

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی



زنجیره ی روشنبیری

\*

**خاوه نی ئیمتیا ن: شهوکت شیخ یه زدین**

**سه رنووسه ر: به دران نه همه ده هبیب**

\*\*\*

ناونیشان:

دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی ئاراس، شهقامی گولان، ههولبیر

سه رجه می به ره همه وه رگبیر دراوه کانی

## شاکر فه تاح

کتیبی چواره م

سەرجهمی بهرهمه وهرگێردراوهکانی

# شاكر فهتاح

کتیبی چوارهم

رێکخستن و لیکۆلینهوهی  
ئهحمهد سهید عهلی بهرنجی

ناوی کتیب: سەرجهمی بهرهمه وهرگێردراوهکانی شاكر فهتاح - کتیبی چوارهم  
دانانی: شاكر فهتاح  
رێکخستن و لیکۆلینهوهی: ئهحمهد سهید عهلی بهرنجی  
بلاوکراوهی ئاراس- ژماره: ٥١٣  
دهرهینانی هونهریی ناوهوه و بهرگ: ئاراس ئهكرهم  
ههلهگری: دلشاد مستهفا  
سهر بهرشتیبی چاپ: ئاوپهجمانی حاجی مهحموود  
چاپی بهكهم، ههولێر- ٢٠٠٦  
له کتیبخانهی گشتیبی ههولێر ژماره (٧٥٧) ی سالی ٢٠٠٥ ی دراوهتی

## زنگاری

## کۆماری ئەفلاتون

ئەو نووسراوه که ۲۳۰۰ سال پتری به سهردا تپه پر بووه، کهچی هیشتا نرخ و گرنگی خۆی ون نه کردوو. هیشتا له زانستکۆکانی جیهاندا نه خویندری و کراویشه ته سهراوه بو لیکنۆلینهوهی هه موو بابه تیکی گرنگ.

ئەم نووسراوه

(کۆمار) نووسراویکی زۆر گه وره یه. زۆر ناوازه و به نرخه. بریتییه له ده نووسراوه له لایهن راستی په رستی هه ره گه وره ی یونان (ئەفلاتون) هوه دانراوه. ئەم نووسراوه یه که من گۆربومه ته سه ر زمانی کوردی و پیشکەشی خوینده وارانێ کوردی ئەکه م پوخته ی ئەو نووسراوه گه وره یه که له لایهن پسیپۆریکی تایه تیبه وه کورت کراوه ته وه.

ئەمە یه که م خه با ته له هه موو میژووی مرۆقایه تیدا که راستی په رستیک ره نگی (کۆمار) یکی دادپه روه ری پیشکەوتوو (پرێژی بۆ ئازادکردنی مرۆف له زۆرداری و بۆ پیکهیتانی کامه رانی. هه روه ها هۆی پیکهیتان و دامه زانندی ئەو کوماره یی پیشان دا بۆ که بریتییه له (په وشت و خووی چاک).

ئەم نووسراوه، ئەمە نده پر له زانست و هونه ره، ئەمە نده له شپوه یه کی ته پر و تازه و هومهرمه ندانه دا راستی په رستی تیا پیشان دراوه ده ربه ره ی گه رگه رفته کانی جیهان هه تا ئیستا که یه که (۲۳۰۰) سال پتری به سهردا تپه پر بووه هیشتا نرخ و گرنگی خۆی ون نه کردوو.

هیشتا له زانستکۆکانی جیهاندا نه خویندری و کراوه ته سه رچاوه بۆ لیکنۆلینه وه له یاسایانی (دیوکراتی) و (ئهریستوکراتی) و (سوسیالیستی) و (کومونیستی) دا، هه روه ها له بابه تانی (شیکردنه وه ی ده روون) و (به ره مه هیئانی مرۆقی بۆ هاوتا) و (به ره سترکردنی سک و زا) و (ئازادکردنی ئافره ت) و (زرنگاری) و (خواناسی) و (فیکردن و په روه رده کردنی ئازاد) و (ویژه) و [هونه ر] و [نیشتمانپه روه ری] دا...

سه پر ئەوه یه هه تا ئیستا که ش هه یج زانا و راستی په رستیک نه یه توانیه وشتیکی تازه بخاته سه ر ئەم بابه تانه یاخود هه له و چه وتیبه ک له ناو بیروباوه ربه کانی [ئەفلاتون] دا بدۆزیته وه.

ته نانه ت: (ئەمه رسن) ئەلێ «هه رچی نووسراویک هه یه بیسووتین کۆماری ئەفلاتون به ته نیا جیگای هه موویان ئەگریته وه».

له گه ل ئەمه یه ش پتویسته پتی لێ بنین که هه ندی له بیروباوه ربه کانی (ئەفلاتون) تا ئەم ده مه یه ش ناسازین له گه ل په وشت و سه روه شی مرۆفدا له به ره ئه وه به کاره یئانیان یه جگار سه خت و گرانه. ئەگه ر به کاریش هینران ئازاوه یه کی گه وره یان لێ په یدا ئەبی.

به واتایه کی تر هیشتا مرۆف ئەمە نده ئاماده نه بووه که ئەو بیروباوه رانه به سه ر خۆیدا به کاره یئتی.

به لام ئەوی هه موو که س ئەخاته سه ر ئەوه ی پشتی ئەفلاتون بگری ئەوه یه که پیاویکی راستی په رست و زانا و ویژه وان و ده روون ئازاد بووه خه وی به دامه زانندی فه رمانه روه یاییه کی اووه بنیوه که مرۆف له ژێر سیبه ریا به سه یته وه و له وه ی دوور بکه ویته وه و ژینیکی پر له دادپه روه ری و خۆشه ویستی و یاره تیبش بژی. به کورتی نیشتمانیکی ئاوه دان و نه ته وه یه کی کامه رانی بۆ مرۆف هیناوه ته پش چاوی خۆی و ریگای دامه زانندی ئەو (کۆمار) ه و ئەو (کۆمه لایه تی) یی پیشان داوه.

(ئەفلاتون) له نووسراوی (کۆمار) که ی بایه ختیکی زۆری به دادپه روه ری و خوینده واری و راستی په رستی و یاسا راگرتن و ته ندروستی داوه کۆماره که ی ئەفلاتون له سه ر بنچینه ی (دیوکراتی) یه ک دامه زراوه که له شپوه ی (ئهریستوکراتی) دایه.

به لای (ئەفلاتون) هوه ئەبی سه ر کۆمار و فه رمانداره کان له و پیاو و ژنه ژبیرو تیگه یشتووه هه له بێر ژین که تا په نجا سال ژیانیان به خویندن و تاقیکردنه وه ی کاروباره کانی ژیان و راستی په رستی هه به ختکردوو که له تاقیکردنه وه کانی خوینده واری و ژیان دا ده رچوون. ئەو سه ر کۆمارانه نابێ زێر و زیبو بیته ناو مالیانه وه. ته نانه ت له خواردن و نوستنیشدا ئەبی هاوبه ش بن له گه ل کهسانی تر دا.

ئەبی هه موو خۆشه ویستییه کی خۆیان بۆ نه ته وه ته رخان بکه ن.

له به ر که لک و چاکه ی گشتی یاسا و فه رمانه روه یی بیاریژن تا نه ته وه به ئازادی و کامه رانییه وه بژی. پتویسته ئاگایشمان له وه بی که هه موو ده م دادپه روه ری له ناو (کۆمار) ه که دا فه رمانه روه ی بی هه روه ها ئەبی فه رمانیش به پتی هیز و توانا و لیها تووی له ناو تاک و ته راکانی کۆمه لایه تیدا دا به ش بکری. ئەبی مافی ژن و پیاو وه ک یه ک بی ئەبی منالانی نه ته وه، له لایهن فه رمانه روه یاییه وه به ختو بکری و پێ بگه ییترین تا هه ر له

سهره تاوه ههست به برا و خوشکیتیی یه کتر بکه ن. ئەمه چەند بابە تیکە لە ناوەرۆکی نووسراوه بە نرخە کە ی ئەفلاتون.

بەلام داخە کەم تا ئیستاکە ییش مەرۆف نە گە یشتو ته ئەو پلە ی پیشکە وتنه تا ئەو ئاواته بەرز و پیرۆزانە ی ئەفلاتون بە ته و او ه تی به ئیتته دی. هیشتا ئەو دەرد و نە خۆشی و ئازاری کە لە سەر دەمی ئەفلاتوندا، لە ئەنجامی زۆردارییه وه لە ناو کۆمه لایه تیدا داگه وتیون، هەر ماون. رۆژ بە رۆژ بە چاوی خۆمان لە هه موو کە نار و قورئینیکی جیهاندا ئە یانبینین. ئەو هه نده هه یه به هه زاران روشنبیران و په یپه وانی (ئەفلاتون) ییش لە ئارادان خه بات ئە کە ن و تی ئە کۆشن بۆ هینانه دییی ئاواته کانی ئەفلاتون. رۆشنبیرانی کوردیش له و خه با ته جیهانییه دووردرێژدا به شدارن. تا ئە ندا زه یه کی کە م ییش ئەو ئاواتانه هینراونه دیی. له به ره وه نابی ئیمه وهرس ببین و، و ره به ریده یین. ئە بی خه بات بکه یین، ئە بی دلنایش بین له وه ی کە هەر رۆژتیک دئ و جیهان لە په نای دادپهروه رییدا بحه سیته وه و کورده واری ئیمه ییش له و دادپهروه رییه کە لک وهر بگری.

[ئەفلاتون] له سالی (٤٢٧) ی پ. ز. دا له خاکی (یونان) دا له دایک بووه. شاگردی راستی په رستی به ناوبانگ و مه زنی یونان (سوکرات) بووه. له له شدا به هیتز و هه ره ت و جوان و شه نگو شوخ، له بیروباوه ریشدا زه ره ک و بلیمه ت و کامه رانه، له کرده وه و ره و شتیشدا زۆر بلن دیبووه. هه رچه نده ده وله مه ند بووه به لام لاویکی هه لکه وتوو بووه و به هۆی هونه رمه ندیی (سوکرات) وه بووه به زانا و خوێنده وار و راستی په رستیکی ته و او له نیشتمان هه کی خۆیدا. له دایک و باوکیش هه وه په سه ن و نه ژاد بووه و، بنه ماله کە یان چیگایه کی گه وهری بووه.

(ئەفلاتون) نه زنی بووه، نه منال. هه رچی په گه زی مەرۆف هه یه به خیزانی خۆی داناوه. پیاویکی مەرۆفیه روه ر و خواناس و نیشتمان دۆست بووه. ئەم نووسراوه ییش نمونه ی ئەو هه سته پیرۆز و به رزه یه تی کە هه تا ما له زانستکوه کی خۆیدا کە ناوی نابو (ئاکادیمی) و به یه کەم زانستکۆی جیهان دانه نری له میژوودا، ئەو بیروباوه رانه ی خۆی فیتری لاوه کانی (ئە ئینا) ئە کرد.

ئەفلاتون گه شتیکی زۆری کرد به ناو (سجلیا) و (ئیتالیا) و (مصر) و (فله ستین) دا. ئازار و ئاواره ییی زۆری دیی. به لام دوا یی گه راپه وه نیشتمان هه کی خۆی و ده سته دایه وریا کرده وه ی و پینگه یاندنی هاو نیشتمان هه کانی خۆی، یه کییک له شاگرده کانی

(ئەره ستوو) بوو کە له پاشی خۆی بوو به راستی په رستی هه ره گه وهری یونانستان. ئەمه نده و بام ده ست بکه یین به خوێندنه وه ی نووسراوه نایابه کە ی ئەفلاتون. کە هه تا جیهان مایی سهرچاوه ی چاکه و فه ر ئە بی بۆ رۆشنبیرانی هه موو جیهان. هیوادار ییشم به خوا کە زرنگ کاره کانی کورد کە لکیکی زۆری لی وهر بگرن و نیشتمان هه کە ییشمان کە لکیان زۆر لی وهر بگری.

شاکر فه تاح

سلیمانی / ١٩٦٩

### ژیانی ئەفلاتون

(٤٢٧ پیتش زایین-٣٤٧ پیتش زایین)

ئیمه ئیستا له شاری «ئە ئینا» ی کۆن داین له سالی «٤٠٧» ی پیتش له دایک بوونی عیسا دا. بوئی ئە ئینا «ئە جاتون»، خوانیکی رازاندۆ ته وه بۆ هاوری هه ره دلسوژه کانی خۆی ئە ویش به بۆنه ی ئە وه وه کە پا داشتی هه ره گه وهری وهر گرتوو له گره ی دانانی چیرۆکی مه رگه ساتی لاسایی کرده وه دا.

له ناوه ند گف تو گو کانی ناو ئاهه نگه کە و نو شکردن له گه ل یه کتر دا، قسه ها ته سه ر خۆشه ویستترین بابە ت به لای ئاهه نگه ره کانه وه. بابە ته کە ییش کە لیی ئە دو ان بریتی بوو له: «دل داری»!...

هەر کە سییک له وانه بیروباوه ری خۆی ده ره ئه بری له بابە ت «دل داری» یه وه،... (فیدراس) گوتی:

«دل داری کۆنترین خوا یه له خواکان. له هه مووشیان گه وهره تر و به هیتز تر و ده سه لات دار تره. هه ر ئە وه کە مەرۆقی ئاسایی و لی ئە کات کە بیته پال هوان ئە وه ییش سه باره ت به وه یه کە دل داره کە شه رم ئە کات تر سنۆکی پیشان بدات له به رده م خۆشه ویسته کە ی خۆیدا. ئە گه ر ئیوه له شکر تیکم له دل داران بده نه ده ست، من ئە توانم هه موو جیهانتان بۆ بگرم!...».

(بوسانیاس) ییش له دوا ی ئە وه وه له و بابە ته وه گوتی:

«به لئ ئە مه راسته به لام ئە بی ئیوه دل داری سه ر زه وی و دل داری ئاسمان له یه کتر جیا بکه نه وه. دل کیتشکردن به هۆی دوو له شه وه دل کیتشکردن به هۆی دوو گیانه وه جوی

## دلداریی و جوانی به‌لای سوکراته‌وه

له‌پاش ئەمە‌ی (سوکرات) لەم شتیوه‌ی ملکه‌چییه‌ی تیز پێکردندا ئەم ئەرکه‌ی له‌کۆڵ خۆی کردوه‌... دەستی کرده‌وه به‌قسه‌کردن بۆ ئەمە‌ی به‌گێژوو‌یتزه‌یه‌یه‌که‌ی خۆی تیگه‌یشتوو‌یه‌ی ئاهه‌نگه‌ره‌کان تێک و مه‌کان بدات.

به‌لگه‌ که‌زه‌کانی ئەوانی به‌رپێزه‌ پرسیکی سه‌ر له‌ پیاو تێکده‌ر، که‌ که‌س نه‌توانی وه‌رامیان له‌سه‌ر بداته‌وه، ونجی ونجی کرد... خو‌ی دیاره‌ که‌ ئەم جو‌ره‌ پرسکردنانه‌ش له‌ کاتی ده‌مه‌قالی و گفتوگۆکردندا هه‌ر باوی خۆی بوو دای هێنابوو... ئەم شتیوه‌ی پرسکردنه‌، ئیمپرو بۆته‌ بنچینه‌یه‌ک له‌ بنچینه‌کانی فێرکردن و په‌روه‌رده‌کردن. جا که‌ سوکرات رووخاندنی خانووه‌ لاریوه‌که‌ی ئەوانی بۆ چووه‌ سه‌ر ده‌موده‌ست له‌سه‌ر جێ که‌ لاوه‌ی خانووه‌که‌ی ئەوان، ده‌ستی کرده‌وه به‌دامه‌زراندی کۆشکه‌که‌ی خۆی، ئەمه‌ بوو پێشبینیه‌ تازه‌که‌ی ئەو له‌ بابته‌ دلداریه‌وه. سوکرات گوتی: [خۆشه‌ویستی بریتیه‌ له‌ بریتیه‌یه‌کی ده‌روونی مرۆف بۆ جوانی خوایی. دلدار هه‌ر به‌وه‌نده‌ وازناهیته‌ که‌ ئاره‌زووی دۆزینه‌وه‌ی جوانی بکات. هه‌روه‌ها ئاره‌زووی ئەوه‌یش ئەکات که‌ جوانی (به‌هێنیه‌ به‌ره‌م) و تا سه‌ره‌یش ئەو (جوانیه‌ به‌هێنیه‌ به‌هۆی فریادانی تۆووی زیندرویتیه‌ی تا سه‌ره‌وه‌ بۆ ناو له‌شی له‌ناوچوودا. جا ئەمه‌ تا رازی خۆشه‌ویستیه‌ی هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌ بۆ یه‌کتر. هه‌ردوو لایان ئاره‌زوو ئەکه‌ن خۆیان سه‌رله‌نوێ دروست بکه‌نه‌وه، تا ته‌مه‌نیان تا دواییه‌ جیهان درێژبیه‌ته‌وه. هه‌روه‌ها ئەمه‌ رازی خۆشه‌ویستیه‌ی باوکانه‌ بۆ مناله‌کانیان. چونکه‌ هه‌روه‌ک له‌شی باوکه‌که‌ ئەوه‌ی پێ خۆشه‌ که‌ مناله‌که‌ی دروست ئەکات، هه‌روه‌ها گیانی باوکه‌که‌یش ئەوه‌ی پێخۆشه‌ که‌ گیانیکی تازه‌ ته‌هینیه‌ به‌ره‌م، که‌ له‌پاش خۆی شاپلته‌ی نه‌مری گه‌ران به‌دوای جوانیدا هه‌لبگرێ!].

(به‌لام ئەم جوانیه‌ چیه‌، که‌ ئیمه‌ هه‌موومان به‌هۆی خۆشه‌ویستیه‌وه ئەمانه‌وی هه‌موو ده‌مه‌ له‌به‌رچاومان دابی و نه‌بیه‌ته‌وه؟ ئەم جوانیه‌ بریتیه‌ له‌ ژیری و تیگه‌یشتن، کرده‌وه‌ی چاک و په‌سند، سه‌ره‌رزیه‌ی تازایه‌تی، دادپه‌روه‌ری، خاواناسین و باوه‌رکردن به‌خوا. به‌کورتی جوانی بریتیه‌ له‌ راستی و دروستی و مافه‌روه‌ری، مافه‌روه‌ریش رێگه‌یه‌که‌ راسته‌وراست ته‌تگه‌پنی به‌خوا).

که‌ سوکرات قسه‌کانی خۆی ته‌واوکرد، ئاهه‌نگه‌ره‌کان ده‌ستیان کرد به‌چه‌پله‌رێزان بۆ راستی په‌رسته‌ پێخواسه‌که‌یان. ئنجا ده‌ستیان کرده‌وه به‌به‌زموره‌زمی خۆیان. ده‌ستیان

بکه‌نه‌وه چونکه‌ له‌ کاتی وشکبوونی گۆلی کورپینی دا ئەو دلداریه‌ی که‌ به‌هۆی جوانیه‌ی له‌شه‌وه‌ په‌یدا بووه‌ بال ئەگرێ و ئەفری ئیتر نایه‌ته‌وه. که‌چی ئەو دلداریه‌ی که‌ به‌هۆی جوانیه‌ی گیانه‌وه‌ په‌یدا نه‌بێ، واتا گیانی سه‌ره‌رز و تازاد و نه‌ژاد، هه‌رگیز له‌ناو ناچی و هه‌ر ئەمینه‌ته‌وه».

لەم کاته‌دا بوژی قسه‌خۆش و گالته‌وه‌گه‌پکه‌ر. (ئه‌ریستوفان) هاته‌ ناو کۆری قسه‌کردنه‌وه. له‌ بابته‌ دلداریه‌وه، پێشبینیه‌کی تازه‌ی پێشان دا. گوتی:

(له‌ پێشدا وابوو، هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌ پێکه‌وه‌ نووساون له‌شیکیان لی په‌یدا بوو. له‌شه‌که‌ وه‌ک هه‌لمات خه‌بوو. چوار ده‌ست و چوار پێ و دوو ده‌موچاوی هه‌بوو. ئەم له‌شه‌ له‌ ئەندازه‌ به‌ده‌ر گورجوگۆل بوو. که‌ هه‌شت په‌لوپۆکه‌ی خۆی به‌کار نه‌هینا ته‌تگوت چه‌رخه‌ و هه‌موو ده‌مه‌ سه‌ورپته‌وه. هه‌یژیکه‌ سامناکی هه‌بوو. ناواتیکه‌ بێ ئەندازه‌ی هه‌بوو. خه‌ریکبوو رێوشووتیکه‌ دابنی بۆ چوارلا گرتنی ئاسمان و هورژم بردنه‌ سه‌ر خواکان!. به‌لام (زیوس)، که‌ گه‌وره‌ خوای خواکانی شاخی ئولیمپ بوو، هه‌ستی کرد، خه‌ریک نه‌که‌ونه‌ ته‌نگه‌چه‌ له‌مه‌وه‌ له‌ پاش بیه‌رکردنه‌وه‌یه‌کی زۆر بریاری وادا که‌ مرۆقه‌کانی ئەو ره‌گه‌زه‌، یه‌ک به‌یه‌کیان بکات به‌دوو که‌رته‌وه. که‌رتیکیان پیاو بێ و، که‌رتیکیشیان ژن. ئەمه‌یش بۆ ئەوه‌ی که‌ هه‌یژیه‌ ره‌گه‌زه‌که‌ کز بێ و هه‌ر که‌رته‌ هه‌ر خه‌ریکی ئەوه‌بێ که‌ به‌که‌رته‌که‌ی تر بکات و ده‌ستی هه‌یچی تری نه‌په‌رژێ گه‌له‌کۆمه‌کی له‌ خواکان بکات!).

ئەو بریاره‌ جیه‌جێ کرا ئیتر له‌و رۆژه‌وه‌ هه‌ردوو که‌رته‌که‌ به‌په‌رۆشه‌وه‌ن و به‌دل تی ئەکۆشن که‌ بینه‌وه‌ به‌یه‌ک. جا ئەم ئاره‌زووه‌یه‌ که‌ هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌ کیش ئەکات بۆ یه‌کتری و ئیمه‌ پێی ته‌لپین: دلدار!

له‌ دوای ئەم لیکدانه‌وه‌ پێکه‌نین هه‌ینه‌ره‌وه، له‌ بابته‌ دلداریه‌وه‌ بیه‌رواوه‌رانی سه‌یر سه‌یری تر پێشان دران، تا گه‌یشته‌ سه‌ر میوانی خاوه‌ن ریز و سه‌ره‌رزیه‌ی (سوکرات). ئەوه‌یش له‌سه‌ر خواستی ئاهه‌نگه‌ره‌کان خۆیان بیه‌رواوه‌ری خۆی نواند. گوتی:

[پاش ئەم هه‌موو قسانه‌ که‌ پرپوون له‌ زمان پاراوه‌یی، هه‌یچم به‌بیردا نایب بیلیم. گێژوو‌یتزیکه‌ وه‌ک من چۆن ده‌مه‌قالبی پێ ته‌کرێ له‌گه‌ل ئەم تیگه‌یشتوانه‌دا!]

کرده‌وه به‌گره‌وکردن له مه‌ی خواردنه‌وه‌دا تا شه‌وگار به‌سه‌رچوو. پاش ئەوه به‌که‌به‌یه‌که، له گره‌وه‌که<sup>(۱)</sup> خۆیان کیشایه‌وه و چوونه مال‌ه‌وه. سێ که‌سیان نه‌بی: (ئه‌ریستوفان) و (تاجاژون) و (سوکرات). ئەم سێ که‌سه، به‌هه‌رسیکیان جامیکی گه‌وره‌یان له‌ناو خۆیان دا ئەگێرا و مه‌بیان تیا ئەخوارده‌وه... زۆری پیناچی، (ئه‌ریستوفان) خه‌و ئەبیاته‌وه. دوا‌ی ئەو خاوه‌ن مالیش، (تاجاژون) ئەنوێ.

(سوکرات) به‌هیتواشی هه‌ردووکیان هه‌له‌گه‌رئ و ئەیانباته سه‌ر جیگاگانی خۆیان. پاشه جار دوا جامی خۆی له مه‌ی نۆش ئەکا و ناوی خوا‌ی سه‌رخۆشی، (دیونیسوس) ئەهینت. پاش ئەوه، ئەویش ئەچیتته ده‌روه، بۆ ئەمه‌ی ده‌ست بکاته‌وه به‌گه‌رانی رۆژانه‌ی خۆی به‌ناو شاری (ئه‌ثینا) دا؛ تا به‌ری ژیری خۆی به‌ناو دانیشتوانی ئەویدا بلا‌و بکاته‌وه!

یه‌کیک له‌و میوانانه‌ی که له‌ناو ئاهه‌نگه‌که‌دا بوون، که به‌ئاهه‌نگیکی میژوو‌یی دانه‌رنئ؛ شاگردیکی لا‌وبوو، له شاگرده‌کانی سوکرات خوا له چاره‌ی نووسی بوو که له دوارۆژدا گه‌وره‌یی له‌ش و هۆشی مامۆستا‌کی خۆی به‌زیندوویتی به‌هیل‌یتته‌وه تا سه‌ر. ئەو لاوه‌ ناوی: (ئه‌فلاتون) بوو!

### ه‌روێشکی خوا پیداو!

«ئه‌فلاتون» یش وه‌ک «گۆته» وابوو، یه‌کیک بوو له‌و که‌سانه‌ی که ئاسمان هه‌موو به‌خششیکی خوایی پێ دابوون. له‌لایه‌که‌وه ره‌گه‌ز نه‌ژادیی و خانه‌دانیی پێ به‌خشی بوو، له‌لایه‌کی تریشه‌وه سامانی دایک و باوک وه‌ جوانیی له‌ش و روو و، می‌شک روونی و، هینز و هه‌ره‌تی له‌شی پیدابوو... له راستیدا ناوی خۆی «ئه‌ریستوکل» بوو. به‌لام له‌به‌ره‌وه‌ی چوار شانه و به‌هینز و هه‌ره‌ت بوو، ناویان نابوو «ئه‌فلاتون» و اتا شان پان!...

به‌لام له هه‌موو به‌خششیکی خوایی گه‌وره‌تر که دابوو به «ئه‌فلاتون» ئەوه‌بوو که یه‌جگار به‌په‌رۆش بوو بۆ ئاگاداریی و تیگه‌یشتن و فیروون. جا ئەم ئاره‌زووه به‌هینز بوو که «ئه‌فلاتون» ی کیش کرد بۆ ئەوه‌ی بیته‌ شاگردیکی به‌رده‌ستی ماموستای هه‌ره‌ گه‌وره «سوکرات»... تا له‌به‌ر ده‌ستی ئەوا بخوینئ و پێ بگا و تی بگات... ئەو کاته ته‌مه‌نی «ئه‌فلاتون» بیست سالان بوو.

ته‌مه‌نی «سوکرات» یش خۆی ئەدا له شه‌ست و دوو سال!...

هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، «ئه‌فلاتون» هۆگری «سوکرات» بوو.

(۱) راستتر: له ئاهه‌نگه‌که.

ئویش خۆی فرتدایه‌ ناو شاگرد و ده‌رویشه‌ رۆشنبیره‌کانی سوکراته‌وه. سوکرات له شاری «ئه‌ثینا» دا بۆ هه‌ر کوپیه‌ک ئەچوو ئویش له‌گه‌ڵ ئەوانی تر دا دوا‌ی ئەکه‌وت. وه‌ک سیبهریان لیته‌اتبوو، له سوکرات جیا نه‌ئهبوونه‌وه، هه‌موو دهم گوتیان له گفتوگۆی ئەگرت، بیروباوه‌ره‌کانیان لێ ئەبیست.

هه‌موو دهم گوتیان له‌م پرسه‌ گرانه‌ی ئەبوو که به‌گران وه‌رام ئەدرانه‌وه و برانه‌وه‌یشیان نه‌بوو: کرده‌وه‌ی چاک چیه‌؟ ئازایه‌تی چیه‌؟ ده‌سپاکی چیه‌؟ خۆپاراستن چیه‌؟ دیموکراتی چیه‌؟ دادپه‌روه‌ری چیه‌؟ ماف چیه‌؟ چیه‌ چیه‌ چی ئەزانیت...؟ جا به‌هۆی ئەم جو‌ره‌ پرسانه‌وه، که سوکرات ئەیکردن و ئەیکردنه‌وه بۆ ئەمه‌ی راستیی بۆ ده‌ریکه‌وئ، سوکرات، ئاوینه‌ی راستیی دانا... ئەئیناییه‌کان له ئەنجامدا ترس په‌ریه‌ه دلیانه‌وه!...

چونکه له ئاوینه‌که‌ی سوکراتدا که ئەیخسته به‌رچاویان، وینه‌ی خۆیان وه‌ک مرۆف نه‌ئه‌هاته پێش چاو. وه‌ک درنده‌یان ئەهاته پێش چاو!... ئەئیناییه‌کانیش درنده‌ ده‌ستیان کرد به‌ئازاردان و ته‌نگه‌تاوکردنی سوکرات... تا دوا‌ی وایان لیته‌ات سوکراتیان به‌وه‌وه تاوانبار کرد که (لاوه‌کانی ئەئینا به‌دخوو ئەکات).

پاش ئەوه، دادگا بریاریشی دا به‌سه‌ریا که ده‌رمان خوارد بکری، تا ئەمرئ!... هه‌ندیک له شاگرده‌کانی سوکرات، که ئەفلاتونیش له‌ناویاندا بوو توانیان به‌رتیل بده‌ن به‌یاسا‌ولئ به‌ندیه‌خانه. بۆ ئەوه‌ی ریتگای سوکرات بدات له به‌ندیه‌خانه ده‌رباز بیته‌. به‌سوکراتی مامۆستای خۆشیان گوت، که ئەم هه‌له له ده‌ست نه‌دات و خۆی ده‌رباز بکات... به‌لام سوکرات به‌سه‌ره‌رییه‌که‌وه به‌ره‌رچی دانه‌وه... به‌لای سوکراته‌وه وابوو که کاتی مردنی هاتوه. که‌واته بام به‌ئازایه‌تییه‌کی وه‌هاوه به‌رامبه‌ری بوه‌ستی، که له هه‌موو تافیکی ژینایا به‌رامبه‌ری وه‌ستاوه و به‌ره‌نگاری کردوه!... وا چاکتره که ئیستا بمرئ، که له‌وه‌په‌ری هینز و هه‌ره‌تی خۆی دایه. نه‌ک ئەو کاته بمرئ که پیری و په‌که‌وته‌یی دایه‌ریته‌تی...

خۆ ئەو به‌بی هینز و هه‌ره‌ت و ته‌ندروستی و چالاکی، هه‌رگیز ناتوانی بژی! بۆچ له خۆی به‌ولاوه کیتی تر هه‌یه، ئەوه‌نده به‌هینز بێ له‌ناو دانیشتوانی شاره‌که‌دا، که له رۆژی هه‌ره ساردوسۆله‌ی ژستاندا بتوانی به‌پیتی رووته‌وه به‌سه‌ر به‌فردا بسووریتته‌وه؟!.

که رۆژی ژه‌هر ده‌رخواردانی هاته‌ پێشه‌وه؛ چه‌ند که‌سیک له شاگرده‌ دلسۆزه‌کانی هاتنه

بهنديخانه بۆ سەرلیدانی. که تەماشایان کرد ئەوا سوکرات لەسەر خۆ و بەبێ تیکچوون؛ بەروویەکی خۆشەوه. لە مردن ئەدوئ.

گوتی: [هاورپێکانی خۆم! خەفەت بۆ مردنی من مەخۆن، رەنجەرۆش مەبن لە مردنم. کاتی که ئێوە ئەمخەنە گۆرەوه، حەز ئەکەم ئەوه بزانی که هەر لەشم ئەنێژن. گیانم نانێژن!].

کاتی ژەر پیدانی سوکرات هات. بانگی شتیوان بوو. کارگێری بهنديخانه که ژهری بۆ کرده ناو هەنگوینەوه و دایه بیخواتەوه: بەلام پرووی خۆبشی وەرگێرا و دەستی کرد بەگریان. ئەفلاتون ئەلێ: (هەر چەندمان کرد، خۆمان بۆ نەگیرا، گریان که سمان تیا نەمایهوه نەگری سوکرات خۆی نەبێ. سوکرات دەستی کرد بەگلەبی کردن، گوتی: «ئەم کردەوه پرۆبووچە چیسە ئێوه ئەیکەن؟ من بۆیکە ریم نەدا بەژنان بێنە لام، تا لە دەست بێنێن ئەم جۆره کردەوه یه رزگارم بێ. هاورپێکان، تکا ئەکەم خۆتان بگرن شیوهن و گریانم بۆ مەکن بەهێلن بام بەبێ دەنگییهوه کۆچ بکەم لە جیهان!».

«جامی ژهره کهی نۆشی و بەسەر گازی پشتا پال کەوت بەسەر جیگا کهی دا. کەوتە گیانەلاوه... لەناو بازار گینگلەهێ ئەدا. دوايی گیانی دەرچوو!. بەلێ ئەمە بوو دوارۆژی مامۆستاکەمان. که لە کانی دلمەوه ئەبێتیم: ژیرترین و چاکترین مرۆف بوو که لەسەر زهویدا دیبوم!».

### له میسر و دراوسێکانیا زانیاری و تیگه‌شتن کۆده‌کاتهوه

که «سوکرات» له سالی ۳۹۹ی پیش زایندا مرد، ئەفلاتون وای بەچاکزانی «ئەئینا» بەجێ بهێلێ. چونکه رەنج و تەقەلاکانی بۆ رزگارکردنی (سوکرات)، دلێ کاربەدەستانی شارەکهیان لێ رەش کردبوو!. لەبەرئەوه (ئەفلاتون) دەستی کرد بەگەشتیک بەناو جیهانی ناسراوی ئەو سەرده‌مه‌دا، چاوی به (ئیتالیا) و (سجلیا) کەوت. ئەو ژیانە پر ئالۆش و خرۆش و شیت و ویتییەهێ که دانیشتوانی ئەو خاکانە تیا ئەژیان، ئەفلاتونی سەرسام کردبوو. پاش ئەوه چوو بۆ گەشتی «مصر» و «فەلەستین» که به بێشکه‌هێ شارستانیتیی کۆن دانه‌نران. کاتی که گەرایه‌وه (ئەئینا) له سالی ۳۸۷ی پیش زایندا دوانزه سالی پێ چوو بوو. بەلام ژیری و تیگه‌شتنی هەموو جیهانی کۆنی چوو بوو مێشکه‌وه. خۆبندنگایه‌کی کردەوه بۆ پێ خۆبندنی راستی پەرستی (فلسفه) لەناو باخچه جوانه‌کانی (ئەئینا) دا. چوار لای جیگا کهی پر بوو له په‌یکەر و دره‌خت و په‌رستگا کۆنه‌کانی. ناوی

نا (ئەکادیمی). یه‌کێک له شاگردەکانی ناوی (ئەرستو) بوو، که له‌پاش خۆی، بوو بەراستی پەرستی (فەیلەسوف) و جیتی ئەوی گرتەوه. له دلێ خۆبشیدا بریاری دا، که به‌هۆی ئەم خۆبندنگایه‌وه، بیروباوهره‌کانی مامۆستا هەر هه‌گوره‌که‌ی خۆی (سوکرات) بلاوبکاته‌وه. که لەسەر بنچینه‌ی (دادپه‌روه‌ری) دامه‌زرا بوون!

جا له پێناو دامه‌زراندن و بنج به‌ستنی واتای (داد) په‌روه‌رییدا، له دلێ هەموواندا، «ئەفلاتون» رێزه وتاره‌ زیندووه‌کانی خۆی نووسییه‌وه که (ئەمەرسن)ی رۆشنبیریان خستۆته‌ سەر ئەوه‌ی بلێ:

[بام هەرچی نووسراو خانەیه‌ک هه‌یه له جیهاندا بیان سوتین، چونکه ئەم نووسراوه‌ی ئەفلاتون - کۆماری ئەفلاتون - ناوهرۆکی ئەو هەموو نووسراوه‌ی تیا به‌!]. له راستیدا، کهم هه‌ل ئەکەوئ، بابه‌تیک هه‌بێ له بابه‌ت مرۆفایه‌تییه‌وه و ئەفلاتون لێی نەدوابێ. چونکه تا مرد هەر به‌دوای دادپه‌روه‌رییدا ئەگه‌را، چونکه ئەفلاتون، له هەر (۵۶) نووسراوه‌کانی خۆیدا که داینا بوون له‌م بابه‌تانه‌وه دوابوو:

«هاو به‌شی (الإشتراکیه)، براه‌تیی ناو مرۆف، چاککردنی نه‌وه و سنووردانان بۆ سک و زاکردن، سه‌ریه‌ستی له دلداریدا، سه‌ریه‌ستی له وتارداندا، نه‌مردنی گیان، سروشتی زانیاری، سروشتی جیهانی که‌رسته؛ ئەندازه‌ی ره‌وشت و خو، سامانداریی گشتی له گه‌نجدا. سامانداریی گشتی له ئافره‌ت و منالدا. هتد» بەلام که ئەفلاتون له‌م که‌ینه‌وه‌ینه و گيروگرفت و بابه‌ت و تەنگوچه‌له‌مانه‌ی ئەکۆلییه‌وه، هەموو مه‌به‌سی یه‌ک ئامانج بوو پێی بگات: ئەویش ئەوه‌بوو که سەر زه‌وی بێنێ به‌که‌لک و چاکه و باشییه‌وه دامه‌زرای. ئەبویست فه‌رمانه‌رواییه‌کی و بێنێ که (سوکرات) نه‌کوژێ، بەلام سوکرات هه‌لبێژێ و بیکات به‌ شا!. ئەفلاتون، به‌هه‌شته‌که‌ی خۆی که به‌لێنی دابوو بۆ مرۆفایه‌تی بێته‌ به‌ره‌م، له گه‌وره‌ترین به‌شی گه‌توگۆکانیا پێشانی داوه، که ئەویش ناوی: «کۆمار». (کۆماری ئەفلاتون) یه‌که‌م فه‌رمانه‌رواییی بێ هاوتای به‌نرخ و بایه‌خداره له مێژوویی مرۆفایه‌تییدا. یه‌که‌م (یۆتۆپیا)ی جیهانه که بۆ دوارۆژی مرۆفایه‌تی ئاواتی بۆ خواستووه و هیناوه‌ته‌ پێش چاوی خۆی. که (ئەفلاتون)، ئەم که‌شیشه<sup>(۱)</sup> هه‌ره‌ گه‌وره‌یه‌ی (ئایینی جوانی) یه، له خه‌وه راستی په‌رستییه‌ نایابه‌که‌ی بووه‌وه و خستیه‌ ناو په‌راوه‌وه که رهنگی شاری (مرۆفی هه‌ره‌ پێشکه‌وتوو بلند)ی رشت له مێشک و دل و ده‌روونی خۆیدا و خستیه‌ ناو

(۱) که‌شیش: پیاوی ئایینی له که‌نیه‌دا = قسیس.



نوسراوه که یه وه، «کۆمار»، نوسراوه خوښه و بیسته که ی خۆی پیشکه شی شوانی په رستگاکه ی خۆی کرد که ناوی (ئه پۆللو) بوو، که به خوای پروناکی دانه نرا، تا واته که ییشی ره وانه کرد بو ئاسمان بو ریبازی ئه سستیره کان. له وه ییش مه به سی ئه وه بوو که ئه نداز باره کانی دواړوژ، روښن بیره کان و یاسا دامه زرتیره کان چاویکی پیابخشین، به ناوی ئه وه وه که ئه ویش نمونه یه کی بی هاوتایه بو ئه و رنج و تیکوښانه تایبه تیبیه ی خویان که له ده میکه وه پیوه ی خه ربکن، بو ئه مه ی (زهوی و ئاسمان له یه کتر نزیک بینه وه!).

### زرنگاری و تهنگوچه له مه کانی!

له گه ل ئه مه شا «ئه فلانون» به م رهنگ رشتنی سه ر په راوه وازی نه هینا و بیستی تا واته که ی به یینیتته دی. له مه دا ئه ویش وه ک راستی په رسته که ی چین و ابوو که ناوی [کونفو چپوس] (۱) بوو،

ئه یویست پیشینیه کانی خۆی به یینیتته کایه وه، به کاریان به یینی و له ئه نجامی کار په ند وه ربگری. ئنجا که شازاده تازه که ی «سجلیا»، «ئه فلانون» ی بانگ کرده لای خۆی بو ئه مه ی خاکه که ی بیینی، ههروه که له وه پیش شازاده که ی پیشوو له گه شته که ی پیشووی ئه فلانون دا چاوی پیی که وتبوو، «ئه فلانون» دهستی کرد به تاقیکردنه وه ی بیروباوه ره کانی خۆی له ویدا... له ویدا دهستی کرد به پیشاندانی بیروباوه ره کانی خۆی بو (شازاده ی سجلیا)، تا ئه ویش له دوورگه که ی خویدا فرماندارییه کی وای بی وینه بکات...

به لام زوری پینه چوو، شازاده که، دلئ له ئه فلانون کرم کرد و مه بهس و بیروباوه ره کانی ئه وی به جوړیک ئاوه ژوو لیکدایه وه... دواپی بریاری دا که «ئه فلانون» بکوژن!... به لام باش بوو، هه ندئ له دۆسته کانی خۆی که وتنه ناوه وه و شازاده بان خسته سه ر ئه وه ی که له بریاره که ی خۆی بیته خواره وه و کوشتنه که بکات به فرۆشتنی (ئه فلانون) به بازرگانه کانی به نده و نوکه ران!... شازاده بریاره که ی خۆی به سه ر ئه فلانوندا سه پاند. دواپی فرۆشتی به یه کییک له و بازرگانانه به لام خوا و راستان، ئه و بازرگانه دۆستی زانست و تیگه یشتووی و دادپه رده یی بوو، خۆی به دووی ئه و شتانه دا ئه گه را... نه یکرده

(۱) کونفو شپوس، ده رو به ری ۵۵۱-۴۷۹ پ.ز: فه یله سوفیکی چینی بووه، ریبازی کونفو شپانی دانا؛ که ریبازیکی فه لسه فی و ئه ده بی وایه بروای به بوونی خوا نییه، به لکو بانگه شه بو پیکه وه ژبانیکی نمونه یی ناو خیزان و کۆمه ل ده کات.

نامه ردیی، ئه فلانونی کرد به مامۆستای مناله کانی خۆی... پاش ئه وه به ماوه یه ک، گه ردنی ئه فلانونیشی نازا کرد و ریبیشی دا بگه ریتته وه «ئه تینا»!...

ئیتیر له وساکه وه (ئه فلانون) ها ته سه ر ئه و بیره ی که هه ر که سییک خاوه ن ده روون بییت، ده ست له زرنگا کاری (سیاست) یه وه نادات که بزانیته ئه وانه ی فرماندارن له هه رچی و په رچی و بی میشکه کانن!... ئیتیر هه ر به وه نده وازی هینا که ههروه ک پیشوو ده ست بداته وه و وتار دانه له سه رخۆیه که ی خۆی. بیروباوه ره راستی په رستیه کانی خۆی بلا و بکاته وه به ناو گوئیگران و شاگرداندا له ناو باخچه ی خویندن گاکه ی دا... ئه و بیروباوه رانه ی که ئه فلانون ده ری ئه برین له «ئه کادیی» یه که یدا، ئه مه نده به رز و پیروژ بوون، ئه مه نده پرپوون له هه سستی مرۆقایه تیبی نه ژاد، یه کییک له و گوئیگرانه پر به دل ئه یگوت: «خۆ ئه گه ر پیغه مبه ریک له ئاسمانیش به اتایه خواره وه، هه ر ئه وه نده ی ئه فلانون گفتوگۆی جوان و به نرخی ئه کرد!».

ئه وه نده هه بوو (ئه فلانون) پیغه مبه ریک بوو، له مرۆق یاسای مرۆقایه تیبی به سه ردا ئه چه سپا، له کاتییکه که له جه ژنی له دایک بوونی خۆی دابوو، له ته مه نی هه شتا و یه ک سالییدا، یه کییک له شاگرد ه کانی خۆی ئاهه نگیکی ژنه یینانی گتیر ابوو ئه فلانونیش بو ئه و ئاهه نکه بانگ کرابوو. که ئه فلانون چوو ناو ئاهه نکه که وه. ده نکه ده نگ و قیژه قیژی ئاهه نکه ره کان وه رسی کردبوو. له سه ر ریدانی ئه وان، چوو بووه ژوو ریک تر، تا ویک بنوی...

که ته ماشایان کرد ئه فلانون هه ر دیار نه بوو بیته وه لایان، زاواکه چوو ناو ئه و ژوو ره وه که ئه فلانونی مامۆستای تیا نوستبوو. تا بزانی سه روه تی باشه یان نا.

که چی ئه فلانون دیی نوستنیکی و نوستوو که تا سه ر خه به ری نه بیته وه، ئیتیر له وه دوا ده نکه ده نگی پرپووچی جیهان نه ی ئه توانی راستی په رسته تیگه یشتوو که مان وه رس بکات. دواپی بانگ کرایه ناو «کۆماری مه رگ» وه که تیر له ئارام و بیده نگ و سه نگی بخوات (۱)!

ئیتستایش هه سته، له گه لما وه ره، پیکه وه گه شتییک به ناو کۆماره که ی ئه فلانون دا بکه یین:

(۱) به لکو (تیر بییت) نه ک (بخوات).

## گفتوگو و دهمه‌تالی چون دهستی پیکرد

۱

نیمه له شاری (بیرئ) داین. که به ندهر پیک بوو بۆ (ئه‌ئینا) ی کۆن... ئیواریه‌کیشه له ئیواران. کۆمه‌له‌ی ئاهه‌نگی جه‌ژنی «دیانا» (\*پیش

که خوی یونانییه‌کان بوو، هه‌موو (دارستان و راوکردنیک) به‌و سپیترابوو، به‌که‌نار زری (ئیه‌جه‌) دا تئ‌ئ‌ه‌په‌رئ‌ئ‌ که ئاویکی روونی پاک‌ئ‌ شینی هه‌بوو... یه‌کیک له‌وانه‌ی که روویان کردبووه شار، پیاویکی چوارشانه‌ی زه‌لام بوو. خاوه‌نی ته‌مه‌نیکی مام ناوه‌ندیی بوو. سه‌ر و شێوه‌ی ناشیرین بوو. دوو برۆی پانی هه‌بوو، هێز و هه‌ره‌تی که‌سایه‌تییه‌که‌یان پیشان ئه‌دا.

ده‌موچاویکی پانیشی پتوه‌ بوو، که نیشانه‌ی ئه‌وه‌بوو پیاویکی زمان شیرین و رووخۆش بئ‌... ئه‌م پیاوه‌ ناوی (سوکرات) بوو که به‌پیاویکی گه‌وره‌ی تێگه‌یشتووی (ئه‌ئینا) و په‌رستراویکی لاوه‌کانی (ئه‌ئینا) دانه‌نرا... به‌لام خۆیان ئه‌یانگوت:

(پیشه‌وا و راستی په‌رست و دۆست)مانه...

به‌ته‌نیش (سوکرات) ییشه‌وه‌ یه‌کیک له‌ شاگرده‌کانی خۆی ئه‌رۆیشت ناوی (گلاوکون) بوو...

چهند لاویک له‌ دووره‌وه‌ چاویان پیکه‌وت... بریان به‌رئ‌سواراندا و به‌هه‌له‌داوان خۆیان گه‌یاندئ‌... چوارلایان لئ‌ گرت و وایان لئ‌ کرد که نه‌توانئ‌ بروت. یه‌کیک له‌وانه‌ که ناوی (بۆلیمارکس) بوو، (سوکرات) و (گلاوکون) ی خسته‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که له‌گه‌لئ‌اندا بگه‌رئ‌نه‌وه‌ مالتئ‌ بۆ مالتئ‌ باوکی، بۆ ئه‌مه‌ی هه‌ردووکیان کۆرئ‌یک بگێرن و ده‌ست بکه‌نه‌وه‌ به‌گفتوگۆ و ده‌مه‌ته‌قی خۆشه‌کانیان.

(\* به‌پیتی چیرۆکه‌ پرۆپوچه‌کانی یونانیه‌کان (دیانا) کچی گه‌وره‌ی خواکان بووه‌ که ناوی (زیوس) بووه‌ له‌ (لاتونی) ژنی... باوکه‌که‌ی ئامۆژگاریی کردبوو که هه‌رگیز شوو نه‌کات. که‌وانتیک و هه‌ندئ‌ تیری دایه... پاش ئه‌وه‌ کردی به‌شاژنی «دارستان»ه‌کان. کاری سه‌ره‌تایی راوکردن بوو. رۆژئ‌کیان خۆی رووت کردبووه‌وه‌؛ له‌سه‌ر شۆرکه‌که‌ی خۆیدا خۆی ئه‌شت، له‌په‌ر لاویک که ناوی (ئاکتیۆن) بوه‌هات به‌سه‌ریا. (دیانا) ییش به‌چاوه‌به‌ست کوره‌که‌ی کرد به‌مامزیک، پاشان سه‌گه‌کانی خۆی تیه‌به‌ردا؛ خواردیان!. که‌چی له‌پاش ئه‌وه‌ رووی کرده‌ شوانه‌که‌ی دۆستی خۆی، که ناوی (ئه‌ندییۆن) بوو، ده‌ستی کرد به‌ده‌ستبازی له‌گه‌لئ‌ا! (ش.ف).

له‌وئ‌ له‌ مالتئ‌ باوکی کوره‌که‌دا، که بریتیی بوو له‌ خانویه‌کی ده‌شته‌کیی ناوازه، له‌ناو ئه‌وه‌ هۆله‌ گه‌وره‌یه‌دا که ستوونی گه‌وره‌ گه‌وره‌ی تیاوو و ئه‌پروانی به‌سه‌ر ئه‌و زری پان و فراوانه‌دا که له‌ بن نه‌هات... (ئه‌فلاتون) وای هیناوه‌ته‌ پیش چاوی خۆی که مامۆستا مه‌زنه‌که‌ی خۆی (سوکرات) له‌ویدا دانیشتووه‌ و شاگرده‌کانی و ده‌رویشه‌کانیشی که تینووی زانست و هونه‌ر بوون به‌هه‌ر چوارلایدا دانیشتوون گوئی لئ‌ ئه‌گرن ئه‌ویش له‌ بابته‌ فه‌رمانه‌ر واییه‌کی بئ‌ هاوتاو به‌روباوه‌ر زیندوووه‌کانی خۆی ئه‌دا به‌گوتیاندا. ئیتر بام چیرۆکه‌که‌ به‌جئ‌ به‌ئ‌ئ‌ین بۆ (ئه‌فلاتون) که له‌سه‌ر زمانی (سوکرات) ته‌واوی بکات:

### ده‌ره‌ی پیری و که‌لکی ده‌وله‌به‌ندی!

خانه‌خوئ‌ به‌رووخۆشییه‌کی راسته‌قینه‌ی دۆستانه‌وه‌ به‌پیرمانه‌وه‌ هات هه‌رچه‌نده‌ پیاویکی پیربوو، به‌لام گه‌ش و رووخۆش بوو... به‌لای ئه‌وه‌وه‌ پیریتی دهرد و ئازاری تیا نابئ‌ ئه‌گه‌ر نیمه‌ به‌هه‌ستتیک چاک و گیانیکی خۆشه‌وه‌ به‌پیریه‌وه‌ بچن... کابرا خۆی پتی لئ‌ ئه‌نئ‌، که ده‌وله‌مه‌ندیی، به‌راستی کار له‌ مرۆف ئه‌کات، که به‌چاوی جوئ‌ جوئ‌ سه‌یری پیری بکن... ده‌وله‌مه‌ندیی بیروباوه‌ریان ئه‌گۆرئ‌ ده‌رباره‌ی پیری و جیاوازیشیان ئه‌خاته‌ ناو... به‌لام هۆی جوئ‌ جوئ‌ی بیروباوه‌ر ده‌رباره‌ی پیری هه‌ر ده‌وله‌مه‌ندیی نییه‌... که‌لکی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی ده‌وله‌مه‌ندیی ئه‌وه‌یه‌ که وات لئ‌ ئه‌کات بتوانیت خۆت دوور بخه‌یته‌وه‌ له‌ تاوانکردنیک واکان تووره‌ بکه‌یت و خۆت تووشی سزا بکه‌یت له‌پاش مردن... بۆ وئ‌نه‌:

سامان دوورت ئه‌خاته‌وه‌ له‌ درۆ و له‌ هه‌موو کرده‌وه‌به‌ک که خواکان و مرۆقه‌کان لئ‌په‌رسینه‌وه‌ت لئ‌ بکن. جا ئه‌م هه‌سته‌ی که وات لئ‌ ئه‌کات بزانیته‌ له‌سه‌ر راستی ئه‌رۆیت و ده‌س بۆ مافی که‌س و هه‌یچ لایه‌ک نابه‌یت که پیاویکی دادپه‌روه‌ر و راست و دروستیت. ئه‌م هه‌سته‌ له‌ هه‌موو شتیک زۆرتر دلت خۆش ئه‌کات و ده‌روونت ئه‌حه‌سینئ‌ته‌وه‌.

گوتم: «به‌لام مافه‌روه‌ری چیه‌؟. ئاخۆ هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که هه‌موو دهم راستگۆ بیت و مافی هه‌موو که‌سیک به‌دیه‌ته‌ ده‌ست خۆی؟»

لئ‌ه‌دا خانه‌خوئ‌ پیره‌که‌ جیابووه‌وه‌ و ده‌مه‌ته‌قیکه‌ی بۆ کوره‌که‌ی خۆی به‌جیه‌ه‌شت. ئه‌م گفتوگۆیه‌ش کیشی کردینه‌ سه‌ر ده‌مه‌قالیه‌که‌ له‌ بابته‌ سروشتی مافه‌رستی و دادپه‌روه‌رییه‌وه‌. له‌ویدا «گلاوکون» هاته‌ پیشه‌وه‌ و ده‌ستی کرد به‌قسه‌ ئارایی. له‌پاش

چەند دەمە تەقپىيە كى سەرە تايى لى گەل يە كىك لى وانەدا كە لى وىدا بوون، سەر كرده يىيى گىفوگۆكەي گرتە دەست خۆي.

گوتى: «ئەگەر ئىمە گوتقان دادپەرورە يىي و مافپەرستى ھەموو كەس ھەزىيان لى ئەكات. ئايا ھەر لەبەر خۆيان ھەزىيان لى ئەكەن. ياخود لەبەر بەرھەمە كانىيان. يان لەبەر ھەردوو ھۆيە كە ھەزىيان لى ئەكەن؟ ھەموو جىھان ئەو دوو شتە لە پلەي دوو مەدا دائەنەن. ئەويش بە پىيويستىكى ناچارى ئەزانن كە و ايان دابنەن! ئەو ديارە كە زۆردارى لى كەردن خراپە. بەلام بىدەسە لاتە كان خۆيان لەم خراپە يە ئەپارتىزن. ئەويش بەسايەي يە كبوون و ھۆگريپانەو ھەگەل يە كتردا، لەگەل ھاوار كەردن ياندا بۆ دادگەرى!.

بەلام ئەگەر ھاتوو ئەموسستىلەي (گايگس) (\*) كەوتە دەست كەسىك، كە بتوانى بەئارەزوى خۆي، خۆي بشارىتەو ھە كەس

نەيىنى ھەر شتە كىش ئارەزوى كەرد بىكات، بى ئەمەي تەگەرە ياخود بەرھەلستىكى بىتەبەر، ئەم پىاوە لە ھىچ كۇناكاتەو، كە ھەرچى شتە كى بوى لە خۆشى ژيان دەست خۆي بخات. ھەرگىز لەو ھىش بىرناكاتەو كە ئاخۆ ئەو رەوشت و كەردەوانەي خۆي، لەگەل دادپەرورە يىي و مافپەرستىدا پىك ئەكەن، يان ناگۇنجىن!.

كەواتە دادپەرورە يىش و زۆردارىش، ھەر كامىكىيان ھەليان بۆ ھەل كەوت زۆردارىي ئەكەن! و اتا لەم رەو ھەو جىاوازىيان نىيە!.

(\*) گايگس: شوانىكى مەر بوو. رۆژتىكىيان ئەموسستىلەيەك ئەدۆزىتەو كە پىا و ئەيكاتە پەنجەي، لەبەرچا و ن ئەي، كەس نايىنى! ئەويش لە پىش ھەموو شتە كە ئەو ھەي بىردا دى، بىكات، كە بەكسەر بچىتە ناو كۆشكى خونكارە زۆردارە كە يانەو ھە و ژنە كەي لى ھەل بگىرپتەو ھە و خۆشى بكوژى! جا لەپاش ئەمەي ئەو ھەردو ئاواتەي خۆي بىكەيتا گەرايەو جىي خۆي، ئەكەس چاوي پىكەوت، ئەكەس گرتى جا لەو رۆژەو (ئەموسستىلەي گايگس) كراو بە نىشانەي ئەو چەكە نەنگە وىستەي كە دادپەرورە يىي لە ناو دا ناھىلنى! ئەم ئەموسستىلەيە، چىرۆكى ھەل بەستە. ھەرەك چىرۆكى كلاوى خۆ و نكردن و اىە راستە قىنە نىيە! (۱) (ش. ف).

(۱) كلاوى خۆ و نكردن: لە چىرۆكە فۆلكلور يىيە كانى كوردىدا باسى ھاتو، بەلام بە (كلاوى سەفرى جن) ناودەبرى و ھەر شتە كە لەم بابەتي ئەموسستىلەيە.

## سامان خراپە ئەشارىتەو

پاش ئەمە، ئەم پىاوە بەيئەنەرە پىش چاوي خۆت، كە لە راستىدا ھەرچى بەدىي و پىسىيەك ھەيە لە كەردەو ھە و رەوشتىا دەر كەوت، لەگەل ئەو بەد كەردارىيە يىشيا كە ھەيە تي بەخۆي و ا رەو ابىنى، كە ھەرچى كەردەو يە كى بەرز و پىرۆز ھەيە بىدەنە پالى، لەگەل ئەمە يىشدا ھەرچى بابە تىكى كامەرانى ھەي ھەيى و بەخۆشىيەو تىا بۆي... ئەم پىاوە لەلەيە كەو ھە دابنى... لەلەيە كى تىر شەو، پىاوتىكى تىر بەيئەنەرە پىش چاوي خۆت، كە ھەرچى كەردەو يە كى ھەيە راست و دروست بى، بەلام و ا بۆ ھاتىبى كە ھەموو لايەك بە گونا ھبارى بزائى! تۆيش وات نايەتە پىش چا، كە ئەم پىاوەي دو ا بىيان كە نەفت بكرى و نازار بدرى و ھەلباسرى بە داردا! كە چى پىاوە كەي يە كەمىيان ھەر لە خۆشى و كامەرانىي خۆيدا مېنىتەو، كەلك لە سامان و لە پاىە بلندى و گەورەي ھەموو شتە كى بىنى و ئەو نەدەيشى دەست بەكەوي كە بتوانى لەگەل خاكاندا رىك بەكەوي و دلپان خۆش بكا و بەدلشيان دابچى!؟

لېرەدا «ئەدىمانتس» يىش ھاتە ناو كۆرى قسە كەردەو بۆ ئەمەي بىروباو ھەرى براكەي خۆي بە ھىز بكات.

گوتى: «بوتىزە كان دەم لەو ھەو ئەدەن، كە كەردەو ھە چاك چ لەم ژيانەدا، چ لەپاش ئەم ژيانە پاداشى ئەدرىتەو بەلام ئىمە ئەو ئەبىنن كە كەردەو ھە خراپ پەرە ئەسىنى و بەھىز ئەبى و سەركىشى ئەكات. ئەوانەي كە ئاينىشيان گرتو ھە دەست خۆيانەو، خوازەلۆكىي پىو ئەكەن، خۆيان ئەلپن نامادەين بە مەرجىكى سووك و ئاسان «بەخشىن لە گونا» و «چاوپۆشى لە گونا» تان پى بفرۆشەن تۆ ھەر كورپىكى رۆشنىر بگرت، نامادەيە كە دەمە قالىت لەگەلدا بكات لەسەر ئەو ھەي كە پىا و بۆ ئەمەي دەو لەمەند بى، ھەر ئەمەندەي پى ئەوي كە رووكەشى مافپەرستى لە خۆي بدات ھەرچى خاكانىشە ھەرگىز لەو ئاسانتر نىيە كە بە پارە يە كى كەم دەمكوت بكرىن و بكرىن بەدۆست!.

جا ئەم خۆ كوتانە بۆ دەستكەوتنى پاداشى دەمودەستى لە تۆلەي مافپەرستىدا، لەباريا ھەيە كە بەرەو سەرگەردانىمان بىات. ئىمە يىش ھەر ئەو نەدەمان ئەوي لە تۆ كە نرخی راستە قىنەي «ماف» خۆيمان تى بگەيىنى، نەك نرخی رووكەشى ماف!؟.

منیش گوتم: «تو چاک بوو ئەمەت گوت. چونکه خۆت بەدەمی خۆت بەرپەرچی خۆت دایه وه. منیش هەر ئەوە نەدم پێ ئەکرێ که خەریک بم وەرانی پرسە کەت بەدەمە وه.

بام جارێ لەو «مافپەرستی» و «دادپەروری» یە بدوین که ئەبێ لەناو فەرمانرە واییدا بن. پاش ئەو لەناو تاک تاکە کانی نەتەویشدا لییان ئەدوین. ئەویش سەبارەت بەو یە که ئەم (دادپەروری) یە یاخود ئەم (مافپەرستی) یە، کردەو یە کی چاکە ئەبێ فەرمانرە واییش بەچەشنی تاک تاکە کانی گەل، بەخۆیە وه بنووسیتێ جا هەر چەند ئەم کردەو یە زۆر بوو لەناو فەرمانرە واییدا، کەم بێ یان زۆر، لەناو تاکە کانی گەلیشدا ئەبیین! بام لە سەرەتاوه، چیرۆکی گۆرانی کۆمەلایەتی و فەرمانرە واییی بگێرینە وه، لەو کاتە وهی که دامەزراون.

بەجۆرێکی تێکڕایی، کۆمەلایەتی کاتی پەیدا ئەبێ، که بەشی خۆی کەسانی شارەزا لە هەموو بابە تێکی ژیا نیدا، کۆبێنە وه و ریک بکەون لەناو خۆیاندا، که فرمان دابەش بکەن بەسەر خۆیاندا و بەرەمی فرمانە کانیشیان لەگەل هی یە کتردا بگۆرینە وه، بۆ ئەمە ی هەرکە سەیان بەشی خۆی پێویستی ژیا نی خۆی دەست بکەوێ. جا هەر کاتی پێویستیە کان زۆریان لێهات و، کۆمەلایە تیش بەو پێیە گەشە ی کرد و پەره ی سەند، ئەوساکە نەتە وه دەست ئەکات بە گۆرینە وه ی بەرەمە کانی خۆی لەگەل بەرەمە کانی بێگاناندا.

ئێتر لەو وه دەستە ی بازگانان پەیدا ئەبن و ئەچنە ناو دەستە کانی بەرەم پێکەینە رانە وه. لە هەر شوێنیکیشدا بازگان پەیدا بوو، بازاریش دانه زری. ئێتر لەو وه کاروبار دیتە کۆرە وه و بەگورجوگۆلی رانه پەری. ئاشنایە تی و پە یو نیدی لەناو گەلاندا پەیدا ئەبن. لەمە یشە وه پێشکە وتن و شارستانیتی گەشە ئەکەن. جا که وای لێهات مروف بەهۆی دەسپێوەند و پیاوی بەکرێگیرا وه کاروباری خۆی ببات بەرێوه، ئەوساکە ئێمە ییش شارێک یاخود فەرمانرە وایییە کی تەواومان بۆ پەیدا ئەبێ...

«جا هەرچەند، شارە کەمان گەورە تر بێ و گەشە بکا و پەره بسیتێ ئێمەش ئەوەندە خۆش رابواردنمان دەست ئەکەوێ که ئەوانە بەری شارستانیستین... بەلام لەو وه چاوتیسی<sup>(۱)</sup> پەیدا ئەبێ، که بەناو شارە کە ی خۆمان و شارە کانی دراوسێماندا بلاوتە بێتە وه... لەو یشە وه وای لێ دێ که هەر شارە چاوتیسی زەوییه کانی شارە کە ی تر!... که گە یشتە ئەم رادە ییش، ناچار ئەبێن لەشکر کۆیکە ینە وه، چاکترین سەرباز و پاسە وانانیش ئەو کەسانەن که لەناو ئەو کەسانەدا هەلێترین که خاوەنی دل و دەروونی چاک بن و مەشقیکی تەواویشیان هەبێ لە «کار و فرمانی سەربازیدا... ئەویش بۆ ئەمە ی لەگەل دۆزمنە کانیاندا دلێرەق بن، لەگەل دۆستە کانیاندا دلێرەق بن! ئەوانە ییش ئەبێ وە ک سەگ و ابن، که ئەوەندە ئەزانێ: دۆست لە دۆزمن، بەتەواوە تی جوی بکاتە وه. لەو هدا راستی پەرستییه کی راستە قینە ی هە یە که لەسەر بنچینە ی تاقیکردنە وه دامەزرا وه هەر کە سێکی ناسی بەدۆستی دانه ئێ. هەر کە سێکی نەناسی بەدۆزمنی دانه ئێ! ئنجا که لە ئامادە کردنی سەربازە کانیان بووینە وه. بام بەجێیان بەهێلێن بارە گای خۆیان دامەزرین بۆ پاراستنی شارە کە مان. پێویستە سەربازە کان ئەو بزانن که کار و پێشە یان تەنیا سەربازی ئەبێ، نە ک پارە کۆکردنە وه... پێویستە هەموویان پێکە وه بژین، بەمەرجی فەرمانرە واییی مووچە ی تەواویان بۆ بێریتە وه، بەلام نەهێلێ سامانی تاییه تی بۆ خۆیان پێکە وه بنێن! سەردارە کانی ئەم فەرمانرە وایییە بێ هاوتایە مان، یاخود بلێن شوانە کانیان و سەریه رشتیکە ری کاروبارمان، پێویستە زۆر خۆیندە وار و تێگە یشتوو بن، زۆر شارەزای کاروباری جیهان بن. کەواتە پێویستە خۆیندە واری نەتە وه کە ی خۆمانیان فێر بکە ین و تێیان بگە یین: بە هی هۆش و بە هی لەشە وه. واتا فێری ساز و ئاواز و گۆرانی و وەرزشیان بکە ین. هەر وه ها لە پێش هەموو شتی کا با یەخ بەو یژە بدە ین. لە راستیدا ئێمە وا راهاتوین که لە پێش فێرکردنی راستیدا، شتی ناراست فێری منالە کانیان بکە ین. شتی هەلێه سترای پر درۆیان فێر بکە ین، ئنجا شتی راست و دروست! جا بۆ ئەمە ی لەو زیان و خراپە ی منالە کانیان پیا ریزین پێویستە سەریه رشتییە کی تەواو و بەزە بروزە نگ بکە ین بەسەر ئەو خۆیندنگایانە دا، که منالە کانیان تیا یاندا ئەخوین. بۆ ئەمە ی هەرچی شتی هیچو یوچە و چروو که لە میشکی شاگردە کانیان دووربخە ینە وه...

(۱) کورد دەلی: چاوتیسی، چلیسی لەمە جیا یە.

## پېړه ویسی خویندن و په روږده کړدن له کوماره کده

له بهرته ووه نابې بهیلتین، چیرۆک و بابه تی و بلا و بکرته ووه که له ریتز و پایه ی خواکان که م بکه نه ووه. نه بې «خوا» و هک هیه، وای پېشان بدهین: که هه موو دهم چاکه و که لکی لی نه ووه شیتته ووه، نه ک خراپه... که خواجه کی وایشه هه رگیز ناگورئ، هه رگیز تیک ناچی هیچیشی لی نایه... نه و خواجه پتویستی به ووه نییه که له شیتوه یه کی ناراستدا پېشان بدرئ، که له شیتوه ی خوی نه کات... نه و خواجه حه ز له درۆ ناکات. چه و اشه کړدن و فروفیلتی پې خووش نییه... هیچ جوړه کلکه له قی و زمان لووسی و پشی پشی کردنیکیشی<sup>(۱)</sup> به لاوه جوان نییه، و هک هه ندی جار مرۆقه کان نه یکه و به شتیکی بی تاوان و خووشه ویستی دانه نین. به کورتی پتویسته له سه رمان که (خوا)، هه موو دهم له شیتوه یه کی راستی به رجه سته و مافی پروتدا پېشان بدهین!

هه رووه ها نابې بهیلتین نه و چیرۆکانه ییش بلا و بکرته ووه که ترس نه خه نه دلې پیا ووه له مردن. هه رووه ها نابې پالنه وانه کانیشمان - له پېش نه واند خواکانیشمان - له شیتوه یه یه کی وادا پېشان بدهین که ترس و له رزیان هه بی و یا شین و گریان. یان دلناسکی خویان زال بی به سه ریاندا و تووشی هه له یان بکات، یان به بی هۆ بیان خاته پیکه نینتیکی بی نه ندازه ووه! پتویسته هه موو دهم وایان پېشان بدهین، که مه ند و له سه رخون، تا هه موو دهم ریتزبان لی بگیری!

هه رووه ها پتویسته راستی په رستی له هه موو دل و دهر وونیکدا بچه سپین. چونکه نه و درویانه ی که له ش خا و نه که نه ووه و بو نه ویش به کار نه هیترین که دل و دهر وون نارام بگرن، هه نه بې له لایه ن سه رداره کاغانه ووه به کار بهیترین، نابې له وان به ولاوه که سی تر به کاریان بهیتن!

مام ناوه ندیتیش، که بریتییه له زال بوون به سه ر دل و دهر ووندا له گه ل ملکه چکردن بو خونکار، نابې هه ر خواکان و پالنه وانه کان هه یانې، و هک «هومیرووس» گوتوبه تی، پتویسته هه موو که س نه و کرده ویه ی هه بی! له بهرته ووه پتویسته زور بابه تی و پروپوچ له میتشکمان دووربخه یینه ووه.

جا له بهرته ووهی که تا ئیستا نه گه یشتوینه ته نه ووهی واتای (ماف) و «داد» پېشان

(۱) نه م سې ئیدیومه یه: کلکه له قی، زمان لووسی، پشی پشی: یه ک مانا دهبه خشن که (تملق) ه و ماموستا سه رکه وتوانه له جتی خویاندا به کاری هیتان.

بدهین. پتویسته هیچ بریاریکیش نه ددهین له بابه ت نه و شیتوانه ووه که سه رراستی پېشان نه دهن له بهرگی گه وره یی و سه رکه وتووییدا!

هه رچی چیرۆکیکیشی هه یه پتویسته له شیتوه ی هونراوه دا دایان بریتین، شیتوه ی هه ره ئاسانیش نه ووه تا که کرده ووه کان دهر بخه یین، یا خود وینه کان پېشان بدهین، یان نه و دوو شیتوه یه یه ک بخه یین. واتا نه و چیرۆکه مه رگه ساتانه، یا خود نه و چیرۆکانه ی گفتموگورکدنیان تیا بې. واهه لته گری سه رداره کاغان یا خود کاربه ده سته کاغان، خویان له چاولیکه ری، به ته و اووه تی، دووربخه نه ووه. یان هه ر هیچ نه بی، بام هه ر چاولیکه ری له ووه دا بکه ن که چاکه و به رزه و پیروزه و نه ژاده... چونکه چاولیکه ری له خراپه کړدن و به دخوبیدا، نه بیته هوی تیکچوونی ره وشت و خوی مرۆف... له بهرته ووه پتویسته له سنووریکی زور ته نگ و ته سکدا ماوه به چاولیکه ری و لاسایی کردنه ووه بدرئ!

به لام... نه وانه ی که به راستی هه لته گرن بیانکه یین به سه رداری خومان کین؟ سه ردارکاغان نه بی له و پیاوه پیرانه بی که له به رامبه ر هه موو تاقیکردنه ووه یه ک و فروفیلت و چه و اشه کردنیکا خویان راگرتی و له ریتگی راستی خویان لایان نه دابی. نه وانه ن که نه توانین پتویان بلتین «سه ریه رشتیکه ر»، یا خود «چاودتیریکه ر»، یان «کاربه ده ست».

به لام نه وانه ی که له ته مه ندا له وان بچوو کترن، نه بی پتویان بلتین «یارمه تیده ران». هه رووه ها له سه ریشمان پتویسته که بیچه سپیننه دلې هه موو که س و هه موو هاونیشتمانیکه ووه، که هه موویان برا و خوشکی یه کترن، نه وهنده هه یه که هه ریه که یان بریتییه له کانیکی جوئ... هی وایان تیا به له زتر دارپتراره. هی وایشیان تیا به له زیو. هی وایشیان تیا به له مس دروستکراوه. یان له ئاسن، نه ویش پتویست نییه که هه موو دهم کوره کان و کچه کان له و کانه دارپتراین که باوک و دایکیان لیتی دارپتراون. به هه موو ره نگ پتویسته هه ر که سه به پتی نه و کانه ی که لیتی دروستکراوه فرمان و پایه ی بدریتی.

## ماف و داد و هه رچوار کرده ووه چاکه که

بام ئیستا له «ماف» بدوین... جا بو نه مه ی به ته و اووه تی بو مان دهر بکه وئی، پتویسته له پېشدا له و سې کرده ووه چاکانه ووه بدوین که به ته نیشته نه ووه وه ستاون: یه که مه ی نه و سې کرده ووه چاکانه «تیگه یشتوویی» یه.

که ئەبى بەجۆرىكى تايبەتى ئەو سەردارانە ھەيانىيەتە پاراستنى فەرمانرەوايىيان پى سپىراو! جا ئەگەر ئەوانە ھەموو «تىگە يىشتوو» بن، تىگە يىشتوويى بەناو ھەموو لايەكى فەرمانرەوايىيە كەدا بلاوئەبىتەو! كەردەو چاكەكەى دووھەمیان (نازايەتى) يە. ئەم كەردەو ھەبى ھەموو سەربازىك ھەبىي. چونكە «نازايەتى» بىرتىيە لە ھەلسەنگاندىكى راست و دروستى تەنگوچەلەمە و تەنگانە. ئەمەيش بەھۆى خويئەوارىي فېرکردن و پەرورەدەكەردنەو ئەخرىتە دل و دەروونيانەو.

كەردەو چاكەكەى سىيەمىش «مام ناوئەندىتى» يە واتا زالبوون بەسەر دل و دەرووندا. ئەم كەردەو ھەبىش لە راستىدا بىرتىيە لە زالبوونى كەردەو چاكەكان بەسەر كەردەو خراپەكاندا. ئەمەيش لەو ئەكات كە چىنى زىرەك و وریای فەرمانرەوايىيەكەمان، دەسلەتدارە بەسەر چىنى نازىرەك و گىژووئەكەماندا...

وا دەرتەكەوئ كە «مام ناوئەندىتى» لەو دەدا ئەبى كە لە ناوئەند چىنەكانى نەتەو دەدا ھەر ئاشنايەتى و پەيوەندىيەك ھەبىت لە شىوہىيەكى رېكوپىتكا ساز بووبىت...

جا لەمەو دەرتەكەوئ كە ئەو كەردەو چاكەى ماوئەتەو لە كەردەو چاكەكان كە فەرمانرەوايى پىويستە خوئ پىوہ برازىنئەتەو - ئەو ھەبى كە ھەر كەسە، پىويستە لەسەرى، بەھەموو كوئى دلپەوہ خەرىكى فرمانى خوئ بىت لە فەرمانرەوايىدا، نەك خوئ خەرىك بكات بەفرمانى دراوسىكەى، يان بەھى كەسىكى ترەوہ.

### ھەست، ھۆش، خرۆش

بام سەرنجى بەدەين، بزەين، ئەم كەردەو چاكەكانە لەناو كەسانى ناو كۆمەلدا چۆن دەرتەكەون. ئىمە لە ھەموو كەسىكدا سى كەردەوئ جوئ جوئ ئەبىن ھەربەكەيان بەجىا، فرمانى خوئ بەجى ئەھىتن. ئەو كەردەوانە ئەمانەن: كەردەوكانى «ھۆش»، كەردەوكانى «ھەست ياخود گيان»، كەردەوكانى «ئالۆش و خرۆش» كە پەيوەندىيان بەخۆش رابواردن و ئالۆشدا مەركاندنەو ھەبە.

پىويستە ھەر يەكەك لەم بەشانە، جوئ بى لە دوو بەشەكەى تر، چونكە ھىچ شتىك نىيە بتوانئ دوو فرمانى پىچەوانەى يەكتر لە يەك كاتدا بكات. چونكە ئالۆشەكانت پالئ پىوہئەنئەن كەردەوئ و بانوئىت كە ھۆش لىي بەرەست ئەكات. ھەستە گىيانىيەكانىشت، پىچەوانەى (ئالۆش) و (ھۆش) ن لە ئارەزوو و ئامانجىاندا. ئەوئەندە ھەبە لە (ھۆش) نزىكترن تا لە (ئالۆش)...

جا ئەگەر ھاتوو كەردەوكانى فەرمانرەوايىيان بەسەر كەسىك لە كەسەكانى نەتەو دەدا چەسپاند، بۆمان دەرتەكەوئ كە (تىگە يىشتوويى) و (نازايەتى)، بەرامبەر بەكەردەوكانى (ھۆش) و «گيان» ئەوئەستەوہ. (مام ناوئەندىتى) يش بەرامبەر ئەوہ ئەوئەستىتەوہ كە «ھۆش» و «گيان» ھەردووگىيان پىتەكەوہ زال بىن بەسەر (ئالۆش و خرۆش) دا! بەلام (مافپەرسىتى) ياخود «دادپەرورەبى»، كەردەو ھەبەكى گەورەبە لە كەردەو چاكەكان، ھەموو لك و لۆكانى (گيان) ئەگرىتەوہ بەجۆرىكى تىكرابى ھەر سى جۆرە كەردەوكانىش بەكارى ئەھىتن بەتەنىشت فرمانەكانى خوئانەوہ.

بەم رەنگە ھەر پرسىك بىك لە بابەت ئەوہو كە: دادپەرورەبى چاكترە بو پىاو ياخود زۆردارىي؟، بەقسەيەكى ھىچوچوچ دائەنئ.

### كۆنترىن ھاوار بوئەكسانىي زى و پىاو

لېرەدا (گلاوكون) و (ئەدىمانتس) قسەيان پى بىم، پرسىيان لە بابەت پايەى ئافرەتەوہ لەناو فەرمانرەوايىيەكەماندا. لېرەدا واى بەرەوا ئەزانىن كە رەگەزىك لە رەگەزەكانى گىيانەبەران بەھىنئەوہ بوئەوئە: كە ئەوئەش رەگەزى سەگە. لە كاتى راودا نىرومىي سەگ ھەردوولايان پىتەكەوہ، پەلامارى نىچىر ئەدەن. ھىچ جىاوازييەك لە ناوئەندىاندا نىيە! منىش ھىچ تەگەرەبەك نادۆزمەوہ لەبەردەم ئافرەتەندا كە ئەوانىش فرمانەكانى پىاوان بىين و پرايان پەرتىن، بەمەرجى بتوانن بەرگەى ئەرك و كىشەى ئەو فرمانانە بگرن. تەنانەت بوئەوئەش دەربەست نىم كە ئافرەتەش لەگەل پىاواندا لە ھەوارگى سەربازەكاندا، فېرى ھونەرى شەر و كوشتار بىكرىن، پاش ئەو ئافرەتەش لە كۆرى شەردا چەك بگرى بەدەستەوہ و وەك پىاو شەر بكات.

### گوايە بوئەوانەبى!

جىاوازيى ناوئەند ئافرەت و پىاو لەو دەدا پەيدا بووہ كە ئافرەتەكان منالەكان لەناو مندالدىياندا ئەمىنئەتەوہ تا لە داىك ئەبن، بەلام پىاوەكانىيان كە تووى ئەو منالانە ئەخەنە منالدىانى ئافرەتەكانەوہ، لەو بەولواوہ، ئەو جىاوازييانەى لە ناوئەند پىاوان و ئافرەتان دا، ھەر ئەوئەندەبە كە پەيوەندىي بەكەمى و زۆرى ھىز و تواناويە. تەنانەت ئەم جىاوازييانەيش لەناو پىاوەكان خوئشىاندا ھەن! ھەروەھا لە رووى خوئەندەوارىي و تىگە يىشتىشەوہ كە پىشكەشى ھەردوو رەگەزەكەى ئەكەين جىاوازييەك ھەبە. بەلام ئەم كارە بەدەست خوئمانە چارەى بكەين.

## سەرپه‌ستی له دلدارییدا

ئەوێش بەو ئەبێی که بەئافره‌تیش ماوه بده‌ین وه‌ک پیاو، فێری خۆینده‌وارییی بابه‌تی له‌ش و هۆش ببێ و، په‌روه‌رده‌یش بکری... به‌کورتی ئەو جیاوازییانه‌ی که له‌ ناوه‌ند هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌ دان، جیاوازیییه‌کی سه‌ره‌تایی، یاخود سه‌روشتیی گ‌رنگ نین... جا له‌به‌ر ئەمهی که سه‌روشتی ئافره‌تیش هه‌روه‌ک سه‌روشتی پیاو وایه، ئەویش وه‌ک پیاو مافی هه‌یه ئەو جو‌زه‌ خۆینده‌واریه‌ی که به‌ پیاو فێر ئەکری، فێری ئەویش بکری. هه‌روه‌ها مافی ئەوه‌یشی هه‌یه، که به‌چه‌شنی پیاو ماوه‌ی بد‌رتی، بۆ ئەمهی وه‌ک پیاو، فرمانی پیاوان ببینی و پ‌رای په‌رێتی!

## ئاشنایه‌تی ره‌گه‌زه‌کان و زالبوون به‌سه‌ر منالبووندا

منالنه‌کانی «کۆمار»، ئەبێ له‌و دایک و باوکانه‌ په‌یدا بن که فه‌رمانه‌وایی ئەیانکات به‌ژن و میتدی یه‌کتری. ئەویش به‌م جو‌زه‌ پێکدی، که فه‌رمانه‌وایی به‌هێزترین پیاوان و ژنان هه‌ل ئەب‌ژیری له‌ له‌ش و هۆش و دل چاکیدا. پاش ئەوه، سه‌رپشک ئەبێ و بۆ هه‌ر پیاوه‌ ژنیک هه‌ل ئەب‌ژیری بۆ ئەمهی منالیکێ ناوازی لیتی ببێ.

ژنه‌که‌ بۆ ماوه‌یه‌ک لای میت‌ده‌که‌ی خۆی ئەمینیت‌ه‌وه، تا سکی پر ئەبێ و منالنه‌که‌ی ئەبێ. واتا ژنه‌تانی تاکوته‌رای نامینی، خیزانی تایبه‌تیش هه‌ر نامینی!... هه‌ر ئەوه‌نده منالنه‌کان له‌ دایکبوون، له‌ باوک و دایکیان ئەسینرین و ئەدرین به‌دایه‌نگای هه‌مووان<sup>(١)</sup> به‌خێویان بکات... ئەم دایه‌نگایه‌ به‌ده‌ست فه‌رمانه‌وایییه‌وه‌یه ئەو کاروباری ئەبات به‌رپه‌وه. «ئەوه‌نده هه‌یه، نابێ له‌وه‌ پاشتر باوک و دایکی خۆیان بناسنه‌وه!» چونکه هه‌ر به‌هۆی ئەم کرده‌وه‌یه‌وه‌یه که ئەتوانی «برایه‌تی جیهانی پیک به‌ینری ئەک وه‌کو ئیستا که هه‌ر بریتیه‌ له‌ پیشبینه‌یه‌ک، یاخود چیرۆکی ناراست و هه‌له‌ستراو.

تا به‌م ره‌نگه‌ منالنه‌کانی کۆمار پێ ئەگه‌یینرین، که له‌سه‌ر ئەو بنچینه‌یه‌یه که «هه‌موویان» برا و خوشکی یه‌کترین ماوه‌یش نادری که خۆه‌له‌کێشان به‌ باوک یاخود به‌ دایکه‌وه، ئەو برایه‌تییه‌یان لێ تیک بدات!... هه‌روه‌ها که خۆه‌له‌کێشان به‌ (کوری من) و (کوری تو)یشه‌وه‌ نه‌ما، هه‌سته‌کانی خۆیه‌رسی و چاوپرسی و به‌ره‌ره‌کانی نامین له‌ ئارادا که ناوه‌ندی باوکه‌کان و دایکه‌کان، به‌جو‌ری تیکرایی تیک بدن جا به‌هۆی ئەوه‌وه‌ گیروگرفت و ناکوکی و چه‌واشه‌کردن و سووکی و هه‌سته‌ ناپوخته‌کانیش که له‌و شتانه‌وه‌ په‌یدا ئەبن، له‌ ئارادا نامین!

(١) دانگه‌ی گشتی.

و نه‌هیلن بژی! به‌م ره‌نگه‌ که‌ینه‌وه‌ینه‌ی ئەم (دلدارییه‌ سه‌ره‌ست) ه به‌رله‌لا ئەکری بۆ زیه‌کی و هۆشمه‌ندی ژن و پیاوه‌کان خۆیان. چونکه فه‌رمانه‌وایی، ده‌ست له‌ ژبانی تایبه‌تی هاونیشتمانه‌کان نادات. فه‌رمانه‌وایی، هه‌ر ئەوه‌نده‌ی ئەوی له‌ هاونیشتمانییک، که له‌و کاته‌دا تی ئەکوژی بۆ کامه‌رانی تایبه‌تی خۆی، ئازاری هاونیشتمانه‌کانی تر نه‌دات!

## پێوه‌یه‌کی خۆینده‌واری بۆ منالان تا ته‌مه‌نی بیست سالی

بام بگه‌رپینه‌وه‌ لای ئەو منالانه‌ی که له‌و باوک و دایکه‌ هه‌له‌ب‌ژیراوانه‌ بوون. هه‌روه‌کو له‌مه‌وه‌پیش گوتمان، ئەو منالانه‌ هه‌رکه له‌ دایکبوون ئەدرینه‌ ده‌ست فه‌رمانه‌وایی، بۆ ئەمهی له‌ژیر چاودیری خۆیدا دایه‌نگایه‌کانی خۆی په‌روه‌رده‌یان بکات و پیاو بگه‌ین، پاش ئەوان، خۆیندنگا‌کانیشی پیاو بخوین و په‌روه‌رده‌کردنه‌که ته‌واو بکات. جا ئەو منالانه‌ هه‌موویان پیکه‌وه، به‌کو و کچه‌وه، بچ جیاوازی، هه‌ر له‌سه‌ر یه‌ک پێوه‌یی خۆیندنیان فێر ئەکری، و په‌روه‌رده‌یش ئەکری تا ته‌مه‌نیان ئەگاته بیست سالی. له‌ پێوه‌یی فێرکردن و په‌روه‌رده‌کردنی سه‌ره‌تاییدا دوو بابه‌تی گ‌رنگ هه‌یه. یه‌کیکیان وه‌رزشه، یه‌کیکیشیان ساز و ئاواز و گۆرانییه، وه‌رزش بۆ ئەوه‌یه که ئەندامه‌کانی له‌شیان به‌رپیکویتیکی و جوانیه‌وه‌ گه‌وره‌ بین و ساز و ئاواز و گۆرانییش بۆ ئەوه‌یه که ده‌روون و گیان له‌نگه‌ر بگرن و ریکویتیکی بن. (چونکه ئەو پیاوه‌ی له‌ناو ده‌روونیا «ساز و ئاوازیکی ناوه‌وه»ی نه‌بێ، هه‌رگیز پشتی پێ نابه‌ستری و باوه‌ریشی پێ ناکری). چونکه هۆشی به‌له‌نگی ئەمینیت‌ه‌وه، هه‌سته‌کانی بێ له‌نگه‌ر ئەبن، پیاوینیشی به‌راستی و چه‌وتی تا سه‌ر به‌خواروختی ئەمینیت‌ه‌وه!

به لای (ئەفلاتون) یەشەوه، ساز و ئاواز بریتییە لە هەموو پیکۆپیکۆ و لەنگەرێک؛ لە هەموو سازبوون و کۆکیبەک. ئەو شتە بیستری یان نەبیستری جیاوازی نییە! بە لای ئەوهوه ساز و ئاواز هۆی هەرە گەورە، یاخود بیروباوەری پاراستن، جیهان ئەپارتیزی لەوهی کە بکەوێتە گێژاویکی ئاژاوه و پەشوکاری ئاودامانەوه. بە لای ئەفلاتونەوه وایە، کە ساز و ئاواز، گیانی هەموو جیهانە. ئەستیرەکانیش لەشی جیهان بەی ساز و ئاواز زهوی ئەبیتە پشکۆبەکی کۆژاوه و دامرکا و. ئاسمانیش ئەبیتە مشتیک خۆلەمیشی لە پاش بەجێماو!

کەواتە ساز و ئاواز بابەتیکی بنچینەییە کە فیری هەموو کەسیک بکری لە «کۆمار» هەدا. ئەو خۆتندنگایانیش کە ئەوانە تا ئەخۆتین لە هەردوو رەگەزەکی تیا، لە کۆر و لە کچ، بەتەنیش یەکەوه ئەخۆتین، لە گەڵ یەکتیشدا یاری و وەرزشەکانیان ئەکەن. لە کاتی مەشکردنی وەرزشەکانیاندا، ئەبێ کچەکانیش چەشنی کۆرەکان، خۆیان بەتەواوەتی ڕووت بکەنەوه!

«چونکە کۆر و کچەکانی فەرمانرەواییە بێ هاوتاکەمان رەوشت و خووه چاکەکانیان لەشیان دائەپۆشی!» . پێویستە، هیچ کۆر و کچیک هەست بەشوورەبی نەکات، لەوه چونکە هەستی و ناهەجییە. هەر وهەها نابێ گالتەیش بەیەکتەر بکەن، یاخود دەست بکەن بەقسە لاقرتی و پڕوپوچ، کاتی کە ئەو لەشی مەزقانه ئەبێن کە خوا دروستی کردوون.

### نێرکردن بۆ دلخۆش کردنە نەک بۆ ئازاردان

جا هەر وهک ئەبێ پەرورده کردنی منال لە شەرمی دەستکرد دوور بخەیتەوه، هەر وهه ئەبێ لە ئەرک و ئازاریش دوور بخەیتەوه چونکە فێرکردن ئەبێ بۆ دلخۆش کردن بێ، نەک بۆ ئازاردان، هەر کاتی مامۆستای چاک دەست کەوت، ئەبێ منالیکی ئاسایی خۆشی وەرگری لە وەرزشی هۆش و لە وەرزشی لەشی. کەواتە ئەبێ خۆتندنگا وەک یاریخانەبەکی هۆشی لێ بێ، وەک کۆرپیکۆ گەروخانە میسکی لێ بێ، شاگردەکان گەروی تیا بکەن بۆ گەشتن بەسەرکەوتن، لە وەرزشە خۆشەبەکاندا: واتا وەرزشی بیروباوەر گۆرینەوه.

ئەمانە لە بابەت پێرەویی پەرورده کردنی منالەوه بوون لە خاکی (کۆمار) هەدا، تا تەمەنی بیست سالی. لە پاش ئەم بیست سالییە جوێکردنەوهیەکی گەورە لەناو شاگردەکاندا دەست پێ ئەکری. ئەوانە کە لە توانایان دانابێ خۆتندواری بلند تەواو

بکەن لائەدرین. لەوانە چینی (خوارەوه) لە نەوهی تازە. دروست ئەبێ. واتا: چینی جوتیار و کرێکار و خاوەن کاروبارەکان. شاگردەکانی تریش لەسەر خۆتندنی خۆیان ئەپۆن تا دە سالی تر. واتا. تا ئەگەن تەمەنی ۳۰ سی سالی لەم دە سالی، سی جۆرە زانستیان پێ ئەخۆتندری: ژمیر (حساب) و ئەندازە (هندسە) و ئاسمانناسی (فلک).

کە لەم خۆتندنی زانستانەیش بوونەوه و گەشتنە تەمەنی ۳۰ سی سالی بژاریکی تریش لەناو شاگردەکاندا ئەکری. ئەوانە ناتوانن لەوه زۆرتر بخۆتین. لائەدرین. لەمانەیش چینیکی ناوەراست دروست ئەکری. واتا: چینی (سەریازەکان) کە پاراستنی فەرمانرەوایی بەوان ئەسپیری. سەریازەکانیش. لە (کۆمار) دا فرمانیکی یەجگار گرنگیان ئەبێ. ئەوانە بەهێزیکۆ دۆژمانیەتی دانانن. بەهێزیکۆ خۆپاراستن دائەنن. چونکە (کۆمار) حەز لە شەپوشۆر ناکات. لە راستیدا کۆمار لەشکری پێویست نەئەبوو. ئەگەر ئارەزووی ئەوهی نەبواوە کە بیکات بەهۆبەک بۆ پاراستنی سنوورەکی خۆی لە هەر پەشەیی هورۆژم هێنەرە چاوبرسییەکان.

### ئامادەکردنی چینی سەریازەکان

۴

وا ئەگەر پێنەوه لای ئەو چینه ناوازییە کە تەمەنیان گەشتەوه تە سی (۳۰) سالی. ئەوانە هونەرێکی وایان ناوندووه کە بتوانن لە پاش ئەم تەمەنەیشەوه لە خۆتندن دەست هەڵ نەگرن. ئەوانە، ئیستاکە، دەست ئەکەن بەخۆتندنی لقیکی هەرە بلندی زانستەکان کە پێی ئەلین: راستی پەرستی!

ئەمەیش بۆ ئەوهیە کە لە دواڕۆژدا کاروباری فەرمانداری، لە فەرمانرەوایییە کەدا بگرنە دەست خۆیان. ئەوه بوو چاومان پیکەوت، کە لە یاسایی کۆمارە کەدا، ژن و پیاو بەتەواوەتی مافیان وەک یەکە. ئەم یەکسانییە، لە فێرکردن و هەل دەستکەوتندا، لە ئارادایە، بۆ پێرکردنەوهی پایە گەورەکانی فرمانە گشتییەکانی فەرمانرەوایی کە هیچ جیاوازییەک لە ناوەند ژن و پیاو بەکارناهیترن. جا هەر کاتی ئەو ژن و پیاو هەلکەوتوانە پێنج سالیان تێپەراند بەخۆتندنی راستی پەرستییهوه ئیتر ئەتوانن وازبەهێنن لە خۆتندنی ناو خۆتندنگا. ئیتر لەوه دوا پێویستە لە کاروباری جیهانیدا شارەزا بکری. بۆ ئەوهی بەشیکۆ تاییەتی لە دەزگاکانی فەرمانرەواییدا ئامادە کراوه.



پتوبسته، ئىستاكە، ئەوانەى لە پۆپەى بىرکردنەو و لىكۆلئىنەوكانى خۆيان بىنە خوارەو، بۆ جىهانىكى ژيانى رۆژانەى پر لە دەنگەدەنگ و قىرەقىر... پتوبسته لە نزيكەو لە راستىيەكانى جىهانەكەى خۆيان تى بگەن، ئنجا ماو بەرپىن كە هاوبەش بن لە هەلسوراندنى كاروبارى كۆمارەكەدا. كەواتە ئەبى چەند سالىك بىننەو لەم ماو بەدەدا، تا ئەو فرمانەى لە دواوژدا پىيان ئەسپىرى، تيا قال بىن و تيا شارەزا بىن؟ ئەبى بەلای كەمەو پانزە سال بەووە خەرىك بىن،! لە پاش تەمەنىكى سىبى و پىنج سالىيەو، پانزە سال بەمەشكردنەو خەرىك ئەبن لە كاروبارى گشتىدا. تا دواىي لە تەمەنىكى پەنج سالىدا، بەجۆرىكى وا دەرىچن، كە چاكترىن كەس بن بۆ هەلسوراندنى كاروبارى (سەردارە راستى پەرسەكان) ئەویش لەبەرئەو بەهەرىكە كە هەر تەنيا، راستى پەرسە، كە هەل بگرى بخرىتە جىگای سەروكى فەرماندارىي لە كۆمارە بى هاوتاكەماندا! (چونكە تا راستى پەرسەكان نەبنە سەردار، ياخود سەردارەكان راستى پەرسە نەخوین، ئازار و هاواری مۆف لەبن نایەت، ياخود لە ئەندازە بەكدا ناوەست!).

بەم رەنگە راستى پەرسەكانى فەرمانرەواییە بى هاوتاكە، بلندترىن چىنى رۆلەكانى دەرنەچن، چ لە رووى خویندەواریى و تىگەيشتوویيەنەو چ لە رووى هیز و توانای لەش و هۆشيانەو كە كروونى بەخواەنى ئەم خویندەواریيە هەر بەرزە... ئەوانە پوختەى ئەو پىاو و ژنە ناوازانەن كە فەرمانرەوایی توانىوتى بىانەيتىتە بەرەم و پىيان بگەيتىن. لەبەرئەو، لەسەر هەردوو چىنەكەى تر -چىنى خواروو و چىنى ناوەراست- پتوبسته كۆترانە فەرمانيان بەجى بهين و بەقسەيان بگەن.

جا بەرامبەر ئەم مافەى كە فەرمانرەوایی داوتى بەراستى پەرسە سەردارەكان، فرمانىكى گران و گرنكى داو بەسەرياندا: ئەویش ئەو تا كە تا لە جىگای فەرماندارىي خۆياندان بىنە وینەبەك بۆ سەر راستى و دەسپاكى و دلۆسۆزى و خو دورخستەنەو لە سامان كۆكردنەو!.

ئاخو فەرمانرەوایی چ رىگەبەكى دۆزبىتەو بۆ گەيشتن بەم ئامانجە ئەو فەرمانبەرە گشتىيانەى لە مافى ساماندارىي تايبەتى بىبەش هيشتوتەو ئەوانە هەر شتىكيان هەبى لەگەل گشتا هاوبەش، تەنانەت ناخواردىشيان لەگەل گشتايە كە لەناو هۆلە گشتىيە فراوانەكاندا ئەيخۆن. ئەوانە و هەموويان لە هۆلە گشتىيەكاندا پىكەو ئەنوون. جا لەبەرئەو ئەو سەردارانە بۆ كەلكى تايبەتى خۆيان تىناكۆشن، بەرتىل خواردن و

دەسلات بەكارهينان بۆ كەلكى خۆلەوانەو دوورە. ئەوانە هەر مەبەستىكيان ئەبى هەبى لە جىهاندا: ئەبى تا ئەتوانن، لە هەموو دەمىكا دادپەرودەرىي دا بەزىن و گەشەى پى بگەن و پەردەى پى بەدن لەناو هاوونىشتمانەكانى خۆياندا!.

### پازى گىزووئىيى راستى پەرسەكان و ناسازىيان

بەلام رەنگە كەسىك بپرسى: كە راستى پەرسەكان وا بەم جۆرە هۆشكى ناوازە و پەسنديان هەبى و بەكارى بهين لە هەلسوراندنى كاروبارى فەرماندارىي، ئەى بۆچ زۆرجار، كار و كردهوى ناشىيانە و شىتە پەتەرىيانەيان لى پروتەدات، لە بابەتى زۆر سادە و سووك دا!.

وهرامى ئەم پرسەيش ئاسانە: ئەو كەشتىيەوانەى كە لەو تى ناگات هونەرى كەشتىيەوانى شارەزايىيەكى تەواى پى ئەوى دەربارەى ئەستىرەكان و ناوەرۆكى ئاسمانەكان سەركردەى كەشتىيەكەى، بەشىت و گىژ و وىژ دىتە پىش چاو، كاتى كە كار رەندىيى خۆى دەرنەخات و چاو ئەبىتە ئەستىرەكان و بەكاريان ئەهينى لە هاتوچۆكردنى كەشتىيەكەيدا...

ئەگەر دەستى ببوايە، كارى لە دەست سەركردەكەى خۆى ئەكيشايەو هەرەها ناشى و نەزانەكانىش كردهو و كارى راستى پەرسەكان بەشتىكى ناساز و نەگونجاو، بەگىژوويژەى دائەنين، كاتى كە پەبىردنى ئەو بەراستىيەكانى جىهان واى لى ئەكات كە ئەو كردهوانە بنوتىن. ئەوانە ئەو نازانن، كە ئەو راستى پەرسە پەبى پى ئەبات، ئەوان تىي ناگەن و هەستى پى ناكەن!.

جا بۆ ئەمەى جىاوازييە گەورەكەى ناوەند پەى پى بەراستى بردنى راستى پەرسىتىك و ناشى و نەزانىك تى بگەين، بام ئەم وینەبە بهينەو.

بام واى دابىين: كە ئىمە، كۆمەلى مۆقايەتى، هەموومان، لەناو ئەشكەوتىكى تارىكا ئەژىن. لەويدا كۆكراوینەتەو و پىوهندىش كراوین. پششىيان كرووتە سەرچاوى رىوناكى. بەلام لە پشتمانەو لەودىو ئەشكەوتەكەو ئاگرىك كراوتەو، گرەكەى گلپەى دى جا لەم جۆرە رىوشوینەدا، ئىمە ناتوانىن كەس ببىن لەوانەى لەودىو ئەشكەوتەكەو تى ئەپەرن بەناو ئەو رىگايەدا كە كەوتوتە ناوەند ئەشكەوتەكە و گرى ئاگرەكەو.

تەنيا (سىبەر)ەكانىانمان بەرچاو ئەكەوى كە ئەدەن لەو دىوارەى بەرامبەرمانە! بەلام ئەگەر هاتوو هەندىك لە ئىمە، بۆيان لووا روويان وەرگىتيا و چوونە دەرەو بەرامبەرى

رووناکییه که وهستان و سهر و شیوه و بهژن و بالای ئه و پیاوانه‌یان به‌راستی دیی، بیتگومان ئه و دهه له سهره‌تادا. رووناکییه که له چاویان ئه‌دا و چاویان ریشکه و پیشکه ئه‌کات، به‌لام له‌پاش تاویک چاویان روون ئه‌بیته‌وه و هممو شتیکی به‌ته‌واوی ئه‌بین، ئیتر له‌وساکه‌یشه‌وه خوشی له شت بینینی راسته‌قینه ئه‌بین!

به‌لام ئه‌گه‌ر جاریکی تر رووی ئه‌وانه وهریگرتیه‌وه ناو ئه‌شکه‌وته‌که، ئه‌وانه له هاو‌پیکانی خویان که‌متر ئه‌بین له‌ناو تاریکیه‌که‌دا و اتا له‌وانه‌ی که هیشتا روویان نه‌کرده‌وته رووناکییه‌که! هه‌روه‌ها له که‌لکی ئه‌وه‌ش ئه‌که‌ون که له‌گه‌ل هاو‌پیکانی خویاندا بسازین و هه‌ل بکه‌ن له هه‌لسان و بزوتن و کرده‌وه و کاریاندا.

له‌به‌رئه‌وه نابیی سهرمان له‌وه سوورمیتیی، که ئه‌وانه‌ی رووناکییه‌که‌یان دیوه - و اتا راستی په‌رسته‌کان - نایانه‌وی بچه‌وه ناو ئه‌شکه‌وته تاریکه‌که‌یانه‌وه (واتا ژبانی گشتیی جیهانیمان) هه‌وه. هه‌روه‌ها له که‌لکی ئه‌وه‌یش ئه‌که‌ون که بسازین و هه‌ل بکه‌ن له‌گه‌ل ئه‌وه برایانه‌یاندا که په‌یوه‌ندی ناشیتیی و نه‌زانی و ئالۆشه‌کانی له‌ش به‌ستوونیه‌ته‌وه له‌ناو ئه‌شکه‌وته‌که‌دا و (پشت) ییشی پین کردوونه‌ته رووناکیی - رووناکیی زانست و زانیاری!

که مه‌گه‌ر هه‌ر سیبه‌ری راستی بینن. جا ئه‌گه‌ر هاتوو پیوه‌ندی ئه‌وانه پچرینرا و روویان کرده رووناکییه‌که. ئه‌وانیش وه‌ک راستی په‌رسته‌کان هه‌موو شتیکی به‌راستی ئه‌بین. ئه‌وانیش ئه‌بن به‌راستی په‌رست. ئه‌وانیش وه‌ک راستی په‌رسته‌کان خوشی له ژبان ئه‌بین!

که‌واته راستی په‌رسته‌کان، به‌رترین چینی مرۆقاییه‌تین. هه‌ر ئه‌وانن که توانیویانه خویان له ده‌ست پیوه‌ندی ناشیتیی و نه‌زانی و ئالۆش و خرۆشی له‌شیان رزگار بکه‌ن و رووی خویان وهریگرتن بۆ رووناکیی (بۆ رووناکیی زانست و تیگه‌بشتن و مافه‌رستی و دادپه‌روه‌ری). به‌مه‌ندی و بیده‌نگی و راگیروویی و نازایه‌تیی خویانه‌وه توانیویانه به‌ره‌نگاری بیروباوهره‌ باو و ناسراوه‌کان بکه‌ن له ناوچه‌کانی خویاندا!!

### به‌ره‌نگاری کردنی شتی پروبووچ

ئییستا که‌وا له دامه‌زراندنی (کوماره‌ بئی هاوتا) که‌مان بووینه‌وه. ئیتر بام له‌سه‌ر ده‌رگاکانی بنوسین: [فه‌رمانه‌روایی دادپه‌روه‌ر لیره‌ دایه‌!].

بام ئیسه‌یش بچینه‌ ناویه‌وه، تا ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل هه‌ندی له‌رۆله‌کانی تردا په‌یدا بکه‌ین. له‌ پیش هه‌موو شتیکی ئه‌وه‌مان به‌رچاو ئه‌که‌وی، که سه‌رده‌اره راستی په‌رسته‌کانی

کۆماره‌که بو‌یژه خوانه‌ناسه‌که‌ی خویان ده‌رکردووه که ناوی (هۆمیرۆس) ه له‌گه‌ل چیرۆکه‌ داستانه‌کانیدا که پرن له بت په‌رستی و قسه‌ی پروبووچ! چونکه ئه‌وه بۆ زهره‌کیی ئه‌وان سووکییه که باوهر به‌و چیرۆکه‌ منالانانه به‌پین ده‌رباره‌ی خواکانی شاخی (ئۆلیمپ)، که به‌ که‌شوفشیکه‌وه وه‌ک تاووس به‌سه‌ر لا‌په‌ره‌کانی (ئه‌لیاده) وه‌ خویان ئه‌نوین و به‌کرده‌وه نه‌نگه‌کانی مرۆقاییه‌تیبانه‌وه خویان هه‌لئه‌کیشن: وه‌ک کوشتن و برین و، به‌ره‌ره‌کانی و، داوین پیسی و، تۆله‌سه‌ندنه‌وه و، چاوهرستی...

له‌کاتیکی که ئه‌بئی ئاین له‌م هه‌موو چیرۆکه‌ پروبووچه‌ درندانانه و، کاره‌ بئی هاوتاییه هه‌له‌سه‌راوه‌ بئی جیبانه‌ به‌دوور بئی! بیتجگه‌ له‌وه ئه‌بئی ئاینیکی وایشمان هه‌بئی، که له‌گه‌ل هۆش و تیگه‌بشتنی مرۆقاییه‌تیدا ریک بکه‌وی!

کاتی که له‌ناو په‌یوه‌ندییه‌کانی و خواکانیان هاتینه‌ ده‌روه‌ بۆ ناو په‌یوه‌ندییه‌کانی ناو مرۆقاییه‌تی، خویان ئه‌م په‌یوه‌ندیانه‌ی دواییمان وادیته‌ پیش چاو، که هه‌موویان له‌سه‌ر بنچینه‌ چاو‌دیرکردنی بیروباوهری سه‌ره‌رزایی و گه‌وره‌یی دامه‌زاون، هیچ که‌مه‌تره‌مییه‌کیان تیا پیشان نادرئ!

جا له‌به‌رئه‌وه‌ خاوه‌ن پیشه‌کان، و دانراون له‌ناو (کۆماره‌) که‌دا که له‌ چینی خواروون، چینی نزم و په‌ست. کاره‌کانیشیان و دانراون که نه‌نگی ئه‌به‌خشن به‌وانه‌ی هه‌لیان ئه‌سوورین. (چونکه‌ پیاوی خاوه‌ن کار و فرمان هه‌رگیز بۆی نالوی، سه‌ر راستیش بئی و سه‌ریش بکه‌وی له‌ یه‌ک کاتدا!!)

### تاوانبار سزا نادرئ... چاره‌ی نه‌کری

تاوانباره‌کانیش له (کۆماره‌) که‌دا خوشه‌ویستی و دل‌سوژیان به‌رامبه‌ر ئه‌نوین، نه‌ک توانج و پلا و جوتین! ئه‌وانه‌ سزا نادرین. به‌لام نایشه‌تیرئ جاریکی تر گونا به‌که‌نه‌وه! ئه‌ویش له‌به‌رئه‌وه‌یه که فه‌رمانه‌روایی په‌یی به‌وه‌ بردووه، که به‌دکرداری ئه‌وانه له‌هیچه‌وه په‌یدا نه‌بووه، له‌ نه‌زانین و که‌م خوتندن و که‌م په‌روه‌ده‌ کردنیانه‌وه نه‌بئی. که ئه‌وه که‌موکوورپییانه‌ بوون به‌هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ ببن به‌گیانله‌به‌ریکی کتۆل و هه‌ناسه‌ ساردی وا که نه‌زانن چاکه‌ و که‌لکی خویان له‌چی دایه، نه‌یشزانن چاکه‌ و که‌لکی براکانی سه‌ر زه‌وییان له‌چی دایه! جا هه‌روه‌ک ناتوانین ئه‌سه‌پیکی سه‌رکیش به‌وه‌ رام بکه‌ین<sup>(١)</sup>، که

(١) رامکردن: راهینان.

## کاری گرنگی فرمانروایی نه‌وه‌یه: نه‌ته‌وه بخانه کامه‌رانیسه‌وه

کاری گرنگی (کومار) که نه‌وه‌تا: که نه‌ته‌وه بخانه کامه‌رانیسه‌وه، واتا ته‌ندروستی و دلخوشی و کاتی حسانه‌وه‌یان بۆ به‌ره‌م بهیئتی... (نه‌مه‌رسۆن) له‌م باب‌ه‌ته‌وه ئه‌لئ: (تۆ ته‌ندروستی و رۆژی حسانه‌وه‌ن بۆ جیبه‌جی بکه، منیش به‌لئنت ئه‌ده‌مێ که خۆنۆاندنی (شا و خونکاره‌ گه‌وره‌کان ب‌خه‌مه‌ به‌ر توانج و پلاری هه‌مووان) ئه‌م (نه‌مه‌رسۆن) ه‌ شاگردیکی ئه‌م چه‌رخه‌ی ئه‌فلاتونه. (ته‌ندروستی) و (دلنیایی) و (رۆژی حسانه‌وه) - ئه‌و رۆژه‌ درێژه‌ی که پره‌ له‌ جوانی و دوایی نایه‌ت - ئه‌مانه‌ به‌لای (ئه‌فلاتون) ه‌وه پوخته‌ی کامه‌رانیی مرۆفن. چونکه له‌ فهره‌نگی (ئه‌فلاتون) دا ئه‌م سێ وشه‌یه: (ژیانی پر له‌ جوانی) و (ژیانی پر له‌ دادپه‌روه‌ری) و (ژیانی پر له‌ خۆشه‌ویستی) هه‌ر سه‌تیکیان به‌کن. واتای ئه‌و خه‌وه‌ ده‌رئه‌خه‌ن که (ئه‌فلاتون)، خۆی بۆ مرۆقی دوا‌رۆژی بینبووه.

هه‌روه‌ها، به‌لای (ئه‌فلاتون) ه‌وه، وشه‌کانی: (کامه‌رانی) و (چاکه‌) به‌کن. له‌ به‌رئه‌وه، به‌لای ئه‌وه‌وه «پیاوی چاک» و «پیاوی کامه‌ران»، هه‌ردووکیان «پیاوی دادپه‌روه‌ر» ن. به‌لای ئه‌فلاتونه‌وه، (پیاوی دادپه‌روه‌ر) ئه‌و که‌سه‌یه که ده‌روونیکی وای هه‌بێ ئاوازه‌کانی ناوی له‌گه‌ڵ یه‌کترا رێک بکه‌ون و بسازی. که که‌سایه‌تیه‌کی وه‌ه‌ایشی هه‌بێ، ته‌واو و ته‌ندروست و بێ وه‌ی بێ، هه‌موو ده‌مه‌یکیش ئاوازیکی راست و دروست لێ بدات له (ئاوازی) یارمه‌تیدانی کۆمه‌لایه‌تیدا!.

جا ئه‌م پیاوه‌ بێ هاوتایه‌ی که له‌ناو (کۆماری ئه‌فلاتون) دا ئه‌ژی، خۆی ته‌رخانه‌کردوه بۆ دروستکردن و به‌ره‌مه‌پێنانی (جوانی): جوانی له‌ مناله‌ زیندووه‌کانیا، جوانی له‌ کرده‌وه هونه‌رییه‌کانیا، جوانی له‌ کرده‌وه و په‌وشته نه‌ژاده‌کانیا. چونکه «جوانی» بریتیه‌یه له «وشه‌ی نه‌پێنی»، یاخود (پێدان به‌رۆیشتن و تپه‌رپوون بۆ زینده‌گانی چونکه ئیمه‌ که شتیکی جوان دروست ئه‌که‌ین، یاخود به‌ره‌مه‌می ئه‌هینین، له‌ راستیدا هورۆژم ئه‌به‌ینه‌ سه‌ر (مردن)، خۆی!.

وا ئیمه‌ گه‌یشته‌یه‌ ده‌رگای چوونه‌ ده‌روه‌ له (کۆماره‌که‌ی ئه‌فلاتون) دا بام بگه‌په‌وه‌وه ئه‌و جیبه‌ی که لێوه‌ی هاتووین. بام له‌و شوئینه‌وه لێی بچینه‌ ده‌روه‌ که لێوه‌ی هاتینه‌ ژووره‌وه. ئه‌ویش بۆ ئه‌مه‌ی ده‌ست بکه‌ینه‌وه به‌گه‌رانه‌ پر ئه‌رک و ئازاره‌که‌مان، که هه‌ر بێ ئه‌نجام ده‌رئه‌چێ! هه‌روه‌ها ده‌ست بکه‌ینه‌وه به‌لیتکۆلینه‌وه، بپه‌وده‌ گرانه‌که‌مان، که باب‌ه‌ت ئه‌م ئاواته‌ کۆنه‌وه: (ئاواتی جیهانیکی بێ هاوتا)!

پشتی بده‌ینه‌ به‌ر شوول. یاخود توندیی و تیژی و دووره‌ و په‌ریزی که‌سیکی دلشکاو و سه‌رکزه‌ به‌وه‌ که‌م بکه‌ینه‌وه، که وه‌ک که‌نه‌فتیک له‌گه‌لیا بجوولینه‌وه. هه‌روه‌ها گونا‌ه‌باریش، پتویسته‌ به‌ژییری و تیگه‌یشته‌وه له‌گه‌لیا بجوولینه‌وه نه‌ک به‌توندیی و تیژییه‌وه. چونکه ئه‌گه‌ر به‌شیتی دابنیتین، پتویسته‌ چاکی بکه‌ینه‌وه له‌ شیتی. خۆ ئه‌گه‌ر به‌ناشی و نه‌زانیسی دابنیتین پتویسته‌ له‌سه‌رمان بکه‌ینه‌وه به‌خۆتنده‌وار! جا له‌به‌رئه‌وه، له‌م رووه‌وه، کۆماره‌که‌مان، پتیره‌وییه‌که‌ی وایه‌ که: تاوانباریی به‌ده‌رمانی ژیری و تیگه‌یشته‌ویی بکوژی، نه‌ک تاوانباره‌که، خۆی بداته‌ به‌ررداری تۆله‌سه‌ندنه‌وه و ئازاردان!.

## کوشتنی دلسۆزانه

نه‌خۆشی له‌شیش وه‌ک نه‌خۆشیی په‌وشته‌ یاخود نه‌خۆشیی ده‌روونی له‌ نه‌زانیسه‌وه په‌یدا ئه‌بێ! جا هه‌ر کاتی خۆتنده‌واریه‌کی راسته‌قینه‌ و به‌که‌لک هاته‌ به‌ره‌م، نه‌خۆشییه‌کان تا ئه‌ندازه‌یه‌کی گه‌وره‌ که‌م ئه‌بێنه‌وه.

به‌لام ئه‌وه‌ی چاک بوونه‌وه‌یان لێ چاوه‌پروان ناکرێ، پتویسته‌ به‌شیه‌یه‌کی دلسۆزانه یارمه‌تی بدرێن تا بمرن چونکه‌ مردنیکێ گورجوگولانه‌ چاکتره‌ بۆ ئه‌وانه‌ که ماوه‌یه‌کی دووردریژ له‌ناو ئازار و ئیشی نه‌خۆشیدا بچینه‌وه!.

(کۆمار) پتویستی به‌پشتیوانه‌کان (محامی) نییه‌. چونکه به‌ده‌سته‌یه‌کی خراپ و زیانبه‌خشیان دانه‌نی! هه‌ر کاتیکیش زانست و هونه‌ر هه‌موو لایه‌کیان گرتوه‌وه، ئیتر شه‌ر و ناکۆکی ئه‌وه‌نده‌ رووناده‌ن. ئه‌و یاسایانه‌یش که په‌یوه‌ندییه‌کانی رۆژه‌کانی کۆماره‌که‌ رێکوپێک ئه‌خه‌ن ژماره‌یان که‌مه‌ و رۆشنکردنه‌وه‌یان ئاسانه‌ چونکه سه‌رداره‌کانی فه‌رمانه‌روایی، پیاوانی تیگه‌یشته‌وون، په‌ییان به‌وه‌ بردوه‌ که هه‌موو یاسایه‌کی تازه، ده‌سته‌یه‌کی تازه‌ی لێ په‌یدا ئه‌بێ، که هه‌موویان به‌رنگاری ئه‌که‌ن سه‌رداره‌کانیش ئه‌مه‌ به‌وه‌ چاره‌ ئه‌که‌ن، که هاو‌نیشتمانه‌کانیان فیری ئه‌وه‌ ئه‌که‌ن که خۆیان فه‌رمانداریی به‌سه‌ر خۆیاندا بکه‌ن که ئه‌وانیش وایان لێهات، ئیتر چاوه‌تیبری بێنێ بال‌بازه‌کان هه‌تا بپت، لێی که‌م ئه‌بیتته‌وه.

## ناهمی هاو نیشتمانیکی باش

ئهفلاتون بو ئهمه‌ی فرمانی سهرشانی هاو نیشتمانیکی باش له کۆماره‌که‌یدا پیتشان بدات، ئهم وینه‌یه‌ی زۆر به‌جوانی و په‌وانی هینایه‌وه. گوتی، گیتراویانه‌ته‌وه که: چه‌ند گیانیک له جیهانه‌که‌ی تره‌وه هاتوونه ناو جیهانی ئیمه‌وه. بو ئهمه‌ی بچنه ئه‌و شیوه و له‌شه‌وه که خۆیان پیتیان خۆشه، ئه‌و کار و فرمانانه‌یش بکه‌ن که به‌لایانه‌وه جوانه. رۆژتیکیان گیانی «ئۆلس» هات که پالنه‌وانی داستان (ئۆدیسسه) بوو هه‌رچه‌ندیکی کرد به‌ئاواتی خۆی نه‌گه‌یشت به‌بۆله‌بۆلیکه‌وه گوتی: «هه‌رچی له‌شی جوان و کرده‌وه‌ی گه‌وره هه‌یه ده‌ست که‌سانی تر که‌وتوون، که‌واته بو من هه‌یج نه‌ماوه‌ته‌وه.

ده‌نگیکی نه‌ناسراویش له‌ولاوه وه‌رامی دایه‌وه پیتی گوت:

(له راستیدا باشترین به‌ش بو تو ماوه‌ته‌وه، له له‌شی جوان و کرده‌وه‌ی گه‌وره‌دا.

تو ئه‌وه‌ت بو ماوه‌ته‌وه که بچیته شیوه‌ی هاو نیشتمانیکی ئاساییه‌وه بو ئهمه‌ی فرمانیکی ئاسایی جیبه‌جی بکه‌یت تا پاداشیکی ئاساییت به‌رکه‌وه‌ی!).

## سه‌رگه‌ردانی راستی په‌رست دروست ناکات

(سوکرات) له ژبانی ژن و مێردیدا هه‌ناسه سارد و سه‌رگه‌ردان بوو ژنه‌که‌ی زۆر در و زمان درێژ بوو. (سوکرات) به‌ده‌ست ژنه‌که‌یه‌وه که‌وتبووه ناخۆشی و ته‌نگانه‌یه‌کی واوه هه‌رگیز رزگاری نه‌ئه‌بوو! جا له‌و ژبانه‌وه (سوکرات) ئهم په‌نده به‌نرخه ناوازه‌یه‌ی وه‌رگرت که ئه‌ویش دای به‌کورتیک که نه‌ی ئه‌ویست ژن به‌یتنی. سوکرات پیتی گوت: (هه‌رچی چۆنیک بێ ژن به‌یتنی باشتره: ئه‌گه‌ر هاتوو ژنیک چاکت به‌رکه‌وت ئه‌وا ئه‌بیتته پیاویکی کامه‌ران. خو ئه‌گه‌ر ژنیک به‌دخوویشت به‌رکه‌وه‌ی، ئه‌وا ئه‌بیتته راستی په‌رست. جا هه‌ردوو ئه‌نجامه‌که بوو مرۆف به‌که‌لکن!).

## ژنه‌یان پره له خرابی... له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یسا هه‌ر ئه‌بێ به‌یتنی

جاریکیان له سوکراتیان پرسی: ناخۆ وا باشتره پیاو ژن به‌یتنی، یاخود به‌بێ ژن مینیتته‌وه؟ ئه‌ویش وه‌رامه‌که‌ی ئه‌مه‌بوو: «هه‌ر رێگایه‌ک ئه‌گرێ، بام بیه‌گرێ، ئاره‌زووی خۆبه‌تی. به‌لام له هه‌ر رێگایه‌کیانه‌وه بپروات په‌شیمان ئه‌بیتته‌وه!».»

## یۆتۆپیا یاخود بەهەشتی سەرزه‌مین

خاکی فەرمانرەواییبەکی هاوتایە که ئەندێشەیی پیاویکی چاکەخواز دروستی کردووە نووسەری: تۆماس مۆر

### ئۆلیسی تازه

(تۆماس مۆر) ئەلێ:

«رۆژتێکی هاوین لە ساڵی ۱۵۱۵دا کاتێ که لە کلیسای کچی شوو نەکردوو (مەریەم)<sup>(۱)</sup> که لە شاری (ئەنتویرب) دایە چوو بوو دەرەو لە هەوارگەیی (بالتۆزخانە) کهیدا که لە خاکی (فلانده) یاخود (هۆلەنده) دا بوو، لەو پەری شەقامە کهووە هاوڕێبەکی خۆی چاوپێکەوت ناوی (پیتەر جیلز) بوو. ئەم هاوڕێبەیی لەگەڵ پیاویکی بەسالد اچوودا گەفتوگۆی ئەکرد، که بەهۆی تیشکی رۆژەووە رەنگی گۆرا بوو، بوو بوو بەبۆرێکی تاریک، فەرەنجیبەکی شروپری لەبەردابوو، وای پیشان ئەدا که زۆیانە...

پاشان بەراستی بۆی دەرکەوت، که ئەو زۆیانەیش یەکیکە وەک (ئۆلیس)، که پالەوانی چیرۆکی (ئۆدیسە) بوو لە دەمی یۆنانی کۆندا. چونکه هەر خوی دابوو ئەووە که بەناو حەوت زۆیکەدا بگەرێ و گەشتوگوزار و جەریبەزەیی بکات. دەرگوباسی سەیر سەیری ئەو شۆینە نەناسراوانەیش کۆیکاتەو!

(تۆماس مۆر)یش ئەو زۆیانە و هاوڕێکەیی خۆی، (پیتەر جیلز)ی برد بۆ مالتی خۆیان. زۆیانە کهیش لەوێ، لەبن درەختێکی گەورەدا، که لەناو باخچەکەیی (تۆماس مۆر) دا بوو، دەستی کرد بەگێرانی هەوێ سەرگوروشتەییەکی هەرە سەیری ناو زۆی، که ناوی (چیرۆکی دوورگەیی (یۆتۆپیا)ی بەختیار بوو):

(هیتلودای) گوتی:

«دوورگەیی (یۆتۆپیا) لە شێوەیەکی کەوانەیی دایە. لەناو هەردوو نووکه کانییدا بەندەرێکی سروشتیی تیا، ئای زۆی بەبێدەنگی دێتە ناویەو، بەمەنگی، هیچ گێژ و شەپۆلێکی تیا پەیدا نابێ، بەلام لە دەرەوێ بەندەرە کهدا ئاوە که خورە، بەتێژی ئەروات، هەتا بلێت سامناکه، بەناو چەند که لەبەرد و تاوێرێکا تێپەر ئەکات دانیشتوانی

(۱) مەبەستی له: (کنیسة مریم العذراء) ه.

دوورگە که نەبێ کهس له رێگا بێهەیه کانی ئەو جێگایانە شارەزا نییە!... شێوەی ئەم دوورگە یەیش کهوا باش و جوان هەلکەوتوو، بەسایەیی «یۆتۆپاسی» ی خونکاری کۆنیبەووە پیکهاتوو که کاتی داگیری کردوو، دانیشتوووە درنده کانی له تاریکی نەزانیین رزگار کردوو و خستوونییە ناو رۆشناویی شارستانیتی و پیشکەوتنی مۆرفایە تییبەووە دایە بەم رەنگە ئەو خاکەیی کردوو بەدوورگە: هیتاوتیتی ئەو باسکه زەویبە بەرزی که پانزە پەرسەنگ درێژ ئەبوووە و ئەو خاکەیی ئەنووساند بەخاکە گەورە و فراوانە کهی دراوسێبەووە، لێ دابریبەو.

### دانیشتوانی دوورگە که

دانیشتوانی دوورگە کهیش نەتەووەیه کی بالا بەرزی، پیتس سپیی، قژ زەردی، چاوشین... لەناو شارە جوانە کانی دوورگە کهدا دانیشتوون... ئەو هەموو شارانەیش که لە دوورگە کهدان، لە شێوە و رەنگرێژ (تخصیص) و یاسای فەرمانرەوایییدا لەیهک ئەچن... ئەوئەندە هەیه له یەکتەرەو دوورن. هەر شارە له شاریکی ترەو بیست و چوار پەرسەنگ (میل) دوورە. هیچ شاریکیش لەو شارانە بێر لەو ناکاتەووە که لەو سنوورەیی بۆی کیشراوە تێپەر بکات. واتا خۆی پان و فراوانتر لێ بکات: زەویی کێلگە کانی گەنم داگیر بکا و بیخاتە سەر خۆی، یاخود پانوانەکان له کهلک بخات و ساختمانی تیا دروست بکەنەو، یاخود چەریین له ئاژالەکان بێنە بەست...

جا لەناو ئەو کێلگە و پانوانەدا خانووی پاک و جوان دروستکراون. خاوەنی کشتوکال و ئاژالەکان تیا پاندا دانه نیشن. هەر وەها کشتوکالی ئامادە کراویش هەن، دانیشتوانی شارەکان تیا دانه نیشن. ئەویش بەم جۆرە که هەر جارە چل کەسیکیان بێنە ناویان، بەلام لەژێر سەرپەرشتیی چاودێری کشتوکالە که و ژنە کهیدا. چونکه یاسای «یۆتۆپیا» وایە، که هەر کەسی لەو دوورگە یەدا نیشتنی بێ، ئەبێ بەتەواوەتی شارەزای کاروباری چاندن و پرواندن و بابەتی کشتوکال بێ ئەبێ فێری بەخێوکردنی ئاژال و پەرندهی مالتی بێ. چونکه ئەگەر چەند پشستیک بەنەزانی بێننەووە لەو کاروبارانەدا، دوورگە که ئەکەوێتە تەنگوچە ئەمەیی بێ نانی و گرانیبەو، ژبانی تیا سەخت و تال ئەبێ...

یەکیک لەو بابەتە سەیرانەیی که دانیشتوانی دوورگە که دایان هیتاوە، ئەووەیه که جووچە ئە مریشک چۆن ئەهیننە بوون. لای ئەوان جووچە ئە هەلەیتان لەسەر شێوە سروشتییە کهی کۆن پێک نایەت، که مریشک بەسەر هیتلگەدا کر بکەوێ. ئەوان ئەچن له

خانوی جووجہ لہ ھلہٹیناندا ٺوہ پیک ٺہین کہ لہ شیوہ کی دستکرد دایہ .  
دانشتوانی دوورگہ کہ شارہزان لہ نامادہ کردن و کاروبار ھلسوورانندی ٺو خانوانہدا کہ  
بہدہستکرد جووجہ لہی تیا ھلہٹہین بیانویشیان لہمدا ٺوہیہ ، کہ ٺگہر مریشکیک  
چار ھیلکہی کردیان شتییک لہوہ زۆتر ، ٺیتر ھیلکہ ناکات بۆ ٺہمی لہسہر ٺو چند  
ھیلکہیہ کر بکوئی . ٺہمیش ٺہبی ٺہوی ٺوہی کہ ھیلکہم بیستہوہ ، ھروہا  
مریشکیک کہم بیستہوہ...

گہنم و جۆش ھہر بۆ دروستکردنی نان بہکار ٺہینرین چونکہ دانشتوانی «یوتوپیا»  
حہز لہ بیبرہ ناکہن . خواردنہوہی ھہرہ خۆش لای ٺوان ، ٺوی تری و سبو و ھرمیہ...  
ٺویش کاتی ٺوانہ ٺہوہ ٺہوہ ، کہ ٺاوہکیان بہدل ٺہبی و پی تیک بچن و خواردنہوہی  
ٺویان پی باش نہبی .

ھہر کاتیکیک دروینہ ھاتہ پیشہوہ ، بہشی زۆری دانشتوانی شارہکان بۆ دین تاکو  
زووبہزوو دانہوئلہکان ھلہگیرین و ، بارانیان لہ نہدات بیانرین .

بہلام گوشت ، بہتایبہ تی گوشتی گا ، لہ دوورگہ کہدا ٺوہندہ حہز لہ خواردنی ناکہن .  
ٺہمیش سہبارہت بہوہیہ کہ گایہکان لہناو کیلگہکاندا بہکار ٺہینرین بۆ جووتکردن و  
گیرہ کردن و فرمانہکانی تر... ٺیرہ وک ٺینگیلتہرہ نیبہ کہ بارگیر بہکاربہین لہ  
فرمانہکانی کشتوکالیاندا . جا لہ بہر ٺوہ گوشت گا لہ پاش سہرپینی گایہ کہ بہجگار رھق  
ٺہبی ، بۆ جوون دەست نادات... ٺہمہندہ پیوا ماندوو ٺہکات...

### ٺاموری ... پایتہختی فرمانرہواییہ گہیہ

جا لہ بہر ٺہمی کہ شارہکانی «یوتوپیا» لہسہر یک شیوہ دروستکراون ، تہنیا  
شاریکیان پیشان بدری وک پایتہختی دوورگہ کہ ، کہ ناوی (ٺاموری) یہ ، بہسہ بۆ ٺہمی  
لہباری ژیانہ ھہموو دانشتوانی دوورگہ کہ تی بگہن...

ھہموو سالتی ، لہ ھہر شاریکی دوورگہ کہوہ سہ کہس رہوانہ ٺہکری بۆ پایتہخت بۆ  
گرتنی کۆنگرہیہ کہ ، کہ لہویدا دەست ٺہکەن بہوتوویژ و گفتوگو و بیروباوہر پیشاندان بۆ  
یہکتر لہ بابہت زرننگکاری نہتہوایہ تی و کاروباری فرمانداریہوہ... ھہرسہ کہس لہو  
سہ کہسانہ نوینہری شاری خۆبہ تی . پیوستہ ھہرہ کہیشیان لہ تیگہیشتووترین و  
کارامہترینی پیواہ پیرہکانی شاری خۆی بی .

پایتہختیش کہوتوتہ سہر گردیک کہ ٺہروانی بہسہر رووباری (ٺالانایدہر) دا ، کہ پانیی

ٺاوہکی لہ بہردہم پایتہختا نیو پەرسہنگ (مییل) ٺہبی بہرہ بہرہ ٺاوہ کہ پانتری لہ دی ،  
تا ٺہگاتہ سہر دلہیا و ٺہر ٺیتہ ناویہوہ ، لہ پاش ریگا برینیکی چل پەرسہنگی لہ  
(ٺاموری) یہوہ . لہویدا پانیی ٺاوہ کہ ٺہگاتہ پەرسہنگیکی تہواو . کہواتہ پایتہخت لہ  
گیرگرت و زیان و پالا و تہسوتہ کہی بن ٺوی زری کہ دوور ٺہبی . ٺوی رووبارہکیکیش  
لہ بن دیوارہکانی پایتہختدا پاک و روون و شیرین . بہسہر رووبارہ کہوہ پردیکیکیش کراوہ ،  
پایتہخت و لادیکہی بہرامبہری بہیہ کہوہ ٺہبہستی . شارہ کہ دیواری بہہیز و بہرزیشی بۆ  
کراوہ کہ لہ بہردی سہخت دروستکراون . بہسہر ٺو دیوارانہیشہوہ چند بالاخانہیہ کہ  
کراوہ بۆ پاراستنی شارہ کہ بہوی ٺو پاسہوانانہوہ کہ تیایاندا دائہنیشن . لہو دیو ٺو  
دیوارانہیشہوہ ، لای رووبارہ کہی لہ دەرچی چالیکی گہوردی قوول ھلکہندراوہ کہ  
ھہموو لایہکی شارہ کہی گرتوتہوہ . شہقامہکانی ناو شارہکیکیش راستن ، پاک و خاوپن  
رئہگیرین . خانوہکان لہ یہ کہوہ نزیک ، ھہر خانوہیش بریتیبہ لہ سہ نہۆم . لہ پشت  
ھہر خانوہیہ کیشہوہ باخچہیہکی پان و فراوان ھہیہ...

### مالہکان داناخین!

سہیر ٺوہیہ دەرگای خانوہکانی (ٺاموری) نہکلیلیان ھہیہ نہکۆم . ھہر کہسہ بیہوی  
بچیتہ ناو ٺو خانوانہوہ ٺہتوانی بچی ، کہس رتی لہ ناگری... گواہ بۆج رتی لہ  
بگیری؟ خۆ ھہرچی لہ خانوہ کہ دایہ ھی خاوندہ کہی نیبہ . ھہر کہسیکیکیش بیتہ ناو  
خانوہیہ کہ لہو خانوانہوہ ، لہ ریگای ھلہبژاردنہوہ دیتہ ناوی . ٺم ھلہبژاردن یاخود  
سہریشک ناندیش ھہر بہ دہ سال جاریک ٺہکری . ٺوساکہ ھہر کہسہ مال و ناو مال  
پیکہوہ ٺہگوریتہوہ لہگہل ٺو کہسہدا کہ خانوہ کہی بۆ دەرچوہ ، تیا بحہویتہوہ!...  
باخچہکانی ناو ٺو خانوانہیش ، لہ جیہاندا وینہیان نیبہ ، ٺہمہندہ پرن لہ میوہ و لہ  
دارمیو و گوول و سہوزہوات . چونکہ دانشتوانی (یوتوپیا) لہ جیہاندا وینہیان نیبہ لہ  
شارہزاییدا ، لہ بابہت باخ پەرورده کردنہوہ .

### فرمانرہواییہ کی بن ہاونا

ھہموو شاریکیکیش لہ شارہکانی فرمانرہوایی لہ لایہن چند ٺہفسہریکہوہ فرمانداریی  
بہسہردا ٺہکری ، کہ پییان ٺہلین (سیفوگرانت) . ٺہمانہ لہ لایہن نہتہوہ ھلہ ٺہبژیرین .  
سہرداری دوورگہ کیکیش ٺو ھلہبژاردنہ پەسند ٺہکات . سہردار ، خۆشی ، لہ لایہن  
(سیفوگرانت) ھوہ ھلہ ٺہبژیری لہو چوار کہسہی کہ نہتہوہ بہگشتی ھلہ بژاردوون و

به پياو چاكي داناون و پالاوتونى بۆ ئه و پايه گه وره يه . هه ر كارتيكيش په يوه نديى به چاكه ي گشتييه وه هه بى ، تا (سيفوگرانت) هكان هه موويان كو نه بنه وه و له ناو خو باندا به لاي كه مه وه تا سى رۆژتيك و توويژى له سه ر نه كهن ، نابج بريارى له سه ر بدرى . نابج ده رگاي گفوتوگۆش له سه ر ئه و كاره گرنگه دابخري تا هه موو كه سيك كه گفوتوگۆي له سه ر ئه كات دواقسه ي خو ي بكات... هه ر باب ته تيكيش خرايه روو ، له يه كه م رۆژيا مقومقوى له سه ر ناكري . ئه مه يش له ترسي ئه وه يه نه وه ك يه كيك له ئه ندامه كان په له بكات له پيشاندانى بيروباوه رى خويدا و له دو اييشدا پتي شووره يى بى كه له به ر لووتبه رزى خو ي ، پاشگه ز بييته وه له بيروباوه ركه ي خو ي و پى له هه له ي خو ي بنى!... له گه ل ئه مه يشدا ، ره وشت و خووى زرنگارى له (يو توييا) دا ئه مه نده به رزبوته وه ، كه هيج هاو نيشتمانىك ، به تاييه تى ئه و كه سه ي كارى گشتيى پى سپيراوه ، بير له وه ناكاته وه له خو يايى بوون و كه شوفشى خو ي له ژوور چاكه ي گشتييه وه دابنى .

### كار و پيشه

هه رچه نده شينا يى كردن ، وه ك له مه وييش گوتان ، پيشه يه كي گشتى بوو ، هه ر كه سى له ناو دوورگه كه دا دائه نيشيت ئه بوو زۆر تيا شاره زا بوايه ، به ژن و پياوه وه ، به لام پيشه يه كي تريش هه يه كه له سه ر هه موو پياويك پتويسته بيبيى و هه لى بژيرى له ناو پيشه كاندا . و اتا بى به به رگ دروستكه ر ، يان به ئاسنگه ر يان به دارتاش ، ياخود به ساختمان دروستكه ر . به لام هه روه ك ديته به رچاو پيشه كان هه موويان ئه وه نده زۆر نين . هه موويشيان به ندىن به چاكه كانى ژيان و پتويستيه كانى گوزه رانه وه . وه ك شارستانيتييه كه ي ئيمه نيه كه پرپووبى له كار و پيشه ي وه ها كه له سه ر بنچينه ي له خو يايى بوون و پرپووبى و رووكه شيبى چه واشه كه ر دامه زرابى...

### هه موويان به رگيان يه ك ره نگه!

دانيشتووه كانى دوورگه ي (يو توييا) ئه مه نده رقيان له شتى رووكه ش ئه بيته وه ، ته نيا يه ك ره نگه به رگيان داناهه بۆ خو يان . و اتا به رگى هه موويان يه كه له تانويؤدا ، له ره نگ ، له برييندا... به رگه كه يشيان ، به رگيكي خو شه به له شيان ، به دلئى خو يانه ، هه موو ئه ندامه كانى له شيش به ئاسانى پتوه ي ئه جوولينه وه . له ناوه نده به رگه كانيشا هيج جياوازيه ك نيه ، مه گه ر له ناو به رگى ژن و به رگى پياودا ئه و جياوازيه هه بى... هه روه ها له ناوه نده جلوه به رگى كچان و به رگى ژنانيشدا جياوازيه ك هه يه...

به لام ره نغيان يه كه : به رگيكي سپى ره نگى بيگه رد له هاويندا له به ر ئه كهن كه له لوكه دروستكراوه . به لام له زستاندا به رگه كه يان خو ريبه به ره نگى سروشتيى خو به وه ، كه به پاكي و خاويينييه وه پارتيزابى . چونكه له و خاكه شادمانه دا بايه خ به پاك و خاوينى زۆر ئه نده ن ، نه خوازه لا له كو ي خو زازانده وه دا...

جا ئه م له يه كه چوونى جلوه به رگه يان بووه ته هوى له ناوبردى هه ستى به به ره ره كانى و چاوه له پينان به يه كترى ، كه زۆرى ژماره ي ره نگى پۆشه نييه كان و جياوازيى باب ته كانى جلوه به رگ ئه يان وروويژنى . ته نانه ت پياوه كان و لى ئه كهن كه مالى خو يان كاو ل بكهن به پاره به ختكردى له ئه ندازه به ده ر ، بۆ ئه مه ي له كه سانى تر كه متر نه بن . ئافره ته كانيش ميترده كانى خو يان به پاره به ختكردى له ئه ندازه به ده ريارگران ئه كهن هه ر بۆ ئه مه ي له ئافره ته كانى تر كه متر نه بن ، كه له گه ل تاووسه كاندا به به ره ره كانى ئه كهن له جلوه به رگى ره نگا وره نگ پۆشيدا و خو ناندن و كه شوفشكردى به و پۆشه نييه نه وه!...

به لام له «يو توييا» دا ، هه موو خيزانتيك جلوه به رگى خو ي به ده ستى خو ي دروست ئه كات . بۆيه كا له ويذا نه ژن ، نه پياو كه س دوورمان ناكات بۆ كه س . و اتا پيشه ي دوورمان نيه به به رگچين و دوورمانيش ، به چه شنى شينا يى و كشتوكالن ، كه س نيه به له پياوان و ژنانى دوورگه كه كه نه يانزان .

### هيج ژن و پياويك نابج بى فرمان بن!

فرمانيش له و فرمانه واييه چاكه دا ، به پتويست دانراوه له سه ر پياو و ژن ، وه ك يه كترى!... پيشه كانيش به ندىن نه كراون به چيني دانيشتوانى دوورگه كه وه . و اتا : زۆر له كو ر ناكري كه له پيشه ي باوك و باپيرى خو ي به ولاوه هيج پيشه يه كي تر نه گري . هه موو كه س سه ربه سته بۆ فرمان كردن ، چ پيشه و كارتيكى بوى ، ئه توانى به ئاره زوى خو ي بيكات ، سه رداره كان هه ر ئه وه نده به ته نگه وه ن كه كه س بى فرمان و كار نه مي نيته وه ، كه س به ته مه لئى نه ژى . هه روه ها به ته نگ ئه وه يشه وه ن كه كه س يه جگار خو ي ماندوو نه كات به فرمانه وه ، هه ر له به يانيه وه هه تا ئيواري كار بكات و خو ي بچه وسينيته وه . چونكه ئه و خو ماندوو كردن و خو چه وساندنه وه يه ، و له مرؤف ئه كات كه وه ك به نده ي لى بى . نيشته نييه كانى (يو توييا) يش ئازاد و سه ربه ساتن له و اتاي به نده يى تى ناگه ن!... جا له به رئه مه بيست و چوار كاته كه ي شه وور رۆژتيكيان به م جو ره دابه شكردوه : شه ش كاتى بۆ كار و فرمان كردن . هه شت كاتى بۆ نوستان . ده كاته كه ي تريشى ، بى فرمانيه ، مرؤف

## ژماره‌ی خیزان له ناوهند ده کس و شانزه کس دایه

(یوتوپیا)، به‌تینگ نه‌وه‌ویه که ژماره‌ی دانیشتونای دوورگه‌که هم‌موو دم، له‌گه‌ل دهرامه‌دی سروشتی ریگ بکه‌وی. نابیی ژماره‌ی سهری خیزان له ده کس که‌متر و، له شانزه کس زورتر بی... هم‌موو خیزان‌یکش بریتییه له باوک و دایک و کور‌ه‌ژنداره‌کان و براکان. هم‌موو ده‌میکش هم دوو ژماره‌یه نه‌پارپیزری. نه‌و منالانه‌ی له ژماره‌که تیپه‌ر نه‌کهن نه‌درین به‌وخیزانانه‌ی که ژماره‌که‌یان کورتی هیتاوه...

جا نه‌گه‌ر ژماره‌ی سهری شاریک له نه‌دازه‌ی خوی تیپه‌ری کرد، نه‌وه‌نده‌ی له نه‌دازه‌که تیپه‌ریوه، نه‌نیتری بۆ شاریکی تر که ژماره‌ی سهری کورتی هیتاوب... جا نه‌گه‌ر شاریکی وا ده‌ست نه‌که‌وت که نه‌وانه بگریته خوی شاریکی تازه یان بۆ دروست نه‌کری که دراوسییه به‌و فرمانره‌واییه، به‌مهرجی زه‌ویه‌که به‌ره‌للاکرای و هیچ شیناییه‌کی تیا نه‌کرای، له‌بهر که‌می جووتیاران. جا نه‌گه‌ر فرمانره‌واییه‌که‌ی دراوس، نه‌م ریگه‌که‌وتنه خۆشه‌ویستانه‌یه‌ی نه‌ویست، (یوتوپیا) به‌زوری چه‌کی کوشنده‌ی ناچاری نه‌کات په‌یمانامه‌که په‌سند بکات! چونکه هیچ فرمانره‌واییه‌ک، ریتی پنی نادری که زه‌وییه‌ک به‌ره‌للا بکات و به‌کاری نه‌هینی بۆ به‌ره‌م په‌یداکردن. که‌چی له‌و دیوبشیه‌وه فرمانره‌واییه‌ک هه‌بنی دانیشتووه‌کانی په‌کیان که‌وتبی له‌سهر زه‌وییه‌کی کشتوکال تا فرمان تیا بکه‌ن... له راستیدا نه‌مه ههر له‌وه نه‌کات که نه‌و نه‌ته‌وه‌یه بیبه‌ش به‌یلرتیه‌وه له‌و خورشته‌ی که ئاهی سکی خوی پنی بشکیتنی... نه‌میش گونا‌ه‌باریه‌که، تاوانیکه، پیوسته‌ی سزای له‌سهر بدری، چای تاوانباری پنی بشکینری...

## خواردن و پوئین به‌خواراییه!

شاره‌که کراوه به‌چوار گه‌ره‌ک. له ههر گه‌ره‌کیتک له‌م گه‌ره‌که‌نده‌ی بازاریکی گشتی هه‌یه هه‌روه‌ها کۆگای زوریش هه‌یه که هه‌موو پیوستییه‌کی تیا‌یه. سه‌رۆکی هه‌موو خیزان‌یک نه‌توانی چیی پیوست بی بۆ تاک تاکه‌کانی خیزانه‌که‌ی لینیان هه‌لگری. به‌رامبه‌ر نه‌و که‌لویه‌ل و شتومه‌که‌نه‌یش هه‌چی لی ناسینری، نه‌پاره، نه‌شت... له‌و شوتانه‌دا هه‌موو شتی که‌هیه و زوریش هه‌یه. که‌سیش له پیوستی خوی زورتر له‌م کۆگایانه‌شت هه‌لناگری. نه‌میش سه‌باره‌ت به‌وه‌یه که نه‌زان، ههر کات شتیکی ویست، ده‌ستی نه‌که‌وی و له‌سهری په‌کی ناکه‌وی... هه‌روه‌ها نه‌یشزانی که نه‌گه‌ر شتیکی ده‌ستکه‌وت ناتوانی بیفرۆشیته‌وه... کوشتیخانه‌ی گشتیش له‌ودیو شاره‌وه نه‌بی. له‌پاش نه‌مه‌ی ئازالی

هه‌رچونی هه‌ز بکات وای به‌کارنه‌هینی. نه‌وه‌نده هه‌یه، مرۆقه‌که له‌م ده‌کاتی بی فرمانییه‌دا هه‌رچییه‌ک نه‌کات، نه‌بی بۆ گیان و هۆش و له‌شی به‌که‌لک بی. له دوورگه‌که‌دا گه‌لیک هۆل هه‌یه، دانراون بۆ وتاردان، بۆ نه‌مه‌ی میشکی گویگرانی پی روون بکه‌نه‌وه. هه‌روه‌ها گه‌لیک نووسراوخانه‌ی گشتییه‌ش هه‌ن... به‌لام هه‌موو جوهر قوماریک نابیی بگری. به‌ته‌نیا یارییه‌ک هه‌یه که ههر له شه‌تره‌نج نه‌کات، له‌به‌ره‌نه‌مه‌ی میشک وربا نه‌کاته‌وه، ری به‌کردنی دراوه. که‌می کاته‌کانی فرمانکردنیش نابیتته هۆی به‌ره‌م که‌می و هه‌ژاری فرمانره‌وایی. چونکه هۆی نه‌وه‌ی که فرمانره‌واییه تیگچوووه‌کانی تری خستوته‌سهر چه‌وساندنه‌وه‌ی کریکاره‌کانی به‌فرمانه‌وه، پیوستی به‌ره‌م پیکه‌نینان نییه، بابه‌تیکی تره. نه‌م بابه‌ته‌یش نه‌وه‌یه که ژماره‌ی ته‌مه‌ل و بیکاره‌کان زوره. هه‌ندیکش له‌مانه به‌زور وایان لیها‌تووه، هه‌ندیکش یان به‌اره‌زوی خویان. چونکه له‌چینی ده‌وله‌مه‌ندان و به‌زموره‌زمخوازن!... جا نه‌گه‌ر بیتو هه‌موو که‌سپک کار بکات، له‌ههر فرمانره‌واییه‌که‌دا بی، پیوستیان به‌چهند کاتیکی زور که‌م نه‌بی بۆ فرمانکردن، بۆ نه‌مه‌ی چ به‌ره‌مه‌میکیان پیوسته‌ی ده‌ری به‌ین و لی‌شیان بی‌نیتته‌وه...

نه‌مه‌یش نه‌وه ناگه‌ینی که (یوتوپیا) هیچ که‌سپکی وای تیا نییه بیکار و فرمان بی. چونکه پیره‌کان و په‌که‌وته و نه‌خۆشی و مناله‌کان فرمان نابین... هه‌رچی نه‌مانه‌ن له‌باریکی ناوازه‌دان. نه‌مانیش وه‌ک نه‌و که‌شیش و خانه‌دان و خوازه‌لۆک و کوره‌ ده‌وله‌مه‌ند و ده‌سه‌لاتدارانه وان که له‌ناو کۆمه‌لایه‌تییه تیگچوووه‌کاندا نه‌ژین... جا نه‌گه‌ر به‌اتایه نه‌م جوهر کۆمه‌لانه که به‌بیکاری نه‌ژین فرمانیکی چاکیان بگردایه به‌پیشه بۆ خویان، له ههر فرمانره‌واییه‌که‌دا بو‌نایه، به‌ره‌می نه‌و فرمانره‌واییه‌چهند هینده‌ی لی نه‌هات بیجگه له‌وه هه‌موو دانیشتووه‌کانیش به‌شیکی زورتریان له‌سه‌روت و حه‌سانه‌وه به‌ر نه‌که‌وت، به‌شیکی که‌متری‌شیان له‌کاته‌کانی فرمانکردن بۆ نه‌مایه‌وه...

پیوسته‌ی نه‌وه‌یش بزانیان که له‌ناو دوورگه‌ی «یوتوپیا» دا ههر کار و فرمانیک هه‌بی، چاک و پاکه، ری به‌فرمان و پیشه‌ی خراب نادری.

هه‌رچی فرمانی په‌رده‌دار و مفردی و ده‌سویته‌وند و ده‌سته‌ودایه‌ره و ژیرده‌ستیش هه‌یه، نه‌ناونه‌نیشانیان له‌ناو نه‌و فرمانره‌واییه بی هاوتایه‌دا نییه...



تیا سەر ئەبڕی گۆشتەکان دابەش ئەکرتین بەسەر بازارەکانی شارەکه‌دا که له هەر چوار گەرەکه‌که‌دا. بەلام پێشە‌ی گیان له‌بەر سەرپرین هەر له‌لایەن کوشتی کۆژەکانی بێگانانەوه به‌کار ئەهێنرێ. چونکه ئەوه پێشە‌یه‌کی وا نییه که بشی بۆ ئەوه‌ی یۆتۆپیا‌یییه‌کی نازاد به‌کاری به‌یئێ. ئەمە‌یش له‌بەرئەوه‌ و دانراوه که ئەم پێشە‌یه له‌وانه‌یه به‌ره‌به‌ره چاکترین کردەوه و ره‌وشتی باش له‌ مرۆفدا نه‌هێلێ وەک (به‌زه‌یی پیاها‌تنه‌وه) و، (کرده‌وه‌ی شیرین) و، (خۆشه‌ویستی) و (لالێکردنه‌وه)!

خه‌سته‌خانه‌کانیش زۆرن و جوێ جوین. له‌ دهره‌وه‌ی هه‌موو شارێکدا چوار نه‌خۆشخانه هه‌یه، که دوورن له‌ چری و پرپی دانیش‌تووه‌کانه‌وه. ئەمە‌نده‌یش گه‌وره و فراوان و رێکوپێکن له‌ پیاو وایه شاری بچکۆله‌ بچکۆله‌ن. ته‌ختی نوستنه‌کانی نه‌خۆشه‌کان، له‌یه‌کتره‌وه، دوور دانه‌نرین بۆ ئەمە‌ی نه‌خۆشی له‌یه‌کیکه‌وه نه‌گات به‌یه‌کیکی تر. هه‌روه‌ها بۆ ئەمە‌ی که نه‌خۆشه‌کان سهروتی ته‌واویان ده‌سته‌که‌وی. ئەو نه‌خۆشیا‌نه‌یش که کاریگه‌رن و وه‌ک دهرد بلاوئه‌بنه‌وه، خانووی تاک و ته‌نیا و دوور له‌ ئاوا‌ییان بۆ ته‌رخانه‌کردوون. له‌ چاک‌کردنه‌وه‌ی نه‌خۆشیدا پاره‌ناسی‌نرێ، خۆ‌راییه‌. چ له‌ناو نه‌خۆشخانه‌کاندا بێ چ له‌ دهره‌وه‌ی نه‌خۆشخانه‌کاندا بێ.

### پێکه‌وه‌ نان ده‌خۆن!

له‌ناو دوورگه‌که‌یشدا، وارا‌هاتوون، که پێکه‌وه‌ نان بخۆن، له‌ناو هۆله‌ گشتیه‌یه‌کاندا، له‌ چه‌ند کاتیکی دانراوی رێکوپێکدا. کاتیکی ده‌ست ئەکه‌ن به‌کۆبوونه‌وه بۆ نان‌خواردن که زه‌نگیکی گه‌وره‌ی مس لێ‌درێ، یاخود بۆ‌یه‌که‌ی بلند له‌ که‌ره‌نايه‌که‌وه بکری. دانیش‌تووه‌کان ئەمە‌یان پێ خۆش‌تره له‌ خواردنی ناوما‌ل. چونکه له‌ کۆبوونه‌وه‌دا خۆش رابواردنیش هه‌یه و که‌لک وه‌رگرتنیش. ئەم چیش‌تخانا‌نه‌یش بۆ هه‌ردوو ره‌گه‌زه‌که‌یه، بۆ پیاویش و بۆ ژنیش ئەوه‌نده هه‌یه هه‌ر ره‌گه‌زه له‌لایه‌کی خاوه‌نه‌که‌وه دانه‌نیشی. ئەو دایکانه‌یش که منالی شیره‌خۆره‌یان هه‌یه، هه‌موویان له‌سه‌ر خاویک کۆئه‌بنه‌وه بۆ نان‌خواردن، که له‌ هۆلێکی تاییه‌تی دایه و پریشه له‌ بێشکه و لانک و جۆلاند و ئاگردان و پلوسکی ئاو. ئەو منالانه‌یش له‌گه‌ڵ ئەو دایکانه دانه‌نیشن بۆ نان‌خواردن که ته‌مه‌نیان له‌ پینچ سالان که‌متره.

ئەو مندالانه‌یش که ته‌مه‌نیان له‌ پینچ سالان زۆرتر تێکه‌ڵ به‌گه‌وره‌کان ئەبن و له‌سه‌ر خاوی ئەوانیش نان ئەخۆن. ئەمە‌یش بۆ ئەوه‌یه که له‌ ژیری و تیگه‌یشتن و بیروباوه‌ری ئەو پیاوانه‌ که‌لک وه‌رگرن.

هه‌روه‌ها به‌گیانه سووکه‌کانیان و تریق و هووره‌کانیشیان شوپنه‌که خۆش بکه‌ن... دانیش‌توانی (یۆتۆپیا)، ره‌وشتیان وایه: که له‌ پێش خواردندا له‌ نووسراویکی به‌رخدا که‌میک بخۆیننه‌وه بۆ هه‌مووان. دوا‌ی خۆیندنه‌وه‌که‌یش، له‌ شپوه‌یه‌کی سه‌ره‌ستانه‌دا مقۆمقۆبه‌کی له‌سه‌ر بکری، که به‌گه‌وره و بچووکه‌وه تیا هاوبه‌ش بن. دوا‌ی ئەوه‌ خواردن بدری به‌هه‌ره گه‌وره و به‌هه‌ره بچووک. هه‌روه‌ک سه‌رنج ئەدری، نان‌خواردنی چیش‌ته‌نگاو، که‌متر کاتی پێ ئەوی، له‌ نان‌خواردنی شپوان. ئەمە‌یش سه‌بارت به‌وه‌یه که ئیواران ماوه زۆره بۆ قسه‌کردن و ده‌ست په‌رژان چونکه فرمان له‌ ئارادا نامیئێ. له‌به‌ره‌ئه‌وه له‌گه‌ڵ شپودا هه‌ندی سازه و ئاوا‌زی ناسک و ناوا‌زه‌یش به‌گۆیدا ئەدری. هه‌روه‌ها هه‌ندی دووکه‌لی بۆنخۆش و ئاوی بۆنخۆشیش به‌کار ئەهێنرین... ئەم ره‌وشتا‌نه‌یش له‌گه‌ڵ پێش‌بینی (نظره‌یه‌که‌ی خۆیاندا ئەگۆنجین، که ئەلی: نابی که‌س خۆی بێه‌ش به‌هێلێته‌وه له‌ خۆش رابواردن و خۆشی، به‌مه‌رجی بێگه‌رد و به‌جی بن...

له‌ (یۆتۆپیا)دا، یاسایه‌که هه‌یه. به‌پێی ئەو یاسایه هه‌موو نیشتمانیه‌که مافی هه‌یه له‌ پشوی سالانه‌که‌ی خۆیدا بچێ بۆ گه‌شتوگوزار بۆ شارەکانی تر. به‌لام ئەبێ له‌لایه‌ن فه‌رمانه‌ره‌وانی شارەکه‌ی خۆیه‌وه رێ بدری. ئەمیش بۆ ئەوه‌یه که رێکوپێکی فرمان‌کردن تێک نه‌چێ و شپه‌زه‌یی تیا په‌یدا نه‌بێ. فه‌رمانه‌ره‌وا‌ییش گه‌شتوگوزارکه‌ره‌کان به‌گالیسکه‌یه‌که ئەگۆزیتته‌وه بۆ ئەو شوپنا‌نه‌ی ئەیا‌نه‌وی. پاره‌یشیان لێ ناسه‌نی. به‌خۆ‌رایي ئەم یارمه‌تیه‌یان ئەدات. ئەوانه‌یش خۆرشت له‌گه‌ڵ خۆیاندا نابن. چونکه بۆ هه‌ر جیگایه‌که بچن خواردنیان به‌خۆ‌رایي ئەدریتێ، هه‌ر هه‌یج نه‌بێ له‌یه‌که‌م رۆژیاندا... به‌لام له‌ دوا‌ی ئەو رۆژه‌ پێبوسته له‌سه‌ریان، هه‌ر رۆژه نیوه رۆژیک فرمان بکه‌ن له‌و پێش‌یه‌دا که له‌ نیشتمانی خۆیاندا ده‌یکه‌ن...

له‌ دوورگه‌ی یۆتۆپیا‌دا، نه‌ مه‌یخانه هه‌یه، نه‌ چایخانه، نه‌ جیگای داوین پیسی... چونکه کرده‌وه‌ی پاک و بلند له‌لایه‌ن هه‌موو دانیش‌تووه‌یه‌که‌وه راگیر ئەکری و ئەپارتیزری. خۆشگۆزه‌رانی و بێده‌نگ و سه‌نگی له‌ هه‌موو دوورگه‌که‌دا باوه.

هه‌روه‌ها له‌ دوورگه‌که‌دا نه‌هه‌ژاری هه‌یه، نه‌ ده‌سه‌کورتی نه‌خاوه‌لۆکییش هه‌یه، نه‌ دزی، نه‌ تاوانباری؛ واتا ئەوانه‌ی که به‌هۆی برسیتتی یاخود چاوبرسیتیه‌وه روونه‌ده‌ن!...

## نه زير ههيه و نه زيو!

به پیتی یاسا بهرهم پیکهیتانیس له (یوتوپیا) دا وای پیتی ئهوی که ئه گهر له یه کیتیک له ناوچه کانی دوورگه که دا، که موکوورپیه که پهیدا بو له بهرهمی کشتوکال یا خود پیشه سازیدا، ئه و که موکوورپیه له بهرهمه کانی ناوچه یه کی تره وه پر ئه کریته وه، تا دوورگه که هه مووی وای لیدی که ئه و نده ی پتوبستی بیتی بهرهمی دهستکه وی و له سه ر هه یچ شتی که دانه مینتی و به به شی خو یه وه به کامه رانییه وه رابوویری... جا هه ر کاتی پتوبستی خاکی (یوتوپیا) له هه موو جو ره دانه ویله و خو رشت و بهر هه موو بهرگ و پۆشه نییه که ته و او بوو بو ساله که ی دوایی، هه رچی له خو بان ئه مینتیته وه ره وانه ئه کری بو خا که کانی دهره وه، که له و شو پنا نه دا هه وت یه کی ئه و با به تانه دابه ش ئه کری به سه ر هه ژار اندا. پاشما وه که یشیان ئه گو رپته وه به ئاسن، ئه و نده ی (یوتوپیا) پتوبستی بیتی چونکه کانی ئاسنی نییه. ئنجا ئه ویتربشیان ئه گو رپته وه به زیری و زیو که هه ر بو ئه وه به کار ئه هینرین سه ر بازه مووچه خو ره کانیان پیتی رابگرن له وانه ی که له هه ره پیتشکه وتوو و هه ره کارگوزاره کان بن. ئیتر ئه مه ی لی دهر که ی نه زیری نه زیو هه یچ کامیتکیان لای دانیشتوانی (یوتوپیا) نرخیان نییه... ته نانه ت، گو ره زیری نه کانیس لای ئه وان به دخوبی و ئاژا وه و تیگچوون و خراپییه، که هه ر به کاری ئه وه ی ئه هین: ئه و که سانه ی پیتی داخ بکه ن که هه لئه گرن له لایه ن هه مو وانه وه سووک و ریسوا بکرتین!... ئه مانیش له م رو وه وه له سه ر راستی په رستییه کی دروست ئه رو ن. که و تاکه ی ئه مه یه: سه ر وشت خو ی وه ک دایکیکی دل سو ز وایه بو هه موو مرۆقێک، که ره سه ته ی هه ره چاک و گرنه گه کانی خو ی که بریتین له با و ئاو و زه وی ته رخانه کردوه بو هه موو که سیک... ئه م که ره سه تانه یشی دهر خسته وه، هه موویان له بهر چا و دان... که چی ئه و شتانه ی پرو بوو چن و بیتی فه رن، وه ک زیری و زیو و به رده به نرخه کان، له ناو چینه هه ره قووله کانی زه ویدا شار دوونییه وه، بو ئه مه ی دوورین له چنگی مرۆقه وه!...

## له ش بزواندن و زانست و بیروباوهره ئایینییه کان

دانیشتوانی (یوتوپیا) هه ز به کوشتنی گیانله به ره مانییه کان ناکه ن. که به بیانووی راوکردنه وه ئه یکه ن!... چونکه نیچیره وانی به لای ئه وانه وه، کاریکی یه جگار درندانیه. درندانه تریشه له پیشه وه ربی مه ر سه ر برین. چونکه هه رچی ئاژال سه ر برینه به مه به سستی خو اردنی گو شته کانیان، ره نگه بیانوویه کی بو بدو زریته وه که مرۆف بو ژبانی خو ی

پتوبستی پیتی هه یه. به لام کوشتنی گیانله به ریک له کاتی راوکردندا، هه ر به و مه به سه ی که خو شی له کوشتنه که ی بیسیری، کاریکی درندانیه، هه یچ بیانوویه کی بو ناهینریته وه که پاکانه ی بو بکری!... له گه ل ئه مه یشدا، وه رزشکردن له که س به ره به ست نه کرا وه. هه ر که سی بیه وی ئه توانی له شی خو ی بزوینتی به مه رجی که لکی بو له شی هه بی وه بیشی بو که سی تر تیا نه بی. بو وینه ئه توانی مه له و را کردن و ئه و جو ره یاریانه ی بکات...

کاتیکی که دانیشتوانی (یوتوپیا) له کار و فرمانی دهستی خو بان ئه بنه وه، به شی هه ره گرنگی کاتی بو فرمانی یان بو فیربوونی زانست و خو شاره زا کردن دانه نین. جا له پیش ئه مه دا که گه شتوگوزار که ر، (هیتلودای) راستی په رستی (گریبک) هکانیان بگه یترته وه، ئه وانه هه ر له خو بانه وه گه لیک به ندیان له به نده کانی تیگه یشتووی (حکمت) و زانیاری (معرفت) دو زبو وه وه. به تاییه تی له با به ت زانستی ئاسمان (علم الفلک) ه وه. هه ندی که له یه لیشیان داهینا بوو بو ته ماشا کردنی بزوتنه وه ی ئه سستی ره کان. هه رچی ئه سستی ره خو یندنه وه و هه لئه پتانی رووداوی دوارو ژیش هه یه، دانیشتوانی (یوتوپیا) نه به کاری ئه هین، نه ئاره زوویشی ئه که ن هه ره ها پروایان به زور له بیروباوهری راستی په رسته کونه کان هه یه، که له با به ت دروستکردنی جیهان و ئاسمان و مرۆقه وه نواندوویانه... پروایان به خوا هه یه به مانه وه ی گیانیس هه یه له گه ل سزا و پاداشی روژی دوامیندا... به لام به وه پروا ناکه ن که ئازاردانی له ش له جیهاندا به کاری گیان بیتی له جیهانه که ی دواییدا... به لایشیانه وه وایه که هاتوو سه ر وشت نامو ژگاری کردین به زه بیمان به که سانی تر دا بینه وه، ئه مه ئه و ناگه ینتی که ئه بی ئازاری له شی خو مان بدین!... جا چونکه دل ره قی به رامبه ر که سانی تر په سند نییه و به کاریکی ته نگ دانه نری، پتوبسته پیتیش له وه بنیتین که دل ره قی نواندن به رامبه ر خو شمان، له وه که متر نییه!...

به لای ئه وانه وه وایه، مرۆف نابی خو ی بیه ش به یلیته وه له با به تی کامه رانی. لی ره دا هه ر ئه و نده مه رجه که ئه و با به ته زبان به خو ی یا خود به که سی تر نه گه یینتی. نه خوازه لا که کامه رانی به لای ئه وانه وه، هه ر له و سه رچا وانه وه هه لئه قو لی که به جی و دروستن... له به رته وه هه ر که سی خو ی بیه ش به یلیته وه له با به تی کامه رانی به گه وج و میتشک پرو بوو چی دانه نین!

دانیشتووه کانی دوورگه که، ئه مه نده به چاوی سووکه وه سه یری دل ره قی و کرده وه نه نگی ئه که ن، سزایان وا بو دانان که هه ر که سی بیانکات، له هه موو مافیکی زرنه گاری بیه ش به یلته وه بیتجگه له وه پایه یشی نرم بکه نه وه تا ئه گاته ئه ندازه ی ده سو پتوهند!...

دەسپۆتەند یاخود کرێکارانی، که کار و فرمانی سووکیان پێ ئەسپێرێ وەک پێشەوی سەربرین و بابەتی تر، وە ئەبێ لەو بەندی و دیلانە بن که لە ئەنجامی شەرێکدا گیرابن. ئەوانە هەموو لەو تاوانبارانەن که بپاریان بەسەردا دراوێ پایەیان نزم بکەتەوه و بخەتە ئەم چینهوه، لە سزای ئەو تاوانە نەنگانەدا که کردوویان هەرۆها هی وایشیان تیاپە که لە خاکەکانی ترۆه هاتوونەتە ئێرە و لە دەست زۆرداریی فەرمانرەواییی خاکەکانی خۆیان هەرایان کردووه. هەر بەخۆشیی خۆشیان ویستوویانە ببنە کارگەر بۆ دانیشتوانی (یۆتۆپیا). ئەوانە لە هەر رەگەزێک بن، دانیشتوانی (یۆتۆپیا) لەگەڵیاندا یەجگار پوووخۆش و کردووه شیرین... هەر کهسێک لەو کرێکار یاخود دەسو پێتەندانە، بیهوێ پروات، رێگای ئەدەن پروات، تەگەرە لە رۆیشتیینی نادەن. تەنانەت لە کاتی رۆیشتییا هەندێ دیاریشی پێ ئەدەن!... رەوشتیان وایە کۆرانی ئەوانە وەک باوکەکانیان ناکەن بەدەسو پێتەند یاخود بەبەندە. چونکە لەو باوەرەدان که هەموو کەسێک لەم سەرزەمینەدا بەتازادی لە دایک ئەبێ!... جا ئەگەر لە سەردەمی ژبانی خۆیدا کارەساتییکی وای لێ پوویدات که هەل بگرێ سزابدێ و بکری بەبەندە یاخود بەمفردی، ئەو بەبەتییکی تر...

### رەوشتیان لە دەمی دەزگیانی و ژن و مێرەیدا

لە (یۆتۆپیا)دا، کچ تا تەمەنی هەژدە سالی تەواو نەکات، شوو ناکات... پێتەستە پیاوێکە چوار سال لە کچەکە گەورەتر بێ. بەلام ئەگەر پیاویک لە پێش مارەکردندا چووێ باخەلی کچەکەوه و لنگبازی لەگەڵدا کرد. ئەو دیارە که تووشی توندوتیژترین سزا ئەبێ. بێجگە لەو سەرۆکی خێزانەکەیشی لەگەڵدا سزا ئەدرێ، چونکە کەمتەرخەمی نواندووه لە تەماشاکردنی هەلسان و دانیشتییا!... بەلام شیوهی دەزگیانیان سەیره. پیاو سەری لێ سۆرئەمینێ چونکە ژنە گەورەیی خێزانەکە ئەچێ کچە شووکەرەکه<sup>(۱)</sup> ئەباتە ژوورێکەوه که کەسی تیا نەبێ. ئنجا پرووت و قووتی ئەکاتەوه لە هەموو جلۆبەرگییک. پاش ئەو بەو رەنگە کچەکە پێشانێ دەزگیانەکە ئەدات!...

پاش ئەو پیاوێ گەورەیی خێزانی کۆرەکه، ئەچێ دەزگیانەکە ئەباتە ژوورێکی چۆلەوه، پرووت و قووتی ئەکاتەوه لە هەموو بەرگییک. پاش ئەو کۆرەکه بەو رەنگە پێشانێ کچەکە دەزگیانی ئەدات!...

(۱) کچە شووکەرەکه: کچە بەشووهکه.

دانیشتوانی (یۆتۆپیا) لەمە سەریان سوپماوه که نەتەوانی وا هەن<sup>(۱)</sup> که هەر کەسێک لەناویاندا چواریپێهەک بکری لەپێشدا لێی وردئەبیتەوه و ئەپێشکنێ. کەچی کە هاوسەرێک بۆ خۆی ئەدۆزیتەوه خەمی ئەو لێوردبوونەوهیە و ئەو پشکنینە ناخوات تا لە پاشەرۆژدا لە ژنەپێنانەکەیی خۆی پەشیمان نەبیتەوه. کۆرەکه لە هاوسەرەکەیی دواڕۆژی هەر دەموچاو و جلۆبەرگەکەیی ئەبێنێ و هیچی تر!...

جا ئەم یاسایە که لەناو دوورگەکەدا بەکار ئەهێنرێ، بوو تە هۆی پاراستنی کردووه چاکی. چونکە ژن و مێرەکه هەردووکیان که یەکتەری هەلئەبێنرێ، لە کەمووکۆریی یەکتەری ئاگادار ئەبن، هەر ئەو کەسەیش ئەکەن بەهاوسەری خۆیان که لە لەشدا وەک خۆیان بێ و بەدلیان بێ...<sup>(۲)</sup>

### چاوانیکەریی بەرللاکردن و سزای داوین پیسی

پیاو لە (یۆتۆپیا) هەر ئەبێ ژنیکی هەبێ. نابێ ژنی زۆری بێ. بەرللاکردنی ژنی هەر بەبۆنەیی داوین پیسییەوه دروستە یاخود لەسەر کردووه و رەوشتی زۆر ناھەموار که لە یەکیکیان پوویدات. هەر گوناھباریکیش بوو بیتە هۆی بەرللاکردن پێی نادری جارێکی تر ژن بەیتیتەوه. هەرۆها پیاو پێی نادری ژنەکەیی خۆی بەرللا بکات، لەسەر پیری، یاخود لەش تیکچووویی. چونکە ئەو ژنەیی وای لێ بێ، زۆرتر پیتوبستی بەخۆشەویستی و چاودیری هەیه... تاوانی داوین پیسییش لە (یۆتۆپیا)دا سزاکەیی ئەوێه که داوین پیسەکه بەیتیتە خوارووه بۆ پایەیی مفردی و بەندە. ئەویش وەک یەکیک لە تاوانبارەکانی تر دانهنرا، بام ماوهی سزاکەیشیان جوێ جوێ بێ. هۆی ئەمەیش ئەوێه که یاسای دوورگەکه سزای کوشتنی تیا نییە. ئەمیش لەبەر دوو بیری ژیرانە: یەکەمیان لەبەرئەوێه که بەندەیی تال و ناخۆشترە لە مردن... دووهمیشیان لەبەرئەوێه که خەریککردنی تاوانبارەکه بەکار و فرمانی مفردی و بەندەوه کەلکی هەیه بۆ پەرەسەندنی بەرھەمی نەتەوهیی. دیارە که ئەمەیش بەپێچەوانەیی ئەوێه که تاوانبارەکه بکوژرێ و لەناوبیرێ...

بەلام هەرۆک دانیشتوانی دوورگەکه سزای تاوانباری ئەدەن، لە کۆرە گشتییەکانیشدا یەیکەر دانه زۆرین بۆ پیاوێ چاکە گەورەکان. چونکە کردووهی چاک بەلای ئەوانەوه لە

(۱) نەتوانی وا هەن: نەتەوهی وا هەبە...

(۲) لێرەدا نووسەر، (تۆماس مۆری بەرپێز، ئەوهی لەبیرچوووه که چارەیی شارەزابوونی دەزگیانەکان لە بیروباوەر) و (رەوشت و کردار) و (دل و دەروون و سروشتی) یەکتەری بکات. (ش.ف)

هموو شتییک پایهی بهرزتره... ههچی دلیری سهربازانه‌یش هه‌یه، به‌لای ئەوانه‌وه نرخیکی نییه. چونکه ئەوان هه‌ز له شه‌پرکردن ناکهن. تا ناچاریش نه‌بن ناچنه‌هه‌نگه‌وه... که ئەوه‌یش له دوو کاتدا تووشیان ئەبێ: یه‌که‌م له‌و کاتدا که ناچار ئەبن به‌ره‌نگاریی دوژمنی داگیرکه‌ر بکه‌ن. بۆ پاراستنی نیشتمان‌ه‌که‌ی خۆیان. دووه‌میش له‌و کاتدا که تووشی جه‌نگتییک ئەبن بۆ پاراستنی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ی داگیرکراو له‌ ده‌ست ئەوانه‌ی زۆرداریی لی ئەکه‌ن، ئەویش له‌ پاش ئەمه‌ی که هاواریان بۆ هه‌تایان.

ئەوان که‌س به‌زۆر ناخه‌ر بۆ جه‌نگ، چونکه له‌و باوه‌رهدان که سه‌ربازی ترسنۆک یاخود دل‌خوڕپاو، له‌ جه‌نگا به‌کار نایه‌ت. مه‌گه‌ر هه‌ر بۆ ئەوه ده‌ست بدات که پرستهریان و ترسنۆکی به‌ناو سه‌ربازه‌کانی هاوڕییدا بلاویکاته‌وه.

کاتی که شه‌ریش هه‌لگیرسا و ناچاربوون بیکه‌ن، ژنه‌کان به‌پال می‌برده‌کانیان‌ه‌وه ئەوه‌ستن. مناله‌کانیشیان به‌ته‌نیشتیانه‌وه‌ن. چونکه ئەوان له‌و باوه‌رهدان که هه‌ر که‌سانی به‌سایه‌ی سروشته‌وه به‌توندی په‌یوه‌ندی یه‌که‌تر بووبن، پتویسته له‌سه‌ریان که له‌ کاتی ته‌نگانه‌دا هه‌موو یه‌ک بگرن و یارمه‌تی یه‌که‌تر بدن.

پیاوه‌کانی (یۆتۆپیا) هه‌موو ئازا و جه‌نگاوه‌رن له‌ شه‌را هه‌موو پال‌ه‌وانن. چونکه ئەو ترسه‌ی که له‌ناو فه‌رمانرواییه‌یه‌کانی تردا ئەچیتته‌ دل‌ی سه‌ربازه‌کانه‌وه و کزی ئەکات، ترسی ئەوه‌ی ژن و منداله‌کانیان تووشی هه‌ژاری ببن، ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر ئەواندا نییه. ئەمه‌یش له‌ سایه‌ی یاساکه‌یان‌ه‌وه‌یه که له‌ رووی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه خه‌می ژبانی هه‌موو نه‌ته‌وه‌که‌ی خواردووه‌!... (یۆتۆپیا) یه‌یه‌کان زۆر پێیان نه‌نگه که دوژمنیکی بێ چه‌کی خۆیان بکوژن. مه‌گه‌ر له‌وانه‌ بێ که قسه‌ ئەدزن (جاسوس)... کاتیکی که له‌ جه‌نگا سه‌رئه‌که‌ون زۆر له‌ نیشانه‌ی به‌زه‌یی پیاها‌ته‌وه و خوشه‌ویستییان به‌رامبه‌ر مرۆقایه‌تی، به‌ته‌واوه‌تی، ده‌رئه‌که‌وی...

### به‌ره‌ه‌ستگردنی جه‌نگ... هه‌تا به‌کوشتن!

یه‌کیک له‌و رێبانه‌ی که گرتوویانه، به‌ته‌واوی، ئەوه‌یه که هه‌رگیز په‌یمان‌ه‌یه‌کان نییه له‌گه‌ڵ فه‌رمانرواییه‌یه‌کانی بێگانه‌دا له‌ باب‌ه‌ت یارمه‌تیدانی سه‌ربازییه‌وه. چونکه ئەوان له‌و باوه‌رهدان که هه‌ر فه‌رمانرواییه‌یه‌که له‌گه‌ڵ فه‌رمانرواییه‌یه‌که‌ی تردا په‌یوه‌ندیی برایه‌تی و خوشه‌ویستییه‌ نه‌بێ، له‌ توانای هه‌یج سویندخواریه‌یه‌که‌ی سه‌ربازانه‌دا نییه که به‌فه‌رمانرواییه‌یه‌وه به‌سه‌ستی یاخود په‌یوه‌ندیی پتوه‌ په‌یدا بکات. چونکه سویندخواریی

سه‌ربازانه هه‌مووده‌م به‌ناسانی به‌نده‌کانی تیکومه‌کان ئەدرین!.. له‌گه‌ڵ ئەمه‌یشدا، به‌جۆریکی تیکراییی، (یۆتۆپیا) و دراوسێکانی په‌یوه‌ندییان باشه و خوشه‌ویستی زاله به‌سه‌ریاندا. بازرگانی له‌ناویاندا دیتوده‌چی... په‌یوه‌ندیی خۆینه‌واریییش له‌ گه‌شه‌کردنایه... به‌لام به‌مه‌یشه‌وه دانیشتوانی دوورگه‌که‌ وازیان نه‌هه‌تایه‌وه. به‌ناوی دووربینییه‌وه، کارگه‌رییه‌کی ده‌نگویاس کۆکردنه‌وه‌ی ناوازه‌یان دامه‌زراندووه. خۆشیان ئەپارێزن له‌ دراوسێکانیان. هه‌روه‌ها به‌ته‌نگ ئەوه‌یشه‌وه‌ن که کامه‌رانی و خوشگوزه‌رانیی خۆیان له‌ هه‌موو ده‌سدزێتییه‌ک بپارێزن... له‌گه‌ڵ ئەمه‌یشدا، ئەوان ئەمه‌یان بێ خوشتره که به‌فروفتلی زرنگکارانه خۆیان بپارێزن له‌ خراپه‌ی دوژمنه‌کانیان، نه‌ک به‌خۆتێرشتن... خۆ ئەگه‌ر هه‌ر پتویست بێ خۆتێرشتن، ئەوا کوشتنی پێشه‌وا‌ی فه‌رمانرواییی دوژمنه‌که‌یان بێ باشتره له‌وه‌ی که بکه‌ونه شه‌رپکی گشتییه‌وه له‌گه‌ڵیاندا. چونکه کوشتنی پێشه‌وا‌یه‌کی شه‌رپه‌لگیرسین، نه‌نگی و ناشیرینی که‌متر تیا به‌ له‌ کوشتنی هه‌زاران که‌س له‌ ژێر ده‌سته‌ بێگونا‌هه‌کان، که ئەو پێشه‌وا‌یه به‌نا‌به‌دلی خۆیان کیشیان ئەکات بۆ مردن و له‌ناوچوون!

### سه‌ربه‌ستی له‌ باوه‌رکردن و له‌ کرده‌وه ئایینییه‌کاندا

دانیشتوانی (یۆتۆپیا)، باوه‌ریان وایه که خواناسی و باوه‌رکردن ئەبێ سه‌ربه‌ست بێ. گه‌لیک تاین له‌ناو دوورگه‌که‌دا هه‌یه. به‌لام خاونه‌کانی هه‌موویان له‌گه‌ڵ یه‌کدا به‌خۆشییه‌وه ئەویین. هه‌ندیکیان رۆژ ئەپه‌رستن، هه‌ندیکیشیان مانگ، هه‌ندیکیشیان گه‌وره‌یه‌ک له‌و گه‌ورانه ئەپه‌رستن، که رۆژییک له‌ رۆژان له‌سه‌ر زه‌ویدا ژباون... ئەوه‌نده هه‌یه پیاوه‌ تیگه‌یشتووه‌کانی ناو دوورگه‌که‌ باوه‌ریان هه‌یه به‌بوونی هه‌تیکه‌ی نه‌ناسراو که هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای دروستبوونی جیهانه‌وه هه‌بووه و هه‌ر هه‌یه. ئەو هه‌تیه له‌ توانای که‌سدا نییه که بیه‌تیتیه‌ پیش چاوی خۆی. که‌چی چاکه‌کانی ئەو هه‌موو جیهانی گرتوته‌وه. ئەو هه‌تیه (خوایه‌یه)، که هه‌موو جیهان و ئاسمان و هه‌موو شتییک ئەو دروستی کردوون. به‌لام دانیشتوانی دوورگه‌که‌ پتیی ئەلین (میترا) که زمانه‌که‌یان هه‌ر له‌ زمانی فارسی ئەکات!... هه‌روه‌ها هه‌ندیکیشیان چوونه‌ته‌ سه‌ر ئاینی مه‌سیحی. به‌لام ئەو بیروباوه‌ری دانیشتوانی (یۆتۆپیا) له‌سه‌ری ئەرۆن ئەمه‌یه: «که له‌ تایندا زۆرلیکردن نییه»!...

له‌ناو هه‌موو خاوه‌ن ئاینه‌کانیشدا، به‌هه‌موو جۆریکیانه‌وه ئەم کرده‌وانه باون: (به‌زه‌یی پیاها‌ته‌وه)، (خوشه‌ویستی)، (یارمه‌تیدان).

له ناو دانیشتوانی دوورگه که دا کۆمه لێک ههیه، نه ژن نه هینن نه گوشتیش نه خۆن. کهچی کۆمه لێکی تریش ههیه نه دوو شته نه کهن. پیاوه ئاینیه کانیشیان زۆر خواناس و بی وهی و کردهوه پاکن. له هیج شارێکا، ژماره یان، له سیانزه کهس تیهپر ناکات. نه وانه زۆر به تنگ نه وه وهن که منالان و لاوان بخه نه سه ر پێگای راست. بو ته مهی که گه وره بوون ببه هاو نیشتمانی باش.

ئه گه ر نه و پیاوه ئاینیه نه ئاره زووی ژنه یان بکهن، نه توانن بهیهن... چهنده که سیکیش ههیه له ئافره ته بیوه ژن و پیرێژنه کان، ئاینیان کردهوه به پیشه بو خۆیان و به چه شنی پیاوان فرمانه کانی ئاینیهان گرتۆته نه ستۆی خۆیان...

دانیشتوانی دوورگه که، رۆژی یه کهم و رۆژی دوایی هه مو مانگیک و هه مو سالیک به پیرۆز دانه یین. نه وانه له کاتی خوا په رستن! با به ته خاوهن دوو که له بو نخۆشه کان دانه گیر سێن و نه سوو تین. هه روه ها ساز و ئاوازی لێ نه دن. مه به سیشیان له مه نه وه یه که ده روونیهان له سه روو پوول په رستییه وه به ییتیه وه!... په رستگا کانیشیان تا نه دازه یه ک گه وره و فراوان و تاریک و نووته کن. چونکه با وه ریان وایه که نه گه ر رووناکییه که به هیتریه، خوا په رسته کان بیریان په رتوبلاو نه بیته وه نه گه ر، به پێچه وانیه نه وه، رووناکییه که کز بێ، بیریان نوچ نه گری له سه ر نه و شته ی که پێوه ی خه ربیکن. له ناو نه و په رستگایانه یه شدا هیج وینه یه ک، یا خود هیج نیشانه یه کی وا دانه نراوه که فری به سه ر ئاینیه کی تایبه تیه وه هه بێ. نه مه یه بۆیه کا دانه نراوه که هه مو خوا په رستیک وه ک خۆی نه یه وێ و ئاینه که ی فرمانی پێ نه دا، خوی خۆی وابه ییتیه پێش چاوی خۆی!...

کاتی زرتیوانه که گه یشته نه شوینه له گیرانه وه ی سه رگوروشته که یدا که له با به ت دوورگه ی (پوتوییا) وه بوو، به بیانووی ماندوو بوونه وه، رتی له هاوده مه که ی خۆی خواست که لیره دا چیرۆکه که ی بوه ستین. به لام به لێنیشی دایه که له هه لیکه تر دا چیرۆکه که ی بو ته واو بکات به لام نه و هه له هه ر هه ل نه که وته وه. چونکه له پاش چهنده رۆژیک (تۆماس مۆر) گه راپه وه ئینگیلته ره. له ویدا ده ستی کرد به نووسینه وه ی نه و چیرۆکه ی که له کابرای بیستبوو له ویدا نه وه ی بیرکه وته وه، که له بیر نه بوو له زرتیوانه که به رسی نه و دوورگه به ختیاره که وتۆته کوپوه. له به رته وه به ریا ریدا هه رده می چاوی پیکه وته وه نه وه ی لێ به رسی. به لام که گه راپه وه (هوله نده)، زانی که زرتیوانه که دیسانه وه ده ستی کردۆته وه به گه ران به ناو هه ر هه وت زریکه دا!...

نه مه بوو، گرن گترین شت، که به پیتی قسه ی (تۆماس مۆر) له و زرتیوانه پیره ی بیستبوو که ناوی (رافانییل هیتلودای) بوو. نه مه یه هینای نه و شتانه هه مو بیانی له ناو نووسراوه نه مه که ی خۆیدا تۆمار کرد که ناوی نا «پوتوییا» (تۆماس مۆر) له نووسراوه که یدا، که پره له نر خدانانیه کی تیه گه یشتووانه بو به دکاری و ناهه مواری به چه ر خه که ی خۆی، کۆمه لایه تیه که ی بێ هاوتای پێشاندوه، به و جۆره ی که خۆی ها توه ته پێش چاوی...

ته نانه ت، هه رچه نده چوار سه د سالی خشتیش تیه په رییه وه به سه ر نه وده مه دا که نه م نووسراوه ی تیا نووسییه ته وه، توانج و پلار تیه گرتنه کانی (تۆماس مۆر) و نر خدانانه کانی خوار و خێچی و به دخوویی و کرده وه خرا په کانی نه م چه ر خه ی ئیمه یه ی گرتۆته وه!...<sup>(۱)</sup>

(۱) نه م با به ته له گوژاری (الحکم الذاتی) دا بلاو کرا وه ته وه ژماره (۴) سالی (۳) ۱۹۷۸

## زرنگاری

ئەم نووسراوه

نووسراوی (زرنگاری) یاخود (سیاست) که هی راستی پهرستی، ههره به ناوبانگی (یونانستان)، (ئهرستوو) و، ئیمیرۆ پیشکهشی خویندهوارانی کوردی ئەکەم، یه کیتکه له نووسراوه نایابانهی که مرۆفی پیشکهوتوو، ههتا ئیستاکهش که نزیکه (۲۳۰۰) سالی به سهردا تپهه ریوه له زانستگاکانی جیهاندا، وهک سههراوه یهکی به نرخ و گرنگی زانستی که لکی لی وه ره گری و خوشی لی نه چیرۆ.

(ئهرهستوو) که رۆلهی سهدهی چوارهمی پیش زاینه له پاش ئەمهی ههرچی زانیاریهکی پیش خۆی هه بووه وهری گرتوووه خویندوویتییهوه و، لیی وردبۆتهوه و، لیکۆلینهوهی تیا کردوو، ئەم نووسراوه ناوازهیهی پیشکهشی شارستانیتی (یونان) و (جیهان) کردوو، که ههتا جیهان مایی، نه توان به کاری بهین و له کۆری زرنگاری و فهمانداریشدا که لکی لی وه ریگرن.

