

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی



زنجیره‌ی روشنیبری

*

خاوه‌نی نیمتیان: شهوکت شیخ یه‌زدین

سه‌رنووسه‌ر: به‌دران شه‌مه‌د شه‌یب

ناوونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنهوهی آراس، گه‌ره‌کی خانزاد، هه‌ولتیر

س. پ. ژماره: ۱

www.araspublisher.com

سه‌رجه‌می به‌ره‌می

شاکر فه‌تاج

کتیپی دووهم

سەرجهمی بهرهه‌می

شاكر فهتاج

کتیبی دووهم

پێکخستن و لیکۆلینه‌وه‌ی
ئهمه‌د سه‌ید عه‌لی به‌رنجی

ناوی کتیب: سه‌رجهمی به‌رهه‌می شاكر فهتاج- کتیبی دووهم
پێکخستن و لیکۆلینه‌وه‌ی: ئهمه‌د سه‌ید عه‌لی به‌رنجی
بلاوکراوه‌ی ئاراس- ژماره: ٢٧٥
ده‌ره‌ینانی هونه‌ری و به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م
هه‌له‌گری: ئهمه‌د سه‌ید عه‌لی به‌رنجی + دلشاد مسته‌فا
سه‌ره‌یه‌رشتیبی چاپ: ئاو‌په‌همانی حاجی مه‌حمود
چاپی به‌که‌م، هه‌ولێر- ٢٠٠٤
له‌ کتیبخانه‌ی به‌رپه‌وه‌به‌رایه‌تیبی گشتیبی رۆشنیبیری و هونه‌ر له‌ هه‌ولێر ژماره (٣١٤) ی سالی
٢٠٠٣ ی دراوه‌تی

پیشداستی

چیرۆکی کوردی که (حیکایهت و نهقل) بو، سهره تاکه‌ی زۆر رۆچۆته قوولایی میژووی نه تهوه که مانه وه، ده‌ماو و دم، جار جار له شێوه‌ی (بهیت) و (چامه) دا گه‌لێ لایه‌نی به‌زیندوویی پارێزراوه ماوه ته‌وه.

کێ ده‌لێ، له‌وانه‌یه له پناو قوژینه‌کانی مزگه‌وت و قسن و گونده دووره ده‌سته‌کانی ناو دۆل و دامینی کێو و شاخه‌کان و دێر و کلتیساکانی کوردستاندا ده‌سنووسی پواری هه‌لا هه‌لا مابین و له پال چه‌ندان چامه و پارچه شیعری شاعیراندا به‌یت و حیکایه‌تی کۆنی ئەم نه‌ته‌وه‌یان گرتبێته خۆ... به‌لام تا ئیستا به‌یی پێ نه‌براه.

هه‌تا چه‌ند سالتی له‌مه‌وبه‌ر ئیمه‌ی هه‌له‌ودای وشه‌ی کوردی، (له خه‌وما) که‌ی جه‌میل سانیب، ۱۹۲۵ مان داده‌نا به‌ (سه‌ره‌تای چیرۆکی هونه‌ری کورد)، به‌لام پاش ماوه‌یه ئه‌وه خرایه‌ روو که ده‌بێ لایه‌کیش به‌لای رۆژنامه‌ی (پێشکه‌وتن) ۱۹۲۰-۱۹۲۲ دابکرێته‌وه و به‌روانریته (ئه‌وه چیرۆکه‌ کوردیه‌ی بلاوکرانه‌ی ناو رۆژنامه‌که و... له‌هه‌مان کاتدا بلاوکرده‌وه‌ی چیرۆکی ته‌رجمه‌کراوی ئه‌روپی) (۱). له راستیشدا بریار و بیرکردنه‌وه‌یه‌کی به‌جێبه‌ ده‌بێ ئه‌وه بزانی که ئه‌وانه‌ی ناو پێشکه‌وتن-یش هه‌روا له پر پێ بنه‌ماو پێشینه‌یه‌ک په‌یدا نه‌بوون و نه‌خراونه‌ته سه‌ر لاپه‌ره‌کانی ئه‌و رۆژنامه‌یه.

دوای ئه‌مه‌ش ده‌نگوباسی بلاوکرده‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌ی (فوناد ته‌مۆ) له ۱۹۱۳ دا هاته‌ گۆڕی و میژووی ئه‌و سه‌ره‌له‌دانیه‌ی قوئاغێک برده‌وه دواتر.

د. فه‌ره‌اد له‌مه‌ ده‌لێ: «له ژماره ۱ و ۲ گۆفاری رۆژی کورد له ئه‌سته‌مه‌بۆل سالی ۱۹۱۳، زاراوه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی تازه، که واتای ژانریکی ئه‌ده‌بی نوێ ده‌گه‌یه‌نێ له میژووی ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا سه‌ری هه‌لدا: چیرۆک، لێره به‌ملاوه -چیرۆک- وه‌ک ژانریکی تازه، ناویک بۆ خۆی وه‌رده‌گریت و ده‌چه‌سپیت و بلاو ده‌بیته‌وه.

ئهم یه‌که‌مین چیرۆکه‌ به‌پینووسی فونادی ته‌مۆ نووسراوه، هه‌رچه‌نده کورته و ته‌واویش نه‌بووه، به‌لام سیسته‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی ده‌خاته ژێر پرسیاره‌وه، له رووی هونه‌ریشه‌وه، دیالۆگ و مه‌نه‌لۆگ و گری و شیکردنه‌وه‌ی سۆز و ئه‌ندیشه‌ی پالنه‌وانی تێدایه، جگه له‌مه‌ش به‌پێچه‌وانه‌ی حه‌کایه‌ت و هه‌بوو نه‌بوو، کاتی ئیستای بۆ گێترانه‌وه‌ی رووداوه‌کان به‌کاهیتناوه، له هه‌مان گۆفارد، له ژماره (۳) ی سالی ۱۹۱۳، چیرۆکا کرمانجی، له نووسینی: کندۆ، بلاوکرایه‌وه» (۲).

هه‌ر له‌م به‌ره‌مه‌ ده‌ستینیشانه‌کراوه‌ی د. فه‌ره‌اددا، ئه‌وه سه‌لمێنراوه (به‌هه‌لگه‌وه) که (مه‌لا مه‌حموودی

(۱) مامۆستای کورد - گ: ژ (۱۱ و ۱۲)، فه‌ره‌اد پیربالی - چیرۆکه‌کان.

(۲) د. فه‌ره‌اد پیربالی: مه‌لا مه‌حموودی بایه‌زیدی ۱۷۹۹ - ۱۸۶۷ یه‌که‌مین چیرۆکنووس و په‌خشانه‌ووسی کورد، ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی ئاراس، ژماره ۲۸۱، سالی ۲۰۰۰، هه‌ولێر، ل: ۱۷۱ - ۱۷۲.

بایه‌زیدی ۱۷۹۹ - ۱۸۶۷) ده‌بیته‌ یه‌که‌م چیرۆک - په‌خشانه‌ووسی کورد، ئه‌ویش له‌ ریتی ئه‌و چیرۆکانه‌ی که مه‌لا مه‌حموود به‌په‌خشانه‌ی نه‌ک به‌شیعری تۆماری کردوون. (۱)

ئو رایه‌ی سه‌روتری ئیمه‌یش له‌وه‌وه‌یه که تاینده و داهاوو تا دیت شتی تازه‌یان پێیه و سه‌باره‌ت په‌خشانه‌ی چیرۆکی کوردی، میژووه‌که‌ی زۆر رۆ ده‌جیته‌ قوولایی میژووه‌وه.

هه‌رچه‌نده پرۆفیسۆر د. مارف خه‌زنه‌دار له‌م باره‌یه‌وه رایه‌کی جیاوازی هه‌یه و ئه‌وه‌ی له‌ دانیشتنیکدا بۆ روون کردمه‌وه که: مه‌سه‌له‌ی ئه‌و پێشینه‌ی چیرۆکی کوردیه‌ی (مه‌لا مه‌حموود و فوناد ته‌مو و ئه‌وانی دی) بۆیه نابنه‌ بنه‌ما و ده‌سه‌پیکێ ئه‌م ژانره‌ چونکه به‌دیواندا به‌ره‌م نه‌هات و نه‌بووه خووبه‌ک و نووسه‌ران له‌سه‌ر هه‌مان شتیواز به‌ره‌م بدن، هه‌ر ئه‌و هه‌ولدا نانه -محوالات- بوون و ته‌واو. (۲)

به‌لام ده‌بێ له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌م بۆچونه‌دا ئه‌وه بوتری که: به‌پێی بار و زروفی رۆشنییری ئه‌و سه‌رده‌مه، هه‌ر ئه‌وه بووه که کراوه، ئه‌و کارانه‌ش وه‌ک هه‌موو سه‌ره‌تایه‌ک نابێ دابیرین له‌وانه‌ی به‌دیواندا هاتن، که ئیمه به‌دوای ئه‌وانه‌ی چیرۆکا بگه‌رێن له میژووی ئه‌ده‌به‌که‌ماندا، له‌وانه زیاتر چنگ ناکه‌ون، ئه‌وانی دوایی درێژبوونه‌وه‌یه‌کی ده‌سه‌پیکه‌که‌ی ئه‌و پێشینه‌نگانه‌ن که به‌حوکمی به‌ره‌و پێشوه‌وه‌چوونی باری رۆشنییری و هینانی که‌ره‌سته‌ی نووسینی خێرا -چاپخانه- ئیدی شتیوازه‌ نووسینه‌که یا ئه‌و ژانره‌ که‌م که‌م زیاتر و سه‌فتتر خۆی ده‌خسته‌ روو و سوودیشی له‌ ته‌جره‌به‌ی گه‌لانی تریش وه‌رده‌گرت.

ئه‌وه‌نده هه‌یه، وه‌ک مامۆستا د. مارف خه‌زنه‌دار ده‌لێ: «له چاره‌کی دوایی سه‌ده‌ی نۆزه‌میشه‌وه په‌خشانه‌ بایه‌خیکێ ئه‌وتۆی نه‌بووه له ئه‌ده‌با، له‌گه‌ڵ بلاو بوونه‌وه‌ی بیروباوه‌ری نه‌ته‌وایه‌تی ریتیناسانی کولتووری ده‌ستی پێ کردووه، هه‌ر ئه‌وه‌ش بۆته هۆی ئه‌وه‌ی بۆ یه‌که‌مین جار له میژوودا رۆژنامه‌ی کوردی په‌یدا بێ، رۆژنامه‌ی کوردستان ۱۸۹۸ له قاهیره» (۳) تا رۆژگاره‌که به‌ره‌و پێش ده‌هات ده‌سه‌که‌وته‌کانی وێژه‌ی کورد له په‌خشانه‌ی دانانی بناغه‌ی ئه‌م شێوه‌ نووسینه‌ش زیاتر له‌ زه‌مینه‌یه‌یدا سه‌ری ده‌رده‌هینا، هه‌تا که چاپ و چاپخانه‌ گه‌یشته کوردستان، ئیدی بابه‌ته‌که به‌رووی سه‌ند و بووه به‌شیکێ سه‌ره‌کی له هونه‌ری نووسین و ئه‌ده‌بیاتی کوردی.

له بیسته‌کانی چه‌رخه‌ی رابردویشه‌وه هونه‌ری په‌خشانه‌ی تان و پۆی لێ بۆوه، ده‌ستی به‌خۆیدا هینا و نووسه‌ران هه‌ولێ ئه‌وه‌یان ده‌دا له‌ ریتی ئه‌و جوانکاریانه‌وه مه‌به‌ست و مه‌رامه‌کانیان بچه‌سه‌پینه‌ دل‌وه و کاریگه‌رتری... به‌تایه‌ت که ئه‌م هونه‌ره‌ تازه‌یه ده‌ستی دایه مملانی‌کردن له‌گه‌ڵ شیعری شاعیراندا.

سالانی بیستی چه‌رخه‌ی بیست کۆتایی نه‌هات که (چه‌ندان) له نووسه‌رانی ئه‌م بابه‌ته به‌دیواره‌که‌وتن و ناویان له دنیا‌ی نووسینی وتاردا که‌وته سه‌ر زاری خۆینه‌ران، دیاره سه‌ره‌له‌دانێ رۆژنامه‌گه‌ری کوردی و

(۱) هه‌مان سه‌رچاوه: ل ۱۶۷.

(۲) له دانیشتنیکدا شه‌وی ۲۸/۲۹-۱۰-۲۰۰۲ له مالی خۆیان.

(۳) باسکار - گ: ژ (۱) هاوینی ۱۹۹۸ له‌ندن، پرۆفیسۆر د. مارف خه‌زنه‌دار، په‌خشانه‌ی هونه‌ری کوردی ۱۹۴۵ - ۱۹۶۱، ل: ۷۳.

درچوونی (هەر له قاهیره و ئەسته‌مۆل و بەغدا و ورمج و سلیمانی و شام و ڕه‌واندزوه) وای کرد که بەره‌بەر لقه‌کانی پەخشانی لێک جوێ ببنه‌وه و هەریەک تایبەتمەندی خۆی بگرتە ئامێز، ئەوهی مەبەستی ئێمەشە پەخشانی هونەری کوردییە.

کەم نین ئەوانە لە باشووری کوردستاندا خوویان داوە ئەم لایەنە ئەدەبی نەتەوه‌کەیان، بابەتەکانیان لە شێوەی پارچەیی هونەریدا بووایە یان چیرۆک یا وتا، بلاو دەکرده‌وه، کتیب چاپکردن هێجگار کەم بوو، لە توانادا نەبوو، مەگەر و تاک و تەرا لێرە و لەوێ: «دیوانی مەحوی، چیرۆکی پێتەمبەر، حاجی قادری کۆبی، گۆرانی کورد... هتد) بەپەنجەکانی دەست دەژمێران. لەو نووسەرە پیشانەش: (م. نوری، زێوەر، ع. و. نوری، عەلی عێرفان، سائیب زاده جەمیل، ئەحمەد موختار، مەحمود جەودەت... هتد) لە سلیمانی، (حوسین حوزنی، لایکی کورد، حەسەن کوردستانی) لە هەولێر، (جەلادەت و کامەران بەدرخان، مستەفا بۆتی، عوسمان سەبری، قەدری جان و جەمیل حاجۆ) لە شام و باکووری کوردستان.

شاکر فەتاح... داھێنان

لە دوا ساڵەکانی بیستەوه، مامۆستا شاکیر فەتاح قەڵەمەکی دەخاتە کار و دەست بەنووسینی وتار و پەخشانی هونەری و چیرۆک دەکات، هەر لەو کاتە زوو‌ه‌وه خولیا ی ئەوه دەبێ کە (بەکوردییەکی پەتی و ڕەوان و دوور لە وشەیی بیگانە) بنووسی و بلاوکاتەوه. یەکەم بابەتیکی کە من دیبیتم چیرۆکی هونەری کورتی مەجازییە بەناوی (هاواری وەتەنە خۆشەویستەکەمان)، لە (ژیان) ساڵی ۱۹۲۷ و بلاوکراوەتەوه.

(لەو ساڵانەدا - چەکان ۱. ب. تا پەلیکی بەرز بابەتی تر لە پەخشانی کوردا پەیدا بوو، بابەتی پەخشانی بچوو و کورت کە دەشێ ناوینێ چیرۆکی مەجازی allegory لە ئەدەبی کوردا، ئەم هونەرە پەخشانییە پێوەندی بەفۆلکلۆرەوه هەیە، ئەم جۆرە بەرەمە تازەیه زوو لەناو خەڵکیدا بلابوووه، بەشەوقەوه خۆتەری کوردی وەری دەگرت، لێرەدا دەتوانین ئەوه بلێین هەلۆتستی خۆتەر و خۆتەندەواری کورد بۆ پیشوای ئەم جۆرە نووسینە تازەیه بەپێچەوانەیی پیشوای کردنی شیعری تازە بوو. لە شیعری تازەدا هەلۆتستی خۆتەر سارد بوو، ماوەییکی پێوست بوو تا گۆیی بەکێش و قافیە و پێتمی تازە رابێ، کەچی بۆ چیرۆکی ئەلیگۆری پیشواییەکە گەرم بوو).^(۱)

د. مەرف باس لەو دیاردەیه دەکات، لە کۆتایی سییەکان و سەرەتای چەکاندا، بەلام لەلای مامۆستا لە کۆتایی بیستەکانەوه دەستی داووبه و بابەتی پێ بلاووه‌کرده‌وه، لێرەوه بەردەوام دەست دەداتە نووسین (کۆمەلایەتی، سیاسی، زانستی، ئەدەبی)، جگە لە گرتنەبەری پێبازینکی تازە و دەگمەن بۆ ئەو رۆژگارە: نووسینەوهی (یادنامە - مەزکرات)ەکانی کە ساڵ لە دوا ساڵ نووسینوی و بەسەرھاتی خۆی و کۆمەلای کوردەواری و شارەکی -بەپێی دەرفەت- تیا تۆمارکردوون، لە شەشی سەرەتایی دەبێ کە دەست دەداتە نووسینەوهی (گەشتنامە)، ئەمە لەو سەرەمەدا، لەناو نووسەر و پیاوانی قەڵەم و کۆمەلایەتی

(۱) باسکار - گ: ژ (۱) هاوینی ۱۹۹۸ - ۷۸ل.

کورددا زۆر دەگمەن بوو، ئەو سەفەرانی کە بۆ ناوچە جیاجیاکانی دەرووبەری سلیمانی دەیکردن (شاربازێر، پێنجوین، هەورامان و هەلەبجە، سەرچەک، لوینان، شام و ئاکرێ)...

ئەم جۆرە لە نووسین کە لەناو عەرەبەکاندا (ادب الرحالات)ی پێ دەبێژێ، بابەتیکی گەلی تاییەتی و بەپێشتی خۆی هەیە؛ لە ڕووی مێژوویی و سیاسی و کۆمەلایەتی و ئەتئیەوه، گەلی لەو لایەنە کە نادیارن دەیانپارێژێ و باسیان دەکات. هەر بۆیە (د. کەمال مەزھەر) دەربارەیی نووسینەکانی دەلی: «... ناوی ئەو بەرھەمانەشمان تۆمار کردووه کە لەوانەیه تەنھا بەشیکیان باسی مێژوو بکات، یا وەک سەرچاوهی مێژوویی و ئابووری و کۆمەلایەتی و ئەدەبی و هی تر بابەتەکان بۆ کاری مێژوونووس هەبێ، وەک بەرھەمی بەپێتی مامۆستا شاکر فەتاح).^(۱)

جا لە ڕووی بابەخ و ئەو دوو جۆرە نووسینەوه (یادنامە، گەشتنامە)، دەتوانم بیانخەمە ریزی گەشتنامەکانی: ئەولیاچەلەبی، سۆن، نۆتیل و ئەدمۆندس، کە لە دوا ئەم زانی گەرە، بەهەشتی، عەلەدین سەجادی بە ۲۵-۳۰ سالیکی دەستی داوە تۆمارکردنی گەشتنامەبەکی و چاپی کرد: (گەشتی لە کوردستاندا).

کە ئەو بەرھەمانە دەبینی، ناواتەخواز دەبێ کە: کاشکای نووسەرەن و گەرە پیاوانمان هەریەک لە ئاستی خۆبەوه (نیووی) ئەوهی مامۆستا کردووبه بیانکردبا و ئەو هەموو تۆمار و دیکۆمینت و بەلگەنامە بەنرخانە لەم پەناو لەو کلاو و لەو حوجرە و قسنانەدا نەرزینایە و نەپوانایە، تا زۆر لایەنی شارراوهی مێژووه‌کەمان ئێستا لە (موعمە!!)دا نەمانایەوه و تا هەر کەس بەئارەزووی خۆی و بۆچوونی تاییەتی، ئەمرۆ، لێکیان نەداتەوه و رایان گەیهنی.

پەخشانی هونەری لەلای مامۆستا لایەنیکی سەرەکی نووسینەکانیتی، بابەخ و گرنگی پێداوه و بەدێژایی تەمەنی دەیان پارچەیی جوان و بەرزی لەسەر لایەری گۆفار و رۆژنامە و کتیبەکانی خۆشیدا خستۆتە بەر دیدی خۆتەرەن... بەجۆرتیک ئەمرۆ وای لێتاتووہ کە ئەگەر باس لەم ڕووکارەوه بکری و ناوی (شاکر فەتاح) نەهینری وەک بنیاتنەر و شۆرەسوارتیکی ئەو مەیدانە، بێگومان و بەتەنکید باس و لیکۆلینەوه‌کە نابوو و ناتەواو دەردهچی.

ئەمە راستییەکە خۆی دەسەپینێ و وەک رۆژ دیارە، هەر بۆ زانیاری دەربارەیی ئەم بەرھەمە، نامەیی ماجستیری بڕایەکم کەوتە بەردەست کە لە کۆتایی هەشتاکاندا پێشکەشی کردبوو (ئەو کاتە شاکر فەتاح گەیشتبووہ پلەیی شەھادەت)، ئەو بڕایە لە باسی چیرۆک و پەخشان و وتار و... هتد هەرچەندە دەبێتی و دەبیا ناوی ئەو ناهینتی، دەبێژێ، سا لەبەر ئامۆژگاری لێژنەکە بێ یا لە ترسی رۆژیمی ئەوکاتە، ناوی کەسانی و دەبات کە بەبەک دوو بەرھەم ناویان چۆتە ناو ناوانەوه، دوابی ناچار ناوی بەرھەمەکانی دەبا، بۆ نمونە: (خاوەنی شەبەنگەبەرۆژ، نووسەری پرشنگ)، دواجار ئەو (راستیییە) هەر خۆی دەسەپینێ و لە یەک دوو جێگا ناوی هەر دەهینتی!!

(۱) د. کەمال مەزھەر ئەحمەد: مێژوو، چاپخانەیی (دار آفاق عریبە)، بەغدا ۱۹۸۳، ل: ۲۵۷

ئەمە بەلامەوە نیشانەى مەزنى و گەورەىي ئەو پىياو، نیشانەى ئەو، ئە پارتمان و تەلارێك لە بناغەكە، ئە دەست پێ دەكات... راستییەكى سادە و بەرچا. چیرۆك وەك رەگەزێكى تری ئە دەبێ لە لای ئەو خۆى نواندوو و مامۆستا پۆتە نووسەرێكى بەتوانا و دیاری ئەم مەبدانە، زیاتر لە هاوێلانێ ئاگاداریی لە تەجرەبە و رەوتی چیرۆك و چیرۆك نووسینی عەرەبى و بیانی بوو، بە حوكمى ئەو، ئە هەر لە پەلەى ئامادەییەى ئەو چۆتە بەغدا و سالتیکیش ۱۹۳۱-۱۹۳۲ چۆتە لوێنان بۆ خۆتێندى زمانى ئینگلیزى لە پەیمانگەى (برومانا).

هەر لێرە خەىالى فراوان و بەپێزى خۆى دەخاتە كار، بە خۆتێندەوێ چیرۆكە ئینگلیزى بە بیانیەى كان... بە هەرى خۆى زاخا و دەداتەو.

خۆتێندەوێ یادداشتەكانى ئەو سالى دەرى دەخات كە چ كۆششێكى كردوو لەو رێبەدا. هەر لێرە دەبێ كە ئە كۆى لە دەستپێشخەرىبە دەگمەنەكانى دەخاتەروو؛ نووسینی چیرۆكى خەىالى زانستى و پێشینی كردنێكى راستى ژيانى كوردەواری لە ئایندەى كى دورددا (نیوان ۱۹۵۰ - ۲۰۰۰).

بەمە شاکر فەتاح بەداهینەر و پێشەنگى ئەم جۆرە نووسینە لە چیرۆكى كوردیدا دەژمێرێ، هەرچەندە تا ئێستا لە یەك دوو چیرۆك و چەندێكى وەرگێراو زیاتر چیدی شك نایەن، چونكە نووسینی ئەو جۆرە خۆخستەنە ئەو بواردە سەلیقە و زانیاری و زانیاری فرەوان و هەمە جۆرى پێوستە.

گومانیش لەو دەدا نەبە كە مامۆستا و چەندانى تر لە چیرۆك نووسانى هاوێلانەى كە لە دواى سببەكانەو دەركەوتن، بە هەر شێوێ بە سوودیان لە چیرۆك نووسانى قوتابخانەى ئە دەبێ و نووسینی شام وەرگرتوو، (نووسەرانى گۆقارى هاوار و پوناھى و رۆژانو) كە بوونە هاندەر و پالەنەر بۆ ئەمان، نەخاسا لە رووى شێو و چۆنیتى دارشتنى بابەتەكانیانەو.

بۆ ئەمە زۆر لە گەل راپەكەى د. فەرھاد پیربەل دام، كە لەو خالانەى دەستنیشانیان دەكات بۆ خاسیەت و دیاردە پێشكەوتووێ كانی چیرۆكى كوردى لە نیوان ۱۹۳۲ - ۱۹۳۵، ئە كیان ئەمە یە كە: (ئەم چیرۆكە بلاقراوانەى گۆقارى هاوار كاریگەریتیبە كى بەزەریان هەبوو بەسەر نووسەرە گەنجە كوردەكانى ئەو سەردەمەى كوردستانی عێراق، لەوانە: شاکر فەتاح، حوسێن حوزنى، برايم ئەحمەد، عەلەئەدین سەججادی، واتە بەسەر بوێلانەو و پەرەسەندنى چیرۆكى هونەرى كوردى لە كوردستانی عێراقدا لە ماوەى ۱۹۳۹ - ۱۹۴۹...) (۱) چونكە ئە گەر برۆانرێتە گۆقارى (هاوار) و ئەوانى دى، وە لە ئاستى ئەو چیرۆكانەى كە تبادا بلاقراوانەتەو، وە ئەوانەش كە لە فەرەنسبەو یا ئینگلیزبەو وەرگێراون، ئەو كاتە ئاستى پێشكەوتنى ئەو كارانە دەردەكەوێ، گومانیش نەبە كە كاریگەرى بۆ سەر قەلەمەكانى لای خۆمان بووب، چونكە ئەمانە لەوانە دانەپراون و هەر لەم كۆتیبەدا و لە پەخشەنەكاندا نمونەى نووسینی مامۆستای تێدایە كە بۆ هاواری ناردوو و بلاویش كراوەتەو.

لەم پێوێكان (تواصل) رۆشنبیری و ئە دەبەى مامۆستاوە بەزوتنەوێ رووناكبیری و ئە دەبى

(۱) مامۆستای كورد - گ: ژ (۱۲.۱۱) ... ل ۱۹.

دەرووبەر، واى كردوو كە بێتە كە سايەتیبە كى دیار و بەتوانا لە بنچینە دانانى گەلنى لە بابەتە ویا رەگەزە ئە دەبەى كوردبە كاند.

د. مارف لەم رووێ دەلى: «شاکر فەتاح یەكێكە لە نووسەرە بەراییەكان كە پەخشانی بۆ نووسینی كوردی هەلێژاردوو، بەمە بوو بە یەكێك لە دامەزێنەرانی چیرۆك لە ئە دەبى كوردیدا. نووسەرێكى دیار و كەسێكى بەدیمەنى كۆمەلنى كوردە» (۱).

داهینانەكانى لە بواردە جیاجیكاندا راستەوخۆ كاریگەریان هەبوو بۆ سەر لاوانى ئەو سەردەمە، چونكە لە بەرەمە جۆراوجۆرەكانیدا دەبوست وەك چاكەخواز و دلسۆزێكى دوور لە توندوتیژی و زەبروزەنگى رۆژانە، ئەو چاكەسازیانە بەرپا كات، لە كۆمەلەكەیدا، بەمەش نمونە یەكى بەرجهستەى: تۆلستۆى و گاندی و رۆمان رۆلان و چەندانى تری چاكەخواری بێ وەین.

(كەسێكى دیاری ناو كۆمەل و رۆشنبیریكى هێمن و لەسەر خۆى دوور لە هەلە پاچى و بزێوى بوو، ئەمەش لە سەرەتای سببەكانەو دەست پێ دەكا، ئەم كۆمەلە داهینانە بەرزى كاریكى گەورەى كرده سەر لاو و پێگە یشتووانى ئەو سەردەمە و دەورێكى بالای هەبوو لە پەرودە كردنى ئەو رۆژگارە بە شێوێك چێژ لە جوانى ژيان و سروشت وەرگرن) (۲).

هەر ئەم سەرەتای (لاعنف) هەبوو كە شاکر فەتاحى دوورەپەرز گرتبوو لە هەموو كۆز و كۆمەل و حزبى كە سیاسەت بكات، لە ژيانیدا (جاریك) تەكانیكى داو بۆ بەشداربوون لە كۆمەلە یەكدا لە بەغدا، ئەویش تەنیا لە بەرگە یاندنى مەرام و مەبەستى خۆى (۳) و زیاتر بلاو كردهوێ بابەتە ئە دەبى و كۆمەلە یەكێكە كانی بە فراوانترین و ئاستترین شێو.

دیارە ئەمەش ئەو ناگە یەنێ كە مامۆستا كە سايەتیبە كى دوورەپەرز و گۆشەگیر و تەریك بوو، پەبووندى و دۆستایەتى بەهێز و پتەوى لە گەل هاوچەرخانى خۆى و كە سايەتیبە نیشتمانپەرورەكاندا هەبوو، لایەنى سیاسى دلسۆز و راست و تێكۆشەرى لە پێناوى مافى رەواى نەتەو كەیدا هەمیشە خۆشویستوو و بگرە نزیک بوو لیبیان و هاوکاریشى كردوون... بەلام لەو ئەندازە یە كە خۆى برۆاى بوو (لاعنف). وتمان تەنیا بەشداربەك و تەقەللا یەك كە مامۆستا داو یە بۆ پێكەیتانى كۆمەلە یەكى كوردى لە بەغدا، تەنیا ئەمە یە كە د. كەمال مەزھەرى مێژوونووس دێخاتە روو: «لایەریە كى ون لە خەباتى دەستەى رووناكبیری كوردى عێراق - یانەى سمكۆى شوكان -».

لە كۆتایى بیستەكانەو بەشێك لە رووناكبیرە تێگە یشتووێ كانی عێراق هاتبوونە سەر ئەو بیری كە ئەوانیش وەك ئەوروپاییەكان دەتوانن لە رێگەى یانە و دەستەى رووناكبیری تاییەتیبەو رۆلى خۆیان لە وریا كردهوێ خەل كدا بییان.

(۱) باسكار - گ: ژ (۱) ... ل ۸۳.

(۲) هەمان سەرچاوە: ل ۸۴.

(۳) دیارە مەبەست لەمە: مەرام و مەبەستى لە ناوێرۆكى وتار و نووسینەكانیتى.

سه‌ره‌تای سالی ۱۹۳۲ یانه‌ی (جماعه‌الاهالی) دروست بو... له ۲۴ تشرینی یه‌که‌می ۱۹۳۴ (نادی القلم) له به‌غدا دامه‌زرتنرا، شاعیری گه‌وره‌ی عه‌ره‌بی به‌رگه‌ز کورد جه‌میل سدقی زه‌های به‌یه‌که‌م سه‌ره‌وکی هه‌ل‌ب‌ت‌یرا.

شویاتی سالی ۱۹۳۵ ده‌سته‌یه‌ی روونا‌ک‌ب‌یری نه‌ته‌وه‌په‌رست وه‌ک: د. سائیب شه‌وه‌کت، فه‌همی سه‌عید، ده‌رویش مق‌د‌ادی و د. خالید هاشمی. داوای دامه‌زرتندی (یانه‌یه‌کی روونا‌ک‌ب‌یری وه‌رزشی) یان کرد و ناوی (المثنی بن حارثة‌الشیبانی) یان بو هه‌ل‌ب‌ت‌یرا.

پاش چهند مان‌گ‌یک وه‌زاره‌تی ناوخ‌و‌ئو داوایه‌ی په‌سه‌ند کرد و یانه به‌گورجو‌گ‌و‌لی هاته مه‌یدانه‌وه. یانه‌ی المثنی نه‌ک هه‌ر هه‌یج ئاو‌پ‌یکی دۆسته‌نه‌ی له کورد نه‌دا‌یه‌وه به‌ل‌کو زۆریه‌ی رابه‌رانی به‌رام‌به‌ر به‌کورد ته‌واو شو‌ق‌یتنی و کورد نه‌ویست بوون.

... بیری جه‌وت که‌س له و قوت‌اب‌یه‌ی کوردانه‌ی له به‌غدا ده‌یان‌خو‌یت‌ند د‌یت‌ه سه‌ر ئه‌وه‌ی که ده‌ب‌یت ئه‌وان‌یش یانه‌یه‌کی روونا‌ک‌ب‌یری سه‌ره‌خ‌و بو کورد دامه‌زرتین. ئه‌وانه: ئیبراهیم ئه‌حمه‌د، فازیله‌ تاله‌بانی، عارف تاله‌بانی، شاکر فه‌تاح و به‌هادین عارف که هه‌ر پ‌ین‌ج‌ب‌انی قوت‌ابی کۆل‌ج‌ی یاسا بوون و عه‌بدو‌له‌رحمان عه‌بدو‌ل‌لا که قوت‌ابی کۆل‌ج‌ی پ‌ز‌یش‌کی بو له‌گه‌ل شیخ ره‌ئووفی شیخ مه‌حمود که له فه‌رگه‌ی ئه‌مریکی له به‌غدا ده‌یخو‌یت‌ند... بریار ده‌دنه‌ ئه‌و یانه‌یه‌ی ده‌یانه‌وئ دامه‌زرتین ناوی له‌ی بن‌ین (سم‌کو‌ی شو‌کاک) که برینی کوشتنی به‌غه‌در له‌لایه‌ن ره‌زا شاهه‌ ه‌یت‌شا له ناخی ده‌روونیاندا سارپ‌ژ نه‌بوو‌بو... رۆژی ۴ مارتی سالی ۱۹۳۵ به‌ئیمزای هه‌ر جه‌وت‌بان داوایه‌کی ره‌سمیان پ‌یش‌که‌ش به‌وه‌زیری کاروباری ناوخ‌و‌ کرد که ئه‌وسا (عه‌بدو‌ل‌عه‌زیز قه‌ساب) بو... داواکه‌یان له شه‌ش خالی سه‌ره‌کی پ‌یکه‌اتبوو. خالی سه‌ییه‌م ده‌ل‌یت: «مه‌به‌سته‌کانی یانه بریتین له بلاو‌کردنه‌وه‌ی روونا‌ک‌ب‌یری نه‌ته‌وه‌یی کورد و بووژاندنه‌وه‌ی گیانی وه‌رزشی له‌نیو لاوانی کوردا و کۆشش بو به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی ره‌وشت و ژبانی کۆمه‌لا‌یه‌تی و زانست له کوردستان به‌تایبه‌تی و له عیراق به‌گشتی».

به‌لام له ئه‌نجامدا وه‌زاره‌تی کاروباری ناوخ‌و‌ پ‌یگای دامه‌زرتندی ئه‌و یانه‌یه‌ی نه‌دا. د. که‌مال زباتر ده‌ل‌یت: «ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی دامه‌زرتنه‌ری یانه‌که بو خو‌ش‌بان دونیایان له‌ی هات‌بووه‌ یه‌ک؛ ئه‌گه‌ر هات و میری پ‌یگه‌ی دا ئه‌و ساکه ده‌ب‌ی ئه‌وانی ب‌ی ده‌رامه‌ت کاره‌که چۆن مه‌یسهر بکه‌ن، تاییه‌ت که پارهدارانێ کوردیش ئه‌و ساکه هه‌موویان پ‌ول‌په‌رستی ب‌ی هه‌ست و هۆشی نه‌ته‌وه‌یی بوون».

له‌م پ‌یشه‌کیه‌ی چروپ‌ه‌دا، ئه‌وه‌ی ده‌م‌ین‌یت‌ه‌وه‌ لایه‌نه‌کانی نووسینی شاکر فه‌تاح که له‌م کتیبی دووه‌مه‌دا به‌پیتی باب‌ه‌ت جیامان کردوونه‌ته‌وه‌:

- ۱- زمان و فه‌ره‌نگ
- ۲- چیرۆک و په‌خشان
- ۳- شیع‌ر

۴- ئه‌ده‌بی منالان

۵- ل‌یکۆل‌ینه‌وه‌کان

بو هه‌ریه‌ک له‌مانه‌ش کورته پ‌یشه‌کیه‌کی شیوا به‌بابه‌ته‌که‌مان نووسیه‌وه، ناوه‌ ناوه‌ش باری سه‌رنج و بو‌چوون و روون‌کردنه‌مان له دوو تو‌تی باسه‌کانیشدا له په‌راویژدا نووسیه‌وه.

ئاسته‌نگ‌یک‌ی دیار که هاته‌ پ‌یگای ئاماده‌کردنی ئه‌م کتیبی دووه‌مه‌ ئه‌وه‌بو که زۆر جار باب‌ه‌ت‌یک‌مان له زباتر له سه‌ن گۆف‌ار و رۆژنامه‌ و کتیبیدا چاو پ‌ی ده‌که‌وت که له سه‌ن یا چوار قو‌نا‌غی جیبا‌وا‌زدا بلاوی کردۆته‌وه، جاری واش هه‌یه ده‌ست‌کاریشی کردووه (به‌زیادکردن یا کورت‌کردنه‌وه‌ی).

له‌ حاله‌ت‌یک‌ی ئاوه‌ادا، ناچار ه‌ینا‌وما‌نه‌ له‌و شو‌یت‌نه‌ی به‌شیوا‌مان زانیوه ه‌یت‌ستوو‌مانه‌ته‌وه‌ و به‌په‌راویژیش ئاماره‌مان کردووه بو‌ئو گۆف‌اره، یا رۆژنامه‌یه‌، یا کتیبیه‌که‌ی تیا‌دا بلاو‌کراوه‌ته‌وه.^(۱)

بو‌یه‌ باب‌ه‌تی وا هه‌یه‌، بو‌ن‌و‌نه‌، له (پ‌رشنگ، شه‌به‌نگه‌ به‌رۆژ، هاواری رۆشن‌بیران، زی‌وه‌ر، ب‌یکه‌س...) که ته‌ن‌با ناون‌یشانه‌که‌یمان ه‌یت‌ستۆته‌وه، لامانداوه، به‌لام له په‌راویژدا هۆکه‌یمان نووسیه‌وه.

له‌ زنجیره‌ی ئه‌و باس و ل‌یکۆل‌ینه‌وانه‌شی که له چوارچ‌یوه‌ی (پ‌رۆژه‌ی خو‌یت‌نده‌واری کورد) نووسبو‌نی و لیستی بو‌ کردوون، ئه‌و باسه‌مان له دوو شو‌یت‌نی جیبا‌وا‌زدا که‌وته به‌رده‌ست: (ده‌سنووسیت‌یک‌ی شاکر فه‌تاحی شه‌هید) که کاتی خۆی مامۆستا فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی و مه‌حمود زامدار ساغیان کردۆته‌وه و وه‌زاره‌تی رۆشن‌بیری چاپی کردووه. هه‌روا (گۆف‌اری رۆشن‌بیری نو‌ی، ژ ۱۰۳ و ۱۰۴ ی سالی ۱۹۸۴). له به‌راورد‌کردنی ئه‌و دوو سه‌رچاوه‌یدا جیبا‌وا‌زی له ناوی وتار و کتیبه‌کانیدا هه‌بوو، به‌روار و ژماره‌ی ئه‌و گۆف‌ار و رۆژنامه‌ی تیا‌دا بلاو‌کردوونه‌وه، یان کتیبه‌ به‌رچ‌شه‌کراوه‌کانی، یا ئه‌و وتارانه‌ی له ئیزگه‌ی رادیۆی به‌غدا داونی، که دووباره‌کردنه‌وه‌ی زۆربانی تیا‌دا، چونکه‌ زۆریان دووباره‌کردنه‌وه‌ی وتار و په‌خشانه‌کانی خو‌پ‌ن که له‌وه‌به‌ر بلاوی کردوونه‌وه و له‌ویدا به‌کورت‌کراوه‌یی خو‌یت‌ندوو‌نیه‌وه.

جا ده‌رباره‌ی ئه‌و پ‌رۆژه‌یه‌ وا چاک بو که ده‌قاوده‌ق نووسینه‌که‌ی خو‌ی دان‌یینه‌وه (داوی به‌راورد و ر‌یک‌خست‌نیان).

ل‌یکۆل‌ینه‌وه‌ و به‌دوادا‌چوونه‌ ئه‌ده‌ب‌یه‌کانی مامۆستاش جیگایه‌کی به‌نرخیان هه‌یه له‌ناو به‌ره‌مه‌کانیدا؛ م‌یژو‌ی گۆرانی ئ‌ین‌تیب‌یاه (دلاوه‌ران) که چه‌ندان‌یک‌ی زۆر بووه‌ مایه‌ی ل‌یک‌دانه‌وه‌ و ر‌او‌بو‌چوون ده‌رپ‌رین له‌ ن‌یوان ده‌سته‌یه‌ له‌ نووسه‌رانی گه‌وره‌ و ناوداری کوردی باشوور، م‌یژو‌وی کۆمه‌له‌ی زانستی کوردان، که مامۆستا خۆی ئه‌ندام‌یک‌ی چالاکی ئه‌و کۆمه‌له‌ رۆشن‌بیری و زانست‌یه‌ بووه. هه‌ل‌سه‌نگان‌دنی

(۱) بو‌ زباتر پ‌روانه: د. که‌مال مه‌زه‌هر، چهند لاپه‌ره‌یه‌ک له م‌یژو‌وی گه‌لی کورد، به‌رگی دووه‌م، ۲۰۰۱، ئاماده‌کردنی عه‌بدو‌ل‌لا زه‌نگه‌نه، ده‌زگای چاپ و بلاو‌کردنه‌وه‌ی موکریان، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده هه‌ول‌ت‌یر. ل ۳۳۱ - ۳۴۴).

له‌ ئه‌س‌لدا ئه‌م وتاره‌ له (رۆشن‌بیری نو‌ی، گۆف‌ار: ژ (۱۴۳) سالی ۱۹۹۹ له ل ۷-۱۲ بلاو‌کراوه‌ته‌وه، ده‌زگه‌ی رۆشن‌بیری و بلاو‌کردنه‌وه‌ی کوردی - به‌غدا). بلاو‌کراوه‌ته‌وه.

یادداشتەکانی مامۆستا رەفیق حیلمی، رەخنە و لەسەر نووسینی ئیک دەربارەی نامیلکەکە مامۆستا محەمەدی مەلا کەریم: (هەندئ لای ئەو دیوێکە ییری قانێع/ ۱۹۷۲) کە لە راستیدا تەنیا وەک بەرھەمی مامۆستا لە بواری رەخنە ئەدەبی و فیکریدا حەزمان بەلاوکردنەوی کرد، نەک تازەکردنەوی ئەو مشتومرانی کە ماوەیان بەسەردا چوو و بۆ ئەمڕۆکە کە ئێکێکی ئەوتویان نەماوە.

ئەمانە ھەمووی بابەتی بەرز و بەنرخن لە رێژەوێکە مامۆستادا دەھێنن کە نەفەوتین، بۆیە لە دووتوی ئەم کتێبەدا دامانان.

کتێبی (ئاکرئ) کە لێکۆڵینەوێکە مەیدانی چروپری فرەلایەنی ژبانی ئەو دەقەرەبە کە شوتین و جێگا بەکێ پێ بایەخ و مەترسیداری بوو لە قۆناغە مێژووییەکانی بزوتنەوێ رزگاری خوازی کورددا، بەتایبەت لە دەستپێکی چەرخێ بیستەو: بزوتنەو و راپەڕینەکە شێخ عەبدولسەلامی بارزانی ۱۸۷۹ – ۱۲/۱ – ۱۹۱۴ و شۆڕشی شێخ ئەحمەدی بارزانی و ۱۹۲۷ – ۱۹۳۲ و بارزانی نەمر (یەکم و دوو ۱۹۳۳ – ۱۹۴۵)، وە بەحوکمی ئەوێ مامۆستا خۆی دەسەلاتدار و سەرۆکی یەکە ئیداریە کە بوو زۆر باش توانیویە زانیاریە فرەلایەن و ھەمە چەشنەکان دەسخت و تۆماریان کا، بەتایبەت ئەگەر ئەو بزاتین کە شاکر فەتاح لە دوو سەردەمی جیاوازدا بۆتە قایمقامی ئەو دەقەرە و لە ئەنجامی دڵسۆزی و خزمەتگوزاریی خۆیدا بۆ نەتەو و خەڵکی دەقەرەکە، دانیشتوانە کە گەلی رێژ و خۆشەویستیان بەرامبەری بوو و لە رێنمایی و دەسگرتنی لە بەرپەرەندە کەیدا درێغیان نەکردوو، چونکە ئەویش ھەر ھەلیکی بۆ رەخسابێ لە دەستی نەداوە بۆ خزمەتکردنی قەزاکیان... مامۆستا کەریم شارەزا بۆی گێرامەو^(۱):

«سەرۆکی لقی ھەولێری یەکی ئی نووسەرەن بووم، مامۆستا ئیوارەبەک سەردانی کردین، لەگەڵ یەک دوو برادەری خەڵکی دەقەری بادینان باسی خۆیندنی کوردیمان دەکرد لەو ناوچانە. مامۆستاش گوتی: کە قایمقامی ئاکرئ بووم، رۆژێکیان نوری سەعییدی سەرەک و زبیرانی عێراق ھات بۆ ئاکرئ، دەبوست باری ژبان و کاروباری قەزا کە بەچا و ببینی، دەعوەتێکی باشم بۆ کرد کە لە ئاستی یەکیکی وەک ئەو دای، لە گەرانی و ھیدا سەر و بیست دیناری بۆ کارگوزارەکان دانا بوو، بۆ ئەرک و ماندوو بوونیان، ئەوانیش ھاتن پرسیان بەمن کرد، کە ئایا ئەو پارەبە وەرگرن یان نا؟. وتم: وەری مەگرن، خۆم دەتاندەم.

نوری پاشا پرسى: بۆ نایەلێ وەری گرن؟ ئەو بەخشیشە و ھەر بوو، ئەوانە ماندوو بوون. پێم وت: پاشا، من لە جیاتی ئەمە داواکاریم ھەبە دەمەوئ بۆمان جیبە جێ بکەیت. وتی: فەرموو. وتم: دەمەوئ رێگە ئاکرئ – موسڵ قیرتا و بکەن و ئیڕەش قەزایەکی کوردییە دەمانەوئ خۆیندنی لە قوتابخانەکاندا بەزمانی کوردی بێت.

نوری سەعیید گورج وتی: ھەر ئیستا ئەو داخوازییە دوو ھەمەت جیبە جێ بکە، یاسای زمانە ناوخییەکانت لەبەر دەستدایە لە ۱۹۳۱ ھە، لە ھەر کوێبەک کورد زۆرینەن با بەکوردی بخۆین.

(۱) مامۆستا کەریم شارەزا: ھەولێر لە ۲۶/۸/۲۰۰۲.

مامۆستا وتی: بۆسیە نووسراویکم دەرکرد بۆ ھەموو ئاغا و موختارەکانی گوند و ھۆزەکان تا لە قایمقامیەت ئامادەن. تا پرس و رایان لەم بارەبەرە پێ بکەم. دواى دوو مانگیش پریاری بەغدا ھات و دەستکرا بە قیبتا و کردنی رێگاگە ئیوان ئاکرئ و موسڵ».

ئەمە ئیوانەبەکە لە ھەل بەدەستەپێنەکانی ئەو پیاو بۆ خزمەتکردنی خەڵکەکە، جا بۆیە کتێبەکەیشی ژێدەرێکی بەنرخ و بەھتیزی باوەرپێتکراوە بۆ ھەر یەکیک کە بیسەوئ لەو دەقەرە بکۆڵیتەو یا توێژینەوێکە مەیدانی لەسەر ئەنجام بدات، وەیا بۆ قوتابیانی قۆناغی خۆیندنی بالا.

خزمەتەکانی مامۆستا ئالێرەدایە، کە بەراستی وینە پیاویکی ئیداری ئاوا لەو شوتنەکانی کاری تیا کردوو زۆر کەم و دەگمەنە.

دەمەپێتەو کتێبی (بەزیدیەکان و ئایینی بەزیدی) کە لە رووی مێژووییەو نرخ و بەھای لە باسکردن نایە؛ چونکە جگە لەوێ کە نووسەر خۆی وەک کاربەدەستیکی قەزای شێخان لەناو جەرگە یابەتە کەیدا ژباوە و لەگەڵ زۆر سەرچاوەی باوەرپێتکراو داواوە، گەرانی و تەو بۆ زۆر ژێدەری تر لەم روووە. دیارە نووسین لەسەر ئیژدیەکان و مێژوو و بەسەرھات و ئەو ناسۆر و نەھامەتیانە بەدەرێژی مێژوو بەسەرماندا ھیتراوە، لەلایەن داگیرکەرانی کورد و ناحەزانیانەو، بەبیانوی نەبەجی، وە ھەولدان بۆ داپرینیان لە نەتەوێ کورد... بایەخی کتێبەکە ئالێرەدایە کە مامۆستا زۆر بوێرانە چۆتە ناو یەکەبەکە یاسەکانیەو و بەئەمانەتەو تۆماری کردوون.

ھېوادارم بەم کۆششە ئی مجارەش توانیبیتمان گیانی پاکى مامۆستا ئاسودەکەین و ئەرکیکی بچووکیش کە لەسەر شامانە بەرامبەری بەجیمان ھینای.

سویاس و پێزانینیش بۆ ھەموو ئەو مامۆستا بەرێزانە کە ھېچ سێ و دوویان نەکرد لە دەستی یارمەتی درێژکردن بۆمان و ھەز دەکەین لێرەدا ناوی ئەوانە تۆمارکەین وەک ئەمە کدارییەک بۆیان:

مامۆستا خالید محەمەد خال، مامۆستا د. مارف خەزەندەر، مامۆستا عەلا، نوری بابە عەلی قەرەداغی، مامۆستا محەمەد سالح سەعید، مامۆستا س. ع. شادمان، مامۆستا شێخ محەمەد حاسلی، مامۆستا شێخ سدیق محەمەد بەرزنجی، مامۆستا کەریم شارەزا، مامۆستا کەریم زەند، مامۆستا مستەفا سەعید لە کالیفۆرنیاو و چەند بەرێزی تر کە ناویان نەھیتراوە.

خوای گورە ئیوان زۆر کات و تەمەنیان درێژ کات بۆ خزمەتکردنی نەتەوێکەمان.

ئەحمەد

۲۰۰۲/۱۰/۲۲

شاکر فهتاج له بواری زماندا

له ږووی زمان و زمانه وانیه وه، ماموستا ته قه لالا و کوششیکي چاکي داوه، ههر له سهره تاي لاو پتیه وه خه می ئه م لایه نه ی خواردوه، زانیوویه که زمان پیناسی گرنگی ههر نه ته وه یه که، هه روا پتیشکه وتنی نه ته وه که شی به نده به راده ی زانین و ناگادار بوونیه وه به زمانه زیندوه کانی تری جیهان.

له م ږووه له سهره تاي سیه کاند، که هیشتا قوتای حقوق بووه، فه ره نگوکیکي کوردی - ئینگلیزی داناه، به شتیه یه کی ساکار و ساده، تا قوتای پیناسی سهره تایی و ناو ندی لئی سوو دمه ند بڼ و هو و مه به سستی خویشی له و پتیشه کیه دا ږوونکړد ته وه که بو ئه و فه ره نگوکیکي نووسیه.

له سهره تاي شه سته کانی شدا دوو هه ولئی تری داوه؛ بو هاندانی فیبریون له لایه ن عه ره به کانه وه که کورد وه که نه ته وه یه له ته کیاندا ده ژي و (زمانیش هو یه که بو له یه ک نه که یشتن له یه کتری) چونکه عه ره به کانی زمانی کوردی نازانن و هه روا زور کوردیش عه ره بی نازانئ.

له ۱۹۶۱ د اکتیپی (ماموستا) ناماده ده کات بو چاپ، که بریتیه له هه ولدانی بو فیبریونی هه ردوو زمانه که چ له لای کورد و چ لای عه ره ب، ده لئ:

«شادمانم په و ی پتیشکه شی شاگردانی هه ردوو زیانه که: عه ره بی و کوردی بکه م، نووسراوه که م کړدوه به سی به ش: به که م بو وشه کانی که له فه ره نگوکیکي ته کات کراوه به (۲۷) بابه ته وه، هه ره یه که ی له که ره سه و کاروباریکی ژیان نه دوئ، وه که نه دنامه کانی له شی، گیانله به ران، په له وه ران، گژوگیا، که لوپه لی ناو مال، دین، خویندنگا... تاد. تا شاگردان بتوانن له کاتی پتویستا به ئاسانی سه یری بکه ن. به شی دووه م: بو گفتوگو دانراوه له هه موو کاروباریکی ژینی هه ردوو نه ته وه نه دوئ. به شی سییه م: دانراوه بو هه لېژارده ی ویزه ی کون و نوئی کوردی و عه ره بی، به ره، به ره له سوو که وه تا گران».

جی جی سه رنجه که کتیبه که لاپه ره کانی کراوه به دوو به شه وه، چی به کوردی له لای راستی نووسراوه، ده قاده هق به عه ره بی له و به ری چه پی نووسراوه ته وه.

دیسان له سالی ۱۹۶۲ د، ماموستا کتیبیکي تری داناه ههر به مه به سستی فیترکردنی زمانی کوردی بو عه ره به کانی، به ناوی (خویندنه وه ی نوئ) وه.

وا دیاره نه و کاته که ماموستا له به شی کوردی زانکو ی به غدا وه که (وانه بیژ) یک بابه تی خو ی ده و ته وه، له لایه ن ده زگا په ږووه ده ییه کانه وه ږووی لیتراوه که نه و کاره بکات، چونکه کتیبه که بو په لی سهره تایی نییه، به لکو بو نه وانه یه که ئاستی خویندنه واریان به رزه، له پتیشه کی بابه ته که یدا، ماموستا ده لئ:

«دلنیا بڼ که ماموستا به ریزه کانی، پی ش نه وه ی ده س بکه ن به گوتنه وه ی نه م نووسراوه به شاگرده

عه ره به کانی، تی نه کوشن بو نه مه ی دلنیا بڼووسیتن به کورد و کوردستانه وه، به زبانی کوردیه یه وه. وامان به باش زانی که ده ستوری زبانی کوردی به جت به یلین بو ماموستا کانی، به شینه یی ههر جاره تاویک ته رخان که ن بو شاره زاگردنیا بڼ له ده ستوره که.

سپیه م هه نگو و او به باشی نه زانین تا یه ک دوو هه فته نووسراوه کانی (ته لف و بی کوردی) کاک ئیبراهیم نه مین بالدار و (بابخوینن) ی کاک نوری عه لی نه مین به شاگرده عه ره به کانی بخوینن. تا ناشنا کرین به پیسته کوردیه کانی به وشه کوردیه کانی به شتیه ی نووسینی کوردی، به سووکی و ږه وان ئاسان».

ماموستا کتیبه که ی کړدوه به (۲۵) بابه ته وه که له هه ره که یان باسیکی ژبانی کومه لایه تی تیدایه له شتیه ی گفتوگو کړدندا و دوا یی (راهینان) که کومه لئ پرسیاره له سه ر بابه ته که، دوا ی نه مه وشه قورسه کانی و مانا کانیان به عه ره بی له به رامبه ریدا.

نه م دوو کتیبه ی ماموستا له کتیبخانه که یدا پاریزراون و له چوار ده فته ری ۶۰ لاپه ره یدان و ناماده ی چاپکردن، به لام له به ر نه وه ی (بو ئیستانمان) هه ردوو به ره مه که که لکیکي نه و توئی نه ماوه، به چاکمان زانی نه نیا به راگوزارییه کی ئاوا بیخه یه به رچاو.

نه وه ی جی بی بایه خ و شیوا ی پتیشکه ش کړدنه، نه و بابه تی (نرخی ویزه یی - النقد الأدبی) یه یه که ماموستا له سالانی ۱۹۶۲ هه تا ۱۹۶۴ له زانکو ی به غدا به قوتای پیناسی ږووی سی و چواری به شی کوردی وتو ته وه، بو یه له دوو ده فته ری ده سنووسدا له کتیبخانه که یدا به رچاومان که وت و بو دلنیا یی له هه ندئ بابه تی ناویان و جیا کړدنه و دیان باشتار خویندنه و دیان په نامان برده ده فته ری یه کی له قوتاییه کانی ماموستا له ۱۹۶۲-۱۹۶۳، نه ویش ماموستا محمه مد سه ید عه لی بوو که به سوپاسه وه هه ردوو ده فته ری نه و بابه ته ی خسته به رده ستمان و سوو دیکي چاکمان لئ بینی و دوا به دوا ی نه م پتیشه کیه ده یخه یه به رده ست.

ماموستا وه که شاره زایه ک له زمانه که دا له زور له و قوتای غانه ی که لیژنه کانی زمان و دانانی زاراه و فه ره نگی له لایه ن ده زگا په یوه نندیداره کانه وه دامه زرابن، به شداری کړدوه و چالا کانه کاری خو ی نه نجام داوه تیا یاندا، به تاییه ت لیژنه ی (زاراوه ی پاریزگاری سلیمانی) له ۱۹۷۰ / ۲ / ۲۲ (بو دانانی نه و وشه و زاراه کوردیانه ی که به کاره یانیا ن پیوسته له نووسینی نیوان به ږووه به رتی و قوتایخانه کانی له لایه ک و ده زگا کانی فه رمانه ږه واییدا له لایه کی تر) هه روا (لیژنه ی وشه و زاراه عه ره بییه کانی و وه رگیزانیا ن بو کوردی) له ۱۹۷۱ / ۳ / ۱۴.

دیسانه وه ده بی بگه ریینه وه بو نه و ته قه لالا گه وره یه ی ماموستا له ۱۹۳۴ د او یه بو دانانی نامیلکه یه ک به مه به سستی فیترکردنی نووسین به پیستی لاتینی و دوا یی نووسینه وه ی چیروکی (شوغالی چه پخون) به و پیستانه، نه مه له دوا ی بلاو کړدنه وه ی کاره کی ماموستا ته و فقیق وه هبی دیت که (بو فیبریونی نووسین به لاتینی - خویندنه واری باو) له ۱۹۳۳ د بلاوی کړدوه، ماموستا نه و چیروکه ی خستوته سه ر پیستی لاتینی و ناماده ی چاپکردنی کړدوه، له ناو ده سنووسه کانیدا چاومان پیکه وت و

له گه‌ل ئەم بەشەدا وەك خۆی دەرخه‌ینه به‌رچاوی خۆینه‌ر، به‌لام سه‌د داخ كه شێوه‌ی نووسینه‌وه‌كه‌ی (به‌سه‌ریه‌كه‌وه‌یه) كه ناتوانی به‌باشی به‌خۆنێته‌وه.

دیسان به‌شداریه‌کی به‌رچاوی مامۆستا له‌ گۆڕین و دانانی کتێبه‌ تایبه‌ته‌کانی به‌پرۆگرامی خۆیندنی قۆناغه جیا‌جیا‌کان له‌ کوردستاندا و کارکردنی له‌ لیژنه‌کان زمانی و زاراوه‌کانی (به‌په‌وه‌به‌ریتی گشتی خۆیندنی کوردی) له‌ به‌غدا، به‌درێژایی ئەو سالانه‌ی که ئەو ده‌زگایه‌ ماوه‌ی کار و به‌ره‌می بۆ ده‌رێخاسا.

گه‌واهی ئەمه‌ش ئەو وتاره‌یه‌ که له‌ ۱۹۲۸دا نووسیویه: «خۆیندن به‌زمانی کوردی» و بۆ پرۆژانه‌ی ژینی ناردووه‌ ده‌رباره‌ی «خوالیخۆشبوو ئەمێن زه‌کی به‌گ که کاربه‌ده‌ستی زانست بوو، چووبوه‌ سلێمانی و پیتی گوتیبون: خۆیندن له‌ خۆیندنگا‌کاندا به‌زمانی عه‌ره‌بی بێ چاکتره‌ له‌ کوردی... جا ئەم وتاره‌م له‌ دژی ئەم قسه‌یه‌ نارد بۆ پرۆژانه‌ی ژین به‌لام ب‌لاوی نه‌کرده‌وه». (۱) ... مامۆستا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌گیان و دل به‌رۆشی سه‌رخستن و بووژاندنه‌وه‌ و په‌رهبێدانی زمانی کوردی بووه‌.

فه‌رهنه‌نگۆک

فه‌رهنه‌نگۆک (۲) «چه‌ند سال له‌مه‌وپێش له‌ ئەسته‌موڵ ئەهاتمه‌وه‌ له‌ (ته‌ره‌ن)دا هه‌ندێ یادداشتم نووسیویو که تاسه‌ی سلێمانی و هیوای خۆینده‌واران یوو... به‌کیکی ئەوه‌بوو:

به‌ چاوما‌بێ ئەگه‌ر تۆژی له‌ تۆژی یاد سلێمانی
که نوری طوره‌ی نا‌یه‌نی سورمه‌ی سلیمانی

دووهمیشیان ئەمه‌بوو:

شه‌مال دێنێته‌ گویم ده‌نگی منالانی قوتاب‌خانه
نه‌شیدی میللی یان وەك زه‌مه‌مه‌ی لاهوتی په‌حمانه
هیوام پێیانه‌ ئەم ده‌سته‌ی کورانه‌ میشعه‌لی هه‌لکه‌ن
له‌ تاریکی نه‌زانینا، به‌زانستی، وه‌ته‌ن ده‌رکه‌ن

ئێستا وا به‌ره‌به‌ره‌ ئەم هیوایه‌م دێته‌دی: لاوانمان ده‌سته‌ ده‌سته‌ گولده‌سته‌ی تر (فنده‌؟) ئەکه‌نه‌ شاباشی شایی شه‌وه‌کی ئابنده‌ی ئێمه‌؛ من راسته‌وه‌وان و بێ په‌روا وتومه‌ و ئەلیم: هیچ میلله‌تیک به‌ته‌قه‌وره‌قه‌ و ته‌قه‌وده‌و نابێ به‌که‌س. جه‌ساره‌ت و فیداکاریشی له‌ چه‌نه‌ری خۆینده‌واری و تیبینیدا نه‌بێ فیرویه‌، بێ هوده‌یه‌.

(۱) پروانه: فه‌له‌که‌دین کاکه‌یی و مه‌حمود زامدار- ده‌سنوسیکی شاکیر فه‌تاحی شه‌هید، وه‌زاره‌تی رۆشنییری- هه‌ولێر ۱۹۹۸- ل: ۱۸ وه‌ ۸۲

(۲) ژیان- پرۆژانه‌: ژ ۳۹۹ له‌ ۸ مایس ۱۹۳۴، ل (۱، ۲).

بۆ ئەم فه‌رهنه‌نگۆکه‌ هیچ شتی له‌ (به‌بالا‌برینه‌)ی پیره‌مێردی نه‌مر به‌باشتر نازانین که له‌کاتی چاپ و بلاو بوونه‌وه‌یدا له‌ (ژیان) بۆی نووسیوه‌ و ده‌سخۆشی لێ کردووه‌.

هه‌زار سواری زه‌ره‌پۆش بێنیم و ده‌ ئەسه‌ری عیلمی: ده‌ ئەسه‌ره‌که‌م له‌ لا په‌سه‌ندتره‌، نه‌خوازه‌لا یادگاریک که ئێمه‌ فێری زبانی ئەوروپا بکات.

چونکه‌ ئێستا رێوشوێنی فه‌ن و سعه‌ت که میلله‌ت ده‌وله‌مه‌ند ئەکا، هه‌مووی به‌زبانی رۆژئاوا‌یه‌. ئەمه‌جاره (شاکر فتاح) که کورپیکه‌ جگه‌رگۆشه‌ی ئەم خاکه‌ و به‌راستی هه‌موو شتیکی چاکه‌: (فه‌رهنه‌نگۆک)ی رێکخستووه‌ له‌سه‌ر شێوه‌ی (ئه‌حمدی)، له‌ ئینگلیزه‌وه‌ بۆ کوردی، شێوه‌بێکی جوانه‌.

له‌ بیرمه‌ که لیتره‌ ئەمخۆیند هه‌رچی کتیبێکی فارسی و تورکی بوو، ئەمه‌نده‌ لۆغه‌تی ره‌قی عه‌ره‌بی تیا‌بوو ئێمه‌ ناچار ئەماین (کنز و قاموس و آختری) (۱) چی و چی له‌به‌رمان ئەکرد، به‌لام هیچیان به‌قه‌د (نصاب الصبیانی ظهیری فارابی) (۲) خۆشتر نه‌بوو؛ چونکه‌ به‌شیر بوو، به‌مه‌قام له‌به‌مان ئەکرد. ئەو وه‌قته‌ فارسی با‌بوو، هه‌موو ئەمانزانی و نووسین و خۆیندنه‌وه‌مان فارسی بوو، دوا‌یی که فارسی با‌وی که‌مبوو، (ئه‌حمدی) شیخ ماری نۆدی که بۆ کاک ئەحمه‌دی کردبوو که‌وته‌ بره‌و. به‌لام له‌ جیهاندا له‌ ئەحمه‌دی به‌کارتر نییه‌. چونکه‌ کوردی ئێستای شاکیریش هه‌ر به‌و شێوه‌یه‌ی ئەحمه‌دی، ئینگلیزی داناه‌.

یاخوا به‌رخورداری بێ و زۆری تری وایشمان بۆ بێ بگا. ئەم فه‌رهنه‌نگۆکه‌ بۆ په‌هه‌ری فیروونی ئینگلیزی زۆر به‌کاره‌.»

-پیره‌مێرد-

پێشکه‌ش

بۆ ئەو گیانه‌ پاکانه‌ی به‌ته‌نگ خۆینده‌واری منالانی ولاته‌که‌ی خۆبانه‌وه‌ بوون.

بۆ احمدی خانی، بۆ شیخ ماری نۆدی، بۆ ظاهر به‌گی عثمان پاشای جاف.

بۆ ئەو سه‌روه‌ری فێری (احمدی)ی کردم و که‌لکه‌له‌ی دانانی ئەم فه‌رهنه‌نگۆکه‌ی خسته‌ سه‌رمه‌وه‌، بۆ باوکم ئەم نامیلکه‌یه‌م پێشکه‌شه‌.

-ش. ف-

(۱) (۲) ده‌رباره‌ی ئەم دوو کتیبه‌ی پیره‌مێرد ناوی بردون، زۆر پرسم له‌ مامۆستا ئاینییه‌ به‌رێزه‌کان کرد، به‌تایبه‌ت به‌ته‌مه‌نه‌کانیان، خوا ته‌مه‌ن درێژیان کات. سه‌ره‌نجام گه‌یشتمه‌ ئەوه‌ی که:

ا- کنز و قاموس و آختری: هه‌ر کتیبێکه‌ به‌فارسی، ناوه‌که‌ی (کنزی قاموسی آختری)ه‌ و فه‌رهنه‌نگیکی (فارسی- عه‌ری) بووه‌ کاتی خۆی قوتابی ئابینی به‌کاری هێناوه‌ و له‌به‌ریان کردووه‌. دانه‌ره‌که‌ی نازانێ.

ب- نصاب الصبیان ظهیری فارابی: ئەمه‌ش فه‌رهنه‌نگیکه‌ به‌فارسی:

(نصاب الصبیان) له‌لایه‌ن (أبو نصر الفراهی)یه‌وه‌ دانراوه‌: (فه‌راهی) له‌ په‌راویزه‌دا ده‌رباره‌ی نووسراوه‌که‌: شاریکه‌ له‌ نیوان (سیستان و هه‌رات)دا له‌ ئەفغانستان. هه‌روه‌ک ئەوی پێشوو (فارسی- عه‌ری)یه‌، دانه‌یه‌کی ده‌سنوسی فۆتوکراویم له‌لای مامۆستای به‌رێز (نوری فارسی حه‌مه‌خان) چاوپێکه‌وت.

ئینگلیزی بۆچ بخونین؟

هیچ حەلیک رۆژەلات ئەوەندە ئیمرو تیکەلی لەگەڵ رۆژئاوا نەبوو. لە هەر کۆچە و پەنایەکهوێ سەیر ئەکەوێ ئوروپایی و ئەمریکایی بەلاتا تێئەپەرن؛ لە هەر شارێکا لائەکهیتەوێ ئەبیبینی بەلای کەمەوێ دوکانی یان خانوویکی رۆژئاوایی تیاپە.

ئەگەر ئەو قسەپەیی «رۆژ لە بەیداغی ئینگلیز ئاوانا» کە ئینگلیزەکان پێوەی ئەنازان؛ بیکەین بەناگاداری قسەکەمان: هیچ گومانێ تیا نییە کە تیبرە ئنگلۆ سەکسۆن ئیمرو لە هەموو گەلەکانی تری رۆژئاوا زووتر لەگەڵ ولاتی رۆژەلاتدا لەتیکەلی دان؛ تیا هیچ شارێک ئەبیبینی ئینگلیزی تیا نەین، یان بەشێکی کاروباریان دەستی ئینگلیز نەبیرێ؟ ئەگەر بلاوونەوێ ئینگلیز لە جیهاندا بەم تەرحەپە؛ بێ درۆ زبانیان بەو چەشنە بلاوونەوێ!

بۆچ هیچ کەلوپەلیکی کرپن و فرۆتن هەپە بام لە جیگای کەشەوێ دروست کرابی و هینرابی - ناوونیشانەکی بەئینگلیزی نەنوسرابی؟

تیا لەمرودا لەمپەر و لەو پەری جیهاندا هیچ نیشتمانیک هەپە لە قوتابخانەکە یا ئینگلیزی بەماناڵەکانی نەخوتینی؟

بەهەموو توانامەوێ ئەلیم: نا!

لە ئیمە بام بەکێ گەشتوگوزاریک بکا؛ بام لە کلاوێ زەمیندا هەچ کەلیکی ئەوێ: بچیتە ناوی و هەچ شارێکی ئەوێ رووی تی بکا - بێ گومان ئەگەر ئینگلیزی زانی، هیچ ناخۆشپەکی نایەتە بەر و لە هیچ لایەکا دا نامینی!

چونکو؛ لە زەمیندا؛ هەر کۆچە و کەناریم بی پشکنی لە هەر گەلیکا سەرنج بەدی: هەر لە پیتشکەوتووێکانی رۆژ ئاواو هەتا کتیبەکانی ئەفریقا و ئوسترالیا؛ بەدەر نییە، ئەبێ چەند کەسێکی ئینگلیز یان چەند کەسێکی ئینگلیزی زانی تیاپە، لەگەڵتا بدوین و کاروبارت بۆ رێک بخەن.

لە بابەت رەنگاوپرەنگ نووسراوە^(۱) و رۆژنامە و گۆفاری چاک چاک و نایاب و بەکەلکەوێ، هیچ درۆی تیا نییە ئینگلیزی لە هەموو زمانەکانی تری رۆژ ئاوا، بلاوتر، پەلی هاویشتوو، لە مرودا کەم گەلی پیتشکەوتوو هەپە لەسەر ئاوازی ژبی تاری شیعەرەکانی شکسپیر و بویتز (شاعر) ناودارەکانی کەیان گۆرانی نەوتی؛ کەمیان هەپە لە کانی دلپاندا، بۆ ئەو جۆرە پیاوانە جیگای بەرز و بلندیان نەکردیپتەوێ.

گەورەبوون و هیتز سەندن و بلاوونەوێ زبانی ئینگلیزی بەم ئەندازەپە، بەراستی شتیکە سەری لی سوورپەمینی چونکی بەم هیتز و تەوانایە کە ئیمرو ئەبیبین، پیتش چوارسەد سال چرای زمانی ئینگلیزی

هیندە کز بوو: نەک ئەمەش کە پرشنگ بۆ ولاتانی تر بهاوتیژی، ئینگلستەرەشی بەتەواوی پرووناک نەکردۆتەوێ! هیرشی ئادابی لاتینی و فەرانسزی، زۆرپەیی تیکەلاوونوی زبانی تیرەکانی گۆی دەریای ژووروو بەم زمانە، ئەمەندە بەهیتز بوو، بەرتی زبانی ئینگلیزی نەداوێ بەرکەوێ و دەرکەوێ و سەرکەوێ!

لەبەر ئەمەپە کە ئەبیبین ئینگلیزی بەو هەموو سووکی و ئاسانی دەستووڕەپەوێ کە هەپەتی؛ بەهۆی کاربگەری ئەو زباناوێ، هیندە جیاوازی (شاذ) لە شتوێ نووسیار (املا)کەپا پەیدا بوو، یەکیک زۆری لی نەکوئیتەوێ و کوششی تیا نەکا، بەئاسانی خوتندنەوێ و نووسینەکی بۆ داگیر ناکرێ، چە لە زمانی گەلەکانی رۆژئاواو، چە لە زمانی هیندیپەکانی رۆژەلاتەوێ ئەوەندە وشە (کلمە) و تیپ (أدات) و پیت (حرف) ی بێگانە لە ئینگلیزیدا ئەبیبیری لە فەرھەنگ (قاموس)ی زبانی ئینگلیزیدا بۆ وشەکانی خۆیان کەم جیگا ئەمینیتەوێ.

لەگەڵ ئەمانەشا هەمووی، ئینگلیزی بۆ کورد لە هەموو زمانەکانی تری ئەوروپا سووکتەر و ئاسانتر و پەوانتر، جگە لەمەش کە کوردپک بەزوویی فیری ئەبێ؛ بەهۆی ئەو وشە بێگانانەوێ کە تیاپەتی، زبانی ئینگلیزی: بۆی ئەبیتە پەهەریکی باش، راستەوخۆ بەزبانەکانی تری ئەوروپای ئەناسی.

سا تیا لەبەر ئارمانج (غایە)یکی سیاسی بێ، یان لەبەر نیازیکی زانستی، تیا لەبەر دلگیری چاوەندازە رەنگینەکانی کوردستان بێ، یاخود لەبەر میوانپەرستی و جوانمیری و کاررەندینی کوردەکان... ئینگلیزەکان لە دەمیکەوێ گەشتوگوزاری کوردستان ئەکەن، کە ئەتوانم بلیم لە هەموو رۆژئاواییپەکانی تر پتر تیکەلی و ناسیاووبیان لەگەڵ کوردەکانا هەپە و، چاکتر شارەزای کردوێ و کار و زان و هەلسان و دانیشتمان.

لە راستیشا چەند کەسێکیان هیندە بەتەنگ زمانەکەمانەوێ بوون و رنجیان لەگەڵ تەئریخەکەماندا داوێ - کە بەو سایەپەوێ کورد لە جیھانی تەئریخ و زبانا جیگاپەکی بەرزی لەناو گەلاندا گرتوو، لەسەرمان پتویستە تا ئەمینیتین لە بیرمانیان دەرئەکەین و لە کانی دلمانەوێ سوپاسیان بکەین.

کورد و ئینگلیز، هەر وەک لەپەچوونی رەنگ و بۆ، پەلوپۆ، بەژن و بالایان، هەندپک لە زاناکانی خۆپانی خستۆتە سەر ئەو بیری کە هەردووکیان لە مێژوو - جگە لە ئاریپەتی لەپەک تیرە بوون؛ هەر وەها؛ لە پەچوونی دەستووری زبانا کەیان گومەلەپەکی گەورە و وشەکانیان کە ئیستاش لەپەک جیا ناکریتەوێ، بروای پێ کردوون کە زبانا کەشیان لە پیتشا یەک رەگ بوو، پاشان بەسایە جیا بوونەوێ و پەوی بەرەو رۆژئاوای تیرە ئاریپەکانەوێ، بەم تەرحە جیاوازی یان کەوتووێ تە ناو.

لەم قسانەوێ هەمووی بۆمان دەرئەکەوێ:

لەم رۆژەدا کەوا پتویستە لە خۆشمان و لەوانیش بگەین و بزاین لە دەورپوشتماندا چی هەپە و چی روونەدا؛ دیسانەوێ لەم کاتەدا کە وا پتویستمانە لە سەرچاوانی فەن و زانستیکی راستەقینەوێ بۆ

(۱) رەنگاوپرەنگ نووسراو: کتەب مختلفە، متنوعە.

ئاودانى «وربايونوئەوى تازەمان»^(۱) ئاوى زانست و فەن ھەلپەنجىن؛ ئەشى جامى زانئىنى زىبانىكى ئەوروپايى بەكارئىنىن- ئەو زىبانەش، لەپىش ھەموياندا ئىنگلىزىيە.

منىش كە ئەم نامىلكەيەم داننا: نىيازەم ئەو بوو لە ئەرك و ئازارى وشە دۆزىنەو، لە فەرھەنگانى زىبانانى بىگاناندا، تۆزى، شاگردانى زىبانى ئىنگلىزىيى پزگار بەكم!

راستەوخۆ ماناي وشە ئىنگلىزىيەكان بەزىانى كوردى بدۆزىنەو، نامىلكەكەشم، بەش بەش، بە: «دین، جىھان، خزمایەتى، ئەندام، ميوە و درەخت و گۆل، گىسانلەبەر و پەرنە و مېش و مەگەز، ئالات، پىشەوهران، ژمارە، باس، تىپ...» دابەش كوردو، ھەر بەشەى باسى شتىك ئەكا، تا ھە چ ھەلئ، شاگرد وىستى ماناي وشەيەكى كوردى يان ئىنگلىزى بدۆزىتەو، تەماشاي ئەو بەشە بەكا كە بەتايىبەتى لەو بابەتەو باس ئەكا، لەبەر ھىتەنەو لەنگەر (وزن)ى شعر ناچار بووم تاكوئەرا جىگۆركى بەچەند وشەيەك بەكم، لە وەدا تەكاي لى بواردن ئەكەم.

بەلام لەبەر ئەمەى كە مەبەسى راستەقىنەم ئەوئەبوو منال بەخەمە سەر ھەوئەسى كۆشش و ھەولدان لە فېرېوونى زىبانەكەدا، ھەزم كرك بەھۆى شتىكەو كە دلى كېش بەكاتە سەر ئەو كۆششە، نامىلكەكەم پرازىنەمە لەبەر ئەمە نووسراوئەكەم خستە شتوئە شىعەرەو، كە ھىچ گومانى تىبا نىبە، منال، بەبۆنەى ئەو ئاھەنگ و بەزم و ئاوازەو كە لە شىعەرەكاندا ئەى بىنن، زورتر ئارەزووى فېرېوون و لەبەر كوردنى ئەو وشانە ئەكات و ھەتايەت زىبانەكەى لاشىرین ئەبىت.

ھىوادارم؛ براكوردەكانم، نەخوئىندەوارانى زىبانى ئىنگلىزى، بەم نامىلكەيە كەمەكى كەلكەوەر بىن. لەسەر خوا.

لە قوتابىانى كليەى - حقوق عىراق

۲۰ چلە «كانونى ئانى» ۱۹۳۴ شاكر فتاح

(۱) سالى بەر لەمە، واتە لە ۱۹۳۳دا مامۆستا (تۆفيق وھبى) نامىلكەيەكى بۆ فېرېوونى نووسىنى كوردى بەلاتىنى بەچاپ گەياند و بلاوى كوردەو.

(خوئىندەوارى باو- تۆفيق وھبى، خاوەنى دەستورى زمانى كوردى، بغداد - دار الطباعە الحدىثە ۱۹۳۳).

ئەم نامىلكەيە (برىتېيە لە چوار بەش:

۱- باسى چەشن و كارى تىپەكان، ھەموو خوئىندەوارىكى بەسەرئىچ دەتوانى لىبەو فېرى بەكارھىتەنى بىت. ۲- مەشق كورد.

۳- باسى نووسيار- إملا- بۆ ئەو مامۆستايانەى ئاگان ھەيە لە دەستورى زمانى كوردى.

۴- وئەيە بۆ نووسيار.

لەبەر ئەو بەكارى خوئىندەوار و نەخوئىندەوار دىت، بىجگە لەو بەكارى ئەوانە بىت كە ئەيانەوئ فېرى كوردى بىن.

(ئەم نامىلكەيەم لە كىتەبخانە تايبە تىپەكەى مامۆستا عەبدوللا جەوھەرى خوالىخۆشبوودا دىبەو، لە كىتەبخانەى گشتى سلېمانى.)

(ئاگادارىي)

۱- ھەروەكو وتمان نووسىارى ئىنگلىزى جىاوازى زۆرە. لەبەر ئەو ئامۆزگارى شاگردان ئەكەين، چاك لە حوبنچە و نووسىنەكەى وورد بىنەو و شارەزاي بىن ئىنجا دەست بەفېرېوون و لەبەر كوردنى وشەكان.

۲- لەگەل ئەوھشا، لەبەر ئەوانەى، كە راستەوخۆ، مەراقى زوو فېرېوونيان ھەيە، ئەوا چەند دەستورىكى خوئىندەوئى تىپەكان و وشەكانمان لە خوارەوئە نووسى، بەشكو- بەجەورىكى^(۱) تىكرايى، كەمەكى فېرى نووسىين و خوئىندەوئەيان بەكا.

(ئەلفبای ئىنگلىزى (۲۶) تىپە)

وئەكو بەكار ئەھىترىن

تىپەكان وئەكو ئەخوئىترىنەو

A «ئەى» [ئا]:

وئەكو (Arm - ئارم)، (ئى) كراوئە ئەوئىش ھەلئىك كە تىپىكى بىت دەنگ (Consonant) (1) و (e) - يەكى ئەكەوئىتە دواوئە: وئەكو (Change - چىنج)، (make - مېك).

B بى [ب]:

وئەكو «Back» باك.

C سى [ك]:

وئەكو «Car» كار.^(۲)

D دى [د]:

وئەكو «Duck» دىك.

E ئى [ئى- يى كراوئە]:

وئەكو (Else - ئىلس) (ە): وئەكو (Celebrate - سەلەبرىت)، (بى كراوئە): وئەكو «Bench» بىنج.

F ئىف [ف]:

وئەكو «Fort» فۆرت.

G چى [گ]:

وئەكو «Gun» گەن.^(۳)

H ئىچ [ھ]:

وئەكو Hound - ھاوند.

I ئاى [ئاى]:

وئەكو «Bite» بايت (ئى): وئەكو (ink - ئىنك) (ئىر): وئەكو Brick - برىك، Bit - بت (ئى) وئەكو Pink - پىنك.

J «جەى» [ج]:

وئەكو Jew - جوو.

(۱) جەورىك: شتوئەيەك، تەرحىك، جۆرىك.

(۲) بەلام ئەگەر لە پاش (C) يەو (y, i, e) ھات بە (س) ئەخوئىترىتەوئە وئەكو (Circle - سىركل)، (Centre «سەنتەر»)، (Cycle «سايكل»)،

(۳) بەلام ئەگەر (y, i, e) لە دواوئە ھات، ھەندى جار بە (ج) ئەخوئىترىتەوئە وئەكو:

(Germ - جىرم)، (Ginger - جىنجر)، (Gypsum - جىپسەم).

(۱۰) - [TH - ث، ذ]	Three - ثری، Those «ذؤس».
(۱۱) - [TU - چ]	picture - پیکچەر.
(۱۲) - [tio - ش]	Nation - نیشن،
(۱۳) - [Lgh - ئای]	Night - نایت، Thigh - ذای.
(۱۴) - [ough]	ئەگەر دوا کەرتی وشەیی بە (ف) و ئەگەر بکەوئیتە ناو دەراستی وشەو بە (0 - ئۆ) ئەخوئیرتەو، وەکو: Enough - ئینەف، Rough - رەف، Bought - بوت، Brought - بروت. (Augh) یش بە [ف] هەندئ جار ئەخوئیرتەو وەکو: Laughter - لافتەر.
(۱۵) - [Kn - ن]	Knife - نایف، Knee - نی، له (Vowel) هەکان- بە لیتکدراوی- هەندئ جار (Vouxl) ێکی بەهیتز و هەندئ جار یش تا قە (Voueel) ێک دیتە بوون:
(۱۶) - [ea - ئەبیتە ئئی، یی:]	Eager - ئیگەر، Teacher - تیپچەر.
(۱۷) - [ai - ئەبیتە e یی کراو:]	Hair - هیر، Chair - چیر.
(۱۸) - [ee - یی:]	Street - ستریت.
(۱۹) - [oo - وو:]	Root - رووت.
(۲۰) - [ou - ئاو:]	Stout - ستاوت.

(RELIGION - دین) (۱)

God	بۆ خوا، پیتغەمبەر
Angef	فریشتە، سەرورە
Eook	بۆ نامە، بە، Religion
Paradise	بەهشت، جینی ئاگرین
Satan	شەیتانە، نوێژکردن
Pious	خوێنا، پۆژووگرتن
Preacher	مه‌لا، church یش (کلێسه)
Feast	له بۆ (جەژن)، Mosque یش (مزگەوت)
Niche	قبلە، نوێژ، Wicked گوناھار
Hermit	خەلوەتکێش، Poor بۆ (هەزار)

(۱) دین: وشەکی کوردییە: بە زبانی زەندی Deene بۆ قانون دانراوە، عەرب لە ئیمەیانەو وەرگرتووە.

K «کی» [ک:]	Kite - کایت.
L «ئیل» [ل:]	Lamb - لامب.
M «ئیم» [م:]	Man - مان.
N «ئین» [ن:]	Noon - نوون.
O «ئۆ» [ئۆ- بەواوی کراو:]	Orchard - ئورچارد، (واوی کراو): وەکو Boy - بۆی.
P «پی» [پ:]	Pipe - پایپ.
Q «کیو» [کو:]	Queen - کوین. (۱)
R «ئار» [ر:]	Rust - رەست.
S «ئیس» [س:]	Star - ستار.
T «تی» [ت:]	Too - توو.
U «یو» [یو:]	Cure - کیور، (ئە): وەکو Unkle «ئەنکل» (ە): وەکو Struck - سترەک.
V «فی» [ف:]	Very «فەری».
W «دەبل یو» [و:]	White - وایت، Cow - کاو.
X «ئیکس» [کس:] (۲)	Ax - ئاکس، Expel - ئیکسپیل، Taxation - تاکسیشن، Exact - ئیکزاکت.
y «وای» [ی:]	Yard - یارد، Copy - کۆپی، (ئای): وەکو Cry - کرای، Type - تایپ.
Z «زیت» [ز:]	Zeal - زیل، Zinc - زینک.

جگە لەمانە چەند تیپیکی لیتکدار ویکەش هەن، دەنگیک ئەهیننە بوون:

(۴) - [CH - چ]	Church - چەرچ.
(۵) - [Tch - چ]	Catch - کاج.
(۶) - [Ck - ک]	Suck - سەک.
(۷) - [Dge - ج]	Judge - جەج.
(۸) - [PH - ف]	Geography - جیوگرافی.
(۹) - [SH - ش]	Shrub - شرەب.

(۱) Q هەمیشە لەگەڵ (U) دا ئەبێ.

(۲) X (لەسەری وشە) بەتەنیا: هەمیشە (e) ی لە پێشەو ئەبێ، ئەگەر بکەوئیتە ناو دەراستی وشەو ئەبێ تیپیکی دەنگداری پێشکەوئ.

(RELATONSHIP خزمایه‌تی)

Animal گیانله‌به‌ر، Plants گژوگیا
 Woman نافرده‌ته، Different جیا
 Man پیاو Girl کچ، Child (منال)ه
 Sweet بۆ شیرین، Bitter بۆ (تال)ه
 Insects حه‌شه‌رات، Bird په‌رنده
 Tame بۆ مالبییه، Fierce درنده
 Human به‌پیاو، Lad به‌(کوپر) نه‌لین
 Father به‌(باووک)، Mother به‌(دایک) نه‌لین
 Son رۆله Boy کوپر، Daughter بۆ (کچ)ه
 Big بۆ گه‌وره‌یه، Little بۆ (گچک)ه
 Brother برا، Sister بۆ (خوشک)ه
 Wet له‌بو (ته‌ر)ه، Dry بۆ (وشک)ه
 Relation خزم، Frienb (هاوده‌م)ه
 Husband بۆ (میترد)ه، Game یش بۆ (گه‌مه)
 Servant مفردی، Wife بۆ (ژن)ه
 Tree (دره‌خت)ه، Shrub (ده‌ده‌ن)ه
 Parent دایک و باوک، Uncle بۆ (مام)ه
 Grand -Father باپیر، Cousin (کوپرمام)ه
 Grand- Mother (نه‌نک)ه، Aunt بۆ (پور)ه
 Descnbabts نه‌وه، Angry توورپه
 Nephew (برازا) هم، (خوشکه‌زا)یه
 Aunt (خالۆژن)ه، Sorrow سزایه^(۱)
 Virgin کچیکه شووی نه‌کردبی
 Bachclor کوپرپیکه که‌وا بی ژن بی
 Widow بی‌وه‌ژن، Oivarce (طلاق)ه
 Will (وصیت)ه، Only The (تاق)ه

(۱) لای هندیک وه‌کو لیره شاییشان دراوه سزا به‌خه‌فته‌ته‌ن. به‌لام خه‌فته‌ته‌ پاش سزا ده‌رده‌که‌وی.
 چونکی سزا به‌کوردی «جزا» عقوبه‌ی من پین نه‌گرتته‌وه. بی گومان «جزا» له‌ سزای نیمه‌ وه‌رگیتراوه.

Islam ئیسلامه، zoaraster زه‌ده‌شت
 christian گاوپر، Handful پر له‌ ده‌ست
 Quran قورئانه، Gospel یوانجیل
 The Bible ته‌ورات، key له‌ بوکلبل

(WORLD - گیتی)

World گیتییه^(۱) Sky ئاسمان
 Earth زه‌مین، Stars نه‌ستیران
 Mountain چیا، Hill به‌گرد نه‌لین
 به‌ئاویش Water، به‌رۆژ Sun نه‌لین
 Moon لایان (مانگه)، Valley لایان (شییو)
 Stream جۆگه‌یه، Half یش لایان (نیو)
 Cloud بۆ هه‌وره، Snow بۆ به‌فره
 Sea بۆ ده‌ریایه، Gigantic گه‌وره
 Plain ده‌شته، River بۆ زتییه^(۲)
 Spring سه‌رچاوه، Way, Road رییه
 با Rain, Air باران، Warm بۆ (گه‌رم)ه
 Cold سارد، Solid ره‌ق، Soft بۆ (نه‌رم)ه
 Lakc به‌گۆم نه‌لین، I island جزیره^(۳)
 Pool به‌حه‌وز نه‌لین، Well یش بۆ (بیر)ه
 East رۆژه‌لاه، North بۆ ژووروو^(۴)
 West رۆژئاوا، South بۆ (خواروو)
 Rasy تیشکی رۆژه، Dark (تاریک)ه
 Day رۆژ Nighs شه‌و Thin بۆ (باریک)ه

(۱) به‌زیانی زه‌ندیی: Geetaiye مانای «دنیا» بووه، پاشان بووه به‌گیتی که‌ دییسانه‌وه مانای جیهان یان دنیا نه‌به‌خشین.

(۲) زتی: رووباره‌که له (River)ه‌وه نزیکتره.

(۳) کوردی سۆزان به‌(جزیره) نه‌لین دورگه

(۴) ژووروو بۆ (شمال) خواروو بۆ جنوب دانراوه له‌گه‌ل نه‌مه‌شا خۆمان (باکور) به‌شمال نه‌لین.

To kill، بینین، To see
 Careful، وریا، Sleepy نوستو
 To die، مردن، Alife زیندوو
 Sour (ترش)ه، Sweet شیرین
 Drink بخۆرهوه، Honey ههنگوین
 Learning بیستن، Visiting سەردان
 Learnd زانا، To put دانان
 To taste چیتشتن (تامکردن)، Smell (بون)ه
 New تازه، Ancient (کۆن)ه
 To beat لیدان، To know زانین
 To wash شووشتن، To rain بارین
 Face دهموچاوا، Cheek بۆ (کولم)ه
 Rib پهراسوو، Mucus (چلم)ه
 Eyebrow برۆ، Lash (برژانگ)ه
 Bowls (ناوی) ریخۆلان(ه)
 Chin چهناگه، Beard (پیش)ه
 Mustache سمیتل، Habit پیشه
 Neck سپل، Revenge تۆله
 Pharyn گهروو، Buck بۆ (پشت)ه
 Sweat عهرق،^(۱) Side (ته‌نشت)ه
 Call (زراو)ه، Belly (سک)ه
 Muscle ناوه بۆ (ماسولکه)
 Kidney مانای (گورچیله)یه
 Pupil ناوی (بیل بیله)یه
 Joint جومگه، Lung بۆ (سی)یه
 Thigh بۆ (ران)ه، Theft (دزی)یه
 Phlegm به‌لغهم، Spittle (لیک)ه
 Fat بۆ (به‌زه)ه، Abit تیبیکه

(۱) عرقی له‌ش.

LIMBS ئەندام^(۱)

Head (سه‌ره)ه، Poey (له‌ش)ه
 Brain مێشک، Black (ره‌ش)ه
 Eye (چاو)ه، Mouth (ده‌م)ه
 Very (زۆر)ه، Little (که‌م)ه
 Nose (لوت)ه، Ear گوئییه
 Wrist (مه‌چه‌ک)ه، Foot پيش (پێ)یه
 Hair (قژ)ه، Tooth (ددان)ه
 Finger په‌نجه، Toungue (زیان)ه
 Heart (دل)ه، Chest «سنگ»ه
 Lip بۆ «لیتو»ه، Colour «ره‌نگ»ه
 Hand بۆ «ده‌س»ه، Stomach «ورگ»ه
 Tos په‌نجه پێ، Lever «جه‌رگ»ه
 Knee ئەژنۆیه، Nail «نیلۆک»ه
 Blood «خوین»ه، Ginn جنۆکه
 Leg «قاچ»ه، Flesh «گۆشت»ه
 Breath هه‌ناسه، Dressed پۆشته
 Bone (ئیسفان)ه^(۲)، Skin (پییست)ه
 Jaw شه‌ویلگه، وچان (Rest).
 Wound (برین)ه، Towear گریان
 Tear فرمیسک، Shoulder بۆ (شان)
 To go رۆین، Speech قسه^(۳)
 Shout (هاوار)ه، Inough به‌سه
 Tired ماندوو، To eat خواردن

(۱) ئەندام: په‌لوی... (ئەندامه‌کانی له‌ش. ا. ب)

(۲) کوردی کرمانج به‌ئیسفان ئەلین (هه‌ستی)، (ئیسک)یشی پێ ئەبیژری هیچ دوورنی به‌که وشه‌ی (ئه‌سکه‌له) و (ئه‌سکه‌له‌ت) له (ئیسک)هوه هاتین

(۳) قسه: له نوسراوه‌ی (زهنده‌ووستا)دا هه‌یه، جگه له‌وه (Qounth)ی ئینگلیزی که هه‌ر ئه‌وه ئه‌گیریتته‌وه، به‌ته‌واوی به‌رپه‌رچی ئه‌وانه ئه‌داته‌وه که ئه‌لین له (قصه‌ی) عه‌ریبه‌وه هاتوو.

(جلوبه رگ WEARING APPAREL)

Clothes جل، Vest سوخمه يه
Botton (قوچيه) يان (دوگمه) يه^(۱)
Cloack جبه، E Mantle
Felt (به رگن) ه، Gown كهوا
Coat (چاكه ت) ه، Suit دهسته جل
Veil په چه يه، مه كووك Shuttle
Hat (كلاو) ه، Clog قبقاب
Leather (چه رم) ه، Cock كه له باب
Collar (يه خه) يان (مليوان)
Wool (خوري) يه، Linen كه تان
Sewing- Machine مه كينه ي دوورين
Stockings, Socks (گوره وي) يه
Glove دهستكيش، thread ده زوو
Beads ناوي (متو موروو)
Pin (ده رزي) يه، Lining (به ر) ه^(۲)
(كه في ساپوون) يش (Lather) ه
FaShion (باو) ه، Razor گويزان
Brush فرجه، Ribbon قه يتان
Fez (فيتست) ه، Turban (ميتزه) ه
Silk ناو ريشم، Damp يش (ته ر) ه
Sleeves (چمك) ه يان (داوئين) ه
Fan يش ماناي (باوه شين) ه
Drawers (شهروال) يا خود (ده رپين)
Slippers پا پوچ، كه وشي سه رپين
Belt (پشتين) ه، Chain (زنجير) ه

(۱) ردهنگه (قوچيه) له (گوچكه) وه هاتين، له زاخو پيني نه لين (پشكوک).
(۲) ليره دا (به ر) وهك به ري كهوا به كار نه هينري. (بطانه. ا. ب)

Salt نه تلّه س، Sword (شير) ه^(۱)
Velvet قه يفه، Comb (شانه) يه
Cuffs له بو (فه قبانه) يه
ژيتر كراس (Undershirt) ه
Night- Gown (كراسي شهو) ه
Trousers (پانتول) ه
Migration يش له بو (رهو) ه

Seissors مه قه سته يان برنگ
Neektie, Cravet بو يماغ
Trousseau (جيازي) يه
Cloth قوماش

Thimbke نه موس تيله ي دوورين
Necklace له بو (گهردانه) يه
Ear- ring يش (گوراه) يه
Sewing دوورين، Cutting برين

Anklet به كوردي (خلخال) ه
Bracelet يش بو (بازن) ه
Umbrella, parasol چه تر
Towel خاولي Pink (نال) ه^(۲)
Sponge (ههور) ه^(۳) Pocket گيرفان
Spectacles چاويلكه يه^(۴)
Whip قه مچيه، Stick گالوك
Flannel له بو (فانيله) يه

(۱) شيري برين. (شمشير. ا. ب)

(۲) ردهنگي نال- قرنفلې - وه به ماناي - راډيکالي معتدل- دي (ا. ب)

(۳) ههور: گيانله به رتيكي دره ختیه له بن ده رباډا نه ژبي، نهو ههوره يه كه شتي پي نه شوري. (نيسفنهج. ا. ب).

(۴) له دهوري رهواندز به (عهينهك) نه لين چاويلكه.

Satchel هه گپه ، Mat حه سبیر Rag بهر
 Carpet سوجاده ، مه نجهل (Boiler) ه
 Wick (پلسته) به ، Candle بۆ (مۆم) ه
 Cup فنجان ، Bellows بۆ (مووشه ده مه)
 Table- cloth سه رمیتر ، Table بۆ (میتر) ه
 Mirror ئاوینه ، Strong بۆ (هتیز) ه
 Plate (دهوری) به ، Tray بۆ (سینی)
 Scoop (گه وگیر) ه ، Kettle بۆ (که تری)
 Fork (چنگال) ه ، Bowl بۆ (کاشی)
 Glass (پهرداغ) ه Funnel راحه تی
 Knife چه قویه ، Stove ئاگردان
 Pestle, Mortar ههردوو: دهسکه وان
 Tea- pot (قوری) به ، Broom بۆ (گهسک)
 Wide بۆ (فراوان) ، Narrow بۆ (تسهسک)
 Sieve بۆ (بیژنگ) ه ، Basket سه به ته
 Tongs (مه قاش) ه ، Match بۆ (شقارته)
 Coffee- pot (جهزوه) ، Toigrind هارین
 Balance تهرازوو ، To Sweep مالین
 Sauce- pan تاوه ، Salt- cellar خوتدان
 به Sugar- Basin ئه لئین (شه کردان)
 گیانله بهر Animals
 بۆ په له وهر^(۱) Birds And
 Insects بۆ (حشرات) میروو. ا. ب
 Mare (ماین) ه ، Donkey (که ره)
 Goat (بزن) ه ، Sheep (مه ره)
 Horn (شاخ) ه ، Ox^(۲) گایه
 Cat پشیله ، Cow مانگایه

(۱) په رنده ، بالدار ، مهل.

(۲) شاخی گیانله بهر ، .

(که لویه لی ناو مال HOUSEHOLD REQUIREMENT)

Building (خانوه) ه ، Room ناوی (ژوور) ه
 Hut (قوخته) به ، Oven (ته نوور) ه
 House (خانوه) ه ، Passage (پاره وه)
 Corridor دالان ، Dream بۆ (خه وه)
 Ladder په یژه ، Verandahe هه یوان
 Kitchen بۆ جیگای کردنی چیشستان (مه تبه خ. ا. ب)
 Ceiling (بن میچ) ه ، Window په نجه ره
 door ده ره ، یان ده رگا ، Fight, war (شه ره)
 Holl دیوانخانه ، Glass شووشه به
 Pillar کۆله که ، Quilt لیفته به
 Home (مال) ه ، Bath- room ژووری خوشتن (حه مام)
 Stable پشتبیر^(۱) فانۆس Lantern
 Stair- case مانای (پلیکانه) به
 Roof بۆ (سه ریان) ه ، Picture (وتنه) به^(۲)
 Well (بیر) ، دیوار Wall ی پی ئه لئین
 به Foundation (بنچینه) ئه لئین
 Shelf بۆ (تاق) ه ، Hinge یش (دولایی)
 Pump (ترومپا) به ، Sight بیینایی
 Lock کلۆم ، Curtains مانای (په رده) به
 Blanket په توو^(۳) Bag (تووره که) به
 Bed پی خه ف ، Pitcher مانای (مه سینه)
 Cupboard (دۆلاب) ه ، Cushion (سه رین) ه
 Sheets (متیل) ه ،^(۴) Frame چوارچیتوه
 Clock (سه عات) ه ، Wax بۆ (میته) ه^(۵)

(۱) پشتبیر: طویله. تهویله - ا. ب.

(۲) وتنه: صورت، رسم، عکس.

(۳) په توو: بطانیه.

(۴) بهرگی دیوی ناوه وهی لیفته (ا. ب)

(۵) میوی شانیهی ههنگ، نهک دارمیو (ا. ب).

Hoopoo بۆ (په پوسلیمانکه) يه
 Partridge (پۆر) ه، Swan (سۆنه) يه
 Goose له بۆ (قاز) ه، Cause ييش (بۆنه) يه (***)
 Parrot تووتیبیه، Kite كولاره
 Falcon بۆ (باز) ه، Rider (سوار) ه

Starling (ریشولته) يه، Sparrow چۆله که يه
 Owl له بۆ (کونده به بۆ)، Chicken (گه له ی جووجه له) يه
 Feather (په ر) ه، Bill (ده ندووک) ه
 Throat (قورگ) ه، Gum ييش (پووک) ه
 Bee (ههنگ) ه، Wasp زه رده و اله
 Sting چزوو، Dumb بۆ (لال) ه
 Snail هیلکه شه يتانۆکه
 Leech (زه روو) ه، Hurryup زووکه، (خپترکه، گورجکه. ا. ب)
 Flea (کینچ) ه، Bug ميتشولله^(۱)
 Louse نه سپی، Ant ميترووله
 Scorpion لایان (دووبشک) ه
 Spider ييش (جالجالۆکه)
 Scolopendra (هه زارپي) يه
 Serpent (مار) ه، Female (می) يه

Warm بۆ (کرم) ه، Cocoon قۆزاخه
 Moth (مۆزانه) يه، Ah (ئۆفوناخ) ه
 Silkworm له بۆ (کرمی ناو ریشم) ه
 Locust كولله يه، Saturday شه ممه
 Butterfly (په پووله) يه
 Pup و Puppy بۆ (تووله) يه

(**) به مانای: (سبب، علة، داع، قضیة) ش دیت (ا. ب)
 (۱) لای رواندز: (پیشکه) شی پی ئه لپن.

کارژۆله Flock، Kid (پان) ه^(۱)
 Bear (ورج) ه، Ran (به ران) ه
 Tiger پلنگ، Dog بۆ (سه گ) ه
 Jackal چه قه ل، به راز (Pig) ه
 deer (ئاسک) ه، Camel حوشت
 Rabbit که رویشک، Mule ئیستر
 Colt جوانووه، Filly نۆما^(۲)
 Ioo بۆ (سم) ه، Dance بۆ (سه ما)
 Baor (به رازی درنده) يه
 Lion شپیره، Self (به نده) يه (خودی خۆی. ا. ب)
 Rat (مشک) ه، Muoce مشکی بچووک
 Bitch دپله سه گ، (که له شپیره) ه Cock
 Hen (مربشک) ه، Chich جووجه له
 Calf گوپره که، Ewe (مه ر) ه
 Cub بپچوه شپیره، Fur (فه روو) يه
 Sable له بۆ (سمۆره) يه
 Monkey مه میرون، Elephant (فیل) ه
 Dove (کۆتر) ه، mile (میل) ه
 ئه سپ (Horse) ه، Wolf (گورگ) ه
 Hound تانجی، Dress (به رگ) ه

Turkey عه لیشیش، Hedgehog (ژیشک) ه
 Tardedove قومری، Cradle بیتشکه
 Eagle بۆ (دال) ه، Nightingale بلبیل
 Duck (مراوی) يه، To the Neck تامل^(۳)
 Stork (له قله ق) ه، Vulture (هه لۆ) يه

(۱) رانه مه ر.
 (۲) بپچووی مپیه ماین، به مانای (کچ) ييش دیت. (ا. ب)
 (۳) هه تا ئاستی مل. (ا. ب)

Olive (زهیتون) ه، گهوره (Great) ه
 Apple لایان (سیو) ه، Raisins (میتورژ) ه
 Sunflower یش (گولهبه پرژه)
 Narcissus نیرگس، Bouquet دهسکه گول
 Lettuce (کاهو) ه، Boiling بۆ (له کول)
 Bringol باینجان، Lentils (نیسک) ه
 Beans بۆ (پاقله) یه، Stem (لاسک) ه
 Beetroot چهوه ندر، Bamiah بامیه
 Sumach بۆ (ترش) ه، Cumin زیره یه
 Millon (کالهک) ه، Tarnip (شیلیم) ه
 Rice (برنج) ه، Blace «قهلم» ه^(۱)
 Tree «درهخت» ه، Cluster هیتشو
 Dates (خورما) یه، Cotton بۆ (په موو)
 Sugar- cane لایان (قامیشی شه کر)
 Plum هه لئورژه، Petter یش چاکتر
 Bud بۆ (غونچه) یه، Vine بۆ (میتو) ه
 Stoues «ناوک» ه،^(۲) Mountain (کتیو) ه

کان و بهردی نرخدار (METALS AND PRECLOUS STONES)

Gold (زیر) ه، Silver (زیو) ه
 Copper (مس) ه، Sand بۆ (لیو) ه^(۳)
 Brass (زهرد) ه،^(۴) Iron ئاسن
 zenc چینکویه، Huge مهزن^(۵)
 Sulpher گوگرد، Tar (قه تران) ه

(۱) قهلمی گول

«۲» ناوکی میوه. وهک: ناوکه بههی.

(۳): له.

(۴) بهرنگی زهردیش ئهلتین: Yellow

(۵) گهوره.

Fly (میش) ه، Wax (میتو)
 Owner (خاوه ند) یاخود (ختیو) ه

درهخت و میوه و گول (TREES. FRUITS. AND FLOWEES)

Garden (باغچه) یه، Wood (دارستان) ه^(۱)
 Branch لقی و پۆپ، Orchard (بیتستان) ه
 Flower (گول) ه، Rose (گولهبه باغ)
 Grapes (ترئ) یه، Flag (بهیداع) ه
 Pear (هه رمی) یه، Melon Water شووتی
 Cuember خه یار، Apricot قه بیسی
 Cherry (گیلاس) ه، Peas له بۆ (نۆک) ه
 Fig بۆ (هه نجیر) ه، Kerchief ده سرۆکه
 Seed (توو) ه ره گ، Root Shrul (ده وهن) ه
 Leaf گه لا، Peach ققخ، Age بۆ (ته مه ن) ه^(۲)
 Park بۆ (تویکل) ه، Thorn بۆ (درک)
 Pine سنه و بهر، Twig بۆ (برک)
 Cak (داربه روو) ه، Walnut داری گوئیز
 Hawthorn گوئیز، Powerful به هیتز
 Corn خه له یه، Crushed wheat ساوهر
 Wheat گه نم Rye جو، Carrot بۆ (گیتزه ر)
 Onion (پیاز) ه، Radish بۆ (تور) ه
 Mint نه عنا، Beet سلق، Red ره نگی (سور) ه
 Scent (بۆنی خوش) ه، Mulberry (توو) ه
 Almonds (باوی) یه،^(۳) Surface بۆ (روو) ه
 Orange پرته قال، Lemon لیمویه
 Quince به هیتی، To you (بۆ تو) یه
 لای ئه وان (هه نار) (Pomegranate) ه

(۱) بهمانای (تهخته) ش دیت، یاشتی له تهخته و دار کرابی (ب)

(۲) ته مه ن: عمر، نالی به کوردیی له سونعو ته مه نی چوارده ساله دابو؟

(۳) له هه ولتیر به (بادام) ئه لتین (باوی).

Order فرمان، To give بۆ (دان)
 Army لهشکر، Soldier عهسکەر
 Migl. ty ههتیزدار، Warrior شهپرکەر
 Capital پایتهخت، Ship (پاپۆر)ه
 Alley کووچه، Grave (گۆر)ه
 Restaurant مانای (چیشتهخانه)یه
 Museum (ئهنتیکهخانه)یه
 Quarter گهرهک، Boat (کهشتی)یه (به له م. ا. ب)
 ئیجراخانه Pharmacy یه، (دهرمانخانه ا. ب)
 Harbour مانای (ئهسکهله)یه
 Swimming به کوردی (مهله)یه

(پیشه وهران CRAFTSMEN)^(۱)

Peasant لادییی، Printer چاپ گهر
 Actor (ممثل)، Dancer سه ماکەر
 Book- Seller مانای (کتیب فرۆش)ه
 Green- grocer (سه وزه فرۆش)ه
 Book- Binder بۆ (جز و به ندرکەر)ه
 Masson به نایه، Cook یش (چیشتهکەر)ه
 Carpenter دارتاش، Turner (خرات)ه
 Tailor (بهرگدروو) یاخود «خیاط»ه
 Butcher گوشت فرۆش، Grocer به قال
 Porter به کوردی (هه لگر)یان (حمال) (کۆل هه لگر ا. ب)
 Shepherd (شوان)ه، Cutler چه قوگەر
 Hunter (راوکه ر)ه، Wizard جادووگەر
 Tanner دهباغ کەر، Cobbler پینه چی
 Coffee. shop keeper له بۆ (قاوه چی)
 Barber (سه رتاش)ه، Miller ناشه وان

(۱) صنعتکاران

Steel پۆلا، Mine (کان)ه
 Magnet ناوی (موغناتیس)ه
 Lead بۆ (مز)ه، Rope^(۱) (گوریس)ه
 Gem (گه وهه ر)ه، Ruby یاقووت
 Emerald به ئینگلیزی (زمرووت)
 Mercury جیوه، Coral مهرجان
 Crystal بلوور، Heavy گران (قورس. ا. ب)
 Turquoise ناوی (پیرۆزه)یه
 Lustre (شهوق و بریسکه)یه

(ولات و ئهوی له ناوییه GOUNTRY AND ITS PART)

Country ولات، Town (شار)ه
 Street شه قام، Stick (دار)ه
 Village (گوند)ه، House^(۲) خانوو
 Market بازار، Piea^(۳) بیانوو
 Palace (کۆشک)ه، Police پۆلیس
 Clean (پاک)ه، Dirty بۆ (پیس)
 Nation (گهل)ه، Master^(۴) سه ردار
 State ده ولتهت، Camp یش (هه وار)
 (حکومت) لایان (Government)ه
 King پاشایه، Desert (دهشت)ه
 Hospital ناوی (خهسته خانه). نه خو شخانه. ا. ب
 Vesir وهزیر، Court (دیوان)ه
 Officer (مامور) یان (فرمانبهر)
 Brave نازا، Bold دلاوهر
 Office جینگه ی فرمانبهران

(۱) مز: کوردی په تیبیه، مانای قورقوشمه.

(۲) دی

(۳) باژیریسی پی ته لئین

(۴) ملت. میلیلهت (ا. ب)

Foreceps مانای (ددموقه له)
 Piston دهسک، Group گه له
 Crucible بۆ (بوتنه) يه
 Fetter (پیتونه) و (کوته) يه

قوتابخانه (SCHOOL)

قوتابخانه School، Puple (شاگرد)، (قوتابی - ا. ب)
 Teacher ماموستا، Bridge بۆ (پرد) ه
 Class درسخانه، Lesson بۆ (درس) ه
 Teaching فېترکردن، Question (پرس) ه
 chair بۆ کورسيه، Drawer چاوی ميز
 To sit دانیشن، Table, Desk ميز (ريحله. ا. ب)
 To learn فېتر بوون، Listening گوږ گرتن
 Stand up هه لسان، To take ودرگرتن
 To Write (نووسين) ه، Pencil بۆ (قهلم)
 Paper (قافهز) ه، Column^(۱) کوله گه
 Duster ته ختسه، Black-Board ته خته^(۲)
 Inkstand (دويت) ه، Difficult (سه خته) ه
 مهره که ب (Ink) ه، (Chalk) ه ده باشير
 Ruler راسته يه، Old (کون) يا خود (پير)
 History تاريخ، Rubber (لاستیک) ه
 Date ههم بۆ (خورما)، ههم بۆ (تاريخ) ه^(۳)
 Arithmetic حساب، Algebra (جبر) ه
 Physic فيزيایه، Page بۆ لاپهړه
 Number ژماره، Failing دواکه وتن
 English نينگليزي، Passin سه رکه وتن^(۴)

(۱) ستوون

(۲) ته خته ي ره شي نووسين،

(۳) تاريخي يه کهم دهرسي تاريخ. هي دووهم تاريخي سال و مانگ و روژ... هتد

(۴) دواکه وتن و سه رکه وتن له تاقی کردنه وه (امتحان) دا.

Groom (مه يته ر) ه، Watchman پاسه وانه
 Goldsmith (زه رهنگر) ه، Coavh, Cab (گالیسکه) يه
 Shoe- maker که وش دروو، Blacksmith (ناسنگه ر) ه
 Gunsmith چه خماخ ساز، Shoe- blsk (بویاغچی) يه
 Gardener بۆ (باغه وان)، Confectioner (هه لواجی) يه
 Sweeper گه سگ لي دهر، watchmaker سه عات چييه
 Sculptor هه يکه ل تاش، Politician سياسييه
 Coppermith بۆ (مسگر) ه، Photographer (ويتنه گر) ه^(۱)
 Tinsmith ته نه که چي، Plasterer (ته راو دهر) ه
 Lawyer (محامي)، Engineer (مهندس) ه
 Singer له بۆ (گورانبيتير)، pharmacist (إجزاچی) يه^(۲)

(حاجه ت، نالات TOOLS)

Serew (جه ر) ه،^(۳) Saw (مشار) ه
 Hammer چه کوش، Nail (بزمار) ه
 Muttok (پاچ) ه، Axe (ته ور) ه
 Wheel په وره وه، Greesy (چه ور) ه
 Valve دهرک، Wire (ته ل) ه
 Piug سه رقاب، Hurry په له
 Awl دره وش، Peg بۆ (ميخ) ه
 Cutter برنگ، Root يش (بيخ) ه
 Vice گيره، Adze ته شوي
 Dhissl نه سکه نه، Plane رهنکه
 Anvil ده زگا، Late (دره نگ) ه
 File بره بند، Furnace کووره
 Mould (قالب) ه، Angry تووره

(۱) فتوغرافچی

(۲) صيدلی. ا. ب

(۳) جه ر: برغو (ا. ب)

Letter مانای تیپ^(۱) Map ناوی (نەقشە)^(۲)
 Blotting Paper (مەرەكەب ھەلمژ)ە (ورق نشاف. ا. ب)
 Pen- Knife قەلەمپەر، Satchel کتیبیدان^(۳)
 Compass (پەرگال)ە، Recess بۆ (وچان)
 Mark بۆ (نمرە) یە، Reward بۆ (خەلات)
 Vacation پشوو، (لەبەر) یش Byheart
 Recitation بۆ دەرس (گوئی لئی گرتن)ە
 Runishment لایان (تەمەن کردن)ە
 Spelling حوتینجە، Presence دیار
 Monitor یە کەم، Absence نادیار
 (شهادت) لایان (Cerstificate)ە
 (بە ھەلە) و (راستی) right (Corret)ە
 Envelope (ظرف)ە، Permission ریدان
 signature امضا، Ignorant نەزان
 to study کۆشش، Behaviour پەووشت
 Gum یش (جەوی) یە، Failure^(*) نوشوست
 Nourishment خۆرشت، Food بە (چیشت) ئەلین
 To act بە (تمشیل)، Bread (نان) ئەلین
 Translation لایان
 Explanation بۆ (تیگەیانندن)

Geography ناوی (جوغرافیا) یە
 Slow (ھیتواش)ە، Rapid (خپرا) یە
 Drill بۆ (مەشق)ە، Language (زبان)ە
 Science (زانست)ە، Artist^(۱) (فنان)ە
 (ھندسە) لایان Geometry یە
 Drawing رەسم، Kurdish کوردییە
 Grammer دەستور، To read (خوتندن)ە
 Exercise وەرزی، Doiug^(۲) (کردن)ە
 Chemistry کیمیا، Football تۆپی پێ
 Runing راکردن، Alittie کەمی
 Teaching- staff (دەستە ی مامۆستا یان)ە
 Play ground (جیبی یاریکەران)ە (یاربگە. ا. ب)
 Examination تاقی کردنەو
 To Forget بۆ شت (لەبیر چوونەو)
 Dictation نووسیار^(۳) Duty فرمان
 Clever زیرەک، Pretty جوان
 Composition انشاء، Reader خوتندەوار
 Tidings دەنگویاس، Magazine گۆنار^(۴)
 Scout دیدەوان، Picnes^(۵) (سەیران)ە
 Library ناو بۆ (کتیبخاتە)
 Copy Book دەفتەر، Bell مانای (زەنگ)ە
 Dictionary قامووس، Silent (بە دەنگ)ە
 Line ناوی (دێر)، Word بۆ (وشە) یە^(۶)
 Phrase, sentdnce (گەلە قسە) یە^(۷)

(۱) زانست: (علم)ە.

(۲) وەرزی: لەش بزواندن، مەشق، سپور (لێرەدا- مەشق- یا - رەهینان- ۵. ۱. ب)

(۳) نووسیار: (املا) یە.

(۴) گۆنار: (مجله) یە.

(۵) دیدەوان: (کشافە) یە

(۶) کلمە

(۷) جملە

(۱) حرف

(۲) خریطە

(۳) ھەگبە ی کتیب. (جاننا. ۱. ب)

(*) جەوی: کە تیرە، صمغ، بە مانای- بنیشت- یش دیت (۱. ب)

(باس،^(۱) VERBS)

Absorb	(مژبین)ه ^(۲)
Call	(بانگ کردن)ه، (کولان)
Add	بۆ (خستنه سهر)، Advance پیشکته و تن
Arrest	(گرتن)ه، Agree پرتیکه و تن
Acquire, Gain	بۆ (دهستکته و تن)ه
Alter	(گۆرین)ه، Bury (ناشتن)ه
Borrow	نوشتانه وه، Bow
Command	فهرماندان، Crush ورد کردن
Accumulate	یش بۆ (کۆکردنه وه)
Count	ژماردن، Cover شارندنه وه ^(۳)
Accompany	بۆ (هاوده می کردن)
Cowpare (with)	یش بۆ (بهر ئاورد کردن)ه
Bathe	بۆ (خوشتن)، Blaze گرگرتن
cheat	خه له تاندن، Close داخستن
Alarm	ترساندن، Cry up هه لدان ^(۴)
Dye	(پهنگ کردن)ه، Corrupt تیکدان
Cure, Heal	هه ردو: بۆ (چاکبوونه وه)
Fear	(ترسان)ه، Stay مانه وه
Cook	(چیشیت لیتان)ه، Capturo (گرتن)
Connect with	یش بۆ (پیتوه به ستن)ه
Conduct, Lead	بۆ (رئ پیشاندان)ه
Damage	به کوردی (زیان لیدان)ه
To beat	به زاندن، Cross تپه رپوون

(۱) له دهستووره که ی توفیق وهه بی به گدا له بریتی (فعل) دانراوه، (باس) له (بحث) ی عه ره بییه وه وهر نه گیراوه.

(۲) هه ر وشه به (To) ی بخه یته سه ر مانای کورد بییه که ی نه گرتته وه وه کو To Absorb: مژبین.

(۳) داپۆشین، پاراستن (ا. ب)

(۴) مدح: (پیا هه لدان. ستایش. ا. ب)

(کات Time)^(۱)

Saturday	شه ممه، Sunday په کشه ممه
Friday	هه ینی، ^(۲) Monday دوو شه ممه
Tuesday	سپشه مبه، Wednesday چوار شه مبه
Thursday	به پینج شه مبه، Thursday
Year	له یۆ (سال)ه
Next year	دوا سال، Laet year (پار)ه
Season	(گۆنه ر)ه، ^(۳) Spring (به هار)ه
Month	مانگ، Day رۆژ، Evening ئیواره
Autum	(پایز)ه، Winter (زستان)ه
Summer	(هاوین)ه، Morning (به یان)ه
Week	هه فته، Night شه و، Midnight نیوه شه و
Noon	(نیوه رۆ) یه، Fortnight چوارده شه و
Afternoon	: (پاش نیوه رۆ) ئه لئین
To morrow	به (سه ی به یانی) ئه لئین
Forenoon	چیشته نگاه و، Second (ثانیه)
Minute	(دقیقه)، End بۆ (دوایی) یه
Day, Dawn Of Break	(به ری به یان)ه
Middle	(ناوه ند)ه، Heavy (گران)ه
Early	(زو)ه، Late (دوا که وتوو)ه
Beginning	سه ره تا، Past (رابوردوو)ه
Always	هه مووده م، Present ئیستا
Afterwards	پاشان، Future له مه و دوا

(۱) Gathe: گاته: به زنده یی: (وقت) ی عه ره بی نه گرتته وه، پاشان بووه به (کات)، ئینجا به (سات)، (ساعه) ی عه ره بی که مانای ژماردن ی (کات)ه، هه ر له مه وه وهر گیراوه، چونکی له کوردیا له بریتی: (ساعه) ئه لئین (سه عات) یا خود (سات).

(۲) کوردی ژوو رو به (جمعه) ئه لئین (هه ینی) یا خود (نین).

(۳) موسم (وهرز. ا. ب)

(ژماره NUMBERS)

One یهک، Two دوو
Three سئ، Blow فو
Four چوار، Five پهنج
Six شش، Labour پهنج
Seven ههوت، Eight ههشت
Nine نۆ، Basin تهشت
Ten ده، Twenty بیست
Thirty سی، List لیسته
Forty چل، Sixty شهست
Fifty پهنج، Rust ژهنگ
Seventy ههفتا، Hundred سهد
Eighty ههشتا، Ninty نهوود
Eleven یانزهیه، Twelf دوانزهیه
Fourteen چواردهیه، Thirteen سیانزهیه
Sixteen شانزه، Seventeen ههفته
Fifteen پانزه، Eighteen یش (ههژده)
Nineteen نۆزده، Thousand (ههزار)ه
Million بۆ (میلیون)، Burden بۆ (بار)ه^(*)
Seventh (ههوتهم)ه، Second (دووههم)ه
Twelfth دوانزههم، Third بۆ (سئ ههم)ه
Once بۆ (جاریک)ه، Twice بۆ (دووجار)
Double دووهینده، Thrice بۆ (سئ جار)
Dozen دهستهیه، Fair (جووتیک)ه
Afourth چارهکیک، Third بۆ (سئ یهک)ه
First بۆ (یهکهمین)، Thirty one سی و یهک
Score (بیست دانه)، One by one یهک یهک
Single (تهنیا)یه (صفر) zero یه
Fingle ورده، Rag یش (پهرو)یه

(*) کۆل و بار، قورسایی سهر شان (ا. ب)

Defeat شکاندن، Unite بۆ (یهکبوون)
Coudescend له بۆ (وازلئ هینان)ه
Depart کۆچ کردن، Guess (ههلهینان)
Delay دواخستن، Bribe بهرتیل دان
Heat گهرم کردن، Swallow قوت دان
Invent داهینان، Lift بهرز کردنهوه
Grill برژاندن، Open کردنهوه
Follow دواکهوتن، Knock له دهگادان
Patch پینهکردن، Slip خلیسکان
Tease تووره کردن، Pour (پشتن)ه
Swell (تاوسان)ه، Rub (لیتک خستن)ه
Shave تاشین، Scold سهرزهنشت کردن
Roll خولانهوه، Err ههلهکردن^(۱)
Wish (ویستن)ه، Weigh کیشان
Wager (گره و کردن)ه
Yield (خوهاویشتنه لا)یه^(۲)
Wait یش (تارام گرتن)ه،^(۳)
Debide (دابهبش کردن)ه، Extinguish کوژاندنهوه
Excite (ورژاندن)ه، Distinguish جیا کردنهوه
Accept (قبول کردن)ه، Dislike ههز لئ نهکردن
Believe (باوهر کردن)ه، Disgrace نابرووبردن
Disperse بلاو کردنهوه، Free (نازاد کردن)ه
Squeeze بهکوردی: گوشین، Pick up بۆ (ههلهگرتنهوه)
Yawn له بۆ (باوتیشک دان)، Consult (پرس پیی کردن)ه
Whisper له بۆ (چریه چرپ)، Complete (تهواوکردن)ه

(۱) غلط کردن.

(۲) تسلیم بوون.

(۳) چاوهروانی، دواخستنی کاریک (ا. ب)

About له بابهت، After له پاشا
 Also ههروهها، Atfirst له پيشا
 Above لهسهروو، Again هه ميسان
 Ago لهمه وپيش، Between له نيتوان
 All (گشت) يان (هه موو)، Aside به تهنيا
 Always هه ميسه، Behind له دوا
 Anew سهر له نوټ، Against به رامبهر
 Beford له بهردهم، If یش بۆ (نه گهر)
 As وهکو، Besides (نه وهی لي ددچي)
 Below ژير، له خوار، But به لام، وده لي
 Already ئيستتا، (له پيش پيټي تو دا)
 Although نه گهرچي، Inside له ناوا
 Away (له دوور)، Nothing هيج نيبه
 At length، At iat بۆ (دوايي) يه
 Altogether گشتي، هه مووي، سهر تا پيا
 At Once کوتوپر، Till، Until هه تا
 Round ده وروپشت، At least لاي که مي
 Some هه ندي، که مي، Because له بهرقي
 Beside لا، له کن، Beyond له ژووروو
 Both ههردوو، By به، Towards بهر وروو
 بۆي هه يه، Perhaps، Possibly پردهنگه
 Quickly خيرا، Sound بۆ (دهنگ) ه
 Some times جار جار، Save جگه له وه
 Outside به دهر، Since له وسا که وه
 From له، Henceforth له ئيستاکه وه
 Instead of یش (له جياتي نه وه)
 Much زور More، (زوري) يا خود (زورتر) ه
 (هه رگيز) بۆ Never، Least بۆ (که متر) ه
 Too ديسانه وه، Near (نزيک) ه
 Off له دوور Often، بۆ (چهند جار يک) ه

(بۆ ناو^(۱) و پيپته کاني تر PRONOUNS AND OTHER ARTICLES)

I من، تو You
 He نهو، (۲) You بۆ
 We مه، (۳) You ئيوه
 نه وان: And، They وه
 No نه، Yes ئا
 With له گهل، So وا
 How چيژن؟، له سهر: On
 Why بۆ؟، کهس (۴) None
 At له سهر، For بۆ
 His هي نهو، (۵) Yours هي تو
 هي من، Mine، حه لي When
 Let them come بام بيتن
 What چي؟، That که
 Don't do it مه ي که
 Is هه يه، Are هه ن (۶)
 Which، that بۆ (که ن) (۷)
 There له وي، Here ليره
 Since له وسا وه، کوټي؟ (Where)
 This، نه وه That
 These نه مانه، کام؟ (۸) What

(۱) ضمير به کوردی (بۆ ناو) ی پي نه لئين.

(۲) بۆ ژن نه لئين she.

(۳) مه: ئيمه.

(۴) هيج کهس،

(۵) بۆ ژن: Her.

(۶) Was هه يوو، Were هه يوون.

(۷) That بۆ پياو، Which بو گيانله بهر و دار و بهرد به کار نه هيتري.

(۸) وهکو: کام شت؟

FERHENGOK

AVOCABULARY
of
ENGLISH- KURDISH and KURDISH- ENGLISH

By
FATTAH SHAKIR

Underneath, Under له ژێر Down
Upward بەرەو ژوور، Hero بۆ (دلێتر)
Yes بەلێن، هێشتا Without, Yet بیجگه
Time (هەل) یان (کات)، Place بۆ (جێگه)
Carelessly بەبی پەروا، Cowardly بەشێتانه
Certainly بەبی گومان، Kindly برایانه
Amialy بەنازکی
Surely بەپاستی
Barely بەرەنج، بەنەرک
Boldly بەبی باکی
Scarcely بەگرانی
Slowly بەهێواشی
Entirely بەکۆمهله
Easily بەناسانی

Apparentiy وهکو دیاره
Annually هه‌موو سالی
Bustly بەره‌نجی شان
Active (ته‌وانا) و (به‌کار)ه

Vainly بەخۆپایی
Urgently بەختیایی
Usually بەپیتی ره‌وشت
Entirely به‌ته‌واویی

نووسینی به لاتینی

۵- هه‌و‌لدانیکی شاکر فه تاحه بو نووسین به پیتته لاتینییه کان.

لیردها چیرۆکی (شوغالی چه پخوون) ی تایبته به منالانی گۆریوده ته سهر ئه‌و جووره نووسینه.

Nesrînî xusqî pè bitir-
sênê. Qe Nesrînî xusqî
bew tûhe sawî pè qawt,
le tîsa Kirîşgandî. weq-
ganî şêrê : hata we lê-
xwa.

Dawî Nesrînî is be he-
le-dawan geyigta ser Nes-
rîn, qe Şuxalî di eyîşînî.
le ser ew bed-xûî ye î geli
kîse î na şîrînî pè gut.

(۵)

SECRET
ŞUXAL egrê
.....7.....

Inca qe seqe qe di :
Şuxal waz le lîdanî xoi
nahîne, zor rîkî helisa.
Şîr seq qarî noma,
pelamanî kacî Şuxalî
da u pia nûsa, ta tawa-
nî gestî u azarî da.
Şuxalî is le tewî is ta hêzî

(۶)

Çiqeg bo mînalau
Jumara : 7

ŞUXAL
Ş E P X A N.

Danceî :
Qamil Ceylanî

Qandî nêşî :
Şagîr Fethîh.

"Danceî û nêşî nêşî be şîrîkî be lîdanî."
"Qegî le wîtalîmî : kîşî hêndî le hêzî."

1 : KURMANCI, 1988
Sulaymanî

(۱)

QURÊQÎ
Ş E P X A N.
I. Şuxal.

Şuxal qurî qî cepxîn.
yeggar cepxîn bu. Qurî
qî dil-pêş, yeggar dil-
pêş bu.

Male wes hêzganî le Şu-
xal we eqîrd, cunqî yeg-

(۲)

tîa bu Kîşandî
.....X X X.....

« Şuxal we xêşîşî gîmî şîrî »
Şuxal Nesrîş Egeşî
.....8.....

Lux we hêzganî qegî qurî
qîr. Ebu kamî roj pispor :

(۷)

dermanî bîlaye. Derm-
an e qeg tal bu. Şuxalî is
le ber talî derman e
qe u azarî gestî e qe
roşnawî le dîla ne ma

« Şagî qe le ser nêşî qî Şuxal noma xawa. »

(۸)

gar cepxîn, yeggar ş
dilpêş bu.

ÇEPELÎ ŞUXAL
2.

Şuxal qurî qî cepel
bu, zorîş cepel bu, cunqî
beyanqan dem u
sawî ne deşî. 
nêşî şî eqîrd u eyqîst.

.....X X X.....

(۳)

yaye azarî eda, lê î eda.
u eyqîst. Cige le we hêz-
ganî le ber î qî besq-
manî şî ber-deşî bî-
qewtaye azarî eda.
Eşî balinde besqman e
qurî şî eqîst u hê-
fêz qurî esqandin.

.....X X X.....

(۴)

bu. wa i le hatibu ney
 etwani rast bibete we, her
 ebi le ciga qe ya bi-
 mênête we. Êy u azar i
 nexosî ye qesi wa i
 dil. teng qindibi: le tawa
 desti eqind be giryam.
 Belam sege qe. ra i
 eqind. yari i eqind, le
 ser mêze qe i Suzal is

(9)

nebuwe nan i ne e-
 xward.

.....
 Suzal
PEŞIMANE BÊWE

.....9.....
 Le or i pê cû ta Su-
 zal sag bu we we.
 Suzal is le bir i ne qe
 bu we we qe sege qe i

(10)

Çê i le ser hêna bi.
 Itir bu roje we Su-
 zal i serxan qurêgi
 jî i dil. nerim i bas
 i le hatê der we.
 Itir bu roje we Su-
 zal le qes i ne eda.
 azar i hêz qian le
 ber ê qis i ne eda.

(11)

بێکە

بێکە...

ق ب د ه و ز ح ط ی ک
 خ ع ف گ ل م ن و ه ز ح ط ی ک
 ج د ر ز س ه و ه ز ح ط ی ک
 ت ث د ر ز س ه و ه ز ح ط ی ک
 ی ی ی

Bilawê bîn e wey an nêwir
 le Qudîsê de, rabeşî qewe
 ye. be bilawê qudîsê jî...

(12)

نرخى وپژەيى -۱-

بۇ پۆلى سېھمى زانستگاي

ويژه «بەشى كوردى»

وەرگەر و وەرگىرپى

شاكر فتاح

۱۹۶۳-۱۹۶۲

ھۆنراھى كوردى

بەرھەمى وپژەيى برىتېيە لە دوو شت:

۱- ھۆنراھ

۲- پەخشان

لە وپژەيى كۆنى كوردىدا پەخشان زۆر كەم نووسراو تەوہ.

لە برانەوہى سەدەى نۆزدەھەمەوہ، پەخشان دەستى كوردوہ بەگەشەكردن، بەلام (ھۆنراھى ھونەرى : الشعر الفنى) سەرەتاي دەست پيكردى ئەگەرپتەوہ بۆ ھەزار سال لەمەوہەر، كە لە شپوہى كرمانجيدا (عەلى تەرموكى)، لە شپوہى (گۆران: ھەورامى) شدا (بابەتاھىرى ھەمەدانى) ھۆنراھيان بۆ نووسىويئەتەوہ. پرواش وايە كە (ھۆنراھى فۆلكلۆر) كە بەھۆنراھىيەكى ھونەرى ناژمىرئى، لە ھۆنراھى ھونەرى ناوبراو كۆنترى.

ئىنجا لەبەر ئەو بايەخەى (ھۆنراھ) لە ميژووى وپژەكەماندا ھەيەتى، ھەمديسان لەبەر ئەو جىگا زۆرەى لەناو بەرھەمى وپژەيىماندا داگىرى كوردوہ، پىويستە ليكۆلېنەوہ لە ھۆنراھدا پىشبخەين، بايەخى گەورەترىشى پى بەدەين.

پىشيانان، ناوئىشانى ھۆنراھيان بە (كىشى) و سەروا (قافية) ھەلداوہ. گوتويانە: «ھۆنراھ ئەو وتانەيە كە كىش و سەروايان ھەيە». بەم پىيە، ئەبىن فەرھەنگەكەى شىخ مەعروفى نۆدىيى كە ناوى (ئەحمەدى) يە بەھۆنراھ دانرئى. ئاشكرايە ئەمە قسەى ھەلبەستراوہ، نەك ھۆنراھى راستەقىنە.

ھۆنراھى راستەقىنە سەرەراى ھۆنەوہى وشەكانى ئەبى ئەم كەرەستانەشى تىبايى، ئەگىن بەھۆنراھى ھونەرى دانانرئى: (سۆز، بىر، ئەندىشە و ساز و ئاواز).

پىشيانان كە وەك سەرەوہ لە ھۆنراھ دواون، تەنيا سەرنجيان لە دىھەنى دەرەوہى ھۆنراھ داوہ. تەماشاي كەرەستەكانى ترى ھۆنراھيان نەكردوہ، وەك : (سۆز، بىر و ئەندىشە).

ھەرەھا ئەگەر پەخشسانىكىش پر بى لە كەرەستەكانى ھونەر وەك: (سۆز، بىر و ئەندىشە) پىيى نايبىژئى ھۆنراھ، پىيى ئەبىژئى (پەخشسانى ھونەرى: النشر الفنى)، پىيى نايبىژئى (ھۆنراھ)، چونكى كەرەستەى ساز و ئاوازي تىبا نىيە وەك: (كىش و سەروا پىكويپىكى وشەكان و ناسكى و ئاوداريان) كە گرنگترىن كەرەستەى ھونەرىن بۆ ھۆنراھى راستەقىنە.

كەواتە پىش ئەمەى لە (نرخى وپژەيى: النقد الأدبى) ھۆنراھوہ بدويين، بام ھەندئى لە كىشى ھۆنراھى كوردىيەوہ بدويين، ئىنجا لە سەرواى ھۆنراھى كوردىيەوہ.

كىش: الوزن

* كىش لە ھۆنراھى بىگانەدا: لە ھەموو زيانەكانى جىھاندا ھۆنراھ ھەيە، ھەر زيانەش بەپىيى سروسى تايبەتى خۆى، جۆرە ساز و ئاوازيكى ھەيە؛ جىاوازە لە ساز و ئاوازي ھونەرى پەخشان. ساز و ئاوازي ھۆنراھ (كىش: وزن) پى ئەلئىن.

كىشى ھۆنراھ، لە زيانە پىشكەوتوہەكانى جىھاندا، لەسەر بنچىنەيەك دامەزراوہ، ئەو بنچىنەيەش ئەوہيە كە وشەكان، دەنگەكانيان، دەستەكراون، لەناو ئەم دەستە و ئەو دەستەدا پشويەك ئەدرئى؛ ئەم دەنگە دەستە دەستە كراوانە پىيان ئەلئىن: (پى: Foot: تفعيلة)، بەواتايەكى تر لە چەند برگە (مقطع) يكى دەنگ (پىيى ھۆنراھ: تفعيلة الشعر) پەيدا ئەبى. ئەمەش لە ھەموو زمانىكا وەك يەك نىيە، بەلكو جوئى جويئە، ھەر زيانە پىيى تايبەتى خۆى ھەيە لە ھۆنراھەكانىدا، جىاوازە لەوانى تر.

پىيى ھۆنراھ لە زيانى يۇنانىدا:

لە ھۆنراھەكانى زيانى يۇنانى كۆنى لاتىنىدا، بايەخيان داوہ بەكورتى و درىژى برگەكان، بۆ ئەمەى (پىيى ھۆنراھ) يان لى دروست بكن. لە يەك پىدا: دوو برگەى درىژ، ياخود برگەيەكى درىژ و دوو برگەى كورت، ياخود دوو برگەى كورت و برگەيەكى درىژيان كۆكردۆتەوہ.

چەند پىيەكى ناوہايان لە دىرپىكا رىز كوردوہ؛ لەمانە جۆرە كىشىكى ھۆنراھيان بۆ خويان داھيتناوہ. پىوانەى درىژى و كورتى برگەشيان لەسەر ئەم شپوازە داناوہ:

۱- برگەى درىژ: المقطع الطويل:

أ- يان لە پىتىكى مات (حرف صامت) و پىتىكى بزئوى درىژ (حرف متحرك طويل) پەيدا ئەبى، وەك: ژا، ژوو، ژبى.

ب- ياخود لە دوو پىتى مات و پىتىكى بزئو لە ناوہراستى ھەردووکیاندا پەيدا ئەبى، وەك: باز، بەز، رىز، تۆز. لىرەدا پىتە بزئوہەكە كورت بى يان درىژ مەبەس نىيە.

ج- ياخود لە پىتىكى مات و پىتىكى بزئو و دوو پىتى مات پەيدا ئەبى، وەك: بەرز، ئارد، ماست.

د- ياخود لە پىتىكى مات و پىتىكى بزئوى كورت و پىتىكى (لىكدراو: مركب) پەيدا ئەبى، وەك: جە-نگ، رە-نگ، پە-نگ.

۲- برگه‌ی کورت:

برگه‌ی کورتیش له پیتیکى مات و پیتیکى بزتیوی کورت پینک دئ. وهک: به، له، وه. وشه‌ی (په‌له): بریتیه له دوو برگه‌ی کورت: به‌کیکیان (په) به‌کیکیشیان (له). هه‌روه‌ها وشه‌کانی: خه‌له، ته‌له‌ییتی.

هۆنراوه له زبانی ئینگلیزی و نه‌لمانی و روسیدا:

له‌م سئ زبانه‌دا، پیتی هۆنراوه، له‌سه‌ر بنچینه‌ی کورتی و دریتی برگه دروست ناکرئ، له‌سه‌ر بنچینه‌ی (سووکى) و (گرانی) برگه دروست نه‌کرئ؛ له‌م سئ زبانه‌دا، قورساییه‌کی قسه هه‌یه، نه‌خریتته سه‌ر که‌رتیکى دیاریکراوی وشه‌یه‌ک له وشه‌کانی، پیتی نه‌لین: (له‌نگه‌ر: یرتکاز: ته‌کیه: نه‌کسه‌نت)^(۱).

له‌ کیشی ئەم زبانه‌دا (برگه‌ی له‌نگه‌ردا: المقطع الارتكازی) جیگه‌ی برگه‌ی دریتی نه‌گریتته‌وه. هه‌روه‌ک برگه‌ی (بئ له‌نگه‌ر) یش جیگه‌ی برگه‌ی کورت نه‌گریتته‌وه.

له ئینگلیزیدا چوار جور کیشی هۆنراوه هه‌یه، (پئ) به‌کانیان به‌م جور هۆنراوه له برگه‌ی (سووک) و برگه‌ی (گران) دروست نه‌کرین:

- ۱- برگه‌ی گران + برگه‌ی سووک
- ۲- برگه‌ی سووک + برگه‌ی گران
- ۳- برگه‌ی گران + برگه‌ی سووک + برگه‌ی سووک
- ۴- برگه‌ی سووک + برگه‌ی سووک + برگه‌ی گران

پیتی هۆنراوه له زمانی فه‌ره‌نسیزیدا:

جۆرتیکى تر له کیشه‌کانی هۆنراوه له زبانی فه‌ره‌نسیزیدا به‌رچاو نه‌که‌وئ.

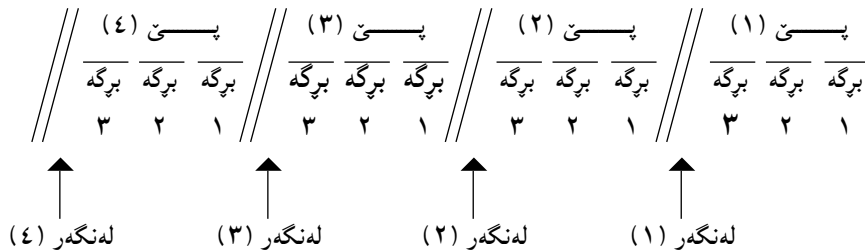
فه‌ره‌نسیزی هه‌رچه‌نده له بنچینه‌دا نه‌چیتته‌وه سه‌ر زبانی لاتینی، به‌لام چونکه زۆر گۆرانی به‌سه‌ردا هاتوه، له رووی (پیتی هۆنراوه) وه له زبانی لاتینی جیاپوته‌وه، له پیتوانه‌دا برگه‌کانی زبانی فه‌ره‌نسیزی له یه‌کتری نزیک بوونه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها (له‌نگه‌ری ده‌نگ) یشیان له‌سه‌ر لاجووه، له‌به‌ر نه‌وه کیشی هۆنراوه، له زبانی فه‌ره‌نسیزیدا، له‌سه‌ر ساز و ئاوازیکی تر په‌دار (ایقاعی) ناروات، وه‌ک زبانی ئینگلیزی و نه‌لمانی و رووسی. به‌لکو له‌سه‌ر ساز و ئاوازیکی خواتر و په‌وانتر نه‌پوا.

به‌واتایه‌کی تر، له زبانی فه‌ره‌نسیزیدا (کیشی هۆنراوه) له‌سه‌ر بنچینه‌ی (دریتی و کورتی) ی برگه، یاخود له‌سه‌ر بنچینه‌ی (سووکى) و (گرانی) ی برگه دانه‌مه‌زراوه. به‌لکو له‌سه‌ر (ژماره‌ی برگه) دامه‌زراوه، بئ ئەمه‌ی ته‌ماشای دریتی و کورتیی برگه‌کان بکرئ.

(۱) ئەم زاراوانه به‌پیتی پرکردنه‌که‌یان سه‌ره‌زمانی: (کوردی، عه‌ره‌بی، فارسی، ئینگلیزی) ن.

بۆ وینه؛ له کیشی (ئه‌سه‌کنده‌ری) دا که کیشیکى تایبه‌تی هۆنراوه‌ی زبانی فه‌ره‌نسیزیه، (۱۲) برگه هه‌یه. هه‌ر سئ برگه‌ی خراوته (پئ) به‌که‌وه، واتا چوار پئ، که نه‌کاته دووانزه برگه نه‌که‌ویتته دپیره هۆنراوه‌به‌که‌وه، نه‌وه‌نده هه‌یه، بۆ ئەمه‌ی جوره‌ ترپه (ایقاع) به‌کی سووکه‌له له ساز و ئاوازی (هۆنراوه) که‌دا په‌یدا بئ، له‌نگه‌رتیکى ده‌نگ (الارتکاز الصوتی) نه‌خریتته سه‌ر (دواپرگه) ی هه‌موو (پئ) به‌که‌وه‌موو (دوا پرگه) ی (دپیره هۆنراوه) به‌ک.

ئەم له‌نگه‌ره (له‌نگه‌ری هۆنراوه) ی پئ نه‌لین، به‌لام جیساوازه له‌و له‌نگه‌ره‌ی که له هه‌ندئ زبانه‌دا نه‌خریتته سه‌ر برگه‌ی ناو وشه. سه‌یرکه‌ن ئەمه دپرتیکى هۆنراوه‌ی ئەسه‌کنده‌رییه، پئیه‌کان و برگه‌کانی و دروست نه‌کرین:



دپیره‌که بریتیه له: ۴ پئ

۱۲ برگه

۴ له‌نگه‌ر

* کیشی هۆنراوه له زبانی کوردیدا:

له هۆنراوه‌ی تازه‌ی زبانی کوردیدا دوو رتیچه‌کی جیاوازی کیشی هه‌یه:

۱- ئەو بویتانه‌ی له‌سه‌ری نه‌رۆن که په‌یره‌ویی بویتته کۆنه‌کامان نه‌که‌ن که له سه‌رده‌می زۆر کۆنه‌وه له رتیگای ویتته‌ی فارسییه‌وه هه‌ندئ ده‌ریایان له کیشی (عروض) ی عه‌ره‌بی وه‌رگرتوه.

کیشی عه‌ره‌بی، وه‌ک زاناکانی عه‌ره‌ب و رۆژه‌ه‌لاتناسه‌کان نه‌لین له‌سه‌ر بنچینه‌ی (دریتی و کورتی برگه) دروست بووه؛ واتا وه‌ک کیشی هۆنراوه‌ی یونانی کۆن و لاتینی وایه.

۲- رتیچه‌کی بویتته تازه‌کامان که له‌سه‌ر بنچینه‌ی (ژماره‌ی برگه) نه‌پوا، بئ ئەمه‌ی ته‌ماشای دریتی و کورتی برگه‌کان بکرئ، واتا وه‌ک کیشی هۆنراوه‌ی زبانی فه‌ره‌نسیزی وایه.

هۆی گرتنی ئەم رتیچه‌یه‌ش، په‌ره‌سه‌ندن به‌هتیز بوونی گیانی کوردایه‌تی بوو له‌ناو رۆشنیسه‌ره‌کانی کورددا. بویتته‌کامان گه‌ران به‌دوای کیشی تایبه‌تی نه‌ته‌وه‌یی کوردا، له‌م پیتاوه‌دا ره‌نجیاندان، ته‌قه‌لایاندان، دوایی ئەو کیشه‌یان دۆزیه‌وه.

له‌مه‌دا فۆلکلۆر: ویتته‌ی نه‌ته‌وه‌یییه‌ ره‌نگینه‌که‌ی گه‌لی کورد له لایه‌که‌وه، کیشه (ده‌پرگه‌یی) به‌که‌ی

هۆنراوەی (شیوەی گۆران: هه‌ورامی) ش له‌لایه‌کی تره‌وه، له‌گه‌ڵ هونه‌ره به‌رزه جوانه‌که‌ی (مه‌وله‌وی)، یاریده‌یه‌کی زۆری ئه‌و بو‌یژانه‌یه‌دا، بۆ گه‌یشته‌ن به‌ئامانجه‌که‌یان، له‌ چا و ناله‌باری کاره‌ساتی جیهاندا، له‌ ماوه‌یه‌کی چل په‌نجایه‌ سالی که‌ما، توانیان به‌دوو ئه‌نجامی زۆر گرنه‌نگ به‌گه‌ن:

۱- چه‌ند جو‌رتیکی کیشی نه‌ته‌وه‌یی په‌سه‌ن بۆ هۆنراوه‌ی کوردی دۆزرایه‌وه.

۲- به‌لێکدانی (پێ)یه‌کانی ئه‌و کیشانه‌ش، چه‌ند جو‌ره کیشیکی تازه‌ داها‌توو هه‌یترایه‌ کایه‌وه.

به‌م په‌نگه‌ له‌سه‌ر بنه‌چینه‌ی کۆنی کیشی کوردی، دووهم جو‌ری کیشی هۆنراوه‌ی کوردی دامه‌زرا، که‌ ئه‌توانین ناوی بنه‌یین (کیشی بره‌گه‌یی).

* زبانی کوردی و کیشی بره‌گه‌یی:

بۆ ئه‌مه‌ی راده‌ی په‌یوه‌ندی کیشی بره‌گه‌یی به‌هۆنراوه‌ی کوردیه‌وه تێ به‌گه‌ن، پێویسته‌ سه‌رنج به‌دینه‌ دوو شت:

۱- سه‌ریخ به‌دینه‌ ئه‌و به‌ره‌مه‌ی که‌ ئیستا له‌ وێژه‌ی شیوه‌ی (گۆران) و فۆلکلۆری نه‌ته‌وه‌یه‌یدا به‌ده‌سته‌وه‌یه.

۲- سه‌ریخ به‌دینه‌ ئه‌و سه‌رچاوه‌ کۆنانه‌ی که‌ زبان و وێژه‌ی کوردی ئیستایان لێ په‌یدا بو‌وه.

وێژه‌ی (گۆران: هه‌ورامی) که‌ له‌ناو کوردی عه‌یراقدا لقی (هه‌ورامی)یان زۆرتر ناسراوه، تاقه‌ کیشیکی هه‌یه‌ که‌ هی هۆنراوه‌ی هونه‌ریشه‌ و هی هۆنراوه‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌یش (فۆلکلۆر).

ئهم کیشه‌ که‌ ناسراوه‌ به‌ (کیشی ده‌ بره‌گه‌یی) = 5 + 5، ئهم کیشه‌، کیشی هۆنراوه‌ی نه‌ته‌وه‌یی هه‌موو شتیه‌ کوردیه‌کانه‌. هۆنراوه‌ هونه‌رییه‌کانی (مه‌وله‌وی) و هه‌موو بو‌یژه‌کانی تری شیوه‌ی (گۆران) له‌سه‌ر ئهم کیشه‌ هۆنراوه‌نه‌ته‌وه، له‌م رو‌وه‌هه‌ بام لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌ له‌م هۆنراوه‌ (گۆران)یه‌دا به‌که‌ین:

چۆن دێوانه‌ی شو‌ور // ئازیز نه‌سه‌ردا

شه‌تاو سه‌ره‌ژور گرت // وه‌ ده‌شتو ده‌ردا

ئه‌گه‌ر به‌ده‌نگه‌یکه‌ی به‌رز ئهم دوو دێره‌ بخو‌یتینه‌وه، بۆمان ده‌رئه‌که‌وه‌ی که‌ (له‌نگه‌ر: ارتکا‌ز)یک ئه‌که‌وێته‌ سه‌ر وشه‌ی (شو‌ر) له‌ دێری یه‌که‌م و سه‌ر وشه‌ی (گرت) له‌ دێری دووهمدا، دوابه‌دوای ئه‌و دوو له‌نگه‌ره‌ش دوو جار پشوودان، له‌ خو‌یتنه‌وه‌دا روو ئه‌دا، دیسانه‌وه‌ ئه‌و له‌نگه‌ر و پشوودانه‌ له‌ پرا‌نه‌وه‌ی هه‌ردوو دێره‌کانه‌ی پشوودان. واتا، دوابه‌دوای وشه‌کانی (سه‌-دا) و (ده‌-دا) هه‌ستیایان پێ ئه‌کری.

ئهم شو‌ینی پشوودانانه‌، شو‌ینی دیاریکردنی (پێ)یه‌کانی هۆنراوه‌که‌ن.

دێری یه‌که‌م له‌ دوو پێ پیکه‌تووه، پێی یه‌که‌م (چون دێوانه‌ی شو‌ر)، پێی دووهم (ئازیز نه‌سه‌ردا).

دێری دووهمه‌یش، هه‌روه‌ها له‌ دوو پێ دروست بو‌وه: پێی یه‌که‌م (شه‌تاو سه‌ر هۆر گرت)، پێی دووهم (وه‌ ده‌شت و ده‌ردا).

ئهم هۆنراوه‌یه‌ له‌ دوو دێره‌، هه‌ر دێره‌ی بره‌تییه‌ له‌ دوو پێ، هه‌ر پێیه‌ی بره‌تییه‌ له‌ پێنج بره‌گه‌! که‌واته‌

هه‌ر دێره‌ی بره‌تییه‌ له‌ (ده‌ بره‌گه‌). به‌واتایه‌کی تر، کیشی ئهم هۆنراوه‌یه‌ (ده‌ بره‌گه‌یی)یه‌.

لێره‌دا هه‌میسان بۆمان ده‌رئه‌که‌وه‌ی که‌ گو‌ی نه‌دراوه‌ته‌ (کورتی) و (دێری)ی بره‌گه‌کان که‌ ریزکراون له‌ناو پێیه‌کاندا.

هه‌روه‌کو ده‌رئه‌که‌وه‌ی، (یه‌که‌م پێ) له‌م هۆنراوه‌یه‌دا له‌ پێنج بره‌گه‌ی درێژ پیک هاتوو، بره‌گه‌ی کورتی هه‌یج تێ نه‌که‌وتوو.

چۆن دێوانه‌ی شو‌ور // ئازیز نه‌سه‌ردا

۱ ۳ ۲ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

شه‌تاو سه‌ر هۆر گرت // وه‌ ده‌شتو ده‌ردا

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰

که‌چی به‌رامبه‌ر به‌و، له‌ دێری دووهم، (پێ)ی یه‌که‌م بره‌گه‌ی یه‌که‌می کورته‌، چوار بره‌گه‌کانی تریشی درێژن.

هه‌روه‌ها له‌ دێری یه‌که‌ما، (پێ)ی دووهم ته‌نیا بره‌گه‌ی سه‌یه‌می کورته‌، چواره‌که‌ی تر درێژن. که‌چی به‌رامبه‌ر به‌و له‌ دێری دووهم، پێی دووهم جگه‌ له‌ بره‌گه‌ی سه‌یه‌م، بره‌گه‌ی یه‌که‌میشی هه‌ر کورته‌.

هه‌روه‌ها ئه‌یه‌ین که‌ له‌ دێری یه‌که‌ما ته‌نیا یه‌ک بره‌گه‌ی کورت هه‌یه‌ که‌چی له‌ دێری دووهم سێ بره‌گه‌ی کورت هه‌یه‌.

هه‌ر له‌م جو‌ره‌ کیشی ده‌ بره‌گه‌یه‌، گه‌لێ هۆنراوه‌ی تریشمان به‌رچا و ئه‌که‌وه‌ی، که‌ جیاوازی رو‌وه‌دا له‌ ناوه‌ند ژماره‌ی بره‌گه‌ی کورت و بره‌گه‌ی درێژ له‌ناو پێیه‌کاندا. هه‌روه‌ها جیاوازی رو‌وه‌دا له‌ ناوه‌ند جیگای بره‌گه‌ی کورت و درێژدا له‌ناو ریزه‌ بره‌گه‌ی دوو پێی به‌رامبه‌ردا.

ئهم لیکۆلینه‌وه‌یه‌ هه‌روه‌کو فۆلکلۆری (شیوه‌ی گۆران) ئه‌گرته‌وه‌، هه‌روه‌ها فۆلکلۆری هه‌موو شتیه‌کانی تری زبانی کوردی ئه‌گرته‌وه‌، له‌ کیشی ده‌ بره‌گه‌یی و هه‌موو جو‌ره‌ کیشه‌کانی تر.

له‌پاش کیشی ده‌ بره‌گه‌یی، کیشی هه‌شت بره‌گه‌یی (۴ + ۴) و حه‌وت بره‌گه‌یی (۴ + ۳) له‌ فۆلکلۆری کوردیدا باون، لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ ئهم دوو کیشه‌ش ئه‌گرته‌وه‌، به‌لام کیشی (حه‌یران) و (لاوک) پێویسته‌ له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ به‌ده‌رکه‌ین. بۆ ئه‌مه‌ی له‌ دوا‌رۆژدا به‌تایبه‌تی له‌لایه‌ن شاره‌زایانی شیوه‌ی کرمانجیه‌یه‌وه‌، لێیان بکو‌لێرتیه‌وه‌، بۆی هه‌یه‌ (له‌نگه‌ر) جیگایه‌کی گرنگی گرتی له‌ ساز و ئاوازیاندا.

ئاو‌ریک بۆ پاشه‌وه

ئێستا، لای رۆژه‌لا‌تانه‌کان، گومان نه‌ماوه‌ که‌ زمانی کوردی یه‌که‌یکه‌ له‌ خه‌زانه‌ زبانه‌کانی په‌گه‌زی ئاری و له‌ زبانی فارسی ئیستا کۆنتره‌. ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌ی له‌ شتیه‌کانی زبانی کوردی شاره‌زاترن، باوه‌ریان بۆ ئه‌وه‌ ئه‌چن که‌ زبانی کوردی له‌ بابه‌تی خزمایه‌تیدا له‌گه‌ڵ شتیه‌ زبانه‌کانی (په‌هله‌وی) په‌یوه‌ندی له‌ (فارسی) به‌هه‌یتره‌.

ھەرودھا بەرامبەر بەزبانە كۆنەكانى پېش (پەھلەۋى)ش، ھېچ نەبى، ئەۋەندەدى زىبانى فارسى ئىستا مافى ھەيە خزمایەتى و نزیكى خۆى بنویتى.

جا لەبەر ئەۋەدى ئىجمە سامانى وپژدیى زۆر كۆنى كوردیمان لە بەردەستدا نییە، مافمان ھەيە، بۆ لیکۆلینەۋە، سەیری سامانى وپژدیى زبانه كۆنەكانى ئىبران بکەین؛ تا بەھۆى ئەمەۋە چۆنەتى كىشى ھۆنراۋەى كوردیمان بۆ دەرکەۋى.

خۆش بەختانە، لەو زبانه كۆنەى ئىران، دوو زبانیان كۆمەلىك ھەلبەستیان لەپاش بەجى ماۋە:

۱- زبانی پەھلەۋى، بەھەموو شتوہ ناسراۋەكانىيەۋە.

۲- ئەو شتوہى زبانهيەكە لە نووسراۋى (ئاقىستا)دا بەشى (گاتەكان)ى پى نووسراۋەتەۋە.

لە ساىەى رەنج و تىكۆشىنى رۆژھەلاتناسە پىسپۆرەكانەۋە كە لەم دوو زبانهدا داۋيانە، رىنگاى لىكۆلینەۋەى ئىمە بۆ ئەۋەدى (كىشى كوردى) بدۆزىنەۋە، سووك و ناسان بوۋە.

ھۆنراۋەكانى ئاقىستا

بەزبانى ئاقىستا، وشەى (گات) واتاكەى (سرود) ياخود (گۆرانى)يە. (چس تشتى) واتاى (ھۆنراۋە) ئەگرىتەۋە، (ئەفسمەن): جوت دپرى ھۆنراۋە، (وچ): واژە: وشە ئەگرىتەۋە.

جا پىسپۆرەكانى (ئاقىستا) دەستوورى ھۆنەۋەى ھەر پىنج بەشەكەى (گاتەكان) يان بەم جۆرە دۆبۆتەۋە:

۱- بەشى (ئاھو ئەفائىتى)يە كە بەپەھلەۋى (ئەھنوگات)ى پى ئەلین. ئەم بەشە برىتییە لە ھۆنراۋەيەك لەسەر كىشى (۱۶) برگەيى: (۷ + ۹)، ئەم بەشە برىتییە لە ھوت (ھا: فصل: كەرت)

۲- بەشى (ئۇشتا فائىتى)يە كە بەپەھلەۋى (ئۇشتوگات)ى پى ئەلین. ئەم بەشەش برىتییە لە پىنج (ھا: فصل: كەرت) لەسەر كىشى (۱۱) برگەيى: (۷ + ۴).

۳- بەشى (سپىنئا مینبو)يە كە بەپەھلەۋى (سپند مزگات)ى پى ئەلین. برىتییە لە ھۆنراۋەيەك چوار (ھا: فصل: كەرت)ە، ئەمىش لەسەر كىشى (۱۱) برگەيىيە: (۷ + ۴) ۋەستان ياخود لەنگەر لەپاش برگەى چوارەمە.

۴- بەشى (قۆھۆغ شاترا)يە كە برىتییە لە ھۆنراۋەيەكى يەك (ھا: فصل: كەرت)ى لەسەر كىشى چوارە برگەيىيە: (۷ + ۷) ۋەستان ياخود لەنگەر لەپاش برگەى ھوتەمەكە لە ناۋەراستاىە. لەم بەشەدا، ھەر سى دپرە ھۆنراۋەيە سەروا (قافىة)يەكى ھەيە.

۵- بەشى (قاهىشتۆ ھىشتاى)يە، كە برىتییە لە ھۆنراۋەيەكى يەك (ھا: فصل: كەرت)ى، لەسەر كىشى (۱۹) برگەيى: (۷ + ۷ + ۵). ۋەستان لە پاش برگەى ھوتەم و برگەى چوارەمەم.

سەرئىچىك لە كاتەكانى زەردەشت

۱- ۋەك ئەبىن، كىشى ھۆنراۋە، لەم گاتانەدا چوار جۆرە:

(۱۶) برگەيى، (۱۱) برگەيى، (۱۴) برگەيى، (۱۹) برگەيى.

بەلام بەناۋى (يەشت)ەكانەۋە بەشىكى تر لە (ئاقىستا)دا ھەيە. ۋەك نووسراۋى (پارائەۋە و نزا: صلوات و دعاء)ى زەردەشتى وايە. لەۋەدا بەشى زۆرى كىشى ھۆنراۋەكان (۸) برگەيىيە ناۋبەناۋىكىش كىشى (۱۰) برگەيى و (۱۲) برگەيىيان تيا ئەبىنرى.

۲- لە ھەشت برگەيىيەكاندا، پشودان، ياخود ۋەستان ئەكەۋىتە ناۋەراستەۋە (۴ + ۴)ە، ھەندى جارىش ئەكەۋىتە پاش برگەى سىيەم (۳ + ۵) يان برگەى پىنجەم (۳ + ۵) جارجارىكىش ئەكەۋىتە پاش برگەى دوۋەمەۋە (۲ + ۶).

۳- كىشە (دە برگەيى)يەكان لە بارەى ۋەستانەۋە دوو جۆرن؛ ۋەستان يان لە ناۋەراستدا ئەبى (۵ + ۵) ياخود لە پاش برگەى چوارەمەۋە ئەبى (۴ + ۶).

۴- بەلام كىشە (۱۲) برگەيىيەكان لە بابەت ۋەستانەۋە چوار جۆرن، يا لە بابەت پشودانەۋە؛ ۋەستان يا لە پاش برگەى سىيەم دەست پى ئەكات (۳ + ۹)، يان لە پاش برگەى چوارەم (۴ + ۸) يان لە پاش برگەى پىنجەم (۵ + ۷) يان لە پاش برگەى ھەشتەم (۸ + ۴).

۵- لە ھۆنراۋەكانى (ئاقىستا)دا، ۋەك پىسپۆرەكان دەريان خىستوۋە، بىچىنەى (كىش) لەسەر چۆن يەكى ژمارەى برگە بوۋە، جگە لەۋەيش لە ھەموو دپرە ھۆنراۋەيەكدا ناۋبەناۋ شوتىنى ۋەستان يان پشودان ھەبوۋە، بەلام بوپژ تازاد بوۋە، بەپى دلى خۆى ئەو شوتىن ۋەستانانە لەملا و لەۋلادا بگۆرى.

ھۆنراۋەكانى زمانى پەھلەۋى

لەبارەى وپژەى زبانی پەھلەۋىيەۋە، رۆژھەلاتناسى بەناۋبانگ (كرىستن سن) ئەلى: «ئەو كەسەى كە بۆ يەكەمجار ھەستى بەھەبۋىنى ھۆنراۋە كرد لە زبانی پەھلەۋىدا (ئاندرىاس) بو، ئەم زانايە لە بەردە نووسراۋەكانى (شاپورى يەكەم) لە (حاجى ئاباد)ى ئىرانەۋە، تۋانى پەى بەرى بەۋە، كە ئەم يادگارەى زبانی پەھلەۋىيە، ھى سەردەمى ساسانىيەكانە و برىتییە لە ھۆنراۋەيەكى ھەشت برگەيى ياخود ھوت برگەيى، تەنانت جىگای لەنگەرى ناۋ دپرە ھۆنراۋەكانىشى تيا نىشانە كراۋە».

جگە لەم بەردە نووسراۋەى حاجى ئاباد لەناۋ دۆزراۋەكانى (نورقان)يشدا، لە توركىستانى ئاسىياى ناۋەراست، ژمارەيەك لە نووسراۋ و نووسىنەكانى (مانى)يەكان ھوتە دەست زانا رۆژھەلاتناسەكان.

لەناۋ ئەم نووسىنەدا گەلى (سرود و پارچە ھۆنراۋە) كەۋتە دەست ھەرچى بەردە نووسراۋى حاجى ئاباد بو، بەئەلف و بىتى پەھلەۋى نووسراۋەۋە كە پىتى بزىۋى تيا نىيە.

لەبەر ئەۋەش خوتىندەۋەى دروست و تەۋاۋ بەم ئەلف و بىتىيە زۆر گرانە. بەلام (پاش جىماۋ)ى مانىيەكان بەئەلف و بىتى ئاشورى نووسراۋەۋە، جۆرى ئاخافتىنى بىجى وشەكانى گەلىك باشتەر ئەدا بەدەستەۋە.

ئەم دۆزىنەۋەيە يارمە تىببەكى باشى پىسپۆرەكانىدا لە لىكۆلىنەۋەيە بىنج و بناۋانى ھۆنراۋەيە زىيانى پەھلەويدا.

زاناي فەرەنسزى (نىقەنىست) زۆرتەر لە ھەمويان تىكۆشا بۆ دەرخستنى ھۆنراۋەيە پەھلەۋى و كۆلىنەۋە لە چۆنىيەتى ھۆنىنەۋە و رىكخستنى... ئەم زانايە بۆ يەكەمجار لە بابەت دانراۋەيە (دەخت ئاسورىك) ھە دەستى بەلىكۆلىنەۋە كرد، ئەمە نامەيە كە بەزىيانى پەھلەۋى.

ۋا دەرتەكەۋى كە لە بنجىنەدا بەزمانى (پەھلەۋى ئەشكانى): (پارثىيەكان) نوسرايىتەۋە. بەلام لە پاشا لە سەردەمى (ساسانىيەكاندا) دەستكارى كراۋە و دەمىكى دىژى بەسەردا رۆيشتوۋە، (نىقەنىست) لە ناوونىشانەي نامەكە و لەم واتەيەي كە بەدەم بزنەۋە زوو زوو دووبارە ئەبوۋەۋە:

(ئىبوم ئەپەرتەر ھەچ تو دەخت ئاسورىك): واتاكەي: (ھەم لەبەرتەر لە تۆ دەختى ئاسورىك).

باۋەرى بۆ ئەۋەي ئەچوۋ كە ئەم نامەيە سەرتاپا (ھۆنراۋە) بى.

ئىنجا لەم سەرتاپەۋە كەۋتە رى. تۋانى بەشپىكى زۆرى ۋاژەكانى نامەكە دابەش بكات بەسەر ژمارەيەك لە دېرە ھۆنراۋەكانى (۱۱) بىرگە بىدا.

بەلام ئەمەي كاتىك بۆ كرا كە ھەرچى وشە و ۋاژەي تى ھەلكىشى سەردەمى ساسانىيەكان ھەيە، بەپىي دەستوورى پىتوانەكانى زانستى (زىناناسى) ھەموۋى لە بنجى دەرواۋىشت. ديارە تا ئەمەي بۆ پىكھاتوۋە، رەنجىكى زۆرى داۋە، بەم رەنگە بنجىنە (ئەشكانى) يەكەي لە وىنەي ھۆنراۋەيەكى دىژا پوختە كەردوۋە و دەرىخت.

لە پاش دوو سال (نىقەنىست) ھەر ئەم رىيازەي لە نامەيەكى تى پەھلەۋىدا بەكار ھىنا كە ناۋى: (ئەياتكار زىريان) بوو نامەي سىپەم كە ھەر ئەم رىيازەي بۆ گرت ناۋى (جاماسب نامگ) بوو. لە نامەي (ئەياتكار زىريان)دا ئەم جوت دىژىيەي ھۆنراۋەيەش كە لە خواروۋە پىشان دەدرى، ۋەك دىژە ھۆنراۋەكەي (دەخت ئاسورىك) لەسەر كىشى يانزە بىرگەي دانراۋە:

«زەمان ئوزو مەندتر ھەچ ھەردو دامن». واتاكەي: (زەمان و زەمەندتر لە ھەردو دنيا)

«زەمان ھەندچك ئوكارى داتستان». واتاكەي: (زەمان ئەندازەي بىنكەكانى گشت شتان)

جگە لەم كىشە، لە ھۆنراۋەيە (مانى) يەكانى (تورفان)دا كىشى (۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰) بىرگە بىش ھەيە. شارەزاكان، ئەم كىشە (۱۱) بىرگە بىيە، بەسەرچاۋەي ئەۋ كىشە (عروض) يە دائەنەي كە (فىرەدەوسى) شاھنامەي پى ھۆنىۋەتەۋە: (دەرباي مۆتەقارىيە ھەشتى مقصود).

ھەروەھا بنقەنىست لە ئەنجامى لىكۆلىنەۋەكانىيا، كە بەراوردىكى كىشى ھۆنراۋەيە زمانە كۆنەكانى ئىران ئەكات لەگەل ھى فۆلكلۆرى (فارسى تازە). ئەنجامى قسەكەي ئەگەيەنپىتەۋە سەر (زمانى كوردى)ش، ئەگەرچى ئەويش ۋەك گەلەي كەسى تر بەھەلەدا ئەچى و شىۋەكانى زىيانى كوردى، لەگەل شىۋە زىيانىكى فارسىدا تىكەل ئەكا، ۋەك بىيەۋى ئەمانىش بەشىۋە زىيانىكى فارسى دابنىت. بەلام بۆمانى روون ئەكاتەۋە:

كە (كىشى ھۆنراۋەيە كوردى لەسەر بنجىنەي بىرگەي دامنەزاۋە، ھىچ پەيۋەندىيەكى بەكورتى و دىژى بىرگەۋە نىيە) بنقەنىست ئەلى: «يادگارى زەريان، ھەروەك لە مېژوۋى وىژەي ئىرانىدا بوۋە بەھۆي پىكەۋە بەستنى سەردەمى (ئاقىستا) و سەردەمى (دەقىقى) و (فىرەدەوسى).

ھەروەھا لە بابەت رىيازى ھۆنىنەۋەشەۋە سنوورى نىشانەكەردوۋە لە ناۋەند (كىشى ھۆنراۋەيە ئاقىستايى) و (كىشى ھۆنراۋەيە فۆلكلۆرى فارسىي تازە)دا. ناوونىشانى بنجىنەي و گىنگى ئەم سى جۆرە كىشە: (كىشەكانى ئاقىستايى) (پەھلەۋى) (فۆلكلۆرى فارسى)، ئەۋەيە كە ھەرسىكىيان لەسەر بنجىنەي (ژمارەي بىرگە) دامنەزاۋان، نەك (چەند) و (چۆنى) بىرگە، ھەروەھا لە ھۆنراۋەيە شىۋە زىيانەكانى (كوردى، گۆران، ھەورامى، خۆراسانى)دا كىشەكان بىرتىن لە (ژمارەي بىرگە) نەك چەندىي و چۆنى بىرگە.»

لە بارەي سەروا (قافىيە)ۋە، بنقەنىست سەرنجمان رائەكىشى ئەلى: «لە ھەردو نمونەي ھۆنراۋەكانى (يادگارى زەريان) و (پارچە ھۆنراۋەكانى تورفان)دا زۆرىيە پارچەكان پىنچ خىستەكەن، سەرواي دىژەكانى يەكەم و سىيەم ۋەك يەكە. ھەروەھا سەرواي دىژەكانى دوۋەم و چوارەمىش يەكە، بەلام دىژى پىنچەم سەروايەكى جىاۋازى ھەيە.»

ئەۋ كىشە بىرگەيەيەي ئىستا باون

لە پىشەۋە و تمان كە لە (ۋىژەي نەتەۋەيى كوردى)دا كىشى ھەرباۋ (دە بىرگەيى: ۵ + ۵) يە. ئەۋەبوۋ وىنەمان لە ھۆنراۋەكانى مەۋلەۋى ھىنايەۋە. لە پاش (دە بىرگەيى) لە ۋىژەي نەتەۋەيى فۆلكلۆرىدا، كىشى (ھەشت بىرگەيى: ۴ + ۴) دىت، دۋاي ئەويش (حەوت بىرگەيى: ۴ + ۳)، لە تاكە تاكەي ھەلبەستى (لاۋك) و (حەيران) يىشا ئەتۋانين كىشى (يانزە بىرگەيى): (۶ + ۵ = ۴ + ۳) بىدۆزىنەۋە.

بۆيژە تازەكامان لە ماۋەي ئەم دەستە سالانەي دۋايىدا، لە بەرھەمى ھونەرياندا، ئەم جۆرە كىشانەيان ھەمسو ژياندۆتەۋە، جگە لەۋەش چ بەچاۋلىتەكەرى بىگانە، چ لە رىگاي داھىنانەۋە، چەند جۆرىكى تازەش، كىشيان دۆزىۋەتەۋە.

ۋا لە خواروۋە، يەكە يەكە، لەو جۆرە كىشە بىرگەيەيە ئەدۋىن، كە تا ئىستا، لە شىۋەي سۆرانىدا ھۆنراۋەيان لەسەر دانراۋە:

۱- كىشى دە بىرگەيى ۵ + ۵

ئەم كىشە لە ھۆنراۋەيە كوردىدا ئەۋەندە باۋە، زۆر بەئاسانى دەتۋانرى ناۋى لى بنى (كىشى نەتەۋەيى گەلى كورد).

ھەروەك لە زىيانى فەرەنسزىدا كىشى ۱۲ بىرگەيى پىي ئەلەين (ئەسكەندەرى) دانراۋە بە (كىشى نەتەۋەيى گەلى فەرەنسزى).

يان وەك لە زبانی ئینگلیزیدا كىشى (ئەيامبىك) دانراوه بەكىشى نەتەوهیى بۆ ئینگلیزهكان، وەیا كىشى يانزه برگه یى ۶ + ۵ دانراوه بۆ توركهكان... پىباو بچیتته هەر كۆپىكى ژن يان پىباوهوه لەناو كوردەواریدا له هەموو كىشىك زۆرتر گوتى لەم كىشى دە برگه یىه ئەبى له هۆنراوهدا، هېچ هۆنراوهیهك نىیه، ئەوهندهی هۆنراوهی ئەم كىشه له (چىرۆك، گۆرانى، شىوون، بەسته و لای لایه) ی كوردیدا بەكار بهێنرێ، هېچ هۆنراوهیهك نىیه ئەوهندهی هۆنراوهی ئەم كىشه بۆ بویتزهكانى كورد بەئاسانى رێك بخرێ. دپره هۆنراوهكانى كىشى دە برگه یى، بەزۆرى له دوو پىتى پىنج برگه یى دروست ئەبن بەلام دروستىشه دپرى هۆنراوه له سێ پىتى پىنج برگه یى بهۆنریتتهوه؛ وەك لەمەى خوارهوه:

$$\begin{array}{r} \text{مەلى سەر بنچك، پەلوپۆ رەنگین، خۆ من هەلۆ نىم} \\ \hline ۱ \quad ۲ \quad ۳ \quad ۴ \quad ۵ \quad ۶ \quad ۷ \quad ۸ \quad ۹ \quad ۱۰ \quad ۱۱ \quad ۱۲ \quad ۱۳ \quad ۱۴ \quad ۱۵ \quad ۱۶ \quad ۱۷ \quad ۱۸ \quad ۱۹ \quad ۲۰ \end{array}$$

لیم مەفرن بەجوت، مەفرن ئاخەر، پىتان بلتیم چیم

منیش وەك ئىسوه، له دنیاى گهوره، گەردىكم بچووك
ناشتوانم بۆ خۆم، بفرم بخوینم، بەبال بەدەنووك

$$\begin{array}{r} ۵ \quad ۵ \quad ۵ \\ + \quad + \quad + \end{array}$$

۲- كىشى هەشت برگه یى ۴ + ۴

كىشى هەشت برگه یى له ویتزه نەتەوهیى كورددا زۆر باوه، واش دیتته بەرچاو هەتا بەرهو ناوچهی (شپوهى كرمانجى) برۆى باوى زۆرتر ئەبى. بەپىچەوانەى كىشى دە برگه یى كه لەناو جەرگه یى (شپوهى گۆران) دا يەكجار له بەرداىه. دپرى هۆنراوهی ئەم كىشه لەسەر دوو پىتى چوار برگه یى دامەزراوه، زۆر بهی بەرههه مى بویتزه تازەكانمان بەم كىشه و (بەجۆره دەستكارى كراوهكانى ئەم كىشه) هۆنراوتهوه. ئەم پارچه یى خوارهوه، ویتزه یكى ساكارى ئەم كىشه یه:

$$\begin{array}{r} \text{وەنەوشەى بن درك خزاو چاوى رەشى كردهوه، دىى} \\ \hline ۱ \quad ۲ \quad ۳ \quad ۴ \quad ۵ \quad ۶ \quad ۷ \quad ۸ \quad ۹ \quad ۱۰ \quad ۱۱ \quad ۱۲ \quad ۱۳ \quad ۱۴ \quad ۱۵ \quad ۱۶ \quad ۱۷ \quad ۱۸ \quad ۱۹ \quad ۲۰ \end{array}$$

نیرگسه جار بەهزار چاو پى ئەكهنى؛ زەرد و سپى

$$\begin{array}{r} ۴ \quad ۴ \\ + \quad + \end{array}$$

۳- كىشى حەوت برگه یى ۴ + ۳

له ویتزه نەتەوهیى كوریدا برهوى كىشى حەوت برگه یى، له پاش كىشى هەشتى دیت، له بەر نزىكى ساز و ئاوازه كه ی له (كىشى هەشت برگه یى)، له هۆنراوهی نەتەوهیى (فۆلكلۆر) دا هەندى جار تاكه تاكه ی له ناو دپره هۆنراوهكانى (كىشى هەشت برگه یى) دا بەرچاو ئەكهوى. لەم سالانه ی دواىیدا ژمارى كى زۆر هۆنراوهی تازە ی لەسەر دانراوه.

هۆنراوهی لای خوارهوه نمونه یه كیه تی:

هەرچه ند كه ئەیدى ئاوا
كهشتى بۆ گەردا و ئەروا
هەزاران هاوار بكرى
كهس نىیه رپى راست بكرى
ناچار خۆى سه رخۆش ئەكرد
هەستى فه رامۆش ئەكرد
جار جار زۆر په ست ئەبوو
كه مێكيش به ده مه ست ئەبوو

$$\begin{array}{r} \text{بە جوین، توانج، سەرزەنشت} \\ \hline ۱ \quad ۲ \quad ۳ \quad ۴ \quad ۵ \quad ۶ \quad ۷ \quad ۸ \quad ۹ \quad ۱۰ \quad ۱۱ \quad ۱۲ \quad ۱۳ \quad ۱۴ \quad ۱۵ \quad ۱۶ \quad ۱۷ \quad ۱۸ \quad ۱۹ \quad ۲۰ \end{array}$$

داخى دللى خۆى ئەرشت

$$\begin{array}{r} ۳ \quad ۴ \\ + \quad + \end{array}$$

(۷) = (۷)

كىشى هۆنراوهی عەرهبى

هۆنراوهی عەرهبى، هەتا ماوه ی سەد سالیش پتر له پاش په یدابوونى ئىسلامه تی كىشى بۆ نەدۆزرا بووه. بویتزه كانى عەرهب، لەسەر كىشى ئەو هۆنراوانى له ناودا بوون، بەپىتى سروشتى زبانی عەرهبى، هۆنراوه یان دائه نا. بەلام زبانا زانىكى زانای عەرهب (خەلیل ئەحمەدى فراهیدى)^(۱) كه له (۱۰۰ هـ) دا لەدايك بووه، توانى له پاش رنج و تەقەللايه كى زۆر هەر لهو هۆنراوه عەرهبىانه وه كه له بەر دەستیا بوون، كىشه كانى هۆنراوهی عەرهبى بدۆزیتته وه و لەسەر بنچینه یه كى زانستى دا یان به زرتى.

بنچینه كهش بریتىیه له پىتى بزىو (حرف متحرك) و پىتى مات (ساكن).

دواى وردەكارىیه كى زۆر توانى هەموو هۆنراوهی عەرهبى له (۱۵) جۆر كىشىدا جى بكا ته وه؛ ناوى نان (بحر: زرى)^(۲) ياخود (البحور القروضیه = ؟)^(۳).

(۱) خليل بن احمد الأزدي: سيد أهل الأدب، اول من استخراج العروض، علم سبويه والأصمعي وغيرهما، من أئمة العربية، توفي في البصرة، له كتاب (العين) وهو أول قاموس عربي- المنجد في الأعلام، ط ۲۶ دار المشرق بيروت ۱۹۷۳ ص ۲۷۳-

(۲) له راستیدا (زهريا- دهريا) له بارتره، وهك ئىستا به رامبەر ئەو زاراوه یه (دهريا) به كاردى. (زرى) ماناى خۆى هه به، دهوترى: زرى پۆش.

(۳) ماموستا به رامبەر كه ی ئاوا هیشته ته وه، كه (دهريا عەروزییه كان) بووايه باشتەر بوو.

ناوی زرتیکان ئەمانەن: (طویل، مدید، بسیط، وافر، کامل، هزج، رجز، رمل، سریع، منسرح، خفیف، مضارع، مقتضب، مجتث، متدارک).

هیتشتا خەلیل خۆی مابوو کە (أخفش)^(۱) ناویک پەیدا بوو، (زری) یەکی تری داھینا بۆ کیشی هۆنراوەی عەرەبی، بەووە زرتیکان بوون بە (۱۶) زری.

بەلام خەلیل ئەمە یەسەند نەکرد، لەگەڵ ئەم ھەموو تەقەللایەشدا، ئەم کیشانە، بەتەواوەتی هۆنراوەکانی عەرەبیان پێ نەدەکیشرا، کەموکوریان دەرکەوت، خەلیل خۆی ناچار بوو (۲۲) (زحافە؟) ی داھینا بۆ ئەمە ی ئەو کەم و کوریانە ی پیتشوی پێ پر بکاتەوہ.

(زحاف) بریتییە لە گۆرین و کەم کردنەوہ و زۆرکردنی پیتی بزێو و پیتی مات لە کیشەکاندا، گوتی: ھەر هۆنراوەیەکی عەرەبی لەم زەحافانە ی تی کەوێ دروستە.

(زانستی عروض) لای عەرەب وەک زانستەکانی تری (صرف، نحو، بلاغۃ) ڕیگای گۆران و پیتشکەوتنی بەستووہ لە زبان و هۆنراوەی عەرەبی؛ لەبەر ئەوہ بوێژانی عەرەب گەلێ تەنگ و چەلەمە ی زانستییان ھاتۆتە پیتش، بوێژە تازەکانیان ئەیانەوێ هۆنراوەکانیان لەسەر ساز و ئاواز پروا تا بتوانی لەگەڵ پیتوستی شارستانیتیدا پروا بەریتوہ.

ئەمەش پیتوستی بەئازادی بوێژ ھەبە لەو کیشانەدا، کەچی (عروض) ی خەلیل ڕیگای هۆنراوە هۆننەوہ تەنگ ئەکاتەوہ و سنوور بۆ بوێژ دائەمەزرتینی کە نابێ لینی تێپەر بکات.

کیشی عەرۆزی عەرەبی تەرازی هۆنراوەی (فارسی) بوو، بێگومان لە کیشانی هۆنراوەی فارسیدا بەعەرۆز کە کیشی زبانیکی جوتییە لە فارسی: لە دەستوور و چەشە و ساز و ئاواز و خوتندنەوہدا، گەلێک ئەرک ھاتۆتە بەر بوێژە فارسیکان، ناچار بوون، زۆر جار دنگی پیتە فارسییەکان بگۆرن بۆ ئەمە ی لە کیشەکانی عەرۆزدا داڕێژرین. جا بۆ ئەوہ ی لە لاسایی کردنەوہ ی عەرۆزی عەرەبی لانەدەن، ھیناویانە ھەندێ زرتی تازەیان داھیناوە لەسەر شتوہ ی خەلیل بۆ ئەوہ ی هۆنراوەیان بەناسانتر بۆ داھنرئ، زرتیکانیا ناوانە (غەیب یان - جدید - قریب، مشاکل) دیسانەوہ زەحافەکانی خەلیل بەشی نەکردوون؛ ھیناویانە (۱۳) زەحافی تریان داھیناوە.

ھەرۆکو سەرنج دراوہ، فارسیکان ھەندێ زرتیان زۆرتر بەکارھیناوە، ئەوانەش ئەو زرتیانە ی کە (بەش: نسبت) ی برگە درێژەکانیان زۆرتر تیاہ وەک: (رجز، رمل، هزج، متقارب) و ئەو زرتیانە ی کە لەوانەوہ دەریان ھیناوە.

کەچی بەپیتچەوانە ی فارسیکانەوہ، بوێژە عەرەبەکان زرتیکانی وەک: (طویل، مدید، کامل، وافر) یان زۆرتر بەکار ئەھینا.

ھەرۆک لەوہ پیتش پیتشاماندا، زبانی کوردیش لە زبانی فارسی و ئیترانییەکانەوہ نزیکە، بوێژەکانی کورد، چ لەبەر ئیسلامەتی چ لەبەر تیکەلێشیان بەفارسیکان و ویژە ی فارسی، لە فارسیکانەوہ تووشی ئەم زری عەرۆزانە ی عەرەبی بوون.

ئەوہندە ھەبە، بوێژانی کورد، تەنبا لە وەجەکانی ئەم زری عەرەبیانەوہ کیشیان پەسەند کرد، وەک زرتیکانی: (هزج، رمل، رجز) لەگەڵ کەمیک لە وەجەکانی زرتی (سریع) و (بسیط).

ئەتوانین لێرەشا بگەینە ئەنجامیک، ئەویش ئەوہ یە کە کیشی عەرۆز ئەگەرچی بۆ زبانی عەرەبی دەست ئەدا، بەلام کەلکێکی ئەوتۆی بۆ زبانی کوردی و فارسی نییە؛ لێرەدا بەپیتوستی ئەزانین ھەندێ جیاوازی هۆنراوەی زبانی کوردی و عەرەبی پیشان بەدەین:

- ۱- لە زبانی کوردیدا بەشی برگە ی درێژ زۆرتر لە برگە ی کورت.
- ۲- لە هۆنراوەی کوردیدا، لەنگەری برگە یی، لەناو وشە یە کدا بەدەگمەن دەست ئەکەوێ.
- ۳- پیتە پراکشاوەکان (حروف المد) لە زبانی کوردیدا کورتن.
- ۴- لە دەنگی ھەندێ پیتی زبانی کوردیدا، کۆمەلە ی ساز و ئاواز کەمتر لە ھە ی زبانی عەرەبی.

سەروا «قافية»

سەروا: بەو وشانە ئەلێن کە ئەکەوتە دوایی دێرە هۆنراوەکانەوہ، بەمەرچن:

لەکیش و ئاوازدا لەیەک بچن، پیتی دواییشیان یە کبێ:

جاری وا ھەبە دێرە هۆنراوەکان، لە پارچە هۆنراوە کەیدا ھەموویان یەک سەروایان ئەبێ، جاری واش ھەبە لە پارچە هۆنراوە کەیدا، ھەردو دێرە سەروایەکی ئەبێ، جاری واش ھەبە لە کۆمەلە هۆنراوە کەیدا کە کرابێ بەچەند پارچە یە کەوہ، لەھەر پارچە یە کدا جۆرە سەروایەک ئەبێ.

سەروا، مەرچیکی گزنگ و پیتوستە بۆ هۆنراوەی کوردی، ئەو هۆنراوانە ی لە بەردەستماندان، ھیچیان بێ سەروا نین.

ھەندیک پروایان وایە کە سەروا لە عەرەبەوہ داھاتوہ، تەتەوہکانی تر لە عەرەبیان وەرگرتوہ؛ ئەمانە ئەلێن لە کۆندا هۆنراوەکانی (سانسکریتی، یۆنانی، لاتینی، ئاویستا، پارثی، پەھلەوی) سەروایان نەبوہ.

ھەرۆھا لە زبانی ئینگلیزی کۆندا، لە جیاتی سەروا (ئاواز) لە ھەندێ (پیت) دا بوہ. زۆریە ی هۆنراوەکانی شکسپیریش لە چیرۆکە شانۆییەکاندا بێ سەروا بوون، ھەرۆھا هۆنراوە ی نەتەوہ یی کۆنی زبانی رووسییش بێ سەروا بوہ.

ئەم زبانا لە پاشدا سەروایان تیا پەیدا بوہ... بەلام بۆ هۆنراوەی کوردی بەلگەمان بەدەستەوہ نییە، کە لە کۆنا بێ سەروا بووی، یاخود سەروادار بووی، ئەوہندە ھەبە وەک لە بابەتی (هۆنراوەکانی زبانی پەھلەوی) دا پیتشاماندا، بەپیتی و تە ی زبازان بنقە نیست، لە پەھلەوی کۆندا، هۆنراوەکان سەروایان

(۱) (سعید بن مسعدة- أخفش- قوتابی- سبیه-ی- بوو، ماوہ یە لەگەڵ خەلیل داو، کتیبیکی ھەبە بەناوی -معاني القرآن- سەریە موعتەزەلەکان بوو، لە سالی ۲۱۵ ک. دا لە دنیا دەرچووہ). ھەروا (الأخفش/ لغة: الصغیر العین فی سوء بصرها).

هه‌بووه، به‌لگه‌ی ئەم قسه‌یه‌ش هه‌ردوو پارچه‌که‌ی (یادگاری زه‌یران) و (پارچه‌ هۆنراوه‌کانی نورشان)ه، که له هه‌ردووکیاندا (سه‌روا) هه‌بووه، که‌واته‌ ئەو بیروباوهره‌ی که له سه‌ره‌وه‌ پێشان درا له‌ بابته نه‌یوونی سه‌رواوه له‌ زبانه‌ کۆنه‌کانی (هه‌یند و- ئه‌وروپایی) و (هه‌یند و- ئێرانی)دا که‌ زبانی په‌هله‌وی و کوردی دووانن له‌وان، درۆ ده‌رچوو.

ئەوه له‌لایه‌که‌وه، له‌لایه‌کی تریشه‌وه، دوور نییبه هه‌موو زبانی‌ک له‌ پێش‌شا هۆنراوه‌کانی بێ سه‌روا بووبن، پاشان به‌هۆی پێش‌که‌وتنی هونه‌ری و وێژه‌وه له‌و زبانه‌دا، به‌ره به‌ره سه‌روا په‌یدا بووبی. به‌لام ئەمه‌ ناچیته‌ دلّه‌وه که‌ ئەم هه‌موو زبانه‌ سه‌روایان له‌ عه‌ره‌بیه‌وه وه‌رگرته‌ی، چونکه‌ زۆریه‌یان، به‌تایبه‌تی زبانی کوردی، وێژه‌یان له‌ وێژه‌ی عه‌ره‌بی کۆنتره‌ و، شارستانیتتی نه‌ته‌وه‌کانیان له‌ شارستانیتتی عه‌ره‌ب له‌ پێشتره‌.

ئەگەر ئەم قسه‌یه‌ راست نه‌بوايه، ئەبوو، له‌ وێژه‌ی کوردیدا، ته‌نیا شتیوه‌ی سه‌روای عه‌ره‌بیمان بديايه. که‌چی له‌ وێژه‌ی نه‌ته‌وه‌بیماندا (فۆلکلۆر)، سه‌روای کوردی ره‌سه‌ن و خۆمالي ئه‌بیین که‌ هه‌یچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ شتیوه‌ی سه‌روای عه‌ره‌بیه‌وه نییبه، بۆ به‌لگه‌ی قسه‌که‌مان، که‌ بوێژه‌کانی کورد به‌وپه‌ری ئازادیه‌وه ته‌نیا له‌ به‌ر ده‌رپینی بیروباوهری خۆیان به‌کاربان هه‌تاوه له‌: (به‌یت، لاوک، سه‌یران، هۆنراوه‌ ئاینیه‌کانی یه‌زیدییه‌کان)دا که‌ شان به‌شانی (کیشه‌ خۆماليیه‌کانمان رویشتون).

هه‌روه‌ها ئەو (سه‌روا جووت)ه به‌م‌هونه‌ ئه‌هه‌ینیه‌وه که‌ له‌ (مه‌م و زین)ی ئەحمه‌دی خانیدا به‌کار هه‌ینراوه‌.

له‌گه‌ڵ ئەمه‌شا پیتی لێ ئه‌نێین که‌ به‌شیکه‌ گه‌وره‌ی هۆنراوه‌ی کوردی له‌ دواي بلاو بوونه‌وه‌ی ئیسلامه‌تی به‌ناو کورده‌واریدا، له‌سه‌ر شتیوه‌ی (سه‌روای عه‌ره‌بی) هۆنراوه‌ته‌وه‌.

(یه‌کیته‌ی سه‌روا) له‌ هۆنراوه‌ی کوردیدا، شتیوه‌یه‌که‌ له‌ عه‌ره‌بی وه‌رگیراوه‌. له‌م لایه‌نه‌وه ئه‌بیین که‌ گیانی هۆنراوه‌ی عه‌ره‌بی له‌ سه‌روادا، زۆرتر ئاشکرا و دیاره، نه‌ک له‌ کیشه‌یدا.

بوێژی کورد له‌م بابته‌ سه‌روایه‌دا، هه‌موو دێره‌ هۆنراوه‌کانی، له‌سه‌ر یه‌ک کیشه‌ و یه‌ک سه‌روا رێک ئه‌خات، واتا دواي هه‌موو دێره‌ هۆنراوه‌کان به‌یه‌ک سه‌روا ئه‌برته‌وه، وه‌ک (بێخود) ئه‌لێ:

دلّم مفتونی چاوی دولبه‌رێکی نوکته‌ په‌ردازه

که‌ محضی حوسنه، عینی شوخیه‌ سه‌رچاوه‌یی نازه

له‌م هۆنراوه‌ دل‌دارییه‌دا، سه‌روای دێره‌کان ئەم وشانه‌ن:

(په‌ردازه، نازه، ممتازه، تاز، ئه‌ندازه، رازه، إعجازه، بازه)

به‌کورتی: ئەگه‌رچی هۆنراوه‌ی کوردی (یه‌کیته‌ی سه‌روا)ی له‌ عه‌ره‌بیه‌وه وه‌رگرته‌ی، به‌لام (سه‌روای جووت) و (سه‌روای بزێو و په‌نگاوه‌نگ) هه‌ی که‌س نییبه‌ هه‌ی خۆیه‌تی.

* وشه‌کانی سه‌روا

بۆیان هه‌یه، سه‌رواکان، یه‌ک پیت بن، یان زۆرتین یان چهنه‌ پیتیک و وشه‌یه‌ک بن له‌ هه‌موو دێره‌ هۆنراوه‌یه‌کدا دووباره‌ ببنه‌وه، وه‌ک: جا، مه‌رحه‌با، وه‌فا

گول، چقل، چل، دل

خه‌لات، نه‌جات، به‌رات، نه‌بات

ژیايه‌وه، کوژايه‌وه، شکايه‌وه

سه‌یرانت ده‌وی، کویتسانت ده‌وی

صبایی راست و چه‌پی، سه‌مائی راست و چه‌پی

بوێژه‌کانی کورد، هه‌موو جوژه‌ پیتیکیان کردوو به‌سه‌روا، ته‌نانه‌ت، پیته‌ عه‌ره‌بیه‌کانیش وه‌ک (ق، ص، ض، ط، ظ، ث، ذ) هه‌روه‌ها له‌ (پاش سه‌روا) دا: (ناو، پاش ناو، فه‌رمان، رسته، واژه) یان به‌کار هه‌یناوه، وه‌ک (شه‌و، روژ کور، کچ، کورد، محه‌مه‌د، دۆست، که‌متر، زیاتر، به‌س، نوور، په‌نگینه، زوو، حرام، روح، ئەکا، کرد، نه‌که‌ی، ناکه‌م، ئەکرد، چوون، چووم، شکا، نابهم، روژی، دلّی من، ئەم شه‌و، یا ره‌سول الله، ئۆف و ئاخ، زلفی یار، تا مردن، بێ تو، چه‌بکه‌م، ماهی نه‌و، راست و چه‌پ، له‌ هه‌یچ)

* گه‌یروگرفته‌کانی سه‌روا

سه‌روا، هه‌رچهنه‌ پیتیکیه‌کی گه‌نگه‌ بۆ هۆنراوه، به‌لام له‌ جوژی (یه‌کیته‌ی سه‌روا)دا، هه‌ندێ جار ئه‌بیتته‌ گه‌یروگرفته‌یک بۆ بوێژ، به‌تایبه‌تی ئەگه‌ر هۆنراوه‌کان زۆرین و له‌ چامه‌ (قصیده)یه‌کی درێژ کۆیوینه‌وه، بوێژ به‌هۆی خه‌ریک بوونی‌هه‌ به‌دۆزینه‌وه‌ی سه‌رواکاندا زۆر جار بیروباوهره‌که‌ی به‌ناچاری به‌کزی و که‌موکوری ده‌رته‌په‌ی، یاخود گه‌رمایی هه‌سته‌که‌ی سارد ئه‌بیتته‌وه. ئەو ساکه‌ش چامه‌که‌ی باش ده‌ناچێ؛ نه‌ جوان ئه‌بێ نه‌ کاریگه‌ر نه‌ به‌هێز نه‌ که‌ل‌کدار.

جا له‌ به‌ر ئەم خه‌وشانه‌یه‌ که‌ هه‌ر له‌ زووه‌وه له‌ هه‌موو زبانی‌کا، ته‌نانه‌ت له‌ عه‌ره‌بیشدا، بوێژه‌کان زۆر جار وازیان له‌ یه‌کیته‌ی سه‌روا هه‌یناوه‌ و په‌نایان بردۆته‌ به‌ر (سه‌روای جووت) یاخود (سه‌روای په‌نگاوه‌نگ و بزێو) یاخود (سه‌روای سه‌ره‌ست)، بۆ ئەمه‌ی به‌هۆی گه‌یروگرفته‌ی سه‌رواوه، هۆنراوه‌کانیان له‌ که‌ل‌ک نه‌که‌وی.

خۆشبه‌ختانه، بوێژه‌ کورده‌کانیش، چ له‌وه‌دا که‌ چوونه‌ته‌وه‌ سه‌ر رێ و شۆینی باووباپه‌یران، چ له‌وه‌شدا که‌ ئه‌یان‌ه‌وی به‌هۆی هۆنراوه‌وه: (ئاوات و ئازار و پیتیکه‌ستی گه‌لی کورد) ده‌رپن و نه‌ته‌وه‌ی کورد ئاراسته‌که‌ن بۆ گرتنی رێگای پێش‌که‌وتن.

بۆیه‌ له‌م سالانه‌ی دوايیدا به‌زۆری هۆگری: سه‌روای جووت، سه‌روای په‌نگاوه‌نگ و بزێو، سه‌روای سه‌ره‌ست بوون، که‌ له‌ راستیدا بریتین له‌ که‌له‌پوری وێژه‌یی باووباپه‌یران... ئەوه‌نده‌ی نه‌ماوه‌ بوێژانی

كورد ھەروەك دەستبەردارى: وشەى بېگانە و نووسىياري بېگانە و كيشى بېگانە بوون، ئاواش دەستبەردارى سەرواى بېگانە بېن، بۆ ئەمەى وپژەى كوردى بەرەو تەواوى و بلندى و جوانى پروات، ھەروەھا بۆ ئەمەى بەو ئامانچە پېرۆزە بگات كە كوردەوارى پېتوبستېبەتى.

سەرنجىكى كورت لە ھۆنراوى كوردیدا

- ۱- ھۆنراوى نەتەوھى ھەموو شىئەكانى زبانى كوردى بەكىشى خۆمالتى واتا (كىشى برگەى) كېشراون.
- ۲- بەشىكى زۆر لە ھۆنراوى ھونەرى كلاسكى شىئەى ھەورامى بەكىشى خۆمالتى (برگەى) كېشراون.
- ۳- بەشىكى زۆر لە ھۆنراوى ھونەرى كلاسكى شىئەى كرمانجى سەروو و خواروو (سۆرانى و بادىنى) بەكىشى ھەرووزى ھەربى كېشراون.
- ۴- ئەو كېشانەى بەخۆمالتىمان داناون لە ھۆنراوى زبانى كوردیدا كېشانىيان بە (كىشى برگەى)، پروداوئىكى (ئایدۆلۆژى) يە، ئەگىنا ئەگەر بمانەوى بەكىشى ھەرووزى ھەربى بيانكىشىن، ئەكىشترىن.
- ۵- ھۆنراوى ھونەرى تازەى كوردى لەسەر كېشە خۆمالتىيە برگەىيەكان دامەزراو، كە لە كېشى ھۆنراوى نەتەوھى (فۆلكلۆر)ى كوردى ھەرگىراون... پالەوانانى ئەم كۆرە ئەمانەن: پېرەمىرد، گۆران، لە شىئەى كرمانجى خواروودا، جگەرخوتىن و بوئەكانى كوردى سۆقىبەت لە شىئەى كرمانجى سەروودا... ئەمەش لەم سەدەى بېستەمدا دەستى پىكرد.
- ۶- لە ھەيران و لاوك و ھەندۆ لە بەیتەكان و پارانەو (دوعا) ئاينىيەكانى يەزىدىيەكاندا، كە نمونەى ھۆنراوى نەتەوھى كوردن، چ كېش، چ سەروا: رەنگاوپرەنگن، بزتون، سەرىسەن، ئەمەش دياردەيەكى بنچىنەى مېژووى زبانى كوردىيە. ھۆنراوى كوردى تازە لە رووى پوخسارەو ئەيەوى بگەرئىتەو ھە سەر ئەو ياسا نازادە كۆنە، ھەرزگارى بىئە لە دەست (يەكىتى كېش و سەروا) كە لە بېگانەو ھەتوشى بوو.
- ۷- ھەيران و لاوك، لە لايەن (كىشى و سەروا) ھە لە (بەيت) سەرىسەن ترن.
- ۸- لە ھەيران و لاوك دا ھەمى سەروا زۆرتر خوراو لە كېش.

وئزە

ھەر نووسىيىكى بەھۆى شىئەى دارشتنەكەيەو ھەل و ھەروومان بېزوتىنى، ياخود ھەستمان پىن بگات بەجوانى، ئەو ھە (وئزە)ى پىن ئەلئىن.

جۆرەكانى ھۆنراو

ھەر لە سەردەمى يۆنانىيە كۆنەكانەو ھە سى جۆرە ھونەرى گەورەى ھۆنراو داھاتووھ:

۱- ھۆنراوى داستان (شعر الملحمي)

۲- ھۆنراوى لاسايىكردنەو (شعر التمثيلي)

۳- ھۆنراوى گۆرانى (شعر الغنائي)

ھۆنراوى داستان لەناو چوو، ھۆنراوى لاسايى كردنەوھش، لاسايى كردنەوھى پەخشان جىگاي گرتۆتەو، بەلام (ھۆنراوى گۆرانى)، بەزىندووھەتى ماوئەو، تاقە ھۆنراوھەكىشە كە لە رۆژئاوا دا ھەزى لى بگەن و گەشى پىن بگەن و ناوبەناو تازەى بگەنەو و باوى تيا داھەيتن.

ئاينەكانى وئزە «مذاهب الأدب»

ئاينەكانى وئزە زۆرن، بەلام دووانىيان لە ھەموويان گرنگترن:

۱- ئاينى كلاسكى

۲- ئاينى رۆمانتىكى

ئەم دوو ئاينە ھەموو دەم لە شەپوشۆردان، ئاينى كلاسكى توانىيى (ھۆنراوى لاسايى كردنەو) بگەيەئىتە ئەوپەرى سەركەوتن.

كەچى (ھۆنراوى گۆرانى) لاي كلاسكىيەكان نەگەيشتە ئەو پلەيە.

بەلام ئاينى رۆمانتىكى (ھۆنراوى گۆرانى)ى گەيانە پلەيەكى ئەوتۆ كە لە كۆرى مرقاىيەتى و ھونەردا، (ھۆنراوى لاسايى كردنەو) لاي رۆمانتىكىيەكان نەيگەيشتوبىن.

مايەو سەر (ھۆنراوى داستان)، ئەمە نە لە لاي كلاسكىيەكان سەرى گرت و نە لە لاي رۆمانتىكىيەكان ھە نە لە لاي ئاينە تازەكان.

ھۆنراوى داستان

ئەو ھۆنراوھەيە كە دەنگوباسى شەپوشۆر و پالەوانى و پالەوانان بەشىئەيەكى سادە و سووك و رەوان ئەگىرئىتەو. ھەر لەسەرەتاي مرقاىيەتيەو ھۆنراوى داستان گەشى كردوو.

- (ئەليادە، ئۆديسە) دوو ھۆنراوى داستانن، (ھۆمىرۆس)ى نەمر، بوئىزى بەناوبانگى يونانى دايناون. لە ھەردوو كياندا ھۆنراوى ناوازەى تيايە، سادەيىيەكەى چاوبەستمان ئەكات، جوانىيەكەش كە ھەك جوانىيى منال وايە، دلئمان كېش ئەكات.

- له سه‌ردهمی پینجهمی پیش زایندا (بزسترانوس) فرمانداری (تینا) فرمانیدا به‌پیکه‌تینانی لیژنه‌یک له بوژکان بۆ نووسینه‌وی ئەم دوو داستانه (ئەلیاذه) و (ئۆدیسە).

هۆمیرۆس گۆرانیبیژتیکی کۆتیر بوو، ناویانگی وا دەرکردبوو که ئەو دوو داستانه‌ی به‌گۆرانیبییه‌وه ده‌خوێنددوه و که‌مانچه‌کەشی له‌گەڵا لێ ئەدا، بۆیه‌که ئەو دوو داستانه‌یان به‌هی ئەو داننا.

دوو داستانه‌که باسی ئەو شەرە خوێنینه‌که‌ن که له‌ ناوه‌ندی سه‌ده‌ی ده‌هەم و یانزه‌هەمی پیش زایندا قه‌وماوه له‌ ناوه‌ند یۆنانیبییه‌کان و تەر‌واده‌یییه‌کاندا؛ ئەمیش له‌سه‌ر ئەوه‌بووه که (پاریس) شاهزاده‌یه‌کی تەر‌واده‌یی (هیلانه‌ی) ژنی (مه‌نیلاس) شای یۆنانی فراندوو. له‌و ده‌مه‌دا که به‌ناو زێیدا گه‌شتیکی ئەکرد بۆ خاکی یۆنان. دانراوه‌کانی هۆمیرۆس به‌سه‌رچاوه‌یه‌ک داننه‌نرین بۆ هه‌موو چیرۆکه‌ لاسایی کردنه‌وه‌کان له‌ جیهاندا.

(فرجیل) یش که بوژتیکی رۆمانی بوو داستانیکی بۆ هاو‌نیشتمان‌ه‌کانی خۆی دانا، ناوی نا (ئەنیاده)، له‌ ئەیناده‌دا سه‌رگۆزه‌شته‌ی باپیره‌ گه‌وره‌ی رۆمانیبییه‌کان (ئەیتوسی) پال‌هوانی گێتراه‌ته‌وه، که چۆن شاری رۆمای دامه‌زراندوو و چۆن شه‌روشه‌ری کردوو و خۆی خستۆته‌ ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌وه، له‌م جیهان و له‌و جیهاندا. به‌لام وێژه‌واتانی جیهان ئەلیاذه و ئۆدیسە یان پێ‌باشتره له‌ ئەنیاده‌ی قه‌رجیل.

هه‌ر له‌سه‌رده‌می راپه‌ڕینی ئەوروپاییه‌کانه‌وه (سه‌ده‌ی یانزه‌هەم) تا سه‌ده‌ی نۆزده‌هەم، گه‌لێک بوژ هه‌ولیاندا داستان دابنن، به‌لام بۆ هیچ کامیان سه‌ری نه‌گرت. مرۆفایه‌تی ته‌نیا ئەم داستانه‌ی به‌دلا چوو:

۱- ئەلیاذه‌ی هۆمیرۆسی یۆنانی

۲- ئۆدیسە‌ی هۆمیرۆسی یۆنانی

۳- ئەنیاده‌ی قه‌رجیلی رۆمانی

۴- مبه‌راتای هیندی

۵- ریمیانای هیندی

۶- شاهنامه‌ی فیرده‌وسی فارسی

۷- مه‌م و زینبی ئەحمه‌دی خانی کوردی

له‌ سه‌رده‌می ئێستادا هونه‌ری وێژه، داستانی بۆ (وێژه‌ی نه‌ته‌وه‌یی = فۆلکلۆر) به‌جی هێشتوو. به‌لام داستانه‌ نه‌ته‌وه‌یییه‌کانیش به‌ره‌ به‌ره‌ له‌ ناودا نه‌مان، چونکه‌ بوژه‌ خاوه‌ن که‌مانچه‌ گه‌رۆکه‌کان به‌ره‌ به‌ره‌ له‌ ناو چوون، ئەو گیانه‌ پاکه‌ منالییه‌ی ناو مرۆفایه‌تی وا دیاره‌ له‌ ناو چوو... چونکه‌ مرۆفایه‌تی گۆراوه، هۆی رابواردنی زۆر بووه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ دل و ده‌روونیشی به‌و پێیه‌ گۆراوه و ئالژاوه.

هونه‌ری وێژه‌ی لاسایی کردنه‌وه «فن الأدب التمثيلي»

ئەم هونه‌ره‌ لای یۆنانیبییه‌کانی کۆن به‌هۆتراه‌ بوو، لاسایی کردنه‌وه‌ لای ئەوان وابوو:

۱- گه‌توگۆ (به‌هۆتراه‌)

۲- گۆرانی (به‌هۆتراه‌)

۳- هه‌له‌په‌رین و سه‌ما

۴- ساز و ئاواز (مۆسیقا)

له‌ سه‌رده‌می راپه‌ڕینی ئەوروپاییه‌کانه‌وه (سه‌ده‌ی یانزه‌هەمی پاش زاین) وێژه‌وان و بوژه‌کانی ئەوروپا له‌ شوێن پێی (وێژه‌ی یۆنانی کۆن) هه‌و ئه‌رۆشتن، به‌لکو باه‌تی چیرۆکه‌ لاسایی کردنه‌وه‌کانیان له‌وه‌وه و نه‌گرت... له‌ پێشدا (گه‌توگۆ) و (گۆرانی) یان له‌ چیرۆکه‌کانیاندا کۆ نه‌کرده‌وه، به‌لام که (کلاسیکی) دامه‌زرا (هونه‌ری لاسایی کردنه‌وه) که به‌گه‌توگۆ به‌نده‌ له‌ (گۆرانی) جوێ بۆوه. له‌ دواییدا (چیرۆکی لاسایی کردنه‌وه) جوێ بووه‌وه له‌ (لاسایی کردنه‌وه‌ی گۆرانی).

ئێستا (لاسایی کردنه‌وه‌ی گۆرانی و ساز و ئاواز) وه‌ک (ئۆپه‌را) و (ئۆپه‌را کومیک) و (ئۆپه‌ریت) له‌ باه‌تی وێژه و میژووی وێژه دانانه‌ن، له‌ باه‌تی (ساز و ئاواز) و میژووی ساز و ئاواز داننه‌ن.

له‌ سه‌رده‌می تازه‌دا که‌م وێژه‌وان هه‌یه‌ که‌ چیرۆکی لاسایی کردنه‌وه به‌هۆتراه‌ دابنن، ته‌نانه‌ت رۆمانتیکیه‌کانیش چیرۆکی لاسایی کردنه‌وه به‌هۆتراه‌ دانانن. نووسینی (په‌خشان) له‌ چیرۆکی لاسایی کردنه‌وه‌دا جێگای هۆتراه‌ی گرتۆته‌وه.

ئەمیش له‌به‌ر ئەوه‌یه‌ که (وێژه‌ی لاسایی کردنه‌وه) به‌هۆی په‌یدا‌بوونی (مه‌رگه‌سات: دراما) وه‌ به‌ره‌ (روداو: واقعیه) ئەروا که له‌ بریتی خونکار و سه‌رۆکه‌کان، به‌ته‌نگ چاره‌کردنی دهره‌ و ئازاری گه‌له‌وه‌یه.

هۆتراه‌ی گۆرانی «الشعر الغنائي»

بریتیبه‌ له‌ هۆتراه‌ی (چامه: قصیده) و (پارچه‌کان: مقطوعات). لای رۆژئاوا‌یییه‌کان هه‌ر له‌کۆنه‌وه بووه‌ته‌ جوژ جوژ، هه‌ر جوژ‌ه‌ی مۆسیقییه‌کی تایبه‌تی خۆی هه‌بووه، له‌ناو خۆیدا باه‌ت (موضوع) و (خۆیه‌تی: الذاتیه)‌ی کۆ نه‌کرده‌وه.

که‌چی هۆتراه‌ی کوردی زۆتر خۆیه‌تی تیا ده‌رته‌که‌وت.

هۆتراه‌ی گۆرانی له‌ رۆژه‌لات و رۆژئاوا‌شدا گۆرانی به‌سه‌ردا هات، له‌ گۆرانیبییه‌وه بوو به‌ (خوێندنه‌وه) پاشان بوو به‌ (خوێندنه‌وه‌ی بێ ده‌نگ). به‌لام هۆتراه‌ هێشتا که‌ره‌سه‌ی مۆسیقای له‌ناو خۆیدا گل داوه‌ته‌وه، که بریتیبه‌ له‌ (کیش: وزن، تریه: ایقاع، ێک و پێکی ده‌نگ: الأانسجامات الصوتیه)، به‌لکو ئەوانم بلێم: تا دیت نرخی هۆتراه‌ گرانه‌ر ته‌بیت.

هۆتراه‌، لای (نیشانه‌گر: رمزین) ه‌کان، له‌ پێش هه‌موو شتی‌کا بریتیبه‌ له‌ ساز و ئاواز، ئەوان ئەلین: هۆتراه‌ راز و نیازیکه‌ ئەکه‌ویتته‌ دلێ گوتگره‌وه، به‌هۆی ساز و ئاوازه‌وه، پتر له‌ ده‌رپینی ئەو راز و نیاز به‌وشه‌کان. ئەم ده‌مه، هۆتراه‌ زۆری نه‌ماوه که هه‌مووی له‌ به‌شی (هۆتراه‌ی گۆرانی) دا جێی بیته‌وه.

هۆنراوه «شعر»

لاى يۆنانىيەكانى كۆن، واتاي هۆنراوه (دروستکردن: خلق) و (داھىنان: ابداع)ى ئەگرتەوھ. (ئەرەستو) ئەيگوت:

«هۆنراوه برىتسىيە لە نواندىنى سروشت ياخود كارەساتى ژيان بەرھەنگى ئەوھى ھەيە و رووى داوھ پيشانى بدات، ھەرھەھا ئەوھى كە پىيوسىتسىيە بىيى ياخود رەنگە بىيى دەرى بخت»

ليزەدا (مىژوو) لە (ويژە) جيا ئەييتەوھ، چونكە (مىژوو) بابەتى تاك و تايبەتى ئەگىرپىتەوھ، بەستراوھ بە (دەم: زمان) و (جىگا: مكان)ەوھ.

بەلام ويژە بابەتى گشتى ئەگىرپىتەوھ، خەمى بابەت (موضوع) ئەخوات، نابەستى بە دەم و (جى)وھ. ھونەرەند، سروشت راستە و راست ناگوپىتەوھ ناو بەرھەمەكەى بەلكو كارىگەرى سروشت و ژيان لە

دۆ و دەروونىا ئەگوپىتەوھ ناو بەرھەمەكەى. كەواتە واتاي (دروستکردن: خلق)ى يۆنانىيەكان و واتاي (نواندن: محاكات)ى ئەرستو لەيەك جياوازين، ئەگەر بىتو لە هۆنراوھ بدويين.

ئەرستو لە نووسراوھ كەيدا (هۆنراوھ: الشعر) لە بابەت (هۆنراوھى لاسايىكردنەوھ) و (هۆنراوھى داستان)ەوھ ئەدوئى، بەلام لە بابەت (هۆنراوھى گۆرانى)يەوھ قسەناكات. تەنيا ناوى ئەبات.