ههره که خویندهواری خوشهویست چاوی پی ئەکهوی (ئهرهستوو) له نووکهوه له (کۆمه لایه تی) و له په یوه ندیی کۆمه لایه تییهوه به فهمانداری (حکم) داوه، ههره ها بیروباوه ربهکانی خوشی دهرارهی جۆری (فهماندارییهکان) و (شیوهی فهمانه وایی) یهکان و یاساکانی (کۆمونیستی) و (دیوکراتی) و (ئهرستۆکراتی) و (ئۆلیگارکی) و (دهستووری) و (خونکاری به رۆللا) و ئافرهت و (شیوهی پهروه رده کردنی منال و فیرکردنیان) به ئاشکرا دهربریوه ههرچه نده له هه ندی روهوه، که (کۆمونیستی) یه کیتکه له وانه به ربه چی هه ندی له مامۆستاکانی خۆی وهک (سۆکرات) و (ئهفلاتون) ی داوه ته و به لām ئەویش له گه ل ئەماندا ههریهک ئامانجی بووه، که ئەویش ئاراسته کردنی (مرۆف) بووه بۆ ژيانیکی پاکتر و چاکتر و خوشتر، که دووری له (زۆرداری) و (ههژاری) و (نه خوشی) و (نه خویندهواری) یهوه (ئهرهستوو) مامۆستا و پاریژکار و هاوپی خوبکار (ئهسه کهندهری گه وره) بووه، که ئەیویست هه موو رۆژهه لات و رۆژئاوی پیشکهوتوو ی ئەو سه رده مه له ژیر ئالای مرۆفایه تیدا یهک بخا و کۆیکاتهوه و ئاراسته ی ژيانیکی پر له برابه تی و خوشهویستی و ئازادی و کامه رانییان بکات، (ئهرهستوو) گه لیک نووسراوانی تری هه ن له کۆری (زرنگاری) و (ویژه) و (هۆنراوه)

(پهروه رده کردن) و (فیرکردن) و (هونه ر) دا... که ئیستایش جیگای گرنگ و به نرخیان داگیر کردوو بۆ خۆیان له گه نجینهی (زانست) و (هونه ر) و (ویژه) ی جیهانیدا، جا هیوادارم به خوا ئەم نووسراوه که له شیوهیهکی کورتکراوه به (کوردی) که لک و فهر و خوشی خۆی به (خویندهوار) و (زرنگارهکانی کورد) ببه خشی.

شاکر فه تاح

۱۹۶۵/۱۱/۲۹

### خیزان ناوکی فه مانه واییه

سروشتی دهستوره گشتیهکانی ئەم لیکۆلینهوهیه باش دهرناکهوی که واته بۆ ئەمه ی جیاوازییه بنچینه ییهکانی ئەو دهستورانه مان بۆ پیشان بدری، پیوسته له نووکهوه تی هه لچنه وه... واتا له سه ره تای په یدا بونی فه مانه واییه وه دهست پی بکه یین ئەمه ییش ناچارمان ئەکات که بگه رتینه وه سه ر دامه زانندی خیزان... له دامه زانندی خیزاندا سی جۆره په یوه ندیمان دیته به رچاو په یوه ندیی دایک و باوک به مناله کانه وه په یوه ندیی میرد به ژنه که یه وه. په یوه ندیی گه وره ییش به دهس و پیوه نده کانه وه ده سو پیوه نده کانیس یاخود نۆکه ره کان بریتین له جۆره که لوه لیک یاخود سامانیک!... ئەوانیش هه روهک که لوه لیک ی زیندوو که بۆ فرمان به کاره هینرتین!...

که ناوی سامانیس هاته پیشه وه ئەبی له بابته کۆکردنه ویشیه وه بدوین له بابته به کارهینانیسه وه قسه بکه یین چونکه له بنچینه دا وایه: که هه موو شتیکی پیوست له رتگی به جیهیتانی و چهند کرده وه و کاریکه وه دهست ئەکهوی که به ئاسانی پیک دین وهک راوی په له وه ر و گیانله به ر و ماسی وهک په روه رده کردنی ئازال به لām بیجگه له وه رتگیه کی تریش هه یه بۆ سامان کۆکردنه وه که له و رتگیانیه ی پیشوو ناکات ئەوه ییش ئەوه ییه که سامان به هۆی که لوه لیک گۆرینه وه وه په یدا بکری کاری که لوه لیک گۆرینه وه ی پیوستیش که له شیوه ی هه ره ساکاردا به جی بهیتر کاریکی ئاساییه ئەویش یه کیتکه له و کاره ساکاره بنچینه ییهکانی که سامانیان پی کۆته کرتیه وه به لām گۆرینه وه وهک خۆی به ساکاری نه ماوه ته وه چونکه ئیستاکه به هۆی شتیکی مام ناوه ندیه وه جیه جی ئەکری که نرخی دیاریکراوه که ئەویش (پاره) یه جا سامان دهستکه وتتیک که به هۆی رتگی ساکاره بنچینه ییه کانه وه بی سنووری بۆ دانراوه. هه روه ها بۆ به کارهینانیسی ئەو سنووره هه یه به لām دهستکه وتتی (پاره) هیچ سنووریک بۆ دانراوه جا له به ره نه وه (زانستی سامان) له

کۆکردنەوێ ئەم جوۆرە سامانە ئەدوێ کەچی (زانستی ئابووری) هەر بایەخ بەسامانە راستەقینەکە ئەدات کە بریتییە لە کەلوپەل، جا لەبەرئەوه ئیمە (زانستی سامانان وا دیتە پێش چا و کە زانستییکی ئاسایی نییە و اتا لە زانستە بنچینەیی گەورەکان نییە بەتایبەتی کە دەم لە بابەت فری پارەدان و سوودەوه ئەدات! کەچی دەستکەوتنی سامان لە شپۆهێ هەرە ساکاریا کارێکی ئاسایی و سروشتییە هەر ئەوئەندە پێ ئەوێ کە مەرووف شارەزای بەرھەمھێنانی شینایی و پەرورەدەکردنی ئاژاڵ بێ!... ئەمە لەلایەکەوه لەلایەکی تریشەوه (زانستی سامان) روو ئەکاتە بازرگانی هۆی هەرە گەورەیشی ئەوێه کە خەربکی ئەوه ئەبیت سەرچاوەکانی خواردەمەنی و کەلوپەل و کەرەستە بخاتە ژێر چنگی خۆیەوه.

### ژیانی کۆمۆنیستی ئەفلاتون!...

بام لە بابەتی سامانەوه بگەرێینەوه سەر بابەتی خێزان کە سەرنج ئەدەین، ئەبێ سەرداری خێزان یاخود گەورە خێزان خاوەنی کردەوه و ڕەوشتی باش بێ. ئەمەیش وا ناگەییانی کە ئەندامەکانی تری خێزانەکە، وەک ئافەرەت و نۆکەرەکان نابێ خاوەن کردەوه و ڕەوشتی باش بن. ئەوئەندە هەیه ئەو جوۆرە کردەوه و ڕەوشتە باشانە لەوان داوا ئەکری، لە هێ گەورە خێزانەکە ناکات. هەرۆهە فرمانی کردەوه باشەکانی ئەوان، لە فرمانی کردەوه باشەکانی ئەم ناکات.

لێرەدا دەری ئەبرین، کە یەکەم کەموکووربێهک لە ئاینی (ئەفلاتون) ئەبینین لە بابەت «فەرمانڕەوایی» ئەو ئەوێه، کە ئەفلاتون بۆ ئەوه ئەگەرێ کە (سازبوون) و (لە یەکچوون) یک بەیئیتە ناوێه و اتا ئەوێ: یاساکان هەموویان، بکات بەبەک ئەمەیش کارێکی وایە لەوانێه کە فەرمانڕەوایی لەناوێبات چونکە فەرمانڕەوایی لەسەر ئەوه بەندە کە ئەو کار و فرمانانە ئەکرین لەناویدا، جوێ جوێن و لە یەکتر ناکەن. جا هەر لەبەر ئەم هۆیە، کە ئیمە ئەو جوێ جوێییە و ئەو جوۆر جوۆریبەمان پێ باشە بێن لەو کار و فرمانانەدا. جا لەبەرئەوه کۆمۆنیستی ئەفلاتونمان وا دیتە پێش چا، بەتایبەتی ئەوئەندە یەوێندیی بە ژن و منالەوه هەیه، کە بەکەلکی مەبەسیکی ئاشکرا و دیار نەیت. چونکە سامانداری گشت لایی سازبوون و رێککەوتن بەرھەم ناهینی بەپێچەوانەوه ناکۆکی و بەریرەکانی ئەخاتە ناوێه. بێجگە لەوه تاکەکان «افراد»ی نەتەوێش لە کار و فرمان بێن سارد ئەکاتەوه. چونکە تاکەکانی نەتەوه، وایان لێ دێ کە هەست بەوه ناکەن، ئەو شتە ی بەدەستیانەوهیه هەر هێ خۆیانە جا لەبەرئەوهی کە ئەزانن کەسانی تریش هەن، لەو

سامانەدا لەگەڵیاندا، هاوبەشن، ئەوئەندە خەمی ئەو شتە یاخود ئەو سامانە ناخۆن. ئەنجامی ئەمەیش بەوه ئەگات، کە یەوێندی و ئاشناپەتی گێانی ناوێند ئەندامەکانی خێزانەکان، کز و بچ هێز ئەبن لەناو ئەچن. جا لەبەرئەوه زۆر کارەساتی گەنگ و نەنگ و ناپەسند هەن، کە لە ژمارە نایەن، دوور نییە لەمەوه رووبەدەن کە یەوێندییەکانی ناوێند ئەندامەکانی خێزان و خزمایەتی بخرێتە پشتگۆی و بایەخیان پێ نەدرێ!.

خاوەن سامانی پێکەوێش، بۆ کەلوپەلەکانی تر دیسانەوه لەباریا هەیه کە ئەم ئەنجامە پێک بەینی. چونکە ئەوه بەجوۆری گشتی، ئەبیتە هۆی دووبەرەکی پەیداوون و ناکۆکی . ئەم بیروباوەرە، ئەگەر بەکەلک بەهاتایە، یاخود لە توانادا بوایە بەیترایەتی دی، ئەبوو نەتەوێهکی تریش لەپێش ئیمەدا تاقیی بکردایەتەوه.

بێجگە لەوه پێشبینییەکانی (ئەفلاتون) و بیروباوەرەکانی (سوکرات) ماوێ ئەوه دەرناخەن کە تا چەند ئەندازەیهک هاوئیشتمانە ئاساییەکان و، سەرپەرشتیکەرەکانیش کە کاروباری فەرمانڕەواییان لەژێر دەستا ئەبیت، ملکەچی بۆ ئەو (دەستوور و ڕیارە یەکسانییانە) ئەنوێن. هێچ شتێکی وایش لە ئارادا نییە کە ئەو یەکیتیییە هەردوولایان دیاری بکات پێشان بەدات. بێجگە لەم کەموکووربێه، سێ کەموکووری تریش پێشان ئەدرین. بەلام ئەمانە لە دوا ئەوانە ی پێشووه دین. یەکیک لەمانە ئەوێه کە (ئەفلاتون) ژمارە ی سەربازە رێکوپێکەکانی کۆمارەکی بەپێنج هەزار کەس داناو. ئەم ژمارە ییش زۆرتەر لەو ژمارە یە کە پەسند بکری بۆ (کۆمار) یکی وەها کە هەل بگری ئەفلاتون ئەو ناوێ لێ بنی... هەرۆهە ئەفلاتون لە یەوێندییەکانی دەروێه نەکوێتەوه... هەرۆهە هێچی لە بابەت ئەوێشەوه نەگرتووه، کە نیشتەنییەکانی ناو فەرمانڕەوایییەکە، چۆن لەناو چوارچێوهی ئەو سنوورەدا ئەمێنەوه کە بۆی داناون، یان بەواتایەکیتر چۆن لە ناوچە ی یاسادا ئەژین!؟)

لە پێشبینییەکی ئەفلاتوندا، بەجوۆری تێکرای مەگەر هەر بگەینە ئەو ئەنجامە کە بلیین، لە بریتی ئەوێ یاسایەکی (کۆمار) یان دەست بکەوێ یاسایەکی مام ناوێندیان دەست ئەکەوێ لە ناوێند (دیموکراتی) و (زۆرداری)دا. تەنانەت نزیک بە یاسایەکی وایە کە هەر چەند کەسیک فەرماندارییان بەدەستەوه بچ و هێچی تر!...

## پهیدا بوونی دهسه لاتی ئافرهت له ناو فرمانه واییدا نه بیهته هۆی رووخاندنی!

ئه گهر بیتو له پیتشبینیه کانه وه، بگو تیزینه وه ناو یاسا ناسراوه به کارهیتراوه کان، وهک ئه وه یاسایه که له (ئیسپارته) دا به کار ئه هیترا، بو مان دهرئه که وئی که ئه وه بیره ی له بابهت کاتی (دهست په رزانه وه) دانراوه که بو هاو نیشتمانه ئازاده کان بهیتریتته به ره هم تا به خوشی تیا یا رابو تیرن، به هۆی ئه وه وه که فرمانه واییه که، ژماره یه کی گه وه دانیشتمانی تیا کو بکریته وه، مه ترسیی ئه وه یشی تیا به که چینی خواروو که کار و فرمان به دهست ئه وانه وه یه سه رکیشی بکه ن و فرمانه واییه که بخه نه تهنگوچه له مه وه!... بیجگه له وه ئه وه سه ره به سستییه یش که دراوه به ئافرهت که ئه وانه به شیکه کی گرنگن له هه موو فرمانه واییه کی سه ربازیدا، دهسه لاتی وایان ئه داتی که زبان به خشی به کو ماره که هه ره له بهر ئه مه یش بو، که دهسه لات که وه ته چنگ چه ند که سیکه وه که به شی زوریان له ئافرهت بوون، دانیشتمانی فرمانه واییه (ئیسپارته) به ره به ره که م بو نه وه، تا وایان لیته ات به ره وه نه مان بچن!... به ته نیشته ئه مه یشه وه ئه مان دی. فرمانه به ره کانی فرمانه واییه، که سه رداری راسته قینه ئه وان بوون، به شیه وه کی منالانه، له و پیاوه ئازادانه هه لئیران که به شیک بوون له هه موو دانیشتمانی فرمانه واییه که. هه ره وه ئه ندامانی (کو پری پش سپی = مجلس الاعیان) یانی نه ته وه بییش هه روا هه لئه بئیران!.

له لایه کی تریشه وه، ده وه مه نده کان و هه ژاره کان هه ردوو لایان پیکه وه، وهک یه ک ئه بوو هاو به ش بو نایه له ئاماده کردنی ژمه نان خوارده کاند، که هه موو که س تیا به ش درابوو. ئه وه یش دیاره که له مه دا هه ژاره کان زورداریان لی ئه کری. خو ئه گه ره له گو شه یه کی تریشه وه سه یری یاسای فرمانداری بکه یین له (ئیسپارته) دا ئه وه مان دپته پش چاو که (گیانی سه ربازیته) ئامانجی تاکانه ی هه موو یاسا که یان... هه ره وه ئه و یاسایانه یشیان که په یوه ندییان به سامانه وه هه یه، پره له هه ژاری و دهست قوو چاوی.

به پیتی زانیارییه کو نه کان، یاسای زرننگاری (ئیسپارته) له یاسای دوورگه ی (کریت) وه وه رگه یراوه، که له هه ندی رووی که م با یه خه وه نه بی هه یج جیا وازییه کی له گه ل ئه ودا نییه. یاسای دوورگه ی (کریت) یش، له راستیدا، به جو ریکی تیکرایی، پره له و که مو کوور بیانه ی که له یاسای (ئیسپارته) دا هه ن هه ره ها یاسای فرمانداری (کارتاجه) یش له م دوو یاسایه ی ئه کرد. ته نیا له چه ند روویه که وه لییان جیا واز بوو. به کیته که وه ئه وه بوو که هه ندی رپوشوینی دانا بوو که هه یز و توانایی، نرخه ی خوی

بدریتی. هه ره وه ها هه ندیکیش له دهسه لاتی به خت و بو هاتن که م بکریته وه له کاتی هه لئیرانه کاند!... که چی له گه ل ئه وه یشدا له سه ره بنچینه ی سامان و هه یز و توانایی، نرخه ی پی ئه درا، که ئه وه تاراده یه کی و ابوو، مه ترسیی ئازاوه و تهنگوچه له مه ی لیوه ئه کرا!.

به لام له (ئه سینا) دا. ئه و یاسایه کی (سو لۆن) ی راستی په رست داینا بوو، جیگای یاسای فرمانداری ته نیای گرتبو وه وه، به هۆی ئه وه ده ستورا نه یشه وه که بو هه لئیراندی فرمانه به رانی فرمانه واییه داینا بوون پشته ده سته ی (ئه ریستو کرات) هکانی ناو نه ته وه ی قایم کردبوو. به لام له گه ل ئه وه یشدا، به شیکه کی له (دیموکراتی) خسته بو وه ناو یاسای فرماندارییه وه. ئه وه یش به هۆی یاسای دادگاوه جیبه جی کردبوو. (یاسای سو لۆن) یش نه گه یشته ئه و شیوه دیموکراتیه ئاشکرایه ی ئیستای تا یاسا ناسه کانی دوا ی خوی ده ستکاریان تیا کرد!...

## ئایا یه کسانێ له گه ل داد په ره ویدا ریک نه که وئی؟

## یاخوه داد په ره وری له وه دایه که یه کسانێ نه بیهته؟

هه یج هاو نیشتمانیکی باش، له هاو نیشتمانیکی باشی تر جو ی ناکریتته وه، به وه نه بی که ته ماشای په یوه ندی بکری به یاسای فرمانه واییه وه. که واته هه یج ریکه یه ک نامینیتته وه بو یه کسانێ و له یه کچوونی ته واه و ئه وه یش سه بارهت به وه یه که فرمانه واییه له چین، چین په یدا بووه، که هه ره له به ره ئه وه یشه که ژیرده سته کان له یه کتر ناکه ن. (سه ردار) یش له هه موو که سیکی باش به وه جو ی ئه کریته وه، که بیجگه له وه ی هه موو کرده وه و ره وشتیکی چاکی ئه و که سه باشه ی هه یه، جیا وازی (ژیری) یاخود تیکه یشتوو بییسی هه یه. ئه م جیا وازییه یش، مه رج نییه هه موو که سیک هه بی. چونکه ئه و هاو نیشتمانه ی که فرمانیکی گه وه ی فرمانداری نه بات به رپوه زور پتویست نییه که ژیر و تیکه یشتوو بیت ئه مه راسته که هاو نیشتمانی ئه بی توانای هه بی فرمانداری یش بکات، توانایشی هه بی ملکه چیه که ی ملکه چیه به نده و نوکه ریک بی، ئه بی ملکه چیه خاوه ن بیرو با وه رپکی سه ره به ست و ئازاد بی!... له گه ل ئه مه یشا ئه و کرده وه و ره وشته چاکانه ی که ئه بی له کاتی فرمانداریدا بی بی جیا وازن له و کرده وه و ره وشته نه ی که ته نیا هاو نیشتمانیکی بی و بی بی، ئایه زرننگارییه کانیش به و پتیه دابه ش ئه بن که فرمانداری له دهست یه ک که س دایه ی یاخود له دهست چه ند که سیک دایه، یان له دهست نه ته وه هه مو ویدا بی. جو ره ئاساییه کانی فرمانداری یش، واته ئه و فرمانداریانه ی که



ئامانجيان چاكەى گشتىيە ئەمانەن.

خونكارى (المللكيه) (ئەريستۆكراتى)، ياخود فەرماندارىي كۆمەللىك لەو باشانەى كە لە باشەكانى نەتەو ھەلئېرراون فەرماندارىي (دەستورى).

ئەو فەرماندارىيانەيش كە ئاسايى نين و جياوازن، ئەوانەن كە بۆكەللى سەردارەكان خۆيان ھەلئەسورپىن. ئەمانەيش چەند جۆرئىكن: فەرماندارىي (زەربەدەستانە). فەرماندارىي (ئۆليگاركى)، واتا ئەو فەرماندارىيەى كە بەدەست چەند دەولەمەندىكەو ەى. فەرماندارىي (دېمۆكراتى). فەرماندارىي (ئۆليگاركى) ياخود دەولەمەندانە ئامانجى ئەو ەى كە دەولەمەندانە دەسەلاتدارىن بەسەر ھەزارەكاندا. بەلام فەرماندارىي دېمۆكراتى، ياخود ھەزارانە ئامانجى ئەو ەى كە ھەزارەكان دەسەلاتدارىن بەسەر ھەزارەكاندا!

جا ئەم ياسايانە، ەك يەك سەبرى يەكسانى ناكەن. بەلاى يەككىيانەو يەكسانى لەگەل دادپەرورەيدا پىك ئەكەوئ. كەچى لاى يەككى تىران دادپەرورەى لەو ەدايە كە يەكسانى نەمىئى! فەرماندارىي (دېمۆكراتى) ياخود ھەزارانەيش لەگەل بېروباو ەرى يەكەم لاياندا پىك ئەكەوئ نەك لەگەل ەى دووم لايان. بەلام فەرماندارىي ئۆليگاركى ياخود دەولەمەندانە، لەگەل بېروباو ەرى دوومدا پىك ئەكەوئ نەك لەگەل ەى يەكەم!

لە راستىدا، دەسەلاتدارى لە ساماندا، ئەو ە ناگەينىنى كە دەسەلاتدارى لە ھەموو شتىكا پەيدا ئەكات...

ھەرورەھا يەكسانى ەىە. كەچى ھەندىك بەھەلە وا ئەزانن كەوايە! جا لەبەرئەو، بىجگە لە كەو ەى چاك و رەوشتى پاك و زىرەكى و زىنگى و توانايى نابى ھىچ شتىكى تر زال بىي بەسەر دابەشكردنى دەسەلاتى زىنگارىدا!...

### كاميان دەسەلاتيان پى رەوايە: بەشى زۆريان بەشى كەم؟!

لېرەدا، دوورنىيە ئەم پىرسە بەناوبانگەمان لى بىكرى: كاميان دەسەلاتيان پى رەوايە: بەشى زۆريان بەشى كەم؟!

ھىچ لەو ەدا گومان نىيە كە ئەو ە باشترە، فەرماندارىيەكە زۆرىەى نەتەو پەسندى بكەن، نەك بەشى كەمى نەتەو ە. فەرماندارىي ەھا بى ەى تر ئەبى بەتايبەتى لەبەرئەو ەى كە زۆرىەى نەتەو ەكە خاوەنى بەشى ھەرە گەرەى كەللك و چاكەى ھەموو نەتەو ەكەن. بەلام ئەم ئەو ناگەينى كە نەتەو ە ھەموو بىخىتە سەر تەختى فەرماندارى، نەچىنگى بەسەردا

بگرى و نەچەندوچونىشى لەگەل بىكرى. بەلام واتاكەى ئەو ەتا كە پىويستە نەتەو ە ھەموو ئەو كەسەى لا پەسند بى كە ھەل ئەبىررى بۆ تەختى فەرماندارى. ھەندى كەو ە و رەوشت ەن كە ئەبى بەھۆى ئەو ەى ھەر كەسى ئەوانەى بىي، ئەبىتە فەرماندار. بەلام پىويستە ئەو ەيش بزانىن كە بوونى ھەندى كەو ە و رەوشتى بەرز لە يەككىكا واتاى ئەو ە نىيە كە ئەو كەسە لە ھەموو كەو ە و رەوشتىكا بەرز و پىرۆزە: ەك ئەو ەى ئەو كەسە لە بنەچەيەكى باشەو ە لە داىكبووبى. ياخود سامانىكى باشى ھەبى! ھەرورەھا سەرەوتووبى ھەندى (چىن)ىش لە ھەندى كەو ە و رەوشتا، ئەو ناگەينى كە مافى ھەيە فەرماندارى ھەر بەدەست خۆبەو ە بى. بەتايبەتى لەبەرئەو ەى كە نەتەو ە ئەگەر ھەموو پىكەو ە بى لە ھەر چىنىك لە چىنەكان سەرەوتووترە لەو كەو ە و رەوشتانەدا!.

(خونكارى يونان)ىش ھەرەك لە ئىسپارتەدا ديارە ئەو ناگەينى كە تاكە كەسىك زەربەدەستى بنوئى لە فەرماندارىدا بەلكو ئەو ئەگەينى كە سەر كەو ەبىيى بالاي سەربازى لەزىر سەر كەو ەكدا جىگىر بى و مېنىتەو ە. خونكارىيش لە فەرماندارى زەربەدەستانە جىاوازە. چونكە ئەو ەىزانەى كە لەزىر دەستى فەرمانداران، لەو سەربازانەن كە سەربازىيان كەو ەو بەپىشە بۆ خۆيان. كەچى ئەو ەىزانەى كە لەزىر دەستى خونكاران لەزىر دەستە چەكدارەكان پىك دىن... بەتەنىشت خونكارىي يونانەو، گەلنىك جۆرى تر ھەيە لە ياساى خونكارى ەك ئەو خونكارىيەى كە پشت بەپشت خونكارىيەكە ئەمىتتەو ە بۆ كورى خونكارىان خزمىكى ەك ئەو خونكارىيەى كە لە ئەنجامى ھەلئېراردنى يەككىكدا پەيدا ئەبى ئەگەر ئەمىش پشت بەپشت بەھاتەيە خوارو ە، ئەبوو بەخونكارىي تەواو دابىرايە لەگەل ئەمەيشا، لە رووى مېژوو ەو، وامان دىتە پىش چاو كە (ئەريستۆكراتى) جىگى (خونكارى)ى گرتوتەو ە (ئۆليگاركى)ىش جىگى (ئەريستۆكراتى) گرتوتەو ە. فەرماندارىي (دېمۆكراتى)ىش جىگى فەرماندارىي (يەك كەسى) گرتوتەو ە. دواى ئەمانە ھەموو فەرماندارىي خونكارى بەرەللايش ھاتوتە ناو ەو.

### كەو ەو ە رەوشتە باشەكانى مەو ەل بىنچىنەى فەرماندارىي بى ھاوتان!

ياساى فەرماندارىي بى ھاوتانىش، بەندە بەبوونى بى ھاوتايى و ئەندازەى بى ھاوتايى مەو ەو ە لە زىانى خۆدا. ھەرەك لەو ەپىش گوتان خۆش رابواردنى مەو ەو ە ەو ەدا نىيە كەلويەلى ھەبى؛ خۆش رابواردنەكەى لەو ەو ە پەيدا ئەبى كە كەو ە و رەوشتى چاك و ھىز و تواناى و كارگوزارىي ھەبى و بەكارىان بەئىنى. جا ئىمە ھەر لەسەر ئەو ە ئەرۆين و

ئەلەين: كە كردهوه و رهوشته چاكه كانى فەرمانرەوايى دوایى كامەرانى و خوڤ رابواردنیشى بەندن بە كردهوه رهوشته چاكه كانى و مرۆڤهوه. بەلام ئايا مرۆڤ، هەر له بهر كردهوه و رهوشته چاكه كانى پىي خوڤه، كە بەزۆر هاوبهشپى پىي بكرى له هەلسووراندنى كاروبارى فەرمانرەواييدا؟

ئاخۆ فەرمانرەوايىش پىي خوڤه كە هەموو تاكه كانى نه تهوه هاوبهش بن له هەلسووراندنى كاروباره كانيا؟!

له راستيدا (ئاره زوى رووت) بۆ گه وره يى نواندن به سەر كه سانى تردا، به شتىكى دروست دانائى، چ له لايەن مرۆڤهوه پى، چ له لايەن فەرمانرەوايهوه... بەلام فرمان خستنه سەر ئەستوى خو تا ئەندازه يه ك له رىگاي هاوبهشى كردن وه له ئاراسته كردنى كه سانى تردا و دەسلالت پەيدا كردن به سەرياندا، كارتىكى جياوازه له وه ئەم كارەيش له لايەن كەسه كانى ترهوه جوړه خو ئاماده كردنىكى پى ئەوئ، تا بتوانن ئەو ئاراسته كردن و دەسلالت به سەردا بوونه پەسند بكنن!. فەرمانرەوايىش به چه شنى مرۆڤ پىويستى به وه ههيه كه ئەبى و كورت ئەهينى... ئەوهيش ههيه، كه نابى ماوه بدرى به بىگانه كان، كه له هەموو بەنده رىكدا هەن، كارتىكى خراب بكنه سەر هاو نىشتمانە كان. خوڤه ختانه خاكى يۆنانىيه كان، كه وتوه ته شوپىنىكى واوه، كه بتوانى تا سەر، له بازگانى و خوڤنده واريدا پىش بكهوئ. كه چى ئاسياىيه كان هەر له پىشكه وتنى خوڤنده واريدا به ختيارن نه ك بازگانى ههروهه درنده كانى ئەوروپايش له بازگانيدا به ختيارن، نه ك له خوڤنده واريدا!.

### فەرمانرەوايى پىويستى به خو به خىو كردن ههيه

پىويسته فەرمانرەوايى، ئەوهنده خواردەمەنى به رهه م بهينى كه به شى بكات. ئەمەيش به وه پىك دى كه كه سانىكى وا ئاماده بكات بۆ كشتوكال و شىنايى و ئازال به خىو كردن كه له و پىشانەدا شارەزبن... ههروهه هونەرى ماكينه كارييشى تيا دامه زرى كه ئەمەيش شارەزايانى پى ئەوئ له ميكانىكدا... ههروهه ئەبى له شكر و، چىنىكى دهوله مەند و، فەرمانرەوايىيه ك و، دهزگايه كى ياسادانان و، دهزگايه كى ئاينيشى تيا دامه زرين... كه س نابى له سامان پەيدا كردن به ربه ست بكرى، بىگانه كان نه بن. چونكه جوڤىكردنه وهى هاو نىشتمانە كان له بىگانه كان كارتىكى پىويست و گه ورهيه. بەلام جوڤىكردنه وهى چينه كانى ناو هاو نىشتمانە كان له يه كتر، له مافدا، كارتىكى نەنگ و ناپه سنده.

رهنگه له ياساى نانخواردنى گشتيدا كه فەرمانرەوايى داي ئەنى بۆ هەمووان، هەندى

كه لك دەست بكهوئ. بەلام سامان نابى هى هەمووان پى، ياخود هەمووان تيا به شداربن. پىويسته به شىك له زهوى بۆ هەمووان دابنرى به گشتى كه لكى لى وه رىگرن. به شه كهى ترىشى بۆ زهوى تايبه تى دابنرى. بەلام ئەوانهى زهوىيه كان ئەكەن به كشتوكال و شىنايى، پىويسته له بنده و نوكره كان بن!.

پىويسته چىگه شاره كه ئاو و باى سازگارى هه پى واتا شوپىنىكى ته ندره ستانه بىت. ههروهه جىگه كيشى گرنى و بايه خداربى وا هەل بكهوئ كه له شكره كهى بتوانى بىپارتىزى. ههروهه له شىويه كهى باشدا، چوار لاي كرابى به ديوار و كه لائى بۆ كرابى بۆ پاراستنى. پىويسته رىشوپىنى نانخواردنى گشتى پىكه وه، له گەل رهنگرپىشى ساختمانە گشتىيه كاندا، به جوڤىكى وا كرابن كه هەموو چينه كانى هاو نىشتمانە كان بتوانن فرمانە گشتىيه كانى خوڤان به باشى بىبن.

ههروهه پىويسته بۆ ئەوهيش تى بكوڤى، كه كاروبارى دهره وه، يارمه تى كامەرانى ناو شار بدات. جا ئەگەر ئەم كاروبارانه ئاماده كران، ئەوا كامەرانى هەر له م سەرچاوانه وه پەيدا ئەبن: له راهاتن به كار و فرمانى به كه لكه وه له نواندى رهوش و خووى چاكه وه، له خو پىگه ياندىنىكى سروشتىيانه وه، له مه شق كردن و راهىنانى دهره وون و هوشه وه به شتى چاكه وه. ئەمەيش به نده به خوڤندن و په روه رده كردنه وه ئەو دووانه يش، له بهر هەندى هوى ئاشكرا، له پارتىزگارى له شه وه دەست پى ئەكەن، له گەل بايه خدان و خه مخواردنى ئەو باه تى مرۆڤايه تىيه كى كه فرى به سەر هوشه وه نىيه. پاش ئەوه، له شىويه كهى شىنه يى و هپواشدا به ره به ره، خه مخواردنى ئەو باه تەى مرۆڤايه تى كه فرى به سەر هوشه وه ههيه، ياسادانانىش ئەبى له پىشه وه له ژنه پىنانه وه دەست پى بكات. ئەبى ژنه پىنان به خرىته شىويه كهى رىكوپىكى واوه كه هەموو جووتىكى ئاماده بۆ منال به رهه م هپنان، بپارتىزى له وهى و له نه خوڤى و له ناخوشى. ئەوهيش بۆ ئەمەى ژن و مپرده كان منالى په ككه وته و له ش تىكچوو و ژاكاوايان نه بىت. پىويسته هەر كه سىكيش منالى په ككه وته ي بى، هپچ يارمه تىيه كى نه درى، تا مناله كهى نه مپنى!.

### گرنگى ساز و ئاواز له په روه رده كردنى منالدا!.

ئاخۆ پىويست به وه ئەكات كه پى خوڤندن له سەر پىره وييه كى دامه زراو پروات به رپوه؟ ئاخۆ ئەبى دهزگاكانى تايبه تى، بىبه ن به رپوه يان ئەبى له ژپرده ستى فەرمانرەوايى ده بى...؟ ئەى چى پىويسته له پىره وييه كه دا هه پى...؟

## پیتوسته هه‌لج‌زاردنی یاسای فه‌رمانداریی باش به‌پیتی باری فه‌رمانه‌وایی بی!

لینکۆلینه‌وه‌ی (زانستی زرن‌گکاری) و خویندن بۆ ئەوه ئەگەرێ کە چاکترین یاسای فه‌رمانداری و نزیکتربینیان به‌یاسای فه‌رمانداریی بی هاتو، تا قی بکاته‌وه. هه‌روه‌ها باشترین یاسای فه‌رماندارییش بدۆزیته‌وه: بۆ فه‌رمانه‌وایییه‌کی دیاریکراو، بۆ باریکی پیتش چاو هاتوو دیاریکراوی وایش کە بگۆنجی بیته‌دی. له‌مه‌وپیتش له‌بابه‌ت بیروباوه‌ری نمونه‌ییی فه‌رمانه‌وایییه‌کانه‌وه‌ دواین، کە بریتییه‌ له‌وه‌ی فه‌رمانداری به‌ده‌ست پیاوی چاکه‌وه‌ بیت ئەو فه‌رمانداره‌ که‌سیک بی یان چه‌ند که‌سیک جیا‌و‌ازی نییه. مه‌رج هه‌ر ئەوه‌تا باش بن. هه‌ر ئەوه‌نده‌ی ماوه‌ که‌ هه‌موو جوژه‌ یاسا‌کانی فه‌رمانداریی ئۆلیگارکی (ده‌وله‌مه‌ندانه) و دیمۆکراتی (هه‌ژارانه)، له‌گه‌ڵ یاسا‌کانی فه‌رمانداریی زه‌بره‌ده‌ستانه (استبدادی)‌دا بیشکیتن و تا قی بکه‌ینه‌وه‌ ئەم هه‌موو جیا‌و‌ازیانه‌ی که‌ له‌م رووه‌ پیدایه‌ بن سه‌باره‌ت به‌وه‌یه‌ که‌ ده‌سته (حزب)‌ه‌کان، یاخود چینه‌کانی ناو فه‌رمانه‌وایییه‌ که‌ له‌گه‌ڵ یه‌کترا‌دا جوئێ جوئین، له‌گه‌ڵ ئەمه‌یشا، ئەو فه‌رمانه‌وایییه‌نه‌ی که‌ له‌م جوئانه‌ن به‌جوئێکی تیکراییی بریتین له‌ دوو به‌ش: فه‌رمانه‌وایییه‌ دیموکراتیییه‌کان، که‌ فه‌رمانه‌وایییه‌ خاوه‌ن ده‌ستوره‌کانیشیان تیا‌یه. فه‌رمانه‌وایییه‌ ئۆلیگارکییه‌کان که‌ فه‌رمانه‌وایییه‌ ئه‌ریستۆکراتیییه‌کانیش ئه‌گره‌وه. له‌ به‌شی یه‌که‌میاندا، ده‌سه‌لاتی به‌شی زۆری نه‌ته‌وه‌ که‌ هه‌ژارن به‌سه‌ریه‌شی که‌می نه‌ته‌وه‌دا که‌ ده‌وله‌مه‌ندان، ده‌سه‌لاتی ئەبی به‌سه‌ر به‌شی هه‌ژاردا. چینه‌کانی نه‌ته‌وه‌یش که‌ په‌نجه‌مان بۆ کیشان ئەمانه‌ن: جووتیاره‌کان پیشه‌سازه‌کان بازرگانه‌کان کرێکاره‌کان سه‌ریازه‌کان پیاوه‌ تاینییه‌کان. خاوه‌ن زه‌وییه‌کان ئەندامانی ده‌زگای راپه‌راندنی کاروباری فه‌رمانه‌وایی و اتا فه‌رمانه‌ران خاوه‌ن بی‌ره‌کان خاوه‌ن پیشه‌ ئازاده‌کان دادگه‌ر (حاکم، قازی)‌ه‌کان یاسادانه‌ره‌کان دوور نییه‌ که‌ ئەم دوو به‌شه‌ یه‌ک بگره‌وه‌ که‌سانی وایش ببینن که‌ سه‌ر به‌دوو چین بن.

بیروباوه‌ری بنچینه‌ له‌ یاسای دیمۆکراتیدا ئەوه‌یه‌ که‌ یه‌کسانی هه‌بێ و هه‌ندی شتیه‌ی دیمۆکراتیه‌کان ئەوه‌ به‌مه‌رج دانه‌نین که‌ مرۆف که‌می‌ک سامانی هه‌بیت ئنجا مافی یه‌کسانیی پیت ئه‌بێ. به‌لام جیا‌و‌ازییه‌ گه‌وره‌کانی ناوه‌ند جوژه‌کانی دیمۆکراتی له‌وه‌وه‌ پیدایه‌ بن که‌ یاسا‌کانیان که‌م و زۆر ده‌سه‌لاتیان ئه‌گۆرێ. چونکه‌ له‌ هه‌ندی فه‌رمانه‌واییی دیمۆکراتیدا، ده‌سه‌لاتی هه‌ره‌ گه‌وره‌ ئه‌دری به‌یاسا. که‌چی له‌ هه‌ندی فه‌رمانه‌واییی تردا، یاسا ئه‌خریته‌ ژێر چنگی یاسادانه‌ره‌کانه‌وه‌، که‌ به‌ئاره‌زووی خۆیان ده‌سکاری ئه‌که‌ن. یان

بۆ ئەمه‌ی بتوانین وه‌رامی ئەم پرسانه‌ بده‌ینه‌وه‌ بۆ ئیمه‌ وا چاکتره‌ له‌بیرمان نه‌چیت، که‌ ئاماده‌کردنی هاو‌نیشتمانه‌کان به‌شتیه‌یه‌کی وا که‌ له‌گه‌ڵ یاسای فه‌رمانداریی فه‌رمانه‌وایییدا بگۆنجی، کاریکی یه‌جگار گرن‌گ و با‌ه‌خداره. جا له‌به‌رئوه‌ پیتوسته‌ پیت خویندن و په‌روه‌رده‌کردن له‌ ده‌ست فه‌رمانه‌وایییدا بن. نه‌ک بدرینه‌ ده‌ست ئەوانه‌ی پرۆژه‌ی تاییه‌تییان هه‌یه، به‌ئاره‌زووه‌وه‌سی خۆیان بیانه‌بن به‌رپه‌وه‌ به‌لام دیاریکردنی چاکترین شتیه‌ له‌ پیت خویندن و په‌روه‌رده‌کردندا، با‌ه‌تیکه‌ و تووپیژی له‌سه‌ر ئه‌کری. ئایا مه‌به‌سی پیت خویندن ئه‌بی هه‌ر ئەوه‌ بی که‌ با‌ه‌تی به‌که‌لک فیری منالان بکات، یاخود مه‌به‌سی ئەوه‌ بی که‌ په‌روه‌رده‌یان بکات به‌رپه‌وشت و خووی باشه‌وه، یان مه‌به‌سی ئەوه‌ بی که‌ گه‌شه‌ به‌میشک و بی‌رکردنه‌ویان بکات؟...

ئوه‌ دروسته، که‌ با‌ه‌ته‌ به‌که‌لکه‌کان فیری مناله‌کان بکری. به‌لام به‌مه‌رج ته‌گه‌ره‌ له‌ کاری هۆش نه‌ده‌ن و، به‌رپه‌چی کرده‌وه‌ و په‌وشتی باشیش نه‌ده‌نه‌وه. ئەو با‌ه‌تانه‌یش که‌ په‌سندکراون فیری منال بکرین ئەمانه‌ن (خویندنه‌وه)، (نووسین)، (وتینه‌کیشان)، (له‌ش بزواندن)، (ساز و ئاواز) چوار با‌ه‌ته‌که‌ی پیتشه‌وه‌ وه‌ک بنچینه‌ی خویندنه‌واری دانراون له‌به‌رئوه‌ پیتوستن که‌چی پینجه‌میان، بۆ ئەوه‌ به‌کاردی، که‌ منالی پیتو رابه‌پیتری بۆ ئەمه‌ی کاتی بی فرمانییی خۆی باش به‌کاربه‌یتنی، بی‌جگه‌ له‌وه‌ چوار با‌ه‌ته‌که‌ی پیتشه‌وه‌، سنووریان هه‌یه‌ پیتوسته‌ دیاری بکری. چونکه‌ به‌وتنه: له‌ش بزواندن رهنه‌گه‌ به‌هه‌له‌ منال و الی بکات که‌ چه‌ز له‌ درنده‌یی و پیاوکوشتن و ئازاردان بکات. ئەمه‌یش له‌گه‌ڵ ئازایه‌تی و مه‌ردایه‌تیدا ریک ناکه‌وی. هه‌رچی ساز و ئاوازشه‌ بی‌جگه‌ له‌وه‌ی که‌ با‌ه‌تییکی خۆش راپواردنه، بۆ ئەوه‌یش ده‌ست ئەدات که‌ کاتی بی فرمانییی پیت پر بکریته‌وه‌ و ده‌روونی پیت شادمان بکری، هه‌روه‌ها له‌ رووی وێه‌ییشه‌وه‌ راسته‌ و راست کار له‌ دل و ده‌روون و په‌وشتی منال ئەکات. که‌واته‌ بۆ منال باشه‌ که‌ له‌ ساز و ئاوازا‌دا شاره‌زایی پیدایه‌ بکات. هه‌روه‌ها فیری ئەوه‌یش بکرین که‌ کاتی گوییان له‌ ساز و ئاواز و گۆرانی بوو چۆن هه‌لیان به‌سه‌نگین و نرخ‌ی ته‌واوی خۆیان بده‌نی. به‌لام ئەوه‌نده‌یش هه‌یه، نابێ ئەوه‌نده‌ مه‌شقیان پیت بکری به‌که‌لوپه‌لی ساز و ناوازه‌وه‌ که‌ خۆشیشان وه‌ک که‌لوپه‌لیان لی بیت!... پیتوسته‌ له‌ پیره‌وییه‌کانی فیرکردندا، ئەو جوژه‌ ناوازانه‌ دا‌بترین که‌ یارمه‌تیی گیان و ده‌روون ئەده‌ن له‌ به‌رزبوونه‌وه‌دا!.

به واتا په کی تر نه خړتته ژیر چنگی یاساناس و یاسادانه ره کانه وه دانراون بیرو باوهری نه ته وه پیشان بدن و نوینه ری نه ته وه به لّام هم جوړه فرمانره وایبیه دیموکراتییانه، به هیچ کلوچې به فرمانره وایبې خاوهن ده ستور دانانرین.

به لّام له هر کوټیه کا بایه خې زوړتر به سامان بدن. فرمانره وایبیا نی ټولگاریکی دانه مزرې. له م جوړه فرمانره وایبیا نه دا، هی وایان تیا به که مافی دامه زران له فرمانه گوره کانی فرمانره وایبیا، بؤ خزمانی ده زگای فرمانداره کان ترخان نه کړی... هی وایشیان تیا به که فرمانه کان پشت به پشت به جی ټه میتن بؤ نه وه کانی فرمانه به گوره کان: هی وایشیان تیا به که ده زگای پاپه راندنی کاروباری فرمانره وایبې دهسه لاتیکی وایان ټه بې، که زال ټه بې به سهر دهسه لاتی یاسادا!

به لّام ره ووشتی کوټه لایه تی وایه که یاسای فرماندارې دیموکراتی بگورې و بیکات به یاسایه کی ټولگاریکی... ههروه ها پیچه وانه ی ټه مهیش راسته... له زوړبه ی فرمانره وایبیه دیموکراتییه کاندانه وه مان دپته پیش چا و که له بهر هندی هؤ ماوه ی پالاوتن بؤ پایه کانی فرماندارې که م ټه بیته وه... هندی فرمانره وایبیا نی ټولگاریکی همن که به هله پیان ټه لین (ټه ریستوکراتی) که چی له راستیدا ټه وانه له دیموکراتییه وه نزیکن!

ټنجا که هاتینه سهر ټه وه ی له فرمانره وایبې خاوهن ده ستور بدوین، ومان دپته پیش چا و. که له ههردو و یاساکه ی دیموکراتی و ټولگاریکی، یاخود له مام ناوهدی ههردو وکیان په یدا بووی... چونکه له لایه که وه ی ماوه ټه دات به په کسانې: له سهرهستی و ساماندا، له پایه به رزه کانی فرمانی فرمانره وایبیا... له لایه کی تریشه وه، له هندی رووه و له فرماندارې ټه ریستوکراتی نزیک ټه بیته وه.

به هه مو وړنگ چاکترین بار بؤ فرماندارې خاوهن ده ستور ټه وه یه، که ټه م فرمانداریه له ناو فرمانره وایبیه کی وادا دامه زری، که به شی زوړی هاو نیشتمانه کان مام ناوهدی بن له ساماندا، نه ده و له مه ندین، نه هه ژار ټه مانه ی لئ درچی، ټیتر هه رچی فرمانره وایبیه که ټه میتیته وه په یوه ندی سهر داره کانیان به ژیر دهسته کانیانه وه به جوړتکی ټیکرایې وه که په یوه ندی گه وره به نوکه روه وایه!...

جا له بهر ټه وه بوونی چینیکې گه وره ی مام ناوهدی له ساماندا باشته بؤ پشتگرتنی یاسای ده ستوری. هه ر کاتی ټه م چینه کزیو، زال بوون له ناوهدی یاسای ټولگاریکی و

دیموکراتیدا هه ر جاره بؤ لایه که ده بې واتا جاریکیان بؤ ټه میان دهسه لاتی په یدا ټه بې، جاریکیشیان بؤ ټه و لایان، وایشمان دپته بهرچا و، که جاریکیان فرمانره وایبې ناره زووی ټه وه ټه کات ده و له مه نده کان تیژ بکاته سهر ټه وه ی به شپک له فرمانه کانی فرماندارې بخه نه ټه ستوی خو بان جاریکیشیان رې بؤ هه ژاره کان ده کاته وه و ټاسانی ټه کات که به شپک له کاروباری گشتی ژیان بگرنه ټه ستوی خو بان جا هه ره ده ستوره که بتوانې ټه دوو ناره زووه له گه ل په کتردا ساز بکات. ټه توانې ههردو وکیان له جیبه کدا کوکاته وه بؤ ده و له مه نده کان و هه ژاره کانیان هه ریه که سنووریک دانه تی به لّام ده ستوری گشتی ټه وه یه که ټه دیوارانه ی چوار لای سامانیان گرتوه، نرم بکرتنه وه بؤ ټه مه ی زوړبه ی نه ته وه بتوان به سهریاندا باز بدن.

### سهرهستی بنچینه ی دیموکراتییه

هه مو و فرمانره وایبیه که ټه بې سی جوړه ده زگای هه بیت: ده زگای یاسادانان (هیته تشریعی) ده زگای یاسا به جی هینان (هیته تنفیذیه) ده زگای دادگری (هیته قضایی) جا ده زگای یه که م سهره رشتی شهر و ناشتی ټه کات له گه ل هه لبراردنه کان و یاسادانان و یاسا ده رهیاناندا. له یاسای دیموکراتیدا، هه مو هاو نیشتمانه کان یاخود ټه نوینه رانه ی که هه مو به شه کانی نه ته وه ټه نوین ده زگای یاسادانانیا نی لئ په یدا ټه بې. جا ټه گه ر هات و ټه ندامیتی ټه م ده زگایه یان و لئ کرد که تا ټه ندازه یه که خاوهنی سامان بیت یاساکه به ره و فرماندارې ده و له مه ندانه (ټولگاریکی) ټه چیت. له کاته دا پیوسته نه ته وه مافی (هه لوه شانده وه) و (به ریه چدانه وه) یاسا به کاربهیتی به لّام به مهرجی ناژاوه و شهرو شوری لئ په یدا نه بې.

هه رچی (ده زگای یاسا به جی هینان) یشه، ټه بې هندی پایه ی فرمانی واکه وره ی تیا بې، که بتوانې یاسا دابنې، پرپار بدات فرمان ده ریکات سهرکرده ی بکات. له فرمانره وایبیه کی بچو وکیشدا. ټه توانې گه لیک فرمانی پیوست بدری به فرمانه ریک رایبه رینی ههروه ها دابه شکردنی کاروبار هه لسو و راندنی فرمانره وایبیه به پیتی جیگا ټه گورې.

(ده زگای دادگری) یش کاروباری دادگری دابه ش ټه کات به سهر چه ند کوړتکی دادگری یاخود دادگادا.

فهرمانداریه دیموکراتییه کان به پیتی ټه وه جوئی جویان لئ دی که هاو نیشتمانه کان له

## نهرهنگی نووسراودهکه

زرنگاری = السياسة  
پراستی په رست = الفيلسوف  
پراستی په رستی = الفلسفة  
دهزگای یاسادانان = الهيئة التشريعية  
دهزگای یاسا به جی هیتان = الهيئة التنفيذية  
دهزگای دادگری = الهيئة القضائية

سلیمانی ۱۹۶۵/۱۱/۲۹

کشتوکالدا فرمان بکه یان له پیشه سازیدا یاخود کریکار بن یان له هموویان بن بیروباوه پری گشتییش له هموو فرماندارییه دیموکراتییه کاندانده ویه که سهریهستی بو هموو که سیک به پینریتته بهرهم له ریگای بهرهم هیتانی سهریهستی تاکه کانی گه له وه هروه ها به هوی هاوبهش بوونی تاکه کانی گه له وه له فرمانداریدا. بو نمه ی نمه پیش بیته جی پیوسته مرؤف هم سردار بی هم ژیردهست بی چونکه هموو که سیک مافی هیه هلبژری بو نمه ی له فرمانداریدا هاوبهش بی هروه ها هموو که سیکیش مافی هیه کهسانی تر هلبژیری. به هوی سهریشک دانایشه وه، بو پایه کانی فرمانداری فرماندار دائه مزینری.

که واته یه کسانی له ناوند که سان و زوری ژماره ی سهریه رشتیکه ران به سهر فرمانپه واییه دیموکراتییه کان بهندن به زوری ژماره ی نه و ندامانه وه که ده ری نه هیتن به لام له فرمانپه واییه ده وله مهندانه (تولیکارکی) دا، پریاره کان بهندن به زوری ژماره ی ده وله مهنده کانه وه، هرچه ند ده وله مهند و هژاریش تیک بچن دادگاه ناوژیان نکات و ناوکییه که یان نه برینیتته وه.

دیموکراتی له ناو فرمانپه واییه کشتوکالییه کاندانده گشه نکات

چاکترین گهلانی دیموکراتی نه و گهلانن که به کشتوکال و شیناییه وه خریکن هروه ها به نازل به خپو کردنه چونکه که متر سهرکی نه نوین له و نه ته وانه ی که له فرمانپه واییه پیشه سازیه کان یاخود له بازگانیه کان، یان له کریکاران و ره نجه راندان!

جا بو نمه ی دیموکراتی هر له بره و دابی، پیوسته ده وله مهنده کان واز له مانگانه وهرگرتن بهیتن بو نمه ی نه و مانگانان له ودها به کاربهیتن که باری هژاره کان یان پی سووک بکری و دووریش بخرینه وه له سهر کیشی هروه ها پیوستییه ده وله مهنده کان له تنگه تاوکردنی نارپه واییزین.

نه گهر له فرمانپه واییه ده وله مهندانه (تولیکارکی) زوری پایه گه وره کانی فرمانی فرمانپه واییه بهرله بکری بو همووان، نه و فرمانپه واییه له فرمانپه واییه خاوهن دستوور نریک نه بیتته وه هرچه ندیکیش تاره زوی فرمانپه واییه که به ره و نه و بچی که نه و جوړه فرمانه گشتییه گه ورانه هر بو ده وله مهنده کان بیتته وه فرماندارییه که به ره و یاسای زه بریه ده ستانه (استبدادی) نه روا ت! (۱)

(۱) نه م باه ته له گوڅاری «الحکم الذاتی» دا بلاو کراوه ته وه. ژ (۵) سالی (۳) ۱۹۷۸

## بیروباوهری سه‌ریه‌ست له زرنگاریدا

نووسینی: بهرناردشو

ئهم نووسراوه

ئهم نووسراوه که ناوی نراوه (بیروباوهری سه‌ریه‌ست له زرنگاریدا) هی نووسهر و راستی په‌رستی به‌ناوبانگی ئینگلیزی (بهرناردشو)یه.

یه‌کیتکه له نووسراوه هه‌ره به‌که‌لک و گرنگ و خۆشه‌کانی. چونکه ریگایه‌کی راست و په‌وان پیشانی کاربه‌دهستانی جیهان ده‌دات، بۆ دامه‌زراندنی فه‌رمانه‌واییه‌کانیان له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی پته‌وی (سۆسیالیستی) و (دیموکراسی) و (خوداناسی) و (دادپه‌ره‌ری)؛ بۆ ئه‌مه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی جیهان تاسه‌ر له‌ زۆر و سته‌م و نه‌خۆشی و نه‌خۆتنده‌واری و هه‌ژاری پرزگاریان بێ و، ژبانیککی خۆش و گوزه‌رانیککی پر جۆش و خۆشه‌ویستی و برابه‌تی رابووین. نه‌ فرۆفیتل‌بازی و نه‌ جه‌نگ و نه‌ په‌نگی داگیرکهری له‌ جیهاندا ب‌مینی و، نه‌ نازار و هاوار، بۆ ئه‌مه‌ی ئه‌مه‌یش سه‌ربرگری، پ‌یویسته له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی زانست و هونه‌رمه‌ندی، ئه‌ندام هه‌لب‌تره‌کانی کۆری گشتی و، پالئهوراوه‌کان بۆ کۆری گشتی و، سه‌رۆکه‌کان و، سه‌رده‌ره‌کان و کاربه‌ده‌سته‌کان، له‌و پیاوه‌ دیاریکراوانه‌ هه‌لب‌ترین، که له‌پاش تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی ته‌واو بۆ هه‌موو لایه‌ک ده‌ربکه‌وئ، که ئه‌و که‌سانه‌ توانایی به‌رپه‌رینه‌ی ئه‌و کاروباره‌ گشتییانه‌یان هه‌یه‌ که پ‌ییان ده‌سپ‌یرئ. کۆری نه‌ته‌وه‌ش ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی بد‌ریتی که له‌ جیاتی نه‌ته‌وه‌ چه‌ندوچوون و، ل‌یپ‌رسینه‌وه و، سزادان، به‌رامبه‌ر هه‌موو کاربه‌ده‌ست و فه‌رمانبه‌ریکی خۆی به‌کار به‌ینی، بۆ ئه‌مه‌ی که‌لک و چاکه‌ی گشتی به‌رپ‌یکوینکی و خۆش‌ییه‌وه‌ به‌پ‌یرزئ. هه‌رچی (یاسا)کانیشه له‌لایه‌ن پ‌سپ‌ورانی یاساوه‌ دا‌ب‌ترین، نه‌ک له‌لایه‌ن کۆری نه‌ته‌وه‌ خۆیه‌وه‌.

منیش که پ‌وخته‌ی ئه‌م نووسراوه‌م به‌زمانی عه‌ره‌بی دی له‌ گو‌فاری (کتابی)دا که له‌ (قاهیره) ده‌رده‌چوو، به‌جوانم زانی بیکه‌م به‌کوردی و پ‌یشکه‌ش خۆتنده‌واره‌ به‌رپ‌زه‌کانی کوردی بکه‌م. هیوادارم که‌لک و خۆشی ل‌ی وه‌ربرگن...

(بهرناردشو) خۆی له‌ خاکی (ئیرله‌نده)دا له‌ دایک بووه. به‌لام له‌ به‌ریتانیا، له‌ شاری (له‌نده)دا ج‌یگیر بووه، له‌ سه‌ره‌تای ژبانیدا ئه‌رک و نازاری داگیرکهرانی ئینگلیزی له‌

نیشتمانه‌که‌ی خۆیدا چ‌یشتوه به‌لام هه‌روه‌ک د‌ل‌سۆزی نیشتمانه‌که‌ی خۆی بووه د‌وستی هه‌موو دانیش‌توانی جیهانیش بووه. هه‌موو ده‌م خه‌وی به‌جیهانیککی نازاد و شادمانه‌وه‌ دیوه، تا نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆشی و هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی جیهانیش به‌ناسوده‌بی و خۆشگوزه‌رانی و کامه‌ران‌ییه‌وه‌ ب‌ژین.

هه‌رچه‌نده له‌سه‌ر ئه‌م بیروباوهری سه‌ریه‌ستانه‌ی تووشی گه‌رگ‌یچه‌ل و ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌ی زۆر بووه له‌لایه‌ن پ‌یاوخراپانه‌وه، به‌لام کۆلی نه‌داوه و، وه‌ی به‌رنه‌داوه، هه‌ر د‌ل‌سۆزی خۆی نواندوه، چ به‌رامبه‌ر نیشتمانه‌که‌ی خۆی و چ به‌رامبه‌ر هه‌موو جیهان. تا وای ل‌ی هات، به‌یه‌ک‌یک له‌ گه‌وره‌ترین نووسه‌ران و راستی په‌رستانی جیهان دانرا.

ئ‌یتر ئه‌مه‌نده و بۆ خۆتنده‌وه‌ی نووسراوه به‌نرخه‌که‌ی (بهرناردشو) تکا ده‌که‌م.

شاکر فه‌تاح

(خاوه‌نی پرۆژه‌ی خۆتنده‌واری کورد)

س‌لیمانی - ۲۸-۳-۱۹۶۷

## نووسهر و راستی په‌رستیه‌که‌ی نووسهر

ئ‌هوانه‌ی (بهرناردشو) ده‌ناسن و هه‌لی ده‌سه‌نگین، کاروکرده‌وی په‌سند ده‌که‌ن یاخود په‌سندیان ناکه‌ن، هه‌ر که‌سه‌یان به‌پ‌یتی سه‌روشت و تیگه‌یشتن و ئاره‌زووی خۆی ده‌جوول‌یسته‌وه. هه‌ریه‌که‌یشیان له‌گه‌ل ئه‌وی تردا، له‌م روه‌وه جیاوازه... ئ‌هوانه‌ی نووسراوه‌کانی (بهرناردشو)یش ده‌خۆینه‌وه‌ بوون به‌دوو ده‌سته‌وه. ده‌سته‌یه‌کیان پ‌شتی (بهرناردشو) ده‌گری و پ‌یش‌بینی و بیروباوهره‌کانی بلاو ده‌کاته‌وه. وایش باوه‌ر ده‌کات که به‌رناردشو پ‌یاوینکی هه‌لکه‌وتوو و ب‌لیمه‌ته، که‌م هه‌لده‌که‌وی پرۆژگار پ‌یاوی وادات به‌ده‌سته‌وه... که‌چی ده‌سته‌که‌ی تریان به‌پ‌یچه‌وانه‌وه، به‌رناردشو و هک لۆت‌یبه‌ک د‌یتته پ‌یش چاو که بزانی چۆن چاوو‌راو بۆخۆی بکات، له‌ ریگای وتار و کرداری سه‌یر پ‌یشاندانه‌وه، یاخود له‌ ریگای ده‌رپ‌ینی بیروباوهری سه‌ریه‌ستانه‌وه که کۆمه‌لانی نه‌ته‌وه‌ ب‌زوینی و له‌گه‌ل هه‌ستی گشتیشدا ب‌جه‌نگی.

مه‌به‌ستیشی له‌وانه ئه‌وه‌یه که مقۆمقۆیه‌ک له‌ باب‌ه‌ت خۆیه‌وه به‌ی‌ن‌یتته ناوه‌وه، هه‌روه‌ک لۆت‌یبه‌کان ده‌یکه‌ن له‌ کاتی ر‌ۆیش‌تنی کاروانه‌که‌یاندا، که به‌هۆی ل‌یدانی ده‌هۆل و زۆرناوه‌ ر‌ووی که‌سانی تر وه‌رده‌گ‌یپ‌ن بۆ لای خۆیان! به‌رناردشو به‌لای ئ‌هوانه‌وه یاریکهریککی ناو (س‌یرک)ه که یاری به‌گیانله‌به‌ران ده‌که‌ن! به‌رناردشو د‌ینی له‌سه‌ر گورب‌سیکی وشه و

## زمانلووسی بو خونکاره کان و زمانلووسی بو ئەندام هەلبژێره کان (۱)

بۆ وێنه: كهسانی واهن گلهیی ئەوهی لێ دهكهن كه بهتەوسهوه له نيشتمان و گهلهكهى خۆی ددهوێ، وهك دهلێ: (ئینگلیزهكان هەرگیز نابن به نهته ویهکی له بنده پیکهاتوو. چونکه (سه رههست) ن له وهدا هەرچی فه رمانه وایی و چاولیکه ری (رێ ددها) بیکه ن!...) یاخود گالته به هه موو جو ره نیشتمان په روه ربیهك دهكات كه دهلێ: (هەرگیز ناشتی و ئاسایش له سه ر زه ویدا جیگر نابێ، تا بیری نیشتمانی له ناودا هه لده گیرێ!)... جاری وایش هه یه به وه تووره ده بن له به رناردشو که به چاویکی تیز پیکردنه وه سه ییری یاساکانی دیوکراتی و هه لبژاردن دهكات. له م رووه وه دهلێ:

«ئهو زرننگاره ی که جار ان ده بوو فیزی زمانلووسی ببێ بو خونکاره کان، ئیستاکه وای لێ هاتوو فیزی ئەوه ده بی چون زمانلووسی بکات بو ئەندام هه لبژێره کان، چون دلیان خو ش بکات، چون دلیان کیش بکات!...».

یاخود که دهلێ: «ئهی ئەمه به س نییه، بو ئەوهی که بلتین سه ره ک کار به دهستی ئەم سه رده م له (یۆلیۆس سزار) زۆرداری که متره که ببینن ئەم ئۆتۆمۆبیل لێ ده خوړێ، له به ر رۆشنایی کاره بایش ته لگرافه کانی خۆی دهنووسی، فه رمانه کانی خۆشی به ته له فۆن ددها به سه ر رێ پیشانده ره کانیدا، له شوینی پاره گوپینه وه دا؟!...».

ره نگه هه ندیکیش قسه که ی په سند بکه ن، یاخود رقیبان لپی ببیته وه که گوێ له م قسه یه ی بگرن که له باهت شارستانیتی تازه وه گوتویه تی:

«ئیمه له راستیدا شارستانیتییه که مان ره نگیکێ درۆی لێ ددهین. به شیه یه کی به زه یی پیداهاتنه وه و کرده وه دل ره قانه کانمان راید په رینین. به ده نگیکێ ناسکیشه وه قسه ی تال و ترش ده کهین. که بشمانه وێ دۆسته کانمان ونجر ونجر بکهین، ده رمانیان ددهین تا له هۆش خو یان یجن!»... یاخود که دهلێ: «چونکه هه موو دهم جیهان له بزوتنه وه دایه، هه موو به ره یه ک واه زانی که جیهان له پیشکه و تن دایه. ئە ی چه رخی کاتر میتر چی لێ ده کهیت؟. خو ئه ویش هه ر له بزوتنه وه دایه!».

یاخود که دهلێ: «هەرچی مرۆفی درنده یه، بو خودایه ک سه ر داده نوینی که له ته خته و به رد دروست کراوه... هەرچی شارستانیشه بو خودایه ک سه ر داده نوینی که له گوشت دروست کراوه!»... که توانجیش ده گرتنه پیاوه گه وره کان ئەم دهلێ: «ئه گه ر پیاویکی

واژه ی پر له واتای جوێ جوئی پرشنگده ر و بریسکه دار، یاری ده کات، که به هه موو هونه رمه ندی و شاره زاییه تی خو به وه دا پرشتوون... پاش ئەوه ئەو وشه و واژانه ناراسته ی می شکی خوینده وار ان ده کات، به چه شنی ئەو ئەسته یه ره گه شانه ی ده کشین به نا و جه رگی ئاسماندا، چاوه بست و گه شکه داریان ده کات!».

هه روه ها چ له رووی په سندکردنی (شو) وه، چ له رووی بیزاریبانه وه له و، ئەو که سانه له یه ک ناچن. هه ر ئەو کرده وانه ی (شو) یه که له لای هه ندیکیان په سنده، ئەوانی توانجیان تی ده گرن. یاخود ئەو کرده وانه ی ئەوان توانجی تی ده گرن ئەمانیت په سندیان ده کهن!. هه ندی که سی واهه یه راز و نه یینییه کانی (شو) که ئاشکرایان ناکات و، با به ته نه بینرا و نه بیستراوه کانی لیک ده داته وه که بریتین له راستی په رستی و بیرکردنه وه یه کی قوول، به جوړیکێ واهه یه راز و نه یینییه کانی (شو) به خۆنواندن به راستی په رستییه وه داده نین، نه ک به راستی په رستی. هه روه ها به خۆنواندن به بیرکردنه وه قوول وه داده نین، نه ک به بیرکردنه وه یه کی قوولی راسته قینه... ه ی وایشیان تیدایه، که له ئەندازه به ده ر توانجی تی ده گرن. پی تی ده لیتن بو به کا به (مه به س) نووسینه کانی خۆی و لێ ده کات که که س تی تی نه گات، چونکه خۆی له خۆی تی ناگات!».

هه ندیکێ وایش هه ن ئەوه ی لێ ده گرن به خه وش و که موکو ری، که هه رچی که سانی تر پێیان باش بی و ریزی لێ بگرن و خو شیان بو ی، چ له کو ری زرننگاریدا بی، چ له کو ری کۆمه لایه تی و ئابووری و ئاییندا، (شو) ده چی توانج و پلار له وه ده گری و، به ته وسه وه قسه له وه ده کات... هه روه ها ده چی تیز به فه رمانه واییه کان و ده ستووره کان کو ری نه ته وه کان و یاسای ده سته (حزب) ه کان ده کات، به هه موو ره نگیکێ یه وه... ته نیا به وه ییش واز ناهین، ده چی گالته به زرننگاره کان خو یان و پیاوه ئایینییه کان ده کات. ته نانه ت هورۆژم ده با ته سه ر بیروبا وه ره کان و ئایینه کان خو شیان!. که چی هه ندیکێ تریش هه ن (به رناردشو) یان له به ر ئەمانه خو ش ده وێ.

(۱) زمانلووسی: ماموستا به رامبه ر (دبلوماسیه) به کاری هیناوه.

گهوره بیتوانیایه و امان لئ بکات تیی بگهین، دهمودهست دهمانکرد به پهدا!». که گالته ییش به باری کۆمه لایه تی دهکات، ده لئ: «تۆ ههر بتوانه سامانیک کۆ بکه یته وه، ههرچی نه ته وه هه یه و، به یهک زمان پیت ده لئ: (پیاویکی جوامیریت)!».

یاخود ده لئ: «ئهو پیاوه ده لئ مه ندانه ی خودا ناسن، له راستیدا بۆ کۆمه لایه تی نوئ، له ئافره ته هه ژاره داوین پیسه کان زیانیان زۆر تره!!».

یان که ده لئ: «پایه ی فه رمانه رهبایی و پاش ناو<sup>(۱)</sup>، پیاوی ناو نچی به رز ده که نه وه. پیاوی بالا، ته نگه تاو ده که ن. ههرچی پیاوی نزمیشه ئابروویان ده به ن!».

یاخود ده لئ: «ئهو که سانه ی که سه ر به چینی نزم، له گه ل ئهو که سانه دا که سه ر به چینی بالا ن له یه ک شتدا له یه کتر ده که ن: ئه ویش ئه وه تا که هه موویان نه خاوه ن کرده وه ی چاک و ره وشتی چاک و ره وشتی پاکن، نه دل کرمییشیان له گه لدا یه... ههرچی چینی په سته، له کرده وه و ره وشتی چاک نزم ترن. ههرچی چینی بالا یسه له کرده وه ره وشتی چاک به رز ترن!!...». هه ندیکیش وا ده زانن (به رناردشو) گالته به کرده وه ی چاک و ره وشت و خووی پاک ده کات که ده لئ: «ئهمه بۆ تۆ زۆر خراپه که دل سوژ بیت. له مه ترسی رزگارت نابج. مه گه ر له گه ل دل سوژی به که تدا گه وجیش بیت! یاخود ئهو کاروبارانه زۆر ترین که مرۆف شه رمیان لئ ده کات، که سانی تر زۆر تر ریز له و مرۆفه ده گرن!». ره نگه له م قسانه ی (شو) دا که ده ی نووسین گه لیک که س هه ست به داشۆری (هجو) و له ئەندازه به دهری بکات، له گه ل هه ندئ رووی راستی و ته ماشا کردنیکی ورددا کاتی که تیز به مرۆف و سروشتی مرۆف و راستییه کانی ژیان ده کات؛ (شو) ده لئ: «له راستیدا مرۆف هه موو بیانوویه ک ده ی نیتته وه بۆ دروستیی ره وشتی خوئی، بیانوویه ک نه بی... شالاو بۆ هه موو هۆیه کیش دیتنی که خوئی پئ دهر باز بکات له مه ترسی، هۆیه ک نه بی... بۆ هه موو که تنیکیش که ده ی کات بیانوویه ک ده ی نیتته وه، بیانوویه کی راسته قینه نه بی، که ئه وه ییش تر سنوکییه!». ... یاخود ده لئ: «خۆیه ختکردن ده سه لاقمان ده داتی که سانی تریش به خت بکه یین، بئ ئه مه ی شه رم بکه یین!». ... یان که ده لئ: «له راستیدا کرده وه چاکه کانی تۆ بریتین له خووه کانی خوئ. که واته به که سانی تر مه لئ کرده وه چاک نین، ههر له به ره وه ی که خووی ئه وان پیچه وانه ی خووی خوئن».

یاخود: «خاوه ن زه وی له به هه شتدا بایه خی پئ نادری!». ... یان: «سزای درۆزن ئه وه نییه که که س باوه ری پئ نه کات. سزاکه ی ئه وه یه که خوئی ناتوانی پروا به که س بکات!». ...

(۱) پاشا ناو: نازناو، له قه ب.

یاخود که ده لئ: «دوو پرووی بریتییه له سلاویکی ریزگرتن که ره وا (حق) پیشکه شی نارپه وا (باطل) ی ده کات!».

یان: «نرخدانهر (ناقد) هکانیش به چه شنی هه موو که سیک ئه وه ده یینن که ده یانه وی بیبین، نه ک ئه وه ی که به راستی له به رده میاندا یه!». ... یاخود: «که س له و که سه هه چوپووچتر نییه که ههر سکالای دلی خوئی ده کات، بۆ هاو رپیکانی خوئی، له ده ست ژیان. که چی ئه وانه ئه م زۆر باش ده زانن، که ئه و که سه ئه گه ر به راستی بووایه که ئه و بۆله بۆله ده کات، ده ی توانی خوئی له ژیان به ئاسانتر رزگار بکات، له وه ی که له ناو پیته نه که یدا بمینیتته وه!». ...

### وینە ی بالا خۆیه ختکردنی دەوی

دوایی، هه ندئ که س وه ک (به رناردشو) پروایان وا بئ، یاخود وا نه بئ که: (وینه کانی بالا مان، وه ک خودا کانی پیشینان، هه ندئ کوشتی و مه ر سه رپرینی تریان پتویسته) ... هه ره ها ره نگه له وه شیدا له گه لیدا بن یاخود له گه لیدا نه بن، که به ته وه سه وه، شپوه ی کۆمه لایه تی هه لده سه نگینی له سزادانی تاوانباره کاندایه که ده لئ: «له هه موو که س دلته نگتر له به ندیخانه دا کارگێری به ندیخانه که خۆیه تی!». ... یاخود که ده لئ: «ئیمه هه ر ئه وه نده به ندیخانه مان هه بئ، به سمانه. ئیتر کئ له ئیمه له ناو زیندانه که یدا بئ بایه خی نییه!». ...

ئیمه ش ئه وه ده لئین که ره نگه که سانی تر ئه م قسانه ی (شو) یه، هه مووی، یاخود هه ندیکی به دلدا بچئ، یاخود له به ر ئه م بیروباوه ره، یان ئه و بیروباوه ره قینی لئ هه لبگری... به لام ئه وه ی که به راستی ئاشکرا بووه، ئه وه یه که هه رچه نده به رناردشو نووسراویکی تازه ده ردینئ، له هه موو لایه که وه به په ره وشه وه په لاماری ده دهن. له هه ر چوار لاه ده ست ده کری به مقومقو و واته وات له بابه ت نووسه ری نووسراوه که وه... ده ست ده کری به پرس و پاسخ... به په سندکردن و بیزار بوون له نووسراوه که و، له خاوه نی نووسراوه که!

### نووسراوه که

ئه م نووسراوه ییش که ئیمه رۆ له به رده ستماندایه، له نووسراوه هه ره خۆشه کانی (به رناردشو) ده ژمیبری. پوخته ی بیروباوه ره کانی (شو) ی تیدا یه له بابه ت زنگارییه وه. به ری شاره زایییه درێژه که ی ئه وی تیدا یه که له م کۆره دا بۆی کۆنۆته وه. (شو) له پیش



شهست و پینج سالدا بۆ یه کهم جار کهوته ناو ئه م کۆزه وه. ئه و کاته کهوتبووه گیتراوی بیروباوه ری هاوبه شی (سۆسیالیستی) یه وه ئه وساکه دهستی کردبوو به ده رخستی بیروباوه ره سه به سه ته کانی خۆی، له گه ل قسه نه سه ته که نایدا که پر بوون له ته وس و توانج و پلار. جا ههروهک نووسه ره که خۆی ده لئ: بیروباوه ره کانی ناو نووسراوه که، هه موویان تازه نین. زۆریان له لایه ن خۆیه وه له مه پیتش ئاشکرا کراون و دووباره یش کراونه ته وه.

له م رووه وه (شۆ) ده لئ: «به لām ئه م بیروباوه رانه، پیتوسته له هه موو هه لیکدا دووباره بکرتنه وه. ههروهک بزماریش پیتوستی به چه ند لیدانیک هه یه، به چه کوش، تا به ته واوه تی ده چه قئ ههروه ها ئه و بیروباوه رانه یش ده بی چه ند جار تیک دووباره بکرتنه وه بۆ هاو نیشتمانه بۆره پیاوه کان تا به ته واوه تی بچیته میتشکیانه وه!»...

ته نانه ت که (شۆ) ئه م نووسراوه یش پیتشکه ش به خوتنده وارن ده کات، وازی له سهروشته توانج هاو پتیه که ی خۆی نه هیناوه... به نووسراوه که ی خۆی ده لئ: «یاریده ده رتیکه بۆ مندالان له زرنگاریدا!». که چی بلاو که ره وه ی نووسراوه که، به لایه وه وایه و له سه ر راستیشه، که نووسراوه که هه لده گری لیکۆلینه وه یه کی زۆری تیدا بکری و به وردیش بخوتند ریتنه وه، نه ک هه روا به سه ر پیتیه که وه. پیتوسته له لایه ن زرنگاره هه ره شاره زا و توانا و به کاره کانی شه وه بخوتند ریتنه وه، نه ک له لایه ن هه رزه کاران و مندالانه وه!...

### توانای زرنگاری و نیازپاکی

هه ر که سی ئه م نووسراوه بخوتنیته وه به ناچار ی هه ست پی ده کات که نووسه ره که کاروبار له شتیه یه کی وا دا وینه ده کیشی که مرۆف خه ریک بی ره نه چه رۆ ببی. هه رچه نده ئه وه یشی له بییر ناچئ که ده رگای هیوا توژی که بکاته وه!. له به شی یه که می نووسراوه که دا که به م ناوه وه یه: (تۆ بلیتی سهروستی مرۆف ئه مه نده گه ندبی، به هیچ کلۆجی چاره ی نه کری؟). نووسه ره که وه رامی ئه م پرسه وا ده داده وه: (ئه گه ر وا بوایه و، سهروستی مرۆقیش وا خراب بوایه، پیتوستی به خوتنده وه ی ئه م نووسراوه نه ده کرد. له جیاتنی ئه وه، خوتنده واره که چیروکیکی بالبازی، یاخود سه رگوروشته یه کی ویتیه کۆنی بخوتندایه وه گه لیک باشته بو... چونکه هه رچه نده ئه م نووسراوه بریتیه یه له خه باتیک بۆ دۆزینه وه ی هه ندی له وه له لانه ی ئیمه یان توشی دوو جهنگی جیهانی کرد له چاره که چه رخیکدا. به لām ئه گه ر ئیمه ده سه لاتنی زرنگاران و نیازی پاکمان ئه وه نده نه بی که به شی چاره کردنی ئه و هه لانه بکه ن، به راستی هه ر ئه وه باشته بۆ ئیمه که خۆمان به خۆپایی ئازار نه ده یین که

خۆمان وریا بکه یه وه و ئاگاداری بکه یین له شوتنی ئه و هه لانه!. ... دوا ی ئه وه نووسه ره که هه ر له سه ر قسه کانی خۆی ده روات.

ئینجا ورده ورده ده رگای هیوامان بۆ ده کاته وه. ریتگی چاره کردن و هه نگاوه کانی چاره کردنه که مان تی ده گه ییتنی... ئینجا که ده گه یه دوا یی نووسراوه که ی، ده رگای هیوامان به ته واوه تی بۆ ده خاته سه رپشت که دوا رۆژی مرۆقیه تی له دووره وه بیینن!...

### ناشیتی زرنگاره کان و ئه لفوویی زرنگاری

پوخته ی بیروباوه ری (شۆ) له با به ت دۆزینه وه ی نه خۆشیه که و ده رمانی نه خۆشیه که وه ئه مه یه: که ئه م هه موو سه رنه گرتنه ی یاسا دیموکراتیه یه، که بوون به هۆی سه رگه ردانیمان، یه ک هۆی بچووکیان هه یه، که ئه ویش ناشیتی مندالانه ی زرنگاره که نه له زانستی زرنگاریدا!... ده رمانی ئه م نه زانییه یش خوتنده واریه له زرنگاریدا، یاخود قال بوون و شاره زا بوونه له زرنگاریدا!... چونکه ئیمه ههروهک (شۆ) ده لئ له با به ت پیته کانی (ن) و (و) و (ه) ی زرنگارییه وه، تووژ ده که یین و، مقۆمقۆ ده که یین، که چی له (ا) و (ب) یه که ی هیچ نازانین. یاخود هه ر په ی به وه نابه یین که (ا) و (ب) له ئارادا هه ن... جا هه رچی کرده وه یه کی فه رمانه واییه دیموکراتیه یه کان هه یه، که هه موو که س رقی لییان ده بیتنه وه، که له شی وه ی هه لئ ی زرنگاریدا ده رده که ون، هه موویان به هۆی (نیازیکی) یه کی بی هاوتاوه له ده ست ده رچوون. هه موویشبان له لایه ن ئه و که سانه وه کراون که له هه ره پیتشه وا گه وره کان و خاوه ن بیروباوه ره سه رکه ته وه کان ده ژمیرین!. هۆی ئه مه یش ئه وه یه که ئه و جوژه پیاوانه له هیچ زانستیکی زرنگاری سووک و ئاسان وه ک زانستی سهروشت و، ژمیرکاری و، گیانله به ران شاره زا نه بوون. یاخود ههروهک (هه ره رت سپه نسه ر) ناویان لی ده نئ له (باره دامه زراوه کانی کۆمه لایه تی) شاره زا نه بوون... چونکه پیتشه واکانی فه رمانه واییه دیموکراتیه یه کان فه رماندارییه که یان له ناو خا که ی خۆیاندا، هه ر له کرده وه ی ئه و پیاوانه ده کات که کاروباری فرۆکه خانه کان هه لده سوو ریتن، به لām ئه وه نازانن که زه وی خره، هه روا ده زانن که ته خته!. یاخود هه ر له کرده وه ی ئه و ئاسمان ناسانه ده کات که ده چن خۆیان خه ریک ده که ن به دابه شکردنی ساله وه به سه ر وه رز (فصل) هکان و مانگه کاند، که چی ئاگایان له وه نییه که سالی وایش هه یه له ساله کانی تر دریتتره و پیتی ده لئین سالی (ته واو)!. ئه و سا که یش ده چن رۆژ ژمیر (تقویم) یکی وامان بۆ داده نین که له سه ر بنچینه ی بزوتنه وه ی مانگ دامه زرابی!...

## فهرمانی کۆری نهتهوه و تۆماری پیاوانی زرننگاری

پیاو هەر له خۆبندنهوهی نووسراوهکهوه تێدهگات که نووسهرهکهی دیموکراتییبه و پڕوای به دیموکراتییبه کهی خۆی ههیه... ئەمه فەری بهسەر ئەوهه نییه که بهرناردشۆ ههتا بلتیت به چاوی سووکهوه سهیری (کۆری گشتی) دهکات، که لهژێر سیبهری یاسای دهسته (حزب) ییدا پیکهاتوه. ههروهها که به چاوی سووکهوه سهیری ئەو فهرمانهوه اییهش دهکات که له لایه نهوه بۆره پیاوانهوه ههڵدهبژێرین، که زۆریه یان (ئەلف و بیی زرننگاری) نازانن. ئەی دهبی له زانستی زرننگاری چی بزائن که ئەو ههموو پیتیبینییه قولانهی تێدایه؟ بهم بۆنه بهوه (شۆ) بیروباوهری خۆی وا دنوینی، که فهرمانی کۆری نهتهوه (پارلهمان) دهبی بریتی بی لهوهی: رتگای چارهکردن دابهیتنی، دهرمانی دهرد پیشان بدات، کاربه دهستییهکان ههلبسهنگینی... بهلام نابێ دهست له (یاسادانان) بدات!... چونکه ئەم فهرمانه هەر دهبی بۆ ئەو دادگهرانه دابنری، که لهناو دادگهره توانا و بهکارهکاندا ههڵدهبژێرین، که سروشت به دهست بلاوییهکی واوه بهخشیونی به مۆقاییهتی، که ئەندام ههلبژێر ماوهیهکی فراوانی به دهستهوه ده مینیتتهوه بۆ ئەمه ی ههلیان بژێری... فهرمانهوه ایی تازهیش پتیبستی بهسهرهک کاربه دهستانی وا ههیه که له (زانستی زرننگاری) دا به تهواوهتی قالد بووبن و ناگانامه (شهاده) ی وایشیان به دهستهوه بی له زانستی زرننگاریدا، که ههلبگرن له ناو تۆماریکی تایبه تیدا ناویان تۆمار بکری... له مهدا ئەوانیش به چهشنی پزیشکهکان و پشتیوانهکان (پارێزه رهکان) ناویان تۆمار دهکری! جا ئەگەر ئەمه نهکری، به هیچ کلۆجی جیهان رزگاری نابێ له دهست ئەو فهرمانهوه اییانهی که ناشی و نهزانه خۆنوینهکان سهردارییان به سهردا دهکهن.

ئهمانیس هەر ئەو کردهوانه یان له دهست دێ، که سهروکهکانی چهشنی خۆیان له وه پیش کردوویانن. ئەمانیش به هۆی ناشیتی و نهزانی و بهدکرداری خۆبانهوه، ههل، ههڵدهخن بۆ ئەو زۆردارانهی له چهشنی (ناپلیۆن) و (ههتلەر) ن، تا فهرمانهوه ایی له دهست ئەو مۆتهکهی بی کاری و بی بازاریبه رزگار بکهن، که ئەو پیاوه دیموکراتییبه نهخۆبندنهوارانه بۆیان به جی هیتتون!...

## دهسهلاتی راستهقیینه له فهرمانهوه اییدا

پاش ئەوه نووسهر ئەوهمان بیره خاتهوه که فهرمانداری له ئینگتله رهدا بۆ وینه هەر به تهنیا له دهست کۆری نهتهوه دا نییه. ته نانهت جاری وا ههیه، کۆری نهتهوه هیچ

دهسهلاتیکی نییه. له راستیدا دهسهلاتی راستهقیینه له ژێر چنگی ههندی کۆمهلی خاوهن دهسهلاتی تهواودا ههیه که له پشت پهردهوهن، کاردهکهن؛ وهک به کیتییهکانی بازرگانی و پیشه سازی و کۆره تایبه تییهکان و، دامه زراوه تایبه تییهکانی خاوهن پیشه کان. چونکه ئەم به کیتی و دامه زراوانه له گهڵ گه لیک کۆمهلی تردا، ئەندام ههلبژێرهکان هیچ چاوتیبیرین یاخود سه ره رشتییهکیان به سه ربانهوه نییه!...

له بابته جهنگیشه وه (شۆ) دهلی: «به پیتی شاره زایی خۆی جهنگ، تیکرا، کاتی دهقه ومی که سوودی سه رمایه بیته خواره وه بۆ ۲,۵٪. به لام که سه رگه ردانیی هه مووان ئەو ئەندازه یه بهرز دهکاته وه، ده یگه پینیتته ۵٪ جهنگه که له خۆیه وه ده وه ستی! چونکه ئەندازه ی سووده که ی گه یشتوته وه سه ر دۆخی جارن!»... ئەمه ییش شیتویه کی لیکدانه وه ی تیز پیکره له لایه نی (شۆ) وه، که ده یه وی له خۆبندنه وار بگه ییتنی، که سه رمایه داری، سه رچاوه ی هه موو جهنگی که و، ئوبالی هه موو خه لکیکیش به نه ستوی ئەوه!...

ئهمه به کورتی و گورجی نواندنیککی هه ندی له و بیروباوه رانه یه که له ناو نووسراوه که دایه، (به رناردشۆ) ده گه ری بۆ چهند چاره کردنیککی به که لک بۆ گرنگترین ته نگچه له مه ی زرننگاری له جیهاندا... وا له مه وه دوا ییش به شهکانی نووسراوه که به کورتکراوه ییه کی درێژ پیشان ده دین، که له واندها (به رناردشۆ) بیروباوه رانه ی خۆی له بابته (دیموکراسی) و (یه کسانی) و (نه هیشتی یاسای چینهکان) و (فه رماندارییه کی پاک و بیتگه رد) و (تیکچوونی فه رمانه وه ایی) و گه لیک بابته تانی تره وه پیشان ده دات...

## ئاماده کردنی به ره یه کی به گه لک له هاو نیشتمانان و فه رمانداران

به لای (شۆ) وه شارستانی پینچ رووی هه یه، که هه موو گه وره ن. له هه موو رووه کانییدا تووشی هه له و راستی دیت. ئەو رووانه ییش ئەمانه ن: نابووری، زرننگاری، زانست، فیکردن، ئایین.

هه روه ها به لای (شۆ) وه وایه که به ره ی ئەم سه رده مه له هه موو رووهکانی شارستانی تیدا دو اکه وتوون. بیجگه له وه له چا و ره وتی رۆژگارا دا گه لیک شوین له پاشه وه ن. ئەمه ییش هه ره شه له پیشکه وتووی ئیمرومان دهکات، که هه روهک پیتشکه وتووییهکانی پیتشو و له ناو بچی، بیتو ئەگه ر کاربه دهستان دهست له یاساکانی نه دهن، جار به جاریک چاکی بکه نه وه... لیره دا ئەم پرسه به میتشکدا دی: به لای کیوه وایه که به ره ی ئیمه شان به شان ی رۆژگار ناروات به رتیه...؟ بۆ ئەمه ییش هه ر وه رامیتک هه یه. ئەو ییش ئەمه تا: به لای

هاونیشتمانی ناسایی و ژنه که یه وه وایه. چونکه زۆری نیشته نییه کان یان نه خوینده وارن، یاخود فیرکراون، به لّام له سهر بنچینه یه کی نادروست.

که ئەمەیش له پرووی ئابوورییه وه بی، یان له پرووی زرنه کاربیه وه، له پرووی زانسته وه بی، یاخود له پرووی ئایینه وه، جیاوازی نییه!. مه بهس له ناشیتی و نه خوینده واریش ئەوه یه که دهسه لاتی ئەوه یان نییه فه رمانداری به سهر خویندا بکهن، یاخود که فه رمانداریه کانی خوینان هه لده بئیرن ژیری تیدا به کار بهین!. ئەو سه ردارهیش که له هه لئبژاندیدا ژیری به کار نه هینری، دوور نییه گه وجیی و بنویتی، که نه ته وه ناچار بکات، له تاو بیزاری و هه رسانی خوئی، خوئی فری بداته بن دهستی ئەو زۆردارانیه که پۆژگار خستوونییه ته سه ر پئگی... ئەو سه رداره زۆردارانیهیش، زۆری پی ناچی دهسه لاته بی ئەندازه که یان بوژویان دهکات و دهیانخاته سه ر ئەوه ی که که لویه لی فه رمانداری پیس بکهن و، یاری به پاکی و بی لایه نییه که ی بکهن... تا پۆژیان ته واو ده بی و ده مرن... به نده کانی خویشیان به جی ده هیلن بو ره نجه پوی و هه ناسه ساردی، که به هیچ کلۆجی، پزگاریان نه بی به وه که چاره نووس سه رله نوئی جه ره زه یه کی تازه یان بو بره خسیتنی، تا ئەوانیش سه رله نوئی دهست بکه نه وه به په رستنی!. ئەم ده ردهیش هه ر یه ک ده رمانی هه یه، که به ته واوه یی چاک بکاته وه. ئەویش ئەوه یه که ماوه به هه موو هاونیشتمانه کان بدری، هه رچه ندیکیان پیوست بی بخوین و فیر بن!. به لّام ده بی ئەوه یه له سه ر پیته وه یه کی تازه بی که له گه ل گیانی ئەم چه رخه و گه شه کردن و گووانی پۆژگارد بگونجی... ئەوه نده هه یه ده بی ئەم فیرکردن و پی خویندنه (به زۆر) بی تا چه ند سالیکی دیار بکراو له ته مه نی مرۆقه که دا. به لّام له دوای ئەوه، ئەو فیربوون و خویندنه بدریته دهست ئاره زووی مرۆقه که خوئی، به مه رجی له گه ل هوشدا بگونجی، له سنووری ئەوه دا که دهسه لاتی مرۆف هیزی به سه ریدا بشکی.

جا ئەم سنووره یه بو هه موو هاونیشتمانی و هک یه ک نییه. زۆر له یه ک جیاوازن، که به پیی ئەمه، ئەگه ر بئیتو خویندنی بالا، به وه که سانه بخویندنی که تیگه یشتنیان له پله ی ناوه راستدایه - بی ئەمه ی که س له که س جوئی بکرتیه وه - بیجگه له وه ی کاتی خویمان به فیرۆ ده ده بن، زیانیکی دلره قانه یه له وه که سانه ده ده بن. ئەمه هه روه ک ئەوه وایه که مندالکی بچکۆله، له گه ل چه ند شاگردکی زانکۆدا به خرینه ناو یه ک گه روه ی به له م لیخوړینه وه!. هه روه ها بی به شکردنی خویندنی بالا یه له هاونیشتمانی و هک میشکی وه ک میشکی (ئینشتاین) بی، زۆردارییه که له زه ره کی و بلیمه تییه کی و ده کری که له

نرخ نایه ت بو که لکی شارستانیتی!... که واته چاره ی هه ره باش بو ئەمه ئەوه یه که خویندن به خریته به رده ست هه موو هاونیشتمانی که وه، بی ئەمه ی به زۆر به سه پیتری به سه ر هه موو که سی کدا. به م ره نگه هه ر که سی به پیی تیگه یشتنی خوئی خویندنی ته واو کرد، ئەو جیه ی ده ست ده که وی که به پیی سروشت و ئاره زووی خوئی بی. جا ئەم جوړه که سانه له پیس هه موو که سی کدا ددان به هه له و چه وتیی ئەو به رده دا دهنین که ده وه ی (هه موو) هاونیشتمانی وک و ناماده بکات که له دوا پۆژدا بیته زانایه کی بی هاوتا، یاخود بو تیگی باو دهینەر، یان سه رۆکیکی کار به ده ستی، یاخود سه رله شکرکی له شکرشکین، یان دادگه ریکی دادگه ران... چونکه ئەمه ئەگه ر به ته واوه تی راست ده رچی، که س له ناو فه رمانره وایه که دا نامیتنی له ئەندام هه لئبژیران که ئەوانه هه لئبژیری!... له راستیدا فه رمانداران پیوسته له وه که سانه بن، که هه ر له له دا یکیو نیانه وه چه ند هیز و توانایه کی دیار بکراویان هه بی.

دوای ئەوه به جوړیکی وایش په روه رده بکرتین که هه روه ک دارتاش و جیشتکه ر خه ریک بن له هونه ره کانی خویندا شاره زا بن، ئەمانیش به و جوړه له هونه ری فه رمانداریدا خه ریک بن و شاره زا یی ده ست خوینان به خه ن به م ره نگه پیوسته له هه موو هه نگاویکی پله کانیاندا، له تۆماری ئەو سه رکه و توه انه هه لئبژیرین، که له تا قی کردنه وه هه ره سه خته کان ده رچوون، که زه ره کی و بلیمه تیان پیشان ده دن... نابی ئەو فه رماندارانه، هه روه ها له گو تره هه ل بئیرین، له ناو ریبه ری ته له فۆنه کاند، یاخود له ناو ئەو رستانه دا که فریان به سه ر هه لئبژاردنه وه هه یه و، ناوی هه موو باجده ره کانی تیدایه!...

### هه مخوړیی شه یان

به لّام ناخو فه رمانره وایی به شی خوئی له و پیاهه بلیمه ته ناوازانه به ئاسانی ده ست ده که وی?... (شو) پر به دل و ه رامی ئەم پرسه ده داته وه، ده لی: (به لی). چونکه سروشت، هه موو ده می، به ده ست بلاوییه کی زۆره وه که پیاهه سه ری لئی سو رده میتنی، ژماره یه کی ته واو له بلیمه ت و هه لکه و توه ان پیشکه ش ده کات. ئەمه یه ده بیته هه لیکی گه وره و ماوه یه کی فراوان بو ئەندام هه لئبژیره کان که به ئاره زووی خوینان له وانه پیاهه هه ره باشیان هه لئبژیرن.

دیو کراسیی راسته قینه یه به مه ده لین. که چی ئیستاکه، به پیچه وانه ی ئەوه ریگی خویندنی ته واو له ۹۰٪ هاونیشتمانه کان پراوه!. جا ئەم چاکه تایه تییه که له سروشت

دهه شیتتهوه، هه لده گری پی بگوتری: (خه مخوری خودا)... ئەم خه مخوری خودایه ییش به درتژیای سه دهی دوامین، زانا خاوهن پیشه کان دانیان پیتدا نه دنا و گوتیان نه ده دایه. ئەوانه ده یانویست چه و اهسه مان بکهن که گویا سروشت له توناییدا نییه ئەو جوړه پیاوه بلیمهت و هه لکه وتوانه به ئاسانی به رهه م بهینی!

هه رچی (خه مخوری شه ییتان) یشه، جیهان چه ند گه وجی پتویست بووی پی به خشیهوه. به لام ئەویش له لایه ن دیوکراتییه کانهوه، خاوهن ئایین و داهینه رانی پیتش بینیه کان، خرایه پشتگوتی و ددانی پی دانه نرا. وا دیاره ئەوانه هه موو که سیکیان وا داناوه که له بارستایی تیتگه یشتن و په ی پی بردنی خویاندان. بۆیه کا له سه ر ئەم بنچینه یه، پیتش بینیی وایان داهیناوه که بۆره پیاوان له تواناییاندا نییه به کاریان بهین!

### ئەو دەستەبەیی که زۆریه ی دەنگی وەرگرتنی ئەوه

#### ناگه یینیی که بۆ فه رمانداری لیها توو بی

ئەوه نده هه یه هه رچه نده (خه مخوری خودا) له لایه ن چه ند زانیه کی خاوهن پیشه وه خراوه ته پشتگوتی، به لام پیاوانی دهسته (حزب) هکان له ئینگیلته ره و ئەمریکای به کگرتوودا پروایان پیتی هه یه و، دهیسی په رستن... ئەوانه ئەمه نده به په ی پی بردنی بۆره پیاوان پشت ده به ستن، پروایان وایه که ئەندامانی دهسته ی خاوهن زۆریه ی ئەندام له کۆری نه ته وه دا، هه موویان له تیتگه یشتندا وه ک یه کن هه موویان تا ئەندازه یه کی گه وه خاوهنی ژیری و راستی په رستییه کۆمه لایه تین. بیجگه له وه هه مووشیان ئەندام هه لیتیرتیکی وان که دوورن له هه له وه!

دیاره ئەم قسانه ییش هه موو پروپوچن. چونکه خۆبه ستنه وه به وه وه که فه رمانداری بدریته ده ست ئەو دهسته یه ی که زۆریه ی ئەندامانی له گه لدا یه له کۆری نه ته وه دا، هه ر ئەوه ده گرتته وه که له شیتته وه یه کی (بی وه ی) دا ئەو پیتش بینیه به کار به یینی که ده لئی سه رکه وتووی بۆ ئەو دهسته یه که ئەندامی هه ره زۆری هه یه له کۆری نه ته وه دا، نه ک ئەندامانی هه ره تیتگه یشتتوو! به لام سروشت، یاخود خه مخوری خودا، یان هه رچی پی ده لیتی بلتی، هه موو ده م ئاره زووی ئەوه ده کات که فه رمانداری به ده ست به شی که مه وه بی! به لگه ییش بۆ ئەمه ئەوه یه که ژماره ی ئەو که سانه ی به که لکی ئەوه دین که بینه کار به ده ستانی پسپۆر له کار به ده ستیه کانی خویاندان، که متره له ژماره ی ئەو که سانه ی که به که لکی به رگدروون، یاخود رابه ری که لویه ل فرۆشتن (سمکریه) دین. هه ر

فه رمانه واییه کیش رۆشن بیری بی، ده بی هه موو کار به ده ستی کی له پیشه ی کار به ده ستیه که ی خۆیدا پسپۆر و شاره زا بی. بۆ وینه: کار به ده ستی داد په روه ری پشتیوان (پارتیزه ر) یک بیته. کار به ده ستی (کار) ئەنداز یاریک بی. کار به ده ستی ته ندروستی پزیشکیک بی. هه ر دیوکراتییه کیش ئەم راستییه نه زانی (شو) له نووسراوه که یدا، به چاوتیکی سووکه وه سه یری ده کات!

(شو) به وانه ده لئی: «زرن گاری سه روت له پیاو تیکده ر»!

### کۆری نه ته وه ی بی هاوتنا

به لای (شو) وه وایه که ئەگه ر خۆینده وه ره کان خویان، به ته نیا، نه توانن پیشه واکان و سه رداره کان هه لیتیرتی و، له جی و ده می خۆیدا له قسه ی خویان پاشگه ز ببنه وه، به پیتی ئەو ئەنجامه ی ها تۆته پیتش چاویان له پاش تاقیکردنه وه ی شیتته وه ی فه رمانداری ئەو فه رماندارانه ی که هه لیان بژاردوون، یاسای فه رمانداری هه روه ک خۆی ده میتیتته وه، هه ر بریتی ده بی له سه رکیشیه کی ته واو، ته نیا که لک و چاکه ی چه ند که سیکی دیاری بکراو ده هینیتته وه دی له و چین یاخود کۆمه لانه ی که ده زانن چۆن بۆره پیاوان ئاراسته ی بکه ن!... جا هه تا ده ستووره کان له (گشتیتیی مافی هه لیتیرتار دن) که م نه که نه وه، ناشیتی له زرن گاریدا و، په رستنی که سان، زوویه زوو پیاوانی سه رکیش و زۆردار بۆ فه رمانه وایه ده هیننه کایه وه، له چه شنی (هتله ر)، ته نانه ت ده ستیه کی ته نکارانیش بۆ فه رمانداری، ده هیننه ناوه وه، که درۆزان و شیتتان سه رکرده بییان ده که ن! که واته مافی ئەندام هه لیتیرتار دن هه ر ده بی به و که سانه بدری که له چه ند تاقیکردنه وه یه کی تایه تیدا در ده چن. ده بی به شیتته وه یه کی وه هایش بی که بتوانین باوه ر به ژیری و راوتیرتروستی و، چاک هه لسه نگان دنیان بکه یین. بیجگه له وه ده بی ئەو که سانه خاوهن خۆینده واری و، چست و چالا کیش بن. به لام مافدان به هه موو که سیکی خاوهن ته مه نی تیتگه یشتن کاریکی نابه جی و نادروسته. چونکه هه ر نه ته وه یه ک بگریت، له ئەندازه یه کی که م به ولاره که سانی تیدا نییه که خاوهن زیره کی توانایی و خۆینده واری ته واو بن، تا بتوانن ئەم مافه به کار بهین. ئەوه نده هه یه له به ر هه ندی هۆی تر که هه ن، پتویسته کۆریکی نه ته وه دا مه زرتیری، که ژماره ی ژن و پیاو له ناویدا وه ک یه ک بن. کار و فه رمانی ئەم کۆری نه ته وه یه ییش ئەوه ده بی که لیتیرسینه وه له گه ل کار به ده سته کاندان بکات. کار و کرده وه ی فه رمانه وایه در یخات به چاکی و خراپیه وه، واتا هه لیان سه نه گیتن. ده نگ بدات بۆ پشت به ستن به کار به ده ستی.

دهنگ بدات بۆ كيشانه وهى باوه پيكرى خۆى له كاربه دهستى. پاش ئه وه هه ندى رينگاي تازه يش پيشان بدات بۆ چاره كردن و، چاك كردنه وهى كه موكوپيه كاني دهسگاي فه رمانه و اوبى... ههر كۆرى نه ته وه بيه كيش له سه ر ئه م بنچينه هه له ليرابى، هه لده گرى پيى بگوترى نه ته وه... به لام نابى هيج ده سه لاتيكي راسته وخۆى هه بى له پيره وى دانان و ياسا دامه زانندا چونكه توانايى ياسادانان و پيره وى دامه زانندا ههر له ده ست چه ند كه سيكي تايه ته تى دين، كه سروشت چه ند كه سيكي ديار بكر اويان لى ده به خشى به نه ته وه، هيز و توانايه كانيان ئاماده يان ده كه ن بۆ ئاراسته كردن و، ليكو لينه وه و، دانانى هه ندى به ندى ياسا، به ته نشت ههر (ده ئاموژگارى) يه كه وه، ياخود سه ربه رشتى كردنى جيه جى كردنى ئه و ئاموژگاريان. به لام گيروگرتى له مه دايه كه (بوره پياوان)، ئه گه هه ليراردنى ئه و (پياوه تايه تيبانه) نه گرنه ده ست خويان و، به ئاره زووى دلخويان له سه ر ته خته كانيان لايان نه بن، ئه و (پياوه تايه تيبانه) هه ست به وه ناكه ن، كه ده بى به (ئاره زووى نه ته وه) و دلخوشى نه ته وه هه لسن و داينيشن!... هه ست به وه ناكه ن، كه له ژيرده ستى نه ته وه دان! جا له به ر ئه وه بيه كه ئه و (پياوه تايه تيبانه) ده بينن، ده ست ده كه ن به سه ركيشى و ئازاوه نانه وه و چاو وراو كردن! به لام هه ره كو له وه پيش گوتمان، خوشبه ختانه، سروشت له كاتى وه هادا ژماره بيه كى ته واو له و كه سه نايابانه ده به خشى به نه ته وه، تا چاره ي ئه و پيويستيبانه بكه ن! نزيكترين وينه يش كه ئه م راستيبه له ميشكى مروث نزيك بخاته وه ئه وه بيه: كه هيلكه ي ماسى مه گه ر له ناو هه زار هيلكه پيدا بتوانى له ناو ئاوى ده ريداا به زيندووى بيمينته وه، به لام سروشت به مليون له و هيلكانه ده به خشى بۆ ئه مه ي ماسيبه كان بيمينته وه و له ناو نه چن. جا ئه گه ر ئه م راستيبه له كۆرى زرنگاريدا به كار به ينين، و امان ديته پيش چاو: كه ههر كاتى نه ته وه بيه كى داما له سه ر سه ره ك كاربه ده ستىك، ياخود سه ره ك فه رمانه و ايه ك كه ده سه تيه ك له رازنووسان يارمه تى بدن (وهك خاكه يه كگرتووه كاني ئه مريكا)، ياخود داما له سه ر سه ردارىكى زه بره ده ست و به چنگ كه ههر قسه ي خۆى كار بكات... و امان ديته پيش چاو كه سروشت له جياتى سه ردارىك سه د سه ردارى بۆ ئاماده ده كات. مه گه ر به ره له ستىك بيته به رده مى، وهك هه ژارى و نه خوئنده وارى، كه له توانيدا نابى چاره يان بكات، ئه گينا سروشت له هه موو شوين و له هه موو ده ميكدكا كارى خۆى ههر ده كات. چونكه ئه ندازه ي ژماره ي ئه و كه سانه ي هيز و تواناييبان هه يه بۆ ياسادانان، ياخود پيره وى دامه زانندا، له ناو نه ته وه بيه كى خوئنده وارى ته واودا هه موو ده م گه وهر ته ره له وه ي به ش بكات بۆ ئه و

پيويستيبه. ئه مه يش سه باره ت به وه بيه كه سروشت ده بيه وى ماوه بيه كى گه وره و فراوان بداته ده ست ئه ندام هه ليريره كان تا به چاكى و دروستيبه وه ئه و كه سانه ي ده يانه وين هه ليان بيزرين. جا ئه م سه ربه ستييه فراوانه ي كه سروشت به خشيويتى به نه ته وه بۆ پياو هه ليرادن، ههر ئه وه نده پيويسته به ئه ندام هه ليرير تا بتوانى تا ئه ندازه بيه كى ته واو چاو بپريته كار و كرده وى فه رمانه و ايببه كه ي خۆى و سه ربه رشتيشى بكات.

### فه رمانداريش پيشه يه كه

جا بۆ ئه مه ي له شيوه بيه كى راست و دروستدا بگه ين به م ئامانجه پيويسته مروثه توانا و به كاره كان تا قى بكرينه وه. پاشان ناوه كانيان تومار بكرين له تومارى تايه تيدا، به مه رجى ههر كه سه به پيى پله ي سه ركه وتنى خۆى بخريته رسته وه له گه ل هاوپله ي خويدا. ئه و ساكه فه رمانداريش ده بيته پيشه يه ك له پيشه كان. بۆ وينه: ياسادانه ريك ياخود كارگيرىكى توانا و به كار كه ناوى له ناو ئه و توماره دا بن، ههر له و پشتيوان (محامى) ه ده كات كه له ناو تومارى كو مه له كه ي خويدا ناوى تومار كرابى. هه ره وها له و پزىشكه يش ده كات كه له ناو تومارى پزىشكاندا ناوى تومار كرابى. ياخود له و شاگرده ده كات كه له زانكو ده رچووبى و ناوى له توماره كاني زانكو دا بن. به لام ئه وانه ي ئازاوه ده نيته وه و شه ر هه لده گيرسين و، له ناو توماره كاني ياسادانه ره كان و كارگيره كان و سه رداره كاندا ناويان نيبه، ئه و هه وله يان به ده سه ته وه ده بينى كه بن به ئه ندامى كۆرى نه ته وه... ره نكه بتوانى رينگايه ك بدوزرينته وه بۆ ازه ينان له م تا قى كردنه وانه، ياخود ئه م به سه ره اتانه. ئه وه يش له م رينگايه وه ده بى كه ئه م جوژه هيز و توانايى و به كاريان له شيوه بيه كى پله ي بى تا قى كردنه وه وه، و اتا به ناوى ريزگرتنه وه ددانيان پيدا بى بۆ ئه و كه سانه ي كه له كاره سات و به سه ره اتى ژبانياندا ده ركه وتبى كه ليها توون و هه لده گرن ئه و سه ركه وتنه يان پى بيه خشى به لام ئه م ده سه لاته له ئه ندازه به دهر ههر ده بى به و سه رداره بيه خشى كه له تا قى كردنه وه كه دا به سه ركه وتووبى ده رچووبى!... هه ره وها ده بى ناوه ناو شيوه ي تا قى كردنه وه كان و با به ته كانيان راست بكرينه وه، تا له گه ل هوشى ئه م چه رখে دا بسازين. به واتايه كى تر ده بى هه موو ده م شيوه ي تا قى كردنه وه كان و با به ته كانيان به شتىكى ده م ده مى دا بنين، كه هه لده گرن بگورين. نه ك به شتىكى به رز و پيرو ز دا بنين و هيج ده ستيان لى نه درى!.

## ئەو كەمۇكۆرسىيە كە ھەر دەپىنى

ھەرچى ياساى دەستە (حزب)ى بەرىتانیايە، بەلای (شۆ)و دەپى لە بنەرەتەو تىك بدرى. چونكە لەبەر ھىچ ھۆبەك (دانەھىترارو) لە دووسەد و پەنجا سال لەمەوپىشەو، لەبەر ئەو نەبى، كە ئەمىش بكرى بەھۆبەك بۆ پووچكردنەو ھەستى كۆرى گشتى. ئەویش بەم پەنگە كە خونكار ناچار بكرى كار بەدەستەكانى خۆى لەو دەستەيە ھەلبىترى كە زۆرى ئەندامانى كۆرى نەتەو سەر بەئەون. ھەر كاتىكىش ئەو دەستەيە لەسەر كەينەوبەينەيەكى گرنى و سامناك دووبەرەيەكى تى كەوت، خونكار ناچار بكرى كۆرى نەتەو ھەلبەشەيتەو و ئەندامانى كۆرەكەيش ناچار بكرى دووبارە خۆيان بەھۆبەتەو ناو جەنگى ھەلبىترارنىكى تازەو. ئىنجا كە كار گەيشتە ئەم رادەيە، ئەندامەكانى كۆرى نەتەو دەبىن دەنگى خۆيان بۆ ئەو نادەن كە ئەو كارە دروستە و راستە، ھەموودەم بۆ ئەو دەنگ دەدەن كە دەستەى خاوەن زۆرى ئەندام لەسەر تەختى فەرماندارى بەپىلنەو... ئەو ئەندامانە ئەو دەيان پى خۆشترە لەو ھى كە تەختەكانى خۆيان ون بكەن. ھەر ھەو ھەو دەيان پى خۆشترە لەو ھى كە ئەگەر ھات و فەرمانرەواییان شكاند، خۆيان تووشى ئەرك و تازارىكى زۆر و پارە بەختكردنىكى زۆر بكەن!...

جا بۆ ئەو چارەيەكى ئەم دەردە بكرى، (شۆ) وا پىشنىاز دەكات، كە لە ياساى كۆرى نەتەو، پىرەوى ياساى شارەوانىيەكان بكرى.

چونكە بەپى ئەم ياسايە ئەندامەكانى كۆرى شارەوانى ھەموويان لەمەدا سەر بەستن كە بەپى برىارى دل و دەروونى خۆيان دەنگ بەدەن. ئەمەيش سەبارەت بەو ھى كە ئەگەر ئەندامەكە دەنگى دا بۆ لايەك، نە كەلكى بۆ خۆى تىدايە، نە زىان. ھەر ھەو ھەر بەر بەرچدانەو ھى ھىچ پرۆزەيەك نابى بەھۆى ئەو ھى كە كۆرى شارەوانى ھەلبەشەيتەو و، سەرلەنوئ دەست بكرىتەو بەھەلبىترارنى ئەندامانى كۆرى شارەوانى!.

ئىمە ئىستا لەو تىگەبىشتەن كە بىروباو ھى (شۆ) دەربارەى (كۆرى نەتەو ھى ھى ھاوتا) چىيە، ھەر ھەو ھەو بەش تىگەبىشتەن كە مافى ئەندام ھەلبىترارن ھەر دەپى بەوانە بدرى كە خۆئىندەواری تەواون و بىروباو ھى تىگەبىشتەوانەيان ھەيە. بىجگە لەو ئەو ھىشمان زانى كە (شۆ) ئەمە بەپىوست دەزانى كە سەردارەكان و ياسادانەرەكان لەو پىاو (ناوازانە) ھەلبىترىرەن كە لە ئەنجامى تاقىكردنەو ھى زانستى و كەردەو و كاردا، لىھا توو پىيان دەر كەوتى بۆ سەركردەيى بەسەر نەتەو ھەو ھەو.

دەپى ناوى ئەم پىاوانەيش بەپى راوتى شۆ لەناو رستە و پەراو تايە تىيەكاندا تۆمار بكرىن. ھەر بەو ناو ھەو كە ئەوانىش خاوەن پىشەن و، پىشەكەيشيان پىشەيەكى سەر بەخۆيە، كە پى دەلەن (پىشەى زرنىگارى) ياخود (كارگىرى)، يان (ياسا دانان). ئەوانىش ھەك پىشتىوان و پىشكەكان وان، كە ناويان لە رستەيەكى تايە تىدا ھەيە و كۆمەلانى خۆيشيان ھەيە! پاش ئەو (شۆ) ئەو ھى پىشان داين لە ھۆى سەرنەكەوتنى دىمۇكراتىيەكانى رۆژتاوا لە پاراستنى ناشتى و ئاسايش لەناو خۆياندا ئەو ھەو كە تووشى (دەردى ناشىتى بوون لە ئەلفو پى زرنىگارى) دا.

ياخود ھەك خۆى دەلى، تووشى ناشىتى بوون لە (ئەلف)ى زرنىگارى و (ب) و (ن) ھەكەيدا! ئىمەش لەمەودا ھەندى لەو (ئەلف و ب)ى زرنىگارىيانە روون دەكەينەو، كە (شۆ) لە نووسراو ھەكەيدا پىشانى داو.

## د: دىمۇكراسى

جارى لەپىش ھەموو شتىكدا دىمۇكراسى چىيە... بەپى قسەى (شۆ) دىمۇكراسى برىتىيە لە (پىكخستنى كۆمەلایەتى لەسەر شىو ھەيەكى ھەو ھەو چاكەى ھەموو ھاوئىشتەمانىكى تىدايى، ھەر ھەو ھەو لەسەر ئەركى ھەموو ھاوئىشتەمانىكىش بى. بەلام نابى كەلك و چاكەكە ھەر بۆ چىنىكى دىيارىكراوى خاوەن بەخت بى!). جا لىرەدا پىوستە راستىيەكى سەرەتايى رۆشن بكەينەو. ئەمىش ئەو ھەو كە ھاوئىشتەمانىكى ئاسايى ياخود بۆرەپىاوتىك، ھەر ھەك (قۆلتىر) ناويان لى دەنى پىوستە ئىمىرۆش ئەمانەى بەخەينە سەر: (ژنىكى ھاوئىشتەمان) و (كچىكى ھاوئىشتەمان) پر بەدل ھەز لەو ناكات كە فەرماندارى بەسەردا بكرى. نايەوئ باجى لى بسىنرى. پى ناخۆشە فەرمانى بەسەردا بدرى. ئەو ھى ناوى كە بەرامبەر ھىچ فەرمانرەوايەك لى پىرسرتەو. تەنانەت ئەگەر ئەم سروسشەى بىكات بەبەندەى چەند كەسپىكى لى نەپرسراوى ھەك خۆى، ھەر لە قسەى خۆى نايەتە خوارەو! كاتىكىش ھۆشى لە توانايى داى لە ئەندازى سنورى كەسايەتى خۆى و خىزانەكەى و، فەرمانەكەى، دەرباز بى و، بسورپىتەو بەئاسمانەو، ھەر لە خۆيەو دەلى پر دەپى لە خۆشەويستى بەرامبەر جەنگ و سوارچاكى. ھەر ھەو ئەندىشەكەيشى پر دەپى لە پەرسنى پالەوان... سا ئەو پالەوانانە لەو وتارىزانە بن كە زۆر چوون بەدلىدا، ياخود لەو سەركردە جەنگى و دەليايىيانە بن كە گەورەترىن ژمارەيان كوشتووە لە دوژمنان، بەلای ئەو بۆرەپىاوانەو جىاوازى نىيە!.

ئەمەيش ئاشكرايه كە ئەو پىياۋى كۆلەنە، ھەر لە خۆبەو ە پىشتى ئەو ياسايە دەگرى كە رى نادا بەو ەى ملكەچ بكات بۆ ھىز و دەسلەتتى فەرمانرەوايى. كە ئەو ەيشى بۆ نامادە دەكات: خۆشى لە سەرەستىيى وتاردان و، نووسىن و، كۆبۈنەو ە بىينى. ئەم كابرايه باكى ئەو ەى نىيە كە كەسانى تىرش خۆشى لەو سەرەستىيانە بچىژن، بەلام بەمەرجى لەسەر بىرۈباو ەرى و پىشەبىينى خۆى بن. لە راستىشدا تەنيا ھۆبەك ئەگەر ھەبى بۆ فەرماندارىكردن بەسەر ھاوئىشتمانىكدا و، بۆ ملكەچكردى بۆ فەرمانرەوايى، ئەو ەى كە چەواشە بكرى و، مەژف خويشى وا بنۆينى كە بەپىي تارەزووى و، ھەو ەسى ئەو دەروا ت بەرپە... كابرايش بەھەممو ھەو ەس و تارەزووى ھەرزەكارانەى خۆبەو ە، بەھەممو بىرۈباو ەرى پىرۈپوچ و، ئەو رېژگاۋبىيانەو ە كە دەيانپەرسىتى، دەزانى بەتەواو ەتى چۆن دەنگى خۆى بدات، چۆن مافى خويشى پىپارىژى لە دەنگداندا، لەوانەى كە دەيانەو ە ئەو مافەى لەژىر چنگ دەربھىتن. بەلام ئاخۆ ئەم كۆرى نەتەو ەى كە ھاوئىشتمان دەپەو ەى بەدل پىشتى بكرى و بىپارىژى، بەتەنيا بەشى ئەو دەكات كە دىموكراسىيەكى راستەقىنەى پى داھەزرى؟!...

**بام ھەممو فەرمانرەوايىبەك دوو كۆرى نەتەو ەى ھەبى: يەكىكىان زىنگارى و، يەكىكىشان كۆبەلەپتى**

(سىدىنى) و (بىياترىس وىب) كە ھەردوو كىيان خاۋەن لىكۆلەينەو ەن و، لە چاكترىن سەرچاۋە دەژمىررىن كە لەم بابەتەو ە گوئ لە قىسەيان بگىرى، بەلايانەو ە واىە كە شارىستانىتىيەكى پىر گىرۈگرىتى ەك ئەم شارىستانىتىيەى ئىمە، بەھۆى تاكەپەك (كۆرى نەتەو ە) ۋە سەرپەرشىتى ناكرى!... پىئويىستە دوو (كۆرى نەتەو ە) ى بۆ داىرنى، يەكىكىان زىنگارى و، يەكىكىشان كۆبەلەپتى!... ئەمەيش بىرۈباو ەرىتى بەجىيە. چۆنكە تەنيا كۆبەلەپتىك بەكارى ئەو نايەت كە ھەممو گىرۈگرىتەكانى كۆبەلەپتى پى بسپىرى.

زىنگارى و، بازىرگانى و، ياسايى و، خويئندەو ەرى و، ھونەرى... جا چۆنكە ئەو دەنگەى بەشدارە لە ھەلبىژاردنى ئەم كۆبەلەپتەدا، ھىز و ھەپەتى ئەو ەى ھەپەكە بۆ ماو ەى چوار پىنچ سالى تەواو كار بكات، بىگومان ئەندام ھەلبىژىر ھىچى بۆ نامىنىتەو ە ئەو نەبى، كە بۆ ئەمەى بەپالئىوراۋىكى دىيارىكرائ دەنگ بدات، تەماشائ گەلپىك ھۆى پىپەو ەنەى يەكتر بكات، كە لە ئەنجامدا ھىچ كەلپىكى بۆ نىشتمان تىدا نامىنى!... جا بۆ ئەمەى گىرۈگرىتەكە لە مېشكى مەژف نىزىك بىخەپنەو ە، وا چاكە خۆمان لە جىگائى خاۋەن دەنگەكە داىننن، تا تىبىگەبن ئەو ئەندام ھەلبىژىرە تا چ ئەندازەپەك توشى شلەژان و سەرگىژى دەپى. بۆ وئە: ئەمە پالئىوراۋىكە لەلاپەن دەستەپەكەو ە، كە باو ەرى بەو ەى ھەپە

دەپى رۆژانەى كرىكار زۆر بكرى... ئەو كەسەى تىرش سەر بەدەستەپەكى ترە، كە يەكى لە بىرۈباو ەرەكانى ئەو ەپە: باجى سەرماپە كەم بكرىتەو ە، ياخود باجى سەر سوودى لە ئەندازەبەدەر زۆر بكرى، يان زەو ەى كىشتوكال دابەش بكرى بەسەر جووتىيارە بچوۋكەكاندا، ياخود دەستكەوتى بازىرگانى سەررو دەستكەوتى كرىبارەكان بخرى، يان بەپىپەو ەنەى ئەو ەو ە رەفتار بكرى... بىنچگە لەوانە پالئىوراۋىكى تىرش ھەپە، سەر بەدەستەپەكى تر، كە لە زىنگارى دەرو ەدا كىردارىكى دىيارىكرائى ھەپە ياخود لە دادخو ەپى كۆبەلەپتەدا ئاىننىكى تازەى ھەپە، ياخود تارەزوۋىەكى ناسراۋى ھەپە بەرەو سۆسىاللىستى، يان بەرەو سەرماپەدارى... ياخود... بەدەيان بابەتانى تر دىنە گو ەرى، كە ئەندام ھەلبىژىر سەريان لى دەرناكات ئەندام ھەلبىژىرش يان جووتىيار دەپى، يان فەرمانبەر، يان بازىرگان.

خاۋەن سەرماپە دەپى، ياخود كارگەر... جا لەبەر ئەو ە، بىگومان، ئەو، ئەو پالئىوراۋە ھەلبەدەپىژىرى، كە مەبەسەكانى، ياخود بىرۈباو ەرەكانى دەستەكەى لەگەل چاكە و كەلپى خۆپىدا رپىك دەكەو ە. ئەم چاكە و كەلپەش جارى وا ھەپە ئابوورى دەپى، جارى وايش ھەپە، كۆبەلەپتى، ياخود زىنگارى دەپى!.

ئا بەم رەنگە چاكە و كەلپى نىشتمان، بەشىكى ئەوتۆبان بۆ نامىنىتەو ە لەناو ئەم ھەممو شەپۆلە لپكەدەراندە كە ھەپەكە لە روۋپەكەو ە دەنوئىنى.

**پىكخىستى ناۋەند دەستكەوتى ئەندام ھەلبىژىر و دەستكەوتى نىشتمان**

تەنيا چارەپەك ئەگەر ھەبى بۆ ئەم پىشىۋى و ئاژاۋەپە ھەر ئەو ەپە كە (كۆرى نەتەو ەكان) ژمارەيان زۆر بكرى، بەرەنگىكى وا كە ھەپەكەيان فرى بەسەر روۋپەكەو ە ھەبى لە روۋەكانى زىنگارى و ئابوورى و كۆبەلەپتى. ئەوساكە ھەر كاتى بۆ يەكپىك لەو كۆرى نەتەو ەنە ھەلبىژاردن دەستى پى كىرد، خاۋەن دەنگ، دەنگى خۆى بەو پالئىوراۋە دەدات كە لەسەر بىرۈباو ەرەكانى ئەو دەروا ت و ئاۋاتەكانى ئەو دەپىننەدى. ئىتر ەك ئىستا لە ئاراىە ناچار نابى كەسىكى وا ھەلبىژىرى كە بىرۈباو ەرى ئابوورىبەكانى بەدلى بى، كەچى بىرۈباو ەرى زىنگارىبەكانى دەستەكەى بەدلى نەبى... ياخود بىرۈباو ەرى زىنگارىبەكانى ئەو بەدل بى، بەلام بىرۈباو ەرى كۆبەلەپتەپەكانى ئەو بەدل نەبى. بەواتاپەكى تر چارەى ئەمە ھەر ئەو ەتا كە واز لە ياساى (پەك دەنگ بۆ پەك پالئىوراۋ) بەپىرى، كە ياساى ئىستائ دەستەكان واپە، لە جىاتىي ئەو ە ياساى (پەك دەنگ بۆ پەك بابەت) بەكار بەپىرى كە ھەر ئەمەپە ياساى دىموكراسىي بى وئە.

## ل: لیھاتوویی بۆ گەشەکردن

بەلام پیتش ئەمەى وینەیهک لە وینەکانى گەشەکردن و گۆررانى زرنگكارى پیتوبست بخەینه پیتش چاو و بیکەین بەپیتشینىازى خۆمان، پیتوبسته (لیھاتوویی مرۆف بۆ گەشەکردن و گۆرران) بخەینه ژێر لیکۆلینەوهى خۆمانەوه، تا ریتگا بۆ ئەو پیتشینىازە تەخت بکەین. ئیمە ئەم (ئارەزووی گەشەکردن)ە لە دلى ھەموو کەسیکدا نابینن. واتا لەناو ئەوانەدا کە گەشەتوونەتە تەمەنى پیتگەیشتن. جا لەبەر ئەوە زبانی ئەو بیروباوەرەى کە مافی ھەلبژاردن بەرەللا دەکات بۆ ئەو جۆرە کەسانە، ھەموویان بەناشکرا دیارە. بارى راستیش ئەمەیه کە سروشت تا ئەندازەیهکى دیاریکراو، پیاوی تیتگەیشتوو و لیھاتوو نامادە دەکات بۆ ریتکخستن و ھەلسووراندى کاروبارى فەرمانرەوايى. ئەمیش ھەرۆک ئەو وایە کە سروشت ھەرچەند بەچەند کەسیتک ئەو میتشک و ھۆشە دەبەخشى کە بتوانن ھۆنراو ھۆننەوه، یان وینە بکیتشن، یاخود ساز و ئاواز لى بدن، یان یاسا دابنن، یاخود پزیشکایەتى بکەن، یان خەریکی خوداناسین بن، یان جەنگاوەرى و، وەرزش و کەتن بکەن!. ھەرۆک سەرنج دەدرى، ھەر لە سەردەمى (کۆنفۆچیسۆس) و (سۆکرات) و (ئەفلاتوون) ھو تا دەگاتە سەردەمى (مەسیح) و (محەمەد) و (لووتەر) و (کەلڤن) و (رۆبەرت ئووين) و (لاسال) و (کارل مارکس) و (بنیتام) و (رېچارد فاگنەر) و (رسکن) و (ستىوارت میل) و (لینین) و (ترۆتسکى) و (ستالین)، پیتغەمبەران و پیاوچاکان، یەک بەدواى یەکدا ھەر ھاتوون، بۆ ئەمەى ئارەزووی شۆرشیگێرانی خۆیان بخەنە کار، بۆ کەلکى گشتى و راستکردنەوه و چاککردنەوهى کاروبارى ھەمووان... بەلام ھەرچەندە ئەو پیاو و گەورانە لە ئایین و بیروباوەر و پیتشبینیدا شۆرشیان بەریا کردووه، ھەرچەندە ھى وایشیان تیدا بوو کە شارستانیتیبەى کى نوێى دامەزراندووه، وەک ئایینی مەسیحى و ئایینی ئیسلام... ھەرچەندە ھى وایشیان تیدا بوو کە تا ماوہبەک فەرماندارییان کردووه وەک (کەلڤن) لە شارى (جنيف)دا... ھەرچەندە ئەمە وا بوو، بەلام زۆریەى ئەو گەشەکردن و گۆررانەى بەرپایان کردووه، ھەر بەناو بوو!. چونکە ئەو فەرمانرەوايیبانەى لەدواى ئەو کەسانەوه ھاتوون ھەرۆک پیتشوو خۆیان ماوہتەوه، درندەییان بەکارھێناوه!... ھەرۆک لە مێژوودا چاومان پى دەکەوئ، لەناو پەرستکارەکانى (مەسیح)دا کەسانى وا ھەبوون کە (دادگاکانى پشکنین)یان لە ئیسپانیادا دامەزراندووه، ھەر بۆ مەبەسى ئازاردانى کەسانى ترا! ھى وایشیان تیدا

ھەبوو کە بەناوى (مەسیح) ھو جەنگیکیان بەریاکردووه کە پى دەلین (جەنگى سى سائە)!... ھەرۆھا سەربازە نازییەکانى ئەلمانیا مان دى، ھەرۆا لە خۆیانەوه، خۆیان وا دەھاتە پیتش چاو کە سەر بە (نیتشە)ن. پیتشەواکەى خۆشیان بەشاگردى (فاگنەر) دادەنا... بەم رەنگە رى دۆزینەوهى درندەکان بۆ مەسیحیتى، گۆررا و بوونە پاشگەزبوونەوه لە مەسیحیتیبەوه بۆ درندەيى!...

## گ: گۆیرەکەى زێرین

جا (بەرناشۆ) ھىچ ریتگایەکى بۆ نادۆزرتەوه کە خۆى و نەتەوہکەى لە دەست ئەم گىروگرفتانه رزگار بکات، تا پیتشەواکانى دیموکراسى ھەر لەسەر بىرى خۆیان میننەوه کە ئەندام ھەلبژیرت پاکی و دوورە لە ھەلەوه، تا لەسەر کەلەرەقىی خۆیان میننەوه و، ماوہ نەدەن بەوہى کە جارێکى تر چاو بخشیریتەوه بەیاسای بەرەللاکردنى مافی ھەلبژاردندا بۆ ھەموو کەسیتک.

تا لەسەر بنچینەى ئەو راستییانەى لە ئەنجامى بەسەرھات و تاقیکردنەوهدا بۆیان دەرکەوتوون، لەگەل تیتگەیشتنتیکى دروست و بى وەیدا، ئەو یاسا ھەلبژاردنە راست بکەنەوه. کەچى ئەگەر بەھاتایە ئەو پیتشەوايانە توژی دووربىن بوونایە و لە شت ورد بىوونایەتەوه، بىگومان دەیانتوانى پەى بىەن بەوہرامى ئەم پرسىارە گرنگانە: ئاخۆ ھاوئىشتمان تا چ ئەندازەبەک پیتوبستى بەچاوتیبیرى ھەبە لەسەر کار و کردەوهى فەرمانرەوايى، تا خۆى لە دەست سەرکبشى فەرمانداران رزگار بکات?... ئاخۆ تا چ ئەندازەبەک ئەو ھاوئىشتمانە لە دەستى دى مافی خۆى لە ھەلبژاردندا بەکاربھینى، بەلام بەمەرجى: نە خۆى لەناوبەرى، نە ھاوئىشتمانەکانى، نە شارستانیتیبەکە، خۆشى.... ئەمەبە جىگای بەستەنەوهى ئەسپ، بەلای (شۆ)وہ. لە راستیدا (شۆ) نالى ھاوئىشتمان مافی ئەوہى نىبە کە سەردارەکانى خۆى ھەلبژیرى. بەپیتجەوانەوه دان بەو مافەدا دەنى. بەلام ئەو لەسەر ئەوہ مۆمۆقۆ دەکات کە ئەو مافە تا چ ئەندازەبەک ماوہى دەبى بى. (شۆ) لە خۆى دەپرسى: (دەبى تا چ ئەندازەبەک مافی سەردار ھەلبژاردن بدرى بەخاوەن دەنگ؟ ئاخۆ دەبى ماوہى ئەوہى بدرى کە (گۆیرەکەبەکى زێرین) ھەلبژیرى، تا بى پەرستى، وەک لە بىبابانى (سینا)دا کردى?... یاخود (پشیلە)بەک ھەلبژیرى و بىکات بەخوداى خۆى وەک باووباپىرى کردیان لە خاکی (میسرى) کۆندا؟ یاخود پىرێکى بى گوناھ ھەلبژیرى بەچەشنى ھەندى ھۆزى سەرەتایى کە تا ئیمرویش دەبکەن?... دیارە



نه... نابی نه وونده ماوهی هه لئباردنی پی بدری... نه گینا ئیمهش هه ره نه هه له یه دووباره ده که یه نه، که مندالانی ساوا به ره لالا بکه بن له ناو دهرمانخانه به کدا، یاری بکه نه به شووشه ی ژه هه کان!... یا خود دهرگاکانی لانه کان له درنده کان بکه یه نه له ناو باخچه به کی گیانله به راندا!... که واته ریگای هه ره چاک بو پاراستنی نه ته وه کان له م جوړه ته نگوچه له مانه، هه ره نه وه یه که مافی هه لئباردن هه ره به خوینده واران به دین که خاوه نی بیرو باوه ری تیگه یشتو وانه. له مه یشدا تا نه ندازه به کی ته و او چاوتی برین و سه ره شتی کردن ده ست نه ته وه ده که وی، که به سه ره فرمانره واییدا به کاریان به پیتی. ئیمه نابی نه وه بيشمان له بیر بچی که کاتی فرمانره واییه دیوکر اتیه کان ده ستیان دایه تاقب کردنه وه کوره کانی نه ته وه، نه ته وه کان له پالیئوراوه کانی خویاندا ته ماشای نه وه بیان ده کرد که هه ره که بیان تا نه ندازه به کی دیاریکراو خاوه نه زوی بن. جا به هوی نه مه وه، به لای که مه وه، (یاسادانه ره کافمان) له وانه دهرده چون که خاوه نی هه ندی خوینده واری سه ره تایی بن!... به لام نه وانه ده سه لاته که ی خویان خراب به کارده هینا، مالی نه ته وه بیان کاول ده کرد! هه ره هه لپه ی نه وه بیان بو، بو که لک و چاکه ی خویان و چینه ده وه له منده که ی خویان تی بکوشن! نه ته وه کانی نه وانه ییش به لایانه وه وا بو، که چاکترین ریگا بو رزگار بوون له ده ست نه م ته نگوچه له مه یه نه وه یه که نه مه رجه لایه نه که پالیئوراو ده بی خاوه نه سامان بی، تا نه ندازه به کی دیاریکراو. بیجگه له وه پیوسته هیه م هر جیکیش دانه نری بو هه لئباردنی پالیئوراو که به لیهاتو دابری بو نه ندامیتی کوری نه ته وه... به لام نه م چاره کردنه، گیرو گرفته کانی خراپتر لئ کرد، که ئیستایش ئیمه ی نه ته وه هه ره به ناگری نه و ناژاوه یه وه ده سووتین!

### پیوسته مافی هه لئباردن هه ره به رۆشن بیران بدری

رهنگه (میژووی سروشت) لیکدانه وه ی نه م کاره ساته بخاته سه ره نه ستوی خوی. میژووی سروشت تیمان ده گه ییتی که مرۆف تاکه کانی له توانایی زرننگاریدا به ته واده تی له یه ک جیاوازن. ته نانه ت له ناوند ته مه نیکی تری که سیکدا نه و جیاوازییه به ئاشکرا ده بی نری. جا له به رامبه ره نه م راستییه رووته دا، به ناشیتی و شیتی داده نری که هه ره له سه ره نه و قسه یه برۆین که ده لئ: (دهنگی نه ته وه دهنگی خودایه). (قۆلتیر) ییش نه گه به سه ره هاتیکی هه لئباردنی گشتی بدیایه، نه یده گوت: (پیاوی ناو کۆلان) له هه موو که سیک قسه ی دروستتره! جا که جیهان دروست بوو بی له چنده کۆمه لیتی مرۆف، که

هیز و توانایان جیاوازی له یه کتری، بیگومان ئیمه بو نه مه ی شارستانیتی جیهان پیاریزی له نه مان، پیوسته چنده به شیک له مرۆفایه تی بکوژین به چه شنی کوشتی سه گی هار. هه ره ها به هه ندی به شی تری مرۆفیش فه رمانی فه رمانداری بسپی برین له فه رمانره واییدا! جا هه تا ده توانین نه ندازه به کی زانستی بدۆزینه وه و به کار به یین بو جو بکردنه وه ی نه م به شان له وه به شان، له ناو کۆمه لی مرۆفدا، راپه راندنی کاروباری هه لئباردن، که له سه ره بنچینه ی لیپرسی نیکی زانستی بکری و، مافی هه لئباردن به که سه نه دردی به وانه نه بی که هه لده گرن نه و مافه یان بدریتی، بو ئیمه جیبه جی نابی و سه رناگری. چونکه به بی (پرسینی زانستی)، هه ره تیکۆشینیکی بکری بو نه مه ی (دیوکراسی پی راسته قینه) هه موو لایه کی جیهان بگریته وه - به چه شنی ئیمه رو و دوتنی سه رناگری!... که واته ریزکردن و بژارکردنی تاکه کانی ناو نه ته وه له سه ره بنچینه ی نه ندازه به کی زانستی راسته قینه، یه که م هه نگاوه به ره و دیوکراسییه کی پاک، بی گه رد و نازاد ده نری.

### ی: یه کسانی

هه ره وک ته ماشامان کرد دیوکراسی و اتاکه ی نه وه یه که یه کسانی تیدا بی. ناخۆ مه به سه له یه کسانی چی بی؟ نه مه شتیکی ئاشکرایه که مه به سه له یه کسانی نه وه نییه که ئیمه هه موومان له توانایی زرننگاری، یا خود له توانایی تر دا وه ک یه ک بین. چونکه سروشت هه ره له سه ره نه م ره وشته رۆبشتووه که دابه شمان بکات به چه ند کۆمه لیکه وه، که له لیتهاتووی و تواناییدا له یه ک جیاوازی بین. تا نه ندازه به کی دیاریکراو گه وچ و گیت و ویتیمان تیدا هه لیکه وی، تا نه ندازه به کی دیاریکراوی تریش پیاوی بلیمه ت و هه لکه و توومان تیدا هه لیکه وی.

به لام له به ره نه وه ی پیوستی له شی هه موویان وه ک یه که، بو وینه نه وه ده گونجی که خۆرشت و پۆشینی و خانویان وه ک یه که به سه ردا دابه ش بکری. چونکه نه وانه هه موویان پیوستیان به و سه شته هیه. ناتوان ده ستیان لئ هه لیکه ری. جا لیته دا مفردی ناو که شتی یا خود زرتو نیکی لاو ده هینینه وه به وینه، که ته ماشا ده که بین نه میان له سه رکرده پیره که ی که شتییه که پیوستی زۆرتر هیه به خوارده مه نی. که چی که شتی پیوستی به هه ر دوو کیان وه ک یه که هیه.

که چی له گه ل نه مه یشدا ده ستکه وتی هه ر دوو کیان له یه ک جیاوازه. له لایه کی تریشه وه

دهبېنېن همموو سه ركرده كاني گه له كه شتييه كان كه له پله ي (سه رداري ئاو) دا بن مووچه كانيان وهك يه كه. بام وهك (بينجس) گه وچ بن، ياخود وهك (نيلسون) بليمهت بن ، مووچه كانيان وهك يه كه؛ ههروه ها زرتوانه كانيش به چست و چالاك و، سست و شل و شيواو بيبانه وه، به زيرهك و گه و جيبانه وه همموويان مووچه بيان وهك يه كه؛ همموو كوومه لايه تيبه كي پيشكه و توويش له چند چينتيك په يدا ده بئ. له ناو همموو چينتيكدا مزي روژانه ياخود مووچه ي مانگانه وهك يه كه. هه رگيز ته ماشاي ئه وه ناكري كه تاكه كاني ئه و چينه له هيز و توانايي و كرده وه و ليهاتووييدا له يهك جباوازن. ئه م جباوازييه ش به جوړيكي تيكرابي، به پاره نخي بو دانانري. بو ويته كهس ناتواني ئه وه بلتي: كه له بهر ئه مه ي ده سته كه وتي پالنه واني جيهان (جولويس) له زورانبازيدا بو ماوه ي يهك سات، له ده سته كه وتي زاناي به ناويانگ (ئينشتاين) زورتره، كه له ماوه ي پانزه سالدا كو ي كرديته وه، كه واته نخي ره نجاناي پالنه وانه كه و تيكو شانه كه ي، له نخي ره نجاناي زاناهه و تيكو شانه كه ي (۱۸۰) هه زار ئه وهنده زورتره!. بيبگومان كهس ناتواني ئه وه بلتي. هه ر كه سيكيش فه رماني به سه ردا بدرئ كه به پيئي هه لگرتن ده سته كه وت بو هه ر دوو كيان دابني، هه ر ناتواني ئه وه بلتي. ئه گينا ئه وسا كه ئه و كه سه كرده وه كه ي هه ر له و كه سه ده كات كه به پيئي گرنگي به لاي خيزانه وه نرخ دابني، به پاره له ناوهند (تاوه ي چيست ليتان) و (نووسراوي پيروژ) دا!...

### نووسراويكي پيروژ له شووشه يه كه مه ي هه رزانتره!

ئه مه يش سه بارهت به وه يه كه نخي تاوه كه و نووسراوه پيروژه كه له سه ر ئه و بنچينه يه دياري نه كراون، كه هه لده گرن ئه وهنده يان پي بدرئ. له سه ر ئه وه دياري كراون كه ئه وهنده يان تي چوو، ياخود ئه وهنده يان تييدا به خت كراوه. جا له بهر ئه وه، چاوت پي ده كه وي، كه نووسراويكي پيروژ به نخيكي كه مته ر ده فروشي له شووشه يه كه مه ي!. كراسيكيش به هه رزانتر ده فروشي له ئه موستييله يه كي ئه لماس!. كه چي له گه ل ئه وه يشدا كه لكي نووسراوه پيروژه كه و كراسه كه بو مروث گه ليك زورتره له كه لكي شووشه مه يه كه و ئه موستييله ئه لماسه كه!... چاره كردني ئه م جوړه پيچه وانه يش به وه ده بي كه فه رمانره وايي سه رپه رشتي به ره م بكات، به جوړيكي وا كه نخي شته كه به پيئي پيويستي كوومه لايه تي بي بو ئه و... بيبجگه له وه فه رمانره وايي رييش نه دات به كهس ئه موستييله ي ئه لماس بكرئ، له كاتيكد كه مندالني برسي و رووت له ئارادابن!... ههروه ها كه سيش ئه و نرخه نه دات

به شت، كه له ئه ندازه ي ناوه راستي نه ركي به ره مه ينه انه كه ي پتر نه بي!. به لام پيش ئه مه ي بگه ينه ئه م ئه ندازه يه، ئه ندازه ي سو سياليسي، ياخود شارستانيتي، يان مروثايه تي هه رچي پي ده ليبي پي بلتي پيويسته فه رمانره وايي ژماره يه كي ته واو له سه روژك و ژيترده ستي ليهاتوو و به كار بو نيشتمانه كه ئاماده بكات. ههروه ها مووچه ي ئه وانه يش دياري بكات. جا ليره دا زرنكاركيكي ديوكراتي ئه وه به ناسان ده زاني كه له م قسانه وه باز بداته سه ر نه نجاميك، كه پوخته كه ي ئه مه يه: ئيمه هه رچه نده له ليهاتوويي و به كاريدا له يهك جباوازين، ئه گه ر هات و هه موومان له پاره به خت كردندا بو ژين و گوزه ران، وهك يهك وه ستاينه وه چاكترين چاره بو ئه مه ئه وه يه كه هه ر كه سه مان به شيكي وهك يهك له ده رامه تي نه ته وه يي فه رمانره وايي وه ربرگري. ئه وهنده هه يه ئه م جوړه ئه نجام ده رخته نه، بيبگومان، خاوه نه كه ي خوي وا لي ده كات كه له راستييه كي تر لاري بيت. ئه و راستييه يش ئه وه يه كه ئه و پاره يه ي له ئاماده كردني (سه رداريكي ئاو) دا به خت ده كري، گه ليك زورتره له و پاره يه ي له ئاماده كردني زرتوانتيكي ناساييدا به خت ده كري. كه چي له گه ل ئه وه يشدا هه ر دوو كيان وهك دوو مروث، پيويستييان يه كه.

كه واته ئه گه ر هات و مانگانه ي هه ر دوو چينه كه مان وهك يهك لي كرد، زرتوان ئه مه نده زور دهن له ژماره نايه ن. ههروه ها سه ركرده كانيش هيبچيان له ئارادا نامين!. ههروه ها له ئاماده كردني ياسادانه ر و، پشتيوان و، پزيشك و، كه شيش و هونه رمه ند و، راستي په رسته كانيشدا پاره به خت كردن هه ر زور ده بي.

كاتي كه رووسي ي سو قيتيش بيري له وه كرده وه كه هه موو كارگه ره كان وهك يهك مووچه يان بده ني له ده رامه تي نه ته وه يي، كه به ره مه ي ئه وانه پيكي ده هيني بو فه رمانره وايي، واي بو ده ركه وت كه به ره مه ي ئه وانه ئه وهنده نييه كه به شي ئه وه بكات، كه بو هه ربه كه يان مووچه يهك بيريته وه كه له مووچه ي پجووكترين كرتي كاري سه رده مه ي چاره كان پتر بي!.

### يه كساني له ده رامه تدا سه رناگريت

كه واته يه كساني له ده رامه تدا سه رناگريت، پيويسته وازي لي به ينين، تا ده گه ينه ئه و كاته ي كه ده توانين به شي هه موو كه سيك له ده رامه تي فه رمانره وايي زورتر بكه ين تا ده گاته بارستا ي ژباني ته واو بو هه مووان. ئه مه يش بارستا ييه كي ئه وتويه كه ده توانين له دواړوژدا پي بگه ين. به لام ئيستاكه، ته نانه ت له رووسيا خو شيدا ياساي چينا يه تي هه ر

له ئارادايه. چينيکيش ههيه له ناو خاوهن پيشهکاندا، دهرامه تيان له دهرامه تي چيني تهخت دروستکەرەکان ده ئەوەنده زۆرتەرە!. ئەو پياوه زرننگارەيش که دهيهوئ يه کساني پيک بهيتي له دابهشکردني دهرامه تدا، بۆي دهردەکهوئ که پيويسته له سهري ژمارهيهک دابني بۆ دهسکهوتی هه موو که سيک که تا ئەندازهيهک زۆر بي، ژمارهيهک دابني بۆ دهسکهوتی هه موو که سيک که تا ئەندازهيهک زۆر بي، به شپوهيه کي وا که هيج ماوهيهک نه دات بهوهي که له هيج ليها تووي، ياخود بليمه تيپک، ئەوپهري که لک و چاکه دست نه خري، بام هۆي به کارهيتاني ئەو بليمه تي و هه لکه وتوويش که موکوري تيدا هه بي. جا له بهر ئەمه ي ئەم ژمارهيه له سه ره تاي کاردا زۆرتري لي دي، له و ژمارهيه ي که له دابهشکردني دهسکهوتی فرمانهروا بيهوه پهيدا دهبي، به سه ره ئەو که سانه دا که يه کساني به شي خويان وهرده گرن، که واته له سه ره پياوي زرننگاري پيويسته که دهسکهوتی خاوهن پيشهکان له م ژماره بهرزه دا بپاريزي، دواي ئەوه هه چيه که مايهوه له دهسکهوته که دابه شي بکات به سه ره که سه کاني تر دا. به لām دهبي له دواړژدا هه ره هه ليکي دست که وت ياخود هه ره فيليکي بۆ دۆزرايه وه، تي بکو شي بۆ په ره پيدان به دهسکهوتی نه ته وه بي.

له دواي ئەوه يش دست بکات به بهر زکردنه وه ي که مترین رۆژانه بۆ ئەو پله يه له دوايه وه دي. ئا به م په نگه، تا هه موو لايه ک ده گه نه بارستايي ژماره ي هه ره بهرزي دياربکراو. ئنجا ئەوسا که به شپوهيه کي رووداو و يه کساني پيک دي و ديته دي، بام له ژميترکاريشدا وا نه بي.

### ج: جياوازي ناو چينهکان

ئهمه يش سه باره ت به وه يه که يه کساني ژميترکاري له خويدا به ئامانج دانه نراوه. چونکه هه ره چهنده جياوازيه که يه جگار گه وره و ناسۆر بي له ناوه ند چيني پيشه سازه کان و کريکاران که دهسکهوتی سالانه يان خوئ ده دا له دووسه د پاهه ند و چيني ده وه مهنده شل و شپواوه کاندان که دهسکهوتی سالانه يان خوئ ده دا له پينج هه زار پاهه ند ئەم چينه ي که لووتيان ئەمه نده بهرزه، تيکه ل به چيني کريکاران نابن و، ژنخوازييان له گه لدا ناکه ن... به لām ئەو جياوازيه، ماوه و گرنگي که م ده بيته وه له کاتي په ره سه ندي دهسکهوتی چينه کاندان... بۆ ويته جياوازيه که کم ده بيته وه له ناوه ند ئەو چينه ي دهسکهوتی سالانه ي پينج هه زار پاهه نده و، چينه ي دهسکهوتی سالانه ي په نجا هه زار پاهه نده چونکه ئەوه نده ناميني که ئەنداماني هه ردوو چينه که يه کسان بوه ستنه وه له بارستايي ژيان و خو شي

ژياندا... چونکه هه ره که سه ي له وانه پينج خانوي هه بي، هيج له وانه باشتر ناژي که دوو خانويان هه يه. چونکه هيج کاميکيان له خانويه ک زۆرتري پيويست نابي بۆ حه وانه وه و حه سانه وه ي خوئ.

هه روه ها هه ردو ولايشيان په نا ده به نه بهر يه ک پزيشک و، يه ک پشتيوان و، يه ک بازگان... بي جگه له وه که ساني هه ردوو چينه که يش ژن و ژنخوازي ده که ن و تيکه ل به يه ک تريش ده بن. ئينجا که له مه تيگه يش تين، ئەوه مان بۆ ده رده که وي که هه ره کاتي بارستايي دهسکهوتی هه موو که سيک له ناو نه ته وه دا بهر زکرايه وه بۆ راده ي پينج هه زار پاهه ند، مه به سي بنچينه يي له يه کساني له دهسکهوتی تدا له خو يه وه ديته دي... ئيتر ئەوسا که، هه ره چهنده فرمانهروايي به په رۆشي ئەوه وه ده بي که هيج چينيک له م بارستايي ژيانه نه بيته خواره وه، به لām پيويست به وه ناکات که ري به که س نه دات خوئ ده وه مهنده تر بکات. پيويسته هه ره که سه ي تواني خوئ ده وه مهنده تر بکات، ياخود زاني ئەو ده وه مهنده نو نه تازه يه هه لده گري خوئ بۆ ماندوو بکات، فرمانهروايي ري لي به ره به ست نه کات. بي جگه له وه هه ره که سيک واکات هه لده گري له لايه ن فرمانهرواييه وه پشتي بگيري، تا زۆتر خه ريکي به ره م زۆرکردني خوئ بي.

ته نانه ت رووسييايش له ئەنجامي تاقيرکردنه وه دا بۆي ده رکه وت که په ره دان به به ره م، ياخود هه ره پاراستني بارستاييه که يشي، به هيج کلۆجی سه ره ناگري تا به پي تي زۆر بووني به ره مه که، مانگانه کان زۆتر نه کرين.

پوخته ي ليدوانه که يشمان ئەمه يه: هه ره کاتي سۆسياليستي ديوکراسي تواني هۆبه کاني به ره م پيکه يتان بۆ هه موو که سيک ناماده بکات، ياخود يه کسانيان بۆ دابه زريني له هه ل بۆ هه لکه وتندا، پاش ئەوه ژن و ژنخوازي له ناو هه موو لايه کدا بخاته سه ره ئەستۆي خوئ، که به ئاساني پيک بين، ئەو فرمانيه بيگومان به مه به سي خوئ گه يشتوه و فرماني سه رشاني خوئ به جتي هيتاوه.

چونکه ئەم بابه تانه هه موويان نه ک يه کساني ژماره يي، ئامانجي راسته قينه ي ئەون... ئەوسا که بارستايي کۆمه لايه تي مرۆف ده گاته پله يه کي وه ها که هيج که سيک تووشي مردن نه بي، له برساندا... به لām ئەوسا که يش وه ک هه موو ده ميک هه ره به مرۆفي ده مينه وه. مرۆفي ناوازيشيان تيدا پهيدا ده بي و، مرۆفي مام ناوه نديش و مرۆفي گه نديش! به لām ئەوانه، هه موويان خوئ له خواردني ته واو ده چيژن. هه تا ميشکيشيان هيزي پي بشکن

دهتوانن بخوښن و فيرېن و به و هېش دلشاد بڼ. ههروهه خوشي له و هېش ده بېن که ژن و ژنخوازي له ناوهند هه موو چينه کاندای پیک دئ. ټيتر له مهنده زورتر په کسانې له توانایدا نابې هه نځاويکې تر بچيته پيشه وه!...

### د: نه اندازهې جوړکړنه وه له ناوهند مروښي هه لکه وتوو و مروښي شل و شواووا

دواى ټوه (شو) ده لئ: که له پيش چنډ ساليکوه ده ستې کردوو به ليکولئينه وه له بابته (نه اندازه) يه کي واوه، که به پيټي ټوه نه اندازه يه توانا و خاوه ن کرده و نايابه کان له ناو مروښدا، هه ر يه که پله ى خوې بدرتتې. له م بابته وه پرسى له (ستانلى) ناويک کردوو که روژنامه کارپکې ټه مرکايې بووه.

ټه م پياوه به ناو ټه فريکا دا گه رابوو له گه ل چنډ نيرراويکدا که خوې سه روکيان بوو. گه رابوو به دواى (ليفنگستون)، نازادى کارپکې به نده کاندای، بيدوزنه وه. (شو) ټوه ى له (ستانلى) پرسى بوو که کاتي ناچار بوو تا ماوه يه کي ته واو ټوه ده ستې نيرراوانه به جې به ټلئ و بړوا، له ناو ټوه نيرراوانه تا چ نه اندازه يه ک پياوانى واى دوزيبوو وه که بتوانن له جې ټوه دابنيشن و پيشه و ايه تيبى ټوه نيرراوانه بکن و، کاروبارى ټوه کومه له نيرراوانه راپه رپن؟... روژنامه کاره کيش ده موده ست به دلنبايييه که وه وهرامى دابوو وه، گوتبوو: (5%!). (شو) ټوه ټوه هه ر ته نبا يه کيکې ده دوزيبه وه که به کارى ټوه کاره بې، له ناو هه موو سه ر زه ويدا. ټوه وېش که س نه بوو (ژول سزار) خوې نه بې!... يا خود به و ا تايه کي تر که سى ترى بو نه دوزرايه وه... ميژو وېش پره له م جوړه وينا نه. بو وينه: (پاپا يو ليو سى دووم) ده يتوانى ژماره يه کي زور له وينه کيشه کان بدوزيته وه بو ټه مې کليساى (سيستين) ى بو برازيننه وه به وينه و نيگار. به لام هه ر (مايکل ټه نجيلو) يه کي تيدا ده دېن!. ههروهه خونکار (جيمسى يه که م) ټوه ديتوانى به دېان له ريک خه رانى چيرې کي لاسايى بدوزيته وه له سه رده مې خوېدا، که چي له ناو هه موو ياندا هه ر دلئ به (شکسپير) يکدا چووبوو!.

### بام هه ر هاو نيشتمانه به پي ليها توويى خوې جينگى بدرتتې

جا له م جوړه بارانهدا، که له ناو هه موو پانزه پشتيکدا، يان نزيکې ټوه ماوه يه يه ک پياوى ناوازه ى تيدا ده دوزيته وه که پيټي ده لئين: (سوپه رمان)... ههروهه له م بارانهدا يشدا که يه کيکې وهک (ستانلى)، هه لېژارده کانى خوې به 5% ى کومه لئ نيرراوه کان داناوه،

که هه موو روژتيک ده ست ده که ون... له ناو ټه م جوړه بارانهدا پله کانى هيز و توانايى و به کارى له هه موو کار و پيشه يه کدا، زور ده بن... ليتره دا (شو)، وينه له سه ر خوې ده هينيتته وه ده لئ: «من ټوه ناليم که له هه موو نووسه رده کانى لاساييکرده وه ى نينگليز هونه رمه ندرتم. به لام من خوې وا ديتته پيش چاو که يه کيکې له و ده که سانې، که هه موو يان يه کي يه کين له م هونه رده دا». پاش ټوه ديتته سه ر ټه مې که گه و ره ترين پياوى هه لکه وتوو له پيشه يه کي دياريکراودا، دوور نييه که له کار و پيشه ى تر دا سه رى لئ دهر نه چي و، هوښى پيټي نه شکې. ټوه هه رچه نده هيز و توانايه کي ته واوى هه يه له نووسيني چيرې کي لاساييدا، به لام ټه گه ر هات و له پيشه يه کي وهک (ته ماشا کردنى ناسمان) دا فه رمانى کرد، دوور نييه هه ر له يه که م هه فته دا ده ستى له و فه رمانه بکيشنه وه... يا خود دوور نييه هه ر ټه و نده فه رمانى پي بسپيرن له و پيشه يه دا، که که لويه لى دوور نييه گه و ره کان بسپري و پاکيان بکا ته وه! ته نانه ت له م فه رمانه بچکوله يه يشدا له مفرد ييه کي خاوه ن پيشه ى هه ره گه و ج بې ده سه لاتر ده نو پيټي. که واته سه ر که وتنى هه موو کارپکې به نده به ووه که که سانى ليها تووى بو هه لېژتري، که راپه رپن و ا تا له وانه بن که بتوانن ټوه فه رمانه جيبه جې بکن. ههروهه پيويستيشه ټوه که سانه له و شوپانهدا دابنرين که به کاريان دپن. هه ر په يمانگاييکي ساز و ناواز، کارگيرې که ى که ر بې و، گوپى ساز و ناوازه خو ازي نه بې، هه رگيز له فه رمانه که ى خوېدا سه رناکه وى و، به نامانجى خوښى ناگات!. ههروهه په يمانگاي وينه کيشانيش هه رگيز کاروبارى سه رناگرې، ټه گه ر کارگيرې که ى کوپر بې، يان ره نځه کانى بو له يه کترى جيا نه کريتته وه!...

جا که کار له م نه اندازه يه دا بې، گه و ره ترين کار و، سه ختترين فه رمان له جيهاندا، هه موو، ټه و ه يه که کاروبارى فه رمانه و ا ييه کي ديموکراسي تاز ه هه لېسوورپنري و، رېکوپيک بخري! فه رمانه و ا يي ديموکراسي تاز ه، له سه رى پيويسته بو هه موو هاو نيشتمانيک ري بکا ته وه، فه رمانتيکې به که لک بو خوې بدوزيته وه، که ده ستکه وتى لئ ده ست بکه وى، به مه رجې ټوه فه رمانه به پيټي هيز و توانايى و ليها توويى خوې بې. به لام ټه گه ر بيتو کاروبارى فه رمانه و ا يي به م جوړه هه لېسوورپنري که که سانى خاوه ن بليمه ت له و فه رمانانهدا دابنرين که له گه ل هيز و توانايى خو ياندا ناگونجېن، ههروهه که سانى لئ نه هاتو له و فه رمانانهدا دابنرين که له گه ل بې ده سه لاتي خو ياندا ريک ناکه ون، بيگومان ټه نجامى ټوه فه رمانه و ا ييه به وه ده گات که سه ر ټه نگرې بې. بيچگه له وه بشکه و يتته ژيرده ست يه کيک له و پياوه جه ربه زه و سه رليشيو اوانه وه، يه کيکې وهک

(ناپلۆن)، که ئەمەندە گەوج بێ، ئاواتی گەورە گەورە بۆ خۆی دابنێ، که هەرگیز بۆی سەر نه گری. هەر وها ئەمەندەیش خاوەن هیتز و توانایی بێ هەر وەک جارێکیان (موسۆلینی) گوتی که بتوانی (تەویله) یەک رێک بخت!...

### ئاخۆ له ناوهند سەرکەوتن و تواناییدا پەيوەندىیهک ههیه؟

تا لێرهدا (بهرناردشو) خۆی بێ ناگیر، جیاوازییهکی تریش دەر دەخات، له ناوهند (توانایی کار) و (توانایی پیشبینی) دا. (شو) دەلێ: «شەست سالیکی لەمەوپیش بەناو (باخچهی هايدپارک) دا دەگەرام، که له ویدا هەر چاکه خوازیکی کۆمه لایهتی، یاخود ئامۆژگار بکه رێکی ئایینی بیهوێ، ده توانی کۆمه لایکی گه وره له گوێگران کۆ بکاتهوه له خۆی، هەر بۆ ئەوهی که بچیتته سەر تهختیکی دانیشن و قسه له گه ل بادا بکات. له ویدا به پیاویک گه یشتم ناوی (کاپتن ویلسون) بوو، که ئیستاکه کهس نایناسی، ئەم پیاوه موژدهی (ئینجیل) یکی دەدا، پێی ده گوت: «په ی بردنی بێ وهی» یاخود «په ی بردنی دروست»، هانهی گوێگره کانی خویشی دەدا که (چاک په ی به شت بیهن) تا له ژيانیاندا سەر بکه ون!». به لām به لای (شو) وه جوان هه لسه نگاندن و تیگه یشتنی ته و او، له گه ل لیهاتوویی له کاردا، زۆر جیا وازه. چونکه پیاوه خاوەن کاره کان، کهم تییاندا هه لده که وێ، له بیر کردنه و هدا، تیگه یشتنیان دروست بێ!

که چی له گه ل ئەوه یشدا هه موویان سەرکه وتوون! جیهانیش پر له و جوژه پشتیوان (محامی) ه هه لکه وتووانه که بێ هاوتان، که چی له یاسای نووسراوه وه ناشی و نه زانن. ناشیتیه که یشیان له ته و او بیه وه نزیک ده بیته وه!

هه روه ها جیهان پر له و پزیشکانه ی که هه یچ له زانستی گیانه به ران نازانن، پر له و ئامۆژگار بکه رانه ی که له ئاین شاره زا نین، پر له و پیاوه کارگیرانه ی، که ئەوه دووباره ده که نه وه، که له وه پێش کردوویانه، پر له و کارگه ره هونه رمه ندانه ی که له بابته فه رمانه که ی خۆیا نه وه هه ر ئەوه ندە ده زانن که مه کینه که ی ژێر ده ستیان، که ده یگێرن، لێی ده زانی!... ته نانه ت ئەو پیاوه زرن گکارانه ییش یه جگار زۆرن که ئەمه یان خوینده وه: (هه رچه ندە فرۆشیاری نه ته وه زۆر بێ، سامانی زۆر تر ده بێ). ده ستبه جێ ئەوه به بیرباندای دێ، که به پێی ئەم واته یه، رێگای هه ره کورت بۆ خوشگوزه رانی نه ته وه ئەوه یه که هه یچ به ره م نه هینێ بۆ به کارهینانی له ناو نیشتماندا، هه ر به ره مه یکی پێک هینا، ره وانه ی بکات بۆ بازاره کانی دهره وه!...

### هەر تۆزیکیش بێ چاکتره له وهی نه بێ

به لām هه روه ک به ره لاکردنی ئەو ناشییه سه رکه وتووانه ی له سه ره وه ناومان بردن، له سه ره پیشه ی خۆیان برۆن، به جوړیکی تیکرایکی کارێکی خراپه، هه روه ها ئەوه ییش به کارێکی هه ل و خراب داده نرێ، که پێچه وانه ی ئەوه ره فتارێکی وا بکری که له ئەندازه به دهر بێ، و اتا رێ نه ده یین به هه یچ که سینک پیشه یه ک بگریته ده ست بۆ خۆی، تا به ته و او ده تی تیی نه گات. ئەمه هه ر له وه ده کات که بلێین، نابێ مندال له شیریه مه مکی دایکی خۆی بمژی، تا شاره زای ئەو که ره ستانه نه بێ که شیریه لێ پێک دێ! له راستیدا، زۆر فه رمانی وا هه یه که ده بێ به ناچار ی بدریتته ده ست ئەوانه ی که نازانن چی ده کهن، که چی بێ ئەمه ی تییشی بگن ده توانن ئەو فه رمانه رابه رین! ئەمه راسته ئەوانه به ته و او ی ئەو فه رمانه جیه جێ ناکه ن. به لām هه رچی چۆنیک بێ فه رمانه که ده که ن.

ئەوانه هه رچه ندیکیش فه رمانه که به ناته و او ی جیه جێ بکه ن، به لām هه ر له وه چاکتره که فه رمانه که جیه جێ نه کری. ئەمه ییش هه ر له وه ده کات که دایکێک به ناچار ی خوړشتیکی ناته و او بدات به منداله که ی خۆی. ئەو ئەوه به باشت ده زانی له وه که به برسیتی بیهیلێته وه و بمژی! که واته دیوکراسی له سه ری پێویسته له کاتی ریکخستنی فه رمانه وه اییدا، له سه ر بنچینه ی جیا وازی کار و پیشه له ناوهند تاکه کانی ئەو گه له دا فه رمانی خۆی به جێ بهینێ. هه روه ها له سه ر بنچینه ی جیا وازی له لیهاتوویی و تواناییدا له ناوهند ئەوانه دا که پیشه یه کیان هه یه، فه رمانه که ی خۆی به جێ بهینێ.

جا هه روه ک لیکۆلینه وه ی کۆمه لایه تی گه یشته ئەو ئەنجامه ی دایکه کان بکات به سی کۆمه له وه:

- ۱- ئەو دایکانه ی هه ر له خۆیا نه وه وا هه لکه وتوون که مندال باش بێ بگه یین و به خه یو بکه ن.
- ۲- ئەو دایکانه ی ده توانن منداله کانیان په روه رده بکه ن، به لām به یارمه تی هه ندی ئامۆژگاری و رێ پێشاندانی که سانی تره وه.
- ۳- ئەو دایکانه ی په روه رده کردنی مندالیان له ده ست ناوه شیته وه، دوایی وایان بێ ده گه یین که هه ر له خۆیا نه وه بن به دز و داوین پیس، ئاپرووی خۆیان به پاره بفرۆشن! هه ر به م ره نگه ییش ئەم جیا وازییه له ناوهند خاوەن پیشه و کاره کان هه موویاندا هه یه. هه روه ک له پزیشکه کاندای هه ی هونه رمه ند و تیگه یشتو ده بینن، هه روه ها هی وایشیان

تیدایه که چووه ناو ژووری نه خوشه‌کوهه، هیچ هیوایه‌ک بۆ چاکبوونه‌وهی نه خوشه‌که له دلدا نامیتنی! ههروه‌ک له پشتیوانه‌کاندا هی وا ده‌بینین په‌تی سیتداره له گه‌ردنی تاوانباره‌کان ده‌کهنه‌وه که‌سانی وایشیان تیدایه که به‌وه ناوبانگیان ده‌رکردوه، هه‌ریه‌که‌یان چهند بێ تاوانیتکی گه‌یاندۆته بن سیتداره!. له‌ناو بازرگانه‌کان و سه‌رکرده‌کان و ئەندازبار و پیشه‌سازه‌کانیشدا هه‌ر به‌م جۆره جیاوازی هه‌یه له ناوه‌ند تا‌که‌کانیاندا... له راستیدا له هه‌موو پیشه‌یه‌که‌دا پیاوی سه‌رکه‌وتوو هه‌یه. له ده‌ست هیچ که‌سێک یاخود هیچ هێزیتکیش نایه‌ت که ئەم جۆره جیاوازییه‌ سه‌روشتییانه بگۆڕی، یاخود بیگۆڕیته‌وه له ناوه‌ند مرۆفدا، که هه‌ن له رووی لێهاتوویی و کارگوزارییه‌وه.

### ب: به‌ره‌هه‌ستی کۆمه‌لایه‌تی

ئه‌وه‌نده هه‌یه، ئیمه به‌زۆرداری داده‌نیتین که هۆی جیاوازی له هێز و توانایی و لێهاتوویییدا، هه‌ر خۆی به‌ته‌نیا، ئۆبالی ئه‌وه‌ی به‌ئه‌ستۆیی که ئه‌و مرۆقه له پیشه‌که‌یدا سه‌ربه‌که‌وی، یاخود سه‌رنه‌که‌وی. چونکه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌مان پره له وێنه‌ی ئه‌و سه‌رنه‌که‌وتنه‌ی له که‌موکۆرییه‌کی سه‌روشتی که‌سه‌وه په‌یدا نه‌بوون، له رووی هێز و توانایی و لێهاتوویییه‌وه. له ته‌نگه‌تاوکردنی کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌وه په‌یدا بوون، که ئیستایش هه‌ر له‌وه‌یه‌دایه که (میخی چوارگۆشه به‌ناو کونی خردا ده‌کوته‌!) (شۆ) له‌سه‌ر ئەمه دوو وێنه ده‌هینیته‌وه له باپیرانی خۆی. یه‌کیکیان ئه‌وه‌نده شاره‌زا بووه له پیشه‌سازی ده‌ستکرددا، گه‌می پیاوکردنی به‌ده‌ستی خۆی دروست ده‌کرد. به‌لام پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ی وه‌ک ده‌وله‌مه‌ندیکی خاوه‌ن زه‌وی و دێهاتی فراوان و ده‌رچوونی ناوبانگی به‌پیاویکی جوامیر (جینتلمان)، بێ به‌شی هێشته‌وه له وه‌ی که بیسته ئەندامیکی به‌که‌لک بۆ کۆمه‌له‌که‌ی خۆی، له ریگای پیشه‌سازیییه‌وه که ته‌واو تیییدا شاره‌زا بوو. هه‌روه‌ها له‌وه‌یش بێ به‌شی هێشته‌وه که له سایه‌ی به‌کاره‌ینانی ده‌سته ره‌نگینه‌کانیه‌وه پاره بۆ خۆی په‌یدا بکات. که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا باپیرم ئه‌وه‌ی پی خوشتر بوو که دێهاته‌کانی خۆی بداته ده‌ست سه‌رکاره‌که‌ی خۆی و، په‌و بکات بۆ ناوچه‌یه‌کی تر، ژبانیتکی بێ به‌ر و هیچ و پوچ بژی، هه‌ر خۆی به‌راوی گیانله‌به‌ره درنده‌کان و ماسیییه‌وه خه‌ریک بکات!. بێینه‌وه سه‌ر سه‌رکاره‌که‌ی که کردبووی به‌جێشینی خۆی، زۆری بێ نه‌چوو لات و نابووتی کرد!... له راستیدا ئەم باپیرم له هێز و توانایی و ده‌سه‌لاتدا که‌موکۆری نه‌بوو. هه‌روه‌ها له چست و چالاکییدا بیه‌ش نه‌بوو.

به‌پێچه‌وانه‌وه له‌م رووانه‌وه زۆر باش بوو. به‌لام گوناوه‌که‌ی ئه‌و هه‌ر ئه‌وه بوو که له‌ناو کۆمه‌لایه‌تییه‌کی وادا ده‌ژیا، که هۆگری رووکه‌شی درۆ و روواله‌تی درۆ بوو. هه‌روه‌کو له‌وه‌پێشیش گوتمان میخی چوارگۆشه‌ی له‌ کونی خردا!.. ئە‌گه‌ر باپیرم له‌ناو کۆمه‌لایه‌تییه‌کی ریخ‌خراودا بژیایه، دوا‌ڕۆژتکی گه‌ش و رووناکی بۆ خۆی پێک ده‌هینا له شێوه‌ی پیشه‌سازیکی سه‌رکه‌وتوو و به‌که‌لکدا. باپیره‌که‌ی تری (شۆ) یش جۆره (چه‌واشه‌کردنیتکی کۆمه‌لایه‌تی) ی کردبوو به‌پیشه‌ بۆ خۆی. ئه‌و هه‌رچه‌نده له رووکه‌شدا خۆی زۆر به‌ریز پێشان ده‌دا، سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که خۆینی شین به‌ده‌ماریدا هاتوچۆی ده‌کرد، له‌ناو خاکی (ئیرله‌نده)دا، به‌لام هیچ شه‌رمیکی له‌ خۆی نه‌ده‌کرد، به‌دزییه‌وه پاره‌ی به‌سوو ده‌دا به‌هه‌ژاره‌کانی گه‌ره‌که‌کی که له هه‌موو گه‌ره‌که‌کانی تری شاری (دویلین) هه‌ژارتر بوون! به‌لام ئه‌وه‌ی سه‌ری پیاوی لێ سوپه‌ده‌میتنی ئه‌وه‌یه، که نه‌وه‌یه‌کی وه‌ک (به‌رناردشۆ) ی لێ بکه‌وتنه‌وه، که خودا له‌م کرده‌وه‌یه‌ی بێ به‌ش هێشته‌وته‌وه!...

ئینجا (شۆ) له‌ کۆری تیزپێکردندا ده‌لێ: «ئە‌گه‌ر ئه‌و پاره‌یه‌ی باپیرم نه‌بووایه که به‌سایه‌ی (سوو) وه‌رگرته‌وه بۆی کۆ بوو بووه‌وه و، له پاشی به‌جێ ما‌بوو بۆ من، هه‌رگیز له ده‌ست ئه‌و سه‌له نابووتیان‌ه‌ی تافی کورینییه‌م رزگارم نه‌ده‌بوو، که هه‌رچی نووسراوێکم پێشکه‌ش به‌چاپگه‌ره‌کان ده‌کرد بۆیان بلاو نه‌ده‌کردمه‌وه، تا شتی‌کم ده‌ست بکه‌وی و پیتی بژیم!..»

جا ئە‌مانه و وێنه‌ی ئە‌مانه، هه‌موویان بریتین له به‌ره‌هه‌لستانی کۆمه‌لایه‌تی، هه‌ر کاتنی کۆمه‌لایه‌تی که‌وته سه‌ر ئه‌و رێیه‌ی که خۆی باشت‌ر رێک بخت هه‌ر له‌ خۆیان‌ه‌وه نامیتن و له‌ناو ده‌چن... ئیتر ئه‌وساکه پتویست به‌وه ناکات که کونی چوارگۆشه بۆ میخی چوارگۆشه بدۆزیته‌وه. چونکه ته‌نگه‌تاوکردنی کۆمه‌لایه‌تی ده‌بیته هۆیه‌ک بۆ هاو‌یتستنی ئه‌و میخانه بۆ ناو کونه‌کان، هیچ به‌ره‌هه‌لستیکیشیان وه‌ک ئیستا نایه‌ته به‌ر. به‌لام ئە‌مه ئه‌وه به‌ریه‌رچ ناداته‌وه که ئە‌ندازه‌یه‌کی وا ده‌میتنه‌وه له جیاوازی ناوه‌ند هه‌موو خاوه‌ن کار و پیشه‌کان له هونه‌رمه‌ندی و ده‌ست‌ره‌نگینیدا، که هه‌رگیز لێی که‌م ناکات. یه‌کی‌ک له‌و درزه سامناکان‌ه‌ی پتویسته کۆمه‌لایه‌تی چاکی بکاته‌وه، یاخود چاره‌یه‌کی بۆ بدۆزیته‌وه، له‌م وێنه‌یه‌دا به‌ته‌واوه‌تی ده‌رده‌که‌وی: دوور نییه‌ پیاویکی وا هه‌بێ له بازرگانیدا یه‌جگار شاره‌زا و کارگوزار بێ. ده‌ستی دا‌بیته کاریتکی زۆر گه‌وره که به‌هه‌زاران کارگه‌ران، تیییدا کار بکات، به‌و مه‌به‌سه‌ی که‌لوپه‌ل یاخود فه‌رمانی ناوازه به‌که‌لک پێشکه‌شی کۆمه‌لایه‌تی بکات. پاش ئه‌وه ئە‌م پیاوه‌ ده‌مری و ئه‌و فه‌رمانه‌ گه‌وره‌یه‌ی خۆی بۆ کوره‌که‌ی خۆی،

یاخود خزمیتیکی به جی دههیلتی، که لهو جوړه فرمانه دا توانایه کی تهوتوی نابج که نهو فرمانه بیات بهرپوه! له بهر نهو فرمانه که پوچ ده بیته وه و له ناو ده چی! خوشبه ختانه فرمانه کانی فرمانه وایبی و دامه زراوه گشتیبه کان بهم جوړه به جی ناهیلرین بو که سانی تر! هرچی تهختی شاهیشه بویه کا بهم جوړه دامه زراوه که له باوکه وه بو کور مینیتته وه که نیشتمان که توشی جهنگی ناوخوا نه بی، چونکه نه گهر هات و خاکی نیشتمان بهرله لالا کرا بو نه وهی بهر بهر کانی و گره وی له سهر بکری، بینگومان جهنگی ناوخوا له خو به وه هله ده گبرسی!

### ه: هه لېژاردنی پېشه واکان

گیروگرفتیکی تربش ماوه. نهویش نه مه تا که هه لېژاردنی خاوه دننگه کان ههر ده بی له ناو نه وانه دا پیک بی که پېشه واکان و زرننگاری به کار و کارگوزران!

به للام پېش نه مه ی بگهینه چاره یه که بو نه م گپروگرفته، پتویسته هیز و توانایی و لپهاتوویی زرننگاری روشن بکهینه وه و، نهو رهوش و کردارانیش دیاری بکهین که هله ده گرن بیان بی. یاخود به و اتایه کی تر پتویسته نه وه بزاین که که ی پېشه واکان به لپهاتوو داده نری و، که ی به لپهاتوو دانانری.

له پېش هه موو شتی کدا، پتویسته، بو نه م مه به سه گه لیک تو مار یاخود رسته ناماده بکهین، که هه ریه که یان ناوی نهو که سانه ی تیدا نو سرا بی، که له رووی هوشه وه به هیز و توانا بن، به جوړیکی واکان که بتوانن به ته و او ته تی کاروباری راوړیکه ران یاخود کارگپران، یان کاربه ده ستانی کاروباری ناوه وه یاخود کاربه ده ستانی کاروباری دهره وه، یان کاروباری سامان بیهن بهرپوه. به للام گه یشتن بهم نه نجامیش سته مه، تا هه ندی نه ندازه ی زانستی ده دوزینه وه و، چند تاقیکردنه وه یه کی تایبه تی داده مه زرنین. بو نه مه ی له هه موو فرمانیکی فرمانه وایبدا، لپهاتوو هکان و لپهاتوو هکان جوئ بکهینه وه. شپوهی ئیستای فرمانه وایبیه کان له تاقیکردنه وهی لپهاتوویی نهو که سانه دا که دیانه وی کاروباری یاسادانان هه لېسوورپین نه ویه که به هوی هه لېژاردنه وه پیک دی، به مه رجی نهو که سانه زوربه ی دنگیان له ناوچه کانداهست بکه وی. به للام نهو ناوچانه زور له یه ک جیاوژن. تیگه یشتن و رهوش و خووی دانیشته وه کانیان هیچ له یه ک ناکه ن.

جا له پېش هه موو شتی کدا نه وهی سهرنجی پیاو راده کیشی له م جوړه (تاقیکردنه وه یه دا به هوی هه لېژاردنه وه) نه ویه که نامانگه یینیتته سهر نه ندازه یه کی گشتی بو تاقیکردنه وهی

لپهاتووییبه کان، که دروست بی لپی دنلیا بین.

هرچی پایه بهرزه کانیسه له فرمانه وایبدا هه تا ئیستا که ییش ههر له سهر نه م شپوهیه دپروات بهرپوه: سهر کی کاربه ده ستان چند که سیک ده پالیوی، خونکاریش بو ههر پایه یه یه کیکیان هه لده بژیرتی. که موکورپی نه م شپوهی هه لېژاردنه ییش نه ویه، که پالیوراوه کان ههر نه وانه که سهر کی کاربه ده ستان ده یاناسی له لپهاتوو هکان، نه ک له وانه که هه ن له ناو کو مه لایه تیبه که دا!... نه مه ییش خو دیاره که مقومقوی پی ناوی هرچی ماوهی یه که میانه، تنگه، هه لېژاردنه که ییش بهنده بهرپیکهوت و ناسیوی سهره ک کاربه ده ست خو یه وه.

هرچی ماوهی دوو همیشیانه فراوانه، هه موو لایه ک ده گرتته وه، دادپهروه ریشی تیدابه! به للام پرکردنه وهی فرمانه پچکوله کانی فرمانه وایبی و انیه.

چونکه نهو هه زاران که سانه ی که بو نه و فرمانانه هه لده بژیرتی له سهر شپوهی (چینی) هه لده بژیرتی که بریتیه له تاقیکردنه وه به نووسین، یاخود له تاقیکردنه وه به زمان، له گه ل پشکینی له شدا له لایه ن چند پزیشکیکه وه. یاخود نه گهر له سهر (باو) ی ئیمری رویشتن، نه وانه به هوی (تاقیکردنه وهی زیره کی) یه وه هه لده بژیرتی، که ئاسانتره و، زووش جیه جی ده بی.

سا نه گهر له سهر نه م شپوهیه، نهو فرمانه بهر پچکولانه، هه لېژیرتی، یان به شپوهیه کی تر، له هه ردو باردا نه وانه که سیان، سهره کی کاربه ده ستان نایاناسی.

### د: دیسانه وه جیاوژی چینه کان

نهو هبو له به شی (یه کسان) دا دیان که به دیهیتانی یه کسان له ناوند مرؤفدا هه موویان، له بابت دهستکهوت یاخود دهرامه ته وه، هه رگیز سهرناگری. هوی نه مه ییش نه ویه که له بابت بهرهمه پینانه وه یه کسانییان سهرناگری. نه مه ییش سه بارت به ویه که یه کسان هه رگیز روو نادات له ناوند مرؤفدا، له بابت توانایی و لپهاتوویی سروشتیبه وه، نه ک توانایی و لپهاتوویی دهستکهوت ته وه... به للام ئیستا که له گه لیک رووی تره وه گفتوگو له سهر بیری نه هیشتنی یاسای چینه کان ده که یین. ئیمه ده لپین: بینگومان شارستانیته یی له سهر نهو رپیه دپروات که فرمان دابهش بکات به سهر هه موو که سی کدا له ناو نه ته ودا، تا ههر که سه به شی خو ی فرمان بکات، بیری یارمه تیش هه موو لایه ک

بگریتهوه، نهک ته نیایی. چونکه لهم چهرخه تازانه دا پیاوی ته نیا جیتی بۆ نامینیتتهوه. نهگه له سهردهمی خۆیدا له (رۆبسنس کرۆزۆ) بپرسرایه: (تۆ چیت؟)، پرسهکه به پروپوچ دادهنرا. چونکه وهرامهکهی نهو نهمه دهبوو که بلتی: من ههر مرۆقم! نهو وهرامههیش هی ههموو کهسیک دهبوو که نهو پرسهی لی بکرایه. بهلام له کۆمهلایه تیبی تازه دا مرۆف یان بهرگدروو، یان سهربازه، یان زربوانه، یان پیاویکی دهوله مهنده، یان ههژاره، یان دزه... ههر کهسه به پیتی پیشههی خۆی وهرام دهاتهوه. ههر کۆمهلایکیش بگریتهوه، چ کهسایهتی، چ وهرامهتی ناوهراستی، نهوه پیشان دهات که چ پیشهیهکی ههیه، ههروهها به پیتی جیگای کۆمهلایه تیش له چ چینیکدایه. جا له بهر نهمهی پیاوی ناو کۆلان سروشتی وایه به چاوی سووکهوه سهیری خاوهن دهستکهوتی کهم بکات و خاوهن دهستکهوتی گهورههیش بپهراستی، بیگومان به جۆریکی تیکراییی له گهله ههژاراند لوتیه ززی دهکات، له گهله دهوله مهندانیشدا کز و بی دهسهلات خۆی دنوتینی! جا نهو جۆره کردهوه نهنگانه، ههر دووکیان بریتین له وینهیهکی تهواو که بۆ چینی ناوهراستی کۆمهلایه تی کیشراون. ههرچی میکانیکی هونه رمهنده، به چاوی سووکهوه سهیری کارگه ریکی پچووک دهکات.

کهچی به چاوی ریزهوه سهیری سهروکهکهی خۆی دهکات. فهرامانبهری گهورههیش به چاوی سووکهوه سهیری بازرگانیک دهکات. کهچی بۆ خاوهن زهوییهکان کړنووشی نهوازش دهکیشی! واتا له توانای لنگهکانی زۆرتر دنوشتیتتهوه! کهچی له گهله نهویشدا جیاوازییهکانی چینیهکانی، که جیاوازیی دهستکهوت دروستیان دهکات، زوو به زوو پیتی شوینی سهربهخۆ بهجی دههیلن. جاری وایش ههیه به پیتچهوانهی کار دهکن.

ئینجا (شو) بهرگدروویهک بۆ نهمه بهوینه دههینیتتهوه، که جلویهرگی بۆ دروست دهکات. بهرگدرووهکه ههرچهنده له باوکی دهوله مهندتر بوو، بهلام له گهله (شو) دا ههلهدهسا و دادهنیشته، وهک له خۆی بهگهورهتر بزانی، له پایهی کۆمهلایه تیدا وا بووه. ههروهها کوره سهرداریکیش بام لات و نابووت بی و نه توانی دهستیایو په نیرفرۆشه کهی بداتهوه، بهلام نهو کابرایه ههرچهندی دهوله مهند بی بیر له وه ناکاتهوه که باری کۆمهلایه تی له بیر خۆی بیاتهوه و خۆی تینه گه پیتی. کاتی که تیکراییی مزی ههفتانهی فهرامانبه ریکی نووسین له (له ندهن) دا پانزه (شیلین) بوو، مزی ههفتانهی میکانیکیهکی شارهزا چل شیلین بوو. کهچی له گهله نهویشدا باوکهکان کورهکانی خۆیان بۆ نهوه ناماده دهکرد که بینه نووسیار، نهک خانوو دروستکهه و دارتاش و ئاسنگهه. چونکه چاکهت و ملیوانی دهقگرتوو له گهله پینووس یاخود په ری نووسیندا، بهلای نهوانهوه زۆرتر ههلیاندهگرت

ریزیان لی بگیری، له چاکه ته شینه کهی کارگهه و برنگ و چهکوشه کهی!.

خۆ رزگارکردنیش لهم جۆره جویکردنهوانه، گرانتیه له خۆ رزگارکردن له جیاوازیی چینیهکان خۆیان، که ههر له وهوه پهیدا دهبن که بارستایی دهستکهوتی دهوله مهند و ههژار له یهک جیاوازیی. نهو جیاوازییانههیش ههرگیز له ناو ناچن، نهو کاته نه بی که بهشی ههموو کهسیک له دهستکهوتی نهتهوه بی - واتا مزی هههه کهم - زۆرتری لی بی، بهرهنگیکی وهها که خواردهمهنی و، خانوو و، بهرگ و پۆشهنی و، خویندنی نهو کهسه، که شان بهشانی زۆریونی دهستکهوته کهی دهپۆن بهرپۆه، ئیستر له وه بهولاوه له جیتی خۆیان نه بزوون... ته نانهت نهگهه نهو زۆریونی موچهی سالانهیه بگاته ده ههزار پاوه ندهش نهو خواردهمهنی و، خانوو و، پۆشهنی و، خویندنه، پیتیست بهگۆرانیان نهکات! ته نانهت نهو جیاوازییانه کاتی له ناو دهچن، که دهستکهوتی ههموو کهسیک بگاته نه ندهیهکی وهها، که ههرچه ندیکی تری بیته سهه، له توانایدا نه بی فهرامانی به که لکی رۆژانه، له کۆل نهو کهسه بکاتهوه که بۆ نیشتمانه کهی خۆی دهیکات.

### لایهنی جیاوازیی چینیهتی ناکوکی له ناو نابات

نهمههیش ههلهیه یهکیک وا بیته پینش چاوی که به لایهنی جیاوازیی چینیهکان که له سههه بنچینهی جیاوازیی دهستکهوت دامه زراوه: هۆیهکانی ناکوکی و شهروشپرسی له ناو مرۆفدا له ناو بچن. له راستیدا ناکوکی و شهروشپۆر، ههرگیز له ناوهند کهسانی ناو یهک چیندا نابریتهوه، که له دهستکهوتیشدا وهک یهک بن. چونکه نهگهه هۆیهکانی سهه به سامانیش که شهه ههلهدهگیرسین له ناودا نه میتین، گه لیک هۆی تر ده میتنهوه، وهک هۆی زرنگکاری، که نهو شهه ههلهدهگیرسیننهوه.

ته نانهت جیاوازیی ناوهند ئاره زووهکانی دل و، دلته ریش دهبنه هۆی ناکوکی و تیکچوون. جا نهو هۆبانه ههمویان بهشی نهوهنده دهکن که جهنگی ناوخۆ ههلبگیرسین و، نهوپه ری دلرهقی و درندههیش تیدا روو بدات ته نانهت له ناوچوونی چینیه تی له وانهیه ماوهی ناکوکی و جهنگ فراوانتر لی بکات. چونکه دوو تیره له ناودا ههکن که بریتین لهو ههژارانهی هیچیان نییه و لهو دهوله مهندانهی که به خۆشگوزه رانییهوه دهژین. ئیستاکه نهوانه بۆیهکا خۆیان به شهروشپۆری زرنگکارییهوه خه ربک ناکهن، کاروباری تر میتشکی داگیر کردوون. نهو کاروبارانههیش، بهلای تیره ی ههژارانهوه، خه می نان پهیدا کردن و، نههک و نازاری فهرامانکردنه. بهلای دهوله مهنده به ناز و جیازهکانیشهوه، خه می نهو گیتی



و لهش خاوبیبه که له نهنجامی خوشرباوردن و بهزمورهزمی زورهه تووشی لهش و هوشیان هاتووه. ههروهه ها له نهنجامی نهویشهوهیه که هه موو روژتیک ههوت ژهم نان دهخون و سکیان پیتی تیک چوو! جا له ناوچوونی چینایه تی، له ناو ئەم دوو تیره یه دا هه ره له خو به وه ده بیته هوی نه وهی که ئەندامانی نهو دوو تیره یه بیته ناو کوپری جهنگی ده مه قالی زرنه کاربییه وه، ده ست بکه نه به ره ره کانبی ده ستایه تی و کو مه لی، ههروهه تا بیت شهروشوپیش له ناویاندا زورتری لی بی! دوور نییه که شیر به ته نشت به رخه وه بنوی. یان هه ره هیه نه بی واز له خواردنی به ییتی. به لام شیر و او هه ره ده میتی، که په لاماری به رخ بدات!... ناکوکی و شهروشوپیش هه ره له بره ودا ده بی، ههروهه تا دیت به هیترتی لی دئ له ناوهند (کوژیسته کان) و (ناژاو خوازه کان) دا، یا خود له ناوهند (خونکار خوازه کان) و (کوژیسته کان) دا، یا خود له ناوهند (لایه نگیرانی داگیره ران) و (داواکه رانی سه ره خو بی) دا، له ناوهند (موسولمانه کان) و (هیندوسه کانی هیندستان) دا، له ناوهند (پروتی خوازه کان) و (نه واندها که له نه اندازه به دهر خوداناسی ده نوین). جا ئەم جو ره جیاوازیبانه، ئیستاکه تو وه که یان له نارادایه. به لام له ژیر (جهنگی چینایه تی) دا که داهینراوهی ئایینی (مارکس) ییه، شارراوه ته وه. ئەم جهنگی چینایه تیش که وتوته ناوهند (سه رما داران) و (کاره ران) هه وه. که وتوته ناوهند (سامانداربی تایبه تی) و (سامانداربی گشتی) یه وه. نه وهنده هه یه تووی ئەم ناکوکیبانه زوریان پی ناچن، گه شه ده که نه و پر ده بن له تهنگوچه له مهی مه زن. به لام نه وه کاتی پیک دئ که ئەم جهنگی ئیستایه که له ناوهند هه ژاری و دهوله مه ندیدا هه یه بکوژیته وه. ئیتر نه وسا که نهو ناکوکیبانه زوریان پی ناچی له پر راست ده بنه وه و سه ره دهرده هین و جهنگی سهخت و ناهه مواریش هه لده گیر سیننه وه!