ئەمەش رەنگە لەبەر ئەوھەييت كە (پيشبىنى: نظرية)ى (نواندىنى سروشت و رووداوى ژيان: محاكاة الطبيعة و واقع الحياة) لەگەل (هۆنراوھى لاسايىكردنەوھ) و (هۆنراوھى داستان) رىك ئەكەوئى، نەك لەگەل (هۆنراوھى گۆرانى)دا. ياخود لەبەر ئەوھەييت كە ئەرستو هۆنراوھى گۆرانى بەبابەتى ساز و ئاواز

داناوھ نەك بابەتى ويژە. (راستى پەرستى كلاسكى: الفلسفة الكلاسيكية) خۆى بەبيروباوھرى ئەرستوھى بەستەوھ ھەروا بە (پيشبىنى نواندن: نظرية المحاكاة)كەيەوھ، لەبەر ئەوھ بەتەنگ هۆنراوھى لاسايىكردنەوھەوھ بوو، بەجۆرىكى نايابىش بەرھەمى لى پىك ھىنا.

بەلام (پيشبىنى و رۆمانتىك: النظرية الرومانسية) راستبووھە لە پيشبىنى كلاسكى. خۆيشى نەبەستەوھ بەبيروباوھرى و پيشبىنى ئەرستوھ، پىيارى دا كە: «هۆنراوھ برىتسىيە لە دەرىپىنى ھەستى دۆ و دەروون، نەك نواندن سروشت ياخود رووداوى ژيان».

لەبەر ئەوھ لە (هۆنراوھى گۆرانى)دا سەرکەوت. بەھۆى رۆمانتىكىيەكانەوھ بنجىنەى راستى پەرستى ھەموو ھونەرىك بەتايبەتى (ھونەرى هۆنراوھ) زۆرى گۆرا. لە (نواندن: محاكاة)ەوھ بوو بە (دەرىپىن: التعبير)، ھەرھەھا بەھۆى رۆمانتىكىيەكانەوھ (هۆنراوھى گۆرانى) پەرى سەند و بەھىز بوو، بەلام (هۆنراوھى بابەتى: الشعر الموضوعى) گەرايەوھ

دواوھ، بەتايبەتى لە ھونەرى لاسايى كرنەوھەدا، بۆ ئەمەى جىگای خۆى بەجى بەيلى بۆ (پەخشان). ويژەوانانى يۆنانى كۆن (پيش ئەرستو) ھەمىسان وەك ئەرستو خۆى، بروايان وابوو كە بنجىنەى

هۆنراوھ وەك ھەموو ھونەرهكانى تر (نواندىنى سروشت: محاكاة الطبيعة)يە. بوپىزى گۆرانى يۆنانى كۆن (سامدىندس) ئەيگوت: «ويژە هۆنراوھەكى بى دەنگە، هۆنراوھش ويژە-پسم-يەكى دەنگدارە».

ئەم قسەيە راستە لە (هۆنراوھى پى ناسىن: الشعر الوصفى)دا، بەلام لە (هۆنراوھى دەروونى: الشعر الوجدانى)دا راست نىيە. لە پاش پەيداىونى رۆمانتىكىيەكان هۆنراوھ. بوو بە (پىيوسىتى بۆ دەرىپىن) نەك (نارەزووى دۆ بۆ نواندن).

راستى پەرست (تۆلستوى) ئەلئى: «بوپىز بەرھەمى ناوازە پىك ئەھىنى بۆ ئەمەى بىدابه گوتى ئەم و ئەو، تووشى ئەو ھەستى دەروونىيەى خۆى بكات كەوا دەرى ئەپرى».

راستى پەرست (كروچى) ئەلئى: «هۆنراوھ دەروون ساپىزكردنە، بى ئەمەى گوتى بدرىتە ئەوانەى گوتى لى ئەگرن».

لە راستىدا «هۆنراوھ دەرىپىنى ھەستى دەروونىيە، بۆ ئەمەى بوپىز دەردى دلى خۆى پى ساپىز بكات، ياخود بۆ ئەمەى گوتى گران تووشى دەردى دلى خۆى بكات».

بوپىز لەبارى خۆيدا، دوو دەروونى ھەيە، يەكىكى دەروونى خۆى و يەكىكىش دەروونى كۆمەلەكەى، بوپىزى خۆئاسايى ئەم ھەستى دوو دەروونەى پىكەوھ دەرتەپرى، چونكە بوپىز لە رابردووى خۆى و گەلەكەى، لە ئىستاي خۆى و ئىستاي گەلەكەى، دروست بوو، ھەروا ھىواى دواپۆزى خۆى و گەلەكەى.

كەواتە ئەبى ھەستى دەروونى خۆى و ھەستى دەروونى گەلەكەى دەرىپى، ئەبى ناوات و ئازار و ھىواى گىبانى خۆى دەرخا، ھەرھەھا ئەبى ناوات و ئازار و ھىواى گەلەكەشى دەرخا.

كەرەستەى هۆنراوھ «عناصر الشعر»

كەرەستەى هۆنراوھ چوارە:

۱- ھەستى دەروونى (عاطفة)ى راست و پەوان.

۲- بىروباوھرى (فكر)ى ورد و بەھىز.

۳- خەيال (خيال)ى نازك و بەرز و جوان.

۴- ساز و ئاواز: كىش، سەروا، وشەى ناسك و رىك و پىك، فەسەى كورت و كارىگەر.

ئەم چوار كەرەستەيە لەھەر هۆنراوھەكدا بوو، هۆنراوھەكە جوان و بەھىز و بەرز و كارىگەر ئەبى، لە دلى گوتى گرانددا.

ھۆى دەرىپىن و سۆھەكانى «وسائل التعبير وطرائقة»

تويژەرە رومانتىكىيەكان راستەو راست ئەوى لە دۆ و دەروونىيەندانى دەرى ئەپرىن، بەشيوھى گىپرانەوھ كە بى پىچ و پەنا، دۆ و دەروونى خۆيان دەرتەخەن، ھەچ راز و نىيازىكىش لە دۆ و دەروونىيان دابى پيشانى خويندەواران و گوتىگرانى ئەدەن.

بەلام بوپىز نىشانەگەرەكان (الشعر الرمزيون)، ئەوى لە دۆ و دەروونىيان دايە راستەو راست دەرى

نابرن، به‌وینه و نیشانه پیشانی نه‌دهن. بوژی یونانی کون (سامونیدس) نه‌یگوت: «وینه هونراوه‌یه‌کی بی‌ده‌نگه. هونراوه‌ش وینه‌یه‌کی به‌ده‌نگه».

کۆپی هونراوه «مجالات الشعر»

نرخزان (ناقد)ی نه‌لمانی گه‌وره (سنج: Lasing) نه‌یگوت: «هونراوه کۆپتیکی تاییه‌تی خوئی هه‌یه، نابجی له‌وه تیپه‌ر بکات»، به‌لام نرخزان و راستی په‌رسته تازه‌کان نه‌لین:

«بوژی مافی هه‌یه بجیتته هه‌موو کۆپتیکه‌وه، بجی نه‌مه‌ی له‌وه بترسی که له‌هیزی دهرپرن و کارتیکردنا له‌هاورپیکانی خوئی، واتا له‌هونه‌رمه‌نده‌کانی تره‌ک وینه‌گر و په‌یکه‌رتاش و سازلیده‌ره‌کان پاش بکه‌وئ!»

وینه‌ی هونراوه «الصورة الشعرية»

زۆرجار وینه‌ی هونراوه به‌ند نه‌بجی به (خوازه: و لیکچوون: تشبیه) و (خواستن: استعارة).

هه‌ندی نه‌لین مه‌به‌س له‌وینه‌ی هونراوه نه‌وه‌یه که گه‌توگۆ له‌گه‌ل هه‌ستدا (حواس) بکات

هه‌ندیکیش نه‌لین مه‌به‌س له‌وینه‌ی هونراوه نه‌وه‌یه که گه‌توگۆ له‌گه‌ل گیاندا بکات.

هه‌ندیکیش نه‌لین (تشبیه) له‌ناوه‌ند (مشبه) و (مشبه‌به) دا نه‌بی کاتی بکری که شتیکی وه‌ک یه‌ک هه‌بجی له‌سه‌روسیمای هه‌ردوو لایاندا.

هه‌ندیکیشی نه‌لین (تشبیه) له‌ناوه‌ند (مشبه) و (مشبه‌به) دا نه‌بی له‌سه‌ر بنچینه‌ی کارتیکردنی هه‌ردوو لایان بکری له‌ده‌رووندا.

مه‌به‌س له‌وینه‌ی قسه (التصوير البياني) نه‌وه‌یه کار بکاته دل و دروون، نه‌ک شت بگیتته‌وه.

ساز و ئاوازی هونراوه، زۆر گرنکه له‌ده‌رپرنی هه‌ستی ده‌روونیدا.

بوژی نیشانه‌گه‌ره‌کان نه‌لین: «ساز و ئاوازی هونراوه پیوسته بو‌ده‌رپرنی هه‌ستی ده‌روون».

رۆمانتیکیه‌کان نه‌لین: «ساز و ئاوازی هونراوه ته‌نیا بریتیه‌یه له‌هۆیک له‌هۆپانه‌ی که هه‌ستی ده‌روونیی پێ ده‌رته‌پری».

کلاسیکی و رۆمانتیک

سه‌رده‌می حه‌قده‌هه‌می پاش زاين سه‌رده‌می کلاسیکی وینه‌یه‌ی هونه‌رییه، چونکه راستی په‌رستی نه‌رستۆ گه‌ش و به‌زه‌بر و زه‌نگ بوو، له‌سه‌رده‌ی جووله‌ی ژبان‌ه‌وه‌ی زانستی (مبدأ حركة البعث العلمي) یه‌وه که له‌سه‌رده‌می پانزه‌هه‌م و سه‌رده‌می پاڤه‌پیندا ده‌ستی پێ کردبوو.

به‌لام راستی په‌رستی (نه‌فلاتوون) له‌په‌نادا خوئی شارده‌بووه‌وه، له‌سه‌رده‌می نۆزده‌هه‌مدا، رۆمانتیکیه‌کان ژباندا به‌وه‌وه و جیگایان بو‌کرده‌وه.

راستی په‌رستی نه‌رستۆ: (نواندنی سروشت و ژبان) بنچینه‌ی کلاسیکی وینه‌یه‌ی هونه‌رییه. راستی

په‌رستی نه‌فلاتوون: (سروش: الوحي والألهام) بنچینه‌ی رۆمانتیک وینه‌یه‌ی هونه‌رییه.

رۆمانتیکیه‌کان نه‌لین: «هونراوه سروشتیکی خاوییه له‌خواوه دیتته به‌رگوتی بوژی. سه‌رچاوه‌که‌ی بریتیه‌یه له‌پیتوستی مرۆف به‌ده‌رپرنی هه‌ستی ده‌روونی خوئی که به‌هۆی سروشت و ژبان و خواوه بزوتراوه. ئاره‌زووی نواندنی سروشت نابیتته سه‌رچاوه‌ی جووله‌ی وینه‌یه‌ی و هونه‌ری، وه‌ک نه‌رستۆ نه‌لی».

له‌به‌ر نه‌مه (پیتشینی نواندن: نظرية المحاكاة) به‌سه‌ر ئاینی کلاسیکیدا زال بوو، هه‌چ هونراوه‌یه‌ک له‌م ئاینه‌دا گه‌شه‌ی نه‌کرد، (هونراوه‌ی بابته: الشعر الموضوعي) نه‌بجی که بریتی بوو له‌هونراوه‌ی لاسایی کردنه‌وه، که له‌لایه‌ن هه‌ندی بوژی گه‌وره‌کانی فه‌ره‌نساوه نووسرا‌بوونه‌وه. به‌لام هونراوه‌ی گۆرانی، کز بوو و، به‌ره‌می که‌مبوو. سه‌رده‌می کلاسیکی سه‌رده‌می حه‌قده‌هه‌مه.

له‌گه‌ل نه‌مه‌شا، له‌په‌رانه‌وه‌ی سه‌رده‌می هه‌ژده‌هه‌مدا هونراوه‌ی گۆرانی گه‌شه‌ی کرد، له‌سه‌ر بنچینه‌ی کلاسیکی (پیتشینی نواندن).

نه‌ویش له‌کاته‌دا‌بوو که وینه‌ی فه‌ره‌نسی بپوه وینه‌یه‌کی جیهانی، له‌وه پشوه‌دا هونراوه‌ی گۆرانی له‌(بابته: الموضوع) ده‌وه نه‌دوا، به‌لام له‌شێوه‌ی یونانی کوندا دا‌پترابوو.

نه‌مه‌ش بوژیکی لای فه‌ره‌نسی (نه‌ندری شینی) ناو دایه‌تینا، بانگیدا بو (کلاسیکیه‌کی نوێ) که بیروباوه‌ری تازه له‌به‌رگیتی یونانی کوندا پیتشان بدری. نه‌م بوژی لاره‌ چهند پارچه هونراوه‌یه‌کی دانا، ناوی نا (سه‌ریه‌ستی)؛ له‌سه‌ر زبانی دوو شوان (بابته‌تی سه‌ریه‌ستی: موضوع الحرية)ی پیتشان نه‌دا، له‌گه‌ل نه‌مه‌شا هه‌ستی ده‌روونی خویشی له‌سه‌ر زبانی هه‌ردوو شوانه‌که ده‌رته‌پری.

نه‌م هونراوه‌یه ناوبانگی زۆر ده‌رکرد، چونکه هه‌م بیروباوه‌ری گه‌لی تیا ده‌رخرابوو، هه‌م له‌شێوه‌یه‌کی هونراوه‌ی کلاسیکیشدا به‌جوانی و ساده و په‌وانی پیتشان درا‌بوو؛ به‌واتایه‌کی تر (نه‌ندری شینی) کلاسیکی و رۆمانتیک له‌هه‌لبه‌سته‌که‌یدا کۆکرد‌بووه‌وه و هه‌ست و ئاره‌زووی هه‌موو ئازاد‌بخا‌هانی جیهانیسی ده‌رپربوو.

هونراوه‌ی گۆرانی هه‌ر له‌کۆنه‌وه تا ئیستا، له‌هه‌موو سه‌رده‌می‌کا به‌زیندوینتی مایه‌وه؛ چونکه له‌سه‌رچاوه‌ی پیوستی ده‌رپرنی هه‌ستی ده‌روونیه‌وه هه‌لقولاوه.

به‌لام نه‌وه‌ی رۆمانتیکیه‌کان پیتکیان هیناوه نه‌وه‌یه که سه‌رچاوه‌ی (سروش: الوحي والألهام) یان به‌یه‌که‌م سه‌رچاوه‌ داناوه بو‌به‌ره‌مه‌یتانی نه‌و کۆمه‌له هونراوه‌ گه‌وره‌یه‌ی که بوژی‌گه‌وره‌کانی جیهان بو‌یان به‌جی هیشتوین.

هونراوه له‌سه‌رده‌ی مرۆفایه‌تییه‌وه که‌وتوته ناوه‌ند دوو پیتشینییه‌وه، یه‌کتیکان (کلاسیکی) نه‌وه‌ی تریان (رۆمانتیک) یاخود (کاره‌ساتی رووداو) و (رۆمانتیک). سوکرات بروی وابوو که (سروش) سه‌رچاوه‌یه‌که بو هونراوه، نه‌فلاتوونیش له‌مه‌دا پشتگیری سوکراتی نه‌کرد، به‌لام نه‌رستۆ بروی وا نه‌بوو که سروش سه‌رچاوه‌یه‌که بو هونراوه، نه‌و بروی وابوو که ئاره‌زووی نواندنی سروشت و ژبان، به‌واتایه‌کی فراوان، سه‌رچاوه‌ی هونراوه‌یه.

ئەم پېشېبىيانە بوونە تۆۋى (رۆمانتىكى) و (كلاسىكى)، ئىمپىرېش پېيان ئەلېن (رۆمانتىكى) و (رووداۋ).

پاشەجار پېشېبىيانە رۆمانتىكى (پېتويستى بۆدەرپىنى ھەستى دل و دەروون) زالبو بەسەر پېشېبىيانە كلاسىكىدا: (ئارەزوۋى نواندىنى سروشت و ژيان) كە لە (بابەت: موضوع) ەدە ئەدوئ.

تەنانەت ئەم (دەروون: وجدان، نفس، ذات) زالبو بەسەر ھەموو ھۆنراۋەبەكى رۆمانتىكىدا ھەتاكو (ھۆنراۋى پېناسىن و بابەتى: الشعر الوصفى الموضوعي).

راستى پەرست (قىكۆ) ئەلې: «بابەتى وئە لە مېژوۋى مەرقايەتېدا، ھەموۋى، بەرە بەرە گۆرا، لە پياھەلدانى خواكانەو ھاتەسەر پياھەلدانى پالەوانەكان، پاشان ھاتە سەر پياھەلدانى مەرقۆ»

ئايىنى نېشانەگەرى «المذهب الرمزي»

ئايىنى رۆمانتىكىش لە ئايىنى نېشانەگەرى جىبا ئەبېتەو. ئەمېش بەھۆى شېۋەى دەربىرىنى ھەستى دل و دەروونەو، رۆمانتىكى بەشېۋەبەكى شت گېرانەو^(۱) راستەو راست ھەستى دل و دەروونى دەرتەبەرى.

بەلام (نېشانەگەرى) بەشېۋەى لابلە، بەۋېنە و بەنېشانە ھەستى دل و دەروونى دەرتەبەرى... ئەمىيان بەئاشكرا دەرى ئەبىرى، ئەۋىيان لەژىر پەردەو دەرى ئەبىرى.

ئەگەر لە نېشانەگەرىك بېرسىت: بۆچى دەربىرىنى ئېۋە لەژىر پەردەو ئەبىرى؟. لە ۋەرامدا پېت ئەلې:

- چونكە زۆر ھەستى دەروونى ھەبە، بەقسە پېشان نادى، ئېمە ناچارىن بەۋېنە و نېشانە، ھەموۋى ياخود ھەندىكى، پېشان بەدىن. كە زۆر خوتېندەۋار بېروباۋەر و ھەستەكانى ئېمە لەناو تارمايېدا ئەبىنى و بەناستەم تېيان ئەگات!^(۲)

۱۹۶۲/۱۰/۲۵

نرخى وئېزەبى -۲-

بۆ پۆلى چوارەمى زانستگای وئېزە

بەشى كوردى

ۋەرگر و ۋەرگېرى

شاكر فتاح

۱۹۶۲-۱۹۶۳

نرخى وئېزەبى چىبە؟

بەكورتى مېژوۋى نرخى وئېزەبى

لاى يۆنانىيەكان:

نرخى وئېزەبى لەگەل وئېزەدا پەيدا بوو، يۆنانىيەكان ھەر لە زوۋوۋە خواۋەنى زمانىكى پاراۋ و ھەستىكى ناسك بوون. كە ھۆنراۋەى بۆيژىكىيان چاۋبى ئەكەوت، بېروباۋەرى خۆيان دەربارى دەرتەبىرى، لە بابەت وشە و واتا و كېش و دارىشتىبەۋە ئەدوان و بېبارى خۆيان لەسەرى پېشان ئەدا.

بەلام ئەمە بەشېۋەبەكى ساكار ئەكرا، ھېشتا دەستورىكى واى نەبوو كە نرخان لەسەرى بىروا.

پاشان نووسىنەۋەى (ئەلبادە) و (ئۆدېسە) ھاتە پېشەۋە، لەسەر ئامۆزگارى (سۆلۆن)^(۱)، ئەمە بوو بەھۆى ئەۋەى (نرخ دانان و لېكۆلېنەۋە و بزار) لە ھەردوۋ چىرۆكەكەدا بىكرى، بۆ ئەمەى ۋەك ھۆنراۋەبەكى ناۋازە پەسەندىن لاي يۆنانىيەكان، كە ئەۋە تەۋاۋ بوو ئېتر ماۋە نەما بۆ كەس كە دەستكارى ناۋەرۆكىيان بىكات.

كە سەدەى پېنجەمى پېش زاين دەستى پى كرد و ھۆنراۋەى لاسابى پەيداۋو و لە ئەتىنادا جېگېرېو، نرخ دانانى وئېزەبى پېشكەوت، فراۋان بوو، لېكۆلېنەۋەشى زۆرتى تىسا ئەكرا. (نرخ دانانى وئېزەبى) نوئىشى لەمەۋە پەيداۋو؛ كە فەرمانرەۋابى ياسايەكى دانا بۆ بېباردان لەسەر ئەۋ چىرۆكانەى ھەموو سالىك بۆيژەكانى يۆنانى پېشكەشى فەرمانرەۋابىيان ئەكرد، بۆ پەسەندىكى ئەۋانەى كە بەكەلكى گىشتى دېن، تا لاسابى بىكرىنەۋە.

دېارە ئەۋ لېژنەبەش كە فەرمانرەۋابى داىناۋو بېباريان لەسەر بدات، ناچارى لېكۆلېنەۋە و سەرنجدان

(۱) سۆلۆن Solwn - ۴۶۰ دەروۋبەرى ۵۵۰ پ. ز. ياسادانەرىكى ئەسىنابى بوو، بەكىكە لە ھەكىمەكانى يۆنانى، بارى باج و سەرانە سەندىنى لەسەر شانى داماۋان و ھەزاران سووك كرد، گەلى ياساى چاك و سەرفرازكەرى لە سەردەمەكەيدا دانا و جېبەجى دەكران.

(۱) شىۋازىكى راپۆرتى - أسلوب تقريري.

(۲) مامۆستا لە كۆتايى ئەم باسەدا، لە دامېنى لاپەرەكەۋە نووسىۋە: (تا ئېرە ھى پۆلى سېھەمە).

و نرخ دانانی ویتژیی ئه‌بوون، بۆ ئه‌مه‌ی کام چیرۆکیان به‌که‌لک بێت ئه‌وه‌یان په‌سه‌ند بکه‌ن.

فه‌رمانه‌وه‌ی تهنیا شتیوه‌ی ده‌روه‌ی نرخ دانانه‌که‌ی دیاریکردبوو، گویتی نه‌دا‌بووه‌ ناوه‌رۆکه‌که‌ی، ئه‌مه‌ش بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی که بویتزه‌کان با‌یه‌خ بدن به‌چیرۆکه‌کانیان، به‌ره‌ره‌کانی به‌کتریش بکه‌ن، له‌وه‌دا که (با‌ه‌ته‌کان) و (واتاکان) و (شیتوه‌ی نووسینه‌کان) یان قاتکراو و پوخته و په‌سه‌ندن.

ئه‌مانه‌ هه‌موو له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی پینجه‌می پ. ز په‌یدا‌بوو.

که‌ یۆنانی گه‌یشته‌ نیوه‌ی دووه‌می سه‌ده‌ی پینجه‌م، ژبان له‌ زۆر رووه‌وه‌ گۆرا‌بوو، به‌تایبه‌تی (هۆش: فکر). به‌هۆی پیشکه‌وتنی (راستی په‌رستی: فه‌لسه‌فه) یه‌وه‌ له‌ گه‌ل ده‌سه‌لاتی (سۆفسه‌تایبه‌کان) دا که ئه‌یانویست به‌هۆی (وتار: خطابه‌) وه‌ کار له‌ دلی ئه‌م و ئه‌و بکه‌ن... پیشکه‌وتن به‌ریا‌بوو.

ئه‌مه‌ بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی له‌ (وتار، شیتوه‌ی نووسین و ناوه‌رۆکی و واتای) هه‌روا (په‌یوه‌ندی و تاربیژ به‌گه‌له‌وه‌) بکۆتیه‌وه‌، هه‌رچی هونه‌ریش بوو وه‌ک: وینه‌کێشان، ساز و، ئاواز، ئه‌وانیش هونه‌رمه‌ندی و شاره‌زایی و ناوازه‌ی تیا ده‌رکه‌وت.

جگه‌ له‌وه‌، بیروباوه‌ری راستی په‌رستیش په‌یدا‌بوو، مرۆفایه‌تی له‌ (بته‌په‌رستی و که‌له‌پوری بی‌ری یۆنانی) دوو دل ئه‌کرد. به‌ره‌یه‌کیش په‌یدا‌بوو دانیا‌ن نه‌نه‌نا به‌وه‌ی پیشوو‌یا‌ندا، پاشان ئه‌م به‌ره‌ره‌کانییه‌ که له‌ ناوه‌ند هه‌ردوو به‌ره‌ی سه‌ده‌ی پینجه‌مدا په‌یدا‌بوو؛ گری سه‌ند، تا بوو به‌هۆی په‌یدا‌بوونی ده‌سته‌یه‌کی (تازه‌ په‌روه‌ران: المجدون) له‌ ویتزه‌دا، به‌تایبه‌ت له‌ (ویتزه‌ی مه‌رگه‌سات).

گه‌لێک با‌ه‌ته‌ی نرخ و ویتزه‌ی نووسرا‌نه‌وه‌ که به‌ره‌نگاری پیشینانیا‌ن ئه‌کرد، له‌ با‌ه‌ت بیروباوه‌ریانه‌وه‌ ده‌باره‌ی واتای لاسایی کردنه‌وه‌ و شیتوه‌ی نووسینه‌وه‌ی وشه‌ و واژه‌کانی و با‌ه‌ت و ناوه‌رۆکه‌کانی، به‌کێک له‌ وانه‌ چیرۆکی (بۆقه‌کان) بوو که (ئه‌ریستۆفان) له‌ ۴۰۶ ی پ. ز. دا‌یابوو.

به‌پاڵ ئه‌م نرخ و ویتزه‌یه‌وه‌ که ویتزه‌وانه‌کانی کۆن و تازه‌ی یۆنانییه‌کان هینا‌بو‌یا‌نه‌ ناوه‌وه‌، جوۆیکی که له‌ نرخ دانان په‌یدا‌بوو، پیشکه‌وتوو‌تر بوو، ئه‌وه‌ی راستی په‌رسته‌کان هینا‌بو‌یا‌نه‌ به‌ره‌م، هه‌ر ئه‌م جوۆه‌ نرخ دانانه‌بوو که ویتزه‌ی یۆنانی و رۆمانی پیتوه‌ی ئه‌ژبان، هه‌ر ئه‌میش بوو که کاری کرده‌ سه‌ر ویتزه‌ی عه‌ره‌ی کۆن و ویتزه‌ی ئه‌وروپایی تازه.

ئه‌مه‌ له‌ (وشه‌ و واتا و با‌ه‌ت) ی ئه‌کۆلیه‌وه‌، ئه‌لیاده‌ و ئودیه‌شی کردبوو کۆری^(۱) لیکۆلیه‌وه‌ و بیرکردنه‌وه‌. راستی په‌رسته‌کان که سه‌رنجیاندا هۆمیرۆس هاو‌ریکانی، (خواکان) به‌پیتچه‌وانه‌ی هۆش پیشان ئه‌ده‌ن؛ جا ده‌سته‌یه‌کیان هورۆمیا‌ن برده‌سه‌ر (هۆنراوه‌) و بیتزاریان ده‌ربری به‌رامبه‌ری، به‌لام ده‌سته‌یه‌کی تریان، له‌سه‌ر هۆنراوه‌ یان ده‌کرده‌وه‌ و ئه‌یانگوت: «چه‌قه‌یدی هه‌یه‌، هۆنراوه‌ خواکان له‌ شیتوه‌یه‌کی ئه‌ندیشه‌یی و اجواندا پیشان بدات، پیتوسته‌ به‌وه‌ رهنگه‌یی»، به‌لام هه‌ردوو ده‌سته‌که‌ پشیمان له‌وه‌ ئه‌نا که له‌ هۆنراوه‌دا جوانییه‌ک هه‌یه‌ که چاوه‌ستی هه‌موو که‌سێک ئه‌کا، که‌واته‌ ده‌بێ رازی ئه‌م جوانییه‌ تی بگه‌ین. سه‌رنجیاندا، جوانی له‌ کیشدا ده‌رئه‌که‌وئ؛ ده‌ستیان کرد به‌لیکۆلیه‌وه‌ی کیشه‌کان و

په‌یوه‌ندی هه‌ره‌یه‌که‌یان به‌ (واتا) و (با‌ه‌ت) ی تایبه‌تی خۆیه‌وه‌، سه‌رنجیاندا جوانی له‌ (زیان) دا ده‌رئه‌که‌وئ، چونکه‌ زبانی هۆنراوه‌ و بویتزه‌ی جوۆیه‌ له‌ زبانی رهمه‌کی، پریه‌تی له‌ ناسکی و جوانی و رازاوه‌یی، ئه‌م سه‌رنجانه‌یان نووسی... له‌کاتی ئه‌م لیکۆلیه‌وه‌یه‌دا که له‌ (زیان) دا ئه‌یانکرد له‌ با‌ه‌ت تاک و ته‌رای وشه‌کانه‌وه‌ و لیک‌دراوه‌کانییه‌وه‌.

بۆ یه‌که‌مه‌جار له‌ میژووی ژبانی مرۆفایه‌تیدا (زانستی زبان)^(*) په‌یدا بوو، پاشان که لیکۆلیه‌وه‌که‌ فراوانتر بوو له‌ با‌ه‌ت (واژه، رسته) کانه‌وه‌، زانستی واتا (علم المعانی) په‌یدا بوو.

به‌ته‌نیشته‌ ئه‌مانه‌شه‌وه‌ راپه‌رینیکی (سیاسی) له‌ هه‌ر چوار لای یۆنانستانه‌وه‌ په‌یدا بوو، بووه‌ هۆی په‌یدا‌بوونی گه‌لێک به‌ره‌نگاری و چه‌ندوچوونکردن له‌ گه‌ل یه‌کدا، له‌به‌رده‌م دادگادا، ئه‌مه‌ش پیتوستی به‌گفتوگۆ و وتاردان و له‌سه‌رخۆ کردنه‌وه‌ هه‌بوو، له‌مه‌وه‌ وتار پیشکه‌وت، (په‌خشان) یش ده‌رکه‌وت، چونکه‌ که‌لکی کۆمه‌لایه‌تی و گه‌وه‌ری هونه‌ری تیا‌بوو.

له‌م کاته‌دا سۆفسه‌تاییه‌کان که‌وتنه‌ جوولنه‌ جوول، ئه‌مانه‌ له‌ ره‌وشتیاندا بو، دانیا‌ن نه‌نه‌نا به‌راستی‌دا به‌دوای ئه‌وه‌دا ئه‌گه‌ران: (خۆشی له‌وه‌ ببینن) که‌ کار له‌ کۆمه‌ل بکه‌ن به‌هۆی دلنیا‌کردنیا‌نه‌وه‌، بێ ئه‌مه‌ی گوئێ بدنه‌ ئه‌نجامی کرده‌وه‌که‌یان.)

ئه‌مه‌ش هه‌لێکسو به‌که‌لکی ئه‌مه‌ ئه‌هات که به‌ته‌نشته‌ لیکۆلیه‌وه‌ی هۆنراوه‌ و (نرخ پندان) یه‌وه‌، لیکۆلیه‌وه‌ش له‌ (وتار) دا بکری و له‌هه‌موو روویه‌کیشه‌وه‌ نرخ ی بدری. که‌ سوکرات له‌ پرا‌نه‌وه‌ی سه‌ده‌ی پینجه‌مدا په‌یدا‌بوو - ئه‌ویش له‌ پیشدا سۆفستایی بوو - راستی شتومه‌کی دامه‌زاند و ده‌ریخست، ئایینی مامۆستا‌کانی خۆی رووخاند، گوتی: «زبان پاراوی- بلاغه‌، به‌یان- هونه‌ریکه‌ راستی ده‌رئه‌خات» بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش رتگه‌ی گفتوگۆی گرتبه‌هه‌ر.

دوای ئه‌و (ئه‌فلاتون) خاوه‌نی پشبینی (نمونه: مثل) له‌ راستی په‌رستی‌دا، په‌یدا‌بوو و گوتی: «ویتزه‌ یان قسه‌ هونه‌ریک نییه‌ مرۆف دای به‌یتنی و دروستی بکات. به‌لکو نیاز و خورپه‌یه‌که‌ به‌دلا دیت: ده‌روونی پاک په‌ی به‌راستی شت ئه‌بات، پاش ئه‌وه‌ به‌هۆی هۆنراوه‌، په‌خشان، راستی په‌رستییه‌وه‌ له‌م و له‌وی ئه‌گه‌یتنی، مرۆقیش پیتوستی به‌زمانیکی پاراوه‌یه‌، بۆ ئه‌مه‌ی ئه‌وه‌ی له‌ دلایه‌ بیگه‌یه‌نی به‌هه‌موو که‌س».

قسه‌لای ئه‌فلاتون دوو به‌شه‌، به‌شیکی له‌خۆیه‌وه‌ هه‌یه‌، هونه‌ری ئیمه‌ی تیا نییه‌، ئه‌ویش هینری ده‌روون و پاک‌تییه‌تی که‌ ئه‌توانی په‌ی به‌راستی شت به‌ری و نیاز وه‌رگری.

به‌شه‌که‌ی تری قسه‌: ده‌سته‌که‌وته‌، واتا ئه‌وه‌ هونه‌ری زبان پاراوییه‌ که قسه‌که‌ر ئه‌ینوینتی، به‌جوۆیکی وا که کار له‌ دلی گوئیگر و خۆینده‌واربکا.

لای ئه‌فلاتون (نرخ و ویتزه‌ی) بریتیییه‌ له‌ زانستی ده‌روون و کاروباری ده‌روون و هینز و هه‌ره‌تی ده‌روون، بۆ ئه‌مه‌ی بکری به‌بنچینه‌ بۆ قسه‌ی ره‌وان (الکلام البلیغ).

(*) مه‌به‌س له‌: زانستی زبان (علم النحو) ... (ش. ف)

(۱) راستتر: ته‌وه‌ری، میحوه‌ری

که گه‌یشتینه سه‌دهی چواره‌می پ. ز، چاومان به‌ئهرستۆ ئەکه‌وئ؛ ئەو راستی پهرسته‌ی که هه‌رچی راستی پهرست و بوێژ و زبان زانه‌کانی پیتش خۆی نووسبووانه و خۆیندونه‌توه، له‌ناو مێشکبا تواندویه‌تیبه‌وه، به‌لکو قāl و پوخته‌شی کردون و ته‌واویشی کردون... نووسراونه‌ مره‌که‌ی دائه‌نێ به‌ناوی (وتار و هۆنراوه) وه‌ که‌تا ئیستاش یه‌که‌ سه‌رچاوه‌یه‌ له‌ زانستگا بلنده‌کانی جیهاندا. بۆ ئەوانه‌ی که به‌دوای (بنچینه‌ی قسه‌ره‌وانی و نرخی وێژه‌یی) دا ئەگه‌ر پێن.

په‌ی‌دا‌بوونی نرخی وێژه‌یی له‌زبانی کوردیدا

هی کۆن- هی تازه

داخه‌که‌م، هه‌تا ئیستا نووسراویکی کوردیمان له‌بهر ده‌ستا نییه‌ که‌ له‌ باب‌ه‌ت نرخی وێژه‌یه‌وه نووسرابیسته‌وه، تا بتوانین بزانی پیتوانه‌ی نرخی وێژه‌یی له‌ کۆن و تازه‌دا له‌ زبانی کوردیدا چۆن بووه و چۆنه‌. هه‌روه‌ها به‌لگه‌یشمان به‌ده‌سته‌وه نییه‌ که‌ بتوانین بلێین؛ نووسراویکی کوردی له‌ باب‌ه‌ت نرخی وێژه‌یه‌وه نووسراوه‌توه و له‌ناوه‌چوو: به‌لام به‌لگه‌یه‌کیشمان به‌ده‌سته‌وه نییه‌ که‌ بتوانین بلێین: نووسراویکی کوردی له‌ باب‌ه‌ت نرخی وێژه‌یه‌وه نه‌نووسراوه‌توه.

له‌گه‌ڵ ئەمه‌شا به‌پیتی یاسای گشتی وێژه، له‌ ناو هه‌رگه‌لیکا په‌یدا‌بووین، شان به‌شانی ئەو نرخی وێژه‌یه‌یش له‌ناو ئەو گه‌له‌دا په‌یدا بووه؛ به‌وێنه، وێژه‌ی بۆنانی کۆن له‌ سه‌ده‌ی پینجه‌می (پ. ز)دا له‌ (ئه‌تینه‌)دا دامه‌زرا. شان به‌شانی ئەو نرخی وێژه‌یه‌یش هه‌ر له‌ سه‌ده‌یه‌دا په‌یدا‌بوو، چونکه‌ ئەو (چیرۆکه‌ لاسایی) یانه‌ خۆیان نرخدانانیک بوون بۆ ژبان و کاروباری ژبان، ئەوه‌ش بوو به‌هۆی ئەوه‌ی که‌ نرخی وێژه‌یی بۆ ئەو وێژه‌یه‌ په‌یدا‌بێ و شان به‌شانی ئەو گه‌شه‌ بکا و په‌ره‌ بسێنێ، ئەم نرخی وێژه‌یه‌ له‌ ئەنجامدا کاری کرده‌ سه‌ر وێژه‌ی (بۆنانی و رۆمانی و عه‌ره‌بی کۆن و وێژه‌ی ئەوروپایی نوێ).

که‌واته‌ له‌ زبانی کوردیشدا ئەبێ به‌ته‌نشت په‌یدا‌بوونی وێژه‌که‌یه‌وه (که‌ هۆنراوه‌ و په‌خشانی) ه نرخی وێژه‌یی په‌یدا‌بووین.

به‌لام هه‌روه‌ک به‌شیکه‌ یه‌جگار گه‌وره‌ له‌ هۆنراوه‌ و په‌خشانه‌کانی وێژه‌ی کوردی، به‌ده‌ست کاره‌ساتی ناهه‌مواری رۆژگاره‌وه‌ له‌ناوچوون، هه‌روه‌ها دوور نییه‌ ئەگه‌ر نووسراویکیش هه‌بووین له‌ باره‌ی نرخی وێژه‌یی کوردیه‌وه، له‌بهر ئەو هۆیه‌ له‌ناو چووین.

ئ‌ه‌گه‌ر سه‌رنجێک به‌دین له‌ مێژووی نه‌توه‌ی کورد: ئەبێنێ که‌ نزیکه‌ی سێ هه‌زار ساڵ پتر له‌ پیتش زایندا فرمانه‌روایی و شارستانیه‌تی هه‌بووه، به‌واتایه‌کی تر شارستانیه‌تی نه‌توه‌ی کورد نزیکه‌ی دوو هه‌زار ساڵ پیتش شارستانیه‌تی بۆنانیه‌کان که‌وتوه‌ که‌ مێژووی وێژه‌یان له‌ هه‌زار ساڵ پیتش زاین ته‌بیه‌ر ناکا.

که‌واته‌ وێژه‌ی کوردیش که‌ په‌یوه‌ندی به‌شارستانیه‌تی یه‌که‌یه‌وه هه‌یه‌ ئەبێ مێژووه‌که‌ی به‌دوو هه‌زار ساڵ پیتش وێژه‌ی بۆنانیه‌کان که‌وتبێ.

هه‌روه‌ها ئەگه‌ر سه‌رنجێک به‌دین له‌و باب‌ه‌تانه‌ی که‌ له‌ ناوه‌رۆکی چیرۆکه‌ نه‌توه‌یه‌یه‌کانی زبانی کوردیدا

هه‌یه، وه‌ک ناوی: (بازگه‌ردانی، چه‌رخ و فه‌له‌ک، سیمرخ، جادوو) که‌ جۆری ته‌بیه‌یشتن و بیه‌رکردنه‌وه‌ و شارستانیه‌تی کورده‌مان پیتشان ئەده‌ن، تی ئەگه‌ین که‌ مێژووی وێژه‌که‌ی، به‌تایبه‌تی په‌خشانه‌که‌ی ئەگه‌ر پیته‌وه‌ بۆ دوو سێ هه‌زار ساڵ یان پتر له‌ پیتش زایندا.

که‌واته‌ به‌م پیتیه‌ نرخی وێژه‌یی زبانی کوردیش مێژووه‌که‌ی ئەگه‌ر پیته‌وه‌ بۆ ئەو سه‌رده‌مه‌ که‌ له‌ سێ هه‌زار ساڵ پ. ز. کورده‌کان فرمانه‌روایی و شارستانیه‌تی یان بووه.

جا هه‌روه‌ک له‌مه‌وپیتش وتمان (نرخی وێژه‌یی)ی کوردیش وه‌ک زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌ وێژه‌یه‌کانی کوردی، کاره‌ساتی سامناکی رۆژگار که‌ دوژمنانه‌ به‌رامبه‌ر کورد روویداوه، له‌ناوی بردوووه.

له‌گه‌ڵ ئەوه‌شا که‌ کورده‌واری، ئایا له‌بهر کاره‌ساتی رۆژگار بووین یان له‌بهر نه‌خۆینده‌واری، یاخود له‌بهر که‌مه‌ترخه‌می خۆیان که‌ نه‌یان‌توانیوه‌ زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌ وێژه‌یه‌کانیان به‌نووسراوی بپارێزن، به‌لام توانیویانه‌ به‌هه‌زاران چیرۆک و په‌ندی پیتشینان و قسه‌ی نه‌سته‌ق و مه‌ته‌ل و کۆمه‌له‌ هۆنراوه‌مان له‌ سنگی خۆیاندا بۆ بپارێزن له‌گه‌ڵ نرخی وێژه‌یی ئەو به‌ره‌مانه‌دا.

ئ‌ه‌گه‌رچی ئەو هۆنراوانه‌ی له‌بهر ده‌ستدایه‌ ته‌مه‌نیان له‌ هه‌زار ساڵیک پتر نییه‌، به‌لام وه‌ک له‌مه‌و پیتش پیتشانماندا په‌ندی پیتشینان و چیرۆکه‌ کوردیه‌کانمان تا نزیکه‌ی پینج هه‌زار ساڵیک ئەگریته‌وه.

ئ‌ه‌و به‌نووسراوی له‌ کوردیدا، له‌ نرخی وێژه‌یی به‌ره‌مه‌ کوردیه‌کانمان و زبانه‌که‌مان داوین، به‌پیتی ئەو هۆنراوه‌ و په‌خشانه‌ی له‌بهر ده‌ستماندان، ناو‌دا‌ره‌کانیان، ئەمانه‌ن:

- ١- ئەحمه‌دی خانی ١٦٥٠ - ١٧٠٦ به‌هۆنراو
- ٢- حاجی قادری کۆبی ١٨١٥ - ١٨٩٢ به‌هۆنراو
- ٣- نالی ١٧٩٧ - ١٨٥٥ به‌هۆنراو
- ٤- سالم ١٨٠٠ - ١٨٦٦ به‌هۆنراو
- ٥- کوردی ١٨٠٩ - ١٨٤٩ به‌هۆنراو
- ٦- شیخ ره‌زای تاله‌بانی ١٨٣٥ - ١٩٠٩ به‌هۆنراو
- ٧- ئەمین فیضی ١٣٩٩ هه‌ په‌خشانی
- ٨- شیخ نوری شیخ صالح ١٨٩٢ - ١٩٥٩ به‌هۆنراوه‌ و په‌خشانی
- ٩- ره‌فیع حلمی ١٨٤١ - ١٩٥٦ به‌هۆنراوه‌ و په‌خشانی
- ١٠- علاءالدین سجادی ١٩٥٢ - به‌هۆنراوه‌ و په‌خشانی

جگه‌ له‌مانه‌، له‌م رۆژنامه‌ و له‌و رۆژنامه‌یه‌شدا، گه‌لیک وتار له‌ باب‌ه‌ت (نرخی وێژه‌یی) و (نرخی وێژه‌یی کوردی) یه‌وه‌ له‌لایه‌ن هه‌ندی نووسه‌ران و وێژه‌وانانه‌وه‌ نووسراونه‌توه‌، له‌م چه‌رخه‌دا، وه‌ک: (گۆران، مه‌عروف خه‌زنه‌دار، محرم محمه‌د ئەمین، دکتۆر کامه‌ران به‌درخان، دکتۆر جه‌لادته‌ به‌درخان، ره‌وشه‌ن به‌درخان، نه‌سرین محمه‌د، صالح زه‌کی به‌گ، گیوی موکریانی، حوسین حوزنی، شیخ سه‌لام، ئەمین زه‌کی به‌گ، پیره‌مێرد).

ئەمانە ھەمويان، يان بەجۆريكي گشتى باسى وئىزەيى كورديان كوردو، يان لە چەن روويهكەوہ باسى ھەندى لە بوئىز و نووسەرە كوردەكانيان كوردو، يان تىكەل لە ھەردوو بابەتيان نووسيوە و نرخیان بەوئىزەكانيان داوہ. بەلام ھىچيان لەسەر بنچينەيەكى زانستى بەتەواوتى و لە ھەموو روويهكەوہ كيشانەى وئىزەى كوردى ياخود وئىزەى ئەو وئىزەوانەيان نەكردو، وەك ئىمىرۆ لەناو (نرخزان) ەكانى رۆژئاوا دا، لە راستيدا وئىزەى كوردى پىتويستى بە (لېكۆلېنەوہيەكى قوول) و (شېكردنەوہيەكى ورد) و (لېكدانەوہيەكى فراوان) و (بژارېكى پوختە) ھەيە، لەگەل بەستنەوہى بەرھەمەكان بەمىژووى ژيانى وئىزەوانەكان و ناوچەى كوردستان و كاروبارى كۆمەلایەتى كورد و ئەو كارەساتانەى كە لە ھەر چوارلای كوردستاندا روويداوە لە تەمەنى بوئىز و نووسەرەكاندا.

ھەرھەوا پىتويستى بەپيشاندانى رىنگاى پيشكەوتنى وئىزەى كورد و گەشەكردن و پەرەسەندنى ھەيە، لەگەل تىژكردنى ھونەرمەندانى كورد بۆ فەر بەخشين بەزبان و وئىزەى كوردى.

لەگەل ئەمەشا ئەو تىكۆشيانەى ئەو بوئىز و نووسەرە كوردووانە لە بابەت نرخدان بەوئىزەى كوردى و نرخ دان بەژيانى كوردەواری و دۆزینەوہى ھۆى دواكەوتنى وئىزەى كوردى و ھۆى پيشكەوتنى كوردەواری و وئىزەكەى.

ھەنگاويكى گەورەن بۆ داھاتنى نرخی وئىزەيى لە زبانی كوردیدا لەسەر بناغەيەكى زانستى و گەشەكردن بەوئىزەكە و پەرەسەندنى، ھىواش ھەيە لە پاشەرۆژيكي نزيكدا ھەچ كەموكوبەك ھەيە لەم رووہو تەواو بكرى، تا نرخی وئىزەيى كوردیش بگاتە ريزى زبانه پيشكەوتووەكانى جىھان.

نرخی وئىزەيى چيە؟

لېكۆلېنەوہى بەرھەمى وئىزەيى، روونكردنەوہيەتى، پيشاندانى گەوہەرەكانىيەتى، پيشاندانى ھونەرەكانىيەتى، پيشاندانى ھۆى جوانى و ناشرىيەتى، لېكدانەوہيەتى، شېكردنەوہيەتى، بەراوردكردنيتى لەگەل بەرھەمى تردا، بژاركردنېكى، بېيار لەسەر دانە بەپيشاندانى (نرخ و پلەى) وئىزەكە، ھەرھەوا ورباكردنەوہى خويئندەواريشە بۆ شتى باش و پەسەند وە شتى خراپ و ناپەسەند لە وئىزەكەدا.

لەگەل يارىدەدانىان لە تىگەيشتن و نرخ دانانى وئىزەكە.

ھەرۋا چاكترين رېگا پيشان بدريت بۆ (بىركردنەوہ ھەست دەريپن و پيشاندان) بۆ گەيشتن بە (بەرزترين ئامانج) لە وئىزەدا. پەيوەندى نرخی وئىزەيى: بەدووشتەوہ بەندە:

۱- نرخزان (ناقد)

۲- نرخ بۆدانراو (منقود) ياخود بەرھەمى وئىزەيى.

نرخزان: ياخود نرخدانەرى وئىزەيى ئەبى تىژين بى، زىرەك و دلتهريكي زرنج بى، ئەبى بتوانى لەگەل وئىزەواناندا ھاودلى بكات، ئەبى دووريشىيە لەو شتانەى كە كارى خراپ لە دەروونى بكنە و بېبارى نادرستى بى بدن، ئەبى لە وئىزەو زانستدا خويئندەواری تەواوبى، شارەزايىيەكى زۆرى ھەبى لەوئىزەدا لە

مىژووى گۆرانى وئىزەدا، لە پەيوەندى وئىزە بەھونەرەكانى ترەوہ.

ئەبى ئەوئەندە مەشقى لەوئىزەدا كرىبى كە بتوانى باش لە بەرھەمى وئىزەكە تىبگا و لىيشى بكوئيتەوہ. بۆ ئەمەى بتوانى بېباريكي راست و دروست و دادپەدوہرانەى لەسەر بدات.

سەرنج: ھەندىك ھەن بۆ وشەى (نقد)، (رەخنە)يان داناوہ لە برىتى (نرخ دانانى وئىزەيى) ياخود (نرخى وئىزەيى). لام وايە وشەى (رەخنە) جگە لەوہى لە كوردى ناكات، واتاكەشى دوورە لە واتا و مەبەستى (نقد: نرخی وئىزەيى) ەوہ: وشەى رەخنە واتاكەى ھەر پيشاندانى كەموكوبى و خەوش و نەنگىيە، ئەوہش لە وئىزەوان ناوہشيتەوہ، لە پياوى بەدخو و دلرەش و ناپاك ئەوہشيتەوہ بەلام (نرخ دانانى وئىزەيى) پى بەپىرى وشەى (نقد) ە كە بەواتاى ئەم چەرخە بېبارى لەسەر دراوہ، بەلكو ئەتوانم بلتيم لە وشەى (نقد) يش پى واتاترە بۆ ئەو مەبەسەى بۆ (نقد) دانراوہ.

چيشكەى وئىزەيى

* چيشكەى وئىزەيى چيە؟ برىتسيە لەو ھىزەى كە (نرخ و پلە)ى بەرھەمى وئىزەيى بى دەرتەخرى، وە ئەتوانىن بەھۆى ئەوہو چەند و چۆنى (تقدیر)ى جوانى دەريخەين، خوئشى لە جوانى وەرگرىن، ئەو جوانىەش بەپىتى توانامان لە كوردوہ و قسەو بىرماندا دەريخەين.

چيشكەى وئىزەيى شتىكە تىكەل لە تەزوو (عاطفە) و ھۆش و (ھەست پىكردن)، بەلام تەزووى لە ھەمويان زۆرتر تىايە.

* بەشەكانى چيشكە: لە لايەكەوہ كراوہ بەدوو بەشەوہ:

۱- چيشكەى باش، يان جوان، يان تەواو.

ئەوہتا كە بەرھەمى چاك لەھى خراپ جوئ ئەكاتەوہ.

۲- چيشكەى خراپ، ئەوہتا كە فرى بەسەر چاك و خراپەوہ نىبە.

خاوەن چيشكەى باش، كەمن. ھەموو دەم ناچار ئەبن چيشكەكەى خوئبان لە دەرد و نەخۆشى بېبارتيزن.

لەلایەكى تریشەوہ چيشكە كراوہ بەدوو بەشى ترەوہ:

۱- چيشكەى بەرجەستە، ئەوہيە كە پەيوەندى بەشتى ھەستپىكراوہوہ بىيە وەك: خواردەمەنى، رەنگ، دەنگ، بۆن، چاوئەنداز.

۲- چيشكەى واتايى، ئەوہيە كە پەيوەندى بەئەنديشە و بىر و پەوشت و خوو و ئايين و ياسا و دەستوورەوہ بى.

دىسانەوہ، كراوہتەوہ بەدووہشى ترەوہ:

۱- چيشكەى نەكردن (الذوق السلبى)، ئەوہيە كە پەى بەجوانى ئەبات و ئەيچىژى، بەلام ناتوانى ئەو پەبىردنە دەربىرئ و لىكى بداتەوہ و رازەكانى دەريخا.

۲- چيشكەى كردن (الذوق الأيجابى)، ئەوہيە كە پەى بەجوانى ئەبات، لە ناشرىنى جىباى ئەكاتەوہ، لە

بهره‌مه‌که‌دا شوینی جوانی و ناشرینی دهرئه‌خات، رازی هر دو و کیشیان دهرئه‌خات، ناموزنگاری خویشی دهرئه‌پرئ.

جگه له‌وانه چیشکه‌بان کردوه به‌سی جوړی تره‌وه:

۱- چیشکه‌ی گشتی: ئه‌وه‌تا هم‌مو که‌سیک له‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کا، له‌ شارپکا، له‌ هۆزپکا، له‌ ناوچه‌یه‌کا، دهریاره‌ی شتی‌ک یه‌ک چیشکه‌بان هه‌یه.

۲- چیشکه‌ی تاییه‌تی: ئه‌وه‌یه‌که جگه له‌ جیگه‌ی گشتی، هه‌ریه‌که چیشکه‌به‌کی تاییه‌تی خۆی هه‌یه و که‌سی تر له‌ گه‌لیا نییه.

۳- چیشکه‌ی جیهانی: ئه‌وه‌یه‌که هه‌موو جیهان تیا هاو‌به‌شن، له‌به‌ر سروشتی مرو‌فایه‌تی خۆبان که‌ه‌ز له‌ جوانی ئه‌که‌ن و چیشکه‌ی جوانی ئه‌که‌ن: ره‌وشتی جوان، کرده‌وی بلند، سروشتی ره‌نگین، وێژه‌وانه‌ گه‌وره‌کان و ه‌ک: شکسپیر و هۆمەر و ئه‌حم‌دی خانی... ئه‌مانه‌ هه‌موو له‌و باب‌ه‌تانه‌ن که‌ خۆتنده‌وارانی هه‌موو جیهان خۆشیان ئه‌وێن و به‌سه‌رسورمانه‌وه سه‌ریان ئه‌که‌ن.

* گۆزانی چیشکه: چیشکه‌ی وێژه‌یی؛ به‌پیتی (کات و جیگا و ره‌گه‌ز و په‌روه‌رده‌کردن و که‌س) ئه‌گۆرئ. میژووی چیشکه‌ی وێژه‌یی به‌ته‌نیش میژووی وێژه و نرخ و وێژه‌یه‌وه رۆیشتووه و گۆراوه.

* پیکه‌ینانی چیشکه: ئه‌گه‌ر یه‌کتیک له‌ خۆیدا چیشکه‌ی وێژه‌یی نه‌بێ، پیتی په‌یدا نا‌کرئ، به‌لام ئه‌گه‌ر هه‌ر تو‌زیکیش چیشکه‌ی هه‌بێ، ئه‌توانرئ به‌هۆی خۆتنده‌واری و په‌روه‌رده‌کردنی وێژه‌یه‌وه ئه‌و چیشکه‌یه‌ باشتر و جوانتر و به‌هێزتر بکرئ. تا وای لیدی رازی جوانی و ناشرینی به‌ره‌می وێژه‌یی دهریخات.

(چیشکه‌ی جوان) به‌م جو‌زه به‌هێز و گه‌شه‌ی پێ نه‌کرئ:

۱- ریگای نه‌کردن: وه‌ک خۆپاراستن له‌ خۆتنده‌وه‌ی وێژه‌ی خراب، له‌ بینینی چاو ئه‌ندازه‌ی هۆنه‌ری ناشرین، له‌ یانه و مرو‌ف و ناوچه‌ی پر له‌ قسه‌ی پر و پو‌پو‌ج و کرده‌وی نه‌نگ... ئه‌ویش بۆ ئه‌مه‌ی چیشکه‌که‌ بریندار نه‌بێ و دهردی کاربگه‌ری تووش نه‌بێ.

۲- ریگای کردن: ئه‌ویش هۆگر بوون به‌و شتانه‌وه‌یه‌که چیشکه‌ گه‌شه‌ی پێ ئه‌کات پیتی پو‌خته‌ ئه‌بێ، بۆ ئه‌مه‌ی په‌ی به‌رئ به‌جوانی و ناشرینی، به‌وردی هه‌ست به‌شت بکات، به‌توندی و دروستی بریاریش بدا، ئه‌م ریگایه‌ش دوو په‌له‌یه:

أ- په‌لی گشتی: ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌که په‌یاو به‌باشی خۆی بگه‌یه‌نیه‌ هۆنه‌ره‌ جوانه‌کان، تییان بگات، چیشکه‌ی بکات، چاوه‌ندازانی نا‌وازه و ره‌نگین ته‌ماشای بکات؛ سروشتی بن یا ده‌ستکرد، خۆی رابه‌یتئ به‌پۆشینی جوان و ریکوپیتک و خاوپین، به‌یاساوه، به‌کرده‌وه‌ی باش و ژبانی کۆمه‌له‌یه‌تی باش‌وه، بایه‌خیش بدا به‌خۆتنده‌واریه‌کی راسته‌قینه...

ئه‌مانه‌ هه‌موویان جوانی ئه‌خه‌نه‌ ناو دهر و نه‌وه، چیشکه‌ش ناماده ئه‌که‌ن بۆ وه‌رگرتنی وێژه‌ی بلند و چیشتنی، چاوپێکردنی وه‌ خۆ دوورخستنه‌وه له‌ هه‌موو شتیکی ناشرین و نه‌نگ.

ب- په‌لی تاییه‌تی: ئه‌ویش ئه‌وه‌تا که‌ راسته‌وراست خوو بداته‌ خۆتنده‌وه‌ی چاکترین باب‌ه‌تی وێژه‌یی له‌ هۆنراوه و په‌خشان، به‌لام خۆتنده‌وه‌که‌شی وای بێ که‌ که‌لکی لێ وهرگیرئ، واتا هه‌ول بدات که‌ لیبی تی بگات، گه‌وه‌ره‌کانی له‌ یه‌ک جو‌ی بکاته‌وه، په‌یوه‌ندی ناو گه‌وه‌ره‌کانی و رازی راستی و هێز و جوانی هه‌ر یه‌که‌یان بۆ دهرکه‌وئ، پاشان له‌ گیانی وێژه‌وانه‌که‌ و هۆش و که‌سیتیشتی تی بگات، شتی له‌ به‌سه‌ره‌اتی ژبانی تا زوو بچیتته‌ دل‌یه‌وه و تیبی بگات.

ئه‌میش ئه‌وه ئه‌گه‌به‌نی که‌ چیشکه‌ی وێژه‌یی، نرخ و وێژه‌یی په‌روه‌رده‌ ئه‌کات، گه‌شه‌ی پێ ئه‌کات، وه‌ نرخ و وێژه‌ی چیشکه‌ی راسته‌قینه‌ په‌روه‌رده‌ ئه‌کات و پیتی ئه‌گه‌به‌نی.

* نرخ و که‌لکی چیشکه‌ی وێژه‌یی: چیشکه‌ی باش دارده‌ستی نرخانه، به‌هۆی ئه‌وه‌وه په‌ی به‌جوانی و به‌ره‌می وێژه‌یی ئه‌بات، که‌موکوری تی ئه‌گات، به‌ره‌مه‌که‌ لیک ئه‌داته‌وه رازی جوانی و ناشرینی‌ه‌که‌ی دهرئه‌خات. دیسان به‌هۆی ئه‌وه‌وه ئه‌توانین چاکترین ریگا پێشان بده‌ین بۆ به‌ره‌مه‌ینانی کاربگه‌رتین به‌ره‌می وێژه‌یی... به‌هۆی چیشکه‌ی باش‌وه به‌ره‌می وێژه‌یی باش پیک ئه‌هینرئ، بیره‌کان پوخته‌ ئه‌کرین و بلند ئه‌کرینه‌وه، وشه‌کان به‌جوانی ریک ئه‌خرین تا دل کیش بکه‌ن و کار له‌ دهر وون بکه‌ن.

هه‌روا کارتیکی گرنگ ئه‌کات له‌ ژینی بیروباوه‌ر و ره‌وشتی کۆمه‌له‌یه‌تی، چاکبینی و هۆگری زیند و ئه‌کاته‌وه، کامه‌رانی ئه‌خاته‌ ژبانه‌وه.

جاری واش هه‌یه چیشکه‌ی وێژه‌یی پیش هۆش ئه‌که‌وێت له‌ بریاردان به‌سه‌ر به‌ره‌می وێژه‌ییدا.

نرخ و وێژه‌یی زانسته‌یان هونه‌ر؟

تا ئیستا له‌ ناوه‌ند زانیاریه‌کاندا هه‌ر مقوم‌قۆیه‌ که‌ ئایا (نرخ و وێژه‌یی) زانسته‌یان هونه‌ر؟ له‌ راستیدا ئه‌توانین بل‌پین ئه‌م باب‌ه‌ته‌ به‌ته‌واوی (زانستی نرخ و وێژه‌یی) یه، نه‌ ئه‌شتوانین بل‌پین (هونه‌ری نرخ و وێژه‌یی). ئه‌م نرخ و وێژه‌یه‌ ئه‌که‌وێتسه‌ ناوه‌ند زانست و هونه‌ره‌وه، به‌لکو ئه‌توانین بل‌پین (هونه‌ری ریک‌خراوه)، به‌واتایه‌کی تر: له‌ سه‌رئیکه‌وه زانسته و له‌ سه‌رئیکه‌ی تریشه‌وه هونه‌ره.

داهاتنی زانستی‌ک به‌ناوی (زانستی نرخ و وێژه‌یی) یه‌وه شتیکی (په‌یدانه‌بوو: مستحیل) نییه، ئه‌وه‌نده هه‌یه به‌گران دروست ئه‌بێ، ئه‌بێ ده‌ستوره‌کانیشی ساکار و که‌م بن و له‌ باریشاندان هه‌بێ که‌م و زۆر به‌پیتی پتویست بکشین.

چونکه‌ هیچ ده‌ستووریکی گشتی ئه‌م هه‌موو چیشکه‌ ره‌نگاوه‌نگانه، نرخانه هه‌لکه‌وتووانه و جو‌ری هونه‌ری وێژه‌یانه ناگرتیه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه، پتویسته ئه‌م پتیره‌وه‌یه زانستییه‌ که‌ دانه‌نرئ بۆ نرخ و وێژه‌یی، ته‌ماشای ئه‌م به‌ره‌لستانه‌ی تیا بکرئ. پتویسته ده‌ستوره‌کانی که‌م و ساکارین؛ چونکه‌ نرخ و وێژه‌یی ته‌نیا دان به‌و ده‌ستوره‌ که‌م و ساکارانه‌دا ئه‌نێ، نامانجیشتی به‌ره‌می وێژه‌یه‌که‌یه، نه‌ک وێژه‌وان. به‌ته‌نیش ئه‌م ده‌ستوره‌یه‌وه ئه‌بێ دان برئ به‌چیشکه‌ی (نرخ‌زان) دا، به‌هه‌ست و ته‌زووی نرخ‌زاندان، که‌ ئه‌بێ نرخ‌زانه‌که‌ پیش ئه‌مه‌ی بریاره‌که‌ی خۆی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌که‌ بدا باش لیبی بکۆل‌پتته‌وه و تیبی بگات.

ئەم دەستووری نرخى وئىزەبىيانە، ھەر چەندە ناتوانن ھەستمان بەجوانى پىن بکەن ناشتوانن دەروونمان بەجۆرىكى وا بوورۆتپىن كە پشتىيان پىن بېستېن بۆ ھەلسەنگاندنى بەرھەمەكە و نرخ دان پىن؛ بەلام يارمەتيمان ئەدەن لە پوختەکردن و قال کردنى ھەستەگانماندا، رېگا پيشان ئەدەن بەچىشكەگانمان، ھەروا بربارەگانىشمان دەربارەى بەرھەمەكە نرىك ئەخەنەوہ لە راستى و دروستى و تەواوى.

ھەرچەندە نرخى وئىزەبى بەپىن نرخ زان ئەگۆرئ، بەلام ھەندئ جار چىشكەى ھەموو لایەك لە جىھاندا لەسەر بەرھەمەكە ياخود ھى وئىزەوانىك يەك ئەگۆرئ؛ بەرھەمەگانى: شكسپىر و ھۆمەر و ئەحمەدى خانى لە ھەموو دەمىكا لە ھەموو گەلنىكا لەلایەن ھەموو نرخ زانىكەوہ پەسەندن.

ھەروەھا ھەرچەندە نرخزان و وئىزەوانان لەسەر (پەكىتى كات و جىگا) رىك نەكەوتوون، بەلام ھەموو لایەك لە جىھاندا لەسەر (پەكىتى بابەت) لە چىرۆكى لاساىيدا لە ھەموو دەمىكا رىك كەوتوون؛ ھەر لە سەردەمى يونانىيە كۆنەكانەوہ تا ئىمپرو.

كەواتە لەگەل ئەوانەشا شتىكى گشتى مرۆفایەتى وا ھەيە كە ھەموو چىشكەىك پەسەند بكا، جا لەمانەوہ چەند ياسايەك بۆ نرخى وئىزەبى دەردەھىنن، وەك: ئەگەر بمانەوئ بربار بەدەين بەسەر ئەو تەزانەدا كە لە بەرھەمەكدا ئەيانىنن، دەبى تەماشای ئەم دەستورانە بکەين (راستى، ھىز، بلىدى)، ئايا ئەمانە لە تەزۆكەدا ھەن يان نا؟

ئەگەر بمانەوئ بربار بەدەين بەسەر ئەو ئەندىشانەدا كە لە بەرھەمەكى وئىزەبىيدا ئەبىنن، ئەبىن تەماشای ئەم دەستورانە بکەين: (جوانى، رىك و پىكى، سازبوون لەگەل ھەستدا، توانای ھەست پىكردن-شعور-) ئايا ئەمانە لە ئەندىشەكەدا ھەن ياننا؟

ھەروەھا شىوہى نووسىنىش: بەپىن دەستورەگانى: (سووكى و رەوانى، ھىز و جوانى) بربارى بەسەردا ئەرئ. ئەو ساكە ئەو تاقىكردنەوانەمان كرد، ئەتوانىن بلىنن ھۆنراوہكە (بەرھەمەكە) كارىگەرە يان نا؟ پەخشانەكە باوہر ئەخاتە دلمانەوہ يان نا؟، وتارەكە كار ئەكاتە دلمان، باوہرمان پىن ئەھىتى بەئامانجەگانى يان نا؟

بەم رەنگە نرخى وئىزەبى دائەننن... بۆ بەرھەمە وئىزەبىەكان.

فرمانى نرخى وئىزەبى

نرخى وئىزەبى بەكەلكى وئىزەوانان و خويندەواران و وئىزەدئ.

* بەكەلكى وئىزەوانان دئ چونكە:

۱- بەرھەمەگانىيان روون ئەكاتەوہ بۆ خويندەواران، بۆ ئەوہى بەئاسانى تىن بگەن ھەروەھا ناشناپەتى پەيدا بکەن لەگەل وئىزەوانەكان.

۲- وئىزەوانەكان شارەزا ئەكات لە راستى و ھەلەيان، رىگان پيشان ئەدا بۆ پيشخستنى بەرھەمەگانىيان.

۳- وئىزەوانەكان شارەزا ئەكات لە بىروباوہرى خويندەواران دەربارەى بەرھەمەگانىيان، يارمەتى لەناوہند خويندەواران و وئىزەواناندا پەيدا ئەكات بۆ كەلكى وئىزە و كەلكى گشتى.

* ھەروەھا نرخى وئىزەبى بەكەلكى خويندەواران دئ، چونكە:

۱- يارمەتى خويندەواران ئەدا لە تىگەبشتنى بەرھەمى وئىزەبى و نرخەكەى.

۲- رىگانى خويندەوہى باشيان پيشان ئەدا.

۳- يارمەتبان ئەدات لە ھەلئىزاردنى نووسراوانى خوشى و بەكەلك.

* بەكەلكى وئىزەش دئ، چونكە.

۱- وئىزە بەھىز ئەكا و پيش ئەخا، چونكە وئىزەوانان ئەخاتە سەر ھەول و تىكۆشىن بۆ پيشخستنى بەرھەمەگانىيان.

۲- رىگان پيشان ئەدات بۆ زىندووكردنەوہ و پيشخستنى و بەرزكردنەوہى وئىزە و گەشەپىكردنى.

۳- دۆست و ناشنا بۆ وئىزە زۆر ئەكات، پايەى بلىند ئەكاتەوہ، نرخى پىن پەيدا ئەكات، دەسلەلتى بۆ پەيدا ئەكات، جىن بۆ ئەكاتەوہ لەناو زانست و ھونەرەگاندا.

بەكورتى (نرخى وئىزەبى) پىنوسىتىبەكى كۆمەلەلەتەبە كەلكى بۆ وئىزە و وئىزەوانان و خويندەواران و كۆمەلە ھەيە، نابىن پشتگوى بخرئ.

ھەندئ ئەندازەى نرخى وئىزەبى

لەوہپيش وتمان: ھەتاكو ئىستايىش نرخى وئىزەبى بەيەكى لە زانستە خاوەن تاقىكردنەوہگان دانائى. وەك (زانستى سروشت، كىمىا، ژمىركارى -الرياضيات-) ئەمىش لەبەر ئەوہى كە ئەم زانستانە بابەتىن، لە شتومەك و كۆمەلە و ژمارە بكوئەنەوہ، وەك ھەن، بەوردىبەكى وەھا كە دووربىن لە دەسكارى تەزوو و چىشكە: مزاج.

بەلام نرخدانانى وئىزەبى دوو لای ھەيە: لایەكى بابەتى گشتىبە، كەينە و بەينەى رىزمان و زبان پاراوى و ھەندىك لە چىشكەى گشتى ئەگرتەوہ، لایەكىشى (خۆبەتى: ذاتى) ئەگرتەوہ، پالى داوہ بەچىشكەى تايبەتى، مەگەر بەدەگمەن ئەگىنا كەسى تر لەگەلئە ھاوہىشى نىبە.

لەبەر ئەوہ نرخى وئىزەبى كەوتۆتە ناوہند زانست و ھونەرەوہ، وە بەسئ شتەوہ بەستراوہ:

۱- بەزانستى وئىزەبىيەوہ.

۲- بەو بەرھەمى وئىزەبىيەوہ كە كەسىكى تر دايناوہ.

۳- بەكەينە و بەينەى (ھونەر)ى و (دەروونى) و (راستى پەرسى)يەوہ.

بىنەبەوہ سەر (ئەندازەگانى نرخى وئىزەبى)، ئايا چۆنبا دابمەزىنن؟

ئىمە ئەلەين: بنچىنەى ھەرە گرنگى نرخى وئىزەبى ئەو چىشكە تايبەتەبە كە بەپىن مرؤف ئەگۆرئ، تۆ بلىنئ لەو ئەندازە دامەزراوہ دىبارىكراوانەى كە بۆمان داناون، سەركىشى نەكەن؟

وهرامی ئەمە ئاواپە: لای زانستی نرخى ویتەبى جینگای مقومقۆ نىبە، هەموو نرخانەکان ریتز لە زبان و دەستورەکانى ئەگرن. هەروا پیتەكەوه ئەلەین كە ویتەبى بڵند لە هەلەى بىرەوه دوورە، بەلام یارۆى چیتشكە بۆتە بابەتى مقومقۆ و گېروگرفت لە ناودا.

پیتویستە بزانیڤ كە ئەندازەكانى نرخى ویتەبى یا دەستورەكانى، وەك ئەوانەى زبان و زبان پاراوى وردنڤن، بەلام گشتڤن، هەموو چیتشكەبەك ئەگرنەوه، ئەكشڤن بۆ هەموو چیتشكەبەك. بەلكو ئەتوانڤن بڵتڤن:

«دەستورەكانى نرخى ویتەبى، بریتڤن لە لیتكۆلڤنەوهى چیتشكەى تەواو لە روونكردەوهى ئەملا و ئەولادا كە پیتەوى كردنڤ» لەبەر ئەوه بەزۆرى مەزانە كە دەستورەكانى نرخى ویتەبى كەم بن، گشتى بن، بكشڤن. لەهەر شتەش شتڤكڤان تڤابڤ، بۆ ئەمەش ئەگەرڤڤڤن كە (جوانى و هڤز و رۆشنى) لە ویتەدا پیتك بەڤڤن و بڤكەن بەچاكترڤن و تەواوترڤن و كارڤگەرترڤن هونەر لە ژباندا.

ئەمانە دەستورەكانى نرخى ویتەبى باوى ناو فەرەهنگن، جا لەبەر ئەوهى ویتەبى كوردى لە هەندى روووه لە ویتەبى فەرەهنگى جڤاوازه، دوور نڤبە كە دەستورەكانى نرخى ویتەبى فەرەهنگڤش لە هەندى شوڤندا نەگونجڤن كە ئەندازەى ویتەبى كوردڤڤڤان پڤ بگرن.

ئەمەش لەبەر ئەوهى كە زۆر بڤروباوەر و رەفتارى كوردەوارى لە هى فەرەهنگەكان ناكات، لەبەر ئەوه چیتشكەى هەردوو لاشڤان لە هەندى شوڤندا جڤاوازه بڤ. كەواتە هەموو جارڤك و لە هەموو شوڤنڤتڤكا ناشى ویتەبى كوردى بەئەندازەى نرخى ویتەبى فەرەهنگى بكڤشڤن.

(راستى تەزوو)، (جوانى ئەندڤشه)، (رەوانى شڤوهى نووسڤن)، ئەمانە هەموو لە دەستورەكانى نرخى ویتەبڤن.

هەر ویتەبەك ئەمانەى تڤابڤ بەبڵند و نەمر ئەژمڤرڤ. ئڤنجا ئەبڤ پرس بە (چیتشكەى باش) ڤش بكەڤن، بزانیڤ چى بەباش ئەزانى لە بابەت بەرەهەمى ویتەبڤبەوه، پڤشانى بدات، بەلام بۆ ئەمەى ئەم (چیتشكەى باش) بەهڤزڤ و هەلەش نەكات پڤبڤستە هەندڤك لە زانستەكانى:

(دەروون، جوانى، ساز و ئاواز و راستى پەرستى). بخوڤتڤنەوه و پڤتەرەوان بكەڤن.

ئڤمەلە شوڤنڤى خوڤدا گوتمان: گەوهەرەكانى ویتە چوارن: تەزوو (عاطفە) ئەندڤشه (خڤال) بڤر (فكرە) و ساز و ئاواز یاخود واژه بان (وڤنە).

وا لەمەودا بۆ هەر بەكڤ لەم چوار كەرەستانە، دەستورەكانى نرخى ویتەبى پڤشان ئەدەڤن، لەگەل چۆنڤتى و واتاى ئەو كەرەستانە. بەلام ئەبڤ ئەو شمان لەبڤر نەچى كە ئەم ئەندازانە تڤكرڤڤڤڤن، یاخود روونكەرەون، یارمەتى نرخزان ئەدەن، چیتشكەى قال ئەكەن بۆ ئەمەى بتوانڤ (دوا برڤارى هونەرى) ى خوڤى لەسەر بەرەهەمە ویتەبڤبەكە بدات.

* سۆز «عاطفە»^(١)

سۆز چڤبە؟، بریتڤبە لە بزوتنى دل و دەروون. لە نرخى ویتەبڤڤدا لە سى جۆرە سۆز ئەكۆلڤنەوه:

١- سۆزى ویتەوان

٢- سۆزى خوڤتندەوار

٣- سۆزى زەلامەكانى ناوچڤرۆك^(٢).

كە وتمان ئەبڤ سۆز راستەقڤنەبڤ، مەبەستمان ئەوهى: ویتەوان جارڤ ئەبڤ لە دلڤى خوڤدا هەستى بەدل تنەنگى یاخود سەرگەرمى یاخود سەرسوڤمان كردڤ، ئڤنجا داواش لە ئڤمە بكات كە هەست بەو سۆزە بكەڤن.

كە وتمان: چڤرۆكەكە هەستى بەهڤز و گرنڤگى تڤادەرئەكەوڤ. مەبەستمان ئەوهى: ئەو (سۆز) انەى تڤابەتى، بەهۆى زەلامەكانڤبڤهوه، بەهڤز و هەرەتەوه پڤشان ئەدرڤن.

بەلام ئەگەر وتمان: ئەم نامەبە یا ئەم چامەبە؛ دلشەنگى، سەرگەرمى، ناوازهى تڤا دەرئەكەوڤ. مەبەستمان ئەوهى: ئڤمە كە دەستەى خوڤتندەوارڤن نامە و چامەكە ئەو سۆزانە لە دلماندا ئەزۆڤڤن. لەگەل ئەمەشا وا باشە سەرى خوڤمان گڤژ نەكەڤن، تەنڤا لەو ئەندازانە بدوڤڤن كە پەڤهەندڤڤان بەخوڤتندەوارەوه هەبە.

كەواتە (سۆزى ویتەبى) بریتڤبە لەو هڤزەى كە ویتە لە دل و دەروونى خوڤتندەواراندا ئەبڤزۆڤنڤ. لە راستڤدا خوڤتندەواران بریتڤن لە نرخ دانەران، لەبەر ئەوه كە وترا (سۆز) مەبەس لە (سۆزى خوڤتندەواران) ه سۆزى خراب: پڤبڤستە بزانیڤ كە لەناو سۆزەكاندا دوو جۆرە سۆز هەن، كە زۆرەى خوڤتندەواران و نرخ زانانى ویتە بەسۆزى ویتەبڤڤان دانانڤن:

١- سۆزى تڤابەتى: وەك سۆزى چاوبرسڤتى و راكردن لە مەڤدان و تۆلەسەندن، سۆزى ستاڤش كردن بەمەبەستى كەلكى تڤابەتى^(٣). ئەم سۆزانە پەسەند نڤن، چونكە دەروون هان ئەدەن بۆ خوڤەرستى و سووكى و پەستى.

(١) دەبڤ تاگادارڤڤن كە مامۆستا كەمى لەمەوڤڤش (تەزوو) ى بۆ (عاطفە) بەكارهڤناوه.

(٢) (زەلامەكانى ناو چڤرۆك)؛ دڤارە مەبەستى: كەسایەتى و پالەوانەكانى ناو بەرەهەمە ئەدەبڤبەكەبە، چونكە تەنڤا (چڤرۆك) كەسایەتى و پالەوان ناگرتڤتە خوڤ، لە چڤرۆكە شڤبەر و چامە و پەخشانى هونەرڤشدا كەسایەتى و پالەوان خوڤان دەنوڤن و بەدڤار دەكەون.

(٣) ئەگەر لە رووكارى زانستى دەروونناسڤبەوه پروانڤنە ئەم دڤاردانەى كە مامۆستا بە (سۆز) بان دادەنڤ، هەموو (پالنەر- دافع)ن و هەركام لە مانەش هۆكارڤتڤكى دەرەكى خوڤى هەبە بۆ وەرگرتڤتى ئەو هەلۆبستانە، بۆ نمونە (راكردن لەمەڤدان- پالنەرى تڤس و مانەوه) هۆكارى سەرەكڤبە. جا زاراوهى (سۆز- عاطفە) لە خوڤدا بۆ ئەو بزوتنە دەروونڤبە ناسكەبە كە هەست وەك پەرەبەكى تەنك دەلەرڤتڤتەوه سا بەبارى نڤگەتڤفى دابڤ یا پۆزەتڤفى، (سۆز) هەرگڤز پالنەر نابى بۆ (تۆلە سەندنەوه) و كارى توندوتڤژ و ناقولاً.

۲- سۆزى ناخوشى: وەك سۆزى چاوپىسى (حسد)، سۆزى دەرسبون، زۆردارى و بۆلە بۆل. چونكە فرمانى وئەزەزەل خۆش كىردن و خەم رەواندەنەك دلتەنگىردن. ھەرۋەھا دەروون پوختەكردنەك نەك پىسكردن.

كەواتە بەرھەمى وئەزەزە بىلەند، ئەبىن خۆى لەو دوو جۆرە سۆزانەى سەرھە بەيارىزى. بەلام ئەو دووانەى سەرھەى لى دەركەوى ئىتەر ھەموو سۆزىك بەكارى وئەزەى نەمردى. لىرەدا لەبىرمان نەچى كە ناوبانگ دەركردن جىبايە، زىندوئىتى وئەزەبىش جىبايە؛ چونكە بۆى ھەيە، وئەزەكە ناوبانگ دەركات بەلام تاسەر بەزىندوئىتى نەمىنەتەوھ.

ئەندازەكانى سۆز: پىنچ ئەندازە ھەيە كە سۆزى پى بىپىورى ياخود نىخى بۆ دابىرى:

۱- راستى سۆز: دەبىن لەكانى دلى وئەزەوانەوھ ھاتىتە دەرەو، ئەگىنا راست نابى و كارناكاتە دلى، پىشىنان و تويانە: «دلى ناوئىنەى دلى»

۲- ھەرەتى سۆز: سۆزى وئەزەوانەكە ئەبىن بەھىز و ھەرەت بى، تا شىوھى نووسىنەكەشى بەھىزو ھەرەت بى، ئەگىنا كارىگەر نابى لە دلى خوتەر.

۳- تىنى سۆز: سۆزەكە ئەبىن لە سەرھەتاي بەرھەمەكەوھ تا دوايى وەك يەكسى لە ھىز و ھەرەت و كارىگەرىدا.

۴- ھەمەرەنگى سۆز: ئەبىن وئەزەكە چەند جۆرە سۆزىك لە دلى و دەروونى خوتىندەواردا بىزوتى، كەم وئەزەوان ھەيە گەبىشتەتە ئەو پاىيە، مەگەر يەككى وەك شىكسىپىر.

۵- بلىدى سۆز: وئەزەكە ئەبىن سۆزى بلىند لە دلى و دەروونماندا بىزوتى. دەركەوتوھ كە ئەو سۆزانەى وانا ئەيان بىزوتى بلىندترن لەو سۆزانەى كە كىش و سەرۋا و شىوھى نووسىن ئەيان بىزوتى.

ھەرۋەھا دەركەوتوھ كە سۆزى و اتايى بلىندترە لە سۆزى ھەستى، ئەو وئەزەبەى كە دەمارى مەردايەتىمان ئەبىزوتى بۆ راپەردانى فرمانى خۆبەتى كۆمەلايەتى بلىندترە لەو وئەزەبەى كە ھەستمان سارد ئەكاتەوھ و لە ژىن دوورمان ئەخاتەوھ.

وئەزەى پەسەند، ئەوھتا كە پى بىن لە سۆزى زىندووى بلىند وەك دلىسۆزى و خۆشەويستى و دادپەرۋەرى گىستى و يەككىتى مۇقايەتى و ئاشتى جىھانى.

* ئەندىشە «خىيال»

ئەندىشە چىبە؟، ئەو ھىزە دەروونىبەى كە لە وئەبەكى وئەزەبى و كارىگەردا سۆزى وئەزەوان پىشان ئەدا، كەرەستەى نووسەر و بوئىز و وتارىبىز و چىرۆك نووسە. ئەندىشە لەو كارەساتى ژيانەوھ پىك دى كە لە مېشىكى وئەزەواندا كۆبۇنەتەوھ.

جۆرەكانى ئەندىشە: سى جۆرە:

۱- ئەندىشەى داھىتان (الخىيال الأبتكارى) ئەوھتا لە كارەساتەكانى كۆنەوھ شىتىكى تازە بابەت دابەھىتى.

۲- ئەندىشەى پىكەوھنان (الخىيال التألىفى) ئەوھتا كە لە وئەبەكى شىتىكى ھەست پىكراوھە يەككى تى و اتايى پىك بەھىرى، بەو مەرەجەى ھەردو وئەبەكە لەگەل يەك رىك كەون و بسازىن و لەبەك بچن.

وەك: ئەتوانىن لە چاۋئەندازەى درەختىكى روت و قوتى ناو كەشى زستاندا، وئەبەكى كىزى و بەسەزمانى و سەرگەردانى مۇقمان بىرەكەوئەتەوھ؛ بەدەست زۆردارىى زۆردارانەوھ.

۳- ئەندىشەى لىكەدانەوھ (الخىيال التفسىرى) ئەوھەيە كە جوانى لىك بەدانەوھ و اتاي بلىدى لى دەربەھىتى، وەك ئەو و اتايانەى لە فراوانى و قوللى و سامناكى زىتوھ دەرتەھىتى.

ئەم سى جۆرە ئەندىشەيە، لەبەك جوى نابنەوھ، بەلكو پىكەوھن، بەھەمووشىيان سۆزى وئەزەوانان ئەنوتىن، لە وئەبەكى وادا كە كار بىكاتە دلى خوتىندەواران و گوتىگران.

كەلكى ئەندىشە: ئەندىشە ھەرۋەك بەكەلكى وئەزەوان و نىخ زانى وئەزەبى دى، ھەرۋا بەكەلكى مېژوزانىش دى، چونكە ھەر ئەندىشەيە كە راستىبەكانى مېژوو روون بىكاتەوھ و تەواويان بىكات، گىبان و سەردەمىشىيان بۆ زىندو بىكاتەوھ.

ئەندىشە و سۆز يەجگار بەبەكەوھ بەندن؛ بەھىزى ئەندىشەوھەيە كە سۆز بەبەرەستەيى پىشان ئەدرى، ئەگەر سۆز راست و بەھىزى، ئەندىشەش ناوازە ئەبىن، ئەگەر سۆز ناساز و خۆ ھەلبەست بى، ئەو ئەندىشە كز و پوچ ئەبىن.

ئەندازەى گىستى ئەندىشەى وئەزەبى:

۱- ھىزى داھىتان.

۲- ھىزى لەبەكچونى وئەبەكى ھەستپىكرا وئەبەكى ئەو سۆزانەى كە لە دەرووندا ئەيان بىزوتى.

۳- پىشاندانى سىروشت بەجوانى، بەجۆرىكى واما لى بىكات ھەزى لى بىكەين، لە جوانىبەكەى وردىبەنەوھ، لە رازى جوانىبەكەى بگەين.

۴- وئەبەكى نوتى وئەبىبىمان پىشان بەت.

۵- (واتا) وھا پىشان بەت، وەك ھەستى پى بىكرى و بەبەرەستەيى بىنرى و بنوتى.

بەكورتى ئەبىن ئەندىشە لە توانايدا ھەبى كە سۆز لە شىوھەكى پىر لە راستى و ھىز و جوانى دا پىشان بەت.

* راستى - بىر «الحقىقە - الفكر»

دەبارەى وئەزەبە گىستى:

مەبەس لەبىر؛ گەوھەرى ھۆشە، راستى و دروستىبە كە بنچىنەن بۆ ھەموو وئەزەبەكى بەنرخ، ئەگەر تەماشائى وئەزەبە گىستى بىكەين وەك (مىژوو) و (نرخ دانانى وئەزەبى)، ئەندازەكانى نىخى وئەزەبى ئەمانەن:

۱- ئەبىن راستىبەكان زۆرىن.

۲- ئەبىن راستىبەكان تەواوين.

۳- ئەبج راسىيەكان رۆشنىڭ. ھەممۇ نووسەرىك، سا مېژووناسىڭ، يان نرخان، نووسەرى كۆمەلەپەتى بى، يان ھى فرۇفېل^(۱)؛ پېئوسىستە لە بەرھەمە نووسراوۋەكانيا دوو شت كۆ بىكاتەوہ:

۱- راسىيەكان زۆرىن و دروست بن و رۆشنىڭ.

۲- شېئوہى نووسىنەكەشى بەھېز و جوانىڭ، بۆ ئەمەى كار لە دلئى خوتىنەر بىكات.

گەوھەرى سۆز، پېئوسىستە يارمەتى گەوھەرى بىر بدات، بۆ ئەمەى وئەكە رەنگىڭ و كارىگەر بىڭ. ئەگىڭ بەرھەمەكە وئەپەكى نىرخدار و جوان ناژمىرئى.

دەربارەى وئەپە تايىبەتى:

بەلام دەربارەى وئەپە تايىبەتى وەك (ھۆنراو، چىرۆك) ئەلئىڭ؛ ھەندئ ئەندازەى نىرخى وئەپەبىيان ئەمانەن:

۱- چەندىتى بىرەكان

۲- تازەپى بىرەكان

۳- راسىيە بىرەكان

۴- نىزىكى بىرەكان لە رووداوى ژيانەوہ.

فرمانى وئەپەوان: بەكورتى ئەبى وئەپەوان خەمى ئەوہ بىخوات كە راسىيەكان بەدروستى و دلئسۆزىوہ لە شېئوہەكە بنوتىڭ، ئەو شېئوہە چەند لەو راسىيەكانەى تىبايچ ئەوہندە نىرخى ھونەرى بەرئەبىتەوہ. پېئوسىست نىبە ئەو وئەپەى وئەپەوان دروستى ئەكات، زۆر بەوردى لەو راسىيەكانە بىكات، ھەر ئەوہندەى لەسەرەكە لە شېئوہەكە بىيان نوتىڭ و لىكىيان بداتەوہ.

پېئوسىستە وئەپەوانان بزنان، كە نىرخى وئەپە لەوہ داپە، كە كارەسات و رووداوى ژيان بىكرىڭ بەھۆپەك بۆ لىكداوہ و رۆشنىڭدەوہى ياساكانى ژيان و سىروشتى رەگەزى مەرقاىبەتى.

شېئوہى نووسىڭ «الصورة»

شېئوہى نووسىڭ ياخود وئەپەى: ئەو ھۆپەپە كە بىر و سۆزى وئەپەوان ئەگوتىزىتەوہ بۆ دل و مېشكى خوتىندەواران و گوتىگران.

بىنچىنە شېئوہى نووسىڭ، ئەندىشەپە. وئەپەوان بەھۆى وئەپەى وئەپەبىيەوہ دەروونى خۆى پېشان ئەدا.

* بزواندىنى سۆز: بۆ ئەمەى سۆزى خوتىندەواران و گوتىگران بىزوتىرئى:

۱- ئەبج زىانى شېئوہى نووسىڭ خۆمالتى و سووك و رەوانىڭ، دووربى لە وشەى وشك و رەق نەزانراو و نەبىستراو، ھەررەھا ئەبج لە شېئوہى نىشانەگەرى ياخود پېشنىيازدا پېشان بدرئى، نەك راستەوراست.

۲- ئەبج وئەپە رىستەكە بەپى سۆزەكەبى، بۆ سۆزى كورت و ناوئىچى وئەپە سووك و كورت و جوان بەكار بەپىترئى. بۆ سۆزى قول و نەمىرىش كە پەيوەندى بەژيان و سىروشتى مەرقاىبەتەپەوہ ھەبى، وئەپە

(۱) مامۇستا (فرۇفېل) بەرامبەر .سىياسەت) بەكاردېتىڭ.

راست و دروست وئەپەى وئەپەى قالكرائو دابىرئى.

۳- ئەبج وئەپەى وئەپەبىيەكە پىر بى لەو وشانەى كە واتايان قولئە و ئەزىنگىنەوہ لە گوتىدا، واتاى تىريان لىئە ئەوہشېتەوہ، لەگەلپەكا باش رىك ئەكەون، ئەوئىش بۆ ئەمەى زوو كار لە سۆز بىكەن.

۴- ئەبج وشەكان و اتاكان بەتەواوہتى پىر بىكەنەوہ، بۆ ئەمەى ھەست و ھۆشى وئەپەوان بەتەواوہتى دەرەخەن، ھەررەھا ئەبج ئەندىشەكانىشى پىر بەپىرى وشەكان بن.

* پەيوەندى گەوھەرەكانى وئەپە: بىر و سۆز پىتەكەوہ بەستراون و سازاون.

ھەررەھا وئەپەى وئەپەبىيەى ياخود زىان لەگەل ئەندىشەدا پىتەكەوہ بەستراون و سازاون، زىان بىر بەباشى پېشان ئەدا، بەلام ناتوانىڭ، ھەممۇ دەم سۆزى بى سنوور بەباشى پېشان بىدا.

لەبەر ئەوہ وئەپەوان ناچار ئەبى بەوئەپەبىيەكى وئەپەبىيە ئەو سۆزە پېشان بدات.

بىنچىنەكانى وئەپەى وئەپەبىيەى دوو شتق: (ئەندىشە) و (واژەى پىر لە ساز و تاواز).

* گەوھەرەكانى ئەندىشە و واژە: ھەندئ لە گەوھەرەكانى ئەندىشە بىرتىن لە (لىك چوون: تشبىيە) و (خواسىڭ: استعارە) و (دركە: كناية) و (دژبىونى: طباق) و (جوانى بايس: حسن التعليل).

بەلام گەوھەرەكانى واژە بىرتىن لە: كورتى وشە، جوان زىنگانەوہى وشە لە گوتىدا، لە دوورى وشە لە ھەلەكانى پىزىمان و زىان پاراىبەوہ، لە جوان ھۆبىنەوہى وشەو و جووتبىونى لەگەل واتادا. بەلام جارى وا ھەپە لە تواناى زىاندا نىبە كە بەتەواوى سۆز دەرىرئى.

* ئەندازەى نىرخى وئەپەبىيەى بۆ وئەپەى: ئەوہپە كە بتوانىڭ بەتەواوى (بىر) و (سۆزى) وئەپەوان دەرىرئى، لەمەوہ تى ئەگەين كە بەرھەمى بەنرخ ئەوہتا كە بەھېز و ناسك بى. ھىزەكەى بۆ ئەمەپە كە خوتىنەر و رىبا بىكاتەوہ و واتاى شەنگ و زىندو و بىخاتە مېشكىبەوہ. ناسكىش بۆ ئەوہپە كە سۆزىكى راستەقىنە و تەواو لە دلئى خوتىنەردا زىندو بىكاتەوہ.

ھەررەھا گىبانىش بەبەر بىرەكاندا بىكات و بەگەشپەوہ دەربان بىخات.

* وئەپەبىيەى و نەمىر: ئەم دووانە لەمانە پىنكئىڭ:

۱- سۆزى راست و بىرى دروست.

۲- ئارەزووپەكى دلئسۆزانە بۆ گوتىزانەوہى (سۆز و بىر) بۆ (دل و ھۆشى) خوتىندەوار وەكو ھەن، بەتەواوى.

۳- تواناى زىان پاراوى كە لە دروستكردنى (وئەپەى وئەپەبىيەى) دەرئەكەوئى.

* واتاى وئەپەى وئەپەبىيەى: دوو واتاى ھەپە:

۱- ئەوہى كە لە (ئەندىشە و واژە) دا دەرئەكەوئى.

۲- لە (پەكىتتى بەرھەم) دەرئەكەوئى.

* يەككىتى بەرھەمى وئۆھبى: ئەمە بەمجۆرە پىكىدى؛

- ۱- لە بەرھەمەكەدا كەم و كووپى روونەدا.
- ۲- لە ناوھەند بەشەكانىا ھۆگرى ھەبى.
- ۳- بەشەكانى لەگەلئەكا رىككەون.

* ئەندازەكانى شىۋەى نووسىپن: ئەمانەن؛

- ۱- نووسىنەكە رۆشنى.
- ۲- نووسىنەكە بەھىزى.
- ۳- نووسىنەكە جوانبى

ئەمەشمان لەبىر نەچى كە (باھەت و وئۆھوان) ىش لەم سى ئەندازىھە كار ئەكەن.

۱۹۶۳/۳/۱۹

پەخشان^(۱)

«بە و اتايە ئەلئىن كە ھەست و ھۆش لە شىۋەيەكا پىشان بىدا و نەشەستراپىتەو بەكېش و سەرواۋە».

* لەيەكچوونى پەخشان و ھۆنراوہ:

لەمەوپىش لە ھۆنراوہ دواين، لىرەدا بۆمان دەرئەكەوئى كە (ھۆنراوہ و پەخشان) ھەردووكيان وئۆھن، چونكە ھەردووكيان ھەست و ھۆشمان پىشان ئەدەن، تەنانەت ھەندئى ھونەرى پەخشان ھەبە وەك: (چىرۆك، پىناسىنى خەيالى- الوصف الخيالي-، نامەى دەرۋونى- الرسائل الوجدانية) لە وئىنە و كارىگەر بىدا زۆر نىزىك ئەبىنەو لە ھۆنراوہى گۆرانى؛ چونكە ھەردوو لايان بەشىۋەبەكى ھونەرمەندى لە ژيان ئەدوئىن، بەسۆز و ئەندىشەوہ.

* جىاوازى پەخشان و ھۆنراوہ:

لەگەل ئەوہى سەرەوہشا، پەخشان و ھۆنراوہ لە ھەندئى رووہوہ لە يەكترى جوئى ئەبىنەوہ:

۱- رووى مېژووى: ھەروەكو دووانى رەمەكى^(۲) پىش ھۆنراوہ كەوتوہ، ھەروەھا ھۆنراوہش لە مېژوودا پىش پەخشان كەوتوہ، ھۆى ئەمەش ھۆنراوہ زىانى سەرەتايى مرؤفايەتى بوہ، ئەو دەمەى كە ھىشتا ئادەمىزاد بەسۆزىكى سروسىيەوہ ئەژبا. بەلام كە لە تىگەيشتن و پى گەيشتن و شارستانىتيدا پىشكەوت، ھۆشى پىگەيشت: ژىر بو، ئىنجا ناچار بو پەنا بەرپتە بەر (پەخشان) بۆ ئەمەى بىروباوہرى خۆى پىن دەرپى، ھەروەكو لەوہپىش پەناى بردبوہ بەر (ھۆنراوہ) بۆ ئەمەى ھەستى دەرۋونى خۆى پىن دەرپى.

(۱) لە دەسنوسەكە بىدا ئەم بەروارەى لە لاوہ نووسراوہ: ۱۴ / ۱۱ / ۱۹۶۲

(۲) دووانى رەمەكى: قسە و گفتموگۆى ئاسايى

لەمەوہ تى ئەگەين كە پەخشان زىانى (ھۆش) بەلام ھۆنراوہ زىانى دل و دەرۋونە، ھەروەھا تى ئەگەين كە پەخشان برىتییە لەو زىانە پاك و پوختەبەى كە پىتووستى ژيانىكى پىشكەوتووى تى گەيشتوو دەرئەبى. نەك ئەو گفتموگۆ رەمەكەبەى كە لەناو ئەم و ئەودا ھەبە.

چونكە گفتموگۆ رەمەكەبەى كە پىتووستىيەكى كۆمەلایەتییە و پىش پەخشان كەوتوہ

۲- رووى بابەتى: پەخشان بابەتى ھۆشە، لەبەر ئەوہ زۆرتەر ئارەزووى شت گىرئانەوہ و روون كىردنەوہ ئەكات. بەلام بابەتى ھۆنراوہ بابەتى وئىنەكېشان و كار تىكردنە، چونكە بابەتى ھەستى دەرۋونە، ئەمەش ئەوہ ئەگەينى كە پەخشان زۆرتەر لە گفتموگۆ (جدل) و شت گىرئانەوہ (تقىر) و كاروبارى ئايىنى و فرۆفيل بازى (سىاسى) و كۆمەلایەتى و وتارانى زانستىدا دەرئەكەوئى، كەچى ھۆنراوہ زۆرتەر لە لاواندەوہ (رثاء) و پىساھلدان (مدىح) و گلەبى و پەشىمانى و بابەتى دەرۋونى تردا دەرئەكەوئى.

۳- رووى واتاى (معنوى): لە ھۆنراوہدا سۆز يەكەم كەرەستەبە و بىر دووہمە. بەلام لە پەخشاندا؛ بىر يەكەم كەرەستەبە و سۆز دووہمە. لە پەخشاندا سۆز بەكار ئەھىترى بۆ ئەمەى گرنگى و ھەردەتى ژيان بخرىتە ناو بىروباوہرەوہ، بەو مەبەسەى تىگەيشتنى ئاسان بكرى و بەزووى بخرىتە ناو دل و دەرۋونەوہ. واتاى ھۆنراوہ بەستراوہ بەجوانى و كارىگەرئىبەوہ، لەبەر ئەوہ بەكورتى پىشان ئەدرى، بەلام ھى پەخشان بەدرئى پىشان ئەدرى چونكە تامانجى فىركردن و كەلك بەخشىنە.

۴- رووى وئىنەبى (صوري): لىرەدا دووش پىشان ئەدەين؛ ئەندىشە و شىۋەى: الاسلوب. ھەرچى ئەندىشەبە لە ھۆنراوہدا بەپىتى ئەو سۆزى تىبايەتى كەم و زۆر ئەبى، پاش ئەوہ بەھۆى كەرەستە بەھىزەكانى خۆبەوہ وەك -استعارة- و تەشبىھى رەوان و خۆپىشانداىتىكى جوان - بەھەرەت و ھىزەوہ دل و دەرۋونى خوتىندەواران ئەبزوئىتى.

بەلام ئەندىشە لە پەخشاندا كەمتر و كزترە، چونكە لە پەخشاندا شت روون ئەكرىتەوہ، تەشبىھ و قسەى راست و رەوانىشى زۆرتەر تىبايە، ئەمە باسى (ئەندىشە).

بەلام شىۋە: الاسلوب، لە ھۆنراوہدا برىتییە لە كېش و سەروا و ناسكىبى وشەكان و دووربىيان لە نەكلۆكى و رەمەكىتى و سنورى زانستى، ھەروەھا برىتییە لە كورتى (واژه: عبارة)كان و رزگاربان لە دەستورەكانى زىان لە ھەندئى كاتا.

بۆ ئەوہى ئەم جىاوازىبە باشتى تىگەين، ئەوہندەى بەسە كە تاكە ھۆنراوہبەك بەكەين بەپەخشان.

۵- رووى تامانجى (الناحية الغائية): وەك لەمەپىش پىشانماندا، مەبەس لە پەخشان زۆرتەر كەلك بەخشىن و فىركنە، چونكە پرە لە بىروباوہر و پىشىبىنى دامەزراو، بەلام مەبەس لە ھۆنراوہ كار تىكردن و دلخۆش كىردنە، چونكە ھۆنراوہ خۆى وا دروست بوہ كە زۆرتەر ھونەرى تىبا بى، پر تىشبى لە ھەستى راست و ئەندىشەى جوان و دەرپىنى ورد و رەنگىن.

بەكورتى، ھۆنراوہ و پەخشان لە سەرىكەوہ لەبەك نىزىك، لە سەرىكەشەوہ لەبەك جوئى ئەبىنەوہ، چامەبەك و چىرۆكىك دوو نمونەى باشن كە جىاوازى ناوھند ھۆنراوہ و پەخشان پىشان بەدەن.

به شه کانی په خشان

له پروی سروشتی گشتیبه وه نه کړی به دوو به شه وه:

۱- په خشانې زانستی

۲- په خشانې هونری

نوهی مه به سستی پيشاندانی راستیبه کانی هوش و بیروباوهره پاک و پوخته کانی، پتی نه لاین: په خشانې زانستی، وهک: راستی په رستی، ژمیرکاری، زانستی سروشت، دهرمانگریه-کیمیا- نوهی له م به شه ن:

وتاره، مقومقو-جدل-، لیکولینه وه-بحوث-، نو سراوی زانستی.

نوهی په خشانه ش مه به سستی زیندوکرده نوهی سوژین، یا خود کار تیکردن بی له دهررون، پتی نه لاین: (په خشانې هونری) وهک: نامه ی دهررونی، دوان: خطابه، پیناسینی ویزه بی: الوصف الأدبی.

له میانی نهم دوو به شه شدا، جوړه هونریکی په خشانې تر هه به، له سهر تیکه وه له په خشانې زانستی نه کات، له سهر تیکې تریشه وه له په خشانې هونری، نوهیش پتی نه لاین (په خشانې زانستی گشتی) یا خود (په خشانې هونری گشتی). له م جوړه دا مه به س دهر پینی راستیبه کانه به لام به یارمه تی (سوژ)، بو نهمه راستیبه کانه به هیز و رنګینیه وه دهرکون، وهک: میژوو، نرخی ویزه بی و فروفیل بازی (سیاسه).

لیره دا نرزان به پتی نوه پتوانانه ی سهره وه چی بخریته به رده م پتوانه بیان نه کات. دهری نه خات که نوهی په خشانه له کام به شیان.

* جیاوازی په خشانې زانستی و هونری: په خشانې هونری تیکړا هر چوار که رسته که ی تیا به؛ سوژ، بیر، واژه، نه ندیتشه.

به لام په خشانې زانستی هر ته نیا (بیر، واژه) ی تیا به، نه گهر جار جار تیک (تشبیه، استعارة) ی تیا بیسیرن؛ نوهی له بهر نوه به که روون بکریته وه دوا بی پيشان بدری نهک به جوانی برازینریتسه وه و کاریگره بی.

* به شه کانی په خشان لای روژناواییه کان: روژناواییه کان په خشان نه که ن به چنده به شیکه وه، وهک: وتار، چیروک، میژوو، ژینامه، پیناسین: وصف... بنچینه ی نهم دابه شکرده ش نوه به که په خشان کاتی که له شت نهدوی دوو ریگا نه گری:

۱- له و شتانه نهدوی که به زوری به نهدامه کانی هه ست هه ستیان بی نه کړی، وانا نوه شتانه ی که نه بیسیرن. نه بیسیرن. بون نه کړین و پاشان نه خرینه میشکه وه و (بیر) لییان نه کولیتسه وه. له مه شه وه دوو هونری په پيدا بووه: په کیکیان پیناسین: وصف، په کیکیشیان سهرگوروشته: روایه. جیاوازی نهم دووانه ش نهمانن:

پیناسین وهک وینه گرتن و وینه کیشان وایه، چاونه نداز: مشاهد و کاره سات به ماتی پيشان نهدا. به لام سهرگوروشته نوه چاونه نداز و کاره ساتانه به بزتیوی: متحرک، پيشان نهدا، ناراسته بوون بو تامانجیکي تاییه تی. سهرگوروشته وهک سینه ما کاره سات و کرده وه کان به شپوه به کی ریک و پیک و له دوا ی بهک پيشان نهدا.

(په خشانې پیناسین) وهک: نو سراوانی گه شتوگوزاره کان. (په خشانې سهرگوروشته) وهک چیروک، میژوو و ژینامه.

۲- له و شتانه نهدوی که به بییریکي ریک و پیک هه ست بی نه کړین، چونکو لیکیان نهداته وه، نرخیان بو دانه تی، لییان نه کولیتسه وه، هه روه ها به لکه نهدوزیتسه وه بو چه سپاندنی بیروباوهره ریک یا پيشبیبیه ک، نهمه ش بو هه موو جار تیک به کار ناهینری به لکو بو زوره ی جارن، لیره دا گپرا نوه و مقومقو دوو با به تی گرنګن له م جوړه په خشانه دا.

نهماننه له گه ل په کا جیاوازیان هه به، په خشانې گپرا نوه به شپوه به کی مات و بی دهنګ له شته که نهدوی: مه به سه که ی وهک مه به سی لیکولینه وه و نواندنی پيشبیبی: نظریه، وایه.

به لام په خشانې مقومقو به شپوه به کی بزتیوانه له شته که نهدوی، بو تامانجیکي چه سپاندن ناراسته نه بی، بو نوه نهمه ری شتیک بکری.

نهمه ش له بهر نوه به که په پوهندی به و نایین و باوهره نوه هه به که دهماری مرؤف نه بزویتن و کاریش نه که نه سهر په وشتی.

نوهانیه له ده سته ی (گپرا نوه) نه ژمیرین، نهمانن: نرخی ویزه بی، وتار، هه ندی نو سراو. نوهانیه له ده سته ی (مقومقو) نه ژمیرین: گفتگو: مناظره، دوان: الخطابه، بو هه ریه کی له م هونره، ویزه ی نهورو پای، شپوه و ده ستوریکي نو سینی بریار داوه.

* به شه کانی په خشان لای کورده واریی: دابه شکرده ی په خشان له لای خو مان هر چه نده له سهر بنچینه ی سروشتی قسه کانه که له بهک جیاوازی به لام له گه ل رووه له دابه شکرده ی په خشانې روژناوایی نه کات، زبانی کوردی هر له کونه وه په خشانې هه بووه، به لکو زور که س له و باوهره دابه که په خشان له زبانی کوردیدا پيش هونراوه که وتی، به پیچه وانیه ی زبانی روژناواییه کان که هونراویدان پيش په خشانیان که وتوه.

له راستیدا ناتوانین نهمه. به چه سپین که کامیان له پيشه وه بووه.

به لام نوهی نه چیته میشکه وه نوه به که هونراوه و په خشان هه ر دوو کیان شان به شانی به کتر په پيدا بوون و پيشکه ووتن.

هزی نهم باوهره ش نوه به که سهرچاوه ی هه ر دوو جوړه ویزه که (هونراوه و په خشان) دل و دهررون و هوشی کورده وارییه که خو به تی، له گه ل سروشته که ی کوردستان و نوه کاره ساتانه ی که له ژبانی کورده وارییدا رووی داوه، به لام شارستانیتی له هه ر پله به کا بووبی بو کورد، به و پتیه دل ته ران و خاوه ن

هۆشانی كوردەواری توانیویانە هەستی دڵ و دەروون و هۆشی خۆیان دەریڤن. بەپەخشان بووی یاخود بەهۆنراوه.

پەخشان لە زبانی كوردیدا بەم بابەتانە بەشكراوه: (پەندی پێشیان، قسە نەستەق، چیرۆك، داستان، مەتەل، بەیت) ... بەیتەكان زۆرتر لە پەخشان ئەكەن تا هۆنراوه، هەندێكیشیان تێكەڵن لە پەخشان و هۆنراوه هەندێكیشیان بریتین لە هۆنراوهی پەخشان.

ئەمانە هەموو بەرھەمی پەخشانی كۆنی كوردین، ھەریەكەیان شێوە و دەستووری نووسینی تاییەتی خۆی ھەیە. لەگەڵ ھی ئەم چەرخەدا جوتیبە. ئەمانە زۆریەیان دەمبەدەم ئەكەوتن و لە سنگدا ئەپاریزان، نە ئەنووسرانەو، تا لەچەرخێ نۆز دە و بیستەم لەلایەن وێژەوانانی كورد و رۆژھەلات ناسەكانەو، كۆكرانەو و نووسرانەو و لە چاپ دران و بلاوكرانەو. بەلام گەنجینە پەخشانی زبانی كوردی هیشتا زۆری ماوه بدۆزرتیتەو و بنووسرتیتەو و لەچاپ بدری.

داخەكەم چەرخێ كە چ رەفتارگەلیكی لەناو بردوون. لەم چەرخێ بیستەمەدا چ لەسەر شێوەی كوردەواری، چ لەسەر شێوەی رۆژئاوایی گەلیك نووسراو: وتار، نامە، دوان، چیرۆك، ژیننامە، گەشتنامە، داستان، چیرۆکی لاسایی، گفتوگۆ، مۆمۆقۆ لەلایەن وێژەوانانی كوردەو نووسرانەتەو. بەلام ئەمە چەند سالیكە شێوەی نووسینە كوردییەكان بەرەو شێوەی رۆژئاوایی ئەچن چ لە ئاھەنگ و چ لە ناوەرۆك و چ لە ئامانجدا، ئەمیش لەبەر ئەوەیە كە كوردیش وەك ھەموو رۆژھەلات لە سەرچاوەی رۆژئاواوە زانست و ھونەر وەرئەگرێ، بۆیە بەشەكە پەخشانی رۆژئاوایی خەریك بەرە بەرە جێگیر ببن لە پەخشانی كوردەواریدا. لەگەڵ ئەمەشا گیانی كوردایەتی و ھەسنی كوردایەتی لەناو ئەو بەرھەمە پەخشاناوەدا رۆژ بەرۆژ گەشە ئەكەن و بەھێز و ھەرەتەو خۆیان پێشان ئەدەن و پێوستی و ئازار و ئاواتی كوردەواری لە جیھان تێ ئەگەین.

مێژووی جوولانی پەخشانی كوردی

لە برانەوێ سەدەئێ نۆز دەھەمەو ئەم مێژووە دەست پێ ئەكات، كە یەكەم رۆژنامەئێ كوردی لە ئەستەموول ١٨٩٧ لە چاپ درا، رۆژنامەئێ ناوی (كوردستان) بو^(١)، ھەرچەند گیان و ئامانجی پیرۆز و بەرز بوو بەلام نووسینەكانی پر بوون لە وشەئێ بێگانە، نووسیارەكەئێ – ئەملاء، لەسەر دەستووری نووسیارێ فارسی و تورکی و عەرەبێ بوو، پێتەكان دیسانەو لە شێوەدا عەرەبێ بوون. ناوەرۆكەكەئێ لە رووی وێژەو بەپیت و بەھێز نەبوو.

(١) لێرەدا مامۆستا كەوتتە ھەلەپەكەو كە دەبێ راست بكریتەو: یەكەمجار كە ناوی سەرھتای رۆژنامەگەری كوردی بیری، لە ١٩٦٨ دابوو، كە د. مازف خەزەندار لە رۆژنامەئێ (برایەتی)دا لە بەغدا باسێك و وێنەپەكی لاپەرەپەكی رۆژنامەئێ (كوردستان)ی بلاوكرەو كە لە ٢٢ نیسانی ١٨٩٨ لە قاھیرە دەرچوو، لەلایەن (مێقەددا مەدھەت بەدرخان) ھو... دوا ئەو لە ئارشیفی ئاكادەمیی زانستێ لە (لینینگراد)ئێ ئەو رۆژانەئێ دیوبو. لە ئەستەموول رۆژنامەئێ (كورد) لە ١٩٠٧ و (رۆژی كورد) لە ١٩١٣ دەرچوو.

جوولەئێ نووسراوانی كوردی، یاخود پەخشانی وێژەبێ كوردی لە پێشدا زۆر كز و سست بوو. لە پاشدا بەتاییەتی لەم بیست سی سالی دوایبەدا، رۆژ بەرۆژ بەھێز ئەبوو. ئەگەر كارەساتی رۆژگار بەرەنگاری نەتەوێ كوردی نەكردابە، ئیستاكە سامانیكی زۆر گەورە لە وێژە پەخشانی نوێی كوردیدا پەیدا ئەبوو، ھەر بەم ٦٥ سالی دوایبەش ئەمانتوانی تۆلەئێ ھەزاران سالانی پاشكەوتوویی وێژەكەمان بكەینەو.

ھۆی پاشكەوتوویی وێژە پەخشانی كوردی ئەمانەئێ:

١- دۆژمانیەتی ئەو فەرمانرەوایانەئێ كوردستانیان خستۆتە ژێر چنگیانەو، بەرامبەر بەكورد و بەزبانەكەئێ.

٢- كەمتەرخەمی زۆریە زانا و وێژەوانەكانی كورد بەرامبەر بەزبانی كوردی و زانیاری كوردی، لەبەر كەلكی ناپوختە و خۆپەرستی خۆیان.

لەكاتێك كە ئەمانە بەھەزاران نووسراوی گرنگ و بەنرخیان بەزبانەكانی فارسی، تورکی، عەرەبێ، دانەنا، پشتیان ئەكرەو گەلەكەئێ خۆیان، یەك نووسراویان بەزبانی كوردی دانەنا.

٣- كەمتەرخەمی گەلی كورد، بەرامبەر وێژەوانان و زبانیەكەئێ خۆئێ.

٤- گرفتاری گەلی كورد بەدەست چەرخێ كە چ رەفتارەو، بەدەست نەخویندەواری و ھەژاری و نەخۆشیەو. كە وێژەوانەكان لەپێش ھەموو كەسێك بەرچەپۆکیان ئەكەوتن.

لەگەڵ ئەمانەشا پێوستە بلێن كە ھەموو سووچێكی كوردستان وەك یەك گرفتار نەبوو، ھەموو دەمێكیش وەك یەك سەرگەردان نەبوو، لەو پشوو مێژووییانەدا كە كوردستان سەروتێكی تێ ئەكەوت و كزەبایەكی سەرەستی بەلادا تێ ئەپەری، خویندەوارانی كورد بەھەموو ھێز و ھەرەتیانەو تێ ئەكۆشان بۆ پەرەپێدان و گەشەپێكردن و بەرزكردنەو پەخشانی كوردی.

لە ئەنجامی ئەم ھەول و تەقەلایانەدا، لەم ٦٥ سالەئێ دوایبەدا، نزیکەئێ دوو ھەزار نووسراویك لە چاپ دران، نزیکەئێ ٥٠٠ یان بەپیتێ عەرەبێ نووسرانەو، نزیکەئێ ١٥٠٠ یشیان بەپیتێ لاتینی نووسرانەتەو لە یەكیتێ سۆقیەت و سوربیدا، ئەمانە ھەرچەندە ھەموویان بەنووسراوی وێژەبێ ناژمێرین، بەلام بەپیتێ چەشن، نەك بەپیتێ ژمارە، ھەنگاویكی گەورەبوون بۆ پەرەپێدان و گەشەكردن و بەرزبوونەو و وێژە پەخشانی كوردی.

لەم ماوەكەمەدا بەم ئەنجامە بەنرخانە گەشتین:

١- شێوەئێ نووسینی كوردی سێ جۆرە لاتینی بۆ دانرا، بەرھەمی زۆری پەخشانی كوردی بەلاتینییەكەئێ كوردی یەكیتێ سۆقیەت چاپكراو، كەمێكیش بەھی سوربیا، ئینجا بەھی عێراق، بەمە درگا یەكی پان و فراوان بۆ زبانی كوردی كراو كە رزگاری بێ لە دەست ئەو تەنگوچەلمەبەئێ لە ئەلف و بیتێ عەرەبەو توشی بوو. بۆ پێشكەوتنی زبانی كوردیش لە دوا رۆژا رێگا یەكی گرنگی كراو.

٢- لە عێراقدا گۆرانیك ھینرا بەسەر ئەلف و بیتێ عەرەبیدا تا ھیچ نەبێ بۆ سەردەمێك بتوانی زبانی كوردی لەو تەنگ و چەلمەبە رزگار كری، ئەمەش ھەنگاویكی ترە بۆ پێشكەوتنی وێژەبێ كوردی.

۳- چەند دەستورپیک بۆ زبانی کوردی دانرا. ھەر ھەھا چەند ھەرھەنگیتک.

بەمەش بێچینە زبانی کوردی تاسەر توندو بەھێزکرا، وێژە کوردیش کەلکینکی زۆری لی وەرگرت.

۴- نووسینی کوردی بۆارکرا، لە وشە بێگانەکان لە جینگای ئەوان وشەکانی کوردی بیستراو یاخود ھەلبەستراو دانرا^(۱)، بەمەش وێژەکەمان یەجگار بەھێز و بەرز و جوان و پازاوە دەبوو. کە ھیشتا نە تورکەکان، نە فارسەکان ئەمەیان بۆ نەچۆتە سەر.

۵- بەو نووسراوە گرنگ و بەنرخانە لەلایەن ھەندێ زانا و وێژەوانە گەورەکامانەووە دانرا بێچینە یەکی بەھێز تاسەر بۆ (میترووی کورد) بۆ (وێژە کوردی) بۆ (زبانی کوردی) بۆ بووژاندنەووە و پەرەسەندن و گەشەکردن و بەرزبوونەووە زبانی و وێژە کوردی و چارکردنی گیروگرفتی نەتەوێ کورد دامەزرا.

۶- بۆ ھەمو جیھان دەرخوا کە زبانی کوردیش زبانیگە گرنگ و ناسک و پەوان، لە توانایا ھەبە وەک ھەموو زبانیگە پێشکەوتووی جیھان ھەموو بابەتیکە زانستی و ھونەری و پیشەیی و وێژەیی پێ بنووسریتەووە. ئەو وتار و نووسراوانە کە لە بابەت: وێژە، میتروو، نرخی و وێژەیی، ژیننامە، فرۆفیلبازی: سیاسەت، چیرۆک، داستان، زانست، ھونەر، راستی پەرستی، خواپەرستی، پێشەووەری... یەو لەم سالانە دوایدا نووسراونەووە لە کوردستانی عێراق و یەکیگە سۆقتیبت و ئێران و سوریا، بەلگەن بۆ ئەمە، کە ئەگەر بەھێز و چاودێری بکەین، خۆتندەوارانی کورد لە توانایاندا ھەبە، وەک ھەموو خۆتندەوارانی سەرزەمین. وێژە زبانیگە خۆیان دەرێخەن و سەرێخەن و پێشێخەن.

بەلێ ئەمە راستە، ئەم بەرھەمانە بەتایبەتی بەم پەچر پەچرە و لەناو ئەم گێژەلووکە کارساتانەدا، یەجگار کەمەن لە چا و پیتووستی نەتەوێ یەکی گەورە وەک کوردا کە لە پانزە ملیۆن پترە... بەلام ھیوای زۆر بەو گیانی گەورە و بەھێزە ھەبە کە لەناو کوردەواریدا پەیدا بوو.

بێگومان ئەو گیانە پەخشانێ کوردی ئەگەیی نیتە ئەوپەری چاکی و پاکی و جوانی و بلندی.

چیرۆک

میترووی چیرۆک

شێوێ چیرۆک گۆرانی زۆر بەسەردا ھاتووە، رێچکەکی ئەو گۆرانی لەداستانەکان و سرودە ئاینییەکان و چیرۆکە نەتەوێ یەکاندا ئەبیین کە ھەر گەلە بەشی خۆی لەمانە ھەبە.

لای یۆنانییەکان ئەلیادە و ئۆدیسە، لای رۆمانییەکانی ئەنیادە، لای ھیندیییەکان قیدا و مہابھاراتا، لای ئێرانیییەکان شاھنامە، لای کوردەکان مەم و زین ئەبیین کە ئەمانە ھەموو چیرۆکبۆن، بەھۆنراو یەکی جوان و پەنگین ھۆنراونەووە، بەتەنیشت ئەمانەشەووە چیرۆکە نەتەوێ یەکان بەپەخشان نووسراونەووە، وەک چیرۆکە کوردییەکانی: شاھ رۆخ و گوڵ رۆخ، میوان و خانەخوێ، لەپاش چەند سەد سالتیک لای یۆنانییەکان و رۆمانییەکان چیرۆکی گەشتوگوزار و پالەوانیی: مخاطر^(۱) داھاتن، ئینجا ئەو چیرۆکانە ئیسۆیی یۆنانی و کلیلە و دەمنە ھیندی و مام رێوی کوردی.

لە ئەو روپادا تا ماوێ یەکی دوور چیرۆکی پالەوانیی ماوێ بەھونەرەکانی تری چیرۆک نەئەدا، ناوەرۆکەکانی بریتی بوون لە بابەتی ئەندیشە، و ھەلبەستراو و دێو و درنج و جنۆکە و ئەو وشانە کە برۆ ناکرێ بقمەومین، پاش ئەو چیرۆکی سوار چاکی داھات، کە لە رێژگای: خانە و خۆشەووستیدا نوقوم بوو، داستان (گۆرانی رۆلان) نمونە یەکی لەو چیرۆکانە، ئینجا دانتی (کۆمیدیای خوایی) بەزمانی رەمەکی ئیتالیایی دانا کە بابەتەکانی دەربارە ئاین و نەتەوێ بوون، لە دوا ئەو (سەرفانستی) ئیسپانیایی پەیدا بوو کە چیرۆکی (دۆن کیشۆت)ی دانا، ئەم چیرۆکە ئەمەندە رووداوی ژبانی تیخستبوو بەراستی بەیەکەم نمونە یەکی چیرۆکی نوێ دانەنرێ، دوا ئەم گەلی چیرۆکی تر دەرکەوتن کۆمەلایەتییان ئەنوواند. رەوشت و کرداری گشتیان کیشانە ئەکرد و، نرخیان بۆ دانەنان، بەم رەنگە چیرۆک لە تافی ئەندیشەووە تێپەری و چوو تافی رووداوی ھەست پیکراووە، بگرە لە سەدە یە حەقدە ھەمەو دەستی کرد بەشیکردنەووە سۆز و دەروون، بەلام ھیشتا بەتەواوێ تی رزگاری نەبوو بوو لە دەس بابەتی پالەوانی.

کاتی گەشتینە سەدە ئۆز دەھەم، چیرۆک خەمی چینەکانی کۆمەل و تاک و تەراکانی ناوکۆمەل و مافی خواریانی ئەخوارد، لە فەرەنسە و ئینگلتەرە و رۆوسیا و ئیسکاندینا و یادا، چیرۆک پاپەربینیکی جوانی کرد، تا ئەھات چیرۆک بەرەو پێشکەوتن ئەچوو، لە پێشدا چیرۆکە رۆمانتیکییە کۆمەلایەتیییەکان پەیدا بوون، پر بوون لە سۆزی کسپەدار، پاشان (بلزاک) ھاتە پێشەو، بەخۆی و کۆمەلە چیرۆکە ناواژەکانییەووە کە ناوی نابوو (کۆمیدیای مرۆفایەتی). نووسەرە رۆوسەکانیش لە پێشاندانی ژبانی ئادەمزادیدا چەند ھەنگاویک چیرۆکیان بردە پێشەو، زۆری پێ نەچوو چیرۆک بەھەموو باریکی خۆشی و تەنگانەو ژبانی گرتەو، سنگی خۆشی بۆ وەرگرتنی ھەموو گیروگرفتییکی کۆمەلایەتی و شیکردنەووە

(۱) راستتر: مغامرات.

(۱) دەبوو رستە کە ئاوا بووایە: لە جینگە ئەوان وشە بیستراو و یاخود ھەلبەستراوی کوردی دانرا.

دەروون بردە پېشىخ و فراوانکرد. تا وای لېهات لەم سەردەمەدا بوو بەگرنگترین لقی ویتزەیی مرۆفایەتی، کانی ژبانی ئادەمیزاد و پازى دەروونی ئاگادار و نا ئاگادارى بۆ دەرخستین. ھەرھۆكە بووبێ بەکانگایەکی زانستى مرۆف. ھەستمان دەبا بەلای مرۆفدا؛ بەگىروگرفتهکانى، بەدیوى دەروە و ناوھوى، ھەم بەتەنبايى ھەم لەناو ئەو کۆمەلەدا کە تىبايەتى، ديارە ئەمەش بەھۆى ئەو نووسەرە بلىمەتەنەو ھەم پىنک ھاتووە کە لە رۆژئاوادا پەيدا بوون و ژبانی مرۆفیان پشکنبوو و لە ھەموو بارىکدا تاقیان کردۆتەو و لە راز و نیاز و زۆرانبايى مرۆف لەگەڵ ژبان و مردنا تىگەبىشتوون.

مێژووی چیرۆکی لاسایی

پېش ھەموو گەلیک، یۆنانىبەکان ھونەرى چیرۆکی لاساییان بەھەموو بابەتتىکىھو، دامەزراند. ئەو کاتە سەدەى پىنجەمى پ. ز بوو کە بەھونەرمەندیى (ئىسکۆلۆس و سۆفۆکلىس و یۆرپىد) ھوھونەرى مەرگەسات: التراجىدى، گەبىشتە ئەو پەرى تەواوى.

بەلام ھونەرى گەمە و پىنکەنن: الکومدىا، بەھۆى ھونەرمەند (نەرىستۆفان) ھوگەلپک پىشکەوت، ھى مەرگەسات لەسەر بنچىنەى چیرۆکە ھەلبەستراوھەکان و سەرگوروشتە خواکان دائەمەزرا. بەلام ھى گەمە و پىنکەنن لەسەر بنچىنەى گىروگرفتهکانى ژبان و نرخ دانان بۆ کۆمەل و پىشاندانى کۆمەل دائەمەزرا، چیرۆکی لاسایی گەمە و پىنکەنن بەتەواوتەى لە دەست کارەساتى روونەدا و رزگارى بوو. لەسەر دەستى (مىناندر) دا لە برانەوى سەدەى چوارەم و سەرەتای سى ھەمى پ. ز دا، واتا ئەو شتانەى کە بەبىردا نايەن بھەومىن، لە چیرۆکی گەمە و پىنکەنن دوورخرانەو. ئىتر بابەتى چیرۆکی گەمە و پىنکەنن بوو بەژبانی رۆژانەى نەتەو و رەوشت و خوویان و کەم و کوورى کۆمەلایەتبان.

پاش یۆنانىبەکان، رۆمانىبەکان ھاتنەکاىھو، ئەمانىش پەپەروى یۆنانىبەکانیان کرد، نە لە نمونەى چیرۆکە لاساییەکانیاندا نە لەوتنە و دەستورىاندا، لىیان جوئ نەبوونەو. لە ھەندى مەرگەساتدا ھىچ شتىکيان نەخستە سەر؛ بەلام لە ھونەرى گەمە و پىنکەننیدا گەشەيان پى کرد.

ئىنجا سەدەکانى ناوەرەست پەيدا بوون، شانۆى بتپەرستانەى یۆنانى و رۆمانىبەکان بەھەموو رەنگ و روو و کردارىکىھو لەناو دا نەما و خۆى شارەو، لە جى ئەو شانۆبەکى کزى ئابىنى ھاتە ناوھو.

ھەندى چیرۆکی لاسایی رپوھەلى لەسەر پىشان ئەدرا، رەنگ و بوى ویتزەبەکى راستەقىنەيان پىتو ديارنەبوو، زۆرتر لە کۆزى کەنىسەکاندا لاسایی ئەکرانەو، کەم رى ئەکەوت کە لە ژبانى (پىر: قدىس) ھەکانيان بەولاو لە ھىچى تر بدوین. پاشان سەردەمى راپەرىن دا ھات، بەھەموو ھىز و ھەرەتتىکيانەو ئەوروپاىبەکان دەستيان داىە زىندووکردنەوھى کەلەپورى یۆنانى و رۆمانى و گۆزىبەنە سەر زبانه تازەکانى خۆيان. ئەوروپاىبەکان کە شارەزای (ویتزەى لاسایی کۆن) بوون (ویتزەى لاساییە ناوئى) بەکەى خۆيان فرى دا و ھۆگرى چاولپکەرى یۆنانى و رۆمانىبەکان بوون. دەستيان کرد بەدانانى چیرۆکی (مەرگەسات و گەمە و پىنکەنن) بەزبانە رەمەکىبەکانى خۆيان پاشان لەسەر شانۆکانىشيان لاساییان کردنەو بەشۆبەبەکى تىکەل لەگەڵ شۆبەى یۆنانى و رۆمانى و سەدەکانى ناوەرەست.

لە ئىتالىادا، جوولەبەکى نرخی ویتزەبە گورج و گۆل بەفراوانى دەرکەوت، بنچىنەبەکى لەسەر ئەو

دامەزرا کە چاولپکەرى نمونە شانۆبەکانى کۆن بکرى، دەستورەکانيان پىشان بدرى، پىرەویان بکرى بەو ياساىانەو کە نرخ زانەکان لە بارەى چیرۆکی شانۆبەھو دەزویواننەو، ھەك ھەرسى ياسای (بەکىتى: کات، جىگا، بابەت). ئىتالىا فەرەنسەشى خستە سەر ئەم رىبە، رەنگە ھەر ئەم پالپىوھەنەش بووبى، کە فەرەنسەى والپکرد لە ئىنگلتەرە بەپەرۆشترى بۆ بەکارھىنانى ئەو دەستور و کردارى شانۆبەھو. بەتایبەت لەسەردەمى کلاسىکدا.

راستىبەک ھەبە کە لە سەردەمى راپەرىندا فرمانى خواکانيان (إزادة الألهة) گۆزبەو بەراستىبەکانى دەروونى مرۆفایەتى، بەلام لە (مەرگەساتدا) ھىشتا ھەر لە سەرچاوەى مېژووى کۆن و چیرۆکە ھەلبەستراو (الأساطير) ھ کۆنەکانەو بەبەتبان دەرئەھىنا، چیرۆکە لاساییەکان دوورخرابوونەو لە ژبانى ئاسایی مرۆف، باىەخيان بەچىنە بەرزەکانى کۆمەل ئەدا، ھەك سەرۆک و خونکار: (ملک) ھەکان، کەچى چیرۆکی لاسایی گەمە و پىنکەنن بەپىچەوانەى ئەو بابەت و زەلامەکانى لە ژبانى نەتەو و تاک و تەراى نەتەو ھو دەرئەھىنا. زبانی مەرگەساتەکان ھۆنراوھەبەکى ناسک و بلىند بوون، بەلام زبانی گەمە و پىنکەننەکان ھەك زبانی رۆژانە وا بوون.

لاى (راسىن) ھۆنراو گەبىشتە ئەو پەرى رۆشنى. کەچى لای (مۆلىپىر) پەخشان بەکار ئەھىنرا، ھەندى جارىش ھۆنراو و پەخشان، بەو مەبەسەى لە ژبى مرۆف نزىکتر بىتەو، چونکە لەسەر زبانی زەلامەکانى خۆى ئەو کۆمەلە چیرۆکە کە لاسایی ئەکرانەو، بەو زبانه نووسرابوونەو کە زبانی گەل بوو؛ لە زبانی چیرۆکەدا ھۆنراو و ھەلبەستراو ھەبوو، لە زبانی رەمەکىدا ئەو ھونەرە نەئەبىنرا.

گرنگترین شت کە خاوەنى بىروباوھرى کلاسىکى لە سەردەمى نویدا لە سەرى رپکەوتن کە نەکرى ئەو بوو کە لە چیرۆکی لاساییدا بەشەکانى گۆرانى لاپىرین.

لە چاخى یۆنانىبەکاندا و لەو پشووئەدا ئەکەوتنە ناوھند پەردەکانەو ھەلبەرکى و گۆرانى و ساز و ئاواز ھەبوو. (ئىسکۆلۆس) لە چیرۆکە مەرگەساتەکانیدا باىەخى زۆرى بەگۆرانى و ھەلبەرکى و ئاوازا بوو. کەچى (سۆفۆکلىس) و (یۆرپىدس) لە چیرۆکە مەرگەساتەکانى خۆياندا ھەلبەرکى و گۆرانى و ساز و ئاوازيان بەکەرەستەبەک دانەئەنا لە چیرۆکەکانيان، لەگەڵ ئەو ھەسا ھەر بەکاربان ئەھىنان.

لەسەردەمى راپەرىندا، ھەندى بوپژ، وىستيان جوړپکى نوئ لە چیرۆکی لاسایی دابھىن، کە لەشۆبەى ھونەرپکى ساز و ئاوازي سەربەخۆداىن، ناویاننا (نۆپىترا).

نۆپىترا لەپىش ھەموو شتىکا باىەخ بەگۆرانى دەدا، گفوتگۆبەکى سەر شانۆى تى ئەخرى، بەلام تەنبا بەکەلکى ئەم گۆرانىبە دپت، کەواتە گۆرانى و ئەو ساز و ئاوازی کە پىبەھو ئەنوسى، ھەردووکیان کەرەستەى ئەم ھونەرە تازەبەن. ھەرچۆنپک بى، چیرۆکی لاسایی لەدەست بەشە گۆرانىبەکانى رزگارى بوو، تەنبا پەروای بەگفوتگۆى لاسایی رووت بوو.

کلاسىکىبەکانى فەرەنسە ھەر بەم دەستورائەو نەنوسان، ئەيانووست چیرۆکەکانى خۆيان بنوسىن بەسى ياسای، بەکىتى: کات و جى و بابەتەو، دیوارپکىشيان خستە ناوھند ھونەرى مەرگەسات و ھونەرى بەزەمەساتەو، مەرگەساتيان دانا بۆ نواندنى ژبانى گەل. نەبان ئەھىشت ئەو دوو جوړە چیرۆکە

تۆزۈك تېكەل كرىن، تەنانەت يەجگار بايەخيان ئەدا بەمەرگەسات و بەزبانەكەى و بەھۆننەۋەكەى ئەبو سەرواكانى جووت ياخود بەرامبەر بونابە (لەبیرمان نەچن كە شكسپىر ئەم بەندەى شكاند و بەسەروای نازاد چىرۆكەكانى خۆى ئەنوسىيەۋە.)

بەلام لە سەدەى ھەژدەھەمدا جوولەى بىر پەردى سەند و گەشەى كرد، راستى پەرستەكان چاۋىكىيان خشانەدو بەسەر بىرى يونانى كۆندا، لە بازرگان و پيشەۋەر و فەرمانبەر و خاۋەن بىرانىش، چىنىكى ناۋىچى پەيدا بو، كەوتە ناۋەند گەل و سەرۆك و خونكارانەۋە... ئەمانە ھەمووى بو بەھۆى گۆرانى مەرگەسات بۆ ئەمەى ژبانى ئەم چىنە تازەپە بنوتى. ھەرۋەھا بو بەھۆى تېكەلكردى (مەرگەسات و بەزمەسات) بۆ ئەمەى رۇدوۋى راستەقىنەى ژبان بەدات كە تېكەلە لە خۆشى و ناخۆشى. لەۋەپىش شكسپىريان كرده بەلگەى نامۇزگارپىيەكەيان، ماپەۋە سەر رۇمانتىكىيەكان، ئەوانىش پشتگىرى ئەم نرخ دانانەيان كرد لە شۆرپەكەياندا بەرامبەر بەكلاسىكىيەكان. ۋە ماۋەيان دا لە مەرگەساتەكانياندا بەزمەسات ياخود پىكەنەن بەكوتتە ناۋەۋە. بەلام بەئەندازەپەك كە تىكى ئەدا، ئەو كاتە سەدەى نۆزدەھەم بو، كە جگە لە تېكەلكردى مەرگەسات و بەزمەسات (مەرگەساتى نوپى) ىشى تىبا پەيدا بو، مەرگەساتى نوپى لە دوای پەيداۋونى ھەردووكيان كاريان كردبوۋە ناخى چىرۆكى لاسايىيەۋە. مەرگەساتى نوپى بەھونەرمەندىي و پىژۋانەكانەۋە لە (مەرگەسات) ۋە دەرھىترا؛ بايەخ نادات بەژبانى خونكار و سەرۆك و خانەدانەكان. بايەخ ئەدا بەژبىنى كۆمەلەپە تىيى مرۆف بەگىروگرفتەكانىيان بەكاروبارەكانىيان بەتاك و تەراكانى كۆمەل.

ئا بەم رەنگە چىرۆكى لاسايى گۆرا، بەھۆى ئەو تەماشاكەرانەۋە كە تەماشايان دەكرد، ھەروا بەھۆى ئەو گۆرانە فراوانەۋە كە تووشى ژبانى رۆژئاۋايىيەكان بو لەم سەردەمى تازەپەدا. واتا: ھەروەكو لە ئامانچدا (مەرگەسات لەگەل بەزمەسات) بوون بەپەك. ھەرۋەھا لە شىۋەى نووسىنىشا يەجگار لەپەك نزيكبوونەۋە. تەنانەت ئەو دىۋارەش كە بەھۆى كلاسىكىيەكانەۋە پارتىزابوو لە ناۋەند ھەردووكياندا، لەم سەردەمى تازەپەدا رۇخىترا، ئىتر ھەردوو جۆرە چىرۆكە لاسايىيەكان بۆ كەلكى كۆمەل تى ئەكۆشان، شىۋە و ئامانچيان ۋەك يەكى لى ھات.

جىۋاۋى ناۋەند چىرۆك و چىرۆكى لاسايى

۱- چىرۆك پىيوسىتى بە (شانز) نىيە، بەلام چىرۆكى لاسايى پىيوسىتى بەشانزىيە، بى شانو ناكات بەمەبەستى، چۈنكە بنچىنەكەى لەسەر كۆمەلپىك گۆپگرە كە بەھۆى لاسايى كەرەكانەۋە، نووسەر بتوانى بىروباۋەرى خۆى بخاتە مىشكىيانەۋە. بەلام چىرۆك لەسەر زبانى يەكىك ئەنوسرى، چۆن بخوتىرتتەۋە، كەى بخوتىرتتەۋە و لە كۆى... ئەشى، ۋەك چىرۆكى لاسايى نىيە كە لە كاتىكى دانراۋ جىگاىەكى زانراۋ بۆ كۆمەلپىك گۆپگر پيشان بدرى.

۲- چىرۆك بۆى ھەپە لەھەر شىۋەپەكدا بى بنوسىرتتەۋە، ۋەك: رۆژانە، يادنامە، پى لىنان، گەشتوگوزار، نامە. بەلام چىرۆكى لاسايى بەتەنيا شىۋەپەك نەبى نابت بنوسىرتتەۋە ئەۋىش شىۋەى گەشتوگۆپە.

۳- چىرۆك بۆى ھەپە بەكورتى بنوسىرتتەۋە يا بەدريتىي، ئەندازەى بۆ نىيە. بەلام چىرۆكى لاسايى نابت لە سەد لاپەرە تىپەر بكات، ئەبى ئەۋىش بگرى بەچەند (پەردە) يەكەۋە، نابت لە پىنج پەردە تىپەر بكات، ئەمەش لەبەر ئەۋەپە كە نە گۆپگر لە ۋەپەدەپە لە سى كات پتر تەماشاش بكات و گۆپ بگرى، نە لاسايى كەرەۋەكانىش لە ۋەپەدەپە لە سى كات پتر لاسايى بكنەۋە و چاۋەروانى بكن.

۴- ئامانچى چىرۆكنوس پيشاندانى ژبانە بەھەمو لكتىكىيەۋە بەگەۋرە و بچوۋكى و گرنگ و بىن فەرپەۋە، بەكارەساتى سامناك و بىن سامىيەۋە، بۆ ئەمەى بەشىنەپى و زرنگىيەۋە ژبانمان تى بگەپنى و بۆ ئەۋ شتەى كە مەبەستىشەپە تى دل و دەرومان بىزوتى.

بەلام ئامانچى چىرۆكنوسى لاسايى تەنيا پيشاندانى سوچىكى ژبانە، ھەلى دەپترى پاشان بەجۆرىكى گرنگ و جوان و كاريگەرەۋە پيشانمانى ئەدا، بۆ ئەمەى بەتوندى كار لەدل و دەرومان بكاۋ بمانوروتىن بۆ مەبەستىكى تاپتە.

۵- ماۋەى چىرۆكنوس فراوانە، نەبەستراۋە بەكات و جىگاۋ باپەتەۋە، نازادە ھەرچۆنىكى ئەۋى ئەتوانى چىرۆكەكەى بنوسى. بەلام ماۋەى چىرۆكنوسى لاسايى تەنگە، بەستراۋە بەجىگاۋ باپەتەۋە، بەئامازەپەكى كەمى لاسايىكەرەۋە كە ئەپە پالەۋانەكانى چىرۆكەكە، بەستراۋە بەكارەساتى گرنگ و بەنرخ و كاريگەرەۋە كە ئەبى زۆر بەوردى لە ژباندا ھەلپان بترى، بەستراۋە بەجۆرى نووسىنەكەۋە كە ھەر ئەبى لە شىۋەى گشتوگۆپى، دوور لە درىژەپىدان. كورت و نازك و كاريگەر، بەستراۋە بە (پيشاندان، كارەسات، تەنگ و چەلمە ۋە چارەكردى). بەستراۋە بەدروستكردنى شەپ و شۆپ و بەرەنگارى لەناۋ پالەۋانەكاندا تا يەك لەدوای يەك كارەساتى ناكاۋ و سامناك پيشاندات؛ تا كار لە دل و دەرونى تەماشاكەران و گۆپگران بكات، بەستراۋە بەھەلپىزدانى (بابەت و كارەسات و پالەۋان) ۋە، تا بىروباۋەرى خۆى بەگورجى و كاريگەرى فرى داتە مىشكى گۆپگران و تەماشاشا كەرەۋە.

۶- چىرۆك نزيكترە بەگەل لە چىرۆكى لاسايى، چۈنكە ھەر لە زوۋەۋە باپەتى گەل بوۋە، نازار و ئاۋاتى پيشان داۋە، بەتاپپە تى لە سەدەى نۆزدەھەمەۋە، توانى زۆر بەوردى ژبانى گەلان پيشان بەدات. لەبەر ئەۋە چىرۆك خۆشەۋىستى زۆرتەرە لە ھى لاسايى واتا خوتىندەۋارى زۆرتەرە، ئەمەش لەبەر ئەۋەپە كە چىرۆك ھەمو سوچىكى ژبان و مرۆف و سروشت پيشان ئەدات، بەلام ھى لاسايى تەنيا سوچىكى گرنگ و بەنرخى ژبان و سروشت و مرۆف پيشان ئەدات.

۷- لە چىرۆكدا ھەمو شتىك بەدريتى باسى ئەكرى؛ بەھىمنى بۆ تىگەيشان، بەلام لە ھى لاسايىدا بەراز و نىياز و نىشانەگەرى دل و دەرونى تەماشاكەران ئەبزوئىرى، ئەۋىش بەكوت و پرى و كورتى و گورجى، كەۋاتە ھەست بزواندن لە چىرۆكدا كەمتر سست ترە ۋەك ئەۋى تر.

۸- ھونەرى چىرۆكى لاسايى گرانتەرە لە ھونەرى چىرۆك، ھەرچەندە ھەردووكيان لە روۋى پەوتى مىژۋىيەۋە گرنكى و مەزنى و كۆرى خۆى ھەپە بۆ كەلكى مرۆفاپەتە، بەلام چىرۆكى لاسايى ھەر تەنيا چىرۆك نىيە، چىرۆكىشە و چىرۆكىكى لاسايى گرپدارىشە.

شيوه‌ی چيرۆكنووسين

۱- دارشتنی: چيرۆكنووس له نووسینی چيرۆكه‌كه‌يدا نازاده له چ شيوه‌يه‌كدا بيه‌وي ئه‌توانی دايرپيژنی، ئه‌توانی بيه‌خاته شيوه‌ی: رۆژانه، يادنامه، پييلتان، نامه‌كاری، گه‌شتنامه، گيترانه‌وه‌ی سه‌رگورشته، له‌سه‌ر زبانی: چاوئه‌نداز شاهد عيان، يا يه‌كيك له‌ زه‌لامه‌كاني ناو چيرۆكه‌كه‌ يا زبانی نووسه‌ر خۆی.

۲- پيشان دانی: سه‌ره‌سته له پيشاندانی ناوه‌رۆکی چيرۆكه‌كه‌يدا، ئه‌توانی له يه‌كه‌م كاره‌ساتيه‌وه ده‌ست پي بکات پاشان يه‌ك له‌ دوای يه‌ك كاره‌ساته‌كاني تريس بگيترته‌وه، ئه‌شتوانی له‌ دواترينيه‌وه بئ و پاشان رووناکی بکاته‌وه كه‌ چۆن به‌و ئه‌نجامه‌ گه‌يشتوون. هه‌روا ئه‌توانی له تافيتکی دياريكراوی ژبانی پالئه‌وانی چيرۆكه‌كه‌يه‌وه ده‌ست پي بکات، پاشان به‌ره‌و پاش پروا تا پيشانمان بدات كه‌ چۆن ئه‌م تافه‌ په‌يدا بووه، هه‌روه‌ها چۆن روويانداوه.

۳- بنچينه‌ی چيرۆك: چيرۆكنووس ئه‌توانی بايه‌خ به‌كاره‌سات بدات له پيش زه‌لامه‌كاندا، واته‌ كاره‌ساته‌كان بکاته بنچينه‌ی چيرۆكه‌كه‌، زه‌لامه‌كان به‌يوئه‌يانه‌وه كرده‌وه و په‌وشت و خوويان پيشان بدات، ئه‌بئ كاره‌ساتی رووژينه‌ر و گريداري ريكوييكيان تا فيرئ بدات تا خوئينده‌وار ببزويني بۆ ته‌واوكردي، چيرۆكنووس ئه‌توانی له‌سه‌ر ئه‌م ده‌ستوره‌ پروات: له‌ چيرۆکی گه‌شتوگزار و جه‌ره‌زه‌ی: مغامه‌ره و تاواندا.

هه‌روا ئه‌توانی ئه‌م شتانه‌ بکاته بنچينه‌ی چيرۆك: پالئه‌وانيتکی چيرۆكه‌كه‌، چه‌ند پالئه‌وانيتکی يه‌ك ده‌نگی چيرۆكه‌كه‌ی.

۴- كه‌ره‌سته‌ی چيرۆك: ئه‌توانی كه‌ره‌سته‌ی چيرۆكه‌كه‌ی له‌ كاره‌ساتی ئيمرووه‌ وه‌رگرت، يا له‌ كاره‌ساتی ميژوو، له‌ كاروباری كۆمه‌لتيکی دياريكراو و گيروگرفته‌كاني ژبان، له‌ مرۆقايه‌تی بدوي كه‌ بايه‌خ به‌كانگای ژبانی مرۆف و گه‌وه‌هه‌ركاني ئه‌دات، هه‌روا ده‌توانی بايه‌خ بدات به‌ده‌روون، به‌شيكردنه‌وه‌ی ده‌روونی زه‌لامه‌كان وه‌ چۆنتی بزوتنی هه‌ستيان به‌رامبه‌ر به‌و كاره‌ساتانه‌ی لتيان ئه‌قه‌ومي، يا له‌ به‌رچاوياندا ده‌قه‌ومي.

۵- دروستكردي چيرۆك: ده‌بئ چيرۆكنووس زۆر بايه‌خ بدات به‌دروستكردي چيرۆكه‌كه‌ی، ده‌بئ به‌شه‌كاني باش به‌يه‌كه‌وه بسازين، بگونجین، بنووسين تا له‌ هه‌موويانه‌وه چيرۆكيتکی ته‌واو دروست ببئ، چونكو چيرۆك ئه‌بئ ژبان نيشان بدات به‌هه‌موو كه‌ره‌سته‌يه‌کی روودا و مرۆقايه‌تبييه‌وه، به‌هه‌موو هه‌ستيتکی ده‌روونی و تاسه‌ی دل و پرسنگيتکی هۆشبه‌وه، ئه‌ويش به‌شيوه‌يه‌کی وا جوان و گرنگ و بلتد كه‌ خوئينده‌وار به‌تاسوقه‌وه بيخوتينه‌وه و خۆرشتی گيان و دل و هۆشيانی لئ وه‌رگرن، چونكه‌ ئاشنايه‌تی له‌گه‌ل ژبان و رووداو و هه‌ستی خۆياندا هه‌يه.

۶- نامانجی چيرۆك: نابئ دلخۆشكرديتکی سه‌رپيی خوئينده‌وار نامانجی چيرۆكنووسين، به‌لكو به‌هۆی ئه‌و كۆمه‌له‌وه كه‌ لتي ئه‌كۆلتيه‌وه بگاته بنج و بناواني راز و نياز و راستی مرۆقايه‌تی، ئينجا ئه‌و گه‌وه‌ره‌ به‌نرخانه‌ی ژبان و مرۆقايه‌تبييه‌مان بۆ ده‌رخات كه‌ له‌ گه‌نجينه‌ی ويژده‌دا تاسه‌ر بميننه‌وه، بۆ ئه‌مه‌ی ئاده‌میزاد تا ئه‌ميينی كه‌لكيان لئ وه‌رگرت. ياخود بۆ ئه‌مه‌ی كۆمه‌له‌كه‌مان له‌م ژبانه‌

ده‌مه‌يه‌وه بگوتريته‌وه بۆ ژبانيتکی زيندوو و تاسه‌ر بلتد، نابئ چيرۆكنووس به‌وه‌ وازبه‌يتنی كه‌ ژبان وه‌ك ئه‌بييني له‌ چيرۆكه‌كه‌يدا پيشانی بدات. به‌لكو ئه‌بئ هه‌نديك له‌ هونه‌رمه‌نديی و زرنگی و بليمه‌تی خۆيشی بخاته سه‌ر، بۆ ئه‌مه‌ی به‌هۆی چيرۆكه‌كه‌يه‌وه كۆمه‌ل ئاراسته‌ی ژبانيتکی چاكتر و خۆشتر و بلتدتر بکات.

چيرۆكنووسى شاره‌زا ئه‌توانی له‌ ساكارترين رووداوی ژبان چيرۆكيتکی ناوازه و ره‌نگينمان بۆ هه‌لبه‌ستئ، كه‌ دلمان كيش كات و گه‌شكه‌دارمان بکات و بمانخاته سه‌ر ئه‌و ريتگا باشانه‌ی كه‌ بۆ ژبانيتکی باشتر و پر كامه‌رانيتيمان ئه‌بات.

۷- زبانی چيرۆك: هه‌موو چيرۆكنووسيتك ئه‌بئ شيوه‌ی خۆی هه‌بئ له‌ ده‌رپيني بيروباوه‌ر و هه‌ستی خۆيا؛ جوئ بئ له‌ه‌ی تر.

ئه‌مه‌ش به‌هۆی مه‌شكردنيتکی زۆره‌وه‌ بۆي په‌يدا ئه‌بئ، ئه‌بئ شيوه‌ی نووسينه‌كه‌ سووك و ناسك و په‌وانين، شه‌نگ و شوخ زيندوو پر ئاهه‌نگ ببئ، نزيكبي له‌ دل و ده‌روونی خوئينده‌واره‌وه، نزيكبي له‌ تيگه‌يشتنه‌وه، گيان و سه‌رده‌می ژبانی چيرۆكنووسه‌كه‌ و خۆيه‌تی تيا ديارين، چه‌ن شتيتکی تازه‌ داها‌تووی ده‌ستی چيرۆكنووسه‌كه‌شی تيا بئ، بۆ ئه‌وه‌ی ته‌ری و تازه‌بييه‌ك بدا به‌ويژده‌كه‌ و به‌ره‌مه‌ی ويژه‌ی، زمانی ره‌مه‌کی به‌كاری چيرۆك نايه‌ت، چونكه‌ پله‌ی هونه‌ری چيرۆكه‌كه‌ ئه‌هينيتته‌ خواری، چيرۆكنووسين هونه‌ريتکی بلتدی جوانی پر له‌ گيروگرفته‌. به‌لام چيرۆكنووسى زرنگ و به‌كار و تيگۆشه‌ر ئه‌توانی فيری ببئ و به‌كاری به‌يتنی، چيرۆك له‌ هه‌موو هونه‌ره‌كاني تری ويژه‌ له‌ رووداوی كۆمه‌لايه‌تيمان نزيكتره، له‌ نه‌ته‌وه‌وه نزيكتره.

ئيمه‌ ئه‌مانه‌وي چيرۆكنووسه‌كانمان ئه‌م رووداوه‌ كۆمه‌لايه‌تبييانه‌ به‌هۆی چيرۆكه‌كانيانه‌وه ده‌رپن؛ به‌لام ده‌رپنيتکی وا كه‌ جوان و رازاوه‌بئ، پر بئ له‌ ساز و ئاوازی گيانی و وا كه‌ كار له‌ دل و ده‌روون و گيانمان بکات و ئاراسته‌شمان بکات بۆ چاكه‌ی گشتی.

شيوه‌ی نووسینی چيرۆکی لاسایی

۱- هه‌لبژاردنی بابه‌ت: چيرۆكنووس پيويسته‌ بابه‌تيتکی باش هه‌لبژيرئ بۆ چيرۆكه‌ لاساييه‌كه‌ی كه‌ پر بئ له‌ زۆرانبازی و به‌ره‌نگاری و شه‌ر و شوژ، كاره‌ساتی تازه‌ تازه و رووداوی له‌ناكاوی لئ په‌يدا ببئ، ئه‌توانی بابه‌ته‌كه‌ی له‌ چيرۆكه‌ هه‌لبه‌ستراوه‌كاني نه‌ته‌وه‌ی یا له‌ ميژوو، له‌ كاره‌ساتی شوژشه‌كان، له‌ ژبانی رۆژانه‌ی گه‌له‌كه‌ی خۆی و گيروگرفته‌كاني كۆمه‌لايه‌تی و كاروباره‌كاني نه‌ته‌وه‌كه‌ی هه‌لبژيرئ.

۲- شيوه‌ی پيکه‌پينانی: خاوه‌ن چيرۆك پيويسته‌ پيروه‌ويه‌کی ورد و باش دابئ بۆ دروستكردي چيرۆكه‌كه‌ی؛ بۆ دابه‌شكردي به‌سه‌ر چه‌ند به‌شيتکا، نه‌كه‌مبئ نه‌ زۆر به‌لام له‌ (۵) به‌شی ياخود په‌رده‌ تيبه‌ر نه‌كات، هه‌روه‌ها چاوئه‌ندازه‌كانيش وه‌ك به‌شه‌كان كه‌مبئ له‌گه‌ل يه‌كا ريكه‌ون و له‌نگه‌ر بگرن، هه‌ريه‌ك ئه‌وی پيشووی ته‌واوكات، پيويسته‌ زه‌لامه‌كان په‌وشت و خو و كرده‌ريان دياريكري بۆ ئه‌مه‌ی كه‌ لاساييه‌كه‌ ده‌ستپيكر وه‌ك مرۆقی راسته‌قينه‌ زيندوی پيشان بدن،

ئەبج ژمارەى زەلامەكانىش لە ئەندازە دەرنەچن، كاتى لاسايى كردنەوهكە كەمبى، لە سى كات تىپەپ نەكات، جىگاي لاسايى كردنەكە يەكبى نەگۆرئ، بۆ ھەر پەردەبەكيش وەك چىرۆكەكە بەگشتى سەرھتا و ناوھراست و دوایى، دياربكرئ، وەك يەك لەش ھەر پەردەبەك لەگەل ئەوى پاش و پيشى خۆى رىتكەوئ و بەشيك لە چىرۆكەكە تەواكات. ئەبج لە شىوئى گفوتگۆشدا چىرۆكەكە داربژرئ.

۳- زبانی چىرۆك: ئەبج زۆر كورت و پىر و اتا و جوان و ئاسان و ئاھەنگدار و كاريگەرئ. پىتويست نىبە ھەموو شتىك بەئاشكرا دەرخرئ، مەبەسى زۆر ئەوھەكە دۆ و دەررونى گويگران و تەماشاكەران بىزوتىرئ. لەبەر ئەو زۆرتەر ئەبج بايەخ بدرئ بەو وشانە. بەو توانج و پلارائە. بەو تەوسانە. بەو نىشانەگەريانە كە سۆزى دۆ و دەرروون گرتىبەرئەدەن لە شىوئى كوتوپر و ناكاو و گورج و گۆلدا. خاوەن چىرۆك ئەبج ھونەر زۆر بنوتىنئ؛ لە گفوتگۆكاندا بۆ ئەمەى ھەست بزوتن و نىياز بەخش و ئاراستەكەرىن بەرامبەر تەماشاكەران.

ئەگەر چىرۆكەكە لە جۆرى مەرگەسات بوو ترس و سام و راچەن و داچلەكىن بەزەبى بەخەنە دلى گويگرانەو، ئەگەر لە جۆرى بەزمەساتبوو، خوتوكەى پىكەن و دۆخوشى و تىز پىكرەن بەخەنە دلەو. پىتويست بەوتن ناكات كە بلىم ئەبج وشەكان لە تىگەبىشتنى گويگر و دۆ و دەرروونىبەو نەزىك بن، تا بەزوىبى كارى لئ بكەن.

چىرۆكى كورت

كورتە چىرۆكىش جۆرە چىرۆكىكە داربشتنى تايبەتى خۆى و شىوئى نووسىنى تايبەتى خۆى ھەبە، بەكورتى ئەنوسرئ، لە بابەت تاكە بىرىكەوھە ياخود تاكە كارەساتىكەوھە، يا لەبابەت كەسىكەوھە ئەدوى بەلام بەشىوئەبەكى ئاشكراو سووك و ئاسان. لەم ھونەرەدا، دەستەبەك نووسەر و وىژەوانان پىنگەبىشتن، توانيان رووھەكانى ژبان جىا بەجىا لە شىوئەبەكى باش و جواندا دەرەخەن، بايەخيان بەكورتىبى و وىنەى وىژەبى كاريگەر ئەدا، ھۆى پەيدا بوونىشى ژبانى پروچرى ئەمروپە كە ماوھ بەزۆر كەس نادا چىرۆكى درىژ بخوتىتەوھە، لەبەرئەوھە زۆر كەس ئىستا ھۆگرى ئەم كورتە چىرۆكانە بوون، كە بىجگە لە خۆشەبەكان كات كەمتر لە خوتىندەوار داگير ئەكەن.

رۆژنامەكان ئەم جۆرە چىرۆكانە زۆرتەر بەكار ئەھىن، چونكە بەكەلكيان دىن، لەگەل ئەمەشا چىرۆكى درىژ ھىشتا پەسەندە و جىگاي خۆى بەجى نەھىشتوھە، چونكە لەگەل سەردەمە ئاسازئ، بەشى زۆرى بابەتەكانى وىژەشى تىبا جى ئەبىتەوھە، لە خۆيدا جوانى ھۆنراوھە و راستىبى ژبانىش كۆ ئەكاتەوھە، لە ھەموو ھونەرىكى تر پتر كاروبارى ژبانان، بەرجەستە و واتايى، بەئاشكرا بۆ دەرئەخا.

نرخى وىژى بۆ چىرۆك چۆن دانەنرئ

لە دوو رووھە نرخى وىژەبى بۆ چىرۆك دانەنرئ:

۱- لەرووى كەرەستەى چىرۆكەكەوھە كە برىتسىيە لە (پىرەوى چىرۆكەكە) و ئەو (زەلامانەى لە چىرۆكەكە) دا سنوور بۆ ئەو پىرەويە دانەنن و رەنگى بۆ ئەرپىژن.

ھەروا برىتسىيە لەو بابەتەى كە بۆ چىرۆكەكە ھەل ئەبژىرئ، ئەمەش بەوھە كىتشانە ئەكرئ كە تا ج ئەندازەبەك ھەستى دۆ و دەرروون ئەبزوئىنئ؟

دەستورى بەرز و پىرۆز بۆ ژبان ئەدۆزىتەوھە؟ ئامانجەكانىشى تا چەند نەژاد و بلىدن؟. گرنگترىن پىوانەى سۆزىش ھىزىتى، پلەبەتى.

نرخى وىژەبى تەماشاي ئەوھە ناكات كەرەستەى چىرۆكەكە پىر بۆ لە جەرەزەبى و تەنگوچەلەمە و كرددەوى نەبىنراو و نەبىستراو (اعمال شادۆ)، بەلام رىز لەو كەرەستەبە ئەگرئ كە دلمان خۆش ئەكات؛ بەپىشاندانى رەوشت و خوو و كرددەوى بلىد و پەسەند، ھەروھە بەنوواندى ژبانى مرۆف لە سوچە گرنگەكانىبەوھە، دىسان نرخى وىژەبى رىز لەو كەرەستەبە ئەگرئ كە ئەو كارەسات و زەلام و كرددەوانەى ھەلىان ئەبژىرئ لەوانەبن كە راستترىن سۆز و بلىدترىن سۆز لە دۆ و دەررووناندا بووژىتئ.

۲- لە رووى نووسىنى چىرۆكەكەوھە: ھەرچەندە نرخى وىژەبى ئەمەى داناوھ بۆ ئارەزووى نووسەرەكە خۆى، بەلام ئەوئىش ئەبج زەلامەكانى بەھەموو ھىز و ھەرەتىكىانەوھە فرمانەكانيان بىيان، رەوشت و خووى خۆيان دەرەخەن، دلمان كىشكەن تا چىرۆكەكە كۆتايى دئ، دوور بەدوور لە دوایانەوھە بۆزىن. ھەروھە ئەبج تىمانگەتئ كە ئەو پالەوانانە چى خستونىبەتە گەر؟ ئەمەش لە زبانى پالەوانەكان خۆيان و كرددەوكانيان بەدەرەكون، نەك لە زبانى نووسەر خۆبەوھ.

چىرۆكنووسى شارەزا لە چىرۆكەكەيدا دوو شت كۆ ئەكاتەوھە: (بلىدى ھۆنراوھ، نوواندى رووداو). (نەژادترىن كرددەوھە و رەوشت) و (راستترىن سۆز) لە كرددەوھە و كار و زبانى مرۆفدا پىشان ئەدا، بۆ ئەمەى چەند نمونەبەك بەخەبەنە مىشكمانەوھە و بۆشمان نەبەتەدى. بام نرخزانى وىژەبىش لە بىرى بئ:

«كە ھونەر برىتى نىبە لە ژبن، بەلكو برىتسىيە لە وىنەبەكى پوختەكراوى ژبن، لە كىتشانەى ژبن بەوردى لەسەر بنچىنەى ھەلبژاردنىكى باش و لىكدانەوھەبەكى راست.»

دلدارى لە چىرۆكدا

لە زۆر چىرۆكدا، دلدارى بەشى گرنكى كەرەستەكەبەتى، ھۆى ئەمەش ئەوھەبە كە دلدارى سۆزىكە لە ھەموو كەسىكا ھەبە، كەس نىبە بەدلدارى دلى نەكرىتەوھە، چاوى بەجوانى بەژن و بالاو روو نەگەشىتەوھە، يا ئاخ نەخوازئ بۆ تافى كورپنى يا كچىنى خۆى و ھەز لە ھىز و ھەرەتى لاوان و ھەست و بزوت و گەشى رووخوشى يان نەكات.

ئىنجا دلدارىبەك كە لەناوھەند كور و كچى جواندا روو بدات زۆرتەر دلى خوتىندەوارانى چىرۆك كىش ئەكات. دلدارى ئەگەر ئاسايى و راستىبى، دەرروون پاك ئەكاتەوھە، سەر بلىد ئەكاتەوھە، نەژادترىن رەوشت ئەبەخشئ، خاوەنەكەشى ئەگەبىتئ بەپايەى ھەرە بلىد لە ژبان؛ دلدارىبى سۆزىكى پىرۆز بەرزە، پىاوو ژن بەرەو گەرەبى ئەبات، ئەندىشە زىندوو ئەكاتەوھە، كارگوزارىبى قالد و پوختە ئەكات. لەبەر ئەوھە بۆ پىشاندانى دلدارىبى رووشنبرى و ئەندىشەبەكى جوانى پى ئەوئ.

دلدارىبى لە دۆ و دەررووناندا ھەستىكى لاوتى زىندوو ئەكاتەوھە، لەبەر ئەمە يارىدەى چىرۆكنووس

ئەدا لە دانانی پێرەویی چیرۆکەیدا. چونکە دوور نییە ئەو دلداریە بگاتە ئەنجامی مارهکردن. دووریش نییە ژن و مێردیتییەکی بەیشتە سەرگەردانییەکی بۆ کۆر و کچەکی، ئەوساکە چیرۆکنووس ناچارە چیرۆکەکی بگەییشتە ئەنجامی دوابی.

لەگەڵ ئەمەش ئەگەر دلداریی تەنیا کەرەستە چیرۆکەکی بێ و هۆی دروستکردنی بێ، ئەوا چیرۆکەکی نرخیتکی وێژەیی گەورە وەرناگرێ، هێزێکی گرنگی نەمەری نابێ...؛ چونکە وێژەیی مەزن ئەودەیه مەرقاڵیەتی پێشان بێ بەهێز و توانا و تێکۆشانه گەورەکانییەوه، وەک (سۆزی بەهێز، خواستی پۆلایی، کارساتە فراوانەکان).

چیرۆکی دلداریش کە کۆر و کچەکی. بچووک بن، هەرچەندە شتیکی جوانە و دلێ خۆتێندەوار پائەکیشتی، بەلام ئەو دوو پالەوانە ئەودەندە جیهانیان تاقی نەکردۆتەوه کە فیری ژیری و کاردرۆستی و راستینی (صدق النظر) و هەستی قول بێن، لەبەر ئەو سەرماهیەکی وێژەیی گەورە لەسەر زبانی ئەو دووانە بۆ چیرۆکنووس نایەتەکاڵیەوه، لێرەدا نووسەر تووشی گیروگرفتییکی وێژەیی دێ، بۆ ئەمەیی لەمەرزگاری بێ؛ دینی دلدارییەکی ئەخاتە ناوەند کچیتکی تازە تەمەن و پیاویکی دنیا دیدەوه. لە کچەکیدا گەرمایی لاویی هەیه، لە پیاوەکەشا دروستیی پیاو، کچە هەرچەندە گەورە نییە بەلام بەجوانییەکی پرشنگ ئەدا بۆ گەورەیی. واتا نیاز ئەخاتە دلێ پیاوەکەوه کە بۆ گەورەیی تێکۆشی.

نووسەر دلداریی و پالەوانەکانی دلداریی ئەکات بەهۆیەکی بۆ لێکۆڵینەوه لە ژبان و پێشاناندنیک راسەقینەیی ژبان... هەرەها نووسەر ئەهینێ:

دلداری ئەخاتە ناوەند دوو پالەوانی تێگەبشتوووه، بۆ ئەمەیی لە چیرۆکەکییدا دوو شت کۆ بکاتەوه: شارەزایییەکی تێگەبشتوووانە لە ژبان، وە سۆزێکی گشتی خۆشەویست.

جاری واش هەیه چیرۆکنووس دلداریی لە شتیوەیهکی ناسازدا پێشان ئەدا، بەرهنگاری یاساکی کۆمەڵایەتی ئەکات، بۆ ئەمەیی زەبروزەنگ و مەرگەساتەکانی دلدارییەکی دەرخات.

جاری واش هەیه دلداریی ئەخاتە شتیوەیهکی درندەیی و نەنگەوه، رەوشت و خو لەناو ئەبات، ژن لە شتیوەیهکی هەرزان و تالاندا پێشان ئەدات؛ وەک بابەتی بازگانی، ئەکەرت و ئەفرۆشێ. یاخود پیاو ئەخاتە شتیوی گیانلەبەریکی شیتەوه. هەستی خۆی پێس ئەکات و پیاوەتی خۆی کەم ئەکاتەوه.

پووداوه دلدارییەکی هەر چۆنیک بێ، پێوستە چیرۆکنووس لە شتیوەیهکی وادا دایرێژێ کە دل و دەروونی خۆتێندەواران و گۆتگران پاککاتەوه؛ کردەوه و رەوشتیان بلندکاتەوه، رینگای گەورەییان پێشان بەدات، هێز بەدلایان و مێشکیان پرکات لە هیوا و ئاوات و نیازی بلند بۆ پاشەرۆژ.

ئەم دەستتورە نەک هەر بۆ (دلداری) ئەبێ بۆ بابەتی (نیشتمانپەرۆری) و (پیاوەتی) و (مەرقاڵیەتی) و (توورەیی) و (بەزەیی پیاھاتنەوه) و هەموو سۆزێکی تریش کە چیرۆک ئەخاتە دل و دەروونی خۆتێندەوار و گۆتگرەوه، بەکار بەهێزێ، بۆ ئەمەیی چیرۆکەکی بەکەلکی گۆتگران و خۆتێندەواران بێت و بەمەبەستی وێژەیی خۆشی بگات.

نموونەیی پەخشانی کوردی

«شیکردنەوه و نرخیی وێژەییان»

(١)

(چیرۆکی شاروخ و گولرۆخ) - مێژووی ئەدەبی کوردی - عەلانەدین سەججادی. ل ٨٩ «دوو برا هەبوون، یەکیکیان ناوی (بالی)بوو، یەکیکیان ناوی (بارام) بوو.

لەبەر هەژاری و بێ ئەوایی هەستان، سەری خۆیانیان هەلگرت و کەوتنە ولاتان، هەتا چوونە شاریکەوه. سەریان کرد ئەم شارە هەمووی بەرگی ماتەمی پۆشیوه و کز و مەلۆن. پرسیان ئەوه بۆ چ خەلکی ئەم شارە رەشپۆشی بوون؟ وتیان: بەلێ دوینی پادشای ئەم شارە مردوووه و کەسیش لە شوینی بەجێ نەماوه. لە زەمانیکی زۆر کۆنەوه لەم شارەدا بۆ دانانی پادشا: بازگەردان بووه، باز نیشیتییەوه سەر هەر کەسیکەوه کردوویانە بەپادشا. ئیستەش ناچار ئەبێ سەرلەنوێ دەست بکەنەوه بەبازگەردان.

لە پاش چل رۆژی تر دیسان باز ئەگێرنەوه بۆ ئەوه یەکیک بەکن بەپادشا. ئەمانیش هەروا بۆ خۆیان لەویدا مانەوه بۆ ئەوه ئەو رۆژی بازگەردانە ببینن، کە چۆن باز ئەسوورپتەوه و ئەنیشیتەوه بەسەر یەکیکەوه؟!»

لەم چیرۆکەدا، کە دیارە زۆر کۆنە، ئەم وشانە ئەبیینن کە ئیستاکە بەکار ناهێزین، لەبەر گۆرانی رەوشت و کردار و شارستانی، وەک: (بازگەردان، چەرخ و فەلەک، سیو خواردن بۆ سک و زا، تەلیسم، جادوگری، قسەکردنی ریتی، لەشکری پەلەوهر و گیانلەبەر، سیمرخ، شاری گومەتە).

نووسینی چیرۆکەکی زۆر سووک و پەوانە. دلێ پیاو کێش ئەکا بەکارساتە رەنگاوپرەنگ و سەیر سەیر و ناکاو و گزنگەکانی، بەپالەوانە نەبیسستراو و نەببیراوهکانی، لە لایەکییەوه رەوشتییکی پاک و پوختەمان بۆ دەرخات، لە لایەکی تریشەوه رەوشت و خووبەکی زۆر نامەردانە و فرۆفیلاویمان بۆ دەرتەخات. بەلام ئەنجامی چیرۆک بەسەرکەوتنی پیاوی چاک و پاک و کردەوه جوان دوابی دێت. بەدوو پیاو خراپ ژیر ئەکەوی. بەشادمانی و ناشتی و دۆستایەتی و پەشیمانی لە گوناھ و پێکگەبشتنی شاروخ و گولرۆخ و سەندنەوهی شایەتی و نازادی بۆ شاروخ گەلەکەیی ئەبێتەوه.

پیاو هەست بەخۆشییەکی ئەکات لە بەرهنگاری کردنی زۆرداری و بەدکرداریدا، گێرپانەوهی مافی مەرقاڵیەتی و سەر ئەنگری بوونی پیاوخرایی بێ ئامان و سەرکەوتنی پیاوچاک و دادپەرست و سەربەرز دلێ خۆتێندەوارانی ئەم چیرۆکە خۆش ئەکات. چونکە هەستی دلێ کورداوەتی دەرتەبێر بەرامبەر ئەو گیروگرفته کۆمەڵیانە کە هەموو دەم لەکۆلی نەبۆتەوه و تێکۆشاوه بۆ چارکردنیان. ئەم چیرۆکە خوورپوشت و ناو دل و دەروونی کوردهواری زۆر بەجوانی و روونای پێشان ئەدا، لەبەر ئەوه نرخیتکی وێژەیی بلندی هەیه، چ لە شتیوی نووسینەکەدا، چ لە شتیوی دارشتنەکەیدا وە چ لە ئامانجەکییدا، لەبەر ئەوه بەچیرۆکیکی وێژەیی نەتەوهیی کوردیی پەسەند ئەزەمێرێ.

-میژووی ئەدەبی کوردی- عەلانیەدین سەججادی ل: ۱۲۴ «جاریتک سێ کابرای کورد ئەچن بۆ شۆتینیکی دوور بۆ کاسی، چەند سالتیکیان پێ ئەچن و هەریەکە سێ دراوی ئەو دەورە پەیدا ئەکەن و ئەگەر پێنەو بۆ ولاتی خوێان، دنیا زستان ئەبێ، شوێن پێیان لەو کۆیستانە ئەکەوێتە گوندیک و ئەبێ بەمیوانی مالتیک... زۆر ماندوو ئەبێ، دوویان خەویان لێ ئەکەوێ، یەکیکیان هەرچەندە ئەکا لەبەر پەژارەیی خۆی خەوی لێ ناکەوێ، هەلەستێ ئەچیتە گۆنێ ناگردانەکە، کە خاوەن مالهەکە ریشە سپییەکی شۆرکردۆتەو بەسەریا ئەمیش وەک ئەو کۆزۆلە ئەکا!... گەلێ دائەنیشی هیچیان دەنگ ناکەن.

دوچار میوانەکە ئەلێ: مامە بۆ چ قسە ناکە؟، ئەویش ئەلێ: کەسی مامی من قسە بە پارە ئەکەم!، ئەلێ: قسە یەک بەچەند؟، ئەلێ: بەدە پارە!، کورپە لەبەری گران ئەبێ، لە پاشان زۆر تامەرزۆی قسە ئەبێ، ئەلێ: ها مامە ئەو دە پارە قسەم بۆ بکە!...، پارەکە لێ وەرئەگرێت و ئەلێ: کەسی مامی ئەگەر دنیا زستان بوو بەفر لە زویدابوو، ریت کەوتە شۆتینیکی و شەوتیامایتەو، بەیانی کە هەستایت دنیا سامالە هیچ هەر بەعاسمانەو نییە بەلام کزە بای دیت، ئەگەر دەریشیان کردیت نەکە لەو مالهە دەرچیت تا کزە باکە لەسەر ئەچیت!...، ئەمە ی گوت و بێدەنگ بوو!...

ئەم چیرۆکە نمونە یەکێکی زۆر بلندی پەخشانی کۆنی کوردییە، پەوشت و خووی کوردەواری، کەژێ کوردستان لە زستاندا، پلە زرنگی ریش سپیانی کورد، نامۆژگاری بەرز و بلندی کورد، کارساتی نەنگ و ناپەسەندی کۆمەلایەتی و چارکردنیان کە لەکانی دلی کوردەوارییەو دیتە دەری، لەگەڵ سەرکەوتنی دەسپاکی ژیری و هیمیندا، بەسەر ناپاکی و بەدخوویی و سەرچلێدا پێشان ئەدا.

نوسینە کە سووک و پەوانە، هەرچەندە وشە و واژە ی بێگانە و ناسازی تیا یە، کارگوزاری پالەوانەکانی و ڕەنگاوەرەنگی کارساتەکانی لەگەڵ ئەو شتەدا کە لەناکا و پوو ئەدەن و سەر لیبیان سوڕ ئەمینتی، هەر وەها پێکھاتی ناواتی هەموو دەمە ی کوردەواری کە لەناو بردنی زۆرداری و بەدکرداری و سەرخستنی دادپەرەری و کردەوی بلنە، دەرئەخا.

چیرۆکە کە چ لەشێوی دارشتنی و زبانه کە یا چ لە بابەت و مەبەسەکانیا، چ لەو نامۆژگارییە بلندانەدا کە پێشامان ئەدا، دل و دەروونی کوردەواری و گیروگرتی کۆمەلایەتیمان و چارکردنی پێشان ئەدا. لەبەر ئەو پیاو هەست بەخۆشییەک ئەکات لە خۆبندنەویدا، بەتایبەتی لەبەر ئەو پیاوی ژیر و کردەو بلندی تیا سەر ئەکەوێ.

چیرۆکە کە، نمونە یەکە لەوێژە کۆنی نەتەوەبیمان، بەچیرۆکیکی بلندی وێژەبیمان ئەژمێری.

(هاوڕیتی منال- شاکر فتاح- ل: ۳۹)

- ۱- چاکە بکە و ببەد بە دەم ئاوەو.
- ۲- کابە بروختنە و دلێ مەرەنجینە.
- ۳- پرسابە و زانابە.
- ۴- شەر لە بیکاری چاکترە.
- ۵- ئەو جیبە خۆشە کە دل پیتی خۆشە.
- ۶- قسە لە پاش حەو کیتو ئەگاتەو بەختیو.
- ۷- سەر بۆ سەر برین نەک بۆ سەر زەنشت.
- ۸- کانیبەک ئاوت لێ خوار دەو بەردی تی مەخە.
- ۹- برا لە پشت برایی مەرگ مەگەر لە لای خوایی.
- ۱۰- پاروو لە دەمدا کەوت بۆ کۆش باشە.
- ۱۱- ئەو ئەندە ی بەردی خۆت پیت راکیشە.
- ۱۲- زۆر ببیە بام لەکەم بگە ی.
- ۱۳- دۆست ئەو ئەتە تەگرتینی، دۆژمن ئەو ئەتە پیت پێ ئەکەنی.
- ۱۴- بۆبە پیت ئەلیم کاکە، کە چۆلە کەم بۆ بگری.

(هاوڕیتی منال- شاکر فتاح. ل: ۶۱)

ئەمە چییە؟

- ۱- هەر ئەرۆیت و نایگەیتی؟
- ۲- بەسی برا کلاویکیان هەیه؟
- ۳- ئەملا پەرژین ئەولا پەرژین، تیا یەتی کۆتریکێ نەخشین؟
- ۴- دەسی پیا ئەنێ دەم دائەچەقینی؟
- ۵- قەلای گەچین، رێ نییە تیی چین؟
- ۶- کۆتکە داریکە و ناوێری کەری شاریکە؟
- ۷- هەناسە ئەدا، خاک ئەخوا، گیانلەبەر ئەخوا، دار ئەخوا، کەچی کە ئاوی ئەدەیتی ئەمری؟^(۱)

(۱) دیارە، رستەکان (رستە ی پرس) نین، بەلام ئەو نیشانە پرسانە نیشانەن بۆ ئەوێ ئەو رستانە مەتەلن و داوی وەلام دەکەن (هەلپێناییان).

(۵)
قسه‌ی نه‌سته‌ق

(فۆلکلۆر)

- ۱- بانئیکه و دوو هه‌وا.
- ۲- له پاش باران که په‌نه‌ک.
- ۳- سه‌گی کوونه ماسی باسی جرتاوا ئەکا.
- ۴- دار هه‌لبره سه‌گی دز دیاره.
- ۵- مائی خۆنه خۆر بۆ چه‌کمه بۆر.
- ۶- تۆبه‌ی گورگ مه‌رگه.
- ۷- قسه هه‌زاره و دووانی به‌کاره.
- ۸- تۆبه‌ی گورگ مه‌رگه.
- ۹- چووم بۆ سمبیل پریشم نایه‌بانی.
- ۱۰- به‌ته‌مای دراوسی بی، بی شیو سه‌ر ئە‌نئیته‌وه.

(۶)

مام ریبوی

(هاوړی منال- شاکر فتاح- ل ۴۳)

«مه‌هیلکه بۆ وه‌ستاکه، وه‌ستاکه‌وش کا. بۆ کیژکا، کیژ چۆبیکا. له کانی کا. کانی ئاودا. بۆ داردا، دار گه‌لادا. بۆ بز دا. بز شیردا. بۆ داپیره دا، داپیر کلکه قولیم بداته‌وه.»

(۷)

کۆمه‌لی ده‌سته‌برا

(هاوړی منال- شاکر فتاح- ل: ۷) له ۱۹۳۳ دانوسراوه، له ۱۹۴۸ له چاپدراوه.

«با‌ه‌گیان... سلیمانی: ۱/ خه‌رمانان/ ۱۹۶۰»

ئه‌وه‌تی تۆ چوویته شه‌قلاوه بۆ سه‌ریه‌رشتی کاروبارت، من خه‌ریکی کۆششم، به‌سایه‌ی خواو سه‌ری تۆوه، له تاقیکردنه‌وه‌دا به‌یه‌که‌م ده‌رچووم، مام‌ۆستا‌کانیش به‌بۆنه‌ی لی بوونه‌وه‌ی تاقیکردنه‌وه‌وه‌ ئاهه‌نگیکی گه‌وره‌یان له خویندن‌گادا کرد. هه‌رچی که‌سوکاری شاگرد‌ه‌کان و پیاوی گه‌وره و زانست و تیگه‌یشتوانی شار هه‌یه، به‌ژن و پیاوه‌وه بانگ کرا بوون.»

(۸)

انجمن ادیبان

(أمین فیضی- استه‌مول- ربیع الاول سنه ۱۳۳۹)

«مقدمه»

ادباو شعرای کورد زورن. لاکن آثاریان به‌تواوی جمع و تألیف نکراو. من نیستم کرد که بعضی له اشعار کورد بابان طبع و نشریکم تا بزانی ملک بابان چند منبع فیض و ذکایه. لشعر هر شاعری چند پارچه‌بیکم انتخاب کرد. لو منتخبان رساله‌ی (انجمن ادیبان) م‌هینایه وجود. بم وسیلیه طالبان و راغبان کمبک خلاص بون له شعر نویسنو لسر دفتر پارچه پارچه.»

(۹)

قسه‌ی چاپ کرو بلاو کر

(کومه‌له شعری حاجی قادری کوی- عبدالرحمن سعید- به‌غدا ۱۹۲۵)

«هموکس دزانی که ملت به‌تاریخ و ادبیاتیه‌وه خوی دنوینی، و بواسته ئەم دو چک گوریه و همیشه ژین و سربخویی خوی راگرتو وایدکری. بلام بو گیشتن بم هیوايه لازم تاریخ ادبیاتی بیگری و آگاداری بکری. أمش بچاپ کردنو مومکن دبی. چونک لچاپ ندری برابوردنی زمان دفوتی.»

بلی! وکو اودباو حکمای کورد زور کارشیان (آثار) له ژماردن نایی، بلام له‌به‌ر فقیری و جور زمان- هموش نبی- گلیکی فوتاو و بم ترح نسل حازر کوردان لگنج علم و معافی اودباو حکمای پیشودا بی به‌ش کراو. ولسر گوزشتی (حاجی) وهادیار که اشعاری زوربوه بلام لبر اوئی که لچاپ ندراو دیسان فوتاون. حیف و مخابن!... لگل أمشدا براستی آواتم آخواست که اشعاری أم ملتپرووری پر عزم و متانت کویکمو لچاپی بدم.»

(۱۰)

میرانی سۆرانی

(میتژوی میرانی سۆران- حسین حزنی- په‌واندز ۱۹۳۵)

«ده‌مه‌ویست به‌دوور و درتژی میتژوی میرانی سۆرانی په‌واندز له چاپ بده‌م وه به‌گه‌لینک وینه‌ی کیتو و شار و قه‌لا و کونگره و پرده‌کان و آثاری سۆران برازینمه‌وه، به‌لام چنده‌ته‌قه‌لامدا، بۆم ریک نه‌که‌وت، هیندیک چت بوونه به‌ره‌لست له‌به‌ر ئەوه پیم نه‌کرا درتژه به‌میتژوی ئەم بنه‌ماله گه‌وره‌ی کوردی سۆرانه به‌م که له‌هه‌موسو لاپه‌ریکی دیریک (میتژوو) یاندا هه‌زاران سه‌ریه‌ری و گه‌ردان فرازی کوردی تیدایه و شایانی هه‌موسو سپاسیک و پیداهه‌لگوتنیکن. تنوکی ره‌ش و ره‌خنه له‌سه‌ر هیچ لاپه‌ریکیاندا په‌یداناب، ویه‌کسه‌ر به‌آزادی و آره‌زویکی خاوتنه‌وه به‌بی ده‌سیسه‌ فه‌رمان په‌واییان کردوه.»

(بەرگی دوومی شعر و ادبیاتی کوردی- رەفیع حەلمی بەغداد ۱۹۵۶)

«بوتێهەکان و ئەدیبەکانی کورد، بەرامبەر بەقەومی خۆیان پێتووستیتکی گەورەیان لەسەرە. میتژوو لە دواڕۆژا لەناو (ویژە) و (وتار)ەکانی ئەوانا بۆ هۆی دواکەوتن، وە یا پیشکەوتنی کورد ئەگەری، لەبەر ئەمە ئەبێ ئیمەیش وشیار بێن و پتی ئەوەیان نەدەین کە سەرمایه‌کانیان بەفیڕۆ بدۆزین، واتە پێتووستە لە (ویژە) و (وتار)ەکانیان وردبێنەو و سەرنجیان بدەینێ تاکو بیانکەین بەرانبەری قەومەکیان. بەم پەنگە ئەو پێتووستە لە سەریانە سووک ئەبێ و بەجیتی ئەهێنن و لە راست پرسینەوێ میتژوودا شەرمەسار نابن، ئینجا لەبەر ئەمە یە کە ئیمە ئەم نامیلکە یە پیشکەشی ئەو خۆتەرە بەپێزانە و بەتایبەتی پیشکەشی ئەو لاوانە ئەکەین کە لە باربانان هەیه خەمەتی قەومەکیان وە ولاتیان بکەن و نرخیک نادەن بەچرە چرپی هەندێ کەس کە لەجیاتی تی بکۆشن و یارمەتی خۆیان پیشکەش خاوەن تەقەلاکان بکەن- تەنیا بەتوانج و رەغەنی پووج و عەزم شکین کە لە بناغە یە بکیتیبیان ئەکەن!»

حاجی لە حەج هاتەو

(خانزاد- جمال عبدالقادر بابان- بەغدا ۱۹۵۷)

«لەتەلارە دوو نەهۆمەکی مائی کاکلی حاجی مەحموعەشاماتیکی زۆر لە خەلکی دێبە کە گرد بووبوونەو، هەر کەسە تەکانی ئەدا بۆ پیشەو و هەولێ ئەوێ بوو کە لەبەرێک بخاتە قەلەبالغەکەو تا خۆی بگەیهنیتە دەستە پێرۆزەکانی مام کوێخا و ماچیان بکات بەهۆی گەرانەو دەیهو لە مائی خوا، بەلام هەریەکیک لەوانە یە پێتو وەستابوون هەنگاوێکیان نەئەنا بۆ پیشەو تا شەش هەنگاویان ئەبردنەو دواو لە کاتی کە لێشاوی خەلکەکە یەقی ئەدایەو بۆ پاشەو. خۆ بۆنی هەناسە و چەرە دوکەلی جگەرە و قەندە و سەبیل کە لەگەڵ بۆنی خەلۆزی نەگەشاوی چا لێنانا و دوکەلی داری تەری خۆش نەکراوی چیشتی لێ نانا تیکەلاو ئەبوون، بەمە زۆریە خەلکەکە تەنگەنەفەس ئەبوون و ئارەقیان ئەرشت. بەلام کێ گوتی ئەدایە خۆی؟»

پێگای کامەرانی

(هیاو- ژمارە-۱- بەغدا ۱۹۵۷ شاکر فتاح)

«کامەرانی یان سعادت ئەوێهە مرازی هەموو لایەکمانە. کەس نییە بۆ کامەرانی تێنەکۆشی، لە راستیدا هەموو کردووە و کارێکمان پوو و کامەرانی ئەچێ، ئەگەر ژین کامەرانی لێ بکەیتە دەری ئەبیتە دۆزەخ کە لە مردنیشی خراپترە، کەواتە کامەرانی ئامانجی هەموو کەسێکە و نیازی هەرە نازداری هەموو گێسانلەبەرێکە، بۆ هەر بابەتێکی ژبان تیکۆشین هەر شتومەکی پەیداکەین، بەهەر جوۆرێک

بجوتیبینەو مەبەسمان گەیشتن بە کامەرانییە.

کەواتە کامەرانی ئاواتی ژبانە، نیشانە ی زیندویتی و سەرکەوتن و بەرکەوتنە لە ژبانان، بەلکو جوانی ژین و گیانی ژبانە.»

کوردایەتی

(کوردایەتی - کامل ژیر - بەغدا ۱۹۶۰)

«کوردایەتی بیروباوەرە و بەرزترین بیروباوەرمانە. کوردایەتی ئامانجە و ئامانجی نزیک و دوورمانە. کوردایەتی رژیمة و رژیمة گونجاوی پاشەپۆژمانە، کوردایەتی: یەکسانییە و هەموو کوردێک لە سایەیدا چوون یەک ئەژین.

کوردایەتی مۆقاییەتی و بەیەک چا و ئەروانیته هەموو نەتەوکانی سەر زەمین. کوردایەتی: راستییە و راستییەکی میتژوویی چەسپیی هەمیشەیی نەمری بێ هاوتایە. کوردایەتی: بزوتنەو دەیه و بزوتنەو دەیهکی بێ وچانی رێکوییکی نازادی خوازانە هەتا هەتایە.

کوردایەتی: خواپەرستی و بێ زبانی و ناشتیخوازی و دۆستایەتی دۆست پەرودرانە. کوردایەتی چالاکێ و جەربەزەییە، لە خۆبوردن و فیداکاری و بەرپەرچدانەوێ زۆردار و داگیرکەر و هێرشێ هێنەرمانە.

کوردایەتی: سەرپەرستی و سەرپەرستی و خۆشەویستی و رەوشتپاکی و بەختیاری ژبانە...

ئەم دیوانە پیشکەشە بە شاگردانی ئەم بیروباوەرە پێرۆز و جوانە.

لەنگەری پیشکەوتن

(پۆژی نوێ- ژمارە-۵- سالی-۲- ئاب ۱۹۶۱ شاکر فتاح)

«ئە ی کاربەدەستانی جیهان! ئۆبالممان بەئەستۆتان، گەلی کوردیش وەک گەلی خۆتان تەماشاکەن. لە دۆستایەتیمان کەلک وەرئەگرن، نەک لە دۆزمنایەتیمان.»

دوا تکام

(ژبانیکێ پر ئەندیشە- پاکیزە رەفیع حەلمی. بەغدا ۱۹۶۱)

«کوردی خۆشەویست

ئەم سکالایە... چەند سالیکیک لە دلندا دەکوئێ! ... تا ئەم دواييەدا بەتەواوی جۆشی سەند، بەبۆنە ی کۆچی دوايي باوکمەو هەلچوو... وا ئەوێ توانیم بۆم خستنه ئەم چەند لاپەرەییەو... بەلکو دلێ ئیوێش بخۆشێنێ، هەستی کوردایەتیبان ئەوێندە تر ببزوتنێ.

ئىيەش...! كوردايەتى بىكەن وەك من... بى پەرستان! خۆتانى بۆ بەخت كەن، خۆتىنى گەرمى پىر جۆشى پاكى بۆ پىرئىزىن، بەلكو...! دارى سەرەستى بېوژىتەو لە كوردستانى ئازىزدا و بىتەو بەر. بەلكو...!».

مىژووى پرۆژەى خۆتەندەوارى كورد

نوسىنى: شاکر فتاح

لە بابەت مىژووى (پرۆژەى خۆتەندەوارى كورد) و (ژيانى خۆم) ەو گەلىك جار مامۆستايان و خۆتەندكاران و شاگردان و رۆژنامەنوسان و رۆژنەبىران داواى زانبارىيان كرد، بەرە بەرە يادنامەكانى خۆم بلاوبكەمەو. لەبەر ئەو بەپىتەستىم زانى نووسراوئىكى وا پىشكەشى خۆتەندەوارە خۆشەوئىستەكانم بىكەم، تا ئەوانەى دلەيان بەنوسراوئەكانى (پرۆژەى خۆتەندەوارى كورد) داچوو، ياخود بەپىتى پىشكەكەيان پىتەستىيان بەم جۆرە زانبارىيە ەهە، بتوانن بىكەن بەسەرچاوئەك بۆ خۆيان و، كەلك و خۆشى لى وەرەگرن. ئەم (۵۷) سالە بەسەر دامەزراندنى ئەم (پرۆژە) يەدا تىپەرپەو.

لەسەر بنچىنەى ئەو پروانامانە (وئائىق) ى لەبەر دەستەمدان ئەم يادنامە بەم نووسىوئەتەو. ئەگەر كەموكورپىيەكى ەهەبو، تكايە مەخشن. لە راستيدا (نەتەوئەى كورد) داماو (نووسراوخانەيەكى گەورە) يە كە ەموو لكىكى (خۆتەندەوارى) بگرتەو. منىش خەبات بۆ ئەو دەكەم كە كەلىنىك لەو داماوئىيە پىر بىكەمەو، خودا بار بى و يارمەتەى دۆستان لە ئارادابى، (پرۆژەى خۆتەندەوارى كورد ەهر لە گەشەكردن و پەرەسەندندا دەبى يا بەو ئامانجە دەگات لە خودام دەوئ بەو ئامانجەم بگەبىنى، چونكە بەبى خۆتەندەوارى ەيچمان سەرنەگرتى.

ئەمەندە و رىز و سوپاسى گەرم و گورم بۆ ئەو دەسگايانەى يارمەتى يان داوم پىشكەش دەكەم.

شاکر فتاح

خاوەنى پرۆژەى خۆتەندەوارى كورد

سالىمانى ۱۹۸۴/۳/۱۸

پرۆژەى خۆتەندەوارى كورد چىيە و چ ئامانجىكى ەهە؟

(۱)

مەبەس لە (پرۆژەى خۆتەندەوارى كورد) ئەوئە: بەهۆى وتار- خۆتەندەو، و تار نووسىن و، نووسراودانان و، نووسراو پەرچەكردن و بلاوكردەوئەيانەو، مەشكى ەوانىشتمانە كوردەكان رۆشن بگرتەو و ئاراستەيش بگرتىن بۆ ئەمەى بەكەلكى (كورد) و (كوردستان) بىن و مرۆفایەتى ەروەها مەبەس لە (پرۆژەى خۆتەندەوارى كورد) ئەمە: دەستى يارمەتى درىژ بكات بۆ ەموو خۆتەندەوارىك و، بۆ ەموو دەسگايەكى خۆتەندەوارى و، بۆ ەموو كوردىكى داماو و لى قەوماو كە ەلبەگرن يارمەتى يان بدرىت و، لەوانەيش بن بەكەلكى (كورد و كوردستان) بىن و مرۆفایەتى، ئامانى ئەم پرۆژەيش پىشكەشكردنى خۆرشتى گيان و، زاخاوى مەشك و رۆشنكردەوئەى دەروونە بۆ (خۆتەندەوارانى كورد) بزواندنى دەمارى مەردايەتەى (خۆتەندەوارانى كورد) ە بۆ فرمانكردن، لە كۆرى نىشتەمانپەرەوئەيدا بۆ (پىشكەوتنى كوردەوارى).

پەيمانگاي بلندى زبان

بەشى كوردى

نرخى وئەبى- پۆلى چوارەم

تاقىكردنەوئەى دوایى -۱-

ماو: سى كات

پ/۱ / جياوازى ناوئەند چىرۆك و چىرۆكى لاسايى بنوسە.

پ/۲ / هۆى پاشكەوتوئەى وئەى پەخشانى كوردى چىيە؟

پ/۳ / سۆز چىيە؟

ئەندازەكانى نرخى وئەبى سۆز چىن؟

پ/۴ / نرخىكى وئەبى (لە بابەت ئەندىشەو) بۆ ئەم بەرەمە دابنى: (مالمان باخ، ژوورمان ژىر

چنار، قالىچەمان سەوزەگيا بوو... بۆن و مەخكەمان گولەباخ، گۆرانى بىژمان بلبل و قومى، ساز

و ئاوازان دەنگى قاز و قولنگ. تافە تافى تافگە، خورەى ئاو، ورشەى گيا، دەنگى شەكانەوئەى

لقى چنار بوو. چراخامان مانگ و ئەستىرە، باوئەشكىرمان لقى شۆرەى بوو). (۱)

شاکر فتاح

۱۹۶۴/۵/۸

(۱) نمونەى پرسپارى تاقىكردنەوئەى مامۆستا، كە لە ناو دەفتەرى موحازەرەتەكانيدا پاراستبوونى.

ههروهه گه شه کردن به (وژنه) و (زمانی کوردی) یه، که پهل بۆ ناو هه موو و زانست و هونه ریتیک بهاووژیت و تیبیدا بلاوویتتهوه. دروستکردنی (خویندهواریهکی بلاو) و (نوسراووخانهیهکی نوئ) یه، که بۆ هه موو لکتیکی ژبان که لکی لئی وه ریکیریت.

پروژهکه بریتیییه له (۱۱۹) نووسراوی هه لێژارده و ناوازه، له بهرهمه هه ره گرنگ و هه ره به ناوبانگه کانی رۆشنییرانی رۆژئاوا و رۆژههلات، که دابهش کراون به سهر (۲۰) زنجیره نووسراوی جوئی جوتیدا.

نووسراوهکان به پوختهی خویندهواری کۆن و نوئی جیهان ده ژمیرین.

نووسراوهکان هه موویان له لایهن (شاکر فتاح) خوێهوه گۆراونه ته سهر زمانی کوردی و عه ره بی به شیبوکی وه هایش نووسراونه ته وه که هه موو کهس به ئاسانی تیبیان بگات و، خوئی و که لکشیشان لئی وه ریکیریت. ته نیا له سهر خواستی هه ندیگ رۆشنییران، ئه نو نووسراوانه ی خویشم دامناپوون که بریتین له (۶). نووسراو، له نووسراوانی پروژهکه دانران. به هه موویانه وه ده بیته (۱۶۵) نووسراو له (۲۰) زنجیره دا.

میژووی پروژهی خویندهواری کورد

(۲)

هه ره چهنده ئه م پروژهیه له سالی ۱۹۶۷ دا ناوی نرا: (پروژهی خویندهواری کورد) و، له پایزی ئه و ساله وه سه ره له نوئی بلاوکرایه وه، به لام له راستیدا سه ره تای دامه زانندی ده گه ریتته وه بۆ سالی ۱۹۲۷ چونکه له سالی ۱۹۲۷ دا بوو که یه که م وتاری خویم له رۆژنامه ی (ژبان) دا له شاری (سلیمانی) دا بلاوکرده وه، له ژیری ناوی (هاواری وه ته نه خویشه ویسته که مان) دا. ئه وساکه تازه ته مه نم له چوارده سالی تیپه ری کردبوو. شاگردیکی پۆلی شه شه می خویندنگای سه ره تایی یه که می سلیمانی بووم. ئه وساکه نووسراوانی کوردی له ریزه ی نه بوواندا بوو به زه بیم به نه ته وه که ماندا دهاته وه، که نووسراوه کافانان وا یه جگار که م بوون. له بهر ئه وه به پیویستم زانی، منیش به شی خویم له م مه یاندا ده خه بات بکه م تا سامانی نه ته واتیبمان له کۆری خویندهواریدا بیته به ره هم و گه شه بکات و به ره بیستینیت.

هه ره له وساله دا دوو نووسراوم: (گۆرانی کوردی) و ژمیر و هه له یه نانی هه ندیگ مه ته لئی ژمیر (ههروه ها (۱۵۰) چامه بيشم له به ره همی بوژه کافانان: (نالی) و (سالم) و (کوردی) و (حه ربق) و (غه ربق) کۆکرده وه و ناردم به دیاری بۆ خودالیکۆشبوو (داماوی موکریان) له ره واندر که له گۆفاره که یدا چاپیان بکات.

ههروه ها زۆریه ی چامه کانی بوژی به ناوبانگ (مسته فا به گی کوردی) یشم کۆکرده وه و، ناردم بۆ خودالیکۆش بوو (کاک فه تخوللا ئه سه ده) به دیاری، له سه ره خواستی خوئی، که له سه ره ئه رکی خوئی چاپیان بکات.

له سالی ۱۹۲۸ یشه وه دهستم کرد به نووسینی گه شتنامه کانم له باهت ناوچه کانی (کوردستان) وه که هاوینان بۆیان ده جووم. له سالی (۱۹۳۰) یشه وه دهستم کرد به نووسینی (بیره وه ری) و (یادنامه کانم). له ساله کانی ۱۹۳۲ و ۱۹۳۳ و ۱۹۳۴ یشدا گه لیک وتارم له گۆفاره کانی (هاوار) و (دیاری لوان) و (یادگاری لوان) و رۆژنامه ی (ژبان) دا بلاوکرده وه. یه که م نووسراویشم که بریتی بوو له چیرۆکی (خانوی تازه) له سالی ۱۹۳۳ دا چاپ کرد و بلاوکرده وه.

ئه م چیرۆکه بۆ مندالان دانرابوو. له عه ره بییه وه گۆریبوومه سهر زمانی کوردی ئیتر له وه دواوه هه ره گۆفار و رۆژنامه یه کی کوردی ده رچوو بیت و داوای وتاری لئی کردیم بۆم ناردوو. له وانه گۆفاره کانی (گه لاویژ) و (نزار) و (هیسوا) و (رۆژی نوئی) و (هه تاو) و (پووناک) و (به یان) و (ئه ستیره) و (برایی) و (برایه تی) و (کاروان) و (شه فه ق) و (رزگاری) و رۆژنامه کانی (ژین) و (هه ولتیر) و (زبان) و (برایی: التاخی) و (خه بات)... به مونه ده هینمه وه.

له سالی ۱۹۳۱ دا نووسراوخانه یه کی تاییه تیم له مالی خویماندا دامه زاناند، ناوم نا: (نووسراوخانه ی گولزاری کوردستان). به ره به ره هه رچیم ده سته که وت له گۆفار و نووسراو و رۆژنامه ی کوردی، له چاپکرا و، ده ستنووس له م کون و له و قوژین، له م مال و دووکان و له و مزگه وت له و نووسراوخانه یه مدا کۆم کردنه وه. له پایزی سالی ۱۹۶۷ دا ناوی پروژهکه مم له رۆژنامه ی (برایی: التاخی) دا، ژماره (۲۹) و (۳۰) بلاوکرده وه، ناوم نا: (پروژهی خویندهواری کورد).

له سالی ۱۹۶۸ دا نووسراوخانه یه کم له بازاردا دامه زاناند بۆ هه مووان، ناوم نا: (نووسراوخانه ی پرشنگ). له سالی ۱۹۷۱ دا نووسراوخانه که م گواسته وه بۆ گۆشه یه کی جیاکراوه له خانووه که ی خویمدا له (سلیمانی). به لام ناوه که یه م گۆری و کردم به (نووسراوخانه ی پروژه ی کورد). هه ره له سه ره تایی تیکۆشانه وه تا ئیستا (۱۶۵) نووسراوم هیناوه ته به ره هم. له مه انه (۱۱۹) نووسراویانم له زمانی تره وه کردوو به کوردی (۴۶) نووسراویشان هی خویم، خویم دامانان له هه موویان تا ئیستا (۶۴) نووسراو چاپکراوه بیجگه له مه انه تا ئیستا پتر له (۲۰۴) وتاریشم به کوردی و عه ره بی له گۆفار و رۆژنامه کاندان بلاوکرده وته وه. (۱۱۲) وتاریشم له (رادییۆ کوردی) دا له (به غدا) دا (۶) وتاریشم له (ته له فیژیونی کوردی) دا له (که رکوک) دا بلاوکرده وته وه. له (۶) نووسراویشدا که بۆ (به رتیه به رایه تی گشتیی خویندنی کوردی: المدیریة العامة للدراسة الكردية) په رچقه کراوه هاوبه شیم کردوو.

نامانجی هه ره گه وه ری پروژهکه م ئه مه تا هه موو نووسراوه کانم له چاپ بدات. به لام داخه که م چاپکردن ئه مه نده به گران ده ست ده که ویت و به گرانیش ده که ویتته سهر پروژهکه، ده ره فه تیکی زۆر ته نگ و ته سکم پر ته نگ و چه له مه م بۆ ماوه ته وه و که نووسراوه کانی تیدا چاپ بکه م. له راستیدا چاپکردنی ئه م هه موو نووسراوانم مه گه ره هه ره له ده ست ده سگایه کی چاپه مه نیی نیشتمانی بیت که بیگرتته ئه ستوی خوئی. له گه ل ئه میشدا هه ره هیوام به خودایه که کارم بۆ ئاسان بکات له سه ره ده ستی کاربه دهسته به رتیه کانی کوردستاندا. چونکه وه ک زانیوم کۆشش له نارادایه که ده سکای (رۆشنییری و لوان) له ناوچه ی (فه رمانداری خوئی کوردستان) دا، چاپخانه یه کی گه وه ره له شاری (هه ولتیر) دا دا به زرتینی، بۆ

یارمه تیدانی چاهمه نیی کوردی. کاشکی ئەم ئاواته زوو بهاتایه دی. تا منیش و کهسانی تریش له گبروگرفت و باره ناهه مواره بزگارمان بسوايه. تا نه ته وه که مان و نیشتمان که مان زووتر و زۆرتر تیشکی خوینده وارییان تیدا بلا و بسوايه ته وه چونکه (خوینده واری) که (زانباری) و (کرده وهی بلند) یش ده گرتیه وه ته نیا بنچینه یه کی سه رگرتی هه موو کارتیکی په سندن و بلند و، بی ئه ویش هه یچ کارتیکیمان سه رناگریت و پیک نایه ت.

پیش ئەمه ش ئەم به شه له نووسراوه که مدا ته و او بکه م، به پیتیویستی ده زانم سوپاسیتیکی ئەو گۆزار و رۆژنامه عه ره بیبانه بکه م که وتاره کامنیان بلا و کردۆته وه، هه روه ها پیشکه ش ئەو ده سگا رۆشنبیری به کوردیببانه بکه م که نیستا له کاردان وه ک: (ده سگای خویندنی کوردی) و، (ده سگای رۆشنبیری و بلا و کردنه وهی کوردی)، (ده سگای رۆشنبیری و لاوان) و (ده سگای زانکۆی سلیمانی) و (ده سگای ته له فزیۆنی کوردی) و (ده سگای رادیۆی کوردی) که هه ریه که بیان به پیتی توانا یارمه تیبی پرۆژه که میان داوه و، تا ئەندازه به کیش به ره مه کامنیان بلا و کردۆته وه. بێجگه له وه له کانگای دلشمه وه له خودا داوا ده که م زۆرتر سه ریان به خات له م کاره پیرۆزانه یاندا که که لکیکی زۆری هه یه بۆ نه ته وه که مان و نیشتمان که مان.

ناوی زنجیره ی نووسراوه کانی پرۆژه ی خوینده واری کورد

(پرۆژه ی خوینده واری کورد) نووسراوه کانی به سه ر (۲۰) زنجیره دا دابه ش کراون که ئەمانه ن:

- ۱- تایینی
- ۲- زرننگاری (سیاسی)
- ۳- وێژه یی
- ۴- زانستی ره گه ز (علم الجنس)
- ۵- دادپه روه ران
- ۶- زانستی خۆناسین (علم النفس)
- ۷- ته ندروستی
- ۸- له به رده م دادگا هدا
- ۹- هونه ره کانی ژیان
- ۱۰- زانستی په روه رده کردن (علم التربية)
- ۱۱- ژبانی هونه رمه ندان
- ۱۲- خۆش رابواردن (التسلية)
- ۱۳- راستی په رستی (الفلسفة)
- ۱۴- زمان
- ۱۵- نیشتمانپه روه ران
- ۱۶- کار و پیشه

۱۷- دوا رۆژی مرۆفایه تی

۱۸- گۆزار و رۆژنامه

۱۹- گه شتوگوزار

۲۰- زانستی گشت لایی، یاخود (زانباری هه موو جوژه)

پسته ی ناوی ئەو نووسراوانه ی

دامناون له سا له کانی ماوه ی (۱۹۲۷) هوه تا (۱۹۸۴)

(۵)

تا ئیستا (۴۶) نووسراوم دانا وه که ئەمانه ن:

- ۱- ژمیر هه له پینانی هه ندی مه ته لی ژمیر: سالی ۱۹۲۷
- ۲- گۆزانیی کوردی: سالی ۱۹۲۷
- ۳- گه شتی شارباژێر: سالی ۱۹۲۹
- ۴- گه شتی پینجوبین: سالی ۱۹۳۰
- ۵- یادنامه ی: سالی ۱۹۳۰
- ۶- یادنامه ی: سالی ۱۹۳۱
- ۷- یادنامه ی: سالی ۱۹۳۲
- ۸- گه شتی سوویه و لوینان: سالی ۱۹۳۲
- ۹- گه شتی هه له بجه و هه ورامان: سالی ۱۹۳۲
- ۱۰- یادنامه ی: سالی ۱۹۳۳
- ۱۱- گه شتی سرۆچک: سالی ۱۹۳۳
- ۱۲- فه ره نگۆک به کوردی و ئینگلیزی: سالی ۱۹۳۴
- ۱۳- کۆمه له رۆژنامه ی خورمال: سالی ۱۹۴۰
- ۱۴- کۆمه له رۆژنامه ی باسه ره: سالی ۱۹۴۲
- ۱۵- کۆمه له رۆژنامه ی چه مچه مال: سالی ۱۹۴۶
- ۱۶- پرشنگ: سالی ۱۹۴۷
- ۱۷- شه به نگه په رۆژ: سالی ۱۹۴۷
- ۱۸- گه وره پیاوان: سالی ۱۹۴۸
- ۱۹- هاوړپتی منال: سالی ۱۹۴۸
- ۲۰- فیتروونی زمانی کوردی و عه ره بی: سالی ۱۹۴۹
- ۲۱- کۆمه له رۆژنامه ی ئاکرئ: سالی ۱۹۵۰
- ۲۲- نووسراوی ئاکرئ (به عه ره بی): سالی ۱۹۵۱

پسته‌ی ناوی ئەو نووسراوانە‌ی کردوومن بە‌کوردی

(١٩٣٣) لە ساڵەکانی ناوەند و (١٩٨٤) دا

(١)

لەم ماوە‌یەدا (١١٩) نووسراوم کردووه بە‌کوردی که ئەمانەن:

* تایینی: ٢٥ نووسراوه:

- ١- موسسا: دانالی
- ٢- کۆنفۆچۆس: هەنری تۆماس
- ٣- عیسا: فۆلتۆن ئۆسار
- ٤- رابیعه‌ی عەده‌وی: کامیل موحەمد کامیل
- ٥- شیخ محەمه‌د عەبده: عوسمان ئەمین
- ٦- رۆژ و فرمان: هەسیود
- ٧- بوودا: ئەحمەدول شەنتەناوی
- ٨- محەمه‌د: محەمه‌د بە‌درەدین خەلیل
- ٩- تایینی بە‌هائی: سەلمان حەلیم
- ١٠- زەرەشت: ئەحمەدول شەنتەناوی
- ١١- ئینجیلی یووحەننا بە‌کوردی
- ١٢- ئینجیلی یووحەننا بە‌عەرەبی
- ١٣- ئینجیلی لۆقا بە‌کوردی
- ١٤- ئینجیلی لۆقا بە‌عەرەبی
- ١٥- ئینجیلی حەتتا بە‌کوردی
- ١٦- ئینجیلی حەتتا بە‌عەرەبی
- ١٧- ئینجیلی مەرقۆس بە‌کوردی
- ١٨- ئینجیلی مەرقۆس بە‌عەرەبی
- ١٩- کردەوه‌ی نیتراوان
- ٢٠- زامەکان
- ٢١- خەوه‌که‌ی یووحەننا
- ٢٢- زەبوور
- ٢٣- پەندەکان
- ٢٤- تەورات بە‌کوردی
- ٢٥- تەورات بە‌عەرەبی

- ٢٣- ئافره‌تی کورد: سالی ١٩٥٨
- ٢٤- ژینی نوئ: سالی ١٩٥٩
- ٢٥- ئاوینە‌ی ژینم: سالی ١٩٦٢
- ٢٦- خوتیندەوه‌ی باو: سالی ١٩٦٢
- ٢٧- هاواری پیشکە‌وتن/١: سالی ١٩٦٣
- ٢٨- چیرۆکی مەم و زین لە تەرازوودا: سالی ١٩٦٩
- ٢٩- یەزیدییه‌کان و تایینی یەزیدی: سالی ١٩٦٩
- ٣٠- زێهور: سالی ١٩٧٢
- ٣١- مەلا کاکە حەمه: سالی ١٩٧٢
- ٣٢- بێتکە‌س: سالی ١٩٧٢
- ٣٣- دامای موکریانی: سالی ١٩٧٢
- ٣٤- حاجی قادری کۆبی: سالی ١٩٧٢
- ٣٥- بیره‌وه‌ری و یادگار: سالی ١٩٧٢
- ٣٦- ژن هینان لە‌ناو کورده‌واریدا: سالی ١٩٧٣
- ٣٧- گیروگرفته‌کانی رۆشنییری کوردی و شیوه‌ی چاره‌کردنیان: سالی ١٩٧٧
- ٣٨- المرأة الكردية: سالی ١٩٧٧
- ٣٩- هاواری پیشکە‌وتن/٢: سالی ١٩٧٧
- ٤٠- مشاکل الثقافة الكردية وطرق معالجتها: سالی ١٩٧٧
- ٤١- خودای هەژاران: سالی ١٩٧٨
- ٤٢- مێژووی پرۆژه‌ی خوتیندە‌واری کورد: سالی ١٩٧٩
- ٤٣- گیروگرفته‌کانی رینووسی کوردی و شیوه‌ی چاره‌کردنیان: سالی ١٩٨٠
- ٤٤- ئاهه‌نگی رۆشنییران: سالی ١٩٨٠
- ٤٥- خەباتی رۆشنییران: سالی ١٩٨٣
- ٤٦- رێگایه‌ک بۆ پیشکە‌وتن: سالی ١٩٨٤

(۲)

- * زرننگکاری «سیاسی»: ۹ نووسراوه:
- ۲۶- نووسه رانی شۆرش: سه لامة موسا
- ۲۷- هه ريهك جيهانه: ویتندل ویلکی
- ۲۸- (کۆمار)ی ئەفلاتوون: ئەفلاتوون
- ۲۹- رزنگ کاری: ئەرهستوو
- ۳۰- ریشیلیۆ: ریشیلیۆ
- ۳۱- شاهزاده: نیکۆلۆمیکیاقیللی
- ۳۲- بیروباوهری سه ريهست له زرننگکاریدا: بهرناردشو
- ۳۳- یوتوپیا: تۆماس مور
- ۳۴- پهیمانی کۆمه لایه تی: ژان ژاک رۆسو

(۳)

- * وێژهیی: (۱) نووسراوه:
- ۳۵- هه لێژاردی چیرۆکی هیندی: محهمه د عیتانی
- ۳۶- مەم وزین- ئەحمەدی خانی: محهمه د سه عید
- ۳۷- گۆژی: ئەلبه رتۆ مۆراقیا
- ۳۸- پیاوی چاره نووس: بهرنادشو
- ۳۹- دۆن کیشۆت: سیرفانتس
- ۴۰- ئەلیاده: هۆمیرۆس
- ۴۱- ئۆدیسسه: هۆمیرۆس
- ۴۲- به زمی خودایی: دانتي
- ۴۳- به لقیس کچه شای سه به: سالی ۱۹۳۳
- ۴۴- خانووی تازه / کامیل گیلانی: سالی ۱۹۳۳
- ۴۵- چیرۆک بۆ مندالان / کامیل گیلانی: سالی ۱۹۳۳

(۴)

- * زانستی رهگهز: (۵) نووسراوه:
- ۴۶- زیندویی رهگهز: بهرنار ماکفادن
- ۴۷- دلداری و ژن و میتیدی: محهمه د فاتیقول جهوهه ری
- ۴۸- دلداری، رهگهز، ناپاکی: لويس بيش
- ۴۹- سۆسان ئەنتۆنی: هه نری و داناتۆماس
- ۵۰- جوانیی ئافرهت: لويس ستانلی

129

(۵)

- * دادپه روه ران: (۵) نووسراوه:
- ۵۱- ئەبراهام لېنکۆلن: قه دری قه لعه چی
- ۵۲- جه ماله دینی ئەفغانی: قه دری قه لعه چی
- ۵۳- مه دحه ت پاش: قه دری قه لعه چی
- ۵۴- سه لاهه دینی ئەیبووبی: محهمه د سه بیح عه بدولقار
- ۵۵- ژبانی نه هرهۆ: نه هرهۆ

(۶)

- * زانستی خۆناسین: (۱۶) نووسراوه:
- ۵۶- هونه ری سه روه ت به خۆدان: ویتل فرید نۆرفیلد
- ۵۷- سامانیک بۆ دابه ش کردن: فاش یۆن
- ۵۸- رینگای سه رکه وتن: والتەر .ب. په تکین
- ۵۹- ترس: و. ج. ماکیراید
- ۶۰- کلیلی که سایه تی: قه رجینیا کایس
- ۶۱- نیاز به خشین به خۆ: ولیهم فیلدینگ
- ۶۲- نوواندنی موگناتیسی: ئەبو میدیه نولشافیعی
- ۶۳- خه ولتیکدانه وه: سېگمۆند فرۆید
- ۶۴- زانستی خۆناسین ده بیته رابه ت: رېجینیا لډ وایلډ
- ۶۵- چۆن ده نوویت: نۆرفیلد
- ۶۶- خۆت بپارێزه له خه م: جۆن که نه دی
- ۶۷- ئەمیتنی شه رمنی: س. ه. تیر
- ۶۸- هه ست به که م و کووری کردن: ولیم والش
- ۶۹- ئەمیتنی ماندویتی: ماری یانیۆن رای
- ۷۰- ده مارتوندی: ویلفرید نۆثفیلد
- ۷۱- هونه ری دۆستایه تی: س. ه. تییر. ب. ا.

(۷)

- * ته ندروستی: (۵) نووسراوه:
- ۷۲- له خاکی رووته کاندایا: لوی شارل روایته
- ۷۳- باش بخۆ خوش بژی: ج. ف. سکۆتس کلارک
- ۷۴- شپوهی ژاپۆنی: مامۆستا کۆلینگرگ
- ۷۵- رینگاکه ی من: ج. ب. مۆلله ر
- ۷۶- له خاکی رووته کاندایا: رۆجیه سالاردین

130

(۸)

* له بهردهم دادگاهدا: (۶) نووسراوه:

۷۷- سوکرات: ئهفلاتوون

۷۸- راسپوتین: پاتریک هاستینگر

۷۹- کوشتوتی بیان تاوانبار نییه؟: ئه دگار لیست گارتن

۸۰- چهند و چوون کردن له گه ل و لته ر الیدا: سترپاتریک هاستینگر

۸۱- چارلسی یه کهم: سترپاتریک هاستینگر

۸۲- کهینه و بهینه کهی دریفوس: و. ت. ستید

(۹)

* هونه ره کانی ژیان: (۷) نووسراوه:

۸۳- هونه ری کارو فرمان کردن: ئه ندری مۆروا

۸۴- هونه ری ژیانی خیزانی: ئه ندری مۆروا

۸۵- هونه ری کامه رانی: ئه ندری مۆروا

۸۶- هونه ری پیشه وایی: ئه ندری مۆروا

۸۷- هونه ری خویش رابووردن له ته مه نی پیریدا: ئه ندری مۆروا

۸۸- هونه ری دلداری: ئه ندری مۆروا

۸۹- هونه ری ژنه پینان: ئه ندری مۆروا

(۱۰)

* زانستی په ورده کردن: (۶) نووسراوه:

۹۰- کیژه هه رزه کاره کائمان: پزیشک سۆزان پرونییه

۹۱- گیروگرفتی ریکه که وتنی ژن و میتردی: فه رناند ئیزانبیر

۹۲- گیروگرفتی هه رزه کاری: پزیشک ژولیتیت بوتونیه

۹۳- کاتی برا و خوشکه کان به گژبه کدا ده چن: پۆلیت کۆهن

۹۴- ئاره زوی دزی کردن له دلای مندا لان چۆن ده رده هینین؟: ماریان رۆدۆرف

۹۵- ئیمیل: ژان ژاک رۆسو

(۱۱)

* ژیانی هونه رمه ندان: (۵) نووسراوه:

۹۶- مۆزار: هه نری تۆماس

۹۷- میکیل ئه نجیلۆ: هه نری تۆماس

۹۸- عومه ر خه بیام: مانویل کۆمپۆف

۹۹- مه ریه می مه جده لی: فرانک سلۆته ر

۱۰۰- قۆلتیر: داناولی تۆماس

(۱۲)

* خویش رابووردن: (۴) نووسراوه:

۱۰۱- ده ست خویندنه وه: حیلمی محه مه د

۱۰۲- یاری جادو گه ری: خه لیل سابا

۱۰۳- لیک دانه وه ی خه و: هه ربه رت هه سپرۆ

۱۰۴- پیکه نین بو ژین: شاکر فتاح

(۱۳)

* راستی په رستی (الفلسفة): (۱) نووسراوه:

۱۰۵- گفتوگۆ گه وره پیاوان: پاول ئه رنست

(۱۴)

* زمان: (۲) نووسراوه:

۱۰۶- خویندنه وه ی نوئ - به رلتز: شاکر فتاح ۱۹۳۴

۱۰۷- گفتوگۆ به ئینگلیزی و کوردی - به رلتز: شاکر فتاح ۱۹۴۳

(۱۵)

* نیشتمانیه روه ران: (۴) نووسراوه:

۱۰۸- دیقالتیرا: سین ئو قۆلین

۱۰۹- گاریبالدی: هه نری تۆماس

۱۱۰- لويس پاستیر: دانالی

۱۱۱- مادام کوری: دانالی

(۱۶)

* کار و پیشه: (۳) نووسراوه:

۱۱۲- به ختیو کردنی کرمی ئاوریشم: ئه حمه د عه بدولئا خیرو ئه حمه د عیبه ز سه لامه

۱۱۳- به ختیو کردنی هه نگ: مو حیه ددین شه ریف دۆغره مه چی

۱۱۴- باخچه ریکه خستن: به سیمه زه کی ئیبراهیم

(۱۷)

* دوا رۆژی مرۆقاییه تی: (۵) نووسراوه:

۱۱۵- جیهان له سالی ۲۰۰ هه مدا: به رتراند ره سل

۱۱۶- پیتش بینیی گه شه کردن: چارلس داروین

۱۱۷- سالی یه کهم: رۆبیر دیودونیه

۱۱۸- چاره ی دلداری (چیرۆکی جیهان له سالی دووهه زاره مدا): ه. ج. ویلتز

تیبینی:

لەم ڕێستەبەدا (۵) نووسراوی لێ دەریچن کە لە ساڵەکانی (۱۹۳۳) و (۱۹۳۴) دا بەرچەم کردوون و، لێرەیشدا دەستنیشانم کردوون، ئیتر نووسراوەکانی تر کە بریتین لە (۱۱۴) نووسراو لە ناوەند ساڵەکانی (۱۹۶۳) و (۱۹۷۷) دا، و اتا لە ماوەی (۱۴) ساڵدا بەرچەم کردوون.

ڕێستی ناوی ئەو نووسراوانە لە گەڵ لێژنەکاندا کردوومن بە کوردی

(۷)

من ئەم نووسراوانەم لە گەڵ لێژنەکاندا بۆ (بەرێوەبەرێهێستی گشتیی خۆیندنی کوردی: المديرية العامة للدراسة الكردية) کردووه بە کوردی:

- ۱- دروستی (الصحة) بۆ پۆلی پێنجەمی سەرەتایی ساڵی ۱۹۷۱ دا.
- ۲- زاراوەی زانستی (المصطلحات العلمية) لە ساڵی ۱۹۷۲ دا.
- ۳- جوغرافیای سروشتی: بۆ پۆلی پێنجەمی ئامادەیی وێژەیی- ۱۹۷۳.
- ۴- مێژووی شارستانی تیبیی عەرەبی ئیسلامی: بۆ پۆلی شەشەمی ئامادەیی وێژەیی ساڵی ۱۹۷۴.
- ۵- پەرودەدی نیشتمانی: بۆ پۆلی سێهەمی ناوەندی ساڵی ۱۹۸۳.

چاپکراوانی نووسراوەکانی پڕۆژەی خۆیندەواری کورد

لە ساڵانی (۱۹۳۳) وە تا ساڵی (۱۹۸۴)

(۸)

- لەم ماوەبەدا (۶۴) نووسراوم چاپ کردووه کە ئەمانەن:
- ۱- چیرۆکی خانووی تازە: کامیل کیلانی: لە ساڵی ۱۹۳۳
- ۲- فەرھەنگۆک: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۳۴
- ۳- چیرۆک بۆ منالان: کامیل کیلانی: لە ساڵی ۱۹۳۵
- ۴- پڕشنگ: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۴۷
- ۵- شەبەنگە بەرپۆژ: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۴۷
- ۶- گەورە پیاوان: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۴۸
- ۷- ھاوڕێی منال: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۴۸
- ۸- ئافرەتی کورد: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۵۸
- ۹- ژینی نوێ: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۵۹
- ۱۰- زەرەدەشت: ئەحمەد دەول شەنتە ناوی: لە ساڵی ۱۹۶۷
- ۱۱- سوکرات: ئەفلاتوون: لە ساڵی ۱۹۶۸

۱۲- گاریبالدی: ھەنری تۆماس: لە ساڵی ۱۹۶۸

۱۳- دیکالیترا: سین ئوڤولین: لە ساڵی ۱۹۶۸

۱۴- لوئیس پاسستیر: دانالی: لە ساڵی ۱۹۶۸

۱۵- مادام کوری: دانالی: لە ساڵی ۱۹۶۸

۱۶- چیرۆکی مەم و زین لە تەرازوودا: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۶۹

۱۷- کۆماری ئەفلاتوون: ئەفلاتوون: لە ساڵی ۱۹۶۹

۱۸- یەزیدیەکان و ئایینی یەزیدی: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۶۹

۱۹- چارلسی یەکەم: پارتربیک ھستینگز: لە ساڵی ۱۹۷۰

۲۰- سۆسان ئەنتۆنی: ھەنری و داناتۆماس: لە ساڵی ۱۹۷۰

۲۱- ڤولتیر: دانالی و تۆماس: لە ساڵی ۱۹۷۰

۲۲- عومەر خەبیام: مانوئیل کۆمروڤ: لە ساڵی ۱۹۷۲

۲۳- مەلا کاکە ھەمە: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۲

۲۴- داماو موکریان: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۲

۲۵- گەشتی شارباژێر: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۲

۲۶- گەشتی سرۆچک: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۲

۲۷- گەشتی پێنجوین: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۳

۲۸- گەشتی ھەلەبجە و ھەورامان: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۳

۲۹- زیتوور: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۴

۳۰- بیکەس: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۴

۳۱- مشاکل الثقافة الكردية وطرق معالجتها: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۸

۳۲- گێرگرفتەکانی رۆشنبیری کوردی و شیوەی چارەکردنیان: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۸

۳۳- المرأة الكردية: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۸

۳۴- حاجی قادری کۆبی: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۸

۳۵- یوتۆپیا یاخود بەھەشتی سەرژەمین: تۆماس مورو: لە ساڵی ۱۹۷۸

۳۶- زرنگ کاری: ئەرەستوو: لە ساڵی ۱۹۷۹

۳۷- خودای ھەژاران: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۹

۳۸- ھاواری پێشکەوتن (ج): شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۹

۳۹- ژنەپێتان لە ناو کوردەواریدا: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۷۹

۴۰- جیھان لە ساڵی ۲۰۰۰ ھەمدا: بەرتراڤ رەسل: لە ساڵی ۱۹۸۰

۴۱- ئاکرئ (بەعەرەبی): شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۸۰

۴۲- کۆگرەھێ مندالان: شاکر فتاح: لە ساڵی ۱۹۸۰

۴۳- کاتێ برا و خوشکەکان بە گۆرە کدا دەچن: پۆلین کۆھن: لە ساڵی ۱۹۸۰

- ٤٤- نارەزوی دزی کردن له دلی منداڵ چۆن دەردەهینین؟: ماریان رۆدۆرف: له سالی ١٩٨٠:
- ٤٥- گبروگرقتی هەرزەکاری بۆ تو نیه: پەزیشک ژۆلیت: له سالی ١٩٨١
- ٤٦- مۆزار: هەنری تۆماس: له سالی ١٩٨٢
- ٤٧- میکیل ئەنجیلۆ: هەنری تۆماس: له سالی ١٩٨٢
- ٤٨- پەیمانی کۆمەڵایەتی: ژان ژاک رۆسۆ: له سالی ١٩٨٢
- ٤٩- ریشیلیۆ: ریشیلیۆ: له سالی ١٩٨٢
- ٥٠- زانستی خۆناسین دەبیتە رابەرت: ریتجینالد وایلد: له سالی ١٩٨٢
- ٥١- سامانیک بۆ دابەش کردن: فاش یۆنغ: له سالی ١٩٨٢
- ٥٢- پێگای سەرکەوتن: والتەر.ب. پەتکین: له سالی ١٩٨٢
- ٥٣- هونەری سەرەت بەخۆدان: ویلفرید نۆرتفیلد: له سالی ١٩٨٢
- ٥٤- گبروگرقتەکانی ریتووسی کوردی و شیبوی چارەکردن: شاکر فتاح: له سالی ١٩٨٣
- ٥٥- کوشتی پێی یان تاوانبار نییه؟: ئەدگار لیست گارتن: له سالی ١٩٨٣
- ٥٦- ناھەنگی رۆشنییران: شاکر فتاح: له سالی ١٩٨٣
- ٥٧- رۆژنامە خورمال: شاکر فتاح: له سالی ١٩٨٣
- ٥٨- رۆژنامە چەمچەمال: شاکر فتاح: له سالی ١٩٨٣
- ٥٩- هونەری ژبانی ژن و مێردی: ئەندری مۆروا: له سالی ١٩٨٣
- ٦٠- هونەری دلدار: ئەندری مۆروا: له سالی ١٩٨٣
- ٦١- ئەلیادە: هۆمیرۆس: له سالی ١٩٨٣
- ٦٢- ئۆدیسە: هۆمیرۆس: له سالی ١٩٨٣
- ٦٣- سېروولتر پالتي: سېر پاتریک هاستینگر: له سالی ١٩٨٣
- ٦٤- ئیمیل: ژان ژاک رۆسۆ: له سالی ١٩٨٤

ئەو وتارەکانی ئەمەلیۆنی کوردی کە رۆژێکدا بۆ کوردەکان بەکار دەهێنرێت

(٩)

له ناوەند ساڵەکانی (١٩٧٠) و (١٩٨٠)دا (٦) وتارم بۆ کوردەکان بەکار دەهێنرێت:

- ١- زێوەر: له سالی ١٩٧٠دا
- ٢- مەلا کاکە حەمە: له سالی ١٩٧٠دا
- ٣- بەیادی جەژنی ١١ ئادار و نەورۆزەو: له سالی ١٩٧١
- ٤- بەیادی جەژنی ١١ ئادار و نەورۆزەو: له سالی ١٩٧٢
- ٥- بانگەوازی بۆ پارمەتی دانی کۆمەڵە نەخۆشییەکانی سنگ: له سالی ١٩٧٧
- ٦- خۆپالۆتن و هەلبژاردن بۆ کۆری یاسادانانی ناوچە فەرمانداریی خۆی کوردستان: له سالی ١٩٨٠.

سەرئێخ:

(شاکر فتاح) و تاریکی بێ شوامری خۆبندوووەتەوه له کۆرە گشتییەکاندا و له کۆبوونەوهکانی کۆمەڵە زانستی کورداندا و، کۆنگرەکانی مامۆستایان له شەقلاوهدا و، له کۆبوونەوهکانی ئەنجوومەنی گەلدا له سلیمانی و هەلەبجە و، له کۆبوونەوهکانی مامۆستایانی ناوچە سلیمانیدا و، له یانەکانی فەرمانبەرائی دھۆک و شیخان و ئاکری و زاخۆ و شەقلاو و چەمچەمالدا، له کۆبوونەوهکانی بەکیتی نووسەرانی کورددا له سلیمانی و هەولێر و دھۆک و، له کۆرەکانی زانکۆی سلیمانیدا و گەلیک شۆتانی تر وەک، کۆرەکانی ئەنجوومەنی یاسادانان، کۆرەکانی پارتی دیموکراتی کوردستان له سلیمانیدا...

بەلام داخەکەم له کاتی خۆیاندا ناوی وتارەکان و رۆژیان تۆمار نەکران بەرئێوەی حەزم کرد تەنیا بەشیوەیەکی گشتیی و تیکراییی پەنجەیان بۆ بکێشم. له گەل ئەمەیشدا له کاتی خۆیدا رۆژنامە و گۆڤارە کوردییەکان و عەرەبییەکان له بەشیکی زۆری ئەو وتارە دەدوان و ناویان دەبردن و ناوەرۆکیشیان بلاو دەکردنەوه.

ش. ف

ناوی ئەو وتارەکانی ئەمەلیۆنی کوردی بەغداددا بۆ کوردەکان بەکار دەهێنرێت

له ناوەند ساڵەکانی (١٩٧٥) و (١٩٨٠)دا، (١١٢) وتارم له رادیۆ کوردییەکی بەغداددا بلاو کردۆتەوه، کە ئەمانەن:

- ١- نیشتمان: له سالی ١٩٧٥دا
- ٢- قەلەم: له سالی ١٩٧٥
- ٣- ئیمە و گەرەکانمان: له سالی ١٩٧٥
- ٤- بۆ خانەدانەکان: له سالی ١٩٧٥
- ٥- من و تو: له سالی ١٩٧٥
- ٦- مودیربەگ: له سالی ١٩٧٥
- ٧- مام شیخ: له سالی ١٩٧٥
- ٨- جوانیی ئافرەتی کورد: له سالی ١٩٧٥
- ٩- بەرگ و پۆشەنبی ئافرەتی کورد: له سالی ١٩٧٥
- ١٠- مامۆستای ئافرەت: له سالی ١٩٧٥
- ١١- دلدار و ژن و مێردی لەناو کوردەواریدا: له سالی ١٩٧٥
- ١٢- ژینی خیزانی لەناو کوردەواریدا: له سالی ١٩٧٥
- ١٣- وولبەر فۆرس: له سالی ١٩٧٥
- ١٤- هۆرد: له سالی ١٩٧٥
- ١٥- بەرخەکە: له سالی ١٩٧٦دا

- ۱۶- زۆرداری بەرپۆژ: ۱۹۷۶ لە سالی
- ۱۷- راپهريني گهل: ۱۹۷۶ لە سالی
- ۱۸- گوندي نازاد: ۱۹۷۶ لە سالی
- ۱۹- خهبات بو سهريهستي: ۱۹۷۶ لە سالی
- ۲۰- دوژمني خويتدنگا: ۱۹۷۶ لە سالی
- ۲۱- چهپسهخاني نهقيب: ۱۹۷۶ لە سالی
- ۲۲- قالي چن: ۱۹۷۶ لە سالی
- ۲۳- ديدهوان: ۱۹۷۶ لە سالی
- ۲۴- سهريهزيي ژنيك: ۱۹۷۶ لە سالی
- ۲۵- سهريهستي: ۱۹۷۶ لە سالی
- ۲۶- نزیک بوونهوهی نووسهراني كورد و عهردب له يهكترى مابهی پيشكهوتنمانه: له سالی ۱۹۷۶
- ۲۷- ئاوازی ههژار: ۱۹۷۶ لە سالی
- ۲۸- خۆشهويستیی ژيان: ۱۹۷۶ لە سالی
- ۲۹- هاوهدم: ۱۹۷۶ لە سالی
- ۳۰- سۆلاڤ: ۱۹۷۶ لە سالی
- ۳۱- تاسه ی نینگايهك: ۱۹۷۶ لە سالی
- ۳۲- ناسكه قسه: ۱۹۷۶ لە سالی
- ۳۳- فهريمانداریی خۆیی كوردستان: ۱۹۷۷ لە سالی
- ۳۴- ميژووی برابيهتیی كورد عهردب: ۱۹۷۷ لە ساتی
- ۳۵- بزوتنهوهی وپژهیی كوردی: ۱۹۷۷ لە سالی
- ۳۶- گۆرانیی نیوهپۆ: ۱۹۷۷ لە سالی
- ۳۷- كورد و كوردستان: ۱۹۷۷ لە سالی
- ۳۸- سولتان سهلاحهدين: ۱۹۷۷ لە سالی
- ۳۹- نهوورۆژ: ۱۹۷۷ لە سالی
- ۴۰- سهيران: ۱۹۷۷ لە سالی
- ۴۱- سهمهني: ۱۹۷۷ لە سالی
- ۴۲- مهري: ۱۹۷۷ لە سالی
- ۴۳- گهزۆ: ۱۹۷۷ لە سالی
- ۴۴- تری: ۱۹۷۷ لە سالی
- ۴۵- بهفر: ۱۹۷۷ لە سالی
- ۴۶- ههروههزی دار مازوو: ۱۹۷۷ لە سالی
- ۴۷- ژینی تايبهتی: ۱۹۷۷ لە سالی
- ۴۸- مال ريك خستن: ۱۹۷۷ لە سالی
- ۴۹- قسهی پيشينان: ۱۹۷۷ لە سالی
- ۵۰- شاگردی سهركهوتوو: ۱۹۷۷ لە سالی
- ۵۱- راکهري نهستيران: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۵۲- خانووی تازه: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۵۳- گولچين و گورگ: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۵۴- شوغالی چهپخوون: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۵۵- مام ريتوی: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۵۶- پيرۆز و ههنگ: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۵۷- كۆترو بيچووكانی: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۶۸- مريشكه سووره بچكۆله: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۶۹- پرچ زيرين: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۶۰- وورچهكهی كورهكاژاو: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۶۱- بهرازكهی شارهزور: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۶۲- قالي چن: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۶۳- ئهوی بهرهمی نهبيت نان ناخوات: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۶۴- كۆنگرهی مندالان: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۶۵- مندالهكلمان ياريدهی خيزانهكانيان ددهن: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۶۷- ژيانی لادی پره له خۆشی و وهزشی بهكهلك: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۶۸- ميوه خۆشهكاني كوردستان: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۶۹- ماسييش سهراوهيهكه بو ژيان: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۷۰- هاوینهههواره جوانهكاني كوردستان: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۷۱- كارگهی ههنگوين ههنگ بهرپوهی دهبات: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۷۲- جلويهرگی كوردی: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۷۳- دهستگرد لهنا و كوردهواريدا مابهی دلخۆشيبه: ۱۹۷۸-۱۹۷۹ لە سالی
- ۷۴- ئاوريشميش سهراوهيهكهی ژينمانه: ۱۹۷۹ لە سالی
- ۷۵- سامانهكلمان بهجگار زۆرن: ۱۹۷۹ لە سالی
- ۷۶- بازاری كوردستان له ميژهوه له گهردايه: ۱۹۷۹ لە سالی
- ۷۷- زمانی كوردی زمانتيکی خوش و پر ئاههنگ و پهسهنده: ۱۹۷۹ لە سالی
- ۷۸- مهري گيانلهبهريکی باش و بهكهلكه: ۱۹۷۹ لە سالی
- ۷۹- گهزۆ: ۱۹۷۹ لە سالی
- ۸۰- بهفريش سامانيكه بو خۆی: ۱۹۷۹ لە سالی

رسته‌ی ناوی وتاره‌کانم که له رۆژنامه و گۆناره‌کاندا بلاوم کردوونه‌تهوه*

(١٢)

له‌ناوه‌ند ساڵه‌کانی (١٩٢٧) و (١٩٨٤)دا له (٢٠٤) وتارم پتر بلاکردۆتهوه به‌لام ههر ئه‌مانه‌م بۆ دۆزراوه‌تهوه:

رۆژی	ژماره‌ی	ناوی رۆژنامه و گۆناره‌	ناوی وتار
١٩٢٧-٢-٣	٥٢	١- هاواری وه‌ته‌نه خۆشه‌ویسته‌که‌مان	١- هاواری وه‌ته‌نه خۆشه‌ویسته‌که‌مان
١٩٢٨		٢- خۆپندن به‌زمانی کوردی	٢- خۆپندن به‌زمانی کوردی
١٩٣٢-٨-٨	٦	٣- گۆناره‌ی هاوار: شام	٣- هاوار
١٩٣٣		٤- گه‌شتیک به‌سه‌ر بالی پهره‌نده‌ی خه‌یاڵه‌وه	٤- گه‌شتیک به‌سه‌ر بالی پهره‌نده‌ی خه‌یاڵه‌وه
١٩٣٣		٥- فرمیتسکی مه‌م	٥- فرمیتسکی مه‌م
١٩٣٣		٦- شه‌و	٦- شه‌و
١٩٣٣ (**)		٧- پیتکگه‌یشتن	٧- پیتکگه‌یشتن
١٩٣٣		٨- یادگاری لاوان: به‌غدا	٨- مام وورچ
١٩٣٤	١	٩- جه‌میل سدقی زه‌هاوی ^(٢)	٩- جه‌میل سدقی زه‌هاوی ^(٢)
١٩٣٤	١	١٠- فرمیتسکی کاکه‌ مه‌م	١٠- فرمیتسکی کاکه‌ مه‌م
١٩٣٤	١	١١- دانشتن به‌بج کورسی	١١- دانشتن به‌بج کورسی
١٩٣٤		١٢- ژینیکه‌ی به‌رز	١٢- ژینیکه‌ی به‌رز
١٩٣٥		١٣- نامه‌یه‌کی کراوه بۆ عه‌لی که‌مال به‌گ ^(٣)	١٣- نامه‌یه‌کی کراوه بۆ عه‌لی که‌مال به‌گ ^(٣)
١٩٣٦		١٤- نامه‌یه‌کی کراوه بۆ عه‌لی که‌مال به‌گ	١٤- نامه‌یه‌کی کراوه بۆ عه‌لی که‌مال به‌گ
١٩٣٩	١	١٥- گۆناره‌ی گه‌لاویژ: به‌غداد	١٥- کارژی بکلینف
١٩٤٢	٤.٣	١٦- گۆناره‌ی گه‌لاویژ: به‌غدا	١٦- ناوازی هه‌ژاری
١٩٤٢	٦.٥	١٧- گۆناره‌ی گه‌لاویژ: به‌غدا	١٧- به‌ندی ده‌وله‌مه‌ندی
١٩٤٢	٨.٧	١٨- گۆناره‌ی گه‌لاویژ: به‌غدا	١٨- هاوده‌م
١٩٤٣	٤	١٩- گۆناره‌ی گه‌لاویژ: به‌غدا	١٩- سه‌یران
١٩٤٣	١٢	٢٠- گۆناره‌ی گه‌لاویژ: به‌غدا	٢٠- سه‌رتیکه‌ی هه‌یه و هه‌زار سه‌ودا
١٩٤٤	٥	٢١- گۆناره‌ی گه‌لاویژ: به‌غداد	٢١- بووک و خه‌سوو
١٩٤٤	٧	٢٢- گۆناره‌ی گه‌لاویژ: به‌غداد	٢٢- ده‌س پاکه‌ی

(*) په‌راویزی رسته‌ی ناوی وتاره‌کانم له لاپه‌ره ١٤٧ ی ئه‌م کتیبه‌ دانراون.

١٩٨٠ - له‌ سالی	٨١- خۆشه‌ویستی:
١٩٨٠ - له‌ سالی	٨٢- گه‌وره‌ کتیه‌؟:
١٩٨٠ - له‌ سالی	٨٣- چاک به‌ و چاکه‌ بکه‌!:
١٩٨٠ - له‌ سالی	٨٤- جوانی به‌خشیینیکه‌ی خوداییه‌:
١٩٨٠ - له‌ سالی	٨٥- پیاوی پیاوه‌یه‌ی قوما‌ر ناکات:
١٩٨٠ - له‌ سالی	٨٦- خۆشی بیه‌خشه‌ نه‌ک ناخۆشی:
١٩٨٠ - له‌ سالی	٨٧- خوازه‌لۆکی:
١٩٨٠ - له‌ سالی	٨٨- دادپه‌روه‌ری:
١٩٨٠ - له‌ سالی	٨٩- بیروباوه‌ری دیوکراتی:
١٩٨٠ - له‌ سالی	٩٠- چاکه‌خوازی:
١٩٨٠ - له‌ سالی	٩١- خۆشه‌ویستی، نه‌ک پولپه‌رستی:
١٩٨٠ - له‌ سالی	٩٢- ئه‌م سامانه‌ت له‌کوێ بوو!:
١٩٨٠ - له‌ سالی	٩٣- پاره‌ به‌فیرۆ به‌خت مه‌که‌ن:
١٩٨٠ - له‌ سالی	٩٤- خه‌لکت خۆشی بوئ، خه‌لک خۆشی ده‌ویی:
١٩٨٠ - له‌ سالی	٩٥- له‌ چیرۆکی ئاده‌م و هه‌وا چی تی ده‌گه‌ین؟:
١٩٨٠ - له‌ سالی	٩٦- له‌ چیرۆکی هابیل و قابیل چی تی ده‌گه‌ین؟:
١٩٨٠ - له‌ سالی	٩٧- له‌ چیرۆکی ئیبراهیم چی تی ده‌گه‌ین؟:
١٩٨٠ - له‌ سالی	٩٨- له‌ چیرۆکی یوسف چی تی ده‌گه‌ین؟:
١٩٨٠ - له‌ سالی	٩٩- له‌ چیرۆکی قاروون چی تی ده‌گه‌ین؟:
١٩٨٠ - له‌ سالی	١٠٠- له‌ چیرۆکی داوود چی تی ده‌گه‌ین؟:
١٩٨٠ - له‌ سالی	١٠١- له‌ چیرۆکی سوله‌یمانی و به‌لقیس چی تی ده‌گه‌ین؟:
١٩٨٠ - له‌ سالی	١٠٢- شاه‌کارێک له‌ شاه‌کاره‌کانی عیسا:
١٩٨٠ - له‌ سالی	١٠٣- شاه‌کارێکی محمه‌د:
١٩٨٠ - له‌ سالی	١٠٤- لاپه‌ره‌یه‌کی پرشن‌گدار له‌ میتووی سه‌لاحه‌دیندا:
١٩٨٠ - له‌ سالی	١٠٥- لاپه‌ره‌یه‌کی پرشن‌گدار له‌ میتووی که‌ریم خانی زه‌نددا:
١٩٨٠ - له‌ سالی	١٠٦- یه‌که‌م مامۆستامان خودایه‌:
١٩٨٠ - له‌ سالی	١٠٧- ئیسلامه‌تی هه‌ر به‌قسه‌ پیتک نایه‌ت نیازی پاک و کرده‌وه‌ی بلندیشی ده‌وی: له‌ سالی
١٩٨٠ - له‌ سالی	١٠٨- ئیسلامه‌تی ده‌ستوریکه‌ بۆ فه‌رمانداری:

١٠٢	١٠٣-١-١٩٥٣	جريدة اربيل: (هولتير)	٥٢- بیری سه ره به ست:	١٢	١٩٤٤	گۆفاری گه لاویتیژ: به عداد	٢٣- چه قاوه سوو
١٠٧	١٧-٢-١٩٥٣	رۆژنامه‌ی هولتیر	٥٣- پیتیکه نه	٢	١٩٤٥	گۆفاری گه لاویتیژ: به عداد	٢٤- گرامه فۆنه کهم چۆن کری؟
١٠٨	٢٤-٢-١٩٥٣	رۆژنامه‌ی هولتیر	٥٤- زانستی گشت لای:	٦	١٩٤٥	گۆفاری گه لاویتیژ: به عداد	٢٥- مام شیخ
١١٠	١٠-٣-١٩٥٣	رۆژنامه‌ی هولتیر	٥٥- رازی سه رکه وتن	٤	١٩٤٧	گۆفاری گه لاویتیژ: به عداد	٢٦- هه ره بژیت نهی دوژمن
١١١	١٧-٣-١٩٥٣	رۆژنامه‌ی هولتیر	٥٦- هاوینه هه واره کائمان	٨	١٩٤٧	گۆفاری گه لاویتیژ: به عداد	٢٧- به هه شتی ژین
١١٥	٢٥-٣-١٩٥٣	رۆژنامه‌ی هولتیر	٥٧- به رتیل	١١	١٩٤٨	گۆفاری گه لاویتیژ: به عداد	٢٨- مه شهکه
١١٧	٢٨-٤-١٩٥٣	رۆژنامه‌ی هولتیر	٥٨- بام فیتیرین له ژینه وه	٨٤	١٩٤٧	رۆژنامه‌ی کۆهستان - تاران	٢٩- بۆخانه دانه کان
١١٨	٥-٥-١٩٥٣	رۆژنامه‌ی هولتیر	٥٩- بام پیتیکه نین	٢	١٩٤٨-٤-١٥	گۆفاری نزار: به عدا	٣٠- ئافره تی کورد
١١٩	١٢-٥-١٩٥٣	رۆژنامه‌ی هولتیر	٦٠- بهختیاری، خه فته، ترس	١٣	١٩٤٨-٤-٣٠	گۆفاری نزار: به عدا	٣١- ئافره تی کورد
١٢١	٢٦-٥-١٩٥٣	رۆژنامه‌ی هولتیر	٦١- ده ستووری سه رکه وتن	١٤	١٩٤٨ ١٠-٢٢	گۆفاری نزار: به عدا	٣٢- خانووی کورده واری
١٢٩	١٥-١٠-١٩٥٣	رۆژنامه‌ی هولتیر	٦٢- کۆمه لی چاکان	١٥	١٩٤٨ ١٠-٣١	گۆفاری نزار: به عدا	٣٣- مه لاکائمان
١٣٠	٢٢-١٠-١٩٥٣	رۆژنامه‌ی هولتیر	٦٣- ئافره تی کورد کلتۆن	١٧	١٩٤٨-١١-٣٠	گۆفاری نزار: به عدا	٣٤- له کونیکه وه سه برکه
١٣١	٣٠-١٠-١٩٥٣	رۆژنامه‌ی هولتیر	٦٤- خاوه ن کچ له خودا بترسن!	١٦	١٩٥١	گۆفاری نزار: به عدا	٣٥- په وه وش و خوو
١٣٢	٥-١١-١٩٥٣	رۆژنامه‌ی هولتیر	٦٥- خانمه کهم ژنیکه باش به!	٩، ١٠، ١١	١٩٥١	جريدة المثل: الموصل	٣٦- ضریبه الرأس
١٣٤	١٩-١١-١٩٥٣	رۆژنامه‌ی هولتیر	٦٦- ئافره ت بۆچ خراپ ده بی؟	٤٦	١٩٥١-١-٥	جریده الايام: بغداد	٣٧- سکان قضاء عقرة
١٣٧	٧-١-١٩٥٣	رۆژنامه‌ی هولتیر	٦٧- محمه د (د خ)	٢١	١٩٥١-٤-٢٨	جريدة الفجر: الموصل	٣٨- عقره ستصبح مصیفا منظمًا ممتازًا
١٣٨	٢١-١٢-١٩٥٣	رۆژنامه‌ی هولتیر	٦٨- چۆن ده لئه مه ند ده بین؟	٥، ٦، ٧	١٩٥١ ٥-٥	جريدة الايام: بغداد	٣٩- مجتمع قضاء عقرة
١٤٠	٢٨-١٢-١٩٥٣	رۆژنامه‌ی هولتیر	٦٩- لاسایی کردنه وه: مه لای مه زیوره و جووله که که رۆژنامه‌ی هولتیر	٣١	١٩٥١-١١-٢٢	جريدة المثل	٤٠- في مصائف عقرة
٤	٢٩-٦-١٩٥٣	جريدة العاصفة: الموصل	٧٠- مصائفنا متي تنال الأصلاح	٣٧	١٩٥٢ ٢-١٥	جريدة المثل	٤١- المدارس المتوسطة الحالية لاتفي بالحاجة
١١٨٤	٢٨-١-١٩٥٤	رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی	٧١- مووجهی فه رمانبه ران	٨، ٧	١٩٥١-٢-٢٩	جريدة المثل	٤٢- فلتحی یاعدو!
١١٨٥	٤-٢-١٩٥٤	رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی	٧٢- کاتی فرمان بینینی فه رمانبه ران	٣٩	١٩٥١-٢-٢٩	جريدة المثل	٤٣- الصديق
٨٦	١٥-٤-١٩٥٤	جريدة المثل: الموصل	٧٣- الاقطاعي رقم (١)	٤٠	١٩٥٢-٣-٧	جريدة المثل	٤٤- الحق والحقیقة
٩٠	١٣-٥-١٩٥٤	جريدة المثل: الموصل	٧٤- المتشیح	٤١	١٩٥٢-٣-١٤	جريدة المثل	٤٥- الحج ابناء الذوات
٩١	٢٠-٥-١٩٥٤	جريدة المثل: الموصل	٧٥- الاقطاعي رقم (٢)	٤٢	١٩٥٢-٣-٢١	جريدة المثل	٤٦- الزواج السعيد
٩٢	٢٧-٥-١٩٥٤	جريدة المثل: الموصل	٧٦- الاقطاعيان رقم (٣) و (٤)	٤٣	١٩٤٢-٣-٢٨	جريدة المثل	٤٧- الوطن ^(٥)
١٢	٢٩-٥-١٩٥٤	جريدة الصیاد: بغداد	٧٧- القرابة، الوطن	٤٤	١٩٥٢-٤-٤	جريدة المثل	٤٨- القلم
٩٣	٦-٦-١٩٥٤	جريدة المثل: الموصل	٧٨- الاقطاعي رقم (٥)	٤٧	١٩٥٢-٥-٩	جريدة المثل	٤٩- سبع صنایع والبخت ضائع
١٢٠٣	١٧-٦-١٩٥٤	رۆژنامه‌ی ژین: سلیمانی	٧٩- ناوداره کان: ئه مین زه کی	٢٢	١٩٥٢-٥-١٢	جريدة اربيل: (هولتير)	٥٠- الثقافة في قضاء عقرة
٦١	٢٣-٦-١٩٥٤	جريدة اخبار اليوم: بغداد	٨٠- شرف المرأة	٢٣	١٩٥٢ ٥-١٩	جريدة اربيل (هولتير)	٥١- هه والی شه قلاوه
٩٦	٢٤-٦-١٩٥٤	جريدة المثل: الموصل	٨١- خروف؟!				
٩٧	١-٧-١٩٥٤	جريدة المثل: الموصل	٨٢- الحب الرخیص				
٩٨	٨-٧-١٩٥٤	جريدة المثل: الموصل	٨٣- شجاعة امرأة				

			کوردستان دوو ناواتی گرنگی نه ته وهی کوردن.
۱۹۵۹	۱	نورۆزی	۱۱۵- گۆرانیی کریکار گۆفاری نورۆز: سلیمانی
۱۹۶۰-۹-۸	۱۵۵۶		۱۱۶- وتاریک بۆ کۆنگرهی دووهمی رۆژنامهی ژین: سلیمانی
			مامۆستایانی کورد ^(۷)
۱۹۶۰-۲-	۱۳		۱۱۷- گله بی له کئی بکری؟ گۆفاری شهفهق: کهرکووک
۱۹۶۰	۱	گولانی	۱۱۸- له نورۆزدا چی بکهین؟ گۆفاری رۆژی نوئی: سلیمانی
۱۹۶۰-۵-	۲		۱۱۹- یه کیتی نووسهرانی کورد گۆفاری رۆژی نوئی: سلیمانی
۱۹۶۰-۶-	۳		۱۲۰- گوندی سووتاو رۆژی نوئی: سلیمانی
۱۹۶۰-۷-	۴		۱۲۱- ئاکری ئاکری رۆژی نوئی: سلیمانی
۱۹۶۰-۱۲-	۹		۱۲۲- فرمانی دواکهوتوو رۆژی نوئی: سلیمانی
۱۹۶۰-۱۱-	۱۰		۱۲۳- چی ههیه له گۆرئ؟ رۆژی نوئی: سلیمانی
۱۹۶۱-۱-۱۵	۲۰		۱۲۴- خوشه و بستی گۆفاری رۆژی نوئی
	۳		۱۲۵- پیشه سازی له کوردستاندا شهفهق: کهرکووک
۱۹۶۱-۶-	۴		۱۲۶- هاوینه ههوارهکانی کوردستان گۆفاری رۆژی نوئی
۱۹۶۱-۷-	۵		۱۲۷- لهنگهری پیشکهوتن گۆفاری رۆژی نوئی
۱۹۶۱-۸-	۱۱		۱۲۸- ئاوات گۆفاری رۆژی نوئی
۱۹۶۱-۲-	۱۲		۱۲۹- جوانی رۆژی نوئی: سلیمانی
۱۹۶۱-۳-	۲۹		۱۳۰- پرۆزه ی خۆپندهاری کورد گۆفاری رۆژی نوئی: سلیمانی
۱۹۶۷-۱۲-۲	۱۷		۱۳۱- نیشتمان رۆژی نوئی
	۲۰		۱۳۲- شۆرش هیندستان (پهچقهی) گۆفاری رۆژی نوئی: سلیمانی
۱۹۶۷-۹-۹ ^(۱)	۲۱		۱۳۳- جوانی رۆژی نوئی
۱۹۶۷-۹-۳۰	۲۲		۱۳۴- پرسه گۆفاری رۆژی نوئی: سلیمانی
۱۹۶۷-۱۰-۷	۴		۱۳۵- میژووی یه زیدیهکان و ئایینی یه زیدی رۆژنامهی برای: بهغدا
	۳، ۲، ۱		۱۳۶- چاره یهک بۆ خوازه لۆکی رۆژنامهی برای: بهغدا
۱۹۶۸-۱۰-۱۴	۱		۱۳۷- ددنگ نهرمی نیشانهی پیشکهوتنه رۆژنامهی برای: بهغدا
۱۹۶۸-۹-	۵		۱۳۸- میوانداری نهک قبول گۆفاری سلیمانی
۱۹۷-۱۲-۱۰	۷		۱۳۹- شۆرش گهره ی کورد موژدهی/سلیمانی: گۆفاری سلیمانی
			پیشکهوتنی به دهه مه و بهوو
۱۹۶۹-۱۲-۱۴	۹		۱۴۰- هاوینه ههوارهکانی کوردستان رزگاری: سلیمانی
۱۹۷۰	۱	پایزی	۱۴۱- زمان برین نهک خه ته نه کردن رۆژنامهی ژین: سلیمانی

(۱) له و بهرواره دا گۆفاری (رۆژی نوئی) نه بووه، ده بی هه له ی چاپی.

۱۹۵۴-۷-۸	۲		جریده عالم الیوم: بغداد	۸۴- المصائف العراقية
۱۹۵۴-۷-۹	۳		جریده عالم الیوم: بغداد	۸۵- مطالب الشعب
۱۹۵۴-۵-۳۰	۲		جریده عالم الیوم: بغداد	۸۶- طبیب، مدرسه، متوسطه
۱۹۵۴-۶-۱۶			گۆفاری هه تاو: ههولیر	۸۷- حوزینی موکریانی
۱۹۵۴			گۆفاری هه تاو: ههولیر	۸۸- پیره مێرد
۱۹۵۴			گۆفاری هه تاو: ههولیر	۸۹- ئەمین زهکی بهگ
۱۹۵۵-۳-۲۴	۱۲۴۲		گۆفاری هه تاو: ههولیر	۹۰- برابار زانییه کافمان
۱۹۵۷-۳-۵	۵		گۆفاری هه تاو: ههولیر	۹۱- کۆچهره کافمان تاکه ی و ایمینه وه؟
۱۹۵۷-۳-۲۶	۸		گۆفاری هه تاو: ههولیر	۹۲- ژین
۱۹۵۷-۳-۱۹	۷		رۆژنامه ی ژین: سلیمانی	۹۳- به بۆنه ی جهزنی نه ورۆزه وه
۱۹۵۷-۴-۱۶	۱۱		جریده الوقائع: الموصل	۹۴- مجتمعا: مجتمع عدائي
۱۹۵۷-۵-۹	۴۱		جریده الوقائع: الموصل	۹۵- اوقاف فراغنا
۱۹۵۷-۱۱-۱۸	۴۳		جریده الوقائع: الموصل	۹۶- خیر الناس انفعهم للناس
۱۹۵۷-۵-۲۳	۶۲		جریده الوقائع: الموصل	۹۷- الجمال
۱۹۵۷ ۹-۲۶			جریده الوقائع: الموصل	۹۸- السرور قوه
۱۹۵۷-۱۰-۳			رۆژنامه ی ژین: سلیمانی	۹۹- سازو ئاوازی کوردی
۱۹۵۷-۱۰-۱۰			رۆژنامه ی ژین: سلیمانی	۱۰۰- گه وه کتیه؟
۱۹۵۷-۱۰-۱۷			رۆژنامه ی ژین: سلیمانی	۱۰۱- گۆرانی و ساز و ئاواز له ئاکریدا رۆژنامه ی ژین: سلیمانی
۱۹۵۷-۱۱-۷			رۆژنامه ی ژین: سلیمانی	۱۰۲- خوشه و بستی نیشانه ی پیشکهوتنه رۆژنامه ی ژین: سلیمانی
۱۹۵۷-۱۱-۱۴			رۆژنامه ی ژین: سلیمانی	۱۰۳- بیه خشن
۱۹۵۷-۱۱-۲۸			رۆژنامه ی ژین: سلیمانی	۱۰۴- ژینی کوردهاری: ئافره تی کورد: (سه ریلند) رۆژنامه ی ژین: سلیمانی
۱۹۵۷-۱۲-۱۵			رۆژنامه ی ژین: سلیمانی	۱۰۵- ئافره تی کورد: (قالی چن)
۱۹۵۷-۷-	۱		گۆفاری هیوا: بهغدا	۱۰۶- پێگای سه رکه وتن
۱۹۵۷-۸-	۲		گۆفاری هیوا: بهغدا	۱۰۷- پێگای سه رکه وتن
۱۹۵۷-۹-	۳		گۆفاری هیوا: بهغدا	۱۰۸- میژووی ئاکری
۱۹۵۷-۱۰-	۴		گۆفاری هیوا: بهغدا	۱۰۹- جوانی
۱۹۵۸-۱-۱۶	۱۳۷۷		رۆژنامه ی ژین: سلیمانی	۱۱۰- په وشه ن به درخان
۱۹۵۸-۲-۶	۱۳۸۰		رۆژنامه ی ژین: سلیمانی	۱۱۱- ئافره تی کورد: (دیده وان)
۱۹۵۸-۲-۱۵	۳۸۳		گۆفاری په یام: بهغدا	۱۱۲- کارتی کردنی پرۆژه کانی
			ئاواکردنه وه ی عیراق له ژبانی گهل و ده ره وه دا	
۱۹۵۸-۲-	۹		گۆفاری هیوا: بهغدا	۱۱۳- به رخه که
۱۹۵۹-۹-۱۷	۱۴۷۳		رۆژنامه ی ژین: سلیمانی	۱۱۴- زانیاری کوردستان و جوغرافیای رۆژنامه ی ژین: سلیمانی

١٩٧٨	١٧٤- کردستان والاشتراکیه	گۆفاری بهیان: بهغدا	١٩٧٠	٢١	١٤٢- دادگاهتیک بو شارهوانی	سلیمانی
١٩٧٨	١٧٥- دیموکراتیی شۆرشگێرانه	گۆفاری بهیان: بهغدا	١٩٧٠-١٠-	٢	١٤٣- بام مامۆستا و شاگرد بین تا دهمینین رۆژنامهی ژین: سلیمانی	
١٩٧٨	١٧٦- الديمقراطية الثورية	گۆفاری بهیان: بهغدا	١٩٧١-٢-١١	٨	١٤٤- ژن ژبانه نهک ژان	گۆفاری سلیمانی
١٩٧٨	١٧٧- جوولهی ئافرهتی کورد	گۆفاری بهیان: بهغدا	١٩٧١-٤-١	١٣	١٤٥- نوێژی دوایی	سلیمانی: سلیمانی
	١٧٨- حركة المرأة الكردية	گۆفاری بهیان: بهغدا	١٩٧١-٥-٦	٢	١٤٦- جهژن بو ژبانه، نهک ژان	گۆفاری برابیهتی: بهغدا
	١٧٩- منالی کوردیش شاهیتکه بو خۆی	گۆفاری بهیان: بهغدا	١٩٧١-٥-٣١	٤	١٤٧- رهوشت یان زانست؟	گۆفاری برابیهتی: بهغدا
١٩٧٩	١٨٠- الطفل الكردي ملك غير متوج	گۆفاری بهیان: بهغدا	١٩٧١-٦-٢١	٣	١٤٨- دۆست بین چاکتره یان دوزمن؟	رۆژنامهی ژین:
١٩٧٩	١٨١- گیروگرفتهکانی رۆشنییری		١٩٧١-٧-٢٠	٢	١٤٩- پێن نهزانی تاکهه؟	سلیمانی
١٩٧٩	کوردی و شیهوی چارهکردنیان	گۆفاری بهیان: بهغدا	١٩٧١-٤-	١	١٥٠- بهخشین، نهک پچرین!	گۆفاری پاشکۆی برابیهتی
١٩٧٩	١٨٢- صفحات مشرقه من تاریخ	گۆفاری ئۆتۆنۆمی ههولێر	٩٧١-٥-	١	١٥١- راسته رهشهبا دایه نیتکی خراپمانه؟	رۆژنامهی ژین: سلیمانی
	مکافحه الامیه في کردستان		١٩٧٢		١٥٢- راوکهری ئەستێران	ئەستێره: سلیمانی
١٩٧٩	١٨٣- کۆتک دهزانی قوناغ له کوئییه!	گۆفاری بهیان: بهغدا	١٩٧٢-٩-	٣	١٥٣- ئەنجامی نازداری	پاشکۆی برابیهتی
١٩٧٩	١٨٤- پهڕچقه کردنی نووسراوانی جیهانی به زمانی کوردی	گۆفاری بهیان: بهغدا	١٩٧٣	١٣	١٥٤- پرسه	پاشکۆی برابیهتی
١٩٧٩	١٨٥- ترجمه الكتب العالمية الي اللغة الكردية	گۆفاری ئۆتۆنۆمی - ههولێر	١٩٧٠/١٠/١١	١٣	١٥٥- وتووێژتیک له گهڵ مامۆستا شاكر فتاحی ئەدییدا/ پاشکۆی برابیهتی	
١٩٧٩	١٨٦- ژبانی ههروهزی	بلاوکراوهی ئۆتۆنۆمی	١٩٧٤	١٣	١٥٦- چهند پرسیاریک له مامۆستا شاكر فتاح/ پاشکۆی برابیهتی	
١٩٧٩	١٨٧- سعادتنا من سعادة اطفالنا	-ههولێر-	١٩٧٤-٣-	١٧	١٥٧- مریشکه سووره بچکۆله	مامۆستا: سلیمانی
١٩٧٩	١٨٨- قالی چن (چیرۆکه)	گۆفاری ئۆتۆنۆمی -ههولێر-	١٩٧٤-٣-	١٧	١٥٨- نهوڕۆز	گۆفاری دهنگی مامۆستا
١٩٧٩	١٨٩- اعياد اذار وطدت الاخوة العربية الكردية	-ههولێر-	١٩٧٤-٣-	١٧	١٥٩- سهیران	دهنگی مامۆستا: سلیمانی
	١٩٠- نهوڕۆز		١٩٧٤-٣-	١٧	١٦٠- سهمهنی	گۆفاری پهروهرده و زانست، بهغدا
١٩٧٩	١٩١- کۆمهلی دیدهوانی		١٩٧٤-٣-		١٦١- گهزۆ	پهروهرده و زانست: بهغدا
١٩٧٩	١٩٢- لاسایی کردنهوهی گهزۆ		١٩٧٤-٩-		١٦٢- تری	گۆفاری ئەستێره: بهغدا
١٩٨٠	١٩٣- المرأة الكردية	ئۆتۆنۆمی -ههولێر-	١٩٧٤-٩-		١٦٣- مهڕ	
١٩٨٠	١٩٤- رهنج نهدهیت نان ناخۆیت	گۆفاری نووسهری	١٩٧٤-٩-		١٦٤- خانوو	
١٩٨٠	١٩٥- منداله کاتمان یاریدهی خیزانه کانیان دهدهن	ئۆتۆنۆمی: (ههولێر)	١٩٧٤-٩-	٢	١٦٥- باخچهی مال	
١٩٨٠	١٩٦- المرأة الكردية	(ههولێر)	١٩٧٤-٩-	١	١٦٦- مال رازاندنهوه	
١٩٨٠	١٩٧- ژن هینان له ناو کوردهواریدا بۆته	ئۆتۆنۆمی: (ههولێر)	١٩٧٤-٩-	٢	١٦٧- نووسراوخانه	
١٩٨٠	١٩٨- گیروگرفت و ژان پیتیسته چارهی بکری	ئۆتۆنۆمی: (ههولێر)	١٩٧٥	٣	١٦٨- ساز و ئاواز و گۆرانی	رۆژنامهی ژین:
	١٩٩- المرأة الكردية ٣	ئۆتۆنۆمی: (ههولێر)	١٩٧٥	٤	١٦٩- گالتنه و گهپ و قسهی خۆش	سلیمانی
	٢٠٠- المرأة الكردية ٤	ئۆتۆنۆمی: (ههولێر)	١٩٧٥-٦-	٥	١٧٠- چۆن رابوێترین؟	گۆفاری نووسهری کورد
	٢٠١- جیهان له سالی دوو ههزاره مدا	(پهڕچقه ئۆتۆنۆمی: (ههولێر)	١٩٧٨	١	١٧١- سیننه ماکاتمان	بهغدا
	٢٠٢- (اکری او قضاة عقرة) ١	ئۆتۆنۆمی: (ههولێر)	١٩٧٨		١٧٢- خانووی تازه	گۆفاری ئەستێره:
	٢٠٣- کاتی که برا و خوشکهکان به گژ به کدا دهچن	ئۆتۆنۆمی: (ههولێر)	١٩٧٨		١٧٣- کوردستان و سوشالیستی	بهغدا

ئوتۆنۆمى: (ھەولتېر)

۲۰۴- ۲/اكرى ئوتۆمى: (ھەولتېر)

۲۰۵- عيد المرأة العالمية ئوتۆنۆمى: (ھەولتېر)

۲۰۶- ئارەزى دىزى كىردىن لە دىلى مندال چۆن دەردەھىنن؟ ئوتۆنۆمى: (ھەولتېر)

۲۰۷- ۳/اكرى ئوتۆنۆمى: (ھەولتېر)

۲۰۸- گىروگىرتى ھەرزەكارى ئوتۆنۆمى: (ھەولتېر)

رازەكانى تىرى پىرۆزەى خوتىندەوارى كورد

(۱۳)

بىيجىگە لەو رازانە (خىزمەتەنەى لەمەھەپىش لىن يان دواين (پىرۆزەى خوتىندەوارى كورد) ئەم رازانەبىشى پىشكەشى نەتەھەى كورد و جىھان كىردووه:-

۱- بۆ ئەم نووسراوخانە گىشتىيەنەى كوردستان ھەر يەك پىنج سەد نووسراو و گۆفارى گىرنگ و بەكەلكى كوردى و ەھەبى و زمانانى تىرى بەدىارى پىشكەش كىردووه:-

ا- نووسراوخانەى گىشتىيە سلىمانى- لە سالى ۱۹۶۴دا.

ب- نووسراوخانەى چاودىرى كىردنى نەوجەوانانى سلىمانى - لە سالى ۱۹۸۱دا.

ج- نووسراوخانەى گىشتىيە چاودىرى كىردنى كچانى سلىمانى- لە سالى ۱۹۸۲دا.

د- نووسراوخانەى گىشتىيە چەمچەمال- لە سالى ۱۹۷۶دا.

ه- نووسراوخانەى گىشتىيە كۆيسىنچەق - لە سالى ۱۹۷۷دا.

و- نووسراوخانەى گىشتىيە ھەولتېر- لە سالى ۱۹۷۸دا.

ز- نووسراوخانەى گىشتىيە دھۆك- لە سالى ۱۹۷۸دا.

ح- نووسراوخانەى گىشتىيە زاخۆ - لە سالى ۱۹۷۸دا.

ط- نووسراوخانەى گىشتىيە رەواندز - لە سالى ۱۹۷۹دا.

ى- نووسراوخانەى گىشتىيە مەخمور - لە سالى ۱۹۷۹دا.

ك- نووسراوخانەى گىشتىيە ھەلەبجە - لە سالى ۱۹۸۰دا.

ل- نووسراوخانەى گىشتىيە رانىيە - لە سالى ۱۹۸۰دا.

لە ھەر يەككىك لەو نووسراوخانەدا گۆشەبەكيان بەناوى خاوەنى پىرۆزەكەوھ بۆ تەرخان كراوھ. تا لە دوا پىرۆزىشدا بتوانىت پەيتا پەيتا نووسراوانى گىرنگ و بەكەلكى تىران بۆ بنىرىت.

۲- ئەم نووسراوخانەى لەم جىگايانەدا دامەزراندووه:

ا- لە خوتىندىنگاى سەھەتايى گوندى (ئەترووش)دا كە لە لادىيە (مىزورى) دا، نووسراوخانەبەكى، لە سالى ۱۹۳۶دا بۆ شاگردهكان دامەزراند: نووسراوانى كوردى و ەھەبى و ئىنگلىزى تىدا دانا.

ب- لە خوتىندىنگاى سەھەتايى گوندى (پىدە)دا كە لە لادىيە (مىزورى)دا، لە سالى ۱۹۳۶دا بۆ شاگردهكان دامەزراند: نووسراوانى كوردى و ەھەبى و ئىنگلىزى تىدا دانا.

ج- لە يانەى فەرمانبەرانى (شىخان = عىن سفىنى)دا لە سالى ۱۹۵۰دا.

د- لە يانەى فەرمانبەرانى (ئاكرى)دا لە سالى ۱۹۵۱دا.

ه- لە يانەى فەرمانبەرانى (شەقلاو)دا لە سالى ۱۹۵۳دا.

و- لە يانەى فەرمانبەرانى (دھۆك)دا سەر لە نوئى سالى ۱۹۵۶دا.

ز- لە بەشى كوردىيە زانستگاي وىژەى بەغدادا سالى ۱۹۶۲دا.

ئامازەكان

(۱) خوالىخۆشبوو (ئەمىن زەكى بەگ) كە كاربەدەستى زانست بوو، چوو بووھ سلىمانى و پىي گوتبون، خوتىندىن لە خوتىندىنگاكاندا بەزمانى (عارەبى) بى چاكتەرە لە كوردى، جا ئەم وتارەم لە دىزى ئەم قسەبە نارد بۆ پىرۆزنامەى ژىن بەلام بلاوى نەكردووه.

(۲) داخەم لە ژىنى جمىل صدقى زەھاوى بوو، نەك شىنى، بلاونەكرايوھ.

(۳) على كمال كە نوئىنەرى كوردبوو لە كۆزى نەتەھەدا، بەرپەرچە دايوھ.

(۴) ونشرتە جرىدە (القافله)-حمص- سوريا بعددھا (۱۶۲) في ۱۳/۳/۱۹۵۲ بعد ان تصرفت فية بعض التصرف ونشرت ايضا في جريدة (اخبار اليوم) بغداد / عدد (۳۹) في ۲۵/۵/۱۹۵۴.

(۵) ونشرت هذا المقال ايضا جريدة (اربيبل) في عددها (۶۵) الصادر في ۱/۴/۱۹۵۲، وكذلك جريدة (الصياد) بغداد في عددها المرقم (۱۰) في ۱۲/۳/۱۹۵۴.

(۶) ونشرت ايضا (الوطن) فى نفس العدد (۱۰) ۱۹۵۴

(۷) لە كۆنگرەى دووھەى مامۆستايانى كورددا لە شەقلاوھ خوتىندەمەوھ بەناوى وىژەوانانى كوردوھ لە سلىمانى.

(۸) بەھەلە لەھەندى جىيىدا چاپ كرايوو، راستمان كىردوھ، لەوكاتەدا قايمقامى (زاخۆ) بووم، ئەم بابەتە خرابوھ (گرەو)ھوھ و، من بەبەكەم دەرچووم... (۲۵) دىنار پاداشم وەرگرت.

(۹) ئەو وتارانەى كە ئامادەكراون و نەنېراون بۆ پىرۆزنامە و گۆفارىكان، ياخود نېراون بەلام بلاونەكراونەتەوھ لىرەدا ناويان نەنووسراوھ (بەكىيان نەبى)!!^(۱)

(۱) وەك لە لىستەكەدا دەردەكەوئ، بەتايىبەت لە كۆتايىدا، بى سەروەبەرىكى پىتوھ ديارە، چ لە ناوى گۆفارىكان و چ لە ژمارە و بەروارى دەرچوونياندا، جا ئەمەش دەگەرپىتەوھ بۆ كەمتەرخەمى ھەلەچن لە (پۆشپىرى نوئ) كە لىستەكەى كاتى خۆى بلاوكردۆتەوھ، ھەروا لەو كىتەبەى كە مامۆستا فەلەكەددىن كاكەبى و مەحمود زامدار نامادەيان كىردبوو (دەسنوسىكى شاكىر فەتاحى شەھىد) كە وا ديارە ھەردوولا يەك سەرچاوەيان ھەبوھ.

۳- به دیاری کۆمهله نووسراوانی بۆ ئەم نووسراوخانە پیشکەش کردوو: -

ا- نووسراوخانە (ناوازاگە = متحف) ی سلیمانی لە ساڵی ۱۹۶۶دا.

ب- نووسراوخانە (کۆزی زانیاری کورد) لە بەغداد ساڵی ۱۹۷۲دا.

ج- نووسراوخانە (گەلە) ناوچە ی هواندز ساڵی ۱۹۷۳دا.

د- نووسراوخانە (مایینز) لە ئەلمانیا دا ساڵی ۱۹۷۴دا.

ه- نووسراوخانە زانکۆی (سۆربۆن) لە پاریس دا ساڵی ۱۹۷۴.

ز- نووسراوخانە (بەرپۆهه‌رایه‌تیی رۆشنییری کوردی) لە بەغدادا ساڵی ۱۹۷۷دا.

ح- نووسراوخانە (ئەنجومەنی یاسادانانی کوردستان) لە بەغدادا ساڵی ۱۹۷۷دا.

ط- نووسراوخانە (بەرپۆهه‌رایه‌تیی خۆیندنی کوردی) لە بەغدادا ساڵی ۱۹۷۲دا.

ی- نووسراوخانە (دەسگای رۆشنییری و لاوان) لە ههولێردا ساڵی ۱۹۸۱دا.

۴- بێجگە لەمانه، به‌کۆمه‌ل و به‌تاک تاک، نووسراوه‌کانی خۆی، به‌ناوی دیاری و رێزگرتنه‌وه پیشکەشی گه‌لیک و پێژوانان و زانیان و رۆشنییرانی کورد کردوو چ له‌ کوردستاندا، چ له‌ دهره‌وه‌ی کوردستاندا.

۵- هه‌ر ده‌سگایه‌کی رۆشنییری کوردی یاخود هه‌ر مامۆستا و خۆیندکاریک، هه‌ر خاوه‌ن رۆژنامه و گۆڤاریک هه‌ر که‌سیک یان هه‌ر ده‌سگایه‌کی زرنه‌گاری، یاخود خۆیندوه‌واریی جیهان، داوای یارمه‌تییه‌کی لێ کردبیت، له‌ کۆزی رۆشنییریدا و بۆ کورد که‌لکی هه‌بووبیت بێ پاره به‌خۆرای، یارمه‌تی داوه.

۶- گه‌لیک جار، به‌تیکۆشان و پاره‌بووبی یان به‌نوسین، یارمه‌تی کۆلۆ و داماو و لێ قه‌وماوانی کوردی داوه. ئەمانه‌ نمونه‌ی ئەو یارمه‌تیانە: -

۱- له‌ ساڵی ۱۹۳۶دا، پاره‌ی کۆکردوه‌ له‌ خۆیندکاره‌ کورده‌کان له‌ بەغدادا و، دوکانیکی چێشتخانه‌ی بچووکی بۆ دوو شاگردی هه‌ژار و داماو‌ی کورد کرده‌وه و دامه‌زراند که‌ یه‌کیکیان (کۆبی) بوو، ئەوینتیشیان (رواندزی). هه‌ردوو شاگرد به‌مزی ئەو چێشتخانه‌یه‌ ژیان تا له‌ ده‌سکاکانی میریدا فرمانیان ده‌ستکه‌وت و دامه‌زران.

ب- له‌ ساڵی ۱۹۵۷دا (۳۵) دیناری خۆی پیشکەش کرد بۆ یارمه‌تیدانی لێ قه‌وماوانی لافاوی (سلیمانی) بێجگه‌ له‌وه‌ خانوه‌که‌ی خۆی بۆ ماوه‌ی ساڵیکی خشت ته‌رخان کرد بۆ چه‌واندنه‌وه‌ی شه‌ش خبێزانی هه‌ژاری سلیمانی به‌خۆرای، که‌ ئەوساکه‌ کرێی سالانه‌ی خانوه‌که‌ ده‌یکرده‌ (۲۴۰) دینار.

ج- له‌ ساڵی ۱۹۶۱دا کچیکی داماو و لێ قه‌وماوی بێ باوکی چوار ساڵیی گرتە ئەستۆی خۆی که‌ به‌خپۆی بکات. تا بیست ساڵی خشت به‌په‌روه‌ده‌کردن و پێگه‌یانده‌وه‌ خه‌ریک بوو، تا خۆیندنی ئاماده‌بشی بێ ته‌واو کرد و کردیه‌ فه‌رمانبه‌ری میری له‌ فه‌رمانداریی خۆیی کوردستاندا.

د- له‌ ساڵی ۱۹۶۰دا (۱۷۰) که‌سه‌ برا کورده‌کانی ئییرانمان به‌ئاواریه‌ی له‌ ده‌ست شاهی ئییران په‌ویان کرد

و هاتنه‌ شاری سلیمانی. خاوه‌نی پرۆژه‌ی خۆیندوه‌واری کورد، فریایان که‌وت (۱۳۰۰) دیناری بۆ کۆکردنه‌وه‌ له‌ گه‌ل لێژنه‌یه‌که‌دا که‌ پێکی هینابوو بۆ ئەو مه‌به‌سه، هه‌روه‌ها چنده‌ خانویه‌کی به‌ئاوکاره‌بای خۆراییه‌وه‌ له‌ کارگه‌ی چیمه‌نتۆی سه‌رچنار بۆ وه‌رگرتن و دامه‌زراندن.

۷- هه‌روه‌ها «پرۆژه‌ی خۆیندوه‌واری کورد»، پاراستنی مافی زۆر لیکراوانی کوردی خستبووه‌ ئەستۆی خۆی، چ به‌ده‌م، چ به‌پێنوس، چ به‌خه‌بات و تیکۆشان. له‌سه‌ر ئافه‌رتان و مندالان، په‌که‌وتوان و وێژه‌وانان و، کارگه‌ران و جووتیارانی کوردی ده‌کرده‌وه. هانه‌ی کاربه‌ده‌ستانیشی ده‌دا بۆ ده‌ستگیرۆیی و چاره‌کردنی گه‌یروگرفته‌کانیان، له‌ شتیه‌یه‌کی چاکه‌ خوازانه‌ و، دادپه‌روه‌رانه‌دا ئەمه‌یش له‌ چیرۆکه‌کان و وتاره‌کان و نووسراوه‌کانیدا دیاره‌ بێجگه‌ له‌ کرده‌وه‌کانی.

بیروابه‌ری بوژان و زانیان و رۆشنییران به‌رامبه‌ر پرۆژه‌ی خۆیندوه‌واری کورد

(۱۴)

له‌لایه‌ن گه‌لیک بوژ و زانا و هونه‌رمه‌ند و رۆشنییرانه‌وه‌ نامه‌ی ئافه‌رین و په‌سه‌ن کردن بۆ (پرۆژه‌ی خۆیندوه‌واری کورد) هات و، له‌ گه‌لیک رۆژنامه و گۆڤاریشدا و تاربانم خۆیندوه‌وه. گیانی پاک‌ی کوردایه‌تی و برایه‌تی و مرۆقدۆستییان کاریان تێ کردم و تیژیشیان کردمه‌ سه‌ر په‌ره‌پێدانی به‌ره‌مه‌کان و گه‌شه‌پێکردنیان هه‌ندێ ده‌سگای رۆشنییریش وه‌ک (به‌رپۆهه‌رایه‌تیی خۆیندنی کوردی) و (به‌رپۆهه‌رایه‌تیی گشتیی رۆشنییری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی) و (پادیۆی کوردی) و (ته‌له‌فیزیۆنی کوردی) و (ئه‌مینه‌داریتیی گشتیی رۆشنییری و لاوان) و (یه‌کیتیی گشتیی ئافه‌رتانی عێراق) و (زانکۆی سلیمانی) و (کۆزی زانیاری عێراق به‌شی کوردی) بێجگه‌ له‌وه‌ی پشتگیرییان کردم، فرمانیان بۆ پرۆژه‌که‌ په‌یدا کرد و یارمه‌تیاندا.

له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌پێویستی ده‌زانم گۆلده‌سته‌ی سوپاس و نه‌وازشم پیشکەشی هه‌موویان بکه‌م. نامه‌و وتاره‌کانی ئەو خوشک و برا به‌رپێژانه‌م له‌ ناوازه‌گه‌ی نووسراوخانه‌که‌مدا به‌ده‌ستی پێژه‌وه‌ پاراستوه، تا له‌ رۆژی خۆیدا که‌لک له‌ بیرو باوه‌ره‌کانیان وه‌رگیرێ، یاخود هه‌موویان بلاوبکرێنه‌وه، بۆ که‌لکی گشتی لێره‌دا له‌و به‌رپێژانه‌ داوای به‌خشین ده‌که‌م که‌ ناوی هه‌موونامه‌ و وتاره‌کانیان بلاوبکه‌مه‌وه‌ یاخود ناوه‌رۆکه‌کانیان پیشکەش بکه‌م ته‌نیا بۆ نمونه‌ ناوی هه‌ندیکیان ده‌خۆینمه‌وه‌ بۆ ئەمه‌ی خۆیندوه‌اره‌ به‌رپێژه‌کانمان ئاگادار بکه‌م له‌ هه‌ستی پاک‌ی ئەو خوشک و برا گه‌وران و ئەو ده‌سگا به‌رپێژانه‌ به‌رامبه‌ر پرۆژه‌که‌یان: -

۱- وتاری کاک فه‌تحو‌للا ئەسه‌د فه‌رمانبه‌رتیکی نیشتمانیپه‌روه‌ر له‌ دادگه‌ی سلیمانیادا.

- رۆژنامه‌ی (ژبان)، ژماره‌ (۵۶)، رۆژی ۱۹۲۷/۳/۳ - سلیمانی له‌ بابته‌ (۵۰) چامه‌ی دیوانی (مسته‌فا به‌گی کوردی) یه‌وه‌ که‌ بۆم کۆکردبووه‌وه‌ و بۆم ناردبوو.

۲- وتاری سه‌ید حوسین حوزینی موکریانی له‌ گۆڤاری (زاری کرمانجی)دا.

له‌ه‌واندز، ژماره‌ (۱۱) ی رۆژی ۱۹۲۷/۹/۱۴. له‌ بابته‌ (۱۵۰) چامه‌ی بوژیه‌که‌مانه‌وه‌ و دوو

۱۴- وتاری ماموستا (عبدالستار کاظم)، نووسه‌ری نیشتمان په‌روهه و نه‌ندامی پارتی دیموکراتی کوردستان له‌ پرژانامه‌ی (العراق) دا، ژماره () و رۆژ (۱۹۷۷/۵/۲۶)، له‌ بابه‌ت به‌ره‌مه‌کانی (پروژه‌ی خۆتنده‌واری کورد) ه‌وه.

۱۵- وتاره‌کانی ماموستا (ع‌لانه‌دین سجادی) له‌ (گۆڤاری نزار) دا: ژماره (۴) ی رۆژی ۱۹۴۸/۵/۱۵، و، ژماره (۶) ی رۆژی ۱۹۴۸/۶/۱۵ و ژماره (۱۹) ی رۆژی ۱۹۴۸/۱۲/۳۱ له‌ بابه‌ت نووسراوه‌کانی (پرشنگ) و (شه‌به‌نگه‌به‌رۆژ) و (گه‌وره‌پیاوان) و (هاورپتی منال) ه‌وه، که‌ نه‌و خۆی خاوه‌ن و سه‌رنووسه‌ری گۆڤاری (نزار) بوو.

۱۶- نامه‌ی خودال‌یخۆش بوو (سه‌عید قه‌زاز) له‌ رۆژی ۱۹۴۷/۷/۱ دا له‌ بابه‌ت نووسراوی (پرشنگ) ه‌وه، که‌ له‌ (کورت) ه‌وه ناردبووی نه‌و دهمه‌ نه‌و پارێزگاری خاکی (کووت) بوو.

۱۷- نامه‌ی ماموستا (ره‌فییق حلمی) له‌ رۆژی ۱۹۵۶/۶/۶ دا له‌ بابه‌ت به‌ره‌مه‌کانی (پروژه‌ی خۆتنده‌واری کورد) ه‌وه.

۱۸- وتاری ماموستا (جه‌میل به‌ندیی رۆژبه‌یانی) له‌ پرژانامه‌ی (ژین) دا، ژماره (۱۲۰۵) ی رۆژی ۱۹۵۴/۷/۱، له‌ بابه‌ت به‌ره‌مه‌کانی (پروژه‌ی خۆتنده‌واری کورد) ه‌وه.

۱۹- وتاری ماموستای ئایینی (شیخ مسته‌فا قه‌ره‌داخی) له‌ گۆڤاری (سلیمانی) دا، ژماره (۶) ی مانگی ده‌هه‌می سالی ۱۹۶۸ له‌ بابه‌ت به‌ره‌مه‌کانی (پروژه‌ی خۆتنده‌واری کورد) به‌تایبه‌تی (پرسه‌ هه‌لگرتن) که‌ نووسه‌ر پێشینیازی بو‌ کردبوو.

۲۰- نامه‌ی خاتوو (مه‌نال یونس عه‌بدول‌ه‌زاق) سه‌رۆکی یه‌کیته‌ی گشتییی ئافره‌تانی عیراق، ژماره (۱۷۳۹/۲۳۸) له‌ رۆژی ۱۹۷۸/۴/۸ دا له‌ بابه‌ت بایه‌خدانی (پروژه‌ی خۆتنده‌واری کورد) ه‌وه به‌ (کتیسه‌ی ئافره‌تی کورد) له‌ ساله‌کانی پێش (۱۹۵۰) وه‌ هه‌تا ئیمرو (سالی ۱۹۷۸).

۲۱- نامه‌کانی پارێزگاره‌کانی (سلیمانی) له‌ سالانی (۱۹۶۴-۱۹۸۰) دا له‌ بابه‌ت دیارییه‌کانی (پروژه‌ی خۆتنده‌واری کورد) ه‌وه که‌ بو‌ نووسراوخانه‌ گشتیییه‌کانی (سلیمانی) و (چه‌مچه‌مال) و (هه‌له‌بجه) و (رانیه‌ی ناربوون).

۲۲- نامه‌کانی پارێزگاره‌کانی (هه‌ولێر) له‌ سالانی (۱۹۷۸-۱۹۸۰) دا له‌ بابه‌ت دیارییه‌کانی (پروژه‌ی خۆتنده‌واری کورد) ه‌وه که‌ بو‌ نووسراوخانه‌ گشتیییه‌کانی (هه‌ولێر) و (کویتسنج‌ه‌ق) و (په‌واندز) و (مه‌خمور) ی ناردبوون.

۲۳- نامه‌یه‌کی پارێزگای (ده‌ۆک) له‌ سالی (۱۹۷۸) دا له‌ بابه‌ت دیارییه‌کانی (پروژه‌ی خۆتنده‌واری کورد) ه‌وه که‌ بو‌ نووسراوخانه‌ گشتیییه‌کانی (ده‌ۆک) و (زاخۆ) ی ناردبوون.

۲۴- نامه‌کانی نه‌مینه‌داره‌ گشتیییه‌کانی کاروباری کۆمه‌لایه‌تی له‌ هه‌ولێر له‌ سالانی (۱۹۸۱) و (۱۹۸۲) دا له‌ بابه‌ت دیارییه‌کانی (پروژه‌ی خۆتنده‌واری کورد) ه‌وه که‌ بو‌ ده‌سگاکانی چاودێری کردنی (نه‌وجه‌وانان) و (کچان) و (دایه‌نگه‌) که‌ بیان له‌ سلیمانیدا ناردبوونی.

نووسراوی خۆمه‌وه که‌ بۆم کۆی کردبووه‌وه‌وه‌ بۆم ناردبوو به‌دیاری.

۳- نامه‌ی محمه‌د نه‌مین زکی، میژوونوسی به‌ناوبانگی کورد له‌ رۆژی ۱۹۴۷/۱۲/۱۸ دا، له‌ بابه‌ت نووسراوانی (پرشنگ) و (شه‌به‌نگه‌ به‌رۆژ) ه‌وه.

۴- نامه‌ی به‌رپۆه‌به‌ری زانستیی ناوچه‌ی که‌رکووک ژماره (۴۰۳/۲۸) له‌ رۆژی ۱۹۴۲/۱/۲۰ دا، له‌ بابه‌ت به‌خشینی پاره و نووسراو و دیارییه‌وه‌ که‌ پێشکه‌شی شاگرده‌کانی (خۆتندن‌گای قادرکه‌ره‌م) م کردبوو.

۵- وتاری (دوکتۆر طه‌ حسین)، ویژه‌وانی به‌ناوبانگی میسر له‌ گۆڤاری (الکاتب المصری) ی قاهره‌دا، ژماره (۱۴) له‌ رۆژی ۱۹۴۶/۱۱/۱ دا له‌ بابه‌ت وتاره‌که‌مه‌وه‌ که‌ له‌ گۆڤاری (الثقافة الحدیثه) که‌ له‌ (کاظمیه) له‌ سالی ۱۹۴۶ دا ده‌رچوو بوو و له‌ (ئافره‌تی کورد) دووابوو.

۶- نامه‌ی ماموستا (محمه‌د عه‌لی عه‌ونی) ویژه‌وان و میژوونوسی به‌ناوبانگی کورد، له‌ قاهره‌وه‌، له‌ رۆژی ۱۹۴۷/۶/۲۹ دا، له‌ بابه‌ت نووسراوی (پرشنگ) ه‌وه.

۷- نامه‌ی ماموستا (عه‌بدولمه‌جید حه‌سه‌ن)، به‌رپۆه‌به‌ری ده‌سگای زانستیی سلیمانی، ژماره (۶۷۰۴) له‌ رۆژی ۱۹۴۷/۱۲/۲۷ دا، له‌ بابه‌ت نووسراوی (شه‌به‌نگه‌به‌رۆژ) ه‌وه.

۸- وتاری دوکتۆر (محمه‌د فائق نه‌جه‌وه‌ری) له‌ گۆڤاری (الریاضة البدنیة) - القاهره‌دا، ژماره ۸۱۱/ و رۆژ ۱۹۴۸/۹، که‌ خاوه‌نی په‌یمان‌گای (وه‌رزش) و (په‌روه‌ده‌کردنی له‌ش و هۆش و گیان) ه‌ له‌ میسر دا له‌ بابه‌ت نووسراوی (گه‌وره‌ پیاوان) ه‌وه.

۹- نامه‌ی دوکتۆر (ناجی الاصلیل)، به‌رپۆه‌به‌ری گشتییی به‌جی ماوی کۆن (المدير العام للأثار القديمة)، ژماره (۲۰۵۸/۲۵/۱۴) له‌ رۆژی ۱۹۵۱/۹/۱۶ دا له‌ بابه‌ت نووسراوی (ئاگرئ: عقره) ه‌وه.

۱۰- وتاری دوکتۆر (کامل بصیر)، نه‌ندامی کارا له‌ کۆری زانیاری عیراقد/ به‌شی کوردی، له‌ پرژانامه‌ی (التآخې) ژماره () و رۆژی (۱۹۶۷/۱۰/۲۰)^(۱) دا له‌ بابه‌ت نووسراوی (ئافره‌تی کورد) ه‌وه.

۱۱- چامه‌ی بوێژی نیشتمانپه‌روه‌ر (میرزا سعیدی به‌رگدروو) له‌ سلیمانی له‌ قه‌یسه‌ری وه‌سمان پاشادا، له‌ رۆژی ۱۹۷۰/۲/۱۸ دا له‌ بابه‌ت نووسراوی (یه‌زیدییه‌کان و تاییینی یه‌زیدی) ه‌وه.

۱۲- نامه‌ی ماموستا (ئیحسان شېرزاد) سه‌رۆکی کۆری زانیاری کورد و کاربه‌ده‌ستی شاره‌وانیییه‌کانی عیراق، ژماره (۲۲۴) و رۆژی ۱۹۷۱/۱۱/۲۵ له‌ بابه‌ت به‌ره‌مه‌کانی (پروژه‌ی خۆتنده‌واری کورد) ه‌وه.

۱۳- وتاری ماموستای نیشتمانپه‌روه‌ر (مسته‌فا نه‌ریمان) نه‌ندامی یه‌کیته‌یی نووسه‌رانی کورد، له‌ پرژانامه‌ی (العراق) دا ژماره (۲۰۴) ی رۆژی ۱۹۷۶/۷/۲۱ له‌ بابه‌ت به‌ره‌مه‌کانی (پروژه‌ی خۆتنده‌واری کورد) ه‌وه.

(۱) نه‌م به‌رواره‌ ده‌ین هه‌له‌ین، چونکه‌ نه‌ کۆری زانیاری کورد نه‌وکاته هه‌بووه و نه‌ د. کامیل سه‌رۆکی بووه.

۲۵- وتاری دەستەى نووسەرانی (پۆژنامەى ھەولتیر) ژمارە (۲۲) ی رۆژی ۱۲/۵/۱۹۵۲ لەبابەت بەرھەمەکانی (پروژەى خۆتێندەواری کورد)ەو.

۲۶- وتاری مامۆستا (عەبدولباست یونس) خاوەنى پۆژنامەى (الفجر) لە (موصل)دا، ژمارە (۴۷) ی رۆژی ۱۹/۱/۱۹۵۱ لە بابەت بەرھەمەکانی (پروژەى خۆتێندەواری کورد)ەو لە (ئاگرئ)دا.

۲۷- وتاری مامۆستا (فەریق عەزیز عەقراوى) خاوەنى پۆژنامەى (الایام) ی بەغداد، لە پۆژنامەکەیدا ژمارە (۳۰) ی رۆژی ۱۹/۹/۱۹۵۱ لە بابەت بەرھەمەکانی (پروژەى خۆتێندەواری کورد)ەو.

۲۸- وتاری مامۆستای خۆتێندنگای دووھەمینى (موصل)، ژمارە (۹۲۰) ی رۆژی ۳/۱۱/۱۹۵۰ لە بابەت بەرھەمەکانی (پروژەى خۆتێندەواری کورد)ەو لە (ئاگرئ).

۲۹- نامەى سەرۆکی زانکۆى سلیمانی ژمارە (۷/۴۴/۱۸۲۸۲) ی رۆژی ۳/۱۲/۱۹۷۹، لە بابەت بەرھەمەکانی (پروژەى خۆتێندەواری کورد)ەو.

۳۰- وتاری (پۆژنامەى ھاوکارى)، ژمارە (۵۰۲) ی رۆژی ۳/۱۲/۱۹۷۹، لە بابەت بەرھەمەکانی (پروژەى خۆتێندەواری کورد)ەو.

۳۱- وتاری مامۆستا (عەبدولغەنى عەلى یەحیا) لە رۆژنامەى (عیراق)دا ژمارە (۱۸۸۶) ی رۆژی ۱۹/۴/۱۹۸۲ لە بابەت بەرھەمەکانی (پروژەى خۆتێندەواری کورد)ەو، بەتایبەت لە بابەت (پروژەى کۆگرەى مندالان)ەو.

۳۲- نامەى (جويس بلژ) مامۆستای زمانى کوردی لە (زانستگای سۆیۆن)دا کە لە شارى (باريس) دایە، پایتەختى (فەرەنسە)، لە رۆژی ۱۱/۹/۱۹۸۰دا لە بابەت بەرھەمەکانی (پروژەى خۆتێندەواری کورد)ەو.

۳۳- نامەى دوکتۆر (جەمال نەبەز) مامۆستا لە (زانکۆى بەرلین/ بەشى کوردی) لە رۆژی ۱۴/۱۰/۱۹۸۱دا لە بابەت بەرھەمەکانی (پروژەى خۆتێندەواری کورد)ەو.

۳۴- نامەى (پارتى دیموکراتى کوردستان) لە بەغداوە، ژمارە (۵۱۱) ی رۆژی ۶/۱۱/۱۹۷۹، لە بابەت نووسراوى (میترووی پروژەى خۆتێندەواری کورد) و بەرھەمەکانى تری پروژەکەو.

۳۵- نامەى مامۆستا (ئەحمەد شەریفى) لە شارى (مەھاباد)ەو کە لە (کوردستان ئێران) دایە، لە رۆژی ۱۵/۴/۱۹۷۹دا لە بابەت نووسراوەکەمەو (یەزیدیەکان و ئایینی یەزیدی) و بەرھەمەکانى تری (پروژەى خۆتێندەواری کورد).

چیرۆک و پەخشان

ھاواری وەتەنە خۆشەویستەکەمان^(۱)

کۆر: دایە چیبە؟ ئەوەندە بۆچی ڕەنگ زەرد و عاجزى؟

دایک: ڕۆلە پڕۆ ھەقت چیبە بەسەر مەو، تازە خەبەرت بۆتەو ھەوالم ئەپرسی؟

کۆر: ئاخر بلیتم چى، ئەرئ وەللا تازە لە خەو ھەستاوم، توخوا عاجزەبەکت چیبە بیلئى!

دایک: ڕۆلەگیان ھاوارە، بۆ خاترى شیری دایکت، ھەموو ناو جەرگم سووتاو. بوو بەکۆى زوخال و جەرگم لەت لەت بوو ڕەنگم زەرد بوو، دلەم ھەلقرجا لەبەر بى خوتینی و ھەناسەم لئ برا، دەرگام لئ کەرەو لەم ژووورە تاریکەم رزگارکە. ھەر ھىچ نەبى مۆمى، چرایەک داگیرسیتنە و مەدۆزەرەو لەم دەلیا تاریکە بى بنەدا تا بتوانم بەرى پیتی خۆم ببینم، خۆم رزگارکەم لەمە.

تۆزئ ھەناسە بەدم تا نەختئ خوتینەکەم سووربیتتەو، ھەموو سیبەکانم شەقار شەقار بوو لەبەر بى ھەوایی. ئاخ ئەم ھاوارە ھى سەد سالتەمە لیت دەکەم، تازە خەبەرت دەبیتتەو؟

کۆر: دایە لە قسەکانت نەگەیشتم، دەرگاگردنەو و چراداگیرسان و جگەر لەتبون و ھەوا و ھەناسەدان چیبە؟ بەمەما پیت مەلئى!

دایک: ئای ئای! ئەو ھەمیشى ئەو ھەمە منت لەبیر ناکەومەو، ئەگەر وانەبوايە من ئەمە سەد سالتە ھاوار دەکەم دەلیم لە رتبی خودادا دەرمانئ دەردمى پئ سارپتکەم!

کۆر: دایە قسەکانت زەریفە! بەلام بەکوردی پیت بلیئ، یەعنى بەبئ چال و چۆل. دەرمانى دەردت چیبە بیلئى.

دایک: دەرمانى دەردم ئەمە یە وەکو وتم؛ لەم ژووورە تاریکە وەک (جەل) بئ کە ئەمە سەد سالتە تیاگیرم خواردوو بەچرایەکەو کە وەکو (معارف) بئ، بیھتینەرە ناوی و رووناکى کەرەو، تا بەرپیتی خۆم ببینم و خۆم رزگارکەم لە دەستى.

کۆر: ئەى ھەوا. ھەناسەدان یەعنى چى؟

دایک: بەخوا بلیتم چى، ئەویش ھەر معارفە معاریف، بۆنەى دەرھیتانی من معاریفە بووژانەو ھەر معاریفە. یەعنى ئەگەر ھەر لەم جەھلەدا بەھتیلینەو دەمرم، زاتەن ھەموو لەشیشم بوو بەداسک و دەرزى و گیانم تیا نەماو، چونکە ئیستا ئەو ھەندە کاربۆنم ھەلمژبەو کە ھەردوو سیبەکانم خوتینەکەى لە بریتی ئەمەى کە سوربئ چونکە ھەواکە کاربۆنە و ڕەشە، ڕەشى کردوو؛ ئەو ھەتا بوو بەکۆى زوخال،

(۱) ژيان، رۆژنامە، ژ ۵۲، سالى ۲، پینجشەممە ۳ شوباتى ۱۹۲۷، سلیمانی ل: ۱ - ۲ (شاكر فتاح، ھاواری و طنە خۆشەویستەکەمان).

ئەگەر بېتو بەھۆى چراكەوہ كە (معارف) ە لە مېم دەرھېنى ئەوسا ھەوايەكى ساف كە وەكو معارف بىن ھەناسە دەدەم، ئۆكجسېنەكەى وەردەگرم، خويئەكەم پېتى سوور دەبېتەوہ و خويئەكە دەنېرم بۆ گشت لەشم تا ھەرچى چلەكىكى كاربۆنە وەكو (جھل) بىن لەگەل خۆى بېنى و بەھەناسەبەك فېتى بدەمە دەرەوہ، ئېنجا ئەوسا قەلە و دەبەوہ وەك جارەن رەنگم سوور دەبېتەوہ و دەتوانم لەناو ھاوړېكانما سەرھەلېرم.

كوپ: معارف وەكو چى؟

دايك: بۆچى رۆلە تۆش وەكو من پەردەى جەھالەت بەرى چاوى گرتوى؟ ناوت نازانم ھەر بەناو پېت دەلېم. رۆلە من ناوم (وطنه). ئەيكە لەبېرت نەچېتەوہ.

كوپ: ئەرى بەخوا داىە! منبىش لە (ھېجران ئەماى تۆ)^(۲) لەم زېندانە قولە و لەم ژووہە تارىكە داى، پەردەبەكى رەش بەچا و بەدلما ھاوہ و ھەتاوہكو بەزمانىشما، ناوہكەتم لەبېر چۆتەوہ، ناتوانم و زمانم گۆناكا ھەر ناويشت بلېم، پېتى ناوى ئەمنبىش ناوم (مېللەتە).

شاكر فەتاح

ئەمە بەكەم بەرھەمى ئەدەبى و ھونەرى مامۆستايە كە لە (ژيان)دا لە شوياتى ۱۹۲۷ بلاوى كردۆتەوہ... پارچە پەخشانىكى ھونەرىيە، بەرئېنووسىكى ئەو سەردەمە نووسراوہ و ئېمە بۆ زياتر تىگەيشتنى خويئەر گۆرېومانەتە سەر شېوہى نووسىنى ئېستا.

نووسەر ھەولتى زۆرى داوہ خۆى لە وشە بىيانىيە باوہكانى ئەو سەردەمە بېوړى و بەرھەمەكەى تازە گەرىكە پېتە دياربى، چ لە شېوہى دارشتن و سەبكدە و چ لە جۆر و بابەتى ناوہرۆكدا.

بەلام لەگەل ئەو تەقەللایەشدا (ناچار) ھەر پەناى بۆ زۆر وشە و زاراوہى بەكارھاتووى ئەو سەردەمە بردوہ.

لە رووى ناوہرۆكېشەوہ ھەرچەند تەوہرەكە باوى ئەو رۆژانە بوو، (نەخويئەدەوارى و نەزانين)؛ زۆرىيە شاعيران و نووسەرانى ئەو كاتە بەدەورېدا بابەتەكانيان خولدەدا، بەلام مامۆستا و بېستووېيە لە بەرگىكى تازەى (زانست نامىز)دا باسەكە بخاتە روو، ھەروا ھېما و رەمزلەو بابەتەدا بەكاربېتى (بەلام لەم لايەنەدا سەركەوتنى بەدەست نەھېتاوہ چونكە ھەر خۆى گرىي رەمزەكانى كردۆتەوہ و لە رېرەوى خستەنەرووى باسەكەيدا بەوشە و دوو وشە لىكى داوئەتەوہ):

(لەم ژووہە تارىكە وك -جھل- بىن... بەچرايەكەوہ كە وەكو -معارف- بىن... ھەوايەكى ساف كە وەكو -معارف- بىن... ھەرچى چلەكىكى كاربۆنە وەكو -جھل- بىن... داىە. ناوہكەت چىيە؟ -رۆلە من ناوم- وطن- ە... كوپ: ئەمنبىش ناوم -مېللەتە-).

ئا بەم شېوہە نووسەر گرى و ھېماكانى بۆ خويئەر ھەل دەكا و دەيانكاتەوہ، لە كاتىكدا وا شىاوتر بوو

(۲) لە ئەسلەكەدا وا چاپكراوہ: (... لە ھجرانى امای تو لم زندانە...).

كە لە سىياقى خويئەدەوہى بابەتەكەدا خويئەر خۆى بگەيشتايە ئەو ئەنجامە... بەلام خۆ دەبى بار و ئاستى رۆشنىبرى و دەركدردنى خويئەرى ئەو رۆژانەش لەبەرچاوگرين.

خۆ بەكارھېتانی ئەو روو پۆشە زانستىيەش ئەوہ دەگەبەنى كە نەوہى تازە پېتەگەيشتووى دەرچو لە قوتابحانە رەسمىيەكاندا، مېشك ئاودراو بەزانىارى زانستى سەردەمەكە، دەبى بەرھەمەكەى ئەو تازەگەرىبەى تىدابی.

(مرۆڤىكى گېرخواردو لە دەورەبەرىكى داخراوى تارىكدا و، ھەوايەكى پىسى تىربو بەكاربۆن كە ژەھرىكى راستەوخۆيە بۆ كوئەندامى ھەناسەدان و لەويشەوہ بۆ خويئەر و دواجار ئەندامەكانى ترى لەش...)

لەمەياندا دەتوانين مامۆستا دانپين بەخواەنى دەستپېشكەرىك لە رەخساندى بابەتى زانستى وەك (راستىيەكى موحەرەد) و بۆ بەرھەمەكى ھونەرى ئاراستەبى.

(ئايئەدە) لە چىرۆكېكدا...

كە مامۆستا قوتابى پەيانگەى برومانا دەبى بۆ زمانى ئىنگلىزى، لە لوئىنان، سالى ۱۹۳۲، لە يادنامەكەى ئەو سالەيدا، بەبەروارى ۱۹۳۲/۱/۹ دەنووسى:

(خا ھەلناگرى سەر مامۆستاكەمان و ئەوانى ترىش لە ئىنگلىزىدا زۆر لەگەلمان خەرىكن، بەتايبەت نووسين و ھەلبەست.

«مىستەر ناش» لە سى شت كە بۆ ئىنشا داووينى يەككىيان ئەمە بوو: باسى ئەو شتانە بكە كە لەناو سالى ۱۹۵۰ و سالى ۱۹۲۰ دادەھىنرىن.

منبىش ئەمەم بەشتىكى زۆر خۆش ھاتەپېش لەبەر ئەوہ ھىچيانم نەنووسى ئەمە نەبى.

ناش كە خويئەدەوہ گەلى چاكىتى و خۆشىتى (شتە داھىتراوہكانى) پېشاندا، بەلام گوتى: لە تاقىكردنەوہدا ئاگات لە خۆتېن قسەكە مەخەرە ناو دوو كەسەوہ. ھەر لە خۆتەوہ قسەيان لىبەكە.

چونكە من بېرەكەم وا پېشاندابوو كە دوو كەس (رۆستەم و بارام)، لە كوردستانەوہ بەفرۆكەبەك كە بەئەلەكتىرىك دەروا بەشەش سەعات دەگەنە (نىوېۆرك)، خواردنبيان بۆ ئەو رۆژە درېژە (سى دەنك چىشت دەبى)، لە رى كە بەسەر بۆدايىستا^(*) تىپەر دەبن، دەبىن ھاوېنە. كەچى بەمەكېنە باران لە ئاسمان دەھىنە بوون. لەناو دەرباى ئەتلاتىكدا چەند كەسىك دەبىن بەرووتى بەپېتوہ بەسەر ئاوەكەوہ بارىدەكەن، پىتاوېكى كەشتى ئاسىيان لە پىدايە، لە ژىرېانەوہ لەبى دەرباكەدا كۆشكىك ھەبە خەلك كە لە ئەمرىكا و ئەوروپاوە دىن لەوئى لادەدەن.

پاشان نرىك بەئەمرىكا بەناوچەى (پاڤۆرە ژىر ئاوينەى)^(۱) ئەمرىكا دەگەن، كە ئەوېش خانووبەكى گەورەبە لە بنكى دەرياوہ.

(*) بۆداپست: پايتەختى ولاتى مەجرەستان: ھەنگارىيە.

(۱) تحت البحر (ش. ف.).

له نیۆیۆرک بەئاسمانهوه خانووی (شپیر و پاشا)^(۱) ده‌بینین که له‌لایهن (حکومه‌تی یه‌ک‌بووه‌ی کوردستان Unitedstate of Kurdis) هوه نێراوه تا فه‌ننی خانوو دروست‌کردنی کورد له‌و (وێنه‌گاه - معرض) ی‌ع‌مه‌دا پێشان ب‌دا.

که داده‌به‌زن، ده‌چن ئه‌و له‌شه چلکنه‌یان به‌تیشکی رۆژ که به‌سایه‌ی مه‌کینه‌یه‌که‌وه وای لێده‌کری پیاو پاک ب‌کاته‌وه، له‌ خانوویه‌کی شووشه‌دا خۆیان پاک ده‌که‌نه‌وه. چای ئه‌و رۆژه‌یان به‌سایه‌ی (پریمری تیشکی رۆژ) هوه ده‌کوڵین.

ئ‌ه‌و شه‌وه له‌ هه‌موو ئه‌مریکادا زه‌ماوه‌ندی یاد‌کردنه‌وه‌ی (ئه‌دیسون) ده‌بی. له‌ ئاسماندا په‌رده‌یه‌کی سینه‌مایه‌ی گه‌وره به‌سایه‌ی غازه‌وه دروست ده‌کری، وێنه‌ی س‌ج دووری تیا ده‌بیرێ.

که پیاو لێی تیک ده‌چی بزانی ئه‌مه سینه‌مایه‌ی یاخود پیاوی راسته‌قینه‌ن له‌ویدا یاریی ده‌کن. سینه‌ماکه‌ی ئه‌مه‌نده گه‌وره ده‌بی هه‌موو ئه‌مریکای ژوور و چاویان لێده‌بی.

به‌یانی (بارامیان) له‌ رۆژنامه‌ی قسه‌که‌ردا هه‌واڵ ده‌خوێنێته‌وه، له‌گه‌ڵ ژنه‌که‌یا (میردی) به‌ته‌له‌فۆنی وێنه‌گر قسه‌ ده‌کا. کورپه‌که‌ی هه‌وسەر) بانگ ده‌کن، خۆی پێشاندده‌دا، کورپه‌که‌ی گوتی له‌ جوولانه‌وه و گۆرانی باوکی ده‌بی، هه‌تاوه‌کو چاوی له‌و پۆله مه‌لانه‌وه ده‌بی که به‌ئاسمانه‌وه ده‌بن؛ به‌باوکی ده‌لی: با به‌باله‌کانه‌وه ب‌فره ئه‌وانه مه‌لن، له‌ بیرت نه‌چی له‌گه‌ڵ ئه‌و مه‌لانه‌دا (نوسراوه‌یه‌کی گۆرانی قسه‌که‌رم) بۆ بینی. ئێسته خوا ئاگادارتی ب‌فره، به‌لام به‌یانی چێشته‌نگاو نان ناخۆم هه‌تا تۆ نه‌یه‌یته‌وه).

رۆژ به‌داخه‌وه، هه‌رچه‌نده له‌ناو نوسراو و پاشماوه‌کانی مامۆستادا گه‌رام ئاسه‌وارتیکی یا ده‌قی ئه‌سلی ئه‌و نوسینه (چیرۆک) ه‌سه‌رتاییه‌ی نوسینه‌ی مامۆستا نه‌دیه‌وه، که به‌گێڕانه‌وه‌که‌ی خۆیدا ده‌رده‌که‌وی ده‌قی چیرۆکیکی ئه‌ندیشه‌ی زانستیه‌ی، نوسه‌ر جله‌وی خه‌یالی خۆی به‌فه‌زایه‌کی فراوان و به‌ریلاودا به‌ره‌للا ده‌کات، هه‌موو ئه‌و پێشها‌تانه‌ی باسیان ده‌کات له‌ رۆژی ئه‌م‌ماندا هاتونه‌ته‌دی.

ئ‌ه‌م جوژه نوسینه پێشبینی نامێزه‌ی مامۆستا، پراوپر چیرۆکیکی بیری زانستیه‌ی (الخیال العلمي) که له‌وه سه‌رده‌مه‌دا ئاوا پێشبینی داها‌تنی ئه‌و جوژه ژبانیه‌ی له‌ نیوان سالانی ۱۹۵۰ - ۲۰۰۰دا کردوه؛ کورت‌کردنه‌وه‌ی ماوه‌ی نیوان کوردستان و نیۆیۆرک بۆ شه‌ش سه‌عات، بارانی ده‌ست‌کرد، خلیسکان به‌سه‌ر ئاودا، که ئێستا وه‌رزشیکه‌ی باوی به‌ریلاوه، ژبان له‌ژێر ده‌ریادا، حکومه‌تی یه‌ک‌بووی کوردستان - هه‌رچه‌نده حکومه‌ته‌که یه‌ک‌بوونیه‌! به‌لام به‌شیکه‌ی خه‌ونه‌که‌ی هه‌ر هاتوته‌دی -، به‌کاره‌ینانی تیشکی خۆر وه‌ک وزه یا بۆ چاره‌سه‌ر‌کردن، ساڵۆگه‌ری ئه‌دیسون، په‌رده‌ی سینه‌ما یا (شاهه) یه‌ک که وێنه‌کان س‌ج دووری (الابعاد الثلاث) یان هه‌بی که ئه‌مه وێنه‌ی به‌رجه‌سته (مجسم) ه‌ ئێستا هه‌یه، رۆژنامه‌ی قسه‌که‌ر و چۆن بارام باوکی تیا ده‌بینی و هه‌روا باوکیشی که ده‌قاوده‌ق ئه‌مه (ئه‌نته‌رنیته‌ی ئه‌م‌س‌ریه، (نوسراوه‌ی گۆرانی قسه‌که‌ر) که پێشبینیه‌ی بۆ (CD کاسیته‌ی ئێستا.

(۱) ئه‌و خانوو له‌ کوردستانه‌وه گوتراوه‌ته‌وه ئه‌مریکا (ش. ف.).

به‌راستی به‌م به‌ره‌مه‌ی مامۆستا که به‌داخه‌وه هه‌ر لێره‌دا باسی ده‌کات و ده‌قه‌که‌یم له‌ناو کتێبه‌کانیدا چاو پێنه‌که‌وت، ده‌توانین دانێین به‌یه‌که‌م چیرۆکنووسیکی کورد که له‌ بواری بیری زانستیدا نوسیبوه و زۆریه‌ی بۆچوونه‌کانیشی ئه‌م‌س‌ریه‌ هاتونه‌ته‌دی.

ن‌اواتی د‌ل

«گه‌شتیک به‌سه‌ر بالی په‌رنده‌ی خه‌یاله‌وه»

(له‌ ر‌ه‌شه‌می ۱۹۳۳دا نوسراوه له‌ ۲ی نه‌ورۆزی ۱۹۳۳دا له‌ سلیمانی له‌ رۆژنامه‌ی -ژیان-دا له‌ چاپ درا. سلیمانی)

له‌ پاش ئه‌مه‌ی زه‌مین به‌باری خۆیا سوورا...

له‌پاش ئه‌مه‌ی تیشکی رۆژی راستیه‌ی تاریکی پێچوپه‌نای زه‌ویی بۆ پروناک کردمه‌وه...

له‌ پاش ئه‌مه‌ی له‌سه‌ر بالی په‌رنده‌ی خه‌یالیم فرییم. ئاسمانیکی ب‌ پایام ب‌ری، ئینجا دابه‌زییم، به‌خوام سپارد و به‌جیم ه‌یت...

له‌و کونه‌وه به‌سه‌ریه‌رشتیه‌ی پروناکی رۆژی راستیه‌وه به‌و ر‌یتگا چالۆچۆله‌دا ر‌ویشم...

له‌ ر‌یتگادا ته‌ماشای ئه‌م لا و ئه‌ولای خۆم ئه‌کرد...

له‌ ر‌یتگادا شتی وام ئه‌دیی سه‌رم سوور ئه‌ما، واقم و ر‌ئه‌ما!

ئینجا که له‌ کون و قوژینی راسته‌قینه‌ی زه‌وییدا کنه‌م کرد و باش ئه‌م لا و ئه‌ولایم پشکنی...

ئینجا که له‌ بنوینچه‌یه‌ی کرده‌وه‌کانی نه‌وه‌ی ئاده‌م گه‌یشتم و تاقیم کردنه‌وه...

ها‌مه‌وه به‌ر ده‌رکی کونه‌که... ده‌میکی دوور و در‌یژ مات و ب‌ ده‌نگ راوه‌ستام... پاشان ئه‌ه‌یکه‌ی ساردم هه‌ل‌کیشا و سه‌رم هه‌ل‌پری رووم کرده ئاسمان چه‌ندیک له‌ ئه‌ستیره‌کان وردبوومه‌وه:

سه‌رنجم دایه‌ کردگاری ده‌ستی په‌روه‌ر‌دگار... له‌به‌رخۆمه‌وه ئه‌م‌گوت: خوا!... ئه‌بی ئه‌ستیره‌کانی که واین؟! گوايه مه‌به‌س له‌ دروست‌کردنی ئاده‌م: خسته‌وه‌ی ئه‌م ته‌رحه‌ گیانه‌به‌رانه‌ بوو؟

گوايه ئه‌م جوانیه‌ی گه‌ردوون، ئه‌م خا‌که‌ ز‌یرینه‌ی زه‌مین، ئه‌م هه‌موو گوڵ و نه‌سته‌ریبانه، ئه‌م هه‌موو میوه و میوه‌هاته و ئه‌م هه‌موو در‌نده و په‌ر‌ندانه‌ت بۆ داناون...

ئ‌مانه‌ت هه‌موو بۆ خوشی و دل‌شادیی ئه‌وان دروست کردوه... ئ‌مانه‌ت هه‌موو بۆ تیربوونی س‌کی ئه‌وان ه‌یناوه‌ته به‌ره‌م...

گوايه ه‌یشتا‌ش: ئه‌بی به‌رچاو ته‌نگ بن؟

له‌سه‌ر پاروویه‌ک به‌گ‌زیه‌کدا ب‌چن؟

له‌سه‌ر بستیه‌ی زه‌ویی چاوی یه‌ک ده‌ره‌ین؟!؟

قه‌لاچۆ له‌یه‌کتر بخه‌ن...!!؟

منیش هیشتا رووم له ئاسمان بوو، هه‌رچه‌ند بیرم ئە‌کرده‌وه و سه‌رم ئە‌هینا و سه‌رم ئە‌برد له سه‌ره‌وکاری ئە‌مه نه‌ئە‌گه‌یشتم! به‌لام په‌رنده‌ی خه‌یاڵم وه‌ک ئاگای له‌م که‌ینه و به‌ینه‌یه بووبی و ویستیتی ئە‌وه‌نده به‌مه‌وه خه‌ریک نه‌مینم، زوو کارتیکی وام بۆ‌بکا ئە‌مه‌م له‌ دلا به‌گرێ نه‌مینیته‌وه له‌ پر دای له‌ شقه‌ی باڵ و له‌به‌ر ده‌ما وه‌ستا و پیتی گوتم:

«وه‌ره سه‌ر باڵم بت‌گه‌رێتم، هیشتا تینم تیا‌ماوه، شو‌ینتیکی هه‌یه ئە‌یزانم، مه‌گه‌ر هه‌ر ئە‌و شو‌ینه‌بین ئە‌مه‌ت بۆ‌ده‌رخا، هه‌ر ئە‌و شو‌ینه‌شه‌...».

به‌لام هیشتا ئە‌و له‌ قسه‌ی خۆی نه‌بووبوه‌وه من گوتم:

«ئە‌و‌ییش باره‌گای په‌روه‌رد‌گاره‌... با‌پ‌رۆین».

که‌ گه‌یشتینه باره‌گای په‌روه‌رد‌گار، ته‌ماشام کرد ئاسمانیکه‌ فراوان، بێ‌ پ‌ایان...

له‌و له‌شه تیشک‌ینه‌یه‌ی فریشتانه‌ی خوا به‌ولاوه هه‌یچیکه‌ی تیا هاتوچۆ نه‌ده‌کرد هه‌ر فریشته‌یه سه‌رسامی کرده‌وه‌یه‌ک بوو!

- کرده‌وی نه‌وه‌ی ئاده‌م-

هه‌ر فریشته‌یه‌ک ئە‌هات له‌ زه‌مینه‌وه ئە‌هات... وه‌ک تیسکه‌ی تفه‌نگ ئە‌و ئاسمانه‌ بێ‌ پ‌ایانه‌ی ئە‌ب‌ری...

وه‌ک پ‌ۆزی ئاگر‌بین ئە‌و ناوه‌ی رووناک ئە‌کرده‌وه...

هه‌ریه‌که دڵ برینداری ب‌بینی کرده‌وه‌ی به‌دی کوپه‌ ئاده‌م‌یک بوو!

وه‌ک گه‌وه‌ری شه‌وچرا هه‌ر هه‌ناسه‌یه پ‌ۆلیک ئە‌هاتن... به‌هه‌زاران... به‌مه‌لیۆن...

پ‌ۆلیک فریشته‌: هه‌موو گریان و هاواری بێ‌ که‌س و هه‌ژارانی سه‌ر زه‌مین یان هه‌ینابووه به‌ر ته‌ختی په‌روه‌رد‌گار...

ئە‌و ئە‌ستیره ب‌یژمارانه‌ش که‌ له‌ ناوه‌دا خولیان ئە‌خوارد، به‌فه‌رمان‌یک که‌ له‌ ته‌ختی ئاگر‌بینی په‌روه‌رد‌گاره‌وه ئە‌هات؛ هه‌موو هاتبوونه‌ته‌ جۆش، هاتبوونه‌ خرو‌ش...

ئە‌وانیش هه‌ریه‌که هه‌وال‌تیکی ناخۆش‌یان پ‌یشان ئە‌دا، هه‌وال‌تیکی ناخۆشی سه‌ر زه‌مین.

هه‌موو یا باسی مردن بوو، یا کوشتن بوو، یان سه‌ر‌بر‌ین...

له‌ پاش کشانی ئە‌و ئە‌ستیرانه؛ به‌هه‌زاران گیانی گیانه‌به‌ران، له‌ زه‌ویبیه‌وه ئە‌هاتنه ئاسمان...

ئە‌یان زریکاند، ئە‌یان ق‌یژاند، ئە‌یان نالاند...

له‌به‌ر ته‌ختی ئاگر‌بینی په‌روه‌رد‌گارا ئە‌لالانه‌وه: چه‌شنی مه‌ر‌تیکی بێ‌ زمان، چه‌شنی با‌لداریکی بێ‌ تاوان...

یه‌کی ناله‌نالی نه‌خۆشی له‌ برسا مردنی بوو...

یه‌کتێ شین و زاریی کوپه‌ کوژراوی بێ‌ تاوان و کچه‌ مردووی به‌سه‌زمان و هه‌تیوباریی بوو...

یه‌کتێ له‌به‌ر سه‌رما و ره‌شه‌با و به‌فروباران: چرقه‌چرقی دانی بوو...

یه‌کتێ ئاهه‌ ئاهه‌ ئاهه‌ ناخۆش‌یی ناو زیندان - زیندانی ده‌ستی ده‌م به‌دان و به‌دانوانی بوو...

یه‌کتێ دلشکاوی روو هه‌لم‌ال‌راوی ژنان و گه‌وره‌کچانی بوو... یه‌کتێ هه‌ناسه‌ ساردی په‌نجه‌پ‌ۆیی کار و فرمانی بوو...

یه‌کتێ خه‌فه‌تباری دووری له‌ که‌سوکار و ناو‌ره‌یی له‌ ولاتی به‌ناویانگی بوو...

یه‌کتیکیش ناله‌ نالی زۆرکردن و ده‌سته‌سه‌ری و ب‌ینگاری ده‌ستی گه‌ورانی به‌دکارانی بوو...

ئ‌یتر من چه‌په‌سام، برستم پ‌را، نه‌مه‌زانی به‌کو‌ت‌دا پ‌رۆم و به‌کو‌ت‌دا ده‌رچم، له‌هه‌رلایه‌که‌وه ئە‌مه‌روانی:

بروسکه‌ی ناله‌ نالی‌یک بوو...

له‌هه‌ر شو‌ین‌یکه‌وه سه‌ر‌نج‌م ئە‌دا:

په‌شه دووکه‌لی ناخی ده‌ردی ده‌روون‌یک بوو ئە‌چوو به‌ئاسماندا...

بۆ هه‌ر کو‌ت‌یه‌ک رووم وه‌رئه‌گ‌ت‌را:

کل‌په‌ی ئاگر‌ی ئاهه‌ی سک سووتاویک بوو...

بۆ هه‌ر شو‌ین‌یک ناو‌رم ئە‌دایه‌وه:

ش‌ریخه‌ و ز‌ریکه‌ و هاواری دڵ داخو‌ر‌پاویک، سه‌ر‌پ‌اویک بوو...

له‌هه‌ر لای‌ن گو‌یم ئە‌گ‌رت:

ق‌یژه‌ بوو، ز‌ریکه‌ بوو، ناله‌نالی بوو، ئ‌وف و ئ‌اخ بوو، شیوه‌ن و قو‌ر‌پ‌یوان بوو!

ج‌اره‌ج‌ار‌ت‌ک‌یش که‌ ق‌ینی خو‌ایی ئە‌هاته‌ ج‌ۆشی: بروسکه‌یه‌کی ئە‌دا ئ‌ینجا هه‌وره‌ ت‌ر‌یشقه‌یه‌ک ده‌ستی

پ‌ی ئە‌کرد؛ له‌هه‌ر چوارلای ئاسمانه‌وه ده‌نگی ئە‌دایه‌وه. پ‌اشان هه‌ر ئە‌وه‌نده‌ت ئە‌زانی ئاگر‌تیکی ب‌ی سامان

له‌سه‌ر زه‌مینه‌وه کل‌په‌ی ئە‌کرد، گ‌ری ئە‌گه‌بیه‌ که‌شکه‌شان... به‌حاری م‌الی هه‌زاران گونا‌ه‌بارانی و‌یران ئە‌کرد...

به‌هه‌زاران خانوومانی ت‌یک ئە‌دا...

به‌مه‌لیار شارانی نوقمی ئاو ئە‌کرد... ولاتی سه‌ره‌و‌ژ‌یر ئە‌کرد!

ئ‌یتر ئە‌وه‌نده‌م نه‌ما‌بوو زاده‌ت‌ره‌ک ب‌یم، به‌ج‌اری ه‌یزی ئە‌ژنۆم ش‌کا، به‌ته‌رح‌یک دا‌چ‌له‌ک‌یم ئە‌م‌گوت:

«ئ‌ه‌وا به‌ندی ج‌ه‌رگم به‌ربووه‌وه» مو‌چو‌رکی وام به‌له‌شا ئە‌ها: له‌ ته‌وقه‌سه‌رمه‌وه ئە‌ر‌و‌یشت و له‌گه‌ل

ئ‌ه‌م‌وستی پ‌یتمه‌وه ئە‌چوو ده‌ره‌وه!

لهگه‌ل ئه‌وه‌شا په‌رنده‌ی خه‌یالم له‌و جیگا سامداره‌ی رزگار کردم و بردمیه ئاسمانیکی بی پایانی که‌وه...

به‌هموو کولی دل‌مه‌وه ئه‌مگوت:

«تویی خوا نه‌گه‌ر بمه‌یته‌وه سه‌ر زه‌مین!

«بیشه‌لستانی ئیش و ئازار... جیتی گونا‌هکاران، ده‌شتی کوشتار...»

«بام له‌م گولستانی گیانان‌ده‌دا وه‌ک مه‌لیکی ناوچه‌وان به‌رز و سه‌ر ئازاره‌ بژیم... دووریم له‌ ئاگرستانی له‌شداران...»

به‌لام هیشتا له‌ قسه‌که‌م نه‌بوو بوومه‌وه، شریخه‌به‌ک هات: له‌خه‌و و خه‌یالی کردم، گه‌زیک به‌ئاسمانیا به‌رزکردمه‌وه، که‌ روانیم: ئه‌وا له‌ زه‌میندا... ئه‌وا له‌ نزیکه‌وه‌ کوره‌ ئاده‌میک له‌سه‌ر دۆراندنی مشتته‌ دراویک برایه‌کی خۆی داوه‌ته‌ به‌ر ده‌مانچه! له‌ کاره‌له‌ی سه‌ری دابوو، گیانی له‌له‌شی جیا کردبووه!!

ژینیکی به‌رز^(۱)

نمونه‌ی کوردی په‌تی

(سکالای پیره‌میردیکی به‌ختیار)

گولچین کچه‌ جووتیاریکه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا من لام له‌ کچه‌ شابه‌ک گه‌وره‌تره، له‌ په‌ریبه‌ک جوانتر، له‌ فریشته‌یه‌ک نازه‌نینته‌!

گولچین منی به‌دلا چووم^(۲):

چونکی من شاریبه‌کم سه‌ر و سامان و خانانم هه‌یه. منیش ئه‌وم به‌دلا چووه، چونکه‌ ئه‌و لادیکه^(۳) ئازا و دلپاک، کچه‌ خانیکه‌ سه‌ریه‌ست، سل له‌ که‌س ناکا!... له‌به‌ر ئه‌وه‌ که‌ سه‌ری دۆستایه‌تیمان به‌ست... ده‌میکي دوور و درێژمان پیکه‌وه‌ رابووارد... له‌و ده‌مه‌دا ئه‌و چه‌زی له‌وه‌م کردبوو، که‌ چه‌شنی په‌روانه‌ بۆی سووتابوو له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا له‌ داوین پیسی خۆم دوور ئه‌خسته‌وه، به‌چاوی دۆست ته‌ماشام ئه‌کرد... منیش چه‌زم له‌وه‌ی ئه‌و کردبوو که‌ هه‌ چ هه‌لیکی بۆ هه‌لکه‌وتایه، کار و فرمانی خۆی به‌جی ئه‌هیشت و رای ئه‌کرده‌ لام، قسه‌ی خۆشی دلپاکانه‌ی لادییانه‌ی^(۴) بۆ ده‌کردم، که‌ له‌ شاره‌وه‌ ئه‌هاتم دیاری متومور و ئالووالام بۆ ده‌هینا، ئه‌ویش که‌ ئه‌هاته‌ شار نۆه‌ره‌ی رتواس و گیللاس، گول و گوله‌باخ، هه‌نجیر و ترتی بۆ ئه‌هینام...

(۱) دیاری لوان؛ به‌غدا ۱۹۳۴، ل ۷۹ - ۸۵.

(۲) راستتر: منی به‌دلاچوووو

(۳) راستتر: لادییه‌که

(۴) لادییانه‌ی

ئهمبیسست له‌هه‌ر شوپنیک لیم ئه‌دوان له‌سه‌ر ئه‌کردمه‌وه، ئه‌ویش ئه‌ی بیسته‌وه، هه‌ر لایه‌ک ئه‌چووم پاکي و بی پاکي و له‌ش سووکی ئه‌وم ئه‌گه‌یرایه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ سال تی و هه‌رنگه‌رایه‌وه تیشکی دلخوازی دلئ هه‌ردکمانی رووناک کرده‌وه، ئه‌وی به‌بیری منا ئه‌هات به‌بیری ئه‌ویشا ئه‌هات! که‌ نیازی چوونه‌ لایم ببوایه‌ ئه‌و شه‌وه‌ خه‌وی پتوه‌ ئه‌دیم.

هه‌رچیم بوسته‌تایه‌ به‌هی خۆی ئه‌زانی، هه‌رچیش به‌دلئ ئه‌وا به‌چوايه‌ بۆم په‌یدا ئه‌کرد...

له‌مه‌وه‌ ره‌نجدان بوو، له‌ویشه‌وه‌ پیتزاین، له‌مه‌وه‌ دل‌سۆزی بوو، له‌ویشه‌وه‌ په‌یمان راگرتن، له‌مه‌وه‌ ئازایی بوو، له‌ویشه‌وه‌ سه‌ریه‌ستی، خۆشیم خۆشی بوو، تالیم ترشی، ئه‌وی من چه‌زم لئ ئه‌کرد ئه‌و ئه‌وه‌ی په‌سه‌ند ئه‌کرد...

به‌کورتی دوولش بووین: و گیانیک، دوو سه‌ر بووین و هۆشیک، دوو سنگ بووین و دل‌یکمان هه‌بوو!

ئیترو وه‌کو له‌ خواییه‌وه‌ خرابیته‌ دل‌مانه‌وه، هه‌ردوو‌کمان دل‌مان ئه‌خه‌رۆشا!... بۆ ئه‌وه‌ ئه‌خه‌رۆشا! بیینه‌ جووتیک ژیاغان پین براژتینه‌وه، ئه‌و بیته‌ گولیک له‌شه‌وا بگه‌شیتته‌وه‌ بۆن به‌خشی، منیش بیمه‌ بلبلیک به‌رۆزیش به‌سه‌ر چله‌وه‌ به‌دیارتیه‌م!

کار و ابوو هه‌ر ئه‌مه‌نده‌ی ما‌بوو له‌ ده‌م بترازی!...

رۆژیک له‌ راو ئه‌هاتمه‌وه، وه‌ک رۆژان به‌گوئ چه‌مه‌که‌دا رۆیشتم، که‌ لام کرده‌وه، دیم گولچین گولی ئه‌جنی... که‌ دیمی هات به‌پیرمه‌وه، دابه‌زیم که‌رۆشکه‌کانم دایه، ئه‌ویش ده‌سکه‌ گولیکي ره‌نگینی دامی... ده‌سته‌ ناسکه‌کانیم گۆشی و چووبنه‌ بن دارسیوتیکه‌وه، له‌سه‌ر سه‌وزه‌گیاکه‌ له‌ گوئ چه‌مه‌که‌ دانیشتن، ته‌ماشای وینه‌ی په‌کترمان له‌ ئاوه‌که‌دا ئه‌کرد.

رۆژ تاراییکی زێرینی به‌سه‌ر ئه‌و دار و دره‌ختانه‌دا دابوو، شه‌مال شنه‌ی ئه‌کرد، لقی داره‌کانی ئه‌شه‌کانه‌وه، ورشه‌ ورشی به‌گیا خستبوو، ئه‌و چه‌م و ئاوه‌ بلورینه‌ش به‌سه‌ر ئه‌و به‌ردانه‌دا تافه‌ تافی ئه‌کرد،... چاونه‌ندازه‌ی رازاوه‌ بوو، گه‌وره‌یی و جوانی به‌هاری ده‌رده‌خست، نمونه‌یه‌ک بوو له‌ ده‌ستکردی ده‌ستی په‌روه‌ردگار.

وتم گولچین! وتی به‌لئ، وتم: ته‌ماشای ده‌سم که، ئه‌م گوله‌باخه‌ بۆ تو، ئه‌و لاولاوه‌ش بۆ من، سه‌یرکه‌ ئه‌م چه‌مه‌ چه‌ن روون و پاکه، سه‌یرکه‌ رۆژ چه‌ن رووناکه، سه‌یرکه‌ بلبل له‌سه‌ر چل به‌سه‌ر گولدا ئه‌خوینت، چلی ژیاغانم تاقه‌ گولیکي پتویه، ئه‌ویش تو، منیش بلبلیکم به‌سه‌ریه‌وه‌ بۆ تو ئه‌خوینم... له‌ جیهاندا ئه‌گه‌ر تاقه‌ گولیکي گیان به‌خش ببی ئه‌وه‌ تو، منیش لاولوونیکم به‌ده‌ورتا ئه‌گه‌ریم و هه‌ل ئه‌گه‌ریم، له‌ ده‌ردی ده‌روپشتت ئه‌پارتیم! تا ئیستا پاکي دۆستایه‌تیمان له‌ ده‌روونی ئه‌و چه‌مه‌ خاوینتر بووه، له‌مه‌ودواش زیانی ده‌ستگیرانیمان له‌ تیشکی ئه‌و رۆژه‌ جوانتر، رۆشنتر، زێرینتر ئه‌بی!

«ئیستا من چه‌زت لئ ده‌کم» که‌چه‌یش له‌ پاش تاویک بی ده‌نگی، ده‌ستی خسته‌ ده‌ستمه‌وه‌ و که‌مه‌کئ به‌و چاوه‌ نیرگسانه‌ تیم وردبووه‌وه... ئینجا به‌و ده‌مه‌ نوقلیوه‌ وتی:

«منیش... حه... زت... لی... ئەکەم» ئیتر قسە هەر ئەوهبوو، دەستم بەسرا، ورتە ی نەما، چاو و لیو کەوتنە قسەکردن.

مەلا کاری بۆ سازاندین، ئینجا نۆزە شەوی پەردە بوو.

مالمان باخ، ژورمان ژیر چنار، قالیچەمان سەوزەگیا بوو... بۆن و مێخە کمان گولەباخ، گۆرانییژمان بلبل و قومری، ساز و سەمتورمان دەنگی قاز و قولینگ، تافە تافی تافگە حەوزە ی ئاو، ورشە ی گیا، دەنگی شکانەوێ لقی عەرعر بوو... چراخانمان مانگ و ئەستیرە بوو، باوەشین کەرمان لقی شۆرەبی بوو. بێ دەنگی هەموو لایەکی داگیرکردبوو. کەس لەوێ نەبوو ئیمە نەبێن^(۱). لە زەریای دلدار ی بیگەردا نقوم بووین، نووستین تا بەیان... ئیستەیش... ئەوا پیر بووین، دانمان کەل بوو، سەرمان سپی بوو، پشتمان کۆمایەو، لەگەڵ ئەو هەشا تا ئیستا ناخۆشیکمان نەکەوتۆتە ئاو، نە ئو بەتۆراوی باوانی خۆی دیو، نە منیش بەسەرزاری و پاشملە سەرشکینە ی ئەوم کردووە و لیتی دوام، هیتشتا هەر دۆستە خۆشەویستەکانی جارانی، ئیستەیش حەزم لێ ئەکا و کاری یەکتەر شەوانی پایزمان بەناهەنگ رۆژ ئەکردهو، رۆژانی بەهاریشمان بەسەیران ئاوا کردووە و لەم دەمەدا لە زستانا بەلای ئاگری نیلەنیلێ کورەو دلمان بەئاوازی ساز و سەمتوری مائەلەکانمان ئەکردهو، لە هاونیشنا چاومان بەیاری و گەمەیان ئەگەشەو. ئیتر بەختیاری ئیمە بەسە کە لە مالمانا ناوی دوش و هیتۆژن^(۲) نەبوو، لە دەریشەو ناوی

(۱) وا دیارە مامۆستا لە چاپی (یادگاری لاوان) دا داوی ئەم رێستە یە ئەو بەشە ی لە دەسنووسی (خۆشخوانی) دا کە سالی ۱۹۳۱ نووسیویە، لای بردوو، هەر بۆ ئەمانەت، وا لێردا دەینوسیویە: «چووینە سەر جیگایەکی سەوزەگیای نەرمان دانیشین، بەدەستیکم ئەو قەدە عەرعرەبیم گرت. دەستەکە ی تریشم خستە سەر ئەو شانە نەرم و شلە ی. بەلەشم ئەو لەشە بلوورینییە گەرم و نەرمەبیم پیتا... ئینجا (هەناسەکەم زولفەکە ی لادا) و دەمم خستە سەر دەمی. ئینجا لە درزی لێووە گیانم ناردە کن دلێ. ئینجا دەم بەسترا، زمان پەکی کەوت...» ئینجا چاو و لیو، لەش و هۆش دەستیان کرد بەقسەکردن. «شەوبۆی سەری سونبولی زولفی لەسەری دام»، مەستی کردم لەشم فیری، هۆشم چوو، تا خەوم لیکەوت. لەگەڵ ئەو لەشە تەر و پەرە خێ و پەرە، ئەو سنگ و مەمکە نەرمۆلە، لەگەڵ ئەو چاو نیرگەسی لێو ئەتەسە، بەبەرچاوی تریفە ی مانگەشەو و جریوانەوێ ئەستیرانەو، لەبەردەمی چریکە ی بلبل و گەشەوێ گولە، بەتەنشت خورە ی ئاو و هاژەبەو، لە ژیر شە ی گەلای درەخت و لەناو ورشە ی گیادا تا بەیان نووستم.»

ئەم بەشە لە بلاوکردهو کە ی یادگاری لاواندا لایراو، دیارە لەو رۆژەدا ئەم دیهەنە تا رادەبەک سیکسیه رۆمانسیانەیان بەلاو باش نەبوو، بۆیە گۆرپیویە بەو دێرە ی لە داوییدا نووسیویە: «لە زەریای دلدار ی بیگەردا... تا بەیان». هەر لەو دەسنووسەیدا مامۆستا ئەم بەروارە ی لەسەر داناو:

(سلیمانی: ۱۹۳۳/۴/۳)

(۲) دوش: بەمانا خوشکی مێرد. هیتۆژن: هیتۆر؛ بەمانا براژنی مێرد یا دوو بووک مێردەکانیان برابن یەک هیتۆر ئەوی ترە.

بیگانە و خۆمان نەزانیه...

خوێش بەو سەرەو ئەگادارە کە دل و دەروونی ئیمە لە ئاوتینە ی کردەوێ مائەلەکانمانا دیارە:

شیرۆیان - دلنەرمی و لی بوردنی و نازکی و ریکوینکی لە دایکیهوە. لە منیشەوێ راستگۆیی و پەیماندار ی و ئازایی و راستیی و پەوانی فیر بوو - بێ گومان ئەویش سبە ی رۆژ لەگەڵ هاودلی خۆیا وا ریک ئەبێ...

خۆشە بۆ ئیمە کە کزە ی جەرگی خۆمان ئەبیین لە خۆمان ئەچی. بۆ کاروباری کۆمەل و نیشتمانەکە ی ئەکۆشی، دلێ ئەم و ئەو رانەگرێ، زانین بلاو ئەکاتەو، بەبیکەس و هەژاران ئەخوینێ. دەرمانی دەردی بیماران ئەکا...

وا دیارە شیرۆش وەک پیشووی من. با ی دلدار ی دلێ باوەشین ئەکا، هەلبەت فریشتە ی حەز لیکردن بەگۆتیا چرپاندوو. ئاخۆ حەزی لە کێ کردوو... حەزی لە هە چ کەسی کردوو پیرۆزی بێ.

خوا بکەم بەخۆشی پیک بیت... خۆشەکەشی تا سەر بێ.

ش.ف.

شەبەنگە بەرۆژ

کۆمەلە چیرۆکیکی پیکەن هینەرە، ئامانجی:

پیکهتانی گیان و کرد و کۆششیک مەردانە یە بۆ پیشکەوتنی کوردهواری

* گۆفاری (گەلاوێژ) لە پیشەکیه کیدا بۆ چیرۆکی شەبەنگە بەرۆژ (مدیر بەگ)، ئاوا باسی کتیبەکە دەکات: «نووسەر بەناوی - شەبەنگە بەرۆژەو - نووسراویکی داناو، لە شیتوہیەکی پیکەن ئاورد، لە هەموو گیر و چەوتیبەکی ژبانی کۆمەلایە تیمان دواو، بەم مەبەسە کە کار بکاتە دلێ کاربەدەستانان، تا لە پروی دلسوژی و نیشتمانپەرەریبەو بکۆشن، چینهکانی هەموو رەنگە ی کۆمەلایەتی (طبقاتە مختلفە ی اجتماعی) بخەنەو سەر ریتی راست و دروست و بەکۆمەلە نیشتمانە خۆشەویستە پاشکەوتوو کەمان پیتش بخەینەو»^(۱)

* مامۆستا شیخ محەمدی خال، هەر لە گەلاوێژدا، داوی چاپ و بلاو بوونەوێ کۆمەلە چیرۆکی (شەبەنگە بەرۆژ)، دەربارە ی نووسینیکی بلاوکردۆتەو: ^(۲)

(۱) گەلاوێژ - گ: ژ (۱۰) س (۴) تشرینی یەکی ۱۹۴۳، ل ۶۴.

(۲) گەلاوێژ - گ: ژ (۲) س (۹) شوباتی ۱۹۴۸، ل ۱۵ - ۱۷.

وا دیارە جیاوازیبەک بوو لە تێوان مامۆستا و شیخی خالدا دەربارە ی جۆری گۆکردنی وشە ی (شەبەنگ - شەبەند) کە (الطیف) دەبەخشێ، مەسەلەش دەنگی - پیتی (نگ) کە هیتشتا نیشانەکی دیاری بۆ دانەنراو لە پیتە عەرەبییەکانی ئیستا پیتی دەنووسین.

شەبەندە بەرپۆز

سلیمانی - شیخ محەمدی خال

شەبەندە بەرپۆز، چەند مەقالە یەکی جوانی رەنگاوردەنگی شیرینە وەک (شەبەندە بەرپۆز) خۆی ئەنویستنی وە بۆ ھەریەکیەک بەرەنگیتیک خۆی پێشان ئەدا، خاوەنەکی بەر دوای ھەمووی لە گەلاویژ پەخشانی کردووە (جگەرە کێشان) و (دادگاہی سەرچناری) نەبێ، ھەر مەقالە ی جۆرە نەخۆشییەکی کۆمەلایەتی پێشان ئەدا، تا چارەبەکی بۆ بدۆزیتەو.

۱- مدیر بەگ: باسی ئەمە ئەکا کە ھیندیک لە مدیری ناوچە (ناحیە) کان بەبێ بەرتیل نیش بۆ کەس ناکەن، ھەر وەک دەست درێژی ئەکەن بۆ مالتی مەردوم، دەستدریژی نامەردانە تریش ئەکەن، وا روویان ھەلمالراوە داوای زین و ئەسپ و تەفەنگ و خورج و سەماوەر و ھەزاران شتی تر ئەکەن، ئینجا ئەگەر مەردوم شتی دانێ ئەوا غەدر ئەکەن لە دەولەت بۆ میلەت و، ئەگەر ھیچی نەدانێ ئەوا غەدر ئەکەن لە میلەت بۆ حکومەت، تا لە پاش چەند سالتی خانووبەری لێ رانە کێشەن وە ئەبێ بەخاوەن داراییەکی واکە ھەرگیز لەبێ نەبێت. سا مەگەر خوا ئاھ و نزولە ی ھەزاران سەرەنگریان کا و گۆتەیان بەخاتە لێتی.

۲- مام شیخ: باسی فرۆفیلتی شیخە درۆزەکان ئەکا کە دینیان کردووە بەفاقە بۆ راوی دنیا، ئاین ئەگەر بۆ خوا یە ئیتر ئەم دەھۆل و زورنا و شەق وەشاندن و ھەلپەرینە ی بۆ جیبیە؟ بەلام شیخە درۆزەکان، کوشتە ی دنیان، ھەر دنیایان دەسکەوێ با لە سایە ی کەرەشینی شەو بەبێ، ھەر وەک سەگی سەبۆ بۆ بارخانە ی لۆکە خراپە ئەم شیخە درۆزەکانەش وانە، بەسای ئەوانەو گەلی شیخ خۆیندەواری خواپەرستی بەراستی بەدنا و بوون، نەک ئەمان بەلکو دینی شیان بەدنا و کردووە.

۳- مامۆستا بیژن: باسی ئەمە ئەکا کە گەورە ئەبێ بەچاوی سەنگین و گران تەماشای بچوکی خۆی بکا وەزمانی لەگەڵیا شیرین و ناوچەوانی لەگەڵیا روون بێ، جنتیوی بێ نەدا، ناوی بەسوکی نەبا، ئەگەر خاوەنە خواستە گەورە لەگەڵ بچووکا خراپ بوو ئەو حەلە چە گوناھتیکی تیا یە؟، ئەگەر ئەو بچووکە لە پەردە یکی شەرم و ھیمینیدا ئیشیکی واکە کە گەورەکی بیدار بکاتەو بەھەلەکی.

۴- بووک و خەسوو: باسی ئەمە ئەکا کە بووک لەگەڵ خەسووی خۆیا ھەمیشە خراپ ئەبێ، سامەگەر بەدەگمەن، وە بەھەر جۆری لە دەستی بێ تازار و سزای ئەدا، بەلام ئەبێ کورەکی مەردبێ وە دابکی ئەدا بەدەم ژنەو.

۵- دەستپاکێ: باسی ئەو ئەکا کە ھەر کەسێ دەسپاکێ بەپاداشی خۆی ئەگا، وە ھەر کەسیکیش دەستپاسی تۆلە ی خۆی ئەبێ، رۆلە و جگەرگۆشە ئەگەر نەنگ و دەستپاسییەکی بۆ پێویستە باوک چاوی لێ نەقوچینی وەزوبەزو تەمبێ بکا تا جارتیکی تر کاری ناشرین نەکا.

۶- جگەرە کێشان: باسی خراپی جگەرە و باسی ئەمە ئەکا کە مەردوم ئەگەر خۆی کارتیکی خراپی کرد ئیتر ھەزار جار بەم و بەو بلتی ئەم کارە ی کە من ئەیکەم خراپە ئێو مەیکەن، کەس بەگوتی ناکا، وە

باسی ئەو ئەکا کە باوک ئەبێ مالتی خۆی بەنەرم و شل بێ بگەبەنێ نەک بەتوندوتیژی.

۷- گرامەفۆنە کەم چۆن کری: باسی ئەمە ئەکا کە مەردوم نابێ وشکو بڕنگ و پروپوچ پەرست بێ، وە ھەرچی لەوختی باووباپیریا نەبوو ئویش نەبەو، ھەزاران شتی وا ھەبە ئەمۆر داھاتووە کەچی زۆرباش و بەکەلکە، ھەر وەک ھەزاران شتی واش ھەبە کە لەوختی باووباپیرا بوو کەچی خراپ و بەکەلکە، (گرامەفۆن) یا (رادیۆ) بۆچی ئەبێ خراپ بێ؟ وە ئاین دەخالی جیبیە بەسەر ئەم شتانەو؟ تاکە ی ئاین کوتەکی دەستی نەخۆیندەواری؟

۸- چەقاو دەسوو: ھەرچەند باسی رژدی کوردیک ئەکا بەرامبەر بەمیوانیکی، بەلام بەتیکرایی ئەمەش ئەگەبە نیت کە کورد ھەموو ئازا و مەرد و نان بەدە و سەر بەرز و دەست و دل فراوانن.

۹- سەرتیکی ھەبە و ھەزار سەودا: باسی ئەمە ئەکا کە پێویستە بۆ ھەموو کەسیک لە جیھانا ئەمەندە ئیش بگرێتە دەست کە بۆی ھەلسووی، چونکە کە لە ئەندازە ی خۆی زیاتر بوو بەدان ئەکەوێ.

۱۰- دادگاہی سەرچنار: چەن نامۆژارییەکی جوانن لە پەردە یەکی گالتە و پێکە نینا بۆ ئەو ی ھەموو کەس بیخۆیتیتەو، وە لێتی پەند پەزیر و بەھەر مەندبێ.

سەرھانا

نوسراوی (شەبەنگە بەرپۆز)، ئەگەرچی لە سەروسیما و بەژن و بالادا جوتیبە، بەلام لە راستی و ئامانجا لەگەڵ نوسراوی (پرشنگ) دا یەکە. لێرەدا، ھەزار و زۆر لێنکراو و لێقەوماوەکان ئەبێ، بەدلیکی بەتین وە چاوتیکی دووربینەو، بەھیتزیک مەردانە و سەرتیکی ھونەر مەندانەو، بەروویەکی خۆش و دەمیککی بەپێکە نینەو، لە زۆردارەکان ھەلئەسنە سەرپێ، وە تا سەر ئەنگرییان نەکەن وە ئازادی و شادمانی و کامەرانی خۆیان لێ نەسیننەو و ازیان لێ ناھیتن. ئەو ی لەم (شەبەنگە بەرپۆز) ئەم ئەو ی بۆم بەھیتزیتە ی وریاکردنەو ی دل و دەروون و بزواندن دەست و باز و دەماری ھونەر مەندی و مەردایە تییبە لە کۆری نیشتمان پەروریدا بۆ پیشکەوتنی کوردەواری.

کە نوسراوی (پرشنگ) م لە چاپ دا و بلاوم کردووە. لە برا شیرینە کائەو گەلی یارمە تیم دی. وە لە گەلی لاوی بەنرخووە نوسراوی پیرۆزیایی و ستایش و نامۆژگاریم بۆ ھات کە ھەتا ھەم لەسەر ئەم ریتگایە پرۆم. گەلیکیش موژدە ی دامێ کە (پرشنگ) کاری خۆی کردووە بە ئامانجی خۆی گەبشتوو. جا ئەمانە ھەمووی منی تیزکردە سەر پێکھیتان و بلاوکردنەو ی ئەم (شەبەنگە بەرپۆز) ە. لەبەر ئەو

به پیتوبستی ئەزانم که له کانی دلمهوه سوپاسی براهه تی و گیانی نیشتمانپه روه ریبیان بکه م. وه ئاوانه خوازم له خوا که (شه به نکه به روژ) یش وهک (پرشنگ) له دلایان جیی خۆی بگری، وه ئەو ئامانجهی که بۆم داناوه پیتی بگات.

شاکر فه تاح

قائیمقامی سلیمانی

مدیر بهگ

... مدیر بهگ بئ چاوپینی بئ، که برۆی توند ئەکرد، پیاو نه بو بیری له بهرده مپا بهوستی!... له گه ل ئەمه شا ئەوی به دلی ئەو به بزوا به وه و ده می شیرین کردایه، ئەگه ره هزار دهر د و نازاریشی بوایه، به ده مپه وه پیتنه که نی و ئە یگوت: «کوره ناده ی! جگه ره ی بۆ بئین. ناده ی چای بۆ بئین. ناده ی قاوه!».

به لām قوربه سه ره ئەوه ی ده ست قوچاو بوایه له عاست مدیر بهگا. ئەگه ره پاشاش بوایه، نه ئەهیل ترا بئته ژووره که ی!... ئەگه ره کاروباری حکومه تیشی بکه وتایه لای، ئەوه قاو ئەدرا، ته ریق ئەکرایه وه، هه ره ه یچ نه بوایه ئەمه نده کاروباره که ی دوا ئەخرا، کابرا وه رس ئەبوو له گیانی خۆی، وه ناچار ئەبوو که واز له کاروباره که ی خۆی ببینی، هه تا خوا مدیر بهگی به لایه کا بۆ ته فرو تونا ئەکرد!... به لām چی بئ له تۆ نه یینی بئ، کچ و ژنانی جوان کاروباریان زوو راهی ئەکرا!... چونکه مدیر بهگ دلی ته ربوو، وه دلته ری خۆی به فیزه وه ئەنواند له بهر ئەوه، به ناوی خۆشه و بستی به وه، تا چه ند رۆژتیک له مائی خۆیدا میوانداری نه کردنا به، کاروباره که ی بۆ راهی نه ئەکردن!؟

مدیر بهگ چه زی له هه موو شتییک ئەکرد!... که به چووا به شویتیک ئە یگوت: «به خوا پیرۆرتان بئ، زینی و لآخه که تان جوانه! خورجی بارگه که تان شایانی ته ماشا کردنه! سه ما وه ره که تان بۆ دیوه خانی پیاوی گه وه دروست کراوه ئاغا ئەم ئەسه به نایابه ت له کوئی بوو؟... ئە ی کویتخا تۆ ئەم تغه نکه دانسقه به ت به چه ند کری؟... باوکم به خۆزاییم ناوئ. به چه ندی ئەده ی پاره که ت بده مه وه!»!

ئیتتر ئەبوو کویتخا ئەو شتانه ی پیتشکه شه به مدیر بهگ بکردایه، ئەگینا به ره نگاری پشم و قینی ئەبوو!... ئەوسا خوا نه بئ که س له دهستی رزگاری نه ئەکرد!... سا یان مه ره کانی خراب ئەژمارد، یان ده غل و دانی به زۆر ئەدایه قه لēm. یا خه لکی ئاوا بیه که ی لئ هه لته گتیرایه وه...

سا ئەگه ره له بنی عه ردیش بوایه دهر دی سه ربیه که ی بۆ ئەدۆزه وه وه وازی لئ نه ئەهیتنا تا به ناخی عه ردا ئەبیرده خواره وه!

به لām ئەگه ره کابرا پیاوانه به اتایه پیتشه وه و بیگوتایه: «به گم سه رومال ه ی کتیه، پیتشکه شه ت بئ»، ئیتتر ئەو کابرایه لای مدیر بهگ له پیتش ئەبوو. سه ری بپرایه، مائی بدزایه، هه موو شتیکی سه ری ئەگرت. وه هه موو تکایه که ی بۆ ئەچووه سه ر. بام حکومه ت و خه لکیش تیا به چوونایه قسه ی هه ره به جئ ئەبوو. ئینجا که کویتخا ئە یگوت: «قوربان هه لگه ره پیتشکه شتی بئ!»! مدیریش بانگی ئەکرده پیاوه که ی خۆی ئە یگوت: «هه تیو بارام! ئانه وه بخه ره خورجه که وه تا ئەرۆینه وه!...». له بهر ئەمه، خوا راگیراوی کا،

له سایه ی مدیر بهگه وه، کرده وه ی ده ست بلاوی ناوچه که ی داگیر کرد بوو هه تاکو مام چه وه نده ریش به چه وه نده ره کانی خۆی وازی نه ئەهیتنا شتلمیشی ئەبه شیه وه!

له پر خوا نووسه ر (کاتب) یکی عه نتیکه ی بۆ مدیر بهگ ره وانه کرد. نووسه ره ده س و دامپن پاک و سه رراست، تورت و توند، بلیمه تیک بوو بۆ خۆی. رۆژتیک کابرایه ک هاواری هیتنا، گوتی: «مدیر بهگ خوا بته یلتی بفرموو ئەسه که ت بگرنه وه، هه موو قه رسیله که می خوارد!»!... مدیر بهگ گوتی: «مردوت مرئ نابئ قسه یه که ی ریکو پتیک بکه ی. ئەسه ی من چۆن قه رسیلی ئیوه ئەخوات؟ بۆچ وهک و لآخه کانی خۆتان ناره سه نه؟! هه سه ته پرۆده ری ئەگینا گال ئەده م هه زار شه قت تیه ه لده ن!»!... نووسه ری بلیمه ت که ئەمه ی دی، ده سه ته جئ نووسی بۆ گوتیزانه وه ی خۆی بۆ ناوچه به که ی تر. نووسی: «ئگه ره له مانگانه که م سه یه کیشی بپرن، هیتنا هه ره ئەوه م پئ خۆشتره که له ده ست ئەم مدیره رزگارم بئ!...» گوتیان: «بۆچ وا نانی خۆت ئەپری؟» گوتی: «خزمه ئەم باره به که س هه لئاگیرئ. به لکو سه به بئ خۆشی هات ماله که می تالان کرد. ئەوسا که پتیم بلئ: بۆچ وا ئەکه ی بئنه که لویه له که م بده ره وه. به بپرتانا به ت که پتیم بلئ: من ره سه نم چۆن مائی تۆ ئەبه م؟ خوا به که و نه بووه به دوو لئره نامینه مه وه. وه له مه به ولاره یه ک رۆژ له م ته نگ و چه لمه مه یه دا خۆم نا هیتلمه وه!...».

زۆری بئ نه چوو مدیر بهگ، خانوو و مائی رازایه وه. پر بوو له شتومه کی ره نگا وه رنگ. گیرفانه کانی که جارن کینچ (سه وه زله گیانم) ی تیا ئەوت له پاره ی ئەم و ئەو پریونه وه. پۆشته و په رداخی رووی کرده خیزانه که ی. به یانیان له بهر دهنگی باره باری کاو و به ران و قوقه قوقه ی که له شتیر و چه په چه پی سه گان، له بهر حبله حیللی ئەسپ و زه ره زه ری نئیره که ران، که لادیبیه کان به دیاری بۆ مائی مدیر به گیان ئەهیتنا، له گه ل هه چه هه چه ی لادیبی و بگره و به رده ی که نیزی که و کاباندا، گوتی پیاو که ر ئەبوو... ته پ و تۆز کۆلان و رینگای داگیر ئەکرد. پیاو رتی بۆ نه ئەمایه وه که به جئته لای مدیر بهگ!... خۆ له به ره و قالیچه و خورجی نایاب نایاب و ده مانچه و خه نجه ره و تغه نگی چاک چاک و ئەسپ و تووله و تانجی ره سه ن و چالاکدا که س نه بوو خۆی له قه ره ی مائی مدیر بهگ بدا. به راستی ئەم شتانه مدیر بهگی له خۆی باپی کردبوو. ئەوه نده ی تر فیزی بئ په یدا کردبوو. که س نه یشه توانی به ئاره زووی ئەو هه لته په ری! که س رایه ی نه ئەکه وت به شتیکی بلئ ناشیرینه. یان له کرده وه یه که ی ره خنه بگری!

رۆژی ده جار بتدیایه، ده بوو بتگوتایه: «به سه ری تۆ، له به ره و رووی خۆت نه بئ بلتیم دانیشته و ی، هیتنا و لآخی وهک هینه که ی تۆم له ژتیر که سا نه دیوه! مه گه ره لای سه رکرده فه ره نکه که ئەم دووربینه م چاو پتیکه وتبئ!... خۆ ده مانچه که ت به خوا هیتنا باوکی مه سه ریفی به قه د خۆبه وه نه دیوه!...» که ئەمه ت نه گوتایه ئیتتر ئەوه به شه ت نازاردان و به ندیخانه بوو... به لām ئەگه ره وات بگوتایه، ئەوه نازت ئەکتیشرا، چات بۆ تئ ئەکرا، جگه ره ئەدرا یه، ئەبووته هاوادم و هاوانان و خوانی!

شهوټيکي توف و باران، کابرايهکي زورزان بؤ مدير بهگ نان و چيشتيکي ناياب دروست نهکا. گهليک پياوي گهوره گهوره بانگ نهکا له پاش خواردنهوه و سهگرهه بون دهماري مدير بهگ نه بزويني. باسي نهسپ و سوارچاکي بؤ نهکاتهوه، له پاشا دست نهکا بههلداني سوارچاکي مدير بهگ وه پهسني نهسپهکي. ليت ناشارمهوه بهتريکي وا هله لي نهدا، مدير بهگ هر بهوشهوه سهروبارانه نه نيري بهشوين نهسپهکيا، بؤي زين نهکن. بهمبهه و بهويهه شهقامهکوه ميوانهکان رانهوستيني وه نهلن: «سهيرم کن چؤن غار بهم نهسپه نهکم». مدير بهگ نهوهنده بهناو قور و چلباو و بهرده لانيدا غار نهکا... کاتيک نهزان له نهسپهکي کهوتوته خوارهوه، نهسپ بهره لا بووه، مدير بهگيش دس و پلي تتيک شکاوه.

زؤري پي نهچوه نهسپهشي مدير بهگ تويي. له ترسا فرمانبهه و خهلهکهکه دهسته دهسته نههاتن بهيرسه بهوه. که نههاتن ناچار نه بوون هر کهسه باسي چاکه بهکي نهسپهشي بگيرپتهوه. بهلام نهو چاکه بهي که مدير بهگ خؤي بؤي نه گيرانهوه کهسيان نه يان گوتبو وه نه يان بيستبو...!

گوتی: «نهسپهشي نهمنده نهژاد و پهسني بوو که کؤچي دوايي کرد، خؤم چاوم لي بوو، روي کرده قيبهله و دهسي کرد بهگريان. فرميستک خورخور بهچاوي نههاته خوارهوه!... منيش له بهر نهم پهسني بهي، نهسپهشي پاك پاك لهسهه تهخته بهک شت وه بهرگم له بهر کرد، وه له بهرده خانوه کهما گورپکم بؤ ههلهکند و ناشتم. بؤشي پارامهوه له خوا نهگهه باوه رناکه نهوئيش کيلي گوره که به تي ببين!».

چند ساليک بهسهه رچوو. مدير بهگ هيچ کرين و فروشتنيک نه ما نهکا، مهه به ختوکردن نه بيت. له بهر نهوه که گوتيان نهوا (شاه) بهناوچه کهي نهوا تيئه پهري، دهسته بهي کرديه سهه رديها تهکان له هر گونده کاورپکي هينا بهناوي نهوه که له بهر پيا سيهري بري... بهم فيله هفتا هشتا سهه کاورپکي کؤ کردهوه. سهه چوارپکي له بهردهم (شاه) دا سهه ربي. کاورهکانی تريشي نارده مالهوه، لهوي ريزه ناخوري بؤ ههلههستن. تا داني بهشوان. بهم رهنهگه مدير بهگ گهله رانيکي باشي له کاور و بهران بهخو رابي پتکهوهنا و ههموو سالي کولي روون و خوري لي نهفروشت.

مدير بهگ نينجا چاوي بري به دز و جهردهکان. له گهل نهوانيشا خؤي پتيک خست و مالي دزي و تالاني دابهش کرد. پاشان له گهل قولچي و مهتموري ئيستهلکهکان و خاوهن زوي و زارهکانيشا په پمانامه ي دزي و هاوبهشي دامه زراند.

چند ساليکي پي چوو، چهرخي فهلهک بهباري راستي و دروستيا سوورپاوهوه. گلؤلهي مدير بهگ کهوته ليژي. ناوچه تتيکچوو. دز و درؤزن زور بوون. مهترسي له ههموو لايهکيا پهيدا بوو. داد و فهرياد

له گشت لايهکوه ههلسا. نينجا بهخهگري مدير بهگ تاک و تهرا پهيدا بوون. خيزانه کهي لي تي تهکينهوه. کهه کهي دهستي کرد بهدهستبازي له گهل نهم و نهو. فرمانبهه و ههندي له خهلهکي ناوچه که لي تي راستبوونهوه. دهري سههري و خهفهت و سزا سههري تتيکرد. نههک و نازاري نهخؤشي ههراسي پي ههگرت. ههري دهستهکوتبو ههمووي بهفيري لهناو بردهوه!؟

زؤري پي نهچوه نهمانه دم سهه ردارهکاني مدير بهگ کهوتنهوه. ئيواره بهک له تنهگي بانگي شتواندا، لهناکو مدير بهگ بهفهه رمانتيکي کوتوپر، دهسي له فرمان کيشرايهوه. که بهياني لاديبههکان بؤ نوئز ههلسان، تهماشيان کرد نهوا مدير بهگ بهخؤي و دوو بار کهلهويه لي ناو مالهوه، بهکزه ليهي کؤچ نهکاتهوه بؤ شار!

پاشان زانييان که مدير بهگ پارهي چورنهوه شاري نه بووه، بهناچاري گهليک شتومهکي ناومالي فروشتوه، که ههنديک لهو شتانه تهختي نووستن و دانيشتن و ههندي چيوينه و مسينه و سهعاني باخهلي بووه و نهسپهکي!...

بهه رهنهگه نهنجامي مدير بهگ بهکاري نه اندازه سزا بهخسه گهيشت بهلام هر چؤنيک پي، مدير بهگ بهکاري مديرهکاني ترهات. چونکه نهم سهه رنهجمه ناشيربهه ي چاوي گهليک مديراني ترساند. وه له گهليکيشياني گهياند: «که نهگهه رهل و نيشتمان ناواره و بيچارهش بن، خوايهک بهو سههروه هيهه که له رؤزي تهنگانهدا بکهويته فرييان. دهستي پيرؤزي نيگهههانيان بهسهه ر بکيشي. تهخت و تاجي نازادي و زيندهگانيان دووباره پي بهخشيتهوه وه تولهي چند سالانه يان له ناکهس بهچهه زورداران و نهياران بؤ بکاتهوه!...».

مام سلخ

کابرايهکي لاديبی نابوت نهبي. نهچيته تهکبه لاي شيخيک. شپههه يي و کهساسبي خؤي تيئه گه پيني. شيخهکهش کهه شينيکي پي نه بهخشي. کابرا نهروا بهم لاو بهولادا. چند دهشت و بيابانيک نههري. زؤري پي ناچي کهه کهشي نهتويي. تيروپر بهسهه ر کهه شينا نههري. پاشان گورپکي بؤ ههلههکهني و تيايا نهنيژي. نينجا بهم سهه ر و بهوسهري گوري کهه شينهوه چند کيليک دانههه زريني. وه رؤز تا ئيواره ي بهسهه ر گوره کهدا نههري و نهپارپتهوه له خوا. ريوار که لي تي نههريسن: «نهوه بؤ چ نهگريت؟» نهلي: «براگهه چي بي له ئيوه نهپيني بي باوکم پياويکي يههگار نوئزکهه ر و خواناس بوو. له ساماني جيهاانا ههه ر نهوم ههه بوو. خوا نهويشي ليتهه دا بردهوه بؤ خؤي. بهم رهنهگه منيش بيتههس و کهساس مامهتهوه بؤ خؤم. هيچ دههه تانيکم نييهه ئيره نهبي. چاوم له خوا و دهستي ريوارهوههيه. نهليم بهلکو نههه خوايه، دلبيان نههه رم بي، شتيکم بدهني، پتوهي بههريهه بجم». ريوار گهليکيان دلبيان پتي نهسووتن. تتيکرا ههه کهسي بهويدها نهروا شتيکي نههاتن. کابرا ورده ورده نهبووژيتهوه. پاره و ماره ي گهليک بؤ کؤنه بيتهوه. زؤري پي ناچي بهسايه ي گوري کهه شينهوه روو نهکاته دههلهه مندي. نينجا گومهه زکي گهوهه ي ناياب بهسهه ر گوري کهه شينهوه دروست نهکات. وه ناو گومهه ز و سهه ر گوري کهه شين بههه شمين و فههش و ئاوينه و شتي تازه و ناوازه نهه رازنينيتهوه. بهم تهههه، لهو چهقي ريههه دا، گوري

کهره‌شین ئەبێتە شتیکی سەیر، وە بەره بەره ئەچەسپێتە دلێ لادییەکانە: «کە خاوەنی ئەم گۆرە پیاویکی خواناس و گەورە و چاک بوو. وە کابرای لادییەش کە بەسەر ئەم گۆرەووە، چونکە لە خویا پیاویکی نوێژکەر و خواناس و بێ دەنگ، وە شەو و رۆژ تەزبێجی بەدەستەووەیە و ناوی خوادینێ، بێگومان ئەمیش هەر ئەچیتەووە سەر کردووە و رەوشتی باوکی خۆی هەر لە ئیستاوە شتیخیتی لەناوچەوانیا نووسراوە. دوایی هەر ئەبێتەووە بەشیخێک وەک باوکی، کە لەناو گومەزە گەورەبەدا کۆچی دوایی کردووە»!...

زۆری پێ نەچوو، سەرگۆزەشتە شتیخی ناو گومەز بەهەموو لایەکا بلابوووە. دوایی کابرای لادییە کرا بەشیخ! رۆژ نەبوو لە هەموو لایەکاوە، لادییەکان، دەستە بەدەستە، بەدەستی پر لە دیارییەووە نەبەن بۆ دیمەنبی گۆری شیخ و شتیخی تازە لەناو ئەو گومەزە تازەبەدا. کابرای لادییە، یاخود بلیتین (شیخی کەرەشین)، زۆرزان بوو، ئەیزانی لەگەڵ لادییەکاندا چۆن بدوێ و بەدەرورپشتیاندا بیت و، خۆی لایان خۆشەویست کات و، شتیخیتی خۆی بچەسپێتە دلێ هەموو لایەکیانەووە.

ئەوئەندە پێ نەچوو، شتیخیتیەکی ناوی دەرکرد. سایە و مایە لە ئەندازە دەرچوو. وە بووێه کە شیخ و بەکە دەولەمەندی ئەو ناو!

بەلام پیاو هەرچەندە خرابیش بێ، چونکە لە بنجینەدا خوا بەپاکی دروستی کردووە، دوایی هەر ئەبێ بچیتەووە سەر ریتی چاکە. وە هەر ئەبێ ریتی چاکە بگریتەووە و وە هەر ئەبێ (دەررونی) لیتی بیتە زویان و، لەسەر خراپە لێ پرسینەووەی لەگەڵا بکات. لەبەر ئەو (شیخی کەرەشین)یش، لە پاش ئەوێ کە خۆشیی سایە و مایە و پایە شتیخیتیە درۆکی تازاری زەللە جارانی لەبیر ئەباتەووە، دەررونی رانەچەنێ و وریا ئەبیتەووە و لیتی دیتە زویان و پیتی ئەلێ: «تۆ ئەزانیت بەچەفرۆفیلو و چاو و راویک، ئەم هەموو خەلکە دلپاکە بەسزمانانە ئەپوتینیتەووە؟ ئەزانی خوا لە رۆژی دواییدا، لەسەر ئەمە، بەچە دەردیکت ئەبا؟ هەستە. هەتا زوو بچیت درەنگە. بچۆرە کن شتیخەکەت. ئەم کجینە و بەینەیی خۆتی بەنهیتی بۆ بگریرەووە. بەلکو ئەو چارەبەکت بۆ بدۆزیتەووە و لەم تەنگوچەلەمەیه رزگارت کات». (شیخی کەرەشین)یش بەگوتی دەررونی ئەکات. دەست بەجێ ئەچن دیارییەکی گران بۆ شیخ ئەبا. لەوێ تیرورپر سکالای دەرودی خۆی بۆ ئەکات. سەرگوروشتە خۆی بۆ ئەگریتەووە. (شیخی گەرە) کە تەماشای ئەکات، نانی خۆی لەمەدایە کە (شیخی کەرەشین) و خەلکەکە بەو تەرەحە میننەووە: دەم ئەنیتە بناگوتی کایرا و پیتی ئەلێ: «خوابتگری، واز لە خۆت بێنە. خوا ئەم هەموو نیاز و جیازە پێ بەخشبویت، بۆ چ بەدەستی خۆت نانی خۆت ئەبری؟ تازە ئەم هەموو سەروسامانە، لە کوێ بۆ تۆ کۆ ئەبیتەووە؟. چۆنت خواروووە هەر وای بیخۆ. چۆنیش رابواردووە هەر وای رابوێرە. زمانی خۆت بپەر. جارتیکی تر ئەمە لای کەس نەلێ. ئەگینە پارچە پارچە ئەکەن!».

(شیخی کەرەشین)یش ئەلێ: «ئاخر ئەمە نانی دزی و درۆزنییە، سایە و مایە فروفیل و دەستپینە... کەرەشینیک چۆن ئەبیتە شیخ؟ تەکیە چۆن بەسەر کەرەشینیکەووە ئەکری؟ خوا چۆن لەمە دەست بەردار

ئەبێ؟...». شتیخیش ئەلێ: «خوا لە ناوی دەمت دا وس بە! ئاخر ئەم تەکیە و خانەقایەیی منیش هەر لە سایە دایکی ئەو کەرەشینە توو هاتۆتە بوون».

کابرا دەست ئەکاتەووە بەشیخیتیەکی خۆی. شتیخی گەرەش ئەوئەندە تر هۆگری شتیخیتیەکی خۆی ئەبیتەووە وە هەر دووکیان، لە سایە گۆری هەر دوو کەرەشینەووە، ئەوئەندە تر دەولەمەند ئەبن. وە هیندە تر پایەدار و دەستدار ئەبن، بەلام هەر دووکیان بەسەر هاتی پیتشوی خۆیان لەبیر ئەچیتەووە. وە لە بریتی ئەمە لە کردەوی خرابی پیتشوی خۆیان پەشیمان بنەووە و بەرامبەر بەخوا بریارێکی راستەقینە بەدەن کە ئیتر توخنی کاروباری خراب نەکەون و لە کرداری باش بەولاو هەچی تر نەکەن، تا خوا لەگوناویان خۆش بێ. بەشیخیتیە درۆکییشیا تیر ناخۆن، لە خۆبایی ئەبن. وە لەژێر پەردە شتیخیتیدا دەست ئەکەن بەزۆر و زۆرداری، گیانو سامان و ئاپروی گەلێ کەس پایەمال ئەکەن و وە هەرچی خوا حەزی پێ نەکات لەژێرەووە ئەو ئەکەن!؟.

لەو حەلەدا کە هەر دوو شیخ گفترگوو نهنییهکی خۆیان ئەکرد: گەلێ لە دەس و پیتووند لە درزی دەرگاوه گوتیان لێ بوو، گەلێکیشیان ناگایان لە بنجینە شتیخیتی هەر دوو شیخ بوو. بەلام چونکە لە وەرزی ئەوسایان چەور بوو، وە شیخەکانیش هیشتا زۆرداریان لێ نەکردبوون، لەو حەلەدا بێ دەنگییان بەباشتر ئەزانی، لەبەر ئەو هەچیان لە شیخەکان نەکرد. بەلام لە پاشا کە دییان ئەوا خەلکەکە خەریکن لە شیخەکان ئەکەونە تەقەووە بەره بەره خۆیان لێ ئەکیشنە دواو. وە دیاری و دەرمامەتیان کەوتۆتە کزی. وە شیخەکانیش زۆرداریان لێ ئەکەن، ئەمانیش گەلێکیان لە هەر دوو شیخ تەکیەووە و دەستیان کرد بەراز دەرخیستیان بۆ ئەم و ئەو، تا راستیی شتیخیتی هەر دووکیان لە هەموو خەلکەکە گەیاندا. خەلک وریابوونەووە. لە ژێرەو دەستیان کرد بەپشکنین و تاقی کردنەووە شتیخیتی ئەم شیخانە. کە سەرنجیان دا و بۆیان دەرکەوت: هەرچی ئەوان ئەیکەن لە دەست هیچ درێندە و پیاوخرایێک ناوەشیتەووە، رۆژێک هەموو قەسەیان کرد بەیک. وە بەجارتیک هوروزمیان برده سەریان. دار و بەردی هەر دوو تەکیەکیان تیک دا، وە سەری هەر دوو گۆرەکیان هەلدایەووە. ئینجا کە سەرنجیان دا، قەسە بەردەستەکانی شیخەکان دەرچوو، وە لە هەر دوو گۆرەکا دا ئیسک و پروسکی کەرەشینیان دۆزبەووە، شیخەکانیشیان پارچە پارچە کرد، وە ماله‌کانیان تالان و زەویوزار و دوکان و خانووەکانیان داگیر کردن!... بەلام لەسەر مالی تالانی لیبیان بوو بەمقۆمقۆ. نەیان ئەزانی چی لێ بکەن! بەکێک ئەیگوت: «بام بیبەشینەووە بەسەرخۆمانا. بەکێکی تر ئەیگوت: «بام بیسوسوتین و لەناوی بەین». بەکێک دەیگوت: بی بەشینەووە بەسەر بیکەس و هەزاراندا». لەناو هەموویاندا بەکێک هەبوو، هەرچەندە بێ مال و منال و ولات و نابوت بوو بەلام ئەوئەندە چاوتیر و دلته‌ر و گەش و رۆخۆش و جوامیتر و قەسەخۆش و پیاویکی سەیر بوو، لادییەکان بەدل خۆشیان ئەویست وە بەپیاوچاکیان ئەدایە قەلەم. لەبەر ئەو هەموو جارێ لە شتی و هادا رابووتیان بەو ئەکرد.

ئینجا کە خەلکەکە هاتنە لای پرسی پێبکەن، لیبیان راپەری، پیتی گوتن: «هەرچیبەک من پیتان بلێم

به قسمه نه کهن؟ هه موو دهستیان کرد به قاقای پیکه نین و پیمان گوت: «به لئی به قسمه نه کهین». گوتی: چونکو ئەم گهنج و سامانه له سایه ی گۆری کهره شینه وه کۆبوو ته وه بۆ ههردوو شیخ، وه چونکو ئەم گهنج و سامانه له ئیوه به فروفیل و دهست برین سبتراره: پتویسته هیچی پین نه کړی کهره شین نه بئ. سا چهند کهره شینی، پین کرا بام پیتی بکری. من به هه ره به که تان کهره شینیک نه دم». گوتیان: «ئهی بۆ خۆت؟». گوتی: «من چونکو وهک ئیوه بهم شیخانه هه لته خه له تاوم وه هیچم نه داوانه تی، هیچ وه ناگرم. به للام له بریتی ئەو شتیکتان پین ئەلیم به گوتم بکهن». گوتیان: «فه رموو. هه رچی تو بیلئیت به سه رچاو به گویت نه کهین». گوتی: «من نالیم شیخیتی خراپه. به للام ئەلیم پتویسته شیخیتی راست له شیخیتی خراپ جیاکه نه وه، وه هه رچی گوتی من شیخم کوتوپر پروای پین نه کهن. کهره وه ی بخه نه ژیر تا قی کردنه وه و پشکنینه وه، بزنان، شیخیتییه که ی ته نیا بۆ خواجه، وه له سایه ی شیخیتییه که ی ئەوه وه رۆژ به رۆژ هه ژاری و نه خۆینده واری و زۆرداری و ناله باری له ناو گهل و نیشتمان که تاندا کهم ئەبیته وه، وه ئیوه رۆژ به رۆژ ئەکه ونه خۆشی و کامه رانی و پیشکه و تنه وه. ئەوا به شیخیتییه که ی پروا بکهن، وه هه تا ئەتوانن یارمه تیی بدن. ئەگین ئەگه ر بۆتان ده رکه وت که مه به سستی له شیخیتی ته نیا ده ولله مه ندی و پایه بلندی و خۆشگوزه رانی خۆبه تی وه به تنگ گهل و نیشتمان که به یوه نییه». ئەوا پتویسته بروای پین نه کهن، وه وهک ئەم شیخی کهره شینه نه ی لئ بکهن». ئینجا که کابرای رووته له قسه که ی بووه وه، پیتی گوتن: «قسه کهم باشه؟». گوتیان «قهت قسه له مه جوانتر نه بووه. هه تا ئەمرین و ره وشتی پین نه کهین». گوتی: «که واته هه ر که سه کهره شینیک پینشکه ش نه کهم. به للام ئیوه ییش سویندم بۆ ئەخۆن: که هه رچی کهره شینی وه رگرت شیخیتی پتوه نه کات؟!». گوتیان: «سویند ئەخۆین».

زۆری پین نه چوو، که لویه له و سامانی ههردوو شیخ فرۆشرا. وه هه تا بلئیت کهره شینی پین کرا. رۆژی دابه شکردن، ده رده شت پر بوو له کهره شین، ته پ و توژی چوارناله و دهنگی زه رزه ری کهره شینه کان ئەگه یشته ئاسمان. وه له پاش سویندخواردن، ئەو هه موو کهره شینه به سه ره رشتی کابرای عه نتیکه وه به سه ر لادییه کاندا دابه ش کران... منیش هاته وه هیچیان نه دامن. به للام ئەوه نده ئەزانم، که له و رۆژه وه تا ئیمرو، له و ناوه دا شیخیتی پهیدا نه بووه ته وه!؟.

مامۆستا بیژن

دوژمنی گیانت بئ! هه رچی گوتی له گۆزانی گوتنی (چه کۆی هاو پیم بگرتایه، ئەبوو تا سه رۆژ گوتی بزرنگایه وه و په زیشک (دکتۆر) گوتی ده رمان کردایه ئینجا چاک ئەبووه وه! له بهر ئەوه هه رچه ند بمانزانیایه (چه کۆ) نیازی گۆزانی گوتنی هه یه: یان لۆکه مان ئەخینه گوتیمان، وه بیان هه ره که به لایه کا خۆمان ده رباز نه کرد! به للام دلنیا به که عود لیدانه که ی منیش، هه زار به ریدیدا بوو به پشت گۆزانی گوتنه که ی (چه کۆ) دا. برای باوکیشم لابوایه، که عودم لئ ئەدا هه موو له شی گرز نه بوو. وه دانه کانی دهستیان نه کرد به قرچه قرح! ئیستاش له بیرمه که پشیله یه کی زۆر چه قاهه سووم به لیدانیکی ئەو عوده

ده رباز کرد! ئەگین هیچ شتیکی چاره ی مام پشیله ی نه ئەکرد! له بهر ئەوه شتیکی ئاشکرا بوو، که من (*).

و چه کۆ بیینه هاو ده میکی گیانی به گیانی!

به للام هه ر من و چه کۆ نه بووین که له خۆیندنگای مالمیدا (مدرسه ی داخلی) نامان نه خوارد و ئەخه وتین. گه لئیک تریشمان له گه لا بوو. هه رچه ند ئەمانه له ترسی گۆزانی گوتنه که ی چه کۆ و عود لیدانه که ی من، کۆلان به کۆلان، لیتمان په ره وازه ئەبوون. به للام که عود و گۆزانی له ئارادا نه بوونایه، له ده رمان گرد ئەبوونه وه، وهک برا به قسه ی خۆش و به زم و ره زم و سکالا بۆ یه ک کردنه وه شه ومان به سه ر ئەبرد. به راستی کهم کۆمه لی شاگردانم دیبوو، که ئەوه نده ی ده سته ی ئیمه دۆست و یه کدل و یه ک زمان بووبن!.

رۆژی له رۆژان مامۆستایه کمان بۆ هات. ناری (بیژن) بوو. چونکه خۆی ناشی و نه زان بوو، هه چ پرسباریکمان لئ نه کرد، له بریتی ئەمه ی تیمانگه بیینی، تووره ئەبوو، به لکو گه لی جار جنیو و قسه ی زۆر ناشیرینی پین ئەگوتین! ئیمه ییش چونکو، ئەو گرژومۆن بوو، ئەوه نده ی تر رقمان لئیی ئەبووه وه! جگه له وه، ئەمان بیسته وه، که له م لا و له ولاش گه لئیک جوین و قسه ی خراپمان پین ئەلئ! له بهر ئەوه شاگرده کانی، ژووری ئیمه کۆمه لئیکیان به ست. وه هه موو پتیکه وه چهند بریاریکیان دا، که چهند کاروباریک هه لسووپین، به لکو (مامۆستا بیژن) له جویندان و له قسه ی خراپ و تووره یی بخه یین! به للام ره نجمان به با چوو. وه هه رچییه کمان کرد سه ری نه گرت. وه (مامۆستا بیژن) له سه رزه نشتکردن و رووشکاندن و جویندان و تووره یی خۆی نه که وت!

شاگرده کان له ده ست (مامۆستا بیژن) وه رس بوون. که وتنه ئەوه ی له تاو ئازاری گیانی خۆیان شتی ناشایسته ی ده رباره بکهن. ئەوه نده ی نه مابوو، شتی ناشیرین له شاگرده کانه وه روویدات، وه ئابرووی ده سته که مان بچیت! له پر (من و چه کۆ) ی هاو پیم، له ناو شاگرده کانت دا سه رمان به رز کرده وه. وه هه ردوو کمان به یه ک ده نگ ئەمه مان پتگوتن: «براگه ل. مامۆستا بیژن هه رچه نده ی خراپیش بئ، ئیمه که شاگردین، جوان نییه شتی وه های ده رباره بکه یین که ئابرووی ژووره که مان بچیت. وه پاشه جار روومان نه یه ت به خۆمان بلئین شاگرد. ئەگه ر ئیوه به هه ردوو ماندا رانه په رموون ئیمه تو لئیی ئیوه له مامۆستا بیژن ئەکه ینه وه. به للام وایشی ئەکه ینه وه که ئابرووی که سمان نه چیت. وه سه ر مامۆستایش پیمان بلئ ده ستان خۆش بیت. به للام تکاتان لئ ئەکه یین، که ئیوه هیچ ده رباره ی مامۆستا بیژن مه کهن. وه ئەمه بخه نه سه ر ئەستۆی ئیمه. ئینجا ئەگه ر ئیوه مان دلخۆش نه کرد، هه ر چه کمان پین ئەلئین ده ستان خۆش بیت». هاو پتیکانیشمان به یه ک ده نگ گوتیان: «باشه ئەوا ئیمه وازمان هیتا له مامۆستا بیژن. بزانی ئیوه چی نه کهن؟». به م ره نگه، ته می کردنی مامۆستا بیژن که وته سه ر ئەستۆی من و چه کۆ. جا سه ر که چیمان به سه ره یینا!.

(* مه به سه له وشه ی (من) نووسه ر نییه. ته نیا به ئاره زوو وه ها دانراوه. له شوینه کانی تریشا وشه ی (من) هه روه ها به ئاره زوو به کا هینراوه (ش. ف).

ماموستا بیژن و ماموستایه کی تر له ژووریتکابوون. هه موو شه و تا درهنگ ئه کوشان. خویندنه کانی سبه بنبیان ناماده و رهوان ئه کرد. به لّام ئیمه به پیچه وانیه ئه وان، شهوی هه یینی (جمعه) مان بۆ به زم و رهزم دانابوو. له بهر ئه وه تا درهنگ ئاههنگ و زه ماوه ندمان ئه کرد ئینجا ئه خه وتین. پیسه روی خویندنگاکه شمان وهابوو، که له وه شه ودا سه به ست ئه کراین، هه ر چو ئیتیکمان رابواردایه، که سه لیتی نه ئه پرسینه وه!

له بهر ئه وه شهوی ئه وه هه یینیبه، هه ر له بانگی شتوانه وه، چه کۆ قورگی خۆی پاک کرده وه، منیش عودی خۆم ساز کرد. وه چووینه بهر ئه وه هیوانه ی که ژووری ماموستا بیژن و هاو پیکه ی له پشته وه بوو. وه کوتوپر دهستان کرد به گۆرانی و به زمی خۆمان!

هه رچه ند ماموستا بیژن په نجه ره و ده رگای داخست و، کون و قوژینی ژووری کون بر کرد و، گوتی خۆی به لۆکه ناخی، کوششی بۆ نه کرا و که لکیکی نه گرت! له گه ل ئه مه شا فیزی نه یه پنا که پیمان بلتی بۆچی وا ئه کن؟! به لّام له وه حه له دا که من و چه کۆ خه ربکی ئه وه بووین تۆزئ پشوو بدهین. ماموستا بیژن سه ربکی هه یوانه که ی دا وه به بهر ده ماندا پیاسه یه کی بۆ کرد. به لّام ئیمه نه مان هیشته بگاته راستی ئیمه، گورج به هه رچی هیز و ته وانایه ک که تیا ماندا بوو دهنگمان هه لپری وه به عود و گۆرانی شاباشمان کرد! بیژن خۆی گه یانده وه ژووری. دهنگمان نزم کرده وه. بیژن هاته وه ده ری. دهنگمان به رز کرده وه. بیژن خۆی هاویشته ژووری. به لّام ئه وه نده ی پێ نه چوو په تی پجری. هاته وه سه رمان. گوتی: «ئاخر ئیوه هیچ له مه بیرناکه نه وه که من تینه کۆشم؟». گوتمان: «ئهی ماموستا خوا هه لته گری ئیمه له هه فته یه کا هه ر ئه م شه وه مان هه یی و تۆزیکیش رانه بویرین؟». گوتی: «رابواردن باشه. به لّام هیچ کویتان نه دۆزیه وه ئه م به رده م ژووری من نه یی؟». گوتمان: «ئه م بهر هه یوانه نه یی، هیچ کویتیه ک هه یه ئه وه نده نه شه به به ییو ببه خشی؟ ماموستا ئه بویه تۆ شاباشته بگردینایه ئه مه نده گۆرانیمان بۆ گوتووی. له شوینتیکی تر بویه ئه مه ت به پاره ش ده ست نه ئه که وت. ماموستا سوپاسی خوا بکه خوا. با خوا له م ناز و جیازه ت پێ به ش نه کات!». گوتی: «خوا ئه م نان و جیازه م لێ بیری. ئه مه باشه ئیوه سه به ستی له من بار ئه کن؟». گوتمان: «تۆیش ئه توانیت له م شه وه دا سه به ستی له ئیمه بار بکه یت ئیمه به پیتی ره وشتی خویندنگاکه مان سه به ستین. وه له ئه ندازه ی سه به ستی خۆماندا هه رچییه ک ئه که یین تا به یانی لیمان ناپرسیته وه!». ماموستا بیژن به توره بییه که وه به جیبی هیشته یین. وه هه تا گه یشته ژووره که ی خۆی، له بۆله بۆل و ورده جنیو، دریتی لێ نه کردین. به لّام من و چه کۆیش به گۆرانی و عود لیدان درتیغیمان له وه نه کرد، وه جاریکی تریش دار و به ردی خویندنگاکه مان هینایه وه له رزه، ئه ها ده رکه وت! کاتیکمان زانی ماموستا بیژن به خۆی و سه رماموستا که مانه وه هاته وه سه رمان! به لّام سه رماموستا که مان، وه ک ماموستا بیژن نه بوو. پیاویتی زرنگ و تیگه یشتوو، جوامپیر و کارگوزار بوو. ده میک بوو له که ینه و به ینه ی ئیمه و ماموستا بیژن گه یشتبوو. که هاته پیسه وه له بهری هه لسا یین ئه ویش نه یکرده نامه ردی به روویه کی گه ش و خۆشه وه چاکو چۆنی له گه ل کردین. وه به زۆر گۆرانی و عودیکی پێ لیداین! من و چه کۆش وه ختوو له خۆشیانا گه شکه دارین. له بهر ئه وه تا بلتی کۆششمان کرد که گۆرانی و عودیکی پاک و پوخته ی

له سه رخۆی بۆ، بلتین. چه کۆ قورگی پاک کرده وه. و ده سه سربکی پچکۆله ی خسته ناو ده ستی. منیش ته له کانی عوده که م به زۆر و به خواهیش بادا. چه کۆ ده سی کرد به گۆرانی گوتن و منیش ده ستم کرد به عود لیدان. له پیسه وه ده نگتیکی نه رم و نزم ئه هات به لّام ده سه سرب هه ناسه ی چه کۆی سوار کرد. تینی دایه خۆی. کاتیکم زانی ده سه سرب له ده می چه کۆ ده ربه ری. وه وه ک گولله دای له سه روچاوی ماموستا بیژن. ده نگ ده رچوو. به لّام ده نگ چه ده نگي؟ مالی به قورگیرئ. گوتی هه موومانی که ر کرد! منیش وامزانی فنی مۆسیقی وای پێ ئه وی که منیش به قایم ده ست بیزوینم. کاتیکم زانی دوو سه ته لی عود ته قی. کللیتیکی ده ربه ری. دای له شووشه ی په نجه ره ی ژووره که ی ماموستا بیژن، شکانندی. که بیژن، ئه مه ی دی، گری تێ به ربوو. له قینا تووکی سه ری راست بووه وه. ده سی کرد به جنیتودان و قیره قیر. به رچاوی تاریک بوو. ئه وه ی له بیرچوو وه که له گه ل سه ر ماموستا که ماندا یه. له داخا به قایم پیتی دا به زه ویدا. به لّام پیتی که وته سه ر کلکی توتکه سه گه که ی ماموستا. توتکه سه گ ده سی کرد به قوره قور. به لّام له عه زه ت. ئیشی کلکه که ی وه رگه راپه وه و به قاچی ماموستا بیژن نا نووسا. بیژن که وته هاوار هاوار. شاگردکان له ده ورمان کۆبوونه وه. له گه ل ئه وه شا من و چه کۆ هه ر له گۆرانی و عود لیدانی خۆمان نه که وتین. به لّام سه رماموستا و شاگردکان له پیکه نینا له هۆش خۆیان چوون! به لّام من و چه کۆ شتیوه ی میوانداری خۆمان تیک ئه دا: که زانیمان که سه پیمان نالی ده ستان خۆش بی. خۆمان بۆ خۆمان ده سمان کرد به چه پله لیدان.

ئینجا سه رماموستا رووی تیکردین. گوتی: «پیم نالین ئیوه له بهرچی ئه م ماموستایه ی خۆتان ئه مه نده نازار ئه ده ن؟» گوتمان: «ئیمه رایه مان ناکه وی ماموستا خۆمان نازار بدهین. ئیمه بۆیه کا گۆرانی بۆ ئه لیتین و عودی بۆ لێ ئه ده یین که دلێ خۆشکه یین!». به لّام که سه رنجامدا سه رماموستا حه ز به م گالته یه مان ناکا، وه خه ربکه له وه رامه که مان توره بیی، پیمان گوت: «راستت ئه وی پیت بلتین؟». گوتی: «ئا راست برۆن مه ترسن». گوتمان: «مه به سمان، له مه، ئه وه بوو که خۆیشته بییت به چاوی خۆت بمانبینی که هه موو ده م ماموستا بیژن چیمان پێ ئه کات! جا ئه گه ر پیت خۆشه ماموستا بیژن جوینمان پێ بدات، ئه وا ئیمه ییش، جاروبار، دلێ خۆمان به م عود و گۆرانیبه خۆش ئه که یین. وه ئه گه ر پینشت ناخۆشه جوینمان پێ بدات، تۆ گه وه ی هه موومانی، ئیمه ش و ئه ویش ته می بکه!».

که ئه مه مان گوت ماموستا بیژن ئه وه نده ی تر توره بوو. به لّام سه رماموستا بیدهنگی کرد، وه له گه ل خۆیا برديه ماله وه. به ئیمه شی گوت: «چاوه روان بن تا ئه نیرم به شوینتانا». له پاش هه ندیک، سه رماموستا، من و چه کۆ. و هه موو هاو پیکامانی بانگ کرده ماله وه. له پاش ئاههنگ و به زمیکی خۆش و شه وچه ره خواردنیکی نایاب، ئیمه و ماموستا بیژنه ی ئاشت کرده وه. وه پرپاری به هه ردوو لاماندا که بی دلێ یه ک نه که یین، وه له گه ل یه کا چاک و دلسۆز و به نه وازش بین. ئیتر له وه شه وه ماموستا بیژن وازی له جنیتودان هینا. وه هیچ پرسیار و گوفتاریکیشیمان له گه لا ئه کرد لیمان توره نه ئه بوو، وه به جوانی وه رامی ئه داینه وه. ئیمه ش ئیتر بپرای بپرای ئاههنگ و زه ماوه ندی وا بۆ ماموستا بیژن

بگيڙين. وه ئيستر وازمان له بهزمى شهوى ههينى هينا!. بهلام له بىرت نهچى، كه له وشهوهوه شاگردهكانى هاوړيمان، من و چهكوښان كرد به (پيش سپى)ى خوځيان، وه ئيتر بوهر كاروباريك كه ودها بوايه، خوځيان نه داويه دهست ئيمه.

بووك و خهسو

... (نازبخان) كه نهچيتهوه دهرهوه بو چهچيى بهژنهكهى نهلى: «هه تا پيت نهكړى به دهرهوه پشتمى دايكمايى و دلى مه به شينه». بهلام هيشتا كابران نهونده له مال دورناكه ويتهوه، بووكه زور له خهسو نهكات كه جوجه له هلبيني!. خهسو به سه زمان له ترسى بووك ناچار نه بى به سه رجه ند هيلكه يه كا كړي نه كه وي، وه له سهريان ههلتاسى تا ههليان نه هيني وه جوجه له يان لى دپته دهرهوه!. پرپوله و دان و ناوپندايشيان له وي بووه ستى، جوجه له كان چونكه دايكى خوځيان نايين، پيريزن به دايكى خوځيان دانه نين، خهسو بوهر كوښيك نه چى جوكه جوك دواى نه كه ون. كه نويز نهكات نه چنه سر بهرماله كهى. كه نان نه خوات نه چنه سر سينيه كهى كه نه شوئ، نه چنه ژير ليفه كه يه وه له باهلى پيريزندا نه بى، به دل خهويان لى ناكه وي!. كه كابران چه چى نه گه رپته وه مالى، وه دايكى به و ترحه نه بيني، نه لى: «دايه نه مه چييه؟». دا پيره به سه زمان، له ترسا ناويرى بللى: «نه كه ت واى به سه رهيتم» نه لى: «روله نه وه جوجه له كان دايكيان مردوه. مينش چونكه به خيتم كردون، له بهر نه وديه كه دوام نه كه ون».

نه مجاره كه كابران چه چى نه چيتهوه دهرهوه، بووكه، په لى كلاو دورين له خهسو نه گري!. به وهش وازناهيى، روتيك مه ميونه وانيتك به ويدا رانه بوورى، بووكه خه سو كهى خوئ پى نه فروشى. وه پى نه لى كه خه سو كهى هم هه لپه رين نه زانئ وه هم گورانى گوتن! مه ميونه وان، شار به شار و دئ به دئ به پيريزنى به سه زمان نهكات. وه هه ر كوښيك نه چى، چه شنى مه ميون هه لى نه په رپتنى. به وهش وازناهيى، به زور گورانيشى پى نه لى!. وا ريك نه كه وه، روتى له شارىك، نازبخانى چه چى تووشيان دئ كه ته ماشا نهكات نه وا كابرانك دايكى وهك مه ميون هه ل نه په رپتنى و نه گورانيشى پى نه لى: «من دايكى نازبخانم. جوجه له هه لپه تان ده زانم. بوم بين ساوه و پيرخه نيله. ده سم له هه ويره. هه نه وندهم له بيره». كابران چه چى زور به زيبى به دايكيا دپته وه. هه رچى چوتيك نه بى، به زور و به خواهش، به پاره و به تكا دايكى له كابران مه ميونه وان نه كرتته وه. كه كه ينه و به ينهى نه و چه ند وخته له دايكه وه تى نه گات، دايكى نه خاته سنو قيكه وه و رووه مال نه روا ته وه.

بيني وه سه ر زنى نازبخان. كه دايكى نازبخانى ميږدى نه فروشى به مه ميونه وان، دهست به چى بزنيك سه ر نه برئ وه له مالى خوځاندا نه ينيئ پاشان له ناو دهرهوه دراوسى كانيا نه يكا به چاوه روا و نه لى: «خه سو مردوه» وه له ناو مالى خوځاندا ناشتومه. وهرن به پر سه وه!. به م فيله خوئ له دهست دم و زمانى دراوسى كانى رزگار نهكات. بهلام نه ونده نابات ميږده كه شى دپته وه. كه لى نه پرسى: «دايكم كوا؟». نه لى: «به خوا چى بى له تو نه ينى بى، ده سم شكى، خوا برديه وه بو خوئ. نه و بيش گوره كه يه تى له ناو ماله كه دا». ميږدهش نه لى: «ده بچو دهرهوه دراوسى كان كوښيكه ره وه. من نه م دايكى خومه له گوره دهره هينم. وه نه يبه م له شوتيكى باشر نه ينيئم». ژنه نه لى: «مه كه توبى خوا. نه وهك شتيكى خراپمان

به سه ر بيت». ميږدهش نه لى: «خوايه كه و نه بووه به دوو. نه بى من نه م دايكى خومه له م گوره دهره ينيتم». كه گوره هه لته داته وه، ته ماشا نهكات نه وا بزنيكى نيژاوه!.

ميږده سه ر يكي ژنه نهكات. ژنه نه لى: «ميږده كه نه مگوت دهست له كارى خوا مه ده، نه م گوره هه ل مه كه نه. نه وهك شتيكى خراپمان به سه ر بيت؟». ميږدهش نه لى: «شتى خراپى چيمان به سه ر بيت. هه ي وا وا لى كراو!. دايكى من كهى مردوه؟ نه وه تا زيندوه له م سندووقه دا! جوجه له ت پى هه لپينا. كردت به مه ميون. هه رچى په نكي جيهانه به سه رت هينا. ئيستايش بزنيكت خستته نه م گوره وه. نه لى مردوه؟». نازبخان نه وه نه لى و سه رى سندووقه كه هه ل نه داته وه. دهرهوه سى دايكى نازبخان به زيندوويتى له سندووقه هيننه دهره وه. كه ته ماشا نه كه ن نه وا پيريزن چاوى زهق نه كاته وه. هيشتا به رگه ي ژيانىكي ده سالى تر نه گري. نازبخانىش ناكاته نامردى: تا نه توانى ژنه كهى شلكوتى مهرگ نهكات. پاشان به رله لاي نهكات وه له مال نه يكانه دهره وه، ئينجا دايكه كه شى نه خاته وه سه ر مال و مندالى خوئ. دوايى روو نه كاته دايكه كهى و پيى نه لى: «ناخر نه مه گوناھى خوت بوو هاته وه رپت. چه ند جارم پى گوتيت كه نه چينه خوازيني كچان، له خوا ترسه وه به دوو قسه ي رهنگين و پياله چايه كى شيرين تفره مه خو؟ ته ماشاى دوا روتى من بكه چاوت له خزمه تى و دهوله مه ندى و پايه دارى و ناوبانگى باوكى كچه وه نه بى. چاوت له كرده وه و رهوشتى جوان و دل و دهره ونى پاك و خاوين و سه روسيمائى ناسك و نازدارى كچه وه بى. تا نه زانيت كچيك له هه موو باه تيكه وه له گه لئا يهك نه كه وي و به دلوه نه به سترى بومى مه خاوه...» پيريزنىش نه لى: «نه وا له سه ر نه مجاره دا، نه گه ر جاريكى تر شتى وه هام كرد سه رم بتاشه. په يان بى يان كچ پيشانى خوت بدهم و پيتى بناسم، يا خود بتگورم جلويه رگى ژانته ت له به ركه م و له گه ل خو ما بته م بو خوازيني. هه تا خوت نه لى باشه بو تى نه خاوم»!.

ده سپاكي

مام هوهر، هه رچه ند له منالبا عه نتيكه و قسه خوئ بوو، بهلام كه بكه و تايه تنگ و چه له مه وه زور سه رى لى تيك نه چوو. وه هه رچى يه جگار خراپ نه بوايه له دهسى نه وشايه وه!. جاريك مام هوهر له ناو برسيتى نه مه نده شپره نه بى، ناوه ستى گوتيكه نانئ بخوا تا چيشت پى نه گات، دهس نه كا به مه نجه له گرم و له كوله كهى مالى باوكيا، وازناهيى تا سه لكه مريشك دهره هينى!. سه لكه مريشك گرم و داغ و كال و نه كولتو نه بى. بهلام هوهر گوتى ناداته كال و كولتو و سارد و گه رمى. سه لكه مريشكى بو ناجورى. گوتى ناداتى، سه لكه مريشك به ته واته تى قوت نه دا!. بهلام چه قوت دانى؟ چاوتيكى مام هوهر نه نووسينى. وه چاوه كهى ترى له تاوا دهره په رى!. مام هوهر وهك سكى گرى گرتى، هاوار نهكات: «ناوم بگه يينى» كونده يهك ناوى نه كه ن به ده ما، تا چوپرى نهكات وازناهيى!. هوهر كلپه ي دهره ونى نه كوژتته وه. بهلام دهنگى نزه رى نه گاته كه شكه شانى فلهك. نزه رى دواپراو هوهر به دهرديك نه بات، تا دووسه روتيش وهك كه له شيرى سه ر باره دار، به هه رچى نه گه يشت، نه ي قرتاند به سه ربا!.

هۆمەر له دوکانی باوکیا کاری ئەکرد. هەرچەند باوکی بچوایه بۆ نوێژ ئەوی بەسەر دوکانەکه یهوه دا ئەنا. باوکی رۆژی ویستی تا قی بکاتهوه. بەدزی هۆمهروهه پۆلیکی فریادیه ناو دوکانهکه یهوه و چووه دهروهه بۆ نوێژ. رۆژهکه ی گهرم بوو. هۆمەر تینویتی تەنگی پێ هه لچنی بوو. دلێ چووه سەر شه ربه تی میوژ. بهلام رۆژانه که ی خۆی له ناوبردبوو. هیچ چاره ی نه مابوو ئەوه نه بی که چاوبگێری به دوکانه که دا، به لکو پۆلیک بدزیته وه و بیدا به شه ربه ت. له پر ئەو پوله ی به دی کرد. هه لگرت و دای به شه ربه ت. به م رهنگه هۆمەر ده ماخی خۆی ته خت کرد!

بهلام زۆری پێ نه چوو باوکی هاته وه. که ههستی کرد هۆمەر پوله که ی دۆزیه ته وه و شه ربه تی پێ کړیوه، ده م و ده ست دوکانی داخست، هۆمهری خسته پیتش خۆی و پرووی کرده ماله وه.

هۆمهری به سه زمان کاتیکی زانی رووت و قووت کرایه وه وه به کۆله که ی هه یوانه که ی مائی خۆیا نه وه به سترایه وه. ئینجا ده م و چاو و سه ر و گوئیلاکی به دۆشاو و هه نگوین سواخ درا، میتش و مه گه ز و زه رده وه له تیبی ئالان. ئەمهش به هه رجا به لام ئەوی دلێ هۆمهری ته نگ کردبوو، کۆکرده وه ی خاوه خێزان و که سوکار بوو له سه ری، بۆ سه ری! باوکی هۆمەر کردیه هه را. جگه له وه که هه ر تاوه ناتاوێ زمه ی له بناگویتی هۆمەر هه لته ساند و ئەم هه موو میتش و مه گه ز و زه رده وه له یه ی له ئه ورژاند و دابوو به ر هه تاو (فیتنی بیه ته وه؟)، خزمه کانیسی له سه ر کۆکرده بوه وه، تیزیان پێ کرد و فیزیان به سه را ئەکرد و پیتی پێ ئەکه نین، هۆمەر ده سی کرد به زه ربه زه ر. دهنگی ئەگه یشته ئاسمان. دوا ئاخ و ئۆف و په شیمانیه کی زۆر، دلێ مامی نه رم کرد. مامی بۆی پارایه وه که ئەنجاره باوکی بیه خشی، ئەگه ر ده سپیسیه کی تری له رودا ئەوسا هه ر چیه ک ئەکا بیکا. خزمایش هه موو تکیان بۆ کرد. باوکی به خشی وه هۆمەر له په ند پیدان رزگار کرا پاشان سه ر و له شی شوړا. بهلام تا درهنگی هۆمەر، له شه رما، پرووی نه ههات به چیه ته ده ره وه. دوا یی هاته وه دوکان. له کرده وه ی خۆی په شیمان بوه وه. وه ئیتر له و رۆژه وه لیره شی بدیا یه ده سی بۆ نه به رد. پارێزگاری ئەکرد تا باوکی ئەهاته وه دوکان، ئینجا ده دیدایه وه دهستی. باوکیشی که ئەم ده سپاکیه ی له هۆمەر بینی، ئیتر دهستی کرده وه به لا واندنه وه ی، تا ئەهات نازی زۆرتر ئەگرت. وه هه ر رۆژه نارۆژی ئافه رین و شاباشی ئەکرد. زۆری پێ نه چوو ده سپاکیی مام هۆمەر دهنگی دایه وه. وه له پاش چه ند سالییک بووه یه که م بازرگانی شاری خۆی. بهلام هه موو جارێ ئەبگوت: «ئەم سه ر و سامانه م هه موو له سایه ی خوا و په روه ده کردنی باوکمه وه یه!»^(۱)

جگه ره کیشان

له منالیا، فه رهاد، به قه ده عزرائیل له باوکی ئەترسا. گرژ و مۆنی باوکی له وی بوه ده ستی، تووره یی و قسه ناشیره نه کانی له هه موو خه یالیکی فه رهادی ئەدا. هه رچه نه فه رهاد، له خۆیا، عال و سال نه بوو، به لام له ترسی باوکی بوو بووه فریشته ی سه ر زه مین. له گه ل ئەوه شا، که ئەهاته سه ر باسی جگه ره نه خواردن، چونکی باوکی خۆی جگه ره ی ئەخوارد هه رچی نامۆژگاریه کی فه رهادی ئەکرد به با ئەچوو! که شه ره شه ری ئەکرد به سه ر فه رهادا، وه ک گوێزی بۆ بژماردایه وا بوو. سه رتان نه یه شینم ئاخری فه رهاد فیتری جگه ره خواردن بوو. هه ر ئەوهنده دهستی به گه یشتایه قووتوه جگه ره که ی باوکی، جگه ره به حال له دهستی رزگاری ئەبوو. ئەگه ر ته نه گیشیان پیه نه یه، ئەبوو، یه ک دوانیکی هه ر له بکیشایه!. هه رچه ند باوکی بچووا یه بۆ ده ست نوێژ شتن، تا ئەهاته وه سه ری، فه رهاد جگه ره یه کی له قووتوه که ی په نا ئەداو به سه ر خۆشیه که وه ئەیکیشا. ئەگه ر به ده مه شییه وه نه مایه بۆ جگه ره کیشانیکی تر جگه ره یه کی تری ئەخسته گیرفانیه وه، وه تا باوکی له نوێژ ئەبووه ئەچوو به ن پاساریکه وه، قاچی له ئەخسته سه ر قاچ، وه وه ک به رزه کی بانان به فیزیکه وه ئەویشی ئەکیشا. به راستی تا باوکی له سه ر جگه ره خواردن نازاری ئەدا، فه رهاد زۆرتر دلێ به جگه ره کیشاندا ئەچوو. که ئەشی خوارد به دزییه وه، وه ک له شکر ی رۆمی شکاند بێ، قسه شکاندن باوکی ئەوهنده لاخۆش بوو له راستیا. فه رهاد له دلا ئەم جگه ره کیشانه ی، به سه ر که وتیکی سه ر ئەدایه قه لەم!. فه رهاد ئەوهنده ی پێ نه چوو، به ری به لای هه زار لای تریشا چوو. ئینجا جگه ره ی به لووت ئەکیشا. جارێکیان، دوو جگه ره ی خسته هه ردوو کونه لوته کانیه وه وه هه ردوو کیانی به جارێک کیشا. کاتیکی زانرا فه رهاد هه ناسه ی سواری بوو، ئەگینا له ده ست شه پازله کانی باوکی قوتار ئەهه بوو. جارێکیان، هه رچه ندی کرد و کۆشا فه رهاد، جگه ره ی به رده ست نه که وت. هینا هه ندێ توتنی کرده ناو گوله هه ناریکه وه و پوشکه یه کی به نه که یه وه قایم کرد و ئاگریک خسته سه ر ده مه که ی. که ته ماشای کرد جگه له وه ی جگه ره دوو که لی بۆ ئەکات، رهنگ و بۆیه کی به جگار جوان و رهنگینیشی هیه، ئیتر سه ری تی کرد، وه هه تا قه لاچۆی له گوله هه ناری باخه که نه خست وازی نه هینا. که باوکی سه رنجی دا، نه بارهش له ئارادا هه یه و نه گوله هه ناریش له بن داره کاندایه وتوه. که وته پرس و پشکنینه وه، دوا یی به م که یه نه و به یه یه ی فه رهادی زانی، وه له سه ر ئەوه جارێکی تریش تۆزی له بناگویتی هه لسانده وه. فه رهاد، تا چه ند رۆژییک، وازی له دوو که لکردن هینا. بهلام ئەوهنده ی پێ نه چوو، چووه وزه ی نیرگه له که ی مائی پووری، وه ئەوهنده ی کیشا تا له هۆش خۆی چوو. له وه پاش هه ز لیکردنی جگه ره وا له کرد، ناچارما قوتوی بۆ هه لگرت. له به ستییک چیت و که رتییک مقه با و تۆزی جهوی و ده رزی و ده زویه ک، فه رهاد، قوتویه کی جگه ره ی پیکه هینا. بهلام ئەوهنده فیلبازی کرد له گه ل باوکیا، چه واشه ی کرد: هینای تا یه ک دوو رۆژ له باتی جگه ره، له به ر چاوی ئەو، قه له م و قه له مبه ر و لاستیکی تی کرد و، قوتوه که ی خسته ناو باخه لی سه لته که یه وه. له پاشا جگه ره و شقارته ی تی کرد وه هه ر هه لکی بۆ هه لکه وتایه ده ماخی خۆی به جگه ره کیشان ته خت ئەکرد. به وهش وازی نه هینا. ئینجا خووی دایه جگه ره ی هه موو رهنگی ئەوروپا. پاشان سه ری کرده سه ر سیغار و چروت و سه بیل وقه نده وه دوا یی بایدایه وه سه ر نیرگه له.

(۱) ئەم چیرۆکه ده بوو - به پیتی ناوه رۆک و ئەنجامی - له و چیرۆکانه بووا یه که تابه ته به منالان، به لام به پیتی ریشوین و په رده سپه په ره ده یی و رینماییه کانی زانستی ده رووناسی ئەمرۆ، گه لی مه ترسیدار و ناشیاوه که بۆ منالانیشی... خویته ری وریا له سه رنجدانێ له ناوه رۆکه که ی ئەمه ی له لا ده ره ویته وه.

بهلام چه تهرحه نیرکه له یهک؟ له گولادوانیکی بچووک و لاسکه هیرۆیهکی کونکراو و له ته توپکه گویژیک ویستی پوشکه و هندی میوه و چۆرپیک ئاو و توژیک توتن و پشکۆیهک ئاگر، نیرگه له یهکی جوانکیلانهی بچکۆلانهی خنجیلانهی پیک هینا. نیرگه له تام و بۆنی خوشی توتنه که ی له وئ بوهستی، فلقه فلق و کهش و فشه که ی، به تهرحیک فهراهادی گهشکه دار کردبوو، له بهرچاویا له سینهمایهک خوشتر بوو.

فهراهاد، ئەمانه ی هه موو به دزی باوکیه وه نه کرد. له ترسی باوکی فیژی گه لی درۆو فرۆفیل و کاروباری نهیننی و زیان به خشی و ناله باری بوو بوو که گه وره بوو و سه ره بهستی وه درگرت له باوکی، ئینجا به ئاشکرا هه موو جوړه جگه ره یه کی نه کیشا. به لام که تامی سه ره بهستی چیشته و ههستی به سه ره به خۆیی و هیز و دهسه لاتنی خۆی کرد، ورده ورده له خراپه گه راپه وه و کرده وه و ره وشتی جوان و مه رده نه ی گرت وه. ئینجا له خۆبه وه له خراپی جگه ره گه یشت وه له پر باری دا که له جگه ره کیشان و ازبهیننی وه ئیتر وازی لی هینا.

هه موو جارنی که باسی جگه ره کیشان نه کرایه وه، فهراهاد، به باوکی نه گوت: «بابه! نه گه ر خۆت جگه ره نه کیشایه، وه نه وهنده زه بر و زنگ و زۆرداریت به سه را نه نواند مایه، قهت من فیژی جگه ره کیشان نه نه بووم. وه نه گه ر نه مه نده سه ره بهستی له من نه بر دایه به ست، منیش هینده دلم بۆ دزی و درۆزی و کاری نهیننی نه نه خرۆشا. نه گه ر به تیشتا یه ته نیا دو سه جاریک جگه ره له به رده مه تا بخۆم، هه ر له بهر تامه تال و بۆنه ناخۆشه که ی که دهم و دانم و دهس و په نجه می له که لک نه خست، من له خۆمه وه وازم له جگه ره کیشان نه هینا. منال شاهه نشاهیکه و سه ره به ست و زه بر به ده ست. نه گه ر نه هیلرئ زۆر له کهس بکا، خۆ نه بی نه شهیلرئ که کهس زۆری لی بکا. منال کرده وه به کی خواییه پاک و پوخته و بهرز و پیروزی. پیوسته هه موو پیاویک کرنۆشی نه وازی بۆ بکیشی. وه له بریتی نه مه ی بکری به دیل و به نده، یان بهیلرئ نه و خه لک بکا به دیل و به نده ی خۆی، پیوسته به نهم و نیانی و شیرینی به وه، باوک و مامۆستا، پیتشه وی و سه ره به رشتی بکه ن وه راپهینن که به جوانی و پیکویتی سه ره بهستی و هیز و دهسه لاتنی خۆی به کاری بینی. نه وه تا من، هه تا سه ره بهستی و سه ره به خۆیی به زۆری خۆم نه سه ند، وه ههستم به دهسه لات و هیزی خۆم نه کرد، له خراپه نه گه رامه وه، وه وازم له جگه ره کیشان نه هینا!».

باوکیشی گوتی: «کورم خوا هه لئاگری ده مه قالیته له گه لا بکه م. به خواراست نه که یته قسه ی تۆیه به لام من چی بکه م که هه موو لایه کی ژیان له سه ر بنچینه ی زۆرداری و نه خۆینده واری دامه زراوه؟! داخه که م له ده سم چوو. خراپه م زۆر له گه ل کردیت. تکادارم که مبه خشی. مه گه ر دلنی خۆم به وه به ده مه وه که له گه ل خۆتا، کوره پچکوله که ت، وه ها پین بگه یینم که خۆت چه زی پین نه که ی». زۆری پین نه چوو باوک و کور، کوره بچکۆلیان له سه ر شپوه ی نوئ پین گه یاند. له سه ره تا وه سه ره بهستی جگه ره کیشانیان دایه. منال له پاش چهند جاریک جگه ره کیشان له به رده میاندا، جگه ره ی له به رچاو که وت وه ئیتر ناوی نه هینا یه وه! هه ر له سه ر نه و شپوه یه ش منال پین گه یینرا، وه که گه وه بوو، له ناویانگی چاکی و کارگوزاری و نیشتمانپه ره ریدا باوی له هه موو هاوړیکانی سه ندا!

گرامه فۆنه که م چۆن کری^(۱)

... کاکم هه رچه نده قورئانیش بوو که نه یخویند، به لام نه وه نده دهنگی ناخۆش بوو، یان هه ردوو گوتی خۆم به لۆکه قایم نه کرد، وه یاخود به لای که مه وه هه زار هه نگاویک له مال دور نه که وتمه وه، تا خۆم له ده ست گویگرتنی دهنگی رزگار نه کرد! و ام لی هاتیبوو، هه رچه ند به برا بچکۆله که می بگوتایه: «ئاده ی قورئانه که م به درئ». دهم و ده ست په لاماری که وشه کانم نه دا و خۆم ده رباز نه کرد! لام وایه هه ر له بهر ناخۆشی دهنگی کاکم بوو، که من دهنگی خۆم به دلا چوو بوو. نه گه ین وهک له هاوده مه کانی خۆم بیسه تیبوو، دهنگی منیش له وانه نه بوو که ناواتی بۆ بخوازی. وانا هه ر له بهر ئاهی سویند بوو که پیمان نه گوتم دهنگ خۆش! له گه ل نه مه شا کاکم هه ر شه ویک دهستی به ره ژایه گۆزانیی هه مه ره نه گه ی پین نه گوتم. نه یگوت: «نه م گۆزانیانه خۆش، چونکه کورپینی خۆم نه خه نه وه بییر!».



که شایی خه تنه سه رانیان بۆ کردم، له شاره که دا که م کهس گرامه فۆنی هه بوو. له بهر نه وه که گرامه فۆنیکیان بۆ شایی به که م هینا. وه ختیبوو له خوشیانا بیخۆم. به لام داخه که م، زۆری پین نه چوو، گرامه فۆنیان برده وه. وه هه رچه نده هه لپه و هاوارم کرد بۆیان نه هینا مه وه. له بهر نه وه هه تا بلینی دلم چوو به گرامه فۆنا. وه نه وه نده به مه راقیه وه نه نووستم، له خه ویشما به شه و هه ر له گرامه فۆن کرین خه ریک نه بووم!

جا چونکه کاکم نه وه نده چه زی له دهنگی خۆش و گۆزانی نه کرد، لام وایوو، هه ر نه وه نده بی بلیم که گرامه فۆنیکم دۆزیوه ته وه، گورج بۆم نه کری وه له وه نه خۆشییبه دا دلم ناشکینی. که چی داخه که م به هه له دا چووم. هه ر نه وه نده م خۆش بوو تا لام ئاشکرا کرد. دۆزمنی گیانت بین، زمانی به تهرحیک لی کردمه وه و به جوړیک دهستی لی دامه هه ره شه کردن، وه ختیبوو له عاستی خۆم بیم به تنۆکیک ئاو. که دایکم له سه ری کردمه وه قیژاندی به سه ریا پیتی گوت: «هه مووی تۆ خوی هه تیه که ت خراپ کردوه. من به م ریشی سپیبه وه وه خنی گرامه فۆن کرینمه؟ ئینجا نۆره ی نه مه مه خه لک پیم بلین ماله که ی کردوه به لۆتی خانه؟ ئایا نازانی هه ر مالیک گرامه فۆنی تیا بین فریشته رووی تین ناکات؟ وه رووت و نابوت نه بی و نه که ویته سه ر ساجی عه لی؟!». نه مجاره که دایکم به ره ره چی دایه وه، کاکم ده سی کرد به جوړاندانی. نه وه نده ی نه مابوو هه لسیته سه رپین، وه توکی سه ری برو تینیته وه! به لام له م ناوه دا هه ر من تیا چووم. چونکه ئیتر له و رۆژوه کاکم رووی نه نه دامی. منیش نه م نه ویرا توخنی نه و بکه وم! به لام نه نکم زۆرزان بوو. که نه و

(۱) نه م چیرۆکه ش له (گه لاویژ) ژ (۲) س (۶) شوباتی ۱۹۴۵ له لاپه ره (۴ - ۱۲) دا بلاو کراوه ته وه.

ئه چوو دهروه هه موو جارئ دلخووشى ئەدامه وه. ئه يگوت: «كوپم خهفته مه خو. خوټ خوټ بى گرامه فونيشت ئه بى. من دهردى كاكټ ئەزانم چيبه. به خوا نه له بهر خوا و نه له بهر نه هاتنى فرېشتهى خوايه تى كه گرامه فونټ بو ناكري. وه نه له قسهى خه لكيش ئه ترسى، ئيستنا ئه گهر يه كئى گرامه فونټىكى بو بنيرى بهديارى دهستى ماچ نه كات. وه له خوټيشان پيى ناكه وپسته عهرد. وه شهو و روژ له ليدانى ناكه وئ! ئينجا ئه گهر به قسهى نه كئى خوټ ئه كئى، له مه و دووا، ههر روژه هه ندئ له روژانه كه تم به درئ بوټى كو ئه كه مه وه، تا زور ئه بئ. ئه وسا به و پوله و به هه ندئ پولى دا يكت گرامه فونټىكى خنجيلانهى پي ئه كرين!»

به راستى قسهى نه كئى زور پي خوټ بوو. ئه م پيرئته زور ژير بوو. گه لئ جار له تهنگ و چه له مهى وه هاى رزگار كرديووم. له بهر ئه وه بئ په روا جلهوى خوټ دا به دهستى. زورى پي نه چوو پولىكى باشى پي كو كرده مه وه. به لام ديسانه وه به شى كرينى گرامه فونټىكى نه ئه كرده! له بهر ئه وه به م لا و به ولادا ته قه لام دا گرامه فونټىكى كو ئه م دوزيه وه. هه رچه نده پيره گرامه فونټ له ته مه نى نه نكيشما نه بوو، به لام من لام له ساز و سه متورىكى شاهانى گه ليك خو شه ويست تر بوو!

له و چه نده دا، كاكم هه ستى به كو ئه لى يه كئيتى من و دا يكم و نه كئى كرديوو. له بهر ئه وه ديكتاتورى خوټى له مالدا ئاشكرا كرد. ئيتر له و روژه وه هه ر كه سئى ناوى گوټرانى و گرامه فونټى به ئينا به، يان به دار، يان به زار، شلكوتى مه رگى ئه كرد. خوټ من له رستهى ره شى كاكما سه ر دهسته بووم. قهت مه پرسه. به جارىك توقان دوومى! دوايى چووم به لاي دا يكمه وه. ئه و پارهى زور بوو. سه رت نه يه شينم ئه وه نده دهستم ماچ كرد و هينده سوئنده گورگانه م بو خوارد كه ئيتر هه رچى ئه و بيلئى به قسهى به كم و قهت بئ دلئى نه كئى، ته فرم دا، وه به لئيم لئى سه ند كه له پارهى گرامه فونټه كه هه رچى ما يه وه ئه و بيدار. به راستى ئه مه نده له دلپاكى و خو شه ويستى دا يكم دلئيا بووم، بئ خه م، پالم دا يه وه، وه ئيتر ئه و شه وه به خو شيبه وه نوو ستم تا به يان.

سه رت نه يه شينم. دوايى من و دا يكم و دوو كاره كه ر چووينه مالى خوا دن گرامه فونټ. ده ستم ان كرد به ليدان و كرينى گرامه فونټه كهى. به لام چى بئ له تو نه ئيتى بئ، ئه وه نده په لهى كرينم هه بوو، هه رچه ند دا يكم بيگوتايه به وه نده پيم بفروشه، من ئه وه ندهى ترم بو ئه خسته سه ر به لام كه ته ماشام كرد دا يكم ليم موټر ئه بيتته وه، تر سام كه له كرينى گرامه فونټه كه په شيمان بيتته وه، ناچار بووم ده ستم كرده وه به ميچكه ميچكه! سا به ده ستم ماچ كردن بئ يان به پارانه وه، گرامه فونټ به نرخيكي گران به دا يكم كرى! هه رچه ند كه له ژيريشه وه كسپه له جگه رمه وه ئه هات بو ئه و نرخه گرانه كه دامانئ، به لام كه بيبرى ئاههنگ و زه ما وه ندى پيره گرامه فونټ ئه كرده وه، ئه و نرخه م له بهرچا و نه ته هات!