### ق: یاسای جیهانی نو

شه ست سال (\*) له مه وپیش، (شو) له مندالیکی پچکو له ی پرسی (که له وده و بوو به بوژ) که گه وه بوو ده یه وئ بی به چی؟. منداله که ییش پر به دل وهرامی دایه وه گو تی: (کاتی که سوسیالیستی هه موو لایه کی داگیر کرد، هه رچی پیشه و کار پیک هه یه له خو به وه نامیتی!) منداله که ی له وتاری پیشه وایه کی سوسیالیسته وه ئەمه تیگه یشتبوو!. (شو) ییش تیگه یانده که له ناو فه رمانره وای هه ره سوسیالیسته کانی شدا که سانی واهن که ئیسکیان ده شکی و پیتیستیان به نه شته رکاریک هه یه چاکیان بکاته وه. ههروهه

خانووه کانی ش له خو بیانه وه دروست ناکرتن، ده بی وه ستا و نه ندازیاریان بو په یدا بکری، منداله کانی ش بو ئەمه ی له دایک بن، پیتیستیان به پزیشک و مامان هه یه! به کورتی له ژیر سیبهری سوسیالیستیدا، کار و پیشه نه گه زورتری شیان لی نه یهت، هه ره هیچ نه بی وهک خو بان ده میهنه وه!.

به لام (شو) هه رجه ندیکی کرد منداله که ی نه هاته سه ر قسه که ی نهو. منداله که ی له سوسیالیستی واتیگه یشتبوو که یاسایه کی وایه، که له ژیر سیبهری نه ودا که س هه ست به نه خو شی و، سه رما و، برسیتی و، هیچ جو ره ماندویتییه ک ناکات!

له جیاتی ئەمه ی فه رمانره واییه کی وه ها به ییتنه وه پیش چاوی خو ی، که هه موو که سیک له ویدا به شی فه رمان ده کات، فه رمانره واییه کی وه های هیتابوو ه پیش چاوی خو ی که که س فه رمانی تیدا ناکات!...

جا وه نه بی هه ره ئەم منداله وه ها بی. زور که سی تریش هه ن که له م بیرو باوه رده ان یه کیک له وانه نهو مقومقو به یه که له بابته (یاسای تازه) وه ده کری، که گو توویانه له دوا ی جهنگی جیهانی دو وه مه وه داده مه زری.

له م روویشه وه (به رنارد شو) دواروژی نهو یاسایه ی وه ها پیشان داوه، که نه وه ییش به چه شنی یاسای کون، تووشی یاسا سروشتییه کان دئ که هه ره هه بوون و ده بن. ئەم یاسا سروشتییه یان هه رچه نده له توانایدا هه یه که رهنگی دیموکراسییان لی بدری، به لام له ناو بردنیان و نه هیشتنیان هه رگیز سه رناگری!. نهو گیروگرفته که له کانه ییش که سوسیالیستی ده یه وئ چاره یان بکات، هه ره نهو گیروگرفته ان، که له مه وپیش یاسای سه رمایه داری و، یاسای زه ویداری و یستیان چاره یه کی بو بدوژنه وه و، ره نجیان به با چوو!. له بهر نه وه (شو) ده یه وئ و به پیتیستی شی ده زانی که ئەم راستییه یان، هه ره له ئیستاکه وه. بخاته به رده می جیهان. ههروهه نه وه ییش به پیتیستی ده زانی که فه رمانداره کانی جیهان و اتا سه روک و کار به ده ست و سه رداره کانیان، له وانه بن که له م راستییه یان ته بگن، نه ک لهو جو ره ناشییه بن که هه ره نه وهنده ده ستیان کرد به خو یتنده وهی ئەم نووسراوه، له یه که م لاپه ره یدا خراب خو یان لی بکه وئ!...

په رچه ی ئەم نووسراوه له ۱۹۶۷/۳/۲۸ ته واو بوو.

(\*): کورتکه ره وهی ئەم نووسراوه له سالی ۱۹۵۲ له مه ی نووسیوه.

## ئايىنى كردهوه نەنگەكان

نووسەرى: عباس محمود العقاد

سەرنجىك لەم ۋەرگىپراۋە:

مامۇستا شاكر فەتاح ھەر لەسەر ئەو پەپرە و رېبازەى خۆى لە بىر كوردنەو و نووسىنىدا، ئەم كىتەبەى نووسەرى (مىسرى) ناودار (عباس محمود العقاد) ى ھەلبۇراردوۋە و گۆرۈبە بۆ كوردى.

كىتەبەكە (مذہب ذوى العاهات) ە كە بەرپەردانەو ەبەكى ساكارانەى بىرى ماركسى و حزبە شىوعىيەكانە كە لەناو ەرەبەكاندا كاربان دەكرد و پابەندى ئەو رېبازە بوون ھەتا رادەى رەرويشى.

ھەرچەندە كىتەبەكە زىادەرۋىيى و گریدانى ناھەقى تىدایە لە نىوان ماركسىيەت و زایونىدا، چونكە بەلای خوینەرەو ە ئاشكرایە كە ئەگەر بەردىك لەو ئاسمانەو بەكەوتتە خوار، ەرەب خەتاكەى دەخەنە مىلى (جوولەكە و زایونىيەت)، ئەو ەش بۆ داپۆشىنى ھەلۋىستى چەوت و نالەبارىيى سىياسەتە دوورۋوبىيەكانى خۆيان بەرامبەر مەسەلەى فەلەستىن... ئەو مەسەلەى شاعىرىكى ئەو ولاتەى ھەلناو كە روو بكاتە ەرەب و بلتى: «فلسطين... دجاجة كبرىة، من بيضها تأكلون» ھەروا تىكەلەبەك لە نىوان مەسەلە نىودەولە تىبەكان و ئەو بىرەدا، جا بۆبە ئەمە لە نرخی كىتەبەكەى ەك (رەخنەگرتن لە بىرىك) دا بەزاندوۋە.

چونكە ەك ئاشكرایە (بىروباوەر) لەگەل (كارى دەولەت) و دەسەلات لە نىودەندە سىياسى و پەيوەندىيەكانىدا لەگەل ولاتانى تردا جىاوازە و زۆر جار ئەو جىاوازەش بەزەقى دەرەكەوئ.

ۋەرگىپرانەكەى مامۇستا، بەداخەو نا تەواو، چونكە لە سى دەفتەردا، ئەمە تەنبا دەفتەرى (۳،۱) مان لە كىتەبخانەكەيدا بەردەست كەوت.

ھەرچۆنە بى، پاشماو و بەرھەمىكى بەپىزى مامۇستايە و پىخۆشحالەن بىخەپنە بەردەستى خۆينەرانى ھىپرا.

بىروبوچوونەكانى (دانەر) ىش، ئەو رووداۋەكانى دواى دانانى ئەم كىتەبە و ھەرەسى

بەكىتە سۆقىتە جاران، واپزانم باشتىن ۋەرمان بۆ رەخنەگرتن لەو رېبازە سىياسى و كۆمەلەيەتى و فەلسەفەى كە لە دوا سالەكانى چەرخى بىستدا كاتى بەسەرچوو و ئاۋابوو... ئەو ى پىوستىشە بىلەن:

مامۇستا پەراۋىزەكانى خۆى بە (ژمارە) داناو، ئەمە (\*مان كردهوه بەنیشانەى ئەوانەى خۆمان.

ئەحمەد

۲۰۰۳/۲/۲۳

## ئايىنى كردهوه نەنگەكان

ئەو كەسانەى كە بەلایانەو ە واپە ھۆگرىي بۆ (كۆمۇنىستى)، ھەر بۆ ئەوانە ئەشى - ياخود پىوستە ھەر بۆ ئەو دانەبشى - كە ھەژار و دەستكورتن، بەكەك لە ھەلەكانىان ئەو ەبە، كە باوەرپان واپە: (كۆمۇنىستى) بانگەوازىكە بۆ لاپردنى زۆردارى و بەزەبى ھاتنەو بەكرىكاران و رەنجەراندان.

ئەمەيش ھەلەى ھەرە گەورەبە كە لە بابەت تىگەيشتنى ئەم رەوشت (مذہب) ەو ە كرى.

سەھىۋىيەكى سووخۆرىش كە لە ھەموو كەس كەمتر خەمى ھەژار ئەخوات و كەمتر بىر لەو ئەكاتە كە بەزەبى بەكز و بى دەسەلاتدا بىتەو ەندى كەس سەربان لىي سورئەمىنى كە ئەببەو ە (كۆمۇنىستى) بلاو ئەكاتەو ە. ھەرەھا سەربان لەو ەبىش سورئەمىنى كە ئەببەو ە دەولەتىكى خۆشگوزەران، لە پىناۋى بلاو كوردنەو ەى (كۆمۇنىستى) دا بەرەنگارى (ياساى كۆمەلەيەتى) ئەكات. ھەرەھا لەو ەبىش سەربان سورئەمىنى كە ئەببەو ە كچىكى سۆزانى و رووبازى و جرىن لەسەر (كۆمۇنىستى) ئەكاتەو ە.

سەرچاۋەى ئەم سەرسورمانانەيش كە لە سەرەو ە پىشانمان دان لەو ەو ەبە كە مەبەسى راستەقىنە لە (كۆمۇنىستى) باش تى نەگەيشتون. ئەوانە و ئەزانن كە مەبەسى راستەقىنەى (كۆمۇنىستى) برىتەبە لە بەزەبى ھاتنەو ە بەكرىكار و كارگەردا و پاراستنى مافىان.

ھەرچى بەزەبى ھاتنەو ە بەكارگەر و كرىكاردا، ھىچ كاتى مەبەستىكى رەسەنى بانگەوازى (كارل ماركس) نەبوو ە. چونكە ئەو خۆشى كە برىتى بوو لە

(سه هیونی) یهک، هرگیز لیتی نه بیئراوه که له ژبانی خویدا به زهیی به که سیکدا هاتیبته وه، یا خود سۆز (عاطفه) یکی مرۆقاییه تی کاری له دلّی کردیی.

ئو له راستیدا مه به سی راسته قینهی ئه وه بوو که (باوه ری پولپه رستی) (۱) بچه سپینی له میشکی هه موواندا و، هه موو باوه ریکی و پیره یی و گیانیس له میشکیان بکاته دهره وه. جا لیره وه ره وشته که ی ناوی دهر کرد و له ناو ئایینه راستی په رستییه کاندانا ناوترا (پولپه رستی دووی) (۲).

جا له بهر ئه مه که (سه هیونی) یهکان ده ستیان داوه ته بلا و کردنه وهی (کۆمۆنیستی). ههر له بهر ئه مه یشه که هه موو به دسروشتیکی خویری و به ره لالا و داوین پیس، که ههر هه ز له خراپه بکات بوونه ته پشتیوانی (کۆمۆنیستی). ههروه ها ههر له بهر ئه م هۆبه یشه که هه موو جیهان دوزمه کان بوونه ته پشتیوانی (کۆمۆنیستی)، و اتا ئه وانیه که ئه یانه وی جیهان تیکومه کان بدهن له قینی ئه و نهنگی و ناشیرینییه که له له شیاندانا په یدا بووه، یا خود له دهر و نیاندانا، که خراپه ره له هی له شیان. جا که (کۆمۆنیستی) بریتی بی له مه، ئیتر سه رسورمانی پی ناوی که (سه هیونییه سوخۆره کان) بروای پی بکهن، که خو بان له پیش ده وله مه نده کاندانا خوینی هه ژاره کان ئه پۆتین. چونکه له ناو بردنی (باوه ری ئایین) و (باوه ری نیشتمان په رستی) و دامه زاندنی (باوه ری پول په رسی) له جیگای ئه وان، راسته و راست جله وی جیهان ئه داته ده ست (سوخۆره کان) و (پاره بازه کان)، ئه و ساکه ییش (جیهانی مرۆقاییه تی) ئه گۆری و ئه بیته (جیهانی سه هیونی) و ئه چیتته ژیر ده ستی (سه هیونی) یه کانه وه.

ئه وه ییش سه رسورمانی پی ناوی که (هه رزه کاری داوین پیس) و (کچی داوین پیس) دوا (ئایینی کۆمۆنیستی) بکه ون، چونکه ئه م ئایینه ریگای ئه و داوین پیسییه یان ئه دات که تووشیان هاتوه، ئه و بیجگه له وهی ئه و سه رشۆرییه ییشیان بۆ دانه پۆش، ناویشیان ئه نی: (پیشکه وتوه سه ره به سه ته کان) (۳) ئه مه ییش کاتی پیوست به و ناو لیتانه ئه کات، که مرۆف باوه ری مابی به ئایین و ره وشتی باش. ئه گینا پیوست به و ناو لیتانه ییش ناکات!... ئه وه ییش سه رسورمانی پی ناوی که که سانی وا دوا (ئایینی کۆمۆنیستی) بکه ون که گرفتاری ژبانی جیهانی و که سانی جیهان بن، نه وه ک به ته نگ چاکی جیهان و

(۱) العقيدة المادية.

(۲) المادة الثنائية.

(۳) التقدمين الأحرار.

تیکچوونییه وه بن، به تاییه تی سه ره سه کوت تیکچووه کان و خاوه ن نهنگییه کان و له ش ناشیرینه کان و نهنگه ویسته کان. چونکه ئالۆشی تیکدان که له ناو دهر و نیاندانا بنجی به ستوه، هه موو بانگه وازیکی وایان لا شیرین ئه کات که جیهان سه ره به ره و ژیر بکات و تیکومه کانی بدات و دانیشتوانی جیهانیس سه رگه ردان بکات.

چونکه (کۆمۆنیستی)، له راستیدا، بریتییه له ئایینی تۆله سه ندنه وه و، رقه به ری و، داوین پیسی و ئاژاوه و تیکدان. جا له بهر ئه وه بۆته مه لبه ندی ئاژاوه گهران و رووخینه ران و ئه وانیه خاوه نی نهنگی له ش و نهنگی دهر و ونن. جا له بهر ئه وه سه رسورمانی پی ناوی که (کۆمۆنیستی) ئاژاوه گهران و سه رنوشوستان له هه موو سه رچاوه یه که وه کیش بکات بۆ خوئی، چ له وانه ی ده وله مه ند و خو شگوزه رانن، چ له وانیه هه ژار و نابوتن.

له پیش هه موو که سیکا (کۆمۆنیست) هکانن له وه تووره ئه بن و هه ست به په ستی و نوشوستی ئه کهن، که کاروباری هه ژاران و کریکاران راست بیته وه و بکه ویتته چاکییه وه، له سایه ی ئایینیکه وه که (ئایینی پاره په رستی) (۱) نه بی.

ئه مه ییش سه به رت به وه یه که دامه زاندنی (باوه ری پاره په رستی) مه به سی راسته قینه و رووکاری یه که مه، که (کارل مارکس)، له بانگه وازه پیسه که یدا، خه باتی بۆ ئه کات.

جا ههر له بهر ئه وه یه که کۆمۆنیسته کان له به ره نگاری کردنی هه موو فه رمانیه وایییه کدا خو بان ئه دهن به کوشت، که به ته نگ چا که خوازی و ئاسان کردنی هۆی گوزه رانه وه بی.

خۆ ئه گه ر هات و کریکاران و هه ژاران که وتنه سه ره وت و سه سانه وه وه له پیش هه موو که سیکا کۆمۆنیسته کان دلته نگ و ره نه جره پۆ ئه بن. چونکه ئه وان ئه یانه وی کریکاران و هه ژاران هه موو ده م له بۆله بۆل کردن و وه رس بوون دابن، تاکو به زوویی به ده م بانگه وازی تیکدان و داوین پیسی و به ره لالی و سه رکیشییه وه بچن دژی ئایینه کان و ره وشت و خووه چا که کان. هه رچه نده ئه و کریکار و هه ژارانه هه ست به دلنیا یی و خو شگوزه ران و دلخۆشی بکهن، کۆمۆنیسته کان خه م و خه فته دلایان دانه گری و هه ست به ره نه جره پۆیی خو بان ئه کهن.

دوا وشه ییش له بلا و کراوه که ی (کارل مارکس) دا، که به (مانیفیستۆ) ناوبانگی دهر کردوه ئه وه بوو:

«... ئیوه ییش ئه ی ره ش و رووته کانی جیهان هیچتان له ده ست ناچیت».

(۱) ئایینی پاره په رستی: العقيدة المادية.

واتای ئەمەیش ئەو دەیه که (کارل مارکس)، ئەیهوئ هه موو دەم قسه بۆ ئەو که سانه بکات که به تەنگ کاولبوونی جیهانهوه نه یه، چونکه ئەگەر کاولیان کرد هیچی وایان نییه که له دەستیان بچیت.

مه به سی تهواویش هه کاول کردنه. چونکه جیهانپیک که هه موو لایه کی پرووختی و پایه کانی کۆمه لایه تی و رهوش و خوی بلندی پرمیتن و هه پروون به هه پروون بن، هه ره ئەو جیهانه یه که شت په رسته کان<sup>(۱)</sup>

و پاره بازه کان دهستی به سه ردا ئەگرن، بی ئەمه ی له وێژه<sup>(\*)</sup>

و رهوش و خوی پاک و ئایین به ره له ستیکیان بیته ری. ئەو بهیروا به ره یه که به درۆ هاتۆته ناو میتشکی هه ندی که سانه وه، و ئەگه بیته که بانگه وازی کۆمۆنیسته کان هه ره بۆ به زهی هاتنه وه یه به کرتیکاراندا، بی گومان له وه وه هاتوه که ئەوان هه موو شتیک، له ناو کۆمه لایه تی مرۆفدا، بوون و نه بوونی، ئە به ستنه وه به (پاره) وه و هیچیت.

به لای ئەوانه وه وایه که (پاره) یه ئایین و هونه ر و کرده وه و رهوشته باشه کانی هینا وه ته کایه وه، بۆ ئەمه ی به که لکی چینی کار به دهستان بیتن.

هه ره (پاره) یشه که چینی (شۆره سواران)<sup>(۲)</sup>، پاش ئەوانیش چینی (زه ویداران)<sup>(۳)</sup> و، ئینجا چینی (دهوله مەندان)<sup>(۴)</sup>، پاش هه موویشیان چینی کارگه ران و کرتیکاران هینا وه ته بوون. به لای ئەوانیش هه وه وایه که کهینه وه یه نه ی کارگه ران و کرتیکاران هه ره له ئەنجامی به کارهینانی راستی په رستی<sup>(۵)</sup> ی شتومه ک و هۆیه کانی ئابووری به وه په یدا بوون. ئەمانه هه موو یان له کلکی (ئایینی کۆمۆنیستی) ئەژمیرتین، نه ک له سه ر و که لله ی راسته قینه ی وه ک خۆیان ئەیلین. چونکه له راستیدا سه ری راسته قینه ی ئایینه که بریتیه یه له سه رۆ کایه تی (باوه ری شتومه رک)<sup>(۶)</sup> و پووچ کردنه وه ی (باوه ری وێژه یی و گیانی).

(۱) شت په رسته کان: (المادیون) - وه رگێر -.

(\*) لێردا مامۆستا (وێژه ی) به رامبه ر (آدب = اخلاق = فکر) داناوه، نه ک فه ره نگ و رۆشنیبری و...

(۲) شۆره سواران: الفرسان

(۳) زه ویداران: اقطاعیین.

(۴) دهوله مەندان: بوجوازیین.

(۵) راستی په رستی: فه لسه فه.

(۶) باوه ری شتومه ک: العقیده ماده.

جا له بهر ئەوه سه رسورمانی پی ناوی، که (سه هیوئی) یه ک بیینین (کۆمۆنیستی) بلاو بکاته وه، که قین له دلێک بیینین کۆمۆنیستی بلاو بکاته وه، یاخود جرین و شیته په ته رییه که بیین کۆمۆنیستی بلاو بکاته وه. چونکه ئایینه که له خۆیدا، ئایینی ناشیرینییه که له له شیاندایه یدا بوون، یاخود له ده روونیا ندا.

### ئەوان میژوو وایک ئەهه وه

هه رچه ند بالبازه کان هوروژم ئە به نه سه ر کولانه ی کۆمۆنیسته کان هه ندی بلاو کراوه یاخود نووسراوانی بچووکیان به رده ست ئە که وئی، که کۆمۆنیسته کان ناویان ناوون: (لیکدانه وه ی میژوو له سه ر بنچینه ی شتومه ک)<sup>(۱۱)</sup>.

ئمه به لای ئەوانه وه بنکی ئەو بنکانه یه که پشتگیری (ئایینی کارل مارکس) و په په ره کانی ئە کات. پوخته ی ئەمه یه که کاروباری ئابووری - یاخود کاروباری به ره مه ینان و به ره م به کارهینان - ته نیا هۆیه که بۆ په یدا بوونی شارستانیتی مرۆف و هه رچیککی تیا به له بابته یاسا و ئایین و وێژه و هونه ره وه.

(کارل مارکس) به لایه وه وایه که ئەم (باوه ری) راستیه کی زانستییه. له راستیه کانی میژوو مرۆقه وه ده ری هینا وه، که له سه ره تای دامه زراندا بووه، له ناو کۆمه له درنده کاندایا.

ئەم (باوه ری) هیش له پیش چاوی نه زان و نیوه نه زاندا له شیوه ی راستیه کی زانستیدا ده رته که وئی. چونکه ئەوانه هه رته وه ندده له میژوو ئە خویننه وه که بریتیه یه له م جوړه پوخته تیکدراوه ناته وواونه. ئەوانه له کاره ساته کان و رازه کانی میژوو وه په ی به وه ی نابه ن که ئەم جوړه لیکدانه وه هیچ و پووچه به درۆ ئە خاته وه، چونکه به هیچ کلۆجیک له گه ل زانستدا یه ک ناگرته وه و رپیک ناکه وئی.

(کارل مارکس) ئە لئ: کۆمه له کانی سه ره تایی مرۆف هاو به شی یه کتریوون له زه ویداریدا. ئەوان ئە وساکه نه ئایینیان هه بووه، نه باوه ری. به لام کاتی که زه ویدارییه تاکه کان داها ت، ئەم ئایین و باوه رانه په یدا بوون، ئەویش بۆ ئەمه ی که لک و چاکه ی ئەو زه وییانه بۆ خاوه ن زه وییه کان بپارێزری که چنگیان گرتوه و به سه ر سامان و به ره مه ینانی ساماندا. ئەمه بانگه وازی یه که م بوو.

(۱۱) لیکدانه وه ی میژوو له سه ر بنچینه ی شتومه ک = (التفسیرات المادی للتاریخ).

ئەم بانگەوازەش ھېچ و پوچە. چونكە بارى ھېچ نەتەوۋەيەكى دېندەش كە پاشماۋەيان تا ئەم سەردەمە ماۋە پشتىگىرى ئەم بانگەوازە ناكات.

ئەو ھېچ دەرنەكەۋتوۋە، كە بارى (زەۋىدارى پىر لە بەش)<sup>(۱)</sup> لە پىش ئايىنەكان و باۋەرەكاندا پەيدا بوۋە. (كارل ماركس) ېش ھېچ بەلگەيەكى مېژوۋى پىشان نەداۋىن كە پىشتى ئەم جۆرە رېزكردنە وانە بگىرى.

كەۋاتە (كارل ماركس) باۋەرە شتەكى<sup>(۲)</sup> يەكەى خۆى لە مېژوۋەۋە ۋەرنەگرتوۋە. ئەو لە پىش لېكۆلېنەۋەۋە مېژوۋەۋە، ئەم باۋەرە شتەكېيەى لە مېشكى خۆيدا پىيار داۋە. كەچى لە دۋاى ئەو بەبى بەلگە ئەو باۋەرە شتەكېيەى سەپاندوۋە بەسەر مېژوۋەدا.

(كارل ماركس)، بەلايەۋە وايە، كە ياساكانى. بەرھەمھېتان ياساكانى زەبر بەدەستن. لەسەر يەك شىۋە يەك لەدۋاى يەكەۋە دېن. كۆمەلەكانى مېژوۋىش لە ھاۋەشېۋون لە زەۋىدارىيەۋە ئەگۈپزەۋە بۆ داگىرکردنى پارچە زەۋى دەۋلەتەندە، ياخود فەر<sup>(۳)</sup> لى بازىرگانى شارەكان، ئىنجا بۆ ياساى سەرمایەدارى داگىرکەرى، پاش ئەۋە بۆ ياساى سەرمایەدارى پىشەسازى لە شىۋە ھەرە دۋايدا، دۋاى ئەۋە بۆ (شۋېشى كۆمۇنىستى) كە دۋامىن ھەنگاۋى مېژوۋىيە ھەتا پىرانەۋەۋە رۆژگار، ئەگەر رۆژگار پىرانەۋەۋە ھەبى!

پاشتېيەكانى ناۋ مېژوۋە، ئەم جۆرە رېزكردنە بەتايىبەتى لە شارستانىتېيەكانى كۆندا، پىشت ناگىرى. لە مېژوۋى ئەم شارستانىتېيەكانەۋە ھەر ئەۋەندە دەركەۋتوۋە كە ھەرچەندە بەرزبۈۋەتەۋە و نىزم بوۋنەتەۋە و شىۋاۋن، ھەر لەسەر يەك ياساى بەرھەمھېتانى و بەرھەم بەكارھېتان رۆبىشتوۋن.

بۆۋىنە لە خاكى چىندا ياساى زەۋىدارى پەيدا بوۋە. ھەرۋەھا شارە بازىرگانىيەكان لەسەر لىۋارى زىكان و لەناۋ خاكەكەدا پەيدا بوۋن. كەلگ و چاكەى چىنىيەكانىان، بەياساى زەۋىدارى ئاشنا بوۋە. ھەرۋەھا بەياساى سەرمایەدارى ئاشنا بوۋە. تەنانت بەدائىتەنى بارووتىش ئاشنا بوۋە، كە (كارل ماركس) كىرۋىتى بەھۋەكى مېژوۋى بۆ رۋوخاندنى كەلاتەكانى<sup>(\*)</sup> شۆرەسوارەكان و خاۋەنى زەۋىيەكان. پەيداۋونى بارووت

(۱) زەۋىدارى پىر لە بەش: (الملكية المشتركة).

(الملكية) تەنيا (زەۋىدارى) ناگىرئەۋە بەلكو راستت (خاۋەنىتېي). يە.

(۲) شتەكى = (مادى).

(۳) فەر = (مصالح).

(\*) كەلات: قەلا (حصن، قلعة).

نەبوۋە ھۆى ئەۋەى كە سەرمایەدارەكان شۆرش لە دژى دەسەلاتدارە زەۋىدارەكان بەرپا بگەن. شۆرشى ئەم دۋاىيەش لەبەر ئەۋە بەرپا نەبوۋ كە گۆرانكارىكى ناۋخۆى لە ياساى بەرھەم ھېتان و بەرھەم بەكارھېتاندا پەيداۋوبى. لە راستىدا شۆرشەكە لەۋەۋە پەيداۋو كە خۆىندەۋارى بلاۋ بوۋوۋەۋە و كارى خۆى كىرۋوۋە لەناۋ (چىن)دا و لەگەل زىنگارى<sup>(۱)</sup> بىگەندە بەرەنگارى يەكترىۋوبوۋن.

لېكەندەۋەكەى (كارل ماركس)، تەنانت، لە بابەت ئاگادار كىرۋەكانى خۆشىيەۋە كە دەريارى كارەساتى ناۋ چەرخەكەى خۆى و چەرخەكەى پاش خۆى كىرۋوۋى بەراست دەرنەچوۋ. ئەمە بىجگە لەۋەى كە ئەۋ لېكەندەۋەيە، لە بابەت، ئاگادار كىرۋەكانىيەۋە دەريارى كارەساتى مېژوۋىيەش كە سەپاندۋونى بەسەر سەردەمى كۆندا، ھەرۋەھا، بەراست دەرنەچوۋ.

ئەۋ بەلايەۋە ۋابوۋ كە پىشەسازىيە گەۋرەكان ئەبنە ھۆى پەيداۋونى چىنىك لە كىرۋىكاران و كارگەران. ھەرچەند پىشەسازىيەكەش فراۋانتى لى بى و لە گۆراندا پىش بگەۋى، ئەۋ كارگەر و كىرۋىكارانە شۆرشگىرتىر لى دى. ئەۋانە ھەر بەھۆى دەروۋن و بىرى خۆيانەۋە شۆرشگىرتىر.

كەچى ھەرچىيەك ئەبىن لە سەردەمى تازەدا، پىچەۋانەى ئەم قسەيەيە. چونكە لە راستىدا كارگەر و كىرۋىكارەكان لەۋ خاكەندا شۆرشگىرتىر كە لە پىشەسازىيەدا ۋاكەۋتوۋن. بەلام لەۋ خاكەندا كە پىشەسازىيەكەيان پىشكەۋتوۋە و، گەبىشتۆتە پۆيەى گەۋرەيى و فراۋانى، ئەۋ كىرۋىكار و كارگەرانە دىمۆكراتىن.

كارگەر و كىرۋىكارە فەرنەسىيەكانى ناۋەراستى چەرخى نۆزدەھەم شۆرشگىرتىر بوۋن<sup>(\*)</sup> ھەرۋەھا كارگەران و كىرۋىكارە رۋوسەكانىش لە سەرتەۋى سەدەى بىستەمدا شۆرشگىرتىر بوۋن<sup>(\*\*)</sup> كىرۋىكارەكانى ئىسپانىيا و ئىتالىيەش بەچەشنى ئەۋان بوۋن. بەلام لە خاكى ئىنگلەتەرە و خاكە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكادا، كىرۋىكارەكان دىمۆكراتىن، ئەۋەندەى خاكەكانىان لە پىشەسازىدا پىش بگەۋى، ئەۋەندەش ئەۋان خۆيان لە شۆرشگىرتىر دۋور ئەخەنەۋە كەچى ئەۋانەى كە چاۋوراۋ بۆ كۆمۇنىستى ئەكەن، دلىكاردىيان بەمە گەلىك

(۱۵) زىنگارى: (سياست).

(\*) ئىشارەيە بۆ شۆرشگىرتىر (كۆمۇنى پارىس) لە ۱۸۷۱.

(\*\*) ئىشارەيە بۆ شۆرشى ئەكتۆبەرى ۱۹۱۷ لە رۋوسىيە قەيسەرى.

گرانتره له و کرټکار و کارگرانهی که له سهرهتای دامه‌زاندنی پیشه‌سازیدا نه‌که‌ونه کار. جا ئه‌مه راستییه‌کی هه‌ست پټ کراوه، که (لینین) خۆی پټی سهرسام بووه ئه‌و کاته‌یش ئه‌وکاته بوو که تټیکه‌ل به‌کرټکاره‌کانی ئینگلیز ئه‌بوو له خاکی ئینگلیز خۆیاندا. به‌لام پټی گران بوو، پټی له هه‌له‌ی (کارل مارکس)ی مامۆستای بنج، که له‌م رووه‌وه کردبووی. هیچی بۆ نه‌ما‌بووه‌وه، بیلجی ئه‌وه نه‌بج، که کارگرانه‌ی ئینگلیز له راستیدا شو‌ر‌ش‌گێرن، ئه‌وه‌نده هه‌یه، بۆیه‌کا ملکه‌چی ده‌نوین بۆ یاسا، تا خۆینده‌واره‌کان و ئه‌وانه‌ی دینه‌ ناویانه‌وه له چینی ده‌وله‌مه‌ندان چه‌واشه‌ بکه‌ن

به‌لام رووداو ئه‌مه به‌دروژ ئه‌خاته‌وه، وه‌ک له‌م ژمیرکاری<sup>(۱)</sup> یانه‌دا ده‌رئه‌که‌وئ. چونکه به‌پټی ئه‌و ژمیرکاریانه‌ی که یه‌ک له‌دوای یه‌ک کراون، ده‌رکه‌وتوو، که ژماره‌ی کۆنۆنیسته‌کان له (یه‌کیتی ئه‌ندازیاران) و (کۆمه‌لی کارگره‌ هونه‌رکاره‌کان)دا، یه‌جگار زۆرتره له ژماره‌ی ئه‌و کۆمۆنیستانه‌ی که له نیوان کارگر و کرټکاره‌کانی پیشه‌سازی ده‌ستکرده‌دا هه‌ن. ته‌نانه‌ت له تاقی کردنه‌وه‌ی (رووسیا) خۆشییه‌وه ده‌رکه‌وتوو که چاو‌راوه‌ره‌کانی کۆمۆنیستی به‌زۆری له چینی ده‌وله‌مه‌ندان بوون، که (لینین) خۆشی یه‌که‌میان بوو!...

\*\*\*

ئه‌وه‌نده هه‌یه ئیمه‌ ئه‌پرسین: که هاتوو هه‌ر (هۆیه‌کانی ئابووری) خۆیان بن هیز و ده‌سه‌لات به‌ن به‌چینی ده‌سه‌لاتداران، ئیتر ئه‌م چینه‌نه‌ چ پټووستییه‌کیان به‌ده‌هیتانی ئایین و باوه‌ره‌کان هه‌یه؟

جا ئه‌گه‌ر ئایینه‌کان پټووست بن بۆ چاوه‌سته‌کردنی کارگران و کرټکاران و بنگار پټی کراوان، که‌ی ئاخۆ چاوه‌ستیان ئه‌که‌ن و چه‌واشه‌یان ئه‌که‌ن؟

ئاخۆ له‌و کاته‌دا چه‌واشه‌یان ئه‌که‌ن و چاوه‌ستیان ئه‌که‌ن، که هیشتا نه‌بوونه‌ته شو‌ر‌ش‌گێرن؟ یاخود ئه‌وکاته چاوه‌ستیان ئه‌که‌ن و چه‌واشه‌یان ئه‌که‌ن که داوه‌ته شو‌ر‌ش‌گێرن؟ جا ئه‌گه‌ر (هۆیه‌کانی ئابووری) به‌س بن بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و کرټکار و کارگرانه‌ بخه‌نه شو‌ر‌شه‌وه، وا هه‌له‌گه‌رئ، ئایین و باوه‌ره‌کان، بین و نه‌بن، ئه‌وان هه‌ر شو‌ر‌شی خۆیان به‌ریا بکه‌ن. چونکه (هۆیه‌ ئابوورییه‌کان) به‌لای (مارکسییه‌کان) ده‌وه هه‌موو شتی که‌گه‌رته‌وه.

خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌و هۆیه‌ ئابوورییه‌یه‌ به‌س نه‌بن بۆ وروژاندنی ئه‌م کرټکار و کارگرانه،

(۱) ژمیرکاری: إحصاء.

ئیتراچ پټووستییه‌ک به‌چاوه‌سته‌که‌ران و خه‌ولتخه‌ران هه‌یه؟. ئه‌ی له سهرده‌مه‌کانی نه‌زانی و تاریکیدا، ئه‌و چینه‌ ده‌سه‌لاتدارانه، ئه‌م جو‌ره زیره‌کییه کاربگه‌ره‌یان چۆن ئه‌بج، که دوور بینه‌یه‌کی وا بنوینێ پاشه‌پوژێ ده‌یان سه‌ده لیک بداته‌وه، و ئه‌م جو‌ره پارێزگارییه‌ی بۆ دابنج، که له‌م سهرده‌می زانست و رووناکییه‌دا، خاوه‌ن هۆشه‌گه‌وره‌کانی خستۆته سهرسورمانه‌وه؟

ئه‌ی ئه‌و هۆیه ئابووریانه کامانه‌ن، که هه‌تا ئیستا که‌یش، جووله‌که‌کانی وای کردوو که بین به‌یه‌ک (نه‌ته‌وه)، که‌چی به‌هه‌موو لایه‌کی سهر زه‌میندا بلاو‌کراوه‌ته‌وه، و له‌ژێر سیبه‌ری هه‌موو یاسایه‌کی ئابوورییدا کار ئه‌که‌ن؟

ئاخۆ ئه‌وه، وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک که هه‌ن، به‌که‌لکیان دئ؟، هه‌رچی (ئایینی شته‌کی)<sup>(۱)</sup> یه‌ ئه‌لی: هه‌ر هۆیه ئابوورییه‌کانن که (نه‌ته‌وه) دروست ئه‌که‌ن. هه‌ر ئه‌وانیشتن که (باوه‌ری) دروست ئه‌که‌ن. ئه‌ی ئه‌م نه‌ته‌وایه‌تییه، یاخود ئه‌م باوه‌ره چۆن ماوه‌ته‌وه، که جووله‌که‌کان به‌م جو‌ره په‌رش و بلاو‌بوونه‌ته‌وه؟ ئه‌لین: هۆی ئه‌وه‌یه که ئه‌و جووله‌که‌نه له هه‌موو لایه‌کدا تازار درارن. به‌لام، هه‌رچۆنیک بټ (تازاردان) به‌که‌لک و چاکه دانانئ و، سوودی بۆ گه‌لێک تیا نییه. که‌واته له (سوود) به‌ولاوه، شتیکی تر هه‌یه نه‌ته‌وایه‌تی ئه‌پارێزی و باوه‌ری نیشتمانی یاخود ئایینی ئه‌پارێزی. بام زبانیشت تیا بټ تاکه‌کان یاخود بۆ کۆمه‌ل.

ئو راستییه‌یش که هیج گومانی تیا نییه، ئه‌وه‌یه که له‌یه‌ک نه‌چوونی که‌سان له هیزی ئاییندا، شتی که‌ه و، له‌یه‌ک نه‌چوونیشتیان له باری ئابووریدا شتیکی تره.

چونکه نه‌ته‌وه‌کان له باری ئابووریدا له‌یه‌ک ئه‌که‌ن، به‌لام له هیزی ئاییندا له‌یه‌ک ناکه‌ن. تاکه‌کانی ناو نه‌ته‌وه‌یش، هه‌روه‌ها، له‌یه‌کتر ئه‌که‌ن و، له‌یه‌کتر ناکه‌ن.

که‌واته (لیکدانه‌وه‌ی شته‌کی میژوو)<sup>(۲)</sup> هیج شتیکی رابردوومان بۆ لیک ناداته‌وه، هه‌روه‌ها شتیکی سهر به‌ئیمروژیشمان بۆ لیک ناداته‌وه. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌یش راست بټ که شتیکی له شتانی لیک دابیته‌وه، به‌لام به‌که‌لکی ئه‌وه نایه‌ت که که‌میک یان زۆر شت له سهرده‌می زانستی تازه‌دا لیک بداته‌وه. چونکه ئه‌م سهرده‌مه ئه‌و سهرده‌مه‌یه که وشه‌ی شت (ماده) له هه‌موو وشه‌کانی زمان زۆرترا پټووستی به‌لیکدانه‌وه هه‌یه.

(۱) ئایینی شته‌کی: المذهب المادی.

(۲) لیکدانه‌وه شته‌کی میژوو: (التفسیر المادی للتاریخ).

## ئەندامەگانى كۆمۈنىستى ئەمانەن!

جوولەكەيەك، خوتىندكارىكى سەرنەكەوتوو، كىچىكى روو بازارى، كورپىكى خوتپى و بەرەللا، بۆرە پىياوۋىكى ناشى و نەزان، ئازاۋە فرۇشىك، سەروسەكوت ناشىرىنىكى لە ژبان ئەفەرۆزكراو.

ئا ئەمەيە شىۋەي ھەموو كۆمەللىكى كۆمۈنىستى كە لە ئارادابى. كولانە (۱۹) كۆمۈنىستەكان لەم جۆرە كەسانەيان تىايە. دوور نىيە يەككىك لە كۆمۈنىستەكان، بەتەنيا، كردهو و پەوشتى ئەم ھەموو كەسانەي تىا كۆ بوويىتەو. جا ئەم جۆرە ئافەرىدە كراوانە، ھەرچىيەك بلېن، لەوانەين كە بلېن راست ئەكەن، ئەو نەبى كە بلېن حەز لە چاكە ئەكەين و دلئسۆزىن بۆ ئادەمىزاد و، بەتەنگ بەزەيى پىياھاتنەو ۋەين.

كەسىش لەو ھەمى سەرى سورنەمىنى، كە پىي بگوترى، ئەم (دەستە) مەرقانە خەبات بۆ كاولكردن و تىكدان ئەكەن و لەسەر باۋەرى كۆمۈنىستىن. چونكە ھەر كۆمۈنىستىيە كە دلېان بەو خروشى كاولكردن و تىكدانە ئاۋ ئەخواتەو.

بەلام ئەگەر بگوترى، بام بەشىۋەي ئەندىشەيش بى؛ ئەم (دەستە) يەيە كە بەدوای چاكەدا ئەگەرپى، خەرىكە ياساى كۆمەلايەتى راست ئەكاتەو، ئەو قەسەيە بەراست دانانرى و ھوشىش پەسەندى ناكات.

بەلام ئەوانە خۇيان بەپەسەندكراو و ناسراۋ دائەنېن، ئەگەر بىتو كاولكردن و تىكدان ئەو ئامانجەبى كە خەباتى بۆ ئەكەن.

چونكە (جوولەكە) كە لەو ھەدا كەلك لە رووخاندنى كۆمەلايەتى ۋەرئەگرى، كە دەست بگرى بەسەر جىھانىكدا كە ھىچ نىشانەيەكى كردهو و پەوشتى بلند و، باۋەرىي و ئايىن و، نىشتمانپەرۋەرىي و خۇشەويستىي خىزانى تىا نەمايى.

خوتىندكارى سەرنەكەوتوۋىش، قىنى لەسەر كەوتوۋەكانە، ھىچ بەتەنگ ئەو ھىشەو نىيە كە كلوكۆي ئاگرى پشم و قىنى ناۋ دللى خوى بەو بگورئىتتەو كە ھەموو سەرگەردانى يەك بەيىنى بەسەر كۆمەلايەتيدا، ھەر بۆ ئەمەي كە ناۋەندى (سەرنەكەوتن) و (سەر كەوتن) ۋەك يەكى لى بىتەو.

(۱۹) كولانە: (خلىة).

كىچى رووبازارىش بۆيەك كۆمەلايەتى ئەرووخىنى، كە ھەر ھىچ نەبى لەبەر ئەو ھى كە ناۋى ناۋە (رووبازارى). ئەو بۆ پىكەپىنانى ئەو كۆمەلايەتییە خەبات ئەكات كە ناۋى بنى (پالەوان)، ياخود سەر كردهيەك لە سەر كردانى (پىشكەوتن) و (نازادبوون) لە بەند و كۆتەي كردهو و پەوشتى چاك و داۋىن پاكى.

ھەرچى ھەرزەكارى خوتپىي و بەرەللايشە، كاتى كە كردهو و پەوشتى باش و خۇدوورخستەنەو لە خراپى، بەپاشكەوتوۋىي دائەنې و، بەسروشت وشكىيەكى نەنگ، ئەو ۋىش ۋەك كچە رووبازارىيەكە، لە خۇيەو ئەبىتە يەككىك لە (پالەوانان)...

بۆرە پىياۋى ناشى و نەزانىش دوای ھەموو دەھۆل لى دەرىك ئەكەوى، ئامادەيشە كە لە ھەموو شىن و شايىيەكدا بەشدارىي.

ھەرچى ئازاۋە فرۇشىشە، ئامادەيە كە لە ھەموو بازارىكدا بابەتى لى ئەكرى و پەنجى سەربلندەنى لە كۆل ئەكاتەو.

ئەوانەي سەروسەكوت ناشىرىن و بەدەفەسالىش بۆيەك حەز بەتتىكدان و ويرانكردن ئەكەن، تاكو ھىچ كەسى لە خۇيان جوانتر نەمىنىتتەو.

ئەوانە ھەموۋيان لە كردهو و پەوشتىكى كۆمۈنىستىدا يەك ئەگرنەو و لای خۇبان بەپەسەند دائەنېن. چونكە (كۆمۈنىستى) برىتییە لە بزوتنەۋەيەكى تۆلەسەندنەو و دووخاندن. ھىچ شتىكىش بەتەۋاۋەتى سروسىتى ئەم (ئايىنىيە) پىسە دەرناخت سروسىتى ئەو كەسانە نەبى كە بوون بەئەندام لەناۋ ئەم (كۆمەلى كۆمۈنىستى) يەدا.

جا لەبەر ئەمە ھەرۋەك لەمەپىش بەراست گوتوۋمانە، ئىستائىش ھەر بەراست ئەبلىن، كە چاكترىن شىۋە و راستترىن شىۋە بۆ ناساندنى كۆمۈنىستى بەكەسانى تر ئەو ھەيە كە كۆمۈنىستەكان بەگەلە و تىپ تىپ پىشانى ئەم و ئەو بدرىن لەناۋ رىگادا، ياخود لەسەر قاقەز. مەبەستىشمان لەسەر قاقەز پىشاندانىان ئەو ھەيە كە ھەرچى چۆتىك ھەن راستىيان دەربخرى و بخرىنە بەرچاۋ و بەر مېشك تا ھەموو كەس بەتەۋاۋەتى تىيان بگەن.

\*\*\*

جا تۆ لەوانە كەسى وا نادۆزىتەو كە بەتەۋاۋەتى لە كۆمۈنىستى تىگەيشىتت، و اتا تەۋاۋ لىكۆلئىنەۋەي لە كۆمۈنىستىدا كرىي و تاقىشى كرىتتەو. جا ئەگەر تۆ كەسىكى وات لەو كۆمۈنىستەنە دۆزىيەو، كە ھەندى نووسراۋى. لە بابەت كۆمۈنىستىيەو ۋە خوتىندىتتەو، ياخود ئاگادارى ناۋەرۆكى ئەو پەرتۆكانە بىت كە (كارل ماركس) و (لېنىن)

و که سانیتیر له راستی په رسته (فهیله سوفه) کانیان بلاوکردیته وه... تو هوی باوهره پیتانی  
نه و که سته به کومونستی و باو دهرناکه وی که بریتیی بی له بیریکي واکه به که لکی  
دلنیایی بیت. چونکه هیچ بیریکي وانییه که به که لکی دلنیاکردن بی و، که سیکي  
هوشیار و دهر و تهاو بخاته سهر نه و باوهره ی که: (پرووخاندنی کومه لایه تییه کانی  
تاده میزاد شتیکی باشه)، ههر له بهر نه مه ی که راستی په رستیک، یا خود سه د راستی  
په رست برپاریکی له سهر داوه.

تایا بی تاوانیی بیر سنوریکي نییه؟

بوچ ناشی (کارل مارکس) له پینج له سه د یا خود له شه ش له سه دی  
هه لسه نگاندنه که یدا به هه لدا چووبی؟

تاخو ته گونجی جووله که یه کی فروفیل بازی وه ک (کارل مارکس) قسه کانی له سه داسه د  
راست دهر چن و هیچ هه لیه کیان تیا روونه دات له که یه و به یه کی وادا که ههرچی  
تاده میزاد دروستی کردوه له سالانی سالدا پرووختیرین؟

له راستیدا ههرچی بیریک (کارل مارکس) و په پیره وه کانی نوواندوو یانه جیی  
مقومقویه کی زور و گومانیکي زورن.

نرخي سه ررپژ(۱).

جهنگي ناو چینه کان، گفتوگوي ناو براو، بنچینه ی شت، بنچینه ی خیزان، بنچینه ی  
هه موو جوهره شتیکی... نه مانه هه موو بریتین له مقومقویه ک که پرانه وه ی نییه.

که چی کومونستی شیري(۲)، باوهری بهم هه موو مقومقویه یانه هه یه. نه ویش باوهری پیکي  
وه هایه که هیچ گومانیکي تی نه بری و خه می نه نجامی راستی نه خوری.

چونکه کومونستی و، سروشته گرژه ناشیرینه که ی واهه لکه وتوه، که پرووخاندنی  
جیهان به شتیکی وادانانی که هه لگرئ دوودلی تیا بنویتری، یا خود لیکولینه وه ی دوور  
و درپژ تیا بکری.

نه و له بهر نه وه پروای به کومونستی نه هیتاوه، که به لکه یه کی زور له میشکیا  
کوبووبیته وه له بابه ت راستی نه وه وه. نه و له بهر نه وه باوهری به کومونستی هیتاوه، که

(۱) نرخي سه ررپژ: (القیمه الفاضه).

(۲) کومونستی شیري: مه بس له مه نه و کومونستی یه که ههر له دایکوبونیه وه بو کومونستی  
هه لکه وتبی. (الشیرعی المفطور).

دروونی خوئی ناره زووی تیکدان و کاولکردنیکی بی شووماری واکه که له  
کومونستییدا ریی پی دراوه بکری. تیکي ده و ته ماشای بکه.

جا نه گهر تو پرووخاندت و پاشه جار دهرکه وت (کارل مارکس) ته رازووه که ی هندی  
له نگ دهرچووه، چی له وه دا هه به؟ قه ی ناکات. قه ی ناکات. ههر نه وه نده یه که جیهانیک  
تیکدراوه و کاول کراوه... بوچ نه مه نه وه هه ل نه گری که هرکی دوودلی و گومان و  
چاوه روانی کردن به یه سهر نه ستوی خومان؟

نه مه تا بیروباوهری و ره وشت و کرداری هه موو ده زگایه کی کومونستی.

ههر ررژئی بالبازه کان کولانه یه کی کومونستی یان دوزییه وه نه م راستی یانه دهر نه که ون.  
چونکه هه موو کولانه یه کی کومونستی نه م که سانه ی تیا به؛ جووله که یه کی فروفیل بازی،  
خویندکاریکی سهر نه که وتوو، کچیکي پرووبازاری، کورپیکي خویرپی به ره لالا، بوره  
پیوویکی ناشی و نه زان، نازاوه گریکی نازاوه فروش، سهرکوت ناشیرینیکي به دغه سالی  
وایش که ژیان بیزی لی بکاته وه.

نه و کاته یش که کومونستی یه کان هه لی نه برترین بو فهرمانکردن و خه باتکردنیکی بی  
وچان، نه و کاته یه، که کاربه دهستان خه ریکي چاککردنه وه و راستکردنه وه ی باری  
کومه لایه تی و نابووری و زرنگکاری و خوینده واری و بابه تانیتیرن. چونکه چاککردنه وه و  
راستکردنه وه، په ل له هیوایان نه دات که نه یانه وی بانگه وازی کاولکردن و پرووخاندن  
بلاوبکه نه وه. له راستیدا چاککردنه وه و راستکردنه وه، له زورداری و تیکچوون، زورتر،  
دورمنی کومونستی یه کان.

نه وانه ئیمرو خه ریکي چالاکیه کی بی نه ندازن له بلاوکردنه وه ی بانگه وازی تیکدان و  
پرووخاندن، یا خود له تیکدان و پرووخاندن. چونکه لی پرسینه وه ی نه و (به لینه ی که  
داویانه به کاربه دهستانی خویمان و پاداشی خویمانی له سهر وهره دگرن، له سه ره تای مانگی  
به خته باران (نه یار) دا نزیک نه بیته وه، که به (جهژنی ره شوپروتان) ی دانه نین. به لام نه وانه  
له پیش ئیستایشدا ههر چالاک بوون. سبه ی نیش نه وه نده ی پیمان بکری. ههر له  
چالاکیدا نه بن. نه ویش به پیتی نه و چالاکیه ی که کاربه دهستان نه ینوین له پیناوه  
چاکه خوازیدا.

جا ههرکات بی که کول به دوایاندا گهران، بام نه و توندوتی یه کاتی بنویتری که پرژه یه ک  
له پرژه کانی دلنیایی و خوشگوزهرانی دهستی پی کردبی و دواپی هاتبی. نه وه نده هه یه



ئەوانەى بەدوایاندا ئەگەر تىن رۆژىك لە رۆژان دى ناتوانن بىاندۆزىنەوه، ئەوئىش ئەو رۆژىه  
كە ئاسايش و دلىبايش جىبى خۇبان ئەگرن و خۆشگوزەرانىش ھەموو لایەك ئەگرىتەوه!...

### لە پىشا كۆتەك... ئىنجا شىرەت (\*)

ئەتوانىت، لە پاش تىكۆشانىكى كەم يان زۆر، خاوەن ھەلەت تى بگە پىنىت كە ھەلەى  
كردووه، ئەگەر بىتو دەردەكەى ھەر ئەو ھەبىن كەم ھۆش و گىژوویژىن.

بەلام ئەو ھەرگىز سەرنەگرن، ياخود لەوانەى كە سەرنەگرن، بىتو ئەگەر تى بگۆشیت  
بىخەیتە مېشكەى كە ھەلەى كردووه و، ئەوئىش دلى خۆش بووى بە ھەلەكەى ھەر لەبەر  
ئەوئى كە لە كانگای سەروشتىا جۆرە ئارەزوویەكى خراپەكارى خۆى ھەبىن، بەتایبەتى  
ئارەزووى پروخاندن و تىكدان و لە خۇبايش بوون. ئەم جۆرە ئارەزووى خراپەكارىيانەىش  
لە دەروونى گىژوویژى بىكارە و بى كەلکەوه زۆر نىكە. جا ئەم جۆرە كەسانە ھەر لە  
خۇبانەوه ھەلە ئەكەن، چونكە دەبەنگن، ماوئى بىركردنەو ھەيان تەنگە.

بەلام ئەو كەسانەى كە بە ئارەزووى خۇبان ھەلە ئەكەن، نوچ لەسەرى ئەگرن، چونكە  
دلىبان بەو ھەلە ئەوانە ئا و ئەخواتەوه و ئەكەوتتە سەرەتەوه، ھەر لەبەر ئەوئى كە پىشتى  
لە خۇبايش بوونەكەى ئەگرن لەگەل ھىرشە توندوتیژەكەیدا بۆ خراپەكارى و كاولكاردن.

خۆ ئەگەر لەگەل گەوجى و ئالۆشى خراپەكارىیەكەیدا، كەلكىكى دەستكەوئى ياخود  
بەھىوایى دەستى كەوئى، لەوانەى كە ئەىچەوسىننەوه و كلك لە گەوجى و خراپىیەكەى  
ئەبىن، ئەوانە ھەرگىز ناخرىتە مېشكەىانەوه كە ھەلەیان كردووه. ھەر رەنجىكەش لەم  
پروووه بدرى بەبائەچى. لە راستیدا ئەمەتا راستى سەرگەردانىیەكەى زۆرەى تاوان  
بارەكان كە بەناوى (كۆمۆنىستى) یەو ئەژاوه و كاولکردن بلاوئەكەنەوه.

زۆرەى ئەو تاوانبارانە گەوجن بەدل حەز لە خراپەکردن ئەكەن، بۆ ئەمەى كەلكىكىان  
دەست بكەوئى بەھۆى ئەو تاوانەوه كە ئەىكەن و ئەو ئاژاوانە و كە ئەىننەوه.

ھۆشى مەروئىش ھەرچەندى ناتەواوئى، ئەوئەدى لەباردا ھەىە كە شوئىن ھەلەى ئەو  
بىروباوەرە پى و پووچانە تى بگات كە ئەو تاوانبارانە پەسەندىان ئەكەن.

ئاخۆچ ھۆشكى مەروئى ھەىە ئەو بەكارىكى پەسەند بزانى، كە مەروئىكە ھەموو  
مافىكى پى رەوا بىنرى، تەنانەت كوشتنى كەسانى تىش، كەچى ھەر لەو كاتەدا

(\*) شىرەت: ئامۆزگارى، موچىارى، نصیحة).

ئەوكەسانە بى بەش بەھىلرئەنەوه لە ھەموو مافىك تەنانەت مافى لەسەرخۆكردنەوه و  
بەرپەرچىدانەوى ئەو تاوانانەىش؟ ئەى كام ھۆشى مەروئى، ئەو بەدروست ئەزانى كە ئەم  
(مافە بى گەردە) بەدرىتە دەست ھەرزەكارىكى ناشى و نەزان و نەكردە، كە  
تىگەىشتنىكى وای نەبى بتوانى پىيار بەدات بەسەر پىاوان و كارەساتدا.

ئەگەر ئەمە بابەتى ھۆش ياخود ھەلەكەردن بواىە لە تىگەىشتندا، ئەئەبوو لەم شارەدا،  
كەسانىكى و زۆر ھەبن كە ئەم بىروباوەرە پىرووچە پەسەند بكن، چونكە گىبانەبەرىش  
بەگىبانەبەرى خۆىە لەوانەى بەرپەرچى بەداتەوه. ئەگەر لەوانە بى گۆتى لەو قسانە بى و  
تتى بگات. بەلام بابەت بابەتى خراپەکردن و ئارەزووى خراپەكارىیە. بابەتى ھەلەكەردن و  
نوچ گرتنە لەسەر ھەلەكەردن.

بابەتتىكە بەر لە ھەموو شتىك بە (كۆتەك)ى ياسا چارە ئەكرى. دواى كۆتەك نۆرەى  
شىرەت<sup>(۱)</sup> دى، ئەوئىش ئەوسا كە چا و بكاتەوه و گۆتىش بگرى لە قسەى راست.

\*\*\*

جار جارىك لە ھەندى كۆمۆنىستەوه نووسراوى جىبو و سەرزەنشت كردنم بۆ دى.

ئەم نووسراوانە بەپىتى نىشانەكانىان و مەبەسەكانىان جوئى جوئىن. بەلام ھەموویان  
لەوئەدا يەك ئەگرنەوه كە نىشانەى دەم پىسى و گەوجى و حەز لە خراپەکردن و  
قسە ھەلەستنىكى ئاسانىان تىباىە.

ھى وایان تىباىە ئەلئى: (عباس محمود العقاد) شارەزای كۆمۆنىستى نىبە و پىاوى  
داگىرەرى<sup>(۲)</sup> یە.

ھى وایشىان تىباىە پىم ئەلئى: پىاوى (كۆمۆنىستى) و (سەھىوئىتى)م. بەنوسىن  
لەسەر (ئىسلامەتى) یشەوه بازگانى ئەكەم. باشە، بەلگە لەسەر ئەمەیان و ئەویان چىبە؟  
نە بەلگە ھەىە و نە پىبىست بەبەلگە ھىنانەوئىش ئەكات. چونكە تۆ لە یەكەك بەلگە  
داوا ئەكەیت كە تى ناگات چى ئەلئى. بەلام ئەوى ئەوئى، ھەر لەبەر ئەوئى ئەلئى كە  
پىاوىكى گەوجە و حەز بەقسە ھەلەستن ئەكات. تۆبىش ئەگەر بەلگەى لئى داوا بكەیت:  
گەوجىبە و قسە ھەلەستن.

\*\*\*

(۱) شىرەت: نصیحة).

(۲) داگىرەرى: (استعمار)

ئەگەر مەن پەرسىم: ئەم تەۋابىرەنە ئەم ھەموو پارەيەيان لە كۆيىبوو كە ئەم ھەموو چەكى كۆشندەيەيان پەن كەپوھ؟... ھەر كامىكىيان لى بگريت سەرى سۈرئەمىنى.

پەرس ئەپەن وا بگري؟ نە. ئەمە ھەر لە خۆيەوھ ئاشكرا و ديارە. چونكە ئەو كۆمۆنىستىيان كە خۇيان بەدلىسۆز پىشان ئەدەن، لەم خاكەدا زۆرن. خاوەن نامەكە بەم جۆرە ژمارەيان دەرئەخات. ئەو كۆمۆنىستانە يەك بەيەكيان، مانگ بەمانگ مانگانەي خۆي ئەدات و لىي ناپرى.

كەواتە تىگەيشتت ئەو پارەيە لە كۆيە ھاتوھ كە ئەم ھەموو چەكەي پەن كراوھ؟ ئەي ئەو چەكانە بۆچ بەكار نەھىزان لە كۆشتارى سەھيۆنىيەكاندا؟ بۆچ لە (ميسر)دا ھىلرەنەوھ؟ ئەي بۆچ پارەيەك لە ھەژاران كۆ بگريتەوھ، لە راستكردنەوھي كاروبارى ئەو ھەژارانەدا بەخت ناكري، و، لە بابەتەي كۆشتن و كاولكردندا بەخت بگري؟

ئەمە بەلامى ئەو جىروجانەوھەرانەوھ كە پروايان وايە ھەر خۇيان خاوەن تىگەيشتن و دلىسۆزى و پىردانن بەسەر كاروبارى تايپن و جىھاندا، ئاشكرا و پوونە و پىويستى بەپرسكردن نىيە. لەمەيش سەيرتر ئەوھەيە، كە ئەم شتانە، لەلايەن ئەو كەسانەوھ كە تى گەيشتنىيان نىيە، ئاشكران و ديارن... چونكە ئەوانە ھەر ئەوھەندە (تى ئەگەن) كە بەدسروشتىيان رى ئەدات، نەك ئەوھەندەي كە ھۆشيان داواي راستى ئەكات.

چارەي ئەم دەرەدەيش ھەر بەيەك شت ئەكري. ئەويش كوتەكى ياسايە... داواي ئەوھ نۆرەي شىرەت دى. ئەوساكەيش كەس بەگرانى نازانى پەيرەويى ئەو شىرەتە بكات. چونكە ئەگەر نەيتوانى باش تى بگات، ئەتوانى باش ملكەچى بنوتنى.

### جەنگى چىنايەتى\*

مروڤقەكان جىواوزن لە توانايى و نان دەستكەوتندا. ھەرۋەھا لە ھەموو شتىكى تىرشدا جىواوزن. ھەر كەسەيان لە لەشدا جۆرە ھىزىكى ھەيە، لە ھۆشدا جۆرە ھىزىكى ھەيە. ھەرۋەھا لە چىشكەدا، لە تەندروسىيدا، لە جوانىشىدا جىواوزن. ئەم جىواوزىيەيش وەنەپەن ھەر لەناو مروڤدا پەيدا بووتى. لە ناوھند ھەموو شتىكدا چ لە ئاسماندا و چ لەسەر زەمىندا ئەو جىواوزىيە ئەپىنرى. ئەستىرەكان ھەموويان لەيەك كاتدا دروست كراون. كەچى دامەزراويان تىايە و بزىو. گەورەيان تىايە و بچوك. ھى وايان تىايە بىكەيە ھى

(\*) الصراح الطبقي.

وايشيان تىايە ئەگەرى بەچوارلاي ئەو بىكەيەدا بى گومان ھۆي ئەم جىواوزىيانە ناچىتەوھ سەر بابەتەي پارە ياخود ئابوورى كە لەناو كۆمەلەكانى مروڤدا دامەزراوھ.

لەشەكان (أجسام) لە بىچىنەدا لەيەك شتن، بەلام لە رووي رەگەز (عنصر)ەكانىيانەوھ لە نەوھد جۆر زۆرترن. لە رووي دروست بوونىشىيانەوھ لە شىوھي تىكەلىدا، لە دەيان ھەزاران زۆرترن. ئەوي ھۆشيش پەسەندى ئەكات ئەوھەيە، كە ھاتوھ مروڤ ئەوھەندە جوى جوى بىن لە مەيشك و لە لەشدا، ناگونجى كە بوونە كۆمەلانى مروڤ ئەم ھەموو جىواوزىيەيان لەناوئا نەمىنى و لەناوېچى. چونكە لەناوچوونى ئەم جىواوزىيانە پىچەوانەي ياسا و سروشتە لە ھەموو شتىكا.

ئەمەيش ھۆش ئەيگري، كە جىواوزىي نىوان كەسان لە توانا و سروشتىياندا، ناگونجى بى ئەنجام دەرېچى، بەوھىشەوھ كە ياساي ئابوورىيان و گوزەرانىان ھەرچونىك بى بى.

بەلام وا رووي دا، كە لە سەدەي نۆزدەھەمدا تىرەيەك لە ئابوورى كار<sup>(۱)</sup>ەكان، كە ئايىنەكەي خۇيان ناو نابو (راستى پەرسىي شتەكى)<sup>(۲)</sup>، وايان ئەزانى كە بىچىنەي ھەموو شتىك (ياساي ئابوورى)يە، و، ھەر ھۆيەكانى ئابوورىشن، بەتەنيا، كە مروڤيان كىرەوھ بەچىن چىن. ھەرۋەھا لە توانايشدا ھەيە كە ئەم ھۆيە ئابوورىيانە لەناو بىرتن. ئەوانە باوهرى خۇيان دەريارەي (چىنايەتى) ئەگەرىننەوھ سەر ئايىنەكەيان لە بابەت بىچىنەي شتومەكەوھ، ياخود بىچىنەي ھەموو شتىك. لىرەدا نامانەوي بەدرىزى لىي بدويىن. ھەر ئەوھەندەمان بەسە كە پوختەيەكى لى بىخەينە بەرچا و كە لەم شۆينەدا بەكارمان بىت.

مەبەسىكمان لەم قسانە ئەوھەيە كە ئايىنەكەي ئەوان لە بابەت شتەوھ يەكالا بىكەينەوھ. بەپىي قسەي ئەوان شت (مادە)، ھەموو دەم دوو شتى پىچەوانەي تىايە، ھەر كامىكىش لەو دوانە سەر كەوت دژىكى نوتى بۆ پەيدا ئەپەن.

جا لەسەر ئەم بناغە كۆمەلەلەيى مروڤ، ھەموو دەم دوو شتى پىچەوانەي تىيا كۆتەپىتەوھ، يەكەم لا ئەوانەن كە كارگەر بەكري ئەگرن، دووھم لايش ئەوانەن كە كرىكارى كرى گرتەن. جا لەوھ چىنەكان پەيدا بوون، ھەرۋەھا (جەنگى چىنايەتى)يش پەيدا بووھ.

\*\*\*

(۱) ئابوورى كار: (الاقتصاديين).

(۲) راستى پەرسىي شتەكى: (الفلسفە الماديه).

خاوهنده كانی ئەم ئایینه شانازی بەسەر كەسانی تردا وا ئەكەن كه خۆیان سەر به (زانست) ن و، لەسەر بنچینهی زانستی رووداو و لیکۆلینهوه له کاروباری کۆمه‌لایه تیدا ئەكەن و، ئایینه‌كه‌ی خۆیشیان لەسەر بنچینه‌ی سۆز (عاطفه) و پیتشبینی (نظریه) دانامه‌زیتن.

كه‌چی راستی رووداو پیتچه‌وانه‌ی قسه‌كه‌یانە. چونكه ئەوانه هەرگیز لەسەر بنچینه‌یه‌کی زانستی بریار له‌سەر دراو، یاخود بیری بریار له‌سەر دراو نارۆن به‌رپوه.

چونكه قسه‌ی بوونی دوو بابته‌ی پیتچه‌وانه له شت (ماده) دا پال نادات به‌زانستیه‌کی دامه‌زراوه‌وه، یاخود به‌راستی په‌رستیه‌کی بریار له‌سەر دراوه‌وه. ئەوپه‌ری قسه‌كه ئەوه‌یه كه بریتیه له (با بلتین)<sup>(\*)</sup> ټك له (با بلتین) ه‌كانی سه‌ریشك دانان. یاخود قسه‌یه‌کی هه‌یج و پووجی هه‌ندێ له ئایینه سه‌ره‌تاییه‌كان. له سه‌رده‌می كۆندا (مه‌گوس)<sup>(\*\*)</sup> ه‌كان ناوی دوو ئەژادی پیتچه‌وانه‌ی كه‌تریان بردوه. (شه‌هرستانی) له نووسراوه‌كه‌ی خۆیدا كه ناوی (الملل والنحل) ه‌ ئایینی مه‌گوسه‌كانی وا پوخته‌ کردوه، ئەلێ: «بوون پیتوستی به‌هاوکاری هه‌یه. ئەم هاوکاریه‌یش له‌ناو دروست كراوه‌كاندا بوونی پیتوسته... هه‌رچیه‌ش هه‌یه له زانستدا ئەبێ به‌دوو به‌شه‌وه: (هه‌لسه‌نگاندن) و (كرده‌وه)، هه‌ر به‌شه‌یشیان به‌وتریان ئەندازه‌ی ئەگیرێ.»

ئوه كورته‌ی (ئایینی مه‌گوسی) بوو، وه‌ك له نووسراوه‌كه‌ی (شه‌هرستانی) دا پیتشان دراوه. ئەو به‌لگه‌یه‌یش كه (كارل ماركس) پیتشانی داوه له (راستی په‌رستیه‌ی شته‌کی) دا، نه به‌هه‌تره له هینی مه‌گوسه‌كان، نه نزیكتریشه له زانسته‌وه، كه له بابته بوونی دوو هه‌یزی دژی به‌كرتروه دانراوه.

له پاش سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م (زانستی تازه) پیتشكه‌وت. له‌وه و زانیمان كه شت (ماده) و له‌شه‌كان (أجسام) هه‌موویان بریتین له (تیشك). بۆمبای گه‌رد (القنبلة الذرية) ییش، دروست كرده‌كه‌ی له‌سەر بنچینه‌ی ئەم دۆزراوه‌ی زانستیه‌یانه دامه‌زراوه. كه‌واته بنچینه‌ی شت (ماده)، له (تیشك) به‌ولاوه هه‌یجیت نیه‌یه. له‌ناو (تیشك) ییشدا دوو دژی شه‌رکه‌ر هه‌ر نیه‌یه.

\*\*\*

(\*) مه‌به‌ستی: گریمان، ئەگه‌ر (فرضیه).

(\*\*) مه‌گوس: مه‌جوس، ناگره‌رسته‌كان (ناویکی هه‌له و بوختانه بۆ ئەوانه‌ی له‌سەر ئایینی زه‌ردهشتی بوون گوايه ناگریمان په‌رستوه!!).

به‌لام ئیمه له بابته دروستبوونی چینه‌کانی کۆمه‌لایه‌تیه‌وه كه له پیتش ده‌ماندان، ته‌نیا سه‌یری رووداو ئەكەین. كه ته‌ماشای ئەكەین (چینی کۆمه‌لایه‌تی) بریتیه له مه‌یدانیه‌کی كراوه. نه‌ك وه‌كو ئەوان ئەلێن له‌شكرگه‌یه‌کی جه‌نگ بێ و به‌شیه‌کی دیاردی كراو دژی به‌شیه‌کی تری مرۆف خۆی تیا پاراستی.

هه‌ر كامیكمان بگری ئەتوانێ ده‌وله‌مه‌نده‌كانی ناوچه‌ی خۆی، یاخود شاری خۆی له جیگه‌یه‌كدا كۆبكاتوه و باووبایرانی‌شیان تا سه‌د دووسه‌د سالیك له‌مه‌به‌ر به‌دۆزیته‌وه و بناسی. بێ گومان ئەگه‌ر ئەو په‌نجاشه‌ست ده‌وله‌مه‌نده‌یه‌کی گه‌وره‌ی هه‌لبژاد، له‌ناو هه‌موویاندا پیتج یان شه‌ش كه‌سیان نادۆزیته‌وه كه باووبایریان له‌پیتش دوو‌پشت سی پشتمدا ده‌وله‌مه‌ند بووین. وایشی بۆ ده‌رئه‌كه‌وه‌ی كه زۆریه‌ی ئەو باووبایرانه هه‌ژار و كریكار بوون. هه‌روه‌ها ئەوه‌یشی بۆ ده‌رئه‌كه‌وه‌ی كه زۆریه‌ی نه‌وه‌كانی ده‌وله‌مه‌نده‌كان له سه‌ده‌ی راپه‌ردوو یاخود سه‌ده‌ی پیتش ئەودا ده‌وله‌ته‌كه‌یان نه‌ماوه و له‌گه‌ڵ ده‌وله‌ته‌كه‌یشیاندا پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تیه‌تییان له‌ناو چوه.

چونكه له هه‌موو پشتمی‌كدا هه‌ژار هه‌یه ئەبیته ده‌وله‌مه‌ند، ده‌وله‌مه‌ندی هه‌یه ئەبیته هه‌ژار.

له هه‌موو كه‌س زۆرت‌ر ئەوانه له تێگه‌یشتنی چینه‌كه بریتیه له ده‌سته‌یه‌کی دز و رێگری دیاری كراو كه هه‌تاسه‌ر مایه‌وپایه بۆ خۆی ئەهه‌لیته‌وه. بۆ خۆیان و وه‌چه‌كانی‌شیان پشت به‌پشت هه‌موو سایه‌ومايه و پایه‌یه‌ك ئەپارتین.

ئوانه‌ی له هه‌موو كه‌س زۆرت‌ر زۆرداری ئەنوین به‌رامبه‌ر هه‌ژاران، خاوه‌نی (راستی په‌رستیه‌ی شته‌کی) ن. یاخود ده‌سته‌ی (كارل ماركس) ن كه بانگ ئەده‌ن بۆ شه‌ری چینه‌یه‌تی. چونكه ئەوانه هه‌ژار هه‌تا سه‌ر به‌هه‌ژاری ئەهه‌لنه‌وه، به‌م بۆنه‌یه‌وه وایشی بۆ دانه‌نین كه تیبی گه‌یشتن، جه‌نگی چینه‌یه‌تی نه‌بووه و نییه و هوشیه‌ی په‌سه‌ند ناكات كه بووبی و ببی.

بێ گومان سامان هه‌موو ده‌می به‌لێ هاتووبی و هه‌لكه‌وتووبیه‌وه ده‌ست ناكه‌وی. به‌لام ئەوانه‌ی سامان ده‌ست خۆیان ئەخه‌ن له‌وه‌دا له‌یه‌ك ئەكەن، بام سامان خوازه‌كه هه‌ژار یان ده‌وله‌مه‌ندی.

ئوه‌یش سه‌باره‌ت به‌وه نیه‌یه كه پیلانیه‌کی دامه‌زراو یاخود فرۆفیلیه‌کی رهنگر پیتزكراو له ئارا‌دایه و كه‌سیك یاخود كۆمه‌لیك ئەتوانی بیسه‌پیتن به‌سه‌ر گه‌لاند.

به لّام هۆبه که ی نه گه پیتته وه بۆ سروشتی ژین. ژیانیش هه مووی بریتییبه له بزوتنه وه ی هه مووده می و راستکردنه وه ی هه موو ده می. ژیانیش ناتوانی و ناشبی بتوانی وه ک نامراز (آله) ی مه کینه یه کی ژماره کار بجومو لیتته وه. جاری وا هه یه به شی پاداش له لایه که وه زۆری لی دی، جاری وایش هه یه که می لی دی. جا به هۆی نه وه وه ره نجی که سان نه گات به نه نجامی خۆی له راستکردنه وه و چاککردندا، ههروه ها کۆششیشیان نه گاته نه نجامی خۆی له هه سترکردن به دادپهروه ری و کرده وه ی شیرین و بلتندا. بیجگه له وه به هۆی نه وه هست پی کردنه وه که رۆژ به رۆژ له تازه بوونه وه دایه که موکو پریبه کانی کۆمه لایه تی راست نه کرینه وه، هه ره وه کو زیندوو ویکیش له مهیدانی دادپهروه ری و زۆرداریدا کار نه کهن، نه ک وه کو مه کینه یه ک که کار نه کات، له کار دروستیدا هونه ری نیبه و له هه له کردنیشدا گله بی لی ناکری. نه م جوړه کار و باره ییش هه رگیز له کۆمه لیک ئادمیزاددا سه رناگری و به هیج کلۆجیکیش نایه ته که ایه وه. جا نه گه هاتوو به هه ره هۆبه که وه بی نه م جوړه کاروباره هاته دی، نه وه به دیهاتنه که لکی ئاده میزادی تیا نابی، چونکه که لکی ئاده میزاد له وه دا نیبه که ژیانیک ی وه ک مه کینه بی.

ههروه ها دابه سکردنی پاداش به پاره به سه ره که ساندا جوئی جوئیبه. چونکه نه وه که سانه خۆشیشان سامان به یه ک ته رازوو ناکیشن. ههروه ها به یه ک چاویش سه یر ناکه ن. هی وایان تیا به پاره نه خاته سه روو هه موو شتی که وه. هی وایش هه یه پاره نه خاته دوای زانست و هونه ناویانگ و ده سه لات و سۆز (عاطفة) و کرده وه و په وشتی بلتنده وه. نه وه که سانه له به ری ره نجیاندا وه ک یه ک ده رناچن، چونکه ره نج و کۆششیشان وه ک یه ک نیبه.

جا هۆی جوئی جوئی به ته رازوو هه کانی تیکۆشان و سامان هه رچیبه ک بی، چاره کردن هه بریتییبه له وه که نه وه ته رازوو انه راست بکرینه وه و چاک بکرینه وه، نه ک شکاندنی هه موو ته رازوو هه کان، یا خود نه هیشتنی هه موو جیاوازیبه ک له ناوه ند لی هاتوو یی و کارگوزاری و په ککه وتوو یی و ته مه لیدا، جا چونکه له جیهاندا ماوه ی ژیان هه یه، ههروه ها ماوه ی پیشکه وتن و چاککردنه وه و راستکردنه وه هه یه. جا (مالۆیرانی مرۆف) و (کاولبوونی جیهان) له وه دایه که بگوتری هه تا سه ره ماوه نه ماوه. واتا له مه وپاش نه راستکردنه وه نه مینی و نه چاککردنه وه نه مینی له کرده وه و په وشت و کاردا.

خاوه نه کانی (راستی په رستی شته کی) خۆبان وا نه نوپن که خاوه نی ئایینیکی زانستین. ئایینه که یشیان ئایینیکی پیشکه وتن و بلتدبوونه وه به لّام له و راستییانه وه که

له و ئایینه یانه ده رکه وتوو، وا ناشکرا بووه که فری به سه ره زانست و پیشکه وتنه وه نیبه. بیروباوه ره پروبووچه کانی (مه گووس) هکانیش له پیش نه م ئایینه دا په یدا بووه که نه لی: «جنگ هه یه له ناوه ند دوو شتی دژیبه کدا».

له سه ره نه م بنچینه یه یسه که نه لی چینه کان پیوسته بچنه جهنگی به کتره وه. خاوه نانی (راستی په رستی شته کی) وا خۆبان پیشان نه دهن که بۆ که لکی هه ژاران تی نه کۆشن. به لّام له راستیدا نه وان نه کاریان بۆ نه کهن، نه به که لکیشیان دین. چونکه هه ژاریان تا سه ره به سه ردا سه پاندوون. که چی ئیمه جیهانمان وا هاتۆته پیش چاو. هه ره رۆژه هه ژاریک نه بیته ده وه مه ند و، ده وه مه ندیکیش نه بیته هه ژار. ههروه ک گوتراوه: «ئیمه نه و رۆژانه، له ناوه ند نه م و نه ودا نه گۆرینه وه».

خاوه نه کانی (راستی په رستی شته کی) به ناوی (جهنگی چینایه تی) یه وه ئاژاوه نه نیبه وه. درویش نه کهن که نه لین نه م جهنگه هه موو جوړه جیاوازیبه ک له ناوه ند هه موو چینه کاندان له بات. چونکه که سان هه موو ده میک له رووی خۆرشت ده سته که وتنه وه جیاوازیبه کانه چونکه نه گه ره بهاتیه نه وان له رووی مه ردا به تی و سه ربلندی و هیوای گه وره و زیره کی و لی هاتوو یی و هیزی له شه وه وه ک یه ک بوونایه، نه گونجا که له رووی ده سته که وت و مووچه یسه وه، ببوونایه به چینیک ی چون یه ک. به لّام نه وه که سانه هه رگیز له هیج شتی کا وه ک یه ک نه بوون، ههروه ها تا جیهانیش بمینی، له هیج شتی کا وه ک یه ک نابن.

هه ره به م ره نگه ییش (ده ستوو ره کانی ژیان) نه مینیبه وه. بیروباوه ره پروبووچه کانی چه واشه که ره و چه واشه کراویش له ناودا نامینن. نوو سراوی گه وره و خۆشه ویستیش، که (قورئان) راستی فه رموو هه که گوتۆتی: «ئیمه گوزه رانه کانیا مان له ژیان جیهاندا له ناوه ند یاندا دابه ش کردوه. هه ندیکیشیا مان چه ند پله یه ک، له گوزه راندا، له هه ندیک ی تریان بلتدر کردۆته وه».

### بۆ خۆبندکاره کان

یه کیک له چه واشه کردنه کانی کۆمۆنیسته کان نه وه یه. هه ره ده سته یه ک له مرۆقان نه بینن، به جوړتیکی وا ناوی خۆبان نه هینن که نه وان پیسیان خۆش بی و پی بیروین و له گه ل زانیاریشیا ندا ریک بکه وی.

بۆ وینه هه رچه ند له گه ل ده سته لاوه خۆبندکاره کاندان قسه نه کهن خۆبان وا پیشان نه دهن

که پیشکوه و تنخواز (تقدمی)ن. چونکه لای خویندکاره بهوشه‌ی (پیشکوه و تن) دلی نه‌بزوئی و، بانگه‌وازی سهرکه‌وتن (ارتقاء)یشی یه‌جگار پی خۆشه.

به‌لام راستی زانستی که له پروداوه‌وه به‌لگه‌ی دپته‌سهر، وامان پیشان ئهدات که (کۆمۆنیستی) بریتیه له خراپرتین شیبه‌ی پاشکه‌وتوویی (الرجعیة)ی ئاده‌میزاد. سا ته‌ماشای رابردوو بکه‌ین یان دوارۆژی که کۆمۆنیسته‌کان موژده‌مان ئه‌ده‌نی، ئه‌م قسه‌یه‌ی گوتمان به‌راست ده‌رئه‌چی.

ئه‌گه‌ر ته‌ماشای رابردوو مرۆف بکه‌ین، له‌ناو هه‌موو ئایینه‌کانی بیروباوه‌ردا، هیچ ئاینیک نادۆزینه‌وه که له‌م ئایینه‌ هیچ و پووچه زۆرت‌تر تووشی سهرگه‌ردانییه‌کی په‌ست و نوشوست و نه‌نگمان بکات.

جا ئه‌گه‌ر بگۆجی بلتین گیانله‌به‌ری ناشی و نه‌زانیش به‌شی خۆی بیروباوه‌ری هه‌یه، له‌ ئایینی کۆمۆنیستیدا هیچ باوه‌ری یه‌ک نییه که به‌که‌لکی گیانله‌به‌ری ناشی و نه‌زان نه‌یه‌ت باوه‌ری پی بکات.

چونکه گیانله‌به‌ر له‌باریا هه‌یه که باوه‌ر به‌وه بکات که ژبان هه‌مووی بریتیه له‌ ئالف و ئاخوړ. ئیتر نه‌ پتووستی به‌ (خیزان) هه‌یه و نه‌ به‌ (نیشتمان)، نه‌ به‌ (ئاین) هه‌یه و نه‌ به‌ (یاسایه‌ک هه‌یه بو‌ پوه‌شت و خو)، هه‌روه‌ها نه‌ پتووستی هه‌یه به‌ (جیساوازییه‌کی ئاشکرا) له‌ ناوه‌ند (به‌شداری)دا.

دیاره‌ هیچ مانگایه‌ک باکی نییه له‌وه‌ی که باوه‌ر به‌م جوژه (پیشکوه و تن)ه بکات، چونکه (پیشکوه و تنی وه‌ها) یه‌ک هه‌نگاو پیشکوه و تنی لی داوا ناکات له‌ مانگای کپوی. دوور نییه، چهند پله‌یه‌کی تریش، مانگاکه، له‌م پایه‌یه‌ بپته‌ خواره‌وه، هه‌تا ئه‌گاته پله‌ی خوار (گیانله‌به‌رانی برپراگه‌داران) ئیتر له‌ دوا‌ی ئه‌م گلۆریونه‌وه‌یه باکی ئه‌وه‌ی نه‌بی که به‌ته‌واوه‌تی باوه‌ر به‌هه‌موو شتی بکات که کۆمۆنیسته‌کان باوه‌ری پی ئه‌هین.

خۆ ئه‌گه‌ر ته‌ماشای دوارۆژی بکه‌ین، له‌ نیوان (ئایینه‌کانی هۆش)دا، هیچ ئاینیک نییه ئه‌وه‌نده‌ی (کۆمۆنیستی) به‌رپه‌رچی (گۆران و گه‌شه‌کردن) (١) بداته‌وه. چونکه (کۆمۆنیستی) پر به‌ده‌می خۆی هاوار ئه‌کات: که (کۆمۆنیستی) بریتیه له‌ دوامین پله‌ی گۆران و گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لایه‌تی ئاده‌میزاد. واتا به‌هه‌زاران سالان، یاخود به‌میلیۆنان سالانی تپه‌په‌ری به‌سهر (کۆمۆنیستی)دا، مرۆف هه‌ر له‌م پله‌ی (گۆران و گه‌شه‌کردن)دا

(١) گۆران و گه‌شه‌کردن: (تطور).

ئه‌مپیتته‌وه، هه‌یچی تر گۆران و گه‌شه‌کردنی به‌سهردا نایه‌ت، نه‌ هۆبه‌کانی ده‌روون کاری لی ئه‌که‌ن، نه‌ هۆبه‌کانی ژبان.

خۆ ئه‌گه‌ر له‌ رابردوو نزیکی نزیکی بیینه‌وه و، (گه‌رانه‌ پاشه‌وه) (١) یشمان نه‌گه‌یاندوه پله‌ی (گیانله‌به‌ری)، ئه‌وه هه‌ر قسه‌ی پی ناوی که (کۆمۆنیست)ه‌کان ماوه‌ نادهن به‌هیچ (هۆش)یک که (راستییه‌کی تازه) بدۆزیتته‌وه و به‌رپه‌رچی (سروش) (٢)ه‌که‌ی دوامین بداته‌وه که له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا هاتبووه‌ خواره‌وه بو‌ ناو که‌له‌ی (کارل مارکس).

له‌ سالی ١٩٣٢دا کۆگره (٣) یه‌ک له‌ شاری (لینینگراد)دا کۆبوونه‌وه بو‌ لیدوانیک له‌ بابته (زانستی منالوون) (٤)ه‌وه له‌ویدا بریار درا که تاقیکردنه‌وه‌کانی (زانستی منال دروستکردن) و (موتوربه‌ی رووه‌ک) (٥) پتووسته له‌گه‌ل (ده‌ستوره‌کانی شته‌کیی دوو دژی) (٦)دا ریک بکه‌ون که (کارل مارکس) بریاری له‌سهر داوون و به‌وه زانیی مرۆقی دوا پی هیناوه.

له‌ هه‌موو خاکیک بیروباوه‌ری زاناکان جوئی جوئی ئه‌وه‌ستنه‌وه. له‌ مه‌یدانی لی کۆلینه‌وه‌کانی زانستیدا به‌ریان به‌ره‌للایه، به‌هه‌موو سه‌ریه‌ستییه‌کی خۆیانه‌وه بیروباوه‌ری خۆیان ده‌رده‌پرن. به‌پیتی پیشکوه و تنی زانست و که‌لوپه‌لی تاقی کردنه‌وه، ئه‌وانیش له‌ لیکۆلینه‌وه و بیروباوه‌ریه‌کانی خۆیاندا پتیش ئه‌که‌ون.

به‌لام ئه‌و زانایه‌ی که له‌ ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌کانی خۆیدا، له‌ (رووسیا)دا ئه‌گاته دۆزینه‌وه‌یه‌کی زانستی وه‌ها که پتچه‌وانه‌ی (ئایینی کارل مارکس) بی، یان ئه‌کوژری، یان ئه‌گیری، یان ده‌ربه‌ده‌ر ئه‌کری.

سزادانی (فایلوڤ) به‌م په‌نگه‌ بوو. بریاری کوشتنی درا. سزای (لیفنسکی) مامۆستای (زانستی شانه) و (ئه‌فدیلوڤ)ی شاگردیشی ئه‌وه‌بوو که له‌ له‌شکرگای ده‌ست به‌سه‌ریدا

(١) گه‌رانه‌ پاشه‌وه: (الرجعیه).

(٢) سروش: (الوحی).

(٣) کۆگره: (مؤقر).

(٤) زانستی منالوون: (علم التولید).

(٥) موتوربه‌ی رووه‌ک: (تطعيم النبات).

(٦) ده‌ستوره‌کانی شته‌کیی دوو دژی: (قواعد المادیه الثنائیه).

خرانه به ندىخانه وه سزای (شفرىبکۆف) و (ئەفرۆمىسون) یش ئەوه بوو که دهر به دهر کراون بۆ چۆله وانىيه که ی (سىبه ریا). سزای (ئەجول) و (فرى) یش ئەوه بوو ههردووکیان بریارى کوشتنیان به سهردا جىبه جى کرا. (لفیت) و (ئەلیگن) و گه لىک که سانى تریش له زانایانى لىکۆلینه وه ی پزىشکى و رووه کى به تاییبه تى (زانستى شانە) و (منال دروستکردن) وه ک ئەوانیان به سهرهات، کوژران. چونکه ئەم زانستانه پىشبینىيه کانى (کارل مارکس) یان به درۆ خسته وه، که دروست نییه هىچ هۆشیکى ئاده میزاد، له رىگای لىکۆلینه وه و بىرکردنه وه پىشبینىيه کى جیاواز له وان بدۆزیتته وه.

ئیمه ئەم ناوانه ئەخهینه پىش چاوى خویندکاره کان، به تاییبه تى پزىشکه کانیان. چونکه ئەوان ئەتوانن بچنه بنج و بناوانیان وه له شوینانه دا که لىکۆلینه وه یان تیا ئەکه ن. یاخود ئەتوانن له و چاووړاوه کهرانه پرس بکه ن دهر باره یان، که خوین له پىش چاویاندا وه ک (پىشکه و تنخواز) و داواکارانى (سهرکه و تن) پىشان ئەده ن.

ئهمه په نجا سال زۆرتره ئەو زانایانه یان ئەکوژرین، یان ئەگیرین، یان دهر به دهر ئەکرین بۆ جىگای دوور. چونکه ئەنجامى لىکۆلینه وه کانیان رىک ناکه ون له گه ل ئەو (سروشت) هدا که له ناوه راستى سهده ی نۆزده هه مدا هاتۆته مىشکى (کارل مارکس) وه. ئەى (سه ربه ستى هۆش) وانەبى، چۆن ئەبى؟ سه ربه ستى پىشکه و تنخوازه کان و خاوه نی ئەو بىروباوه رانه ی که له هه موو پىه ندىک دهر باز ئەبن.

\*\*\*

ئىنجا ئەگه ر له لىکۆلینه وه ی زانستىبه وه بگوێزینه وه بۆ لای (هونه ر) و (ویژه)، هه ر ئەوه نده پىویست ئەکات که ئەو راستىبه ی له پىش چاوماندا به دهرى بخه ین بۆ هه مووان. ئەم راستىبه یان به یش ئەمه نده ئاشکرا و ديارن هه ره درۆزنى جه ربه زه ی کۆمۆنىسته کان له توانیدا نییه که پىتیک له پىته کانیان به درۆ بخاته وه یاخود گومانیان تى فرى بدات. ئەمانه یش ئەو راستىبه یان:

جووتیارىکى هه ره بوێژى کۆمۆنىسته کان خۆى کوشت. (مایکۆفسکى) یش که له هه موو کۆمۆنىسته کان بوێژتر بوو دیسانه وه خۆى کوشت.

هه ره گه وه ی ویژه رانه کۆمۆنىسته کان که ناوى (ئەسکه نده ر بلۆک) بوو، له م سه ده ده دا، له مه رگه ساتىکى پر گوماندا کوژرا. (بۆنېن) یش، ئەو نووسه ره رووسىبه ی که (پاداشى نۆل) ی پى به خشرا، له خاکى رووسیا دهر باز بوو.

هىچ سالتىکىش نییه که ده زگای چاگوێپران به سه ر نووسراواندا، بۆ تالانکردنى نووسه رىک یاخود ده سترگتن به سه ر نووسراویکدا فه رمان دهر نه کات.

جا ئەگه ر ئەمانه به س نه بن بۆ به لگه ی راستى قسه که مان، بام ئەوانه ی که خوین به (پىشکه و تنخواز) دائه نین چاویک بخشیتن به به ره مه مى ویژه دا، له سه رده مى هه ره تارىکى چاره کانى رووسیا دا، به راوردىشى بکه ن له گه ل به ره مه مى ویژه ی سه ده ی (پىشکه و تن) و به رزىوونه وه ی کۆمۆنىسته کاند...

(رووسىای چار)، ویژه وانانى جیهانى پىگه یاندا له چه شنى (ده ستىشکى) و (تۆلستۆى) و (تورجنىف) و (بۆشکین) و (ئەندرییف) و (چیکۆف) و گه لىکى تر له نووسه ران و بوێژان.

(رووسیا) ئەم پیاوه گه رانه ی که له سه رده مى نه خوینده وارىی و زۆردارىی پىگه یاندا. ئەى ویژه وانه جیهانىبه کانى ئىمروى (رووسیا) له کوپن و کامانه ن؟! ... به لى ئەوانه له کوپن، له م کاته دا که له هه موو کوچه و که نارىکى جیهاندا چاپکرائىکى زۆر ئەبینن که به زۆر نووسراوانى ویژه ی کۆمۆنىستىیان پى بلا و ئەکریتته وه؟

(رووسىای کۆمۆنىستى) بۆبه کا تا ئىستا به کىکى وه ک ئەو ویژه وانه گه ورا نه ی پى نه گه یانده وه، چونکه ئەگه ر به راوردىک بکه ین: تارىکى سه رده مى چاره رووسه کان گه لىک زۆرتره به زه یى به لىهاتوویى مرۆفدا هاتۆته وه، له ئابىنىک که مرۆف وا له که لک بخات بىگه یىنیتته ئەندازه ی جروجانه وه ران.

\*\*\*

ئەى لاوه خویندکاره کان!

ئەو که سه ی قسه تان بۆ ئەکات نه خاوه ن کۆشک و بالاخانه بووه و نه ئەبى.

نه خاوه ن سامانى له پاش به جىماو بووه و نه ئەبى.

نه خاوه ن سامان و پاره بووه و نه ئەبى.

له رووى پاره یشه وه کۆمۆنىستى زىانى پى ناگه یىننى، ئەگه ر بى به کۆمۆنىست، دوور نییه، هه روه ک، به بانگ دهره کانى خۆى پاره ئەبه خشى، به مېشى به خشى.

کۆمۆنىستى هه ر له شتىکدا زىانى پى ئەگه یىننى. ئەو یش سه ره رزى مرۆفایه تىبه تى. له دواى سه ره رزى مرۆفایه تىش هىچ شتىکى وا نییه که مرۆف ئەمه نده به ته نگیه وه بى.

ئا ئەمه تا رووداو و کاره سات، ئا ئەمه تا راستى کاروبار له لای ئەو

(پیشکەوتتخووازان) ه. جا ئیوه قسه کامان به راست دابنن، یاخود به راستیان دانه نین، ئیمه له وانه نین که بۆ به راست دانانی قسه کامان بپارێینهوه و دەست پان بکهینهوه له کهسانیک که خوێبان پیتوستییان به باوه درکردن به قسه کامان ههیه.

له راستیدا ئیوه بۆ خوێتان باشه که به کێک هه لێترین لهم دوانه: (مروڤایه تیبی تهواو) و (مروڤایه تی شیتاو). ههروهها بۆ خوێستان باشه که بزانی: ریتگای به رهو پاش هاتن له کوپوهیه و، ریتگای سه رکه وتن و بلندبوونه وهیش له کوپوهیه.

### بۆ کرێکاران

له وتاریکی پیتشودا قسه کامان به رامبه ر دهسته ی کرێکارانه. ئیمه به کورتی هه ر ئه و قسانه یان بۆ ئه که یین، که بریتین له و راستییانه ی که به ته نگیه وه ن له بانگه وازی کۆمۆنیسته کاماندا. کۆمۆنیسته کامان نازان بام راستیه ک لهم راستییانه به رپه رچ بده نه وه. چونکه ئه مانه رسته به کی به رجه سته ن، ئاشکرا و دیارن، پیتوستییان به به لگه نییه بۆ چه سپاندنیان، ئه مانه ن:

۱- کاتی فه رمانکردن له خاکی (رووس) دا له هه شت کات که متر نییه له رۆژنیکدا. جاری وا هه یه له وهیش پتری لی دۆ، تا ده گاته دوانزه کات له پیشه سازیه گه و ره کانداندا.

۲- کرێکار مافی ئه وه ی نییه هه ر کارگه یه ک بیه وئ فه رمانی تیا بکا هه ر کاتی له کارگه که ی خو ی، به بی ریتدانی کارگیت (مدیر) ه که ی هاته ده ره وه، له کارگه یه کی تر دا فه رمانی ناده نئ. که وایشی لی هات له سه ر په ره ی خانووی نیشه نئ و، بابه تی پۆشه نی و، خو ارده مه نی بی به ش ئه مینیتته وه.

۳- له خاکی رووسدا ری نادرئ به مانگرتن. هه ر که سه سئ مانئ گرت، وه ک تا وانی تیکدان و رووخاندن، یاخود تا وانی نپاکی به رامبه ر به گشت سزا ئه درئ.

خاکی (رووس) ییش ته نیا خاکیکه که له وه تی چه ند سالی ک له پیتش شه ری دو وه می جیهانییه وه تا ئیمرو مانگرتن تیا رووی نه دا وه.

۴- نیشه جیبی کرێکاره کان له ناو ئه نباره چوپه ره کان دایه کارگیتری کارگه کان بزبان هه ل ئه بژین، ریتشیان بی ناده ن که بیگۆرن. به لام کارگیتره کان له خانووه جوئ جوئیکاندا ئه ژین. ههروهها له ناو ئه و کۆشکانه یشدا دانه نیشن که له ناو لادیتی چوار لای شاره کاندان. ئۆتۆمۆبیلیشیان بۆ ته رخان ئه کری که له ناوه ند شاره کان و دیتهاته کامانیاندا بیان به ن و بیان هیننه وه.

۵- له خاکی رووسدا، مووچه به سه ر سه سئ چیندا دابه ش ئه کری: به چینیکیان سه سئ ژمه که گوشت و سه وزه وات و میوه و هه ندئ جاریش (کافیار) \* ئه دن. به چینیکیشیان له هه ندئ ژمه دا ئه م جو ره خو رشتانه ئه دن. به چینه که ی تریشیان هه ر نان و شله (شۆربا) ئه دن و، هه ندئ رۆژیش له حه فته دا گوشت ئه دن.

۶- له زۆریه ی پیشه سازیه کاندان له سه ر (پارچه) چه ندو چون له گه ل کرێکاران ئه کری. کرێکاره که ییش، بۆ ئه مه ی کرێی زۆتر وه ربه گری، ناچار ئه بی چه ند کاتیکی تریش پاش فه رمانی رۆژانه ی، کار بکات، تا له رتی به ره مه ی زۆتره وه که ئه ی دات به ده سه ته وه مزى زۆتر وه ربه گری.

۷- کۆمۆنیسته بانگاره کان (\*\*\*)، به چاو ورا و ئه خه نه میتشکی کرێکاره کانه وه، که هه ر کاتی کۆمۆنیسته ی له خا که یاندا بلا بو وه وه، هه رچی خانو و باخ و زه وویه فرا وانه کان هه یه ئه نه سامانی کرێکاره کان. که چی له راستیدا له هه مو رووسیدا خانوویه ک نییه که بوو بیتته سامانی کرێکاریک. جا ئه و ی به رپه رچی ئه م راستیه ته داته وه بام بیتته پیشه وه و ناوی ئه و خانووه و، ناوی ئه و کرێکاره مان پی بلتی که خاوه نی ئه و خانوویه. که س، له راستیدا، ناتوانئ ئه وه مان پی بلتی. چونکه سامان داری له کرێکاران به ره به ست کرا وه. هه ر جووتیاریکیش له خانوویه کی لادیدا دانیشه تی به (کرێگیر) (۱) دانه نری بۆ ئه و خانووه، هه تا به فه رمانی میری له کیلگه ی پر به ش (۲) دا کار بکات.

۸- باری کرێکار له خاکی رووسدا گه لیک خراپتره له باری کرێکاری ئه و خا کانه ی که کۆمۆنیسته کان پیتان ئه لێن «خاکی سه رمایه داری».

جا هه ر له به ر ئه وه یه که فه رمانه وایی رووسیا ناهیتلئ کرێکاره کانی بچه ده ره وه بۆ خا که بیگانه کان. نه وه ک به م راستیه بزانی. ههروهها ناهیتلئ که سیش له ده ره وه بیتته ناو خا که که یه وه، نه وه ک ئه م راستیه ده ربه که وئ.

(\*) کافیار: گه رای ماسیه، خو اردنیکى گران و به نرخه، سوو دبه خشه بۆ له ش؛ به تاییهت بۆ به هیزکردنی توانای سینکسی، لهم سالانه ی دواییدا له عیراقیش له ژمه خو اردنه کاندان به سووره وه کراوی ده خو ری، له به غدا و شارانی تر دا.

(\*\*) به مانای: کادیره کۆمۆنیسته کان.

(۱) کرێگر: (مستأجر).

(۲) پر به ش: (مُشترک).

بەھەزاران سەربازى رووسى لە بەندەرەکان و لەشکرگاھە چۆلەکاندا ھیتلرانەو، لە پاش گەرانیەویدیان لە شەرگاھەکانى دەروە وە بۆ خاکی خۆیان. ئەوێک نەتەوێ رووس بەھۆی ئەو سەربازانەوێ کە گەرانیەتەو لە دەروە شارەزای کاروباری جیھان بێ.

جا ئەگەر رووسیا (بەھەشتى کرێکاران) بووایە، لە ژياناندا، بێ گومان دەرگاكانى خۆی ئەکردووە بۆ ئەوانەى ئەیانەوێ لیبی بچنە دەروە و، بۆی بێنە ناووە. بێ گومان ئەم کارە کاریگەرتر و بەکەلتەر ئەبوو بۆ بلاوکردنەوێ کۆمۆنیستى لەو ھەموو پارانەى کە بەکلور بەخت ئەکرێن لەپینا و بلاوکردنەوێ کۆمۆنیستى. ھەرودھا لەو ھەموو فرۆفیلبازى و داوانەویدە کە بەھۆی ئەو پارانەو ئەخرینە کار بۆ بانگەوازى کۆمۆنیستى و ئەو بەھەشتە خۆ ھەلبەستە.

۹- لەدوای یەکەم رەوکردنى (ئەرمەنى) یەکان، لە خاکی (میسر) ھوێ بۆ خاکی رووسیاى سۆڤییتی، ھیچ ئەرمەنییەکی تر رووی نەکرد بۆ ئەوێ جا ئەگەر ئەو ئەرمەنییانە دلێان بەرووسیا خۆش بوایە، ئەرمەنییەکانى تریش کە لە (میسر) دا مابوونەو بەرەبەرە رەویان ئەکرد بۆ ئەوێ.

بەلام راستییەکەى ئەوێ، ئەو ھەوالانەى کە لەو رەوکردنەو ئەھاتن، ھانەى ئەرمەنییە دانیشتووەکانى (میسر) یان ئەدا بۆ رەوکردن بۆ رووسیا، کە بەلای کۆمۆنیستەکانەو بەھەشتى سەر زەمین دا ئەنێ.

لەسەر ئەویشدا کە فەرمانرەوایی رووسیا تەماشای ئەو نامە و ھەوالانە ئەکات کە ئەنیرتین لە رووسیاو بۆ دەروە و، لە دەربەشەو ئەنیرتین بۆ رووسیا، کۆچ کردووەکانى ئەرمەن دانەمان لەوێ کە بەھەر کلۆجیک رێک بکەوێ راستى رەوانە بکەن بۆ ئەرمەنەکانى برایان لە خاکی (میسر) دا.

لە یەکیک لەو نامانەدا کە نووسرابوو لەلایەن ئەرمەنییەکی کۆچ کردووەو بۆ ئەرمەنییەکی خزمى خۆی کە لە (میسر) دا ئەژیا، داواى لە خزمەکانى خۆی کردبوو کە رەو بکەن بۆ رووسیا لە پاش ژنھێنان بۆ کوپە تاقانەکەى. کەچی کوپە تاقانەکەى تەمەنى لە سێ سالی تێپەرى نەکردبوو. خزمەکانیشى لەو قسەویدە مەبەسى تێگەیشتن و رەویان نەکرد بۆ رووسیا، مانەو.

۱۰- لە ھەموو سەر زەمیندا سەردارێکی تەنیا نەبوو «ھەڤال ستالین» نەبێ، کە تەنیا

(\*) لێرەدا (بەرەللا) بەمانای: رەھا (مطلق) ھاتوو.

سەردارێکی گیانى بوو لە خاکی رووسیا دا. لە ھەموو سەر زەمیندا خونکاریک، یاخود سەرۆک کۆمارێک. یان سەردارێکی زەبر بەدەست نەبوو، کە ماوێ بیست و دوو سالی خشت، بەدەسەلاتیکی بەرەللاو (\*)، بەتەنیا، کاربەدەستى بکات. وەک ئەم (ھەڤال) ە.

ئەمەیش ئەو ئەگە بێنێ: کە یان کۆمارە سۆڤییتیەکان بەسەد و ھەشتا ملیۆن کەسانەو، کە سێکیان تیا نەبوو بەکاری فەرمانداریی ھاتی. یاخود ئەوێ تا فەرمانداریی بەدەست دەست وەشاندن و زۆرداری و ستەمکارییەو بوو.

ھەر بەو رەنگە (خۆشۆف) ییش قسەى لەسەر ئەکرێ.

۱۱- لە ھەموو سەر زەمیندا فەرمانرەوایی یەک نییە، فەرمانرەوایی رووسیا نەبێ؛ کە ھەرچی دەستکەوتى فەرمان ھەبە دەستى بەسەردا گرتبێ. فەرمانرەوایی (رووسیا)، سەرمایەدارێک رایەى ناکەوێ، لە بێگارکردن بەکرێکاردا بێگاتێ.

۱۲- ئەگەر راست بووایە (کۆمۆنیستى) بەدل شەرى لە دژ (سەرمایەدارى) بکردایە و بەدلێش بپوستایە لە ناوی بیات، پتیوست بوو کرێکارەکان لە خۆیان بپرسیایە: ئەى جوولەکەکان بۆچ لە ھەموو شوپنیکا بوون بەسۆپندخواری؟ کە جوولەکەکەیش ئەو نەتەویدەن کە لە ھەموو مێژوویدا لە پارە پەیداکردن و پارە کۆکردنەو بەو لاو ھیچ کارێکی تریان نەبوو.

### بۆ ماف کارەکان

لە دوو وتارەکەى پێشوو دا قسەمان بۆ خۆبەکارەکان و کرێکارەکان کرد، لە بابەت ئەو شتانەو کە بەتەنگانەو لە چاو وراوکردنەکانى کۆمۆنیستەکاندا کە لە ناویاندا بلاویان ئەکەنەو، و ئەو ناوانەى کە بەکەلکی خۆیان بێ، بۆ خۆیانى دا ئەنێن.

لەم وتارەیشدا قسەکا ئامان بەرامبەر شاگردەکانى زانستگای مافە بەتایبەتى و، بەرامبەر بەیاسا شوناسانە بەگشتى. چونکە ئەوانن کە ئەیانەوێ بریار بەسەر کۆمۆنیستیدا بەدن، یاخود بریاری بۆ بەدن، بەپیتی ئەو بریارە دادپەرورەرانەى کە لە خاکی کۆمۆنیستیدا ئەدرین و بەپیتی ئەو یاسای دادپەرورەییە کە پتەوى دیارە لە دەزگاكانى (داد) یا.

ھەرچی (کۆمۆنیستى) یە لە رووی کاروبار ھەلسووړاندنى یاسایییەو ھیچ کەلتیکی بۆ (یاسا) نەبوو. ھەرودھا لە رووی (یاسادانان) یشەو ھیچ کەلتیکی بۆ (یاسا) نەبوو.



چونکه (دادگای کۆمۆنیستی) که دست به کار نه کات، هیچ جۆره (شیتویه کی یاسایی) بۆ هه لسه و داندنی کاروباری دادگا به کارناهیته. دووریش نییه بۆیه کا وا، له نه ندازه به دهر، نه و جۆره (شیتویه یاسایی) یه به تاره زوو له تارادا ناهیتلن، تا (دادگه ری) سامی بشکێ و له بهرچاویش سووک ببێ.

(دادگه ر) ه کۆمۆنیسته کان له زانایانی (یاسا) نین. هی وایان تیا به بازارگانی یاخود پیشه ساز، یان جووتیارێکی بچوکه. هه موویشیان هه به جلویه رگی خۆیا نه وه، له ده زگای دادگه ریدا دانه نیشن، به پیتی تاره زووی خۆیان. بام نه و جلویه رگانه هی ناو مال یاخود کارگه یان هی ناو بازارین.

(دادگه ر) ه کان، هه روه ک که سانیت، له ناوه راستی دادگا و دادگه ریدا جگه ره نه کیشن، چا و قساویش نه خۆنه وه. چونکه به لای نه وانه وه (پیزگرتن) چاولیکه ریبیه که له چاولیکه ریبیه کانی (ده و له مهندی) یاخود (سه رمایه داری) که داپزاون و له تارایشدا نه ماون. له کۆمه لایه تی کۆمۆنیستیشدا جیگا بۆ (پیزگرتن) نه ماوه ته وه!.

نه مه ییش قسه یه که نه یکه ن به لām تیی ناگه ن. نه گه ر به اتا به جارێک له مه به سی ناوه رۆکه که ی نه م قسه یه یان بکۆلیا به ته وه، هه ستیان به خۆیان نه کرد که هه ر نه م قسه یه، خۆی، پریارێکه دراوه به سه ر کۆمۆنیستیدا که بریتیه له شتیکی سووک و نه نگ و ناپه سه ند! ئایا (پیزگرتن) له جیهاندا نه ماوه؟!...

هه ر هیچ شتیکی نییه له جیهاندا که خاوه ن (پیز) بێ؟!... ئاخۆ مرۆف نایه وی (پیز) له شویتیک، له باریک، له تاده میزادیک بگیری؟!.

جا نه گه ر کۆمۆنیستی (پیزگرتن) له جیهاندا نه هیتل، هه ر نه وه به ته نیا به سه بۆ کۆمۆنیستی که وه ک شتیکی نه نگ و سووک ته ماشای بکری!...

به لām نه گه ر له جیهاندا شویتیک هه یه بۆ پیزگرتن، نه ی (پیزوژی دادگا) بۆ چ پیزی لێ ناگیر، که جیگا یه که، به سامدارییه که ی نه وه وه، سامداری دادپه روه ری و زانستی و ئاسایش و، سامداری کۆمه لایه تی به سه ر هه موو یاسا و ئایینی کدا. به ند بووه؟!...

به لām تاره زووی (سووک کردن) ی هه موو شتیکی، ئالۆش و خرۆشیک زاله به سه ر دلێ کۆمۆنیسته کاند... جا نه وانه چونکه شته کی (مادی) ن. هه ر نه بێ دوژمنی (پیزوژی) و گرفتاری نه قینی (پیسواکردن) بن!...

ئیه مه لپه ردا وینه به کی نه م جۆره ئالۆش و خرۆشه یان نه هیننه وه له کۆری و پیزه و

ره وانکاریدا، که ره نگه بمان هینیتته پیکه نین و که لکیشی لێ وه رگرین:

یه کتیک له بوپزه کانیان ویستی رۆژ له کاتی ئاوابوونیا به نووسین پیشان بدات. بۆ نه و گران بوو که نه و دیمه نه له شیتویه کی شانازی و جوانیدا پیشان بدات، وه ک بوپزه کانی سه ر به یاسای سه رمایه داری نه بکه ن. نه و له جباتی پیشاندانی رۆژ له شیتویه کی گه وره و بلتندا، له شیتویه کی سووکی و ریسوایی پیشانی دا، گوته:

«رۆژ که ئاوابوو به سوورییه کی واوه به ره و ئاوابوون رۆیشت، هه ر نه تگوت چالیتیکی بچووکه و پر بووه له میزی بارگیر...!» جا نه م ده ستوره ی که به کاری نه هینن بۆ ریسواکردنی هه موو شتیکی، هه روه ها په پره ویی نه که ن له ریسواکردنی هه موو شیتویه کی کارکردن و به جی هینانی برپاره کانی دادگادا، هه ر بۆ نه مه ی هه موو سامیتیکی (پیزوژی دادگه ری و دادگا) له میتشکی که سانی تر بکه نه ده ره وه.

هه رچی (یاسادانان) یشه، به جۆریکی تیکرایی هه روه کو (دادگه ری ره وشتی) (۱) یاخود (دادگه ری کۆری ره وشتی) (۲) وایه.

هه ر دادگا هه به پیتی بیروباوه ری خۆی دای نه نی و جیبه جیتی نه کات. نه وهنده هه یه، هه ندی فه رمان و ئامۆژگاری هه ن، ناچارن که له هه ندی (کاروباری که سی) دا، به تابه تی، په پره وی نه که ن.

دووریش نییه نه وه بگوتری، که نه وانه هه موویان پتویست نییه بایه خیان پێ بدری. نه وی شایسته ی بایه خدان بێ و هه ر به جیهینانی دادپه روه ریه له برپاره کانی دادگادا.

ئیه مه ییش له م بابه ته وه درپزه ناده ن به وینه هینانه وه. هه ر له و وینانه نه هینینه وه که کۆمۆنیسته کان خۆیان ده نگیان بلاوکرده وه به ناو هه موو جیهاندا. مه به سیشمان له وانه نه و که ینه وه بینه که تاوانباره کانیان به بابه تی زرنه گاری (سیاسه ت) یه وه به دناو کرابوون، چونکه له هه ر یه کی له م که ینه وه بینه دا تاوانباره کان پێ له تاوانه کانی خۆیان نه نین، زۆر له نه ندازه ییش به دهر گونا هه کانی خۆیان به ناشیرین پیشان نه دهن و خۆیان به تاوانه کانه وه نه لکینن. هه ر کاتیکیش له یه کیکیان پرسرا: تو نه م که تنه ت کردوه؟ ده موده ست وه رامت نه داته وه، پیت نه لێ: «به لێ. له به ر نه وه من به دخوو و نوشوستم، هه ل نه گرم دادگا سه ختترین سزام بدات!».

(۱) دادگه ی ره وشتی: (القضاء العرفي).

(۲) دادگه ری کۆری ره وشتی: (قضاء المجلس العرفي).

جا ئەم جۆرە پى لى نانه، پىتويستى بەقسەکردن نىبىه. بۆيەكا قسەى پى ناوئى، چونكە نىشانەى ئەوئىه كە تاوانبارەكە زۆرى لى كراوه و تازارىشى دراوه.

هەرودها بۆيەكا قسەى پى ناوئى، چونكە نىشانەى ئەوئىه: ئەوانەى بەكارى ئەهپن زۆر مېتىشك پووچن. چونكە وا ئەزانن كە فروفېلى وا كار ئەكاتە مېتىشكى كەسانى تر لەناو نەتەوهكانى تر دا.

كۆمۆنىستەكان بەبانگكارەكانى خۆيان، كە لە خاكەكانى ئەوروپادا بوون، راگەياندا، كە لە بابەت سەرسورماوى لەم جۆرە چەندوچوون كردنەى ناو دادگانەوه، مېتىشكى كەسانى تر پاك بکەنەوه، يەكئىك لەو بانگكارانە، كە برىتى بوو لە (سەهيۆنى) يەك لە زانايانى ئابوورى لە خاكى ئىنگلىزدا گوتى: «ئەوروپايىبەكان ئەم جۆرە شىئەهەى پى لى نانهيان بەلاوه سەيرە. چونكە لە دل و دەروون و هوشى (سلاقى) يەكان شارەزانين... جا ئەگەر بىانزانىبەيه كە ئەو دەروونە حەز بە (خۆئازاردان) ئەكات و بە (خۆ تاوانبارکردن) بەسەيرىان نەتەهاتە پېش چاوه. ئەمەيش سەبارەت بەوئىه كە سلاقىبەيهكان دەمىكى دوور و درىژ لەژىر چەپۆكى زۆروستەمدا بوون».

بەلام ئەم چاوپراو كارەى چەواشەكارە ئەوئىه لە بىر چووهتەوه كە (دەروونى سلاقى) هەر ئافەرىدەى ئەم سالانەى دوايىبە نىبە، كە سەردەمى سۆفېتېبە، ئەو لە سەردەمى چارەكانىشدا هەر بووه. ئەوساكەيش كە دادگانى سەردەمى چار چەندوچوونيان لەگەل تاوانبارەكاندا ئەكرد، كە تاوانبارانى زىنگكارىشيان لەناودا بوو، تاوانبارەكان تاوانەكانيان بەرپەرچ ئەدايهوه، هەرودها لەسەر ئەو بەرپەرچدانەوهبەيش نووچيان ئەگرت. هەرودها (زانای سەهيۆنى) ئەوئىشى لەبىرچۆتەوه كە ئەم جۆرە چەندوچوون كردنە لە خاكەكانى ترىشدا روويان داوه، كە هېچيان سلاقى نەبوون. ئەوئىش ئەو كاتەى كە كۆمۆنىستەكانى ئەو خاكانە دەسلەتەى فەرمانرەوايىيان خستبووه ژىر چنگى خۆيانەوه. لەو جىگايانەيشدا تاوانبارەكان هەر لەسەر ئەم شىئەهە، كە زۆر سەرسورمانى پى ئەوئى، پىيان لە تاوانەكانى خۆيان لى نابوو.

راستىبەيهكەى ئەوئىه، هەرودك راكردووهكان لە دەست خاكە كۆمۆنىستەكان بلاويان كردبووهوه، كە تاوانبارەكان لەو شوئىنەندا بەچەشنىكى وا تازار ئەدرىن، كە لەشيان بەرگەى ناگرى، ناچار ئەبن لەتاو ئەو ئىش و تازارانە، ئاواتى مەرگ ئەخوازن تا بەزووبى رزگارىان بىي.

يەكئىك لەو جۆرە تازاردانانە ئەوئىه كە تاوانبارەكە ئەخەنە ژوورېكەوه كە بايەكەى ناوى زوو ئەگۆرئى. لە پر ئەمەندە گەرم ئەكرئى تاوانبارەكە ئەگاتە ئەوئى گىيانى دەرچئى. دواى ئەوه گەرمى بايەكە نزم ئەكرىتەوه تا ئەگاتە ئەندازەبەيكى وهها كە تاوانبارەكە موچورك بەلەشىادئى و ئەلەرزئى. هەموو شەو و رۆژئىك ئەم كارە ناھەموارە لەگەل ئەو تاوانبارە بەسەزمانەدا دووبارە ئەكەنەوه.

جۆرئىكى ترە ئەو تازاردانانەيش ئەوئىه كە تاوانبارەكە هەندئى دەرمانى وا ئەكەنە لەشەيهوه كە لەپاش تاوئىك لە پەلوپۆ ئەكەوئى و كز و بى دەسلەت لىي ئەكەوئى. ئەو دەرمانانە پزىشكەكان شارەزايانن. جارى وا هەيه بەفېل ئەياندن بەو تاوانبارەى كە بەدرۆ خۆيان وا ئەنوئىن كە كەر و لالئى. ئىنجا ئەوانىش ئەكەنە قسەكردن.

جارى وايش هەيه هەرەشەيان لى ئەكەن تازارى خىزانەكەيان و منالەكانيان بدەن. پاش ئەوه دەست ئەكەن بەتازاردانى ئەوانە لەبەرچاويان.

هەر كەسئىكش گومان ئەباتە ئەم قسەيه، پىتويستى بەگەشتئىكى دوور و درىژ نىبە بۆ ئەمانەى بزائى تا چ ئەندازەبەيك كردهوه و رەوشتى كۆمۆنىستەكان رى بەروودانى ئەم كارەساتانە ئەدەن يان نادەن.

ئەو هەر ئەوئىه بەسە كە كەتنەكانى ئەم دوايىبەيان بەئىتتەوه بەرچاوى خۆى، بۆ ئەمەى بزائى، كۆمۆنىستەكان، بەم بەرەللايىبەوه كە هەن و بەم بى باكيىبەوه كە هەن، چىيان لى ئەوئىتتەوه. هەرچىبەك گوترا، لەگەل ئەو بىروباوەرە نەژادەدا ئەگونجى كە (كۆمۆنىستى)، ياخود (بىروباوەرە شتەكى دوو دژى) لە سەرى دامەزراوه. بەلای كۆمۆنىستەكانەوه وايه كە نە ماف (حق)ى بەرەللا و نە (داد)ى بەرەللا (\*). هەردووكان نەبوون و نىن و نابن، هەرچى (ياسا)يشە برىتئىبە لە چاكەگەهئىكى<sup>(۱)</sup> تايبەتى، چىنى دەسلەلندار ئەيسەپئىن بەسەر كۆمەلايهتيدا. جا هەر چى ئەو چاكە و كەلكە پىك بەئىن بەدادپەرەربىبەكى پىتويست دائەنرئى لەناو ئەو كۆمەلەدا كە ئەو چىنى دەسلەلاتدارە كاروبارى هەل ئەسوورئىن و فەرماندارى بەسەردا ئەكات.

جا (دادپەرەرى)، لەناو كۆمەلئىكا كە چىنى وا فەرماندارى بەسەردا بكات، ئەبى

(\*) مەبەسى مامۆستا: هەق و دادى كۆمەلگەى لىبرالى لە لای ئەوان نىبە بەلكو تەنيا بەرژەهەندىبەيكى تايبەت كە بەرژەهەندى حزبەكەيه.

(۱) چاكەگەه: (مصلحه).

وابی. ههروهه (دادپهروهه) ئه بئ وایی، له کۆمه لیکاکه (پرولیتاریا) یاخود رهش و رووت یان هه رچی و په رچی فه رمانداری به سه ردا بکات. چونکه له م پیتاوه دا، که ئه وانه فه رمانداری بکه ن، هه موو کار و کرده وه یه کی دلر هقی و زۆرسته م ره وایه!

جا له لای کۆمۆنیسته کان (مافی ره وای) و (دادپهروهه) ئه مانه ن. جا له بهر ئه مه ی که ته رازووه که بیان وایه و له بهر ئه م ته رازووه و به پیتی هه موو ته رازوویه ک، به لای ئاده مدازه کانه وه، (کۆمۆنیستی) برپاری تاوانباری به سه ردا ئه درئ.

### دهروونی ئازاوه خواز

دهروونی ئازاوه خواز (فوضوی)<sup>(۱)</sup>، دیمه تیکی چه واشه کاره به لای ئه و ناشی و نه زانانه وه که سه یری ئه کهن. چونکه ناشی و نه زان تاوانباری سامناک ئه بینئ تووشی مه ترسی دئ، یاری به چه کی کوشنده ئه کات، خه ربکی جه ره زه یی تاوانبارانه، کاریکه ئازایی و کارامه یی و توانای لئ ئه وه شیته وه.

که چی له راستیدا، وه ک له تاقی کرده وه کانی (زانستی خۆناسین)<sup>(\*)</sup> و لیکۆلینه وه ی کاروباری تاوانکاراندا ده رده که وئ، هه رچی تاوانباری ترسیته ره، له هه موو که س که متر ئه م جوژه کرده وه و ره وشته نه ی تیا یه. واتا کرده وه و ره وشته ئازایه تی و به جه رگی و کارامه یی و توانایی، به تاییه تی.

چونکه مرۆقی سروشته ی و راسته قینه، که خاوه نی هه ستیکی راست و سروشته یکی ته واه، هه ست به و پیتوستییه ناکات که که سانی تر بترسیئ.

به لام ئه و که سه هه ست به م پیتوستی ترساندنه ئه کات، که له هه ستی خۆیدا که موکو رپیه ک هه بئ و، له سروشتیدا خوار و خیتچییه ک په یدا بو بئ. بۆ پیاویکی و ئه وه خۆشه که هه ست به خۆی بکات ئه توانئ که سانی تر بترسیئ. چونکه ئه و به وه ئه و گومانه له دلئ خۆی ده رته کات، که کز و بئ ده سه لات، یاخود ناته واه... چونکه ئه گه ر هه ستی به سووکی و بئ ده سه لاتئ خۆی نه کردایه، پیتوستی به وه نه ئه بوو که که سانی تر بترسیئ.

خۆشیی که سانی تر ترساندنیش<sup>(\*\*)</sup>، له هه موو کز و بئ ده سه لاتیکدا ئه بینئ، نه ک هه ر ئه م جوژه تاوانبارانه.

(۱) ئازاوه خواز: (الفوضوی).

(\*) زانستی خۆناسین: دهروونناسی، زانستی دهروون، (علم النفس).

(\*\*) رسته که ده بوو ئاوابی: چیژ و خۆشی له ترساندنی که سانی تر....

چونکه یاری ترساندن به لای مناله بچوکه کانه وه له هه موو یارییه ک خۆشته ره. ئه وه، به لای منالی بچوکه وه، له هه موو شتیک خۆشته ره، که خۆی له باوکی خۆی بشاریته وه، یاخود له پیاویکی گه وره، له په نایه کی تاریکدا، پاش ئه مه له پر قیژه یه کی لئ بکات و، وای بیته پیتش چاو که دای چله کاندووه و ترساندوویه تی. جا هه ر چه ندئ باوکی ترس و داچله کین پیتشان بدات ئه و ئه وه ندله خۆشته ره بئ و بئ ئه که نئ. هه رگبزه له دووباره کردنه وه ی ئه م یاریه منالانه به ییش تیر نابئ، تا به ته واهه تی گه وره نه بئ و په ی به وه نه بات که یارییه کی هه یج و پووچه و پریشه له خۆنوواندن.

پیاویکی ترسنۆک و سووک و ریسوایش له ناو گه ره که که ی خۆیدا، مه ییکی زۆر ئه خواته وه. کاتئ که مه یه که ییش سه ر خۆشی ئه کات، یه که م بیری ئه وه ی به بیردائئ، که ده رچیته ده ره وه بۆ ناو رینگا و ده ست بکات به هه ره شه و گوره شه له م و له و، له کام که س گه وریه له گه ره که که دا سنگ بینیته پیتشه وه و به ره نگاریی بکات، هه ر بۆ ئه مه ی که وای پیتشانی گه ره که که ی خۆی بدات: که ئازایه و ئه وان لئ ئه ترسن و ناتوانن بیته مه یدانی زۆرانبازی ئه و.

هه یج که سیکی سه روله ش دروست و، سروشت ته وایش نییه که ئه م جوژه شته ی به بیردا بیت و بیکات. چونکه ئه وه ندله باوه ری به خۆی هه یه، که پیتوست نابینئ به وه ی که له رتی ترساندنی تره وه باوه رکردن به خۆی بۆ خۆی په یدا بکات.

له راستیدا (تاوانباری ترسیته ره) یه کیکه له و کلۆله بئ ده سه لاتانه، که له شی بئ که موکو ری نییه، هه روه ها له ده روونیشیا کزی و بئ ده سه لاتئ هه یه. هه تا هه یه هه ر پیتوستی به دلل راگرتنی ئه م (که موکو ری) یه هه یه، که دلئ ئازار ئه دات. هه روه ها پیتوستی به داپۆشینئ ئه م کزی و بئ ده سه لاتئیه هه یه که له به رده م هاو رپیکانیا شه رمه زاری ئه کات. له بهر ئه وه ده ست ئه کاته تاوانی ترساندنی که سانیتتر، به چه شنئ ئه و کز و بئ ده سه لاتئیه که مه ی ئه خواته وه، یاخود ژه هر ئه کاته له شی خۆیه وه بۆ سه رخۆش بوون. چونکه ئه گه ر کۆست که وتوو و کز و بئ چاره نه بووایه، ئه وه نه ئه هات به دللیا که ئه م جوژه که م و کو رپیه پر ئازاره ی هه یه.

جا ئه و جوژه تاوانکارانه، تیکرا، ئه م ئازایه تییه درۆیه له دوو سه رچاوه وه وه رته گرن: یه که میان خۆتنگه رمی کۆمه ل. دووه میان: سروشتی هۆگریه به بیروباوه ری پروبووچه وه، که ئه م سروشته ییش له ناو ئه م جوژه تاوانکارانه دا باوه.

خوین گەرمی کۆمەڵ بۆ ئەم جۆرە تاوانکارانە پێویستە. تاوانکارەکان یەكتری ئەبیین و مقۆمقۆبش ئەکەن: لە پالەوانی ئەدوین، دەنگویاسی ئەم کەتن و ئەو تاوان بەخوارووخچییهوه ئەگێرنهوه، هەر کامیکیان بگری راستیی خۆی لە کەسانی تر ناکشرا ناکات، چەواشەیان ئەکات. خۆی وا پێشان ئەدات کە لەوان جەربەزەیی زۆرتر ئەتوانی بنوینێ، زووتر ئەتوانی خۆی بەکۆشت بدات. ئەوانە هەر خەریکی ئەم کەتنە یاخود ئەم فوو لە خۆ کردنە ئەین، تا کاریان لێ ئەکات. کلتۆلی چەواشەکراویش وا خۆی دیتە پێش چاو، کە پالەوانییەکەمی بۆ خۆی چەسپاند، هەر وەها بۆ هاوڕێکانیشی ئەو پالەوانییەمی چەسپاند. کەواتە هەر لە ئێستایەوه کەوتۆتە سەر زمانی ئەوانەمی کە دلایانی پیاچوو و لە کردووەکانی سەریان سوپماوه. هەر وەها هەر لە ئێستایەوه بوو ئەم نمونەیهکی بلند بۆ ئەو کەسانەمی کە ئەیانەوی چاوی لێ بکەن. (خوین گەرمی کۆمەڵ) یش لە هەموو کەسیک کار ناکات. لە راستیدا لەوانە کار ئەکات کە بە بەدبەخت و کلتۆل دائەنرێن.

چونکە ئەوانە سروشتیان وایە: دەم دەمی و پارێ، بیریان بلاوه، سەریان کاسە، دوودلن، هۆشیان بچوو کە، تیگەیشتیان کەمە، بێرکردنەویان پڕ لە ئەرکە، ئاوتیان پڕبوو چە، بانگەوازیشیان پڕ لە سەر لێ شتاوی و پەشوکاری و هەلەشەیی و زۆرداری. هەر بیریکی بەدلایان بێ، بەمیشکیاندا ئەچێ. هەر بیریکی راست بێ و تەواوبێ بەرپەرچی ئەدەنەوه و، نووچیش لەسەر بەرپەرچدانەوه ئەگرن، ئەگەر ئەو بیره لەوانەبێ کە چەواشەیان ئەکات و وەک کەتتیکیش لە دلایاندا جیتی خۆی نەگرت، بەجۆریکی وا کە سەرخۆشیان بکات و خوتوکی لە خۆبایی بوونەکیان بدات. چونکە ئەوانە لەبەر ئەوه بیریکی پەسەند ناکەن کە هۆش ئەیگرێ، ئەوان لەبەر ئەوه پەسەندی ئەکەن کە وەک نۆشکردنێکی مەمی وایە و سەرخۆشیان ئەکات. واتا هەر لە نۆشکردنە ئەکات کە سەرخۆشێک ئەیکات، هەر بۆ ئەمەمی بەخۆی بلێ: منم سواری مەیدان و نازی نازیان!... جا لەبەر ئەوه کە تۆ ئەکەویتە پەرس و لێکۆلینەوه لەگەڵ یەکیک لەوانە، خۆت وا ناییتە پێش چاو کە بەرامبەر مرقۆقیکی وا ڕاوەستاویت کە خاوەن بیریکی و لەو بیری خۆی تی ئەگات و ئەیهوی کەسانی تریشی لێ تی بگەیینتی و، ڕی ئەدات بەوهی پێچەوانەمی بیرهکەمی قسە بکری و، مقۆمقۆبش لەسەر ئەو بیرهمی لەگەڵدا بکری... تۆ خۆیت وا دیتە پێش چاو، کە بەرامبەر ئافەزیدەکراویکی وەهایت کە پارچەیهک تلیاکی خواردوو و لە هۆش خۆی چوو. نایشییەوی بێتەوه هۆش خۆی. هەرکەسیکی خەبەری بکاتەوه بەگژیا ئەچێ، نەخوازەلا ئەگەر وریایشی بکاتەوه و هەلەکانیشی دەریخات. ئەمیش هەر لەو

کەسە ئەکات کە بەنگ کیشە و لەو کەسە توورە ئەبێ کە سەرخۆشییەکەمی لێ تیتک ئەدات. جا ئەم جۆرە ئالۆشبازی و ئارەزوو بازییە، هەر خۆی بەلگەیهکە کە ئەم جۆرە تاوانکارانە لە (خواستی نازاد) و (نیازی راستەقینە) دا چەندە بەشدارن!...

چونکە پیاوی ئارەزووباز (المتهوس) ئەو ئافەزیدە کراوێه کە ئارەزوویەک بەسەریا زāl بوو و ناتوانی خۆی لە دەستی رزگار بکات. هەموودەم دواي ئەو ئارەزووی خۆی ئەکەوی، کە زāl بوو بەسەر هۆش و خواست (إرادة) یا. کەوتۆتە ژێر چنگی ئەو (ئارەزوو) هە چۆنی بوی، چەشنی گیانلەبەری درنده، یاخود ئامرازی مەکیه ئەبیزوینێ. نە بریاری هەیه و، نە خواست و نە دەستکردن بەجیبەجی کردنی نیاز، نە نازیەتی هەیه و نە توانا. گیانلەبەر چۆن لیتی ئەخوړی، ئەویش ئارەزوو و ئالۆشەکەمی وا لیتی ئەخوړی.

هەر لەبەر ئەمەیشە، کە هاتو توشی سەرگەردانیەک بوو: دای چلەکاند و چاوی کردووه، ئەم (ئارەزووبازی) یە هەل ئەگەریتەوه. کاتێ کە لەو کۆمەڵەیش جیا ئەبیتەوه، کە خوین گەرمییە درۆکەمی خۆی لەوانەوه بۆ ئەهات، دەموودەست ترس و لەرز ئەچیتە دلێهوه، لە ترسی تەنگانە ئەتوقی و ئارەزووی مردن ئەکات. حەز ناکات، هاوڕێکانی لە رزگار بووندا بن و خۆشی بەتەنیا سزا بچێژی.

\*\*\*

هەرچی سروشتی دروست و تەواوه، لە توانایدا هەیه کاری بەردار بکات. ئەرکی سەرراستی و کاردروستی بەلاوه گران نییه.

بەلام سروشتی ئالۆزاو، لە توانایدا نییه هیچ فەرمانیکی بەردار بیاتە سەر. چونکە کاری تەواو دەمارە میشکیکیهکانی ئەورووژینێ لە پێش فەرمانکردن. بەهۆیهکی سەرپێشەوه نەبێ هیچ دەمیکی ناکەویتە کار، کە زۆری پێ ناچێ لە ئارادا نامینێ و ئەبێ دووبارە تیی بووژینیتەوه تا بکەویتەوه کار.

جا خاوەنی ئەم جۆرە سروشتە ئالۆزاو و ژاکاوەن کە پڕ ئەدەنە هەموو جۆرە کەتن و تاوانیک و ئەیانکەن.

ئەوانە بۆیهکا دەست ئەدەنە کردنی ئەو کەتن و تاوانانە، چونکە لە توانایاندا نییه کاری بەردار هەلسووړین کە پێویستی بەسەر راستی و کاردروستی و هۆگر بوون هەیه تا تەواو ئەبێ. ئەگینا لەبەر ئەوه نییه کە بەشی خۆیان نازیەتیان هەیه و گوێ نادەن تەنگانە و مەترسی.

هه‌ندی له‌وانه‌ی که ئەم جۆره سروشته ناهه‌مواره‌یان هه‌یه، ئەو تاوانبارانه‌ن که خه‌ریکی شت له سنوور دهر‌بازکردن (\*).

جا له‌ پووی ئەم جۆره سروشته ناهه‌مواره‌وه، جیاوازییه‌ک نییه له‌ ناوه‌ند ئەم تاوانبارانه‌وه و کۆمۆنیسته تاوانباره ترسینه‌ره‌کانه‌وه. چونکه ئەو که‌سه‌ی خه‌ریکی دهر‌بازکردنی ژه‌هره‌کان و شته به‌ریه‌ستکه‌راوه‌کان بێ له سنوور، ئەزانێ که‌ ته‌گه‌ر گه‌را ئەخریته زیندانه‌وه. ئەزانێ که‌ دوور نییه بیکوژن. ئەچیتته دهره‌وه بۆ چۆڵ و بیابانه‌کان، به‌چه‌که‌وه رێ به‌یاساوه‌ چه‌کداره‌کان ته‌گرێ. خویشی ئەوه نازانێ که‌ له‌و رینگه‌یه‌دا ئەکوژی یاخود ئەکوژی.

ئەو کابرایه، ئەوه هه‌ر له‌بهر ئەوه ئەکات: که‌ ناتوانی به‌ره‌نجی شان نان په‌یدا بکات، چونکه کاری به‌ره‌مدار، سه‌رراستی و کاردروستی و تیکۆشانی بێ برانه‌وه‌ی ئەو. ئەو هه‌موو دهم پێ‌ویستی به‌ده‌مه‌ری می‌شک و رووژاندن هه‌یه، تا درێژه‌ بدات به‌جه‌ریه‌زییه‌کانی خۆ و له‌گه‌ڵ چاوپرسیتییه‌ پر گوناکه‌یه‌ی خۆیدا به‌رپه‌ بروت. چونکه هه‌ر کاری به‌م جۆره نه‌بێ، که‌ پری بێ له‌ پچرپچیری و په‌له‌په‌ل و گلا‌راوی، ئەو پیتی نا‌کری.

جه‌ریه‌زییه‌ی تاوانباره‌کانی سه‌ر سنوور که‌ شتومه‌کی به‌ریه‌ست که‌راو دهر‌باز ته‌که‌ن، هه‌روه‌ک جه‌ریه‌زییه‌ی تاوانباره ترسینه‌ره‌کانی کۆمۆنیست وه‌ها‌یه. له‌م هه‌ردوو جۆره جه‌ریه‌زییه‌یه‌دا نه‌ (نازایه‌تی) هه‌یه، نه‌ (توانایی). هه‌ردوو لایان، له‌ راستیدا، به‌چه‌شنی به‌کتر، بریتین له‌ کاری نه‌نگ، که‌ له‌وه‌وه هاتوووه خاوه‌نه‌کانیان کاری سوودبه‌خشیان پێ هه‌لناسوێ.

جا ئەگه‌ر هاتین و به‌راوردی‌کمان کرد له‌ ناوه‌ند (تاوانکاری شت دهر‌بازکه‌ر له سنوور) و (تاوانکاری ترسینه‌ره‌دا)، ئەم (تاوانکاری ترسینه‌ره‌) له‌وی تر خراپه‌تره.

چونکه (تاوانکاری شت دهر‌بازکه‌ر له سنوور) خۆی به‌ئاشکه‌را به‌خۆی ته‌لێ: چاوپرسییم. په‌له‌ی که‌تنه‌که‌یشی له‌ که‌س نادات، چه‌شنی تاوانباره ترسینه‌ره‌کان. هه‌روه‌ها (تاوانکاری شت ر‌فین) زبان هه‌ر به‌و که‌سانه‌ ته‌به‌خشی که‌ کاری له‌گه‌ڵ ته‌که‌ن. به‌لام زبانی (تاوانکاره ترسینه‌ره‌) ه‌کان هه‌موو خاکه‌که و هه‌موو نه‌ته‌وه‌که ته‌گریتته‌وه.

هه‌روه‌ها (تاوانکاری شت ر‌فین)، یاخود (تاوانکاری شت دهر‌بازکه‌ر له سنوور)،

(\* به‌مانا: قاچاخچینی).

ئەزانێ چی ئەکات. ئەو جۆره (ئاره‌زووبازی) به‌سه‌ریا زال نابێ که‌ خۆی پێ چه‌واشه بکات و، بیه‌وی که‌سانی تریشی پێ چه‌واشه بکات.

به‌لام ئەوانه‌ی لێ ده‌رچن، هه‌ردوو جۆره تاوانباره‌کان بێ کاره و بێ ده‌سه‌لات و سروشت ئالۆزان. هه‌رچه‌ند نه‌ته‌وه له‌ ره‌گ و ریشه‌وه دهر‌یان به‌یتیت و په‌کی تاوانکردنیان بخات و هۆی تاوانکردنیان له‌ناو بیات و، رینگه‌ی فه‌رمانی به‌ره‌مداریش بۆ که‌سانی کارگوزار و کارچاک بکاته‌وه، ئەوه‌نده ته‌که‌ویتته‌ هه‌سه‌نه‌وه و سه‌ره‌ته‌وه.

### به‌ریه‌ستی ده‌ست‌ریزی بیگانه بگه‌ن

ئەوه ئاشکه‌ریه که‌ (کۆمۆنیستی) هه‌رچی له‌ ده‌ست بێ ته‌یکات هه‌ر بۆ ئەمه‌ی هۆی ئاژاوه و کاولکردن له‌ هه‌موو لایه‌کی جیهاندا بلاو بکاته‌وه.

جا (میسر)یش له‌ چنگی ئەم جووله جیهانییه‌ رزگاری نه‌بووه. ته‌نانه‌ت له‌ سه‌روو هه‌موو ئەو خا‌کانه‌وه‌یه که‌ (کۆمۆنیستی) ئەیه‌وی بانگه‌وازی خۆی تیا بلاو بکاته‌وه. ئەمه‌یش له‌بهر ئەوه‌یه که‌ (میسر) جینگه‌یه‌کی ناوازه‌ی هه‌یه له‌ رۆژه‌لاتی نزیکه و، له‌ په‌یوه‌ندی ده‌وله‌تاندا. ئەوه‌یش ره‌نجیکه و به‌خۆپایی ته‌روات، ته‌گه‌ر هۆی ترس و دل ئازاری هه‌ر له‌ناو خاکی (میسر)دا چاره بکه‌ین. پێ‌ویسته ده‌ست درێژییه‌کانی بیگانه‌یش بۆ (میسر) که‌ له‌ کۆمۆنیسته‌کانه‌وه روو ئەده‌ن له‌گه‌ڵ ئەوه‌دا چاره بکری‌ن. چونکه چاره‌کردنی هۆیه‌کانی ناوخۆ به‌ریه‌ستی ئەوه ناکات که‌ ئاژاوه‌خوازه‌کانی دهره‌وه هۆی خۆ هه‌لبه‌ست دروست بکه‌ن بۆ ئەمه‌ی ئاژاوه‌هه‌لبگی‌رسیین. چونکه تا ئاژاوه‌نانه‌وه بریتی بێ له‌ بازرگانییه‌کی به‌سوود بۆ هه‌ندی که‌س و، تا ئەوانه‌یش له‌ ئافه‌ریده‌که‌راوه خراپه‌کان بن، به‌پیتی ئەو کاره‌ی که‌ کریتی له‌سه‌ر وه‌رته‌گرن، ئەم کاروباره ته‌بێ واین. له‌ راستییدا وایه: بازرگانانی ئاژاوه‌گه‌ری هه‌رگیز له‌ خاوه‌ن ده‌روون و کرده‌وه بلنده‌کان نابن.

به‌ته‌نیشته هه‌موو (مانگرتن)یکه‌ی واوه که‌ هۆیه‌که‌ی زانرا‌ی، له‌م رۆژانه‌دا بیست (مانگرتن)ی وایه‌بێن که‌ هه‌رگیز هۆیه‌کی په‌سه‌ندیان بۆ نادۆزیتته‌وه. ئەوانه له‌ راستیدا خۆه‌لبه‌ستانه، جار له‌ دوا‌ی جار، هۆی نوێ بۆ ئەو (مانگرتن)انه دروست ته‌که‌ن.

ئەوانه‌ی ئەم ئاژاوانه ته‌نینه‌وه و گه‌یچه‌ل هه‌ل ته‌گی‌رسیین، واده‌ته‌که‌ون که‌ هه‌ز له‌ ریکه‌وتن و تیگه‌یشتن له‌یه‌کتری ناکه‌ن، هه‌روه‌ک نایانه‌وی ته‌ بگه‌ن، کۆمۆنیستی‌شی بۆ ناکه‌ن. چونکه مه‌به‌سیان (بیانوه‌هینانه‌وه) و (تیگدان،ه) نه‌ک (چا‌که‌خوازی) و (به‌زییه‌ی پیاها‌تنه‌وه) و (دادپه‌روه‌ری).

ئەوانەى پشپىۋى ئەنپنەۋە، ھەز لە دادپەرۋەرى و چاكەخۋازى ناكەن، ھەر كەسىكىش ھەول بۆ ئەوانە بدات تەگەرە لە كارى ئەدەن. چونكە ئەوانە بۆ ئەۋە پارەيان ئەدرىتتى كە درىژە بەپشپىۋى و ئاژاۋە بدەن، نەك نەھىلن بقمەمىن و ھۆى قەۋمانىيان لەناوبەرن.

ئەگەر بەھاتايە ئاژاۋەگەرەكان، خۆبان، ببونايە بەپىخۆرى ئاگرى شەپوشۆرەكە و لەناو بچونايە، ھەرگىز نەيان ئەۋىرا خۆبانى تى بكوتن. بەلام ئەوان پارەيان دەست ئەكەۋى و لەخۆشيان دلپان كە ھىچيان لى نايەت و كەسانىتر تىئەچن. ھەرچەند (پى لى ونبووان) و (چەۋاشەكرائان) ىش زۆر بىن لەناو ئەۋ كەسانەدا كە لەناو ئەچن، ھۆى ئاژاۋە و پشپىۋى و شەپوشۆر زۆرتريان لى دى.

بازرگانى ئاژاۋەگەرى گەشىتۆتە پايەبەكى ۋەھا كە لەبەر خراپەكارىبەكەى و خەباتكردنى بۆ كاولكردن و تىكدان، پارەبەكى زۆرى پى ئەبەخشرى. ئەۋ باكى ئەۋەى نىبە، كە لە پىشەكەى خۆى دەرى بەپىن. چونكە دەمودەست تۆلەى بۆ ئەكرىتەۋە. ھەرچەندىكىش پىۋىستى بى بەپارە بۆى بەخت ئەكرى.

ئەۋ پارەبەيش كە بۆ ئەم جۆرە مەبەستانە بەكار ئەھىنرى يەجگار زۆرە.

ئەۋەيش لە نەشارەزايىبەۋەبە كە خاۋەن لىكۆلپىنەۋە بگەرپى بەدۋاى ئەۋ (بانك)ەدا كە بەناۋى (كۆمۆنىستى)بەۋە، ياخود بەناۋى يەكىك لە بانگخۋازەكانى كۆمۆنىستى و بلاۋكەرەۋەكانى كۆمۆنىستىبەۋە پارەى تىا دانراپى.

چونكە كۆمۆنىستەكان خۆبان دەرناخەن بۆ كەسانىتر و، پارەى خۆشيان تووشى لەناوچوون ناكەن. بەلام پەكيان ناكەۋى لەسەر فىلپىكى نەپنى كە بەكارى بەپىن بۆ ئەۋەى پارە بگەپىننە بەكرى گىراۋەكان و دەست و پىۋەندەكانى خۆبان. ئەۋان ھەر لە سەردەمى (چار)ى رووسەۋە، خۆبان بەم جۆرە فرۆفيل و شىۋەى كارۋە راھىتاۋە.

ئىتر لە پاش ئەۋە كار ئەۋەندە گران نابى كە پىۋىستى بەئەركىكى زۆر و فرۆفيلپىكى زۆر بىن.

ۋەك بىستورمانەتەۋە بابەتى يارمەتىيان زۆر بۆ نامادەكرائە، كە ھەر لە ئىستائە بەكارى ئەھىن و كارىشى بۆ ئاسان كروون.

يەكىك لەۋانە ئەۋەبە ئەۋ كەلۋپەلانەى كە لە خاكە كۆمۆنىستەكانەۋە دىن، نرخەكانىيان لە (مىسر)دا ئەھىلنەۋە، ناپىنرەۋە ئەۋ شۋىنەۋەى كە لىپانەۋە ھاتوون. ئەۋ پارانە لىرەدا ئەمپنەۋە، ھەر بۆ ئەۋەى بدرىن بەۋ كەسانەى كە خەرىكى چاۋوراۋكردن بۆ كۆمۆنىستى و بۆ كاولكردن و تىكدان لە (مىسر)دا ھەمودەم لە كۆششدان.

ھەرۋەھا يەكىك لەۋانە ئەۋەبە: ھەندىك لەۋ (ئەرمەنى)يانەى كە سالى پارگەرەنەۋە (ئەرمەنستان)، لەجىاتى زەۋى و خانوۋەكانىيان لە مىسردا پارەيان ۋەرگرت. ئەۋ زەۋى و خانوۋانەى ھەيانبوۋ داياننا بفرۆشترىن باخود بەكرى بدرىن، تا نرخەكانىيان و كرىكانىيان بدرىن بەۋانەى كە لە مىسردا كۆمۆنىستى بلاۋئەكەنەۋە. ھەرۋەھا جى دەستكەۋىتىك ھەبە پىۋىستى بەشاردەنەۋەبەكى زۆر نىبە، چونكە لە دەست يارىدەدەرەكانى (سەھىۋى)بەكاندايە كە لە مىسردان و كەمىش نىن. لەم سەردەمەى دواپىدا (كۆمۆنىستى) و (سەھىۋى)بەكيان گرت و رىۋوشىنپىكى خەبات كردىيان بۆ خۆبان دانا.

(كارل ماركس) شتىكى گوتوۋە، راستى كروۋە. چونكە لەۋ روۋداۋەدەرى ھىتاۋە كە كار و كروۋەۋەى ھەندى لە خاۋەن سامانەكانى ھەموۋ نەتەۋەبەك پشپىگىرى ئەكات. (كارل ماركس) گوتوتتى: «ئەۋانە دەستى خۆبان تىكى ئەدەن. بى ئەمەى ھەست بەخۆشيان بكنە ئەيدەنە دەست كۆمۆنىستەكان».

جا ئەگەر ئەۋە راست بى كە بىستورمانە لە بابەت ھەندى سەرمایەدارانى مىسرۋە، ئەۋانە ئەمەندە كۆپراپىيان داھاتوۋە ھەر بەئەندىشەى (ماركسى)بەكانىشدا نەھاتوۋە. چونكە بەشىكى گەرە لە سامانەكانىيان تەرخان ئەكەن كە لە ھەموۋ ئاژاۋە و شەپوشۆرپىكدا بەختى بكنە. ئەۋانە ۋا ئەزانن كە ئەگەر ئاژاۋەيان نايەۋە و، ئاسايشيان تىك دا و، گىروگرفتىيان بۆ ئەۋ فەرمانرەۋاىپىيانە دامەزراند، كە بەرىبەستى چاۋچۆكى و چاۋچلىسىيان ئەكەن و، دۋاى قسەيان ناكەون لەۋ مەبەستانەدا كە پرۋوچ و ناپوۋختەن، رازە (خدمت) پىشكەشى ھاۋبەشى (شركە)بەكان و كۆگا بازرگانىبەكانى خۆبان ئەكەن و كەلكيان پى ئەگەپىنن.

ئەۋانە ۋا ئەزانن كە (فەرمانرەۋاىپى)، بەتەنيا، تووشى ئەۋ سەرگەردانىبە دى، كە (كۆمەلايەتى) بەھۆى ئاژاۋە و كاولكردنەۋە تووشى دى!

جا ئەگەر ئەم ھەموۋ پارانە بكنەۋنە ژىر چنگى بەدكاران و ئاژاۋەگەران و تىكدەرەنەۋە، ھەر رەنجى بدرى بۆ چارەكردنى (خراپە) لەناو سنوورى ناوخۆدا بەبائەچى. چونكە لە پەناۋە ئەم جۆرە دەستانە كە لە دەرەۋە دىنە ناۋ خاكى مىسرۋە، ھەمودەم لە كاردان بۆ دروستكردنى (خراپەكارى) و، لەم خراپەكارىبەيش كەلك ۋەرئەگرن. ئەۋانە بىجگە لەۋەى لە توانايندا ھەبە ئەۋ (خراپەكارى)بە، ھەمودەم بەپىننە گۆرپوۋە، ۋازىشى لى ناھىن، چونكە لە خۆبان دلپان كە ھىچيان لى نايەت.

لەناو ھەموو کۆمەڵیکاکا کە پالێ پێتو ھەنرێ بۆ ئازاوەنانەو، تاک و تووک ھەن، لەژێرەو ناسراون، کریتی خۆیان وەرئەگرن و (بابەتی خۆیان) ئەفرۆشن. بەلام کام (بابەت)؟

سەدان یاخود ھەزاران (کارگەران) و (لە خۆبایی بووان) ھەن کە تووشی (بێ کاری) دین، پالێان پێتو ھەنرێ و ھان ئەدرین، بۆ تێکدانێ ئەو پیشەسازییە کە لەسەری ئەژین.

ئەو (بابەت) ھیش کە ئەیفروشن، ئەرکیکی زۆری پێ ناوی بۆ ئەمە ی بدیترتە دەست کربار، چونکە ئەو (بابەت) ھە بریتیە لە وروژاندنی کارگەرەکان. دیارە کە ئەو ھیش کرا، ھەندیکیان لە فەرمان دەرئەکرین و ھەندیکیشیان سزا ئەدرین. دوا ئەو پێیان ئەگوتری بگەرێنەو سەر فەرمانی خۆیان، پاش ئەو گەفتوگۆ ئەکرێ لە ناو ئەو نوێنەرانێ ئەوان و کاربەدەستانی کارخانە کەدا، بۆ پێککەوتن و لابردنی سەم لەسەریان. جا ئەگەر ئەمە پێکھات، ئەوا ئازاوەگێرەکان بە (مەبەست) گەیشتون و کریتی خۆیان لەو ئازاوەگێرێیە وەرئەگرن. لە سزادانی ھەو دەورن و ھێچیان لێ نایەت. جا ئەگەر کارەساتە کە گەیشتە ئەو ئەنجامە کە ھەندێ لە کارگەرەکان تەفروتونا بکرین و بێ کار بەتێلێنەو، ئەو ھیش ئەبێتە (گیروگرفتییکی تازە)، کە ھەر (بە کریتیگێراوەکانی کۆمۆنیست) کە لکی لێ وەرئەگرن. سەرگەردانی ھەر بۆ ئەو کارگەرە کلۆلانە ئەمبێتەو کە بێ کار ماونەتەو و تەفروتونا کراون، لەگەڵ کاربەدەستاندا.

جا ئەگەر ئازاوەنانەو بەم ئاسانییە پێک بێتو، کریتی ئازاوەنانەو ھیش بەم زۆرییە بێت و، دواوژێ ئازاوەگەرانیش بەم جۆرە بێ ھە دەربچێ، ئیتر ئازاوەگەری راھاتوو بە ئازاوەگەرییەو، بۆچ ئەم کریتی زۆرە لە دەست خۆی ئەدات و دەست بەکە لکی خۆیەو ئەنێ؟!...

بۆی ھەبە بەشی خۆشیی پاری ئازاوەگەری وەرگرتی و خۆشیی بێ بەش نەھێلێتەو لە ناویانگی مەردایەتی و دلیری لە ئازاوەگەریدا جا ئەگەر لە (میسردا) تاوانباران ھەین لە وتاوانبارانە خراپتر ئەو کە سائەن کە ئەم تاوانباری بە درندانە بەسەر سوورما نیکەو و پست گرتنیکەو و ھانە دانیکەو ناو ئەھێن.

جا ئەم بارە ناھەموارە کە لە (میسردا) پەیدا بوو، لە سەرچاوە گەورە کە یەو، و اتا لە کۆمۆنیستی جیھانییەو، گەیشتۆتە ئێرە. ھۆی ئەم بارە گەورە بە چار نییە ئەبێ دەست

لەم (ھۆ) یە بوەشێنرێ. ئەبێ دەستیکی وایشی لێ بوەشێنرێ کە نەبەتەو ھۆش خۆی و لەناویش بیری. ھەر ھێچ نەبێ وای لێ بکری کە لە (ھۆ) یەکانی ناو خۆ دوور بخریتەو. ئیمەیش ناتوانین چارە دەر دەکامان بەدەرمانی کاریگەر بکەین، ھەتا ئەو (ھۆ) دەرەو (یە بێتیتەو و بتوانی بەخۆرای گیروگرفت و گەرۆگێچە لە دروست بکات و بەتێتیتە کایەو، یاخود بتوانی ھۆی ئازاوەنانەو دروست بکات و خۆشی بێ وە ی بێتیتەو.

ھەموو خراپە کارییە کیش، لایەکی چاکی ھەبە، ئەو ی بێوئێ ئەتوانی کە لکی لێ بێنێ. جا ئەگەر (ئایینە پیسە کە ی کۆمۆنیستی)، خۆی لە خۆیدا پر لە چلکاو نەبوایە و، پر لە پشم و قینی درندانە نەبوایە و، دووریش نەبوایە، لە کردەو و رەوشتی چاکی مەرۆقاییە تیسیەو، ئەم رێگایە بەباش نەئەزانی بۆ خۆی کە بەکاری بەتێنێ تا بگاتە مەبەستی کە لە مەبەستەکانی خۆی کە ئەویش تێکدان و کاولکردنە. بەلام ئەم رێگایە تا ھەرچەندی پیاپروژن، نایانگە بێتیتە شتیکی ئەوتو لە مەبەستە کە یاندا.

### ئیسلاھەتی و کۆمۆنیستی

لە پایتەختی ئینگلیزەکاندا، دەنگ بلاو بوو ھەو: کە ئەو پرپارنامانە (\*) (تقاریری) (کۆرە ی رۆژھەلاتی ناوەرەست) وەری گرتوون، وائەگە بێن کە ئەو چست و چالاکییە (کۆمۆنیستی) لە خاکە عەرەبەکاندا ئەینوین، لە ھێچ خاکێکیتردا ناوین. خاوەنی ئەو پرپارنامانەیش بەلایانەو وایە، کە ئەو قسە بە راست نییە کە ئەلێ: «خاکە ئیسلاھەکان ئەتوانن لە (کۆمۆنیستی) خۆیان پیاپروژن، ھەر لەبەر ئەو ی کە (ئیسلاھەتی) و (کۆمۆنیستی) لەگەڵ یەکتەردا پێکناکەون». چونکە (کۆمۆنیستەکان) گەلێک جار توانیوانە کۆمەڵە ئیسلاھەکان چەواشە بکەن و بەکاریان بەتێن بۆ ئەمە ی ئەو بیروباوەرانی بلاو بکەن ھەو کە بەرەنگاری (رۆژئاوایییە خوانە ناسەکان) ئەبن و بە (نۆکەری دینار) یان دائەنێن.

ھەرچەبێک و ئەو یە کە (کۆمۆنیستی) لە خاکە عەرەبەکان و خاکە ئیسلاھەکاندا بەشیکی زۆر و ناوازە لە چاوەراوەکانی خۆی بلاو ئەکاتەو، بەدەنگویاسییکی تازە دانانرێ. چونکە رووداوی ھەو دەرئەخات و ھەموو کەسیکی ھەر ئەو ی بەبیردادی کە کۆمۆنیستەکان وای بکەن. لە راستیشدا ھەر ئەبێ بەم چەشنە بێ. چونکە خاکە عەرەبەکان و

(\*) راستتر: ئەو راپۆرتانە ی.

خاکه ئیسلامه‌کان که وتوننه ته سهر چه قی رینگای هه موو که له خاکه‌کانی هه موو جیهان، بیجگه له وه بوونه ته بنکه‌ی (سه‌رکردایه‌تی گیانی) بۆ سه‌دان ملیۆن کهس له (ئاسیا) و (ئه‌فریقا) دا.

هه‌روه‌ها ئه‌وه‌یش شتیکی تازه نییه که (ئایینی ئیسلامی) ته‌گه‌ره له (کۆمۆنیستی) ئەدات له بلاوکردنه‌وه‌ی بانگه‌وازه‌که‌یدا، یاخود له گه‌شه‌کردن و په‌ره‌پێدانی مه‌به‌سته‌کانیدا. به‌لام ئه‌وه‌ی که (ئایینی ئیسلامی) ته‌گه‌ره له (کۆمۆنیستی) ئەدات و، و گه‌وره‌ترین کۆسپیشه له رینگای بلاوکردنه‌وه‌ی کۆمۆنیستیدا، داخه‌که‌م به‌بیروباوه‌ریکی راست ناژمیرێ. ئه‌گه‌ر (کۆمۆنیستی) ئاینیکی خاوه‌ن ریز بووایه و، پشتی به‌وه‌یش بیه‌ستایه که کهسانی تر بخاته سهر (بیر)یکی واکه لیتی لانه‌دایه، (ئایینی ئیسلامی) ئه‌بوو به‌کۆسپی هه‌ره‌ گه‌وره له رینگای په‌ره‌سه‌ندن و بلاو بوونه‌ویدا.

ئه‌گه‌ر وا بووایه، (کۆمۆنیستی) له هه‌موو (باوه‌ری)یه‌که‌یدا ده‌سته‌ویه‌خه‌ی باوه‌رییه‌کانی ئیسلامه‌تی ئه‌بوو. ئه‌وسا که‌یش بانگ کاره کۆمۆنیسته‌کان نه‌یان ته‌توانی موسلمانه‌کان له خشته به‌ن بیانخه‌نه سهر بیروباوه‌ری خۆیان، له کاتی‌که‌دا که ئه‌و موسلمانانه شاره‌زای ئایینی خۆیان بوونایه.

به‌لام راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌تا، که (کۆمۆنیستی): «بریتییه له گه‌له کۆمه‌کی (مؤامره)یه‌ک(\*)، مه‌به‌ستی کردنی که‌تنیکی گه‌وره‌یه» بۆ رووخاندنی ئه‌و شارستانیتیییه‌ی که هه‌یه، نه‌ک باویتیکی تازه‌ی ریز لێ گیراو، که پال بداته‌وه به‌چه‌ند بیریکی ئاشکرای واوه‌که هه‌رگیز لیتی لانه‌دات.

(کۆمۆنیستی) گه‌له‌کۆمه‌کییه‌که، خاوه‌نه‌کانی به‌هه‌موو ره‌نگی خه‌ریکن ئه‌و که‌تنه‌ی بریاریان له‌سه‌رداوه، جییه‌جیتی بکه‌ن. باکی ئه‌وه‌یشیان نییه که کهسانیتتر چه‌واشه بکه‌ن، به‌بیروباوه‌ریه‌کانی خۆبانه‌وه. هه‌رگیز شه‌رم له خۆبیشیان ناکه‌ن، که ئایینه‌که‌ی خۆیان به‌شیتویه‌کی وا پیشان بدن، که کۆمه‌لیک له کهسانی تر پیتی چه‌واشه‌ببن و په‌سه‌ندی بکه‌ن، بام له دوو جو‌ر شیتویه‌ی دژی یه‌کتربیشدا پیشانی بدن، که به‌پیتی سه‌رده‌م و، به‌پیتی خاکانی (\*\*\*) جو‌ی جو‌ی به‌کاریان به‌یتن.

کۆمۆنیسته‌کان پر به‌دل به‌ره‌رچی (نیشتمانپه‌روه‌ری) ئه‌ده‌نه‌وه ئه‌وان

(\*) وه‌یان: پیلانیک.

(\*\*) وه‌یان: به‌پیتی ولاتانی جیاجا.

(نیشتمانپه‌روه‌ری) به‌فیلتیک له فیلته‌کانی ده‌وله‌مه‌ندان دانه‌نین، گوايه مه‌به‌سیان له‌وه چه‌وساندنه‌وه‌ی کارگه‌رانه. که‌چی هه‌ر ئه‌و کۆمۆنیستانه خۆیان ناگری (نیشتمانپه‌روه‌ری) له‌ناو ئه‌و خاکانه‌دا خۆش نه‌که‌ن، که فه‌رمانه‌روایییه‌کانیان به‌گژ کۆمۆنیسته‌کاندا ئه‌چن، یاخود کۆمۆنیسته‌کان به‌گژ ئه‌واندا ئه‌چن. کۆمۆنیسته‌کان له (چین)دا وایان کرد، هه‌ر له پێش شه‌ری جیهانیی دووه‌مه‌وه هه‌تا چه‌ند مانگتیک له‌مه‌وپێش. واتا هه‌تا ئه‌و ده‌مه‌ی که تاي ته‌رازووی (کۆمۆنیسته‌کان) گرانتری لێ هات له تاي ته‌رازووی (نیشتمانپه‌روه‌ره‌کان).

له خاکی (فه‌له‌ستین)یشدا هه‌روایان کرد، هه‌ر له پێش ده‌رجوونی ئینگلیزه‌کانه‌وه له‌وئ تا پاش ده‌رجوونیان. په‌یره‌وه کۆمۆنیسته‌کانیان له (فه‌له‌ستین)دا، بزوتنه‌وه‌که‌ی خۆیان ناو نابوو: (بزوتنه‌وه‌ی نازادکردنی نیشتمانی)، تا گه‌یشتنه ئه‌وه‌ده‌مه‌ی که بتوانن واز له بلاوکردنه‌وه‌ی (نیشتمانپه‌روه‌ری) به‌یتن. ئیتر له‌وه وازیان هینا و به‌ناوی (جه‌نگی چینایه‌تی)یه‌وه ده‌ستیان دایه شه‌رکردن له دژی نیشتمانیه‌کانی عه‌ره‌ب، هه‌موویان. جا کۆمۆنیسته‌کان، له چاوپاوه‌کردن و چه‌واشه‌کاری خۆیاندا هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م ده‌ستوره ئه‌رژن له‌گه‌ل ئه‌و که‌سانه‌دا که خواناسی ئه‌که‌ن، به‌مه‌رجی پێوستییان به‌سوێندخوازی یارمه‌تی ئایینه‌کان هه‌بن.

جاری وا هه‌یه کۆمه‌لانی ئایینی وا دانه‌مه‌زینن، که خۆیان وا پیشان بدن به‌توندوتیژی له‌سه‌ر ئایین ئه‌که‌نه‌وه و خۆیان له‌پیناوا ئاییندا ئه‌ده‌ن به‌کوشت، که‌چی له ژیره‌وه خه‌ریکی بلاوکردنه‌وه‌ی (کۆمۆنیستی)ن و رینگای دامه‌زراندن و په‌ره‌سه‌ندنی بۆ ته‌خت ئه‌که‌ن.

لای خۆشمان ناگادار (شاهد)یکی(\*) نزیك هه‌یه، که ئاگای له‌م جو‌ره چه‌واشه‌کارییه هه‌یه له بانگه‌وازییدا: ئه‌ویش ده‌سته‌ی ئه‌و چه‌تانه‌یه، که له شیتویه‌ی کارکردن و بابه‌تی کارکردنیاندا هه‌ر له چه‌ته‌کانی کۆمۆنیستییان ئه‌کرد و، هه‌ر له‌وه کۆمۆنیستانه‌یشه‌وه چه‌کی کوشنده و ته‌قه‌مه‌نییان وه‌رته‌گرت.

ئه‌م ده‌سته‌ی چه‌تانه، له رینگای ئاژاوه‌نانه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی پشیتوی و گلارای و یاسا تیکدانه‌وه، گه‌لیک راژوی پێشکه‌شی کۆمۆنیستی کرد.

جا ئه‌و بانگه‌وازه‌ی که له‌سه‌ر بیریک دامه‌زراپی، هه‌ر بیریکه که به‌ریه‌ستی بکات. هه‌ر باوه‌ریکه که چه‌قی رینگای پێ بگرێ.

(\*) راستتر: گه‌واهیکی، شایه‌دییه‌کی، نمونه و به‌لگه‌یه‌کی.



به لّام ئەو بانگه وازهی که بگۆرئ و بیته گه له کۆمه کێیه کی نهنگ و ناپه سه ند و ، نووچیش بگرئ له سه ره ئەوهی که تاوانه گه وره کهی خوئ، به هه رچی شیوه یه کی فروفیلبا زانه بیئ، جیبه جئ بکات، پتوبسته هه ر به چه شنی گه له کۆمه کئ شه ری له گه لدا بکرئ.

شه ریشی به م جوژه له گه لدا ئەکرئ: که هئیزی یاسا و ناگاداری کاربه ده ستانی دلسوژ بو دامه زرانندی یاسای بکرئ به گژدا. جا ئەگه ر گو تیان شه رکردن له گه ل کۆمۆنیستییدا به چه کی یاسا به ته نیا به که لک نایه ت، ئیتر ئیمه ئەبئ (کۆمۆنیستی) خوئ و بانگ دان بو (کۆمۆنیستی) له یه کتر جیا بکه یه وه.

به ره نگاری کردنی کۆمۆنیستی خوئ به وه ئەکرئ که گوژه ران خوژ و ئاسان کرئ، دلنیا یی و دلخوژی و ئاسایش بلاو بکرئته وه، هۆی سکا لاکردن و بو له بو ل کردنیش له ئارادا نه هئیلرئ، به تاییه تی له ناو چینی هه ژارندا.

ئیمه هه رچی به کبه ین دژئ کۆمۆنیستی، له م چه که باشتر ناتوانن به کاربه یین هئچ چه کێکی تریش ده ره قه تی کۆمۆنیستی نایه ت، ئەمه نه بئ، بام هه موو یاسا کانیشتی بگرن.

هه رچی بانگه وازه یه بو کۆمۆنیستی، چاککردنی گوژه ران و خوژ کردنی په کی ناخات. به پێچه وانه وه په ره ی پئ ئەدات و خاوه نه کانیان ئەورووژتئ و هه موو ده م هانیان ئەداته سه ره ئەوهی که خه باتیان زۆرتر لئ بکه ن و هۆی تازه بدۆزنه وه بو هاندانی که سانی تر و ورووژاندنیان بو خرا په کاری.

که واته کۆمۆنیسته کان به دوای چاککردن و راستکردنه وهی باری ئابووری هه ژارندا ناگه رپئ. له جیاتئ ئەوه ئەچن خاوه ن مووچه ی بارمه کرا و هان ئەده ن بو سه ره ئەو که سه ی که مووچه که ی له و زۆرتره، تا چاوی پئ هه لبه یئ و قینی لئ هه لبگری و له رۆژی خویشیدا داخی دلئ خوئ پئ برپژئ.

کۆمه لایه تییه کانیشتی ناتوانن واز له چه کی (یاسا) به یئن بو به ره نگاری کردنی ئەو کۆمۆنیسته تیکده رانه. چونکه کۆمۆنیسته کان گه له کۆمه کئ ئەکه ن بو جیبه جئ کردنی تاوانیک: ئەگینا خاوه نی بیروبا وه ریکی و انین که ریزی لئ بگرن و چه واهه کاری تیا نه که ن.

ئهو ده نه هه یه ئەو زرنگکارانه ی که ئیمرو به دوای له ناو بردنی کۆمۆنیستییدا ئەگه رپئ و ، له خا که کانی رۆژه لاتی نزیکه وه ده نگوباس وه رنه گرن له بابته چالاکی خه باتی

کۆمۆنیسته کانه وه بو بلاو کردنه وهی کۆمۆنیستی له ناویاندا، مافیان هه یه و وایش پتوبست ئەکات که ته واو له و ده نگوباسانه بکۆلنه وه، بو ئەوهی بزائن بانگه وازی کۆمۆنیستی له و خا کانه دا چۆن هه لئه سوو رپتئ.

جا ئەگه ر زرنگکار (سیاسی) یه کان، ویستیان ئەمه بکه ن و توانیان ئەمه بکه ن، به ته واوی، بئ گومان (کۆمۆنیستی)، به لای که مه وه نیوه ی په ل و پۆکانی له که لک ئەکه ون... بئ گومان زرنگکاره کان ئاره زوو ئەکه ن ئەمه بکه ن. هه روه ها له ده ستیشیان دئ ئەمه بکه ن. جا ئاخو ئەیکه ن؟!...

### دوو خوشکن و له خیزانیکن

له م رۆژانه چاپی دووه می نووسراویک ده رچوو، که ناوی: «بربارکاری ئۆرشه لیم» ه. بابته تی نووسراوه که یه هه روه ک له ناو نیشانیه وه دیاره، مئژووی ژبانی خاوه ن پایه (الحاج أمین الحنسی) یه، که بربارکار (مفتی) ی هه ره گه وه ی (فه لسه ستین) ه. هه روه ها دووباره کردنه وهی ئەو قسانه ی شه که له بابته ئەوهی خاوه ن پایه وه کراوه، له بابته ئاشنایه تی ئەوه وه له گه ل تورک و ئینگلیز و ئەلماندا. له بابته چیرۆکی ژبانی ئەو و چیرۆکی ژبانی خیزانه که یه وه، به و چه شنه ی که دانه ری نووسراوه که (مۆریس بیرلمان) ئەیگێرپتئ وه.

ئیمه یه که له م وتارده دا، به ته نگ ئەوه وه یین له بابته ئەم نووسراوه وه قسه بکه یین، له به ر ئەوه نییه، که له بابته که یه وه یه یه کی وه ها وه نییه پتوبسته هه موو رۆله یه کی جیهانی عه ره ب مئشکی خوئ پتوه خه ربک بکات و خه باتیشی بو بکات.

به لکو له به ر ئەوه یه که ویستمان چاو وه ربگێرین بو ئەو په یوه ندیییه کی ده رکه وتنی ئەم نووسراوه بلاوی ئەکاته وه له ناوه ند ئەو دوو (نایینه ده سته خوشکه دا) که ئەیان هوی خزمایه تی هه ره نزیکه خو یان له که سانی تر بشارنه وه. مه به سیشمان له دوو نایینه که : (نایینی کۆمۆنیستی) و (نایینی سه ه یۆنی) یه. هه ر بو ئەوه ی له پتئاوی که لک و چاکه ی هه موواندا، ئەو په یوه ندیییه یان ده ربخه یین و به ته وا وه تیش گومان له دلئ چه واهه کراوه کانی ده ستی کۆمۆنیسته کان و سه رلێشپئا وه کا ئمان ده ربکه یین.

هه رچی خاوه نی نووسراوه که یه، (مۆریس بیرلمان)، نووسراویکی تریشی دانا وه له سه ره به کاره یئانی کۆمۆنیستی، ناوی ناوه: «خه بات بو به کاره یئانی سو سیالیستی» یا خود (هه ره وه ز).

ئەوى نووسراوۋەكەيشى بلاۋكردۆتەو، ھاوبەشى (شركە)ى (فيكتۆر جولانكز)ە، كە بەخاۋەنى گەورەترين دەزگا دائەنرى، بۆ بلاۋكردەنەوى بانگەوازى (كۆمۆنىستى) لە ھەموو خاكى ئەوروپادا. لە (پرووسيا) بەو لاۋ، لە ھەموو جىھاندا، دەزگايەكى گەورەتر لەمە نىيە كە نووسراو و نامە و بىيارەكانى كۆمۆنىستى بلاۋ بكا تەو.

كەواتە (سەھىۋىيەكان) و (كۆمۆنىستەكان) چۆن رېككەوتەن لەسەر بانگەوازىك و دەزگايەكى چاھمەنى؟ نازانم ئەو كۆمۆنىستە، كە بەرپەرچى (ئايين) و (نىشتمان) و (نەتەو) ئەدەنەو بەھىچيان نازان، بەچەشنى پېشەوا گەورەكەيان (كارل ماركس) كە وای فيركردوون، چۆن وا باورەيان ھىنا بە (فەرمانرەوايى سەھىۋى) كە برىتییە لە نىشتمانىكى ئايينى بۆ رەگەزىك لە رەگەزەكانى ئادەمیزاد و كەسپ لەو كۆمۆنىستە تيا بەشدار نىيە؟

جا ئەگەر ئەوانە (سەھىۋى)ن و دلسۆزن لە خوتېن گەرمياندا بەرامبەر نىشتمان و ئايينەكەيان، ئىتر چۆن باور بە (كۆمۆنىستى) ئەھىن، كە ئەزانن لە (راستىپەرستى شتەكى) جيا نايىتەو؟

ئەم چەواشەكارىيە، لەوانە نىيە، لە كەس بشارىتەو. لە راستىدا ھەردوو (ئايين)ەكە، لە (ھۆى كاركردن)دا رېككەوتتون، ھەردوو كىشيان يارمەتى يەكتر ئەدەن بۆ گەيشتن بەيەك (مەبەس)، كە ئەویش كاۋلكردى نىشتمانەكانە، چونكە نىشتمانىپەرەيە. كە بۆتە كۆسپ لە ناۋەند (سەھىۋى) و دەسلەندارى و بەسەر جىھاندا، وەك ئەوھى كە (بەھودا) موژدەى داۋە بەجوولەكەكان لە نووسراۋى (سەردەمى كۆن) و اتا (تەورات)دا.

(كارل ماركس) ئىسرائىلى بوو... لەناو دەروونى خویشيدا، لە (سەھىۋى)يە زۆرزانەكان بوو. ئەو بۆيەكا (كۆمۆنىستى)ى كرد بە (ئايين) بۆ خۆى و داى رشت، بۆ ئەمەى چەواشەى نەتەوھەكانى ترى پى بكات و بىيانچەوسىنىتەو بۆ كەللكى (سەھىۋىيەتى) تا بگات بەئاۋاتى خۆى. چونكە (رۆلەكانى ئىسرائىل) نەيان ئەتوانى بەتەنيا ئەم بارەگرانە بىخەنە سەر ئەستۆى خۆيان.

(كارل ماركس) (\*)، پىاۋىكى خاۋەن بەزەيى و كردهو بەلند نەبوو. لەوانەبش نەبوو كە

دللى بۆ كەسانى تر بسووتى، ياخود بۆ دادپەرەرى بڑى. ھىچ كەسىكىش لە دۆستە نىكەكانى ئەو رەوشت و خوۋە بلندانەى پىتو نەديو، نەخاۋەلا ناھەز و دوزمەنەكانى. خوتندەوارىش ئەوئەندە بەسە كە تەماشای ئەو نامانە بكات كە لە ناۋەند ئەو و ھاۋرپى ھەرەتە گەورەى، (ئىنگلز) (\*دا) ھاتوۋە و چوۋە، تا بزائى ئەم ھاۋرپىيەى چۆن، ھەندى جار، لەسەر ساردى و سړى و خۆھەلكىشانەكەى بەبى باكى و كەمتەرخەمىيەو، كە (كارل ماركس) خۆى ناۋى نابوون: «ورده بابەتى خۆشەويستى و ھەست پى كردن»، سەرزەنشتى كردهو.

پىاۋىكىش كە وەك (كارل ماركس)، وشك بى و دللى وەك بەرد و ابى، لەوانە نىيە كە ھەموو ژيانى خۆى، وەك خۆى ئەلنى، تەرخان بكات بۆ خەمخۆرى بەرامبەر كز و بى دەسلەتەكان و بەزەيى پىھااتنەوھيان بۆ ئەمەى لە دەست زۆردارى دەسلەتدارەكان پزگارىان بكات.

بام بلين (كارل ماركس) قسەكەى راستى. بەزەيى زۆر بىتەو بەكز و بى چارە و بى دەسلەتەكاندا. بەپىچەوانەى ژيانە تاييەتییەكەى كە پرتى لە وشكى و دلرەقى. ئەى بۆ چ موژدە بەكز و بى دەسلەتەكان لەو رېگايەو ئەدات، كە رووخاندنى (ئايين) و (نىشتمان) و (خيزان). (كردهو و رەوشتى خيزان)ى تيايە و، لە (شتومەك)يش<sup>(۱)</sup> بەولاۋ، بەرپەرچى ھەموو شتېك ئەداتەو، لەم جىھانەدا.

كارگەرەكانى ئىنگلېز بەبى ئەمەى لەم رېگايەو پرون گەيشتنە سەر تەختى فەرماندارى (حُكْم). لەوساكەو كە مافى ھەلبىژاردن پەرى پى دراۋ، ھەتا ئەو كارگەرەنە بەكامى خۆيان گەيشتون، تەمەنى پىاۋىكى پىتو خەرىك نەبوون. جا بۆ ئەوھى ئەو كارگەرەنە، لەو خاكە پىشكەوتوۋەدا بگەنە مەبەسى خۆيان، لە ماۋەى چەند سالىكدا، نە پىويست بەكاۋلكردى نىشتمان بوو، نە پىويست بەتېكدانى خيزان بوو، نە پىويست بەلابردنى ئايين.

كارگەرەكانى خاكە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا، ئىمپرو داۋاى دوو رىالى تر ئەكەن كە بخرىتە سەر رۆژانەكەيان. خاكە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكايىش نە خاكىكى كۆمۆنىستىيە و،

(\*) فرديك ئەنگلز ۱۸۲۰-۱۸۹۵ فەيلەسوفى سۆشپاليزمەكانى ئەلمانىا بوو، لەگەل كارل ماركسدا ھاۋبىر و پەپرە بوون، كە ماركس مرد ئەو (سەرمایە)ى چاپ و بلاۋكردهو. (۱) بەشتومەك: (مادە).

(\*) كارل ماركس ۱۸۱۸-۱۸۸۳ فەيلەسوفىكى بواری كۆمەلايەتى ئەلمانىا بوو، لەگەل (ئەنگلس)دا پىكەو (بەيانى شىۋىيەت)يان دەرکرد، (نىۋدەولتەتى يەكەم)ى دامەزراندوۋ، كىتپى (سەرمایە) ھى ئەو؛ كە دادەنرى بەدەستورى ماركسىزم و رژیى كۆمۆنىزمى.

نه ئاسانیشه که بیروباوهری کۆمۆنیستی تیا دا به زری. چونکه شارستانیتیییه که ی ئه و له سه ر (ئایینی پاکژکار)ه<sup>(۴۰)</sup> کان دامه زراوه، که له سه ر ئه وه ره بیان کرد بۆ ئه وی، ئایینه که یان له ته نگه تاوکردن و به ره به سترکردنی فه رمانه وه یایی ئینگلیز به یارێن. ههروهها چونکه ئه م شارستانیتیییه ده رگای پێشکه وتن و به رزیوونه وه بۆ گشت چینه کان ئه کاته وه. وه نه بێ ئه وه ییش که م رووی دابی: که له وانیه گه یشتوونه ته پایه ی (سه رۆک کۆماری) له ویدا، هه ندیکیان له به چوو کترین چینی کارگه ران بوون.\*

که وای لێ هات (کارل مارکس) له و پیاوانه نییه، که وا هه لکه وتبێ به هاواری کز و بێ ده سه لات و بێچارانه وه بیت.

له گه ل ئه وه ییشدا، نه کاولکردنی نیشتمان و نه تیکدانی ئایین پێویسته بۆ فه ریاکه وتنی ئه و کز و بێ ده سه لاتانه و، بۆ خۆش کردنی گوزه رانیان له ماوه یه کی که م دا.

به لام راستیییه که ی ئه وه تا: تیکدانی ئایین و نیشتمان و زالکردنی پوولپه رستی و شتومه ک په رستی پێویستن بۆ ته نیا یه ک مه به ست که ئه ویش دامه زاندنی (فه رمانه وه یایی سه هیه ئیییه \*\*).

جا ئیتمه له مه وه تێ ئه گه یین که (کارل مارکس) ی ئیسرا ئیلی، هه ر خۆی، نه ک که سی تر، بۆ چ موژده ی بلاو کردنه وه ی (کۆمۆنیستی شته کی) ی داوه به جیهان؟!...

هه ر له مه یشه وه تێ ئه گه یین: بۆ چ بانگه وازی کۆمۆنیستی له (هاوبه شی سه هیه ئیییه) به وه که ده ستی (فیکتۆر جولانکز) ئه گرتنه وه، له خاکی ئینگلیزدا بلاو ئه کرتنه وه؟!

ههروهها تێ ئه گه یین: بۆ چ پیاویک وه ک (کۆمۆنیستی بیرمان) هه م کۆمۆنیسته و هه م سه هیه ئیییه؟ ههروهها بۆ چ له لایه که وه باوهر ئه هیتن به بانگه وازی ئایینی ره گه زپه رستی و، له لایه کی تریشه وه که سانی تر هان ئه داته سه ر کاولکردنی نیشتمانان و تیکدانی ئایینان و داڕزاندنی ره گه زان؟!

(۱) ئایینی پاکژکار: (مذهب المتطهرین = پیورتان).

(\*) بۆ نمونه (ئه براهام لنگۆلن) ۱۸۰۹-۱۸۶۵ که له ۱۸۶۰ دا سه رۆکی ولاته یه کگرتووه کانی ئه مریکا بوو به رزگار که ری کۆب له کانی ش داده نری.

(\*\*) به داخه وه، ئه م بۆ جوونه یه کتیکه له هه ره خاله لاوازه کانی مه به ستی دانانی ئه م کتیبه ی عه ققاد، ئه و یه کلابیانه وه ک عه ره بیککی ناسیونالیست، ته نیا و ته نیا به م شتیاو یه له فیکری مارکسی و بزوتنه وه ی شیوعیه تی جیهانی روانیوه. به بێ له چا و گرتنی ئامانجه کانی دی.

ههروهها له وه ییش تێ ئه گه یین: که (سه هیه ئیییه) یه ک له (میسر) دا به ملیۆن پاره له ره نجی شانی هه ژاران کۆ ئه کاته وه، پاشان سه هیه ئیییه که ی خۆی، به په رده یه کی کۆمۆنیستی دا ته پۆشی له به ر چاوی چه واشه کراوه کاندایه که له تاو له خۆبایی بووه کان و کرده وه نه نگه به ده سه ساله کاندایه پیدای ئه بن.

ته نانه ت ئه وه ییش تێ ئه گه یین که (سه هیه ئیییه) یه کان بۆ چ له (کۆری نه ته وه یه کگرتووه کان) دا پشت به یارمه تی (کۆمۆنیستی) ه کان ئه به ساتن؟

(کارل مارکس)، خۆی، زانیویه تی که بزواندنی نه ته وه کان و هاندانیان به ناوی ئه وه وه که پشتی (سه هیه ئیییه) بگرن، کارتیکه سه ر ناگری... له به ر ئه وه به سه رزاری و به ئاره زووی خۆی، بانگه وازی (سه هیه ئیییه) ی بۆ رووخاندنی نیشتمان و تیکدانی ئایین، واز لێ هیناوه، بۆ ئه مه ی له رتیکایه کی ئاسانتره وه به وه مه به سانه ی خۆی بگات، که ئه ویش: هاندانی نه ته وه کانه بۆ سه ر خراپه کاری، به هۆی و رووژاندنی سۆزی چاوپێشه له یینان و پشم و قین و خۆش نه ویستن و ته مه لێ و له خۆبایی بوون له ناو چینه کانیاندا... بۆ چ له و رووژاندنی ئه م جوهره ره وشته خراپانه ئاسانتر هه یه له ناو ده روونی گه و جاندا؟ ئیتمه ئه وه ئه زانی که یاسا کانی (کرده وه) و (ره وشت) و (خو) ئه مه سه دان سالانه خه بات ئه که ن بۆ له ناو بردنی ئه م جوهره ره وشت و خووه نه نگانه، هه تا ئیستاکه ییش به ته وا وه تی به سه ر یاندا زال نه بوون.

جا ئه گه ر، ئیمرو، (پێغه مبه ر) یک بێته پێشه وه و به به دره فتار و ناشیییه کان بلێ: (چاوپێشه له یینان) و (خۆش نه ویستن) و (پشم و قین) و (ته مه لێ) و (له خۆبایی بوون) بریتین له کرده وه و ره وشته هه ره چاکه کانی ئایینه تازه که ی، ئه و پێغه مبه ره له وانه نییه که داوای شاکاری سه رسوره یینه ری که س نه کردووی لێ بکری... چونکه له ناو بردنی ره وشت و خووی خراپ، پێویستی به شاکاری که س نه کردووه هه یه. به لام و رووژاندنی ئه و ره وشت و خووه خراپانه و بزواندنیان و شه ره شوژ و تۆله سه نده وه دروست کردن له وانه، بۆ هه موو که سیک ئاسانه، ته نانه ت سوو کترین هه رچی و په رچیانی ئاده مبه زادی ش ئه توانن بیکه ن، وه ک: ژن پاکیشه کان و لۆتیییه کان و چه رچییه کانی داوانه وه و ته له که بازی و فره و فیل کردن.

به لام هه تا دیت ره ژگار زۆر تر ئه که ویتته کار، بۆ ئه مه ی په چه له رووی ئه م چه واشه کارییه سامناکه لا بدات. ئه وه تا بۆمانی ده ره خات که (سه هیه ئیییه) و (کۆمۆنیستی) بریتین له دوو خوشکی دا بک و باوکی که له یه ک خێزان یه دا بوون. هه ر دوو کیشیان

(مۆژده نامه كەى يەھودا) يان بەدەستەو ەيە . يەكيتيان ئەو مۆژدە نامه يەى لە ناو بەرگى (پەيمانى كۆن) دا<sup>(۱)</sup> .

گرتووه بەدەستەو ە، كە بەئارەزووى خۆيان لىكى ئەدەنەو ە. ئەويتريشيان مۆژدە نامه كەى لە ناو بەرگى نووسراوى (سەرمايە) <sup>(۲)</sup> دا داناو ە. كۆمۆنىستى داپۆشراو<sup>(\*)</sup> ئىمە تازە دەستمان داو ە تە بەرەنگارى كردنى (كۆمۆنىستى) . ەروەھا تازە خەرىكەن لەم ئايىنە تى بگەين، كە زۆر كەس لە راستىيە كەى تى نەگەيشتون، تەنانەت لەوانەيش كە بلاوى ئەكەنەو ە و پەناى ئەبەنە بەر .

جا لەبەر ئەو ە بەلاى ەندىكمانەو ە وايە كە (بانگەوازى كۆمۆنىستى) (\*\*\*) ەر ئەو ە تا كە (ئايىنى كارل ماركس) پەرى پى بدەرى لە جەنگى چىنەكاندا و ، چىنىكىش لەو چىنانە ەان بدەرىت، كە بەزۆر و توندوتىژىيە كەو ە كۆمەلايە تىيى ئىمىرۆ سەرەوژىر بكات .

بەلام راستىيە كەى ئەو ە تا كە بانگەكارەكانى ئەم ئايىنە ، لە زۆر شىو ەدا بلاوى ئەكەنەو ە، كە ەموويان ەر بۆ ئەم ئامانجە ئەچن . خاوەنەكانىشيان تووشى ئەو جەزەبە پى گەياندەنە ناين، كە بانگەكارەكانى ئازاو ە و شەروشۆر و ەلگەرانەو ە لە شىو ەى خوين رشتندا تووشى دىن .

پيشاندانى ئەم جۆرە شىوانەيش ، ياخود پيشاندانى ەره گزنگەكان و ەره باو ەكانيان ، پىتوبستە بۆ خۆپاراستن لە مەترسى و دەرخستنى راستىش لە بابەت بانگەوازەكەو ە لە سەرچاو ە شارراو ەكانىيەو ە كە (ماركسى) يەكان زۆرتر پشتيان پى ئەبەستن لەو ەى كە ئايىنەكە بەئاشكرا بلاو بگەنەو ە، كاتى كە كۆسپ و بەرھەلست لە ئارادابى بۆ دەرگەوتنيان بە (ناوونيشانى راستەقىنەى خۆيان) ەو ە .

ئەمەيش بەبابەتى (كۆمۆنىستى شارراو ە) ياخود (كۆمۆنىستى داپۆشراو) دائەنرى كە (داوین پىسى) بلاو بكرتتەو ە و ، چىرۆكە پى لە داوین پىسىيەكان پەريەيان پى بدەرى و ، وینە نەنگەكانى ميبازى بەئاسانى بخرتتە بەردەست و ، كچە ەرزەكارەكان و كوپرە ەرزەكارەكانىش چاپكراوانى و ايان بدەرتتى كە پەيوەندىيەكانى رەگەبازى لە شىو ەيەكى

(۱) پەيمانى كۆن: (العهد القديم = التوراة) .

(۲) سەرمايە = (رأس المال) ، نووسراو يەكە كارل ماركس ديناو ە .

(\*) الشيوعية المقنعة .

(\*\*) البيان الشيوعي .

ئالۆش و خرۆشى ميبازى و كوپزابىدا پيشان بدا و كوپر و كچ بخەنە داوین داوین پىسىيەو ە . چونكە لەناو بردنى رەوشتى چاك و كردەو ەى بلىند، ئەبىتتە ەوى لەناو بردنى كۆمەلايەتى و لە بنەره تەو ە تىكى ئەدات . ئەو يش يەكەم ئامانجى (كۆمۆنىستى) يە و دوا ئامۆزگارىشە لە نامە بەناو بانگەكەى (كارل ماركس) دا .