له كورتى بييرمه وه: له سا يهى سه رپوټ و بهر مال و چاروگه و كو لوانه و سه به ته وه مام گرامه فونټان و هها شارده وه، كه هينامانه ماله وه، نه ك كاكم كه سى تر يش هه ستى پي نه كردين. به په له تا ئه وان هاتنه ژووره وه من يه غدانئىكى كوئى با پيرم هه بوو، پاكم كرده وه و پيره گرامه فونټ تيا شارده وه و كليل و كلومى يه غدانم كرد. ئيتر هه ر خوا خواى ئه وه م بوو كاكم له مال به دره بئ، تا تيروپر گرامه فونټه كه م لئى بدم. لئيت

ناشارمه وه تا مانگي كيش گرامه فونټ بئ بوټيه لئى ئه دا. كه ليشم ئه دا په نجهره و ده رگا كانم توند دائه خست و كه لو قوټينى ژووره كه م باش كوئير ئه كرد. كاكم بليمه تيك بوو بو خوټى. قهت مه پرسه. وه ك ديوو درنج سامئىكى هه بوو له مائيدا، هه ر له دووره وه زنده قى پياوى ئه برد! له ترسى كاكم خوا دن گرامه فونټى كه ناسيا و مان بوو ناموټرگاريمان كرديوو كه لاي كه س نه لئى گرامه فونټه كهى به ئيمه فرؤشتوه. به لام كاكم توټييك له هه ره شه و گوټره شهى خوټى سارد بوو بو وه. گه ليكمان به گوټيدا دا كه ئه و ناسيا وه مان گرامه فونټىكى باش و قه وانى قورئانى دهنگ خوټى هه به. له بهر ئه وه تا جه زن ئيمه به هه موومان تو انيمان كاكم به ئينينه سه ر رئ. وه ئه و گرامه فونټه بو جه زن له و ناسيا وه مان بخوا زين. به لكو توټئى گوټى له قه وانى دهنگ خوټى قورئان بگرين. ناسيا وه كه شمان - خوا دن گرامه فونټه كه مان - روژ به روژ له م كه ينه و به ينه ئا گادار ئه كرد. ئيتر هه ر ئه وه ندهى پي چوو كرا به جه زن. بو سه ينى منت ئه بينى پيره گرامه فونټ لئى ئه م. وه كاكم به دل گوټى له قه وانى قورئانه كه ئه گريئ. وه ئه لئى ئه م جار ديش لئى دهروه و ده رزيه كهى تازه كه وه! منيش ئه وه ندم قه وانى قورئان بو ليدا و ه رسم كرد، تا خوټى ناچار بوو گوټى: «ئهى قه وانه كانى تر چين؟!» نه كئى زه رده خه نه يه كئى كرد. دا يكم دا به قاقاى پي كه نين. به لام من نه مه يشت كاكم به م تيزه پي بزانى، گورج قه وانئىكى (مشنوبى فارسى) م بو خسته سه رى. پاش ئه وه قه وانئىكى (به رزاوى) شم بو ليدا. له ژيره وه سه يرئىكى كاكم كرد. خهريك بوو ئه گه شايه وه. وا ديار بوو كوټينى خوټى كه و تبه وه بير. به راستى تو كهى سمئيلئى ته هات.

هه ر ئه وه ندم زانى قوټئى لئى هه لكرد و قاچى خسته سه ر ئه نوئى. ده ستئىكى خسته سه ر قاچى و به ده سته كهى تريشى كلاو و جامانه كهى هينايه سه ر لووتى. ئينجا ئانيشكى دادا به سه ر ئه نوئى. چه نا گهى خسته ناو مستيه وه و ده ستى كرد به گوټرانى گوټن! منيش كه زانيم كاكم گوټرانى ئه لئى، قورئان خوټينده ناخوشه كه يم كه و ته وه بير. گورج په لامارى كه وشه كانم دا و خهريك بووم رابكه م. به لام نه كئى تونگ چكى كه وا كهى را كيشام و دا ينامه وه. ئينجا به گوټيا چرپاندم: «نه كهى بروئى. وه ختى روټين نيبه. دان به خوټا بگره. ئه وه ندهى نه ما وه كو ئه لى خوټان سه ر كه وئ. كاتئيك زانى جلهوى كا كيشتمان كه و ته ده ست. دانيشه مه رو. گرامه فونټى خوټ لئى بده» به راستى نه كئى ژنيكى تئيه يشتو بوو نازانم چوټن وا ده مارى كاكمى ناسيبوو! ئه وه ندهى پي نه چوو كاكم هاته سه ر بار وه له پاش جه زن - كه به فرؤفيل و امان تئيه يانديوو كه گرامه فونټه كه مان نار دوټه وه مالى خوا ونئى - تكاى كرده وه كه به جم گرامه فونټه كه له مالى ناسيا وه كه مان بخوا زمه وه. زورى پي نه چوو قه وانه كانى تريشى يه ك به يه ك پي لئى دام، وه ئه وه نده گيروټدى دهنگى پيره گرامه فونټ بوو بوو، كه من ديار نه ئه بووم خوټى لئى ئه دا.

روټييك هاتمه وه. كه سه ير م كرد ئه وا پيره گرامه فونټ ياخى بوو. ده سكه كهى با ئه دم بانا خوا. به زور باى ئه دم ده سكه كهى ئه گه رپته وه توند ئه دا له ده ستم، مه چه كم ئه شكينئى، دوايى ناچار بووم سنجيكم بو دا كوتا. وه كه ده سكه كه يم با ئه دا گورج به گوربسيك ده سكه كه يم به و سنگه وه ئه به سته وه. به م ته رحه له ده ست خوا بوو نه وهى زه مبه لك و شه روشوټى ده سكه كهى رزگارم بوو! ده ستم كرد به ليدانى، به لام كه سه رنجم دا، له جياتئى دهنگ، قه وانه كه زي ره دئ. تومه ز ئه مه كاكم ويستبووى ميناكهى پاك كاته وه،

نهمه‌نده فوی له کونه لووتیبیه‌وه (جی دهرزبیه‌که‌ی) پیا کردبوو باغی مینا‌که‌ی ته‌قاندبوو.

هرچی چۆنیک بئ، به‌قاقه‌ز و جه‌وی مینا‌که‌یشم چاک‌کرده‌وه. به‌لام که سه‌یرم کرد، چونکه دهریبیه‌که‌ی به‌خیرا خولی ئه‌خوارد، کام قه‌وان ده‌نگی زب بوو، وه‌ک ده‌نگی منالی لئ ئه‌هات. پاشان ئه‌مه‌نده خا و ئه‌بووه‌وه، ده‌نگی ژنیش بویه وه‌ک هی پیاوئیکی پی‌ری لئ ئه‌هات، که ده‌سکه‌که‌یم بائه‌دایه‌وه، ده‌نگه‌که ئه‌بووه‌وه به‌ده‌نگی منال. که تۆزئ ده‌ستم لئ به‌ر ئه‌دا. ده‌نگه‌که ئه‌بووه‌وه به‌هی پیره‌میرد. دوا‌یی ناچار بووم (کۆمه‌لی دیوکراتی - من و نه‌نکم و دایکم) کرده سهر کاکم وه به‌ههر پلار و تواجیک بوو، چهند پولیکمان له ده‌ست کرده‌وه. کاکم ئه‌و شه‌وه له داخی ئه‌و پارهبه نانی نه‌خوارد. وه‌تا چهند سه‌عاتیک به‌وداخه‌وه تلایه‌وه تا خه‌وی لیکه‌وت. بۆ رۆژی دوا‌یی، تا توانی قه‌وانی پئ لئ دام. وا دیاربوو ئه‌یویست تۆله‌ی ئه‌و چهند پوله‌ بکاته‌وه. به‌لام له‌م وه‌خته ته‌نگ و جه‌له‌مه‌یه‌دا، نه‌نکم له‌گه‌ل من و دایکمان ده‌نگی کرد به‌یه‌ک. داماننا: «ئه‌گه‌ر کاکم نه‌هاته سهر پئ و لاساری له‌گه‌ل کردین، ههرچی‌یه‌کی لئ کردین لئی بکه‌ینه‌وه. وه ههر چی‌یه‌کیشی پئ گوتین پئی بلایینه‌وه». وه چهند قسه‌یه‌کیشمان ریک‌خست که به‌کاکمی بلاین. نه‌نکم له‌ پێشه‌وه، من و دایکیشم له‌ دوا‌یه‌وه، به‌مه‌شقی سه‌ که‌سی رۆبشتین تا گه‌بشتینه ژووری کاکم. ئینجا نه‌نکم پئی گوت: «ئهمه‌ی تۆ ئه‌یکه‌ی بۆ ئیمه‌ باش نییه. ماله‌که‌ت ته‌واو له تام خستوه. ئیره‌ت کردوه به‌لۆتیه‌خانه. شه‌و و رۆژ گرامه‌فۆن! جا ئیتر چۆن خوا چاوی له‌سه‌رمان ئه‌بیت چۆن فریشته روومان تی ئه‌کات. وه چۆن نامان نابری و ناکه‌وینه سهر ساجی عه‌لی». ئینجا روویشی کرده من و گوتی: «هسته کوره هه‌سته، ههر ئیسته ئه‌بی ئه‌م گرامه‌فۆنه به‌ریته‌وه مالی خاوه‌نی. ئیتر نامه‌وی بیه‌یتنه‌وه به‌م ماله‌دا». هیشتا نه‌نکم قسه‌ی خۆی ته‌واو نه‌کردبوو من پیره‌گرامه‌فۆنم فراند و گه‌یاندمه سهر پلیکانه‌کان. به‌لام کاتیکم زانی کاکم به‌سه‌ری قوتین و پئی خاوس، به‌هه‌له‌داوان گه‌بشته سهرم وه گرامه‌فۆنی پئ گپرامه‌وه سهری! گوتی: «نه‌نکت هه‌زار قسه‌ی وا بکات به‌خوا ئه‌بی گرامه‌فۆنم ههر بۆ لیده‌ی». نه‌نکیشم گوتی: «که‌واته له قسه‌ی خه‌لک و له فریشته نه‌هاتن و له‌نان برین و له دلی خوا شکاندن ناترسیت». کاکم گوتی: «نا!». نه‌نکم گوتی: «که‌واته ئه‌گه‌ر به‌خۆرا‌ییش ده‌ستکه‌وتی تووره نابی!». کاکم گوتی: «په‌شیمان بوومه‌وه!». نه‌نکم گوتی: «ئهی ئه‌گه‌ر گرامه‌فۆنه‌که له چوار مانگ له‌مه‌وپێشه‌وه به‌دزی تووه به‌پاره‌ی براهه‌ت و دایکی کرابی ئه‌لئی چی». کاکم گوتی: «ئه‌لیم سه‌د جار پیرۆزمان بیت!». کاکم ئه‌وه‌ی گوت و له خۆشیا‌نا ده‌سی کرد به‌بازدان و هه‌له‌په‌رین! ئینجا نه‌نکم ده‌ستی کرده قاقای پیکه‌نین و به‌من و دایکمی گوت: «ههرچی‌یکم گوت نه‌هاته دیی...؟».

گوتمان: «به‌لئ». پاشان ههرسپیکمان به‌کاکمان گوت: «خوا ههر ئه‌و خوا‌یه‌به که چروکی پیاو فیری خواناسین ئه‌کات. وه ره‌وشت و خۆی چاکی پئ ئه‌گری و زمانی ته‌روپاراوی پئ په‌یدا ئه‌کات و شه‌ر و شوڤ و توورهبی فیر ئه‌کات. ئاخ ئایین و دین و ره‌وشتی چاکی به‌سه‌زمان!. چهند خراپه و دزی و درۆزنی و شه‌ر و شوڤ و جوین و زۆر و ستم له‌ژئیر په‌رده‌ی پاکی ئاسکی ئبه‌ودا ئه‌کری!». کاکم سهری داخست. ئیمه‌ش هه‌موومان پیکه‌نین. به‌لام کاکم گوتی نه‌دایه، له شه‌رما ده‌سی کرد به‌گرامه‌فۆن لیدان. به‌لام تا

ئو قه‌وانیکی خسته سهر، من سنگیک و گوریسیک و هه‌ندی جه‌وی و چهند پارچه قاقه‌زیکم بۆ ناماده کرد و خسته‌مه به‌رده‌می!. که ئاوری دایه‌وه، دایه پرمه‌ی پیکه‌نین. ناشتیکمی کردم و ناچه‌وانی ماچ کردم. وه چو ده‌ستی نه‌نکم و دایکیشمی ماچ کرد. به‌لام تا ئه‌و سهری هه‌لبری، کیسه باخه‌له‌که‌یم ده‌رهینا، که ته‌ماشای کرد ئه‌وا پێشه‌کی پاره‌ی چاک‌کرده‌وه‌ی گرامه‌فۆنه‌که‌ی لئ ده‌ره‌هینم، زوو له مه‌به‌ستم گه‌بشت. ده‌ست به‌جی گرامه‌فۆنه‌که‌ی بۆ به‌جی هیشتم. ئیتر له‌و رۆژه‌وه، بپرای بپرای کاکم بتوانی بئ دلیمان بکات و (دیکتاتۆری)مان به‌سه‌را بکات. وه ئیتر کاروباری مال به‌هونه‌رمه‌ندی و ژیری نه‌نکم و پولی من و دایکم و هیزی (کۆمه‌لی دیوکراتی راسته‌قینه‌ی) ههرسپیکمانه‌وه، به‌جوانی په‌سه‌ندی و شادمانی هه‌له‌سه‌ورینرا.

چه‌قاوه‌سو

میوانداری له کورده‌واریدا ئه‌مه‌نده باوه که‌س ناوبانگی به‌ده‌ست بلاوی ده‌رناچی، ته‌نیا چروک و ده‌ست قوچاوه‌کان له‌ناویادا ناو ده‌رئه‌که‌ن. بۆ پیاوه‌تی و به‌ده‌ورپه‌شتا هاتنی میوان ناسیاوی یان نه‌ناسیاو، هه‌زاره‌کانیش وه‌ک ده‌وله‌مه‌نده‌کان میواندارییان گه‌یاندۆته ئه‌وپه‌ری چاکی. هه‌تا گه‌له‌ی جاری وا بووه که خانه‌خۆی خۆی دووچارای قهرد و نابوتی کردوه، به‌لام میوانی له مال ده‌رئه‌کرده‌وه. خه‌لکی دئی (ئه‌تروش)یش هه‌روه‌ها سه‌رگه‌ردانی ده‌ستی میوانداری بوون. به‌وه‌خت و بئ وه‌خت، جگه له پولیس و فه‌رمانبه‌رانی حکومه‌ت، ئه‌گه‌ر میوانیکی زۆریش رووی بکرا‌یه‌ ماله‌ گه‌وره‌یه‌ک هه‌میسانه‌وه به‌سه‌ر ماله‌کانی تری ئه‌تروشا دابه‌ش ئه‌کران. له‌به‌ر ئه‌وه خه‌لکی دئی (ئه‌تروش) گه‌له‌یکان که‌وتیونه ساجی عه‌لی. وه له‌به‌ر به‌دخوویی هه‌ندی میوانی ناچیزه‌ گه‌له‌یکان له میوان وه‌رس بووبوون، وه گه‌له‌ی جار سکالای ده‌ردی خۆیان بۆ ئه‌م و ئه‌و ئه‌کرد. سهرت نه‌یه‌شینم جاریکی تریش نزیکه‌ی پانزه بیست که‌سیک له کریکاری ته‌لگراف به‌سه‌ر ماله‌کانی ئه‌تروشا دابه‌ش کران. هه‌رچه‌نده که‌سیان به‌خه‌لکی دئی‌یه‌که ناسیاو نه‌بوون. به‌لام گشتیان میواندارییان کرا په‌کیکیان نه‌بی. که ئه‌ویش تووشی مالتیکی بئ ده‌ست و له میوان وه‌رس بووبوو، به‌لام چه‌قاوه‌سو. له کورتی بیسپرمه‌وه، خانه‌خۆی به‌کابرای کریکاری گوت: «میوانداریت ناکه‌م برۆ برۆ بۆ مالتیکی تر».

کابراش پئی گوت: «به‌خوا خۆشت بئ و ناخۆش، تازه به‌م دره‌نگ وه‌خته سهر به‌مالی که‌سا ناکه‌م مالی تۆ نه‌بی». له‌م قسه‌یه‌ک و له‌و قسه‌یه‌ک، دوا‌یی لیبیان بووه چه‌قه‌چه‌ق. تا ئه‌و جینوئیکی به‌کابرای کریکار ئه‌دا، ئه‌م دوانی پئ ئه‌دایه‌وه. ئینجا له پاش ئه‌مه‌ی هه‌ردوولا به‌قاوو‌قیژ ده‌نگیان نووسا، کابرای کریکارم کریکار، له خاوه‌ن مال چه‌قاوه‌سو تر ده‌رچوو، سهری کرد به‌مالا. هه‌رچه‌نده خاوه‌ن مال پالی پتیه ئه‌نا و ژنه‌که‌ی قسه‌ی پئ ئه‌گوت و مناله‌کانیشی دامپنیا‌ن رانه‌کیشا، به‌لام کریکار له جیتی خۆی نه‌ئه‌بزووت. ئه‌و دانیه‌شتنه‌ی دانیه‌شت، لئی هه‌له‌سه‌ تاکو به‌یانی. کابرای خاوه‌ن مال گوتی: «گیانت دره‌جی، نه‌ پێخه‌فت ئه‌ده‌م نه‌ تیکه‌ی بئ نان». کریکاریش پئی گوت: «شه‌قیش به‌ری، نانیشت ئه‌خۆم و پئ خه‌فیه‌شت لئ ئه‌سپیم، خۆ خۆم بۆ تۆ ناکوژم. وه خۆیشم له‌سه‌رمانا ره‌ق ناکه‌مه‌وه». ئه‌مجاره‌یش

لهمهوه قسه يهك و لهوهوه قسه يهك لتيان بووهوه به شهړ و هه لالا، تيروپر جوپنيان به يه كتر دا پوهه. وه هه تا له په لويو كهوتن له به كيان دا. خاوهن مال و مناله كاني تا درنگ نانيان نه خوارد. به لام كرتكار وه پس نه بوو. هه داني به خوږيا گرت هه تا نه وان ناچار بوون نانيان هينا به پيشه وه بېخون. هه رچه نده خاوهن مال و مناله كاني تامي تامييان نه دا و پييان نه گوت: «به خوا بشمري چيشكه ي ناكه يت» به لام كرتكار هه پيئه كني، هه تا هه لي لي هه لكه ت، له پر په لاماري نان و چيشته كه ي دان وه به هه لپه هه لپه دهستي كرد به خواردني. هه رچه ند كه نه مانيش هه لمه تيان نه برده سه ربو سه روگوتلاكيان نه كوتا و كه لويه ليان رانه كيشا، به لام له چهند گويچكه نانتيك و سه چوار تيكه چيشتيك به لاوله هيچيان له دهست دهر نه هينا. ئينجا كه مامه ي كرتكار تيري خوارد، به پيكه نيني كه وه رووي تي كردن و گوتي: «نافه رين بو خانه خوئي كانم، نه وه نده نازان به زور نه بي، نان دهر خواردي ميواني خوږان نادهن. به خوا - نوئي گيانيم بچ - نانه كه تان خوږ شوو. ياخوا نه وه دس و په نجه يه خوږ بچ كه دروستي كړدوه».

زوري پي نه چوه له سه ر چايش لتيان بووهوه به شهړ. سه روگوتلاكي به كتر يان شكان. هيشته هه نه به زين. كابر اي كرتكار ناوي خوي لي نه هينا، هه ر چا يهك خانه خوئي بو خوئي و مناله كاني تبي نه كرد، هم گورج نه ي فراند و نه ي خوارده وه. يان نه يه هيشته نه وان تامي بكنه نه پير ژاند، هه تا واي لي كردن به ناچاري له گه ليا ناشت بوونه وه و ئيتر چا كه يان پيكه وه به ناسووده يي خوارده وه.

له گه ل نه مه شا كه كاتي نوستان هات بېخه فيان نه دا به. كابر او هختبوو له سه ر مانا زېره بكا. به لام خوئي راگرت تا نه وان خه ويان ليكه وت. ئينجا چوه به نه سپايي ليفه كه ي له سه ر لادان وه دوشه ك و سه رينيكي له ژير دهر هانين. شهړ هه لگير سا يه وه. به لام تازه له په لويو كهوتسبون وه به ته واو ده تي پرستيان بربوو. نه مجاره پييان نه كرا نه وه نده له سه ري برون. زوو به زوو ناشت بوونه وه و پيكه وتنه وه و هه ردوولا نوستان تا به يان. كه سه بي نه خه به ريان بووهوه و تيروپر سه يري چروچاو و سه ر و پوته لايي به كتر يان كرد، هه ردوولا، قاقا، دهستيان كرده پيكه نين. ئينجا پيكه وه، به يهك دهنك، به به كيان گوت: «به لي راسته، خانه خوئي وا چه قاوه سو، ميواني وا چه قاوه سوي نه وي!». به لام له و ساوه تاكو ئيستا، ئيتر بېر اي بېر اي، جاريكي تر (نه تروش)، ميواندري وده اي تيا روو بداته وه!

سه ريكي هه به و هه زار سه ودا

ميرزاي خورمالي، به كتيك بوو نازا و وريا، چوار به ل قهوي، كارگوزار و خوږزار. سه ري له هه موو كاروباري دهر نه چوو. هه چ كار و فه رمانتيكيشي پيشان درايه تبي هه لته چوو. له گه ل نه مه شا ناني شه وي نه بوو! پاسه واني دوكانه كاني خورمالي نه كرد، له گه ل نه وه شا بتكوشتا به نه نكي هه ل نه نه گرت. سه ريشته بېر يا به چر اي به و گوزره دا هه لته نه گيرساند. سا خوئي و خوي خوئي نه گه ر ناره زووش نه بوايه، گوتي نه نه دا به هوشباري. خرپ خه وي لي نه كهوت تا به يان! له گه ل نه مه شا پاسه وان (حه سه س) بوو وه بيست دوكاندار تروتفاق و كه لويه ليان به و سپارده بوو بيانباري. بانگيتر بوو له گه ل نه مه شا تا باران خوئي نه كرده وه نه نه چوه سه ريانه كان بيانگيتر و وه هه تا دلويه و چوراوگه كه لويه لي ناومال و

دوكانه كاني نه شتا يه وه، هه زي به نازداني سه ريانه كان نه نه كرد. نه گه ر ليت پرسيا به «بانه كه مت بو چ نه گير او؟». نه بگوت: «چاوه كه م! بوچي من شيت بووم به و شه وه هه موو تان له خه و هه راسان كه م!».

هه تا بلتي چيروكي خوږ خوږي له به ر بوو. دلته ر بوو، وه هه زي له شتومه كي جوان جوان نه كرد. له گه ل نه مه شا، هه ر كه س نه كه ي ميرزاي بدبا به، دلي نه گيرا، وه تا سه روژ ناني پي نه نه خورا. كه ليت پرسيا به: «خوا بتگري بو چ ملي خوږت به په ته وه كړدوه؟». نه بگوت «چي بكم له كو لم نايينه وه. تا من به رهلالي نه كم، نه و ماره م نه كاته وه».

پينه چي بوو. له گه ل نه مه شا كه پيت نه گوت: «ميرزا تا نه و كه وشه م بوو پينه كه»، تا نيوه رو به دوي دهرزي و دروه شه كه يا نه گه را ئينجا نه يدوزيه وه!

خو سه ريشته هه لكه ندا به، وزي له خانو دروست كړدني خوئي نه نه هينا. به لام تا قوري بو ديواره كه ي تر نه گرتوه دروستي كات، ديواره كه ي پيشوي هه رسي نه هينا. وه تا نه مي هه لته چنيه وه قوره كه ي وشك نه بووه و له كه لكي ديوار دروست كړدن نه كه وت.

هه ر بيزانبا به برسپته، دهست به چي چوار شيش كه بابي بو دروست نه كړد. به لام دوژمني گيانت بي، مه گه ر ناره قهت بكر دا به به مه زه ي نه گين هه موو دهست نه سوو تا، وه هه موو ناو دهست بلوقی نه كرد.

نانه وان به كيش بوو وينه ي له روژم و عه جه ما نه بوو. به لام هه ر نه وه نده ت خوږ شوو تا با يهك به ر سه مونه كه ي نه كه وت. بوچ نه گه ر دارتاشيشته به نيا به سه ري، پارچه بكت لي نه كرده وه!

خوشت بكر دا به به دارا، ميرزا نه ي نه هيشته به كه س ناو به نيت، به لام نه گه ر له تينوانا كو تر بوويتا به ئينجا تا دوو روژ له سه ر به ك تير ناوت نه نه خوارده وه، نه بوو دوو نه وه نده ي نرخی ناوه كه پاره ت بدايه به خه لك، به دوي بگه رانا به تا ميرزايان بو نه دوزينه وه، ئينجا ناوت دهستگير نه بوو. كه ناويشي بو نه هينا، تا نه بگه بانده لات، تنه كه كاني هيچيان تيا نه نه ما!

ميرزاي غه فور، هه موو روژ نه م حه وت په نده ي نه نواند به سه زمان، هه ر له به يانبيه وه هه تا ئيوار ي، وه هه ر له ئيواره وه هه تا به ياني خوئي نه ته قانده وه كه چي نه وه نده ي دهست نه نه كه وت كه خوئي و خانم كه ي تيري پي بخون و بلين نوخه ي! له به ر نه وه ميرزا برواي به خوا كه م ما بوو! خو پير و پياوچاكان هه ر به بيري شيا نه نه هاتن! له گه ل نه مه شا كه كاري بكه و تا به نه وان، دهستي نه كرده وه به نويز كړدن. به بيري خوئي چه واشه ي نه كردن، تا له فه رمانه كه ي نه بووه وه. كه فرمانه كه ي جيبه چي نه بوو، ئيتر بېر اي بېر اي هه ر ناويشي نه نه بردن!

روژيكي ميرزا قاچي ده سي كرد به ناوسان. كه ته ماشاي كرد نه وا روژ به روژ خراپتري لي ديت، دهستي كرده وه به نويز كړدن و ته زبيح به دهسته وه گرتن و خواناسين. دواي چن روژيكي چوه سه ر شه خسيك له نزيك خورمالي وه. په ياني دا، نه گه ر شه خس چاكي بكا ته وه سو بجه ريكي بو بكا به خير، وه له پتي خوادا بي به شيته وه. له وي چن روژيكي نوست زوري پي نه چوو. چاك بووه وه. به لام كه هاته وه بو ماله وه و سو بجه ره كه ي كړي، رووي كرده لاي شه خسه كه وه و دنكي هه لپري، گوتي: «بوچ من كه ربووم سو بجه ره بو تو بكم به خير؟ نه ي خو م و مناله كانم چي بخوين». نه وه ي گوت و بيره سو بجه ره ي

به خاتوونی ژنی لى نا به چيشت و دهسى كرد به خواردى. به لام زورى پى نه چو قاجه كهى ناوسايه وه. نه مجاره چوه وه سهر شه خسه كه و پرووى تى كرده وه. گوتى: «بايه نه مجاره چاكم بكه ره وه، په يمان بى جگه له سوبجگهر سهر و پييه گه يشت بۆ بيه شمه وه!». به لام قاج چاك نه بووه وه. وه تا چند مانگيكي نه يخست و پزيشك (دكتور) درماني نه كرد و ميرزاش وازى له فروفيللى خوى نه هيتنا و ريگاي راستى نه گرت و «خوى به يهك فرمانه وه به ند نه كرد و خوى تبا قال نه كرد»، قاجه كهى چاك نه بووه وه و خوا دهروى درامهت و خو شگوزه رانى و كامه رانى لى نه كرده وه!.

راستت ئه وئى ئه م ميرزايه، تا له چوختيى خوى وازى نه هيتنا، من و فرمانه بهر كاني ترى خورمال، له خومان زور نه ترسايين كه كار و فرمانمان له دهست بكاتوه و نامان بپريئ! چونكه به كييك ئه م هممو كاروباره، رۆژى به په نجا فلس كه متر بكات و و راپيه رپيئ، به زورت نه ئه زانى كه به چيته سهر حكومهت، بلتى: «من په يمان ئه دهم هممو كار و بارى مدير و قؤميسهر و مامؤستا و فرمانه بهرى گومرگ و ئيستهللك مانگى به دوو دينار راپه رپيئم!».

به لام له سايهى خواوه ميرزاي خورمالي كه وته سهر رپى راست. ئه م په يمانه يه يه له گه ل حكومهت نه كرد. ئيمه يش نامان نه پرا وه له دهستى رزگارمان بوو. وه كو وتان ميرزا له لهش و هؤشا پرووى كرده چاكى. وه ئيستر له و رۆژه وه ميرزا له خو شيانا نه ئه چوه ماله وه وه له گوزه رى دوكانه كاندا له سهر تهخت نه نوست. به لام چه تهختيكي... تا تهختيكي بۆ خوى به كردن دا، ههشت كورسى به چكو له لى له چايخانه كهى خورمال ئه خواست، وه به ته نشت به كه وه داي ئه نان، ئينجا له سهر ئه وان ئه نوست! كه لپيان ئه پرسى: «بۆ چه بهم ته رحه ئه نوويت؟» ئه يگوت: «خوا پيدا ئه بى و باخه فى. به لام ئيه ئه م په ند نازانن. ئه گهر له سهر بهك تهخت بنوم خه بهرم نايته وه. به لام چونكو ئه م تهخته هه شته كه رته، هيج نه بى به كيكي له ئيزما ئه جوو ليته وه. ئه وسا منيش زوو زوو خه بهرم ئه بيته وه. وه باشتر ئاگام له دوكانه كان ئه بى. دلتيابن هاكا تفه نگيم كرى. وه هاكا چرايشم له گوزه رى دوكانه كان داگيرساند. ئه وسا ئيه نازان به ميرزاي خورمالي پييكه نن!».

دادگاهى سهر چنار

له خه وما سه يران بوو. خه لكى سليتماني به ده ستورى جارانيان هه رچى پياوى كه دلته ر و ئه رباب و ده ست بلاو و جه نگاوه ر و نيشتمان په روه ر و گالته وگه پ كه ربيئ، كو زبان كرد بووه وه. وه له سهر ريدانى حكومهت، حكومه تىكي جمهورييان پييكه وه نابوو، به م مه رجه، له خاكى كورده وارييدا تا پينج سال هه رچى فه رمانتيك بدا بۆ به يتر پته جئ، وه هه رچيش بكات لبي نه پرسر پته وه. سه يرانى ئه مجاره يان له هى جارن گه ليك به نا هه نگتر و گه لئى شوخ و شه نگتر و ته مهن دريژتر، وه حكومه ته كه شيان گه ليك به زه بر و زه نگتر و كار دروستتر و به كارتر بوو. له گشت لايه كه وه ئه ديب و شاعير و پياوى زانست و فه ن و لاو چاك و نيشتمان په روه ر بانگ كرابوون. (حاجى قادري كوئى) يان كرد بووه (سه رۆكى جمهورى سهر چنار). به لام له هممو خو شتر و جوانتر و به گۆ به ندرت دادگاهه (محكمه كهى بوو كه دروست بووبوو له (كفر ئه حممه د) و (مه لا حمه دوون) و (فايه ق بيكه س) و (ئه حمه دى خانى) و (مه لا قانع) و (زبوهر

ئه فه ندى) له مانه دۆسه يه كييان دانرابوون و داد پرسين و سكاللا نووسين، به گه له ش هه مسويان له سه ر شتيك ده موده ست برياريان ئه دا. پاشان ئه و برياره له لايه ن (سه رۆكى جمهوريه تى سهر چنار) وه په سه ند ئه كرا. ئينجا به هؤى هتيز و ده سه لا تدارانى جمهوريه ته وه به سه ر گونا هباره كاندا ئه نوئيرا. وا له خواره وه ريزتيك له و گونا هبارى و برياره كه له بيير مامون ئه خمه به رچاو.

جاسوس

گونا هبارى: ئه مانه له ژيتر په رده ي دنيا جاسوسى ئه كهن به سه ر گه ل و نيشتمانه كهى خو يانه وه.

بريار: نيوه ي روويان ره ش كرى، نيوه شى سپى. جلويه رگيشيان هه ر به و ره نگه.

ته مه لى

- ئه م زه لامه ته مه ل و ته وه زه لن. مال و مندالى خو يان به خيو ناكهن، ژنه كانيان به خيو يان ئه كهن.

- پيويسته هه روه لويان لاي پزيشك (دكتور) يك ده ستكارى كه ين. پياوه كانيان بكرين به ژن، ژنه كانيشيان بكرين به پياو. ئه وساش هه رلايه فه رمانى خوى ببينيئ.

كولكه خو ينده وار

- ئه مانه فريان به سه ر خو ينده وارييه وه نيبه. كه چى نووسراو ئه نووسنه وه و بلاوى ئه كه نه وه.

- چل توپ گه لا جگه ره يان بۆ بكرى و نووسراوه كانيان پى بكرى به بنه جگه ره و ئه م گه لا جگه رانه يان پى پر كرتيه وه.

دهنگ ناخوش

- ئه مانه گو رانى نه زان و دهنگ ناخوشن. كه چى قه وانيان ده ركردوه.

- قه وانه كانى خو يان پى بكرتيه وه و پييسان بكرى به دوگمه. جگه له وه تا دوو مانگ ترشى سماقيشيان ده رخوا رد ئى تا ده نكيان ئه نووسئ.

كهش و فش

- ئه م فه رمانه به ر و ده و له مه ندانه، له خو يان بابى بوون و له خه لك لو تيان گه ياندۆ ته ئاسمان. چه به زمان وه چه به كرده وه، به بى گونا ه دلى خه لك نازار ئه دهن.

- تا مانگييك هممو رۆژ ده رمانتيكى و ايان بدرتيئ كه بايان لى به ربيته وه و خه لك پييان پييكه نئ. وه تا سه مانگيش بكرين به شوانى عه ليشيش تا له كesh و فشى خو يان ئه كه ون.

شاگردى خو يره بى

- ئه م شاگردانه فريان به سه ر خو ينده كانيانه وه نيبه. هه ر له خو يرتي خه ريكن. له وه پرى ساليشا به قو بيه كردن و تكار كردن له م و له وه تا قى كردنه وه خو ينده كانياندا ده رته چن.

- بكرين به شاگرد زه رنه گه ر تا چند مانگييك. پاشان تا قى كردنه وه سالى هه لگيرى. له خو ينده نگا كاندا، شاگردان هممو رۆژ تا قى كرتيه وه.

ناکۆکی ناو مال

- ئەمانە لەگەڵ ژن و منالێ خۆیاندا هەلناکەن. لەسەر هەموو شتێک چەقەچەق و شاتەشات ئەکەن.
ژنەکانیان لێ جیاکرتێنەوه. هەر چەکیشیان هەیه بەسەر منالەکانیاندا دابەش کەیت. خۆشیان بکرتن
بەسەگەوان تا دینەوه سەربار.

خویندەواری بێ کەلک

- ئەم خویندەوارانە نەنووسراویک نەنووسنەوه خەلک کەلکی لێ وەرگرێ. نەهەولیکیش ئەدەن بۆ
بلاوکردنەوهی خویندەواری و پیتشکەوتنیکێ گشت لایێ.
- بکرتن بەقەتارچی.

دزی و جەردەیی

- ئەمانە خەریکی دزی و جەردەیین.
- پیتوستە حکوومەت فیری پیتشەوهی و کار و فەرمانی بەکەلکیان کات هەر بەکەش بەپیتی توانا و
ئارەزووی خۆی فەرمانیکێ بەکەلکی بۆ بدۆزیتەوه تا پیتووی بەریتووە بچێ.

فەرمانبەری خراپ

- ئەم فەرمانبەرانە هەر لەبەزم و رەزم و گیرفان پەکردنی خۆیان خەریکن. خەلکەکیان بەجێبودان و
بەرتیل سەندن و زۆرداری و وەرس کردووه.
- هەرچیهکیان هەیه لیتیان بسیترتیتەوه. وە بەنرخێ ئەو شتانه رینگای ناو شار و دیتاهەکانی پێ
بکرتیتەوه و تەخت کرێ. خۆشیان کرێکاریان پێ بکرێ لەو رینگایاندا تا تەواو ئەبن.
- بکرتیتەوه و دروستی ئەبن.

دەولەمەندی ناپەسەن

- ئەم لاوانە لە باوک و کەس و کاریانەوه پارەیهکی زۆریان بۆ بەجێ ماوه. بەلام لە بریتی ئەمەمی کار
و فەرمانی بەکەلکی پێ هەلسووتن و، بەختی کەن بۆ کەلکی گشت لایێ، ئەچن بەخواردنەوه و
داوینپییسی و قومار و خوتپرتیتیهوه لە ناوی ئەبن.
- مالبان تالان کرێ. زەویەکانیان زەوت کرێ. بەنرخێ ئەو شتانه خەستەخانەمی لەش و هۆش
بکرتیتەوه. خۆشیان دەماری نیترتیبیان بیری. کرێکاریان پێ بکرێ لەو خەستەخاناندا تا تەواو ئەبن.
پاشان لەو خەستەخانەشا تیمار کرین تا چاک ئەبنەوه.

خویندەواری نالەبار

- ئەمانە خۆیان بەخویندەوار و تینگەبشتوو دائەنن کەچی کەسیان لەگەڵ یەکا پاک نین. وە لە هەولێ
ئەوهەدان کە یەکتەر یسوا و سەرگەردان بکەن.

- هە چ نووسراویک نووسیوانەتەوه بسووتیترتین. پاشان گشتیان بخرتینە بیریکی قولەوه، تا لەمیان
دینە دەرەوه. بخرتینە بیریکی قولترەوه. تا فیری نازی یەکگرتن و یارمەتیدانی یەکتەر ئەبن.

خزمی زۆردار

- ئەمانە بەناوی خزمایه تیبیهوه، هەتا ئەم هەتیوانەیان پینگەیان دووهس سەرمايه و زەوی و زارەکانیان
لێ داگیرکردوون و ئیستنا نایاندەنەوه.
- هەرچیهکیان هەیه بدری بەو هەتیوانە. خۆشیان بکرتن بەتونچی تا باوهر بەخوا ئەهیننەوه.

داوینپییسی

- ئەم ئافەرتانە داوینپییسی ئەکەن. وەک زانراوه هەندێ لەتاو بەزۆردان بەشو و زۆرداری میترد و
باوکەکانیان، وە هەندیکیش لەبەر نەدان بەشو لەبەر پولبەرستی گەرەکانیان، وە هەندیکیش لەبەر
دەست کورتی تووشی ئەم خوە ناشیرینە بوون. لە بەندیخانەمی ژاندا فیری پیتشەوهی و خویندەواری
بکرتن. پاشان هەر کەسیان بەدلی خۆیان بدرین بەشو وە پارەمی باوک و میترد پیتشەوه خراپەکانیان
بدریتە دەست خۆیان و میترد تازەکانیان کار و فەرمانی بازگانایی پێ هەلسووتن

دۆستایەتی درۆ

- ئەمانە دۆستایەتی بۆ سایه و مایه ئەگرن لەگەڵ پیاوی گەرە و دەولەمەندا. کە کاروباریان نامینێ
بەکەس، دەست ئەدەنە دۆزمنایەتی.
- بکرتین سەگەوان، تا لەوانەوه فیری دۆستایەتی و چاکەدانهوه ئەبن.

گراڤجانی

- ئەم دوکاندارانە لە کیشانە و کرپن و فرۆشتنا گزی ئەکەن، بەگراڤجانی شت ئەفرۆشن.
- بەسەرمايهکانیان دوکان بۆ دز و جەردە و پیاوچاکان دانرێ. خۆشیان بکرتن بەجووتیار تا فیری
راستی و دروستی ئەبن.

زۆری سەردار

- ئەم سەردارانە بەدی ئەکەن لەگەڵ ژیر دەستەکانیاندا. هەر خەریکی زۆردارین. نە خزمايهتی
ئەخوتیننەوه نە هاوزمانی نە هاوخوتنی.
- بکرتن بەحوشترەوان. تا فیری رام کردنی خەلک و کەلکداری ئەبن.

وەستای ئاشی

- ئەمانە لە کار و فەرمانی خۆیاندا ناشین و زیان بەخەلک ئەگەپین.
- یان ئەوهتا سەرلەنوێ بخرتینەوه بەوەستا تا بەتەواوی فیری پیتشە و فەرمانەکانیان ئەبن. یان بکرتن
بەبۆیاخچی تا زوو ناشیتیبیان دەرکەوێ و فیری خەلک هەلنەخەلەتاندن ئەبن.

لاسایی رۆژئاوایی

- ئەمانە ھەر لاسایی رۆژئاواییبەکان ئەکەنەو لە شتی پروپوچا، کەچی فیز بەسەر خەلکا لێ ئەدەن و قیزیان لێ ئەکەنەو.

- چەند سالییک لەلادیدا بەیتریتەو تا باوو باپیری خۆیان بێر ئەکەوتیتەو.

دووڕوویی و بەدخویی

- ئەم مەلا و متقاعدانە قەت بەفەرمانیکی جوانەو خۆیان خەریک ناکەن. ھەموو دەم خەریکی ھاتوچۆی چایخانە و دیواخانەکانن بۆ قسە گێرانەو و خەلک بەگژیەکا کردن و قسە بەخەلک گوتن.

- ئەمە دەردی برسیتی و بێ کار و فەرمانیە. پتویستە حکومەت مۆجەبەکی باشیان بۆ بپیتەو و بیانکانی بەمامۆستای خۆپندنگا شەویبەکانی دێھاتەکان. جگە لەو دەسەلاتیکی باشیشیان بێر بێەخشی بۆ ریکوپییک خستنی ژبان و کاروباری لادییەکان. ئەوسا لە خۆیانەو دەمکوت ئەبن و بەکەلکی خەلکیش و خۆشیان دین. لە ئیستا بەدواو ھەتەرێ ھیچ فەقییەک لە مزگەوتا بخوینی تا شان بەشانی خۆپندنگە فیری پێشەبەک نەبێ لەسەر دەستی و ستایەکا.

لە متقاعدەکانیش چوونە چایخانە و دیواخانان بەرەبەست کرێ، ھەتا کار و فەرمانیکی بەکەلک و خۆیان ئەدۆزەو.

کچانی

- ئەم کورپانە یەجگار خۆیان تاس و لوس ئەدەن. بەسەمیل تاشین و چاکەتی کورت و شتی ئالووالا لەبەرکردنەو باویان لە کچ سەندوو. نە گوی ئەدەنە خۆپندن و نە گوی ئەدەنە باوک و دایکیان. ھەموو دەم لە دوی شتی سووک و نامەردانە ئەگەرین.

- بکرین بەشاگرد کەباچی و شاگرد ئاسنگەر و کاروانچی و خەلوز دروستکەر. تا دەماری پیاوەتی تیاپانا پەیدا ئەبیتەو.

دەولەمەندی بێ قەدر

- ئەم دەولەمەندانە لە عاستی بێ دەست و ھەژاراندا دەست قوچاون مەگەر زەبیران پێ گەیاندرابن، یاخود شەرمەزار کرابن لەبەردەم خەلکا، ئەگین ئەگەر بۆ کەلکی خۆیان نەبووبن، قەت یارمەتی بیکەس و ھەژاریان نەداو و فەرمانیکی باشی گشت لاییبیان نەکردوو.

ھەموو دەم بۆ ئەو گەراون کە بەفروقتیل ھاوئیشتمانەکانیان پروتیننەو.

- پتویستە سە بەشی سەرمايەکانیان لێ بستیرن. وە بەو پارەبە چەند خۆپندنگایەک بکریتەو کە منالانی بیکەس و ھەژارانیمان بەخۆراپی تیا پەرودەدەکرێ تا فیری خۆپندەواریبەکی تەواو و پێشەواریبەکی بەکەلک ئەبن. ھەرچی زەوبوزار و خانوو دوکانیکیشیان ھەبە لیبیان داگیر کرێ و بکرێ بەدەستمايە بۆ ژباندنی ئەو خۆپندنگایانە.

ھەر دەولەمەندەشیان چۆغەبەکی سوور بنرێ بەسەرشانیانەو. وە تا خەلکی ئەلین کە بەراستی کردوو و پەشتی مەردانە و نیشتمانپەرورەرانەیان گرتوو چۆغەسوورەکان لە شانیان نەکریتەو.

پزیشکی نەشارەزا

- ئەم پزیشکە دانسانانە، لە بریتی دانی کلۆز، دانی تەواوی چەند کەسێکیان بەھەلە کیشاوە. ئەمانە ی تریش بەپارەبەکی زۆر نەبێ کەس چاک ناکەنەو. ھەژارەکان رەنجەرۆ و، دەولەمەندەکانیش وەرپس بوون بەدەستیانەو.

- ھەر کەسێ بەھەلە دانی تەواوی کیشراوێ گازیکی بدیترتە دەست دانی پزیشکە کە بکیشیتەو. بەپارە ی پزیشکەکانی تریش خەستەخانەبەک بکریتەو بۆ ھەژاران. چوونە لای ھەر خاوەن دووکانیکیش بۆ شت کرین، شتیان بەدوو نرخ پێ بفرۆشرێ تا بەراستی و دروستی فیری فەرمان بەجیھینانی خۆیان ئەبن.

سەرلەستی

- ئەم ھەتیوانە، لە کۆلانادا، ھەموو دەم خەریکی جرتکەندن و قاوقیژ و شەرە جینون. لە نیوہشەوا بەدەنگیکی بەرزی ناخۆش گۆرانی ئەلین و خەلک لەخەو و ماندوووەساندەو ئەکەن.

- لەژێرەو، ھەموو رۆژ، تا چارەکیک بایان تیکرێ، تا لە جرتکەندن ئەکەون. خۆپندنگایەکی مۆسیقیشیان بۆ بکریتەو کە تیاپا فیری مۆسیقە و گۆرانی گوتتیکی جوان و ریکوپییک ئەبن، وە تا لە قاوقیژ و بێ شەرمی و جوتیدان واز ئەھین.

دەس برین

- ئەمانە ھەندیکیان بەبەرگ و پۆشەنی و سەروسیما، ھەندیکیشیان بەناو و ناوبانگ دەستی خەلک ئەبرن و زیان بەھەستی گشت لایب ئەگەین.

- جاری لە پێش ھەموو شتیکا پاش ناو و ناوبانگی خیزان و ھۆز وەک (سەید، شیخ، حاجی، مەلا، بەگ، پاشا، ئەفەندی، ئاغا، میر سولتان) ھەلگیری. تەنیا ناوی ئە و ناوی باوکی ئەبرێ بەرووتی. بەلام بۆ نەوازش ئەتوانن بەبەکتر بلین (کاک). دووہ نەھیلرێ کەس بەمیتەر، کەشیدە، شالی سەوز، ریش، پریچ و بابەتی کەش و فشەوہ بسووریتەو.

سەبەم چونکە گەلیک جار پەچە و عەبا ئافردتی خراپ ئەشاریتەو. ئەمانەش نەھیلرێ ببۆشرین.

ھەرودە چەک و خشل لەناو ژانادا و، خەنجەر و شیو تیر و تەنگ لەناو پیاواندا و زەرگ و شمشیر و سەرپین و شاپلیتە خواردن و مار و دوویشک گرتن و بەردکرۆشتنی لەناو دەرویشاندا ھەلگیری.

ئیتیر سوپند نابێ بخوړی. ھەموو کەسێکیش ئەبێ دەفتەریکی خۆ پیناسینی پێ بێ کە وینە و ناو و تەمەن و کار و پێشە و شوینی تیا ناو برابێ. ئەوی ئەمانە نەکات لە خاکی جمھوریەت دەرئەکرێ.

ناپوخته‌یی

- ئەم کەبابچی و چیشتکەر و چایچیانە دوکانەکانیان ناپوخته و نارێک و بێکن. شاگردەکانیان چلکن و بلکن. کریان تا لە دوکانەکانیاندا شتیەک ئەخۆن، گەلیک قیتز و بیزیان لێ ئەکاتەوه و پەشیمانی لە هاتن ئەنویستی.

- خۆیندنگایەکی بۆ بکریتەوه فییری دلتەری و پاک و تەمیزی و رێکوییکی و کردەوی شیرینیان کات لەگەڵ خۆیندەواری.

وه لەلایەن لیژنەیهکی خۆیندەواری دلتەرهوه هەموو دەم سەرپەرشتی کرین تا خەلک وایان لێ دێ ئاوات بخوازن کە بێنە دوکانەکانیان.

بیانو کەبیانو

- ئەم کابیانونە دلتی مێردەکانی خۆیان دەرھێناوه بەپەلێی زۆر و بیانوی گەورە گەورە گرتن. لەبەر ئەوه مێردەکانیان نابوت کردوو و ناوخیزانیان پێ کردوو لە ئاژاوه و ناخۆشی.

- خشل و بەرگ و پۆشەنبی کوردی لەناو ژنان و پیاواندا هەلگیرئ. پتیبوستە هەردوولا بەرگ و پۆشەنبی رۆژئاوایی لەبەرکەن بۆ ئەمە ی ژن و پیاو لە دەردی یەکتەر بگەن، پتیبوستە فییری فەرمانی یەکتەر کرین. وه هەر مانگە سە رۆژ ژن فەرمانی پیاو وه پیاو فەرمانی ژن ببینی. ئیتر نابی کەس کارەکەر و رەنجبەر و نۆکەر راگرئ. پتیبوستە ژنیش وهک پیاو فەرمان بکا وه دەستکەوتی هەردوو بەخت کرئ بۆ ماله‌کە. بۆ ئەمە ی بەم ژبانە رابێن پتیبوستە خۆیندنگایان بۆ بکریتەوه.

یانە ی ژنان

- ژنان کۆلانیان کردوو بەیانە. هەر ژنە لەبەر دەرگای خۆیا دانەنیشی. بەچەقە چەق و قاووقیژ و گفوتگۆ لەگەڵ ژنەکانی ترا سەر لە ریبواران و ماله دراوسێکان ئەشیتین.

- یانە و خۆیندنگایان بۆ بکریتەوه کە فییری رابواردنێکی جوان و رێکوییکی و بەکەلکیان بکا.

باخچە ی منالان

- ئەم منالە وردانە بەیاری کردن و قاووقیژ و جینبودان و شەرەشق و بەردھاویشتن لە کۆلاناندا ریبوار و مالانیان لە گیانی خۆیان وەر س کردوو.

- بەپارە ی حکوومەت و پارە ی باوکەکانیان چەند باخچەیهکی منالانیان بۆ بکریتەوه کە لەویدا هەموو جۆرە یاری و بابەتی یاریی منالانەیان بۆ دامەزریتن و لە ژێر سەرپەرشتی چەند مامۆستایەکی شارەزا و چاکا رابیتن و خەریک کرین بەرابواردنێکی خۆشی بەکەلکەوه.

خوازه‌لۆک

- ئەمانە بەخوازه‌لۆکی هەموو لایەکیان هەراسان کردوو. وه گەلێ نەخۆشی لەش و هۆش و کردەوی خراپیان بلاکردۆتەوه.

- چەند هەزارخانەیهک بکریتەوه و بۆ پەککەوتە و داماوەکان. تیا بەخینو بکرین وه بەپیتی توانایان فییری پێشەوه‌ری و کار و فەرمانی بەکەلک کرین.

بەلام خوازه‌لۆکە چوار پەل قەویەکان بکرین بەشاگرد ئاسنگەر و دارتاش و خانوو دروستکەر تا فییری نان پەیداکردنێکی پاک و خاوتن ئەبن.

باج

- خەلک هاواریه‌تی له دەست باجی حکوومەتی کە ژمارە ی له (١٥٠) تەرح تێپەر ئەکات جگە لەوه ی کە بۆتە بۆنە ی پەیدا بونوی دزی و جەردەیی و بارکردنی سەر به‌ستی له خەلک. گەنجینه ی بەخت و دەخت و پارە ی حکوومە تیشی وێران کردوو.

- بەم مەرحە کە دەستکەوتی حکوومەتی کورت نەهیتنی، هەموو باجەکان هەلگیرا، یەک باج نەبێ کە ئەویش بەپیتی سەر سالانە له هەموو خیزانێک ئەسیتن.

ژینی ناخۆش

- تیکرا هەموو هاو نیشتمانەکان هاواریانە له دەست هەژاری و زۆرداری و نەخۆیندەواری و نەخۆشی و ناخۆشی ژانیان.

- پاش فەرمانێکی بیست سالی له کن حکوومەت بەهەر مامۆستا و عەسکەر و پۆلیسیک ئەگەر شاری بێ خانوویەکی نایاب، وه ئەگەر دیهاتیش بێ خانوویەک و پینج هەکتار زوویی بەرا و ببه‌خشی. جگە لەوه بەپارە و سەرپەرشتی حکوومەتەوه هاوبەشی (شرکت) یک بەریتو بەری، وه دەستکەوتەکە ی سال بەسال دابه‌شکرئ بەسەر ئەوان و ئەو فەرمانبەرانی کە له دانگی ئەواندان.

بۆ هەموو پیاویکی زانست و فەن خانوویەکی نایاب و سالانەیهکی شایستە بپرتنیتەوه.

زەویوزاری ئەمیری بەسەر کۆچەر و مته‌قاعد و لیتقەوماوہ‌کاندا دابه‌ش کرئ بەم مەرحە ی هەر کەسە له پینج هەکتار کەمتری بەرنەکەوی.

ئاوی پاک و ئەلەکتربک و رێگای ئۆتۆمبیل بۆ هەموو شار و دیهاتەکان لەگەل دادگا و خەستەخانەیهکی تەواو بۆ هەر ١٠٠٠٠٠ کەسیک پیتک بەیتن.

بانک له هەموو ناوچەیه‌کا بکریتەوه، وه ماکیه‌ی کشتوکال بەکریتی کەم بەهەموو دیهاتیبه‌کان بدرئ.

بۆ بێ کار و فەرمان کارخانە ی خوار دەمەنی و کەلوپەلی ناومال و پۆشەنی بەپارە و سەرپەرشتی حکوومەت دامەزریتن. مانگانە ی تەقاعدی هەلگیرئ. له پاش پرسش و لێ وردبوانەوه، هەموو سالی، لەناو هەموو چینه‌کانی کۆمەلدا کتی بەیه‌کەم و دووم و سێهەم دەرچوو له کارگوزاری و کەلک بەخشی و کردەوه جوانیدا بەخششیکی پەسەندی بدریتن. خۆیندنگاه. ئەبێ کاربەدەستان و سەرۆک و کویتخاکان له پیتاوی خۆیندەوار و کارگوزار هەلبێرتن.

بۆ هەر چینه و کۆمەل و دەستە ی کار و فەرمانێک رۆژنامە و گوڤاری حکوومەتی دامەزریتەری بۆ

پینگه یاندن و شاره زاکردن و راپه راندنیان له کار و فرمانه کانیاندا. تا نازاری که سیتیک نه دا بهی تاوان، هه موو که سه له گفتوگۆ و نووسین و کۆبوونه وه و کۆمه ل پیک هیناندا سه ربه ست کرئ.

به ندیخانه کان بخرتنه سه ر شتیه به کی نوئ. واتا: کوشکی هه ره خوش و نایابیان بۆ دروست کرئ. وه له ویدا بۆ پینگه یاندن و چاک کردنه وهی له ش و هوشی به ندیبه کان خه ستخانه ی له ش و خه ستخانه ی هوش و سینه ما، یاریخانه، نووسراو خانه، تیاترۆ، موسیقه خانه و خویندنگای پیشه وه ری و خویندنه واری و باخچه ی رهنگینیان بۆ دامه زرتیرئ.

وه له ژیر سه ربه رشتی پیژشکی زنگ و شاره زا و زانایانی زانستی خو ناسین (عالم النفس) وه نو ستادانی پیخویندن و پینگه یاندن کاروباری به ندیخانه کان هه ل سو رتیره ی.

بۆ دلخووشی و پینگه یاندن و به ره مه پینانی دلته ری هاو نیشتمان هه کان، له هه موو ناوچه به کا دائره به کی گه وه ی ده سه لاتداری حکومه تی دامه زرتیرئ که بۆ پیکه پینان و هه ل سو راندنی هاوینه هه وار و باخچه ی گشت لایی، نووسراو خانه، وه زرخانه، سینه ما و تیاترۆ و موسیقا خانه بکووشن.

ئهم بریارانه هه ر قسه و نووسین نه بوون. مه ردانه و گورج و گۆلانه له لایهن وه زاره ته کانی حکومه تی جمهوریتی سه رچناره وه به جوانی و ریکوویکی پوخته بی به جیه پینران. ژینیکی گشت لایی پر گوشایش و خووشی و سه ربه ستی ها تبوه بوون. خه وه که م زۆر خوش بوو.

که خه به رم بووه وه، چاوم نو قانده وه و سه رم به سه رینه که وه نووسانده وه که خه وه که م ته واو که م، به لام داخه که م خه وم لئ نه که وته وه!

چیرۆک

ئه نجامی نازداری

کوردایه تیبه کمان ئه وئ له سه ر بنجینه ی خواناسی و دیوکراسی و سو سیالیستی و دادپه روه ری دامه زرابی هه رگیز له و نامانجه لانه بین!

(جووکل)... تاقانه کوری باوک و دایکی خۆی بوو... باوک و دایکه که ی ئه وه نده ی هه رچوار که چه که یان نازیان ئه کیتشا و ئه یان لانه وه... هه رچیبه کی ئه گوت، بۆیان جیه جی ئه کرد... هه رچیبه کی ئه کرد، چاویان لئ ئه پۆشی... (جووکل) یش که ئهم ناز و جیازه ی به خو به وه ئه دی، له خو بیایی ئه بوو. هه رچی دلی بیوستایه و خوا حه زی پئ ئه کات، په لپی لئ ئه گرتن و داوای لئ ئه کرن... رقی ئه گرت و مانی ئه گرت... ئه پیرژاند و ئه پیرژاند... ئه گریا و ئه یقیژاند، وازی ئه هیتا، هه تا ئاره زووه که ی دلیان بۆ به جی ئه هیتا... (جووکل) یش که ئهم ناز و جیازه ی درابوو یه، وه نه بئ، برا گه وه ری مناله کان بووی... وه نه بئ جوان و شه نگ و شوخ و کرده وه شیرین بووی... به پیچه وان هه وه. دوو چاری به قوولا چوری پچکۆله ی پشم و قیین و، لووتیکی درتیزی قوقز و ناشیرین و ده موچاویکی درتیزکۆله و ناقۆلای به د فه سالی پیوه بوو، له گه ل پشتیکی کۆماوه و ده میکی زلی نا په سه نندا... که چی له گه ل ئهم هه موو ئیسک قورسی و شتیه ناشیرینه یشدا، ئه چوو جلویه رگی فش و فۆلی له به ر ئه کرد. به و نیازه که سامی زۆر تر بئ و که ش و فشی زۆر تر پیوه بکات. ئه مه یش ئه بوو به هۆی ئه وه ی که پیاو ئه وه نده ی تر رقی لئ هه لته ستا! له ناو ددانه گره نارپیک و پیکه کانی شیه وه، که پیته که نی، یاخود به کۆل قسه ی ئه کرد، له کاتی نانخواردندا لیککی ناو ده می ئه هاته ده ره وه... یاخود پارچه چیتشت له ده می ده رباز ئه بوو، پیاو ئه وه نده ی تر بیزی لئ ئه کرده وه و، دلی لئی تیکه ل ئه هات... ئه وه نده یش نازی ره ک و که مته ر خه م بوو، بۆ دل راگرتنی که سانی تر، هه ر به و په نجه پیسه وه که به ناو لووتی خویدا ئه کرد، ئه چوو خوارده مه نیشی پئ ئه خوارد، هه ره ها خوارده مه نیشی ئه گرت به ده سه ته وه و پیشکه شی هاو ده مه که ی خۆی ئه کرد! (جووکل) هه موو ده م خو په رستی لئ ئه تکا... هه موو ده م دلی پر بوو له پشم و قیین... ده م و چاویشی پر بوو له نیشانه ی چاویسی و چاوجنۆکی و چلیسی... به لام هه رچی خوویه کی نه نگ و کرده وه یه کی ناپیاوانه ی هه بوو، له زمانه لاله که به وه ده رئه که وت که هه رگیز نه ئه سه ره وت! خو شترین کات به لای (جووکل) ی لاله په تره وه، ئه وه بوو که چوار که س گوئی لئ بگرئ و له پاشمله، به و زمانه لاله وه که هه بیوو، خرابی له که سانی تر بدوئ... که ده نگویاسی ناخۆش و پر شووره بی و ئاپرووچوونی ئهم و ئه و بگپرتته وه!

(لاله په تره) کانگای خراپه و بئ فه ری بوو... هه رگیز چاکیی که سی به ده مدا نه ئه هات مه گه ر که لکیکی بۆ خۆی تیا بوایه!... (لاله په تره) هه ر به د سه روشت و به دره وشت نه بوو نا زیره ک و ناراست و درۆ هه لبه ستیش بوو... ئه و هه ر به ته نگ ئه وه وه بوو قسه بکات... سا قسه که ی سه روگوتیلاکی ئه می ئه شکاند، یاخود ئاپرووی ئه وی ئه برد، یان خیتزانیکی له یه ک به رته دا، یان دۆستی له یه ک ئه کرد،

مه بهستی نه بوو!... ئه هه ره ئه وهی ئه ویست که له کۆری دانیشتوناندا خۆی بینی و خۆی بنوینی و خۆی گه وه بکات... له خۆپه رستی و پوولپه رستی خۆی به ولاره هیچ نامانجیتکی تری نه بوو!...

(جووکل) چاوچلیسی و نامه ردی و چاو تیبیرین و چاو پیتیه لهینان و قسه دزیینه که له باوکیه وه فیر بوو بوو... لووت به رزی و خۆنوواندن و کهش و فشه که بیهی له دایکیه وه فیر بوو بوو... دایک و باوکی ناشی و نه زان که بریتی بوون له (ماله دهوله مه ندیکی ناوه نجی) ئه مه نده له پهروه ده کردنی منداله که یاندا نازکیشانیان به کاره هینا، کوره که یان له که لک خست! ته نانه ت که گه وه بوو و خۆیندنی به رزیسی ته واو کرد، ههروهک منالیککی تاوانبار مایه وه. ئه وه هه موو خۆیندنه ی که خۆیندبووی و ئه وه هه موو ته مه نه ی که به ختی کردبوو له فه رمانداریبیدا هیچیان به که لکی نه هاتن هه تا نه هات خراپه ی زۆرتر له ده ست ئه وشایه وه. هه تا نه هات کهسانی تر زۆرتر تازاریان له ده ست ئه چیشت!...

له ناو گه ره که که دا، دوو سه ماله دهوله مه ندی تریش هه بوون. خزمی مالی باوکی (جووکل) بوون... باوکی (جووکل) هه رجه ند زۆر نزیکیش بوو به وان، به لام له ژیره وه پیتی لێ ئه خواردنه وه و چاوی پێ هه لته هینان و، به ره ره کانیشی له گه لدا ئه کردن ئه وان هه رچی به کیان بۆ کوره کانی خۆیان بکر دایه، باوکی (جووکل) که هه موو ده م چاوی تی بریبوون و چاوی پێ هه لته هینان، ئه وه ی بۆ (جووکل) ی لاله په تری ئه کرد. هه رده م له له به کیان له گه ل (جووکل) دا ئه نارده ده ره وه. له پشتیه وه ئه رۆشیت. بای ئاغایه تی یان ئه خسته له ش و هۆشیه وه. ته نانه ت که (لاله په تره) چوه سه ره پیتشاویش ئه بوو نۆکه ره که ی دوای که وتایه تا به رده رگای پیتشاوه که و، له ودیو ده رگا که وه چیره ژکی بۆ بکر دایه، تا له خۆ پاک کردنه وه که ی خۆی ئه بووه وه!...

جا ئه م خوه ناشیرین و ننگ و نایه سه ندانه، که ئه و دایک و باوکه ناشیانه فیری (جووکل) یان ئه کرد، وای لیکرد که ته مه نیسی له په نجا سالی تپه ری کرد هه ر به منالی مایه وه!... خۆپه رستی و کهش و فشه (ئاغایه تی) و پوولپه رستی (دهوله مه ندانه) ی هه ر پتیه مایه وه! ئیستا که ییش که (جووکل) پروات به لایه کدا تا یه ک دوو که سی له گه لدا نه بێ، دلێ ئۆخه ی ناکات! تا پیتش هاو ریکانیسی نه که ویت، یاخود له سه روویانه وه دانه نیشت دلێ ئا و ناخواته وه... هه تا ئۆتۆمبیلیسی لێ هه لکه وتی، پیتی شووره ییبه به پێ پروات... که سواری ئۆتۆمبیلیسی بوو، به پارهی خۆی بێ، نایه وئ سواری بێ... (جووکل) ههروهک له منالیککی خۆیدا مایه و ئیستا که ییش هه ر به ئۆتۆمبیلیسی بلتی (عووعه) وایه!... لای ئه و سواری بوونی ئۆتۆمبیل، به هه ر جو ریک ده ستی بکه وئ، مه رجیکه بۆ کامه رانیسی... که چی له گه ل ئه وه ییشا که دایکی پارهی کرینی ئۆتۆمبیلیکی بۆ ره وانه کرد، پاره که ی خوارد، نهیدا به ئۆتۆمبیل!... دلێ بروایی نه دا ئۆتۆمبیل به پارهی خۆی بکری و سواری بێ!.

(لاله په تره)، کو تریای دانه هات، له کوره دهوله مه ندانه کانی تر که متر بێ... به لام له رووکه شا، نه ک له گه وه هه ری کاردا. له به ره ئه وه بۆ ئه مه ی سال به سال، له خۆیندنگادا ده ریچی، به ته ننگ ئه وه نه بوو، که

قۆبیه نه کات!... که له مامۆستا کانی نه پار تته وه بۆ ده رچوون!...

له به ره ئه وه شاگرده هه ژاره کان رقیان لیتی ئه بووه وه... ههروه ها رقیان له کاربه ده ستانی خۆیندنگا که یشیان هه لته سا، که رقیان ئه دا به یه کینکی که وده ن و گه وچ و نازیره ک و به دخو، ده ریچی و شان به شانی شاگرده زیره ک و تیکۆشه ره ره کان بوه ستی له ده رچووندا... شاگرده کان ئه مه یان به زۆر دارییه کی گه وه دانه نا. به که تنیککی گه وره یان دانه نا، که شاگر دی چاک و شاگر دی خراپ له به کتر جیا نه کر تته وه!... که شاگر دی ده وله مه ندی خراپ له گه ل شاگر دی چاکی هه ژاردا، به خر تته تای ته رازوویه که وه!... باوک و که سوکاری (لاله په تره) ییش، له گه ل ئه وه ییشدا که به ئاشکرا ئه یان زانی ئه و شاگر دیکی خواری و خۆیچ و بێ که لک و ناله باربوو، که چی ئه وانیش شه رمیسان له خوا و دادپه روه ری نه ئه کرد، ئه چوون بۆ تیشه کو شان و، له تاقیر که نه وه دا، به نا ره وا سه ریان ئه خست!؟ له کۆمه لایه تیه به کیانماندا که سی نه بوو، به ره ننگاری ئه م باره بێ... یاخود هه بوو به لام که س گو تیی لێ نه ئه گرت... یاخود ئه گه ر گو تیشیان لێ بگر تایه، به هۆی فه رمان په واییه وه تووشی ده ردی سه ربیان ئه کرد!...

به م ره ننگه ده وله مه ندی و، خووی ناهه موواری ده وله مه ندی و، یاسای زه ویداری و، ئه و فه رمان په واییه ی که بۆ پاراستنی ئه م دوو جو ره یاسایه دانرابوو، شیرازه ی خۆیندنه وارییان له ناو نه ته وه که ماندا تیک دابوو.

له به ره ئه وه کۆمه لایه تیه که مان، هه تا نه هات، تازار و زیانی له ده ست ئه م چینی ده وله مه مند و زه ویدارانه و فه رمان په واییه که یان، زۆر تر ئه چیشت!...

کاتی که مان زانی (لاله په تره) خۆیندنگای هه ره به رزی بۆ ته واو کرا! ئینجا نۆره ی باوکی بوو که به هه موو هیز و توانای خۆیه وه، به یارمه تی خزمه ده وله مه ندانه کییه وه که ئه وانیش له دانگی خۆیدا بوون، تیبیکۆشی بۆ دامه زرانندی (لاله په تره) له فه رمانیککی گرنگی فه رمان په واییدا. زۆری پێ نه چوو ئه م ییش سه ری گرت!...

(لاله په تره) جیگایه کی گرنگی له هه ژاره به کار و خۆیندنه واره کان داگیر کرد... (لاله په تره) له خوای ئه ویست رۆژیککی وای بۆ هه لکه وئ و بیسته کارگرتی ناوچه به ک... فه رمان بدات و فه رمانی به چی به تیرئ... باله از کر نووشی بۆ بکیشی و هه رچی ئاره زوویش بکات بۆ جیه به چی بکات!... به لام کارو باری لادییه کان دوا ئه که وت، مافی ئه م و ئه و ئه خرایه ژیر پتیه زۆرداری له م و له و ئه کرا، دزی و درۆزنی بۆ ئه و و به ناوی ئه وه ئه کران (لاله په تره) به ته ننگه وه نه بوو!

دیاری و به رتیل خۆش بێ، لایه نگیری و تکا و پارانه وه خۆش بێ، بۆ باوکه ده وله مه ندانه کی و که سوکاره ده وله مه ندانه کانی گران نه بوو، که سال به سال (لاله په تره) له پایه ی فه رمان به ربیدا پیتش به خن و جیگای فه رمان به ره چا که کانی پێ له ق بکه ن!... که چی سه دانیش له و فه رمان به ره چا که ن. به رزیو نه وه یان دوا ئه خرا و له به رزیو نه وه بێ به ش ئه هیل ترانه وه... یاخود تووشی پشم و قینی کاربه ده ستانی خراپ

نه بوون، ههر له بهر نه وهی که نه وان راست بوون و پتیبان شهرم بوو، بهر تیلیان بدنې و پشی پشیمان بؤ بکن، دوو چاری ته فروتونا کردن و دهر کردن و به ندیخانه نه بوون!...

(لاله په تره) که نمونه په یک بوو له هه زاران کوره دهوله مهندي خراب، که به هوی نازگرتنی بی نه ندازه یانه وه له منالیدا، خراب پی که بیترابوون، تا سالانی سال نازاری گه باند به نه ته وه که مان و زیانیشی به خشی به نیشتمان که مان!...

به لام هم موو شتییک نه ندازه ی خوی هه یه. که له وه ترازا سه ره و ژیر نه بیته وه...

یاسای کومه لایه تیبیه که یشمان که له سه ر بنچینه ی (سه رمایه داری) و (زه ویداری) دامه زرابوو، نه مهنده لپوه شا بووه وه، که تن و ریسوایی نه مهنده لی په یدا بووو، کاسه ی دلنی نه ته وه له وه به لاهو ناخ و داخی تیا جی نه نه بووه وه... کاسه که پر بوو بوو... سه ر ریژی نه کرد... کاتیک زانرا (شورشی گه وری گهل) دهستی پی کرد. نه و یاسا رزیوه ی له ناو برد... نه و ده زگا و دوو کانی (زه ویداری) یه^(۱) تیک و مه کان دا... یاسایه کی سوشیالیستی وای دامه زرانده که له سنووری دادپه روه ر نه چیتته ده وه. که بایه خ بدات به زانست و هونه ر و کرده وه و په وشت پاک و بلند بؤ که لکی گشتی... هیز و ده سه لاتی (زه ویداری) و (سه رمایه داری) نه ناویان ما و نه نیشان؛ هه روه ها ده ستر تیزی و زور و ستم و چه وساننده و پیش له نارادا نه مان...

له (فهرمانه وایی) یه تازه که دا، (لیژنه) یه کی زانا و هونه ر مهنده و نیشتمان په رست دانرا... به شپنه یی و له سه ر خووه لیژنه که دهستی کرد به پرس و لیکنولینه وه له بابت نه و فه رمانه رانه وه که کاری گرنگیان که وتبوه ده ست... له سه ر بنچینه یه کی زانست و دادپه روه ری، لیکنولینه وه ی خو بان به نه نجام گه یاند، له سه ر نه نه نجامه، بژاریکی گرنگ له ناو فه رمانه ره کاند ا کرا... هه رچی خراب بوو، له فه رمان ده ستیان کیشانه وه و ناراسته ی دادگاهیان کردن... تا سزای دادپه روه رانه ی خو بان بدرتی...! له جیتی نه وانیش له و که سانه یان دانا، که به زانایی و کارامه یی و ده سپاکی و دل سوزی به ناویان گن. له نه نجامی نه م کاره دا، زوریه ی کوره دهوله مهنده کان که له مندالیدا به نازداریه وه په روه رده کرابوون و له گه وری پیدا بوو بوونه تاوانبار و زوردار و خوینی نه ته وه که مانیان نه مری، دهر کران و سزا دران... یه کیتک له وانه پیش (لاله په تره) بوو. که نه ویش کوره دهوله مهنديکی خو تریبی زیان به خشی وه که نه و فه رمانه رانه بوو، که له پاش دهر کردنیش له فرمانه که ی تاوان و که تنه کانی نه مهنده زور بوون هه رچی سامانیکی هه بوو تالان کرا که چی هیشتا به شی سزادانه که ی نه کر. له بهر نه وه دادگاه ناچار بوو، بؤ چه ند سالنیکیش خسته یه به ندیخانه وه، به مه رج سهر له نوئی له (خویندنگای به ندیخانه) دا پتی بخویننه وه و پتیشی بگه یینه وه، به لکو نه مه خوا به بیته نه ندامیکی به که لک و به فه ر بؤ که له که ی خوی!...

زه ویداری: إقطاعی.

بهم په رنگه (خو په رستی) و (پوه لپه رستی) ی ده وله مهنده نه له شپوه ی نازگرتنی بی نه ندازه دا، له منالیکي ساوای بی گونا، درنده و تاوانباریکي پی گه یاند، که به سالانی سال زبانی به خشی و که تنی کرد و تاوانی نوواند له ناو نه ته وه که ماندا...!

هه روه ها بهم په رنگه ییش نه و جوړه پتیکه یانندی مناله بوو به هوی بیزار ی و وه ریسوونی گهل، له ده ست یاسای (زه ویداری) و (سه رمایه داری) و نه و (فهرمانه وایی) یه ی که پشستگیرییان نه کات! (شورشی گه وری نه ته وه) بؤ رزگاری له ده ست (زور داری) و (هه ژاری) و (نه خو شتی) و (نه خوینده واری) به ریا بوو...

یاسای کونی هه لته کاند و، له جیتی نه ویش یاسایه کی (دیموکراتی) ی وای دامه زرانده که سه ر به (سوسیالیستی) بی، نه ک به (زه ویداری) و (سه رمایه داری)... و اتا (نه ته وه) هه موو نه ندامه کانی له (په نج) و (به رهم) دا هاویه ش بن، نه ک لایه ک بچه و سیتته وه بؤ لایه کی تر... (سوسیالیستی) یه که ییشی له سه ر بنچینه کی (دیموکراتی) دامه زری، نه ک (دیکتاتور) ... هه روه ها یاساکه له هه موو بریکیشیا له سنووری (دادپه روه ری) تپه ر نه کات... و اتا - بسازی له گهل (خواناسی) و (کرده وه و په وشتی پاک و بلند) دا... نه ک له گهل (خوانه ناسی) و (زور داری) دا... به و اتا یه کی ریشنیر - له جیاتی ناشی و نه زان به دکردار، خوینده وار و نیشتمان په روه ر و کارامه بکات به فه رمانه ر و سه ر دارو فه رماندار... هه روه ها له باتی پیای به د و بی فه ر و خرابیش پیای زانا و هونه ر مهنده و به که لک، به ری په نجی هه زاران ساله ی نه ته وه بخوا و، دادپه روه رانه ییش ماف و نه رک دابه شی بکات به سه ر نه ندامانی نه ته وه دا...!

سه رنجیک له چیرۆکه که:

ماموستا نه م چیرۆکه ی له؛ وه رزی یه که می ریشنیری زانکوی سلیمانیدا پیشکه ش کردوه، که له ۱۵ بازار بؤ ۱۵ مایسی ۱۹۷۳ ی خایاندوه.

له گهل ساده یی و ساکاری شپواری خسته نه رویدا، که تا ماوه یه که هه ست ده که ییت چیرۆکه که تایبه ته به مندالان، به زمانیکي په وان و ناسان داریژراوه، وه ک تاقیر کرده وه یه کی به رجه سته ی ژبانی خو بیی و پییدا تپه ریبی ناوایه، یا پالنه وانه که لیبه وه تیزیک بووه و قوناغ به قوناغ له گهلیدا بووه و دیکه تی په کانی گورانی ژبانی داوه. هه روه ها له جوړه ناواته خواستنیکیش ده کا که مرؤف به خه یال حه ز به و کوتاییه ده کات بؤ هه موو کار به ده ستیکي ناراست و پیاو خرابی ناله بار.

نوسه ر ده یه وئ کار دانه وه ی په روه رده کردنی خرابی ناو خیزانمان پیشاندات که تا چ راده یه ک کاریگه ره له سه ر هه ل سوه کوت و دواړو ژبی مرؤف، به تایبه ت نه و که سه نه گه ر خاوه نی نه و سیمایه بی که له سه ر تادا بؤ پالنه وانه که (جووکل) ی ده کات؛ له ناشیرینی هه لکه و تنی جه سته یی و کار کرده سه ر ده روونی وه نالوزاندنی به ره و هه فکر کرده وه له و (که می - نقص) ی هه سته ی پیده کات، خو باری دارایی باش و ده سرژی خیزانه که شی نه وه فاکته ریکي له باری په خساوه بؤ نه و قه ره بوو کرده وه... هه ر بهم توانا

لیره و لهوی

ناسکه قسه

(سلیمانی حوزه‌یران ۱۹۳۳)

هر شتی رویدا، پالنه‌وانه‌کانی: له گول و چل و بلبل و چقل به‌ددر نین. ئەمانیش هه‌ریه‌که ده‌رگایه‌کی ئەکه‌نه‌وه.

«ئەوی شینبێ شین ئەپۆش؛ که‌چی شین پۆشی من له‌خۆشیا به‌!»

«ژیین: بێ ژنی ژیر ژانه.»

«شیرین به‌و شیرینیبه‌ی خۆبه‌وه، له‌گه‌ل فه‌رهاددا شیرینی پینگه‌یشتنی نه‌چیشته - مرد.»

«له‌کوردا مه‌ردی وا هه‌یه‌ وه‌کو به‌رد، که‌چی هه‌ر به‌شی: ده‌رده و ئاه‌ی سه‌رد!»

«تۆ نه‌رمی دل‌ره‌قی، به‌لام من ره‌قی دل نه‌رم.»

«په‌نجه‌ره‌ ژئه‌لی: «ئەوی من ئەه‌یچینم ئەه‌یچن، ئەوی منیش ئەه‌یچنم ئەه‌یچن».

«سه‌ماوه‌ر ئەسه‌یرینێ، دلاوه‌ر ئەزه‌یرینێ، ئەو له‌به‌ر جۆشی ئاگر، ئەمیش له‌به‌ر جۆشی دل.»

«دوگمه‌ی سوخمه‌که‌یم ترازاند، نازی کرد، ده‌سم برد بۆ مه‌مکی، گازی کرد، خه‌ریک بووم ماچی که‌م گازی گرت.»

«شاناز دلنه‌وازیم ناکا، به‌لام ناوازه‌ به‌ناز و جیازه.»

«گه‌ردنت بێ گه‌رد، وینه‌ت ئاوینه، بالات والا، بالاگه‌ردانی سه‌رتیم بۆ چ به‌شت ناو عه‌رد و به‌ریوو؟!»

«کلاولار وتی: «بۆ چ ئەوه‌نده‌ ئەپرسی؟» وتم: «گیانه‌که‌م دوور له‌ هه‌وارم، خه‌فه‌تبارم، بۆیه‌ ئەوه‌نده‌ پرسیارم.»

باشه‌یه‌وه هه‌رچی (که‌م و کورپه‌کی ده‌روونی هه‌یه‌ له‌ جه‌سته و فیکریدا) به‌خه‌لکه‌که‌ی ژێرده‌ستی ده‌پێژی، په‌له‌وپایه‌ی وه‌زیفه‌ ده‌کاته په‌یه‌یه‌که‌ بۆ به‌رزبوونه‌وه و گه‌یشته‌ به‌ده‌سه‌لاتی زیاتر له‌ که‌مه‌لدا. دیاره‌ ئەمه‌ش له‌ ژێر سایه‌ی پزیمتیکی دوور له‌ دادپه‌روه‌ری، داسه‌پاوی دواکه‌وتوووه‌ زه‌مینه‌یه‌کی له‌بار ده‌خولقیته‌ بۆی و بۆ به‌ره‌للایی و ئینه‌پرسینه‌وه. نووسه‌ر له‌ رووی ده‌روونیه‌یه‌وه‌ دوو ره‌وتی دژ به‌یه‌که‌ له‌ پالنه‌وانه‌که‌دا دیاری ده‌کات؛ به‌رزکردنه‌وه (تصعید) که‌ ته‌واوکردنی خۆندن و گه‌یشته‌ به‌په‌له‌ وه‌زیفه‌که‌یه‌. داچوون (تسفیل) که‌ بوغرایی و زۆرداری و چه‌وتیه‌ له‌ کاره‌ پزۆرانه‌کانیدا.

به‌لام (وه‌ک وتم) ئاواته‌خوازییه‌که‌ی به‌و (شۆرشی گه‌وره‌ی گه‌ل)ه‌ دینیتته‌دی که‌ (له‌په‌ر) به‌ریا ده‌بی و سه‌رجه‌م یاسا و نه‌ریته‌ خه‌راپه‌کانی پیتشووه‌ له‌ده‌ته‌که‌ینێ و باروره‌وشیکی شۆرشگێرانه‌ی دیوکرات و یه‌کسانی دینیتته‌ کایه‌وه؛ له‌ سایه‌ی ئەم ره‌وشه‌ نوییه‌شدا پالنه‌وانه‌که‌ی به‌سزای خۆی ده‌گه‌یه‌نێ؛ (ده‌سته‌سه‌را گرتنی سامان و مولک و به‌ندیخانه‌ی ئیسلاهی)ش بۆی. تا سه‌ره‌له‌نوێ بیه‌که‌نه‌وه‌ به‌ئه‌ندامیکی سووده‌بخش بۆ نه‌ته‌وه‌که‌ی. دیاره‌ ئەم سه‌ره‌نجامه‌ش له‌گه‌ل ریبازی (لاعنف)ی نووسه‌ر خۆیدا هاوته‌ریب و ده‌گوفنج، ئەگین وا چاوه‌روان ده‌کرا که‌ (سزا شۆرشگێرانه‌که‌) توندتر بێ... که‌ ئیمه‌ هه‌ز به‌وه‌ ناکه‌ین و حوکمه‌که‌ی نووسه‌رمان به‌لاوه‌ شیاو و له‌بارتره‌.

ئەوه‌ی جیتی پرسیاره؛ نووسه‌ر ئەو (شۆرشی گه‌وره‌ی گه‌ل)ه‌ی راسته‌وخۆ ده‌ستنیشان نه‌کردوو؛ ۱۴ی ته‌مموزی ۱۹۵۸ یا شۆرشی ئەیلوولی ۱۹۶۱ی کورد وه‌ یا ۱۷ - ۳۰ ته‌مموزی ۱۹۶۸؟ (به‌پیتی تیروانینی ئەو ره‌ژه‌ی ۱۹۷۳). ده‌ستنیشان نه‌کردنه‌که‌ ده‌گه‌ریتته‌وه‌ بۆ:

۱- هه‌زی ده‌کرد شۆرشی کورد بوايه‌ به‌لام ئەو شۆرشه‌ له‌و قوناغه‌دا نه‌بوو که‌ ده‌ستکاته‌ دامه‌زراندن و گۆڕین و بنیاتنانی تازه‌.

۲- شۆرشی ۱۹۵۸یش هه‌رچه‌نده‌ له‌ سه‌ره‌تادا هه‌ولێ ئەو چاکسازیانه‌ی ده‌دا و تا راده‌یه‌ کردیشنی، به‌لام به‌لای مامۆستاوه‌ نه‌ (ته‌واو)بوون و نه‌ له‌ناستی خۆزگه‌ و ئاواته‌کاندا بوون... جگه‌ له‌ دیارده‌ی توندوتیژییه‌ بێ سه‌روبه‌ره‌ له‌ راده‌به‌ده‌رکه‌ش (هه‌ر له‌ به‌که‌م ره‌ژه‌یه‌وه‌) که‌سانی وه‌ک ئەوی لێ تۆرانوو، بۆیه‌ راسته‌وخۆ ناوی ئەمیش نابات.

۳- ده‌مینیتته‌وه‌ ۱۷ - ۳۰ ته‌مموزی ۱۹۶۸ که‌ نووسه‌ر مه‌به‌ستی نه‌بووه‌.

جا سه‌ربه‌ستی له‌مه‌دا، داوه‌ته‌ ده‌ست گۆتگر یا خۆینه‌ر... خۆی سه‌ره‌پشکبێ.

نووسه‌ر بێ ئەوه‌ی به‌خۆی بزانی، له‌ کۆتاییدا دیتته‌وه‌ سه‌ر شێوازی وتار نامیتر و رافه‌کردنی مه‌به‌ست و خواسته‌کانی؛ یانی بزانی یان نا چیرۆکه‌که‌ی لێده‌بیتته‌ وتاریکی سیاسی و که‌مه‌لا به‌تی، ئەمه‌ش له‌ به‌شی کۆتایی دایه، که‌ پالنه‌وانه‌که‌ ده‌وری نامینێ و قه‌له‌م ده‌که‌وتیتته‌ ده‌ست نووسه‌ر.

هه‌رچه‌نده‌ به‌دیه‌ی چیرۆکه‌که‌ پالنه‌وان له‌ پشت په‌رده‌وه‌یه‌ و نادیاره‌، خۆینه‌ر به‌وه‌سف و باسی نووسه‌ردا ده‌یناسن، به‌راناوی که‌سی سیه‌م باسی لێده‌کری... به‌مه‌ش بوعدی سیه‌می له‌ چیرۆکه‌که‌دا ون کردوو، جا هه‌ر له‌ ته‌وه‌ری شێوازه‌ ته‌قلیدیه‌که‌ی چیرۆکی چله‌کاندا خۆی ده‌بینی، که‌ ئەمه‌ ده‌لیم ده‌بی بزاین ئەو چیرۆکه‌ به‌ره‌می هه‌فتاکانیتتی... به‌لانی که‌مه‌وه‌.

«خواستم، گواستمهوه، جیتی خوش بوو، پیتی خوش بوو، دل یهک بوو، لای یهک بوو، له بهر نهوه، ژباين، مالمان ژياندا، مالمان ژياندا، ولاتمان ژياندا!...»

«گه لا وهک پلپلتهی پشتته سهر و گیتل گیتله و گهردانهی سهر و پۆته لاکی یار، لق و پۆیی دار نه پرازیتهوه.»

«دوووو، به سهرزازی، زاریه تی، له پاشمله، تلی لیلیه تی.»

«لیتره تیر برسیتره له برسی، خویندهوار بهاوارتره له نه خویندهوار.»

هاوار!

(سوله یانی له تمموزی ۱۹۳۲دا له گۆقاری هاواردا له شام له چاپ درا)

هاوار!... گویا چه ناویک له مه جوانتر بۆ رۆژنامه یهکی ئیمپۆی کورد ریک نه کهه وئ؟

هاوار: له چاوی هه موو کوردیکا ده خویندریتهوه، هه تا کو داروبه ردی ولاته که شمان ده قیژین: هاوار!... هاوار!...

هاوار: دوو که لیکه رهشی ئاهونالهی لی قهوماوانی کورده له دهررونی سالتحییبهوه^(۱) دیتته دهرهوه...

هاوار: ئاوازیکی توند و کاریگهره، له کۆمهله گۆزی مردووانی ئه یوی و به درخانیهوه^(۲) دیتته دهری...

هاوار: ناله یه که له شوینیک دیتته دهرهوه، ناوه راستی رۆژه لاته و رۆژئاویه، شوینی دوا رۆژی عالم^(۳)، به لام جیتی شینی ئیستای کورد...

هاوار: نه مامیکه به دهستیکی زانا له زهوییه کی به پیتا نیژاوه؛ به لام بۆ ئه مه ی به روووم بدا ده بی چاودیری بکری تاگه وره ده بی... ئینجا به هه موو هیزی خۆمه وه ده قیژینم: هاوار دینمه بهر ئه و که سانه ی دوو پوولنیکیان له گیروفاندایه: که رتیکی بۆ ژبا نی ئه م گۆقاره دابنن.

هاوار دینمه بهر ئه و بوژ و نووسه رانه مان، بۆ ئه و زانا و تینگه یشتووانه مان، که په رده ی زه مانه له گۆشه ی په نهانیدا شار دونه وه؛ خۆیان دهرخه ن، قه له م بخه نه کار به نووسین تۆزی یارمه تی ئه م رۆژنامه نه ونه مامه بده ن...

هاوار دینمه بهر ئه وانهی که یارمه تی پوول و نووسینیان پی ناکری. بکۆشن ئه م گۆقاره به ناو گه وره و بچوکی کورداندا بلاویکه نه وه. هاوار دینمه بهر ئه وانهی که ههر هه یجیان پی ناکری، هه ول بده ن ئه م (کۆمه له) یان ده سته کوئ بیخویننه وه، یاخود به خه لکی بخویننه وه تا له خۆیان و له خه لک بگه ن!...

چونکی ئه م گۆقاره ههر پسته (قسه یه ی) ی به دهستی یه کیکی زانا و تینگه یشتو نووسراوه ته وه، ههر قسه یه ی له دلێک هاتۆته دهره وه، به ناسکی وهک په ره ی گوئ، به قایمی (بۆ پاراستنی خۆشه ویستی کورد) وهک سنووقی پۆلا وه هایه... ههر بیهری له میشتکی یه کیکی هاتۆته دهره وه، کورد و کوردستان وهک هه یکه لیکه گه وره و بلند هه میشه له پیش چاویانه، له خه ودا به وه وه خه ریکه، له بیداریشدا ههر به وه وه خه ریکه.

چونکی ئه م گۆقاره هی یه کیکه بیچووی گه وره ترین و پایه دارترینی خانه دانی کورده؛ خانه دانیک نه وه و نه ته وه یان بۆ پیگه یان دن و تیگه یان دن کورد خه ریک بوون...

ئۆه هاوار!... ئه زانم له کوپه دیتت و له قورگی کێ دیتته دهره وه!... ئه گه ره له شیش له شوینی خۆی نه توانی بچوولت، به خوا گیانی هه موو کورد په ره ریک؛ له سهر و خواری کوردستانه وه ده فریتته لات، ئه و ده نگه بی هیزه ت به هیز ده کا... ده بی ئه و ده نگه راست و کاریگه ره ت به گوئی رۆژه لاته و رۆژئا وادا بچی!... دلی مردوو و زیندووی راست په رستی پی راجه ن!؛ ئیشی زامی چه ند سه د ساله ی کوردی به سه زمانیان تیگه یینی!!^(۱)

فرمیکی کاکه بهم^(۲)

نمونه ی کوردی په تی

زین...!

بالا گه رانی سهرت بم! تۆ کبی؟ فریشته بت یان په ریت؟...

زین...!

جگه رسۆزه که م، تۆ له چیت؟ له تیشکی مانگ دروستکراوی، یان له کزه پای به یان؟...

راسته؟ نیرگس له بهر چاوی کالتا، سیو له بهر کولمی ئالتا، بنه وشه له بهر ئه گریجه ی خاوتا، خو نچه له بهر لیوی ئالتا، بلوور له بهر گه ردنی پاکتا، سنه و بهر له بهر که مه رتا، عه رعه ر له بهر بالاتا، سه رشۆر و شه رمه زارن؟

(۱) هاوار - گ، ژ (۶) س ۱۹۲۳، ل (۱)، دیمه شق. شام.

(۲) دیاری لاوان: به غدا ۱۹۳۴، ل ۲۲ - ۲۴.

به بی ده سته کاری ریتنوسه که ی و هه روک خۆی. به لام له ده سنووسی (خۆشخوانی) خۆیدا، له لای سه ره وه ی نووسیویه: (له ۲۵ مایسی ۱۹۳۳ له (ژبان) دا چاپکرا). دیسان له (پرشنگ) یشدا. ل ۲۶ دا بلاوکرا وه ته وه.

(۱) صالحیه: ئه و گه ره که یه کورده کانی دیمه شقی لی نیشته جین، هه روا گۆزی سه لاهه دینی ئه یویشی لییه.

(۲) مه به ست له سه لاهه دین و خانه واده ی به درخانیه.

(۳) به و پیتی که له رۆژی قیامه تا ئاده میزاد له شام حه شر ده کرین و خوی گه وره لیپرسینه وه مان له گه لدا ده کات.



له خوشه‌ویستی و ئاسایش و یارمه‌تی و دادپه‌رووری.
 هه‌مووشمان بروامان وایه که هه‌وی ئه‌م هه‌موو
 ناخوشیانه‌مان زۆردارییه!... به‌ئی... کورده‌واری ئه‌ئی:
 «به‌سیه‌تی شه‌وگاری دوور و درتیز!... ئه‌مانه‌وئ
 رۆژگارێکی نه‌وبه‌هار ببینن!»
 ئه‌مانه‌وئ بژین... به‌لام ژینیک: که له‌سه‌ر بنچینه‌ی
 زانست و هونه‌ر و دادپه‌روه‌ری دامه‌زرای. پیتویسته
 یاسای کونی رزیوی کۆمه‌لایه‌تیمان بگۆرین. تا له‌گه‌ل
 کاروانی پیشکوه‌وتنا به‌رپوه‌ بچین!... ئه‌مه‌ش هه‌ر به‌ئاوات
 پیتک نایه‌ت. هه‌ر به‌قسه‌ سه‌ر ناگرئ.
 په‌نج و کوششی ئه‌وئ. لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌وئ. ژیری و
 کرده‌وه‌ و په‌وشتی مه‌ردانه‌ی ئه‌وئ. بریاری پۆلایی و
 به‌ره‌نگاری کردنی شپیره‌نه‌ی ئه‌وئ. ئارامی پیاوانه‌ی
 ئه‌وئ.

نه‌ته‌وه‌ی مه‌ردی کورد، له‌ هه‌زاران سالانه‌وه‌ تا ئیمرو و به‌م جوړه‌ په‌نجی داوه‌ و کوششی کرده‌وه‌ و
 هه‌لمه‌تی برده‌وه‌. جوولانه‌وه‌کانی ئه‌م چه‌رخه‌شی نمونه‌یه‌کن له‌و خه‌بات و ته‌قه‌لایانه‌. ئه‌وه‌نده‌ی له‌
 جوولانه‌وه‌کانیا، راست بۆ رۆبوه‌، سه‌رکه‌وتوه‌. ئه‌وه‌نده‌ی هه‌له‌شی کرده‌وه‌، ژتیرکه‌وتوه‌!...
 ئه‌م نووسراوه‌ش، ئاوتنه‌یه‌که‌، له‌ چیرۆکه‌کانیا، به‌شی زۆری ئه‌و جوولانه‌وه‌ و ئاوات و کاره‌ساتانه
 پێشان ئه‌دات. هه‌روه‌ها ریتگی گه‌یشتن به‌ئامانجیش رۆشن ئه‌کاته‌وه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ هیوادارم که بێ که‌لک
 نه‌بێ (*). گۆران یاسایه‌کی خواییه‌. نه‌ته‌وه‌ی نه‌ژادی کورد باوه‌ری پێ هه‌تاوه‌ و خه‌ریکیشه‌ خۆی
 ئه‌گۆرئ. له‌به‌ر ئه‌وه‌، دلنیا، که به‌ره‌و پیشکوه‌وتن ئه‌پرا. به‌ره‌و کامه‌رانی. به‌ره‌و ئازادی.
 جا ئه‌گه‌ر زۆرداریک چه‌قی ریتگی لی بگرن، ئوبالی به‌ئه‌ستۆی خۆی، پاشه‌جار ملی ئه‌شکئ!؟
 له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا پروام وایه‌، که له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی تیگه‌یشتن و خوشه‌ویستی و دادپه‌روه‌ری، ئه‌توانرئ
 به‌شیرینی، هه‌موو گیروگرفتیک له‌ ناوه‌ند زۆردار و زۆرلیکراو لابهرئ. ئه‌وسا چاکه‌ و فه‌ری (ژینیک
 نوئ) اش هه‌ردوولا ئه‌گریته‌وه‌.
 جا له‌ خوی پاکي بێ هاوتا ئه‌خوازم که ئه‌م (ژینی نوئ)یه‌مان بۆ پینکینئ.

شاکر فه‌تاح

(*) ئه‌م نووسراوه‌ به‌بۆنه‌ی نه‌وره‌زوه‌ له‌ ۱۹۵۸/۳/۳۱ پینکینئ. به‌لام گه‌لێک له‌ لاپه‌ره‌کانی له‌ ساله‌کانی
 ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۱۹۵۸ بلاوکراونه‌ته‌وه‌. (ش.ف)

پاسته‌؟ سه‌رکردان به‌له‌شکرپانه‌وه‌. شازادان به‌نۆکه‌ریانه‌وه‌. سه‌رداران به‌هۆز و ده‌ست و پیتوه‌نیانه‌وه‌.
 چاوه‌روانی زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کت؟

زین...!

پاسته‌؟ له‌ ناسکیتا گۆل، له‌ رۆشنیتا رۆژ، له‌ زۆرداریتا شاه‌ په‌نجه‌ له‌ په‌نجه‌ نادا؟...

پاسته‌ له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو چه‌زلیک‌کردنه‌ پاک و خاوتنه‌مانا، له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو دل‌سۆزییه‌ی تۆ و ئازاییه‌ی
 منا له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو جوانییه‌ی تۆ و ئازاییه‌ی منا، له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو جوانییه‌ی تۆ و قه‌هره‌مانییه‌ی منا،
 له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو میوان نه‌وازیه‌ی براکانی تۆ و لاوچاکی منا، له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو نزیکیونه‌وه‌ی پیتک
 گه‌یشتنه‌مانا:

ده‌ستی به‌دکار که‌وتنه‌ کار، هه‌ردووکه‌مانی له‌به‌ک کرد، منی به‌گل دا و تۆشی به‌ئاوه‌ناله‌ سپارد!؟

زین...!

پاسته‌ له‌و ده‌مۆلیوه‌ نوقلیه‌ت. له‌و سنگه‌ گه‌رم و نه‌رمه‌ و مه‌مه‌که‌ خورپه‌رت، له‌و له‌شه‌ نه‌رم و نۆله‌ت،
 له‌و قه‌ده‌ باریکه‌ و بالا‌ بلنده‌ت، له‌و دل‌ه‌ ناسک و نازداره‌ت بێ به‌ش بێنمه‌وه‌... به‌ریت؟

زین...!

بالاگه‌ردانی سه‌رت بم! تۆ کیتی؟ فریشته‌یت یان په‌ریت؟...

زین...!

جگه‌رسۆزه‌که‌م، تۆ له‌ چیت؟ له‌ تیشکی مانگی دروستکراوی، یان له‌ که‌زبای به‌یان؟...

ئایا له‌ پاش ئه‌م هه‌موو په‌نج و کوپه‌ره‌وه‌رییه‌؛ به‌شمان دل‌سۆتان بێ؟، له‌ش سووتان بێ. جگه‌ر سووتان
 بێ؟

جگه‌ر سووتان...؟

ژینی نوئ

(پیتویسته‌ تیکۆشین بۆ (ژینیک نوئ): دووربێ له‌ ئازار و هاوار. پرپی له‌ ئازادی و
 کامه‌رانی. دامه‌زرای له‌سه‌ر بنچینه‌ی زانست و هونه‌ر و دادپه‌روه‌ری. جا ئه‌م
 نووسراوه‌ ریتگی ئه‌و ژینه‌مان بۆ رۆشن ئه‌کاته‌وه‌...)

ژینی نوئ

تینوو، که خه‌و ئه‌بینئ، له‌سه‌ر چاوه‌ ئاویکی سازگار ئاوه‌خواه‌وه‌... برسی، که خه‌و ئه‌بینئ، له‌سه‌ر
 نان و خوانیکێ ناوازه‌، ناشتا ئه‌کا... شروپ، که خه‌و ئه‌بینئ، به‌به‌رگ و پۆشه‌نییه‌کی رازاوه‌وه‌، خۆی
 پۆشته‌ ئه‌کاته‌وه‌... زۆر لیکراویش، که خه‌و ئه‌بینئ، دوژمنه‌که‌ی وا به‌سیتاره‌وه‌ گیانه‌لاو ئه‌دا؛ هه‌روه‌ها
 کوردیش، له‌م گیتۆوی سه‌رگه‌ردانی و په‌ریشانییه‌دا خه‌و به‌ (ژینیک نوئ)وه‌ ئه‌بینئ، دووربێ له‌ ئازار و
 هاوار، پرپی له‌ ئازادی و کامه‌رانی... دووربێ له‌ زۆرداری و هه‌ژاری و نه‌خۆشی و نه‌خۆنده‌واری. پرپی

شەرى و ئاستى (۱)

شەرى دوو جۆرە:

شەرى دوو جۆرە. شەرى ھەيە ئەكرى بۆ مەبەستى خۆپەرستى. واتا بۆ داگىرکردن، بۆ دىلکردن، بۆ خۆھەلگىش، بۆ ئازاردان، شەرىش ھەيە ئەكرى بۆ سەندنەدى ئازادى و سەرىبەستى، بۆ گىرپانەۋەدى زەۋى و سامان، بۆ لابرندى تەنگ و چەلمەسى زۆردارى و ھەزارى و نالەبارى و نەخۆشى. لەبەر ئەۋە جۆرە شەرى بەكەمىيان شەرى دوژمنايەتى لى پەيدا ئەبى. جۆرە شەرى دوو مەيشىيان پىتى ئەلئىن شەرى دوژمنايەتى. چونكە دوژمنايەتى لى پەيدا ئەبى.

شەرى ھەر خراپە:

شەرى ھەر خراپە، لەبەر ئەۋە شەرى دوژمنايەتى خراپە، كە ئەنجامى دوژمنايەتى. ھىچ كەلگىكى تىبا نابى و بۆ ئەۋلايە كە شەرىكە ھەلگە گىرسىتى، تەننەت ئەگەر سەرىشكەۋى. چونكە خوا جەۋرۇستەم لە كەس پەسەند ناكات. دوابى زۆردارىش ھەر سەرتەنگرى ئەكاتەۋە. جگە لەۋە ھەر ۋەك لاي شكا و زىيانى لى ئەكەۋى، لاي سەركوتوۋىش زىيانى لى ئەكەۋى!...

شەرى دوژمنايەتەش ھەرچەندە بەپىتى ئەنجام بەكەلگە، بەلام دىسانەۋە زىيان و سەرگەردانى بۆ ھەردوو لا تىبايە ۋەك شەرى دوژمنايەتى...

من دلتيام كە رۆژتېك دىت لە دانىشتوۋانى ھەموو سەر زەمىن بەچاۋپىكى سووك سەيرى شەرى ئەكەن. ھىچ جۆرە شەرىتېكىش پەسەند ناكەن. ھىچ شەرىتېكىش ناكەن. چونكە ھەرچۆنىكى لىك دەيتەۋە، شەرىكردنە كە پرە لە كەردەۋى نەنگى و خۆپەسەندى. ئەنجامەكەى پرە لەسەرگەردانى و مالىترانى. لە ئەنجامى ھەموو شەرىتېكا: ھەمىشە بارستايى رەۋىش و خوى بلند نىشتۆتەۋە. نەخۆشى لەش و ھۆش و گىيان داکەوتون و بلاۋبوۋنەتەۋە... ھەمىشە لاۋە ھەر بەھىز و تواناكان كۆزراۋن و لەناۋچوون، نەخۆش و پەككەۋتە و داماوەكان ماۋنەتەۋە... لەبەر ئەۋە كۆمەل بەجۆزى تېكرابى كزتر بوۋە لەش و لە ھۆش و لە گىيان و لە ساماندا. جگە لەۋە ھەموو شەرىتېكىش، تۆۋى ھەلگىرساندى شەرىتېكى سامناكتەر و گەۋرەترى چاندوۋە ئىنجا براۋتەۋە...

لەبەر ئەۋە پىۋىستە شەرى دوژمنايەتى نەكرى ھەتا ھەموو جۆرە تەقەلا و كۆششىك بەفېرۆ نەپرا بۆ سەندنەۋە ئازادى و سەرىبەستى و مافى داگىرکراۋ. بەلام شەرى دوژمنايەتى ھەر نابى بىرى...

ھۆى شەرى:

شەرى دوژمنايەتى ھۆى زۆرە. ۋەك خۆپەرستى، چاۋپەرستى، ئارەزۋى زۆردارى و دەسەلاتدارى، ئارەزۋى ناۋبانگ و خۆپىشانان، ئارەزۋى سەردارى.

(۱) لە ھىوا. گ. ژ (۶) س(۱) كاتونى يەكەمى ۱۹۵۷، ل: ۲۰ بلاۋكراۋتەۋە.

ئەگەر بەھاتايە ھەموو تاك و تەرايەكى گەلمان بۆ تى بگەيىنرايە لە ھەست و نەستى شەرى و ئەنجامى شەرى دوژمنايەتى، لام وايە ھىچ گەلېك ئارەزۋى شەرى نەئەكرد، ماۋدى سەركردەكانى خۆشى نەئەدا كە بەناۋى ئەۋەۋە شەرى ھەل بگىرسىتىن لەگەل گەلانى بەسەزەمان و بى تاۋانى تردا...

بەلام داخەكەم ھىشتا ئەۋ گەلە خۆپندەۋارە تىگەيشتوۋە پىگەيشتوۋانە لە جىھاندا پەيدا نەبوون!... ھىشتا ئەۋ سەركردە پاك و دلئسۆز و كەردەۋە بلئدانە زۆر نەبوون كە بتوانن ۋاز لە كەلگەى خۆيان بەپىتن بۆ كەلگى گەلەكانىيان. يان گەلەكانىيان لە خراپى شەرى دوژمنايەتى تىبگەيەنن و ماۋدى شەرىكردنىان نەدەن. لەبەر ئەۋە ھىشتا گەلە بەسەزەمانەكانى جىھان، ۋەك مەر بەدەست سەركردە گورگەكانىانەۋە سەر ئەپرىن و ئەكۆزىن و لەناۋ ئەپرىن!... سەركردەى جەنگاۋەرەكان بۆ دەستكەۋتنى ناۋبانگ و پاىە و نىشان، دەۋلەمەندەكانى بۆ دەستكەۋتنى پۆل و سامان. سەركردە فرۆپىلبارەكان بۆ چىنگەۋتنى پاىە و مايە و ناۋ، يان بۆ ساپىزكردنى دەردى دلئى خۆيان لە پاىە مالىكردنى دوژمنەكانىياندا، ھەرۋەھا سەرۋەكە ئايىنىيەكان بۆ مانەۋەى نەۋاش و دەستكەۋت و ئارەزۋاتى خۆيان... ئەم درئدانە ھەموو، ھەمىشە ئاۋاتەخۋازى شەرى دوژمنايەتى ھەلگىرساندن. لە كۆشش و تەقەلاى ئەۋەشدان كە گەلەكانىيان چەۋاشكەن و بىيانكەن بەگژ گەلەكانى تردا، بۆ كەلگى ناپەسەندى خۆيان!...

(پاپا)ى ئەۋروپا و شاھەكانى ئەۋروپا و سەركردەكانى جەنگ و بازگانە گەۋرەكان، شەرى دوژمنايەتەيىيان چەند سەد سالىك لەمەۋپىش ھەلگىرساند لەناۋ گاۋرەكان و ئىسلامەكاندا، بەناۋى پاراستى جىگا پىرۆزەكانى گاۋرەۋە... كەچى لە راستىدا شەرى دوژمنايەتى و زەۋى داگىرکردن و پارە دەس خۆخست و دەسەلاتدارى و خۆپەرستى بو! (۱)

لە شەرى (قرىم)دا قەيسەرى روس لەلايەكەۋە، خونكارى توركىش لەلايەكى ترەۋە، ئالاي پاراستى ئاينىيان ھەلگەرد و ھەردوو لايان بەبىانوى خواناسىيەۋە گەلەكانى خۆيان بەشەردا (۲)... كەچى لە راستىدا بۆ دەستكەۋتنى زەۋى و سامان و كەش و فشى سەردارى بو!... ھەرۋەھا جوۋەكانى ئەمىرىكا و ئەۋروپاش بۆ فرۆشتى كەلۋپەلى كارخانەكانىيان، بەھەزار فرۆپىل و چاۋراۋ تۋانىيان شەرى گەۋرەى يەكەم و دوۋەم ھەلگىرستىن لەناۋ گەلانى جىھاندا... وا ئىستايش خەرىكن شەرىتېكى تر ھەلگىرستىن بۆ كەلگى ناپوختەى خۆيان... (ئەندەلوس)ى گاۋر كە داگىرکرا لەلايەن ئىسلامەكانەۋە بەھاندانى بازگانى جوۋلەكەبوو... (ئەندەلوس)ى ئىسلامىش كە داگىرکرايەۋە لەلايەن گاۋرەكانى ئىسپانىياۋە ھەر بەھاندانى بازگانەكان جوۋلەكەبوو!...

(۱) مەبەستى لە شەرى خاۋەن خاچەكانە - الحروب الصليبية.

(۲) شەرى قىم: ۱۸۵۴ - ۱۸۵۶ لە نىۋان دەۋلەتى عوسمانى و بەرىتانىيا لەلايەك و روسىيائى قەيسەرىدا بەربابو، زۆرتىن روۋداۋەكانى ئەۋ شەرى خۆپناۋىيە لە سوچى خواروۋى نىۋەدوۋرگەى قىمدا بو كە بەسەدان سەربازى تىبا كۆزرا و دواجار قەلاى (سىۋاستپول) لە روسەكان گىرا. قەيسەر ھەستى كرد كە نەمساش لەۋەدايە بچىتە پال دوۋانەكەى تر و دژى بوۋەستى. بۆيە خىترا پەيمانامەى پارىسى لە ۱۸۵۶دا مۆزكرا بۆ ۋەستانى شەرى.

شەرى پەسەند:

ئەگەر تەنیا شەرىك ھەبىن كە پىرۆز و بەرز بژمىرى، مەگەر ئەو شەرىپىن، كە گەلەكانى سەر زەمىن ھەموو چاۋ بىكەنەۋە و ئەو سەركردە خراپانەيان لاپەرن كە ھەمىشە بۆ كەلگى خۇيان، بۆ كەلگى ناپوختە و نەنگ و ناپەسەندى خۇيان، گەلەكانى جىھان ئەكەن بەگژ بەكا... بەلئى ئەو رۆژەي كە تىگەيشتن و پىنگەيشتن بەتەۋاۋەتى بلاۋتەبىتەۋە بەناۋ ھەموو گەلەكانى جىھاندا، ئىستەر ئەو جۆرە سەركردە درۆزەنە فرۇفېلتبازە ناپاكانە نان ناخۇن. لەسەر دەزگای دەسەلات و سەركردەيى نامىن. ئىستەر ناشتوانن گەلان چەۋاشە كەن و بۆ كەلگى خۇيان شەرىپان لەناۋدا ھەلگىرسىپىن كە ھەتا ھەتايىن نەكوژىتەۋە...

بەلئى ئەم جۆرە شەرى دۆستايەتى، ياخود شەرى ئاشتىبە پىتوبىستە بىكرى. بەلام پىتوبىستە لە پاش ۋەرگرتەۋەدى بەشى خوراۋ لە نازادى و سەرىبەستى و زەۋى و سامان، بىنچىنەي ئاشتى و دۆستايەتى و ئاسايش دامەزىتەرى لەگەل گەلاندا. ئىنجا لەناۋ چىنەكانى ناخۇدا... پىتوبىستە دەزگايەكى ھىكۈمەتى ۋەھا دامەزىتەرى بۆ گەل كە ئىستەر نەتەۋە چىنە چىنە نەمىتەتەۋە. ئىستەر شۆرش و شەرى و ناكۆكىي بەبىردانەيىتەۋە. بەلكو لە برىتسىي ئەۋە ھۆگىرى: يارمەتى و كۆكى و براپەتى و خۇشەۋىستى بى لەناۋ خۇيدا و لەگەل گەلانى تىرى سەر زەمىندا.

ۋەكوگۇتقان تەنانەت ئەم شەرى دۆستايەتى و ئاشتىبەش ناپىن بىكرى ھەتا لە ھەموو تەقەلا و كۆششىك ۋەپس نەبىن. ئەگەن تەنگ و چەلمەمە و گىروگرفتى ژيان، ھەموۋى، ئەتوانرى لەسەر بىنچىنەي براپەتى و ئاسايش و تىگەيشتن بىرتىتەۋە... واتا پىتوبىستى بەشەرى و شۆرى نىبە... ئەم دەستورەش ھەرەك بۆ ناۋ گەلان ئەتوانرى بەكاربەتەرى، ئەتوانرى بۆ تاك و تەراكانىش (افراد) بەكاربەتەرى...

شەرى تاك و تەرا:

شەرى ناۋ ئەم و ئەو، ياخود شەرى ناۋ تاك و تەرا لە زۆردارىي يەككىيان، يان لە زۆردارى ھەردووكيان پەيدا ئەبىن. پىباۋى زۆردار پىباۋىكى تىگەيشتوۋ پىنگەيشتوۋ نىبە. پىباۋىكى ژىر نىبە. پىباۋىكى كەردەۋە نەنگ و بەدخوۋ ناشىبە. پىباۋىكى خۇپەرىست و چاۋبرىسى و پىرۇپوچە. پىباۋىكى بەكەش و فش و خۇھەلگىشە. پىباۋىكى دلى بەگۋىي ھۆشى ناكات... لەبەر ئەۋە دلى چى ئارەزوۋ بكا ئەۋە ئەكات. دلى ماۋەي ھۆشى نادات لەشت بىكۆلپتەۋە، ئەنجامى كارەسات لىك بداتەۋە، ئەۋى بۆ ئاسايش و سەرىبەزى پىتوبىستە بىكات. دلى رىي ئەۋانەي نادات. دلى ھۆشى كەردوۋە بەدىل. لەبەر ئەۋە دەست ئەبات بۆ سەر و سامان و ئاپروۋى ئەم و ئەۋ. زۆردارى لەم و لەۋ ئەكات... دلى ئەم ئەشكىتى. ئاپروۋى ئەۋ ئەبات. زەۋىي ئەۋ داگىر ئەكات. دزى لەۋى تر ئەكات. ئەم ئەكوژى. بەۋى تر ئەۋ داگىر ئەكات. بەلئى پىباۋى بى ھۆش، زۆردارىي ۋا ئەكات.

بەلام ئەنجام!؟

ئەنجامى ئەم زۆردارە ئەۋەبە، رۆژىك توۋشى يەككىك لە خۇي بەھىزتر دىت. ئەچى بەگژيا ئەبىشكىتىن.

تۆلەي ھەموو كەسىكىشى لى ئەكاتەۋە... ياخود ئەو زۆرلىكراۋانە بەرە بەرە ھۆشيان دىتەۋە بەرخۇيان. لەژىرەۋە يەك ئەگرن. ھوروزمىتىكى بەھىز ئەبەنە سەر ئەۋ زۆردارە. تا تەخت و تاراجى تىك نەدەن و تۆلەي خۇيانى لى نەكەنەۋە ۋازى لى ناھىن.

كەس زۆردارىي بۆ ناچىتە سەر:

زۆردارىي پەتۋا نابات. ئەتۋىن. كەس زۆردارىي بۆ ناچىتە سەر. چونكە خۇايەك ھەبە بەۋ سەرەۋە چاۋدىرىي دادخۇاھى ئەكات. دەستى زۆرلىكراۋ و داماۋان ئەگرى. پىشتىۋانىي لى قەۋماۋان ئەكات. زۆرداران سەرئەنگرى ئەكات. بۆ ئەمەي دوۋبارە دادخۇاھى بلاۋبىتەۋە بەناۋ گەلا، بەناۋ ھەموو گەلاندا.

شاھەنشاهەكانى عەجەم، ئىمپىراتۆرەكانى رۇما، خۇنكارەكانى تورك، كە مەستى دەسەلات و ھىز و سامان بوۋن، پىپان دايە گەلە بەسەزمانەكانى خۇيان و ئەم لا و ئەۋلايان... دەستىيان كەرد بەزۆردارى. دوايى لە مېژوۋدا چاۋتان پىكەۋت، كە چۆن زۆرلىكراۋان لىيان راستبۋونەۋە، چوۋن سەر ئەنگرىشيان كەردن!...

سەرەك ھۆزىك لە ھەروامان، چاۋى برىبە نۆكەرىكى خۇمى خۇي، لە شەۋى بۆكىتىدا كچەكەي خراب كەرد... بەلام ئەزانن چە ۋەرامىتىكى لە نۆكەرەكەيەۋە ۋەرگرتەۋە؟... پانزە رۆژىكى پى نەچۋو، نۆكەرەكەي خۇي گوللەيەكى نا بەكەللەي سەرىبەۋە، گىيانى لەبەر پى!

خىزانىك ئەناسم، باۋك و دايك و كور، ھەرسىكىيان، بەقسەي رەق و ناخۇش، بەقىرەقىرە و شاتەشات دلى گەلىك كەسىيان شكاند. زۆريان لە زۆر كەس كەرد. لە ئەنجاما ھەرسىكىيان لە ماۋەي دە سالىكدا بەگوللەي زۆرلىكراۋان گىيانىان لە لەشيان جوئى كرايەۋە!...؟

(ھىتلەر) و (مۆسۆلىنى) ھەردووكيان گەلى خۇيان توۋشى دىلى و بەندەيى كەرد، كەردىانن بەگژ جىھاندا، دوايى ھەردووكيان ھەرىبەكە بەگوللەيەك دوايى بەژيانىان ھىنرا!...

مەبەسى ژيان چىبە؟:

مەبەسى ژيان ئەۋەبە كە خۇشى لە ژيان بىنن. ۋەختىكىش ئىمە ئەتوانىن خۇشى لە ژيان بىنن كە خۇشەۋىستى و براپەتى و يەكىتى و يارمەتىمان لەناۋدا ھەبى. ئەمانەش تا سەرىن تاكو لەناۋماندا ئاسايشى تاسەر پىك بىن. ئەۋ بەختىارى و كامەرانىبەش كە ئاۋاتى ھەموو لاپەكمانە، تەنیا لە سەرچاۋەي خۇشەۋىستى و براپەتى و يارمەتىبى گشت لايىبەۋە ھەلئەقولىن.

ئەۋ ۋەختەي كە ھەموو كەس لەسەر زەمىنا، ئەبىتە خۇپىندەۋارى تەۋا، ئەبىتە خاۋەن دلى پاك و زبانى پاك و كەردەۋەي چاك، ئەبىتە گەۋرەي خۇي، واتا جەلەۋى دلى بەدەست ھۆشەۋە ئەبى و بەسەرپەرشتىي ھۆشەۋە ئەۋوات بەرتەۋە... ئەۋ ۋەختە ئاسايش و خۇشەۋىستى و كامەرانى لە ھەموو كالاۋەي سەر زەمىنا فەرمانرەۋا ئەبى... ئەۋ ۋەختە شەرى و شۆرى و جوئىن و خۇپىن و ناكۆكى نامىتى... ئەۋ ۋەختە دانىشتوانى سەر زەمىن ۋەك يەك خىزانىان لى دى. ئىنجا جىھان ئەبىتە خانوۋىكى ھەموۋيان.

یهک حکومەتیان ئەبێ. یەک زیانیان ئەبێ. یەک پارە و یەک پۆستە و یەک جۆرە خۆبندەواریبان ئەبێ... ئەو وەختە جیھان وەک بەهەشتی لێ دێ. ئامانجی ھەموو: رابوردنیکی ناواری خۆشی پرتەندروستی و سەرەستی بەختیاری و کامەرانی ئەبێ.

جا کەوای لێ ھات بام ھەر لە ئیستاو، ھەر کەسمان خۆی بۆ ئەو ژینە ئامادەکات. یارمەتی براکانیسی بدات بۆ ئەو ئامادەبوونە. واتا: بام ھەر لە ئیستاو تیکۆشین بێن بەبیاویکی تەواو، یەکتەر بکەین بەبیاوی تەواو. دلێکی پاک و زیانیکی پاک و کردەویەکی چاک بۆ خۆمان و بۆ ھەموو لا پێتک بێن. تا بەو ئامانجە پێرۆز و بەرزەمان بگەین.

جیھان بەرەو چاکی ئەروا:

لەگەڵ ئەم ھەموو شەر و سۆز و بەدکرداریبەشدا کە ئیمرۆ لەناو جیھاندا ئەبیین، من باوەرم وایە کە جیھان بەرەو چاکی ئەروا و دوایی ھەر ئەگاتە ئەو ئامانجە ئاواتی بۆ ئەخووزین. واتا ئەبێتە یەک خێزان لەناو یەک خانوای بەختیار لەناو خانوویکی ناوازدەدا.

ھەست پێ ئەکەم کە لەم ئاواتە زۆر کەس پێ ئەکەن. زۆر کەس سەری سۆر ئەمێنێ. چونکە ئەو ھیوا یە لەم دانیشتوانی جیھانە خراپانە ناکات. بەلام بڕوا بکەن کە ئاواتەکەم راستە و دیتەدی. ئەمە، مەبەخشن ئەمە ئاواتی من نییە. ئاواتی خوا یە. بەلکو ئامانجی خوا یە. مەبەسی خوا لە ناردنی پیغەمبەرەکانی بۆ ناو دانیشتوانی جیھان ھەر ئەمە بوو کە بیانخەنە سەر ئەم پێگایە، کە بیانگەیی ئەم ئامانجە. ئەم شەر و سۆز و جۆن و خۆبەش کە ئیستا ئەبیین لە جیھاندا و مێژوو بێنۆتی لە جیھاندا، دیسانەو ھەموو ھەنگاوێکی دانیشتوانی جیھان ئەبیاویژن لەم پێگایەدا بۆ گەشتن بەو ئامانجە. ئەم سەرگەردانی و کوشتاری ناو جیھانە وەک ھاوار و فریادی ئەو نەخۆشە وایە کە لەژێر نەشتەرکاری پزیشکیکی پەسپۆردا ئەیکات.

چەند پۆزێکی پێ ناچن نەخۆشە کە چاک ئەبێتەو وە سوپاسی پزیشکە کە ئەکات. دانیشتوانی جیھانیسی لە باش ئەم شەر و کوشتار و سەرگەردانییە، ھۆشیان دیتەو بەرخۆیان. پێگای چاکە ئەگرنە بەر و بەم ئامانجە پێرۆز و بەرزە ئەگەن. ئەوسا کە سوپاسی پزیشکی مەزن و واتا خۆی بێ ھاوتا ئەکەن کە ئەم نەشتەرکارییە و ئەم ئامۆزگارییە کردون.

دیسانەو ئەبێتەو: جیھان بەرەو چاکی ئەروا. زۆر بەتێریش بەرەو چاکی ئەروا.

تەلەفۆن و بێ تەل و رادیۆ، لە ھەناسە یە کە لە دەرد و ئازار و خۆشی و بەختیاری ھەموو دانیشوانی جیھانمان ئاگادار ئەکەن. شاخ و کێو و دەشت و دەر و زری و رووبار پێگە و بانی دوور و درێژ لە بەرامبەر ھیزی بروسکەیی تەلەفۆن و بێ تەل و رادیۆدا خۆیان پێ ناگیرن، بەرگە ناگرن، ھەر وەک نەبەن وایە. لە بەرامبەر فرۆکە و ئۆتۆمۆبیل و شەمەندەفەر و کەشتیدا، ماوەی پێگە دوورەکان نەماوە، وەک تەنگی ھەرد کیشراپیتەو و ھەبایە. پۆز بەرۆژ تیکەل بوونی گەلان بەیەکتەر و خۆبندەواری گشت لایی لەناو دانیشتوانی جیھاندا زۆرتر بلاو ئەبێتەو. گیانی چاکە و کوششی مەردانە بۆ پێشخستنی ھەموو

دانیشتوانی جیھان پۆز بەرۆژ لە پەرەسەندن و بلاو بوونەو دەبایە، (کۆمەڵی گەلان)، (کۆمەڵی نەتەوہ یە کگرتووەکان)، (یەکتیبی پۆستە و تەلگراف)، (دادخانە گشت لایی لە لاهای)، (ئەنجومەناتی گەلان) کە لەم حکومەت و لەو حکومەتا ئەگیرن بۆ بەرەنگاری کردنی نەخۆشی و پێشخستنی کاروباری شینایی (زراعت) و کشتوکال و ئاوەدانی و رێکخستنی گوند... داھینانی ئەلەکتریک و سینەما و چاپ و تەلەفزیۆن... ئەمانە، ھەموو، بەلگەن کە دانیشتوانی جیھان بەرەبەرە چاوە ئەکەن. وریا ئەبێتەو. لەو تێ ئەگەن کە ھەموو یەک خێزان. خۆشی و ناخۆشیان یە کە. یەک خانوویان ھەبە، پێوستە ئاوەدانی بکەن. ئەویش کلاوہی زەمینە. پێوستیشە تیا بەخۆشی بژین.^(۱)

بەلێ ئەمانە و گەلێ شتی تریش بەلگەن کە دانیشتوانی جیھان. ھەموو، تەکان ئەدەن بۆ پێشەوہ. بۆ یەکناسین، بۆ یەکیبون، بۆ یەک خێزانی، بۆ براہەتی، بۆ خۆشەویستی، بۆ ژینیکی پرتەختیاری.

سا خوا ئەم ئاواتە بلند و پێرۆزەمان بەینیتەدی. جیھان لە ژینیکی پرتەختیاری و ئاشتی و خۆشەویستی کامەرانییدا بێن... لە جیھان نیشتمانی ئاوەدان، لە دانیشتوانی جیھانیسی گەلێکی ئازاد و بەختیار پێتک بێت...

بەرخەکە (۲)

کورەکەم لە تەمەنی داوانە سالاندا بوو. پۆزێک ھەستی کرد بە ئاوارەیی تەنایی. ئەگەر بۆ شتیکی دلێ خۆی پێ خۆش کات: خۆشەویستی و دلۆسۆزی و چاودێری خۆی تیا بەخت کات. ناچارێ کردم بەرخۆلەیکی بۆ بکرم لە مەرسەرپێک (قصاب). زۆری پێ نەچوو کورەکەم بوو بەدۆستیکی گیانی بەگیانی بەرخەکە. بەرخە بەسەزمانەکە و ھۆگری بوو، کە کورەکەم ئەریشتی رای ئەکرد بەدوایا. لێی ئەچوو پێشەوہ. خۆی تێ ھەلئەسوو. یاری لەگەڵ ئەکرد. کورەکەمی لە جێگای دایکی دانابوو ئەو دایکە کە خۆبەستی ناپەسەندی ئەوہی ئادەم لەوی جۆی کردبوو.

ھەرچەند بەرخەکە بەتەنیا بچایەو، ئەی باراند: کورەکەمی بانگ ئەکرد پێوستی جێبەجێ بکات، ھاو دەمی بکات، دلێ خۆش بکات. جا کورەکەم چەند بەختیار بوو، بەو بەرخە بەسەزمانە!... بەرخەکە ھەموو کاتیکی، ھەموو بێرەو بێرەکی کورەکەمی داگیر کردبوو. کورەکەم ئەو دەوی بەتەنگ دلێ ئەو بەرخەو بوو بەتەنگ دلێ کەسی ترەو نەبوو...

بەلام، بەلای منەو، باراندنی بەرخەکە لە بانگکردنی کورەکەم زۆرتری تیاوو. شتیکی گرنگتری تیاوو. دیلی و بەندەیی بێ دەسەلاتیی بەرخەکەشی ئەنواند بەرامبەر بەھیزتیکی واکە ئەیتەوانی بەرەنگاری بکا!... بەرخەکە لە خۆشەویستی و دلۆسۆزی و چاودێری دایکی بێ بەش کرابوو. لە

(۱) ئەم ئاواتەخواری و پێشبینیە وردانە مامۆستا، بەتایبەت لە باری گەباندن و تەکنەلۆژیایە، خۆشەختانە زۆر زۆریان ھاوتونەتە دی و دنیای ئەمڕۆ بۆتە گوندیکی گەورە، بەلام بەدەخاوە بەرەدی شەر و شەرانیگیزان ھێشتا ماون و ئەو خەونە خۆشە لە مرۆفایەتی دەشپۆتین.

(۲) ئەم بابەتە لە: ھیوا - گ ژ (۹) سالی (۱) مارتی ۱۹۵۸ ل ۱۹ - بلاوکرۆتەوہ.

خۆشەويستىيى و دىلسۆزى و چاودىرىيى كورپەكەم دىنيا نەبوو. بەشتىكى دەسكردى ئەدايە قەلەم. ئەو
حەزى ئەكرد بچىتتەو لاي داىكى. حەزى ئەكرد سەرەستىيى خۆى دەست كەويتتەو. لە زۆردارىيى
دووركەويتتەو. لەبەر ئەو ھەستى بەترس ئەكرد. ئەترسا لەو ھى شىتتىكى بەسەرىيى!.

لە راستىدا بەرخەكە بەھەلەدا نەچووبوو...

چۆن ئەبوو باوەر بكا بەدۆستايەتتىيى كورپەكەم و ئەو مەرسەرىپەرى كە ئەو بەسەزمانەيان لە داىكى جوئ
كردبوو!...؟ بەرخەكە بەدل ھەستى ئەكرد بەجىاوازيبەكى گەرە لە ناوھند خۆشەويستى داىكى كە پىر
بوو لە دىلسۆزى و خۆبەختكردن و خۆشەويستى كورپەكەم مەرسەرىپەرى كە پىر بوون لە خۆبەستى!... لەبەر
ئەو ھەرچەند بەتەنبا بىاىو ئەبىاراند، ئەلالايەو. چونكە خۆى لە تەنگ و چەلەمەدا ئەدى. ئەترسا
لەو ھى لەناو بچى. وا تىگەيشتەبوو كە ئەگەر بەھۆى كەمتەرخەمى كورپەكەمەرە لەبەر بى ئاوى و بى
خۆراكى نەمرى، دوور نىبە سەگ و گورگ لە پەرزىنى خانووكەو بەزى دەنە زوورەو، پەلامارى بەن،
بىخۆن ياخود دز و درۆزن و زۆردارىك بەشەو بىدزن و سەرى پىر، بىبىرئىتى و بىخووا. ئەمە راستە
كورپەكەم دۆستىتى دىلسۆزىتى، بەلام تەق و ئارەزووى چوو سەر گۆشتە ناسكە خۆشەكەى!... كى ئەلى
سەرى نابىر؟ بۆ چ ھەموو پۆز ھەزاران بەرخى وەك خۆى سەر نابىر بۆ خۆشىيى بن دانى كورپەكەم و
ھاوتاي كورپەكەم!؟

لەبەر ئەو بارە بارى ئەو بەرخە لە باوك و داىك براو كۆلۆ، كە وەك ھاوارىكى بى دەسلالات و بى
چاران ئەھاتە بەرگوى، كە سىدارە لە نىبىكەنەو ھەلخراپى دىلى ئەسووتاند، جەرگمى ئەبىرئاند.
تەنات ئەو ھى لەبىر ئەبىرەمەو كە كورپەكەم و ھەموو خىزان نازبان ئەكىشا و چاودىرىيان ئەكرد!... بەلام
منىش بەھەلەدا نەچووبوو. زۆرى پى نەچو، دۆستايەتى و نازكىشان و دىلسۆزى بەرامبەر بەرخەكە لەبىر
كورپەكەم و خىزان چوو. كاتىك زانى بەرخى بەسەزمانىيان داو بەزەویدا ئەيانەوئ سەرىپىر و
گۆشتەكەى بكن بەچىشت كە لە سەيرانگا دەرخواردى چەند مېوانىكى زۆردارىيى وەك خۆيانىيان بەن!
باش بوو فرىاكەوتم و بەرخى بەسەزمانم لە دەستىيان رزگار كرد!

گەلىك لە نەتەوكانى پۆزھەلاتىش، داخەكەم، لەو بەرخە بەسەزمانە ئەكەن! ئەوانىش ھەرچەندە
سەرۆكە خۆبەستەكانىيان خۆشەويستىيان بۆ ئەنوئىن و يارمەتییان ئەدەن و چاودىرىيان پىشكەش
ئەكەن... بەلام، ھى ھوو!... تازە چاويان كراوئەتەو، قەت چەواشە نابن. لە ترسى گىبانى خۆيان ناچارن
ھەر ھاوار فەرياد بكن تا خوا دەرگايەكى رزگاربوونىيان لى ئەكاتەو!...

زۆردارى بەرپىز

(بىژەن) لە باوكىو ھەو زەوى و سامان و سەرۆكايەتتىيى بۆ ماىو. خۆشى بەچاكى و بەخراپى خۆى لە
فەرمانرەوايى (حكومەت) بردە پىشەو تا بوو ئەندامىكى كۆزى نەتەو (نائب). بەراست و بەدرو
گەلى دۆستى لە دەسلالاتدار و كاربەدەستان پەيدا كرد. بەلام لەم بەدبەختىيى ئەو گوندەكەى بوو
ناوچەيكە فەرمانرەوايى گرنگ!... لەبەر ئەو (بىژەن) داجلەكى. دلەكوتى و گلارايى پىكەوت. بەم
لاو و بەولايى خۆيا ئەپروانى كە رىگايەك بەدۆزىتەو بۆ پاراستنى دەسلالاتە ناپوختەكەى لە گوند و

ھۆزەكەيا!... دوايى گەلى رىگايى خوار و خىچى دۆزىبەو كە بىگەيىنى بەمەبەسى خۆى. دەسى كرد
بەبەرتىلدان و مېچكەكردن و خۆ بردنە پىشەو لاي گەرە گوران و خۆنووساندن بەم دەستە (حزب) و
بەو دەستەو...

لەوانەش مەبەسى ئەو بوو كە دانىشتوانى گوندەكەى و ھۆزەكەى چەواشە و بەچەترسىن بكات بۆ
ئەمەى بەئارەزووى خۆى بيان رووتىنەتەو و بىانچەوسىنەتەو. لە ئەجمادا ھۆزە بەسەزمانەكەى خۆى
تووشى ھەزارى و رووت و قووتى و ملكەچى و چارەپەشى كرد. بەلام زۆرى پى نەچو ئەم زۆردارىيەى لە
وزە دەرچوو! ئىتر ھۆز چاوى كورپەو... واى لى ھات راست لە درۆ، چاك لە خراپ، دىلسۆزى لە
چەواشەكردن جىا بكاتەو. ھىزى ژيان كەوتە گىبانەو. ئىنجا چەند كەستىكى نازا و بەجەرگى لى ھاتە
كۆرەو. دەستىيان كرد بەبەرەنگارى كردنى زۆردارى و دەستدرىزى (بىژەن) و نەھىشتنى دەسلالاتى
ناپەسەندى! ئىتر ھىچ بۆ (بىژەن) نەمايەو ئەو نەبى دەست بەدگۆبى و تەلەنانەو لاي
فەرمانرەوايى بۆ ئەو لاو سەر بلندانەو؛ داخەكەم ھەندى لەو كاربەدەستانە گەلىك جار بروايان پى
ئەكرد و لەبەر نەشارەزايى و كەلك پەرسىيى خۆيان، لەبەر دللى (بىژەن) زۆركەسىيان لەو، لاو بەنرخانە
نازار ئەدا و تەفروتونا ئەكرد! لەگەل ئەو ھى ئەو زۆردارىيانە گەرە بەچاكە بۆ ھۆز!... زۆرى پى نەچو
گىبانى بەرەنگارى كردنى زۆردارى و دەستدرىزى، زۆرى ھۆزى گرتەو. دەنگيان كرد بەبەك و راستىيان
گەيانە كاربەدەستان. ئىنجا زۆردارىيى بەرپىز، بالا پۆش (عبا) كەى لە خۆبەو پىچا و سوارى ئۆتۆمبىلە
شەنگ و شۆخەكەى بوو رووى كورپەكەى لەو كاربەدەستانە. پاش ئەو كىرئوشى نەوازىش بۆ
كىشان، رستەبەكى لەناوى ھەندى فەرمانبەرانى بى تاوان پىشكەش كردن. گوناھى ئەو فەرمانبەرانە
ئەبوو يارمەتى بىژەنىيان نەئەدا لە زۆردارىيى و رووتكردنەو ھۆزەكەيا!... تىكۆشا ئەو كاربەدەستانە
بخاتە سەر ئەو ھى ئەو فەرمانبەرانە تەفروتونا كەن، لەناو بەرن. بىژەن واى ئەزانى ھەموو كاربەدەستىك
وەك يەكە. بەبىريا نەھات كە ھەرەكو كاربەدەستى بەرتىل خۆر و دز و زۆردار ھەيە، كاربەدەستى
دادپەرورە و تىگەيشتوويش ھەيە. لە پاش ئەمەى كاربەدەستەكان گوتىيان لە درۆدەلەسەكانى گرت،
بەدزىيى ئەو ھى پرسىيان لە فەرمانبەران و دانىشتوانى گوند و ھۆزەكە كرد. ئەو ھەندى پى نەچو درۆ و
مەبەسى ناپوختەى سەرەك ھۆزى بەرپىزىيان بۆ دەرەكەوت. راستى و دىلسۆزى و بى تاوانى ئەو فەرمانبەرە
بەسەزمانانەشيان بۆ ناشكرابوو. مەردانە پىشتى فەرمانبەرەكانىيان گرت و بەئافەرىنەو لە شوئى خۆيان
ھىشتىانەو!... بەو رەنگە پۆزگار، تەنيا بۆ يەكەمجار لە مېژووى ئەو ناوچەيەدا، لە پىكى لە دەمى
سەرۆكى خۆبەرست و ئەندامى كۆرى نەتەو ھى ناپاكدا!... بىژەنىش بەسەرشۆزى و دلشكاوى و
روورەشپىيەو گەرايەو گوندەكەى خۆى تا ئەو فەرمانبەرە ھۆزپەرورە، سەر بلندانە، و اتا دوزمەكانى
خۆى، بەگەشى و خۆشىيى سەرەكەوتنىانەو بىنى!...

ئا بەم رەنگەيە ژيانى گەلە ھەزارەكەمان!...

ئەى خوا! تاكەى وا ئەمىنەنەو!...

تاكەى!...

پایه پینی گهل

(بیوراسپ) لاویک بو، له هه‌ره‌تی کورینیا!... هه‌ندیکی خوتیندبوو. به‌لام له پاش مردنی باوکی که سه‌ره‌ک هۆزتیکی به‌چنگ بوو گۆرا. ده‌ستی دایه زۆرداری و ده‌ستدریژی. به‌لینی به‌خۆی دا، که زهر و زه‌نگی (ته‌مپور له‌نگ) و زۆرداری (جه‌نگیزخان) و ویران کردنی (هۆلاکو) بڕییتیتته‌وه!... چه‌قۆی نایه سه‌ر ملی هۆزه‌که‌ی خۆی و هه‌موو جوژه زۆرتیکی لیکردن. له‌لایه‌که‌وه لیتی ئەدان. له‌لایه‌که‌وه لیتی ئەکوشتن. له‌لایه‌کی تروه له‌لای فه‌رمانه‌وه‌ی به‌دناوی ئەکردن. به‌وه‌ش وازی نه‌هینا هه‌ندیکیانی له‌کرد و کۆشی و گۆزه‌رانی سه‌ر بلندنانه به‌ریه‌ست کرد!... ته‌نانه‌ت ئەو فه‌رمانه‌رانه‌ی که له هۆزی خۆی بوون و به‌ره‌نگاریی زۆرداری و چاوبرسیتی و به‌دگۆیی ئه‌ویان ئەکرد له ده‌ستی رزگاریان نه‌بوو، تیکۆشانیان بپڕی، ئاواره‌یان کات، بیانخاته به‌ندیخانه‌وه!...

یه‌کتی له زۆردارییه‌کانی ئەوه بوو هه‌ر که‌سی کار و فه‌رمانیکی به‌که‌لکی بۆ خۆی بدۆزیایه‌وه، یان بچوايه گره‌وی وهرگرتنی پرۆژه‌کانی فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌وه، یاخود بیوستایه سامانیکی بۆ خۆی پینکه‌وه‌نی، (بیوراسپ) به‌ره‌نگاریی ئەکرد، هه‌ره‌شه‌ی لێ ئەکرد، جه‌زه‌به‌ی پین ئەکه‌یاند: به‌کوشتن، به‌پین، به‌لیدان، به‌خانوو سووتاندن، به‌که‌تن پیکردن، بۆ ئەمه‌ی که‌سی تر نه‌توانی به‌ره‌که‌کانی بکا و سایه و پایه و مایه هه‌ر بۆ خۆی بڕییتته‌وه!...

به‌م په‌نگه (بیوراسپ) توانی پینوه‌ندی دیلی و به‌نده‌یی بخاته پیتی هۆزه‌که‌یه‌وه. ئەم هینزه‌شی له رۆژگاری که‌چ په‌فتار و هه‌ژاری و نه‌خوتنده‌واری و ده‌رده‌داریی کۆمه‌له‌وه ده‌ستکه‌وتبوو له‌گه‌ل فرۆفیلپازی و چاوپراوی بلیمه‌تانه‌ی خۆیه‌وه!... ئەگه‌ر ته‌ماشای ده‌موچاوی تاک و ته‌رای هۆزه‌که‌یت بکه‌رایه به‌ئاشکرا ترس و له‌رز و سستی و بچ کاره‌بیت تیا ئەبینی!... به‌م په‌نگه ئەو هۆزه کتۆله به‌ترس و له‌رزوه ئەژیا. نه‌یان ئەو پیرا، نه به‌تاک و ته‌را، نه به‌کۆمه‌له‌هه‌چ کار و فه‌رمانیکی گرنه‌گ و به‌که‌لک بپین تا گۆزه‌رانی پتوه بکه‌ن!... به‌لکو نه‌یانته‌و پیرا له ده‌ست زۆر و سته‌می (بیوراسپ) و ده‌س و پتوه‌ند و هاوکارانی، لای فه‌رمانه‌وه‌یای سکا‌لای دهردی خۆیان بکه‌ن!... ئەگه‌ر بیانویستایه فرماتیکی بپین ئەبوو له پینشه‌وه به‌رتیلیان به‌و بدایه!...

به‌م په‌نگه گه‌لێک سال تپیه‌ری...

به‌لام جیهانیش هه‌ندیکی گۆرا...

هۆز چاوی کرده‌وه... راستی و دروستیی بینی... که‌میکیش خۆی راست کرده‌وه... ئینجا هینز گرتته‌وه... له پره‌ستایه سه‌ری و داوای گتپانه‌وه‌ی مافی داگیرکراوی خۆی کرد!... پاش ئەوه مه‌ردانه و گورج و گۆلانه ره‌نجی دا و تیکۆشا و به‌ره‌نگاریی کرد تا له شه‌ری یه‌که‌ما بچ شه‌ر و شوژ بچ کوشتن و برین سه‌رکه‌ت!... زۆری پین نه‌چوو پاوانه‌که‌ی خۆی له ده‌ست زۆرداری نه‌گه‌رس سنده‌وه!...

هه‌روه‌ها پتگایه‌کی پان و فراوانی راست و ره‌وانی بۆ ئازادی و سه‌ریه‌ستی پاشه‌پوژی خۆی کرده‌وه!... ئینجا به‌هه‌ر پت تپژ بووه سه‌ر داوکردنی به‌شه خوراوه‌کانی تری. یه‌کیک له تاک و ته‌راکانی ئەو هۆزه چوو ناو گره‌وی به‌مزرگرتنی چایخانه‌یه‌که‌وه که سه‌له‌های سال بوو له ترسی هه‌ره‌شه‌ی ئەو زۆرداره نه‌ی

ئه‌و پیرا له شاره‌وانی (بلدییه) بیگری. ئەبوو زۆرداره‌که له شاره‌وانیی بگری، پاشان ئەویش به‌مزیکی زۆر له زۆرداره‌که‌ی بگریته‌وه!... به‌لام که چایچییه‌که له‌لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانی فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌وه دلنیا کرا و باوه‌ری به‌دادخواهی و نیشتمانیه‌روه‌رییان کرد، ترسی له زۆرداره‌که نه‌ما، خۆی هاویشته پینشه‌وه و به‌نرخیکی گه‌لێک هه‌رزانتس له جار و دووریش له دیلی و به‌نده‌یی بۆ زۆرداران، چایخانه‌که‌ی له شاره‌وانی وهرگرت. به‌م په‌نگه جاریکی تریش هۆز سه‌رکه‌وته‌وه!...

ئینجا بچ په‌روا ده‌ستی دایه کار و فه‌رمانی چاک و به‌که‌لک بۆ خۆی و بۆ هه‌مووان! هۆز ورده ورده پینشه‌کوت و بووژایه‌وه و ئازادی ده‌ستکه‌وته‌وه.

بۆ (بیوراسپ) ی به‌پرتیش ره‌نجه‌پوویی و شه‌رمه‌زاریی نه‌بی هه‌چی تر نه‌مایه‌وه!؟.

به‌لێ. ئەگه‌ر گه‌ل بزانی مافی خۆی چپیه و چۆن داوای ئەکا و چۆن له داوکردنیا مه‌ردانه و گورج و گۆلانه تی ئەکۆش، ئەتوانی، تاسه‌ر، به‌سه‌ر هه‌موو زۆرداریکا سه‌رکه‌وی!...

نایا زۆرداره‌کانی ترمان له‌م په‌نده تی ئەگه‌ن!...

گوندی نازاد

گوندی مه‌زن و له‌ژیر باری گرانی جووته برای زۆردارا ئەینالاند. چونکه ئەبوو هه‌موو گوندییه‌ک له‌و گونده‌دا، هه‌ر سالی چه‌ند جاریک، سه‌رانه به‌و دوو ئاغا یه‌ بدات!... جگه له‌وه، ئەبوو له کاتی ژنه‌پیناندا پینشه‌کی سوورانه‌یان بداتی!... ئەوی ببسته فه‌رمانه‌ری فه‌رمانه‌وه‌یای هه‌میسان به‌رتیلیان بداتی!... ئەوی ببسته خۆشه‌ویستی ناوخۆی و ئاگا‌کان بپارتی هه‌موو دهم دیاریان پینشه‌ک بشکات!...

چونکه ئەگه‌ر وایان نه‌کردایه: نه‌یان نه‌توانی له‌و فه‌رمانانه‌یان بپینشه‌وه!...

ئهمانه له‌وئ بووه‌ستن. ئەبوو دانیشوانی گوند گه‌لێک شتی تریش بۆ ئاگا‌کانیان بکه‌ن وه‌ک: بپنگار و باربوکردن و شه‌ر بۆ کردن به‌خۆرای!... ئەگینا زه‌وییه فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌کانیان له‌ده‌ست ئەستیرایه‌وه، فرمانه فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌کانیان لێ وهرگیرایه‌وه، هه‌روه‌ها له به‌خششی رووخۆشی جووته ئا‌غاش بچ به‌ش ئهمانه‌وه!...

به‌م په‌نگه ئەو گونده به‌سه‌زمانه، ده‌میکی دوور و درپژ، له‌ژیر مۆته‌که‌ی هه‌ژاری و دیلی و به‌نده‌یی ئەو دوو ئاغا به‌پرتزه‌دا مایه‌وه!...

به‌لام سه‌یر ئەوه‌یه، ئەو دوو ئاغا یه، ئەو هینز و ده‌سه‌لاته‌یان به‌هۆی فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌وه ده‌ستکه‌وتبوو!... چونکه هه‌موو دهم هاوچۆیان ئەکرد بۆ لای فه‌رمانه‌ران. دانیشتوانی گونده‌که‌یان وا چه‌واشه کردبوو که فه‌رمانه‌وه‌یای له پشت هه‌ردووکیانه‌وه‌یه. چپیان لێ بکه‌ن بۆیان ئەچیتته سه‌ر!... ئاگا‌کان: یه‌کیکیان په‌زه‌کانی فه‌رمانه‌وه‌یای له فه‌رمانه‌وه‌یای وهرگرتبوو، به‌مزیکی که‌م. به‌لام خۆی به‌مزیکی مه‌زن ئەیدایه‌وه به‌لادتییه‌کان.

ئاگا‌که‌ی تریشیان بووبوه فه‌رمانه‌ریک زه‌وی و رازه‌کانی فه‌رمانه‌وه‌یای ئەپاراست له‌و گونده‌دا. ئەو دوو ئاغا یه که چه‌ند سالیکی له‌وه پینش کپچ له باخه‌لیاندا سه‌وزه‌له‌گیانمیان ئەگوت و که‌سبیش له

دانیشتوانی ئەو گوندە سەسەری بۆ دانەئەنواندن و گوێتی نەئەدان و سەرانی پێ نەئەدان... بەهۆی ئەو دوو فەرمانەوه که له سەرەوه پێشمانمان دان، وا خۆیان له فەرمانبەران نزیک خستبووهوه، وا گوندییهکانیان چهواشه کردبوو ترساندیویان، زۆری پێ نهچوو هێز و دەسلەتەکهی پێشوویان بۆ خۆیان گێترایهوه و ئەو گوندییە بەسەزمانەیان بۆ که لکی ناپوختهی خۆیان پروت و نابوون و کز کردووه!... خۆشیان گەیانده پلهی هەرە دەولەمەند و هەرە دەسلەتداری ئەو ناوه!...

بەم پەنگە لەگەڵ گوندییەکاندا: هەژارییان گۆریبەوه بەدەولەمەندی، بێ دەسلەتیشیان گۆریبەوه بەگەرەبی!...

بەم پەنگە چەرخێ رژگار چەند شالێکی وا ناخۆشی رابووێ بەسەر ئەو گوندە کاولەدا!...

بەلام... زۆرداری له وزه دەرچوو!...؟

رژگار گۆرا!...

گوند چاوی کردەوه...

له فەرمانبەران ئەو وهخته شا تاك و تەرا هۆگری دادخواهی و چاکی پەیدا بوون...

گوند له پڕ راپهڕیی!...؟

له پڕ هوروزمی هیتا!...؟

مافی خۆی له فەرمانرەوایی گەیانده و بێ شەر و بێ خۆین پێوهندی زۆرداری پێچاندا!...؟

بەم پەنگە، سەرداری گوند، کهوتەوه دەست دانیشتوانی گوند...

سەرەستی و ئازادییان بوونه پێشەنگ بۆ بوژانەوه و رژگارییان له هەژاری و له نهخوێندەواری و له دەردەداری...

گوندی مەزن ئازادیی خۆی سەندەوه...

ئاگاكان ناچارمان بەسەر شۆریبەوه دەست له کاروباری گوندەکه بکێشنەوه...

بەم پەنگە راستی و دروستی و دادخواهی سەرکەوتنەوه...

بەم پەنگەش گەلی نەژاد مەردا پەتی و ئازادی پەروەری خۆی نواندەوه!...

خەبات بۆ سەرەستی

هاوڕێی نوێمان له باوک و باپیریەوه دەسلەتێکی خواناسی بۆما بوو. بەلام زبەرک بوو، زۆر تێگەشت که (شێخیتێ) بەرەو نەمان ئەروا. هەرۆهه له وزەشیا نییه که لەم چەرخەدا سامانی زۆر و دەسلەتی گەورە بەرەم ببینی... دەسی دا به (ئاغایەتی). زۆری دەس و پێوهند و ئۆتۆمبیل و تەفەنگچی و گەلیک جووتیار و سەپان که بەوش وازی نەهینا. هێرشێ هینایە ناو لاوه خوێندەوارەکانەوه توانی تا ئەندازەیهک گەلیک لهو لاوانه چهواشه کات!... بەلام زۆری پێ نهچوو، تەلەکه بازیهکهی دەرکەوت!... دڵ و دەروون و نیازی ناپەسەندی له توێتی پەردە شێخیتییە درۆزنەکهیەوه له لاوان ئاشکرا بوو!...؟ له پڕ

هێزی راستی و دروستی و دادپەرۆری و سەرەستییهکی گرت و بەسەرکردەیی لاوه تێگەشتوو به هێزەکانەوه دەرکەوت و سەرکەوت!... لەشکری (شێخ ئاغا) له کۆری نەتەوه و نیشتماندا شکا و بەشپەرەیی و سەرشۆریبەوه تەفروتونا بوو!...

بەم پەنگە لەگەڵ هەرۆی نوێمان رووخا!... هەر کۆشش و پارەیه کیشی له پێتاو شکاندن لهشکری گەلا بەختکردبوو بەفیرۆچوو!... ئەمەش یەکم جاری بوو له ژیا نیا که هەستی بەگەرەبی (نەتەوه) و هێز و توانای (لاوی تێگەشتوو) کردی!...؟

ئەم کارەساتەش لەوهوه رویدا: که لاوهکان ویستیان ئاهەنگێک بگێرن بەپۆنهی جەژنیکی نەتەوه. (شێخ ئاغا) بۆ که لکی ناپەسەندی خۆی هەندێ له کۆنەپەرست و کاربەدەستانی له نەتەوه وروژاند. گەلیک بەرەهلست و کۆسپیشی خسته بەر پێگای گەل تا ئەم ئاهەنگە نەکا!...

بەلام... ئاهەنگ هەر کرا!... لاوان سەرکەوتن و ئەو سەرئەکەوت!.

بەلێ... راستە، پاشەجار، ئەو توانی هەندێ لهو لاوانه بدا بەکۆشت، هەندیکیشیان بەهۆی فەرمانرەواییبەوه بخاتە زیندانەوه... بەلام ئیستاش لاوهکان چاویان لهوه نەترساوه. هەر بەهەرەتی نیشتمانپەرۆریبەوه خەبات ئەکەن بۆ گەیشتن بەئامانجی سەرەستی!...

ئیستاش وەک ئەو ساله، هەموو سالێک، ئاهەنگ بەو جەژنه پیرۆزه ئەکەن و پەروا له پەنگ و پەراوێز و تەلەکه بازیی کاکی بەرێزمان ناکەن!...؟

دوژمنی خوێندنگا

گوندەکه گەرە بوو... جوان بوو. ئاو و بای سازگار بوو. پڕ بوو له کانیو و دار و درەخت و میوههات، بەلام بەهۆی شێخی بەرێزهوه، لەژێر بارێکی گرانی زۆر و سته مابوو!...

شێخ بەهۆی دەسلەتی باوک و باپیریەوه، فەرمانرەوایی بەسەر دانیشتوانی گوندە کلۆله کهی خۆیا ئەکرد. لەژێر پەردەیی خواناسیدا پروت و قووتی کردبوونەوه!...

بەلێ شێخ تەکیه و خانەقا و دەرویش و پسته (تسبیح) و پش و مێزەر و لبادەیی هەبوو!...؟ بەلام ئەمانه هەمووی وەک پەردەیهکی تەنک و ابوون، پیاوی هۆشیار و تێگەشتوو لەژێرێوه ئەبینی که بەچه جۆریک شێخی بەرێز ئەو گوندە بەسەزمانانە ئەرۆتینیتهوه و ئەچهوسینیتهوه!... شێخ پەروای نەبوو له هێج. باکی نەبوو له کەس. دەمێک بەفروفتیل و چاوورا و، دەمێکیش بەکۆشتن و برینی نەهتیبیهوه که لهو گوندی بەسەرگردانانە ئەکرد، مەبەس و ئارەزووی درێندانەیی خۆی ئەبەردەسەر!...؟

له وتارەکانی پێشومدا باسی هەندیک زۆردارانم کرد، له ئاغا و شێخەکان، لام وایه پێویست ناکات دووبارە باسیان بکەمەوه. چونکه لایهکی گەرەیی ژیا نیی شێخ، ئاغایەتی بوو!... بەلام لایهکهی تری ژیا نیی شێخ بۆ ئەوه تەرخانکرا بوو، که بیری بەرز و سەرەست، بەرەست بکا. بلاوکردنەوهی خوێندەواری له گوندەکهیا بەرەنگاری بکا!... گەلیک جار فەرمانبەرە دلسۆزەکان ویستبوون له گوندەکهی (شێخ)دا خوێندنگا بکەنەوه، بەلام بۆیان نەچوو بووه سەر!.

چونکه شیخ بهر ننگاری کردنه وهی خویندنگای نه کرد. ته گهره ی نه هینایه بهر... جار تیک به ناوی خواناسییه وه، جار تیکیش به ناوی شتی تره وه، فروفیل تیکی ریک نه خست نهی نه هیتشت بکرتیه وه!... داخه کهم جاری واش هه بوو گوندییه کان خوشیان له وه دا، پشتی شیخیان نه گرت!... چونکه چاویان نه کرابووه تا که لکی خوینده واری بزنان!...

به لأم کاری شیخ راست بی، به هژی زهر و زهنگ و زوروسته می خوی و کورده کانییه وه، دانیشستوانی گونده کهی وریا کرده وه. چاویانی کرده وه. ئینجا گوئیان دایه بانگی به کتیک له فه رمانبهره دل سوزه کان... به ده نگیه وه چون... واتا بروایان پی کرد که خویندنگا بزبان به که لکه. ئینجا هه موو به جار تیک داوای کرده وهی خویندنگایه کیان له فه رمانبهره ایی کرد، شیخ هیچی بو نه مایه وه نه وه نه بی گه لیک کوسپ و به ره لست بختا بهر نه وه فه رمانبهره و گوندییه کان، تا له کرده وهی خویندنگا که دا سه رنه که ون!.

به لأم خه باتی پیروزی شیخی به ریز به فیرو چوو!...

فه رمانبهر و گوندییه کان گه یشتنه ئامانج...

خویندنگا کرایه وه...

شاگردان، پول، پول، رزانه ناویانه وه...

گه شی و دلخوشی و روشنایی که وته گونده وه...

شیخیش شهرمه زاری نه بی، هیچی تری بو نه مایه وه!...

له پاش چند مانگ تیک میژوو (تاریخ) هه ستایه سه ری و قاقا پیکه نی!.

چونکه له لایه که وه ته کیه یه ک و شیختییه کی دروی نه بینی، له باتی ئایینی راسته قینه، ریژگای و فروفیلتی، به ناوی خواناسییه وه بلاو نه کرده وه!... که له راستیا خواناسی بهر ننگاری نه و ریژگای و فروفیلانه نه کات!...

له لایه کی تریشه وه خویندنگایه کی گورج و گوژ و وریای نه دیی: خوینده واری و ره وشت و کرده وهی پاک و نیشتمانییه ره وهی و جیهانپه ره وهی و خواناسییه راسته قینه یی بلاو نه کرده وه به ناو گوندییه کاندای، ریگای ژبانیکی پر نازادی و کامه رانیسی بو روشن نه کرده وه!...

دادپه ره وران

په رده ی به کهم

(۱)

(جیگا: دیوه خانه یه کی کوردانه یه. سه ردار بهگ، جوامیر ناغا، مه لا پیرو ت، شیخ وه یس، حاجی شوکل، بارام نه فه ندی دانیشستون، فه رهادی نوکه ریش له پشت ده رگا که وه را وه ستاوه).

سه ردار بهگ: برا خو شه ویسته کان، سه رچا و هاتن، شه وتان باش.

هه موو به یه ک ده نگ: سو یاست نه که ین. خوا خو شت کات. به خو شی هاتیه ته وه.

جوامیر ناغا: ئوخه ی، سه د ئوخه ی، که خوا توی به ته ندروستی و سه ره نه فرازییه وه بو هینایه وه. به راستی سه ردار بهگ زور بیرمان نه کردیت. نو مانگ بوو، هه موو، به تاسوقه وه چاوه روانیمان نه کردیت. له بریتی هه موو براکان پیروزی بییت لی نه کهم.

سه ردار بهگ: سو یاستان نه کهم براکان. به راستی منیش زور بیرم نه کردن. به لأم داخه کهم زور کزتان نه بییم. کسپه م له جه رگه وه دی. پیتم نالین بو چ گه شی و روو خو شیه که ی جارانتان نه ما وه؟.

جوامیر ناغا: چی بی له تو نهیتی بی. ده رد تیک دا که وته ناو په زه کانه وه هه مووی کوشتن. ده غله کانی شم نه مسال هیچ برشتیان نه بوو، وه خته تابینا قاقام بکه و پته ده ستیا و (قرض) ده وه.

مه لا پیرو ت: منیش لی ت نا شارمه وه له م ماوه به دا که تو لی تره نه بووی کوره گه وره کهم بوو به ژیر ئوتومبیله وه، مرد. جا که سم به ده ستیه وه نه ماوه که یارمه تیبه کم بدا له گوزر اندا.

شیخ وه یس: به راستی نه وی له من قه و ماوه یاخوا له که س نه قه و می!... دوو مانگ له مه و پی ش ناگرتیک به رد رایه خانوه که مان. هه رچی به ک خوا پییدا بووم سو تا. هه ر خو مان به بی وهی رزگار مان بوو!...

حاجی شوکل: به گم له مه زور تر چی به سه ری؟! سی مانگ له مه و پی ش هه رچی به هه بوو له دو کانه که ما دز بر دی!... به راستی که و توومه ته سه ر ساجی عه لی!... وه خته جه رگم به ریپته خواره وه.

بارام نه فه ندی: پاش تو نه ونده ی پی نه چوو، فه رمان نه وایی ده ستی له فه رمان کیشامه وه. له وساره تا ئیستا منیش ده سته نه ژنو دانیشستوم. به کوله مه رگی، به موچه یه کی کهم نه ژیم. رووتی و برسیتی سه ریان کردو ته خو م و مندالم.

فه رهادی نوکه ر: (له بهر خو یه وه) ئیوه هه روا زور دارین خوایش واتان به سه ر نه هینتی!...

سه ردار بهگ: داخه کهم نه ئیوه، نه من، هیچمان له م ماوه که مه دا، له ده ست کاره ساتی ناخوشی روژگار رزگار مان نه بووه. به لأم بروام پی بفه رمون، نه وی به سه رمندا هاتوه، به سه ر که ستاندا نه هاتوه. ژنه خو شه ویسته کهم له ریگا گیانی به خاک سپارد. خویشم تووشی شه رتیک بووم، سی مانگ خرامه به ندیخانه وه. پاش نه وه تووشی دوو نه خو شی گه وره ش هاتم. ناچار مام نه شته رکاری خو م بکه م. ئینجا دوو مانگ له خه سته خانه دا مامه وه تا چاک بوومه وه. هه ر

پارہیہ کم لہ گہل خوم بردبوو، بۆگہ شتوگوزاری ئه وروپا و خوش رابوردن، له ئه نجاما به فیرو
رۆی!.

جوامیر ناغا: له گه ل ئه مه شا، من وام دیته پیش چاو که تهندرستی و شوخ و شهنگی ئیستات له هی
پیش رۆیشنتت چاکترین. پیوسته رازی ئه مه مان پین بلتیت، سهردار بهگ، ئه گین قسان
دهکهین!...

سهردار بهگ: (به پین که نینه وه)، برایشینه کان ئه مه رازیکی خواییه. هه لبه ت ئیستا له پیشووم چاکترم
بۆیه به خوا وا چاکی بۆ کردووم!... من ئاماده م ئه و رازده تان پین بلتیم. به لام به خوا پیتان نالیم تا
به لیتیم نه دهنی هه رچیتان پین ئه لیم به گویم بکه ن.

هه موو به یهک دهنگ: ده فهرموو پیمان بلتی به سه رچاو به گویت ئه که یه ن.

سهردار بهگ: براکانم، تا ئه و شار و دیتها تانه ی خاکی رۆژئاوا یه م نه دی، له جیهان و خواناسی و چاکی و
پیاو ته ی و نیشتمان په روه ری تی نه گه یشتیم. تا ئه و هه موو دهر د و ئازارانه شم نه چیتت نه هاته وه
هۆش خۆم و تی نه گه یشتیم که چۆن ژیا ئمان به فیرو چوه! ئه وه نه دی نه ما بوو گیانم ده رچی. له
شه ویک له و شه واندا که له تاو ئازاری دل و له شم له گیانی خۆم وه رس بوو بووم، وه ک سینهما
هه موو ژیا نی بین فه رانه ی خۆم هاته وه پیش چاو. ئینجا تی گه یشتیم که هۆی ئه و دلته نگی و
سه رگه ردا نیانهم: ئه و خۆ په رستی و خراپانه ی خۆم بوه! له ترسی خوا، له پر، دل م راجه نی و
له شم ده سی کرد به له رزین!... نم ئه زانی، که مردم، به چه رو به که وه بچمه به رده می خوی پاکیی
بی ها و تا!...

به لام، له پر، شتیکی بچوو کم به دلدا هات... بریارم له سه ردا... کاتیکم زانی دل م رۆشن بووه وه...
بوو ژامه وه... گه شی و خوشی که وته له شمه وه!.

ئه و شته ش ئه وه بوو، بریارم دا: «که ئیتر واز له خۆ په رستی و خراپیی خۆم به یتم... خوا بنا سم... رینگی
چاکه ش بگرمه بهر... هه تا ماویشم، تا له توانا ما یی، بۆ که لکی نه ته وه و نیشتمان تی بکو شم»!... تا ئه و
گوناه و تاوانانه ی خۆم له گه ل نه ته وه و نیشتماندا کردومه به چاکه بیان سه رمه وه. هه روه ها پادا شتی
خواییش به چاکه کردن له گه ل نه ته وه و نیشتمان نه نازداره که ما بکرم.

ئینجا برا شیرینه کان، ئه و خوا ناسین و بیرو باوه و بریاره بوو که کاری کرده سه ر له ش و هۆش و
چاکی کرده وه. ئه م گه شی و روو خوشییه شم که ئیوه ئه یبین له سایه ی به جته ی تانی ئه و بریاره وه یه.

مه لا پیرو ت: به راستی سهردار بهگ نیاز و بریاره که ت راست و جوان و په سه ندن. خوا سه ر ئه فرازت
کات. ئه ی ئیمه ش بۆ چ وه ک تو نه که یین؟ خو، له پیتی خۆمان، له تو که مترمان نه کرده و به سه ر
یشمان نه هاته وه!...

سهردار بهگ: براکانم! پینشیار (اقتراح) که ی منیش ئه مه یه: بام سه ی شه ویش لیره کو یبینه وه. ئه وسا
هه ری که مه مان له به رده م هه موو ماندا پین له به سه رهات و کرده وه خراپی خۆی بنی. له بریتی
ئه مه ی - هه روه کو جاران ئه مان کرد- ناوی ئه م و ئه و به خراپی به یینین و به ند و باویان بۆ دهر که یین

و لای فه رمان په وایی به دگۆ ییان بۆ بکه یین یا خود ته له یان بۆ بنیینه وه تا تووشی داوکیان
بکه یین... له بریتی ئه مه ی به و شته ناخۆش و ناشایسته انه وه دلای خۆمان ته نگ بکه یین و خۆمان
تووشی تو له سه ندنه وه ی نه ته وه و سزای خوایی بکه یین... به لتی له بریتی ئه مه مانه بام پین له خراپی
خۆمان بنیین و کرده وه ی خۆمان راستکه یینه وه و چاکه له گه ل هه موو که سدا بکه یین، به لکو خوا له
پادا شتی ئه مه دا بمانه خشی و چاکه شمان بداته وه و بشمان خاته وه سه ر دۆخی جاران.

هه موو به یهک دهنگ: قه ت قسه له مه چاکتر نه بووه. خراپه و دوژمنایه تی له خراپه به ولا وه هیچیتریان
لی پیدا نا یی. به گویت ئه که یین.

هه موو به یهک دهنگ: سو یاست ئه که یین سهردار بهگ.

فه رهادی نوکەر: به گم له دهر وه پیاو یکی که له گه تی چوار شانه ی پیرو سه رو چاو جوان هه ز ئه کا بتانینی
ئه م نامه یه شی بۆ هیناوی (نامه که ئه داته ده ست سهردار بهگ، لیبی وه رده گری) ری هه یه بیته
ژووره وه؟.

سهردار بهگ: (نامه که ئه خوینیتته وه) «برا خوشه ویسته که م. سهردار بهگ. رۆژتان باش. به یادی ئه و چه ند
رۆژه خوشه وه که له ئه و رو پادا پیکه وه راما نبوارد، ئه وا له سه ر به لیتنه که ی خۆم، نوو سه ری گه وره
و رۆژنامه نووسی نیشتمان په روه ر مامۆستا به لچ شیرکو پیشکه ش کردن. به مه سه سکی پاک و
بلتده وه هاتووته لاتان. تکایه بیناسن و ریزی لی بگرن. هیواداریشم که له بیرو باوه و کرداره
به نرخه کانی که لک وه رگرن. چاوه روانی موژده ی خوشتان ئه که م. ئیتر خوشیتان گیانه که م. برات:
جه مشید.»

فه رهاد پیتی بلتی بام به فرموی.

مامۆستا به لچ شیرکو: (دیتته ژووره وه). شه وتان باش. خوش هاتن برا گیان.

(یهک به یهک دهستی ئه گوشتن و خویانی پیشکه شی ئه که ن. دانه نیشنه وه).

(ئینجا فه رهاد خه ربیک ئه بچ جگه ره و چاو قاوه و دیاری و میوه یان پیشکه ش ئه کا.

(په رده دانه دریتته وه)

په رده ی دووه م

(۲)

(جیگا: دیواخانه یه کی کوردانه یه. سهردار بهگ، جوامیر ناغا، مه لا پیرو ت، شیخ
وه یس، حاجی شوکل، بارام ئه فه ندی، مامۆستا به لچ دانیشتون. نوکەر یکیش فه رهاد
ناو له پشت دهر گاکه وه به پیوه راوه ستا وه).

سهردار بهگ: براکان ئه و من له سه ر به لیتنی دوینت شه ومان پین له خراپه کانی خۆم ئه نیم. ئایا ئیوه یش
ئاماده ن به لیتنه که تان به ییننه جی؟

هه موو به یهک دهنگ: به لتی ئاماده یین. فه رموو تو ده س پین بکه.

سهردار بهگ: من له کانی دلمهوه حهز له کهش و فش نهکم. که یهکیک بانگم بکا و نهلنی (بهگ) بهدل زین نهیم. که له گهل خه لکا ئهروم، حهز نهکم پیشیان کهوم. که له شوینیکا له گهلاندا دائه نیشم حهز نهکم سه رویان کهوم. نانی شهویشم نه بئ، خۆم پۆشته و پهرداخ پیشان نه دم. بهکوله مرگیش بئ، ههر ئه بئ دوو نوکهر پهیدا بکه، تا له پشتمهوه پرۆن و فهرمانم جیبه جئ بکه. کهس له خۆم بهگه وره تر نازانم. ههر کهسه بهدل نه جوولا پهوه به چاک و خراب بهگژیا ئهچم، قسه ی رقی پئ نه لئیم. ئهگهر له برسایم و پئیم ناشیرینه وهک خه لک کار و فهرمان بکه و خۆم بژینم. حهز نهکم فهرمانیکی بیینم. ناوبانگی تیبایی، بئ ئه رک بئ، ناسوده بئ، بۆ کهس خۆم ماندوو نهکم، بهلام هه موو کهس خۆی بۆ من ماندوو بکا!... جا له رووی ئه م خۆپه رستی و لووت به زبیه وه گهلک جار تووشی گپه و کیش و تنگ و چه له مه بووم، به زویش و ختم به دل تنگی رانه بویم. جار جار یکیش که زۆر نه کهومه تنگانته وه، شه رمه زاری خۆم و خه لک و خوا نهیم و له خوا نه خازم که یان کرده وه و په وشتم راستکاته وه، یا خود بم کوژی!... جا که خۆم وه هابم شوهره یی نیبه ناوی خه لک به خراپه بهرم!؟

فهراهادی نوکهر: بهلنی به خوا شوهره ییبه!

هه موویان به یهک دهنگ: ها ها ها!...

جوامیر ناغا: منیش وه نه بئ له (سهردار بهگ) چاکتریم. به لکو پیتی لئ نه نیم که خرابتریم. ئه م لادیبیه رهش و رووتانه شهو و پرۆشان و قۆل نه کوتن ک دهرامه تیک بۆ خۆیان پهیدا بکه. بهلام من وهک کولله بهر نه به گیانیان. ههر جیهک پهیدا نه کهن نیوه یان به فرۆفیل لئ نه سینم. که میوان هاتن: ئه یان نیرمه سه ر ورگی ئه وان. که پارم پتیوست بوو: له وانی کوئه که مه وه، هه چیشیان ناده مه وه. که ژن به یئین، یان بئ دلیم بکه، یان مه رومالات و ده غلۆدان به ره م به یئین: باجی خۆمیان لئ نه سینم. ههر وه ختیکیش شه رم بوو، به تفهنگی خۆیان شه ریان پئ نه کم. ئه مه جگه له هه ره وه ز پیکردن و دارکاری کردن و ئه تک پئ کردن. له گهل ئه مه شا که ئه زانم ئه م کلۆلانه هه موو هه ژار و داماو و شه رزه ی دهستی من، به زه بیبه کم پیا یاندا نایه ته وه.

نه تی نه کوشم بۆ حه سانه وه به کیان، نه بۆ خۆینده واری و ته ندرستی و پیشکه وتن و بووژانه وه به کیان. جا له م رووه وه خۆیشم به ره به ره که وتومه ته مالویرانی و سه رگه ردا نیبه وه. شهو و پرۆ بیر له چاره ره شی خۆم نه که مه وه. تازه وا له م پرۆانه دا هۆشم هاتوه ته وه سه ر خۆم، که تی نه گم نه خۆشی و خه فه تباری و ده ستکورتی و دوژمنداری خۆم، هه موسی، له رووی ئه م زۆرداریانه وه به که له گهل ئه و لادیبیه به سه زمانانه دا کردومه. تازه وا هه ست به خراپیی خۆم نه کم و له به رده م خوادا شه رمه زاری ئه مگرئ!

جا که نه کهومه تنگانته وه له خوا ئه پارتمه وه: یان چاکم کاته وه، یا خود له ناوم بهرئ: تا خۆیشم و ئه و لادیبیه کلۆلانه ش له ده ست ئه م بازار و نه خۆشیه ره زگارمان بئ.

جا توخوا شوهره یی نیبه که له سه ر خراپیی خۆما ناوی خه لک به خراپه بهرم!...

فهراهادی نوکهر: ئه ی ده مت خۆش ناغا. که واته به م زووانه زه بیبه که ی له نه نکمت داگیر کرد ئه یده یته وه. هه موو به یهک دهنگ: ها ها ها!...

شیخ وهیس: قهت من په ره وه ی باوک و باپیری خۆم نه کردوه. ئه وان خۆینده واری ته و او، خواناسی ته و او، سه رکرده ی له گهل که ی خۆیان بوون. بهلام، من، ئه وه ی ئه وان پیکانه وه نابوو له سامان و جیگا و ناوونیشان، له ناوم برد!... به دیه ن وهک ئه وان بووم. بهلام له پستی مه را گورگیکی درنده بووم!... تا توانیم چاره ورا و فرۆفیلیم له ناشی و نه زانان کرد. داوین پیسیم کرد. دزی و درۆز نیم کرد. زۆردارییم له هه ژاران کرد. ئه وی به دل نه جوولا په وه به خۆرایی به دناوم کرد، یان پئیم ئه گوت ده سی بۆ ژنی خه لک برده وه، یا خود ئه مگوت جوتیی به خوا و پیغه مه ر و ئایین داوه!... به کورتی بوو بوومه یه که م گزیری شه یان و نه ته وه م به ره و خراپیی و ناپاکی ئه برد!... جا تا به جاری نو قمی ده ستکورتی و نابوتی و سووکی نه بووم، هۆشم نه هاته وه بهر خۆم!... ئاخ شه رمه زاری خوا و خۆم و باو و باپیری خۆم!... کاشکی ههر نه هاتما یه جیهانه وه!... جا که خۆم به م جوژه بووم، شوهره یی نیبه ناوی کهس به خراپه بیتم!...

فهراهادی نوکهر: ده نوشته یه کیش بۆ خۆت بکه به لکو پیتی چاک بیته وه!...

مه لا پیرۆت: (له خواناسیا شه رم نیبه) به منیش (مه لا) ئه لئین... یا خود خۆم به خۆم نه لئیم (مه لا)!... بهلام له راستیا من مه لای لابه لام!... مه ره که ب... و قاقه ز چه ره گام!... ئه گین که خۆینده وارییم بۆچ ئه لئیم خۆینده وارم!؟!

بۆچ ئه م هه موو که سه به میزه رییک و رسته یه ک و ریشیک و سیواکیک چه واشه نه کم!؟

مه لا ئه وه تا: تا ئه توانی بخۆینته وه، بکوئینته وه، له خوا و یاسای خوایی بیر بکاته وه. مه لا ئه وه تا: دل و زویان و دهستی یه کبئ، قسه و کرده وه ی یه ک بگرتته وه، ههر چی ئه کا له یاسای خوایی نه چیتته ده ره وه، بییری نه ته وه رۆشن بکاته وه، وریایان بکاته وه، بیانخاته سه ر ریکه ی چاکی و خۆشی و کامه رانی.

بهلام من تا (فهقئ) بووم نانی خۆم به ده قنه و راتو پیک ئه هینا. سه رشۆریم بۆ هه موو که سییک ئه نواند که پول و پارهبهک، یان پارچه نانیکی پئ به خشیما یه. قهت به بییرما نه نه هات فرمانیک بۆ خۆم بدۆزمه وه. تا خۆمی پتوه به رتیه بهرم و ئیتر بیزم نه یهت ئه مه نده ده ست له م و له و پان که مه وه!...

که ی زانست و هونه ر و خواناسین سه رشۆری سه رکزی په سه ند ئه کات؟ که بووشم به مه لا، ههر چاوم له خه لات و به رات و سه رفتره ی ئه م و ئه و بوو. بۆ ئه مه ی نانی خۆم نه برم، مه راییی و دووری و درۆز نیم بۆ هه زار ده وله مه مند و ده سه لاتداران ئه کرد. که ی خواناس چاوی له تفهنگ و شیر و تیر ترساوه؟! که ی به زه بری پول و پاره نوشته وه؟! تا ئیستا ییش له گهل مه لایه تیبه که ما فرمانیکم نه دۆزیه ته وه بۆ خۆم که به ناوچه وان به رزی و سه رئه فرازیبه وه ناتیکی بۆ خۆم پهیدا بکه م!... هیشتا ههر چاوم له ده ست ئه م و ئه وه وه یه!... باوکیشم مه لایه ک بووه: هه موو ناغا و بهگ و حاجیه کان لئی سله میونه ته وه. له ترسی ئه و

نه یان و پراوه خراپه له گه ل که سا بکه ن!... به نان بده یی و چاکه کردن له گه ل هم و نهوا هموو که سیتیکی و ده کو نه موسیتیه خستوو په نجه یه وه!... نهی دهستی شکاوم بۆ هم رۆژه ره شه که خۆم تێ خستوو. کاشکی ههر له دایک نه بووما یه!.

جا منیچ که ناو ها گونا هباریم له بهرام بهر خوادا، ره وایه که ناوی کهس به خراپه بپنم!؟.

فهراهی نوکهر: نه. من بووما یه له جباتی تو شه یقه م له سر نه کرد!

هه موو به یهک دهنگ: ها ها ها! خوا بتگرێ فهراهی بۆ خۆت و قسه ت!...

حاجی شوکل: پاش نه وهی گه لیک جووتیاری و کریتی کاریم کرد بووم به سه رکاری ناغایه ک که زۆر له گه ل باش بوو. له گه ل نه وه شا تا پیم کرا دزیم له ویش و له لادی بیسه کانیش کرد. زۆری پین نه چوو دهوله مهنه ند بووم. به لام له بهر سپله یی خۆم له و ناغا باشم جیا بوومه وه. چووم دوکانیکم کرده وه. بۆ نه مهی، له کرین و فرۆشتنا، باشر بتوانم هه ژار و ناشیبه کان چه واشه بکه م چه جیکم کرد. ئینجا که شیده یه کی زلی رهنگ زه ردی زه رقیم به سه رمه وه به ست. پاشان به هه للا و به زمیکی گه وره وه گه رامه وه گوندی خۆم و حاجیبه که ی خۆم له گوندیبه کان گه یاند. نانیکي زۆرم به شیبه وه. دیاریبه کی زۆرم نارد بۆ هم و نهو. ئینجا به نا هه نگبکی پر له ته پل و ده فه وه حاجیبه تیبه که ی خۆم بۆ هه مووان نا شکر ا کرد!...

هه موو کهس وا تینگه بشت که پتی چاکه م گرتیوه بهر!... نه هاتن شتم لێ بکړن. به لام، من، هه م له کرینا، هه م له فرۆشتنا گزیم لێ نه کردن!... که چی به چه جه که م سویندم بۆ نه خوار دن که له نرخا درو یان له گه ل نا که م!... یان له کیشانه دا گزیبان لێ نا که م!...

دهوله مهنه ندی رووی تێ کردم!؟

به لام خوا تو له ی هه ژار و به سه زمانانی لێ کردمه وه!...

جاریک دز. جاریک زۆردار. جاریک نه خوشیی بۆ نه ناردم هه تا سامانه که م هه مووی له ده ست چوو وه. ریسوایی و خه فه تباریش سه ری تێ کردمه وه. وا بیر له وه نه که مه وه که جاریکی تر بچمه وه لای نه و ناغا باشم! به لام نازانم، به چه روویه که وه بچمه وه لای؟ یان به چه روویه کیششه وه ژیرده ستی په سه ند بکه مه وه!؟. جا که خۆم وه هابم ره وایه ناوی که سی تر به خراپه بپنم!؟.

فهراهی نوکهر: نه به خوا. ههر خۆت به خۆت بپنم!...

هه موو به یهک دهنگ: ها ها ها! هه تپو فهراهی وس! تۆیش به شیکي نهوت پتویه!...

بارام نه فه ندی: من پتی لێ نه نیم که گونا هی من له هی هه مووتان گه وره تره. چونکه تا شاگرد بوم و هم خویتند له خویتندنگا کاند قسه م له هه موو که سیک نه کرد که خراپه ی له گه ل نه ته وه و نیشتمانه که ما نه کرد. لیبان نه دوام. نه چووم به گزیباندا. که چی که له خویتند بوومه وه و هاته سه ر کورسیی فه رمان ره وایی، نه نیشتمان له بیرم ما، نه گه ل له بیرم ما!... ههر خه ریکی به زم و ره زم و قومار و هه تیویازی و میتیازی خۆم بووم!... هه تا توانیم زۆرم کرد له بیکه س و هه ژاران و

لام کرده وه له دهوله مهنه ند و زۆرداران. تا پیم کرا به رتیلیم وه رگرت و ناوچه کانی خۆم و پیران کرد و دانیشترانی ناوچه که م نابوت و سه رگه ردان کرد. خبیزان و خزم و دۆست و گه ل و نیشتمانم، هه موو، فرۆشت بۆ که یف و به زمی خۆم!... هه تا رۆژگاریش لیم وه رنه گه رپایه وه و سه ره نه نگریی نه کردم هۆشیار نه بوومه وه!... تا ناوونیشانم نه چوو، سامانم نه چوو، فرمانیشم له ده ست ده رنه چوو نه هاته وه هۆش خۆم و تپ نه گه یشتم که چیم کردوو به خۆم! هه ی روو ره ش خۆم!؟.

جا که منیش نه وه هابم، ئیتر چۆن رووم بپنم!؟...

فهراهی نوکهر: نه فه ندی مسگه رت ناوی بۆت بپنم!.

هه موو به یهک دهنگ: ها ها ها! هه تپو نابپ تاپوت بپنم!؟.

سه ردار به گ: فه راهی! کورم وه ره جگه ره مان بده ری چایمان بۆ بیتنه. پاشان ناغانم بۆ تیکه ن. ماندوو بووین بام به سه سینه وه.

فهراهی نوکهر: باشه به گم. (جگه ره یان نه داتی. چایان بۆ نه هپنی).

سه ردار به گ: ها برا خۆشه و بسته کان، ئیمشه وتان چۆن هاته پیتش چاو؟ ئایا له وه شه وانه خۆشتر نه بوو که ناوی هم و نه ومان به خراپه نه هپنا؟ داومان بۆ هم و نه و نه نایه وه!؟.

هه موو به یهک دهنگ: به راستی شه ویتکی ناوازه و خۆشمان رابوارد. به ته واده تی دلمان خاوتین بووه وه، گه شایه وه، چونکه رووناکي خوی تیکه وت که نه ویش راستی و خۆشه و بستی گشتی و پین نان له گونا هی خۆمانه به مه به سی خۆ راستکردنه وه.

سه ردار به گ: ماموستا بله چ شپیرکۆی به رتیز، تکایه له بیروبا وه ر و ئامۆزگاریبه ناپابه کانت بپنم به شمان مه فه رموو.

ماموستا بله چ شپیرکۆ: برا گه وره کان! نازانم به چه زوبانیک سوپاستان بکه م که راز و نه پینیی خۆتان له به رده م کابرایه کی ناواره و بیچاره و نه ناسراوی وه ک منا نا شکر ا کرد. هه روه ها نازانم به چه زوبانیک سوپاسی خوی بپنم هاوتا بکه م که له پیتش مردغا به م ناواته به رزه ی گه یاندم، که گه وره و ده سه لاتدارانی کورد بپنم، له رووی نه ژادی و دلپاکي خۆبانه وه پین له گونا هه کانی خۆیان بپنم و په شیمان بنه وه له وه که مته رخمی و کرده وه خراپانه ی که ده رباری نه ته وه ی مه ردی خۆیان کرده وه. له م ده موده سه تدا، ههر نه وه نده م له ده ست دئ که پیرۆزباییتان لێ بکه م و پر به دلپیش له خوی مه زن بپارتمه وه که له م نیازه پاکه تاندا پشتتان بگرئ و کۆمه کیتان بکات و سه رتان خات، تا له ژبانتاندا کامه رانیی راسته قینه ی خۆتان و گه لی نه ژادی کورد بچپنم.

برا به رتیزه کان! من خۆیشم به کتیک بووم وه ک ئیوه. هیچ به زم و ره زمیک نه ما له جیهاندا نه بپنم. هیچ خۆشی و شربنیبه کی ژبانیش نه ما نه یچپنم. به لام هیچی نه گه یشته نه و کامه رانیبه ی که له یارمه تیدانی کۆمه لا ده ستم که وت. به لئ گه وره یی راسته قینه، کامه رانیی راسته قینه، هه مووی له وه دا ده ست نه که ویت که پیاو ره نج بدا بۆ پیتشکه وتنی نه ته وه ی خۆی و تیبکۆشی بۆ رزگارکردنی له ده ست

زۆردارى و ھەزارى و نەخوشتەندەوارى و نەخوشتى و نالەبارى. تەنانەت ئەگەر ھاتو لەم پىگەيدەدا تەنگانەشى ھاتەبەر، ديسانەو ھەر پىيى كامەران و سەربەند ئەبى. چونكە خۆشەويستى گەلى پى دەست ئەكەوئى كە لە ھەموو شتىك بەنخترە.

برا گيانەكەم! دلتىباين، بەو مەرجەى نەچنەو سەركردەووەكانى پىشسووتان، خوا بەشى خۆى لە گوناھەكانتان خۆش ئەبى. بەلام بەشى نەتەو نەتەو ناتان بەخشى، تا نەتەو خۆى نەتان بەخشى. ئەوئەندە ھەيە ئىو ھاوئەتان زۆرە. ئەتوانن بەكردەوى چاك نواندن لەگەل ئەو كەسانەدا كە خراپەتان لەگەل كردوون، پاش ئەو بەكردەوى چاك نواندن لەگەل نەتەو، ئەو گوناھانەتان بسپرنەو. ئەوساكە خوايش ئەتان بەخشى. جگە لەو بەنامجى پاشى خۆيشتان ئەگەيىتى.

جا بۆ ئەمەى خۆتان پاك بەكەنەو لەو گوناھانەى پىشسووتان كە دەربارى گەل و نىشتمانى خۆتان كردووتانە، پىويستە ئەم قسانەى ئىستانان لەناو كۆمەلتىكى گەورە و تىگەيشتورى گەلەكەشتاندا دووبارە بەكەنەو. جگە لەو داواى گوناھ بەخشىنى خۆتان لە گەل بەكەن. بەلتىشىيان بەننى كە ئىتر خراپە دەربارى كەس نەكەن، دەربارى نەتەو نەكەن. ئەوى خراپەشتان لەگەل كردووە تۆلەى بۆ بەكەنەو و دلى خۆش بەكەن. ھەروەھا لەگەل ھەموو كەس، ئەو گەل نەتەو ھا لە چاكە بەلاو ھىچىتر نەكەن. بەكورتى پىويستە لە ژيانتاندا لە دەستورى خوايى و نىشتمانپەرەرى نەچنە دەروە.

ھەموو بەيەك دەنگ: سوياست ئەكەين مامۆستاي بەرىز. ئامۆزگار بەكانت، ھەموو، جوان و بەچىن، بەلتىت ئەدەينى كە بەدل پىرەوى بەكەين.

سەردار بەگ: براكان! من واى بەچاك ئەزانم، مامۆستاي بەرىز بەلچ شىركۆ سىبەنى لە برتىيى ئىمە بچىتە ناو گوندى، ئەم بىروباوەر و برابارانەى ئىمەيان تى بگەيىنى.

پاش ئەو، بام بەسەرپەرشتى ئەووە گوندىبەكان شەش برا گەورە و دەم راست لەناو خۆياندا ھەلتىرتن كە بەناوى ئەوانەو ھەمانىين و گەفتوگۆمان لەگەل بەكەن، تا بەجۆرىكى بىرا بىرايى ئەم دوژمانيەتى و ناكۆكىيە لە ناوئەند خۆمان و ئەوانەدا ھەلگىين و ھەمانىيەكى برايانە بەستەن بۆ تىكۆشەين و ڕەنجدان لە پىناو پىشكەوتنى گوندا.

ھەموو بەيەك دەنگ: فەرموودەت پەسەند ئەكەين. تەك لە مامۆستا بەلچ شىركۆش ئەكەين كە ئەم ئەركە بختە سەرشانى خۆى.

مامۆستا بەلچ شىركۆ: زۆر سوياسى جوامىرتان ئەكەم. ئامادەم بۆ بەجىھىتەنانى ھەموو فەرمانىكتان، ھەر ئىشمەو ئەو فەرموودەتەتان جىبەجىت ئەكەم.

فەرھادى نۆكەر: بەگم نان ئامادە كراو.

سەردار بەگ: فەرموون بام بەچىن شىو بخۆين.

جوامىر ئاغا: تەك ئەكەم سەبەى شەو لە مالى براى خۆتان نان بخۆين.

ھەموو بەيەك دەنگ: باشە. سوياست ئەكەين. (ئەچنە دەروە. پەردە داڤەرتەو).

پەردەى سىھەم

(۳)

(جىگا: ديوانخانەيەكى لادىيانەيە. مامۆستا بەلچ شىركۆ لە سەروە دانىشتوو. شەش كەسى تىرش دانىشتوون، ھەريەكە گەورە كىكە: بايز، سالار، شاباز، كاو، خورشيد، ھىوا).

(مامۆستا بەلچ شىركۆ): كاك بايز، ئاخۆ ئەو ئەزانىت كە من زۆر بەھەلەداوان ھاتووم بۆ لاتان؟ كە كاك جەمشيد لە كەينە و بەينەكەى ئىو و سەردار بەگ و ھاوړىكانى ئاگادار كردم، ترسم لى نىشت كە خوا نەخواستە ھەرايەكى گەورە بقەومى لە ناوتاندا. جا لەبەر ئەو ھەرووكمەن لەو بروايە داين كە لەسەر بىچىنەى خۆشەويستى و شىرىنى ئەتوانى ھەموو گىروگرفت و دوژمانيەتەيەكى ناوئەندان بىرىتەتەو ھاتووم بەمەبەسىكى نىشتمانپەرەرانەو ئاوىك بەم ئاگرەدا بەكەم. ئايا ئامادەيت قەسەكەم نەشكىنىت؟

بايز: مامۆستا گيان. پىوايىكى بەرىز و دلتىزى نەتەو ھەك تۆ سەر بەگوندى ئىمەدا بكا بۆ شتىكى وا چاك و ناياب بۆ ھەمووان، چۆن بەقسەى ناكەين؟

مامۆستا بەلچ شىركۆ: كە وايلى ھات موژدەتان ئەدەمى بەھونەرمەندى كاك جەمشيدەو تا ھاتم نىو ھەمانەكەمان تەواو بوو. ماوئەتەو سەر نىو ھەكى تى ئەوئەيش بەھىوام كە لە سايەى نەژادى و دلپاكى ئىوئەو تەواو بىن.

بايز: سوياسى ئىو و كاك جەمشيد ئەكەين. خوابتانھىتلى بۆ سەر ئەفرازى نەتەو و نىشتمان. ئىمەش ئامادەين نىو ھەكى تى فەرمانەكە، بەدلى ئىو و بۆ كەلكى گشتلايى تەواو بەكەين.

مامۆستا بەلچ شىركۆ: سوياستان ئەكەم.

چاوپۆش كراوىك دىتە ژوورەو: مام بايز، تەنگەكان گەيشتن.

بايز: چۆنتان ھىنابوون؟

چاوپۆشكراو: لەناو بارى كادا!...

بايز: دەرئەھىنا؟ پاكئەن كەرنەو؟ چەندەن؟ چەند فەيشەكيان لەگەل ئەو شەستىرەكانتان نەھىناو؟ چاوپۆشكراو: بەلى دەرمانھىتەن. پاكىشمان كەرنەو. شەست تەنگ و سى شەستىر و نۆ ھەزا فەيشەكن.

بايز: ئافەرىن كورم! ھەر بژىن. سەرچاو ھاتنەو. فەرموون لەو ژوورەوى ئەودىو دانىشتن. پشو بەدن. شىو بخۆن. چايى بخۆنەو. تا بىرىكيان لى ئەكەمەو.

چاوپۆشكراو: سوياست ئەكەين مامەگيان.

بايز: كورە! شاسوار. (شاسواری كورى مام بايز دىتە ژوورەو).

شاسوار: بەلى بايە. چى ئەفەرموى؟

بایز: کورم جارئ میوانداریه کی جوانی ئه و براینه مان بکه. هه ئیستا بنیره به شوین هه شهش کویتخای گه ره که کاندای. به پیتی ئه و رسته یه ی که ئیواره پیتشانم دایت، به سه ره پهرشتیی کویتخاکانه وه فیشهک و تفهنگه کان دابهشکه نه به سه ره گه ره که کاندای. شهستتیره کانیش یه کیتکیان لای خۆمان گل بده نه وه به هه زار فیشه که وه. دوانه که ی تریش یه کیتکیان له گه ل هه زار فیشه که بنیره بۆ مائی (کاک شاباز). ئه ویتیشیان به هه زار فیشه که وه بنیره بۆ مائی (کاک هیوا).

شاسوار، ئه مه وئ تا نیوه ی شه و، ئه مانه م هه مووی بۆ ته و او که یه ت. پاشان دووباره کویتخاکان و گیانه خش (فیدایی) ده کانم بۆ کۆ بکه مه وه بۆ فه رمانی دوا یی. تیتگه بشتیت؟ شاسوار: به ئلی تیتگه بشتیم هه ر ئیسته فه رموو ده کانت جیبه جی ئه که م. (ئه چیتته ده ره وه).

مامۆستا بله چ شێرکۆ: (به سه ره سو رمان بیکه وه). کاک بایز پیم بلتی تو یی خوا ئه وه چی ئه که یه ت؟

بایز: تکا ئه که م کاک سالار تو تیی بگه یینه تا من نه چم سنج مانگه له پارێزدا بن. به پیتی چاو و او پیک که لیمان کراوه، هه موو شه و چاو و روانی ئه وه یین تفهنگچی دوژمنه کافمان - مه به سم سه ردار به گ و ده سته و خزمایه تی- بده ن به سه ر ئا واییدا. له به ر ئه وه هه رچه نه ده، له جهوت سال له مه و پیتشه وه، له ترسی گیانی خۆمان، خه ریکی تفهنگ پیکه وه ناینین و هه تا ئیمرو (۲۴۰) دوو سه د و چل تفهنگمان پیکه وه ناوه، به لām به پیتو یستمان زانی که ئه م شه ست تفهنگ و سنج شه ستتیره ش له گه ل ئه و نۆ هه زار فیشه که دا بکری ن، تا به ته و او ده تی به هیز بێن. ئه و ا به مانه ی ئیمشه وه وه (۳۰۰) سنج سه د تفهنگ و سنج شه ستتیرمان هه یه. به م ره نگه ئا وایی گونده که (۹۰۰) نۆ سه د ماله، هه ر سنج ماله ی تفهنگی بکه وه ئی. جگه له وه خه نجه ر و ده مانچه ش له ئا واییدا گه لیک هه یه.

مامۆستا بله چ شێرکۆ: بۆ چ هیزی دوژمنه کانتان چه نه ده؟

شاباز: له نا و گونده که ماندا، هه مووی ده مال نابن. به خزمه کانیانه وه که له گونده کانی ترن ده گه نه په نجا مالتیک. به لām ئیمه مه ترسی له هۆزی تر ئه که یین بیانیه یینه سه رمان. له به ر ئه وه به پیتو یستی ئه زانی که زۆر به دوو ریبینییه وه به جو لیبینه وه.

کاوه: ئه گه ر ئه وان هۆزی تر به یینه سه رمان. ئیمه ییش بیست گوندی ترمان به ده سته وه هه به، که هه موو له گه لماندا سویتدخوران، ئه توانین بیانکه یین به گزیاندا.

مامۆستا بله چ شێرکۆ: به لām من وام بۆ درئه که وه ئی مه به سی ئیمشه وتان هه ر ئه مه نه ده نییه!...

خورشید: مامۆستا گیان! راستیت ئه وئ زۆرسته م و که مه ته ر خه می و گزی و دزی ئه و دوژمنه مان کاری له ئیسکمان کردووه. ئیمه تا جهوت سالی ش له مه وه به ر، هه ر به شیرینی و پیاوه تی و ده روون فراوانییه وه له گه لمان به سه ر ئه برن. به لām که زانیمان تا یه ن تیتتر ئه یین له سه رمان، ناچار بوین ده ستمان لێ کردنه وه. ئه مسال دوکانی حاجی شوکل مان بریی. کوری مه لا پیرۆتمان به ئوتۆمبیل پلیشانده وه. خانووی شیخ وه یسمان ئاگر تیبه ردا. بارام ئه فه ندیشمان له فرمانه که ی به ده ر

کردندا. وا خه ریکین ئیمشه ویش بده یین به سه ر مائی جوامیتر ئاغا و سه ردار به گدا تا به خۆیان و ده س و پیتوه ندیانه وه بیانکوژین و مالتیان تالان که یین. تا تو له ی چه نه سه د ساله ی خۆمان و باو و با پیرمانیان لێ بکه ینه وه و گونده که شمان له دیلی و به نه ده یی رزگار که یین.

مامۆستا بله چ شێرکۆ: به راستی من له م قسانه تان دانه چله کیم. ئه گه ر ئیمشه و ئیوه ئه مه بکه ن، خوا ئه یزانی من خۆم ئه کوژم!...

هیوا: مامۆستای خۆشه و یست. تو دلنیا به: هیچی وا له ئیمه ناوه شیتته وه که تو ی پێ بره نجیتی. کاک خورشید گوتی نیازمان وایه بیکه یین. نه یگوت هه ر ئه یکه یین. به لām ئه گه ر پروا ئه فه رموون؛ جهوت سال له مه و پیتش به هۆی فروفیل و ته له که بازی ئه و دوژمنه مانه وه ناکۆکی که و تیبوه ناو خۆمانه وه له تاقه شه و یکا هه شت که سمان له خۆمان کوشت!... جگه له وه ئه وانیش تا ئیستا بیست خونی تریان له ئیمه کردووه. که له سه ر داوا کردنی مافی خۆمان له زوی و ساماندا، یاخود له سه ر گوتنی راستی له به رده م دادگاه (محکمه) دا کوشتو یان!... نزیکه ی په نجا پارچه زه ومانیان به و جزه هه ره شه و کوشتن و برینه و به هۆی فه رمانه وایی داگیر کردووه!... ئه مه بیتجگه له ده ستبردن بۆ ئا پرومان، دزی لێ کردمان و جه ریمه کردن و دارکاری کردن و بیتگار پیکردن و سووککردن و رووتاندنه وه مان!...

سالار: به لām له گه ل ئه وه شا، له سایه و پایه و مایه مان نییه، وه ک ئه وان کار به ده ستانی فه رمانه وایی هه موو به کمان گرت و هیزمان پیکه وه ناو ئاش و ماش (مقاطعه) مان له گه ل ئه وان کرد. جگه له وه بیست گوندی تریشمان به دل و گیان نووساند به خۆمانه وه، له هه ر کاتی که بمانه وئ له گه لمان ئه یین و ئاماده ن بۆ به ختکردنی سه ر و سامانیان له پیتنا و سوودی گشتی ئیمه و خۆیاندا. له به ر ئه وه دوژمنه کافمان رۆژ به رۆژ کزتر ئه یین، به لām ئیمه به هیزتر ئه یین.

شاباز: ئه مه راسته ئیمه وه ک سایه و پایه و مایه مان نییه، وه ک ئه وان کار به ده ستانی فه رمانه وایی نانا سین و کاریان تی ناکه یین... به لām چونکه هۆگری یه کین و کۆمه کین، هیزی گشتیمان، له گه ل خواناسی و بیرو باوه ری نیشتمانیمان له هی ئه وان به هیزتره. جگه له وه توانیمان له فه رمانه وایی بگه یینین که ئیمه ئاماده یین: سه ربا ز بده یین، به ره نگاری گونا هکاری و تاوانکردن له نا و گونده که ماندا بکه یین، فه رمانی باشی فه رمانه وایی جیبه جی بکه یین، ته نیا به و مه رجی له ئه ندازه ی دادپه روهری تی نه په ری. له به ر ئه وه فه رمانه وایی خه ریکه له گه لمان ئه یین به دۆست وه به چاوی پارێز لێ کردن ته ماشای (سه ردار به گ) و هاو پیکانی ئه کات. چونکه بز ی ده ره که وتوو هه هۆی سه رکیشیمان له یاسا و تاوانکردمان دوژمنه کافمان بوون، خۆمان نه بووین!...؟

کاوه: له به ر ئه وه هیوامان به خوا وایه، که دوژمنه کافمان سه ره نگری که یین و ئازادی و مافی خۆمان ده ست خه ینه وه. ئینجا هه مووشمان به گشتی له رتگی چاک و پاکه وه به کامه رانی و سه رباندنییه وه بژین.

(بایز دیتته ژوو ره وه. هه موو له به ری هه لئه ستن).

بایز: هیوادارم که مامۆستای خوۆشهویست له هه موو شت تیگه یشتیبت. ئه گهر هیچی تراوه بفرموو بام پیتت بلیم.

مامۆستا بله چ شیکۆ: برا به ریزه کان! پر به دل پیرۆزیایی گیانی پاک و نیشتمانپهروه رانه تان ئه کهم. به راستی ئه م تیگه یشتن و وریایی و راپه رینه و کاردروستییه تان شایانی سه ره رزی هه موو کورده وارییه. ئه وه نده هه یه، تکا ئه کهم، که هاتنی من به خوۆزایی نه روات. ئیستر له مه ولش کاره ساتی و ناخۆش و سامناک له ناوتاندا روونه داته وه. تکا ئه کهم هه ر پرپاریکتان داوه ئیستا بیوه ستیئن تا ئه و فرمانه ی بۆی هاتووم باش تیتانی بگه یینم.

براکان! ئیمشه و له مائی سه ردار به گ بووم. ئایا خوۆی، ئایا هاواریکتانی، هه موو له کرده و دی خوۆیان په شیمان بوونه ته وه. پرپاریشیان وا داوه که له گه لتاندا ناشت بینه وه. هه ر فرمانیکتان به سه ریانه وه ماوه بۆتانی بگێرنه وه. بۆ له مه ودواش وه ک برا له گه لتاندا بجوولینه وه. جگه له وه، له گه ل ئیوه شا، پیکه وه، تیکۆشن و رهنج بدهن بۆ سوودی گشتی، بۆ پیشکهووتنی گونده که تان.

ئه گهر ئه تانه و ئی راستی قسه که شمتان بۆ ده رکه و ئی فهرموون ئه وه و تاره کانیانه بیان خوۆینه وه. ئه وه (فهرهادی نوکهر) پشیان له بهر ده رگایه لئی پهرسن و راستیی قسه کانی لئی تاقی بکه نه وه.

فهرهادی نوکهر: (دیتنه ژووره وه). هه رچی مامۆستا بله چ پیتی فهرموون راسته ته نیا ئه وه نده ی له بهرچو که بلتی فهرهادیش له ته ختی نوکهریی هاته خواره وه و وازی له پایه بلندی خوۆی هیتا!... (فهرهاد ئه چیتنه ده ره وه).

هه موو به یه ک ده نگ: ها ها ها! بژیی فهرهادی نازادا!...

مامۆستا بله چ شیکۆ: جا پرپارمان وایه، سه به ی شه و شه ش که سی هه لئێژارده له گوند له گه ل خوۆم به مه مائی (جوامیرئاغا) و له و ئی له گه ل ئه واندا ناشتتان بکه مه وه و پاش پاکانه کردن بۆ یه ک و سویند بۆ یه کتر خواردن، هه ر که سه زه ویی خوۆی و نرخی خوۆین و سامانی دزراو و داگیرکراوی خوۆی له وان و ده رگریته وه. ئینجا بکری به شایه یه کی گشتی که هه موو گوند تیا شادمان و کامه ران بن. ئیستر (ژینیکی نوئی) رابوین، پیکه وه، دووربێ له نازار و هاوار، پری له خوۆشه ویستی و داخواهی و نازادی و کامه رانی. ئایا موژده له مه گه وره تر ئه بێ برا گه وره کان؟! (ورتاره کانیان ئه داتنی بیخوۆینه وه).

هه موو به یه ک ده نگ: زۆر سوپاسی جوامیرت ئه که مین مامۆستای به ریز. هه ر بژیت. راست ئه که ی قه ت موژده له مه گه وره تر نه بووه. هه رچی تو ئه فهرموویت به گویت ئه که مین.

(ورتاره کان به بی ده نگی ئه خوۆینه وه). (کوێخاکان دینه ژووره وه).

بایز: براکان! له بهر ئه وه ی له سایه ی خوا و هونه رمه ندیی کاک جه مشید و مامۆستا بله چ شیکۆوه، تاریکی ژنیمان خه ربکه لاجی و بکه وینه (ژینیکی نوئی) وه که پری له نازادی و کامه رانی، ئه و فرمانه ی ئیواری دا بووم به سه رتانا، جاری دهستی لئ هه لبگرن. هه ر ئیستا، له هه موو

ئاوایی و گیان به خشه کان و جهنگاوه ره کان بگێرنه وه که دهس له کهس نه وه شینن. سه به ی نیش که سیان له مال ده رنه چن. تا خوۆم ناگاداریان ئه که م!...

مامۆستا بله چ شیکۆ: زۆر سوپاستان ئه که م کاک بایز. که وای لئ هات تکا ئه که م تا سه به ی نیش رسته (لیسته) ی ئه و که سانه ی که مافیان ماوه به سه ر سه ردار به گ و هاواریکتانیه وه بۆم بنووسن و بۆم ره وانه فهرموون، به لکو تا ئیواری خوۆم هه موویان له گه ل راست بکه مه وه. تا کو له وه ختی کوۆیونه وه تاندا زوو به زوو ریککه ون. ئیواره ش لیتره کوۆینه وه. خوۆم دیم به شوینتاندان، تا پیکه وه بچینه مائی جوامیرئاغا. باشه براکان؟.

هه موو به یه ک ده نگ: باشه. به سه رچاو. چۆن ئه فهرمووی وا ئه که مین.

مامۆستا بله چ شیکۆ: که واته من ئه رۆمه وه بۆ لای سه ردار به گ. شه وتان باش.

هه موو به یه ک ده نگ: خوات له گه ل ژیانته باش.

(په رده دا ئه دریتنه وه).

په رده ی چواره م

(٤)

«جیگا: دیوه خانیکی رازاوه ی جوانی لادییانه یه له مائی جوامیرئاغادا. له سه ره وه مامۆستا بله چ شیکۆ له ناوه راستی سه ردار به گ و کاک بایزدا دانیشتووه. له م لا و له ولایشه وه هاواریکتانی سه ردار به گ و کاک بایز دانیشتون. به هه موو، سیانزه که سن. له پشت ده رگا که شه وه نوکهری جوامیرئاغا (شوان) راوه ستاوه. له به رده م مامۆستا بله چ شیکۆدا میزیککی گه وره دانراوه، ده سکێ گولئی نیترگس و گولالنه سووره و گوله وه نه وشه ی له سه ر دانراوه، هه ندی قاقه ز و رسته و قه له م و ستامپا و سندیش له گه ل هه ندی پاره دا له سه ر میزه که که له که کراوه».

مامۆستا بله چ شیکۆ: به ناوی خوای گه وره ی بی هاوتاوه!

له پیش هه موو شتیکا، سوپاسی بی پایانی هه موو نه ته وه ی نه ژادی کورد پیشکesh به باره گای یه زدان ئه که م، که له م شه وه پیرۆز و خوۆشه ویستی گه یاند. ئه و رۆژی (نه ورۆز) دا هه موومانته به ئاواتی ناشت بوونه وه و ناسایش و بریه تی و یه کیه تی و خوۆشه ویستی گه یاند. ئه و رۆژی (نه ورۆز) دا که ساله های سال بوو، به رده نگی زه رد و لیوی به باره وه، به هه ناسه ی سارد و دلئ خه فه تباره وه رمان ئه بوارد، سه به ی نیش به رده نگی سوور و لیوی پر له پیکه نین و ده روونی پر له خواناس و دلئ پر له کامه رانییه وه رای ئه بویرین. خواجه به گه وره یی و میه ره بانئ خوۆت، هه روکه له م گونده نازه نینه دا به ئاوات گه یاندین، هه روها، له هه موو کوردستانی گه وره شدا، ئاوه ها به ئاواتی ناشتی و خوۆشه ویستی و ناسایشمان بگه یینی. به ئاواتی نازادی و کامه رانیمان بگه یینی و بمانکه یته به گه لیکی چاک و پاک و بلتد بۆ خوۆمان و بۆ هه موو جیهان.

(هه موو ده ست ئه که ن به چه پله لیدان)

برا به پرتزه خوشه و بیسته کان!

پر به دل خوش هانتننن ئەکەم. پیرۆزیایی ئەم ناست بوونەو هیه تان لێ ئەکەم له خوام ئەوئ بۆ (نەورۆز) یکی که، پیرۆزیایی پیشکەوتنی ئاوی و ئاوه دانوونی گوندتان لێ بکەم. پیرۆزیایی ژینیتیکی پر تەندروستی و ئازادی و خوشگوزەرانیتان لێ بکەم.

هەموو بەیەک دەنگ: سوپاست ئەکەین. هەر بژیت.

مامۆستا بلەج شێرکۆ: برا گەورەکان!

ئەمە نزیکەیی بیست و پینج سالی دوور و درێژە وێڵ و دەریەدەر بەشاران و گوندانی کوردستاندا ئەگەر پێم. ئاوی تال و سوێرم خوار دەو. ماندو پیتیم دی. شروپری و برسێه تیم دی. شپۆزەیی و سەرگەردانیم دی. له هیچ شوێنێک تروسکەیی دادپەرودەری و زانستی و چاکیم نەدی، تەنیا لەم گوندە شەنگ و شوخەیی ئێوە دانەبێ. هەلبەت خۆی گەرە نیاژێکی زۆر ژیرانە و بلندانەیی خۆی هەیه، بۆیەکا وایە جگەر دلخۆشی کردووم، که لەم شەوی نەورۆزەدا، که جەژنیکی راستەقینەیی کوردە و رزگار بوونی نەتەوێ کورد له دەست زەر و زەنگی سروشت و زۆروستەمی (بیوراسپ = ضحاک = ئەژدەهاک) مان ئەخاتەو یاد... که لەم شەو پیرۆز و بەرزەدا بەم ئاواتی چەند سالیەیی گەیاندم!...

لەبەر ئەو نازانم بەچە زوبانیکی خوشیی دلێم ئاشکرا بکەم و بەچە زوبانیکی سوپاسی ئێوە و سوپاسی یەزدانی پاک بکەم!...

برا گیسانەکان! ئەو بوو ئیمرو ئە پاش چەند کۆبوونەو و گفستوگۆبەکی جووئ جووئ لەگەڵ هەردوولاتاندا، بەجوێرێکی جوان و جوامیرانە پەیماننامەیی ناستی و دۆستایەتی لەناوتاندا بەسترا.

ئێستایش، وای بەباش ئەزانم که پەیماننامە که لەبەردەم هەردوولاتاندا بخوینمەو، تا لەبەردەم یەکترباشا پەسەندی بکەن، ئینجا مۆریشی بکەن. پاشان یەکتربو بێخەش و ئەم لا و ئەولای یەکتەر وەک دوو برای باوک و دایکی ماچ بکەن.

هەموو بەیەک دەنگ: فەرموو پەیماننامە که بخوینەرەو. چۆن ئەفەرموویت وای ئەکەین.

مامۆستا بلەج شێرکۆ: سوپاستان ئەکەم، ئەمە پەیماننامە که یە

(پەیماننامەیی ژینی نوێ)

(ئێمە که باوەر پێکراو و هەلبژێراوی (دەستەیی دەسەلاتداران) و (دەستەیی نەتەو) یین له گوندە که ماندا، بۆ هەموولا ئاشکرای ئەکەین که لەگەڵ یەکا بەدل و بەگیان وەک برا ئاشتبووبنەو و یەکترباش بەخشی و بپاریشمان دا لەسەر ئەم شتانەیی خوارەو. بەخۆی مەزن و خاکی پاکێ کوردستان و نەتەوێ خوشه و بیستی کورد سویند ئەخۆین که بپارەکانمان جێبەجێ بکەین:

۱- دەستەیی دەسەلاتداران بەسەر پەرشستی سەردار بەگەو ئەو پەنج پارچە زەوییە که له تاک و

تەراکانی نەتەو داگیریان کردووه، بیانەنەو بەخواوەنەکانیان لەگەڵ (سندی تسوبه) کانیاندا. هەروەها نرخی بیست و هەشت خوینیش که ئەکاتە دوو هەزار و هەشت سەد دینار بەدەن بەکەسوکاری ئەو کەسانە که لەسەر شەپۆشۆری زەوی و ناکۆکیدا له نەتەو کۆژاوان. دیسانەو نرخی ئەو زیانانەش که له خەرمان سووتاندن و دارپڕین و کەلوپەل دزین و ئاژەڵ کوشتن لە دەستەیی نەتەو کەوتەو و ئەکاتە دوو هەزار و دوو سەد دینار بیانەنەو بەخواوەنەکانیان یاخود بەنەوێ خواوەکانیان که له دامینێ ئەم پەیماننامە یەدا ناویان نووسراوه.

۲- دەستەیی نەتەو، بەسەر پەرشستی کاک بایزەو نرخی خوینیتیک و دزینی دوکانیتیک و سووتاندنی خانوویەک که ئەکاتە دوو هەزار و پینج سەد دینار بەدەنەو بەخواوەنەکانیان که له دامینێ ئەم پەیماننامە یەدا ناویان نووسراوه.

۳- هەر دوو دەستە پێی لێ ئەنێن که ئیتر لەمە بەولاوه هیچ لایەک مافی بەسەر ئەوێترەو نەماوه.

۴- جوامیرانە و سەردار بەگ بپاریان دا تاسەر نەتەو بێخەش لە مافی بەگیتی و ئاغا پەتی وەک (سوپانەو و مەرانی و دارانە و سەرانی و خەرمانانە و هەروەز و جەریمەکردن و دارکاری کردن و بێگار پینکردن و ریسواکردن و تەفەنگ پین کپین و پیتاک پین کۆکردنەو...! هەر کەسێ زیانی لێ کەوت له بریتی بەگ و ئاغا لای فەرمانرەوایی سکالای خۆی بکات.

۵- هەردوولا بۆ کاروباری گشتی راوێژ بەیەکتەر بکەن. یارمەتی یەکتەر بەدەن. بپاری هەردوورنەشبان، ئەگەر له بابەت شتی گرنگەو بوو، له ئاوی بگەییین، ئەگەر پەسەندی کرد ئەوسا جێبەجێ بکەن. بپاریش بەزۆری دەنک ئەدری. ئەندام و سەرۆکی ئەم کۆرەش بەهەلبژاردن ئەبێ. هەموو سال له شەوی جەژنی نەورۆزدا نوێ ئەکریتەو. لەبەر ئەمەیی هەموو گوند بە (دەستەیی دەسەلاتداران) و (دەستەیی نەتەو) وە یەکی گرت ئەم کۆرەمان ناونا (کۆری نەتەو).

۵- هەر کەسێ ئەم پەیماننامە یە بشکینێ له گوند دەرتەکرێ.

۲۱ ی نەورۆز سالی ۱۹۶۰

دەستەیی نەتەو		دەسەلاتداران	
سەردار	وەیس	بایز	کاوه
جوامیر	شوکل	سالار	خورشید
پیرۆت	بارام	شاپاز	هیا

بلەج شێرکۆ

برا به پرتزه کان، ئایا هەردوولاتان واتان پەیمان داوه یان نا؟

هەموو بەیەک دەنگ: بەلێ راست ئەفەرموویت و امان پەیمان بەیەکتەر داوه.

مامۆستا بلەج شێرکۆ: کەواته، تکا ئەکەم، فەرموون پەیماننامە که تان مۆرکەن.

هەموو بەیەک دەنگ: بەلێ باشه.

(هه موویان هه لئه سن، یهک به یهک په یماننامه که مۆر نه کهن. مامۆستا بلهچ شیرکۆبش بۆ به لگه مۆری نه کات).

مامۆستا بلهچ شیرکۆ: ئینجا براکان نۆرهی دهستگوشین و یهکتر به خشین و ماچکردنه. تکا نه کهم دهست پێ بکهن.

هه موو به یهک دهنگ: به لئی باشه.

(هه ردوولا هه لئه ستان یهکتری نه به خشن و گهردنی یهکتر نازاد نه کهن و یهکتری ماچ نه کهن و دهستی یهکتر نه گوشن و دانه نیشنه وه).

مامۆستا بلهچ شیرکۆ: منیش سه ره برز نه بم که به ناوی سوپاسکردنی نه ژادی و چاکیتانه وه هه لئسم دهستان بگوشم و پیرۆزبایستان لێ بکهم. (هه لئه ستی دهستی هه موویان نه گوشی و دانه نیشته وه).

هه موو به یهک دهنگ: سوپاست نه کهین. به راستی گه وره بییت به جی هینا. هه بریت مامۆستای به ریز. هه بریت.