بانگەوازى (دېموكراتىيى ئابوورى) يش يەكەكە لە بابەتەكانى (كۆمۆنىستى داپۆشراو) كە (يەكسانى ماف) بەبى (يەكسان لە دەرامەت) دا سەرناگرى . ئەم قسە يەيش پىو ەو ە و چەواشەكارىشى زۆر تىبايە . چونكە (دېموكراتى) لەسەر ئەو ە دانامەزى كە كەسان لە ەموو شتەكدا لە يەك بچن و ەك يەك بن . چونكە ئەوان ، لە بنچىنەى سروشتدا ، نە لە ەيزدا ەك يەكن ، نە لە زىرەكىدا ، نە لە رووكەشدا ، نە لە بابەتى تى ئافەرىدەكراوى و ەلگەتوويدا . كۆمەلايە تىش ، ەرگىز ئەو ەى لە دەست نايت كە (يەكسانى) يەك بىتتتە بوون ، كە لە سروشتى گيانداراندا نەبووبن و نەبن . بەلام كۆمەلايەتى لە باربا ەيە كە (دېموكراتى) يەك دا ەرزىنى لەسەر بنچىنەى (دادپەروەرى) بىت ، بام ئەو جياوازيانەيش ەر بىننەو ە، كە نە لەو كۆمەلايە تىيە لائەبىر تىن و ، نە لە سروشتى ژيانىش لائەبىر تىن .

كەچى كۆمۆنىستەكان كە ناوى (يەكسانى ئابوورى) ئەبەن ، ناوى (يەكسانى سروشتى) ناين . چونكە ئەو ناو ە بۆ ئەو ە بەكارئەهيتن ، تا چىنەكانى گەل بورووزىتەن و ەانيان بدەن لە يەكترى .

يەكيتىك لە بابەتەكانى (كۆمۆنىستى داپۆشراو) يش ئەو ەيە كە بانگ ئەدەن بۆ ئەو ەى (نووسىنە و ئىژەبى) يەكان و (بابەتە ەونەرى) يەكان ، بەجۆرىكى گشتى ەر بۆ كاروبارى (خواردن) و (خواردنەو ە) و (گوزەران) تەرخان بكرتت . ەر (و ئىژە) ياخود (ەونەرى) يەكيش (مروفت) بخاتە ژوور خواستەكانى (ورگ) ەو ە (لەش) ، بەلاى (ئايىنى كۆمۆنىستى) يەو ە ، برىتەن لە سەرچاو ەى ەموو (و ئىژە) و (ەونەرى) يەك و ، ەموو (باو ەرى) و (رەوشت و خو) يەك . بەلاى كۆمۆنىستەكان وايە ، ەرجى شتەك لە ژيانى مروفتدا روو بدات ، ئەگەرىتتەو ە بۆ ئەو ە بنچىنەيەى كە پىي ئەلەين : (ەوى بەرھەمەتپان) .

كۆمۆنىستەكان ، زۆرچار ، خۆيان لە پشت بانگەوازى سەرەستى ئافەره تەو ە ئەشارنەو ە ، كە ئەيانەو ى بەھىچ پىو ەندىكى خىزانى ياخود كۆمەلايە تىيەو ە نەبەسترتتەو ە . بەلاى ئەوانەو ە وايە ، كە (خىزان) برىتەيە لە ياسايەكى خۆھەلەست كە بەكاروبارى كۆمەلايە تىيەو ە بەندە ، نەك بە پىو ىستىيەكى زىندەگانى ياخود سروشتەو ە . جا بە پىي

(ثایینی کۆمۆنیستی)، ئەم یاسایە، بریتییە لە ھۆبەک لە ھۆبانەیی کە بەکارئەھێنرێن بۆ درێژەدان بەچەوساندنەو و رووتاندنەو و پارە کۆکردنەو بۆ کەلکی تاییەتی.

جا بەناوی (سەرەستی تەواوی ئاڤرەت) ھو، داوای (یەکسانی) ئەکەن لە ناوھند (ئاڤرەتان) و (پیاوان)دا، لە ھەموو مافێک و فەرمانێکی سەرشاندا. لەگەڵ ئەمەشدا، کە بەھۆی تاقی کردنەو و فێرکردنەو لە ناو خۆتندنگا سەرەتاییەکاندا، دەرکەوت کە ھەردوو ڕەگەز، نە لەسەر یەک شێوە فێر ئەکەن، نە توانایە کیشیان ھەبە بۆ فێریون، کەچی کۆمۆنیستەکان ھیشتا ھەر لە فاکوفیکی خۆیان نەکەوتوون و ھەر نووچ لەسەر ئەم بانگەوازی خۆیان ئەگرن. ئەوانە بۆیە کە پەرە بەتاییەکی خۆیان ئەدەن، تا ئەوھندەیی پیتوستیانە کەلکی لێ وەرگیرن، نەک لەبەر ئەوھو کە (راستی) و (دروستی)ی تاییە.

ھەرھوھا (کۆمۆنیستەکان)، لە خەباتی ئەوھند، کە لە ناو نەتەو و عەرەبەکاندا، (زمانی پەتی عەرەبی) (\*) لایبەن و لە جێی ئەو شێوەی (زمانی عەرەبی ڕەمەکی) (\*\*\*) بەکاربھێنن. بیانۆھە کیشیان، بەسەرزاری، ئەوھو، کە تاییەکیان بۆ کەلکی چینی خوارو دانراو، کە ئەوانیش بەزمانی عەرەبی ڕەمەکی قسە ئەکەن نەک بەزمانی عەرەبی پەتی. بەلام راستییەکی ئەوھتا، مەبەسیان بەرەنگاری کردنی (قرآن) و بەگژاچوونی ھەموو (تاییینی ئیسلام). ئەوانە، بەئارزوو، ئەو لەبیر خۆیان ئەبەنەو، کە (زمانی بازاری) زمانی ناشی و نەزانانە، چ لە ھەزاران بن، چ لە دەولەمەندان. کۆمۆنیستەکان بۆیە کە ھەموو شتێک ئەنوسین بەبەسی (دەولەمەندی) و (ھەزاری)یەو، چونکە ئەم جۆرە قسانە بابەتی فرۆشتنە لە ناو ئەوانەدا کە بۆ ھۆش و گۆش و ھەرچی و پەرچین.

جا لەبەر ئەو، ھەموو گیروگرفتییکی کۆمەلایەتی، لە شێوەیەکی وادا پێشان ئەدەن، کە ھەستی چاوپێتھەتھێنان و پشم و قین و دووبەرەکی لە ناوھند نەتەو ودا بیزوین و ھانیان بەدەن بۆ خراپەکاری بەرامبەر یەکتەری ئەوانە ئەوھندە بەتەنگ ھیشتەوھو ھۆی سکالاکردن و بۆلەبۆل و خوتەخوت کردنەو، ئەوھندە بەتەنگ چاکەخواری و راستکردنەوھو کاروباری کۆمەلایەتیەو نین.

کۆمۆنیستی دڵسۆز ئەو کەسە یە کە ھەر گیروگرفتییکی کۆمەلایەتی گرتەدەست، ھەول بەدات بەھۆی ئەوھو چینی بکات بەگژچینیکی تردا، تیرەبەک ھەلگێرتەوھو لە تیرەبەکی

(\*) یان: زمانی عەرەبی یەگرتوو (اللغة العربية الموحدة)، زمانی قورئان؛ نووسین.

(\*\*) شێوە زمانی عەرەبی، دیالیکتە جیاجیاکان (الملاجات المحلية).

تر. ھەرچی چاککردنی باری کۆمەلایەتی، ھەر لە روویەکەو بەچاککردن دانائری، سا ئەو چاککردنە لە رووی ھەزاربەو بکری، یان لە رووی دەولەمەندیەو دوور نییە دەولەمەندەکان لە کۆمەلایەتیەکی تیکچوودا نەخۆش و ناشی بن. تەنانەت کە لە سەدەیی پێشوو دەست کرا بەشاگرد ناردن بۆ ئەوروپا بۆ خۆتندن، لە (میسر)دا وامان چاوپێتھوت کە شاگردە ھەزارەکان لە پێش شاگردە دەولەمەندەکاندا کەلکیان لێ وەرگرت. زۆریە خیزانە بەناو بانگەکانی ئیمڕیش ئەگەرتەوھو سەر ئەو باووباپیرانەیی کە لەو شاگردە ھەزارانە بوون کە نێررابوون بۆ خۆتندن بۆ ئەوروپا.

\*\*\*

کۆمۆنیستی داپۆشراو، وینەبەکی تری ھەبە کە لەم وینەبەیی پێشانمان دا بەکورتی، جیاوازی. بەلام لەو دروست ئەبێ و، ئەبیتەو بەلقیتی ئەو. بەلام ھەموویان پێتھو بەکۆ ئەکرتەوھو لە چەند مەبەستیکی وادا کە لەیەکتەر بچن: ئەویش رووخاندنی کۆمەلایەتی، بلاوکردنەوھو تۆوی دووبەرەکی و دوژمنایەتی و ئازاوە و ڕقەبەرییە لە ناو نەتەو ودا، ھەرھوھا بەرەنگاری کردنی ھەموو چاکەخوارییە کە دلتیایی و باوەر بەخۆکردن بخاتە ناو ئەندامانی کۆمەلایەتیەو.

ئەوھندە ھەبە، ئەمانەوئ ئەوھیش بلیتین ھەرچەندە (کۆمۆنیست)ەکان ھەموویان بەم جۆرە ئەجوولتینەو، و خەبات ئەکەن و، بانگەوازیەکانیان بلاو ئەکەنەو. بەلام پیتوست نییە ھەر کەسێک ئەو کارانەیی لە دەست بوو شیتەو (کۆمۆنیست) بێ. بەوینە ھەموو (کۆمۆنیست)ێک داوای (یەکسانی تەواو) ئەکات لە ناوھند ڕەگەزی (ئاڤرەت) و ڕەگەزی (پیاو)دا، ھەرھوھا داوای بەرەللائییش ئەکات لە (کردهو و ڕەوشت)دا، بۆ مەبەسی داوین پیسی. بەلام کەسانی وایش ھەن کە (کۆمۆنیست) نین و لە بیروباوەرەیی تریشدا لەگەڵ کۆمۆنیستەکان وەک یەکن.

### رەنگپێژی چەواشەکردن

ھەر کەسێ پیتوستی بەچەواشەکاری بچ، ئەو نیشانەیی ھەرە بەھیزە کە ئەو کەسە ھەست بەھەلە و چەوتی خۆی ئەکات.

جا پێشانمانی کارەسات بەشێوەیەکی چەواشەکاری، بۆ ئەوانەیی گۆی لە قسەیی کۆمۆنیستەکان ئەگرن لە بابەت کیشەیی دا بەشکردنی خاکی (فەلەستین) ھو، بریتییە لە ڕینگایە کە ئەو کۆمۆنیستە گرتوویانە.

هەرچی (رادییۆی مۆسکۆ)یە، ناوێری ئەم (کیشە)یە لە شێوەی راستەقینەیی خۆیدا پێشان بدات، ئە بۆ ئەتەوێ رووس، ئە بۆ رۆڵەیی ئەتەوێ بێگانەکان ئە ئەوەندە بایەخ بەقسەکانی نادەن.

بەلای (رادییۆی کۆمۆنیستە)کانەو، دابەش کردنی (فەلەستین) ئەو ناگەییێتی ئە ئەتەوێ بەک ئە خاکە ئە خۆی ئە تیا ئەژی بێ بەش بێتیێتەو.

دەربرینی بێزاربێش بەرامبەر ئەو دابەشکردنە، بەپێی رەوش و کرداری ئەو رادیۆیە، ئەو ناگەییێتی ئە ئەتەوێ بەک هەبە و مەترسی ئە ژبانی خۆی دوور ئەخاتەو، و خۆشی ئامادە ئەکات بۆ پاراستنی خۆی بەشێوەیەکی وەها ئە ئەسەند و دروستبێ بۆ خۆپاراستن ئە هەموو مەترسییەکی ژبان.

ئە... بەلای ئەو رادیۆیانەو وایە ئە ئە (بەش برای) ئە ئارادا هەبە و ئە (دوژمنایەتی و ستەمکاری). ئە تەنیا خاوەن دەسەلاتەکانی خاکەکانی عەرەب، ئە ئەوەکانی خۆیان تووشی قەین هەلسان و توورەیی ئەکەن، بۆ ئەمەیی بۆ مەبەستی خۆیان بیان چەوسێننەو، و هێز و دەسەلاتی خۆشیان بەو بپارێزن... هەر وەک (سەهییۆنیستی) هەرەشە لەو هەموو کاربەدەستە عەرەبانە بکات، بێ ئەمەیی هور و ژم بەریتە سەر (سەریەخۆیی)ی ئەو خاکانەیی ئە فەرمانداریان بەسەرەو ئەکات!.

جا ئەگەر ئەم قسەییە، ئە دوینی و ئەمڕۆدا، قسەیی بانگەواژەکانی کۆمۆنیستی بوایە، ئە گونجێ ئە بگوترێ باوەرێکی راستە. هەرچەندە ئەویش ئە گونجێ ئە بەلای کۆمۆنیستەکانەو ئە کاتی بپارێزاندا هەلە بەک کرابێ.

بەلام راستییە ئە ئەو ئەم قسەییە پێچەوانەیی ئەو قسانەیی ئە چاوپاوەرانی کۆمۆنیستی ئەیان کرد ئە بابەت (سەهییۆنیستی)یەو، لەو سەردەمانەدا ئە (سەهییۆنی)یەکان رێک بوون ئە گەل ئینگلیزەکاندا.

ئەو سەردەمە، (سەهییۆنیستی)یان وا دانابوو، ئە داریکە بەدەست داگیرکەری و چەوساندنەو. (شۆرشیی عەرەب)یشیان وا دانابوو ئە پێشەنگی بزوتنەوێ ئازادبوونە و، بەرەنگاری دەستدرێژانی سەرمایه داران ئەکات ئە بریتین ئە (سەهییۆنی)یەکان و (بەریتانی)یە دەوڵەتەکان.

بانگکارە کۆمۆنیستەکانیش، ئە ئەو جۆرە توورەیی، چەند رۆژییەیان پێشان ئەدا بەرامبەر (سەهییۆنی)یەکان کاریکی سەرسۆرەینەر نەبوو. چونکە ئەو بەرەهەمیکی سروشتی بوو بۆ سەرئەکەوتن و نووشوستییەک ئە تووشی رووسیا هات، لەسەر دەستی

ئەم (رۆڵەییە خۆبەو) ئە هەر لەکاتی خۆیدا بۆ ئەکەلک و چاکەیی (رووسیا سوری) دانرابوو ئەک فەرمانرەواییەکی تر.

چونکە زۆریە پێشەو سەهییۆنییەکان لەوانە بوون ئە لە خاکی رووسیا دا لەدایک بوون. هەرچی (جابۆتنسکی) و (سکۆلۆف) و (مناحیم یسینجین) ئە لە کۆنەکانیانە. هەرچی (حایم وایزمن) و (دود بن گۆربۆن)یشە ئە تازەکانیانە.

ئینجا ئە (سەهییۆنی)یەکان توانییان (بەلێنی بەلفۆر) وەرگیرن و بوون بەدڵسۆزی فەرمانرەوایی (بەریتانیا)، (رووسیا سوری) قینی لێیان هەلسا بەجۆرێکی وا ئە دلداریک ئە دۆستە ئە خۆی توورە ئەبێ، لەسەر ئەوێ خاوەن بەرەره کانییەکی بە توانای کردوو بەهاوێش ئە دڵسۆزی و خۆشەویستیە بەیدا.

جا ئەو دەمە کۆمۆنیستەکان بەجۆرێکی وا رقیان لەم (کچە گومرا)یە هەلسا، ئە لە هەموو خاکەکانی (رووسیا) دا فێروونی زمانی (عبری)یان بەرەست کرد. چەند ئە سیکیشیان لە سەرکردە جۆرە ئەکان گرت و دووریان خستنەو و بۆ ناو شوێنە چۆل و هۆلەکانی (سپەرەری)، ئە تا چەند سالیک لەوایانە دا بە دەس بەسەری و ئاوارەیییەو مانەو.

هور و ژمیشیان برده سەر بزوتنەو سەهییۆنییە ئە، هەمووی، لەناو رۆژنامە سوورەکانیاندا. ئینجا دەستیان کرد بە چەپلە لێدان بۆ ئەو (شۆرشیی عەرەبی)یە ئە ئیمپۆ بەپێچەوانەیی ئەو رۆژانەو پێی ئەلێن (یاری)یە ئە بە دەست کاربەدەستانی عەرەبییەو، ئەمەیی پێ ئەکەن.

بۆ جیتیگری (وکالت)ی خۆشیان لە شاری (قودس) دا جینشینیکی موسلمانیان هەلبێژارد، ئە لە هەموو رۆژەکانی هەینی و جەژنەکاندا ئە چوو نوێژی بۆ (مسجد الاقصی).

کۆمۆنیستەکان ئەوێان لەبەر ئەو ئە ئە کرد ئە بەرەنگاری سەهییۆنیستی خۆی ئەکەن. چونکە ئەوێان ئەزانی ئە مەبەستەکانی سەهییۆنیستی و مەبەستەکانی کۆمۆنیستی هەرگیز ئە بەک جیسانانەو، و، هەتا سەربێش هەر ئە رێگای دوولایی هەردوو ئایینە ئەو ئە پێدا.

بەلام ئەوان ئەوێان لەبەر ئەو ئە کرد، چونکە خۆشەویستەکان ئە (کۆمەلای سەهییۆنی) بوو، ئە خۆشەویستیە ئە خۆیدا ئەسیکی تری کرد بەهاوێشیان. هەر لەو کاتەیشدا هەولیان دا ئە لەلای خۆیان (سەهییۆنی)یەکی تر دروست بکەن ئە بەرەره کانی ئە گەل ئەو

(سه هیونیتی) یه دا بکات که بۆته یاری ئینگلیز. هینایان له نیوه دورگه ی (کریبا) دا ئاوی (مستعمره) یه یه کیان دامه زراندا، به تایبه تی بۆ جووله که کان، ههروه ها (ئاوی) یه کی تریشیان بۆ دامه زراندا له (بیروبیجان) دا. به لام کۆمۆنیسته کان ههروه ک زۆربه ی کاره کانیان سه رناگرئ، کاره کانیان له دوو ئاوی به شدا سه ریان نه گرت.

که واته که بینه که بریتی بو، له تووره بوونیک که خۆشه ویستیک له خۆشه ویستیک خۆی ته کات.

ئه مه تووره بوونیک بو که خۆشه ویستیک کردی گوئ له توانج و پلاره او ئیتریک ته گرئ، یاخود بریتی بو له فرۆفیلئیک که هه ر بۆ ئه مه کرابوو که (یار) که بێته وه سه ر پئ و ئاشت بێته وه و ده ست بکاته وه ملی دۆسته که ی!

ئینجا که قهوما له ناوه ند (سه هیونیه کان) و (ئینگلیزه کان) دا، ئه و ناکوکیه رۆژه کیبه له ناوه ند (سه هیونیه کان) و (کۆمۆنیسته کان) دا نه ما و خۆشه ویستیه که یان وه ک خۆی له هاته وه.

ئیتتر له و رۆژه وه هه موو باریکی قسه کردنی کۆمۆنیسته کان له رادیودا گوژرا. ئه وانیه که دوینی پێیان ته گوتن چه وسینه ر و سته مکار، وه ک ته یانگوت به سه هیونیه کان، ئیمرو که پێیان ته گوتن سه رگه ردانی ده ستی سته مکاری و چه وساندنه وه ی عه ره ب به سه رکرده گیانبه خش (فدائی) هکانی له شکرئ ئازادی عه ره بێشیان ته گوت، یاریبه کن به ده ست ده سه لانه رکانی عه ره به وه ته یان چه وسینه وه!...

هه ر (چه وساندنه وه) بو که به پێی رۆژ و که لکی تایبه تی کۆمۆنیستی، رۆژئیک ته یان لکاند به عه ره به وه و رۆژئیکیش ته یان لکاند به جووله که کانه وه.

جا په یوه ندیبه کانی ناوه ند (کۆمۆنیستی) و (سه هیونیتی)، به م رتیه نوئیه دا، هه نگاو به هه نگاو بازدی ته دا بۆ پێشه وه.

زۆری پئ نه چوو (مایسکی) که کاربه ده ستی کاروباری ده ره وه ی (رووسیا) بو، خۆی گه یانده (فه له ستین) و گف و په یانی له گه ل سه رکرده سه هیونیه کاند گوژیبه وه.

(رووسیا ی سوور) ده رگاکانی خۆی بۆ نیراوانی پێشانگای سه هیونئی کرده وه. له سالی ۱۹۴۴، به فرۆکه کانی خۆی، شتومه که کانی ناو پێشانگاکه ی گواسته وه بۆ پایته ختی رووسیا.

به م ره نگه رووسیا گه راپه وه ناو باوه شی جووله که کانی ده ره وه. چه ند که سیکئ ره وان

کرد بۆ (میسر) له فه رمانره وایی (میسر) ی پرسئ: «چه ند سه د که سیکئ جووله که ی رووسیا هه بوون له میسر دا چیبان له هات؟» که چی له وه پێش هه ر لیبشی نه ته پرسینه وه.

(رووسیا) ته مه نده پشتگیرئ خۆی به رامبه ر ته م (کچه گومرا) یه که (سه هیونیتی) یه پێشان دا، به سه رزاری، له پاش گه رانه وه که ی بۆ ناو مائی دایک و باوکی خۆی، بۆ بانگه وازی (دابه شکردنی فه له ستین) یه که م که س ته و بوو که په سه ندی کرد، که چی له وه پێش چ له ناو (کۆری ئاسایش) دا، چ له ناو (کۆمه لئ نه ته وه یه کگرتوه کان) دا، چ له ناو هه موو (کۆگره کانی فه رمانره واییبه کان) دا، هه موو ده م به ره نگاری ته و دابه شکردنی ته کرد، یاخود هه ر جاره به ره ست کردنیکی بۆ ته و دابه شکردنه پێشان ته دا.

ئه مه بوو (رووسیا) که له زرنگاری جیهاندا ته م هه موو راپایی و ده مده مبیبه ی نوواند. که چی هه موو ده م که ده می ته کرده وه پر بوو له ته وس و توانج و پلار و ئابروو بردنی چه واشه کاری داگیرکه ری (استعار) و پیلانه کانی فه رمانره واییبه داگیرکه ره کان. ههروه ها پر بوو له ته شه ر (طعن) له دژی شتیه کانی چه وساندنه وه و چاوبرسیتی سه رمایه داری.

### ئاوانباران و سه رشوران

یه کیک له و ده نگویاسانه ی که زۆر قسه ی له کرا، ته وه بوو که ته و (سه هیونئی) یه ی له (عیراق) دا بریاری کوشتنی درا، له سه ر ته وه بوو که به ناوی (کۆمۆنیستی) یه وه هانی نه ته وه ی ته دا بۆ ئازاوه نانه وه... کاره ساتی مانگرتنیشی ریک ته خست له گه ل گه روگیچه ل هه لگه رساندندا. ههروه ها چه کی کوشنده یی به دزیبه وه ده رباز ته کرد بۆ (سه هیونئی) یه کان له (فه له ستین) دا.

ئه وه ییش ئاشکرایه که ته و تاوانباره سه رشۆره، له وانه نه بوو که بروای به (کۆمۆنیستی) هه بئ. چونکه پارده کی بئ شواماری هه بوو که چه ند ملیونئیکئ پر ته کرده وه. کۆمۆنیسته کانیش خۆیان وا ته نوئین که به ره نگاری خاوه ن ملیونه کان ته بن. بێجگه له وه کابرای خاوه ن ملیون سوور بوو له سه ر پشتگرتنی (سه هیونیتی)، که بریتیه له خوئین گه رمیبه کی نه ته وه یی و ئایینی که تایبه تیبه بۆ جووله که کان. (کۆمۆنیستی) یش خۆی وا پێشان داوه که نیشتمانه کان و ئایینه کان و خوئین گه رمی ره گه ز له ناو ته بات، چونکه ته وان هه موویان بریتین له چه واشه کاری و ته له که بازی سه رمایه و چه وساندنه وه.

قسه هه زاره و دوانی به کاره، ته و تاوانباره سه رشۆره بریتیه له سه هیونیه ک، ته یه وئ جله وی جیهان بداته ده ست رۆله کانی نه ته وه که ی خۆی که جووله که ن. ته و ناتوانئ

به موسلمان يا خود گاورتيك بلتي: له پيناوي كه لك و چاكي (سه هيونيتي) دا شه له گهل (عهره ب) بكه. به لام نه تواني به ناوي (كومونيسيستي) يه وه داواي نه وه يان لي بكات. هي وايشيان تيايه كه گوتي لي نه گري. به هه موو رهنك نه نجام هه ر يه ك درنه چي... نه وپش بريتييه له سه ركه وتني (سه هيوني) به كان و شكاندني (عهره ب) و په ره سه ندني (تاييني كومونيسيستي) ي ناپه سهند، كه هه موو شتيك به پوول و پاره (ماديات) ليك نه داته وه. جا نه گه ر جيها نپش واي لي هات كه هه موو شتيك ببا ته وه سه ر شتومه ك و پوول و پاره، له (سه هيوني) به كان به ولاوه، كه سي تر، زال نابي به سه ر جيها ندا و جيها ني ناكه وپته ژير چنگه وه.

جا نه ك هه ر له عبرا قدا، له ميسر يشدا، به لكو له هه موو جيها نيشدا، گه ليك كه س هه ن چه شني نه و تاوانبار ه سه رشوره، به ناوي (كومونيسيستي) يه وه به كه لكي (سه هيونيتي) دين، كه چي خو يشيان له پاره داره كانن كه به كلوور پاره له گه نجينه كانياندا كو پوتوه.

نه وانه خو يان وانه نوپنن كه به زه يييان به هه ژارندا دپته وه. كه چي هه ر چي پاره يه كيان هه يه به سووي بي نه ندازه له خو يني هه ژارنيان دهره يناوه.

نه وانه خو يان وا نه نوپنن كه كارگه ران بو يه هان نه دهن بو (مانگرتن) تا رزگار يان بكه ن له چنگي (سه رمايه داري). كه چي هيچ روژتيك له روژان، (فه رمانبه ره كاني هاوبه شيبه كي جووله كه) يان هان نه دا بو (مانگرتن). يا خود (كريكاره كان) ي كارخانه يه ك له كارخانه كاني (سه هيوني) يان هان نه دا بو (مانگرتن).

هه روه ها خو يان وا پيشان نه دهن كه (چه واشه كاري نيشتمانپه روه ري) درنه خه ن بو هه مووان، تا چاوي (به ش پراوه كان) و (چه وساوه كان) بكه نه وه. كه چي خو يان لايه نگريري نه كه ن بو (نيشتماني سه هيوني) و يارمه تي (رپگره كاني سه هيوني) نه دهن بو ته فرو توو ناكردني عه ره به كان له خا كه كه يان و به شپراو كردنيان له هه موو سه رچاوه يه كي دهرامه ت.

به لام نه وان، ناتوانن نه وه بكه ن، به ناوي (سه هيونيتي) يه وه. نه چن نه گه رپن به دواي (باوه ري) يه كي تر دا، كه بيكه ن به (باوه ري) ي خو يان، تا به هؤي په پره وي كردني نه و (باوه ري) يه وه بگه ن به تامانجي خو يان: نه وپش نه و (باوه ري) يه يه كه هه ر چي كه ند و كوسپي ك هه يه له رپگاي (سه هيوني) يه كاندا پاكي نه كاته وه. هه ر له وكاته يشدا هوروزم نه با ته سه ر (باوه ريبه كان) و (نيشتمانه كان)، به ناوي (راستي په رستي شته كي) يه وه: كه بريتييه له راستي په رستي (كارل ماركس) كه (سه هيوني) يه كي راسته قينه بووه.

نه وه ي پياويش نه هپنپته پي كه نين به باري نه و كه سانه ي كه به (كومونيسيستي) چه واشه كراون، نه وه يه كه هه ر كامپيكيان نه بيني هه موو نيشانه يه كي گپژوو پيژي و گه وچي له ده موچاوي ادياره، كه چي شانازي به خو يه وه نه كات كه چاوي كردوته وه و، و ربا بوته وه و، له هه موو كه ينه و به ينه يه ك تي گه يشتوه و، له هه موو چه واشه كاريه كيش رزگاري بووه.

كه چي له گهل نه وه يشدا به درو و فروفيشالي وا پروا نه كات، كه هيچ بازا ري يا خود لادپيه كي ناشي و له خو ياي بو پي پروا ناكات. له سه ره تاي نه م درو يانه وه، نه وه نه لين كه گوايه ميژروي مرو قايه تي هه مووي بريتييه له (ياريه كي جامبازان)... هه ر شتيكي شي تيا دامه زريناره وه ك ده ستووري (په وش و خو) و (زانست)، هه ر بو نه وه نه شي كه له ناو بچي. خوانه ناسه كان، نه م باه تانه، به گه لاله كردنيكي سه ر ته ختي ته ماشاگا (شانو) دانه نپن، كه روژتيك له روژان دي به ته واو ده تي له نارادا نه هپلرين و په رده يان به سه ردا دابدرپته وه به چه شني په رده ي دوايي كه له كاتي ته واو بووني لاسايي كردنه وه (تمثيل) دا دانه درپته وه، له (لاسا يي خانه كان) دا!... كه (كارل ماركس) به و چه واشه كراوه نه لي: (باوه ري تايين)، بريتييه له داوانانه و به يه كي نه وانه ي كه به ره هم پي ك نه هپنن، هه ر له سه رده مي كو نه وه تا ئيمرو، باوه ري پي نه كات.

كه (كارل ماركس) پي نه لي: «خپزان» پيلانتيكه له پيلانه كاني نه وانه ي نه م و نه و نه چه وسيننه وه، باوه ري پي نه كات. كه (كارل ماركس) پي نه لي: من هه موو راستييه كاني ژيانم، تاسه ر، دوزيبوه ته وه، باوه ري پي نه كات.

كه پي نه لي: جياوازي مروژ له خاوه ن ساماني و چاره نووسدا بريتييه له رپكه وپي ك له رپكه و ته كاني (به ره هم هپنان)، باوه ري پي نه كات.

كه وايشي پي نه لي: «سه رده مي رابردو نه برپته وه و هيچيشي لي به جني ناميني. به لام دوا روژ هه ر له سه ر يه ك شيوه نه مي نپته وه و دوايي نايه ت»... پرواي پي نه كات.

به لي: كا براي چه واشه كراوي ده ستي كومونيسيستي، باوه ر به مانه، هه موويان نه كات، چونكه پياويكي (تپگه يشتوه) و (وريا) يه و، (چه واشه ناكري) و ته له كه بازيي (ده و له مه نده كان) يش كاري لي ناكات!

به لام نه و شته ي كه باوه ري پي ناكات و، دلني ايشه له وه ي كه باوه رده كه ي خو ي راست و ته واوه، نه وه يه: «كومونيسيستي بريتييه له ياربه ك به ده ست سه هيونيبه كانه وه. هه موو تامانجيكيان له و ياربه نه وه يه كه پاره په رستي (ماديات) سه روو هه موو بيرو باوه رپي ك بخه ن، هه ر بو نه وه ي كه له دواييدا جيها ن بخه نه ژير چنگي جووله كه كانه وه!»



(چه واشه کراوه کهی دهستی کۆمۆنیستی)، باوه‌ی بهم قسه‌یه ناکات، بام ئه‌وه‌یشی لی تاشکرا بیی که (کارل مارکس) ی دامه‌زینه‌ری (کۆمۆنیستی) جووله‌که‌یه که له جووله‌که‌کان. هه‌روه‌ها باوه‌ی بهم قسه‌یه ناکات، بام ئه‌وه‌یشی بۆ ده‌ربکه‌وی، که سه‌رۆکه‌کانی (شۆرشێ کۆمۆنیستی) له جووله‌که‌کان بوون.

باوه‌ی بهم قسه‌یه ناکات، بام ئه‌وه‌یش بزانی که (رووسیا) خۆی بریتییه له بێشکه‌یه‌کی (کۆمۆنیسته‌کان) و بێشکه‌یه‌کی (سه‌هیۆنییه‌کان).

به‌وه‌ پروا ناکات، بام ده‌وله‌مهنده‌ ملیۆنده‌ره‌کانی جووله‌که له هه‌موو شوێنیکان ئالای (کۆمۆنیستی) یان هه‌ل کردبێ.

باوه‌ی به‌وه‌ ناکات، بام (کۆمۆنیستی) له هه‌ر خاکیکان که چنگی تێی گیربووی نیشتمان) و (ئایین) ی له‌ناو بردبێ، که چی (نیشتمانی نه‌ته‌وه‌یی سه‌هیۆنی) ی له‌به‌ر (سه‌هیۆنییه‌کان) به‌گیان و دل پاراستبێ.

به‌لێ: «چه‌واشه‌کراوی دهستی کۆمۆنیستی) یه‌که به‌م قسانه پروا ناکات. په‌نا به‌خوا... بۆچ ئه‌و گه‌وجه هه‌تا باوه‌ی به‌قسه‌ی درۆی وه‌ک ئه‌م قسانه بکات؟...»

به‌لام ئه‌و قسه‌یه‌ی ئه‌و باوه‌ی پێ ئه‌کات و ئه‌چیته‌ می‌شکێه‌وه ئه‌مه‌یه:

(کارل مارکس) چاکه‌خواز بوو. ئه‌وانه‌ی جووله‌که‌ن و جامبازنو سوو ئه‌خۆن هه‌روه‌ها چاکه‌خوازن. به‌لام به‌دخوازه‌کان له جیهاندا هه‌ر ئه‌وانه‌ن که پێیان ئه‌لێن: (پێغه‌مبه‌ران) و (په‌شت و خوو جوانان) و (پالئه‌وانانی نیشتمان).

جا ئه‌گه‌ر که‌ینه‌وه‌ینه‌که له راستیدا، که‌ینه‌وه‌ینه‌ی تێگه‌یشتن و باوه‌ی پێ کردنی بوایه، راستی له هه‌یچ که‌سیک نه‌ئشارایه‌وه که چاوی بکاته‌وه.

به‌لام که‌ینه‌وه‌ینه‌که، له بنچینه‌که‌یدا، که‌ینه‌وه‌ینه‌ی (تێکدان) و (شێواندن) ه. هه‌موو که‌سیکی تێکچوو و شێواویش، دلێ پره له ره‌شایی (پشم) و (قین) و (چاوپێهه‌لێنان) و (دلپێسی)، له‌هه‌ر شوێنیکان (چه‌وتی) و (گومراهی) به‌کاربه‌نێ دلێ پێی خۆش ئه‌بێ. ئه‌مه‌یش هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که (پیاوی خواروخبێچ) هه‌رگیز (پێی راست) ناگرێ.

سه‌یر ئه‌وه‌یه هه‌ر کامێک له‌و تێکچووانه گوی لێ ئه‌گری، تێکچوون و ژاکاوییه‌که‌ی خۆی پێ خۆشه‌ و، (کۆمۆنیستی) یه‌که‌یشی پێ خۆشه. چونکه (کۆمۆنیستی) ته‌نیا ئایینیکه که له‌سه‌ر تێکچوون و نوشوستییه‌که‌ی شه‌رمه‌زاری ناکات، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌وه به‌سه‌ره‌رزبیه‌کی وه‌ها دانه‌نێ که شایانی په‌سندنکردن و ئافه‌رین بێ. هه‌روه‌ک به‌وه

هه‌موو تێکچوویی و ژاکاوییه‌که‌ی پروات وایه ئه‌گه‌ر وه‌ک (توتی) چهند وشه‌یه‌ک له‌به‌ر بکات و دووباره‌ی بکاته‌وه، وه‌ک: (جه‌نگی چینایه‌تی) و (نرخ‌ی سه‌هر پێژ) و لێکدانه‌وه‌ی هه‌موو شتیکیش له‌سه‌ر بنچینه‌ی پاره‌وپوول و شتومه‌کی (ماده).

## ته‌نگانه‌ی لاوان

هه‌ر له‌و ساکه‌وه که (بانگه‌وازی کۆمۆنیستی) له‌ناو جیهاندا ده‌رکه‌وتوه له بیست سالیکی له‌مه‌وپێشه‌وه، ئێمه به‌ره‌نگاری (کۆمۆنیستی) بووین و به‌گژیا چووین.

ئێمه له‌به‌ر ئه‌وه نه‌چووینه‌ته جه‌نگی (کۆمۆنیستی) یه‌وه، که خۆمان خاوه‌ن سامان و ده‌وله‌مهندی بوو بێن و له‌وه ترساین که به‌هۆی ئه‌م ئایینه‌وه ئه‌و سامان و ده‌وله‌ته‌مان له ده‌ست بجێ. چونکه هه‌یچ کاتێ ئێمه خاوه‌ن سامان نه‌بووین و، هه‌یچ رۆژتیکیش خاوه‌ن ده‌وله‌ت نابین.

به‌لام بۆیه چووینه‌ته جه‌نگییه‌وه، که به‌زه‌ییمان هاتۆته‌وه به‌و رۆژه‌لاتییانه‌دا که چه‌واشه‌کراون و توشی ئه‌م بیروباوه‌یه پر پوول په‌رستییه و درنده‌یه بوون.

هه‌تا بشمێنێن هه‌ر به‌گژیا ئه‌چین و شه‌ری له‌گه‌ل ئه‌که‌ین له رێگای پشتگرتنی باوه‌رییه گیانییه‌کانه‌وه و زیندووکردنه‌وه‌ی چیرۆکی ژبانی ئه‌و گه‌وره‌ پیاوانه‌وه که گه‌وربیه‌که‌یان له‌سه‌ر بنچینه‌ی مه‌ردایه‌تی گیانی دامه‌زراوه، له میترووی (ئیسلام) دا.

هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌یشه که نووسراویکی گه‌وره‌مان له‌سه‌ر (باوه‌ری خوایی) داناه‌وه، نووسراویکی تریش له‌سه‌ر (راستی په‌رستی قورئان). له‌م هه‌موو نووسراوانه‌یشدا هه‌ر بۆ یه‌ک مه‌به‌س خه‌باتمان کردوه، که ئه‌ویش چاره‌کردنی سه‌رگه‌ردانیی گه‌وره‌یه که له‌م سه‌رده‌مه‌دا ده‌رکه‌وتوه، واتا سه‌رگه‌ردانی شته‌کی (المادیه) که پره له توندوتیژی و مرۆفیش ئه‌گۆریتته سه‌ر گیانله‌به‌ریکی درنده‌ی به‌ره‌للا، یاخود ئامراز (اله) یکی بێ گیان (\*).

هه‌موو مه‌به‌سته‌مان پاراستنی دل و ده‌روونی مرۆقه - به‌تایبه‌تی دل و ده‌روونی

(\*) نووسه‌ری ئه‌م کتێبه: (عباس محمود العقاد) ۱۸۸۹-۱۹۶۴ ره‌خنه‌گر و شاعیریکی میسری نوێخواز بوو، رۆژنامه‌نووسیش بوو، له‌گه‌ل (مازنی) دا ره‌خنه‌یان له هه‌وادارانێ شیعری کۆن ده‌گرت، له‌کۆمه‌له‌ شیعره‌ چاپکراوه‌کانی: (دیوانی شیعری، سروشی چل سالی، دیارییه‌که‌ی که‌ره‌وان، ریبوار) وه‌ نخبیره‌یه له ژبانه‌ی ناودارانێ ئیسلام وه‌ک: (بلیمه‌تی محمه‌د، بلیمه‌تی عومه‌ر) جگه له (فهلسه‌فه‌ی قورئان، باوه‌ری خوایی) وه‌ گه‌لێ نووسینی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌ده‌بی.

ههزره کاران- له تهنگانه کانی ئەم سەردەمە، که بههۆی ئاره زووانی بیروباوه‌ری (ئایینی شته‌کی) یه‌وه، نه‌ک هیچی تر، تووشیان دئی.

ههروه‌ها له‌بابه‌ت (غاندی) یه‌وه نووسراویکمان دانا. چونکه یه‌کێکه له پالنه‌وانانی سەردەمی نوێ، که داگیرکه‌ره هه‌ره گه‌وره‌کانیان به‌هێزی گیانیا به‌ره‌نگاری کردوه. ئیمه له‌م نووسینه‌مان که‌سمان دل‌خۆش نه‌کرد. چونکه ره‌نگرێژ (خُطَه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی (غاندی) مان هه‌لسه‌نگاند و خراپ و چاکیمان پێشان دا. ئەو هیندستانیا نیش که له (میسر) دا ئەژین و زمانی عه‌ره‌بی ئەزانن ژماره‌یه‌کی زۆر نین.

\*\*\*

کاتی که ده‌سته‌ویه‌خه‌ی (بیروباوه‌ری شته‌کی مارکسی) وه‌ستاین، هه‌ر ته‌ماشای تهنگانه‌ی لاوانی ئەم چه‌رخه‌مان کرد. ئەوه‌ی به‌ته‌نگی‌شیه‌وه بووین لیکۆلینه‌وه‌ی تیا بکه‌ین، له‌م مه‌یدانه‌دا، گیروگرفته گیانیه‌کان بوو.

ئوه‌نده هه‌یه تهنگانه‌کانی هه‌رزه‌کاره‌کان جیا یه‌ و، ئاره‌زوواتی تاوان کاری و کاولکردنیش جیا یه‌، که هه‌ندئ له به‌دخوه‌کان خۆیانی تی فریو ئەده‌ن، هه‌ر له‌به‌رئه‌مه‌ی که له خراپه‌کاری به‌ولاوه به‌که‌لکی هیچی تر نایه‌ن و، له‌سه‌ر کارێکی به‌که‌لکیش نامی‌ننه‌وه و ئارام ناگرن.

ته‌نگانه‌کانی هه‌رزه‌کاری، له راستیدا، تووشی لاه هه‌ره باشه‌کان دین، که سروشتیان وایه بیه‌ر له هه‌موو شتی که نه‌که‌نه‌وه و، دل‌شیا به‌هه‌موو شتی که نه‌بزوئ و، هه‌موو گیروگرفته‌یی ژیا نیش به‌جۆرێکی وا لیک ئەده‌نه‌وه که به‌لای هۆشه‌وه په‌سه‌ندی و، ده‌روونیش پێی بکه‌ویتنه سه‌رته‌وه.

به‌لام هه‌رچی ئاره‌زووانه تاوانکارییه‌کانه، به‌ته‌نگانه‌کانی هه‌رزه‌کاران دانانترین، هیج فریکیشیا به‌سه‌ر تهنگانه‌کانی ده‌روونیه‌وه نییه.

هه‌رچی ئەم ئاره‌زووانه‌ن، بابته‌ی گیانله‌به‌رانی درنده‌ن، که له هه‌زاران سالانه‌وه، چوارلایان ته‌نراوه به‌(هه‌ستی ئایینی) و (هه‌ستی نه‌ریت) و (هه‌ستی په‌وشت و خو) و (هه‌ستی یاسا).

ئەم ئاره‌زووانه له بابته‌ی زۆر کۆن که له‌ناو له‌شی گیانله‌به‌راندان بنجیان داکو تاوه.

ئەگه‌ر ئەمه راست بی که پێی بگوترئ تهنگانه، ئەم ئاره‌زووانه به‌کۆنترین تهنگانه‌ی گیانله‌به‌ران دانه‌نترین. چونکه ئاره‌زوواتی تاوانکاری، له بابته‌ی سەردەمی نوێ

دانانترین، چه‌رخێ نوێش یه‌که‌م چه‌رخ نییه که ئاره‌زوواتی تاوانکاری ناسیبی له سروشتی ئەو به‌دخووانه‌دا.

هه‌رچی چۆنیک بی، مرۆڤایه‌تی ئەم ئاره‌زوواتانه‌ی، به‌هۆی هه‌سته‌کانی باوه‌ری و یاساوه، چوارلا گرتوه، هه‌ر له سەردەمی هه‌ره کۆنه‌وه تا ئیمرو.

ئوه‌نده هه‌یه، ئەو ئاره‌زووانه، له‌م چه‌رخه‌دا، که‌سانی وایان دۆزیه‌وه، که ریتگیا به‌ده‌ن خراپه‌ی خۆیان بکه‌ن و، یارمه‌تیشیا به‌ده‌ن له تیکشکاندن هه‌موو هه‌ستیکدا که ده‌بیته کۆسپ له‌به‌ر ده‌میاندان و رێ له خراپه‌کردن و سه‌تمکاریان ئەگرئ. جا له‌به‌ر ئەوه، به‌ره‌للای بوون و له‌گه‌ل خۆشیا نندا ئەو خراپه‌کاریانه‌ی پێوه‌ی راهاتبوون، به‌ره‌للای بوون.

جا ئەگه‌ر له پێش هه‌زار سالیکدا بانگه‌وازیک، له‌لایه‌ن کۆمه‌لێکی فه‌رمانه‌ره‌وایانی گه‌وره‌وه، بلاو بکه‌ریه‌ته‌وه بۆ له‌ناوبردن (باوه‌ری) و (په‌وشت و خو)، ئەم ئاژاوه و تیکچونه له پێش هه‌زار ساله‌وه ده‌رئه‌که‌وت، نه‌ئه‌بوو باویکی سه‌ده‌ی بیسته‌م.

له پێش هه‌زار سالیکدا، چه‌ند بانگه‌وازیک هاتنه‌کایه‌وه به‌ناوی (ئایین) ه‌وه، بۆ کردنی (تاوانباری). ئەوانه‌ی له خۆیاندا به‌دخوو و به‌دکردار بوون دوايان که‌وتن. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌دخوو و به‌دکردار بوون، نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی (خاوه‌ن ئایین) بوون.

جا ئەگه‌ر که‌ینه‌وبه‌ینه‌که، هه‌مووی، به‌لای ئەو به‌دکارانه‌وه، ئەوه نه‌بوايه که به‌ئاسانی هه‌لکوتنه سه‌ر خراپه‌کاری و تاوان کردن، نه‌ که‌س ئەهاته پێشه‌وه، به‌ناوی (بیروباوه‌ری شته‌کی خاوه‌ناس) ه‌وه ئەو که‌تن و تاوانانه‌ بکات، نه‌ که‌س پێش ئەهاته پێشه‌وه به‌ناوی (باوه‌ری ئیسلامه‌تی) یه‌وه ئەو که‌تن و تاوانانه‌ بکات.

چونکه (ئایینی محمه‌دی) و (ئایینی مارکسی) ته‌واو له‌یه‌ک جیاوازن. به‌لام به‌دخوه‌کان، له هه‌ردوو باردا، دواي خراپه‌یه‌ک ئەکه‌ون. چونکه ده‌رده‌که له‌وه‌دایه، که ئەو تاوانکارانه دل‌یا به‌خراپه‌کردن ئاو ئەخاته‌وه، بام بیا نوو و په‌لپه‌کانیش جوی جوی بن.

نه‌، وانیه‌یه. ئەمه تهنگانه‌ی سەردەمی نوێ نییه، وه‌ک ئەوانه ئەلین، که ئەیان‌ه‌وی به‌گه‌وره‌ی بیخه‌نه‌ میتشکی ئەو به‌دکردارانه‌وه. له راستیدا ئەمه تهنگانه‌ی ئەشکه‌وته‌که‌ی کۆنه، که له هه‌موو سەردەمیک کۆنتره.

درنده به‌رسته‌ کرا و، لێوه‌ی ده‌ریاز ئەبێ، به‌چه‌شنی هه‌زاران سال له‌مه‌وپێشی که‌لێی ده‌رئه‌په‌ری. درنده‌که هه‌روه‌ک له‌به‌ر هۆیه‌ک له‌و ئەشکه‌وته ده‌رئه‌په‌ری، هه‌روه‌ها له‌به‌ر پێچه‌وانه‌ی ئەو هۆیه‌یش هه‌ر ده‌رئه‌په‌ری. چونکه ئەو خۆی سروشتی وایه، هه‌رچی چۆنیک

دلى بيزوى ھەز بەدەر پەرىن ئەكات بەمەرجى ئەو دل بزواندنە لەگەل سروشتى زۆردارى و خراپەكاریدا بسازى. ئەویش ھەر ئەوئەندە باوەرى پى ئەكات كە لەگەل سروشتى خۆیدا بسازى، ئەك ئەوئەندە بەلگەى تىياپە و شتى و ایشى تىياپە كە پىاو دلنیا بكات لە راستى.

ھەر ئامۆزگارىيە كىش بۆ ئەوئەبى كە بەدكردارىك لە بەدكردارى بخات، بەگوتى ناكات. ھەر قسەبە كىش كە بەدرۆ ھەلبەستراپى، بەدكردارە كە پەسەندى ئەكات، ئەگەر ھانەى بداتە سەر خراپە و بىبانوى بەدكردارى بۆ بدۆزىتەو.

بۆ ھەموو بەدخووبە كى سەرشۆرى وەك ئەوانە، ئەو ئاسانە كە زوو بەزوو باوەر بەو قسەبە بكات، كە ئەو نووسەرەى بچى بەگژ (كۆمۆنىستى) و (سەھىيۆنىستى) و (داگىركەرى) و (نازىتى) و (دەستەى تاوانباران) دا، ئەو لەبەر ئەو ئەكات كە پارەى بدرىتتى.

ھەر وەھا بۆ زۆلپكى وەك ئەوانە زۆر ئاسانە كە باوەر بەو قسەبە بكات كە ئەو نووسەرەى ھەر لەسەر (وئىژەى پەتى) نووسراو دائەنى و چەند جارىك لەسەر يەك نووسراو كەى چاپ ئەكرىتەو و ئەفرۆشرى لە چەند سالىكا، پىوستى بەزمان لووسى ھەبە كە بىكات بۆ (كۆمەلانى گەل)، لە رىتى نووسىنە كانىيەو كە لەبابەت بلىمە تەكانى (ئىسلام) ەو دايان ئەنى.

ھەر وەھا بۆ ئەو سەرشۆرانە زۆر ئاسانە، كە ئەوئەيان لەبىر بچىتەو كە (نووسراو دانان) و (نووسراو گۆرىن) لە بابەت ئەو شتانەو كە پىاو ھان ئەدەنە سەر مېتازى و كورپازى و داوین پىسى، كەلكيان زۆرتر ئەبى بۆ نووسەرەكە، لەوئەى كە نووسراو لە بابەت شتانى ترەو داينى، ياخود بگۆرى.

كەچى خۆى، كە خۆى ئەفرۆشى بەچەند قرۆشى، ئەوئەى پى خۆشترە كە قسە ھەل بەستنى بەدرۆ و، كە بەرپەرچى ئامۆزگارى بداتەو، ھەر لەبەرئەوئەى كە ئامۆزگارى لە كارى خراپى ئەگىرپتەو و، قسە ھەل بەستنىش بەدرۆ كارى خراپى لا خۆشەويست ئەكات.

جا تەنگانەى ئەو تاوانبارانە، تەنگانەى لاوان نىيە لەم سەردەمە تازەبەدا. چونكە تەنگانەى (بىر) و (دەرورن)، تەنھا تووشى ئەو لاوانە دى، كە بەھەلبىژاردەى ھەلگەوتووانيان دائەنرىن لە پرووى (ھەست) و (بىركردنەو) و.

ھەرچى ئەو تاوانبارانەى، ئەو تەنگانەىيە كە گىرى تىا ئەخۆن - ئەگەر بگۆنچى بەو بەگوترى تەنگانە - بەتەنگانەىيە كى يەجگار كۆن دائەنرى لە مېژووى دىندەبىدا. چونكە برىتییە لە تەنگانەى (گىيانلەبەرى دىندەى ناو ئەشكەوت)، كە ھەر (تايىن) و (باوەرى) و (ياسا) و (رەوشت و خوو) بوون، خەرىكى (راھىنان) و (پەرورەدە كردن) ى بوون بەچاكى، ھەر لەوساوە كە پەيدا بوون تا ئىمىرۆ. لەوئەبىش بەولواو ھىچ (راھىنان) و (پەرورەدە كردن) يكى ترى نىيە، كە (مروفت) دۆزىبىتەو بۆ چارە كردنى ئەم جۆرە دەردانە.

### خۆرەكانى كۆمۆنىستى

كابرايە كيان، بۆ (عمر ابن الخطاب) ھەلبىژارد كە بىكات بە (سەردار). پىيان گوت پىاو پىكى وايە كە ھەرگىز نازانى (خراپەكارى) چىبە. (عمر) یش، خواى لى خۆش بى، گوتى و قسە كىشى دەنگى داىەو: «جا لەبەر ئەو، زۆرتر ئەو ئەگۆنچى، كە بگەوتتە ناو خراپەكارىيەو»...

جا ئەوئەى (فارووق) گوتى، دەربارەى ئەو پىاوە، ئەگۆنچى كە دەربارەى ھەموو ناشىيەك بگوترى، كە بەرەنگارىيى خراپەبەك بكات لە خراپەكان. چونكە ئەگەر ئەو نەكەوتتە ناو ئەو خراپەبەو، بى گومان پىيى ناكرى لەناوى ببات.

لە خاكى (مىسر) یشدا كەسانى وا بەرەنگارى (كۆمۆنىستى) ئەكەن كە لەناو مالىاندا نووسراوىك نادۆزىتەو كە لە بابەت كەينەوبەينەبە كى گىروگرفتەكانى جىھانىيەو، كە (كۆمۆنىستى) لە پىش ھەمويانەو دى، بدوى كەسانى و ایش يارمە تىيان ئەدەن كە لە راستى ئەم (بانگەوازی كۆمۆنىستى) يە ھىچ تى نەگەيشتون ئەو نەبى كە جار بەجارىك بەرىكەوت لە رۆژنامەكانى مىسردا، ياخود لە بلاوكرائەكانى بانگ كارە كۆمۆنىستەكاندا ئەخۆپىننەو. ئەوانە لە شىتوئەى كى وادا لە مەترسىيى كۆمۆنىستى ئەدوین، وەك قسە لە بابەت (جنۆكە ياخود (دورگەكانى واق واق) ەو بەكەن وايە. لە كاتىكا كە لە خۆيان وايە رىنگايان لە (كۆمۆنىستى) بردۆتە بەست، كەچى بەخۆيان نازانن كە لە راستىدا رىنگا تەخت ئەكەن بۆ (كۆمۆنىستى).

يەككىيان جارىك و چەند جارىك دووبارەى كردەو و گوتى:

«مەترسى كۆمۆنىستى دوورە لە (مىسر) ەو. چونكە پىچەوانەى ئاينى ئىسلامە».

يەككىكى تىرشىيان گوتى:

«ئەم مەترىيىيە دورە لە ميسرەو. چونكە (ياساى خيزان) لە كۆنەو ھەيە لە ميسردا تا ئيمرو. ھەرچى كۆمۆنىستىشە ھەر لەبىچىنەو خيزان ھەل ئەتەكيتى. ھەر ھەھا لە پاش بەجىماو (\*) (ميراث) و بەش وەرگرتن. لە لەپاش بەجىماو (تورىث) بەرپەچ ئەداتەو.

ئەم قسانەيش ھى كەسانىكەن كە لە مېژووى نزيكى كۆمۆنىستى نەشارەزان كەچى ئەم مېژوو لە سالى پار، ياخود لە چەند سالىك لەمەوپيش تىپەر ناكات.

بۆ وىنە: (چىنيىەكان) خيزان بەپىرۆز ئەزان، ئەوئەندەيش رىزى لى ئەگرن، باووباپىرى خۆيان ئەپەستن. خواكانىشيان برىتىن لەو باووباپىرانەيان كە لە سەردەمىكى دووردا ژباون. ئەوانە رىز لەو باووباپىرانەيان زۆر ئەگرن، لەبەرچاوياندا گەيشتوونەتە پايەى خويى لە ئاسمانە بەرزەكاندا، تەنانەت بەھەرە گەورەكەيان ئەلئىن: «كۆرى ئاسمان»!

جا ئاخۆ (چىن) بەسايەى ئەم خىزان پەرسىيەو، لەو ئاژاوە و دەردەى كە لە (پروسيا) سوورەو بۆى ھات رىزگارى بوو؟ ئەى (پروسيا) خۆى لە دەست ئەو ئاژاوە و دەردە رىزگارى بوو، كە خۆيشى خاكىكى وا بوو بەخواناسى تەواو ناويانگى دەرکردبوو. چەند سەد سالىكىش بوو ھەر باوهرى لەسەر ئەوئەبوو كە (باوكە گەورە) لە ئاسمان داىە و، باوكە بچووكىش لەسەر ئەم زەمىنەى؟

زۆرەى بۆرەپياوانى كە گوئى لە بانگەوازى كۆمۆنىستى ئەگرن نووسراوكانى ناكەنەو، تا بەراوردىك بكەن لە ناوئەند ئەوان و نووسراوانى ئايىنىدا ئىنجا ئەوى بەباشى ئەزان لىتى پەسەندى بكەن و، ئەوى بەخراپى ئەزان لىتى بەرپەرچ بەدەنەو. ئەوان ھەر لەبەرئەو پەسەندى ئەكەن، كە ئەو (بار) ھى تىا ئەژىن بەدلىان نىيە و لىتى وەرپسن. ئىتر بەمەرچى ئەو (بار) بەگۆرئى، بەتەنگ ئەوئەو نىن كە چۆن گۆرئىك ئەگۆرئى. جا ئەگەر (كۆمۆنىستى) ھەر بەو پىيە لەناو ئەتەوئەدا بلاو ببوايەو كە بەلگەى بەھىزى زانستى ھەيە و بىبانووى وا كە ھۆش پەسەندى بكات، ھىچ كەسىك باوهرى پى نەئەھىنا و، نەيش ئەھاتەكايەو لەنىو ئايىنەكان و بىروباوەرەكاندا، تا وتوويئى لەسەر بكرئى. بەلام ئەو بەچەشنى دەرە كارىگەرەكان بلاو ئەبىتەو، كە خۆرە (مىكروپ) ھەكانى ئاراستە بكرىن. لە خۆرەى (وهرس) بوونىش، بەھىزتر، خۆرەى ترى نىيە. ھۆى وەرپس بوونەكەيش، لەناو كۆمەلاندا ھەرچۆنىك بى، ئەو كارى خۆى ھەر ئەكا.

ئەو كەسەى وا ئەزانى كە ھۆى ئەو بۆلەبۆل كەردەى كە رىگا بۆ (كۆمۆنىستى) پاك

(\*) ميراتى.

ئەكاتەو، بەش براوى و نەتوانىيە لە پەيداكردى نان، بەھەلەدا چوو. بى گومان ئەم ھۆيە، لە ھۆيە ھەرە بەھىزەكان ئەژمىرئى. ياخود لە سەروو ھەموو ھۆيەكانەو كە دەروونى بۆلەبۆل كەران ئەورووژىنى. بەلام بەش براوى، لە كۆنەو ھەر ھەبوو، كەچى (كۆمۆنىستى) لەگەلدا پەيدا نەبوو، وەك لەم سەردەمەدا پەيدا بوو. لە راستىدا (كۆمۆنىستى) كاتىك پەيدا ئەبى، كە بەش براوى، بەتەنىشت بى براوى و بى ھىواى بەدادپەرەرى و سەر راستى و بى گەردى بىبارەكانى فەرماندارانەو بىتە كايەو. كەواتە (كۆمۆنىست) لەبەرئەو (كۆمۆنىست) نىيە كە ھەژارە و بى گوزەرانە. لەبەرئەو (كۆمۆنىست) كە سكاللا لە دەست زۆردارى ئەكات و، بى ھىوايە بەچاكبونى كاروبار. ديارە ھەتا خاوەن سكاللايش وابزانئى كە بەش براو و لەگەل بەش براوىيەكەيشيا زۆروستەمى لى كراو، ئەوئەندەى تر سكاللاكەى پر لە تالى ئەبى.

ئا ئەمانە ئەو خۆرانەن، كە ھەتا لەناو نەبرىن، كەس ناتوانئى (كۆمۆنىستى) لەناوبىات. چۆن ئەتوانئى (خۆرەى كۆمۆنىستى) لەناوبىرئى، كە ھەمووان بەدەست زەبروزەنگى خاوەن دەسلالتانەو بنالئىن، كە ئە ياسا بەرپەستى بكات و، نە دەستور؟

چۆن ئەتوانئى (خۆرەى كۆمۆنىستى) لەناوبىرئى، كە خەلك لەناو ھەموو فەرماننامەيەكدا ناوى خىزما و زاوايان و دەس و پىتەند و كەسوكاران بخۆينەو، كە بەبى ئەمەى لى ھاتوويەكيان ھەبى و، بى ئەمەى چاكەى فەرماندارى و نەتەوئە تىا پەچا و كرابئى، لە پايەكانى فەرمانرەوايىدا دامەزىنراين، ياخود بەرزكرابنەو، يان پالىئورابن بۆ تەختى فەرماندارى؟

چۆن ئەتوانئى (خۆرەى كۆمۆنىستى) لەناوبىرئى، كە بەئاشكرا بەخۆش رابواردەو ھۆيان ھەلبكىشن و، گەنجىنەكانى گشت ياخود تايبەتى بخەنە ئەركەو، بۆ گواستەوئەى ميوەھات بەفرۆكە، لەم كەلەخاكەو، بۆ ئەو كەلەخاك (قارە)، كەچى ھەر لەو كاتەدا بەخەلك بلئىن: خۆتان بەبرسىتئىيەو رابھىن؟

كۆمەلانئى گەل، وەك زانكانى خاوەن لىكۆلئىنەو نىن، كە لەبەر ئەو ھۆيان بكوتن بۆ ناو (كۆمۆنىستى) ياخود ئايىنەكانى ترى رووخاندن و ھەلگەرانەو، كە ئەو ئايىنانە بخۆينەو و تىيان بگەن و بەشپەنى و شارەزايىيەكەو بەراوردىك لە ناوئەنداندا بكەن. كۆمەلانئى گەل، لە راستىدا، بەدواى (گۆران)دا ئەگەرئىن، گۆرانىان ئەوئى. ئىتر گوئى نادەنە ئەوئە دواى ئەو گۆرانە چىيان لى دئى. ئەو كۆمەلانەيش، تا وەرپس نەبن لە گىيانى

خویان به دهست ناهه موواری ئه و باره وه که تیادان، داوی گۆران ناکهن. که واته هیج گوی ناگرن له رابه، یاخود له شیره تکه. ته نیا گوی له وانه ئه گرن، که هورووژم بردن و ته ووژم دانیان بۆ ئه رازینیتته وه، و رووخاندن و تیکدانیشیان بۆ په سه ند ئه کات.

وه رس بوون و بۆله بۆل کردن (خۆرهی کۆمۆنیستی) ن. له هه موو وهرس بوون و بۆله بۆل کردنیکیش خرابتر، له م سه رده مه دا، ئه وه به که به ش برای و بئ هیوایی به بیروباوه ری دادپه روه ری و به کسانیدا تیا کۆبوو بیته وه.

### هه ترسییه ک بۆ مرۆفایه تی

هه رچه نده جهنگی خۆره درنده یی زۆر تیا به. هه رچه نده گه لان، هه موو، ئه و جهنگه به ناپه سه ند دائه نین. به لām ئیمه ئه وه به دوور نازانین که (سه هیوئی) یه کان له جهنگه کانی ئیمروژدا به کاری بهین، یاخود له هه ر جهنگیکا که له ناوه ند ئه وان و نه ته وانی تر دا بقه ومی به کاری بهین.

جا له بهر ئه وه ی که به شیک له (سه هیوئی) یه کان، یاخود زۆریان داوه ریان هیناوه به بیروباوه ری کۆمۆنیستی، ئه م که تنه و له م که تنه یه گه وره تر، به دوور نازانین که لییان بوه شیتته وه. بۆ ئه مه یه له جیاتی یه ک هۆ، دوو هۆ هه یه. یه که میان ئه وه به که (سه هیوئی) هیج په یوه ندییه کی ره وشت بلندانه ی نییه که بیبه ستیتته وه به نه ته وه کانی تره وه. هه روه ها (کۆمۆنیستی) یه هه موو بنجینه یه کی ره وشت و خوو به ریه رچ ئه دا ته وه. ته نیا بایه خ به که لک و سوودی بانگه وازی تیره که ی خۆی ئه دات. به لای ئه وه وه له ده ستووری ره وشت و خوودا، نه بابه تی ره و (حلال) هه یه و نه بابه تی نا ره و (حرام). به لām هه رچی یارمه تی ئه ویدا که بانگه وازی کۆمۆنیستی بلاو بیته وه و، چاکه و سوودیش بۆ چینی ده سه لاتداران ئاماده بکات، ئه وه ره و و دروسته و له جیی خۆی دایه.

جا ئه گه ر (کۆمۆنیستی) هه تا ئیستا له جهنگه کانی خۆره ی به کار نه هینای، له بهر ئه وه ئه و جوژه جهنگه ی به ریه ست نه کردووه له خۆی، که به پیتی ره وشت و خووی خویان نابئ بکری، یاخود کاریکی نه نگه، به لای ئه وانه وه، بۆ به نایکه ن، ئه وان له راستیدا بۆ به نایکه ن چونکه چاکه یان له وه دا نییه و، بانگه وازه که یه شیان بلاو ناکاته وه.

ئه و له وه ترساوه که دوژمنه کانیشی ئه و جهنگی خۆره یه ی له گه ل به کار بهین، به ناوی تۆله سه ندنه وه. ئیتر ئه وسا که یه ش له م جهنگه پر که تنه زیانی زۆر تر لی ئه که وی، له وه ی که که لکی لیی ده سته وی.

هه رچی (سه هیوئی) یه کانه، له خراپه کاری و کرده وه ناپه سه ندیدا باو با پیرانیان هه یه. ئیمه وه ک ئه یانناسین لییان نادوین. به جییان ئه هیلین بۆ پیغه مبه ره کانی نه وه ی (ئیسراییل) که وه ک ئه یانناسن لییان ئه دوین، له هه زاران سالانه وه. هه روه ها وه ک له ناو ئه و (ته ورات) ه دا پیشان دراوه، که (سه هیوئی) یه کان باوه ری بئ ئه هین.

له (ته ورات) دا نووسراوه، که مووسا (خوا لیبی خۆشبی) پیتی ئه گوتن: «من له یاخیبوون و، که لله ره قی ئیوه شه رازام... ئیوه له پاش مردنی من، ده ست ئه که ن به ئازاوه نانه وه و تیکدان. له و ریگایه یه ش که بۆم دانا بوون، لانه ده ن. له دوا ره ژدا، خراپه یه خه تان ئه گریتته وه».

پاش (مووسا) یه به هه زار سالیک، (حزقیل) ی پیغه مبه ریان ها ته کایه وه و ئه ویش هه روه ک (مووسا) هه ر به و جوژه ناوی بردن و پیشان ی دان. ئه ویش وای پی گوتن، که نه ته وه یه کی که لله ره قن و، له و ره ژانه یه شن که روویان وشکه و دلیان ره قه. له هه موو به ندیکیشدا هه ر ئه وه ی دووباره ئه کرده وه، که ئه وانه مالتیکی یاخین و له سه ر یاخیتیه که ی خۆشیان نوچ ئه گرن.

له (ته ورات) یه شدا خۆیندوویانه ته وه، که (ره ژله کانی ئیسراییل) کاتئ که له خاکی (میسر) دا بوون و به کۆمه ل بریاریان دا بوو له ناو خۆیاندا که له وی بچنه ده ره وه، هه ندی که له وه لی زیو و زیر و جلو به رگیان له (میسری) یه کان خواستبوو. پاشان که چو بوونه ده ره وه ئه و هه موو که له وه ل و جلو به رگه یه شیان له گه ل خۆیاندا بر دبوو له گه ل ژماره یه کی زۆر له رانه مه ر و ئاژه ل. به و ره نگه میسر یه کانیان تالان کر دبوو.

بۆ ئه و که لله خواروخیچ و بۆشانه یه ش که (سه هیوئی) یه کان هه یانه و بیری پی ئه که نه وه، له هه موو شتیک ئاسانتره که ئه وه واییک بده نه وه دروست و په سه نده چونکه کرده وه کان له گه ل نه ته وه کانی تر دا کراون، نه ک جووله که. که هیج په یوه ندییه کی ره وشت و خویش له ئارادا نییه که بیانه ستیتته وه به نه ته وه کانی تره وه. له هیج کاتیکیشدا ئه وه یان لی به ریه ست ناکات، که به لای هه موو نه وه ی مرۆفه وه به نا ره و دا ئه نری و پیوستی شه به ریه ست بکری.

هه روه ها له (ته ورات) دا خۆیندوویانه وه که خوا نه خۆشیی رشانه وه و گه لیک ده ردی تری نار دبوو بۆ (میسریه کان). ئاوه که یه شیانی کر دبوو به خوین و پریشی کر دبوو له بۆق و جروجانه وه ر.

بۆكەللە بۆش و بەتالەكەي ئەوانىش لەو ئەسانتر نىيە كە ئەو ئەم رۆژە وەها لىك بدەنەو كە بلاوكردەنەوئەي نەخۆشى بەناو دوزمناندا، لەكاتى جەنگا، كارتىكى پەسەند و رەوايە لەبەرئەو، هەرچەندە لەلايەن خواو لە دوزمنانە هەيچى وا نەكراو، لەم رۆژانەدا، بەلام بۆ خۆيان رەوايە كەوا لە دوزمنەكانى خۆيان بكەن.

ئەمە ناوەرۆكى هەناوى ئەو (سەهيۆنى) يانەيە. ئىمە بەدرۆ ئەوئەيان پىو نالكىين. بەلام خۆيشيان ناتوانن بلين وا نىيە. چونكە ئەو لە شىوئەي تىگەيشتن و لە شىوئەي باوهرکردنيانەو لە هەموو شتىك نزيكترە.

جا ئەوانەي چاوپروانى ئەوئەن كە ئەو (سەهيۆنى) يانە (جەنگى خۆرە) بەكار نەهيئن، لە جەنگانياندا، (\*) لەگەل نەتەوئەكانى تردا، بەهەلەدا ئەچن. چونكە كردهوئەي چاكى وا، ناگوئىجى لەگەل سروشتى ئەو (سەهيۆنى) يانەدا. هەررەوا لەگەل رەوشتياندا، لە هەموو ميوئەوياندا. بىجگە لەو نە لەگەل بيروباوهرى (كۆمونيستى) دا. چونكە خۆيان پىن لەو خراپىيانەي خۆيان ئەنيئن و باوهرىشى پىن ئەكەن كە دروست و رەوان، بىن ئەوئەي لە كەستىك شەرم بكەن (\*).

\*\*\*

نەتەوئەكان، هەموويان، لەسەر ئەو رىككەوتوون، كە نە (جەنگى گاز) و نە (جەنگى داوودەرمانى كىمىيائى) ئەبىن بكرين. رىككەوتنەكەيشيان لەسەر بەرپەستكردنى (جەنگى خۆرە) لە هەموويان بەهيتتر و گەورەتر بوو.

نەتەوئەكان ئەمەندە توندوتىژ بوون لەسەر بەرپەستكردنى (جەنگى خۆرە)، لىژئەي تايبەتى چەك بەكارهيتان، لە بريارنامەكەيدا كە لە سالى (١٩٣٠) د پيشكەشى كرد، واى پيشنياز كرد كە لە هەموو بارىكدا بەكارهيتانى جەنگى خۆرە بەرپەست بكرى، تەنانەت لەو بارەيشدا كە تۆلە لەو فەرمانرەواييە ئەكرىتەو كە بەكارهيتانى جەنگى خۆرەيان رەوا بىنيو و ناپاكييان لە بريارەكانى رىككەوتنەكە كردهو و، پىچەوانەي جوولانەتەو. خۆ ئەوئەيش ديارە كە سزادان لە رەنگى ئەو كەتنەي كە تاوانبار كردويتى،

(\*) ئەوئەي راپوچوونەكانى عەققاد لىرەدا پوچەل دەكاتەو، ئەو شەرە وەحشيانەي رۆژمە عەرەبەكانە دژى نەتەو غەيرە عەرەبەكان كە لەژىر چنگياندان: ئەمازيغىەكانى جەزاير، مەسيحىيەكانى دارفور و خوارووى سودان، كورد لە عىراق و سورىا... خۆ شەرى گاز و كىمىياوى و بايەلوژىش، ئەو هەر عەرەب وەك چەكى بەكارى هيتا و نمونەي هەلەبجە و بادىنان و هيرشەكانى ئەنفال وان لەبەرچاو.

بيروباوهرىكى ناسراو و دانپيانراو لەسەر كيشى كردهكانى تردا.

بەلام (سەهيۆنىيەتى) بايەخ نادات بەبابەتى (رەوا) و (نارەوا). لە كردهوئەكانيدا كە لەگەل كەسانىتردا ئەنيوتى، چ لە رۆژى ناشتيدايى، چ لە رۆژى جەنگدا. چونكە ئەو رەوشتى وايە هەموو كەس بەو دوزمنانە ئەزانى كە (مافى نەتەوئەي هەلپشاردەي خوا) و اتا جوولەكە داگير ئەكەن؛ هەر بەو جۆرەيش رەفتارىان لەگەل ئەكات.

جا پيسكردنى ئاوى شارى (غزە)، لەم جۆرە هۆشە تاوان خوازانه، بەشتىكى سەير نايىن دابنرى. چونكە ئەوانە ئەم جۆرە كارانە بەئارەزوى خۆيان لىك ئەدەنەو و، هۆشى خۆيانى پىن ئەخەنە خۆشى و سەرەتەو، بام هۆشى هەيچ كەستىكى تىش پەسەندى ئەكات. چونكە هۆشى پياوى لايەنگير، لەشت لىكدانەوئەدا، لە هۆشى پياوانى تر ناكات.

ئەمەيش هەرەشه و چاوترساندنەي، كە لەكاتى خۆيدا هاتوتەكايەو. بەهيواي ئەوئەين كە چاوه قوچاوهكان بكاتەو، تا سەبرى ئەو مەترسىيە سامناكە بكات كە ئالاه لە هەموو نەتەوئەكانى جيەهان، ئەگەر هاتو ئەم (سەهيۆنىيەتى) يە سەرى گرت و فەرمانرەواييەكان لەگەل پەيماننامەيان بەست. چونكە سەهيۆنىيەتى رەوشتى وايە، هەيچ گەل و پەيمانىكى خۆي، ئەگەر كەلك و چاكەي خۆي تيانەبىن، لەگەل هەيچ نەتەوئەبەكدا ناباتە سەر، ناپاكي هەر تيا ئەكات.

ئەمە ورياكردنەوئەيەكە بۆ هەموو جيەهان. هەر بۆ (عەرەبەكان)، ياخود دراوسىكانى (سەهيۆنىيەتى) نىيە كە لەم لا و لەولايەو ئەژين.

ئاخۆ چارەنووسى جيەهان چۆن ئەبىن، ئەگەر ئەم (فەرمانرەواييە سەهيۆنى) يە تيا سەرکەوئى و، فەرمانرەواييەكان، لەگەل پەيمانەو، كە ئەوئەيش سروشتى وايە، بەهەيچ گەل و بەلينيىكى خۆيەو، خۆي نابەستىتەو.

چى هەيە ئەم (فەرمانرەواييە سەهيۆنىيە) بەرپەست بكات لە بەكارهيتانى (جەنگى خۆرە) ياخود لە (جەنگى خۆرە) خراپتر، لەو كاتەدا كە لەگەل دراوسىكانى تىك ئەچى.

ئەي چى بەرپەستى ئەكات لەوئەي كە ئەم جۆرە جەنگى خۆرەيە بەكارهيتنى بۆ گەيشتن بەنامانجەكانى خۆي، ئەگەر نەيتوانى بەهۆي بەكارهيتانى هيتى سوري، ياخود زرنگكارىيەو، پىيان بگات؟!...

كۆمەلنى نەتەوئەكانى سەر بەمرۆفایەتى، (فەرمانرەواييە) يەك ئەخەنە ناو خۆيانەو كە بەگەل و پەيمانەكانى خۆيان ئەپيارىزن لە مەترسى دوارۆژ. بەلام ئەوان خۆيان، بەگەل و

پهیمانیک، له دهست نهو (فرمانرېه وایې) یه که (ئیسرائیل) ه ناپارټیزن.

هرچې (بۆمبای گهرده)، چه کیکې وه هایه که له دهست هه موو نه ته وه یه که نایه ت دروستی بکات، یاخود دهست خوئی بخت. به لّام (بۆمبای خوژه)، کزترین (فرمانرېه وایې) نه توانی دروستی بکات. هیچ نه رک ټیکیشی نییه، به سهر نهو فرمانرېه وایې به هینتی، یاخود دروستی نه کات.

جا که وای لی هات، ئاسایش و دلنیا یی له جیهاندا له کوئی ما، که فرمانرېه وایې به کی وه که فرمانرېه وایې سه هیونی تیا هه لکه وئی و دانی پیا بیری و، نه ویش له سهر نه م ره وشت و کرده وه یه بی که له سهر وه پیتشمان دا؟

ئا نه مه نهو راستیییه که پتویسته، له م ده مه دا، پیتشانی هه موو نه ته وه کانی جیهان بدری. له راستیشدا، نه مه راستیییه کی ئاشکرا و دیاره له میژوودا زور دوو باره بوته وه، به چا ویش زور بینراوه، له به لگه کانی ره وشت و خویشه، که له هه موو جتگایه کدا به لگه یه که له سهر ناوه روکی دل و دروونی نهو (سه هیونی) یانه و، نهو سروشته یان له کرده وه و کاریاندا که هه موو لایه که له سهری یه که نه گری. هه موویشی به دوو وشه پیتشان نه درئ: که هرچې بابه تی نار ه وایه، له پیتناو مه به سی خو باندا، به ره وای دانه نین.

(ئیسرائیل) فرمانرېه وایې به کی وایې، که سهرده می خوئی به وه دهست پی بکات، که (کوشتاری دیر یاسین) به ریا بکات... دوا ی نه ویش (جهنگی خوژه) بخاته گه ر... ناخو نه بی فرمانرېه وایې به کی وه ها له ماوه ی ده وردیله (دقیقه) دا دانی پیا بیری... چونکه مه لوتکه یه کی وه هایه که له توانادا نییه چند کات (سعات) ټیک چاوه روانی بکری؟

له راستیدا نه مه مه رگه ساتیکه و له شتیه ی به زمه ساتیکدا پیتشان نه درئ. جا هه ش به سهر نهو که سه ی، که له میژووی نه وه ئاده مدا تاوانی نه وه دپته نه ستوی. له راستیدا، نه مه له هه موو گونا هپک خهراپتره که هه تا ئیمرو تووشیان هاتوه.

### به رهنگاری کردنی کۆمونیستی به رهنگاری کردنی خراپه یه

نهو که سه ی که کۆمونیستی کردوه به پیشه بو خوئی. قینی له چاک کردنی کاروبار نه بیته وه، هزی پی ناکات و دلی پی خۆش نابن. تا هیوایش له ئارادایی که زوو به زوو نهو چاک کردنه دپته دی، نهو کۆمونیسته زورتر هوروژم نه باته سهر نهو چاک کردنه. هوی نه مه ییش نه وه یه که نهو چاک کردنه وه ریگای ئاژاوه و هه لگه رانه وه ی لی نه گری، که نهو دووانه ییش ئامانجی ره نچدانن له هه موو بانگه وازیک و له هه موو پیلانیک. جا نه گه ر تو

کۆمونیستی کی پیشه یی به خه یته سهر پشک لی نان: کام فرمانرېه وایې پی چاکتره، هی خراپ یان هی چاک، بیگومان فرمانرېه وایې به خراپه که ی پی چاکتره له فرمانرېه وایې چاکه که. چونکه فرمانرېه وایې به خراپه که، له ریگای تو له سه ندنه وه و کاولکردنه وه له گه لیا نه روات به ریگا، به لّام فرمانرېه وایې به چاکه خوازه که، دوور نییه له م ریگایه یدا چند ههنگا و ټیک به پیتنه پاشه وه، یاخود هه ر ریگایه ی به ته واوه تی لی ببا ته به ست.

نیمه ییش که سهرنج له کرده وه و کاری کۆمونیسته پیشه یی به کان نه ده بن و ته ماشای پی ره وایې به کیان نه که بن، نه که وینه سهر نهو باوه ره ی که به (گه وچ) دابنرین. جا نه گه ر نه وانه له خاکیک سهر بکه ون، بو یه کا سهر نه که ون، که نه وانه ی شه ریان پی نه فرۆشن له خو بان (گه وچ ترن). جا هه ر نه مه ییش بو که له (رووسیای چار) و (چین) دا قه وما.

به لّام نیمه نه ومان به بیردا نه ههات، که کۆمونیسته کانی (میسر) نه مه نده گه و جیبان ده ریکه وئی وه که له پاش هه لگه رانه وه ی دوا ییدا ده رکه وت. چونکه لابر دنی خونکاری کی خراپ له سهر ته ختی شاهی، کاریکی و ابو، که نه گه ر نه ته وه له شتیه ی شوړش گیترا نه دا هه لی سووراندایه، گه لیک که سی تیا نه کوژرا و گه لیک خوینی تیا نه پرترا. چند مانگیکیکی پی نه چوو هیشتا نهو کاره به ته واوه تی سهری نه نه گرت. جا که له شکر ی (میسر) گه یشته نهو توانا یی به که له چند روژ ټیکدا نهو کاره گرنه سامنا که هه لسوورپینی، به شتیه یه کی وا که نه دهنگه دهنگ و نه خوینرشتنی تیا په یدا بی و نه دلّه خورپی، دادپه روه ری و ماف ره وایې وای پی نه وئی، که سهرده می نوپی (میسر) و چانیک تیه وای بدریتی، بام چند حه فته یه که یان چند روژ ټیکیشی پی بچی، تا به ته واوه تی کاره که ی سهر نه گری و به ئامانجی خویشی نه گات.

به لّام کۆمونیسته پیشه یی به کان له وه گه وچتر ده رچوون که هوشیارانه بجو لینه وه، یاخود بتوانن به کارامه یی پی ره وایې به کی خو بان به کار بهین. چونکه هه لگه رانه وه که روژ ټیک لی به سهر نه چوو، نه وان دهستیان کرد به بلا و کردنه وه ی په رتوو که کانیان له م لا و له ولادا، به دزی به وه، هانه ی نه وانه یان نه دا، له دژی فرمانرېه وایې به تازه که و یاساکه ی، که گوتیان لی نه گرتن. نه نجامی نه مه ییش به وه گه یشت که له هه موو که س نزیکتر به بانگه وازه که یان، گومانیان تی نه بردن له خو بان و له نیازیان و له هوی په لاماردانیان، پیتش نه مه ی گومان بهرن له م (یاسا تازه) یه که هه لگه رانه وه که دایه زران دیوو.

جا نه مه نه بیته قسه به کی دوو باره کراو که بگوتری: کۆمونیستی له گه ل باری خراپ و پروای خراپ و پشت پی نه به ستنی تی کرا ییدا ته شه نه نه کات و بلا و نه بیته وه.

به لّام نه گهر ئيمه هۆي بلاو بوونه و هى (كۆمۆنيستى) ههر بخهينه سهر (بارى خراب) و (گومانى خراب)، هۆي ههره گرنى و كارى گهرمان له بىر نه چى، كه برىتييه له (خراپه خوازى) له ناو نه و دهروونه نا كه بى په روا دواى نه (بانگه وازه پيسه) نه كه ون، بى بىر كرده و به بى لى كده و به، كه چى خوښيان وا نه نوپن كه له پاش لى كۆلينه و به به كى ورد و، بىر كرده و به به كى دوور و درىژ هاتوونه ته سهر باوه رى كۆمۆنيستى!

جا نه و (ناشى) و (خوښنده واره) هى كه په له نه كه له باوه رى كرده به (كۆمۆنيستى) دا، ههر دوو كيان (به دخواز) ن و سروشتى شيان وايه كه هه ز له (خراپه كارى) نه كه ن. به هيچ فيلتيك ناخرينه و سهر رى پى راست، تا واز له (كۆمۆنيستى) به كه هى خوڻان به پى ن. بو نه و جوړه كه سانه، له سه روگوتلاك كو تانه و به به ربه ست كردن و راوه دوونان به و لاوله، هيچ شتىك به كار نايه ت. نه وانه ههر چاو پو شى به كيان لى بى كرى و، ههر به زه به بى به كمان پى ياندا بى ته و، ههر كارى كيان بو ئاسان بى كرى، پى نازانن به چا كه مان. چونكه نه و (دل ربه شى) به هى كه سروشتى پى وهى راهاتووه، باكى زه بروزه نى و ناچارى نه بى، باكى هيچ شتىكى ترى نى به.

جا نه گهر نه زانىك بى ته (كۆمۆنيست) تىكى پى شه بى، له به ر نه و به ناي ته (كۆمۆنيست) كه ناشى و نه خوښنده واره، له به ر نه و به نه بى ته (كۆمۆنيست) كه ههر گىز ماندوو نايى له گوڙگرتن له وانه هى كه هانه هى نه دن بو ئاژاوه نانه و به پى شوى و كاول كردن. به لّام ههر گىز گوڙ له ئامۆژگارى و رى پى شان دانى دل سوژان و تىگه بى شتووان ناگرى، بام قسه كانى شيان پى ن له راستى و دروستى و به لگه به هى ز، يا خود هه لى بى گرى.

له راستى دا، بى انوى نه و - نه گهر بى گونجى پى بلين بى انوو - نه و به به كه (خراپه كارى) بنجى داكو تاوه له دل و دهروون و سروشتى، به هيچ فيلتيكىش چاره هى ناكرى بى ته و به سهر رى، نه ئامۆژگارىش كارى لى نه كات، نه رى پى شان دان.

نه گىنا نه گهر و انى به، نه م ناشى به بوچ گوڙ نه گرى له و كه سه هى كه پى نه لى: «ده هى بچن بروو خى ن، بچن ئاژاوه بنى نه و»، كه چى گوڙ ناگرى له و كه سانه هى كه پى نه لى: «روو خاندى كارخانه كان خوڻى و سه دان كه سانه تر تووشى برى سى تى و ئا واره بى نه كات. كارخانه كه بى ش ناتوانى، ههر له به كه كاتدا، ههم كرى بو زور بكات و، ههم زبانه كه هى خوڻى پى بكات وه.»؟

بوچ گوڙ نه گرى له و قسه پى و پو چانه هى كه بانگاره كانى كۆمۆنيستى نه بى دن

به گوڙچكه بى دا و، تى شيان ناگات، كه چى گوڻى خوڻى كه نه كات له قسه هى نه و كه سانه هى كه پى نه لى: «سامانى كشتوكال له (مىسر) دا به شى مى سى رى به كان خوڻان ناگات. سامانى پى شه سازىش پى وى سته په ر هى پى بدرى. چه ند نه و نه ده هى تر كارخانه كانى مىسر، بخرى ته سهر بى ان، به شى كرى كاران نا كه ن فه رمانى ان تى با كه ن. كه واته نه گهر نه و كارخانه هى ههم و رى كوپى كى، بسوو تى نى ن، بارى بى كاران له كرى كاران چى به سه ر دى، له كاتى كدا كه نه و كارخانه هى ههم له چاو پى وى سته خاكى (مىسر) دا له كه مپى ش كه مترن؟».

بوچ (كۆمۆنيست) باوه رى به و به هى به، كه نه بى (خه سته خانه) و (ده رمان خانه) بسوو تى نى و، پى و اى به و به نى به كه ههر هيچ نه بى، هه ل نه گرن بى نى نه و؟ نه م قسه سانه هى ش، ههر به چه شنى نه و قسه سانه هى كه هانه هى نه دن بو (روو خاندى) و (پى شوى) له وانه ن پى او تى شيان بگات. به لّام چونكه (روو خاندى) و (پى شوى نانه و به) برى تى ن له خراپه، (كۆمۆنيست) كه هى شتى پى وه ناي شى، دلئى ئاره زووى نه كات، به لّام (ئاوه دان كرده و به) به دلئى نى به و خوڻى لى دوور نه خاته وه، بام ههموو به لگه به كى شى له سه ر بى ته و به كه دروست و راسته.

ههر چى كۆمۆنيستى خوڻنده و ارى شه، له كۆمۆنيسته نه خوڻنده واره كه سه رگه ردان تره. چونكه نه و باوه ر به شتى وا نه كات، كه پى رى نه رى ژگاوه كانى ش باوه رى پى نا كه ن. خوڻى وا هه ل نه كى شى كه ههموو (زانست) تى كى ئازاد كرده و، له كو كرده و هى (زانست) ه كانى ش ههمو بى ان بو ته وه، ئى تر هيچ پى وى سته بى به كى نه ماوه به خوڻنده و به، ئاماده بى ش نى به بو راست كرده و هى زانى ارى به كه هى خوڻى، يا خود گوڙ بى نى.

(كۆمۆنيستى خوڻنده واره) باوه ر به و به نه كات كه پى او تى كه هه بووه، ناوى (كارل ماركس) بووه، كه ده سته كرده و به به ژمى ركار بى و ته ماشاى نامه كانى خوڻى كرده و ته وه، (دوو نه نجام) ده ست كه و تووه، كه هى چى ان به ربه رى نادرى نه و به له گوڙ بى نايه ن. هيچ كه سى كى ش ناتوانى توانج و پلارى ان تى بگرى، پى او تى كى خوڻى دارى بو يا خود به كرى گى راو نه بى...

به كى كى له و نه نجامانه نه و به به: كه (فه رمانى كوشتن) بدرى به سه ر ههموو بارى كى (بىر) و (ره وشت و خو) و (ئايى ن) و (وڙه) دا، كه (كۆمه لايه تى به كانى مرؤ فابه تى) له سه ر نه وانه دامه زراوه.



نه نجامه كه ی تریش نه وه یه: كه (كارل مارکس)، ریځایه کی وای داناوه پو مرؤقایه تی، كه ناشی هه رگیز لیبی لادات، بام به ملیون سالیس دريژه بکیشی.

پیریژنیکی لادیی پروا به وه ناکات، كه سه دراره کانی ثایینی و جیهانی، هه موویان، پییکه وه، شتی وایان لی بوه شیتته وه و بتوانن بیکنه. كه چی (کومونیستی پیشکه وتنخواز)، به ئاسانی، بلتی زور به ئاسانی، نه مه ی به میتشکدا نه چی كه (کارل مارکس) فه رمانی کوشتن نه دات به سه ر هه موو له پاش به چی ماویکی رابردووا، ریځایه کی وایش پو دواروژی مرؤقایه تی دانه نی، كه هه رگیز نه توانی لیبی لادات... جا هه ر كه سیك باوه ر به م قسه هپچ و پووجه نه کات، به پیاویکی خویری و دارزیبو، یاخود ده وله مه ند، یان هه لپه رستی دانه نین. یان به ئاره زووی خویمان هه زار و یه ک هه ند ناو و ناتوره ی، له قسه بو ش و به تاله کانی خویمانی پیوه نه نین.

جا نه وه ی هوشی نه م (کومونیسته خوینده وار) ه په سه ندی نه کات، هوشی هپچ كه سیکی دوو پی په سه ندی ناکات. به للام (کومونیسته خوینده وار) كه بو به کا په سه ندی نه کات، كه قسه یه كه و پرپه تی له (خرابه کاری)، نه ک قسه یه كه و پرپه تی له (چاكه کاری) و به كه لکی بیبرکرنه وه دی.

هه رچی (کومونیستی) یه، له توانیدا نیبه ده ست بداته (چاكه کاری) یاخود (بیبرکرنه وه یه کی راست و ره وان). جا له به ر نه وه پیویسته په ی به وه به به ن كه (کومونیستی پیشه یی) به رگی (کاروبار چاكردنه وه) ناگری و دلشی پیی خوش نایی، هه تا پییشی بکری ته گه ره له و چاكردنه وه و راستکردنه وه ی کاروباره نه دات. به للام نه گه ر هاتوو کاروبار راستکرایه وه و چاكرایه وه، نیتر (کومونیست) هپچی وای پی ناگری بیکات كه نرخیکی هه بی. هپچ نه وه یشی پی ناوی كه بییر له وه بکریته وه دلئ بدریته وه، نه گه ر بیته و چاکی مه ردانه ی لی بکری به لادا و به دل به رهنگاری تیچکچوون و ناژاوه بکری و، له جیوازی ناوه ند كه سانیش كه م بکریته وه و فه رمانیش بو نه وانه پیدا بکری كه نه یانه وی بیکنه و كه نه توانن هه لی بسوورین.

به للام له (کومونیسته پیشه یی) یه کانه وه چاوه پروانی ده ربرینی بیتزاریه کی زور و بوله بولیکی زورین، له و کاته دا كه چاكه یه کی زور نه کنه.

هه رگیز نه وه بیستان له بییر نه چی، كه هه تا (کومونیستی) له توانای دای چاوه راو بکات و ناژاوه بنیته وه، نه توانی له گه لیك شپوه دا خوئی ده ریخت، و اتا گه لیك روو بیوشی.

(کومونیستی) قینی له (یاسای خونکاری) نه بیته وه، كه چی هپچ باکی نه وه ی نیبه كه چه پله بو یه کیتی وه ک (فاروق شاه) (\*) و پیستر له (فاروق شاه) لی بدات.

(کومونیستی) به رپه رچی هه موو ثایینیك نه داته وه، ناویشی ناون (به نگی نه ته وه کان) (\*\*).

به للام هپچ باکی نه وه ی نیبه كه رسته (ته زیبح) به ده سه ته وه بگری و، به رگی (پیاوچاكه کان) یس بیوشی.

(کومونیستی) له پینا و (رووخاندن) و (پشوی به رپاگردن) دا، هه موو شتیك نه کات. خوئی به هه مووی ره نگیکه وه ده رنه خات: چ سوور و چ سه وز و، چ زهرد و چ رهش، چ رهنگانی تر. نیوه چاوه پروانی نه وه مه بن كه هه ر به سووریبه وه خوئی ده ریخت. چونكه نه و شه رمی به خوئی نیبه وه هه ر ره نگی ریگای کاولکردنی بو پروناک بکاته وه له خوئی نه دات. جا (کومونیستی)، هه مووی، بریتییه، له وشه یه ک: «وشه ی خرابه کاری». په نایش به خوا.

### هه رچه ند کاروباران چاكرده وه خوتان له کومونیسته کان پارین

له هه ر خاکیکا (سوسیالیستی دموکراتی) و (کومونیستی) په یدا بووبن، جیوازیبه کی ته واو له نیوانیاندای پرووی داوه.

نه م جیوازیبه ش نه وه یه كه کاری چاكردنه وه و راستکردنه وه (سوسیالیسته دموکراتیبه کان) دلخوش نه کات، به للام (کومونیست) هکان ته نگه تاو نه کات و ته واو نه یان ورووژینتی. نه مه یس سه باره ت به وه یه كه (کومونیسته کان) چاكه خوازین و چه ز به چاكردنه وه و راستکردنه وه یس ناکه ن، له پینش هه موو شتیكا تیكدانی کومه لایه تییان نه وی. وایش هه ست نه کنه كه کاری چاكه کاری و راستکردنه وه، ته گه ره نه دهن له م مه به سه یان كه له سه روو هه موو مه به سیکیانه وه دایده نین.

جا له به رنه وه، وا هه ل نه گری کاربه ده ستانی نه م نه ته وه یه، چاوه پروان بن كه له لایه ن بانگاره کومونیسته کانه وه چست و چالاکیبه کی یه جگار بیین له دژیان، له و کاتانه دا كه

(\*) فاروقی یه که م؛ ۱۹۲۰ تا ۱۹۶۵ له ۱۹۳۶ تا ۱۹۵۲ مه لیکی میسر بووه، کوری مه لیک فوتادی یه که مه، شورش یولیوی ۱۹۵۲ ی سوپای میسری له سه ر ته ختی لادا، دواجا به ناواریه ی له روما کچی دواپی کرد.

(\*\*) به نگی نه ته وه کان: نیشاریه بو نه و ته یه ی مارکس كه وتبووی (الادیان افیون الشعب).

کاریکی چاک و به کەلک هەل ئەسووپین لە کارە چاکەکان، یاخود پرۆژەییەکی تازە دەست پێ ئەکەن لە پرۆژە پر بەزەبیبەکان.

چونکە کۆمۆنیستەکان دۆژمنی کار و کردەوی چاک و پرۆژەیی پر بەزەبیبەکان. هەر لەبەرئەوەی کە ئەو کار و پرۆژە چاکانە و پر لە بەزەبیبانە، ئەبەنە هۆی ئەهێشتنی ئەو بێزاری و وەرپسبوون و بۆلەبۆلەیی کە بەکاری ئەهێت لە بلاوکردنەوهی ئاژاوه و پشپوی و کاولکردندا.

کۆمۆنیستەکان، بەسەرزاری، کە (راستی پەرستی) یەکەیان، (راستی پەرستی شتەکی) وای پێ ئەوی.

کەچی لەژێرئەوه خەریکی داوانەوهیەکی سەهیۆنیانەن و هیچی تر، کە ئامانجی ئەوەتا (باوەری) و (رەوشت و خو) تێک بدات، کە (کۆمەلایەتیییەکانی<sup>(۱)</sup> مرۆڤایەتی) لەسەر ئەوانە دامەزراوه. ئەویش هەر بۆ ئەمەیی کە هەر فەرمانی پارەپەرستی (مادە) زāl بێ بەسەر هەموواندا. ئەویش ئاشکرایە کە مەبەسیان (فەرمانداری سەهیۆن) و رۆلەکانی سەهیۆن، کە بریتین لە دەولەمەندەکان و چەرچییهکانی پارەداری لە هەموو کووچە و قوژبێکی جیهاندا.

(کارل مارکس) کە پێشەوای (کۆمۆنیستی) یاخود (راستی پەرستی شتەکی) بوو، (جوولەکە) یەک بوو وای پێشان ئەدا باوەری بەهیچ ئایینیکی نەبوو. کەچی لەگەڵ ئەوەیشا، بەسەرزاری پرووی خۆی لە ئایینەکەیی خۆی وەرگێراو بوو بە (مەسیحی). ئەمیش بۆ ئەمەیی کە لەژێرئەوه راژەیی خۆی بۆ (بانگەوازی سەهیۆنی) پێشکەش بکات و، بەم چەواشەکردنەیش بتوانێ (شارستانی ئەوروپا) لە رەگورپشەوه دەربهێتی.

ئێتر ئەم سەهیۆنییه پروفیلبازە دەستی کرد بەبلاوکردنەوهی ئایینەکەیی خۆی کە ناوی نابوو (ئایینی چاکەخواری لەسەر بنچینهی بیروباوەری زانستی).

کەچی بەلای ئەوهوه، (چاکەخواری) بەهیچ کلۆجیک سەرناگری، تا هەرچی (ئایین) و (نیشتمان) و (یاسای خێزانی) یەک هەیه تێک نەدری و لەناونەبری.

بۆیەکا (ئایینەکان) تێک ئەدات، چونکە بە (تلیاکی نەتەوهکان) یان دانهنی.

بۆیەکا (نیشتمانەکان) تێک ئەدات، چونکە بەلای ئەوهوه (نیشتمان) نیشتمانی فەرماندارەکانە، نەک نیشتمانی فەرمانی بەسەرا دراوهکان. بۆیەکا (خیزان) تێک

(۱) وەیان: کۆمەلانی.

ئەدات، چونکە بەقەسەیی خۆی، (خیزان) هۆیەکە بۆ چەوساندنەوه و پرووتاندنەوه.

بەلام ئەو بیروباوەری کە وای پێشان ئەدات (ئایینەکان) و (نیشتمانەکان) و (خیزانەکان) هەل ئەگرن لەناو بێرین و پایەمال بکرتن یان زۆرتریان لی بکری لەسەر فەرموودەیی (کارل مارکس) بام کەر بۆ خۆی بتویێ، وەک پێشبینان گوتوویانە چونکە کورتانی بۆ نایێ ئەگەر هیچ نەگوتی دەربارەیی ئایینی ئەم سەهیۆنییه ناپاکە، ئەوهنده بەسە کە بگوتی شایانی مقومقویەکی زۆرە کە لەسەری بکری.

بەلام ئەو شتەیی کە هیچ مقومقویەکی پێ ناوی لەسەری بکری، ئەوهیه کە (سەهیۆنیستی)، وەک لە کاولکردنی نیشتمانان و تێکدانی ئایینان و پچراندنی پەیهوندی خیزانان کەلک وەرئەگری، لە هیچ شتێکی تر کەلک وەرناگری. چونکە ئەگەر هەموو شتێک بگەریتەوه سەر پارە و سامان و، هەر پارەوپوول بایهیی پێ بدری، لە جیهانیکیدا کە مرۆڤ باوەری بەخزمایەتی و نیشتمانیپەروری و ئایین نەمینی، سەرداری جیهان بۆ هیچ نەتەوهیهک نامینیتەوه بۆ (جوولەکەکانی سەهیۆنی) نەبێ.

کەواتە سەرسورمانی پێ ناوی کە (سەهیۆنی) یەکی ملیۆن داری سووخری وای ببینن کە لەلایەکەوه خۆینی دەولەمەند و هەژار بژی و، لەلایەکی تریشەوه (کۆمۆنیستی) بلاو بکاتەوه و، لە پیناوی بلاوکردنەوهی کۆمۆنیستیشدا خۆی بەکوشت بدات.

ئەمەیش ئاشکرایە، کە ئەو سەهیۆنییه، لەبەرئەوه، ئەوه ناکات کە قینی لە پارە و سامانە و هەست بەبەزەیی هاتنەوه ئەکات، بۆیەکا ئەوه ئەکات کە خۆی و جوولەکەکانی نەتەوهی خۆی رۆژتیک لە رۆژان ببەن سەرداری جیهان. ئەوهیش ئەو رۆژە پێک دێ کە ناوی ئایین و نیشتمان و خیزان لە ئارادا نەمین. هیچ شتێکی لە بەردهم ئادەمیزاددا نەمینیتەوه کە بایهیی پێ بدری، سامان و پارە نەبێ.

کەواتە سەرسورمانی پێ ناوی کە جوولەکەیهک ببینن راژەیی خۆی پێشکەشی ئایینیکی بکات، کە بەهۆی ئەوهوه بتوانی جلهوی هەموو جیهان بگرتە دەست.

بەلام کەسانی تر، کە (جوولەکە) نین، بۆ چ راژەیی خۆیان پێشکەشی ئەو ئایینە ئەکەن، کە جلهوی هەموو جیهان ئەخاتە دەست جوولەکەوه؟

سەهیۆنییه ناپاکە کە ئەمەیشی لە مێشکی خۆیدا داناوه. چونکە ئەو ئەوه ئەزانێ کە مرۆڤتیک کردەوه و رەوشتی باشی هەبێ، ناچی جیهان کاول بکات بۆ ئەمەیی بەکەلکی سەهیۆنیستی بێ، بیهوی ئەوه، یان نەیهوی.

له بهرتهوه ئه و بانگه وازه که ی خۆی هه ر ئاراسته ی ئه و که سانه ئه کات که به دخوون و له جروجانه وهرانی مرۆف ئه ژمیرین .

هه موو ده م بانگه وازه که ی روو ئه کاته ئه وانیه که له هه موو که س گرنگتر و نه نگترن، که له ش و هۆشیان ناته واوی و ناشیرینی تیا به ، که ره وشتیان پر له ئاژاوه و پشتیوی نانه وه . جا له م رووه وه ، هه یچ جیا وازی به ک نیبه له ناوه ند ناته واوی به کانی له ش و که موکوری و گریکانی ده رووندا .

هه یچ (کوژنیست) یکیش نادۆزیته وه ، که له سروشتیا چاوپته ه له هیتان و پشم و قین کوژنه بوو بیته وه . له له شیا خه وشیک و ، له ده روونیا گری به ک نه بی . له بهر هه ر هۆبه کیش بی چه ز له خراپه کاری نه کات . کوژنیست باکی ئه وه ی نیبه که جیهان کاول بکات به سه ر ئه و که سانه دا که تیا یا ئه ژین ، بام پاداشه که یشی که م بی . یا خود هه ر له بهر ئاره زووی دلی خۆی ئه وه بکات که به هه یچ دانا مرکیته وه به ویرانکردن و تیکدان و سه ره وژیکردن نه بی .

وینه ی ئه و کوژنیستانه ، ئه وانن که جار به جار یک پیاوانی ئاسایش به تیا به تی له م روژانه دا ئه یاندۆزنه وه . چونکه له م روژانه دایه که کاروباری چاکه خوازی ده ست پی کراره و ، هه ندیکی له ته واو بووندا به و ، هه ندیکیشی ماوه به کی که می ئه وی تا ته واو ئه بی .

(پیاوانی ئاسایش) ، هه ره کو له وه پیتش دیوانن ، ئه وانن یان وا بو ده رته که وی ، که کوژه له یه کن له به دخووان و تیکچووان و ئه وانیه که موکوری له له شیا ندا هه به و ، گری له ده روونیا ندا . به ته نگ ئه وه یشه وه نین ، که بو چ خراپه کاری به ک کیش ئه کرین . چونکه ئه وانه ده سته به کی وه هان که له توانا یاندا نیبه هه یچ جیگایه ک ئاوه دان بکه نه وه . هه ره ها فریشیان به سه ر ئاوه دان کردنه وه نیبه . جا ئه وانن چ باکیانه که خانوه که به سه ر خاوه نه که یدا پرووخی . خو ئه وان هه ر روو خاندنیان له ده ست دی . سا به هۆی ئه و روو خاندنه وه ، کری خۆیان ده ست که وی ، یان ده ست نه که وی ، ئه وانن خۆیان وا دیتته پیتش چا و که به کامی خۆیان گه یشتون . ئیتر چییان ئه وی؟!

له نو سه ریک که له سه روکانی قسه ی پیکه نین ئه ژمیرری له ئه و روپادا پرسرا: تو قسه پیکه نین هینه ره کانت چۆن دانه هینیت؟ چۆن په ی ئه به یت به و کات و جیگایانه ی که قسه پیکه نین هینه ره کانتی تیا دروست بکه یت؟ گوتی من قسه ی پیکه نین هینه ر دانا هینم . خۆیشم ماندوو ناکه م به دوایاندا بگه ریم . من هه ر ئه وه ند ه که م که قسه کانم راست و ره وانن . که چی که سانی تر وا ئه زانن من گه مه یان له گه لدا ئه که م و به دل ئه و قسه به ناکه م .

ئه مه یش سه به ره ت به وه به ، که ئه و که سانه به دوو رووی و فریو ئیل بازی به وه راهاتوون ، پروا ناکه ن که مرۆفیک به ئاره زووی خۆی قسه ی راست بکات و به دل یش بیکات .

لام وایه ئه و پیاوه به زمکاره راستی کردوه . هه رچی گوتوه به راست گوتویه تی . که چی که سانی تر ، به پیتی ره وشتی خۆیان ، وایان زانیوه ، گالته یان له گه لدا ئه کات و ئه وی ئه پیتی به دل نیلئی .

منیش گه لیک جار ئه وه م تا قی کردۆته وه . هه ر که سیکیش ئه یه وی ئه توانی تا قی بکاته وه . هه یچ جار یک نایه ته پیتشه وه که (راستی) بلئی و که سانی تر به قسه که ی پی نه که نن و ، توانای هیتانه پیکه نینه که ی په سه ند نه که ن .

هاوړیکانمان له بابته کوژنیسته کانه وه و چست و چالاکی به ناوایانگه که یانه وه له م خاکه دا ، که (میسر) ه ، قسه یان ئه کرد . ده نگو یاسی بانگکاره کانیان ئه گه راپه وه ، که خۆیان ئه هاو یتشته ناو فریوخۆر و ناشیبه کانه وه ، بو ئه مه ی ئه م (باوه ره درنده) یه یان له ناودا بلاو بکه نه وه ، که هه رچی له سروشتی مرۆفدا هه به و جوانه و مه ردا نه به ، ناشیرین و چلکنی ئه کات .

یه کیکیان گوتی: «پتو بیسته ده ستوره که مان راست بکه ینه وه ، به جوړیکی وا که هه ر (میسر) یه ک ئه م بانگه وازی کوژنیستی به له ناو ماندا بلاو بکاته وه ، به و جوړه جه زره به ی پی بگه یینن ، که له خاکی (میسر) دووری بخه ینه وه» .

یه کیکی تریش گوتی: «پتو بیست به راست کردنه وه ده ستوور ناکات . چونکه سزای به ندیخانه ، به سه بو ئه و بانگکارانه ی که تاوانه که یان له سه ر چه سپ ئه بی و دادگاهیش بریاریان به سه ردا ئه دات» .

ئه وانن هه مویشیان ئه وه یان ئه زانی که من چه ند قینم له م باوه ره ته نگ و ناپه سه ندیه . چاوه روانی ئه وه بوون که من زۆر تر له وان داوای راست کردنه وه ده ستوور و سزای توندوتیژ بکه م . به لام من له وان سزای توندوتیژ ترم داوا نه کرد . له وه یش مه به سم ئه وه نه بوو که سزا که م بگریته وه . به لکو مه به سم ئه وه بوو که چاره ی کاریگه ر یا خود تا قی کردنه وه ی سه رگرتوو داوا بکه م . دوور نیبه پیتش نیازه که ی من له سه ره تادا تا ئه ندازه یه ک له سزادانی (یاسا) وازه یتنی .

منیش گوتم: ئه ی بو چی به ؟... من لام وایه ئه توانین له سه ره تادا له تا قی کردنه وه به کی به که لکه وه ده ست پی بکه ین ، که هه ر له و تا قی کردنه وه ی ده روونیانه ئه کات که وینه ی

ئەم بانگەوازەنەيان پەن چارە ئەكەرى. بام جارى ئەمە تاقي بگەينەوه. ئەوساگە ئەزانين چي پتويستە بيگەين.

گوتيان: چيپە؟

گوتم: هەموو كۆمۆنيستەكان بەكۆمەلە لە ريزيكا كۆئەكەينەوه. هەموو بەياني و ئيوارانيك ئەيانگيترين بەناو نەتەوهدا. بانگ ئەكەين: ئەي هاوئيشتەمانەكان: كۆمۆنيستەكان ئەمانەن. سەيركەن وئەينە ئەمانە، بەچ ئايينيكا باوەر ئەكەن؟ گوتگرەكان، لە قسەكەم پەن كەين.

منيش تەواو تيم گەياندن كە قسەكەم بەراستە. ئەوانيش زۆرتەر پينكەنين. وايازاناي قسەكەي خۆم بەوه پوخته ئەكەمەوه كە پەن ئەندازە پشتي ئەگرم.

سوئند ئەخۆم مەبەسم گالتەكردن نەبووه، ئەوهندەي مەبەسم راستي و تاقي كردهوي بەكەلك بووه. چونكە من باوەرپيكي بەهيزم هەيە كە تەماشاكردني پەنجا، شەست كۆمۆنيستىك لە تيبىكدا، چاكترين بەلگەيە كە بەراستى لەسەر (ئاييني كۆمۆنيستى) بەيترتەوه، هەروەها چاكترين بەلگەيشە لەسەر راستي ئەو هۆيانەي كە كەسان بەئامادەيبەكەوه كيش ئەكەن بۆ پەسەندكردن و باوەر پەن كردني ئايينهكە.

جا لەم تيبەدا ئەم و ئەو ئەمەيان دپتە بەرچاو:

يەكەم: ئاييني كۆمۆنيستى، ئايينيكي هيج و پوچ و خەوشدارە. چونكە تۆكەموكوري و نەنگ و لەنگي و ناپەسەندي لە سەروچاو و بەژن و بالا و هۆش و گۆشى هەموو كۆمۆنيستىكي لايەنگيرادا بۆ ئايينهكەي خۆي ئەييني. هەر لە سەرنجى يەكەمتەوه خۆت وا دپتە پيش چاو كە تۆ لە بەردەم كەسانىكي ژاكاو و ناتەواو دايت كە لە كۆري ژيان دەرکراون و ناتوانن خۆشى لە چاكي و جوانيبەكەي ژيان بيينن.

دووەم: كە نيشانەي پشم و قين و تۆلەسەندنەوه لە دەموچاوي هەموو كۆمۆنيستىكي ناو ئەو تيبە ناپەسەندەدا ديارە. بۆ هەمووانيش دەرئەكەوي كە ئەو ژاكاوي و ناتەواويەي لە دەموچاوياندا ديارە، نيشانەي ژاكاوي و ناتەواوي دل و دەروونيانە. هەر ئالۆشى خراپەكاريشە كە وەك جادوو ئەم دەروونە خراپەخووانەي ناتەواوانە كيش ئەكات بۆ (كۆمۆنيستى) و ئەوي لەدانگي (كۆمۆنيستى) دايە. لە راستيدا (كۆمۆنيست)ەكان خواستەكاري خراپە و ئازار دانن، نەك خواستەكاري چاگەخواري و حەساندەوهي كز و پەن چاران...

سپههەم: كە كۆمەلتيكي سەير لە (ئافرهتان) لەناو ئەو دەموچاوه بەدەفسالانە دايە. جا ئەگەر لەو ئافرهتەنە هيوايان تيباي كە نمونەي بەدەفسالي نەپەن، پەن گومان نمونەي داوين پيسى و رووبازاري نەپەن. جا ئەوانە و وئەينە ئەوانە كە گرفتاري (كۆمۆنيستى) نەپەن، هەر لەبەر ئەوەيە كە (كۆمۆنيستى) ئايينيكي وايە كە (داوين پيسى) و (رووبازاري) لە شپۆبەكەي وادا پيشان ئەدات، كە برتبيە لە نازايەتبيەك كە بەرامبەر (كۆمەلەيەتي) و رەوشت و خووي باشي و شپۆهي هەلسان و دانيشتنى و نەرتتەكاني پيشان ئەدرئ. كەواتە ئەو ئافرهتەنە، بەلای كۆمۆنيستەكانەوه، بە (پيشكەوتوو) و (نازا) و (نازادبوو) دائەنرئين. جا ئەگەر (كۆمەلەيەتي) لەسەر شپۆهي هەلسان و دانيشتن و نەرتتي خۆي بمايە، پەن گومان ئەو ئافرهتەنە لە نەنگەويستەكاني ئادەمیزاد و پاشەرۆكي ئافەريدەكراوان دائەنران.

جا ئەم راستيبانە كە بەچاو ئەيترين، لەوانەن دەرئەكەون بۆ كەسان، ئەگەر تەماشاي كۆمۆنيستەكاني ئافرهت و پياو بگەن بەتاك و تەرايي و جياجيايي. بەلام ئەگەر تەماشاي تيبتيكيان كرد لەوانە كە بەجاريك دەيان ياخود سەداني تيا كۆبوويستەوه، پەن گومان يەكسەر هەموو راستيبەكيان بۆ دەرئەكەوي. ئيتەر پتويستيبان بەهيج بەلگەيەك نيبە كە لەم بەلگەيە ئاشكراتر پەن كە لە (دەموچاو)يان ديارە و ليكۆلينەوه و پشكنيبان پتويست نابن.

بەلام ئەوي لە دەروونياندا شارراوئەوه، لەوهي كە لە دەموچاوياندا ديارە ناشيربتر و خراپترە.

دوور نيبە لەناو ئەو سەيركەرانەدا، كەسيكي وا هەپەن، كە يەك دووانيكا لەناو ئەو تيبەدا بەتەواوتەي بناسن، ناسيني هاودەمي و تيبكەلي، ئيتەر هەموويان ئەوهيان بۆ دەرئەكەوي، كە هەر كاميتك لە كۆمۆنيستەكان بگريت وەك ئەويتريان وايە. هەر جووتيبكيان بگريت وەك جووتەكەي تريان وانە. ئەوانە هەموويان، لەناوياندا، يەك كەس نيبە كە بەزيبە بەپەن چارەبەكدا بيتەوه، ياخود حەز بەچاكەي خزميتك يان ناسياويك بكات، يان بپير لە دلخۆش كردني كەسيك بكاتەوه، چ جاي ئەوهي بپير لە دلخۆشكردني هەمووان بكاتەوه.

جا ئەگەر (پشكنيبتيكي پزيشكانە)يش بەتەنشت ئەم سەيركردنە زماندارانەوه بگرايە، بەمەرجي هەر بايەخ بەرووكاري زانستي بدات و هيجي تر، واتا واز لە (گرتي دەرووني)

و (کهم و کوربی گیانی) بهیتی، نهنگی و گهنگی و ناپهسهندی ئەو کۆمۆنیستاکانه له هه‌موو پروویه‌کیه‌وه دهرئه‌کهوت و، هه‌موو لایه‌کی که‌موکورییان به‌ته‌واوی ئاشکرا ئە‌بوو.

ئەم پیشنیازە بۆ (تاقی کردنه‌وه‌به‌کی به‌چاو بینراو) و (تاقی کردنه‌وه‌به‌کی په‌سه‌ند) و (تاقی کردنه‌وه‌به‌کی به‌که‌لک) هه‌تیرایه‌ گۆرئ. ئیتر گالته‌و‌گه‌پی له‌ کوی تیا‌یه‌؟... ئە‌ی چی هه‌یه‌ به‌ره‌ستی ئە‌وه‌ بکات که‌ به‌ (بیروبا‌وه‌پێکی راسته‌قینه) دا‌بهرئ، یا‌خود به‌ (پیشنیازیکی راسته‌قینه)؟

\*\*\*

ئە‌وه‌نده هه‌یه‌ من راستی ژیرییه‌که‌ی ئە‌و نووسه‌ره ئە‌وروپایییه‌ پێکه‌نین هه‌ینه‌ره‌م بۆ دهرکه‌وت، که‌ له‌ناو کۆرپیک‌ی تر و، ناوچه‌یه‌کی تر، چینیکی تری کۆمه‌لایه‌تیدا گوتبووی. هاو‌پێکانم و‌ایان زانی گالته‌ ئە‌که‌م. که‌چی من به‌راستم بوو. ئە‌وان ئە‌وه‌یان به‌بیردا نه‌هات، که‌ شته‌که‌ تاقی بکه‌نه‌وه، ئینجا برابری له‌سه‌ر بدن... په‌نگه‌ هه‌ندئ گالته‌و‌گه‌پ بئ راستی به‌که‌لک نه‌بئ... قسه‌ی راست و په‌وا‌یش، وه‌نه‌بئ، هه‌ر له‌ پێگای لیکۆلینه‌وه و یا‌ساگه‌رییه‌وه بۆ مرۆف په‌یدا‌بئ...

له‌ کۆرپیک‌ له‌ کۆره‌کانی ریش سپییه‌ به‌رپه‌رته‌کاندا قسه‌ هاته‌ سه‌ر (کۆمۆنیستی) و، هۆی خۆپاراستن له‌ کۆمۆنیستی و، دلنیا‌کردنی ناشی و نه‌زانه‌کانیش به‌هه‌یج و په‌وچی کۆمۆنیستی... منیش پیم گوتن: و‌ازبه‌ستن له‌ یا‌سادانان و چاوتی برین... ئە‌تانه‌وئ پێگایه‌کی نزیک و کورتتان بۆ بدۆزمه‌وه‌ که‌ زوو به‌زوو راستی ئە‌م ئایینه‌ به‌دومه‌تان بۆ دهریخات؟

گوتیان: چیه‌؟ بیلئ.

گوتم: بام پێکه‌وتنیکی به‌هه‌تیره‌ پێشه‌وه‌ له‌ ناوه‌ند فه‌رمانه‌روایی، دیموکراتییه‌کان و فه‌رمانه‌رواییه‌ کۆمۆنیسته‌کاندا، که‌ نیرراوان بنیرن بۆ خاکی یه‌کتی: بام بلتین هه‌زار که‌سی (میسری) که‌ له‌ هه‌موو جو‌ره‌ ته‌مه‌ن و ناوچه‌یه‌ک هه‌لبه‌ترابن بنیرن بۆ خاکی کۆمۆنیستی. هه‌زار که‌سی (کۆمۆنیست) یش که‌ له‌ هه‌موو جو‌ره‌ ته‌مه‌ن و ناوچه‌یه‌ک هه‌لبه‌ترابن بنیرن بۆ هه‌موو خاکی کۆمۆنیستی، جا ئە‌وساکه‌ ئە‌زانن که‌ کۆمۆنیسته‌کان بۆ چ دهر‌وازه‌کانی خاکه‌یه‌یان دا‌ته‌خه‌ن. نه‌ ئە‌هیلن که‌س لێی بێته‌ دهر‌وه‌ و، نه‌ ئە‌یش هه‌یلن که‌س بێته‌ ناو‌به‌وه‌. ته‌نانه‌ت (بانگه‌وازی کۆمۆنیستی) ئیتر ئە‌وه‌یشی بئ ناکرئ که‌ قسه‌ له‌گه‌ل (ورگ)ه‌کاندا بکات، یا‌خود قسه‌ له‌گه‌ل ئە‌و دا‌لانه‌دا بکات که‌

پرن له‌ پشم و قیم و رفه‌به‌ری. چونکه‌ شت که‌ به‌چاو بینرا، هه‌یج چه‌واشه‌کاریه‌ک و هه‌یج درۆ هه‌لبه‌ستنیکی کار له‌ با‌وه‌ری مرۆف ناکات.

ریش سپییه‌ مه‌نده‌کان، که‌ ئە‌م پیشنیازیه‌یان له‌من بیست زۆر پێکه‌نین هۆی پێکه‌نینه‌که‌یشیان ئە‌وه‌ نه‌بوو که‌ قسه‌که‌میان به‌راست دانابئ، له‌وانه‌بئ جیه‌جئ بکرئ و به‌که‌لک بئ. به‌لام ئە‌وه‌ نه‌یه‌شت زۆر بئ بکه‌نن که‌ پێکه‌نینی زۆر بۆ ریش سپییان ناشئ. هه‌ر ئە‌وه‌نده‌یان کرد، زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کیان کرد، که‌ ئە‌وه‌یش له‌ دانگی پێکه‌نینی به‌کۆلی که‌سانی تر‌دا بوو.

\*\*\*

خوا ئە‌یزانی قسه‌که‌م راسته‌ و به‌راستمه‌ که‌ ئە‌یکه‌م!

پروام بئ بکه‌ن قسه‌که‌م به‌دل ئە‌یکه‌م. هه‌ر هه‌یج نه‌بئ چاکتره‌ له‌ به‌ره‌نگاریی کردنی کۆمۆنیستی به‌هۆی یا‌ساکان و به‌ندیخانه‌کانه‌وه‌. یا‌خود به‌ره‌نگاریی کردنی به‌گه‌ژوو‌په‌ژ و بئ ده‌نگییه‌وه‌.

تیییک‌ له‌ کۆمۆنیسته‌کان که‌ به‌یانیان و ئیواران تا ما‌وه‌ی دوو مانگیکی پیشانی نه‌ته‌وه‌ بدرین.

کۆمه‌لێکیش له‌ نیرراوان که‌ بریستی بن له‌ هه‌زار (چاکه‌خواز) له‌ نمونه‌ی ئە‌و چاکه‌خوازانه‌ی که‌ له‌ دووره‌وه‌ با‌وه‌ر به‌شت ئە‌که‌ن، یا‌خود با‌وه‌ر به‌هه‌موو (هاوار)یکی تازه ئە‌که‌ن، بنیرین بۆ خاکی کۆمۆنیستی. جا ئە‌گه‌ر ئە‌و خاکه‌ کۆمۆنیسته‌ هه‌یلای بچنه‌ ژووره‌وه‌، له‌سه‌ر من، که‌سیان ناگه‌ریته‌وه‌ که‌ جنپو به‌کۆمۆنیستی نه‌دات و نه‌چی به‌گه‌ژایا. خۆ ئە‌گه‌ر کۆمۆنیسته‌کان نه‌یانه‌یشت بچنه‌ خاکه‌یه‌انه‌وه‌، ئە‌وا راستی کۆمۆنیستییه‌که‌یان دهرئه‌که‌وئ هه‌ر له‌و خاکه‌دا که‌ خۆیان تیا ئە‌ژین، بئ ئە‌مه‌ی نیرراوه‌کان بئ بنینه‌ خاکه‌یه‌انه‌وه‌. چونکه‌ ئە‌و راستیانه‌ ئە‌گه‌ر له‌و راستیانه‌ بوونایه‌ که‌ ئاشکرا بوونیان دل خۆش بکات، کۆمۆنیسته‌کانیان پتووستیان به‌وه‌ نه‌بوو که‌ چوارلایان به‌دیوار بگرن و بیانشارنه‌وه‌.

جا ئە‌گه‌ر ژیری له‌وه‌دا‌بئ که‌ جار به‌جاریک به‌ده‌م ته‌نگانه‌وه‌ بئ بکه‌نیت، بئ گومان له‌وه‌یشدا ژیری هه‌یه‌ که‌ به‌ده‌م (گالته‌)وه‌ پێکه‌نیت، تا با‌به‌تی پر‌وپو‌و‌چیت له‌ با‌به‌تی راست و په‌وان بۆ جیا ئە‌بیته‌وه‌.

## دنياگردن پيش سزادان

له هممو بيروباوه په كان باشتو كه له بابهت چاره كړدني تاوانه وه گوتراون، كه لاوه كان نه يكلن، نه وديه كه نه لئ: بيړي گومراهي به دلنيا كړدني خاوه نه كه ي چاره نه كړئ. تهنيا به سزادان چاره ناكړئ. چونكه نه و كه سه ي كه سزا نه درئ و خوئ وا ديتنه پيش چاو كه له سهر راستييه، خوئ به كوژراو پيكي زور لئ كراو دانه نئ و، وهك تاوانباريكي په شيمانيش كه له كرده و كه ي خوئ په شيمان بوو بيه ته وه، سه يري تاوانه كه ي خوئ ناكات. جا له م جوړه ته ماشا كړدنه دا، نه وانه ييش كه باوه ريان وهك باوه ري نه و وايه، هاوبه شي نه ون. ههروه ها نه وانه ييش تاوانباري بكن، هاوبه شي نه ون.

له راستيشدا زور كه س له لاواني نه م چهرخه، گبروډه ي دهستي بيړي گومراهي، كه ميتشكياني پر كړدوه و له بهر دل پاكي خو بيان كي شي كړدوون بو سه ركيشي و ياخي بوون، بو په كا تاره زووي رووخاندن و تېكدان نه كهن. هه ر وايش هاتو ته پيش چاويان كه هه رچي له بهر ده مياندايه هل نه گري پرووختي نري و له ناو بيړئ.

له هممو بيړيكي سهر شيو پنه ريش خراپتر، نه و بيړه سهر چله يه كه چهند كه سيك له و نووسهر و زرنگكارانه دهري نه برن كه له فرماني سهرشاني خو بيان شاره زا نين و نازان نه نجامي قسه يان به چي نه گات. نه وانه نه لئ: لاواني نه م سه ده يه، پيوسته سه ربه ست بن له كار كړدندا. پيوسته كاروباري گشتيش بخه نه ژير چنگي خو بيان وه.

جا نه م بيړه سه رچله يه كه بو ته بنچينه ي هممو هه له يه كه كه هوش لاوه كان ي نه م سه رده م ي گرتو ته وه... جا له بهر نه م له هممو بيړيكي كه متر راستي تيايه، كه متر يش خوئ نه گري له بهر امبه ر هه له سه نگاندن و ليكول ي نه وه دا.

چونكه لاوه كان له هيچ سه رده ميكي رپر دوودا سه ر كړدايه تيان نه گرتو ته ده ست، كه نه و سه رده م بابه تي فرمانداري و سه ر كړدايه تي نه ته وه، زورتر ئاسان بووه له م سه رده م كه نه بي له هممو كار و فرماني كدا پسپوري و مه شقي دوور و دريژ تاماده بكرين.

له پيش سه د سالي كدا پزيشك و ابوو: هممو نه خو شيه يكي چاره نه كړد. پزيشكايه تي ناو نووسراو و، پزيشكايه تي ناو كردار و، دروست كړدني داووده رمانيشي هه له نه سوو راند، هه ر له كاتي كدا. به لام ئيمرو، نه و پزيشكه ي (ددان) چاك نه كاته وه، به هيچي تره وه خوئ خه ربك ناكات. كه چي (ددان) نيش بريتييه له چهند دانه يه ك كه له به شيكي له شدا كو كراونه ته وه كه نه و ييش ده موچاوي مروقه.

جاران پزيشكيك چهند ساليكي به س بوو كه فيري هممو بابه تيكي پيشه كه ي خوئ بيئ. به لام له م چهرخه دا نه گهر هممو ته مه ني خوئ به خت بكات، ناتواني هه رچي نووسراوه و هه رچي نه خو يندري له بابه ت نه و لقه دياردي كراوه وه كه تيا بو ته پسپور ته واو تيبان بگات.

كاروباري (فهرمانداري) و (سه ر كړدايه تي نه ته وه) ييش، ههروهك هممو فه رمانه كان ي تر تايه ن گرانتريان لي دي ت و لك و لويان زورتر لي نه يي ته وه. جا له بهر نه وه هوش نه وه په سه ند ناكات كه نه و كاروباره گرنگانه له م چهرخه خو يدا بدرينه ده ست لاوان، كه هيشتا خه ريكي خو يندن و له ته مه ني بيست سي سالي لايان نه داوه.

نه مه نده هه يه ئيمه پياوه ده سته كان ي و پياوه پيره كان له نه نجامي نه م هه له يي پاك ناكه ي نه وه كه كه يشتو ته ناو كه لله ي لاواني ئيست او كه تازه خه ريكن پي نه گهن. چونكه نه و پياوانه خو بيان له بهر چاوي نه و لاوانه سووك كړدوه، هه ر به هوي نه و ناته بايييه وه كه بنجي داكو تاوه له ناوه ندياندا و، له به لگه ي په سه ند لايان داوه بو ده مه ته قيه يه كي وا كه كه س نايه وي گويان لي بگري.

به لام نه و لاوه ي كه وا نه زاني ناكوكي له ناوه ند به ربه يك له به ركه اندا هه موويان له بهر چاو نه خات، كه ته ماشاي (راستي) نه كات وهك به ري چاوي ته نكي بي ياخود هه ر دوو چاوي قسوچابن وايه. چونكه نه وه ي له ناو به ركه ي خو يدا روو نه دات، نايي ني، كه چي نه چي هه له نه كو تي ته سه ر فه رمان يكي وهك (چا كه خوازي).

چونكه نه و ناته بايييه ي كه له ناوه ند پياواني ده سته و پياواني پيردا روو نه دات، ههروه ها له ناوه ند لاوه كان ي نه م سه رده م ييشدا روو نه دات، به لكو توندو تي ش روو نه دات.

هي وايان تيايه گه رانه وه بو (ثايين) به باشتو نه زاني بو چاره كړدني باري كومه لا يه تي، ته نانه ت له م ري گايه ييش باشتو ري گايه كي تر بو نه و چاره كړدنه ناو زو تي ته وه.

هي وايشيان تيايه گه رانه وه بو (ثايين)، به گه رانه ويه ك دانه نئ بو پاشه وه. به لا ي شيه وه وايه كه رزگاري له ده ست باري ناهه مواري كومه لا يه تي به هيچ كلو جيتك پيتك نايه ت به نازاد بوون نه بيت له ده ست هممو (باوه رييه كي ئاييني).

هي وايشيان تيايه نه خوئ به وه وه خه ربك نه كات كه بگه ري نه وه سه ر (ثايين)، نه خو شيه ي به وه وه خه ربك نه كات كه ده ربا ز بين له (ثايين). نه و به لا يه وه وايه كه رزگاري

له وهدا به كه (فهرمانزده وايي) بدرېته دهست هم (پيشه وَا)، نهك تهو پيشه وَا.

هي وايشيان تيا به، وازي له (تايين) يش و (زرننگاري) يش هيناوه. تهو به لايه وه وايه كه (پيگه ياندني نه ته وه) به وه پيگ دي كه (هونه ركه كان) له ناويا بلاو بكرېته وه و، هوگري (وه رز) يش بكرې، بو ته مهي (له ش) و (كرده وه و رهوش) اي پي راست بكرېته وه. جا پيويسته لاهه كه ته ماشاي (ميژوو) بكات، بو ته مهي تي بكات كه (ناته بابي) له هيچ به رديهك و له هيچ سهرده ميكا نه كوژاوه ته وه و له ناويش نه چوه.

جا ته گهر لاهه كه (خواناس) بي، پيويسته ته وه بزاني كه (ناته بابي) له ناوهند يارېده ده ركه كان (انصار) و رهو كرده وه كان (مهاجرين) دا په يدا بو، كه هه رده و كيشيان له هاو ده مه كان (صحابه) ي پيغه مبه ربوون و، له پاش مردني پيغه مبه ريش (خوا لي خوشبي) ته وه روويدا. هه روه ها ناكوكي له سهرده مي (عثمان) و سهرده مي (علي) دا، له ناوهند موسلمان ه كاندا رووي دا. نه دوپيښ كه س گوتي و، نه كه سيش ئيمرو ته لي: ته بو ته (ناته بابي) په يان به وه چاره بكر دايه كه هه موو كاروباريكي گرنگي گشتييان بدايه ته دهست (لاوان)، كه له ته مهنې بيست ياخود سي سالي دان.

ته گهر لاهه كه يش (خوانه ناس) بي و دلي دايته ته و تايينانه ي كه رووخينه رن بام ته وه ي بير بكه وپيته وه كه (بوژشه فيك) ه كان و (مه نشه فيك) ه كانې (رووسيا) يش له ناو خزياندا تيكيچوون. هه روه ها بام ته و ناته بابي به ي بير بكه وپيته وه كه له ناوهند (ترو تسكي) (\*) و (ستالين) دا په يدا بو. ئينجا ته و ناكوكي به ي بير بكه وپيته وه، كه هه ر ته و او نابي و، كه و توت ته ناوهند (پيشه وَا) كو مونيسته كانه وه، كه هه تا ئيستا كه يش جاروبار هه نديكيان فرې ته درينه ناو به نديخانه وه و، هه نديكي شيان ته درينه دهست پياو كوژه كان بكرزيين، له سهر تاواني (ناپاكي) و (سهر كيشي) و (رووخاندين).

كه واته (ناكوكي) له هه موو سهرده ميكا رووئ دات، چ سهرده مي كوژن بي، چ سهرده مي نوئ.

ئيمه يش پرومان وايه كه تهو (بيره سهرچله) ئوالي به ته ستوي پياواني سهره و پياواني پيره. چونكه ته وان پهره يان دا بهو بيره و بلاوي شيان كرده وه. ته و نه ديش قسه يان

(\*) ليون تروتسكي (۱۸۷۹-۱۹۴۰) له گه و ره و ناوداراني سهركرده كانې شو رشي ئوكتوبه ري ۱۹۱۷ ي رووسيا بووه، دؤستي گياني به گياني لينين. سوياي سؤقتي ريكيخت و دايه زراندي، له ۱۹۲۹ ستالين دووري خسته وه بو ولاتي مهكسيك و له وپيش تيروري كرد.

له سهر كرد له سهر بنچينه ي پروبووچ، خو بيان خو بيان به درو خسته وه و كه سيشيان پيوه نه ما كه تهو (بيره سهرچله) يان به راست بو دابني.

به لام تهو كه سه ي كه ته زاني له گه ل كه ساني وادا قسه نه كات كه گوئ له قسه نه گرن و په پره وي ي هه ره چاكه كه ي ته و قسانه يش ته كهن، خو ي له قسه ي پروبووچ ته پاريزي و ناويري چه قه چه ق بكات. هه روه ها ناتواني نووچ له سهر قسه ي خو ي بگري، بيتو ته گهر بويري ته و چه قه چه قه بكات.

جا له بهر تهو چه قه چه ق كردن له هه ندي نه ته و هدا زوره و، له هه ندي نه ته و هيشدا كه مه. جيا وازيش له ناوهند هه رده و لا دا ته وه نييه، كه سهركر داني ته م لا ياخود ته ولا حه ز له ده سه لات ناكهن و پاكن و دوورن له خه وشه وه. جيا وازي به كه له وه دايه كه (سهركرده كان) ي ته م نه ته ويه، گف تو گو له گه ل (په پره وان) ي كدا ته كهن كه (چاك) له (خراپه) جيا ته كه نه وه و هوش به كار ته هين. كه چي (سهركرده كان) ي نه ته وه كه ي تر، قسه له گه ل (په پره وان) ي كدا ته كهن كه (چاك) له (خراپه) جيا ناكه نه وه و، هوشيش به كار ناهين.

كه واته ئوالي چه قه چه ق كردن ته چپته ته ستوي هه موو به ركه كان، نهك هه ر به ري سهركرده كان له پياواني سهره و پياواني پير.

جا له هه موو بار يكا، له هه موو هه ل ه يه كه هه ل تر ته ويه كه بگوتري: «تيكيچووني به ريه كه له به ركه كان به لگه يه بو ته وه ي كه به ركه ي پاش ته و باش ده رته چي. ياخود نه ته و ه يه كه له نه ته وه كان به و ته ازاد و سهر به خو ته بي، كه به ري لاوان ببه كار به ده ستي».

جا ته گهر له م (بير) هدا راستي به كه هه بي، ته ويه كه لاهه كان پيويسته ها و به ش بن له و فه رمانانه دا كه رايان به ين به وه وه كه (ئركي دواروژ) بتوانن بخه نه سهر ته ستوي خو بيان و راي په رين. هه روه ها تاماده يشيان بكه ن بو (سهركر دايه تي نه ته وه) بو كاتي بتوانن به كاري ته و (سهركر دايه تي) به بين.

به لام ته گهر پييان بگوتري ته توانن، هه ر خو بيان به ته نيا كار بكه ن و، فه رمانداري بكه ن و، به سهر كاروبار انيشدا بريار بدن، بي ته مهي كه سيك سهر په رشتيان بكات، ته وه سهر لي تيكداني كه كه نه له رابردودا وينه ي هه بووه و، نه هه تا برانه وه ي روژگار يش وينه ي بو په يدا ته بي، تا پشتيواني بكات.

ته و او بوو

## نووسه رانی شۆرش

نووسینی: سهلامه موسا

ئەم نووسراوه

ئەم نووسراوه که ئیمیرۆ پیتشکەشی خۆیندەوارە بەرپزەکانی کوردی دەکەم، نووسراویکی گرنگ و بەنرخە، کەلکیتی زۆر دەبەخشێ بەرۆشنبیران. نووسەرەکە ی که مامۆستا (سهلامه موسا) یه، له بهناویانگترین و گهورهترین نووسه رانی میسر دهژمیرێ. چونکه هه موو ژیا نی خۆی بهختکردوه، له پیناو، وریاکردنهوهی نهتهوهکهی خۆیدا لهسه ر بنچینه یهکی (زانستی) و (مرۆقاییهتی) و (دیۆکراتی) و (پیتشکهوتنخوازی) هه ر لهسه ر نهوهی که قسهی راستی دهکرد، بهرهنگاری زۆر و ستهمی (کاربه دهستان) و (داگیرکه ران) ی دهکرد، لهسه ر (مافی مرۆقاییهتی) ی دهکردهوه، (سهلامه موسا) توشی گه لپیک ئه رک و، ئازار و، بهندیخانه و، تهنگوچه له مه و، گیروگرفت و، دهستکورتی هات. بهلام تا دوایی ژیا نی کۆلی نه دا و، وهی بهر نه دا و، له قسهی سه ربه ستانه و ئازادیخوازانهی خۆی وازی نه هیتا. ئەم نووسراوه ییش که له سالی ۱۹۵۴ دایه یه وه خه ریک بووه، به کیتکه له نووسراوه ناوازه و نایابانهی که ژماره یان له (۴۲) نووسراوی چاپکراو تیبه رپوه.

(سهلامه موسا) یه کیتکه له (قیبیتی) یه کانی میسر. لهسه ر ئاینی (مه سیحی) بووه. بێجگه له وهی پیاویکی هه لکه وتوو بووه، به خۆیندنه وهی نووسراوه کانی پیاوه رۆشنبیره گه وره کانی کۆن و نوێی جیهان، خۆی، خۆی پیتگه یانده وه. له کۆری زرنگکاری (سیاست) یشدا هۆگری بیروباوه ری هاوبه شی (اشترایی) بووه، لهسه ر بنچینه یه کی (دیۆکراتی)، نه ک خۆینرشتن. نه ویش له مه دا، به کیتکه بووه، وه ک (به رناردشۆ).

(سهلامه موسا) تا چهند سالی کیش له مه و پیتش مابوو، به لام نووسراوه کانی له به ر که لک و چاکه یان، په ینا په ینا چاپ ده کربنه وه. چونکه به هه موو دلسۆزی و ئازایه تی و تیبگه یشتنیکی خۆیه وه، بۆ که لکی نه ته وه که ی خۆی و مرۆقاییه تی خه باتی کردوه.

له م نووسراوه یدا، (سهلامه موسا) له دوو شتی گرنگ و گه وره ده دوێ:

۱- میژووی ژیا ن و خه باتی گه لپیک نووسه رانی شۆرشمان بۆ ده گیریته وه، وه ک:

(میلتون) له ئینگلتیره دا، (تۆم بین) له ئەمه ریکادا، (لووثر) له ئەلمانیا دا، (ژان ژاک رۆسو) و (قۆلتیر) و (دیده رۆ) و (دالامپیر) له فه رهنسه دا، (غاندی) و (نه رهۆ) له هیندستاندا، (سون یات سون) له چیندا، (عومه ر موکه رم) و (عربی) و (لوتفی ئەلسه یه د) له میسر دا، (کمال ئەتاتورک) له تورکیادا، (کارل مارکس) له پروسیادا.

۲- میژووی شۆرشه گه وره کانی: (سپارتاکوس) له ئیتالیا دا و، (عه لی ئەحمه د) له عیراقدا. وه ک شۆرشه کانی (ئینگلیزه کانی) و، (فه رهنسییه کانی) و، (ئه مریکایییه کانی) و، (هیندییه کانی) و (چینییه کانی) و (میسرییه کانی) و (پروسه کانی).

(سهلامه موسا) به لپیکۆلینه وه یه کی ته واو، و دلکیتشکه ره وه، هۆی به رپابوونی ئەو شۆرشانه و، ئەنجامی ئەو شۆرشانه مان تیده گه ییتنی، له گه ل ئامانجه کانیاندا.

ئه ونده ی په یوه ندیی به شۆرشه کانی میسره وه هه یه، (سهلامه موسا) به ئازایه تییه کی ته واو و، سه رراستییه کی دلسۆزانه وه، ناوی نووسه ر و پیاوه گه وره کانی نیشتمانه که ی خۆی ده بات و، په نجه ییش به ئاشکرا ده کیشنی بۆ خونکار و، کاربه ده ست و نووسه ره خراپه کانی میسر.

(سهلامه موسا) خه وی به جیهانیکه وه ده دی که لهسه ر بنچینه ی هاوبه شی (اشترایی) یه کی دیۆکراتی دا به زری. نه زۆرسته م له ئارادا بیتی و، نه نه خۆشی و، نه هه ژاری و، نه نه خۆینده واری. نه ته وه کانی جیهانیش، ژیا نیکی پر خۆشه ویستی و، برایه تی و، خۆشگوزه رانی و، کامه رانی بژین.

باش بوو هه ر له ماوه ی ژیا نی خۆیدا، گه لپیک له نه ته وه کانی لهسه ر زه مینی چاوپیکه وت، که هه نگاو بۆ ئەو ئامانجانه ده نین و، خه ریکن پیتان بگه ن.

ئیتر ئەمه نده و، له لاپه ره کانی دواییدا نووسراوه که ی مامۆستا (سهلامه موسا)، که ناوی (نووسه رانی شۆرش) ه، پیتشکەشی خۆیندەوارە بەرپزەکانی کوردی دەکەم، به و هیوایه ی که لک و خۆشیی لی وه ریگرن.

شاکر فه تاح

[خاوه نی پرۆژه ی خۆینده واری کورد]

(سلیمانی): (۱۹۶۵/۵/۸)



## پیشه‌گی

میژوو بریتیی نییه له سه‌رگوروشته‌یه‌ک که می‌شک تۆماری بکات له‌ناو خۆیدا به‌و تۆمارکردنه‌یش دا‌بجک. به‌لکو بریتیی له‌کۆمه‌له‌با به‌تیکی به‌ئه‌ندازه‌تیکه‌لاوکراو، که ده‌چیتته‌ناو‌شانه‌کانی می‌شکه‌وه، خه‌و و ئاواته‌کانمان زیندوو ده‌کاته‌وه، بیره‌وه‌ریه‌کانمان ده‌جوولینیتته‌وه، برینه‌کانمان ده‌کولینیتته‌وه، ناوه‌ندی ئیمه و پیاوه مه‌رده‌کانیش ده‌به‌ستی به‌یه‌که‌وه، ده‌ماری به‌زه‌یی پیداهاتنه‌وه‌یشمان تیدا ده‌بزوینیتته‌وه به‌رامبه‌ر ئه‌وانه‌ی له‌ناو‌چوون و خۆیان به‌ختکردوه له‌پیتناو بیروباوه‌ریاندا. ئنجا دل و ده‌روومان ده‌خاته‌سه‌ر گۆزان و گه‌شه‌کردن، بۆ ئه‌مه‌ی ئیمه‌یش وه‌ک پالئه‌وانان و گه‌وره‌پیاوان بیتینه‌کۆری خه‌باته‌وه، بۆ ئه‌مه‌ی ئیمه‌یش به‌هه‌موو دل‌یکی خۆمانه‌وه خۆمان به‌خت بکه‌ین له‌پیتناو بیروباوه‌ریان دا.

منیش له‌سه‌ر ئه‌م بنچینه‌یه، ئه‌م نووسراوه‌م نووسیه‌ته‌وه. من هه‌ر چیرۆک، به‌ته‌نیا، ناگه‌یرمه‌وه، به‌لام تیده‌کۆشم هانه‌ی خۆینده‌واران بده‌م بۆ چاولیکردنی پالئه‌وانان، بۆ تووره‌بوون له‌سته‌مکاره‌کان و به‌دکاره‌کان. برینه‌کانیش بۆیه‌کا ده‌کولینمه‌وه تا تازاری نه‌خۆشه‌کان زۆتر بیی و نه‌خۆشه‌کان هاوار بکه‌ن.

بیگومان میژوویش له‌م رووه‌وه به‌زانستیک دادهنری، که کاره‌ساته‌کانی جیهان ده‌گه‌یریتته‌وه و، پشت به‌پشت شییان ده‌کاته‌وه و، هۆی قه‌ومانیان پیشان ده‌دات. به‌لام پیوسته‌له‌و روویشه‌وه به‌هونه‌ر دا‌بجک که په‌ندی لی وه‌رده‌گیری و، مرۆف ده‌خاته‌سه‌ر چاولیکردنی گه‌وره‌پیاوان و پالئه‌وانان. چونکه‌ ئیمه له‌کاته‌دا که هه‌زیک له‌را‌بردوووه‌وه وه‌رده‌گه‌ین، له‌راستیدا، به‌هۆی ئه‌وه‌وه هه‌زیک تر له‌ دوا‌رۆژ داگیر ده‌که‌ین.

ئه‌م شو‌رشانه‌ی که تازادیه‌خوازه‌کان هه‌لیان گیرساندوه، هه‌شتا دوا‌ییان نه‌هاتوه. مه‌به‌س له‌و شو‌رشانه‌ ئه‌وه بووه که بیروباوه‌ریه‌کانی سه‌ربه‌ستی و دادپه‌روه‌ری و سه‌ربلندی بینه‌دی و دا‌بج‌زینترین.

ئه‌م بیروباوه‌ریه‌ی له‌ده‌ست خونکاره‌کان و سته‌مکاره‌کان و به‌دکاره‌کان وه‌رگرتوه؛ ئنجا شکاندن و ریسوایشی کردن. به‌لام تا ئه‌و جو‌ره‌کاره‌ده‌ستانه و فه‌رماندارانه له‌ناو‌چوون، هه‌ندیکی تر هاتنه‌پیشه‌وه، به‌ندوباو و فرۆفیلان بۆ ئه‌و بیروباوه‌ریانه دامه‌زراند: تیکیانان، یان لایان بردن. جا له‌به‌رئه‌وه له‌پاش ئه‌مه‌ی نزیک به‌په‌نجما شو‌رشی گه‌وره له‌خاکه‌کانی جیهاندا هه‌لگیرساره، که‌چی هه‌شتا، به‌چاوی خۆمان

زۆرداران و به‌دخوازن ده‌بینن، زۆرداری ده‌که‌ن و خۆیان هه‌لده‌کیشن و خۆیان ده‌نوین، ئه‌وه‌نده‌ی له‌تواناییان دایه‌کرده‌وه نه‌نگی بنوین، داو بۆ سه‌ربلندی ده‌نیتته‌وه، ئه‌وه‌نده‌ی درنده‌بیان له‌دل دایه‌تف له‌مرۆقاییه‌تی ده‌که‌ن، ئه‌وه‌نده‌ی پشم و قه‌ین له‌دل و ده‌روونیان دایه‌به‌رهنگاریی خۆشه‌ویستی ده‌که‌ن.

سه‌ربه‌ستی و سه‌ربلندی و خۆشه‌ویستی و دادپه‌روه‌ریش له‌و بیروباوه‌ریانه‌ن نه‌ین که مات و بیده‌نگ له‌جیتی خۆیان میننه‌وه و بمرن... به‌لکو له‌و بیروباوه‌ریانه‌ن که هه‌موو ده‌م له‌خه‌باتکردن و تازه‌بوونه‌وه دان. پیوستی‌ییان به‌پارتیزگاریه‌کی هه‌موو ده‌می و زیندووکرده‌وه‌یه‌کی په‌یتا‌په‌یتا هه‌یه، بۆ ئه‌مه‌ی هه‌موو کۆمه‌لیکی مرۆقاییه‌تی بگرنه‌وه. هه‌روه‌ها بۆ ئه‌مه‌ی په‌روه‌ده‌ی مرۆف واکه‌ن که وه‌ک مرۆقیکی خاوه‌ن مرۆقاییه‌تی لی بی.

شو‌رشی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسه، که له‌سالی ۱۷۸۹دا هه‌لگیرسا، هاواری ده‌کرد بۆ دامه‌زراندنی بیروباوه‌ریه‌کانی سه‌ربه‌ستی و بریه‌تی و یه‌کسانی. که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا، فه‌ره‌نسه، هه‌تا ئیستا هه‌ر پیوستی به‌وه هه‌یه که ئه‌م هاواره دووباره بکاته‌وه و، ئه‌م بیره‌وه‌ریه‌ تازه بکاته‌وه. ئه‌وه‌یش سه‌بارت به‌وه‌یه که ئه‌م جو‌ره ناما‌بج به‌ی هاوتایانه له‌سال و سه‌د سالدا نایه‌ده‌دی. چونکه‌ پیوستی‌ییان به‌وه هه‌یه که هه‌موو ده‌م، هه‌موو رۆژیک، هه‌موو کاتیک هاواریان بۆ بکری و بانگیان بۆ بدری!...

له‌میسریشدا چه‌ند شو‌رشیک په‌یدا‌بوون، به‌لام زۆرداره‌کانی خه‌زانی (مه‌مه‌د عه‌لی داخنی) کۆزاندیاننه‌وه. هه‌روه‌ها داگیرکه‌ره‌کانی ئینگلیزیش کۆزاندیاننه‌وه. له‌به‌رئه‌وه شو‌رشه‌که‌ی ئیستامان، پیوستی به‌بیره‌وه‌ریه‌کانی رابردوو مان هه‌یه، هه‌روه‌ها پیوستی‌ییی به‌و بیروباوه‌ریه‌ مرۆقاییه‌تیانه هه‌یه که شو‌رشه‌کانی تری ناو جیهان بلاویان کردۆته‌وه.

نوسه‌ری نووسراویکیش که له‌بابه‌ت شو‌رشه‌کانه‌وه نووسراییتته‌وه، ناتوانی بی لایه‌ن مینیتته‌وه و بلتی: من ئه‌وه‌نده‌م له‌سه‌ره که کاره‌ساته‌کان بگه‌یرمه‌وه. چونکه‌ یان ده‌بج دۆست بی، یان دۆژمن. نوسه‌ری ئه‌م نووسراوه‌یش، دۆستیکه، ده‌یه‌وی به‌گه‌رموگورپی شو‌رشگه‌یرتکه‌وه، له‌بابه‌ت شو‌رشه‌وه بنوسیتته‌وه، که له‌ناو جه‌رگیدا نه‌خۆشییه‌ک هه‌یه، هه‌رچه‌ند زۆرداری زۆرداران و سته‌مکاری ره‌وشت و خووی کۆمه‌لایه‌تی چاوی پی ده‌که‌وی، نه‌خۆشییه‌که‌ی تین ده‌سین و لیبی دیتته‌ژان.

هه نديک له م زۆر و سته مانه منيشی گرتوه. له ههردوو شۆرشه کهی سالانی ۱۹۱۹ و ۱۹۵۲يشدا نازارم چاوپيکهوت. (عربی) خویشم دیوه. نووسراوی «ویلفرید سکاوت بلنت» یشم کرد به (عربی) که له بابەت شۆرشه کهی ئەوه نووسراوهوه. دوانزه پۆژیش خرامه به نديخانهوه، هه له بهرئه وهی که گوتهووم: «هی وایش ههیه له میسر دا پۆژی ههزار لیره بهخت دهکات، هی وایش ههیه پۆژی بهسی کرۆش گوزهران دهکات، که جاروباریکیش ئەو پارهیهی دهست ناکهوی!». منیش له کاتیکیدا ئەم نووسراوه نووسییهوه، که ئالۆشیکێ بهرز و پیرۆز کهوتبووه ناو دهروون و هۆشمهوه، ئەو جۆش و خرۆشهی که تووشی هه موو نووسراودانه ریک دیت و، وهک سروشتی (\*) خودایی، دلێ ده بزوتنی و دهروونی دهرووژتینی و پالی پتیه دهنی بۆ فرمانی پاک و بلند... لهو کاته دا خویشی ئاژاوه و تۆله سه نده وه پتیه گه یشتبوو، که ئەوه له هه موو به شیکێ نووسراوه که دا ده رخستوه به رامبه ر ئەوانه ی ناپاکییان له گه ل مرۆفایه تی و سه ربلندی دا نواندوه. ئایا له وه خوشتتر چی هه بی، بۆ نووسه ریک، که له کاتی نووسیندا بتوانی: تف له چاره ی (چارلسی یه کهم) و (لوسی شانزه هم) و (توفیق) و (فوناد) و (فاروق) و بابته تی ئەوانه بکات که دوژمنی مرۆفایه تی بوون و خویرپیه کانی کۆلانا ن بیزیان نایه ت ئەو نهنگی و سه رشۆرپیه ی ئەوان کردوویانه بیکه ن!؟...

تکا له خوینده واریش ده کهم که ئەم نووسراوه به نامه یه کی خۆم دا بنی بۆ خۆی. چونکه هه رچی ههست و هۆشیکم ههیه لیره دا هه لم رشتوو. نزیکه ی په نجا سال پتر پیشم خوارده وه و ده میخۆم گرت، دوا یی له م نووسراوه دا هه موویم ده بری!. هه روه ها نووسراوه که بریتیه له بیروباوه ری خۆم که هه ندی جار به دزییه وه پتیه ی ژیاوم، هه ندی جار یش به ناشکرا ئەویش بریتیه له باوه رکردن به مرۆف؛ ئەو مرۆقه ی که شتی پرپوچ داده هینتی و، تهخت و بهخت داده مزرتینی و، خویشی پتیه انه وه ده خاته پابه نده وه. که چی له پرتیکدا هۆشی دیته وه سه رخۆی و ده ستیان لێ ده داته پاچ و تیکومه کانیان ده دا. ئنجا ئەوساکه تی ده گات که له م جیهانه دا، هیچ شتیک له ژیا ن به نرختر نییه، ژیا نی سه ره به ست نه بی!.

(فاروق) سه ری ئەو کۆمه لایه تیه بوو، که نزیکه ی پانزه سال له ناویدا ژیا ن تا سالی ۱۹۵۲. ئەم کۆمه لایه تیه یش تیکچوو بوو، پرپو بوو له به دکاری. هه روه ک له هه موو باریکی وادا وایه، سه ر له له ش زۆر تر تیکده چی. ئەم کۆمه لایه تیه یش که برین هه موو

(\*) سرووش = (إلهام، وحی).

له شی دا بزاند بوو، گه لیک که سی وای تیدا پهیدا بوو بوو، که له ناو برین و نه خو شیدا ده ژین و گه شه ده کهن، ئەوانه یش بریتی بوون له ژن پاکیشه کان و رابه ره کانی داوین پیسی و سۆزانییه کان و سه ره تاتکی که ره کان و قسه ده کان!.

ئه گه ر (فاروق) تووشی کۆمه لایه تیه کی پاک و دروست ببوایه، وا تیک نه ده چوو. به لام (فوناد) ی باوکی به په ره شه وه بوو که کۆمه لایه تیه که مان دا بزوتنی، ژیا نمان لێ بۆژ بکات. کرده وه نه نگه کان بلند بکاته وه، به ره نگاری سه ره رزی بکات، ئازا دیخوازه کان ته فروتوونا بکات. ئنجا که سه رده می (فاروق) ها ته پیتشه وه، چینی فه رماندار، چ له رووی کۆمه لایه تیه وه، چ له رووی فه رمانپه واییه وه، له تیکچوون و به دخو بییه کی گشتیدا بوو. زۆریه ی نه ته وه، له م چینه، وه رگه راپه وه. (فاروق) یش ههستی پیکرد، که هه ر خو به تی ئەم چینه ده نوینی، هه ر خویشیتنی سه رۆکی ئەم چینه یه. به لام نه ته وه له گه لیدا نییه و لیتی دوور که وتوته وه. له به ره ئه وه لیتی ترسا. واتا چاوی له کۆری نه ته وه (پار له مان) و سه ره رزی و دادپه ره ری ترسا. له به ره ئه وه دهستی دا یه زۆرداری. ئەویش له م چینی فه رمانداره دا، هیچ مه ردا یه تی و پیا وه تیه کی نه دی. چونکه چینه که، خۆی له خویدا، پرپیوو، هه ر بۆ ئەوه ده گه را پاره پهیدا بکات و خۆی بنوتنی و ناوبانگ ده ریکات. ئەویش بۆ ئەوانه هه موویان رینگای کرده وه. پاش ئەوه دهستی دا یه زۆرداری. زۆرداریه که یشی گه یشته راده یه کی وانه نگ و ناشیرین که چوه شتیه ی گناه و که تنه وه!...

ئه مه راسته که (فاروق) کۆمه لایه تیه میسری تیکدا و دا بزاند. به لام ئەمه بۆیه کا واپوو، ئەو له باوکیه وه که له پووری ئاژاوه و خراپه و تیکچوونی بۆ ما بووه وه. بێجگه له وه له م کۆمه له یشدا، واتا له چینی بلندی کۆمه لایه تیه که دا، که له ناویاندا ده ژیا و، ئەندازه ی ره وشت و خووی له وان ه وه وه رگرتبوو، به دخو بی و کرده وه نه نگیه کی یه جگار به چنگ و زه بر به ده ست هه بوو. (فاروق) بریتی بوو له ده رمانیکێ ژه هراوی، که خوار دمانه وه ئەوه نده ی نه ما بوو بمان کوژی. به لام که له شکر ها ت، ژیا نمانی سه ره له نو ی تازه کرده وه. که شۆرشیش هه مو مانی گرتوه، هیز و هه ر هت له ژیا نماندا زۆرتری لیتها ت. (فاروق) و یاری ده ره کانی له ده کان و ژن پاکیشه کان به په ره شه وه بوون ئازادی و سه ره سه تیمان بۆ نه هیلته وه، تا هه ر به نه خو شیه وه بپتینه وه. چونکه هه روه ک (فۆلتیر) گوتویه تی: سه ره سه تی ته ندروستی ده دات به ده روون. جا به درتیا یی فه رمانداری (فاروق) هه موومان نه خو شیی ده روونمان پتیه گه یشتبوو. بێجگه له وه، ئەوانه به په ره شه وه بوون، که ره وشت و خووه کۆنه کان بپارتیزن، ته نانه ت ئه گه ر زیانه خش و

په کخه ری گه شه کردنیشمان بونایه. ریزگرتنی کونه کان و، ره وشت و خووی کونه کان، به ناسازی ده ریویشتن به ریو له گه ل بیروباوهره نازاده کانی نه وروپای نه م چهره دا. چونکه نه وانه بروایان و ابو که گه شه کردنی نه ته وه زبانیان پی ده گه بیتنی، تیکه لبونیشمان به بیروباوهره پیشکه وتووه کانی نه وروپایی و، کردنیشیان به خوړشتیگی گیانی هموو ده میمان، له وانه که نه وانه له ناو بیه ن. نیمه پیش که ده سته ی بیر نازاده کان بوین، جاروباری و امان له ژیا ماندا تووش ده هات که له به رده م پرسکاره کانی دادگادا<sup>(۱)</sup> ده یانوه ستان دین، په شیمان ده بوینه وه که له م جیهانه دا ده ژین. چونکه بوونی خو مان به ناکوک ده هاته پیش چاو، له گه ل زور و سته مکاره کانی (فاروق) و بی شه رمیی کار به ده سته کانی و ژن راکیشه کانی و رازدزه کانی.

نووسراو دانه رانی و ایش هه ن، کاتی که له بابه ت شوړشه کانه وه ده نووسن، هه ر به گپرا نه وه ی شوړشه کان و شه رو شوړه کانی و ازده هیتن. به لام من لیره دا خو م نه دا وه ته به ر نه و داره ته... من لیره دا هه به ته نگ نه وه بووم که که ی نه وه به ی نه کانی پیش شوړشه کان ده ریخه م و بی کو لمه وه، که بوون به هوی شوړش هه لگی رساندن. هه روه ها نه و شه رو شوړانه ییش رو شن بکه مه وه که له ناو هند بیروباوهره کاند ا په ی دا بوون. چونکه هه ر لیره دایه که نه و رووناکیه بدو زینه وه بو هانه دامن بو تیکه یشتن، نه ک نه و ناگره ی که گر له هه ستمان به رده دات.

### نیشانه ی گشتی شوړشه کانی نه وروپا

نیشانه ی گشتی شوړشه کانی نه وروپا، که بوون به هوی په ی دا بوونی کو مه لایه تیی نه وروپای تازه، نه وه یه که ریگای سه ری سته ی زور تر درا. نه وه ییش به وه پیکه ات که به ند و کو ته کانی پیشوو لبران، مافه تازه کانیش دانیان پی دانرا. هه رچی شوړشیکیش تا نیستا رووی داوه، چ له نه وروپادا، چ له جیگایانی تر دا، هه موویان له سه ر یه ک ریگا ریویشتون و ده رو ن که هه رگیز نا گو ری. نه ویش بریتیه له چه وساندنه وه و نازاردانیکی پیشوو، که پنج به ست ده بی و که لله ره قی ده نوینی و هیچ گف تو گو و ری که که وتنی ک په سند ناکات. پاش نه وه شوړشه که ده ته قی. نجا گو رانی ک دیته پیشه وه، که نه و زور و سته مه لاده بات. که سه رنجیش ده ده یین له شوړشه کان، له هه موویاندا نه ته وه، هه مووی، به جاریک ده سته ی ده داتی. که چی که قوولتر لیبی ده کو لینه وه، ده بیین چینیک یان چینیک زور تر، له

(۱) واتا: لیکونه ره وه کان (محقق عدلی).

چینه کانی تر زور تر هه ست به و نازاردان و چه وساندنه وه یه ده کات، هه ر نه ویشه که له به ر نه و هویه، نه ته وه هان ده دا بو شوړش کردن. راستی په رستی شوړشه که بو هه مووان روون ده کات وه، بابه تی ناراسته کردن و پال پیوه نانی شوړشه که ییش ناماده ده کات، تا وای لی دی که هه موو نه ته وه کو مه کیی ده کات، به تاییه تی له پاش نه وه ی که له راستی و دروستی دا واکردنه کانی و بلندی نامانجه کانی تیده گات. نه وه ییش ناشکرا به که نه گه ر نه ته وه له پشت شوړشه که وه رانه وه سته ی و کو مه کیی نه کات سه ر ناگری.

نیمه ییش لیره دا ناوی سی شوړش، یا خود سی جوړه شیوه ی شوړش ده به یین، که نه و چینانه ی پیکیان هیتان، له یه کتر جیاواز بوون. له سالی (۱۲۱۵) دا چینی پایه بلنده کان، واتا خاوه ن ده سه لاته کان، چون به گز (خونکاری نینگلته ره، جو ن دا). ناچار یان کرد، دان بنی به مافی که سان (افراد) دا. نه ته وه، هه موو، له وه که لکیان پیگه یی. له سالی (۱۷۸۹) دا، چینی ناوهره راست، چون به گز خونکاری فه رنه سه و چینی بالادا. هه ندی مافیان پچری بو خویان و بو هه موو نه ته وه. یه کتیک له و مافانه، لابر دنی به نده یی کشتوکال بوو، واتا به نده یی زهوی داری (اقطاعی).

له سالی (۱۸۴۸) یشدا چینی کریکاران، تیکرا، له هه موو خا که کانی نه وروپادا شوړش یان کرد. چند مافیتی تازه ی وایان ده ستگیر بوو، که له وه پیش کریکاره کان په بیان پی نه بر دبوو. شوړشیش، له م هه موو بارانه دا، بریتیه له راپه رینی چینیک، که به ند و کو ته که ی له وه به ولوه پی هه ل ناگی ری. له پاش نه مه ی راستی و دروستی که ی نه وه به ی نه که ی خو ی له نه ته وه ده گه بیتنی. دا وای یارمه تیی لی ده کات. نه ویش که تیده گات. نه و سا که ییش شوړشه که ده بیته شوړشیکی نه ته وه یی.

جا نه م به ند و کو تانه، یان نه م زور داریه، یان نه م ته نگه تا وکردنه که پال ده نیین به چینیکه وه بو شوړشگی تران، جو ر جو ر و ره نگا وره نگن. له سه رده می خونکار (جو ن) ی نینگلیزدا، باجه زور و گه وره کان بوو. چینی بالای خسته سه ر نه وه ی که نه م خونکاره ناچار بکات، له وه پاش هیچ باجیک به بی پرس و راپوژی نه وان واتا (کو ره که یان) دانه نی، که بریتی بوو له توویکی کو ری نه ته وه ی نه م سه رده مه.

له شوړشی فه رنه سه یشدا، ده بیین باجه گه وره کان، له روویه کی دا په ره ره رانه وه دابه ش نه ده کران به سه ر چینه کانی نه ته وه دا، هه ر به سه ر چینی ناوهره استدا دابه ش ده کران، چینی بالا و که شیشه کان چا وپوشی یان لی ده کرا، یان که میکیان لی ده ستیرا. بیجگه له وه ییش خونکار که لله ره قی ده نواند و ماوه ی نه ده دا کو ریکی نه ته وه پیک به یتری. هه روه ها

دادگاه‌کانیش خواروخیچ دهرۆیشتن به‌رێگادا. ئەمانه هه‌موویان نه‌توه‌یان وریاکرده‌وه و، هه‌ستی پێ کرد، که فەرمانه‌واویییه‌که‌ی به‌که‌لکی نایه‌ت، هه‌ر به‌ته‌نیا به‌که‌لکی خونکار و چینی بالا و که‌شیشه‌کان دیت.

له‌ شۆرشه‌کانی سالی (١٨٤٨) یشدا، کرێکاره‌کان ده‌بینین، واتا کرێکاری کارخانه‌کان، نه‌ک کرێکاری کی‌لگه‌کان، تووشی باریکی تازه‌ بوون، که له‌وه‌ پێش نه‌یان دیبوو به‌خۆیانه‌وه. ئەویش به‌ره‌م پێکه‌یتان بوو، به‌هۆی ماشینه‌وه. واتا به‌هۆی ئاسن و ئاگره‌وه، نه‌ک به‌هۆی ده‌سته‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ ئه‌وانیش داوای گۆرپینکیان ده‌کرد له‌ مووچه‌کان و پایه‌ی کۆمه‌لابه‌تیباندا، به‌مه‌رجی له‌گه‌ڵ ئەم گۆرپینی به‌ره‌مه‌یتانه‌ تازه‌به‌دا بگۆنچی. به‌لام به‌قسه‌یان نه‌کرا. ئەوانیش شۆرشیان هه‌لگیرساند. ئیتر له‌ شۆرشه‌کانی ئه‌وانه‌وه، کۆری نه‌توه‌ فیری ناوی ده‌سته‌ی کرێکاران بوو. هه‌روه‌ها کۆمه‌لانی پێشه‌سازانیش، یه‌ک له‌داوای یه‌ک په‌یدا‌بوون بۆ پاراستنی مافی ئه‌و کرێکارانه‌.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا که له‌ خانه‌کانی ئه‌وروپادا، شۆرش زۆر هه‌لگیرسان به‌لام شۆرشێ گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسه‌ که له‌ سالی (١٧٨٩) دا به‌رپا‌بوو، به‌جۆری هه‌ره‌ بالا‌ی شۆرشه‌کان ده‌ژمی‌ری، که له‌ باب‌ه‌ت هه‌موو نیشانه‌کانی و بیروبا‌وه‌ره‌کانیه‌وه‌ لیکۆلینه‌وه‌ ده‌کری. ته‌نانه‌ت زمانی ئەم شۆرشه‌ گه‌یشته‌ ناو نه‌توه‌کانی تریشه‌وه. هه‌روه‌ها بیروبا‌وه‌ری و پێشبینیه‌کانیشی که له‌ دەم شۆرشگێره‌کانی ئەم شۆرشه‌وه‌ ده‌هاتنه‌ ده‌ره‌وه، گه‌یشتنه‌ ناو ئه‌و نه‌توه‌انه‌ی تر.

هه‌موومان ناوی «سه‌ره‌ستی و، براهه‌تی و، یه‌کسانی» مان بیستوه‌وه‌ هه‌موومان جو‌پکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌ سێ کوچکه‌کان ده‌زانین، وه‌ک «ده‌سه‌لاتی یاسادانان و، ده‌سه‌لاتی دادپه‌روه‌ری، و ده‌سه‌لاتی کاروباری فەرمانه‌واویی جیه‌جیکردن». هه‌موویشمان ناسیا‌ویان له‌گه‌ڵ وشه‌کانی «سه‌ره‌ستی بیروبا‌وه‌ری» دا هه‌یه. ئەم هه‌موو وشانه‌، وشه‌ و بیروبا‌وه‌ری فه‌ره‌نسن، که گۆرا‌ونه‌ته‌ سه‌ر زمانه‌ پێشکه‌وتوه‌وه‌کانی تر.

له‌گه‌ڵ ئەمه‌یشدا که (ناپلیۆن) له‌گه‌ڵ بیروبا‌وه‌ره‌کانی ئەم شۆرشه‌دا ناپاکی نواند، به‌لام نه‌یتوانی هه‌لیان بگری و لایان ببات، یان له‌ناویان ببات. چونکه هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ته‌فروتونا کرا له‌ فه‌ره‌نسه‌ و نیرایه‌ دوورگه‌ی (سانت هیلینا)، نه‌توه‌وه‌ی فه‌ره‌نسه‌ هه‌لسانه‌ سه‌رپێ و ئەم بیروبا‌وه‌ره‌یه‌کان به‌کاره‌یتا‌یه‌وه‌ و، به‌دریژی سه‌رده‌می سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م په‌رپه‌ویان کرد. ته‌نانه‌ت (ناپلیۆن) خۆشی هه‌ستی به‌هێزی چه‌واشه‌کردنی ئه‌و بیروبا‌وه‌ره‌یه‌وه‌، که هی شۆرشه‌که‌ بوون، هه‌روه‌ک له‌و نامه‌به‌دا چا‌ومان پێ ده‌که‌وی که له‌ سالی

(١٧٩٨) دا بلا‌وی کرده‌وه‌ به‌سه‌ر با‌ووبایی ئیمه‌دا له‌ شاری (ئه‌سکه‌نده‌ریه‌) وه. هه‌روه‌ک (الجبرتی) بۆمان ده‌گێریته‌وه، له‌و نامه‌یه‌دا ناوی وشه‌کانی (سه‌ره‌ستی و، براهه‌تی و، یه‌کسانی) ده‌بات. شۆرشگێره‌کانی فه‌ره‌نسه‌یش چۆن له‌ چینی بالا‌ ده‌دان، (ناپلیۆن) یش به‌و جۆره‌ له‌ به‌نده‌ کرا‌وه‌کان (ممالیک) ده‌دا. هه‌رچیه‌کی گوتبوو له‌ نامه‌یه‌که‌دا له‌ باب‌ه‌ت ئه‌و به‌نده‌ کرا‌وه‌وه، هه‌یج جیا‌وازییه‌کی نه‌بوو له‌گه‌ڵ ئه‌و نووسینه‌انه‌دا، که نووسه‌ره‌کانی فه‌ره‌نسه‌ له‌ باب‌ه‌ت چینی بالا‌وه‌ ده‌یاننووسی. له‌و نامه‌یه‌دا رووی کردبووه‌ نه‌توه‌ی میسر، ئەمه‌ی پێ گوتبوون:

«لای خودا هه‌موو که‌س وه‌ک یه‌که. ئه‌وه‌ی که جیا‌یان ده‌کاته‌وه‌ له‌ یه‌کتری ته‌نیا هۆش و کرده‌وه‌ی مه‌ردانه‌ و زانسته‌. به‌نده‌ کرا‌وه‌کان و هۆش و کرده‌وه‌ی چاکیش وه‌ک ئاسمان و رێسمان وان. که‌واته‌ بۆچ ئه‌وان له‌ که‌سانی تر جو‌ی بکه‌ینه‌وه، تا هه‌ر خۆیان به‌ته‌نیا میسر داگیر بکه‌ن. هه‌رچی باب‌ه‌تی چا‌که‌ بۆ خۆیان بی‌ه‌ن وه‌ک که‌نیزه‌که‌ جوانه‌کان و ئه‌سپه‌ ره‌سه‌نه‌کان و کۆشک و باله‌خانه‌ی شه‌نگوشۆخ و رازا‌وه‌ و دلگیر». ئه‌و یاسایه‌یش که پیتی ده‌لین «یاسای ناپلیۆن» له‌ راستیدا یاسای ئه‌و شۆرشه‌یه‌ که چینی نا‌وه‌راستی فه‌ره‌نسه‌ هه‌لیانگیرساند. چونکه‌ گیروگرفتی ئەم چینه‌ چاره‌ ده‌کات. ئه‌وه‌یش که پیتی ده‌لین «دیمۆکراتی» له‌ راستیدا ئه‌و که‌له‌پوره‌یه‌ که شۆرشێ فه‌ره‌نسه‌ به‌جیی هیشت. چونکه‌ ئەم وشه‌یه‌ گه‌لیک واتای دل‌سۆزانه‌ی وای هه‌یه‌ له‌ باب‌ه‌ت کاروباری نه‌توه‌کانه‌وه، که له‌ باریدا هه‌یه‌ گه‌شه‌ بکات و تازه‌ بپیته‌وه‌ و بل‌ند بپیته‌وه‌ بۆ ئه‌و بارستا‌ییانه‌ی که ته‌نانه‌ت خا‌وه‌نه‌کانیشیان له‌ کاتی شۆرشه‌که‌دا به‌بیرباندان هه‌هاتوه‌وه. چونکه‌ مه‌به‌سی ئه‌وان له‌و وشه‌یه‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بوو که «ده‌ستور» و «کۆری نه‌توه‌» بگریته‌وه. که‌چی ئیمه‌ ئیمرو وای تی ده‌گه‌ین، که جۆره‌ شیوه‌یه‌کی خۆینده‌واری ده‌گریته‌وه‌ له‌ خۆیندنگا‌کاندا، که جو‌وله‌یه‌کی یه‌کسانی نا‌وه‌ند ژن و پیا‌و ده‌گریته‌وه‌ له‌ کۆمه‌لابه‌تیدا، که یاسایه‌ک ده‌گریته‌وه‌ له‌ناو خیزاندا، که بیروبا‌وه‌ریکی ئابووری ده‌گریته‌وه‌ له‌ چه‌ندیتی زه‌وییه‌ کشتوکالیه‌کاندا. هه‌روه‌ها دان پیدانانیکیش ده‌گریته‌وه‌ به‌مافی کرێکاراندا له‌ باب‌ه‌ت دامه‌زراندنی کۆمه‌له‌ پێشه‌سازیه‌کانیا‌نه‌وه. شۆرشه‌کان هه‌موویان، نووسه‌رانی خۆیان و پێشه‌وا‌یانی خۆیان په‌یدا‌کردوه‌وه. ئه‌وانه‌ هه‌موویان با‌وه‌ریان به‌ئاینی سه‌ره‌ستی مرۆف و براهه‌تی مرۆف هه‌یه. ته‌نانه‌ت که نووسرا‌وه‌کانیان ده‌خوینینه‌وه‌ و هه‌ست پێ ده‌که‌ین که نامه‌ی دۆستی‌کمان ده‌خوینینه‌وه. چونکه‌ هه‌رچی وشه‌یه‌کیان له‌ دەم هاتۆته‌ ده‌ره‌وه‌ و نووسی‌ویانه‌ته‌وه، پرشنگی چا‌که‌ و سه‌ره‌رزی و دۆستا‌یه‌تی ده‌ده‌ن. هه‌ر سه‌ه‌ریکی

وشه‌کانی «میلتون» بکه، که بویتژ و نووسه‌ریکی شۆرشى ئینگلیزه‌کان بووه له سه‌رده‌می «کروموتیل» دا، له بابته سه‌ربه‌ستیی نووسراو دانانه‌وه ئه‌مه‌ی نووسیه:

«هه‌رچه‌ند نووسراویکی چاک له‌ناو ده‌به‌یت، وه‌ک مرۆفیکت کوشتی وایه.

«نه‌... چونکه ئه‌وی پیاویک ده‌کوژئ، مرۆفیککی ژیر ده‌کوژئ.

«به‌لام ئه‌وی نووسراویکی چاک له‌ناو ده‌بات، هۆش ده‌کوژئ.

«چهند زۆرن که‌سانی و، که له‌سه‌ر زه‌ویدا ده‌ژین و باریکن به‌سه‌ربه‌وه. «به‌لام نووسراوی چاک، ئه‌و خوینی ژیانه به‌نرخه‌یه که گیانی ژیری و «تیگه‌یشتوویی پیه‌یه به‌نده. ئه‌و بیه‌کا قال‌ کراوه و پارێزراوه، که «گیانه‌که ژیا‌نیککی وایه، که له ژیان، خۆی، گه‌وره‌تری».

دیسانه‌وه «میلتون» ده‌لئ:

«سه‌ربه‌ستی چاکترین خویندنگایه بو‌کرده‌وه‌ی چاک».

هه‌روه‌ها ده‌لئ:

«به‌هیلن لیدوانی راستی به‌سه‌ربه‌ستیه‌وه بکری. به‌لام ئازاری نووسراو دانه‌ره‌که مه‌ده‌ن».

له‌پراستیدا «میلتون» به‌م پرسته وشانه‌ی خۆی، ده‌ستووریکی داناه‌وه بو‌هه‌موو نووسراو دانه‌وه‌کان.

هه‌روه‌ها سه‌ریکی قسه‌کانی (تۆماس بین) بکه، که نووسه‌ریکی شۆرشى ئه‌مه‌ریکا بوو له‌ سالی (۱۷۷۶) دا:

«مه‌به‌س له‌ فه‌رمانه‌وایی ئه‌وه‌یه که سه‌ربه‌ستی و دل‌نیا‌یی مرۆف بپارێزی» به‌لام شۆرشى ئه‌مه‌ریکا، نووسه‌ریکی تریشی هه‌بوو، که له پاش خۆی به‌نزیکی هه‌فتا سال هاته‌ ناوه‌وه. ئه‌ویش سه‌رۆک (لینکۆلن) بوو، که له کاتی سه‌رۆکایه‌تی خۆیدا له کۆماری ئه‌مه‌ریکا دا، گوتیوی: «نه‌ته‌وه مافی هه‌یه فه‌رمانه‌واییه‌که‌ی خۆی له ریگای ده‌ستوره‌وه بگۆرئ. ئه‌گه‌ر له‌و ریگایه‌یشه‌وه، ئه‌وه‌ی بو‌نه‌چوه‌ سه‌ر، مافی هه‌یه به‌زه‌بری هیتز بیگۆرئ».

«ئه‌براهان لینکۆلن» بوو، که ژبانی خۆی به‌ختکرد له پیتا و ئازادکردنی قوله‌ره‌شه‌کانی ئه‌مه‌ریکا دا. هه‌ر ئه‌ویش بوو که له به‌ندایه‌تییه‌وه به‌رزی کردنه‌وه بو‌پایه‌ی مرۆفایه‌تی.

به‌لام ئه‌و نووسه‌رانی شۆرشى، که سه‌ربه‌ستییان کردبوو به‌پیشه‌یه‌ک بو‌خۆبان، که

بانگیان بو‌ده‌دا، که له هه‌موو که‌س پتر هانه‌هانه‌ی نه‌ته‌وه‌یان ده‌دا بو‌ده‌ستگیربوونی، بیگومان ئه‌و گه‌وره‌ پیاوانه‌ن که له فه‌رهنسه‌دا په‌یدا‌بون، وه‌ک: (قۆلتیر) و (دیدرۆ) و (رۆسو). ته‌نیا ناو‌بردنیان به‌سه‌ بو‌ ئه‌مه‌ی نووسینه‌کانیان روون بکه‌ینه‌وه. ئه‌و نووسه‌رانه‌ دۆستی مرۆقن. به‌ته‌نیشته‌ نه‌ته‌وه‌وه ده‌وه‌ستان هاواریان ده‌کرد بو‌ سه‌ربه‌ستی، بانگیان ده‌دا بو‌ براهه‌تی، هانه‌ی نه‌ته‌وه‌یان ده‌دا بو‌ ده‌ستکه‌وتنی سه‌ربه‌رزی. هه‌تا ئیستایش قسه‌کانیان، به‌سه‌ر زمانه‌نه‌وه‌ن، دوو‌پاره‌یان ده‌که‌ینه‌وه، که به‌وه‌بیش تا دین مرۆفایه‌تیمان به‌هیتز ده‌بێ. هه‌ر ئه‌م وشانه‌ی ئه‌وان بوون که کرده‌وه و ره‌وشتی باشیان فی‌ری خونکاره‌کان کرد، که زۆرداره‌کانیان جه‌زه‌به‌ پیگه‌یاندا، که سه‌ربه‌رزیان بلا‌و‌کرده‌وه به‌ناو هه‌مواندا: نه‌ به‌نده‌یه‌تی ماوه، نه‌ زه‌ویداری، نه‌ فه‌رمانه‌وایی بی‌ ده‌ستور، نه‌ باج ماوه بی‌ سه‌ربه‌رشتی کردنی کۆری نه‌ته‌وه، نه‌ چاو تی‌ پین ماوه به‌سه‌ر بی‌ر و نووسینه‌وه، نه‌ زۆرداریش ماوه له کریکار بکری و نه‌هیتز کۆمه‌له‌ پشه‌سازیه‌کانی خۆی دروست بکات».

نیشانه‌ی گشتیی شۆرشه‌کان بریتیه‌یه له‌ دۆزینه‌وه و به‌ره‌مه‌یتانی مافی تازه بو‌نه‌ته‌وه، له‌گه‌ل لایه‌رانی به‌ند و کۆته‌ی کۆن. که ئه‌مه‌یش پیک ده‌هیتز لایه‌نی هه‌زاره‌ش ده‌گیری. سنووریش داده‌نری بو‌ په‌یدانه‌بوونی ده‌وله‌مه‌ندی بی‌ ئه‌ندازه. هه‌روه‌ها هه‌زارانی له هه‌زاری بی‌ ئه‌ندازه‌ رزگار ده‌کری. به‌واتایه‌کی تر: هه‌موو شۆرشه‌کان، گیانیکی هاوبه‌شی (سۆسیالیستی)، کرده‌وه و ره‌فتاریکی هاوبه‌شانه‌یان به‌سه‌ردا زال‌ ده‌بێ.

### هۆی شۆرش و شیوه‌کانی

یه‌کێک له‌و قسانه‌ی دایچه‌کاندم و دل‌نیشاند، قسه‌به‌کی «رینان» بوو، که له یه‌کێک له‌ نووسراوه‌کانیدا میسری و ناو هیتابوو، که میشک پوچه، چونکه تا ئیستا شۆرشگیریکیشی لی‌ په‌یدا نه‌بووه!! به‌لام له پاش ئه‌مه‌ی لی‌کۆلینه‌وه‌به‌کی وام کرد، که «رینان» بۆی نه‌کرا‌بوو، که له‌و بنچینه‌یه‌ش ئاگادار بووم که شۆرشیان له‌سه‌ر داده‌مه‌زئ، له‌و دل‌شکاوویه‌ رزگارم بوو. چونکه هیت شتیک نابیتته هۆی په‌یدا‌بوونی شۆرش، ده‌رکه‌وتنی چینیکی تازه نه‌بێ، که جیگای ئابووری گۆرابێ و، ده‌ستی کردبێ به‌خه‌باتکردن، بو‌گۆرینی جیگای کۆمه‌لایه‌تی و زرنگکاری (سیاسی) ی خۆی، تا له‌گه‌ل ئه‌و گۆرینه‌دا بگۆنجی. ئه‌مه‌یش هه‌زاران ساله‌ به‌سه‌ر میسردا تپه‌ریوه، که چی شیوه‌ی به‌ره‌مه‌یتانی هه‌روه‌کو خۆی ماوه‌ته‌وه، هیت نه‌گۆراوه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ چینی تازه‌ی تیدا

په‌یدانه‌بووه. ئەمە‌یش وا ده‌گه‌یی‌تی که ئارام‌گرتنی شیوه‌ی به‌ره‌مه‌یتان، بووه به‌هۆی ئارام‌گرتنی یاسای نابووری و کۆمه‌لایه‌تی. دوایی ئەمە‌یش بووه به‌هۆی مانه‌وه‌ی چینه‌کان له جیتی خۆبانداندا. که‌واته هیچ هاندەرێک په‌یدانه‌بووه بۆ شۆرش په‌یدابوون. ئەمە‌یش راسته که هه‌ندی جار ده‌بینین شۆرش رووده‌دات بێ ئەمه هۆیه نابوورییه‌کانیمان بۆ ده‌ربه‌که‌وی، که شۆرشه‌که‌یان هه‌ل‌گه‌یرساندووه. به‌لام نه‌زانینی ئەو هۆبانه ئەوه ناگه‌یی‌تی، که هۆ نه‌بووه له ئارادا بۆ هه‌ل‌گه‌یرساندنی ئەو شۆرشانه. به‌ل‌کو ئەوه ده‌گه‌یی‌تی که ده‌بی زۆرت‌ر بکۆڵینه‌وه له هۆبه‌کانی تا ده‌یان‌دۆزینه‌وه.

له مێژووی شۆرشه‌کاندا، هه‌موو‌ده‌م، ئەوه‌مان به‌رچاو ده‌که‌وی که چینی‌ک هه‌یه و، فه‌رمانه‌وایی گرتۆته ده‌ست خۆی و زالبووه به‌سه‌ر کۆمه‌لایه‌تی‌دا. به‌لام چینی‌کی بێ به‌ره‌مه. جا له‌به‌رئ‌وه‌ی به‌ره‌مه‌یک نادات به‌ده‌سته‌وه، هه‌ست به‌ لێ‌پرسینه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ناکات، کرده‌وه و په‌وشتی تیک‌ده‌چێ و له‌ناو‌خۆیدا پارچه پارچه ده‌بی. ئەو هه‌ر ده‌ست بلاوی ده‌کات و پاره به‌فیرۆ به‌خت ده‌کات. چونکه‌ خاوه‌ن به‌ره‌م نییه، هه‌ر ئەوه ده‌زانێ که به‌خت بکات. ده‌روونییه به‌م جوژه زۆریش بێ‌نیته‌وه. به‌لام ئەو نه‌ته‌وه‌یه‌ی که به‌چاوی سووک سه‌یری ده‌کات، دوایی ده‌چێ به‌گه‌ژیدا، بۆ ئەمه‌ی چینی‌کی خاوه‌ن به‌ره‌م بخاته جیگای، که به‌ره‌م پێکه‌یتانه‌که‌ی فیری شیوه‌ی سه‌ره‌زی و سه‌رراستی کردووه. تینی‌شی به‌دل و ده‌روونی به‌خشیه، چالاکی و کارگوزاری‌شی خستۆته ده‌ماره‌کانیه‌وه، له‌به‌رئ‌وه‌ ئەو چینه، شۆرش هه‌ل‌ده‌گه‌یرسینی و له شۆرشه‌که‌یشیدا سه‌رده‌که‌وی. له‌به‌رئ‌وه‌، وه‌ک دیته پێش چاومان هه‌موو شۆرشێک شیوه‌یه‌کی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، که له شیوه‌ی شۆرشه‌کانی تر جیاوازه.

له سه‌رده‌مه‌کانی کۆندا، که ئاین هه‌موو جوژه هه‌ر‌ه‌ت و چالاکییه‌کی مرۆ‌ق‌ایه‌تی ده‌گرته‌وه، شۆرشه‌کانی ئاینی بوون. جا چونکه‌ چینی خاوه‌ن ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌وایی، چینی‌کی ئاینی بوو، هه‌موو باهه‌تیکی به‌ره‌مه‌یتانی ده‌خسته‌ ژێر ده‌ستی خۆبه‌وه. ئەوه‌ی ده‌ستی‌ده‌که‌وت له گه‌نج و سامان، له کامه‌رانیی خۆیدا به‌ختی ده‌کرد. بۆ‌که‌ش و فشی خۆی به‌کاری ده‌هینا. له‌به‌رئ‌وه‌ هۆشی شۆرشه‌که، هۆشێکی ئاینی بوو. جا له‌به‌رئ‌وه‌ بوو که له ئاینه‌که‌بانداندا، هۆز و تیره په‌یدا ده‌بوون. ئەمه له هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا وابوو، چ له‌لای عه‌ره‌به‌کان، چ له‌لای ئەوروپاییه‌کان. هه‌ر ده‌سته‌یه‌کی ئاینی تازه په‌یدا ببوایه، شۆرشێکی تازه‌ی هه‌ل‌ده‌گه‌یرساند. به‌لام له‌م سه‌رده‌مه تازه‌یه‌دا که ئیمه‌ تیبدا، ئەم ده‌سته ئاینییانه نایه‌نه‌کۆره‌وه. چونکه‌ نه‌ته‌وه‌کانی ئیمه‌ بێ‌رواوه‌ره‌کانی ئاینی، دانانین

به‌هۆبه‌ک بۆ زالبوون به‌سه‌ر کۆمه‌لایه‌تی و فه‌رمانه‌وایی‌دا. ئیمه‌یش ئیمه‌ بۆ له سه‌رده‌می زانست و راستیدا ده‌ژین، نه‌ک له سه‌رده‌می باوه‌رانی ئاینیدا. شۆرشه‌کانی جووله‌که‌کان به‌یتنه‌روهه پێش چاوی خۆت، که ته‌نیا پیاوه ئاینییه‌کان هه‌لیان ده‌گه‌یرساند. یان شۆرشێ قوله‌ره‌شه‌کانی (به‌سه‌ره) به‌یتنه‌روهه پێش چاوی خۆت که چون به‌گه‌ژ (خه‌لیفه‌ی عه‌باسی)‌دا. سه‌رکرده‌ی ئەم شۆرشه که ناوی (عه‌لی کوری محه‌مه‌د کوری ئەل‌خوسین) بوو، به‌پێوستی زانی که پشت به‌پشت خۆی بگه‌یی‌ته‌وه سه‌ر پێشه‌وا (عه‌لی)، بۆ ئەمه‌ی بتوانی شۆرشه‌که ببات به‌رپه‌وه.