(دهست نه کهن به چه پله لیدان)

مامۆستا بلهچ شیرکۆ: گه وره کانم سوپاستان نه کهم. من له فه رمانی نیشتمانیی خۆم به ولاره هیهچی ترم نه کردوه. شایستهی سوپاس نیم. ئیوه شایستهی سوپاسن، سوپاسی هه موو کورده واری. سوپاسی هه موو کهس.

جوامیر ئاغا: کوره (شوان)! ئادهی شه کراومان بۆ بیته بیخۆینه وه.

شوانی نۆکه ر: به لئی ئاغا. (شه کروایان بۆ نه هیتی نه یانداتی).

جوامیر ئاغا: برا به ریزه کان! له سه ر فه رمایشی مامۆستا بلهچ شیرکۆ، خاوه ن زوی و خوتین و زیان لێ دراوه کانم هه موو له مائی خۆماندا کۆکردۆته وه. تا زوه بام دهست بکهین به ماف پیدانه وه بان.

(هه موویان چه پله لێ نه دهن)

هه موو به یهک دهنگ: باشه بام یه که به یه که بیته ژووره وه بیانده نیته.

جوامیر ئاغا: شوان! بانگ که بام له سه ر رسته کهی پیم داوی بیته ژووره وه.

شوانی نۆکه ر: به لئی ئاغا. (پوو نه کاته ده ره وه). فه رموون براکان وه رن. مافه کانتان وه رگرن.

(خاوه ن مافه کان دینه ژووره وه هه ر که سه به شی خۆی وه رته گری و له سه ر رسته به ک، له لایه ن مامۆستا بلهچ شیرکۆه په نجی وه رته گیری پاشان هه ر سیانزه که سه که بۆ به لگه رسته که مۆر نه کهن).

جوامیر ئاغا: کورم شوان! مه هیله نه و برا و خوشکانه بچنه وه مائی خۆبان، تا نان نه خۆن. زووه نان بۆ ئیمه ییش و بۆ نه وانیش تیکه ن!

شوانی نۆکه ر: به لئی ئاغام.

ماف پیدراوه کان: (له ده ره وه). هه ر بژی (کۆری نه ته وه). هه ر بژی مامۆستا بلهچ شیرکۆ. هه ر بژی جوامیر ئاغا و سه ردار به گ و هاو رپیکانیان. پایه دار بێ (په یماننامه ی ژینی نوێ). هه ر بژی جه ئنی نه ورۆز.

فه رهادی نۆکه ر: (دپته ژووره وه) هه ر بژی فه رهادی نۆکه ر. هه ر بژی فه رهاد به گ ئاغا. هه ر بژی شیخ مه لا فه رهاد. هه ر بژی حاجی فه رهادی نه فه ندی!...

هه موو به یهک دهنگ: ها ها ها!... (چه پله لینه دن).

کاک بایز: برا به ریزه کان! نه وه تی ژیاوم، له م شه وه م خۆشتر نه دیوه!. جا له به ر نه وه ی سه به نی نه ورۆزه، من وای به جوان نه زانم که هه ر له ئیستاوه دهنگ بدهینه ئاویی، تا سه ایرانیکی گه وره ی گشتی بکهین. تا به ئاره زووی دلی خۆمان به که یف و شایی و به زم و په زمه وه رابوین. جا تکا نه کهم ئیوه ش هه مووتان به رموونه جیگا سه ایرانه که تا له سه ر خوانی بچوکی خۆتان نان بخۆن.

سه ردار به گ: فه رمایشه که تان به جیبه کاک بایز. منیش وای به باش نه زانم. بۆ بانگیشته که شت دپین. سوپاست نه کهین. به لام، هه ر له ئیستاوه له سه ر لوتکه ی شاخه که ی پشت گوندی، ناگری نه ورۆز هه لگری. ده هۆل و زورناش لیره و له ناو کۆری ناو گوندا لێ درێ. تا نه ته وه ی خۆشه ویست هه ر له م شه وه وه چیشکه ی نه م ئاشتی و ئاسایش و نازادیه بکه ن.

هه موو به یهک دهنگ: فه رمایشی هه ردووکتان به جیبه. بام هه ر له ئیستاوه جیبه جی کرتین. سوپاسی هه ردووکتان نه کهین.

(چه پله لێ نه دن)

شوانی نۆکه ر: ئاغا نان تی کراوه، خاوه ن مافه کانیش هه موو نانیان بۆ تی کرا. وا نه یخۆن.

جوامیر ئاغا: باشه کورم. تا ئیمه نان نه خۆین. تۆ بنیره ده هۆل و زورنازه نه کان بیته ئیره و کۆری ناو گوند. تا ده س بکه ن به ده هۆل و زورنا لیدان.

(پوو نه کاته میوانه کان). فه رموون بام نان بخۆین.

(هه موو نه چنه ده ره وه بۆ نانخواردن. په رده دانه درپته وه. ده هۆل و زورنا ده ست پێ نه کات).

جىڭگا: رۇژى نەورۇزە، ۲۱/مارت/۱۹۶۰. لە پال چىيايەكدا، لەسەر كانى و ناوتىك، لەبن شوورەبى و دارقەيسى و دارسىيو و دار قوڭ و كاژدا، دەستەى نەتەو؛ بايز، سالار، شاپاز، كاوه، خورشيد، هيو، دانىشتون. لە دووريشەو دەس و پىئەند بەلاى سەماوەر و كەلپەلى سەيرانەو كۆبوونەتەو. لە دوورتريشەو، لەم لا و ئەولادا، كۆمەل، كۆمەل، كور و كچ، ژن و پياو خەرىكى ھەلپەركى و يارى و گەمە و پىكەنن و چايى خواردنەو و بەزمورەزمن.

بايز: براكان جەژنى نەورۇزتان پىرۇزىن.

ھەموو بەيەك دەنگ: خوا لە تۆشى پىرۇز كات.

ئازاد: (دېتە ژوورەو). باهەگيان ئەوا سەردار بەگ و ھاوپىكەنى لەگەل مامۇستا بەلج شىركۆدا ھاتن. (ئەچىتەو دەرى).

بايز: باشە كورم. وەك پىم گوتن ھەمووتان بچن بەپىرمانەو. (سەردار بەگ و ھاوپىكەنى دېتە ژوورەو).

بايز: فەرمون برا بەرپەكان، ياخا بەخۆشى بىن، سەرچاوى من بىن جەژنتان پىرۇزىن).

ھەموو بەيەك دەنگ: ئىوھەش جەژنتان پىرۇزىن. سوياستان ئەكەين. (ھەموو دەستى يەك ئەگوشن و گەردن ئازادىي لەكە ئەكەن. دائەنىشن، بايز بەدەستى خۆى جگەرە و چا و قاوہيان ئەداتى).

سەردار بەگ: خوا ئەم رۇژە لە ھەموو ئاوابى و لە ھەموو كوردەوارى پىرۇز كات.

ھەموو بەيەك دەنگ: خوانزات گىرا كات. بام بەخۆشى ئەم رۇژە پىرۇزەو، ھەندىك ھەلئەپەرىن.

(دەھۆل و زورنا دەس پى ئەكات. ھەل ئەپەرىن. پاشان دائەنىشنەو).

جوامىر ئاغا: براكان! لە جەژنى نەورۇزدا پىئويستە سى شت بىركى؛ يەكەم: نواندى خۆشەويستى بۆ يەكتەر و بۆگەل. دووہم: بەزمورەزم و پىكەنن بۆ دلخۆشى گشتى. سىئەم: چاكەكردن لەگەل يەك و نەتەوہدا. ئەوا ئىمە بەشى يەكەم و دووہمان كرد. ماوہتەو سەر بەشى سىئەم كە چاكەكردنە لەگەل يەك و نەتەوہدا. ئەگەر بەقسەى براى خۆتان ئەكەن بام ئەمىش بىكەين.

ھەموو بەيەك دەنگ: قسەكانت بەجىن. باشە بەگوپت ئەكەين.

جوامىر ئاغا: لەبەر ئەوہى زۆر ھەتسو و ھەژار بەھۆى ناكۆكى و دوژمنايەتى ناو ئىمە پەيدا بوون لە گوندا؛ بەلام و اىہ ئەم گوناھانەمان بەھىچ ناسرپىنەو بەوئەبى كە خوتىندنگايەكى باش و رىكوپىكىيان بۆ بىكەينەو بەخۆرايى تىباخۆن و بنون و بخوتىن و فىبرى پىشەوہرى بىكرىن و رابەيتىن بەژىنىكى سەربەستانە و مەردانەو تاختىندى سەرتايى تەواو ئەكەن.

ھەموو بەيەك دەنگ: زۆرمان پىن باشە. ئامادەين يارمەتت بەدەين.

جوامىر ئاغا: كە واى لى ھات زەوى و ساختمانى خوتىندنگاگە و جىگاي كۆبوونەو و لاسايى كوردنەو و

يارىكردن و تەختە و كورسى و نووسراو و قەلەم و قاقەز و ھەرچى كەلپەلى پىئويستىتر ھەيە لەسەر من.

(چەپلە لى ئەدرى)

سەردار بەگ: ھەرچى بۆ خواردن و پۆشپن و نوستن و سرەوتى ئەو شاگردانەش پىئويست بى لەسەر من.

حاجى شوكل: مانگانەى تا سەرى سى مامۇستايان لەسەر من.

(چەپلەى بۆ لى ئەدرى)

شىخ وەس: مانگانەى تا سەرى سى مامۇستاي تىشپان لەسەر من.

(چەپلە لى ئەدرى)

مەلا پىرۆت: من يەككىم لەو مامۇستايانەى كە بەخۆرايى بەشاگردەكان ئەخوتىن.

(چەپلە لى ئەدرى)

بازام ئەفەندى: منىش يەككىم لەو مامۇستايانەى كاروبارى خوتىندنگاگە بەخۆرايى ھەلئەسورپىن. ئەشتوانم پىيان بخوتىنم.

(چەپلە لى ئەدرى)

بايز: منىش خۆم و ھاوپىكانم و نەتەو تەختىكردن و قىرتاوكردنى رىگاكانى ناو گوند، ئامادەكردنى ئاوى خواردەنەو بۆ ھەموو گەرەكەكان، دروستكردنى شەش سەرشۆرك، يانەيەك، باخچەيەكى گشت لايى، لەگەل دامەزاندنى رووناكى بۆ ناو كۆلانەكانى ناو گوند ئەخەمە سەر ئەستوى خۆمان.

(چەپلە رىزانى بۆ ئەكرى)

جوامىر ئاغا: براكان پىئويستە ھىچمان چاكەى مامۇستا بەلج شىركۆ و مامۇستا جەمشيد لەبىر ئەكەين. ئەگەر ئەو دوو برا گەرەيە نەبوئايە ئىمە بەم رۇژە خۆشە نەگەبىشتىن.

ھەموو بەيەك دەنگ: فەرمائىش تۆ بەجىيە. ئامادەين بۆ پاداشتى ھەردووكيان.

سەردار بەگ: من واى بەجوان ئەزانم، ئەگەر مامۇستا بەلج شىركۆ لاي خۆش بى، لاي خۆمان گلى بدەينەو و بىكەين بەسەرۆكى گوند، ژنى بۆ بەئىنن، مووچەى باشى بۆ بىرپىنەو. خانوى نايابى بۆ دروست بىكەين. تا ژيانى گوندەكەمان بەسەرپەرشتى ئەوہو رۇژ بەرۇژ پىشكەوى.

ھەموو بەيەك دەنگ: فەرمودەت بەجىيە، بام بىكەين، تىكايە لەو يارمەتتە دا ھەموو بەشدارىن.

مامۇستا بەلج شىركۆ: پىاوہتتەبەكە تانم زۆر پىن خۆشە، سوياسى گەرەبىتان ئەكەم. خوا لە مەردايەتتەتان كەم نەكات. ھەر بژىن بۆ كەلكى گوند. بۆ كەلكى كوردەوارى. من خۆم بەرا بچووك و فەرمانبەرى ھەمووتان ئەزانم سەردار بەگ. (چەپلە لى ئەدرى... ھەموو ھەلئەسن دەستى مامۇستا بەلج شىركۆ ئەگوشن، بىرۇزايى لى ئەكەن).

بايز: منىش بەناوى نەتەوہ و ھەموومانەو يادگار تىك بۆ مامۇستا جەمشيد ئامادە كوردوہ بىدەمى. ئىوہ چى ئەفەرمون؟

جوامیر ناغا: زۆرمان پىن خۆشه. بزاین دياربیه کهت چیهه؟

بایز: دياربیه که بریتیهه له گولدانیکى گهورى زبوى نایاب. دهسکه گولیکى رهنگاورهنگى دهستکردى تیاپه پره له گوله نیرگس و گولالکه سورکه و گوله وهنوشه. لهسهرى نووسراوه: «یادگارى ژینى نوئى له نهوورۆزى (۱۹۶۰) دا بۆ مامۆستا جهمشیدی کوردپهروهى بهرێز». له خواریشهوه ناوى ههر سیانزهمانى لهسهر ههلهکه نراوه.

هه موو بهیهک دهنگ: ئافهرین کاک بایز بۆ خۆت و کردهوهی رهنیت. ههر بژیت.

مامۆستا بلهچ شیرکۆ: ئەوا له دوورهه ئۆتۆمبیلیک هات یهکیکی لى دابهزى. وا بزانه مامۆستا جهمشیده. دياره نامهکى پى گهیشتهوه. فهرمون باچین بهپیرهوه.

(ههلهسن ئەچنه دهرهوه. پاش تاویک لهگهڵ مامۆستا جهمشید دینهوه ژوورهوه)^(۱)

مامۆستا جهمشید: برا خۆشهویستهکان و رۆژتان باش. جهژنى نهوورۆزان پیرۆزین. ههروهه پیرۆزان بى (ژینى نوئى)، ژینى ناشتى و یهکیتهى و ئاسایش و تیکۆشانى مهردانهتان بۆ پیشکهوتنى نیشتمانکهتان. خوابه! سهه جار سوپاست ئەکهه که بهتاواتى خۆمت گه یاندم. ههروهه سوپاسی مامۆستا بلهچ شیرکۆ و ئیوهیش ئەکهه کهوا کوردانه و مهردانه هاتنه پیشهوه بۆ سههرهزى گوندهکهتان.

هه موو بهیهک دهنگ: خۆش هاتى براى نیشتمانپهروهى خۆشهویستمان. سههرمان بهرزبوهوه به تیکۆشین و هانتت. ههرچیمان کردوه، هه مووی، له سایه ی رهنج و کۆششى تو و مامۆستا بلهچهوه بووه. خوا جهژنى نهوورۆز له تۆبش و له هه موو کوردیکیش پیرۆز کات.

(هه موو دهستی ئەگوشن و پیرۆزبایى لى ئەکهه. ئینجا مامۆستا جهمشید له ژوور خویانهوه دانه نین. بایز جگهره ی پیشکهش ئەکا. پاشان شهکراو بۆ ئەو و بۆ هه موویان ئەهین).

بایز: گهوره ی بهرێز، مامۆستا جهمشید! نازانه بهچه زوبانیک سوپاس و ستایشی ئیوه بکهه له بهرامبهه ئەم تیکۆشانه مهردانهیه تاندا بۆ کهلکى ئەم گونده، که ئویش وینهیه که له کوردهوارى و کوردستان. تهنیا لهم دهم و دهسته دا ههر ئەوهندهم له دهست دى که بهناوى نهتهوهوه ئەم یادگاره بچکۆلهیه تان پیشکهش بکهه. تکایه له بچووکی خۆتانی وهرگرن.

(گولدانه زبوهکى ئەداتى)

مامۆستا جهمشید: کاک بایزى جوامیر و سهه ریلندا!

سوپاسی پیاوهتى و هونهرمه نديتان ئەکهه. دياربیه که تان گه لیک لام پیرۆز و خۆشهویسته. به سههرچاو وهرى ئەگرم. (گولدانهکى لى وهرئه گری. چه پله ریزانى بۆ ئەکرى). دهست ئەکرى به دههۆل و زورنا لیدان و ههلهپه رکى. دانه نیشنه وه).

(۱) لیره دا وهک دهردهکوى مامۆستا تووشى غافلگیربیهک بووه، چونکه له پیشاندانى دیمه نى (په رده ی پینجه م) وای دهردهخات که وان له سههرکانى و ئاویک له بن شهۆبه ی دار و درهختدا. که چی لیره دا وهک له ژووریکدا بن!! دهبو مامۆستا ئاگادارى ئەمه بووايه.

هه موو بهیهک دهنگ: ههر بژى کورد و کوردستان. ههر بژى کۆرى نهتهوه. ههر بژى مامۆستا جهمشید. ههر بژى مامۆستا بلهچ شیرکۆ. سههرگى ژینى نوئى. پایه داربى رۆزى نهوورۆز.

مامۆستا جهمشید: برا بهرێزهکان!

بهراستى ئەمه (ژینیکى نوئى) یه. ئەوهتى من له بیرم دى له کوردستاندا شتى وا پرووى نه داوه. خوا لیسانی پیرۆز کات. بهلام ئەبى تیکۆشین، ئەک ههر ئەم گونده، بهلکو هه موو کوردهوارى وهه بژین. وا تا ژینیک بژین؛ که پر بى له نازادى و کامه رانى و دادپهروهى. دووربى له زۆردارى و ههژارى و نهخۆشى و نهخۆتندهوارى. ژینیک؛ که دامه زرى له سههر بنچینه ی زانست و هونهر و خواناسى و نیشتمانپهروهى، تاکو ئیتر، ههتا سههر تهنگانه مان نهیه تهوه رى، پیشکهوتنیشمان له خۆیهوه جیبه جى بى!...

هه موو بهیهک دهنگ: ئەو ژینه ئامانجه مانه. ژیرانه بیری لى ئەکه یه وهه. گورج و گولانه بۆی نه جوولتیه وهه. مهردانه بۆى تى ئەکۆشین. دهرکهوى کوردستانى ئاوه دان. سههرکهوى کوردى نازا و قاره مان.

(چه پله ریزان دهست پى ئەکرى)

فه رهادى نۆکهه: (له بهرگى که له شه پرتیکى شهنگ و شوخدا که پانتۆل و سوخمه و کراس و بۆیمباغى له بهراى دیته ژوورهوه گۆچانیکى به دهسته وهیه، په نجه یه کی خستۆته بن باخه لى سوخمه که یه وهه. ئەقوقینى): ئا ئە ئا نازادى!...

هه موو بهیهک دهنگ: ها ها ها!

فه رهاد: برا بهرێزهکان! خوا جهژنى نهوورۆز و ژینى نوئى له هه مووتان و له هه موو کوردهوارى پیرۆز کات. بهراستى هه مووتان جیگای ستایش و سوپاسی نهتهوهن. خوابتان هیللى بۆ سوودى گشت لایى.

(هه موو چه پله ی بۆ لى ئەددهن)

گه وره کان! منیش لهم رۆژه م پیرۆزتر دهست ناکه ویت که بهرگى نۆکهه تیا داکه نم و بهرگى نازادى تیا له بهرکهه. له بهر ئەوه بپارم داوه که ئیتر نۆکهه رى نه کهه؟... برواش بفرموى که له ماوه ی ئەم پینج ساله دا که نۆکهه ریم کردوه لای سهردار بهگ له چاکه بهولاوه هیچى ترم نه دیوه. بهلام داخى هیچ نامکوژى ئەوه نه بى که چه ند جار خوازینى کچی مه لا پیرۆتم کردوه، له گه ل ئەوه شا که هه ر دوو کمان دلخوازى یه کین، که چی مه لائى پیم ئەلین تو نۆکهه رى، کچت نادهین؟!...

سهردار بهگ: بهراستى ئەمه زبانیکی گه وره یه له من ئەکه وى. چونکو فه رهاد جگه له دلسووزى و سهه راستى و گیان سووکى، به پینچه وانیه گه لیک که سى تر، له سهه خراپه ی خۆم و هاو پیکانم هه موو جار به رهنگارى ئەکردم. لایه نى نهتهوه ی ئەگرت، بۆ سهه چاکه ی خۆم و گشتى هانه ی ئەدام. هه رچه نده تووریه ی ئەکردم، بهلام که ئەهاتمه وه سهه خۆم له سهه ره چاکه په روه ریه ی زووتر ئەچو به دلما.

زانستی خوځناسین

رنگای سهرکهوتن^(۱)

نه‌گهر له و کسانه‌ی که همیشه له ژینا دوا نه‌کون، له تن‌گانه و ده‌ست‌کورتی و که موکوړېدا گیرماون و داماون نازانن چوڼ پی‌شکه‌ون، چوڼ به‌تاواتی خوځان بگه‌ن... وه نه‌یانه‌وی له ژیاندا سهرکه‌ون... گوی گره: بام هم رنگای سهرکه‌وتنه‌ت پین بلیم!

مه‌ترسه:

هیچ شتی‌ک وک ترس ته‌گهره له سهرکه‌وتن نادا. ترس گه‌وره‌ترین دوژمنی گیانه. ناهیتلی پیاو له ژینا سهرکه‌وی و به‌خوځیبه‌وه بژی. ترس ژه‌نگیکه‌ خوی نه‌دا له په‌لوپوی پیاو. له هوش و له‌شی مرؤف، نه‌ندامه‌کانی سست نه‌کا و له که‌لکی پیاوه‌تیبی نه‌خا. به‌شی زوری نه‌خوځی و سهرکه‌ردانی به‌هزی ترسه‌وه په‌یدا نه‌بی. له‌بهر نه‌وه ترس له دللی خوځت دهرکه. که نه‌لیم ترس مه‌به‌سیشم له‌مانه‌یه: په‌شم و قین، تورپه‌ی، چاوپیسسی، دودوللی، گلاروی، په‌له‌په‌لکردن، نارام نه‌گرتن سهرچلی، وره‌به‌ردان، پرست بران، دهمار کزی... چونکه نه‌مانه هم‌مو ترسن. وه له‌ش و ژیان به‌ریاد نه‌کهن. له‌بهر نه‌وه هه‌ج ترسپک له دل‌تا هه‌یه دهریکه. وه له بریتی نه‌وه (باوهر به‌خوځردن) بخهره دل‌ته‌وه.

باوهر به‌خوځردن:

باوهر به‌خوځردن، به‌پیچ‌ه‌وانه‌ی ترس، یاریده‌ی مرؤف نه‌دا له سهرکه‌وتندا. پیاو نه‌خاته گهر بۆ کرد و کوځش، بۆ ته‌ندروستی، بۆ ژینیکه‌ی پر سهرکه‌وتن و به‌ختیاری. له‌بهر نه‌وه په‌روه‌ده‌ی گیانی خوځت ودها بکه که (باوهرت به‌خوځت بی). تا بتوانی بۆ هم‌مو کاروباریکی په‌سه‌ند و به‌که‌لک پر له‌تاوات خوځت بکوتی و تیا سهرکه‌وی.

باوهرکه به‌خوځ:

بۆ نه‌وه‌ی باوهر په‌یدا‌که‌یت به‌خوځت، پی‌ویسته‌ به‌ریکه‌ی به‌خوځا. چونکه خوا په‌که‌ توی دروست کردوه. وه هم‌مو جیهان و ژیانه‌ خوایه بۆ تو و بۆ هم‌مو که‌سیکی نافه‌ریده کردوه. جا نه‌و خوایه‌ی توی هیټا‌بیته‌ بوون، هه‌لبه‌ت به‌ته‌نگ ته‌ندروستی و به‌ختیاری و سهرکه‌وتنی توشه‌وه‌یه، بۆیه‌کا هم‌مو بابه‌تی ژین و خوځیبه‌ی بۆ پی‌که‌پیناوی. که‌واته بۆ نه‌یناسی؟ بۆ چ خوځشت نه‌وی؟ بۆ چ به‌دللی نه‌وه‌ جوړل‌ییته‌وه. تا له ژیان‌تا سهرکه‌وی و به‌ریکه‌وی و دهرکه‌وی.

(۱) گوڅاری هیوا. ژ (۲) س (۱) ثابې ۱۹۵۷.

بایز: خوا ناگاداره لیت ناشارمه‌وه، ههر چنه‌د نیمه‌شی نه‌دی ستایشی توی نه‌کرد، له‌سهری نه‌کردیته‌وه، به‌لام به‌ره‌نگاری نیمه‌ه‌بوو تا له‌گه‌ل تو و هاوړیکانتا بمانکاته‌وه به‌یه‌ک.

سهردار به‌گ: که وای لی هات من ناهیلیم فه‌ره‌اد له‌لام بروا. نی‌وه‌بیش یارمه‌تیم بده‌ن. به‌لام به‌نؤکه‌ریش نای هیټلمه‌وه. نه‌یکه‌م به‌کوری خوځم. ههر له نی‌سته‌تاه وک په‌کی له کوره‌کانم به‌شه زه‌وی و سامان و خانووی خوځی بۆ جیا نه‌که‌مه‌وه و پتی نه‌به‌خشم.

فه‌ره‌اد: سوپاست نه‌که‌م گه‌وردم. (نه‌چی ده‌ستی سهردار به‌گ ماچ نه‌کات). ههر بژیت بۆ جوامیریت.

(پرو نه‌کاته مه‌لا پیروټ): نا نه‌ تا نازادی!... که‌واته من بووم به‌(فه‌ره‌اد به‌گ)!...! احم ماموستا مه‌لا پیروټ!...! که‌ی تویش نه‌مکه‌یت به‌کوری خوځت؟!...!

مه‌لا پیروټ: هه‌تیمه، نه‌گهر من نه‌باما، قه‌ت نه‌تو له نؤکه‌ری رزگارت نه‌بوو؟ قه‌ت نه‌بووی به‌یه‌گ؟ باشه منیش له‌بهر دللی خوځت و دللی هه‌مووان نه‌تکه‌م به‌کوری خوځم!...

فه‌ره‌اد: سوپاست نه‌که‌م گه‌وردم. (نه‌چی ده‌ستی مه‌لا پیروټیش ماچ نه‌کات). ههر بژیت! نا نه‌ تا نازادی!...! که‌واته من بووم به‌مه‌لا فه‌ره‌اد به‌گ!؛ (پرو نه‌کاته ماموستا جه‌مشید): تو خوا ماموستا جه‌مشید من پیاو‌تیکی که‌مم؟!...

ماموستا جه‌مشید: (ده‌ست نه‌کات به‌پی‌که‌نین). نه‌به‌خوا مه‌لا فه‌ره‌اد به‌گ پیاو‌تیکی که‌م نی‌یت!...

(پرو نه‌کاته نه‌وانی تر): براکان نی‌وه وک من فه‌ره‌اد ناسن. فه‌ره‌اد په‌کیکه‌ له‌ لی قه‌وماوه خانه‌دانه باشه‌کانی کوردی نی‌ران. نی‌شته‌مانپه‌روه‌ر و خوینده‌وارتیکی راسته‌قینه‌یه. به‌لام رؤژگار ناچاری کردوه بووه به‌نؤکه‌ر. هه‌روه‌ا (ماموستا بله‌چ شپیرکؤ) یش په‌کیکه‌ له‌ نی‌شته‌مانپه‌روه‌ره مه‌زنه‌کانی کوردی تورکیا. جگه‌رسوژی و کوردپه‌روه‌ری خوځی گه‌یان‌دوو‌به‌ته‌ نی‌ره. له‌بهر نه‌وه تکا له (کوری نه‌ته‌وه‌ی به‌ریټان نه‌که‌م که (فه‌ره‌اد) بکه‌ن به‌سهر ماموستای نه‌و خویندن‌گایه‌تان که خه‌ریکن بۆ هه‌تیوان و هه‌ژارانی بکه‌نه‌وه.

هم‌مو به‌یه‌ک دهنگ: فه‌رما‌یشت په‌سه‌نده. به‌سه‌رچا و نه‌یکه‌ین.

بایز: کاک فه‌ره‌اد، پیروټ بی هم‌مو به‌خشدانه. هه‌رچی بۆ ژنه‌پینانه‌که‌شت پی‌ویست بی له‌سهر مامی خوځت.

فه‌ره‌اد: سوپاسی تویش نه‌که‌م گه‌وردم (ده‌ستی بایزیش ماچ نه‌کات). سوپاسی هه‌مو‌تان نه‌که‌م گه‌وره‌کانم خوا بتانه‌پتلی بۆ من و بۆ که‌لکی گشتی.

(چه‌پله‌ ریټانی بۆ نه‌کهن)

که وای لی هات منیش زورناتان بۆ لی نه‌ده‌م، نی‌وه‌بیش له شاییه‌که‌ما هه‌لپه‌رن. (فه‌ره‌اد زورنایه‌ک له‌بن باخه‌لی دهره‌هیتنی و ده‌ست نه‌کات به‌لیدانی. دانیش‌تووانیش هم‌مو ده‌ست نه‌کهن به‌پی‌که‌نپن و هه‌لپه‌رین).

(په‌رده دانه‌دریته‌وه)

خوا چىيە ؟

خوا نابىنرى بەچاۋ . چونكە گىيانە . ھېزىكى گورەدى گىيانىيە . بەلام بەبىر ھەستى پىن ئەكرى . وہ بهۆى بىرەۋە پىياۋ ئەيناسى ، تىبى ئەگات ، وہ پىبى ئەگات . وہ ئەتوانى گفوتگۆى لەگەل بکات . بەلكو ئەتوانى بەكارى بەھىنى بۆگە يىشەن بەئاۋاتى پەسەندى خۆى !

بەلام كەى ؟

ۋەختىك كە پىياۋ لەسەر پىرەۋىبى خۋايى بجوملىتەۋە . پىياۋ ناتۋاننى پىرەۋىبى خۋايى بجوملىتەۋە . ناشتۋانى خۆى لە رېگای خۋايى لادا . ئەگىنى توۋشى دەرەد و سەرگەردانى دى و سەرناكەۋى چونكە دەستۋورى خۋايى فەرمانرەۋايە بەسەر ھەموو شتىكى جىھاندا وہ تەنبا دەستۋورىكە كە لەو بەۋلاۋە دەستۋورىكى تر نىيە جىھان بەرپۆبەرى !

دەستۋورى خۋايى :

جا ئەگەر پىرەۋىبى ئەم دەستۋورەت كىر ئەۋا سەر ئەكەۋى . وہ ئەگەر نەت كىر ئەۋا ژىر ئەكەۋى . ئەم دەستۋورە زۆر سادە و سوۋكە . (چاكە كىردن و خراپە نەكردنە) . بۆ ھەلسۋوراندى كاروبار و سەرگەۋتن بەسەر گىروگرفتى ژياندا و گەيشەن بەھەموو ئاۋاتىكەت : ھىچى پىن ناۋى ئەۋە نەبى : « بروت بەخۋا ھەبى . بروت بەدەسەلاتى ھەبى . پاشان داۋاي يارمە تىبى لىن بکەى بەدل . پاشان گۋىگرى كە لە رېگای بىرەۋە چىت پىن ئەلى . ئەۋە پىتى ئەلى بىكە » . ئەمە رېگايەكە خۋا پىشاننى ئەدا بۆ سەرگەۋتن . كە كىردت دلئىبابە بەئاۋاتى خۆت ئەگەيت لە ژيانتا سەرىش ئەكەۋى .

بروات بەبەخت نەبى :

بەخت درۆبە . بروت پىبى نەبى . ئەۋى راستە (دەستۋورى خۋايى) . يە . تەنبا پىرەۋىبى دەستۋورى خۋايى بکە . بىگومان سەرنەكەۋى . جا ئەمەت لەبىر نەچى !

(قەزا و قەدەر) خراب تىن نەگەيت :

خەلك خراب لە قەزا و قەدەر گەيشتون . وا ئەزانن ھەرجى دەردى سەرى و گىروگرفتىك لە ژياندا ھەبە ، خۋا لە چارەى نووسىون ! . خۋا نووسىوتى كە دزى و درۆزنى بکەن . خۋا دايناۋە كە بکۆژن و بىرن زۆردارى بکەن . خۋا ھەزاريان ئەكات . خۋا بەدناۋيان ئەكات . لەبەر ئەۋە پىرەۋىبى بەبەشى خۋايى بىن دەنگ بن . بەلى خەلك وا لە قەزا و قەدەر گەيشتون . بەلام ئەۋە خەلكانە خراب لە قەزا و قەدەر گەيشتون . زۆر بەھەلەدا چون ! . بروت پىن مەكە ! . چونكە خۋا گورە لەۋە دوورە كە خۆى زۆردارىو دزى و خراپى بەپىياۋ بکات و پاشان خۆبىشى گوناھبارى بکات و تەمى خۋارۋوى بکات ! ... ھەموو ئاينىكى خۋايى ئەم قەسە يە پەسند ئەكات كە خۋا رېگايەكى داناۋە ھەر كەسى لەسەرى رۆبىشت سەر ئەكەۋى . ھەر كەسى لەسەرى نەرۆبىشت سەر ئەنگرى ئەبى . ھەرگىز ناگۆرى . بۆ ھەموو كەس ، بۆ ھەموو

شۋىتىك ھەربەكە لايەنگىرىش بۆ كەس ناكات .

چۆن ئەۋەتەى جىھان ھەبوۋ و ھەبە ، رۆژ و شەۋ بەرەۋ دۋاي يەك پەيداۋون ، وہ چۋار گونەر (فصل) ى سال بەرەۋ دۋاي يەك ھاتۋون چۆن ھەموو كەس ۋەك يەك لەدايك ئەبى ، ۋەك يەك ئەمرى . چۆن پەل و پۆ و ئەندامى ھەموو كەس ۋەك يەكن ، چۆن ۋەك يەككىش بەخۋارەمەنى و ئاۋ و با ئەژىن... بەلى : چۆن ئەم دەستۋورانە ئەبىن كە دەستۋورى خۋايىن و ھەرگىز ناشگۆرىن... ئا ۋەھاش ئەۋ دەستۋورە كە فەرمانرەۋايە بەسەر سەرگەۋتنى تۆ و من و ھەموو كەسىكا ناگۆرى و لايەنگىرى بۆ ھىچ كەسى ناكات .

ئەم دەستۋورە ئامادەبە بۆ پىكەتئانى ھەموو ئاۋاتىكەت بەۋ مەرجەى پىرەۋىبى بکەيت . لەبەر ئەۋە تەنبا پىرەۋىبى ئەم (دەستۋورى خۋايى) يە بکە . ئەمەشت لەبىر نەچى !

بىر چىيە ؟

بىر ھىزىكى گورەبە ، يەكجار گورەبە . چونكە بەشىكە لە گىيانى مەزن . رېبەكە راستە و راست ئەتگەبىننى بەھىزى (گىيانى مەزن) ئەتگەبىننى بە (خۋا) . ھىزى بىر لە ھىزى ئەلەكترىك و ئاۋ و زەۋى ، لە ھىزى ھەموو شتىك گورەترە... بەھۆى بىرەۋە لە خۋا تىن ئەگەيت . بەھۆى بىرەۋە بەخۋا ئەگەيت . بەھۆى بىرەۋە پرسىيار لە خۋا ئەكەيت . لە رېگای بىرەۋە خۋا ۋەرەمەت ئەداتەۋە . واتا بۆ سەرگەۋتن رېگات پىشان ئەدات... جگە لەۋە : بىرەكە بنچىنەى ژيانت بۆ دائەمەزىتى . تۆى ئىستات ئەنجامى بىرى كۆنى خۆتى ، ئەنجامى بىرى ئەۋ كەسانەشى كە كاربان تىن كىردۋىت . تۆى لەمەۋدۋا ئەنجامى بىرى ئىستاتى و بىرى ئەۋ كەسانەش كە كارت تىن ئەكەن .

كەۋاتە چۆن بىر لە پاشەرۆزى خۆت بکەيتەۋە وا ئەبىت . ئەگەر خۆت بەسەرگەۋتۋىبى ھىناپە پىش چاۋى خۆت ئەۋا سەرنەكەۋى . ئەگەر بەژىرگەۋتۋىش خۆت ھىناپە پىش چاۋى خۆت ئەۋا ژىر ئەكەۋى . لەبەر ئەۋە قەت بەنەخۆشى و سەرگەردانى و ھەزاريەۋە خۆت مەھىنە پىش چاۋى خۆت . ھەمىشە خۆت بەتەن دروستى و بەختبارى و دەۋلەمەندى و سەرگەۋتۋىبەۋە بەھىنەۋە پىش چاۋى خۆت تا خۆشى بى و خۆش بۆى و سەرگەۋى .

لەش و گىان :

راستە پىياۋ لە (لەش) و (گىان) ھاتۆتە بوون . بەلام بابەتى (گىان) لە مرۆفدا مەزنىر و لە پىش ترە . بەلكو پىياۋ بەپىياۋ ناناسرى بە (گىان) نەبى . خۆ ئەگەر (لەش) گىيانى لەتەكا نەبى ، ئەك ھەر بىن نرخە ، بەھىچىش نازمىرى .

ھەرۋەھا ھەموو شتىكىش ، لە جىھاندا ، لە سەرەتادا ، لە (بىر) دروست ئەكرى . پاشان ئەۋە بىرە ئەبىتە بەرجەستە ، ئىنجى (لەش) لى پەيدا ئەبى . لە پىش ئەمەدا خانوۋەكەت دروست بکەيت ، لە بىرتا دروستى ئەكەيت . پاشان بىرەكەت ئەخەيتە سەر قاقەز . واتا نەخشەى خانوۋەكەت بۆ دروست بکات . ھەرۋەھا ئەبى ھەر ئاۋاتىكىشت ھەبى ، لە پىشا لە بىرتا (نەخشەى سەرگەۋتن) بۆ دروست بکەيت . پاشان ئەۋە ئاۋاتەت بەش بەش كەيت ، بىرىش لەۋە بکەيتەۋە بەش بەش چى پىبىستە بکرى بۆ جىبەجى

کردنی. ئینجا ههنگاو بنییت بهش بهش ئاواته کهت پیکهیتنی. کهواته تا نه توانی بیر له پیکهیتانی ئاواته کهت بکهروه، بیر له سه رکه وتنی فه رمانه کهت بکهروه. له خوا داواکه بۆ پیکهیتانی ئه و ئاواته بۆ سه رگرتنی ئه و فه رمانه رینگات پیتشان بدات، یارمه تیت دا... ئه مه هه موو جارێک له په نایه کی بچ دهنگ و سه نگا، له سه رخۆ، به نه رم و نیسانی له خوا داواکه و دووباره ی بکهروه. زۆری پین ناچێ، کاتێک ئه زانی پاش چه ند روژ یان چه ند مانگ یان چه ند سالێک خوا ئاواته کهت ئه هینیتته چی. ئه و فه رمانه ش که بۆی تی ئه کۆشی جیبه چی ئه یی. چه ز ئه که م بزانی که له و وه خته وه ی داوای یارمه تی ئه که یت له خوا بۆ سه رگرتنی فه رمانه کهت، خوا هه موو هیتزیکێ جیهانی ئه خاته گه ر یارمه تیت بدن تا سه رته که وئ. جگه له وه ئه و وه خته ی نیازی دلته له سه ر بالی بیرت به هیتز و هه رته ئه نیریتته کن په روه رداگار، په روه رداگاریش هه ر له سه ر بالی بیر و هه رمانه کهت ئه داته وه، و اتا رینگایه کی راست و په و انت پیتشان ئه دات که چه ون ده ستبه کی به فه رمانه کهت وه چه ون تیا سه رته که وئ. ئینجا تو پیتووسته نه وه ستی، ده م و ده ست، ده س بکه ی به پیترووی ئه و فه رمانی خوا یه، و اتا له سه ر ئه و رینگایه برۆی که خوا پیتشان تی ئه دا... جا له و وه خته دا که له سه ر ئه و رینگایه ئه رویت، (گیانی مه زن = خوا) هه موو هیتزیکێ خۆیت پیتشکه ش نه کات، پشتت ئه گری، یارمه تیت ئه دا تا له فه رمانه که تا سه رته که وئ، تا به ئامانجه کهت ئه گه یت، تا ئاواته کهت ئه هینیتته بوون. به لām ئه و نه ده هیه خوا یارمه تی که سیک ئه دات که ئامانجه که ی پاک و په سندی، وه یی بۆ که س تیا نه یی، خۆبشی کرده وه جوان و ره وش پوخته یی، له گه ل باوه رکردنا به خوا پیترووی ده ستووری خوا ییش بکات. که س له گه لی ئیمه ژیرکه و تووتر نییه. خۆزگه له سه ر ئه م رینگای خوا ییه برۆبیتنی تیا به تا له ژینا سه رکه و تیا به .

رینگای کامه رانی^(۱)

کامه رانی:

کامه رانی یان سه عاده ت ئه و په ری مرازی هه موو لایه کمانه. که س نییه بۆ کامه رانی تینه کۆشی، له راستی یا هه موو کرده وه و کارێکمان رووه کامه رانی ئه چی. وه ئه گه ر ژین کامه رانی لێ بکه یته ده ری ئه بیته دۆزه خ که له مردنیش خراپتره. که واته کامه رانی ئامانجی هه موو که سیکه وه نیازی هه ره نازداری هه موو گیانله به ریکه. وه بۆ هه ر بابه تیکێ ژیان تیکۆشین، وه هه ر شتومه کی په یدا که یین وه به هه ر جۆرێک بجوولینیه وه مه به سمان گه یشتن به کامه رانییه.

که واته کامه رانی ئاواتی ژبان، نیشانه ی زینده گانی و سه رکه وتن و به رکه وتنه له ژبانا به لکو جوانی ژین و گیانی ژبان. کامه رانی که هیتده نازهنین و نازدار و نرخدار له به رچاوی هه موو لایه کمان رازیکێ خوا بییه، خوا بۆ به وای لێ کرده وه که پیاو تیکۆشی و که لک به خشی و له ده ستووری خوا یی شاره زایی و له رینگه ی پیترووی کردنی ده ستووری خوا بییه وه له خوا نزیک بیتته وه وه پیاو له ریزی

(۱) گۆفاری هیوا. ژ (۱) س (۱) ته موزی ۱۹۵۷.

گیانله به ر و درنده وه بۆ پایه ی پیاو چاکی وه بیته یه کتیک له که لک به خشی و چاکیا وه فریشته یی. ئه وسا سه ر زه ی بیته یانه یه کی پیاو چاکان، برازیتته وه به داد و چا که په روه رییه وه، بیته به هه شتیکێ خوا یی که هه موو که س تیا دلخۆشی و سه رفراز و کامه ران یی. که و ابوو کامه رانی شتیکێ پیرۆز و به رزه، خۆشه و یستی خه لک و خوا یه وه ئامانجی هه ردوولایه. به لām ئایا ئه توانین به ئاسانی بگه یین به کامه رانی؟... رینگایه که هه یه بیگرین تا بۆ کامه رانی مان به ریت؟... کامه تا ئه و رینگایه؟... وه چه ون ئه یی به و رینگایه دا برۆین؟... گوینگرین بام هه نگاو به هه نگاو بۆ ئه م رینگایه تان به م.

که پیاو له دایک ئه یی خوا له دلایا سیانزه جۆر (ئاره زووی نه ژاد) دروست ئه کات. له م ئاره زووه نه ژادانه ش په لوپۆ ئه بیته وه. له م ئاره زووه گه و رانه و بجووکانه ش که جاروبار یه ک ئه گرن و تیکه ل ئه بن و گه لی ئاره زوو و ئاواتی تر په یدا ئه بن ئه مانه هه ر کامیکیان پیکه اتن، کامه رانی پیکدیت وه پیاو هه ست به کامه رانی ئه کات. به لām که بچنه وه سه ر بنج و بناوانیان هه موو ئه چه نه وه سه ر ئه و سیانزه ئاره زووه نه ژاده. جا ئه م ئاره زووانه که پیاو ئه خه نه گه ر، وه پیاو به م ئاره زووانه وه هه ستی خۆی ئه توانی پیا ریزی، وه ئه توانی ژبانی خۆی به رپوه به ری. وه کۆمه له ی ئاده میزادیش به ره و پیتشکه وتن وه کامه رانی وه تن دروستی به ری له ژبانا. وه یان به ره و داخستن و سه رگه ردانی و هه ژاری و نه خۆشی و دلته نگی به ریت. که واته ئه م ئاره زووانه له خۆیانا نه خراپن و نه چاکن. به لām ئه و رینگایه ی که ئیمه ئه یگرین تا پیکیان به یینین وه به کامی دلای خۆمان بگه یین، چاکی و خراپیمان ده رته خات. بام ئموونه یه کتان له م بابه ته وه نیشان بده م.

یه کێ له و ئاره زووانه ئه وه یه که پیاو چه ز له ره گه زی ژن ئه کات. ئه م ئاره زووه خۆی نه نگیی تیا نییه و خراپ نییه. به لām ئه گه ر هات و ئیمه ئه و ژنه ی چه زی لێ ئه که یین به زۆر له مائی باوکیمان داگیر کرد، یاخود فرامان، ئه وه دیاره که کرده وه یه کی خراپمان کرده وه وه ئه وه نده ی له ده ستکه وتنی ئه و ژنه دا پیتی کامه ران ئه یین، ئه وه نده ش ناخۆشیمان دیتته ری له و زۆردارییه وه که کردمان له ژنه که و له که سوکاری ژنه که و له کۆمه لایه تی و له حکومه ت. له ئه نجاما شیرینی و تالییمان وه ک یه کی لێ دیتته وه بگه ر تالییمان له شیرینیمان پتر ئه یی. چونکه ئه و ره وشته ی گرمان بۆ پیکهیتانی ئه و ئارزووه مان ره وشتیکێ خراپه، نه خه لک، نه حکومه ت، وه نه خوا په سه ندی ناکات به لām ئه گه ر ئیمه ئه و ژنه مان له سه ر ده ستووری خوا یی خوا ست له باوکی وه به خۆشیی خۆی ماره مان کرد دیاره که کامه رانییه که مان کامه رانییه کی ته و او په سه ند ئه یی. چونکه هه م ئاره زووه کی دلای خۆمانمان به چی هینا، هه م نازاری دلای که سیشمان ئه دا وه هه م فه رمانی خوا یی و کۆمه لایه تی و حکومه تیشمان نه شان.

که واته هه ر تنیا به ئاره زوو پیکهیتان، کامه رانییمان بیک نایه ت، ئه یی رینگای ئاره زوو پیکهیتانییمان له ده ستووری خوا یی و خه لک و حکومه ت نه چیته ده ره وه.

ده ستووری خوا یی له سه ر دوو بنچینه یه:

۱- چا که کردن، ۲- خراپه نه کردن.

جا هه ر شتیک ئه که یین به لای خوا وه دروست و په سنده به و مه رجی شتیکێ چاک یی بۆ خۆمان یان بۆ

خەلکی، پاش ئەوەی ئەو شتە زیانیشی بۆ کەس تیا نەبێ.

دادپەرەری راستگویی، سەرراستی، دلسوژی، دەسپاکی، سەرپهستی، نازادی، داوتنپاکی، دل خاوینی، بەنارامی، رووخۆشی ئەم رەوشتە چاکانە هەموو بابەتی ژینیکی پر کامەرانی. چونکە هەموو بەلگەی ئەوەن کە خوا ئەناسین وە باوەر بەخوا و بەدەسلاتی خوا ئەکەین کە بەپیتی کردەومان یان سزیمان ئەدات وەیان چاکەمان ئەداتەوه، لەبەر ئەوه پێبوستە بزانی کە خواناسی و کردەوه و رەوشتی چاکیش رێگایەکی گرنگن بۆ کامەرانی، وە هەر رێگایەکی بگرین بۆ پیکهتانی ئارەزووکەمانی دلمان ئەبێ لەسەر ئەم بنچینەی خواناسی و چاکبە دايمەرزین ئەگینی بە کامەرانی ناگەین. وە ئەگەر بە کامەرانی بەگەین تەمەنی زۆر درێژ نابیت وە زۆری پێ ناچی ئەوەندە کامەرانی کە و پتیش تەنگانە و تەنگوچە ئەمەمان دیتە رێ وە کامەرانیبە کەمان لەبیر ئەباتەوه.

دەستووری کۆمەڵایەتی:

لە هەموو گەل و کۆمەڵێکا رەوشت و خو پەیدا ئەبیت وە ئەم رەوشت و خووانە لە ئەنجاما ئەبە دەستووری ژبانی ئەو کۆمەڵە ئەم دەستوورانەش ئەگەر بشکێنرێن ئەوه دیارە لەلایەن کۆمەڵەوه پیاو تووشی گيروگرفت و دەردیسەری دیت وە ئەگەر پێرەوی کرین ئەوه دیارە پیاو خۆی لەوهی کۆمەڵ و نازاردانی ئەپارێزیت. جا کە وەختی تێشەکوشتن بۆ پیکهتانی ئارەزووی دلمان پێبوستە هەر وەک پێرەوی دەستووری خوایی بەگەین هەرودها. پێرەوی ئەم دەستووری کۆمەڵایەتیبەش بەگەین. وە هیچ گێرە و کیشەپەک بۆ خۆمان پەیدا نەکەین.

دەستووری حکوومەتی:

دەستووری حکوومەتی یان لەسەر بنچینەی رەوشت و خو دەستووری کۆمەڵایەتی وەیان لەسەر دەستووری خوایی وەیان لەسەر هەردوو دەستوور دانەمەزێ. جا کەواتە دەستووری حکوومەتیش پێبوستە راگیرێ و نەشکێنرێ.

بەلام ئەگەر هاتوو دەستووری کۆمەڵایەتی وەیان دەستووری حکوومەتی پێچەوانە دەستووری خوایی وەستان، تو پێبوستە دەستووری خوایی راگریت لە پیکهتانی ئارەزووکەمانا، چونکە لە جیهاندا لە دەستووری خوایی بەولاوه هیچ دەستووریکێ تر ناتوانی پیاو بەرەو کامەرانی بەریت.

ئەنجامی قسە:

کەواتە تی گەشتین کە کامەرانیبەوه پێک دیت کە سیانزە ئارەزووکەمانی دلمان بەجێ بەینین بەو مەرحەمی ئەو رێگایانە بگرین بۆ پیکهتانیان کە لە دەستووری خوایی و حکوومەتی و کۆمەڵایەتی نەچنە دەرەوه. ئیستە نایا ئەم سیانزە ئارەزوو ئەژادانە چین؟... ئارەزوو ئەژادەکان ئەمانە:

۱- خۆ دوورخستەوه لەو شتانەمی نازارمان ئەدەن.

۲- بەرەنگاری کردنی ئەو شتانەمی کە نازارمان ئەدەن، یان زیانمان پێ ئەگەین.

۳- نواندنی گەرەبی وەک هی دایک و باوک بۆ کوڕ و کچیان وەک هی سەرۆکان بۆ بەر دەستیان.

۴- حەزکردن لە رەگەزی تر وەک حەزکردنی پیاو لە ژن، وەهی ژن لە پیاو.

۵- لی پرسینەوه، لی کۆلینەوه، بەدواداگەران.

۶- ئارەزووکەمانی ملکەچی بۆ ئەوانە دەسلاتیان هەیه وە ترسی نازاردانیان لی ئەکرێ، یان هیوایی چاکەیان لی ئەکرێ.

۷- سەرکەوتن، پیشکەوتن، بەسەرا زالبون.

۸- ئارەزووی کۆمەڵایەتی، هاوڕێ دۆزینەوه.

۹- راوکردن، بەدووی ناندا گەران.

۱۰- ئارەزووی شت پەیداکردن، شت کۆکردنەوه.

۱۱- ئارەزووی شت پیکهتانی، شت دامەزراندن، شت دروستکردن.

۱۲- ئارەزووی لەشخۆشی، دلخۆشی، بەزم و پەزم.

۱۳- ئارەزووی یاریدەدان، یەگرتن، هاوکاری.

خواریمان پێشان ئەدا

جا هەرودەکو وتمان بۆ پیکهتانی ئەم ئارەزوو ئەژادانە، هەزاران رێگا هەیه کە بیگرین، بەلام ئەو رێگایانە هەموو باش نین. ئەبێ ئەو رێگایانە هەلبێزترین کە باش بن. واتا پێچەوانە دەستووری خوایی و کۆمەڵایەتی و حکوومەتی نەکەین لە پیکهتانی ئارەزووکەماندا ئەتوانین بەهۆی بیروەخوا بناسین، بەخوا بەگەین، وە لەگەڵیا گفتوگۆ بەگەین، وەلی داوای پێشاندانی رێگا بەگەین بۆ سەرکەوتن و تەندروستی و کامەرانیمان. پێبوستە پێرەوی ئەو رێگایانە بەگەین کە خوا پێشانمانی ئەدا بۆ پیکهتانی کامەرانیمان.

چونکە رێگای خوایی راستە، دروستە، هەلە ناکات، وە جێگای باوەرە کە بەتەواوەتی ئەمانگە بیینی بەئارەزووی دلمان، کەواتە بۆ کامەرانیبەوه هەر بام ئەم دەستوورە بەرزە پێرۆزە بگرین.

کامەرانی بەدەست خۆمانە:

کامەرانی بەدەست خۆمانە. چونکە تەنیا خۆمان گەرەبی خۆمانین. وە هەموو کەسێکمان دەسلاتی تەواومان هەیه کە خۆمان کامەرانی کەین. چونکە کامەرانیبەوه هەموو شتێکی تر لە ژباندا لە ئەنجامی پێرەوی کردنی دەستووری خوایی و تیکۆشینەوه پەیدا ئەبێ. لەبەر ئەوه قەت برۆا بەوه نەکەمی کە خوا تووی بەکۆلی و سەرگەردانی دروست کردبێ. هەرچۆنی بێ بارت، هەر چۆنی بێ نیشتمانت، حکوومەت، دەروپشتت، ئەتوانی زال بیت بەسەر هەموو گيروگرفتیکێ ژباندا وە بەگەمی بە کامەرانی. لەبەر ئەوه ئەگەر دلتهنگیبهکت هەیه، بزانه لە چیبەوهیه؟ بۆچی پەیدا بووه؟ بێگومان ئەبێ دەستووریکێ خرابیت شکاندبێ بۆبەکا ئەو دلتهنگیبهت رووی داوه. ئینجا کە هۆی دلتهنگیبهکەمی خۆت دۆزبەوه، خۆتی لی لاده، بەپێچەوانەمی ئەو، پێرەوی دەستووری خوایی بەکە، زۆری پێ ناچی دلتهنگیبهکت لە

کۆل ئه پیتتهوه، وه کامه رانی ههست ئه کهیت خوا پیاوی بۆ ئهوه دروست نه کردوه که هه میشه له گیره و کیشه و گیره گرفت و دلته نگیا بیت. به لکو بۆ ئهوهی دروست کردوه که هه میشه وهک هه میشه به هار له کامه رانیسا گهش و پرووخۆش و شهنگ و شوخ بی ئهوانه ی که چهوت ئه رۆن له ژباندا: وانا ئهوانه ی دزی و درۆزی و زۆرداری ئه کهن، ههروه ها ئهوانه ی ته مه ل و ته وه زه ل و بیکاره ن وه ئه بن به بار به سه ر خه لکه وه، وه ئهوانه ی فه رمانی خۆیان به جی ناهین وه ئهوانه ی ده ستووری خوایی ئه شکین له خواردن و خواردنه وه و نوسن و هه لسان و دانیشتن و فه رمانکردن و به زم و په زم و کۆمه لایه تی و ته ندروستییدا... ئهوانه هه موو دوور ئه بن له به ختیا ری و کامه رانیه وه. جا بۆ ئه مه ی بگه یته به کامه رانی پیوسته ده ستوره کانی خوا که بۆ هه موو لکیکی ژینی داناوه شاره زاییت وه پیروه ییان بکه یته.

به هه لده نه چیت!!

زۆر کهس هیه وه تێ ئه گهن که کامه رانی ته نیا له وه دایه که سامان و ده سه لات و پایه ی بلن د و شتومه کی زۆریان ده ستکه وئ. به لام ئهوانه به هه لده چوون. چونکه ئه و شتانه نیوه ی کامه رانین. نیوه که ی تری کامه رانیش پیوسته وه ده ست خه ن، ئینجا ته و او ئه گهن به کامه رانی. ئه و نیوه به ش (کامه رانی گیان) یه. به لکو ئه توانم بلیتم (کامه رانی گیان) ی هه موو کامه رانییه. چونکو (کامه رانی شتومه کیشن) هه ر ئه چیتته وه سه ر (کامه رانی گیان). چونکو پیاو له راستیا (گیانی) یه. یاخود به شی گیانی زۆرتره له به شی (له شی) ی.

له بهر ئه وه قه ت پروا نه که یته که کامه رانیت به مه پینک بیت که سامان و ژن و ما ل و کۆشکی جوان و ده سه لات کۆکه یته وه. زۆری وا هه ن ده وه مه ند و پایه بلن د و ده سه لاتدارن، که چی له گه ل ئه وه شا زۆر سه رشۆر و دلته نگن. زۆر له وه زیر و شاهه نشاهان به دلته نگیییه وه ژبانیان به سه ر بر دوه وه له کامه رانی دوور بوون.

لیم ناپرسی بۆ چ و ابوون؟

له بهر ئه وه ابوون که به ته نیا به (کامه رانی شتومه ک) وازیان هیناوه. هه وئێ ده ستکه وتنی (کامه رانی گیان) یان نه داوه. ئه م کامه رانی گیانه له وه ده ستکه وئ که پیاو له هه مو و هختیکا وه له هه موو شو تینیکا وه له هه موو بار تیکا، له هه موو ژبانیا له سه ر ده ستووری خوایی پروات. ئه مه یه ک، دووم تیکۆشی به هۆی بیر به وه بگات به خوا. جا که گه یشت به خوا، خوا نارامیکی گیانی، ئاسایشیکی دلێ پین ئه به خشی، وه به هیمنی وه نه رمونیانی و پین ده نگیه وه، به دلخۆشی و کامه رانییه وه ژبان به سه ر ئه با.

ئه وی کامه رانی گیانی ده ستکه وی، ئه وه ند ه باکی بوون و نه بوونی شتومه کی جیهانی نییه. ئه گه ر له رینگی سهر بلن دییه وه شتومه کی جیهانی ده ستکه وت ئه و دلێ خۆی پین خۆش ئه کات، وه ئه گه ر ده ستی نه که وت، له رینگی چه و ته وه بۆی تین ناکۆشی ده ست خۆی خات، وه به ته نگ ئه وه شه وه ناپین که ده ستی بکه وئ.

پیاویک که بوو به دوستی خوا و توانی پینی بگات و له گه لیا یه ککه وئ، وه هه میشه له سه ر رینگی خوا پروات، هه میشه کامه ران ئه پین، چونکه خرابی لێ ناوه شیتته وه، وه یی بۆ که س تا بی، به پینچه وانیه ئه وه حه ز به چاکه کردن ئه کات له گه ل هه موو که سیکا چونکه هه موو که سیکی خۆش ئه وئ، به هه موو جینگیه ک دلێ ئه کربته وه ته نانه ت ئه یه وئ له گه ل دوژمنی خۆشیا چاکه بگات. جا ئه و خۆشه و یستییه که تروسکه یه کی چرای خوایی به ئه که و پته دلێ پیاو وه و رۆشی ئه کاته وه ئه پیتته هینیکی مه زنی گیانی، نارام ئه به خشی به گیان سه روت ئه دا به دل، وه پیاو تا سه ر کامه ران ئه کات، هینچ گومان نییه که هه بوونی خانوویه کی خنجیلانه و خانمیکی جوانکیلانه و ئۆتۆمبیلیکی ناوازه و سامانیکی زۆربه و ده سه لاتیکی گه وره دلێ پیاو خۆش ئه کا و ئه یخاته کامه رانییه وه. به لام ئه و کامه رانییه تا سه ر بۆ پیاو نامینێ. ئه گه ر پیاو فه رمانی خوایی که له سه ر شانیه تی به رامبه ر ئه و ناز و نیازانه، جینه جینی نه کات. واتا: تا دلێکی چاک و په وشتیکی چاک و کرده وه یه کی چاک خۆشی نه خاته گه ر به رامبه ر خۆی و خزم و که سوکار و هاونیشتمان و برا دانیشته وه کانی جیهانی، کامه رانییه که ی ته و او ناپین، وه تا سه ر ناپین، وه زوو له ناو ئه چن.

خووناسی، ترس له دلێ پیاو ئه کاته ده ره وه. وه دلێ به هینز ئه کات. ره وشت و کرده وه ی چاک و چاکه کردن له گه ل خه لک پیاو له خه لک و خوا نزیک ئه خه نه وه، پیاو به هینز ئه کهن. وه چرای خۆشه ختی له دلێ پیاو هه لته گیرسین وه پیاو ئه کهن به (گه ره ی خۆی) و نازداریی خه لک و خوا... له بهر ئه وه هیوادارم که هه موومان به ته نشت کامه رانی شتومه که وه بۆ کامه رانی گیانی پین تین بکۆشین تا کامه رانییه که مان ته و او و تا سه ر بی.

له نگه ری پینکه وتن^(۱)

گیان و لهش

مرۆڤ له دوو شت دروست بووه: (گیان) و (لهش). هه رچیش له جیهاندا ئافه ریده بووه له ناو و با و رۆژ و ناگر و گل و به رد و دار و دره خت و درنده و په رنده و مار و مییر و بۆ ژبانندن و گه شه پینکردن و بوژاندنه وه ی (گیان) و (لهش) دروست کراوه.

به لام ئه گه ر هاتوو له ئه ندازه به دهر (گیان) په ره ره ده کرا، یاخود له ئه ندازه به دهر (لهش) په ره ره ده کرا. ئه و ئه و له نگه ره ی که هه به له ناوه ندی (گیان) و (لهش) دا تیک ئه چی، که ئه و له نگه ره ش تیکچوو ژبان و نه خۆشیان له لهش یان له گیان یان له هه ردووکیان ئه که وئ... به کورتی پینکه وتنی (گیان) و (لهش) ئه پین شان به شانی یه کتر برۆن. ئه گینا ئه گه ر لایه کیان به ره لا کرئ و ئه وی تریان خه مخۆری کرئ، زیان و نه خۆشی بۆ مرۆڤ په یدا ئه پین.

(۱) رۆژی نوێ - گ: ژ (۵) س (۲) ئابی ۱۹۶۱، ل ۶۲ - ۶۹.

گەشەى گيان

گيان بەو گەشە ئەكات: خۆشەويستى بکەويتە دلەوہ. جوانى بکەويتە بەرچا و پەوشت و خوى پەسند و کردەوى بلند لە دەست بووہشيتەوہ. سرەوت و ئاسايش و چاکە لە نيتواندا بيتە بەرہەم.

گەشەى لەش

لەشيش بەو گەشە ئەكات: خواردن و خواردنەوى خۆش و جلو بەرگى ناياب و خانوبەرەى پڤکوپيک و سرەوت و بەزمورەزم بۆ پيا و پەيدا بۆ.

بەراوردپكى جيهان

بەلام ئەگەر سەيرپكى ميژوويى ژيان بکەين، لە جيهاندا؛ ئەبەين ئەوئەندەى خەمى لەش خوراوہ، هيتەندە خەمى گيان نەخوراوہ. بەواتايەكى تر ئەوئەندەى زانست و پيشەسازى و شارستانيتى پيش خراوہ، هيتەندە کردەوى بلند و پەوشت و خوى پەسەند و گيانى مرؤفايەتى پيش نەخراوہ.

لەبەر ئەو بەجۆرپكى تپکرايى ئەبەين کە مرؤف لە جيهاندا لە شارستانيتيدا زۆر پيشکەوتوہ، بەلام لە مرؤفايەتيدا پيش نەکەوتوہ، بەلکو زۆر دواکەوتوہ؛ پوولپەرسى، ئەمرؤ گەشيتۆتە رادەبەک. زۆرەى فەرمانرەوايانى جيهان کەوتوونەتە ژير چنگى سەرمايەدارانەوہ. بۆ کەلکى ناپوختەى خۆيان فەرمانرەوايانى جيهان ئەکەن بەگژ يەکا، بەمليۆن مرؤف بەکوشت ئەدەن، بەهەزاران ديهات و شاران ويران ئەکەن، دوژمنايەتى و نەخۆشى و خەفەتبارى ئەخەنە ناو گەلانى جيهانەوہ کە تا سەر نەکوژيتەوہ.

مەيدانى شەرى ناولەشکرانى جاران کە لە چەند کيلۆمەترپک تپيەرى نەئەکرد ئيستا لە هەزاران کيلۆمەترە تپيەر ئەكات، کوشتارى جەنگى جاران کە لە چەند هەزار کەسپک زۆرتر نەئەبوو، کوشتارى جەنگى ئيستا لە دەيان مليۆن پتر ئەبۆ.

ئەگەر بەهاتايە ئەو پارەيەى لە پيتاوى جەنگا بەخت ئەکرا، لە پيتاوى ئاوەدانکردنەوى ديهات و شاران و نەهيتشنتى هەژارپى و نەخۆشى و نەخۆيتەندەواريدا بەخت کرايە، ئيستا کە لە هەموو سەرزەمينا ويرانى و نەخۆشى و نەخۆيتەندەوارپى بەرچا نەئەکەوتن.

جاران کە درۆزن لە رووى نەئەهات لە کون سەردەرهيى، ئيستا کە درۆزنى و فرؤفيەلکردن و چەواشەکردن بوون بەهونەرمەنديى، نەک تەنھا تاک و تەراى مرؤف، بەلکو فەرمانرەوايانيش بەراديۆ درۆودەلەسە و تەلەکەبازپى و چاوپراو و بلاو ئەکەنەوہ.

بەکورتى بازاپى خواناسى و راستى و دروستى و جوامپيرپى لە زۆر بەشى جيهاندا کەوتۆتە کزى. داخەکەم نە فرؤک نە تەلەفزيۆن نە راديۆ نە ئەم تانک و تۆپ و شەستيرانە، نە ئەم هەموو خويتەنگا و خەستەخانە و کۆشک و تەلارە باشانە. نە ئەم هەموو هيز و سامان و هونەرانە، نەيانتوانيوە مرؤفايەتى بخەنە سرەوت و ئاسايش و کامەرانبەوہ.

جيهان بەپرتا و بەرەو دوژمنايەتى و شەرى و شۆر و جوتن و خوتن و ويرانى و نەخۆشى و شپەزەبەتى

ئەروا. ئەمەيش هەمووى لەبەر ئەوئەيه کە لەنگەرى ناوئەند (لەش) و (گيان) ياخود (خۆپەرسى) و (خوایەرسى) تپک چوہ. هەمووى لەبەر ئەوئەيه شان بەشانى شارستانيتى مرؤفايەتى پيش ناخرى، ئەوئەندەى خەمى لەشمان ئەخۆين خەمى گيانمان ناخۆين. داخەکەم جيهان لە شەرىپكى خوتينيندا ئەبەين، کە هەتا هەتايە ئەنجامى کارەساتى پر سزا و نازار و ناخۆشيمان لە بىر نەچيتەوہ.

پيشکەوتنى راستەقينه

پيشکەوتنى راستەقينه ئەوئەيه: هەموو گەلپک بەدلى خۆى نازاد و سەرەخۆپى. نە زۆردار و داگيرکەر بمتنى. نە زۆرليکراو و داگيرکراو بمتنى... پيشکەوتنى راستەقينه ئەوئەيه: ئاسايش و ئارام و ناشيتپى گشتى لە جيهاندا جتگيرپى. نە دوژمنايەتى بمتنى لەناو گەلاندا، نە رقبەبەرى، نە شەرى و شۆر بمتنى. نە جوتن و خوتن.

پيشکەوتنى راستەقينه ئەوئەيه: پەيوەنديى ناو گەلان لەسەر بنجینەى خۆشەويستى و دۆستايەتى و براپەتى و يارمەتيدان بەکترى داہەزرى.

پيشکەوتنى راستەقينه ئەوئەيه: فەرمانرەوا پيشکەيشتوہ گورە بەهيزەکان دەستى براپەتى و يارمەتى درپژکەن بۆ گەلە زۆرليکراوہکان، لە دەست دپلى رزگاربان کەن. هەژارپى و نەخۆيتەندەوارپى و دەردەدارپيان لە کۆل بختەنەوہ.

پيشکەوتنى راستەقينه ئەوئەيه: هۆشمان زالپى بەسەر دلاندا، خوا ناسى و کردەوى چاک و پەوشتى بلند و دلى پاک لە سەرى هەموو شتپكى جيهانپەوہ دانپن؛ وازنەپين لە خۆپەرسى، لە تەنپەرسى، لە پوولپەرسى، هۆگرى مرؤفپەرسى بپن، وە لەگەل هەموو براکانى سەرزەميناندا رەنج بدەين بۆ کەلک و کامەرانبى گشتى.

دەستورى خواپى

خوا بەخۆراپى ئيمەى دروست نەکردوہ. ئەم بەهەشتى سەر زەمپنە و ئەم ئاسمانە شپنە رەنگپنە ئەو رۆژە و ئەستپرە جوانانەى بۆ ژيان و کامەرانبى و سەر بەرزپى ئيمەى دروست کردوہ. خوا بۆبەكى ئافەرىدە نەکردوین کە تا سەر لە دپلى و بەندەپى و نازار و هاوار و نەخۆشى و هەژاريدا بتلپينەوہ؛ بۆبەكى دروست کردووين بەهۆى ئەو زەمپن و ئاسمانەوہ ژيانپكى زۆر بلندى پەسەندى پر کامەرانبى بژين. بۆبەكى دروست کردووين کە لە درندەپەتپيەوہ بگەينە پایەى فرپشتەپى لە رەوشت و خوى پاک و جوان و کردەوى بەرزا.

بۆ ئەمەى بشگەين بەم نامانجە پيرۆز و بلندە. بەهۆى پيغەمبەران و پياوچاکانەوہ دەستورپكى خواپى پيشان داوين، ئەم دەستورە فەرمانرەواپە بەسەر ئيمە و بەسەر هەموو گيانلەبەر و دارودرەخت و ئاو و بەردپکا. ئەم دەستورە ئاشکرا و ئاسان و راست و رەوانە. لە خۆپەوہ فەرمانرەواپى ئەكات، هەر کەس پيترەوى بکات سەر ئەکەوى لە ژيانپا. هەر کەس پيترەوى نەكات ژير ئەکەوى.

ئيمە ناتوانپن لەم دەستورە لادەين. ئيمە ناتوانپن بەرەنگارپى ئەم دەستورە بکەين، ئەگەر کردمان

تووشی سەرگەردانی و هه‌ژاری و نه‌خۆشی و دیلی و خه‌فه‌تباریی ئه‌بین.

جا ئه‌م هه‌موو شه‌ر و شو‌ری جیهانه، ئه‌م هه‌موو سەرگه‌ردانی و ناخۆشیه‌ی له‌ناومان دایه، هه‌مووی له‌وه‌وه په‌یدا ئه‌بێ که پێره‌ویی ئه‌م ده‌ستووری خواییه‌ ناکه‌ین.

ئه‌م ده‌ستووره داوامان لێ ئه‌کات سه‌ر راست و کار دروست و دادپه‌روه‌ر بێن. ئه‌م ده‌ستووره داوامان لێ ئه‌کات له‌گه‌ڵ یه‌کا خۆشه‌ویستی و براهه‌تی و یارمه‌تی بکه‌ین، هه‌روه‌ها تیکۆشین بۆ که‌لکی گشتی.

ئه‌م ده‌ستووره داوای ره‌وشت و خوی پاک و پوخته و کرده‌وه‌ی مه‌ردانه‌مان لێ ئه‌کات. نایه‌وێ، ئه‌م ده‌ستووره، خۆپه‌رست و پوولپه‌رست و به‌دخو زبانه‌خش بێن. نایه‌وێ، ئه‌م ده‌ستووره، قین له‌ دل و به‌دگۆ و له‌گه‌ڵ یه‌کا دوژمن بێن، نایه‌وێ زۆرداری بکه‌ین؛ به‌کورتی ئه‌م ده‌ستووره پشتیوانمانه له‌ چاکه‌کردندا، دوژمنانه له‌ خراپه‌کردندا. که‌ی دانیشتووانی سه‌ر زه‌مین په‌یره‌وی ئه‌م ده‌ستووره‌یان کرد. زۆری پێ ناچێ خۆشه‌ویستی و ناشتی و ئاسایش هه‌موو جیهان ئه‌گرێته‌وه، زۆری پێ ناچێ ته‌ندروستی و خۆپه‌نده‌واری و ده‌وله‌مه‌ندی و ئازادی و کامه‌رانی هه‌موو دانیشتووانی رووی زه‌مین ئه‌گرێته‌وه.

نه زۆرداری ئه‌مین. نه داگیرکردن ئه‌مین. نه شه‌ر و شو‌ر ئه‌مین. نه جوین و خوین ئه‌مین. نه شپه‌زه‌یی و سەرگه‌ردانی و هه‌ژاری ئه‌مین. نه نه‌خۆشی و نه خۆپه‌نده‌واری ئه‌مین.

جیهان وه‌ک خانووی که‌ی لێدی ئاوه‌دان و پێشکه‌وتو، دانیشتووانی جیهانیش وه‌ک خێزانیکی لێ دی، کامه‌ران و سه‌رکه‌وتو.

تروسکه‌ی هیوا

کاکه‌ی خۆپه‌نده‌وار! په‌نگه زۆر به‌رپیشی من پێبکه‌نی که ئه‌م قسانه‌ت بۆ ئه‌که‌م، به‌لام له‌ خوام ئه‌وێ ته‌مه‌نی تو و من ئه‌مه‌نده درێژبێ که رۆژی له‌ رۆژان پێت بلیتم: ئه‌وا ئاواته‌کانم هاتنه‌ دێ!

ئه‌مه راسته، هه‌روه‌کو له‌ پێشه‌وه گوتم جیهان ئه‌مرۆ به‌ره‌و جه‌نگیکی خۆپه‌نی سامناک ئه‌روات؛ به‌هۆی خۆپه‌رستی و دل‌ره‌قی و که‌مه‌ته‌رخه‌می هه‌ندێ له‌ کاربه‌ده‌ستانی جیهانه‌وه، به‌لام زۆر دل‌نیام که سه‌رئه‌نجامی ئه‌و جه‌نگه‌ خۆپه‌نی ئه‌مه‌نده ئازار و زبامان، پێ ئه‌گه‌یه‌نیت، وریامان ئه‌کاته‌وه له‌ هه‌له‌کامان، په‌شیمانان ئه‌کاته‌وه له‌ کرده‌وه خراپه‌کامان. روومان وه‌رئه‌گێرته‌وه بۆ خوی پاک یی هاوتا، داوای پێشاندانی رێگای رزگاری لێ ئه‌که‌ین له‌ زۆرداری و هه‌ژاری و نه‌خۆپه‌نده‌واری و ده‌رده‌واری، ئه‌ویش له‌ رێگای بیره‌وه پیمان ئه‌لێ: «رێگاتان ده‌ستووری خواییه، ده‌ستووری دۆستی و ناشتی و ئاسایش. ده‌ستووری په‌وستی به‌رز و کرداری بلند، ده‌ستووری چاکی و دادپه‌روه‌ری».

له‌نگه‌ری پێشکه‌وتن

دل‌نیام ئه‌و پێشکه‌وتنه‌ی هه‌یه له‌ جیهاندا له‌ زانست و پێشه‌سازی و هونه‌ردا، واتا له‌ شارستانیه‌تیدا، دانیشتووانی سه‌رزه‌مین به‌ره‌و سەرگه‌ردانی و که‌ساسی و دیلی ئه‌بات، ئه‌گه‌ر بێتو (له‌نگه‌ر) ئه‌نگه‌ری به‌پێره‌وی کردنی (ده‌ستووری خوایی)، له‌لایه‌ن کاربه‌ده‌ستانی جیهانه‌وه، به‌واته‌یه‌کی تر هه‌ر ته‌نگ و

چه‌له‌مه و گیروگرفت و جه‌نگ کاره‌ساتیکی ناخۆش له‌مه‌ولا رووبدات له‌ جیهاندا ئۆبالی به‌ئه‌ستۆی کاربه‌ده‌ستانی جیهانه!

ئه‌م قسه‌یه‌ی ئه‌یکه‌م، راست و ره‌وان، ئاوازی ده‌روونی زامداری هه‌زاران هه‌زارانی گه‌له‌ کلۆله سەرگه‌ردانه هه‌ژاره‌کانی سه‌ر زه‌مینه دل‌سۆزی راسته‌قینه بن بۆ گه‌له‌کانی خۆیان، که هه‌ریه‌که ئه‌ندامێکن له‌ له‌شی گشت دانیشتووانی سه‌رزه‌مین، ئه‌گه‌ر دل‌سۆزی راسته‌قینه بن بۆ پێشکه‌وتنی راسته‌قینه‌ی هه‌موومان، ئه‌بێ گه‌له‌کانی خۆیان تی بگه‌یه‌نن که؛ شه‌ر و شو‌ر و دوژمنایه‌تی باوی نه‌ماوه.

ئه‌بێ ئه‌و کۆشکه‌ گه‌ورانه‌ی بۆ هه‌لگرته‌ی تانک و توپ و فیشه‌ک و تفه‌نگ و بۆمبای ئه‌تۆم دروستیان ئه‌که‌ن. به‌کاربان به‌پێن بۆ هه‌لگرته‌ی داووده‌رمان و بۆ کوشته‌ی مار و میروو و میکرۆب و ئه‌و درپدانه‌ی که کشتوکالی دانیشتووانی سه‌رزه‌مین ئه‌خۆن.

ئو له‌شکرانه‌ی به‌کلۆر دیناریان تیا سه‌رف ئه‌کرێ، له‌ بریتی کوشتار پێکردنیان به‌رامبه‌ر براکانی سه‌ر زه‌مینیان ئه‌بێ به‌کاربه‌یترین بۆ به‌ختکردنی رێگایان دروستکردنی ساختمان، بۆ خۆپه‌ندنگا و خه‌سته‌خانه‌کان. بۆ به‌ره‌مه‌یانی دانه‌وتیله و سه‌وزه‌وات و میوه‌هات بۆ خوشرتی هه‌ژاران.

ئه‌بێ ئه‌و پاره‌یه‌ی به‌خت ئه‌کرێ له‌ جه‌نگ و شه‌ر و شو‌را بۆ له‌ناو بردنی برابانی سه‌ر زه‌مین و کاولکردنی دێهات و شاران. به‌ختکری بۆ نه‌هێشته‌ی هه‌ژاری و نه‌خۆشی و نه‌خۆپه‌نده‌واری له‌ناو گه‌له‌ دوکه‌وتووه‌کانی سه‌ر زه‌مینا.

ئه‌بێ ئه‌و فرۆپه‌یله‌ی به‌کارئه‌هێنرین بۆ له‌ناو بردنی براکانی سه‌ر زه‌مینان، به‌کاربه‌یترین بۆ ئازادکردنی گه‌له‌ زۆر لێکراوه‌کانی سه‌رزه‌مین و رزگارکردنیان له‌ده‌ست زۆرداره‌ داگیرکه‌ره‌ خۆپه‌نژه‌کانیان.

به‌لێ (له‌نگه‌ری پێشکه‌وتن) به‌هیچ شتێک ناگیرێ، به‌پێره‌ویی کردنی (ده‌ستووری خوایی) نه‌بێ که بریتیه‌ی له‌ خۆشه‌ویستی و براهه‌تی و یارمه‌تی و چاکه‌کردن به‌رامبه‌ر هه‌موو دانیشتووانی سه‌ر زه‌مین، که ئه‌مه‌ش له‌ پێش هه‌موو که‌سیکا پێویستی سه‌رشانی کاربه‌ده‌سته‌کانی جیهانه.

کوردستانی خۆپه‌نی

کوردستانی خۆپه‌نیی که پارچه‌یه‌که له‌ به‌هه‌شته‌کانی رووی زه‌مین. ئه‌بو ئه‌و پانه‌ میلیۆن کورده‌ی تیاپه‌تی له‌وپه‌ری ئازادی و کامه‌رانیدا بژین. به‌لام داخه‌که‌م له‌وپه‌ری کلۆلی و سه‌رگه‌ردانیدا، له‌وپه‌ری نه‌خۆپه‌نده‌واری و هه‌ژاری و ده‌رده‌واری ئه‌ژین!.

دوژمنه‌کامان چه‌قۆیان بۆ ملمان ناماده کردووه، هه‌ر رۆژه ئازادیه‌کمان له‌ ده‌ست ئه‌چێ، هه‌ر رۆژه کاره‌ساتیکی پر له‌ نازار و هاوارمان لێ رووته‌دا.

له‌لایه‌که‌وه زۆرداران و داگیرکه‌رانی ده‌ره‌وه، له‌لایه‌کیشه‌وه زۆرداران و سه‌ته‌مکارانی ناوه‌وه په‌گ و ریشه‌ی ژبان و کامه‌رانیمان له‌بن ده‌رده‌کێشن، ناکۆکی و دوژمنایه‌تی شار و دێهاته‌کانی کاول کردووه، تروسکه‌ی خۆشی له‌ دلماندا نه‌هێشتووه.

ئا لەم كاته ناسك و گرنهگه ماندا هيچ داللهيه كمان نيبه په ناي بهرينه بهر خوا نه بچ. ته نيا په پيره وى كردنى (دهستوورى خوابى) به كه رزگارمان كات له دەس زۆردارى و ههژارى و نه خوښى و نه خوښنده وارى.

ئەى كاربه دهستانى جيهان! ئۆيالمان به ئەستوتان، گهلى كورديش وهك گهلى خۆتان ته ماشاكه ن. له دۆستايه تيمان كهلك وهرئه گرن نهك له دوژمنايه تيمان.

ئاوات (۱)

راست ئەكهيت ئەى دل!... شه وهكهى تاريك و تونه كه. ره شه با و بهفر و باران، داروپهردوى داوه به يه كا.

ليتره تهقه و رهقيه، له ولا وژه وژى با و خوره خورى چۆراوگهى بارانه، له لاه: دلۆيه تهكه تك ئەكات. ناو ژووره كانى هه موو تهر كردوو، بۆ دانيشتن جىگاي نه هيشتوتوه.

له ولاوه گويسوانه يه: ئه روخى. سه ريانه: ئه ته پچ. زيرابه: ئه ته قى. خانوو ريگايه پر بوون له ئاوى لافاو.

هه ر خه لكه و ئه خنكى. خيژانه و دهرئه پهرى. شتومه كه و ئاو ئه يبا.

له هه موو لايه كه وه. دهنه گه، زريكه يه. شين و گرينه قورپيتوانه، ئازار و هاوار، تريشقه يه، گرمه گرمه، بروسكه يه، شريخه يه... له گه ل ئه مانه شا، هه موو، ئەى دل!... مه رنجى!

هيوات به خوابى، به سه ر ئه م گيروگرفته شا زال ئه بين.

زۆرى پى ناچى: شه وگار به سه ر ئه چى، لافاو ئه گيرسيته وه، ئاسمان رۆشن ئه بپته وه، رۆژ دهرئه كه وپته وه، ده ماري مه ردايه تيمان ئه بزوپته وه، هه ره وه ز ئه كه ينه وه، پيتاكيش كو ئه كه يته وه، ده ستى هه ژاران و بيچاران و بيمارانيش ئه گرينه وه.

ئينجا كلپه ي دهروون دانه مرکبته وه.

فرميسكى چاو وشك ئه بپته وه.

برينى دل سارپى ئه بپته وه.

هيز و تين بۆ له ش و هوش تازه ئه بپته وه

نيشتمانه كه مان ئاوه دان ئه بپته وه.

به م كووش و ئه نجامه مان سه رى گه ل بلند ئه بپته وه جا هيوات به خوابى ئەى دل. وه رس نه بيت. به ئاوات ئه گه بين.

(۱) رۆژى نوئى - گ: ژ (۱۱) س (۱) شوياتى ۱۹۶۱، ل ۱۹-۲۵.

راست ئەكهيت ئەى دل! ئەو جينگايه ي بۆى ئه چين دووره. ئەو ريگايه ي پيسانه رۆين؛ دريژه، هه وراز و نشيويه، سه خت و رهقه نه، پره له كه ند و كو سپ و درك و دال، پره له گل و بهرد و قور و ليته، ته سك و تروسكه، خيچ و خواره.

دز و ريگرش سه رلوتكه ي شاخه كانى لى گرتووين، روتمان ئه كه نه وه، گروتاوى خوښش؛ ئەمان برژينى، ئەمان پروكيني، شپرزهمان ئەكات.

گيژئه لئووكه و ته پ و تو ز و ره شه بايش؛ ئەوه نده ي تر سه رمان لى ئه شيويينى، تينويتى زمانى شكاندووين، له م دهشت و بيابانه چۆل و هۆله دا، له و شاخ و كيويه سه خت و سامناكه دا، ئاومان ده سناكه وى، ناغان دەس ناكه وى، دهنگمان به خوا دانه بى، به كه سدا ناگات.

به لام له گه ل ئه مانه شا هه موو، ئەى دل مه رنجى. هيوات به خوابى، به سه ر ئه م گيروگرفته شا زال ئه بين.

ها! گويم له زهنگى كاروانيكه له پيشمانه وه يه، ئه روا، چاوم له سى كاروانى تريشه، يهك له دواى يه كه وه به دوامانه وه ن.

زۆرى پى ناچى؛ ئه گه بين به و كاروانه ي له پيشمانه وه يه.

زۆرى پى ناچى؛ ئەو سى كاروانه ي تريش پيمان ئه گه ن.

ئينجا هه موو يهك ئه گرين.

بۆ يارمه تيدانى يه كتريش ده ست دريژه ئه كه ين.

ريگاكه مان پان و ته خت و ئاسان ئه كه ين.

تينويتيمان ئه شكى

برسييتيمان لى لائه چى... ماندوو مان ئه حه سيته وه، ئينجا هيواش هيواش، له سه رخو ريگا ئه گرينه بهر و به رامبه ر ئامانجه مان ئه رۆين، دز و ريگرش ته فروتونا ئه كه ين. ئينجا ئه گه ينه هاوينه هه وار. جىگاي سه روت. جىگاي خوښى و ئازادپان.

له وى سه رى سه ره به ستى و به رزى گشتيمان بلند ئه كه ينه وه.

جا هيوات به خوابى ئەى دل. وه رس نه بيت! به ئاوات ئه گه بين.

راست ئەكهيت ئەى دل! دوژمنه كامان؛ زۆرن، هه ر چوار لايان لى گرتووين. دوژمنه كامان؛ خوښ خوارن، سامناكن، به چنگن، درپه دن، دوژمنه كامان؛ له په نادا خوڻان شارده وتوه، تا له پر په لامارمان به دن و له ناومان به بن.

راست ئەكهيت، دوژمنه كامان؛ به هيزن، خوانه ناسن، هه موو خراپه يه كيان لى ئه وه شيته وه. به لام له گه ل ئه مه شا، هه موو، ئەى دل مه رنجى، هيوات به خوابى، به سه ر ئه م گيروگرفته شا زال ئه بين. زۆرى پى ناچى؛ وريا ئه بيينه وه، روو ئه كه ينه وه خوا و ريگاي چاكي ئه گرينه وه. دلمان به يهك ئه سوو تپته وه، هۆگر ئه بيينه وه، بۆ كه لكى گشت لاييش كووش ئه كه ينه وه.

خوینده واره کافمان؛ خویمان تهرخان ئەکەن، ناشییە کافمان پێ بگەییەن.

پزیشکە کافمان؛ خویمان تهرخان ئەکەن، نەخۆشە کافمان چاک بکەنەوه.

دوولە مەندە کافمان؛ خویمان تهرخان ئەکەن، کار و فەرمان بۆ هەژارە کافمان بدۆزنەوه، دەستی یارمەتییان بۆ درێژ بکەنەوه.

جەنگاوەرە کافمان؛ خویمان تهرخان ئەکەن، بەروبوومی باش و پوختە و هەرزافمان بۆ ئامادە بکەن.

پیشەوەرە کافمان؛ خویمان تهرخان ئەکەن، دەستکردی پتیوستمان بەچاکی و جوانی و هەرزانییەوه بۆ دروست بکەن.

بووژ و وێژوان و خواناس و هونەرمەند و زاناکانی شیمان؛ خویمان تهرخان ئەکەن، ئامۆژگاریان بکەن، وریامان بکەنەوه، پیشەرەویان بکەن بۆ ژینیکی پر چاکی و خۆشەویستی و شادمانی و ئازادی.

ئینجا کۆششی هەموو لایە کمان یەک ئەگریتەوه... ئەینەوه بەگەلێکی یەک دڵ و یەک زویان... ئەینەوه بەگەلێکی پێ گەیشتوو، ئەینەوه نەتەوه یەکی ئازاد لە هەژاری و نەخۆشی و نەخویندەواری.

ئینجا بەم چەکە بەهێزە تازە بەمانەوه. بەرەنگاریی دوژمن ئەکەینەوه، وازیی لێ ناھێنین تا تەفرو توانای ئەکەین!

کەواتە هیوات بەخوابێ ئەی دڵ... وەرس نەبیت، هەر بەئاوات ئەگەین!

راست ئەکەیت ئەی دڵ... کوردستان ئەو بەهەشتە نازەنینی گەلی کوردە، لەت لەت کراوه، بەش بەش کراوه لەناو دوژماناندا... پر بووه لەویرانە... پر بووه لە کەلاوه... پر بووه لە قەل و دال؛ پر بووه لە گورگ و چەقەل.

سامانی گشتی بە دەست دوژمنەوه، بەلاوی ئەکاتەوه، بەئارەزووی خۆی! کوردەواریە کەش هەر کۆلی بۆ ماوەتەوه و شپەرزیی و سەرگەردانی... لە هەژاری و نەخویندەواری و دەردەداریدا ناوبانگی دەرکردوو، گەیشتۆتە ئەوپەری!

راست ئەکەیت ئەی دڵ... ئێمە زۆر پاشکەوتووین، پەنجەیی دوژمن بۆ لەناوبردمان لە کاردا، لە هەزاران سالانەوه. خۆپەرستی و دوودلی و دووبەرە کیش کۆمەلێ کوردەواری لەت و پەت کردوو. دای رزاندوو، وەختە بلێم لە کەلکی ژبانی خستوو.

لەگەڵ ئەمانەشا هەموو. ئەی دڵ مەرەنجی، هیوات بەخوابێ، بەسەر ئەم گیروگرەتەشا زāl ئەبین.

زۆر بەی گەلانی جیهان؛ ئەم بەری ئێمەیان بەسەرا هاتوو. بەم دەردە ئێمە گەیشتوو لەم رێگایەوه تێپەریون. بەلام لە پر پاپەریون و وریا بوونەتەوه! روویان کردۆتە خوا و رێگای چاکەیان گرتۆتە بەر.

پیاوی گەورە و هەلکەوتووین تیا پەیدا بوو؛ خاوەنی بیروباوەری بەهێز و کرداری بلتد، خاوەنی دلی پاک و فراوانی پر لە خۆشەویستی گشتی... خویمان تهرخان کردوو؛ بۆ رزگارکردنی گەلەکیان لە دەست زۆرداری و هەژاری و نەخویندەواری و دەردەداری!

بۆ پیشخستنی گەلەکیان، بۆ ئاوەدانکردنەوهی نیشتمانەکیان رەنجیان داوه و خویمان ماندوو کردوو، کۆمەلەیان پێک هێناوه و گەلەکی خویمان خستۆتە سەر رێگای یەکیون و یارمەتیدان و چاکەیی گشتی، دوایی بەئامانجی خویمان گەیشتوو؛ نیشتمان ئازاد بوو و گەلێش کامەران.

ئێمەش، گەلی کورد، ئەی دڵ، لەو گەلەنە کەمتر نین، مێژووییەکی زۆر کۆن و پاک و رووناک و پر لە چاکی و بلتدیان هەیه؛ نەک تەنیا کەلکمان بۆ خویمان بوو، کەلکمان بۆ هەموو جیهانیش بوو.

لە کۆری نیشتمانپەروری و زانست و وێژە و هونەردا، لە کۆری جیهانپەروریدا پیاوی کەلەگەلەمان پێ گەیاندوو، کە هەموو جیهان ئیستایش کړنووشی نەوازشیان بۆ ئەکێشن.

نیشتمانیکی وەک بەهەشتان هەیه، جوان و رازاوه، پر پیت و فەر، ئێمەیش ئەتوانین، ئەی دڵ، وەک ئەو گەلەنە بکەین کە وەک ئیستای ئێمە بوون پاشان خویمان رزگار کردوو.

ئەتوانین رووبکەینە خوا و لە رێگای چاکە لانه دەین. ئەتوانین مەردانە تیبکۆشین بۆ پێگەیانندی خویمان!

بۆ نەهێشتنی هۆی هەژاری و نەخویندەواری و نەخۆشی.

ئەتوانین؛ ئەو رێگایە هەندیکیمان لێ بریوه، تەواوی بکەین. ئەتوانین بگەین بەئامانجی هەزار سالەمان، کوردەواریەکی ئازاد و کوردستانیکی ئاوەدان پێک بهێنین.

ئەمە راستە، لە ئەنجامی خەباتی دوور و درێژماندا، تووشی گەلێک بەسەرھاتی سامناک و خۆتیاوی بووین. ئەمە راستە هێشتا بەئامانجی خویمان نەگەیشتووین، بەلام پروات پێ، ئەی دڵ، بەرەو ئامانجمان زۆر نزیک بووینەتەوه.

بیروباوەری پۆلانی کوردایەتیمان، هێشتا لە دڵ و هۆشماندا، بەهێز و هەرپەتەوه ئەجوولیتەوه.

گیانی بەرزی کوردایەتیمان بەتوندیەوه خەبات ئەکات و ئەنەرپێنێ ئەلێ: ئەی دوژمانی چاکی و ناشتی و ئازادی، رێژگا و مەبن کورد نەمردوو، کوردیش نامری! چونکە لە بەختکردنی سەر و سامان و چوونە ناو زیندان چاوی ناترسی! مۆژدەتان ئەدەین، سەرئەکەوین بەسەرتاندا، چونکە لە راستی و دروستی و دادپەروری لاندەین... هەر ئەشگەین بەئامانج.

ئامانجی ئازادی. کەواتە هیوات بەخوابێ، ئەی دڵ، وەرس نەبیت، هەر بەئاوات ئەگەین!

جوانی (۱)

جوانی له بهژن و بالا و لهش و لاری ریتک و پینک دایه. جوانی له بیرى روژن و ههستی بلنډ و کردهوی شیرین دایه.

جوانی له ناشتی دایه، له خوشهویستی دایه، له برابتهی دایه، له بهکیتتی دایه، له یارمهتی دایه.

جوانی له خهبات و کووشی گشت لایى دایه، بۆ بهرنگاری کردنی زۆرداری بۆ نههیشتنی ههژاری و نهخوشی و نهخویندهواری، بۆ ئازادکردنی کوردان، بۆ ئاوهدانکردنهوی کوردستان. بۆ یاریدهدانی داماوانی جیهان.

جوانی لهو گهورهیه دایه که خهمی بچووک نهخوات، لهو بیروهۆشه دایه که چارهسهری گیروگرفت نهکات، لهو هیزه دایه که پارێزگاری دادپهروهی نهکات، لهو خویندهواریه دایه که نهخویندهواری لانهبات. لهو سامانه دایه که ههژاری لهناو نهبات، لهو پزیشکایهتیه دایه که نهخوشی چار نهکات.

جوانی لهو دل تهپه دایه که ژبانی ههموان پر له ساز و ئاواز و بهزم و رهم و شادمانی نهکات.

جوانی له سروشتی رهنگاوهرنگ و پر پیت و فهردایه لهگهڵ نهوهی ئادهم دا که هونهرمهندی خوای پاکی بی هاوتا دهرتهخه.

کوا نهو روژهی جوانی له جیهانپهروهی دانیشتوانی جیهاندا ببینم؛ دهستی یارمهتیمان بۆ درێژ کهن، کوردهواریهکی ئازاد و پیشکهووتوو، کوردستانیکی رازاوه و ئاوهدان پینک بهیتن تا ئیمه ببینه نهندامیتیکی بههیز و بهکهک و دهستی یارمهتی درێژ کهین بۆ نهو گه لانهی له کورد کاولترن و نیشتمانکهیان له کوردستان کاولتره.

شاعر

شاکر فهتاحی شاعیر

ههروهک ماموستا خۆی بۆمان یاس دهکات؛ «... ههتا ئیستاش لهبیرم دێ که له تهمهنی ۱۲ سالاندا بوم خوشخوانیم ههلههستوو. بهلام گێره و کیشهی گهردوون ههروهکو له شتی کهی کردم لهویشی دهستخهرو کردم، فریم دایه نهولاو...».

لهناو دهسنووسهکانییدا دهفتهریکی ریکوپیتک بهناوی (خوشخوانی) یهوه بهخهتییکی جوان نووسراوهتهوه (ههلههستی شاکر فهتاح - له قوتابیانی سانهوی مهکهزیی بهغدا - کووزی چوارهم ۱۹۲۱). که تابهته بهکۆمهله شاعر و ههلههستیکی خۆی لهگهڵ پینشهکییهک.

لهمهوه دهردهکهوی که نهویش وهک زۆریهی نووسهر و نهدیباغان سهرهتا بهشاعر دهستی داوهتی و باوکیشی لهم بواره هاندهرتیکی چاکي بووه، لهو بروایهیهوه که: «زۆر جار پینم دهلتی: حهلیک زمانت دهکرتیهوه. فیژی خوشخوانی وتن دهبی، که کۆمهلیکی گهوره خوشخوانی کوردی و هیتتر له بهر بکهی بهرنگی تیپان گهیشتی!»

جا بهپتی نهو گهراوه بهدوای ههلههستهکانییدا، دهردهکهوی ماموستا له نیوهی بهکهمی سالی ۱۹۳۱ هوه کانی شاعر وتنی تهقیوهتهوه و کۆمهلی شاعیری له بابهتهکانی: دلداری، نیشتمانی، کۆمهلایهتیدا هۆنیوهتهوه و زۆریهشیانی پاراستوون و وهک نهوانهی پیشوو و کاتی میترد منالی، تووری ههلههوانهته نهولاو! جگه لهمه له یادنامهی سالی ۱۹۳۱ یدا بهشیکي ترخان کردوووه بۆ شاعر و باسکردنی خۆی لهگهڵ شاعر وتندا.

له راستیشدا بابهتی شاعرهکانی له دهروونی لاویکی دلسوژی بهئهمهکهوه بهرامبهه نهتهوهکهی ههستاوه و سهریان کردوو، وشهکانی کوردیهکی رهوانی ساده، زۆر ههولتی داوه وشهیی بیانی تیا بهکار نههینتی، جاری واش ههیه وهک تیپینی له پهراویزی شاعرهکهدا نووسیهوه:

ههروهک له (کوردستان - ۴ مارتی ۱۹۳۱) دا نووسیهوه: لهم ۱۵ کهرتهدا ۱۶ پیتی بیگانهی تیا به، نهههش له راستییدا زۆر بهناشرینی دهزانم، چونکه شت که کوردی بوو دهشی له ههموویدا کوردی بی، کهچی نههه هیچ نایهته بهرچاو بوپههکانی کورد، بهلکو تورک و عهجهمیش بهزمانی خۆیان...

وه له شاعریکیدا که بۆ عهلی عارف ئاغای شاعیری ناردوو، له پهراویزیدا دهلتی: «ئهه قسانهیی ههچی بیگانه تیا نییه، ههمووی کوردی پهتیهه.»

لهو سههرهتای نووسینهیهوه ویستوو به ریبازتیکی نوێ له هۆنینهوهدا بگری و خۆی دهرباز کات له شپوه تهقلیدییهکهی شاعیرانی تر که پابهندی کیش و سهروا و بهحره شاعریه بیانییهکان دهبوون، وا بزانهم ئهه کارهیی هاوزهمانبووه لهگهڵ تهقهلالکانی: نهوهرحمان بهگی نفوس و شیخ نوری شیخ صالح و گۆراندای، بهلام داخهکهه ماموستا نه بهردهوام بوو له وتنی شاعیردا و نه تاسهر شاعیری وت، من بزانهم له سههرهتای پهنجاکانهوه، نهو تاکوتهرایه که ناو بهناو دهیوت، نهوهشی نهما. بروانه له نامهیهکیدا بۆ کاک: س.ع.

(۱) روژی نوێ - گ: ژ (۱۲) س (۱) مارتی ۱۹۶۱، ۱۹ ل.

شادمان (شیخ سعید شیخ علی) دهلی: «هەر چەندە من خۆم بەبوێژ - شاعیر - نازانم... هەلبەستی تازەم نییە، ئەگەر خۆتان لە نووسراوەکانم - پرشنگ، ئافرەتی کورد - یاخود گۆفاری نەورۆز - ژمارە یەکەم - هەلبێترین پێم باشترە. بەرواری ئەو نامەیە: ۱۹۶۰/۲/۲۴ که کاک شیخ سعید بەسویاسەوه بەفۆتۆگرافی داچێن.

جا لەوێ دواشی مەگەر ئەو یەک دوو پارچەیی و تێیی و ئیستا دیارن.

لە (پێک گەشتنا) که (ژیان) لە ۱۹۳۳/۶/۱ دا بلاری کردۆتەوه دهلی:

هاته خواری

چاو خوماری

شەدەلاری

سنگی وەک جامی بلور

وا لەسەر پەنجە، بەلەنجە هاتە لام

شینی لێ کردم بەسور

هەر و لە (گۆرانی کرێکار) دا که لە گۆفاری (نەورۆز) ژ (۱) ۱۹۵۹ دایە:

منیش کوردەم بەلام کوردێک

که ناشتیخواز و دلسۆزین

لە بۆ چینی کرێکاران

خەباتی بەرز و پیرۆزین.

دیاردەبەکی جیاباز لە نووسەرانی سەردەمی خۆی، چ لە شیعەر و چ لە چیرۆکدا، که من هەستی پێ دەکەم، روو هەلمانی ئەو هەندێ دیەن و وێنە شیعری و چیرۆکەکانی لە رووی ئەدەبیاتی جنسییەوه، که ئەم دیاردەبە تەنیا تا سالانی چلەکان بوو و ئیدی لە بەرھەمەکانیدا کز کز بوون و ئەسەریان نەماو:

لە (یار) دا - ۱۶ مارتی ۱۹۳۱ - دهلی:

خۆ ئەگەر بێتو رووت بکاتەوه خۆی

مانگی تابانە، روژی تیشکینە

خۆ ئەمەندە ناسک و سپی و تەنکە

شتی تیا دیارە چەشنی ئاویە

تیشکی سووری بەیانان و لەشی

مە ی لەناو کاسەیی بلوورینە

ماچی لیوانی هەلکوشینی لەشی

لام بەنرخێ خەتا و ماچینە

(۱) لە وەرگێڕانیکی تاییەتی دوکتۆرەوه بۆ ئەم پرۆژەبەکە لە: ل. ۱۹۰-۱۹۲ ی چاپی روسی (میترووی ئەدەبی کوردی نوێ) بەکورتی... لەگەڵ سوپاسدا.

جگە لەمانە مامۆستا زۆریە شیعرەکانی تری لەسەر شتیو تەقلیدیە کلاسییەکە هۆنیوئەتەوه و بۆ مەبەستی هەمە چەشنە، بەتاییەت دلداری و کۆمەلایەتی و نیشتمانی.

لە زۆر کەرەتدا شتیو و (نزعە) ی نووسینی پەخشان زالیووە بەسەر مەبەستی هۆنیوئەکانیدا، بۆیە دەبینین مامۆستا دەستی داووتە (پەخشانە شیعەر) و یا لە ناوێراستی شیعەرەکانیدا گۆربووەتە سەر پەخشان و پارچەبەکی هونەری تێهەلکیش کردوو... ئەم نمونەبە لە بابەتەکانی ناو پرشنگدا زۆر بەرچاو دەکەون. لەم رووئەوه دەسپێشخەری ئەم لەبەر چاوه. من ئەمە وای لێکەدەدەمەوه که بەرە و توانستی شاکیر فەتاح بەرووکاریکی پەخشاندا خولقاوه زیاتر لەوێ بەرە رووی شیعەر و شاعیربەتی.

جا وەک د. مارف خەزەندەر دهلی: «لەو رۆژگارەدا چیرۆک و وتار بوو بەهونەرێکی تاییەتی لە بەرھەمی شاکیر فەتاح. بەرھەمەکانی نامانجی بلاوکردنەوهی خۆیندەواری و رۆشنییریان هەیه».

وہیان: ئەوێ ئەو دەبویست دەر بێرێ و نامانجی پێ بپێکی لە چیرۆک و پەخشاندا زیاتر و سەر بەستانەتر بۆی دەچوو سەر و دەر دەبیرا. ئەوێ من ویستم لەم بواری (شیعەر) دا، لە بەرھەمەکانی مامۆستا، بێنم هەرچی هۆنراوەکانی تیا کۆیکەمەوه، دیارە بەکتییی (پرشنگ) هەو که زیاتر لە نیوێ بابەتەکانی بریتین لە شیعەرەکانی خۆی، که چی بەداخەوه هەندێ (پەخشان) یشی تیکەل کردوون که نەدبوو وای و، ئەو بەرھەمی تاییەت بواپە بەشیعەر و وەک دیوانیکی شیعری دەر دەچوو.

هەر چۆنیکی ئیمە ئەو بەرھەمەمان خستە ناو ئەم بەشەوه، بەپەخشانەکانیشەوه (وەک کتیییکی مامۆستا) بەلام ئەوێ هەیه هەندێ بابەتی - پەخشانەکانی - لە گۆفار و رۆژنامە ی تردا بلاوکرانەتەوه، جا لەجێی خۆیاندا ناماژەمان پیکردون و بواردومان، تەنیا ناو نیشانەکانمان هێشتوونەتەوه. بەپێی تواناش شیعەرەکانیمان بەپێی سالی و تێیان داناوه.

خۆشخوانی

بەناوی خوا

بەکی لە کردەوه جوانەکانی باوکم ئەوێ لەو ساوێ من پێم ناوێ تەمەنی حەوت سالی بەقسە و بەکردن ئارەزووی خستوومەتە سەر خۆیندن، بەتاییەتی زمان فیروون، خۆشخوانی^(۱) و گەلی شتی تر که بەزبانەوه بەندە!!.

رەنگە هەتا ئیستا بەچەندان چیرۆک و نووسراوانی پێ لەبەر کردیم که بەخۆشخوانی نووسراوانەوه. لەگەڵ پیریشیا هەموو حەلی خۆشخوانی پێ خوندوومەوه پیت بەپیت تیکەیان دووم بۆ ئەو دەمیکی دوورودرێژ خەریک بوو وازی نەهێناوه.

زۆر جار پێم دهلی: «حەلیک زمانت دەکریتەوه، فیری خۆشخوانی و تن دەبی، که کۆمەلێکی گەرە خۆشخوانی کوردی و هیتر لەبەر بەکی بەرەنگی تێیان گەشتی!»...

(۱) خۆشخوانی: هەلبەست، هۆنراوه، شیعەر... دەستنوسینیکی ۱۹۳۱ ی مامۆستایە.

جا ئەم نامۆزگارەیی چەند سالانە دلمی بۆ وتنی هینا بووە خرۆش، جاری وا هەبوو شەو و رۆژم لە نووسینەوێ خۆشخوانی کوردیا بەخت دەکرد که لە لایەکی ترەو بەرێک خۆتندنی قوتابخانەم بەسەرا کەوتبوو، بۆ ئەمەیی بیان خۆتندەو لەبەریان بکەم.

هەتا ئیستاش لە بیرم دێ که لە ئەمەنی ۱۲ سالاندا بووم خۆشخوانیم هەلبەستوو.

بەلام گێرە و کیشەیی گەردوون هەروەکو لە شتی کەیی کردم لەوێش دەستخەڕۆیی کردم، فریتم دایە ئەولاه...

بەلام لەم چەند سالی دواييەدا که ديم لە زمانی کوردیدا چۆنم داوێتە دواوە خەلکی تریش لە زبانی خۆیاندا چۆن، پێم لە ناتوانایی خۆم نا ئینجا خووم دایە کۆکردنەوێ خۆشخوانی جوان، چیرۆک و قسەیی تێگەیشتوانی کوردی پاشان بەوێش وازم ئەهینا لە سالی ۱۹۳۰دا دەستم کرد بەنووسینیی یادگارنامەییەک هەتا دوايي سال، ئیستاش بەهیی ئەم سالەو ۱۹۳۱م خەریکم. مەبەستم لەمانە ئەو بوو بەتۆزە تۆزە نووسینم باش بێ، لە راستیشا گەلێک نووسینم جوان بوو.

بەلام ئەم چەند رۆژی ئەم سالە که لە ناوەراستی سالدا چومەوێ سلیمانی، کاتیکی زۆر نازەنێن بوو که لەوێدا کەوتە ژبانیکی تازهو... چونکو باوکم بەهەموو دەم هەر هەلێکی دەست بکەوتایە باسی

خۆشخوانی و چیرۆکی بۆ دەکردم، پێی دەخۆتندەو... خۆ ئەو کۆمەلە نووسراوانە که لەو دەمەدا دەستم کەوتن وەک «رۆژنامەیی پیشکەوتن، داستانی روستەم و جیهانگیر...» لەوێش بەولاه چاوتەندازە رەنگینەکانی سلیمانی که هەموو کەسی گروفتار کردوو، ئەمانە کاریکی باشیان کردە دل و دەروونم، ئیتر دلێم کرایەو، بەتەرحتیکم لێ هات پەرستنی خواپم پەرستنی چیا و ئاو و سەوزایی و بەفر و رۆژ و ئاسمان و مانگ و ئەستێرە بوو... ئیتر بەیانییەک بوو لە جینگاکەم سەرم دەرھینا، پەردەیی عوروسی بەکەم لادا، چاوتەندازی ئەو شاخە رەنگینەم دی، کاری کردە دلێم، ئیتر هەر ئەو دلێم جۆشا پەر و پەرە (قەلەم و قاقەزە) هەم بەدەستەو گرت، هەلنەسام هەتا ئەم ۱۵ خۆشخوانییەم لە سێ چارەکدا تەواو کرد!

منیش بەمە حەز دەکەم، هەموو حەلێ ئاواتم خواستوو و ئیستەش ئاوات دەخوازم که بیمە نووسەرێک یاخود بوێرێک چەشنی شوینھوری ئینگلیزی یاخود گۆتیی ئەلمانی، یان ئەناتۆل فرانسسی فەرانسزی.

ئەمە ئاواتی گەردی ژبانم، ئیتر گەورەیی و دەولەمەندی و شتی تر بۆ براکانی تر بەجێ دەھێلم هەر ئەمەم دەوێ چونکی ئەو حەلە خۆم بەگەورە دەزانم که ئەو رەنجەیی شکسبیر و ئەوانەیی تر بۆ زبانی خۆیان داوێ منیش بۆ زوبانی کوردی بەدەم تا وەکو زبانی ئینگلیزی و ئەوانی تر زمانی کوردیش بگاتە پایەیی بێندی، ئینجا ئەو حەلە «شاکر» گەورە دەبێ، بەشەرەف دەبێ، پالەوان دەبێ، چونکو کوردی بێند کردۆتەو، کوردستانی پێشخستوو!

۴-۳-۱۹۳۱ بەغداد

قوتایی سەنەوی مەرکەزی کووزی چوارەم

شاکر فەتاح

بیار

۱۶ مارت ۱۹۳۱م

چاوەکەیی جوانە مانگو پەرورینە
روومەتی ئالە لیتوی نەخشینە
رووی لەناو ئەگریجە و قژی سەریا
چەشنی رۆژە شەوویکی هاوینە
مەمکەکەیی چەشنی سیتوی سەردە شتە
سنگەکەیی گەرم و نەرم و بێ کینە
بەکەمەر چەشنی موو. ئەمەند شیرین
لە لەشا چەشنی ئاسکی چینە
خۆ ئەگەر بێتو رووت بکاتەو خۆی
مانگی تابانە رۆژی تیشکینە،
خو ئەمەند ناسک و سببی و تەنکە
شتی تیا دیارە چەشنی ئاوتینە
تیشکی سووری بەیانیان و لەش
مەیی لە ناو کاسەیی بلوورینە
ماچی لیتوانی هەلگوشینی لەش
لام بەنرخیی خەتا و ماچینە
بەختیاریم، خوواپە هەر بەمەیی
دل و گیانم ویسالی شیرینە

تەمە

ئەمەم لە ۷/۴/۱۹۳۱ دا

بۆ فائیی بیکەس، بوێری لاوڕەوانە کردوو

(۱)

کاکە گیان فائیی دۆستی دلۆسۆم
بێ تینم لە بۆت زۆر جگەر سۆم
هەمیشەو دەم بەبای سبەینان
عەتری سەلامم بەدل و بەگیان
خۆشیی تۆ خۆشیی لەش و هوشمە
هەوالی چاکیت بەدەیی نۆشمە

نامه‌تم وەرگرت وورد وورد خوندمه‌نه
عه‌بیری قسه‌ت دلئی کردمه‌وه
ره‌غنه‌ت گرتبوو زۆر له‌جیدا بوو
سه‌رکمه‌وتنی من له‌وه به‌دوا بوو
لای عه‌لی عارف مه‌لای مه‌زبووره
بۆ توّم داناوه گـــورج وهریگره^(۱)
به‌لام عه‌باسی کوری کاک سه‌عید
نه‌ینارد شیعره‌کان کردمی نائومیید
بچۆ! پیتی بلئی تکای لئ ده‌کمه
زوو بۆم بنییری با مه‌راق نه‌کمه
ئینجا؛ بئینه سه‌ر هه‌والی به‌غدا
با بۆت بنووسم بتکه‌م دلئینیا
(یانهی سه‌رکه‌وتن) له سه‌رکه‌وتنه
رابوردوو و هستان ئیستای رۆبشتنه
هه‌ینی رابوردوو گه‌وره بچوو کمان
تیا کۆبووینه‌وه بۆ ئه‌غرا دانان
له‌لایه‌ن (چیاوک) کرده‌وه‌ی یانه
پێشمانان درا دانه به‌دانه
ئینجا (ئهمین به‌گ) خۆی راسته‌وه کرد
به‌ده‌نگ چه‌شنی شیر ئاوازی به‌رز کرد
وتی: «مه‌ئیسوسی پیشه‌ی کورد نییه
یا نه‌هه‌ول ئه‌دا وه‌ستانی نییه»^(۲)

(۱) دیاره کتیبی (مه‌لای مه‌زبووره-مه‌شه‌وره)ی له‌لای عه‌لی عارف ئاغای شاعیر بۆ بێکسه‌س داناوه تا وه‌ری بگری.

(۲) باسی ئه‌و کۆبوونه‌وه‌یه ده‌کات که یانه‌ی سه‌رکه‌وتنی کوردان له هه‌ینی ۱۹۳۱/۴/۳ له باره‌گای یانه‌ گرته‌یان بۆ هه‌لبژاردنی ده‌سته‌ی به‌رپه‌رده‌یان تازه، مه‌عروف چیاوک ۱۸۸۵-۱۹۵۸ تیایدا و تاریکی خۆتنده‌وه چالاکیه‌کانی یانه‌ی باسکرد و باسی ئه‌و ئاسته‌نگانه کرد که به‌ره‌به‌ستی کاره‌کانیان ده‌کات. ئه‌مین زه‌کی به‌گیش و ته‌به‌کییدا و هانی دان که ره‌شبین نه‌بن و مه‌ئیسوس نه‌بن له ته‌قه‌للا و تیکۆشان و دوابی هه‌لبژاردنی ده‌سته‌ی تازه کرا. مامۆستا له (ئاوینه‌ی ژینم) دا به‌دریژی باسی ئه‌مه ده‌کات.

له سالی پاردای ئیسلامان چاپ کرد
دویتیشت ته‌ئریخمان بۆ چاپخانه برد^(۱)
(بیکه‌س) فرگیتی ئه‌گه‌ر نه‌نییری
موژده نانییری (شاکر) به‌فیتری
(۲)

ئهمیش نامه‌یه‌که بۆ عه‌لی عارف ئاغام ناردوده که ئه‌ویش هه‌ر به‌خۆشخوانی له پیشه‌وه‌ بۆی نووسیوم:^(۲)

برای دلـــسۆم بئینایی چاوم
هه‌میشه بۆ تو بئی تین و تاوم
نامه‌تم هه‌لگرت به‌دل و به‌گیان
ورد ورد خۆتنده‌وه نامه سه‌رچاوان
سه‌رم هه‌لبیری بۆ یه‌زدانی پاک
بتکاته خاوه‌ن زه‌ویوزار و خاک
هه‌ر توئی له یاران دلـــسۆز و پاکبی
بۆ هاوڕیت به‌کار چه‌شنی برایی
ئه‌وه‌نده هه‌یه دلته‌نگت نه‌کمه
شتیکت دابی سا زۆری یا که‌م
ئه‌مه‌ند ده‌یده‌يته به‌چاوی پیاودا
به‌های ناھیلتی ده‌یده‌ی به‌بادا
هه‌ر بیرکه‌يته‌وه توئی. ده‌بینی
چه‌نده چاکه‌ی من خۆشت چلۆنی؟!
زۆر ناشییرینه برام بۆ ئیتمه
بژمیری بۆ یه‌ک چاکه‌ی پیشینه
چونکی بۆ خزم و برای چه‌ند سالان
هیچ نرخی نییه کرده‌وه و کاران

(۱) یانه‌ی سه‌رکه‌وتن له ۱۹۳۰ دا نامیلکه‌یه‌کی مه‌عروف چیاوگی چاپ و بلاکرده‌وه: (به‌رگی املائی کوردی - نووسراوی مه‌عروف چیاووک، ناردراوی هه‌ولتیر، چاپی یه‌که‌م - چاپخانه‌ی نه‌جاح ۱۹۳۰ به‌غدا).
ئه‌و کاته‌ش ۱۹۳۱ یانه‌ ده‌ستی کرده‌وه به‌چاپکردنی (خولاسه‌ی تاریخی کورد و کوردستان)ه‌که‌ی میژوونوس محمه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گ.

(۲) واتا عه‌لی عارف ئاغای (شاری) پیشتر نامه‌یه‌کی به‌شاعر بۆ مامۆستا ناردوه، هه‌ندی لاو ناوه‌رۆکی نامه‌کی له‌م هه‌لبه‌سته‌دا به‌دیار ده‌خات.

به‌نده به‌لینم به‌جی هیناوه
 رۆژنامه و نامه و نووسراو نیررداوه
 قهت و تینه‌گه‌ی برای دل‌سوژم
 تۆم له‌بیر ناچۆ زۆر بۆت به‌سوژم
 هه‌تا ده‌مپینم برای جارانم
 له‌سه‌ر گه‌فت ده‌رۆم هه‌ر به‌په‌یمانم
 هه‌ر بۆت ده‌نیرم رۆژنامه و نامه
 به‌لام دره‌نگ بۆ ئه‌وسا به‌تامه
 ئیتر براگیان نۆره‌ی ئیوه‌یه
 بۆ نووسراوه‌کان چاوم لێوه‌یه
 خۆ ئه‌مانه‌شت گه‌ر بۆ ده‌ست نه‌خری
 رۆژنامه‌ی کوردی^(۱) زوو په‌یدا ده‌کری
 خۆشه‌ویسته‌که‌م له‌سه‌ر په‌یمان به
 به‌لینت به‌جی، بینه و ئازاد به
 ئه‌گه‌ر هه‌ردوو‌کمان یاریده‌ی یه‌کده‌ین
 بۆ یه‌ک برابین، بۆ هه‌یج کۆل ئه‌ده‌ین؟!
 که‌ریم و جه‌مال تاهیر - براکان
 ده‌ستیان ده‌گوشم به‌دل و به‌گیان
 کاکه‌گیان (ئه‌تۆش) ئه‌سپه‌رده‌ی خوابی
 سه‌ره‌به‌رز و ئازا جی له‌ بالایی

له‌گه‌ل ده‌

۱۶ - ۳ - ۱۹۳۱

یه‌ک شه‌و له‌ خه‌وا، خه‌م له‌ دل و مات و په‌ریشان
 بیرم له‌ ژبانیک بوو پری دهره‌ و سه‌رئیش‌شان
 بۆم هه‌لنه‌ده‌هینرا به‌چه‌ جوژیکم و بی‌خۆم
 خۆم که‌م به‌ئه‌میر، یان به‌مه‌لا، یاخود به‌شیخان

(۱) زاری کرمانجی: ژماره - ۱، ۷

بانگی کوردستان: ژماره ۱۱

بانگی حه‌ق: هه‌ر سیتی

پیشک‌ه‌وتن: ژماره ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶

ئه‌م قسانه‌م هه‌یجی پیتیکی بیگان‌ه‌ی تیا نبیه، هه‌مووی کوردی په‌تیبه. (ش.ف)

پاشان له‌ دلی ناسکه‌وه گوتیم له‌شستی بوو
 ده‌نگیک: که‌ بووه بۆنه‌یی بووژانه‌وه‌یی گیان
 قییراندی! وتی چیتته ئه‌وه‌نده به‌په‌رۆشی
 بۆ منته ئه‌مه‌؟ دهره‌، مه‌که‌. مه‌مه‌ به‌تالان
 بۆم ده‌بیه ئه‌میر - کورد بکه‌یه به‌نده‌یی ناوۆست؟
 زۆر و سته‌مت بپینیتته دهره‌، گیانی هه‌ژاران؟!
 یاخود به‌مه‌لا: کورد بخه‌یه چالی نه‌زانین
 دواخه‌ی، که‌ری که‌ی، بیخه‌یه ژیر باری نه‌یاران؟!
 یاخۆت که‌یه شیخ: کورد بکه‌یه له‌شکری دهره‌یش
 هه‌ول ده‌ی بۆ ته‌مه‌لکردنی خه‌لق بردن و تالان؟
 سه‌ر راسته‌ له‌گه‌ل خۆت و له‌گه‌ل خه‌لکی جگه‌رسۆز
 کیت دی که‌ له‌ پتی راسته‌وه‌ گوم بووی به‌قوربان؟
 ئه‌م په‌نده له‌ (شاکر) بگه‌ر گه‌ر ئه‌ته‌وی ژین:
 (سه‌ره‌رز) و (گیان-سووک) به‌، به‌سه‌ر زاری، به‌په‌نه‌ان

قوتایی کووزی چواره‌می سانه‌وی

بۆ پیکه‌نین

۱-۸-۱۹۳۱

ماینه‌ بۆره

ئه‌مه‌م له‌گه‌ل (عه‌لی ناجی) ناو هاوڕێبه‌که‌مدا به‌سه‌ر ماینیکی هاوڕێ یه‌که‌ماندا^(۱) هه‌لداوه‌ که‌ له
 (۱۵) ی ته‌مموز ۱۹۳۱ دا ئه‌سپه‌ر ده‌ی گل بووه. ^(۲)

ماینه‌ بۆره‌ی په‌رنده
 دارده‌ستی خدری زینده
 سوپه‌نه‌للاه که‌ چنده
 قه‌شه‌نگ و شوخ و شه‌نگه
 ته‌بیاره‌یه بۆ سه‌فه‌ر
 ته‌خته‌ ره‌وان بۆ حه‌زه‌ر

(۱) ئیسماعیل مه‌لا عه‌لی مامه‌ شیخه. (ش.ف).

(۲) مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که‌: ئه‌سپه‌که‌ له‌و به‌رواره‌دا ئه‌سپه‌رده‌ی گل کراوه، ده‌قی رودای تزیینی ئه‌و ماینه‌ و هۆکه‌ی
 له‌گه‌ل سه‌ره‌نجامه‌که‌ی وا له‌ (پیکه‌نین پرشنگ ده‌دات له‌ ژین) لاپه‌ره‌ (۶۹)، که‌ له‌گه‌ل ئه‌م کتیبی دووه‌مه‌ دایه.

خه مخۆره وهقتی خه تهر
نه جاتدهره بۆ به شه
کلکی ده لێتی به یداغه
چوار پهل نه مامی باغه
ئه مه ند جوان و بۆشناغه
هه زار جه رگی بۆ داغه
چاو ناسکی فه رهنگی
عالم له کۆرهی دهنگی
له رزه ی پاله هه ندی
که ر ده بو وهقتی جهنگی

*

به لام له وهقتی تاوا^(۱)
ده تووت تانجییی راوه
ملی سوواری دهشکاند
جه رگی ده برد به ناوا

*

وه لێ زه مانای به د خوو
نه به یشت بیتی وا زوو؛
ئه ویشی خسته ناو خاک
دهستی خستینه زانوو.^(۲)

*

ئه ی فه له کی به د سوورشت
تۆ بۆچ ئه م تاووسه ت کوشت
یان هه ر پیشه ته دائیم
بکه یته دۆزه ق به هیشته.^(۳)

*

ره فیقی رۆژ و شه وان
مه نعم مه کهن له گریان

به هارم بۆته خه زان
ده رچۆه له تهن رۆح و گیان

*

هه روه نه بی وایم من
عالم خانه خرابین
بوومه له رزه یان تیکه وت
بی سایه مان پیاو و ژن

*

حه تتا له بهر شینی ئه و
زۆریان ده سی کرد به ره و
بی خانه مان له دهشتی
نه خۆراکیان ما نه خه و

*

ئیهستهش له یه زدانی پاک
ده خوازم به دلکی پاک
سه بووری خاوهندی دات
ئیمهش نه بینه غه مناک.

شافیعی و هه نه فی

سوله یانی: ۷-۹-۱۹۳۱

شافیعی عاره بیکه له و چۆله
هه نه فی کوردی شاخ و ناو دۆله
کورد ئه چن پتی به کهم که سیان ئه گرن
توخوا واز بینه بام و هه بمرن!؟

به لێن

[سه فهد - فه له ستین ۱۹۳۱]

هینده ئه ی شاخی به رزی کوردستان
دیقه تم کرده به ژنو بالا که ت
ده نگم به رز کرد له بۆ حه قی کوردان؛
زۆری پین ناچن: «هه لکه م ئالا که ت»

(۱) تاو: غار

(۲) زانو: ئه ژنو

(۳) یان هه میسه پیشه ت ئه وه یه که به هه شتیان لێ بکه یته دۆزه خ.

ئىنسان و شەيتان

برومانا - لوئىيان ۱۹۳۲

ئەگەر دۇنياكى ئىنسانى
ئەگەر دۇنياسى شەيتانى

كوردستان

ئەم ھەلبەستە ۋەك دەردەكەۋى يەكەم بەرھەمى شىعەرىي مامۆستا بوۋە، لە يادنامەى سالى ۱۹۳۱دا - دەسنوس - بەشىكى سەرەخۆى، نۆ لاپەرەبى، بۆ تەرخان كوردوۋە كە برىتەبىيە لە: پىشەكەبەك و ھەلبەستەى (كوردستان) پاشان شىعەرىكى ئەحمەد بەگى فەتاح بەگى ساحىبقران كە (بەسەر ھەراكەى سلىمانىدا - ۶ ئەيلوۋلى ۱۹۳۰ - ھەلىداۋە):

بۆچ ھەوا ئالۆزە لىل و سوورە ئاسمان
گىژە لۆۋكەى نەگبەتە يا فىتەبىي ئاخزەمان

دواى ئەم ھەلبەستەىكى (شىخ سەلام) كە: (لە كۆمەلى گەلان - عوسبە تولئومەم - نووسىۋە، لەسەر ئەۋەدا كە بەلبىنەكەيان ۋەك سىبەرە، قەت كورد ناىگاتى):

عوسبە تولئومەم كۆمەلى گەورە
پىر پىچ و پەتا بەفلىل و دەورە
لە دوور بەدرۆ بۆ ھەقى كوردان
تەكانت دەدا، خۆت دادەشەرنگان

دوا بەدواى ئەمىش ھەلبەستەىكى حاجى توفىق (پىرەمىرد) كە بەسەر (ۋەفدى كوردستان) دا ھەلىداۋە (كە لە پاش ھەراكە - شەشى ئەيلول. أ.ب. - چو بوون بەپىر پاشاى عىراقەۋە - بەزۆرى حكومەت - فائىق بىكەسەش كوردوۋىتى بەپىنجى - تەخمىس):

قەدرى مىللەتتان بەجارى شكاند
نە ھەياتان ما نە ناوونىشان
بارى تەعنەتان وا ھاتە سەر شان
«ۋەفدى كوردستان مىللەت فرۆشان
ھەرزە ۋەكىلى شارى خامۆشان»

جا بابىبىنەۋە سەر بەرھەمە شىعەرىيەكەى مامۆستا كە پىشەكەبەكەى بەسەردىرى (خۆشخوانى) بەۋەبە دەلى:

«ئەۋ با خۆشە، ئەۋ ئاۋە سازگارە، ئەۋ داروبەردە خومارە، ئەۋ كىژ و كورە نازدارە، ئەۋ چاۋئەندازە جوانانەى لە سلىمانى چاۋم پىكەۋت، تىرى ھەزلىكەرىي ھاۋىشتەۋە دلمەۋە، بەئاۋ و سەوزاىي و پروۋى

جوانەۋە شىت و سەرمەستى كرد بووم، لەبەر ئەۋە زۆرى بۆ نەبوو، ئاگرى ئەۋ خۆشەۋىستىيانە لە كانى دلمەۋە ھەلقولبىنە دەردەۋە، برۆتتە (تا برۆتتە - أ.ب.) سەر لاپەرەى قاقەز، بەتەرحىك بىسوتىننى تا ئەمىنم لەبەر چاۋمدا بى.

ھەلى خۆى، مىلانە تۆزى دەم لە خۆشخوانىيە دەدا، بەلام دەمىكى دوورودرۆزە ئەۋە رۆيشت.

ئەمجارە ئەۋ تازە بوۋەۋە... ھەر بەيانىيەك بوۋ لەپىخەف راست بوۋمەۋە. ھەر ئاۋرپىك بوۋ لە شوۋشەى عوروسىيەكەى پشت سەرمەۋە دامەۋە، ئەۋ شاخ و بىبابانەم لە لاپەرەى دلا نىگاركىشا، ھەر كاتىك بوۋ قاقەز و پەرەم داگرت و دەستم كرد بەبىژىنى خۆشخوانى...

شاكر يەكەم كۆى بوۋ لە ژيانى بەدلىكى كەيلەۋە خۆشخوانى بلى!... باۋكم دەلبىي خۆشخوانى و تۋە، ھەتا خوا ھەز كات ھەز لە خۆشخوانى دەكا، ھەر ئەۋىشە منى خستۆتە سەر ئەۋەى ئەمەندە خۆم بەخۆشخوانىيەۋە خەرىك كەم، لەۋەش بەۋلاۋە مامىكىشم ھەبە ھەردەم لەمەۋە دەدات، خۆشمان لە تىردى ھەمەۋەندىن كە لە ئاۋ و سەوزاىي شتى جوان، ئەسپ و تەفەنگ بەۋلاۋە ھىچى تىرى بەرچاۋ ناكەۋى... سا بۆيەكا ئەمەندە بۆى بەپەرۆشم، ئەگەر ئىتەر ھەۋل بەدم، تىبا قول بىمەۋە، ئەۋە بى گومانە بەم ئارەۋوۋەۋە كە من ھەمە ئەچمە رىزى بۆتتە چاكەكانى كوردەۋە.

ئىستە لە دەروازەدا ۋەستام، بۆى ھەبە بچمە ژوورەۋە، بۆى ھەبە بەرەۋە دوا بگەرېمەۋە، سا خواپە يارىدەدەرم بى، بىكەيتە بۆتتە، چونكى بۆتتەكى كوردى تر دىتتە كۆرەۋە، بەۋە، زوبانەكەمان بەھىز دەبى، پىش دەكەۋى... ئەمە خۆشخوانى يەكەم:-

كوردستان (۱)

«ھەلبەستەرى: شاكىر فەتاح - رۆزى غى مارتى ۱۹۳۱»

ئەگەر نەتدەۋە كوردستان بىيىنە
كە چەند شىرىنە، جوانە، چەند بەتەبىنە
كە ئەۋ رۆزەى بلىيىن رۆزى بەھارە
ئىتەر پىياۋ بۆ دەۋدەشت بى قەرارە
لەۋىدا بەزەمە، سەيرانە، زەماۋەند
لە لايەك مەل دەخوتىننى، لايە چاز بەند
لە لايەك كىژ و كور ئالاۋى يەكترىن
سەما و رەقس دەكەن بۆ كەبى نەسرىن
لە نەسرىن گەر دەپرسى پىت بلىيىم با
زەمىن و ئاسمانە ھەرچى تىدا

(۱) ئەمە يەكەم ھەلبەستە لە دەسنوسى (خۆشخوانى) مامۆستادا.

ئەمانە بوونەتە سیحری تەبیەت
 کە خوا بەخشییو بەم کوردە لە خیلقەت
 چیا و شیو و دەردی بۆتە سوپیری
 ملوک و پادشاھان و ئەمییری
 چیاپییکی لە جیاتی سەد تەیارە
 لە بۆسەرداری کورد زۆرتر بەکارە
 ئەگەر کوردیش دەلیی، خۆ ناتوانم
 تەواوکەم باسی چاکیان وەک دەزانم
 ھەموو زبیرەک، تەوانا، جوان و ئازا
 بەکار و چاپووک و میوان نەوازا
 لە رۆژیکی کە کورد ھاتۆتە دنیا
 دەبینی کورد لە کاری دین و دنیا
 ھەزاران فەنن و عیلم و مەعریفەت بوو
 بەگشتی ھەر لە خانووی کورد بوو دەرچوو
 لە کاتی کدا کە کورد یەک دەنگ و را بوون
 ھەموو خاوەن حوکومەت جاھوار بوون
 ئەمبەست چوونکی بۆ یەک ئاگر و پووشن
 لە لای یار و نەیاران چەشنی پووشن
 (خوواپە!) بێنیە جێ ئاواتی (شاکییر)
 بکە ی کورد خاوەنی تەپل و عەساکییر

لەم (١٥) کەرتەدا (١٦) پیتی بێگانە تیایە، ئەمەش لە راستیدا زۆر بەناشیرینی دەزانم؛ چونکە
 شت کە کوردی بوو دەستی لە ھەموویدا کوردی بێ، کەچی ئەمە ھیچ نایەتە بەرچاو بووێتەکانی کورد،
 بەلکو تورک و عەجەمیش بەزمانی خۆیان... بەلام بەرە بەرە لەو پیتانە خۆم رزگار دەکەم ھەر وەک لەم
 نووسینانەدا خۆم رزگار کردوو.

نامە و شیعریکی مامۆستا بۆ شیخ محمدی خاڵ^(١)

ئەتروش - دھوک

١٩٣٧/٥/١٤

برای شیرینم محترم شیخ محەمەد

دەستەکانتان ئەگوشم و بەم کزە با خۆشەیی بەھارەدا، کە لەسەر شاخەکانی مزووریەو تەپپەر ئەکات
 عطر و عبیری سلام و احتراماتی برای خوشەویستی خۆت پێشکەش ئەکەم.

وا بێر ئەکەیت لە بێرم چووینتەو، خوا ئەیزانی دڵم لاتە، وە تا لیت دوورکەومەو، زیاتر بێر ئەکەم،
 و زۆرتر تاسەیی قسە خۆشەکان و راپاردنە خوشەکان ئەکەم.

داخەکەم لێرە نە ئەو مەلایەم دەست ئەکەوینت نە ئەو مزگەوتە کە تیروپەر سکالای دلی خۆمی لەلا
 بکەم. ھەوای قەومەکەیی خۆت ئەپرسیت. شپۆزە و شپۆواو، ھیشتا لە ژەنگی زەبر و ژەنگی کۆن پاک
 نەبوونەتەو. خرافات، فساد، جھالت بەرپۆتە گیانیان.

مەگەر نوری عیلم و عرفان و شیرینی عەدالەت بێت بتوانی بیانخاتەو سەر پێگەیی راست. ئەو رووحە
 عەزیزەیی کە ھەموو دڵسۆزێک ئەبپەرسیت ھیشتا نەکەوتۆتە ناویان. ئێمەش مەگەر لە کۆلەکەدا بانگ
 بەدین ئەگین زروف و موحیت لەو زیاتر ری نادات.

لەمەدا چوونکی بەمەلایەکی راستەقینەتان ئەزانم، ناترسم لە دڵسکانتان، پتووستە بلیم تاوانی ئەم
 پاشکەوتنە بەشی گەورەیی ئەکەوینتە سەر ئاغا و مەلا و شێخەکانی مزوری، خوا ھەلناگرێ ھەندیکی
 بەغیرەتی تیایە، بەلام ھی خراپ گەلی بەقوتیشی تیایە، بەکی گەلی مەشروعی خبیری من ئەخەن.

تەکیەیی شیخ نوری بریفکانی لە ناحیەکەماندا لە علیە مکتب مەزبەتە ئەکەنەو. تا ئیستا چەند
 جار تشبەتەم کردوو بۆ مەکتەب. ئەوان بلعەکس ھەولیان داو لە گوندەکەیاندا نەکرتیتەو. بەلام لە
 سایەیی خواو زەفەر بۆ ئیمە بوو، وەعدیکی بەقوتەم وەرگرتوو ئەمسال بێتەو مەکتەبێکمان لە
 بریفکاندا بۆ بکەنەو بەرامبەر بەتەکیەیی شیخ!... لەم بەینەدا پینچ شەش جار کردمان سەری بۆ تەبەرعی
 منالە فقیرەکانی مەکتەبی پیرەواتروش، لەپاش ئیغفالاتیکی زۆر ناخریش نەینارد!... کەچی آھالیەکە
 (٣٢) دیناریان تەبەر کرد!...

جا شێخ، شتی وا کەمنیە کە دەمارەکەم بجوولینیتەو، و شعورێکی فەوقەلەدەم. بخاتە
 خەیاڵەو!... وە لە رەغمی ئەوێ کە شاعیرنیم و خۆم بەشاعیر نازانم، لە سایەیی شێخەو فیری شیخ
 گۆتگرتن بووم!... ئەوا بۆ یادگار تەقدیم کردن، لە بریتی ھاتنە مزگەوتیکەم کە لە مجلسەکەیی ئیویدا
 سکالای دلی خۆم ئەکرد، تکا ئەکەم، و بەو رابطە علمی و ادیبیە کە لە بەنماندا سوتندت ئەدەم،
 تنقیدیکی راستەقینەم بکە. یا ئەم موضوعە بێتە سەر گۆلی مخابەرمان.

(١) بەسویاسەو ئەم نامەییە مامۆستا (خالد محمد خاڵ) داویی.

شېخم ئىستا ناحيه كەمان خانمانە ، بەبۆنەى بەھارەوہ خۆى پازاندوۋەتەوہ ، شاخەكان گولالکە سوركە و گولە وەنەوشە و بەبىوون و گولە زەرد و گولە سىبان لە سنگ و بەرۆكى خۆيان داوہ . ئىمەش لەم كەژ و كىوہدا ئەو حەياتە سادە بېگەردەى فەقتىيانەىہ رائەبوئىرەىن كە لای خۆتان باوہ ، ھەر ئىئوارەىہ لە چىمەن و لالەزارىكا كۆرى دۆستان دەورەى سەماوەر و قۆرىہ ئەدەىن!... خۆزگەم لاما ن بونايە!...

ئىجھ و گەورەكانمان^(۱)

۱۹۳۷/۲/۴

(۱)

ئەمە بۆتە رەوشت و كەردەوہەمان
 ھەرچى دەستدارە خىوى نان و خوان
 بى ئەمەى تىى بگەىن چىيە و چە نىيە
 دىن و ئايىن و باوہرى بەچىيە
 خوا ئەناسى بەراستى يان بۆ مەبەس
 ھاو دەمى چاك و باشە يان ناكەس
 كاروبارى يەكە لەگەل زارى
 دللى خاوتىنە ، جوانە كەردارى
 رەگەزى خۆى ئەوئ ، ئەكۆشئ بۆى
 ياخود ئەىفرۆشئ بۆ مەرامى خۆى!...
 پىتى ئەلەىن : دەرگەوان و نۆكەرتەىن
 بۆ ھەموو كاروبارى رەنجبەرتەىن
 چەشنى كۆئىر ؛ ھەرچى ئەو بللى ئەبەكەىن
 ھەرچى پىئوستى بى بەدەستى ئەخەىن!...

(۲)

ئەوئش ساسەىدە ئەگەر پىرە
 ياخود سەردارە يان كورى مىرە
 تاكو چەند رى بىدا دەروون و دللى
 زىرەكىيى برىكا : ئەوئندە بەكوللى
 بەفرۆفـىل و تەفرەدان و درۆ
 قـر ئەكا گىيان و مالى قومى خۆ!...

(۳)

ئىمەش ھىندە نەزان و پاشكەوتەىن
 ھىند لەگەل يەكتەرى بەد و چەوتەىن
 تى نەگەىشتووىن لە دەردى خۆ ھىشتا
 دوژمن و دۆست و يارى خۆ ھىشتا
 وا ئەزانەىن كە فەرموہى خوايە :
 شىخ و سەردارمان كە ئاوايە!...

(۴)

شىخ ئەگەر شىخى راستەقىنە ئەبوو
 بۆچى چاوى لە مالى خلقى ئەبوو؟!...
 لەم ھەموو دىبارىيە كە شىخ وەرى گرت ؛
 پىم بللى «تەكىيەك» نەبى چىيى كرد؟!...
 «تەكىيە» كەى فاقەيە بەتۆزى نان
 كەر و گا ئەگرى پىتى ، دزى ايمان!...
 شىخ بەدوعا و رموز و نىازگەرىيى :
 نانى دوقتور و خوئندەوارى برىي!...
 دەبىستان ، خەستەخانە ، علم و فن :
 شىخ ئەللى : «دوژمن بەدىن و وطن»!...
 شىخ ئەگەر تۆزى خواى بناسىايە ،
 بى زىان ، راست و دل دوست بوايە ؛
 نەى ئەخوند خۆى و خەلقى نەخوتەىن ؛
 تاكو ھەرچى بللى بەجىيى بىئان!...
 بۆچى نەى فەرموہ پىغەمبەرى دىن :
 «أطلبوا العلم ولو بالصين» !؟

(۵)

لەمەدا سەر كۆمار وەكو شىخن^(۱)
 ھىند ھەيە شىخ نەن بەلام مىخن!...
 ھەرچى وانن بەر ئاوەژووى شىخان
 رووت ئەكەن قومەكە لە نان و خوان

(۱) سەركۆمار : لىرەدا مەبەستى ناغاكانە .

(۱) شىعەكە لە لاپەرە دووى نامەكەوہ دەست پىئدەكات .

تاوه‌کو چهک به‌دهست و به‌رده‌ست بن
بو‌هه‌موو کاروباری ده‌رده‌ست بن
تاوه‌کو چه‌شنی رانی بز و مه‌ران
بیانفرۆشن به‌ئاره‌زوی خو‌یان!...

(٦)

کاکی خووم وازیه‌تینه له‌م بی‌ره
گه‌وره‌یی نه به‌ش‌یخه نه می‌ره!...
هه‌ر که‌س هات به‌کرده‌وه‌ی جوانی؛
برسی تیر کرد به‌سفره و جوانی؛
وازی هینا له خو‌په‌رستی خۆی؛
مالی کرده فیدای ولاتی خۆی؛
یاریده‌ی بی‌که‌س و هه‌ژاری دا،
پیاوی زانا و فن و کاری دا؛
چوو به‌گه‌ژ به‌دپه‌وه‌شت و زۆردارا
هاته مه‌یدان له پۆژی هاوار؛
به‌ختیاری ولاتی ئازادیی؛
کرده ئامانجی خۆی به‌دلشادی
ئه‌وه‌تا پیاوی ملت و گه‌وره‌ی
که‌مه، هه‌رچه‌ندی به‌نده‌یتیی بکه‌ی!...

(٧)

قسه‌ی‌تکم هه‌یه بچووک و په‌قه
تیژ و کاریگه‌ره، ئه‌وه‌نده سه‌قه
«ئه‌گه‌ر بینین و فام و هۆشت بی
مه‌که پروا که گه‌وره‌ی‌تکت هه‌بی!...»
دوو هه‌زار شیخ و پیر و سه‌ردارت
ده‌ست‌ده‌نه کاروبار که‌س و کارت
پشتیان پێ مه‌به‌سته سه‌د ئامان
گورگی خونخوارن، دۆزمنی ئیمان!...
ترس نه‌که‌ی، سه‌ربه‌خۆ، گه‌ش و سه‌را راست
پیشی بخه قومی خۆت له سه‌ر پێی راست
تا خوا رۆسته‌میکی داستانی‌تک
شیری مه‌یدان وه‌کو که‌ریم خان‌تک

ئه‌ره‌خسینی بو‌خاکی کوردستان
رستگاری ئه‌کا له ده‌ست فه‌وتان
ئه‌گینا تا‌کو شیخ و میر مایی
کوردی بی‌چاره هه‌ر ئه‌بی وای!...!

ئه‌مه‌نده و احتراماتم بو‌ براکانتان تکا ئه‌که‌م هه‌والی خوتانم بو‌ بنووسه. ئیتر حرمت گیانه‌که‌م.

برای دلسوزتان
مدیری ناحیه‌ی مزوری
شاکیر فتاح

پرشنگ

کۆمه‌له و تاریکه؛ هه‌ژاری، نه‌خو‌پنده‌واری، زۆرداری و ناله‌باری له‌ناو کورده‌واریدا ده‌رئه‌خا.

١٩٤٧ - نرخی ١٠٠ فلسه. چاپخانه‌ی معارف - بغداد

سه‌ره‌تا

داخه‌که‌م گیانی بازرگانی و خو‌په‌رستی به‌ته‌رحی‌تک کاری کردۆته ژینمان؛ هه‌موو په‌وشت و دین و تاین
و ئادابی‌تکمان، وه‌ک بابه‌تی بازرگانی بازارمان بو‌ داناون، ئه‌یان کرین و ئه‌یان فرۆشین!... له‌به‌ر ئه‌وه -
تاک و ته‌رامانی لی ده‌رکه‌ی - تیکرا که‌سمان و هه‌یچ چینه و ده‌سته‌یه‌کمان له‌سه‌ر فرمانی راسته‌قینه‌ی
خۆمان نه‌ماوین وه هه‌موو له‌ ریگای راست لامان داوه!

بو‌یه هه‌موو به‌ره‌و نه‌مانی و په‌ریتسانی و سه‌رگه‌ردانی ئه‌رۆین!... وه بو‌یه تادیت: زۆرداری و هه‌ژاری و
نه‌خو‌پنده‌واری و ناله‌باری له‌ناومانان بلا و ئه‌بیته‌وه!... به‌لام له‌ دووره‌و ته‌شکیکی چرای هیوا دیاره.
ئویش راپه‌رین و کۆششی مه‌ردانه‌ی هه‌ندێ لاوانه بو‌ به‌ربه‌ستکردنی بو‌نه‌ی پاشکه‌وتن و به‌ره‌مه‌پینانی
هۆی پیشکه‌تن. جا بو‌ ئه‌مه‌ی ئه‌و تیشک بیته‌ پرشنگ: ئه‌م نوسراوی (پرشنگ) ده‌م نووسیه‌وه. پیشینان
وتویانه: «دۆست ئه‌وه‌تا ئه‌تگرینی، دۆزمنیش ئه‌وه‌تا پیت پیته‌که‌نی». له‌به‌ر ئه‌وه هیوادارم که هه‌موو
لایه‌ک به‌چاوی برابانه سه‌یری وتاره‌کانم بکه‌ن وه قسه‌کانم وه‌رنه‌گێرنه سه‌رباری خراپی به‌لکو هینده‌ کار
له‌ ده‌ماری مه‌ردابه‌تیمان بکا پیتکه‌وه تا سه‌ر به‌ره‌نگاری هۆی هه‌ژاری و زۆرداری و نه‌خو‌پنده‌واری و
خه‌فه‌تباری و ناله‌باری بکه‌ن له‌ناو (کورده‌واری) دا وه بو‌ پیکه‌پینانی گه‌ل و نیشتمانیکێ ئازاد و شادمان
هه‌ول بدهن.

سا ده‌ست له ده‌ست و هه‌یز له خوا براکانم.

شاکیر فتاح - ١٢/٤/١٩٤٧

قایقیمی سلیمانی

عەردت ڕەنگین
 ئاوت شیرین
 بادت موشکین
 خاک و خۆلت وەک بلور
 نیشتمان!
 پڕ لە باغ و میوه‌هات و دەغل و دان و سه‌وزه‌واتی
 پڕ ژیان

سه‌یری گه‌شتی
 ناو به‌هه‌شتی
 دۆڵ و ده‌شتی
 سه‌رچهم و باغ و چبای!
 تاكو چاوم بڕ نه‌كات
 چاوه‌یی خوشی و زهماوه‌ند، عیش و نوش، ئازادییه
 ژین له شادی پڕ نه‌كات!...

تۆبش به‌چنگ بووی
 سه‌ر بڵند بووی
 شوخ و شه‌نگ بووی
 ده‌وله‌مه‌ند بووی و ده‌ختی خۆی
 وا دیاره
 ئەم هه‌موو سامان و شوپنه‌ت کرده‌ی سه‌ردارییه
 ئاشکاره‌!...

تییك شكاوێ
 ناته‌واوی
 نان براوی
 زۆر شپێزه‌ی ئێستیه‌که‌!...
 بۆچ و هه‌ای؟
 بیان سه‌باره‌ت دوو دلێ و به‌دخواهی و گومراهییه

لاوه‌كانت
 په‌ریه‌كانت
 زه‌ویه‌كانت
 ڕۆژ به‌ڕۆژ وا گوم ئه‌ین!...
 بۆچ ئه‌هیلێ!
 چه‌یف نییه‌ بۆ تۆ له‌سه‌ر خۆتا که‌ خه‌لك داخت بخۆن؟
 هه‌ینده‌ لێلێ؟!...

هه‌سته ، ڕابه‌!
 ڕوو له‌ خوابه‌!
 دلنیا به‌!
 تی بکۆشیی چه‌شنی مه‌رد
 زوو ئه‌گه‌بته‌ ته‌خت و به‌خت
 زۆری وەک تۆ هه‌ولیان دا و پیتگه‌یین
 بوون به‌شاهه‌نشاهی و ده‌خت!...^(۱)

بانگی زانستی^(۲)

وا وهرن! وا وهرن! کۆمه‌لی لاوان
 یه‌ک گرین، پیتش به‌خه‌ین زانستیمان
 زانستی چیگای علم و عرفانه
 شوپنی ڕووناکی و ژینی کوردانه
 وا وهرن لاهه‌کان یه‌کگرین، یه‌کگرین
 زانستی ڕا گرین

(۱) ئەم په‌خشانه‌ی شیعردی (نیشتمان) له (گه‌لاویژی) ژ (۱۲) س (۶) کانونی یه‌کی ۱۹۴۵، ل ۳۸-۳۹
 بلاژکراوه‌ته‌وه.

(۲) له ده‌سنوسی (خۆشخوانی) دا نووسراوه: (له مایسی ۱۹۳۳ دا نووسراوه له‌سه‌ر ئاوازی به‌یداغی لوینان -
 کلنا للوطن - وتراوه بۆ کۆمه‌له‌ی زانستی.

ئىمپىرۆ لاوى ھەموو مىللەتانى سەر زەمىن
 ھەول ئەدەن بۆ بلاو كوردنەو دەى زانين
 بۆيە وا گەورەن و بەرزىن و دوربين
 ئىمە پاشكەوتووى دەستى نەزانين
 وا وەرن لاو ھەكان يەك گرین يەك گرین
 زانستى را گرین

ياربەدەى لاو نەبىن، كوششى لاو نەبى
 ھەول و كوششمان، شەو لەگەل پۆژ نەبى
 بۆ بلتە كوردنەو دەى، زانستى كوردان
 ناگرین جىگەمان، ون ئەكەين نىشتمان
 وا وەرن لاو ھەكان يەك گرین يەك گرین
 زانستى را گرین (*)

قەلەم

قەلەم! سەر سورماو و ھىز و گورى تۆم
 دل بەستەى گوفتەى چەشنى دورى تۆم
 ھىندەى بى دەنگى، ئەو ھەند بەزارى
 ئەو ھەندەى سستى، ھىند كارگوزارى
 ئەگەر ھەز بەكەى كۆشك و تەخت و بەخت
 دىنپىتە لەرزە بەو ھەخت و بى و ھەخت
 ئارەزووش بەكەى زنجى گەداى
 ئەگە پىتە نشىنگەى شايى
 دلەى پى ئازار بەھەولپىكى كەم
 پىستگار ئەكەى لە دەس خەم و تەم
 لەگەل ئەمەشا چونكە نەژادى
 ھاوپى جوامپىر و دەرون ئازادى
 بەم ھەموو ھىز و كوردارانەو
 خۆت لى ناگۆرى، دىپتە كايەو

(*) ئەمە بەگۆرانى لەسەر لەنگەرى «كلنا لولون» بۆ «كۆمەلى زانستى كوردان» لە وەختى خۆيا ھەلبەستراو.

ملكەچ بۆ خىوت خۆت ئەرەنجىنى
 دلستۆز، گوپرايەل، خۆت ئەنوئىنى
 رۆشكەرەو دەى نشىنگەى رازى
 چونكە چەشنى نەى پىر لە ئاوازى
 چەكى بەكـارى رۆژى تەنگانەى
 بەلام ئاخ داخ قەدەرت ناگرين
 بۆيە كا بۆ يەك پووشوو ئاگرين
 ئەگەر شان بەشان تەنگ، شىر و تىر
 ئەمان كوردىتە چەكى جوان و پىر
 بەم ئەندازەى دەا نەئەكەوتىن!...
 بەرچنگى دوژمن وا نەئەكەوتىن!...
 ئەوسا كە كورد و كوردستانمان
 جۆرى تر ئەبوون، سەر و سامانمان!...!

راستى و دروستى

راستى و دروستى جىيان بۆ نىيە
 ناو ناو نىشان و ريان بۆ نىيە
 بەچا و نابىنرەين، ناگىرەين بە دەس
 سەر نانەوينا بە ئارەزوى كەس
 گەورە و سەر بەرزىن، سەر بەست و ئازان
 بۆ ھەموو شوپىنك ئەچن، شارەزان
 جوان و شىرىن، ناسك و نازدارن
 بنچىنەى ھىزى پەوشت و كارن
 شىرازەى ژيان بەوان پىچراو
 خۆشى و سەر كەوتن بەوان بەسراو
 دوژمنىيان دز و درۆزانە
 پىاوى پۆلەكى و كوژراوى نانە
 ھىندەش نازكن تۆزە ئازارپىك
 زۆردارپىك بىكا ياخود بەدكارپىك
 ئەيان پەوئىن، ھەوار بەھەوار
 تا لە ھەواردا ئەپتە ھاوار!...

له گه‌ل ئەمه‌شا چونکه له سه‌رخۆن
 تۆ له سینه‌وه‌ن گیانی سه‌ریه‌خون!...
 کاتی‌ک ئەزانی وه‌ک مه‌ردی چالاک
 خۆیان ده‌رئه‌خه‌ن، سه‌به‌ست و بی باک
 زۆردار و ناکه‌س له شه‌ق تیر نه‌که‌ن
 کۆشکی به‌ده‌وشت سه‌ره‌وژێر نه‌که‌ن
 جوامی‌ر و پیاو چاک ئه‌خه‌نه سه‌ر ته‌خت
 ته‌ختی سه‌ریه‌زی، سه‌ر ئه‌نجامی به‌خت
 دل‌ه‌ی بی ئارام ئه‌مرکـیـن
 چرای خۆشبه‌ختی تیا ئه‌سووتین
 ساپتی ئه‌که‌زاسی ده‌روونی
 پرگاری ئه‌که‌ن ن له چه‌ندوچوونی
 چونکه هه‌موو که‌س به‌ئاوات ئه‌گا
 تۆله ئه‌سینن و به‌شی خۆی ئه‌با
 ئه‌گه‌ر سه‌رپاست و کاردرست ئه‌بووین
 بۆچ وا له ژینا سه‌ر نوشوست ئه‌بووین؟
 له عاستی راستا به‌ده‌ر ئه‌نه‌وی
 خوا راسته و پیاوی راستی خۆش ئه‌وی.

خیزان

مامه!... بۆچ وا دامای؟ هه‌مووی له‌به‌ر من؟

بۆچ وه‌ها ماتی؟ له‌به‌ر چوونی من؟!.

پیت خۆشی یان ناخۆش، تازه نایه‌مه‌وه به‌مالتا! ئه‌مه‌وی سه‌ریه‌ست بژیم. دل‌م ئه‌لن: «بۆ خۆم،
 له‌گه‌ل خۆم، به‌ره‌نجی شانی خۆم بژیم!»... بیره‌که‌ی! تازه نایه‌مه‌وه... دل‌ت خۆش نه‌که‌ی!...

خانوه‌که‌ت: بام کۆشک و باله‌خانه‌بی

خوانه‌که‌ت: بام ده‌وله‌مه‌ندانه و شاهانه‌بی.

به‌رگ و پوشته‌نیم: بام شازاردا نه‌بی.

بیره‌که‌ی!... تازه نایه‌مه‌وه به‌کالتا. دل‌ت خوش نه‌که‌ی!...

پیت ئه‌لنی: مۆنی، بۆیه ناتدوینم.

پیت ئه‌لنی: گرژی. بۆیه به‌ده‌مه‌ته‌وه پین ناکه‌م.

پیت ئه‌لنی: سست و شل و شتیواوی. بۆیه گه‌مه‌وگه‌پت له‌گه‌ل ناکه‌م. به‌لام نازانیت؟ چه‌وتیه‌کم ئه‌گه‌ر
 هه‌بی: له به‌دخواهیی خۆت و له به‌ند و کوته‌ی ره‌وشتو و کرده‌وی ده‌وله‌مه‌ندانه‌ی مالی خۆته‌وه‌یه؟!.

ئیس‌تا - که خۆم له ده‌ست مالی تۆ پرگار کرده‌وه به‌ندی مالی تۆم پچرا‌ندوه‌وه: مۆن و گرژ و شل و
 شتیواو نه‌ماوم!... ئه‌ی گه‌ش و له‌ش خۆش و دل‌خوшим نابینی!.

ئیس‌تر من بی‌ری خۆت و به‌ندی‌خانه‌که‌ت ناکه‌مه‌وه. تازه‌ش به‌مالتا نایه‌مه‌وه.

بیره‌که‌ی!... دل‌ت خۆش نه‌که‌ی!...

منت به‌خێو ئه‌کرد به‌ناوی مامیتی و خزمایه‌تیبه‌وه...

خه‌لکیش خه‌له‌تابوو، به‌چاکی ئه‌یدا‌یته‌ قه‌له‌م!.

که‌چی راستیبه‌که‌ی: نۆکه‌ریکت لێ رانه‌گرتم، ره‌نجبه‌ری خۆت و مال و مندالت بکه‌م!...

که‌ی تۆ وه‌ک کوره‌که‌ت ته‌ماشات ئه‌کردم؟...

که‌ی وه‌ک ئه‌و سه‌ریه‌ستی هه‌لسان و جولان و قسه‌کردن و راباردنت ئه‌دامی؟!...

که‌ی ئه‌ته‌یشت شتی‌ک بکه‌م، تۆزیک پیتچه‌وانه‌ی ئاره‌زوی خۆت بی؟!.

چهند که‌سێک هه‌بوون خۆشان ئه‌ویستم و دۆستایه‌تیان له‌گه‌لم ئه‌کرت و بۆم ئه‌کۆشان. ئایا منت
 له‌وان و ئه‌وانت له‌ من نه‌کرد؟

چونکه‌ دۆزمنی خۆت یا هی باووباپیرت بوون؟!...

ئیس‌تا که‌ و له‌ ده‌ست مالی تۆ پرگار بووه: به‌ده‌ست و سه‌رمه‌ست و سه‌ریه‌ستم... تازه‌ش نایه‌مه‌وه
 به‌مالتا... بیره‌که‌ی! دل‌ت خۆش نه‌که‌ی!

لای تۆ خۆشیی من به‌نانی باش و به‌رگی جوان و مالی خۆشه‌وه‌یه! هیتده‌ی نازانی: که‌ خۆپه‌رستی و
 دل‌په‌ستی و سه‌ر نوشوستیت تروسکه‌ی خۆشیی له‌ ماله‌که‌تا نه‌هیتشتوه!...

لای من به‌ختیاری: به‌خۆشه‌ویستی و دل‌شادی و سه‌ر ئازادیبیه‌وه‌یه.

ئه‌و جیه‌م پیتخۆشه‌ که‌ دل‌ت تیا خۆشه‌...

ئیس‌تا که‌ من له‌ تۆ پرگار بووم: رۆژ به‌رۆژ له‌ بالادام. تازه‌ش من نایه‌مه‌وه لات!... سه‌ریش ناکه‌مه‌وه
 به‌مالتا!... بیره‌که‌ی!... دل‌ت خۆش نه‌که‌ی!...^(۱)

(۱) ئه‌م په‌خشانه‌ شیعرییه‌ی له‌وه‌ ده‌چن، ده‌رپینی ژان و ئازارده‌کانی سالی یه‌که‌می خۆتندنی بێ له‌ به‌غدا ۱۹۲۸

خزمايه تى

لەم جيهانەدا هەرچى هاودلەمه
 پوژى تەنگانە و خوڭشى لەگەلمە
 بەو دل و چاوم ئەگەشتەوه
 پايەى بلنديم بەرز ئەبیتتەوه
 خەو و هۆشيارى لە خەيالى دام
 بۆ پاريزگارى لەژير بالى دام
 ئارەزوى دل و دەرون و هۆشم
 هاوتاي هى ئەوه كردهوه و كۆشم
 چراى خوڭش بەختيم هەلئەگيرسىنى
 خەم و ئازارم لى ئەرهويتىنى
 ئەوه داىك و باوك، براى بەكارم
 ئەوه لە جىگەى گشت كەس و كارم!...

پتى خوايهك بگره گه و رهى هه مووانه
 سه ركه دهى هه موو چاك و پاكانه
 بزانه لاي ئەو كه سوكار هه يه؟
 خزم و داىك و باوك، دوست و بار هه يه؟
 هه رچى چاك نه بى و به دلى نه بى
 قهت لاي نازدار و خوڭشه ويست نه بى؟!.

فنى ژين

يهك شهو له خهوا: خەم له دل و مات و پهريشان
 بىرم له ژيانىك بوو پرى دەر و سه رئييشان
 بۆم هەلنەده هينرا به چه جورىك بم و بىخۆم
 خۆم كه به مەلا، يان به ئەمير، يا خود به شىخان
 پاشان له دلى ناسكهوه گوتم له شتى بوو
 دەنگىك كه بووه بۆ نه يى بوو ژانه وه يى گيان
 قيژاندى!. وتى: چيسته ئەمە نده به پهروڭشى؟!...
 بۆ منته ئەمه؟ دەرده. مەكه. مەمده به تالان!...

بۆم ئەبیه امير: كورد بکەيه به نده يى نادۆست؟(*)
 زۆر و ستهمت بينيته دەر گيانى هه ژاران!...
 يا خود به مەلا: كورد خەيه ناو چالى نه زانين؟
 دواى خەى، كەرى كەى، بىخه يه ژير بارى نه ياران!...
 يان خۆت كەيه شىخ: كورد بکەيه له شكرى دەر و تيش؟
 ههول دەى بۆ تەمەل كردنى خەلك بردن و تالان!...
 ئەم پەنده له (شاكر) بگره گەر ئەتەوى ژين
 (سەر بهرز) و (گيان سووك) به، به سه رزارى، به په نهان
 (سه رراسته) له گەل خۆت و له گەل خەلكى (جگه رسۆز)
 كيت دى كه له پتى راسته وه ون بووى به قوربان؟!...⁽¹⁾

بۆ خانه دانەكان

بهس خۆت هەل كيشه به باوانته وه!...
 بهس نيازى به خزممانته وه!...
 وەر بهر ديوان قهه ومى هه ژارت
 بۆيان بژميره كردهوه و كارت
 چه ند تىكوشاوى؟ چيت بۆ كردهون؟
 چه ند جار تەنگانە، دەستت گرتوون؟
 ئەوسا تەرازووى تاسەى هه ژاران؛
 پيشانتى ئەدا: سووكى بان گران!...
 انجا تى ئەگەيت كه خانه دانى؛
 بۆ تو وهك يه كه: مانى، نه مانى!...
 كه خۆت هيج نه بى... خەلكى به توچى؟!...
 سكهى نارەوا!... وهك رهوا ئەچى؟!...

بۆ دەست پرەكان

بۆى لوا لەم جيهانەدا زۆر كەس
 خواردى بۆ خوڭى و پتى نەدا بەر كەس

(*) لێره دا پلاره كه گيراوه ته تەنيا ئەم مېر و مەلا و شىخانە كه له فرمانى راسته قېنهى خوڭيان داوه. ئەگينا
 پياوى دىنى و پياوى جيهانى راسته قېنه، له كۆمه لدا بوونيان پتيويست و به كەلكە. (ش.ف).
 (1) دەبى تېبىنى ئەوه بكرى كه له دەسنوسى (خۆشخوانى - ۱۹۳۱/۳/۱۶) ئەم هەلبەستەى به ناوى (له گەل
 دلا) نووسيوه. له كەل كەمى دەستكارى و ئەو پهراويزەى بۆى داناه.

خواردنهوه و كهيف و بهزم و پهزمی كرد
 بۆ هه موو جی گوناھی عزمی كرد
 هه ندی نهیتوانی نهیگو ناتوانم!...
 گوتی: من دوژمنی خراپانم!...
 زۆری بی دهست ولات و بی دهسه لات
 خۆی نیشاندا له زومره بی سادات
 دهست به جی میزه رتیکی سهوزی كړی
 به درۆ دهستی میلیله تیکي بری؟!...

ئیمه و گهوره كاتمان

ئه مه بۆته رهوش و كرده وه مان
 هه چي دهساره، خپوی نان و خوان
 بی ئه مه ی تیی بگهین چیه و چه نییه
 دین و آیین و باوه ری به چیه
 خوا ئه ناسی به راستی یان بۆ مه بهس
 هاوده می پیاوی باشه یان ناکهس
 کاروباری به که له گه ل زاری
 دلای خاوینه، جوانه کرداری
 په گه زی خۆی ئه وئ، ئه گۆشی بۆی
 یاخو ئه بفرۆشی بۆ مه رامی خۆی
 پتی ئه لیتین: ده رگه وان و نوکهرتین،
 بۆ هه موو کاروباری په نجبه رتین
 چه شنی کوپه هه چي ئه و بلتی ئه یکهین!...
 هه چي پیوستی بی به دهستی ئه خهین!...

ئه ویش ساسیده^(۱) ئه گه ر پیره
 یاخو سه رداره یان کوپری میره
 تا کو چه ند پتی بدا دهروون و دلای
 زیره کی بر بکا، ئه وه نده به کولای
 به فرۆفیل و ته فرده دان و درۆ
 قری ئه کا گیان و مالی قهومی خۆ!...

ئیمه ش هینده نهزان و پاشکه تووین
 خۆ به خۆ چهوت و دوو دل و به دخووین
 تی نه گه یشتووین له دهردی خۆ، هیشتا
 دوژمن و یار و مهردی خۆ هیشتا
 وا ئه زانین که فه رموده ی خوايه
 شیخ و سه ردارمان که ئاوايه؟!...

شیخ ئه گه ر شیخی راسته قینه ئه بوو
 بۆچ به رو و باش و دل به کینه ئه بوو؟!...
 به م خسه لات و به راته بۆیان برد
 پیم بلتی: ته کیه به ک نه بی چی کرد؟!...
 ته کیه که ی فاقه یه به توژی نان
 که ر و گا ئه گری پتی دزی ایمان؟!...
 شیخ به دوعا و رموز و نیاز گه ری
 نانی دوکتۆر و خوتنده واری بری!...
 دهستان، خهسته خانه، علم و فن
 شیخ ئه لتی: «دوژمن به دین و وطن»!...
 شیخ ئه گه ر توژی خوا ی بناسیایه،
 بی زبان، راست و دل دروست بوایه
 نه ی ئه فه رموو به خه لکی مه خوتین.
 خوتیند هی شیخه وازی لی بیتن!...
 بۆچی نه یفه رموو ره سولی آمین:
 «اطلبوا العلم ولو بالصین»!...

له مه دا سه رکو مار وه کو شیخن
 هیند هیه شیخ نین به لام میخن!...
 هه چي وانن به راویتی شیخان
 پوت ئه که ن قه ومه که له نان و خوان!...
 تا وه کو چه ک به دهست و به ردهست بن
 بۆ هه موو کاروباری ده ردهست بن
 یاخو هه ر چه شنی رانی بز و مه ران:
 بفرۆشرین به ئاره زوی ئه وان!...

کاکی خۆم واز بهیینه له م بیهره
 گهوهیی نه بهشیخه نه میره!...
 ههر کهسێ هات به کرهوهی جوانی
 برسی تیر کرد به سفره و جوانی
 یاریدهی بیکهس و ههژاری دا
 پیاوی زانست و فن و کاری دا
 وازی هینا له خۆپهرستی خۆی
 تهخت و بهختی له پێی ولاتیایا رۆی
 چوو به گهژ به درهوشت و زۆرداردا
 هاته مهیدان له رۆژی هاوارا
 بهختیاری ولاتی، نازادیی:
 کرده نامانجی خۆی به دلشادی
 نهوه تا «پیاوی میللهت و گهوههی»
 «که مه ههر چهندی بهندهیتی بکهی»

قسه بیکم ههیه پچوک و رهقه
 تیژ و کاربگه ره نهوهنده حهقه
 نهگه ر بینین و فام و ههژشت بێ
 مه که بروا که گهوهه بیکت هه بی؟!
 دوو ههزار شیخ و پیر و سهردارت
 دهست دهنه کاروبار کهس و کارت
 پشتیان پێ نه بهستی سه د نامان
 تا نه هینیی به پاسه تییان ایمان
 خۆ به خۆ تیبکۆشه مهردانه
 پێش بخه کورد که قهومی کوردانه
 تا خوا رۆسته میکی داستانیکی
 شیر مییدان وهکو «کریم خان» یک
 نه ره خسینی بۆ خاکی کوردستان
 رستگاری نهکا له زۆر دهستان

نهگینا تا کو شیخ و میر و اب
 کوردی بیچاره قهت به هیتج نابین؟!...^(۱)

ئاوازی ههژار

دهوله مه نه دا!...

تۆش یه کینکی وهک من. نه پتری، نه که متر...
 نه و په لۆیه یه خوا به تۆی داوه، به منیشی داوه...
 ههر دوو وهک یهک له دایک بووین...
 یهک ناسمان دامان نه پوشی...
 یهک رۆژ تیشکمان بو نه هاو پێژی...
 ههر مانگیک و چهنده تهستیره یه کیشه ناو جهرگی ناسمانمان بو نه پرا زینیتیه وه...
 یهک بایه هه ناسه ی پێ نه دهین...
 یهک ناوه تینو تیمان نه شکینی...
 ههر یهک زه ویشه له ده مه و مردنا نه مان گریتته با وهش...
 نه ی بۆ چ خۆتم لێ نه گۆری؟!...
 بۆ چ لووتم لێ نه که یته ناسمان؟!...
 بۆ چ نه مخه یته کوته و بهندی ئاره زوی خۆته وه؟!...

دهوله مه نه دا!...

تا دوینیی بوو، ههژاریک بووی وهک من...
 به لام فه لهک به دلی تو سوورا...
 تۆزی هیتت له من پتر بوو، بهو به شهی که خوا دابویتی و ازت نه هینا، به شه که ی منیشت داگیر کرد!...
 بۆی به دهوله مه نه دا! منیش بووم به ههژار!...
 بووی به دهوله مه نه دا! منیش بووم به ههژار!
 هیتتی لێ دهرکه ی چت له من پتر بوو؟!...
 نه و من ملم بو زه مانه که چ کرد. به لام تو بو به دوو به ش تیر ناخۆی؟
 بۆ دانا مرکبیی؟! بۆ چ به چاوی سووک سه بیرم نه که ی؟! بۆ چ نه ته وی بمخه بته به ند و کوته ی ئاره زوی
 خوته وه?!...

(۱) ههر نه م چامه یه یه له ۱۴/۵/۱۹۳۷ دا بۆ ماموستا شیخ محمه دی خالی ناردبووه له نه تروشه وه، لیره دا
 که میح دهستکاری کردوره.

که له لاوازی خۆم گه یشتم: هه وڵم دا له تۆ به هیزتر بم، تا به شه کهمت لێ بسینمه وه...
به لām تۆ له و دهمه دا که من کۆستم که وتبوو، به نه شه ی سه رکه وتنته وه هه لیککی باشت ده ست خوت
خست هۆشی خۆت به هیز کرد... به درۆ هه زار ده ستوری وه ک: گه وره و پچووکی، بێ دهنگی و گوێی -
ده بپری، ملکه چی و سه ره به رزی، خواناسی و گه ل و نیشتمان په روه ریت لێ کردم به چه ک!... گیانی
سه ره به خۆیی و پشت به خۆیه ستن و به ختیاریت تیا کوشم...

گیانله به ریککی، باربه ری، کزی، ملکه چی، ترسنۆکی، چاره ره شت لێ هینامه بوون...

تا پایه و سایه، مایه و خۆشی و به ختیاریت تا سه ری!

خه می په یداکردنی نان و به رگی چه ند سالانه ش، و چانی ئەدام فیریم، منی نه زان هیشته وه...

کردمی به نپچیریککی ده ستویرد گرت!

که واته بۆ چ شه رمی خوا ناتگرت و به زه بییت پیا ما ناییته وه؟

بۆ چ له دل ره قی و زۆرداریی خۆت ناکه وی؟!.

ده وڵمه مند!...

به خواناس خۆتم پيشان ئەدهیت، کوا دینت؟

به جوامیر خوت ئەنوێنی: کوا کرداری شیرینت؟

به سه ره به رز خۆت ده رئه خه یت: کوا اپروت؟ کوا ده روونی خاوتنت؟!

که ی تۆ هه ژاریکت هه سانه وه...؟ که ی دل ت بۆ به رده سیکت خرۆشا؟!

ده وڵمه مند!

کام خواردن خۆشه: بۆ خۆتی ئەبه ی!

کام به رگت جوانه: خۆت له به ری ئەکه ی!

کام شت نایابه: به هی خۆتی ئەکه ی!

کام ژن جوانه: بۆ خۆتی داگیر ئەکه ی!

که چی له گه ل ئەمانه شا: له من چاویرسیت، له من دل ته نگتر، له من بێ هیزتری؟!

نه دینت هه یه، نه په وشتی چاک!

نه پیاوه تیت هه یه، نه هۆش، نه ئاداب!

درنده یه کی بێ سامانی. له گه ل ئەمه شا خۆت له من ئەخه یته ریزه ی جوامیر و لاوچاکانه وه!. تا
چه واشه م که یت و تا سه ر له کۆته ی دیلی و هه ژارادا بم هیلته وه!. تا خۆشی و جوانی جیهان له خۆینی
من ده ربینی و به رنه جی شانی من پیککی بیتی؟...

ده وڵمه مند!...

تۆ دینت به ریاد کرد!

تۆ په وشتی چاکت له ناودا نه هیشت!

تۆ جوامیری و له ش و هۆشی ته واوت پایه مال کرد!

تۆ ناکۆکی و شه ره شوپۆ و جوین و خوتین و درۆ و دوورویی و دزی و هه ژاری و ناله باریت خسته
ناوه وه!

ده وڵمه مند!

رۆژیک دیت: ئەم کلپه ی ده روونه م دامرکیته وه

رۆژیک ئەبێ: ئەم ئایینه به هیزه پیرۆزه م، به سه ر خۆت و ته خت به ختتا زال ببی!... نه ناوت به یلّم
نه نیشان!

ئینجا هه موو وه ک یه ک بووه ستینه وه...

به رووومی جیهان، برایانه پیکه وه بخۆی...

کرده وه و په وشتی جوان، سه ره و نه شه ی بیری به رز و کرداری گه وره، خۆشیه کی گشت لای بییتته
بوون.

ئینجا ئەوسا ئەزانیت: کیمان له بنچینه دا، به شدار بووه، دیندار و په وشتدار بووه، پایه دار؟!

کیمان: گیانیککی پاک و ده روونیککی خاوتین.

کیمان: دلّیککی رۆشن و روویه کی خۆشی بووه!؟

کیمان: پیاویکی ته واو بووه!؟

راستی و سه ره به ستی

وه ک هه ندی سۆفی به ریش و سیواک

یان هه ندی مه لا به میزه ری پاک

یان هه ندی سه ید به شالیکی که سک

یان هه ندی حاجی به که شه یده ی ته سک

نیم: به سییاست، به زمانی لوس

به فیل سوتند بخۆم: به خوا و به ناموس

خۆم لای هه موو که س وه ها پيشان دهم

پیاوی چاکم و خواناس و هاو دهم

چه واشه یان که م، ته فره یان بده م

تا له ژیره وه کاری خۆم بکه م!...

یەزدانی گه‌وره‌ی وای دروست ک‌ردووم
بۆ راستی و جوانی و‌ها شه‌یدا بووم
له‌ ته‌قه‌ی ناحه‌ز ناترسم، سه‌ریه‌ست
ئاشکرا هه‌رچی سه‌رم بکا مه‌ست
ئه‌یکه‌م، ئه‌ینوینم، سه‌رم نانه‌وی
خوا راسته‌ و پیاوی راستی خو‌ش ئه‌وی

دل‌م بۆ جوانیک‌ ئه‌گه‌ر بخ‌رۆشی
بۆ نازه‌نینیک‌ ئه‌گه‌ر بج‌و‌شی
یان تاسه‌ی گه‌مه‌ و زه‌ماوه‌ندی کا
یان مه‌ی و نه‌ی و شه‌وئا‌ه‌نگی کا
یان به‌سته‌ی گه‌شی و جوامی‌ری لاوی
خواناس، کافرئ، ژنی، یا پیاوی
یان سه‌رمه‌ست جوانیی ر‌ه‌ز و ناو باخی
دوو‌ر له‌ نیشتمان به‌هه‌شته‌ شاخی
یان سه‌رسورما‌وی مه‌ردی، زانایی
بیگانه‌، خزم، شاییی، گه‌ردایی
یەزدانی گه‌وره‌ی وای دروست ک‌ردووم
بۆ راستی و جوانی و‌ها شه‌یدا بووم
له‌ ته‌قه‌ی ناحه‌ز ناترسم، سه‌ریه‌ست
ئاشکرا هه‌رچی سه‌رم بکا مه‌ست
ئه‌یکه‌م، ئه‌ینوینم، سه‌رم نانه‌وی
خوا راسته‌ و پیاوی راستی خو‌ش ئه‌وی

که‌ من نه‌هاتم به‌ره‌نگاریت که‌م
وه‌یم بۆ ه‌یچ که‌س نه‌بی زۆر و که‌م
بۆ نیشتمانی بیکه‌س و هه‌ژار
تیک‌و‌شم به‌دل‌ به‌ده‌ست و به‌زار
نه‌زانی به‌دخ‌و‌ئه‌گه‌ر زۆرداری
بۆ گیانی ناسک ده‌سته‌ و ئازاری

بۆ چ خه‌ریک نابیت به‌کاری خووه‌؟
سه‌ربار ئه‌خه‌یته‌ سه‌رباریخووه‌؟
کورتی و بی‌شهرمی و ناته‌واوی خو‌ت
ر‌یک و پ‌یک ناخه‌یت په‌شپوا‌وی خو‌ت؟!
نازانی؟ یەزدان وای دروست ک‌ردووم
بۆ راستی و جوانی و‌ها شه‌یدا بووم
له‌ ته‌قه‌ی ناحه‌ز ناترسم سه‌ریه‌ست
ئاشکرا هه‌رچی سه‌رم بکا مه‌ست
ئه‌یکه‌م، ئه‌ینوینم، سه‌رم نانه‌وی
خوا راسته‌ و پیاوی راستی خو‌ش ئه‌وی

به‌سیه‌ چ‌ه‌ند که‌ست له‌ یه‌کت‌ری ک‌رد!
چ‌ه‌ند که‌ست تووشی ده‌ردی سه‌ری ک‌رد!...
به‌بۆنه‌ی دین و ه‌وی ایمانه‌وه
دل‌ی هه‌زارت خ‌س‌سته‌ ژانه‌وه!
بۆ دینت نییه‌ که‌ تو وا ئه‌که‌ی!...
بۆ چاکه‌یش نییه‌. خو‌ت پ‌سوا ئه‌که‌ی!
ژین و سه‌ریه‌ستی له‌ خه‌لک‌ بار ئه‌که‌ی
نازانی چاکان له‌ خو‌ت هار ئه‌که‌ی!
بۆ که‌لکی خو‌ته‌ ئه‌م راو و پرووته‌!...
ئه‌م ته‌فره‌دانه‌ت پ‌یشه‌ی نابووته‌!
بزانه‌، یەزدان وای دروست ک‌ردووم
بۆ راستی و جوانی و‌ها شه‌یدا بووم
له‌ ته‌قه‌ی ناحه‌ز ناترسم سه‌ریه‌ست
ئاشکرا هه‌رچی سه‌رم بکا مه‌ست
ئه‌یکه‌م، ئه‌ینوینم، سه‌رم نانه‌وی
خوا راسته‌ و پیاوی راستی خو‌ش ئه‌وی

رۆژیک‌ دئ‌ بل‌یم بۆ چ خو‌ت رانه‌گرت؟
ئو په‌غنه‌یه‌ی خو‌ت له‌ خه‌لکت ئه‌گرت

نانت پیتی ئەخوارد، بۆچ خۆت لەناو برد؟
 بەدبەختی ڤوورەش، هەمی خۆلت بەسەر
 خواناسی و چاکیت وەها بردەسەر؟!
 نەتزانای؟ زۆردار هەر بێزار ئەبێ
 زۆروسستەمی لەسەر بار ئەبێ
 ئەوەندە خەلکت تۆ بەو دەردە برد
 ئۆخەمی سەد ئۆخەمی خوا تۆی پسا کرد
 جا تێگەیشتی؟ کە خوا وای کردووم
 بۆ راستی و جوانی وەها شەیدا بووم
 لە تەقەمی ناحەز ناترسم، سەر بەست
 ئاشکرا هەرچی سەرم بکا مەبەست
 ئەیکەم، ئەینوینم، سەرم نانەوی
 خوا راستە و پیاوی راستی خۆش ئەوی

خۆشیی ژبان

هاقمە جیهانەو بە ئەمەمی لە جیهاندا بژیم...

جیهان بۆ من کراوە. لە بەر ئەوە بەروبوومیشتی بەرەو ڤووی من کراوە تەو... بۆچ لە بەر چرای ڤۆژیا:
 خۆشی لە کار و فرمانی کەلکداری نەبێنم؟ بۆچ لە ژێر خێوەتی شەویا: خۆشی لە ماندوو و حەسانەو و
 نووسان نەبێنم؟!...

بۆچ بە تەماشاکردنی شاخ و باخی ڤەنگین و چیمەن و لالەزاری شیرینی، چاوەندازی دەمی ڤۆژەلات
 و ڤۆژاوا، بە تریفەمی مانگەشەو و جریووی ئەستێرانی، بە خۆڤی ئاو و تافە تافی چەمانی... خۆم
 دلگەشاو نەکەم، خۆم نەشەدار نەکەم؟...

بۆچ بە هەلمژینی کزەبای فیتکی، بە خواردنەووی ئاوی سازگاری، بە خواردنی میووی زەرد و سووری
 پێگەیشستووی چەند ڤەنگەمی مزر و ترش و شیرینی و، سەوزاوتی تەر و تازە ناسک و ناوداری، یان
 خورشتی جوانی ڤەنگینی، خۆم تێر و کامەران نەکەم؟...

بۆچ لە بەختی کردنی ڤەرنە و ڤام کردنی ڤەرنە و ناوەنینی لە ڤۆیشتنی ناو کۆشک و هەواری
 ڤازاوی پاک و خاویتی، لە ڤۆیشینی ڤووشتنی ڤەنگا و ڤەنگ و نایابی: خۆشییەک وەر نەگرم، گەشایشیک؟
 بۆچ بەو ڤەلوپۆیانە کە خوا لەشی منی پێ ڤێکخستووە لێی ناوەتە بوون، کە بەهۆی ئەوانەو خۆشیی
 خواردن و ڤۆیشتن و بینین و گەران، گوتن و خۆیندن و بێرکردنەو و بیستان و پێکەنین و نووسین و گەشت
 و سەیران کردنم پێ ئەگات: سەرێکی ڤر ئاسایش و دلێکی ڤۆشنی سوپاس و تاسەم نەبێ؟

ئەشێ! لە خۆیندنەووی ئەم نوسراوە خۆشانە، لە وەرگرتنی ئەم زانست و فەنە بە کەلکانە، لە بیستنی
 ئەم گۆرانی و ئاواز و سازەمی خوا کرد و خۆ کردانە، لە فێر بوون و فێرێکردن، سەر بەهەمی خۆشیم تێکەوی،
 گەشییەک!...

ئەشێ! بەو خوشەو بیستییە کە هەموو کار و فرمانم لە گەل هەقالە کائما بەند ئەکا و ڤێکۆپێک ئەکا، بەو
 خوشەو بیستییە کە زنجیرەمی ڤاواردنی ژبانمان ڤر لە ناھەنگ و بەزمۆرەزم و یاریدە و یەکیەرەووی ئەکا،
 بە تاسەمیە کە من جووتی نازەنیتییکی ڤەری ڤووی هاو دل ئەکا... بەمانە خۆم بەختیار بزنام سەر ئازاد...

بەلام ئاخ جیهان! ئاخ!

ڤرت شین و شەڤۆر و ئازار و ئاوات و هاوارە!...

ئەم هەموو گەنج و مایەمی خۆشییەت تا سەر دلێکی خۆش نەکرد!...

تەموغەمی لەسەر لانه برد!... دۆژمن

ئەمی دۆژمن!...

دۆژمن

تۆم دی: لە خێزانیکمی ڤەشێواو و شر و ڤرا، لە خزمایەتییەکی سارد و سڤا، لە کۆمەلایەتییەکی ڤچر ڤچرا...

تۆم دی: لەسەر دارێکی بێ سەرا، لە بەر دەستیکمی بی فەرا، لە گەورەییەکی بێ هونەر!...

تۆم دی: لە شێخیکمی وەک مێخدا، لە مەلایەکی لایەلادا، خانەدانیکمی بێ خاداندا، لە بازگانیکمی
 گرانجاندا، لە خۆیندەوارێکی بێ گیاندا...

تۆم دی: لە ڤیواریکمی بە جەنگا، لە هاو دەمیکی بێ کەلکا...

تۆم دی: لە شێووی زۆرداری و هەژاری و نەخۆیندەواری و نالەباریییدا، لە هەموو نەنگی و ناشیرینی
 و ناتەواوی یەکدا...

لە منالیدا: تێژم پێ کرا، فیزم بەسەرا کرا، شەر و شۆرم لە گەل کرا.

چونکە داوای یەکسانیم ئەکرد لە گەل بەچکە دەوڵەمەند و زۆردار کەندا...

لە فرمانبەریدا: دوو جار مالم دزرا، سەجار نیازی کوشتنم کرا.

چونکە زەویوزاری جوتیارە بێکەس و هەژارەکانم نەئەدایە تالانی بەئاغا و بەگەکان!...

ئەویش هەر لە بەر ئەو یە کە تۆ هی هەمووانی. کەچی هەر کەس ئەهەوی بە تەنیا بۆ خۆیت داگیر و
 ئەوانی کەت لێ بێ بەش بکا!... لە بەر ئەو تەوا و هەا بێن لەناو خۆماندا: هەر کوشتن و ڤرین، زۆر و سەتەم،
 گرتن و دوو دلێ ئەبینن!...

داخەکەم! دوورە ئەو ڤۆژەمی هەمووان بتوانن بەختیار و سەرئازارد بژین!...

دووریشە تا هەبیت و ئەشبیەت یەکیک بتوانی تا سەر داگیرت بکا و پێتەو بەختیار بی!...

چونکه ئەگەر بشتوانی، برواناکەم شین و هاواری بیماران و بیچاران بهیلتی ساتی دلی ئاسودەبی!... ئەمە ی لە پیشەوه گوتم راستە. بەلام ئیستە نا!... ئەوسا که گشت لا وەک خۆت پینکەوه بلین جیهان هی هەمووان، هەمووان ئەبی وەک یەک پینکەوه، برابانە تیا بەسەر ئازادی بژین!...

بەچاو و پراو: کرام بەفاشیستی، کرام بەنازی، کرام بەکوۆنیستی، کرام بەئەندام و سەرۆکی کوۆمەلانی نەیتی... چونکه ئەمگوت بەشیخ و مەلا و خۆتێندەوار و سەردار و بەردەستەکان: «ئەبی لە فرمانی راستەقینە ی خوتان لا نەدەن...، لەگەڵ گەل و نیشتماندا دۆژمناوە تی نەکن!»!...

هەول درا: نام بیرری، فرمانم لە دەست دەریکیشری، بەنەخۆتێندەوار بهیلتیتمەوه، بخیرتە بەندیخانەوه، تەفروتونا بکریتم... چونکه لەسەر هەزار و بیکیس و لێقەوماوم ئەکردهوه!...

لەگەڵ ئەمانەشتا ئە ی دۆژمن! زانیوتە؟ که نەتوانیوه بەرەستی سەرەستی و سەرکەوتن و بەرکەوتنم بکە ی؟ وە لە گەشتان بەئامانجی پیرۆز و بەرزم پەنجەرۆم بکە ی؟!... زانیوتە؟ که لە زۆرداریتەوه دادخواهی، لە خەم پین دانتهوه دلخۆشی و بەختیاری، لە تالان کردنتەوه مالدار ی و دەولەمەند بیون، لە دەست قوچاندنتەوه دەستبلاوی و پیاویتی، وە لە پشم و قینتەوه خوۆخۆشەویست کردن و دلپاک ی، لە کز کردنتەوه خوۆبەهێژکردن و یارمەتیدان و پیشەوااییکردن بەکورت ی لە بەدکرداری و نالەباریتەوه فیبری هەموو کردەوه و رەوشتیکی جوانی و بەهێژت کردوم؟!...

لەبەر ئەوه ئە ی دۆژمن! لەبەر ئەم هەموو چاکە و بەهره و هونەرەندەبەش که لە سایە ی دۆژمناوەتی تۆوه دەستم کەوتوو، سوپاست ئەکەم لە بارەگاهی خوادایش بەلینت ئەدەمی: «که تا ئەمێنم بەدل خوۆشم بو یی و قینت لە دلای بوۆ هەلنەگرم، وە دۆژمناوەتیت لەگەڵ نەکەم!... بەلکو وەک دۆستیکی دلسوژ، کوۆشش و هەول بەدەم بوۆ چاک بوونت، وە لە پتی چاکەدا بوۆ سەرکەوتن و پیشکەوتنت!»!...

لەمە قەت سەرت سورنەمین ئە ی دۆژمن! چونکه منیش لە پیش چەند سالیک وەک تۆ بووم. وام ئەزانی: ئەگەر خراپە لە خراپە کەر نەکەم وە دۆژمناوەتی بەدۆژمن نەنوینم، ناپیاویتی ئەکەم!... وام ئەزانی که تەنیا لە تۆلەسەندندایە، ئاسودەبی دل و ئارامی گیان!...

بەلام که سەرەنجم دا: لە تۆلەسەندندا دل و دەروونم زامدارتر و بەنازتر ئەبی، وە لە دۆژمناوەتیا بەختیاری لێم بار ئەکا. پاشان که ورد بوومەوه: خوۆشم بوۆ خوۆم هەرە گەوره دۆژمێتیک بووم!... بامدایەوه؟!... چونکه دیاردی دا بۆم، که هونەرەندی و گەورەبی لەوه دایە که لەج و وەختی خوۆبا: پاداشی خراپە کەر بەچاکە بدەمەوه، وە دۆژمناوەتی بگۆرمە سەر دۆستیایەتی!... بەلن... که ئەمانم بوۆ دەرکەوت: پیریام دا که- لە پاش پاراستنی گیان و سەریرەزی- «قەت لەگەڵ دۆژمنا دۆژمناوەتی نەکەم!»!.

لە راستیا ئە ی دۆژمن!... من و تۆ زۆر لە یەک جیاوازین:-

خراپەکردنی تۆ لەگەڵ چاکاندایە، بوۆ کەلکی خۆت و بوۆ نازاردانی خەلک!... خراپەکردنی من لەگەڵ دۆژمناوی کوۆمەلدایە، بوۆ چاککردنەوه ی خوۆیان و بوۆ کەلکی گشت لای ی.

تۆ بەرچاو تەنگ ی. نیشتمان ئەوه زوی و خانوویە که بەهی خوۆتی ئەزانی، وە گەلیشت تەنیا خۆت و ئەوه کەسانە یە که بەکارت دین!... بەلام من نیشتمانم هەموو سەرزه مینە. وە گەلیشم هەموو دانیشتوانی سەرزه مینە، بەچاک و خراپانەوه!...

تۆ و تیکە یشتوویت که چاکە ی کەست بەسەرەوه نییە!... بەلام من بروام وایە که چاکە ی گشت کەسم بەسەرەوه ی!... لەبەر ئەوه یارمەتی چاکەکانیان ئەدەم. وە لەگەڵ ئەوانیشا هەول ئەدەم بوۆ چاکردنەوه ی خراپەکانیان، وە بوۆ چاکە ی گشت لای ی!...

تۆ لە خراپە ی خوتەوه: رۆژ بەرۆژ کزتر و دلزیزتر و بی هیزتر ئەبی؟! بەلام من لە خراپەکانی تۆوه فیبری چاکە و گەورەبی و دەستداری ئەبم.

وە لە چاکە لەگەڵ کردنیشتا دلئ ئاسودەتر و گیانم بەئارامتر و لەشم بەهیزتر ئەبی!...

لەبەر ئەوه سەرت سور نەمین ئە ی دۆژمن! که بوۆ بەسەر تا زال ئەبم. وە هەتا دبی، تۆ بەناخی عەردا ئەچیته خواریوه. کەچی من هەتا دیم لە بەرزبونەوه و پەسند بوون دام!...

ئە ی دۆژمن من!...

پتویستە بزانی: تەنیا هیژیک که بتوانی دەرەقەتی هەموو شتییک بییت، خوشەویستییه!... تەنیا، لە سایە ی ئەوه سەرچاوه ی خواپییه وە یە که ژیان و گوزەران و کامەرانی گشت لاییمان پتیک دیت. بەلام داخکەم تۆ لەوه خوشەویستییه بی بەشی؟!... لەبەر ئەوه قەت بروا مەکه هەتا پشم و قین دلت داگیر کات، بتوانیت ساتی دلئ ئاسودەبی؟!... قەت برواش مەکه، که بتوانیت بەسەر هەموو کاروباریکا زال بییت!... بەلن، تۆ وەختی ئەتوانیت بەسەر هەموو گیروگرفتییکی ژباننا زال بییت!... وە تەواو بگەیت بەهەموو شادمانی و کامەرانییەکت، که دلئ لە پشم و قین و خوۆپرستی پاککەیتەوه، وە پریکە ی لەوه رۆشایی خوایه که پتی ئەلین خوشەویستی!... ئەوسا: که شادمانی و کامەرانیی گشت لای ی بەشادمانی و کامەرانیی خۆت بزانی.

وە بەسەرپرستی چرای خوشەویستی گشت لاییهوه، دەست خەیتە ناو دەست هەموو براکانی سەر زەمینتەوه، وە هەول و کوۆشش بکە ی بوۆ پیشکەوتنی هەموو لایەک. که هەموو لا بەچاک و خراپەوه چاکەیان بەسەرتهوه هەیه!... ئەوسا توۆیش منت خوۆش ئەوی. ئینجا ئەوسا که منیش ئەلیم دۆژمنەکەم - نا- دۆستەکەم هەریژیت!...؟!...

شعر

نهى و مهى و يار نيبه له دهورم
 كز و شپرزه و گيرهوهى جهورم
 تاسهى دلدارى... كوانيبى له سهرما؟
 قهلم تۆ بشكى كارم پيت نه ما!
 نهى و مهى نه بى و يار ديار نه بى
 كهى شعرى جوانم له سهر زار نه بى؟!

شهو^(۱)

شهو!... تۆ سامدارى به تاريكيت، مه ندى به بى دنگيت، دلگيرى به پاراوه بيت.

شهو! بالى فراوانى تۆ سهر زه مينى دانه پو شيايه: ئەم شوردهى و ئابروو چوونه، ئەم هه موو گريان و شينه، ئەم هه موو كوشتن و برينه، له دهست گيان له بهر نه شه وشايه وه...

شهو!... سيبه رى بالى تۆ نه بوايه: ئەم هه موو دلدارانه به نازدارانسان نه شه گه يشتن، سنگى ئاسمان و تريفهى مانگ و جريوهى نه ستيران هينده جوان نه شه بوون. ئاههنگ و زه ماوه ند نه شه گيررا. ئينجا دل نه شه كرايه وه.

فرميسك وشك نه شه بووه وه. چاو نه شه گه شايه وه. له ش نه شه بووژايه وه. به لكو خه فهت و سزا پياوى له ناو نه برد...

شهو!... تۆ نه بويتايه: جوانيبى رۆژ دهر نه شه كهوت. رۆژ هينده خوشه ويست نه شه بوو. رۆشنايبى شه مه نده نازى نه شه كيشرا به لكو پياوچاكى له خراب، رووناكى له تاريكى، خوشى له ترشى، درۆى له راست جيا نه شه كرده وه...

شهو!... تۆ په ناي دز و درۆزنانى. رابه رى دۆست و دلدارانى. له مه نديتا بلبل ته فره شه دهى: به ديار خونچه وه بووه ستى تا به يان. خونچه ش پى شه گه ييتى تا ده مه و رۆژ. كه چى كه دينه سهر پي كگه يشتن: خه و له بلبل شه خه، خوشت هه لدى. خونچه شه دهى به بى گانه بهك. خونچه شه كرته وه، بلبلش دلئى را شه چهنى. شه و يان پى شه گه ييتى، شه ميشيان له ناو شه بهى!...^(۲)

(۱) له ده سنوسى (خوشخوانى) دا ماموستا نووسيوه: له مارتى ۱۹۳۳ دا نووسراوه له ۴ مايسى ۱۹۳۳ له رۆژنامهى -ژيان- دا چاپكراوه.

(۲) له مه دا به شاعيرى فارسى ده لئى:

عطر گل بلبل كشييد و رنج بلبل باد بود

بيستون را عيشق كند و شهرتش فرهاد بود

به كيكى خوشمان ده لئى:

=

شهو!... تۆ داخى. گولى باخى. نازدارى. نازه نيبى. گه و ره به كى زهر به ده ست و دل نه رمى. له بهر شه وه له هه موو دلئىكا جيت به رزه. شه گه ر گه و ره نه بويتايه: ئەم سهر و سامانه ت نه شه بوو. شه گه ر ئەم گاز و بازه ست نه بوايه: وا خوشه ويست نه شه بووى!...

شهو!... تۆ تۆمارئىكى به شت زۆريت. شه وى من نووسيومه لاپه ره به كته. به لام تۆ سه د لاپه ره بيت!...

بۆ په زيشك

توخوا پيم بلئى: تۆش هه روهك من له گوشت و خوين و رهگ و ئيسك دروست نه كراوى؟!... شهى بۆ چ؟!... شه وى تۆ شه يزانى من رتئى پى ناهم شه وى تۆ شه يكهى من له توانامدا نيبه. شه وى تۆ به دلئا يهت من به بيري شما نا يهت؟!...

سه ير نيبه؟!... كه تۆ سامدارئىكى ترسنۆك و زۆردارئىكى دل نه رم و په له په ل كه رتئىكى له سه رخۆ و به جه رگيئى بى جه رگى؟!...

سه ير نيبه؟!... كه هه موو دم له گه ل نه خوشايت و كه چى خۆت خوشى?!

شهو و رۆژ ده ستت له برين و برينايه، كه چى خاوينى؟! هه موو دم گوپت له ناخ و ئوفى دهرده دار و نه خوشانه، كه چى خۆت رووخوش و دلخوشى؟! شهى توخوا سه ير نيبه؟!... كه تۆ نازارم شه ده يت و بيزارم شه كه يت و شه مگرتئى، كه چى من له پاش چاكيو نه وه، له گه ل پاداشدانه وشا، سوپاست شه كه م و به ده مه ته وه پى شه كه نم؟!...

ها و دهم

نه خۆم به ئاره زوى ماله وه به ند شه كه م، نه به هى خزمانه وه... نه دبلى به ندى كرده وه و ره وشتى كوئى رزيوى كۆمه لا يه تى شه بم، نه هى دين نه هى ئايين...

نه ره گه ز ليك شه ده مه وه، نه شار، نه نيشتمان... نه له ته مه ن ورد شه به وه، نه له شه ژارى، نه له پايه دارى...

=
 گول به دم بادی سه باوه پي كه نى و بولبول فرى
 يه عنى عاشق لازمه دووربى له يارى بى وه فا
 مه وله ويش هه ر له م ته و ره دا ده فره موئى:

ره مه زان طلوع، سوال شام شه ن

اول رۆژ شه و نام سوارى شه ن

غوره غوره شه و، سه فاش په ي غه يره ن

نازير قيبه لى من، وه فاش په ي غه يره ن

ئەم سى پارچه يه م له ماموستا شه و ره حمان مه سو ييه وه و ره گرت، وهك ليكچوون و خولانه وه به ده ورى مه به ستى كدا، سوپاسى ده كه م.

چونکه لهم جيهانه دا، به ته نيایي بووم، به سه ره به سستی بووم، به نازادی هاتوومه ناوه ده...
خۆم گيرۆدهی هيچ کوته و زنجيرتيک ناکه م!...

لهم جيهانه دا: نه گه ڕيم بۆ يه کي؛ له هۆش و تاسه دا له خۆم بچي ئه وى به من خۆشه به ویش خوش بي...
ئه وى دلّم نايگرئ، دلّي ئه ویش نه يگرئ...

له خۆشيا له گه لّم بي، له ته نگانه يشا هه ر له گه لّم بي... يارمه تيم بدا و يارمه تيبى بدهم. دريخيم لئ
نه کا و دريخي لئ نه که م. هه موو دهم تيرم لئ نه خوا و منيش بي هاوده مئ ئه و هه لّنه که م، به يه ک شت بي
بکه نين، به يه ک شتيش بگرين!...

سا کچ بي يان کور، ژن بي يان پياو، هاو ره گه ز و نيشتمان و ئايين بي، يا جياواز. ده و له مه ند بي
يان هه ژار. هاوکار و فرمان بي يان نا... ئه ب به هاوده ميکي تا سه ري: تا گيانتيکي پاکی هه بي،
ده روونتيکي خاوتين. تا دلتيکي پر تاسه و به جۆش و خروشي هه بي، کرده و به يه کي جوان و ره نگين -
له گه لّم ريککه وي و له ته که م ريککه وي!...

برا دۆست! گه ليک لام پيرۆزي چونکه تاسه و بزه که ت، هه موو دهم له خه و و بيداريدا ئه مگه شينيه ته وه
دلّم پر ئه کاته وه...

چه ند خۆشه؟! که له بهر گوئ ئاگره نيله نيله که ي شه وانی زستان دا، بي ترس و له رز هه موو پازتيکي
دلّي خۆمت پين ئه ليم و هه موو په نه انييه کي ژيانمت لئ ئاشکرا ئه که م!... تۆش به و چاوه گه شانه ته وه که
پيشگي خۆشه ويستيبى تيا ئه چريسکيتته وه ته ماشام ئه که يت و کون و قوژيني ده رده و نازارم ئه پشکني.

يا به نه رمي و شيريني برايانه وه برينم ساړيژ ئه که يت و کلپه ي ده روونم ده کوژينيته وه!...

چه ند خۆشه! که له نه خۆشيا سه رم لئ ئه ده يت و له ته نگانه دا به هاوارمه وه ده يت.

چه ند خۆشه! که له سه ر خراپه، به سه رما دئ و رتي چاکه م پيشان ئه ده يت.

چه ند خۆشه! راز و گله بييه کانت: که بي په مانيه له گه لا ئه که م و گفتم و به لّين به جي ناهيتم.

چه ند خۆشه! که تو په ت ئه که م و ئاشتت ئه که مه وه؛ هيچت له دلا ناميني و هيچم به دلّه وه ناميني.

چه ند خۆشه! رابواردني ئاهه نگان و سه يران و گه شتوگوزارانت.

برا! تۆ ده رماني ده ردمي. شنۆي ژينمي. رووناکی دلّم. تۆ سه روه ي خۆشيمي...

له تۆ وه شادي م ده ست که وت. له تۆ وه به ختباري... له تۆ وه سه ره ره زي...

چونکه خۆم يه کتيک بووم، به تۆ وه بووم به دوان!...

سولاف

سولاف (*) روخسارت! سولاف روخسارت!

سولاف ره نگيني هه رده و کوهسارت!

کام زه رده خه نه وينه ي هه لاتن

پرۆي سه ر که لي به يانيانته؟

کام خال وينه ي مال سه ر کيوانته؛

کام چاو به جواني وه ک چاوانته؟

کام سوخمه و که و، کراس و ده سمال

ئارايشده ر وه ک دارستانته؟

که ي زرنگه ي بازن، قه تاره و خرخال

شيرين وه ک هاژه ي تافاوانته؟!...

سولاف روخسارت! سولاف روخسارت!

سولاف ره نگيني هه رده و کوهسارت!

عطر و عبيري باي به يانيانته

زه ريوشي دلگير چاونه ندازانت

باوه شين به ده ست دار چنارانت

ساز به ده م که وي سه ر کوسارانت

ئاوي سازگار، ميوه ي باخانت

گوراني و به سته ي ته ر ده ماخانت

تافه ي سولافت، خوره ي چه مانت

سه ما و هه لپه رکي ديده کالانت

عيشوه و گوريشمه ي ديده کالانت

رازاندوويتسيه وه کچي خوا کردووم

چاويه ست کردووم، وه ها سه ره مه ست بووم

سه ره مه ست بووم تا هه م له که س ناکه م سل

ئازاري جيهان قه ت ناگره دل!...

(*) سولاف ته ماشاگيه کي زور ره نگينه له ته نيشت عه ماديبه وه. له هاوينه هه واره کاني کوردستاني عيراقه.

سۆلاڧ روخسارت! سۆلاڧ روخسارت!
 سۆلاڧ رەنگىنى شىۋەي كوهسارت!
 ھېندە لە دلەم كارى كـردووه
 تارىكى ژىنم بارى كـردووه
 سوپىند بەو ئىزەدەي دروستى كـردووي،
 وەھا جوامپىر و تەردەستى كـردووي،
 دلخواساتم واپە تاكو ئەمپىم
 «پووخۆش بىم وەك تۆ. كەس نەپەنجىتم!»!

كاژى بلكيف(*)

سوار: دارە كاژەكەي چىاكەي بلكيف
 چىتە وا شەيداي خوت داوۋتە كىف
 كاژ: ھۆ سوار!... شىت نىم بدەمە كىوان
 لە يلام نەفرىو ەكەمە جنونان
 لە يلام قىرىيە، ھەر ئەم چىايە
 ئازادى و خوۆشى ئەوم ھىوايە
 سەيرى ناكەي؟ سىگى بىن گەردى سىي
 روو بەژن و بالاي ناسك وەك پەرى
 تاراي ژىپىنى، پشتىن زىوينى
 گەشە و نەشئەكەي شىرىن، رەنگىنى
 دامپىنى سوورى، چر و جنورى
 چەماوى خوړى وەكو بلوورى
 باخ و بىستانى بەدارستانى
 مەل و بلبلى ناو گولستانى
 چەدلكىشئىكە و چەندە دلگىرە!...
 پىن بەستەي ئەكا شىت ئەگەر ژىرە!...
 من و لەيلاي خوۆم ھەرد و ھاودەمىن
 دەست لە ملانى يەك، دەم لەناو دەمىن^(۱)

(*) (بلكيف) سەيرانگا و ھاوينەھەوارىكى بەناويانگە، كە لە ناوچەي موزوربىيەو ە لە قەزاي دەۋكدا. (كىف)
 بەشىۋەي ئەوئ بە (فېرى) بە (ئىرە) (كاژ) بە (سەنەبەر) ئەلپىن.
 (۱) راستتر: دەست لەملان و دەم لەناو دەمىن.

تۆ شەرم ناكەيت بەخۆت ئەنازى؟
 لە خۆت گۆرپو ەكەي شانازى؟
 لەيلاي تۆنىيە دىلى زستانە؟
 بەندىي لەشكرى بەفرى كوئىستانە؟
 بەخۆت نازانى كە ساردى و سرى؟
 وەھاي تەزاندىت كـردوويتىبە گرى؟!
 كاژ: سوار نەزانى، سوار نەزانى!...
 فىنى شەپ و شوپ تۆ شارەزانى!...
 بەبەرگ و شىۋە ھەلمەخەلەتى!
 زەندەقت نەبا ھەلپە و ھەلمەتى!
 مەزانە بەفر، بەفرەيى خوۆي^(۱)
 لە يلام بستىنى بىكاتە ھى خوۆي
 رەنجەرۆم بىكا، شەرمەزارم كا
 تووشى ئازار و شىن و زارم كا
 كىمانە سەرى بلند كـردووه؟
 كىيە لە پايىن منا كەوتووه؟
 نابىنى دەستە و دامپىنى لەيلا
 تكاي لى ئەكا بى بەخشى بەخوا؟
 پاش گوناھبارى بەپەشىمانى
 بەجۆگەي فرمىسك خوۆي ئەشواتەو ە
 رووسوورىي لەيلا دەرئەخاتەو ە؟!...
 نابىنى رووخۆش، چەند شوخ و شەنگم
 پۆشته و نەخشىنم، لاي رۆژ پەسەنگم^(۲)
 كە ھەلدئ بەيان بەزەردەخەنە
 «رۆژباشى» م ئەكا، ئەلئ: پىكەنە!...
 بەكزەباي بەيان ئەشەكىمەو ە
 بۆ دۆستى دلەسوز ئەگەشىمەو ە
 ئىستەش چاودپىرى ئەو لەيلا جوانەم
 چەتر ھەلگىرى ئەو گوى گۆلانەم

(۱) بەفرەيى: بەزۆرىي
 (۲) پەسەنگ: پەسەند.

سایه و سیبهر و نیگا هبانیم
 له له یلا نابری تاکو نه مانیم
 گهر زستان وها بیته زانمایه
 بهزهبری سهرم ما بیگریانمانه
 ره شهبا و بهفر و تهززه و بارانی
 دایمه زاندایه شکوه و شسانی
 ئیستیکه منیش وهک ئه دارانه
 رهنگ زهد، په شوکا و، بهسهر کزانه
 نهژیام. بئی بهرگ و بئی نهوا نه بووم
 خووم نه گرتایه: ئاوهها نه بووم؟!
 ههرچی خوئی نهگری، پرزهی نابری
 بهرامبهر سهختی بهرگه نهگری
 کرده و کووششه سهرچاوهی جوانی
 راسته و خوئ نه تبا بۆ کامه رانی
 سوار: سهرم سوو ماوه له گهشی و جوانیت!...
 ئه ی کاژ بۆ چ هیئنده دل رهق نهروانیت؟
 بۆ رهگهزی خوئ بۆ چ هیئند بئی خه می؟
 له شیوه نیاندا واکه مته رخه می؟!...
 نابیننی چۆنه شین و زاربیسان
 به دهست سهرماوه دهردی کاربیان
 توش وای هه ل نه گرت کز و دل زیزی
 نهک وهکو ئیستا گهش و به فیزی!...
 کاژ: سووار لیم گه ری! وازم لئ بیهره!...
 له کاری خوادا په نجهت مه گیتیه!...
 کهس ناگاته ئه بۆ دادپه رستی
 وینه ی کهس نییه بۆ کار دروستی
 ئه م داره کاژه که وای نه بیننی
 هاوین دیار نادا جوانی و رهنگینی
 نه مانهش خوئان وانه خشیتین
 خو به به رو بووم نه په سه نگیئین

له یلا به ته رجییک ئه پازیننه وه
 توئهی چند ساله م لئ نه سیننه وه!...
 له خووشی ئه وان جوانیم نانویتنی!
 مه گهر وهک تو بئی، بئی بم لاویتی!
 له گه ل ئه وه شا بۆ خووشی له یلا
 خووم نارهنجیئیم، ناکه م سکالا
 هه روا گهش و خووش، بالا بلندم
 دهم به پیکه نین، ههر شوخ و شه نغم
 خووشیم به وه دئ که ئه م دارانه
 ئه پازیننه وه و نازدارانه
 ئالووالا و گهش، زه پووشی دلگیر
 هزارکیش نه کهن له جوان و له پیر
 ئه یکه نه سهیران له گوئی ئه و چه مه
 بهزم و شادییه، دهم له بان دهمه
 له و خووشییه دان هه تاکو زستان
 له شکر نه نیتری بۆ چپای کویتستان
 جا وایان لئ دئ که ئه بیان بیننی
 نۆرهدی من نییه که وام ببیننی؟!...
 وه فادارییه که من به زستان
 ئه ی پازینمه وه وهکو گولستان
 له تهنگانه دا دلسووزی دیاره
 له یلا من نه بم کیتی له سهرکاره؟
 گهر رهنگ و شیوه م واهنگین نه بئی
 له یلا ئه و وهخته که ی شیرین نه بئی؟
 جا تیگه یشتی پازی جوانی من
 «دادی خوا» یه کامه رانی من؟
 سوار: دار، تیگه یشم له ناخافتنت!
 له کرده وه و کار تیگه یشتنت!
 به لام تو بی خوا نه گهر راست نالیت
 ناخوا ئه زانی چند خووشم نه ویت؟
 کاژ: به لئ نه زانم ئه منت خووش ئه وی
 له دهردی دووریم دلت ناسره وی

گەر نه توپستمایه به دل و گیانت
 رۆشن نه بوایه به من ژیانته!
 تو بهم زستانه ماندویتتی پتگات
 نه خسته به رخۆ و خوشیت پیتی نه هات؟
 نه گهر هاوده میم شیرین نابینی
 بۆچ هینده وه ستای که بیدویتتی؟
 به لام رۆشناییم وا له دل نه بیری
 چه یف ناکهی، سه رراست قهت سویندی نه درئ؟!
 سوار: دارکاژ! راست نه کهی زۆر قسه جوانی
 به هیتز و گورتا راست و پهوانی
 به ژن بالا جوان، چاومه ست نه نویتتی
 دل نه رم و سه رهق، سه ره ست نه نویتتی
 دل سسوز و هاوده م، برای تهنگانهی
 سه ره رز و پوو خوش شوخ و شهنگانهی
 چاکه دهره وهی، له سه ره رخۆ و ژیری
 له چا و داراندا چه شنی نه مییری!
 به خوا راست نه کهی من خوشم نه ویتی
 چی بکه م من له ویم که چی تو له میی
 تۆش گهر وهک من بی بۆ خوشه و بستیت
 بۆچ دیاری نه دا میوان په رستیت؟! ...
 کاژ: خوا هه لئاگرئ! ... سوار پروانه!
 چه ند جوانه شیوهی نه م دره ختانه
 له م بهر نه و بهری رتیه وهک سوپا
 چون ریز وه ستاون له خوشیت برا!
 بۆ نازگرتنت به کسه ره په یه وهسته
 مهستی هاتنتن هه موو دل بهسته
 سوار: کاژه رهنگینه سوپاست نه که م
 تاسه ی جوامیری به راستت نه که م
 یاخوا تا سه ر بۆ دۆستایه تیمان
 قهت نه کوژیتته وه برایه تیمان

نه ی نایه ی هه وای ده ماخم بدهی؟
 په رداخی دلی پر داخم بدهی؟
 کاژ: هاوده رد! په بیان بی، سه د جار په بیان بی
 گفتم و به لیتتی نه و جه وانان بی
 نه یی ————— دابی، به هاری تازه
 پی ————— وشم به رگی تازه و ناوازه
 بگه مه (نه تروش) بی م به میوانیت*)
 بی رازینمه وه ته ختی دیوانیت^(۱)

تاسه ی نیگایه ک

به و چاوه گه شه ی له توتی عه باوه
 خستمیه خرۆش، جۆشی سه وداوه
 به و تیلایی یکه ی که تیم نه نواری
 له ت له تی نه کا دل م به جارئ
 ساوهره توخوا ده م ده مانئ که یین!
 زه مزه مه وشادی کامه رانی که یین!
 له بن داریکا، له سه ر گوتی چه می:
 جووت دابنیشین ده می سا ده می
 ساز و سه متوری هاژه هاژی ناو
 شنه ی شنگه بی، یانه ی گوتی چه ماو
 چریکه ی بلبل، دل راجه نی گول
 بییتته دهرئ رازی تیشه ی دل
 خه می چه ند ساله بده یین به بادا
 بده یین دیده و دل به پای صفادا
 به نه شته ی جوانی له نهجه و لاره که ت
 شه و بۆی هه ناسه ت، لیبو گولناره که ت

(*) (نه تروش) ناچه ی ناحیه ی مزورییه . نووسه ره له سالی ۱۹۳۷دا له وئ مدیری ناحیه وه بووه . (ش.ف)
 (۱) نه م شیعره، کاتی خۆی به ناوی (من و کاژی بلکتیف) هوه له (گه لاویژ) ی ژ (۱) . س (۱) کانوونی به کی
 ۱۹۳۹، ل ۲۳-۲۹ دا بلاو کراوه ته وه .

به گهردنی بلوور، نه گریجهی خاوت
پرشنگی کولمت، تیشکی ناو چاوت
به شوخ و شهنگی بالا به رزه کت
به زه رده خه نهی نازک ته رزه کت
مهست بین به جامی مهیی دلداری
قهت له یهک نه بین: خه و بیداری!

من و تو^(۱)

تا کو یهک نه گری دللی من و تو
وهک یهک نه نوینی گولی من و تو
وهک یهک نه چیرئی ده می من و تو
به یه کتر نه گات: غه می من و تو
مایه می من و تو، پیری من و تو
سایه می من و تو، ژیری من و تو
قهت پروا مه که هه تا نه مینین
ژن و میردیتی به جی به مینین

هه لسه و دانیشه! وهک من تیکوشه!
ژیانی راستی هه عهیش و نوشه
موسیکا فییره! شتیکی خوشه
بو به زمی شه وان جو ش و خرۆشه
له قومار گه ری! سه راپا بو شه
چونکه کرده وهی پی او ی بی هوشه
نه گه ر وانه که ی هه تا نه مینین
ژن و میردیتی به جی ناهینین!...

یاری و وه رزه هوی زینده گانی
گه شی و له ش خو شی و هیز و جوانی

(۱) نه م هه لسهسته دیسان له کتیبی (نافره تی کورد) دا بلا و کرا و ته وه له ل: ۴۸

سواری و گهشت بکه! نیچیره وانی
شاخه وانی که! هه م داره وانی
به سه ختی رابی! به مه له وانی
نه مانه خو شن، نه گه ر نه یزانی^(۱)
قهت پروا مه که هه تا نه مینین
ژن و میردیتی به جی به مینین!...

ئامۆژگاری من نه مه نده یه و بهس
پرو خو ش و گه شبه له گه ل هه موو کهس!
مه روختی به سه ر که سا وهک هه رهس
له گه ل جو امییران دهس بده ره دهس
کاروباری خو ت، هی بیگانه و کهس
دوا مه خه! بیکه! به خو شی و هه وهس
نه گه ر وانه بی هه تا نه مینین
ژن و میردیتی به جی ناهینین!

فیتری زانست به! ئاداب و فنون
بنچینه ی هیزی گشت ره وشت و خون
زهوق و شهوق نه دهن به دل و دهروون
ژینت شاد نه کهن به بوون و نه بوون
هاوده می من، یاری خو ش روون
به هاوده میان که! به بی چه ند و چوون
نه گه ر وانه که ی هه تا نه مینین
ژن و میردیتی به جی ناهینین!...

(۱) ده بوو: (نه گه ر نایزانی) بووایه.

سهيران (۱)

بهري بهيان، مهلا بانگان همموه كهس پروويان كرده مزگهوت...

پول پول، لادتيهكان پروويان كرده بارهگاي خوابي...

بهرامهر پهروردگار: پارانهوهي خوش رابواردني نهورژتيان بوو.

درنده و پهرندهش بهزباني خويان نهلالانهوه كه خوا له گوناهيان خوشي!...

پياو و ژن بهزمان، مهرومالات بهباران، پهلهوهر بهچريكاندن، ناو بهخوره، كزهبا بهشنه... همموه لهخوا

نهپارانهوه كه نه م رژه بيان لي پيروز كا!...

منيش بهكيك بووم لهوانه. بهلام كه ناووم دايهوه ديار نهبووي!.

گه رام بو ت نه مدوزينهوه!

خانه گول بوچ نههاتي!؟

نازداره كه م بوچ نههاتي!؟

رژ خوي دهرخست له كه لهوه. كيو و كهژ و دهشت و دهري بهتارايهكي زتيرين رازاندهوه...

بلبل دهركهوت له چلهوه. داي له شقهي بال و چوو بو گه شتوگوزار... خونچه له خوشي نهوبههار و

رازاهي ميژگ و ميژغوزار پيكهني...

پهرهكاني كردهوه، بهسهر لقهكانيا شهومي كرد و كزهباي گرته باوهش...

داركهوته شهكانهوه. گيا له خوشيا دهستي كرد بهورشه ورش...

كچ و لاو بهرازاهي له تاريخي مال رهويان كرد و روويان كرده گول و گولزار، چيمهن و لالهزار...

منيش له گه لياندا بووم...

بهلام كه ناووم دايهوه: تو م نهدي!

گه رام بو ت: نه مدوزينهوه!

خانه گول بوچ نههاتي!؟...

دل رفينه كه م بوچ نههاتي!؟!...

نينجا له گوتي كانيبهك، لهژير سيتهري شورهببيهكدا بهره و قاليچه له م بهر و لهوبهري ناوهكهوه

راخرا...

سهماوهر و قوري له بهر تيشكي روزه نهبريسكانهوه. ماست و هيلكه و پهنير و خورما و تهريهپياز:
خوانهكه ي رازاندهوه...

نينجا سهيرانكه ران، دهسته دهسته له گوتي ناوهكه دانيشتن...

ناوهكه: كه مهر و كيتانه خه نجهري كوران، و پهلپهلي لاغيره و گيل گيله و گهردانه، پشته سهر و

ههياسه و بهرگي نالووالاي كچ و ژناني نهواند...

بهقسه ي خوش و گه م و پيكه نين و مه تل هه له پيئانهوه نهو نان و چايه خورا...

منيش دهستم برد نان بخوم...

چونكه تو م لاوه نه بووي: پاروه كه م له قورگ گيرا!...

ناووم دايهوه: ديار نه بووي!...

گه رام به شويتنا: نه م دوزينهوه!...

همموه كهس لاي دهزگيراني خويهوه دانيشتبوو ناني نه خوارد...

همموه كهس دهزگيراني هاتبوو. من نه يم!

دهزگيرانه كه م: بوچ نههاتي!؟

كه پاش نيهره روه فينكي كرد؛ له ناو جهرگي شيني ناسماندا: په له هه وره كان، به تيشكي جواني روزه ي

گه وهه رين، زهرد و سوور رازانهوه...

له ژير سيتهري نهو داراندا: گوريس هه لخر. دهسته ي كچان دهستيان كرد به ديالني...

له سهر كانيش كور و كيژ دهستيان كرد به ره شبه لهك و هه لپه رين...

گولاله سووركه و گوله وه نه وشه چاوباز هه چه شني نه مان: له ناو نهو گژوگيايه دا، به خوشي شنه ي

شه ماله وه دهستيان كرد به دهست له ملكردن...

ناسمان له لايهك. گول و لاله گول له لايهك. كچ و كور له لايهك.

چم و كانياو له لايهك. شمشال و بلويزر و دههول و زورنا له لايهك

هه ريه كه له جوش و خروشيك، له به زموره زميكا بوون...

گيانه كه م! له م روزه خوشه دا، هه ر كه سه به دلخوازي خوي گه يشت.

من نه بي!...

نهو روزه گاره دريژه م به چاوه رواني تووه رابوارد!...

تو نههاتي!...

خانه گول! بوچ نههاتي!؟

خوشه ويسته كه م! بوچ نههاتي!؟

دل رفينه كه م! بوچ نههاتي!؟

دهزگيرانه كه م! بوچ نههاتي!؟

(۱) نه م پهخشانه كاتي خوي له (گه لاويژ) ي ژ (۴) س (۴) نيساني ۱۹۴۲، ل ۴۲ - ۴۶، بلاو كراوه تهوه، ليره دا

هه ندي دهسكاري كراوه. هه روا له دهسنوسي (خوشخواني) دا نووسيوه: سليتماني له ۱۹۳۳/۴/۲۲ نووسراوه.

گۆرانیبی بهیانی

نازیز! درهنگه، گولئی باخهکهم
 خانمه شوخهکهی بهدهماخهکهم!
 بهری بهیانه خسه بهر بهروه!
 عطر پهخششان که! دهم بکهروه!
 لیفهکته لاده، سنگتم بز دهرخه
 فقیانهت هه لکه، دهستهکته سه رخه
 گهردن بلنکه، بام کزهی بهیان
 نه گریجهت چین کا، بگری دل و گیان
 به لکو نه و کولمه ی که ههروه ک گولئه
 دهرکه وئ و پرشنگ بدا لهم دلئه
 چاوئیک هه لبره، به نیگای سحرئ
 به لکو تم و خهم له دل بسپرئ
 پتیکه نه به لکو لیوی له علینت
 بکشی و دهریخا دانی دوورپینت
 خرنکه ی بازنه کته، شنه شنه کته
 عیشوه و نازه که ی تهرز رهنگینه کته
 بیته باده و گیانم بینوشئ
 گهشی و دلداریم به کسه ر بچوشئ
 خوت بکیشوه سه رکه وئ
 دوگمهت بترازئ، مه مکت دهرکه وئ
 جارئ تیر ماچی سنگی گهرمت کهم
 مه مکولئی ناسک نولونه رمت کهم
 سنگه، بهیانه، باخچه ی نه و گولئه
 موسیقیه گاهی ئاوازی دلئه

(۱) (بههشتی ژین) ئهم چیرۆکه له دهسنووسی (خوشخوانی) دا به ناوی (ژینتیکي بهرز) هوه نووسراوه که له ۱۹۳۳/۴/۳ دا نووسراوه، دیسان هه روا له (دیاری لاوان) ۱۹۳۴ ل ۷۹ - ۸۵، به لام لیبره دا ناو نیشانه که ی گۆرپوه. له شوینی خۆیدا دانراوه.

ئهو لهش و لارهش که وهک که له رمه
 بیگوشم بام، نازیز چه وهختی شهرمه؟!
 انجا سنگ بنیم وه بان سنگته وه
 دهسته خهم له باسک ناسک رهنگته وه
 نازیز! دهسته کته بیکه ره ملم
 ماچیک، لهو دهمه ی رهنگین وهک گولم
 دل نهی، پروو گولزار، دهم شهراب و مهی
 چاویش ئاوتنه ی خوشیبی مهی و نهی
 یاران! شادییه و گیان نازادییه
 ژین هه ر سه ربه ستی و به زم و شادییه!

گۆرانیبی نیوه رۆ (۱)

نازیز! برسیمه وا نیوه رۆیه
 برسی تیم ئوبال به نه ستۆی تۆیه!
 خورش نایابه، سفرهت رهنگین که!
 دانیشه و وهک گوهره وار نهخشین که!
 بگه شتینه وه و بخو له گه لم!
 به گفنگۆی خوش رۆشن که دلّم
 به لکو پیمکه وئ و نوشی گیانمبی
 فریشته ی خوشی دهست له ملانم بی
 نازیز له رزانه! نازک ته رزانه
 ژین عیش و نوشی ناو نازدارانه

کراس و دهسما، سوخمه و کهوای شهنگ
 پیروزی نازیز! بهرگی رهنگا ورهنگ
 له لهش چه سپیون، جوان و تونگ و تۆل
 گول بۆ گول باشه، شوخی گورجوگۆل
 ههسته، سه رمه ستکه، دلّم په یوهست که!
 گیانم له کوته و به ندیبی سه ربه ست که!

(۱) له (ئافره تی کود) یشا بلاو کراوه ته وه - ل ۶۰-۶۳ سالی ۱۹۵۸.

دل داخوړپینه! شپوه شيرينه
شه مال بوی شهوبوی قژیم بویینه!
نازیز لهرزانه! کوزی یارانه
به لاروله نجسه وهره ئیـرانه!

به ناز و عیشوه هسته هه لپهړه!
هه لپهړه نازیز! توخوا داپهړه!
پانیه رز شققه و ته ققه ی بی له دوور
پاوانه و بازن بکه ن خرنګ و هوز
سرنګه ی قه تاره و گهردانه ی لا مل^(۱)
ورشه ی ده سمالی رازاوه وهک گول
موسیقیه بیکن گیان نه هینه جوش
گورده ی کوړنیم نه هینه خرؤش
نازیز لهرزانه! بالا بهرزانه
تافی هه لپهړکئ و بهزمی یارانه

پلپه ی گهردانه ت بله ریته وه
که مهره و لوله ت بچی و بیته وه
گولی لاگیره ت بچریسکیته وه
له رده ی گواره ی گویت نه گیرسیته وه
سنگ و مهم بهرز و نزم بیته وه
میخهک بهند جووله ی نه وه ستیته وه
آرهق له گونات گلور بیته وه
مهستم کا و هوشم هر نه بیته وه!...
نازیز لهرزانه! شایبی یارانه
ژین بهزم و رهزمی ناو نازدارنه

سه ماوهر! بهزمی، شوخی ژیرین پؤش
سازی، ناوازی، توخوا بییره جوش

سه ری شاهانیت، قوزیه ی گول رهنگی
که لاره ی سرخه! شاهان په سهنگی
پرشنگی ژیرین، چوزی زیوینت
قوزیه! رهنگ له علت، له علی رهنگینت
نازیز دلخوش بی و بنه خشیته وه
نه شه په خشان کا و بدره وشیته وه
نازیز لهرزانه! نه شه بارانه
سه ماوهر گولی کوزی یارانه

هه لپهړکئ به سیه، نازیز وچانه
وهره سا نوره ی دهست له ملاته!
سه ماوهر جوشا ئاو هاتوته کول
چا دمی کیشا، بون خوشه وهک گول
سینی و جامی زرد پیاله و شه کردان
چاوه پروان له بهر په نجسه ی ناسکتان
توخوا ده ی نازیز پرکه ئیستیکان!
چاو و دم بق چای دمی تو شه یدان
نازیز لهرزانه! چای ئیـوارانه
ناهنگی چایی شایبی یارانه

خواردنی ناوازه له گهل شوخ و شهنگ
رازاه به چهک، بهرگی رهنگاورهنگ
پشوی ئیسوارئ و نه ی و سازی خوش
ناهنگی چایی و هه لپهړکئی به جوش
رؤشنکه ره وه ی ریگه ی ژیانن
بووژینه ره وه ی دلان و گییانن
بی آهنگ آریزا! رؤژی مه بویره
تا پیت نه کورئ خوش رابویره!
نازیز لهرزانه! جیپی نازدارانه
ژین که یف و شایی و بهزمی یارانه

(۱) راستتر: زرنګه ی قه تاره...

هاته خواری

چاو خوماری

شه ده لاری

سنگی وهک جامی بلور؛

وا له سههه په نهجه به له نهجه هاته لام

شینی لای کردم به سوور.

که و تمه داوی

زولفی خاوی

بوومه راوی

پیتکه نین و نازه کهی

شپیت و شه پدای لار و له نهجهی جوانی بووم،

نازی بی نه ندازه کهی

که و تمه دستم

دیده مهستم

دل په رستم

گهرم و نه رمه و نه رموشل؛

سنگت له سههه سنگ، پان له سههه پان، پیتکه وه

لیتو له سههه لیتو، دهس له مل!...

ناسکه کهم!

چاو ناسکه کهم!

گیلاسه کهم!

عشقی تویه په هبهه رم

مایه ی ژینی منیت و ههه سوپاسی تو نه کهم

تا کو نه مرم نو کهه رم!...

کۆمهله شیمرنگی تر

تاسه ی نیگایه ک^(۱)

به و چاوه گه شه ی له تویی په رده وه

به جاری خه می دل می برده وه...

به و تیلاییه ی که تیم نه نواری

له ت له تی نه کا دل به جاری

سا و هه توخوا دهه دهمانی کهین!

زه مزه مه و شادی کامه رانی کهین!

له بین داریکا، له سههه گوئی چه می

جووت دابنیشین، ده می، سا ده می

ساز و سههه توری هاژه هاژی ناو

شنه ی شه نکه بی، یانه ی گوئی چه ماو

چریکه ی بولبول، دل راچه ی نی گول

بیتته وه ده ری رازی بیتشه ی دل^(۲)

خه می چه ند ساله بده بین به با دا

دل داری له دل بام پرشنگ بدا

به نه شه ی جوانی له نهجه ولاره کهت

شه ویوی هه ناسهت، لیتو گولناره کهت

به گه رده نی بلور، نه گریجه ی خاوت

پرشنگی کولمت، تیشکی ناو چاوت

به شهوخ و شهنگی بالا به رزه کهت

به زه رده خه نه ی نازک ته رزه کهت

مهست بین به جامی مه بی دل داری

قهت له یهک نه بین: خه و و بیتداری!

(۱) ئەم هه لیههسته له دهه سنووسی (خوشخوانی) دایه، نووسراوه: له (۱) حوزهیرانی ۱۹۳۳ له رۆژنامه ی ژیاندا

بلاژکراوه توه، به لام به ناوونیشانی (پیتکه بشتن)، لیتره دا بووه به (گۆرانی نبوه شه و). پروانه: ژیان - ژ

۳۶۵ سالی ۱۹۳۳/۶/۱.۸. ۳.ل

(۱) له نامیلکه ی (نافرته ی کورد) ۱۹۵۸، ل ۵۰-۵۱

(۲) بیتشه ی دل: واته (ناخی دل).

گۆزانی كرىكار^(۱)

كە تۆ كوردى بلى كوردم
براي هاوپاز و هاودهردم
ئەگەر ئىستاكە سەربەرزىت
ئەوہ بۆ خوت: بلى كوردم

بەشم ئازار و هاوارى
فەلاقە و كوتەبى زىندان
بەپەتاكەن، بەسىدارە
درۆ ناكەم ئەلئىم كوردم

بىرانى ساايە و ماايە!
مەترسى مەرگ و بى نانى!
هەزار گەفتان بەفلسىكە!^(۲)
بەسەربەرزى ئەژىم، كوردم

منىش كوردم بەلام كوردىك:
كە ئاشتىخواز و دلسۆزى
لە بۆ چىنى كرىكاران:
خەباتى بەرز و پىرۆز بى.

(۱) نەورۆز: گۆفار - ژ (۱) سالى ۱۹۵۹ سلىمانى - چاپخانەى كامەران، ل ۵۵
(۲) گەفتان = گەفتان = گەف - سوعبەت و قسەى خۆش. لىرەدا پەيمان - وعدە.

ئەمەش كارتىكى وا دەكات كە شاكەر فەتاح يەكەم نووسەرىكى كوردى باشوورە كە كۆمەلە چىرۆكى تايپەتى بەمنداڭان چاپكىرى و بخىتە بەردەست.

لە سالى ۱۹۳۳، لەسەر مەسرفى خۆى (خانوى تازە) لە چاپخانەى ژيان لە سلىمانى بەقەوارەبەكى بچووك ۱۲×۱۶سم و بەكاغەزىكى ئاسايى (جەرىدە) چاپ دەكا لە (۲۰) لاپەرەدا و بلاوى دەكاتەو، بەنرخى (هەشت فلس).

مامۆستا پىشەكەيەكى بچووكى بۆ ئەم نامىلكەيە نووسىو بەسەردىرى (سەرپەرە)، تىبايدا دەلى: «هەشت چىرۆكم نووسىو، گەلىن كەس پەسەندى كرد و تىزى كردمە سەر چاپكردنجان، بەلام لەبەر گرانجانى چاپخانە و زىنگوغراف خانەكان و يارمەتى ئەدانى كەس، هە چ رەنج و كۆششەكم بۆ لە چاپدانان داو، لە عىراق و سوربە و مىسردا، بەبا چو».

لەگەل ئەم گىروگرفتەنەشدا مامۆستا هەر هەلىكى بۆ رەخسابى و هەر دەرفەتىكى بۆ لوابى درىغى نەكردوو و بەرھەمى پوخت و جوانى لە (چىرۆك و پەخشان و نامۆزگارى) بۆ منداڭان نووسىو.

شىئەى زمانىكى رەوان و پوخت، بەكارھىنانى وشەى ئاسايى ناو كۆمەل و بابەت و ناوەرۆكى كە منال ئاراستە بكات بۆ كار و خو و رەوشە پەسەندەكان، ئەمانە بەچرى سىماى نووسىنەكانىتى لەم بوارەدا.

ھەروا سوود وەرگرتن لە كەلەپوور و چىرۆكە فۆلكلورىيەكان، ئەمانە بەباشى لە كۆمەلە چىرۆكى (خوداى ھەژاران)دا بەدىار دەكەون كە لە ۱۹۷۹دا بەچاپى گەياندوو.

مەبەستەكانى نووسەر تەنبا بۆ تەمەنىكى ديارىكراوى منالان نەبوو بەلكو لە (ھاوړى منال - ۱۹۴۸)دا روو دەكاتە مېردمنالان و دەپەوى لە پەنا نامۆزگارى و رېنمايەكاندا شارەزاشيان كات بەدنياى پىشەكەوتوى ئەو رۆزگارە و شتى لە مېژووى نەتەو كەشيان.

ئا بەمجۆرە دەبينىن كە مامۆستا لە پال دوانى راستەوخۆى لەگەل منالانى كورددا خەرىكى ئەو لىكۆلىنەوانەش بوو كە دەربارەى منال نووسراون و تەقەللاى وەرگىرانىانى داو.

جا لەم رووھە شاكەر فەتاح بەپىشەنگىكى ديار و دەستريشتوو دادەنرى لە بوارى نووسىن لە ئەدەبى منالاندا و جىگای شىاوى خۆى كردۆتەو.

ئەدەبى منداڭان

ئەدەبى منداڭان لەلای شاكەر فەتاح

بەبى ھىچ سى و دووبەك، ھەر كەس بىھوى لە بوارى ئەدەبى منداڭان بكوڤتەوھە لە كوردستاندا، ناتوانى ناوى مامۆستا بىوتى و فەرامۆشى بكات؛ وەك پىشەنگى لەوانەى بەشدارىيەكى كارىگەرىيان كرووھە لە دانانى بنچىنەى ئەم بوارە لە ئەدەبى كوردیدا.

بىر كۆرەنەوى مامۆستا لە نووسىن بۆ منداڭانى كورد و ئاراستەكردنجان دەگەرتەوھە بۆ ئەو كاتەى لە (پەيمانگەى برۆمانا) دەبى لە لوپان بۆ خوتىندى زمانى ئىنگلىزى سالى ۱۹۳۲، لە بەروارى ۱۹۳۲/۱/۴ دەنووسى: «لەم ناوھدا پىنج چىرۆكى ئىنگلىزىم خوتىندەو، بەتەواوھتى لە ھەموو سەرھەكارىكى گەيشتم، كەلكىكى گەورەم لىبان دەستكەوت،... چىرۆكەكان بۆ منال دانرابوون، ھەرىكە ۳۰-۳۲ لاپەرەبەكى بچووك بوون، ھەمووشى باسى جۆكە و شتى سەير سەير بوون. كەچى لای ئىمە ئەم ھەموو چىرۆكە ھەيە كە داىكمان بۆماندەكا فرېمان داوھتە ئەولاوھ دەلىن: بۆ منال ناشى.

زۆر ھەزم لىكردن، لەبەر ئەوھە نىازم كرووھە لەم ھاوینەدا بىانگۆرەم سەر كوردى».

لەم كاتە سەرھەتايىيەوھە مامۆستا بىر لە نووسىن و ھەرگىران دەكاتەوھە بۆ منداڭان و خەمى ئەو منالە بى نازانە دەخوات، جا دەبينىن دواى گەرانەوھە بەردەوام دەبى لە گەران و پشكەن بۆ بەرھەمى كە بشى بۆ منداڭان، ئەمە لە چىرۆكەكانى (كامل گەيلانى)دا دەبينتەوھە و دەست دەكات بەگۆرپىيان بۆ سەر زمانى كوردى.

لەو دەسنووسانەى بەرچاوم كەوتوون ئەو شەش زنجىرە چىرۆكەى گەيلانىيە كە لە ئەسلىدا ھەشت بوو و بەداخەوھە دوانى نەماو، لە دەفتەرى بچووكى خنجىلانەى جواندا بەخەتىكى رەنگاوپەنگى جوان نووسىونىيەتەوھە و ھەرچى وىنەكانىشە مامۆستا خۆى بەدەست و خامەى رەنگىنى خۆى نەخشاندوونى. لەوانە:

(راوكەرى ئەستىران، خانوى تازە، گولچىن و گورگ، مرىشكە سوورە، بچكۆلە، مام رىوى، پىچ زىرپىن).

كە ئەمانە لە نىوان سالانى ۱۹۳۱-۱۹۳۳دا نووسىونىيەتەوھە و ھەتا شىئە و چۆنىتى چاپكردنەكەشى ديارى كرووھە، بەلام وەك دەردەكەوى دەستكورتى و نەدارايى بۆتە ئاستەنگى لە رىي چاپكردنجاندا.

مامۆستا لەو رۆژانەشدا ھەولتى داوھە كە لەلایەن مېرىيەوھە ھەندى لەو چىرۆكانەى چاپكردن، جا دەبينىن بۆ يەكەمجار (وھزارەتى معارف)ى ئەو كاتە كۆمەلنى لەو چىرۆكانەى بەشىئەبەكى جوان و ناوازە چاپ دەكا و بەقوتباخانەكانىدا بلاو دەكاتەوھە، بەرامبەرىش پاداشتىك دەدا بەخاوەنەكەى و مامۆستا ئەمە لە ياداشتەكانىدا دەگېرتەوھە. پروانە كىبىيە يەكەم.

چیرۆک بۆ منان

ژماره (١)

پاوکه‌ری ئه‌ستیران

دانه‌ری: کامیل گه‌یلانی
کوردیی نووسی: شاکر فه‌تاح
١٩٣٢/١٢/٣٠

بۆ:

ئهو نه‌مامه‌ی سه‌به‌ی ئه‌به‌ی به‌دره‌ختیکی به‌ردار بۆ ولاته‌که‌ی؛ بۆ ئهو دل‌ه‌ی له‌مه‌ولا بۆ خۆشی و ناخۆشی
هاوختنه‌کانی ئه‌خروشی؛ بۆ ئهو مۆمه‌ی چه‌ند سال‌تیکی تر ئه‌بیته‌ چرایه‌کی پرشنگده‌ر بۆ پرووناک
کردنه‌وه‌ی تاریکی کوردستان؛ بۆ گۆلی کورد... بۆ منالانی کورد... ئه‌م چیرۆکه‌ بچکۆله‌یه‌م پیشکه‌شه‌.

١٩٣٢/١٢/٣٠

شاکر فه‌تاح
(یه‌کێ له‌ قوتابیان‌ی بیعه‌سه‌ی هه‌نده‌سه‌ بۆ ئینگلتیره‌)

پاوکه‌ری ئه‌ستیران

له‌ به‌یاندا

(١)

له‌ به‌یاندا شێرۆ به‌زهرده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه‌ به‌دایکی گوت:
«دایه‌گیان ئه‌زانی دوینی شه‌و له‌ کوی بووم من؟»
دایکیشی به‌زهرده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه‌ گوتی:
«شێرۆ تۆ له‌ جیگا‌که‌ تا نوستبووی».

له‌ ناو که‌شتیه‌ بچکۆله‌که‌دا

(٢)

ئینجا شێرۆ به‌سه‌رسورمانیکه‌وه‌ به‌دایکی گوت:
«دایه‌! که‌وايه‌ دوێ شه‌و هه‌رسێکمانت نه‌دی - من و
ئه‌رچۆی برام و گورنه‌ته‌له‌ی هاوپیتم له‌ ناو که‌شتیه‌یه‌
بچکۆله‌که‌دا بووین؟»
دایکیشی به‌سه‌رسورمانیکه‌وه‌ پیتی گوت:
«شێرۆ له‌ کام که‌شتی دابووی تۆ؟».



325

«من ئهو شه‌وگاره‌ درێژه‌ی دوینی شه‌و تۆم دیی هه‌ر له‌ جیگا‌که‌ تا نوستبووی!»

شێرۆ ئه‌ستیره‌ راو ئه‌کا

(٣)

ئینجا شێرۆ به‌زهرده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه‌ به‌دایکی وته‌وه‌: «من دوینی شه‌و سواری که‌شتیه‌یه‌کی بچووک
بووبووم، ئه‌رچۆی برام و گورنه‌ته‌له‌ی هاوپیتم له‌گه‌لا بوون. دایه‌ مانگ جوان بوو له‌ ئاسماندا. که‌
سه‌رنجمان ئه‌دا: ئه‌ستیره‌کان له‌ ئاسمانیش و له‌ ئاویشدا ده‌دره‌وشانه‌وه‌. ئیمه‌ش له‌ ناو که‌شتیه‌یه‌که‌ماندا
به‌ ناو ئاوه‌که‌دا ئه‌رۆیشتین و ئه‌ستیره‌مان راو ئه‌کرد.

ناخ دایه‌ چه‌ند خۆشه‌ راوی ئه‌ستیره‌! ئیسته‌ش له‌ بیرم نه‌چۆته‌وه‌».

دیاره‌ شێرۆ خه‌وی بینیه‌وه‌

(٤)

که‌ دایکی ئه‌مه‌ی بیست قاقا ده‌ستی کرد به‌پیکه‌نین. به‌زهرده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه‌ به‌شێرۆی گوت:

«رۆله‌ ئه‌وه‌ تۆ خه‌وت دیوه‌ دوینی شه‌و. سا بۆیه‌ شێرۆ من تۆم نه‌دیوه‌ دوینی شه‌و که‌ راوی ئه‌ستیره‌ت
کردوه‌ له‌ ناو که‌شتیه‌ بچکۆله‌که‌تا له‌ گه‌ل ئه‌رچۆی برات و گورنه‌ته‌له‌ی هاوده‌مت».

ژماره (٢)

خانوی تازه

دانه‌ری: کامیل گه‌یلانی

کوردیی نووسی: شاکر فه‌تاح

١٩٣٣م - ١٣٥٢

سلیمانی - چاپخانه‌ی ژیان

شه‌وی ٢١-٢٢/٨/١٩٣٣ که‌ مامۆستا له‌ مالتی (شیخ حیسامه‌ددین) ده‌نووی و له‌ ژوره‌وه‌ ده‌نیوتن،
له‌ به‌ر (ورده‌ گه‌رما و میتشوو له‌) خه‌وی لێ ده‌زری، ده‌لی: «شه‌پۆلی ئه‌ندیشه‌ هیتامیه‌ سه‌ر بییری
چاپکردنی دووه‌م چیرۆک له‌ هه‌شت چیرۆکه‌نه‌ی که‌ له‌ عه‌ره‌بیه‌وه‌ بۆ منالانی کوردم کردبوو به‌کوردی -
هه‌ر هه‌شتی به‌ناوی- چیرۆک بۆ منالان-ه‌وه‌ له‌ سالی ١٩٣٥دا له‌ شێوه‌یه‌کی جوان و پازاوه‌ و نایابدا،
له‌ لایه‌ن میریه‌وه‌ چاپ کرا، تا منالانی کورد، هی پۆلی دووه‌می سه‌ره‌تایی بیخوین.

ئه‌م ژماره‌ی دووه‌مه‌یان بۆ ده‌سته‌ی کچان ده‌شیا، له‌ به‌ر ئه‌وه‌، هه‌ر له‌و ژوره‌وه‌ گه‌رمه‌دا به‌بیر ئه‌م
هه‌له‌سه‌ته‌ی خواره‌وه‌م بۆ به‌شی پیشکه‌شی چیرۆکه‌که‌ دانا:

بۆ ده‌سته‌ی کچان دایکانی دواوژۆ

که‌ پتیه‌یه‌ن چرۆی هیوامان

326

به کرده‌وی جوان، به کاری رنگین

ئاواکه نه‌وه خاکی کوردستان

ئهم چیرۆکانهم ئه‌وا پیتشکه‌ش کرد. ل ۳۶ (گه‌شتی هه‌له‌بچه و هه‌روامان ۱۹۷۴ چاپخانه‌ی کامهرانی)

پیتشکه‌شیی

بۆ ئه‌و نه‌و نه‌مامه‌ی سه‌به‌ی ئه‌بێن به‌دره‌ختیکی به‌ردار بۆ ولاته‌که‌ی؛ بۆ ئه‌و دل‌ه‌ی له‌مه‌ولا بۆ خۆشی و ناخۆشی هاو‌خوینه‌کانی ئه‌خروشی؛ بۆ ئه‌و مۆمه‌ی چه‌ند سالتیکی تر ئه‌بیتته‌ چرایه‌کی پرشنگه‌در بۆ رووناک کرده‌وه‌ی تاریکی، کوردستان؛ بۆکولی (*). کورد... بۆ مندالانی کورد... ئهم چیرۆکه‌ بچکۆله‌یه‌م پیتشکه‌شه.

سه‌برده

منال، به‌دل‌ه‌ی له‌ شتی ئالووالا، قسه‌ و چیرۆکی خۆش ئه‌کا، رقی له‌ نووسینی ره‌ق و ناشیرین ئه‌بیتته‌وه، که شتییک ئه‌گه‌ر پیتته‌وه قسه‌کان دووباره‌ ئه‌کاته‌وه...

که‌واته: بام چیرۆکیکی بۆ دابنیتین، به‌پیتی ته‌مه‌نی خۆی بێ، نووسینه‌کانی گه‌وره و جوان قسه‌کانی راست و ره‌وان، ناسک و ئاودار بێ، به‌وینه‌ی ره‌نگاو په‌نگ به‌زمانه‌ سووکه‌که‌ی خۆی بۆی بنووسینه‌وه به‌ته‌رحیتیکی وای خوندنه‌وه‌ی لا شیرین کا، نه‌ک به‌چاوتیکی قینه‌وه ته‌ماشای بکا. جگه‌ له‌وه‌ خوی جوائتیری، لا وچاکی، دلته‌رمیی و پیاوه‌تی و سه‌ره‌ره‌زی، پێ بگری. ئه‌وی من ئه‌مویست؛ له‌ کۆمه‌له‌ چیرۆکی (کامل گه‌یلانی) دا دیم. ئهم نووسه‌ره‌ گه‌وره‌یه، به‌هۆی ئه‌مانه‌یه‌وه، له‌ میسرا ناوتیکی وا گه‌وره‌ی ده‌رکرد، نیشتمانیه‌کانی یارمه‌تییه‌کی وایان دا، سالت تێ وه‌رنه‌گه‌رایه‌وه به‌چیرۆکه‌ خنجیلانه‌کانی خۆی، ژووریکی خوتنده‌وه‌ی نایابی بۆ منالانی ولاته‌که‌ی رازنده‌وه. منیش به‌زیانم زانی منالانی کورد له‌م گه‌نجه‌ گه‌وه‌ره‌بینه‌ بێ به‌ش به‌هیلتمه‌وه هیتام کۆمه‌له‌یه‌ک له‌م چیرۆکانه‌م به‌ئاوداری و ناوداری قسه‌کانیا نه‌وه، به‌سووکی و ره‌وانیی شتیه‌کانیا نه‌وه، به‌ره‌نگینی و ره‌ندینی نووسینه‌کانیا نه‌وه، به‌رازه‌وه‌یی و دلگیری وینه و نیگاره‌کانیا نه‌وه به‌راستی و دل‌سۆزییه‌کی ته‌واوه‌وه له‌ عه‌ره‌بیه‌وه گۆرییه‌ سه‌ر کوردیی. له‌سه‌ر ئهم شتیه‌یه: هه‌شت چیرۆکم نووسیه‌وه، گه‌لێ که‌س په‌سندی کرد و تیژی کرده‌مه سه‌ر چاپکردیان. به‌لام له‌به‌ر گرانجاتی چاخانه و زینکو‌غرافخانه‌کان و یارمه‌تییه‌ نه‌دانی که‌س، هه‌چ ره‌نج و کۆششیکم بۆ له‌ چاپدانیان، له‌ عیراق و سوریه و میسردا به‌با چوو. هه‌لبه‌ت خونده‌واران له‌م به‌رگ و شتیه‌یه‌دا له‌ کورتی و ناشیرینم ئه‌بوورن. ئه‌گه‌ر یارمه‌تییه‌ی دۆستان بێ، خواباری ئه‌مجاره هه‌نگاوێکی گه‌وره‌تر ئه‌نێم، به‌شکو به‌هۆی ئهم چیرۆکانه‌وه تۆزه به‌ره‌ستییکی لافاوی نه‌زانین بکه‌ین پشت به‌خوا.

شاكره‌تاج

ده‌رچوی مه‌تریکولیشن ئۆکسفۆرد - کمبرج

سلیمانی: ۳۱ میوه‌گه‌نان ۱۹۳۳

(* له‌ چاپه‌که‌دا هه‌روا نووسراوه، له‌وانه‌یه (گه‌لی) بێ یا (گولی) بێ، به‌لام به‌هه‌له‌ چاپکرای. (ئاراس).

به‌رخ و به‌راز

(۱)

به‌رازیک به‌به‌رختیکی هاو‌پیتی گوت: «نیازم هه‌یه‌ خانوویک بکه‌م تیا به‌حه‌ویمه‌وه».

به‌رخه‌که‌ش به‌به‌رازه‌که‌ی وت: «منیش یاریده‌ت ئه‌ده‌م؛ خانوویه‌ک ئه‌که‌ین هه‌ردووکه‌مان تیا ئه‌حه‌وینیه‌وه».

ئینجا به‌رازه‌که‌ به‌به‌رخه‌که‌ی هاو‌پیتی گوت: «من عه‌رد هه‌له‌ته‌درم خانووه‌که‌ی تیا دروست بکه‌ین».

به‌رخه‌که‌ش به‌به‌رازه‌که‌ی گوت: «منیش دار له‌ درخت ئه‌به‌رمه‌وه خانووه‌که‌ی پێ دروست بکه‌ین».

ئینجا له‌ خۆشیا نا به‌رخه‌که‌ و به‌رازه‌که‌ ده‌ستیان کرد به‌هه‌له‌په‌رین.

له‌ ناوه‌راستی دارستانه‌که‌دا

(۲)

ئینجا به‌رخه‌که‌ به‌به‌رازه‌که‌ی گوت: «کاکه، له‌ کوێ خانووه‌که‌مان دروست بکه‌ین؟»

به‌رازه‌که‌ش به‌به‌رخه‌که‌ی گوت: «برام! خانووه‌که‌مان له‌ ناوه‌راستی ئهم دارستانه‌دا دروست ئه‌که‌ین».

به‌رخه‌که‌ش به‌به‌رازه‌که‌ی گوت: «ده‌ی! بام خانووه‌که‌مان له‌ ناوه‌راستی ئهم دارستانه‌دا دروست بکه‌ین».

ئینجا به‌رازه‌که‌ش گوتی: «ده‌ی! بام خانووه‌که‌مان له‌ ناوه‌راستی ئهم دارستانه‌دا دروست بکه‌ین».

قازه‌ زیره‌ک

(۳)

که‌ به‌راز و به‌رخه‌که‌ چون خانووه‌که‌یان دروست بکه‌ن. له‌ رێ قازیکی زیره‌کیان پێ گه‌شت.

قازه‌ زیره‌که‌که‌ له‌ به‌رازه‌که‌ی دۆستی و به‌رخه‌که‌ی هاوده‌می پرسی: «کوێه ئه‌چن؟»

به‌راز و به‌رخه‌که‌ش به‌قازه‌ زیره‌که‌کیان گوت: «پتیه‌ی خانوویک له‌ ناوه‌راستی ئهم دارستانه‌دا دروست بکه‌ین».

قازه‌ زیره‌که‌که‌ش به‌به‌راز و به‌رخه‌که‌ی گوت: «منیش



خانوه که تان له گه ل دروست نه کم، ئینجا هه موومان پیکه وه تیا نه حه ویتینه وه» .

بهراز و بهرخه کهش به قازه که بیان گوت: «چۆن یاریده مان نه دهی؟» .

قازه زیره که کهش به بهراز و بهرخه که ی گوت: به ده ندوو که دریتزه که م پووشتان بۆ کۆ نه که مه وه، درز و قلیشه کانی خانوه که ی پی نه گرم تا سهرما و باران کارتان لی نه کا» .

ئینجا بهراز که و بهرخه که یش به قازه زیره کیان گوت: «نه مه زۆر باشه، وهره له گه لماندا پیکه وه خانوه که دروست بکه یین و ههرسیکمان تیا بحه ویتینه وه» .

که رویشکه سپیبه بچکۆله

(٤)

ئینجا بهراز که و بهرخه که و قازه که ههرسیکیان رویشتن خانوه که دروست بکه ن. له ری که رویشکه سپیبه بچکۆله ی هاوده میان پی گه یشت

لیبی پرسین: «نه چن بۆ کوئی؟»

نه وانیش پتیا گوت: «نه چن خانوو پیک دروست بکه یین» .

نه ویش پتی گوتن: منیش له دروست کردنی خانوه که دا یاریده تان نه دم» .

نه وانیش پرسیا نه وه: «چۆن یاریده مان نه دهی؟» .

که رویشکه سپیبه بچکۆله ش وتی: به دانه تیژه کانم دارتان بۆ نه قرتینم و بۆتان نه هینمه ناو خانوه که تانه وه» .

نه وانیش پتیا گوت: «زۆر چاکه ... زۆر چاکه ... وهره

له گه لماندا؛

خانوه که مان

نه که یین و پیکه وه تیا نه حه ویتینه وه» .

ئینجا بهراز که و بهرخه که و قازه که و که رویشکه که، ههر جواریان له خوشیدا دهستیان کرد به هه لپه رین.



که له شیر ی خوینده وار

(٥)

ئینجا بهراز که و بهرخه که و قازه که و که رویشکه که چون خانوه که بیان دروست بکه ن. له پر که له شیر بانگده ری هاو پتیا پی گه یشت. پرسی: «دۆستینه بۆ کوئی نه چن؟»

نه وانیش وتیا ن: «نیازی حانوویکمان هه یه له ناوه راستی نه م دارستانه دا دروستی بکه یین تیا بحه ویتینه وه» .

که له شیر بانگده رش گوتی: «منیش یاریده تان نه دم بام پیکه وه دروستی بکه یین» .

نه وانیش پرسیا ن وتیا ن: «چیمان بۆ نه که ی؟»

که له شیر بانگده رش گوتی: «من خانوه که تان بۆ پاک نه که مه وه» .

نه وانیش پتیا ن گوت: «نه مه ش چاکه» .

له پاشا که له شیر بانگده ری پتی گوتن: «نه ی ناتانه وی له خانوه که تاندا سه عاتییک بیی درهنگ و زووی شهو و روژتان پتیا ن بدا؟» .

من نه و سه عاته م که درهنگ و زووی شهو و روژتان پتیا ن بدم. نه وه ههر منم که درهنگ و زووی شهو و روژ له خه لک نه گه یینم. له بهر نه مه شه که خه لک ناویان ناوم «که له شیر بانگده ره» .

نه وانیش قیژاندىان وتیا ن: «نه مه زۆر باشه، شت له مه چاکتر نه بۆته وه، وهره له گه لماندا خانوه که دروست بکه» .

ئیتیر نه مه نده خوشی خوشیا ن پیکه وت هه موو له خوشیا ن دهستیان کرد به هه لپه رین.

ئینجا خانوه که بیان نه که ن

(٦)

ئینجا پیکه وه، هه موو رویشتن هه تا گه یشتنه ناوه راستی دارستانه که. که گه یشتنه نه وی دهستیان کرد به دروست کردنی خانوه تازه کیان.

بهراز که عه ردی عه لدری، بهرخه که داری بری، قازه که به ده ندوو که دریتزه که ی پووشی کوکرده وه، تا درز و قلیشی خانوه که ی پی بگری و سهرما کاریان لی نه کا، که رویشکه کهش له وه دا یاریده ی قازه که ی نه دا، مایه وه سهر که له شیر که نه ویش ناو خانوه که ی پاک کرده وه.



که خانووه که بیان ته او کرد، که وتنه شایی و زه ماوه نده وه هه موو به جارئ هاتنه جوش له خرؤشا ده ستیان کرد به هه لپه پین.

ئیتتر به رازه که و به رخه که و قازه زیره که که و که رویش که سپییه بچکۆله که و که له شیره بانگده ره که هه موو پتیکه وه له ناو ئه و خانووه تازه به دا ژیان.

هه موو شه و روژیان به که یف و خوشییه وه رانه بوارد.

له بهری به یاندا زوو، هه موو روژتیک که له شیره بانگده ره، له پیش هه تا و که وتنا خه بهری ئه کردنه وه تا زوو ده ست بدنه کار و فه رمانیان.

که له شیره بانگده ره هه موو روژ له به یاندا ئه یخوتند. پیتی ئه گوتن:

«هه لسن له خه و عوو عوو عوو»

بئ فەر مه بن عوو عوو عوو

ده ست که ن به کارتان زوو به زوو

هه لسن له خه و عوو عوو عوو

عوو عوو عوو».



گولچین و گورگ

دانه ری: کامیل گه یلانی

کوردیی نووسی: شاکر فه تاح

یه کئی له قوتاییانی بیعسه ی هه نده سه بۆ ئینگلتهر

۱۳۵۱: ۱/۲۶/۱۹۳۳ سوله یانی

گولچین کولیچه بۆ نه نکى ئه با

(۱)

دایکی گولچین به گولچینی گوت: «گولچینه! کچم بچۆره لای نه نکت، خوشیی و چلۆنی له گه لا بکه و ئه م کولیچه یه شی بده ری بیخوا».

گولچینیش به دایکی گوت: «دایه خۆشم زۆر بییری ئه کم، ده میکه نه مدیوه. هه ر ئیستا ئه چم ئه م کولیچانه بۆ نه نکم ئه به م و خوشیی و چلۆنیشی له گه لا ئه کم».

گورگتیک له ری به گولچین ئه گا

(۲)

گولچین به تاقی ته نیا به خۆی و کولیچه وه رووی کرده مالی نه نکى. ری چۆل بوو، که سی تیا نه بوو. له پر گورگتیک به گولچین گه یشت، خوشیی و چلۆنی له گه لا کرد و لیتی پرسى: «کچه بچکۆله ناوت چییه؟».

کچه ش پیتی وت: «ناوم گولچینه».

ئینجا گورگه لیتی پرسییه وه وتی: «گیانه که م نیازی کویت هه یه بجیت؟».

گولچینیش به گورگی گوت: «ئه مه وئ بچمه کن داپیره م خوشیی و چلۆنیتتی له گه لا بکه م و ئه م کولیچانه ی بۆ به رم».

گورگه که له گولچین ئه پرسى مالی نه نکى نیشان بدا

(۳)

ئینجا گورگ وتی:

«گولچین کامه یه مالی داپیره ت؟».



گولچينيش به گورگي وت: «ئەو خانووه سېپيه بچكۆلەت چاوليني به سەر شاخه كهوه له وپهري ئەم رېنگا دره ختدارهوه؟ ئەوه مالى نهكمه» .

ئينجا گورگه پتي وت: «كه خوشي و چلۆنيت له گەل داپيرت كرد له بييرت نه چي پتي بلتي مام گورگي برازات زۆر بييرت ئەكا و زۆر هەز به بييرت ئەكا» .

مام گورگ داپيرهی گولچين ئەخوا

(۴)

گورگي به دخوو به نيشانه کردنی گولچينهوه خانووه كهی نهنگی دۆزيبهوه . ئەوه ندهی پتي نه چوو كه گولچيني به چي هيشت گه يشته خانووه كه . كه دبی درگا دانه خراوه چوو ژوووهوه ، په لاماری نهنگی گولچيني دا و خواردی . خيرا جله كانيشی له بهر كرد و له جیگاكه با نوست .

مام گورگ چاوه روانی گولچين ئەكا بيخوا

(۵)

كه گولچين گه يشته مالى نهنگی به قايم بانگی كرد: «نهني؛ منم ده رگام لي بكه رهوه» . گورگيش چهشنی داپيرهی گولچين به دهنگيكي نهرمه وه پتي گوت: «گولچين وهره ژووړی درگا دانه خراوه» .

مام گورگ خۆی ئەباته شپوهی نهنگی گولچينهوه

(۶)

كه گولچين هاته ژوووهوه ، وای زانی ، نهنگيستی له جیگادا كه وتوووه . گولچين گوتی: نه نه ئەو كوليچانم لي بگره . ئەوه دا بكم بۆي نار دوويت» .

مام گورگيش وتی: «بيته كوليچه كان ليتره دانتي و وهره له گەل نهنگی خۆتا لهم جیگه به دا بنووين» . گولچينيش به قسهی گورگه به دخوو كه چوو كوليچه كانی دانا و هاته ناو جیگاكه وه له گەل با بنوی .

گولچين له مام گورگ سهري سورنهميني

(۷)

پاشان گولچين به سه رسورمانتيكه وه پرسى: «ئەري نه نه! ئەري نه نه! ئەوه چيته وا دهسته كانت دريژ بوون؟» .

مام گورگيش پتي وت: «كزی جهرگم تا چاك دهست له ملت كه م» .

گولچين ديسان پرسيبه وه: «ئەي نه نه! ئەي نه نه! قاچه كانت بۆ چ وا دريژ بوون؟» .

مام گورگيش پتي وته وه: «گيانه كه م ئەوه تاكو چاك هه را بكم»

گولچين پرسى: دايه پيره! دايه پيره! ئەي گوتيچكه كانت بۆ چ وا دريژ بوون؟»

گورگهش وتی: «به قوربان! هه تا چاك له قسه كانت تي بگه م» .

ئينجا گولچين پرسى: «ئەي نه نه! ئەي نه نه! چاوه كانت بۆ چ وا فراوان بوون؟» .

گورگيش پتي گوت: «گيانه هه تا باشتر تو بيينم» .

ئهمجاره كه گولچين ليتي پرسى: «ئەي نه نه دانه كانت بۆ چ دريژ بوون؟»

مام گورگ پتي گوت: «نازداره كه م تا تو ي پتي بخۆم» .

لاله ی گولچين گورگه كه ئەكوژي

(۸)

كه گولچين ئەمه ی له گورگه بيست له ترسا به هه رچی هيتي خۆی هه يه قيژانديی . خواوراستان ئەو رۆژه لاله ی گولچينيش ناره زووی چاوپيكيه وتني نهنگی

گولچيني كر بوو: كه هات و گه يشته بهر درگاكه و زريكه ی گولچيني هاته بهر گوي؟ دهسته جي هه لمه تي برده سهر گورگه و گورگه ی له ويدا كوست .

بهم رهنگه گولچين له دهست ئەو گورگه به دخوو رهگار بوو .

ئينجا به رهو پهروه ردار سهری دانه واند و سوپاسی ئەو خوايه ی به چي هينا كه له دهست مردن رهگاری كرد .



مريشکه سووره بچکۆله

مريشکه سووره بچکۆله
دانهري: کاميل گهيلاني
کورديبي نووسي: شاکر فه تاح
۲۱ رەشەم، ۱۹۳۳

دەنکە گەنم

(۱)

مريشکه سووره بچکۆله له عەرەدا چينهەي ئەکرد. له پر
مريشکه سووره بچکۆله که له عەرەدا کهدا دەنکە گەنمێکی
بهديی کرد. که مريشکه سووره بچکۆله ئەو دەنکە گەنمەي
له عەرەدا کهدا دۆزيبهوه گەلێ دلخۆش بوو. ئينجا مريشکه
سووره بچکۆله ويستی ئەو دەنکە گەنمە له زهوييه کهيدا
بچينتی تا گەنمێکی زۆری لێ وه دەست کهوئ.

کێ دەنکە گەنمە که بچينتی؟

(۲)

مريشکه سووره بچکۆله عەلېشېشې هاودهەمی و
مراوېي هاوړتېشې له گەلدا بوو. ئينجا مريشکه سووره
بچکۆله به عەلېشېشې هاودهەمی و مراوېي هاوړتې گوت:
«من دەنکە گەنمە کهم دۆزيبهوه تەوه و منيش ئەمهوئ

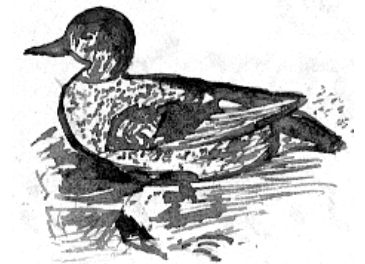
بيچينم؛ ئەي
کامتان ئەي چين؟».

عەلېشېشې گوتی: «من نايجينم»

مراوېش گوتی: «منيش نايجينم»

ئينجا مريشکه سووره بچکۆله به عەلېشېشې هاودهەمی و
مراوېي هاوړتې گوت: «من ئەيجينم».

له پاش ئەوه مريشکه سووره بچکۆله چوو دەنکە گەنمە کهي
چاند.



کێ گەنمە که بهاری؟

(۳)

زۆری پێ نه چوو: که مريشکه سووره بچکۆله رۆژێک
سهيري کرد تەماشای کرد دەنکە گەنمە کهي گەنمێکی زۆری لێ
پهيدا بووه. ئينجا مريشکه سووره بچکۆله چوو
به عەلېشېشې هاودهەمی و مراوېي هاوړتې گوت: «ئەوا دەنکە
گەنمە کهم گەنمێکی زۆری لێ پهيدا بووه؛ ئينجا کێ ئەچي ئەم
گەنمە بهرېته ناشی و بيهاري؟»

عەلېشېشې گوتی: «من ئەم گەنمە نابهەمه ناشی بيهارم».

مراوېش گوتی: «منيش ئەم گەنمە نابهەمه ناشی بيهارم».

ئينجا مريشکه سووره بچکۆله گوتی: «من ئەم گەنمە
ئەبهەمه ناشی و ئەيهارم»

که ئەوهي گوت. دەستبه جي مريشکه سووره بچکۆله چوو گەنمە کهي برده ناشی و هاري.

کێ ههويه که ئەشيلی؟

(۴)

که مريشکه سووره بچکۆله گەنمە کهي هاري
گهرايهوه کن عەلېشېشې هاودهەمی و مراوېي
هاوړتې.

ئينجا مريشکه سووره بچکۆله به عەلېشېشې
هاودهەمی و مراوېي هاوړتې گوت: «من دەنکە
گەنمە کهم دۆزيبهوه، من دەنکە گەنمە کهم چاند، من
گەنمە کهم برده ناشی، من گەنمە کهم له ناشه کهدا
هاري و منيش ئارده کهم هيتايهوه. ئينجا کێ
ههويه که ئەشيلی؟»

عەلېشېشې گوتی: «من ههويه که ناشيلم».

مراوېش گوتی: «منيش ههويه که ناشيلم»

ئينجا مريشکه سووره بچکۆله گوتی: «من
ههويه که ئەشيلم».

هەر ئەوهي گوت و چوو ئارده کهي کرد بهههويه.



كى نانه كه بكانهوه

(5)

كه ههويرهكهى شىلا؛ مريشكه سووره بچكۆله بهعهلشيشى هاودهى و مراوىى هاوپتى گوت: «من دهنكه گهنهكه م دۆزيبهوه، من دهنكه گهنهكه م چاند، من گهنهكه م برده ناشى، من گهنهكه م له ناشهكهدا هارپى و منيش ههويرهكه م شىلا؛ بزائم كامتان نانهكه ئهكهتهوه؟» .

عهلشيش گوتى: من نان ناكه موه» .

مراوىش گوتى: منيش ههويرهكه ناكه موه بهنان» .

ئينجا مريشكه سووره بچكۆله بهعهلشيشى هاودهى و مراوىى هاوپتى گوت: «من نانهكه ئهكه موه» .

پاشان چوو ههويرهكهى كردهوه بهنان» .

كى نانه كه ئهخوا

(6)

كه ههويرهكهى كردهوه بهنان، مريشكه سووره بچكۆله بهعهلشيشى هاودهى و مراوىى هاوپتى گوت: «من دهنكه گهنهكه م دۆزيبهوه، من دهنكه گهنهكه م چاند، من گهنهكه م برده ناشى، من گهنهكه م له ناشهكهدا هارپى،

من ئاردهكه م كرد بههوير و منيش ههويرهكه م كردهوه بهنان؛ كهواته كى نانهكه ئهخوا؟»

عهلشيش گوتى: «من نانهكه ئهخۆم»

مراوىش گوتى: منيش نانهكه ئهخۆم» .

ئينجا مريشكه سووره بچكۆله بهعهلشيشى هاودهى گوت: «نابى تۆ نانهكه بخۆى» .

پاشان مريشكه سووره بچكۆله بهمراوىى هاوپتى گوت: «تۆش نابى له نانهكه بخۆى» «ئهبى من نانهكه لهگهڵ جووجهلهكاما بخۆم» .



ژماره (6)

مام رپوى

دانهرى: كاميل گيلانى

كوردبى نووسى: شاكرفهتاح

دهرچوى «مەترىكۆلشيشى ئۆكسفوژدكه مبرج» و يهكى له قوتابيانى بيعسهى ههندهسه بۆ ئينگلتهره.

۱۶ى بهخته باران ۱۹۳۳ سولهيمانى

مام رپوى بهتهلهوهوبون

(1)

مام رپوى ويستى مريشكيتك له مالى جووتيار بفرپنى و ببخوا. جووتيارهكهش له مالهوه تهلهيهكى نابوهوه، ههچ رپوييهك بهاتايه بۆ مريشك خواردن پيى نهگرت.

لهبهر ئهوه كه مام رپوى هاته مالى جووتيارهكه مريشكهكهى بفرپنى: تهلهكه تهقى، كلكى مام رپوى پيويهبو! مام رپويش تهكانى ئهدايه خۆى رابكا، ئهترسا لهوهى جووتيارهكه بيت ببينى و بيكوژى.

مام رپوى ههر تهكانى ئهدا خۆى بهردا، له پر بهربوو، بهلام كلكى پهرا.

ئينجا مام رپوى دهرپهري خۆى له دهست جووتيار رزگار كرد.

لهناو رپوييهكاندا

(2)

ئينجا كه مام رپوى، رپوييهكانى دۆستى دى و ههموو كلكيان ههيه و خۆى كلكى نيبه گهلى خهفتهى بۆ كلكهكهى خوارد. پاشان مام رپوى بهرپوييهكانى دۆستى گوت: «رپوى گه! ئه م كلكانهى ئيوه ههتانه بى كهلكن، ئيوهش وهك من كلكى خۆتان بپرن: جوانتر ئهبن. شيرينتر ئهبن» .

بهلام رپوييهكان كه مام رپوييان دى كلكى قرتاوه، دهستيان كرد بهپييكهنين.

ئينجا يهكى له رپوييهكان پيى گوت: «ئهگه تۆ لهپيش ئه مى كلكت بقرتايه ئه متهت بهئيمه بگوتايه، باوهرمان پى ئهكرديت، بهلام تۆ حهليك پيمان ئهلبى كه خۆت كلكت قرتاوه» .

رپوييهكى كهش پيى گوت: «تۆ ئهگه ر قاچيشت بپهرايه ئهتگوت: قاچمان بپه رپنين» .

لهولاشه رپوييهكهى كه پيى گوت: «تۆ ئهگه ر چاويشت ههلبكۆلرايه ئهتگوت چاومان ههلبكۆلن» .

به م چهشنه رپوييهكان له فيلى مام رپوى گهيشتن.

لهبهر ئهوه رپوييهكان ئه م ئامۆزگارييه خراپهى مام رپوييان لهگوى نهگرت.

پیرۆز و هەنگ

پیرۆز هەرچەند هەنگێکی بیدایە: لێی ئەدا و ئازاری ئەدا. باوکی پیرۆزیش لە پەشت و خووی هەنگ شارەزابوو. لەبەر ئەوە هەموو جارێ چاکەى هەنگى بۆ پیرۆز ئەگێرايەوه: تا پیرۆز واز لە لێدانی هەنگ بێت.

بەلام پیرۆز لاسار بوو، گوتی ئەئەدايە قسەى باوکی.

پیرۆزیش کە بۆقتی ئەدى زمان درێژ ئەکا بۆ ئەو هەنگى لە نزیکيیەوهیە: بیگرێ و بیخوا؛ ئەچوو یاری دەى بۆقەكەى ئەدا ئەبھینا ئەو گولانەى هەنگى پێتە نیشتۆتەوه لە بۆقەكەى نزیک ئەخستەوه؛ تا بۆقەكە بەئاسانى هەنگەكە بگرێ و بیخوا.

زۆرى پێ ئەچوو پیرۆز نەخۆشییەكى گرانی گرت. بەلام کە چاک بوووه پزیشک پێی گوت هەنگوبین بخوا تا هێز بگریتەوه و بێتەوه سەر دۆخى جارێ. ئینجا پیرۆز تێگەشت کە هەنگ چەند بەكەلكە. لەبەر ئەوە پیرۆز لە کردەوى پێشوی پەشیمان بوووه. ئیتر لەو رۆژەوه پیرۆز هەنگى خۆش ئەویست، ئاگاداریی ئەکرد و لە دوژمنەکانى ئەپاراست.

ئیتر لەو ساوه پیرۆز بەهەموو شەویک داواى ئەکرد لە باوکی پەشت و خووی هەنگى بۆ بگێریتەوه. باوکیشى زۆر چیرۆک و سەرگوروشتنەى سەیر و جوانى بۆ ئەگێرايەوه.

کۆتر و بێچووکانى

جاریک کۆتریک لە هیلانەدا بەبێچووکانى ئەگوت مەچنە دەر منالەکانم.

بەلام بێچووکان گالتهیان پێ کرد نەترسان لەوى تووشى داوى بن لەلەنە دەرچوون چوونە دەشتودەر نەترسان لەوى تووشى داوى بن.

زۆرى پێ ئەچوو پێویبەکیان تووش بوو بێچووکانى گرت یەك یەك خواردنى چونکو کەس نەبوو لەو دەروپشتە بێچووکانى گرت یەك یەك خواردنى.

هەرچى لاساربوون وایان بەسەرھات، چونكى بێ گوتیبى قسەى دایکیان کرد بێچووکان بۆبە وایان بەسەرھات، چونكى بێ گوتیبى قسەى دایکیان کرد.

ژمارە (۸)

پرچ زێرین

بەقەلەمى: کامیل گەیلانى

کوردیى نووسى: شاکر فەتاح

دەرچووى مەتریکولیشنى ئۆکسفۆرد - کمبرج

۲۶/میوه‌گەنان/ ۱۹۳۳ سولەیمانى

ورچەزله، ورچە ناوونجی، ورچەى بچکۆله و پرچ زێرین

لە بێشەكەدا

(۱)

ورچەزله لەگەڵ ورچە ناوونجی و ورچە بچکۆلهدا لە بێشەكەدا ئەژيان. ئەزانن بێشە چييه؟

بێشە زەويیەكى فراوان، زۆر فراوانه پرە لە دارى گەوره گەوره، دارى زۆر گەوره.

هەرسیه ورچەكە بەخۆشییەوه لە بێشەكەدا لە یەك مالدا ئەژيان.

سێ ورچەكە

(۲)

ورچە زلهكەيان زۆر زهلام بوو. دەنگيشى یهجار زل بوو.

ورچە ناوونجيش نه زۆر گەوره، نه زۆر بچووك بوو، دەنگيشى نه زۆر گەوره نه زۆر بچووك بوو.

بەلام ورچە بچکۆله زۆر بچووك بوو، دەنگيشى زۆر نەرم بوو.

خانوى سێ ورچەكە

(۳)

وهكو وقمان: خانوى سێ ورچەكە لە دارستانهكەدابوو.

ئەزانن دارستان چييه؟

دارستان - وهكو پێم گوتن- زەويیەكى فراوان، زۆر فراوان، پرە لەدارى گەوره گەوره، دارى زۆر گەوره.

ورچەزله لەگەڵ ورچە ناوونجی و ورچە بچکۆلهدا لەو خانووهدا ئەژيان. خانوى سێ ورچەكە دوو

ژوورى هەبوو: يهكێكيان هى خواردن ئەويكەيان هى نوستن بوو.

ژوورى خواردن

(۴)

لە ژوورى خواردنا مێزێك دانرابوو ورچەكان نانيان لەسەر ئەخوارد، سێ كوربېش دانرابوون؛ ورچەكان لەسەرى دائەنیشان.

یه کهم کورسییان زۆر گهوره و زۆر بهرزبوو.

کورسیی دووه میان نه زۆر گهوره نه زۆر بچووک بوو، نه زۆریش بهرز نه زۆریش نهویی بوو.

بهلام کورسی سێیه زۆر بچووک و زۆر نزم بوو.

کورسیی یه کهم هی ورچه زله بوو.

کورسیی دووه هی ورچه ناوونجی بوو.

کورسیی سێیه میس هی ورچه بچکۆله بوو.

ژووری نوستن

(۵)

ژووری نووستنیش سێ تهختی تیا بوو. تهختی یه کهم زۆر بهرز و زۆر گهوره بوو. تهختی دووه نه زۆر

بهرز و نه زۆر نزم بوو، نه زۆریش گهور و نه زۆر بچووک بوو

بهلام تهختی سێیه زۆر بچووک و زۆر نزم بوو.

ورچه زله له تهختی یه کهم میانا نه نوست و ورچه ناوونجی له تهختی دووه میان نه نوست. ورچه بچکۆلهش

له تهختی سێیه میانا نه نوست.

له سه مێزه که

(۶)

ورچه کان، له به یاندا، ههر سه تکیان شیر و ههنگوینه بیان گهرم نه کرد، پاشان شیر و ههنگوینه که بیان نه کرده سێ کاشییه وه و له سه مێزه که بیان دانه نان.

۱- یه کهم کاشییان زۆر گهوره بوو.

۲- دووه کاشییان نه زۆر گهوره، نه زۆر بچووک.

۳- سێیه کاشییان زۆر بچووک.

ورچه زله له ناو کاشی یه که میانا نه بخوارد. ورچه ناوونجی له ناو کاشی دووه میانا نه بخوارد.

ورچه بچکۆله له ناو کاشی سێیه میانا نه بخوارد.

ورچه کان ههوا ی بالی خۆیان نه دهن

(۷)

به یان بیان له پاش نه مهی ورچه کان شیر و ههنگوینه که بیان نه کرده ناو کاشییه کانیا نه وه، ههر سه تکیان نه چونه ده ری له بێشه که دا نه گه ران ههوا ی بالی خۆیان نه دا.

ورچه زله له گه ل ورچه ناوونجی و ورچه بچکۆله دا نه چونه دارستانه که وه ههوا ی بالی خۆی نه دا. هه تا

شیر و ههنگوینه که سارد نه بووه وه. پاشان ورچه زله له گه ل ورچه ناوونجی و ورچه بچکۆله دا نه گه رانه وه مالتی. ئینجا ههر سه ورچه که ده ستیان نه کرد به خواردنی شیر و ههنگوینه که بیان.

پرچ زێرین

(۸)

له لایه کی دارستانه که وه مالتی بچووک هه بوو، کچیک بچکۆله ی تیا دانه نیشته. پرچی نه م کچه

زۆر درێژ بوو، نه م پرچه زرد و رهنگی کی هینده جوان بوو، وه ک زێر نه دره وشایه وه، له بهر نه وه له ماله وه

ناویان نابوو (پرچ زێرین). (پرچ زێرین) له ماله بچووک هه دا دانه نیشته، ماله که ی له خانووی سێ

ورچه که وه زۆر دوور بوو.

به یان یه که (پرچ زێرین) له خانووه که ی خۆی چوه ده ره وه.

(پرچ زێرین، به ناو بێشه که دا رێگایه کی زۆر بریی هه تا گه یشته خانووی سێ ورچه که.

له وه هه له دا ورچه زله له گه ل ورچه ناوونجی و ورچه بچکۆله دا چوو بووه دارستانه که وه بو گه ران.

پرچ زێرین نه چیتته خانووی ورچه که نه وه

(۹)

(پرچ زێرین) چوه خانووی سێ ورچه که وه.

(پرچ زێرین) له خانووی سێ ورچه که دا چاوی به ژووری نان خواردن که وت، مێر تکیشی له ژووری نان

خواردندا دیی.

(پرچ زێرین) سێ کاشی پر له ههنگوین و شیریشی دیی له سه مێزه که دانرا بوون.

(پرچ زێرین) وتی: «کهس له مالتیدا نییه، نه مهش خۆرشتی کی خۆشه، منیش برسیمه چونکی نه م

به یان یه ناشتام نه کردوه، له بهر نه وه وا چاکه من له م چیتته بخۆم».

پرچ زێرین نه چیتته سه ر خوانی ورچه کان

(۱۰)

(پرچ زێرین) نه یزانی که نه مه خۆرشتی سێ ورچه که یه.

ئینجا (پرچ زێرین) چوه سه ر خوانه که، له ههر سه کاشییه که، یه کی که وچکی کی خواردوه، ته ماشای

کرد زۆر خۆشه.

له بهر نه وه (پرچ زێرین) گوتی: «وا له سه ر کورسیی دانه نیشتم و ههر چی له کاشییه که دایه نه یخۆم».

پرچ زێرین به شه چیتته ورچه بچکۆله نه خوات

(۱۱)

(پرچ زێرین) ویستی له سه ر کورسییه گه وه که دابنیشتی. له بهر نه وه (پرچ زێرین) چوو کورسییه

گه وه که ی جوولاند له سه ری دابنیشتی به لام ته ماشای کرد به رزه.

ئینجا (پرچ زێرین) چوو به لای کورسیی دووه مه وه، جوولاندی که له سه ری دابنیشتی، ته ماشای کرد

نه ویش به رزه.

بهلام که (پرچ زيرين) له سهر کورسييه بچکوله که دانيشت، تهماشای کرد باشه وهک بۆ خۆی دروست کراي وایه.

ئینجا (پرچ زيرين) دهستی کرد به خواردنی شیر و ههنگونی کاشییه بچکوله که تا چۆری له چيشته که بپیی.

له ژووری نوستندا

(۱۲)

ئینجا (پرچ زيرين) چوه ژووری دووه مه وه که سى وچه که تیا نه نوستن. تهماشای کرد له ژووری نوستنا سى تهخت ههیه. (پرچ زيرين) گوتی: «گه رانی ناو بیسه که ماندووی کردم، له بهر نه وه وا چاکه ئیستا بنوم».

(پرچ زيرين) ویستی له تهخته گه وره که دا بنوی، تهماشای کرد زۆر بهرزه، پاشان ویستی له تهخته ناوونجییه که دا بنوی، تهماشای کرد نه ویس زۆر بهرزه. ئینجا چوو له تهخته بچکوله که دا نوست، تهماشای کرد باشه، وهک بۆ خۆی دروست کراي وایه.

ئیتیر (پرچ زيرين) له تهخته بچکوله که دا نوست خه بهری نه بووه وه تا سى وچه که پهیدا بوونه وه.

له ژووری نان خواردنا

(۱۳)

که سى وچه که هاتنه ژووری نان خواردنه وه، وچه زله به دهنگیکی زۆر زله وه گوتی: «کییه؛ ئەم کورسییه منی له جی خۆی بزواندوه؟».

پاش نهو، وچه ناوونجییه به دهنگیکی نه زۆر زل و نه زۆر بچووه وه گوتی: «کییه؛ ئەم کورسییه منی له جی خۆی بزواندوه؟»

ئینجا وچه بچکوله که ش به دهنگیکی زۆر نهرمه وه گوتی:

«کییه: له سهر کورسییه من دانیشتوه؟»

پاشان وچه زله به دهنگیکی زۆر بهرزه وه گوتی:

«کییه: له خۆرستی منی چیشتوه؟»

پاش نهو وچه ناوونجییه به دهنگیکی نه زۆر بهرز و نه زۆر نهرمه وه گوتی:

«کییه: له خۆرستی منی چیشتوه؟»

ئینجا وچه بچکوله که ش به دهنگیکی زۆر نهرمه وه گوتی:

کییه: هه موو خۆرشته که منی خواردوه؟

له ژووری نوستنا

(۱۴)

پاشان سى وچه که چونه ژووری نوستنه وه.

ئینجا وچه زله به دهنگیکی زله وه گوتی:

«کییه: له سهر تهختی من نوستوه؟»

وچه ناوونجییه به دهنگیکی نه زۆر گه وره و نه زۆر بچووه وه گوتی:

«کییه له سهر تهختی من نوستوه؟»

وچه بچکوله که ش به دهنگیکی زۆر نهرمه وه گوتی: «کییه نوستوه؟... ئاخ! نه وه تا. ئەم کچه به دخووهیه؛ له سهر کورسییه منی دانیشتوه، خۆرشته که یشی خواردوم و له سهر تهخته که یشم نوستوه».

ئینجا به جارێ ههرسى وچه که قیژاندیان وتیان: «ئهمه ئەم کچه به دخووهیه؛ بئ پرسى ئیمه هاتۆته ماله که مانه وه».

پرچ زيرين له وچه کان ههرا ئەکا

(۱۵)

پرچ زيرين له دهنگه دهنگی وچه کان وریا بووه وه. چاوی کرده وه. تهماشای کرد ئەوا ههرسى وچه که له بهرده ميا وه ستاون بۆله بۆل ئەکن. ئیتیر ههر نه وه ندهی پى کرا له په نجه ره کانه وه بازدی دایه خواره وه بهلام تاکى پیتلاوی لى به جیما وچه کیان هه لى گرت.

بهلام (پرچ زيرين) به ناو دار و درهختی بیسه که دا ههر هه رای ئەکرد تا له بهرچاوی سى وچه که ون بوون.

سى وچه که یش، به شویتیا، ههر کوتیهک ئەگه ران نه یان ئە دۆزییه وه. ئیستاش له و سى وچه که سیان نه بان دۆزییه ته وه. ئیتیر له و رۆژه شه وه (پرچ زيرين) نه چۆته وه به مالى وچه کاندان.

دانیشتن به بى کورسى^(۱)

ئەگه به بیست سى منالیکیان گوت: دانیشن و هیچ شتیکیان نه دانن که له سهری دانیشن، بیگومان بیهر له وه ئە که نه وه که له سهر عهرد دانیشن، له گه ل ئە وه شا بئ نه وه ی ماندووی خۆیان له سهر عهرد به سینینه وه ئە توان به بئ کورسى زۆر به ئاسانی دانیشن.

وینه که چۆیتى ئەم دانیشتنه درده خا^(۲)، مناله کان به نه لقه دانه نیسن، هه ربه که یان له سهر نه ژنوی

(۱) دیاری لاوان: به غدا ۱۹۳۴، ل ۶۸-۷۰.

(۲) له گه ل باسه که دا وینه بهک هه یه بۆ پیتشاندانی چۆیتى دانیشتنه که. به بئ دهستکاری رینوسه که ی و هه روهک خۆی.

ئەوى دواۋەى دائەنىشى، ئەژنۆى دوا منالان ئەبىتتە كورسىيەك بۆ يەكەمىيان، ھى ئەمىش ئەبىتتە كورسىيەك بۆ دوۋەم منالان لەسەرى دائەنىشى. ھەرۋەھا تا ئەلقەكە تەواۋ ئەبى. ئەم تەرەھە ماندوۋ ھەسانەۋەبە بۆ چەند منالانك ياخود چەند پىاۋىك دانراۋە كە بەناۋى فېئەۋە ياخود يارىبەۋە بېكەن.

عەسكەرى فەرەنسەزەكان لە جەزائىر و گەلجى جىگای ترى ئەفرىقادا ھەمىشە ئەمەيان بەكارھىتەۋە، كە جىگایەك تەر و، قور و لىتەبى لىتى دانىشتن عەسكەرەكان نەخۇش ئەخا. لەسەر فەرمانى سەردارەكانىيان بەو چەشنە دائەنىشن.

ئەم جۆرە دانىشتنە ۋەك وىنەكە دەرى دەخا، ھىندە ئاسان نىبە، بەلام لە پاش تۆزى پىۋە خەرىك بوون چەند منال بىھوئى ئەتوانى بەو تەرەھە دانىشى.

دىارە بۆ پىكەپىنانى ئەم فېئە سەبىرە ژمارەبىكى گەۋرە پىۋىست نىبە، بەشكو شەش كەس ئەتوانن بەم جۆرە لەسەر ئەژنۆى يەكتر دانىشن، ئەۋەندە ھەبە بەقەدە دانىشتىكى وا كە ژمارەبىكى گەۋرە بىكا ماندوۋىيان ناھەسىتەۋە چونكە ئەلقەكە ھەتا بچووك بى، منالەكان لە راستى يەكتردا باش ناكەۋنە بەردەمى يەك. لەو شۆپتەدا كە كورسى تىبا دەست ناكەۋى ئەمە پىبەكى باشە بۆ ماندوۋ ھەساندەۋەى دەستەبەكى گەۋرەى منالان.

لە ئىنگلىزبەۋە ۋەرگىراۋە
ش. ف.

ھاۋرىى منالان

خوتىدەنەۋەبەكى نۆبە نامانجى:

پىگەباندنى منالانى كوردە، لەسەر بنچىنەبەكى زانست و فەن و گىيانى نىشتمانپەرۋەرى

سەرنجىك لەم (ھاۋرىى منال)ە

ئەم نووسراۋە يەككىكە لە بەرھەمە بەناۋىكانى مامۆستان لە بوارى ئەدەبى منالاندا، وىستوۋىە بابەتەكانى دووتوبى ئەم بەرگە فرەلايى بن، يانى تەنبا چىرۆك يا شىعر يا موچىارى نەبن.

بەلكو ھەر بۆ پاكىشانى سەرنجى منالان و چىژ ۋەرگرتىيان، پەند و نامۆژگارىبەكانى بەشپوازى جىاجىا بختە روو، لە شپوۋى نامە ئالوگۆز كوردندا لەلايەن دوو منالى دوو شارى جىباى كوردستان، ناساندنى ناۋدارانى كورد و باسى ژيان و كوردەۋە چاكەكانىيان، ھەندى بەروبوۋمى ناو كوردەۋارى و خواردەمەنى وا كە ئەمرو بونەتە فۆلكلور!

دىارە دلسۆزى و شەيدابى مامۆستا بۆ ھىنانەدى كۆمەلنىكى بەختەۋەر و سەرفراز و تەواۋ لە كوردستاندا لەو بابەتەدا رەنگىيان داۋەتەۋە و ۋەك شتى (دەستە و كۆمەلە و دامەزراۋى كۆمەلايەتى و رۆشنىرى) واى باس كوردوۋە كە بەخەيالىكى يۆتۆپىيانەۋە ئاۋاتەخواز بوۋە كە ئەو شتەنە لەناو كۆمەلگەى كوردەۋارىدا بۆ سوۋدى گشتى بن و كورد سوۋدىيان لى بىنى.

ئەۋەى لىرەدا بوترى شىعەرىكى مامۆستا زىۋەرى شاعىرە (فرۆك) كە لەلاپەرە (۴۰-۴۱)دا دايناۋە، ئىمە لامانبرد؛ چونكە ھەر ئەو شىعەرە لە نامىلكەى (زىۋەر)ى مامۆستا خۇيدا بلاۋكراۋەتەۋە.

دىارە نووسىنەكانىش بۆ منالانى ۱۰ - ۱۵ سالە و لە ناستى ئەۋاندايە، بەلام درىژدادرى بەزۆرىانەۋە دەبىرنى، كە ئەمەش دەرچوۋنە لە شپوازى نووسىنى تايبەت بەمنداۋان.

ھاۋرىى منال

ھاۋرىى بچكۆلە خۆشەۋىستەكەم

من ھەر ھاۋرىى دلسۆزە خۆشەۋىستەكەى جارانتەم. ئەمجارەش، ئەۋا نووسراۋى (ھاۋرىى منال)م پىشكەش كوردى. بەمە نووسراۋىكىترىشم خستە ناو نووسراۋدان (كتىبخانە)ە جوانكىلانە خنجىلانەكەتەۋە. خۆت ئەزانى: من ھەر لە مېژەۋە بىارم داۋە كە خەمخۆرى خوتىدەۋارى تۆ بىكەم. ۋە تا لەتوانام دابى، بىكوشم نووسراۋى جوان و ناياب ناياب بۆ لە چاپ بىدەم. بۆ ئەمەى دلخۆشت كەم، بەھۆشت كەم، ۋە بتخەمە سەر رىگای راستەقىنەى پىاۋەتى و گەۋرەبى. ۋە من خۆم بەھاۋرىى تۆ ئەزانم، بۆبەكا تا ئىستا نووسراۋانى (خانۋى تازە، فەرھەنگۆك، چىرۆك بۆ منالان، پىشنگ، شەبەنگەبەرۆژ، گەۋرە پىاۋان) ۋە ئەم (ھاۋرىى منال)ەم بۆ نووسىۋىتەۋە و پىشكەشم كوردىت. ۋە ئەگەر مام، بىارم واى، سال بەسال، نووسراۋى جوانتر و نايابتر و بەكەلك تىرت پىشكەش بىكەم. تا نووسراۋانە خۆشەۋىستەكەت پى كەم لەو نووسراۋانەى كە بەدلتن ۋە بەكارت دىن.

من هاوړېتم له بهر نه وه بهدل خوشم نه وې. ته نگانته به تهننگانهی خوم وه شادمانیشت به شادمانیې خوم ته زانم. وه هم موودم تې نه کوشم بۆ پیشکوه تن و خوشگوزهرانی و کامرانیت، له ریگه ی پیگه یانندن و تیگه یانندن و راپه راندن ته وه. له راستیا منیش هاوړېتیه کتم، دؤستیکتم وه کاممؤستا به پیزه کان و دایک و باوکه خوشه و بیسته کانت. بهلام دؤست نه وه تا ته تگریینی دوزمنیش نه وه تا پیت پیته که نن. له بهر نه وه راست و رهوان پیت نه لیم؛ تا خوت نهره نجینې و تې نه کوشی بۆ پیگه یانندن و تیگه یانندن و پیشخستنې خوت، من و مامؤستا و دایک و باوکت به که لکت نایه یین. وه تویش به ئاوانی خوت ناگه ییت.

به کورتی: یه کهم هاوړېتی تو، خوتی. یه کهم مامؤستای تو، خوتی یه کهم دایک و باوکی تو، خوتی. ته نیا خوت نه توانی، خوت پې بگه یینی. وه به رهنجی شان و کوشی مهرانه ی خوت نه یې، نایته پیاو، نایته گه وره وه ناگه ییت به هیچ نارزه وو و مبه سستیکت!...

بهلام تو هاوړېتیه کی تریشته هه به. هیشتا پیم نه گوتړی. نه وه هاوړېتیه ت زور گه وره به، یه جگار به دهسه لاتو وه له نه ندازه به ددر به تهننگ چاکه و به ختیاربته وه به. نه وه له گهل نیمه ماناندا - من و باوک و دایک و مامؤستاکانت - به راورد ناکړی. نه وه هاوړېتیه خوا به. به لې. خوی پاک و گه وره و بې هاوتایه!... نه مبه راسته تو ناتوانی نه م هاوړېتیه بیینی. بهلام پروات بې که هه به، وه نیگه هبانیشت نه کا. خوا هیزیکې گه وره ی گیانیبه. که هیشتا نه ی دیوه، وه له رازی تې نه گه یوه. بهلام کرده و دیان بینیوه. له گهل نه و هشا، بۆ هم موو کهس، له دهماری له ش نزیکتره. هه کهس دواوی یارمه تی لې بکا، فریای نه که وې. به مهرجه ی یارمه تیه که ی بۆ چاکه یې، وه خراپه ی کهسی تیا نه یې. خوا به: نیمه ی دروست کرده وه. وه نه م زه مین و ئاسمان و خوشی پیشکوه تن و سه رکه و تن و به ختیار مانه وه بې. نه و نده هه به: نه بې باوه رمان پتی بې. وه له سه ر پتیه ک پرؤین که نه و بیه وې. نه ویش: چاکه کردن و خراپه نه کردن، دواوی یارمه تی و کوشش کردنه. خوا بۆ به باوک و دایک و مامؤستا و هاوړېتی دروست کرده وه: که منال به ختیکه ن، پتی گه بن و پیشیخن. له بهر نه وه خواهش وای پې خوشه: که منال دلې دایک و باوک و مامؤستا و هاوړېتی خوی راگری، له نامؤزگاریبیان گو یگرې، وه یارمه تی بیان بدات: له پیگه یانندن خویدا. که منال نه وانه ی کرد، ئیتر هه ر شتیکې په سه ند له خوا داواکات و کوششی بۆ بکات، خوا بۆ نه کات. چونکه خوا هاوړېتی مناله، وه هاوړیش درتغی له هاوړېتی خوی ناکات!...

بهلام، منال، که پیگه یشت، بوو به پیاو و بوو به خوینده واری ته و او، که که و ته ژبانوه و هاته ناو کاروباری جیهانه وه: نه بې نه ویش بۆ باوک و دایک و که سوکار و مامؤستا و هاوړېکانی، بۆ نه ته وه و نیشتمانی، بۆ برا دانیشته ووه کانی جیهان، تې بکوشن و که لکیان پې ببه خشن. چونکه نه مانه، هه موو، چاکه یان به سه ربه وه هه به، وه نه ویش پیوسته چاکه یان بداته وه. پیوسته نه ویش، وه که دره ختیکې شوخ و شه نگی به رداری سببه ردارې؛ هه موو کهس خوشی بو، هه موو کهس له سایه و په نایدا بعه سیته وه.

نوسراوی (هاوړېتی منال)، هاوړېتی تو به. بۆ به کا بؤم نوسر سوبته وه که بتخته سه ر نه و رتیه ی، راسته و راست نه تگه یین په پله ی گه وره یی و پیاوه تیتیکې و هها؛ که باوک و دایک و مامؤستا و هاوړی و

نه ته وه و دانیشته وانی جیهان، هه موو، خوشیان بویت و پیته وه بنانن. ساخوا من و تو بهم ئاوانه پیروز و به رزه بگه یین گیانه که م.

هاوړیت:
شاکر فه تاح
قایم قامی سلیمانی
۱۹۴۸/۹/۱۵

کۆمه لى دهسته برا

سلیمانی: ۱/ خهرمانان/ ۱۹۶۰

با به گیان:

نه و ته تی تو چوویته شه قلاوه، بۆ سه ر به رشتیې کاروبارت، من خه ربکی کوشم. به سایه ی خوا و سه ری تو وه، له تاقیکردنه وه (امتحان) دا به یه کهم دهرچوم. مامؤستاکانیش، به بؤنه ی لې بوونه و دی تاقیکردنه وه. ئاهه نگیکی گه وره یان، له خویندن گادا کرد، هه رچی کهسی و کاری شاگرد هکان و پیاوی گه وره و زانست و تیگه یشتووانی شار هه به، به ژن و پیاوه وه بانگ کرابوون. سه ر مامؤستاکه مان هه ندی به خشنی (خه لات) له سه ر میزیک دانابوو، پیدا به و شاگردانه ی که له تاقیکردنه وه دا هونه ریان نواندبوو. ئاهه ننگ ده سی پې کرد سه ر مامؤستا، به ناوی خویندن گاهه. ماندوونه بوونی و خوشه اتنی له میوانه کان کرد پاشان دهسته ی ساز و گوژانی، کردیانه زه ماو نند. دلې هه مووانیان گه شانده وه. ئینجا خوارده مه نییان پیشکش کرا. پاش نه و هه چند شاگردیک و تاربان خوینده وه. منیش یه کتیک بووم له وان. سه ر مامؤستاش بۆ به کا منی به قسه که ر دانابوو، چونکه له زبانی کوردیدا، له هه موو شاگرد هکان باشت دهرچووبووم. وه سه ر مامؤستا نه مانه ی، هه موو، له دانیشته وانی گه یانند.

مانگی پتیشوو به لیمم دابونې که باسی (کۆمه لى دهسته برا) ت بۆ بکه م. نه م کۆمه له، له سلیمانی، چند مامؤستایه کی زرنگ دایانمه زرانده وه. مبه سیان نه و هه به، هه موو شاگرد هکانی کورد، له کوردستاندا دؤسایه تی بگرن. هه ر شاگرد ه شتومه کی ده ستردی کوردی شاری خوی له گهل نه و ی تردا بگؤریته وه وینه ی شاران و جیگاکانی کوردستان نوسراو و هه لبه سته زانست و تیگه یشتووانی کورد، پولی پؤسته و دراوی حکومه تانی کورد، به رگ، چه کی کوشنده. ورده ده سترکرد، تو و، په پپوله، درنده و په رنده، ته نانه ت خوارده مه نی: له ناو نه و شاگردانه دا که نه دما می نه م کۆمه له ن نه گؤریته وه!... ناوونیشانی نه و شاگردانه ش، مانگ به مانگ، له چند لاپه ریه که دا له چاپ نه درئ و به ناو نه دما می کۆمه لدا بلاو نه کړیته وه.

هه ندی له شاگرد هکان شتی سه ر سه ر یان کؤکردو ته وه، شاهوی سه رخر، کورې جوو تیاره که، هه ندی وینه ی سه ر سه ر یی به ده سته خوی کتیشابوو، ناردی بۆ شاره زایه ک له (دیاربه کر)، نه وانیش له جیاتی نه و هه کۆمه له یه ک وینه ی ژنانی کوردی به به رگی جوئ جوئ و رهن گاو رهن گاهه بۆ ناردبوو. فه رهادی کورې گه وره ی شار، هه ر به شت گؤرینه وه، ده سته به رگی ته واری کوردانه ی ده ستردی کوردی پتیه وه ناوه.

خۆی ئەلنی: «ئەمانەم ھەریەکە لە لایە کەووە کۆکردۆتەو شەگەردێکی (زاخۆ)، رانکوچۆغە یەکی شالی زاخۆیی بۆ ناردووم. لە (دیاریە کر) ھەو پەستە کێتیک، لە (وان) ھەو مرادخانە یەکی ئاوریشم، لە ھەولێرەو ھەو کراسیکی ئاوریش، لە بانەو ھەست کیشییک و گۆرەو بیبەکی کورک، لە پەواندزەو کلاویکی سەید طەیی، لە کۆیەو کالە یەیک، لە کرمانشانیو کلاشیک، لە ھەورامانەو ھەرنجییبەیک، لە سلیمانییەو ھەو خەنجەر و چەقۆی ئاسنیر و دەمانچە و تەفەنگی بێ دەنگ، لە کەرکوو کەووە سەبیلیک، لە ئامیدییبەو ھەو قەنەفە یەیک، لە سنە و سابلاغیشەو ھەو مشکی و پشتین و دەسەسپێکی ئاوریشم بۆ ھاتووە»!

شاسواری کوری پیریژنە ناناویش. بەسزمانە، ھەر کۆمەلە یەیک پەپوولە ی رەنگاوپرەنگی بۆ کۆبوو ھەو، ئەویشی نادربوو بۆ کورە باخووانیک لە نامیدی، ئەویش لە نامە یە کدا کە بۆی نووسیوو، بەلێنی دا بویە کە مانگی مشتاخا داھات بەرچنە یەیک ھەرمیی ناوازی بەشەمە ندەفەری ئامیدی - سلیمانیدا بۆ پەوانە بکا.

با بەگیان! چەند کۆمەلێکی جوانە!... جگە لەوێ کە شتومەکی سەیر سەیرمان لا کۆ ئەبیتەو، باریە تیشمان لەناو دا تازە ئەبیتەو. ئەگەر جارتیکیش پیاو پتی کەوتە شویتیک لەو شویتانە، دەستە برای ئەو ندە لێ کۆبیتەو، ھیچ خۆی بەبیتانە نازانی!... دەمیک بوو، لە دلما بوو بۆت بنوسم کە بەخەیتە ئەم کۆمەلەو. بەلام ئەمویست ھەلبێگرم شتی وات لێ داواکەم. ئینجا بۆت بنوسم. وا ئیستا بە کامی خۆم گەیشتم تۆبش ھیچت لە دەست نەچوو. چونکە خۆتندا، لەبەر ئەم سەرکەوتنەم، بە ناوی پاداشەو ھەو بە پارە ی خۆی، کردمی بە ئەندامیکی ئەم کۆمەلە. سەرمامۆستا کەمان، لەبەر چاوی میوانەکان بانگی کردم، سەرپەرە ی کۆمەلە کە ی دامێ. ئەوانیش لە خۆشیانا دەستیان کرد بە چە پلەر پێزان. بەلام من ھیشتا نەچوو بومو ھەو جیتی خۆم (شیرین خان)، بوێژ (شاعر) ی بە ناویانگ، لە شانشینە کەو ھەو ھاتە خوارێ، سەرمیژە کە. بە بانگ کراوەکانی گوت: «گەورەکانم! من زۆر دلشام کە ئەبینم، منالیک لەم تەمەنە دا، ئەمە ندە بۆ زیانە کە ی خۆی بە پەرۆشە. ئەمە نبشانی بەختیارایی کوردە. ئەوا من بە پۆنە ی ئەم سەرکەوتنە یەو، ئەم دیاریبە بچکۆلە یەم پێشکەش کرد». ئەوێ گوت و دەستی برد، نووسراویکی جوانی. نایابی (مەموزین) ی دامێ. ئیتر دەست کرایەو بە چە پلەر پێزان منیش چومو ھەو جیتی خۆم.

(شیرین خان) ژنیکی زۆر دل چاکە. تا ئەمەرم ئەو دەم لە بیسر ناچیتەو، کە لە پاش تەوا بوونی ئاھەنگە کە، بەروویەکی خۆشەو بەرەو پیرییم ھات، دەستی گرم و گۆشی و پیتی گوتم: «شێرکۆ! بەقسە ی پوری خۆت ئەکە ی، بۆ ھەر شاگردیک شت ئەنیری، داوا ی نووسراوی کوردی لێ بکە. ئەوانە زۆر بەکەلکن. لە زیانە کە تدا شارەزات ئەکەن. بزانی لە گەل شاگردانی ھەورامان و کرمانشان و خاکی موکری و جزیر و بۆتاندا ئاشنا یە تی پەیدا بکە. چونکە ئەو شویتانە گەلیک پیاوی زانا و تیگە یشتووی گەورە یان پێگە یاندوو. ھە چ وختیکیش تەنگانە ی پارە، یان نووسینت ھاتە بەر، بە من بلێ، من بە ھەموو ئارەزووی دلەو ھەو یارمەتیت ئەدەم».

کوپت: شێرکۆ

چاپخانە ی کوردستان

کۆیە: ۷/خەرمانان/ ۱۹۶۰

کورە خۆشەو یستە کەم شێرکۆ

بە نامە کەت گەلیک گەشامەو. منیش ھەر وام لە تۆرائە پەرموو. لەبەر ئەو، لە پاداشی ئەو سەرکەوتنە تا ئەوا بیست دینارم بۆ ناردیت کە لە گەشتی ھاوینە ھەوارە خۆشەکانی ناوچە ی ھەولێردا بەختی کە ی. بەلام حەز ئەکەم بیستەو ھەو لام بۆ کۆیە چونکە ئەمە چەند رۆژتیکە بە ھۆی کار و فەرمانەو ھەو گۆتێراو مەتەو ئیتر. ئیسەرۆ لە زەماو ندیکی رەندین و شیریندا بووم. خۆزگە لە گەلما ئەبووی. زەماو ندە کە بە پۆنە ی تەمەنی ھەشت سالی (چاپخانە ی کوردستان) ھەو کرابوو. لە گشت لایە کەو ھەو بوێژ و ئەدیب و خۆتندەواران و زانایانی کورد بانگ کرابوون. شەو و رۆژتیک ی بە جگەر خۆش و ناوازە مان رابوارد. گەلیک وتار خۆتندرایەو لە بابەت بنجینە ی دامەزراندنی ئەم چاپخانە یە و کردەو رەنگینانە ی کە پێکی ھانیو و بلاو کردنەو ی زانست و ئەدیبا نی کوردی. لە لایەن دانیشتووانیشەو سۆیاسیکی بە گەرمی خاوەن چاپخانە کان کرا. لە ئەنجامی پرسین و لێ کۆلینەو یەکی زۆرا بووم دەرکەوت، کە ئەم چاپخانە یە لە سالی ۱۹۵۲ دا لە لایەن چەند خۆتندەوارێکی کارگوزاری نیشتمانپەرورەو ھەو دامەزرێنراو. بە ھونەر مەندی و زرنگی خۆیان توانیویانە، بە دەست مایە یەکی زۆر کە مەو ھەو چاپخانە یەکی و ھا گەورە دا بە زرێن، کە ئیسەرۆ لە ھەموو کوردستاندا ھاوتایەکی نیبە. لە چاپخانە کە دا گەلیک ژوو و بابەتی حەسانەو دروست کراو بۆ سەرەو و خۆش رابواردنی فەرمانبەر و کرێکارانی چاپخانە کە. باخچە یەکی رەنگین و نووسراو خانە یەکی بەرخیش تیا دامەزرێنراو، بۆ خۆتندەو و نووسراو نووسینەو ی خۆیان و بۆ بلاو کردنەو ی خۆتندەواریش لە ناو خەلکا. کرێکار و فەرمانبەرەکانی بە دلێ خۆیان مانگانە یان بۆ پراو تەو. وە گشتیان برایانە، بە خۆشی ئازادیبەو و دەخت بە سەر ئەبەن. مانگی چوار جار ئاھەنگ ئەگێرن بۆ خۆیان و بۆ ئاشنایان و خۆتندەوارانی چاپخانە کە. وە لەویدا گەلیک وتاری زانستی و ئەدەبی و کۆمەلە یە تی ئەخۆتندرتەو، وە گەلیک چیرۆکیش بە لاسایی ئەگێرتەو. چاپخانە ی کوردستان خۆتندنگایەکی شەو ی یەک سالیشی کردۆتەو بۆ نەخۆتندەواران بە خۆزایی تیا ئەخۆین. گەلیک لە شاگردانی ئەم خۆتندنگایە ی فیری چاپگەری و نووسراو بە ندکردن کردو ھەو گەلیکیانی خستۆتە سەر پێگای خۆتندەوارییەکی تەواو. جا لەمانە، ھەر سالە، چەند شاگردیک ئەنیرتە دەرو ھەو بۆ ناو شار و دێھاتەکانی کوردستان، بۆ کۆکردنەو ی: «وشە و چیرۆک و گەمە و یاری کوردی». ھەنیکیش ئەنیرت بۆ پرس و پشکنین و تاقیکردنەو و لێ کۆلینەو لە بابەت میژوو و ناسیایی شێو ی ژبانی ناو تیرە و ھۆزەکان. پاشان لە ئەنجامی ئەم کۆشش و تەقە لایانە دا، چی کۆبوو ھەو، لە لایەن لێژنە یەکی شارەزای زانستی و فەنەو، بژار و بەراورد و ھەلگێر و وەرگێر و پاک و پوختە ئەکرێ، ئینجا لە چاپ ئەدرێ. ئەو شاگردانە ی کە ئەم ھونەر مەندیانە ئەکەن پاداشی گەورە گەورە یان ئەدرتەو. تا ئیستا، چاپخانە ی کوردستان، بە جوانی و رێکوپێکی و بەکەلکی، سەد نووسراوی نایاب نایابی لە چاپدراو. زۆر لەم نووسراوانە بەوینە و نیگار و نەخشە رازینراونەتەو. ھەندیک لەمانە: سەرگوروشتەکانی (مەم و زین،

سه‌لاحه‌دین، که‌ریم‌خان‌ی‌زهد، دیوانه‌کانی (حاجی‌قادی‌کۆبی، مه‌لا‌محهمه‌دی‌کۆبی)، میژووی‌هۆزه‌کان (خۆناسین = سایکۆلۆجی)، (فه‌نی‌چاک‌کردنه‌وه‌ی‌نه‌خۆش‌به‌بێ‌ده‌رمان)، (فه‌نی‌دل‌داری و سک و زا)، (گه‌وره‌پیاوان)، (گه‌وره‌شاهان)، (سه‌رکردانی‌سه‌ره‌ستی)، (په‌زیشکی‌خێزانی)، (ژینی‌تایبه‌تی)، (کۆمه‌له‌چیرۆکی‌جیهانی) و (خوینده‌واری‌منال)ه. بۆ‌یاربده‌دانی‌ئهم‌چاپخانه‌به‌نرخه‌به‌پێژه و نواندنی‌سوپاسگوزارییان‌به‌رامبه‌ر‌خاوه‌نه‌نیشتمانه‌په‌روه‌کانی، گه‌لێک‌له‌بانگ‌کراوه‌کان‌سه‌ر و سه‌د‌نووسراویان‌له‌نووسراوه‌کانی‌کری. منبش‌یه‌کێک‌بووم‌له‌وان. ئه‌وا‌به‌پۆسته‌دا (۱۰۰) دانهم‌له‌و‌نووسراوانهم‌بۆ‌ناردی. هیوادارم‌که‌دل‌ت‌خۆش‌بکه‌ن و به‌که‌ل‌کت‌بین. تکا‌ئه‌که‌م‌باش‌بیان‌پاریزه‌له‌نووسراودانه‌خنجیلانه‌کاتا. به‌لام‌هاورپێکانیشت‌له‌خوینده‌وه‌یان‌بێ‌به‌ش‌مه‌که.

چاپخانه‌ی‌کوردستان، جگه‌له‌وه‌ی‌که‌بۆ‌ته‌گه‌وه‌ریکی‌زانست و فه‌ن، وه‌به‌په‌رشنگی‌خۆی‌هه‌موو‌کوردستانی‌رووناک‌کردۆته‌وه، کار و باری‌چاپ‌کردنیشی‌بۆ‌هه‌موو‌کوردپێک‌ئه‌وه‌نده‌ئاسان و هه‌رزان و پوخته و جوان‌کردوه، له‌وێ‌به‌ولاوه، بۆ‌چاپ‌کردن، روو‌ناکه‌نه‌شوینتیکی‌تر. هه‌روه‌ها‌ده‌رگای‌ده‌رامه‌ت و خۆشگۆزه‌رانیشی‌له‌سه‌دان‌خێزانانی‌کورد‌کردۆته‌وه، له‌هه‌موولا‌یه‌کی‌کوردستاندا.

ئینجا، شیرکۆ، که‌له‌گه‌شتوگوزار‌بووینته‌وه، هه‌ز‌ئه‌که‌م‌بیبسته‌ئیره‌لای‌باوکی‌خۆت. تا‌ئه‌گه‌ر‌پیت‌باش‌بێ، بته‌که‌م‌به‌ئهن‌دامپێکی‌کارگوزار و به‌که‌ل‌ک‌له‌م‌چاپخانه‌به‌دا. به‌ل‌کو‌تۆبش‌بتوانی‌له‌م‌رووه‌وه - که‌به‌نرخترین و به‌که‌ل‌کترین‌شته‌بۆ‌کوردستان - هه‌ندیک‌به‌کاری‌نیشتمانه‌نازداره‌که‌ت‌بیبیت.

باوکت: نازاد

شاگردی سه‌رکه‌وتوو

شیرکۆ، شاگردپێکی‌چست و چالاک و زه‌ره‌که‌به‌یانیان‌زوو‌له‌خه‌وه‌هه‌ل‌ئه‌سه‌ی. ده‌س و ده‌مه‌رچاوی‌ئه‌شوا. به‌رگی‌خاوی‌له‌به‌ر‌ئه‌کا. چایی و به‌رچایی‌ئه‌خوات. نووسراوه‌کانی‌ئه‌گری‌به‌ده‌سته‌وه. ده‌ستی‌دایک و باوکی‌ماچ‌ئه‌کا و ئه‌جیت‌بۆ‌خویندنگا. له‌پیدا، خۆی‌به‌هیچه‌وه‌خه‌ریک‌ناکات، راست و په‌وان، تا‌ئه‌گاته‌خویندنگا. که‌تووشی‌هاورپێ‌یان‌ناسباویک‌دێ، خۆشی و چلۆنی‌له‌گه‌ل‌ئه‌کا، که‌به‌په‌ر و په‌که‌وه‌تووبه‌کیش‌ئه‌گات، خۆ‌لانه‌دا، پێی‌بۆ‌بکاته‌وه‌بروا. له‌خویندنگادا، له‌گه‌ل‌هاورپێکانیا‌به‌یاری و گه‌شتوگۆی‌خۆش‌رائه‌بوویری. له‌ژووری‌خویندنیشت‌دل‌ئه‌داته‌قسه‌ی‌مامۆستاکانی، وه‌بێ‌ده‌نگ‌گوێ‌ئه‌گرێ. که‌له‌شتی‌که‌نه‌گه‌بشت، شه‌رم‌ناکا‌له‌هاورپێ و مامۆستاکانی‌ئه‌پرسی. ئیوارانیش‌که‌هاته‌وه‌مالی، به‌خویندنه‌کانی‌خۆیه‌وه‌خه‌ریک‌ئه‌بێ‌تا‌په‌وانیان‌ئه‌کا.

شیرکۆ، جگه‌له‌وریایی و زه‌ره‌کی، دل‌تێکی‌چاکیشی‌هه‌یه. وه‌بێ‌بۆ‌که‌س‌نبیه‌یارمه‌تیی‌بیکه‌س و هه‌ژاران‌ئه‌دا. دل‌ی‌که‌س‌ناپه‌نجی. له‌به‌ر‌ئه‌وه‌خۆشه‌ویستی‌هه‌مووانه.

شیرکۆ، جگه‌له‌کرده‌وه‌جوانه‌کانی، له‌خوینده‌واریشا‌له‌هه‌موو‌هاورپێکانی‌له‌پیشتره. سا‌بۆیه، هه‌موو‌ده‌م، له‌لایه‌ن‌هاورپێ و باوک و دایک و مامۆستاکانیه‌وه‌ئافه‌رین‌ئه‌کری.

خویندنگای پیاوه‌تی

خانه‌قین ۱ / میوه‌خۆش / ۱۹۶۰

براگیان‌شیرکۆه.

زۆر‌دل‌خۆش‌بووم‌که‌تۆبش‌هاتیه‌ناومان، وه‌بووی‌به‌یه‌کێ‌له‌ئهن‌دامی‌(کۆمه‌لی‌ده‌سته‌برا). جا‌چونکه‌منبش‌وه‌ک‌تۆ‌ئاره‌زووی‌ده‌نگویاسی‌پیشکه‌وتن و خوینده‌واری‌ئه‌که‌م‌له‌کوردستاندا، ئه‌وا‌ئهم‌باسه‌م‌بۆ‌نووسیت. هیوادارم‌که‌تۆبش‌ده‌نگویاسی‌لای‌خۆتانم‌بۆ‌بنووسی. له‌بابه‌ت‌میژووی‌(خویندنگای‌پیاوه‌تی)یه‌وه‌پرسیارت‌کردبوو. چوومه‌بنج و بناوانیه‌وه. بۆم‌ده‌رکه‌وت‌که‌له‌سالی‌۱۹۵۴دا، له‌خانه‌قین، له‌لایه‌ن‌چهند‌مامۆستایه‌کی‌ئاواره و په‌ریشان، به‌لام‌هونه‌رمه‌ند و نیشتمانه‌په‌روه‌ر‌کارگوزاره‌وه‌کراوه‌ته‌وه. به‌ده‌ستمایه‌یه‌کی‌زۆر‌که‌مه‌وه‌ده‌ستیان‌پێ‌کردوه. به‌لام‌له‌سایه‌ی‌کۆشش و ته‌قه‌لای‌مه‌ردانه‌یانه‌وه‌توانیویانه‌(خویندنگای‌پیاوه‌تی) بگه‌بیننه‌پێزی‌خویندنگا‌هه‌ره‌پیشکه‌وتوو‌ه‌کانی‌جیهان. ئیستا (۱۲) مامۆستا و (۳۰۰) شاگردی‌تیاپه‌له‌مامۆستاکاندا‌وه‌ستای‌(خانوو‌دروست‌کردن) و (ئاسنگه‌ری) و (ته‌نه‌که‌چیتتی) و (دارتاشی) و (په‌نگ و نه‌خش و نیگارکردن)، شاره‌زاییه‌کی‌زانستی (خۆناسین و پێنگه‌یاندن و خواناسین)، مامۆستایه‌کی‌(ساز و ئاواز) هه‌یه.

پێره‌ویی‌خویندنگای‌پیاوه‌تی، هینده‌پان و فراوانه، جگه‌له‌ته‌واو‌کردنی‌خوینده‌واری‌حکومه‌تی - متوسطه‌ و ثانوی - له‌ماوه‌ی‌پینج‌سالدا‌شاگرد‌فیری‌پینج‌شه‌ش‌ته‌رح‌پیشه‌وه‌ری و فه‌نی‌دیده‌وانی و پیاوه‌تی و مه‌ردایه‌تی‌ئه‌کات. ژینی‌ناو‌ئهم‌خویندنگایه، ئه‌مه‌نده‌خۆشه، پیاو‌به‌خۆی‌نازانی‌تیاپه‌تی‌تا‌ئه‌و‌پینج‌ساله‌ته‌واو‌ئه‌کا. لێره‌دا‌هه‌موو‌کاروباری‌له‌سه‌ر‌بنچینه‌ی‌خۆشه‌ویستی و براهه‌تی و هاوده‌می‌هه‌ل‌ئه‌سوورپنرێ. ترس و له‌رز و شه‌روشۆر و پشم و قین‌نبیه. له‌گه‌ل‌ئه‌وه‌شا، نازی‌به‌یه‌کتر‌زۆر‌ئه‌گیری، هه‌موو‌که‌س‌خوا‌خواپه‌تی‌یارمه‌تیی‌ئه‌ویتر‌بدات، گشت‌لا‌ئه‌یه‌وئ‌پۆژ‌به‌پۆژ‌خویندنگا، به‌کرده‌وه‌ی‌په‌سه‌ند و پیاوانه، پێش‌خه‌ری. لێره‌دا‌تا‌نیوه‌رۆ‌خویندن. پاش‌نیوه‌رۆش‌پیشه‌وه‌ریی‌له‌کارگه‌کانی‌خویندنگادا. هه‌فته‌ی‌شه‌ویکیش‌ئاهه‌نگ و زه‌ماوه‌ند و باری و لاسایی‌کردنه‌وه. مانگێ‌جارپیکیش‌پۆژتیک‌بۆ‌سه‌یرانکردن‌سالی‌دوو‌جارپیش، هه‌ر‌جاری‌دوو‌هه‌فته، بۆ‌گه‌شتوگوزار و دیده‌وانی‌دانراوه.

پاش‌نیوه‌روانی‌چواره‌م‌هه‌فته‌ی‌هه‌موو‌مانگێک، (۲۰۰) شاگرد، به‌سه‌ره‌رشته‌ی‌مامۆستاکانیا‌نه‌وه‌دابه‌ش‌ئهن‌به‌سه‌ر‌خانوو و دوکان و کۆلان و زه‌ویوزا‌ه‌کانی‌ناو‌شاردا. تا‌بانگی‌شپوان، بۆ‌حکومه‌ت و بۆ‌به‌له‌دیه و بۆ‌خه‌لکی‌خانه‌قین، فه‌رمان، دارتاشی و ئاسنگه‌ری و ته‌نه‌که‌چیتتی و کړتیکاری و خانوو‌دروستکردن و په‌نگ و نه‌خش و نیگارکردن و زه‌وی‌کیلان و دارپه‌رین و دروینه‌ و کاروانچیتتی‌ئه‌که‌ن‌به‌خۆراییی!...

له‌به‌هار و پایزیدا، هه‌ر‌جاری‌دوو‌هه‌فته‌دابه‌ش‌ئهن‌به‌سه‌ر‌دیه‌ته‌کانی‌ناوچه‌ی‌خانه‌قیندا، بۆ‌یاربده‌دانی‌حکومه‌ت و لادیه‌یه‌کان‌به‌خۆراییی؛ له‌دروینه‌کردن و پێگا‌ته‌ختکردن و خانوو‌دروستکردن و زه‌وی‌کیلان و دارپه‌رین و کاروانچیتتی و کولله‌کوشتن و فه‌رمانه‌کانی‌تریاندا. بۆ‌دل‌خۆشکردن و

ئامۆزگاری و چاوكردنه‌وه‌ی لادیییه‌كان، تا ئه‌و (١٥) رۆژانه ته‌واو ئه‌بن، شاگردده‌كان له‌ژێر سه‌ره‌پرشتی مامۆستاكانیاندا، هه‌موو شه‌و به‌خۆرای؛ ئاهه‌نگ و زه‌ماه‌وند ئه‌گێژن، وتاری نایاب و جوان و به‌كه‌لك ئه‌خوێننه‌وه، یاری لاسایی و گه‌مه ئه‌كه‌ن. ئه‌وا بۆ تاسوق هه‌ندیك له‌و وتار و چیرۆكانه‌ بۆ ناردیت كه ئه‌مانه‌ن: (كورد و كوردستان، سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی، نه‌ورۆز، سه‌یران، مالێ رێكخستن، شار رێكخستن، مه‌ر، سه‌مه‌نی، به‌فر، گه‌زۆ، قسه‌ی پیشینان، فرۆك، ترێ، یاری مام رۆی، یاری مامۆستا و شاگرد، یاری زانستی گشت لایی).

شاگردده‌كانی خۆشیان له‌م یارمه‌تیه‌دا به‌شدران. تا ئێستا به‌هه‌ر یه‌كه‌یان ده‌سته‌یه‌ك كورسی و دوو میز و نووسراودانیک و چوار ته‌پله‌ك و ته‌ختیكی نوستنی نایاب به‌خشراوه. جگه له‌وه مانگ به‌مانگ نیوه‌ی ده‌ستكورتی كارگه‌كانی خوێندن‌گاکیان به‌سه‌را دا به‌شكراوه و ئه‌كرێ. خوێندن‌گا؛ یاریخانه‌یه‌ك، هۆل (صالون) یك و شانۆیه‌ك، سینه‌مایه‌ك، یانه‌یه‌ك باخچه‌یه‌كی جوانکیانه‌ و نووسراوخانه‌یه‌كی به‌كه‌لكیشی بۆ شاگرد و مامۆستاكان پێك هێناوه مامۆستاكان، هه‌ر یه‌كه‌یان خانووییکی نایابی بۆ ته‌رخان كراوه به‌مز (كری)یه‌كی كه‌م تیا ئه‌بێ تا له‌ویدا بێ. هه‌موویان مانگانه‌ی باشیان بۆ پراوه‌ته‌وه به‌دلی خۆیان. جگه له‌وه نیوه‌ی ده‌ستكه‌وتی كارگه‌كان به‌سه‌ر ئه‌واندا دا به‌ش ئه‌كرێ.

به‌راستی خوێنده‌وار و هه‌ژار له‌ سایه‌ی ئه‌م (خوێندن‌گای پیاوه‌تی)یه‌وه كه‌وتۆته‌ سه‌نه‌وه‌!...

ده‌رامه‌تی خوێندن‌گا له‌ مزى خوێندن‌ی شاگردده‌كان -هه‌ریه‌كه‌ سالی ١٢ دینار ئه‌دات- و ده‌ستكه‌وتی (ناهه‌نگ) و لاسایی كردنه‌وه (تمشیل) و (سینه‌ما) و خانوو و دوكانه‌كان و فرۆتن و دروستكردنی كه‌لوپه‌لی ناوماڵ و هی كاروباری كشتوكاڵ دیته‌ بوون. كارگه‌كانی خوێندن‌گا، ته‌نانه‌ت یاری منالانه‌ی په‌نگاوپه‌نگ دروست ئه‌كه‌ن و ئه‌فرۆشن. خوێندن‌گا له‌ گه‌لێ لادا كۆگای كردوه‌ته‌وه بۆ فرۆشتنی ئه‌و جۆره كه‌لوپه‌ل و بابه‌تانه. به‌هه‌رزانی و سه‌رراستی و پێكویپێکی هه‌موو كوردیكی دل‌خۆش و سوپاس گوزار كردوه.

خوێندن‌گا. له‌ پێشا، له‌ خانووییکی بچووكی ناخۆشی كری گرته‌دابوو. ئێستا كه‌ ته‌نیا جه‌وت ساڵه‌ دامه‌زراوه، له‌ناو زه‌ویه‌كی (٣٠.٠٠٠) مه‌تره‌ چوارگۆشه‌یی خۆیدا ئه‌م كۆشكه‌ زه‌لامانه‌ی خوێندن‌گایه‌ و (١٥) خانوو و (٥٠) دوكانی پێكه‌وه‌ ناوه. له‌ هه‌مووی سه‌یرتر ئه‌مه‌یه‌ كه‌ ئه‌مانه‌ی هه‌موو به‌ده‌س و په‌نجه‌ و په‌نجی شانی مامۆستا و شاگردده‌كان دروست كردوه‌ و پێك هێناوه‌!... هێشتا به‌مه‌ش وازی نه‌هێناوه، وا خه‌ریكه‌ له‌م زه‌مینه‌دا (٤٠) خانووی تر دروست بكات بۆ رزگارکردنی دانیشتمانی خانه‌قین له‌ ده‌ست ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ی بێ خانووتی!...

خوێندن‌گای پیاوه‌تی، رۆژ به‌رۆژ له‌ پێشكه‌وتن و سه‌رکه‌وتن و ده‌وله‌مه‌ندبوون دا به‌كردوه‌ی په‌سه‌ند و بڵندی خۆی ده‌رگای خۆشگۆزه‌رانی و كامه‌رانی و پێشكه‌وتنی له‌ هه‌زاران كردۆته‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه جیتی به‌رز و پیروزیشی له‌ دلی هه‌موو كه‌سیكا، بۆ خۆی كردۆته‌وه. وا حكومه‌ت و به‌له‌دیه‌ و دانیشتمانی خانه‌قین، خه‌ریكن. پاداشی چاكه‌ی بده‌نه‌وه. پیتاكێكی (٥٠٠) دیناریان به‌ده‌سته‌وه‌یه‌ بۆی بده‌ن به‌دوكان و كریكه‌ی به‌ره‌پوو بكه‌نه‌وه.

من یه‌كێكم له‌ شاگردده‌كانی ئه‌م خوێندن‌گایه‌. به‌دل خۆشم ئه‌وی. وه تا ئه‌مێنم بۆ سه‌رکه‌وتن و پێشكه‌وتنی تی ئه‌كۆشم. چونكه‌ به‌كه‌لكی من و به‌كه‌لكی هه‌موو خه‌لكی ناوچه‌ی خانه‌قین هاتوه‌. ئایا نافه‌رمووی له‌ پایزی ئه‌مسالدا سه‌رێكمان لێ بده‌ی وه پێكه‌وه‌ گه‌شتوگوزاری (١٥) رۆژییه‌كه‌مان بکه‌ین!.

هاورپیت: فه‌ره‌اد

كورد و كوردستان

كورد له‌ كۆنترین نه‌ته‌وه‌كانی ئارین. له‌ پێش هه‌مووشیانداندا خانمان و ته‌خت و به‌ختیان له‌لای ژوووری خاکی ئێراندا دامه‌زاندوه‌وه. نوخسه‌ی حكومه‌ته‌كانیان (مه‌د) بووه. جگه له‌وه گه‌لێ جینگای تردا، چه‌ له‌ كوردستان و چه‌ له‌ خاکی دراوسێكاندا، حكومه‌تی گه‌وره‌ گه‌وره‌یان پێك هێناوه‌ وه ئه‌و خاكانه‌یان ئاوا كردۆته‌وه.

كورد ناوی خۆی به‌خۆیه‌وه‌یه. نازایه‌تیی كورد بێ هاوتایه. بۆیه هه‌موو ده‌م. بێگانه‌ش سه‌ركرده‌ی له‌شكریان له‌ كورد داناهه. كورد پیاوی وه‌ك (سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی) و (كه‌ریم خانی زه‌ندی) پێ گه‌یاندوه، كه له هه‌موو میژووی جیهاندا ته‌نیا چهند شاهێکی وه‌ك ئه‌و دووانه‌ گه‌وره‌ و خواناس و دادخواه و نیشتمانه‌په‌روه‌ر و به‌فه‌ر و خۆشه‌ویستی هه‌موولا به‌ك ئه‌دۆزیته‌وه‌!.

كورد هه‌ر به‌نازایه‌تی به‌ناویانگ نین. له‌ دۆستایه‌تی و پیاوه‌تی و میوانداریشا ناویان ده‌ركردوه‌وه. سه‌ریان له‌ پیناو دۆستیکیاندا داناهه. وه هه‌رچی په‌نای به‌رینه‌ به‌ر دالایان داوه.

نافه‌رتی كورد له‌ نافه‌رتی هه‌موو دراوسێكانی سه‌ر به‌سه‌ر و بۆ میترد به‌كه‌لكه‌تره. زۆریان له‌ نازایی و فه‌رمانه‌روایی و ژیری و زانایی و نیشتمانه‌په‌روه‌ردا ناویان ده‌ركردوه‌وه. قه‌ره‌فاتم، قه‌ده‌م خێر، عاده‌له‌خانی عوسمان پاشا، ماهه‌رفخانی ئه‌رده‌لانی، له‌یلا به‌درخان، چه‌پسه‌خانی نه‌قیب، به‌هیه‌ فه‌ره‌جوللا له‌و جۆره ژنانه‌ن.

زبانی كۆنی كورد ئه‌چیته‌وه‌ سه‌ر زبانی (ئاویستا). (زه‌رده‌شت) پێغه‌مبه‌ری كورد بووه. به‌و زبانه ئاینماهی (زه‌نده‌وستا)ی نووسیته‌وه، كه له‌ گه‌لێك پوه‌وه له‌ دینی ئیسلام ئه‌كات!... نووسینیان له‌ راسته‌وه‌ بۆ چه‌پ بووه. به‌لام له‌ هی ئیستامان ناکات.

كورد گه‌لێ پیاوی. ژیر و زانا و بوێژ و ئه‌دیبی به‌ناویانگی پێ گه‌یاندوه‌ كه ئه‌مانه‌ نه‌ك هه‌ر بۆ كورد، بۆ بێگانه‌ش به‌كه‌لك بوون. بابه‌ تاھیری هه‌مه‌دانی، ئه‌حمه‌دی خانی، شه‌ره‌فخانی بیدلیسی، حاجی قادری كۆبی، مه‌لا محمه‌دی كۆبی، نالی، مه‌وله‌وی، كوردی، سالم، مه‌حوی، عیلی به‌گی، شیخ ماریفی نۆدی... له‌و پیاوانه‌ن.

كوردستانیش نیشتمانی كورده. تا بلی دلیگیر و ده‌وله‌مه‌نده. خوا کیتو و كه‌ژی بڵند بڵندی دار و ده‌شتی په‌ندیی پری ده‌غل و دان و چه‌م و كانیاوی شیرین و سازگار و باغ و بێستان و میترگ و میترخواری جوانی پێ به‌خشیوه. جگه له‌وه مه‌رومالات و درنده و په‌رینه‌یه‌کی زۆریشی داوه‌تی.

کورد ئیمه‌ین. کوردستانیش نیشتمانی ئیمه‌یه. له‌به‌ر ئه‌وه له‌سه‌رمان پیتیسته تا ئه‌توانین خۆمان پین بگه‌یه‌نین و پیتش‌خه‌ین و نیشتمانه‌که‌یشمان ئاوا بگه‌ینه‌وه. وه خۆمان ب‌خه‌ینه ریزی نه‌ته‌وه پیتش‌که‌وتوو‌ه‌کانی جیهان وه له‌گه‌ڵباندنا دۆستانه و برابانه به‌خۆشی و سه‌ره‌ربه‌زییه‌وه بژین.

سولتان سه‌لاح‌دین

سولتان سه‌لاح‌دینی ئه‌یویی، له شاهه تاقانه‌کانی جیهانه. ئه‌م شاهه کورده، له تکریتدا له‌دایک بووه. له مووسل و شامدا خویندنی ته‌واو کردووه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شا که به‌نا‌به‌دل چوو‌ه‌ته له‌شکره‌وه، سه‌لاح‌دین له به‌رامبه‌ر دوژمنان ئازایه‌تیه‌کی زۆری نواندووه. به‌ژیری و چوست و چالاکیی خۆی توانیوتی ده‌وله‌تییکی گه‌وره له میسردا دامه‌زرتی. ئه‌گه‌ر سه‌لاح‌دین نه‌بویه گا‌وره‌کانی ئه‌وروپای ئه‌وه‌له ئیسلامه‌کانیان ته‌فروتونا ئه‌کرد. به‌لام سه‌لاح‌دین جگه له ده‌کردنی دوژمن، توانی ئه‌وه هم‌موو خاکه ئیسلامانه هه‌ر له ته‌رابلوسه‌وه هه‌تا عیراق وه هه‌ر له کوردستانه‌وه هه‌تا یه‌مه‌ن بخاته ژێر چنگی خۆیه‌وه. سه‌لاح‌دین ئه‌وه‌نده کردووه‌ی مه‌ردانه‌ی هه‌بووه، له‌گه‌ڵ دوژمنیه‌شا پیا‌وه‌تی نواندووه. وا ئه‌گه‌یه‌نه‌وه جارێک که (شیردل - ریکاردۆس) ناو شاهێ ئینگلیزی دوژمنی نه‌خۆش ئه‌که‌وتی، سه‌لاح‌دین، خۆی ئه‌خاته شێوه‌ی په‌زیشکیکه‌وه، وه له‌گه‌ڵ پیا‌وتیکه‌ ئه‌چی چاکی ئه‌کاته‌وه. په‌یتا په‌یتاش په‌زیشک ئه‌نیریه‌ته ناو له‌شکری دوژمن نه‌خۆشه‌کانیان چاک ئه‌کاته‌وه. جارێکی تر له شه‌را، ئه‌سه‌پی (ریکاردۆس) ئه‌که‌وتی، سه‌لاح‌دین ئه‌سه‌په‌که‌ی خۆی بۆ ئه‌نیری سواری بچ تا بتوانی شه‌ری له‌گه‌ڵ بکا!... له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شا که سه‌لاح‌دین، ئاره‌زووی گرتنی خاکی دراوسێکانی زۆر بووه، به‌لام له‌لێک به‌ته‌نگ ئاوه‌دانی و پیتش‌که‌وتن و خۆشگوزه‌رانییه‌نه‌وه بووه. سه‌لاح‌دین ئازادیه‌ره‌وه‌ر بوو گشت که‌سی خۆش ئه‌ویست. وه‌ک برا له‌گه‌ڵباندانه‌وه‌ی بچاوه‌ی وه. وه به‌یه‌ک چاوه‌ی سه‌یری ئه‌کردن. ئیسته‌ش له‌ شام و له میسردا شوین خویندنگا و مزگه‌وت و بیمارخانه و نووسرا‌وه‌خانه‌کانی سه‌لاح‌دینی دیارن وه له‌بیر نه‌چوو‌نه‌وه. سه‌لاح‌دین وه‌ک شاهه‌کانی تر چاوی له خۆش رابوواردنی خۆیه‌وه نه‌بووه. هه‌ر چیه‌کی بووه ده‌رخواری هه‌ژار و لێ قه‌وماوانی داوه. سه‌لاح‌دین که مرد ته‌نیا (٤٧) ده‌همی زیو و تۆزقالی زێری له پاش به‌جیما!... به‌هۆی کردووه و کاری مه‌ردانه‌یه‌وه خۆی لای هه‌موو که‌س شیرین کردبوو کوردی کردبووه گه‌وره‌ی هه‌مووان. کوردی به‌هه‌موو که‌س ناسیبوو، وه لای هه‌موویان خۆشه‌ویستی کردبوو له راستیا گه‌وره‌یی کورد، زۆتر، له ده‌می سه‌لاح‌دینه‌وه ناوی ده‌کرد. سه‌لاح‌دین له شام نێژراوه. ئیسته‌ش بۆ بیه‌ینی گۆری سه‌لاح‌دین ده‌سته ده‌سته، گه‌وره و بچوو‌ک، به‌په‌رۆشه‌وه ئه‌چنه ئه‌وه‌ی به‌یکه‌یک له‌وانه شاهه‌نشاهی ئه‌لمانیا غه‌لیومی دوهم بوو که به‌بیه‌ینی گۆری سه‌لاح‌دینه‌وه شانازی ئه‌کرد. له به‌ردیکی مه‌رپه‌ری نایاب، گۆریکی جوانی پر نه‌خش و نیگاری بۆ هه‌لکه‌ندراوه. شا کلا‌وه‌که‌شی به‌سه‌ره‌وه دانراوه له ته‌نیشته‌ گۆره‌که‌شه‌یه‌وه نووسرا‌وه‌دانه به‌که‌له‌کی دامه‌زرتراوه. ئه‌مانه هه‌مووی له خانویه‌کی خنجیلانه‌ی جوانکیانه‌ دایه، پر له داروده‌خت به‌ده‌وری سووک و ئه‌ستیرکیکی جوان و په‌نگینه‌وه. ئیسته‌ش گۆری سه‌لاح‌دین له‌لایه‌ن خێزانیکی کوردی به‌مه‌اله‌ی ئه‌یویه‌وه پارێزگاری ئه‌کری. وه له جینگه‌ پیرۆز و به‌رزه‌کانی کورد و ئیسلام ئه‌ژمێری.

نه‌ورۆز^(١)

نه‌ورۆز جه‌ژنی راسته‌قینه‌ی کورده. جه‌ژنیکی پیرۆز و به‌رزه‌تی. چونکه به‌ر یه‌که‌م رۆژی به‌هار و سه‌ری ساڵ ئه‌که‌وی. وه له‌م رۆژه‌دا هه‌موو ساڵ، کوردستان له زه‌بر و زه‌نگی زستان رزگاری ئه‌بێ و تازه ئه‌بیه‌ته‌وه و، کاروباری کشتوکال و ده‌رامه‌دی تر ده‌ست پین ئه‌کاته‌وه. شه‌وی ئه‌م جه‌ژنه له هه‌موو لایه‌کی کوردستاندا ئاگر نێله‌نێل ئه‌گریته‌وه. پیاو و ژن، کوڕ و کچ، مندالان به‌ده‌وریا گرد ئه‌بینه‌وه. به‌گۆرانی و هه‌له‌په‌رکی رانه‌بوێرن به‌یانی له هه‌موو لایه‌که‌وه به‌زموره‌زم و ئاهه‌نگ و زه‌ماوه‌ند ده‌ست پین ئه‌کری. دوکان و بازار هه‌له‌گه‌یرن هه‌موو کار و فه‌رمان ئه‌وه‌ستتیرن کورده‌کان به‌رگی جوان ئه‌پۆشن و خۆیان ئه‌پازینه‌وه خواره‌مه‌یه‌ی خۆش دروست ئه‌کهن و ده‌سته ده‌سته روو ئه‌که‌نه ده‌روده‌شت. به‌سه‌یران و گه‌شت و گه‌رانه‌وه رۆژ ئاوا ئه‌که‌نه‌وه.

منالانی خویندنگا کۆنه‌کانیش به‌خۆشیه‌ی ئه‌م رۆژه‌وه، هه‌ریه‌که له‌لایه‌ن مامۆستای خۆیه‌وه (نه‌ورۆزنامه) یه‌کی بۆ ئه‌نووسرتیه‌وه، که له‌به‌ری کا و له‌به‌رده‌م دایک و باوکیا بیه‌خوینیه‌ته‌وه. ئه‌وانیش شاباش به‌خۆیان و پاداشی به‌مامۆستاکانیان ئه‌ده‌ن.

به‌لام شاگردانی خویندنگا تازه‌کان له هه‌موو لایه‌کی کوردستان، وه له‌وه شوپانه‌شا که کوردی تیا کۆتیه‌وه، ئاهه‌نگ و زه‌ماوه‌ندی گه‌وره گه‌وره و نایاب و ناوازه ئه‌که‌ن به‌یونه‌ی نه‌ورۆزه‌وه. له‌ویدا هه‌رچی گه‌وره پیاو و خوینده‌وار هه‌یه له کورد و له بیگانه بانگ ئه‌کهن، ئه‌و رۆژه به‌گوتنی وتار و لێدانی ساز و ئاواز و کردنی هه‌له‌په‌رکی کوردانه و خواردنی خۆرشتی نایابه‌وه وه‌خت به‌سه‌ر ئه‌به‌ن. گیانی نیشتمانه‌یه‌ره‌دی و برابیه‌تی و سه‌ره‌ستی و خۆشگوزه‌رانی زیندوو ئه‌که‌نه‌وه. وه بۆ پیتش‌خستنی کورد و کوردستان ده‌ماری مه‌ردایه‌تیی نیشتمانه‌یه‌ره‌ران ئه‌بزوینیه‌وه.

جه‌ژنی کورد، یاخود نه‌ورۆز، سه‌رگوروشته‌یه‌کی خۆشی هه‌یه. سا سه‌رگوروشته‌که، له بنج و بناوانیا، راستبێ یان درۆ، مه‌به‌س نییه. به‌لام هه‌رچیه‌ک بچ، ئه‌وه ئه‌گه‌یه‌ینی که کورد له هه‌موو ده‌میکا مه‌رد و ئازا و ئازادی په‌روه‌ر بووه. وا ئه‌گه‌یه‌نه‌وه که چه‌ند هه‌زار سالێک له‌مه‌پیتش له کوردستانی ئێراندا شاهێکی بیگانه‌ی زۆردار هه‌لکه‌وتوو ناوی (بیوراسب) بووه. گه‌لی زۆروسته‌می له کورده‌کان کردووه. دوو ماری گه‌وره‌ی بووه، په‌رستونی. هه‌ر رۆژه‌ی دوو که‌سی بۆ سه‌رپه‌بون و ده‌رخواری دا‌ون. کورده‌کان له‌مه‌ گه‌لیک بێزار ئه‌بن، وه له‌وه به‌ولاوه ناتوان به‌رگه‌ی ئه‌وه به‌دکارییه‌ی بگرن. له ناویاندا ئاسنگه‌ریکی ئازا و ژیر په‌یدا ئه‌بێ ناوی (کاوه) ئه‌بێ. به‌زه‌یه‌ی به‌هاوخوینه‌کانی خۆیا دیتیه‌وه ئه‌چی هانه‌هانه‌ی هاو‌نیشتمانه‌کانی خۆی ئه‌دا پیسته‌که‌ی به‌رۆکی که له ئاسنگه‌ریدا به‌کاری ئه‌هێنا ئه‌کا به‌ئالا. به‌خۆی و ئالا‌که‌یه‌وه پیتشیان ئه‌که‌وی و ئه‌دا به‌سه‌ر سه‌رای شاه‌دا. شاه ئه‌گری و ئه‌یخاته‌ زیندانه‌وه. له جیی ئه‌و شاه‌زاده‌یه‌کی کوردی سه‌ر راست و نیشتمانه‌یه‌رست که ناوی (فه‌ریدون) ئه‌بێ، له‌سه‌ر ته‌خت

(١) له گۆفاری (به‌یان) ژ (١٣) ی ١٩٧٤، ل(٨) دا بلا‌وکراوه‌ته‌وه.

دائهنی و ئەیکا بەشاه. بەم ڕەنگە کوردەکان، لە دەست زۆر و ستم و بەدکاریی ئەو شاهە بەدخووە ڕزگار ئەکا.

جا بەخۆشیی ئەو سەرکەوتنە، کوردەکان ئەو ڕۆژە ئەکەن بەجەژنیکی گەورە و بەرز و پیرۆز، ناوی ئەنێن (نەوڕۆز).

سەیران^(١)

لە بەهارا، گژوگیا دەرئەچن. دار و درەخت گەڵا ئەکەن. گیانلەبەر ئەبووژینەوه. ئاو ئەژیتەوه. دەرودەشت سەوز و ڕەنگین ئەبن. سەرما ئەشکی. هەموو کەس ئارەزووی گەشتوگوزار ئەکا. لە هەموو لایەکەوه سەیران دەس پێ ئەکری. لەناو کورددا، هەموو چوار شەموانی، دەستە دەستە، کوپ و کچ بەرگی جوان لەبەر ئەکەن، خواردەمەنی لەگەڵ خۆیان هەلئەگرن و لەوێ بەبەزم و خۆشی ڕائەبووێن تا ئیوار.

لە سلیمانیدا، ئەو سائەدی دلخۆش پێ و کار و فەرمان باش هەلسوێ، لە کورە کوری شار دەستەبەک کۆ ئەبنەوه، سەیرانیکی گەورە ڕێک ئەخەن. لەناو خۆیان، چەند کەسی هەلئەبژێرن و دائهنین بەپاشا و گزیر و ناوڕیکەر و بەردەست و سەرباز و میوان بەرێکەر. دەستەبەکیش بۆ بەزم و پێکەنین بەپێستە بزن و زەنگۆڵە و دەهۆڵ و زورناو ئەراژینەوه. کۆمەڵیکی تریش بۆ کۆژاندنەوهی شەپوشوێ و هەراوزەنا دائهنین. ئەمجارە شاه بەخۆی و بارەگایەوه بەناو گۆرانی گوتن و دەهۆڵ و زورنالیدان و چەپلە ڕیزانی سەیرانکەرەکاندا تێپەر ئەکا و روو ئەکاتە جێی سەیران. لەوێ خێوەت و بارەگاه هەلئەدەن. تا دووسە ڕۆژ بەناهەنگ و زەماوەند و یاری و گەمەیی خۆش خۆش و ڕەمبازی و نیشان ناهەوه ڕائەبووێن. کە میوان هات بەپیریەوه ئەچن. میوانداربێهەکی باشی ئەکەن. لەم سەیرانەدا هەرچی شاه ئارەزوو بکا ئەیکا. ناوڕیسی شەرکەرەکان ئەکا. سەرکێش و بزێو ئەخاتە ناو ئاوهوه و تەمیی ئەکا. ئەو زۆردارانەش کە لەوه پێش زۆریکیان لە دوکاندار بیان هەژاریکی ناو شار کردی، لەو ڕۆژەدا تۆڵەیان لی ئەسێنری و جەرمەش ئەکری. پاشان کە گەڕانەوه لە سەیران، هەرچی پارەبەک بۆیان کۆبووئەوه دابەشی ئەکەن بەسەر هەژاراندا.

مال ڕیکخستن

مال یەکەم شوینی مائەلە کە چاوی تیا ئەپشکوێ، هەناسەیی تیا ئەدا، تیا ئەخوا، تیا ئەنوی، تیا یاری ئەکا و ئەحەسێتەوه. تا گەورە ئەبێ و ئەمینێ ئەو مائەلە لە سەرماي زستان و گەرمای هاوین، لە دز و درۆزن ئەپارێزی و ئاگاداری ئەکا. کە بوو بەپیاو جیگای ژن و مال و کوپ و کچی ئەبێ، شوینی خزمان و میوانانی ئەبێ. لەبەر ئەوه پێویستە ئەوهندەیی خۆمان خۆش ئەوێ، هیندەش مائەلەکەمان خۆش بوێ. ئەوهندەیی بۆ خۆمان بەپەرۆشین، هیندەش بۆ ڕازاندنەوه و ڕیکخستنێ ئەو بکوشین. کە کەلهبەر و درز و قلبیسی تی بوو، دیوار و گوێسووانەکانی رووخا، کە ڕەنگی دیوارەکان و نەخش و نیگاری ژوورەکانی

(١) لە گۆفاری (بەیان) ژ (١٣) ی ١٩٧٤، ل (٩) بلاوکراوهتەوه.

تیک چوون و پلیکانەکانی هەلئەشان پێویستە دەس بەجێ وەستایان بێنێن سەر: چاکیان بکەنەوه، ڕیکیان بخەنەوه، تازەیان بکەنەوه. مال چەند جوان بێ ئەوهندەش دانیشتووهکانی دلیان خۆش ئەبێ و خۆش ڕائەبووێن. پیاویک چەند دلتەر و پاک و ڕیکوپییک بێ مائەلەکەشی هیندە پاراوه و جوان ئەبێ. ئەبێ خانووهکە و هەلئەکوێ پستی لە ڕەشەبا و بەری لە ڕۆژبێ. ژوورەکانی، هەموو، پەنجەرەیی سەر و خواریان بێن کە بای ژوورەکەیی پێ تازە کریتەوه. پێویستە بۆ هەر مەبەسی ژووری دانری. بۆ میوان ژووریک، بۆ نان و خوان ژووریک، بۆ نووسن، بۆ خۆیندەوه و نووسین، بۆ سەرشتن، بۆ چێشت لیئان، بۆ چاوهروانیی میوان... بۆ هەر کاروبارە ژووریکیی تاییه تی دابنری.

لە خاکە پێشکەوتووکاندا، جگە لەمانە، بۆ مائەلە و دەس و پێوەندان، بۆ یاریکردنیش ژووریان داناوه. ئەبێ ئەم ژوورانە، هەر یەکەیان، بەپێی خۆیان، بەتەرەحە ڕەنگیک دیوارەکانیان ڕەنگ بکری و وینە و نیگار و پەیکەر (هیکل، تمثال) یان تیا هەلبواسری و دابنری و براژینەوه. ئەبێ هەموو ڕۆژیک نامال پاک بکریتەوه گەسک بدری. هەر هەفتەیی جاریکیش نوێن و پێخەف و دۆشەک بخریتە بەرەتاو. ئەگەر مال بکەوێتە پەری شارەوه یان ناو باغچەبەکەوه گەلی باشتەر. ئەگەر دەستیش بدا هەر لەویدا – لەمائیدا – جیگایەک بۆ یاریکردن تەرخان کری، گەلی تەواوتر ئەبێ.

ئەمە شیوهی مال ڕیکخستنێ پێشکەوتووێ. ئەو خیزانەیی مائیکیی وای پێ ڕیکخری، نەخۆشیی تی ناکوێ، تایدەت دلخۆش ئەبێ، لای یەکتی شیرین و لای دەرودراسی خۆشەویستتر ئەبن. وه لە هەموو شتیکی و لە هەموو دەمیکی سەر ئەکەون!...

شار ڕیکخستن

شاریش وەکو مال پێویستە براژینەوتەوه. ئەمەش بەسایەیی کۆشش و تەقەلای گەورەیی شار (رئیس بلدیة) هە پێک دێ. ئەبێ لە شارا شەقامی راست و پان بکریتەوه. کۆلانەکان پاک و خاوین ڕاگیرین. جۆگەلە و شیو داپۆشرین. لەم بەر و لەوبەری شەقامەکانەوه ریزە درەخت لی بدری. لە هەندئ شویتیدا باخچەیی ڕیکوپییک و خۆش پێک بەهینری سۆرک (فواره) و ئەستێرک (حوض) بەهەموو لایەکیا بلاوبکریتەوه. سەرپەرشتییی پاکیی و خاوینییی ناو بازار و مائەلە و کۆلانان بکری. بۆ پاراستنی شار لە ئاوی لافاو. لەم بەر و لەوبەری شارەوه بەند (سدە) دروست بکری. ئەو شویتانەیی کە ڕیبوار پیا دیتە ناو شارەوه بەدار و درەخت و ساختمان (بنای) ی جوان براژینەوتەوه. جگە لەمانە پێویستە ئاویکی خۆش و روون بەتاییه تی بۆ خواردنەوهی دانیشتوانی شار دابنری و بەلولە بەمائەلەدا بلاوبکریتەوه.

هیزی کارەبا (ئەلەکتربیک) ییش پێویستییکیی تری شارە، بۆ ڕۆشکردنەوهی ناو مائەلە و کۆلانان و خستەگەری چەرخ (ماکینە) ی ناو کارگەکان و سووڕاندنەوهی باوهشین و ڕادیو لیئان...

بەکورتی هەرچی خۆشگوزەرائی و کامەرائی پێک بەهینی بۆ دانیشتوانی شار، (بلدیة) ئەبێ بیکای. چونکە ئەو بەلەدیە هەبەتی هی دانیشتووکانی شارە. لەگەڵ ئەوهشا، هەمیسان پێویستە ئیمەیش یارمەتییی بدەین. ئەو خانوانەیی سەرلەنوێ دروستیان ئەکەنەوه لەسەر شیوهی تازەبن. ناو مال و بەردەرگامان پاک ڕاگیرین. بۆ خۆمان و بۆ ئەوانەش کە روو ئەکەنەوه شارەکەمان میوانخانە و جیگای

حهسانهوه و خوشرابواردن دروست بکهین. چونکه تا شارهکهمان جوان و پاک و یتک و پیتک بئ،
ئهوهندهش میوان پرووی تی ئهکا، ئهوهندهش درامهت، گوزهرانی باش، وه ئاوهدان ئهبیتهوه.

مهپر

مهپر گیانلهبهریکی بهسهزمانی بهکهگهکه. له نیشتمانی خوماندا گهلی کسه بهمهپهوه بهرپهوه ئهچن.
بههاران شوان ئهیاننه کهژ و کیتو بۆ لهوهراندن، لهوی گبیا ئهخۆن. له هاوینا بهپوش ئهژین، له پایز و
زستانیسا بهگهلاوه بهرپهوه ئهچن.

له بههارا که گیانلهبهسک و زا ئهکا، مهپیش ئهزئ و ئهبووژیتتهوه و شیریی زۆر ئهبن. لادیتیهکان له
شیرهکهی گهلی خواردمهنی دروست ئهکن. له شیر. ماست، فرۆ، دهلهمه، لۆرک، پهنیر، له ماستیش؛
دۆ له دۆیش؛ کهره و دۆینه و شیرپژ. له شیرپژیش؛ سوپهکه و کهشک. له کهشکیش؛ دۆکهشک. له
کهرهش؛ رۆن دروست ئهکری.

خوربیهکهشی گهلی نایاب و بهکهگهکه. ئهمیش له بههارا ئهبرئ و پاک ئهکریتتهوه و ئهنبیرتته شاران بۆ
فرۆشتن. له خوربیهکهی شالی رانک و چۆغه، فهرهنجی، پهستهک، گۆرهوی، دهسکیش، تهقیله و کلاو،
پهتۆ، دهوار، گوریس، خهرار، جاجم و پوپهشمین و بهرمال بهره و قالبچه و گهلی شتی نایابی تر دروست
ئهکری.

له شاخهکانی دهسکی چهقۆ و کبیرد و خهنجهر، دوگمه و شان و دارجگهره دروست ئهکری.
پشقلهکهشی بۆ سووتهمهنی و بههیزکردنی زهوی و زار بهکارئههینئ. پیستهکهی ئهکری بهکاله و پیتا و،
بهمهشکه و کونده و ههمانه بهتهپل و دهف و کهلوپهلی و لایخ و گهلی شتی تر.

که سهپر گۆشت و سهروپیتکهی ئهخوری. ریخۆلهکانیشی زئ و گهلی شتی تری لئ دروست ئهکری.
دراوسیتکانمان ههموو سالی دینه کوردستان بۆ کپینی پانهمهپهکه بیبهنهوه خاکی خویمان جا لهمهوه
دهستکهوتیکی باشمان دس ئهکهوئ.

لهبهر ئهوهی مهپر هینده بهکهگهگمان دئ، پیوسته زۆر باش بهخپوی کهین، نازاری نهدهین، وه زۆر
بهتهنگ خوژی و ههسانهوهبیهوه پیتن.

سهمهنی

سهمهنی خواردمهنییکی ناوازی کوردانهیه. بهرهنگ له دۆشاو ئهکا تام و بۆنیشی خوژ و شیرینه.
ئهم خواردمهنییه نایابه له چلهی زستانی دروست ئهکری. سهمهنی ئهکرکی زۆره لهبهر ئهوه ههموو کسه
ناتوانئ دروستی بکا. ئهوانی سهمهنی ئهکن، دینن؛ گهغهکه ئهشۆنهوه لهسهر سهبهتهیهک بلاوی
ئهکهنهوه، رۆژ بهرۆژ ئاوی لئ ئهپرژیتن ههتا چهکهره ئهکا و گیایهکی ناسکی تهروپری لئ دیتته دهروه.
له دواي ئهوه، بهگییا و چهکهروه له ناو دۆلیکا ئهکوئری و له ناو شتیکا ئهگلوئری و ئهگوشری تانلهپه
رونهکهی ئهمینیتتهوه. ئینجا ئهوه تلهپه فری ئهدرئ. ئاوهکهشی ئهپالپوری و ئهکریتته مهنجهلیکی گهورهوه.

باش ئهوه بهپیتی خوژی ئارد و ئاوی تیکهله ئهکرئ و ئهکولپینری تا توند ئهبیتهوه. ئهمه له ئیوارپهوه تا
نیوهشه و ئهخایینئ. لهم دهمهدا کوپ و کچی کسه کار و دهرودراسی کۆ ئهبنهوه بهگۆرانی و رهشبهلهک
شهوگار بهسهر ئهبن.

سهمهنی که پینگهیی دانهگیری و دانهنری تا بهیانی. که بهیان هات و تهماشای مهنجهلهکهیان کرد،
ئهبین ئاویکی زرنگ و پروون بهسهر سهمهنییهکهوه وهستاوه، سهمهنییهکهش ئال ههنگهراوه. ئینجا تیی
ئهکن، بهخزم و دهرودراسیدا ئهبیتهوه.

سهمهنی خواردمهنییهکی تایبهتیی کورده. جگه لهوهی که خوژه، بهبۆنهی دروست کردنیوه کهسوکار
و دهرودراسیش لهیهک جیدا کۆئهبنهوه خوژهویستی و دۆستایهتییان تازه ئهکهنهوه، وه کهمهری
یهکیتی و براهتی ئهبهستنهوه. کورد لهم جۆره خورشته خوژهویستانهی زۆره. گیپه و کهشکهک و ساوهر
و دانولهش وهک سهمهنی سهراچاوهی خوژی و بهزمورهومی و هوی بههیزکردنی کۆمهلايه تیمانن. لهبهر
ئهوه پتیوسته بهچاویکی خوژهویستانه سهپریان بکهین.

بهفر

زستانیان، له کوردستاندا، ههندی رۆژ که پیاو بهیانیان لهخه وهلهسه. سهپر ئهکا؛ ناو مال و
سهریان و کۆلانان سپی ئهکهنهوه، شتیکی سپی لق و پۆیی درهختانی شاردهتهوه، کیتوانیش سهراپا
بهرگیکی سپیی بئ گهردیان پۆشیوه، تی ئهگا بهفره باریوه. ئههجا لهو رۆژهدا مالان ئهکهونه خویمان.
لهسهر رهوشتی کوردهواری دۆینه و دۆکهشک لئ ئهینن. بان گوشان بهخویمان و بهفرمالهکانیانوه
ئهکهوته سهریان بهفر ئهمالن. ههرزهکاران ئهچنه کیتوان بوراوی نیچیر. منالان کۆ ئهبنهوه بۆ شهپه
تۆپهکردن و شیریه بهفرینه دروستکردن. بهفر فرۆشهکانیش سهرلهبهیانی روو ئهکهنه ئهو شاخ و کیتوانه،
ههر کهسه له چاله بهفری خویا دس ئهکا بهبهفر شاردهنهوه. بۆ ئهوهی که هاوین هات بیفرۆشن وه
بهدهستکهوتهکهی مال و مندالی خویمانی پتیوه بهرپهوه بهبن.

بهفر کهگی زۆره. له زستانی شاخ و کیتو و دهرودهشت ئهرازیینیتتهوه. هه چ کرم و میروویهک که زیانی
بۆ زهویوزار و کشتوکال بئ ئهیکوژئ له بههارا ناو ئهژیینیتتهوه. له هاوینیشا بۆ بهفراو و شهکراو و
ماستاو بهستهنی (دۆندرمه) بهکارئههینئ. چیشته و میوهش له ترشان و ریزن ئهپاریزی.

لهو خاکانهدا که بهفری خوا کرد دهست ناکهوی، بهفر بهچهره (ماکینه) دروست ئهکن. بهلام بهفری
کوردستانی خویمان که خوا کرده، گهلیک ههرزانتتر و خوشر و ناپابتر و بهکهگهگتره. ئیمه سههولپیشمان
ههیه که له بهفریش پوختهتره.

لاسایی کردنهوه (نمیل)ی: گهزۆ

(په‌رده ئه‌کریتتهوه. جینگا: دوکانی وه‌ستایه‌کی په‌پکه‌گه‌زۆیه. دوو شاگرد: به‌کیکیان ئه‌بج به‌کور، به‌کیکیشیان ئه‌بج به‌باوک. لاسایی وه‌ستای په‌پکه‌گه‌زۆ (حه‌لواچی) و کوره‌که‌ی ئه‌که‌نه‌وه. کوره‌که په‌پکه‌گه‌زۆیه‌ک ئه‌گرئ به‌ده‌سته‌یه‌وه و ئه‌بخوا. ئینجا رووئه‌کاته باوکی. که ئه‌ویش به‌به‌رزوه دانیشتوه، ده‌سته‌یه‌ک قامیشی به‌ده‌سته‌وه‌یه به‌قایم له‌ناو مه‌رکانه‌یه‌کی زلی ودرئه‌دا).

کور: بابه‌گیان! سوپاست ئه‌که‌م بۆ ئه‌م په‌پکه‌ گه‌زۆوه جوانه بۆن خۆشه‌ی که بۆت دروست کردووم. ئه‌ی پیم ناهه‌رمووی چۆن دروست ئه‌کرئ؟

باوک: رۆله له گه‌زۆ دروست ئه‌کرئ.

کور: گه‌زۆ چیه‌ی؟

باوک: گه‌زۆ شتیکی سپییه، شیرینه وه‌ک شه‌کر.

کور: گه‌زۆ چۆن په‌یدا ئه‌بج؟

باوک: شه‌وه له خواییه‌وه ئه‌بارتته سهر گه‌لای درخت. که رۆژ بووه‌وه لادییه‌کان ئه‌وه گه‌لایانه به‌توله‌کانیانه‌وه ئه‌بج. له جینگایه‌ک کۆمه‌له‌یان ئه‌که‌ن و ئه‌یان خه‌نه به‌ر خۆر تا وشک ئه‌بنه‌وه. پاشان له‌سه‌ر مه‌وجیک گه‌لاکان ئه‌وه‌رتین و لاسکه‌کان فری ئه‌ده‌ن. ئینجا به‌گه‌لا کوتک، گه‌لاکان ئه‌کوئن تا ورد ئه‌بن. که ورد بوون له بێرتنگیان ئه‌ده‌ن تا هه‌ر پووش و په‌لاشینکیان پێوه‌بج لیبیان جیاکه‌نه‌وه. ئینجا هه‌مانه و توره‌که دین، ئه‌یه‌ک ئاویان له‌ناو ئه‌ده‌ن و گه‌لا ورد کراوه‌کانیان ئه‌خه‌نه ناوه‌وه. پاشان ئه‌وه هه‌مانه و توره‌که له‌به‌ر رۆژا دانه‌نێن تا گه‌ز و گه‌لا وردکه‌کان به‌ک ئه‌گرن و پتیکه‌وه ئه‌لکین. ئه‌مه، لادییه‌کان (تۆلای) پێ ئه‌لین. ئه‌وسا به‌بار ئه‌یه‌ننه شار ئه‌یفرۆشن. جا (دۆشاوی گه‌زۆ) و (په‌پکه‌ گه‌زۆ) له‌مه‌ دروست ئه‌کرئ.

کور: ئه‌ی بابه‌گیان په‌پکه‌ گه‌زۆ چۆن دروست ئه‌کرئ؟

باوک: وه‌ستاکان (تۆلای) که ورد ئه‌که‌ن و ئه‌یخه‌نه ناو ئه‌وه‌وه. تا ورده گه‌لاکان سهر ئه‌وه‌که ئه‌که‌ون و گه‌ز و که‌ش ئه‌نیشی. ئینجا ئه‌یپالێبون و هیلکه‌ی لێ ئه‌ده‌ن تا ئاویکی زرنگی رۆنی لێ په‌یدا ئه‌بج. ئه‌میش ئه‌کوئین تا به‌ته‌واوه‌تی توند ئه‌بیتته‌وه. تۆزی ئه‌سپۆن یان شه‌کر لێ ئه‌ده‌ن. ئینجا دایه‌گرن تا سارد ئه‌بیتته‌وه. ئه‌وسا که په‌پکه‌ ئه‌بیرن و ئه‌م په‌پکه‌ گه‌زۆیه‌ی لێ دروست ئه‌که‌ن.

کور: بابه ئه‌م گه‌زۆیه له کوئی ئه‌بارئ؟

باوک: رۆله، گه‌زۆ له گه‌لێ شوین ئه‌بارئ. به‌لام زۆری له کویتستان و دارستانه‌کانی کوردستاندا په‌یدا ئه‌بج. -وه‌کو ئه‌لین- هه‌رچه‌ند ئه‌بارتته سهر گه‌لای هه‌موو دار و دره‌ختیک، به‌لام ئه‌وی له‌سه‌ر گه‌لای دار به‌روو و دار ماز و نه‌بارئ به‌که‌لک نایه.

کور: بابه‌گیان سوپاست ئه‌که‌م. تینگه‌یشتم. ئه‌م پایزه بێتته‌وه منیش له‌گه‌ل برا لادییه‌کانما ئه‌چمه شاخی، گه‌لا ئه‌پریم و تولا ساز ئه‌که‌م و به‌سه‌ره‌رشتی تووه په‌پکه‌ گه‌زۆ دروست ئه‌که‌م.^(۱)

(په‌رده دانه‌دریتته‌وه)

قسه‌ی پێشینیان

باو و باپیرمان ئه‌وه‌نده له ده‌ستووری ژبان گه‌یشتوون و هینده پێره‌وی خواییان دۆزیوه‌ته‌وه، ئیستش که ئه‌مه هه‌زاران ساله به‌سه‌ر ئه‌وه قسانه‌یاندا تپه‌ریوه، هیشتا قسه‌کانیان رێگای ژین و به‌ختیاری و سه‌رکه‌وتنمان بۆ رۆشن ئه‌که‌نه‌وه. وا هه‌ندێ له قسه‌ی ئه‌وه پیاوه ژیرانه بۆ وینه ئه‌خه‌ینه به‌رچاو:

۱- چاکه بکه و بیکه به‌ده‌م ئاوه‌وه.

۲- کابه بروخینه و دلێ مه‌ره‌نجینه.

۳- پرسابه و زانابه.

۴- شه‌ر له بچ کاری چاکتره.

۵- ئه‌وه جیه‌ی خۆشه که دل پێی خۆشه.

۶- قسه له پاش هه‌وت کتو ئه‌گاته‌وه به‌خۆ.

۷- سه‌ر بۆ سه‌ریرین نه‌ک بۆ سه‌ر زه‌نش.

۸- کانیه‌ک ناوت لێ خوارده‌وه به‌ردی تيمه‌خه.

۹- برا له پشت برابج، مه‌رگ مه‌گه‌ر له‌لای خوابج.

۱۰- پارو له ده‌مدا که‌م بۆ کۆش باشه.

۱۱- ئه‌وه‌نده‌ی به‌ره‌ی خۆت پیت پراکیشه.

۱۲- زۆر بیه با له که‌م بگه‌ی.

۱۳- دۆست ئه‌وه‌تا ئه‌تگریتنی دوژمن ئه‌وه‌تا پیت پین ئه‌که‌نی.

۱۴- بۆیه پیت ئه‌لیم کاکه، که چۆله‌که‌م بۆ بگری.

قری^(۲)

له هه‌موو میوه‌یه‌ک زۆرت و نایاتر له کوردستاندا ترییه. له هاوینا که گه‌رما تین ئه‌سینی تری پین ئه‌گا. لادییه‌کان په‌یتا په‌یتا ئه‌بیه‌نه ناو شار ئه‌یفرۆشن. تری گه‌لێ بابته‌ی هیه. به‌ناویانگه‌کانیان تری سه‌عدانی، سه‌رقوله، ره‌شمیری، مام برایه، تایه‌فی، کشمیشی، دۆشاوی، ره‌شکه‌یه. دار تری (میو)

(۱) له (به‌یان) گ. ژ. (۱۵) ی ۱۹۷۴، ل ۱۶ دایلاکراوه‌ته‌وه.

(۲) ئه‌وه‌با به‌تانه‌ی پێشوو: (مه‌ر، سه‌مه‌نی، به‌فر، گه‌زۆ) له گۆفاری (به‌یان) دا ژماره (۱۴، ۱۵) ی ۱۹۷۴ دایلاکراوه‌ته‌وه.

به دیمى و به راوى له شاخه كانى كوردستان ئه روپوتيرى. گه لاکه ی (گه لامیو) ئه كرى به چیشته. به رسيله كه شى بۆ خوشاو (شریت) و بۆ چیشته به كارته هپنرى.

له تریش گه لى خوارده مهنى دروست ئه كرى: وهك سرکه، پهنگاو، دۆشاو، باسوق، سحوق و مپوژ. كه چله ی هاوین په زداره كان، بۆ دروست كردنى هه ندی لهو خوارده مهنیانه به خاوو خپزانوه ئه كه نه ناو په زه كانیان. هه ر دهسته یه له لایه كه وه، خه ربكى شتیک ئه بی. هه ندیکیان مپوژ دروست ئه كهن. دپن تری كه به هیشوی له خوله میشاویكى پالاوته هه لئه كیشن وه له سه ر مه وجیک بلاوی ئه كه نه وه تا وشك ئه بیته وه. مپوژه مام برايه و مپوژه سوورکه و مپوژه خولاو بهو په رنگه دروست ئه كرتن.

هه ندیکیش خه ربكى دۆشاو ئه بن. تری كه ئه كه نه به بۆل. له ناو ته شتا ئه بفلیقیننه وه و به دهست و پى ئه بيشیلن. پاشان ناوه كه ی ئه گرن و تله په كه ی فری ئه دن. ئینجا ناوه كه ی ئه پالینون. كه پالاوتیان ئه بیکه نه ناو مه نجه لى گه وروه و له سه ر ناگر ئه یكولینن. هیلکه شى لى ئه دن بۆ ئه وه ی هه رچى پوش و په لاش و لیلیه كى تیا هه بی سه رکه ویتته سه ر ناوه كه و بگریئ و فری ئه دى. ئینجا كه زۆر چاك له سه ر ناگره كه كولاو و لینج بوو، دانه گیریتته خوارى، تا سارد ئه بیته وه و ئه بی به (دۆشاو).

ئه گه ر ئه م دۆشاوه ش بکولتیریتته وه و به ره به ره نیشاسته ی تی بکری و باش تیک هه ل بدری هه تا وهك په لوله ی لى دى، ئینجا داگیرى و له سه ر مه وجیکى كه شكۆلى پان بکریته وه داپنرى تا سارد ئه بیته وه پاشان خشت بپری و بکری به سه لک ئه و سه لکانه (سه لکه باسوق) ی پى ئه لپن.

(سحوق) يش هه روهك باسوق دروست ئه كرى. ئه وه نده هه یه لپه ردا كاكله گوپز و بادام ئه كرى به په ته وه و له په لوله دۆشاوه كه هه لئه كیشرى و هه لئه واسرى تا وشك ئه بیته وه.

ترى و ئه وى له ترى دروست ئه كرى سامانىكى گه وروه به بۆ كورده وارى. ئه وه نده هه یه ئه گه ر له سه ر شپوه ی نوئى كارگه و چه رخی بۆ دامه زرتى و خوارده مهنیبه كان به خریتته ناو قوتوو و شووشه وه و بازرگانیبان پتوه بکری له گه ل دراوسپكائماندا، گه لپك گه لپك باشتر له ئیستا ئه كه وینه خوش گوژه رانیبه وه.

لاسایى كردنه وه ی سه رگوروشته ی مام پتوی

(په رده ی ١)

جیگا: هه وارپكى لادیبانه یه. پیرتینى كورد بزنىكى له به رده مایه ئه یدوشى. پاش دۆشین بزنه كه به ره لالا ئه كا. ئینجا مه نجه له شیره كه ی دانه پۆشى. پاشان ته وراسیتك ئه گری به دهسته یه وه و له په نایه كا خۆى مات ئه دا.

داپیره: ئه مه چه ند جاره ئه م پتویبه به ده بخته به شیره كه م فیربووه؟!... چۆم بۆ ناهیلپتته وه. هه موى ئه خواته وه. په یان بی ئه مجاره بیته وه كه تنبىكى وا ی پى بکه م بی به واته ی رۆژگار. ئه بی به م ته وراسه كلكى بپه رتیم!...

(مام پتوی دیتته ژووره وه)

مام پتوی: وه ی له ده ورت گه رپم میمكه ی خاوه ن شیر!... خۆ تۆ نه بویتایه من ئه مسال له برسا ئه مردم. ئاخۆ تۆ بلتی ئه مجاره ش داپیره مه نجه له كه ی بۆ پر كردبم له شیر؟ (مام پتوی سه رى مه نجه له كه هه ل ئه داته وه و ده ست ئه كا به شیر خوارده وه). ئۆخه ی داپیره یاخوا كارت راست بی. ئاهى سكم شك!... (داپیره به ئه سپایى لى دیتته پيشه وه، ده سی لى ئه وه شپنى. ته وراسیتك له كلكى ئه دا ئه بیه پتینى).

داپیره: منیش ئۆخه ی كزه ی جه رگه كه م، مام پتوی! دلم دامرکا! (پتوی به واقه واق و هه لئه داوان ده رباز ئه بی. په رده دانه دریتته وه).

(په رده ٢)

جیگا: هه وارپكى كورده یه. داپیره له ناو مناله كانیا دانیشتوه ماستیان بۆ تی ئه كا. له ولاشه وه سه ماوه ر و به رچایی دانراوه. دى له به ر ده میاندايه. له دووره ئه مانه دیارن: (چیمه ن و دارستان و كانیاو، بز، دهسته یه ك كیژ، كه وش درو، مریشك، سه پانیک شه نىكى به دهسته وه یه به دیار خه رمانه كه یه وه).

داپیره: ئۆخه ی رۆله! باش بو له ده ست ئه و پتویبه زۆرداره كه چ په فتاره رزگارتان بوو. هپج شیرى بۆ نه ئه هپشتنه وه بۆتان بکه م به ماست. له وه تى كلکیم په راندوه چاره بيم نه دیوه ته وه. وا ئه مجاره شیره كه م بۆ كروون به ماست، ها ببخۆن به نان و چایه كه تانه وه. نۆشى گیانتان بی!.

(مناله كان به تریق و هۆرتیکه وه ناو و ماست و چایه كه یان ئه خۆن).

مناله كان: باشه دايه گیان ده ستت خوش بی. خوا تۆمان بۆ به یلى كه ئه وه نده به ته نگ خواردن و رابواردنى ئیمه وه ی. ئه ی ئه گه ر هاته وه نه ی كوژین؟

داپیره: نه ء رۆله. كوشتن بده نه ده ست خوا. پیاوی زۆردار و فروقیلباز په ندى پى بدرى چاکتره له وه ی له ناو بپری!.

لەم وەختەدا ریتی دیتە ژوورە، دەس ئەکا بە پارانەو لە داپیرە).

مام ریتی: رۆژتان باش داپیرە. رۆژتان باش منالە خۆشەویستەکان. داپیرە خۆت ئەزانی، من هەر لە باووباپیرمەو نۆکەری ئەو دەرگایە ئێو بووم. ئیستەش کە کلکت پەراندووم قەه ناکا، تۆ گەورەمی، دەستت خۆشبین. بەلام هاوڕێکانم تیزم پێ ئەکەن. بیکە لەرپی خوادا کلکەکەم پیتو بنیروە. بام لەمە زۆرتر ئاڤرووم نەچی. پەیمان پێ تا هەم خراپەم بۆ کەس لێ نەوێشیتەو!...

منالەکان: (بەپێ ئەنێنەو). هە ئای ریتی کلکی پەرآو!... هە ئای ریتی کلکی پەرآو!... لەسەر خواردنەوی شیرى ئیمە، ئۆخە ئاڤرووی پەرآو!...

داپیرە: مام ریتی! چونکە خۆت هاویشتۆتە مالى ئیمە و ئەپارێتتەو، بەشى خۆم ئەت بەخشم. بەلام بەخوا هەتا شیرى منالەکان نەهێنیتەو کلکەکەت نادەمەو!...

مام ریتی: (ئەچی بەلای بزەو). بز شیردە، بز داپیردە، داپیر کلکە قولیم بداتەو.

بزن: بچۆ گەلام بز بێتە تا شیرت بدەم.

مام ریتی: (ئەچی بەلای دارەو). دار گەلادە، بز بزە، بز شیردا. بز داپیر کلکە قولیم بداتەو.

دار: ئاوم بدە تا گەلات بدەم.

مام ریتی: (ئەچی بەلای کانییەو). کانى ئاودە، بز داردە، دار گەلادا، بز بزندا، بز شیردا، داپیر کلکە قولیم بداتەو.

کانى: بچۆ دەستەبەک کێژبێتە. چۆبیم لەسەر بگەن. ئاوت دەدەم.

مام ریتی: (ئەچی بەلای دەستەى کێژانەو). کێژ چۆبى کەن. لە کانى کەن، کانى ئاودا، بز داردا، دار گەلادا، بز بزدا، بز شیردا، بز داپیردا، داپیر کلکە قولیم بداتەو.

کێژەکان: بچۆ کەوشمان بۆ بێتە تا چۆبیت بۆ بگەین.

مام ریتی: (ئەچی بەلای وەستای کەوش دورووەو). وەستا کەوش کە، بۆ کێژکە، کێژ چۆبى کا، لە کانى کا، کانى ئاودا، بز داردا، دارگەلادا، بز بزدا، بز شیردا، داپیر کلکە قولیم بداتەو.

کەوش دروو: بچۆ هێلکەم بۆ بێتە کەوشت ئەدەم.

مام ریتی: (ئەچی بەلای مریشکەو). مریشکەو، بۆ وەستا کە، وەستا کەوش کا، بۆ کێژ کا، کێژ چۆبى کا، کانى ئاودا، بز داردا، دار گەلادا، بز بزدا، بز شیردا، بز داپیردا، داپیر کلکە قولیم بداتەو.

مریشک: بچۆ دانم بۆ بێتە بیخۆم هێلکەت ئەدەم.

مام ریتی: (ئەچی بەلای سەپانەو). لالەى سەپان خوا خەرمانەکەت بەپیت کا. هەندى گەم پێ نابەخشی لەسەرى دامام؟

سەپان: بەسەرچاو مام ریتی. فەرموو چەند هەلئەگرى هەلگرە.

مام ریتی: (هەندى گەنم هەلئەگرى و ئەبیا بۆ مریشک). لالۆى سەپان سوپاست ئەکەم. خوا هەربتان هێلێ بۆ چاکەى گشت لایى بەخوا ئاڤروى منت کړیبهوه!. (ئەگاتە لای مریشک). فەرموو مریشک ئەوە دان.

مریشک: فەرموو ریتی ئەو هێلکە.

مام ریتی: (هێلکە کە ئەبا بۆ کەوش دروو). فەرموو وەستا ئەو هێلکە.

کەوش دروو: فەرموو ریتی ئەو کەوش.

مام ریتی: (جووتە کەوشەکان هەلئەگرى و ئەبان با بۆ کێژەکان). فەرموو کێژەکانم ئەو کەوشەکانتان.

کێژەکان: فەرموو مام ریتی بام بچینە سەر کانى چۆبیت بۆ بگەین.

مام ریتی: (لەگەل کێژەکاندا ئەچیتە سەر کانى). فەرموو کانى. ئەوا کێژەکانم بۆ هینایت. چۆبیت لەسەر بگەن.

کانى: فەرموو ریتی. ئەوا ئاوم دایتى ببیە بۆ دار.

مام ریتی: (ئاو ئەبا بۆ دار). فەرموو دار. ئەوا کوندەبەک ئاوم بۆ هیناوى ئەیکەمە بنت.

دار: فەرموو ریتی. ئەو گەلا ببیە بۆ بز.

مام ریتی: (گەلا ئەبا بۆ بز). فەرموو مام بز ئەو گەلا.

بزن: فەرموو مام ریتی ئەو شیر. (ریتی دەس ئەکا بەدۆشینى شیر لە بز).

مام ریتی: (بەخۆى و مەنجەلى شیرەو ئەچیتە مالى داپیرە). فەرموو داپیرەگیا ئەو شیرەکەتان.

منالەکان: ئای!... ئەو مام ریتیو ببیە شیرەکەى بۆ هیناوبینەو. ماندوو نەبى مام ریتی. داپەگیا بۆمان بگە بەماست. بۆمان بگە بەپەنیر.

داپیرە: ئافەرم مام ریتی!... (مەنجەله شیرەکەى لێ وەرئەگرى).

وەرە کلکەکەت پیتو بنیتمەو. بەلام بەلینم ئەدەیتى کە ئیتر بێ فەرى نەکەى؟ (کلکەکەى بەقیر پیتو ئەنووسیتیتەو).

مام ریتی: داپیرە خوا سەرئەفرازت کا. تا ئەمرم ئەم چاکەبەتم لەبیر ناچیتەو پەیمان پێ تا هەم ئازارى کەس نەدەم. وە دلسۆزى خۆت و مندال و کەس و کارت بم. خوا مالت ئاواکا. (ئەچیتە دەرەو).

داپیرە و منالەکانى: (بەبەک دەنگ) خوات لەگەل مام ریتی.

(پەردە دائەدرتتەو)

(پەردەى ۳)

جیگا: دارستانیکە بەپال شاخیکەو. لە نزیک دارستانەکەو شەش ریتی وەستاون لە پر مام ریتی بەخۆى و کلکە قیربەکەبەو دەرئەکەوئى و دیتە ناویانەو).

مام ریتی: رۆژتان باش. برا ریتیو بگەن.

رېږبیه‌کان: (به‌یه‌ک دهنګ). ئای ئه‌وه رېږبیه کاک قرتاوه!... ئای ئه‌وه رېږبیه کلک قرتاوه!... مام رېږبیه ماندوونډه‌بې!... ئه‌وه که‌ی کلکه‌که‌تیاڼ پټوه نایته‌وه؟

مام رېږبیه: ئه‌ی نازانن دا‌پیره‌م ناشت کردۆ‌توه و ئه‌ویش کلکه‌که‌ی داومه‌توه؟

رېږبیه‌ک: کامه‌تا بزائم؟ (ئه‌چې به‌لای کلکه‌یوه سه‌یری ئه‌کا) ئای خو ئه‌مه به‌قیبیر کلکه‌که‌یاڼ پټوه نووساندۆ‌توه!... برۆ به‌ولاوله بۆنی قیرت لی دئی!...

رېږبیه‌کانی تر: (هممو دینه پیتشه‌وه لیتی نزیک ئه‌بهنه‌وه سه‌یری ئه‌که‌ن و بۆنی کلکی ئه‌که‌ن) ها!... ها!... ها!... راست ئه‌کا به‌خوا. به‌قیبیر کلکیان پټوه ناوه‌توه! برۆ به‌ولاوله بۆنی قیرت لی دئی!... هیتی!...

مام رېږبیه کلکی قرتاوه و به‌قیبیر کلکیان پټوه ناوه!... هیتی!...

مام رېږبیه: (پاته‌کا له ده‌ستیان. له‌به‌ر خو‌به‌وه ئه‌لئی): راوه‌ستن بۆم تا دیمه‌وه ویزه‌تان. په‌یمان بېڼ په‌ندیکتان بېڼ بده‌م تا ئه‌م‌رن له بیرتان نه‌چیتته‌وه!...

(په‌رده دا‌ئه‌دریتته‌وه)

(په‌رده ۴)

جیگا: هه‌واری ماله کوردی‌که. شاخ و داخ و چیمه‌ن و دارستان له دووره‌وه دپاره. ژن و می‌ردی‌کی شخ و شه‌نگ به‌به‌رگی کوردی‌یه‌وه وه‌ستان. له دووره‌وه رېږبیه‌ک به‌دی ئه‌که‌ن پاته‌کا و بوخچه‌یه‌کی به‌کو‌له‌وه‌یه).

ژن: برارۆ! باوکه‌رۆ، مام رېږبیه به‌رگه‌کانی ر‌فاندم. (پرو ئه‌کاته می‌رده‌که‌ی) ئه‌ها! له‌ولای دارستانه‌که‌وه‌یه پاته‌کا. چاوت لیتی بوخچه‌ی به‌رگه‌کانی به‌کو‌له‌وه‌یه پاته‌کا؟!...

می‌رد: به‌لئی چاوم لیتی. ژنه‌که، سه‌رنج بده. به‌ته‌که‌ته‌کی کلکیا وا دپاره که مام رېږبیه له‌مه‌ر دایکت بېڼ. بی‌رته دا‌پیره له‌سه‌ر شبر خواردنه‌وه، کلکی رېږبیه‌کی په‌راند و پاشان به‌قیبیر پټوه‌ی نووسانده‌وه؟... تو بلیتی ئه‌وه نه‌بئی؟

ژن: راست ئه‌که‌ی به‌خوا خو‌به‌تی. ده‌ک به‌ردت لی بوازی، رېږبیه بۆره‌ی چه‌په‌له‌ی نه‌گریسه!... خو تو به‌لینت دا به‌دایکم که ئیتر بېڼ فه‌ری نه‌که‌یت و وه‌یت بۆ‌که‌سمان نه‌بېڼ. کو‌تیرا ده‌ستی کردوه به‌به‌دکرداری؟!

می‌رد: خوا‌باری و تو‌م بۆ خو‌ش بېڼ، مام رېږبیه له‌به‌دکردایی ئه‌خه‌م. وه ناشه‌یلم پوزۆ‌له‌ی جلت پروا بو‌تی ئه‌سینمه‌وه. ئاده‌ی ئه‌وه تفه‌نگه‌م بده‌رئ! هه‌ر ئیستا دوا‌ی ئه‌وه رېږبیه خو‌تیریه ئه‌که‌وم. په‌یمان بېڼ هه‌تا تو‌له‌ی تو و تو‌له‌ی گشت که‌سی لی نه‌که‌مه‌وه. وازی لی نه‌هینم!...

ژن: (تفه‌نگه‌که‌ی ئه‌داتئ). ئه‌سه‌په‌رده‌ی خوا‌بی.

(می‌رده‌که ئه‌رواته ده‌ره‌وه. په‌رده دا‌ئه‌دریتته‌وه).

(په‌رده ۵)

جیگا: شاخ و داخ و ناو دارستانه. مام رېږبیه ده‌ستی جلی بو‌کانه‌ی له‌به‌رایه. له‌گه‌ل رېږبیه‌کانی تر قسه ئه‌کا. له دووره‌وه گو‌میک دپاره له بناری شاخه‌که‌دایه شین ئه‌کاته‌وه).

مام رېږبیه: براکان رۆژتان باش. به‌سایه‌ی خواوه خاسن؟ خوا ئاگاداره من بی‌رم ئه‌کردن.

رېږبیه‌کان: (به‌یه‌ک دهنګ) خوا خو‌شت کا مام رېږبیه. ماندوو نه‌بې. ئه‌م به‌رگه جوانانه‌ت له کو‌ی بوو؟

مام رېږبیه: چه‌ز ئه‌که‌ن هه‌ریه‌که ده‌ستی به‌رگی واتان چنگ که‌وئ؟ رېږبیه‌کان: ئه‌ی چۆن چه‌ز ناکه‌ین؟

مام رېږبیه: ها‌ها‌ها! چاوتان له‌وه گو‌مه شینه‌یه له بناری شاخه‌که‌دا؟

رېږبیه‌کان: به‌لئی چاومان لیتی.

مام رېږبیه: ده‌من ئه‌م به‌رگه جوانانه‌م له‌بن ئه‌وه گو‌مه ده‌ره‌یتاوه. ئینجا ئه‌گه‌ر ئی‌هه‌ش چه‌ز ئه‌که‌ن به‌رگی واتان چنگ که‌وئ، وه‌رن به‌چینه سه‌ر ئه‌وه گو‌مه. خو‌تان فری دهنه ئاوه‌که‌وه و به‌رگی جوان بۆ خو‌تان ده‌ریتن.

رېږبیه‌کان: باشه بام برۆین. (له‌گه‌ل مام رېږبیه‌دا هم‌مو ئه‌چنه سه‌ر گو‌مه‌که. له‌وئ یه‌کتی له رېږبیه‌کان خو‌ی فری ئه‌داته ناو گو‌مه‌که‌وه).

مام رېږبیه: ئافه‌رم رېږبیه. به‌شی ئی‌مه‌ش شتی جوان بینه؟

رېږبیه‌کان: مام رېږبیه. بزانیڼ رېږبیه ها‌ور‌یمان نه‌هاته ده‌ره‌وه؟

مام رېږبیه: (بلقه بلق له ئاوه‌که‌وه دیت). ئه‌ی گو‌یتان لی نییه له‌بن ئاوه‌که‌وه بانگتان ئه‌کا؟ گو‌یتان له‌وه بلقه بلقه نییه؟ تا زووه خو‌تان فری دهنه ناوی. ئه‌وه به‌رگه ره‌نگا‌وره‌نگانه له ده‌س خو‌تان مه‌ده‌ن!...

یه‌کتی له رېږبیه‌کان: راست ئه‌کا به‌خوا. وا دپاره رېږبیه‌که‌ی ها‌ور‌یمان بانگمان ئه‌کا. بام خو‌مان فری ده‌ینه ناو گو‌مه‌که‌وه. به‌رگی جوان ده‌ره‌یتن. (ئه‌ویش خو‌ی فری ئه‌داته ناو ئاوه‌که‌وه).

مام رېږبیه: ئاره‌زووی خو‌تانه هه‌رچی زووتر خو‌ی بخاته گو‌مه‌که‌وه شتی باشتی چنگ ئه‌که‌وئ.

رېږبیه‌کان: برا گه‌ل ده‌ی. (رېږبیه‌کانی تریش)، یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک خو‌یان فری ئه‌ده‌نه ناو ئاوه‌که‌وه).

مام رېږبیه: ئوخه‌ی برا ناپاکه‌کان. ئه‌وه ئی‌هه‌ به‌خنکاو‌ی ئه‌تان بینم چه‌ند هه‌للاتان لی کیشام و تیزتان بېڼ کردم و فیزتان به‌سه‌را کردم؟ ده‌بخۆن ده‌ی ئه‌وه ده‌ردتان بېڼ!... (رېږبیه‌کان له پاش خنکان سه‌ر ئاوه‌که‌ ئه‌که‌ون).

زاوای دا‌پیره: (به‌خو‌ی و تفه‌نگه‌که‌یه‌وه به‌ئه‌سپایی له په‌نا به‌ردی‌که‌وه سه‌ره‌رز ئه‌کاته‌وه. نیشان ئه‌گریتته مام رېږبیه و ئه‌پیتکی).

ئوخه‌ی مام رېږبیه ناپاک. ئه‌ویشه تو‌ی به‌پیتکراوی ئه‌ت بېنم؟ هه‌ی سپه‌له‌ی بېڼ ئا‌برو! خو‌تۆ له‌کن خو‌ت، به‌لینت دا به‌دا‌پیره‌ی خه‌سوم که ئیتر زیانت بۆ‌که‌س نه‌بېڼ. چۆن دل‌ت پروایی دا، له پاش ئه‌وه هه‌موو چاکه‌یه‌ی خه‌سوم که له‌گه‌لی کردیت، به‌چیت به‌رگی بو‌کیننی کچه‌که‌ی بدزی؟!...

ئەي چاكەي خويشت بېر ناكهويتهوه؛ وهختي كه له هه موو كهس نه پارايتهوه يارمهتيت بدا بۆ سەندنهوهي كللكهت له داپېره. كهس فربات نه كهوت من نه بئ ئهوه بوو له سەر خەرمانه كهم گه نم دايتي. هه راما بهرگي ژنه كهم بدزيت؟!

مام پتوي: ئەي هاوار! ئەي هاوار! كوشتيمان!...

زاواي داپېره: (مام پتوي ئەگرى و پرووتى ئەكاتهوه. بهرگي ژنه كهي له بهر دائه كهنج و كوئى ئەكاتهوه). توپش بخۆ ئهوه دهرت بئ. نەت ئەزانی فروفيلبازى و زۆردارى بۆ كهس سەرناگرئ؟ (دەس ئەخاتە بيينا قاقاي. كللكى دەرئەكيشى و، ئەبېرئته دەمى. پاشان فرپئى ئەداتە گۆمه كهوه تا ئەخنكى). ئينجا له بهر خۆيهوه ئەلئ: له عاستى راستابه دهر ئەنهوئ، خوا راسته و پياوى راستى ئەوئ.

كچى داپېره: (بههله داوان دپته ژوروهوه). ئۆخه ميترده كه ئهوه توئ!

زاواي داپېره: ئۆخهي ژنه كه ئهوه توئ؟ نه مگوت ناهيتم پر زۆلئى جلت پروا. فەرموو ئهوه بهرگه كانت. (خۆى فرئ ئەداتە گۆمه كهوه هەر حەوت پتوريبه كهي ئەگرئ و فرپيان ئەداتە بهر ده مئ ژنه كهي). فەرموو ئهويش كهولى حەوت پتوي له توئەي دل نازاريتا! (له ئاوه كه دپته دهرهوه).

كچى داپېره: (دەستى ميترده كهي ئەگوشى). سوپاس ئەكه م پورزا خوا تو م لئ نەسيئى و هەر پايه دارت كا بۆ سەندنى توئەي هه ژار و لئ قه و ماوان.

زاواي داپېره: نوخشه بئ له وانەش كه نازارى كورد ئەدن، خوياريئ ئەوانيش بهو دهرده ئەبەم. په يمانى كوردانه بئ، تا توئكى خوينم له له شابئ بهرنگارىي زۆردارى بكه م له كوردستاندا. وه ئەوانه ي كه زۆردارى و ناپاكي ئەكه ن له گه ل نه ته وه و نيشتمانا بهو دهرده ي مام پتوريبان بهم. هه سته بام برۆينه وه پورزا. موژده بهرين بۆ داكت. بهلام پتويسته به دهسى بئ ديارى نه رۆينه وه. بام له م كه ولانه پينج كهولى پيشكهش كه بن. دوانيشى بۆ خۆم و خۆت!

گه ده ي ماموستا و شاگرد

جارتك ماموستايهك شاگرده كانى ئەبا بۆ سهيران. له پاش ياريكردن و نانخواردن، دپن دابنيشن چاي بخۆنه وه. ماموستا لپيان هه لئه ستيته سهريئ ئەلئ: «ئەوا چا ليتراوه. هەرچى قسه يه كى و سهير نه كات بمان هينيتنه پيكه نين نايه لم چا بخواته وه».

له ولاره پەرويز راست ئەبیتته وه ئەلئ: جارتك منالتيك به داكي ئەلئ: «دايه به خوا من له تو زۆرتتر حەز ئەكه م گه و ره بيم. داكي ئەلئ بۆچي؟ ئەلئ: ئەو حەلە تا به ياني له ئاههنگ ئەبم نانوم. ئيتر توپش ئەوهنده سەرم ناكه يته سەر دەم و چاوم پئ بشوي و خۆشم پئ پۆشته كه يته وه»؟!

له سوچي كه وه شوغاله كه چه ليش هه لئه سئ. هەر له دەم و چاوييه وه ديار ئەبئ كه ئەيان هينيتنه پيكه نين ئەلئ: «به خوا چي بئ له ئيوه نه نيتي».

جارت ماموستايهك له شاگردتيكى خۆى ئەپرسى: شهري گه و ره، كه ي پهيدا بووه؟ كئ و كئ كردويانه؟ له سەر چي بووه؟ وه دواييه كه ي به چي گه ييوه؟ ئەويش ئەلئ: شهري گه و ره دويني رووي داوه. دايمك و

باوكم كردويانه. له سەر ئه وه بوو دايمك پيلاوي پاژنه ئانه يي داوا ئەكرد^(١). باوكيشم دلئ نه ته هات بۆي بكرئ. دوايي له به كيان دا. باوكم سوپندي خوارد ئيتر نه ي بينيته وه. داوكيشم وتي هه تا بۆم نه كرى نايه مه وه ماله وه»!.

هيشتا ئەم له قسه ي خۆى نايته وه گۆزان هه لئه سئ ئەلئ: «جارتك كابرابه كي لاديتي برايه كي ئەمرئ. كه دپن به پرسه يه وه: له كرده وه و ره وشتي چاكي ئەدوين. كابرش له كن خۆى قسه ئەكا ئەلئ: برا قسه ي بئ ناوئ! به خوا بۆيه مرد سال دوانزه ي مانگ ئەمه كاري بوو - گوايا ئەيه ويئ بلئ نوئزي ئەكرد - وه كو سنجوق ئەچه قبا، وه كو گۆچان ئەچه ميا، وه كو توله ش بۆني وه زه وييه وه ئەكرد؟!».

هەر گورنه ته له ي گوئى ره پ مابوو قسه ي خۆى بلئ، ئەويش دپته وه پيشه وه ئەلئ: «كه مام هۆمه رى كورده و ئەفغانيبه كه له سەر هه مانه بۆر شهريان ئەبئ و ئەبرئته لاي ناوئزي كەر (حاکم)، هەر كه سه يان هه لئه سئ و ناوونيشانى هه مانه كه ي خۆى هه ل ئەدا. ئەفغانيبه كه ئەلئ: «تيايه تي: كا و كلتور و خه يار. ئەسه كند و ته شوي و مشار. شاخ و باخ و ميرغوزار. دهر ياي سپي و شاري شام. سه توپ چۆغه و نوگژ خام. گورز و گويالئ سام سام!».

مام هۆمه ريش ئەلئ: تيايه تي: «زه ويى ماچين و خه تا. مارومور و ئەژده ها. ره شه با و ئاو و دهر ياي. چل كۆيان و حه وت كه وا. هه ندئ هه سان و شانه. مشتي دورى يهك دانه. دۆياخ و سه رچايخانه!»، ناوبئبكه ره له داخى ئەم درۆبانه هه مانه كه يان ئەدريئى و ئەيانكا ته دهره وه^(٢). ئينجا كه له قسه كانيان بوونه وه، ماموستا رپئ شاگرده كانى دا هەر كه سه هات چاي خۆى تي كرد و خوارديه وه.

ياربى:

زانستى گشت لابي

ئەم ياربييه له ناو كوتمه ليك دۆست و براده را ئەكرى. مناله كان دپن له ناو خۆياندا شاه و گزير هه لئه بژين. شاه له و سه ره وه له سەر شتيكي بهرز دائه نيشئ. گزيريش له م سه ره وه به رامبه رى رانه و ستي، قه مچيبه كي به ده سته وه ئەبئ، چاوه روانى فه رمانى (* شاه ئەكا.

له م لاو و له ولای شاهيشه وه دوو ماموستا به چۆكا دپن دائه نيشن. له به رده مى شاه دا دوو سندوق دائه نرئ. شاه ئەوه نده ي ژماره ي سه رى ياريكه ران پارچه قاقه زى بچوك ئەپرئ، له هه ر يه كه ياندا (پرسيتك) و (وه لامه كه ي) ئەنووسيت. پاشان لوليان ئەدا و فرپيان ئەداتە ناو سندوقى ده سته راسته وه. ئەوه نده ي تربيش پارچه قاقه زى بچووكى تر ئەپرئ و له هه ر يه كه ياندا چوار شت ئەنوسئ: «پادا شتيك. سزايه ك. جه ريمه يه ك. داركاربيه ك». ئەم قاقه زانه ش لول ئەدا و فرپيان ئەداتە سندوقه كه ي تروه كه له ده سته چه پيه وه داى ناوه. ئينجا يارى ده ست پئ ئەكرى. شاه، يه كه يه كه، ياريكه ره كان، بانگ ئەكا.

(١) پاژنه ي ياريك و بهرز: ئەوسا كه واى پييده و ترا.

(٢) ئەمه به شيكه له هه قايه تي (هه زار و يهك شه وه).

(*) فه رمان: ئەمر. وه لام: جواب. پاداش: مكافات. سزا: عقاب. جه ريمه: غرامه (ش. ف)

ئەوى ھات ئەبج دەست بكا بەسندوقى دەستە راست و دەستە چەپا. لەھەر يەكە قاقەزىك دەربىتى. ئەباند بەشاه. ئەوئش بەدەنگىكى بەرز ئەبان خوتىتتەوہ. ئەگەر يارىكەرەكە توانى وەلامى راستەقىنەى پرسەكە بداتەوہ.

ئەوا لە قاقەزەكەى ترا چە پاداشىك نووسرابوو، شاه ئەبداتى. خو ئەگەر يارىكەر نەبزانى وەلامەكە بداتەوہ، ئەوا سزا ئەدرى. ئەگەر سزاكەى بو بەجى نەھيترا، جەرىمە ئەكرى. ئەگەر جەرىمەكەشى بو نەدرا، بەپىتى نووسىنى ناو قاقەزەكە داركارى ئەكرى.

ئەوا لىترەدا ھەندى لەو پرس و وەلامانە نووسراونەوہ بو نمونەش يەكى لەو پاداش و سزا و جەرىمە و داركارىيانە پيشان ئەدەبن. پاداش: سەلكى باسوق. سزا: يان زەرىن وەك كەر. يان پەنجە فلس جەرىمە. يان دە دار لە بەرى دەست».

شاه پاداشەكان لەبەردەستى راستىا دائەنى. جەرىمەكانىش كە وەريان ئەگرى لە ناشىبەكان، ئەبان خاتە لای دەستى چەپىوہ. ئەگەر مقومقوش پووى دا لەسەر وەلامەكان، لە دوو ماموستاكەى دەستە چەپ و دەستە راست ئەپرسى تا بەلايەكا راست ئەبىتتەوہ. داركارىش گزىر ئەيكا بەلام لەسەر فەرمانى شاه.

كە يارىبەكە تەواو بوو ھە چ پارەبەك لە جەرىمەكان كو ئەبىتتەوہ، ئەدرى بەخواردەمەنى خوئش و دەرخوارى يارىكەرەكان ئەدرى. ھەندىكىشى لى ئەدرى بەدەس و پىتەند.

پرس: ئافرەت لە رۆژئاوا چۆنە؟

وہلام: ئافرەت لە رۆژئاوا يەجگار سەرەستە. لە خوئندەوارى كارگوزارى و نىشتمانپەرەرىدا پەنجە لە پەنجەى پىاو ئەدەن. نوئىنەر، سەركرەدە، زانا، ھونەرەند (فنان)، نووسەر، بوژ، دلتر، سىنەماكەر، فرۆكەوان، گەمبىوان... لەناو ئافرەتى رۆژئاواى دا زۆر ھەلئەكەوئ.

پرس: ئايا كوردىش سال و مانگى ھەيە؟

وہلام: كورد ھەر لەمىترە سالىيان بەدوانزە مانگ داناوہ. مانگەكانىش لەسەر ھى رۆژئاوا رىكئەكەون. سەرى سالىشىيان لە يەكەم مانگى بەھارەوہ (مارت) دەست پى ئەكات. مانگەكان ئەمانەن: نەورۆز (مارت)، گولان (نىسان)، بەختەباران (مايس)، خەرمانان (حزيران)، ميوەخوئش (تموز)، گەلاوئىژ (اغستوس)، مشتاخان (ايلول)، پەلە (تشرين اول)، گەلاوئىژان (تشرين ثانى)، شين پر (كانون اول)، چلە (كانون ثانى)، رەشەمى (شباط).

پرس: ئايا رۆژوو، جگە لە بەجى ھىنانى فەرمانى خوايى بەكارى ھىچ دى؟

وہلام: رۆژوو بەكەلكى خوئمان زۆرتەر دى لە خوا. رۆژووگرتن، جگە لەوہى كە لەشمان بەھىز ئەكا و لە زۆر نەخوشىمان رزگار ئەكا، فىرى رەوشتى پىاوہتى و مەردابەتەشمان ئەكا. سەبىر ئەوہى بەزىشكەكانى

رۆژئاوا زۆر لە نەخوشەكانىيان بەھوى رۆژوو و پارتىزەوہ چاك ئەكەنەوہ. تەنانەت درندە و پەرنەدەش كە نەخوش ئەكەون بەرۆژوو ئەبن تا چاك ئەبەنەوہ.

پرس: كورد بەچى پىش ئەكەوئ؟

وہلام: بەخوتندەوارى و خواناسى و كوئشى مەردانە و پشت بەستەن بەخوا.

پرس: ئايا كوردىش وەك دراوسىكانى بەشى لە پەيگەرتاشى (ھىكل تاشى) و سواز و ئاواز و نووسىنا ھەيە؟

وہلام: ئىستائىش لە دەوروشتى كرماشان و قەرەداغ و سورداش و پەيكولى و رەواندزدا گەلى پەيگەر و نووسىن و كوئشك و قەلا و خانوى دەستكردى كوئى كورد بەپىتوہ ماون. لە ساز و ئاواز (موسىقە) يشا كورد گەلىك پىشكەوتوون (لاوك، حەيران، قەتار، ئەللاوہىسى، راست، نىوہشەوى، بەرى بەيان، خاوكەر...) ئاوازى جوان و ناوازەى كوردن.

نووسىنىش ھەر لە (۱۲۰۰)ى پىش لەدايكبوونى عىسا پىغەمبەرەوہ تا ئىمرو و ژىر و زانايانى كورد لە ھەلبەستەن و دانانى خوئشخوانى (شىعر) و چىرۆك و قسەى نەستەق و نووسراوانى زانست و ھونەر (فن) دوانەكەوتوون. ئەوئندە ھەيە رۆژگار زۆريانى لەناو بردوہ.

پرس: كورد ئىستا چەند مليۆنە؟ لە كوئى و كوئىدا دابەش بووہ؟ حكومەتە بەناوبانگە كوئەكانى كورد كامانەن؟

وہلام: كورد ھەشت مليۆنە^(۱). لە خاكى ئىران و توركىيا و رووسىيا و سورىيا و عىراقدا دابەش بووہ. ھەندىكىشىيان لەم لا و لەولای جىھاندا بلاوبوونەتەوہ. حكومەتە كوئە بەناوبانگەكانى كورد ئەمانەن: (مىدىا، ئەردەلان، لوپى بچووك، زەند، بابان، سوئران، بەدرخان، ئەبوى).

پرس: لە شاهە گەورەكانى جىھاندا كئى و كئى بەناوبانگن؟

وہلام: شاھى گەورە ئەوہتا كە دادپەرورە و چاكەكەر و نىشتمانپەرست بووبى و لە سنوورى پىاوہتەش نەچووئتە دەروہ. لەوانە بەناوبانگەكانىيان ئەمانەن: لە عەجەما (نەوشىروان)، لە عەرەبا (عمر بن خطاب و عمر بن عبدالعزىز)، لە توركىيا (مدحت پاشا)، لە كورددا (سەلاحەدىنى ئەبوى و كەرىم خانى زەند)، لە رووسا (پەترۆى گەورە)، لە ئىنگلىزدا (كرومۆيل)، لە ئەمريكايىدا (ئەبراھام لىنكۆلن).

(۱) بەپىتى بوچوونى ئەوكاتە ۱۹۴۸، ئىستا نزىكەى چل مليۆن دەبن.

پرس: نووسەر و بوژیژ به ناوبانگه کانی جیهان کتی بوون؟

وهلام: هه ندی له نووسەر و بوژیژ هه ره به که لک و هه ره به ناوبانگی جیهان ئه مانه ن: له یونانییه کاند (هۆمەر و ئه فلآتۆن)، له ئینگلیزا (شکسپیر، کارلایل، بهرنا دشو) له روسا (تۆلستۆی)، له عه جه ما (شیخی سه عدی، عومه ر خه یام) له کورددا (بابا تاهیری هه مه دانی، ئه حمه دی خانی، حاجی قادری کۆبی)، له عه ره با (شیخ محمه مه د عه بده، جبران خلیل جبران، سه لامه موسا)، له فه ره نسزا (جان جاک رۆسو، فۆلتییر، فیکتۆر هۆگۆ).

پرس: دیده وانی (کشافه) کتی دای هیتنا؟
وهلام: سیربادین باولی ئینگلیزی دای هیتنا.

پرس: ئه م مه ته لانه هه لێینه: ئه مه چیه:

- ۱- هه ر ئه رۆیت و نایگه یتی؟
 - ۲- به سه به را کلاویکیان هه یه؟
 - ۳- ئه م لا په رزین ئه ولا په رزین تیا به تی کۆتریکی نه خشین؟
 - ۴- ده سی پیا ئه نیی ده م دانه چه قینی؟
 - ۵- قه لای گه چین، ری نییه تیی چین؟
 - ۶- کۆتکه داریکه و ناو بژیکه ری شاریکه؟
 - ۷- هه ناسه ئه دا، خاک ئه خوا، گیانه به ر ئه خوا، دار ئه خوا، که چی که ئاوی ئه ده یتی ئه مری؟
 - ۸- چل تاق، چل نیو تاق، تیا به تی چاوزاق چاوزاق؟
- وهلام: ۱- سیه به ره. ۲- سیه پیا به. ۳- چاوه. ۴- به رنگه (مه قه سه ته). ۵- هیلکه به. ۶- مه نه. ۷- ئاگره. ۸- هه ناره.

پرس: قسه خووش و گالته وگه پ که ره به ناوبانگه کانی کورد کیتن؟

وهلام: کفر ئه حمه د، مه لا حه مدون، خله کزی، شیخ ره زای تاله بانی.

پرس: شاره به ناوبانگه کانی جیهان کامانه ن؟

وهلام: نیویۆرک، له نده ن، مۆسکۆ، پاریس، بهرلین، فیانا، ئه سه ته موول، به غداد، تاران، سلیمانی، شام، قاهره، کهرکوک، مه که، قدس....

خانه دانی نیشتمانیه روه ر

کهرکوک: ۱۰ / میوه خووش / ۱۹۶۰

براگیان شێرکۆ.

سوپاست ئه که م یۆ خو ناسینت به من. خو م به به ختیار ئه زانم که به هۆی تۆوه برایه کی تریشم په بیدا کرد. خوا له خو شه ویستیمان که م نه کا. گو تگره وا منیش ده نگویاسی کهرکوکت یۆ ئه نووسم.

له کهرکوکدا خانه دانیکی زرنگی ده وله مه ندی قسه خووشی پایه بلند هه یه. چه ند سالیکی یۆ له ده سته که وتی هه ر بیست دێیه که ی، که مه کێک نه بی که یۆ ما ل و مندالی خو ی گل ئه دایه وه، هه رچی پی ئه پرا، یۆ میوانداری و هه ژار و ریبوار و دۆست و یاری به خت ئه کرد. هه موو ده م یاری ده ی داما و لی قه و ماوی پی ئه دا، پشتیوانیی زۆر لیکراوانی پی ئه کرا. له گه ل ئه وه شا تۆزقالتی دیاری له که س وه نه گرت. به لام پینج سال له مه و پیتش کورپکی پیگه یشتوو ی، له خاکی رۆژنا وادا خو ئنده واری ته و او کرد و گه راپه وه. وه له گه ل چه ند ها و رپیه کی خو یا سه ری کرده سه ر باوکی، وه له کۆلی نه بووه وه هه تا باری به خشین و پیا و ته ی و میوانداریه که ی پی گۆرپیه سه رباریکی نویتر و جوانتر و به هیزتر و به که لکتر یۆ هه مووان. ئیتر ئه مه یش له و ساوه میوانخانه که ی داخست و بلاوی کرده وه به ناو هه موولایه کا» که ئیتر ده سته که وتی دێها ته کانی یۆ دێها تیه کانی خو یان به خت ئه کا ته وه».

ئیتر له و رۆژه وه تا ئیمرو ئه م پیا وه زرنگه به که لکه، به کۆمه کی کورپه خو ئنده واره نیشتمانیه روه ره که و ها وری به نر خه کانیه وه، خه ریکی رازانده وه و ریکه خستن و پیتش خستن ئه م بیست گونده و کامه رانی و خو شگۆزه رانی دانیش توه کانیه تی. تا ئیستا له هه موو گوندیکا شه قامی پاک و پوخته ی کردۆ ته وه. له سه ره شیوه ی نو ی: کانی ئاو، سه ره شو رک، میوانخانه، هۆلی کۆبوونه وه، خو ئیندنگای شه و، یانه، باخچه ی گشت لایی دروست کردوو و پیتک هیتنا وه. له هه ر دێیه کا، به مانگان هه یه کی باش مه لایه کی باشی نیشتمانیه روه ری دامه زران دووه، یۆ سه ره ره شتی کاروباری خواناسی و پیگه یان دنی لادییه کان و بلا و کردنه وه ی خو ئنده واری له ناویاندا. ره نجبه ره و فه رمان به ریشی دانا وه یۆ پاک کردنه وه ی کۆلان و شه قامه کان، له خو ل و شتیتر به رۆژ، وه رو نا ک کردنه وه یان به چرا خان به شه و. تیا ئه حه و پینه وه و ئه پارێزین، وه نا هیترینه ناو دی وه له به ر پاک و ته میزی. چه رخی کشتوکالیشی یۆ دامه زران دن به مز (کرئ) یه کی که م ئه یان داتن یۆ کیتلان و درو پنه و شتی تر.

لادییه کان سالی دوو جار، پایز و به هار، له لایه ن ئه م خانه دانه نیشتمانیه روه ره وه، به گه وره و بچووک و ژن و پیا و وه بانگ ئه کرتیه سه ره ناخواردن ئه و رۆژه به گالته وگه پ و گۆرانی و هه لپه رکن و به زموره زمه وه رائه بو تیرن. که سه یران ته و او بوو هه ر که سه به پیتی خو ی دیاریه کی جوانی پیتش که ش ئه کرئ و به دل خووشی ئه نیریتته وه مالی خو ی.

جا دوینت به بۆنه ی رابواردنی پینج ساله وه به سه ره رۆژی دامه زران دنی ئه م فه رمانه پیا وانه یه وه، له کهرکوکدا، له لایه ن هه ندی لاوانی تیگه یشتوو وه یۆ سوپا سکردنی ئه م خانه دانه گه وره یه، زه ما و ندی ک

کرا. له ههر بیست گونده که وه مه لا و کویتخا و شاگرد، له کهرکوک و له گهلې لای تریشه وه گهلېک دهوله مند و خوینده وار و نیشتمانپه روه ر بانگکرا بون. پاش رابوردنیکې پر له ناهه ننگ و به زموره زم، له لایه ن، چند که سیکه وه وتار خویند راپه وه. وه بز دانیشستوان رهنج و کوششی مه رده و نیشتمانپه روه رانه ی خاوه ن دیتهات که له و پینج ساله دا دابووی له پینا و پیشکه وتن و خوشگوزهرانی نه و دیتهاتنه دا پیشان درا. وه له لایه ن هه موانه وه سوپاسی گهرم و گور کرا. به راستی جیتی به ختباری کورده که ههر له ویدا گهلېک له دهوله مند و سه رۆکه کان بریاربان دا که نه و انیش وه ک خاوه ن دیتهات - خانه دانی به رتیز- سه ر و سامانی خوین به ختکه ن له پینا و پیشکه وتن و خوشگوزهرانی دانیشستوانی دیتهاتنه کانپاندا.

برات: به ختبار

شاگردیک له دانیشستوانی په کیک له و دیتهاتنه

فهرمانبه ریکې به نرخ

قادر که رده م: ۱۵/ گه لا ویتز/ ۱۹۶۰

بر اگیان شپړکو.

له گوفاری (کومه لای دهسته برا) دا باسی سه رکه وتنی تو و تیکه لپونوت به کومه له که مانم خوینده وه. خوا لیت پیروژکا، وه له یارمه تیت بدا که بیسته نووسه ریکې باشی به که لک بز کورده واری. به ناوی نوخشی نامه کاری (مراسله) ی بریا نه مانه وه نه و نه و نامه به م بز ناردی. له گهلې دانه به ک له نووسراوی له چاپ نه دراوی (شیرین و فهاد). تکا نه که م توش بز چند روژتیک نه و نووسراوی (مهم و زین) هی خوتم بز په وانه بکه، له پاش له بهر نووسینه وه ی بونی په وانه نه که مه وه. دوو مانگ له مه و پینش له گهلې برا و خزمه کاغا له خویندنگا کانی کهرکوک و به غداد گه راپینه وه (قادر که رده م). و امان نه زانی که نه م سالیس وه ک سالانیت زور ناخوش رانه بویرین. به لام به هوی هونه رمندی و نیشتمانپه روه ری گه وری ناوچه وه، گشت که س که وتوتته خوشی و کامه رانیسه وه. ناوچه ش که وتوتته ناوه دانیسه وه. گه وری ناوچه، فهرمانبه ریکې لای تیکه یشتووی پیگه یشتووی خوینده واری نیشتمانپه روه رده. نه مه سالیکه هاتوته تیره. تا ئیستا نازاری که سیکې نه داوه. به پیچه وانه ی فهرمانبه رکه کانی پیشموه وه، خه مخوری هه موو که سیک نه کا. دزی و دروژنی و به رتیل و زور داری و پشیتوی و ناکوکی له ناوچه دا نه هیشتتووه. لادیسه کان به جگار خوشبان نه و، ههر که هاتبوه ناوچه که ده سی کرد بوو به کورده وه ی پیتاک بز پوشته کرده وه و باریده دانی شاگرده هه ژاره کانی خویندنگا کانی ناوچه ی (قادر که رده م). ته نانه ت له پاری باخه لای خوی کلا و کلاشی بز گشت شاگرده کان کری بوو، به بونه ی جه نای نه وره زوه دیاری بز ماموستا کانیس نارد بوو. چند جار تیکش گره وی خوینده وارانیه له ناو شاگرده کانداه زانند بوو له نووسینی چند و تار تیکدا له بابت به سه رها ت و ژبانی ناوچه و دانیشستوانی ناوچه که وه، وه به خشی به شاگرده درچوه کان دابوو.

دوو مانگ له مه و پینش که هاتینه وه (قادر که رده م)، سه رتیکمان لیدا. میوانداریسه کی پیوانه و خوشه ویستانه ی کردین. پاشان پیتی گوتین: «نه گهر به گوتی. برای خوتان نه کن، مه هیلن نه م وه خته جوانانه تان به فیروز پروا. وهرن منیش له گهلې تاندام پیکه وه بام تیکوژشین بز پیشکه وتن و کامه رانی و خوشگوزهرانی ناوچه که». نیمه ییش به لئیمان دای. نه مه دوو مانگ له گهلایا خه ریکین، وه پیکه وه سه خویندنگای شو و باخچه به کی گشت لای و روژنامه یه کمان پیک هیناوه. که باخچه که مان ته و او کرد، له هه موو لایه که وه دانیشستوانی دیتی قادر که رده م و سه رکو ماره کانی ناوچه که مان بانگ کرد. وه له باخچه که دا زه ماوندتیکې شوخ و شنگی بز هاو تامان کرد. له ویدا کوره سه رۆکه کان، له رووی گیانی کوردا یه تیبیه وه به دهستی خوین جگه ره و چاوقاوه و خورشتیان نه دا به جووتیار و په نجبه ر دوکانداره کان. به چند و تاریکی نایاب و چند ساز و ناوازیکی خوش و چند هه لپه رکیبه کی به خوشه وه شو و گاریکی ناوازه مان برده سه ر. ئینجا (باخچه ی گشت لای قادر که رده م). پیشکه ش به دانیشستوانی ناوچه که کرا. که به شه و و ئیواران بین وه ختی تیا رابویرن. باخچه که هه موو په نگه گول و سه وزه و میوه هاتیکې نایابی تیا یه وه به خویرایی پیشکه شی نه وانه نه کری که دین و تیا یا دانه نیشن.

خویندنگا شه ویسه کانیشمان جگه له وه ی که لادیسه کان فیری خوینده واری نه کن و پینان نه گه پینان، هه فته ی دوو جاریش ناهه ننگ و زه ماوند نه گپرن. به شه و چهره خواردن و گورانی گوتن و وتار خویندنه وه و یارکردن و هه لپه رکی و په وانه بویرن له ناو باخچه ی گشت لایسه که دا.

روژنامه که ش که ناوی تراوه (باسه ره)، روژنامه یه کی بچکولانه ی خنجیلانه ی هه فته یسه. به ده ست نه نووسریتته وه، به یه ک دانه ش ده رته چی. وه بز پیگه یانندی شاگرده لادیسه کان نه وی پیویست بز تیا نه نووسری و له و شه وانه دا نه خویند ریتته وه. پاش نه وه بز دوو خویندنگا که ی تریش که له (قه شقه و قه لامکایل) دان په وانه نه کری که له ویانه ش بز شاگرده کان بخوینریتته وه. نه و بز تاسوق چند ژماره یه کم له روژنامه یه بز ناردیت، تکایه له باری نه وه و چیت به بیردای بومی بنووسه و روژنامه کانیشم بز بنیره ره وه.

نه م فهرمانبه ره به نرخه، ههر لیره دا نه مه ی نه کردوه. له گهلې ناوچه ی تریشا وه ک (نه تروش)، (چه مچه مال)، (خورمال)، چه شنی نه م کرده وه په سندانیه نواندوه. ئیستایش به مه وازی نه هیناوه. بریاری داوه که نه گهر له ناوچه که ماندا مایه وه له گهلې دیتی ترا نه م جوړه خویندنگایانه بکاته وه. له سه رۆکی خوی و له سه رۆکی فهره ننگ (معارف) وه، سوپاسنامه یه کی به نرخه بز هاتوه له پاداشی نه م کوششه به که لکانه ی دانیشستوانی ناوچه که ش به گه وره و بچووک و ده وله مند و هه ژاربانه وه، له خوا نه پارتیه وه که نه م فهرمانبه ره نیشتمانپه روه ریه یان تاسه ر بز به پیلې به لکو له سایه و په نایا به سیینه وه.

برات: کاوه

تیکرا هه‌موو منالیککی لادییی پهنگ سوور و گورج و گوژ و وریا و توانا و چوارشانیه. کار و فرمانی خوژی و باوکی، له سه‌رمای زستان و گهرمای هاوینا، به‌ئاسانییه‌کی ته‌واوه‌هه رانه‌په‌پیتی.

به‌لام منالی شاری، به‌زوری، پهنگ زهره و گیتروژ و ته‌مه‌لن، جگه له‌وه‌ی که کاروباری خوتندنگاشیان به‌جی ناهیتن، به‌تۆزه بزوتنیک بینینی کاروباریک ماندوو ئه‌بن و له په‌لوپۆ ئه‌که‌ون. که‌چی بیجوه لادییی‌که‌ش ئه‌وه‌نده‌ی منالی ئیمه جینگای خوژ و خواردنی ناوازه و به‌رگی نایابی نییه. که به‌یانی هات ئه‌بی زوو له‌خه‌هه راپه‌ری و بجیتته سه‌ر جوتنه‌کی یاریده‌ی باوکی بدا. یان بجیتته شاخی دار بکات، یان سه‌وزه و میوه‌هات و ده‌غللوان به‌ریتته شار بیانفرۆشی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا نه‌خۆش ناکه‌وی، هه‌موو دهم گه‌ش و رووخۆشه. منالی ئیمه‌ش به‌تۆزه گه‌رانج ماندوو، به‌تۆزه جولانییک په‌که‌وتوو، که بایه‌کیشی لی بدا ده‌موده‌ست نه‌خۆش ئه‌که‌وی. گویا ئه‌بی منالی لادییی بو‌چ و منالی شاریش بو‌چ و ابی؟ له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که منالی لادییی: ئه‌جولتی، ئه‌گه‌رپی، کار و فه‌رمان ئه‌کا، شاخه‌وانی و داره‌وانی و مه‌له‌وانی و سواری ئه‌کات. خوژی به‌سه‌رما و گه‌رما رانه‌هیتنی. له جیتی بای پاکدا ئه‌ژی، خوژی ئه‌داته به‌رخۆر. منالی شاریش هه‌ر ئه‌وه ئه‌زانج که له خوتندنگا هاته‌وه، بخوات و بنوی، ئه‌جولتی و به‌ته‌مه‌لی راپویری! له‌شی پیساو په‌ل په‌له، ئه‌ندام ئه‌ندامه. هه‌ر په‌لیکی کاری پت کرا به‌هیتز و گه‌وره، وه ئه‌وی گوتی نه‌درا به‌لاواز و بی که‌لک ئه‌بی. ته‌ماشای قولتی ئاسنگه‌ر که‌ن چه‌ند ئه‌ستور و پته‌وه! ته‌ماشای سنگی مه‌له‌وان که‌ن چه‌ند پانه! ته‌ماشای قاچی کاروانجی که‌ن چه‌ند توند و به‌هیتزه! ئه‌مانه هه‌مووی له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که ئه‌جولتیرین و کاریان پت ئه‌کری. که‌واپوو ئه‌گه‌ر ئه‌م په‌لانه‌مان یه‌ک بزواند، زۆری پت ناچن، هه‌موو له‌شمان به‌هیتز ئه‌بی. ئیمه چونکه له شارداین، پیمان ناکری ئه‌وی لادییی ئه‌یکا بیکه‌ین. له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌بی شتیکی و بدۆزینه‌وه که هه‌م له خوتندن و کار و فه‌رمانی خۆمان نه‌کا وه هه‌م به‌هیتزیشمان کا. له‌به‌ر ئه‌وه وه‌رزین و یاریکردن له هه‌موو شتیکی چاکتره. له پاش ئه‌مه‌ی که له خوتندنگا ئه‌گه‌رپیتنه‌وه و ماندوو‌مان ئه‌حه‌سیتنه‌وه، ئه‌شی یاری بکه‌ین، سوپ تۆپینه، قه‌له‌می داری، بوخچه به‌گه‌ردانی؛ که‌وشه‌ک و سه‌باز، پارکدن، بازدان، یه‌که و چه‌یزه‌ران. چاکترین یارین که بو‌منال ده‌ست بدن. جگه له‌مانه گه‌ران له ده‌شت و ده‌را، گه‌شت‌سوگوزار له وه‌ختی و چانی خوتندنگادا، شاخه‌وانی، داره‌وانی، مه‌له‌وانی، سواری، له جوانترین و خۆشترین و به‌که‌لکترینی بزواندن له‌شن.

به‌لام ئه‌گه‌ر یاری کردن و وه‌رزین له جینگایه‌کا نه‌بی که بای پاکه‌ی هه‌بی، به‌که‌لک نایه‌ت. له‌به‌ر ئه‌وه رۆژی گیتزه‌لوکه و په‌شه‌با و ته‌پوتۆز بو‌ یاریکردن ده‌ست نادا. یاریکردنه‌که‌ش، ئه‌بی، له ئه‌ندازه‌دا بیت. چونکه که له وزه به‌ده‌ر بوو ماندوو ئه‌بن تووشی نه‌خۆشی ئه‌بین.

وه‌کو گوتمان بزوتن له‌شمان به‌هیتز ئه‌کا. نه‌خۆشیمان لی دوور ئه‌خاته‌وه. ئه‌وساش که‌له‌شیکی دروست و خۆش و توانا و وریامان بوو، میتشکیکی روون و دلتیکی پاک و که‌له‌یه‌کی پر هۆشمان ئه‌بی. له خۆشی

(*) وه‌رزین: له‌ش بزواندن، الریاضة البدنیة. (ش.ف)

به‌ولاوه به‌دلماندا نایه‌ت. ئه‌وی ئه‌یخوتینین زوو بو‌مان له‌به‌ر ئه‌کری. ئه‌وی له‌سه‌ر شانمانه زوو جیتبه‌جی ئه‌کری. ئه‌وساکه‌ش هه‌موو که‌س خۆشی ئه‌ویین. چونکه نیشتمانیه‌په‌روه‌ری له لاوی ته‌ندروست و هۆشیار نه‌بی ناوه‌شیتنه‌وه!...

سه‌رۆکی هونه‌رمه‌ند

ده‌ۆک: ۱/ مشتاخان/ ۱۹۶۰

هاویری خۆشه‌ویسته‌که‌م شپړکو.