هه‌روه‌ها شه‌ره‌کانی چه‌لیپاییه‌کان (الصلیبیون) به‌یتنه‌روهه پێش چاوی خۆت، که هه‌ر بریتی بوون له شۆرشانی ئاینی. چونکه ئەو کاته رۆژگاری مێژوویی رێیان نه‌ده‌دا، که له شیوه‌یه‌کی تر‌دا، شۆرش بکری. هۆی ئەوه‌یش ئەوه‌بوو که چینی خاوه‌ن ده‌سه‌لات، چینی‌کی ئاینی بوو. جا ئەگه‌ر جیگا به‌رزه‌که‌ی خۆی، سه‌بارته‌ به‌وه، ونکردبێ، که زۆر و سته‌می له ئەندازه تیبه‌ریی، یان به‌هۆی که‌مه‌ترخه‌مییه‌کانیه‌وه گه‌یشتی‌ته‌ راده‌ی تیک‌چوون و ئاژاوه، چینی‌کی تر به‌هه‌لی زانیوه هه‌لساوه‌ته سه‌ری و چووه به‌گه‌ژیدا و له‌ناوی بردووه و جیگا‌که‌ی لێ داگیرکردووه. (عه‌باسی)‌یه‌کان وایان کرد که (ئه‌مه‌وی)‌یه‌کانیان له فه‌رمانداری ده‌رکرد.

پاش ئەوه له ئەوروپادا چینی‌کی خاوه‌ن پایه په‌یدابوو، که سه‌ر به‌چینی ئاینی نه‌بوون. ئەوانه، له‌وانه بوون که ئیمه پێیان ده‌لێین زه‌ویدار (اقتاعی). ئەوسا‌که له ئەوروپادا نه‌ته‌وه سێ به‌ش بوو: خونکار و، زه‌ویدار و، بۆره‌پیاو. جا ئەگه‌ر خونکار زۆرداری بکرده‌یه، له پێش هه‌موو که‌سی‌کدا زۆردارییه‌که‌ی شان و ملی زه‌ویداره‌کانی ده‌گرته‌وه. به‌لام که زۆری له بۆره‌پیاوان بکرده‌یه، زه‌ویداره‌کان ده‌بوونه هۆی ئەو زۆردارییه‌ی، چونکه بۆره‌پیاوه‌کان به‌زۆری بریتی بوون له به‌نده‌کانی زه‌ویداره‌کان... له‌به‌رئ‌وه‌ شۆرشه‌کان هه‌ر له ناوه‌ند خونکاره‌کان و زه‌ویداره‌کاندا ده‌قه‌ومان. به‌لام نه‌ته‌وه، ناوی له ئارادا نه‌بوو. جا شۆرشێ ئینگلیزه‌کان که له سالی (۱۲۱۵)‌دا پرووی دا، بریتی بوو له شۆرشێ زه‌ویداره‌کان به‌رامبه‌ر به (جۆن)‌ی خونکار.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا چینی ناوه‌راست، هینشتا له ئەوروپادا په‌یدا نه‌بووبوو، به‌لام ئەم چینی ناوه‌راسته، که له بازرگانه‌کان و پێشه‌وه‌ره‌کان، یاخود له‌وانه پێکهاتبوو که له‌سه‌ر بیروباوه‌ری بازرگانی و پێشه‌سازی بوون، بێ ئەمه‌ی خۆیان بازرگانی یاخود پێشه‌سازی بکه‌ن، هه‌ندی شۆرشێ تریان هه‌ل‌گه‌یرساند که مه‌به‌سه‌کانیان سه‌ریه‌ستی و ئاسایش بوو.

له شۆرشى (كرومپول)دا كه بهرامبەر (چارلسى يه كه م)، خونكارى ئینگلته ره كردى، له سالى نزيك به (١٦٤٠)دا، ههروهها له شۆرشى فهره نسه دا كه له سالى (١٧٩٨)دا كرا، شپوهى ئەم جۆره شۆرشه به ناشكرا ده رده كهوت و تا ئيره يش، ئيمه شۆرشىكى كرىكارانمان چاوپى ناكه وى. چونكه تا ئەودمه هيشتا پيدا نه بوو بوون. و اتا هيشتا ههستييان به خۆيان نه كردبوو كه ئەوانيش خۆيان چينىكن. چونكه تا ئەو دمه ژيانىكى لادىيانه ده ژيان، كه به بندهى زهويداره كان داده نران، يان له دانگى ئەواندا بوون. بهلام كه شاره كان گه وره بوون و، به بنده كانى زهويداره كانيان له لادىكانه وه كيش كرده ناو شار و له پيشه سازى و بازگاني و گواستنه وه دا. به كاريان هينان ئيمه يش دهستهى «كريكاران» مان بهرچاو ده كه وى، كه له پيش سالى (١٨٠٠)دا له ئارادا نه بوون. ئيتر له وه دو له كارخانه كاندا ده ماندین كه به ماشين و اتا به ئاسن و ئاگر كاريان ده كرد. ئەو كرىكارانه يش هاتنه ناو شاره وه و له ناو شاردا ده ژيان. هه ره له وئيشدا فيرى خوينده وارى ده بوون، كه له ناو كارخانه كاندا كۆده بوونه وه ههستييان به گيانىكى خاوهن چين ده كرد، كه جووتيارىكى سه ره به ستى بندهى خاوهن زهوى له ناو گوندا هه ستى پى نه ده كرد. له به ره ئه وه له سالى (١٨٤٨)دا جۆره شپوهيه كى ترى شۆرشمان چاو پى ده كه وى، كه ئەو يش شۆرشى كرىكارانه كه له بابته هاويه شى (الاشتراكبه) و سامان خستنه ده ست نه ته وه (التأميم) وه ده وان. ئەوانه ده چوون به گژ چينى ناوه راستدا. ئەمه له ئەوروپادا رووى ده دا. بهلام ئەوهى له ميسردا رووى ده دا، له وه زۆر جياواز بوو، چونكه ئيمه له وساكه وه كه توركه كان نيشتمان هه مانيان داگير كرد، له سالى (١٥١٧)دا، هه موومان هه ستمان به شتىكى تر ده كرد، ئەو يش ئەم داگير كردنى توركانه بوو. يا خود ئەو جياوازيه ره گه زيه تى و ئابووريبه بوو كه خرابووه ناوه ند چهر كه س و توركه كان و ئيمه وه. به واتايه كى تر ئەوانه ناز و جيازيان هه بوو، بهلام ئيمه نه مان بوو.

له به ره ئه وه يه كه م شۆرشگيرى ميسريان له (عمر مكرم)دا چاو پى ده كه وى كه له پيشدا چوو به گژ سه ردار (والى)ى توركدا، پاشان چوو به گژ (محمه مد عه لى)دا. هه سته كهى (عمر مكرم) رهنگا وره نگ بوو. بهلام تا ئەندازه يه كى گه وره ره گه زيه روه ر و نه ته وه په رست بوو. ميسريه كى هه ژار بوو بهرامبەر به توركه ده لئه مه نده كان شۆرشى هه لگيرساندبوو.

دواى ئەو ئەم هه سته له (عرايى)دا به هيزتر ده بينين. چونكه وشه كانى (چهر كه سى و تورك و ميسرى)، هه موو دهم به سه ر زمانى خۆى و هاوړپى كانيه وه بوون، شان به شانى ئەوه يش هه ستى ئابوورى ده بينين، سه ره تاكهى ده رده كه وى، كه ئەوه ندهى نه ماوه بلين

هه ستيكى (چينى) بوو<sup>(١)</sup>. چونكه (عرايى) له جووتياره هه ژاره كان بوو. هه ژاريبه كه يانى پى ناخۆش بوو. له خاوهن زهوييه ده لئه مه نده كان، كه برىتى بوون له تورك و چهر كه س و بىگانه كان ورووژابوو. پاش ئەوه له سالى (١٩١٩)دا، شۆرشه كهى خۆمانان چاو پى ده كه وى، كه بهرامبەر داگير كردنه كهى (به ريتانيا) بوو. له م دوايبه يشدا، له سالى (١٩٥٢)دا شۆرشه كهى له شكرمان چاو پى ده كه وى، كه هه ستى رهنگا وره نكى تىكه ل بوو بوو. بهلام به جوړىكى ئاشكرا، دهمى له وه ده دا كه له گه ل جووتياره كاندا دادپه روه رى بكرى. چونكه سوپا به هه موو ئه فسهر و سه ربازه كانيه وه، چينى ناوه راست و چينى كارگه رانى ده نواند كه له جووتياران بوون. بىگومان له دواى ئەم هه موو شۆرشانه وه هۆى ئابوورى هه يه، هه رچه نده ئاشكرا نين، بهلام ده رنه كه وتنه كه يان ئەوه نابه خشى كه له ئارادا نين.

### هه ردى وئزه له شۆرشدا

«جان پۆل سارتهر» گوتويه تى:

«زۆردارى له هه ر شوتىتىكدا په يدا بى، نووسه رانى وه ك ئيمه پرسينه وهى ده بى لى بكرى. نووسه ره سه ره به تى كه له پيشدا ناوى شته كه به ينى. چونكه زمان نيازى بىر كردنه وه مان پى ده به خشى. ناو بردنى شتىش، ئەو شته ده هينى ته ناوه وه و، ده به ينى ته دى. بۆ وئنه: ئازاردانى قوله ره شه كان له ئەمه ريكادا، كه س گوتى ناداتى، هه تا نووسه رانى وا په يدا نه بن ك بلين ئەو قوله ره شه كان ئازاريان ده درى. پيش ئەمهى كه سىك له بابته ئازاردانى به نده كانه وه بنووسى، كه س ئەوهى به بىردا نه ده هات كه ئەو به ندانه ئازار ده درين. ته نانه ت به نده كان خۆشيان ئەوه يان به بىردا نه ده هات!...».

«جا له به ره ئه وهى كه زمان بۆ ئەوهى به كار ده هينى كه شت به ينى ته دى نووسه ريش له سه رى پتويسته كه زمان پاراوييه كهى خۆى بۆ ئەوه به كار به ينى كه سه ره به ستى بدرى به مرۆف. هه ر ته نيا زمان پاراوييه كى چاكيش له ئارادا هه يه، ئەو يش ئەو زمان پاراوييه به كه پشتيوانى سه ره به ستى ده كات!».

(سارتهر) له مه دا راست ده كات. ئەو له گه ل ئەوه يشدا كه له راستى په رستيبه پر هه لئه كه يدا، (بوون = الوجودية)، گيرى خوار دووه، بهلام هه ره له سه ره ئەو ريبه ده روات كه نووسه ره كانى فهره نسه له سه رى رۆشستوون، به كۆن و تازه يانه وه. چونكه له سه دان

(١) يان راسته ر: هه ستيكى چينايه تى بوو.

سالانهوه، ئەو بانگه‌ی (قۆلتییر و، دیدەرۆ و، رۆسو و، ئەناتۆل فرانس و، زۆلا) و سەدانێ تروەک ئەوان دەیاندا، تا ئیستا دەنگ دەداتەوه. هەموویشیان هەر بۆ یەک شت هاواریان دەکرد: «هەربژی سەرەستی».

بانووی وێژەوانی فەرەنسێش (جۆرج ساند) دەیگوت: «پیشە من سەرەستییه!». جا ئەم رەوشت و کردارانەن کە پشت بە پشت چاولیکەری دەکرین لەناو وێژەیی فەرەنسیدا، کە گیانی سەرەستییان بەناو نەتەوهی فەرەنسەدا بلاوکردۆتەوه. هەر ئەوانیشن کە زرنگکارە کۆنەپەرستەکانیان وا لێکردوو، کە تا هەزار جار بییری لێ نەکەنەوه، ناوێرن یاسابەکی نوێ دابنێن کە سەرەستی لابیات یاخود پێتوێندی بکات.

هەموو نەتەوهیەکی پێشکەوتوو، پێوستیی بەنوسەرانی دڵسۆز و سەرراست هەیه، کە دلیان گەرم و دەروونیشیان وربای. ئەگەر میسریش لەو جۆرە نووسەرە نایابانەیی هەبوا، (فاروق) لەم سالانەیی دواییدا نەیدەوێرا، وا بەتاشکرا و بێ پەروا زۆرداری و داوین پیسی و بەدخویی بکات.

لەرستیدا، بەچاوی خۆمان چەند نووسەرێکمان دی، دڵ و دەروونی خۆیان فرۆشت و، هۆشی خۆیان رێژگا کرد، بە (فاروق) و (باوکی فاروق)یان دا هەلدا، بەهۆنراوه و پەخشان. ئەو کۆزی نەتەوهیەیش کە لە سالی (۱۹۲۵) دا گیرا و، هەر ئەو رۆژەیش هەلۆه‌شیترا، نەک هەر هوروزمیان نەبرده سەر فەرمانڕەوایی، لەسەر ئەو کردەوه ناشیرنەیی، بەلکو پشتیوانیی ئەو کردەوهیەیشیان کرد. چەند نووسەرێکی تریشمان بەرچاوکەوت، کران بەپاشا. چونکە پشتیوانیی خونکار (فوناد)یان کرد لە وهستاندنی دەستووردا، لە سالی (۱۹۲۸) دا، بۆ ماوهی سێ سال، کە دەتوانرا تازە بکریتهوه. نووسەرانی تریشمان دی کە لەسەر (ئیسماعیل صدقی) و خونکار (فوناد)یان کردەوه. چونکە لە سالی (۱۹۳۰) دا دەستووربان هەلگرت. بوێژانی وایشمان هاته پیش چاو، کە بەهۆنراوه بە (فوناد) و (فاروق)یان دا هەلدا، بەلام لە کاتیکی وادا، کە ئەوه‌یان هەلده‌گرت لێیان بدوین و توانج و پلاریان تی بگرن. ئەوانە لە هۆنراوه‌کانیاندا درۆزن بوون. درۆکانیان وه‌ک درۆکانی (شوقی) و ابوون کە لە ئەندازە بەدەر چامەیی نووسییهوه، لە پێداهەڵدانی (عەباس) و (فوناد) و (فاروق)دا. ئەو چامانەیی لەوانەن کە تا سەر پەلەیه‌ک بن بەسەر رووی وێژەیی میسرێیهوه، هەر (شوقی) نەبوو کە ئەم جۆرە درۆیانەیی دەکرد. بەدەیان بوێژی تریش وه‌ک ئەو بەوانەیاندا هەلده‌دا و درۆیان هەلده‌رشت.

\*\*\*

نووسەریش بەوه‌دا جوێ دەکریتەوه لە خۆتەوه‌واره‌کانی، کە لەوان زۆرتەر هەست بەشت بکات و، دەروونیشی لەوان زۆرتەر بورووزی بۆ چاکی و پاکی و جوانی، هەر لەبەر ئەمەیشه کە نووسەر لەگەڵ راپەرینه‌کانی مرۆفایەتی و نەتەوايه‌تی و هۆشدا بەرپۆه ده‌چن. ئەو وشانەیشیان بۆ دادەهێنێ کە بێرەکان دیاری ده‌کەن و، یارمەتی نەتەوه‌یش دەدەن کە تێیان بکات. ئەویش بۆ ئەمەیی کە هۆگری بیروباوه‌ری تازە بێت و، لەسەر پێرەویی نوێش بروات بەرپۆه. ئەگەر بەهاتایه نووسەرە‌کامان هەر وه‌ک ده‌یانگوت: «فاروقی خاوه‌ن شکۆ»، بیانگوتایه: «نەتەوه‌ی خاوه‌ن شکۆ»، ئێمه‌ حه‌قده‌ سال بەسەر شوپری زۆر و سته‌م و کردەوه‌ نەنگیی (فاروق) هوه‌ خەریک نەدەمان، یاخود ئەو کە تنانەمان نەدەکرد!...

جا لێرەدا مەردا به‌تیبی سوپای میسر دەردەکه‌وی کە پەله‌ی بێ ئاپروویی لێ شتینه‌وه و، لە پیسیش پاکی کردینه‌وه. لێرەدا هیچ هونەرێکی تیدا نییه‌ بۆ وێژەوانە میسرێیه‌کان، تاک و تەرايه‌کیان نەبێ. هەر تەنیا ئەو چەند کەسه‌ بوون کە کزبان نەنواند و، سەریان شوپ نەکرد و، بەئەژنۆدا نەنوشتانەوه... ئەوانە، جاری واهه‌بوو، تووشی دەستکورتی و تەنگانە و ئازاردان دەهاتن، تەنانەت تەفرۆتو‌نایش ده‌کران؛ ناچار ده‌بوون بەئەسپایی قسه‌ بکەن و بەبێدەنگییه‌وه‌ بێر بکەنەوه و، لەژێرەوه‌ بەنهیتی نووسراوان دابنێن و، لە چاپیان بدەن... لەگەڵ ئەوه‌یشدا، هەرگیز هیوایان لێ نەدەبرا، بەلکو هیواکه‌یان لە جیتی خواردن و خواردنەوه‌یان بوو، گیانیا ن پیتی ده‌ژیا.

کە لە ۱۹۵۲/۷/۲۳ دا شوپش هەلگیرسا، ئەو وێژەوانانە بەره‌وپیری نەچوون و خۆشەتیبه‌کی لەگەڵدا بکەن. تەنانەت لەگەڵ ئەو هەموو چامانە (قصیده)یشدا کە بۆ پێداهەڵدان بە (فاروق)دا ده‌گوتران، بوێژەکان وشه‌یه‌کی وایان لە دەم نەهاتە ده‌روه‌وه‌ بۆ ستایشکردنی سوپا، یاخود پێداهەڵدانی سەرکرده‌کانی لەشکر، کە لە دەست خراپه‌ی (فاروق) رزگاریان کردین، کە به‌کاری ئەوه‌ بیت بپاریزێ. ئەمەیش ئەوه‌ ده‌گه‌یی، کە ئەو ئازاوه‌ و تێکچوونه‌ی کەوتبووه‌ ناو لەشی زرنگارییه‌وه، هەر به‌و جۆرە. کەوتبووشه‌ ناو لەشی وێژەوه، لە خاکه‌که‌ماندا. واتا وێژەوانە‌کامان لە بارستایی کۆمه‌لایه‌تییه‌ رزبه‌که‌یان خۆیان به‌رزتر نەکرده‌وه. وه‌کو تر بام بلیین لە بارستایی چینه‌ تێکچووه‌که‌یان خۆیان به‌رزتر نەکرده‌وه. ئەوانە به‌نوسەرانی نەتەوه‌یه‌کی تێکشکا و دانەدەنران. بەلکو به‌نوسەرانی چینیکی چه‌وسینه‌ره‌وه، دادەنران!... وادیاره، هەرگیز له‌وه‌ تی نەگه‌یشت بوون، کە دیوکراتی لە زرنگاریدا وه‌ک نەتەوايه‌تی وایه‌ له‌ وێژەدا.

لە کاتی شوپشدا، نرخی وێژە له‌ نرخی هەموو شتیکی زۆرتەر ده‌بێ، لە میژوویشدا،



جیگای خوئی دهگری و بهری نادان. چونکه ویتزهوان، پیش شۆرش دهکوهی. بههوی بیرهکانی و وشهکانیهوه واتای سهربهستی و گهورهیی، نهتهوه بۆ شۆرشهکه ناماده دهکات. یاخود پاش شۆرش دهکوهی و، له شۆرشهکهیشهوه واتای واههدههینتی که بیگهییئیتنه پایه مرۆفایهتیی گشتی، که له نهتهوايهتیی تایهتی پایه بهرزتره. سا له بهرتهوهیه که ئیمه ناوی ویتزهوانهکانی شۆرشهکانی فهرنسه و ئینگلیز و ئهمهريکا، زۆرتتر دین بهسه دهماندا، له ناوی ئهوه که سانهی شۆرشهکانیان هه لگيرساندوه و سه رکردهییان کردوه. ئهوه پیاوانه، زمانیان بهخشیوه به شۆرشهکان. یاخود بهیادی شۆرشهوه چامه نهمریان هه لبهستوه. له نرخهکانی سهربهستی و، یاسا و، پیشکهوتن و، ماف و، سه رزبه رزیش، هه رچی ده زانین، زۆرتتر، له سایه ی ئهوه ویتزهوانانه وه فیربووین، نهک شۆرشگیرهکان خو بان، که گوپینه که له سه ردهستی ئهواندا پهیدا بووه و، بههوی ئهوانیشهوه کۆمه لایه تیی تازه له دایک بووه...

ئهوانه هه ریه که نووسه ریک بوون، زۆردارییان دیوه و دهروونیان ئازاری پنگه ییوه. پیشیان خوارده و ته وه و، بیروباوه ری خو بان ده رپروه له شپوه یه کی شۆرشگیرهانه دا، نووسراویان له سه ره ئه وه داناه. ئهوانه شۆرش له ناو میشکیاندا بووه. پینووسه کانیسیان شیتیه کی هۆش و میتشکی واره سه نیان تووش هاتوه، که پیه وندی هۆش بچهرتین و، گیانی پیشکهوتن و بازدان به ره وه پاشه رۆژ بکه ن به به ره نه ته وه دا.

\*\*\*

رهنگه ویتزهوانهکان له پرویه که وه، نزیکترین کهس بن به پیغه مبه ره کان. چونکه ئهوانیش نامه یه کیان پییه، بۆ چاکه ی گشتی، دهیگه ییتن به جیتی خوئی. له مه ییش مه به سمان ئه وه و ویتزهوانانه یه که له ریزهکانی نهتهوه دا دههستان، وهک نهتهوه خهبات دهکهن و، گیانی نهتهوه و خویشیان یهک دهخهن. کهواته بهشتیکی سهیر نابێ دابنری که (جاحظ) به نووسه ریکیدا هه لداوه، پیتی گوتوه: «نووسه ریکی نیاز پینه خسراوه له لایه ن خوداوه». ئیتر چی بلتیم...؟

له سه ردهمی (مه سیح) دا خونکاریک هه بوو، پیمان دهگوت: «هیرۆس». وا به دناو بووبو که داوین پیسه و، زۆر و ستهمی هه یه. داویش بۆ نهتهوه ده نیته وه، بۆ ئه مه ی رۆماییه کان دلخۆش بکات. زۆردارییه کانیسی یه جگار زۆربوون. دوو پروویی ده کرد و ده یشاردنه وه. له به ره وه (مه سیح) پیتی دهگوت: «رپوی»!...

له میسریشدا رپویه کی وهک (هیرۆس) هه بوو. به لام ویتزهوانهکان. [که له هه موو

کهس نزیکترین له پیغه مبه ران] وهک ئهویان پێ نهگوت. کهچی ده یشیان دی به درۆ ریشی خوئی ده هیشته وه و، خویشی وایشان ده دا که رپگه ی چاک گرتوه. که سیکیان نه هاته پیسه وه درۆکه ی ده رباخت. هه یچ پیغه مبه ریکیش نه بووه له میژوودا ناوی هاتیه ته ناو ناوانه وه و، شۆرش هه لنه گيرساندبێ به رامبه ر به زۆردارییهکانی فه رمانه رها یی و کۆمه لایه تی. هه یچ پیغه مبه ریکیش نه بووه که به زمانیکی «گران» گفتموگزی له گه ل نه ته وه دا کردبێ... ته نانه ت بشی وسته یه به زمانیکی و اقسه یان له گه لدا بکات، نه یده توانی بیکات. چونکه ئه وه ناچار بوو نه ته وه رزگار بکات. ناچار بوو بانگی بکاته سه ر شۆرشکردن به رامبه ر به زۆرداری و به دخویی و ئازاوه. له به ره وه ده بوو به وه زمانه قسه یان له گه لدا بکات که تیی بگهن.

\*\*\*

ئیمه ییش ئیستا له شۆرشیک داین که به ره وه دیموکراتیی زرنگاری ده چیت. واتای ئه م جوړه دیموکراتیه ییش ئه وه تا که فه رمانداری به ده ست نه ته وه وه بیت. به مه نده ییش وازنا هینتی، ده به وی چاکه ی نه ته وه له سه روو هه موو چاکه یه کی تره وه دابنری. ته نانه ت ده به وی که هه ر چاکه ی نه ته وه به خرتیه پیش چاو. هه ره که ناگو نچ هه یچ کهس بلتی نه ته وه بریتیه له وه بۆ ره پیاوانه ی که له چاکه و که لک و بیروباوه ری گشتی تیناگهن، به که لکی فه رماندارییش نایهن، هه ره ها پتویسته ویتزه که یشمان بکه ین به ویتزه یه کی نه ته وه یی، نهک هه ر بۆ چینیک به کاریت، که خوئی واه نوینتی هه ره ئه وه بتوانی له ویتزه تی بکات و، نه ته وه ناتوانی تیی بگات، که واته پتویسته بۆ بۆ ره پیاوانیش به زمانیکی ویتزه یی هونه رمه ندانه بنووسین پتویسته دان به وه یشدا بنیین که بۆ ره پیاوانیش مافیان هه یه که لک له خوینده واری و ویتزه وه رگرن، هه ره سه ره رز و هه ره چاکتر و هه ره هونه رمه ندرمان ئه وه یه، ئیمه که نووسه رین، که بتوانی ئه وه فرمانه به جی بهینتی، بی ئه مه ی بارستایی هونه ر و ویتزه ی خوئی بهینتیه خواره وه.

نه... ویتزه بریتی نییه له و شیرینیانیه ی که بی کاره و خه والووه کان ده یخه نه ده میانه وه و دیانمژن. ویتزه، له راستیدا، بریتیه له خه باتکردنی... به لام چ خه باتیک...؟ خه باتی گه لان به رامبه ر خونکاره کان و سه رده مه تاریکه کان، به رامبه ر به زۆرداری و داگیرکهری و ماتی و بیدهنگی. ئه م جوړه خه باته ییش هه ر هه ی چینیک نییه. هه ی هه موو نه ته وه یه، مافی خو به تی بیکات. نه ته وه ی میسری هه مووی، به لکو هه موو نه ته وه کانی هه ره ب به ژن و پیاویانه وه.

## که بهندهگان ویستیان بن بهرۆف

له سهدهی پيشوودا بهندهگهري هه‌لگیرا. ئیتر مرۆف لهو باره‌دا نه‌ما، که وه‌ک بابه‌تی کرین و فرۆتن، بخریتته ناو بازاره‌وه و، ته‌ماشای ددانه‌کانی بکری و پیستی له‌شی رابکیشری و، راکردنی پی تاقی بکریته‌وه و، ده‌ماره‌کانی ده‌ستی بگوشری، ئنجا هه‌روه‌ک بۆ گیان له‌به‌ر نرخ داده‌نری، بۆ ته‌ویش نرخیک دابنری؟!...

له هه‌لگرتنی بهنده‌گه‌ریبه‌شدا، هونه‌ری بۆ پيشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی مرۆقه که له ته‌نجامی گۆزانی به‌ره‌مه‌کانی ئابووریبه‌وه په‌یدا بوو. له‌سه‌ر بنچینه‌ی ته‌م گۆزانه، هه‌سته‌کانی مرۆقايه‌تیبه‌ش گۆزابوون و، گه‌شه‌یان کردبوو. بلندی به‌بوونه‌وه بۆ مرۆقايه‌تیبه‌کی تازه که باووبایرمان په‌یيان پی نه‌بردبوو.

به‌نده‌گه‌ری له بنجیناواندا ده‌گه‌ریتته‌وه سه‌ر شه‌روشه‌ری. له سه‌رده‌مه‌کانی زۆر کۆندا، دیله‌کان ده‌کوژران. به‌لام له‌پاشدا تیگه‌یشتن که به‌کاره‌ینانی به‌نده‌کانی له کاروباری شینایی و کشتوکاڵدا، یاخود له کار و فرمانی به‌ئه‌رک و گراند، چاکتره له‌وه‌ی که بکوژین. له وشه‌ی (ئیسراییل) هه‌وه وا ده‌رده‌که‌وی که واتای به‌نده‌گه‌ری له واتای به‌دیله‌ گرتنه‌وه په‌یدا بوو، چونکه دیلیش هه‌ر به‌نده‌یبه‌که. (ئیسراییل)یش له زمانی (عبرانی) دا واتای (به‌نده‌ی خودا) ده‌گرتته‌وه. چونکه واتای (اسر) هیز ده‌گرتته‌وه.

نه‌ته‌وه‌کانی کۆنیش، فرمانیان به‌به‌نده‌کان هه‌لده‌سوورا، چونکه ته‌وان بوون هیزی به‌ره‌م په‌یدا که له خاکه‌کانیاندا. له‌به‌رئه‌وه پشتیان به‌وان ده‌به‌ست له‌م جۆره مه‌به‌ستانه‌دا. له‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیمه‌یبه‌شدا، له بریتی ته‌وه هیزه، ماشینی ئاسن به‌کارده‌هینری له‌ناو نه‌ته‌وه پيشکه‌وتنه‌وه‌کاندا. ده‌ست و بازوی کرێکاریش به‌کارده‌هینری له‌ناو نه‌ته‌وه پاشکه‌وتنه‌وه‌کاندا.

له یاسای (حامورابی) یه‌شه‌وه، تی ده‌گه‌ین که له سالی (٢٠٠٠) ی پيش زاییندا، کۆمه‌لایه‌تیبه‌ی (بابل) یبه‌که‌کان بریتی بووه له: ته‌وه پیاوه جی بلندنه‌ی که کار و فرمانیان نه‌ده‌کرد.

ته‌وه پيشه‌وه‌رانه‌ی که به‌ده‌ست ده‌ستکردیان پیک ده‌هینا. به‌نده‌کان، اتا ته‌وه ره‌نجبه‌رانه‌ی که به‌نده‌ی خاوه‌ن زه‌وی و ده‌وله‌مه‌ند و پایه‌بلنده‌کان بوون.

زۆتر و ده‌رده‌که‌وی، که ته‌م یاسای کۆمه‌لایه‌تیبه‌ی، له‌ناو هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی کۆندا هه‌بووه. به‌نده‌کانیش هیزیک ئابووری به‌ره‌مه‌ینتر بوون، نه‌توانراوه ده‌ست به‌رداریان

گه‌وره‌ترین که‌لک که ویزه‌وان ده‌یبه‌خشی به‌راپه‌رینی نه‌ته‌وه، یاخود شوپشه‌که‌ی، ته‌وه‌یه که وشه‌ی وای بۆ به‌ینیتته به‌ره‌م که فیری خه‌بات و جوولان و خوشینی و مرۆقايه‌تیبه‌ی بکات. (فۆلتیر)، نیازی سه‌ره‌سته‌ی به‌گه‌لی فه‌ره‌نسه به‌خشی. چونکه ته‌وه سه‌ره‌سته‌ی کردبوو به‌بابه‌تی ویزه‌که‌ی خۆی، به‌بابه‌تی ژبانی خۆی. هه‌موو ده‌م دووباره‌ی ده‌کرده‌وه، واتای لی جوی ده‌کرده‌وه، به‌ره‌نگاری گیروگرفته‌کانی ده‌بوو.

(رۆسو) یش نیازی سروشتی به‌خوینده‌واره‌کانی ته‌وروپا به‌خشی. ته‌نانه‌ت ته‌وروپایه‌یه‌کان وایان لیها‌تبوو، له کیلگه و شینایی و داروده‌خت و جۆگه‌ی ئاودا، له شاخ و کیتودا جوانیه‌کی تریان ده‌دی، که له‌وه‌پيش هه‌سته‌یان پی نه‌کردبوو. ته‌نانه‌ت، له‌به‌ر ته‌م هۆیه، لادییان به‌دلدا چووو، پایه‌ی جووتیاریشیان بلند ده‌کرده‌وه. جا له‌م خوشه‌ویسته‌یه‌وه بانگیکی تازه درا به‌گوتی نه‌ته‌وه‌دا که ته‌ویش خوشه‌ویستی ساکاری بوو له ژباندا و، خوش نه‌ویستی شارستانیبه‌ی پر رووکه‌ش و فرۆفیل بوو.

(رۆسو)، خاوه‌ن هونه‌ره له داهینانی وشه‌کانی شوپشه‌دا که نیازیان ده‌به‌خشی به‌نه‌ته‌وه؛ وه‌ک: سه‌ره‌سته‌ی و برابه‌تی و یه‌کسانی.

(دبدرۆ) یش به‌هۆی نووسراوه گه‌وره‌که‌یه‌وه که بریتی بوو له ریزه‌ زانیاریبه‌کی گشتی، ته‌وه نیازی به‌خشی به‌خاوه‌ن بیره‌کان، که زانست شتیکی نوپیه، کاروباریکی پیروزیسه. به‌هۆی ته‌وه‌وه نرخیکه‌ی گه‌وره‌ی دا به‌میشکی مرۆقايه‌تی، پرپوچی قسه هه‌له‌به‌ستراوه‌کان و خراپه‌یشیانی ده‌رخست. وشه‌کانی ته‌وه ویزه‌وانانه، له شوپشی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسه‌دا وه‌ک چرا و ابوون، تاریکیان رووناک ده‌کرده‌وه.

ته‌گه‌ر (قاسم ته‌مین) هه‌ردوو نووسراوه‌که‌ی خۆی له‌سه‌ر (ئافره‌ت) دانه‌نایه، ته‌وه وشانه‌ی دانه‌هینایه که بیانکه‌ین به‌به‌لگه و گه‌توگۆیان له‌سه‌ر بکه‌ین، له بابته سه‌ره‌سته‌ی ئافره‌ت و، روونه‌پوشینی و کار و فرمانی و، مرۆقايه‌تی و، خه‌بات کردنیسه‌وه مقومقۆ بکه‌ین و، به‌ره‌نگاری یه‌کتر بکه‌ین... ته‌گه‌ر ته‌وانه روویان نه‌دایه، ئافره‌ته‌کانمان هه‌سته‌یان به‌وه نه‌ده‌کرد که پیوستییان به‌سه‌ره‌سته‌ی هه‌یه. هه‌روه‌ها هه‌سته‌یشیان به‌وه نه‌ده‌کرد که رووپوشین دیلی و ریسوایی تیدا‌یه.

له‌راستیدا بیره‌کانمان بریتین له وشه. نووسه‌ری گه‌وره‌یش ته‌وه که‌سه‌یه، که وشه‌ی گه‌وره‌مان بۆ بدۆزیتته‌وه، تا له میشکه‌ماندا بنج به‌ست ببی و، گه‌شه بکا و، لقوپزی لی بیته‌وه و، بشمانخاته سه‌ر کرده‌وی گه‌وره.

ببن. له بهرتهوه نه (مووسا)، نه (مهسيح) نه (محممهده)، هيچيان بهرپه رچي بهنده گهرييان نه داوه تهوه. كه چي له گه ل تهو يشدا، هم موويان شوړشيان هه لگيرساندوه له بهرامبر تهو كومه لايه تيبانه ي تيباندا ژباون. هو ي تهو و يش تهو و به كه نه يانده تواني تهو به پينه پيش چاوي خو يان، كه هيچ كومه ليك به بي بهنده بژي. ته نانه ت راستي په رسته كاني يونانيش بيروباوه ريان واوو. هم مرؤقا يه تيبه يش كه تهو نده ي بلند كرده وينه وه، به بهنده گه ري دلخوش نابن، به لي تهو مرؤقا يه تيبه ي كه شانازي پيوه ده كه ين، له راستيدا له وه وه پيدا بووه كه هو ي به ره مه پيناني تازه كاريكي واي كرده وه، كه ماشيني له ناسن دروست كراو، هينده ي سهدان بهنده كار دهكات و، به ره هم دروست دهكات. تهو نه ته وانه يش كه بهنده گه ريبان به كار هيناوه له سه رده مه كاني كو ندا، هم كه لويه له ناسانه يان نه بووه و نه ناسيوه و به كار نه هيناوه.

بيگومان بهنده كان دلره قيبه كي زوريان ديوه له خاوه نه كاني خو يانه وه. به لام، تاي نه كان. له ته نده ي سنووي كومه لايه تيبه ي بهنده كاندا، زور به په روشه وه، خه مي ته ندروستي و كه مكرده وه ي ترك و نازاريان خواردوه له گه ل تهو يشدا، تهو دلره قيبه ي كه بهنده كان له سه رده مه كاني كو ندا له گه لياندا نو پتراوه، نابي به جگار به زوري دابننن. چونكه ئيمه كه له بهنده كان ده دويين، به ده رووني سه ده ي بيسته وه لتيان ده دويين. هم به ده روونه يش هه ست به سه ربه ستي و، براي ته ي و، به كساني و، مافي چاره نووس دانان و، هاو به شي و، گه ليك گه شه كردن و، گوراني تاي و، راستي په رستي دهكات، كه هم موويان پيچه وانه ي بيروباوه ري بهنده گه رين... به لام نه ته ووه كاني كو ن ته مانه يان نه ده زاني. ته نانه ت بهنده كان خو يشيان هه ستيان به وه نه ده كرد كه به نازاديبه وه له دايك بوون، پيوستيشه به نازاديبه وه بژين. ته گه ر ته وانه له وانه بوونايه كه هه ست به م جوړه بيروباوه رانه بكن، مردنيان پي خوشتر ده بوو له بهنده يه تي. تهو و يش سه باره ت به وه بوو، كه تهو به نده له كومه لايه تيبه كي وادا ده ژيان كه بهنده گه ري په سندا كرده بوو. پشتيو انيشي ده كرد. ياساي و ايشي بو دانابوو كه بيبات به رتوه. واتا بهنده كان ناشي بوون، گيژوو يژ بوون، په ييان به مافي مرؤقا يه تيبه ي خو يان نه ده برد، ناره زووي تهو و يشيان نه بوو كه بن به مرؤف.

له گه ل تهو يشدا، هم باره، هه ندي باه تي جياوازي تيدا ده كه وت. چونكه بهنده ي وا هه بوو، كه ده يخو يند و فبر ده بوو، ميشكي وا روشن ده بووه وه، كه هه ستي مرؤقا يه تيبه ي پيدا ده كرد. تهو و يش هتريكي تيدا پيدا ده بوو، پالي پيوه دنا بو خو نازاد كردن. هم باره له ناو زور كه سدا ده بينن له وه بهنده خو ينده واره ي كه نازاديبه ي خو يان ده كړيبه وه به پاره له

خاوه نه كاني خو يان. به كتيك له وانه (ياقوت ي روومي) بوو. هه ندي جاري و ايش هه بوو كه دلره ق ي و زورداري، بهنده كاني هوشيار ده كرده وه و، به بي رياندا ده هتنان كه ته و انيش له كاتي خو يدا مرؤف بوون، ئيست ه يش ده توانن بينه وه به مرؤف له بهرته وه شوړشيان هه لده گيرساند.

ئيمه هم باره مان له جو له كه ي (سپار تا كوس) دا چاو پي ده كه وي، كه له سالي نزيك به (۷۳) ي پيش زاييندا، له (ئيتاليا) دا پيدا بوو. چونكه رؤما ييبه كان، هه ندي بهنده يان بو ته وه دانابوو، كه له رؤمادا زورانبازي بكن. تهو به نده يه يش كه بهنده يه كي تري بدايه به زويدا، له بهر چاوي ته ماشا كه ره كان ده يكوشت. ته و انيش چه پله يان بو لي ده دا ده ست خو شيشيان لي ده كرد!. (سپار تا كوس) يش به كتيك بوو له و به نده يه كي (ماكدونيا) يي بوو. پي شو ربه يي بوو كه وهك به رخيك گه و ره بكر ي و قه له و بكر ي بو سه رپرين. له وه يش دلنبا بوو، كه بيتگومان، له دو اييدا، به كتيكي هه ر بو پيدا ده ي، بيكوژي... تهو و يش شاگرد يك بوو له ناو خو يندنگايه كي زورانبازيدا، كه له شاري (بادوا) دا بهنده كانيان فيري زورانبازي ده كرد. نه يكرده نامه ردي، له گه ل حه فتا بهنده ي تردا، كه له ويدا ده يا خو يند له گه ل خو يدا، هه رايان كرد. ته وانه تي كه لبوون له قوله ره ش و سپي و بوړ، له ئيسپانيا و، سوودان و، ميسر و، ماكدونيا و، نه لمانيا و، (مهراكش) وه هينرابونه ته وي. (سپار تا كوس) يش هانه ي دان شوړش هه لگيرسي تن. له شاري «رؤما» و شاره كان و گونده كاني تره وه نزيكه ي سه ده هزار بهنده ي تريان له لا كو بووه وه. سه ر لووتكه ي شاخي (قيزؤف) كه به شاخيكي ناگرين ناسرابوو، كرده يان به هه واري سه ركرده ييبه كهيان و، ده ستيان كرد به تيكدان و، نازاوه نانه وه و، تالان كردن. به لام شوړشه كهيان سه ري نه گرت. هو ي تهو و يش تهو و بوو، كه تي كه لبوون له گه ليك نه ته وه. زمانتيكي به ك گيريان نه بوو كه ئامانجه كاني خو ياني پي ده ربرن بيتجگه له وه به سه ربه ستي و كاروباري سه ربه خو يشه وه رانه هينرابوون له بهر تهو رؤما ييبه كان توانييان بيانشكينن. توله يشيان لي كرده وه، نزيكه ي (۶۰۰۰) شه ش هزار كه سيان لي كوشتن و هه ليان واسين به و دارانه وه كه له چه ق ي ريگا گشتييبه كاندا بو يان دامه زرانده بوون و ته م هيش جه زره به پيگه يانديكي به جگار زوردارانه و، نه ننگ و، ناشيرين بوو، بهنده به سه زمانه كاني وا لي كرد تا دوو ههزار سالي تريش دانيشن به ده ردي خو يانه وه و، به بهنده يه تيبه وه بيده ننگ ببن. ئيتر له چيرؤكي (سپار تا كوس) هيچ به جتي نه ما، تهو و نه بي، كه بيروه ريبه ك مايه وه بو نازادبخوازه كان، پر به دل، دل يان به و راپه رين و

شۆرشه‌يان خۆش ده‌کرد. به‌لام كه نه‌نجامه‌كه‌يشيان بىر ده‌كه‌وته‌وه، به‌خوێن رشتنى به‌نده‌كان شۆرشه‌كه‌يان دوايى هاتبوو، سه‌ربه‌ستى و نازادى به‌كه‌يان تا سه‌ر، سه‌رى نه‌گرتبوو، كزه له‌ جه‌رگيانه‌وه ده‌هات. نه‌وه‌نده‌ى (سپار تا كوس) و هه‌يزه‌كانى كه له‌ به‌نده شۆرشگه‌يه‌كان په‌يدا بووون به‌ وره‌به‌ردانى به‌نده‌كان خۆيان شكان، نه‌وه‌نده به‌هه‌يزى له‌شكره‌كانى رۆما نه‌شكا. چونكه نه‌وه‌نده‌وه به‌نده‌وه و نه‌وه‌نده به‌هه‌يزى نه‌هه‌يزى نه‌هه‌يزى (سپار تا كوس) و هه‌ك به‌نده‌كان هه‌ژار و ريسوايان لى هاتبوو، شوێن (سپار تا كوس) نه‌كه‌وتن. چونكه هه‌روه‌ك له‌وه‌په‌يش گوتمان، له‌ شوێنكى وادا گۆش كرانبوون و گه‌وره بووون، كه په‌وشتى كۆمه‌لايه‌تبه‌كه‌ى هه‌زى به‌ به‌نده‌گه‌رى ده‌کرد. بيجگه له‌وه، زمانى شۆرش و وشه‌ نيازبه‌خشه‌كانى شۆرشيان بۆ خۆيان په‌يدا نه‌كردبوو، كه ده‌مارى نازايه‌تبه‌ به‌نده‌كان بچوولتبه‌نى و، ئاراسته‌ى نازادىيان بكات. وایان ليه‌تبه‌وو، هه‌موو به‌نده‌كان كه له‌ دلێ خۆياندا ده‌يانپه‌رسى، نه‌گه‌ر نازادبووین چى بکه‌ین؟ نه‌يانده‌زانى وه‌رامى خۆيان به‌نده‌وه‌!...

(سپار تا كوس) بىرێكى زۆرى له‌وه كرده‌وه‌وه كه به‌نده‌كان و، هه‌ژاره‌كان و به‌شپراوه‌كان له‌ رۆماييه‌كان و، جووتياره‌ ده‌ركراوه‌كان هانه‌ بدا و بيزوێنى، بۆ نه‌مه‌ى له‌شكرتبه‌كان لى دروست بكات بۆ سه‌ر نه‌نگه‌رى كردنى فه‌رمانه‌وه‌ايى رۆما. پاشان فه‌رمانه‌وه‌ايى به‌نده‌ى نوێ دروست بكات و دابه‌زێنى له‌سه‌ر بنچينه‌ى سه‌ربه‌ستى و نازادى و هه‌لگه‌رتنى به‌نده‌ى. به‌لام كه سه‌رنجى دا، نه‌وانه ته‌قه‌ى سه‌ريان ده‌هات له‌ بانگ رايه‌شتنه‌كه‌ى. تيكرا هه‌موويان وه‌ك دار و به‌رد و ابوون، جوولنه‌يان ليه‌وه‌ ده‌هات. ته‌نيا چه‌ند كه‌سه‌تيك به‌ده‌نگيه‌وه هاتن و، له‌ سه‌ره‌تای شۆرشه‌كه‌يه‌وه، يارمه‌تبه‌يان دا. به‌لام نه‌وانه‌يش له‌گه‌ل نه‌وه‌ پته‌وه‌ بوون!...

رۆماييه‌كانه‌يش له‌شكرتبه‌كان پته‌كه‌وه‌نا، به‌گه‌ژيدا بچى. (كراسوس) سه‌ركرده‌يان بوو. نه‌ميش پياوێتى ده‌وله‌مه‌ند بوو. نه‌ سه‌ركرده‌يه‌كى له‌شكر بوو، نه‌ زرنه‌گه‌ركه‌يكى شاره‌زا. هه‌ر نه‌وه‌نده بوو خاوه‌ن سامان بوو. وه‌ك چينه‌كه‌ى خۆى ده‌روونى ده‌بزا. نه‌وه‌نده‌ى نه‌مابوو له‌ داخاندان شق ببات. چونكه نه‌وه‌نده‌گه‌ربه‌يه‌ى كه سامانه‌كه‌ى خۆى له‌ سايه‌ى نه‌وه‌وه پته‌كه‌تبه‌وو، له‌ناو ده‌چوو.

(سپار تا كوس) يش هه‌ر مايه‌وه له‌ جه‌نگدا؛ تا ده‌هات سه‌رده‌كه‌وت. به‌لام سه‌ركه‌وته‌كانى له‌وانه نه‌بوون كه دوژمه‌نه‌كه‌ى له‌ناوبه‌هن. نه‌وه‌ى نه‌وى كزكردبوو، نه‌وه‌بوو، كه دوولێ مابوووه له‌ناو دوو ببه‌ردا. نه‌يده‌زانى به‌پته‌ى كاميان بچوولتبه‌ته‌وه. له‌ سه‌رته‌كه‌وه

ده‌بوست له‌گه‌ل نه‌وه به‌نده‌كانا كه له‌گه‌لیدا بوون له (ئيتاليا) بچيه‌ته ده‌ره‌وه، له‌ناو (به‌ربه‌ر)ه‌كانى (ئه‌لمان) و (سه‌قهب)ه‌كاندا، فه‌رمانه‌وه‌اييه‌كى نازاد دابه‌زێنى. له‌سه‌رته‌كى تره‌شه‌وه ده‌بوست، هه‌ر له ئيتاليا دا بچيه‌ته‌وه و، تبه‌كۆشێ فه‌رمانه‌وه‌اييه‌كى نازاد دابه‌زێنى بۆ رۆماييه‌كان كه به‌نده‌يه‌تبه‌ى تبه‌دا نه‌بى. هه‌ر كه‌سه‌تيكيش له‌كاتى جه‌ربه‌زه‌بيدا دوولێ بچيه‌ته‌وه، هه‌موو ده‌م له‌ دۆراندا ده‌بى. چونكه جه‌ربه‌زه‌بييان مردنه، يان ژيان. به‌لام ناكه‌وتبه‌ نه‌وه‌ندى نه‌وه‌وه‌!.

(كراسوس) يش هه‌موو هه‌يزه ئابووريه‌كانى كۆكرده‌وه به‌رامبه‌ر (سپار تا كوس). زۆرانباييه‌كى ئاشكرا بوو. له‌ملاوه ده‌ست رۆشستوه ده‌وله‌مه‌نده‌كان وه‌ستابوون. له‌ولايشه‌وه به‌نده به‌شپراوه‌كان وه‌ستابوون. (سپار تا كوس) تبه‌كۆشا دوورگه‌ى (سجىليا) داگه‌ير بكات، بۆ نه‌مه‌ى چه‌ته‌كانى ناو زرى هان بده‌ته سه‌ر رۆماييه‌كان. به‌لام رۆماييه‌كان، رۆماييه‌كه‌ى به‌دكرديان هان دا به سه‌رى، ناوى (فريس) بوو. كالبابه‌كه‌ى يه‌جگار خوێنپه‌ژ بوو. چو به‌گه‌ژيدا.

نه‌وساكه هه‌شتا ئاينى (مه‌سيحى) ده‌رنه‌كه‌وتبوو. چونكه نه‌گه‌ر نه‌وه ئاينه له‌ ئارادا بوايه، بۆى هه‌بوو (سپار تا كوس) راستى په‌رسته‌ى به‌زه‌بى پته‌هاهاتنه‌وه‌ى لى ده‌ربه‌يه‌تى، كه له‌ بارى نه‌ويشدا هه‌بوو وشه و بىروباوه‌رى براهه‌تى و، مرۆفاهه‌تى و، به‌زه‌بى و، يه‌كسانى ببه‌خشى به‌شۆرشگه‌يه‌كان.

نه‌وه چراهه‌ى (سپار تا كوس) داگه‌يرساند كۆژايه‌وه. به‌نده‌گه‌ريش وه‌ك خۆى لى هاته‌وه، چ له‌ شارى رۆمادا، چ له‌ خاكه‌كانى فه‌رمانه‌وه‌ايى رۆمادا!...

### گه‌وره‌يه‌ك هه‌يه‌ پته‌ى ده‌لێن (عه‌لى نه‌هه‌مه‌)

دواى نه‌وه هه‌يچ شۆرشه‌يكى ترى به‌نده‌كانمان به‌رگوى ناكه‌وتبه‌ته‌وه، تا نزبه‌كه‌ى هه‌زار ساليك. نه‌م شۆرشه له (عراق)دا به‌رپا بوو، له‌ ناوه‌ند ساله‌كانى (٢٥٥) و (٢٧٠)ى كۆچيدا. واتا له‌ سه‌رده‌مه‌دا روى دا كه (ئه‌حمه‌د تولون) ميسرى له‌ژبه‌ر ده‌ستدا بوو. سه‌ركرده‌ى نه‌م شۆرشه (عه‌لى كورى نه‌حمه‌د كورى حوسه‌ين كورى عه‌لى) بوو. شۆرشى نه‌وه قوله‌ره‌شانه، نزبه‌كه‌ى پانه‌ سالى خاياند. چوون به‌گه‌ژ جبه‌شيه‌ن (خه‌ليفه‌ى عه‌باسى)دا. ده‌مته‌يك به‌سه‌ريدا زال ده‌بوون. ده‌مته‌يكيش نه‌وه به‌سه‌ر نه‌ماندا زال ده‌بوو. به‌لام دوايى نه‌مانه شكان.

نه‌م شۆرشه رهنه‌گه‌يكى ئاينى وه‌رگرت. چونكه پته‌شه‌واكه‌ى له (عه‌لى) خوازه‌كان بوو.

خۆی دهگه ياندهوه سهر پيشهوا (عهلى كورې ئەبو تاليب). (عهلى) خوازەكانيش، و راهاتيون ئافرهته رهشهكانيان ماره دهکرد. دوورنبيه ئهوهيش ههر له بهر ههژاريان بوو. چونكه كه نيزهكى سپى گرانتر دهوستا بۆيان، له كه نيزهكى رهش. له بهرتهوه رهنگيان رووه رهش دهچوو. جا له بهر ئه مهيش بوو كه (عهلى ئه حمهد) په يوه ندييه كى رهگه زايه تيبى دۆزبووهوه له ناوه ند خۆى و قوله رهشه كاندا بېنگومان، له دواى ئەم بزوتنه وه يهوه، چەند هۆبه كى ئابووريش هه بووه. به لآم ئېمه شه زاي ئه وه نين. نووسراوانى ميژوويش، به سه رهاتى ئەم سه ركرديه مان بۆ دهگيرنه وه. به لآم نه وتاره كانيمان بۆ دهگيرنه وه نه ده مه قالييه كانى، نه ئه نووسراوانه يش كه دانرابوون بۆ له سه ركردنه وهى ئاينه كهى، و اتا تازا كوردنى قوله رهشيان، به كرده وه يه كى خودانه ناسى داناوه، پيچه وانه ي فرمانى ئاينى ئيسلام، كه به نده يه تى په سند ده كات. ده بچ ئه وه يشمان له بېر نه چچ كه (عهلى ئه حمهد) په ناى برده بهر ئاين، بۆ ئە مهى ئەم شۆرشه بخاته گه ر. ئه وه يش له بهرته وه بوو كه كۆمه لايه تيبى موسولمانه كان، كۆمه لايه تيبه كى ئاينى بوو، پياويكى ئاينى سه رۆكايه تيبى ده كرد، پييان ده گوت جينشيني پيغه مبه ر (خه ليفه). هوروژم برده سه ريشى پيويستى به بيانوى ئاينى هه بوو. له بهرته وه خۆى به نه وهى (عهلى كورې ئەبو تاليب) داده نا، كه له باريدا هه بوو بيته ريزى جينشينه وه و به رامبه رى بوه ستى. ههروه ها مافى ئه وه يشى هه بوو كه داواى سه رۆكايه تى بكات به سه ر كۆمه لى موسولمانانه وه.

له ميژووى (طبرى) دا، واى لى ده دوى كه قوله رهشه كانى كۆكرده وه و «وتارى بۆ دان و به لئيشى دانى كه خۆى ده بيته سه ركرده و سه رداريان سامانيشيان پى ده به خشى». و اتا به لئيشى دانى كه ده بنه سه ردار و خاوه ن سامان. ئه وه يش وا ده گه يتنى كه به نده يى هه لده گيرى. كه واته چۆن ئەم قسه يه ي خۆى ساز ده كات له گه ل ئه وه به نده يه تيبه دا كه ئاين رپى داوه؟... (طبرى) له مه بيته ننگ بووه. چونكه به لايه وه وابوو، ئە گه ر ئەو هۆيانه ناو ببات كه (عهلى ئه حمهد) كروونى به بيانوى بۆ ئەم قسه يه ي خۆى، ناچار ده بچ وشه ي خودا نه ناسين بنووسيته وه، كه ئه ويش وهك هوروژمىك وايه كه بېرته سه ر ئاين.

پاش ئه وه (طبرى) وا ده گيرته وه كه (عهلى ئه حمهد) خاوه ن به نده كانى كۆكرده وه و پيى گوتن: «ويستم له گه ردنتان بدم، چونكه ئەو به ندانه ي خۆتان چه وساندۆته وه و، كرتان كروون و، زۆرتان لى كروون. ئه وه نده شتى واتان لى كروون كه خودا ره واى ناينى لئيان بكرى. شتى وايشتان خستۆته سه ريان كه له توانايياندا نيه بيه كن. به لآم هاوړپيكانم پييان گوتم چاوتان لى بپۆشم، له بهرته وه به رهللاتان ده كم.»

پاش ئه وه (طبرى) ده گيرته وه ده لى: (عهلى ئه حمهد) فرمانى دا به به نده كان، هه ربه كه (۵۰۰) پينج سه د دار له خاوه نه كهى خۆى بدات، ئە مه يش لپره دا، هه له يه ك بوو كردى، چونكه پيويست بوو له سه رى، يان به ته واوه تى ئەو خاوه ن به ندانه بيه خشى، بۆ ئە مهى پاريزگارى لايه نكي سريان بكات بۆ خۆى. يان هه ر هيج نه بچ به بى لايه ن بيانهيته وه ياخود هه موويان بكوژى و له ناويان ببات. به لآم ئەو له پاش ئە مهى سووك و ريسواى كردن و، دلى شكاندن له خۆى، ئنجا به رهللاى كردن!...

ئه وهى سه رنجى مرۆف راده كيشى ئه وه يه كه (طبرى) تا نزىكى سه د لايه ره له سه ر (عهلى ئه حمهد) پر ده كاته وه، كه چى وشه ي «شۆرش» ناونا هيتى. ئەو ناوى ئه وهى نابوو (ئاژاوه). ئه وه نده ي تۆزى كيش دلى به و به ندانه نه سووتا بوو، كه سه ركرده كه يان ده بويست بيانكات به «مرۆف»!...

له شپه ي ئه و شه رانه وه كه هه لگيرساون له ناوه ند (خه ليفه ي عه باسى) و ئەو قوله ره شه شۆرشگيرانه دا، وا ده رده كه وى كه شه ره كان له شه رى ره گه زايه تى چوون. چونكه قوله ره شه شۆرشگيرانه كان رهنگيان رهش بووه. جينشينييش له شكريتى ناردوته سه ريان، (رميس) ناويك سه ركردى بووه، كه هه ر به ناوه كه يدا توركيكى سپى رهنگ بووه نهك عه ره ب، چوو به گژ عه ره بىكى ره شدا، كه پشتاويشت خۆى گه ياندۆته وه سه ر (عهلى كورې أبو طالب)!!.

(رميس) ي ره گه ز توركيش، به پيشه وى شۆرشگيره كان ده لى: «بۆ هه ر به نده يه ك كه بيده يته وه ده ست خاوه نه كهى پينج دينارت ده ده مى.» به لآم (عهلى ئه حمهد) به رپه چى ده داته وه. ئەى له سه ر ئالاكه ي خۆى نه نووسيوه: «خودا سامان و گيانى له خاوه ن باوه ره كان كرپوه، به هه شتيان ده داتى.»؟

(طبرى) له چاوپيكه وتنيك ده دوى كه پرووى داوه له ناوه ند هه ندى (حاجى) و (عهلى ئه حمهد) دا، له وكاته دا كه ئەم (بصره) و خاكه گه وه ره كانى چوارلاى گرتبوو. له دم ئەوانه وه ده گيرته وه، ده لى: «كه گه يشتينه لاي، فرمانى دا، له سه ر بانه زه ويه ك رايه خيكي بۆ راخرا. چوو سه رى دانىشت. له ناو گه ميكانيشدا گه ليك حاجى هه بوون ده يانويست له رپه گه ي (بصره) وه پرۆن. ئەو پرۆه تا بانگى شپوان ده مه ته قيبى له گه ل كردن. ئەوانيش هه رچيه كى ده گوت، ده يانگوت راست ده كه يت. پاشان پييان گوت: «ئه گه ر پارهمان پى ببايه، له گه ل تۆ ده مايه وه، بژين. ئه ويش ره وانه ي كرده وه بۆ ناو گه ميكانيان.»

پهنگه خویندهوار بپرسی: «ئهی ههژار و لیتقه و ماوه کانی ناو بۆره پیاوان بۆچی له گهڵ ئهوه بهنداندا نه بوون به یهك؟». وهرامیش ئهوهیه: كه ئهوه روهشت و خووهی ئهوه سهردهمه له ئارادا بوون، رهوشت و خووی ئهوه خواهن دهسه لاتانه بوون كه له ناو كۆمه لێکی پاره كۆكه رهوه دا دهژیان. تاك و تهراكانیان ههر خهريكی ئهوه بوون خانوو و، كیلگه و، بهنده و، كه له پهل بۆ خۆیان پێكهوه بنین.

بۆره پیاوانیش، ههرحهنده چاویان نه ده پرییه دهستكهوتنی ئهوه جووره بابه تانه، بهلام بایه خیایان پێ ده دان و، جیگایان هه بوو له ناو دڵ و میتشکیاندا. له بهر ئهوه خویشیان بهنده گه ریایان به شتیکی پهسند ده زانی. ته نانهت بوونی بهنده گه ری له وه جیهانه هه ژاره دا كه تیییدا بوو، پایه یه کی به وه به خشی بوو: كه ئه ویش سه ره سهستی بوو: بهس نه بوو بهنده نه بوو؟... شوژی قولهره شه كان سه ری نه گرت، بهلام بێگومان، زۆر كهس له وه بهندانیه ئه وه كارساته یان بۆ ده گتیاوه، ههرحه ند بیریان ده كه و ته وه هه ناسه یان بۆ هه لده كیشا!.

### میژوو له لینگۆلنی گه ورتنه ناسیوه

شوژی (سپار تا كوس)، بهنده ی زۆرانباز و، بهنده کانی تری ئیستالیامان ناسی. ههروه ها له شوژی بهنده کانی عیراقیش تیگه یشتین كه «عهلی ئهحمده» سه ركرده یی ده كردن. ئیستایش شوژی شتیکی تر پێشان ده ده یین كه بهنده یه کی خوینده واری تیگه یشتوو، سه ركرده یی ده كرد، ناوی «توسان لوفیرتور» بوو، له دوورگه ی (هایتی) دا، كه ده كه ویتته رۆژه لاتنی خاکی ئه مه ریکا وه<sup>(۱)</sup>. ئه م دوورگه یه، له ماوه ی شوژی فه ره نسه دا،

(۱) هایتی: هیسپانیولا: له بهشی سه رووی رۆژه لاتنی ده ربای کاریبی و خوارووی رۆژه لاتنی كه نداوی مه كسیك: به گشتیش له باشووری ئه مریكای ژووروو رۆژه لاتنی ئه مریكای لاتین؛ كۆمه له دوورگه یه ك هه ن به (دوورگه كانی هیندی رۆژئاوا) ده ناسرین، كه هه ره گرنگه كانیان: كویا، جامایكا و بۆرتوریکۆ. به (دوورگه كانی ئه نیلی مه زن) یش ناو ده برین.

هایتی یهك له وه دوورگانه یه كه (دۆمینیكان و هایتی) ده گرتیه خۆ. بهلام هه رچی دووه مه وا له رۆژئاوا یه كه مدا، له نیوان زه ربای ئه تله سی و ده ربای کاریبی. كۆمارتیه زۆریه ی دانیشتوانی له زنجیه كان، له ۱۸۴۴ له دۆمینیكان جیا بۆوه و له ۱۹۱۵ - ۱۹۳۴ ولاته یه كگرتوو ه كانی ئه مریكا داگیر كرد، زمانی ره سمی تیییدا فه ره نسیییه، پایته خته كه ی (پۆرت ئو پرنس) ه، چری دانیشتوانی ئیجگار زۆره، له دهسكوتترین ولاتانی ئه مریكا لاتینه.

رووی زه وییه كه ی: شاخاوییه، زۆنگاوی خوئی به پال سنووری دۆمینیكانه وه زۆره، ناووه وا ی =

پارچه یه ك بوو له خاكه داگیركراوه كانی سه ره به فه ره نسه. كه شوژی هه لگیرسا، دانیشتوانی دوورگه كه بوون به دوو كه رته وه: سه ره به خونكار و، سه ره به كۆمار.

(توسان لوفیرتور) یش، بیروباوه ری شوژی چو بووه میتشکییه وه، له ناو ئه وه بیروباوه رانه دا، بانگی «سه ره سهستی» هه بوو، كه هه لگرتنی یاسای بهنده گه رییشی لی ده وه شایه وه. ئه ویش له سالی (۱۷۹۴) دا، ئالای كۆماری هه لگرت و بهنده كانی ناو دوورگه ی (هایتی) ی ئازاد كرد و، له شكرتیكیشی پێكه وه نا و چوو به گژ ئه واندا كه سه ره به خونكار بوون. تا سالی (۱۸۰۰) یش، هه ره له شه ردا مایه وه، وا زی نه هینا تا ده سه تی خونکاری شكاند. ئیتر سه ره سهستی دوورگه ی (هایتی) یشی ئاشكرا كرد. كری به كۆمارتیه کی سه ره سهست و ئازاد بۆ بهنده ئازادكراوه كان. كه چی «ناپلیۆن»، كه خۆی له سه ره بیروباوه ری شوژی گه وره كرابوو، كه شا كلاو و، ته ختی شاهی و، دهس و پێوه ند و، ده سه تی یاری ده ده ران و، خانووی شاهانه و، كۆشك و كه نیزه كانی به خۆیه وه دی، له خۆی گۆپی و، له بیروباوه ره كانی شوژی هه لگه راپیه وه. هه رچه ندی ده كرد چاوی به راییی نه ده دا، فه رمانرواییه کی سه ره سهست و ئازاد ببین، كه له جیگا كه لاوه ی خاکیکی داگیركراوی پر له بهنده دا دامه زرابی. له بهر ئه وه چه ند كه شتییه ك و له شكرتیه کی نارده سه ره دوورگه ی (هایتی). چوو به گژ (توسان لوفیرتور) دا. شكاندی و گرتی و بردی بۆ فه ره نسه.

(ناپلیۆن) یش هه رگیز ئه وه ندانه نا ره سه نی و، به دخوویی و، كرده وه نه نگیی پێشان نه دا بوو، وهك له گه ل ئه م مرۆقه گه وریه (توسان لوفیرتور) دا كری. فرتی دا یه ناو زیندانیه كه وه، به ره لالی كری بۆ تاریکی و، ته ری و، مارومپو رو، تا له سالی (۱۸۰۳) دا مرد!...

= ئیستییایی و زیاتر به لای مام ناوه ندیییه وه یه، بارانیکی زۆر، دارستانی سنه و به ر و ئه رز و ئه كاجو زۆریه ی ناوچه كانی گرتو ته وه.

دانیشتوانی زۆرتر به به رو بوومی كشتوكاله وه به رتیه ده چن، وهك: برنج، گه مة شامی، دانه و پلّه، په تاته، قامیشی شه كر، مۆز، لۆكه، كاكاو و توتن. ههروه ها به خیتو كردنی مه رومالات و په له ودر، كانی بۆكسید، له مانه ئه وه ی ده بیترنه ده ره وه: قاوه، كاكاو، شه كر و بۆكسید... گه شتوگوزاریش سه رچاوه یه کی باشی ده رامه تی خه لكه كه یه تی.

چاوچنۆکی و دهستی بیانی و پێكادانی به رزه وه ندی زله یزه كان نایه لئ ئه م ولاته ئارامیی، دوا ئازاوه و پشپوئی له هاوینی ۲۰۰۳ دا قه وما و كه ژماره یه کی زۆر له خه لكه كه تیا بوونه قوریانی و سوپا كانی ئه مریكا و فه ره نسه و كه نه دا خۆیان تی هه لقورتان.

(ناپلیون)ی شۆرشی گه‌وره، به‌نده‌گه‌ری له‌ناو دوورگه‌ی (هایتی)دا دامه‌زنده‌وه!!  
 له‌ناوه‌ند ساڵه‌کانی (۱۸۰۰) و (۱۸۵۰)دا، به‌نده‌گه‌ری، له‌ناو شیرینترین شیوه و  
 نه‌نگترین ریگاوه، پینشان ده‌درا!! چونکه به‌نده، لای عه‌ره‌ب و رۆمای و میسراییه‌کان،  
 بریتی بوو له «که‌سیک»، ناویکی هه‌بوو، له‌ناو خبێزاندای ده‌ژیا و، به‌کورتیی و پیاوی  
 فرمانی ده‌کرد، که پیریش ده‌بوو، ریزی لێ ده‌گیرا، جاری وایش هه‌بوو نازی ده‌کیشرا!...

له‌سه‌رده‌می (حامورایی)یشدا، نزیک به‌سالی (۲۰۰۰)ی پ.ز. به‌نده‌کان مافی  
 خۆیان هه‌بوو، ده‌یان‌توانی ئازادیی خۆیان له‌خاوه‌نه‌کانیان بکړنه‌وه. چ میسری، چ  
 عه‌ره‌ب، و اراها‌تیبون، به‌نده‌ی ئافره‌تیا‌ن ماره‌ده‌کرد. که ماره‌یان ده‌کردن، ده‌موه‌ست به‌رز  
 ده‌بوونه‌وه بۆ بارستایی چینی مێرده‌کانیان. چونکه دل‌داری هه‌بوو له‌ناوه‌ندیاندا، دایکی  
 کوره‌کانیان بوون، ژیا‌نی ئازادانه‌یش ده‌ژیا‌ن وه‌ک مێرده‌کانیان.

پاش ئه‌وه ئه‌مه‌ریکاییه‌کان، ئاشنا‌یه‌تیا‌ن په‌یدا‌کرد له‌گه‌ڵ به‌نده‌گه‌ریدا؛ له‌خاکی  
 ئه‌مه‌ریکای یه‌ک‌گرتو‌یشدا و، له‌خاکه‌ داگیرکراوه‌کانی ناو ئه‌مه‌ریکای گه‌وره‌یشدا که سه‌ر  
 به‌ئه‌وروپاییه‌کان بوون. ئه‌وانیش ده‌ستیا‌ن کرد به‌به‌نده‌ راپیچ‌کردن له‌ئه‌فریکاه، له  
 کشتوکالی لۆکه‌دا به‌کاریا‌ن ده‌هینان. هه‌ر ئه‌مه‌ریکاییه‌ک دوو هه‌زار، یا‌ن سه‌ هه‌زار  
 رۆژه‌ جووت زه‌ویی هه‌بوایه، په‌نج ش‌ه‌ست به‌نده‌ی بۆ ده‌کری. نه‌که‌سیانی ده‌ناسییه‌وه،  
 نه‌که‌سیانی به‌ناوی خۆیه‌وه بانگ ده‌کرد. هه‌روه‌ک گه‌له‌ران سه‌یری ده‌کردن. له‌کشتوکالی‌دا  
 وه‌ک چوارپێ و ئاژال به‌کاری ده‌هینان. هه‌تا به‌کاری به‌هاتنا‌یه، به‌ته‌نگیا‌نه‌وه ده‌بوو. به‌لام  
 که کاری پیتیا‌ن نه‌مایه، بام بلتین به‌نده‌که پیر ببوایه و په‌کی کار و فرمانی بکه‌وتایه،  
 هه‌رگیز خۆی تی نه‌ده‌گه‌یاند، به‌ره‌للای ده‌کرد بۆ برسیتی و نه‌خۆشی تا ده‌مرد!...

ده‌روونی مرۆق‌ایه‌تی به‌زه‌ویی به‌م باره‌ نه‌نگ و ناخۆش و پر ئازاره‌ی به‌نده‌کاندا هاته‌وه.  
 ئینگیلته‌ره به‌نده‌گه‌ری له‌خاکی خۆیدا هه‌ل‌گرت. پاش ئه‌وان، له‌ناو  
 ئه‌مه‌ریکاییه‌کانیشدا پیاوی سه‌ربلند و مه‌رد هه‌ل‌که‌وتن، ئه‌وانیش دا‌وای هه‌ل‌گرتنی  
 به‌نده‌گه‌رییان کرد، له‌خاکی ئه‌مه‌ریکادا. له‌دا‌وای ئه‌م چا‌که‌خوازییه‌یشه‌وه، که‌ل‌کیکی  
 ئابووری هه‌بوو، که ئه‌م ئامانجه‌ی دیاری کردبوو! ئه‌ویش ئه‌وه‌بوو، که دانیش‌توانی به‌شی  
 ژوو‌رووی ئه‌مه‌ریکای یه‌ک‌گرتوو، زۆریه‌یان به‌پیشه‌سازیه‌وه خه‌ریکبوون. که‌میا‌ن خه‌ریکی  
 کشتوکال بوون. ئه‌وانه به‌نده به‌کاریا‌ن نه‌ده‌هات. له‌به‌ره‌ئه‌وه نه‌یاند‌ه‌کړین. چونکه  
 به‌نده‌یه‌کی نه‌شاره‌زای ناشی و نه‌زان که هه‌یچی نه‌خویندبێ و فیر نه‌بووبێ، که هه‌یچ  
 مه‌شقیکی نه‌کردبێ له‌سه‌ر فرمان‌کردن، به‌کاری ئه‌وه نایه‌ت که له‌کارخانه‌یه‌کدا، که

به‌ماشین کار بکات، فرمانی پێ ببینرێ. چونکه کارخانه پتو‌یستی به‌کرتکاری  
 خوینده‌وار و شاره‌زا هه‌یه. هه‌روه‌ها قوله‌ره‌شه به‌نده‌کانیش، ئه‌و ته‌ندروستییه‌یان نه‌بوو که  
 بتوانن له‌به‌شی ژوو‌رووی ئه‌مه‌ریکادا بژین، له‌ناو سه‌رماسو‌لێ و با و به‌فر و باراندا.  
 چونکه ئه‌وانه رۆله‌ی ئه‌فریکا بوون که له‌گه‌رما به‌ولاوه، به‌هه‌یچی تروه‌ رانه‌هاتبوون.  
 له‌به‌ره‌ئه‌وه دانیش‌توانی به‌شی ژوو‌رووی ئه‌مه‌ریکای به‌پتو‌یستیا‌ن ده‌زانی که به‌نده‌گه‌ری له  
 ئه‌مریکای یه‌ک‌گرتوو‌دا هه‌ل‌بگیرێ. که‌چی دانیش‌توانی به‌شی خو‌ارووی ئه‌مه‌ریکا، ئه‌وه‌یان  
 به‌باش نه‌ده‌زانی، چونکه به‌نده‌گه‌ری به‌که‌ل‌کیان ده‌هات. له‌به‌ره‌ئه‌وه نه‌یاند‌ه‌هتشت لا‌بیرێ.

پتو‌یسته‌ لێرده‌ا ئه‌وه‌مان له‌بیر به‌چیتته‌وه که به‌شی ژوو‌روو و به‌شی خو‌اروو له‌که‌ل‌کی  
 ئابووریدا جیا‌وا‌زی‌بوون. پتو‌یسته‌ هونه‌ر و مه‌ردا‌یه‌تیی به‌شی ژوو‌روو به‌خه‌ینه‌ پیش‌چاو، که  
 پیشه‌وا‌گه‌وره‌که‌یا‌ن [لینکۆلن] بوو، که ئه‌وه‌تی خا‌که‌ یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کانی ئه‌مه‌ریکا هه‌یه، تا  
 ئیستا پیاوی وه‌ک (ئه‌براهام لینکۆلن)ی نه‌دیوه، که له‌سه‌ره‌ری و، گه‌وره‌یی و،  
 جوانیی ده‌روون و، چاکی دل‌دا‌گه‌یشته‌تته‌وه. ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌یش ده‌لێم، که هه‌ر  
 ئه‌مه‌ریکاییه‌کان مافیا‌ن نییه‌ شانازی پتو‌ه‌ بکه‌ن، هه‌موو مرۆقی‌ک له‌جی‌هاندای مافی  
 هه‌یه پتیه‌وه بنا‌زی. چونکه (ئه‌براهام) مرۆقی‌کی جی‌هانی بوو. ژیا‌نه‌که‌ی ئه‌ویش «بریتی  
 بوو له‌ تاوی‌ک له‌ مێژووی ده‌روونی مرۆقا‌یه‌تیدا». له‌به‌ره‌ئه‌وه هه‌موو که‌سی‌ک مافی هه‌یه  
 شانازی بکات به‌ (لینکۆلن)ه‌وه و بلتیت: ئه‌ویش مرۆقی‌ک بووه وه‌ک خۆی. هه‌روه‌ها  
 له‌سه‌ر هه‌موو که‌سی‌کیش پتو‌یسته‌ وه‌ک ئه‌و ها‌وار بکات بۆ سه‌ره‌ستی و ئازادی و  
 سه‌ره‌ری و گه‌وره‌یی و چاکی. ئه‌مه‌ راسته‌ که (لینکۆلن) دانیش‌توانی به‌شی ژوو‌رووی  
 ئه‌مه‌ریکای یه‌ک‌گرتوو‌ی کیش کرده‌ ناو جه‌نگی‌که‌وه که خا‌که‌که‌ی پارچه‌ پارچه‌ کرد،  
 شاره‌کانی تیکومه‌کان دا، مندالانی بێ باوک هه‌یشته‌وه، ویرانیی بلا‌و‌کرده‌ به‌هه‌موو  
 لایه‌کی ئه‌مه‌ریکادا. به‌لام ئه‌وه‌یشی هه‌بوو که پایه‌ی مرۆقا‌یه‌تیی بلند کرده‌وه. چونکه  
 به‌نده‌گه‌ری هه‌ل‌گرت له‌نا‌و‌دا و، به‌نده‌کانیشی یه‌کسان کرده‌وه له‌گه‌ڵ مرۆقه‌کانی تردا.

ئ‌م جه‌نگه‌ له‌ سالی (۱۸۶۰)دا به‌ریابوو. ئیتر له‌و سا‌له‌وه (نه‌ه‌یشته‌نی به‌نده‌گه‌ری)  
 بوو به‌نامه‌ی خا‌که‌ یه‌ک‌گرتوو‌ه‌کانی ئه‌مه‌ریکا، له‌ هه‌موو جی‌هاندای. فه‌رمانه‌رواییه‌که‌ی،  
 به‌ره‌نگاریی بازرگانیی به‌نده‌ی ده‌کرد و له‌ هه‌ر شو‌نیکیش به‌نده‌ی بدیا‌یه ئازادی ده‌کرد.

منیش هه‌رچه‌ند بیر له‌ ده‌روونی ئه‌م پیا‌وه ده‌که‌مه‌وه، که سه‌رکرده‌ویی ئه‌م شۆرشی  
 مرۆقا‌یه‌تیه‌ی کردوو له‌ نیشتمان‌ه‌که‌ی خۆیدا و له‌ هه‌موو جی‌هانی‌شدا به‌رامبه‌ر ره‌وشت و  
 خووی در‌پدانه‌ی هه‌موو مرۆقا‌یه‌تی، ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ما‌وه که با‌وه‌ر واکه‌م، که هه‌تا ئیستا

هیچ مرۆقتیکی وا گهوره پهیدا نهبووه له جیهاندا. ئەو بۆیهکا گهورهیه، چونکه بهبیری رۆشن و دلێ چاکهوه دهستی کرد بهخهباتکردن، له پیناو گهورهترین پیتوبستی مرۆقاییهتیدا، که ئەویش «نازادی» یه. ئەوهندهبیشی نهماوه بلتیم، که (لینکۆلن) ههموو مرۆقاییهتیی له زیندان دهرهینا و، دهروونیشیانی پاک کردهوه له سهershۆری بهندهگهری که باووباپیریانی بهدناو کردبوو.

بهلابردنی بهندهگهریبیش، میترووی مرۆقاییهتیی بهرزبووهوه. چهند مافیکی تازهی له بابهت سهربهستی و نازادییهوه بۆ تۆمار کرا.

### شۆرش بهرامبهر کهشیشهکان

تاینهکان له «راستی» دا ههموو وهک یهکن، چونکه ههموویان لهسهه نیازبهخشینی خودایی (سروش = وحی) دامهزراون، بۆ دۆزینهوهی چهند کردهوه و رهوشتیکی نوێ، تا نهتهوه باوهریان پێ بکات و، له خراپه خۆی دوربخاتهوه و، لهسهه ریتگای چاکهیش بروات. له بههرتهوه، هیچ باوهرکهریک بهیهکیک له تاینهکانی ئاسمانی، ناتوانی تهشهر (طعن) له «راستی» ی تاینه ئاسمانییهکانی تر بدات. ئەوهیش سهبارهت بهوهیه، که بنچینهی ههموو تاینهکان یه که. شتیهی مرۆف خستنه سهه ریتیشیان ههمیسان یه که. جا ئەگهه له چاکیدا جیاوازییهک ههیه له ناوهندیاندا؛ ئەوه له پرووی ئەوهوه نییه که یهکیکیان راسته و ئەوینتر درۆیه، بهلکو له پرووی ئەوهوهیه، که ئەم کردهوه و رهوشتانه بهکهلکی ئەوه دین مرۆقی چاک پهروهده بکهن یان نا.

ههرجی تاینیکی ئاسمانییه ههیه، بۆ ئەوه پهیدا بووه که بچی بهگژ کردهوه و رهوشتی کۆمهلهدا. که سهیری بنجوبناوانیان بکهیت، بریتیین له شۆرش. چونکه پیتغه مبهره که، که بهدخوویی و، دل پبسی و دلرهقی و، زۆرداری چاو پێ دهکوت له ناو نهتهوه کهی خۆیدا، پبیشی دهخوارهوه و، رقی ههلهدهستا و، دهماری مهردایهتی و ئارهزووی خهباتکردنی دههزوت، بۆ گۆرینی ئەو کردهوه و رهوشتانه، تا له جیاتیی ئەوانه، کردهوه و رهوشتی چاکه خوازی و، خۆشهویستی و، بهزهیی پیداهاتنهوه و، دادپهروهری، بهناویاندا بلاوبیتتهوه. جا له بههرتهوه کۆمهله کهی خۆی، نازاریان ددا. ههروهها ئەو فرمانهروایییانهی ئەو کۆمهله دایدههزراندن بههنگارییان دهکرد و، دهران دهپهراوند و، تهفروتونایان دهکرد. جا له بههرتهوه بووه که پیتغه مبهرهکان کهوتونه ته خهبات و شهروشه و جهنگهوه. ههه ئهوه خهباتهیش بووه، که ژبانی یهک بهیهکیانی گه یاندۆته پایهی چامهیهکی

بهرز و پهروژ، له سهربهزری و مهردایهتی و گهوره بیدا.

ئهم خهباته له پاش مردنی پیتغه مبهره کهیش بهماوهیهکی درێژ ههه نه دهپهراپهوه. ئەوانه ی ئەو خهباتهیشیان دهکرد، به پبیتی سروشتی خهباته که، خۆی، دهبوون به پیتشهوا و سهه کرده، بۆ ئەوانه ی باوهریان بهو بیروباوهرا نه دههات. جا ئەگهه له خهباته کهیدا سهه ریکهوتنایه، یان راسته وخۆ فهرمانهروایییان دهکرد، یاخود بههۆی کهسانی ترهوه. ئیتتر تاینه که دادهمهزرا و بنجی دادهکوتا. پیتشهوا و سهه کردهکانی تاینه کهیش، به پهروشهوه تیدهکۆشان ئەو بیروباوهر و بنچینه تازانه پبارتیزن. کهچی له وهه پبیش به پهروشی ئەوهوه بوون که بیروباوهر و بنچینه کۆنهکان له بنه رهتهوه ههلبکهنن. کهواته تاین بههۆی پبساوه تازهکانیهوه، له باری شۆرشهوه دهگۆرێ و دهچیتته باری بیدهنگ و سهنگی و، دامهزراوییهوه. ههروهها له ئارهزووی گۆرین و گهشه کردنهوه، دهچیتته باری دامهزراوی و نهگۆرانی تا سههروه. ئنجا چینیکی تازه پهیدا دهبن، لهوانه ی تاینه که لیک دهدهنهوه و رۆشنی دهکهنهوه، که بههۆی ئەوهوه دهژین و کهلک وهردهگرن. ئەوانهیش بههنگاری ههموو گۆرانییک دهکهن له کۆمه لایهتی و فهرمانهروایییدا. ئەوهیش سهبارهت بهوهیه که گۆرینی بیروباوهر و بنچینهی دامهزراو، پیتوبستی به پبساوانی تازه ههیه. ههروهها پیتوبستی به گۆرانهوهی دهسهلات و نان ههیه، له چینیکی کۆنهوه بۆ چینیکی تازه.

جا له بههرتهوهیه که ههموو دهم، پبساوانی تاین، پارتیزگاری تاین و یاسایان کردوه و، حهزبان به هیچ گۆرانییک نه کردهوه. هیچ شۆرشگپرتیکیش له ناویاندا پهیدا نه بووه. ئەگهه هاتوو یهکیکی وایان تیدا پهیدا بوو، یان دهیکوژن، یان تهفروتونای دهکهن؛ له ناو خۆیاندا نایهیلن. واتای ئەمهیش ئەوهیه که نازاردانی تاینی روو ددهات، که بههۆی ئەوهوه له ناو ههموو خاوهن تاینه ئاسمانییهکاندا، ههزاران بهکوشتدراون. بیتجگه لهوه که پبساوه تاینیهکان بزائن فهرمانهروایی پبشتیان دهگری، یاخود فهرمانداری له ژتیر چنگی خۆیاندا بوو، دهسهلاتی به رهه لالا بهکاردههینن. (ههموو دهسهلاتیک کاروبار تیک ددهات. دهسهلاتی به رهه لالایش. کاروبار به تهواوهتی تیک ددهات). که وای لیهات، ئاژوه بلاو ده بیتتهوه. چونکه کهس ناویرێ چاره ی بکات، نایش ویرێ پبساوهکانی تاین له سنووری خۆیاندا به پیتتهوه. ئەنجامیش بهوه دهگات که شۆرش ههلبگیرسی!

ئوهیشت له بیر نهچی که له ههموو شۆرشیکدا ئەم دوو دهستوره ههیه:

۱- ههموو شۆرشیک پیتوبستی به پهیدا بوونی چینیکی تازهی نه تهوه ههیه، که ئەمهیش



لهسهه گۆرپینی باری ئابووری. چونکه بۆ چاکه‌ی نه‌ته‌واپه‌تی یاخود مرۆقاپه‌تی ئیمپرو که‌لکی تیدا نه‌ماوه.

۲- شۆرشه‌که پیتویستی به‌ده‌نکه چه‌مچه (شخاته) یه‌ک هه‌یه، دایه‌گیرسینی.

ئه‌م دوو ده‌ستووره، به‌جۆرتیکی ئاشکرا، له شۆرش «لووئه‌ر» ی ئه‌لمانیدا ده‌بینین، که له‌ ساڵه‌کانی ناوه‌ند (۱۴۸۳-۱۵۴۶) دا کردی به‌رامبه‌ر کلتیسیای کاتولیکی پاپای رۆما.

«لووئه‌ر» خۆشی له‌ کاتولیکه‌کان بوو، به‌دلسۆزییه‌که‌وه‌ سه‌ر به‌ کلتیسیای کاتولیکه‌کان بوو. ئه‌م کلتیسیایه، له‌وساوه‌ تا ئیستایش له‌ رووی کلتیسیاییه‌وه‌ هه‌ر به‌ کلتیسیایه‌کی جیهانی داده‌نری. (لووئه‌ر)، ده‌روونیککی وریای هه‌بوو له‌ ئایندا. هه‌ستی به‌ پیتویستی یه‌ک ده‌کرد بۆ چاکه‌خواری و به‌زهی پیداهاتنه‌وه‌ و، براهه‌تی، که‌ له‌ ناو مرۆقاپه‌تیدا بلاوبیسته‌وه‌. واتا (مه‌سیح) ییه‌کی ته‌واوو، ئاینه‌که‌ی یه‌جگار قوول بوو. به‌لام ئه‌و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی تیدا ده‌ژیا، له‌چاوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی سه‌ده‌کانی پێشوو، تازە، ده‌رده‌که‌وت. ئه‌ویش هه‌ستی کردبوو به‌ده‌روونیککی تازە، که‌ به‌رامبه‌ر به‌ کلتیسیای کاتولیکی، دلسۆزی له‌ دلدا نه‌هیشته‌بوو. هیشتا له‌ ته‌مه‌نی نۆ سالاندا بوو که‌ خاکی ئه‌مه‌ریکا دۆزراوه‌وه‌. بۆ هه‌موو که‌سیکیش ده‌رکه‌وت که‌ زه‌وی خه‌. راپه‌رینه‌که‌ی ئیتالیا و بانگراهیشتنه‌ مرۆقاپه‌تییه‌که‌ی ئه‌و راپه‌رینه‌ی به‌رگۆی که‌وته‌وه‌. هه‌روه‌ها هه‌ستی به‌ده‌رکه‌وتنی نیشتمانپه‌روه‌ری ئه‌لمانه‌کان کرد که‌ ده‌سه‌لاتی جیهانی کلتیسیای پاپای به‌رپه‌چ ده‌داوه‌وه‌. له‌م نیشتمانپه‌روه‌رییه‌شه‌وه‌، چه‌ند ئاره‌زوویه‌کی تازە په‌یدا بوو، ئه‌وه‌ی ده‌رده‌خست که‌ هه‌موو نه‌ته‌ویه‌ک پیتویسته‌ زمانی خۆی به‌کاربه‌یتنی، نه‌ک زمانی (لاتینی) ی گشتی. که‌چی نووسراوی پیرۆزیش به‌زمانی (لاتینی) نه‌بوایه‌ نه‌ده‌خویندراوه‌وه‌، که‌ زۆریه‌ نه‌ته‌وه‌کانی ئه‌لمان و فه‌ره‌نسز و ئینگلیز تیی نه‌ده‌گه‌یشتن. بێجگه‌ له‌وه‌ کلتیسا ئه‌وه‌نده‌ زه‌وی و ساختمانی بۆ ته‌رخان کرابوو، رۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌ی ئه‌لمان، خۆیان، چاویان پێ هه‌لده‌هینا. «لووئه‌ر» یش ئه‌م جۆره‌ هه‌ستانه‌ی له‌ شپۆیه‌کی په‌شو‌کاودا به‌ده‌رووندا ده‌هات. به‌لام که‌ چه‌مچه‌که‌ داگیرسا، ئه‌و هه‌ستانه‌ ده‌رپه‌رین و پرشگیان به‌خشی! که‌په‌نوبه‌په‌نای ئه‌وه‌یش ئه‌وه‌ بوو، که‌ که‌شیشه‌کانی کلتیسیای کاتولیکی، سه‌بارت به‌ده‌سه‌لاته‌ به‌رئه‌لایه‌یه‌که‌یان، که‌ ئازاوه‌یه‌کی ته‌واوی نابوه‌وه‌ له‌ ناو گاره‌کاندا، «نامه‌ی چاوپۆشینی خودا» یان ده‌فرۆشت. واتا ئه‌وانه‌ی گوناهار بوون،

ده‌یانتوانی «نامه‌ی چاوپۆشینی خودا» بۆ گوناهاه‌کانی خۆیان بکرن<sup>(۱)</sup>، تا له‌ رۆژی راستبوونه‌وه‌ له‌ گۆردا چه‌ندوچوونیان له‌گه‌لدا نه‌کری. مه‌رجی ئه‌وه‌یش ئه‌وه‌بوو که‌ نرخه‌ نامه‌که‌، ئه‌وه‌نده‌ بێج که‌ له‌گه‌ل گرنگی گوناهاه‌کان و ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌مه‌ندی گوناهاه‌که‌دا رێک بکه‌وی! که‌شیشه‌که‌یش ده‌هاته‌ ناو شار و گونده‌کانه‌وه‌، چه‌ندی پێ بکرایه‌ له‌و نامانه‌ی ده‌فرۆشت و، پاره‌ی پێ کۆده‌کردنه‌وه‌! که‌ «لووئه‌ر» یش، که‌شیشه‌یککی دی، ناوی: (جۆن تیتزل) بوو، هاته‌ شاری (وتنه‌رگ) و، ده‌ستی کرد به‌فرۆشتنی ئه‌و نامانه‌، ده‌ستی کرد به‌شۆرش و ئه‌لمانه‌کانی هان ده‌دا ئه‌و نامانه‌ نه‌کرن. پاشان له‌ (۹۹) رووه‌وه‌، کلتیسیای کاتولیکی به‌رپه‌چ داوه‌وه‌. ئه‌وه‌یش له‌ سالی (۱۵۱۷) دا ئاشکرا کرد. له‌م شۆرشه‌دا نه‌ته‌وه‌ی ئه‌لمانی له‌گه‌ل بوو. به‌لام سه‌رده‌اره‌کانی نه‌ته‌وه‌ له‌گه‌لیدا نه‌بوون، به‌ره‌نگارییان ده‌کرد.

«لووئه‌ر» یش نووسراوی پیرۆزی له‌ زمانی لاتینییه‌وه‌ کرد به‌زمانی ئه‌لمانی. ئیتر جووتیاره‌کان و، گه‌سک لیده‌ره‌کان و، ئاسنگه‌ره‌کان و، نانه‌واکانیش، ده‌یانتوانی نووسراوی پیرۆز به‌خویننه‌وه‌ و ئاینه‌که‌ی خۆیان به‌زمانی خۆیان تیبگه‌ن. که‌چی له‌وه‌پیش به‌ناچاری ده‌یانخویننه‌وه‌، به‌لام نه‌یانده‌زانی تیی بگه‌ن، چونکه‌ به‌زمانی خۆیان نه‌نووسرا بووه‌وه‌!

«لووئه‌ر» که‌ په‌نیک بوو، وازی له‌ گه‌وره‌یی په‌نه‌ی هینا و ژنی هینا. ئه‌م شۆرشه‌ ئاینیه‌، له‌ ئه‌لمانیاه‌ په‌رییه‌وه‌ بۆ ناو هه‌موو خاکه‌کانی تری ئه‌وروپا. ده‌روونی مرۆقاپه‌تییه‌ له‌ چنگی که‌شیشه‌کان هاته‌ ده‌روه‌ و ئازادبوو. ئه‌نجامی ئه‌مه‌یش به‌وه‌ گه‌یشت که‌ ئازادی بیر بێجگه‌ له‌ ئاین که‌وته‌ ناو کۆره‌کانی تریشه‌وه‌! ئه‌مه‌یش له‌ کلتیسیای کاتولیکییه‌کان خۆیاندا ده‌نگی داوه‌وه‌. ئه‌ویش ده‌ستیکی هینا به‌خۆیدا، هه‌رچی تیکچووبوو له‌ناویدا چاکی کرده‌وه‌ و، هه‌رچییش له‌ ده‌ست ده‌رچووبوو، راستی کرده‌وه‌. چاکه‌خواری وایشی تیدا هه‌لکه‌وت، که‌ هه‌له‌کانی پیتووی کلتیسیایان دۆزییه‌وه‌ و، ده‌ستیان کرد به‌چاککردنه‌وه‌ و، تازەکردنه‌وه‌ی. له‌به‌رئه‌وه‌، ته‌ووژمی شه‌پۆلی شۆرش له‌وه‌ به‌ولاوه‌ کاری لێ نه‌کرد.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا نابج خۆمان چه‌واشه‌ بکه‌ین، وایزاین «لووئه‌ر»، چاکه‌خوارییه‌کی دیمۆکراتی بووه‌. چونکه‌ ئه‌وسا که‌ هیشتا وشه‌ی دیمۆکراتی نه‌دۆزراوه‌وه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ بیر

(۱) واته‌: (صکوک الغفران).

دیۆکراتی هیشتا نه چوو بووه میتسکی که سانه وه. تهنانهت که جووتیاره کانی ئەلمانی شۆرشیان کرد بهرامبەر گه وره کانی خۆیان، «لووئەر» هانهی دان بیانکوژن!». «لووئەر» یش بهم هانه دانهی بۆ کوشتنی جووتیاره کان، چه سپاندییبه دلێ هه موو که سیکه وه، که ئەو چاکه خوازیکێ ناینی بووه، به هیوای ئەوه بووه که ببیته چاکه خوازیکێ کۆمه لایه تیش!

### شۆرشه کانی ئینگلیز

ئینگلیزه کان زۆر جار به وه وه دهنان، که میژوو که یان، میژوو به کی گه شه کردنی له سه ره خۆ و بئ قه و بره یه، نه ک میژوو شۆرشیکێ خۆینین. ئەمه یش خۆ هه لکیشانیکی نار به وایه، چونکه له راستییبه وه دووره. چونکه ئەوان خونکاریکیان کوشت، خونکاریکی تریشیان ده رکرد، خونکاریکی تریشیان ناچار کرد سه ری خۆی بۆ نه ته وه بچه میینیته وه. ئەمه یش له هیچ کوپیه کدا رووی نه داوه، تهنانهت له فه ره نسه یشدا که خاوه نی «شۆرش گه وه» یه. ئەمه یش راسته که ئینگلیزه کان شۆرشیکێ هیمانه یان کرد، خۆینی تیدا نه رژا. ئەو شۆرشه، به هه ره گه وه شۆرش داده نری، که له لایه که وه به رو بوومی نایابی ده خوین، له لایه کی تریشه وه له ده ست کاره ساته کلول که ره کانی ده نالینین. ئەو شۆرشه یش شۆرش گۆرانی پیشه سازیبه. چونکه ئینگلیز بوون. له پیش هه موو نه ته وه یه کدا ئاسن و ئاگر یان به کاره یینا، له جیاتیی ده ست و بازووی کریکار. کارخانه ئەوان دایانه یینا. جا شارستانییتی ئەم سه رده مه یش له هیچه وه په یدا نه بووه له کارخانه کانه وه نه بی!... له وه به ولاره هیچ شتیکی تر له ئارادانیبه. نه کرده وه و په وشتی باشه و، نه خوینده واری و خویندنگایه و، نه راستی په رستی و ئاینه. ته نیا هه ر کارخانه کانن که که لوپه لیکێ زۆر له بابته تی شارسانییتی دروست ده کهن. به لام تۆپ و تانکیش دروست ده کهن. بیجگه له وه ئەمانه پیوستییان به بازاریش هه یه بۆ فرۆشتنی که لوپه له کانیان. پیوستییان به که ره سته ی خاویش هه یه، که له دروست کردنی ئەو که لوپه لانه دا به کاریان به یین. له وه یش خاک داگیر کردنی نه ته وه کانی تر و جهنگ و شه رو شۆر په یدا ده بن!!

ئینگلته ره بوو ئەم شۆرش پیسه سازیبه ی دا هینا، له هه موو جیهاندا. له راستیدا له هه موو شۆرشه خوینینه کان گرنگتر و گه وه تره. چونکه شارستانییتی گۆری، که به وه یش هۆشی مرۆفایه تی گۆرا. مرۆف له باوه ر پئ کردنه وه، گه یشته ئەندازه ی هۆش به کاره یینان. چونکه پیوستیی به زانست بوو که پرس ده کات، به لام خۆی نادات به ده سته وه. به لام ئەم شۆرشه پیشه سازیبه، بابته تی ئەم نووسراوه نیبه. چونکه ئیمه له په لاماردانه کانی

نه ته وه کان ده دوپین بۆ سه ر خونکاره کانیان، یاخود بۆ سه ر ئەو چینه ده سه لاتدارانه ی که مافیان نه ماوه له وه به ولاره فه رمانداری بکهن، سه باره ت به وه ی که چینی نوێ په یدا بووه و له و مافدارتره بۆ فه رمانداری. یاخود سه باره ت به وه ی له ئەندازه به ده ر ده ستر پئیی و زۆرداری کردووه، تا وای لپهاتوووه توانج و پلاری تی بگرن و سووک و ریسوای بکهن.

ئەم په لاماردانانه، له روویه که وه وه ک په رده ی لاسایی کردنه وه وان. چونکه سه رنجی مرۆف راده کیشن، هه لالا و بگر په یدا ده کهن، پیشه وا دروست ده کهن، خاوه ن بیر ده هیننه پیشه وه، به بوپئه کانیش نیاز ده به خشن. ئەوه یش له نرخیان که م ناکاته وه که به په رده ی لاسایی کردنه وه دا بنرتین. چونکه نه ته وه کان له میژوو یاندا، پیوستییان به دلیرانی وا هه یه که کوته ک بکیشن به سه ری زۆرداریدا، به بۆنه ی سه رکه وتن به سه ر زۆرداریبه وه گۆرانی بلین، بیره وه ریش بۆ نه ته وه کانی خۆیان دروست بکهن.

ئەمه راسته که شۆرش پیسه سازی، رووی جیهانی گۆری، به لام زۆرداری سته مکار، دیسانه وه ده توانی له ژیر سیبه ری ئەم یاسایه دا بژی و سه ره سته ی به ره سته بکات. به لام ئەوی له و زۆر و سته مه په کی ده خات، بیره وه ری ئەو شۆرشانه یه که ملی خونکاره کانیان په راندووه، که پاشناوی «خاوه ن شکۆ» یشیان له خونکاره کان سه ندۆ ته وه و، داویانه ته ده ست نه ته وه. خۆ ئەگه ر ئەمه به سه ر زاری پیک نه هاتین، به کرده وه پیکهاتوووه.

یه که م شۆرش ئینگلیز، شۆرش خانه دانه کان بوو. نه ک شۆرش نه ته وه. ئەوه یش به رامبەر خونکار (جۆن) بوو، برای (ریچاردی شیردل)، له سالی (۱۲۱۵) دا. له و کاته دا نه ته وه ی ئینگلیز له سی کۆمه ل پیکهاتبوو: خونکاری ده سه لاتدار، خانه دانه کان، بۆره پیاوان. له و کاته دا بۆره پیاوان هیچ هه سته یکی نه ته وه یی، یان نیشتمانی، یاخود چینیان نه بوو. چونکه ئەوساکه، هیشتا، نه ته وایه تی له ئەوروپا دا په یدا نه بوو بوو. هه موو ئەوروپا به گا ور داده نرا و هیچی تر. هیچ جیاوازیبه کیش له ناوه ند ئینگلیز و فه ره نسی و ئەلماندا نه بوو، مه گه ر به ناو. چونکه هه ره ک سه رده می (شارلمان)، په یوه ندیی ناوه ندیان هه ر ئاین بوو... پاشان شاره کانی هیشتا ده رنه که وتبوون. چونکه ئەوروپاییه کان هیشتا له ناو گونده کاند ده ژبان، به لام ژینیکی ئابوری لادییانه. ئەوانه یش شاریان پئ ده گوتن، بچووک بوون، هیچو بوچ بوون.

خانه دانه کانی به نده کانی خۆیان له لادیکاندا به کار ده هینا. به لام ئەو به ندانه، وه ک به نده کانی به نده گه ری نه بوون، نه ده کرا، نه ده فرۆشان. به لام به ده ست هه ژاریبه وه شیرزه بوو بوون، نه یان ده توانی ئەو گونده یاخود ئەو لادییه ی فرمانی تیدا ده کهن به جی به یلن.

مافه مرۆقايه تيبه كه يشيان له جتي نه بووان بوو. ئينگيلته ره ي سه رده مي (جۆن) وه ك ميسري سه رده مي (محه مه د عه لي) وابوو، كه هيشتا بنده كراوه كان (ماليك) ي نه كوشتبوو: سه ردارتيكي ده ست به ره لالا، چينيكي فه رماندار له خانه دانه كان، نه ته وه به كيش نه ونده گيژووژ بوو، ناگاي له كه س نه بوو، نه له فه رمانداران، نه له فه رمانره وايي!

(محه مه د عه لي) به درنده ييبه كي بي هاوتاه خو ي له ده ست (ماليك) ه كان رزگار كرد. ميسريشي له و چينه شارستانيه ته نيايه به شپراو كرد، كه له باريدا هه بوو به رهنگاري زۆر و سته مه كان ي بكات. پاش نه وه خو يشي ده ست ي كرد به زه پروزه نگ و ده ستدرتري؛ زۆرداري گه يشته نه ويه ري!... به لام (جۆن) نه وه ي بۆ نه لوا، كه ده ست ي دايه سه ركيشي و باجي گه وه ي خسته سه ر خانه دانه كان، بۆ نه مه ي له شه روشوره كان ي (چه ليپا) و (فه ره نسه) دا به ختي بكات، نه وه خانه دانه گه له كۆمه كييان ليكرد و چوونه سه ري و، ناچار يشيان كرد كه «به ليين نامه ي هه ره گه وه» يان بۆ مۆر بكات!... لي ره دا زال بووني خاوه ن زه وييه كان ده بينين به سه ر خونكاردا، نه ك سه ركه وتني نه ته وه. به لام نه م سه ركه وتنه، له ژيره وه، چه ند مافيتكي بۆ نه ته وه سه ند. له «به ليين نامه» كه دا نه مه ي تيدا بوو:

- ۱- نه خونكار، نه سه رداره كان، نه خانه دانه كان، ناشي پيچه وانه ي ياساكان ي كۆن بجووليتنه وه، به ريككه وتن نه بي.
- ۲- نه گه ر جوولانه وه يه كي پيچه وانه ي ياساكان ي كۆن په يدا بوو، به رهنگاري كردني دروسته. نه مه يش واده گه يني كه نه ته وه مافي هه يه بچي به گژ خونكاردا.
- ۳- بي چه ندوچوونيتكي پاكي دادپه روه رانه، دروست نيبه كه س سزا بدرئ.
- ۴- پتيوسته سزا كه له گه ل كه تنه كه دا ريك بكه وي.
- ۵- دادپه روه ري نه ده فروشي، نه لاده بري، نه دوا ده خري.
- ۶- مافي خانه دانه كان (نه ك نه ته وه) داني پيدا بنري، به مه رجني نه م مافانه هه چيان نه خريته سه ر، تا له لايه ن «كۆري بالاي فه رمانره وايي» يه وه په سند ده كري.

نه مانه مافه كانن. به لام نه وه ي زۆر سه رنج راده كيش نه وه يه كه ناوي خانه دانه كان به تاشكرا ده بات، به لام جبگاي نه ته وه كه وتوته دامينه وه!... به لام (به ليين نامه) كه ناوي «كۆري بالاي فه رمانره وايي» ي تيدا برابوو. نه مه يش توويك بوو، بۆ رواندني «كۆري

نه ته وه = پارله مان» ي دوا رۆژ. بي جگه له وه نه وه يشي تيدا نوو سرا بوو، كه خانه دانه كان مافه كانيان، هه چ ناخريته سه ريان، تا له لايه ن نه م «كۆري» وه په سند نه كري. گه وه ترين مافيش كه نه وه خانه دانه (مه به س له سه رداره كانه) كه لكيان لي وه رده گرت، نه وه بوو كه باج له سه ر نه ته وه دا بنين، يا خود، نه و باجه شتيتكي بخه نه سه ر. نه م «به ند» هيش كه له سه ره وه ناومان برد، به ره ست ي نه وه ده كات. واتا رتي نه وه نادات خونكار، باجيتكي تازه بخاته سه ر نه ته وه كه ي، به بي ريككه وتن له گه ل خانه دانه كاندا.

\*\*\*

چوار سه د سال زۆر تر به سه ر نه وه دا تيبه ري، ئنجا نه ته وه ي ئينگيلز راپه ري و شو ريشيتكي تازه ي به رپا كرد. به لام نه م شو ريشه ه ي نه ته وه بوو. چونكه له سالي (۱۶۴۰) دا نه ته وه دروست بوو بوو. له سالي (۱۲۱۵) دا له ئينگيلته ره دا نه ته وه بيتك نه هاتبوو. چونكه بابه تي ئابووريبه كه ي كشتوكالي لاديبانه بوو. كرتكاره كان ي (كشتوكال) يش، يان بنده بوون، يا خود وه ك بنده وابوون، هه چ چينيكيش خو شيشي له سه ره خو يي نه ده بيني و، مافي كارگوزاريبه كي سه ره ستانه ي نه بوو بينونين، چيني خانه دانه كان نه بي!... له به رنه وه، كه نه م چينه له خونكار (جۆن) وه، ده ستدرتري و سته مكار ي دي، چو به گژيدا و سه ري پي شو ر كرد، به لام له سالي (۱۶۴۰) دا شاره كان دامه زرابوون. شويني بازرگاني و كارخانه ي بچووكي تيدا په يدا بوو بوو. هه ره ها چينيكي تريش له خاوه ن زه وييه كان په يدا بوو بوو، كه له ده ست ي خانه دانه كان نه بوو. واتا چينيكي ناوه راست په يدا بوو بوو. چه ند به نده ريكيش په يدا بوو بوون، كه به هوي بازرگاني جيهانييه وه، رۆژ به رۆژ له گه وه بووندا بوون. نه وه يش له وساوه پي كه ات كه نه مه ريكا له سالي (۱۴۹۲) وه دۆزرايه وه و، نه وروپايش په يوه ندي په يدا كردبوو له گه ل ئاسيا و نه مه ريكا دا. شو ريشي «لووثر» يش هه وينيتكي فرئ دابوو ميتشكي هه مو وانه وه، هه موو كه سيك به (سه ره ست يي ده روون) و (سه ره رزيي مرۆف) وه گروگالي ده كرد. نه ته وه كانيش هه ستيان به سه ره رزييه كي خو بان كردبوو، كه ره وايان نه ده بيني خونكاره كان پتي پيدا بنين.

(چارلسي يه كه م) يش خونكارتيك بوو، له گه ل خونكاره كان ي سه رده مي خو يدا جياوازييه كي نه بوو. به لام نه ته وه ي ئينگيلز له گه ل نه وه نه ته وانده دا جياواز بوو. گه وه ترين جياوازيي ناوه ند نه ته وه ي ئينگيلز و نه ته وه كان ي تري نه وروپا، نه وه بوو كه نه وه هؤگري (ئايني لي راپه رين = مذهب الاحتجاج) بوو بوو. «ئايني لي راپه رين» يش برتبييه له ئايني «پروتستانت»، كه به هوي نه وه وه «لووثر» له پاپا راپه ري و سه ري دانه نه واند بۆ

دهسه لاتتهكهی ئه‌و. ئه‌وه‌ی‌شی ئاشكرا كرد كه مرۆڤ مافی هه‌یه، خۆه‌خۆی خۆی بگات به‌خودا، بێ ئه‌مه‌ی كه‌شیشه‌كان بخاته ناوه‌نده‌وه. وشه‌كانی «سه‌ره‌ستی» و «ماف» یش كه‌وته سه‌ر زمانى ئینگلیزه‌كان به‌رامبه‌ر به‌دهسه‌لاتتى (پاپا) له‌ پاش ئه‌مه‌یش بۆ به‌رامبه‌رى كردنى خونكار (چارلسى یه‌كه‌م) مه‌شق كرا.

ئه‌مه‌یش ده‌ستوورێكه‌ نابێ له‌ بېرت بچیتته‌وه:

له‌ هه‌موو شوێنێكدا كه‌ به‌رامبه‌ر زۆرداران ده‌كړی، پیاوه‌كانى تاین و پیاوه‌كانى یاسا، ده‌بینن، له‌سه‌ر یاسای دامه‌زراو ده‌كه‌نه‌وه و، نایشیانه‌وئ هیچ شتیك بگۆڕی. چونكه‌ ئه‌وانه هه‌موویان له‌ سایه‌ی یاسای دامه‌زراوه‌وه ده‌ژین. هه‌روه‌ها خونكاره‌ زۆرداره‌كانیش، پستی پیاوانى تاین ده‌گرن، تاینى دامه‌زراو. ئه‌وانیش نایانه‌وئ یاساكان بگۆڕین.

(چارلسى یه‌كه‌م)، ده‌بویست له‌ ده‌ست (كۆرى نه‌ته‌وه) رزگارى بێ و، بێ سه‌ره‌رشتى كردن و، چاودێرى كۆرى نه‌ته‌وه، باج دا بنیتته سه‌ر نه‌ته‌وه. ده‌نگه‌ ئازاده‌كانیشى به‌رگۆئ ده‌كه‌وت: هاواریان ده‌كرد و، ده‌یانقیژاند، كه‌ خونكار مافی ئه‌وه‌ی نییه. ئه‌و كه‌سانه‌یش كه‌ فێرى وشه‌ی «ماف» بووبون، له‌ راستیدا، له‌و زۆرانبازییه‌ی پێشوووه‌وه فێرى بووبون، كه‌ له‌ ناوه‌ند «نه‌ته‌وه‌كان» و «ته‌ختى پاپا» دا په‌یدا بووبو. ئه‌ویش وشه‌یه‌ك بوو له‌ وشه‌كانى زمان، په‌ره‌ی سه‌ندبوو، له‌ كلیساوه‌ گه‌یشته‌وه ته‌ختى شاهى!...

كۆرى نه‌ته‌وه، ویستی خونكار (چارلسى یه‌كه‌م) به‌ره‌ست بگات له‌ دانانى باج، تا كۆرى نه‌ته‌وه بریارى له‌سه‌ر ده‌دا. هه‌روه‌ها ویستی سه‌ره‌رشتییه‌ی له‌شكریش بگات، كه‌ خونكار هورۆمى پێ ده‌بردنه سه‌ر ئه‌و شارانه‌ی باجیان نه‌ده‌دا!... كۆرى نه‌ته‌وه، له‌سه‌ر مافه‌ پیرۆز و به‌رزه‌كه‌ی خۆی سووربوو. خونكاریش له‌سه‌ر زۆردارییه‌ نه‌نگه‌كه‌ی خۆی سوور بوو. له‌به‌رئه‌وه هه‌ردولا تێكچوون و چوون به‌گژیه‌كدا!... خونكارى زۆردار، چووه‌ ناو كۆرى نه‌ته‌وه‌وه و هه‌ستایه سه‌رپێ و به‌ئه‌ندامه‌كانى گوت:

«ئه‌وه‌تان له‌بیر نه‌چن، كۆرى نه‌ته‌وه‌كان له‌ژێر چنگى مندان، به‌ده‌ست خۆمن. ئاره‌زوو بكه‌م بانگیان ده‌كه‌م، كۆیان ده‌كه‌مه‌وه، ئاره‌زووش بكه‌م بلاوه‌یان پێ ده‌كه‌م، ئه‌وه‌نده‌ی كه‌ بزائم به‌كار دێن، یاخود به‌كار نایه‌ن، ده‌یانه‌یتله‌مه‌وه یاخود لایان ده‌به‌م».

پاش ئه‌وه بێ شه‌رمتری لێهات و پێی گوتن:

«ئه‌مه‌یش به‌هه‌ره‌شه‌یه‌ك مه‌زانن بۆ خۆتان. چونكه‌ من بێزم نایه‌ت، هه‌ره‌شه له‌ یه‌كێك بكه‌م، كه‌ له‌ دانگی خۆمدا نه‌بێ!!»

پاشان شوولێ لێ هه‌لكیشا و گوتی:

«خونكار و ژێرده‌ست (نه‌ته‌وه)، دوو شتى جیاوازن، له‌ یه‌ك ناچن!» جا هه‌روه‌ك پیاوانى تاین پشتیوانی ئه‌م خونكاره‌یان ده‌كرد له‌ دژی نه‌ته‌وه، ئه‌م ئاره‌سه‌نه‌یش پیاوانى تاینى ده‌پاراست له‌ دژی خودانه‌ناسه‌كان. چونكه‌ له‌ سه‌رده‌می ئه‌ودا خودانه‌ناسیك په‌یدا بوو، ناوی «لیتون» بوو. ئه‌مه‌یش یه‌كێك بوو له‌و ده‌روون ئازادانه‌ی كه‌ بیریان له‌ مه‌ردابه‌تیی دڵ و سه‌ره‌رزى هۆش ده‌كرده‌وه. نووسراویكى دانا بوو، تیبیدا نووسیبوو: «هیچ پتویست به‌بوونی كه‌شیش ناكات، تا پیاو خودا بناسێ. بێ ئه‌مه‌ی په‌نا بېرتته به‌ر كه‌شیشه‌كان، هه‌موو كه‌س ده‌توانی بپتته (مه‌سیحی)!».

له‌سه‌ر ئه‌وه (چارلسى یه‌كه‌م) ی زۆردار، فه‌رمانى دا كه‌ ئه‌م جه‌زه‌بانه به‌و نووسه‌ره بگه‌یین:

۱- ده‌هه‌زار لیره جه‌رمه بکړی. كه‌ به‌پێى نرخى پاره‌ی ئیمرو ده‌كات ته‌زبكه‌ی سه‌د هه‌زار دینار!.

۲- گوتچكه‌ی داغ بکړی!.

۳- داركاریش بکړی؟.

پاش ئه‌وه‌ی «لیتون» گوتچكه‌ی چاك بووه‌وه، برینى داركاریه‌كه‌یشى ساریژ بوو، ده‌بێ گوتچكه‌كه‌ی تریشى داغ بکړی. پاش ئه‌وه‌یش دووباره داركارى بکړیتته‌وه!. ئنجا ئه‌گه‌ر مایه‌وه و نه‌مرد، تا دواىبى ژيانى بخړیتته زیندانه‌وه. كه‌شیشه‌كانیش به‌م بریاره‌ی خونكار، دلایان خۆش بوو و، له‌ خۆشیاندا هه‌له‌په‌رین و پێیان گوت: «خودا ته‌مه‌نت درێژ بگات!!».

پاش ئه‌وه پیاوانى یاسا دینه‌ پێشه‌وه، «فنش» كه‌ سه‌رۆكى كۆرى نه‌ته‌وه بوو، ده‌یگوت:

«ئه‌و یاسایه‌ی كۆرى نه‌ته‌وه بریارى له‌سه‌ر ده‌دا، نابێ له‌ ده‌سه‌لاته‌كانى خونكار كه‌م بگاته‌وه!!».

«بركلى» یش كه‌ گه‌وره‌ترین یاساناس و بچووكترین مرۆڤ بوو، ده‌یگوت: «یاسا ئه‌وه‌تا به‌كارى خونكار بیت!».

«خونكارى به‌كردار» یش، له‌ دواى ئه‌وه، بیتاكانه، تا یانزه‌ سال كۆرى نه‌ته‌وه‌ی په‌كخست له‌ فرمانكردن. له‌وه‌دا خانه‌دانه‌كان و پیاوانى كلیسا و پیاوانى یاسایش پشتگیریان كرد. پاش ئه‌وه دادگایكیشى دروستكرد ناوی نا: «دادگای ئه‌ستیره».

به فرماني خونكار دهگه را به هم موو لايه كي خاكي ئينگليزدا، شوڤشگيڤه كاني دهگرت و ده بخستنه زيندانه وه!...

پاش ئه وه، «كروموتيل» ده ركهوت، كه كه سايه تيبه كي خاوهن برشتي هه بوو له ميژووي ئينگلته ره دا!!.

ههروه ها «ميلتون» يش ده ركهوت، كه هه م بوڤيژبوو، هه م نووسه ر، وشه كاني شوڤش ئه و داي ده هڤيان.

«كروموتيل» له و خاوهن كشتوكالانه بوو، كه چيني ناوه راستيان لي پيڤكهاتبوو، كه جيگه ي خانه دانه خاوهن زه وييه كانيان گرتبو وه وه. هه نديك له ياسا فير بوو بوو. بوو يش به نه نداميڤك له كوڤي نه ته وه دا. به چاوي خوڤي «چارلسي يه كه م» ي دي ها ته ناو هؤلي كوڤي نه ته وه وه و له شيوه يه كي شيت و ويتانه ي خونكارانه دا، دهستي كرد به جنيودان به نه ندامه كاني كوڤي نه ته وه، به ربه رچي ئه وه ي ده دا يه وه كه نه ته وه مافي سه ره تا ييي خوڤي بپاريتي: وهك داناني باج له سه ر نه ته وه، له پاش په سنكردني له لايه ن نه نداماني كوڤي نه ته وه وه. وهك ژياني نه ته وه به سه ربه ستي و نازاد ييه وه، به خوڤايي نه گيرين و، نارام و ئاسايشيان لي تيڤك نه دري. پاش ئه وه «چارلسي يه كه م» ي دي ده رگاي جيگاي كوڤي نه ته وه ي داخست و، پارچه په رڤيه كي نووساند به ده رگا كه يه وه كه ليبي نووسرا بوو: «خانويه كه و به كڤي ده دري»!...

ههروه ها: «دادگاي ئه ستيه» يشي دي، دهگه را به ناو هه موو لايه كي نيشتمان هه كيدا، دادگه ران و جيتن شيناني به دناو كردني له ناو دابوو، به هه ندي كه سيان ده گوت: «تو وات گوت! تو وات نووسي! تو له گه ل نه ته وه دا دوژمني خونكاريت!». پاش ئه وه يان بپياري خستنه ناو زيندانيان ده دا، يا خود كوشتن!!.

ههروه ها باج سيته كاني دي، سه ربازيان له گه لدا بوو، ده يانپاراستن ئه مو ئه ويان ده گرت له ناو ماله كان و دوكان و كيلگه كانياندا، ئه و باجانه شيان ده خسته سه ريان كه كوڤي نه ته وه داي نه نابوون. هه نديكيان به ناچاري باجه كه يان ده دا و، هه نديكيشيان نه يانده دا، به لام ده خرانه به نديخانه وه!.

سو پايش له ژيڤر چنگي خونكاردا بوو. سه ركرده كانيشي له و خانه دانانه بوون كه سه ر به خونكار بوون! كوڤي نه ته وه ويستي چنگ به سه ر سو پاهدا بگري و سه ربه رشتيي بكات. (چارلسي يه كه م) يش به ربه چي دانه وه گوتي: «نه. نه به خودا، بو يهك ساتيش بي، ناهيلم ئه وه سه ربه گري»!...

كي بوو ئه م خونكاره ريسوايه ي وا لي كردبوو كه خوڤي به گه وره تر بزاني له نه ته وه، كه له كلوور و مليون كه س پيڤكهاتبوو؟

هيج شتيكي له نه ته وه بالاتر نه بوو، نه له هؤشدا، نه له تيگه يشتندا، نه له شاره زاييدا، له هيج كه سيكي ناو نه ته وه چاكتر نه بوو!! به لام ئه وه نده هه بوو، كه هه ندي جياوازي تري هه بوو. وهك: ئه و ره وشت و خووه كوئانه ي كه كه سايه تيبه خونكاربان له سه روو ياساوه دانابوو. وهك ئه و زورداره هؤش و دل بچووكانه يش له ده سته ي خانه دانه كان و، دادگه ره كان و، پياواني ئاين، كه پاريزگاري ئه و ره وشت و خووه كوئانه يان ده كرد، پشتگيري خونكاربان ده كرد!!.

«چارلس» شوولي لي هه لكيشا! نه ته وه ي ئينگليز يش ليبي راپه ري، له سه ر ريز و سه ربه رزي و سه ربه ستي و مرؤقا يه تيبه خوڤي ده كرده وه، بو ئه مه ي له ده ست ئه م ناربه سه نه، خوڤي، رزگار بكات! له شكري «خونكار» يش مه شقي پيكرابو، بو شه ر، ناماده بوو بو شه ر، به هه موو چهك و فيشه كي كه وه! به لام له شكري «كروموتيل»، له جووتياره كان پيڤكهاتبوو، كه نه مه شقيان پيكرابوو، نه چهك و جبه خانه ي ته واويشيان هه بوو. به لام به (ده رووني زيندوو) و (سه ربه رزي راسته قينه و پاك) چه كدار كرابوون.

«ميلتون» يش خاوهني هؤنراوه و په خشان، وانا قووله كاني (ده روون) و (سه ربه رزي) ي بو روون ده كرده وه. له و كاته دا نووسراويكي به ده سته وه بوو دا يده نا له بابته «ئايني راسته قينه» وه. تييدا نووسي بوو: «هه رچي سه ربه رزي و، سه ربه ستي و، ده رووني پاك و، دادپه روه ري هه يه، «خونكاره خوڤيه كه» گوڤي ناداتي و خه مي ناخوات. كه چي له گه ل ئه وه يشدا پاريزگاري ئه و پياواني كليسا يه ده كات، كه پشتيواني ده كه ن!».

ههروه ها له بابته سه ربه ستي بيير و رڤژنامه گه ربه وه نووسراوي داده نا. به لي، نازاد يي بيير و رڤژنامه گه ري له سالي (۱۶۵۰) دا!!... وانا له پيش (فاروق) دا به سڤ سه د سال!... ئه و (فاروق) ه ي كه كاربه ده سته بيده سه لاته كاني خوڤي هاندا يه سه ر ئه وه ي رڤژنامه كان دا بخه ن و، خاوهن رڤژنامه كان بخه مه به نديخانه وه و چاپخانه كانيش له چاپ كردني نووسراوان به ربه ست بكه ن!.

(فاروق) يش كه وا به ئاساني و پياري هوروژم بياته سه ر گياني ميسر ييه كان، سه بارته به وه بوو كه بوڤر و نووسه ريكي واي تووش نه بوو بوو كه له سه ر (سه ربه ستي بيروباوه ر) و (رڤژنامه گه ري) بنووسيته وه! نه ته وه ي ئينگليزي ناچاريوو بچي به گڤر خونكاره به دخووه كه ي و له شكره كه يدا. خوڤي به ليشاو رڤژا!! كه «چارلس» زاني له شان دايه،

داخواییه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی په‌سند کرد. به‌لام هه‌ر له‌و کاته‌دا، له‌ژیره‌وه‌ه گفتوگۆی له‌گه‌ل خونکاره‌ خوێرییه‌کانی نه‌وروپاشدا ده‌کرد، که یارمه‌تیی بده‌ن له‌ کوژاندنه‌وه‌ی شوێشه‌که‌دا! دوايي «چارلس» گي‌را و خرايه ژي‌ر چه‌نده‌وچونه‌وه. له‌ نه‌جمادا دادگا بریاری به‌سه‌ردا دا، که که‌لله‌ی بپه‌ریتريئ!...

«کړۆموئیل» ی‌ش له‌ سالی (١٦٥٨) دا مرد. له‌ دواي نه‌و «چارلسی دووهم» کوری «چارلسی یه‌که‌م» کرا به‌خونکار. به‌لام بۆ هه‌مووانی ناشکرا کرد، که نه‌وه‌ی باوکی کردووتی، نه‌و نایکاته‌وه. له‌گه‌ل نه‌وه‌یشدا، چونکه‌ پیاوێکی سووک و ریسوا بوو، لاشه‌که‌ی «کړۆموئیل» ی له‌ گۆر ده‌ره‌ینا و کردی به‌داردا!... واتا به‌مردوویی کردی به‌داردا هه‌روه‌ک هه‌موو گه‌نگه‌ پیاو و ترسۆکیک ده‌یکا، که خۆی له‌و چینه‌ بوو! پاشان سه‌ری (کړۆموئیل) ی له‌ له‌شه‌ پاکه‌که‌ی کرده‌وه که له‌ژیر سیداره‌که‌دا خسته‌یه‌ چاله‌وه!... سه‌ره‌که‌یشی به‌سه‌ر داریکی به‌رزه‌وه دانا، بۆ نه‌مه‌ی هه‌موو که‌س چاوی پێ بکه‌وی و، له‌ ناربه‌سه‌نیی نه‌و جوژه‌ خونکارانه تی بگات!

نووسه‌ری بوئ، «میلتن» ی‌ش هیشتا مابوو. به‌لام به‌ده‌ست نه‌رک و نازاری هه‌ژاری و کوێرییه‌وه‌ گیری خواردبوو. خونکاری نامه‌رد سه‌ریکی له‌ویش دا! خونکاری نامه‌رد به‌و بوئیه‌ گه‌وره‌یه‌ی گوت: «نازانیت نه‌و نه‌رک و نازاره‌ی به‌ده‌ست کوێری و هه‌ژارییه‌که‌ته‌وه‌ تووشت بووه، سزایه‌کی خوداییه‌، له‌سه‌ر نه‌وه‌ی نه‌و قسانه‌ت به‌باوکم گوت و له‌سه‌ریت نووسی؟».

بوئیه‌ گه‌وره‌یش پیتی گوت: «نه‌گه‌ر نه‌مه‌ سزای من پێ له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که‌ قسه‌م به‌باوکت گوتوه، نه‌ی ده‌بێ که‌ته‌کانی باوکت چه‌ند بن، که له‌سه‌ریان که‌لله‌ی په‌ریترا؟!».

دارده‌ستی بوئیه‌که‌، له‌ دارده‌ستی خونکاره‌که‌ به‌هه‌یت‌تر بوو، سه‌رکه‌وت به‌سه‌ریدا! «میلتن» ی‌ش هه‌تا ما، له‌ پاش که‌لله‌ په‌راندنی (چارلسی یه‌که‌م)، هه‌ر له‌سه‌ر سه‌ره‌ستی و شوێری کرده‌وه‌ یاریده‌ده‌ره‌کانی خونکاریش، له‌ خانه‌دانه‌کان و که‌شیشه‌کان، شوێشه‌که‌یان خراپ له‌ نه‌وروپاییه‌کان گه‌یاندبوو، هه‌ندێ له‌ نووسه‌ره‌ پاره‌په‌رسته‌کانیان به‌کری گرتبوو له‌سه‌ر «چارلس» یان ده‌کرده‌وه. «میلتن» ی‌ش نووسراوێکی دانا، ناوی نا: «پشتیوانی کردنی نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیز». پاشان نووسراوێکی تریشی دانا، ناوی نا: «پشتیوانی کردنی شوێرگی‌پان، که هه‌موو نه‌ته‌وه‌که‌ ده‌گرنه‌وه». نه‌مانه‌یش هه‌ندێ له‌ قسه‌کانیه‌تی که‌ شوێشه‌که‌ نیازی پێ به‌خشی بوو، له‌ ده‌می بێته‌ ده‌روه‌ و بینووسی:

«نه‌و به‌زه‌یی پیداهاته‌وه‌یه‌ی که هه‌ندیک ناوی ده‌هین و توانج له‌ شوێرگی‌په‌کان ده‌گرن

که نه‌یان بووه، بۆیه‌کا «چارلسی یه‌که‌م» یان کوشتووه، به‌زه‌یی پیداهاته‌وه‌ی (مه‌سیح) نییه. له‌ راستیدا هه‌له‌شه‌یییه‌ له‌ کرده‌وه‌ و په‌وشتدا، له‌خۆیایی بوونه، که‌م هۆشییه‌ یاخود دل پیداجوونیکه‌ به‌که‌شوفشی جیهاندا!...

دیسانه‌وه‌ تیبیدا نووسی بوو: «نه‌وانه‌ وای پێشان ده‌ده‌ن که من جینیو به‌ته‌ختی شاهی ده‌ده‌م، له‌پاش رووخانی!... نه‌. وای نییه. له‌راستیدا من خاوه‌ن شکۆی راسته‌قینه‌م خسته‌وته‌ سه‌روو خاوه‌ن شکۆ چارلسه‌وه!». که کوێریایی داها، نووسی بۆ هه‌وارپیه‌کی خۆی: «من نه‌م چاو کوێرییه‌م، به‌دلێکی خۆش و سنگیکی فراوانه‌وه‌ وه‌رده‌گرم چونکه له‌ناخی ده‌رووندا، هه‌ست به‌وه‌ ده‌که‌م، که نه‌و چاوانه‌م له‌ پیناو (سه‌ره‌ستی) دا داناوه، له‌ پیناو نه‌و فرمانه‌ گه‌وره‌یه‌دا!».

پاش نه‌وه‌ به‌چه‌ند سالیکی «چارلسی دووهم» ی‌ش ده‌مری و، «جیمس» ی برای دیته‌ سه‌رته‌خت. به‌لام هه‌رچه‌ند ده‌کات فه‌رمانداریی ده‌ستووری پێ خۆش نایه‌ت!... بێجگه له‌وه، چه‌ند هه‌ره‌شه‌یه‌کی سامناکیشی به‌رگۆی ده‌که‌وێته‌وه، له‌ هه‌ره‌شه‌کانی نه‌ته‌وه، چاره‌نووسی باوکی خۆی بیه‌ر ده‌که‌وێته‌وه، خۆی ده‌رباز ده‌کات بۆ فه‌ره‌نسه‌!... پاش نه‌وه‌ کۆگره‌ی «ولیه‌می ئۆرانج» ده‌گیری. نه‌ویش بۆ نه‌مه‌ بوو، که له‌ پاش نه‌مه‌ی «یاسای مافه‌کانی» بخوێنیته‌وه‌ و، تیی بگات و، به‌لێن بدات به‌پیتی نه‌و بروات به‌رپوه، بخه‌ریته سه‌رته‌خت. نه‌مه‌یش رامکردنیکي باش بوو، بۆ خونکاره‌کان، که بخوێننه‌وه‌ و تی بگه‌ن و به‌لێن بده‌ن به‌په‌ره‌ی کردنی داخوایی نه‌ته‌وه... نه‌م «یاسای مافانه‌» ی‌ش که له‌ سالی (١٦٨٩) دا ده‌رچوو بوو، بریاری نه‌و مافانه‌ی تیدا درابوو، که خونکاره‌کان به‌ره‌ستیان ده‌کرد، نه‌ته‌وه‌ که‌لکی لی وه‌رگری، به‌هه‌یت‌ترین بنچینه‌ی تیدا به‌رپوه‌ستی نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیزی ئیمپرو. له‌پاش نه‌مه‌ی ناوی نه‌و تاوانانه‌ی تیدا برابوو، که (جیمس) ی خونکار کردبووی، له‌ پێش ده‌ربازبوونیدا بۆ فه‌ره‌نسه، نه‌مانه‌ی تیدا نووسرابوو:

- ١- به‌بێ په‌سندکردنی کۆری نه‌ته‌وه، هه‌یج یاسایه‌ک به‌ره‌ست ناکریت له‌ فرمان پێکردنی.
- ٢- هه‌یج دادگایه‌کی کلیسیایی یاخود دادگای تر به‌بێ فه‌رمانی کۆری نه‌ته‌وه‌ پێک ناهینری.
- ٣- بێ فه‌رمانی کۆری نه‌ته‌وه هه‌یج باجیک ناسیندری.
- ٤- هه‌موو که‌سیک مافی نه‌وه‌ی هه‌یه‌ که خونکار به‌رپه‌ته‌ به‌رده‌م دادگا، بێ نه‌مه‌ی له‌ به‌ندی کردن بترسی.

۵- بئى پىرسى كۆزى نەتەو، خونكار ناتوانى، له كاتى ئاشتىدا، له شىكر پىكە وەبىنى.

۶- دەبى ھەموو ھەلبۇزاردىكى بەسەرەستى بىرى.

۷- دەبى سەرەستى گىتوگۆكردن و وتاردان، جىبە جى بىرى. لەم بابە تانەو ھەم بەسەرەستى، خوتىندەوار بۆي دەردەكەوئى، كە ئىنگىلىزەكان خونكارىكىيان كوشت، سەريان بە خونكارىك دانەواند، خونكارىكىشىيان ناچارکرد، دەرباز بىبى بۆ دەردەوئى ئىنگىلىتەرە. ئەنجامى ئەو ھەموو كارەساتانەيش بەو گەيشت، كە نەتەوئى ئىنگىلىز، بەراستى بوو «خاوەن شكو»، خونكارەكانىش چوونە ژىتر فەرمانى نەتەوئەو، نەك پىچەوانەئى ئەو!

### شۆرشى گەورە

شۆرشى فەرەنسە، ھەر تايبەتى نەبوو بۆ فەرەنسە، خۆى. چ لە رووى ئەو كارەساتانەو ھەم تىبىدا قەومان، چ لە بابەت ئەو راستى پەرستىبەو ھەم پىگای بۆ شۆرشەكە كەردەو، چ لە رووى ئەو راستى پەرستىبەو ھەم شۆرشەكە بەرھەمى ھىنا، شۆرشەكە ھەموو جىھانى گرتەو.

كە فەرەنسەپىبەكانىش مافەكانى خۆيان لە دەست خونكار و خانەدانەكان دەرھىنا، لە پەيماننامەكانىندا بىرياران نەدابوو كە ئەو مافانە ھى «فەرەنسەبى» يەكانن، بەلكو بىرياران وادابوو كە «مافەكانى مرۆف» ن. شۆرشەكەيش بەكورتى بىرىتى بوو لەمە:

خانەدانەكان لەسەر ئەو دەژيان كە لە باووباپىريانەو بۆ يان مابووو، ياساى زەویدارىبىش، لە پالىيان دابوو، كەردبوونى بەگەورەئى ئەو جووتىارانەئى لە زەووبىبەكانىندا كشتوكالىيان دەكرد، ئەو جووتىارانە بىرىتى بوون لە بەندەكانى زەوئى. بەندەئى تەواو و بەندەئى زەووبىبىش جىبابوون لە يەكتىرى. ھەرچى بەندەئى تەواو، ھەك كەلپەلى ناو بازارى واپوون، دەكران و دەفرۆشران. لەم شارىشەو دەگوئىزانەو بۆ ئەو شار، لەم خاكىشەو دەنپىران بۆ ئەو خاك، چ لە مالىدا بوايە، چ لە دوكاندا بوايە، چ لە كىلكەدا بوايە بەكار دەھىتران!

ھەرچى بەندەئى زەووبىبىش بوو، ھەر لەناو زەووبىبەكەئى خاوەن زەویدا فەرمانى بىبى دەكرا، دەچەوسىنارىيەو. بەلام نەدەفرۆشرا. بەلام ئەگەر زەویدارەكە، كىلكەكە ياخود گوندەكەئى خۆى بفرۆشتايە، بەندەئى زەووبىبەكە، نەیدەتوانى ئەو كىلكەيە ياخود گوندە بەجى بەھىتلى، دەبوو ھەر لەو زەووبىبەدا بىايەو. ئەگەر خۆى دەربازىش بىكردايە لەوئى، دەھىنارىيەو سەر

زەووبىبەكەئى و، ھەزەبەبىشى بىبى دەگەبىنرا، كەواتە ئەو لەگەل گوندەكەدا دەفرۆشرا، بەلام خاوەن زەووبىبە خانەدانەكە، نەیدەتوانى لە فەرمانىكى ناو شاردا كارى بىبى بىكات.

ئەوروپايش، بەجۆرىكى تىكرابى، لە ناوەند سالىەكانى (۵۰۰) و (۱۲۰۰) ى پاش زابىندا، كۆمەلایە تىبەكەئى بىرىتى بوو لەمانە:

(۱) خونكارەكان. (۲) خانەدانەكان. (۳) بەندەئى زەوئى و كەمىك لە بازىرگانە بىچكۆلەكان كە لە شارە بىچكۆلەكاندا بوون. شارەكان پەيدا بوو بوون. ئەوانىش ھىتلىك بوون. دانىشتەوكانىيان بەسەرەستىبەو دەژيان. كۆزى شارەوانىيان ھەبوو، سەرەستىبەكەئى دەپاراستن. فەرمانەكانىشىيان بىرىتى بوو لە پىشەسازى و، بازىرگانى و گواستەنەو، زىرتوانى. ھەندى لە بەندەئى زەووبىبەكانىش ھەرايان دەكردە ناو شارەكانەو، بۆ ئەمەئى بەسەرەستىبەو بىرىن.

ئەم شارانەئىش لە گەشەكردندا سست بوون. لە ناوەند سالىەكانى (۵۰۰) و (۱۰۰۰) دا، ھەربەكەيان لە گوندىكى گەورە، زلتربوون. بەلام ئەو شارانە ھىواش ھىواش دەستىيان كەرد بەگەورەبوون. دۆزىنەوئى ئەمەرىكايىش زۆرتەر پەردە پىدان. چونكە بەندەرە بچووكەكان، كە فەرمانەكانىيان بەزۆرى، ھاتبوو سەر راوەماسى، وایان لىھتات، بوون بەبەندەرانى جىھانى، لەگەل ئاسيا و ئەمەرىكادا بازىرگانىيان دەكرد. جا ئەم كۆمەلایە تىبە تازەيە، كە لەسەر كشتوكال نەدەژيا، رقى لە ياساى زەویدارى دەبوو. چونكە بازىرگان و پىشەسازى، ھەردووكىيان، كرىكارىيان بەكرى دەگرت بۆ فەرمانكردن. بەلام خانەدانەكان ياخود خاوەن زەووبىبەكان، بەندەئى زەووبىيان بەخۆرابى كار بىبى دەكرد، تەنیا خواردىيان دەدانى. جا ئەم كۆمەلایە تىبە تازەيە، دەركەوت و بەھىتەكەوت و، ھاتە ناو كۆزى زىنگكارىبەو، لەناو نەتەو بەزىرگانە گەورەكاندا، ھەك ئىنگىلتەرە و ھۆلەندە و شارەكانى باكورى ئەلمانىا. لەبەرئەو شەپوشۆرى يەكەم لە ئىنگىلتەرەدا پەيدا بوو، لە ناوەند «خونكار» و (كرومىل) دا. ھەرچى خونكار بوو، دەستەئى خانەدانەكان و ياساى زەویدارى دەنواند. ھەرچى (كرومىل) بوو دەستەئى شارە سەرەستەكان و كشتوكالە تازادەكانى دەنواند. ئەوئىش لە سالى (۱۶۴۰) دا رووى دا.

بەلام لە فەرەنسەدا، ئەم لىك كەوتنە دواكەوت، تا سالى (۱۷۸۹)، كاتى كە شۆرشى گەورەئى فەرەنسە ھەلگىرسا. ئەوئىش لە پاش ئەمەئى نىزىكەئى سەد سالى رۆشنىبەرەكان خەرىكى ھەلگىرساندنى بوون. ئەو رۆشنىبەرە، گەللىك و شەئى شۆرشىيان بىبى بەخشىن، كە لە پاش ئەوانەو ھەموو گەللىك بەكارىيان ھىنا. جا ئەم كۆمەلایە تىبە تازەيە كە شۆرشى

هه‌لگيرساند له ئينگیلته‌ره و فه‌ره‌نسه‌دا، ئه‌وه‌یه که ئیمه پتی ده‌لین «چینی ناوه‌راست». ئه‌م چینی ناوه‌راسته، له خانه‌دانه‌کان پیک نه‌هاتبوو. له کریکاره‌کانیش پیک نه‌هاتبوو. له ناوه‌ند هه‌ردوو لایندا پیکهاتبوو. له‌سه‌ر پيشه‌سازی و، بازگانی و، جار به‌جاریکیش له‌سه‌ر کشتوکال ده‌ژیا، به‌لام کشتوکالی نازاد که به‌هۆی بنده‌ی زه‌وییه‌وه به‌ره‌م نه‌ده‌هینرا.

هه‌روه‌ک له هه‌موو شو‌رشیکدا، چاومان پی ده‌که‌وی، چینی خانه‌دانه‌ خاوه‌ن زه‌وییه‌کان، خۆی له‌ کۆله‌که‌ی خۆی ئالاندبوو، واتا له‌ خونکار و سه‌رداره‌کانی ژیرده‌ستی. جا ئه‌م چینه‌ دارزابوو، هه‌له‌وشابوو، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ده‌زانی به‌خت بکات، نه‌ک به‌ره‌م په‌یدا بکات، به‌لێشاو پاره‌ی بلاو ده‌کرده‌وه به‌خۆپایی، دابویه به‌دخوویی، به‌زموره‌می داوین پیسانه و سه‌رشۆرانه. هه‌یج که‌سیکیان هه‌ستیان به‌لێپرسینه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نه‌ده‌کرد. هه‌یج کامیکیشیان خه‌می ئه‌وه‌ی نه‌ده‌خوارد نرخ‌ی که‌سایه‌تی خۆی به‌رزبکاته‌وه، یان کۆمه‌له‌که‌ی خۆی به‌رز بکاته‌وه! ئه‌م جو‌ره‌ ره‌وشت و خووه‌یش له‌وانه نه‌بوو که‌س لێپرسینه‌وه‌ی لێ بکات، ئه‌گه‌ر ئه‌و چینی ناوه‌راسته تازیه په‌یدا نه‌بوویه، که له‌ناو پیتشبینیه‌کی تازهدا گه‌وره بووبوو، له‌ باب‌ه‌ت ره‌وشت و خووی بلند و نرخ زۆری فرمانه‌وه. لیک که‌وتنی ئه‌م چینه و چینی خانه‌دانه‌کانیش، بووبوو لیک که‌وتنیک له ناوه‌ند شار و، بازگانه‌کانی و، پيشه‌وه‌ره‌کانی و، کریکاره‌ نازاده‌کانی دا و، لادێ و خاوه‌ن زه‌وییه‌کانی و بنده‌ی زه‌وییه‌کانیدا. شاره‌کانیش کریکاره‌کانی لادییان له‌گه‌ل بنده‌ی زه‌وییه‌کاندا کیش ده‌کرده ناوخۆیان، شار بووبوو ناوچه‌ی شارستانی و پیتشکه‌وتن و خوینده‌واری و رۆژنامه‌گری. نووسراوانی تیدا داده‌نرا، رۆژنامانی تیدا بلاو ده‌کرایه‌وه. دانیشتوه‌کانیشی له‌ بریتی «باوه‌رکاری»، دوا «باوداهاتن» ده‌که‌وتن. له بریتیی (خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان)یش، هۆگری (گومان) ده‌بوو. که‌چی لادیش به‌هه‌موو گونده‌کانی و بنده‌ی زه‌وییه‌کانیه‌وه. هه‌شتا هه‌ر ئه‌و ژیانه‌ ده‌ژیان که له‌ سه‌ده‌ی حه‌وته‌م و هه‌شته‌می پاش زاییندا ده‌ژیان، نه‌خوینده‌واری و، ملکه‌چی و، (باوه‌رکاری) زال مابونه‌وه به‌سه‌ریاندا!...

شاره‌کان، له هه‌ره‌تی لادینیدا بوون، هه‌موو وریا و ئاماده‌بوون بۆ خه‌باتکردن. به‌لام لادیکان له‌وپه‌ری پیریدا بوون، هه‌موو خه‌والوو و ملکه‌چ و خاوه‌لیچک بوون. له‌گه‌ل ئه‌مه‌یشدا، ئه‌م باره، شو‌رشیی پی هه‌لناگيرسی. چونکه پتویست بوو، ده‌ست درێژیه‌کی وا بپته‌روو، که ته‌نانه‌ت له‌ سنووری زۆرداری و سه‌رکیشیش ده‌ریاز بی. پتویست بوو

کاره‌ساتیکی وا رووبدات که ئه‌و ئاگره گشتیه‌ گریستی. پتویستی به‌ده‌نه‌که چه‌مچه‌یه‌ک بوو ئاگره‌که هه‌لگيرسی. ده‌ستدرێژیه‌که‌یش له ره‌وشت و کرده‌وه‌ی «لوپسی شانزه‌هه‌م» هه‌رووی دا. کاره‌ساته‌که‌یش بریتی بوو له ده‌رکردنی کاربه‌ده‌ست «نیکر» که ده‌پویست کاروباری گشتی راست بکاته‌وه و چاکه‌خواری بنوینێ و نه‌ته‌وه دلخۆش بکات!.

بام به‌گورجی چاویک بخشینین به‌ره‌وشتی شو‌رشه‌که‌دا:

له‌تاو باجی گه‌وره و زۆر، بۆله‌بۆلیکی گشتیی په‌یدا بوو، ته‌نانه‌ت خویشت دوو جو‌ر باجی له‌سه‌ر دانرابوو: یه‌کیکیان سووک بوو، له‌سه‌ر خویستی مالان دانرابوو، که بۆ چیش لێنان به‌کارده‌هینرا. یه‌کیکیان گران بوو، له‌سه‌ر خویستی کارخانه‌کان دانرابوو، که بۆ خۆشه‌کردنی گوشتی به‌راز به‌کارده‌هینرا! ژماره‌ی ئه‌و که‌سانه‌یش که هه‌موو سالیک ده‌گیران، له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی خویشت لێنان له‌ خۆشه‌کردنی گوشتی به‌رازا ده‌گه‌یشته (٢٠٠٠) و (٣٠٠٠) که‌س!...

هه‌رچی خانه‌دانه‌کان و که‌شیشه‌کانیش بوون، به‌پیتچه‌وانه‌ی نه‌ته‌وه‌وه، له زۆریه‌ی باجه‌کان نازاد کرابوون! که‌شیشه‌کانیش چواریه‌ک یاخود پینج یه‌کی زه‌وی کشتوکالیان له‌ژێر چنگدا بوو! زۆریه‌ی زه‌وییه‌کانی تریش له‌ژێر ده‌ستی خانه‌دانه‌کاندا بوون، که هه‌موویان له‌و خاوه‌ن زه‌وییه‌کانه‌ بوون که بنده‌ی زه‌وییه‌کان به‌کارده‌هینا له‌ کشتوکالدا، به‌بێ پاره، ته‌نیا خواردنیان ده‌دان و جیگای حه‌وانه‌وه. ژماره‌ی ئه‌و خانه‌دانه‌یش ده‌گه‌یشته (١٥٠٠) که‌س. خونکاریش نه‌یده‌ویست کۆری نه‌ته‌وه پیک به‌هینری. به‌دخوویی و داوین پیسی و پرشوبلاو کرده‌وه‌ی پاره‌یش بۆ که‌شوفشکردن، له‌ کۆشکی خونکاردا له‌ نارادا بوو! پاره به‌ختکردنیش به‌خۆپایی له‌ناو خانه‌دانه‌کاندا باو بوو! ناپاکی و فرمان تیکدانیش که‌وتیوه‌وه ناو فه‌رمانبه‌رانی فه‌رمانبه‌رانی ده‌هه‌وه!

خونکار و هاوکاره‌کانی له‌ کاربه‌ده‌ستان و ژن پراکیشه‌کان و بازگانه‌ی گه‌نج و گه‌وه‌ر، ده‌یانگوت: «خونکار مافه‌کانی خۆی له‌ خودا وه‌رگرتوه».

ئه‌م مافانه‌یش، له‌ کۆری فه‌رمانداریدا، جیاوازی نه‌بوو، له مافه‌کانی فیعه‌ونه‌کانی میسر!... کاروباری دارایی و سامان ته‌واو تیکچوو بوو. خونکاری کاربه‌ده‌ستیکی شاره‌زای ئه‌م کاروبارانه‌ی بانگ کرده لای خۆی ئه‌ویش چهند پیتشینیازیکی بۆ راستکردنه‌وه و، چاککردنه‌وه‌ی ئه‌و کاروبارانه‌ پیتشان دا. به‌لام خونکار به‌گوتی نه‌کرد. واتا کاربه‌ده‌سته‌کانی خونکار و ژن پراکیشه‌کانی و گه‌وه‌ر فرۆشه‌کانی به‌ره‌چیان دایه‌وه.



جا ئەم بەرپەچدانەوہیہ بوو، کہ شۆرشە کەہی ھەلگەرساند. بۆرەپیاوانی «پاریس» ھوروزمیان بردەسەر بەندیخانەہی «باستیل»، تیکومەکانیان دا. ئەم بەندیخانەہی، نیشانەہەکی زۆر و ستەم بوو، کہ لە نەتەوہ دەکرا. چونکہ خونکار پەرہی سپیی دەدا بەخانەدانەکان بەمۆری خۆیەوہ. خانەدانەکانیش ھەرکەسێکیان ئارەزوو بکردایە دەگیرا و دەخراہ بەندیخانەہی «باستیل» ھوہ. لەناو نەتەوہیشدا کۆمەلێک دامەزرێنرا، ناوی نرا: «کۆمەلەی نیشتمانی دەستوری». نەتەوہ پشتی دەگرت. بەلام خونکار بەرہنگاری دەکرد. بەلام مافی نەتەوہ، لە بێ مافی خونکار بەھێزتر بوو!... ئەم کۆمەلە «مافی مەرۆف»ی ئاشکرا کرد. ئەمانەیش بەندە گرنگەکانین:

۱- مەرۆف بەئازادییەوہ لە دایک دەبن. لە مافیشدا ھەک یەکن. ھێچیان لە ھێچیان جوی ناکرێنەوہ. ھێچیان ناخرینە ژوور کەسی تریانەوہ، تا چاکەہی گشتی بەپیتوبستی نەزانن.

۲- ئەم مافانە ئەمانەن: سەرہستی، سامانداری، ئاسایش، بەرہنگاری کردنی زۆرداری.

۳- ھەموو گەورەہی و دەسەلاتیک، سەرچاوەکەہی نەتەوہیہ.

۶- یاسا بریتییە لە شتووی ئارەزوو و، خواستی گشتی. دانیشتوانی نیشتمانی ھەموویان مافیان ھەہیہ لە دانانیدا ھاوبەش بن. ھەموو کەسێکیش لەبەردەم یاسا و پایە و فرمانی گشتیدا ھەک یەک تەماشایان دەکری. کەسیان لە کەسیان پێش ناخرین، بەپیتی توانایی و ھونەر و تیگەیشتن و کارگوزاری نەبن.

۷- بەپیتی یاسا نەبێ، نابێ تاوان بدریتە پال کەس، یان بخریتە بەندیخانەوہ، یان خانە بگیری بکری.

۱۱- سەرہستی بیروباوەر نواندن لە مافەکانی مەرۆف، بەمەرج خراب بەکاری نەھێنن لەو سنوورەدا کہ یاسا دیاریکردوہ.

۱۲- دەسەلاتی گشتی بۆ چاکەہی ھەمووان دامەزرێنراوہ، نەک بۆ چاکەہی ئەوانەہی ھەلسوورانەکانەکیان دراوہ تە دەست.

۱۳- یەکسانی لە باجدان دا.

۱۴- بریاردانی باج، دەبێ لەلایەن دانیشتوانی نیشتمانی کەوہ و، جێنشینەکانیانەوہ بێ.

۱۵- کۆمەلایەتی مافی ھەہیہ چاوەبەریتە کردوہی ھەموو فەرمانبەرێکی گشتی و پرسینەوہیشی لێ بکات.

۱۶- جوتکردنەوہی ھەر سێ دەسەلاتەکان لە یەکتەری: (یاسادانان) و (جیبەجیکردنی یاسا) و (بریاردان بەپیتی یاسا).

ئەمانە ھەموو مافی نەتەوہ بوون کہ خونکار «لویسی شانزەھەم» پەسندی کردن واتا بەسەر زاری دەیگوت باشن و، لەژێریشەوہ بەگژیاندا دەچوو. چونکہ ئەمیش کابرایەکی بەدکردار بوو ھەک «چارلسی یەکەم»ی ئینگلیز! چونکہ خۆی و خانەدانەکانی دۆستی و کاربەدەستەکانی، ھاواریان برد بۆ نەتەوہ بێگانەکان کہ ھوروزم بەپیننە سەر فەرہنسە. ھەرھەک سەرہەخۆیی فەرہنسە، لە پێش چاوی خونکاردا ھێچی نەھێنای و ابوو. چونکہ فەرہنسەییەکان سووریون لەسەر ئەوہی کہ بەسەرہستییەوہ بژین. نەتەوہی فەرہنسە، ھەستی بەم ناپاکییەیان کرد، لەبەرئەوہ یاساوتیکێ زۆر و بەچنگیان بەدیارەوہ دانان، نەوہک خونکار رابکات. خونکار و ژنەکەہی دەستیان بەدەریازبوون کرد. بەلام نەتەوہ ھەردووکیانی گرت و ھێنانیەوہ مالئوہ. پاش ئەوہ خونکار و ژنەکەہیان خستە بەردەم دادگاہ. دادگاہی بریاری بەسەر دان بەکوشتن. ھەردووکیشیان کوژران... ھەرچی یاسای زەویداری ھەبوو، ھەلگیرا. ئەو بەندەہی زەوییانەیش کہ خونکار و کلێسا و خانەدانەکان دەیانچەوساندنەوہ و، ھەک بەندە لەگەڵیاندا دەجوولانەوہ بوون بە «گەورە»ی خۆیان.

\*\*\*

ئێستایش ئیمە پیتوبستمان بەوہ ھەہیہ کہ لە پیتوبستی (نظریہ) یەکانی شۆرش بکوڵینەوہ و، تییان بگەین. بەلێ، ئەم پیتوبستییانەہی کۆمەلەی تازەہی فەرہنسە بەکاری ھێنان، کہ ئەوہ بوو لە سالی (۱۷۸۹) دا گەیشتنە سەرہ پۆیە خۆیان لە کاتی ئاشکراکردنی شۆرشدا بەرامبەر کۆمەلایەتی کۆن، کہ ئیتەر لەویشەوہ بوو کہ بەناو ھەموو ئەوروپادا بلابوونەوہ.

شۆرشەکە، نووسەرانی خۆی ھەبوو، کہ بەزمانی ئەوہوہ قسەیان دەکرد و، وشەکانیان بۆ دیاری دەکرد و، رێگیان پاک دەکردوہ بۆ بزوتنەوہکانی و، «بیزارییەکی پیرۆز»یشیان بلاوہ کردوہ بەناو نەتەوہدا دەریارەہی زۆرداری خونکارەکان و، کردوہ نەنگی خانەدانەکان و دەستدریژی کلێساکان. خەوی دوارۆژیان دەھاتە پێش چاوە. لەبەرئەوہ ئەوانە خۆشبین (متفائل) بوون. لە باوەرکردنیکەوہ بەخۆیان دەیاننوسی. تیشکی چرای ھیوایان دەدی بەناو جەرگی تاریکی زۆر و ستەمدادەھات و، جیھانی روشن دەکردوہ.

ئەو نووسەرانی زۆریون: (فولتیر) و (دیدەرۆ) و (دالامپیر) و (رۆسۆ) لەوان بوون. ئەوانە ھەموویان پیشەیان سەرہستی پیکھێنان بوو. ھەموو ژبانی خۆیان تەرخان کردبوو،

بۆ نووسراو دانان، چ له بەندیخانەدا، چ له ئاوارەبیدا. ئەوانە باوەرپان هینابوو بە مرۆف. بەگەورەیی و سەر بەرزیی مرۆف، که نابێ تیتی هەلبدری، نابێ نازار بدری. باوەرپان هینابوو بە سەر بەستی مرۆف که پێویستە سەر بەست بێ لەو هادا که بێر بکاتەوه و، بێر دەبرێ و، که باوەر بکات و، باوەر نەکات. هەر وهها باوەریشیان هینابوو بەوهی که دەبێ نەتەوه خۆی فەرمانداری بەسەر خۆیدا بکات، نەک خونکار و خانەدانهکان! ئەوانە هەموویان هەستیان وهک هەستی چینه تازه که وابوو. واتا چینی بازرگانهکان و پێشه سازهکان و، هەموو ئەو که سانهی که دەژيان و دەرامه تیان پهیدا دهکرد، بێ ئەمه ی بچنه ژێر دهستی خانەدان و خاوهن زهوی و کلێساکانه وه.

«قۆلتیر» له هەموویان زۆر تر دهنگی بەرز دهکردهوه. هەموو ژيانى خۆى تهرخان کردبوو بۆ بەرهنگاری کردنی گیری (تعصب) له ئابندا. چونکه که شیشهکان له کاتۆلیکهکان بون. به پشستییوانی «خونکار و خانەدانهکان» وه، نازاری (پروتستانت) بیهکانیان دهدا. دادگاکانیش، بریاری زۆر دلره قانهیان دهدا، چاوشیان له قسهی هەلبه ستر او درۆ دهپۆشی. به درۆ به لگه یان دروست دهکرد بۆ سزادانی دژه کانی ئاینی کاتۆلیکی. «قۆلتیر» یش لهم کهینه به پنهانی، یهک به یهک دهکوڵییه وه، هاواریشی دهبرد بۆ بیروباوهری گشتیی ئه وروپا، بۆ ئەمه ی «ئازادیی دهروون» بیاریزی. ههتا ئیستایش وشه ی «نهنگی له ناوبه رن» بۆته نیشانه یهک بۆ ئازادیخوازه کان. مه به ستیشیان له (نهنگی لابه رن) ئەوه بوو که زۆر و سته م و که لله په قی و گیری له ئابندا هه لگیرێ.

نووسراوه کانی «قۆلتیر» هەموویان، هاواریک بوون بۆ ئازادی و سەر بەستی: دهیگوت: «شارستانیتی و پێشکه وتن و مرۆفایه تی، هەموویان، له خۆپنده وار بیه وه پهیدا ده بن.» . پێش شۆرشه که به یانزه سال مرد. هەر چه نده هانه ی نه ده دا بۆ شۆرش کردن، به لām داوای ئەوه ی ده کرد، که ده ستووریکی وهک ده ستووری ئینگلیزه کان دابنری و، خونکاره کانیش بیه ستزینه وه، ماوه ی زۆر و سته میان نه درێ.

به لām (رۆسۆ)، بانگ کردنه که ی بۆ سروشت بوو، ئەوه نده ی فری به سه ر شۆرشه که وه بوو، مه به سه ی ئەو ئەوه بوو: «که ئەوه ی نه تەوه تیک ده دات و ژيانى ناخۆش ده کات، فەرمانه واییه کان و، خونکاره کان و ده ست بلاوی سهر داره کان و، زۆرداری خانەدانه کان و، ئەم یاسای کۆمه لایه تییه شارستانیتییه یه؛ که هه تا ئەم یاسایه له ناو نه بری، نه داد په ره ری ده پارێزری، نه سه ره رزی و نه ریز، نه یه کسانى. که واته پێویست ده کات بگه رپینه وه سه ر سروشتى ساکار، که نه کشوفشى کۆشک و سه رای خونکاره کانی تێدایه

و، نه زێر و زیو و گه وه ره ی که نیه که کان و، نه خۆپه رستی کلێسا.» .

به لām (رۆسۆ) وه، پیاوی چاک ئەو که سه نیبه که خوداناسی بکات و ئاینی هه بی. ئەو که سه یه که هه ر پێویستییه ک سروشت پشانی ده دات ئەوه ی پێ خۆش بی. سروشتیش له هه موو بارێکیدا باشه. به لām شارستانیتی له هه موو بارێکیدا خراپه. زانسته کانیش، یه کێکن له وه به ره خراپانه ی که شارستانیتی داویتی...

له ناوه ند «قۆلتیر» و «رۆسۆ» دا جیاوازییه کی گه وه هه یه، له وه دا که «قۆلتیر» ده لێ چاره ی خراپیی کۆمه لایه تی به سه ره سه تی و چاو لێ پۆشین ده کری. که چی «رۆسۆ» یش ده لێ چاره ی خراپیی کۆمه لایه تی ئەوه یه که بگه رپینه وه سه ر سروشت و، له ره وشت و خووی شارستانیتی خراپ خۆمان دوور بخره یه وه. به لām هه ردووکیان له وه دا یه کن که ده لێن: کۆمه لایه تی خراپ بووه و تیکچووه، چاره کردنی زۆر پێویسته. چاره کردنی ئەو خراپه و تیکچوونه ییش، به پێی هۆش و بیروباوه ری ئەو رۆژانه، به شۆرش پێک ده هات.

«رۆسۆ» یش هه ر له وه ساله دا مرد که «قۆلتیر» تێیدا مرد. واتا پێش شۆرش به یانزه سال. به لām هه ردووکیان له وه دا سه رکه وتن که بیزاریی خۆیان له وه باری کۆمه لایه تییه بلا وکرده وه به ناو هه موو لایه کدا.

گه وه تر له «قۆلتیر» و گه وه تر له «رۆسۆ» یش، «دیده رۆ» یه. ئەمیش له سالی (۱۷۸۴) دا مرد. واتا پێش شۆرش به پێنج سال. ئەو له هه ردووکیان گه وه تر بوو، چونکه ئەو خه ویکی وای دیبوو، که ئەوان نه یاندی بوو ئەویش هیتزی پرشنگذاری زانست بوو. زانستی گشت لاییی فه ره نسه بیی له ناو حه قده به رگ نووسراودا، دانا بوو. ئاماژه که یشی ئەوه بوو، که هه رچی زانیارییه ک هه یه، تۆماری بکات، به و باوه ره وه که ئەو خۆپنده وار بیه یه، که له سایه ی ره نج و تیکۆشانی مرۆفایه تییه وه پیکه اتووه. ئەو ئەوه نده ی به ته نگ پێشکه وتنی دا هیتان و دۆزینه وه بوو، ئەوه نده به ته نگ راستی په رستی «ئه رستوو» و وێژیه «شکسپیر» و هۆنراوه کانی «راسین» وه نه بوو، وا لێره دا ئەو قسانه ی ده نووسینه وه، که له ژێر وشه ی دا هیتان (اختراع) دا نووسبو یه ته وه:

«له وه دا هیترا وه به که لکانه دا، که له سه ده کانی سیانزه هه م و چوارده هه مدا، ده یان بینه ی، ده ستیاوی لیکۆلینه وه ی ئەو که سانه مان به سه ره وه نیبه که پێیان ده لێن: (پیاوانی مێشک)، یان پێیان ده لێن: (راستی په رسته خاوهن بیره کان). نه. چونکه له راستیدا، ئەم دا هیترا وانه به هۆی ئاره زوو (غریزه ی، میکانیکییه وه په یدا بوون. واتا به هۆی ئەو هونه ر مه ندیییه وه په یدا بوون که سروشت ده بیه خشێ به هه ندێ که سان بۆ دروست کردنی ماشین

و كهرسته‌ی فرمانگردن، كه زۆر دوورن له راست په‌رستی (فلسفه) به‌وه.». ئەم قسانه‌يش چه‌ند واتا به‌كه‌لك ئه‌وه‌تا: به‌هۆی داھیتان و دۆزینه‌وه‌وه به‌كاری كۆمه‌لايه‌تی

۱- خۆپه‌ندە‌واری به‌كه‌لك ئه‌وه‌تا: به‌هۆی داھیتان و دۆزینه‌وه‌وه به‌كاری كۆمه‌لايه‌تی بیت.

۲- پيشه‌سازنیک كه له كارخانه‌كه‌ی خۆیدا شت داده‌هینتی و شت تازه ده‌كاته‌وه، چاكتره له‌وه‌خاوه‌ن مېشكه‌ی به‌ته‌نیا له‌ناو نووسراو‌خانه‌كه‌ی خۆیدا ده‌نووسی.

۳- خۆپه‌ندە‌واری، چ له‌رووی (هۆ)وه، چ له‌رووی (ئامانج)وه، ده‌بێ بۆ كه‌لكی كۆمه‌لايه‌تی به‌كاربه‌یتري. كارخانه‌يش ئەم (هۆ) و (ئامانج)ه‌يه.

جا له‌بهر ئەم بیروباوه‌رانه‌ بوو، كه (دیدرۆ) ده‌چووه‌ لای په‌نیر دروستكه‌ران و، گاوان و، دارتاشه‌كان و، ئاسنگه‌ره‌كان، له‌ پيشه‌سازیه‌كانیادا لێكۆلینه‌وه‌ی ده‌کرد، قسه‌كانیانی لێ وهرده‌گرتن، هۆی كارکردن و ئامانجی كارکردنیشیانی روژن ده‌كردوه. ئەم لێكدانه‌وه و، روژنکردنه‌وانه‌ی پێ باشتربوو، له‌وه‌با به‌ته‌نیه‌بیراوانه‌ی كه‌شیشه‌كان كاتی خۆیان به‌لێدوان و گف‌توگۆکردن له‌سه‌ریانه‌وه به‌خت ده‌کرد.

«قۆلتی» هاوارکردنه‌كه‌ی بۆ سه‌ره‌ستی و چاو لێ پۆشین بوو. هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌يش بوو كه‌ مرۆف به‌وه به‌رز ده‌بیتته‌وه، كه‌له‌ژیانی تېگه‌یشتوان زانایان و راستی په‌رستان بکۆلێتته‌وه. توانیشتی كار بکاته‌ دل و ده‌روونی ئه‌وروپاییه‌كان، له‌خۆپه‌رستی ئابنیه‌وه گۆرینی سه‌ر چاو لێ پۆشین.

«رۆسو» یش هاواری بۆ ئه‌وه‌ ده‌کرد، كه‌ بگه‌رتینه‌وه سه‌ر سروشت و، واز له‌بابه‌تی خۆ نواندن و درۆ هه‌لبه‌ستن و كه‌شوفش به‌یتن. دووباره‌ چه‌سپاندیه‌وه‌ دلێ هه‌مووان كه‌ سروشتی مرۆفایه‌تی خۆی له‌خۆیدا چاكه، به‌لام به‌هۆی زۆر و سته‌می كۆمه‌لايه‌تی و فه‌رمانه‌وايه‌یه‌وه تێك ده‌چێ و خراپ ده‌بێ.

«دیده‌رۆ» یش هاواری بۆ ئه‌وه‌ ده‌کرد، كه‌ زانست بۆ كه‌لكی كۆمه‌لايه‌تی به‌كاربه‌یتري. مه‌به‌سی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی زانیاری مرۆفایه‌تیه‌ش ئه‌وه‌یه‌ كه‌ كۆمه‌لايه‌تی به‌رز بێتته‌وه و پێ بکه‌وی.

جا ئەم هه‌موو بیروباوه‌رانه‌ بوو كه‌ شۆرشه‌كه‌ی هه‌لگیرساند. له‌ هه‌موو شۆرشه‌كیشدا، لایه‌نگیری به‌كمان چاو پێ ده‌كه‌وت بۆ لای هه‌ژاران. ده‌مه‌قالبیه‌كه‌ی زۆریشی له‌گه‌لدا ده‌كری له‌بابه‌ت سامانی له‌ئهن‌دازه‌ به‌ده‌ر و هه‌ژاری له‌ئهن‌دازه‌ به‌ده‌روه‌وه. ته‌نانه‌ت جاری وایش

هه‌یه‌ كه‌ بیه‌ر به‌لای هاو به‌شی واتا (الاشتراكیه) دا ده‌چێ؛ هه‌رچه‌نده‌ له‌رووی پێره‌وی و ئامانجه‌وه له‌هاو به‌شی ناكات. چونكه‌ له‌شۆرش قوله‌ره‌شه‌كانی (بصره) دا مه‌به‌س ئه‌وه بوو، به‌نده‌یه‌تی هه‌لگیری. ئه‌وه‌ هه‌ژاری به‌یش لایه‌ری كه‌ خاوه‌ن زه‌ویه‌كان تووشی به‌نده‌كانیان كردبوو. ئه‌وه‌یش به‌وه‌ كه‌ مافی تازه‌یان پێ به‌خشی. هه‌روه‌ها له‌هه‌ر چوار شۆرشه‌كه‌ی میسریشدا، له‌سه‌رده‌مه‌كانی (عمر مكرم) و (عربی) و (سعد زغلول) و (۱۹۵۲) دا، هه‌ر ئەم مه‌به‌ساره‌ هه‌بوون. له‌شۆرشه‌كانی ئینگلیز و شۆرشه‌كه‌وه‌ری فه‌ره‌نسه‌یشدا هه‌ر وابوو. ته‌نانه‌ت ده‌توانین بڵێین: كارساتی شۆرش و رووكه‌شه‌كانی شۆرش هه‌رچۆنێك بن، له‌هه‌ر كاتێكیشدا شۆرش قه‌ومای، هۆیه‌كه‌ی ئابووری هه‌ر هه‌بووه له‌ناو ئه‌وه‌ شۆرشه‌دا، كه‌ له‌وه‌وه‌ هه‌ستی شۆرشه‌كه‌ و وشه‌كانی ناوونیشانه‌كانی په‌یدا بوون. ئیمه‌ نابێ له‌مه‌ سه‌رمان سوڕمێتی. چونكه‌ ئه‌وه‌ دادپه‌روه‌ریه‌ی هه‌موو شۆرشه‌ك ده‌یدا به‌گۆتماندا، كه‌ هه‌موو چینێكی سه‌ركرده‌ی شۆرشه‌كه‌ بانگی بۆ ده‌دا، له‌راستیدا، بۆ هه‌موو كه‌سه‌یه‌كه‌ له‌ته‌وه‌كه‌دا. جا ئەم دادپه‌روه‌ریه‌، هه‌موو ده‌مێك په‌یوه‌ندی هه‌یه، به‌ده‌ست ته‌نگیه‌وه، به‌هه‌ژاریه‌وه، به‌باجه‌كانه‌وه، به‌ناز و جیازی زۆردارانیه‌ی هه‌ندی ده‌سته‌وه، به‌ داگیرکردنی هه‌ندی سه‌رچاوه‌ی ئابووریه‌وه، له‌لایه‌ن كه‌سه‌یه‌ك یان چه‌ند كه‌سه‌یه‌كه‌وه، به‌و رێگای به‌ره‌م هێنانه‌وه، كه‌ ده‌وله‌مه‌ندی و هه‌ژاری و به‌خشین و به‌شپراوی تیدا هه‌بێ!...

له‌به‌رئه‌وه‌ نیشانه‌ی بیروباوه‌ری (هاو به‌شی) له‌ناو هه‌موو شۆرشه‌كیدا ده‌بین. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ خه‌وه‌ ئابووریه‌ پر دادپه‌روه‌ریه‌ ده‌بین، كه‌ نووسه‌ری شۆرشگێر به‌ئه‌سپایی هه‌ستی پێ ده‌كات، هه‌روه‌ك خه‌ویك بێ و له‌ناو تاریكاییدا ببینی وایه.

ئهم‌باره، هه‌ر به‌م جۆره‌ مایه‌وه، تا شۆرشه‌كانی سالی (۱۸۴۸) هاتنه‌ پيشه‌وه و، هه‌موو پایته‌خته‌كانی ئه‌وروپایان گرته‌وه. جا له‌وه‌ شۆرشانه‌دا ئامانج و پێره‌وی (هاو به‌شی) به‌ئاشكرا ده‌بین.

### جان جاك رۆسو: بانگه‌ری شۆرش

پیش ئەمه‌ی شۆرشه‌ فه‌ره‌نسه‌ هه‌لگیرسی، گه‌لێك پیاوانی خاوه‌ن بیه‌ر هه‌بوون، رێگایان بۆ پاك ده‌كردوه‌وه و، بیروباوه‌ریان بۆ داده‌نا و، دوژمنه‌كانیان بۆ ده‌شکاند... «قۆلتی» و «دیدرۆ» و «دالامپیر» و «جان جاك رۆسو» له‌وه‌سه‌نه‌ بوون. ئه‌وانه‌ هه‌موویان هاواریان بۆ ئه‌وه‌ ده‌کرد كه‌ مافی هه‌موو كه‌سه‌یه‌ك، له‌ ناو ته‌وه‌دا، وه‌ك یه‌كی

لئى بېت. ئەو يەكسانىيەش، ياساي زەويدارى، ناز و جىيازى خونكارى بەرپەچيان دەدايەو. ھەرۋەھا بۆ ئەو ھاواريان دەکرد كە كلىسا لە ژيانى شارستانىتى بىكەنە دەرەو، ئەو ناز و جىيازەش كە ھەيەتى لىتى بېرن. ھەرۋەھا بۆ ئەو ھاواريان دەکرد كە ژيانىتىكى پېشكەوتوانە بژين، كە ھەرۋەك «دېدرۆ» و «قۆلتېر» ئەو ژيانەيان دەھىنايە پېش چاوى خۇبان بىچىنەكەي لەسەر زانست و شارەزايى بوو.

«جان جاك رۆسۆ» يىش، بى ئەمەي ھەست بەخۆي بىكات، لە ھەموو كەس زۆرتر بانگەدرى شۆرش بوو. چونكە بىروباو ەرەكانى شۆرش، كە ھەتا ئىستائىش ھەر بەھى شۆرشى گەورەي فەرەنسەي دەزانين برىتېن لەم سى وشەيە: (سەرەستى) و (برايتى) و (يەكسانى)! ئەو سى وشەيش ھى «جان جاك رۆسۆ» ن! ئىمە دەلېين: «جان جاك رۆسۆ» خۆشى نەيدەزانى كە بانگ بۆ شۆرش دەدا. چونكە ھىچ وشەيەكى ئاشكرا و پوون لەناو نووسراو ەكانىدا نادۆزىنەو كە بۆنى شۆرشى لئى بېت. بەلام ژيانى «جان جاك رۆسۆ» و نووسراو ەكانى ئەو، ھەموويان پېچەوانەي ياساي پېش شۆرشەكە بوون، كە لەناو كۆمەلايەتى و فەرمانرەوايىدا زالبوو، تا گەيشتنە رادەيەكى وھا كە ئەو ژيانەي ئەو، ئەو نووسراوانەي ئەو، كرانە بىروباو ەرى گشتى بۆ ژيانى نوئ، ژيانى پاش شۆرش، اتا: «ژيانىكى ساكار لە گوزەراندا، لەجىياتى ئەو ناز و جىيازەي خونكار و خانەدانەكان و دەولەمەندەكان تىيدا دەژيان. ھەرۋەھا ژيانى ناو سروسىت و، بەرزكردنەو ەي پايەي دەروەشت و لادى و ساكارىي ژيان، لەجىياتى بەرزكردنەو ەي پايەي شارەكان و، رەوشت و خووى شارستانىتى پىر ئەرك و نازار، بەھۆي بەزمورەزم و، پارەي زۆر ويستنەكەيەو. ھەرۋەھا باو ەركردن بەئايىن بەو پىيەي كە لە سروسىتدا چاومان پىي دەكەوئ، نەك بەو پىيەي لەلای كە شىشەكان دەيىنين. ھەرۋەھا ھەستى مرۆقاىەتى بەرامبەر مرۆف، لەجىياتى ھەستى چىنايەتتى ناو خانەدانەكان.

پشت بەساق بەرووخۆشى و خۆشەويستى و براپەتى، لەجىياتى رووگرژى و، دلرەقى و، كەشوفش نواندن بەسەر نەتەو ەدا».

ئىجا كە سەرنج لەم بىروباو ەرانە دەدەين و، لىيان ورد دەيىنەو، بۆمان دەردەكەوئ كە «رۆسۆ» شان بەشانى نەتەو ە دەو ەستى و لە رىزى ئەوان داىە. ھاوارەكەبشى كە دەيكات، ئەو دەگەيىنى كە پىويستە فەرمانرەوايى و، خويندنگا و، ھەموو دامەزراو ەكانى فەرمانرەوايى و كۆمەلايەتى بىن بەھى نەتەو ە. جا لەبەرئەو ەبە كە گوتوويەتى: ( سەرەستى) و (برايتى) و (يەكسانى). «جان جاك رۆسۆ» لە خىزانىكى فەرەنسەي

كۆن لە داىكبوو، كە لە فەرەنسەو ە چووبو ە «سويسرە». لە شارى «جنىف» دا لە داىكبوو، لە سالى (۱۷۱۲) دا. «سويسرە» يىش لەو كاتەدا، ئەو ەندەي نەمابوو، كە تاكە خاكىك بى لەو ناو ەدا سەر بەياساي كۆمارى كە ھەموويان لەژىر فەرماندارىي خونكاردا بوون. جا لەبەرئەو «جان جاك رۆسۆ» شانازىي بەشارەكەي خۆيەو ە دەكرد. كە مۆرى خۆشى دەكرد، ئەم واژەيەي پىو ە نووساند: «ھاوئىشتمانىك لە جنىفدا». ھەموو تەمەنى خۆي لە فەرەنسەدا بەخت كرد. خۆي ھاويشتە ناو كۆمەلايەتتىي فەرەنسەو ە، بەھەموو گىروگرفتىك و ھونەرئىكەو ە، شارى (پارىس) يىش ئىشتمانى مىشكى و جىگا شەرى پىشبنىيە راستى پەرسىيەكانى بوو<sup>(۱)</sup>.

ئەو لە ژيانى «رۆسۆ» وردبىتتەو ە، دوورنىيە بلئ: ھىچ شتىك لە خويندنگادا فىر نەبوو، بەلام خۆي خۆي كرد بەخويندەوار. ئەو ەندە زىرەك بوو، توانى چاكتىن نووسراوان ھەل بىژىرئ و خۆي پىي فىرى خويندەوارى بىكات. شىو ەي ژيانەكەيشى واى لىكردبوو كە مىشكى خۆي بىكاتەو ە بۆ وەرگرتنى بىروپا. باوك و داىكى لە تىرەي پىرۆستانەكان بوون، كە لە ئاينى كاتولىكى ھەلگەراپوونەو ە. بەلام كاتولىكەكان توانىبوويان بىخەنە پەرسىتگايەكى خۆيانەو ە و، بىگىرپنەو ە سەر ئاينى كاتولىكى. بەلام لەناو پەرسىتگاكەدا كەموكوپىي واى دى، كە ناچاربوو، بىر لە واتاكانى ئاين بىكاتەو ە. دوايى چوو ە سەر ئەو باو ەرى كە ئاين برىتىيە لەسەرەرزى و چاكەخوازى و براپەتى.

ھەرۋەھا لە ھەرەتى كورپىنىيدا ئافرەتتىكى چاكەخوازى ناسى. پەناي داىە و، خوارەمەنىي پىشكەش كرد و، دلدارىيشى لەگەلدا كرد. (رۆسۆ) لەو ئافرەتەو ە، ئەو ە فىرپو، كە دل چاكى بەشپكە لە سروسىتى مرۆف. ئەم باو ەرى، بوو سەرەتاي بىروباو ەرى ژيانى و ئاينە كۆمەلايەتتىيەكەي: «مرۆف ھەموو چاكن، بەلام شارستانىتى و زۆردارىي فەرمانرەوايى و كۆمەلايەتى خراپىيان دەكات و، كردهو ە و رەوشتىيان تىك دەدات.» تىكرا ھەموو پىشبنىيە راستى پەرسىيەكانى دەچنەو ە سەر ئەم بىروباو ەرى.

لە دواي ئەو ە دەيىنين، رقى لە كلىسا دەبىتتەو ە. بەلام ھەز لە مەسحىتتى دەكات. بابەخ دەدات بەخۆشەويستى و دلدارى. بەلام رقى لە خۆيەستنەو ە بەژنەيتانەو ە دەبىتتەو ە، لە كانى دلئەو ە ھەستى بەخراپىي ئەو كۆمەلايەتتىيەكە دەكرد كە تىيدا دەژيا، تەنانەت واى لىھات كە مندالەكانى لە داىك دەبوون دەبىردنە كن ئەو پەناگاھانە كە مندالى بى داىك

(۱) ئەم رستەيە، بەم مانايە دىت: «كانت پاریس مركزاً لأفكاره وموطناً لصراح نظرياتة الفلسفية».

و باوکیان به خیتو ده کرد. چونکه هه رچه ندی ده کرد، نه دیده توانی بیانینی و، ئۆبالی ژبانی دوارۆژیان بخاته ئهستۆی خۆی، له کۆمه لایه تییه کی و تیکچوو و خراپدا؛ که له پاش مردنی خۆی به یانزه سال شۆرشه گه وره ی فه رهنسه گۆری.

له شاری (پاریس) دا، وێژه ی کرد به پیشه بو خۆی. له بابته چیرۆکی مه رگه سات (دراما) و راستی په رستی و کۆمه لایه تییه وه گه لیک نووسراوی دانا. هه ندی له نووسراوه کانی که بیروباوه رده کانی و ئامانجه کانی پیشان ده دن ئه مانه ن:

(پیشکهو تنی زانست و هونه ر ده بیته هۆی تیکدانی کرده وه و په وشتی مرۆف و سه رگه ردانییان). لیره دا مه به سی له زانست و هونه ر ئه و شارستانیتیه زۆرداره یه که له سه رده می «لویسی شانزه هم» دا فه رهنسه تیدا ده ژیا. به و بیره که ئه م شارستانیتیه به ری ئه و زانست و هونه ر ی ئه و سه رده مه بووه.

نووسراویکی تریشی دانا، ناوی نا: «په یمانی کۆمه لایه تی». تیدا نووسی بو ی: «ده بی فه رمانه واییه کان به پیتی ئاره زووی نه ته وه کان دایه زرتیرین. له ناوه ند فه رمانه واییه کان و نه ته وه کانیشدا په یمانمه به کی نه پیتی هه یه، که هه یج فه رمانه واییه ک کاریک نه کات، که ئازاری نه ته وه بدات».

له نووسراویکی تریشیدا، «ئیمیل» که له بابته په روه رده کردنه وه نووسی بو ی، ده لێ: «ئاینی راسته قینه ئه وه تا که له سروشته وه فیری ده بین، نه ک له کلێسا وه».

ئنجا که سه رنج له م جو ره نووسراوانه ده ده بین، بو مان ده رده که وی که ئه و کۆمه لایه تییه ی فه رهنسه یه، که خانه دانه کان گه وره بییان به سه ره وه ده کرد و، یاسای زه ویداری تیدا دامه زرابوو، کۆمه لایه تییه کی خراپ بو. فه رمانه واییه یه که به سترا وه به په یمانمه به کی نه پیتییه وه به رامبه ر نه ته وه، پیوسته به کاری نه ته وه بیت. ئه گه ر فه رمانه واییه ئه و فرمانه ی خۆی به جی نه هیتنا و، به که لکی نه ته وه نه هات، پیوسته ده ربکری. هه روه ها ئه و کلێسایه یه که به ناز و جیازه وه ده ژی و بو وه ته خاوه ن زه وی و ساختمان، پیوستیمان پیتی نیبه. له راستیدا پیوستیمان به لی وردبوونه وه هه یه له سروشتدا، بو ئه مه ی له راستی ئاین تی بگه یین.

فه رمانه واییه فه رهنسه یه دهستی کرد به راوه دوونانی، بو ئه مه ی بیگری و، چه ندوچوونی له گه لدا بکات، له سه ر ئه وه ی که له بابته ئاین و کۆمه لایه تی و شارستانیتیه وه نووسی بو ی. ئه ویش رای کرد بو «سوسره». له وپشه وه گوێزایه وه بو

خاکه کانی تر. له دلێشدا زۆر به ئازار بو. ههستی به خۆی وا ده کرد، که فه رمانه واییه له دووی ده گه ری بیگری، کۆمه لایه تییه یه حه زی لی ناکات و که نه فتی کردوه. به لام له راستیدا، په یی به وه نه ده برد که دوارۆژ له گه لیدا ده بی و، پشتیوانی ده کات. چونکه نووسراوه کانی هه وینتیک بوون، کاریان له ده روونی نه ته وه ده کرد و، ئاماده ییشیان ده کرد بو به گۆرچوونی فه رمانه واییه و کلێسا پیکه وه. «رۆسو» یه که حه زی له و کۆمه لایه تی و فه رمانه واییه و کلێسایه نه ده کرد، بو کۆمه لایه تییه کی تر ئاواتی ده خواست، که دادپه روه ری به پته گه وره ی، برسی به شپرا و ره نجه رۆی تیدا کۆنه پیتته وه له گه ل تیری سک زلدا. جا لیره وه بو که ئه و وشانه ی داهیتنا، که له پاشدا بوونه ناوونیشانی شۆرشه که: (سه ربه ستی) و (برایه تی) و (یه کسانی). ده توانین بلتین هه موو نووسراوه کانی بریتی بوون له ئاوات!

ئه م ئاواتانه یه له جیهانی وێژه دا پیتی ده لێن: «بزوتنه وه ی رۆمانتیک» یا خود «با و داهیتان». چونکه «رۆسو» کۆمه لایه تییه کی تری ده هیتنا یه پیتش چاوی خۆی، که خۆی دایه پیتنا بو که له میتشکی خۆیدا دروستی کردبوو. ئه و کۆمه لایه تییه یه په وشت و خوویه کی تری هه بوو، که جیا وازبوون له و شتانه ی له ئارادا بوون. (دیموکراتی) و (فه رمانه واییه نه ته وه ی) له و شتانه بوون که «رۆسو» دایه پیتنا بوون له سه رده می «لویسی شانزه هم» دا، فه رهنسه گه لیک خاوه ن بیر و وێژه وانی تیدا په یدا بو بوو. ره نگه ئه و سی که سه له هه موویان زۆر تر رتگیان بو شۆرشه فه رهنسه کرد پیتته وه: «جان جام رۆسو»: که نامه که ی ئه و بریتی بو له وه ی مرۆف به سه ربه ستی له دایک بووه. به لام به هۆی کۆمه لایه تییه فه رهنسه و فه رمانه واییه فه رهنسه وه بووه به به نده. «مه سیحیتیه راسته قینه» یه بریتییه له وه ی که ئیمرو به ها وه شی (الأشتراکیه) داده نری.

«فۆلتیر» یه نامه که ی بریتی بو له وه ی که پیوسته کۆمه لایه تییه فه رهنسه بگۆری. ئه ویش به لبردنی ئه و خانه دانانه پیک دی که بو دامه زراندنی خۆ په رستی ئاینی تیده کۆشن و، هه ر که سیکیش پیچه وانه ی ئاره زوویان بیزو پیتته وه ئازاری ده دن. هه روه ها به لبردنی ئه م ته ختی خونکارییه پیک دی که چاوی به راییه نادات کۆرپکی نه ته وه ی ده ستووری ببینیت.

«دیدرۆ» یه ده یگوت: زانست و پیشه سازی له باریاندا هه یه مرۆقا یه تی بگۆرن، پیوسته ئیمه یه خۆمان نه خه یه به رده ستی ئه و شتانه ی که رپک ناکه ون له گه ل هۆشدا.

دهبى خۆمان له بىروباوەرى پرۆپوچ و پريژگاوى دووربخهينهوه. پيويسته ههر باوهر بهزانست بكهين و پشت بهو بههستين.

جا له بهر ئەمه بوو كه ئەو ههموو ريزه نووسراوانهى نووسى، كه ههرچى زانياريبهكى مرقاياه تيبى سهردهمى خۆى هه بوو تييدا بوو.

### شۆرى ئەمەريكا

له ناوهند سالفه كاني (1550) و (1750) دا شهروشهۆرى كلېسا و خونكارهكان ئەوروپايان پارچه پارچه كردبوو. ئەوروپا دهينالاند به دهست ئەو دووبه ره كيبه وه، كه له ناوهند (پروتيستانت) و (كاتۆليك) دا پهيدا بوو. ههروهها وهرس بوو له دهست چاوهرسيتهى ئەو خونكاره خوتريپيانهى، له گهرههه و تينگه يشتهبون كه برتبييه له داگير كردنى خاكى ئەلمانيا بۆ فه ره نهسه، ياخود داگير كردنى خاكه كاني سه ره به ئيسپانيا بۆ ئينگيلته ره، يان به پيچه وانهى ئەوانه وه!! كلېساي كاتوليكيشى، هانهى دها تايى پروتيستانتى نووى له ناو بىرى. ههر شهريكيش هه لگير سايه بۆ ئەم مه به سه، ئەو پشتيوانى ده كرد. له سايهى خونكارهكان و كلېساكانه وه، هه ژارى و برسيتهى ئەوروپايان داگير كردبوو.

(ئەمەريكا) يش ئەو «جيهانه تازە» يه بوو، كه هيشتا ئاشنايه تيبى له گه ل خونكاره خوتريپيه كاندا پهيدا نه كردبوو، كه ههموو دەم له پينا و چاوهرسيتهى خوياندا شهريان هه لده گيرساند و، خوتيان بهرژان دها. ههروهها له گه ل كلېساكانيشدا ناسياويى نه بوو، كه به هۆى ناز و جياز و سامان پيكه وه نانيكى (1600) سالييه وه، ئەو هيزه گهرهيهى بۆ خۆى له ئەوروپادا پيكه وه نابوو.

له فه رمانداريدا، تاي نه كهى: كۆمارىكى ديمۆكراتى بوو.

له تايندا، ره وشته كهى: سه ره سيتهى تايى بوو.

جا ههر له بهر ئەوه بوو كه ههموو ساليك به هه زاران ئەوروپايى كۆچيان ده كرد بۆ ئەمەريكا.

خاكه يه كگرتوه كاني ئەمەريكايى به شپك بوو لهو خاكانهى سه ره به برتانيا بوون. خونكار (جوړجى سيهه م) يش باوهرى وابوو، كه ده بى ئەمەريكاييه كان دان بنين به شا كلاو و تهختى شاهى و دارده سته كهيدا. فه رمانه واييى به برتانيا يش مافى هه هه باج

دابني و له ئەمەريكاييه كاني بسينى. به لām ئەمەريكاييه كان خويان به نازاد ده زانى، باوهريان وابوو كه سه ره ستن، به ره و ايشيان نه ده زانى، باجيان له سه ره دابنرى، تا راويژيان پى نه كرى و له لايه ن خويانه وه ئەو باجدانه په سندنه كرى.