له‌گه‌ل نامه‌که‌تا شووشه‌یه‌ک په‌نگاو و شووشه‌یه‌ک ترشیات و قوتویه‌ک په‌پکه گه‌زۆ و قه‌له‌میکی نایابت په‌وانه کردبوو، چونکه ده‌ستکردی کارگه‌کانی خاکی سلیمانی بوون وه له تۆوه نیتراپوون چاوم پیتیان روون بووه‌وه. به‌دل سوپاست ئه‌که‌م. ئه‌وا منیش له‌گه‌ل ئه‌م نامه‌به‌دا قوتویه‌ک په‌نیر و قوتویه‌ک دۆشاو و میوه (مه‌ریا) و قوتویه‌ک زه‌یتونم به‌دیاری بو‌ ناردن هیوادارم که به‌دیاری منه‌وه نۆشیان به‌فرموون. ئه‌گه‌ر بزانتن که ئه‌م سه‌ قوتوو خورشته ده‌ستکردی کوردی خۆمانه وه له کارگه‌کانی (زاویتته) له‌سه‌ر شتیوی رۆژئاوایی دروست کراون، وه ئه‌گه‌ر بزانتن که خاوه‌نی ئه‌م کارگانه لادیکی چه‌ند به‌نرخ و به‌که‌لکه بو‌ نیشتمانه‌کی خوژی، وه له چه گیانیکه‌وه ئه‌م کارگانه‌ی پتیک هیتاوه، سه‌رت سوپه‌میتنی، وه ئه‌وه‌نده‌ی تر دیاریه‌کانت به‌دلله‌وه ئه‌نوسنی.

(جه‌مشید ناغا) که خوتندنی له (سوپچه) ته‌واو کرد، له سالی ۱۹۵۲ له‌دلتیکی خوژ و روویه‌کی گه‌ش و گیانیککی نیشتمانیه‌په‌روه‌رانه‌وه گه‌راپه‌وه ناو گه‌ل و نیشتمانه نازداره‌کی خوژی. هه‌ر خوا خوی ئه‌وه‌ی بوو بگاته‌وه ئه‌وی و ده‌موده‌ست ده‌س بکا به‌پیتش‌خستنی و ئاواکردنه‌وه‌ی ناوچه‌ی (ده‌ۆک) وه به‌تایبه‌تی ناوچه‌ی هۆز (عشیره‌ت) ده‌کی خۆیان. هه‌رچه‌نده (جه‌مشید ناغا) په‌روه‌رده‌ی ناو هۆز و ئاگاهیه‌تی بوو، به‌لام له راستیا نیشتمانیه‌په‌روه‌ریکی راسته‌قینه بوو. وه‌ک کوره‌ ئاگاهانی تر نه‌بوو، چه‌ز له که‌ش و فش و خۆناندن و زۆرداری له مسکین و نازاردانی دراوسج و خۆه‌له‌سواندن له کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌ت بکا! ئه‌یویست ژبانیکی سه‌ره‌ستانه‌ی پیاوانه راپویری وه له‌سایه و په‌نای خۆیا هۆزه‌کی و دانیشتووانی ناوچه‌کی و نه‌ته‌وه‌کی خوژی به‌حه‌سینیتنه‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه، به‌سه‌زمانه، وای ئه‌زانی، هه‌ر که گه‌راپه‌وه، که‌سوکار و خزم و هۆز لپی کو ئه‌بنه‌وه و تۆله‌ی دووری ئه‌م چه‌ند سالی به‌تاهه‌نگ و زه‌ماوه‌ند بو‌ ئه‌که‌نه‌وه. به‌لنج. جه‌مشید ته‌ماشای دلتی خوژی ئه‌کرد. به‌بیریا نه‌ته‌هات که ماله باوکیکی کپ و دلته‌نگ و که‌سوکاریکی دوژمن و کرده‌وه ناپه‌سه‌ند و هۆزتیکی پچر پچری ناکۆک و په‌ریشان و خاکیکی کاول و ویرانی چاو پت ئه‌که‌وی!.

به‌هۆی زۆروسته‌می باوکی و ناشیتنی براکانیه‌وه و به‌دکرداری نۆکه‌ره‌کانیه‌وه، خزمه‌کان لیتیان ته‌کی بوونه‌وه، مسکینه‌کان لیتیان راست بیوونه‌وه، هیچ به‌شه ده‌سکه‌وتیکیان نه‌ئه‌دانن. هۆزه‌کانی تریش گه‌لیک له زه‌مینه‌کانیان داگیر کردبوو، هه‌ر شه‌وه ناشه‌وی ئه‌یان نارده سه‌ریان مالیان ئه‌دانه به‌رتفه‌نگ، خه‌رمانیان ئه‌سووتاندن، ئازالیان ئه‌دزین. کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌تیش له‌سه‌ر که‌تنه‌کانیان هه‌رچی ئه‌تک و ریسواییه ئه‌وه‌یان پت ئه‌کردن!...

به لأم جه مشید، مهردانه هه لکه وتبوو. بروای به خوا و به چاکه هه بو و ره یه برنده دا. چاکه پیاو ته تی لئ کرد به لادا و هه لیکوتایه سهر باوک و براکانی. پیتی گوتن: «به و منالییهی خومه وه چند جارم به ئیوه م نه گوت، خراپه خراپه ی له دوه. له فرمانی سهرۆکی و خانه دانی و دهوله مهندی خوتان لامه دهن. چاوتان له دهسی خواوه بجن. چاوتان له روتاننده وهی مسکین و تالانکردنی دراوسیوه نه بجن. پاشه جار په شیمان نه بنه وه!». چهند جارم به ئیوه گوت چاکه بکه ن و بیدنه به دهم ئاوه وه. روو بکه نه خوا و دلئی که سوکار و هۆز و دراوسیکتانتان راگرن. بۆ پیتشکه وتنی گونده کانتان و خۆشگوزهرانی مسکینه کانتان بکۆشن. تا خواش چاوتیکی له ئیوه وه بجن و نازتان بکیشی و دهستی گه وره بیهتان به سهر ا بکیشی و بتانخاته خۆشی و کامه رانییه وه!». گوتیان: «به خوا ههر جیمان پین بلتیت راست نه کهیت. تازه کراو له دهس چوو!». گوتی: «نه، هیتشتا له دهست نه چوو!». نه گهر له کرده وهی خوتان په شیمان بنه وه و له گه ل منا روو بکه نه خوا و داوای پيشاندانی ږنگای راستی لئ بکه ن، پاشان ږنگای خوا بگرن و کۆشش و تهقه لای مهردانه بکه ن بۆ پیتشکه وتنی نه ته وه و نیشتمانه که تان... خوايش له ئیوه خۆش نه بی. دهستان نه گری و نه تانخاته وه سهر دۆخی جارن له خۆشی و کامه رانییدا». گوتیان: «په یمان بجن له بهر باره گای خوادا؛ ههرچی باشه بۆ نه ته وه و نیشتمان نه وه بکه ین، وه ههرچی تۆیش بلتیت به قسه ت بکه ین!». گوتی: «که واته واز له من به یتن. ههرچی نه که م بهر په رچم مه دهنه وه، شه ش مانگم له سهر راوه سنن نه گهر له جارن باشتر خوتان و که سوکار و هۆز و دراوسیکتانتانم نه کرده وه به برای گیانی به گیانی، وه دهرامه ت و خۆشگوزهرانی هه موو لایه کیشتانم له جارن چاکتر نه کرده وه. ههرچیم پین نه که ن پیم بکه ن دهستان خۆش بجن!...» گوتیان: «باشه پیروهیت نه که ین!...».

جه مشید ئاغا، دهموده ست چوار پینچ ریش سپی جوامیری زرنگی ناو هۆزه که ی نوساند به خۆیه وه. به راویژ و نامۆژگاری و یارمه تیی ئه وان یه که یه که چوه مالی هه موو دوژمنه کانی باوکی. وه به گفتوگۆی شیرین و کرده وهی رهندینی خۆی دلئی هه موویانی دایه وه و له گه ل باوکیا ناشتی کرده وه. که سوکار و مسکینه کانیشی هه ریه که به جۆزئ دلنه وایبی کرد و دووباره نوساندنییه وه به خۆی و مالی باوکیه وه کاریه دهستانی حکومت مایه وه. ئه وانیشی هیمن کرده وه و دلئیای کردن که به بی فرمانی ئه وان هیچ جووله یه ک ناکرئ.

زۆری پین نه چوو، خۆشه ویستی و ئاسایش و یارمه تی و هاتوچۆ که وتیه وه ناو هۆزه که و دراوسیکتان و مال باوکی. ههرچی زبانی پیتگه یشتوو له رووی به دکرداری باوک و براکانی و نۆکه ره کانیانه وه، تۆله ی بۆ کرایه وه و پاداش درایه وه. ههر زبانیکیش به مالی باوکی گیرایه وه. هۆز که وتیه وه گهر. کار و فه رمان و ژینی راسته قینه له هه موو لایه که یه وه سهره تای دهرکه وته وه. چهند مانگیکی پین نه چوو ئاوه دانی و خۆشگوزهرانی له ناوچه که دا پهیدا بووه. ههر له و ساله دا، جه مشید ئاغا، مسکینه کانی مالی باوکی، تا سهر، له باجی: «مه رانه و سوژانه و دارانه...» و «جه ریمه کردن» و «دارکاری کردن» و «نه تککردن» و «ببگاریی کردن»... رزگار کرد؟!... چوار ریش سپی تیتگه یشتوو کارگوزاریشی له ناو خۆیاندا پین هه لپژاردن بۆ ناو بژی کردن و پیتخستنه وه و ناشنکردنه وه و کاروباری هه لپسوراندنیان.

به پاره ی خۆی ږنگای ناو دپهاته کانی بۆ ته ختکردن. مزگه وت، یانه، ناوی خوارنده وه، سهرشۆرک، خوتندنگی شه وی، چشتیری گشت لایی (استطبل عمومی) ی بۆ دامه زراندن و دروستکردن و به ره مه ینتان. بۆ پاککردنه وهی شه قامه کانی ناو دپهاته کان و ږۆشکردنه وه یان به چرا فه رمانبه ری تایبه تی دامه زراند. بۆی برینه وه؛ ههر ساله ی دوو جار، بهرگ و پۆشه نی به هه ژاره کان بدات و دیاریش بۆ دهوله مهنده کان بنتری.

له هه مووی ناوازه و نایابتر، دامه زراندنی ئه و سه کارگه یه بۆ له دتی (زاویته) دا، که له خاکی ږۆژاوه چه رخی بۆ کیشکردن، بۆ دروستکردنی قوتوه (په نییر) و (دۆشاو) و (زه یتون) و (میوه). ئه م کارگانه جگه له وهی که فه رمانیان بۆ هه زاران له هۆزه که دۆزییه وه، وه ږنگای دهرامه د و خۆش گوزهرانییان بۆ کرده وه، دیسانه وه بوون به هۆی گیرانه وهی هۆزه که له دزی و درۆزی و پیاوخرایی و، بلاوکرده وهی خوتنده واری و ژیانیکی پر خۆشی و گویش و دۆستایه تی له ناویاندا.

جه مشید ئاغا، جگه له مانگانه ی باش له دهسکه وتی کارگه کانیشی چواریه کیتی نه به شیتیه وه به سهر کریکار و فه رمانبه ره کانییا. له سهر شیه ی نوئ خانووی بۆ هه موویان دروست کرده وه، به مز (کرئ) یکی که م ئه یان داتی. به شه و پیمان نه خوتنی. ههر مانگی جاریک ئاهه نگیان بۆ نه گتیری. هه فته ی جاریکیش ږیشکیان نه هیتیه سهر، وه له سهر پاره ی خۆی چاکیان نه کاته وه. له که ره سه و که له یه ل و خوارده منی و بهرگ و پۆشه نی، ههرچی پیتوست بجن به هۆزه که ی دوکانی بۆ داناوه که هه رزانتر له شار پیمان به رۆشئ. جگه له مانه هاوینه هه وار (مصیف) یکی نایابیشی له ناویدا دامه زراندوو. خانوو، دوکان، میوانخانه (اوتیل)، سینه ما... به کورتی ههرچی پیتوست بجن بۆ رابواردنیکی زۆرنایابی ریتواران و گه شتوگوزارکه ران دروستی کرده وه و پیتی هیتناوه. دووباره به سایه ی ئه م هاوینه هه واره شه وه سهرچاوه یه کی تری پیتشکه وتن و دهرامه ت و خۆشگوزهرانی و کامه رانی بۆ دانیشتوانی ناوچه ی دهۆک وه به تایبه تی بۆ هۆزه که ی خۆی دۆزیه ته وه.

جه مشید ئاغا، له م ږۆژانه دا بۆ هه موو شاگردانی خوتندنگا کانی ناوچه ی دهۆک دپاری نارده بوو. هه ریه که یان دوو قوتوو (په نییر) و دوو قوتوو (دۆشاو و میوه) و دوو قوتوو (زه یتون) ی بهرکه وتبوو. ئه و منیش له به شه که ی خۆم نیوه ییم بۆ تۆ نارد. تکایه گه یشتنی بنوسه وه ئه م باسه ش به ناو کورده کانی لای خوتاندا بلاو بکه ره وه. به لکو ئه وه نده یتر کۆششی مهردانه بۆ خاکه که ی خۆیان بکه ن.

له پاداشی ئه م گۆشسه نیشتمانپهروه رانه ی جه مشید ئاгада، ئیمیرۆ له خوتندنگی ئیمه دا ئاهه نگیکی گه وره کرا. جه مشید ئاغا و گه لیک له سهرکۆمار و خوتنده وار و دهوله مهنده کانی ئاکرئ و نامیدی و زاخۆ و سنجار و په واندز و هه ولیر بانگ کرابوون. له هه موو لایه که وه ستایش و سوپاسی جه مشید ئاغا کرا. خوتندنگا برپاری دا که له سهر پاره ی خۆی و شاگردان (نوسراو) یک له باهه ت ژینی تایبه تی و ژینی گشت لایی جه مشید ئاغاوه بنوسی، وه کرده وه و کۆشسه نیشتمانپهروه رانه کانی به نه خش و نیگاره وه پيشانی هه موو کورده واری بدات و بلاوی کاته وه. ههر وه ختی ئه و نوسراوه له چاپ درا، دانه یه کت پیتشکه ش نه که م.

برات: جوامیر

دهوله‌مندی په‌سند

سليمانی: ۱۵/مشتاخان/۱۹۶۰

برا دل‌سۆزه‌که‌م جوامير:

گه‌لیک دل‌خۆش بووم به‌نامه و دياربیه‌کانت. خوا (جه‌مشید تاغا) تان بۆ به‌یلتی و هاوتای زۆر کات. به‌راستی سوپاستان ته‌که‌م که ناوا ناگادارتان کردم له به‌سهرهات و کۆششی مه‌ردانه‌ی ته‌و لاوه به‌نرخه. ده‌نگویاسی سلیمانی ته‌پرسی: دویته‌ی له ناهه‌نگیکه‌ی شوخ و شه‌نگی یه‌جگار نایابدا بووم که بۆ سوپاس و نه‌وازش کردنی (شاهۆ به‌گ) کرابوو، له‌لایه‌ن کۆمه‌لی مامۆستا و شاگردوه. له‌چه‌قی پێگاکانی ناو شارد، پایه‌یه‌ک له‌سهر سه‌کۆیه‌کی خنجیلانه له‌ناو باخچه‌یه‌کی جوانکیلانه‌دا دروست کراوه، له‌ههر چوار روویا وینه‌یه‌کی رهن‌گاوره‌نگی شوخ و شه‌نگ له‌به‌ردی مه‌رمه‌ر هه‌لکه‌ندراوه که کارگوزاری و نیشتمانی‌په‌روه‌ری (شاهۆ به‌گ) و سوپاسگوزاری (خوینده‌وارانی کورد) ته‌نوینتی بۆ ته‌و بانگ‌کراوان، له ژن و پیاو له‌گه‌وره و بچووک، له‌ده‌وله‌مه‌ند و هه‌ژار، به‌ههر چوارلای ته‌و په‌یکه‌رده‌دا دانیشستوون. خۆشه‌ویستی و نه‌وازشی نه‌ته‌وه‌گه‌بیشته‌بووه ته‌ندازه‌یه‌ک بۆ (شاهۆ به‌گ)، که ههر له‌ده‌رکه‌وتنیه‌وه -له‌ ئۆتۆمبیله‌که‌یا- تا گه‌یشتنی به‌جی ناهه‌نگه‌که، گولباران کرا و شادمانی بۆ نوینرا. ته‌و په‌یکه‌ره، له‌لایه‌ن مامۆستایانی کوردوه دروست کرابوو. زه‌ماوه‌نده‌که‌ش، ههر به‌سهریه‌رشتی ته‌وانه‌وه پێک هینرابوو. ناخۆ ته‌زانی (شاهۆ به‌گ) کتیبه؟ و چی کردوو؟ و چۆن بووه به‌م پیاوه؟ و که‌ی گه‌بیشته‌ته‌ ته‌م پایه‌یه؟... گوئی گره‌بام پیت بلیم:

(شاهۆ به‌گ) یش وه‌ک گه‌لیک له‌ کورده‌ کارگوزاره‌ زرنگ و به‌کاره‌کان حه‌ز له‌ ده‌سه‌لات و گه‌وره‌یی و ده‌وله‌مه‌ندی ته‌کرد. به‌لام خراب بۆی ته‌چوو. وه‌ گه‌لیک جار هه‌له‌ی ته‌کرد. و ته‌که‌وته به‌ر شه‌قی ئاره‌زووانی له‌شی!... له‌به‌ر ته‌وه‌ خۆی تووشی گه‌لیک ته‌نگ و چه‌لمه‌ ته‌کرد! له‌چه‌ند که‌سه‌یکه‌ی ناو شار دل‌ی شکا. جیهانی له‌ خۆی هینایه‌وه یه‌ک! خه‌لکی شاره‌که‌ی به‌دنا و کرد و خۆی بۆ خاکی بیگانان ئاواره‌کرد! له‌ویدا شانی کوتا و رهنجی دا. تا بووه یه‌که‌م ده‌وله‌مه‌ندی ته‌وانه‌! ئینجا خوری دایه‌ فه‌رمانبه‌رانی حکومه‌ت تا خۆی گه‌یاند په‌یه‌کی هه‌ره‌ بلند له‌ حکومه‌تا!... به‌وه‌ش تیری نه‌خوارد. خوری دایه‌ فه‌رمانی زله‌زله‌ی بازرگانی تا له‌وه‌شا گه‌یشته‌ ته‌وپه‌ری سه‌رکه‌وتویی! هیشتا ته‌مه‌ش دل‌ی دانه‌مرکانه‌. ده‌سی دایه‌ فرۆفیل‌بازی بۆ ناوبانگ و گه‌وره‌یی و سه‌رمایه‌ پیکه‌وه‌نان!... ئینجا رووی کرده‌ قومار و سه‌رخۆشی و داوینیبیسی. هه‌رچی خوا حه‌زی پێ نه‌کات و دل‌ بیه‌وی کردی! شاران و خاکان نه‌ما سه‌ریان پیا نه‌کا. تا دوا‌یی له‌ شاریک له‌ شاره‌کانی کوردستانی تورکیادا گیرسایه‌وه! له‌ خۆش رابووردن و به‌زموره‌زما هه‌وای بال‌ی خۆی نه‌ئه‌دا. خۆی له‌په‌لوپۆ خستبوو له‌گه‌ل ته‌وه‌شا دل‌ی نه‌ته‌سه‌روت، کامه‌رانی ده‌سه‌ته‌که‌وت. دوا‌یی له‌ گلاراوی خۆیا نه‌خۆش که‌وت. وه‌ به‌جۆریکی وا شپه‌زه‌ بوو، ته‌تگوت، شاهۆ، ها ئیستا مری‌ ها تاویکی تر!... له‌وده‌مه‌دا، که شاهۆ به‌گ به‌ده‌م تابه‌که‌به‌وه و پینه‌ی ته‌کرد و بیری له‌ رازی ته‌وه‌ ته‌که‌ده‌وه که له‌سه‌ر ته‌وه‌مه‌وه رهنج و ته‌قه‌لایه‌ و به‌زموره‌زم و سه‌ر و سامان و ناوبانگه‌دا... بۆ چ تاویک گیانی ناسه‌روئ؟ و له‌چه‌ند و چۆن رزگاری نابێ؟ بۆ چ قه‌ت شه‌وی

به‌ئاسووده‌یی و بچ‌ خه‌مییه‌وه سه‌ر نانیته سه‌ر سه‌رین؟!... له‌وه‌ده‌مه‌دا که شاهۆ بیری له‌و کلۆلییه‌ی خۆی ته‌کرده‌وه... چه‌ند بومه‌له‌ره‌زه‌یه‌کی توند و سامناک په‌یدا بوو، شاره‌که‌ی هینایه‌ له‌رزه‌ و چه‌ندییه‌کی گه‌وره‌شی له‌ نزیک شاره‌که‌وه سه‌ره‌ونگون کرد!... به‌سه‌دان ژن و پیاو و منال، بریندار بوون و له‌ناوچوون و بوون به‌ژیر خۆله‌وه!... به‌هه‌زار خه‌یزانی کوردی به‌سه‌زمان ئاواره و شپه‌زه‌ بوون و روویان کرده‌ ناو شار. په‌نایان برده به‌ر گه‌وره و کاربه‌ده‌ستان!... قاووقیش و ده‌نگه‌ ده‌نگ و ناخ و ئۆف و هاوار و فریادی ته‌وه که‌ساس و لی‌ قه‌وماوانه‌ش، ته‌وه‌نده‌یتر سه‌روه‌تی له‌ شاهۆ به‌گ تیکدا و ده‌رده‌که‌ی لی‌ گران کرد!... شاهۆ که‌سه‌یری شپه‌زه‌یی و بیچاره‌یی ته‌وه‌ کلۆلانه‌ی ته‌کرد، سه‌رگه‌ردانی خۆی ته‌که‌وته‌وه بیهر، له‌ داخا دایه‌ پرمه‌ی گریان، نه‌نوست و فرمیستی خه‌یینه‌ی نه‌ه‌سته‌یه‌وه تا به‌یان!... یه‌کیک له‌و کلۆلانه‌ مامۆستایه‌ک بوو، له‌ هه‌موو سه‌رمایه‌ی جیهاندا، ژنیکی نازنه‌ین و خانوبه‌یه‌کی خنجیلانه‌ی بووبوو. ته‌وانیشتی له‌و بومه‌له‌ره‌زه‌یه‌دا له‌ ده‌س چووبوو!... چووبوو به‌هاواری چه‌ند شاگردیکه‌وه، یارمه‌تییان بدا و له‌ژیر دار و په‌رده‌ی خانوو ده‌ریان بیتی. به‌لام، به‌سه‌زمانه، تا رزگاری کردبوون و ها‌تبه‌وه ماله‌وه، وچانی‌ بدا (خانوو خۆشه‌ویسته‌که‌ی) و (خا‌غه‌ نازنه‌ینه‌که‌ی)، له‌ژیر چه‌پۆکی بومه‌له‌ره‌زه‌دا، له‌ ده‌س چووبوون و سه‌ره‌ونگون بووبوون! شاهۆ، به‌وه‌ هه‌موو خۆپه‌رستی و دل‌په‌قییه‌ی خۆیه‌وه، ته‌مه‌نده به‌زه‌بی به‌و مامۆستا لی‌ قه‌وماوه‌دا، ها‌ته‌وه، خۆی له‌ بیهرچووه‌وه و مامۆستای هینایه‌ ژوره‌که‌یه‌وه. هه‌ردووکیان کلۆلی خۆیان بۆ یه‌ک ته‌گه‌په‌رايه‌وه و به‌سه‌ریه‌کا ته‌گریان تا به‌یان!... شاهۆ، دل‌ی بۆ یه‌کی سوتاب‌ی و مه‌به‌سی پیتی نه‌بووبی؟!... به‌لین‌ی دایه‌ که هه‌رچییه‌کی له‌ ده‌س چووه بۆی بژمی‌ری. له‌گه‌ل خۆیا بیساته‌وه بۆ (سلیمانی). له‌وی خانوبه‌یه‌کی نایابی پێشکه‌ش کا و ژنیکی به‌دلی خۆی بۆ بیتی و به‌فه‌رمانیکی باشه‌وه دایه‌زرتی. کابرای مامۆستای به‌سه‌زمان، شاهۆ به‌گ، له‌چاو ئیش و ئازاری له‌ش و زامی ده‌روونیا، ته‌و رۆژه‌ی به‌کامه‌رانییه‌کی بچ‌ ته‌ندازه‌وه رابوورد. ئیتر له‌و رۆژه‌وه نه‌خۆشیه‌که‌ی رووی کرده‌ چاکبوونه‌وه. وه‌ به‌ره‌به‌ره. له‌ به‌ختیاری راسته‌قینه‌ نزیک بووه‌وه. شاهۆ، ته‌مه‌ یه‌که‌م جار بوو، له‌ ژیانیا، که هه‌ستی به‌خۆشی و به‌ختیاری راسته‌قینه‌ کردبوو. شاهۆ تیگه‌یی که رازی بچ‌ نارامی و گلاراوی تا ته‌وسای هه‌ر ته‌وه‌ بووه که له‌ خۆی به‌ولاوه که‌سی تری نه‌ویستوه. تیگه‌یی که خۆپه‌رستی بوو بۆ رێگای به‌ختیاری لی‌ برده‌بووه به‌ست، وه‌ بارستاییه‌کی گه‌وره‌ی خستبووه ناوه‌ند خوا و خۆیه‌وه. وه‌ خوای لی‌ شاردبووه‌وه؟! تیگه‌یی که تا ته‌وسا فه‌رمانی خوایی و جیهانی و نیشتمانی خۆی به‌جی هیناوه، بۆیه‌کا دل‌ی به‌هیچ نه‌کرایه‌وه؟! تیگه‌یی که تا ته‌وسا پیاوه‌تی نه‌زانیه‌وه و پیاوه‌تی نه‌واندوه‌وه، هه‌ر پوله‌په‌رستی و خۆپه‌رستی کردوه، بۆیه‌کا خه‌فه‌ت و سزا و ته‌رک و ئازار سه‌ری لی‌ شیاندوه‌وه!؟

به‌ل‌ی. شاهۆ، رازی راسته‌قینه‌ی به‌ختیاری تیگه‌یشت. له‌ رازی ژبان گه‌یشت. خوای ناسی و لیتی نزیک بووه‌وه. وه‌ به‌لین‌ی دا به‌خوا! که تا ته‌می‌نی یارمه‌تی کلۆل و بیچاران و داماوان بدا. وه‌ ته‌وه‌نده‌ی ماوه له‌ جیهاندا، ته‌مه‌نی خۆی له‌ پینا و پێشخستن و سه‌ره‌رزی نه‌ته‌وه و نیشتمانه‌که‌ی خۆیا به‌خت کا!.

شاهۆ به‌گ، بۆ یه‌که‌م جار، هه‌ستی به‌پیاوه‌تی کرد. هه‌ستی به‌هه‌یز و گوپ و سه‌ره‌رزی و مه‌ردایه‌تی

خودای هه‌زاران

ئەم نووسراوە

ئەم دە چیرۆکی پێشکەشی منداڵە خۆشەویستەکانی دەکەم، هەندیکیشیان لەسەر بنجینهی چیرۆکە نەتەوه‌ییەکانمان دامەزراون، هەندیکیشیان لەسەر کارەسات و پرودای ژبانی کوردەواریمان. بەلام بەهەموویان یەک ئامانجیان هەیه، ئەویش پەرودەکردنی (منداڵانی کورد) بەگیانی (خوداپەرستی) یەوه، نەک (خۆپەرستی). لە راستیدا (خوداپەرستی) و (خۆپەرستی) تەواو پێچەوانەی یەکترن. لە (خوداپەرستی) یەوه؛ نیشتمانی پەرودەری و، گەلپەرودەری و، مەرۆقدۆستی و، هەموو چاکەخوایبەک و، هەموو کوردەویەکی پاک و پیرۆز و، هەموو پەوشتیکی جوان و ڕەنگین دەوه‌شیتەوه، لەگەڵ ژبانی (دادپەرودەری) دا.

لە (خۆپەرستی) یەوه هەموو کوردەویەکی گەنگ و ناپەسەند دەوه‌شیتەوه، لەگەڵ گیانی (زۆرداری) دا.

(خوداپەرستی) بۆ پێشکەوتنمان دەبات.

(خۆپەرستی) بۆ پاشکەوتنمان دەبات.

(خوداپەرستی) سەرپەرزی و کامەرمان دەکات.

(خۆپەرستی) سەرشۆز و سەرگەردانمان دەکات.

لەبەر ئەوە تکا لە باوک و دایک و مامۆستا بەرێزەکان دەکەم چەندیان لە دەست دیت؛ واتای چیرۆکەکان و مەبەسی چیرۆکەکان بۆ منداڵەکانیان ڕۆشن بکەنەوه و، وێنەیان لەسەر (داگیرکەری) و (کۆنەپەرستی) و (هاوبەشی) و (پێشکەوتنخوازی) و (مەرۆقدۆستی) بۆ بهێننەوه، تا منداڵەکانمان هەر لە ئێستاهێستاهێست و دوژمنی نەتەوه‌کەیی خۆیان بناسن و فەرمانی سەرشارنی خۆیان بەرامبەر هەر یەکەیان بزانن و، جێبەجێی بکەن.

هەر وه‌ها بایەخیش بەدەن بەوه‌ی (گیانی خۆپەرستی) لە دڵ و دەروون و میشتکی منداڵەکانمان لە ڕەگ و ڕیشه‌وه بهێننە دەر وه‌. چونکە لە راستیدا دوژمنی راستەقینە نەتەوه‌کەمان لەناو دڵ و دەروون و میشتکی خۆماندا یە. ئەگەر بمانتوانیایە بەتەواوەتی هۆگری (خوداپەرستی) ببین و، خۆبشمان لە (خۆپەرستی) دوور بخەینەوه، هەتا سەر، بەئازادی و سەرپەرزی و خۆشگوزەرانی و کامەرانییەوه دەژیاين. نە جەنگمان دەدی و، نە سەرشۆری. نە سەرگەردانیمان توش دەبوو و، نە مالتویرانی.

لە چیرۆکەکاندا جێی؛ ئاخرەتان، جووتیاران، کرێکاران، لاوان، گەورەپیاوان، مەرۆقدۆستان، زانا و تیگەبشمان، هه‌زاران و داماووان و لێ قەوماوان، نیشتمانی پەرودەران، خەباتکاران، بەناشکرا دیارە و پەنجەیی بۆ کیشراوه.

هەر وه‌ها جێگای زۆرداریان و دوژمنانی نەتەوه‌ی پەنجەیی بۆ کیشراوه. منداڵانی جێگای بەزەیی هاتنەوه و، خۆشەویستی و بەتەنگەوه بوون.

کرد. پەرودەییکی ڕەشی بەسەر ژبانی خۆپەرستانە ناپەسەندی پێشوی خۆیا دادایەوه. ڕووی کردە خوا و ڕیتی چاکەیی گرتەبەر. وه‌ لەگەڵ مامۆستا کەدا، بەبێ وه‌ستان ڕووی کردەوه جێی فەرمانەکەیی خۆی. بەزۆویەکی زوو، هەرچی سامان و کەلوپەلیکی هەبوو لەوێ کۆی کردەوه و ڕووه و نیشتمانی نازدارەکەیی خۆی گەراپەوه!...

کە گەیشتە ئەوێ دەموه‌ست بلاوی کردەوه کە بریاری داوه ۲۰,۰۰۰ دینار بەخت کا بۆ دروستکردنی خانوو بۆ مامۆستا کانی خۆپەندنگاکان لە هەموو ناوچه‌کانی خاکی سلیمانیدا. بریاری دا به‌و پارەیه‌ سه‌د خانوو دروست کا. (۳۰) خانووی له‌ شاری سلیمانیدا، له‌ هه‌له‌ بچه‌ و قه‌لادزه‌ و چوارتا دا. هه‌ریه‌که‌ (۱۰) خانوو، له‌ هه‌رده‌ ناوچه‌کانی تریشا هه‌ریه‌که‌ (۴) خانووی له‌ ماوه‌ی یه‌ک ساڵدا دروست کرد و به‌مز (کرێ) یکی که‌م دا به‌شی کردن به‌سه‌ر مامۆستا کانی خۆپەندنگاکاندا. وه‌ بریاری دا که‌ ده‌ستکه‌وتی مزی ئەو خانووانه‌ به‌ره‌و ڕووی شاگرده‌ هه‌زاره‌کانی ئەو خۆپەندنگایانه‌ بکەرێته‌وه‌ که‌ له‌و ناوچه‌دان، جگه‌ له‌وه‌ بریاریکی تریشی دا که‌ له‌وه‌ دواش هه‌ر ساڵی (۲۰) خانووی تر له‌و شوێنانه‌دا دروست بکات تا هه‌موو مامۆستا کانی ئەخاته‌ سه‌سانه‌وه‌. ئەم کرده‌وه‌ ڕه‌نگینه‌ مه‌ردانه‌یه‌، شه‌ش ساڵی به‌سه‌را ڕۆیشتوه‌. وه‌ ئیستا له‌ سایه‌ی شاهۆ به‌گه‌وه‌ خاکی سلیمانی که‌وتۆته‌ سه‌سانه‌وه‌ و شادمانی و خۆشگوزەرانییەوه‌، تاییه‌تی خۆپەندەواریش به‌ئەندازه‌یەکی یه‌جگار گه‌وره‌ و په‌سه‌ند بلاویوه‌ته‌وه‌ له‌ناویاندا.

جا شاهۆ به‌گ ئەم فەرمانه‌ گه‌وره‌ به‌نرخه‌ی، خستبووه‌ ژبیر سه‌ره‌رشتی ئەو مامۆستا ئاواره‌یه‌وه‌ که‌ له‌گەڵ خۆی له‌ کوردستانی تورکیاوه‌ هینابوویه‌وه‌. له‌ راستیا ئەم مامۆستا به‌نرخه‌ش هونه‌رمه‌ندی و کارگوزارییه‌کی بێ هاوتای نواند له‌ پیکه‌یتان و تەواوکردنی ئەو خانووانه‌دا. ئیستەش چاودێری ئەو خانووانه‌ و دابه‌شکردنی ده‌ستکه‌وتی مژه‌کانیان به‌سه‌ر شاگرده‌ هه‌زاره‌کاندا به‌سه‌ره‌رشتی ئەوه‌وه‌ ئەکرێ شاهۆ به‌گیش بپاوانه‌ له‌گه‌لیا هاته‌ پێشه‌وه‌. به‌لینه‌کە‌ی خۆی برده‌سه‌ر ژنیکی جوانی به‌دلی خۆی بۆ هینا. خانووییکی نایابی پێشکەش کرد. وه‌ موچه‌ و کار و فەرمانیکی وه‌ها باش و نایابیسی بۆ دۆزیه‌وه‌.

جا ئەم ئاهه‌نگه‌ی دوینی بۆ ئەم پیاوه‌ گه‌وره‌ نیشتمانی پەرودە کرابوو، که‌ تا ئیستا له‌ هه‌موو کوردستاندا هونه‌رمه‌ندیکی وه‌ها هه‌له‌که‌وتوتوه‌وه‌.

برات: شیرکۆ

زۆر بايهخم دا بهودي، له سه ره شيوهي مندالان خوڤيان، قسه كان، له زۆربه ي چيروكه كاندا دووباره بکه مه وه. به زمانه يكي كورد يي په تبي سووك و ناسان و پاراويش چيروكه كانيان بو بگيرمه وه. له گه ل نه مه يشدا تكا له ماموستا و دايك و باوكه كان ده كه م؛ نه گه ره هه نديك وشه و واژه ي تازه باه تيان هاته به رده م، بو منداله كان ي روژن بکه نه وه. وا بو نه م مه به سه ته ش فه ره نه گو كي كم پيشكه ش كر دوون. ئيتر نه مه نده و نه گه ره چيروكه كانم دل ي منداله خو شه وي سه ته كانان خو ش بكن و به كه ل كيان بين، خو م زۆر به به ختيار ده زمان.

هه ولير
١٩٧٨/٨/٢٥

خوداي هه ژاران

(١)

كه چيكي هه ژار

(قيان) له خه يزيكي هه ژار له دايكبوو بوو. باوكي ناهه وان بوو. دايكيشي كه بيا نووي مال بوو. چوار مندالي به خه يزي ده كرد و، يارمه تي ميترده كه يشي ده دا له فه رمانه كه يدا. (قيان) مندالي سه ته مه يان بوو. كه باوكي مر د ته مه ني سه سالان بوو. دايكي قيان له كورده كان ي كوردستاني ئيران بوو. باوكي قيان له كورده كان ي كوردستاني عيراق بوو. قيان خو يشي نه كه چيكي جوان بوو. نه كه چيكي ناشيرين بوو. به لام ئيسك سووك و قسه خو ش بوو. زيره ك و نه رم و نيان و دم به پي كه نين بوو. له به ره نه وه نه نداماني خه يزان، هه موو، خو شيان ده وي ست. هه موو دم ده بيان دو اند. هه موو جار گالته و قسه ي نه سه ته قيان له گه لدا ده كرد.

(٢)

خه يزيكي په ريشان

كه باوكي (قيان) مر د، هيچ سامانيكي نه وتوي له پاش به جي نه ما، كه خه يزيانه كه ي بتوانيت تا سه ره خو ي به يزي يتيت. منداله كان ي هه موو رد بوون؛ فه رمانيان به نه ده كرا، تا ناني خه يزيانه كه ي به يدا بكن. دايكه كه يشي له به ره جوان ي و ئايرووي خو ي نه يده توان ي خو ي بكات به ده س و پيه ندي ماله ده وه له مه نده كان، تا نان يك بو خو ي و منداله كان ي په يدا بكات. له به ره ناشي تي و نه خو ينده واري شي فه رمان ي گشت ي ده ست نه ده كه وت. له به ره نه وه خه يزيانه كه كه وتبو وه سه رگه ردا نيه كه ي ته وا وه وه. له په ريشان يدا ده ژيا. دامابو نه يده زاني؛ چي بكات؟!... نه نداماني خه يزياني به سه زمان هه ره نه ده يان بو مابو وه وه له (خودا) بپاري نه وه؛ ري گاي ژيني كي سه ره رزانه يان پيشان بدات.

(٣)

خودا ده كه وي ته فر يان

ناشه كه هي بپاويكي تر بوو. هي باوكي قيان نه بوو. نه م بپاوه كه دايكي قيان ي دي، و اي به سه ره

هاتوه، تر سا له وه ي ناهه كه ي په كي بکه ويت. وي ست ي له ناهه كه دا بيه يتي ته وه تا وه ك جار ان كاري به بكات. بي جگه له وه دايكي قيان جوان و هه رزه كار بوو. حه زي لي كرد.

كه ناردي بو ي بخوازن، بي كات به ژني خو ي، دايكي قيان كه وته بي رك رده وه. كه ليكي دايه وه؛ بو پاراستني ژيان ي منداله كان ي خو ي و ئايرووي خو ي نه مه چا كتر بوو كه شووي به بكات. له گه لي دا ري كه كه وت. نه وي ش ماره ي كرد. به م ره نگه (خوداي هه ژاران) دايكي قيان و منداله كان ي له بر سي تي و نه بووني و ئايروو چوون رزگار كرد. له به ره نه وه دايكي قيان و منداله كان ي پر به دل سويا سي (خوداي هه ژاران) يان كرد، كه نه و خا وه ن ناهه ي بو ره خساندن، له سه ره ده ست ي نه ويشدا رزگاري كردن.

(٤)

باوه بپاره كه ي قيان خراپ ده رچوو

كابر اي خا وه ن ئيش تا ما وه به ك له گه ل خه يزياني تازه يدا باش بوو. به لام چو نكه خه يزياني كي تري شي هه بوو. زۆري به نه چوو، ده ست ي كرد به ته نگه تا و كر دني منداله به باوكه كان. جار يك لتيان تووره ده بوو. جار يك لي تي ده دان. جار يك ده ري ده كردن. فه رمان ي باوه بپاره يي خو ي له گه ل به جي نه ده هه يتان. منداله كان له كر ده وي باوه بپاره كه يان ته وا و وه رس بوو بوون. خه فه تيان لي ده خوار د. كه له گه ل دايكياندا، به ته نيا، ده مانه وه، ده كر وو زانه وه ده گريان. دايكه كه يشيان له م باره ته وا و خه ميار بوو بوو... نه يده زاني چي بكات؟ نه گه ره لاي داد گاه سكالاي له ده ست ميتر ده كه ي ده كرد و خو ي به ره نه لا ده كرد. ده تر سا له وه خو ي و منداله كان ي دووباره تووش ي سه رگه ردا ني و ده رده سه ري بي نه وه. نه گه ره له گه ل ميتر ده كه يشي دا ده مايه وه به زه يي به منداله كان يدا ده هاته وه، نه و باره ناخو ش و ناهه مواره ي به هه ل نه ده گيرا. له به ره نه وه هيچ جي گايه ك نه مابو و په ناي به ري ته به ره (خودا) نه بيت.

(٥)

خودا فر ياي خه يزيانه كه ده كه وي ته وه

دايكي (قيان) نه م جار هيش له خودا پارايه وه فر يان بکه وي ته وه زۆري به نه چوو خوداي گه وه ره به ها واريانه وه هاته وه. خودا دوو خه يزياني خوداناس ي دل چاكي بو ره خساندن. خه يزيان يكيان كوره كه و دوو كه كه كه ي بر ده لاي خو ي، به خه يزيان بكات و فه رمانيان به بكات. خه يزيان يكي شيان (قيان) اي بر ده لاي خو ي له ري تي خودا دا پي بي گه يتي يتيت، په روه ده ي بكات بو نه مه ي بي سي ته نه ندام يكي به كه لك بو نيش تمانه كه ي خو ي. نه و ده مه (قيان) تازه ته مه ني گه يش تبو وه چوار سالان.

(٦)

قيان ده ني تر نه به ره خو يندن

(قيان) اي به سه زمان تا چه ند رو ژي ك له ماله كه دا خو ي بي چاره و ناو ره ده هاته پيش چاو. ده گريا بو دايكي. ده بگوت؛ «دايكم ده ويت... مبه نه وه لاي دايكم... ده چه وه لاي دايكم... دايكم ده ويت... دايكم...» به لام كه دي كه بيا نووي ماله كه، دايكانه له گه لي دا ده جو ولا به وه؛ سه ره و له شي شو وش ت و،

جلوبه‌رگی تازه‌ی له‌بهرکرد و، خواردنی خوژی دایه و، رۆژانه‌ی بۆ بریبه‌وه، به‌ره به‌ره خه‌می دلّی سارپتژ بوو و، راهات به‌ژیانی تازه‌یه‌وه. ئیتر ئه‌ویش به‌دهم خۆی و میترده‌که‌یه‌وه پێ ده‌کهنی و، وه‌ک دایک و باوکی خۆی داده‌نان. زۆری پێ نه‌چوو دلّی نووساند به‌دلپانه‌وه و قسه‌ی خۆشی بۆ ده‌کردن و، ده‌یه‌نانه پێکه‌نین. له‌ راستیدا دایک و باوکه‌ تازه‌که‌ی (قیان) باش ده‌رچوون. هه‌ر ئه‌و ساڵه‌ نارديانه به‌رخویندن و خستیان (باخچه‌ی ساوايان)ه‌وه.

(۷)

قیان گه‌شه ده‌کات و پێ ده‌گات

قیان له‌پاش سالتیک ته‌واو گه‌شه‌ی کرد و پێگه‌یشت. له‌ باخچه‌ی ساوايان و خویندنگای سه‌ره‌تابی و خویندنگای ناوه‌ندی و ئاماده‌یی ده‌رچوو. خۆشی چونکه‌ کچیکێ نهرم و نیان و رووخۆش و کرده‌وه په‌ندین بوو، له‌ هه‌موو خویندنگاکاندا مامۆستاکانی و شاگرده‌کانی پۆله‌که‌ی خۆشیان ده‌ویست. له‌به‌ر ئه‌وه‌ گه‌لیک جار ده‌کرا به‌سه‌رۆکی شاگردانی پۆله‌که‌ی خۆی. گه‌لیک پاداشیسی له‌ خویندنگاکانه‌وه پێ ده‌بخشرا. دوا‌یی ته‌واو گه‌شه‌ی کرد و پێگه‌یشت. که‌ ده‌رچوو، له‌لایه‌ن فه‌رمانه‌وه‌ایه‌شه‌وه، وه‌ک فه‌رمانه‌ریکی ئافه‌رت دامه‌زرا.

(۸)

په‌یوه‌ندی ناوه‌ند قیان و دایکی و برا و خوشکه‌کانی

هه‌موو جارێک دایک و برا و خوشکه‌کانی قیان ده‌هاته سه‌رلێدانی قیان. ماله‌که‌یش رێزیکێ زۆری لێ ده‌گرتن. ئه‌وانیش که‌ ده‌یاندى ماله‌که‌ قیان وه‌ک کچی خۆیان ته‌ماشه‌ ده‌کهن، چاویان ده‌گه‌شایه‌وه، دلّیان شادمان ده‌بوو. خۆیان پێ نه‌ده‌گیرا؛ پر به‌دل سۆیاسی ماله‌که‌یان ده‌کرد و، له‌ خودای گه‌وره‌یش ده‌پارانه‌وه که‌ ئه‌و ماله‌ به‌پارێزیت و، هه‌میشه‌ ده‌ستیان به‌گرت و، سه‌ره‌رزی خۆشگوزه‌رانی و کامه‌رانییان پێ به‌خشیت.

که‌ (قیان)یش بوو به‌فه‌رمانه‌به‌ر، هه‌رچی دلّی پێ خۆش ده‌بوو. له‌ که‌لوه‌په‌ل و جلوبه‌رگ بۆ خۆی ده‌کری. هه‌روه‌ها دیاری نایاب نایابیشی بۆ دایکی و براکه‌ی و خوشکه‌کانی پێشکه‌ش ده‌کرد. بۆ کچۆله‌کانی دۆستی خۆشی دیاری ده‌برد و، جلوبه‌رگی بۆ ده‌دورین و میوانداریشی ده‌کردن.

(۹)

خودای هه‌ژاران

خودای هه‌ژاران چاوی له‌ برا و خوشکه‌کانی (قیان)یش بوو. براکه‌ی هه‌رچه‌نده‌ که‌می خویند، به‌لام بووه وینه‌گریکی سه‌رکه‌وتوو. مالتیشی پێکه‌وه‌نا و ژنیشی هێنا و دوو مندالی جوانیشی بوو. هه‌موو جارێک سه‌ری له‌ (قیان)ی خوشکی ده‌دا و دیاری بۆ ده‌هێنا. خوشکه‌کانی (قیان)یش هه‌ردووکیان، شوی چاکیان کرد. بوون به‌خواه‌ن مالت و مندال. ئه‌وانیش له‌گه‌ل (قیان)دا جاروبار هاتوچۆی به‌کتريان ده‌کرد و دیارییان بۆ به‌کتر ده‌هێنا.

دایکی (قیان)یش، به‌ناچاری، هه‌ر له‌گه‌ل باوه‌ پیاوه‌ی مناله‌کانیدا مایه‌وه و هه‌لیکرد. هه‌رچه‌نده‌ که‌برای میتردی سه‌هند بوو و، دلّی ئازار ده‌دا، به‌لام به‌سایه‌ی (قیان) و منداله‌کانی تریه‌وه ژيانی بۆ ئاسان بوو. چونکه‌ یاریده‌یان ده‌دا.

باوه‌ پیاوه‌که‌ی (قیان)، چونکه‌ ئازاری دلّی ئه‌م مندالانه‌ و دایکیانی ده‌دا، تا ده‌هات ژيانی سه‌ختتر ده‌بوو. ته‌نگانه‌ی زۆرتر ده‌هاته‌ به‌ر. خودا تۆله‌ی ئه‌وانی لێ ده‌کرده‌وه.

به‌لام ئه‌و پیاو و ژنه‌ی (قیان)یان پێگه‌یاندا، تا ده‌هات خودا ده‌ستی ده‌گرتن و خۆشی و ئارام و سه‌ره‌رزی پێ ده‌بخشین.

به‌لێ (خودای هه‌ژاران) وایه. هه‌روه‌ک (دادپه‌روه‌ر) و (کارپه‌سند)ه. به‌ (زه‌بروزه‌نگ)یشه.

هه‌ر که‌سیک چاکه‌ بکات، چاکه‌ی دیتیته‌وه‌ پێ.

هه‌ر که‌سیکیش خراپه‌ بکات، خراپه‌ی دیتیته‌وه‌ پێ.

هه‌ر که‌سیک (لا) له‌ (هه‌ژاران) بکاته‌وه، (به‌ختیار)ی ده‌کات.

هه‌ر که‌سیکیش ئازاری (هه‌ژاران) بدات (جه‌زه‌به‌)ی پێ ده‌گه‌ییتیت.

په‌نج نه‌ده‌یت نان ناخۆیت!...

(۱)

کێ گه‌مه‌که‌ په‌یدا بکات؟

(په‌وشه‌ن) به‌ (مه‌نیج)ی دۆستی و (نه‌خشه‌)ی هاوڕیتی گوت: «نیازم هه‌یه‌ په‌نج بده‌م و، هه‌ندیک گه‌م په‌یدا بکه‌م، بۆ ئه‌مه‌ی بیچینم و به‌شی سالتیک گه‌م بۆ خۆم و خیزانه‌که‌م بدرومه‌وه. کامتان یاریده‌م ده‌دن؟»

(مه‌نیج) گوتی: «من ناتوانم یاریده‌ت بده‌م».

(نه‌خشه‌)یش گوتی: «منیش ناتوانم یاریده‌ت بده‌م».

(په‌وشه‌ن)یش گوتی: «که‌واته‌ هه‌ر به‌ته‌نیا خۆم په‌نج ده‌ده‌م».

په‌وشه‌ن ئه‌وه‌ی گوت و، داسینکی گرت به‌ده‌سته‌وه. چوو بۆ گوندیک بوو به‌وره‌زیری خاوه‌ن په‌له‌یه‌ک گه‌م. چه‌ند رۆژیک گه‌می بۆ دوریبه‌وه و، مزه‌گه‌می خۆی لێ وه‌رگرت و، هێنا به‌وه‌ ماله‌وه‌ بۆ خۆی و منداله‌کانی.

(۲)

کێ گه‌مه‌که‌ بچینیت؟

په‌وشه‌ن به‌مه‌نیجی دۆستی و نه‌خشه‌ی هاوڕیتی گوت: «من په‌له‌ گه‌مه‌که‌م دۆزیه‌وه. من په‌له‌ گه‌مه‌که‌م دوریبه‌وه. من گه‌مه‌که‌ی به‌شی خۆم هێنا به‌وه. ده‌مه‌وێت هه‌ندیک له‌و گه‌مه‌ بچینم. کامتان یاریده‌م ده‌دن؟».

مهنيچ گوتی: «من ناتوانم ياريدەت بدەم» .

نەخشەيش: «منيش ناتوانم ياريدەت بدەم» .

پەوشەنيش پيئي گوتن: «كەواتە خۆم دەچم گەمەكە دەچينم» .

ئەوئى گوت و چوو گەمەكەى چاند .

گەمەكە پيئي گەيشت و كاتى درويئەكردن هات . پەوشەن چوو گەمەكەى دوريبەو، گەمئىكى زۆرى لى دەست كەوت . گەمەكەى هينايەو مائەو بۆ خۆى و مندالەكانى .

(۳)

كىي گەمەكە بهارپيت؟

پەوشەن به مهنيچى دۆستى و نەخشەى هاوپيئي گوت: «من پەلە گەمەكەم دۆزيبەو . من پەلە گەمەكەم دوريبەو . من بەشە گەمەكەى خۆم هينايەو . من گەمەكەم چاند . گەمەكەم دوريبەو . من گەمەكەم هينايەو . دەمەويت گەمەكە بېمە ناشى و بېهارم . ناخۆ كامتان ياريدەم دەدەن؟» .

مهنيچ گوتی: «من ناتوانم ياريدەت بدەم» .

نەخشەيش گوتی: «منيش ناتوانم ياريدەت بدەم» .

ئېنجا پەوشەن پيئي گوتن: «كەواتە من خۆم گەمەكە دەبەمە ناشى و دەبهارم» . ئەوئى گوت و چوو بۆ ناشى گەمەكەى هاري و بهئاردىي هينايەو .

(۴)

كىي ئاردهكە بكا تەو بهنان؟

ئېنجا پەوشەن، به مهنيچى دۆستى و نەخشەى هاوپيئي گوت: «من پەلە گەمەكەم دۆزيبەو . من گەمەكەم دوريبەو . من گەمەكەم هينايەو . من گەمەكەم چاند . من گەمەكەم دوريبەو . من گەمەكەم برده ناشى . من ئاردهكەم هينايەو . ئەى كامتان نەكە دەكەنەو؟» .

مهنيچ گوتی: «من نەكەت لەگەلدا ناتوانم بکەمەو» .

نەخشەيش گوتی: «منيش نەكەت لەگەلدا ناتوانم بکەمەو» .

پەوشەنيش گوتی: «كەواتە خۆم ئاردهكە دەشپيل و ، دەيكەم بههوير و دەيكەمەو بهنان» .

پەوشەن ئەوئى گوت و هەويرەكەى شپىلا و كرديەو بهنان .

(۵)

كىي نەكە بخوات؟

ئېنجا (پەوشەن) به (مهنيچ)ى دۆستى و (نەخشە)ى هاوپيئي گوت: «من پەلە گەمەكەم دۆزيبەو . من پەلە گەمەكەم دوريبەو . من گەمەكەم چاند . من گەمەكەم دوريبەو . من گەمەكەم برده ناشى . من ئاردهكەم شپىلا و ، كردم بههوير و ، كردمەو بهنان . ئەى كامتان نەكە دەخۆن؟!...» .

389

مهنيچ گوتی: «من نەكە دەخۆم» .

نەخشەيش گوتی: «منيش نەكە دەخۆم» .

ئېنجا پەوشەن به مهنيچى دۆستى گوت: «تۆ لەم نەكە ناخۆيت» .

هەرودەها بەنەخشەى هاوپيئيشى گوت: «تۆيش لەم نەكە ناخۆيت . من رەنجم داو . لەبەر ئەو هەر دەبيت خۆم و مندالەكانم لەم نەكە بخۆين . چونكە دەستور ئەمەتا: تا رەنج نەدەيت نان ناخۆيت!»^(۱) .

قالى چن

(۱)

كۆگرەى قالى چنان

سەى دۆستە خوشك لە شارى (هەولير)دا كۆيونەو .

يەكەميان: ناوى (نەسرین) بوو ، كە لە دانىشتوانى شارى (سليمانى) بوو .

دووەميان: ناوى (شيرين) بوو ، كە لە دانىشتوانى شارى (هەولير) بوو .

سپتەميان: ناوى (زين) بوو ، كە لە دانىشتوانى شارى (دەوك) بوو .

ئەم سەى دۆستە لە كارگەى قالى چيندا پيئەكەو خويئندويان . پيئەكەو فيئى پيشەى قالى چين بووبون . پيئەكەو فيئى هونەرى وئەكيشان و ، نەخشكارى و ، رەنگسازى بووبون هەرسپيكيان جوان و ، رووخۆش و ، كردهو رەنگين بوون . لە هونەرمەندى پيشەى قالى چينيشدا گەيشتەبوونە ئەوپەرى شارەزايى و پسپۆرى . كە لەسەر ئەو سەركەوتنە گەليئەك جار ئافەرين كرابون . گەليئەك جار پاداشيان درابويين . جا بۆيەكە لە پايتەختى كوردستاندا كۆيونەو ، كە لە بابەت پيشەخستنى پيشەسازى قالى چينەو ، وتوتيتۆ بکەن .

(۲)

بريارى سەى قالى دەدەن دروستيان بکەن

(نەسرین) گوتی: «من واى بهباش دەزانم هەريەكەمان قالئيبەك دروست بکەين سەى گەز بەچوار گەز بيت . تا بتوانين سووک و تەنک و پتەوين . رەنگەكانيشيان بسازين لەگەل يەكتردا . بەمەرجيئەك لەو رەنگانەبن كە دلئى مرۆف دەكەنەو ، و ، چاوى مرۆف دەگەشپينەو» .

(شيرين)يش گوتی: «قسەكانت بەجيتن . منيش واى بهباش دەزانم لەبەر سنگى قالئيبەكانماندا چاوتەندازتيكى جوانى (كوردستان)ى تيتدا بيت . بۆ ئەمەى هەر بيئەگەنەك بيتە هاوينەههوارهكانمان و يەكيئەك لەو قالئيبانە بکريئەت ، هەموو دەم يادى هاوينەههوارهكانمان بکاتەو ، و ، هانەى كەسانى تريش بدات بيئە هاوينەههوارهكانمان» .

(۱) بيئى ئەم چيئۆكە . مامۆستا لە يەكيئەكى (كاميل گيلانى)يەو وەرگرتووە كە هەر خۆى لە ۱۹۳۳دا بەناوى (مريشكە سوورە بچكۆلە)و رەدووبە بەكوردى .

(زین) یش گوتی: «قسەى هەردووکتان بەجێبە. منیش پێشنیازم وایە لە پەراویزەکانی قالیبەکانماندا ویتەى راستەقېبەى هەشت کەسى گەورە و بەناوبانگى (کورد)یان تێدا بکێشیت، تا نەتەوهکەمان ئەو کەسانەى لەبەر نەچیتەوه».

(نەسرین) یش گوتی: «قسەکەت جوانە. ئەو پیاوێ گەورانمان لە چ پېشە و کاریک هەلێتێرین؟».

(زین) یش گوتی: «لەم پېشە و کارانە؛ یەکیکیان زانا بیت. یەکیکیان وێژەوان بیت. یەکیکیان زرنگکار بیت. یەکیکیان جەنگاوەر بیت. یەکیکیان سازلێدەر بیت. یەکیکیان گۆزانیبێژ بیت. یەکیکیان ویتە کێش بیت. یەکیکیان پەیکەرتاش بیت».

(شیرین) و (نەسرین) یش گوتیان: «باشە. بەقسەت دەکەین».

ئێنجا (زین) گوتی: «پێتووستە بۆ ئەم پرۆژەبەمان کاتیکی دیاری کراویش داویتین. من دەلێم سالتیکمان بۆ ئەم مەبەسە بەسە. و اتا؛ تا مانگی نەورۆزی داهاوو، هەرسێکمان قالیبەکانمان تەواو بکەین. تا لە رۆژی (١١)ی ئادار و (نەورۆز)دا، لە پێشانگاھێکدا بتوانین بیانخەینە پێش چاوی هەمووان».

(شیرین) و (نەسرین) یش گوتیان: «قسەکانت دروستن. ئەوا پەسندمان کردن».

(٣)

گول و دار و درەخت و گیانلەبەری کوردستان

رۆژی دووهم کۆگرەکە گیرایەوه: (نەسرین) گوتی: «خوشکینە! هەروەک خۆتان دەیزانن چ لە ناوەند ویتەى ناوئادارەکاندا و، چ لە سووچەکانی بەر سنگی قالیبەکانماندا بۆشاییبەکی زۆر دەمیتێتەوه. ئەى ئەم بۆشاییبەنە بەچی پری بکەینەوه؟».

(شیرین) گوتی: «بەویتەى ئەو گول و دار و درەختانە و، ئەو پەلەوەر و گیانلەبەرە پریان دەکەینەوه کە لە (کوردستان)دا هەن و بەناوبانگن».

(زین) گوتی: «ئەمە بیریکی باشە. پەپرەوى دەکەم».

(نەسرین) یش گوتی: «ئەم بیربەشت باشە. پەپرەوى دەکەم».

(٤)

جەژنەکانی مانگی نەورۆز

کۆگرەکە لە رۆژی سێهەمییدا. پریارنامەبەکی نووسی و، هەرسێ دۆستە خوشک مۆریان کرد. هەر ئەو رۆژە بلاویان لێ کرد و، خۆیاندا دەستیان کرد بەقالتی چینی. هەرسێ مانگ جارێک، هەرسێکیان لە شارێک لەو سێ شارانەدا کۆ دەبوونەوه. بۆ ئەمەى سەرپەرشتی یەکتەر بکەن لە بەکارهێنانی بەندەکانی پریارنامەکەى کۆگرەکەیاندا. دواى کە مانگی نەورۆز هاتە پێشەوه، هەرسێکیان هاتن بۆ هاوینەهەواری (سەلاحەدین) و، لەناو هۆلیکی گەورەدا، هەرسێ قالیبەکەى خۆیان بەدیوارەوه هەلۆسى و، پێشانگاىەکیان بۆ دامەزراندن.

لەسەر دەرگای هۆلەکە پارچە خامیکی سپییان هەلۆسى و، لەسەریان نووسی: «ئەندامانى کۆگرەى قالى چینی کوردستان پیرۆزبایی لە گەلى کورد دەکەن بەبۆنەى جەژنى (١١)ی ئادار و جەژنى (نەورۆز)هوه».

(٥)

پێشانگای قالى چینی کوردستان

مانگی نەورۆز پری بوو لە ئاھەنگ و زەماوەند و گەشتوگوزار بۆ خاکی کوردستان، بەتایبەتى بۆ هاوینەهەوارەکانی، کەسانیکى زۆریش هاتنە هاوینەهەواری (سەلاحەدین) بۆ بینینی ئەو سێ قالیبەى دۆستە خوشکەکان؛ (نەسرین) و (شیرین) و (زین) دروستیان کردبوون.

بەراستی قالیبەکان ئەمەندە جوان و ناوازه و پەنگین بوون دلێ هەموو کەسێکیان کێش کردبوو. زۆرەى پەسپۆران و شارەزایانى قالى چینی ئافەرىنیان کردن و کارەکەیان پەسەند کردن. لەناو کاربەدەستانى کوردستانیشدا بوو بەمقۆمقۆ لەسەر شێوەى پاداشدانەوه و نرخدانان بۆ قالیبەکانیان. دواى لەسەر ئەو رێککەوتن. بێجگە لە پاداش پێدانیان، هەرسێ قالیبەکەیان بێ بکرن و، هەریەکەیان بۆ نمونە بنێرنە کارگەبەکی قالى چینی لە شارەکانی (سلیمانی) و (هەولێر) و (دھۆک)دا، بۆ ئەمەى قالى چنەکانی ئەو کارگەنە لەسەر ئەو شێوانە قالیبەکانیان دروست بکەن، تا بتوانن بفرۆشێن بەو کەسانەى لە هاویندا دێنە گەشتوگوزاری هاوینەهەوارەکانی کوردستان. هەروەها کاربەدەستانى کوردستان لەسەر ئەو ویش رێککەوتن، کە هەریەکیک لەو سێ دۆستە خوشکە دا بەزێنێت لە کارگەکەى شارەکەى خۆیدا، بۆ ئەمەى بووەستن بەسەر قالى چنەکانی ئەو کارانەوه و، سەرپەرشتیان بکەن لە قالى چینییدا و، ئاراستەیشیان بکەن بۆ بەرھەمی باشتەر و ناوازەتر و نایابتر.

ژیانی هەرەوهزى

(١)

شایی لادى

(شاسوار) خۆى و دایکى و هەردوو خوشکەکەى چوون بۆ گوندیکى دوور. چونکە مالى لالۆى شاسوار ژنیان هینابوو بۆ کورەکەیان، لەو گوندەدا. بانگیان کردبوون، لەو شایی و زماوەندەدا هاوینەشیان بن. ئەمانیش کە چوون بۆ شاییبەکە، رۆژەکەى خۆش بوو. هەر ئەوئەندە گەبشتنە مالى لالۆى شاسوار و، پشوو بەکیان دا، دەستیان کرد بەرەشەلەک و هەلپەرین. سێ رۆژی خۆشیان لەگەڵ خزم و کەسوکاری خۆیاندا بەشایی و بەزەمەوه رابوارد.

(٢)

لافاویکی کوتوپر

بەلام چونکە زستان بوو، زۆرى پێ نەچوو، کەشەکە گۆرا. لە پری هەموو بەرى ئاسمانى گرت و، هەروە تریشقه و رەشەبا و تۆف و باران و رەهیلە ناوچەکەى گرتەوه. گوندی مالى شاسواریش توشى ئەو

رههیلته و توف و بارانه بوو بوو. ههتا شاسوار و دایکی و خوشکهکانی گهراپوونهوه لافاویک ههلسابوو، گهلیک مالی پروخانديو، که یهکیتک لهو مالانه مالی شاسوار بوو بوو. بهسهزمانه باوکی شاسوار بوو بوو بهژتیر خانووهکهوه. ناوی لافاوهکهیش که هوروزمی هینابوووه ناو خانووهکهوه، لهژتیر دار و پهردووی خانووهکهدا باوکی شاسواری خنکاندبوو. بیجگه لهوه لافاوهکه ههرچی خواردهمهنی و دانهوتیلته و کهلوپهلیکیشیان ههبو بوو، ههمووی بردبوو. بهم رهنکه، که خیتزان بهسهزمانه که گهیشتهوه جی خانووهکهیان؛ نه خانوویان مابوو، نه کهلوپهلیان مابوو، نه دانهوتیلته و خواردهمهنیان مابوو، نه پهلهوه و نه گیانلهبهیشیان مابوو، لافاوی بی نامان ههموویانی لهناو بردبوو.

جا لهو کاتهدا که لاشهکهی باوکی شاسواریان دهناشت، شاسوار و دایکهکهی و ههردوو خوشکهکهی خویان بی نهگیرا، دایانه پرمه ی گریان. کهسوکاریشیان لهگهلهواندا دهستیان کرد بهشین و رۆرۆ.

له راستیدا خیتزانی شاسوار، تا نهو ساکه، کلتولی وای بهخویوه نه دیبوو. نه که ههر خویان بهزهییان بهخویاندا دهاتهوه. خهلهکی ناواییبهکهیش، ههموویان، دلیان پییان دهسووتا.

(۳)

کویتخا و مهلامی گوندهکه دهکهونه فریایان

کویتخای گوندهکه پیاویتی مهرد و جوامیر بوو. له راستیدا له کهلهپیاوان بوو. دهنگی نه کرد تا خیتزانهکهی شاسوار کولی گریانیان نیشتهوه. ئینجا لییان هاته پیشهوه و گوتی:

«کوروی خۆم شاسوار! باوکی خۆشهویستتان ههرچهنده لهم شیوه ناسۆزهدها مردوو، بهلام خۆتان دلتهنگ مهکن. من دهتانبه مه مالی خۆم. تۆ دهکه به کوری خۆم. خوشکهکانیشت له جی کچی خۆم دانهنیم. دایکیشت وهک خوشکی خۆم ته ماشا نه کهم. ههموویشتان لهوه دلنیان که مامی خۆتان له ماوهی دوو سی مانگی کدا خانوویشتان بۆ دروست نه کاتهوه و، که لوپهلی ناو مالیشتان بۆ دهکرتتهوه و، دانهوتیلته و خواردهمهنیشتان بۆ ناماده دهکاتهوه. له ههموویشتی بهنرختر خهلهکه چاکهکهی گوندهکesh وهک خوشک و برای خویان سهیرتان دهکن و، یارمه تیان نه دهن. زۆری بی ناچی، خوا یاری، دهچنهوه سهردۆخی جارن».

مهلامی گوندهکهیش گوتی:

«نه گهر دانیشتووانی بهرتیزی ناواییبهکه مان پیم بدن، من ههر لهم رۆوه دهست دهکه به ناوونوسکردنی نهو جوامیرانهی پیتاک پیشکهشی نه خیتزان سهرگهردانه دهکن».

خهلهکی ناواییبهکهیش پیاوانه هاتنه پیشهوه، گوتیان: «ئیمه کویتخای چاک و مهلامی چاکي وهک ئیوه مان ههین، پیشه ویمان بکه نامادهین بۆ ههمو یارمه تیبهک». ئینجا شاسواریش هاته زمان گوتی: «کویتخای سهیره رزا! ماموستای بهرتیز! دانیشتووه خۆشهویسته دلنۆزهکان! نازانم به چ زمانیک سویاسی چاکه و جوامیری ئیوه بکه. ههر نهوهندم له خودا دهوت: بهدلی خۆتان چاکهتان بداتهوه. ئیمهیش ری پیشان بدات، تۆلهی نه چاکه و پیاوهتی و خۆشهویستییهتان بۆ بکهینهوه».

393

(۴)

له دواي تهنگانه خۆشییه

(خودای گهوره) که باوکی ههزارانه، بهم رهنکه دلی دانیشتووانی گوندهکهی بۆ شاسوار و خیتزانهکهی نهرم کرد.

کویتخای سهیرلند، زۆری بی نهچوو، گفتهکانی خۆی بردهسه. شاسواری کرد بهزاوی خۆی. خانوویکی خنجیلانهی بۆ کچهکهی خۆی که بوو بهژنی، دروست کرد و، گوتیزانیهوه بۆ نهوی. ههرچی که لوپهلی پیتویست و نازوقهیش ههبو، پیشکهشی کرد. دایکی شاسواریشی له برایهکی خۆی، که نهو ساله ژنی مردبوو، ماره کرد. نهویش گوتیزایهوه بۆ مالی تازهی. کچهکانی خوشکی شاسواریش، ههریهکه، له کویتکی خۆی ماره کرد و، مالی بۆ جیاکردنهوه.

بهم رهنکه، له سایه خودای پهروهردگار هوه، شینی خیتزانهکهی شاسوار بوو بهشایی.

نهو پیتاکانهیش که مهلامی گوندهکه کوی کردبوونهوه له دانیشتووانی ناواییبهکه دران بهدیاریی نایاب نایاب و، پیشکهش بهو چوار خیتزانه تازهیه کران.

(۵)

شاسوار چاکهی گوندهکه نه داتهوه

شاسوار نهو دهههی نهو مه رگه ساته لی قهوما، دواپن سالی بوو، له زانستگای پزیشکایه تیدا. بۆ پشوری نیوهی سال هاتبوهوه مالهوه بۆ لای باوکی و دایکی و خوشکهکانی. ئینجا که له زانستگا دهروچوو، بهههرچی چلۆنی بی فهرمانی میری تهواو کرد و گهراپهوه گوندهکهی خۆی. بریاری دا تا دهمی پزیشکایهتی له ناو گوندهکهی خۆیدا بکات، که ههموو دهم داموای دهستی پزیشکیتک بوون چاری نه خۆشهکانیان بکات. بهم رهنکه شاسوار خۆی تهرخان کرد بۆ چارهکردنی نهخۆشی نهخۆشانی گوندهکهی خۆی، که بهمزیتکی زۆر کهم، یاخود بهخۆرای پزیشکایهتی بۆ دهکردن و، دلنۆزیبهکی زۆریشی بۆ بهکاردههینان. بیجگه لهوه بههاوکاری کویتخا چاکهکه و مهلا بهرتیزهکهی گوندهکهوه، دانیشتووانی گوندهکهی خۆی ناراسته دهکرد بۆ ژنیانیکی پاکتر و خۆشتر و بلندتر. نههیشی ههر بۆ نههههوه که چاکهیان بداتهوه.

(۶)

گوندی شاسوار پیتک دهکهوی

بهسایه هونهرمهنی شاسوارهوه و یارمهتی و خهباتی کویتخا و، راوتیزی مهلاوه، تا دههات گوندهکه پیتک دهکوت. گوندهکه له جیگایهکی ناقولای شاخاویدا، دامهزرا بوو. ههموو دهم لافاوی شاخهکهی بهسهردا دههاته خوارهوه و، مالهکانی کاول دهکرد و، دهروو خاند و، دهته پاند. ریتگانیشی تیک ددها و خواروخیچ دهکرد. زیانیکی زۆری له دانیشتووانی گوندهکه ددها. له بهر نهوه یهکه خهباتی ههرسیکیان نههههوه گوندهکه بگوتیزه خوارهوه، بۆ ناو دهشتاییه پان و پۆرکهی بهردهمی. ههرچهنده گوندهکه خۆی

394

هر په نجا مالتیک دهبو، به لام نه وان به شی سهد خانوویان له زهوییه که په نگریتز کرد، نه مه یشیان به سایه ی نه نداز یارتیکی هونرمه نده وه یو دیاری کرا که هاوړتیه کی خو شه ویستی شاسوار بوو. (فهرمانداری خویی کوردستان) یش، له سهر خواستی دانیشتونانی گونده که، خو یان بیاری دا سهد خانوو، باخچه یه کی گشت لای، نوسراو خانویه ک، بازارتیک، خویندنگایه ک بو کوران و، خویندنگایه کیش بو کچان نه خوشخانه یه ک، مزگه وتیک، یانه یه ک، یاریگایه ک بو منالان له گه ل چشتیری کدا دروست بکات. خانووه کان هریه که سی ژوور و هه یوانتیکیان تیدابوو، له گه ل جیگای ده سشتن و، چشت لیان و، گهرماو و، پتشاودا هه مووشیان حهوشیان هه بوو. گونده که له شتویه کی چوارگوشه ییدا دروست کرا، که هه رلایه ی دوو سهد گز درت بوو. له ناوه راستدا، باخچه ی گشت لاییه که یان دروست کرد. شه قامی قیپرتا وکراویش به هه ر چورالای باخچه که دا دروست کرا. ماله کان هه ر په نجا یان، له هه ر چورالاه، ده یانروانی به سهر باخچه که دا. یاریگانانی مناله کانیش گه وتبوونه نم سهر و نه وسهری باخچه که وه. له ناوه راستی باخچه که یشدا، یانه یه کی مینا به ند دروست کرابوو، بو حه سانه وه ی گوندییه کان. په نجا خانووه کی تریش که وتبوونه نه و دیو خانووه کانه وه. بازار و، نوسراو خانه و، خویندنگا و نه خوشخانه و مزگه وتیش له و دیوه وه، به رامبه ر پیزی دووه می خانووه کان دروست کرابوو. هه رچی چشتیره که بوو له ناواییه که وه، دوو هه زار گه زتیک دوور بوو. له ناو گونده که دا سهره نویل؛ قه ده غه کرا. په رنده و گیانله به ره کان، تنیا له ناو چشتیره که دا ده پارتیزان. پاک و خاوینبی نه وان و چشتیره ک له سهر شتویه کی زانستیانه ی ته ندروستانه ده پارتیزا. (فهرمانداری خویی کوردستان) له ماوه ی سی سالدا گونده که ی دروست کرد و رازان دیوه و، پیشکه شی دانیشتونانی گونده که ی کرد. پیوست ناکات بیلتین گونده که پروژهی ناو و کاره با و زیرابیشی بو پتیک هینرا.

(۷)

کاره په ندینه کانی شاسوار

هه تا نم کار و فه رمانانه راپه رتیزان پینج سالتیکی خایاند. تا نه وه پتیک هات، شاسوار هه موو حه فته یه ک، بی پاره وه رگرتن، هه موو خیزانه کانی ناو گونده که ی ده پشکنی. هه ر که سی نه خوش بوایه چاکی ده کرده وه. له گه ل ژنه که یدا ده گه را به ماله کاندانا موژگاری ده کردن. ناراسته ی ده کردن بو پاکو خاوینی و، خو پاراستن له نه خوشی و، بو رتیک خستنی مال و رازاننده وه ی ژیانیان. له سهر نه رکی خوی دوو (خویندنگای شه وی) یشی بو کرده وه، بو نه هیشتنی نه خوینده وه ی. هه رچی (نافره ته کان) بوون، خوی وانه ی پی ده گوتنه وه. ژنه که ی خوی له گه ل نه و نافره تانه دا ده یخوتند. هه رچی (مه لا) یش بوو، به (پیاهو کان) ی ده خوتند. نه مانه یشیان هه موو به خوړایی ده کرد.

کومه لی دیده وانی

(۱)

له پر هاوارتیک هه لسا

له و کاته دا که (فه رهاد) و (خه سره و) و (شیرزاد) له خویندنگاوه ده گه رانه وه بو گونده که ی خو یان به رتیکایه کی وادا ریشتن که به ته نشت روو یارتیکه وه کشابوو. (فه رهاد) گوتی: «چاوتان لیبه نه و کوره به م که شه سارده مه له ده کات؟».

(خه سره و) یش وهرامی دایه وه گوتی: «له راستیدا منیش حه ز له مه له کردن ده کم. به لام وه ک چاوتان لیبه رژه که ی توو شه. بایه که ی تونده. ناوه که ی نالژزاه، هاره و هازه که ی پیاهو که ر ده کات. نه گینا منیش مه له م ده کرد».

به لام (شیرزاد) جوړتیک تر قسه ی کرد، گوتی: «نیمه که هه رسیکمان نه ندامین له کومه لی دیده وانی دا و، چه ند به چه ند مه شقمان کرده وه له جهریه زه ییدا، نابی چاومان بترسی له سهرما و گهرما و، ته ووژمی ناو و، هوروژمی با. نه گینا فه رمانه مه رانه کانی خو مان بو به جی ناهینرت!».

له کاتیکا نه وان له م وتووژده بوون، هاوار هه لسا: «پیاهو چاک بن!... بگه نه فریام!... خنکام!...». که روویان کرده جی دهنکه که، ته ماشایان کرد نه واکوریتیک به دم شه پو لی ناوه که وه رت ده بات و، خه ریکه بترنجیتنه ناو بنی که له به ردیکه وه».

نه مانیش که هوگری لاوتینی و جهریه زه یی بوون، خو یان پی نه گیرا، هه رسیکیان به هه له داوان خو یان که یانده بن که ندتیک و، جله کانی خو یان داکه ند و، خو یان فری دایه ناوه که وه.

(۲)

کوره که یش هاوړتی خو یان دهرچوو

ته ووژمی شه پوله کان یه جگار به هیتز و هه رت بوو. هه رسی دیده وانه که، ناوه سارده که به رهنگاری ده کردن. تونده بایه که گیتی ده کردن. له گه ل نه مه یشدا هه رچی هیتز و توانایه کیان بوو، به کاریان هینا، تا کوره کیان له بن که له به رده که دا دوزیبه وه و، به نه رک و ناوازیکی زوره وه هینایانه دهره وه.

کوره که، ته ووژم و ساردی ناو و تونده بایه که و، پهل کوتانی بی سوودی خوی که خه باتی ده کرد خوی بگه بیبیتنه که نار روو باره که و خوی رزگار بکات، ته واو له په لوپوی خستبوو. له هو ش خوی چوو بوو. به ناسته م نووزه یه کی لیوه ده هات. برستی برابوو. راسته وراست له سهر زهوییه که درت بوو. هه رچه نده په نگی په ریبوو و، چاوی لیک نابوو و، له شی شین بوو بووه وه، به لام کوره کان ناسیانه وه. هاوړتی خو یان دهرچوو، که ناوی (نه فراسباو) بوو.

هۆشیارکردنه‌وی ئه‌فراسیای

(ئه‌فراسیای) خه‌لکی گوندیکی تربوو، که له گوندی خوڤانه‌وه تاکه ساتیک دوور بوو. چون کورته‌که‌کانی خوڤان هینا و رایانخست له ژیریا. تا زه‌وییه‌که ئازاری نهدات. دهمدهست ئاگریکیشیان کرده‌وه و، ئه‌فراسیایان له نزیکیه‌وه دانا، تا بیهته‌وه هۆش خۆی. ئینجا فه‌رمانی خوڤان بهم جۆره‌ دابه‌ش کرد. (فه‌رهاد) چوو ئاوابی، به‌ماله‌وه‌ی گوت: «جیگا رایخن و نان ئاماده‌ بکه‌ن». به‌کوێخای گوندیکی گوت: «چوار زه‌لام بنیریت له‌گه‌ل پزیشکیکی گونیدا، تا چاره‌یه‌کی کورده‌که بکه‌ن و بیگوزینه‌وه بۆ مالی خوڤان».

(خه‌سه‌وه) یش: چوو جله‌کانی کورده‌که بدۆزیته‌وه و، بۆی به‌پینیته‌وه. هه‌رچی (شیرزاد) بوو: تا ئه‌وان هاتنه‌وه به‌دیار کورده‌که‌وه مایه‌وه، خه‌ریکی ده‌س و پێ بزواندن و له‌ش سوونه‌وه‌ی و، ئا و دهره‌پنان له‌ سکی بوو. پاش نیوه ساتیک له‌شی کورده‌که گه‌رم بووه‌وه و، خوینی جوو‌لا و، هۆشی هاته‌وه به‌رخۆی. تاوێک چاوی هه‌لبه‌ری و لێکی نایه‌وه. له‌و کاته‌دا (فه‌رهاد) و، (خه‌سه‌وه) و، کوێخای گوند و، پزیشکه‌ گوندیه‌که و، چوار زه‌لامه‌که به‌داره‌ مردوویه‌که‌وه و جلوبه‌رگی کورده‌که‌وه گه‌یشتنه‌ جی.

پزیشکی گوند ئه‌فراسیای چاک ده‌کاته‌وه.

پزیشکه‌که، که ئه‌فراسیای دی هه‌موو لایه‌کی له‌شی پشکنی و، ئه‌ندامه‌کانی تاقی کرده‌وه. موژده‌ی به‌هاورپیکانی دا، گوتی: «ئازار به‌هیچ ئه‌ندامیکی نه‌گه‌یشتوه. هه‌ر ئه‌وه‌تا زۆر ماندوو بووه و، سه‌رمای بووه و، ترساوه له‌ خنکان. هه‌ر ئیستا خۆراکی له‌م دهرمانه‌ی بۆ ده‌کوێنم و ده‌یده‌م. ئاوه‌گ (ئاره‌ق) ده‌پێژی و له‌شی سووک ده‌پێ و، چاوی هه‌لده‌هینێ و، هۆشیار ده‌بیته‌وه. به‌لام تا سه‌به‌ینی ئینجا چاک ببیته‌وه».

پزیشکه‌که هه‌ر له‌ویدا دهرمانه‌که‌ی بۆ ئاماده‌ کرد و کردی به‌قورگیدا. ئینجا جله‌کانیان له‌به‌ر کردوه و، خستیانه‌ سه‌ر داره‌ مردووه‌که و چوار زه‌لامه‌که هه‌لیان گرت و بردیانوه بۆ مالی (فه‌رهاد). له‌ مالی فه‌رهاددا کورده‌که خرایه سه‌ر جیگا و، پیتخه‌فیکی پاک و خاوین و ئه‌ستوری درا به‌سه‌را، تا ته‌واو به‌سه‌یته‌وه. کورده‌که دوو سه‌ ساتیکی پێ نه‌چوو، ئاوه‌گی پشت و، له‌شی سووک بوو و، هاته‌وه هۆش خۆی. که لیفه‌که‌ی له‌سه‌ر خۆی لادا و، چاوی هه‌لبه‌ری؛ هه‌رسی هاورپیکه‌ی خۆی دی و، ناسینییه‌وه. پرسی: «من له‌ کوێ دام؟!...».

فه‌رهادیش وه‌رامی دایه‌وه، گوتی:

«له‌ مالی برای خۆتدایت. ئیمشه‌و میوانی منیت. به‌یانی ده‌ته‌ینه‌وه بۆ مالی باوکت و، ئیمه‌ میوانی تۆ ده‌بین». پاشان ورده‌، ورده‌، هه‌موو که‌ینه و به‌ینه‌یه‌کیان بۆ گێرايه‌وه.

له‌و کاته‌دا فه‌رهاد چوو، مه‌سینه و له‌گه‌نی بۆ هینا، دهم و ده‌ستی بشوات. تا ئه‌فراسیای دهم و ده‌ستی

خۆی شوست، که‌مه‌کیک هه‌یزی هاته‌وه سه‌ر خۆی. هه‌ستایه سه‌ر پێ و گوتی:

«براکان تا ده‌میتن سوپاسی ئیوه ده‌که‌م، که منتان له‌ مردن پرگزار کرد. خودا یاریت ئه‌م چاکه‌یه‌تانم هه‌ر له‌به‌رچاو ده‌بیت. سوپاسی خودای و پاک و به‌کتایش ده‌که‌م که ئیوه‌ی بۆ ره‌خساندم، هه‌روه‌ها سوپاسی مام کوێخا و زه‌لامه‌کان و پزیشکی گوندیش ده‌که‌م که به‌هۆی منه‌وه ئه‌رکیان کیشا. خودا هه‌مووتان پایه‌دار بکات و پاداشی شایسته‌تان بداته‌وه».

ئینجا چوو ئه‌م لاو و ئه‌ولای هه‌رسی هاورپیکه‌ی خۆی ماچ کرد و، به‌سوپاسیکیشه‌وه ده‌ستی هه‌موویانی گوێ و، دانیشته‌وه.

فه‌رهاد ئاهه‌نگ بۆ پرگاریونی ئه‌فراسیای ده‌گێرێ.

فه‌رهاد نان و چیشتیکی جوانی بۆ ئه‌فراسیای و میوانه‌کانی تری کردبوو. که ئیواری نانیان خوارد، ده‌ستیان کرد به‌گۆزانی گوتن و شمشال لیدان و هه‌لبه‌رین. به‌قه‌سه‌ی نه‌سته‌ق و گالته‌وه‌گه‌پیشه‌وه کاتیکی زۆر خۆشیان رابوورد. به‌هۆی ته‌ماشاکردنی ئه‌و ئاهه‌نگ و به‌زموره‌زموه‌ ئه‌فراسیای ته‌واو حه‌سایه‌وه. ئه‌و شه‌وه، هه‌موویان، زوو ده‌ستیان کرد به‌نوستن. بۆ ئه‌مه‌ی ئه‌فراسیای به‌شیتی زۆرتر سه‌روه‌تی له‌ش و ئارامی گیانی پێ بپێ، که به‌یانی هه‌ستان له‌خه‌و ئه‌فراسیای ته‌واو چاک بووبوه‌وه.

ئه‌فراسیای ده‌به‌نه‌وه گوندی خۆی

بۆ ئه‌مه‌ی مالی باوکی (ئه‌فراسیای) له‌ نه‌هاتنه‌وه‌ی (ئه‌فراسیای) دلپان رانه‌چهنێ و، مه‌ترسی نه‌که‌ن، (فه‌رهاد) هه‌ر له‌ یه‌که‌م رۆژه‌وه^(۱) یه‌کیکی نارده‌بوو بۆ مالی باوکی (ئه‌فراسیای) که ئه‌فراسیای میوانی مالی فه‌رهاده‌وه، دلپان هیچ نه‌کات، سه‌به‌ینی هه‌ر چواریان دینه‌ ئه‌وئ میوانیان ده‌بن. رۆژی دوایی (فه‌رهاد) و (خه‌سه‌وه) و (شیرزاد) و (ئه‌فراسیای) هه‌ر چواریان به‌سواری ئه‌سپ چون بۆ گوندی ئه‌فراسیای. که‌ینه‌وه‌ینه‌ی کاره‌ساته‌که‌ی ئه‌فراسیای له‌ناو گوندا ده‌نگی دابوووه و، تازه‌گه‌یشتبووه‌وه مالی باوکی ئه‌فراسیای. که به‌یانی هه‌ر چوار (دیده‌وان) گه‌یشتنه‌ گوندی ئه‌فراسیای. باوکی ئه‌فراسیای و که‌سوکاریان و به‌شیتی زۆر له‌ دانیشتوانی گونده‌که هاتبون به‌پیریانه‌وه. خانه‌خوێ و که‌سوکاره‌که‌ی ئه‌فراسیای سوپاسیکی زۆری هه‌رسی دیده‌وانه‌که‌یان کرد و، مه‌ریان له‌به‌ر پێیاندا سه‌رپێ.

ئه‌و رۆژه‌ له‌ مالی باوکی ئه‌فراسیادا کرا به‌میوانداری و نانخواردن و ئاهه‌نگ و زه‌ماوه‌ند. پارده‌یه‌کی زۆریش به‌سه‌ر هه‌ژاراندای به‌شرایه‌وه.

(باوکی ئه‌فراسیای) نه‌یه‌یشت میوانه‌کان ئه‌و شه‌وه برۆنه‌وه. بۆ به‌یانی که رۆژیشتنه‌وه. (باوکی ئه‌فراسیای)، به‌هه‌ریه‌که‌یان دیاریه‌که‌ی به‌نرخه‌ پیتشه‌ش کرد، که بریتی بوو؛ له‌ ده‌ستیکی (جلی تازه‌ی کوردی).

(۱) راستتر: (هه‌ر له‌ ئیواره‌وه)، یا (هه‌ر له‌ دوپیتیه‌وه).

ئەم دياربىيانه، ھەرۈك نىشانەى (سوپاسگوزارى) بوون بۆ ئەوان، (دیدهوانى) و (ھاورتيبەتى) ى ھەر چوار كورپەكەيشيان دەرئەخست.

ورچەكەى كورپە كاژاۋ

(۱)

ئەحمەد پاشا و كاكە حمەمە

(ئەحمەد پاشاى بابان) كاربەدەستىكى گەورەى (كورد) دەبىت. لە شارى سلىمانىدا دادەنىشىت. بايەخىكى زۆر دەدات بەچاكەى گشتىيى دانىشتووانى ھەرىمەكەى خۆى. ھەرچى بۆ خۆشگوزەرانى و سرەوت و نارامى كوردهوارى ئەو ھەرىمە پىئوبىست بووبى ئەو دەكات.

يەككىك لەو فەرمانبەرە گەورانەيش كە لەئىز دەستىدا دەبىت، پىاوتىكى ئازا و نان بەدە و بەجەرگ و كارگوزار دەبىت، ناوى (شىخ كاكە حمەمە) دەبىت. ئەم شىخ كاكە حمەمە يەككىك بوو لە سى كورپەكەى (شىخ عىسەى بەرزنجە)، كە لەناو ھەموو كوردهوارىدا بەناوبانگ بوو. جا ئەم (شىخ كاكە حمەمە) يە كورپىكى زۆر لاوچاك و ئازا و پالەوانى دەبىت ناوى (شىخ مەرف) دەبىت، كە ئازايە تىببەكەى لەناو كوردهوارى ناوچەى (سرۆچك) دا بەداستان دەگىرئەو.

(۲)

ورچىكى رىنگر

لەو دەمەدا، لە شاخى (كورپەكاژاۋ) دا، كە لە ناوچەى (سرۆچك) دايە، ورچىك پەيدا دەبىت. رى لە ھاتوچۆكەرى ئەو دىھاتانە، كە بەردەمىيا دەرۆن، دەبەستىتەو. چەند كەسىك دەخوات و تىك دەشكىنەت. دىھاتىبەكان و اباىن لى دىت: ناوتىر سەر لە كون بكنەنە دەرەو. كار و فەرمانباىن ھەموو پەكى دەكەوتت.

(۳)

ئەحمەد پاشا لەشكر لە ورچەكە دەكات

كە ئەحمەد پاشا لەم بارە ناھەمسوارە ئاگادار دەكرىت، لەشكرىكى چەند سەد سواری بەتۆپ و تفەنگەو لە خۆى كۆ دەكاتەو، روو دەكاتە شاخى (كورپەكاژاۋ)، تا ئەو ورچە زەب بەدەستە لەناو بىات و، رى لادىببەكانىش لەو ورچە رىگار بكات.

(۴)

كاكە حمەمە و مەرف دىن بۆ يارمەتى

ئەحمەد پاشا دەنوسىت بۆ كاكە حمەمە كە بىتتە شاخى كورپە كاژاۋ، بۆلاى، تا پىكەو ەراوى ئەو ورچە بەدكردارە بكنەن. كاكە حمەمەيش بەخۆى و چەند سواریكەو دەچىتە لای ئەحمەد پاشا. بەلام رى (مەرف) ى كورپى نادات كە خۆى بخاتە ئەو جەنگەو. ئەو ەك تووشى شتىك بىت و، كورپەكەى لە دەست بچىت.

بەلام (شىخ مەرف) پىاوتىكى مەرد و سەربەرز دەبىت. كە باوكى دەروات، شەرم دەكات لە خۆى، كە باوكى بچىتە ئەو راو، و ئەوى لەگەل نەبىت. لە پاش رۆبىشتنى باوكى، بەتەنبا سوارە روو دەكاتە لەشكرى ئەحمەد پاشا.

كە شىخ كاكە حمەمەى باوكى دەبىنەت دلى دادەخوربىت. لە دلى خۆيدا دەلەت: «ئای دەستى شكوم، كورپەكەم لە دەست چو». (مەرف) ىش كورپىكى زىرەك دەبىت، كە تەماشای دەموچاوى باوكى دەكات، دەزانىت چى بەدلى دادىت. دەلەت: «بابەگىان! بىم بەخشە، كە نەمتوانى لە مائەوە بىنمەو. حەزم نەكرد، كە تۆ بەتەنبا بىبىتە ئەم جەنگەو. خاوبار بىت رىم بەدەت؛ سەرى خۆم و تۆبى بەرز دەكەمەو!». باوكىشى گوتى: «ھەر ئەوئەندەم لە دەست دىت بتدەمە دەست خودا. خودا بەگەورەى خۆى بتپارىتت!».

(۵)

مەرف دەچىتە وىزەى ورچەكە

(كاكە حمەمە) رووى كورە (ئەحمەد پاشا) و گوتى: «مىرم! تكام واىە بفرموشن كە لە سوارەكانتان تەقە نەكات. وا ورچەكە دەرەوت. خەرىكە دىت. بام (مەرف) ى كورم بچىتە وىزەى، زۆرانباى لەگەلدا بكات! (ئەحمەد پاشا) ىش وەرەمى دايەو، گوتى: «باشە. چۆن ئارەزوو دەكەيت، بام واىت».

لەو كاتەدا ورچەكە ھاتە كۆرى جەنگەو. (مەرف) بۆى چوو پىشەو. ماوئەكەى زۆر بەزۆران گرتەو خەرىك بوون. تەواو ماندوو بوون. ئاوپرەگ (ئارەق) ى رەش و شىنباىن دەرەدا. بەلام (مەرف) وردى بەرنەدا. ھەر ورچەى ھىتاوبرد، تا تەواو برستى برى.

كاتىكباىن زانى (مەرف) ورچەكەى دا بەزەویدا و، ھەر چوار پەلىشى بەستەو!...».

(ئەحمەد پاشا) و لەشكرەكەى ھەموو، بەدلخۆشى و سەرسورماتىكەو ئافەرىنى (مەرف) باىن كرد و، پىرۆزباىباىن لە خۆى و باوكى كرد. چونكە بوو ھۆى ئەوئەدى دانىشتوانى ئەو ناوچەبەى لەو ورچە رىگار كرد.

(ئەحمەد پاشاى بابان) ىش كە خۆى مەرد و بەچنگ بوو، حەزى لە پىاوى مەرد و بەچنگ زۆر دەكرد.

لەسەر ئەو ئازايەتیبەى، پاداشىكى گورەى بە (شىخ مەرف) دا.

بەرازەكەى شارەزور

(۱)

بەرازىكى دىرندە

(شارەزور) دەشتىكى بان و فراوانە لە ناوچەى سلىمانىدا. خاكىكى پر پىت و فەرە. لەسەردەمىكى مېژوویدا شارستانىتیبەكى تەواوى تىبا پەيدا بوو. گوندى (خورمال) كە سەردەمىك بكنەى فەرماندارى ئەو خاكە بوو، شارىكى بەجگار گەورە و فراوان بوو. چونكە لەسەرە رى ھاتوچۆكەران و كاروانى بازگانان و، ناوچەبەكى پر كشتوكال و، ئاژالدار ھەلكەوتبوو.

جا له م خاکه پر ژبانده، بهرازیکی درنده پهیدا بوو، پتی بههژاران دهگرت و، بهسه دان گیانله بهران و پیاوانی هله ددری، دانبشتوانی نه و ناوچه یه خستبووه ترس و له رزه وه. په کی ژبان و هاتوچوکردن و گوزهرانی خستبوون. له بهر نه وه پتووست بوو چاره یه کی بو بدوزینه وه و له ناو بپریت تا ناسایش و نارام و خوژی له و ناوچه یه دا بگه نه وه دوخی جارن.

(۲)

پاشای بابان چاره یی بدوزینه وه

(نه حمده پاشای بابان) که کارساتی نه م بهرازه درنده یه بیستبووه وه، بهراویژکاره کی خوژی گوتبوو: «پهیدا بوونی نه م جوړه بهرازه له خاکه که ماندا و، بهر بهست کردنی ژین له کورده واریبه که مان به خوژی نه وه وه، نابیت لینی بی دنگ بین. پتووسته چاره یه کی بو بدوزینه وه و، له ناوی بیهین. بزائم تو چیت به بیردا دیت؟»

راویژکاره بیهی که میک لیک دابووه وه و گوتبوو: «میرم! نه م شتیکی ناسانه. پتووسته نه م ناوچه یه یی نه و بهرازه هاتوچوژی تیدا دهکات به له شکر دورهی بدین و، بهر بهره بو بیینه پتسه وه تا دیدوزینه وه. جا له هر لایه کدا دهکوت دهستریژکی لی بکهین و، بیکوژین».

نه حمده پاشایش گوتبوو:

«نه م ریوشونیک کی باشه بوم داده نییت. به گوت دهکم». (پاشا) یی نه وه یی گوتبوو و فرهانی دابوو: «بام بو سبهینتی چند سده سواریک به خو بان و تروتفانی جهنگه وه له بهر سهرادا ناماده ببن تا له گهل خویدا بهرو گوندی (بیستان سور) بچن».

(۳)

پاشا ده نیییت به شوین کاکه حمده دا

بو سبهینتی (پاشای بابان) به خوژی و باره گایه وه دهستی کرد به جولان بو لای گوندی (بیستان سور)، که له خاکی شاره زوور دایه. هر نه و روژی ناردی به شوین (شیخ کاکه حمده) ییدا که فره مانیه ری خوژی بوو له ناوچه یی (سروچک) دا. (کاکه حمده) ناموژگاری (شیخ مارف) یی کوری کرد: نه یهت له گهلیدا. پتی گوت: «کوری خوژم! به قسه یی باوکی خوژت بکه. له گهلاندا مه یی».

(مارف) یی سهری کز کرد و، دهنگی نه کرد تا باوکی رویشت. که باوکی رویشت. خه م و په ژاره دایگرت که له و سهر به رزیبه بی بهش بمینیتسه وه: «نه و بهرازه درنده یه بکوژیت و نه ته وه کی خوژی له دهستی رزگار بکات». دواپی ده ماری کورینیی هاته جوژ و به بهر خو یه وه گوتی: «باوکم له دلسوژی و مه رداپیته و نازایی خو یه وه یه که خوژی بهخت دهکات، بو نه م یی ژبانی من بیاریژیت. نه یی من که کوری پیاویکی وام، چون جیگای باوکی خوژم پر نه که مه وه؟! ... به خودا شهرمه زاریبه بو من، به یلم باوکم بجیتته جهنگی بهرازه وه، منیش له مالدا بمینمه وه بو نه م یی خوژم له کوشتن بیاریژم. نه و نه و فره مانی سهرشانی خوژی بهرام بهرم به جی هیتا. نه یی من بو فره مانی سهرشانی خوژم بهرام بهری به جی نه هیتم؟! ... خودا یه که و

نه بو به دوو، هر ده بی بو نه م راوه بهرازه بچم! ...».

نیتر هر نه وه نده بوو، (شیخ مارف) ده موده ست به ته نیا سواره دوا یی باوکی که وت. (نه حمده پاشا) کاتیکی زانی، له دوا یی (شیخ کاکه حمده)، (شیخ مارف) یی کوریشی پهیدا بوو! ...

(۴)

مارف ده چیتته جهنگی بهرازه که وه

کاکه حمده که مارفی کوری دی، دلی راچهنی. ترسا له وه یی نه مجاره کوره کی له راوه بهرازه که دا له ناو بجیت. له دلی خویدا گوتی: «وا دهستم له کوره که م شوست. تاکه بالیکم هه بوو نه ویش شکا! ...». (مارف) که باوکی خوژی دی به و جوړه رهنکی گوزاوه، زانی به دلیدا دئ، لینی چوه پتسه وه، پتی گوت: «بایه گیان! نه م جار یی بم به خشه که هاتووم. من به م یی نه بیت هر ده مرم. که واته پیاو به سهر به رزیبه وه بمی باشتره، نه ک به شهرمه زاریبه وه. منیش بو یه کاهاتووم شهرمه زاریم به سهر نه بیت. بایه گیان دلنیا به! چونکه له م کرده وه و کاره یی مندا رزگاریی هه زاران جووتیار و، رتسوار و، خاوهن پیتسه و کاری تیدا یه، خودام له گهل ده بیت هر سهرده که وم. انا: نامرم، بهرازه که ده کوژم. دلنیا به له وه بایه گیان! ... دلنیا به! ...».

(کاکه حمده) یی که نه م نیازه پاکه و دلله چاکه و نازایه تیبیه یی له کوره کی دی هوشیکی هاته وه بهر خوژی و گوتی: «پرژ، خودات له گهل بیت کوری خوژم! به ناره زووی خوژت بکه. له خودای گه وره بوژت ده پاریمه وه: به دلی خوژت سهر بکه ویت».

(مارف) که له دلی باوکی دلنیا بوو، هیتز و گوری نه م نده یتر بزووته وه. چوه به رده م (نه حمده پاشا) و به ریژکی بی نه ندازه وه کرونوشی بو کیشا. نیجا گوتی: «میرم! نه گهر ری ده دیت به بچوکی خوژت قسه ت بو بکات، سهرم به رز ده بیتسه وه».

(نه حمده پاشا) یی گوتی: «مارف! ده زانم چی به دلنا دیت. فره مو چ ده لیت بلتی!».

(مارف) یی گوتی: «میرم! نه گهر ری ده دیت به بچوکی خوژت، چه ز ده کم من نه م بهرازه بکوژم. نه گینا کوشتنی بهرازیک، به م نده سواره و توپ و تفهنگه، هیچ هونه ریکی تیدا نییه! ...». (پاشا) یی گوتی: «ریت ده دم مارف! ناهه رین بو نازایی و به جهر گیت».

(۵)

مارف بهرازه که ده کوژیت

نیتر هر نه وه نده بوو (مارف) له نه سپه کی بازی دایه خواره وه و، رووی کرده بهرازه که و، به پیره وه چوو. پارچه فره نجیبه کی گرت به دهستی چه پیه وه و، شیریکیشی گرت به دهستی راستیبه وه. که گه یسته بهرازه که، بهرازه که هله مته یی بو برد. شفره کی بو (شیخ مارف) ناراسته کرد. لینی وه شانند. (مارف) پارچه فره نجیبه کی دایه بهر. شفره که چوو به پارچه فره نجیبه که دا. هه تا بهرازه که خه ریکی ده رهیتانه وه ی شفره کی بوو، (شیخ مارف) شیریکیشی له هه ر چوار په لی دا په راندنی. بهرازه که که وت.

(مارف) به پیدهستی کرد. ئینجا هه‌لیگرت و بر دیه به‌ردهم (ئه‌حمده پاشا). له‌ویدا تۆپی.

هه‌ر که‌سیک له‌وێ دابوو، له‌گه‌ڵ (ئه‌حمده پاشا) خۆی دا ده‌س‌خۆشییان له (مارف) کرد و ئافه‌ریبیان کرد. باوکی له هه‌موو که‌س زۆتر به‌و ئامانجه شادمان بوو.

(ئه‌حمده پاشای بابان) پاداشتیکی گه‌وره‌ی به (مارف) دا له‌گه‌ڵ سوپاس و ئافه‌ریندا. (مارف) به‌سه‌ره‌رزیه‌وه له‌گه‌ڵ باوکیدا له (ئه‌حمده پاشا) جیابوه‌وه.

چیرۆکی بزنی و مه‌ر

(١)

گفتوگۆی بزنی و مه‌رێک

بزنیکی و مه‌رێکی دۆست بوون.

بزنه‌که چست و چالاک و وریا بوو. بۆ هه‌موو کاروباریکی خۆی بیری ده‌کرده‌وه و، لێکۆلینه‌وه‌ی ده‌کرد و، مێشک و هێز و توانایی خۆی به‌کار ده‌هێنا.

مه‌رکه به‌سه‌زمان و ته‌مه‌ڵ و نه‌زان بوو. بۆ هه‌یچ شتیکی مێشک و هێز و توانایی خۆی به‌کار نه‌ده‌هێنا.

بزنه‌که دۆست و دوژمنی خۆی ده‌ناسی و، بیری له دوا‌رۆژی خۆی ده‌کرده‌وه و، به‌پێی رۆژگار ده‌جوولا به‌وه.

مه‌رکه دۆست و دوژمنی خۆی نه‌ده‌ناسی و، بیری له دوا‌رۆژی خۆی نه‌ده‌کرده‌وه و، به‌پێی رۆژگاریش نه‌ده‌جوولا به‌وه.

له‌به‌ر ئه‌وه بزنه‌که توانی خۆی له دوژمن بپاریزێت و، له کاره‌ساتی رۆژگاریشدا سه‌رکه‌وت.

که‌چی مه‌رکه نه‌یتوانی خۆی بپاریزێت و، پاشه‌رۆژی گورگان خواردوو بوو.

بزنه‌که به‌مه‌رکه‌ی دۆستی گوت: «من وای به‌چاک ده‌زانم: من و تۆ، به‌هه‌ردوو کمان، خانویه‌ک دروست بکه‌ین و، تییدا بچه‌وێینه‌وه، خۆمان له سه‌رمای زستان و، گه‌رمای هاوین و، دوژمنی درنده بپاریزین».

مه‌رکه‌یش وه‌رامی دا به‌وه گوتی: «من خۆم به‌خانوو و مانوووه‌ خه‌ریک ناکه‌م. دووگی خۆم خۆش بێت خانووم بۆچییه؟!».

بزنه‌که‌یش گوتی: «که‌واته من خۆم خانویه‌ک بۆ خۆم و کارۆله‌کانم دروست ده‌که‌م».

(٢)

خانوی بزنه‌که

زۆری پێ نه‌چوو بزنه‌که به‌سه‌مه‌کانی بناغه‌ی خانووکه‌ی خۆی هه‌ڵکه‌ند. به‌شاخه‌کان و ددانه تیژه‌کانی‌شی دار و چیلکه و چه‌وێلی بریبه‌وه و هێنا به‌وه. به‌ده‌میش پووش و زه‌لی بۆ کرده‌وه و هێنا به‌وه.

خانویه‌کی باشی بۆ خۆی و کارۆله‌کانی دروست کرد. ته‌نانه‌ت ته‌ندوو‌ریشی تیا‌بوو بۆ نان برژاندن. هه‌موو جارێ که خۆی و کارۆله‌کانی ده‌چونه ناویبه‌وه ده‌رگای خانووکه‌یان کلیل و کلۆم ده‌کرد و تییدا ده‌حه‌سانه‌وه. پیتوسته ئه‌وه‌یش بلێین که کارۆله‌کانی‌شی له دروستکردنی خانووکه‌دا و، کار و فه‌رمانی ناو خانووکه‌دا یارمه‌تی دایکیان ده‌دا.

(٣)

گورگ مه‌رکه ده‌خوات

شه‌ویکیان له زستاندا بوو به‌تۆف و باران و، ته‌واو ساردی کرد. مه‌رکه ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ما‌بوو له سه‌رماندا زیره بکات. له‌تاو سه‌رما چوه لای بزنه‌که‌ی دۆستی و لیتی پارا به‌وه، گوتی: «خوشکی! ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ما‌وه سه‌رما بکۆژیت. له پتی خودادا جیگای شان و سه‌رم بکه‌ره‌وه. بام ئیم‌شه‌وه ره‌ق نه‌بمه‌وه».

بزنه‌که‌یش گوتی: «چه‌ندم پێ گوتیت: بام خانویه‌کی گه‌وره پێکه‌وه دروست بکه‌ین، هه‌ردوو کمان و خێزانیان، تییدا بچه‌وێینه‌وه?... بۆ به‌قسه‌ت نه‌کردم. ئه‌مه شه‌وه‌که‌یه که پێم گوتیت: «لیت ده‌قه‌ومیت». ئیستا که‌یش خانووکه‌مان هه‌ر به‌شی خۆمان ده‌کات. به‌لام قه‌ی ناکات: جیگای سه‌رت ده‌که‌ینه‌وه».

مه‌رکه جیگای سه‌ری بووه‌وه و نوست. به‌لام شه‌و، ناگای له خۆی نه‌بوو بوو. گورگیکی هات بووه سه‌ری، هه‌موو له‌شی خوارد بوو به‌دووگه‌که‌یه‌وه. هه‌ر پێست و ریخ‌زه‌که‌ی هێشتبووه‌وه!

به‌م جۆره مه‌رکه له‌به‌ر پێ هۆش و گۆشی خۆی و، ته‌مه‌لی و کورتی‌نی خۆی، خۆی گورگان خواردوو کرد.

(٤)

کارۆله‌کان

بزنه‌که چوار کارۆله‌ی هه‌بوو. دوانیان نێر بوون. دوانیان مێ بوون. (شه‌ن گول) و (تیتیل) کارۆله‌ی نێر بوون، (مه‌ن گول) و (تیبیل) کارۆله‌ی مێ بوون.

رۆژیکیان بزنه‌که چوه ده‌ره‌وه. به‌کارۆله‌کانی گوت: «که رۆیشتم ده‌رگا له خۆتان قایم بکه‌ن. نه‌که‌ن بچه‌ ده‌ره‌وه. نه‌که‌ن ده‌رگا له دوژمنه درنده‌کانمان بکه‌نه‌وه. ئه‌گینا ئیوه کز و بچ ده‌سه‌لاتن، ده‌تانخۆن. وا من ده‌چم گیا ده‌خۆم و، گوانتان بۆ پر ده‌که‌م له شیر، تا نه‌هێلم به‌برستییه‌وه بچینه‌وه».

کارۆله‌کانی‌ش گوتیان: «باشه، دایه، تۆ چی ده‌فه‌رموویت وا ده‌که‌ین».

(٥)

گورگیکی چاو ده‌پێته کارۆله‌کان

گورگیکی درنده له گه‌ره‌که‌که‌یاندا بوو. چاوی بریبه‌وه کارۆله‌کان، هه‌لیکی بۆ هه‌لبه‌که‌وی و بیان‌خوات. جا که دی بزنه‌که‌ی دایکیان چوه ده‌ره‌وه بۆ له‌وه‌ر، به‌هه‌لی زانی، له پاش تاوێک هاته سه‌ریان، له ده‌رگای دا و، گوتی: «تیتیه و بیبیه‌ی دایه! ده‌رگا بکه‌نه‌وه له دایه. شیرم له بن گواندا به».

گیام له بن ددانایه».

که کارژۆلهکان له کونی دەرگا کهوه سهیریان کرد، زانییان گورگه. دەرگا که یان لێ نه کردهوه. پیتیان گوت: «دایکی ئیمه رهنگی شینه. رهنگی تو زه رده. دایکی ئیمه ریشی هه به. تو ریشت نییه. پرۆ دەرگات لێ ناکهینهوه».

ئینجا گورگه که چوو خۆی له قورەشین هه لکیشا و، رڤینیکیشی بو خۆ دروست کرد و، هاتهوه سهیریان گوتی: «شهن گول و مهنگولی خۆشه و بیستم! دەرگا له دایکی خۆتان بکه نه وه. ماندویتی کاری لێ کردووم».

شهن گول و مهنگولیش وهرامیان دایه وه گوتیان: «دایکی ئیمه ره شه. دەرگات لێ ناکهینه وه».

ئینجا گورگه که چوو، خۆی له قورەپهش هه لسوو، هاتهوه سهیریان. له دەرگای دایه وه گوتی: «کارژۆلهکانی دایه! دەرگا بکه نه وه له دایه. شیرم له بن گواندایه. گیام له بن ددانایه».

کارژۆلهکانیش پیتیان گوت: «پرۆ دەرگات لێ ناکهینه وه. دایکی ئیمه سبیه».

ئینجا گورگه که چوو، خۆ له قسه وه دا و هاتهوه سهیریان گوتی: «کارژۆله خۆشه و بیسته کان! دەرگام لێ بکه نه وه. شیرم هینا وه بۆتان».

شهن گولیش وهرامی دایه وه گوتی: «دهستم پیشان بده. بزائم چنگه یان سم».

که گورگه که دهستی له کونی دەرگا کهوه برده ناوه وه و، پیتیانی دا. شهن گول گوتی: «ئینجا من به ته واوه تی بۆم دەرکهوت که تو چنگت هه به و گورگیت. دوژمنی ره گزی ئیمه یه. بۆیه کا ده ته وی چه واشه مان بکه یه و بمانخۆت».

پرۆ هه ی زۆرداری نه گریس! دەرگات لێ ناکهینه وه».

(۶)

گورگه که په لاماریان دهدات

که گورگه که زانی هه یچ فروفیلتیکی سه ری نه گرت و ناسرا، قینی هه لسا په لاماری دەرگا که ی دا و، شکانندی، چوه ژووره وه. (تیتیل) و (بیبیل) ی گرت و خواردنی. به لام (شهن گول) و (مهنگول) ی بو نه گیرا. چونکه ئه وان خۆیان له گولبینه ی ته ندووره که دا شار دیو وه وه. گورگه که وای زانی خۆیان دهر باز کردوه. له بهر ئه وه پیتی نه کرا بیانخوات. که که تنه که ی کرد چوه وه بو خانووه که ی خۆی بیسی له وه دهرکه وه، له دهرغه تیکدا دوو کارژۆله که ی تریش په لامار بدات و بیانخوات!

(۷)

که بزنه که هاته وه

که بزنه که هاته وه، له رڤیدا دلێ خۆش بوو. له دلێ خۆیدا گوتی: «هه ر ئیستا که چومه وه، کارژۆله کانم دین په بیرمه وه، دەرگا که به خۆشیه وه لێ ده که نه وه. منیش تیرو پر شیریان دده مم و گه مه و یارییان له گه لدا ده که م».

که چی که هاته وه: دەرگا شکابوو. ما ل چۆل و هۆل بوو. که لویه لی ناو ما ل تیک چوو بوو. له تاو ژانی دلێ خۆی باراندی و دهستی کرد به شین و شه پۆر. وا تیکه یشت که هه موو کارژۆلهکانی خورا ون و له ناوچون. له گه ل ئه وه یشدا یه ک یه ک بانگی کردن. که (شهن گول و مهنگول) دهنگی دایکیان بیست، خۆشی خۆشییان پین کهوت. وهرامیان دایه وه گوتیان: «دایه گیان! ئه وا هاتین». ههردووکیان له گولبینه ی ته ندووره که هاتنه دهره وه و، که یه وه یه یه که یان هه ر له سه ره وه هه تا خواره وه بو دایکیان گیترا یه وه. هه رچه نده بزنه که دوو کارژۆله ی خۆشه و بیستی له ده ست چوو بوو، به لام دوو انیان ما ون و نه خورا ون، سه روه یه کی خۆشی که وه ته دلیه وه. له دلێ خۆیدا سو یاسی خوادای کرد و گوتی: «بو گه وره یه کی وه ک خودا چیه ئه دوو کارژۆله نازداره ی تریشم بداته وه!».

ئینجا به دلنیا یه که وه شیر ی دا به (شهن گول) و (مهنگول) و هه ر له و کاته یشدا پر یاری دا: تو له ی خۆی له زۆرداری ناکه س به چه بکاته وه.

(۸)

بزنه که چوه سه رانی ما م رڤوی

بزنه که چوه سه رانی ما لێ ما م رڤوی و، دهستی کرد به ته په ته پکردن. رڤوی گوتی: «ئه وه کتیه ته په ته پ ده کا؟. کاسه و که وچکم پر له خۆل ده کا؟. میوام شه رمه زار ده کات؟».

بزنیش گوتی: «ئه وه منم من منۆکه. دوو چاوم پیتوه یه بزیزۆکه. دوو شاخم پیتوه یه روم رمۆکه. کت خواردویتی تیتی من؟... کت خواردویتی بیبی من؟... بیتته شه ره جهنگی من!».

ما م رڤویش گوتی: «نهم خواردوه تیتی تو. نهم خواردوه بیبی تو. نایه مه شه ری جهنگی تو».

(۹)

بزنه که چوه سه رانی ما م گورگ

ئینجا بزنه که له سه رانی ما م رڤوی هاته خوار ی و، چوو بو سه رانی ما م گورگ. دهستی کرد به ته په ته پکردن. ما م گورگ گوتی: «ئه وه کتیه ته په ته پ ده کات؟... کاسه و که وچکم پر له خۆل ده کات؟... میوام شه رمه زار ده کات؟...».

بزنه که یش وهرامی دایه وه گوتی: «ئه وه منم منۆکه. دوو چاوم هه به بزیزۆکه. دوو شاخ پیتوه یه رم رمۆکه. کت خواردویتی تیتی من؟... کت خواردویتی بیبی من؟... بیتته شه ره جهنگی من!...».

ما م گورگیش گوتی: «من خواردومه تیتی تو. من خواردومه بیبی تو. دیمه شه ره جهنگی تو!».

کاتی که ما م گورگ هاته دهره وه و له گه ل بزندا که و تنه گر و گه فه وه و، دهنگه دهنگیان که وه ته بهر گوتی دراوس و و که سوکاریان؛ ئه وان هاتنه ناو بزنیان و، خستیانه میتشکی ههردووکیان وه، که بچنه لای (دادگه ر)، کتیشه که یان بپر تیتته وه، له و شه ر و شو ر و قیژه و هه رایه چاکتره. ئه مانیش، ههردووکیان، وازبان له شه ر هینا خویا ناماده کرد بچنه لای (دادگه ر) ناو بزنیان بکات.

بزنەکه له شیرەکهی خۆی جامعی ماستی ناوازی نامادە کرد و، بردی، بۆ دادگەرەکهی پێشکەش بکات.

گورگەبەش هەمانەبەکی پر کرد لە بای خۆی و، دوو دەنگ نۆکی تی خست و، بردی بۆ دادگەرەکه. پێی گوت: «ئەمە تووتنی شاوورە. بۆنی خۆشم پێتوە کردوو. هەر شایستەیی خۆتە!».

کە دادگەر هەمانەبەکی کردوو، بایەکی دەریەری. هەردوو دەنگە نۆکەکانیشی لێ دەریەری. دایان لە چاوی دادگەر. چاویان بریندار کرد و کوێر بوو.

کە بزنەکه بەوێ زانی گوتی بە دادگەر: «گەر! مام گورگ مەبەستی لەم کەتەیی ئەو بوو بۆتکوێت. ئەوەک تۆلەیی منی لێ بکەیتەوه. تۆزێک لە ماستەکهی من، کە بۆم هیناوت بەدیاری، لە چاوەکانتی بدە، چاک دەبنەوه». دادگەرەکه بەقسەیی بزنەکهی کرد. کە ماستەکهی لە چاوی دا، ئەوئەندە پێ نەچوو هەردوو چاوی چاک بوونەوه.

دادگەرەکه، کە لە سکالای بزنەکه و، قسەکانی کارژۆلەکان و، واتەیی گورگەکه و، کردووەکانی کۆن و نوێی گورگەکه و، رەگەزەکهی گورگەکه سەرنجی دا و لیکۆلینەوهی کرد، پرپاری کوشتنی گورگەکهی دا.

بەلام لە شێوەبەکی وا هونەرەندانەدا پرپارەکهی خۆی برده سەر، کە هەموو کەس سەریان سوپما و دلخۆش بوون و پێکەنین.

دادگەرەکه، هینای: لە بەردەم دانیشتوانی گەرەکه کهدا دوو شاخی لۆکەیی بۆ مام گورگ دروست کرد و، لە کەللەیی قایم کرد. دوو شاخی نووک تیرژی ئاسنیشی بۆ بزنەکه دروست کرد و، لە شاخەکانی هەلکێشان.

ئینجا گوتی: «دە! بجننگن!».

لە پێشدا مام گورگ کەش و فش و، خۆ نواندن و، گرگەف و، هەرەشه و گورگەبەشەکی زۆری لە بزنەکه کرد. بەلام بزنەکه، کە زۆر لێ کراو و، داخ لەدل و، خاوەن تۆلە بوو، هەر ئەوئەندە پێ گوت: «فروفیللی تۆکار لە من ناکات. ئەمەڕۆ پۆژی (داد) سەرکەوتنە. چونکە خودا پێستی زۆردار دەشکینیت و، پێستی زۆر لێ کراو دەگرت. بەو خواوەیی که خودایە، پرپاریکە و داومە، تا ورگ و جەرگ و هەناوت لەت لەت نەکەم و، (تیتیل) و (بیبیل) لە ورگت نەهینمە دەروە وازت لێ ناھینم!».

لە راستدا گورگەکه هەرچەندە لە داروباردا بەچنگتر و بەهیزتر بوو لە بزنەکه، بەلام چونکە (ماف) بەلای بزنەکهوه بوو، چونکە دادگەر و دانیشتوانی گەرەکه که خۆشەویستییان بەرامبەر بزنەکه پێشان دەدا و، بەزەبیبیان بەو داھاتەوه، ترس و لەرز چوو بوونە دلێهوه... تا دەهات پرستی دەبرا و، وری بەردەدا.

هەرەها پەیی بەوئەش بردبوو: ئەگەر بزنەکهیش نەیکوێت ئەوان هەر دەیکوێن. لەبەر ئەو هەر ئەوئەندە یەک دوو جار ئێو و بزنەکه پەلاماری یەکتریان دا و، شۆقیان لە یەک هەلدا، گێژ بوو. لەو کاتەدا بزنەکه بەهەلی زانی، شۆقیکی یەجگار توندی لە ورگی هەلدا، ورگی درێ و، جەرگ و هەناویشی لەت و پەت کرد. گورگەکه تۆیی!

تەماشاکەرەن ئەم ئەنجامەیان یەجگار پێت خۆش بوو. بەتایبەتی کە سەرنجیان دا ئەوا هەردوو کارژۆلەکه: (تیتیل) و (بیبیل)، لە ورگی گورگەکه هاتنە دەروە و، ئاوتەیی دایکە بزنەیی خۆیان بوون و، دەستیان کرد بەشیر خواردن! بزنەکه ئەوئەندە نەمابوو لە خۆشیاندا گەشکەداریی. دانیشتوانی ئاوایبیەکه، هەموو، چەپلەیان بۆ لێدا.

(شەن گۆل) و (مەن گۆل) یەجگار شادمان بوون بەوێ کە (کاکە تیتیل)^(۱) و (دادە بیبیل) ی خۆشەویستیان بێ وە بۆ دۆزراپەوه. ئەوانیش بەشی خۆیان دەستخۆشی و ئافەرییان لە دایکیان کرد و، بەشی خۆیان شیریان لە گوانی مژی...

هەر مەپرسە دانیشتوانی ئاوایبیەکهیش چەند دلخۆش و شادمان بوون بەم (دادپەرەری)یە کە (دادگەر) نواندی. لە خۆشیاندا دەستیان کرد بەبەزمورەزم و رەشەلەک و هەلپەرین.

گەرەیی دادپەرەر

کەریم خانی زەند

شیرکۆ بەواکی گوت: «بابە! حەز دەکەم باسی کەریم خانی زەندم بۆ بکەیت».

باوکیشی گوتی: «کەریم خان شاهێکی گەرەیی کورد بوو. یەجگار گەرە و، یەجگار دادپەرەر بوو. لە سەدەیی هەژدەهەمدا ژیاوه. بیست و هەشت سالی خشت شاهیتیی بەسەر خاکی هەموو ئێران و بەشێکی گەرەیی کوردستاندا کردوو. کە مرد نەتەوهکانی ژێردەستی بۆی گریان. چونکە گەرەبەکی دادپەرەر و، باوکێکی دلسۆز و، کردوو شیرینیان لە دەست چوو. کە بەدرتێزایی تەمەنی ئەو خاكانەیی لەژێر دەستی داھون شاهی وا دادپەرەر و گەرەیان بەخۆیانەوه نەدیبوو».

ئینجا شیرکۆ لە باوکی پرسی:

«بابە! کەریم خان چۆن بوو بەشاهی ئێران و بەشێکی گەرەیی کوردستان?».

باوکیشی گوتی: «کەریم خانی زەند، لەتاو زۆروستەم و ئاژاوه و پشێوی ناو ئێران و کوردستان دەستی دایە شۆرشەکهی خۆی. هەشت سالی خشتی پێتوە خەریک بوو، ئینجا ئێران و کوردستانی لە دەست دوژمنانی نەتەوهکانی ئێران و کوردستان پاک کردوو. کەچی لەگەڵ ئەوئەشدا، ئەمەندە پیاویکی گیان سووک و مەند و زرنک بوو، بەساکاری دەژیا، نەیدەویست پێی بلێن: «شاه». دەیگوت پیم بلێن: (جی نوشینی گەل)».

ئینجا شیرکو له باوکی پرسى:

«بابه! کردهوه و کارى کهریم خان چۆن بوون؟»

باوکیشى گوتى: «(کهریم خان) پشتیوانى ههژار و داماو و لى قه و مساو بوو. دۆستى زانا و وێژهوان و هونهرمهندان بوو. بارى جووتیارانى سووک کرد. گهلیک باجى له سهه لاپردن. گهلیک باجى بۆ کهم کردنهوه. یارمهتى بازرگانانى دا و، کارى بازرگانیشى بۆ ناسان کردن. کشتوکالى پهه پیتدا. خویندهوارى له سههدهمى ئەودا گهشهى کرد. کهچى له گهله مهيشدا خۆى کوپه سهههک هۆزێک بوو. تا ما به نه خویندهوارى مايهوه!»



شیرکو گوتى: «بابه! کهریم خان له چ هۆزێک بوو؟»

باوکیشى گوتى: «له تیرهى (لهک) بوو که به شیکن له هۆزى بهختیارى».

شیرکو گوتى: «بابه! پایتهختى فههمانهوايیه کهى کهریم خان ناوى چى بوو؟»

باوکیشى گوتى: «ناوى (شیراز) بوو».

شیرکو پرسى: «ئەى ناوى فههمانهوايیه کهى چى بوو؟»

باوکیشى گوتى: «فههمانهوايى زهند».

شیرکو له باوکی پرسى: «بابه! له بابته کهریم خانى زندهوه هېچ چیرۆکیکت نه بیستوهه بۆم بگپینهوه؟»

باوکیشى گوتى: «با بیستوهه. گوى بگره سى چیرۆکت بۆ بگپیمهوه:

یه کهم: چیرۆکی (بازرگانى سامان دزراو).

دووهم: چیرۆکی (دهرویشى بى خانوو).

سێیهم: چیرۆکی (کرێکارى ههژار).

باوکی شیرکو گوتى: «کهریم خانى زهند، خوى وا گرتبوو؛ هه موو رۆژێک چهند کاتێک؛ گوتى له داد و سکالای نه ته وه کهى خۆى دهگرت. رۆژێکیان به ماندویتییه وه دهگه پیتته وه بۆ ماله وه. له چهقى رێگادا

بازرگانى کهى پى دهگات. هاوارى بۆ دههینیت. دهلیت: «شاهم!... داد!... له پتى خودادا بگره فریام. هه رجیم هه بوو دز بردویتی. تۆ بۆم نه سیتته وه کهس ناتوانیت بۆم بسیتته وه. خودام ههیه و تۆ».

(کهریم خان) یى پتى دهلیت: «بۆ چ نوستیت و، تاگات له کهلویه لى خۆت نه بوو، هیتلات بیدزن؟ بازرگانه کانهش دهلیت: «وام زانى تۆ تاگاداریت!؟...».

(کهریم خان) به وهرامى بازرگانه که دلخۆش ده پیت و، پى دهکه نیت. فههمانه وه ددهات به کاربه دهسته کهى ژیر دهستى خۆى، دهلیت: «هه رچى لى دزراوه، له گه نجینهى فههمانه وایى بیده نه وه و، کۆشیش بکهن؛ سامانه دزراوه که، به دزه که وه بدۆزنه وه!».

شیرکو گوتى: «بابه! سوپاست ده کهم. چیرۆکه کهت خۆش بوو. دهه رمووو چیرۆکی (دهرویشى بى خانوو) یشم بۆ بکه».

باوکیشى گوتى: «جارتکیان کهریم خان فههمانه ددهات؛ چهند خانویه که بۆ تاوارة کان و دهرویشه کان له که نار شار دروست بکهن. له و کاته دا دهرویشیک دیته لای و پتى دهلیت: «شاهم! منبش ههژار و په ریشانم. له گه وره یى خۆت بى به شم مه فه رموو. تکا ده کهم بفه رموو ژووریکیش بۆ من دروست بکهن».

(کهریم خان) یى فههمانه دا: «ژووریکى بۆ دروست بکهن». کاربه دهه ستیکى کهریم خانیش له وى دا بوو، راست بووه وه و، پتى گوت: «شاهى خۆم! ئەم دهرویشه بهنگ کیتشه. مه ییش دهخواته وه. بۆچى فهرموت ژوورى بۆ دروست بکهن؟».

کهریم خانیش گوتى: «کهواته بنوسه بام مانگانه یشى بۆ بپیتته وه، به لکو واز له وه به زمانه یىش بهینیت!؟...».

زۆرى پى نه چوو، دهرویشه که، ژووریشى وه رگرت و، مانگانه یشى وه رگرت و، به شادمانییه وه ژیا. سههیر ئەوه بوو له به زمى بهنگ کیشان و مهى خواردنه ویش وازى هیتا!».

شیرکو گوتى: «سوپاست ده کهم باه گیان. ئەم چیرۆکه یشتان خۆش و سههیر بوو. فهرمووو چیرۆکی سیتته میشم بۆ بگپیمه وه».

باوکیشى گوتى: «له کاتیکدا کهریم خانى زهند به سههر ئەو کرێکار و وه ستایانه وه ستابوو. که مزگه وتیکیان له شارى (شیراز) دا بۆ دروست ده کرد، داواى له پیاوه کهى کرد؛ قلیانیکى بۆ تى کرد. که چاوى هه لپرى؛ کرێکارى پووت و قووتى دى، سههرى هه لپریه ناسمان و، ورته ورتیکى به لپوى کرد و، به ته ماشا کردنیکى سهه سوپمانیسه وه ته ماشای کهریم خانى کرد؛ کهریم خانیش بانگى کرێکاره کهى کرد و لپى پرسى: «ئەوه چیت گوت؟».

کابرایش گوتی: «گوتم: خودایه! تو ناوت (که‌ریم) ه و، ئەم شاهه‌نشاهاه‌یش که هەر وه‌کو من به‌نده‌یه‌کی تۆیه، هەر ناوی (که‌ریم) ه و، منیش که هەر له به‌یانیه‌وه ئەچه‌وسیمه‌وه بۆ ئەو و، به‌بەر ئەم هه‌تاوه گه‌رمه‌وه فرمان ئەکه‌م بۆ ئەو تا ئیوارێ، به‌مزێکی که‌م هەر ناوم (که‌ریم) ه. له کاتی‌کدا که شاهه‌نشا په‌نجیه‌یه‌کی کیشا و، پیاویکی شه‌نگ و شوخ ئەو قلیانه زێرینه‌ی بۆ هینتا، که به‌به‌ردی نرخدار و گه‌وه‌ر رازینراوه‌ته‌وه، قومی لێ بدا و پیتی به‌سه‌سیتته‌وه، منی هه‌زار و به‌سه‌زمانیش که بۆ قومیتک سه‌بیل گیانم ده‌چوو، ناتوانم به‌سه‌بیله قورینه‌که‌ی خۆیشم قومیتک بکیشم. ئە‌ی خودا سه‌رم سوپاوه له‌م جیاوازییه، له ناوه‌ند ئەم سنی (که‌ریم) هدا!...».

(که‌ریم خان) یش به‌زه‌یی به‌کابرا‌دا هاته‌وه ده‌مو‌ده‌ست قلیانه زێرینه گه‌وه‌ر به‌نده‌که‌ی خۆ‌ی به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه پێ به‌خشی. ئینجا پیتی گوت: «ئەم قلیانه نرخ‌ی گرانه. وریابه به‌هه‌رزانی لێ‌تی نه‌کرن!» جا وه‌ک ده‌گه‌ڕێنه‌وه: کابرا به‌نرخ‌ی ئەو قلیانه بوو به‌خاوه‌ن کار و پیشه و، جیگا و پێگا و، گه‌لێ‌کیش ده‌وله‌مه‌ند بوو و، به‌خۆ‌شیشه‌وه ژیا!».

(۷)

واتای دادپه‌روه‌ری

که باوکی شیرکۆ ئەم زانیاری و چیرۆکانه‌ی بۆ شیرکۆ گه‌ڕایه‌وه، شیرکۆ دلی زۆر خۆش بوو، گوتی: «با‌به‌گیان! سوپاسی‌کی زۆرتان پیش‌که‌ش ده‌که‌م. هه‌روه‌کو دلم‌تان دامرکانده‌وه، داخاوی‌کی مێش‌کیش‌تمان دایه‌وه. خۆزگه واتای دادپه‌روه‌ریشتان بۆ لێ‌ک بداما‌یه‌وه».

باوکی‌شی وه‌رامی دایه‌وه گوتی: «دادپه‌روه‌ری ئەوه‌تا: هه‌رکه‌سه مافی خۆ‌ی بده‌یت. نه‌هه‌ت‌یت که‌س مافی که‌س داگیر بکات. مافی هه‌موانی‌ش به‌پارێزیت. جا هه‌ر داد‌گه‌ر و کاربه‌ده‌سته‌تیک، هه‌ر ده‌سه‌لانداری‌ک، هه‌ر سه‌ره‌کرده و سه‌رداری‌ک، هه‌ر شاه و می‌ر و فه‌رمانداری‌ک، هه‌ر گه‌وره و سه‌ره‌که‌ماری‌ک، ئەو فه‌رمانه‌ی به‌جێ هینتا، پیتی ده‌لێن: (دادپه‌روه‌ر). ئە‌گه‌ر به‌جی نه‌هینتا پیتی ده‌لێن: (زۆردار). هه‌ر فه‌رمانه‌وه‌ایه‌که‌ش (دادپه‌روه‌ر) نه‌بیت، تیک ده‌چیت و، له‌ناو ده‌چیت و، ده‌روو‌خیت. هه‌ر فه‌رمانه‌وه‌ایه‌که‌ش (دادپه‌روه‌ری) به‌جێ به‌یتیت، ده‌میتیت و، پایه‌دار ده‌بیت و، گه‌شه ده‌کات و پێش ده‌که‌ویت».

شیرکۆ له‌ باوکی‌ پرسی: «با‌به‌گیان! کیتی تر هه‌یه له‌ می‌ژوی کورد و کوردستاندا به‌ (دادپه‌روه‌ری)‌یه‌وه ناوی ده‌رکردیت؟».

باوکی‌شی وه‌رامی دایه‌وه، گوتی: «(سه‌لاحه‌دینی ئە‌بوی)‌یش وه‌ک (که‌ریم خان) زه‌ند (دادپه‌روه‌ر بووه».

شیرکۆ گوتی: «ئە‌ی له‌ می‌ژوی عه‌ره‌به‌کاندا کێ و کێ هه‌ن له‌ خونکاران، دادپه‌روه‌ر بووبن؟».

باوکی‌شی گوتی: «عو‌مه‌ری خه‌تتاب و، عوم‌ه‌ری عه‌بدولعه‌زیز».

شیرکۆ گوتی: «ئە‌ی له‌ تورکه‌کان و فارسه‌کان و هیندییه‌کان، کێ و کیتی‌ان دادپه‌روه‌رییان نواندوه‌وه؟».

باوکی‌شی گوتی: «له‌ فه‌رمانداره‌ تورکه‌کان (مه‌ده‌ت پاشا)، له‌ شاهه‌کانی ئێران؛ (نه‌وشیروان)، له‌ کاربه‌ده‌ستانی هیندستانیش؛ (غاندی)، دادپه‌روه‌رییان نواندوه‌وه». ئینجا شیرکۆ گوتی: «ئە‌ی با‌به! پێغه‌مبه‌ره‌کان له‌ کرده‌وه و کارباندا، دادپه‌روه‌ر نه‌بوون؟».

باوکی‌شی گوتی: «به‌لێ هه‌موویان دادپه‌روه‌ر بوون و، دادپه‌روه‌ریشیان له‌ هه‌موو کرده‌وه و کاریکیاندا نواندوه‌وه. بۆ‌ئهو‌نه (مح‌مه‌د) و (عیسا) و (مووسا) و (زه‌رده‌شت) و (نوح) و (ئیس‌راهیم) و (یوسف) ده‌هینینه‌وه، که هه‌موویان دادپه‌روه‌ر بوون و، هه‌موویشیان له‌ کرده‌وه و کارباندا دادپه‌روه‌رییان به‌کاره‌یناوه».

ئینجا شیرکۆ پێ‌به‌دل سوپاسی باوکی‌ کرد و، که‌وته‌وه به‌رک‌رنه‌وه: پرسی تری لێ‌ بکاته‌وه، تا له‌ (دادپه‌روه‌ری)‌دا شاره‌زاتر ببیت.

(۸)

چۆن ده‌توانین ببینه دادپه‌روه‌ر؟

شیرکۆ پرسی: «ئە‌ی با‌به! ئیمه مافمان نبییه ببینه دادپه‌روه‌ر؟».

باوکی‌شی گوتی: «به‌لێ هه‌موومان مافمان هه‌یه ببینه دادپه‌روه‌ر. به‌لکو پێ‌وسته هه‌موومان دادپه‌روه‌ر بین. ئە‌گینا له‌ ژیا‌ماندا سه‌رناکه‌وین».

شیرکۆ پرسی: «که‌واته چۆن ده‌توانین ببینه دادپه‌روه‌ر؟».

باوکی‌شی گوتی: «بۆ ئە‌مه‌ی بتوانین ببینه دادپه‌روه‌ر، پێ‌وسته شاره‌زای مافی خۆ‌مان و، مافی که‌سانی تر و، مافی گشتی‌ بین».

ئینجا مافی خۆ‌مان و، مافی که‌سانی تر و، مافی گشتی‌ش به‌پارێزین».

شیرکۆ پرسی:

ئاخۆ با‌به! دادپه‌روه‌ری له‌ هه‌موو که‌س ده‌وه‌شیتته‌وه؟».

باوکی‌شی گوتی: «ته‌نیا له‌و که‌سانه ده‌وه‌شیتته‌وه که شاره‌زای مافه‌کانی خۆ‌یان و که‌سانی تر و گشتی‌ بن و، دلی پاک و ده‌روونی چاک و هۆشی ته‌واویش به‌کاربه‌یتن، له‌گه‌ڵ چاکه‌خوازیدا».

شیرکۆ گوتی: «ئە‌ی چۆن هه‌ست به‌خۆ‌مان ده‌که‌ین: دادپه‌روه‌ریمان نواندوه‌وه، یان زۆرداریمان کردوه‌وه؟».

باوکی‌شی گوتی: «ئە‌و کرده‌وه‌یه‌ی له‌گه‌ڵ که‌سی‌کی تر‌دا ده‌ینوێت، له‌ خۆت به‌رسه: ئە‌گه‌ر له‌گه‌ڵ خۆ‌تدا بینوێن پیت خۆشه؟ تۆ چه‌ز ده‌که‌یت بتکوژن؟ نه‌ء. که‌واته که‌س مه‌کوژه. تۆ چه‌ز ده‌که‌یت درۆت له‌گه‌ڵدا بکه‌ن؟ نه‌ء. که‌واته درۆ له‌گه‌ڵ که‌سدا مه‌که».

ئینجا شیرکۆ ده‌ستی باوکی‌ ماچ کرد و، سوپاسی‌شی کرد و، به‌لێ‌نیشی دایه: هه‌تا هه‌یه (دادپه‌روه‌ر) بیت».

فه رههنگۆك بۆ مندالان و مامۆستایان و دایك و باوكان	وشه‌ی كوردی
وشه‌ی عه‌ره‌یی	دادپه‌روه‌ری
العدالة	زۆرداری
الظلم	داگیركه‌ری
الاستعمار	كۆنه‌په‌رستی
الرجعية	هاوبه‌شی
الاشتراكية	پیتشكه‌و تنخوازی
التقدمية	مروّث دۆستی
الانسانية	خه‌باتكاران
المناضلون	مانگی نه‌روۆز
شهر آذار	مانگی ئاودار
شهر آذر	كۆكره
المؤتمر	ژبانی هه‌ره‌وه‌زی
الحياة التعاونية	سه‌ركرده‌یی، پیتشه‌وه‌یی، پیتشه‌وایی
القيادة، الامامة، الزعامة	هاوكاری
التضامن	په‌نگه‌پێژکردن
التخطيط	ئه‌ندازیار
المهندس	چشتیبر
اصطبل الدواب	خوتیندنگا
المدرسة	نوسراوخانه
المكتبة	گه‌رماو
الحمام	پیتشا
و المرحاض	مینه‌بند
بيت زجاجي	په‌رنده
الطيور	فه‌رمانداریی خۆیی كوردستان
الحكم الذاتي في كردستان	په‌رۆه
المشروع	نه‌هیتشتنی نه‌خوتنده‌واری
محو الامية	
الدرس	وانا
المكافأة	پاداش دانه‌وه

الطقس	كه‌ش
يوم عاصف	په‌رۆه‌كه‌ی تووشه
المجازفة	جه‌ره‌زه‌یی
العرق (عرق الجسم)	ئاو‌په‌گ (ئاره‌ق)
المنطقة	هه‌ریم
الوضع السابق، الحالة السابقة	دۆخی جاران
التبجح مع التهديد	كروكه‌ف
القاضي، الحاكم (العدلي)	دادگه‌ر
تلميذ	شاگرد

شيعر بۆ مندالان

كۆتر و بێچووه‌كاني

له نامیلکه‌ی (خانوی تازه) دا که له ۱۹۳۳ دا له چاپخانه‌ی (ژيان) به‌چاپی گه‌ياندووه، له کۆتاییه‌که‌یدا ئه‌م شيعه‌ری بۆ مندالان بلاک‌کردۆته‌وه، جا چونکه‌ باه‌ته‌که‌ هه‌ر بۆ منالانه؛ بۆیه‌ له‌ناو کۆمه‌له‌ شيعه‌رکانیدا دامان نه‌نا، وا لێره‌دا پیتشکه‌شی ده‌که‌ين:

كۆتر و بێچووه‌كاني

په‌رۆی کۆتریک به‌بێچووه‌كاني؛
ئهووت: «مه‌چنه‌ده‌ر مناله‌كانم»
له هێلانده‌دا به‌بێچووه‌كاني
ئهووت: «مه‌چنه‌ده‌ر مناله‌كانم»

*

به‌لام لاساربوون، گالتنه‌يان پێ کرد
نه‌ترسان له‌وه‌ی تووشی داوی بن
له‌ لانه‌ ده‌رچوون، چوونه‌ ده‌شت و ده‌ر
نه‌ترسان له‌وه‌ی تووشی داوی بن

*

زۆری پێ نه‌چوو رێبوه‌کیان تووش بوو
بێچووه‌كاني گرت، يه‌ک يه‌ک خواردنی
چونکی که‌س نه‌بوو له‌و ده‌ور و پشته‌ه
بێچووه‌كاني گرت، يه‌ک يه‌ک هواردنی

*

ئەوى لاساربوون و ايان بەسەرھات
چونكى بېگوتىبى قسەى دايكيان كرد
بىچووهكان، بۆيە ايان بەسەرھات
چونكى بى گوتىبى قسەى دايكيان كرد^(۱)

زىنى قايىبەتى

لە گۆقارى (بەيان) ھە، ژمارە (۱۷) ى ئەيلولى ۱۹۷۴ - ۲۶۷۴ كوردى ل ۲۰ - ۲۳.

۱- خانوو:

- ۱- ھەر خانوويەك، پشتى لە پەشەبا بىچ و رووى لە رۆژ بىچ و لە پەنجەرە و دەرگاكانىيەو تىروپىر باى پاك و تىشكى رۆژ بىتە ژوورەو، دووربى لە جوجانەوەر و قاووقىش و تەپوتۆز و مېشومەگەز و شىبى تر، ئەو خانوو بۆ ژيان و گوژەرانى مرۆف بەكەلكە.
- ۲- خانوو چەند باش دروست كرابى و چەند باش پىك خرابى و چەند رازىنرابىتەو ئەوئەندە ژيان و گوژەرانى تيا خۆش دەبى.
- ۳- بۆ رۆژى ئىمىرۆ خانوو چەند ساكار و چەند خنجىلانە و جوانكىلانە و كەم ئەرك بىچ، بۆ كەبىيانوو ئەمەندە پەسەندە.
- ۴- بەكورتى ئەبىچ خانووئەكە و ابىچ كە ئەو خىزانەى تيا دەژى بەتەواوى سەرەوت و ئارام و دلخۆشى خۆى تيا دەست بەكەوئ.
- ۵- جا منالى پەسەند ئەو منالەيە كە لە ئەركى راگرتنى خانووئەكەى مالى باوكيا بەپاكى و پىكوپىكى و جوانى و رازاوەبىيەو، يارمەتىبى دايك و باوكى خۆى بدات. تا دللى دايك و باوكى خۆى شاد بكات و فەرمانى سەرشانى خۆيشى وەك ئەندامىكى خىزانەكەى خۆى بەجى بەپىن.

۲- باخچەى مال

خىزان تا پىبى ئەكرى، باخەكەى ھەر چوار لاي خانووئەكەى بگرتتەو بەشتەر. ھەر ھىچ نەبى لاي بەردەمى بەتەواوئەتى بگرتتەو. ئەگەر ئەوئەبىش سەرى نەگرت، بام تىلماسكە زەبىيەك لەبەردەمى ژوورى دانىشتنەكەيدا بكات بەباخچە. ياخود چەند ئىنجانەيەك گول لەبەردەمى ژوورەكەيدا دابنى. باخچە بۆ مال زۆر پىبىستە. دەپرازىنئەتەو، جوانى دەكات. بۆن خۆشى دەكات. تەپوتۆزى لى دەگىرپتەو. فىتىكى دەكاتەو. دللى ئەندامانى خىزان و ميوانانى خىزانىش خۆش دەكات.

جا منالى وت و وريا و شىرىن كردار دەتوانى لە ئامادەكردنى باخچەكەى مالى باوكيا و پاراستنبا و گەشەپىكردنبا يارمەتىبەكى زۆرى دايك و باوكى خۆى بدات. تا خۆيشى و ئەوانى تىرش كەلكى لى بىبن.

(۱) خانووى تازه، ل ۱۸، ۱۹.

۳- مال پازاندنەو:

- ۱- منالى پىشكەوتوو لەسەر ھەرد دانانىشى و نانوى. چونكە بەو پشت ئەكۆمىتەو، لەش ماندوو ئەبى و، چاوگز ئەبى و نەخۆشى ئەگات بەپىاو. لەبەر ئەو لەسەر كورسى دانەنىشى، لەسەر تەخت ئەنوى. ژوورى خواردن و دانىشتن و نوستنەكەى بەكورسى و مېز و تەبلەك و تەخت دەپرازىنئەتەو.
 - ۲- بۆيەكا تەخت و كورسى و مېز و تەپلەكىش بەكار دەھىنئەت، تا زۆرتىر بەسەتتەو.
 - ۳- كەلپەل و مسىنەر چىوینە و نووسراو و بابەتانى شووشە و بلوور لەناو سندوووق و دۆلابدا دادەنى. تا جوجانەوەريان پىبا ھەلنەگەرپت و تۆزىان لى نەنىشىت.
 - ۴- ژوورى دانىشتن و ميوان بەگول و پەيگەر و وینەى جوانى رەنگاورەنگ دەپرازىنئەتەو. ھەرودەها ورباى ئەوئەبىش دەبىت كە پەيگەر و وینەكان ھى نىشتمانەكەى و نەتەوئەكەى خۆى بن، ياخود ھى ئەو كەسانەبن كە بەكەلكى ھەموو جىهان ھاتبن.
 - ۴- **نووسراوخانە:** نووسراو (كتىب)، دۆستىكى دلئسۆز و ھاوددەمىكى رووخۆش و يارىكى بەجۆش و خروش و مامۆستايەكى زرنگ و بەھۆشە. لەبەر ئەو خىزانى پىشكەوتوو، نووسراوخانەيەكى خنجىلانە و جوانكىلانە لە ژوورى دانىشتنەكەى خۆيدا دادەنئەت و پرىشى دەكات لە نەخشە و وینە و گوشار و نووسراوانى خۆشى خۆشى و بەكەلك و ناياب، تا لە شەوانى پايىز و زستاندا بىنە گولى كۆرى خىزان و ميوان، كە منالئىش ئەندامىكن لەوان.
 - ۵- **ساز و ئاواز و گۆرانى:** لە ھەموو مالىكى پىشكەوتوودا پىبىستە شمشالىك، ياخود تارىك، يان عود و كەمانىك، يان گرامەفۆن رادىو و تەلەفونىك ھەبى لەگەل چەند دەنگ خۆشكىدا. چونكە گۆرانى و ساز و ئاوازی خۆش، سەر سووك ئەكەن، دل خۆش ئەكەن، لەش ئەبووژىتەو، بۆ ھەموو خاووخىزان و ميوانانىش دەبە گولى كور و پىشكى دلئسۆز.
 - ۶- **گالئەوگەپ و قسەى خۆش:** ھەرودەها خىزانى پىشكەوتوو، ئەندامەكانى بايەخ ئەدەن بەلەبەر كردن و گىرانەوئەى گالئەوگەپى خۆش و قسەى شىرىن و چىرۆك و پەند و نامۆژگارى و ھۆنراوئەى ناوازە و ناياب، تا لە كاتى كۆبوونەوئەكانىاندا بەھۆى ئەوانەو دللى يەكترى خۆش بكن و مېشكى يەكترى زاخاو بدەن و سەرەوتى گىبانئىشى بەبەكترى بىخشن و بەوانە خۆيان بەسەتتەو.
- ***
- ژيانى رۆژانەى ھەموو خىزانىك، جاروبار دەئالۆزى و ناخۆش دەبى و پرى دەبى لە ئەرك و ئازار. بەلام كە خىزان وەك لە سەرەو پىشامان دا، خۆى خەرىك كرد بەو شتە ناوازە و ناياب و خۆشى و بەكەلكانەو، بارى گرانى سووك ئەبى و ئەو ئەرك و ئازارانەى زوو لە بىر ئەچىتەو و روو ئەكاتەو كاسەرانى. جا منالى بەھۆش، دەتوانئەت، لەم رووانەو، زۆر بەكەلكى خىزانەكەى خۆى بىت و، تا ئەندازەيەكى گەورەبىش بىتتە شەوچراى دايك و باوكى و برا و خوشكەكانى. كە بەو خۆشى زۆر خۆشى و شادمانى پى دەكات.

لیکۆلینهوه و به‌واداچوونی ئەدەبی و کۆمەڵایەتی

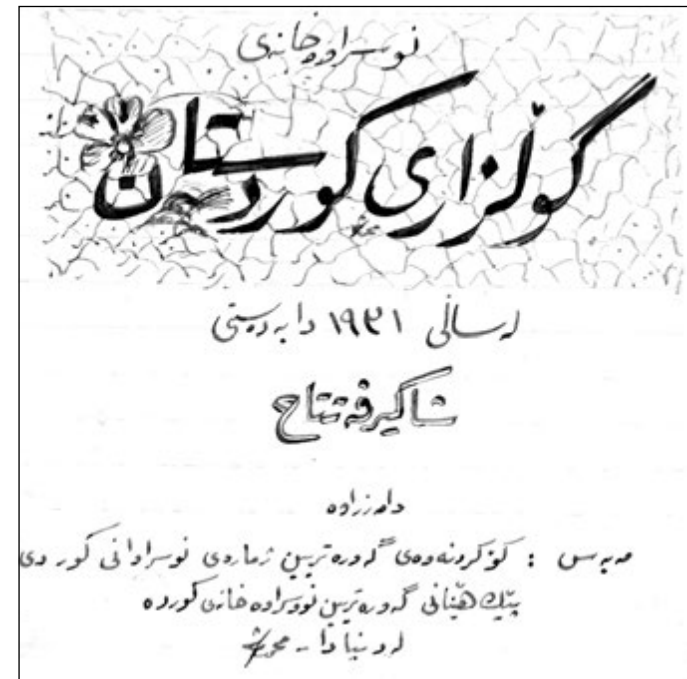
پڕۆژەی دانانی کتێبخانەیەکی کوردی

له‌وانه‌یه‌ خۆینه‌ری هه‌یژا بپرسن که سوود له‌ دانانی ئەم لیستی کتیب و گۆڤارانە چیه‌ له‌ ناو ئەم کتیبه‌دا؟

مامۆستا هه‌ر له‌ کاتیک قوتابی ئاماده‌یی مه‌رکەزی بووه‌ له‌ به‌غدا، هه‌ولتی ده‌سختن و کۆکردنه‌وه‌ و بنیاتنانی کتیبخانه‌یه‌کی کوردی داوه‌، بۆ ئەمه‌ش چه‌ندان پۆژنامه‌ و گۆڤار و کتیبی کۆکردۆته‌وه‌ و له‌ یادنامه‌کانیدا -کتیبی یه‌که‌م- له‌ زیاتر جاریک باسی پڕۆژه‌که‌ی ده‌کات.

جا ئەمه‌ش تۆماری ئەو کتیب و گۆڤار و پۆژنامه‌نیه‌ که له‌ ساڵی ۱۹۳۱ له‌ کتیبخانه‌که‌یدا پاراستوونی و ده‌ستی خستوون، سوودی هه‌ر نه‌یه‌ن بایی ئەوه‌نده‌ که‌لک ده‌به‌خشی که خۆینه‌ری هه‌یژا ته‌نیا ناوی هه‌ندی کتیب و نامیلکه‌ی کوردی وا بدۆزیته‌وه‌ که ئیستا باوه‌ر ناکه‌م ماين یان زۆر ده‌گه‌من له‌ گه‌ڵ ناوی دانه‌ره‌کانیان، جگه‌ له‌مه‌ هه‌ندی کتیبی دی به‌عه‌ره‌بی و ئینگلیزی که ده‌ریاره‌ی کورد هه‌بوون، با وه‌ک (سه‌رچاوه‌) یه‌ک ته‌گه‌ر ناوه‌کانیشیان بچینی هه‌ر به‌ده‌رنین له‌ که‌لک به‌خشین.

شماره	ناوی نووسراوه	بێژنا	ناوی دا نه‌ر
۱	سه‌ره‌خانه	عه‌ره‌بی	ئه‌بیر سه‌ره‌خانی به‌دیله‌یی
۲	ته‌ ئه‌رێخۆله‌ قه‌رنتاسیج عه‌ش	"	مۆمه‌رز قه‌م، هه‌وسه‌ین هه‌وسه‌ینی
۳	سه‌عالمه‌ول قه‌ره‌وه‌وه‌وه‌وه‌وه‌	"	"
۴	موزه‌ لکه‌ بائوله‌ ته‌ ئه‌رێخۆله‌ قه‌ره‌وه‌وه‌	"	سه‌ نقی عه‌زادی
۵	غوخیی به‌هارستان	کوردی	سه‌ به‌هه‌وسه‌ینی بوکرانی
۶	په‌شکه‌ و ته‌ن	"	"
۷	ئاو بێگی باشه‌وه‌ - (ئه‌ندی دوهم)	"	"
۸	بگ دوهم - (خه‌ری ئه‌ییم)	"	"
۹	بگ دوهم - (خه‌ری دوهم)	"	"
۱۰	کورد له‌ کورده‌ خه‌ریکه‌ ؟ زمانه‌	"	علی عه‌رفان
۱۱	دووه‌ سوخته‌ ئه‌ریج	"	قه‌فاتیجی زاره‌ صالح سهرقی
۱۲	ئه‌ل قه‌زی په‌قول کوردی	عه‌ره‌بی	جیا و وکول کوردی: ئه‌م
۱۳	قورباوه‌ کورده‌ له‌ رن قه‌لاره‌ مایه‌ زمانه‌	تورکی	کورد خۆی سه‌یون چه‌مه‌ی په‌رته‌ به‌رته‌
۱۴	Les Massacres Kurdes En Turquie	"	Publication De la Ligue National Kurde: Haybon. No.2.
۱۵	ئه‌ل قه‌زی په‌قول کوردی	عه‌ره‌بی	دوکتور بله‌ج سهرکۆه
۱۶	سه‌یره‌ توله‌ خاڵه‌ په‌مۆشه‌ فاکه‌ره‌ل باشا	عه‌ره‌بی	ئیه‌ین مۆمه‌رز به‌هه‌وسه‌ینی کۆم خه‌ریل باشه‌
۱۷	دووه‌ سوخته‌ ئه‌ریج - لیه‌ خه‌فی	"	ئه‌لفه‌ لاله‌ جی



تایپ

شماره	ناوی نوسراوه	زبانی	ناوی دانه ر
۲۴	عولومی دینینی په	کوردی	زبونه ر زخم ندر
۲۵	پیشووی تاین	"	سید هوسین هوزنی موکوریانی
۲۶	باوه بری تاین	کوردی (شیخ بیج)	"
۲۷	گازها، سروده های زه ترش	فارسی	پهوه ل و وو
۲۸	مزرگانی بووه ننا	کوردی	(لنزه و ۱۹۷۶)

زبانوئاب

شماره	ناوی نوسراوه	زبانی	ناوی دانه ر
۲۹	گوفای بره - شماره (۱)	کوردی	موسیقیاش و تی
۳۰	دیاری و رلامه مودی کوردی (خونگانی)	" (زبان کوردی)
۳۱	سما و نه سین (خونگانی)	"	خونگانی نه نه ندی - (۲)
۳۲	نه مودی - (۳)	"	شیخ مانگونی مودی - (۳)
۳۳	خونگی و ترسی - (۴)	"	سید هوسین هوزنی موکوریانی
۳۴	گوتانی کوردی " ۶ "	"	قوتانجانای سوله بانج
۳۵	گوتانی	"	کوبیم سرعید
۳۶	په کل (سیدی) کوردی	"	مجهوف جیادوک
۳۷	هیردی لاله پرتالی	"	عیسا عدلی - (زبان کوردی)
۳۸	گوتانی گوتانه سین	"	گوتانی هتوری کردی لاله ستور
۳۹	گوتانی سیدی حاجی قادری کوردی	"	عبد و به رحمان سرعید
۴۰	دیوانی شعیب رحوبی	"	عدلی بابیر ناغا
۴۱	دیوانی نالی	"	کوردی و م بریوانی
۴۲	نخجوردی دیوانا کوردی (خونگانی)	"	سیدین خیرینی
۴۳	قه لاله ت خونگی دودل	"	سید لودی و سید تاجی به به نچی
۴۴	دوده سین	"	"
۴۵	نه لغانا کوردی	"	همدی و سید زین ناغا

پری تایی

شماره	ناوی نوسراوه	زبانی	ناوی دانه ر
۱۸	کتاببول جبرول یبندی لیب: ۱، ۲	عربی	هوله و نه تایت
۱۹	کتاببول موسی لاله ساتول موسوی (۱)	"	موسه و خالید صه سین بگ
۲۰	کتاببول جبرول یبندی لیب: ۱، ۲	"	"
۲۱	کتاببول موسی لاله ساتول موسوی (۱)	"	جوزج و ستورت و و لاله لوبین سین لود
۲۲	کتاببول موسی لاله ساتول موسوی (۱)	"	جوزج: ۲، ۳
۲۳	کتاببول موسی لاله ساتول موسوی (۱)	"	موسه و نه تایت
۲۴	کتاببول موسی لاله ساتول موسوی (۱)	"	"
۲۵	کتاببول موسی لاله ساتول موسوی (۱)	"	جبرول یبندی لیب: ۱، ۲
۲۶	کتاببول موسی لاله ساتول موسوی (۱)	"	کتاببول موسی لاله ساتول موسوی (۱)

کیمیای

شماره	ناوی نوسراوه	زبانی	ناوی دانه ر
۲۷	کیمیای نزه و نه لاج	عربی	موسه و خالید صه سین بگ
۲۸	کیمیای نزه و نه لاج	"	کیمیای نزه و نه لاج
۲۹	کیمیای نزه و نه لاج	"	کیمیای نزه و نه لاج
۳۰	کیمیای نزه و نه لاج	"	کیمیای نزه و نه لاج
۳۱	The Complete School Chemistry	انگریزی	E.M. Oldham
۳۲	کیمیای نزه و نه لاج	"	کیمیای نزه و نه لاج
۳۳	کیمیای نزه و نه لاج	"	کیمیای نزه و نه لاج

شماره	نامی نوساز	بزرگی	نامی واژه برآورد
	نمای واژه برآورد و نام زینت		
V	کلمه به راست	عربی	موسیقی الوافل منظر لودی
VI	کلمه ناوبره و ناوبره	"	موسیقی الوافل منظر لودی
Vc	کلمه لوجید - خاصیت	"	نمای کلمه لوجید منظر لودی
۷۲	کلمه لوجید : خاصیت	عربی	نمای کلمه لوجید منظر لودی
		xx	
Vc	Elementary Kurmanji	عربی	Major E.B. Soane,
	Grammar	عربی	C.B.E.,
Vo	Kitabi Amakmini giraati Kurdi	"	" " "
V6	قاموس لوجید : مع و واژه	"	نمای کلمه لوجید منظر لودی
V7	Chatty Readings in Elementary science	عربی	" " "
V8	Macmillan's Egyptian Readers . series B. (JR)	"	George - Robb .
V9	" " " " " third reader	"	" " "

شماره	نامی نوساز	بزرگی	نامی واژه برآورد
56	کتابخانه کوفی واری کورستان	عربی	کتابخانه کوفی واری کورستان
57	کتابخانه کوفی واری کورستان	"	کتابخانه کوفی واری کورستان
58	کتابخانه کوفی واری کورستان	"	کتابخانه کوفی واری کورستان
59	کتابخانه کوفی واری کورستان	"	کتابخانه کوفی واری کورستان
60	کتابخانه کوفی واری کورستان	"	کتابخانه کوفی واری کورستان
61	کتابخانه کوفی واری کورستان	"	کتابخانه کوفی واری کورستان
62	کتابخانه کوفی واری کورستان	"	کتابخانه کوفی واری کورستان
63	کتابخانه کوفی واری کورستان	"	کتابخانه کوفی واری کورستان
64	کتابخانه کوفی واری کورستان	"	کتابخانه کوفی واری کورستان
65	کتابخانه کوفی واری کورستان	"	کتابخانه کوفی واری کورستان
66	کتابخانه کوفی واری کورستان	"	کتابخانه کوفی واری کورستان
67	کتابخانه کوفی واری کورستان	"	کتابخانه کوفی واری کورستان
68	کتابخانه کوفی واری کورستان	"	کتابخانه کوفی واری کورستان
69	کتابخانه کوفی واری کورستان	"	کتابخانه کوفی واری کورستان

(۱) لیکن در کتابخانه کوفی واری کورستان

ف

شماره	ناوی نوسراوه	بزرگانی	ناوی دانہ زبان و نامزینتر
۹۴	تہ مسیلمی سیلاحدوی کی سیرجی	کوردی	کوٹوالی ہفتوی کی کورولہ سہ سولہ
۹۵	تہ مقالہ تہ تین (مہ نڈا)	عربی	فہمچی سہوت
۹۵	نہمازیج عنیایہ تہ لیرہ بہ سولہ تہ مقالہ تہ وہ دی بہ (قاہرہ)	"	عنایہ تہ

شماره	ناوی نوسراوه	بزرگانی	ناوی دانہ زبان و نامزینتر
۸۹	قلبو تہ تہ تہ - چیر تہ کان -	عربی	عیززہ دوسین علمہ دوسین
۹۰	کہ دہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ	"	عیززہ خلیفہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ تہ
۹۱	تہ دوس تہ تہ خود	کوردی	لاوانی کور

شماره	ناوی نوسراوه	بزرگانی	ناوی دانہ زبان و نامزینتر
10	Second Reader	انگریزی	"
	Royal Readers Series I. No II	"	"
	Royal Readers Series I. No II A C	"	"
۸۲	English Grammar Series Book II	"	"
۸۳	English Grammar for Elementary Schools Book II	"	"
۸۵	Book III	"	"
۸۶	A school-Book of Idioms & Idiomatic phrases	"	"
۸۷	Harrap books	"	"
۸۸	برو باغی پانہ خلیام	فارسی	"

شماره	ناوی نوسراوه	بزرگانی	ناوی دانہ زبان و نامزینتر
۹۷	جوغرافی تہ قولہ قولہ تہ تہ تہ	عربی	ہاشمو سہ تہ

گهوره پياوان

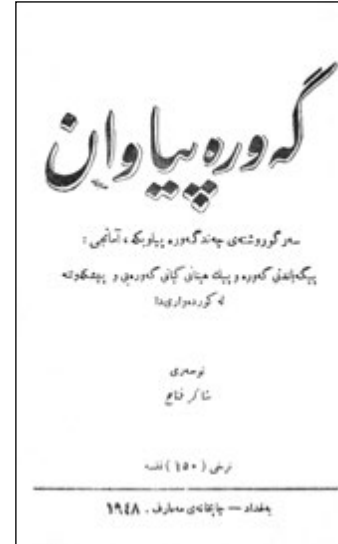
سەرگوروشتی چەند گهوره پياويكە، ئامانجی:

پیتگه یاندنی گهوره و پیتگه یانی گیانی گهورهیی و پیتشکەوتنە لە کوردەواریدا

پیتشەکی

مەهەسم لەم نووسراوە بلاوکردنەوهی گیانی گهورهیی و پیتشکەوتنە لەناو کوردەواریدا. بەلام چە گهوره پياويكە؟... ئەو گهوره پياويكە لە لەسەر بنچینەیی خۆشەووستی و نەوازی گەل دامەزراي، لە پاداشی کوششی مەردانە و بەختکردنی گیان و سامان و ژيان، لە پیناوی پیتشکەوتنی گەل و نیشتماندا.

ئەم یانزە کەسە لەم نووسراوەدا گوروشتە و بەسەرھاتیان نووسراوە: هەموو گهوره پياويكە بوون. چونکە بەتەنیشتی پیتشکەوتنی خۆیانەوه - بەلکو لەگەڵ وە یا لە پیتش پیتشکەوتنی خۆیاندا - پیتشکەوتنی گەل و نیشتمان و جیھانیان و یستوو و بۆی تێ کۆشان. وە ئەوەندە بەکەلکی خۆیان هاتوون هەزار ئەوەندە بەکەلکی گەل و نیشتمان و جیھان هاتوون. کزی و نەبوونی و نەخۆشی و بێ دەسهلاتی، تەنگ و چەلەمە و لی قەومان و دوژمنایەتی: چاوی نەترساندن. سەری لی نەشواندن. پەکی تێ کۆشین نەخستوون!... بەھونەر و ئازام و بەرگەرتن و زرنگی خۆیان توانیویانە بەسەر هەموو گیروگرفتییکی ژیانیدا زال بن. وە هەر بۆ پیتشەوه رۆیشتوون، هەتا بەئامانجی خۆیان گەیشتوون.



زانیویانە لە گە جیھاندا خوايەک هەیه. گهورهترین و مېهرەبانترین هېزی گیانییە. وە ئامادەیه بۆ پیتگه یانی هەموو ئاواتیک، بۆ هەموو کەسیک وە لە هەموو وەخت و شوێنیک. بەو مەرجەیی ئەو کەسە باوەری پێ بکا، وە لەسەر پیترووی ئەو بجوولیتەوه.

تیتگەیشتوون: کە ئارەزووی راستەقینە، بێر لی کردنەوهی تەواو، داواکردن لە خوا، کوششی مەردانە و تەقەللا لەسەر پیترووی خوايی: ریتگایەکن هەموو کەس بەئامانجی خۆی ئەگەیتین.

فیتروون: کە لە پیترووی خوادا، زۆرداری و ترس و لەرز نییە. دوژمنایەتی و تەمەلی و بەدخوویی پەسند ناکرێ. هەرچی بۆنی پیتشکەوتنی لی بێ تايەتی. بەلام هەرچی خراپەیی لی بوەشیتەوه تیا نییە.

بەلی. ئەو گهوره پياوانە ئەو پیترووی خوايیەیان زانی بوو. وە لەسەر ئەو پیترووی رۆیشتوون. بۆبەکا بەئامانجی خۆیان گەیشتبوون. ئیمەیش، گەلی کورد، کە تازه خەریکی راپەڕین و

وریابوونەوهیەکی کۆمەلایەتین؛ زۆر پیتووستمان بەگیان و کردەوهی ئەو جۆرە پياوانە هەیه. بۆ ئەمەیی بگەین بەئامانجی پیتروو و بەرزمان: بەپیتشکەوتن و ئازادی و خۆشگۆزەرائی. لاشم وایە، کە گەیشتن بەگهورهیی، لە توانای هەموو کوردیکە هەیه. بەو مەرجەیی باوەر بکا بەخوا و بەخۆی و بەگەل و نیشتمان و جیھان! وە لەسەر پیترووی خوايی بجوولیتەوه. وە ئەوی من لەم نووسراوەم ئەوی، ئەویدە کە کوردیک بەخاتە سەر ئەوهی ریتی گهورهیی بگرێ. تا لە تانویۆی ئەو گهوره پياويكە تاک تاکانە، بەرگی گهورهیی گشت لایی کوردەواریمان بچین و بپۆشین.

برا کورد! باش وردبەهوه لە خۆت! وەنەبێ تۆ لە ئیمروتا، لە سەرەتای ژینی ئەو پياوە گهورانە کەمتری، کە لەم نووسراوەدا سەرگوروشتیان ئەخوینیتەوه. لەهەر فەرمان و پیتشە و کاروباریکا هەیی: ئەوانی وەک ئەوان تیا گهورهیی. وە ناویانگی گهورهیی تیا دەرکەیی. بەو مەرجەیی، تۆیش، لەسەر ئەو ریتگایە برۆی کە ئەوان پیا رۆیشتوون! گهورهیی تۆ، نەک تەنیا، شتیکی خۆش و بەکەلکە بۆ خۆت. بەلکو فەرمانیکی نیشتمانی و جیھانی و خوايیە بەسەر تەوه، پیتووستە پیتکی بینی!... ئەوەندە هەیه، لەو وەختەدا کە خەریکی گهورهیی خۆت ئەبی لە فەرمانەکەتا: وریابە! لەسەر مەشقی پياوەتی نەچیتە دەرەوه! ئامانج و ریتگەیی ئامانج، هەردووکی پیتروو و بەرزیی! چونکە لە راستیا سەر زەمین نیشتمانی گهوره تە، دانیشتوانی سەر زەمین گەلی گهوره تە، وە چاکەیی هەموو دانیشتوانی سەر زەمین بەسەر دەرەیه، بەچاک و خراپیانەوه! وە تۆیش ئەو کوششەیی کە ئەیکەیت بۆ گهورهیی خۆت، پیتووستە، نەک تەنیا ئازار و زبانی بۆ کەس تیا نەبێ، بەلکو کەلکیشی بۆ هەموو کەس تیا بێ، کە گەل و نیشتمانە نازدارەکی خۆت و جیھان و هەموو دانیشتوان جیھانی ئەگریتەوه.

پیتووستە بزانی، کە گهورهیی، هەر بەبالای شاهان و سەرکردان نەبراه. هی هەموو کەسیکە!... بەخششیکی خوايیە. هەر کەسی بیهوی، بەری ئەکەوی. وە لە توانیدا هەیه چنگی کەوی!... جا لە هەر کار و فەرمان و باریکا هەیی! بکۆشە تا تیا ئەگەیتە ئەوپەری چاک. واتا: کەلک و چاکەت ئەگاتە ئەوپەری زۆری بۆ خۆت و بۆ گەلت و بۆ هەموو دانیشتوانی جیھان! ئەوساکە ئەگەیتە ئەوپەری پیتشکەوتن و سەر بەرزیی ئەگەیتە گهورهیی!... دلنیاش بە، ئەو گهوره پياويكە تۆ لە گەل گهورهیی شاهیکی بەکەلک و گاوینیکی بەکەلکا جیاوازی نییە!

لە راستیا، ئیمە دامای ئەو پیتشکەوتنەین. وە لە دەست خۆمان دایە. کەواتە بۆچ: دەولەمەندمان، لە دەولەمەندی خۆیا، فەرمانبەرمان لە فەرمانبەری خۆیا، سەرکردەمان لە سەرکردەیی خۆیا، مەلا و شێخان و کەبابچی و بازرگان و گاو و شوان و گشت پیتشەوەرمانمان لە کاروباری خۆیاندا، روو نەکەنە خوا، نەکۆشن، کەلک نەبەخشن وە نەگەنە ئەوپەری گهورهیی!...!

تا ئیمرو، چونکە هەر بەخۆپەرستی خۆمانەوه خەریک بووین، تاک و تەرامانی لی دەرکەیی، تیکرا، کەسی ومان لی پەیدا نەبوو، کە گەیشتیتە پایەیی گهورهیی!... ئایا، ئیتەر ئەو رۆژە نەهاتوو: کە کۆشش و تەقەللامان روو بکاتە کەلکی گشت لایی و پياوەتی و جیھانیپەرەوهی؟ من بروام وایە، کە ئەو رۆژە هاتبێ! هیواشم وایە، کە ئیتەر مۆتەکەیی پاشکەوتنمان لەسەر لایچن!... وە ئیتەر چا و لەهلاتنی

رۆژتیکى پیشکەوتن و بەرزبونوودا هەلپەنن! سا خوابکا ئەم نووسراوەم بێتە نوقولانە. وه له زووبهكى زۆدا، بتوانم، نووسراویک لهسەر گه‌وره‌کانی کوردیش بنوسمه‌وه!

شاکر فەتاح
قائیمقامی سلیمانی
١٩٤٨/٣/١٥

ئەدیسین

باوکی ئەله‌کتريک و سه‌رکرده‌ی داهينه‌ران

١٩٤٧ - ١٩٣١



پێگه‌یشتنی ئەدیسین

ئەدیسین، له‌ سالی ١٨٤٧دا له‌ شاری (میلان ئوماهیو) له‌ خاکی ئەمریکای یه‌کگرتوا، له‌ باوک و دایکیکی هه‌ژار هاتۆته‌ جیهانه‌وه. له‌رولاواز که‌لکی پیشکەوتنی پێوه نه‌بووه. له‌ خوتیندنگادا، هه‌موو دهم، گه‌ندی ناو شاگردەکان بووه. رۆژتیک مامۆستایه‌کی گه‌یشته‌ تینی. پیتی گوت: «نازانم باوک و دایکت تۆیان بۆ چ ناردۆته‌ به‌رخوتیندن. ئەگه‌ر ئەمه‌نده‌ وه‌خت و سامانی خۆیان له‌ تۆدا به‌فیرۆنه‌دایه‌ باشتی نه‌بوو؟!...». ئەدیسین به‌مه‌ زۆر دلێ ره‌نجا. هه‌ر به‌و ئازاره‌وه‌ چوه‌ ماله‌وه. وه‌ هه‌موو که‌ینه‌ و به‌ینه‌یه‌کی له‌ دایکی گه‌یانند. به‌لام دایکی له‌ دایکه‌ تیگه‌یشتوه‌کان بوو. ده‌موده‌ست دلخۆشی ئەدیسینی دایه‌وه. زۆری پێ نه‌چوو به‌هونه‌رمه‌ندی و کاره‌ندانی خۆی ئەدیسینی پێ گه‌یانند. وه‌ خسته‌یه‌ سه‌ر ئاره‌زووی خوتنده‌واری. وه‌ ئەدیسینی گه‌یانده‌ ئه‌و پایه‌یه‌ که‌ هه‌موو که‌سی ناواتی بۆ ئه‌خواست!... هه‌موو جار که‌ باسی گه‌وره‌یی خۆی ئەکرا، ئەیگوت: «به‌هه‌رچی خۆشی و گه‌وره‌ییه‌ک گه‌یشتوم له‌ سایه‌ی دایکه‌مه‌وه‌یه».

هیشتا ئەدیسین له‌ ته‌مه‌نی یانزه‌ سالییدا بوو، خوی دایه‌ کیمیاگه‌ری. نزیکه‌ی دووسه‌د شووشه‌ی کپیی و پری کردن له‌ ده‌رمانی ره‌نگاوه‌نگ. له‌سه‌ر هه‌موو شووشه‌کانی نووسیبوو (ژه‌هر) بۆ ئەمه‌ی توخنیان نه‌که‌ون. ماله‌وه‌ی کردبوو به‌شووتنیکی تاقی کردنه‌وه. هه‌موو وه‌خت و هه‌موو پولتیکی له‌ کیمیاگه‌رییدا به‌خت ئەکرد!...

رۆژتیک ده‌ست کورتی ته‌نگی پێ هه‌لچنی بوو. پولی له‌ ده‌ستا نه‌مابوو ده‌رمان بۆ کیمیاخانه‌که‌ی بکپێ. که‌سی نه‌بوو ده‌سی بگرت. په‌نای برده‌ به‌ر باوک و دایکی که‌ پتی بدن کپین و فرۆشتن بکات. رێیان دا. ده‌ستی کرد به‌رۆژنامه‌ و نان و میوه‌ و شیرینی فرۆشتن به‌و رێیوارانه‌ی که‌ به‌شه‌مه‌نده‌فه‌ر ئەچوون بۆ شاری (دیترۆیت) له‌ (پورت هورن)وه. ئەدیسین به‌شی خۆی پاره‌ی ده‌ست که‌وت. وه‌ به‌و ره‌نگه‌ به‌سه‌ر هه‌ژاریدا سه‌رکه‌وت!

جارتیکیان ئەدیسین کورپکی کارگوزاری شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ی له‌ ده‌ست پلیشانه‌وه‌ رزگار کرد. ئەم مه‌ردایه‌ تیبیه‌ی ده‌رگایه‌کی پیشکەوتنی بۆ کرده‌وه. کاپرای شه‌مه‌نده‌فه‌ر پاداشی ئه‌و چاکه‌یه‌ی دایه‌وه. ئەدیسینی فیری به‌کاره‌یتانی ته‌لگراف کرد. ئەدیسین به‌مه‌ زۆر دلشاد بوو. هه‌موو تینی خۆی دایه‌ سه‌ر فیربونی زانستی ته‌لگراف و ئەله‌کتريک.

جارتیکیان له‌ ژووړتیکي شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌دا که‌ رێیان دا بوو کیمیاگه‌ری تیا بکا، شووشه‌ فوسفۆریک که‌وته‌ خواره‌وه، پڑا وه‌ ژووړه‌که‌ی سووتاند. چاوگپیری (مراقب) شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ له‌ ئەدیسین توره‌ بوو. زلله‌به‌کی له‌ بناگویی دا، تا مردن ئەدیسینی به‌که‌رپتی هیشته‌وه‌!...

له‌ رێی گه‌وره‌ییدا

ئەدیسین، له‌ شانزه‌ سالییدا! مانگی به‌پینج لیره، له‌ ته‌لگرافخانه‌ی (ستراتفورد)دا دامه‌زرا. فه‌رمانبه‌ره‌کانی ئه‌و، له‌چاو ئەدیسندا هه‌یچیان نه‌نه‌زانی. شه‌ویک ره‌شه‌با ته‌له‌کانی پچراند. به‌لام ئەدیسین نه‌یه‌یشت گفوتگۆ په‌کی که‌وێ. به‌فیکفیکه‌ توانی پسته‌کان بدا به‌فه‌رمانبه‌ری ئیستگه‌که‌ی تر که‌ سه‌ چاره‌که‌ میل لپی دووربوو له‌وه‌په‌ری زبیه‌که‌وه‌!... رۆژ به‌کیمیاگه‌ری و شه‌ویش به‌ته‌لگرافه‌وه‌ خه‌ریک ئەبوو. له‌به‌ر ئه‌وه‌ گه‌لیک جار ماندوویتی وه‌نه‌وزی پێ ئەدا له‌ ته‌لگرافخانه‌که‌دا. وه‌ ئەینواند. له‌ سه‌رۆکه‌کانیه‌وه‌ ناچارکرا هه‌ر تاوه‌ ناتاوێک نیشانه‌یه‌ک بنییری به‌ته‌لگراف که‌ دلنایان نه‌نوستوه‌وه. ئەدیسین ئەمه‌ زۆر وه‌رسی کرد. هه‌ینای شتتیکي وای دروست کرد له‌ خۆیه‌وه‌ هه‌ر تاوه‌ ناتاوێک ئه‌و نیشانه‌یه‌ی ئەنارد!... شه‌ویک بۆ تاقی کردنه‌وه‌ سه‌رۆکه‌که‌ی گفوتگۆی له‌گه‌ل کرد، ئەدیسین وه‌رامی نه‌بوو. سه‌رۆک به‌سه‌رسورمانیکه‌وه‌ هاته‌ سه‌یری. ته‌ماشای کرد ئەدیسین خه‌وی لێ که‌وتوه‌وه، که‌چی ئه‌و شته‌ی دروستی کردوه‌ په‌یتا په‌یتا له‌کاتی خۆیا ئه‌و نیشانه‌ و بستراره‌ له‌خۆیه‌وه‌ ئەنێری. سه‌رۆک له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا که‌ ئه‌و داهینراوه‌یه‌ی ئەدیسینی په‌سند کرد، نه‌یتوانی چاوی لێ بپۆشی، له‌ فه‌رمانگه‌ی ده‌ری کرد!... له‌گه‌ل ئەمه‌شا ئەدیسین وازی له‌ پرس و تاقی کردنه‌وه‌ و تێ وردبوونه‌وه‌ نه‌هه‌ینا تا چوه‌ بنجوناوانی ته‌لگراف و ئەله‌کتريکه‌وه‌. له‌ ته‌مه‌نی بیست و یه‌ک سالییدا شتتیکي تری داهیتا ناوی نا (داهینراوه‌ناس) که‌ بووه

سه‌ره‌تای پرتزه داهیتراوه‌یه‌کی زۆر و به‌که‌لک له هه‌موو جیهاندا. ئەدیسین پیتی نایه‌ ریتگای گه‌وره‌بیبییه‌وه!. له بیست و دووسالیدا ئەدیسین له شاری (نیویۆرک) دا دەست کورتی و برسییتی شپرزە کردیو. ناچارما، دالّای برده‌ به‌ر (هاویه‌شی لو)^(۱) که فه‌رمانی ئەوه‌بوو: په‌یتا په‌یتا، ده‌نگوباسی نرخی دراوی، به‌ته‌لگرافیتیکی تاییه‌تی ئەدا به‌بازرگانه‌ گه‌وره‌کانی شار. ئەدیسین چاوه‌روانی کار هه‌لسورپینه‌ری هاویه‌شیبییه‌که‌ی کرد بینینی. له‌په‌ر که‌لوپه‌لی ته‌لگرافه‌که‌ په‌کی که‌وت، فه‌رمانبه‌ر و بازرگانه‌کان شله‌ژان. دامان. نه‌یان ئەزانی چی بکه‌ن!. ئەدیسین له (مبسته‌رلو) سه‌رۆکی هاویه‌شیبییه‌که‌ چوه‌ پیتشه‌وه. پیتی گوت ئەگه‌ر ناره‌زوو ئەکه‌یت من ته‌لگرافه‌که‌تان بۆ چاک ئەکه‌مه‌وه، کابرا پیتی دا. ئەدیسین گورج و گولانه‌ و هونه‌رمه‌ندانه‌ که‌لوپه‌لی ته‌لگرافه‌که‌ی چاک‌کرده‌وه و خستییه‌وه گه‌ر!. هاویه‌شی، له چاکه‌ی ئەوه‌دا، ئەدیسینی به‌مانگانه‌به‌کی شه‌ست لیبه‌یی دامه‌زاند. ئیتر له‌و رۆژه‌وه ئەدیسین ده‌ستی دایه‌ داهیتان، تا بووبه‌ یه‌که‌م داهیتنه‌ری به‌که‌لکی جیهان.

داهیتراوه‌کانی ئەدیسین

داهیتراوه‌کانی ئەدیسین له ژماره‌ نایه‌ن. زۆر که‌س ئەلێن له دوو هه‌زار زۆرتن. به‌لام له هه‌موویان خۆشتر به‌گیانی ئەدیسین چواریان بوو: «چرای ئەله‌کتریک. بزوتنه‌ری ئەله‌کتریک، سینهما و گرامه‌فۆن». له راستیا که‌س ئەوه‌نه‌ی ئەدیسین به‌داهیتراوان که‌لکی نه‌گه‌یاندوه‌ به‌جیهان!. ژبانی به‌جاری گۆری. له هه‌موو لکتیکیه‌وه ئاسووده‌یی و خۆشی و پاک و پوخته‌یی تی خست. بۆ هه‌موو چین و که‌سیک ریتگای کامه‌رانی و خۆشگوزه‌رانی کرده‌وه. جیهانی به‌سه‌د سالان به‌ره‌و پیتشه‌وتن برد. بۆ نه‌هیتشتنی زۆرداری و نه‌خوتینه‌واری و هه‌ژاری و نه‌خۆشی ماوه‌ی فراوانی کرده‌وه. به‌راستی نرخی کرده‌وه‌کانی ئەدیسین له توانای قه‌له‌ما نییه‌!. له‌به‌ر ئەوه‌ ئەو سامانه‌ش که‌ له‌م روه‌وه به‌سه‌ریا رژا له ئەندازه‌ی ژماردن چۆته‌ ده‌ره‌وه‌!.

پازی سه‌رکه‌وتنی ئەدیسین

ئاره‌زوی راسته‌قینه‌، بێرکردنه‌وه‌ی قوول، کۆششی مه‌ردانه‌، ئارامی زۆر، نووک گرتن له‌سه‌ر شت بێ خۆ ماندووکردن، به‌رووی خۆشه‌وه‌ به‌رگه‌گرتنی ئەرک و ئازار... پازی سه‌رکه‌وتنی ئەدیسین بوون. (۲۰,۰۰۰) بیست هه‌زار لیبه‌ی له‌ تاقی کردنه‌وه‌دا به‌خت کرد، خه‌و و خۆراکی له‌ خۆی بریی، چوار شه‌و و رۆژان له‌ کارگه‌که‌یا مایه‌وه، نه‌چوه‌ ده‌ره‌وه... نه‌سه‌روت تا (چرای ئەله‌کتریک)ی داهیتنا. رۆژی شانزه‌ سه‌عات، جاری وا هه‌بوو له‌سه‌ر یه‌ک شه‌ست سه‌عات فه‌رمانی ئەکرد!. ئەیگوت:

«له‌ سه‌دا یه‌ک به‌ر پیتگه‌یشته‌ویی و بلیمه‌تی ئەکه‌وێ. نه‌وه‌د و نوکه‌ی تری هۆی سه‌رکه‌وتن کرد و کۆششه‌». پروای وابوو که‌ ئەرک و ئازار برپه‌راگه‌ی پشتی به‌هێز ئەکا!. ئەو که‌ریبه‌ی تووشی بووبوو به‌شتیکی نابایی ئەدایه‌ قه‌له‌م!. ئەیگوت: «ناهیلتی ده‌نگه‌ ده‌نگی ئەملا و ئەو لا بێرکردنه‌وه‌م لێ تیک

(۱) کۆمپانیای لو.

بدا!». له‌گه‌ل ئەم هه‌موو کرده‌وه‌ گه‌وره‌ گه‌ورانه‌شا ئەدیسین ته‌نیا ۷۵٪ی بییری به‌کارهێنابوو، له‌ پیتش مردنیا، له‌ زینده‌خه‌و و راکشانیتکیا، ئەوپه‌ره‌ نه‌که‌ی به‌دی کردبوو که‌ چاوی پیاو له‌ باره‌گای په‌روه‌ردگار جوێ ئەکاته‌وه‌. ئەیگوت: «له‌ودیو په‌رده‌که‌وه‌ شتیکی جوان ئەبینم». ئەدیسین راستی ئەکرد. چونکه‌ له‌ پیتش هه‌موو شتیکیا، له‌و کاته‌ زینده‌خه‌وانه‌دا، وه‌ له‌و جیهانی بیرانه‌دا، داهیتراوه‌کانی خۆی دروست ئەکرد. ئینجا له‌ جیهانی هه‌ستیشدا له‌ که‌لوپه‌لی بێنراو دروستی ئەکردن.

ره‌وستی ئەدیسین

ئەدیسین به‌و هه‌موو پایه‌ بلندی و گه‌وره‌یی و ده‌سه‌لاتداری و سامان و ناویانگ و ناوونیشانانه‌شه‌وه‌ که‌ ده‌سگیری بووبوو له‌ جیهاندا، ئەمه‌نده‌ ساده‌ رهنگ بوو له‌ دیه‌ن و له‌ دلا له‌ منالیتیکی ساوا جوێ نه‌ئه‌کرایه‌وه‌. له‌ ئەدیسین شتی سه‌یر سه‌یر رووی ئەدا، وه‌ شتی سه‌یر سه‌یریشی تووش ئەبوو. جاریکیان زۆر به‌گه‌رمی ئەبیرسی له‌ فه‌رمانبه‌رتیکی چهند سالانه‌ی ته‌لگرافخانه‌که‌ ته‌لگرافی تی بگه‌ینی؛ کابرا پیتی گوت: «تا سه‌گیتک نه‌هینیه‌ته‌ به‌رچاوت، ئەمه‌نده‌ درپێتی: کلکی له‌ ئەینبورگ و سه‌لکی له‌ لنده‌ن بێ، وه‌ تا له‌ ئەدینبورگ به‌کلکیا نه‌نووسیت ئەو له‌ لنده‌ن نه‌لوریتنی: تۆ له‌ ته‌لگراف ناگه‌یت!».؟

که‌ گه‌یشته‌ ته‌مه‌نی هه‌شتا سالی، له‌ ئەوروپا و ئەمریکاه‌ سه‌ سه‌د زانست و داهیتنه‌ر له‌ مالیا کۆبوونه‌وه‌، زه‌ماوه‌ندی له‌دایکبوونی بۆ بکه‌ن. که‌چی که‌ ئەدیسین تیتگه‌یشت بۆچی هاتوون، وه‌ک منالیتیکی ساوا ده‌سی کرده‌ پیتکه‌نین، به‌جیتی هیتشتن و رایکرده‌ ناو کارگه‌که‌ی خۆی!... زانسته‌کان^(۱) هه‌رچهنده‌ ئەمه‌یان له‌و رانه‌ئه‌په‌رمو که‌ وابکا، به‌لام له‌ ترسی ئەوه‌ی سه‌ری لێ بشیوتن، وازیان لێ هیتنا. ئەو چوو خه‌ریکی داهیتانی خۆی بێ. ئەمانیش چوون زه‌ماوه‌ندی بۆ بگێرن!؟.

که‌ گرامه‌فۆنی داهیتنا، دانه‌به‌کی به‌دیاری ناردبوو (تۆلستۆی)، نووسه‌ری به‌ناویانگی رووس. تۆلستۆی زۆری پێ خۆش بوو. سوپاسنامه‌یه‌کی گه‌رم و گوری بۆ نارد.

ئەدیسین به‌و هه‌موو زرنگی و هونه‌رمه‌ندییه‌وه‌ سه‌ری له‌ پول و پاره‌ و ژمیر و ژماره‌ ده‌رنه‌ئه‌چوو!. له‌ نۆشین و پۆشیندا، له‌ گوزه‌ران و رابواردندا، که‌م ته‌رخه‌م و شل و شیواوبوو!. کارگه‌که‌ و خانوه‌که‌ی به‌ده‌م یه‌که‌وه‌بوون، که‌چی جاری وا هه‌بوو چهند شه‌و و چهند رۆژتیک له‌ کارگه‌که‌یا ئەمایه‌وه‌ نه‌ئه‌چوه‌ ماله‌وه‌!. خۆشی به‌داهیتان داچوووبوو. داهیتان یاریبه‌ک بوو بۆ ئەو. خۆی پیتوه‌ خه‌ریک ئەکرد.

مردنی ئەدیسین

له‌ سالی ۱۹۳۱دا ئەدیسین مرد. ئەو پیاوه‌ گه‌وره‌یه‌، که‌ که‌لکی بۆ نیشتمانی زه‌مین تا ئەمه‌ینێ نابێته‌وه‌: به‌سه‌ره‌زی و رووسوریبه‌وه‌، چوه‌وه‌ لای خوای خۆی. بۆ نه‌وازشی گیانی پاک، ئەمریکا، له‌ داخا، به‌رگی تاریکی کرده‌به‌ر: تا چهند تاوتیک گشت چرا ئەله‌کتریکه‌کانی خۆی کوژانده‌وه‌. چرای ژینی ئەدیسین کوژایه‌وه‌. به‌لام بۆ هاوونیشتمانه‌کانی سه‌رزه‌میینی ژینیتیکی وای دامه‌زاند که‌ هه‌تا هه‌بن چرای شادی و ئازادیبان لێ نه‌کوژیته‌وه‌!.

ولبهرفورس

«لابهري بازرگانی قوله‌رەش و پچرتنه‌وهی پیتوهندی بنده‌بی»

۱۷۵۹-۱۸۳۳



پیکه‌یشتنی ولبهرفورس

(وله‌یهم ولبهرفورس) له شاری (ههل) له خاکی ئینگلیزدا، له سالی ۱۷۵۹دا له‌دایک بووه. باوکی، له شاره‌که‌یا بازرگانیکی ده‌وله‌مه‌ندی پایه‌بلندبووه. ولبهرفورس له خویندن‌گای (ههل) و (که‌میرج) دا زیره‌کی و هونه‌رمه‌ندییه‌کی ته‌واوی نواندووه. که له‌وی دهرچووه، بیست و یه‌ک سال بووه، شاره‌که‌ی هه‌لیان بژاردووه بۆ ته‌ندامیتی پارله‌مان. ولبهرفورس، لاویکی شوخ و شه‌نگ و قسه‌خوش و ئه‌ریاب و کرده‌وه‌رەندین و ده‌نگ‌شرین بووه. وه‌ک په‌پوله‌رەنگا‌وره‌نگه‌کانی به‌هار که له‌م گۆله‌وه‌هه‌ل ته‌فرن بۆ ته‌و گۆل، ولبهرفورس-یش له‌م یانه‌وه‌ بۆ ته‌و یانه، وه‌ له‌م کۆمه‌له‌وه‌ بۆ ته‌و ده‌سته‌ ته‌چو تیکه‌لی ته‌کردن. ژینیکی په‌سه‌ندی پر له‌ ناهه‌نگی رانه‌بوارد. هه‌موو که‌س که‌زی ته‌کرد خۆی لێ نزیک خاته‌وه، له‌گه‌لیا رابویری. هه‌موو که‌س خۆشی ته‌ویست.

جاریکیان له‌گه‌ل هاورپییه‌کی وریا که ناوی (ئایزاک میلیته‌ر) بوو چووه‌ گه‌شت‌گوزاری فه‌ره‌نسه و ئی‌تالیا و سویسه‌ره. نووسراوی پیرۆزی (ئینجیل)یان له‌گه‌ل خۆیان بردبوو. له‌رێ ته‌یان خویندوه‌وه و لیتی ورد ته‌بوونه‌وه. له‌و حه‌له‌دا که شاخه‌کانی (ئه‌لپ)یان ته‌بری و ته‌ماشای ته‌و سه‌هۆل به‌ندانه‌یان ته‌کرد که به‌قه‌د ته‌و شاخه‌ بلنده‌وه‌ کسابوون. شتیکی وا به‌دلی ولبهرفورس داها‌ت که به‌جاری ره‌وشتی گۆری له ژیا‌نیا.

تیگه‌یشت: که ته‌نیا بۆ ته‌وه‌ نه‌ها‌تۆته‌ جیهانه‌وه‌ هه‌ر به‌خۆشی و به‌ختیاری خۆیه‌وه‌ خه‌ریک بی. بۆ ته‌وه‌ش ها‌تووه‌ که خه‌می خه‌لک بخوا. گشت که‌سی خۆشی بوئ. و بۆیان تی بکۆشی. وه‌ ژینی خۆی به‌خت کا له‌ پینا و راگرتنی دلی خوا و پیت‌خستنی ره‌گه‌زی خۆیدا که هه‌موو دانیش‌توانی زه‌مینه. له‌ویدا

ژیانی چاره‌رەشی ته‌و قوله‌رەشه‌ هه‌ناسه‌ ساردانه‌ی ها‌ته‌وه‌ بیر که بازرگانه‌ سپیبه‌کانی ته‌روپا، به‌زه‌بری تۆپ و تفه‌نگ ته‌یان گرتن و ته‌یان کردن به‌دیل و به‌نده. وه‌ وه‌ک بز و مه‌ر کپین و فره‌شتنیان پیتوه‌ ته‌کردن! ولبهرفورس له‌ خه‌وی خۆیه‌رستی و به‌دمه‌ستی راجه‌نی. به‌سه‌ر ژینی پیتشوویا په‌رده‌یه‌کی شینی دادایه‌وه. بریاری دا که ژینیکی سه‌ره‌زانه و مه‌ردانه‌ رابویری. له‌ باره‌گای خوادا به‌لینی دا: که تا تنۆکی خۆینی تیا‌بی له‌سه‌ر ته‌و کۆلانه‌ بکاته‌وه. وه‌ واز نه‌هیتی تا نازادیان ته‌کات! ولبهرفورس ریگه‌ی راستی گرتبوو. به‌ره‌و گه‌وره‌یی رۆی!

بازرگانی قوله‌رەش

بام لیته‌دا تۆزیک ولبهرفورس به‌جی به‌یلین. هه‌ندی باسی زۆر و سته‌می بازرگانی قوله‌رەش بکه‌ین. وا ته‌م کاره‌ساته‌ ته‌که‌ین به‌مونه‌ بۆ کرده‌وه‌ی ته‌و بازرگانه‌ به‌دخا‌نه: له‌ ئینگلته‌ر‌ه‌وه‌ چه‌ند که‌شتیبه‌کی پر له‌ پیتوه‌ند و کوته و زنجیر، پر له‌ تۆپ و تفه‌نگ و باب‌ته‌ی سه‌رخۆشی. له‌گه‌ل گه‌لیک زه‌لامی کوشنده و به‌ندی گه‌ری، به‌ره‌و خاکی رۆژئاوای ته‌فریکا تی ته‌په‌رێ، تا گه‌یشته‌ باره‌گای (باریسیا) شاه. سه‌رکرده‌ی که‌شتیبه‌کان شاهی به‌باب‌ته‌ی سه‌رخۆشی چه‌واشه‌ ته‌کرد. له‌ نیوه‌شه‌وا پیا‌وه‌کانی خۆی به‌چه‌که‌ کوشنده‌کانی بازرگانه‌کانه‌وه‌ ته‌نارده‌ سه‌ر دێبه‌ک له‌ دێهاتی هۆزه‌ دراوسێکانی دوژمنی. له‌هه‌ر چوارلا‌وه به‌یه‌ک جار تفه‌نگیان ناگر ته‌دا. لادیبیه‌ به‌سه‌زمانه‌کان به‌شپه‌زه‌یی له‌ خه‌و رانه‌په‌رین. به‌شیر و تیره‌کانیانه‌وه، بۆ به‌گژدا‌چوونی دوژمنی دل‌ره‌ق و له‌ مال‌ده‌ره‌ته‌په‌رین. لییان ته‌کوژرا، لییان ته‌په‌را، له‌ زنجه‌کانیان ناگر به‌رته‌درا. هاوار و قیژه‌ی ژن و ئیش و نازاری بریندارانی پیا‌و ته‌گه‌یشته‌ ناسمان. جه‌رگی پیا‌وی ته‌وانده‌وه! جا له‌و قورپه‌سه‌رانه، ته‌وانه‌ی ته‌مانه‌وه، ته‌گیران، ده‌س و پیتوه‌ند ته‌کران و فری ته‌درانه‌ به‌ندیخانه‌ی که‌شتیبه‌کانه‌وه! له‌ ریگا پا‌قله‌ی وشک و ئاوی بۆگه‌نیان ده‌رخوارد ته‌درا. ته‌وی نه‌یخواردیه، به‌زۆریکی بی ته‌ندازه‌ و شیتویه‌کی نه‌نگ و ناشیرین ده‌رخواردی ته‌دا! که ته‌ش مردن له‌تاو خه‌فته و نازاری دلی خۆیان، فری ته‌درانه‌ ناو زرتوه‌ بۆ ناشتای سه‌گه‌ ئا‌واییه‌کان! که ته‌گه‌یشته‌ ته‌میرکای ژوور و دوورگه‌کانی هیندی رۆژئاوا: به‌تاک و به‌ده‌سته، به‌چه‌شنی گیانه‌به‌ر، ته‌فرۆشان به‌ده‌وله‌مه‌ند و ده‌سه‌لاتداره‌کانی ته‌و ناوه‌ بۆ ره‌نجبه‌ری و کریکاریی تا مردن له‌ناو زه‌ویوزاری تووتن و نه‌ی شه‌کره‌کانیانا. ته‌لین له‌ سالی ۱۷۸۷دا فه‌ره‌نسه ۳۱ هه‌زار، ئینگلته‌ر‌ه‌ش ۴۰ هه‌زار به‌نده‌ی له‌م به‌ندانه‌ نارووه‌ بۆ ته‌میرکا. که‌چی به‌مه‌شه‌وه‌ فیزی پیت‌که‌وتوو‌ییان لێ ته‌دا!؟

ره‌نجدانی ولبهرفورس

ولبهرفورس له‌ گه‌شت‌گوزار بووه‌وه. به‌و بریاره‌ پیرۆزه‌وه‌ که له‌سه‌ره‌وه‌ باس‌مان کرد گه‌ر‌ایه‌وه‌ له‌نده‌ن. بوو به‌دۆستی کورپکی جوامیری تر ناوی (تۆماس کلارکسون) بوو. ته‌و کورپه‌ دوژمنی خویتینی کپین و فره‌شتنی قوله‌رەش بوو. که له‌ خویندن‌گابوو و تاریکی نایابی له‌م باب‌ته‌وه‌ نووسیبووه‌وه، گه‌روی تیا بردبووه‌وه و پاداشی له‌سه‌ر وه‌رگرتبوو. که چووبوه‌ له‌نده‌ن، له‌گه‌ل چه‌ند ها‌و‌ده‌یه‌کی دلسۆزیا کۆمه‌لێکی دامه‌زراندبوو، بۆ به‌ره‌نگاریی بازرگانی قوله‌رەش. جا (ولبهرفورس) بووه‌ یه‌کیک له‌و کۆمه‌له‌... وه

لهوساوه کۆششی مهردانهی دهسی پێ کرد. له ئەندامی پینج یانه، له قومارکردن، له چوونه شوێنی بهزمورهزم وازی هێنا. وه هه موو تین و هینزی خۆی دایه سهر ئهم فهرمانه بهرپێزه!. لهم پرودهوه پرسی کرد به (ولیهم پت) سهرهک وهزیری ئینگلتهرهی ئهوسا که دۆستی بوو، به ئێنی دایه که له پارلهمان یارمهتی بدا. ههروهها له دوو پیاوی گهوهری تریش (چارلس جیمس فوکس) و (ئهموند بورک) به ئێنی یارمهتی وهگرت. که له سالی ۱۷۸۹د ولبهرفورس کرایهوه به ئەندامی پارلهمان، بۆ نههیتشتنی بازرگانی قوله رهش. خواستیکی پینشکهش به پارلهمان کرد. وتاریکی ئاگرینیشی بهدوایا خۆتندهوه. نیاز و وتاری ولبهرفورس کاری خۆی کرد. پارلهمانی وروژاند. لهم پهر و لهو پهری بهریتانیادا دهنگی دایهوه. رۆژنامهکان پشتیان گرت. تیگه یشتوووه کانیش بۆی پارانهوه له خوا که سه ری خا. ولبهرفورس ناوبانگی ده رکرد. وه بووه یه کهم قسه که ری ده ر و ناوه وی پارلهمان!.

ولبهرفورس له نهنگانهدا

له گه ل ئه وه شا، ولبهرفورس، ته گه ره ی زۆر له فه رمانه که ی ئه درا له لایه که وه شاه (جۆرجی سییه م)، له لایه کی تریشه وه بازرگانه کانی قوله رهش به رهن گاریان ئه کرد. له داخا، ولبهرفورس، نه خۆش که وت وه ختیبو گیان بدا. نیرایه (بات)، به لām له وی له پاش مانگیک ده رمان کاری و پارێزگاری، چاک بووه وه. هاته وه. وه دووباره خۆی هاویشته وه ناو کۆزی کۆشسه وه!. هینده ی نه مابوو فه رمانه که ی سه رگری. به لām له نا کاو (هه رای گه وه ری فه ره نه سه) هه لگه رسا. باره گای زۆروسته می رماند. وه سه ره به ستی و برایه تی و یه کسانیی له جیی دامه زراند. به لām ئینگلیزه کاربه ده سته کانی تۆقاند. له به ر ئه وه هه ر له نوکه وه فه رمانه که ی ولبه رفورسییان له به نه رت تیک دا!. پارله مان فه رمانه که ی په سه ند نه کرد!.

له راستیا ئه مه شکستیکی گه وه بوو بۆ ولبه فورس. له گه ل ئه وه شا کۆلی نه دا. وه ی به رنه دا. دووباره سنگی کۆششی برده وه پینشه وه!... له سالی ۱۷۹۲د وتاریکی کاریگه ری تری له پارله ماندا دا. کاره ساتی دیندانه ی ئه وروپاییه کانی -که ده رباره ی قوله ره شه کانی دیی (کالابار) کرابوو- بۆ پارله مان گێرایه وه. پارله مان ی راپه راند. گه لی ئینگلیزی وروژاند. شه کری، که ئه مریکا، به فرمیسک و خۆینی ئه و قوله ره شه به ندییانه پینکی هینابوو، بریار درا که سه نه ی کړی. (ولیه م کوپه ری) بوێژ، هه لبه ستیکی به ناوی (سکالای به نده) وه نووسیوه، گری به ردا یه گیانی به ریتانیایه کان. (ودفورد) وینه به کی کیشا به نده به کی تیبوو داوای ئازادی ئه کرد. له پینج سه د لاوه قاقه زیان کرده سه ر پارله مان داوای ته می کردنی سه رکرده ی ئه و شه شه که شتییه یان ئه کرد که ئه م زۆرداری و به دکردارییه یان نواندوو له گه ل دانیشتوووه کانی (کالابار) دا. به م رهن گه، له ماوه ی هه شت سالدا، پارله مان، ئینجا، بۆ نه هیتشتنی کرین و فرۆشتنی قوله رهش، بریاری دا. به لām ئه م بریاره له کۆزی ریش سپییاندا تووشی به ره رچدانه وه ی شاه هات. له به ر ئه وه فه رمانی پێ نه کرا!.

سه رکه وتنی سه ره به ستی

دوای ئه وه، ئه وروپا، به شه ری ناپلیۆنه وه خه ریک ما. سه ره ک وه زیر (ولیه م پت) یش به خاک سپێرا. ولبه رفورس به مه زۆری لێ که م بووه وه. له گه ل ئه مه شا چاوی نه شکا، به هیوای هه لپکی تر که هه لکه وه ی، دلێ خۆی دایه وه!.

له سالی ۱۸۰۶د (کرنفیل) بوو به سه ره ک وه زیری حکومه ت. به ده ستی خۆی خواستی ولبه رفورسی نارد بۆ کۆزی ریش سپییان. له پاش سالییک ئه میش و پارله مان و شاهیش بریاران له سه ردا. وه ئیتر له و ساوه کاری پێ کرا. پارله مان له خۆشی په سه ندرکردنی شاه، به جاریک ده ست خۆشی و پیرۆزیان له ولبه رفورس کرد. به لێ، له راستیا، ولبه رفورس نه بووایه، ئه م فه رمانه مه ردا نه یه سه ری نه ئه گرت!. ولبه رفورس له خۆشیا چاوی پر بوو له ئا و. دوو دلۆپ فرمیسکی به ختیاریی له چاویه وه گلۆر بووه وه، گه لی ئینگلیز، ولبه رفورسی به هاوتای ئه و (ولینگتن) ه دا ئه نا که ناپلیۆنی گه وه ری شکاندا!. له گه ل ئه وه شا، ولبه رفورس، تازه گه یشتیوه ته مه نی ۲۸ سالی!.

به مه نده ولبه رفورس توانیی هینانی قوله رهش له ئه فریکاه و ناردنی بۆ ئه مریکا و دوورگه کانی هیندی رۆژئاوا، به ره به ست کا. به لām هینشتا مابوو کاریکی وا بکا، نه هیلرئ ئه وروپایی بتوانی قوله رهش بکړی و بیفرۆشیتته وه. له به ر ئه وه، دووباره، گوری به سته وه و بۆ ناو رهنج و کۆششی مه ردا نه خۆی هاویشته وه. دوا یی، له سالی ۱۸۳۳/۷/۲۵د به ئامانجی خۆی گه یشت. پارله مان بریاری دا که ئیتر له گشت خاکی شاهه نشاهی به ریتانیادا، کرین و فرۆشتنی قوله رهش به هیج جۆرئ ماوه نه درئ. ولبه رفورس که ئه و بریاره ی پێ گوترا، به و هه موو په ککه وته یی و برست پراوییه ی خۆیه وه، خۆی پێ نه گیرا، له خۆشیا نا ده نگی هه لپیی گوتی: «ئۆخه ی خوا یه!». سوپاس بۆ تۆ، که منت هینشته وه تا به چاوی خۆم ئه وروژم دیی که حکومه تی به ریتانیا ئاماده یی خۆی نواند: بۆ به ختکردنی بیست ملیۆن لیره ی ئینگلیزی له پینا و نه هیتشتنی بازرگانیی قوله رهشدا له ناو خاکیا!». .

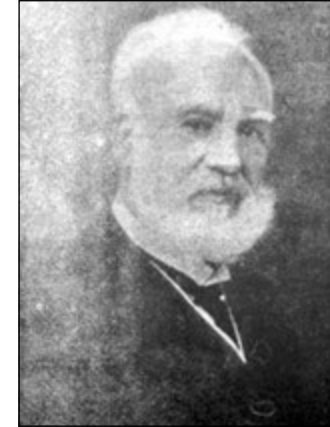
مه رگی ولبه فورس

پاش ئه و جه ژنی ئازادییه به سه رۆژ، اته: له ۱۸۳۳/۷/۲۸د ئه و پالنه وه گه وره یه ی سه ره به ستی و پیاوه تییه، سه ری نایه وه. له ۱۸۳۳/۷/۳۱د (۸۰۰,۰۰۰) هه شت سه د هه زار قوله رهش، له ریی خوادا نازاد کرا!. ولبه رفورسیش، جیگه ی به رز و پیرۆزی، له دلێ ئه و قوله رهشانه و له دلێ هه موو نه وه ی جیهاندا بۆ خۆی کرده وه.

بیل

داهیننری ته له فون

۱۸۴۷ - ۱۹۲۲



(نەسکه ندر گراهام بیل)، له دایکتیکی کە و باوکتیکی زبان تەر، له شاری (ئەدینبورگ)، له خاکی (سکوتلەند) دا، له سالی ۱۸۴۷ دا هاتۆته جیهانهوه. له خویندنگا گورهکانی (ئەدینبورگ) و (لەندن) دا خویندووویەتی. له مندالییا زۆر لە و لاواز بووه. له ترسی ئەوهی ئەویش وەک براکانی تری بەدەردی سیل بمرئ، لەسەر نامۆزگاری پزیشکتیک باوکی بەخا و خێزانەوه گوتزایهوه شینایی گاهیک له تەنیش شاری (برانتفۆرد) هوه له خاکی (کەنەده) دا. ئەوسا که (بیل) تەمەنی ۲۳ ساڵ بوو. لەویدا گەشی و رووخۆشی و گوهری کورپنی تازه بووهوه. ئەوئەوهی پێ نهچوو باوکی کرا بەمامۆستایهکی منالە کەرولالەکانی شاری (بۆستن). لەویدا مامۆستاییهکی هونەرمنەدانەهی کرد. دانیشتوانی شارەکهی دلخۆش و سوپاسگوزار کرد. بیل، هەر له منالییهوه چاوی پرپیوه ئەوهی که ئەویش وەک باوکی کەرولال فیری تیگه‌بیشتنی قسه بکا بەتەماشاکردنی جوولەهی لچ و لێو یاخود (قسهی بینراو). دواپی بەئاواتی خۆی گەیشت.

رۆژی له رۆژان، لەسەر نامۆزگاری باوکی، حکومهتی (بۆستن)، بیلی لهجیتی ئەو کرده مامۆستای منالە کەرولالەکان، سالی به (۵۰) دۆلار. بیل وهستیایی و شارەزایییهکی گه‌ورهی نواند. له گشت لایهکی ئەمریکادا ناوبانگی دەرکرد چونکه دەرگایهکی کەلک و شادمانی بۆ خەلک کردهوه.

جگه لهوه، بیل، خۆشیهکی زۆری به‌مۆسیقه‌دا چوو بوو. بێ ئەوهی فیکرکرا، لهسەر بیانۆ، ئاوازی بیستراوهی وه‌های لێ دا، پیاو سه‌ری سوڕ ئەما، وای ئەزانی که وهستیایهکی زۆر شارەزا لێی ئەدا. بیل، گوئی مۆسیقی هه‌بوو. رۆژی له رۆژان پیاوکه‌ی ساز ئەکرد. که کللی سازکردنه‌کی بادا دهنگیکی دایه‌وه. له‌وساوه، بییری له‌وه ئەکرده‌وه که کاریکی وا بکا، دهنگی مۆسیقی به‌هۆی ته‌لیکی مسه‌وه

بگه‌ییتیه شویتیکی دوور. له پاشا بییری له گوتزانه‌وهی دهنگی گفستوگۆ کرده‌وه. ئەوه‌بوو له دواي ره‌نج‌دانیکی زۆر ئاواتی خۆی هینایه‌دی. وه ئەم (ته‌له‌فون‌ه‌ی ئیستای داهینا).

له رپی کۆششا

بیل، هەر له منالییه‌وه خه‌ریکی داهینانی ته‌له‌فون بوو به‌لام تا نه‌گه‌یسته (بۆستن) ماوه‌ی باشی بۆ نه‌کرایه‌وه بیره‌که‌ی خۆی بباته‌ سه‌ر. بیل: به‌منالە کەرولالەکانی (میستەر ساندروس) و محامی (هویارد) ی ئەخویند. له چاکه‌ی ئەوه‌دا، ئەوانیش هه‌ردووکیان، به‌زمان و به‌سامان یارمه‌تی بیلیان دا بۆ ته‌واکردنی داهینانی ته‌له‌فون‌ه‌که‌ی. به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی بیل زۆری پێ چوو: وه ئەو هه‌موو رهنج و کۆششه‌ی، له‌پیناوی داهینانی ته‌له‌فون‌ه‌که‌یا، به‌با ئەچوو هه‌ردووکیان خۆیان لێ کیشایه‌وه، وه ئیتر یارمه‌تییان نه‌دا. بیل له‌ده‌ستیاشکا. ده‌ستیکی که‌وته ئەم لا و ده‌ستیکی که‌وته ئەولا. ناچارما و‌پیری دا که بچیته (واشینگتن) ریدانیک له حکومه‌ت و‌ه‌گری بۆ پیکه‌ینانی داهینانه‌که‌ی. له‌وی چوو که مامۆستا (جوزیف هه‌نری) ناو که زانایه‌کی به‌ناوبانگ بوو. وه تکای لێ کرد که (ته‌له‌فون‌ه‌که‌ی تاقی بکاته‌وه و بییری خۆی دهرباره‌ی بنۆتی. کابرا پیرۆزبایی له بیل کرد وه نامۆزگاری کرد که تا ته‌واوی نه‌کا واز نه‌هین. بیل به‌لێنی دایه که تا ته‌واوی نه‌کا و کۆل نه‌دا. که (ساندروس) و (هویارد) ی دۆستی به‌م که‌ینه و به‌ینه‌یه‌یان زانی، زۆری پێ نه‌چوو بایان دایه‌وه. وه به‌بیل به‌لێنیان دایه‌وه که به‌سامان یارمه‌تی بدن تا داهینانه‌که‌ی ته‌واو ئەکا.

له وه‌ختیکا، بیل له کۆگایه‌کی ئەله‌کتریک هه‌ندێ ورده که‌لوپه‌لی ئەکری بۆ سازکردنی داهینانه‌که‌ی: (تۆماس واتسن) ناویکی پیکه‌یشت، بۆ به‌دۆستی. له شارەزایی و له یارمه‌تییا گه‌لی به‌که‌لکی هات.

سه‌رگرتنی نه‌قه‌لای بیل

له‌پاش ره‌نج‌دان و ئەرک و ئازاریکی زۆری تاقیکردنه‌وهی چند سالانه، بیل به‌کامی خۆی گه‌یشت. ته‌له‌فون‌ه‌که‌ی گرتبوو به‌ده‌ستییه‌وه. له ژوواریکی تریش (واتسن) ی دۆستی گوئی گری ته‌له‌فون‌ه‌که‌ له‌مه‌ر خۆی به‌ده‌سته‌وه گرتبوو. له پر دهنگی بیل به‌پاکی و په‌وانی له ته‌له‌فون‌ه‌که‌وه هات، پیتی گوت: «میستەر واتسن وه‌ره لام فه‌رمانم پیته». ته‌له‌فون دهنگی دایه‌وه. وه له‌گه‌ل خۆیا کۆششی مه‌ردانه وه فه‌رمانی هونەرمن‌دانانه و چاکه‌ی «بیل» ی بۆ هه‌موو دانیشتوانی سه‌رزه‌مین ئاشکرا کرد. بیل ئەوسا له تەمەنی ۲۹ سالیدا بوو.

چاکه چاکه‌ی له دوه

بیل، له‌پیناوی داهینانی ته‌له‌فون‌ه‌که‌یا، گه‌لیک ته‌نگانه‌ی ده‌ستکورتی و که‌موکوری و پلاروتیز و توانجی ئەم و ئەوی هاته‌به‌ر. به‌لام به‌ئارام و هیتزوتینی خۆی زال بوو به‌سه‌ر هه‌موو باریکا. وه دواپی به‌ئامانجی خۆی گه‌یشت. وه ته‌له‌فون‌ه‌که‌ی داهینا... ته‌له‌فون‌ه‌که‌ی بیل، له راستیا، دەرگایه‌کی گه‌وره‌ی بۆ گوزهران و پیتشکه‌وتن و شادمانی و کامه‌رانی جیهان کردبووه‌وه. بیل، رهنجی به‌با نه‌چوو. ئەو چاکه‌یه‌ی کردبوی له‌گه‌ل هه‌موو که‌سا به‌فیرۆ نه‌رۆی. سه‌د چه‌ندانه چاکه‌ی درایه‌وه.

نانسن

«پالتهوانی جیهان له پیاوه تیدا»

۱۸۶۱ - ۱۹۳۰



بیگه‌پشتنی نانسین

(فریدجنوف نانسین)، له سالی ۱۸۶۱دا له دیتی (تایکر) نزیک به‌شاری (توسلۆ) له خاکی (نهرویج) دا له خیزانیکی بچووک له دایک بووه. دایکی له کچینیدا وهرزشکاریکی سهیر بووه. (نانسن) یش له تهمه‌نی حه‌فده سالییدا: کورپکی که‌له‌گه‌تی چوارشانه‌ی به‌هیتز و گوری شوخ و شه‌نگ، وه (* وهرزشکاریکی بین هاوتا بووه. له گره‌وی به‌فره‌خلیسکییدا تا دوازه سال له‌سه‌ر یه‌ک، گوی هونه‌ری نه‌دا به‌که‌س. له یاری وهرزشه‌کانی تریشا هه‌مبسان له خاکی نیشتمانه‌که‌یا سه‌ر ده‌سته بوو، سه‌رکرده بوو له تهمه‌نی هه‌ژده سالییدا گره‌وی جیهانی له به‌فره‌خلیسکییدا برده‌وه. سه‌یر ئه‌وه بوو کچینکی وهرزشکاریکی ماره کردبوو. بۆیه‌کا خاکی نهرویج له‌ناو خاکاندا به (نانسن) هوه ئه‌نازی و سه‌ری هونه‌رمه‌ندی به‌رز نه‌کرده‌وه! له نۆزده سالییدا پایه‌ی (دوکتۆری فه‌لسه‌فه) ی وهرگرت وه بۆ سه‌ریه‌رشتیکردنی ناوازه‌گاه (موزه‌خانه) ی (به‌رگه‌ن) دامه‌زرا به‌لام نانسین خو‌شی به (زانستی گیانله‌به‌ران) دا چوو بوو. وه هه‌ر له کورپینییه‌وه بریاری دا بوو که ئه‌م زانسته بکاته فه‌رمانی تاقانه‌ی له ژیانیا. جا ئه‌م دوو ئاره‌زووه بووه - ئاره‌زووی وهرزشکاریکی و ئاره‌زووی زانستی گیانله‌به‌ران - که نانسینی گه‌یانه‌ی پایه‌ی هه‌ره گه‌وره پیاوی گه‌شت و گه‌ران له‌ناو زریدا. نانسین له فه‌رمانی سه‌ریه‌رشتی کردنی ناوازه‌گاه (موزه‌خانه) وازی هیتا. وه بریاری دا که بچیته‌ گه‌ران به‌ناو به‌سته‌له‌کانی ژوووری زه‌مبندا، بۆ ئه‌مه‌ی ژبانی ناو گیانله‌به‌ر و په‌له‌وه‌رانی ئه‌وی تی بگا و زانستی گیانله‌به‌ران پیش بخا.

(* وهرزشکار: ریاضی. وهرزش: ریاضة بدنیه. (ش. ف)

هه‌ر ئه‌و ساله‌ی که بیل داهینراوه‌که‌ی ته‌واو کردبوو، له شاری (فیلا ده‌لفیا) دا نوین گاه (معرض) یکی گه‌وره‌ی بۆ داهینراوه تازه‌کان کرابوووه. پاداش بۆ سه‌رکه‌وتوووه‌کان بریار درابوو. بیلیش (ته‌له‌فۆن) ه خنجیلانه‌که‌ی خو‌ی له‌ویدا نواند. به‌لام له‌به‌ر ده‌ست ته‌نگی نه‌یتوانی له شوپینیکی وادا ته‌له‌فۆنه‌که‌ی بنوینی که زۆر به‌رچاوی بریارده‌ره‌کان که‌وئ. که بریارده‌ره‌کان گه‌یشتنه لای (ته‌له‌فۆن) ه‌که‌ی بیل، له بینین و گه‌ران و پشکنینی داهینراوان وهرس بوویوون، برستیان برابوو. ماندوو بوویوون، رۆژیش له ئاوابووندا بوو. که بیل ته‌له‌فۆنه‌که‌ی پیشان دان و له بنجوناوانی دروست کردنی گه‌یاندن، به‌تیز و فیزیکه‌وه پشیمان گوت: «چۆن ده‌نگی پیاو له جینییه‌که‌وه بۆ شوپینیکی تر نه‌گوتیترته‌وه؟». باش بوو، شاهه‌نشاهی برزیل (دوم بیدرو) و مامۆستا (جو‌زیف هه‌نری) له‌ناو بریارده‌ره‌کاندا بوون. هه‌ردووکیان، به‌ره‌دوا، گوتی گری ته‌له‌فۆنه‌که‌یان گرت به‌گوتیانوه، که سه‌رنجیان دا: ده‌نگه‌که‌یان له دووریکه‌وه نه‌گه‌یشتی و به‌پاک و په‌وانی ئه‌هاته به‌رگوتی، وه‌ختبوو له خو‌شیا گه‌شکه‌دارین! شاهه‌نشاه نه‌یکرده نامه‌دی قیزاندی، گوتی: «سه‌یری خواجه! گوتیم لیبه‌ قسه‌ ئه‌کا!؟». ئینجا هه‌ردووکیان ده‌ستیان کرد به‌ستایشی بیل. وه توانیان له‌ناو خه‌لکه‌که‌دا بینوین. بریارده‌ره‌کان بییری خو‌بان له باره‌ی بیل گۆری. بریاریان دا که (ته‌له‌فۆن) ه‌که‌ی ئه‌و چاکترین داهینراوه که له‌و رۆژهدا نوینراوه!

زۆری پێ نه‌چوو «هاوبه‌شی بیل» بۆ بازگانی ته‌له‌فۆن دامه‌زرا. ده‌ستکه‌وتیان له دوا‌ی هه‌شت سال، گه‌یشته چوار ملیۆن دۆلار! بیست و پینج سالی پێ نه‌چوو، ته‌له‌فۆن له هه‌موو لایه‌کی پیشکه‌وتوووی جیهاندا بلا بووه‌وه. محامی (هوبارد) ی دۆستی، کچه‌که‌ی خو‌ی پیشکه‌ش کرد. ئه‌مه ئه‌و کچه‌ بوو که بیل به‌منالی و که‌ری فیری خوتنده‌وه‌ی کردبوو. بیل ده‌وله‌مه‌ندیبوو، له ته‌له‌فۆنه‌که‌یه‌وه سامانیکی زۆری به‌سه‌را رژا. له کۆری زانستیشدا پایه‌ی بلندیبووه‌وه. له‌گه‌ل خوتندنه‌گای به‌ناویانگی ئه‌مریکا و ئینگلته‌ره‌وه، نیشانه‌ی زانستی بۆ هات. گه‌ل کۆمه‌لی زانستی ئه‌وروپا و ئه‌مریکا دا کرا به‌ئendam. له‌گه‌ل حکومه‌ته‌وه نیشانی پایه‌ بلندی پیشکه‌ش کرا. له هه‌مووی خو‌شتر، ژیا، تا به‌چاوی خو‌ی ته‌له‌فۆنه‌ خو‌شه‌ویسته‌که‌ی خو‌ی بینی بلا بووه‌ته‌وه به‌گشت لایه‌کی جیهاندا.

مردنی بیل

ئو پیاوه گه‌وره‌یه‌ی که بالی بۆ گه‌ستگۆ دروست کرد، وه ده‌رگای گوزه‌ران و کامه‌رانی و پیشکه‌وتنی بۆ هاو نیشتمانه‌کانی سه‌ره‌مه‌ینی کرده‌وه. له سالی ۱۹۲۲دا له ده‌س چوو. دایکی زه‌مین جگه‌رگۆشه‌یه‌کی هونه‌رمه‌ندی پایه‌ بلند و به‌کار و به‌که‌لکی پیاوانه‌ی تری گرتوه باوه‌ش!

کۆچکی سەخت

نانسن له پاش لیكۆلینهوه و چه‌ندوچوونیتی زۆر بریاری دا كه گه‌رانێك بكا به‌ناو (*). ناوچه‌ی سه‌رووی زه‌مینه‌دا. له پینشا بگاته كه‌ناری رۆژه‌لاتی دوورگه‌ی (گرینلاندا). وه له‌وتیوه به‌ره‌و رۆژئاوا به‌ناو ئه‌و خاكه‌دا تیپه‌ری و به‌سه‌ر شاخه‌ به‌سته‌له‌كه‌ گه‌وره‌كه‌ی ناوه‌راستی هه‌لگه‌ی و پرۆ تا ئه‌گاته كه‌ناری رۆژئاوا دوورگه‌كه‌ ئه‌مه‌ له‌ ده‌س كه‌س نه‌هاتبوو. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌وانه‌ی شاره‌زای ئه‌و شوپینه به‌سته‌له‌كانه‌ بوون تیزیان پێ نه‌كرد. وه ئه‌یان گوت: ئه‌مه‌ قه‌ت سه‌رناگرێ!

به‌لام نانس، چاوی له‌ هه‌یج نه‌ئه‌ترسا. چه‌ند هاوڕیبه‌كه‌ی به‌كاری بۆ ئه‌م گه‌رانه‌ هه‌لبژارد. هه‌رچی باهه‌تی ئه‌و گه‌شته‌ بوو: وه‌ك چرا و (**). به‌فره‌خلیسكه‌ و كه‌لوپه‌لی چیشته‌ لێ نا- كه‌ خۆی تازه‌ دا‌ی هه‌تیاوو- له‌گه‌ڵ خۆی هه‌لگرت. پشتی به‌ست به‌خوا به‌ره‌و ئامانج كۆچی كرد. كه‌ گه‌یشه‌ كه‌نار رۆژه‌لاتی دوورگه‌ی (گرینلاندا)، له‌گه‌ڵ هاوڕیكانیا پتووستی پێگای هه‌لگرت و سواری به‌فره‌خلیسكه‌كانیان بوون به‌شینه‌بی و ئه‌سپاییه‌كه‌ی زۆره‌وه‌ به‌سه‌ر ئه‌و شاخه‌ سامناكانه‌دا ده‌ستیان كرده‌ سه‌ر كه‌وتن. له‌ پاش دوو ساڵ رۆیشته‌ن توانیی بگاته‌ ئه‌و لوتكه‌ شاخه‌ی كه‌ شه‌ش حه‌وت هه‌زار پێ له‌ رووی زرتیوه‌ به‌رزبووته‌وه‌. پاشان دا گه‌راپه‌وه‌ خواره‌وه‌ تا گه‌یشه‌ كه‌ناری رۆژئاوا دوورگه‌كه‌. نانس به‌مه‌ ناویانگی پالنه‌وانیبه‌كه‌ی بێ هاوتای پچری. هه‌شتا كه‌س به‌و پایه‌یه‌ نه‌گه‌یشه‌بوو. ئه‌و زستانه‌ی له‌گه‌ڵ خه‌زانیتی (ئه‌سكیمۆ) بیدا راپیوارد. ژینی ئه‌سكیمۆكانی به‌ته‌واوته‌ی كۆلیبووه‌وه‌، كه‌ گه‌راپه‌وه‌ نه‌رویج به‌ناوی (ژینی ئه‌سكیمۆ) وه‌ نووسراویتی به‌ناویانگی له‌ باهه‌ت به‌سه‌ره‌هات و ژبانی كۆمه‌لایه‌تیبه‌انه‌وه‌. نووسیه‌وه‌. ئه‌نجامی گه‌رانه‌ زانسته‌یه‌كه‌ی خۆشی -كه‌ له‌ دوورگه‌ی گرینلاندا كرده‌بوو- به‌نووسراویتی بلاوی كرده‌وه‌. له‌ نه‌رویجدا ناوی بلاو وه‌ پایه‌ی به‌لندبووه‌وه‌. نانس كرایه‌ گه‌وره‌ی (ناوازه‌گه‌ی گیانه‌به‌ران) له‌ (ئۆسلی) دا.

كۆچ بۆ ناوچه‌ی سه‌روی زه‌مین

له‌ژێر سه‌ره‌پرشته‌ی و داهه‌تانی خۆیا كه‌شته‌یه‌كه‌ی وا بۆ دروست كرا تا ئه‌وسا پێنه‌ی نه‌هاتبووه‌ جیهانه‌وه‌. په‌لی به‌سته‌له‌ك كاری لێ نه‌ئه‌كرد. ناوی نا (فرام). له‌گه‌ڵ كه‌شته‌یه‌وانیتی ئازا و یانزه‌ هاوڕیتی نه‌رووجیدا، به‌ته‌نشته‌ كه‌ناری ژووروی ئه‌ورویا و ئاسیادا، به‌ره‌و (ناوچه‌ی سه‌رووی زه‌مین) كه‌شته‌ییان لێ خوری. پاش (٣٥) مانگ رۆیشته‌ن، له‌ ١٨٩٧دا كه‌شته‌یه‌كه‌یان وه‌ستا: ئاوه‌كه‌ به‌هه‌ر چوارلایا به‌ستبووی نه‌ی هه‌بشت برۆا. ناچارمان چه‌ند مانگێك له‌ جیبی خۆیان مانه‌وه‌. به‌راوكردنی گیانه‌به‌رانی ناوچه‌ی سه‌رووی زه‌مین و به‌خویندنه‌وه‌ی نووسراوانی رهنگا‌وره‌نگ و به‌لیدانی ساز و به‌گوێ گوتن له‌ ئاوازی خۆش وه‌ختیان به‌سه‌ر ئه‌برد. پاشان، نانس، له‌گه‌ڵ (جالمان جونسن) هاوڕیبه‌كه‌ی ئازایدا، به‌ ٢٨ سه‌گی ئه‌سكیمۆ و (٣٠) به‌فره‌خلیسكه‌ و (٣٠) گه‌می وه‌، به‌سه‌ر ئه‌و بیابانه‌ كاكی

(*). ناوچه‌ی سه‌رووی زه‌مین: منطقه‌ قطبی شمالي. (ش. ف)

(**) به‌فره‌خلیسكه‌: جوړه‌ گالیسكه‌یه‌كه‌، به‌سه‌ر به‌فر و سه‌هۆلدا، سه‌گ رای ئه‌كیشی. (ش. ف)

به‌كاكیبه‌ به‌فرینه‌دا، رێگای گرتبه‌ر بۆ ناوچه‌ی سه‌رووی زه‌مین. پیاو ناتوانی بیگه‌یته‌وه‌ كه‌ چه‌ ئه‌رك و ئازاریكیان توش هات. له‌ پاش كۆششیتکی مه‌ردانه‌ی بێ هاوتا كه‌ له‌ توانای كه‌سانه‌بوو، گه‌یشه‌نه‌ شوپیتکی وا نزیك له‌ ناوچه‌ی سه‌رووی زه‌مینه‌وه‌، كه‌ تا ئه‌وسا كه‌س نه‌یتوانیوو بیگاتێ. له‌وئ نانس چووه‌ سه‌ر جیگایه‌كه‌ی به‌لند، وه‌ به‌دووربین سه‌ریتکی ئه‌و به‌لنداویییه‌ سامناكانه‌ی ناوچه‌ی سه‌رووی زه‌مین کرد. ئینجا له‌گه‌ڵ هاوڕیكه‌یا به‌ره‌و دوا گه‌راپه‌وه‌. له‌ پێی وه‌ختیوه‌ له‌ناویچن. (٢٦) سه‌گ له‌ سه‌گه‌كانی تۆپین. له‌په‌ر شه‌وه‌ سامناكه‌كانی ناوچه‌كه‌یان به‌سه‌را داها‌ت. نه‌یان توانی له‌جیبی خۆیان به‌جولیتن تا رۆژهاته‌وه‌ سه‌ره‌ه‌لاتن وه‌ك جارن. له‌پاش رهنج و كوێره‌وه‌ریبه‌كه‌ی یه‌جگار سه‌خت و ناخۆش كه‌ له‌ وزه‌ی كه‌سانه‌بوو به‌رگه‌ی گرت، له‌و ده‌شته‌ به‌سته‌له‌كه‌ چۆل و هۆله‌دا، تاچه‌ زه‌لامیكیان توش هات. ئه‌وه‌ (میه‌سته‌ر جاكسن) ای ئینگلیز بوو گه‌راپه‌وه‌، به‌شویناندا بیان دۆزیته‌وه‌. جاكسن و هاوڕیكانی میوانداریبه‌كه‌ی ناوایان كردن. وه‌ له‌گه‌ڵ خۆیاندا و زماوندیتکی بێ هاوتای بۆ كرا. ئازایی و پالنه‌وانی نانس له‌ هه‌مولایه‌كه‌ی زه‌میندا ده‌نگی داپه‌وه‌. نانس، به‌م گه‌شتانه‌ی گه‌لینگی خسته‌ سه‌ر زانستی و شاره‌زایی له‌ باهه‌ت په‌وشتی زری به‌سته‌له‌كه‌كان وه‌ به‌تایه‌ته‌ی باهه‌تی گه‌یژی ناو زرتیوه‌. بووه‌ بۆنه‌ی داهه‌تانه‌گی بیه‌روه‌ری باش له‌ كه‌شته‌یه‌وانیدا. له‌به‌ر ئه‌وه‌ له‌ خویندنگا گه‌وره‌كه‌ی (ئۆسلی) دا كرا به‌مامۆستای زانسته‌ی گیانه‌به‌ران وه‌ شوپیتکی تاییه‌تی بۆ ته‌رخان كرا. بیه‌ینه‌وه‌ سه‌ر باسی كه‌شته‌یه‌كه‌ی، (فرام). هاوڕیكانی، له‌ پاش ئه‌و هه‌موو چاره‌وانیبه‌ دوور و درێژه‌ كه‌ كرده‌بووان، وایان زانیبوو كه‌ نانس و هاوڕیكه‌ی له‌ گه‌رانه‌وه‌كه‌یان بوونه‌ته‌وه‌ و گه‌راپه‌وه‌وه‌، پیتشیان كه‌ون، هاتبوون به‌دوایاندا بیان دۆزنه‌وه‌. له‌ پاش ماندوووبوون و ته‌قه‌لایه‌كه‌ی زۆر و توشی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌بوون گه‌یشه‌توونه‌وه‌ خاكی نه‌رویج. وه‌ له‌ پاش ئه‌مه‌ی له‌ رێ ده‌ستیان شتیبو له‌ گیانی نانس و هاوڕیكه‌ی، به‌گه‌یشه‌نه‌وه‌ی هه‌ردووکیان مۆرده‌یان درا. له‌به‌ر ئه‌مه‌ی خۆشیان و (فرام) یش هه‌یچیان لێ نه‌هاتبو له‌ خۆشیانا دوو تۆپیان ناگردا!... ته‌نیا بۆ ئه‌مه‌ی نانس، سه‌ نامه‌ی كورت له‌ باهه‌ت ئه‌م گه‌شتوگوزاره‌یه‌وه‌ بنووسێ و بیه‌نیرێ بۆی، رۆژنامه‌ی (دیلی كرۆنیکل) ای ئینگلیزی چوار هه‌زار لیڤه‌ی پێ به‌خشی!. ئه‌مه‌ یه‌كێك بوو له‌ فه‌رمانه‌ گه‌وره‌كانی دوكتۆر نانس بۆ جیهان. به‌لام تۆ چیت لێ دبه‌؟ سه‌یركه‌ چه‌ند ئه‌وه‌نده‌ی تر به‌كه‌لكی هات!...

دیله‌ ئازاكردن له‌ رووسیای سوڤیتیدا

شه‌ری جیهانی یه‌كه‌م ته‌واو بوو. دوو ساڵی به‌سه‌را تیپه‌ری بوو. كه‌چی هه‌شتا ئه‌و نیو ملیۆن دیله‌ ئه‌ورواییانه‌ كه‌ له‌لایه‌ن حكومه‌تی رووسیایه‌وه‌ گیرابوون به‌ره‌للا نه‌كرابوون. به‌سه‌رمانانه‌، له‌به‌ر بێ نانی و سارد و سه‌ری و چۆل و هۆلی (سپه‌ره‌یا)ی به‌سته‌له‌ك و بیابان، په‌یتا په‌یتا هه‌زارانیان لێ ئه‌مرد. هه‌روا له‌ كۆلی و چاره‌ره‌شیدا ماپوونه‌وه‌، كه‌سه‌ی نه‌بوو خه‌مێکیان بخوا و به‌زه‌ی پیاواندا بیه‌ته‌وه‌ تا ئه‌وسا! كۆمه‌لی گه‌لان -عصبه‌ الأمم- كه‌ له‌ ساڵی ١٩٢٠دا، ده‌ماری پیاوه‌تی جولای، بریاری دا كه‌ ئه‌م دیلانه‌ بگه‌یته‌وه‌ ناو خاكی خۆیان. به‌كه‌سیا رانه‌په‌رمو بتوانی ئه‌م كارگوزاری و هونه‌رمه‌ندییه‌ بنویتی (نانسن) نه‌بێ. نانس به‌رووخۆشییه‌كه‌وه‌ ئه‌م فه‌رمانه‌ گرانه‌ی گرته‌ ئه‌ستۆی خۆی. چووه‌ رووسیا.

وه له پاش چهند و چوونیکي زور له گهڼ وده زيری دهردهی حکومتی پروسیای سوځیه تیدا -چیچهرین-
 فرمانه که ی برده سر. به شمه نده فهریکي زوره وه خوی گه باند (سیبه ریا). وه نهو نیو ملیون دپله ی
 له گهڼ خویا گپرانده وه ناو که سوکاریان. بهم په نگه نانس خوی و به ختیاربی خسته وه دلئ نیو ملیون
 خیزان یاخود دو ملیون و نیو که سی هناسه سارده وه!.

تیرکردنی برسپیه کانی پروسیای سوځیتی

زوری پی نه چوو، برسپیتیه کی زور داکهوت له پروسیای سوځیتیدا. به ملیون له و روسه کلؤلانه
 که وتبووه ژیر چه پوکي مردنه وه. گران تا (حمی التیفوس) ی سامناکیش له ناویاندا بلا و بوو یوه وه، گیانی
 هه زارانی نه کیشا. برسپیتی برسپیه کانی خستبووه سر پیاو خوری! نانس، پیاو ته هاته جوش. له
 سالی (۱۹۲۰) وه تا سالی (۱۹۲۲)، چوار جار چوو پروسیا. وه نهو تنگانه و شپرزیه ییه ی
 روسه کانی به چاوی خوی دی. دهماری مهردایه تیی بزوت. هاواری هیئا بۆ گه له گوره کانی نه وروپا که
 به دهستیوا (قرض) یارمه تیی روسه کان بدن. به لکو نهو برسپیتی و نه خوشی و دهر و مهرگه له کول نهو
 کلؤلانه بکاته وه. به لام یهک (گهل) گوئی له (نانسن) نه گرت! نه یانگوت: کومه کی گه لی
 (بولشه وییک) ناکه یین؟! له گهڼ نهو هشا، نانس، وری به رنه دا. گه را به ناو خاکی نه لمانیا و
 به ریتانیای گه ووه و به لچیکا و فهرنسه و هوله نده و دانیمارک و نیسوهچ و که نده و خاکه
 یه کگرتووه کانی نه مریکا دا!! گفتوگوی کرد. کوششی کرد. ته قه لای دا. زوری پی نه چوو، به زرنگی و
 نازایی و هونه رمندی خوی: نه م فرمانه پیروزه، به رزه، پیاوانه یه شی برده سر! دراو و که لویه لیکي پی
 شوماری کز کرده وه. هیئانیه پروسیا. وه به ملیون گیانی جووتیارانی له دهس برسپیتی و مهرگ رزگار
 کرد. نه لپن ته نیا نه وانه ی نان و به رگی دهست خستبوون (۱,۶۰۰,۰۰۰) کهس بوون! بهم په نگه،
 نانس، سه ربه رزیبه کی تریشی خسته سر سه ربه رزیبه کانی تری.

په نادان به یونانیه ناوړه کانی تورکیا

پاش شکاندنی یونانییه کان له تورکیادا، سالی ۱۹۲۲، به چهند سه عاتیک، ناگر به درایه گه رده کی
 یونانییه کانی شاری (نیزمر) که ژماره یان (۱۲۷,۰۰۰) کهس بوو. (مسته فا که مال) یش که سه رکرده ی
 نهو وه خته ی تورکیا بوو، بریاری دا بوو که یهک یونانی له خاکی تورکیادا نه هیلرته وه! یونانییه
 قوربه سه رده کان، که ژماره یان خوی له ملیونیک نه دا، بی نان و بی دهره تان، لات و نابوت، به شپرزیه ی و
 که ساسپیه کی له نه ندازه به دهره وه، پرویان کرده وه یونانستان، خاکی باووبایی خویان! لی قه ومانیکی
 به جگار سهخت و ناخوش بوو. جگه ری هه مو که سپک وه به تاییه تی جگه ری یونانییه کان نه سو تاند.
 کومه لی گه لان، بۆ جاریکی تر، پروی نایه وه له (نانسن)، که به دلئسوزی و پیاو ته به ناوبانگی خوی،
 بۆ نهو یونانییه کلؤلانه جیی حه وانه وه و نان په یدا کات! خوشی په یدا کردنی دهستیوا (قرض) ی گرت
 نه ستوی خوی که بیدا به حکومتی یونان بۆ چاره کردنی نهو سه رگه رانییه. نانس، به شمه نده فهر چوه
 نه سه ته مبول و نیزمیر و نه سینا. وه به چاوی خوی په ریشانی و سه رگه رانیی نهو یونانییه هناسه

سارده نه ی دی. نانسمن، نانس بوو، داوینی مهردایه تیی کرد به لادا. گوری به سته وه و به هه مو هیز و
 توانایه کیه وه خوی هاویشته ناو نهو فه رمانه گران و به نه رکه وه. زوری پی نه چوو، به هه زاران خانوی
 خنجیلانه ی دروست کردبوو بۆ حه واندنه وه یان. وه به ملیون که لویه لی کار و فه رمانی دانئ له گهڼ هه مو
 پیوستیکی تر دا، بۆ نه مه ی سه رله نوئ ژبان و گوزه رانیکی ناسان و خوش دست پی بکه نه وه! بهم
 په نگه، نانس، گورج و گولانه و پیاوانه، ژین و گوزه رانی ملیونیک یونانیی ناوړه و بیچاره ی،
 به جوانی و پیکویکی پیک هیئا. وه فه رمان و کارگوزاریه کی پی وینه ی تری له میژوی جیهاندا
 نووسیوه!

فهرمانه پیاوانه کانی تری

نانسن، به دل، کومه کی گه له شپرزه و کزه کانی نه کرد. وه له تنگانده نا فریایان نه کهوت و دهستی
 نه گرتن. یه کی له سه رکرده دهره دهره کانی (نه رمن) به ناوی خوی و گه له که یه وه نه یگوت: «نیمه، نانس
 به پیغه مه ریک دانه نپین، خویا گه ووه بۆ نیمه ی ره خساندوه، پاریزگاری و پشتیوانیمان بکات».

که هه رای ناو نیئالتیا و یونانستان، له سه ر (کورفو)، گه یشته نه وه ی (کومه لی گه لان) له ناو به ری:
 نانس و به کوششی مه رده وه که و ته ناو وه. نه به یشت شه ر هه لگیرسی. گه له بچکوله کانی کرد به یهک
 و نوساندنی به (کومه لی گه لان) وه. وه جیهانی له دهست شه ریکي گه وری خوین رزگار کرد! که
 دوژمنه کانی نه لمانیا، ویستیان ته گره بدن له تیکه لیونی نه لمانیا به (کومه لی گه لان)، نانس که و ته
 ناو وه، گه له بچکوله کانی کرده وه به یهک وه نه م گه ر و گپچه له یشی له ناوا هه لگرت!

نانسن، نه بوست، نهو چهند ملیون کریکاران، که شپرزیه دهستی زور و چاوبرسپیتی خاوه ن
 کارخانه کان بوون، بخاته نازایی و کامه رانییه وه. له گهڼ (لورده سیسیل) دا کوشا بۆ دامه زراندنی
 (کورتیکي جیهانی نوئ بۆ نه هیشتنی به نده یی).

له سالی ۱۹۲۲ دا به خششی (نویل) ی درایه به ناوی (ناسایش خواهی) یه وه به لام هه مو ی له پیتاوی
 پیاو ته ی و مه به سی زانستییا بهخت کرد!...

رهوشت و خوی نانس

نانسن پیاویکی که له گهت، قژ سپی، دهنگ نیر، چاوشین، دل رۆشن، خاوه نی سه روسیما و
 رهوشتیکی جوان و پیاوانه بوو. گرفتاری گه شتوگوزاری دهشت و دهره شاخ و زری بوو. له وینه کیشان و
 زانستی زه مین (جوگرافیا) و زانستی سروشت (علم الطبیعة) دا، له زری وانی و گه شتوگه راندا، له
 کارگوزاری و وتار خویندنه وه دا، له وهرزش کاری (الریاضة البدنیة) و کرده وه ی پیاوانه دا، شاره زایی و
 هونه رمندی و دهسه لاتیکی بی هاوتای هه بوو! له بهر نه م رهوشت و خوه جوانانه ی، نانس، تا ما،
 هره خوشه ویست و به ریزی جیهان بوو. گه ووه و بچووک کرنوشی نه وازشیا بۆ نه کیشا. جاریکان، له
 سالی ۱۹۲۸ دا، چهند منالیکي نینگلیز له خویندنای (که میرج) وه، له گهڼ ماموستا که یان چونه
 (نه رویج). دیاریه کی سه ریان پیشکه شی (نانسن) کرد، نانس زور سوپاسی کردن زور نازی کیشان.

وه ميواندارييه کی جوانی کردن. له بابهت راپه راندنی کار و فه رمانی پیاوانه و به که لکه وه وتایکی نایابی بۆ خویندنه وه. دیاریی منالنه کان ئه مه بوو: - نمونه به کی شه ش پی- چوارگوشه یی، یان دروست کرد نه خشان دبوویان به وینه ی ئه وه به فر و سه هۆلبه ندانه و ئه و زری و زه و بیانه و ئه و گیانله به ره رهنگاوره نگانه که له ژووری ئه وروپا و ئاسیا و ناوچه ی سه رووی زه میندان، له گه ل ئه و که شتییه ی که (نانسن) پیتی چوووه ئه و شوینانه. دیارییه که یادگار تیک بوو، خوشه ویستی ئه و مندالانه ی دهرئه خست به رامبه ر (نانسن)، بۆ ئه و کرده وه گوره انه ی که له کۆری زانستییا نواندبووی. نانسن، به مه خوئی زۆر گه یشتی. منالنه کانی به شادمانییه کی بئ ئه ندازه وه گه رانه وه ئینگلته ره.

کۆچی دوایی

له سالی ۱۹۳۰، نانسن. گیانی پاکی به خوا سپارد. وه دانیشتوانی زه مین فرمیسیکی خویننیان بۆ له ده ست چوونی ئه م پیاوه گه ره به نرخه رژاند. وه تی گه یشتن که جیهان، پیاوی و به که لکی که م تیا هه ل ئه که وینه وه!...

گۆته مبه رگ

«داهینه ری چاپگه ری نوئ»

۱۴۰۰ - ۱۴۶۸



منالی گۆته مبه رگ

(جۆن گۆته مبه رگ) له سالی ۱۴۰۰، له ئە لمانیا، له شاری (مه نتر) دا له دایک بووه. ئه و ده مه نه خوینده واریی هه موو لایه کی ئە لمانیای داگیر کردبوو. گۆته مبه رگ بۆ گوزه رانی خوئی، فیری زه ره نگه ری بوو. ئە لئین وه ستاکه ی که ناوی (که سته ر) بووه، له سالی ۱۴۲۳، رۆژتیک، له گه ل منالنه کانییا ئه چیتته ناو بیسه یه که وه بۆ سه یران. ئە هینی ناوی منالنه کان له قه د دره ختییک هه ل ئه کۆلی. گۆته مبه رگیش به دیاره وه ئه یی. وه له وساره به بیریادی: که ئه گه ر بیتو تبه په کان (حروف)، یه ک یه ک به جیاواز دروست کات، له وه پاش ئه توانی وشه (کلمه) له و تبه په نه پیک بیتی. به م رهنگه، ئه و یارییه ی که وه ستا (که سته ر) له گه ل منالنه کانییا ئه یکرد، بیری گۆته مبه رگی خسته سه ر داهیتانی تبه پیی جوئی. که له پاشا بووه بنچینه ی ئه م چاپه نایابانه که ئیمرو ئه یینین.

چاپگه ری

له وساره تا ئیستا رۆژ به رۆژ چاپگه ری پش ئه که وئ، تا گه یشتو ته ئه م ئه ندازه یه ی ئیمرو، که پیاو سه ری لی سوور ئه مینتی... له پش ناو سه رواه کان به ده ست چاپ ئه کران. پاشان له بریتی ده ست، شتییک داهیترا که با ئه درا نو سه رواه که چاپ ئه کرا. پاش ئه وه به هه لم چاپ ئه خرایه گه ر رۆژنامه ی (تایس) ی له ندنه ی، له سالی ۱۸۱۴، بۆ یه که م جار، به هۆی هه لسه وه چاپ کرا. به لام ئیمرو ئه که کتیرییک چاپ ئه خاته گه ر. هه تادئ، چاکتر و پاکتر و جوانتر ئه یی. زووتر به مه به سه مان ئه گه یینی که متر پاره مان پی به خت ئه کات. وه زووتر به که لکه مان دئ. ئیمرو له زۆر چاپخانه دا، له پاش چاپدان، تبه په کان له یه ک جوئی ناکرینه وه. ده مه ده ست فری ئه درینه بۆته وه. ئه توترینه وه. پاش ئه وه دائه رپترینه وه به تبه پی نوئ. به وه وه ختیان زووتر بۆ ئه گه رپته وه. گه لیک شتی وایان داهیتاوه. هه ر خوئی قاقه ز نه نوشتیینه وه، ئه بیرو، ئه ش دووری رۆژ نییه به هه زار و به ملیۆن نو سه رواان، به جوانی و ریکویتیکی و گورجی له چاپ نه درین. خو چاپکردنی رۆژنامه کان، ئه وه نده زو ته وای ئه یی، پیاو سه ری سوور ئه مینتی!... جا بزانی له مه دوا، له جیهانی چاپگه رییدا، شتی چه ند سه یرترمان چاو پی ئه که وئ!...

کۆشی گۆته مبه رگ

گۆته مبه رگ له سالی (۱۴۳۴) وه تا سالی (۱۴۳۹) کۆششیکی پش سالی پاله ووانانه ی کرد تا چاپ و بابه تی چاپی داهیتا وه ک: رهنگ، فلچه دویت، لوله، شانه ی تبه پ و مه نگه نه. ئە لئین: گۆته مبه رگ چاپگه ری له شاری (ستراسبورگ) دا کردوه. بۆ ئه مه ی ده ستکه وتی زۆر بی، نه ی هیشت که س پیتی بزانی، خوئی وای ئه نواند که زه ره نگه ری ئه کا!... له قه راغ شار، له که لاهه ی که نشته یه کا، شویتیکی بۆ خوئی دۆزیبووه وه، وه له ویدا به شه و، به دزیبه وی ده سی ئه کرد به نو سه روا له چاپدان!... لای که سیش نه ی ئه درکاند که ئه م نو سه رواانه چاپ کراون، ئه یگوت به ده ست نو سه روا نه ته وه! به لام، ئه مه ی، زۆر بۆ نه چوره سه ر. پاشان پشیان زانی، هه ندئ که س پشیان ناخوئ شه هات که گۆته مبه رگ ده لته مه ندببئ!... چاویان پی هه ل ئه هیتا!... لپی که وتنه چا ووراو. وازیان لی نه هیتا تا هه ر چیه کی ده ست که وتبوو له ده ستی چوو! گۆته مبه رگ ناچارما کۆچی کرده وه بۆ شاری (مه نتر). به لام له وئ، خوا دوو که سی بۆ ره خساند یارمه تبه یان دا. یه کیتیکیان (فوست) ی پاره دار، ئه ویتیشیان (جوفر) ی کارگوزار، هه رسیتیکیان پیکه وه ده ستیان کرد به چاپگه ری به لام دوزمنیان زۆر لی راپه ری!... له ترسی بلا بوونه وه ی نو سه روا و نه مانی نه خوینده واریی. قه شه کانی زۆر به ره نگارییان کرد!... ئه یان گوت: نامان ئه برئ!... نو سه روا نو سه کانیش دوزمنیا تبه یان ئه کرد، ترسی ئه وه ی په کی کار و فه رمانه کانیان که وئ!... چونکه نو سه رواه له چاپ دراوه کان، گه لیک هه رزانتتر ئه وه ستان، له نو سه رواه به ده س نو سه رواه کان. ئه گه ر نرخی ئینجیلیکی به ده س نو سه روا، به په نجا لیره بوایه، یه کیتیکی له چاپ دراو به شه ش لیره چنگ ئه که وت!... جا بزانه گۆته مبه رگ چه زبانتیکی لی ئه دان، وه چه چاکه یه کیشی به خه لک ئه گه یاند!...

ئه مان نو سه رواه کانیان به ره نگی سوور له چاپ ئه دا. دوزمنه کانیان بویان هه لبه سه ت که (فوست)

هاوبه‌شی شه‌یتانه!...؟... خۆی فرۆشتوو به‌شه‌یتان. شه‌یتانیش ئەم نووسراوانە‌ی به‌خۆتێنی ئەو له‌ چاپداوه‌؟!... ئە‌یان گوت: به‌کۆمه‌کی شه‌یتانه‌وه‌ نه‌بێ، کچی هه‌یه‌ بتوانی، له‌ وه‌ختیکێ هه‌نده‌ که‌ما، ئە‌مه‌نده‌ نووسراو له‌ چاپ بدا!...؟...

بەم فرۆفیل و چا‌و‌رو‌ارو پ‌ر‌وپ‌و‌و‌چ‌ان‌ه‌وه‌، پ‌ی‌ا‌و‌خ‌را‌پ‌ه‌ک‌ان ه‌و‌ر‌و‌و‌ژ‌م‌ی‌ان ئە‌بر‌ده‌ س‌ه‌ر ئە‌و پ‌ی‌ا‌و‌ه‌ د‌ل‌س‌ۆ‌زه‌ باش‌ه‌، وه‌ ئە‌یان و‌ی‌س‌ت ه‌ه‌ر له‌ ب‌ی‌ش‌ک‌ه‌دا دا‌ه‌ی‌تر‌ا‌وه‌که‌ی ب‌خ‌ن‌ک‌ی‌ن!...

نوخشی نووسراوی له چاپ دراو

گۆته‌مبه‌رگ له‌ ماوه‌ی پ‌ن‌ج سا‌ل‌دا (١٤٥٠-١٤٥٥) به‌زبانی لاتینی. له‌سه‌ر ش‌ی‌وه‌یه‌کی جوان و پ‌ه‌ندین، له‌ دوو به‌رگی گه‌وره‌ و به‌تیندا ئینجیلی له‌ چاپ دا. به‌رگه‌کان له‌ دا‌ر‌ه‌پ‌ر‌و و پ‌ی‌س‌ت دروست وه‌ ک‌ل‌ۆ‌م‌ب‌ی‌ش ک‌ر‌ا‌بو‌ون. ئە‌م نووسراوه‌، که‌ به‌ (نووسراوی گۆته‌مبه‌رگ) ناویانگه‌، به‌که‌م جار، له‌لایه‌ن نووسراوخانه‌ی شاری له‌نده‌نه‌وه‌ ک‌ر‌را به‌ (٧٩٠) لیره. پ‌اشان له‌ سا‌لی ١٨٨٢ دا فرۆشراوه‌ به‌ (١٦٠٠) لیره، له‌م دوا‌ی‌یه‌شا یه‌ک‌ت‌یک له‌ ده‌ول‌ه‌مه‌نده‌کانی ئە‌م‌ریکا به‌نرخ‌یک‌ێ ب‌ێ هاوتا ک‌ر‌ی‌ه‌وه‌ و به‌پ‌ار‌ت‌ز‌گ‌ار‌ی‌یه‌کی زۆره‌وه‌ گۆت‌ز‌ای‌ه‌وه‌ شاری (واشینگتون) ئی‌س‌ت‌ه‌ش ئینجیلی گۆته‌مبه‌رگ له‌ ه‌ه‌ر‌ه‌تی جوانی‌یه‌. وه‌ ئە‌م (٤٩٣) سا‌له‌ که‌ به‌سه‌ریا ت‌ی‌پ‌ه‌ر‌ی‌وه‌ ه‌ی‌چ‌ی ل‌ێ نه‌ک‌ر‌د‌و‌وه‌!...

گه‌وره‌ی گۆته‌مبه‌رگ

تا ئە‌رک و تازاری خه‌لک نه‌زانین به‌ده‌ست نووسراو نووسینه‌وه‌ و نووسراو که‌می و نووسراوگرانی و نه‌خۆت‌نده‌واری‌یه‌وه‌، که‌ هه‌مووی له‌ پ‌ر‌و‌وی ب‌ێ چاپ‌ی‌ه‌وه‌ پ‌ر‌و‌وی ئە‌دا: که‌لک و چاکه‌ی چاپ و گه‌وره‌ی و ه‌ونه‌رمه‌ندی گۆته‌مبه‌رگ دا‌ه‌ی‌ت‌ه‌ری چاپ‌مان باش نایه‌ته‌ به‌رچاو. وه‌ نازانین به‌چه‌ جو‌ز‌ی‌ک وه‌ تا چه‌ ئە‌ندازه‌یه‌ک ئە‌م چاپه‌ ب‌ێ هاوتایه‌، نه‌وه‌ی ئاده‌می به‌ره‌ پ‌ی‌ش‌ک‌ه‌وتن و تازادی و خۆش‌گۆزه‌رانی و کامه‌رانی برد‌و‌وه‌!.

نووسراو، له‌ پ‌ی‌ش دا‌ه‌ی‌ت‌انی چاپ‌دا، به‌ده‌ست ئە‌نووسراوه‌وه‌. دره‌نگ ئە‌هاته‌ به‌ره‌م که‌می ل‌ێ ئە‌هاته‌ ناوه‌وه‌. زۆر دانسقه‌بوو. که‌م که‌س‌ی‌ش له‌ توانایدا هه‌بوو ب‌ی‌ک‌ری، پ‌ی‌ا‌وی زۆر ده‌ول‌ه‌مه‌ند نه‌ب‌ێ!... له‌گه‌ل ئە‌وه‌شا به‌ده‌گمه‌ن هه‌ل ئە‌که‌وت، له‌ هه‌له‌ و نا‌پ‌و‌خته‌ی به‌دوور‌ب‌ێ!... له‌به‌ر ئە‌وه‌ خۆت‌نده‌واری، له‌ ئاره‌زوو و توانای که‌م که‌سا مابوو. وه‌ نه‌خۆت‌نده‌واری به‌جو‌ز‌ی‌ک ف‌ه‌ر‌مان‌ر‌ه‌وا بوو، ژبانی له‌ جیهان ک‌ر‌د‌بو‌وه‌ ژان!... به‌لام که‌ چاپ دا‌ه‌ات، ئە‌م تاریکیه‌ لاجوو، وه‌ ئە‌و به‌زمانه‌ ه‌ی‌چ‌ی نه‌ما!... ئە‌ل‌ین، پ‌ی‌ش هه‌موو که‌س، چینییه‌کان چاپ‌مان به‌کاره‌یناوه‌. له‌ سه‌ده‌ی شه‌شه‌می پ‌اش له‌دا‌ی‌ک‌بو‌نی عیساوه‌ چاپ‌مان ناسیوه‌. به‌لام له‌ ناویاندا، بلاو نه‌بو‌ت‌ه‌وه‌ تا سه‌ده‌ی ده‌هه‌م. له‌ سه‌ده‌ی سیانزه‌هه‌مدا، زۆر نووسراوه‌ کۆنه‌ ئه‌ده‌ب‌ی‌یه‌کانیان له‌ چاپ دراوان. به‌لام له‌ چاپی کۆنی ئە‌واندا نووسراوه‌کان، له‌سه‌ر که‌رته‌ ته‌خته‌ هه‌ل که‌ندران. ت‌ی‌پ‌ه‌کان، وه‌ک ه‌ی ئی‌س‌تا، جو‌ی جو‌ی نه‌بوون. له‌ ج‌ی‌ی خۆیان نه‌گۆت‌ر‌انه‌وه‌. وه‌ به‌کاری نووسراویکی تر نه‌ه‌اتن. ئی‌س‌ت‌ایش، چینییه‌کان، ئە‌و ش‌ی‌وه‌ کۆنه‌یان پ‌ی‌ش‌تره‌ له‌ ش‌ی‌وه‌ی چاپ‌ی ئی‌س‌تا. چونکه‌ زبانه‌که‌یان، به‌سه‌دان ت‌ی‌پ‌ی ت‌ی‌ایه‌، وه‌ ئە‌مه‌ پ‌ۆ ئە‌و باش‌تره‌.

ژاپۆنییه‌کان، له‌وانه‌وه‌ ف‌ی‌تری چاپ‌گه‌ری بوون. به‌لام، له‌م دوا‌ی‌یه‌دا ئە‌وانیش ده‌ستیان ک‌ر‌د به‌به‌کاره‌ینانی ت‌ی‌پ‌ی جو‌ی جو‌ی و بزێو، وه‌ک هه‌موو لایه‌کی تر!... ئە‌لمان‌ی‌یه‌کان ئە‌ل‌ین: ئی‌مه‌ ده‌ست‌ک‌ر‌دی چاپ و قاقه‌ز و رۆژنامه‌مان گه‌یانده‌ته‌ ئه‌وروپا. له‌ پ‌ی‌ش‌ا، وینه‌ی قاقه‌زی یاری و ده‌نگ‌وباسی قه‌شکه‌کانیان، له‌سه‌ر که‌رته‌ ته‌خته‌ له‌ چاپ ئە‌دا. به‌لام، له‌ سه‌ر‌ه‌ت‌ای سه‌ده‌ی پ‌ان‌زه‌هه‌ما ده‌ستیان ک‌ر‌د به‌ت‌ی‌پ دروست ک‌ر‌دن له‌ دار و له‌ مز، وه‌ له‌و ت‌ی‌پ‌ه‌ جو‌ی جو‌ی و بزێوانه‌، وشه‌ و نووسراویان پ‌ی‌ک ئە‌ه‌ینا.

له‌ پ‌اش چه‌ند و چوون‌یک‌ی زۆر، م‌ی‌ژ‌و‌و‌نو‌وس‌ان، پ‌ر‌ی‌اریان دا، که‌ دا‌ه‌ی‌ت‌ه‌ری ئە‌م ت‌ی‌پ‌ه‌ دار و مزانه، (جو‌ن گۆته‌مبه‌رگ)ی ئە‌لمان‌ی‌یه‌. ئە‌م ت‌ی‌پ‌انه‌ بزێه‌کا باشن، گه‌ل‌یک جار به‌کار ئە‌ه‌ی‌ن‌ر‌ی‌ته‌وه‌ بز چاپ‌ ک‌ر‌دی گه‌ل‌یک نووسراوان. ئینجا به‌مه‌دا بۆمان ده‌ر‌ئه‌که‌و‌ی، که‌ گۆته‌مبه‌رگ چه‌ند به‌که‌ل‌کی هاو‌ر‌ه‌گه‌زی خۆی و هاو‌ن‌ی‌ش‌ت‌مانه‌کانی سه‌ر زه‌م‌ی‌نی ها‌ت‌و‌وه‌. گه‌ل‌یک له‌ گه‌وره‌ پ‌ی‌ا‌وان ناویان له‌ ب‌ی‌ر ئە‌چ‌ی‌ته‌وه‌. به‌لام تا جیهان ماب‌ێ ناوی گۆته‌مبه‌رگ له‌ب‌ی‌ر ناچ‌ی‌ته‌وه‌. چونکه‌، ئە‌گه‌ر ئە‌و نه‌ب‌ا‌یه‌. وه‌ پ‌ی‌ا‌وی وه‌ک ئە‌ومان بۆ هه‌ل‌نه‌که‌وت‌ایه‌، تا ئە‌م‌ای‌ن له‌ چ‌رای زان‌س‌تی و ف‌ه‌ن و ر‌ه‌و‌ش‌ت و ئایینی نایاب، وه‌ له‌ به‌ری ژینی پ‌اس‌ته‌قینه‌، ب‌ێ به‌ش ئە‌م‌ای‌نه‌وه‌!...

دوا‌پ‌و‌زی گۆته‌مبه‌رگ

سه‌یر ئە‌وه‌یه‌، گۆته‌مبه‌رگ، گه‌ل‌یک جار، له‌ باب‌ه‌ت چاپ‌ه‌وه‌ دوود‌ل ئە‌ما. وه‌خت‌بو‌ وازی ل‌ێ ب‌ی‌نی. چونکه‌ به‌ب‌ی‌ریا ئە‌ه‌ات که‌ هه‌روه‌ک که‌ل‌کی هه‌یه‌ زیان‌ی‌شی ل‌ێ پ‌ه‌یدا ئە‌ب‌ێ به‌لام که‌ ل‌ی‌کی دا‌ی‌ه‌وه‌: چاکه‌کانی چاپ له‌ خ‌را‌پ‌ه‌کانی زۆر‌تر‌بو‌و، ملی دا‌ی‌ه‌وه‌ سه‌ر چاپ‌گه‌ری، ف‌ه‌رمانه‌ به‌نرخه‌ ب‌ێ هاوتاکه‌ی خۆی. به‌لام داخه‌که‌م، ئە‌و پ‌ی‌ا‌وه‌ به‌که‌ل‌که‌ گه‌وره‌یه‌. له‌ ته‌مه‌نی ٦٨ سا‌ل‌یدا سه‌ری نایه‌وه‌. گۆته‌مبه‌رگ، هه‌موو ته‌مه‌نی به‌خت ک‌ر‌د بۆ سه‌روه‌ت و پ‌ی‌ش‌ک‌ه‌وتنی هاو‌ر‌ه‌گه‌زی خۆی. ئە‌وانیش به‌یادی ئە‌و ف‌ه‌رمانه‌ و ر‌ه‌نج‌ه‌ به‌که‌ل‌که‌نایه‌وه‌، وه‌ بۆ ئە‌مه‌ی تا جیهان ئە‌م‌ی‌نی ناوی نه‌کو‌ژ‌ی‌ته‌وه‌، له‌ شاری (مه‌نز)دا په‌یکه‌ر (ه‌یکل، تمثال) ی‌کیان بۆ ک‌ر‌د، ئە‌و په‌یکه‌ره‌ ئی‌س‌ت‌ایش به‌پ‌ت‌وه‌یه‌، خه‌لک ت‌ی‌ژ ئە‌کاته‌ سه‌ر چاکه‌ک‌ر‌دن!...

هورد

«ریکخه‌ری به‌ندیخانه‌کان»

۱۷۱۶ - ۱۷۹۰



«قەت نەم بیستووە بەندیخانە ئارەزووی بەدکرداریی لە دلی بەندییەک کردبیتە دەره‌وه. بەلکو بەپێچەوانە‌ی ئەوه، هەموو رۆژ، ئەبیینم بەچاوی خۆم، کە بەندیخانە‌کان، خووی گوناھکاریی و بەدکرداریی، فێری بەندییە‌کان ئەکەن. بەراستی، راستی کردوو، ئەوی بەندیخانە‌ی ناواناوه (بۆتە‌ی بەدکردایی)».

-دوکتۆر فرانک کراین-

پێگە‌یشتنی هورد

(جۆن هورد)، لە مالتی باپیری، لە شاری (کلارکتول)، لە خاکی ئینگلیزدا، لە سالی ۱۷۱۶دا لەدایک بووه. هێشتا منال بووه، کە دایکی مردوو. بەلام لە دێیەکی تر، باوکی بەهۆی خانگیکی کردوو بەلندوو، هوردی بەپەسندی پێگە‌یاند. کە گە‌یشتە تەمەنی حەوت سالان، باوکی بردیە لای خۆی بۆ (لەندەن). وە لەوێ بەخووی سەر راستی و دروستیبووہ رای هینا. ئینجا ناردیە خۆیندنگا. بەلام هورد، لەوێ، زیرەکی و وربایی نەواند. ئینجا ناردیە کن سەوزە‌فرۆشیک، لەبەر دەستی ئەوا، بەحەوت سال فێری فەنی سەوزە‌فرۆشی بوو. بەلام حەوت سەد لیڕەشی لە باوکی هورد وەرگرت. هورد دابوو بەباریکی و بنیسی. وەختبوو لەناوچی. بەلام باوکی مرد. سامانیکی زۆر و پارە‌یەکی چەند هەزار لیڕە‌ی بۆ بەجی هێشت. هورد وازی لە سەوزە‌فرۆشی هینا. تەمەنی حەقەدە سال، لە هەرەتی کورپیتی دابوو. یەک و دووی لێ نەکرد. دەسی دایە ژبانیکی پر بەدل!

گەشتی هورد

هورد، لەسەر باوی ئەوسا، بۆ ئەمە‌ی تەواو پێ بگا و لە جیھان تی بگا، چووہ گەشتوگوزار. بەناو ئیتالییا و گەلێ خاکی تری ئەوروپادا گەرا. پاش سالتیک بەخۆی و گەلێ شتی دانسقه و ناوازه‌وه گەراپه‌وه لەندەن. چەند سالتیکی تەنیا بێ ناخۆشی، لە لەندەندا بەسەربرد. نیازی وابوو گەشتیکی تر بکاتەوه. بەلام کارەساتی هاتە پێشەوه. بەجاری ژین و هۆش و بییری هوردی گۆزببە سەر باریکی تر.

دیلی هورد

لە (لیزیون) پایتەختی پورتەکیزدا، بوومەلەرزە‌یەکی سامناک رووی دابوو، تیکومە‌کانی دابوو. گەلی ئینگلیز، بەسەرکردە‌یی پارلەمانەوه، مەردانە هاتنە مەیدانەوه، بۆ کۆمە‌کییان. هورد یەکەم کەس بوو، کە خۆی پێشکەشی حکومەت کرد بۆ یارمە‌تیی ئەو کۆلۆنە. بەلام هێشتا لە کەناری زری ئەوه‌ندە دوور نەکەوتبوونەوه، لەناکاو کەشتیبیەکی فەرەنسزی دای بەسەریاندا، کردنی بەدیل، وە هەرچیەکیشیان پێ بوو لێی داگیرکردن، تا چل سەعات بێ نان و ئاو هێشتیاننەوه، پاشان فرییان دانە ناو ژوورپکی بۆگەنی تەرپه‌وه، وە تا هەفتە‌یەک هەموو جۆرە کردە‌وه‌یەکی درندانە و نامەردانەیان لەگەل کردن. بەدە دە لیبیان ئەمرد. جاریکیان ۳۶ کەسیان لێ فری دانە تاقە چالیکەوه. ئەم کارەساتە، نەنگە، ناخۆشە، دەماری پیاوہتی و مەردا‌یە‌تیی هوردی هینا‌یە جۆش. پاشان کە لە بەندیخانە رزگاری بوو و گەراپه‌وه لەندەن بەکرد و کۆششیک پالەوانانەوه هاتە‌مەیدان، وە توانی ئینگلیزە‌کان لەم پەند پیدان و نازار و هاوارە تی بگە‌یینی. وەبیان خاتە سەر کۆمە‌کی و پشتیوان کردنی ئەو کۆلۆ و بێچارانە زۆری پێ نەچوو هورد بەئامانجی خۆی گە‌یشت. سەکەشتی، لەو دیل و بەندیانە پر کرا و هینرانەوه بەریتانیا. هاواریکانی دەست خۆشیان لێ کرد. بەلام، هورد، ئەمە‌ی بەلاوه شتیکی کەم بوو. چونکو بریاری دابوو واز نەهینتی تا رووناکی و خۆشی و نازادی ئەبا بۆ هەموو بەندیخانە‌کانی تری جیھان!

هورد لە خۆشی و تەنگانەدا

هورد بییری ئەو دێیە ئەکردووہ کە تیا گەوره بووبوو. بەخۆی و کەلەپەلە نایاب و ناوازه‌کانیەوه گەراپه‌وه ئەوێ. لە خانووبەرە‌یەکی جوان لەناو باخیکی رەنگیندا دانیشت. زۆری پێ نەچوو ژنیکی خۆشە‌ویستی سەر راستی ماره کرد. وە بەهەردووکیان ئەو دێیە‌یان بەرەو خۆشی و بەختباریی پێش‌خست. ژنە خۆشە‌ویستە‌کە‌ی لە دەست چوو. منالیکە بەسەرا بەجی هێشت، هورد کەوتە تەنگانەوه. جیھانی لەبەرچاو تاریک بوو. تا ما داخی مردنی ئەو ژنە‌ی لەبیر نەئەچووہوه. وە بریاری دا کە هەتا بمینی نازی گشت ژنی بکیشین، وە بەدل یارمە‌تییان بدا. منالە‌کە‌ی دایە دەست یەکت پیتی بگە‌یینی. خۆشی چووہوه گەشتوگوزار بۆ ناو ئەوروپا. بەلام هێشتا نەگە‌یشتبووہ خوارووی ئیتالییاوه، کورپە‌کە‌ی بییر کەوتەوه. خۆی پێ نەگیرا، گەراپه‌وه بۆ کنی. وە هیندە‌ی دایک و باوکی خۆی بەپێگە‌یان‌دنیەوه ماندوو کرد. دووبارە دەستی کردووہ بەپێش‌خستنی دێیە‌کە‌ی و چاکە‌کردن لەگەل دانیشتووہ‌کانیا. ئەم کردەوه پیاوانە‌یە‌ی، لە هەموو لایەکی نیشتمانە‌کە‌یا دەنگی دایه‌وه. وە هوردی بەدلی هەموو کەسێکە‌وه نووساند.

سهره‌تای کوششی

له‌گه‌ل هاورپ هه‌ژار و دهرده‌داره‌کانیا مایه‌وه! که له پرووسیا گه‌رایه‌وه، هه‌زی کرد به‌فهره‌نسه‌دا تیپه‌ری. له‌گه‌ل هه‌وشا که حکومه‌تی فه‌ره‌نسه، رتی نه‌ئه‌دا بچی، وه چاوی بۆ ته‌گیترا که بیگری، هورد، له شتیوه‌ی پزیشکیکی فه‌ره‌نسه‌زیبا خۆی کرد به‌(پاریس)دا. پیتی زانرا. هه‌وه‌نده‌ی نه‌مابوو بخریتته‌ زیندانی باسته‌یله‌وه! به‌لام نازابوو. زوو خۆی دهر‌باز کرد، له‌ژیر په‌رده‌ی نه‌خۆش چاک‌کردنه‌وه‌دا، پین دیسکه‌ی کرد و خۆی گه‌یاند (مارسیلیا)، وه له‌ویته‌ تیبی ته‌قاند بۆ ئینگلتیره‌!

ره‌نج دانی تر

بۆ نه‌هیشتنی دهر‌دیککی گه‌وره، که له رۆژه‌ه‌لاتدا په‌یدا‌بو‌بوو، هورد، خۆی گه‌یاند (ئه‌سته‌مۆل). پاشان چوه (ئیمیر) وه له‌ویته‌ بۆ (وه‌ندیک) له ئیتالیا، تا وه‌ک یه‌کی له نه‌خۆشه‌کانی هه‌وی ده‌ست به‌سه‌رکری، به‌لکو له‌ناویاندا شاره‌زای هۆی نازار و هاور و شتیوه‌ی چاک بو‌نه‌وه‌یان بی. دوو مانگ له‌ناویاندا مایه‌وه. به‌لام له‌شی ته‌واو تیک چوو، له‌وه‌ده‌دا دوو قاقه‌زیشی بۆ هات. یه‌کیک له‌بابه‌ت به‌دخوویی کوره‌که‌یه‌وه. یه‌کێکیش له‌بابه‌ت خه‌ریکیوونی گه‌لی ئینگلیزه‌وه به‌دامه‌زاندنی پیکه‌ریکه‌وه بۆ هورد، که ببیتته‌ یادگار بۆ کرده‌وه گه‌وره‌کانی. بۆ کوره‌که‌ی دلشکاوایی و نامۆژگاری خۆی نواند. بۆ هوانی تریشی نووسیوه‌ که له‌ دامه‌زرانی پیکه‌ر چاکتر هه‌یه‌ که به‌ندیخانه‌کان و کرده‌وه‌ی حکومه‌ت له‌گه‌ل به‌ندییه‌کاندا بخریتته‌ سه‌ر ریکویتی و باریکی چاک! پاشان هورد گه‌رایه‌وه به‌ریتانیا، تا به‌نوسراویکی تایبه‌تی: تا‌قی کرده‌وه و شاره‌زایی خۆی له‌بابه‌ت به‌ندیخانه و ژبانی به‌ندییه‌کانه‌وه بلا‌وکاته‌وه. هورد پیر بو‌بوو. کوششی چهند سال، برستی بریبوو. له‌شی تیک دا‌بوو. وای پیتیست، که ئیتر نارامگری و بحه‌سیته‌وه. وه له‌کونیکه‌وه سه‌یری نه‌نجامی هه‌ول و ته‌قه‌لا گه‌وره‌کانی خۆی بکات. به‌لام هورد له‌وانه نه‌بوو بسره‌وی. خه‌می فه‌رمانی پیاوانه‌ی هه‌بوو. به‌ته‌نگ خۆیه‌وه نه‌بوو. بیسته‌یه‌وه که دهر‌دیککی گرانتر، رۆژه‌ه‌لاتی نه‌وروپای داگیرکردۆته‌وه. وه گیانی دانیشتووه‌کانی هه‌وی دهر‌ه‌ناوه‌ته‌وه. هورد، له‌ده‌نگی ده‌رونی راجه‌نییه‌وه. خۆی پین نه‌گیرا تا خۆی گه‌یاند رۆژه‌ه‌لاتی نه‌وروپا. وه له‌ویته‌وه هه‌زار میلی تر چوو به‌ولاوه. به‌ناو هه‌و ساردوسرییه‌ی پرووسیا‌یه‌دا تیپه‌ری تا گه‌یشته (مۆسکۆ). وه له‌وی چوو بۆ یارمه‌تییه‌ی هه‌ناسه‌ ساردانه، که چاوه‌روانی ده‌ستیکی دل‌سۆزانه و چاویکی باوکانه‌ بوون.

له‌ده‌س چوونی هورد

ئه‌مه‌ دوا شه‌ری ژبانی بوو، که له‌پیناو ده‌ستگرتنی داماوان و یاریده‌دانی لێ قه‌وماوان و پاراستنی نازادی و گیانی هه‌ژاراندا ئه‌یبرده‌ سه‌ر، کچه‌ پرووسیک ۳۴ میل له‌جی فه‌رمانی هورد‌ه‌وه‌ دووربوو. زۆری کرد که که‌س چاکی نه‌کاته‌وه، هورد نه‌بێ!... هورد، دلێ نه‌شکاند. دوو جار خۆی گه‌یاند لای بۆ چاک‌کردنه‌وه‌ی. به‌لام نه‌خۆشییه‌که‌ی هه‌وی تووش بوو!... نازاره‌که‌ی بێ نه‌ندازه‌بوو. له‌گه‌ل هه‌وشا تا چهند رۆژیک به‌نازاییه‌کی بێ هه‌واتاوه به‌رگری گرت. به‌لام نه‌خۆشییه‌که‌ی زۆری بۆ هانی. که زانی ئیتر له‌ وزه‌یا نه‌ماوه نارام‌گری: رووی کرده‌ خوا و لیبی پارایه‌وه که ناگای له‌کوره‌که‌ی و هه‌و به‌ندیانه‌ بێ که

ئه‌م ناویانگه‌ جوانه، حکومه‌تی خسته‌ سه‌ر دامه‌زاندنی هورد له‌ فه‌رمانیکی گه‌وره‌دا له (بیدفروشییر). جا لێره‌وه کرده‌وه په‌سه‌نده‌کانی هورد ده‌ستی پین کرد. به‌ندیخانه‌کانی هه‌و ناوچه‌یه‌ی، هه‌موو، پشکنی. سه‌رگه‌ردانی و که‌ساسیی به‌ندییه‌کانی له (کۆری ریش سپی)یان گه‌یاند. له‌ئه‌نجامدا حکومه‌تی خسته‌ سه‌ر هه‌وی: ئیتر باج له‌به‌ندییه‌کان نه‌سینی. وه ئیتر به‌ته‌نگ، ته‌ندروستی به‌ندییه‌کانه‌وه‌بێ!... ئه‌م کرده‌وه‌یه‌ی هورد پیاوه‌تییه‌کی تا‌قانه‌ بوو، که‌س هیشتا نه‌ینواندبوو! له‌گه‌ل هه‌وشا، ئه‌مه‌ سه‌ره‌تای کوششی بوو! چونکه‌ هورد به‌وه‌ وازی نه‌هینا، چوو به‌ندیخانه‌کانی سکۆتله‌ند و ئیرلاند و هوللاند و ئه‌لمانیا و فه‌ره‌نسه و پرووسیا و ئیسپانیا و گه‌لێ خاکی تری نه‌وروپای پشکنی، وه چهند جارتیکی تریش پشکنییه‌وه! زۆر گه‌روگرت و ئه‌رک و نازاری هاته‌به‌ر. که‌وته، زۆر، ته‌نگ و چه‌له‌مه‌وه. وه‌ختبوو سه‌ری تیا‌بچن! به‌لام توانیی، به‌دلی به‌تین و چاوی دووربێن و کارگوزاری و زرنگی خۆی، به‌سه‌ر هه‌موو ته‌نگانه‌یه‌کیا زال بێن وه له‌هه‌موو ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌ک سه‌ر ده‌رکا! له‌پاش شاره‌زابوونیککی بێ هه‌واتا، له‌بابه‌ت ژبانی ناو به‌ندیخانه‌کانی نه‌وروپاوه‌ نووسراویکی به‌نرخه‌ی له‌چاپ دا و دابه‌شی کرد به‌سه‌ر گه‌وره‌پیاوه‌کانی ئینگلیزه‌دا. به‌شتیوه‌یه‌کی جوان تینی گه‌یاندن که به‌ندیخانه‌کانی به‌ریتانیا له‌به‌ندیخانه‌کانی نه‌وروپا خراپترن. وه توانیی ده‌ماری پیاوه‌تی و هه‌نهرمه‌ندی و کارگوزارییان بیزوین بۆ چاک‌کردن و پوخته‌کردن و پیش‌خستنی به‌ندیخانه و ژبانی به‌ندییه‌کان.

کاره‌سانی سه‌یر

هورد شتی سه‌یر سه‌یری نه‌کرد. له‌فه‌ره‌نسه، نه‌یان هه‌هیشته‌ به‌ندیخانه‌ سامناکه‌ به‌ناویانگه‌که‌ی (باستیل) بیهینی. خۆی کوتا، بچیتته‌ ناوی. سه‌ری نه‌گرت. به‌زۆر کردیانه‌ ده‌روه. زۆری نه‌مابوو نازادیشی له‌ده‌ست بچن! له‌گه‌ل هه‌مشا توانیی زۆر پینچوپه‌نای ژبان و کرده‌وه‌ی ناو باستیل دهر‌بخا. یه‌کیک له‌هه‌شتانه‌ سه‌رگوروشته‌ی (ژبانی به‌ندی سه‌رناسن) بوو له‌به‌ندیخانه‌ی باستیلدا. له‌گه‌ل هه‌موو زه‌روزه‌نگ و په‌ندیکی حکومه‌ت، هورد، توانی، له‌شتیوه‌ی ژنه‌ لادیییه‌که‌ به‌ناوی میوه‌فرۆشته‌وه‌ بگاته‌ کن هه‌و که‌سه‌ی، نووسراوی نه‌تیبی له‌بابه‌ت باستیله‌وه‌ لا هه‌بوو. به‌فیل دانیه‌که‌ی لێ سه‌ند. وه نه‌یه‌هیشته‌ به‌رازی بزانی تا گه‌یشته‌وه به‌ریتانیا!

له‌ پرووسیا، هه‌موو باه‌تیکی نازاردانیان پیشان دا، له‌به‌ندیخانه‌کاندا، شتیکی نه‌بێ. هه‌ویش که‌س نه‌ی نه‌وترا لیبی بدوی. هورد مالی هه‌و کارایه‌ی دۆزیه‌وه، که هه‌و چه‌کی نازاردانه‌ نه‌تیبیه‌ی له‌به‌ندیخانه‌کاندا هه‌خسته‌ گه‌ر. به‌سواری گالیسکه‌یه‌ک چوه‌ سه‌ری. به‌په‌له‌ و کوتوپر چهند پرسپاریکی له‌و باه‌ته‌وه‌ لێ کرد. کابرا چه‌په‌سا. وای زانی، هورد، فه‌رمانه‌ریکی گه‌وره‌ی پرووسه‌! هه‌رچی ئه‌زانی، پیتی گوت!؟.

جارتیکیان (کاترینا)، شاهه‌نشا ژنی پروس، نارویه‌ شوینی، که بیته‌ له‌ته‌لاره‌که‌ی هه‌و باحه‌ویته‌وه. هورد، هه‌ر له‌ترسی هه‌وی ژبانی ئاسان و نه‌رمونیانی هه‌وی له‌فه‌رمانه‌که‌ی ساردی نه‌کاته‌وه، نه‌چوو. وه

هه‌ممو ژبانی بۆ خوشگوزهرانی ئه‌وان به‌خت کردبوو. وه پای سپارد، که مرد، هیچ په‌یکه‌ریکی بۆ دانه‌مه‌زیتن.

هورد، له‌ ته‌مه‌نیکی ۶۴ سالی له ۱۷۹۰دا گیانی پاکي به‌خاک سپارد. به‌لام تا سهر، ناوی گه‌وره‌یی و مه‌ردابه‌تی بۆ خۆی له‌ جیهاندا هه‌شته‌وه.

هورد پاش مردنی

دوو له‌ نیشتمان و گه‌لی خۆی، وه له‌ مه‌یدانی پیاوه‌تی و خواناسیا، هورد، ئه‌و سه‌ریازه‌ نازایه، کهوت و نیژرا. به‌لام گه‌لی ئینگلیز نه‌یانه‌یشت ناوی بکوژیته‌وه، له‌ که‌نشته‌ گه‌وره‌که‌ی (بولس)دا په‌یکه‌ریکیان بۆ دروست کرد. له‌ویدا، هورد، کللی به‌ندیخانه‌ی گرتوه‌ به‌ده‌ستیکه‌وه، فه‌رمانی بێ تاوانیشتی گرتوه‌ به‌ده‌سته‌که‌ی تریه‌وه که تیشکی هوای نازادی پتیه‌ به‌ بۆرۆشکردنه‌وه‌ی دلێ به‌ندییه به‌سه‌زمانه‌کان. له‌ بنکی ئه‌و په‌یکه‌ره‌وه، په‌یکه‌ریکی تریشیان بۆ دروست کرد؛ هوردی تیا دیاره: له‌ ناوه‌راستی به‌ندیخانه‌یه‌کا به‌ندییه کلۆله‌کان دلخۆشی ئه‌داته‌وه.

هاری (بیدفورد) یش په‌یکه‌ریکیان بۆ کرد له‌ مه‌یداندا. هورد له‌ به‌رگ و پۆشه‌نیی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌ما ئه‌نویتی، وه‌ستاه‌و بیریکی قوول ئه‌کاته‌وه. له‌ژێر په‌یکه‌ره‌که‌وه، ئاوه‌ل ئه‌قول و ئه‌رژیتسه‌ ناو جوژنه‌به‌که‌وه. ئه‌وه ئه‌به‌خشی که هورد ناوی ساردی بۆ هه‌ممو تینوویه‌ک ئه‌برد.

هورد هه‌لی ئه‌گرت له‌وه زۆرتریشی بۆ بکری. چونکه هه‌ر ریکویتی و پێشکه‌وتنیکی که له به‌ندیخانه و ژبانی ناو به‌ندیخانه‌کانی ئیمرو‌دا ئه‌بینن، بنچینه‌که‌ی له‌ سایه‌ی کرد و کۆششی پیاوانه‌ی هورده‌وه پیک هاتوه‌!...

کۆلۆمب

«دۆزه‌روه‌ی ئه‌مریکا»

۱۴۴۶ - ۱۵۰۶



(کریستۆفۆرس کۆلۆمبس)، له‌ سالی ۱۴۴۶دا له‌ شاری (جانه‌وه) له‌ خاکی ئی탈یادا له‌دایک بووه. باوکی کریکاربووه، خووری شیکردۆته‌وه. دوو برای له‌ خۆی بچووکتریشی بووه. له‌ خویندنای (پاقیا)دا زبانی لاتینی و هه‌نده‌سه و جوگرافیا خویندوه. به‌لام هه‌نده‌هزی له‌ گه‌شتوگوزاری ناو زری کردوه، گه‌لی جار خۆی له‌ باوکی دزیه‌ته‌وه و چۆته‌ سه‌یری زری و که‌شتی و که‌شتیه‌وانی. وه هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی ۱۴ سالانه‌وه وازی له‌ خویندنای هه‌ناوه و خۆی هاویشته‌وته ناو ژبانی ناو زریه‌وه. چهند سالیکی له‌ ته‌ک مامیا مایه‌وه که سه‌رکرده‌یه‌تی گه‌له‌ که‌شتیه‌کی بچوکی ئه‌کرد بۆ پاراستنی که‌نار زری نیشتمان‌که‌ی له‌ هوررومی عه‌ره‌به‌کان. له‌ چهند که‌شتیه‌کی بازرگانیشا، له‌ زری سپی ناوه‌راستدا فه‌رمانی بینی. له‌ چهند شه‌رپیکیشا ده‌ستی وه‌شاند و ناوی نازایی و بێ باکیی ده‌رکرد. له‌ سالی (۱۴۸۰)دا چوه (لیزبور) پایته‌ختی (پورته‌گیز). له‌وی کجیکی ئی탈یایی خانه‌دانی ماره‌ کرد، که باوکی یه‌کیک بوو له‌ گه‌میوانه هه‌ره به‌ناویانگه‌کانی شاه‌زاده (هه‌زی). له‌به‌ر ده‌س کورتی، له‌وی ده‌ستی کرد به‌نخسه (خریطة، تخطیط) کیشان، وه به‌وه‌وه به‌رپتیه‌وه چوو. نه‌خسه‌کانی راست و دروست بوون، له‌به‌ر ئه‌وه زۆر په‌سه‌ند بوون. به‌هۆی ئه‌م ژن هه‌نانه‌به‌وه بوو به‌ئاشای گه‌لیک له‌ گه‌میوان و زاناکانی (پورته‌گیز). ئه‌رک و تازاری رۆژگاری ژبان و ئاره‌زووی خوینده‌واری و تیکه‌ل له‌گه‌ل گه‌وره‌پیاوانی زانستی و فه‌ندا، کۆلۆمبی پێ گه‌یاندبوو. کۆلۆمب گه‌یشتبووه هه‌رته‌ی پیاوه‌تی.

ئاواتی کۆلۆمب

ئاره‌زووی کۆلۆمب، تا ئه‌هات، گری ئه‌سه‌ند بۆ گه‌شتوگوزار به‌ناو زری ئه‌تلانتیکا، بۆ گه‌یشتنه هیند و ئاسیای رۆژه‌لات له‌ رینگایه‌کی زۆر کورتتر و نوی تره‌وه، به‌لام به‌ره‌و رۆژئاوا. دلنیا بوو که زه‌مین خه‌.

هیشتا زۆر شوپن ماون نه دۆزراونه ته وه. وه ئهو رېنگايه ي که خۆي به هيووا بوو تاقي بکاته وه، له رېنگا به رهو رۆژه لاتیبه که ی (مارکو پولو) بۆ هیند کورتتر و ئاسانتره. حهزی ئه که ئه شوپنه نه ناسراوانه له سه ره دهستی خۆيان بدۆزیتته وه. برواشی وابوو که ئه وه فه رمانیکی خوا بیبه هاو بیژراونه سه ر شانی، بۆ ئه مه ی به چرای دینی مه سیحی ئه شوپنه بت په رستانه له تاریکی نه خوینده واری و گونا هباریی، روونا کاته وه. هیوا ی کۆلۆمب به رزبوو. ئاواته که ی رهنگین و په سهند و به که لک بوو. به لام ته گه ره و ته نگ و چه له مه ی زۆر له پی شه وه بوو. کۆلۆمب له م بیرو با وه رانه دا بوو له پر ده نگ دا که وه، که له رۆژئاوا ی زری ئه تلاتنیکا زه مینتیکی دۆزرا وه ته وه ئه مه زۆربوو بۆ کۆلۆمب که گوئی لئ ی بی!...

ئیتر هه ره ئه وه بوو: به هه موو تین و توانایه کیه وه په لاماری پیکه یئانی ئاواته که ی خۆی دا، وه هه تا ده سال له ئه رک و نازار و مه ی نه تیا خۆی را گرت، نه به زیی، تا به مه به سی خۆی گه یشت!...

ته فه لای کۆلۆمب

بۆ ئه مه ی رې بکاته وه بۆ گه یشتن به ئامانجی خۆی، کۆلۆمب په نای برده به ر شاهه کانی جه نه وه و پورته کیز و ئیسپانیا و ئینگلته ره و گه لئ کار به ده ستانی تر، که پتی بدن و یارمه تی بدن له م گه شته یا. له گه ل ئه وه شا که گشتیان بی ره که ی کۆلۆمب یان په سهند ئه رک، که چی، چونکه گوئیان ئه دایه قسه ی زانست و پیا وه دینیبه کانیان، که سیان ده ستیان نه ئه گرت. کۆلۆمب یان په سهند ئه رک، کۆلۆمب به ئاخو داخی هه لفریودانندی ئه و شاهانه وه ده سال تلایه وه. یه که یه که له هه موویان رقی هه لسا و به قینه وه به جیی هیشتن. دوا یی بریاری دا بجه ته فه ره نسه، داوا ی یارمه تی له شاهه نشاهی ئه و ی بکا. به لام هاو ریکانی نه یانه یشت بچی. که و تنه نا وه ند ئه و (ئیزابیللا) شاه زنی ئیسپانیا وه. وه له پاش چه ندو چون و گیره و کیشه به کی زۆر، پیکیان هانین له ۱۷/۴/۱۴۹۲ دا (ئیزابیللا)، به ناوی گیانی نیشتمان په ره وری و خواناسیبه وه، له سه ر پاره ی تابه تی خۆی، پیکه یئانی ئه م ئاواته ی گرت ه ئه ستوی. به لئینی دا که کۆلۆمب بکاته سه ر کرده و کار به ده ستی ئه و خاک و ئاوانه ی که ئه یان دۆزیتته وه وه پاش خۆی نه وه کانیسی ئه و نیاز و جیازه یان بۆ بئینیته وه. کۆلۆمب شاه زنی به جی هیشتن و چوو بۆ (پالۆس) که له ویتوه گه می و که له وپه لی ئه و گه شته ی بدری تی.

یه که م گه شتی کۆلۆمب

کۆلۆمب، به سه که شتی و (۱۲۰) که سه وه له ۱۴۹۲/۸/۳ دا به ناو زتی ئه تلاتنیکا رۆیی. وه له پاش حه فتا رۆژ رهنج و کیره و هری و ئه رک و نازار، به ده ست سه ر کیشی که شتیبه وانه کان و هور وژی می گیژه لۆکه و شه پۆل و گیزی زری وه، گه یشته سه ر زه مین. ناوی نا دوورگه ی (سان سلفادۆر). له ویدا به خۆی و به داخی ئیسپانیا وه له گه ل گه لیک له که شتیبه وانه کان له جلویه رگیکی ناوازه دا دابه زیی و به چاوی پر له فرمیسه که وه بۆ خوی پاک و بی هاو تا کرنۆشی سوپاسگوزاری کیشا. کۆلۆمب ئه ویتی کرده خاکی شاهه نشاهی ئیسپانیا، له زتر فه رمانه وایی خۆیا. که شتیبه وانه کان، له سه رکیشی خۆیان په شیمان بوونه وه و له کۆلۆمب پارانه وه که بیان به خشی. کۆلۆمب وای زانی گه یشتونه که ناری (هیند).

به دانیشتوو هکانی ئه ویتی گوت (هیندی). پاشان دوورگه ی (کوبا) شی دۆزیبه وه، که به لایه وه به هه شتیکی سه ر زه مین بوو. ئینجا دوورگه ی (هایتی) ی دۆزیبه وه، که ناوی ئیستای (سان دۆمینیکو) یه. له ویدا هه ندیک مایه وه، چه ند ئیسپانیا بیبه کی دامه زراند، به لام که شتیبه کی له ده ست چوو. گه راپه وه ئیسپانیا که هه شت مانگ ئه بوو نه ی دیبوو. به پیره وه چوونیک شاهانه ی بۆ کرا. ناویانگی کۆلۆمب به هه موو ئه وروپادا بلا بووه وه. شاه و شازنیش زۆر به ده وروپشتیا هاتن. سه رگوروشته ی گه شته که ی بۆ گپرا نه وه. ئه و زتی و لۆکه وچه کی کوشنده و گژوگیا سه بیره و په له وهر و درندانه و ئه و نۆ که س هیندیبه نه ی ئه مریکای پیشان دان. ئه وانیش به لئینه کانی پیشویان بۆ دووباره کرده وه، وه بانگی (گه وره زانستیکی ئیسپانیا) یان به گوئیان دا. قه لغانیکیشیان بی به خشی نیشانه ی (کۆشک و شیر) ی خا که کانی (کاستیل و لوین) ی تیا نوئیرابوو. به مانه کۆلۆمب. گه یشته ئه و په ری گه و ره بی!

دووم گه شت

ئه مجاره (۱۷) که شتی و (۱۵۰۰) که سی له گه ل بوو. جووتیار و کریکار و دارتاش و دوانزه پیاوی دینیان له ناو ابوو. گه لیک نازه ل و ئه سپ و دارمیو... یسی له گه ل خۆی هه لگرتبوو. له ۱۴۹۳/۹/۲۵ دا به خۆی و هه ردو کوره که یه وه (دیاگو) و (فه رنه ندو) وه جولا. له پاش کۆچیکی (۳۹) رۆژی زه ویبه کی نوئی تریان به دیی کرد، ئه وانه دوورگه کانی (ئهنسیلس) بوون که که و تیبوونه رۆژه لاتی (هایتی) یه وه. له ویتوه گه راپه وه (هایتی)، شاریکی تیا دروست کرد، ناوی نا (ئیزابیللا)، به ناوی شاهه ئه وه. ئه مه یه که م شاری مه سیحی بوو له جیهانی نویدا! له پاش لئ هه لگه رانه وه ی هاو ریکانی و هور وژی می خه م و خه فته و تووشوونی نه خۆشی؛ کۆلۆمب، ناچار ما، گه راپه وه ئیسپانیا له سه ر خۆی بکاته وه، وه دلئ شاه و شاه زن - که به دگۆکان له ویان ره ش کردبوو - پاک کاته وه. ئه مجاره ش هاتن به پیره وه و به ده وروپشتیا هاتن به لام وه ک هی جاری پیشوو گه رم و گو نه بوو!...

کۆچی سه هه م

ئه مجاره ته نیا به شه ش که شتیبه وه کۆچی کرد. ئه و ده مه سالی ۱۴۹۸ بوو. دوورگه ی (ترینیداد) ی دۆزیبه وه که که و تیبوو ره رۆژه لاتی ژووری ئه مریکای خوارو وه وه. گه لیک دوورگه ی تریشی دۆزیبه وه. هه ندیک به که ناری ئه مریکای خوارو ودا گه را وه بریاری دا که جیهانیکی تازه ی گه وری دۆزیبه وه، کۆلۆمب به کامی خۆی گه یشت! به لام کۆلۆمب، به هژی به دخوی پیا وه کانیبه وه تووشی گه لئ گه رو گپچه ل ئه بوو. شه ر و کوشتر که و تیبوو ناو ئه وان و دانیشتوانی ئه و خا کانه وه که دۆزیبوونیبه وه، پیا وه کانی گه لیک تالان و بروویان لئ کردبوون. پینج که شتیبه گه و ره یان لئ گرتبوون و نار دبوویان نه ئیسپانیا که وه ک قوول و به نده بفرۆشیرین. شاه زن (ئیزابیللا) له مه زورقینی هه لسا بوو، گو تیبوی کئ به کۆلۆمی گوتوه ئه م به سه زمانانه بگری به دیل؟ فه رمانی دا بوو به هه موو لایه ک که ئه و دیلانه نازاد که ن. خا وه ن به نده کان، له داخی ئه و زیانه گه و ره به که له رووی کۆلۆمبه وه تووشیان بوو بوو، له کۆلۆمب که و تنه ته قه و توانج و سکالا کردن. ئه مه کاری له شاه زن ئیزابیللا کرد. ده موده ست (بویدا لا) ناو فه رمانه وایه کی بۆ

(هایتی) په وانه کرد. پیتی گوت که فرمانپه وایی له چنگی کۆلۆمب بسینیتته وه. له سکالا و دادوفریادی زۆر لئ کرانوان بکۆلۆمبته وه. که چی کۆلۆمبی به سه زمانیش هه رای ناو (هایتی) ی کۆنۆندبووه وه. و دینی مهسحیی له ناو دانیشتهوه کانییا بلاو کردبووه وه. وه گه نجینه به کی زپیری (٦٠) ملیۆن رپالیشی دهست حکومته تی ئیسپانییا خستبوو له کانگا زپیره کانی ئه مریکا!.

(بویدالا) ی فرمانپه واه گه یشته (هایتی). خانووی کۆلۆمبی داگیرکرد. کۆلۆمب و ههردوو براهه شی به پیتوه ندرایی و په ندرپیتدراویی ناردوه بو ئیسپانییا! ئه م کۆچی سه هه مه ی کۆلۆمب، به م ئه نجامه سزابه خشه گه یشت. ئیسپانیاییه کان رقیام له م کرده وه ناپه سه نده ی (بویدالا) هه لسا، به زه بییان به کۆلۆمبی سه رگه ردا ندا هاته وه له پر راپه رین وه له حکومه ت داوای ته مه ی کردنی (بویدالا) یان کرد! (فهردنیان) شاه، له م کرده وه یه شه رمه زار بوو. به نامه یه کی ناسک و شیرین دلئ کۆلۆمبی دایه وه (ئیزابیللا) ش چاوی بو ی بو له ناو. پیتوه ندیان لئ کرده وه. (بویدالا) یان کیشایه وه گه لێک شاپاش و نه وازشی کۆلۆمبیان کرد، به لام نه یان کرده وه به فرمانپه واه!.

به لئ نه وی سه ری ئیسپانیای به رز کرده وه و ره نجی مه ردا نه ی بۆ که لکی هه مووان ئه دا نه شه سیا خراپه ی ده ربار کرئ.

چوارهم کۆچ

بۆ جاری چوارهم کۆچیک تری کرد به لام زۆر سه ری نه گرت. به شپه رزی و ماندویتی چه ند سه له وه گه راپه وه ئیسپانییا. ئه مجاره دوورگه ی (مارتینییک) و پوزه ی ناوه ند ئه مریکا ی ژوو رو و ئه مریکا ی خوارووی دۆزیه وه. زۆری پئ نه چوو له ١٥٠٦ دا له شاری (فالادولید) دا له ته مه نیکه حه فتا سه لیدا گیانی شیرینی به خاک سپارد. له گیانه لاودا گوتی: «خوایه گیانی خۆم به ته سپارد!». له سه ر راسپارده ی خۆی پیتوه نده گیان له گه ل خۆیا ناشت. کۆلۆمب هه رچه نده رزگاری بوو بوو له پیتوه ند، به لام ئه و پیتوه نده ی هه ر بۆ یادگار هه لگرتبوو تا ئه و رۆژه!... کۆلۆمب به نه وازشیکه گه وروه نه یتر. شاهه نشاه، بۆ یادگار، په یکه ریکه بۆ دروست کرد. ئه مه ی له سه ر هه لکه ندرابو: «کۆلۆمب بۆ خاکی کاستیل و لیون جیهانیکه نوئی دۆزییه وه». چه ند سه لیکه پئ چوو، له سه ر گوته ی کۆلۆمب خۆی، لاشه که گیان گواسته وه (سپانیولا) یاخود (هایتی). وه له که نشته ی (سان دومینیکوی گه وره) دا نیتره به لام له سالی ١٧٩٦ دا بۆ جاریکی تر لاشه که گیان گواسته وه (کویا) وه له که نشته ی (هاقاتا) له پایته ختی دوورگه که دا نیتره یه وه.

گه وریه ی کۆلۆمب

کۆلۆمب، هه روه ک له کرده وه دا په سه ند و بلتد بوو، هه روه ها له سه روسیماشدا گه ش و شوخ و شه نگ بوو. پیاویکی که له گه ت، چاو گه وریه بوو. له ته مه نی (٣٠) سه لیدا سه ری سپی بوو بوو. له خواردن و خواردنه وه و جلوه رگا ریکو پیک نه بوو. زۆر خواناس بوو، به جگار نوپۆی ئه کرد و رۆژووی ئه گرت. به کورتی وینه یه کی بئ هاوتابوو له هونه رمه ندیی و پیاوه تی و خۆ ره نجاندنا بۆ که لکی گشت لایه. ده ستیاوی به سه ر هه موو جیهانه وه هه یه. له بهر ئه وه جیهان تا بیتی کۆلۆمب له په ره ی دلئا پارێزگاری

ئه کا، وه به تاسه و خوشه و بیستی و نه وازشه وه یادی ئه کا!... کئ نه وهنده شاره زای گه می وانی و جوگرافیا بوو، که برۆا بکا له م په ری جیهانی کۆنه وه ریکه یه که هه یه ئه چیتته وه سه ر ئه و په ری؟! کئ هینده ی ئه و به رگه ی ده رد و نازار و ته نگ و چه له مه ی ئه گرت له پیتا و زانستی و فه ندا، له پیتا و ئایین و کرده وی بلتدا!؟.

کۆلۆمب که ئه مریکا ی دۆزیه وه، سه رانه س نه یشته نی بوو. هه روه کو شارستانیتیه کی مه زنی تیادی، کۆچه راپه تییه کی ره نگا و ره نگیشی تیا پشکنی. به لئ، کۆلۆمب بوو ئه و زه مینه پانه فراوانه به که لک و پسته ره نگینه ی ئه مریکا ی دۆزییه وه؛ که ئه مه چوارسه د و په نجا سه له وه ک به هه شتی سه رزه مین بۆته په ناگا و سه رچاوه ی ده رامه د و خوشگۆزه رانی و کامه رانی و پیتشکه وتنی هه موو جیهان. کۆلۆمب به دۆزیه وه ی ئه مریکا، خۆی له ریزه ی هه ره گه وره پیاوه کانی جیهاندا دامه زراند. چونکه خۆی له پیتا و ژیا نی ملیۆناندا مراند!؟.

سه مپسن

«داهینه ری بیته وش دارو»

١٨١١ - ١٨٧٠



منالی و پیگه یشتی

(جیمس یونگ سه مپسن) له سالی ١٨١١ دا، له دئی (بالکایت) له نزیک شاری (ئه دینبورگ) ده وه که له خاکی (سکوتلاندا) دایه له دایکبووه باوکی نانه و بووه. به لام ئه م پئ گه یشتنه ناوازیه ی (سه مپسن) له سایه ی دایکه بئ باکه دلئسۆزه که ی و مامۆستا شاره زا زرنه که ی و یه که م خۆیندن گه یه وه بوو. له وه پاش هه رچه ند، سه مپسن، مردنی دایکی بیر ئه که وته وه، هه ناسه یه کی ساردی هه لئه کیشا و چاویشی پر ئه بوو له گریان. به هونه رمه ندیی ئه م هه ناسه دوو که سه جگه رسۆزه وه سه مپسن که وته سه ر خۆینده وارییه کی مه ردا نه. له ته مه نی چوارده سه لیدا چوو به ر خۆیندن له به شی فه نیی خۆیندن گه

گه وره که ی ئه دینبورگدا. له ویدا به زه یی به نه ناسراوی و دهستکورتی و بی دهسه لاتی خویا هاته وه. به جگار په رۆشی بینهی دایک و باوک و هاوړی و دپیه که ی خوی بوو. ته کانی دایه خوی بگه رپته وه و لهو خه م و ته مه خوی رزگار کات. به لام له تا قی کردنه وه (امتحان) دا باش سه رکه وت. خویندن گاه، له پاداشدا، موچه یه کی سالانه ی په نجا دۆلاری بو برپیه وه، بو یارمه تیی تا خویندن ته واو نه کا. ته مه ته گهری دا له گه رانه وه ی. تیژی کرده سه رمانه وه ی. له دوی کۆششیکه مه رانه، له ۱۸۳۰ دا وه له ته مه نی ۱۹ سالیدا سه مپسن تا قی کردنه وه کانی به سه ره رزیه وه برده سه ر، وه بووه پزیشک.

سه مپسن له فه رماندا

له ۲۶ سالیدا له خهسته خانه یه کا دامه زرا. وه له دپهاته کانی ئه دینبورگیشدا دهستی کرد به نه خوش چاک کردنه وه. پاش دوو سال کرا به مامۆستای زانستی نه خوش چاک کردنه وه، له خویندن گاه گه وره که ی ئه دینبورگدا. سه مپسن له م چندانده دا وه له م ناوانده دا، به کرده وه ی شیرین و په سه ندی خوی، دلی دهوله مه ند و هه زاری کیش کردبوو. ناویانگی پیاوه تی و زرنگیه که ی واشی ده رکردبوو، که له سالی ۱۸۴۷ دا بوو به یه کێ له پزیشکه تایه تیه کانی شاهژن (قیکتۆریا)، له (سکۆتلاند) دا.

ئاواتی سه مپسن

سه مپسن، هه ره له مندالییه وه که شاگردبوو له خویندن گاه نه خوش چاک کردنه وه دا، له بهر دل ناسکی و جگه رسۆزی خوی، به زه یی به هه موو نه خوش و ده رده دارپکا ئه هاته وه، به تایه تی له وه خه ته دا که پزیشکه کان نه شته رکاریان (عملیات جراحیه) له له شی نه خوشه کاندانه کرد وه نه خوشه کان ئه که وتنه ناله نا و نرکه نرک و هاوار. هه موو جار له دلی خویا ئه یگوت: «تۆ بستی نه توانی ده رمانتیک و بدۆز رپته وه: که بی ته مه ی زبان به نه خوشه که بگه یینی، نه خوشه که له هۆش خوی بیا، تا نه شته رکاریه که له له شیا ته واو ئه بچ، وه نه هتلی، ئه وه نه خوشه به سه زمانه، ئه مه نده سوێ بچته دلپه وه و ئیش و ئازاری پی بگا؟!». سه مپسن، گه لیک جار وای لێ ئه هات، خهسته خانه و خویندن گاه به جی به یلێ. به لام له ژیر لپه وه، هه موو جار به خوی ئه گوت: «ئه مه ترسنۆکیه. شوره ییه پیاو له فه رمان رابکا. پتیوسته ئاواتی خۆم به یتمه دی. وه ئه و بپهۆش دار و (بهنج) به دۆزمه وه. وه ئه م نه خوشه کلۆلانه له م ئازار و هاواره رزگار که م!». سه مپسن، له م برپاره گه رم و گوره و گه وره به دا بوو، له پر له سالی ۱۸۴۷ دا کۆمه لیک له پزیشکه کانی کۆ کرده وه و ده نگویاسی ئه و ته قه لایه ی خوی بو گپه رانه که له پیناو داهیتانی ئه م (بپهۆش دارو) ده ناواندوتی. هه موو بو سه رگرتنی ئه و بپه ری ئاواتیان خواست به لام که میان بر وایان هه بوو که بپته دی!؟.

کۆششی مه رده انه ی سه مپسن

سه مپسن خویندبوو یه وه که له سالی ۱۸۴۶ دا پزیشکه کانی ئه مریکا، ده ستیان کردبوو به به کارهیتانی (ئیشه ر) له برینکاری (جراحیه) دا. ئه مه هه رچه نده رپگایه کی سامناک و ناته واو بوو. به لام سه مپسن به هه نگاویکی راسته قینه ی ئه دایه قه له م، وه له وپه دهستی کرد به رۆین!. چه ند جار تیک. خوی خهسته

ته نگ و چه له مه و نزیک مه رگه وه، به هۆی تا قی کردنه وه ی ئه م ده رمان و ئه و ده رمانه وه. نه به زی. نه ترسا. وه هه ره سه ره رپتی خوی رۆشت هه تا گه شته ناو جه رگی راستیه وه. پش هه موو هاوړیکانی خوی که وت، وه دوا یی (بپهۆش دارو) که ی دۆزیه وه!.

دوکتۆر (لیون بلایفار) پش که دۆستیکی (سه مپسن) و کیمیا گه رتیک به ناویانگ بوو، هه ره به دووی (بپهۆش دارو) یه کی وادا ئه گه را. سه مپسن پتی گوت بام ده رمانه که ی تۆ له خۆما تا قی بکه مه وه. به لام دوکتۆر (لیون بلایفار) نه به یشت ئه وه بکا. هیتانی ده رمانه که ی له دوو که رویشکدا تا قی کرده وه. که رویشکه کان به ده رمانه که له هۆش خویان چوون. پاشان هاته وه هۆش خویان. سه مپسن له خۆشیا ندا گه شکه داربوو. وه دوو باره له دوکتۆر بلایفار پاراپه وه که ئه م جار هه رمانه که ی له خوی و له یاریده ده ره که یا تا قی بکاته وه. یاریده ده ره که ی به قسه ی نه کرد. گوتی جارێ بام بزاین چی به سه ره که رویشکه کاندای. پاشان که رویشکه کان به ده رمانه که مردن. سه ریان له مه زۆر سوپا!. به لام هه رچی به ک بی، ئه وه ی باش بوو که سه مپسن و هه قاله که ی له مه رگی راسته قینه رزگار بوون!.

سه مپسن به ئاوات ئه گات

زۆری پی نه چوو، له ۱۸۴۷/۱۱/۴ دا سه مپسن (بپهۆش دارو) که ی دۆزیه وه. خوی و هه ردوو یاریده ده ره کانی، یه ک له دوی یه ک هیتنه ی نیو پیاله له و ده رمانه یان هه لمژی. له پاش تاو تیک، هه رسیکیان، لال و پال لپی که وتن هۆشیا ن پی نه ما!. له پر ژنی سه مپسن و خوشک و خوشکه زا که ی، کردیان به ژورا. به سه ره سوپاوی و دامایی و لپ قه مایی ئه و سه سلا شه بی هۆشه یان به رچا و که وت!. به راستی ته ماشا کردنیکی سه ره و سامناک بوو. بابه تی میژو و نووس بوو: که نه زانی سه پزیشک به ره و مه رگ ئه رۆن، یان به ره و ژین!?. به لام زۆری پی نه چوو سه مپسن و هاوړیکانی هاته وه هۆش خویان. (سه مپسن) بپه ره که ی سه ری گرت. به ئاوات گه یشت!. (بپهۆش دارو) که ی دۆزیه وه. له شادمانی و کامه رانیدا، قاقا دهستی کرد به پیکه نین. چونکه به داهیتانی ئه و ده رمانه، به ملیۆن که سانی له ئازار و مه رگ رزگار کرد. وه ده رگایه کی ژین و شادی و ئازادی و پشیکه وتنی کرده وه له برا کانی سه ره مینی. که تا جیهان ماب، ناوی (سه مپسن) له سه ره تای هه ره چاک و هه ره به که لکی پیاو گه وره کانی پروی زه میندا ئه ژمیری.

سه مپسن له ته نگ و چه له مه دا

هیتشتا داهیتانی ئه م (بپهۆش دارو) ه، به ته واوه تی دهنگی نه دا بووه وه، له گه لێ لاوه دۆزمنی به د تاین پی بو (سه مپسن) ی به سه زمان په یدا بوو بوو. ئه یانو بست له ژیر په رده ی دینا، داهیترا وه که ی له بنچینه وه تیک بدن. وه ئه و هه موو رهنج و کویره وه ریبه ی سه مپسن به یا بدن. به لام (سه مپسن) له وان ئازا و وریا تر ده رچوو. هه ره له رووی دینه وه، به ره نگاری کردن تا شان دنی!. جگه له وه، خوا دوو که سه ی زۆر گه وره ی کار به ده ستیشی بو ره خساند: شاهژن (قیکتۆریا) و قه شه پزیشک (شالمه رز) ئه م دوانه پارێزگاری سه مپسنیان کرد. وه خه لکه که بان بو خهسته سه ره په سه ندردی به کارهیتانی بی هۆش

داروه‌کە‌ی. بە‌م پە‌نگە‌ لە‌ سایە‌ی خوا و سە‌مپسە‌ن و ئە‌و دوو گە‌ورە‌پە‌وه‌، دانیش‌توانی سە‌ر زە‌مێن لە‌م دە‌رمانە‌ نایاب و ناوازیە‌یە‌ بێ‌ بە‌ش نە‌مانە‌وه‌.

کۆ‌چی دوایی

جیتی داخه‌ که‌ ئە‌م پیاوه‌ گە‌ورە‌پە‌، لە‌ پاش رە‌نج و کۆ‌شش‌ییکی دوور و درێژی مە‌ردانە‌ که‌ لە‌ پیتناو شکاندنێ‌ ئازاری نە‌خۆشاندا ئە‌بێ‌کرد، لە‌ دوا تە‌مە‌نیا تووشی نە‌خۆشیی (باداریی) بوو. بە‌و هە‌موو ئیش و ئازارە‌ی خۆشیە‌وه‌، هیشتا هەر بە‌تە‌نگ ساریژ‌کردنی دە‌ردی نە‌خۆشان و نە‌هیشتنی ئازاریانە‌وه‌ بوو تا مردنی. ئە‌لێ‌ن: رۆژی ئازاری نە‌خۆشییە‌کە‌ی تە‌نگی پێ‌ هە‌لجێ‌ی بوو، گە‌یشتبوه‌ تینی. خە‌ریک ئە‌بێ‌ بە‌رگ داکنێ‌ و کۆ‌لیک^(*) بە‌هە‌لە‌م بکات.

لە‌ پێ‌ری ئە‌کە‌وتیە‌وه‌، که‌ بە‌لێ‌نی داوه‌ بە‌نە‌خۆش‌یک بچیتە‌ لای. کۆ‌لە‌کە‌ی ناکا گورج خۆی پۆ‌شته ئە‌کاتە‌وه‌، گوێ‌ ناداتە‌ ئامۆ‌ژکاریی هە‌قال (هاورێ‌) دکه‌ی، هەر بە‌و ئازارە‌وه‌ ئە‌چێ‌ بۆ‌ سەر نە‌خۆشە‌کە‌ی!

لە‌ سالی ۱۸۷۰ سە‌مپسە‌ن کۆ‌چی دوایی کرد. وه‌ ناوی خۆی خسته‌ ناو گە‌وره‌ پیاوانە‌وه‌. شاهژن (فیکتوریا)، فەرمانی دا که‌ بە‌تە‌نیش پیاوه‌ گە‌وره‌کانە‌وه‌ له‌ (ویست منستە‌رابی) دا بینیتن. بە‌لام خۆی له‌وه‌پیتش گوتبوی که‌ له‌ (ورستە‌ن) لای شاری (ئە‌دینبورگ) وه‌ بینیتن. وه‌ له‌وێ‌ ناشیان.

سە‌مپسە‌ن نە‌مرد تا بە‌چاوی خۆی دیی: هەرە‌ گە‌وره‌ و سامناک نە‌شته‌رگە‌ریی، لە‌ لە‌شی نە‌خۆشدا ئە‌کرا، کە‌چی نە‌خۆش، ئە‌وه‌ندە‌ی تۆزقالتی هە‌ستی بە‌ئازار نە‌ئە‌کرد تا نە‌شته‌رگە‌رییە‌کە‌ تە‌واو ئە‌بوو!... له‌وه‌پیتشیش، ئە‌بوو: نە‌خۆش لە‌سەر تە‌خت‌یک توندوتۆ‌ڵ بیه‌سترایه‌وه‌، بە‌ترس و لە‌رزیشە‌وه‌ نە‌شته‌رکاری بکرایه‌. نە‌خۆشی بە‌سە‌زمان لە‌تاو ئازاری خۆی، هاوار و نالە‌نالی ئە‌گە‌یشتە‌ ئاسمان. کە‌چی گە‌لێ‌ جاری واش هە‌بوو، نە‌خۆش بە‌بێ‌ وه‌ی دە‌رئە‌چوو، وه‌ یا له‌ مردن رزگاری نە‌ئە‌بوو!...?

مارکۆ‌نی

«داهینە‌ری تە‌لگرافی بێ‌ تە‌ل و تە‌له‌فۆنی بێ‌ تە‌ل و رادیۆ»

۱۸۷۴ - ۱۹۳۷



پێ‌گە‌یشتنی مارکۆ‌نی

(گۆ‌گلیامۆ مارکۆ‌نی) له‌ باوک‌یکێ‌ ئیتالیایی و دایک‌یکێ‌ ئیرلاندیی له‌ سالی ۱۸۷۴، له‌ شاری «پۆ‌لونا» ی خاکی ئیتالیادا له‌دایک بووه‌. له‌ باوکە‌ ده‌وله‌مە‌ندە‌کە‌یە‌وه‌ دووربینی، له‌ دایکە‌ باشە‌کە‌یشیە‌وه‌ گە‌شی و پروخۆشی فێ‌ر بووه‌. بە‌پشتیوانیی هە‌ردوولاوه‌، خۆتە‌ندە‌واریی له‌ شارە‌کانی (پۆ‌لونا) و (فلورنسه‌) و (لیفسون) دا تە‌واو کردووه‌. وه‌ له‌ تاقی کردنە‌وه‌ و داهینانی تە‌لگرافس و تە‌له‌فۆنی بێ‌ تە‌لا سە‌ری دە‌رکردووه‌، وه‌ چۆ‌تە‌ پیزی سە‌رکرده‌ گە‌وره‌کانی پیتشکە‌وتنی جیهانە‌وه‌. مارکۆ‌نی، هەر له‌ منالییە‌وه‌ شە‌یدای زانستیی سروشت و ئە‌له‌کتریک بووه‌. لە‌م پرووه‌وه‌، گە‌لیک زانا پیتش مارکۆ‌نی کە‌وتبوون. بە‌لام هێ‌چیان تە‌له‌فۆن و تە‌لگرافی بێ‌ تە‌لیان بۆ‌ نە‌دۆزرا‌بووه‌وه‌. چونکە‌ هیشتا شارە‌زای پە‌وشتی ئە‌و هێ‌زه‌ نە‌بووبوون. ئە‌وه‌ندە‌ هە‌یه‌ رۆژ‌یک مارکۆ‌نی، گوێ‌ی له‌ مامۆ‌ستا (ریفی) بوو، که‌ بە‌گە‌رمی باسی زانا (هە‌رتز) و کردە‌وه‌ سە‌رگرتووه‌کانی ئە‌کرد. پیتشانی ئە‌دان: شە‌پۆ‌لی ئە‌له‌کتریک چۆ‌ن بە‌رە‌للا ئە‌کری و چۆ‌نیش ئە‌گیریتە‌وه‌.

ئە‌و باسه‌ نایابه‌، مارکۆ‌نی خسته‌ سەر تاقیکردنە‌وه‌ و فێ‌ربوون و خۆتە‌ندە‌وه‌یە‌کی زۆ‌ره‌وه‌ لە‌م بابە‌تانە‌وه‌. سا ئە‌و کۆ‌ششە‌ بوو، که‌ مارکۆ‌نیی له‌ تە‌مە‌نی بیست سالیدا پیتش هە‌موو هاواریکانی خستبوو، وه‌ کردبوویه‌ جیگە‌ی برۆ‌ا لە‌م جۆ‌ره‌ بابە‌تانە‌دا. مارکۆ‌نی له‌وه‌دا پیتشیان کە‌وت، که‌ ئە‌یتوانی، بە‌ئارە‌زووی خۆی شە‌پۆ‌له‌ ئە‌له‌کتریکە‌کان بە‌رە‌للا بکا و بیشیان وه‌ستیتیتە‌وه‌. شە‌پۆ‌لی درێژ بە‌^(*) هیل (—) وه‌ شە‌پۆ‌لی کورت بە‌^(**) پوج (،) پیتشان دات.

(*) هیل: خط.

(**) پوج: صفر.

له گهل نه و شاپه هېچ ته لېك نه به ستنې به (نېرهر) و (وهرگر) هوه. نه وه بنچينه ي راږي ته لگرافي بې ته له بو، بهم رهنګه، مارکونې، تاقه که سېک بو که نېشانې ته لگرافي بې ته له بؤ نږېکې مېله رېبه ک نه گوږاږه وه. نه م کاره ي مارکونې سهره تاي دهمېکې نوې بو له گفتوگو کړدنا. که به هوی نه وه و به هوی هه ندې که لويه لي نږېکوبونه وه ي تره وه نه م پېشکه و تنه ي نېستانمان پېنکها توه.

دلداري به کې سه ير

گوايا نه لېن مارکونې له بهر نه وه که و تېووه سهر که لکه له ي داهېتاني ته لگرافي بې ته له، که بتوانې له گهل دؤسته که يا به شپوه به کې ودها گفتوگو بکا که نه هېلې که س تېي بگا. چونکه نه يانې پېشت مارکونې نه و کچه جوانه بېنې و نه مېش به جگار گرفتاري بو بوو. نه گهر نه مه راست بې، نه بې جېهان سوپاسگوزاري نه و کچه بې، که ناگري دلداري نه و بووه گري به رداو ته زېره کې مارکونې، وه به هوی نه وه وه بو که نه م راږي جوانه نايابه به که لکانه بؤ دانېشتوانې سهره مېن داهيتراون.

مارکونې له نېنگېلته رده

مارکونې له ۱۸۹۶د به نامه به کې نامؤژگار به وه که پېشته نېنگلته رې بؤ لاي (سېرولېم پريس)، که به کېک بو له شاره زاکاني هه نده سه ي ته لگراف و سه رؤکې فه نېي پؤسته خانه ي هه موو به رېتانيا. نه م زانسته ناوې به وه دهر کړدېو، که خه رېک بو له برېتېي ته لگراف زه وي به کارېتېي. به لّام مارکونې به و ته مېني ۲۲ سالې به خپه وه توانې (پريس) بخته سهر باوه رې خوی؛ که نه و ته له لگرافي بې ته له ي که له سه ر (شه پؤلي هه رتر) ي به نديې گهل له و ته له لگرافي زويه چاکتره که (پيس) نه هوي داي به يني. له گهل نه و شاپه نه و که لويه له ي که مارکونې، بېروباوه رې کاني خوی پې تاقې نه کړدوه له نېنگلته رده، زؤر سووک و ساده بوو. له و که لويه له دا که دهنګه که ي پې بلاو نه کرايه وه کلېله به ناويا نګه که ي (مورسي) ي به کار نه هېتا. له و که لويه له شاپه که دهنګه که ي کؤ نه کړدوه نوږته رېکې دامه زانديو که داهيتراوه ي (برانلي) ي فه رنه سه ي بو، به لّام (لؤج) ي نېنگلېزي پوخته ي کړدېو. به لّام نه و ته له قوچه ي که له زويا نه نېژا، وه له وه وه شه پؤله کان رې وانه نه کړان، داهيتراوي مارکونې خوی بوو. له راستيا داهيتراوه که ي مارکونې له گهل که لويه لي کونې ناسراو ساز کرابو به لّام له شپوه به کې نوږدا. له گهل نه م شاپه داهيتراويکې نايابي گه وره بوو. له ۱۸۹۶/۶/۲د بؤ ناوونوس کرا.

گه رانه وه ي مارکونې بؤ نېتالېا

له پاش ساليک، وه له سه ربانګ کړدنه وه ي حکومته، مارکونې گه رايه وه نېتالېا. له (سېزيا) دا نېستگه به کې بې ته له له سه ر وشکاني دامه زانند، وه له وپوه بؤ دوورگه به کې دوازه مېلي نېشانې نارده کن چهنده که شتېبه کې جهنګي له زړېدا. پاشان له (رؤما) شدا، له به رده م (هه مبه رت) شاه و (مه رگريتا) ي شاه ژندا نېنجا له رووي پارله ماندا، چهنده تاقې کړدنه وه به کې پېشان دا. وه له هه موويا به سه ربه رزي و رووسور به وه هاته دهره وه!

سهرگرتني قسه و بېري مارکونې

مارکونې، له پاش چهنده ساليکې دوور و درېژ رهنج و کؤشش و ماندوبون، به تاواتي خوی گه پېشت. وه دهرگاي گفتوگو ي بې ته له له ۱۹۰۱/۱۲/۱۲د کړدوه. له گهل فه رمانبه راني نېستگه نېنگلېزه به کې (بولدهو) دا رېککه وت که له وه ختېکې دانراودا، سه پل شه پول به (نېشانې ته لگرافي مورس) که تېي (S) نه گرتېته وه له بدن و بلاوکه نه وه به ته لگرافه بې ته له که يان. تاکو مارکونې و يارېده دهره که شي، له لوتکه ي (سه فنه ل) له (نېوفه نله نده) دا به نېستگه که ي خوی نه و شه پؤلانه وه رگرې. له نېستگه ي (بولدهو) دا چهنده دارته لېکې بزوي دامه زانند وه ته له ناو باي پېوه به ندرکړن. وه له چهنده شوتېکې نږېکه وه تاقې کړدنه وه، له وه رگرتني چهنده نامه به کې رې وانه کراودا. نامه کان زؤر به شاکرا و ناساني وه رنه گېران، به لّام له بهر نه وه ي دامه زاندي دار ته له ي بزوي له (نېوفه نله نده) دا له وزده نه بوو، ناچار ما، به هوی کؤلاره و بالؤني منالانه وه، ته له به ناسمانه وه له ناو بادا رانه گرت. تا چهنده جارېک، رېشه با، کؤلاره و بالؤنه کاني شق و په ق کړد. به کاري نه هانن. به لّام جارېکيان کؤلاره به ک تاوېک به ناسمانه وه وه ستا. مارکونې توانې ههر سه پله شه پؤله که وه رگرې. زؤري پې نه چوه رېشه با نه و کؤلاره به شي له ت و پت کړد وه کندره که شي له پچراند. مارکونې له و دهمه دا له ژورېکې تاريخ و نوتک و ناخؤشدا دانېشتبوو. گوږکېکې ته له فونې ورياي به هه ردو و گوږبه وه گرتبوو. به روويه کې گه ش و خؤشه وه سه يري يارېده دهره کاني نه کړد. (که مې) يش وه ک مارکونې گوږکېکې به گوږچکه کانيه وه گرتبوو. به جوته، ههر سه پله دهنګه کانيان له دوور به کې (۱۸۰۰) مېلې به وه، به شاکرايي هاته بهر گوږ. «تک. تک. تک». به راستي ناوازيکې خؤش بوو به لاي مارکونې و هاوړېکې به وه. رؤژکې به نرخ و بېرؤز بوو. له ژيانې مارکونېدا، سه رکه و تنيکې گه وره ي ناوه نووس کړد. چونکه بېتر له و رؤژه وه که و ته دسه لّاتيه وه که بؤ نه م پېر و نه وپه رې سه ر زه مېن نامه رې وانه کا. وه گفتوگو له گهل هه موو که سا بکا.

به م رهنګه قسه و بېري مارکونې زال بوو به سه ر قسه و بېري هه موو زاناکاني نه و دهمه دا. که دهمېک بوو نه يانگوت: شه پؤلي بې ته لېش وه ک شه پؤلي رووناکي وايه. راست نه وړا، نانوشته به وه. له بهر نه وه بؤ جېي دوور گفتوگو ي پې ناکرې. نه خوازه لا نه و جېيانه ي که به ره له ستي به رز نه يان شارتېته وه له چاو. وه ک نه وروپا و نه مريکا که که و تونه ته نه م پېر و نه وپه رې زړي نه تلاتيکه وه، وه بارستا بېبه کې سه د مېل به رزي که و توتنه ناوه نديانه وه.

مارکونې، سه رکه وت. ناواته که ي هاته دي. نه ک هه ر دانېشتوانې زه مېن زاناکانيش که نه م تاقې کړدنه وه يان له دي، باوه رېان به داهيتراوه که ي هېتا. دوو له و زانايانه (نه ديسؤن) و (ده قه رست) ي به ناويا نګ بوون!

دؤزېنه وه ي لووله ي وريا

نېتر له و رؤژه وه زاناکان که و تنه به ربه ر کاني له قال کړدن و پوخته کړدني که لويه لي (دهنګ دهر) و (دهنګ وه رگر) دا. تاکو زوو، وه زؤر به ورديي هه ست به دهنګه که بکا. له ۱۹۰۶د (ده قه رست)، (لووله ي وريا) ي دؤزېه وه که به وه گفتوگو ي بې ته له زؤر پېشکه وت. له راستيا له وساره سه رده مې بې

تەل دەسى پىن كىرد. موھەندىس (فەلەمەنگ) كە بەشارەزى زانستى دامەزراپو (پەكەم ھاوبەشىيى ماركۆنى) دا، لە پىتەش ھەموو كەسپىكا ھەستى بەكەلكى ئەم (لوولەى وريا) كىردبوو. كە ئەگەر ئەم (لوولەى وريا) پە نەبوونايە گىفتوگۆ و بلاوكردەنەوہى بى تەل، دووربىن (تەلەفزیۆن)، وینەگويزانەوہى بى تەل و تەلدار، زۆر بەگرانى پىتك ئەھات.

سەرکەوتنى تر

لە سالى (۱۹۰۲) دا بۆى دەرکەوت، كە لە شەوا نىشانەى بى تەل، لە دوورترەوہ وەرئەگىرىن تا لە رۆژ. لە (۱۹۱۰) دا كە لە (بونى ئايرىس - ئارژنتىن) بوو لە (۶۰۰۰) مىل دووربىيەوہ نىشانە و نامەى بى تەلى وەرگرت. لە (۱۹۱۲) دا پىرەوييەكى داھىنا بۆ پىكەھىتەنەى شەپۆلى پەيتا پەيتا، ناوئا (پىرەويى وەختدانان بۆ پزىشك)، لە ئىستىگە دورھاويزەكاندا بەكارئەھىترا. لە ساىەى ئەم پىرەوييەوہ، ماركۆنى، توانى، لە سالى (۱۹۱۸) دا نامەيەكى بى تەل، لە ئىنگلەتەرەوہ رەوانەكات بۆ ئوستوراليا!...

لە سەرەتاي كاردا، ئەم ھەموو گىفتوگۆيانە لەسەر شىوہى نىشانەكانى (تەلگرافى مورس) پىتك ئەھىتران. ئىستا بەو ئەلەين (تەلگرافى بى تەل)، يان (تەلگرافى ئىشەر). بەلام لە پاشا دەرکەوت كە لە توانادا ھەيە، دەنگى پىساو لەسەر بالى شەپۆلى بى تەل بگويزرتتەوہ ئىستر لەسواوہ (تەلەفۆنى بى تەل) ىش داھات، وە ئىتر ئىستىگە گەورەكان دامەزرتىران، كە ئەتوانى ھەموو رەنگە وتار و ئامۆزگارى و چىرۆك و گۆرانى و دەنگوباس و ساز و ئاوازىكى پى بلاو بىرئەوہ! پاشان زاناكان توانىيان شىتىكى وا داھىتەن، كە گەشتوگۆزارەكان بتوانن بەسەرپەرشتى فرۆك و كەشتىبەوہ، لەناو زرى و بەئاسمانەوہ، گىفتوگۆ لەگەل دۆست و ھاوھەرمانەكانيان بکەن كە لەسەر زەمىندان. وەيا داواى يارمەتییان لى بکەن كە كەوتنە تەنگوچەلەمە و لى قەومانەوہ! پاش ئەوانەش، كەلوپەلى وا داھىترا، كە پىتى بزائىر فرۆك و كەشتى رۆوہ كوئ ئەچى؟ وە لە دوورەوہ شت بنىرى، ماكىنە بخرتتەگەر! ئىستاستا لە كۆشى ئەوہدان كە لە دوورەوہ شت بنىرى، وە بەبى تەل، ھىزى ئەلەكترىك بگويزرتتەوہ بۆ دوورا! ھاكا ئەمانە و گەلى شتى بەنرخى ترىش داھىتران!.

پىرەويى بىم

بەو پىرەوييەى كە شەپۆلى بى تەلى كورتى لەسەر بەكارئەھىترى (پىرەويىم بىم) ئەلەين. ماركۆنى لە ۱۹۱۶ بەدواوہ ئەم پىرەويى بىمەى بەكارھىتا. پرواى وابو كە بەكارھىتەنەى ئەم شەپۆلە كورتە باشترە لەھى درىژ. چونكە لە راستىا، تاقە ھۆبەك بوو بۆ پىتەشكەوتنى كەلوپەلى دووربىنى (تەلەفزیۆن). باو رەشەبا كەم كارى لى ئەكرد. وە لە رىگاشا ھىندە بەرگەى ئەگرت كە كز نەبىن. كەلوپەلى دەنگ ناردنەكەى بچووك و ھەرزان بوو، وە بەكەمەكى ھىزى ئەلەكترىك ئەكەوتە گەر. لەبەر ئەوہ، لەو شەپۆلانەوہ كە لە ھەندى ئىستىگەدا ۲۰۰ تا ۶۰۰ مەترە، وە لە ھەندىكى تردا تا ۳۰۰۰ مەترە درىژ ئەبوون، ماركۆنى شەپۆلى وا كورت كەردەوہ گەياندىە ۱۰۰ مەترە كەمترىش!... لەمەدا ماركۆنى زۆر سەرکەوت، ئەوہبوو ئەم رادىۆ شەپۆل كورتانە داھاتن، كە لە راستىا سەرى پىساو سۆرەئەمىنى لە ھىز و گور و ئاشكرابى

دەنگەكەيان و زوو ناردن و زوو وەرگرتنى، وە لە پاش ئەمانە ھەمووى ھەرزان كەوتنى!... لە ساىەى رادىۆى شەپۆل كورتەوہ، ئىمىرۆ ئەزانىن: كەشتى لە زرى و فرۆك لە ئاسماندا و بە كوئ ئەگا!... ئەتوانىن گەلىك مەكىنە و كەلوپەل لە دوورەوہ بەخەينە گەر!... وە گەلى شتى وا سەير سەبرى ترىش ببىنن كە پىساو سەرى لى سۆر بىتىن!؟.

رەوشتا و خوى ماركۆنى

ماركۆنى بەو ھەموو ناوبانگ و پاىە بلىندەبىيەوہ، لە خۆى نەگويزى بوو، تا ئەھات لە رەوشت و خویشا بلىند و پەسەند ئەبوو. ئەو ھەموو ئەرك و ئازار و كۆشى و ماندووويونى چەند سالىە كە بەشىكى فرەى لە تەمەنى شىرىنى بەخت كىردبوو، ماركۆنى لە تەمەنى زىنگى و ملكەچى، لە گەشى و رۆوخۆشى و ئىسك سووكى نەخستبوو! ھەموو دەم لە ھەلسان و دانىشتن و گورى باوەر و ئاوات و بىرکردنەوہ و دىمنا وەك لاوتكى نەوچەوان كە لە ھەرەتى كورپىنىدا بى خۆى ئەواندا!... جارپك بەراسپاردەى رۆژنامەيەكى ئەمەرىكايى گوت: «كە خۆم خەرىك ئەكەم بەتاقى كىردنەوہ لە كارگەكەما بەسەرپەرشتى كەشتىبەكەم (ئەللتىرا) وە قەت وەرپس نابم!... منالى، چۆن، تۆپ و ئەسپەدارىنە و بووكەشووشەكانى خۆى خۆش ئەوى، منىش ئاوەھا كار و فەرمان و كەلوپەلى بى تەلەكەى خۆم خۆش ئەوى!».

ماركۆنى، بەپىچەوانەى گشت داھىتەرەكانى تر، پشتى ئەبەست بەتەماشگەرى و بىر نواندەوہ. قەت وەختى خۆى بەچەقە چەق و چەندوچوونەوہ بەفەرۆ نەئەدا. تەنيا پرواى بەكردەوہ ھەبوو!... بى دەنگ شتەكەى دائەھىنا، ئىنجا لى ئەدا و پىشانى ئەموو ئەوى ئەدا. تا باوەرپان پى ئەھىنا! گوتى ئەئەدايە ناوونىشان و ھەيت و ھوتى زانايانە كە بۆ ئەم شت و ئەو بابەتبان دائەنا. كەشتىكى دائەھىنا، ناوى لى ئەئەنا. زانايان ناچار ئەبوون ناوونىشانى بۆ دابىنن!؟.

كە شەرى سالى ۱۹۳۵ لە ناوئە ئىتالىا و ھەبەشستاندا ھەلگىرسا، لەگەل ئەوہشا كە ماركۆنى بەجگار نىشتەمانبەرەوہ بوو، پىساوئى رى ئەدا، كە ھونەرمەندى خۆى لە شەرى و كوشتارى وەھادا بەخت كا!... ھەر لە كەشتىبەكەى خۆيا ماىوہ و خۆى بەچاكرەن و قال كىردنى كەلوپەلى دووربىن (تەلەفزیۆن) و كورتكردنەوہى شەپۆلى بى تەل و تاقى كىردنەوہيانەوہ خەرىك كىرد، وە ئەھاتە ناو شەپوہ تا تەواو بوو!...

ئەو ھەموو پىشكەوتنەى كە (رادىۆ) پىتى گەيشتبوو، ماركۆنى، بەھىچى دائەنا، لەچا و ئەو شتانەدا كە چاوەروان بوو لەوہپاش داھىتەن. ئەبگوت: «رۆژپك دى، پىساو بتوانى بەھۆى رادىۆى بى تەلەوہ ھەمو شتىك بخاتە گەر. ئەوہى رادىۆ ئەتوانى پىكى بىنى بۆ كەلكى دانىشتوانى سەرزەمىن و پىشكەوتنى گشت لاى، بىرمان بر ناكات بىھىتەنە پىش چا. بەھۆى رادىۆوہ وینە لە دوورەوہ وەرئەگىرى بەپاكى و رووناكى، وە گىفتوگۆى ناو رادىۆ پاك و رەوان ئەبىتەوہ وەك گىفتوگۆى راستەقىنە. تەنات رادىۆ لە باريا ھەبە: ئەو دەنگانەشمان بۆ وەرگى كە بەگوئ ناتوانىن بى بىھىن: وە بەو ساز و ئاوازە خواكردانە و ئەو دەنگ و گۆرانى گىبانىانە دلمان شادكا!... بەھەموو رەنگ دوارۆژمان لە چنگ رادىۆى بى تەلايە!...».

مارکۆنی چاکه‌ی ئەدریته‌وه

جا ئەم رەوشته پەسەند و کارگوزاری و زیره‌کی و زرنگیه بوو که مارکۆنی گە یاندبووه ریزی هه‌ره سەرکرده گه‌وره‌کانی جیهان. مارکۆنیش بووبوه یه‌کێک له‌وانه‌ی که پێگایان به‌مێژوو گۆپروه و هاو‌نیشتمانی سەر زه‌مینیان هه‌زار به‌هه‌زار به‌ره‌و پێشکه‌وتن بردوو!...

به‌راستی جیگای شادمانییه که ره‌نجی مارکۆنی به‌با نه‌درا: جیهان وه به‌تایبه‌تی ئیتالیای چاکه‌ی ئەم رۆله جوامیتره به‌که‌لک و باشه‌ی خۆی دایه‌وه.

له‌ سالی ۱۹۱۹ کرا به‌راسپارده و جینوشینی شاهه‌نشاهی ئیتالیای له (کۆری ناشتی) دا که له شاری (پاریس) دا گیرا. وه به‌ناوی حکومه‌تی ئیتالیایه‌وه، مارکۆنی، په‌یماننامه‌ی له‌گه‌ڵ (نهمسه) و (بولگاریا) دا گرتی دا. هه‌ر به‌م ناوه‌وه نیرایه‌وه و کۆبوونه‌وانه‌ی که (لێژنه‌ی سه‌ره‌رشته‌ی) له (پاریس) و له (له‌ندن) دا پێکی ته‌هیتا. هه‌ر له‌و ساڵه‌شا کرا به‌ئهدامینک له (کۆری ریش سپیان) ی ئیتالیادا. که تا ما تیا مایه‌وه.

له‌ سالی ۱۹۰۹ دا مارکۆمی، به‌خششی (نۆیل) ی پێشکه‌ش کرا له (زانستی سروشت) دا، له‌به‌ر هونه‌رمه‌ندی و کۆششی مه‌ردانه‌ی له‌پێناو پێشکه‌وتنی ته‌لگرافی بێ ته‌لا.

له (کۆمه‌لی فه‌نی شاه‌ی) یشه‌وه (نیشانی ئه‌لبه‌رت) ی بێ به‌خشا. له‌لایه‌ن حکومه‌تی خاکه یه‌کگرتوو‌ه‌کانی ئەمریکاوه (نیشانی فرانکلن و جۆن فه‌رتز)، وه له‌گه‌ڵ لای تریشه‌وه نیشان و شتی تری پێشکه‌ش کرا.

کۆچی دوا‌یی

ئهو پیاوه گه‌وره‌یه‌ی که توانی به‌داهێنانی ته‌لگراف و ته‌له‌فۆنی بێ ته‌ل و رادیۆکه‌ی، ته‌نگی عه‌رد بکیشیته‌وه بۆ دانیشتمانی سەر زه‌مین له یه‌کیان نزیک بخته‌وه، رێگای یه‌کیتی و پێگه‌یشتن و خۆبندنه‌واری و ناشتییان بۆ بدۆزیته‌وه، وه ده‌رگای ژبانیتیکی پرگه‌شایش و خۆشگوزهرانی و ئاموده و ئاسانیان لێ بکاته‌وه... به‌لێ، ئهو پیاوه گه‌وره‌یه... مارکۆنی، له به‌یانی ۱۹۳۷/۷/۲۹ دا گیانی به‌خاکی زه‌مین سپارد. وه له‌ دوا‌ی خۆیه‌وه ئهو ژینی به‌هه‌شتی سەر زه‌مینیه‌ی به‌جی هیشته‌، که چاره‌وان بوو به‌سایه‌ی پێشکه‌وتنی فه‌نی رادیۆه پێکی بیتی. وه برا خۆشه‌ویسته‌کانی جیهانی پێوه کامه‌ران کا!

غاندی

«سەرکرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی و پێشخه‌ری هیند»

۱۸۶۹ - ۱۹۴۸



پێگه‌یشتنی غاندى

له ۱۸۶۹ دا، له (پورپاندار)، که یه‌کێکه له شاره‌کانی هیند، غاندى له‌دایک بووه. باوکی که ناوی (کافا غاندى) بووه، سه‌ره‌ک وه‌زیریی (راچکوت) و (فانکاناری) کردوو. بته‌جگه‌شيان تا سێسه‌د ساڵ له‌وه‌پێش هه‌ر به‌وه‌زیریی له ناوچه‌کانی (کاشیاوه‌ر) دا پایه‌دار بوون. باوکی غاندى، ناوبانگی به‌راستگۆیی و ئازایی و ده‌ست بلایی و سه‌ره‌ستی و لایه‌ن نه‌گیری ده‌رکردوو. دایکیشی ئافره‌تیکی گه‌لێک زیره‌ک و خواناس بووه. وه به‌کارگوزاری و خواناسیی خۆی کارتیکی باشی کردۆته سه‌ر دل و ده‌روون و ره‌وش و کرداری غاندى. ئهو ئامانج و ئاواتانه‌ی غاندى بۆی ته‌کۆشا، ئه‌نجامی ئهو بێ گه‌یاندنه‌ی دایکی بوو. غاندى له‌بابه‌ت دایکیه‌وه ئه‌یگوت: «زۆر خواناس بوو. تا نوێژی نه‌کردایه‌ ده‌می بۆ نان نه‌ئهرد. رۆژیک نه‌بوو نه‌چیتته په‌رستگاه (معبد). نه‌خۆشیش بوابه‌ وازی له‌ رۆژو نه‌ته‌هینا. زوو ئه‌چوو به‌نجوناوانی شتیشه‌وه».

له‌ باره‌ی خۆبندنه‌که‌ی خۆیه‌وه، غاندى ئه‌یگوت: «له‌ خۆبندنگادا هیچ فێر نه‌ئهبوم «قسه‌ گوتن به‌مامۆستا نه‌بێ!». وا دیاربوو له‌و ده‌مه‌دا، بێر و ژیریم هیشته‌ خاوبوو. وه دره‌نگ له‌ شت ته‌گه‌یشتم».

له‌ ته‌مه‌نی سه‌وت سالی‌دا، باوک و دایکی گوتزایانه‌وه (راچکوت). وه له‌وێ غاندىیان خسته‌ خۆبندنگایه‌کی سه‌ره‌تاوه. دیسان له‌وێشا، وه‌ک شاگردیکی زرنگ و زیره‌ک خۆی نه‌واند. له‌ دوانزه‌ سالی‌دا خسته‌یانه‌ خۆبندنگایه‌کی به‌رزه‌وه. تا ئهو ته‌مه‌نه‌، غاندى، وێنه‌یه‌کی بێدبوو له‌ ره‌وش و خو و کرده‌وه‌ی چاکدا. له‌ ته‌مه‌نی سیانزه‌ سالی‌دا، له‌سه‌ر پێره‌ویی دینی هیندۆس، بێ ته‌مه‌ی غاندى له‌ ژبانی ژن و میردی تی بگا. ژنی بۆ هینرا! غاندى له‌و بابته‌وه گه‌لێ جار ئه‌یگوت: «ئێسته‌ خۆزگه‌ به‌و لاوانه

نه‌خوایم، که هه‌رچی چۆنیک بێ توانیویانه، له تهمهنی وهک ئه‌وسای منا خۆیان له ده‌س ژنه‌ینان رزگار کهن. ئیمه ئه‌وسا له ژنه‌ینان هه‌ر ئه‌وه‌نده تی ئه‌گه‌یشتین که مال ئه‌رازینرێته‌وه. نان و خوان ساز ئه‌کرئ. ئاهه‌نگ و زه‌ماوه‌ند ئه‌گه‌یترئ. گۆرانی و هه‌له‌په‌رکئ و به‌رگ و پۆشه‌نبی تازه و ناوازه ئه‌نوینرئ کچی نه‌ناسراویش ئه‌هینرێته‌ ماله‌وه پیتیان راپۆزین؟!». غاندى، له سه‌رده‌می‌کا به‌هۆی هه‌ندئ هاوڕێیه‌وه، چه‌ند به‌ندیکی دینه‌که‌ی خۆی شکاند. واته‌ گۆشستی ئه‌خوارد وه‌ هه‌ندئ شتی تریشی ئه‌کرد!. به‌لام نه‌گه‌یشته تهمهنی شانزه‌ سالی، به‌ته‌واوه‌تی له‌ کرده‌وی خۆی په‌شیمان بووه‌وه. له‌به‌رده‌می باوکیا پیتی له‌ گوناخی خۆی نا، وه‌ ده‌ستی داوه‌وه ژینیکى نوئ. پاش ئه‌وه ئه‌وه‌نده‌ی پێ نه‌چوو، باوکی له‌ ده‌ست چوو.

له‌ نۆژه‌هه‌ ساڵیدا چوو (کۆلیجی بافنیگار). به‌لام سالی تی وه‌رنه‌گه‌رايه‌وه -غاندى به‌رگه‌ی ئهم خوتێنده‌ی نه‌گرت- گه‌رايه‌وه ماله‌ی!. له‌ پاش چه‌ندوچوونیکى زۆر له‌گه‌ل دایکیا وه‌ به‌لین پیدانی که‌ قه‌ت توخنی داوئێپسی و خواردنه‌وه و گوشت خواردن نه‌که‌وئ، پیتی درا بچێته (له‌نده‌ن) بۆ خوتێندن. له‌ سالی 1888دا گه‌یشته ئه‌وئ وه‌ له‌وئ خوتێندنی پشتیوانی (محامیتی) ی ته‌واو کرد. ئه‌وه‌ به‌لینیه‌ی داوێی به‌دایکی نه‌یشکاند به‌تاسوقه‌وه گه‌رايه‌وه ماله‌ی بۆ بینه‌ی دایکی. به‌لام ده‌میک بوو دایکی مرده‌بوو. وه‌ براکه‌ی هیشتا ئاگاداری نه‌کردبوو. غاندى له‌ خه‌م و خه‌فه‌تا تلايه‌وه. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا نه‌به‌یشت. که‌س به‌ئازاری بزانی. به‌مه‌ندی و زرنگی و بێ ده‌نگیه‌وه ده‌سی کرد به‌فه‌رمان بینه‌ی!.
غاندى له‌ ئه‌فه‌ریکای خواروودا

که‌ غاندى ده‌ستی کرد به‌پشتیوانی (محامات) له‌ هیندا، که‌وته ناو دوو شتی پێچه‌وانه‌وه. یان ئه‌بوو دواى هیوا و ئاواتى خۆی که‌وئ و په‌لاماری په‌وشت و خووی هاوئیشتمانانه‌کانی خۆی بدات، و به‌تاقی ته‌نیا بێته مه‌یدانه‌وه. وه‌ یا دووی قسه‌ی براکه‌ی که‌وی که‌ ئه‌بوست له‌سه‌ر مه‌شقی دین و کۆمه‌لایه‌تی هیندۆسی نه‌چێته ده‌روه‌وه، وه‌ هه‌موو کۆششیکى بخاته پێناو بلندی خۆی!. له‌ راستیا، غاندى، ده‌رامه‌دیکی وای نه‌بوو که‌ بتوانی هم ژیانیکى بلندی خیزانی وه‌ هم ئاواتیکى کۆمه‌لایه‌تی خۆی پێ به‌یتێسته بوون!. غاندى له‌م ته‌نگ و چه‌له‌مه‌یه‌دابوو. له‌ پر خوا ده‌رووی لئ کرده‌وه. هاوبه‌شیه‌کی بازرگانی (شرکتیکى تجاری) له‌ هیندا، کاروباریکی که‌وتبووه دادگاهیکى (محکمه‌) ئه‌فریکای خوارووه‌وه، چه‌ند سالییک بوو نه‌برابوووه، نرخى گه‌یشتبوو (٤٠,٠٠٠) لیره‌ی ئینگلیزی. هاوبه‌شیه‌که‌ ئه‌مه‌نده‌ برۆی هه‌بوو به‌کارگوزاری و ده‌ست پاکى و هیژ و گوپی غاندى، براکه‌ی لئ راسپارد، به‌لکو بێته‌ پشتیوانی و بچیتته ئه‌وئ ئه‌وه‌ فه‌رمانه‌ گرانه‌ی بۆ بگه‌ین به‌ئه‌نجام. له‌ پاش چه‌ندوچوونیکى زۆر، غاندى هاته سه‌ر قسه‌ی براکه‌ی. وه‌ به‌بێ سه‌واکردن له‌سه‌ر که‌م و زۆری کرئ، له‌گه‌ل هاوبه‌شی (شرکه‌) که‌ ریککه‌وت و ده‌م و ده‌ست چوو بۆ ئه‌فریکای خواروو!...

کۆششی مه‌ردانه‌ی غاندى

جا، ئا، لیته‌دا، مه‌ردایه‌تی غاندى ده‌رئه‌که‌وئ. چونکه‌ له‌وتیه‌وه، وه‌ له‌و ساوه‌، غاندى، ده‌سی کرد به‌ته‌قه‌لا و کۆششی مه‌ردانه‌ بۆ پێشکه‌وتنی هاوئیشتمانانه‌کانی. و پێشکه‌وتنی هه‌موو دانیشتوانی سه‌ر

زه‌مین، لیته‌وه غاندى ناوبانگی ده‌رکرد وه‌ بووه وینه‌یه‌کی ناوازه بۆ به‌ره‌نگاریکردنی زۆرداری و بانگکردنی هه‌موو نه‌وه‌ی ئاده‌م بۆ برايه‌تی و خۆشه‌ویستی.

له‌وه‌ حه‌له‌دا، له‌ ئه‌فریکای خواروودا گه‌لیک هیندی هه‌بوون. له‌ هینده‌وه کۆچیان کردبووه ئه‌وئ. ئه‌وه هیندیانه‌ کرێکاریان ئه‌کرد له‌ کانگا و کارخانه و باخ و بێستانه‌کاندا. به‌لام حکومه‌تی ئه‌وئ که‌ له‌ په‌گه‌زی سپی هاتبووه بوون، لایه‌نی سپیه‌کانی ئه‌گرت، وه‌ هیندییه‌کانی بۆ ئه‌وان ئه‌شکاند و ئه‌یکردن به‌به‌نده‌!... نه‌ ئه‌بوو هیندی به‌م لا و به‌ولای شه‌قامه‌کاندا برۆن!. نه‌ئه‌بوو سواری ئه‌و گالیسکانه‌ بن که‌ ئه‌وروپاییه‌کانی تیا ئه‌بوون. وه‌ تا حکومه‌ت پیتی نه‌دانایه نه‌ئه‌بوو شاره‌ و شار بکه‌ن. گه‌لیک په‌ندیان پێ ئه‌درا. گه‌لیک جار ئه‌کران، وه‌ گه‌لیک وه‌رس ئه‌بوون!... جا لیته‌وه غاندى له‌ حکومه‌ت راست بووه‌وه. وه‌ له‌سه‌ر شتیه‌که‌ی خۆی به‌ره‌نگاری کرد!... «شپۆیه‌ نه‌ویست و یاخی بوونی بێ شه‌ر». یاخود «شه‌ری بێ خوتین و یاریده‌نه‌دان» ئه‌وه‌ شپۆیه‌ی تاقانه‌ بوو له‌ هه‌موو جیهاندا!... غاندى به‌رگی ئه‌وروپایی فریدا و به‌رگی هیندیانه‌ی پۆشی!... هیندییه‌کانی هان داوه سه‌ر به‌ره‌نگاری کردنی حکومه‌ت!...

غاندى نووسراوه‌کانی (تۆلستۆی) نووسه‌ر و فه‌یله‌سوفی گه‌وره‌ی رووسی خوتێندبووه‌وه. غاندى چاری به‌ (تۆلستۆی) که‌وتبوو... وه‌ له‌وه‌وه فیتری ئه‌م جوژه به‌ره‌نگاریانه‌ بووبوو. ئه‌وه‌ نووسراوانه و ئه‌م چاوپێکه‌وته‌ رێگای ته‌قلای بۆ غاندى رۆشن کردبووه‌وه. رێگای: «خۆشه‌ویستی و به‌رگه‌گرتن، بروا به‌سه‌ده‌ی، به‌که‌لکی خه‌لک هاتن، وه‌ گه‌رانه‌وه بۆ سه‌روشت!». غاندى له‌ویدا کیتلگه‌یه‌کی په‌نگینی دامه‌زراند. ناوی نا «کیتلگه‌ی تۆلستۆی» هاوئیشتمانانه‌کانی هان ئه‌دا و فیتری ئه‌کردن: «خۆیان راگرن. ئازار هه‌لگرن. له‌سه‌ر ناخۆشی ئارام گرن. بچن به‌گژ ئاره‌زواتی له‌شا. وه‌ به‌ره‌نگاری بێ شه‌ر بکه‌ن له‌گه‌ل حکومه‌تا!...».

کۆششی مه‌ردانه‌ی له‌ هیندا

غاندى له‌ ئه‌فریکای خواروودا به‌ئامانجی خۆی گه‌یشت. واته‌ حکومه‌تی ئه‌وتی خسته سه‌ر چاکه‌کردن له‌گه‌ل هیندییه‌کانی ئه‌ویدا. پاشان گه‌رايه‌وه هیندستان. تا شه‌ری جیهانیی یه‌که‌م ته‌واو بوو، غاندى، ورته‌ی نه‌کرد. چاوه‌روان بوو حکومه‌تی به‌ریتانیا به‌لین خۆی به‌جێ به‌یتنی و هیندییه‌کان ئازاد کات. به‌لام که‌ سه‌رنجی دا و بریاری دا. هیندستان چه‌واشه‌ کرابوو، زۆرسته‌می حکومه‌تی به‌ریتانیا له‌سه‌ر هیندییه‌کان رۆژ به‌رۆژ زۆرتر ئه‌بوو! په‌ناى برده‌وه به‌ر به‌ره‌نگاری کردنی حکومه‌ت به‌شه‌ری بێ خوتین!... دیسانه‌وه برۆی کرده‌وه به‌خۆی، که‌ ئه‌توانی ئازادی و خۆشگۆزه‌رانیه‌ی هیندستان له‌م رێیه‌وه به‌یتێسته بوون!... واته‌: «به‌ره‌نگاری کردنی حکومه‌ت به‌بێ رۆژاندنی خوتین، به‌خۆ دوورخسته‌وه له‌ حکومه‌ت. به‌لئ ته‌ریکبوونی. به‌دامرکان به‌به‌شی خۆه. وه‌ نه‌ویستنی هیچ شتی له‌ حکومه‌ت». هیندییه‌کانی هان ئه‌دا: که‌ ئیتر به‌رگی ئه‌وروپایی نه‌که‌ن. به‌رگی ده‌ستکردی هیندی له‌به‌ر که‌ن. ئیتر له‌و رۆژه‌وه ده‌ستی کرد به‌راهینانی هاوئیشتمانانه‌کانی به‌ژینیکى ئازادپانه‌وه. وه‌ له‌ نوکه‌وه په‌نگی ژینیکى سه‌ره‌خۆپانه‌ی له‌ کرد و کۆشیدا بۆ رشتن. به‌لای غاندىیه‌وه یه‌که‌م هه‌نگاو به‌ره‌و ئازادیی ئه‌وه‌بوو که‌ که‌لپه‌لی بێگانه‌ له‌کۆل هیندییه‌کان بکرتێته‌وه. غاندى، به‌ده‌ستی خۆی وه‌ به‌ته‌شی و خه‌ره‌که‌ کۆنه‌کان لۆکه و خوری ئه‌رست. له‌وه

تالهده زو و به نانه کوتالی ته چنی. لهو کوتالانه ش کراس و لباده ی ته درو و ته بیووشی!... غاندى خوئی کرده وینه بو هیندیبه کان. وه کردیه فرمانیکى نیشتمانى: که هممو هیندیبه ک ته شی و خه رک و ته ونیک له مالى خوئی دا دانئ. وه هه ر ژۆه تاوئیک به کاربان بیئى، تا بهرگ و پۆشه نیی خوئی لی پئیک بیئى!... غاندى هیندیبه کانى بهم فرمانه پیرۆزه وه راپئنا. وه چونکه سه ر و سامانى خوئی له پئناو پروا و ئایینى نیشتمانىی خوئا به خت ته کرد، هیندیبه کان باوه ریان پئ هئنا بوو. وه هه رچی تهو بیگوتایه به دل و گیان به گوئیان ته کرد!...

به مه، غاندى، گه لئیک پاره ی بو هاو نیشتمانه کانى خوئی گئیراپه وه وه هیندى گه لئیک خسته خوشگوزهرانى و کامه رانیبه وه. زبانیکى گه وره شی به دورمه نه کانى هیند گه یاند. وه ته مجار هه ش ته ورو پایه کانى تی گه یاند که هیندستان هه یه. وه تهو هینده نییه که تئى گه یشتون!... هیند نامه به کی خوایى و جیهانى و براییبه، ته یه وئ له خه لئکى بگه بیئى. هیند خه ربکه پئ بگا، وه خه ربکه خه لئکیش پئ بگه بیئى. وه چواره د ملیون هیندى، که ته وه ی نه ژادیکى پر هوشمه ندی و کارگوزاری و گیانى به رزن، ئیتر له وه به لاوله، بو ته ورو پایى هه لئنا فریوتئ، سه ردا نانه وئین. به لئکو راسته وخو به ره ژیانیکى نازادى و کامه رانى ته پۆن!؟.

رۆژوی غاندى

سه رت سوړنه مینئ که بلئیم: غاندى به هه ره شه ی رۆژوگرتن و به رۆژو بوون، تهو حکومه ته زه لامه ی به ریتانیای هئنا بووه له رزین! شتیکی بوسته تیه و حکومه ته ی به ریتانیا بوئ نه کردایه، به رۆژوگرتن ته یترساند، تا ناچار ته بوو خواسته کانى ته هئنا یه جئ!... غاندى له راستیا، ده ستی به سه ر هه مو هیندا ته رۆیشت. کهس نه مابوو دواى قسه ی نه که وئ!... که «کوړی گه وره ی نیشتمان» له هیندا دامه زرا، وه له سه ر پاسپاردن و ناموژگاریی غاندى، فرمانى دا به هیندیبه کان که راست به نه وه و ده ست دهنه «یاخى بوونى بئ خوئین»: باج دان به حکومه ت وه ستئینرا. فرمانه به ران به هه زاران له فرمانى حکومه ته ی خوئان کئشاپه وه. وه خوئش که له هیندیبه کان قه دهغه کرابوو، وه باجیکى گرانى خرابوه سه ر، غاندى به خوئی و چهنده زار هیندیبه که وه خوئی گه یانده سه ر کانه کانى بو دهره ئنانى. حکومه ت گه لئیکى له هیندیبه کانى کوشت، به لام غاندى نه به یشت تنوئ خوئین له دورمه نه کانى بریژرئ!... به نارام گرتن و نازار هه لگرتن و خوړاگرتنیکى بئ شه ر و هئمانه وه، به هه ره شه ی رۆژوه وه، غاندى، به رهنگاریی حکومه ته ی کرد، تا به سه ربا زال بوو وه به نامانجى خوئی گه یشت!... له پاش رۆژوئیکى (۱۶) رۆژى، حکومه ت خواسته کانى جئبه جئ کرد، وه ناچارش بوو که غاندى له به ندیخانه به ردا!...

غاندى، هه روه ها، ته م چه که به هئزه ی، له رووى هیندیبه کانیشا رانه وه شانده ئیترساندن وه له به رهنگاریدا ته یشکاندن!.

غاندى له سالى ۱۹۲۱د به لئینى به جئشینی شای ئینگلیز دا، که تا له هیندایى، هیندیبه کان دلى نازار نه دن. به لام که هات، هیندیبه کان به لئینه که ی غاندىیان رانه گرت، نومایشی ناشایسته یان دهرباره ی کرد. غاندى له داخا شه و رۆژى رۆژوی گرت وه هیندیبه کانى به وه ته مئى کرد!.

که له سالى ۱۹۳۲د، هیندیبه کان په لامارى (پیره کانى شوریشورا) یان دا و سووتاندىیان، غاندى به جگار توړه بوو! بو ته مه ی خوا له م گونا هباریبه یان خوئشپئ، وه تهویش دلى بریندارى خه لکه نازارداره کان بداته وه، رۆژوی گرتوه، وه دیسانه وه هیندیبه کانى ته مئى کرده وه!...

نهنگه ویسته کان

به لام تهو ره نجهى که غاندى بو نهنگه ویسته کانى هیندى ته دا، گه وره و به رز و پیرۆزترین ره نجئیک بوو که تا تهوسا له هه موو جیهان وه به تاییه تی له هیندستاندا درابوو. ته زانى (نهنگه ویست) (*) کئ بوون!... نهنگه ویست تهو شه ست ملیون هیندیبه کلۆله کوستکه وتوه به سه زمانه بوون، که هیندیبه کان به ناوی دین و ئایین و ره وشتى کوئى رزیوی کوئمه لایه تیبه وه، چهنده سه د سالیئیک بوو، له هه موو خوئى و سه ربه ستى و سه ره رزیبه کی ژیان بئ به شیان کردبوون!؟. له کار و فرماندا هئچیان بو نه هئشتبوونه وه هئ تهنگ و سووک نه بئ!... وه ک گلاو خوئان لی ته پاراستن!؟ نه یان ته هئشت له ناو دئها تدا بژین. خزاندىواننه ناو قوخته و زنجى ناشایسته وه له جئگا ناپوخته کاند، وه له خوئان دووربان خسته بوونه وه!... نه یان ته هئشت بچنه ناو کوگا و دوکانه وه. وه ته بوو له شه قامه کانیشا خوئان دهرنه خه ن!؟ ته گه ر سیئبه رى نهنگه ویستیک له هیندیبه کی خانه دان بکه وتایه، ته بوو ده ست به جئ خوئی پاک بکرده یه!؟. خاوه ن که ش و فشه کانى هیندى خواروو، وایان له م به سه زمانه کردبوو، که نهنگه ویستیک (بوراها) یه کی ببینایه به ره و رووى دئ، ته بوو بیقیژاندا یه: «گلاوم. گلاوم. نزیکم مه که ره وه!؟». به لام له هه مووى ناخوئشتر ته وه بوو که ته م بیچارانه وا به سووکى و زوړلئ کراویبه وه راپئیرابوون، که پئشبان بگوترا یه: «ئاده ی با ته قه للا یه ک بدرئ بو کامه رانى و خوئشگوزهرانیستان». ده موده ست به ده نگیکى کز و چاویئیکى پر له فرمیئسکه وه ته یان گوت: «پئى ناوئ. ئیتمه تازه نهنگه ویستین!...»

غاندى فریای نهنگه ویسته کان ته که وئ

جا بو به رزکردنه ودى ژبنى ته م نهنگه ویستانه، غاندى و هاوړیکانى که وتنه کوئش بو پچراندنى پیوه ندی ئایینى هیندوسى که چهنده سه د سالیئیک بوو، تهو کلۆلانه ی بهو ژینه نهنگه نا په سه نده وه به ستبوه وه!... غاندى له پئناو تهو نهنگه ویستانه دا، گه لئ ته رک و نازارى هاته به ر. به لام چه کی رۆژوگرتنى له دورمه نه کانى گرت به ده سته وه، وه به رهنگاریی کردن تا به سه ر یاندا سه رکه وت. له ۱۹۳۳د غاندى له (پاروفدا) دا جارى دا: که هه تا چاره ی ژبن و سه ربه ستیى نهنگه ویسته کان نه کرئ، رۆژوه که ی ناشکئینئ تا ته مرئ!... کاربه ده ستانى ئینگلیز و هیند ناچارمان خواسته کانى غاندىیان به جئ هئنا. قانونیکیان به نهنگه ویسته کان به خشى که خوئان هه ر به بیرشپاندا نه هاتوو!... شه ش رۆژ بوو، غاندى، له رۆژودابوو. که به م ناواته ی گه یشت به شادمانیبه وه رۆژوه که ی شکاند. زوړى پئ نه چوو، له سه ر نهنگه ویسته کان، جاریئیکى تریش رۆژویه کی ۳۶ سه عاتیى گرتوه، وه نه ی شکاند تا قسه که ی خوئی برده سه ر!... غاندى وای به باش ته زانى: که کامه رانى و نازادى نهنگه ویسته کان له سه ر ده ستى

(*) نهنگه ویست: هیندیبه کان خوئان (دۆم) یان پئ ته لئین. (ش.ف)

هیندییه‌کان پیک بییت، نهک له‌سه‌ر ده‌ستی بیگان‌ه‌کان. که‌چی گه‌وره‌کانی نه‌نگه‌ویسته‌کان، خویان، وایان نه‌ئه‌ویست. غاندى ئه‌بویست نه‌نگه‌ویسته‌کانیش وه‌ک هیندییه‌کان وه‌ له‌گه‌ل هیندییه‌کان نه‌ندامانی پارله‌مان هه‌لبژێرن. به‌لام گه‌وره‌کانی نه‌نگه‌ویسته‌کان، ئه‌یان‌ه‌ویست شویتى تایبه‌تییان بۆ دانرئ هه‌لبژاردنى تیا بکه‌ن. ئینگیلیزه‌کانیش ئه‌یان‌ویست مام ناوه‌ندى بکه‌ن له‌ میانى بیری غاندى و بیری گه‌وره‌کانی نه‌نگه‌ویسته‌کاندا. واتا: له‌و شویتانه‌دا که نه‌نگه‌ویسته‌کان که‌مترن، تیکه‌ل کرین له‌گه‌ل هیندۆسه‌کاندا له‌و شویتنه‌شا که ئه‌مان زۆرتن، ئه‌ندامی پارله‌مان به‌سه‌ربه‌خۆیی و تایبه‌تى هه‌لبژێرن، غاندى، بروای وابوو که ئه‌م بیرانه‌ دووبه‌ره‌کی و ناکۆکی ئه‌خه‌نه‌ ناو هیندۆس و نه‌نگه‌ویسته‌کانه‌وه، جگه له‌وه‌ به‌که‌لکی نه‌نگه‌ویسته‌کانیش نایه‌ن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ بیری هه‌ردوولایانی به‌ریه‌رچ دایه‌وه. بۆ سه‌ره‌ک وه‌زیری ئینگیلیزی نووسی: «ژینم له‌پیتناو به‌ره‌نگاری کردنى بریاره‌کانتا دانه‌نیم. ئه‌وا بریارم دا پۆژو گرم. هه‌یجیش نه‌خۆم تا ئه‌مرم. هه‌یجیش نه‌خۆمه‌وه‌ ئاو نه‌بێن به‌تۆزی خۆی، یان به‌تۆزی سۆده‌وه. ئه‌م پۆژوه‌شم نه‌شکینم تا قسه‌ی گشت لایى کار ئه‌کاته سه‌ر حکومه‌تى ئینگیلیز. وه‌ ئه‌و بریاره‌ی که له‌ باره‌ی نه‌نگه‌ویسته‌کانه‌وه داویتی ئه‌یگپیتته‌ داوه‌!».

غاندى گه‌یشتبووه‌ ته‌مه‌نى (٦٤) سالی. پیری و به‌ندیخانه‌ و پۆژو به‌ته‌رحی شپه‌زێ کردبوو، پزیشکه‌کان له‌ مردنی که‌وتبوونه‌ ترسه‌وه، له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو ئامۆژگارییه‌ش که ئه‌کرا، غاندى پۆژوه‌که‌ی خۆی نه‌شکاند، تا ئینگیلیزه‌کان ناچارمان، بریاره‌که‌ی خۆیان له‌باره‌ی نه‌نگه‌ویسته‌کانه‌وه‌ کیشایه‌ داوه‌!. له‌پاش پۆژویه‌کی شه‌ش پۆژی، غاندى له‌ مردن گه‌راپه‌وه، وه‌ به‌شادمانییه‌وه‌ پۆژوه‌که‌ی شکاند. ئیتر بریار درا که نه‌نگه‌ویسته‌کانیش وه‌ک هیندییه‌کان وه‌ له‌گه‌ل هیندییه‌کاندا ئه‌ندامی پارله‌مان هه‌لبژێرن، به‌م مه‌رحه‌ی که (١٤٨) کورسیه‌یان له‌ پارله‌ماندا بۆ ته‌رخان کرئ.

به‌لام غاندى به‌مه‌نده‌ وازی نه‌هینا. له‌گه‌ل لای کۆمه‌لایه‌تیی تریشه‌وه‌ په‌نجی به‌که‌لکی بۆ نه‌نگه‌ویسته‌کان دا. وه‌ توانیی جوامییره‌کانی هیند بخاته سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌لێن بدن که پایه‌ی نه‌نگه‌ویسته‌کان به‌رزکه‌نه‌وه، وه‌ پیتان بدن که ئه‌مانیش شان به‌شانی هیندۆسه‌کانی تره‌وه‌ نوێژ له‌ په‌رستگاگاندا بکه‌ن وه‌ له‌ گه‌ل فه‌رمانی حکومه‌تیدا فه‌رمانبه‌ری بکه‌ن.

له‌ راستیا، ژینی نه‌نگه‌ویسته‌کان، زۆرداری و نه‌خوینده‌واری و ناله‌باری و پاشکه‌وتویی ناو هه‌موو هیندی ئه‌نواند. وه‌ په‌له‌یه‌ک بوو به‌سه‌ر ناوچه‌وانی هه‌موو هیندستانه‌وه. جا، غاندى بوو، که به‌شاپه‌ری گه‌وره‌یی و هونه‌رمه‌ندیی خۆی ئه‌م په‌له‌یه‌ی له‌ناوچه‌وانی گه‌لی هیندی سربیه‌وه. وه‌ به‌مه‌ بوو که غاندى، له‌ کۆزی پیاوه‌تى و مه‌ردایه‌تى و نیشتمانه‌په‌روه‌ریدا، گۆی هونه‌ری برده‌وه. وه‌ ناوی خۆی، تاسه‌ر، له‌ نووسراوی پۆژگارا نووسییه‌وه.

ژیانی تایبه‌تیی غاندى

هه‌لبه‌ت، له‌ پاش ئه‌م هه‌موو نووسینه، چه‌ز ئه‌که‌یت تۆژی له‌ بابته‌ ژینی تایبه‌تیی غاندىشه‌وه‌ شاره‌زای به‌رگ و که‌لوپه‌لی غاندى بییت: کراسیک و پیتلاویک بوو له‌گه‌ل چاویلکه‌یه‌ک و سه‌عاتیکى نرخ به‌رزان. له‌سه‌ر ته‌نکه‌ به‌ره‌وه‌ یا دۆشه‌گیتی ته‌نکه‌ له‌سه‌ر عه‌ردی ژووهره‌کی دانه‌نیشته‌ و ئه‌نووست.

چا، قاوه، بابته‌ی سه‌رخۆشی، گوشت، ماسی، هیلکه‌ی نه‌ئه‌خوارد. چه‌زی له‌ سه‌وه‌وات و میوه‌هات و کولیچه‌ی به‌شیر و بابته‌ی ورده‌کاریی هه‌ویر ئه‌کرد. له‌ دپه‌نا، له‌ دلا، له‌ کرده‌وه‌دا، خۆی زۆر پاک و خاوین رانه‌گرت. ژینی نانی نا، ژینی گیانیی ئه‌ویست گیان سووک، شیرین زبان، رووخۆش بوو له‌گه‌ل هه‌موو که‌سا. په‌ناى زۆرلیکرا و لی قه‌وماو بوو. خۆی به‌بچوکی هه‌موو که‌س ئه‌زانى. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شا دوژمنیکى سامناک بوو به‌رامبه‌ر زۆردار و به‌دکرده‌ره‌کان. له‌ سالا‌نه‌یه‌کی (٦٠٠) لیره‌یی و خۆشگه‌زه‌رانى و شادمانیى جیهان وازی هینا، بۆ ئه‌مه‌ی بتوانی خۆی به‌خت کا، له‌پیتناو، به‌رزبوونه‌وه‌ و سه‌ربه‌ستى و پیتشکه‌وتنى هیندا!...

غاندى تا ته‌مه‌نى (٧٨) سالی هیز و گوری ما بوو. وه‌ بۆ ژیانیکى (١٢٥) سالی به‌هیوا بوو؛ بۆ ئه‌مه‌ی به‌ئاوات بگا و هیند به‌کامه‌رانى و ئازادییه‌وه‌ بیینی!...

غاندى، تا، ما، هیندیکى گه‌وره‌بوو له‌ هیندا. له‌ هه‌موو کاروباریکا قسه‌ی بالا بوو. هیندییه‌کان، هه‌موو ته‌رحیکیان، وه‌ له‌ هه‌موولایه‌که‌وه، چه‌ بۆ کاروباری تایبه‌تى وه‌ چه‌ بۆ کاروباری گشت لایى، ئه‌هاتنه‌ لای پرسیان پخ ئه‌کرد، وه‌ به‌راویژى ئه‌ویان ئه‌کرد. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا گه‌لیک جار له‌گه‌ل(*) سۆسیالیسته‌کاندا تیک ئه‌چوو. چونکه ئه‌وان ئه‌یان ویست هیز و توندی، ئه‌میش ئه‌بویست شیرینی و نه‌رمی به‌کار به‌یترئ. غاندى نه‌ی ئه‌ویست خوین بریژیت نه‌ له‌ هیندی، نه‌ له‌ ئینگیلیز. دوژمنی دیکتاتۆری بوو. هه‌موده‌م ئه‌بویست له‌ پیتی هیمنی و خوین نه‌ریشته‌وه، بچ هه‌را و هۆریا، له‌ پیتی خۆشه‌ویستی و له‌یه‌کگه‌یشتن و دۆستایه‌تییه‌وه. له‌ پیتی خۆبه‌ختکردنه‌وه: سه‌ربه‌ستى و کامه‌رانى هیند پیک بیینی. غاندى له‌م روه‌وه‌ ئه‌یگوت: «سه‌ربه‌خۆیی ئه‌وه‌تا: ده‌سه‌لاتی به‌ریتانیا و هیزی سه‌رمایه‌داره‌کانی به‌ریتانیا و هیند، له‌ هیندستان هه‌لبگیرئ. وه‌ له‌ هیزی کوشنده‌ی خۆپاراستنیش پرگاکرئ. چونکه ئه‌و گه‌له‌ی له‌شکر فه‌رمانه‌وایی به‌سه‌را بکات، به‌گه‌لیکی ئازاد نامینیته‌وه‌!...».

غاندى هینتا مه‌ترسیی هه‌بوو له‌وه‌ی که سه‌ربه‌خۆیی هیند به‌لوله‌ی تفه‌نگ بستیترئ له‌ به‌ریتانیا. چونکه ئه‌ترسا له‌وه‌ی که ئه‌و هیزی سه‌ربه‌خۆیی هیند پیک ئه‌هینئ، هه‌ر خۆیشی ئازادیی هیند برمیئ... به‌لام سۆسیالیسته‌کان پیتچه‌وانه‌ی ئه‌و قسه‌یان ئه‌کرد و ئه‌جوولانه‌وه.

غاندى نه‌ی ئه‌ویست، ته‌نیا ئامانج، پیروژ و به‌رزب. ئه‌یه‌ویست ریگای ئامانجیش پیروژ و به‌رزب. له‌به‌ر ئه‌وه‌ له‌گه‌ل فاشیسته‌کانیشا له‌مه‌دا تیک ئه‌چوو!... غاندى دموکراسییه‌کی راسته‌قینه‌ بوو. به‌زرنگی و هونه‌رمه‌ندی و کرده‌وه‌ی په‌سه‌ندی خۆی، هیندی به‌گه‌لئ ئامانج گه‌یاند وه‌ خستیه‌ سه‌ر ریگای ئازادی و شادمانی. هه‌موو گیان و سامانی خۆی له‌ پیتناوی هیندا به‌خت کرد له‌به‌ر ئه‌وه‌ هه‌ر (٤٠٠) ملیۆن هیندییه‌که‌ نازی ئه‌کیشا. وه‌ له‌ ترسی ئه‌وان حکومه‌تى به‌ریتانیايش دلئ رانه‌گرت. غاندى هیندی بوو وه‌ که جیگای پیتشه‌وايه‌کی نایینی له‌ هیندا گرتبووه‌وه، ئالای ئازادی و خۆشه‌ویستی و برایه‌تیی هه‌لگرتبوو به‌هیند وه‌ خه‌ریک بو ئه‌یکرد به‌ره‌به‌ریکی زرنگ و بلند بۆ هه‌موو دانیشته‌وانی جیهان.

(*) سۆسیالیست: اشتراکی. (ش. ف)

دواړو ژبی غاندي

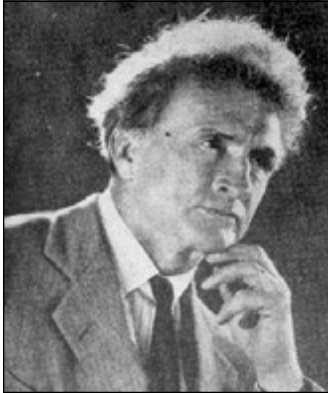
له دووهمه جنګي جيهانېشدا هيندېيه کان يارېدهی ئينګليزه کانېاندا. بهلام ئه مجاره وهک جاري پېشوو ره نجه و نه بون. حکومتې بهرېتانيا به لېني خوی هينا به جې. وه له هاوېني ۱۹۴۷دا به ناوی (هيندستان) و (پاکستان) هوه دوو حکومتې گه ورې بؤ دامه زراندن. ئهم دوو حکومتې هه رچه نده سه به خوی ته و او نه بون وه هيتشا به سترابون به شاه کلاوی بهرېتانيا وه، بهلام له چاو جاراندا ئهمه به هه نګاویکی به جگار گه وره ئه ژمېررا بؤ به ره و نازادېي هيند و پېشکه وتن و کامه رانيې. ئهمه هه رچند، تا ئه ندازه به کی زور، غاندي نه ئه ويست هيند بېتته دوو به ره کی: ئيسلام و هيندؤس. گه ليک ته قه للاي دا که هيند بکاته وه به يه ک. بهلام سه ری نه گرت. به لکو ناو هندی هه ردو و حکومت، له سه ر خاکی کشمير، ئه ونده تېک چو، وه ختوو هيند به جاري بکه وېتته شه رېکی خوتېينه وه، وه هه چ ره نچېک بؤ نازادی و پېشکه وتنې درابو به با بچې!... له گه ل ئه و هشا، غاندي، مه ردا نه که و ته ناو وه، وه له سه ری سالی ۱۹۴۸دا هيندي به رؤژويه کی تا مردن ترسانده وه. وه هتا (هيندستان) و (پاکستان) ای پېک نه هينا يه وه، وه ئيسلام و هيندؤسی ئاشت نه کرده وه، رؤژوه کی نه شانکند، که حوت رؤژي ته وای خاياندا! له وه ختېکا غاندي به م سه رکه و ته پيا وانه يه وه، دلخوشېي خوی ئه دايه وه. وه هيوای به کېون و چاکبوني هيندي ئه کرد. وه بؤ گه يشتن به نامانچ رېگای کوششی بؤ دانه مه زرانند... دهستی به کار، لېي که و ته کار: له و ده مه دا که له ناو چند هه زار هيندوسېکا نوېژي ئه کرد، له ۱۹۴۸/۱/۳۰دا له لايه ن کابراه کی هيندؤسېيه وه به ده مانچه کوژرا! به م ره نګه به ختيا رېي غاندي زوري نه خاياندا. وه ئه و پيا وه گه وره بې هاوتايه که له هه موو ته مه نيا ماوه ي رشتني تنؤکی خوتېي که سېکی ئه نه دا، به چوار گولله خوتېي رژا! به راستي کاره سات و که تنېکی به جگار نه نگ و ناشيرين بو. دلې هه موو جيهان وه به تايبه تي دلې هه موو هيندي خسته ژانه وه! هيند ئيسسته ش فرمېسکی خوتېيني نه گير ساو ته وه! کلپه ي ده رووني نه کوژا و ته وه! غاندي له بېر نه چو ته وه! وه وا خه رېکه چاکه ي ئه داته وه!... به ناوی خو شه ويستی و نه وازشی گشت لايېيه وه، وه بؤ ئهمه ي کرده ي پيا وانه و نيشتمان په روه رانه ي غاندي، هه موو ده م بېر که وېتته وه: له رؤژي ۱۹۴۸/۲/۲۸دا، له دېيه ک نزېک به شاري (بؤمباي)، له سه ر لوتکه ي گرديک په يکه رېکی نايابيان بؤ دامه زراندا.

غاندي کوژرا. بهلام هيندي خسته سه ر رېگای ژبن و پېشکه وتن و نازادېي، که ئيتر هه تا جيهان مابېن، جاريکی تر به ره و پاش ناگه رېتته وه!.

ماکفادن

«داهيتنري فنه لئش پېنگه يانندن و چاک کرده وه ي نه خو ش به يې ده رمان

(۱۸۶۸ - ...)



ماکفادن له منايېدا

(به رنار ماکفادن)، له سالی ۱۸۶۸دا له (ميسوري) له خاکی ئه مریکای په کگرتوا له دايک بووه. باوکی جووتيا رېکی مه ي خو ز، دايکيشی ئافره تېکی سيلايی بووه. که باوکی مرد ماکفادن چوار سالان بو. دايکی نارديه کن مامی. ئهميش له رېسوارخانه که يا هه موو فه رمانيکی ناشايسته ي پې بيې. دايکيشی مرد. شه و گوتی له مامی بو، به نامؤژني ئه گوت: «ئه ترسم ماکفادنی به سه زمانيش به سيل بمرئ!» اماکفادن له عه زه تا ليفه که ي کيتشا به سه ر خو يا و به قايم هاواری دايکی کرد! پاشان مامی، ماکفادنی له کوژ خوی کرده وه. نارديه کن جووتيا رېک. له وئ، له ده ست نه خو شی و له رولاو زېي رزگاری بو. به ره به ره گه وره بو. بهلام چند سالیکی پې نه چو، له گه ل کابرا تېک چو. چوه کن مامیکی تری که له شاری (سانت لويس) دا له گه ل نه نکيا ئه ژيا. له وئ بو به پاره کوکه ره وه ي چند هاو به شېبه ک پاشان بؤ به فه رمان به ری کوگايه ک. ئينجا به نو سه ری بازرگانېک. ماکفادن شه و تا دره نگ چيرؤک و سه رگوروشته ي ئه خوتنده وه. بهلام زوری پې نه چو، له شی تېک چوه وه. ئه پژمی!... گوتی لې بو ئهم مامه شی به چرپه به نه نکي ئه گوت: «ماکفادن سيليه تي!» ماکفادن له مردن تؤقی. په نای برده به ر داووده رمان و پزېشک. بهلام هېچي به کاری نه هات! ره نچي به با چو وه هه چ پاره و وه ختېکيشی تيا به خت کرده بو له دهستی چو! بهلام زو و له رازی ئهم نه خو شی و درده دارېيه گه يشت. نه ي ئه توانی به ره نګه بژي. نه شی ئه توانی بچېته وه لادئ. ئه ي چی بکا؟! ئه ونده ي بؤ مایه وه: په نا به رېتته به ر له ش جولانندن و وه رزش کردن! گوتی نه دايه تيزوفيزی ئهم و ئه و. ده موده ست، خوی کرده به کئ له ئه ندامانی (يانی وه رزشی سانت لويس). له ويدا به ته نيشت وهرزش کرده وه، هه رچی له بابته وهرزش

و لهش پېنگه یاندنه وه نووسراپوهه خویندیه وه و بهکاری هیئا. ماکفادن چاک بووه. هیتز و گوری سهندوه. نه خوښی باری لئ کرد. وه له جیبی ئو ئاوات و هیوای دهرکوتن و بهرکوتن و سهرکوتن هاته بیریه وه!...

ماکفادن له کورنییدا

ئاواتی بهرز و کردهوی په سهند، بابه تی کور و لاره. ماکفادن ئه بویست «یانیه کی وهرزش» بکاته وه. بئ دهرمان، نه خوښی تیا چاک بکاته وه. بهو دراوه که بهر نه جی شان و خو (عرق)ی ناوچه وان کوئ کرده بووه، ئاواته که ی خوښی هیئا یه دی. تیا سهرکوت و وه به نامانج گه یی. سامانیکی زوری به سهر را رزا. بهو هیوایه ی که یانیه کی باشتر و جوانتر پتیک بهینی: جاری دا بخت. وه پری دایه فیربونی ئو زانستی و زبانانه که به که لکی ئو فه رمانه ئه هاتن. پاشان دهستی دایه گره وکردن و زوران گرتن له گه ل پاله وانه به ناوبانگه کانی ئه مریکا و ئه وروپادا! کس نه بو، به ماکفادندا راپه رموی: که ئه مانه بهر تته سهر. هه موو تیزیان بئ ئه کرد. بهر پیژگاو یان دانه نا! ماکفادن، گوپی نه دایه قسه یان. کوشا. ته قه لای دا. زوری بئ نه چوو له هه موو زورانبا زبیه کاندنا سهرکوت!... وه رووی هه موو جیهان وه به تاییه تی ئه مریکای، به سهر سورمانیک بئ نه ندازه وه، وهر گتیراپه سهر کارگوزاری و هونه رهنه ندیی و هیتز و گوپ و شاره زایی خوئی!... بهم رهنگه ماکفادن خوینده واری و ناوبانگی برده وه.

له راستیا ئه م دوو فه رمانه، دوو ههنگاوی گه وره بوون بؤ دامه زرانندی دواړو ژبیکي پر له کامه رانی و شادمانی بؤ ماکفادن ناسرا به پاله وانی پاله ووانان و به ماموستای پزیشکان، له لهش پېنگه یاندن و نه خوښ چاک کرده وه دا به بئ دهرمان! ماکفادن به ئاوات گه یشت. چونکه چاوهروانی ئه م پرژده ی ئه کرد. له بهر ئه وه ته نیا ههنگاویکی تری ماپو هه لئ بینی. ئه ویش قسه کردنیکي زرنگانه و ماموستایانه بو، بؤ کومه لیکي گه وره، له بابه ت تندرستی و لهش پېنگه یاندن و چاک کرده ووی نه خوښه وه به بئ دهرمان به سایه ی وهرزش و ریکخستننی شپوه ی ژینه وه. پاش هه فته یه ک ئه مه شی بهر پیکو پتیکي برده سهر! قسه کانی کاری کرده دلئ گوپیگره کان. چونکه خوئی به لگه یه ک بوو بؤ راستیی قسه و بیر و ناموژگاریه کانی خوئی. ماکفادن سهرکوت. وه به سهرکوتنی خوئی، بنچینه ی گه شی و لهش خوښی و کامه رانیه کی ئاسان و هه رزانی دامه زرانند بؤ هه موو دانیشتونانی سهر زه مین.

ئینجا ریگه کرایه وه بؤ ماکفادن، که یانیه کی بکاته وه. بهلام شتیک هاته پیتسه وه، تا چهند وهختیک له و رتیه لای دا، بهم رهنگه ی که ئه بینین.

نووسراوی زورانی وهرزشکار

ماکفادن، سهر وگوروشته یه کی گه وره ی نووسیوه. ناوی نا (زورانی وهرزشکار). که له راستیا باسی رهنج و ئازار و خوښی و کامه رانیی خوئی ئه کرد له ژبای وهرزشکارییدا. برده لای نووسراو بلاوکه وده کان له چاپی دهن. دهسیان نا بهروویه وه!... گوتیان: شپوه ی نووسیینه که ت بئ هیتز و ناشیرینه، پر له هه لئ و خوار و ختیچی! ماکفادن وهک شولئ له سهری لوتی بدرئ وابوو. ههر لیکي ئه دایه وه...

له بهر خوښه وه ئه یگوت: «که واته هیتستا وام لئ نه هاتوه بیه ماموستای لهش پېنگه یاندن!... دیاره که قسه م بئ هیتز و پر له هه لئ بئ، که س گوپی لئ ناگری!»... بهلام... به خپگ بوو... وازی نه هیئا تا به ته و اوته تی فیری زبان و شپوه ی نووسین بوو!... به ته نیشست فه رمانی نوپیه وه - که له خویندن گایه کی شه را، وهرزشی فیری شاگردان ئه کرد و بیروبا وهری خوئی له بابه ت ژبیکي تندرسته نه ی پاکه وه تی ئه گه یاندن - به شه ویش تی ئه کوشا که له خوینده واری و نووسین و زبان زانیندا قال بئ. پاش چهند مانگیک چاویکی گتیراپه وه به نووسراوه که یا. بژاری کرد. پوخته ی کرد و ریکو پتیکي خست. برده وه لای نووسراو فرؤشه که. نووسراو فرؤش، ئه م جار به بؤی له چاپ دا!... ماکفادن دیسانه وه سهرکوت وه. ئه مجاره ناوبانگی به (نووسر)یش دهرچوو. وه ههستی به خوئی کرد، که ئیتر ماموستایی لهش پېنگه یاندنی، بئ ئه کری!... وه ئه توانی به هوی قه له میسه وه، بیروبا وهری خوئی به هه موو که س، له هه موو لایه کا بگه یینئ!... وه پیتسه وایی هه موو که س بکا بؤ ریگای لهش خوښی و هیتز و جوانی و زرنگی. ئینجا ماکفادن راپه ویتیکي وهرزشی له شاری (سدلیا) له خاکی (میسوری) دا کرده وه. زوو به زوو سهرکوت. بؤ ناو دهرکردن، دووباره چوه وه کوپری زورانگرتن له گه ل زورانبا زه کاندنا. پاش ههر سهرکوتنیک، له چاکه و که لکی وهرزش ئه دوا بؤ دانیشستوان، وه تیی ئه گه یاندن که ئه میش ریگایه کی به جگار باشه بؤ تندرستی. سال تپوه رنه گه راپه وه له و زه ماوندانه، پولتیکي فره بؤ ماکفادن کوپوه وه. پاشان چوه (شیکاگو) که له یانه ی (ورلدز فیر) دا کار بکا. له وئ زورانبا زیکي تری ناسی، که زور کاری کرده سهر ره وشتی له ژیاندا.

گوڤاری وهرزش

له هه موو رؤژنامه و گوڤاره کانی ئه مریکا دا، ته نیا هینه کانی ماکفادن، بهرکوتن نه که وتوون. ئه ویش له بهر ئه ویه که بابه ته کانی به سترون به ژبان و گوزهران و پیتسه کوتنی راسته قینه ی مرؤقه وه. (گوڤاری وهرزش)، که له (۴۸) سال له مه و پیتسه وه دهری هیئا وه، ئیسته ش گیانی که لک به خشی و پیاوه تیی تیا نه بزوتسه وه وهک به که م رؤژی، ئیسته ش رؤژ به رؤژ له سهرکوتن و بهرکوتنایه، وه تایه ت ئه چیتته دلئ خوینده وارانته وه. له راستیا ئه م گوڤاره ی بووبوه زبان بؤ یانه و بیروبا وهره کی که له بابه ت تندرستی و شپوه ی ژبانیکی پر له هیتز و گه شایش و چاکه وه ئه دوا وه بؤ گه یشتن بهو ژبانه ریگای پیتشان ئه دا. وهرزش، خواردن و خواردنه ووی پاک و پوخته و به ئه ندازه، سهره وت و نوستن و خوښ رابواردنیکي په سهند، دامه زرانندی ژبیکي خیزانی له سهر بنچینه ی دلداری هه ردوولایی، ره وشتی جوان و دلئ بئ گهرد و دهرونی خاوین، گیانی بهرز و کرداری گه وره و رهنجی مه ردانه ی له پینا و نازادی و شادیی و خوښگوزهرانی براکانی سهر زه میندا. ئه مانه هه مووی ریگای ئه و ژینه شیرینه بوون که ماکفادن ئه بویست بیتته بوون.

سه بر ئه ویه، که ئه م (گوڤاری وهرزش) هی دهر هیئا. له هه زار لاره تیزیان بئ ئه کرد. بهرهن گارییان ئه کرد. به گژیا ئه چوون. به شیت و ریژگاو یان دانه نا!... بهلام ماکفادن له بهرام بهر که سیاندا سهری دانه نه واند. ههر له سهر فه رمانی خوئی رؤیشت، تا وه های لئ کردن، ههر ئه و خاوه ن رؤژنامه و گوڤار و

خویندهوارانه خوځيان، له كردهوې خوځيان په شيمان بوونهوه. وه له برتبيې ږڅنه و تواج و پلار تن گرتن، ده ستيان دايه ستايش كړدني؟!...

جارتكيان كابر ايه كي داوده رمان فرؤش هاته كني، كه له گوډاره كه يا جارتكي بؤ بدا له بابهت ده رمانيكه وه كه گوايا دهمار به هيزن ئه كا. ماكفادن له پليكانه وه كابر اي تور هه لدايه خواره وه!. ئينجا چوه ژووري وهرزش كه له ويدا بيرتيك له م كاره ساته بكا ته وه. پاشه جار بپاري دا كه نووسراويك دهركت له بابهت (راستبيې ژباني سك و زا) وه، كه به دپاري بينيري بؤ خویندهواراني گوډاره كه ي. ده موده ست دهنگي دا كه له پاش مانگي ئه و دپاري بيبيهان بؤ نه نيري. به لام له بهر هه ندئ كاروباري ناكاو، ماكفادن دهستي نه په رڙا. نووسراوه كه بنووسيته وه تا گوډاره كه ده رچو بؤ ئه مه ي به درؤ نه كه وپيته وه، ناچار ما، شه وپيشي خسته سهر رؤژ، وه سره وتي نه دا به خوئي، تا له درهنگه شه وپيكا له نووسراوه كه ي بووه وه!. ماكفادن ئه مجاره شه سر كه وت. به لام چا وپيشي له كار كه وت، وه ختبوو!... به لام ئا برووي خوئي نه برد و نه چوو. خوئيشي ههر له سهر ئه و پئ و شوتنه خوا كرديبيبه رؤيشت كه بؤ ئه م و ئه و ي دؤز بيوه وه بؤ گه يشتن به ته ندروستي و هيز و به ختباري. زؤري پين نه چوو، ماكفادن چا و خوئي - به وهرزش و هسانه وه و ئه نده گيري له هه لسان و دانيشتن و خواردن و رابواردن دا - چاك كرده وه!... ئه م نووسراوه تازه به شي، وهك نووسراوه كه ي تري و گوډاره كه ي، خویندهواراني كيش كرده سهر خوینده وه ي وه ئه و دند ي تر ناوبانگي دا به ماكفادن و گوډاره كه ي، كه هيشتا دوو سالي به سهره تن نه په رپيوو، له (۵۰۰) دانه وه فرؤشتن گه يشت بووه (۱۰۰،۰۰۰) دانه!... به م رهنه گه (گوډاري وهرزش)، كه له سهره تا دا جار نامه يه يك بوو بؤ فرؤشتن كه لوپه لي وهرزش. له دواييدا و اي لي هات، ماكفادن، به كؤمه لتيكي گه وره فرمان بهر و ياريدده و نووسهر و كؤشكيكي يه جگار گه وره وه، ئينجا بؤي دهر نه هات!... تا نه وسا، له فرؤشتن كه لوپه لي وهرزش، پاره يه كي مفتي ده ست ئه كه وت. ماكفادن ويستي پايه ي خوئي و گوډاره كه ي بلن دتر بكا ته وه. جاري دا: «وه رزش به يي كه لوپه لي بكرئ چاك تره!». به وه زباني زؤر لي كه وت، به لام له سهر تيكي تره وه، له بهر چا و خه لكا يه جگار به رز بيوه وه!... ئيسستاش گوډاري وهرزش تا دئ، لاي خویندهواران خو شه ويستتر ئه بين. چونكو ماكفادن، به دل ئه به وئ، ژبنيكي پر له شادي و ئازادي و كامه رانيهان بؤ پيكي بيني، به هؤي وهرزش و به كار هيناني رپنگاي خوا بيبيه وه له خواردن و نوستن و هه لسان و دانيشتن. ماكفادن، به گوډاره كه ي، خه لكي له خه و ي بي هؤشي و نه خوئيشي رپه راند. وه تبي گه ياندن كه «لاوازي و نه خوئيشي گونا هبارييه. وه له تواناي گشت كه سا هه يه كه گونا هباري نه كا، وه به ئاره زووي خوئي، به ته ندروستي و دلخوشيه وه بؤي!...».

خانوي چاك كرده وه ي نه خوئش

شه ش نه خوئش، كه چه ند ساليك بوو پزيشك و داووده رمان خه ريكيان بوو بوو، وه نه ي تواني بوو چاكيان بكا ته وه، به ناچاري په نايان برده بهر ماكفادن. يه كيكيان باداري وه يه كيكي تريان سيلبي بوو. ماكفادن ئه مه ي له هه موو كه س گه ياند. چه ند مانگيكي پين نه چوو، به هؤي وهرزش و پينر و بيبيه كاني تريه وه، ههر شه شي چاك كرده وه. وه هه موو جيهاني سهر سوپانه وه!. ئه م سهر كه و تنه ماكفادني تيژ كرده

سهر ئه وه ي كه له هاويني دواييدا هه وار بگوئز يتته وه سهر كه ناري گوئي (پوكونو كونا ما)، له دوور گه ي (لونگ ئايلاند) دا. له گشت لاهه نه خوئش روويان تن كړد. جارتكيان ژماره يان گه يشته (۱۲۵) نه خوئش!... ماكفادن هه مووياني چاك كرده وه!. به لام له بهر فرماني گوډاره كه ي و چاك كرده وه ي نه خوئش كاني، ده سي نه نه په رڙا، زؤر خوئي به هه لسو راندني كاروباري خانوه كه وه خه ريكي كات. دزي و ناپاكيبيه كي زؤري لي كرا. زباني گه يشته (۱۰،۰۰۰) دؤلار له ساليكا!. ناچار ما، خانوه كه ي داخست، بؤ ئه مه ي هه و ايه كي بالي خوئي بدات!...?

شاري له ش پيگه ياندن

ماكفادن پياوړيكي نه به زه. بويه كا وزي له م خانوه ي هينا: كه شاريكي له ش پيگه ياندن دامه زريني. ده ميكي بوو به ناواتي ئه مه وه بوو. له پاش ته قه للا و كؤش شيكي زؤر، له سالي ۱۹۰۶ دا زه ويبيه كي فراواني له شاري (هه لينا) له خاكي (نيوجرس) دا كړي. خانوي نه خوئش چاك كرده وه و خانوي چا پ كړدني تبا دروست كړد. له ويدا جئ خانوي هاو بيبره كاني و شه قام و شويني تا قير كړدنه وه ي بيرو باوه رپه كاني نيشانه كړد. به هؤي هاو به شيبه كه وه شه مه نده فهر شي بؤ كيش كړد. به كورتي هه رچي له توانيدا بوو كړدي بؤ پيگه يندان و رازاندنه وه ي ئه م (شاري له ش پيگه ياندن) ه. زؤر كه س روويان كرده شاره كه ي ماكفادن. به لام له سهر و تاريكي كه ره پ و راست له بابهت كاره ساتي سك و زاوه دابووي له گوډاره كه يا، ماكفادن تووشي گيره و كيشه و تنه گ و چه له مه يه كي وه ها بوو، شاره كه ي به جاري سهر ونگون كړد. وه له بيير گشت كه سي برده وه!...

چيرؤكي نؤوي نه خوینده واري

ماكفادن، به هؤي نووسه ري به ناوبانگ (جؤن كويل) وه، به ناوي (نؤوي نه خوینده واري) يه وه چيرؤكيكي له بابهت كه ي نه ويه ينه و كاره ساتي سك و زاوه بلاو كرده وه. بؤ ئه مه ي چا و ي خه لك بكا ته وه بؤ بينين و پين زانيني زبان و ئهرك و ئازاري ئه و نه خوئش يانه ي كه له نه زانيني شيوه و پئ و شويني دلداري و ژباني ژن و ميړدي و سك و زاوه په يدا ئه بيني. چيرؤكه كه خوئش و به جوئش بوو. هه موو كه س پري دايه خوینده وه ي. به لام دوزمه كاني ماكفادن، به ناوي خواناسي و ئايين و شه رم و رده وشتي كؤمه لايه تبييه وه، حكومه تيان لي ورو و ژاند. حكومه ت گرتي!. كه ي نه ويه ينه كه ي له هه ر سه پله ي دادگاه تپيه رينا. له لايه ن هه زاران خو شه ويستاني ماكفادن و چا كه خواهاني نيشتمانه وه، تكا له سهرؤكي جمهوريه ت كرابؤ به خشيبي. ئازاد كرا. له گه ل ئه مه شا، ماكفادن، تا دوو سال له گيره و كيشه و خفه ت و سزا و ئهرك و ئازار، رزگاري نه بوو. شاره خو شه ويسته كه شي - كه له سهر ي كه وتبوو به (۱۰۰،۰۰۰) دؤلار - له ناوچوو!... جگه له وه (۲،۰۰۰) دؤلار يش جه ريمه كرا. وه گوډاره نايابه كه شي كه و ته گيانه لاهه وه!...

به م رهنه گه، له برتبيې پشتگرتن و ياريدده داني. حكومه ت، له سهر هانداني رپيژگار و كؤنه په رسته كان، ماكفادني شكاند، وه به دناوي كړد به تاواني به دخووي و بي شه رميبيه وه!... هه چ رهنجكي دابوو،

به‌بای دا. هه‌چیه‌کیشی بۆ کۆبوووه‌وه - به‌ره‌نجی شان و خوی ناوچه‌وان، له‌سایه‌ی گۆقارو و خانووی نه‌خۆش چاک‌کردنه‌وه و شاری له‌ش پێگه‌یاندنه‌وه. - به‌فیرۆی دا!.. له‌گه‌ل ئه‌مانه‌شا، هه‌مووی، ماکفادن، چاوی نه‌ترسا، کۆلی نه‌دا!... پشت به‌سته به‌خوا و خۆشه‌ویستی چاکه‌پرستانه‌وه، جاریکی تریش سنگی برده‌پێشه‌وه. وه‌له‌نوکه‌وه تێهه‌لچوووه‌وه. بۆ ئه‌مه‌ی بیروباوه‌ری خۆی بساته‌سه‌ر. وه‌هاونیشتمان‌ه‌کانی بخاته‌سه‌ر پێگای ته‌ندروستی و هێز و هۆشمه‌ندی!..

هه‌رای دهرمان

داووده‌رمانی ئاماده‌کرا؛ که‌له‌پاستیا ژه‌هرپێکی زیانه‌خش و کوشنده‌بوو به‌هۆی چاوپاوی رۆژنامه و گۆقار و هه‌ندێ له‌پزیشکه‌ چاوی و ناپاکه‌کانه‌وه، کپاریکی زۆری له‌ناشی و نه‌زانه‌کانی ئه‌مریکا کیش کردبوو. وه‌گیرانی خاوه‌ن کارگه‌ و دهرمانخانه‌کانی به‌پاره‌ی روتاندنه‌وه‌ی ئه‌و کاولانه‌ پێ کردبوو. جا، ماکفادن، به‌فهرمانیکی نیشتمانیی دا ئه‌نا که‌ به‌ره‌نگاریی ئه‌و داووده‌رمانانه‌ بکا، وه‌نه‌خۆشیان لێ بته‌کینیتته‌وه تا هێز برئه‌کا. وه‌کردی!.. به‌لام دوژمنانیکی زۆری ده‌وله‌مه‌ند و به‌هێزی له‌خۆی ورووژاند. له‌پێشه‌وه به‌به‌رتیل دان و میچکه‌میچکه‌ بۆکردن، پاشان به‌هه‌رده‌شه و گوهره‌شه، شای ژه‌هره‌کان - داووده‌رمانه‌کان - به‌هه‌موو هێز و توانایانه‌وه چۆن به‌گژ ماکفادانا!.. زبانیکی زۆریان له‌ده‌رامه‌دی دا. به‌لام نه‌یان توانی په‌کی بلاویونه‌وه و کاریگه‌ریی ئه‌و بیروباوه‌ری بخه‌ن. ماکفادن، ورده‌ورده‌ خه‌لکی وربا کرده‌وه وه‌له‌به‌کاره‌یتانی ئه‌و داووده‌رمانه‌ ژه‌هراویانه‌ دووری خستنه‌وه. وه‌له‌بریتی ئه‌وه هۆگری کردن به‌به‌کاره‌یتانه‌ دهرمانی خواییه‌وه که‌ وه‌رزش و له‌ش پێگه‌یاندنه. هه‌رچه‌نده، ته‌نیا، هه‌ر ماکفادن نه‌بوو، که‌ بووبوو به‌هۆی نه‌هیشتن وه‌یا کزکردنی بازگانیی ئه‌و داووده‌رمانانه. به‌لام پێش هه‌موو که‌س، وه‌له‌هه‌موو که‌س به‌گوپتر و مه‌ردانه‌تر ئه‌بوو؛ که‌ ده‌سی به‌م به‌ره‌نگاری کردنه‌ چاک و به‌که‌لکه‌ کردبوو. ماکفادن ناوی دهرمان فرۆشه‌کانی نابوو: «جادوکه‌ر و چاوپاوه‌ر، دز و جه‌رده‌ی ناشی و نه‌خۆتنده‌واره‌کان». ماکفادن، ده‌سی خۆی وه‌شاند. هه‌رچه‌نده‌ ده‌سی ئازاری گه‌یشت. به‌لام دوژمنه‌کانی خۆی و جیهانی، باش شکاند!..

شه‌ر له‌گه‌ل پزیشکه‌کاندا

ماکفادن، دوژمنی فه‌نی نه‌خۆش چاک‌کردنه‌وه و پزیشک نه‌بوو. له‌ناو پزیشکه‌ باشه‌کاندا زۆر دۆستی هه‌بوو. وه‌ زۆریان له‌ بیروباوه‌ری و کرداره‌کانیا یاریده‌یان ئه‌دا. به‌لام دوژمنی ئه‌و کۆمه‌لی پزیشکانه‌ بوو، که‌ له‌ فه‌رمانی راسته‌قیینه‌ی پیاوانه‌ی خۆیان، لایان داوو. وه‌ خوویان داوو، خووپه‌رستی و چاوپه‌رستی خۆیان. نه‌خۆشیان چه‌واشه‌ ئه‌کرد و ئه‌یان روتاندنه‌وه. ته‌ندروستی گشت لایه‌شیان خستبوو ژێر چه‌پوکی مۆته‌که‌ی گیانی بازگانی و پوله‌پرستی خۆیان، به‌لێ... ماکفادن ئه‌چوو به‌گژ ئه‌و کۆمه‌لی پزیشک و پزیشکه‌ ناپاکانه‌دا. وه‌ نه‌شاره‌زایی و ناپاکییانی له‌خه‌لک ناشکرا ئه‌کرد. ئه‌یگوت: «له‌ش پێویستی به‌داووده‌رمان و پزیشک نییه. له‌ش ئه‌توانی خۆی چاک بکاته‌وه له‌هه‌موو نه‌خۆشییه‌ک. به‌و مه‌رحه‌ی که‌ ماوه‌ی ته‌واوی بدریت، وه‌ له‌شتی خراپ بپارێزێ. ئه‌ویش به‌هۆی:

رۆژوو و خۆپاراستن له‌و خوارده‌مه‌نییانه‌ی خراپ و به‌که‌لک نایه‌ن، ئه‌ندازه‌گیریی له‌خواردنا، ناشتاکردنیکی په‌سه‌ند له‌پاش رۆژوو، وه‌له‌سه‌ر ئه‌و پێره‌وییه‌ی که‌ پزیشکی تایبه‌تی ئه‌یدات. وه‌رزش. له‌ش سوونه‌وه. به‌کاره‌یتانی بای خاوی و تیشکی رۆژ و ئاوی پاک. هێشتنه‌وه‌ی دل و ده‌روون به‌پاکی و بێ‌گه‌ردیی...». له‌سه‌ر ئه‌م بنچینه‌یه، ماکفادن بوو هه‌موو نه‌خۆشییه‌ک رێگای چاک‌کردنه‌وه‌ی خواکردی دۆزیبووه‌وه. وه‌ بۆ راهێتن و فێتکردنی خه‌لک به‌م بیروباوه‌رانه‌وه بوو که‌ ماکفادن به‌ره‌نگاریی (کیشانی جگه‌ره) و (خواردنه‌وه‌ی بابه‌تی سه‌رخۆشی) و (چاویلکه‌ له‌چاوکردن) و (به‌کاره‌یتانی ئاردی بێژراوه) و (پۆشینی سوخمه‌ی مه‌مک) و (شه‌رمی درۆی ئه‌کرد و ئه‌کۆشا که‌ له‌ناو خه‌لکا هه‌لیان گری.

پزیشکه‌ خراپه‌کان، وه‌ به‌تایبه‌تی کۆمه‌لی پزیشکان که‌ زۆرتر له‌ کۆمه‌لیکی سیاسی ئه‌کرد، به‌کرده‌وه و به‌زبان و به‌نوسین هورووژی کوشنده‌ کوشند، یان ئه‌برده‌ سه‌ر ماکفادن. به‌لام ماکفادن ئه‌مانیسی شکاند زۆری پێ نه‌چوو، گه‌لێک له‌و پزیشک و کۆمه‌لانه، هاتنه‌ سه‌ر بیری ئه‌و، وه‌ له‌سه‌ر بیروباوه‌ری و ئامۆژگاریی ئه‌و ئه‌جوولانه‌وه!.. به‌م ره‌نگه‌ ماکفادن کۆمه‌له‌ دوژمنیکی درنده‌ی له‌ کۆل نیشتمانه‌که‌ی خۆی کرده‌وه. وه‌ پێگایه‌کی تری شادمانی و کامه‌رانیسی بۆ جیهان دۆزیه‌وه.

کرده‌وه‌کانی تری ماکفادن

ئه‌مانه‌ هه‌ندیک بوون له‌ به‌سه‌ره‌اتی ماکفادن. ئه‌گه‌ر لێرده‌ ماوه‌ که‌م نه‌بوایه، به‌درتێزی باسی کرده‌وه نایابه‌کانی تریشمان ئه‌کرد. به‌کورتی هه‌رچی بۆ ته‌ندروستی و ژینیکی پر خۆشی و به‌ختیاری و که‌لک به‌خشی پێویست بوو، ماکفادن تێ کۆشاوه‌ بلاوی کاته‌وه به‌ناو جیهانی وه‌ به‌تایبه‌تی به‌ناو ئه‌مریکا‌دا ئه‌م بوو ده‌نگی به‌رزکرده‌وه و ته‌قه‌للای دا بۆ پێکه‌یتانی سه‌ره‌ستی له‌ لیدوانی کاره‌ساتی سک و زادا. بۆ رزگاربوون له‌ ده‌ست به‌رگ و پۆشه‌نیی بێ که‌لک و خراپ. بۆ نومایشی له‌شی جوان و شۆخ و شه‌نگ. ئه‌م بوو بیست چیشته‌خانه‌ی پاک و پوخته‌ و به‌که‌لک و هه‌رزانی کرده‌وه بۆ خه‌لک. ئه‌م بوو باوی نووسین و بلاوکردنه‌وه‌ی (چیرۆکی راسته‌قیینه‌ی) دا هیتنا. ماکفادن چه‌ له‌لای خۆی وه‌ چه‌ به‌هۆی نامه‌ ناردنه‌وه، هه‌موو جۆره‌ نه‌خۆشییه‌ک، له‌ هه‌موو لایه‌کی جیهاندا چاک ئه‌کاته‌وه، وه‌ بۆ پێکه‌یتانی ئه‌م مه‌به‌سه (په‌یمان گاه) پیک و (خه‌سته‌خانه) یه‌ک و گه‌لێک (گۆقار) و (رۆژنامه) و (نوسراو)ی نایاب نایابی دامه‌زراندوو و سه‌ره‌پرشتییان ئه‌کات. ئیستیکه‌یه‌ که‌ ناسراو و یه‌که‌ پیاوی به‌پێزه‌ له‌ ئه‌مریکا‌دا له‌ کۆری فه‌نی نه‌خۆش چاک‌کردنه‌وه و ته‌ندروستی‌دا ئه‌مه‌نده‌ پایه‌ی بلنده، ناویان ناوه (باوکی له‌ش پێ گه‌یاندن). له‌ پیک و پیک‌خستنی وه‌رزشدا، یاریده‌ی ئه‌لمانیا و ئیتالیا و ئیسپانیا و گه‌لێک له‌ حکومه‌ته‌کانی جیهانی داوه. ته‌ناه‌ت حکومه‌تی ئه‌مریکا‌ی یه‌کگرتوو، له‌م شه‌ری گه‌وره‌ی جیهانیی دواییه‌دا، بۆ سه‌ره‌رشتی کردنی کاروباری ته‌ندروستی و وه‌رزش په‌ناوی برده‌ به‌ر ماکفادن. گه‌لێک له‌ شاگرده‌کانی، له‌ جیهاندا، وه‌ک ئه‌و، (په‌یمانگای نه‌خۆش چاک‌کردنه‌وه) یان کردۆته‌وه، وه‌ بۆ ته‌ندروستی گشت لایه‌ی ئه‌کۆشن. یه‌کێک له‌وانه (مامۆستا فائق الجوه‌ری)ی مسریه‌یه‌ی، که‌ ئه‌مه‌ بیست ساڵه‌ ئه‌ویش وه‌ک ماکفادن چه‌ له‌ (په‌یمانگای) که‌یاوه چه‌ به‌نامه‌ کاری، نه‌خۆشیی له‌ش و هۆش و گیان چاک ئه‌کاته‌وه له‌ میسر و له‌ جیهاندا.

ماکفادن، له هره پیاوه کانی سه رزمین نه ژمیترئ. چونکه له مندالیکي هه ژاری بڼه کس و که ساس و سیلاوییه وه توانی بگاته هم پلویه که هموو جیهان، ئیمرو، کرنوشی نوازشی بۆ ته کیشی. له چاکه ی نهو رهنج و کوششه مهردانه و پیاوانه یهیا که بۆ پیکهیتانی ژینیکي پر تهن دوستی و که لک و شادی و نازادی گشت لایبی نواندویتتی و نه یونیتی.

ژینی تایبهتی ماکفادن

ماکفادن بلیمه تیکه بۆ خۆی. له هموو لکیکي ژیانیا پیاویکی سهیره، سهری پیاوی لی سوپنه میتی. شهو و پوژ سهرو تی نییه، بڼه فرمان، وه بڼه فرمانی گهوره و نوازه و نایاب هه لئناکا. هموو دهم که له لی پره له بیبری نوئ، له تاقی کردنه وهی نوئ. که ده ستیشی دایه شتیک، تا نه بیاته سهه، هه رچی هیزی جیهان هه یه بچن به گزیا، سهری نانه وئ. نه بهرده، لاساره، به جهه رگه، به ئارامه، به رگه گره، دل ته ره، شت داهینه ره، بڼه ترس و له رزه، پیاوانه و مهرده، راستگۆ و راست و پهوانه، خۆ بهخت که ره، دل سۆزه بۆ بیروباوه ری خۆی، چاولیکه نه بییه. پیاوی گیانی به نانی نییه. له ژینا ساده وه له دهروون و دلا پاک و نازاده. هموو دهم به رهو پیش نه روا، وه خه لک به رهو پیشکه و تن نه با، گوئی ناداته تنگ و چه له مه، نه گه سهه و گیان و سامانیشی تیا بچن و از له قسه ی خۆی نا هیتنی تا به ئامانج ته گات!...

زۆر به تنه نگ دلی فرمان به ره و کرێکاره کانی خۆیه وه یه. وه وهک برابه کی باوک و دایکی له گه لیان نه جوولیتته وه. له گه ل ژن و منالی خۆیا به جگار گهش و رووخۆش و دل سۆزه. وهک دۆست و هاوړی له گه لیاندا نه بزوویتته وه. له گه ل دۆزمنه کانی شیا زۆر خۆی ماندوو ناکات. به کرده وه به درۆیان ته خاته وه و شه ره مه زاریان ته کات.

له گه ل ژنه که ی پیشوویا هه لی نه کرد، به ره لالی کرد. به لام هم ژنی دواییه ی که له سالی ۱۹۱۲ دا له ئینگلته ره ماره ی کرد. بۆی بووه سه رچاوه به کی خۆشی و به ختیاریی که تا نهو ساته ی نه ی دیبوو به خۆیه وه. (مس ماری ولیامسون)، جگه له وهی که له گه روی (جوانی و تهن دوستی) دا به یه که م ده رچوو بوو، وه (۱۰۰) لی ره ی ئینگلیزیش پاداشی له (ماکفادن) خۆی وه رگرتبوو ئافره تینکی وه رزشکاری بڼه هاوتابوو، ناوبانگی ده رکردبوو له مه له وانی و را کردنا، وه تا نهو پوژوی که ماکفادن خواستبوو (۶۰) گه روی وه رزشی برده وه ده!...

له م ئافره ته چوار کچی بوو، له هی پیشوشی دوو کچ. به دل حه زیان له بوونی کوړتیکیش نه کرد. ماکفادن که وه بنج و بناوانی رازی کوړ و کچ له دایک بوونه وه دوایی نهو رازه ی دۆزیه وه. وه له گوشاره که یا بلاوی کرده وه که هموو که سه ته توانی به ئاره زووی خۆی کوړ یا کچی بڼی! خه لک وه به تایبه تی پزیشکه کانی دۆزمنی گالته یان کرد، کردیان به رپژگاوا! ماکفادن به ره رچی دانه وه، گوئی سا نهوا من پیتان نه لیم نه مسال بیتته وه کوړم نه بڼ! ئایا سههت سوپنا میتنی که بلیم ماکفادن هم قسه یه شی برده سهه!؟. له پاش سالییک ماکفادن کوړتیکي بوو، پاش نهو به رهو دوا دوو کوړی تریشی بوو!؟. کوړه

نوخشه که ی یانزه مانگ ژیا، مرد. دلی ماکفادن و ژنه که ی هه لقرچاند. به لام له گه ل پژاندنی فرمیتسه که کانی، له گوشاره که یا پیتی لی نا، که له به ختیکردنیا هه له ی کردوه، وه بریاری دا که ئیتر هه له ی وا نایب بکاته وه!...

ماکفادن، بیبری کاری لی نه کرده وه، ئیستاش وهک جاران وازی له وه رزش و گه ران نه هیتناوه. هه فته ی جارئ دوو جار، به زبانی به رپوژوه (۲۷) میل به پڼی نه بری تا نه گاته جیتی کار و فرمانه که ی. له پاش پشوویه کی یهک سه عاتی ده ست ته کا به فرمان وهک پوژانی تر. ئنجا نه گه رپیتته وه مالی به سواری نو تو میله که ی. وه تا برسیی نه بڼ پوژوه که ی ناشکینتی!.

له ته مه نی (۶۰) سالی فرۆکه به کی کری و فیبری گیترا نی بوو و نه یگیترا!.

ماکفادن، ئیسته به کلۆر پارهی هه یه، له گه ل ته وه شا له پوشین و رابوو اردنا هه ره وهک جارانه، له خۆی نه گوړ بووه، له هموو شتیکه حهز، له ساده یی و پاک و پوخته یی و نوازه یی ته کات. جگه ره، باه تی سه رخۆشی، قومار، داوین پیسی نییه، له هه فته یه کا دوو پوژ خۆی به رپیک و پیک خستنی که لوپه لی ناوما ل، باغچه و به ختیکردنی هه نگ و نهو جوړه شتانه وه خه ریک ته کا. ژینیکي ختیزانی نایاب رانه بوو پیری، به جگار حهز له بینینی سینه ما ته کات. وه هموو جارئ له گه ل ختیزانه که یا نه چیتته سینه ما. ماکفادن، جیهانیکي گوړی و خستیه سهه رپتگای پیشکه و تن و تهن دوستی و کامه رانی. به لام خۆی نه گوړاوه وه هیتشا هه ره له سهه ر بیروباوه ره کانی پیشوویه تی. وه هه رچی سایه و پایه و سهه رمایه و گه شی و خۆشیه کی شی بۆ پیک هاتوه، هممو ی له سایه ی «لهش پڼه گیاندن» وه نه زانی!؟...

«برایه وه»

سه رچاوه ی نو سراو:

- ۱- انباء الانسانية، شاکر الدیس، سوریا.
- ۲- اساطین العلم الحدیث، فؤاد صروف، مصر.
- ۳- الرواد، فؤاد صروف، مصر.
- ۴- ماکفادن، فولتون اورسلار، ترجمه فائق الجوهري، مصر.
- ۵- مجلة الرياضة البدنية، ۱۹۳۰ - ۱۹۳۲، فائق الجوهري، مصر.
- ۶- الحيوية الجنسية، ماکفادن، ترجمه فائق الجوهري، مصر.
- ۷- منهج التربية الروحية، فائق الجوهري، مصر.
- ۸- مهاتما غاندي، رومن رولان، ترجمه عمر فاخوري، بیروت.
- ۹- مجلة المختار، عدد ابریل/ ۱۹۴۷، فؤاد صروف، مصر.
- ۱۰- تولستوي، حسن محمود، مصر.
- ۱۱- الشخصية، عطية الابراشي، مصر.

نرخى وئزەيى - ۲- بۆ پۇلى چوارەمى زانستگاي وئزە 80

نرخى وئزەيى چىيە ؟ 80

پەيدا بولۇپ نىرخى وئزەيى لەزبانى كوردىدا 83

نرخى وئزەيى چىيە ؟ 85

چىشكەي وئزەيى 86

نرخى وئزەيى زانستەيان ھونەر ؟ 88

فرمانى نىرخى وئزەيى 89

ھەندى ئەندازەي نىرخى وئزەيى 90

شېئەي نووسىن «الصورة» 95

پەخشان 97

بەشەكانى پەخشان 99

مىژووي جوولانى پەخشانى كوردى 101

چىرۆك 104

مىژووي چىرۆكى لاسايى 105

جىياوزى ناوئەند چىرۆك و چىرۆكى لاسايى 107

شېئەي چىرۆكنووسىن 109

شېئەي نووسىنى چىرۆكى لاسايى 110

چىرۆكى كورت 111

نرخى وئزەيى بۆ چىرۆك چۆن دائەنرئ 111

دلدارى لە چىرۆكدا 112

نمونەي پەخشانى كوردى 114

مىژووي پرۆژەي خوتىندەوارى كورد 122

پرۆژەي خوتىندەوارى كورد چىيە و چ تامانچىكى ھەيە ؟ 122

مىژووي پرۆژەي خوتىندەوارى كورد 123

ناوى زنجىرەي نووسراوئەكانى پرۆژەي خوتىندەوارى كورد 125

پستەي ناوى ئەو نووسراوئەكانى ماوئەي (۱۹۲۷) ھوئە تا (۱۹۸۴) 126

پستەي ناوى ئەو نووسراوئەكانى كوردى (۱۹۳۳) لە سالئەكانى ناوئەند و (۱۹۸۴) دا 127

پستەي ناوى ئەو نووسراوئەكانى لە گەل لىئىئەكاندا كوردى 133

چاپكراوانى نووسراوئەكانى پرۆژەي خوتىندەوارى كورد لە سالانى (۱۹۳۳) ھوئە تا سالانى (۱۹۸۴) 133

ئەو وتارانەي لە تەلەفونى كوردىي كەركووكدا بلاوم كوردوئەتەوئە 135

ناوى ئەو وتارانەي لە رادىئو كوردىي بەغداددا بلاوم كوردوئەتەوئە 136

پىرست

پىشەدەستى 5

شاكر فەتتەح لە بوارى زماندا 15

فەرھەنگۆك 17

ئىنگلىزىي بۆ چ بخوتىنن ؟ 19

نووسىنى بەلاتىنى 51

نرخى وئزەيى - ۱- 55

ھۆنراوئەي كوردى 55

كىتەش : الوزن 56

ئاورپىك بۆ پاشەوئە 60

ھۆنراوئەكانى ئاقىستا 61

سەرنجىك لە كاتەكانى زەردەشت 62

ھۆنراوئەكانى زمانى پەھلەوى 63

ئەو كىتەش بىرگەبىئانەي ئىستا باون 64

كىشى ھۆنراوئەي ەرەبى 66

سەروا «قافىە» 68

سەرنجىكى كورت لە ھۆنراوئەي كوردىدا 71

وئزە 72

ئاينەكانى وئزە «مذاهب الأدب» 72

ھۆنراوئەي داستان 72

ھۆنراوئەي گۆزانى «الشعر الغنائى» 74

ھۆنراوئە «شعر» 75

كەرەستەي ھۆنراوئە «عناصر الشعر» 76

ھۆي دەرپرېن و شېئەكانى «وسائل التعبير وطرائقه» 76

كۆرپى ھۆنراوئە «مجالات الشعر» 77

وئنەي ھۆنراوئە «الصوره الشعريه» 77

كلاسىكى و رومانىتىكى 77

ئاينى نىشانەگەرى «المذهب الرمزي» 79

276	نامہ و شیعریکی ماموستا بوشیخ محمدی خال
280	پوشنگ
320	کۆمەڵە شیعریکی تر
323	ئەدەبی منداڵان
325	چیرۆک بۆ منالان
346	هاورپتی منداڵان
346	سەرنجیک لەم (هاورپتی منال)ە
346	هاورپتی منال
348	کۆمەڵی دەستەبرا
350	چاپخانەى كوردستان
351	شاگردى سەرکەوتوو
352	خوێندنگای پیاوہتى
354	كورد و كوردستان
355	سولتان سەلاحەدین
356	نەورۆز
357	سەیران
357	مال ریکخستن
358	شار ریکخستن
359	مەپ
359	سەمەنى
360	بەفر
361	لاسابی کردنەوہ (تمشیل)ی: گەزۆ
362	قسەى پیشینیان
362	ترى
364	لاسابی کردنەوہى سەرگوروشتهى مام رپوى
369	گەمەى ماموستا و شاگرد
370	زانستى گشت لایى
374	خانەدانى نیشتمانپەرور
375	فەرمانبەریکی بەنرخ
377	وہرزین
378	سەرۆکی ھونەر مەند

140	پستەى ناوى وتارەکانم کە لە رۆژنامە و گۆڤارەکاندا بلاوم کردوونەتەوہ
148	پاژەکانى تری پرۆژەى خوێندەواری کورد
150	بیروباوہپى بوێژان و زانایان و رۆشنبیران بەرامبەر پرۆژەى خوێندەواری کورد
154	چیرۆک و پەخشان
154	ھاواری وەتەنە خوشەوێستەکەمان
156	(ئایندە) لە چیرۆکیکدا...
158	ئاواتى دل
161	ژینىکى بەرز
164	شەبەنگەبەرۆژ
198	چیرۆک
198	ئەنجامى نازدارى
204	لێرە و لەوى
205	ھاوار!!
206	فرمیسکی کاکە مەم
207	ژینى نوئى
209	شەپ و ئاشتى
214	بەرخەکە
215	زۆردارى بەرپز
217	راپەربنى گەل
218	گوندی نازاد
219	خەبات بۆ سەرپەستى
220	دوژمنى خوێندنگا
222	دادپەرورەران
244	زانستى خۆناسین
244	رێگای سەرکەوتن
247	رێگای کامەرانی
252	لەنگەرى پیشکەوتن
257	ئاوات
261	جوانى
262	شیر
264	خۆشخوانى

381	دەولتە مەندى پەسەند
384	خوداي ھەژاران
385	خوداي ھەژاران
390	قالى چن
392	ژيانى ھەرەوھەزى
396	كۆمەلى دېدەوانى
399	ورچەكەى كورە كاژاو
400	بەرازەكەى شارەزوور
403	چىپۆكى بزن و مەر
408	گەرەى دادپەرور
414	شىعر بۆ مندالان
415	ژىنى تايىبەتى
417	لىكۆلەينەوھ و بەدواداچوونى ئەدەبىي و كۆمەلايەتى
425	گەرەپساوان
427	ئەدىسن
431	ولبەر فورس
435	بىل
438	نانسن
443	گۆتە مېرگ
447	ھورد
452	كۆلۆمب
456	سەمپسن
460	ماركۆنى
466	غاندى
474	ماكفادن