فه رمانه واييى به برتانيا يش په كى كه وتبوو له سه ره هه ندى پاره كه شه ره كاني خۆى پى ببات به رتوه. كه سه رنجى دا به برتانيا ييه كان باجيان زۆر له سه ره دانرابوو، له بهر ئەوه هه ندى باجى له سه ره ئەمەريكاييه كان دانا. به لām ئەمەريكاييه كان لى راستبوونه وه و، چوون به گزىدا دوايى فه رمانه واييى به برتانيا ملي دانه واندا و باجه كاني له سه ره هه لگرتن به لām كۆرى نه ته وهى خسته سه ره برياردانى ئەوه كه مافى هه هه باج له سه ره خاكه تاوه دانگراو (مستعمرة) كه هى ئەمەريكا دابنى كه ئيستاكه ئيمه پى ده لپين: «خاكه يه كگرتوه كاني ئەمەريكا»، كه له راستيدا «فه رمانه وايييه يه كگرتوه كاني ئەمەريكا» ن. ئەمەريكاييه كانيش له م زۆره ملي كردنه ي به برتانيا ييه وه تينگه يشتن كه نيشتمانه كه يان به خاكىكى داگيركراو دانراوه، كۆرى نه ته وهى ئينگليزيش له (له نه دن) دا مافى به خۆى داوه كه باج دابنيته سه ره شاره كاني ئەمەريكا، وهك «بۆسن» و «نيويۆرك» و هى تر... له بهر ئەوه ده ستيان كرد به خو ئاماده كردن بۆ شه ره و به ره نگارى كردن. كۆرى نه ته وهى ئينگليز، باجىكى سووكى خسته سه ره ئەو چايه ي كه بۆ به نده ره كاني ئەمەريكا ده هات. به لām ئەمەريكاييه كان ئەو باجه يان نه دا و، چايه كه يشيان سووتاند. ئنجا چوون به گز هيزه كاني به برتانيا دا. چهند سه ربازى كيشيان كوشتن. كه شتييه كاني ئينگليزيشيان سووتاند. ئيستر كۆرى نه ته وهى ئينگليزيش له له نده ندا ئاشكرايان كرد كه به نده رى (بۆسن) داده خن، له سزاي ئەوه دا كه ئەمەريكاييه كان ئەو باجه ي له سه ربان دانراوه نايدن!...

شه ره لگيرسا. «واشينگتون» ي گهره، نه ته وهى سه ره سيتهى ئەمەريكايى دابوو پيش خۆى و، ده يكرد به گز له شكرى ئينگليزدا كه له دواييدا شكا. پيشه واكاني ئەمەريكا كۆبوونه وه و، سه ره خويى ئەمەريكايان ئاشكرا كرد و، ده ستورى خاكه يه كگرتوه كاني ئەمەريكايان دانا. سال، سالى 1776 بوو. به نده گرنه كاني ئەمانه بوون:

1- نابى كۆرى نه ته وه (كۆنگريس) ياساي وا دابنى كه تايىكى ديارىكراو پشتگيرى بكرى. ياخود به ره سيتهى تايىدارى بكرى.

2- نابى كۆرى نه ته وه بۆ سه ره سيتهى وتاردان ياخود بۆ سه ره سيتهى رۆژنامه گه رى، سنور دابنى.

۳- نابی کۆری نه ته وه یاسای وا دابنی که په کی نه ته وه بخات له کۆبوونه وه ی ناشتیخوازانه له سکالا پیشکه شکر دن به فه رمانه وایی بۆ راستکردنه وهی هه له کانی، یاخود بۆ لابردنی زۆردارییه کانی.

۴- نابی کۆری نه ته وه، نه ته وه به ربه ست بکات له هه لگرتنی چه ک.

۵- نابی سه رباز له ناو خانوودا بحه وینرینه وه، هه تا خاوه ن خانووه کان ریگا دده ن به خو شیی خویان. نه مه بش هه ر بۆ کاتی ناشتییه. به لام له کاتی شه ردا، به ه یچ کلۆجیک نه مه نابی بکری، مه گه ر به پی پی پیته و بییه ک بی که یاسا بریاری له سه ر بدات.

۶- نابی ده ستدریژی بکریته سه ر ریژی مرۆف و ناو مال و، خوارده مه نی و، که لویه ل و، زه وی و، سامانی، چ به هۆی پشکنینه وه بی، چ به هۆی گرتنه وه بی، که هه ر دوو کیان نارپه وان.

۷- له پاش بریاردانی (کۆمه لی گه وره ی سویند خواردوو) نه بی نابی که س بگیری له سه ر تاوانباری به کوشتن، یاخود به هه ر که تنیکی سامناک و نهنگی تره وه. ناشیی زۆری لی بکری که راستی له خۆی بلتی. هه روه ها ناشیی له ژبان و سه ربه ستی و سامانه کانی بی به ش بکری به هۆی یاساوه نه بی.

۸- نابی فه رمانه وایی سامانی تایبه تیی که س داگیر بکات تا تۆله به کی دادپه روه رانه ی بۆ نه کاته وه.

۹- له هه موو کاروباریکی چه ندوچوون کردنی دادگای که تنه گه وره کاندای، که له گه ل به دنا وکراودا ده یکات، به دنا وکراو مافی هه به که به ناشکرا و گورجوگۆلی چه ندوچوونی له گه لدا بکری، له به رده م کۆمه لیک سویند خواردووانی ده روون پاکدا، له و خا که یان له و بنکه یه دا که که تنه که ی روه ی تیدا داوه<sup>(۱)</sup>. به دنا وکراویش مافی هه به که به زۆر ناگادار (شا) هکان به ییتته به رده م دادگا، هه ر زانیارییه کیان له بابته که تنه که وه هه یه ده ری بخه ن، تا بتوانی مافی خۆی پیاریزی. هه روه ها مافیشی هه یه پشتیوان (محامی = پارێزه ر) بۆ پاراستنی مافی خۆی دیاری بکات.

۱۰- پیویسته له ناونه بردنی هه ندی ماف له ده ستووردا وا تیینه گه ن که گوئی نه دراوه ته مافه کانی نه ته وه، یان به چاوی سووک ته ماشای مافه کانی نه ته وه کراوه.

له پیشه کبی نامه ی «ناشکرکردنی سه ربه خۆیی» دا نه م وشه پیروژانه ییش نووسرابوون:

(۱) راستتر: ... که تنه که تیدا روویداوه.

«ئیمه باوه رمان به م راستییه ناشکرایانه هه یه. که هه موو که س وه ک یه ک له دایک بوون. خودایش چه ند مافیکی به یه ک به یه کیان داوه، که خۆشیان ناتوانن ده ستی لی هه لبگرن. هه ندی له و مافانه: (ژبان) و، (سه ربه ستی) و، (ناره زووی کامه رانی) یه. فه رمانه واییانیش بۆ به داده مه زرتیرین که نه م مافانه پیاریزن. فه رمانه وایییه کانیسه ده سه لاتی په سندرکرای خویان له خواست و ناره زووی نه ته وه وه ده ست ده که وی. جا هه ر فه رمانه وایییه ک، شیوه ی هه رچۆنیک بی، نیازی وابی نه م مافانه له ناو بیات، نه ته وه مافی هه یه بیگۆزی، یاخود له ناوی بیات. له جیی نه و فه رمانه وایییه کی تر دابنی، که له سه ر نه م بیروباوه رانه پروات و، ده سه لاته کانی خۆشی وه ها به کاربه یینی که ناسایش و کامه رانییه نه ته وه پیاریزی. جا له م قسانه وه واتای شوړش دیتته یادوه. به لام نه م په نجه کیشانه بۆ شوړش، له پی ده بیتته قسه یه کی ناشکرا و راست و په وان، کاتی که له سالی (۱۸۶۱) دا گوئی له (لینکۆلن) ده گرین، که گه وره ترین پیای نه مه ربکای به کگرتوو بوو، ده بگوت:

«نه م خا که هی نه و نه ته وه یه به که تیدا دانیشستوه. هه ر کاتی نه م نه ته وه یه، له هه له کانی فه رمانه وایی و خراپه کانی وه رس بوو، مافی هه به، ده سه لاتی ده ستووری خۆی به کاربه یینی بۆ راستکردنه وه ی، یان مافی شوړشگپیرانه ی خۆی به کاربه یینی بۆ سه ر نه نگری کردنی».

شوړش مافیکی نه ته وه یه. نه مه ییش بۆ نه مه ربکایییه کان جیگه ی شانازییه که سه رۆکیکی گه وره ی وه ک (لینکۆلن) نه م مافه یان بۆ ناشکرا بکات. به لام شوړشی نه مه ربکا، له مه ییش تپه ری کرد. شوړشیک بوو له دژی داگیرکه ری (استعمار). بۆ به کا شوړشه که هه لگیسه و گری گرت، چونکه ئینگلیزه کان نه م به شه خا که ی پارچه ی نه مه ربکایه یان به خاکیکی داگیرکرای خویان داده نا، که به لای خویانه وه وابوو مافیان هه یه باجی له سه ر دابنن. نه مه ربکایییه کانیسه به ربه چی نه م مافه یان دانوه. شوړشی نه مه ربکا نووسه ریکی گه وره ی وه ک «تۆم بین» ی پیگه یاند، که له سه ر هه موو میسه ربیه ک پیویسته نووسینه کانی بخوینیتته وه و تیی بگات له وه ی که له بابته خونکاره کانه وه گوتویه تی.

نووسراویکی داناوو، ناوی نابوو: «مافی مرۆفایه تی». نه وه ی تیدا چه سپاندبوو، که خونکاره کان ژبان و کاروباری نه ته وه تیکده ده ن، فه رمانه وایی هه ره باشیش، کۆماریکه که دیمۆکراتی بی.

فهرمانره وایبی بهریتانیایش، برباری دا بهسه ریدا که بکوژئی، بهلام بۆی نه چوه سهه  
بیکوژی.

«هرچی فهرمانره وایبی که له پووری ههیه، بهسروشیتاندا دیاره که زۆردارن».  
دیسانه وه گوتیوی:

«زۆری بی ناچی ئینگیلته ره بهخۆی پی بکه نی. چونکه ده نیرئی بۆ «هۆله نده، هانۆقه ر،  
زیل، یاخود برنوزویک، پیاوانی بۆ بدۆزنه وه تا بیانکات به خونکار!... (لیره دا مه به سی  
جوژی یه که م و ولیه می سیته مه). هه موو سالتیکیش بۆ ئەم مه به سه ملیۆنیک لیره  
بهخت دهکات که چی ئەوانه هه چیان، نه زمانی ده زانن، نه له یاسا کانیسی شاره زان،  
نه خه می چاکه و که لکی ئه ویش ده خۆن. بیتجگه له وه ته نانه ت ئه ویشیان له بار دانییه، که  
پاسه وانیی دیتیه که له دیتیه کان بکه ن!».

ئای ئەم قسه یه، ده رباره ی میسریش چهند راسته!

### تۆم بین: شوپنگیپکی نه هه ریکا ییه

له سالی (۱۷۷۴) دا له دایک بووه. له سالی (۱۸۰۹) دا نیتزراوه. له گه ل ئه وه یشدا  
هیشتا نه مردووه! هیشتا له ناو دلماندا زیندووه. تا سه ریش به زیندوویی ده میتیتته وه!  
بۆ هه ر نووسراو خانه یه کی به رتیز بچین، له (قاهیره، له ندهن، په کین، ده هلی و پاريسدا)،  
نووسراوه گه وره کانی ئه ومان چا و پیده که وئ، وه ک «سه رده می هۆش» و «مافی مرۆف»،  
که تا سه ر به زیندوویی له یادماندا ده میتنه وه، لاپه ره کانیان پرن له هاوارکردن بۆ  
سه ره رزی و، مرۆقایه تی و، برایه تی و، دادپه روه ری. له پیتش هه موو شتیکیشدا هاوار بۆ  
به کاره یانی هۆش ده که ن له ئینگلته ره دا، خونکاریکی خو پری هه بوو، ئەم سه رده مه که س  
ناوی نازانی، له و کاته دا فهرمانره وای، یاخود دادگای خسته سه ر ئه وه ی بریاری کوشتنی  
«تۆم بین» بدات! «تۆم بین» یش، هه رای کرده فه ره نسه و خۆی له سیداره رزگار کرد!...  
ئیمه ناوی ئەم خونکاره خو پرییه مان له بییرچۆته وه. به لام ناوی «تۆم بین» له ناو دلماندا  
هیشتا زیندووه، ته نانه ت له م سه رده مه ی ئیمه یشدا گیان ده کاته وه به به ر ملیۆنان  
مردوواندا.

«تۆم بین» وه ک ئینگلیزیک له دایک بوو. به لام وه ک ئەمه ریکا ییه ک یاخود  
جیهانییه ک چوه خاکه وه<sup>(۱)</sup>.

(۱) جیهانییه ک: ئومه مییه ک.

له هه موو ئەمه ریکا یشدا. «ئه براهام لینکۆلن» ی لی ده ریچی، که س له «تۆم بین»  
گه وره تر نییه. هه روه ها که سیش له «ئه براهام لینکۆلن» گه وره تر نییه «تۆم بین» ئەو  
دووانه، هه ر دوو کیان به گژ زۆرداریدا ده چون. هه ر دوو کیشیان خه ویان به دواریژی  
مرۆقایه تییه وه ده دی. یاخود ئاواتی مرۆقانه یان ده خواست بۆ مرۆقایه تی. له دیتیه کی  
بجووکی ئینگلته ره دا له دایک بوو. له گه ل باوکیدا به هه ژاری و خه فه تیاریه وه ده ژیا. رای  
کرد له مال. به لام پاشان گه رایه وه. بوو به خو پری و ئاواره بوو. پاش ئه وه فیتری هه ندی  
پیشه وه ری ئاسان بوو، که ئه وه نده ی ده ست نه ده که وت، ئاه ی سکی پی بوشکی. دوا یی  
توانی بیته باج کوکه ره وه. به لام له سه ری نه مایه وه. له و کاته دا «بنیامین فرانکلین»  
ها تبه وه (له نده ن). «تۆم بین» ی لاییش، شاره زای پایه ی ئه و بوو له ویتزه و زانست و  
راستی په رستیدا. له وه پیتش نووسراوه کانیسی خو پندبووه وه. هه ستا و چوه لای. له وئ  
له بابه ت ئەمه ریکا وه پرس ی پیکرد، ئاخۆ ده توانی بچیتته ئه وئ و بژی؟

«فرانکلین» یش وه رامی دایه وه گوتی: «نه ک هه ر ده توانیت له ویتدا بژیت، ده یشتوانیت  
به سه ره سستییه وه بژیت. ئەمه ریکا خاکیکه، ئەمه نده فراوانه، وه ک سنووری نه بی وایه.  
ئه وه نده یش فرمانی تیدایه که س بی فرمان نامیتیتته وه. دانیشتوه کانیسی هه موو ده روون  
نازادن. بۆیه کا ئه ورو پایان به چی هیشتووه، تا له ده ست زۆرداری خونکار و که شیشه کان  
رزگاریان بی. بۆیه کیش ها تونه ته ده ره وه، تا سنگ بنین به چاره نووسه وه و، پر بدنه  
جیهان... له به ره ئه ویشه که به کامی خۆیان گه یشتوون و سه رکه وتوون!...».

کوره لاییش، پیلا وه کانی خۆی له تۆزی ئینگیلته ره پاک کرده وه و، رووی کرده  
به نده ریک له به نده ره کانی و، سه رکه وته ناو که شتییه که وه، که په رده کانی خۆی کرد بووه وه  
و، ئاماده بوو بوو بۆ رویشتن بۆ شاری «نیوبۆرک» (تۆم بین) یش چوه لای سه ر کرده ی  
که شتییه که و، رووی لینا که بیگه ییتیتته به نده ره که ی ئەمه ریکا، له تۆله ی ئه وه دا که له ناو  
که شتییه که دا فرمانی بۆ بکات. سه ر کرده ی که شتییه که ییش، لیتورد بوونه وه یه کی کرد و،  
به اروردیکی ئه و کرین و فرۆتنه ی کرد، که ته ماشای کرد بۆ خۆی باشه، به قسه ی «تۆم  
بین» ی کرد. «تۆم بین» یش دابه زییه سه ر خاکی ئەمه ریکا. هه رچه نده گیرفانی هه چی تیدا  
نه بوو، به لام دلئ پر بوو له ئاوات. هه ر فرمانیکی که وته به رده ست کردی، ئه وه نده یشی  
ده ستکه وت که برسیتییه که ی پیشووی له به ر بچیتته وه. کوره لای، سه رنجیکی دا له م  
جیهانه تازه به. به اروردیکی کرد له گه ل جیهانه کۆنه که دا. که له پشت ده ریای  
ئه تلانسییه وه به جیی هیشتبوو. له ئینگیلته ره دا هه ژاری و بی فرمانی دیبوو. به لام له



ئەمەرىكادا سامان و كارى دەدى. لە ئىنگىلىتەرەدا كۆنەپەرستىيى دىيوو، بەلام لە ئەمەرىكادا سەرەستى و دەروون ئازادىي دەدى... ئەمەرىكا خاكىكى تازە بوو، دوور بوو لە رەوشت و كردهوى چاولىكەرەبىيە، لەبەرئەوه دووريش بوو لە بەندوكۆتەوه.

بىجگە لەوه: سىبازنە فەرمانرەوايىشى چاوپىكەوت كە دانىشتووھەكانىيان لە سەرەستى و سەرەخۆيى و جۆيىونەوه دەوان لە شاھەنشاهىتىي بەرىتانيا. بۆچ ئەوانىش وەك ئىنگلىزەكان مەرۆف نىن؟... كەواتە بۆچ لەژىر دەستى ئىنگلىزەكاندا بىتەنەوه؟. بۆچ ئەوانىش وەك ئىنگلىزەكان مافى سەرەستىيان نىيە؟... بۆچ ئەوانىش وەك ئىنگلىزەكان مافى سەرەخۆيىيان نىيە؟...

دەروونى «تۆم بىن» ئەم بىرروباوەرە تازانەى چىشت. ئەويش گۆرپا و بوو بەئەمەرىكايىيەكى تەواو، بەدل و بەھۆش، ئەويش ھاواری دەكرد بۆ شۆرشكردن لە دژى ئىنگلىزەكان.

پۆژىك لە پۆژان، لەو كاتەدا كە گۆيى لە وتارىيەژە ئازادىخوازەكان دەگرت لەناو كۆرەكاندا ھانەى نەتەويان دەدا بۆ شۆرشكردن، ئەويش دەمارى بزووت و، دل و ھۆشى خروشا. نەيكردە نامەردى، دەمودەست سەرکەوتە سەر تەختىكى بەرز و، ھوروزمى برده سەر ئەو خونكارە رەگەز ئەلمانەى كە لەسەر تەختى شاھىي ئىنگىلىتەرە دانىشتووھە... ئەو خونكارە گۆشتنەى كە دەيوئ ئەمەرىكا داگىر بكات. دەستى كرد بەبەدناوكردى و، توانج و پلارى گرتە ئەو مافەيش كە بەدرۆ دەلئىن خودا بەخونكارەكانى داوھ!... ئىتر لەوساكەوه، بۆ ھەمووان دەركەوت كە «تۆم بىن» ىش زمانىكى پاراوى ھەيە و، راست و رەوان ئەوى لە دلئى داىە دەرى دەبرئ!... كە ئەمەرىكايىيەكان لەشكرىيان پىكەوھنا بۆ كوشتاركردن لە ئىنگلىزەكان، «تۆم بىن» ىش چووھ ناويانەوه. بەلام خۆى دەيزانى كە پىنووسەكەى لە شىرەكەى تىژترە. لەبەرئەوه، پىنووسەكەى دەركىشا و نووسراوىكى دانا، بەناوونىشانى «ژىرى» يەوه. ئەم نووسراو، وەك پزىسكىك واپوو، ناگرى بەرداىە دلئى ھەمووان. چونكە ئەو بەگىانى ئەو نەتەويەوه نووسىبووى كە دلئى بەدلىيەوه نووسابوو، كە ئاواتەكانى بەئاواتى خۆى دەزانى، كە بەزمانى ئەو قسەى دەكرد. لەبەرئەوه نووسراوھەكەى برىتى بوو لە قسەى دەروونىك بۆ دەروون، لە بانگكردنكى دوودلەكان بۆ ئازادى، لە رۆشكردنەويەكى باوەر و ئاين بۆ كەم باوەرەكان. «تۆم بىن» لەم نووسراویدا گوتىبووى:

«بە چ مافىكەوه. بە چ دادپەرەوى و سەرەرزىيەكەوه، مەرۆفىك رەوا دەبىن بەخۆى، كە كەسانى تر بخاتە ژىر چنگى خۆبەوه و زۆرىان لى بكات و بلئ: «من خونكارم،

قسەى منىش لە ژوور قسەى ھەمووتانەويە، بام ئىوھ بەمىلۆنىش بژمىرتىن!.. من تەنيا كەسىكم كە فەرمان بەرەو پرووى من كراوھتەوه، ئىوھىش بەو ھەموو مىلۆنانەوه كە ھەن، پىتويستە لەسەرتان لە فەرمانى من نەچنە دەرەوه؟».

ئىنجا لە خۆى دەپرسى دەلئى: «چۆن دەبى، خونكارىك، ھەر لەبەر ھىزى جىگرتنەوهى باوك و باپىر، فەرماندارى بگرتتە چنگ خۆى؟... بام بلئىن خونكارى بەكەم دادپەرەو و ژىرپوو. ئايا ھەموو نەوھەكانىشى ھەر دادپەرەو و ژىر دەبن؟!».

پاش ئەوه، ھەندئى لەو كارەساتانەى، كە لە دەست خونكارەكانى ئىنگىلىتەرە قەومابوون، گىرپابووھ، كە ھەموو پىروون لە شىتى و كردهوى نەنگ و شورەيى و ھەموو جۆرە دزى و درۆزنى و بى ئابروويىيەك. ئنجا گوتىبووى: «پىتويستە لەسەرمان بەزنگى بچوولئىيەوه. كە بەزنگىش جوولائىنەوه، ھەرگىز لەم بارە دلخۆش ناين. لە راستىدا فەرماندارىي دروست و بى وەى، (ياساى كۆمارى) يە. پىتويستە ھەموو سالىك، يان ھەرچەند سالە جارىك، فەرماندارىك ھەل بىژىرىن بۆ خۆمان، پاشان بەپىتى چاكى و خراپىي ئەو فەرماندارە بىھىلئىنەوه، ياخود دەرى بىھىرتىن».

كە سەربازەكان ئەو نووسراوھىيان دەخوئىندەوه، ئاينىكى تازەيان تىدا دەدى، كە ئەويش ئاينى شۆرش بوو، ئاينى سەرەستى و كۆمارى بوو. لە سەرەتاوھ تا داوى، ھەر نەتەوه، خاوەن شكۆ دەبى!.

بەلام، بام لىرەدا بوھستىن و پىرسىن: «تۆم بىن» ئەمە لە كوى فىرپوو؟... چۆن توانى نووسراوى وا بنوسى كە نەتەوهكان بەئىتتە لەرزىن؟... كە خاكەكان بەرئىتتەوه؟ كە بەسالان، بەلكو بەسەدان سالانىش بىتتەوه و لەبىر نەچىتتەوه؟!... ئەم پىاوھ ئەمە لەكوى فىرپوو؟...

لە ھىچ كۆپىيەك ئەمە فىر نەبووھ! گەورەبىيى ئەويش لەمە داىە!... مەبەسمان لەم قسەيە ئەوه نىيە كە نەخوئىندەواری ھونەرەيكە، پاىەبلندىي تىداىە! مەبەسمان ئەويە، كاتى كە نەتەوه دەكەوتتە تارىكىيەوه، لەژىر زۆر و ستەمدا دەنالئىن، برسى و، رىسوا و، بەشپراو و، دەست بەستراوى لى دئ، بۆ ئەوى راپەرىن و بزووتنەوهكانى لە شىتويەكى پەسندا پۆن بەرپۆھ و رىگای سەرکەوتن بگرن، پىتويستىي بەنووسەرىكى وا ھەيە، كە ھاوئاواز و، ھاوھەست و، ھاوتاسەى بى، تا ئەگەر دەستى كرد بەنووسىن، ئەوى لە دلئى ئەو داىە ئەوه دەربىرئ، برىنى بكوئىنئىتتەوه، دەمارى مەرداىەتتىي بىزوتىن. ئەو زمانەيشى پى بىەخشى كە بتوانى توورەيى و لەسەر قسە رۆشنى و راپەرىنى خۆى پى دەربىرئ.

جا ئەگەر «تۆم بىن» لە زانکۆی «ئۆكسفۆرد» دا بىخویندايه و ئەو ژيانە لووت بەرز و بلندەى ئەوئ بژىايە، فىئىرى ئەو نەدەبوو، لەگەل كۆمەلاندا قسە بکات! بەلكو دوور نەبوو، كە بىئىزى لى بکاتەو و خۆى لى دووربخاتەو. ئەوساكەيش هەر ئەوئەندەى پى دەکرا، كە بەزمانى «ستىل» و «ئەدىسون» بنووسى، و اتا زمانى وردەكارى هونەرەندانە و خاوەن برىسك و هوور لە واژە نووسىندا. بەلام چونكە خۆى لە چىنى ئەو كۆمەلانە نەبوو، نەيدەتوانى كار لە دلان بکات!.

بەلام «تۆم بىن»ى ناسىاو بەهەژارى، برسىتى و رووتوقوتى دى بەخۆبەو، گربا بۆ خۆى، ئەم كۆمەلانەيشى ناسى. لەبەرئەو نووسىنەكانى لە كانى دلپەو دەردەچوون و دەچوونە دللى ئەو كۆمەلانەو ئىش و نازارى دەروونى برىندارى خۆيشى دەردەبرى و، كارى لە دەروونى برىندارى پر ئىش و نازارى ئەوان دەکرد. لەبەرئەو ئەو كۆمەلە كەسانە لە دواى قسەى ئەوئ دەرويشتن!...

لەگەل ئەوئەيشدا كە (۱۷۰) سال تىپەرىبە بەسەر نووسراو كەيدا، كە سەرىبەرزى و مەرداىەتى و نازاىەتى لەناو كۆمەلانى نەتەوئەدا هىنابوو جوولە، كەچى كە ئىستائىش دەىخوئىنەو، ساكارىبەكى راست و رەوان و، دل دەرىپىنىكى باوئەرىنەر و، وشەىەكى ژىرانە و، هاوارىكى مرؤفاىەتى تىدا دەبىن:

«تۆ خونكارىت! بۆچى و بە چ مافىكتەو فەرماندارىمان بەسەردا دەكەوت؟ هەر لەبەرئەوئە، كە لە پىش پىنج سەد سالدا، باپىرە دزەكت هوروزمى برده سەر ئىنگلتەرە و، دانىشتوئەكانى تالان كرد و، تەفروئونى كردن و كوشتنى؟

ئەى بە چ مافىكتەو فەرماندارى بەسەر ئەمەرىكادا دەكەوت؟!». كە دەپەوئ دەمارى سەرىبەرزىبىش لە شۆرىشگىرەكانى ئەمەرىكادا بىزوتىنى پىيان دەلئ:

«ئەم شۆرىشە هەر بۆ ئەمەرىكا كەلكى نابى... بۆ هەموو جىهان كەلك دەبەخشى. ئەمە شۆرىشى مرؤفاىەتییە!..».

ئەم وشانە، هەموو ساكارن. لە دەم بۆرەپىاووئە دىنە دەروو و، تىيان دەگات و، دەچنەكانى دلپەو و، تىيدا پى دەگەن و، دەبن بەپىشبنى پاستى پەرسىبى تازە، كە لە قسە دەستكردهكان گەلىك بالاترن. جارىكىان لە كۆفارىكدا، و تارىكى نووسى، بەم ناوئىشانەو: «لىئوردبوونەوئەىەك لە پاش ناوئەكان». ئاى چەند سەىر و خۆشە! هەرەك دوو سال لەمەو پىش لە مىسردا لەگەلماندا بووبى، واىە. لەوانە دواو كە پىيان دەلئىن: خاوەنى جىگای بەرز و، پاشاى گوشتن و، بەگى سك زل!

نووسراو كەى نووسراوىكى زىندوو، لە دلماندا دەنگ دەداتەو. هەموو ئەندامىكىمان پى دەكەوتىتە بەزمورەزمەو!.

پاش ئەمەى پىنووسى هەلگرت، چەكىشى هەلگرت و چوو بەگژ ئىنگلىزدا. لە پاش ئەمەى ئەمەرىكايىبەكان بەسەر ئىنگلىزدا سەركەوتن، شۆرىشى گەورەى فەرەنسەى بەرگوى دەكەوتىتەو. دەمودەست خۆى دەگەىبىتە ئەوئ بۆ ئەمەى بەگىان و هۆشبخۆى گەشەى پى بکات!. خۆى بۆ جىهان تەرخان كرددو. هەر نەتەوئەىەك بانگى بكرداىە لای خۆ، گۆرانى پى نازادى بۆ دەگوت. خۆى تەرخان كرد بۆ ئەمەرىكا، تا داگىرەرى ئىنگلىزى دەرىبەراندا!. خۆيشى تەرخان كرد بۆ فەرەنسە تا خونكارە خوئىبەكەى خۆى، (لويسى شانزەهەم)ى كوشت!...

خۆيشى تەرخان كرد بۆ ئەو كۆمارەى كە دەبگوت: «خاوەن شكۆ نەتەوئەىە!».

بەلام پىش ئەمەى بچىتە فەرەنسە، بەلای ئىنگىلتەرەدا تىپەرى. ئەو كاتە سەرىبەخۆبى ئەمەرىكا ئاشكرا كرابو. مەبەسىشى ئەوئەبوو لەسەر شۆرىشى فەرەنسە بکاتەو. چونكە دوو نووسەر هوروزمى خراپىان بردهبوو سەرى. بەكىك لەو دوانە كەشيش «مالئوس» بوو، كە گوتبوو: «هاوارى براىەتى و سەرىبەستى و بەكسانى، هاوارى فەرەنسەىن. بەلام قسەى پروربووچن. چونكە مرؤف بۆ ئەوئە دروستكران كە بەكترى بخۆن!».

نووسەرى دووئەمىشيان ناوى «بورك» بوو، كە درۆى هەلبەستبوو بۆ شۆرىشگىرەكان. بەلكو هەموو نەتەوئەى فەرەنسەى بەبىتگونا بەدناو كرددو. بە (درندە) ناوى بردهبوو. چونكە دادگاكانى شۆرىش چەند برىارىكى دلپەقانهيان دابوو بەسەر دوژمنانى نىشتمانەكەياندا. ئەوئەندەيش لەسەر ئەوانەى كرددبوو، فەرماندارى خونكارەكانى بەباشتر دانابوو لە (ياساى كۆمارى)!.

«تۆم بىن»ىش لەسەر كرددەوئەى فەرەنسەى خستبوو سەر بەرىچدانەوئەى قسە هەلبەستراوئەكانى «بورك». لەبەرئەو نووسراوىكى دانا ناوى نا: «مافەكانى مرؤف». ئەوئەى لەم نووسراوئەدا نووسرابوو، ژيانى رابردووى «تۆم بىن» خۆبى لە ئەمەرىكادا، دللى فەرماندارەكانى ئىنگلتەرەى رەنجاندبوو. لەبەرئەوئە نۆئەرى فەرمانپەواىبى ئىنگلىز و اتا (داواكەرى گشتى)، سكالایەكى لە دەست «تۆم بىن» دا بەدادگا، بەدناوى كرد بەوئە كە ناپاكىبى لەگەل نىشتمانەكەى خۆى، ئىنگىلتەرەدا كرددو. ئەوئەى برىارى كوشتنى دا!... بەلام پىش ئەمەى برىارەكە بدرى، ئامۆزگارى كرا، را بکاتە فەرەنسە. ئەوئەى خۆى دەربازكرد و خۆى لە سىدارە رزگار كرد. ئىتر هەر ئەوئەندە پى ناىە خاكى فەرەنسەو،

بههزاران، فەرهنسەیی بەپیرەوه چون و، لیتی کۆبونەوه، دەیانقیزاندا: «تۆم بێن» ی کۆمارا! هەر بژی کۆمارا! هەر بژی ئەمەریکا! کەسیان نەیدەگوت: «تۆم بێن» ئەمەریکاییه، یان ئینگلیزه، یان فەرهنسەییه. «تۆم بێن» له ژوو نەتەوا بێتی و نیشتمانپەرورەییەوه بوو. چونکه له پێش هەموو شتیکدا، ئەو، مەرۆف بوو! لەبەر ئەوه فەرهنسەییەکان هەلیان بژارد و کردیان بە نوێنەریکی خۆیان له (کۆری دامەزراندنی فەرمانرەوایی) دا، که دانانی دەستووری خرابووه ئەستۆ!

بێگومان، پاش ئەمە ی «تۆم بێن» بووه نوێنەریکی فەرهنسی و هاوبەشی کرد له دانانی (دەستووری فەرهنسە) دا، له (یاسای کۆماری تازه) دا، ژيانی رابردوی خۆی هاتۆتەوه پێش چاو، دەبێ شەپۆلێکی مەرۆقا بێتیش لەناو ئەو بیره وەریهه دا، ئاودامانی کردبێ... له (لەندەن) دا، (مەمک هەلبەست) ی دروست دەکرد! پینەدۆز بوو، پیتلای کۆنی چاک دەکردەوه! لە دەست زلله کانی باوکی دەریاز دەبوو له مال! له بەرامبەر کرێی کۆچە کەیدا، لەناو کەشتیدا فرمانی دەکرد! کارەریکیشی چوو بە دلدا ماری کرد. بەلام له پێش ئەمە ی سالتیکی کامەرانی پیکهوه تەواو بکەن، ژنە کە ی مرد لەوهوه خۆشیی دلداری و ئازاری جوێبوونەوه فیتبوو!

له رۆژنامە گەریدا فرمان بێنی، نووسراویکی ئەمریشی دانا! شیریشی هەلگرت و دەستی کرد بە خەباتکردن له دژی داگیرکەری ئینگلیزهکان! وا ئەم جارەیش هاتە ناو فەرهنسەوه. زمانی فەرهنسی نەدەزانی. بەههزاران ژن و پیاویشی دەدی دەیانقیزاندا: «قیف تۆم بێن! قیف لاریپەبلیک!» و اتا «بژی تۆم بێن! بژی کۆمارا!». ئەوانه (تۆم بێن) یان هەلگرتە سەر شانی خۆیان. چونکه بە خونکاریان دادەنا. (خونکاری دلان)!! له لایه کەوه ژيانە کە ی پرپوو له دەردی سەری و سەرگەردانی، له لایه کە ی تریشەوه پرپوو لهو بابەته خۆشانهی که کامەرانیان دەکرد. لەبەر ئەوه ژیریش بوو، کامەرانیش بوو.

چوو تەنشت نوێنەریکی ئینگلیزی زانەوه و، لهو کۆرەدا دانیشته که (دەستووری) ی بۆ فەرهنسە دادەنا. گەلیک پرسی کرد و تیکۆشا که ئەندامەکان بخاتە سەر ئەوهی له سەر پێرەوی دەستووری ئەمەریکایی پرۆن. بەلام لهوهدا تووشی بەرەنگاری بوو. لەناو هاتوچۆی شۆرشیشدا، که دەمەقالی له ئەندازه تێدەپەرێ، تۆز هەلدهستێ و وشە ی شیتانە بەتوند و توورەییە کەوه له دەم دەردەپەرێ! جا له یهکیک لهم جوهره کردەوه شیتانە یهه دا، له دەستیان دەردەچێ:

دەبگرن و بەتاوانی «ناپاکی» یهوه بەدناوی دەکەن!. دەبێخەنە بەندیخانە یهکی «پاریس» هوه! لهویدا، لهو بێدەنگ و سەنگییهی بەندیخانە یهه دا، «تۆم بێن» دهکەوتیه بێرکردنەوه و، پەژارە یهکی زۆرهوه. پاشان دەست دەکات بە گریان و، گریانێکی زۆری بەکولێش دەگری!

ئەم کۆمەلایه تییه ناشییه نەخوێندەوارانه، چ له (پاریس) دا بێن، چ له (لەندەن) دا بێن، چ له (نیویۆرک) دا بێن، هۆشیان کەوتۆتە ناو تاریکییهوه. ئەم تاریکییه یه هەر بریتی نییه لهو چیرۆکه پرپووچانە ی که خونکارەکان دەیانکەن بە بیانوو، بۆ ئەمە ی زۆر و ستەم له نەتەوهکان بکەن، هەندێ چیرۆکی پرپووچی تریش هەن که زۆر و ستەم لهم کۆمەلایه تییهه دهکەن. «مەبەسی» «تۆم بێن» لهو چیرۆکه ئاینیانه بوو، که کەشیشەکان له ناو نەتەوهدا پارەیان پێ دەپچری! «تۆم بێن» یه خودانە ناس نەبوو. بەلام حەزی له کلیساکان نەدەکرد. بەلایه وه وابوو: زۆرداری ئەوانه له زۆرداری خونکارەکان که متر نییه. ئەم بیروباوهری، زۆرتر، لەبەر ئەوه هاتبووه میتشکەوه، که کلیشاکان، چ له ئینگیلتهرەدا، چ له فەرهنسەدا، پشتیوانیی خونکاری ئینگلیزیان دەکرد، له زۆر و ستەمەکانیدا که له ئەمەریکاییهکانی دهکرد. ههروهها پشتیوانیی زۆر و ستەمەکانی خونکاری فەرهنسەیان دەکرد، که له نەتەوهی فەرهنسە ی دهکرد!

نووسراوه کەیشی «سەر دەمی ژیری»، ناوه کە ی له مەبەسه کە یان ئاگادار دەکات... پێویستە ژیا ئمان له سەر بنچینه ی راستی دابنرێت، نەک باوهر. هاواریشی کرد بۆ ئەوهی ئاین بۆ دەروونی کەسه که خۆی بهجێ بهیلتیریت. مەرۆقیش سەر بهست بکرت له باوهرەکانیدا، کەشیش نەکەوتیه ناوهند ئەو و خوداوه. سەر بهستییش پارچه ی لی ناییتەوه. بانگ راهیتشتنیش بۆ ئازادیی زرنگکاری، دەبێ له گەل بانگ راهیتشتن بۆ ئازادیی ئاینیدا بێ. ئەوانه ی چاولیکه ریش دەپارێزن، چ له زرنگکاریدا بێ، چ له ئاینیدا، له راستیدا دوژمنی مەرۆقا یه تین. چونکه جیهان، ههموو دەم پێویستی به گۆران هیه، تاکو مەرۆف گەشه بکات و بەرزبیتەوه له ژیا نیدا.

«تۆم بێن» له (پاریس) دا، بالتویزی ئەمەریکا، بۆی تیکۆشا، له بەندیخانە رزگاری کرد، ئنجا گەریاوه ئەمەریکا. ئیتر هەر لهویدا مایهوه. بە ئامۆزگارییهکانی و نووسینهکانی نەتەوهی ئاراسته ی بلندی دهکرد. تا له سالی (١٨٠٩) دا مرد و نیژرا.

لەم سەردەمەدا كە ئىمەى تىداين، ھەندى وشەى تازە بەسەر زاماندا دىن، ياخود بەنووكى پىنوسەكانمان دەنوسرىن، باوك و باپىرمان نەيان بىستون، ياخود زانىوان، بەلام ۋەك وشەكانى ناو فەرھەنگ سەرىبان كىردون. بەلام بەو جۆرە كە ئىمىرۆ لەناوماندا بەكاردەھىتەن، يان ئەو جۆرە واتاينەى ئىمىرۆ ھەيانە، يان ئەو ھىزە كۆمەلايە تىيانەى لەناوياندا كۆبونەتەو، باووباپىرمان، لەمانە ھىچيان، شارەزا نەبون. وشەكانى: «نەتەو، كرىكار، دەستور، كۆمەلى پىشەوھەرى، برايتى، سەرىستى، يەكسانى»، ئامانە ھەموويان بەعەرەبى ھەن. بەلام باووباپىرمان بەو جۆرەى ئىمە بەكاربان دەھىتەن، بەكاربان نەھىتان ئەو واتاينەى ئىمە پىيان دەبەخشىن، ئەوان پىيان نەداون.

پاش ئەو، وشەكانى: «كۆرى نەتەو، دىمۆكراتى، كۆمار، كەسايەتى لىپرسىنەو، كۆمەلايەتى، خىزان، گەشەكردن»، ئەمانە ھەموويان لەو باوانەن، كە لەم چەرخەدا داھاتون. ھىچ فەرھەنگىكى عەرەبىيىش لە كۆنەكان، ناويان نابەن، چونكە ئەو واتاينەى ئىستا ھەيانە، باووباپىرمان نەيان دەزانىن چىن.

ئەم وشانە، ھەموويان، بەخوئىندەو تازەكانيان و، اتا تازەكانيانەو، نىشانەن بۆ چىنە تازەكان. رەنگە بلىم نىشانەن بۆ مرۆقى تازە. لەبەرئەو واتاى واين تىدايە، كە باووباپىرمان نەيان زانىون. لەم سەردەمە تازەدا، «كرىكار»، مرۆقىكى نوپىيە. چونكە ئەو جووتيارە نىيە، كە خۆى دەخستە بەردەمى چارەنوس و، ژبانى لەسەر بنچىنەى باووبىو، كە بەتەواوتى نەخوئىندەوار بوو. ھەروھەا ئەو دارتاشەيش و ئەو ئاسنگەر و نانەوايەيش نىيە كە لە سەردەمى پىشوو دا دووكانەكەى دەكردەو، بەتەنيا بۆ خۆى فرمانى دەبىنى، بۆ پارە كۆكردەو، كە پارەيشى دەست دەكەوت، ھەندى كرىكارى بەكرى دەگرت و فرمان و بەرھەمھىتانى دەدايە دەست ئەوان، خوئىش بەوئەندە وازى دەھىتا ك بەدوولەمەندى ياخود بەخۆش گوزەرانييەو ھىتەتەو، سەركردەبى ئەوانە بكات، بى ئەمەى خۆى ھىچ ئەرك و كارىك بەخاتە سەر شانى خۆى. كە ئەوانەيشى دەكرد، بەتەنيا بوايە، يان لەگەل كرىكاردا، ئاشنايەتەى نەبوو لەگەل ئەو ماشىنانەدا كە بەئاسن و ئاگر كار دەكەن واتا ئەو كەلوپەلى فرمانەى كە جىگای دەست و بازوو دەگرنەو لە بەرھەم پىكھىتاندا.

نە! ئەمە بەكرىكارىكى ئەم سەردەمە دانائى!

لە راستىدا كرىكارى ئەم چەرخە، ئەو كەسەيە كە لەگەل ھەزار، دوو ھەزار كرىكارى تردا، لە كارخانەدا كار دەكات. كارخانەكەيش يان بەخەلووز، يان بەتەرۆل ياخود بەھىزى كارەبا دەكەوتتە گەر. كۆمەلىكى يەجگار گەورە لە كەلوپەل و كوتال و بابەتى تر دروست دەكات. كرىكارەكەيش كە لەوئىدا فرمان دەبىنى، دە ئەوئەندە، ياخود بىست ئەوئەندەى خۆى بەرھەم دروست دەكات، ئەگەر بەتەنيا لە دوكانە بچكۆلەكەى خۆيدا فرمانى بكردايە. جا ئەم كرىكارە تازەيەيە كە زمان و واتاى تازەى داھىتاوہ بۆ وشەكانى: كۆمەلى پىشەوھەرى، يارمەتىدان، يەكسانى، سەرىستى، گەشەكردن». تەنانەت واتايەكى كۆمەلايەتەى تازەيشى بۆ وشەى (شۆرش) دۆزىوئەو. واتاى كۆمەلايەتەيش بۆ وشەى «شۆرش»، ھەرگىز لە فەرھەنگى عەرەبىدا نەبوو. لە راستىدا ئەو واتايەكى تازەيە لە بەرپابوونى شۆرشى ئىنگلىزەو، كە لە سەدەى حەقدەھەمدا بوو، داھات. چونكە چىنى تازە پىويستى پى ھەبوو. ئەو كاتە ھاتە ناوئەو كە خونكارە خوتىيەكە «چارلسى يەكەم» سزا درا بەكەللە پەراندنى، لەسەر ئەو بەپىچەوانەى ئارەزووى نەتەو جوولابوئەو! ھەتا سالى (۱۸۴۸) يش، وشەى «شۆرش» واتاى واىو، كە خونكارەكان لەسەر تەخت بەھىتەنە خوارەو، نەتەوئەيش لە كۆرى نەتەوئەدا، خۆى پىشان بەدات. بەلام لە سالى (۱۸۴۸) بەدواو، «شۆرش» واتايەكى ترى بۆ پەيداىو، كە لەوئەپىش كەس نەبىدەزانى. ئەوئەيش واتاى كۆمەلايەتەيە كە مەبەس ئەوئەيە كرىكارەكان نوئەرىبان لە كۆرەكانى نەتەوئەدا ھەبى و مافە گشتىيەكانىشان بۆ جىبەجى بكرى. ئىتەر لەو كاتەو، وشەى ھاوبەشى (الأشتراكىة)، پەيداىو. مەبەسمانى پەيداىوئەتەى لە شىوئەيەكى زىنگارى دا. كۆمەلانى پىشەوئەرىنىش دامەزران. دەستەكانى كرىكارانىش دەركەوتن. رۆشنىرەكانىش دەستىان كرد بەبىرکردنەو، بىروباوہر دەرىپىن، كە فرمانەرەوايىيەكان نابى ھەر زىنگارى بن، پىويستە كۆمەلايەتەيش بن. دەبى بىرىكەنەو و تىبكوئىش بۆ ئەوئەى چارەيەكى بى فرمانى بكەن، فرمانى بۆ بدۆزنەو چارەيەكى پىر و پەككەوتە بكەن، مووچەيەكى بۆ بىرنەو، يارمەتەيى سكرى بەن، بۆ ھەموو كەسىكى نەتەوئەيش پى خوئىندىن و چاكرندەوئەى نەخۆشى، بەخۆرايى بكەن.

ئەمەيش شتىكى ناچارى بوو. چونكە كارخانە تازەكە واى لىھاتوئە نىكەى ھەزار يان دە ھەزار كرىكار، دەخاتە كار، كەسايەتەيى كرىكار ۋەك ئەو خاوەن كارخانە بچووكەى پىشوو ناسى، كە ھەردوو كرىكار يان سى كرىكارى ھەبوو، پىش ئەمەى بەئاگر و ئاسن بەرھەم پەيدا بكات.

بهم رهنه گه کریکاره کان پتیبستییان بهوه هه بوو که وهک کۆمه لێیک قسه بکهن، نهک وهک که سێیک. کریکاره که ی جارن که له کارخانه بچکۆله که دا بوو به خاوهن فرمانه که ی دهگوت: «من له وانی تر زۆرتر کار دهکهم، زۆرتر رهنج دهدهم... کپۆشیک دوو کپۆشم بۆ بخه ره سه ر رۆژانه که ی ئیستام. خاوهنی کارخانه بچکۆله که ییش دهیدا یه. به لām له پاش ئه وه ی کارخانه ی گه وره په یدا بوو، که به هه زاران کریکار فرمانی تیدا ده بین، ئیتر پتیبست نه ما به وه ی که کریکاریک داوای کپۆشیک زۆرتر بکات له رۆژنه ی هاو پیکانی. نه ء ئه و له ناو ئه م هه موو کریکارانه دا نانوتینی! به لām ئه م هه زاران کریکارانه ده توانن کۆبهنه وه و، به پستی کۆبوونه وه که یانه وه داوای ئه و کپۆشه بکهن... ئا ئه م تازه واتایانه بوو که وشه ی شۆرش له سالێ (۱۸۴۸) دا ده یانبه خشی. ئه مانه ییش پله کانی شۆرشه کانی سه رنجیان لێ بده:

۱- شۆرش یه که م هی به نده کان بوو له دژی نازاده کانی شاری (رۆما) و (بصره).

۲- شۆرش ی دووهم هی خانه دانه کانی ئینگلیز بوو له دژی خونکار (جۆن)، برای «ریچاردی شیردل».

۳- شۆرش سیهه م، هی دهروونی (لووثره) بوو له دژی دهسه لانی به رهلای «پاپا»، شۆرش ی ئاینی تابه تی بوو له دژی ئاینی فه رمانه وایی گشتی.

۴- شۆرش چواره م، هی چینه کانی ناوه راستی ئینگلیته ره بوو، له دژی «چارلسی یه که م» و خانه دانه کانی ژێرده ستی. هه ره ها هی چینه کانی ناوه راستی فه رهنسه بوو، له دژی «لوئسی شانزهه م» و خانه دانه کانی ژێرده ستی.

۵- شۆرش پینجه م هی کریکاران بوو، که له هه موو پایته ختیکی ئه وروپادا به رپابوو بوو. کریکار، ئه م «مرۆقه تازه» یه، شتیکی تازه ی پێ به خشین له کۆری خوتنده واریدا، که له پیش داها تنی کارخانه ی ماشینداردا نه مانده زانی، ئه ویش «زانست» ه، به هه موو پرووناکی و تاریکیه که یه وه، که بۆ مرۆقاه تیبی هه لگرتوه. هه ره ها کرده وه و ره وشتیکی تازه ییشی پێ به خشین، چونکه وامان لیهات که بزاین و به دل باوه ر بکه ین، که پیای چاک: ئه و که سه نییه که هه ر نوێژ بکا و رۆژوو بگرێ. به لکو ئه و که سه یه به ره مه کانی زۆرتر پێ له به ختکردنه که ی، تاوه کو سامانی گیانی و پارهی مرۆقاه تیبی له سایه ی ئه وه وه گه شه بکات و، زۆرتری لێ بێ. سا به میشکی فرمان بکات، یان به ده ست و بازووی، جیا وازی نییه.

هه ره ها وشه ی هاوبه شی (الاشتراکیه) ییشی پێ به خشین، که چاکترین وشه یه له هه موو زمانیکدا. له به رئه وه که گه یشتینه راده ی باری (هاوبه شی)، له سایه ی ئه م وشه یه وه، ئه م

وشانه یشمان به بییر دادی و، له ده مان دیته ده ره وه: «فه رمانه وایی چاکه خواز، فه رمانه وایی کۆمه لایه تی، ده روونی کۆمه لایه تی، به ره نگاری کردنی هه ژاری و نه خۆشی و نه خوتنده واری...».

ئه م «مرۆقه تازه» یه، له کۆری زرن گکاریشدا شتیکی تازه ی فیکردووین. ئیتر ئه وه ناگه یینی که بریتی بێ له فروفیلبازی و زهوی داگیرکردن. به لکو بریتییه له دامه زرانندی خوتندن گا و، نه خۆشخانه و، دروستکردنی خانووبه ره و، پاراستنی هه موو که سیکیش له پیڕیتی و نه خۆشی و نه خوتنده واری و هه ژاری، له برایه تیبی گشتیبی ناو هه موو مرۆقاه تیبی، له راستکردنه وه ی کاروباری ئه م جیهانه و، ئاوه دانکردنه وه ی که بریتییه له گوندیکی گه وره بۆ هه موومان.

بیتجه که له وه ئه وه ییشی فیکردووین که سه ره برزی ته و او له وه دایه که ئیمه ییش وهک ئه و کریکاریکی به ره مدار بین، که هه رکه سیکیش بێ به ره هم بێ مافی ژیا نییه.

ئا ئه مه یه ئه و «ئاینه تازه» یه ی شۆرشه کانی گشتیبی سالێ (۱۸۴۸) له ئه وروپادا بلایان کرده وه.

شۆرشه کانی سالێ ۱۸۴۸، ئامانجیان ئه وه بوو که، که موکوورپی بیروباوه رپه کانی شۆرش ی گه وره ی فه رهنسه ته و او بکه ن، له ئه وروپادا. ئه مه ئامانجی هه ره بچوکیان بوو.

به لām ئامانجی هه ره گه وره یان ئه وه بوو، که دان بنری به چه ند مافیکی تازه دا بۆ کریکاران...

سه رنجیک له م کاره ساتانه بده که له و ساله دا فه و ما بوون:

۱- خونکاریکی ده ستدریژ و به چنگ، فه رمانداری به سه ر (ناپۆلی) دا ده کرد. نه ته وه ییش لیبی راست بووه وه و چو به گژیدا. ناچاری کرد که ده ستووریک ده ربکات، کاری پێ بکریت له شاره که دا.

۲- شاری «وه نه دیک» یاسای کۆماری دامه زرانده وه.

۳- «رۆما» ییش فه رمانه واییه کی دیموکراتیبی دامه زرانده به سه رۆکایه تیبی (ماتزینی) و (گاریبالدی).

۴- شۆرش له هه موو شاره کانی ئه لمانیا ییشدا به رپا بوو.

۵- چه ند شۆرشیک له شاری (پاریس) دا هه لگیرسان. هه رچه نده سه ریان نه گرت، به لām ده روونیکێ تازه یان بۆ کریکاران هینایه پیشه وه.

۶- راپه پینیکى گشتى له شارى (له ندهن) دا په پیدابوو. نامانجى نه وده بوو پینگا بکاته وه بو کړیکاران، بڼه نه ندامى کورې نه ته وه. چنه سکالایه کیان پیشکده ش کرد، پینج ملیون موری پیوه بوو.

له هه موو شوړشه کانی گه ورده تر، شوړشى (پاریس) بوو، له و رووه وه که له خواسته کانی و نامانجه کانیدا تازه بوو شارى (پاریس) یش له سى سه د چوارسه د سال له مه وپیشه وه بوو بووه پایته ختی هه موو نه وروپا، که هه موو پایته خته کانی تر بیرو با وده ریان له ووه وه ورده گرت، که هه تا ئیستایش هه رو هه ایه.

ده توانین بلین: زوربه ی ئه م شوړشانه، سه ریان نه گرتوه، بگه نه نامانجه نریکه که ی خوین. به للام له وده دا سه رکه و توون که بیره تازه کانی خوین بلا و بکهنه وه، که شوړشه کانی پیشوو پینان ناشنا نه بوون. «لوی بلان» په پیدابوو. دا وای کارخانه ی نیشتمانیی ده کرد، دابه زریترى. ته نانه ت خوی هه ندیکی لى دامه زرانده. که چی فه رمانه وایى چووبه گژیدا، تا پینى داخست. «پروودون» هاته کایه وه. «کارل مارکس» ده رکه وت و «نامه یه کی روونکرده وه ی کومونیسیتی» ی بلا وکرده وه، که تا ئیستایش کومونیسته کان. به نا وازه ترین گورانیی خوینانى داده نین. نه ویش له جیتی خویدا بوو، چونکه شوړشه که بو نه وپه رى چه په وه ده ریشته، نامانجه که ی له لایه ن فه رمانه وایى و او به رهنگارى ده کرا، که له وپه رى راسته وه پیک ده هات. ئیتر هه ر نه ونده شوړشگیره کانی سالى (۱۸۴۸) بلا وده ریان لى کرد، شاهه نشاهى فه رهنسه (ناپلیونی سیه م) ده ستی کرد به خو ناماده کردن بو ده ستردیژیه کی به رله لالا. خوی ها ویشته سه ر ته ختی شاهیه که ی و، له سه رى مایه وه: هه ر خه ریکى بلا وکرده وه ناژاوه و تیکچوون و هه ژارى و نه خوینده وارى بوو، تا «بیسمارک» به خوی و له شکره که یه وه هاته ناو فه رهنسه وه و، هوروژمى برده سه رى و، ته خت و تاراجی تیکدا و، یاساکه ی له ناو برد و، شاهه نشاهیه تیه که ی فه رهنسه چووه ناو گورى تاسه روه، ئیتر نه و ساکه فه رهنسه بووه به کومار.

له پیش سالى (۱۸۴۸) دا شوړشه کان ده یانگوت:

«واز له زوردارى بهین. جووتیاره کان مه کن به بنده. سه ربه سستی و تاردان و نووسین به ربه ست مه کن. بیگونا هیش که س مه خه نه به ندیخانه وه...». قسه کانی بو (نه کردن) بوون. مه به سیان نه وه بوو به رهنگاریی تاوان و که تنی زرننگاری بکن لای خونکار و کاربه ده سته کان.

به للام شوړشه کانی سالى ۱۸۴۸ جیبه جیکردنى کاروبار و فرمانى تیدابوو. مه به سیان نه وده بوو، بو هه موو که سیتی ناو نه ته وه چاکه و که لک ناماده بکن. شوړشه کانی کون ده یانگوت:

«هه موو که سیک مافى هه یه به سه ربه سستی وه بڑى. نابج فه رمانه وایى بیگرى، یان به زور بیخاته سه ر ئاینیک له ئاینه کان، یان به ربه سستی و تاردان و نووسینی لى بکات.» به للام شوړشى ۱۸۴۸ ده یگوت:

«هه موو که سیک مافى هه یه فه رمانى بدوزیتسه وه بو خوی، پینى بڑى. فه رمانه وایىه کانیش، ئویالی نه خوش و، بیج فرمان و، پیر و، دامو و، خویندى به خوړایى، به نه سستی نه وانه.»

### شوړشى رووس

شوړشى (رووس) یش په کیکه له شوړشه کانی سالى ۱۸۴۸. به للام روژگار هه فتا سالى دواخست. چونکه نه و ئینجیله ی باوهرى پی هینابوو و، نه و به پیداخه ی چووبوه ژیره وه، «نامه ی کومونیسیتی» بوو، که «کارل مارکس» له سالى ۱۸۴۸ د ده رى هینابوو.

چیرۆکی نه ته وه ی رووسیش که نه نجامی به م شوړشه گیشته، له سالى ۱۸۱۷ د، پره له ئه رک و نازار و، ریسوایى و، هه ژارى و، نه خوینده وارى و، نه خوشی، به هوی زوردارى چه ند خونکارى شیت و ویت و، چه ند خانه دانیتى نارپه سن و، چه ند ده له مه ندیکی گیشوو ژیره وه، که واتای سه ربه رزی، یاخود مروڅایه تیسیان نه ده زاننى!! (\* پاش نه وه کلیساکانیش پشتیوانی نازار و کویره وهرى و ریسوایى هه ژاره کانیان ده کرد. که چی له گه ل خونکار و سه ردار و خانه دانه کانداسویندیان به سه رى په کتر ده خواردا!

له په پیدابوونى شوړشى گه وهرى فه رهنسه وه، له هه موو نه وروپادا یاسای زه ویدارى یاخود «به نده گه ربى کشتوکال» هه لگیرا. به للام له رووسیادا تا سالى ۱۸۶۱ مایه وه، تاچارى رووس «نه سکه نده رى دووه» جارى دا بو لبردى. به وه نریکه ی ده ملیون جووتیار نازادبوون، زه ویشیان پیدرا بو چاندى، به للام نه م زه ویبانه پارچه پارچه نه کران و، هه ر

(\*) تیناگم نووسه رى به ریز بوچ وا لیره دا ده ماری مه رداپه تیبى بزوتووه بو سه رگه ردانى نه ته وه ی رووس به ده ست (چار) هکانیا نه وه. که چی یه ک وشه ی له بابه ت سه رگه ردانى نه ته وه ی کورده وه نه نووسیوه، به ده ست فه رمانه وایىبه داگیر که ره کانی کورده ستانه وه! - (وه رگپتر) -

پارچه‌یه‌ک بدری به جووتیاریک به خشینه‌که به جوژیکی گشتی بو هموو گونده‌که بو، هموو سالیکیش دابه‌شکردنی زهوی تازه ده‌کرایه‌وه. خاوه‌ن زهوی له‌م جیگاوه بو نهو جیگا ده‌یگوتزایه‌وه. نه‌ویش تا ده‌هات، به‌وه چالاکیی که‌م ده‌بووه‌وه و، دلئی سارد ده‌بووه‌وه له‌ په‌روه‌ده‌کردنی زه‌وییه‌که چونکه له‌وه دلئیا نه‌بوو، که‌ سالی دوایی یاخود چند سالیکی له‌ویدا ده‌مینیتته‌وه. هه‌روه‌ها دابه‌شکردنه‌وهی زه‌وییه‌که‌یش، ریگای دده‌ا به‌لایه‌نگیری و جویتکردنه‌وهی به‌کیکی له‌وی تر. له‌به‌رئه‌وه نه‌ته‌وه به‌و جووتیار نازادکردنه دلئی خووش نه‌بوو. نووچی گرت له‌سه‌ر نه‌وه که‌ فه‌رمانداری به‌رئه‌للا هه‌لبگیری. «ئه‌سه‌که‌نده‌ری دووهم» یش نووچی گرت له‌سه‌ر مانه‌وهی فه‌رمانداری به‌رئه‌للا. له‌به‌رئه‌وه شوژیگتیره‌کان له‌ سالی ۱۸۸۱د کوشتیان.

ئججا «ئه‌سه‌که‌نده‌ری سییهم» ی کوری هاته‌سه‌ر ته‌خت. نه‌ویش ده‌ستی گرت به‌فه‌رمانداری به‌رئه‌للا، به‌ری نه‌دا. هه‌روه‌ک نه‌وه نازوجیازیکی بی و خودا به‌دیاری بوئی ناردیته‌ خواره‌وه، وابوو. هه‌روه‌ک هۆشی مه‌زنی نه‌وه له‌ هۆشی (۱۳۰) ملیون باشتر بووی و ابوو!! توانیشی فه‌رماندارییان به‌سه‌ردا بکات، به‌لام به‌هۆی بالبازی زرننگارییه‌وه<sup>(۱)</sup>، به‌هۆی ته‌فروتوناکردنه‌وه بو (سیبه‌ریا). هه‌ندی جاریش به‌هۆی کوشتنه‌وه!! نه‌م جوژه فه‌رماندارییه‌ی پی باشتریو له‌وهی که‌ به‌هۆی کوری نه‌ته‌وه‌وه، له‌جیاتیی نه‌ته‌وه فه‌رمانداری بکات!!

رووسیا پرپوو له‌ شوژیگتیره‌ دل پر له‌ قینه‌کانی. ژماره‌یه‌کی زۆریشیان رایان کرده پایته‌خته‌کانی نه‌ورویا، بو ته‌مه‌ی به‌ئاسووده‌یی و شینه‌یی، ری و شوین بو شوژیگتیره‌که‌ دابنن، که‌ له‌ویدا دووربوون له‌ بالبازی زرننگاریی رووسه‌وه. شوژیگتیره‌کان چند جاریک خه‌ریکی نه‌وه‌بوون، «ئه‌سه‌که‌نده‌ری سییهم» بکوژن. به‌لام هموو جاریک، ریگاری ده‌بوو، له‌ ده‌ستیان. ئیتر له‌سه‌ر ته‌خت مایه‌وه، تا له‌ سالی ۱۸۹۴د له‌ناو جیگه‌که‌یدا مرد.

وا ده‌هاته‌ پیتش چاو که‌ «نیکوولای دووهم» ی کوری، که‌ دوا چاری رووسیا بو، ده‌ست ده‌کات به‌به‌رئه‌للاکردنی نه‌وه سه‌ره‌ستییه‌کانی که‌ باوکی به‌ره‌ستی کردبوون، که‌ ده‌ستور ئاشکرا ده‌کات و، بالبازی زرننگارییش له‌ خوئی دوور ده‌خاته‌وه. واز له‌ گرتنی نازادبخوازیش ده‌هینی و، نایشیان نیتر بو سیبه‌ریا، به‌لام که‌ هاته‌سه‌ر ته‌خت، له‌

(۱) بالبازی زرننگاری: پۆلیسی سیاسی، ئاسایش، نه‌من.

شیوه‌یه‌کی کرده‌وه نه‌نگانه‌ی یه‌جگار بی هاوتادا بلاوی کرده‌وه که‌ ده‌ستبه‌رداری فه‌رمانداری به‌رئه‌للا نابن!!...

ئیتتر له‌وساوه، چ رووسه‌کان خویان، چ نه‌ورویاییه‌کان، له‌ دلئیاندا بنج به‌ست بوو که‌ شوژی هه‌لده‌گیری و، توژه‌یه‌کی توندوتیژی له‌ چار و خانه‌دانه‌کان ده‌ستی!!...

شه‌ر له‌ ناوه‌ند رووسیا و ژاپۆندا هه‌لگیریسا. رووسیا شکا. له‌ سالی ۱۹۰۵د نه‌ته‌وه شوژی هه‌لگیریساند. به‌لام فه‌رمانروایی به‌وه له‌شکره‌یه‌وه که‌ هه‌یبوو و که‌ کورانی خانه‌دان و سه‌رده‌ره‌کان سه‌رکرده‌ییان ده‌کرد، واتا دوژمنانی نه‌ته‌وه و ده‌ستور، شوژیگه‌ی شکاند. به‌لام چار، «نیکوولا»، ناچار بوو دانی به‌وه‌دانا که‌ کوریکی نه‌ته‌وه پیک به‌ینی، بو ته‌مه‌ی نه‌وه که‌ تنه‌ی خوئی و پیساخرابه‌کانی نه‌ملاو نه‌ولای خوئی، له‌ شکانی ناو شه‌ره‌که‌دا بشاریته‌وه. کوری نه‌ته‌وه، «دۆما» هه‌تا سنج مانگ کوپوه‌وه. چار هه‌رچه‌ندی کرد له‌گه‌لیدا نه‌ده‌سازا. له‌به‌رئه‌وه بلاوه‌ی پی کردن و هه‌لی وه‌شاندوه!!

پاشان ده‌ستی کرد به‌ده‌ستکاری کوری نه‌ته‌وه، چه‌شنی نه‌وهی «فوناد» و «فاروق» له‌ میسردا ده‌یانکرد. جا نه‌گه‌ر نه‌ندامه‌کان ملیان که‌چ بکردایه و سه‌ریان دابنه‌واندایه نه‌وا کوری نه‌ته‌وه ده‌مایه‌وه. خو نه‌گه‌ر بیشیان گوتایه: «نه‌»، نه‌وا کوری نه‌ته‌وه داده‌خرا. ئیتتر ناوی چار، به‌چاکی به‌سه‌ر زمان و پینوسدا نه‌ده‌هات، له‌ نه‌ورویادا، ته‌واو به‌دناو بوو. هه‌رکه‌سی ناوی ده‌برد قسه‌ی ناشیرینی پی ده‌گوت. له‌ سه‌ره‌تای نه‌م سه‌ده‌یه‌دا، که‌ «دۆما» هه‌لگیریا، «کامبل بانرمان» سه‌ره‌کی کاربه‌ده‌ستانی ئینگلیز به‌ده‌نگیکی به‌رزه‌وه گوتی: «دۆما مرد. هه‌ریزی دۆما»!!...

که‌ شه‌ری گه‌وره‌ی یه‌که‌م له‌ سالی ۱۹۱۴د هه‌لگیریسا، هه‌ر له‌ مانگه‌کانی سه‌ره‌تاوه ده‌رکه‌وت که‌ له‌شکر نه‌وه چه‌ک و فیشه‌که‌ی نییه‌ که‌ پیوستی. له‌به‌رئه‌وه نه‌لمانه‌کانیش په‌یتاپه‌یتا ده‌یشکیتن، به‌تایه‌تی له‌به‌رئه‌وه‌یش که‌ نه‌فسه‌ر و سه‌رکرده‌کانیان به‌هونه‌رمه‌ندی و نازایی و کارگوزاری خوێانه‌وه نه‌گه‌یشتون ته‌ نه‌وه پایه‌ بلندانه‌. به‌لکو له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ که‌ نازوجیازیان هه‌بووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی کوره‌ ده‌وله‌مه‌ند یاخود کوره‌ خانه‌دان بوون!

خویتیکی زۆری لاوه‌ رووسه‌کان رژا، به‌خویرایی. که‌سیک نه‌بوو به‌زه‌یی پییاندا بیته‌وه! شه‌ریش کاریکی گه‌وره‌یه. پیوستی به‌کوکردنه‌وه و ریگه‌ستی هه‌موو هیزه‌کانی نه‌ته‌وه هه‌یه. نه‌ویش هه‌ر بریتی نییه‌ له‌ له‌شکر و چه‌ک و فیشه‌ک. کارخانه و، کیلگه و، نیشتمانپه‌روه‌ری خوین گه‌رمانه و هۆگری شاریه‌کان و، بیروباوه‌ری راستی

په‌رستانه و، ئامانجی زرننگکاری پی ده‌وی. به‌لام فه‌رمانه‌وایی پرووسیش، وهک له‌شکری پرووس، هه‌ر به‌ده‌ست خانه‌دانه‌کان و، ده‌وله‌مه‌نده‌کانه‌وه بوو، به‌ده‌ست کارگوزارانه‌وه نه‌بوو. ئه‌و خانه‌دان و ده‌وله‌مه‌نده‌دانه‌یش به‌ته‌نگ کوشتنی ملیۆنان سه‌ربازی پرووسه‌وه نه‌بوون. له‌شکر برستی برا. نه‌ته‌وه‌یش وره‌ی به‌ردا. له‌شکری پرووس، که شه‌ری ده‌کرد، تفه‌نگه‌کانی فیشه‌کیان بۆ نه‌ماپوه‌وه، تۆپه‌کانیشی ژه‌نگیان هه‌له‌تینابوو، گولله‌یان برابوه‌وه! بیجگه‌ له‌مه‌ برستییبه‌کی گه‌وره‌یش داکه‌وتیوو، به‌هۆی ئاژاوه‌ی ناو گوێزانه‌وه‌ی خوارده‌مه‌نیبه‌که‌یه‌وه، هه‌روه‌ها به‌هۆی دزینیبه‌وه له‌لایه‌ن فه‌رمانبه‌ران و خانه‌دانه‌کانه‌وه!

وه نه‌بێ باری نه‌ته‌وه‌یش له‌مه‌ چاکتر بووبی. جاری وا هه‌بوو، بریار ده‌درا، هه‌ر که‌سه هه‌موو رۆژی سه‌نگیک نانی ره‌شی بدریتی، پاشان ئه‌و سه‌نگه‌ بوو به‌نیو سه‌نگ، ئینجا کرا به‌چاره‌که سه‌نگیک. له‌دوایییدا شاری (په‌تریسبۆرگ) هه‌فته‌یه‌کی ته‌واو بێ نان مایه‌وه!...

جا له‌ ته‌نگانه‌ی وادا، ئه‌وانه‌ی گرنگه‌ مرۆف بن، وه‌ک شیتیان لێ دێ... «چار» و ژنه‌که‌یشی، راپۆزیان به‌که‌شیتییکی چاوپراوه‌که‌ری ته‌له‌که‌باز، «راسپۆتین» ده‌کرد، قسه‌ی ئه‌ویان ده‌خسته سه‌رووی قسه‌ی کاربه‌ده‌ست و سه‌رکرده‌کانه‌وه. که‌چی میتشکی ئه‌م که‌شیشه‌ جووتیاره، له‌ میتشکی نوشته‌که‌ر و، لم لیکده‌روه‌کانی میسر به‌هێتر نه‌بوو!... هه‌ندێ له‌ ئه‌فسه‌ره‌کان، چه‌ند پیشنیازیکیان پیشکه‌شکرد، بۆ راستکردنه‌وه و چاککردنی کاروباری له‌شکر و نه‌ته‌وه. «چار» یش، کاربه‌ده‌سته‌کانی زووژوو ده‌گۆری. به‌لام هه‌موویان، له‌ دارزیبیدا وه‌ک یه‌ک بوون. چونکه هه‌موویان له‌ فه‌رمانبه‌ره‌ کۆنه‌کان بوون، که له‌ باریاندا نه‌بوو بچنه‌ کۆری ئه‌و کاره‌ساته‌ گه‌ورانه‌ی جیهانه‌وه. له‌به‌رئه‌وه ئاژاوه و ئالۆزی ته‌شه‌نه‌یان کرد! دوایی له‌ مانگی نه‌ورۆز (مارت) ی ۱۹۱۷دا، هه‌ندێ شاری و سه‌رباز و تیرایان به‌ «چار» بلین، له‌ ته‌خته‌که‌ی بێته‌ خواره‌وه. «چار» یش ناچار بوو، لینی بێته‌ خواره‌وه.

کاربه‌ده‌ستی (وزاره‌ی «کیترنیسکی» دامه‌زرا. ئه‌میش پیاویک بوو له‌و جوۆره کاربه‌ده‌ستانه‌ی که زرننگکاری (سیاسه‌ت) ی به‌فروفتیلازی و چاوپراوی ده‌سته و کۆمه‌ل و، به‌رگ و پۆشه‌نیی باش و، ئه‌و ئاهه‌نگانه، تیده‌گه‌یشت، که ته‌له‌ی تیدا بتریتنه‌وه بۆ ئه‌م و ئه‌و. ئه‌گه‌ر له‌ کاتی ئاشتییدا بویه و، شه‌ر و ئاژاوه له‌ناودا نه‌بویه، ره‌نگ بوو سه‌ریکه‌وی. به‌لام له‌ کاتی شه‌روشۆر و شیروه‌شاندن و تۆپ گرماندندا، پیاوی وا دوور ده‌بێ له‌ سه‌رکه‌وتنه‌وه.

ئه‌و کاته‌یش، ده‌سته و کۆمه‌لانیکی زۆر له‌ رووسیا دا هه‌بوون: وه‌ک ده‌سته‌ی «مه‌نشه‌فیک» که هۆگری هاوبه‌شی (الأشتراکیه) و کاروبار راستکردنه‌وه بوون له‌ شیوه‌یه‌کی هێواش هێواشدا، ده‌سته‌ی «بۆلشه‌فیک» یش هه‌بوون، که له‌و که‌سانه پیکهاتبوو که له‌ هاوبه‌شی خوازه‌ چه‌پییه‌کان بوون. ئه‌وان شوێرشیان ده‌ویست، سه‌رکرده‌بیشیان (لینین) بوو.

له‌ناو گیتراوی جه‌نگیشدا سالی ۱۹۱۷، که له‌شکری پرووس تیکرا به‌بێ چه‌ک، به‌شکاوپییه‌وه ده‌گه‌راپه‌وه، که «چار» یش له‌پاش ئه‌وه‌ی سه‌رگه‌ردانی نیشتمانکه‌ی خۆی، له‌سه‌ر ده‌ستی خۆیدا دی، که دی گرانی و برستی هه‌موو نه‌ته‌وه‌ی گرتۆته‌وه... له‌سه‌ر ته‌خته‌که‌یه‌وه هاته‌خواره‌وه... بیگومان، هه‌ر ده‌بوو (شوێرش خوازه‌کان) سه‌ر بکه‌ون، نه‌ک (شینیه‌ی خوازه‌کان)... ئیتر که (کیترنیسکی) که‌وت، ئه‌وانیش که‌وتن!...

گه‌وره‌ترین هۆ که (بۆلشه‌فیک) ه‌کانی سه‌رخست و یارمه‌تی دان به‌سه‌ر «کیترنیسکی» دا سه‌ریکه‌ون، ئه‌وه‌بوو، که بنچینه‌ی زرننگکارییه‌که‌یان کرد به‌وه که ده‌مده‌ست داوای شه‌رکۆژاندنه‌وه و په‌یمانامه‌ی ئاشتی بکه‌ن. ئاشتییش هیوا و ئاواتی له‌شکر و نه‌ته‌وه بوو. که‌چی (کیترنیسکی) هه‌ر له‌سه‌ر قسه‌ی خۆی ده‌رۆیشت، ده‌یگوت بام شه‌ر نه‌بێته‌وه، که شه‌ریش به‌بێ چه‌ک و خوارده‌مه‌نی ده‌کرا!...

به‌لگه‌ی ئه‌وه‌یش که فه‌رمانه‌وایی «کیترنیسکی» ئاگاداری ئه‌و ته‌نگه‌چه‌له‌مه سامناکه نه‌بوو، که رووسیا له‌و رۆژانه‌دا تیی که‌تسو، هیشتا ئه‌و شوێرشگیرانه‌ی که له‌ سالی ۱۹۰۵دا گیرا بوون، له‌ سالی ۱۹۱۷یشدا، فه‌رمانه‌وایی «کیترنیسکی» به‌ره‌للا‌ی نه‌کردبوون.

له‌ مانگی ره‌شه‌می (شباط) ی سالی ۱۹۱۸دا «بۆلشه‌فیک» ه‌کانی پرووس و سه‌ربازه‌کانی ئه‌لمان، په‌یمانامه‌ی ئاشتیان مۆرکرد. ئیتر له‌و رۆژه‌وه رووسیا گۆراوه، وه‌ک سه‌رده‌می «چاره‌کان» نه‌ما. ته‌نانه‌ت به‌جۆرێکی وایش گۆرا، که له‌ (کۆمه‌لایه‌تی) و (زرننگکاری) و (خوێنده‌واری) دا له‌ ئه‌وروپا جوی بووه‌وه.



## شۆرشى ھىند

كە لە دووسەد، سى سەد سالتىكى لەمەوپىتەشەو، سەرنج لە كاروبارى ھىندستان دەدەين و، بەراوردىك دەكەين لە ناوئەند زۆردارىيەكانى داگىركەرى بەرىتانيا و، زۆردارىيەكانى رەوشت و خووى كۆنى ئاينىي ھىندىيەكاندا، سەرمان سوردەمىنى و سەرسام دەمىنى و سەرسام دەبين. چونكە ئەم رەوشت و خووە كۆنە ئاينىيانە بوو، كە ھىندىيەكانى والى كردبوو، نىزىكەى پەنجى مليۆن رۆلەى خۆيان، لە خۆيان بكنەو و، كە نەفتيان بكن و، تىكەلئىيان لەگەلدا نەكەن. نە رىگايان بدن بىنە ناو پەرستگايانەو، نە خوتندىشيان فىر بكن، نە بشەپلن بۆ خۆيان فىرى پىشەسازىيەك بىن و گوزەرانى پىتو بكن!... ھەر ئەم رەوشت و خووە ئاينىيانەيش بوو، كە سووتاندنى بىتوژنانى كردبوو بەباو، ھەر پىاوتىك بمردايە، دەمودەست ژنەكەيان دەسووتاند. لە سەدەى نۆزدەھەمەو ئەم سووتاندنەيان بەرەست كرد. بەلام سەرتاشىنى بىتوژنەكان ماىەو، لەگەل ئەوئەيشدا كە بەدە و نەگىس دابىرتىن، نابى بىتە بەرچاوا!...

جا ئەم جىاوازييەى ناو چىنەكانى نەتەوئەى ھىند بو، كە رىگاي بۆ ئىنگلىزەكان پاكردەو، ھىندستان داگىر بكن. چونكە نەتەوئەىك تا ئەم رادەيە بەچاوى سووك تەماشاي رۆلەكانى خۆى بكات، چاوەرانيى ئەوئەى لى ناكرى كە يەك بگرى و، بەرەنگارىي داگىركەرى بكات.

داگىركردنى ھىندستانىش لەلايەن فەرمانرەوايىي بەرىتانياو دەگەرپتەو، بۆ نىزىكەى سى سەد سال لەمەوپىتەش كە ھاوئەشى (شرکە) يەكى بازگانىي ئىنگلىز ھاىبەو ھىندستان، دەستى كردبوو بەكرپنى بەرەمەكانى ئەوئەى، وەك چاى و گەنم و لۆكە و بابەتى تر. پاشان ھاوئەشىيەكە، بوو بەفەرمانرەوايىيەك لەسەر بىروباوئەرى داگىركەرى (استعمار) بەرپتو دەچوو. كەرەستەى خاوى لە ھىندستان بەنرخىكى يەجگار ھەرزان دەكرى. لە بەرىتانيا دا دەكران بەكەلوپەل و كوتال و بابەتى تر. ئىنجا دەنیرانەو ھىندستان، بۆ ئەمەى ھىندىيەكان بەحەوت، ھەشت ئەوئەندەى ئەو نرخە بىكرنەو، كە كەرەستە خاوەكانيان پى فرۆشت بوو بەئىنگلىزەكان.

دەروونى داگىركەرەكان ئاوابوو. لە ھەموو لایەكى جىھانىشدا ئەمە مپتروويەتى:

۱- دانىشتوانى خاكە داگىركراوئەك بەكەمترىن كرى فرمانيان پى دەكرى، بۆ ئامادەكردنى كەرەستەى خاو.

۲- دانىشتوانى خاكى نەتەوئە داگىركەرەكان، ئەم كەرەستەنە وەرەگرن و دەيانكەن بەكەلوپەل و بابەتى تر.

۳- لەبەرئەوئە دانىشتوانى خاكە داگىركراوئەكان، لە پىشەسازى بەرەست دەكرىن. ناھىلن ئەوانە كارخانە داھەزىرتىن. بەماشىن بكنەوتتە گەر بۆ ئەمەى بەرەمەيىكى زۆرى پى دروست بكن.

۴- ئەو بابەتە دروستكراوانە دەنیرتەوئە ناو نەتەوئە داگىركراوئەكە، بۆ ئەمەى بەگرانترىن نرخ بىانكرن.

۵- بەكورتى داگىركردن برىتییە لەو، كە نەتەوئەى خاك داگىركراو، كەرەستەى خاو بەرەم دەھىنى، كەلوپەلى دروستكراو، لەو كەرەستە خاوانە، دەكرپت. كەواتە خاكەكەى دەبىتتە بازارىكى دوولایى بۆ نەتەوئە زالەكە.

لە كۆنەوئە تا ئىمپرو، لەناو خاكە داگىركراوئەكاندا، وا رەفتاركراو. ئىنگلىزەكانىش توانىيان لەو دارزوبىيەى ھىندىيەكان كەلك وەرگرن. ئەو دارزوبىيەى، كە ژيانى ھىندىيەكانى والى كردبوو، پر بىى لە چاولىكەرى، ھىچ باوىكى تازەى تىدا دانەين، ھىچ وربابوونەو و راپەرىنىكىشى تىدا پەيدا نەين، تۆ چۆن دەتوانىت پىاوتىك بەخەيتە سەر ئەو باوئەرى كە زۆرى لىكراو، كە داگىركەرى پلىشاندىتییەو، لەبەرئەوئە پىبوستە لەسەرى تىبىكۆشى و خەبات بكات بۆ ئەمەى سەرەخۆبى و سەرلەندى دەست بكنەوتتەو؟! تۆ چۆن دەتوانىت ئەو كەسە والى بكنەيت، كە كۆمەلایەتییەكەى سەرەرزى لى دووركەوتبىتەو و، وايشى لى ھاىبى بىتوژن بكوژى و سەرى بتاشى و پەنجى مليۆن رۆلەى خۆبىشى وا كەنەفت كردبى، كە ئەوئەندەى مانگايەك رىزبان لەلاى نەين؟!.

لەگەل ئەمەيشدا داگىركەرى، بۆ ھەر كوئىيەك بچى، تلىاكەكەى خۆى لەگەل داىە، كە ئەوئەى برىتییە لە خوتندەوارىي ئەوروپايى. چونكە ئەم خوتندەوارىيە، كە ھاىتە ناو ھىندستانەوئە باوئەرى و چاولىكەرىيەكانى ھىندىيەكانى تىكومەكان دا. كەسايەتییە ھىندىيەكانىشى خستە شىوئەى سەرەخۆبىيەكى تازەو، لەباتى خۆئەدەستەوئەدان، بىركردنەوئە ھاىتە پىشەو. لەجىاتىي كشماتى وربابوونەو و، راپەرىن دەركەوتن، . لەبەرئەوئە پىبوستە ئەوئەىش بزائىن، نەتەوئەكانى رۆژھەلات، كە لەژىر پىيى داگىركەرىدا پلىشابوونەو و، سووك و رىسوا بووبوون، بەھىچ كەسپىك و رىا نەبوونەو و، بەھىچ

که سیکیش رانه پهرین له خه، بهو که سانه نه بچ که خوینده واری ته وروپایان چوو بووه گیانه وه، وهک (غاندی) و (نه هرو) و (مستهفا کامل) و (محهمه فهرید) و (سه عد زه غلول) و (که مال ته اتورک) و (مسه دهق) و (بورقیبه) و (علال)...

به لام ته وانهی که به خوینده واری روژ هه لات و ازبان هینا، هه ر ته ونده یان له بار دابوو که دابنیشن، ئیستایش هه ر له دابنیشن دان!... پیوسته ته ویشمان له بیر نه چچ که وشه کانی: نیشتمانپه روهی و، دیوکراتی و، سه ربه سستی و، برایه تی و، یه کسانی و، کوری نه ته وه و، ده ستور و، خیزان و، کومه لایه تی، نه مانه هه موویان وشه ی بیگانان، یاخود خومالین، به لام ئیمه ی ته م سه رده مه که هوگری ژبانی ته م چه رخنه یین، واتای ته م چه رخنه مان تی فریداون، ته و اتا تازانه ی که له ته وروپا وهرمان گرتوون، نه ک له روژ هه لات.

\*\*\*

له هیندستاندا، ریگای کوشتنی بیوه ژنی ده دا!... پاش ته مه ی سه ده ی نوزده م ته م که تنه گرنه گی لابر، ریگای سه رتاشینی ده دا!... ده یگوت کار و فرمانی پیاو، نابچ ژن بیکات! په نجا ملیون هیندییشی به گلاو داده نا! فه رمانداری «راچا» یشی به باش ده زانی که له باتی ته وه ی نه ته وه که ی خوئی پیش بخت، یاقووت و مرواری و نه لماس و بابه تی خوړازانده وه ی ده کری و ده یکرد به خویدا! به «راچا» و «میهرراچا» یش فرمانداری به ره لالی به خشی بوو، پی خراب نه بوو! روژ تاوا، یاخود خوینده واری روژ تاوا، له سه ده ی بیسته مدا به هوئی (تاگور) و (غاندی) و (نه هرو) و هاوړپیکانیا نه وه، هاته ناو هیندستانه وه ده یگوت: «مرۆقی هیندی، له ژور خوداکانی هینده وه، نه ته وه ی هیندیش له ژور «میهرراچا» کانه وه یه. ته و کولیره ییش که ناھی سکی برسیره کی پی ده شکی، چاکتره له و مرواری و یاقووت و نه لماسه ی که به سنگ و به روکی «راچا» وه یه!.

(تاگور)، بوژی هیندستان ویرای بلج:

«پر به دل ده مه وئ هه وه تریشقه یه ک بیت و بدات له هه موو په رستگاکانی هیندستان، بیانرووخین، بو ته مه ی له وه پاش ده ست بکه ینه وه به دانانی ئاینیکی تازه».

\*\*\*

(غاندی) و (تاگور) و (نه هرو)، بو دوو جوړه سه ربه خوئی تیده کوژان: (یه که م): بو سه ربه خوئی زرنگاری نه ته وه. ته ویش به وه پیک ده هات که ئینگلیز له

هیندستان بکرته ده وه. «میهرراچا» کان و «راچا» کان و سه رداره کانیش بخرینه ژیر چنگی نه ته وه ی هینده وه. گه وره یی و ده سه لاتی نه ته وه ییش له شیوه ی ده ستور و فه رمانداری کوری نه ته وه دا ئاشکرا بکری.

(دوه م): بو سه ربه خوئی ده روونی هیندی له چاولیکه ری، نازادکردنی له وه هه زاران خودایانه که زورداریان له نه ته وه ی هیند ده کرد و، پارچه پارچه یان کردبوو، هو ش و دلیان ریسوا و سه رگرده ان کردبوو، که سایه تی مرۆقیشیان له نارادا نه هیشتبوو!

«غاندی» له ناو خیزانیکه چینی ناوه راستدا گه وره بوو بوو. له خویندنگایه کی باویشدا خویندبووی که له سه ر یاسای ئینگلیز ده چو به رپوه. پاشان چوو بووه ئینگلیتیره بو خویندنی زانسته کان ماف، تا بیته پشتیوان (پارتیزر = محامی). که گه راپه وه هیندستان، خه ریکبوو نان په یدا بکات بو خوئی، به لام سه ری نه گرت بوئی. پاشان کوچی کرد بو ته فریکای خواریو. له ویدا ژماره یه کی گه وره هیندی هه بوو، که زوربه یان له و کریکارانه بوون که ته وروپاییه کان هینابوویانه ته وئ بو فرمانکردن له کانگاکانی نه لماس و خه لووزدا... له ویدا ته ونده به سووکی ته ماشاکردنی هیندییه کانی دی له لایه ن ته وروپاییه کانه وه، ده روونی بریندار بوو، ده ماری مه ردا یه تییشی بزووت، به دل تاره زووی ده کرد بچچ به گژ ته و ته وروپاییه نه دا که فه رمانه وایی ته و تیان له پشته وه بوو، پشتی ده گرتن. چونکه یاسای ته وئ، هیندییه کانی له مافه ساکاره سه ره تاییه کانی مرۆقیه تی بیبه ش کردبوو؛ وهک رویشتن به سه ر پیبازی شه قامه کاند، یان سواربوونی ته و گالیسکه و شه مه نده فه رانه ی که ته وروپاییه کان تیپاندا سوار ده بوون، یان ناخواردن له و چیشخانه و میوانخانه ده که ته وروپاییه کان ده چوونه ناویان!...

بیجگه له وه له مزی کریکاریه که یشیاندا، وهک هی ته وروپاییه کانیا ن رانه ده گرتن هه روه ها به رهنگاری ریخکراوه کانیشیان ده کردن، که کاروبار و پیشکه وتنی خویان پی راده په راندن.

«غاندی» ده سستی کرد به به رهنگاری کردنیکه بی جهنگ (سلبی). نه چه کی دا له خوئی، نه هانه ییشی دا هه لی بگرن. هه ر ته ونده ی به س بوو، که هیندییه کان یارمه تی ته وروپاییه کان نه دن. هیندییه کان وایان لیته ات، که زوردار ی و دلره قییه کیان له ته وروپاییه کانه وه ده دی، به رهنگاری کردنیکه سه ریران ده کردن. بو وینه: له په وروو له چه قی ریگاکه دا خویان ده دا به زه ویدا رپیان له رپبوار ده به سته وه.

بههزاران هيندى، دهگيران و دهخرانه بهنديخانهوه، بالبازهكان ههليان دهكوتايه سهربان، لتيان دهدان. بهلام نهوان كز نهدهبوون، كوليان نهدهدا!... كه سالي ۱۹۱۹ هات، غاندى بههله زانى، تيكوشانهكهى خوى پهره پت بدات، بهرنگاريى داگيركهرى و چهوساندهوه، ههر له ئهفريكاي خواروودا نهكات، له هيندستانيشدا بيكات، كه گهرايهوه هيندستان... لهويتشدا بانگى دا بۆ بهرنگارى كردنيكى پت جهنگ (سلبى). واتا هيندييهكان بههيج كلوچيكت يارمه تيبى ئينگليزهكان نهدهن. بانگى راهيشت بۆ نهكربنى كهلوپهله ئينگليزهكان. تهنانهت هاواريشى كرد بۆ نهدانى باج. لهم باجانه، له ههموويان زورتر كه نووسابوو بهنهتهوهوه، باجى خوى بوو. چونكه ههژاريى گشتيى له هيندستاندا، واى له ههژارهكان كردبوو كه خواردنيان بيتته سهر نان ياخود برنج بۆ نههمى بتوانن نهوه دوو خوورشتهيش بخون پتويستيبان بهخوى ههبوو. «غاندى» هيندييهكانيى بانگ كرد بۆ كوچيكت بۆ كانه خوييهكانيى گوئى ئاو، كه لهويدا خوى وشك دهكرابهوه، له گهله خۆ پيشاندهرهكاندا نزيكهى سى كيلومه ترهيهك به پت رويشت. بالبازانى چهكدارى تا دههات لتيان دهدان. خو پت دهريزا بهريگاكه دا. په پتاپه پت لتيان دهگيرا، بهلام كوليان نهدهدا، تا گه يشتنه خوى لتيهكان<sup>(۱)</sup>. پت نههمى نرخهكهى بدن، خوييهكى زوريان كوكردهوه بۆ خو بيان.

نرخى نهپتينيى نههم كردهويه، گه ليكت گه وره تر بوو له نرخى ئاشكراي خوييهكه، چونكه بههوى نهوهوه هيندييهكان تتيگه يشتن، كه نهدانى باج لهو بابتهانهيه كه (بهرنگاريى داگيركهرى) پت بكرئ.

پاش نهوه «غاندى» خه ريك و تهونى بلاوكردهوه بهناو هيندستاندا، بۆ نههمى هيندييهكان، كه ازبان له كرپنى كوتالى ئينگليز هيتابوو، كوتالى نيشتمانى بۆ خو بيان دروست بكهن. خه ريكى كرد به نيشانه بهك بۆ تايى نيشتمانى هيندييهكان. نهوهى، تهنيا، كرد به نيشانه بهك. چونكه دهيزانى خه ريكى دهستى دادتيك نادات، نهوهى پتويسته نايه پتنيته بهرههم، له راستيدا مه بهسى دامه زاندى كارخانهى گه وره بوو، كه له پاش دهريزه راندى ئينگليزهكان، هيندييهكان دهستان دا به دامه زاندى. «غاندى» له هه ندى و تاريادا كه برپتي بوون له پارانه وهى نيشتمانى، ده يگوت: «من شهرم ده كه م به ئينگليز

(۱) خوى لتيان: وادياره ماموستا نههم وشه بهى بهكارهيتابوو بۆ (كانيى خوى) يان (مهملهحه)، نهوه جيبهى خويى تيا كو دهكريتهوه.

بليتم برۆنه دهروهوه، كه هيشتا، بۆ دا پوشيى لهشم، پتويستيم بهو بهرگانه هه به كه نهوان دروستى دهكهن!».

«غاندى» بههوى خه ريكه وه، كه ههر برپتي بوو له نيشانه بهك، دهروونى پيشه سازيى بلاو دهكردهوه بهناو هيندستاندا، هيندييهكانيى تتيگه ياند، كه نهتهويهكى پتيشكه وتوو، نايى ههر له سهر كشتوكال بۆ، پتويسته خوو بداته پيشه سازييش!

نهوه شو ريشه ييش كه «غاندى» هه لى گيساند، بهرامبه ر چاولي كه ريبه كانيى نيشتمانه كهى خوى، گه ليكت گه وره تر بوو لهو شو ريشه يى كه هه لى گيساندبوو بهرامبه ر ئينگليزهكان. رۆژنامه بهكى دهركرد بۆ كه لك و چاكه ي نهنگه ويسته كان. پاره ييشى بۆ كوكردهوه. نهوه پيشه سازييه ييشى فبتر كردن كه له وه پيش نه ده هيترا توخيان بكهن. بانگى راهيشت بۆ به كسانى له ناوه ند ژن و پياو دا. نهوه كه «تاگور» ي نه كرد، جنپو بدات به تايه كانيى هيندييهكان. بهلام به كردهوه بهرنگاريى زور و سته مه كانيى ده كردن.

كه ته ماشايى كرد خوپه رستى زاله به سهر هيندوك و موسولمانه كاندا، هه موو ده ميكيش شه رو شو ريان له ناو دا دهقه ومج. نهوه ندهى له توانايييدا بوو ره نجى دا بۆ بلاو كرده وهى چاوپوشي له ناويدا. گه ليكت وتارى بلاو كرده وه له بابته پيدا هه لدانى ئيسه لامه تى و جينشين (خه ليفه) هكانيى ئيسه لامه وه. هه رچهند شه رو شو رپت كه له ناوه ند هيندوكه كان و موسولمانه كاندا بقه ومايه، ده مو ده ست، بيست سى رۆژ به رۆژوو ده بوو، تاكو خوپه رسته كان شهرم له خو بيان بكهن و، واز له رووخاندى مزگه وته كانيى ئيسه لامه كان، ياخود په رستگاكانيى هيندوكه كان به پتن!

«غاندى» به ده ستى به كتيك لهو هيندوكه خوپه رستانه كوژرا، كه له توانايييدا نه بوو، له چاوپوشي به پاكه چاكه كهى (غاندى) له گه له موسولمانه كانه كاندا بيته نگ مي پتنيته وه!

«غاندى» كه پيشه ي پشتيو انيى هه بوو له ئه فريكاي خواروودا، سالى شه ش حه وت هه زار دينارى ده ست ده كه وت. به خو شيبى خوى وازى لهو هه موو ده سكه وته هيتا و، پارچه سيباليكي پوشي تا له شى، ياخود هه نديك له له شى خوى پت دا پوشي. بزنيكيشى په يدا كرد، شيره كهى ده خوارده وه. نهوه نهتهويهى كه ره نجى بۆ ده دا، هه مووى بيست كروشي زورتر پت به خت نه ده كرد له مانگيكا، كه نهويش بۆ هه موو پار به خت كردنيكى بوو، له جلويه رگ و خواردن و حه وان وه يدا!.

«غاندى» نه گوندى كرپى، نه له كو شكدا دانيشت. نه ئوتومويلى په يدا كرد. نه بۆ نه وه ييش تتيكوشا كه ببپته خاوه ن كلاو، پتي بلين خاوه ن پايه، يان خاوه ن سايه، يان

خاوهن کامهرانی، یان خاوهن دهسه‌للات! نه‌گه‌ر بۆ‌ئه و شتانه تی بکوشایه، هه‌رجیی بویستایه دهستی ده‌که‌وت. به‌لام نه‌وساکه، هیندستان به‌ئامانجی سه‌ربه‌خۆیی خۆی نه‌ده‌گه‌یشت.

له‌کاتی‌کدا که میسر، سه‌ربه‌خۆیی خۆی ده‌ست نه‌ده‌که‌وت، هیندستان سه‌ربه‌خۆیی خۆی ده‌ست‌که‌وت. نه‌وه‌یش سه‌باره‌ت به‌وه‌بوو، که پیاوه‌گه‌وره‌کانی هیندستان له‌پیناو هیندستاندا ره‌نجیان ده‌دا. له‌به‌رئه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌ی هیندی ریزی لی ده‌گرتن. هه‌موو هیندییه‌کیش چه‌شنی نه‌وه‌گه‌وره‌ پیاوانه‌ی خۆی، ده‌بویست خۆی به‌خت بکات، له‌پیناو سه‌ربه‌خۆیی هیندستاندا. هه‌موو لایه‌کیشیان هه‌ستیان به‌وه‌ ده‌کرد که ریز و سه‌ربه‌ریزی و گه‌وره‌یی، به‌پاره‌کۆ‌کردنه‌وه‌ ده‌ست ناکه‌ون. به‌لام به‌ره‌نجدان ده‌ست ده‌که‌ون له‌پیناوی نیشتماندا. له‌به‌رئه‌وه، هه‌موویان ره‌نجیان ده‌دا بۆ نیشتمان‌که‌ی خۆیان. به‌لام ئیمه‌ له‌ میسر دا وه‌ک نه‌وانمان نه‌کرد، چونکه‌ سه‌رکرده‌ و پیتشه‌واکامان هه‌ر خه‌ریکی پاره‌کۆ‌کردنه‌وه‌ و، پاش ناو ده‌ست‌که‌وتن و، کۆشک و ئۆتۆمۆبیل په‌یدا‌کردن بوون. له‌به‌رئه‌وه‌ تاکه‌کانی گه‌لبه‌ش یاخود ده‌له‌مه‌ند و سه‌ردار و سه‌رۆکه‌کانیش چاویان له‌وان ده‌کرد.

له‌ دوا‌ی «غاندی»، (نه‌ه‌رۆ) هات. هه‌رجیی بۆ به‌جی‌ما‌بوو له‌ باوک و با‌پیره‌وه، له‌ زه‌وی و ساختمان، هه‌مووی فرۆشت و، خۆی ته‌رخان‌کرد بۆ نیشتمان‌که‌ی خۆی. سیانزه‌ سالی له‌ به‌ندی‌خانه‌دا رابوارد. چونکه‌ هه‌تا ده‌هات شپ‌رگ‌یرتر ده‌بوو به‌رام‌به‌ر داگیر‌که‌ره‌کان، هانه‌ی نه‌ته‌وه‌ی لی ده‌دان و، بانگی ده‌دا بۆ سه‌ربه‌خۆیی هیندستان. له‌سالی ۱۹۴۷، ئینگلیزه‌کان ناچار بوون هیندستانیان به‌جیه‌یشت. چونکه‌ هه‌ر هیندییه‌کیان ده‌دی، «غاندی»، یاخود «نه‌ه‌رۆ» یه‌ک بوو بۆ خۆی؛ نه‌پاره‌ی لی وه‌رده‌گرتن، نه‌له‌گه‌لیشیاندا ریت‌که‌وت!

به‌لام شو‌ریشه‌که، به‌ده‌ره‌چوونی ئینگلیزه‌کان ته‌واو نه‌بوو... سه‌رکرده‌کانی هیندستان ده‌ست‌و‌وریکی وایان دانا، که ریت‌گا له‌و چا‌ولیکه‌رییه‌کانی رۆژه‌للات بپ‌ریت. تا‌کو جار‌یتی تر زیندوو نه‌بیته‌وه‌ و، وه‌ک پیتشو کۆمه‌لایه‌تییه‌ هیندییه‌کان پارچه‌ پارچه‌ و کز و سه‌رگه‌ردان نه‌کاته‌وه‌، جار‌یتی تریش داگیر‌که‌ری به‌هه‌لی بزانی، بیته‌وه‌ ناو هیندستان. هاتن، فه‌رمانداری «می‌ه‌را‌چا» و «را‌چا» و سه‌رداره‌ زه‌ر به‌ده‌سته‌کانیان لا‌برد. له‌ هه‌ل‌ب‌ژارنه‌کاندا، که‌له‌پووردا، له‌هه‌لی فه‌رمان‌کردندا، له‌ فه‌رمان‌به‌ری فه‌رمان‌به‌ه‌واییدا، مافی ژن و پیاویان وه‌ک یه‌ک لی کرد. له‌ ئافه‌رت کاربه‌ده‌ست (وزیر)یان دامه‌زراند! چا‌ولیکه‌ری گلا‌وییان هه‌ل‌گرت. جه‌زه‌به‌ پیت‌گه‌یاندنی گه‌وره‌یان دانا بۆ نه‌وه‌ که‌سانه‌ی

پیاویک یان ژنیک، به‌ناوی چا‌ولیکه‌ری گلا‌وییه‌وه، ریسوا بکه‌ن! له‌ نه‌گه‌ویسته‌کانیش کاربه‌ده‌ستیان دامه‌زراند! زه‌وی و کشتوکالیان له‌ زه‌ویداره‌ گه‌وره‌کانی پ‌چری و دابه‌شیان کرد به‌سه‌ر هه‌ژاره‌کاندا. (تاین) یان له‌ (فه‌رمان‌به‌ه‌وایی) جو‌ی کرده‌وه. هه‌موو ئاینه‌کانیشیان یه‌کسان کرد. زه‌وییه‌ نه‌کیت‌ل‌او‌ه‌کانیان ئاماده‌ کرد بۆ کشتوکال. به‌لام، وریابوونه‌وه‌ له‌ گه‌وره‌ترین بن‌چینه‌ و سامنا‌کترین هۆی سه‌ربه‌خۆیی و ده‌سه‌للات که‌ ئه‌ویش پیتشه‌سازی بوو. ده‌ستیان کرد به‌دامه‌زراندنی کارخانه‌ی ماشینداری گه‌وره‌ توانییان کارخانه‌یه‌ک بۆ پۆلا دروست‌کردن دا‌به‌زرتین که‌ له‌ هه‌موو کارخانه‌کانی جیهان گه‌وره‌تر بوو، ئیتسه‌که‌یش وا ئۆتۆمۆبیل و را‌دیۆ و فرۆکه‌ و تانک و کاروانه‌ ئاسنینه‌ (شه‌مه‌نده‌فه‌ر)، له‌ کارخانه‌کانی خۆیاندا دروست ده‌که‌ن، که‌ هه‌ر نه‌مانه‌ن سه‌ربه‌خۆیه‌که‌ی بۆ بپارتین...

چیرۆکی خه‌باتی نیشتمانی هیندی، چیرۆکیکی نا‌وازی مرۆ‌ق‌ایه‌تییه‌. چیرۆکی نه‌و خوداناسه‌ گه‌وره‌یه‌یه‌ که‌ به‌سه‌ر باوکی جنۆکاندا زال‌بو. چیرۆکی نه‌و سه‌ربه‌رییه‌یه‌ که‌ به‌سه‌ر سه‌رشو‌ریدا سه‌رکه‌وت. چیرۆکی نه‌و دو‌وریییه‌یه‌ که‌ هه‌ر له‌ ئیتسه‌وه‌ دوا‌رۆزی داگیر‌کردووه‌!... له‌ راستیدا چیرۆکیکی وه‌هایه‌ هه‌رچه‌ند (هیندستان) مان بیره‌ده‌که‌وتیه‌وه‌ دل‌مان پیتی خۆش ده‌بێ. به‌لام هه‌رچه‌ند میسرمان بیر ده‌که‌وتیه‌وه‌، دل‌مان پیتی ته‌نگ ده‌بێ.

### شو‌رش چین

له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی پیتشو‌دا، چین گه‌یشتبووه‌ نه‌وه‌ری کۆنه‌په‌رستی... لیره‌یشدا، مه‌به‌س له‌ کۆنه‌په‌رستی نه‌وه‌یه‌، که‌ هه‌ر هۆگری چا‌ولیکه‌ری بوون که‌ ده‌بیشیان زانی زبانی هه‌بوو بۆ مرۆ‌ف و، ریسوا‌یییه‌ ده‌هینا به‌سه‌ریاندا! جا ئه‌م کۆنه‌په‌رستییه‌ ئافه‌رتی له‌ مرۆ‌ق‌ایه‌تی خستبوو. کردبووی به‌می‌چکه‌یه‌ک، له‌ که‌لکی نه‌وه‌ که‌وتبوو، که‌ وه‌ک مرۆ‌ق‌ایه‌تی ته‌ماشای بکری، مافی ژبانیکی سه‌ربه‌ستی هه‌بێ، له‌ناو مال و شه‌قام و کیت‌ل‌گه‌ و کارخانه‌دا! نه‌ء! چا‌ولیکه‌ری نه‌وه‌ی بۆ دانا‌بوو، که‌ هه‌ر به‌می‌چکه‌یی بپیتیه‌وه‌ و اتا هه‌ر بۆ ته‌ختی نووستن به‌کاربه‌یتیری. جا بۆ ئه‌مه‌ی ئه‌م می‌چکه‌یییه‌ بپارتیری، له‌ناو چینه‌کانی ده‌وله‌مه‌ند و ناوه‌راستدا، هه‌ر له‌ مندالییه‌وه‌ پیتی کچه‌کان ده‌خرا‌نه‌ ناو پیتلای ئاسنه‌وه‌. له‌به‌رئه‌وه‌ پیتیه‌کان گه‌وره‌ نه‌ده‌بوون. که‌ کچه‌که‌ ته‌مه‌نی ده‌گه‌یشته‌ بیست سالی، نه‌یده‌توانی پیتیان پ‌روات!...

ئەي ئەو ھەر مېچكەيەك نەبوو كە بۆ ناو پېخەف راگيرايى؟... ئىتر بۆچ پروات؟! ئەي دەولەمەند نىيە؟ ئىتر بۆچ رەنج بدات؟

لەگەل ئەو دەيشدا كە چىننەيەكان لە نەتەو ھەرە زىرەكەكانى جىھان بوون، بەلام ئەو رەوشت و خووە كۆنانە مېشكى بەستبوون. چاولېكەرى ھۆشى لە كەلك خستبوون. ياساى فرماندارىي شاهەنشاهىيەش، وەك ھەموو ياسايەكى زەبرەدەستانە، پشتى ئەم مېشك بەستەو ھەي دەگرت. رېزگرتنىكى وايشى لە نەتەو داوا دەگرد بۆ ئەو چاولېكەرىيانە، كە لە سنوورى ھۆش تېدەپەرى. ئەو ھەيش سەبارەت بەو بوو، كە ياساى شاهەنشاهىيەكە، خۆى، برىتى بوو لە رەوشت و خوويەكى كۆن، لە چاولېكەرى، لە بەرئەو، گۆرپىن و باوداھىنان، راستگردنەو و چاكگردن، بەشتىكى ناپەسند دادەنران، پىويست بوو نەتەو خۆى لى دوورىخاتەو، فرمانرەوايىش سزاي ئەو كەسە بدات كە داواى ئەو شتەنە دەكات. لە بەرئەو زمانىش بەچاولېكەرىيەك دادەنرا، لە سالى (۱۹۱۰) ي پيش زايىن و پاش زايىندا وەك يەك دەنووسرا. ياساى پى خويندنەش بۆ ئەوانە كە بە «زاننا» دەرىچن وەك خويان ناويان دەنان، تەمەنى دوو ھەزار سال بوو ھىشتا نەگۆرايوو. «زاننا» كە تا تەمەنى لە چل سالە تىپەرى نەگردايە، خويندنەكەى خۆى بۆ تەواو نەدەگرا... خويندەوارىش برىتى بوو لە: «ئەو گوتى و ئەو ھەي لەسەر گوت». كچىش تا شووى دەگرد بەقسەى داىك و باوكى دەگرد. كە شوويشى دەگرد بەقسەى مېردەكەى خۆى دەگرد. دەبوو نەتەو ھەيش بەرامبەر شا و زاناكان ملكەچ بى. بى چەندوچوون گردنىش باوەر بەخوداكان بەيئى.

ھەژارى لە ھەزار كەس ۹۹۹ كەسى چىنىي دەگرتەو! كە برسىيان دەبوو، بۆ ئەمەى بژىن، كچەكانيان دەفرۆشت، بۆ داوین پىسى، يان بۆ كەنيزەك راگرتن! لە بەرئەو دادەمان لەسەر «بەنگ» بۆ ئەمەى برسيتى لەبىر خويان بەنەو! فرمانرەوايى چىنىش بەندەرەكانى خۆى دادەخست. نەيدەھىشت بىگانەى تى بى، ئەو ھەك چىنى پاك و پىرۆز گلاو بكەن! بەلام بەگوللەى تۆپ دەرگاكانيان پى كرايەو. ئەوروپايىيەكان بەزۆر ھاتنە ناو چىنەو. سەدەى بىستەم، چو بەگژ سەدەى دەھەمدا. بەسەرىشيدا سەركەوت!

چىنىيەكان دەستيان كرد بەتېكەلبوون بەو ئەوروپايى و ئەمەرىكايىيانەى دەيانچەوساندنەو. ھەندى لاويان چوونە شارەكانى «لەندن» و «پارىس» و «نيويۆرك» و «بەرلین» بۆ خويندن. رووناكى تازەيان چاوپېكەوت لە زانىارى و جەربەزەيى و باوداھىناندا، كە ھەر بەبىرشىاندا نەدەھات، ھۆشى مەرفاىەتى پىيان رووناك بىتەو.

كە ھاتنەو نىشتمانەكەى خويان و، بىروباو ەرى رۆژئاوايىيان بلاوگردهو، بەخودانەناسيان دانان و خستياننە بەيدىخانەو. بەلام دوايى بانگ راھىشتنەكەيان سەرى گرت. خىزانى شاهەنشاهىيان دەگرد، كە پشتىوانى ھەرە گەورەى چاولېكەرىيەكان ئەبوو؛ ئەو چاولېكەرىيانەى كە مېشكى نەتەو ەيان مەياندبوو، ماو ەى ھىچ گەشەگردنىكىيان نەدەدان. پىتى خويترەويان لە پىتە كۆنەكانيان ھەلېژارد و، ئەلفويىيەكى نوپيان لى دروست كرد. ئىتر نەتەو دەيتوانى لە ماو ەيەكى كەمدا فېريان بى و پىيان بخويئىتەو. ئەو ياساى پى خويندنەبىشان لاگرد، كە لە دوو ھەزار سال لەو پىتەو تا ئەوسا ھەر ئەو «زاننا» يانەيان پى دەگەياند كە قسەكانى ئەو «زاننا» يانەيان دەخويئىد، كە ھى ئەو كاتە بوون. ئەو پەرسنگايانەبىشان رووخاند، كە ئەو ەى فېر دەگردن ھەر بەتەنگ جىھانى پاش مردنەو ەن، نەك جىھانى ئىمپرو!...

«سون يان سون» پىشەواى ئەم بزوتنەو ەيە بوو، لە ئەمەرىكادا خويئىدى تەواو كردبوو. لەويدا جىھانى چەرخى تازەى چاوپېكەوت، كە ھىزى ماشىن و بەرھەمى زۆرى تىدا دياربوو. كە گەرايەو ە چىن، ويستى بىتە سەركردەى شوپشەكە. بەلام بزوتنەو ەكەى سەرى نەگرت. لە ترسدا ھەراى كرد بۆ (ژاپونىا). پاشان چو ە ئىنگلتەرە. ئىتر لەويدا توانى خۆى بگەيئى بەو لاوانەى كە لە چىن و ئەوروپا و ئەمەرىكادا بوون. توانى ھەويىنى شوپش دروست بكات. كۆبونەو ەى گەلەكۆمەكىش بكات.

لە سالى ۱۹۱۱دا شوپشەكە سەرى گرت. خىزانى شاهەنشاهىيەكەيان دەگرد. چىن كرا بەكۆمار. «سون يات سون» ىش بوو بەيەكەم سەركە كۆمارى چىن. «شىتنگ كاي شىك» ىش راز نووسى بوو.

ديارە ئەو ەيش سەرى نەدەگرت كە چىن بەو زوانە بەتەواو ەتى بگۆرپى، لە نەتەو ەيەكى بەنگ كيش و زەويدارى رۆژھەلاتىيەو، لە ماو ەى چەند رۆژ و چەند مانگىكدا بىتە نەتەو ەيەكى پىشەسازى دىمۆكراتىي ئەم چەرخە. چونكە خاوەن زەويەكان، كە كەنيزەكان دەكرى و، جووتىارىان دەچەوساندەو ە ھەر ەھا سەردارەكان كە بە بەرتىل وەرگرتنەو ە دەژيان، تەنانەت پىوانى ئاينىش كە بەھۆى خوداكانەو، نەتەو ەيان چەواشە دەگرد، ئەوانە ھەموويان خويان مات دابوو، چاودروانى ھەلېك بوون بۆيان ھەلېكەو. جا ھەرچەند ئەو ھەلەيان دەست دەكەوت، دەستيان دەگرد بەشوپشگردن لەملاو لەولادا؛ تا چىن واى لىھات پارچە پارچە لە يەكتر پچرا.

لە سالى ۱۹۲۵دا «سون يان سون» مرد. لەگەل ئەو دەيشدا كە ئەو لەتويەتەگردنەى چىنى



به‌لام پشت به‌راوردوی خوځان و نازوجیازی پیتشوویان ده‌به‌ساتن.

شورشی چینیش، بریتی بوو له به‌ره‌نگاری کردنیکی یاسای زه‌ویداریی خوځمالتی و، به‌ره‌نگاری کردنیکی داگیرکهری شاراهه له‌ناو کرده‌وه و کاری هاویه‌شیه‌کانی بیتگان‌دا. (ماوتسی تونگ)، له خانوویه‌کی لادیسانه‌دا، له سالی ۱۸۹۳د له دایک بووه. باوکیشی چند پوځه جووتیک زه‌ویی هه‌بوو، هه‌موو سالتیک ده‌یکرد به‌برنج. له ژبانی‌شیدا هیچ نامانجیکی نه‌بوو نه‌به‌ی که زه‌وییه‌که‌ی خوځی فراوانتر لی بکات، پاره‌ی زوتریش کوپکاته‌وه بو خوځی، به‌هوځی فروشتنی برنج‌که‌ییه‌وه «ماوتسی تونگ» یش له‌ناو چاولیکه‌ریه‌کانی خیرانی چینیدا گه‌وره‌بوو، که باوک زوری له هه‌موو نه‌ندامانی خیزانه‌که ده‌کرد، هه‌ر خوځی ناراسته‌ی ده‌کردن له ژبانیاندا. ئەم جوړه زور و سته‌می خیزانییش له زور و سته‌می کومه‌لایه‌تییه‌وه په‌یدا‌بوو، چونکه شا به «کورپی ناسمان» داده‌نرا. چینه‌کانی بالایش، چینه‌کانی ژیره‌ویان ده‌شیلو و ده‌چه‌وسانده‌وه.

کور هیتشتا نه‌گه‌یشتبووه ته‌مه‌نی هه‌شت سالان، باوکی له چاندنی برنج‌دا ده‌یچه‌وسانده‌وه. هیچ کشتوکالیکیش له‌م کشتوکاله به‌ئهرک و نازارتر نییه. چونکه ره‌نجبه‌ر ده‌بی قاچه‌کانی له‌ناو ناودان، له وهرزی زستاندا. به‌لام «ماوتسی تونگ» به‌زوری خوځی چووه خوتندن‌گایه‌کی نریکه‌وه. له‌ویدا فیتری نه‌و پیته چینیه زورانه بوو، که له دوو هزار سال له‌وه‌پیشه‌وه تا نه‌وده‌مه، نه‌گورابوون، هه‌روهک خوځان مابوونه‌وه. له سه‌رده‌مه‌کانی پیتشوودا «زانا» ی چینیی، هه‌موو ته‌مه‌نی خوځی به‌خت ده‌کرد، تا فیتری نه‌و پیستانه ده‌بوو. ته‌نانه‌ت، گره‌وی ناو شاگرده‌کانیش، نه‌ونده‌ی له بابته «گورج خوتندنه‌وه» وه بوو، نه‌ونده له بابته تینگه‌یشتنی «بابته» ده‌کوه نه‌بوو!

ننجا که «سون یان سون» نه‌و شورشی به‌راکرد و، «کورپی ناسمان» ی له ته‌خت هینایه خواره‌وه و، به‌خیزانه‌وه له چین دهری کرد و، کوماری چینیی دامه‌زاند نه‌م شورشی لاه‌کانی کیش کرده لای خوځی، «ماو» یش خوځی خسته ناو نه‌و بزوتنه‌وه‌ییه‌وه و، چووه ناو له‌شکری نیشتمانییه‌وه. چند سالتیک له‌ناو له‌شکرده مایه‌وه به‌سه‌ربازییه‌وه، ده‌چو به‌گژ سه‌رده‌ره‌کان و خاوه‌ن زه‌وییه‌کاندا، نه‌وانه‌ی که نه‌ده‌سازان له‌گه‌ل نه‌م چه‌رخه تازه‌یهدا، که نامانجی نه‌ویه کاروباری نه‌ته‌وه راست بکریته‌وه و چاک بکری و ژبانیکی پر کامه‌رانی بژی.

به‌لام له‌شکری به‌جیه‌یشت و چووه خوتندن‌گای ماموستایانه‌وه، وهک ویستبیتی خوتنده‌واری گشتیی خوځی زورتر لی بکات و ابوو. هه‌ر له‌ویدا که هیتشتا شاگردبوو،

بیروباوه‌ری (هاویه‌شی) ی ناسی و تیی گه‌یشت و چیتستی. ده‌ستیشی کرد به‌ده‌مه‌قالی له‌گه‌ل نه‌و هاویه‌شی خوازه تازانه‌دا که له‌ناو لاه‌کاندا په‌یدا بوو‌بوون.

له سالی ۱۹۱۸د بوو به‌نوکه‌ریک، یان وهک نوکه‌ریک له نووسراوخانه‌ییه‌کی شاری «په‌کین» دا. دوورنییه بو‌یه‌کا نه‌وه‌ی پی خوځ بووی، که له‌ویدا ماوه‌ی هه‌بوو بخوتنیته‌وه و، میشکی روون بیتته‌وه. به‌لام له‌وکاته‌دا ده‌که‌ویتته که لکه‌له‌ی نه‌وه‌وه، که کوچ بکات بو فهره‌نسه. نه‌و که لکه‌له‌ییه وای ده‌رده‌خست که به‌دل حزی ده‌کرد، پی بگات و به‌رزبیتته‌وه له کوری زانیاری و خوتنده‌واریدا؛ بو نه‌و روشنایییه ده‌گه‌را که هیتشتا ده‌ستی نه‌که‌وتبوو. دواپی کوچی کرد بو فهره‌نسه. له‌ویدا تووشی لایکی چینیی بوو، نه‌لفویتییه‌کی چینیی تازی داهینابوو. کریکاره چینیه‌کان له فهره‌نسه‌دا فیتری بوو‌بوون و ده‌یانترانی نامه‌ی پی بنووسن بو که سوکاریان. پاشان له فهره‌نسه‌دا، له بابته بزوتنه‌وه زرنجکارییه‌کان و کومه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه لیکولینه‌وه‌ی کرد و تیبیان گه‌یشت. ننجا که گه‌رایه‌وه چین، چووه ده‌سته‌ی به‌شداریی (کومونیست) یه‌کانه‌وه، که تازه دامه‌زابوو. جارجاریک له خه‌باته به‌شداریه‌که‌یدا، هه‌لده‌گه‌رایه‌وه و ده‌یگوتزایه‌وه. پاشان له‌و ده‌سته‌ییه جوئی بووه‌وه که «شیانگ کای شیک» سه‌رؤکی بوو. چونکه نه‌م ده‌ستی کرد به‌راوانانی نه‌ندامه به‌شداریه‌کان. راوانانه‌که تا ده‌هات پهره‌ی ده‌سند، تا له سالی ۱۹۳۱د ته‌واو تینی سه‌ند. ئیتر نه‌وه‌بوو هه‌ردوولا به‌ره‌نگاری یه‌کتربوون و خوتن له‌ناویاندا رڅا. ئیتر له‌م ساله‌وه، «ماوتسی تونگ» بوو به‌پیشه‌وای بزوتنه‌وه‌ی (ده‌سته‌ی به‌شداریی) یه‌که. به‌لام له‌شکره‌که‌ی هه‌ر له‌شکاندن‌دا بوو به‌راکردن نه‌بی، رزگاری نه‌ده‌بوو. دواپی له سالی ۱۹۳۴د، به‌شداره‌کان چووه میشکیانه‌وه که شکاون. له‌به‌رته‌وه رایان کرده نه‌وپه‌ری چین، له‌نریک [تیبته] ه‌وه. له پیناوه نه‌م کوچه گه‌وره‌یهدا شه‌ش هزار میل ریگیان بری، به‌ده‌یان هزاران که‌سیان له‌و ریگیه‌دا مرد. له‌ویدا تا ماوه‌یه‌ک مانه‌وه، چاوه‌ری هه‌لیک بوون ده‌ستیان بکه‌وئ. به‌لام هوروزمی (ژاپون) بو سه‌ر «مه‌نچو‌ریا»<sup>(۱)</sup>.

هه‌ردوکیان سویندیان بو یه‌کتر خوارد، که پیکه‌وه کوشتار له ژاپونیه‌کان بکه‌ن. به‌م ره‌نگه له‌شکری چین، به‌هی دیموکراتی و به‌شداریه‌کانه‌وه، که به‌ته‌نیشته یه‌که‌وه بوون، چووه به‌گژ هیزه داگیرکه‌ره‌کانی ژاپوندا که هوروزمیان بردبووه سه‌ر «مه‌نچو‌ریا».

شهری گه‌وره‌ی دووهم، به‌وه دواپی هات، که ژاپونیه‌کان له «مه‌نچو‌ریا» دهرکران و نه‌م

(۱) یان (مه‌نشوریا) مه‌نگولیا.

خاکه خراپه‌وه سه‌ر چین. ئیتر له‌وساوه، به‌به‌ره، ناکوکی که‌وته‌وه ناوه‌ند «شیانگ کای شیک» و «ماوتسی تۆنگ». له‌وه به‌و لاوه‌یش چاوه‌روان نه‌ده‌کرا. چونکه هه‌ریه‌که‌یان، بیروباوه‌ر و پتپه‌وی و هه‌ستی خۆی هه‌بوو، که له هی ئه‌ویتری نه‌ده‌کرد. له‌به‌رته‌وه ده‌ستیان کرده‌وه به‌شه‌ر. به‌لام ئه‌مجاره (ده‌سته‌ی به‌شداری) یه‌کان سه‌رکه‌وتن.

### شۆرش‌ی یه‌که‌می میسر

شۆرش‌ی یه‌که‌می میسر بریتی بوو له شۆرش‌یک:

به‌ره‌نگاری «سه‌رداری تورک» ی کرد، سه‌ری پێ دانه‌واند. به‌رامبه‌ری «ناپلیۆن» ی کرد، ده‌ری په‌راند.

پاشان بۆ «محهمه‌د عه‌لی» هورۆژمی هینا، به‌لام سه‌رنه‌که‌وت...

مه‌ردی جه‌نگ و سه‌رکرده‌که‌ی «عمر مکرّم» بوو. نه‌ته‌وه‌یش له پشته‌یه‌وه بوو، خۆی شۆرش‌ه‌که‌ی ده‌کرد.

ئه‌وکاته ده‌روون به‌نشتمانپه‌رستی نه‌ده‌بزووت. هه‌روه‌ک له هه‌موو چه‌رخیکێ تاریک و نووته‌کدا رووی داوه، ده‌روون به (تاین) ده‌بزووت. ده‌روونی نیشتمان‌خوازی، کاتیک ده‌ستی پتکرد، که شۆرش‌ی «عربی» هه‌لگیرسا.

له‌به‌رته‌وه میسر ئالایه‌کی نیشتمانپه‌رستی نه‌بوو، ته‌نانه‌ت که له (ناپلیۆن) یش راست بووه‌وه، هه‌یج ئالایه‌کی هه‌لنه‌گرت، (ئالای پتغه‌مبه‌ر) نه‌بێ. چونکه له‌و ئالایه‌ به‌ولاوه شاره‌زای ئالایه‌کی تر نه‌بوو. جا ئه‌م هه‌ستی ئاینیه‌ بوو که وای له نه‌ته‌وه‌ی میسر کردبوو، بچیتنه ژێر چنگی سه‌ردارانی تورکه‌وه و، هه‌یج ده‌نگیکێ لێوه نه‌بێ! ئه‌ی سه‌ردار موسوڵمان نه‌بوو؟!...

به‌لام که چووینه بنجوناوانی ئه‌م سێ شۆرشه‌وه، بۆمان ده‌رده‌که‌وی، که تۆوی ده‌روونی میسرپی تیدا هه‌بووه. تا ئه‌ندازه‌یه‌که‌یش چرپه‌ی میسرپیه‌کامان گوێ لێ ده‌بێ، که بۆله‌بۆلیان له ده‌ست زۆرداری «سه‌ردارانی تورک» و «به‌نده‌ کپاوه‌کانی چه‌رکه‌س» و «محهمه‌د عه‌لیی ئه‌لبانی» (\*) کردووه.

(\*) له پێش سالی ۱۹۵۲دا له‌لایه‌ن ئه‌ندامانی خه‌ی‌زانی «محهمه‌د عه‌لی پاشا» خۆپانه‌وه ئاشکراکرا، که له بنجینه‌دا کوردن، به‌لام رۆژگار له کوردستانی تورکیاوه باپیره گه‌ره‌یانی گه‌یاندۆته «ئه‌لبانیا» و «میسر». - (وه‌رگێت) -

به‌سه‌ر میسردا، سه‌رگه‌ردانی، به‌سه‌دان جار، رووی دا‌بوو. به‌لام هه‌یچیان وه‌ک ئه‌و سه‌رگه‌ردانییه‌ گه‌وره نه‌بوون که «محهمه‌د عه‌لی» به‌سه‌ربدا هه‌ینا بوو. چونکه ئه‌م میسری وای کردبوو، که بووبوو به‌گوندیکێ تایبه‌تیی خۆی. هه‌موو خاکی میسری کردبوو به‌زه‌ویدارییه‌ک، میسرپیه‌کان وه‌ک به‌نده ره‌نجبه‌رییان بۆ ده‌کرد، ئه‌ویش به‌ره‌مه‌که‌ی بۆ خۆی ده‌برد. ئه‌م ئه‌لبانییه‌ تا ما وشه‌یه‌کی زمانه‌که‌ی ئیتمه، وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بی فێر نه‌بوو!...

نه‌ته‌وه خۆشی نه‌ده‌ویست، قینی لیبی بوو، به‌لام چونکه بێ چه‌ک بوو، ده‌ره‌قه‌تی ئه‌و کۆمه‌له‌ دز و تالانکه‌رانه نه‌ده‌هات که ئه‌و، له تورکه‌کانی و ئه‌لبانییه‌کان پتیکێ هه‌ینابوون و ناوی نابوون له‌شکر!... سه‌یر که (المجرتی) که هاوچه‌رخێ بوو چی ده‌لێ له‌بابه‌ت (ئیبیراهیم) ی کورپه‌وه که ناردیووی بۆ (صعید): «پاش ئه‌وه کۆچی کرد و گه‌رپه‌یه‌وه بۆ (صعید). بۆ ئه‌مه‌ی ئه‌وه‌نده‌ی ما‌بوو له‌سه‌ری، ئازاری درنده‌ی دانیشتیوانی ئه‌وی بدات. (تاتار)ه‌کان چییان به‌خاکه‌کانی ئیسلام ده‌کرد که ده‌گه‌ران به‌ناویاندا، ئه‌ویش به‌دانیشتیوانی (صعید) ده‌کرد. هه‌ر گه‌وره پیاویکیان تیدا‌بوو، لووتی شکاندن. هه‌ر خراپه‌یه‌کی له ده‌ست هات کردی له‌گه‌ڵیاندا. سامان و که‌له‌په‌لی داگیرکردن. مه‌رومالاتی لێ ساندن. هه‌رشتیکیان له‌ژێر ده‌ستدا‌بووه و خواردوو‌یانه چه‌ندوچوونی له‌گه‌ڵ کردن. بێ ئه‌مه‌ی گونا‌هه‌تیکیان بووبێ، به‌دناوی ده‌کردن و، په‌لپێ پێ ده‌گرتن، پاش ئه‌وه جه‌رمه‌یه‌کی زۆریشی ده‌خسته سه‌ریان؛ سامانی وایشی لێ داوا ده‌کردن که له وزه‌یاندا نه‌بوو بیده‌ن! کۆکردنه‌وه‌ی پاره و به‌ره‌مه‌یشی ده‌خسته سه‌ر ئه‌ستۆی خۆیان، په‌له‌په‌لیشی لێ ده‌کردن که ئه‌و فرمانه‌ زوو جیبه‌جی بکه‌ن. ئه‌وانیش پتییان نه‌ده‌کرا به‌ته‌واوی ئه‌و فه‌رمانانه به‌جی به‌هین، ئیتر ده‌که‌وته‌ به‌ر ئیش و ئازاری لیدان وه‌له‌واسین و دا‌گکردن و سووتاندن.

«یه‌که‌یک بۆی گه‌یرامه‌وه، ئۆبالی به‌ئه‌ستۆی خۆی بێ گوتی: «پیاویکیان به‌سه‌رداریتکی درێژه‌وه به‌ستبوو، هه‌ر سه‌ره‌ی به‌ده‌ست چه‌ند زه‌لامه‌یکه‌وه بوو. وه‌ک شیشه‌که‌باب به‌سه‌ر ئاگره‌که‌وه ئه‌م دیو و ئه‌ودبویان پێ ده‌کرد». ئه‌مه‌یش دوورنیه‌ له‌ لاوتیکێ نه‌خوینده‌واری که‌متر له بیست سالی بوه‌شیتته‌وه. که له شوتنیکه‌وه هاتبیتته‌ میسر، که هه‌ر ئه‌و جو‌ره شتانه‌ی دیبێ، نه‌ که‌س په‌روه‌رده‌ی کردبێ به‌جوانی، نه‌ خودایشی ناسیبێ!... نه‌ که‌س رێگه‌ی چاکی پێشان دا‌بێ، نه‌ له رێگه‌ی خراپیش چاوی ترساندبێ!...

«بسته‌مه‌وه که پیاویک پتیی گوتبوو: «تووسه‌ری ئه‌و که‌سه‌ی ئه‌م سایه و مایه و پایه‌یه‌ی پێ به‌خشیوی...»



ئەویش لىتى راپەرى بوو، لىتى پىرسى بوو: «ئەو كەسە كىيە كە ئەمانەى بەمن بەخشىو؟!...»... كابرانىش پىتى گوتىبوو: «خوداى تۆبە»... ئەویش گوتىبوو: «خودا ھىچى بەمن نەداو. ئەویشى بەمن داو ھاو كەم. ئەگەر ئەوئە تۆ دەلىتى وا بوايە، ھىشتا كە لە شارى خۆمدا بووم، دەيدامى!... كە ھاڭمە ئېرە كىلاوتىكى قىراوېم بەسەرەو بوو، كە ھەر لە كۆجەلەى دەكردا!»... لەبەرئەو، ھىچ پەرورەردە كىردىكى باشى نەدىبوو. ھەر ئەوئەندە فېرىبوو لە باوكىيەو، كە بەھەرچى چۆنىك بى پارە كۆبىرتتەو!..

\*\*\*

ئەمە وىنەيەكە لە فەرماندارى «مەمەد عەلى» و «ابراھىم»ى كورى لىرەدا لە چەوساندەنەوئە جووتىيارەكان دەدوتىن كە (جۆگى سوتىس)يان ھەلەدەكەند. بەلام دەبى ئەوئەشمان لەبىر نەچى، كە «مەمەد عەلى» بىگارى بەجووتىيارەكان دەكرد، لە كىشتوكالىشدا؛ كە ھەر ئەمەيش بوو، بوو بەھۆى رەوكردى جووتىيارەكانى ناوچەى رۆژھەلاتى مىسر، بۆ «فەلەستىن». ئەوانە بۆبەكا لە نىشتمانەكەى خۆيان دەربازبوون، تا لە زۆر و ستەمى ئەم سەرۆكە زۆردارە رىزگارىان بىن!

ھەندى كەسى وا ھەن، لەبەر ساكارى و گىل و گىتېى خۆيان لە پىچوپەناكانى مېترو، ھىشتا شارەزا نەبوون. «مەمەد عەلى» كە بەندە كراوەكانى مىسرى كوشتو، و اتا (ممالىك)ەكان. بەپىياوتىكى گەورەى دادەنن. كەچى ئەم كوشتارە، لەجىياتى پىشخسەن، مىسرى لە سەد سالى زۆرتەر گىپايە پاشەو! ئەوئەيش لەبەرئەوئە كە ئەو (بەندەكراوانە = ممالىك)، لە مىسردا خانەدانىان پىشان دەدا. ئەوساكە نەتەو ھىشتا چىنى ناوئەراستى نەناسىبوو. لەبەرئەو، ئەگەر بەھاتايە چىنى (بەندە كراوەكان) لە مىسردا بمانايەو، لە پاشەجاردا ئەوان دەبوون بەھىتېتى بەرەنگارىكەر، بەرامبەر (مەمەد عەلى)، وەك لە سەردەمى خونكار (جۆن)ى ئىنگىلىزدا قەوما. ئەو چىنە دەيتوانى ھەندى مافى لى پىچرى، ھەرەك خانەدانەكانى ئىنگىلىتەرە، لە سالى ۱۲۱۵دا ئەو مافانەيان پىچرى لە خونكارى خۆيان. بەلام لەپاش كوشتارى (بەندە كراوەكان)، «مەمەد عەلى» ھىچ بەرھەلستىكى لەبەرئەمدا نەما. لەبەرئەوئە دەستى داپە زەبىرەنگ نواندن و سەركىشى، تا ھەموو نەتەوئەكەى كىرد بەبەندە. دەبى ئەوئەشمان لەبىر نەچى كە (الجىرتى)، بەندە كراوەكان، (ممالىك)، بە مىسرى دادەنن. كەچى (مەمەد عەلى) و پىياوئەكانى بە (تورك) و (ئەلبانى)يان دادەنن. ئىتەر تارىكى و كىشوماتى لە سالى (۱۸۰۰)وئە تا سالى (۱۸۸۲)، مىسرى داگىر كىرد. ھەرچەندە لەسەردەمى «ئىسماعىل»دا، بۆچەند

تاوتىك، ئازايانە شارستانىتېتى رۆژئاوا خرايە ناو مىسەرەو، بەلام نىخى ئەو زۆر كەوتە سەرمان. چونكە دەستىياوتىكى زۆر كەوتە سەر ئەستۆى مىسر، كە دوايىبەكەى بەوئەھات ئىنگىلىز نىشتمانەكەمانى داگىر كىرد. ئەم بارە بەم جۆرە مايەو تا شۆرشى دووئەمى مىسر ھەلگىرسا بەرامبەر (توفىق)ى ناپاك.

\*\*\*

لە ناوئەند سالىەكانى (۱۷۹۰) و (۱۸۰۵)دا كەوتىبوئە ناو ئىمارەيەكى زۆر شۆرشەو كە ھەر نەدەبىرايەو... ئەم سى شۆرشە، پىياوتىك سەركردەيى دەكردن، كە لە تاگر و رىوناكى دروستكرايو، ئەوئەيش «عمر مەكرم» بوو.

(عمر مەكرم) لە سالى ۱۷۵۰دا، لە شارى (ئاسىوت)دا لە داىك بوو. لە زانكۆى (ئزھر)دا خوتىندى تەواو كىردو. ئىستائىش ھەندىك لە نووسراوئەكانى ناو نووسراوئەكەى خۆى، لە (نووسراوئەخانەى ازھر) داپە. لە سالى ۱۷۹۳دا كىردىان بەگەورەى خانەدانەكان (نقىب الاشرف). لەپاشدا «مەمەد عەلى»ى زۆردار ئەو فرمانەى لى سەندەو. چونكە (عمر مەكرم) لە زۆر و ستەمى ئەو بىدەنگ نەدەبوو. لە ۱۷۹۵دا لە «مىترووى الجىرتى»دا نووسرايو، كە (عمر مەكرم) يەكىك بوو لەو كەسانەى كە پەيماننامەى ھەردو سەردارە (بەندە كراوئەكان)ى مۆر كىرد: (مراد) و (ابراھىم)، كە بەلئىنئەيان دابو پارىزگارى (دادپەرورەى و راستى) بكن. لە «مىترووى الجىرتى»يەو تىدەگەين، كە نەتەوئە مىسر، خۆى «مەمەد عەلى»ى ھەلئەبژاردبو بۆ فەرماندارى، بەلام ئەوئەيش بەلئىنى دابو كە لەسەر (راستى) و (دادپەرورەى) فەرماندارى بكات ھەرەھا ئەوئەيش تىدەگەين، كە پىياوئەكانى مىسر لەئىر سەركردەيى ئەم گەورە پىياوئەدا، (عمر مەكرم)، چو بوو سەر «خورشىد»ى سەردارە توركەكە و ھەر چوارلای كەلئەكەيان لى گرتىبو، لەبەر دلى «مەمەد عەلى» داواى لابرئەيان كىردبو. فەرمانئەوايى (عوسمانى) ىش، ئەوكاتە (مەمەد عەلى)ى بۆ سەردارىتېتى (جەد) دانابو. بەلام رىش سىپىيەكانى مىسر و زانكانى (ئزھر) پىشتى ئەويان گرتىبو. لەسەر ئەو «خورشىد» لە سەردارىتېتى مىسر دەستى كىشرايەو، و «مەمەد عەلى» لە جىبى ئەو كرا بەسەردارى مىسر.

واتا دامەزاندنى «مەمەد عەلى» لە سەردارىتېتى مىسردا لەسەر ئارەزوى نەتەوئە مىسر، خۆى بوو. جا لەم كارەساتانەو كە بەسەردارىتېتى «مەمەد عەلى» دوايىبان ھات، لە «مىترووى الجىرتى»دا وشە و واتاى دىمۆكراتىيى وا دەدۆزىنەو كە سەرى باووباپىرمان بەرزەكەنەو، «مەمەد عەلى» ىش بەناپاكى و زۆردارىيەو بەدناو دەكەن!

چونکه نه ته وه که به سه رکرده یی «عمر مکرم» وه، چونه سهر سهر داره تورکه که، «خورشید»، هیزه کانی نه ته وه تورک نه بوون، میسری بوون، چوارلای کوشکه که یان لی گرت.

«خورشید» راسپترواویکی نارده لای میسریبه کانی لیبی پرسین: «ئیوه چۆن ده چن به گژ به کی کدا، که خونکار کردییتی به سهر دارتان؟! نهی خودا نه بگوتوه: «فهرمانی خوا جیبه جی بکن، فهرمانی پیغه مبه جیبه جی بکن. فهرمانی سهر دارانی خویشان هر جیبه جی بکن؟».

(عمر مکرم) یش وهرامی دایه وه گوتی:

«پنیوسته بزانت که مبهس له سهر دار، زاناکان و پیوانی ناین و خونکاری دادپه روه ره. نهو سهر داره یش که ئیوهی راسپاردوته لامان، پیاوکی زۆرداره له یاسای نیشتمانه که و ناینه که ی لای داوه. هه موو ده میکی شیمسریبه کان مافی نهو یان هه بووه، که سهر داری خویمان لابه، له سهر به دکرداری و دلشکاندنی نه ته وه. به لام ههر به وهنده وازنا هینم که رهوشتی کونی نه نیشتمانهت بۆ بگپرمه وه. ده مه وی نه وه یشتی پی بلیم، که خونکار یان جیشین (خه لیفه) ی پیغه مبه ریش، نه گهر به زۆر و سته مه وه جوو لایه وه له گه ل نه ته وه دا، نه ته وه مافی هه به لای بیات و، له سهر تهخت بیه یینته خواره وه. راسپترواوه که یش پتی گوت:

«چ ره وایه کی هه به، چوار لامان بگرن و، وهک له گه ل خودانه ناسه گومر اهره کانداجوولینه وه، ئاوا یش له ئیمه بکن؟!».

(عمر مکرم) یش گوتی:

«ئیمه بویه هاتووین بیین به گژتاندا، چونکه ئیوه یاخیبوون و، له راستی و دروستی لاتان داوه و، له یاسایش هه لگه راونه ته وه!»...

نه و وشانه له رووناکی دروستکارون. هه رچه ند ده که یین له ده می کار به ده سته خاوه ن زهوی و کوشک و ئۆتۆمۆبیله کانه وه بیته ده روه له سهر ده می (فوناد) و (فاروق) دا، نایاندۆزینه وه!

\*\*\*

ئیمه یش خه بات کردنی نه ته وه میسر به رامبه راگیر که ری زۆردار و (ناپلیون) به جی ده هیلین. چونکه له م بابه ته وه قسه ناکه یین. ته نیا له و خه بات کردنه وه ده دو یین که نه ته وه

به رامبه ر «محمه ده علی» ی کرد وه. چونکه نه م کابرای نه لبانیایه، که ته واو دامه زرا له میسردا، له سایه ی نه ته وه وه، دهستی کرد به فریفتل بازی، بۆ له ناو بردنی هیزی نه ته وه، که تا نه اندازه بهک وریا بوو بووه وه، به هوی خه بات کردنه کانی پیشوویه وه به رامبه ر «خورشید» و «ناپلیون». له به ره وه، که «محمه ده علی» باجی خسته سهر نه ته وه، گه لیک له پیاهه گه وره کان و بۆره پیوان کتوبونه وه و روویان کرده مالی (عمر مکرم). جا چونکه به پیشه وایه کی هه لبارده ی خویمان داده نا هاواریان بۆ برد، که له گه ل «محمه ده علی» دا گفتوگو بکات به لکو نه و باجانه یان له سهر لابیات. (عمر مکرم) یش چوه لای (محمه ده علی)، نه و په یمانه ی پیشووه یان بۆ روونکرده وه که (مراد) و (ابراهیم) دابوو یان به نه ته وه، له بابه ت پاراستنی (دادپه روه ری) و (راستی) یه وه. به لام «محمه ده علی» گوتی نه دایه قسه ی (عمر مکرم). چونکه خوی پیای (دادپه روه ری) و (راستی) نه بوو. «محمه ده علی» هیشتا له ده سه لاتی خونکاری فهرمانه وایی (عوسمانی) ده ترسا. که داوای له نگه نامه (میزانیه) ی پاره ی وهرگیرا و، پاره ی به ختکراوی لی کرا، ناچار بوو (عمر مکرم) دابن به ناگادار (شاهد) ی نه و ژمیرکاریه. له به ره وه (عمر مکرم) ی بانگ کرده لای خوی، بۆ نه مه ی نامه ی ژمیرکاریه که ی بۆ مۆز بکات، ئنجا ره وانه ی بکات بۆ (نه سته موول). به لام (عمر مکرم) نه یویست بۆ مۆز بکات و، نه یکردا!...

له وه پیش ده سگایه ک هه بوو، (ناپلیون) دایه زرانده بوو، بۆ رایت کردن، بریتی بوو، له هه ندی پیاهه گه وره کانی نه ته وه و، زاناکانی (أزهر)، به لام «محمه ده علی» نه و ده سگایه ی لابرده بوو.

چ (عمر مکرم)، چ (محمه ده علی)، هه ردوو کیان له به کتری تیگه یشتن که دوژمنی به کترین. ئیتر له وساکه وه «محمه ده علی» فهرمانی دا، که (عمر مکرم) له سه رۆکایه تبی خانه دانه کان بخه ن. پاشان فهرمانی دا دووریشیان خسته وه بۆ شاری (دمیاط) له ویدا نو سال مایه وه. پاش نه وه گه راپه وه (قاهیره). به لام زۆری پی نه چوو له وی، دووباره دوورخرایه وه بۆ شاری (طنطا). پاش چهند مانگیک له وی مرد...

به م په نگه ریگا بۆ «محمه ده علی» کرایه وه، به ئاره زووی خوی زۆر و سته م بکات نه (به نده کراوه کان) مان به رنه گاری بکن، نه پیشه وایه ک ما به رامبه ری بوهستی... به خوی و له شکره که یه وه هه رچی ویست له خراپه کردن کردی!

## شۆڤى دوۋەسى مىسر

بەرزترین كەس لە مىسردا كە بىناسىن «ئەحمەد عرابى» يە. ئەو ەيش ھەر لە بەرئەو ە نىيە كە شۆڤىگىڭىر بوۋە. بەلكو لە بەرئەو ە يە كە ئازارى زۆر دىو ە و دلى يە جگار شكاو ە، لەسەر ئەو ەي كە داگىر كەرى بىگانە و، زەبەدەستى توركەكان، بەھەموو جوړە درۆ و چاوو راوېك بەدناوېان كەردبوو. ھەر ەو ەا لەسەر ئەو ەي لە ژيانىدا بەچاوى خۆى دى، دوژمنەكەى كە زۆردارى بوو، بەسەر (سەر بەستى) ى شكاودا، كە خۆى گرتبويە باو ەش، سەر كە وتبوو!

«ئەحمەد عرابى» ژيا و مرد. كەچى لە دوو ھەزار دېنار زۆرتى نەبوو، كە ئەو ە نرخی ھەموو زەوى و ساختمانەكانى بوو، و اتا لە نرخی ئەو ئۆتۆمۆبىلە كە مەتر بوو كە ژنى يەكېك لە كار بەدەستەكانى سەردەمى «فوتاد» و «فاروق» ھەببوو!. كەچى خۆىشى كار بەدەستىك بوو، لە رۆژەكانى شۆڤىشدا وەك سەردارىكى ھەموو خاكى مىسر و ابوو!.

«عرابى»، مىسرىيەك بوو، كە ھەموو مىسرىيەكانى لەخۆيدا دەنواند. دەچوو بەگژ ئەو (تورك) و (چەركەس) انەدا كە زالبوبوون بەسەر مىسرىيەكاندا و، مىسر و مىسرىيەكانىيان دەشتىلا لەژىر پىياندا. وەك سەربازىك ھاتە ناو لەشكرەو ە. كە تەماشاي كەرد رى بە مىسرىيەكان نادەن پاىەي بەرز و ەربگرن لەناو لەشكردا، دلى لە خۆى ما، ھەستى بەبراكەمى كەرد چاوى كەردەو ە. ئىتر لەوساكەو ە بىرى لەو جىھانە دەكەردەو ە كە تىيدا دەژيا بىرى لەو جووتيارانە دەكەردەو ە كە رەنجەرۆ و بەشېراو بووبوون. بىرى لەو بىگانانە دەكەردەو ە كە لە خۆشيدا دەژيان. لەو (قەفقاسى) و (ئەنەدۆلى) يانە بىرى دەكەردەو ە كە زەوىيان پىكەو ە نابوو لە مىسردا و كۆشكىيان پەيدا كەردبوو لە (اسكندرىيە) و (قاھىرە) دا. ھەر ەو ەا بىرى لەو (خدىو) ە دەكەردەو ە كە خاكەكەى خستبوو ە ژىر چنگى دەستياوى سوو خۆرەكانەو ە!. لەپاش لىوردبوونەو ە، كەوتە بىر كەردنەو ە يەكى قوولەو ە. بىر كەردنەو ە كە بىشى كەلك بەخشى بوو. چونكە بەرى ئەو خۆشەو ىستىيە بوو، كە لە دلىدا بوو، بەرامبەر نىشتمانەكەى. ھەر ەو ەا لەو ەو ە پەيدا بوو بوو كە ھەستى بەئىش و ئازارى دلى نەتەو ە دەكەرد.

يەكەم شت كە بىزارى خستە دلىو ە ئەو ەبوو، مىسرىيەكانى دەدى لە لەشكردا پىش نەدەكەوتن. چونكە پاىە وەرگرتن ھەر بۆ رۆلەكانى (تورك) و (چەركەس) دانرايوو.

«عوسمان رەفەعت» ى چەركەسى كار بەدەستى جەنگ بوو. قىنى لە مىسرىيەكان بوو. ھەز لى نەكەردنىكى رەگەزايە تىبى نەنگ لەدلىدا ھەبوو بەرامبەر مىسرىيەكان. كەچى پىشتى برادەرە (تورك) و (چەركەس) ەكانى خۆى دەگرت! تەنانەت ئەفسەرە چەركەس و توركەكان، لەبەردەم ئەم «عوسمان رەفەعت» يەدا كۆدەبوونەو ە و، لە بابەت فەرمانرەوايى (ممالىك) ەكانى پىش «محەمەد ەلى» يەو ە گەفتوگۆيان دەكەرد. بەكولى دلىو ە تىدەكۆشان كە ئەو فەرمانرەوايىيە، سەرلەنوئى داھەزىننەو ە، بەجوړىكى وا كە خۆيان جىگاي ئەو (ممالىك) انە بگرنەو ە لە فەرمانرەوايىدا، ھىچ مىسرىيەكى راستەقىنەيش، بەھىچ كلوجىك فرمانىكى خاوەن پاىە و دەسەلاتى پى نەدەن. ئەوانە لەم جوړە بىر كەردنەو ە ياندا، بەرپىرگاوييەكى واو ە خەرىك ما بوون، كە ھۆشيان دارزابوو و بۆگەنى كەردبوو! سەرەكى كاوبەدەستەكانىش «رىياض پاشا» ى تورك بوو... مىسرىيەكانى ناو لەشكر، ھەستىيان بەو ە كەردبوو، كە تورك و چەركەسەكان چى لە دلىاندا ھەيە بەرامبەر مىسرىيەكان. لە «عرابى» يان خواست كە بۆيان رابو ەستى و رەنجەرۆيان بكات. لەژىر سەرۆكايە تىبى ئەودا دەستەيەكيان پىكەو ەنا. «عرابى» لەم روو ەو ە دەلتى:

«دەستبەجى سكالايەكم پىشكەش بەپاىە بلىد سەرەكى كار بەدەستان (رىياض پاشا) كەرد. بەكورتى ئەمانەم تىدا نووسىبوو:

۱- لە دەست رەگەزىرەستى «عوسمان رەفەعت» و زىيان گەياندى بەمافى ھاونىشتمانەكان سكالام كەردبوو. تكايشم كەردبوو كە (كۆرپىكى نەتەو ە) لە پىاو ە تىگەبىشتو ەكانى نەتەو ەي مىسر ھەلبىژىرئى، بۆ ئەمەى فەرمانى (خدىو) جىبەجى بگرئى، كە لە كاتى ھاتنە سەر تەختىدا دا بووم.

۲- ژمارەى سەربازەكان بگەبىنرئىتە ھەژدە ھەزار كەس بەپىتى ئەو فەرمانەى كە خونكار داوئىتى.

۳- ياساكانى سەربازى، بەجوړىكى وا راست بگرئىتەو ە كە ھەموو پۆلىكى فەرمانبەران يەكسان تەماشاي بگرئىن، بىن ئەمەى گوئى بدرىتە جىاوازى رەگەز و ئاىن و بىروباو ەر.

۴- كار بەدەستى جەنگ لە ھاونىشتمانەكان (لە مىسرىيەكان)، خۆيان ھەلبىژىرئى، كە ئەمەيش پىرەوى كەردنىكى ئەو ياسا سەربازىيانەيە كە لەبەردەستماندان و كاريان پى دەكەين.

لەپاشدا، ئەم سكالايەم بۆ ھەموويان خويندەو ە، ھەموويشيان پەسندىان كەرد. ئىجا بەمۆرى خۆم و ناوى خۆمەو ە مۆرم كەرد و ناوم لەسەر دانائى.

ئىنجا «عرايى» سكالاكەي بىرە لاي «رياض پاشا» ي تورك. وهرامى ئەويش ھەر ئەوندە بوو، گوتى: «ئەم خواستە زىانبەخش و سامناكە!» «عرايى» يىش پىي گوت:

«ئىمە لە دادپەرورەرى و كار دروستى و بەولاولە ھىچى ترمان داوا نەكردووه. لە داواكردنى مافىشدا ھىچ زىانىك نىبە. بەلام ئىمە تۆ بەباوكى مىسرىبەكان دادەنەين، ئىتر ئەم توانج و پلارەت لە چىبە؟... ئەم ھەرەشە يەيش بۆچ دەكەيت؟!...» .

«رياض پاشا» يىش گوتى:

«لەم خاكەدا كەسى وا نىبە كە ھەلبگرى بىتە كۆرى نەتەووه!» .

«عرايى» يىش پىي گوت:

«ئەمە زۆر سەيرە... تۆ وا دەزانىت مىسر كە تۆى لى بوويت، لە زگ وەستاو تەو، ئىتر مندالى نابت؟! نە. و نىبە. چونكە پرىتە لى زانايان و، تىگەيشتسوان و، پىاچاكان و، وىژەوانان. بام بلەين وەك تۆ دىتە پىش چاوت، كەسى واى تىدا نىبە كە ھەلبگرى بىتە كۆرى نەتەووه، ئەى ئەويش پىك نايەت كە كۆرىك داھەزىترىت لە ئىووه فىرى خويىندەوارى بىت، ئەويش وەك خويىندىگايەكى سەرەتايى، لە پاش پىنج سال پىاوانى واى لى بىتە دەرەو كە بەكەلكى نىشتمانەكەى خويان بىن؟!» .

بەلام «رياض» لە توانايىدا نەبوو، كە دەسلەلات لە بندەستى خۆى و ھاوړەگەزەكانى خۆى، كە تورك و چەركەس بوون، بچىتە دەرەو و، بگەويتە دەست مىسرىبەكان... لەبەرئەو چەند رۆژتىكى پىنەچو كۆرىكى پىكەينا لەژىر سەرۆكايەتتى «توفىق» دا لە كۆشكى (عابدىن) دا. ئەندامەكانى ئەم كۆرەيش لەو (پاشا) يانە بوون كە بەكرى رۆژانە فرمانبان لى دەرچى، ھەموويان تورك ياخود چەركەس بوون. ئەم كۆرە بىارى لەسەر ئەو دا: كە ھەر ئەفسەرىك ئەو سكالايەى مۆر كوردووه بخرىتە بەندىخانەو، تا لەبەردەم كۆرىكى سەربازانەدا چەندوچوونى لەگەلدا بكرى و، بىارىك دەربارەى كوردەو كەى دەر بكرى!..» .

بەلام كار بەدەستى چەركەس و توركەكان، كە سەرۆكەكان «رياض پاشا» بوو، لە ئەجمامى گرتنى ئەفسەرەكان ترسان. لەبەرئەو دەستيان كرد بەفروفىلبازى و چاوپراو كردن. وايان بلاو كوردەو كە ناھەنگىكى ژنەينانيان ھەيە، خوشكى (خديو) ي تىدا دەر بى بەبووك. ھەرچى ئەفسەرە (مىسرى) بىبەكان ھەبوو، بانگيان كردنە ناھەنگەكە، بەو نىازەى كە كۆبوونەو لەو ناھەنگەدا، ھەموويان بەيەكجارى لەناو بىرتن!! .

«عرايى» گوتى:

«كە گەيشتىنە كاتى ناھەنگەكە، چووينە كۆشكى كار بەدەستى جەنگەو كە تەماشايان كرد پىو لە كۆمەلنىكى گەورە لە چەركەسەكان، ھەر لە پاىەى ھەرە گەورەى ئەفسەرىبەو ھەتا پاىەى ھەرە خوارووى. ھەر لاوئىكى تىدا بوو، دەمانچەى شەش ئاگرى بەدەستەو ھەبوو، پىو لە فىشەك. ھەموويشيان لە بەزمورەزەمدا بوون. كەچى نە ناھەنگ ھەبوو لەویدا، نە زەماوەند، كە چووينە ئەوئى، بانگيان كردىنە بەردەم كۆرى لەناو بردن. ئىمە يىش بەقسەمان كردن و چووين. فەرمانەكەى (خديو) كە لەسەرەو ناوبرا خويىندرايەو. پاش ئەو فەرمانبان دا كە شىرەكانمان بەدەين بەدەستەو. لەو بەشدا بەقسەمان كردن تا گەيشتىنە بەندىخانە!» .

ئەفسەرە مىسرىبەكان، ھەموويان خرانە بەندىخانەو، بە «عرايى» يەو!... بەم جۆرە فروفىلە نەنگەو، مىسرىبەكان خرانە بەندىخانەو، كەچى نە (خديو توفىق)، نە سەرەكى كار بەدەستەكانى، «رياض پاشا» ي تورك دەنگىكيان نەكرد. ھەموو شوپشىك، دەنكە چەمچەيەكى دەوئى، ئاگرەكەى ھەلبگرىسىنى. ئەم كارەساتەيش وەك دەنكە چەمچەيەك وا بوو، ئاگرى (شوپشى دووھى مىسرى) داگىرساند.

بەلام لەپاش گرتنى ئەوانە، (خديو توفىق) و (رياض پاشا) كەوتنە لىكدانەو. ھەردووكىشيان، ھەندىك لە خواستەكانى «عرايى» يان پەسند كرد. «عوسمان رەفەت» يان لەسەر فرمانەكەى خۆى لا بر. لەجىاتى ئەو «محمود سامى البارودى» يان دانا. ئەم پىاوه ھەرچەندە لە چەركەسەكان بوو، بەلام لە دەستەى نىشتمان پەرورەكان بوو! .

(خديو توفىق) يىش كۆرى نەتەوھى پىكەينا. كۆرەكە كۆبوو ھەو. يەكپىك لە بىر بارە دادپەرورەرانەكانى ئەو بوو، كە مافى ھەيە سەرىرەشتى لەنگەرى پارە كۆرەندەو و، پارە بەختكردنى فەرمانرەوايى بكات. بەلام سەرەكى كار بەدەستان «شەرىف پاشا»، بەئەندامەكانى كۆرى نەتەوھى رەوانەبىنى، كە مافى سەرىرەشتى كردن و، ئاراستە كردن و، باجدانان و، پارە بەختكردن بىان ھەبى، بەھۆى تەماشاكردنى «لەنگەرنامە = مىزانىة» ھەو. ھەرەك (شەرىف پاشا)، كۆرى نەتەوھى بە يانەيەكى وتار خويىندەو دانابى، وا بوو. بەلام خۆى و برادەرە تورك و چەركەسەكانى، رىكخستنى «لەنگەرنامە» كە بەئارەزووى خويانەو، چۆنى دادەنەين، دايدەنەين. چۆنىشى بەخت دەكەن، بەختى دەكەن... كەس رايەى ناكەوئى لىيان پىرسىتەو. (شەرىف پاشا) لەم كوردەو يەيدا، لەگەل ئىنگلىز و

فهره نسیه کان بوو. مه به سیان نه و ه بوو که میسر بیه کان هیچ مافیکیان بو نه مینیتته وه، که سامانه کانی میسر به کار بهینن!

کار به دهستی (شهریف پاشا) خوئی له فرمان کیشایه وه. له ژیر سه رو کایه تیبی (محمود سامی البارودی) دا کار به دهستی به کی تازه دامه زرا. شوړشگیره کان بو نه میان پی خوش بوو. چونکه هر چه نده خوئی تورک بو (\*)، به لام له گه ل نه و اندا بوو!... نه م کار به دهستی به تازه یه، هاته سه رسه ی خوئی نه ته وه و، ته ماشاگردنی «له نگه نامه» ی دایه دهستی. تا ئیره، شوړشه که به وه دوایی هات که شوړشگیره کان و زورداره کان له گه ل یه کدا ریکه و تن، به لام داگیر که ری به ریتانیا و فه رهنسه، که له ژیره وه سه یری نه م کار به ساتانه بیان ده کرد، نه م ریکه و تنه ی نه م دوو لایه بیان پی خوش نه بوو!...

له راستیدا فه رهنسه و به ریتانیا له وه ده ترسان که نه ته وه ی میسر و ریابو وه، نه و دهستی و انه نه داته وه به و خاوه ن دهستی و سوو خوړانه، که سوو کانیان یه جگار گران و ئاشکرا بوون. نه و انه له خیزانی «روچیلد» و که سانی تر بوون. نه و ان میسر یان تیره گلاند بوو. که چی داگیر که ره کان ده ترسان له وه ی نه و سوو خوړانه زیانیان پی بگات!...

له لایه کی تریشه وه به ریتانیا ده بوست میسر داگیر بگات، بو نه مه ی بیگات به کیلگه به کی خوئی بو به ره مه پیتانی لۆکه، تا ئیتر له نه مه ره کای یه کگرتو وه لۆکه نه هینن.

له مانگی به خته باران (مایس) ی سالی ۱۸۸۲ د، گه له که شتیبه کانی جهنگی ئینگلیز و فه رهنسیه کان گه یشتنه (نه سکهنده ریه). هر دوو سه رکرده ی که شتیبه کان، چند خواستیکی تا و انبارانه یان پیشکه ش به فرمان ره وایی میسر کرد. خواسته کان له و انه بوون سه ره خوئی له ده ست میسر بده ن. نه گه ر جیبه جی بکرانایه، میسر وای لی ده هات که بکه ویتنه ژیر چنگی نه و دوو فرمان ره وایی به وه... له به ره نه وه کوئی کار به دهستان به ره ره چی خواسته کانیان دانه وه... له ۱۸۸۲/۶/۱۱ د که هر دوو گه له که شتیبه کان له ناو ئوی (نه سکهنده ریه) دابوون، ده مه قالیبه ک په یدابوو له ناوه ند: کابرایه کی (مالطه) یی سه ر به ئینگلیز و فه رهنسیه کانه وه ریکه خرابوو، بوو به هوئی قه ومانی ئاژاوه یه ک، که چند که سیک له میسر بیه کان و بیگانه کانی تیدا کوژا. ئینگلیزه کانی ش چاوه روانی

(\*) ماموستا (سه لاهه موسا) له جیگایه کی تر دا (محمود سامی البارودی) ی به چه رکه س داناوه. که چی لیزه دا ده لی تورک بووه!... نازانین کامیان راسته؟! - (وه رگیپر) -

کاره ساتیکی و ابوون، که بیکن به بیانوو، و میسری پی داگیر بکن!... «عربی» و پیاه کانی، مه ردا یه تیبه کی گه وره یان نواند، ئاژاوه که بکوژیننه وه. به لام سه ردار ی شاری (نه سکهنده ریه)، «ذوالفقار» که تورکیک بوو نه یده هیشته پرس و لیکو لینه وه که سه ربرگی، تا نه و که سانه ی شه ره که یان هه لگیر ساندبوو، نه دوزرینه وه. نه مه ی ش ده ریخت که سه ردار خویشی، دهستی له م ئاژاوه یه دا هه بووه، له ژیره وه (خدیو توفیق) هانه ی ده د! له ۱۸۸۲/۷/۱۱ د، و اتا له پاش شه ری کاروان بهر و (مالطه) بیبه که به مانگیک، سه رکرده ی گه له که شتیبه کانی ئینگلیز، یادنامه یه کی پیشکه ش به سه ردار ی (نه سکهنده ریه) کرد، که زور دوو ربوو له ماف پاراستن و، داد په روه ری و، سه ره رزیبه وه. نه وه ی تیدا نووسی بوو که له شکری میسر خه ریکی ئاوه دان کردنه وه ی که لات ته کان و جیگه سه خته کانه، پیوسته ده ستبه جی نه و که لات و جیگه سه ختانه پروو خینرین و کاول بکرین، نه گینا (نه سکهنده ریه) ده داته بهر توپ!

دیاره که کار به دهستی میسریش، سه ری بو نه م خواسته پر که تنه، دانه و اندا! به ره په بیان دایه وه! ئیتر (نه سکهنده ریه) درایه بهر توپ و، هه زاران میسری له ژن و پیاه و مندال تیدا کوژا!... ئینگلیزه کان خه ریک بوون سه ر یازه کانیان له ناوچه ی [بحیره] دا دایه زینن. به لام «عربی» شکاندن. نه و انیش گه رانه وه دواوه... پاش نه وه چونه چه م (قتال) ی (سوئیس) وه. به لام «عربی» یش نه وه نده پیاه و یکی ساکار بوو، باوه ری کرد بوو به بی لایه نیی نه م چه مه... له به ره نه وه خوئی تیدا قایم نه کرد. چونکه له وه نه ده ترسا که ئینگلیز له ویتوه هوروزم بهینیتته سه ر میسر. به لام کوا ئینگلیز گوئی ده دانه په یان و به لین!...

ئینگلیزه کانی هاتنه ناو خاکی ناوچه ی (الشرقیه) وه. ری پیشانده ریه یان چند پیاه یاخود چند ناپاکیکی هوزیکی عه ره ب بوون، که (طحاویه) یان پی ده گوتن و له و ناوچه یه دا ده بیان. نه مانه چرایان بو ئینگلیزه کان داناوو به نیشانه. نه مانیش به ره و چراکان رویشتن تا گه یشتنه (التل الکبیر). ئیتر له ویتا دایان به سه ر هیزه بی تا و انه بیده نگه که ی میسردا.

«عربی» یان شکاند!

له دوی نه وه تا چل سالی خشت له تاریکیدا ژیا یین. ناوی میسریش له میژوودا کوژایه وه، تا نه و چل ساله ته و او بوو.

## میترووی شههده عرابی

«به پینووسی خۆی»

«له گه‌ل ته‌وه‌یشدا که خوتینده‌وار له‌م به‌شه‌دا هه‌ندی بابه‌تی دووباره‌کراو ده‌بینی، به‌لام وام به‌باش زانی که وه‌ک خۆی بیهیتلمه‌وه. ئەم ژین نامه‌یه‌یش که «عربی» به‌ده‌ستی خۆی نووسیویه‌تی، دانهری «میترووی نه‌ینیی داگیرکردنی میسر»، (ویلفرید سکاوین لنت) له «عربی»، خۆی، داوای کردووه، که له دامینیی نووسراوه‌که‌ی خۆیدا چاپی بکات. جا من خۆم له‌ گۆرینی ته‌و ژین نامه‌یه و نووسراوه‌که‌ی سه‌ره‌وه، بۆ زمانی عه‌ره‌بی، به‌لیپرسراو ده‌زانم».

[نووسه‌ر]

من له‌ سالی ۱۸۴۰دا له‌ شاری «هریه» نزیک به (زقازیق)، که له‌ ناوچه‌ی (الشرقیة) دایه، له‌ دایک بووم. باوکم سه‌ره‌ۆکی گونده‌که‌ بوو. هه‌شت رۆژه جووت و نیو زه‌ویی هه‌بوو. ئەو زه‌ویییه، له‌ پاش مردنی، بۆ من مایه‌وه. هه‌ندی زه‌ویی تریشم خسته‌ سه‌ری، که له‌ پاشه‌که‌وتی مانگانه‌کانم ده‌مکری. جاری و اه‌بوو مانگانه‌کانم ده‌گه‌یشتنه (۲۵۰) دینار. له‌به‌رته‌وه زه‌ویییه‌کانم، پیتوانه‌یان گه‌یشتنه (۵۷۰) رۆژه جووت. ئەمه‌یش ته‌وه‌نده بوو، که فه‌رمانه‌روایی له‌ کاتی چه‌ندوچوون له‌گه‌ل کردندا، داگیری کرد و بردی بۆ خۆی. ئەم زه‌وییانه، له‌ کاتی کرپنیاندا هه‌رزان بوون. نرخ‌ی رۆژه جووتیکیان له‌ چه‌ند دیناریک زۆرتتر نه‌بوو. به‌لام نرخ‌ی ئیستایان گه‌لیک زۆرتتره. چونکه‌ ته‌وساکه‌ خراب بوون، به‌لام ئیستاکه‌ چاک بوون، به‌لام هه‌یچ پارچه‌یه‌کیان له‌لایه‌ن (سعید پاشا)، یاخود که‌سیکی تره‌وه نه‌مدراوه‌تی. هه‌رچیم له‌ باوکمه‌وه بۆ ماوه‌ته‌وه هه‌شت رۆژه جووت و نیوه. هه‌یچ پارچه‌یه‌کیشم بۆ کو‌ده‌کرایه‌وه زه‌ویم پێ ده‌کری. بیه‌جگه‌ له‌وه هه‌یچ زه‌وی و ساختمانیکی تر، یاخود که‌لوپه‌لم نه‌بووه، که‌لوپه‌لی ناوما‌ل و هه‌ندی ته‌سپ نه‌بێ، که‌ نرخ‌ی هه‌موویان له‌ هه‌زار دینار تیپه‌ر ناکات.

که‌ مندا‌ل بووم له (أزهر)دا خوتیندم. دوو سا‌ل له‌ویدا مامه‌وه. که‌ ته‌مه‌نم گه‌یشتنه‌ چواره‌ سالی، بووم به‌سه‌رباز. چونکه‌ که‌له‌گه‌ت بووم. (سعید پاشا) یش هه‌زی ده‌کرد، کوری سه‌ره‌ک گونده‌کان بکات به‌سه‌رباز، بۆ ته‌مه‌ی بێ ته‌فسه‌ر. منیش چوومه‌ تاقیکردنه‌وه‌وه. ئەوه‌ی له (أزهر)دا خوتیندبووم له‌ تاقیکردنه‌وه‌که‌دا به‌کارم هات. کردمیان به‌نووسیار له‌ پله‌ی «بلوک آمین»دا. نه‌چوومه‌ ریزی سه‌ربازه‌کانه‌وه. مانگانه‌یه‌کی شه‌ست

کرۆشییان بۆ بره‌مه‌وه. به‌لام من هه‌زم له‌م فرمانه‌ نه‌ده‌کرد. چونکه‌ ده‌ترسام له‌وه‌ی پێش نه‌که‌وم. ئاواتم بۆ پایه‌ی به‌رز به‌رز ده‌خواست، که‌ وه‌ک پایه‌ی کارگی‌ری به‌رپه‌به‌رایه‌تییه‌که‌مان وابێ. له‌به‌رته‌وه سکا‌لایه‌کم پێشکه‌ش به‌سه‌ره‌ۆکه‌کم (ابراهیم به‌گ) کرد بۆ ته‌مه‌ی بیه‌خته‌وه ریزی سه‌ربازه‌کان. (ابراهیم به‌گ) یش پێی گوتم، له‌وه‌دا زبانه‌م لێ ده‌که‌وتی. چونکه‌ مانگانه‌که‌م ده‌بێ به‌په‌نجایه‌ک. به‌لام من زۆرم لێ کرد، ته‌ویش گوته‌ی باشه. زۆری پینه‌چوو، جارێکی تریش چوومه‌ تاقیکردنه‌وه‌وه. سه‌ره‌که‌وتم. بوویشم به‌یه‌که‌م. کردیانم به‌چاوه‌ش. پاش ته‌وه، تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی تریشم دا. کرام به‌ته‌فسه‌ر. ئەو کاته ته‌مه‌نم گه‌یشتبووه‌ هه‌قده‌ سا‌ل. (سلیمان پاشا) ی فه‌ره‌نسه‌یه‌یش خۆشی ده‌ویستم. زۆری کرد له (سعید پاشا) کردمی به‌جێشێن (قائم‌مقام). ئەو کاته ته‌مه‌نم بوو بووه‌ بیست سا‌ل. پاش ته‌وه (سعید پاشا)، که‌ له‌ پێش مردنیدا به‌سا‌لیک چووه (مدینه)، کردمی به‌هاو‌ده‌م (یاوه‌ر)ی خۆی. ئەو کاته سالی ۱۸۶۲ بوو. مردنی (سعید پاشا)، سه‌ره‌گردانییه‌ک بوو بۆ من. چونکه‌ ئەو رۆله‌ی نیشتمانه‌که‌ی خۆش ده‌ویست. به‌لام (ئیسماعیل) وانه‌بوو. له‌ سه‌رده‌می ته‌مدا هه‌موو شتیکی خرابه‌ ده‌ست تورک و چه‌ره‌که‌سه‌کان. میسری له‌ له‌شکرادا، بێ پشتیوان و بێ پێشکه‌وتن مایه‌وه. دوانزه سا‌ل له‌ پایه‌ی جێشینییدا مامه‌وه، هه‌یچ شتیکی رووی نه‌دا، تا شه‌ری (حه‌به‌شه) قه‌وما. نه‌یشیان ناردم بۆ شه‌ری (رووس). به‌لام که‌ شه‌ری (حه‌به‌شه) قه‌وما، هه‌موو سه‌ربازه‌کان کو‌کرانه‌وه. هه‌ر بنکه‌یه‌کی پارتی‌گارییه‌ش هه‌بوو له‌سه‌ر رێگای (حج)دا کیشایانه‌وه. منیان دانا که‌ بچم ئەو بنکانه‌ بکیشمه‌وه. منیش هه‌ر خۆم بووم به‌ته‌نیا. سه‌ربازیکم له‌گه‌لدا نه‌بوو. کرۆشییکیان نه‌دامی. ده‌بوو تا له‌ توانایییدا بێ به‌سواری خوشتر بگه‌مه‌ ئەو بنگه‌ی سه‌ربازانه. منیش چوومه (نخل) و (عقبه) و [وجه]، ده‌ستم کرد به‌کو‌کردنه‌وه‌ی سه‌ربازه‌کانی ئەو بنکانه، له‌ جیتی ته‌وان عه‌ره‌بم دادنا، که‌ لاتنه‌کان بیاریزن. ئنجا له‌ ده‌ریا په‌رینه‌وه بۆ (قصیر). له‌وێشه‌وه چوینه (قنا)، ئنجا (قاهیره). بۆ ته‌م کاروبارانه فلسیکیان نه‌دامی. له‌ گیرفانی خۆم پارهی ئەو کو‌چانه‌م دا. خاکه‌که‌مان له‌ ژێر زۆر و سته‌میکی یه‌جگار زۆ دا‌بوو. ئیتر له‌وکاته‌وه ده‌ستم کرد به‌بایه‌خدا‌ن به‌زرنگاری (سیاست)، به‌و هیوایه‌ی نیشتمانه‌که‌مان له‌ ده‌ست وێرانی رزگار بکه‌م. پاشان چووم بۆ (مصوع)، چوومه‌ ناو ئەو هه‌یره‌وه که‌ (راتب پاشا) سه‌ره‌رده‌یی ده‌کرد. (لورنیگ پاشا) ی ته‌مه‌ریکیی سه‌ره‌ۆکی گو‌شه‌کانی جه‌نگ بوو. شه‌روشه‌ری ناو گونده‌کانم نه‌دی، چونکه‌ له‌و کاته‌دا به‌گواسته‌نه‌وه‌وه، خه‌ریکبووم، له‌ ناوه‌ند (مصوع) و له‌شکرادا. جه‌نگه‌که‌

له و سهرگهردانییانه بوو که به سهر له شکر دات هات. چونکه سهر بازی ههوت تیپی تیدا کوژا. ههله که یش له (لورنیگ پاشا) وه بوو. (حه سهن کوری خدیو) یش له وئ بوو. ئه ویش کوریتیکی بچکۆله بوو، سهر بازی فیر ده بوو. سهر کرده بیی له شکر نه ده کرد. حه به شیبه کان نه یان کرد به بنده و دیل.

له وه پاش دهستم کرد به بیر کرده وه له بابهت کاروباری زرنگکاری (سیاست) وه به بیرم دئ (شیخ جه ماله دین) م دی. به لام قسه م له گه له نه کرد. ئاشنا یه تیپی کۆنم به (زهر) وه به کارم هات، چند شاگردیکی ناسیاوم دۆزییه وه. چاکترینیان (شیخ محمه د عه ده) و (شیخ حه سهن ئه لته ویل) بوون. یه که م نووسراویکیش بوو له بابهت (ژیانی بۆناپارت) وه که رابوو به عه ره بی نووسه ره که ی ئه فسه ر (لویس) بوو. (سه عید پاشا) یش ئه م نووسراوه ی له گه له خۆیدا هینابوو (مه دینه). ئه وه ی تیدا بوو: که سیی هزار سهر بازی فه ره نسزی هاتبوونه ناو خاکه که مانه وه و، داگیریان کردبوو. که (سه عید پاشا) ئه وه ی خوینده وه، رقی هه لسا و نووسراوه که ی فری دایه سهر زه وی. پیی گوتم: «سه یرکه ئه وانه هاو نیشتمانه کانی تو یان چون شکاندوه». منیش نووسراوه که م هه لگرته لای خۆم، به درتیژیی شه و به خویندنه وه یه وه خه ریکبووم تا به یانی. پاشان چومه لای (سه عید پاشا) و پیتم گوتم: «نووسراوه که م خوینده وه. هۆی ئه وه ی که فه ره نسزه کان سهر که وتبوون به سه رماندا، ئه وه یه که له شکره که یان ریکوییتک بووه. ئیمه یش ته گه ر بانه وئ، ده توانین له میسر دا له شکره که مان وا ریک بخه یین»... ئیستایش تو لیم ده پرسیت: «ئو ئاژاوه یه چی بوو له سه رده می (ئیسماعیل) دا قه وما، له دژی (نۆبار)؟ ئایا من دهستم تیدا هه بوو، یان نا؟...» منیش ده لیم: «دهستم تیدا نه بوو. چونکه له کاتی ئو ئاژاوه یه دا، من له (ره شید) دا بووم له گه له له شکر دا. به لام پیش قه ومانی ئاژاوه که به رۆژییک، من و جینشینه که ی تر «محمه د به گ نادى» ته لگرافیکمان نارد بۆ کار به دهستی جه ننگ، له بابهت ئه وانه وه که له له شکر هینرا بوونه ده ره وه. ئه وانه هیشتا مانگانه ی دوا بییان وه رنه گرتبوو، ته نانهت هیچیان نه بوو بیخۆن و پیی بژین. له و کاته دا له (عه باسیه) بوون. به لام ئاگادار نه بووم له وه، که چی ده رباره ی (نۆبار) ده کرا، له ژیره وه. له راستیدا (ئیسماعیل پاشا)، خۆی بوو، ئو ئاژاوه یه ی ریکخست بوو. ئه ویش به هۆی یه کتیک له پیا وه کانیه وه که ناوی (شاهین پاشا) بوو، له گه له زاواکه یدا که ناوی (لطیف أفندی سلیم) بوو و، چاودیریکه ری خویندنه گای جه ننگ بوو. هه ندئ له سه رباره ده رکه راهه کانیشیان له گه لدا بوو. به لام ئه وانه زۆر نه بوون. ئه وانه، له و کاته دا که (نۆبار)،

له بهر ده رگا که ی کار به ده ستیدا خه ریکبوو سواری گالیسکه که ی خۆی بیی، دیبوویان و هورۆمیان برده بووه سهر ی و لییان دابوو. سمیله کانیشیان راکیشا بوو. ده موده ست (ئیسماعیل پاشا) یان له و که ی نه وه یه یه ئاگادار کردبوو، بۆ ئه مه ی ئاژاوه که دا بمرکتیتته وه. ئه ویش له گه له (عبدالقادر پاشا) و (عه لی فه می به گ) ی ئه فسه ری یاسا وه کانی خۆیدا چوو بووه ئه وئ. فه رمانی دابوو: تفه ننگ بنین به شاگرده کانه وه. (عه لی فه می به گ) یش فه رمانی دابوو: تفه ننگ بنین به ئاسمانه وه. له به رئه وه که س بریندار نه کرابوو. (عه لی فه می به گ) له و کاته دا له گه له ئیمه نه بوو. جیتی راز و دل سۆزی (ئیسماعیل) بوو. یه کتیک له خانمه کانی سه را ژنی بوو. به لام حه زی نه ده کرد خوینی ئه و لاوانه پرێژرئ!... (ئیسماعیل) یش بۆ ئه مه ی خۆی وا پییشان بدات که دهستی له و ئاژاوه یه دا نه بووه، من و (نادی به گ) و (عه لی به گی رویی) ی تاوانبار کرد به وه وه که سهر کرده بیی ئاژاوه گیره کافمان کردوه. ئیمه یان ناره به رده م کۆریتک، که له (ستون پاشا) و (حسن پاشا أفلاطون) و (عوسمان ره فعه ت) و چند که سیکی تر پیکه تبوو. ئه م (عوسمان ره فعه ت) یه له وه پاش بوو به جیگری کار به دهستی جه ننگ. له به رده م ئه و کۆره دا گوتم: «ئمه هه رگیز ناگۆنجی که ئیمه ده ستمان له م ئاژاوه یه دا هه بووی. چونکه ئیمه له (رشید) بووین، تا نه بوو به شه و نه گه یشتینه (قاهیره) له گه له ئه وه ی شدا هه موومان سه رزه نشت کراین و، له تیپه کافمان جوئ کراینه وه. (نادی) نیرایه (منصوره). (روبی) یش نیرایه (فیوم). منیش نیرامه (ئه سه کهنده ریه)، وه ک جیگریک له جیاتیی سهره ک هۆزه کانی (صعید) که باجه دواکه وتوو کانیان له شیوه ی خۆرشتدا ده نارد، وه ک پاقله و دانه ویله کانی تر. له (ئه سه کهنده ریه) ی شدا هه ندئ جووله که وه ریان ده گرتن، له باتی ئه و دراوانه ی (ئیسماعیل) به ده ستیا و لیتی ده سه ندن. به لام پیش ئه مه ی له یه کتر جیا ببینه وه، کۆبوونه وه یه کمان کرد، پیشنیازیکم پیشکه ش کردن که کۆمه لیک دا بمرزینین بۆ لابرندی (ئیسماعیل) له (فه رمانداری)، جا ته گه ر ئه وه مان بکر دایه، که ی نه وه یه یه که مان له کاتی خۆیدا چاره ده کرد. چونکه (کونسول) هکان، ده یانویست به هه رچی چۆنیک بی رزگاریان بیی له دهستی. ئه و گیروگرفستانه یش که له وه دوا روویان دا، له کۆلمان ده بوونه وه. هه روه ها پازنه ملیۆن دینار یشمان ده گتیرایه وه بۆ گه نجینه ی میسر. که چی (ئیسماعیل) له کاتی لابرندی وه ری گرت. به لام تا ئه وده مه که سی وانه هاتبووه نا وه وه که ئه م بزوتنه وه یه بیات به رتیره. ئه وانه ی له کۆبوونه وه که دا بوون هاتته سه ر قسه که ی من. له گه له ئه وه ی شدا نه مانتوانی قسه که مان به یینه دی. پاش ئه وه (ئیسماعیل) له (خدیوی) خرا، که به وه باریتیکی گران له سه رمان لاچوو. به لام ته گه ر خۆمان وامان لی بکر دایه، له

هه‌موو خه‌زانى (محه‌مه‌د عه‌لى) رزگارمان ده‌بوو. كه‌س له‌ناو‌ياندا فه‌رماندارى لى نه‌ده‌وشايه‌وه، (سه‌عه‌يد) نه‌بى. ئه‌وسا كه‌يش ده‌مانتوانى فه‌رمان‌ره‌وايىيه كه‌ بكه‌ين به (كو‌مار) و ئاشكراى بكه‌ين.

(شه‌يخ جه‌ماله‌دين) په‌يشن‌يازى كرد كه (شه‌يخ محمه‌د عه‌بده)، (ئىسماعيل) بكوژى، له‌و كاته‌دا كه به‌سه‌ر پردى (قصر النيل) دا ده‌روا. (شه‌يخ محمه‌د عه‌بده) يش چوه‌ سه‌ر په‌يشن‌ياز كه‌ى ئه‌و. (ئىسماعيل) يش په‌يش لا‌بردنى له‌سه‌ر ته‌خت به‌شه‌ش مانگ، سامانى هه‌موو ناوچه‌كانى ميسرى كوژدبووه‌وه. پاش ئه‌و (لطف) دانى به‌وه‌دانا، كه له‌م كرده‌وانه‌دا ده‌ستى تيدا هه‌بووه. ئه‌م (لطف) ه‌خرابه به‌نديخانه‌وه. به‌لام كو‌مه‌له‌ى (ماسون) ه‌كان داوايان له (نو‌يار) كرد به‌ره‌للانى بكات، ئه‌و يش به‌ره‌للانى كرد. كه (توفيق) يش چوه‌ جيتى (ئىسماعيل)، له سه‌ره‌تاي كاردا ئاشكراى كرد كه ده‌ستور به‌خاكي ميسر ده‌به‌خشى. ئىستاكه‌يش تو‌لئيم ده‌پرسيت: «ئايا به‌دل واي ده‌گوت؟». منيش ده‌لئيم: «ئه‌وه‌ى به‌دل نه‌ده‌گوت. پياويكى دل‌سو‌ز نه‌بوو. به‌لام هه‌تا بلئى پياويكى كز و بى هه‌ت‌ز بوو. نه‌يده‌توانى بلئى نه‌». قسه‌ى كاربه‌ده‌سته‌كه‌ى، كه (شه‌ريف پاشا) بوو، كارى زور ليده‌كرد. ئه‌ميش هه‌زى به‌ياساى ده‌ستورى ده‌كرد له فه‌رمان‌ره‌واييدا. (توفيق) له سه‌رده‌مى باوكيدا، سامانى كو‌ده‌كرده‌وه. به‌لايه‌وه ئه‌مه زور گه‌نگ بوو. بايه‌خى زور په‌ن ده‌دا. هه‌ركه‌سى سكالاي په‌يشكه‌ش به‌باوكى بكرايه، ئه‌و ديارى لى وهرده‌گرت. ئه‌وانه‌يش بروايان واو، كه به‌هوى به‌رتيل دانه‌وه به (توفيق) كاره‌كانيان لاي (ئىسماعيل) باوكى سه‌رده‌گرى. به‌لام (توفيق) بوونى ده‌ستورى په‌ خو‌ش نه‌بوو. كه‌چى په‌يشى گران بوو بلئى: «نه‌». كه (شه‌ريف) ئه‌و ئاموژگاريه‌ى كرد، به‌لئى دايه بيكات. به‌لام دوو مانگى په‌نه‌چوو، كه‌وته ژيتر چنگى (كو‌ن‌سول) ه‌كانه‌وه، كه به‌ره‌ستيان ده‌كرد له ده‌ره‌توانى بريارى ده‌ستور. ئيتر له‌وساوه (شه‌ريف) كاربه‌ده‌سته‌كانى هاو‌رپى كوژدده‌وه و، برياريان دا ئه‌گه‌ر ئه‌و ده‌ستى خو‌ى له فرمان بكيشيته‌وه، ئه‌وانيش ده‌ستى خو‌يان له فرمان ده‌كيشنه‌وه. بي‌جگه له‌وه به‌سه‌ره‌رزى خو‌شيان سو‌تنديان بو‌ خوارد. كه‌چى له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو به‌لئى و سو‌تندانه‌يشدا، هه‌نديكيان چونه‌ ناو كاربه‌ده‌ستى (رياض پاشا) وه، كه له جىگاي (شه‌ريف پاشا) بوو به‌سه‌روكى كاربه‌ده‌ستان. جا بو ئه‌مه‌ى (رياض)، هانيان بدات بيته كاربه‌ده‌ستى كه‌يه‌وه، به‌لئى پيدان كه هه‌موو كاربه‌ده‌ستى، له كاربه‌ده‌ستى كه‌ى خو‌يدا سه‌ره‌خو‌ بى، (توفيق) يش ده‌ست ناخاته كاروباريه‌وه...

(محمود سامى) بوو به‌كاربه‌ده‌ستى ته‌رخانه‌كان (ئه‌وقاف). (عه‌لى مبارک) بوو به‌كاربه‌ده‌ستى زانبارى. (عوسمان ره‌فعت پاشا) يش كه توركيك بوو، و قينى له جووتياره‌كان بوو، بوو به‌كاربه‌ده‌ستى جه‌نگ. فه‌رمان‌ره‌وايىيه تازه‌كه زوردار و سه‌تمكار بوو. (حه‌سه‌ن مووسا ئه‌لعه‌قاد) سكالايه‌كى په‌يشكه‌ش كرد له بابته ياساى (به‌راوورد كردنى باج) وه. له سه‌ر ئه‌وه دوورخرايه‌وه بو گو‌ى زرى سپى ناوه‌راست. (ئه‌حمه‌د فه‌مى) يش له سه‌ر سكالايه‌كى ترى وه‌ها له فرمان ده‌ستى كيشرايه‌وه. چونكه به‌دلى كاربه‌ده‌ستى كه نه‌بوون. له هه‌موو كاربه‌ده‌سته‌كان خراپتر (عوسمان ره‌فعت) بوو. ئيمه‌يش، ئه‌فسه‌ره‌كان، هه‌ره‌كه‌مان له‌ناو تىپى خو‌يدا بوو! هه‌ر له به‌ره‌نه‌وه‌ى كه ميسرى بوو، هه‌موو جو‌ره زورداريه‌كه‌مان لى ده‌كرا. له به‌ر هه‌ر هه‌زه‌ك بوايه، ئه‌فسه‌رى ميسرى ده‌گه‌يرا و، له جيتى ئه‌و چه‌ركه‌سيه‌ك داده‌نرا. نيازيشيان واو هه‌موو ئه‌فسه‌ره ميسرى به‌كان لا‌هه‌رن. منيش له‌وه كه‌سانه بووم كه رقيان لى هه‌لگرتبووم. چونكه نه‌مه‌يشته سه‌ريازه‌كانم به‌نه‌ بو هه‌لگه‌ندنى جو‌گاي (توفيق) ئه‌وسا كه‌يش باو واو ئه‌م فرمانانه‌يان به‌بيگار په‌ن ده‌كرا. ته‌له‌يه‌كيشيان بو ناوومه‌وه، كه له هه‌ندى رىگادا تووشى شه‌رم بكه‌ن، تا بكوژيم. به‌لام هه‌موو جارتيك خو‌شه‌ويستى سه‌ريازه‌كانم بووم ده‌بوو به‌سو‌يه‌ر و، له‌و جو‌ره گه‌روگه‌فتانه رزگارم ده‌بوو. ئه‌و ئه‌فسه‌رانه‌يش كه چه‌ركه‌س نه‌بوون، هه‌موويان له ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ى كوشتن و ئازارداندا بوون، ده‌ترسان له خو‌يان هه‌ر له به‌ره‌نه‌مه‌يش بوو كه (عه‌لى فه‌مى)، له‌گه‌ل ئه‌وه‌يشدا كه سه‌ر به [كو‌شكى شاهى خديو] بوو؛ به‌هوى ئه‌و كه‌نيزه‌كه‌وه كه (خديو) لئى ماره كردبوو، هاته سه‌رده‌سته‌ى ئيمه. چونكه ئه‌و يش وه‌ك ئيمه ده‌ترسا له خو‌ى كه لا‌بىرو و چه‌ركه‌سيك ياخود توركيك بخريته جىگاي. ئه‌و ئه‌فسه‌رتيك بوو له تىپى ستيه‌مدا (عبدالعال حلمى) يش له (طه‌) بوو. به‌لام (عه‌لى روبى) سه‌ركرده‌ى سواره‌كان بوو. پاش ئه‌وه له مانگى چله (جه‌نوده‌رى) سالى ۱۸۸۱د پشيويه‌ك په‌يدا بوو. ئيواره‌يه‌كيان چومه‌ مالى (نه‌جمه‌دين پاشا). چه‌ند پاشايه‌ك له‌وى بوون. له بابته ئه‌و گو‌رينانه‌وه گه‌فتوگو‌يان ده‌كرد، كه (عوسمان ره‌فعت) ده‌يوست جيتبه‌جيتيان بكات. له قسه‌كانى ئه‌وانه‌وه بووم ده‌ركه‌وت كه من و (عبدالعال)، هه‌ردوو‌كه‌مان له سه‌ركرده‌ى ده‌خريين و، ئه‌فسه‌ره چه‌ركه‌سه‌كان له جيمان داده‌نيين. هه‌ر له‌و كاته‌دا، پارچه نامه‌يه‌كه‌م بو‌هات، ئه‌وه‌ى تيدا نووسراووه كه (عه‌لى فه‌مى) و (عبدالعال) له مالى من، چاو‌رپم ده‌كه‌ن. كه چومه‌وه مالى، له‌وى بوون. ئه‌م باه‌ته ناخوشه‌يان دا به‌گو‌يمدا. ئيتر هه‌رسىكه‌مان دانيشتين له‌م باه‌ته‌وه راويژ بكه‌ين،



لهسه ر ئه وهی چی بکهین. (عبدالعال) پیشنیازی و ابو که هیتیک له گه ل خوماندا هه ل بگرین و برۆین بۆ مائی (عوسمان ر هغهت)، له وی بیگرین یان بیکوژین. به لām من پیم گوت: «نه. و باش نییه. پتویست وایه: له پیتشدا سکالایه ک بدهین به سه روکی کاربه دهستان. نه گه ر هپچی بۆ نه کردین، سکالایه کی تر بدهین به (خدیتو)».

ئه وانیش نووسینی سکالاکه یان به من سپارد. منیش سکالایه کم نووسی، رووداوم تیدا پیتشاند. داوای لابر دنی (عوسمان ر هغهت) یشم کرد، له گه ل گه یاندنی ژماره سه ر یازه کان به هه ژده هه زار کهس. ههروه کا ئاشکر کردنی دهستوری به لاین له سه ر دراویشم داوا کرد.

«له بلنته وه سه رنجیک: و ایزانم (عربی) لیره دا به هه له دا چوه. چونکه ئەم دوو خواسته ی دوایی و خواسته که یه که می، که له ۱۸۸۱/۹/۹ دا بووی تیکه لی کردوون. به لām دووباره ی کردۆته وه، که ئەم خواستانه هه رسیکیانی له مانگی ره شه می (شباط) دا پیتشکه ش کردووه».

پاش ئه وه هه رسیکمان ئەم سکالایه مان مۆر کرد. به لām ئه وه یشمان ده زانی که کوشتن له ریماندا ده بی! له رۆژی دووه مدا سکالامان برد بۆ کاربه دهستی ناوخۆ. داوای بینینی (ریاض) یشمان کرد. له ژووریکی دهروه دا ئیمه یان دانا. سکالاکه یشیان برد بۆ (ریاض)، که له ژووریکی ناوه وه دا بیخوینیته وه پاشان (ریاض) هاته دهروه و پیتی گوتین:

«ئەم سکالایه پره له سه ر گهردانی. چیتان ده وی ئیوه؟ ده تانه وی کاربه دهستی بگۆرن؟... کت هیه جیتی بگرتته وه؟... کیتان ده وی کاروباری فه رمانه وایی بیات به رتیه؟...».

منیش وه رانم دایه وه پیم گوت:

«پاشای خاوه ن کامه رانی، میسر هه ر هه شت پیایوی لی بووه و، ئیتر مندالی نایی؟» مه به سی منیش له خۆی و ههوت کاربه دهسته که ی هاوړتی بوو. ئه ویش لیم تووره بوو. به لām پاشه جار گوتی: «باشه من سه یری خواسته که تان ده که م.».

ئیمه یش پیاهه کانی (کوژی شاهی) ی تیدابوو، له گه ل (ستون) و (بلتزا) دا. (خدیتو) پیشنیازی و ابو بوو که هه رسیکمان بگرن و بمانده ن به دادگا. به لām ئه وانی تریش گوتیویان: «نه گه ر ئه و سئ که سه بخه یه به رده م دادگا، ده بی (عوسمان پاشا) یش بخرتیه به رده م دادگا له سه ر ئەمه که یه وه یه که به جتی هیلرابوو بۆ (عوسمان) چاره ی بکات، ئه ویش به تاره زووی خۆی... خۆبشت ئه وی تری شاره زایت.

له وه رانی پرسه که یشتدا که ده یکه یت: «ئایا خدیو له وکاته دا ئه وه ی ده زانی که ئیمه نیازی سکالایه کی و امان هه یه بیدهین؟»... ده لیم: «به وه ی نه ده زانی. ههروه ها له وه یش ناگادار نه بوو که (عه لی فه می) هاتبووه سه رده سه ته ی ئیمه.» پرسیویشته: «ناخۆ من ئاشنایه تیم له گه ل (بارۆن دورنج) دا هه بووه؟» وه رانم ئه وه یه: «که ئاشنایه تیم نه له گه ل ئه و نه گه ل هپچ شابه نده ر (کوژسول) یکدا نه بوو. به لām ئه وه م بیستبوو که ده سه لاتی شابه نده ری فه رنه سه له هی هه موویان گه وره تر بوو. منیش له که یه وه یه یه یه خۆمانم ناگادار کرد و، تکایشم لی کرد که به هه موو شابه نده ره کانی تر بلتی، مه ترسی له ئیمه نه که ن له بابه ت ژێرده سه ته کانیانه وه. (محمود سامی) یشم هیتشتا نه ناسیبوو. به لām ئه و هاوړتی (عه لی رومی) ی هاوړیم بوو. ئه وه یشم زانیبوو که ئه و له وانه بوو که هۆگری (سه ره سه تی) ن. خۆی له بنه چه دا چه رکه سی بوو. به لām نزیکه ی شه ش سه د سال بوو خیزانه که ی له میسر دا ده ژیا. به لām له خۆ پیتشاندانی دووه مدا که له ۱۸۸۱/۹/۹ دا کرا، ئیمه له وه ناگادار بووین که (خدیتو) له گه ل ئیمه دا بوو. ده بووست له (ریاض) رزگاری بی، چونکه گوتی نه ده دایه فه رمانه کانی. له و هاوینه دا دوو جار چاوم پیتی که وت و، قسه یشم له گه ل کرد. به لām له بابه ت زرنه کاربیه وه قسه مان نه کرد. به قسه ی (عه لی فه می)، نامه که ی بۆ ئیمه بوو: «ئیه سئ سه ر یازن. منیش چواره متانم!».

تویش لیم ده پرسیت: «ئایا (خدیتو) پاک و دل سۆزبوو؟». منیش ده لیم: «هه رگیز پاک و دل سۆز نه بووه. به لām ده بووست له (ریاض) رزگاری بی. له م خۆ پیتشاندانه دا داوای لابر دنی (ریاض) و کاربه دهسته کانی ترمان کرد. ئه وه یشمان ده زانی که ئەم داخواییه ی پین خۆش بوو. له به یانیی رۆژی ۱۸۸۱/۹/۹ دا، یه کیکمان راسپارده لای (خدیتو) که وا ده چین بۆ کوژی (عابدین)، بۆ ئەمه ی به لینه کانی پیتشوی بیرخه یه وه، جیه جییان بکات. ئه ویش که هات (کوکسون) ی له گه لدا بوو، گف توگۆی (کوکسون) و منیش بریتی بوو له مه: (کوکسون) لیتی پرسیم: (حیدر پاشا) تان پین باشه؟

«منیش پیم گوت: «پیاییکمان ناوی که خزمایه تیی له گه ل (خدیتو) دا هه بی...» به لām ئه مجاره خواسته کانیان نه نووسرابوونه وه. ته نیا خواسته کانی یه کی مانگی ره شه می (شباط) مان تازه کرده وه، که بریتی بوون له مانه: [داهمه زاندنی کوړی ریش سپییان، گه یاندنی سه ر یازانی له شکر به هه ژده هه زار سه ر یاز، به پیتی فه رمانه کانی پیتشوی (خدیتو). لابر دنی (ریاض).]. خواسته کانیان پهنه کرد. (خدیتو) یش ئه وه ی زۆر پین خۆشبوو. نه مه زانی (کولفن) له و پیه یان نا... ناخۆ ئامۆژگارییه کی (خدیتو) ی کردی یان

نەیکردبێ بەلام (کوکسون) و (گولدمیث) م لەوی دی. منیش لەگەڵ (کوکسون) دا گفتوگۆم دەکرد. ئەگەر (خدیو) نیازی ببوایە بکۆژێ، تەنەم پێوەدەنا. لەراستیدا ئەم خۆپێشاندانە یە جگەر پێ خۆشبوو!

لە بابەت (سلطان پاشا) وە دەپرسیت، پێت دەلێم: «رقی هەلسابوو، چونکە لە کاربەدەستی (شەریف پاشا) دا<sup>(۱)</sup> نەکرابوو بەکاربەدەست. وایان دەزانی پایە ی سەرۆکایەتی کۆری نەتەو، بەرزتر و گرنگتر. بەلام خۆی وای پێ خۆش نەبوو. پێی ناخۆشبوو کە نەبووبوو بەکاربەدەست. هەر لەبەرئەویش بوو کە لە ئێمە هەلگەرایەو».

دەپرسیت: «تایا ئەو چەڕکەسانە لەسەر گەلە کۆمەکیکیان گیران، لە سەر دەمی کاربەدەستی جەنگی خۆتدا، لە بەندیخانەدا تازار درابوون یان نا؟»

منیش دەلێم: «نەچومو ئەو بەندیخانە یەو کە ئەوانی تێدا بوون، نەیشم دیوێ تازار درابن، هەر لە بەندیخانەیش نزیک نەبوو مەو. کەینەو بەینە و روزانی (ئەسکەندەر) ییش، بێگومان، لەلایەن سێ کەسەو رێکخرا: (خدیو) و (عمر پاشا لطفی) ی سەردار و (کوکسون). ئەم وروژانە لەپێش قەومانیدا بەچەند رۆژتیک، رێوشوونی بوو دانرابوو. مەبەسیش لەو ئەو بوو، کە کەس ئێتر پشت بەمن نەبەستی. چونکە من بووم بەلێنم داوو، کە یاسا و ئاسایش بپارێزم. هەر وەک خۆت دەزانی (خدیو) تەلگرافیکی ژمارەیی<sup>(۲)</sup> ناردبوو بوو (عمر لطفی). (عمر لطفی) ییش لەگەڵ سەرۆکی یاسا و ئەکان، (سید قنديل) دا رێککەوتبوو، کە ئەو ئاژاوەیە بەرپا بکری. کە ئێمە لە (قاھیرە) بووین، (سید قنديل) ئەم کەینەو بەینە لە ئێمە شاردا بوو. ئەو ئەو دەستی (کوکسون) ییشی تێدا بوو، لە ئاژاوەکەدا، ئەو بوو کە چەند سنووقیک پر لە چەکی ئاگرین، خرایە ئەسکەندەر یەو و نیرایە شا بەندەر خانە، کە (کوکسون) ی لێ دادەنیش. ئەویش دیارە کە مەبەس لەو چەکانە ئەو بوو کە هەندێ کەس لە شارەکەدا چەکیان بەدیتێ منیش کە بەم کارەساتەم زانی، دەمۆدەست (یعقوب سامی) م ناردە (ئەسکەندەر) ، فەرمانیشم دا یە کە بەقوولێ لێی بکۆلێتەو. لە ئەنجامدا ئەم راستییانە ی بوو دەرکەوتبوو کە لەمەوپێش پێشانم دا. زۆر شت گوترابوو کە راست دەرنەچوو. ئەو راست دەرنەچوو کە هەندێ کەسی کۆژراویان دۆزیبوو ئەو لە گاوەکان، کە

لە بەرگی موسولماناندا بوو بوون. ئاژاوەکە بەو دەستی پێ کردبوو، کە کابرایەکی (مالطە) یی و کاروانبەریک شەریان بوو. بەلام ئەم شەرە، هیچ نەبوو، ئەو نەبێ کە کرا بەبیانوو. هەر وەک خۆت دەلێت: (عمر لطفی) سەر بە (ئیسماعیل) بوو».

تۆیش لێم دەپرسیت: «چۆن پیاویکی وا خراب و بەدکار، لەم پایەدا هێلرابوو، کە بەهۆی ئەوێ زیانیکی زۆری دا لە هەمووان؟». هەر ئەو ئەندەم لە دەست دێ بلێم، کە ئەو سەر بەکاربەدەستی جەنگ نەبوو. فەرمانی لە کاربەدەستی ناخۆو وەر دەگرت. ئەویش لە بەدبەختیی خۆمان بوو، کە ئەومان لەو فرمانە گەورەدا هێشتبوو. (ندیم) و (حەسەن موسا ئەعقادی) بوو کەینەو بەینەکی سامانی چوو بوونە ئەوی».

هەرچی بەکەت لێ پرسیم لە بابەت (ئیسماعیل پاشا) وە راستە. (ئیسماعیل) پارە ی پێشانێ ئێمەدا... کەینەو بەینەکی بەم جۆرە رووی دا کە پێشانم دا.

هەندێ تۆپمان لە ئەلمانیا داوا کردبوو. بەلام گوتیان: ناتان دەینی تا نرخەکانیان نەدەن. ئێمەیش پارەمان نەبوو. (ئیسماعیل) ییش سببی هەزار دیناری بەلێن دا بیدات، بەمەرجی ئێمە دان بەو دابنێین کە بوو چاکە ی ئەو فرمان دەکەین. ئەوی ئەو پارە ی بوو دەر خستین (مسیق منجس = ماکس لافیسون) بوو. ئەم کابرایە رووس بوو. جیگری (ئیسماعیل) بوو. (حەسەن موسا ئەعقادی) ییش دەستیکی لەم کەینەو بەینەدا هەبوو. بەلام پارەکیان نەدا بە ئێمە. ئەگەر ئەمە راستی کە (ئیسماعیل) ئەو پارە ی ناردی بوو (ئەسکەندەر) ، دەبێ لەلای خۆیان مابێتەو. چونکە دەست ئێمە نەکەوت.

بیرم نایەت شتیکی وام بیستی لەوێ کە تۆ دەلێت: «گوایە (رۆچیلد) مووچە یەکی سالانە ی چوار هەزار دیناری بوو دەبریمەو، ئەگەر لە دەرەوی میسردا بژیا مایە». بەلام ئەو دەم لەبیرە، کە لەپاش ئەمە ی شا بەندەر ی فەرەنسە هاتە لام و پێی گوتم: «ئەگەر بێتو بچیتە (پاریس) و لەوی بژیت دوو ئەو ئەو مانگانەکی خۆت دەدەم کە دەکاتە پینج سەد دینار». (سەردار عبدالقادر) ییش وای کردبوو. بەلام من قسە کەیم بەرپەرچدایەو، گوتم: «فرمانی سەرمانی من ئەو یە، هەتا دەمرم لەسەر نیشتمانەکی خۆم بکەمەو، نەک لێی جیا بێمەو». بەلام لەم بابەتەو هیچ قسە یەکی (رۆچیلد) م نەبیستوو».

وا ئێستا ئەوەت بوو دەگێرمەو، کە چۆن شەری (تل الکبیر) مان دۆراند. لەو کاتەدا کە ئینگلیزەکان دەهاتنە پێشەو، هوروزمێکمان دامەزاند، کە لە (قصاصین) دا بیکەینە سەریان. ئەم کارەیش وای پێ دەویست کە (محمود سامی) بچیتە پێشەو بوو لای

(۱) لە کاربەدەستی شەریف پاشادا: لە وەزارەتی شەریف پاشادا...

(۲) تەلگرافی ژمارەیی: بروسکە بەک بەشفرە (برقیە مشفرە).

راستیان له (صالحیه) دا ئیمه‌یش بۆ پیتشه‌وه بچین. ههر له‌و کاته‌یشدا به‌شیک له هیزه‌کانمان له خوارووی دۆله‌که‌وه وه‌ربگه‌ریته‌وه، تا له پشته‌وه لێیان بدات. ده‌ستمان کرد به‌م هه‌لمه‌ت‌بردنه و تاقیمان کرده‌وه. به‌لام دۆراندمان. چونکه (عه‌لی به‌گ خنفس) ناپاکیی له‌گه‌ڵ کردین. ریتوشوینی هه‌لمه‌ته‌که‌مانی ناشکرا کردبوو ته‌نانه‌ت نه‌خشه‌ی شه‌ره‌که‌یشی بۆ (لۆرد ولسلی) ناردبوو، که من به‌ده‌ستی خۆم کیشابووم و بۆ خۆیم ناردبوو. (سلطان پاشا) یش له‌جیاتیی (خدیتو)، (عه‌لی یوسف) و چند نه‌فسه‌ریکی تریشی له‌ناو له‌شکره‌که‌دا، له‌ من هه‌لگه‌تیا بووه‌وه، پاره‌ی دابوون. له‌و کاته‌دا که له (قاهیره)، له‌ به‌ندیخانه‌دا بووم، (سیر چارلس ولسون) هاته‌ لام، نه‌خشه‌که‌ی منی به‌ده‌سته‌وه بوو لیتی پرسیم: «ئهم نه‌خشه‌یه به‌ده‌ستی تو کیشراوه؟». منیش پیم گوت: «به‌ئێ». بۆی گه‌تیاوه که چون که‌وتبووه ده‌ستی. ئنجا گوتی: «به‌راستی ریتوشوینیکی دروستتان بۆ شه‌ره‌که‌ دانابوو، ئه‌گه‌ر پیمان نه‌زانایه، دوورنه‌بوو که ئیوه بمانشکێن؟!». .

ئهمه سه‌ره‌تای سه‌رگه‌ردانیان بوو. له (التل الکبیر) دا دایان به‌سه‌رماندا دیسانه‌وه ناپاکی له‌ خۆمانه‌وه بوو که له‌ناکاو ئهمه‌مان لێ کرا. چونکه سه‌رکرده‌کانی سواره له‌لایه‌ن (سلطان پاشا) وه‌ چه‌واشه‌ کرابوون. هیوای گه‌وره‌ گه‌وره‌ی پین دابوون. جیتگای هیزی سواره له‌ پیش له‌شکره‌وه بوو. ده‌بوو ئه‌وان ئاگاداریان بکردینایه له‌ پیشکه‌وتنی ئینگلیزه‌کان. که‌چی خۆیان لادابوو ئیمه‌یشیان له‌ پیشکه‌وتنی ئینگلیزه‌کان ئاگادار نه‌کرد!...

(عه‌لی به‌گ یوسف خنفس) ی ناپاک له‌ چاله‌کاندا بوو. چراهه‌کی له‌ جیتگه‌یه‌ک دانابوو، تا ئینگلیزه‌کان رووی تی بکه‌ن. خۆیشی له‌گه‌ڵ پیاوه‌کانیدا کشابووه دواوه، ریتاژتیکی پانیسی بۆ ئینگلیزه‌کان کردبووه پیتدا بڕۆن.

### شۆرشێی سییه‌می میسر

که ئینگلیزه‌کان (عربی) یان شکاند و نیشتمان‌ه‌که‌مانیان گرت، له‌سه‌ر داواکردنی (توفیق) ی ناپاک، خاکه‌که‌مان سه‌رسام و په‌ریشان بوو. له‌ ماوه‌ی ده‌ سالدا تورکه‌کان و چه‌رکه‌سه‌کان ئه‌و پایه‌ی فه‌رمانه‌ه‌واییان گه‌تیاوه بۆ خۆیان که له‌گه‌ڵ (عربی) دا شه‌ریان بوو له‌سه‌ریان. به‌لام که ئینگلیزه‌کان دامه‌زران هه‌ستیان به‌وه نه‌ده‌کرد که پیتوستییان به‌یارمه‌تی تورک و چه‌رکه‌سه‌کان هه‌بێ. مه‌گه‌ر بۆ ئه‌وه‌ی که له‌ کاربه‌ده‌ستییه‌کان و چند پایه‌یه‌کی گه‌وره‌ی تر دا دایان به‌زرتین ئه‌وه‌یش سه‌باره‌ت به‌وه

بوو، که خۆیان جیتگای تورکه‌کان و چه‌رکه‌سه‌کانیان گرته‌وه له‌ له‌شکر و هه‌ندی پایه‌ی تر دا. به‌م ره‌نگه، ئیمه که‌وتینه ژێر چه‌پۆکی سی جۆر داگیرکه‌رییه‌وه: هی ئینگلیز و، هی تورک و، هی چه‌رکه‌س! به‌لام ئهم باره هه‌ر ده‌ سالێکی پین چوو. تورکه‌کان و چه‌رکه‌سه‌کان، خۆیان و کوره‌کانیان هه‌ستیان به‌خۆیان کرد، که له‌گه‌ڵ ئینگلیزه‌کاندا زۆرتریان دۆراندوه له‌وه‌ی که له‌گه‌ڵ (عربی) دا بوون. ئه‌وانیش بوون به‌نیشتمانپه‌روه‌ر! به‌لام نیشتمانپه‌روه‌رییه‌که‌یان ده‌یگوت: «میسر به‌شیکه له‌ فه‌رمانه‌ه‌وایی (عوسمانی)، هه‌رگیز نابێ لیتی جوێ بیته‌وه، هه‌رگیز نابێ لیتی بپه‌چرێ و سه‌ره‌خۆیی وه‌ربگرێ!... له‌مه‌دا زۆر که‌س له‌ میسریه‌کانیش له‌گه‌ڵیاندا بوون. ته‌نانه‌ت (مصطفی کامل) یش هه‌روای ده‌گوت! به‌لام پیتوسته‌ لێره‌دا، هه‌ندی‌ک بوه‌ستین، بۆ ئه‌مه‌ی له‌و باره وردبینه‌وه: له‌ پیش هاتنی ئینگلیزه‌کاندا، له‌ رووی یاساوه میسر سه‌ره‌خۆ نه‌بوو. چونکه باجیتیکی سالانه‌ی ده‌دا به‌فه‌رمانه‌ه‌وایی (عوسمانی). هه‌روه‌ها (خدیتو) خۆیشی به‌فه‌رمانیکی خونکاری تورکه‌کان ده‌خرايه سه‌رته‌خت. له‌ توانایی (مصطفی کامل) یشدا نه‌بوو، که له‌ نزیک سالی ۱۸۹۸دا، داوای سه‌ره‌خۆیی ته‌واو بکات بۆ میسر، بێ ئه‌مه‌ی له‌ فه‌رمانه‌ه‌وایی (عوسمانی) یه‌وه پشتیوانیکی هه‌بێ. ئه‌گه‌ر له‌و کاته‌دا ئه‌وه‌ی بگوتایه، تیکرا هه‌موو ده‌وله‌مه‌نده‌کان و پاشاکان و سه‌رده‌ره‌کان، له‌گه‌ڵ (خدیتو) دا به‌ره‌نگاری ده‌بوون. له‌ داوای ئه‌و (محمه‌د فرید) یش هه‌روای بۆ ده‌لوا. پیتوست بوو، ئیمه‌یش چاوه‌روان بین، تا یه‌کیکی وه‌ک (ئهمه‌د لوتفی ئه‌لسه‌ید) مان بۆ په‌یدا ده‌بێ، که له‌ سالی (۱۹۰۷) وه‌ ده‌ست بکات به‌وریاکردنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه له‌ میسر دا و پیتیان بلتی: «ده‌بێ میسر هه‌ر بۆ میسریه‌کان بێ، نه‌ بۆ تورک بێ، نه‌ بۆ ئینگلیز...».

جا ئهم رووه تازه‌یه‌ی نیشتمانپه‌روه‌رییه له‌ میسر دا، کاریکی گه‌وره‌ی کرده سه‌ر دلێ (قبطی) یه‌کان، که به‌دل رقیان له‌ بانگ راهیشتنه‌که‌ی پیتشو بوو که ده‌یگوت میسر به‌شیکه له‌ فه‌رمانه‌ه‌وایی (عوسمانی).

له‌ سالی ۱۹۰۶دا، ئینگلیزه‌کان که‌تنی (دنشوای) یان کرد، که هه‌ندی له‌ جووتیاره‌کانی میسریان له‌به‌رچاوی ژنه‌کانیان و منداله‌کانیاندا دارکاری کرد و گوشت. ئه‌وه‌بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی که هه‌موو نه‌ته‌وه بورووزین، گه‌تیاوه‌ی ژنه‌کانیشیان وربابنه‌وه، بیده‌نگه‌کانیشیان بینه‌ زمان! خاکی میسر به‌وه له‌رزایه‌وه. گه‌لێک گه‌وره پیاو له‌ناو گیانه‌خشه‌کان (فدائیون) دا هه‌لکه‌وتن، له‌ژێره‌وه داویان ده‌نایه‌وه بۆ کوشتنی هه‌ندی‌ک له‌ ناپاکان، باکیشیان نه‌بوو، له‌وه‌ی که له‌ پیناوی سه‌ره‌خۆیی میسر دا بکوژرین!... ئه‌گه‌ر

ئینگلیزهکان ئەم کەتنە گەورەبەیان نەکردایە، بزوتنەوێی سەر بەخۆبیمان دوا دەکەوت! ئەو دلتەنگییە نەتەوێی داگرتبوو لە کاتی خۆتندنەوێی کوشتنی ئەو جووتیارانەدا، هەرۆهە ئەو ئیش و تازارە دەچوو دۆ و دەروونی ئەو باوک و ژن و کورانه، کە بەچاوی خۆیان دەیاندى، باوک و کور و مێردەکانیان بەپەتدا دەکرین، ئەوانە هەموو بوون بەپشم و قین و رق هەلسان لە ئینگلیزهکان. بوونە هۆی ئەو بەش کە بەکۆلی دڵەو، بەهەموو هێز و هەرەتیکیانەو داوای سەر بەخۆبیبی میسر بەکن! کورە لاوەکانی نەتەوێش کە تا ئەو دەمە جوولەبەکیان نەبوو، کەوتنە وریابوونەو و راپەرین و، خۆ ئامادەکردن بۆ هوروزم بردنەسەر ئینگلیزهکان.

پاش ئەو شەری گەورە یەكەم هاتە پێشەو. ئەمجارەیش ئینگلیزهکان کەتنیکی گەورەتریان کرد لە مەرگەساتی «دئسواي». وایان لێهاتبوو، جووتیارەکانیان لەناو مال و کیلگەکانیاندا دەفراند و، بەگوریس دەیانبەستەو و دەیانناردنە (فلسطین)، بەو ناوێوە کە ئەوانە سەربازن و، بەئارەزووی خۆیان هاتوون بۆ یارمەتیی ئینگلیزهکان کە کوشتار لە تورکەکان بەکن!... هەرۆهە بەگەلە حوشتر و، گویدرێژ و، بەکۆمەلە، کا و، دانەوێلەیان داگیر دەکرد لە جووتیارەکان، نرخیکی زۆر کەمیان پێ دەدان! جووتیارەکان، تا ئەو دەمە دەماری نیشتمانی پەرەرییان نەجوولابوو. بەلام ئەم کردەوانە، بیتزاری کردن لە ئینگلیزهکان، نیشتمانی پەرەریشی پێ پەیداکردن. لەو دەمەدا مەردیکی دلیری جیهانییش هەلکەوت، ناوی سەرۆک «ویلسون» بوو. ئەم پیاوێ گەورە، بانگی دا بۆ ئاشتی لەسەر چەند بنچینەییەکی تازه، کە یەکیک لەوانە: (بەرباردانی دواڕۆژ) بوو، بۆ ئەو نەتەوانەیی لەژێر چنگی داگیرکەرەکاندا بوون! هەرچەندە فەرنسە و بەریتانیا، تیکۆشان بانگدانەکی «ویلسون» بۆژۆ بکەن و هەلی بگێرنەو، بەلام ئیمە هەموومان لە میسردا، هەستمان بەوێ کرد کە ئەمە هەلێکە و دەستکەوتوو بۆ داواکردنی سەر بەخۆبیبی میسر. تەنانەت ئەو ویشمان بەپێوست زانی، تا زوو دەست بەکەین بە داواکردنی ئەو سەر بەخۆبیبی، تا بانگ کردنەکی (ویلسون) گەرموگوریبەکی لە دڵاندا نەکوژاوەتەو.

(سەعد زغلول) و (عبدالعزیز فەهمی) و (عەلی شەراوی)، هەرسێکیان چوونە مائیی راسپاردەیی بالای بەریتانیا (المنذوب السامی البریطانی)، داوای فەرمانداریی خۆبیبی (الحکم الذاتی) یان کرد بۆ میسر. بۆیە داوای سەر بەخۆبیبیان نەکرد، چونکە باوەریان وابوو کە خواستی یەكەم لای ئینگلیزهکان ئاسانتر سەردەگرت. بەلام کە نەتەوێ بەم کەینەو بەینەیی زانی، هەموویان بەجاریک داوای سەر بەخۆبیبیان کرد، بەفەرمانداریی

خۆبیبی دانەمرکانەو. «سعد» و هەردوو هاورێکەیشی ناچاربوون دلی نەتەوێ رابگرن. لەوێشدا کە پالیان داوێوە بەنەتەوێ هێزیکێ تازەبەیان هەست پیکرد!... ئینگلیزیش نەتەوێ و پێشەواکانیان کوتایەو، هیچ شەرمێکیان لە خۆیان نەکرد، بەبێ پەرۆ دەستیان کرد بە دارکاربکردن و خنکاندن و تەفروتوناکردنی رۆلەکانی نەتەوێ.

ئەمەیش راستە کە نەتەوێ، لە پاش گرتنی پێشەواکانی، دەماریان ورووژا و قینیان هەستا و، هۆشیان بەخۆیان نەما. چەند فەرمانبەریکی بێدەسەلاتی ئینگلیزبان کوشت، کە دووریون لە (قاهیرە) و. بەلام ئەو جۆرە کردەوانە لە شۆرشەکاندا رۆو دەدەن!...

لە شۆرشێ ۱۹۱۹دا، ئەو بەتەواوەتی دیاریبوو، کە جووتیارەکان دەستیان تیبیدا هەبوو. شۆرشەکی شۆرشیکێ گشتی بوو، پڕبوو لە پاشاکان و فەرمانبەرەکان بەگەرە و بچوکیانەو، لەگەڵ جووتیارەکان و دانیشتوانی شارەکاندا. هەرۆهە ئەوێش بەئاشکرا دیاریبوو، کە (قبطی) یەکان و موسوڵمانەکان لەگەڵ یەکدا رێککەوتبوون، بەهەردوولا بەرەبەکیان دروستکردبوو، داوای لاچوونی ئینگلیزهکانیان دەکرد. و تاربیژەکانی موسوڵمانەکان لە کلیساکاندا و تاربان دەدا. و تاربیژەکانی (قبطی) یەکانیش لە مزگەوتەکاندا و تاربان دەدا. هەردوولا یان بۆ یەك ئامانجی بەرز بانگیان دەدا.

هەرۆهە ئەوێش لە شۆرشەکاندا دەرکەوت، کە ئافەرەتی میسری لە مال رزگاری بوو و، چووە ناو شەقامەکانەو. لە رۆو پۆشینیش ئازاد بوو، کەوتە رۆو نەپۆشینەو. کۆمەلایەتی میسریش بەمە گۆرا و، بۆ لایەکی سەیر ئاراستە بوو!...

کەواتە شۆرشەکی، هەر شۆرشیک نەبوو کە بەرامبەر ئینگلیزهکان کرابێ، هەرۆهە راپەرین و وریابوونەو یەکیشی تیدا بوو...

لە سالی ۱۹۲۲دا ئینگلیزهکان شتیکیان دا بە دەستەوێ کە نزیک بە (فەرمانداریی خۆبیبی) بوو. دەستوورمان دەستکەوت لەگەڵ کۆرێ نەتەوێ. بەلام (باوەر پیکراوی بەریتانیا) و (خونکار فوئاد)، هەردووکیان، بۆ هەلێک دەگەرێن لەسەر و پۆستمان بدەن. ئینگلیزهکان بەهێوای ئەو بوون، ئەوێ پێیان بەخشیوین لێمانی بسێننەو.

(فوئاد) ییش وای دەزانی هەرچی سەر بەخۆبیبی کمان دەستکەوتوو، بۆ ئەو بوو، نەک بۆ میسریبەکان. کۆرێ نەتەوێش یاریبەکی مندالانە دەبێ بە دەستی یاریی پێ دەکا، پاشان دەیشکێنێ!... نەتەوێش بەمە چەواشە نەبوو، کە ئینگلیز ئەم جۆرە سەر بەخۆبیبی، یاخود ئەم فەرمانداری خۆبیبی داوێ بە میسر. چونکە ئەو گیانبەخشانی گیانی خۆیان

تهرخان کردبوو بۆ میسر، وازیان نه دههیتنا له داوانهوه بۆ کوشتنی ئینگلیزهکان. له سالی ۱۹۲۵دا (سهردار) کوژرا. کۆری نه تهوه ههلهوه شایهوه ئینگلیزهکان و خونکار (فوناد) یش «زیوهر پاشا» ی تورکیان هیتنا و کردیان به سهروکی کاربه دهستان، کۆریکی نه تهوه ی تازه ههلهبێرایهوه. (زیوهر) وایده زانی پشتی دهگرن. که ته ماشای کرد پشتی ناگرن، ههر له و رۆژه دا که کۆکرا بونهوه، کۆری نه تهوه ی ههلهوه شاندهوه!

له هه موو کاره ساته کانی جیهاندا، کاره ساتیکی وای تیدا نییه، که له م کاره ساته بکات و، ئاوا خواست و ئاره زوی نه تهوه ی میسری ریسوا کردی!!... به لام (فوناد) و (زیوهر) که ههردووکیان تورک بوون، تۆله ی ئه م که تنه نه نگه یان لێ نه کرایه وه، که هه لیا نه دگرت له کۆری (عابدین) دا به سیداره دا بکرتن!. به لام ئینگلیزهکانیش چاویان تی بریووین سهیریان ده کردین ده گه ران بۆ هه لیک به سهرو پۆته لاکماندا بکیشن، له بهرته وه ی ئه و دوو که سه به کاریان ده هاتن، پشتیوانییان ده کردن و یارمه تییان ده دان!

ئینگلیزهکان و (فوناد)، نیازیان هه بوو «دهسته ی وفد» له ناوبه رن. ئه میش ئه و دهسته یه بوو که ههر له سه ره تای بزوتنه که وه له «سعد زغلول» کۆبوو بونه وه. چه ند دهسته یه کی تریان دروستکرد تا به رهنگاری بکه ن و له ناوی به ن!

به داخیکی گرانه وه ده لیم: گه لیک میسری له زرن گه کاره کان و رۆژنامه گه ره کان په یادابوون، پشتی ئه و ده ستانه یان ده گرت!. شوړشی ۱۹۱۹ له وانه بوو سه ریگری و بیته راپه رینیکی گشتی و، وریابوونه وه به کی به لام ئه و پاشایانه ی سه رکرده بییان ده کرد، گیانی ئه م چه رخه کاری له ده روونیان نه کردبوو. چونکه خو یان خاوه ن زه وی بوون!... ههروه ها به رهنگاری کردنی «فوناد» له لایه که وه، به رهنگاری کردنی ئینگلیزیش له لایه کی تره وه، وای له پیاهه چاکه کانی ناو (دهسته ی وفد) کردبوو، که له په لوی بکه ون و، هه یج کاریکیان پێ راست نه کرتته وه!

ههروه ها نه ته وه یش سال به سال له (وفد) دوور ده که وته وه. ته نانه ت له سالی ۱۹۳۰دا، که (فوناد) ویرای به یارمه تی (ئیسماعیل صدقی) یه وه ده ستور هه لبگری، نه ته وه ی میسر ئه و شوړشه ی نه کرد به رامبه ری، که پتیوست بوو بیکات!. چونکه به رامبه ر ده ستور، گه رموگوری هۆگریه که ی جارانی تیدا نه مابوو!. له گه ل ئه وه یشدا پتیوسته پتی لێ بنیین که (وفد) تا ئه ندازه یه کی گه وره توانی به ربه سستی زۆر و سته می (فوناد) و (فاروق) بکات. به لام له سالی ۱۹۵۰دا وای لیته ات که دل راگرتنی (فاروق) ی پێ

باشتربوو، له دل رانه گرتنی. ئه م رتیوشیته یش «فوناد سیراجه دین» بۆی دانا. له سه ره ئه وه، نه ته وه، له «وفد» دلی هه لته نگوت و، بیزی لێ ده کرده وه!. ئه گه ر به اتایه (وفد) هه ر له سه ره به رهنگاری کردنی خو ی برۆیشته یه به رامبه ر زۆر و سته می (فوناد) و (فاروق)، ئیمه پتیوستیمان به شوړشی سوپاه نه ده بوو له سالی ۱۹۵۲دا...

### شوړشی هواره می میسر

ئینگلیزه داگیرکه ره کان، به درتیژیی شه ری گه وه ی یه که م، کوشتاریکی مردن و ژنیان ده کرد. ئه م شه ره هه ر بۆ داگیرکردن بوون. ئامانجی هه ر ئه وه بوو هیزی ئه لمانه کان بشکینێ، که ئه وه نه دی نه مابوو شاهه نشاهیته یی به ریتانیا له ناو بیات، به خو ی و بازرگانی و زرن گاری و داگیرکه ریه که یه وه!!... که شه ریش هیشته له ناوه راستی رێگادا بوو، ئینگلیزهکان وایان به باشزانی، داگیرکه ریه که یان له میسردا فراوانتر لێ بکه ن. وای لێ بکه ن که بیته به شیک له شاهه نشاهیته یه که یان. به لام هیزه کانی جیهان له وه گه وره تر بوون، که ئه وان ده یانه یانه پیتش چاوی خو یان چونکه ئه و ئه مبه ریکاییانه ی هاتنه ناو ئه م شه ره وه رقیان له داگیرکه ریه به ریتانیا ده بووه وه. به به تی ئابووریه که یشیان که ده سستی کردبوو به هیش هیتان بۆ ناو بازاره تازه کان، له هه موو شوینی کدا تووشی گیروگرتنی به ند و کۆته ی شاهه نشاهیته یی به ریتانیا ده بوو...

جا لیره وه بوو که دوژمنایه تی «ویلسون»، پاش ئه ویش دوژمنایه تی «رۆزفهلته» به رامبه ر شاهه نشاهیته یی به ریتانیا ده رکه وت!... له بهرته وه هه ر ئه وه نه دی شه ری گه وه ی یه که م که وته برانه وه وه، ئینگلیزهکان هه سته یان به میژوو کرد، به رهنگارییان ده کات. ئه وه ی دروستیان کردوه ده پرووختنی هیزی تازه ی وایش ده کات به گزیاندا، که هه ر به بیریشیاندا نه ده هاتن!. هیزی هه ره گه وه ی ئه وانه، له «بیروباوه ره کان» ی «ویلسون» دا ده رده که وت، له بابته «پیرادانی دوارۆژ» هوه. چونکه ئه م بیروباوه ره مان گرتته وه، که له میشکی هه ندی له سه رکرده کانه ماندا بنجبه ست بوو بوون، له ژیر سه ره رکا یه تی «سعد زغلول» دا. له پاش به رهنگاری کردنیکی تال و ناخۆش و خوین رشتنیکی زۆر، بوونه هۆی ئه وه ی ئینگلیزهکان جوړه «هه رمانداریه که خو یی» یان پێ به خشین!!... به لام ئینگلیزهکان له دوو شتدا سه رکه وتن به سه رماندا که کاریکی زۆر خراپیان کرده سه ر شوړشه که مان!

(یه که م): خونکار «فوناد» یان خسته سه ر ئه وه ی که نه ته وه بانگ بکاته سه ر وازه یان له شوړش. نه ته وه یش به قسه ی کرد!...

دووم) به یارمه تیبی ئەم «فوناد» هوه، بزوتنه وهی نه ته وه بیان له تکرده. (عدلی) یان دامه زرانده، بۆ به رهنگاری کردنی (سعد)!!

له به ره ئه وه هوه، نه بزوتنه وه به گرتوهی هه مان بوو بۆ به رهنگاری کردنی ئینگلیزه کان له لایهن نه ته وه هوه، به سه رکرده ییبی (سعد) هوه، له تیوو، بوو به دوو بزوتنه وه: به کێکیان بزوتنه وه که ی (سعد) بوو. ئەوی تریشیان: بزوتنه وهی (عدلی) بوو، که له سه ر بنچینه ی گفتوگۆکردن دامه زرابوو، نه ک به رهنگاری کردن. جا بزوتنه وه که ی (عدلی)، بوو به به که م شکامان له به رهنگاری کردنه که ماندا. چونکه وامان لیتهات هه ر گفتوگۆمان ده کرد و، قسه مان ده کرد و، قاوه مان ده خوارده وه. که چی له وه پێش ئینگلیزمان سه ره ئه نگری ده کرد و، ئەو ئیمه ی سه ره ئه نگری ده کرد و، خوتیمان ده پشتن و، خوتیمان ده پشتن، ئاگرمان پیتوه ده نان و، ئاگریان پیتوه ده ناین!... له به ره ئه وه بزوتنه وه که کزبوو و کوژایه وه!...

ده بی ئەوه یشمان له بیر نه چی، که ئینگلیزه کان و (فوناد)، کانگای شه رو شوێر و به رهنگاری کردنه که ی سالی ۱۸۸۲ یان له بیر نه چوو بووه وه. ئەو به رهنگاری کردنه ی له لایهن میسریبه راسته قینه کانه وه ده کرا، له لایهن جووتیاره کانه وه، به رامبه ر (تورک) و (چه رکه س) ه داگیرکه ره کان...

ئنجا له سه ر بنچینه ی ئەم جوژه بیر کردنه وه به ده رباره ی خه با ته که ی ئیمه، (فوناد)، به ک له دوای به ک (عدلی) و (زێوه) و (ئیسماعیل صدقی) ی دادنا، که هه موویان نوێنه ری تورک و چه رکه س بوون له سالی ۱۸۸۲ دا، بۆ ئەمه ی به رهنگاری «سعد» و «نحاس» و «محهمه د محمود» بکه ن! له گه ل ئەمه یشدا که (محهمه د محمود) جار به جار بک چه و اشه ده بوو به ده ست (فوناد) هوه یاری به ده ستوره که مان ده کرد، که چی پشتیان پێ نه ده به ست، هه ر له به ره ئه وه ی که له تورک و چه رکه سه کان نه بوو!.

له رۆژه کانی سه ره تای ده ستووردا، (سعد) توانی به ره ورووی «فوناد» بوه ستی و ناچار بکات که رێز له ده ستوور بگریت. به لām (فوناد) هه ر بۆ هه لیک ده گه را (ده ستوور) له ناو ببات و (ژیانی کوژی نه ته وه) یش تیک بدات!! ئەویش هه ره وه ک باپیری خوێ، (محهمه د عه لی)، وابوو، میسری به گوندیکی خوێ دادنا. ئەو سه ره به خوێبیه یش که له ئینگلیزه ده ستیتر به سه ره به خوێبیه ی خوێ دادنا، نه ک به سه ره به خوێبیه ی نه ته وه ی میسر!

له کاتی کوشتنی (سه ردار)، له سالی ۱۹۲۵ دا، به که م هه لی بۆ هه لکه وت بۆ تیکدانی ده ستوور، «زێوه» ی چه رکه سه یی دامه زرانده. ئەویش ده ستووره که ی به جوړیکه ی وا

راست کرده وه، وه ک له ناوی بردی و ابوو. هه لێژاردنی کرد به دوو په له. کار به ده سه ته که ی ده سه ته راستیشی (ئیسماعیل صدقی) بوو، که ئەویش چه رکه سه یبه کی تر بوو!.

نیشتمانپه ره ره کان، جووتیاره کانی میسر، له پاش ئەمه ی چه و اشه ی ئەو دوو چه رکه سه یان کرد، له هه لێژاردنه که دا سه رکه وتن! به لām که له ئەنجامی هه لێژاردنه که تیکه یشتن، هه ر له ئیواره ی ئەو رۆژه دا، که تیبیدا کوژی بوو نه وه کوژی نه ته وه که یان هه لوه شانده وه!.

پتیبست بوو له م کاته دا، وه ک (عربی) بکه وینه وه خه با تکرده ن: میسریبه کان شوێر بکه ن به رامبه ر (فوناد) و (زێوه) و (ئیسماعیل صدقی)! به لām ئەو دوو به ره کیه ی (عدلی) خستبوونه ناوه وه، تا ئەندازه یه کی گه وه کاری کردبوو. له به ره ئه وه (سعد) نه یوترا هاوار بکات بۆ به رهنگاری کردنی نه ته وه یی! له گه ل ئەوه یشدا (فوناد) پتیبی نه کرا وه به نه ته وه به ریدات. (وفد) هاته وه سه ر فه رمانداری. (فوناد) بۆ هه لیک ده گه را (سعد) ی بشکینتی. ئەمیش وه ک (توفیق) ی کرد له گه ل «عربی» دا.

که سالی ۱۹۲۹ هات کار به ده سه تیه که ی ده کرد... بێ ئەمه ی هۆبه ک له ئارادا هه بی. ته نیا به خوێبیه ی به دناوی کردن، ئەویش نه خرایه به رده م دادگا! ئنجا که له پاش ئەوه دادگا سه یری تاوانه کانی کردن و، هیچی لی نه دۆزینه وه، به ره لای کردن! به لām ئەندامه کانی کوژی نه ته وه و، کار به ده سه ته کانی نه ته وه، له ناو شه قامه کاندایه گیران و دارکاری ده کرا!...

«محهمه د محمود» ی میسریش، داریک بوو به ده سه ت «فوناد» هوه، سه رو گوێلاکی نه ته وه ی پێ ده شکاند. کوژی نه ته وه ی بۆ سی سال هه لگرت، به مه رجی ئەو هه لگرتنه یش تازه بکرتنه وه، تا ماوه ی سی سال، بۆ ئەمه ی (فوناد) و (کوژی فوناد) فه رمانداریبه کی به ره لای به ئاره زووی خوێبان تیدا بکه ن! گه لیک نوو سه ره ریش پینو سه کانی خوێبان ته رخان کرد بۆ پشتگرتنی ئەم (یاسا) تازیه له شیوه ی فه رمانداریدا. ئەوانه یش له رۆژنامه ی (السیاسه) دا ده یاننوسی! هه موویشی له به ره ئه وه بوو که نه ته وه میسر هۆگری (سعد) و (وفد) بوو! له به ره ئه وه پتیبست بوو سزای بدری و فیری ره وشت و خووی باش بکری! و تاردان و واته نوو سینیکه ی زۆریشمان ده بیست و ده خوێنده وه له با به ت وشک کردنی زۆنگا وه! وه ک ئەمه گه لیک گرنگتر بووی به لایانه وه، له ده ره پراندنی ئینگلیزه کان و، وه رگرتنی ئازادی و سه ره به خوێی، وابوو! گوێبشمان له و با به تانه ده بوو، که ده رباره ی ئەو خپزانانه ده گوتران که مافی فه رماندارییان هه بوو!...

«محمەد محمود» ھەستی بەھەلەي خۆي کرد. بەواتايەکی راستەر، ھەلەکەي خۆي لە ڕەوشت و خووي (فوناد) دا دەدي، کە تيبی دەگەياند فەرمانداري ھي ئەو، نەک ھي «محمەد محمود»!...

پاش ئەو «ئيسماعيل صدقي» ھات. ئەويش شەري لەگەڵ نەتەویدا ھەلگيرساند، وەک نەتەو لە بزوو تەو ھەيەکی تری وەک بزوو تەو ھەيەکی (عرايی) دا بووي، بەرامبەر بەتەختي (خديوي)، ئەويش دەستووري لەناوبردا!... ئەمەيش ھەنگاوي يەكەمي زۆرداري بوو. ھەنگاوي خۆ دامەزراندن و جيبی خۆ خوشکردن بوو. دیتەو ھەيەکی بەرگەلەي ناوێند ۱۹۳۰ و ۱۹۳۳، لە کۆڤاريکی ئینگليزیدا وتاریکم خويتەو، پرسسيبوي: «دەبي نرخی ئەو دەستوورە چي بي کە دراي بەنەتەو ھەيەکی وەک نەتەو ھەيەکی ميسر، کە پيبی نەکرا بيباري: بيجگە لەوە خونکار (فوناد) يش پيشيیلی بکات؟!». ھەميسان دیتەو ھەيەکی بەرگەلەي ساڵانەدا دەستم کرد بەنووسراو ھەيەکی، (غاندي و بزوو تەو ھەيەکی ھيندييەکان)، بەشەش لە کۆڤاري (البلاغ) دا بلاوم دەکرەو. لەويدا داواي ئەو ھەيەکی، کە پيبويستە لەسەر شيو ھەيەکی تازە بژين، دووي بي لەو شيو ھەيەکی کە تا ئيست تيبدا ژياوين و، دەرکوت کە بەکار نايەت و سەرناگریت. ئەمەيش کە لەمنەو ڕوويدا، بەلگەيەک بوو بۆ سەرليشيو اي و ھەلەنگوتنم...

ئینگليزەکان کە سەرنجيان دا، ھەر خونکار (فوناد) بوو، لەو سەربەخوييە، ياخود ھەيەکی کە بەسەربەخويي دايانابوو، کەلکی وەر دەگرت. لەو ھەيەکی پيب ھەلەيەنا. بەتايەتي لەبەر ئەو ھەيەکی کە نەتەو ھەيەکی ميسر، خەريکبوو لەو تيدەگەيشت کە ئەوي پشتي ستەمکاري دەگرئ لە ميسردا، داگيرکەري ئینگليزەکانە... لەبەر ئەو ئینگليزەکان فەرمانبەريکی بچووکیان بۆ ئيمە ڕوانە کرد، کە مانگانەکەي لە پەنج دینار زۆرتەر نەبوو، تفيکی کردە ناوچەواني (فوناد) و ناچاري لەوکاتەدا پيبويستيبی بە پشتگرتنی نەتەو ھەبوو، دەربارەي ياساي فەرمانداري. چونکە ھاژە ھاژي شەري گەورەي دوو ھەيەکی کە لە سالی ۱۹۳۹ دەستی پيکرد، لەرانەو ھەيەکی ھەبوو، ھەستی پيب دەکرا لە سالی ۱۹۳۴، ھەرچەندە بەرگوي نەتەو ھەيەکی! ئینگليزەکان پيبويستيبان بەو ھەبوو کە بەپەيماننامەيەک بمانبەستنەو، پشتگرتن و يارمەتيداني ئيمەيان بۆ دامەزرتين، لە کاتي شەر قەوماندا. ئەو ھەيەکی فەرمانبەريکی ژيرانە نەبوو، کە ئەو پەيماننامەيە ھەر لەلايەن «ئيسماعيل صدقي» و «فوناد» ھەيەکی مۆر بکري، کە ھەردووکیان تورک ياخود چەرکەس بوون، ئەندامەکانی کۆري نەتەو ھەيەکی مۆري نەکەن!.

«وفد» يان ھينايە سەر فەرمانداري. پەيماننامەي سالی ۱۹۳۶ يش مۆرکرا!...

ئنج «فاروق» چوو سەر تەخت. ليرەو زۆرداري لە ھەنگاوي خۆ دامەزراندنەو، گواستيبەو بۆ ھەنگاوي دارزان!... ئەم دارزانەيش لە (فاروق) ھەيەکی دەستی پيب نەکرد، کە ئەوکاتەي ھاتە سەر تەخت تەمەني لە ھەژدە ساڵان تيبەري نەدەکرد. بەلام لەو زرننگارە ميسربيانەو دەستی پيکرد، کە جيتگەيان لە دلي نەتەو ھەيەکی مابوو ھەيەکی، تابتوان بەھوي ئەو ھەيەکی بچنە سەر تەختي فەرمانداري؛ ويستيان بەبازدان بەسەر (دەستوور) دا بگەنە ئەو فەرمانداريە، جا ئەو بازدەرانە، پشتيان بەو تيبکچوونە بەست کە تووشي (وفد) بيبەکان ھاتبوو، و ھەنديتکيشي لە نەتەو لي ھەلگيرايوونەو!...

سەرەتاي رتگاي دارزاني زۆرداري ئەو ھەبوو کە (فاروق) يان لە خويتەنگا دەرھينا، بۆ ئەمەي تەختيکی شاهيي پيب بھخشن و، پيب بگوتري: «خاوەن شکۆھ». کەچي ھيشتا کورتيک بوو، تازە فيري خويتەنگا و خويتەنگا دەبوو!... زۆر شت ھاتە پيشەو و يەکیان گرت بۆ چەواشەکردني (فاروق). (زانکوي ميسر) کردي بە (دکتورا لە مافدا)!... ئەويش کە بالا پۆشەکەي لەبەر دەکرد، کە شوفشي دەکرد! ئيمە کە چاومان بەو دەکوت ھەستمان بەنەنگي دەکرد بەلام لەوکاتەدا (زانکوي) ھەستی پيب نەدەکرد!.

ئەو زرننگارەيش کە ناومان بردن، خستيانە ميتشکيبەو کە مافي ھەيە، بەبي ھو، کاربەدەستی ھەلەو شينيتەو. ئەويش لە برانەو ھەيەکی سالی ۱۹۳۸ دا کاربەدەستی (وفد) بيبەکانی ھەلەو شانەو. جا بەلای منەو وايە کە ئەوانەي خستيانە سەر کەلەکەي ئەو دەستدرتيزيبە بيباکانەي، ئويالي ئەو ھەموو ئاژاوە و تيبکچوونە بەئەستويانە، کە لەساو ميسري گرتەو تا ۱۹۵۲/۷/۲۳...

لەبیرمە لەوکاتەو (فاروق) تيبگەيشت کە گەورەي نەتەو خويەتي، نەک ئەو بچووکی نەتەو ھەيە!!

لەبیرمە، لە سالی ۱۹۳۹ دا پياويکی گەورەم لە کۆشکدا چاوپيکەوت، يەکتيک لەو شتانەي پيب گوتم ئەو ھەيەکی بوو: «دەتوانيت پيم بلتيت: کەلکی کۆري نەتەو چيبە؟!». ھەيەکی لەوکاتەدا خۆمانم وا دەھاتە پيش چاو، کە لە جيبان جيابووینەتەو. راستي پەرستيبەکی تریشمان بۆ خۆمان دۆزبوو تەو لە شيو ھەيەکی فەرمانداري ديمۆکراتيدا... ئەويش ئەو ھەيەکی بەبي کۆري نەتەو فەرمانداري دەکەين!. ئيتەر (فاروق) و اي ليتات لەگەل ئيمەدا، بەلکو لەگەل کاربەدەستی کانيشدا وا دەجوولايەو، ھەرەک بەندەبين و کەوتيبەن ژير دەستیو ھەيەکی

وابوو!... (فاروق) له وه كه لښكي ده سټكه وتېوو كه ناكوكي هه بوو له ناوهند زرنګكاره كاني ميسردا: «ئه حمده ماهر» دوژمني «نحاس» بوو. «على ماهر» دوژمني ههردووكيان بوو. (حافظ رمضان) يش دوژمني هه موو لايهك بوو. ټيتر زوربه ي زرنګكاره كاني ميسر و ايان لټهات، له گه ل (فاروق) دا له سهر ئه وه رټك ده كه وتن كه هه نديك پاره و هه نديك دهسه لاتي به به رتيل پيشكهش بكن، بؤ ئه مه ي بگن به ته ختي كاربه ده سټي. باري ئه م باره يش به كؤل نه ته وه وه بوو. ته نانه ت له پرانه وه ي شهري دوو همدا (فاروق) و اى لټهات، به پټكه نينيكى نامه ردانه وه، په نجه ي هه لټبري و بلټي: «هه موو كاربه ده سټه كان به م په نجه يه هه لده سوو رټيم!».

يه كټك له كاربه ده سټه كان بؤي نوو سيبوو: «خاكي بهر ده رگا كه ت ماچ ده كه م!» . هه نديكيشيان ساماني ته رخانكراو (ئه وقاف) ي خستيووه ژيترده سټيه وه، كه هه فتا سا ل بوو له ژيترده سټي نه ته وه دا بوو، كاربه ده سټي زانباري بؤ كه لښكي خوټنده واري به كاري ده هټينا، كه چي ئه م هټيناى و دا يه ده سټي، بؤ ئه مه ي به ئاره زووي خو ي به ختي بكات!!

«فاروق» له سا يه ي ترسنوكي زرنګكاره كان و سهر كرده كانه وه، فيري چاو وراو كړدن و، ناپاكي و، فرو فيلټبازي و، دزي و، به رتيل خواردن بوو يوو! . ه ي وايشيان تيدا بوو ده سټه گوشتنه كه ي (فاروق) ي ماچ ده كرد و سهر ي بؤ داده نه واندا!! ته نانه ت هه ندي له دادگه ره كانيش... نازانم بلټيم چي...؟! بي جگه له وانه چامه كاني بوټره كانيش كه م نه بوون!... جا هه ركه سټي بكه وټته ناوچه يه كي وا دوو روو و زمان لووسه وه، ناتواني به پاك يسه وه ميټنيسته وه، دوايي هه ر ده بټي به دخوو بي!... «فاروق» يش خووي خراب بوو. ريشي به رده دا يه وه، وهك پياوچاكيكي كوري پياوچاك. به يانياني رؤژي هه يني نوټزي ده كرد، كه چي له ټيواره دا خو ي بؤ داوټن پيسي و كرده وه نه نكي ئاماده ده كرد!...

ه ي وايشمان تيدا هه بوو، هيچ شه رمي له خو ي نه ده كرد، به پشت (فاروق) ي ده گه يانده وه سهر (خيزاني پټغه مبه ر)، له دا يكيه وه، كه لام وا يه له و كاته دا له «هؤليوود» دا ده سوو رايه وه!...

ميټروناس (جيون) ئه وه مان بؤ ده گټر ټته وه، كه شاهه نشاهيكي رؤمايييه كان هه بووه، ئه وه نده كرده وه نه نگ بووه، ئه وه نده نارسه ن بووه، جارټكيان ئه سپه كه ي خو ي كرده وه به كاربه ده سټيكي گه وړه له فرمانه و ايايييه كه يدا!... «فاروق» ئه مه ي نه كرده وه. به لام ئه وه ي هه بوو، (رابه ري ئافره تان) و (پاره په يدا كه ر) ي زؤر له خو ي كؤده كرده وه. ئه وه نده ي گوټي له وان ده گرت، گوټي له كاربه ده سټان نه ده گرت... ته نانه ت... به لام پټويسته له وه

زؤر تر نه لټين، بام راستي شه رمه زارمان نه كات، ميټرووه كه يشمان به پاكي پيشان بده ين!! كاربه ده سټه كاني (وفد)، هه رچه نده به رنه نگاري كرده كه يان كزيوو، به لام به رنه نگاري زؤرداري (فاروق) يان هه ر ده كرد! . ئه وه نده هه بوو يه كيكي وهك (فواد سيرا جه دين) يان تيدا بوو، كه باوټكي تازه ي دا هټينا قسه كه ي هه ر له قسه ي كوټخا كاني لادټي ده كرد، كه به كورتي بريتي بوو له مه: «كاربه ده سټه كاني تر، هه رچي (فاروق) ده يه وټي بؤي ده كه ن. بؤيه كا چوار پټنج سا ل له فرمانداريدا ده ميټنه وه، به لام كاربه ده سټه كاني (وفد) هه ربه ك دوو سا لټك له فرمانداريدا ده ميټنه وه. كه واته، تا له فرمانداريدا پټنج سا لټك ميټنيسته وه، پاش ئه وه پټنج سا لټكي تريش تيدا ميټنيسته وه؟!...» .

به چاوي خو يشمان ديمان كه (فؤاد سيرا جه دين) ئه م ياسا و پروژانه ي هټينا يه كايه وه:

۱- پروژهي ياساي گومانبردي زرنګكاري!

۲- ياساي كؤمه له كان!

۳- پروژهي ياساي وه ستان دن و لابردي رؤژنامه له سهر پريارداني كؤري كاربه ده سټان!

ئه مانه هه موويان به ندي گرنګ گرنګيان له ده ستوردا هه لوه شانده وه! ئه مانه و تيټكوونيكي گشتي، له كاروباري هه لسو وړانديدا، به هؤي لايه نگر ييه وه، له كاتي فرمانبه ر پيشخستندا. بي جگه له وه فرو شټني زويي (مربوط) به بيست كه سي خزمي (نحاس) و (ژني نحاس). هه روه ها به رتيل وه رگرتي (فاروق) له جامبازه كاني بازاري لؤكه و... ه ي تريش... له پيش (فؤاد سيرا جه دين) دا، «وفد» ده سټه يه كي شو ر شگټر بوو. به لام له پاش ئه و بوو به ده سټه يه كي نه بزټو و مه ييو، كه هه روا هه لده گرن پټيان بگوټري: «شو ر شگټراني كړنووش كيش»!...

له مانگه كاني دواييي (فاروق) دا، زؤر و سټه م له ئه ندازه ده رچو بوو. كه س نه ما بوو لي ي وه رس نه بوو يټ. له هه موو نه ته وه يشدا، هيچ كؤمه لټيكي وا نه بوو، كه ئاگاي له كاره نه يټنييه كاني (فاروق) بټي، به ته وا وه تي، له شكر نه بټي. سوپا ده يزاني كه (فاروق) بؤ ئيمه ي فري دا يه ناو ئاگري شه ري فه له سټينه وه، بټي ئه مه ي خو مان بؤ ئاماده كرده ي. هه ر (فاروق) يش بوو كه له گه ل تا وانباره كاندا ده سټي تي كه ل كرد و، له چه ك و فيشه كدا ناپاكييان له گه ل سوپا دا كرد. يا خود به ربه سټي ئه و ناپاكييه ي نه كرد. به لكو به پټچه وانه وه، په نجه ي خسته پرس و ليكؤلټينه وه كانه وه و، ئه و تا وانبارانه ي رزگار كرده!!؛

يه كټك له و چپروكه ناوازانه ي كه بؤ په ند ده گټر ټنه وه ئه مه يه:



«جاریکیان خونکاریک جاری دا به ناو نه ته وده دا، که بهم زووانه کورته کیکی تازه له بهر دهکات و دپته دهره وه، که له ناویشم و زپړ و نلماس و مرواری دروستکراوه. که چی که هاته دهره وه سواری نه سپیک بووبو، رووتوقوت بوو، هیچی له بهر دا نه بوو. که به ناو شه قامه کانی شارد دا دهگه را، دانیشتونانی شاره که، هممو، به پتوه وه ستابوون سهیربان ده کرد و، لپی ورد ده بوونه وه و، سهیربان له کورته که خونکارانه که ی سورده ما!! سهیرکه ره کان وایان لپهاتسو، هر سهیربان ده کرد و، چاوی خو بان به درو ده خسته وه. هرهوک له وه پینش پیمان گوترا بوو، له بهر خو بانه وه، دهیانگوت: «کورته که که ی چند جوان! چند بریسکه داره!».

به لام (مندال) یکیان له ناو دابوو، هیچ بهر وشت و خووی گشتیسه وه رانه هاتسو، دوو رووی ناو کومه لایه تی فیر نه بووبوو، له گوتنی قسه ی راستیش کوی نه ده کرده وه. له پر قیزانندی، گوتی: «به لام خونکار رووته، هیچی له بهر دا نییه!!». ئیتره وانی تریش که له ویدا بوون، قیزانندیان گوتیان: «خونکار رووته!»، «خونکار رووته!». ئای چند داماوین له سه ر ئه و که سانه ی وهک مندال دلیان پاک بی و، دوو ریش بن له دوو رووییه وه!...

\*\*\*

ناتوانی میژووی «شورشی چاره می میسر» بنووسریته وه. چونکه هیشتا ماوه، نه بر او ته وه، بهم زووانه ییش ناگاته دواپی، که واته هر نه وند ده توانی له سه ری بنووسری: هوبه کانی شی بگریته وه و، په یوه ندیبه کانی شورشه که به پال پیونه ره کانی میژووی پیشو وه ده برخین.

هوی هره گه ووهی شورشی سوپا له سالی ۱۹۵۲ د، که به سه ر و کایه تپی (جمال عبدالناصر) و (صلاح سالم) و (جمال سالم) و (ننوه سادات) و، چند گیانه خشیکی تره وه کرا، نه و بوو که شورشی سالی ۱۹۱۹ سه ری نه گرت. چونکه ئه م شورشه گه لیک ئامانجی هه بوو: په کیچ له وانه سه ندنی سه ره خو پی بوو له ئینگلیز، بوی نه چوه سه ر. په کیکی تریش له وانه وه ستانندی زور و سته می خونکار (فوئاد) بوو، به هوی ئاشکر کردنی ده ستوره وه. ئه مه ییش هر بو نه چوه سه ر. ئامانجیکی تریش نه و بوو که ده سگایه کی فه رمانه وایی دادپه روره انه له به شی کاروبار هه ل سو وړاندن و دادگادا دامه زرنی. له میشدا هر سه رنه که وت ئامانجیکی تریشی دامه زرنندی دادپه روه ری کومه لایه تی بوو. له میشدا سه رنه که وت. ئامانجیکی تریشی دامه زرنندی دادپه روه ری کومه لایه تی بوو.

له ناو چینه کانی نه ته وده دا. له میشدا هر سه رنه که وت!. چونکه ئینگلیزه کان هیشتا داگیر که ری نیشتمان که مان بوون. به پپی په یان نامه ی ۱۹۳۶ مافی و امان دانی که هلیان نه ده گرت بیاندریتی. نه ویش له مافه کانی ئیمه ی که م کرده وه. نه وهی پیای ده پینایه پیکه نین و پیایوشی ده گریاند نه و بوو که له په یان نامه که دا نووسرا بوو: «به ریتانیا مافی هیه فرۆکه کانی خوی به سه ر میسر دا بفرین، هره وه میسریش مافی هیه، ئاسمانی ئینگلته ره بو فرۆکه کانی خوی به کار به پینی!!» ته نیا له م به نده دا، چاره ره شیه کی تیدا دیار بوو بو نیشتمان که مان. چونکه به ناشیتی و خو چه واشه کردنی خو مان دلخوش بووین. نه وهی پیای ده گرینی و ده ییشی هینیتته پیکه نین نه ویه، که سه ره کی کار به ده ستان «مسته فا ئه لنحاس» پاش ناوی «سیر» ی وهرگرت له ئینگلیزه کان، به ناوی پاداشته وه، له توله ی ئه م په یان نامه یه دا!!

ئه گه ر له بابه ت زور و سته میشه وه قسه بکه یین: «فوئاد»، هیچ به تنه گ فه رمانداری کوری نه ته ووه نه بوو!. ده چوو به رتیلی ده دا به پیشه واکان پاشناوی (خاوه ن فه رمانه وایی) و (خاوه ن پایه) و (پایه به رزی) ی پی ده به خشین. نه و انیش وهک مندالیکی بیده سه لات دوا ی ده که وتن. له تیکدانی ژبانی کوری نه ته وه و، نه ته وه کوشتن و، گرتنی ئازادی خو ازان و، په کخستنی رورث نامه کان و، به دنا و کردنی ئه وانه ی دا وای (سه ره سستی) و (سه ره رزی) یان ده کرد، به و که تنانه وه، که پیویسته جه زره به یان پی بگه پینری... له و کرده وانه هه موویان بیده نگ ده بوون!...

له دوا ی «فوئاد» یش «فاروق» هات. ئه میش له مروقی نه ده کرد. له له شی مروقیکی ده کرد. چونکه پیایوکی دل مردوو و، هوش تاریک بووه هر به میسر بیگانه نه بوو. ته نانه ت به مروقیه تییش بیگانه بوو. پر به دل قینی له ده ستور بوو. بیجگه له وه رقیشی له هه موو که سیکی سه ره رز بوو، له م جیهانه دا. ته نانه ت ژن راکیش و رازدز (جاسوس) ییشی راده گرت و فرمانی پی ئه سپاردن، دزی بچو کیشی وهک دزی گه ووه ده کرد. له پیای انیش سوزانی له خو ی کورده بووه وه، که له ئاره زووه درنده کانیدا یارمه تییان ده دا. هر پیایوکیش به (پیای) بزازییه، به ده رپه راندن، در باند په راند. «فاروق» و کوری نه ته وه کانی و کار به ده سته کانی، یاسای وایان داده نا، که ناواتی (شورشی میسر) نه هیلن و، خه وه کانی هه لپه وشینیتته وه و، نه وانه ییش که ده یانه وی شورشه که به ئامانجی خوی بگات، سزایان بدات!!.

زور جاری واهه یه، میژوو کاره ساتیکی بچو کمان پیشان ده دات، که نیشانه یه کی

گهورهی پتوبه!! یه کیتک له و کاره ساتانه ئه وه به «فوناد سیراجه دین» له و کاته دا که په په ری کپینی کۆشکیکی مۆر ده کرد له (قاهیره) دا، کۆشکه که ههر له و رۆژه دا، له ۱۹۵۲/۱/۲۶ دا سووتا. ئه وه بایه خی نییه که بگوتری له پیتش رۆژی مۆرکردنی په ری کپینه که دا، به چه ند رۆژتیک، یا خود به چه ند ههفته یه ک کپینی ئه و کۆشکه ی سازاندوه. به لām په ندی ئیمه لیره دا ئه وه به که ئه م کاره ساته ناخۆشه و مۆرکردنی کپینی کۆشکه که، له یه ک رۆژی به د و ناله باردا گرتوه، که ئه ویش نیشانه یه کی به د به ختانه یه به ئه و خرۆشی کۆشک کپینه که له لای کاربه دهسته کان میسر دا هه بووه!.

\*\*\*

«فاروق» په نجی ده خسته دادگا کانیسه وه. ته نانه قسه ی ناو نه ته وه و ابو، که برپاره کان له کۆشکی (خدیو) دا دره چه ن، به لām دادگه ههر ده بانخوینیته وه!! په نگه ئه م قسه یه درۆ بی. به لām بلا و بوونه وه به ناو کۆمه لاند، ئه وه ده گه یینی، که نه ته وه پروای به دادگا نه ما بوو. برپاره کانی ئه و دادگایانه ییش یه جگار توندوتیژ بوون دربارهی ئه و تاوانانه ی که فرپان هه بوو به سه ر «فاروق» وه!...

هه رکه سیکیش دادپه روه ری کۆمه لایه تی یا خود هه ندیک له و دادپه روه ریبه ی به چه ند وشه یه کی کز و ترسۆکانه وه داوا بکر دایه، به به شداربخواز (کۆمونیست) داده نرا و، ته نگه تاو ده کرا، تا وای لی ده هات نانی شه وی ده ست نه ده که وت!

له ۱۹۵۱/۹/۲۹ دا، رۆژنامه ی (اخبار الیوم) که تنیکی فه رمانه ری وایی وای بلا و کرده وه، که له ئه ندازه به ده ریوو. چونکه کاربه ده ستیی «وفد» زه وی (مربوط) ی پارچه پارچه کردبوو، پتوانه کانیان له ناوه ند بیست رۆژه جووت و، پانه رۆژه جووت و، ده رۆژه جووت دا بوون. ئه م زه و بیانه ی هه موو به سه ر خزم و که سوکاری «مسته فا ئه لنحاس» و زاواکانیدا دابه شکردبوو. له پیتشدا به کرییان ده گرتن، له دوا ی ئه وه ده بانکردن به هی خۆبان!... وایش ریککه وت که دوویرا، دوو پارچه زه وی دراوسیی یه کترینا ده ستکه وت! له پیتش چاوی کاربه ده ستاندا، نه ته وه بوو بووه شتیکی که نه فترکراو، ناژاوه و تیکچوون له خاکی میسر دا به که شوفشیکه وه ده جوولایه وه. ته نانه رۆژنامه ی (الأهرام) له تاکه ژماره یه کیدا، که له رۆژی ۱۹۵۱/۱/۳۱ دا دره چوو بوو، دوو دهنگی بلا و کردبووه وه: یه کیتک له بابه ت ئه و خۆنوانده وه که له (قاهیره) دا کرابوو، که قیژاند بوویان، گوتبوویان: «ئیمه برسیان!». یه کیتکیش له بابه ت برده ده ره وه ی بیست هه زار ته ن برنجه وه!. هه روه ک ئه و برسیانه ته و او تیریان خواردیی له برنج، که ئیتر برنجمان پتوبست نه بی و، ئیمه ییش

بینیرینه ده ره وه بو ئه مه ی له فرۆشته که ی پاربه کمان ده ست بکه وی و، برسییه کانی نه ته وه کانی تریش بیخۆن!. جا ئه م باره بوو که نه ته وه ی وای لی کردبوو، هه ست به وه بکات: نه ده ستوو، نه ژبانی کۆری نه ته وه، نه کاربه ده ستییه کان، هیچیان نرخیان بو نه ماوه ته وه!. هه ر له به ره ئه مه ییش بوو که زۆر گوئی نه ده دایه هه لپژاردنه کانی کۆری نه ته وه. ته نانه ت زوربه ی نه ته وه خۆی تی نه ده گه یانندن!...

پاش ئه وه سه رگه ردانیی شه ری (فه له ستین) هاته پیتشه وه. «فاروق» ئه وه نده بیباک، یا خود شیت بوو، ئیمه ی هاویشته ناو ئه و شه ره وه، بی ئه مه ی پرسیک به کۆری کاربه ده ستان بکات. که چی نه کاربه ده ستیک، خۆی له فرمان کیشایه وه، نه هه لیشی دایه له سه ر ئه م نا پاکیییه! ئه وه بوو ئیمه شکاین. به لām پتیبان گوتین: ئیمه سه رکه وتین! ئاهه نگیشمان گیترا به بوئه ی سه رکه وتنه که مانه وه: چرای ئه لکتیری کمان کرد به (تانک) هه کمانمانه وه، ئه وانیش له ده شتاییه که ی (عابدین) دا ده ستیان کرد به سه ماکردن. هه روه ک له جه ژنیک یا خود له ئاههنگی له دایکبوونیتکا بووین و امان کرد!...

ئجنا بزوتنه وه ی به ره نگاری کردنی نه ته وه به رامبه ر ئینگلیز له (سوئیس) دا هاته پیتشه وه. ئه گه ر فه رمانه ری وایی (وفد) پشتی به نه ته وه به سه تیه و چه کی پت بدانیه، بزوتنه وه که گه وره ده بوو، به لām نه یکرد. ئینگلیزه کانییش به سه دان له لاوه کمانانیان کوشتا!...

وا له رۆژنامه ی (اخبار الیوم) وه، ئه مه ده گیترمه وه بو خوتنده وار، که لیدوانیکی کورته له بابه ت فه رمانداری کۆری نه ته وه له ناوه ند سا له کانی ۱۹۲۴ و ۱۹۴۷ دا: یه که م کۆری نه ته وه ی میسر له ۱۹۲۴/۳/۱۵ ده ستی پتکرد. (۱۴۳) رۆژ مایه وه. (۷۵) کۆبوونه وه ی کرد.

دووه م کۆری نه ته وه ی میسر له ۱۹۲۵/۳/۲۳ دا ده ستی پتکرد. هه ر ئه و رۆژه به یه ک کۆبوونه وه ته و او بوو!.

سپییه م کۆری نه ته وه له ۱۹۲۶/۶/۱۰ دا ده ستی پتکرد، (۵۶۱) رۆژ مایه وه، (۲۱۴) کۆبوونه وه ی کرد.

ئجنا کۆری نه ته وه هه لوه شپتیرایه وه. له ۱۹۳۱/۱/۱۱ دا گیرایه وه. (۱۶۳) رۆژ مایه وه. (۵۰) کۆبوونه وه ی کرد.

پینجه م کۆری نه ته وه، به سی جار برپایه وه له ۱۹۳۴/۶/۲۰ دا ده ستی پتکرد، (۵۹۲)

رۆژ مایهوه. (۲۰۴) کۆبوونهوهی کرد.

کۆری نهتهوهی شهشه میبش له ۱۹۳۸/۵/۲۳ دهستی پیکرد. (۳۸۶) رۆژ مایهوه، (۱۰۶) کۆبوونهوهی کرد.

کۆری نهتهوهی حهوه ته میبش (۱۰۱۶) رۆژ مایهوه. (۳۲۳) کۆبوونهوهی کرد.

کۆری نهتهوهی ههشته م له ۱۹۴۲/۳/۳۰ گیرا. (۳۰۰) رۆژ مایهوه. (۸۷) کۆبوونهوهی کرد.

کۆری نهتهوهی نۆهه میبش له ۱۹۴۵/۱/۱۸ گیرا. (۷۰۸) رۆژ مایهوه. (۲۱۱) کۆبوونهوهی کرد.

له مهوه دهرده کهوئ که میسر فرماندارییه کی کۆری نهتهوهی تیدا کراوه، بۆ ماوهی (۴۲۶۰) رۆژ له (۸۶۹۵) رۆژ، که له ژیر سیبهری فرمانداریی کۆری نهتهوه دا رابواردوه.

ههروهها دهرده کهوئ که میسر، ۴۴۳۵ رۆژ وانا نزیکه ی ۱۳ سال به بچ کۆری نهتهوه، فرماندارییه به سهردا کراوه، له وسا کهوه که یاسای کۆری نهتهوه دامهزراوه!

ئهوهی گێرامهوه تهواو بوو... خویندهوار له مهوه تیدهگات که (فوناد) و (فاروق) نزیکه ی ۱۳ سال، بچ کۆری نهتهوه فرماندارییه کردوه به سهر میسردا!... ته نانهت ئهوه کۆری نهتهوه یه له ۱۹۲۵/۳/۲۳ دا گیراوه، هه له رۆژده له سهر دهستی «زێهر» دا له ناوبراوه. ئینگلیزهکان که خونکار «چارلسی یه کهم» یان به کوشتن دا، له سهر شتیکی وابوو، که که متر بوو له وهی «فوناد» لێره دا کردبووی!.

\*\*\*

دوایی (فاروق) شتیکی وای کرد، که له هی باوکی خراپتر بوو. سوپای میسری خسته ناو شه ری فهلهستینهوه، له سالی ۱۹۴۸ دا، بچ ئه مه ی پرسیک به کۆری کاربه دهستان بکات. ته نانهت سه روکی کاربه دهستان خودالێخو شبوو، (محمود فه می النقاشی) پاشا گوتبووی: «منیش ههروهک هه موو که سیک تر، دهنگی چوونه فهلهستینی له شگری میسر کهوته بهرگویی و له رۆژنامه دا خویندمه وه!». هه له کاره، به ته نیا به سبوو بۆ ئه وهی (فاروق) له سهر تهخت به ئیریتته خواره وه، یان بریاری به کوشتدانی بدری! (فاروق) له و پینج سال و شهش سالی دوایی خونکارییه کهیدا ترسوله رزی خسته دلێ هه مووانه وه. ههروهها دزی و چا و چلایسی له ناو زۆر که سدا بلاو کرده وه؛ له ناو

کاربه دهسته کان و فرمانبهره گه وره کاندایا. چونکه خۆی ئه وه یه کی خراپی بوو بۆ ئه وان، کاربه دهست، گه وره ترین هیوا و ئواتی ئه وه بوو، هه له بۆ ئه وه یه رهنجی ده دا، که گوندیک بکری، یا خود کۆشکیک پهیدا بکات! ته نانهت ئه وه که سه ی له باهت هه ناسه ساردیی هه ژاران هه قسه ی ده کرد، به به شدار یخواز (کۆمونیست) داده ترا! بچگه له مانه گرتن به شتیکی ئاسان داده ترا. په نجه یه ده خرایه کاروباری دادگاه وه.

ئیسته یه بیرمه: له پیتش لابرندی (فاروق) دا به چهنده فه ته یه ک، ماموستا (خالد محمه مد خالد) هاتبووه ماله وه بۆ سه ر لیدانم، له ژووری نوو سراوه کاندایا گفتوگۆمان ده کرد. به ترسوله رزی که وه له (فاروق) ده واین. له خۆمان ده پرسیی: «ئاخو ناوی ئیسه یه له ناو ئه و پرسته ره شه دا بچ، که ده یه وئ به کوشتنیان بدات؟!». .

به ترسوله رزه وه قسه مان ده کرد. ته نانهت، له باهت گه رانی شه وه وه گفتوگۆمان ده کرد: «ئایا له و رۆژانه دا به جییه بکری و، وه یی تیدا نییه، یا خود پیتوسته هه له بانگی شیان هه مالی خۆمان بگرین و به ره لالی نه که یین؟!» بالبا زخانه یه له (پۆرسه عید) هه منی هینابوو، لیتی ده پرسیم: «له ووتاریکتدا واژه ی «ئۆبرج... چوزانی ئۆبرج چییه؟» ت نووسیوه، مه به ست له وه چییه؟!». له وه پیتش جارتیکی تر هینابوو یا نه ئه وئ چهن دو چونیان له گه ل ده کردم له سه ر ئه و نوو سراوه م که ئه م پرسته یه ی تیدا نوو سرا بوو: «له میسردا پیاوی وا هه یه، رۆژی هه زار دینار به خت ده کات. هی وایش هه یه به سی فلس ده ژی. جاری وایش هه یه، ته نانهت، ئه م دراوه که مه بشی ده ست ناکه ویت!». .

له هه ردوو جاره که دا، مه به س و لیکدانه وه که زانیینی ئه وه که سه بوو که ویستوو مه لیتی بدویم. ئایا له باهت یاریی «ئۆبرج» وه بوو بیت، یان له باهت به خت کردنی هه زار دینار له رۆژیکدا.

بچگومان سه دانی وه ک منیش ئه و جۆره تر سه یان لێ نیشتبوو...

له مانگی ره شه مبی ۱۹۵۲ دا، که له (پاریس) بووم، رۆژ به رۆژ ئه وه ی په یام بنیری رۆژنامه ی «لۆمۆند» له (قاهیره) دا ده ینووسی، ده مخوینده وه. رۆژنامه که کۆنه په رسته. زۆر دهنگ له سه رچاوه فرماندارییه کانه وه وه رده گری، یا خود له باوه ر پیتکارا وه کان. به لای ئه م په یامنیه وه و ابوو که (فاروق) یاریی به «مسته فا ئه لنحاس» کردوه. فرمانداریی سه ر یازیی پت هه ل بگری. «ژیانی کۆری نه ته وه» له میسردا دوایی هاتوه.

(فاروق) ییش، تا له سه ر ته ختی شاهی میسر بمیتیتته وه، هه له به ئاره زووی خۆی

دهجوولیتتهوه. گوی ناداته دهستور و کۆری نهتهوه. منیش باوه‌ریم وایه، که په‌یامنیتره‌که، له‌م ده‌نگه‌دا، یاخود له‌م هه‌ست پیکردنه‌یدا، راست بۆی رۆبیبیت!

جا لیره‌دا کاره چاکه‌که‌ی سوپا ده‌رده‌که‌وئ، که نه‌ته‌وه‌یش له‌ لاردنی ئەم خونکاره زۆرداره‌دا پشتی گرت... رۆژی ۱/۲۶/۱۹۵۲ دیاریکرا‌بوو، بۆ دوایی ده‌ست پیکردنه‌که. له (قاهیره)‌دا نه‌ته‌وه ورووژابوو. شۆرش‌ی ده‌کرد به‌رامبه‌ر ئینگلیزه‌کان. پیتوست بوو فه‌رمانه‌رواییش له‌وه‌دا پشتی بگری و، خۆپیشاندانه‌کانی ریکوپیتک بخت. به‌لام ئەوه‌ی پێ نه‌کرا. «فاروق» یش رینگای کرده‌وه بۆ په‌رسه‌ندنی ویرانکردن. سوپای به‌ریه‌ستکرد له‌ په‌نجه‌ تپخست و کوژاندنه‌وه‌ی ئاژاوه‌که! لیره‌دا هه‌ر له (نیروژن)‌ی ده‌کرد: که (قاهیره) ده‌سووتا، ئەو پیتده‌که‌نی!

سه‌ره‌ک کاربه‌ده‌ست «مسته‌فا ئەل‌نحاس»‌ی خسته‌ سه‌ر ئەوه‌ی «فه‌رمانداری سه‌ریازی» ئاشکرا بکات! له‌ رۆژی دووه‌مدا کاربه‌ده‌ستی (وفد)‌ی ده‌کرد. پاش ئەوه، پشت ئەستور به «فه‌رمانداری سه‌ریازی» یاری به‌کاربه‌ده‌ستییه‌کان ده‌کرد. نیازی وابوو تا ده‌میتن، میسر، به (فه‌رمانداری سه‌ریازی)‌یه‌وه فه‌رمانه‌روایی بکات، هیچ کۆری نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ ئارادا نه‌میتن! «فاروق» له‌ دوای ئەوه ده‌ستی کرد به‌شیرازه‌ تیکدان. پروای وابوو که خۆی له (کاربه‌ده‌سته‌کان) زیره‌کتر و شاره‌زاتر بوو. هه‌موو‌پیشانی شکاندبوو. له‌و باوه‌ریدا (فاروق) به‌هه‌له‌دا نه‌چوو‌بوو! ژن راکیش و رازدزه‌کان، له‌م زۆردارییه‌یدا له‌ پشتییه‌وه بوون، یارمه‌تییان ده‌دا. ته‌نانه‌ت له‌وه‌پاش ویرای یانه‌ی ئەفسه‌ره‌کانیش دا‌بخت. چونکه ئەوانه‌ ئەو که‌سه‌یان هه‌له‌نه‌بژاردبوو، که ئەو ویستبووی هه‌لبیژیری! جا داخستنی یانه‌که پزیسکیک بوو، ئاگری شۆرشه‌که‌ی سوپای پێ داگیرسا، له ۱۹۵۲/۷/۲۳. له ۱۹۵۲/۷/۲۶ (فاروق) له‌سه‌ر ته‌خت هیترايه‌ خواره‌وه و ده‌رکرا!... «شۆرش‌ی سوپا»، ته‌واو‌کردنیکی شۆرش‌ی «عربی» زۆرت‌ر بوو، له‌ ته‌واو‌کردنی «شۆرش‌ی ۱۹۱۹». چونکه ئامانج‌ی سه‌ریه‌خۆیی میسر و (سودان) بوو!

«شۆرش»‌یش میژوویه‌کی تونگ کرایه‌وه. له‌یه‌ک ساتدا ئەوه جیبه‌جێ ده‌کات، که له‌کاتیکی تردا به‌رۆژان و به‌مانگان ئنجا جیبه‌جێ ده‌کری. له‌به‌رئه‌وه گۆپانیکی بریار دراوی گورجوگۆلی تیدا ده‌بینین!

«شۆرش»‌ه‌که، لاوه‌کامانی، له‌ خه‌مخۆرییه‌ بچووکه‌کانی خۆبانه‌وه، به‌رزکرده‌وه بۆ بارستانی میژوو. وایان لیته‌ت بايه‌خیان ده‌دا به‌راسته‌کردنه‌وه‌ی کاروباری نیشتمان و سه‌ریه‌خۆیی میسر و، به‌سه‌ریه‌خۆیی (سودان) و، فراوانکردنی زه‌ویی کشتوکاڵ و،

به‌دامه‌زراندنی کارخانه‌کان و، به‌هێزکردنی سوپا، به‌خۆشگوزهرانی جووتیاران و کریکاران و سه‌ریه‌ستی نافرته‌ و، په‌ره‌پیدانی مافی مرۆفایه‌تی و ده‌ستووری نافرته‌!

لاوه‌کامان وایان لیته‌ت، ده‌ستیان کرد به‌تیکۆشان و فرمان‌بینن. چونکه شۆرشه‌که سه‌ریه‌زییه‌کی تازه‌ی پنبه‌خشین. تازه ئەو جوژه‌ گه‌نگه‌ پیاوانه‌یان ناکه‌ویتته‌وه به‌رچاو، وه‌ک (فاروق) و ژن راکیشه‌کانی و رازدزه‌کانی!

بیگومان ئامانج‌ی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی شۆرشه‌که لاجوونی ئینگلیز بوو، له‌ خاکه‌که‌مان لاجوونیک‌ی ته‌واو، بێ مه‌رج و بێ رۆژی دیاریکراو! له‌ ریککه‌وتنه‌که‌ی ساڵی ۱۹۵۴‌دا ئەوه‌مان ده‌ستکه‌وت، له‌م کاته‌دا که من ئەم وشانه‌ ده‌نووسم، ئینگلیزه‌کان له (سوئیس)‌وه بار ده‌که‌ن بۆ (قیبرس). پاش ئەوه شۆرشه‌که نیازی وایه‌ راستکردنه‌وه‌یه‌کی به‌جیبی کاروباره‌کان بکات، بۆ ئەمه‌ی ئەو ماوه‌یه‌ بپین که له‌ کۆری شارستانی و پيشکه‌وتندا پاشکه‌وتوون ئینگلیزه‌کان له‌ پيشه‌سازی به‌شپراویان کردبوون. کارخانه‌ی میسریمان به [جیگایه‌کی سه‌ره‌ت تیکده‌ره و، وه‌یدار بۆ ته‌ندروستی و، سامناک]‌دا‌هنا. چونکه ئەوه‌یان ده‌زانی که پيشه‌سازی بریتیه‌ له‌ شارستانی. نرخ‌ی داگیرکه‌ریش هه‌ر له‌وه‌ دایه که نه‌ته‌وه‌ی ژێرده‌ست له‌ پيشه‌سازی بپه‌ش بکات، به‌و مه‌به‌سه‌ی که هه‌ر خه‌ریکی ئاماده‌کردنی که‌ره‌سته‌ی خا و بێ بۆ کارخانه‌کانی خۆی. نه‌ته‌وه‌ی داگیرکه‌ریش پيشه‌سازی هه‌ر بۆ خۆی ده‌هیلیتته‌وه، ده‌ستکه‌وتیک‌ی گه‌وره‌یش ده‌ست خۆی ده‌خات، که بۆی بپیتته‌ هۆی هیت و ده‌سه‌لاتی و خۆشگوزهرانی!

ئینگلیزه‌کان له‌وه‌دا به‌ته‌واوه‌تی سه‌ره‌که‌وتن. ته‌نانه‌ت که له‌ ساڵی ۱۹۱۹‌دا شۆرشه‌که‌مان هه‌لگیرساند، له‌ هه‌موو میسر‌دا کارخانه‌یه‌ک نه‌بوو، که به‌ره‌می خاکه‌که‌مان و، ده‌ست و بازووی کریکاره‌کامانی پێ بخره‌ینه‌ کار. له‌ سه‌رده‌می فه‌رمانداری به‌ریتانیادا، له‌ ئینگلته‌روه‌ه ته‌ختی دانیشتنی شاگردی خۆپندنگاکان و، ته‌خته‌ی ره‌ش بۆ نووسین و، میزی فه‌رمانبه‌رئامان ده‌کری و ده‌هینا، که ئەو که‌له‌په‌لانه، دارتاشه سه‌ره‌تاییه‌کانیشمان ده‌یانتوانی به‌که‌مترین ئه‌رک و، که‌مترین شاره‌زایی و، به‌نرخ‌یک‌ی وایش که ده‌یه‌کی نرخ‌ی ئەوانه نه‌گریته‌وه، بۆمانی بکه‌ن! ئەو لاوه میسر‌یه‌ی بیوترايه بپیر له‌ دامه‌زراندنی کارخانه‌یه‌ک بکاته‌وه که ده‌فته‌ر، یان خواره‌مه‌نیی شیرین، یاخود په‌نیر، یان پیلاو دروست بکات، هه‌روه‌ک تاوانباریک بووی ده‌ره‌ده‌ر ده‌کرا!... دادگه‌ره‌کانیشمان ئەوه‌نده ناشی بوون، هه‌ر هه‌له‌یه‌کی بچووک پروی بدایه، بریاریان ده‌دا کارگه‌که دا‌خه‌ری!... ته‌نانه‌ت خۆیشم که کارگه‌یه‌کم دامه‌زراند و، بریتی بوو له

## چوار خونکار

له میسردا چوار خونکارم چاوپیکهوت. له کانی دلشیمهوه سویتند دهخوم بهراستی، که سوپاسی چاره نووس دهکم، وهک ئهوانه: گیرۆدهی نهکردووم بهبی فرمانی ههموو دهمی و، دهولمهندی بی ئهاندازه و، بهختکردنی بی بهرهمهیتان و، لووتبهزری بهسهر مرؤقدا و، که شوفشکردن بهسهر خویندهواربیهوه. ههروهها سوپاسیسی دهکم، که بیبهشی نهکردووم له رهنجدان و، فرمیسک هه لرشتن و، خوین رشتن. بهلایشمهوه وایه، که لهم سهردهمه دا ئیمه ی تیدا دهژین، ههزاران بگره بهملیون کهس ههن، که خوینان وایه پیگه یاندوو و، میسکی خوینان و راهیتناوه و، خویندهواربی خوینان واریکوپیک خستوو و، وانرخیان بوژیان و بابه تی ژیان بریار داوه و، واهستی خوینان پهروهده کردوو و، وایگی سهرهوتیان لهم جیهانه دا بو خوینان دوزبوه تهوه، که رووکهش و که شوفشی کومه لایه تی، که شکه داریان ناکات و، چه واشه یان ناکات و بهر بسواکردنیشیان نادات. گه وره ترین رووکهش و که شوفشی بریسکه داریش لهم چه رخی ئیمه دا (تهختی شاهی) یه.

(خدیو عه باسی دووهم) م دی. ئنجا خونکار (حسین). پاش ئه و خونکار (فوناد). ئنجا خونکار (فاروق) یشم چاوپیکهوت. «عه باس» یان دوزمن به ئینگلیز بوو، به لام ئه و بوئه کا بو سه ره خوینی میسر تیده کوشا، تا خوئی که لکی لی وهر بگری. وانا نه ته وه بچه وسیتیته وه و، زور وسته می لی بکات، تا دهولمه ندر بی، تیگرا ههموو کاتیکی خوئی، به خو دهولمه ند کردنه وه بهخت ده کرد. خوئه خوئی خوئی، سه ره رشتی هه ر چوار کوشکه کی ده کرد، که دروست ده کران به ناوی ساختمانه کانی خدیوه وه. ساختمانه کان له سه ره شه قامی (عمادالدین) دروست ده کران. جاری واهه بوو، به شه و ده چوو ئه و بو سه ره رشتی کردنی دروست کردنیان. بیجگه له وه ئه وه نده زه وی کرینی پی خوشبوو، که زه وی ده دی هوشی به خوئی نه ده ما. پایه ی فرمانی فرمانه وایی به یاره ده فروشت. که چی مووچه ی سالیکی که له فرمانه وایی وه ری ده گرت، ئه وه نده زور بوو، ده یستوانی به درتزیایی ته منه نی خوئی به خوئی و کامه رانی به یه بکات. به لام ئه و شیت و شه یدا ی پاره کوکرنه وه و سامان پیکه وه نان بوو. ئه وه ی به بیردا نه ده هات.

به ته نیشته ئه م شیتی و شه یدا بیه شیه وه، شه رمی له خوئی نه ده کرد که رازدزی بو خونکار (عبد الحمید) ی تورک بکات، له سه ره تانی ئه م چه رخیه دا پیوویکی تورک له

(چاپخانه یهک)، جی میزیکم تیدا دامه زراندا، له گه ل ئه وه یشدا که په یه وی ناموژگاری پیزیشکی ته ندروستیم کردبوو، له به شی (ازبکیه) دا، له بابه ت رووی ده رگا که یه وه، که چی که نه خشه که ی نیپایه کار به دهستی ته ندروستی، بوین نار دینه وه، به لام داوای کردنه وی ده رگا که یان له شوینیکی تره وه کردبوو...؟ پیزیشکی ته ندروستی به که سه ری سورما بوو له م کاره، ده یگوت: نازانم بوچ ده رگا که له شوینیکی تره وه بگریته وه؟... به لام من سه رم لی سوپاسی ما. چونکه پرسیبووم: «کی دوا ی که یه وه یه نه ی ئه م کارگه یه که وتوو؟. کی خستوتیته به رده م دادگا، داوای داخستنی کارگه که ده کات؟». که ته ماشام کرد، ئه وه له لایه ن «پینوسی تایه تی» یه وه هه لده سوو رینری، وانا له لایه ن رازدزه کانی (بالبازی زرننگاری) یه وه یه...! جا له ناوه ند هه روو خواسته که دا: خواستی دادگا بو داخستنی کارگه که و، خواستی کار به دهستی ته ندروستی بو گوپینی جیتی ده رگا که، دادگا بریاری دا؛ کارگه که میان داخست!

له سه رده می (کار به دهستی وفد) یشدا، له سالی ۱۹۵۰ دا، ئه مه یان ده ویست! بیتگومان لیته دا چه وساندنه وه و، شت پچرینیکی زرننگاری پی تیدا هه بوو، که به هوی یاسایه کی واکونونه وه جیبه جی ده بوو، به لام ئه و کونکونیه، به لگه بوو له سه ر تامانجی داگیر که ری، که ئه ویش داخستنی پیشه خانه بوو، به هه ر بیانویه که وه بی!

پتویسته تامانجی شورشه که ی ئیستامان ئه وه بی که دواروژی خویمان واکوین: که له به ره م پیکه یانی کشتوکالییه وه لایه ن بو به ره م پیکه یانی پیشه سازی. یان هه ر هیچ نه بی هه رووکیان پیکه وه بکه ین.

هه روها پتویسته ئه وه یس بجیته میسکی نه ته وه وه که پیشه سازی، خوئی شارستانی و پیشکه وتنه، نه ته وه یه کیش هه ر له سه ر به ره می کشتوکال بژی، هه رگیز به شارستانی دانانری. چونکه شارستانی و اتای هیز و هه رت و کامه رانی ده به خشی. به لام باریکی تریش به سه رشامانه وه یه، پتویسته «شورش» که مان ئه وه یشمان له کوئل بخت. ئه و باره هی سه رده مه کانی پیشوو! ئه ویش دواکه وتووی (ئافره تی میسر) ه! له به ره وه پتویسته ئافره تی میسر، له مافدا، یه کسان بوه ستیته وه له گه ل پیادا: له خویندن و پیشه وه ری و کاروباری کومه لایه تی و زرننگاریدا. هه ر میسریه کیش که خوئی به نیشتمانیه وه روویکی راسته قینه بزانی، پتویسته به رننگاری کونه په رستی رۆژه لات بکا، له گه ل داگیر که ری رۆژتا وادا. چونکه هه روو نه خویشیه کان یه ک له یه کتری خراپترن!...

(قاهیره) دا دژیا، ناوی (لیۆن فهمی) بوو. سهرپهرشتیی هه ندى له رێكخراوه كانی (كۆمهلهی لاوانی تورك) ی ده كرد، كه رهنگه خویشی هاوبهش بووی له گه لیاندا. خونكار (عبدالحمید) له م كۆمهله شوێر شگێره ده ترسا. ئه ویش له ودا به هه له دا نه چوو بوو. چونكه ئه و كۆمهله یه بوو كه تهختی شاهیه كه ی سه رئه نگرئ كرد. «لیۆن فهمی» چه ند لا په ریه کی لابوو، ناوی سه دان تورکی تیدا نووسرابوو، له و كه سانه ی كه له و كۆمه له دا بوون. (خدیو عه باس) ئه و رستانه ی ده سته كه وت و شار دنیه وه، بۆ ئه مه ی له هه لێكدا بیاندا ته ده ست «عبدالحمید». (لیۆن فهمی) هیچی بۆ نامه یه وه، ئه وه نه بی كه په نای برده بهر «لۆرد كرۆمه ر». ئه وه یشی تێگه یاند، كه ئه گه ر ئه و ناوانه بدرین به فه رمانه ر ه وایی (ئه سه ته موول)، زیانیکی زۆری لی په یدا ده بی! «لۆرد كرۆمه ر» یش بۆ هه لێك ده گه را كه «عه باس» ی پێ بشكێنئ. ئه مه ی به هه ل زانی، ناچاری كرد ئه و لا په رانه بداته وه به خاوه نی. ئه وه یش كه تنیك بوو. قه و ما، كه رۆژنامه كان تا چه ند مانگیك لێی ده دان.

(عه باس)، هیچ بیری له به رزبوونه وه و پێشكه وتنیکی میسر نه ده كرده وه. له جیاتیی ئه مه ی دۆستایه تی له گه ل «پیشه و محمه د عه بده» دا بگرئ، دۆژمنایه تی له گه لدا ده كرد. جا لێره وه ئه و به ندوباوه داها ت، كه ئه م پێشه و میسر یه گه وریه خۆی له گه ل ئینگلیزه كاندا رێكخستبوو. ئه و به ندوباوه یش دووربوو له راستییه وه. چونكه ئه و له راستیدا چه زی له چاره ی (عه باس) و خیزانی (محمه د عه لی) نه ده كرد. له و با به ته وه كۆمه له و تاریکی سه یر و ژیرانه ی هه یه، چاپخانه ی (المنار) بۆی بلا و كرده وه.

له گه ل ئه مه یشدا كه «عه باس» دۆژمنی ئینگلیزه كان بوو، هیچ له وه شه رمی نه ده كرد كه له گه لیاندا هه ل بكا ت. به لام ئه وه هه ل كرده نێك بوو؟! ... هه ل كرده كه ئه وه بوو، كه با وه رپیتكراوی ئینگلیزه كان، «سیر ئه لدون جوړست» له گه ل با وه رپیتكراوی میسر یه كاندا. (خدیو عه باس)، رێك بكه ون له سه ر ئه وه ی كه هه ردوو كیان پێكه وه فه رمانداری بكه ن به سه ر میسردا. بێجگه له وه نه به یلتن: ده ستوور بی، نه كۆری نه ته وه، نه سه ركیشی و زۆرداری، تا وای لێهات، فه رمانه ر ه وایی به ریتانی، ناچار بوو «جوړست» لا ببات و، (كه چه ر) بخاته جیگای، كه هه موو ژبان ی خۆی له میسردا بۆ ئه وه ته رخان كرده بوو، به رهنگاری (خدیو عه باس) بكا ت، پشت ئه ستوور بوو به وه وه كه نه ته وه خۆشی نه ده و یست. جا له م به رهنگاری كرده دا، (كه چه ر) كرده وه ی نه نگی ده نواند، بۆ وینه: جارێكیان (خدیو) و یستی به كاروانه ئاسنینه (شه مه نده فه ر) بگه رئ به ناو میسردا. (كه چه ر) یش به چا و دیر بکه ره كانی ئیستگه كانی ده گوت: «كه كاروانه ئاسنینه كه را وه ستا

و، كۆمه لانی نه ته وه ها تن به پیریه وه، قا وه ی پێشكه ش مه كه ن. كاروانه ئاسنینه لێخۆره كانی ش چا وه روانییان ده كرد تا قا وه ده ره كه قا وه كه هه لده گرت و له (خدیو) نزیك ده بووه وه، تا له ناو گالیسكه كه یدا قا وه كه ی بداتی. نه یانده هه یشت قا وه كه ی بداتی، له پر فیه كیان ده كیشا به كاروانه ئاسنینه كه و، ده یان بهر به رتیه! ...

جا ئه م چیرۆكه (لوید جوړج) گێرا وه ته وه له ناو نووسرا وه كه یدا، كه له با به ت (كه چه ر) وه نووسیبوه ته وه. ئه مه ی به كاریکی په سند دانا وه. وا دیاره هه ردوو كیان گه نگه پیاو بوون! ... كه له سالی ۱۹۱۵ دا (خدیو) له سه ر تهخت هینرایه خواره وه هیچ میسر یه ك دلئ پێی نه سووتا.

له دوا ی ئه ویش خونكار (حسین) ها ت. ئینگلیزه كان ئه و یان دانا، بی ئه مه ی پرسیتك به نه ته وه ی میسر بكه ن، یا خود را وێژتیک به كۆری كاره ده ستان بكه ن. ئینگلیزه كان له پێشدا گه فتو گۆیان له گه ل «عمر طوسن» دا كرده بوو. به قسه ی نه كرده بوون. ئه ویش بیانوی وا بۆ هینابوونه وه كه ناتوانئ بی به خونكار یا خود به سه ردار تا جیتشین ی پیغه مبه ر له ئه سه ته موول، په سندی نه كا ت. خودالیخۆشبوو، (فارس نمر) ئه م چیرۆكه ی بۆ گێرامه وه.

ئه وه نده ی نه ما بوو ئینگلیزه كان (ئاغا خان) به یتن و بیخه نه سه ر تهختی میسر! دوا یی «خونكار حسین» یان دانا. له بیرمه (لۆرد كیرزۆن) له كۆری ریش سپییاندا وه ستابوو، ده یگوت: «ئه و وینانه ی دیوه له ناو رۆژنامه كاندا، كه خونكار (حسین) به خۆی و كۆمه لی پێشوازی كرده كه یه وه، چوو بۆ (عابدین) له پێش چوونه سه ر تهختیدا نه ته وه هه موو به ده نگیکی به رزه وه (رۆژباشی) یان لی كرده وه. (هه ریزئ) یان بۆ كرده وه...» به لام هه رچییه کی گوتبوو درۆ ده رچوو! پاش ئه وه خونكار (حسین) چوو سه ر تهخت. بیری له وه كرده وه كه بچیته «خوتندنگای ماف»، سه ری لی بدات. ئه و ساكه ئه و پێش ناوچه یه ك بوو، نیشتمان په روه ری پرشنگی لێه ده دا. كه شاگرده كان به وه یان زانی هیچیان نه ها تنه خوتندنگا، كه خونكار (حسین) چوو ناو پۆله كانه وه له هه ر ژووره دا هه ر مامۆستایه ك و یه ك دوو شاگردی دی. ئه مه ی خسته دلێه وه. كه گه راپه وه (عابدین)، زمان ی به ربوو، ده ستی كرد به جیتودان و لێیان ورووژا. وای ده زانی: ئه م تهخته ی له سه ری دانیشستوه، كه له پوورێكه و له با پیریه وه، (محمه د عه لی) بۆ ما وه ته وه. نه ته وه ی میسریش، هیچ چا كه یه کی به سه ریه وه نیه! ... له پێش مردنیدا به چه ند مانگیك میتسکی تێكچوو. ئیتر نه یده توانی له گه ل ئینگلیزه كاندا بسازی. ئه وانه یش بۆ ئه وه ی كه تنی پێ بكه ن و خه وشه كه ی ده ربكه وئ، هینایان گه شتو گوزاریكیان بۆ رێكخستن به ناو رووباری (نیل) دا.

که گه‌یشته (بنی سويف)، گه‌وره‌ی ناوچه‌که چو به‌پیره‌وه و، گه‌وره پیاوانی شاره‌که‌ی برده به‌رده‌می. به‌کینک له‌وانه که‌شیشی‌کی پرۆتستانی بوو. (خونکار حسین) نه‌وه‌ی نه‌دزانی که‌شیشه پرۆتستانی‌یه‌کان جلوه‌رگی شارستانی له‌بهر ده‌کن، به‌پچه‌وانه‌ی که‌شیشه‌کانی (ئۆرتۆ دۆکس) و (کاتۆلیک). که چاوی پیکه‌وت و زانی که‌شیشه، لینی تووره‌بوو و، جنیوی پیدا و ده‌ری کرده ده‌روه. فه‌رمانی‌شی پیدا که ده‌بی وه‌ک که‌شیشه‌کانی تر کلاو و جلوه‌رگی ره‌ش له‌بهر بکات! له‌ناوند ساله‌کانی ۱۹۱۴ و ۱۹۲۳ «کۆمه‌لیکی یاسادانان» مان هه‌بوو که له‌جیگه‌ی «کۆری راویتی یاسا» ی پیشوو دانرابوو، له‌م هه‌موو نو ساله‌دا جارێک کۆنه‌بوونه‌وه‌وه. له‌گه‌ل نه‌وه‌بشدا، نه‌ندامه‌کانی مانگانه‌ی خۆیان وه‌رده‌گرت و زۆر پیتی دلخۆش ده‌بوون، بی نه‌مه‌ی فرمانێک بۆ نیشتمانه‌که‌ی خۆیان بکه‌ن!... نه‌وه‌یان به‌شتی‌کی نارها ده‌زانی! له‌راستیدا ئینگلیزه‌کان وه‌ک به‌رتیل نه‌وه‌ مانگانانه‌یان بۆیه ده‌دانی، تا بیده‌نگ ببن. نه‌وانیش بیده‌نگ بوون! که خونکار (حسین) مرد، وا چاوه‌روان ده‌کرا، کورپه‌که‌ی بچیتته سه‌ر ته‌خت. به‌لام نه‌وه‌ی نه‌ویست. ژبانی‌کی ئازادی پێ خۆشتریوو له‌که‌شوفشی بریسکه‌داری (عابدین) و (قبه)! ئینگلیزه‌کان بچ نه‌مه‌ی پرسیک به‌نه‌ته‌وه‌ی میسر بکه‌ن، «فوئاد» یان کرده خونکاری میسر!... به‌دریژی‌یی شه‌رکه (فوئاد) ملی بۆ که‌چکردن. ئنجا که شۆرش هه‌لگیرسا، هاواری کرده نه‌ته‌وه، دا‌مه‌زین و بسره‌وتین. واتا کۆژاندنه‌وه‌ی شۆرشه‌که‌ی لی داواکردن!... پاش نه‌وه‌ که (لیژنه‌ی ده‌ستور) کۆبووه‌وه هه‌تا پیتی کرا کۆششی کرد، بۆ نه‌مه‌ی به‌دلی خۆی مافی ده‌ست بکه‌وئ. له‌وسا که بیشه‌وه که کۆری نه‌ته‌وه‌ی میسر دامه‌زرا، تا رۆژی مردنی، خونکار (فوئاد) هه‌ر له‌خه‌باتدا بوو بۆ بۆژکردنی ژبانی کۆری نه‌ته‌وه له‌میسردا.

زیرجاری وا هه‌بوو، که له‌م بۆژکردنه‌دا سه‌رده‌که‌وت. (عدلی) و (زیه‌ور) ی دۆزبیه‌وه بۆ به‌ره‌نگاری کردنی (سعد). پاشان (ئیسماعیل صدقی) ی هه‌لبژارد بۆ به‌ره‌نگاری کردنی «وفد». پاش نه‌وه په‌نجه‌ی فریادیه‌ ناو ده‌سته (حزب) ه‌کانه‌وه. ده‌ستی کرد به‌دامه‌زاندنیان. به‌لام نه‌وه که‌سانه‌ی تی فری ده‌ده‌ن که سه‌ربه‌خۆی بوون، کۆری نه‌ته‌وه‌یان بۆ تیکده‌دا، بۆ دوا ده‌خست، له‌هه‌لبژاردنه‌کاندا گزیان بۆ ده‌کرد، سه‌ربه‌ستییه‌کانیان بۆ ده‌دزی!! «فوئاد» نه‌ته‌وه‌ی میسری به‌م جوژه‌ کرده‌وه پپچه‌وانانه‌ی، له‌ژبانی کۆری نه‌ته‌وه‌دا، گیتروویژ کردبوو. له‌ناوند ساله‌کانی ۱۹۲۴ و ۱۹۳۳ که مرد، تا له‌گیره و کیشه‌ی کاربه‌ده‌ستییه‌ک، یاخود کۆری نه‌ته‌وه‌یه‌ک رزگارمان ده‌بوو، ده‌که‌وتینه‌ گیره و

کیشه‌یه‌کی تره‌وه. هه‌موویشیان له‌رووی ئالۆش و خرۆشی نه‌وه‌وه په‌یدا ده‌بوون، که حزی له‌زۆر و سته‌م ده‌کرد. چهند جارێک ناپاکیی له‌گه‌ل ده‌ستوردا کرد. له‌سه‌ر هه‌ر ناپاکییه‌ک له‌و ناپاکییانه، هه‌لی ده‌گرت خۆی و به‌رده‌سته‌کانی بدرین به‌دادگا، تا برباری کوشتیان بدات. به‌لام نه‌وه پشتی به‌داگیرکه‌ره‌کان نه‌ستوو بوو، ده‌یزانی نه‌وان رتی نه‌وه نادن که چهندوچوونی له‌گه‌لدا بکری، له‌به‌رده‌م دادگا‌دا.

له‌سالی ۱۹۲۵ ده‌سره‌کی کاربه‌ده‌ستان «زیه‌ور» بوو. له‌پاش هه‌لبژاردنی‌ک که (فوئاد) و (زیه‌ور) وایانده‌زانی کۆری نه‌ته‌وه له‌گه‌لیاندا ده‌بی، کۆری نه‌ته‌وه کۆبوونه‌وه‌وه. به‌لام که بزبان ده‌رکه‌وت، کۆری نه‌ته‌وه وا ده‌رنه‌چوو، هه‌ر له‌ئیه‌وه‌ی نه‌وه رۆژده‌دا که به‌یانی تپیدا کۆبوو بووه‌وه، کۆری نه‌ته‌وه‌یان هه‌له‌وه‌شاندوه! له‌نه‌وروپادا خونکاری وا به‌کوشتن دران، که نه‌مه‌نده ناپاکییان نه‌کردبوو! له‌سالی ۱۹۲۸ ده‌ (فوئاد) له‌سه‌ر ده‌ستی کاربه‌ده‌ستی (محهمه‌د محمود) دا، ده‌ستوری بۆ ماوه‌ی سی سال په‌کخست. پاش نه‌وه له‌سه‌ر ده‌ستی «ئیسماعیل صدقی» دا ده‌ستوری هه‌لگرت و ده‌ستوری‌کی تری له‌جی دانا.

نه‌مانه هه‌موو که‌تنی گه‌وره گه‌وره بوون، یه‌ک له‌سه‌ر یه‌ک ده‌کران. کامه‌یان له‌هه‌موویان بچوو کتر بوو، هه‌لی ده‌گرت له‌سه‌ری به‌کوشتن بدری! ته‌نانه‌ت نه‌وه نووسه‌رانه‌یش که پشتی (فوئاد) یان ده‌گرت و، په‌کخستنی ده‌ستوریان په‌سند ده‌کرد، یان له‌سه‌ر لایردنی ده‌ستوریان ده‌کرده‌وه، ده‌بوو جه‌زه‌به‌ی گه‌وره‌یان پێ بگه‌یتیرایه‌! داخی به‌جه‌رگم له‌باتی نه‌وه‌ی نه‌وه تاوانبارانه به‌کوشتن بدرین، پایه‌یان بچ ده‌دا و، سامانیان پێ ده‌به‌خشرا. نه‌وانیش بره‌ویان به‌بیرکردنه‌وه‌ی باو ده‌دا و، نووسراویشیان داده‌نا: خۆینده‌وارانیان تپیدا هان ده‌دا بۆ هۆگریوو به‌چا‌ولیکه‌رییه‌وه. نه‌نه‌ندامه‌کانی کۆری نه‌ته‌وه، نه‌کاربه‌ده‌سته دل‌سۆزه‌کانی، هه‌یچیان، له‌م هه‌موو سالانه‌دا، نه‌یانتوانی راستکردنه‌وه‌یه‌کی بنچینه‌یی له‌ کاروباری گشتیدا بکه‌ن. چونکه هه‌موو ده‌م «فؤاد» خه‌ریکی ده‌کردن به‌کرده‌وه پپچه‌وانه‌کان و به‌ره‌نگاری کردنه‌کانی خۆیه‌وه. نه‌یده‌هتشت ده‌ستیان بپه‌رژئی، بیر له‌هیچ باه‌تییکی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری بکه‌نه‌وه و لیکۆلینه‌وه‌ی تپیدا بکه‌ن، که که‌لکی بۆ نه‌ته‌وه تپیدا بچ. جا هه‌ر له‌به‌رته‌مه‌ بوو، که له‌راستکردنه‌وه و چاککردنی کاروباری گشتیدا، له‌هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی تر دواکه‌وتین. چونکه ده‌ستور که‌لکی پپوه نه‌ما‌بوو. هیچ ده‌سته‌لا تپیکیشیان بۆ نه‌هتشتبووه‌وه!... که (فؤاد) هاته سه‌ر ته‌خت، بایی هه‌زار دینار، سامانی نه‌بوو. که‌چی که مرد، به‌میلیۆن پاره‌ی له‌پاش به‌جیما، که له‌نه‌وه‌نده‌ی نه‌وه

مووچانهی وهریگرتبوون زۆرتتر بوو! کهچی کهسیکیش پیتی نهگوت: «ئهمهت له کوی پهیدا کردوو؟!». .

پاش ئهو «فاروق» هاته سهر تهخت، ئهو «خونکاره چاک» هی ریشی دههیشتهوه و، ههینی له دواي ههینی نوێی له مزگه وتدا دهکرد، بۆ ئهمهی نهتهوه چهواشه بکات... لهگهڵ ئهم ههموو رووکهشه خوداناسییانهدا که دهینواند، شهو تا بهیانی بهبهزمورهزم و داوین پیسییهوه رای دهبارد... بهکورتی ژبانی ئهو بریتی بوو لهم واژهیهی که بهسهر ههموو زمانیکهوهیه: «کهس پیتی نهدهگوت: مهکه!»... ههروهک ئهم واژهیه، بهسهر «فاروق» دا دهچهسپێ، ههر کاربهدهستیکیش لهگهڵ ئهو دا فرمانی بینیهوه، بهسهریدا دهچهسپێ! پیویسته لێرهدا پیتی لێ بنیین، که کاربهدهسته (وفد) بییهکان، ههندی جار به «فاروق» یان دهگوت: «مهکه»!... بهلام پاش ئهوهی «فؤاد سراج الدین» یان ناسی، به «فاروق» یان دهگوت: «باش»، تهنا ته سهریشیان بۆ دادهنهواند! جا لێرهوه بوو که ئهو ههموو پرۆژهی یاسایانه جیبهجیکران که مه بهس له ههموویان ئهوهبوو، سهر بهستییهکان له سالی ۱۹۵۱ بهریهست بکرتن، له بهر دلی (فاروق) که له سهر بهستی و دهستور زۆر دهترسا. (وفد) بییهکان له زۆر و ستهمدا لهگهڵیدا بهرپهوه دهچوون، تا ئهو زۆر و ستهمه وای لیهات، له وزه دا نهما، وهک که تنی لیهات. لێرهدا ماوهی ئهوهیش ههیه، که له کهسایهتی (فاروق) دا لیکۆلینهوه بکری، به تاییهتی له رووی زانستی خۆناسینهوه. چونکه دوور نییه که هۆی کردهوه نهنگهکانی ئهوه بووی که لهنگهری ناو لووهکانی لهش تیکچووی... چونکه لهش زلییه کهی، له ئه ندازهی باو، چوو بووه دهروه!... بهلام ئهم لهنگه تیکچوونهی که بۆمان داناوه، به ته نیا بهشی ئه وه ناکات، که بیانوو بدۆزیتتهوه بۆ ئهو کردهوه سه هیر سهیرانهی له «فاروق» وهشاونتهوه!... چونکه هۆی پهسند بۆ ئهو کردهوانه (فاروق) ههر ئه وهیه، که ئهو له ناوچهیهکی وادا دهژبا که کهسیک نهبوو ئامۆژگاری بکات. کهسیک نهبوو، پیتی بلتی: «نه!»! پیتی بلتی: «مهکه»!... به پێچهوانه ی ئهمه وه ههر کهسیکی ده دی، سه هری بۆ ده چه مانده وه! به ئاره زووی ئهو ده بزوتته وه! هه رچییه کیشی بو یستایه له بابه تی به زموره زم و ئالۆ شوخرۆش، بۆی ده لوا و، بۆی ده چوو ه سه ر. ئه گه ر به اتایه ئهم ناوچه یه چاک بوایه و، پاک بوایه، ئه وه نده ی پێ ده کرا که خوارو خیتی کردهوهی (فاروق) راست بکاته وه!...

له ۸/۵/۱۹۶۵ په رچه ی ئهم نووسراوه ته و او بوو



## په پمانی کۆمه لایه تی

نوسه سری: ژان ژاک رۆسو

ئهم نووسراوه

نووسراوی (په پمانی کۆمه لایه تی) یه کچکه له نووسراوه هه ره باش و به که لکه کانی سه ده دی هه ژده مین، که هه تا ئیستا که یش له زانکۆکانی جیهاندا، سه چاره یه که بۆ رۆشنییران و زانایان.

هه ره له سه ره تای ژبانی مرۆفه وه، هه تا ئیستا ژبانی (زرننگاری) و (کۆمه لایه تی) ی مرۆف پیشان ده دات. هۆی دامه زرانندی (کۆمه لایه تی) و (شارستانتیتی) و (فه رمانپه وایی) له گه ل هۆی گوێران و شتیوه ی گه شه کردن و په ره سه ندنی ئه و ژبان، له شتیوه یه کی جوان و ره وان ئاساندا ده ره خات. به پیتی ئهم (نووسراوه):

«ده بی فه رمانپه واییه کان به پیتی ئاره زووی نه ته وه کان دامه زرتیرین. له ناوه ند فه رمانپه واییه کان و نه ته وه کانیشیاندا وه ک (په پماننامه) یه کی نه پیتی هه بی وایه. ئه ویش ئه وه تا که هه یج فه رمانپه واییه ک، کاریک نه کات که ئازاری دلئ نه ته وه که ی خۆی بدات. ئه گه ره هاتوو فه رمانپه واییه کان پینچه وانیه ئه و په پماننامه یه بزوتنه وه، نه ته وه کان مافیان هه یه، بچن به گزیاندا و، سه ره ئه نگریشیان بکه ن. تا بتوانن فه رمانپه واییانی وا دامه زرتین که (برسیی به ش بر او) و (ره نجه رۆ) ی تیدا کۆنه پیتته وه له گه ل (تیری سک زل) دا (١)».

(ژان ژاک رۆسو) که یه کچک بوو له نووسه ره هه ره گه وه کانی فه ره نسه ی ئه و سه ره ده مه، به ئاشکرا، (شارستانتیتی) یه درۆزنه که ی فه ره نسه و (فه رمانپه واییه زۆرداره که) ی و، (کلئیس خۆپه رست) ه که ی و، (خانه دانه زه ویداره سته مکاره کان) ی و، (ده و له منده بی دل و ده ورونه کان) ی ئه و سه ره ده مه ی تاوانبار ده کرد، به تیکدانی سروشت و ره وشته پاکه که ی مرۆقی فه ره نسه وه.

تۆبالی ئه و هه موو (زۆروسه ته م) و (هه ژاری) و (نه خۆشی) و (نه خۆپینده واری) یه ی ئه و سای فه ره نسه ییشی ده خسته ئه ستوی ئه وان.

له سه ره ئه وه (رۆسو) تا ما ده ره ده ره و ره هه نده ی شاران بوو، به ده ست زۆروسه ته می (فه رمانپه واییه فه ره نسه) و (پیاوانی ئایینی فه ره نسه) وه.

له راستیدا (رۆسو) که له (جنیف) دا له سالی (١٧١٢) دا له دایک بوو، فه ره نسه ی نیشتمانی باوو باپیرانی و، نیشتمانی دووه می خۆی، له ژیر یاسا زۆرداره که ی خونکار (لوسی شانزه هه م) دا ده پینالاند. کۆمه لایه تیبه فه ره نسه ییش به ده ست زۆروسه ته می فه رمانپه وایی کلئیساکانی ئه و سه ره ده مه وه، له هه موو روویه که وه داپزابوو، دوکه و تیبوو، سه ره گردان بووبوو، به ره و نه مان ده رۆیشت. (نووسراوه کانی رۆسو) یش که له و چه رখে دا ده پینوسین هه روه ک هۆی پاشکه و تووی فه ره نسه یان ده ره ده خست، پریش بوون له هیوا و ئاوات بۆ چاره کردنی ئه و پاشکه و تنه. هه ره ها پریش بوون له (ره نگرشتن) بۆ ئه و چاره کردنه.

هه ره چه نده (رۆسو) هه یج ده مپیک له ده می نه هاتۆته ده ره وه که فه ره نسییه کان، له فه رمانپه واییه که ی خۆیان راست بینه وه، هه لی بگپینه وه و، شۆرشگپرانه راستی بکه نه وه، به لام له راستیدا یه کچک بوو له و نووسه ره گه ورانه ی که رپگایان بۆ (شۆرش گه وه ی فه ره نسه) ته خت ده کرد. ئه وه بوو پاش مردنی (رۆسو) به پانزه سال ئه و شۆرشه گه وه یه به رپابوو!... (شۆرش گه وه ی فه ره نسه) یش شۆرشکی و ابوو که ته خت و تاراجی زۆرداری (خونکاری) و (زه ویداری) و (چه واشه کاری کلئیس) ی هه لته کاند و رۆشناییشی بۆ هه موو شۆرشه کانی پاش خۆی، که له جیهاندا ده قه ومان، پینشکه ش کرد... (رۆسو) له و باوه رده دا بوو، که (مرۆف) له بنیاتدا، نیهادی پاکه. که واته پیتوسته بگه رپینه وه بۆ سروشت. بۆ ژبانیک سروسشتی پاک و بیگه رد، که مرۆقی سه ره تایبی هه یبووه.

واتا ئه و ژبانیه ی که پری بووه له (یه کسانی) و (سه ره سستی) و (برایه تی) و (یارمه تی) و خۆشه ویستی. ئه مه یش به وه پیک دی که زۆرداری له ره گو رپشه وه ده ره پینین و، له ژیر سیبهری (فه رمانپه واییه کی نه ته وه بی) و (دادپه ره ور) دا: (سه ره سستی) و (یه کسانی) و (برایه تی) و (دیوکراتی) بۆ مرۆف پیک به پینین.

تا مرۆف ژبانیکی (سۆسیالیستانه ی دیوکراتییانه) ی وا بژی، که (ئایینی مه سیحی) رپتی له سه ره ده دات. ئه ویش بۆ ئه مه ی نه ته وه ی فه ره نسه تا سه ر رزگاری بیب له ده ست ئه و ئازار و هاواره ی که تیا یه تی، به ده ست یاساکانی (خونکاری) و (زه ویداری) و (سه رمایه داری) وه.

(١) ده وتری: ورگ زل!!

ئەم نووسراوەش واتا (پەيمانی کۆمەلایەتی)، کە لە پاش کورتکراوەیی، کردوووە بە کوردی، بە شێکە لەو خەباتە ناوازانە (ژان ژاک رۆسۆ)<sup>(١)</sup>، کە هەتا مەرۆف دەمیتنی دەستیای ئەوی بەسەرەو دەبێت، جا ئەگەر خۆتێندەواران و زرننگاران کوردیش کە لک و خۆشیی لێوەرگرن، خۆم بە بەختیار دەزانم.

شاگر فەتاح

(خاوەنی پرۆژەیی خۆتێندەواری کورد)

سلیمانی: ٢٠-٤-١٩٦٧

### پەرزێنی بەو دەم!<sup>(٢)</sup>

دامەزراندنی کۆمەلایەتی شارستانی لەو دەوێ پەیدا بوو، کە یەکەم پیاو پەرزێنیکی دروست کردوو بە هەر چوار لای پارچەبەک زەویدا، و وێراویەتی بلتی: «ئەمە زەویی منە!»... کەسانی و ساویلکەش هەبوون، باوەریان پێ کردوو... جا ئەگەر بەهاتایە، کەسێک، لەو دەمدا، لێی راست بووایە تەو و پەرزێنەکە هەلبکەندایە و بەهاورێتکانی خۆشیی بگوتایە: «نەکەن گوێ لەم چاووڕاوەکرە بگرن. چونکە ئەگەر پۆزێتیک لە پۆژان ئەمەتان لەبیر چوووە کە بەروبوومی زەوی هەموومانە، و زەوییەکی خۆشیی هەیە کەس نییە، بێگومان لە دواپۆژدا خۆتان لەناو دەبن!»، زۆر کەتن و گوناھباری و تاوان و کوشتن و برین، لە کۆل مەرۆف دەکەوتن و تووشی نەدەهاتن! بەلام زۆرتر بیر بە لای ئەو دەدا دەچێ، کە کارەساتی ئەو دەم گەشتیبوو پادەییەکی وەها کە ئیتر پێگا نەبوو لەو بەولاوو تێپەڕێ. چونکە بیر زەویداری لەسەر بنچینەیی چەند بیرتێکی پێش خۆی دامەزرا بوو ئەو بیرانەش بەیەک جار لە میتشکی مەرۆفدا پەیدا نەدەبوون. یەک لەدوای یەک دەهاتن. هەر کامێکیان دەهاتنە پێشەو، ماوەییەکی پێ دەچوو، بێرەکی پێش خۆی دەسڕیبوو. تا گەشتە ئەم پادەییە ئیستاکە تێی داین...

(١) رۆسۆ (ژان ژاک) ١٧١٢-١٧٧٨: نووسەریکی فەرەنسی بوو و لە ژنیف لە دایک بوو، نووسراوی فەلسەفی و کۆمەلایەتی زۆر، بانگەشەیی بۆ خاوەینی مەرۆف و گەڕانەوێ بە باوەشی سروشت دەکرد،... لەوانە: پەيمانی کۆمەلایەتی، ئیمیل، یاداشتەکان- دانپیانەکان.

بیرۆرا و بۆچوونەکانی ئەو کاریگەریان هەبوو بۆ سەر پێبازی پۆمانتیککی و هەتا شۆڕشی فەرەنسەش.

(٢) بەو دەم = بەو دەم = (نەحس) = سەرەنجام خراب.

ئەمەیش سەبارەت بەو دەوێ. کە یەکەم هەست پێکردنی مەرۆف هەر بەو دەوێ خەریک دەبوو کە هەستی مەرۆفەکی خۆی بپارێزێ. هەرچییەکیشی پتوبست بووایە و لەسەری داڤایە، بەرھەمی زەوی پێی دەبەخشی. ئارەزووی ناو دلی خۆشیی رابەری دەکرد بۆ ئەو ھۆبانەیی کە زەویان پێ بەکار بەیتنی لەگەڵ بەرھەمەکییدا. هەر دەوێ ئارەزوویەکی کۆتیرانەش پێگای پێشان دەدا بۆ ئاشناوەتی ناوەند هەردوو رەگەز، تا جۆری مەرۆفایەتی خۆی بپارێزێ... ژيانى سەرەتایی مەرۆفیش، هەر دەوێ ژيانى گيانلەبەرەن و ابوو. بەسترا بوووە بە ئارەزووەکانی لەشەو، بەهەووسی مەرۆفەو... لەبەر ئەوە کە لکێکی ئەوتوی لە بەخشندەیی سروشت دەست نەدەکەوت. بەواتایەکی تر؛ مەرۆف دوور بوو لەو دەوێ کە بتوانی لە سروشت شتێک بپچرێ... ئەو نەدە هەبوو ئەو گێرگرفتانی دەهاتنە بەردەمی، فێریان دەکرد چۆن بەسەر سروشتدا زال ببێ. چۆن بەسەر درەختدا هەلبکەری تا بەرەکەیی لێ بکاتەو. چۆن بەرەنگاری گيانلەبەرانی تریش بکات کە دەیانەوێ بۆ پاراستنی گيانى خۆیان لەو بەرە بخۆن، جا لەبەر ئەوە پتوبست بوو لەسەری کە فێری جەنگکردن ببێ. ئەو دەوێ بۆ ئەو ئاسان بوو کە چەکی سروشتی بۆ خۆی بدۆزیتەو وەک بەرد و دار... دەبوو ئەو دەوێ فێر ببوایە کە چۆن جێگای ئەو شتە پێ بکاتەو کە یەکێکی لە خۆی بەهێزتر لێی داگیر دەکرد.

جا هەتا ژمارەسەری رەگەزی مەرۆف زۆر دەبوو، پێو خەریکبوونی مەرۆفیش زۆر دەبوو. جیاوازیی خاکە جۆرجۆرەکان و ئاو و با و، کەشەکان، بوون بەهۆی ئەوێ کە شێوێ ژيانى مەرۆفەکانیش جۆی جۆیان لێ ببێ... سالی بێ بەرەکان (وشکە سالیەکان - ا.ب)، کەشە سەختەکانی زستان، کەشە گەرمە بەتینەکانی هاوین، خستیانە سەر ئەوێ کە بگەرێ بەدوای پێشەییەکی تازەدا، کە لە کشتوکالی جیاوازی... دانیشتوانی گوێ ئاوەکان دەزوو و داویان داھێنا دەستیان کرد بەراوەماسی و خواردنیان... دانیشتوانی ناو جەنگەلەکانیش تێرۆکەوانیان دروست کرد و راوی گيانلەبەرەن پێ کرد. لە پێستی گيانلەبەرەکیش جلوبەرگیان دروست کرد و پۆشییان، تا لە تەنگوچەلەمەیی سەرماي زستان رزگاریان ببێ...

بروسکە و هەورەتریشقە و شاخە ئاگرینەکانیش ئاگری پێ ناسین ئەم ئاگرەش ھۆیەکی تازە بوو بۆ بەرەنگاریکردنی سەرما... پاش ئەوە فێری ئاگرکردنەو بوون، فێری برژاندنی گۆشت بوون لەسەر ئاگر، کە لەو پێش بەکالی دەیانخوارد...

## داهیتانی زمان و دوستکردنی که لوپهل

ئەو ئاشنایەتی و تیکەلێبە زۆرانەیی که له ناوەند مرۆف و دوستکراوەکانی تری دەستی خودادا پەیدا بوو، یاخود له ناوەند ئەم دوستکراوانە خۆیاندا پەیدا بوو، وای هەلەدەگرت که مرۆف بخەنە سەر بێرکردنەوێهە، یاخود سەر ژیریەک، که بەپیتی ئەو بە پارێزگاریی لەش و تەندروستی خۆی چی پێویستە بیکات. ئەم زێرەکییە تازەییەش که له گەشەکردن و گۆرانی مرۆفەو پەیدا بوو، بوو هۆی ئەوێ پایەیی مرۆف بەرز بێتەو بەسەر گیانلەبەرەکانی تردا. چونکه ئەم زێرەکییە فیزی زۆر فرۆفیلتی کرد، که بەهۆی ئەو فرۆفیلانەو تەوانی زāl بێن بەسەر ئەو گیانلەبەرەکاندا، که دەسلالات و گەورەیی خۆی بسەپێنێ بەسەر هەندیکیاندا، که هەندیکیشیان لەناو ببات. بێجگە لەو تیکەلێشی بەئادەمیزادەکانی تر، خستیه سەر ئەوێ که بەراوردیک بکات لەناوەند خۆی و ئەواندا. له ئەنجامی ئەو بەراوردکردنەیشەو تێ بگات که ئەوانیش وەک خۆی دەجووڵێنەو و هەلسان و دانیشتن دەکەن، وەک خۆی بێرەدەنەو. لەوێشەو، کهوتە سەر ئارەزووی ئەو که له گەل ئەواندا بەشێوێهەکی وا رەفتار بکات، که بۆ کەلک و چاکە و بێ وەبیبی خۆی بەکار بێ...

له ئەنجامی تاقیکردنەوێهە فیزی ئەوێش بوو که چاکەخواری تەنیا هۆبە که بۆ رەفتارکردنی هەمووان. ئەوێش فیز بوو که له هەندێ باردا، که ماوەی هەیه له گەل کەسانی تردا هاوبەشی بکات له شتی چاکدا، له دەستیدا هەیه یارمەتی بدات که چی هەندێ باری وایش هەن، که کەلک و چاکەیی خۆی و کەلک و چاکەیی ئەوان له یەک جیاوازن و، بەرئاوێووی یەکتەرن، پتی دەدەن که خۆی لەو کەسانە بپارێزێ... ئەو لەو بارانەیی<sup>(۱)</sup> یە کهم جاردا، له گەل ئەواندا بەرپۆه دەچوو که له چاکە و کەلکدا له گەلیدا هاوبەشی بوون... که چی له بارەکانی دووهم جاردا، هەر کەسە بەپیتی کەلک و چاکەیی خۆی بەرپۆه دەچوو... خەباتیشی دەکرد بۆ بەدیھیتانی ئەم کەلک و چاکەییە، یان له رینگای بەکارھێنانی هێزەو، یاخود له رینگای بەکارھێنانی فرۆفیلەو...

بەم رەنگە، مرۆف تا ئەندازەییەک، پەبیردنی دەستکەوت بەنرخێ ئەو کارانەیی که هاوبەشیان تێدا بوو، بەنرخێ ئەو کەلکانەیی که له بەجیھیتانی ئەو کارانەو دەست

(۱) بار: (حاله)... لهو حاله تانهی.

دەکەوتن. ئەمەیش خستیه سەر ئەوێ که زمان داھیتن. بەلام له شێوێهەکی سەرەتایی کالۆکری رەقوتەقدا...

هەنگاوەکانی پێششکەوتن، بوون بەهۆی هەنگاوانانیکیی گەورەتر و گورج و گۆلتر. چونکه ئەوێ ئادەم بەپیتی پەرەسەندنی رۆشنییری یان چست و چالاکیشیان پەرە دەسەند... هاتن گەلێک که لوپهلی فەرمانکردنیان داھیتن. له بەردی رەق دروستیان دەکردن. زەویان پتی دەکۆلین. داریان پتی دەبرینەو. دواي ئەو له دارە براوەکانیش کۆلێتیان دروست دەکرد، که زۆری پتی نەچوو، فیز بوون، چون قور و لیتهی پیتا بسوون. لیترەدا بوو بەدەمیکی شۆرشێ ژیان، که بوو بەهۆی ئەوێ خیزان پیک بیت و، جوړە ساماندارییەکی دابەزریت، که هەر خودا خۆی دەزانێ چەند ناکۆکی و شەروشۆریان لێ پەیدا بوو. ئەمە دوور نییە که مرۆفە بەھیتەکان لەپیتا ئەوانی تردا کۆلێتیان بۆ خۆیان دروست کردبێ. هەستیشیان بەخۆیان کردبێ که دەتوانن کۆلێتەکانی خۆیان بپارێزن له دەست دوزمن. مرۆفە بێ دەسلالاتەکانیش زۆری پتی نەچوو، هاتنە سەر ئەو باوەرە که ئەگەر خۆشیشیان چاو لەوان بکەن، ئاسانتەر و بێ وەی ترە لەوێ که خەریکی ئەو بن کۆلێتەکان لەوان داگیر بکەن. ئینجا بەرە بەرە، مرۆف بەوێهە رافات که ریتز له مافی دراوسێکانی خۆی بگری و دەست له خانووەکانیان نەدات.

## پەیدا بوونی خۆشەویستی و بەرەبەرەکانی کردن

پاش ئەوێ ژیان و گۆزەرانێ ژن و میترد و مندالەکانیان لەژێر سیبەری خانوویەکدا بوو بەخوو له مرۆف. ئەم خووە له سەرچاوەییەکی هەرە نەژاد و هەرە بەرزێ تاسە و تەزووی مرۆفایەتیەو هەلەدەقوولا... ئیتر وای لێ هات هەر خیزانە بوو بەکۆمەلایەتیەکی بچووک، که پەبوونەیی ناوەند ئەندامەکانی زۆر بەھیتز بوو. هۆی ئەمەیش ئەوێبوو که ئەو سەرەستی و پەبوونەیی بەشدارییانەیی که له ناوەند هەموو لایەکیاندا پەیدا بوو، بوو بوو کۆلەکە و پایەیی یەکتییەکی. هەر دوو رەگەز، ژن و پیاو له فەرماندا له یەکتەری جوێ بوونەو. هەرچی ژن بوو، پەنای دەبردە بەر ئارامگیری و خەمخۆری بەرامبەر کۆلێتەکە و مندالەکانی. هەرچی پیاویش بوو، دەچوو دەروە له مال و تێدەکووشا بۆ پەیداکردنی ئەو شتانەیی که بۆ هەموو ئەندامانی خیزانەکی پێویست بوون. هۆبەکانی سەرەو و خۆش رابواردن و حەسانەو و ئاسایشیش کارێکی وایان کرد که هەردوو رەگەز تا ئەندازەییەک واز له پەلاماردان و هیتز بەکارھێنانی خۆیان بەیتن. دوور نییە که ئەمە

بووبی به هۆی ئه وهی که مرۆقتیک به ته نیا نهیتوانیبی زۆرانبازی له گهڵ درندهیه کدا بکات. ئه وهنده هه بوو، له روویهکی تریشه وه ئه وهی بۆ ده رکهوت که کۆمه ل له گه ل رۆله کانی ره گه زی خۆیدا بۆ خۆی ئاسانتر و به که لکتر بوو، بۆ ئه وهی به کۆمه ل بچن به گز ئه و درندهیه دا... ساکاریی ژیان و، که میی پتویستییه کان و، زۆریی ئه و که لویه لانه ی که مرۆف دابه یته نان، ئه مانه هه موویان ماوه یه کیان دا به مرۆف، که کاتی بی فه رمانیی ده ست بکه وئی. ئه ویش دهبه یته نا ئه و کاتی بی فه رمانییه ی به وه پر ده کرده وه که به زم و ره زمی ده کرد و به ئاهه نگه وه رایده بوارد. جا ئه م ئاهه نگ و به زم و ره زمانه، تازه با به تیک بوون بۆ مرۆف، که باوو با پیریان ئه وان هیا ن به خۆبانه وه نه دیبوو. ئینجا لیره وه بوو، که سه ره تای خراپه و به دکرداری خۆی ده رخست! چونکه زۆری پی نه چوو، ئه م رابواردنه خۆشانه، خۆشیان تیدا نه ما. ته نانه ت و ایان لی هات، گۆران بوو به پتویستییه کی راسته قینه، که مرۆف پتیه وه که و ته بووه خه م و په ژاره وه. مرۆف ئه و خۆش رابواردانه ی، ده ست بکه و تابه، پتیه وه ته نگه تاو و دلشکاو ده بوو. ده ستیشی نه که و تابه هه ر پتیه وه ته نگه تاو و دلشکاو ده بوو!...

به م ره نگه گۆران هه موو شتیکی گرتوه. دوا ی ئه مه ی مرۆقه کان له ناو جه نگه له کاندای ده سوورانه وه و گیتیان ده خوارد، ئارامیان به خۆیان گرت و، بوون به نیشته نی و، کۆمه ل کۆمه ل، به جۆی جۆی دامه زران. که سالان تیه پرین له هه موو شارپکدا نه ته وه یه کی ناسراو و دیاردی کراو دامه زرا. ئه م نه ته وان، هه ربه که یان ئه ندامه کانی له کرده وه و ره وشت و خوودا یه ک بوون. ئه میش له رووی ئه وه وه پتیک نه هاتبوو که یاسا و فه رمانییک فه رمانه و ا بووبی به سه رباندا. له رووی ئه وه وه پتیک هاتبوو که هه موو ئه ندامه کانی نه ته وه که یه ک جۆره ژیان ده ژیان. چه ند جۆره خواردنیکی دیاری کراویان ده خوارد، له یه ک جۆره ئا و با یشدا ده ژیان... دراوسییه تیه ییش بوو به هۆی ئه وه ی که خیزانه کان بینه ئاشنای یه کتری و پتیکه وه به سه رتینه وه و، کور و کچی ئه و خیزانه ییش تیکه ل به یه کتری بن. هه لسه نگاندنی جوانی و ره وشت و خو و له ناو ده روونیاندا گه شه ی کرد. گه لیک تاسه و ته زووی خۆش و جوانیش ده که وته دلایانه وه. که پتیکه وه ده به ستنه وه. به لام له گه ل خۆشه ویستی و دلداری دا، به ربه ره کانیییش په یدا بوو. له پتیا و ناسکترین تاسه و ته زوودا خوین رژیته را!... هۆگری له ناو که ساندا په ره ی سه ند. ئه ندامانی خیزانه دراوسیکان ده ستیان کرد به کۆبوونه وه له به رده م کۆلیته کانیاندا، له کاتی ده ست په رژاندا.

هه ر که سه ده یویست جۆره نرخیک بدات به که سانی تر، که به ئاواتی ده خواست ئه وانیش

نرخه خۆی بده نی و، له جتی خۆیدا دایه یین. هه ر کامیکیان ده نگه خۆشتر بوویه و، له گۆرانی بیژه کانی تر، جوانتر سه مای بکر دایه و، سه رو شتیه ی شه نگ و شوختر بوویه و، ده ست و بازووی به هیزتر بوویه، جینگای گه و ره تری بۆ داده نرا. ئینجا که با یه خ پیدان و جینگادانان بۆ مرۆقه کان په یدا بوون، یه که م شتیه ی جیاوازی و نایه کسانی له دایک بوو!... هه ره وها یه که م هه نگا و به ره و خراپی و به دکرداری نرا...

چونکه هه ر که سییک بۆ خۆی، ده ستی کرد به شانازی به و با یه خ پیدان و جینگا و پایه یه وه که ده ستی که و ته بوو. له هه موو ئه ندامیکی کۆمه لایه تیه که ییشی ده خواست که ریز له و سایه و پایه یه ی بگرن. جا ئه گه ر به اتابه یه کییک له وانه توخنی ئه و سایه و پایه یه بکه و تابه و ده ستی بۆ به ر دایه، خاوه ن سایه و پایه که هه ستی ده کرد به ریسوا یه کی وه ها که پتویستی بی تۆله ی بۆ بسیندرتیه وه. له تۆله سه ندنه وه یشدا، دلره قی و توندوتیژی زۆر به کار ده هیترا. ئه مه ییش له ناو زۆر نه ته وه ی درنده و پاشکه و توودا ده یینرا، که جیهانی پتیکه و توو ده ییناسین. زۆر له نوو سه ره کانییش ئه مه به هه له تیده گه یشتن. په له یشیان ده کرد له بریار ده رکردنا به سه ر مرۆفدا، ده یانگوت: «مرۆف هه ر له خۆیدا دلره ق و درنده یه» که چی راستیه که ی ئه مه یه، که له مرۆقی سه ره تایی خۆشیرینتر و دلنه رمتر نه بووه!...

### هاو برستی و خۆپه رستی گاهه رانیی مرۆشیان تیکدا

به لام که کۆمه لایه تی<sup>(۱)</sup> په یدا بوو ئاشنایه تی و په یوه ندیی ناو مرۆقیش دامه زرا. ئیتر کار گه یشته ئه ندازه یه کی وه ها، که مرۆف پتویستی به چه ند کرده وه و ره وشتیکی وه ها بوو که له کرده وه و ره وشته کانی سه رده می سه ره تای ژبانی ته واو جیاواز بوو. له به ره وه ده ستووره کانی ره وشت و خو و له ناویاندا په یدا بوون که فه رمانه و ا بوون<sup>(۲)</sup> به سه ر کرده وه و کارباندا، که ئه م ده ستوورانه په یدا بوون، هیتشتا یاسا (قانون) هکان له دایک نه بوو بوون. جا ئه م سه رده مه به خۆشترین ده می میژووی مرۆف داده نری. وایشی هه لده گرت که ئه م سه رده مه درژیته ی بکیشایه و، بمایه ته وه، تا هه مووان به خۆشیی ژبانه وه هه ر کامه ران بوونایه و، له سه ر بنجینه ی که لک و چاکه ی گشت لایی و به رامبه ریش خۆشیان له و په یوه ندیه سه ره خۆبیبانه ی خۆیان بچیشتا یه.

به لام هه ر له و کاته وه که مرۆف هه ستی به خۆی کرد پتویستی به یارمه تی که سیکی تر

(۱) راستتر: کۆمه ل

(۲) که زل بوون به سه ر

ههیه، هەر لهو دهمهوه که مرۆف وای هاته پێش چاو کهوا چاکتره بۆ خۆی، که له پیتوستیی خۆی زۆرتر خواردهمهنی و کهلوپهل دهست خۆی بخت، یهکسانی له ناودا نهما و، ساماندارى بلابووهوه. کار و فهرمایش گۆران و بوون بهئاوهرگ (عهرهق) ی ناوچهوانی خۆی ئاوی دهدا. لهگهڵ بهرهممی ئهو شیناییهیشدا بهندهیی و سههرگهردانى رووا... جا کشتوکال و پیشهسازی بوو له کانهکاندا، که وهک دوو هونهر ئهم ههنگه پانهوهپان بهریاکرد... (ئاسن) و (گهنم) یش بوون که له پێش ههموو شتی کدا مرۆقیان فێری شارستانیتی کرد، که مرۆقیان بهدخوو کرد!... ئهو نهتهوانهیی که هەر بهکشتوکالهوه خهریک دهبوون، لهسهردندهیهتیی خۆیان مانهوه، تا ئاسن و کانهکانی تریان ناسی. دوور نییه که یهکیک لهو هۆیه گرینگانهی که خاکی ئهوروپای پێشتر خستوه له خاکهکانی تر، له باری شارستانیتیدا، ئهوه بێ، که ئهوروپا رۆژیک له رۆژان، له ههموو خاکهکانی تری جیهان، ئاسنی زۆرتر تیدا بهرهم دههات، گهنمیشی زۆرتر بوو. ئهمهیش سهبارت بهوه بوو، که هەر ئهوهنده پیتوستی هاته پیشهوه بۆ ئاسن کوتاندنهوه تا له کشتوکال و پیشهکانی تردا بهکاربهێنرێ، پیتوستیی ئهوهیش هاته پیشهوه که کهلوپهله ئاسنهکان بپارێزێن و چاک بکێنهوه. جا ههرچهند ژمارهی کارگهرازان زۆر دهبوو، بۆ سههر پیشهسازی و ژمارهی کارگهرازی ناو کشتوکال خواردهمهنی بهرهم هێنان کهم دهبووهوه. کهچی ژمارهی ورگهکان کهم نهدهبووهوه، که هاواریان دهکرد بۆ خواردهمهنی!... دواى ئهوه هۆگری گۆرینهوهی شتومهک بوون.

چونکه جووتیارهکان دامابوون لهسههر کهلوپهلی کشتوکال بهرهمهێنان پیشهسازهکانیش پیتوستیان بهخورشت ههبوو. لهبهرئهوه ههردوو لایان دهستیان کرد بهگۆرینهوهی بهرهمهکانیان بهم رهنگه دامهزاندنی پیشهسازی و دراشتنی کانهکان و پههرهپێدان بهبهکارهێنانیان، بهتهنشت کشتوکال و بهخێوکردنی ئاژاڵ و، پههرهپێ دانیانهوه پینک هات... وای ههلهگرت که کشتوکال له دواى دابهشکردنی زهوییهوه دهست پێ بکات. جا لهبهرئهوه پێ لێنان بهزهویداریدا بووه هۆی ئهوهی که دهستوره سههرتایییهکانی دادپهروهری پهیدابن. نهخوازه! که مرۆقیایهتی ههمووی دهستی کردبوو بهچاوهروانی کردنی دوا رۆژ. مرۆقهکان، که ههموویان بووبوونه خاوهن زهوی، هەر کامیکیان بگرتایه لهوه دهرتسا زبان بهکسیکی تر بگهیهنێ، نهوهک تۆلهی ئهوه زبانه له زهوییهکانی خۆی دهرهیهنێ. ئهمهیش کاریکی سروشتیه. ئهمیش له بنچینهدا وهک زهویدارییهکه خۆی وایه. چونکه لهوهوه پهیدابوو که دهست کهوتۆته گهر و کاری تیدا کردوه.

ئهی چۆن مرۆف دهتوانی شتی بکات بههی خۆی، بێ ئهمهی بهدهستی خۆی دروستی کردبێ، بێ ئهمهی لهم رێگایهوه رۆیشتبێ؟...  
بۆ وینه: کیتلانی زهوی و چاندنی رووهک له ناویدا، دهبه هۆی ئهوهی که بهرهمهکهی بپێ بههی جووتیارهکه. دواى زهوییهکه خۆشی بپێته هی جووتیارهکه. هەر هیچ نهپێ تا ئهوهندهی دروینهی ئهو شیناییه بکات، که تیبیدا چاندوه!... ساڵ له پاش سالیش مافی جووتیارهکه له زهوییهکه خۆیدا جێگیر دهپێ.

لهبهر ئهوه زهوییهکه دهکات بههی خۆی... که باری ژيانى مرۆقیش گهیشته ئهم رادهیه، ئیتر یهکسانی ناپارێزێ، و له توانایییشدا نییه که بپارێزێ. چونکه ئهگهر لێ هاتوویی ههموو کهسیک، هیز و توانایی و کارگوزاری ههموو کهسیک ئهوهندهی یهک بوونایه، دهتوانرا لهنگهریکی ورد و تهواو بخهڕیتسه ناوهند (بهکارهێنانی ئاسن) و (بهختکردنی کهلوپهل) وه. بهلام هیز و توانایی و لیهاتوویی، ههرگیز له ناو مرۆفدا، وهک یهک نهبووه.

هەر کهسێ بههیز و توانا بووبێ کاری زۆرتری کردوه لهوانیتر که له خۆی کهمتر بوون له هیز و تواناییدا. هەر کهسیکیش له پیشهیی خۆیدا شارهزا بووبێ، دهسکردهکهی زۆرتر پوخته و قالم بووه له هی کهسانی تر. ئهوانهیی خاوهن زبهرهکییهکی تهواو بووبن، هۆی وایان دۆزبوهتهوه و داهێناوه، که ئهرکیکی زۆری له کۆل خستوون، که له ماندویتییهی کهم کردوونهتهوه. بێجگه لهوه جووتیارهکه پیتوستیهکی زۆرتری ههبوو بهئاسن.

ئاسنگه رهکهیش پیتوستیهکی زۆرتری ههبوو بهگهنم. دوور نییه ههریهکهیشیان ئهوهندهی ئهویتر تیکۆشایی و خۆی ماندووکردبێ بهفهرمانهکهی خۆیهوه. کهچی یهکیکیان له ئهجمامی کاری خۆی دا دهستکهوتیکی گههره دهست دهکهوی. یهکهکهی تریشیان ئهوهندهی دهست ناکهویت که پێی بژی! جا لهمهوه بوو که جیاوازی یاخود (وهک یهک نهبوون) سههرتای دهکهوت و چنگی داگرت بهسههر ههموویاندا. ئهو جیاوازی یانهیش که له جیاوازیی باری ژيانهوه پهیدا بووبوون لهناو کهساندا، تینیان سهند و بههیز بوون، وایان لێ هات شوین پێ یان زۆرتر مایهوه و، دهسهلاتیشیان زۆرتر ئاشکراوو. منبش نامهوی درێژێ پێ بدهم. که کار گهیشته ئهم رادهیه، خۆتندوار له توانایییدا ههیه، ئهوی ماوه ههلی بهینێ و بیدۆزیتتهوه. لهسههر بنچینهی ئهو گهشهکردن و گۆرانانهیش، ئهوی پهیدا دهپێ بیهینیتته پێش چاوی خۆی، بهتاییهتی بهکارهێنانی هیز و توانایی و لێ هاتوویی و، جیاوازیی سامانهکان و، چاکه و خراپهیی دهولهمهندی!... ئهوی بهتهنگیهوهپین

ئەو ھەيە، كە مەرزەكان لە پاش ئەو، وایان لێ ھات، كە وەك ھەن خۆیان دەرنەخەن. بە پێچەوانەو ھەو خۆیان دەربخەن. واتا دیمەنیان لە گەڵ ڕووداویاندا ڕێك نەكەوێ. چ لێرەو ھەبوو كە خۆنوواندنی درۆ و خۆھەلکێشان و كەش و فش و چەواشەكردن، داھاتن، بە ھەموو بەدخووبیەكەو ھەو كە لەوانەو ھەو پەیدا دەبوون. ئەمە لە لایەكەو، لە لایەكی تریشەو ھەو لە پەرسەندنی ئارەزوو و پێویستی مەرزەو ئەمەیش پەیدا بوو: كە وازیان لە سەر بەستی و سەر بە خۆیی خۆیان ھێنا و، بەو ھیش دلخۆش بوون كە ھەندێكیان بۆ ھەندێكی تریان ملەكەچ بكەن. ھەرچی دەوڵەمەندەكان بوون، دامابوون لەسەر ئەو ھەو كەسانی تر كاریان بۆ بكەن. ھەژارەكانیش دامابوون لەسەر یارمەتی دەوڵەمەندەكان. تەنەت ئەوانەیش كە لە ناوئەد ئەو دوو چینیەدا بوون، نەیان توانی دەست لە كەسانی تر ھەلگەرن كە ھاو كاریان بوون. ئا لێرەو، بۆ مەرزە بوو بە ناچاری كە تێبەكۆشی كەسانی تر كیش بكات بۆ لای خۆی، تا خەمی كەلەك و چاكە بۆ بخۆن. ھەر ھەو ئەو ھەو بەجێتە دلێانەو ھەو كە بۆ خۆیان وا چاكتەرە كە ئەو كەلەك و چاكە بە گەشە بۆ بکەن بۆ ئەو.

لەبەر ئەو ھەو پەنای بر دە بەر فرۆفیتل و چاوپاوە لە گەڵ ھەندێكدا، لە گەڵ ھەندێكی تریشدا دلێرەقی و توندوتیژی بە كار ھێنا.

تینۆتییەش بۆ پەرسە پەدانی سامان، كە زۆرتر بۆ ئەو ھەو بەسەر كەسانی تردا سەربەكەون نەك لەبەر پێویستی، بوو ھۆی ئەو ھەو كە ھەموو كەس ئەو بەجێتە دلێو ھەو كە نازاری كەسانی تر بەدات، كە بەر بەرەكانی نەپێنی سامناك لە گەڵ كەسانی تردا بكات. ھۆی ئەمەیش ئەو ھەو كە بەر بەرەكانی كەردنە كە خۆی لە شێو ھەو پیاوچاکی و چاكە خاوەندا پێشان دەدات، بۆ ئەمە لە پشت ئەو پەردە ئەستورەو تێبەكۆشی بۆ گەیشتن بە نامانجی خۆی و بەبێ ھەو بەو ئامانجە بكات!...

### زۆربوونی جیاوازی و پەیدا بوونی دوژمنایەتی

بە كورتی: تی ھەلقتوتان و بەر بەرەكانی لە لایەكەو، لە لایەكی تریشەو ھەو كەلەك و چاكە تاییبەتی پێچەوانە ھەو یەكتری پەیدا بوون و بنجیان بەست. بێجگە لەو ھەو ئارەزوویەكی نەپێنی كەوتە دلێانەو، كە لە ھەردوو باردا لەسەر ئەركی كەسانی تر سوود بۆ خۆیان وەر بگرن!... جا ئەم ئەنجامە خراپانە، ھەموویان، لە سەرەتای زەویداری و ساماندارییەو پەیدا بوون. ھەر ھەو ھەو بریتی بوون لەو ھۆیانەیش كە شان بە شان زۆربوونی جیاوازی و یەكسانی - نەبوون دەریشتن... ئەمەیش سەبارەت بەو ھەو كە فرەكردنی

زەویداری، زۆری بۆ نەچو گەیشتە رادەبەكی و ھەا، كە ئیتر لە توانایی كەسدا نەما بوو زەویی زۆرتری بێ، مەگەر دەست درێژی بكات بۆ سەر زەوی و ئازەلی كەسانی تر!... ھەر لەو كاتەیشدا، ھەژارەكان بە ھۆی كزی و بێ دەسەلاتیی خۆیانەو ھەو كە نەیان دەتوانی بێن بەخاوەن زەوی و سامان، زۆرتر ھەژار دەبوون. ئەوانە ھێچ زیانیكیان لێ نەكەوت. چونكە ھێچیان نەبوو تا لە دەستیان بچیت. دوایی ھاتنە سەر ئەو بێرە كە بەشی ژێانی خۆیان لە دەوڵەمەندەكان وەر بگرن. ئەگەر نەیاندا لێیان بدزن!... لەبەر ئەو، ئەم بارە بوو بە ھۆی پەیدا بوونی دوو كار، كە ھەژارەكان ناچار بوون بیکەن: یان دەبوو ملیان بۆ دەوڵەمەندەكان كە چ بكرایە و، بێناوە بەبەندەیان. یان دەبوو دوژمنایەتی و توندوتیژیان لە گەڵا بە كار ھێناناوە. ھەر لەم كاتەدا دەوڵەمەندەكان زۆریان بۆ نەچو، خۆشیان لە دەسەلاتداری بینی. ویستیان لەو خۆشییە وازنەھێن. لەبەر ئەو بەچاویكی سووكەو ھەو سەیری كەسانی تریان دەكرد. ئیتر ھەر بیریان لەو دەكردەو ئەوانە لەملا و لەولایانەو ھەو بیانشكێتن و ریسوایان بكەن.

یاخود بیانكەن بەبەندە خۆیان. لە درێندەبیدا وەك گورگیان لێ ھاتبوو! بەم رەنگە كە یەكسانی لە ناوچو، ئازاوەبەكی نەنگ و ناپەسند رووی دا. ھەرچی دەوڵەمەندەكان بوون ھەژارەكانیان دەچەوساندەو، چاوپلێسییان دەكرد، لە ھێچ تیریان نەدەخوارد!.. ھەرچی ھەژارەكانیش بوون، یان تالانیان دەكرد، یان دزی!...

ھەردوو لایشیان ئەمەندە سوور بوون لەسەر زۆرداری خۆیان، ئەمەندە تیژ بوون لەسەر خراپی، ھەر دەنگێكی كزی دادپەرەریش ما بوو لە ناویان برد... ئیتر دەروونی مەرزە گەیشتە رادەبەكی و ھەا، كە لە چاوپنۆکی و دەست قووچاوی و خۆ گەرەكردن و بەدخووبی و خراپی بەولاو ھەو ھێچی تری تیدا جێ نەدەبوو! لەبەر ئەو لە داكبوونی كۆمەلایەتی تازە بوو ھۆی پەیدا بوونی باریكی تازە كە پری بوو لە شەروشتۆر و جەنگی پرمەترسی و سامناك!..

ئەوانە ی سامانیان دەستكەوتبوو، نەیان دەتوانی دەستی لێ ھەلگەرن لە جیاتیی ئەو، بەناوی سەر بەرزی و گەورەیی و مافەو، زۆرتر ھۆگری زۆرداریەكی خۆیان دەبوون. بەلام لە راستیدا خۆیان بۆ كەندەلانێك كیش دەكرد كە تیی بکەون و ئەستویان ورد بۆ!... لەم كاتەیشدا چ دەوڵەمەندەكان و چ ھەژارەكان، بە ئاگری دەرد و خراپیی تازە وەك یەك دەسووتان!...

ئەمەيش ھەرگىز لەو مەزگەنە دەۋەشايەۋە كە بىر لەم كەينەۋە يەنە يەنە كەنەۋە، كە بىر لەو سەرگەردانىيە نەكەنەۋە، كە توشىيان ھاتىبوو. تەنەت دەۋلەتمەندەكان خۆشيان بەجۆرىكى تايەتە، ھەستىيان بە ھەموو سەرگەردانى و مالىترانىيە دەكرد، كە بەھۆى ئەو ھەموو شەپشۆپەۋە توشىيان ھاتىبوو، كە زىانەكە ھەر بەر ئەوان دەكەوت. چونكە ھەرچەندە دەۋلەتمەندەكانىش و ھەژارەكانىش بەچەشنى يەك گىيانى خۆيان دەخستە ناو ئەو تاگرى جەنگەۋە، بەلام دەۋلەتمەندەكان بىجگە لە گىيانى خۆيان، زەوى و سامانەكەيشيان بەر زىان دەكەوتن. ھەرچەندە كەمىشيان تىدا ھەبوو كە زەوى و سامانى بەرئىچى خۆى پىك ھاتىپ، بەلام لە بىنانووى زەويدارى و ساماندارىدا، لەوانىتر بەھىتر نەبوون... ئەمەيش قسەيەكى خۆپايى بوو كە يەككىيان بىگوتايە: «من ئەم بىرەم ھەلكەندوۋە. من ئەم پارچە زەويىم بەرئىچى شانى خۆم دەست كەتوۋە» چونكە كى رىي داۋە، ئەو بىرە و ئەو زەويىم، بەتەنبا بۆ خۆى داگىر بكات؟... ھى وايش ھەبوو ۋەرامى دەدايەۋە و دەيگوت: «تۆ بەج مافىك داۋاي مزمان لى دەكەيت؟...»

خۆ ئىمە بەتۆمان نەگوتوۋە: ئەم بىرە ھەل بكنە، ئەم زەويىم تامادە بكە بۆ خۆت؟... ئەى تۆ تاگات لەۋە نىيە كە زۆر كەسى وا ھەن لە برا مەزگەكانت، لە برسە دەمرن، ھەر لەبەرئەۋەى كە ئەو سامانەى لاي تۆ كۆپتەۋە، لە بەشى خۆت زۆرتەرە، ئەوانىشى لى بىتەش بوون؟! تۆ لە سەرت پىويستە كە لە ھەموو رەگەزى مەزگە، رىدان و بىرپار ۋەربىگرت، پىش ئەمەى لەم خواردەمەنىيە گشتىيە، ئەۋەندە دەست خۆت بخەيت، كە لە پاراستنى گىيان و لەشى خۆت زۆرتەر بى!...»

### پەيداۋونى بىرى نەرمەنرەۋايى دامەزراندن

جا لەبەرئەمەى دەۋلەتمەندە دامابوۋ لەسەر ئەۋەى شتىكى دەست بكەۋى و زەوى و سامانەكەى خۆى پى بىرپارزى، ھەرۋەھا لە دەسەلەتەشيدا نەبوو كە خۆى بىرپارزى، پەناى دەبردە بەر چەند كەسىكى رىگر كە خۆى و زەوى و سامانەكەى بۆ بىرپارزى. بەلام ئەمانە ئەركىيان زۆر بوو بەسەريەۋە. زۆرى پى نەچوۋ بەدەست موۋچەخۆرىي ئەۋانەۋە پەرىشان بوو. ئەو بەرەبەرەكانىيەيش كە ھەبوو لەناۋەند خۆى و ھاوسامانەكانىدا ماۋەى ئەۋەى نەدەدا كە لە گەلىاندا رىك بكەۋى و يارمەتىي يەكتر بەن، بۆ ئەمەى بەرامبەر دوژمنە زۆرەكانى ھەموۋيان بوەست... لەبەر ئەۋە، دامابوۋ و پىويستىي بەھىترىك بوو كە بىتە پارىزگار و پشتىوانىيان.

دەۋلەتمەندەكان دوايى، بىرىكى ھەرە قولى وا ھات بەمىشكىياندا، كە ھىشتا كەس بىرى وا بەمىشكىدا نەھاتىبوو!... ئەو بىرەيش ئەۋەبوو كە لەۋەپىش ھوروزمىيان دەبردەسەرى. كە دوژمنەكانى خۆى بكات بەدۆستى سوتىندخوارى خۆى. ئەو قسەزىرانە و ئەو بىرۋاۋەرە جۆرجۆرانەيش بدات بەگوتىياندا كە بەكارى خۆى دىن. چونكە ياساى سروشت تازە بەكارى ئەۋ نەدەھات.

لەبەرئەۋە دەستى كە بەتەگەياندى دراوسىكانى كە ئىستاكە ھەموو كەس لە بارىكى خراپدان. چونكە ھەموو كەس ناچار بوۋە چەكى كوشندە ھەلگىرى و بەرامبەر ھەموو كەسانىكى تر بوەستى. بۆيەكە زەوى و سامانەكانىش بوون بەبارىك بەسەر شانى پىاۋەۋە، كە ئەمەندە گرانن، لە دامابوۋ و پىويستى و داخۋازى گەلپىك قورستىيان لى ھاتوۋە. جا لەم بارەدا نەك ھەر دەۋلەتمەند، ھەژارەيش كەتوۋەتە تەنگ و چەلەمەيەكى ۋاۋە كە لە گىيانى خۆى دەترسى. ئاسايشىكى واى بۆ نەماۋەتەۋە كە دلىيابى لە سەر و سامانى خۆى، كە بى ۋەى دەرىچى!... ئىنجا دەۋلەتمەند لە شىۋەيەكى زىنگانەدا گەيشتە مەبەسى خۆى.

ئەۋ مەبەسەيش لە شىۋەيەكى پىشنىازدا پىشان دەدا. كە بىرتى بوو لە پوختەى ئەنجامى ئەۋ گەتوگۇبەنەى كە دەكرا، بەسايەى ئاراستەكردنى خۆيەۋە. گوتى: «بام يەك بگرىن، تا مەزگە كز و بى دەسەلەت لە دەست زۆردارى رىزگار بكنەن. تا جەلەۋى پىاۋى چاۋچىنۇك و دەسەلەتباز بگرىنەۋە. بام زەوى و سامان بۆ ھەموو كەس بىرپارزىن. بام دەستۋورىك دابىنن، بۆ داد و ئاسايش، گشتىمان بىرپارى لەسەر بەدەن، ھەموۋىشمان بەلپىن بەدەن كە لە ئەۋ بىت، ھەر جىاۋازىيەك ھەبى لە ناۋەند خاۋەن بەختەكاندا، بەشىۋەيەكى پەسند راستى بكاتەۋە. چونكە دەسەلەتدار و بى دەسەلەتەش بەۋ دەستۋرەۋە ناچار دەن بەلپىنى خۆيان بەرامبەر يەكتر بەجى بەپىن...»

بەكورتى: بام ھىزەكانى خۆمان كۆبەينەۋە و يەككىان بخەين، نەك لە دۆى يەكترى بەكارىان بەپىن. بام ئەۋ ھىزانەمان بخەينە شىۋەى ھىزىكى بالاۋە كە بەپى چەند ياسايەكى ژىرانە فەرمەندارىمان بەسەردا بكات. ھەرچى ئەندامىكى كۆمەلەكەمان ھەيە بىنپارزى، لەسەرىشيان بكاتەۋە. دوژمنى گشتىشمان سەرئەنگرى بكات... كۆكى و رىكىي تا سەرىشمان بۆ داۋەزىننى و بىنپارزى!...»

كەسانى ئەۋ سەردەمەيش زۆرىەيان گەۋج و تى نەگەيشتوۋ بوون، نەخوتىنەۋار بوون. ئەم ۋشە شىرىنەنە چەۋاشەى كردن.

وايانزانى به و جۆرهى دهوله مه‌ند پيشنيزى كرد، سه‌ره‌ستى و نازادى خويان ده‌پارتيزن. له‌به‌ر ئه‌وه به‌هه‌له‌داوان خويان گه‌يانده ئه‌و دامه‌زراوه تا ملكه‌چى بۆ بنويتن. ئه‌وه‌يان نه‌ده‌زانى كه رۆژتيك له رۆژان ئه‌و دامه‌زراوه ده‌بېته پتوه‌ند و ده‌چېته پېيانه‌وه.

ئه‌وانه نه جيهانيان ئه‌وه‌نده تاقي كردبووه، نه ئه‌وه‌نده‌يش شاره‌زا بوون، كه بزنان له‌م بېروباوه‌ره زنگكار پېيانه‌دا چ جۆره ته‌نگوچه‌له‌مه و مه‌ترسيه‌ك خۆى شارده‌ته‌وه!... له وانه هى هه‌ره توانايان كه پەيبى به‌و مه‌ترسى و ته‌نگوچه‌له‌مه‌يه بردبى، ئه‌وانه بوون كه به‌هيوای كه‌لك و چاكه‌بوون كه له پاش دامه‌زاندنى ئه‌و ده‌زگايه‌وه چنگيان بكه‌وى. ته‌نانه‌ت پياوى هه‌ره ژيريان ئه‌وه‌ى به‌زيانتيكى گه‌وره نه‌ده‌زانى كه هه‌موو كه‌سيك له به‌شپيكي سه‌ره‌ستى خۆى وازبه‌پنن، بۆ ئه‌مه‌ى به‌شه‌كانى ترى سه‌ره‌ستىبه‌كه‌ى خۆى بپارتيزن، به‌لاى ئه‌وانه‌وه ئه‌مه هه‌ر له كرده‌وه‌ى بريندارييك ده‌كات كه بالتيكى رزيوى خۆى بپرتيه‌وه بۆ ئه‌مه‌ى خۆى له مردن رزگار بكات و، پاشماوه‌كه‌ى له‌شيشى به‌بى وه‌ى بۆ مېنپتته‌وه... سه‌ره‌تاي كۆمه‌لايه‌تى و ياسا دامه‌زاندن، ره‌نگه به‌م ره‌نگه بووب، كه پتوه‌ندى تازەى كرده پتې هه‌زاره‌وه، ده‌سه‌لاتى تازەيشى به‌خشى به‌ده‌وله‌مه‌نده‌كان. ئا به‌م جۆره، سه‌ره‌ستى سروشتى له‌ناو برد و، تا سه‌ریش ياساى ساماندارى و زه‌ويدارى دامه‌زاند و بنج به‌ست كرد، له‌گه‌ل يه‌كسانى نه‌بووندا. چه‌وساندنه‌وه‌ى فروفيلبازانە‌يشى له شتوه‌ى مافتيكى په‌سندكراو و دروستدا دارشت.

هه‌موو ره‌گه‌زى مرۆفيشى ناچار كرد به‌فه‌رمان كردن و به‌نده‌يه‌تى و زۆرلينكراوى هه‌موو ده‌مى بۆ كه‌لكى چه‌ند كه‌سيكى ده‌سه‌لاتباز و چاوتلپس!... ئه‌مه‌يش به‌ناسانى دپته پيش چاومان كه له‌وه‌دا دامه‌زرانى تاكه كۆمه‌لتيك بوو به‌هۆى دامه‌زرانى چه‌ند كۆمه‌لتيكى تر. ره‌گه‌زى مرۆف ده‌ستى كرد به‌كۆمه‌ل پيکه‌وه‌نان. كۆمه‌ل به‌كۆمه‌ل پيک ده‌هاتن و يه‌كيان ده‌گرت، كه زۆرى پتې نه‌چوو كۆمه‌له‌كان زۆر بوون و په‌ره‌يان سه‌ند و بلاویش بوونه‌وه به‌سه‌ر هه‌موو زه‌ويدا.

ئيتير له هه‌موو سه‌ره‌هوى دا په‌نايه‌ك نه‌ما، كه مرۆف له‌ناويدا له‌م باره تازەيه رزگارى بووب؛ كه هه‌ر له شيرپيكي ده‌گرد خرابپته سه‌ر ئه‌ستۆ!... به‌م ره‌نگه مافى شارستانيتى بوو به‌فه‌رماندار پييه‌كى باو، ئه‌ندامه‌كانى هه‌موو كۆمه‌لتيك تپيدا به‌شدار بوون. ياساى سروشتيش هه‌ر له ناوه‌ند كۆمه‌له جوتى جوتى كاندا مايه‌وه، كه هه‌موو لايه‌ك له دلدا له سه‌رى رپيکه‌وتبوون و به‌ناوى «مافه‌كانى نه‌ته‌وه‌كان» وه‌ه‌ناسان ئه‌مه‌يش بۆ ئه‌وه‌بوو كه بازگاني ئاسان بكري. هه‌روه‌ها بۆ ئه‌مه‌ى كه تۆله‌ى ئه‌و خۆشه‌ويستى و به‌زه‌بى

پيداها تنه‌وه سروشتييه بكرپته‌وه كه به‌هۆى به‌كارهينانى ئه‌و ياسا فه‌رماندار پييه تازەبه‌وه له‌ناو كۆمه‌لانداه ده‌ست چووبوو. ئه‌و خۆشه‌ويستى و به‌زه‌بى پيداها تنه‌وه سروشتييه هه‌ر كاريكى كردبوو له تاك و ته‌راكانى گه‌ل، هه‌مووى له ده‌ست چووبوو. ئيتير جيتگيشى بۆ نه‌مابووه، له‌ناو هه‌ندى ئاييى گيانى گشت لايى دا نه‌بى، كه هه‌رچى جياوازى و په‌رژينى ناو كه‌سان و نه‌ته‌وان هه‌بى ده‌يشكپنن. هه‌رچى مرۆفپيگيش هه‌بى له جيهاندا، ده‌يانكات به‌براي يه‌كترى. ئه‌مه‌يش له‌سه‌ر ئامۆزگارى يه‌زدانى پاكه، كه به‌زه‌بى به‌هه‌موو ره‌گه‌زى مرۆفپيه‌تپيدا دپته‌وه.

### مرۆف بيانوو بۆ جه‌نگ ده‌هۆزپته‌وه!...

ئه‌وه‌نده هه‌بوو كۆمه‌له زنگكاره‌كان له‌سه‌ر بارى سروشتى خويان مانه‌وه. به‌و نازاره‌وه ده‌تلانه‌وه كه هه‌ندى كه‌س خويان ده‌كوتا لپى رزگار بن. له‌به‌ر ئه‌وه جه‌نگى ناوخۆ و، شه‌روشه‌ر و، كوشتن و برين روويان دا. به‌لام به‌جۆرتيكي وا كه سروشت پتې بپته له‌رزين و، هۆشيش پتې بپته گيترووتى... كام مرۆف خۆى به‌گه‌وره و ناوچه‌وان به‌رز و پايه‌بلند داده‌نا، كه‌له‌ په‌راندنى كه‌سانى ترى به‌فه‌رمانتيكى سه‌رشانى خۆى داده‌نا!... ئه‌مه‌يش يه‌كه‌م ئه‌نجامى دابه‌شبوونى مرۆف بوو، كه هه‌ر به‌شه‌ى كۆمه‌لتيكى دروست كردبوو. ئاگام له‌وه هه‌يه كه هه‌ندى له نووسه‌ران، بنچينه‌ى كۆمه‌لايه‌تپييه زنگكار پييه‌كانيان له شپوه‌يه‌كى تر دا پيشان داوه، وه‌ك ئه‌وه‌ى به‌سايه‌ى هپزه‌كانه‌وه زال بن به‌سه‌ر بى ده‌سه‌لاته‌كاندا... ياخود بى ده‌سه‌لاته‌كان يه‌ك بگرن و يارمه‌تپى يه‌كتر بدن. به‌لام من وام دپته پيش چاو، كه ئه‌و وپنه‌يه‌ى خۆم پيشكه‌شم كردوو، له وانيتير له سروشته‌وه نزيكتره. ئه‌وه‌يش له‌به‌ر ئه‌م هۆيانه‌يه:

١- چونكه مافى داگير كردن و زالبوون به‌بنچينه‌يه‌كى راست و دروست دانانن كه مافه‌كانى ترى له‌سه‌ر دامه‌زرنن. چونكه سه‌رکه‌وتوو و ژيكره‌وتوو هه‌ر له جه‌نگدا ده‌مپننه‌وه، تا ژيكره‌وتوو كه سه‌ره‌ستى و نازادى ته‌واوى خۆى وه‌رگرتته‌وه و، به‌ئاره‌زوى دللى خۆيشى ده‌چپته‌وه ژيتر بالى سه‌رکه‌وتوو كه...

٢- چونكه وشه‌ى «ده‌سه‌لاتدار» و وشه‌ى «بى ده‌سه‌لات» هه‌ردوو كيان ورد نين. له ناوه‌ند پيدا بوونى «مافى ساماندارى» ياخود «زه‌ويدارى» و «دامه‌زاندنى فه‌رمانره‌وا پييه‌كى زنگكارى» دا ماوه‌يه‌ك هه‌بووه، چاكتيرين ده‌ربرين ئه‌وه‌يه كه بۆ ئه‌و ماوه‌يه وشه‌ى «ده‌وله‌مه‌ند» و «هه‌زار» به‌كار به‌پننن!...



۳- هه‌ژاره‌کان هیچیان نه‌بووه، تا بترسن له وهی له ده‌ستیان بچیت، مه‌گه سهره‌ستیان، له‌بهر ئه‌وه ئه‌وه‌یان به‌گه‌وجیه‌کی ته‌واو داده‌نا که واز له‌م تاکه شته به‌پێن که ههر ئه‌وه‌یان هه‌بوو، بێ ئه‌مه‌ی له‌جیاتیی ئه‌وه شتی‌ک بۆ خۆیان به‌چرین. که‌چی ههر له‌و ده‌مه‌دا ده‌وله‌مه‌نده‌کان به‌هه‌موو ئاره‌زوویه‌کی دلێ خۆیان‌وه به‌زه‌وی و سامانه‌کانی خۆیان‌وه خه‌ریک ده‌بوون. ئه‌وساکه‌یش ئاسان بوو که زبانیان پێ بگه‌یینه‌ری. ئه‌وه‌یش بۆ ئه‌وان زۆر پتویست بوو که خۆیان ئاماده‌ بکه‌ن بۆ پاراستنی زه‌وی و سامانه‌که‌ی خۆیان، نه‌وه‌ک تووشی زبانیان بن. جا له‌بهر ئه‌وه، به‌می‌شک دا ده‌چێ که ده‌وله‌مه‌نده‌کان له‌ پێش هه‌موو که‌سی‌کدا بیریان له‌ دامه‌زراندنی فه‌رمانه‌وه‌یایی کردبێته‌وه و چا‌وا‌رویشیان بۆ دامه‌زراندنی ئه‌و فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌ کردبێ.

ئینجا له‌مه‌وه تیده‌گه‌ین که ئه‌و گیروگرفته‌ی له‌ سه‌ره‌تای ژبانی مرۆفه‌وه هاته‌ پێش ده‌م مرۆف، له‌مه‌دا ده‌رکه‌وت که:

«بگه‌رێن به‌دوای جوژه‌ کۆبوونه‌وه و ها‌وه‌شیه‌که‌دا، که به‌هۆی هه‌موو هه‌یزه‌ یه‌ک که‌وتوو‌ه‌کانه‌وه، گیان و سامانی هه‌موو که‌سی‌ک له‌ ئه‌ندامانی ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌ به‌پارێژن و زبانی لێ دوور بخه‌نه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا که ههر که‌سه‌ له‌گه‌ڵ که‌سانی تری ئه‌و کۆمه‌له‌دا یه‌کی گرتوو، به‌سه‌ره‌ستی بیه‌یتته‌وه و بۆ که‌سی‌ش سه‌ر دانه‌نه‌وین بۆ خۆی نه‌بێ!».

### بیری په‌یمانێ کۆمه‌له‌یایی

چاره‌کردنی ئه‌م گیروگرفته له «په‌یمانی کۆمه‌له‌یایی» دا ده‌ست ده‌که‌وت گیانی ناو ئه‌م په‌یمان‌ه‌یش وایه که هه‌موو که‌سی‌ک به‌ته‌واوه‌تی، واز له‌ هه‌موو مافی‌کی خۆی به‌یتن بۆ کۆمه‌له‌یایی له‌ شێوه‌ی یه‌کی‌تیییدا. به‌لام نابێ هه‌یج مه‌رجی‌ک له‌سه‌ر ئه‌وه‌ دابنێ. نابێ به‌هه‌یج شتی‌که‌وه ئه‌و په‌یمان به‌سه‌تیتته‌وه...

به‌پێی ئه‌م په‌یمان، هه‌یج که‌سی‌ک مافی ئه‌وه‌ی نییه که مافی‌کی وا به‌پارێژی بۆ خۆی، که هه‌موو که‌سه‌کانی تریش ئه‌و مافه‌یان نه‌بێ، وه‌ک یه‌ک، به‌یه‌کسانی. ئه‌گینا په‌یمان‌ه‌که ده‌شکینێ و هه‌لی ده‌وه‌شینیته‌وه. به‌یجگه له‌وه، له‌و کاته‌دا که مرۆفه‌که مافه‌کانی خۆی به‌جێ ده‌هێلێ بۆ کۆمه‌له‌یایی، خۆ وازی لێ نا‌هێنێ و بیدات به‌که‌سی‌کی دیاری کراو. جا له‌بهر ئه‌وه، ئه‌وه‌نده‌ی فری هه‌یه به‌سه‌ر ئاشنایه‌تی و په‌یوه‌ندی خۆی و که‌سه‌کانی تیره‌وه، ده‌توانێ هه‌روه‌کو جارێ ئه‌و مافانه‌ی که به‌ختی کردوون له‌پێناو کۆمه‌له‌یاییه‌تیدا، بیا‌پارێژیت بۆ خۆی... ده‌یشتوانین باری کۆمه‌له‌یاییه‌تیه‌که له‌م شێوه‌یه‌دا دا‌په‌ژین: «ههر

یه‌کی له‌ ئیمه، به‌گه‌شتی، خۆی و هه‌رچه‌ی هه‌یه له‌ هه‌یز و ده‌سه‌لات و سامان، ده‌خاته ژێر سه‌ره‌رشتیی (خواستی بالایی گه‌شتی) یه‌وه. هه‌موو ئه‌ندامی‌کی‌ش له‌م ئه‌ندامانه به‌به‌شیتیکی وا داده‌نرێ له‌ گه‌شت، که هه‌رگیز نه‌گونجی لێی بکریته‌وه!...».

به‌م پێیه کۆمه‌له‌یاییه‌کی وێژه‌ی و یه‌ک بوو، دامه‌زراو په‌یدا‌بوو، له‌ هه‌موو ئه‌ندامه‌کانی کۆمه‌له‌یاییه‌تی. ئه‌م کۆمه‌له‌یاییه، له‌م باره‌دا، یه‌کی‌تی و، ماف و، ده‌سه‌لات و، ژبانی و خواستی خۆی ده‌ست که‌وت.

ئه‌مه‌یش بریتی بوو له (کۆمار) یاخود له (فه‌رمانه‌وه‌یایی)...

ئه‌ندامه‌کانی‌شی بریتی بوون له‌ نه‌ته‌وه‌که‌ خۆی. ئه‌م ئه‌ندامانه هه‌موویان ها‌و‌نیه‌شتمان بوون، ها‌وه‌ش بوون له‌ گه‌وره‌بیدا، له‌ ده‌سه‌لاتی گه‌وره‌بیدا... ههر له‌و کاته‌یشدا، ژێر ده‌ستی فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌که‌ بوون، که ملیان بۆ یاسا‌کانی ئه‌و فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌ که‌چ ده‌کرد... فه‌رمانه‌وه‌یاییه‌که، له‌ سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونیدا شێوه‌یه‌کی دامه‌زراوی رێک‌وپێکی نه‌بوو. چونکه که‌می‌ی تاقی‌کردنه‌وه و ئاشنانه‌بوون به‌راستی په‌رستی، وای له‌ هه‌موان کردبوو که ههر که‌موکوریی ئه‌و رۆژه‌یان چاره‌ بکه‌ن. خه‌می دوا‌رۆژی خۆیان نه‌ده‌خوارد. بیریان له‌ پاشه‌پۆژ نه‌ده‌کرده‌وه... باره‌ زرن‌گ‌کارییه‌کان هه‌روه‌ک خۆیان به‌نا‌ته‌واوی مانه‌وه...

تی‌کۆشانی یاسادانه‌ره ژیره‌کان و، رهنج دانیان بۆ ته‌وا‌کردنی به‌ با‌چوو. چونکه ئه‌و باره‌ زرن‌گ‌کاریانه، له‌ راستیدا ههر له‌ ئه‌نجامی رێکه‌وته‌وه په‌یدا بوو‌بوون، نه‌ک له‌شتی تیره‌وه. هه‌رچه‌نده رۆژگار جی‌گای سستی و کزیی ئه‌و بارانه‌ی ده‌رخست و، که‌موکورییه‌کانی پێشان دا و، رێگای چاره‌کردنیانی رۆشن کرده‌وه، به‌لام هه‌له‌ بنچینه‌ییه‌کان چاره‌ نه‌کران و، وه‌ک خۆیان مانه‌وه. ته‌نانه‌ت هه‌تا ده‌هات ههر پینه‌ ده‌کران... که‌چی پتویست و بوو: له‌پێش هه‌موو کاری‌کدا ده‌ست بکریت به‌پاک‌کردنه‌وه‌یان له‌ که‌موکورییه‌کانی پێشوویان، له‌ پاشماوه خراپه‌کانی کۆنیان. ئه‌گینا هه‌روه‌ک خۆی ده‌مایه‌وه، دانه‌مه‌زرا و، پته‌و و قایم نه‌ده‌بوو...

ئه‌مه‌یش سه‌باره‌ت به‌وه‌بوو، که کۆمه‌له‌یاییه‌تیه‌که له‌ سه‌ره‌تادا له‌ چه‌ند رێکه‌وتنی‌کی گه‌شتیی په‌یدا بوو‌بوو. ئه‌ندامه‌کانی کۆمه‌له‌یاییه‌تیه‌که هه‌موویان له‌سه‌ری رێکه‌وتبوون. ئه‌وه‌یشیان خستبووه ئه‌ستۆی خۆیان که پێره‌وییان بکه‌ن. کۆمه‌له‌یاییه‌که‌یش هه‌موو له‌ پێناوی جیه‌جیه‌کردنی ئه‌م رێکه‌وتنه‌دا، بێ وه‌ییبی بۆ هه‌موو ئه‌ندامی‌کی کۆمه‌له‌یاییه‌تیه‌که که پێک هه‌ینابوو. جا له‌بهر ئه‌وه، له‌ تاقی‌کردنه‌وه به‌ولاوه هه‌یج شتی‌کی تر له‌ ئارادا نه‌بوو که

که موکوری ئه م جوړه باره ده ریخات. له هه شونځی کدا کومه لې نه ته وه، خوږی ناگا لې بوو و بریاره درې، گه لیک ریگا هیه به خوږه باره یاز کردن له یاسا، به ناسانی. چار نه بوو، ده بوو پشوی و ناژاوه و بولنه بول، پوژ به پوژ زور بن. تا گه یشته راده یه کی وه ها که پتوبستی هاته پتبه وه بو ئه وهی ئو پالی (ده سلاتی گشتی) یا خود (ده سلاتی نه ته وه)، بهو هه موو مه ترسییه یسه وه که تیدابوو، بخریته ئه ستوی چوند که سیکی ناسراو و دیاری کراو. هه روه ها ئو پالی (ملکه چکردن به نه ته وه یس بخریته ئه ستوی چوند فه رمان به ریک که یاساکان و بریاره کانی فه رمان په واییه که جیبه جی بکات). له راستییدا هه تا یاساکان په یدا نه بوون و نه هاتنه گوړپوه، دادگه ران و یاسا به جیبه ینه ران په یدانه بوون...

### هه به یس له دامه زانندی فه رمان په واییه پاراستنی نه ته وه بوو، نه ک ده سلاتی

ئه مه یس له هوشه وه دووره که بلتین هه موو که س خوږی فریدایه باوه شی گه وره یه کی ده سلات به رله لالوه، بی ئه مه ی سنووریک بو ده سلاته که ی دابنې، یا خود کاریکی واک بکات خوږی له گه روگیچه لې ئه و سه رداره پیاړتیز. له راستیدا ئه ندامانی ئه و کومه لایه تیپانه، بویه ئه و سه ردارانه، یا خود ئه و بریاره رانه، یان ئه و فه رماندارانه یان هه لېژارد بو خوږیان، تا خوږیان له زوردار ی پیاړتیزن. تا ژبان و سه ربه ستی و ساماندار یی خوږیان له ده ستدریژی ئه و دوور بخه نه وه. ئه مه یس له تیگه یشته وه دوور بوو که هه ر له سه ره تا وه هه موو کاروباریک بخه نه ژیر ده ستی سه روکیکه وه، که خوږیان ده یانویست به هوی ئه وه و ئه و کاروبارانه بی وهی به یلنه وه و چاودتیربیشی بکه ن!... چونکه ئه و سه روکه، له به رامبه ر ئه م مافه گه وره یه دا که ده یدرایه، چی ده توانی پتبه که شی بکات؟!... که واته هیچ له وده ا گومانان نه ماوه که بنچینه ی نه ژاد و نوخشه ی هه موو مافیکی زرننگاری ئه وه یه که کومه لایه تیپه کان هه ر له به ر ئه وه سه ردار و فه رماندار یان به سه ر خوږیانه وه داناوه، تا بینه پشتیوانیان و له سه ریان بکه نه وه و بیانپاړتیزن نه ک زه ر و زه نگیان به سه ردا بکه ن!...

ئه و ئه سپه ده شته کیبه ی که هیشتا نه گیراوه و راو نه کراوه، سه ری خوږی به رز ده کاته وه و، سمه کانی له زوی توند ده کات و، هه رچه ند زین و له غاویس ده بینه ی لیپان ده سله میتبه وه. که چی ئه و ئه سپه ی گیرایی و مه شقی پی کرابی، تاوزه نگییش له په راسوی بدن و، به قه مچییش له لاتهریزه ی بدن، ئه و ئیش و نازارانه به نارامیکه وه ودرده گری... هه روه ها مرؤقیس له ژبانی سه ره تاییدا ئه وه ی پی خوږ نیبه که ملی خوږی

که چ بکات بو بیگاری مرؤقی شاری و چه وساندنه وه کانی. لپی راست ده بیتبه وه و بولنه بولیشی لې ده کات. ئه و ئه وه ی پی خوږشتره که سه ربه ست و نازادی، به هه موو گیروگرت و نه رکیکه وه که دپته پتبه ده می، نه ک بیپته به نده و دیل و له ناسایش و بی وه یدا بژی!...

جا له به ر ئه وه، هه رده م، که ده بینم گیانله به ره کان، که به نازادیبه وه له دایکیان زاون<sup>(۱)</sup>، له دیلی، له گیانی خوږیان و هرس دهن و قوچ هه لده دهن له شیشه کانی قه فه زه کانیان... هه روه ها کاتی که ده بینم، مرؤقه درنده روو توقووته کان، که لویه لی ئه و روپایی توور هه لده دهن و، خوږیان تووشی برسیتی و گولله ی تفه نگ و شیر و مردن ده کهن، له پیناو پاراستنی سه ربه خوږی خوږی خوند... هیچم بو نامیتبه وه ئه وه نه بی که هه ست به هه لیه ی زرننگاره کان و راستی په رسته کان بکه م که ده لپن: «مرؤف ناماده ییبه کی سروشتی هیه که به نده یی پی خوږ بی!»...

### ده سلاتی باوک و ده سلاتی فه رماندار

به لام ئه و پالپشته ی که هه ندی له نو سه ران پالی پیوه دده نه وه که گوايه ده سلاتی باوک به سه ر خپزانان بنچینه ی یاسای فه رماندار یی به رله لایه، که له وه وه و ه رگیراوه، له راستیبه وه یه جگار دووره. بو به درؤخسته وه ی ئه م بیروباوه رپه، هه ر ئه مه نده مان به سه که بلتین: له سه ر رووی زه ویدا هیچ شتیک ئه وه نده له و گیانه زورداره درنده یه دوور ناکه ویتبه وه، که ده سلاته نه رمونیا نه که ی باوک لپی دوور ده که ویتبه وه؛ که ئه وه نده دلنرم و دلسوژه چاودتیری که لک و چاکه ی فه رمان به جیبه ینه ره که ی خوږی زورتر ده کات له که لک و چاکه ی ئه و که سه ی که به کاری ده هپنې.

چونکه یاسای سروشت وای پی ده وئ، که باوک کاتی گه وره یی خوږی به سه ر کوره که ی خوږیدا بنوینې، که ئه وه بو یارمه تیدانی کوره که پتوبست بی... هه ر کاتیکتیش باوک و کور و هک یه کیان لې هات، کوره که له باوکه که ی خوږی جیا ده بیتبه وه و، سه ربه خوږی خوږی به کارده هپنې. ئیتیر له وده وایش هه ر پیزی لې ده گرت.

ملکه چی کوپرانه و به نده یی بو ناکات. جا له جیاتی ئه مه ی بلتین: کومه لایه تیبی ناو شار و پتبه که وتوو، ده سلاته که ی خوږی، به چاولیکه ری، له ده سلاته که ی گه وره ی خپزان

(۱) له دایک بوون.

وهرگرتووه، پټوبسته وابلټين: که گهوره خيزان هيز و دهسه لانه کهی خوی له کومه لایه تیبوه وهرگرتووه. هیچ باوکیتک باوکایه تیبی خوی پټ ناکړی، تا نه بیته نیشته نی و دانه مه زری و کچ و کوره کانیسی له گه لیدا نه میننه وه. نهو سامانه یش که باوکه که خاوه نیه تی، ده بیته په یوه ندی له ناوهند باوک و کور و کچه کانی دا. به هوی نهووه کور و کچه کان ملکه چی بو باوکیان دنوین و فهرمانی به چی دهین و پشتیشی پټ دهه ساتن. باوکه که له توانا ییدا هیه، له سامانه کهی خوی به شی هیچ کامیکیان نه دات. تا نهووه پيشان نه دن که گوئ له قسه ی باوکی خویان ده گرن و، فهرمانه کانیسی به چی دهین.

به لام ژیر دهسته کانی فهرمانداره زورداره که، به خویان و هممو سامانی خویانه وه، هی نهون. هر هیچ نه بی نه م قسه یه به لای فهرمانداره که خویوه وایه. جا له بهر نهوه، هر کاتی فهرمانداره که شتیکی پټ به خشین، له مافه کانی خویان بی، یان له زوی و سامانه کانیان، نهوانه ناچارن هر نهوه وهر بگرن. جا له بهر نهوه هیچ بیانویه کمان بو نامینیتته وه که وا گومان بکه ین کومه له کانی مرؤف به نارزووی دل خویان زورداری و سته میان دامه زران دووه و پټک هیناوه و، ملکه چیشیان بو نو اندووه... یاخود له سهر نهو په یمانه بریاریان داوه که هر چی زیانه به لایه ک بگات و، لایه کهی تربش به هیچ شتیکه وه خوی نه به سستیته وه! له بهر نهو نای نهو بگوتری که خاوهن دهسه لات، بو یاساکانی فهرمانره وایبیه کهی خوی ملکه چ ناکات. چونکه راستیبیه کهی پټچه وانیه نهو یه.

هیچ مرؤفیکیش نیبه نهو ی پټ خوش بی که سهریه سستی و نازادی خوی بفرؤشی به وه که بو دهسه لاتیکی به ره لالا ملی خوی که چ بکات، تا چیشی پټ خوش بی لیبی بکات... چونکه نهمه و دهگه یینی که نهو مرؤفه ژیانی خوی ده فرؤشی. به لام ژیان هی خوی نیبه. هی خودایه به بارمته لای نهوی داناوه. بیجگه لهوه که نیمه دهست له سهریه سستی و نازادی خومان هه لبرگین، له راستیدا خومان نزم ده که ینه وه بو پله ی هره سووکی. هیچ ناز و جیازیکی جیهانیش نیبه که نهو که موکوربیه مان بو پر بکاته وه... نهمه له لایه که وه، له لایه کی تیرشه وه ویستنی به نده بی، شکاندنی یاسای سروشتی تیدایه، پټچه وانیه سروشتی ناده میزاده. جا نه گهر بمانه وی نهو باره سهر بگری پټوبسته سروشت بگورین... نهو یاسا دانه رانه یش که ویراویانه بلټین: «کور ی به نده به به نده بی له دایک ده بی!...»، بریاره که یان وایه که نهو مرؤفه له دایک بی و له هممو مافیکی مرؤفایه تی بیبه ش میټیتته وه!...

جا له بهر نهو من له و باوه رده دام که فهرمانره وای، له سهر تادا و دانه مه زراوه که بریتی بی له دهسه لاتیکی زوردارانه ی به ره لالا.

هروه ها بو نهو یش دانه مه زراوه که پاشه وپاش مانگیر پټته داوه بو نهو سهرده مه ی که یاسای «فهرمانداری بو هره دهسه لاتدار» به کار هیناوه. که چی فهرمانره وای که داهینراوه بو چاره کردنی نهو دهرده داهینراوه... پوخته ی نهو قسانه یش نه مه یه: که باری زرنگکاری هروه ک په یمانیک وایه که له ناوهند کومه لیک مرؤف و سهرؤکه کانیاندا به سترابی، که خویان هه لیان بژاردون... به پټی نهو په یمانه، ههر دوولا، به لټین ده دن که له سهر نهو یاسایانه برؤن که نهو په یمانه بریاری له سهر داون. هر نهو یاسایانه یش که په یوه ندی ناوهند ههر دوو لایانی به هیز کردوه، بو نهو یه ک بگرن و، له گه ل یه کیشدا کوک بن!... نه ته وه که، به ناوی نهو وه که چاودیری ناشنایه تیبیه کانی کومه لایه تیبیه که یان ده کهن، دهسه لاتی خویان، هممو ی ده دنه دهست یه کیتک، که خواسته کانی نهوان دهرده پری. جا نهو بابه تانه ی که نهو «خواسته یه ک بووه» دهریان دهر پری، ده بنه یاسای نه ژاد، که هممو که سیک له خاکی فهرمانره وایبیه که دا ده گرتته وه. یه کیتک له به نده کانی یاساکه یش هه لبراردن و دهسه لاتی کارگیره کان، یان هی کاربه دهسته کان رټک ده خات، که بو نهو دادمه زرنترین سهریه رشتی جټبه جټکردنی به نده کانی تر بکه ن. جا نهو دهسه لات هه پینه ده کشی، هر شتیکیش یاسا بنچنه یبیه کان یاخود ده ستور بپاریزی ده یگرتته وه. به لام نهو ی له ده ستدا نیبه که ده ستکاری نهو ده ستوره بکات.

دهسه لات هه که یش ناز و جیازی نهو ونده له گه ل دایه که هم بو یاساکان، هم بو نهوانه یش که نهو یاسایانه جټبه چی ده کهن، رټزگرتن پټک ده هینی. هروه ها کاربه دهسته کانی ناز و جیازی وایان پټ ده به خشری، که توله ی نهو رهنج و خه مخوربیه یان بو بکاته وه، که به پټی پټوبستی کارگیربیه کی چاک ده بکه ن. پیاوی کارگیریش، نهو ونده ی په یوه ندی به خویوه هیه، نهو ده گرتته نه ستوی خوی که نهو دهسه لات هی دراو ته دهستی، به جورټکی واکاری به پټی که له گه ل مه به سی نهوانه دا رټک بکه وی که نهویان هه لبراردووه بو نهو فهرمان و جټگه یه. هروه ها نهو یش ده گرتته نه ستوی خوی، که ناسایشیان بو پټک به پټی و، به مه رجی، که له هممو شوټنیکدا و له هممو ده میکدا، هممو دم چاکه ی گشتی سهر و چاکه ی تایبه تی بخت.

## پیرۆزی بۆ یاسایه، نهک بۆ نهوانه ی به کاری دههینن!

بێگومان له پێشدا ئەم بارهیان زۆر به جوان دهزانی. به لّام له تاقیکردنه ودا، گه لێک که موکوری و خراپی ده رکوت، که نه ده توانرا خوێ لی بپارێزری... چونکه چاودێری کردنی ئەم بارهیان پێ سپێررابوو، له مانی باره که دا، بهو جوړه که تێیدا بوو، که لک و چاکه یه کی زۆریان دهست ده که وت. کاروبار هه لسه و پانندی ده زگای یاسا به کارهینانیش له گه لّ ئەو مافانه دا که پێیه وه به سترابوونه وه له سه ر بنچینه ی یاسا بنچینه ییسه کان خو بان دامه زرابوون. جا له بهر ئەو هه رده مێ ئەو یاسایانه له ناودا نه مانایه، پایه کانی ئەوانه ییش که ئەو کاروبارانه یان هه لده سووراند، ره واییه که یان نه ده ما. له وه به دووه که س ناچار نه ده کرا که ملکه چی بۆ ئەوانه بنوێتی. چونکه یاساکان نه ک ئەوانه ی که ئەو یاسایانه به کار ده هینن، بریتین له پێیه کانی بنچینه یی بۆ کۆمه لایه تیبیش و بۆ فه رمانه وه اییش. ئەو یاسایانه پتویسته ییبه کی بنچینه یی بوون بۆ ئەو په یمانه ی که هه موو ئەندامه کانی کۆمه له که به پێی ئەو وازیان له نازادیی سروشتیی خو بان هینابوو.

له یاسای زرنه گاریشدا پتویسته دوو ده سه لّات له یه کتر جوێ بکه ینه وه: (ده سه لّاتی یاسادانان) و (ده سه لّاتی یاسا به کارهینان).

هه رچی ده سه لّاتی یاسادانانه بریتیه له وه خواسته ی که بریاری کارێک یا خود یاسایه ک ده دات. هه رچی ده سه لّاتی یاسا به کارهینانیش بریتیه له وه هیزه ی که ئەو یاسایه به کار ده هینن، یا خود جێبه جێ ده کات. ئەمه ییش سه به رته به وه یه که (هیزی گشتی) یا خود (هیزی نه ته وه) پتویستی به جێنشینی که هیه، که به پێی (خواسته ی گشتی) به کاری به یینن. ئەمه ییش کاری فه رمانه وه اییه. چونکه فه رمانه وه ایی شتی که جیاواز له فه رماندار یا خود خاوه ن ده سه لّات. فه رمانه وه ایی له ناوه ند ژێرده سه ته کان و خاوه ن ده سه لّاتدا کار ده کات، که هه ردوو لایان ناشنایه تیبیان له گه لّ یه کتردا هه یه. فه رمانه وه اییه که (یاسا) کان به کار ده هینن.

(سه ره سه تیی کۆمه لایه تی) و (سه ره سه تیی زرنه گاری) ییش پێک ده هینن و ده پارێزنی. جا هه تا ژماره ی ئەندامه کانی که مترین، باشتر به هیز ده بی... ئەمه ییش سه به رته به وه یه که هه موو ئەندامه کی فه رمانه وه ایی، یا خود (کار به ده سه ت) سێ جوړه خواسته ی هه یه:

(خواسته یی تایبه تی) ی هه یه بهو ناوه وه که ئەندامه کی له کۆمه لایه تیدا. خواسته یی کی تری هه یه بهو ناوه وه که یه کی که له (یاسا به کارهینه ره کان). خواسته یی سێ هه میشی بهو

ناوه وه یه که ئەندامه کی له (کۆمه له ی فه رمانداری) دا که خاوه نی ده سه لّاته. به لّام ئەم خواسته ی دواییه له هه موو خواسته کانی تری کتره!...

له سه ر ئەمه هه ر فه رمانداریه ک خرایه ده ست یه ک که سه وه و اتایه کی ئەوه یه که هه ردوو خواسته به هیزه که: خواسته تایبه تیه که ی خوێ و خواسته یاسا به کارهینانه که ی له مرۆفیکدا کۆ ده بنه وه. له بهر ئەوه فه رمانداریه که به هیز ده بی... خو ئەگه ر فه رمانداریه که له ده ست چهنده که سه یکه دا، هه ردوو خواسته به هیزه که له ده ست چهنده که سه یکه دا ده مینیتته وه به لّام ئەگه ر فه رمانداریه که که وته ده ست نیشتمانییه کان هه موو یانه وه، خواسته که ی دووه م له ناودا نامینن. خواسته که ی یه که مێش په رش و بلاو ده پیتته وه به ناو هه موواندا. له بهر ئەوه فه رمانداریه که له خوێ وه کز ده رده چی!...

ئمه له لایه که وه. له لایه کی تریشه وه «کۆمه لی فه رمانداری»، ئەگه ر بێتو له ژماره یه کی زۆر له فه رمانداره کان پێک بی، زۆرتر ئاماده ده بی، که له گه لّ «خواسته ی گشتی» دا. پروات به پتوه.

کاری یاسادانه ریش لێره دا ئەمه ده بی که خه ربکی ئەوه بی له نگه ر رابگیرن. به لّام به جوړتیکی وه ها که فه رمانه وه ایی پێی بی هیز نه بی. هه ر له و کاته یشدا فه رمانه وه اییه که له سنووری راستی و دروستیی خویدا به قسه ی فه رماندار بکات و ملکه چی بۆ بنوینن.

### یاسا جوړه کانی فه رمانه وه اییه کان

یاسا جوێ جوێ کانی فه رمانداری، له سایه ی وه ک یه ک نه بوونی تاک و ته را کانی گه له وه په یدا بوون، که له کاتی دامه زراندنیا نا و ئەو جیاوازییانه له گوێدا بوون... جا له و کاته دا که له ناو نه ته وه دا پیاوی وا هه بووه که له وانیتر له پێشتر بووه له بابه ت هیز و، کرده ی شیرین و، سامان و ده سه لّاتی تایبه تیه وه، ئەم پیاوه یان هه لده بژارد و ده یانکرد به فه رمانداریکی ته نیا له نیشتمانه که یاندا، که ئەوانی تر ده سه لّاتی خو بان له و ورده گرت... به مه ییش ده لّین: «یاسای خونکاری».

به لّام که هه لکه وتوو لیه اتوو زۆر بوونایه و هه موویشیان تواناییان وه ک یه ک بووایه و له وانی تریش گه وره تر بوونایه، نه ته وه هه موویانی هه لده بژارد... بهو ره نگه فه رمانداری ده که وته ده ست چهنده که سه یکه وه، به مه ییش ده لّین: «باسلی ئه ربستو کراتی».

به لّام له و کۆمه لایه تیبانه دا که ئەندامه کانیان له باری سروشتی زۆر لایان نه دا بوو، جیاوازییه کی زۆریش له ناوه ندیا نا و په یدا نه بوو بوو له رووی سامان و لیه اتوو ییه وه،

فهرمانداریه که دهکوتنه دهست هه موو نه ته وه که یا خود دهست به شی هه ره گه و ره ی نه ته وه که... به مهیش ده لئین: «یاسای دیوکراتی». ره نگه نه وه پیش بگوتری که ئەم یاسایه له هه موو یاساکانی تر چاکتره بۆ نه ته وه. چونکه له ژیر سیبهری ئەم یاسایه دا، یاسادانه ره کان خۆیان یاساکان ده خه نه گه ر. نه وانه پیش له هه موو کهس باشتر ده توانن نه و یاسایانه لئیک بده نه وه و به کاری به یین. نه و نه ده هه یه، نه وه به چاک دانانری که نه ته وه کاروباری گشتی به ره لالا بکات و خۆی به چهند کاروباریکی دیاری کراوه وه خه ریک بکات. چونکه هه یچ شتی که له وه سامناکتر و پر مه ترسیتر نییه که که لک و چاکه ی تاییه تی کار له کاروباری گشتی بکات. نه مهیش پیچه وانه ی سروشته که فهرمانداره کان له ژماره دا زۆر تر ده رچن له ژیر دهسته کان، له فهرمان پێ کراوه کان... مه گه ر نه ته وه هه موو که سیکی خودایی، نه گینا هه یچ نه ته وه یه که نه وه ی له باردا نییه که له شیوه یه کی دیوکراتیی راسته قینه دا فهرمانداری به سه ر خۆیدا بکات.

فهرمانداریی ئه ریس توکراتییش بریتییه له سه شیوه: یان له شیوه ی سروشتیدا پێک دێ. یان به هه لئێژاردن. یا خود له باوه که وه ده مه ییتیه وه بۆ کور. شیوه ی سروشتی هه ر له ناو کۆمه لایه تییه سه ره تاییه ساکاره کاندایه کار ده هینری. شیوه ی سییه مهیش له هه موو یاساکانی فهرمانداری خراپتره. به لام شیوه ی دووه مه یان له دوانه که ی تر چاکتره. چونکه به هۆی هه لئێژاردنه که وه پیاوی هه ره تیگه یشتوو و هه ره دهست و ده روون پاک دیتته سه ر ته ختی فهرمانداری؛ که نه مهیش ده بیته هۆی په یدا بوونی فهرماندارییه کی بێ وه ی. به که م که موکوریی فهرمانداریی خونکاری نه وه یه که بۆ خونکاره که وا باشه نه ته وه هه ر له کزی و بێ ده سه لاتی و هه ژاری دا به ییتیه وه. تا که سیان تواناییی نه وه یان نه بێ به ره نگاریی ده سه لاتی نه و بکن. هه ره ها یاسای خونکاری ماوه ده دات به فرۆفیل باز و ده ستبێ و هه ل بازه کان پایه ی سه ره رزی دهست خۆیان بخهن. نه مهیش به هۆی داوانانه وه ی کۆشکی شاه ی و فرۆفیلتی به رده سه ته کانی خونکاره وه پێک دێ. هه رچی یاسای خونکاری به هه لئێژاردنیه، خه وشه که ی نه وه یه، که له پاش مردنی خونکار پشیوی و ئاژاوه په یدا ده بێ. له لایه کی تریشه وه یاسای خونکاریی کور له دوای باوک، که سایه تیی خونکار و کرده وه و ره وشتی نه و ده خاته دهست ریکه وت و به خته وه!...

له سه ره تادا وا بوو، هه رچی پیاوانی فهرمانداری هه بوون له نه نجامی هه لئێژاردنا ده کران به فهرماندار. نه گه ر سامانی لێ ده ریکه یین، هه لئێژاردنه که له سه ر دوو بنچینه داده مه زرا:

(لێ هاتوویی) و (ته مه ن)... نه و نه ده هه بوو، هۆگر بوون به هه لئێژاردنی پیاوی پیره وه، هۆی نه وه ی که زوو زوو هه لئێژاردنه که دهست پێ بکریته وه. چونکه فهرمانداره پیره که زۆری پێ نه ده چوو، ده مرد. له بهر نه وه ناچار ده بوون دووباره دهست بکه نه وه به هه لئێژاردنی فهرمانداریکی تر. جا ئەم جوړه هه لئێژاردنا نه که وا به زوویی تازه ده بوونه وه، بوو بوونه سه رچاوه یه کی پشیوی و ئاژاوه و، داوانانه وه و، گه له کۆمه کی و، شوێشکردن. که له نه نجامدا شه ری ناو خۆ هه لده گیرسا. نه و نه ده ی نه ما بوو نه ته وه به هۆی نه و جه نگانه وه بگه رینه وه سه ر ژبانی درنده ی سه ره تایان!...

هه ندی له فهرماندارانیش نه مه یان به هه ل ده زانی، ده ستیان کرد به بنج به ستکردنی فهرمانداری له ناو خیزانه کانی خۆیاندا. هه ر له و کاته یشدا هه موو لایه ک وایان لێ هاتوو که مافه کانی خۆیان بده نه دهست فهرمانپه وایی و، هه موو هه یز و توانایییه کی خۆیان بخه نه سه ر سه روت و سه سانه وه. له بهر نه وه له پیناو درێژه پیدانی دلناییی خۆیاندا، په ره سه ندنی زۆر سه ته می فهرمانداره کانیان به باش ده زانی... به م ره نگه فهرمانداری وای لێ هات: له باوکه وه ده مایه وه بۆ کور، یا خود بۆ خزمی له خزمه کانی فهرماندار. فهرمانداره کان فهرماندارییان به سامانیکی خیزانه که ی خۆیان داده نا.

نیشتمانی کۆمه لایه تیشیان به گوندیکی خۆیان داده نا. تا که کانی کۆمه لایه تیشیان به بده نه یا خود به ئاژاڵ داده نا!... فهرمانداره کان خۆیان ده خسته شیوه ی خودا کانه وه. پاش ناوی شاهه نشاهانیان بۆ خۆیان داده نا!... نه بوونی یه کسانی به م جوړه گۆزا. له (بپاردانی یاساکان) وه و (مافی زه ویداری) یه وه دهستی پیکرد. دوای نه وه (فهرمانداری) دامه زینرا. پاش نه ویش ده سه لاتی دروست و په سند کرا و گۆزا و بوو به ده سه لاتیکی تاک و ته نیایی و زۆرداران... له هه نگاوی یه که مدا جیا وازی ناوه ند که سانی کۆمه لایه تییه که بپار درا... ده ولته مه نه ده کان به سه ر هه ژاره کاندایه بوون... له هه نگاوی دووه مه یشدا جیا کردنه وه که له وه دا ده رده که وت که دانیان ده نا به زۆر لیکردنی به هه یز و به ده سه لاتی به سه ر بێ ده سه لاته کاندایه... له هه نگاوی سییه مه یشدا جیا کردنه وه که بوو هۆی په یدا بوونی (گه وره) و (به نه ده)!... جا نه گه ر یاسای فهرماندارییه که به چهند شوێشکی تازه له ناو نه برایه، یا خود نه خرایه وه سه ر ریکای دروستی خۆی، نایه کسانی ده گه یشته نه وه په ری پله ی خۆی. جا نه گه ر به ووردی له م با به ته بکۆلینه وه، بۆمان ده رده که وێ که نه گه ر ده سه لاتیکی هه ره گه وره ی و نه بێ که بتوانی هه ردوولا بخاته سه ر نه وه ی گفت و به لینی خۆیان به جی به یین به رامبه ر به یه کتری به پیتی نه و «په یانی کۆمه لایه تییه ی که پیکهاتوو له

ناوهندیاندا»، بیگومان هەر لایه ده‌بیتته ناوژیکه‌ریک بۆ خۆی و، به‌پیتی ئاره‌زوو و بیبر و باوه‌ری خۆبشی بریار دهدا. هه‌روه‌ها، هه‌موو ده‌میکیش ری دهدا به‌خۆی که مافی ده‌ست هه‌لگرتن و وازه‌یتان له ده‌سه‌لاتداری به‌کاربه‌یتن...

ئه‌مه‌یش سه‌باره‌ت به‌وه‌یه، که ئه‌گه‌ر فه‌رمانداری خاوه‌ن ده‌سه‌لات، که هه‌موو شتیکی خسته ژیر چنگی خۆبه‌وه و. هه‌ر که‌لک و چاکه‌یه‌کیش له‌ناو په‌یمانامه‌که‌دایه‌ ره‌وای بیینی به‌خۆی، مافی ئه‌وه‌ی نه‌یه‌ی و از له ده‌سه‌لاته‌که‌ی خۆی به‌یتن، بیگومان ئه‌وانه‌ی له‌ژیر چنگیدان و به‌هۆی هه‌له‌کانی ئه‌وه‌وه‌ زیان و ئازاریان په‌ ده‌گات، مافی ته‌واویان هه‌یه که خۆیان له ژیر ده‌ستی ئه‌و ده‌ره‌یتن و له‌وه‌ به‌ولاوه‌ به‌گه‌وره‌ی خۆبانی دانه‌یتن... ئه‌و شه‌روشه‌و پشویه‌یه‌یه‌ که له ئه‌نجامی ئه‌وه‌وه‌ قه‌وماون، بۆمان ره‌وشن ده‌که‌نه‌وه‌ که فه‌رمانه‌وه‌واییه‌کانی مرۆف تا چ ئه‌ندازه‌یه‌ک داماون له‌سه‌ر ئه‌و ده‌ستوره‌وه‌ی که سه‌ختتر و پنج به‌ستراوترن...

جیاوازی زرنه‌کاره‌یش له‌وانه‌یه که جیاوازی شارستانیه‌ی کۆمه‌لایه‌تی پیک به‌یتن. جا ئه‌گه‌ر یه‌کسانی له‌ ناوه‌ند فه‌رمانداره‌کان و نه‌ته‌وه‌دا په‌ره‌بسیته‌ی، ئه‌و یه‌کسانی به‌ ناوه‌ند تاک و ته‌راکانی گه‌لیش ده‌گره‌یه‌وه‌ و، کار له‌ په‌یوه‌ندی و ئاشنایه‌تی ناوه‌ندییه‌کان ده‌کات.

فه‌رمانداریش پینی ناگرێ هه‌یچ ده‌سه‌لاتیه‌کی ناوه‌وه‌ بۆ که‌لکی خۆی به‌کاربه‌یتن، تا کار نه‌کاته‌ سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌و ده‌سه‌لاته‌دا له‌گه‌لیدا به‌شدار ده‌بن. ئه‌و به‌شانه‌یش که به‌ر ئه‌و جوهره‌ که‌سانه‌ ده‌که‌ون بره‌یتن له‌ ناز و جیاوازی که ئه‌وان و که‌سانی تر له‌ یه‌کتر جوێ ده‌که‌نه‌وه‌. هه‌روه‌ها هه‌یچ که‌سیکیش زۆرداری پی خۆش نابێ، ئه‌وه‌نده‌ نه‌یه‌ی که ئاواتی کویره‌ی گه‌وره‌ی پالی پتیه‌ بنێ بۆ ناو ژبان.

چونکه ئه‌مه‌ هه‌رگیز ئاسان نییه بۆ تۆ که مرۆفیک به‌خه‌یته ژیر چنگی خۆته‌وه‌ و، ملی پی که‌چ به‌کیت، تا توشی چاوه‌چلێسیه‌ک نه‌بووی که زال بووی به‌سه‌ریدا و دلێ کیش کردی بۆ خۆی. که‌واته‌ نایه‌کسانی له‌ناو ئه‌و جوهره‌ هۆشانه‌دا په‌یدا ده‌بی و، بلاو ده‌بیتته‌وه‌ که چاوه‌چلێسیه‌ توندوتیژه‌که‌یان پالیان پتیه‌ ده‌نی بۆ جه‌ره‌زه‌ی و خۆخسته‌نه‌ ناو ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌وه‌. وایشیان لی ده‌کات گوێ نه‌ده‌نه‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که توشیان دین به‌هۆی چاوه‌چلێسیه‌که‌نه‌وه‌.

واتا بی ده‌مار و که‌مه‌تره‌خه‌م بن به‌رامبه‌ر ئه‌و زۆرداریه‌ی که لییان ده‌کرێ، ئه‌و دیلی و به‌نده‌یه‌ی که به‌سه‌ریان دی، هه‌یچ پیتیان گران نابێ!... له ئه‌نجامی ئه‌مه‌یشه‌وه‌، مرۆف

گه‌یشته‌ سه‌رده‌میکی وه‌ها، که ئه‌گه‌ر فه‌رماندار پاش ناویکی به‌که‌سیک به‌خشییا، هه‌ر ئه‌وه‌ به‌ته‌نیا به‌س بوو بۆ ئه‌وه‌ی که له‌ به‌رچاوی خۆیدا و له‌ به‌رچاوی که‌سانی تریشدا بلند به‌یتته‌وه‌. رووه‌ش و دیه‌نی روواله‌تی کویره‌یان ده‌کرد و، راستیه‌ی باری خۆی به‌چاوی خۆی نه‌ده‌دی، که تا چ ئه‌ندازه‌یه‌ک نوشوستی هه‌یناوه‌ و سووک و ریسوایش بووه‌!...

### ده‌وله‌مه‌ندی سه‌رچاوه‌ی چه‌وتی و نیکه‌ونه

به‌کورتی: ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر «کۆمه‌لی فه‌رمانداری» یه‌ش ده‌سویلی تی نه‌خات، له‌ ناوه‌ند که‌سان دا، نایه‌کسانی بووه‌ته‌ کاریکی ناچاری که ده‌بی روویدات. چونکه هه‌ر به‌وه‌نده‌ که له‌ناو کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌دا یه‌کیان گرتوه‌، هه‌ریه‌که‌یان ئه‌وه‌ به‌میشکیدا دی که به‌راوردیک له‌ ناوه‌ند خۆی و که‌سانی تر دا بکات... جیاوازی چه‌ند جوهره‌یه‌: له‌ هه‌موویان ئاشکرا تر ده‌وله‌مه‌ندییه‌ و، سایه‌ و، پایه‌ و، ده‌سه‌لات و، لیته‌تویه‌یه‌... که جیاوازی ده‌ستی پی کرد، له «لیته‌تویه‌ی» یه‌وه‌ ده‌ستی پی کرد. دواپی ئه‌مه‌نده‌ نزم بووه‌ گه‌یشته‌ سه‌ر «ده‌وله‌مه‌ندی». چونکه پیاو به‌هۆی سامانه‌وه‌ هه‌موو جوهره‌ ناز و جیاوتیک، یاخود جیاوازیه‌کی پی ده‌کرێ... جا لیته‌وه‌یه‌، که ده‌بین مرۆف له‌ هه‌موو لایه‌که‌دا له‌ یاسا بنچینه‌یه‌یه‌کانی خۆیان داوه‌. واتا له‌سه‌ر ده‌ستوره‌ که‌نه‌که‌ی خۆیان ناوه‌ن، به‌ناخی به‌دخوویه‌یشدا هاتوونه‌ته‌ خواره‌وه‌ تا بنی بنه‌وه‌!... له‌ توانامدا هه‌یه‌ که به‌دریژی له‌وه‌ بدویم که‌ چون ئاره‌زووی ناوبانگ ده‌کردن و خۆنوواندن هۆی (به‌ره‌که‌کانی) و (سه‌رکه‌وتن) و (سه‌رنه‌که‌وتن) هۆی هه‌موو کرده‌وه‌ چاکی و کرده‌وه‌ خراپیه‌که‌ که هه‌مانه‌. هۆی هه‌موو زانیاری و هه‌له‌یه‌که‌مانه‌...

جا ئه‌گه‌ر له‌ بابته‌ نایه‌کسانیه‌وه‌، له‌مه‌ زۆتر بدوین، دواپی ناچار ده‌بین له‌ بابته‌ چاکه‌ و خراپه‌ی هه‌موو جوهره‌ فه‌رمانه‌وه‌واییه‌که‌وه‌ بدوین. چونکه له‌ باری سه‌روشتیدا، مرۆف په‌یوه‌ندی به‌و فه‌رمانه‌وه‌واییه‌که‌وه‌ هه‌یه‌... هه‌روه‌ها ناچاری ئه‌وه‌یش ده‌بین که له‌ بابته‌ هه‌موو روویه‌کی جوێ جوته‌ بدوین که نایه‌کسانییان تیدا ده‌رکه‌وتوه‌، یاخود له‌ دواوه‌ژدا تییاندا ده‌رکه‌وه‌ی، به‌پیتی سه‌روشتی ئه‌و چه‌ند فه‌رمانه‌وه‌واییه‌ جوێ جوئیانه‌، له‌گه‌ل ئه‌و هه‌لگه‌یه‌رانه‌وه‌ و گوهرانه‌یشدا که به‌دریژی رۆژگار به‌سه‌ریاندا دی... ئه‌وسا که‌یش و امان دیته‌ پیتش چاوه‌ که کۆمه‌له‌کان له‌ناو خۆیاندا زۆرداریان توش دی، که دوورینه‌ی ده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی خۆیان له‌ زۆرداری بیگانه‌ پیاوین... که ته‌ماشای ده‌که‌ین تا دیت زۆرداری زۆتری لی دی.

که چی زۆر لیکراویش ئەو هەلە ی بۆ هەلناکەوێت که پەیی ببات بەو ئەندازەییەکی که دەبێت زۆرداری تێدا بوەستێت. یاخود پەیی بەو رێگا دروستانە ببات که بۆی ماونەتەو، تا زۆردار لە جیبی خۆی دا رابگرێت و جلەویشی بکێشیتەو. هەر وەها ئەو بەش دەبینێت که فەرمانداری زۆردار، دەست دەداتە شتی وا که زوو بەزوو نەتەو لە کار بوەستێت و پشتی تی هەل بکا. که پالەوانەکانی نیشتمانە، لەجیاتیی وەک پێشوو خۆیان ی بۆ بدەن بەکۆشت، لێی هەل دەگەرێتەو و دەبن بەدوژمنی. ناچاریش دەبن که شیر لە رووی برا نیشتمانییەکانی خۆیاندا هەلبکێشن!...

جا لەناو گیتراوی ئەم جوړە پشێوی و ئاژاوەیەدا، زۆرداری بەکار هەرچیەکی تریش ماوەتەو، بەبێ وەیی، قوتی دەدات.

بالاخانەکی فەرمانداری خۆی لەسەر کەلاو و وێرانەیی نەتەو قایمتر دەکات. ئیتر فەرماندارەکی زۆروستەمی لە ئەندازە دەردەچێت و دەبێت بەپیاویکی خۆین خوار. ئەمەیش دوامین پلەیی نایە کسانییە، ئەمە ئەو جیگایەییە که کەمەری باری زنگکارییە که تەواو دەکات. جا لێرەوێهە که دەگەرێتەو بۆ پاشەو، تا دەگەینەو جیبی خۆمان، ئەو جیگایەیی لە سەر تەواو دەستمان پێ کرد... چونکه بەپێی ئەم بارە تازەیی، هەموو کەسیک وەک لە سەر تادا لە یە کسانیدا بوون، دیسانەو یە کسان دەبنەو... بەلام ئەمجارە لە بەندەیی تیدا. هەموویان لە بەندەیی تیدا وەک یەکیان لێ دێن. یاسا نامێتێت تا لەسەری بۆن. ئارەزووی فەرماندار وەک یاسای لێ دێت. پێویستە بەپێی ئەو ئارەزوو بەجۆرێتەو. ئەم فەرماندارەیش هێچ کەسیکی لەسەر وە نییە سەرپەرشتیی بکات و جلەوی بوەستێتەو و لە خراپە. مەگەر هەوێس و ئارەزووی خۆی که لەسەر خراپەیی... چونکه هەرچی پالپێو نەری کەلک و چاکەیی بۆ نەتەو، لە دل و دەروونی فەرماندارەدا نامێتێت. ئیتر لێرەو، سەرلەنوێ، نەتەو دەگەرێتەو سەر ئەو یاسایەکی که دەلێت: کار دەدرێتە دەست ئەو کەسەکی که لە هەمووان بەدەسەلات ترە!...

هەر وەها دەگەرێتەو سەر باری سروشتی. بەلام باریکی وەها که پاک و خاوینی تیدا نەماوە، بەد خویبیش هەموو لایەکی گرتۆتەو!...

جا لەبەر ئەمە «پەیمانێ کۆمەلایەتی» یە که، که بەپێی ئەو، «کۆمەلای فەرمانداری» یە که دامەزراو، هەل دەوێتەو. چونکه فەرماندارە زۆردارە، دەسەلاتەکی خۆی بەو دەپارێژێ، که لە کەسانی تر بەهێزتر بێتەو... کەواتە لایەکی لەسەر تەخت یاخود

لەناو بردنی بەکاریکی رەوا دادەنرێت. چونکه بەپێی یاساکە، هەر کەسێ بەهێزتر بێت، ئەو فەرمانداری دەباتەو!...

ئەنجامی هەرە گرنگی ئەم لێدوانەیش که بەدرێژیی لە بابەت (نایە کسانییە) یەو کرا، لە گەل پێشاندانی ئەو ئەنجامە خراپانەیی که تووشی نەتەو دین بەهۆی ئەم نایە کسانییەو، ئەوێهە که هەر (خواستی گشتی) یە بتوانێت هێزەکانی فەرمانرەوایی ئاراستە بکات بۆ ئەو ئامانجەیی که فەرمانرەواییی بۆ دامەزێنراو. ئەو ئامانجەیش! (کەلک و چاکەیی گشتی) یە. کەواتە گەورەیی، یاخود دەسەلاتداری بۆ ئەو دانراو که ئەو «خواستی گشتی» یە بەکاریبێت. ئەنجامە کەشی ئەوێهە که فەرماندار لە خواستی خۆیەو فەرمان نابێت. لە خواستی گشتییەو فەرمان دەبینێت. جا لەبەر ئەو گەورەیی یاخود دەسەلاتداری، ناگۆزێتەو بەش بەشیش ناکرێت... چونکه (خواست) یان گشتی دەبێت و هەموو لایەکی دەگرتەو، که واتا ئەوێهە ئارەزوویەکی نەتەوێهە دەبێتە یاسا.

یاخود گشتی نابێت و هەر بریتییی دەبێت لە ئارەزووی کەسیک یاخود چەند کەسیکی ناسراو، که ئەمەیش لە سنووری گەورەیی و فەرمانداری دەردەچێت... چونکه (یاسا) بریتییی لە دەربڕینیکی «خواستی گشتی». (کۆمەلای فەرمانداری) یە یاخود فەرماندار، یان خاوەن دەسەلات، مافی ئەوێهە نییە که یاسایەکی وا دابنێت که هەر بۆ بەشتیک لە دامەزێنەرانی فەرمانرەوایی بەکار بێت. چونکه ئەمە وا دەگەینێت که (خواستی گشتی) دەست دەداتە ئاشناوەییەکی تاییەتی لە گەل کۆمەلایکی دیاری کراو. که ئەمەیش پێچەوانەیی سروشتی (خواستی گشتی) یە که خۆیەتی!...

### سەرپەرشتی و یە کسانیی گرنترین ئامانج

لە لایەکی تریشەو، یاسادانەری تیگەیشتوو و ژێر، پێش ئەمەیی دەست بکات بەدانانی یاساکان، که لە شێوێ نووسین و وشەکانیاندا باش دەردەکەوێت، ئاورێک دەداتەو لەم لاو لەولای خۆی، تا بزانی نەتەو پەسندیان دەکات یان نا، بەلێن دەدات بەپێرەوی کردنیان یان نا... بۆ یاسادانەر پێویستە چەند بابەتیک بخاتە پێش چاوی خۆی، بەپێی ئەوانە بەجۆرێتەو، وەک: شیتی نیشتمانە که و، سروشتی زەوییە که و، پلەیی زۆری و کەمی دانیشتووکانی و میژووی نەتەو کە و، هەوێس و ئارەزووی دانیشتووکانی و کار و پیشەیان... یەکیک لەو بابەتە گرنگانە پێوانەیی خاکی فەرمانرەوایییە کە یە. چونکه بۆ هەموو فەرمانرەوایییەکی سنوورێک هەییە. ئەگەر لەو سنوورە کەم بوو، ئەمەندە بچووک

دهبئ، پتی ناکری خۆی خۆی بژیتنی. پتیشی ناکری خۆی پپارتی!... بۆ هه موو (کۆمه لێکی زرنگکاری) یش سنووریک هه یه له هیز و دهسه لاتدا. نه گهر بیتو له و سنووره تیبه پهرئ، هه لده نه نگوی و سه رنه نگری ده بئ. جا هه رچه ند ماوه ی کۆمه لایه تی فراوانتری لی بئ نه و په یوه ندیبه ی پیکیه وه ده به ستیته وه هه لده وه شپه ته وه...

له راستیدا هیز فره کردن یا خود زهوی فراوان کردن، له ئامانجه گرنه گه کانی فه رمانه وه یی ناژمیرین. نه و ئامانجه انه ی له هه موویان گرنه گترن دووانن: (سه ره سه تی) و (یه کسانه ی). جا هه موو یاسایه کی نه ته وه یی، پتیه سه ته نه و دوو ئامانجه ی تیدا بیته ده ی... جا چونکه (کۆمه لی فه رمانداری) به بئ یاسا کارناکات و، یاسا کانی بریتین له به ره مه ی (خواسته ی گشته ی). بیگومان تا نه ته وه هه مووی کۆنه بیته وه و، خواسته ی خۆی ده رنه پهرئ، (کۆمه لی فه رمانداری) کاری پئ ناکری... جا له به ر نه وه، نه مه بوو به پتیه سه تیبه کی ته واو که له چه ند کاتیکی دیاری کراوی دامه زراو و نه گوپراو دا، نه ته وه کۆ بیته وه، تا بریاره کانی خۆی ده ربکات، تا خواسته کانی خۆی ده ربهرئ... نه م کۆبوونه وان هیش نا بئ له ناو دا هه لبگیرین. نایه بئ دوو بخرین بۆ هه لیکه تر.

### نه ته وه ی ئینگلیز ئازاده نییه!

نه م بیروبا وه ره بوو به هزی نه وه ی هه لئژاردنی (نوینه رانی نه ته وه یا خود راسپیراوانی نه ته وه) بۆ (کۆمه لانی نه شتتمانی) دا به تهرئ. به لام ده سه لات و گه وه ریه یی نه ته وه به نوینه ران یا خود به راسپیراوا ناوینهرئ. چونکه هه ر به «خواسته ی گشته ی» پتیشان ده درئ. «خواسته ی گشته ی» یش به نوینه ران یا خود به راسپیراوان به باشی ده رنا پهرئ. جا له مه وه بو مان ده رده که وه ی که نه ته وه ی ئینگلیز چه واشه کراوه به وه ی که خراوه ته میتشکیبه وه که خۆی به سه ره سه ت و ئازاد دابنئ، هه ر له به ره وه ی که یاسای کۆری نه ته وه ی هه یه و که لکی لی ده بینئ. له راستیدا نه ته وه ی ئینگلیز، هه ر له سه ره ده مه ی هه لئژاردنی نه ندامانی کۆری نه ته وه دا چیتشکه ی سه ره سه تی و ئازادی ده کات. ئیتر که له هه لئژاردنه که بو وه وه، ده چیته وه ژیر بالی به نده بیتیه که ی خۆی. نه وه نده هه یه یه کییک له و نه ئه جمانه ی که له «په یمانی کۆمه لایه تی» یه وه په یدا ده بئ و هۆش په سندی ده کات، نه وه یه که له (کۆمه له کانی نه ته وه) دا زالیسون به زۆریه ی نه ندامان ده پهرئ. و اتا له کۆری نه ته وه (پارله مان) کاندای زۆریه ی نه ندامه کانیان چیان بریار دا، هه مووان ده بی مل بۆ نه و بریاره که چ بکه ن... ته نیا یاسایه کیش که پتیه سه تی به بریاردانیکه ی گشته ی بئ له لایه ن هه موو

نه ندامانی نه ته وه وه، نه وه یه که پتی ده لئین: «په یمانی کۆمه لایه تی». به لام که هاتوو مرۆف ملی که چ کرد بۆ یاسایه ک که بریاری له سه ر نه دابئ و په سندی نه کرد بئ، چون به ئازاد ده ژمیرئ... منیش وه رامی نه م پرسه وا ده ده مه وه، ده لئیم: هه ر کاتئ یاسایه ک خرایه به رده م (کۆمه لی نه ته وه)، که یه وه یه یه که له مه دا ده رنا که وه ی که ناخۆ هاو نیشتمانه کان نه و یاسایه په سندی ده که ن و بریاری له سه ر ده دن، یا خود په سندی نا که ن و بریاری له سه ر ناده ن... که یه وه یه یه که له مه دا ده رده که وه ی: ناخۆ نه و یاسایه له گه ل «خواسته ی گشته ی» دا ریک ده که وه ی، یا خود ریک نا که وه ی... جا نه گه ر زۆریه ی نه ندامانی (کۆمه لی نه ته وه) که بریاران له سه ر دا، نه م ده بیته به لگه بۆ به شه که مه که ی ناو (کۆمه لی نه ته وه) که، که له وه دا هه لئیان کردوو، که خۆیان وا ها توته پتیش چا و که نوینه ری (خواسته ی گشته ی) ی نه ته وه ن. که یاساکه بریاری له سه ر درا و ته واو بوو، نه ندامن له کۆمه لایه تیه که دا- به به شدار داده رین له دانانی نه و یاسایه دا. نه مه یش به و مه رجه ی که یاساکه (خواسته ی گشته ی) ی ده ربهرئ.

نه نجامی نه مه یش نه وه یه که نه و به شه که مه ی (کۆری نه ته وه) یه یش به لئین ده دن که به پتی نه و یاسایه به رپه وه چن و ملی بۆ که چ بکه ن... پوخته ی نه م هه موو لی دووانه یش نه مه یه، که له باری سه روشتی مرۆفدا، که مرۆف پتیه ی له دایک بووه، له با به ت (نایه کسانه ی) یه وه هه یچ شتیک له ئارادا نییه. هه ر (نایه کسانه ی) یه کیش، ئیمرو، له ناو کۆمه لایه تیه دا هه بئ، له وه وه په یدا بووه که هیز و توانایی و لیهاتوویمان گه شه یان کردوو و هه ره تیان سه ندوو. هه ره ها له وه یشه وه په یدا بووه که هۆشی مرۆفایه تی پتیشکه وتوو. دوای نه وه یش نه و (نایه کسانه ی) یه ی که کۆمه لایه تیه ی ئیمرو گرتوته وه، به هۆی بریاران به سه ر (مافی زه ویداری) و ده رکردنی (یاسا) وه جیگیربوون و، ره وایی بوونی خۆی ده ست که وتوو!...



## پیشیلیۆ

ژیان و ناموژگارییه زنگکاراییه کانی

کاربه دهستی ههره گه وره فه ره نسه، پیشیلیۆ، که به کاردینالی

خوینرێژ ناوده برا (له گوڤاری «کتابی» یه وه وه رگیراوه)

ئهم نووسراوه

له سه رده می شانزه همدادا (فه ره نسه) دهینالاند به دست زۆرداری و که مته رخمی فه رمانرهبوایی فه ره نسه وه له راستیدا ئه وه هه ر به ناو (فه رمانرهبوایی) بوو. له ر هفتاردا هۆزه کی بوو... خزمایه تی و هۆزایه تی و لایه نگیری به کار ده هینرا... که لکی گشتی له ئارادا نه بوو. که لکی نا پوخته ی تایبه تی نامانجی هه مووان بوو... هه رچی دز و درۆزن و دوو روو و بچ ئابروو بوو، ئه وه له پیش بوو... نه (دادپه روه ری) بایه خی پچ ده درا، نه (یاسا)، نه (فه رمانرهبوایی)... هه ر که سه بو خۆی بوو... هه ر که سه بو خۆپه رستی و پوولپه رستی خۆی هه ولئ ده دا... (نه خوشی) و (هه ژاری) و (نه خوینده واری) ده رۆیشت... جا له وه سه رده مه دا (نه ته وه ی فه ره نسه) ی هه ژار و لئ قه و ماو، دامای دهستی کاربه ده ستییکی زنگی به چنگ بوو، که له سه ر یاسایه کی (دیموکراسی) و (خوداناسی) و (دادپه روه ری)، فه رمانرهبواییه که بیات به یۆوره، تا کاروباری گشتی راست ببیته وه و نه ته وه ی هه ر له نوێ رووبکاته وه گه شی و خوشی و سه ربه رزی. جا خودا (پیشیلیۆ) ی بو ره خساند، که له ناوه ند ساله کانی ۱۵۸۵-۱۶۶۲ دایا... (پیشیلیۆ) هه رچه نده له خیزانیکی هه ژاری خانه داندا له دایک بوو بوو، به لام توانی خۆی پچ بگه یینئ و، فه ره نسه ی هه ر به ناو اته کانی خۆی بگه یینئ. له که شیشییکی پچوکه وه به هۆی خوداناسی و فه رمانرهبوایی و نیشتمانپه روه ری و چالاکیه که یه وه، توانی خۆی بگه یینتته پایه ی (سه رۆکایه تی کاربه ده ستانی فه ره نسه).

شاره زاییه کی زۆریشی په بدارد له زانسته کانی (تایین) و (سه ربازی) و (ویژه) و (زنگکاری) و (فه رمانداری) دا به هۆی ئه وه زانسته وه که به کاری ده هینان خه باتییکی هه ژده سالی مه رده نه ی کرد و، وازی نه هینا، تا فه ره نسه ی له ده ستدریژی پیماوانی کۆشکی شا و، لووتبه رزی خانه دانه زه ویداره گه وره کان و، سه رکیشی (هیگۆنۆت) هکان و، به ره ئلایی فه رماندارانی ناوچه کان رزگار کرد. هه روه ها ریزگرتن له (یاسا) و

(دادپه روه ری) و (که لکی گشتی) و (یه کیتی فه ره نسه) ییشی فیری هه مووان کرد. به هۆی نیشتمانپه رستی ئه وه وه (فه ره نسه) له ناوه وه و، له ده ره وه ی شیدا بووژایه وه و، هیز و هه ره تی پهیدا کرده وه و، سه ریشی به رز کرده وه. بیجگه له وه (پیشیلیۆ) گه شه ییشی کرد به خوینده واری: پشتی زانایان و ویژه وانانی ده گرت و، یارمه تی ده دان. خۆیشی نووسراوی داده نا و وتاریشی بلاو ده کرده وه. (زانکۆی فه ره نسه) ییش هه ر ئه وه دایمه زراندا.

(پیشیلیۆ)، هه رچه نده دوژمنه کانی، که یه جگار گه وره و به چنگ بوون و، به خوینرێژبان داده نا، به لام له راستیدا له کاربه دهسته هه ره گه وره کانی (فه ره نسه) و (جیهان) ده ژمیتر خوداناسییه که ی و، دادپه روه رییه که ی و، کارامه ییه که ی له راپه راندنی فه رمانه گشتییه کانیدا، له گه ل (ناموژگارییه زنگکاراییه کان) ی، که له کاتی سه ره مه رگیدا پیشکه شی (لویسی سیانزه هه م)، خونکاری فه ره نسه ی کرد بوو، ئه مانه هه موو، چاکترین به لگه ن بو ئه وه ی که (پیشیلیۆ) پیماویکی بلیمه ت و ژیر و تیگه یشتوو و هونه رمه ند و نیشتمانپه روه ر و چاکه خواز و کارگوزار بووه و، خۆیشی له پیناو (نازادی) و (کامه رانی) ی نه ته وه که ی خۆیدا به خت کرد وه.

نیشتمانی ئیمه ییش شایسته ی ئه وه یه، که ئه م (نووسراوه)، پیشکه شی خوینده واره به ریزه کانی بکه م. بو ئه مه ی که لک و خوشی لئ وه ر بگرن.

شاکر فه تاح

(خاوه ن پرۆژه ی خوینده واری کورد)

سلیمانی - ۱۹۶۶/۱/۱۰

## خۆشی بئ و ترشی بئ، پیماویکی ئایینی بوو!

تا هه ژده سالییش فه ره نسه به ترس و له رز و دل پیماچوونیکه وه، به مه ترسی و هیوایه که وه، سه یری که شیشییکی ده کرد. که خش و هووری به رگه ئایینییه کانی له ناو هۆل و راپه ره کانی کۆشکه کانی (لووڤر) و (سان جه رمین) دا، پشم و قینی له دلی شازنی فه ره نسه و خانه دانه خاوه ن زه وییه کانیدا هه لده گیرساند و، مه ترسیی پیشان ده دان!...

«پیشیلیۆ» که شیشییکی بوو که توانی هه موو ده سه لاتداریک له فه ره نسه دا بخاته ژیر دهستی خونکاری فه ره نسه وه، که تا ماوه یه کی درێژیش، له وه پیش، بابه تییکی یاری بوو به ده ست که نیه که کان و دهسته ی پیماوانی ناو کۆشکی شاهه، که به ئاره زووی خۆبان هه لپانده سووراندا و یاریان پچ ده کرد. که توانی فه رمانرهبوایی فه ره نسه بخاته پیش هه موو فه رمانرهبواییه کانی ئه وروپاوه!...

به لئی ئەمە بوو: «ئەرمان جان دی بلیسی دی ریشیلیۆ». یاخود ههروهک میژوو ناوی بردووو ئەمە بوو: «کاردینال ریشیلیۆ»!...

ئەم پیاووه له خیزانیکی ههژاری خانهدان له دایک بووبوو، له شاری «بواتو» دا، له ساڵی ۱۵۸۵... له ناوچهیهکی وایشدا گهوره بوو وه پێگه یشت، که گیانی سه ریا زیان بهشتیکی گهوره داده نا... هه ر ئەوهنده ته مه نی گه یشته نو سالان، نار دیانه شاری (پاریس)، بۆ به زترین زانستگای سه ریا زی که ناوی (دونافار) بوو. پاشان نیرایه زانستگای (بلوفنیل) که له ویدا بیته سه ریا زی و له دهسته ی پیاوانی خونکاردا دا به زری... له ویدا به ته نشت زۆرانبازی و هونه ری جهنگه وه، فیری هه لپه رکیش بوو. ده رگاکانی هیوا ییشی لئی کرایه وه. به لām هیشتا ته مه نی نه گه یشتبووه حه قده سالان، دایکی بوو به بیته ژن. نامه یه کی بۆ ریشیلیۆ نارد، که جیگای که شیشی «لیۆن»<sup>(۱)</sup> چۆل بووه و، له ناو هه موو براکانیشیدا ئەو هه لپه ژیراوه ئەو فه رمانه ببات به رتوه. چونکه ئەو که شیشایه تییه هه ر بۆ خیزانی ئەوان ته رخان کراوه!...

(ریشیلیۆ) به م نامه یه ئاره زووی شکا و هه ر هیوا و ئاواتیکی تا قی کو پیتی له دلدا بوو په رش و بلاو بووه وه و نه ما!...

(ریشیلیۆ) دلئی نه ده چوو به کاروباره کانی کلێسا دا. له گه ل ئەوه یشدا، وا هه لکه وتبوو، هه ر فه رمانیک به رایه سه رشانی، به دل جیبه جیبه ده کرد. له به ر ئەوه به هه موو کو لی دلپه وه ده ستی دایه خو پند نه وه و لیکۆ لینه وه ی ئەو نوو سرا وه ئایینیانه ی که پیوست بوو له سه ری فیریان بی. ئیتر هه ر ئەوهنده ته مه نی گه یشته بیست و دوو سا لی کرا به گه وره ی کلێسای (لیۆن)، که له هه موو ناوچه ئایینییه کانی فه ره نسه هه ژارتر و پیستر بوو!... کابرای سه ریا زی که ناچار بوو جلویه رگی که شیشی بکاته به ر خو ی، شانی دایه به ر فه رمانه که ی خو ی و، ده ستی کرد به راستکردنه وه و چاککردنه وه ی هه موو کاروباریک که ده که وتنه به رده ستی!... ناوچه ئایینییه که ی خو ی خسته ریکو پیتیکییه که وه. به هۆی ده سه لاتتی دۆست و براکانیشیه وه که له کۆشکی شاهدا بوون، توانی له و باجه گه ورانه ی که به سه ر دانیشتوانی ناوچه که یه وه بوون، تا ئەندازه یه کی باش سووک بکات. له به ره وه زۆری پێ نه چوو، (ریشیلیۆ) به هۆی ئەم تیکۆشان و کاروبار ریک خستنه یه وه، وای له

(۱) شاریکی فه ره نسییه ده که ویتته خوارووی رۆژهه لاتتی ولاته که وه، له سه ر روبراری (پون) که له سویرا وه دیت و له ئاستی شاری مه رسیلیا ده رژیتته ده رای سپییه وه.

دانیشتوانی ناوچه که ی خو کرد، که هه موویان خو شیان بو ی و ریزی لئی بگرن و پشتیشی پێ به ستن.

### له کۆری چینهکان و کۆشکی شادا!

به لām (ریشیلیۆ) خاوه نی ئاواتی گه وره گه وره بوو. به مه، دانه مرکایه وه. ئینجا که خونکار (هه نریی چوارم) یان له سا لی ۱۶۱۰ دا کوشت و، شازن (ماری دی میدیتشی) بوو به راو تیزگاری خونکاره بچکۆله ی کو ری، که هیشتا مندال بوو، که شیشی لا و ئەمه ی به هه لیکزانی بۆ خو ی که بۆی هه لکه وتوه. چونکه سه رده می فه رمانداری سه ریا زه کان به سه رچوو بوو. که واته پیوست بوو سه رده می پیاوانی کلێسا و پیاوانی خونکار بیته پیشه وه بۆ فه رمانداری کردن. ئەو کاته خونکار، (لویسی سیانزه هه م)، له ته مه نی نو سالاندا بوو! جا له گه ل ئەوه یشدا که (ریشیلیۆ) له شاری (پۆاتۆ) دا مایه وه و که م که م نه بی به جیتی نه ده هیشته بچیت بۆ (پاریس)، به لām هه ر له نامه کاری دا بوو له گه ل هاو ریکانیدا. ئەوان ئەوه یان گرتبووه ئەستۆی خو یان که هه موو ده م له کاره سات و پرو داوی ناو پایته خت ئاگا داری بکه ن زۆریشی پێ نه چوو که (کۆری چینهکان) (۱)

دامه زرا له سا لی ۱۶۱۴ دا. ئەندامه کانی له نوینه رانی کلێسا و له خانه دانه کان و له خاوه ن زه وییه گه وره کان پیکه اتبوون. (ریشیلیۆ) یش به کیک بوو له و ئەندامانه ی که له کلێسکانه وه نیرا بوون. به هه موو کو لی دلئی خو یه وه تیکۆشا که سه رنجی «ماری دی میدیتشی» رابکیشی. ئەمیش زۆری پێ نه چوو، دلئی چوو به زرنگیی که شیشدا، که هیشتا ته مه نی له بیست و چوار سالان تیه ری نه کرد بوو. ریشیلیۆی کرد به سه ره رشتی کاری سامانه تاییه تییه کانی شازنی ئەو رۆژی فه ره نسه، که ناوی «ئان» ی نه مه یی بوو، ژنی «لویسی سیانزه هه م» ی کو ری... ئەم سامانانه بۆ ئەوه ته رخان کرا بوون که ده ست گیرژیی هه ژار و لئی قه و ماوانی پێ بکری... به م ره نگه «ریشیلیۆ» له کۆشکی شای فه ره نسه دا جیگای بۆ خو ی کرد وه، که گه وره ی نه بوایه، کاری بۆ نه ده چوو سه ر!... ته نیا هه نگاو ییک ما بوو بۆ ریشیلیۆ که بچیتته پیشه وه، بۆ ئەمه ی بگات به ئاواتی خو ی... ده یه ویست بچیتته کو ری زرنگکارییه وه!...

(۱) مجلس الطبقات.

## ریشیلۆ له ناوهند خونكار و دايكيدا!

لهو سهردهمه‌دا، فهره‌نسه، كهوتبووه گيتراوى ئاژاوه و تيكچوونهوه... خهريك بوو له‌ناوده‌چوو... شازنى دايكى خونكاريش يه‌جگار ناشى و نه‌زان بوو. ئه‌وه‌ندهى حه‌زى به‌هيز و ده‌سه‌لات ده‌کرد، ئه‌وه‌نده و زۆرتر بى‌كاره و بى‌كه‌لك بوو هه‌ر چيه‌كى له‌ده‌ست هات كردى، هه‌ر بۆ ئه‌مه‌ى كوره‌كه‌ى خۆى له‌كاروبارى فهرمانه‌وايى دوور به‌خاته‌وه. كه‌چى هه‌ر له‌و كاته‌دا رينگاى به‌ره‌للا كردبوو، بۆ كه‌نيزه‌كه‌ پشت كۆماوه‌كه‌ى خۆى، «ليئونورا» بۆ ميترده‌ پشت كۆماوه‌كه‌ى، «كۆنشىنى»، كه‌ به‌ئاره‌زوى خۆيان فهرماندارى به‌سه‌ر فهره‌نسه‌دا بکه‌ن و، يارمه‌تيشى بدن له‌تالان كردنى گه‌نجينه‌ى فهره‌نسه‌دا، بۆ كه‌لكى تايبه‌تى خۆى!... ئه‌و ژن و ميترده‌ يه‌جگار سه‌ير بوون. «كۆنشىنى» له‌خيزانيكى خانه‌دانه‌وه‌هاتبوو. به‌لام «ليئونورا» كچه‌جل شوړيك بوو، كه‌ بووبوه دايه‌نى شازن! «ریشيلۆ» حه‌زى له‌م جوژه‌ فهرمانداريه‌ نه‌ده‌کرد. له‌گه‌ل ئه‌وه‌يشدا هه‌ر ئه‌و فهرمانداريه‌ بوو بۆ ئه‌و كه‌ ببه‌تته‌ په‌يزه‌يه‌ك و پييدا سه‌ر بکه‌وى بۆ ئه‌و پايه‌يه‌ى كه‌ ئاواتى بۆ ده‌خواست، به‌و هيوايه‌ى كه‌ بتوانى له‌و رينگايه‌وه‌ به‌كه‌لكى نيشتمانه‌كه‌ى خۆى ببه‌ت! به‌م ره‌نگه‌، هه‌ر چه‌ند مانگيكي پينچوو، كه‌ خونكارى لا‌و ژنه‌كه‌ى خۆى ماره‌ كردبوو، «كۆنشىنى». پايه‌ى كاربه‌ده‌سته‌ى جه‌نگى به‌خسى به‌ «ریشيلۆ». ئه‌و ساڵه‌ سالى ۱۶۱۶ بوو. ئا به‌م ره‌نگه‌ بوو كه‌ كه‌شيشى لا‌و، هاته‌ ناو كۆپى جه‌نگى زرينگارى يه‌وه‌!... له‌و كاته‌دا خونكاره‌ پچكۆله «لويس»، ته‌مه‌نى گه‌يشتبوه‌ شانزه‌ سالى. هه‌ر به‌وه‌ وازى نه‌ده‌هينا، كه‌ به‌ناو خونكاره‌ى!... شه‌ويك له‌ شه‌وان، خونكار تا دره‌نگى له‌گه‌ل وه‌ستاي بازى راو پام كردندا مايه‌وه<sup>(۱)</sup>.

هه‌ر خه‌ريكى چرپه‌ چرپ بوون له‌گه‌ل يه‌كتردا. كه‌ بوو به‌به‌يانى «كۆنشىنى» رووى كرده‌ كۆشكى «لۆفر» له‌ ناكاو گولله‌ باران كراو كۆزرا!... «ليئونورا»ى ژنشى له‌ به‌نديخانه‌كه‌ى «باستيل»ى سامناكدار توند كرا. ماري دى ميديتشى»ى دايكى خونكاريش دوور خرايه‌وه‌ بۆ شارى «به‌بوا»، كه‌ «ریشيلۆ» تا ئه‌ويش دواى كه‌وت. ئيتر له‌وساكه‌وه‌ وه‌ستاي بازه‌كان: «شارل لالبير دولوين» و «لويس» فهرمانداريان به‌سه‌ر فهره‌نسه‌دا كرد، هه‌ر له‌ سالى ۱۶۱۷ه‌وه‌ تا سالى ۱۶۲۴. «ریشيلۆ» له‌و سالانه‌دا، تا پيى كرا به‌هۆى زۆرزانى و فروفييل و چاووراوكردى خۆبه‌وه، توانى به‌كه‌لكى شازن به‌ت. به‌لام هه‌ر

(۱) راستتر: وه‌ستاي پامكردى بازى راودا...

له‌وكاته‌يشدا به‌ته‌نگ ئه‌وه‌وه‌ بوو، كه‌ دۆستايه‌تتى خۆى له‌گه‌ل «لوين»دا به‌هيزتر بکات. ئنجا كه‌ «لوين» مرد، «ریشيلۆ» ده‌مده‌ست كه‌وته‌ ناوه‌وه‌ و، ده‌ستى كرد به‌هاتوچۆكردى له‌ ناوه‌ند خونكار و دايكيدا بۆ ئه‌مه‌ى رينكيان به‌خاته‌وه. له‌ ئه‌نجامدا شازن گه‌رايه‌وه‌ ناو كۆشكى شاهى. هه‌ر ده‌سه‌لاتيكيشى هه‌بوو به‌كارى هينا، تا توانى پايه‌ى «كاردینال» ده‌ست «ریشيلۆ» به‌خات. هه‌روه‌ها هانى خونكاريشى دا كه‌ ریشيلۆ بکات به‌ئه‌ندامتيك له‌ كۆپى كاربه‌ده‌سته‌كانيدا. ئنجا كه‌ كۆپى كاربه‌ده‌سته‌كانى كۆبووه‌وه‌ له‌ ۱۶۲۴/۴/۲۹، هه‌موو لايه‌ك چاويان بره‌يه‌ ئه‌و لاوه‌ لاوازه‌ى كه‌ له‌ جلوه‌رگيكي ره‌نگ سوورى كه‌شيشانه‌دا هاته‌ پيشه‌وه‌ و به‌ساردى و لووت به‌رزبه‌كه‌وه‌ ده‌رۆشت به‌رينگا‌دا. هه‌ر له‌وكاته‌وه‌ زۆر كه‌س رينكيان لى بووه‌وه. زۆر كه‌شيش ترسيان لى نيشت. په‌رده‌داره‌كه‌يش، په‌نجه‌ى كيشا بۆ ته‌ختيک له‌ ريزى سيه‌مه‌دا، كه‌ «كاردینال» له‌سه‌رى دابنیش. به‌لام «ریشيلۆ» به‌سه‌ر سارديه‌كه‌وه‌ رۆشت تا گه‌يشته‌ سه‌ر ئه‌و ته‌خته‌ى كه‌ له‌ ته‌نشت ته‌ختى سه‌ره‌كى كاربه‌ده‌سته‌نه‌وه‌ بوو. لای «كاردینال دى لارۆشفوڤو» وه‌ دانیش. ئه‌وانه‌ى له‌ويدا بوون. له‌م كاره‌ى «ریشيلۆ» يه‌ بيزارى خۆيان ده‌رپى... به‌لام «ریشيلۆ» له‌سه‌رخۆ، به‌ گرانبه‌كه‌وه‌ پيى گوتن: هه‌ر «كاردینال» يک له‌ پياوانى كلىسا هاته‌ كۆپى كاربه‌ده‌سته‌نه‌وه‌، پتويسته‌ له‌سه‌رى پيش ئه‌ندامه‌كانى تری كۆپه‌كه‌ بکه‌وى. به‌م ره‌نگه‌ ئه‌وانه‌ى به‌ره‌ره‌كانيشان له‌گه‌ل ده‌کرد، ته‌رىقى كردنه‌وه‌!... جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ى «لارۆشفوڤو» پياويكى پير بوو، زۆر جارى و ارووى ده‌دا، كه‌ بۆى نه‌ده‌كرا به‌تته‌ ناو كۆپى كاربه‌ده‌سته‌نه‌وه‌ و له‌گه‌ل ئه‌ندامه‌كاندا كۆ ببه‌تته‌وه‌... ئنجا به‌هۆى ئه‌و نه‌هاتنه‌ى ئه‌وه‌وه‌ «ریشيلۆ» جيگای ده‌گرته‌وه‌... واتا به‌و هه‌موو بيزاريه‌يشه‌وه‌ كه‌ ئه‌ندامه‌كانى هاوپيى ده‌باره‌ى ئه‌و ده‌ريانده‌پى، «ریشيلۆ» له‌راستيدا، هه‌ر بوو به‌سه‌ره‌كى ئه‌و كاربه‌ده‌سته‌نه‌!

## ریشيلۆ جه‌نگاوه‌رى زۆرزان!

هه‌ر چه‌نده «لويسى سيانزه‌هم» له‌ دللا حه‌زى له‌ «كاردینال ریشيلۆ» نه‌ده‌کرد، كه‌ ئه‌و كاته‌ ته‌مه‌نى له‌ سى و حه‌وت سالى تپه‌پى نه‌كردبوو، به‌لام په‌يبى به‌وه‌ بردبوو كه‌ ئه‌مه‌نده رۆشبيرو هۆشمه‌نده، له‌ توانايه‌يدا هه‌يه‌ كه‌لكيكي يه‌جگار زۆر به‌فه‌ره‌نسه‌ بگه‌يئى. له‌به‌ر ئه‌وه‌، زۆرى پى نه‌چوو، له‌پاش دوو ساليك كۆپى كاربه‌ده‌سته‌نانى هه‌له‌وشاند و ریشيلۆيشى كرد به‌سه‌ره‌كى كاربه‌ده‌سته‌نان. ئيتر له‌وساكه‌وه‌ كاردینال ریشيلۆ ده‌ستى كرد به‌دلسۆزى نواندن بۆ خونكار و بۆ فه‌ره‌نسه‌. پتيره‌وييه‌كى وايشى بۆ خۆى داناوو، كه‌

دهستی کرد به جیبه جیکردنی، هرچی فهرانسه بیهک هه بوو دلّیان لئی شکاو قینسیشیان لئی هه لگرت!

ئه ندامه کانی دهستهی» هیکوئوت «فهرمانره وایبیه که یان له گه ل خونکاردا دابهش کردبوو. خانه دانه گه وره کانیش، به جوریکی وها ده جوولانه وه، هه روک له ژیر دهستی خونکاریش دا نه بن و ابوو!...

فهرمانداره کانی ناوچه کانیش وه ک خونکاریک فهرمانیان دها و کاروباریان هه لده سووراندا!... کاروباره کانی دهره ویش خرابوونه پشتگوئی وه... به لام که لک و چاکه ی خویبش ده خرایه پیش که لک و چاکه ی گشتییه وه!...

له بهر ئه وه یه که م فهرمانی ریشیلیو ئه وه بوو: دهستی دابه نه هیشتنی دهسه لاتی هیکوئوته کان جهنگیکی وای به رپا کرد به رامبه ریان که زرنگ کاریبه کی پروت بوو فری به سه ر تایینه وه نه بوو! هرچی خونکاری پیشوو بوو «هه نری چوارهم»، گه لیک نازو جیازی پی به خشیبوون که به هوئی ئه وه وه له شکر و گه له که شتی شه پرکردنی خوین هه بوو که سه ره خو بوون و جوئی بوون له هی فهرمانره وایی فهرانسه هه روها دوو شاری سه خته لانیسی دابوونئ که ناویان «لاروشیل» و «مانتویان» بوو ئه وه هیکوئوتانه پیش فهرمانره وایبیه کیان له ناو فهرمانره وایی فهرانسه دا دامه زانده بوو په یمانی سه ره خویشیان گری دها له گه ل فهرمانره وایبیه پرۆتستانتیبه کاند له بهرئ وه ریشیلیو جهنگی هه لگیرساند به رامبه ریان هه ر خویشی وه ک سه رکرده یه کی گشتی بوو به سه ره کی ئه وه هیزه ی که چوار لای شاری «لاروشیل» ی لئی گرتن هه ر چوار لای شاره که باش قایم کرابوون سه خت بوون بۆ گرتن. که شتیبه کانی ئینگلیزیش ده یان توانی له ناو زتوه یارمه تی بیان بۆ بنیرن، له بهرئ وه سه ره ل شکر ریشیلیوی کاردینال فهرمانی دا به رزیبه ک له ناو زریکه دا دروست بکه ن که درژیایی دوانزه کیلومه تره بی تا بتوانی به رهستی ئه وه یارمه تی بیانه بکات که له ئینگلیزه وه بۆ شاره که ده نیران ئه م کاره گه وره یه شه ش مانگی خشتی خایاند!... که چی له گه ل ئه وه ییشدا شاره که هه ر خوئی گرت خوئی نه دا به دهسته وه سه رکرده که ی شاری «لاروشیل» ییش خوئی و انواند که له ریشیلیو که متر نیبه هیکوئوته کان له ژیر سه رکرده یی ئه ودا سالتیکی ته و او به رگه ی له شگری کاردینال و له شگری برسیتی بیان گرت!... به لام برسیتیبه که یه جگار به هیزبوو کزی کردن و ناچاربشی کردن سه ریان دابنه ویتن. کاتئ که خونکار و سه روکی کاربه دهسته کانی چوونه ناو

شاره که وه شه قامه کانیان و ا چاو پیکهوت پر بوون له لاشه ی ئه وانه ی له برسدا مردبوون له و پانزه هه زار که سه ی که له سه ر شاری «لاروشیل» یان ده کرده وه ته نیا شه ست و چوار که سی فهرانسی و نه وه که سی ئینگلیز مابوونه وه!...

### هیکوئوته کان ده به خشی و ملی خانه دانه کانیش ده په رینی

به م رهنگه ریشیلیو دهسه لاتی هیکوئوته کانی له ناو برد له گه ل ئه مه ییشدا وای به باشزانی که له گه ل دوزمنه شکاو کانی خویدا پیاوانه بجوولیتته وه له بهر ئه وه فهرمانیکی به خشینی گشتی دهرکرد به لام به خشینیکی و ابوو که له لایه ن خونکاری دانه رمه وه بریاردرا بوو بۆ ژیردهستیکی سه رکیش نه ک بۆ دوزمنیک!... به خشینیکی وایش بوو که هیکوئوته کانی له ناز و جیاز دوورخسته وه کردنی به ژیر دهستیکی ئاسایی وه ک هه موو بۆره پیاوه کان ریشیلیو له ئه ندازه به دهر چاو پویشی له گه لدا نوواندن سه رهستی باوه پرکردن خودا په رستی پی به خشین!... به م رهنگه کاردینال له دوزمنه کانی خوئی دلّیا بوو!...

ئه ونده هه یه ریشیلیو له به شی دووه می په پره و بیبه که یدا که متر سه رکهوت که دهستی کرد به گژدچوونی ئه وه سه ره خو بیبه ی که گه وره کانی خانه دانه خاوه ن زه و بیبه کان خوین پتوه ده نوواند شویشی سه رداره خاوه ن زه و بیبه کان و گه له کومه کیکانیان دهستیان پی کرد و نه کوژانه وه تا مایش ژیانیان لئی تیک دا!... نیرکه ی هه موو ده می ئه م گه له کومه کیکانه ییش که سه نه بوو برای خونکار نه بیئ که ناوی «جاستون دورلیان» بوو ئه م پیاوه چهند سالتیکی دوور و دریز مایه وه هه ر خوئی خاوه ن که له پووری ته ختی شاهی بوو دایکی خونکاریش له پشت شازاده وه بوو یارمه تی دها ته نانه ت له گه له کومه کیکانیشدا به شدارده بوو له گه ل ئه واند پتوشوینی بۆ ناژاوه گه ره کان داده نا!... ریشیلیو نه یویست له م رووه وه دلّنه رمی پیشان بدات زوری پی نه چوو دوو برازۆله که ی خونکاری گرت که ناویان «فاندوم» بوو هه روها ئه و «کونت شالیه» به ییشی به کوشتن دا که له سالی ۱۶۲۶ د گه له کومه کیتی لئی کرد، خانه دانه سه رکرده پایه بلند کانه زنده قیان چوو چونکه ئه وانه وایان ده زانی پاریزراون هبچ که سیک ناتوانی دهستیان بۆ دریز بکات!... ئه و رۆزه ی «دیوک مونفورسی» سه ردار ی «دلانجدوک» ییش خرایه به رده م دادگاه تا چه ندوچوونی له گه لدا بکات ئه و خانه دان و سه ردارانه زۆرت زاره تره ک بوون!... ئه م پیاوه خه ریک بوو ناژاوه بنیتته وه له بهر دلّی «جاستون دورلیان» که له ژیره وه سویتند خوار بوو له گه ل «ئیسپانیا» دا پاش ئه وه له ناو شه پرکیشدا که له ناوچه ی «کاسلتانداری» دا کردی توانی «جاستون» خویشی بکات

به ديل!... هەر ئه وهنده چهند مانگيكي پي چوو فه رهنسه هه موي له ريبه وه چونكه «ديوك مۆمۆرنسي» له لايهن دادگاوه برياري كوشتني درا ئه م پياوه يه كه م «بارۆن» ي خاكي فه رهنسه بوو بيتجگه له وه مي ردي كچي مامي خونكاريش بوو پاش ئه وه له شاري «تۆلۆز» دا برياري كوشتنه كه جيبه جي كرا جا ئه م كرده وه يه بوو به هۆي ئه وه ي كه ريشيليو تا چهند ساليك به ئاسوده بيه وه پالي لي بداته وه!...

### به ناپاك و زۆره اراندا نابي به زهيمان بيته وه!...

به لام ههروهك ناوبانگي ده ركردبوو به «كاردينا له سووره» ياخود (كاردينا لي خو ئينرپيژ) ريشيليو له سالي 1942 دا ئاژه نانه وه يه كي تريشي بو ده ركوت!... فه رهنسه له و رۆژه دا له شه ردا بوو له گه ل ئيسپانيا دا له شكري فه رهنسه چوارلاي شاريكي ئيسپانيا ي گرتبوو پييان ده گوت «باريينان» له كاتي ئه و تهنگانه يه دا «سانكار» ناويك كه له پياوه نزيكه خوشه ويسته كان بوو له لاي خونكار «لوبيسي سيانزه هه م» په يمانه يه كي نه ئيني مۆر كرديو له گه ل ئيسپانيا دا مه به سي له و په يمانه يه ئه وه بوو بوو كه فه رمانه وه اي ريشيليو سه ره و ژير بكات!... به لام ريشيليو له وانه نه بوو هيچي لي بشارته وه زۆري پي نه چوو په يمانه يه كه كه وته ده ستي پياوه رازدر «جاسوس» ه كاني له وه دا هونه ريان نو اند. له به ره به يانيكي سامنا كدا «سانكار» و يه كيك له ها وريكاني له شاري «نيۆن» دا به كوشتن دران... خونكار بو مردني ها وريكه ي ده ستي كرد به گريان باوكي سانكاريش كه يه كيك بوو له ها وريكاني ريشيليو خوي ده ستي كرد به گريان!... به لام دلي كاردينا لي خو ئينرپيژ نه رم نه بوو!... چونكه له دلي خو ئيدا برياري وا دابوو كه به زه يي به هيچ ناپاك و زۆر دارپكدا نه بيتته وه!... جابه هۆي پيو بستي ئه م ده ستووره وه ريشيليو زۆر كه سي له خانه دانه گه وه كان له نا و برد!... يه ك به يه ك كالاته كاني خا و هن زه وييه كاني رووخاند ته نيا ئه و كه لاتانه ي هيشته وه كه كه وتبوونه سه ر سنوور. هه تا ما به رهنگاريي خانه دانه كاني كرد هيچ پشوي نه دا، هيچ به زه ييكي پياياندا نه هاته وه ته نانه كه ده مي سه ره مه رگي هات خونكار خوي نه بي له فه رهنسدا هيچ گه وه يه كي تر نه ما بو وه!...

### له چهند رۆژي كدا له شكريكي گه وه پيكه وه ده ني!

له گه ل ئه مه يشدا كه كاردينا له سووره هه ر خه ريكي زۆر انبازي ناوخاكي فه رهنسه بوو به لام ئاگاي له و تهنگوچه له مه يه يش هه بوو كه «نه مسه» بۆي دروست ده كردن هه رگيز ئه وه يشي له بيه ر نه ده چوو وه كه هيز و ده سه لاتي نه مسه له جي تي خو ئيدا بوه ستي ني به دري ژي فه رمانداريه كه ي خوي له شي وه يه كي راسته و راستدا بوو يي يان له شي وه يه كي له لادا هه ر خه ريكي شه ر شوژه ي «سي سائه» بوو كه هه ر له سالي 1918 و تا سالي 1948 نه كو ژايه وه ئه م شه ره په ري سه ند تا يه ك له دواي يه ك هه موو فه رمانه وه اييه گه وه ركه كاني ئه وروپاي گرتته وه!... سه رداره پرۆتستانتييه كاني ئه لمانيا له به ر چهند هۆبه كي ئاييني سه ره خوي خويان شه ريان ده كرد كه چي «نه مسه» هه ر له به ر ئه وه كه وتبووه جهنگه وه كه «ئه لمانيا» بخاته سه ر خا كه كاني خوي!... جا له سائه كاني سه ره تايي شه ره كه دا «ريشيليو» تيكوشا دلي خونكاره كاني «دانيمارك» و «سو يد» كيش بكات بو خوي، بو گه يشتن به م مه به سه ريگاي زنگكاري په يهندي فه رمانه وه اييه نهي به كار هيتنا... به لام تا خونكاري «سو يد» مرد هه ر فه رهنسه ي له و شه ره پاراست كه له و كاته دا له شه ري «لۆزن» دا سه ركه وتبوو له سالي 1953 دا.

ئيتر له وسا كه وه ريشيليو به هه لي زاني بچيته جهنگه وه، چوو جهنگه وه!... به لام له سه ره تا دا شه ره كه ده سته وتي بو ئه و تيدا نه بوو!... چونكه زۆري پي نه چوو نه مسه ييه كان ئه وه نده نزيك بوونه وه چهند كيلۆمه تره يه كيان ما بوو بگه نه شاري «پاريس»!... ئيتر له و كاته دا كاردينا له سووره ي خو ئين رشتني بزوت: له ما وه ي چهند رۆژي كدا له شكريكي گه وه ي پيكه وه نا له گه ل خونكاردا بيتش له شكه كه كه وتن زۆري پي نه چوو له نگه ري شه ره كه تيكچوو له شكري په لامارده ر شكاو كشايه دوا وه!... سه رداري «قيمار» ي ئه لمانى كه سو ئند خوار بوو له گه ل ريشيليو دا راست بووه وه هه ليكو تايه سه ر خاكي «ئه لزاس» و گرتي هه روه ها ئيتالييه كانيش له چهند شه رپكدا به سه ر نه مسه ييه كاندا سه ركه وتن هه رچي فه رهنسه يش بوو دوو پارچه خاكي گه وه ي ده سته وت!... كه ريشيليو مرد هيشتا شه ر نه كو ژايه وه به لام له كاتي مردندا دلي پر له ئارام بوو... چونكه دلنيا بوو له سه ركه وتن.

## خونگار خوښی نه ده دویست که چی له سه ریشی ده کړده وه

به لّام له پشت په رده ی میژووه وه به درېژایې نه وه هژده ساله ی که ریشیلیو له سه ره ک کاربه ده ستیدا مایه وه چیروکیکی تر رووی دا نه ویش بریتی بو له مه رگه ساتی دوو پیواوی نه خوښی دهرده درا، خونگار و سه رگی کاربه ده سته کانی... چونکه «لويس سيانزه هم» و ریشیلیو هه ردو وکیان له رې و لاواز بوون نه خوښیيان زووزو تووش ده بوو بیجگه له وه دؤستایه تی خوښه ویستیش له ناوهندیانا هه رگیز په یدا نه ده بوو! له گه ل نه ویشدا نه و دمه دوور و درېژه هه ر پیکه وه مانه وه شان به شانی یه کتر ده جه نگان به رامبه ری دوزمن: چ له ناو فهره نسه دا، چ له دهره وی فهره نسه دا!... تو بلتی سویند خواری یه که یان له گه ل یه کتر دا هه ر بو نه مه بوو بی که هیز و ده سلا تی خو یان بپاریزن یا خود بو نه مه بوو بی که هه ر به که لکی فهره نسه بیتن؟! که س ناتوانی له م رووه وه بریاریکی ته واو بدات!

گه لیک جاری وا رووی ددها، ریشیلیو روویه رووی سه رگه ردانی ده وه ستا... جار یکیان «لويس» له سالی ۱۶۳۰د نه خوښ کهوت، نه خوښیبه که ی نه مهنده کاریگر بوو ده تگوت ها نیستا بمری ها تاویکی تر! دواپی دهنک وا بلاو بووه وه که له گیانه لادایه ریشیلیویش خزی ناماده کړدبوو بو دهریازبوون هه ر به ناو زه وی کوښکه که ی خویدا نه و سه ر و نه و سه ری ده کړد ده هات و ده چوو چاوه پروانی مردنی خونکاری ده کړد هه ر که مرد ده سته جی خو ی دهریاز بکات له فهره نسه! په بی به وه بردبوو که له ناوهند خو ی خاوه ن که له پووری شاکلاودا «جاستون» دوزمنایه تیبیه کی وا هه به که تو له ی خو ی به ته واوه تی لی ده کاته وه هه ر له و ساله دا ریشیلیو تووشی ته نگوچه له مه یه کی تر هات!... به لّام میژوو نه و ته نگوچه له مه یه ی به زمه سات دانا! چونکه «ماری دی میدیتشی» ی شاژن «ثانی نه مسه بی» ی ژنی کوره که ی ریککه وتن سویندیان خوارد بو یه کتری که یه ک بن. هه ر دوو کیشیان پیکه وه داوا ی لابر دنی ریشیلیو یان کړد له خونگار به لّام خونگار پیتی گوتن نارام بگرن تا شه ری فهره نسه و نیسپانیا ده برپته وه نجا که ده نگی په یان نامه ی «ریگنسبورگ» بلاو بووه وه که و ته به ر گوتیان «ماری» ده ستی کړده وه به زوره ملی کردن له خونکاری کوری که به لینه که ی خو ی به جی به ینی! خونکاریش چوه کن دایکی له ده سته ژوره تاییه تیبیه که ی خویدا که له ناو کوښکی «لوکسه مبرگ» دابوو به لّام زوری پی نه چوو ریشیلیو له ناو کاو بی نه مه ی رپی درابج له دهرگیه کی لاوه هاته ناو ژووری شاژنه وه!...

شاژن له مه زور سه ری سوپما!... شله ژاو واقعی وورپما!

کاتی که هاته وه هؤش خو ی له و بی په رواییه ی کار دیناله له به رده م خونگار خویدا ده ستی کړد به جنیودانی!...

ریشیلیویش که چوه دهره وه هه ستی به خو ی کړد که تازه هه موو شتیکی له ده سته چوه به تاییه تی له بهر نه وه ی که خونکاری دی له به رده م دایکیدا نه رم بوو بو «مایراک» ی هه ره دؤستی دایکی کړدبوو به سه ر کړده ی سوپای فهره نسه له نیالیادا!...

هه ردوو ژنه شایش «ماری» «ثان» له کوښکی «لووڅر» دا مانه وه و دانیشتن پیروزبایبیا ن لیده کرا، ده ستیان کړد به پیواو ناردن بو پایته خسته کانی نه وروپا تاده نگی سه ر نه نگرئ بوونی کاربه ده سستی گه وره بلاو بکه نه وه به لّام زوری پی نه چوو خونگار له کوښکی «شه رسای» دا چاوی کهوت به دوو کهس له دؤسته کانی ریشیلیو، گوتی لی ده گرتن له کاتیکدا که کوښکی «لووڅر» پر بوو بوو له تریق و هوور و پیکه نین به هوی سه ر نه نگرئ بوونی «ریشیلیو» وه پیاویک گه یشته نه وی پی گوتن خونگار ناردی به شوین ریشیلیو دا پیتشوازیی کړد. بریاریشی داوه تا ده میتنی له سه ری بکاته وه، به رهنگاریی دوزمنه کانی بکات!... هه ر نه وهنده به ربه یانی رژی دواپی هات دوزمنه کانی ریشیلیو، یان خرابوونه وه به ندیخانه وه یان ته فروتوونا کرابوون. نه مجاره یش هه ر دوو شاژن که و تنه وه ترس و له رز له «کار دینالی خوینرپی» و هه زار مه ترسیبان لی ده کړد!

## له دوزمنه کانی فه رمانې دواپی به ولاوه دوزمنی تری نه بوو!!

ریشیلیویش هه موو ده میکی خو ی به هه لسو وړاندنی کاروباری فه رمانه وایییه وه پانه ده بوارد، که ده ستی ده په رژا خه ریکی نووسینی ویزه یی، نووسراودانان ده بوو، توانی نه وه بخاته میشکی هه مووانه وه که هه روه ک له شیره لکیشاندا شاره زایه له پینووس به کاره یانیشدا شاره زایه بیجگه له وه ریشیلیو به رژنامه نووسیکی سه ر کړده یش داده نری چونکه رژنامه ی «گازیت» که یه که م رژنامه ی حفته یی بوو له فهره نسه دا ریشیلیو له نووسینه کانیدا به شدار بوو چاودتیری ویزه وانه کانیشی ده کړد به تاییه تی «کورنی» که چیروکی لاسایی کړده وه ی داده نا، زانکو «نه کادیی» ی فهره نسه یش نه و دایمه زاندا!...

له مانگی یانزه هه می سالی ۱۶۴۲د له شه له ر و لاوازه که ی ریشیلیو تیکچوو هوی نه ویش نه وه بوو که له ژبانی خویدا سه روتی نه ده دی. هه ر خه ریکی کاروباری گه وره و سامناک و گرنک بوو جا نه م کاروبارانه کاریان کړده له شی و تووشی کزی و نه خوښی هات دواپی که و ته سه رمه رگه وه به لّام له م کاته دا که خه ریکی بوو بمری دلّی ناسووده بوو

چونکه نامه‌كه‌ی ژيانی خۆی گه‌ياندبوو به‌جی خۆی هه‌روه‌ها ئه‌و پیره‌وییه‌یش که داینابوو بۆ خۆی له‌کاتی کاربه‌دهستی دا که جیبه‌جی بکات هه‌مووی جیبه‌جی کردبوو ده‌سه‌لاتی هه‌گۆنۆته‌کانی له‌ناودا نه‌هه‌شتتوو ده‌ستی شازنی به‌ستبووه نه‌یده‌هه‌شت له‌سنووری خۆی تپه‌ر بکات و، ده‌ست بخاته کاروباری فه‌رمانه‌واوییه‌وه!... ده‌سه‌لاتی خانه‌دانه‌کانیشی له‌ناوبردبوو، لووتی «نه‌سه» یشی شکاندبوو له‌نگه‌ریکیشی له‌ناوهند خۆی و فه‌رمانه‌واوییه‌کانی ئه‌وروپادا راگرتبوو.

جا له‌ پیناو به‌جیبه‌تانی ئه‌م هه‌موو کاروباره‌ گرنگانه‌دا هه‌ر ده‌بوو تووشی پشم و قینی ئه‌م و ئه‌و بی... یاخود تووشی پشم و قینی خۆی بی له‌م و له‌و... به‌لام هه‌رگیز ماوه‌ی نه‌ده‌دا به‌ خۆی که ئاره‌زووی دلی هه‌ست و تاسه‌کانی کاری لێ بکه‌ن له‌ ریگی ئامانجه‌کانی خۆی لای بدن!... ریشیلیۆ له‌راستیدا پیاویکی ژیر و تیگه‌یشتوو بوو ریگی به‌ هه‌ست و تاسه‌ی خۆی نه‌ده‌دا سواری بن هه‌روه‌ک بی هه‌ست و تاسه‌ بووین، خۆی و پیشان ده‌دا...

خۆیشی هه‌رچه‌نده له‌ پیاوانی ئاین بوو به‌لام هه‌رگیز رتی به‌کلیساکان نه‌ده‌دا ده‌ست بخه‌نه کاروباری جیهانییه‌وه و اتا کاروباری فه‌رمانه‌واوییه‌وه... له‌و کاته‌دا که گیانی ده‌دا لیبیان پرسى: «ئاخۆ بۆ دوژمنه‌کانی خۆی ده‌پارێته‌وه له‌خودا که لیبیان خۆش بی؟!» ئه‌ویش له‌و کاته‌ ته‌نگوچه‌له‌مه‌یه‌دا ئه‌وه‌ی له‌بیر نه‌چوووه‌وه که بلی، دوژمنه‌کانم؟! من که‌س دوژمنم نییه‌.

ئه‌وانه نه‌بی که دوژمنی فه‌رمانه‌واویین!..

له ۱۶۴۲/۱۲/۳ دا بۆ دوامین جار خونکار سه‌ری له‌ ریشیلیۆدا، کاردینالیش هه‌تا له‌ هۆش خۆی نه‌چوو بوو ئه‌وه‌ی له‌بیر نه‌چوووه که بۆ خونکاری ده‌ریخات که له‌ هه‌موو ژيانی خۆیدا فه‌رمانه‌په‌رست بووه به‌خونکاری گوت: «گه‌وره‌م کاربه‌دهستیکی تازه‌م راهیتاوه

(۱) مازاران (گول) ۱۶۰۲ - ۱۶۶۱ کارمه‌ندیکی ده‌وله‌تی و دیپلوماتیکی فه‌ره‌نساوی بووه، به‌یارمه‌تی و پالیشتی ریشیلیۆ- بووه (کاردینال)، پیشتر وه‌زیری شازاده‌ی نه‌مساوی بوو که بووه شازنی فه‌ره‌نسا ۱۹۴۳ هه‌تا لوپسی چوارده شه‌ری سی ساله‌ی کۆتایی هینا، ئه‌ویش به‌پیماننامه‌ی ۱۹۴۸ و وا ئیستا ریشیلیۆ له‌ ساته‌کانی دواوی ژيانیا ئامۆژگاری ده‌کات که جیگای خۆی بگرێته‌وه.

به‌کارو فه‌رمانی کاربه‌دهستییه‌وه بۆ ئه‌مه‌ی به‌که‌لکی ئیوه بیت من (مازاران) ده‌پالێوم!...»<sup>(۱)</sup> کاتی که «لوپس» به‌جیبه‌یشت هه‌ر دوو چاوی پرپوو بوون له‌ فرمیسک خونکار ده‌یزانی کاردینال چی بۆ کردوو که تا ئه‌وکاته‌یش که له‌ سه‌ره‌مه‌رگدا بوو هه‌ر دل‌سۆزی خۆی بۆ ئه‌و و بۆ فه‌رمانه‌واوی فه‌ره‌نسه‌ ده‌نواند! که چی هه‌یج کامیکیشیان هه‌زی له‌وی تر نه‌ده‌کرد له‌ هاواریکه‌ی خۆیشی دل‌نیا نه‌بوو!...

### ئامۆژگاری کاردینال

تا ئیستا هه‌ر له‌ ژيانی «کاردینالی خویتریش» دواين بام له‌مه‌و دوايش ئامۆژگارییه‌کانی ئه‌و بخۆینینه‌وه که هه‌تا ماوه‌یه‌کی دووردریتریش فه‌رمانداری له‌ کۆری کاروباری زرنگاریدا هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌و ئامۆژگاریانه‌ ده‌رۆیشت جا هه‌ر ئه‌و ئامۆژگاریانه‌یش بوون که کاریان پێ کرا توانیبیان شوێشی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسه‌ تا سه‌د و په‌نجا سالیکی دوا بخه‌ن؛ ئه‌م ئامۆژگاریانه‌ له‌ بنچینه‌دا به‌ره‌ و رووی خونکار (لوپسی سیانزه‌هه‌م) گوتراون:

### ئازایه‌تی نیشانه‌یه‌ بۆ ده‌سه‌لاتداری!

«له‌و کاته‌دا که خاوه‌ن شکۆتان منتان کرد به‌سه‌ره‌کی کاربه‌ده‌ستانی خۆتان کاروباری گشتیبیان دایه‌ ده‌ستم هه‌لیان بسوورپێم له‌ راستیدا ده‌سته‌ی «هه‌گۆنۆت» هاو به‌شی خاوه‌ن شکۆتان بوون له‌ فه‌رمانداری دا خانه‌دانه‌ گه‌وره‌کانیش له‌ شیوه‌یه‌کی وادا ده‌جوولانه‌وه وه‌ک که‌س به‌گه‌وره‌تر نه‌زانن له‌ خۆیان و ابوو سه‌رده‌اره‌کانی ناوچه‌کانیش وه‌ک سه‌رداریکی ده‌سه‌لات به‌ره‌للا کاروباری گشتیبیان هه‌لده‌سووراند هه‌یج که‌سیک هه‌یج یاسایه‌کیان له‌ خۆیان به‌گه‌وره‌تر نه‌ده‌زانی جا هه‌موو که‌سیک وای لیهاتبوو هه‌ر ئه‌وه‌نده ئازا بوايه و بی باکانه ره‌فتاری بکر دایه، ئه‌وه‌نده ده‌سه‌لاتی ده‌ستکه‌وت کاری پێ هه‌لده‌سوورا!... جا له‌به‌ر ئه‌وه هه‌ر که‌سی زۆرتر خۆی بنوواندایه زۆرتریش خۆی هه‌لبکیشایه له‌لای نه‌ته‌وه به‌ژیرتر و هوشیارتر داده‌نرا زۆر جاریش وا ده‌رده‌که‌وت که ئه‌و که‌سانه زۆرتر به‌ختیار ده‌بوو له‌گه‌لیاندا!...

له‌ ده‌روه‌ه تیزیان به‌دۆستایه‌تی فه‌ره‌نسه‌ ده‌کرد له‌ناویشدا که‌لک و چاکه‌ی تایبه‌تی ده‌خرايه پێش که‌لک و چاکه‌ی گشتییه‌وه!... ته‌ختی شاهیبیش تا ئه‌ندازه‌یه‌کی گه‌وره پایه‌ی سه‌ره‌رزیه‌ی هاتبووه خواره‌وه، ئه‌ویش به‌هۆی هه‌له‌ی ئه‌و که‌سانه‌وه رووی دابوو که له‌ پێش مندا کاروباریان هه‌لسوورا ندبوو. ته‌نانه‌ت وایشی لێ هاتبوو بگره هه‌ر

به هیچیشیان دانه دنا نه گهر جله هی کاروباری فرمانبره وایی ههر به دست نه وانه وه بمایه وه. بیگومان سرگره دانیسه کی گهره وی وا پرووی ددها که هیچ چاره یه کی وای زبانه کانی نه دکه را، له گهل نه ویشدا ههر گورین و لابردنیکیش له نه دازه به دهر پی بدرایه و گورج بکرایه له وانه بوو که ته نگوچه له مه و زیانیکی زوری لی پیدایی! پیاه ههره ژیره کانیسه له و بیروبا وهرده بوون که له تواناییماندا نه بوو له دست نه و ته نگانه یه رزگارمان بی بی نه مه ی که شتی فرمانبره وایی خوئی له که له به ردیک بدات بشکی نه نانه ت که سی وایش هه بوون که به میاندا رانه ده پرموو نه م کاروبارانه هه لیسوورینم ده یانگوت ههر بگاته سهر ته ختی کاربه دهستی له ده ستیدا ده شکیت!...»

«له گهل نه ویشدا نه وندی من له هیز و توانایی و دهسه لاتی خونکاره کان تیگه ییشتم که ده توان چئی بکه ن به مهرجی به چاکی «دهسه لاتی خوئیان بخه نه گهر هیوام وایه خودا که نه و تیگه ییشتموویی کارگوزاریه ی خاوه ن شکوتان هه یه تی له باریاندا هه بی نه م نیشتمانمان سهرله نوی زیندوو بکه نه وه ژیانیکی پر خوئی کامه رانیسه وه. جا له به رنه وه ههر له ئیستاوه موزده تان ده ده می که به و نامانجه تان ده گن!...»

نه وندی نه م که یینه و به یینه ییش په یوه ندی به مننه وه هه یه من به لیم داوه به خویم ههر چیه کم له دست بیت بیکم و ههر هیز و دهسه لاتیکیشم پی ده به خشری به کاریان به ینم بو نه مه ی دهستی «هیگوتوت» هکان له ناو بهم و لووت به رزی خانه دانه کان بشکینم و هه موو ژیره دهسته کانیشت بخه مه وه سهر فرمانی خوئیان که له مه به و لاوه له نه دازه ی خوئیان نه چنه دهره وه، ههروه ها ناوی گهره ی خاوه ن شکویشتان بخه مه وه نه و پایه بلندیسه ی که هه نده گریبی له ناوه ته وه کانی بیگانه دا، جا بو نه مه ی نه مانم بو بچیتته سهر، داوام له خاوه ن شکوتان کرد که باوه رپیسه کی ته وواتانم پی به خشن نه وه ییشم بو دهرخستن که نه و ریگایه ی من ده یگرم له کوژی زرننگاری دا به ته و اوته تی پیچه وانه ی نه و ریگایانه ده بی که سهره ک کاربه دهسته کانی پیشوم گرتوویانه مه به ستیشم نه وه یه که من له جباتی نه وه ی شاژنی دایکتان له کاروباری ئیوه دوور بخه مه وه، وام به باشتر زانی که ناوه ندی هه ردوولاتان چاک بکه مه وه تا به هوی نه وه وه خا که مان که لکیکی گهره و سهر بلندیسه کی ته و اوئی ده دست بکه وئی نه و خه باته باشه ییش که خودا وای ئاره زوو فهرموو له من بوه شیتته وه بو هه لیسووراندنی کاروباری نه م فرمانبره واییسه سهره و تنیکی وای لی پیدابوو که بو به ره کانی پاش خویشمان پاکانه ی نه وه بکات که تاج نه دازه یه ک له سهر نه م پیروه ییه رویشتموم و لیم لانه داوه، مه به ستیشم له م قسه یه نه وه یه که نه و

په یوه ندییسه ی له ناوه ندی خاوه ن شکوتان و دایکتاندا هه یه له پرووی سروشتییسه وه به هوی نه و گهره ییه یسه وه که دهستان که و توه و خوئی لی وهرده گرن ته و اوتری لی دی جا نه گهر له پاش چند سالتیک نه م نامانجه بیته دی و بشیوانی نه و ته له یه یه دوزمنه کانتان بوئیان ناوه ته وه بیشکینتی من دلی خویم ههر به و قسه یه ده ده مه وه که هه موو جاریک خاوه ن شکوته تان ده تانکرد که نه و هندی من ره نجم ددها و تیده کویشام بو بلند کردنه وه ی پایه ی شاژنی دایکتان نه و هندیسه نه و گه له کوومه کیبی له من ده کرد بو نه مه ی سهرگره دانه م بکات!...»

### چینی زهوی داران بنچینه ی خاوه ن سامانی هه موو شتین!

چینی خانه دانه کان به شاده ماری نه ته وه داده نرین دووریش نیسه که نه و چینه به شداری بکات له یه کسوون و دهسه لاداری نه ته وه که ی خویدا به لام چاره نووسی نه و چینه له ده می که وه کزبووه و که می کردووه، نه ویش به هوی چند پیاوئیکی فرمانبره واییسه وه پرووی داوه که له به دبه دبه ختی خویمان له م چهرخه دا که وتونه ته سهروو پایه ی خانه دانیسه وه و دلیمان پرپوه له پشم و قین به رامبه ر نه دمانی نه م چینه. که واته پیویسته له سهرمان یارمه تی نه م چینه بده ی و له داوی نه و که سانه بیپاریزین که پاره و دهسه لاتیکی وایان په یدا کردووه پییانه وه زالبوون به سهر نه و خانه دانه دا که هیچ سامانیکیان بو نه ماوه ته وه نازیه تیسه که یان نه بی له گهل نه مه ییشدا که به پیویستی ده زانم نه و خانه دانه بیپاریزین له وانه ی که زورداریان لی ده کن ههروه ها نه ویش به پیویست ده زانم که ماوه به وانیسه نه درئی زورداری له کهسانی خوارتر له خوئیان بکه ن. به پیویستیسه ی ده زانم که دادپهروه ریسه کی بی لایه نگیری له نه دازه ی یاساکانتاندا بخرتیه گهر تابی دهسه لاتترینی ژیره دهسته کانتان له ژیان و سهر و سامان و مافی خوئیان دلنیا بن که پاریزراون هیچیشیان به سهر نایه ت به لام نه و خانه دانه ی که به کاری فرمانبره وایی نایه ن دبنه بار به سهر به وه منیش له وه دا یه ک و دوو ناکم که بلیم نه و خانه دانه ی که دهستیان داوه ته به دخوویی له سهر ریوشوینی چاکه کانی باوک و باپییری خوئیان نارون نه وانه ی که خوئیان له یارمه تیدانی ساکلاو به شیر و به گیان ده کیشنه وه نه وانه هه موویان وا هه لده گرن که له پایه ی سهره رزی خوئیان به یرینه خواره وه نه و ناز و جیازه ییش که بوئیان ماوه ته وه له باوک و باپیریانه وه لییان بسینرینه وه. پیویسته نه وانه وابه یرینه خواره وه که ههر وه ک تاکه کانی نه ته وه یان لی بیت له هه لگرتن و بردنی باری گشتیدا».



## چاكردنهوه چاكره له رووخاندن و سه رله نووی دروستگردنهوه

«زانینی كه موکوری له كۆری دادپهروه ریدا سووكتر و ئاسانتره له دۆزبنه وهی چاره یهك بۆ ئه وه كه موکوری بیا نه!...»

ئه وه بيش ده ركه وتوه كه كه موکوری بیه كان ئه مه نده زۆر بوون ئه مه نده ته شه نه بیان كردوو ه و خراب بوون تازه له ئه ندازه تپه په یون!...

له گه ل ئه وه بيشدا ده زانم كه خاوه ن شكۆتان به دل ئاره زوو ده كه ن دادگه ری بگاته ئه وه په ری پاکی و پوخته یی به ئه ندازه یه کی و ایش بی كرده وه نه نگی و به دخوویی مرۆف له وزه پیدا نه مینتی له وه به ولاوه به رگه ی بگریت، چاره ی هه ره باشیش بۆ ئه م باره ئه وه یه كه هه ره وه ك زۆربه ی كه سان ده ریده پرن (به رتیل) له ناودا هه ل بگریی هه ره وه ها ئه وه ده ستوره یش لا بیری كه فه رمانه كانی دادگه ری پشتا و پشت میننه وه بۆ نه وه كانی دادگه ره كان، ئنجا ئه م پایه ی فه رمانی دادگه ری یا نه بیج ئه مه ی شتیکیان لی بشیوی ببه خشرین به و پیاوانه ی كه ده روون پاکی و كرده وه دروستییان ده ركه وتوه بۆ هه مووان كه به جۆرتی كه وه ها ییش ه یچ شتیك كار له ده روونیان ناكات و له ریگای راست لایان نادات ته نانه ت چا و پی هه له هیتان و به ره ره كانیش ناتوانن سواری ده روونیان بن!... ئه وه نده هه یه هیتانه دیی ئه م خه وه له توانادا نییه . كه واته پیویست به پیشنیاز پیشان دان ناكات چونكه به فیرو ده روات به لام من ده ویرم بلتیم: هه تا باری گشتی وه ك ئیستا مینیتته وه یاخود له هه ر باریتی تریشدا بن كه هه ر له ئیستا وه ده توانین بزانی چى ده بی، ئه وه به باشت ده زانم كه چا و له (به رتیل خواردن) و (وه رگرتنی فه رمانی دادگه ری به ناوی كه له په ره وه) بیوشین، نه وه ك یاسای دادگه ری له فه رنه سه دا به یه ك جارى هه ل بگریته وه و سه ره وژیتری بكه ین!... ئه مه راسته زیانه كانی ئه م باره ی ئیستا تپی داین یه جگار گه ورن و به لام من له و باوه رده ام كه دامه زراندى یاسایه کی وا كه دانانی پایه ی دادگه ری به ده ست خونكاره وه بیت زبانی خراپتری لی ده وه شیتته وه چونكه یاسا كه كاریکی وا ده كات كه دابه شكردنی ئه م پایه ی دادگه ری بیا نه به كامی دلی پیاوه كانی خونكاره وه به ند بن كه ئه وانه هه رگیز له ته له كه بازی خویان ناكه ون!... ئه ندازه یاریكیش كه شاره زایی و هونه رمه ندی یه كه ی له وه ئه ندازه یه دا بیج كه بتوانی كزی و سستی خانویه کی كو ن چاره بكات و چاکیان بكاته وه و بیا نخته شپه وه کی په سند ریکویپه كه وه بی ئه مه ی خانوه كه هه مووی پرووختینی له و كه سه زۆرتر هه لده گری چا كه كانی بخویند ریتته وه كه ده مو ده ست خانوه كه ده رووختینی بۆ

ئه مه ی سه رله نووی خانویه کی تازه دروست بكاته وه جا هه ره وه كو پیشانم دا هه تا ناو دلی خاوه ن یاساكان نه گۆرین گۆرینی یاسایه کی دامه زراو له ده ست نایه ت، ته نانه ت ئه گه ر له ده ستیش هات به كار نایه ت»

## فه رمانه بری پاره كان چینیکی بارگرانن

«ئه و پیاوانه ی خه ریکی پاره كو كرده وه ن بۆ فه رمانه وه یی چینیکی بارگرانن به سه ر فه رمانه وه یی سه وه له گه ل ئه وه بيشدا بی ئه وانه كاروباری فه رمانه وه یی هه لئاسووری ئیمه یش هیچمان له ده ست نایه ت ئه وه نه بیج كه چاوه روانی ئه وه بین و هیوادارین كه ده سه لاتی ئه و فه رمانه برانه تا ئه ندازه یه کی په سند كه م بكریتته وه، به ره لالی ئه وانه و سه رکیشییان له وزه دا نه ماون كه چاویان لی بقووچینین!... چونكه تائه وانه خه ریکی په ره پیدانی هیت و ده سه لاتی خویان و سامانی تایه تی خویان بن فه رمانه وه یی به ره و نابووتی ده چیت و دوا ییش له ناو ده چیت!... من ئامۆژگاری ئه وه ناكه م تالان بكرین و ئه وه ی هه یانه بدریتته ده ست گه نجینه ی فه رمانه وه یی له گه ل ئه وه بيشدا به ئاسانی ئه وه ده رده خریت كه ئه وانه هه ر له وساكه وه كه چوونه ته سه ر فه رمانی فه رمانه وه یی هه ر خه ربکی پاره كو كرده وه بوون بۆ خویان چونكه به راوورد كرنیکی سامانی پیشوویان و سامانی ئیستا كه یان ئه وه ده رده خات كه گه نجیکی زۆریان پینه كه وه ناوه بۆ یه كیشا ده لیم تالان كرنییان به باش نازانم چونكه ئه و زیترانه ی بۆ خویان كو كرده وه وه ریگای بۆ كردوونه ته وه كه له گه ل خیزانه خانه دانه كاندا دۆستایه تی و سویند خواری دامه زرین!... جا له به ره ئه وه هه ر ئه وه نده م له ده ست دی كه ئامۆژگاری بكه م تا ئه ندازه یه کی گه وره له ژماره یان كه م بكریتته وه... ئه م راست كرده وه یه ییش به ئاسانی پیک دیت بۆ له مه و دوا ییش نابج كه س له و فه رمانانه دا دامه زری تا كه سایه تی و ره وشت و جیگایه کی وای نه بیج كه له توانایی دا هه بیج ئه و باره گرانه بخاته سه ر ئه ستوی خوی!...»

## ئەو كامەرانىيەي زۆر گەورەي پيشان دەدەن...<sup>(۱)</sup> تۆ بىلىي نەتەو ە خراب بکات؟!...

«ھەموو پىياو ە زىنگارەکان لەو باو ەردان کە ئەگەر تاکەکانى نەتەو ە ھەموويان بەخۆش گوزەرانىيەكى تەواو ە ژيان بەرنەسەر ھەرگىز ئەو بۆ فەرمانرەوايى ناچىتتە سەر کە وایان لى بکات لە ئەندازەي خۆيان دەرنەچن و پىچەوانەي فەرمانى سەرشانى خۆيان نەکەن ئەو ەيش سەبارەت بەو ەيە کە بەجۆرپىكى تىکرابى زانىارى و پىگەيشتويى ئەوانە کەمترە لەو کەسانەي کە لە چىنەکانى تری فەرمانرەوايى دان، جا لەبەر ئەو ئەوانە بەئاسانى دواي ئەو دەستورانە ناکەون کە ھۆش و<sup>(۲)</sup> ياسا داياگەزاندو ە مەگەر پىتويستىيەكى زۆريان بۆ بىتتە پىشەو ە و ناچاربان بکات ئەو ملکەچىيە بنويتن!...

«ھۆشيش رپى ئەو ەمان نادات ھەموو باجىکيان لەسەر لایبەين لەترسى ئەو ەي کە نىشانەي ژتيردەستى و ملکەچىيان لەسەر لاچوو، و اتا کە لە ھەموو باجىک رزگاريان بوو و ابزانن ملکەچىيشيان لەسەر لاچوو ە. خۆيان لەبىر بچىتتەو ە دەست بدەن سەرکيشى!... ئەو ئىسترانەي بەبارى گرانەو ە راھاتوون بەسەرەوتى درپژ زۆرتەر دەکەونە نازارەو ە لەو ەي کە فەرمانيان پى بکرى!... لەگەل ئەو ەيشدا دەبى لە سەرىكى ترەو ە تەماشاي ئەو ە بکەين کە کاروفەرمانەکانيان لە ئەندازەدا بن مام ناو ەندى بن کە بارەکانىشيان رپک بکەون لەگەل ەيزى لەشياندا. کەينەوبەينەي باج سەندنىش لە نەتەو ە ھەر بەم جۆرەيە. چونکە ئەو باجانەي کە خونکارەکان دەيانسىن لە نەتەو ەکانى خۆيان جارپىكى تر دەگەرپىنەو ە بۆ نەتەو ەکان دەيانسىن لە نەتەو ەکانى خۆيان ئەمەيش بەو ەدا دەردەکەوئى کە تاکەکانى نەتەو ە دەکەونە ئاسايشەو ە دەکەونە ئاشتىيەو ە گيان و سامانىشيان لەلایەن فەرمانرەوايىيەو ە دەپارپىزرى. گەلىک فەرماندارى و دەناسم کە تەخت و بەخت و ژتير دەستەکانيان ھەر لەبەر ئەو ە لە دەست چوو ە کە بەھوى:

«ترسى باج دانانەو ە ەيز و دەسەلاتيان نەماو ە بەسەر نەتەو ەکانياندا، ھەرەو ە شارەزاي گەلىک نەتەو ەي و ايشم کە ھەر لەبەر ئەو سەر ئەنگرى بوونە کەوتوونەتە ژتير دەست دوزمئەکانيانەو ە کە بەپەرۆشى ئەو ەو ە زۆرتەر لە ئەندازى خۆيان سەربەستىيان دەست بکەو!...»

(۱) يان راستتر: ئەو كامەرانىيەي زۆر بەگەورەي پيشانى دەدەن...

(۲) ... (عقل)

## ھۆش و فەرمانرەوايى!...

«وا دەو ەشپتەو ە لە مرۆف کە بەسەرپەرشتى ھۆشەو ە نەبى ھىچ شتپک نەکات ئەگىنا ھەموو کردو ەکانى پىچەوانەي خواست و ئارەزووى سروشت دەردەچن، پىچەوانەي خواست و ئارەزووى خودايش دەردەچن کە دروست کارى سروشتە!...»

پىاويش تا گەورەتر بىي و پاىەي بلندتر بىتتەو ە دەبى زۆرتەر ھۆگرى دەستورەکانى ھۆش بىتت. ئەگەر پىاويک بوو بەخونکار پىويستە برپاردان بەداتە دەست ھۆش، و اتا پىويستە لەسەرى ئەوانەي لەژتير دەستيدان و ايان لى بکات: رپز لە ھۆش بگرن و ملکەچىيش بۆ فەرمانى ھۆش بنويتن بەلام دەبى ئەو ەيش بەباو ەرپکەو ە بکەن کە ھۆش ھەلدەگرى و اى بۆ بکەن!.

«خۆشەويستيش لە ھەموو ھۆيەک بەکارتەر و بەکەلک ترە بۆ پىک ەيتانى ملکەچى، ھەرگىز ئەو ەيش روو نادات کە ژتيردەستەکان سەردار ياخود سەرکردەي خۆيان خۆشى نەوئى ئەگەر بەتەواو ەتى لەو ە تىگەيشتەن کە سەردارەکانيان لە ھەموو کردو ە و کارپکيدا دواي ھۆش دەکەوئى!. جا کە پىويست بى ھۆش بىتتە رپ پيشان دەرى فەرمانداران ھەرەو ەها پىويستيشە کە رپى بەھەست و تاسە و ئارەزوو نەدرى ھىچ کارپک لە کردو ە و کارى بکە!

چونکە ھەست و تاسە و ئارەزوو ھىچيان لەدەست نايەت، ئەو ە نەبى کە ئەو فەرماندارانە کوپر بکەن و ايشيان لى بکەن کە سىبەر بەھەتاو دابنن!...

لە راستيدا فەرماندارى مەردايەتییەكى کردو ە جوانى پى دەوئى لەگەل کاربەستەو ەبەكى وادا کە بەھىچ شتپک ھەلنەو ەشپتەو ە، چونکە نەرم بوون خاوەنەکانى خۆي تووشى ئەو ە دەکات کە دوزمئەکانيان بۆي تى کوشن روویدات.»

## چاکەي گشتى لە پيش ھەموو شتپگەو ەيە!...

«پىويستە خونکار و کاربەدەستەکانى ھەر يەک ئامانجيان ھەبى کە ئەو ەيش چاکەي گشتى بى يان ھەر ھىچ نەبى چاکەي گشتى بخەنە پيش چاکەي خۆيەو ە جا ئەگەر سەردار و کاربەدەستەکانى پر بەدل ئەمەيان کرد بەپىرەو ە بۆ خۆيان و لەسەرى رپبشتن ئەو چاکانەي لەدەستيان دى و لىيان دەو ەشپتەو ە بىيانکەن ھەرگىز لە ئەندازە نايەن... ھەرەو ەها بە گران ئەو سەرگەردانىيانەيش دەژمىرتن کە تووشى فەرمانرەوايى دپن بىتتو ئەگەر

چاکه کانی گشتی بخرینه دەس هه وهس و ئاره زووی تایبه تیبیه وه بۆ سهرداره کان ناسانه که بریار بدهن له سهر ئه و یاسا گشتییانهی که فه رمانه وایی ده ریان ده کات چونکه ئه م یاسایانه به سه ره رشتی هۆش و داد په روه ربیه وه نه بی دانانرین به لام که کاتی ئه وه هات ئه و یاسایانه بخرینه کاره وه سهرداره کانمان وایه ته پیش چاو که خه می ئه وه بخۆن له سنووری هۆش و داد په رووری ده رنه چن. ده بینین که لک و چاکه ی تیره و که مایه تیبیه کان ته نگه تاویان ده که ن هه روه ها خۆشه و بیستی و به زه بی پیا هاته وه و پشت گرتن و زۆره ملی زۆری پی ناچی کاربان تی ده که ن و له ریگای خۆبان لاده دهن نه خوازه لا که ئه وه هیزه پیش به خۆبانه وه نابین که هه موو ده م «یارمه تیبیان بدات زال بن به سه ر ده روونی خۆباندان و از له خزمایه تی و هۆزایه تی خۆبان به یتن که نا بی به هیچ کلۆجیک له کاروباره کانی فه رمانه واییدا هیچ نرخیکیان پی بدری جا له کاتی روودانی ئه م جوړه بارانه دا<sup>(۱)</sup> پیوسته له سه ر فه رمانداره کان هه رچی هیزیکیان هه به بیده ن به خۆبان بۆ ئه مه ی زال بن به سه ر کزیی ده روونی خۆباندان هه روه ها ده بی هه موو ده میکیش ئه وه یان له یاد دا بی که خودا بۆیه کا ئه وانی خستۆته سه ر ئه و پایه بلندانه تا چاودیری چاکه ی گشتی بکه ن و بیپارین».

### گه نجینه ی دل چاکتره له گه نجینه ی گیرفان له و زۆر تریش ده مینیتته وه؟!...

«هیزیش له هه موو پیوستیبیه ک گرنگتره بۆ گه وره بی ی خونکاران و بۆ کامه رانیی نه ته وه کانیان. له بهر ئه وه پیوسته له سه ر هه موو که سیک که فری به سه ر زرن گکاریی فه رمانه واییبیه وه هه بی، هه له یاخود گونا هه ی وایه کات، که له هیز و ده سه لاتی سه رۆکه هه ره گه وره که ی خۆی که م بکاته وه، یان سه ری پی دابنه وینی له به رچاوی جیهاندا. جا هه ره ک ئامانجی خۆشه و بیستی

«چاکه کردنه» هه روه ها هیزیش ده بیته هۆی مه ترسی. ئه و ترسه پیش که له هه لسه نگانندی کاروکرده وه په یدا بووی و، له ریزگرتنه وه، وایه هه موو که سیک ده کات، که ئه وه به چاک بزانی بۆ خۆی، که له هه موو کرده وه و کاریکی خۆیدا، دل سوژی خۆی پیشان بدات به رامبه ر سه رۆکی فه رمانه وای. هه روه ها بیگانه که پیش چاوترسین ده کات که رایه یان نه که ویت، ناوی سه ردار به خراپه بیه ن، یاخود زیانیکی پی بگه یه نن...

(۱) ئه و جوړه دیاردانه... ئه م حاله ته.

جا ئه گه ر هیز و ده سه لاتی فه رماندار له هه لسه نگانندی کاروکرده وه کانییه وه و، له ریزگرتنی که سایه تیبیه که یه وه په یدا نه بووی، مه ترسییه کی گه وره ی لی په یدا ده بی... چونکه فه رمانداره کان هه رگیز ئه وه ندنه ناکه ونه مه ترسییه وه وه ک ئه وه ی تووشی پشم و قین و نه نگه و بیستی ژیر ده سه کانیان بن. چونکه بۆ ئه وان وایه باشتره که له ئه ندازه یه کی په سندان لیبیان بترسن!...

ئه و ده سه لاته پیش که فه رماندار دهستی ده که وی و، ئه وه یشی بۆ پیک ده هیتنی که فه رماندار دهستی ده که وی و، ئه وه یشی بۆ پیک ده هیتنی که نه ته وه له هه لسه نگانندی کاروباریه وه و، له خۆش و بیستیه وه، کۆی لی بکاته وه و لیبی بترسن چهن هیز و زه بر و زه نگیکی تیدا کۆ ده بیته وه، که له یه کتری جوئی جوین ئه و ده سه لاته به چه شنی دره ختیکی که چهن لق و پۆیکی هه بی هه موویان له بنکیکی گشتیبیه وه خۆرشت وه ربه رگن. که واته پیوسته سه ردار یاخود فه رماندار سه ربازی له ژیر ده ستدا بیت که ئاماده بن بۆ جیه جیکردنی فه رمانه کانی.

هه روه ها ئه وه ندیش زیر له ناو گه نجینه که یدا بی که به که لکی ئه وه بیت کاروباری له ناکاوی پی هه لسه سووریت... پاش ئه وه، له دوا ی ئه وانه، هه موویشیان، بتوانی دلی نه ته وه که ی خۆی کیش بکات جا ئه گه ر بیتو له سه ر ئه و ریشوینه ی که له وه پیش دامنا بوو سامانه کانی فه رمانه وایی کۆ بکریتته وه نه ته وه ده که ویتته ئاسایشیکی ته واه وه. ئه وساکه پیش سه ردار له سه ر بنچینه ی دل راگرتنی ژیر ده سه کانی خۆی، ده سه لاته که ی خۆی داده مه زرتینی. چونکه ئه وانه که تیگه یشتن سه ردار چاودیریان ده کات و به ته نگیا نه وه یه و خه می چاکه یان ده خوات هه ر له بهر که لک و چاکه ی تایبه تی خۆبان خۆشیا ن ده وی.

خونکاره کانی پیشوو ئه م بنچینه یه یان به شتیکی یه جگار گرنگ داده نا بۆ هیز و ده سه لات دامه زراندنی خۆبان... یه جگار پییشیبیه وه ده نازبن... هه رچه ند هه نجینه ی دلان، ئیمرو به شی ئه وه ندنه ناکات که ده سه لاتی خونکاره کان زۆر تر لی بکات، به لام ئه وه پیش به ته واه تی ئاشکرا و دیاره که گه نجینه ی زیر، به بی ئه و گه نجینه ی دلانه، بی نرخ ده مینیتته وه. وایه؛ دل سوژی و خۆشه و بیستی نه ته وه به رامبه ر خونکار و فه رمانه واییبیه که ی بی نرخ ده مینیتته وه و، هیچ کاریکی پی نابریته سه ر!...

**دوا یی:** له بهر ئه وه ی فه رمانداره کان ناچارن فه رمان ئه وه ندنه بکه ن که له و فه رمانانه زۆر ترین که بۆ خۆبانی ده که ن، که له ئه ندازه ی کارگوزاریی خۆشیا ن زۆر ترین، بیگومان

زۆرتريش تووشى لى پرسینه وه و، گله يى كردن و، چەندوچوون كردن دین له سه ر نه و کاروبارانەى كه سستیيان تیدا کردوون. نه وانه له كه سانى تر، له بۆره پیاوان، زۆرتري لى پرسینه وه و چەندوچوونيان له گه لدا ده گری، له سه ر هه له كانیان.

نه وانیش وهك هه موو كه سىك، تووشى هه له و كه مته رخه مى دین. به لام له به ر نه وه ی باری چاودیری كردنى چاكه ی گشتى به سه ر شانیا نه وه یه، هه ر سستییهك له هه لسو و پاندنى نه و کاروبارانەدا بنویتن، به تاوان و گونا هه سه ریان ده ژمیری.

جا نه گه ر فه رمانداره كان كه مته رخه مبیان كرد له وه دا كه هه موو ره نچىك به دن له پیناو فه رماندارى كردن به سه ر هه موو چین و ده سته و تیره كاندا... نه گه ر له وه دا سستیيان نوواند كه چاكترین ئامۆژگارى كار بدۆزنه وه بۆ خو یان، تا راویژیان پى بکه ن... یان نه گه ر به چاوى سووكه وه سه یری كاریه ده سته كانى خو یان كرد و بایه خیان پى نه دان...

نه گه ر پیتیان نه كرا خو یان بکه ن به نمونه یهك بۆ كرده وه ی شیرین و كاری رهن دین و كه سایه تییه كى بئند و په سند له ناو نه ته وه كه ی خو یاندا... نه گه ر له دامه زراندى دادپه روه ریدا خو یان ماندوو نه كرد... نه گه ر له یاداشدانه وه ی كارگوزارانى كۆرى كاروبارى گشتیدا هونه ریان نه نوواند... نه گه ر له سزادانى گونا هبار و سه ركیشدا سستیيان پیشان دا... نه گه ر دوورینی و خو ئاماده كردنیا بۆ سه رگه ردانى ناكاو، خسته پشتگۆتیه...

یاخود خه مخۆرى نه و رۆژه یان نه كرد، كه دوور نییه شه ر و ئاژاوه به رپا بى... نه گه ر كاریه ده ست و یارمه تیده ركانیشیا ن له سه ر نه و بنچینه یه هه لیبیژیرن بۆ پایه هه ره به رزه كانى فه رمانپه وایی، كه سه ربه خو یان بن، نهك هه ل بگرن پایه ی وا به رزیا ن بدریتى... نه گه ر پشتى فه رمانپه واییان وا به هیز نه كرد كه جیگای هه ره باش بگرت له ناو فه رمانپه وایی جیهاندا، كه هیزىكى په سند له ژیر چنگى دا بى...

نه گه ر نه و سه ردارانه، یاخود فه رماندارانه، له هه موو جیگا و پتیا گیه كدا، له هه موو كاتى كدا، چاكه ی گشتیيان نه خسته پیتى چاكه ی تابه تى خو یانه وه...

نه گه ر نه و سه ردارانه وایان نه كرد... بیگومان تاوانباریه كى وا ده نوین گونا هى وا ده كه ن، كه له تاوان و گونا هى نه وانه خراپتر و توندوتیژترن كه فه رمان و یاساكانى خودایی ده شكین. نه مانه بام خویشیا ن له ژیا نى تابه تى خو یاندا راست و پاك بن، له لى پرسینه وه ی خودایی و نه ته وه یی رزگاریان نابى!...

«ته و او»

## شازاده

ئەم نووسراوه هەر لەسەدهی شانزه هەممەوه تا ئیمڕۆ بووئە دەستووری زرننگاری!

نووسەری: نیکۆلۆ ماکیا ئییلی

شارەزای هەرە بەناویانگی زرننگاری لە ئیتالیادا

۱۹۸۷

پێشەکی:

ئەم نووسراوه

ئەم نووسراوه، (شازاده)، که ئیمڕۆ پیشکەشی خۆیندەوارە بەپێزەکانی کوردی دەکەم، ئەمەندە لە جیهاندا بەناوایەیی و نایابی ناویانگی دەرچوو، هەر لەو ساکەوه که خاوەنەکهی (نیکۆلۆ ماکیا ئییلی) لە ساڵی ۱۵۱۳دا دایناوه تا ئیمڕۆ، بووئە دەستووری زرننگاری نووسەرەکهی، (نیکۆلۆ ماکیا ئییلی) لەسەر دەمی خۆیدا، لە پیاوانی (فەرمانداری) و (پراستی پەرستی زرننگاری) ژمیراوه لە ساڵی ۱۶۶۹دا لە ئیتالیادا لە دایک بوو لە (کۆماری فلۆرەنسە) دا گەشتۆتە بلندترین پایە فەرمانداری لە پاشدا خانەدانی (میدتیشی) دلێان لێ کرم کردوو، و، لە فەرمان دەستیان کێشاوه تەوه، لەو ناوچەیهیش لایان بردوو بەلام زۆری پێ نهچوو، خۆی لەگەڵیاندا پێک خستۆتەوه و، چوو تەوه جیتی خۆی.

چەند نووسراویکی هەیه لە بابەت «هونەری شەرکردن» و «میترووی فلۆرەنسە» و ئەم نووسراوی (شازاده) یەیش دوا نووسراوی بوو، که لە ساڵی ۱۵۱۳دا دایناوه بەلام تا ساڵی ۱۵۳۲ بلاو نەکرابوو و واتا لە پاش مردنی خۆی بەپێچ ساڵ بلاو کرابوو وە منیش که پوختەئەم نووسراوەم لە کۆتاری (کتابی) دا دی، که بەزمانی عەرەبی پەرچە کرابوو، و چاپیش کرابوو، لە (قاهیرە)، لە خاکی (مصر) دا، لە لایەن خاوەنی کۆتارەکهوه (حلمی مراد)، بەباشم زانی بگۆرمە سەر زمانی کوردی. هیوادارم خۆیندەوارە خۆشەویستەکانمان که لک و خۆشی لێ وەر بگرن.

لەسەر ئەم نووسراوه لە سالانی رابردوودا گەلێک نووسەر لە جیهانی پیشکەوتوودا مقۆمقۆیان کردوو هەندیکیان هوروزمیان بردۆتە سەر هەندی بیروباوەری نووسەرەکهی

هەندیکیشیان هەموو ناوهرۆکه که یان پەسەند کردوو ئەمەیش بۆ نرخی ئەم نووسراوه بەسه که هەر لەرۆژی بلاوکردنەوه یهوه تا ئیمڕۆ فەرمانداری جیهان که لکیان لێ وەرگرتوو و، بەکاریان هێناوه هۆی ئەمەیش ئەوه یه که (ماکیا ئییلی) بێجگە لە جیهان دیدە و فەرمانداری دیدەبی خۆی، لیکۆلێنەوه یه که زۆری لە هونەری فەرمانداری و زرننگاری و میژوودا کردوو ئنجا ئەم نووسراوه بەنرخە ی داناو، تا بپیتە رابەر بۆ هەموو فەرمانداریک لە جیهاندا و، فیری هونەری فەرمانداری یان بکات.

ئەوه ندە یه یه ونە یه بیروباوەری خۆشەوه هەیه دەر بارە ی ئەم نووسراوه: هەر وه که سەرنجم لێ داوه (ماکیا ئییلی)، باوەری به (بەخت) و (چارەنووس) هەیه! دەلێ: ئامانج و بیروباوەری شازاده هەر دەبی جەنگ بی! ریش دەدا بەشازاده، که لە پیناوی پاراستنی فەرمانرەوا یه که ییدا، ئەگەر ناچار بوو، خراپەیش بکات و، خودانە ناسیش بنوینێ و لە دەستووری مەردایە تیش لادبات بێجگە لەوه خەمی ئەوه یه نه خوار دووه که چەند نمونە یه که شازادانی باش لە رۆژە لاتییە ئیسلا مەکانی پێش خۆی به ییتیتە وه، وه که (عومەری خەتاب) و (عومەری عەبدولعەزیز) و (سەلاحە دینی ئەییوبی) دیارە من لەمانە ییدا لەگەڵ ئیدانیم چونکه پێچەوانە ی ئایینی ئیسلا م.

لەگەڵ ئەمە ییشدا نووسراوه که نرخی خۆی کەم نە کردوو بەچاکترین نووسراویش دادە نرێ که لە بابەت (هونەری فەرمانداری) یه وه دووایی. (۱)

شاکر فەتاح

«خاوەنی پرۆژە ی خۆیندەواری کورد»

سلیمانی - ۱۹۶۶/۱/۱۶

(۱) هەر لەم پرۆوه (نظام الملک- الحسن بن علی) ۱۰۱۸-۱۰۹۲ وەزیری هەردوو سولتانی دەولەتی سەلجوقی (ئەلپ ئەرسەلان، مەلەکشاه)، ئامبیری وردبێن و شارەزای بەرپۆه چوونی دەولەتە که لەو سەردەمەدا...، کتیبیتیکی داناو بەناوی (سیاسەتنامە)؛ که تیایدا هەرچی ئەزمون و بۆ چوونەکانی خۆی هەیه لە پرۆوه دولەت و بەرپۆه بردن و کارسازی ولاتەوه؛ خستوو یه تیه بەرچاوی ئەوانە ی دەیانەوی ولاتیکی پر لە ئاسایش و دادپەرەری و، خۆش گوزەرەن بیهن بەرپۆه لەسەر رپوشوینی ئیسلا م یه تیکی راست و رەوان، دوور لە هەلپه و چا و چنۆکی بۆ مەنقە عەتی دنیا و دەسخەرۆ کردنی موسولمانان. هەر وا رپیزی تاییه تی خۆی لە حوکم کردن و دەسه لاتندا؛ مەبه ستیشی لەمە تاییه تە ژێدەرێ بۆ حوکمدار و وەزیرانی دوا ی خۆی تا لە کار و پیشه یاندا پشتی پێ بیه ستا لە سیاسەت و سولتاناندا. (ئەمیر) ی مکیا ئییلی رپنمایێ دەسه لاتدارە زۆردار و داسە پاو و داگیرکەرە کان دەکات =

له نیکۆلۆ ماکیاڤیلییهوه...

بۆ (لۆرنزۆ)ی گهوره کورپی<sup>(۱)</sup> (بیرۆ دی میدتیشی)

«ئهوانهی دهیانهوئ دلی شازادهکان کیش بکهن بۆ خوێبان، و راهاتوون که دیارییان بۆ بنیرن دیارییهکانیشیان یان شتیکی ههه بهنرخه سامانیان دهبن، یاخود شتیکی ههه ناوازهی وا دهبن که شازادهکان دلیان پیدایه بچن! بهلام من هههچهند سههرنجم دا لهو شتانهی که ههمن، هیچ کامیکیانم لهوه نازدارتر و بهنرختر نه دۆزیهوه، که زانیاری خوێمتان پیشکەش بکهم لهبابهت کردهوی گهوره پیاوانهوه چونکه ئهم زانیارییهم لهوهوه دهست کهوتوه، که ماوهیهکی دوور و درێژ بهکارهساتی ئهم چهرخهوه خهریک بووم و سههرنجم لی داون ههروهها بهلیکۆلینهوهیهکی بی وچانیسهوه خهریک بووم له میژووی کۆندا... منیش ههه ئهوهندهم له دهست دئی که له ماوهیهکی یه جگاره کهمدا شارهزای ئهو ههموو کاروبارانته بکهم که خوێم فیریان بووم بهلای خویشمهوه وایه که دیاری لهمه گهورهترم له دهست نابن، پیشکەشی بکهم چونکه تا ئهو شارهزاییه پیدایه کردوه، گهلیک گیروگرفتی ههژاری و نان براری و، بیکهسی و، تهنگوچه له مهی کوشتم هاتوته بهر، که سالانیان خایاندوه.

فههماندار پیویسته به تهواوهتی شارهزای سروشتی نه تهوه بیی ههروهها ژیر دهستهکانیش پیوسته شارهزای سروشتی سهروک و سهردار و فههماندارهکانی خوێبان بن!..»

= و فیریان دهکات که چۆن نینۆکی چنگی خویناویان له گهردنی خهلهکه ههژارهکه و نه تهوه ژیر دهستهکان گیر بکهن و بهکۆمهله فرتوفیل و تهلهکه بازیهکی شهیتانانه که ناوی ناوه (سیاسهت) حوکمیکی ئستیبدادی بهرن بهریتوه، فیریاندهکات چۆن بینه میژدهزمه بهسهریانهوه و درێژترین ماوه ئیسک و پروسکیان بهارن. نازانم مامۆستا چ دلیکی چوه بهم (شازاده)یهدا و کاتی بهنرخه خوێ پیتوه خهریک کردوه تا وهری بگێڕن؟! نهک ههه مامۆستا، بهداخهوه یهک دوویهکی تریش ههه له نیوهنده رۆشنبیرییه کهماندا (تهواوی) ئهم کتیبه یان بهکوردی کردوه، ههروهک ئهوانهی خولیا ی دهسهلاتیان ههیه له ناوماندا، فیریان بکهن بۆ چۆنیتی گرتنه بهری پیتازیکی لهو چهشنه له حوکمه کهماندا!! لهم رووهوه، بۆ زیاتر بروانه: عمر ابو النصر؛ قلعه الموت، مکتب عمر ابو النصر للتالیف والترجمه، بیروت، بهین سالی چاپکردنی، ل ۴۳

(۱) راستر: کورپه گهوره...

ئهو فههمانپهواهیانهی که رهگهزی مرۆقیان خستۆته ژیر چنگی خوێبانوه، له کۆنهوه تا ئیسمرۆ، دوو جۆرن: جۆرتیکیان له شیوهی (کۆماری)دان جۆرتیکیشیان له شیوهی (خونکاری)دان. (خونکاری)یش یان پشت به پشت بۆ نهوهی خونکار دهمینیتتهوه و اتا تا چهند ماوهیهک، خونکارهکان، ههه له یهک خیتزانهوه دینه سههرتهخت یاخود خونکارییهکی تازه دامهزراوه ئهم خونکارییه تازه دامهزراوهیش، یان تهواو تازهیه یاخود ههروهک «ئهندامی تازه» وایه و خراوته سهه ئهو خاکانهی که بۆ شازاده له باوکییهوه له پاش بهجی ماون ئهو خاکانهیش که لهم جۆره بابهتهین، یان بهفههماندار ی شازادهیهکی ترهوه لهوه پیش راهاتوون، یاخود لهو خاکانه بوون که سههریه خو بوون بهلام بهزهری جهنگ خراونه ته سهه خاکهکانی شازاده یاخود ههه بههۆی بهختهوه، کهوتونه ته ژیر چنگی شازاده وه، یان بههۆی هیتز و توانایی تاییهتی خوێهوه توانیوتی ئهو خاکانهی دهست بکهوی.

لیردها له بابته کۆمارهکانهوه قسه ناکه ته نیا له خونکارییهکان دهویم جا له پیش ههموو شتیکیدا ئهوه دهلییم: که پاراستنی ئهو فههمانپهواهیانهی له باوکهوه بهجی ماون و راهاتوون به ژیر دهستی خیتزانیکی خونکارییهوه، گهلیک ئاسانتره له پاراستنی خونکارییه تازهکان... ههه ئهوهنده بهسه که شازاده له ئهنزای دهسهلات و شیوهی باوک و باپیری خوێ تپهه نهکات و، خویشی بۆ ههموو رووداویکی ناکاو ناماده بکات ئیتر دهتوانی خونکارییهکی خوێ بپاریزی ئنجا نهگهه هیتزکی یه جگاره بی ئهنزای لی پهیدایی و، له ناکاو بدات بهسهردا، ئهوه شتیکی جیاوازه!

تهنانهت له روودانی کارهساتیکی وایشدا، شازاده، پیتی دهکری، خاکهکهی خوێ بسینیتهوه ههه ئهوهنده داگیرکه کارهساتیکی ناههمواری بچوکی لی روودات که بهد بهختی تیدا دیار بن، شازاده دهتوانی خاکهکهی خوێ له داگیرکه بسینیتهوه... ئهوهیش دیاره که شازاده دهتوانی دلی نه تهوهکهی خوێ کیش بکات، نهگهه کار کردهوهیهکی وا نه نوینن که زیان به نه تهوهکهی خوێ بگهیتنن و دلی برهنجینن... بهلام لهو خاکهدا که خونکاری تازهی تیدا دامهزرا، بهراستی گیروگرفت زۆر روو ددهات چونکه له پیش ههموو شتیکیدا، نهگهه خاکه خونکارییهکه تهواو تازه نه بیت، بهلام ئهندامیک بی له فههمانپهواهییهکی تردا، ههه له سههرهتاوه، بههۆی پهیدابوونی گیروگرتیکی سروشتی که له ههموو خاکه داگیرکراوه تازهکاندا روو ددهات.

شهه و نازاوه پهیدا دهبن... گیروگرفته کهیش ئهوهیه که نه تهوه بۆیهکا سهردارهکهی خوێ

دهگۆرئ، تا بکه ویتته خوۆشی و کامه رانییه وه به لام که دییان سهرداره کانیان چه واشه یان کردوون، لییان هه لده گه رینه وه... نه گینا نه گهر باره که یان چاکتری لی بهاتایه وایان نه ده کرد!. بهم رهنگه، ههر که سی له رووی داگیرکردنی خاکه که یه وه زبانی پی گه یشتی، قینت لی هه لده گری و ده بیته دژمنت ههروه ها دۆستایه تی نه وانه یشت پی راناگیری، که یارمه تی یان داوین له داگیرکردنی نیشتمان هه که یاندا هوئی نه مه ییش نه وه به که تو له توانا تدا نیه هه موو ئاواتیکی نه وانه به یینسته دی، هه موو ئاره زوو به کیان به جی به یینیت نایش توانیت لییان راپه ریت و چی پتویسته بو که لکی گشتی لییان بکه یین، چونکه چاکه یان به سه رته وه هیه هه!... جا له بهر نه وه هیزی له شکره کانت ههر چه ندی گه وره ییش بی، تو هه موو دهم ناچاریت دلئ نه و خاکانه را بگریت که ده ته وئی له ژیر چنگتا بمیننه وه!...

### دهستووری خاک ئاوه دانگرده وه و فه رمانه وایی داگیر کردن!

نه مه ییش راسته نه و خاکانه ی شو رشیان تیدا هه لسا وه، له پاش کوژاندنه وه ی شو رشه که یان به ئاسانی له ده ست دهر ناچن چونکه فه رماندار، که که وته نه م باره وه، زۆر تر هوگری ته خته که ی خوئی ده بی و باشت به هیزی ده کات نه وه ییش به وه جیبه جی ده کات، که ههر که سی لی راست بو وه وه، سه ری پان ده کاته وه.

ههر کاریکیش پیچوپه نای تی که وت، ده که ویتته بنج وینا وانیه وه تا رو شنی ده کاته وه.

له ههر لایه کیشه وه کزی دی، چاره ی ده کات و به هیژی شی ده کاته وه!.

ده بی نه وه ییش بزانی که نه و فه رمانه واییانه ی ده خرینه سه ر فه رمانه واییه کی تر که له وه پیش سه ره به خو بو وه و، ده کترین به یه ک فه رمانه وای، یان نه وه تا له ره گه ز و زماندا له گه ل نه م فه رمانه واییه دایه که، یان نه وه تا له ره گه ز و زماندا له گه لیدا یه ک نییه... نه گه ر هاتوو ره گه ز و زمانیان یه ک بو، به تایبه تی نه گه ر له وه پیش به ئازادییه وه رانه هاتی، به ئاسانی جله وی فه رمانه وایی ده که ویتته ده ست فه رمانه واییه داگیرکه ره که بو داگیرکردنی نه و فه رمانه واییه ههر نه وه نده به سه، که خیزانی سهرداره کانی له ناو بیری ئیتر له وه به ولاره باری کوئی نه و فه رمانه واییه گو رینی پی ناوی چونکه یه کیتی ره وشت و کرده وه ی ههردوولا، به سه بو نه وه ی که نه و نه ته وه یه له ژیر سیبه ری سهرداره تازه کاندا، به بی دهنگو سهنگییه وه بزئ!.

له بهر نه وه ههر سهرداریک خاکیکی و داگیر بکات و بیه وئی له ده ستیدا بمینیتته وه پیویسته دوو شت بخاته پیش چاوی خوئی:

یه که میان نه وه یه: که خیزانی سهرداره کانی پتیشووی نه و خاکه له ناو بیات.

دوو هه میشیان نه وه یه: که ده ست له هیج یاسایه ک و هیج باجیک نه دات بیگۆرئ به لام که خاکی داگیرکراو، له زمان و یاسا ره وشت و خودا جوئی بی، گیروگرفتیکی زۆر له وه ی پتیشو و گه وره تر دپته پیش ده می شازاده وه... له بهر نه وه هیشته نه وه ی نه و خاکه له ده ستدا، به ختیکی یار و، تیکۆشانیکی یه جگار گه وره ی پی ده وئی...

له هه موو ریگایه ک باشت و پر هیواتر نه وه یه، که شازاده ی تازه له خاکه داگیرکراوه که دا جیگایه ک بو خوئی دامه زرتینی چونکه، که له ویدا بوو ده توانی له کاتی خویدا هه ست به سه رته ی ناژاوه و پشوییه کان بکات و، ده موده ستیش چاره یان بکات.

بیجگه له وه، نه و خاکه ییش ناخه یته به رده ست پیسا وه کانت تالانی بکه ن چونکه دانیشتوانی نه و خاکه، ده توانن راسته و راست چاویان به خووت بکه وئی و، نه وئی پیویستیانه ده ستیان بکه وئی ههروه ها که شازاده ییش له و خاکه دا مایه وه و جیگیر بو، ئیتر فه رمانه واییه که بیگانه ییش که چاوی بریپیتته نه و خاکه، نه وه نده ی هه لپه بو ناکات!

بیجگه له وه ریگایه کی تریش هیه بو راگرتنی فه رمانداری له خاکی تازه داگیرکراودا.

ههروه ها بو پاراستنی نه ویش دامه زراندنی هه وارگه ی ئاوه دانییه له شو ئنیک دوو شو ئنی گه وره ی نه و خاکه داگیرکراوه دا شازاده چه ند که سپک له ژیر دهسته نه ژارده کانی خوئی له و شو ئنانه دا داده مه زرتینی شازاده به هوئی نه وه وه هیژیکی سوپای زۆری بو ده گه ریتته وه که له ویدا بیانه یلیتته وه!... دامه زراندنی نه م جو ره هه وارگه ی ئاوه دانییه ییش له و خاکه داگیرکراوه دا نه وه نده ناپیتته نه رکه به سه ر شازاده وه زبانییش ههر له و خاوه ن زه وی و خانوانه ده که وئی که شازاده لییان ده سینئ و دهیدا به و نیشته نییه تازانه!... نه وانه ی که زبانیشیان پی ده گات یه جگار که م دهرده چن له چا و نیشته نییه کانی هه موو فه رمانه واییه که دا.

بیجگه له وه هه ژاری و ئاواره ییه که یشیان په کی نه وه یان ده خات که بتوانن خراپه له گه ل شازاده بکه ن!. که چی نیشته نییه کانی تریش که زبانیان لی نه که وتوو، ده ترسن له وه ی زبانیان لی بدرئ و، وه ک نه وانه یشیان به سه ربی که ئاواره و تفر و توون کراون چونکه ده بی ئاگامان له وه ییش بی که نه ته وه یان ده بی به چاکی له گه لیان بجو ئیینه وه، یان ده بی زهر و زهنگیان له گه لدا بنو ئین و له ناویان به یین.

نه وه ییش له بهر نه وه یه که نه گه ر زبانیکی که میان لیکه وت، رهنگه هه لپه گه رینه وه و

تۆلهی خوڤان بکه نه وه به للام ته گهر زبانه که یان یه جگار گه وره بوو، رهنگه هیچیان له دست نه یهت تۆلهی خوڤان بکه نه وه جا له بهر نه وه، زۆر پیتویسته که نه وه زبانهی ده یگه پیتین به که سیتک، نه مه نده گه وره بی، که مه ترسی نه وه لی نه که یین تۆلهی خوڤان لی بکاته وه!... به للام دامه زرانندی هیتزیکی پاراستن له ناو خاکیکی داگیرکراودا، که هه وارگهی ناوه دانکردنه وهی تیدا دامه زرابی، نه وه نده به ئه رک ده بی بۆ فه رمانپه وای داگیرکهر، که هه رچی ده رامه تیکی له خاکی داگیرکراودا ده ست ده که وئ، ده بی له ودا به ختی بکات بیتجگه له وه ده بیته هۆی دلشکانندی رۆله کانی خاکه داگیرکراوه که ییش، که زۆری پی ناچی هه ر که سیتکی تیدا بی، ده بی به دوژمن له فه رمانپه وای داگیرکهر... جا مه ترسی له دوژمنانه ده کری، که هه ر ده میتک ئاره زوویان کرد، تۆلهی خوڤان له شازاده و فه رمانپه واییه که ی بکه ونه وه!...

### رێگای به هیز کز کردن!

بیتجگه له مه هه ر که سیتک فه رمانداری به سه ر فه رمانپه واییه کی بیتگانه دا بکات، له و شتیوانه دا که له سه ره وه ناومان بردن، پیتویسته خۆی بکات به پیتشه و پشتیوانی نه وه فه رمانپه واییه دراوسی یانه ی که له خۆی که م هیتز ترن ههروه ها پیتویسته بۆ نه وه ییش تیبکوشتی که دراوسی به هیزه کانی خۆی کز بکات ده بی زۆر به ته نگ نه وه یشه وه بی که بیتگانه یه کی له خۆی به هیتز تر په لاماری نه وه خاکی ژیر دهستی نه دات ده ستووریش وایه که سه ردارێکی بیتگانه ی به هیتز هاته ناو خاکیکه وه نیشته نیسه بی ده سه لات ته کان له خوڤانه وه ده بنه پشتیوانی نه وه ییش له بهر نه وه یه که قینیان له وانه هه لگرتوه که زه بره زهنگیان به سه ردا نوواندوون لیره دا شازاده هه ر نه وه نده ی له سه ره که ئاگای له خۆی بی نه وه نده روویان نه داتی نه وه نده ده سه لاتیان پی نه به خشی که له خوڤان بایی ببن و ولتی هه لگه رپینه وه.

ههروه ها به هۆی نه وه هیتزه وه که له ژیر چنگیدا یه و، به هۆی کۆمه کی نه وه پشتیوانانه وه ده توانی خاوه ن هیتزه کانی نه ته وه که سه ره شکینه بکات و، له په لپوڤیان بخات تا نه توانی لیتی هه لگه رپینه وه و به ره نگاری بکه ن هه ر شازاده یه کیش له فه رمانداریدا ئه م رێگایه به چاکی نه گری، زۆری پی ناچی، هه رچی ده ستکه وتوه له دهستی ده چی یاخود تا پارێزگاری نه وه به شه بکات که دهستی که وتوه هه ر تووشی گیروگرفت و ئه رک و تازار ده بی!...

ده ستوورێکی گشتی تریش هه یه، که م ری ده که وئ، سه ره نه گری... نه ویش نه وه یه هه ر که سی بوو به هۆی نه وه ی که یه کیکی تر به هیز بی یا به هیتزی بکات، نه وه به وه خۆی سه ر نه گری ده کات!. جا به بۆنه ی نه وه گیروگرفتنه وه که دینه پیتش ده می شازاده، له کاتی پاراستنی فه رمانپه واییه کدا که تازه خستوتییبه سه ر فه رمانپه واییه که ی خۆی، رهنگه هه ندیک پیرسن بلین: که واته نه سه که نده ری هه ره گه وره چۆن توانی له چه ند سالێکی که مدا ببیته گه وره ی ناسیا?... هه ر نه وه نده نه و خاكانه ی داگیرکرد، گیانی به خاک سپارد... خۆ ده بوو نه و خاكانه هه موو هه لگه رانا یه وه... که چی نه و که سانه ی له دوای نه سه که نده ره وه هاتن توانیان چنگ بگرن به سه ر کاروباری نه و خاكانه دا و، هیچ گیروگرفتیکیشیان نه بیته بهر مه گه ر هه ر نه وه نده که له بهر چاوپرسیتی خوڤان که وتنه به ره ره کانی له گه ل یه کتردا وه شه ر و شوڤیان له ناو خوڤاندا دامه زراندا!... وه رامی منیش بۆ نه و پرسه نه وه یه، که نه و خاكانه ی له ناو میتزوودا ناسراون به یه کیکی له م دوو رێگایه فه رمانپه واییان به سه ردا کراوه: یان نه وه تا فه رمانپه واییه کیان هه بووه، شازاده یه کی به سه ره وه بووه چه ند که سیتکیش له پیاوه کانی یارمه تی یان داوه له فه رمانداریدا، وه ک کاربه ده سه ته کانی، که له سایه ی نه وه وه و، له سه ر ری دانی نه و کاروباریان هه لسورا ندوه... یاخود نه وه تا فه رمانپه واییه کیان هه بوو، شازاده یه کی به سه ره وه بووه له گه ل چه ند خانه دان و ده سه لاتداریکی تردا کاروباریان به رپه وه بردوه به للام نه و خانه دان و ده سه لاتدارانه له سایه ی نه و شازاده یه وه نه بووه که گه یشتوونه ته نه و پایه یه، به لکو به هۆی نه وه وه بووه که خوڤان له بنچینه دا خانه دان و ده سه لاتدار بوون ههروه ها خوڤشیان خاوه ن خاک و نه ته وه بوون که پیتیانه وه نووساون و ژیردهستی نه وانیان پی خۆش بووه... له بهر نه وه ده بینن که شازاده له فه رمانپه واییه که ی یه که میاندا خاوه ن ده سه لات تره، تا فه رمانپه واییه که ی دووه میان چونکه له فه رمانپه وای یه که میاندا، هه ر نه و شازاده یه به گه وره داده نری، کاربه ده سه ته کان و خاوه ن ده سه لات ته کانی تریش به ژیردهستی نه و داده نری!. فه رمانپه وای «دارا» له شاهه نشاهیتییبه که ی فارس دا، له جوړی فه رمانپه وای یه که میان بوو له بهر نه وه نه سه که نده ر ناچاربوو نه و فه رمانپه واییه به ته واته ی سه ره وژیر بکات، تا بتوانی خاکه کانی یه ک له دوای یه ک داگیر بکات هه ر نه وه نده سه رکه وت به سه ر (دارا) دا و دارایش مرد، نه و خاكانه هه موو که وتنه ژیردهستییه وه نه مه ییش سه به ارت به وه یه که له ناو بردنی خونکار و خیتزانه که ی له م جوړه فه رمانپه واییه نه دا سه رداران و خاوه ن هیتزانی وا نامیننه وه که مه ترسییان لی بکری، یاخود نه ته وه له پشتیانه وه پروات!. به للام



هەرگیز ئەو ڕێک ناکه‌وێ که به‌ئاسانییه‌کی وه‌ها خاکیکی وه‌ک (فه‌ره‌نسه) یاخود (ئیسپانیا) داگیربکری له‌ چه‌رخیی وه‌ک چه‌رخیی شانزه‌هه‌مدا چونکه له‌ هه‌ردوو خاکه‌کاندا، خونکار هه‌یه‌و چه‌ند خانه‌دانیکیی ده‌سه‌لاتداریش هه‌ن که دانیشتوانی ناوچه‌کانیان، دانیان به‌گه‌وره‌ییاندا ناو و، خۆشیان ده‌وێن هه‌ر کامیکیشیان بگرت ده‌توانی پشت به‌دانیشتوانی ناوچه‌که‌ی خۆی به‌سه‌تی و هه‌لیان بگێرته‌وه له‌ خونکار! کاتی که فه‌رمانه‌رواییه‌ داگیرکراوه‌کان وایان لێ دئی که‌بتوانن به‌ئازادی بژین و پێپه‌وی یاسا تایبه‌تیبه‌کانی خۆیان بکه‌ن، به‌هۆی سه‌ شته‌وه ده‌توانی به‌داگیرکراوی به‌یلتێنه‌وه: به‌که‌میان ئەوه‌یه که بێ به‌ش بکری له‌ ده‌رامه‌ته‌کانیان.

دووهمیان ئەوه‌یه: که شازاده‌ خۆی بچیتته ئەوی له‌ناویاندا بژی.

سێیه‌میشیان ئەوه‌یه: که ڕی بدری به‌پیتی یاساکانی تایبه‌تی خۆی بژی به‌لام هه‌موو سالیکی سه‌رانه‌ی لێ بسینری بیجگه له‌وه فه‌رمانه‌رواییه‌کی وایشی تیدا دامه‌زرینری که له‌ چه‌ند که‌سیکی که‌می دانیشتووی خۆی پیکه‌تیب که‌ بتوانی دل‌سۆزی نه‌ته‌وه‌که بۆ تو ده‌ست بخات و، ئەوه‌یشیان بخاته دل‌وه که فه‌رمانه‌رواییه‌که‌یان به‌بێ دۆستایه‌تی تو و، به‌بێ پشتیوانی تو سه‌ر ناگری و خۆی بۆ ناپارێزری!... چونکه چاکترین ڕیگا بۆ فه‌رمانه‌روای کردن به‌سه‌ر خاکیکدا، که هۆگری ئازادی بیت، یان پێبه‌وه راها‌تیت ئەوه‌یه که فه‌رماندارییه‌که‌ی بدریتته ده‌ست دانیشتوانی خاکه‌که‌ خۆیان، به‌م شیوه‌یه‌ی که پیشانماندا، ئەگینا له‌ ده‌ست ده‌رده‌چیت! جا هه‌ر که‌سی خاکیکی ئازاد داگیر بکات و تیکومه‌کانی نه‌دات، ده‌بێ چاره‌روانی ئەوه‌ بیت که خۆی له‌ناو بچیت.

چونکه خاکیکی وا هه‌موو ده‌م ئاوا‌ته‌خوازی ئەوه‌یه که شو‌رش هه‌لبگی‌رسینی بۆ ده‌ست که‌وته‌وه‌ی ئازادی خۆی، بۆ پێپه‌وی کردنه‌وه‌ی یاساکانی کۆنی خۆی چونکه ئەو به‌و سه‌ره‌ستییه‌وه، به‌و یاسایانه‌وه راها‌توه نه‌تیپه‌رینی ساله‌کان و نه‌ده‌ست که‌وتنی که‌لک و چاکه‌کان، ئەو سه‌ره‌ستی و یاسایانه‌ی له‌بیرنا‌به‌نه‌وه.

به‌پێچه‌وانه‌وه، نه‌ته‌وه‌ی ناو ئەو خاکه‌ داگیرکراوه، تاده‌میتن له‌ ژبانه‌دا، هه‌ر هۆگری ئەو سه‌ره‌ستی و یاسایانه‌ ده‌بن و، هه‌ر بۆ ده‌سته‌که‌وتنه‌وه‌یان تیده‌کو‌شن.

مه‌گه‌ر شازاده‌ی تازه‌ بتوانی جیایان بکاته‌وه له‌ یه‌کتری و ته‌فر و توونایان بکات!.

به‌لام ئەو خاکی که وا راها‌توه له‌ژێر فه‌رمانداری شازاده‌یه‌کدا بژی، که ئەو شازاده‌یه به‌خۆی و که‌س و کار و خێزانه‌که‌یه‌وه په‌چه‌له‌کیان ده‌ره‌یتراو له‌ ناوبران، دانیشتوانی ئەو

خاکه هه‌رچۆنیک بکه‌ن به‌گران پتیبان هه‌ل‌ده‌سووری یه‌ک بگرن و یه‌کیک له‌ناو خۆیاندا هه‌لبێژین، تا بیکه‌ن به‌گه‌وره‌ی خۆیان.

ئەوه‌یش سه‌باره‌ت به‌وه‌یه که له‌ ده‌میکی دوورو درێژه‌وه راها‌تون به‌ژێر ده‌ستییه‌وه و، ئەو شازاده‌یه‌یشیان له‌ ده‌ست چوه‌ که وه‌ک جارێن بیانبات به‌رپوه ئەوانه رانه‌ها‌تون به‌ژبانیکی سه‌ره‌ستانه‌وه له‌به‌ر ئەوه له‌ شو‌رش هه‌لبگی‌رساندن خۆیان ده‌کی‌شنه‌وه و ته‌گه‌ره‌ی لێ ده‌دن.

له‌به‌ر ئەوه بۆ هه‌موو شازاده‌یه‌ک ئەوه به‌ئاسانی پیک دئی که به‌سه‌ریاندا زال ببی و، به‌ته‌واوه‌تی بیخاته ژێر چنگی خۆیه‌وه!

به‌لام له‌ خاکه‌ کۆمارییه‌کاندا، ژبان و هێز و هه‌ره‌ت له‌ناو نه‌ته‌وه‌کانیاندا زۆرت‌ره له‌به‌ره‌وه‌ ئاره‌زووی تو‌له‌سه‌ندنه‌وه‌یش له‌ هی ئەوان زۆرت‌ره.

چونکه نه‌ته‌وه‌کانیان له‌ تواناییاندا نییه‌ بیره‌وه‌ری ئازادییه‌ کۆنه‌که‌ی خۆیان له‌ میتشکی خۆیان بکه‌نه‌ ده‌ره‌وه!... که‌واته چاکترین ڕیگا بۆ ئەوه‌ی فه‌رماندارییان به‌سه‌ردا بکری ئەوه‌یه، ناکۆکی بخریته‌ ناویانه‌وه و ته‌فروتونا بکری ئاخود شازاده له‌ ناویاندا مینیتته‌وه و بژی!

### ئەو چاکه‌ خوازانه‌ی گه‌یشتوونه‌ته‌ سه‌رته‌خت

جا له‌و فه‌رمانه‌رواییه‌ تازانه‌دا که شازاده‌یه‌کی تازه‌یان تیدا دامه‌زری، ئاسانی ده‌سه‌لات پیداکردن به‌سه‌ریاندا له‌سه‌ر ئەوه‌ به‌نده که شازاده که خۆی شاره‌زا و به‌کار بێ جا له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌رزکردنه‌وه‌ی که‌سیکی ئاسایی بۆ سه‌ر ته‌ختی شازاده‌ی، یاخود فه‌رمانداری، هونه‌رمه‌نییه‌کی گه‌وره‌ی پێویسته یاخود ڕیکه‌وتیکی باشی پێ ده‌وی، ئەوانه‌ی زۆرت‌ر پشت به‌هونه‌رمه‌ندی و شاره‌زایی و کارگوزاری خۆیان ده‌به‌ستن، نه‌ک به‌ به‌خت و ڕیکه‌وت، باشت‌ره‌توانن خاکه‌که‌ی خۆیان و فه‌رمانه‌رواییه‌که‌ی خۆیان بپارێزن من وام دیتته به‌رچاو، ئەو سه‌ره‌زکه هه‌ره‌ گه‌ورانه‌ی که پشتیان به‌هونه‌رمه‌ندی و کارگوزاری خۆیان به‌ستوه، نه‌ک به‌ به‌ختی خۆیان، ئەمانه‌ن: (مووسا)، (کۆرش) دامه‌زرینه‌ری شاهنشاهی (فارس)، (پۆمۆلۆس) دامه‌زرینه‌ری شاهه‌نشاهی رۆما، (تیبیۆس) دامه‌زرینه‌ری شاهنشاهی گریکه‌کان له‌ (ئه‌ثینا)دا... هه‌ر چه‌نده (مووسا) له‌ژێر فه‌رمانی خودا دا‌بوو، و به‌پیتی فه‌رمووده‌ی ئەو ده‌چوو به‌رپوه، به‌لام له‌وانه‌یه که پیاو به‌دل‌ خۆشی بوی و، کرده‌وه‌کانی په‌سه‌ند بکات چونکه هه‌ر هه‌یج نه‌بێ ئەگه‌ر هه‌لی نه‌گرتایه‌ خودا گه‌فتوگۆی

له گهال نه ده كړدا!... هه ده بو «موسا» نه ته وهی (ئیسرائیل) له باری به نده پیدا بیینی، له (مصر) دا، بۆ ته وهی نه وانیس خویان ناماده بکه و دوای بکه ون، تا له دست پیونه ندی به نده بی و ریسوایی رزگاری بیی.

هه روه ها پیوستیش بوو که (کوروش) نه ته وهی فارسه کان بیینی بۆله بۆل ده که ن له سه رداره کانی خویان که له خیزانی (میدیا) بیسه کان بوون هه روه ها له کزی و بی ده سه لاتی نه و خونکاره میدیای یانه یس شاره زا بیی که خوش گوزهرانی و ژبانی به زموره زم دا پیرزاند بوون.

(تیسوس) یش نه یده توانی گه وهه ری هونه رمه ندی و کارگوزاری خوی دهریخات، نه گه ر دانیشتوانی شاری (ئه ثینا) ی به پارچه پارچه بی و نا کوکیبه وه نه دیا به!...

که واته پرووانی نه م کاره ساتانه بوو، که هه لی ده ست نه و پیاره گه ورانه خستبوو، بۆ نه مه ی گه وره بی خویان پیشان بدن هه روه ها کرده وه و ره وشته بلنده کانی نه و گه وره پیوانه یس بوون که یارمه تیسان دابوون، نه و هه لانه له ده ست نه دن و، ده ست بکه ن به به رز کرده وهی نرخ نیشتمانه کانیان و جیگایشیان بۆ په یدا بکه ن له ناو نیشتمانه کانی تری ناو جیهاندا!.

نه و جوړه پیوانه یس که له سایه ی کرده وه و کاری خویانه وه ده چنه سه رته خت، نه مه راسته که نه رک و نازاریکی زۆر دیته ریپیان تا ده گه ن به نامانجی خویان به لام که نه و بیان بۆ چوه سه ر، ده توانن به ناسانی بیپاریزن نه و گیروگرفتنه یس که دینه به رده میان له کاتی ده ستکه وتنی فه رمانداریسه که یاندا، تا نه ندازه یه ک له وه په یداده بن که ناچار ده بن گه لیک یاسا و پیروه ی تازه دهره یین بۆ نه مه ی جیگای خویانیان پی قایم بکه ن چونکه ده بی نه و بزاین که هیه شتیک له وه گرانتر جیه جی نابج و، تووشی هه لوه شانوه نایه ت و، چاره کردنی پر له ته نگوچه له مه نیسه، وه ک نه وهی که یاسایه کی تازه دابه زریتری چونکه پیوای چاکه خواز و چاره سازی کاروباری گشتی، هه ر که سه له یاسای کۆن که لکی ده ست که وتی لیتی ده بی به دوژمن پشتیوانی وایشی ده ست ناکه ویت نه وانه نه بن که دوو دل بن و، له یاسای تازه که لک وه ربرگن نه م دوو دلپیه یس له وه وه په یدا ده بی بۆ نه وانه که له دوژمنه کانی خویان دهرسن، وانا له وانه ی که یاسا کانی کۆن به کاریان ده هاتن هه روه ها له وه یشه وه په یدا ده بی که دلنیانین له خویان که نه و یاسا تازه به بکه لکیان دی، تا یاسا که نه که ویتته گه ر و تاقی نه کرتته وه جا له به ر نه و هه رچه ند هه لیک هه لکه وئ بۆ هوروژم برده سه ر چاکه خوازه که، دوژمنه کانی به گه رمیکه وه پری ده ده نی، که چی

پشتیوانه کانی به سستییه که وه له سه ری ده که نه وه خویشی له ناوه ند هه ر دوو لایاندا ده که ویتته ته نگوچه له مه یه کی هه ره خراپه وه! جا له به ر نه مه وه ک سه رنج ده ده یین، هه ر چاکه خوازی ده ستی دا بیته شیر سه رکه وتوه هه ر چاکه خوازیکیس ده ستی نه دابیتته چه ک ژیرکه وتوه! هه روه ها به ته نیشته نه م بابه تانه یشه وه که لیبان دوو این، نه و هه مان دیتته پیش چاو، که کرده وه و ره وشتی که سان له هی په کتر ناکه ن، زوو زوویس ده گوزین پیوا ده توانی به ناسانی بیانخاته سه ر بیروباوه ری خوی به لام به گران ده هیلرینه وه له سه ر نه و بیروباوه ره تازه یه یان!...

### شازاده ی تازه ده بی چی بکات بۆ نیستا و له مه و باشی خوی

نه و هاونیشتیمانیسه ناسایانه ی که به خت یاریده یان ده دات و دیتنه سه ر ته ختی فه رمانداری، نه رک و نازاریکی زۆریان دیتنه به ر له پاراستنی جیگاکانیاندا هه روه ها نه وانه یس که به سایه ی پاره وه ده گه نه نه و پایه بلندنه، پشتیان به وانه نه ستوره که له دل چاک خویانه وه به رزیان کردونه ته وه بۆ نه و جیگایانه نه مه یس سه باره ت به وه یه که نه و که سه ی به دیرتایی ته مه نی خوی وه ک هاونیشتیمانیکی ناسایی ژبایی هیه شتیک له شیوه ی فه رمانداری نازانی مه گه ر یه جگار بیلمه ت بی... هه روه ها پیی ناکری جیگاکه ی خویشی بیاریزی چونکه هیز و پشتیوانی نیسه، دلسوژی بۆ و، له کاتی ته نگانده ا پشتی بگری بیجگه له وه نه و فه رمانه واییه یس که به په له په ل دامه زرابی، له توانا ییدا نابج زۆر خوی رابگری له به ر نه و له وانه یه هه ر رۆژتیک هه رایه کی گه وره قه وما، نه و له خویوه له ناو بچی مه گه ر نه و که سه ی بووه ته شازاده به سه ریه وه، یه جگار زۆرزان و بیلمه ت بی، یه جگار هه لکه وتووبی جا هه روه ک له وه پیش پیشانماندا، ده موده ست، ده ست بکات به و کارانه ی که ده ستکه وتی به خته که ی خوی پی بیاریزی پاش نه وه یس ده ست بکات به دامه زراندنی نه و بنجینانه بۆ خوی، که نه وانه ی پیش خوی کردوویانه، له پیش نه مه ی بن به شازاده!.

جا بۆ هه ر یه کتیک له م دوو باره وینه یه ک ده هینمه وه: وینه یه کیان (سفورزا) یه وینه یه کیشیان (سیزار بوجیا) یه (سفورزا) به هزی لئ هاتوی خویوه، له پیوویکی ناساییه وه، به رزبوه وه و بووه گه وره ی (میلان). توانی به تیکو شانیکی که میسه وه، جیگاکه ی خوی بیاریزیت، که به رنج و کویره وه ریبه کی زۆر وه ده ستی که وتبوو! به لام (بورجیا) گه وره ی (فالنتین) به سایه ی هیز و ده سه لاتی باوکیبه وه گه یشه پایه ی

فهرمانداری کاتن که ئه و هیز و دهسه لاته کزبون، ئه ویش فهرمانداری به که ی خوی له دست چو که چی له گه ل ئه ویشدا ههرچی پیاویکی هوشیار و به کار له دهستی بیت به کاری هیتنا، بۆ ئه مە ی جیگا که ی خوی قایم بکات، له ناو فهرمانه واییه کدا، که فهرمانداری به که ی خوی به زهبری شیر و پیاوه تی کهسانی تر، تیدا دهست که وتبوو!... به لئی وایه!.. له گه ل ئه ویشدا که ئه و بنچینانه ی دهستی کردبوو به دامه زاناندنیان بۆ پاراستنی دوا رۆژی فهرمانداری به که ی خوی، به هیزبون، به لام تیدا سه رنه که وت ئه ویش له بهر ئه و نا که تاوانی بوو، به لکو ههر له بهر ئه و ی که به خت یاریده ی نه دا و زۆرداری به یی لئی کرد!...

(پاپا ئه سه کده ری شه شه م) یش، بۆ ئه مە ی پایه ی کوره که ی خوی (دووک سیزار) بهرز بکاته وه، ناچار بوو خوی به او یژیتته ناو گیتراویکی زۆره وه چ بۆ ئه و رۆژه ی کوره که ی، چ بۆ پاشه رۆژی له پیش هه موو شتیکدا ئه و ی هاته بهرچاو، که خاکیکی وای دهست ناکه وئ، کوره که ی بکات به فهرمانداری ئه و ی مه گه ر خاکیکی وای بۆ هه لببژیری که له ناو خاکه کانی کلێسا دابن «دووک میلان» و دانیشتوانی شاری «فینیسیا» یش ههر چاویان بریبوو ئه و خاکه ههروه ها ئه ویشی هاته بهرچاو، که ئه و هیزه سوپایانه ی ده توانن یارمه تی بدن، له ژێرده ستی ئه و که سانه دابوون که له په ره سه ندنی دهسه لاتن «پاپا» ده ترسان... له بهر ئه و ناچار بوو ئاژاوه بخاته ناو فهرمانه واییه کانی ناو ئیتالیا وه، بۆ ئه مە ی به سه ر هه ندیکیاندا دهسه لات بکات دانیشتوانی شاری «فینیسیا» یش له وه پیش فه ره نسه یان بانگ کردبوو که په نجه بخاته ناو کاروباری ئیتالیا وه (پاپا) له وه دا بهر په رچی نه دانه وه به پیتچه وانە ی ئه وه، دهستی کرد به چه وساندنه وه ی سه ربازه کانی خونکاری فه ره نسه، بۆ ئه مە ی کاریکی واکه ن «سیزار» ی کوری به سه ر ناوچه ی (روومانیا) دا زال ببی!.. پاش ئه وه «دووک سیزار» یه که به یه ک شازاده نشینه کانی داگیر کرد هیچ خاکیکیان به رامه بری یان نه کرد، خاکی (ئورسینی) نه بی زۆری پتی نه چوو شۆرشیک له (ئوربینو) دا و، ئاژاوه یه که له (روومانیا) دا روویاندا به یارمه تی فه ره نسه ییه کانه وه به سه رباندا زال بوو به لام چه زی به وه نه ده کرد که ههر پشت به فه ره نسه بیه ستیت یان باوه ر به هیزی بیگانه بکات... له بهر ئه وه وازی له ئامانجه کانی خوی هیتنا، به جوړیکی واکه (ئورسینی) باوه ری پتی کرد و له گه لیدا ئاشت بوو وه له کاتیکدا که به هۆی فروفیله وه توانی پیتشه واکانیان له ناوبیات، به لام توانیشی پشتیوانه کانی ئه و پیتشه وایانه بنووسینی به خۆبه وه به م ره نگه بنچینه یه کی باشی بۆ دهسه لات په یدا کردنی

خوی دامه زاندا (روومانیا) یش زۆری پتی نه چوو له گه لیدا ریک که وت تیکۆشا دلئی دانیشتوو که کانی ئه ویش رابگری چونکه سه رنجی دا ئه و خاکه له وه پیش له ژیر چنگی سه ردارانی کز و بی دهسه لاتندا بوون که کاریان ههر ئه وه بوو نه ته وه بچه و سیننه وه، ئاژاوه و ناکوکیان به خه نه ناوه وه، سووک و ریسوایشیان بکه ن له بهر ئه وه سه رداریکی به چنگی به زه بر و زهنگی له سه ر دانا، که توانی له ماوه یه کی که مدایه کی بخاته وه و یاسا و ریک و پیکیشی تیدا دامه زینیتته وه (دووک) وای هاته پیش چاو که ئه و زه بره زهنگه ی نویترا له و خاکه دا، له وانیه پشم و قین بخاته ناو دلئی نه ته وه که وه له بهر ئه وه نیازی کرد به ته واهه تی دلئی نه ته وه کیش بکاته لای خوی رۆژیک له رۆژان به ره به یان بوو، که دانیشتوانی شاره که له خه وه هه ستان، له شی سه رداره که یان دی کراوه به دوو که ره ته وه و، فری دراوه ته ناو کووری گشتییه وه خه نجه ریکی خوتناویش به ته نیشتیه وه دانراوه!.. جا ئه م دیمه نه نه نگ و ناشیرینه له دوو سه ره وه کاری کرده دلئی نه ته وه که: له لایه که وه دلئی خو ش کرد به وه ی که له و سه رداره دلره قه رزگاری بوو له لایه کی تریشه وه چاوی نه ته وه که ی ترساند!... ئیتر له وه دوا پایه ی (دووک) به هیزتری لئی هات چونکه هیزی سوپای له پشته وه بوو دهستی کرد به کز کردنی ئه و فهرمانه واییه ی دراوسن که مه ترسی لئی ده کردن له گه ل هه ندی فهرمانه وای تریشدا په یانی دۆستایه تی و سویند خواربی گرتدا. له گه ل ئه ویشدا له دوا رۆژی خوی ده ترسا، که شازاده یه کی تازه په یدا ببی و بچیته سه رته ختی شازاده نشینه کانی ژیر دهستی کلێسا بۆ ئه مە ی ده ره قه تی ئه ویش بی، چوار ریکای بۆ دانا:

(یه که م): له ناو بردنی ئه وانە ی که سه ر به خیزانه سه رداره کانی و خاکه کانی له ژیر چنگ ده ره یان.

(دووهم): دل راگرتنی خانه دانه کانی «روومانیا» بۆ ئه مە ی ههر، پاپایه کی ترهات له پاش باوکی له ئه ندازه ی خۆیان تپه ر نه که ن.

(سییه م): دهستکه وتنی گه وهره ترین دهسه لات به سه ر «کو مه له ی پاپای» دا.

(چوارهم): دهستکه وتنی ئه م دهسه لاتانه له پیش مردنی پاپای باوکیدا، تا بتوانی و به ره نگاری هه موو کاره ساتیک بکات که له پاش مردنی باوکیه وه روویدات.

به لام که پاپا مرد (دووک) نه خو شیه کی کاریگه ری گرت که وه ک مردووی لئی کردبوو.

له بهر ئه وه ههرچی باوکی بۆی کردبوو به کاری نه هات چونکه ئه وه ی به بیریدا نه ده هات که له کاتی مردنی باوکیدا وه ک مردووی لئی بی!..

له سه ر ئه مانه هه موویان، من (دووک) م وایه ته پیش چاو که هه لگری گله یی لئی

بکری، یاخود سەر زەنشت بکری بەپێچهوانەى ئەو، بەنمونهیەکی دادەنێم که پێویستە چاوی لێ بکری! چونکه لەو باشتر نادۆزمهوه که شازادەیهکی تازه چاوی لێ بکات ئەو شازادەیهی کهوای بەباش زانی جیگای خۆی قایم بکات.

بەرامبەر دۆژمنهکانی خۆی که دۆست پەیدا بکات که بههۆی هێز و فروفیتلەوه دەسهلات بۆ خۆی بسێنی که نهتهوهیش وای لێ بکات لێبیشی بترسێ و خۆشیشی بوی که له لایەن سەربازەکانیشهوه مل کهچی بۆ بنویترێ و ریزیسی لێ بیگرێ.

که هەر کهسیکیش مهترسی لێ بکات نازاری دەدات لهناوی بیات که یاسایانی تازه دابنێ لهجی یاسایانی کۆن کهبیهوی دلرهقانهیش خۆی پیشان بدات و دل نەرمانهیش که لهشکری کۆن بلاوه پێ بکات بۆ ئەمەى لهشکرتیکی تازه پیکهوه بنی که بشتوانی خونکاران و سەرداران بەرادەیهکی وها بکات بەدۆستی خۆی، که ناچار بن هەرچی ئەو بیهوی بۆی بکن و، لهوهی و نازاردانیسی خۆیان لابدهن!...

### ئەوانەى بههۆی زۆرانی و ناپاکی خۆیانەوه سەرداریان دەست دەکەوی!

ئەوانەى ههیه که چونه سەرتهخت، هەر بههۆی بهخت و، ریکهوت و، کارگوزاری و کردهوه و، رهوشتهوه دەست ناکهوی... سەردارانی واهەن، کاری نەنگ و زۆردارانە دەکەن تا دهگه نه سەرتهخت... ههروهها هی وایشیان تیدایه که بههۆی خۆشهویستی هاونیشتمانهکانی خۆیانەوه دهچنه سەرتهخت جا بۆ بابەتی یهکه میان دوو وینه دههینمهوه:

نمونهی یهکه میان: «ئاگا ئۆکلیس»ی سجلیاییه، که بێجگه لهوهی بههاونیشتمانیکی ئاسایی دانەدەنرا، له ههموو تافیتیکی ژینی خۆیدا به بهدی و خراپی و شهڕ و ئازاوه وه راییواردبوو بهلام ناپاکییهکهی و بهدخوویییهکهی، هینزتیکی هۆش و هینزتیکی لهشی وای لهگه لدا بوو، که یارمه تییاندا زوو بهزوو پایه ی بلند بپیتتهوه لهناو لهشکری «سیراکیۆز»دا تاوای لێ هات بوو بهسەرکردهی لهشکره که ئیتر لهوساکه وه بریاریدا بپیتته سەردار پەنای برده بهر (هاملیکار)، که سەرکردهی ههموو لهشکرهکانی (کارتاجه) بوو، که لهو کاتهدا چوار لای (سجلیا)ی گرتبوو.

بهیانیهکیان کۆری یاسادانانی کۆماره کهی کۆکردهوه لهژیربشهوه لهگه ل یارمه تی دهرهکانی خۆیدا لهسەر پێرهوییهک ریککهوتبوو دهمودهست لهسەر فهرمانی ئەو سەربازەکانی دەستیان کرد بهکوشتنی ئەو ئەندامانه لهگه ل کۆری ریش سپییهکاندا.

لهوای ئەوه «ئاگاکیس» خۆی کرد بهسەرداری شاره که کهسیک نهبوو ریتی پێ بگری!

بهلام کارتاجه بیهکان چوارلای (سیراکیۆز)یان گرتبوو بهشیتی لهشکره کهی له دوورگه ی (سجلیا)دا دانا بهشه کهی تریشی نارده سەر بهشی ژوورووی خاکی ئەفریقا داگیری بکن زۆری پێ نهچوو گه راپه وه و دهستی کرد بهرزگار کردنی (سیراکیۆز) لهدهست ئەوانه ی چوارلایان گرتبوو کارتاجه بیهکانیشی ناچارکرد که لهگه لیدا ناشت بینه وه و (سجلیا)ی بۆ بهجی بهیلتن، تا ئەویش ژوورووی خاکی ئەفریقایان بۆ بهجی بهیلتی!... لهمه وه تیدهگه یین که (ئاگا ئۆکلیس) نهچوو ه سەرتهختی شازاده یی، به یارمه تی هیچ کهسیکه وه ته نیا بهسایه ی ئەوه وه ئەو تهخته ی دهست کهوت، که پیاویکی هه لکه وتوو و به کاربوو، به ره به ره له لهشکردا پایه ی خۆی بهرزکرده وه تا گه یشته ئەو پایه گه وره یه ئەوه دیاره که کوشتار و زۆرداری کردن له دۆستان و، سپله یی و دلرهقی و خودانه ناسییه کهی (ئاگا ئۆکلیس) به کرده وه ی چاک دانانرین بهلام نازایه تییه کهی و بێ باکییه کهی له تهنگوچه له مه و تهنگانه، له گه ل گه وره یه تییه کهیدا له سەرکه وتن به سەر ئەو گیروگرفتانه دا که دههاتنه پیش ده می، به کرده وه ی چاک دادەنرین!

لهگه ل ئەوه یشدا دلرهقی و درنده یه تییه کهی و، که تنهکانی که له دهستی وه شانەوه نه یانده هیشت ناوی له ناو گه وره پیاواندا بپیتته وه!...

وتنه کهی دووه مییش: «ئولیفرتو»ی شازاده ی «سقیرموو»یه، ئەم پیاوه هەر له مندالییه وه به هه تیوی گه وره بووبوو... «جیوفانی فوجلیانی»ی لالۆی برده ی لای خۆی گه وره ی بکات نارده یکن «باولوفیتالی» فیری کوشتنی بکات واتا فیری جهنگاوه ری بکات ئنجا که «باولو» مرد، کوره که بههۆی بلیمه تی و زبره کی و له شه بههینزه کهی خۆیه وه، توانی بپیتته یه کیک له سەرکرده کان پاش ئەوه به یارمه تی دانیشتمانی شاری (قیرموو) و کۆمه کی براکه ی «باولو» وه تیکۆشا شاره که بگری ئەویش بهم رهنگه بوو: نووسی بۆ «جیوفانی»ی لالۆی که نیازی هه یه سهرتیک له نیشتمانه کهی خۆی بدات هه ندیک هاوړی و سەربازیشی لهگه لدا یه وایشی لێ خواخست که پیشسوازییه کی وای بکات، که له بهر چاوی ئەو پیاوانه دا پایه ی بلند بپیتته وه «جیوفانی»یش یه ک و دووی لێ نه کرد، پیشسوازییه کی نه ته وه ی ته واوی بۆ خوشکه زا کهی خۆی ریک خست «ئولیفرتو»یش چهند رۆژتیک خۆی گرت تا ری و شوینی بۆ گه یشتن به ئامانجه کهی خۆی دانا پاشان «جیوفانی»ی لالۆی و هه موو پیاوه ناسراوه کانی «قیرموو»ی بانگ کرده سەر نان خواردنیکی گه وره و ناوازه پاشان سەر بازه کانی خۆی گال دا، هه لیان کوتایه سەر میوانه کان هه موویان کوشتن!...

## پيشه‌وایي نه‌تووه‌یي له ناوهند بۆره‌پیاوان و پیاوه ناسراوه‌کاندا

ئیتستاكه لهو كه‌سه ده‌دوین كه له سایه‌ی هاو‌نیشتمان‌ه‌كانی خو‌یه‌وه ده‌بێ به‌فه‌رماندار، نه‌ك به‌هۆی كه‌وتن و زۆردارییه‌وه، كه ده‌گونجی به‌مه‌ بگوتری (سه‌رۆكایه‌تی شار) یاخود (پیشه‌وایه‌تی نه‌تووه‌یي). بۆ‌گه‌یشتن به‌مجۆره پایه‌یه‌یش هه‌ر به‌ته‌نیا زیه‌کی و وریایی و کارگوزاری و تیگه‌یشته‌وویی به‌ش ناکات، هه‌روه‌ها به‌خت و ریکه‌وتیش به‌ته‌نیا به‌ش ناکات، پێبسته له‌گه‌ڵ زۆرانیه‌که‌دا به‌ختیش یاری، خو‌شه‌ویستی لای نه‌تووه، یاخود خو‌شه‌ویستی لای گه‌وره‌گه‌وره‌کانی نه‌تووه‌یش به‌ده‌سته‌وه‌بێ... چونکه له‌ناو هه‌موو خاکی‌کدا ئەم دوو جۆره‌ که‌سانه هه‌ن، که هه‌ردوو‌لایان پێچه‌وانه‌ی یه‌کترن:

له‌لایه‌که‌وه بۆره‌پیاوان یاخود زۆریه‌ی نه‌تووه‌که وریا ده‌بنه‌وه و راده‌په‌رن له‌ زۆرداری پیاوه‌ گه‌وره‌کانی خو‌یان، بۆ‌ئهمه‌ی خو‌یان له‌ده‌ست ئەو زۆرداریه‌ رزگار بکه‌ن.

گه‌وره‌کانیشیان وریا ده‌بنه‌وه و راده‌په‌رن بۆ‌ئهمه‌ی چنگ بگرن به‌سه‌ر نه‌تووه‌دا و، زۆر و سته‌میان لێ بکه‌ن!

جا له‌ راپه‌رینی ئەم دوو جۆره‌ ده‌سته‌یه له‌ هه‌ر خاکی‌کدا بێ، یه‌کێ له‌م سێ ئه‌نجامانه‌ روو ده‌دات: یان فه‌رمانه‌رواییه‌کی به‌رله‌لا په‌یدا ده‌بێ، که هه‌موو کاروباریک به‌ده‌ست سه‌رۆکه‌که‌یه‌وه بێ یان ئازادی نه‌تووه و سه‌ریه‌ستی دێته‌کایه‌وه یاخود پشێوی روو ده‌دات.

جۆری یه‌که‌میان له‌لایه‌ن زۆریه‌ی نه‌تووه‌وه، یاخود له‌لایه‌ن خانه‌دانه‌کانیه‌وه داده‌مه‌زری هه‌رلایه به‌پێی ریکه‌وت و ده‌سه‌لاتی خو‌ی... چونکه خانه‌دانه‌کان که هه‌ستیان کرد به‌وه‌ی به‌ره‌نگاری نه‌تووه‌یان پێ ناکرێ، هه‌موویان یه‌ک ده‌گرن و یه‌کێک له‌ناو خو‌یاندا هه‌لده‌بژێرن و ده‌یکه‌ن به‌فه‌رماندار، بۆ‌ئهمه‌ی به‌سایه‌ی ئه‌وه‌وه به‌ئاوته‌کانی خو‌یان بگه‌ن له‌لایه‌کی تریشه‌وه ئه‌گه‌ر نه‌تووه هه‌ستی به‌خۆی کرد که به‌رگه‌ی هێزی خانه‌دانه‌کان ناگرێ، تێده‌کشێ بۆ‌ئهمه‌ی که یه‌کێک بکات به‌گه‌وره‌ی خو‌ی و بیخاته سه‌ر ته‌خت، بۆ‌ئهمه‌ی له‌سایه و په‌نای ئەودا بجه‌سیته‌وه.

به‌لام ئەو که‌سه‌ی ده‌بێته سه‌ردار، به‌سایه‌ی خانه‌دانه‌کانه‌وه، بۆ‌ئهمه‌ی ده‌سه‌لاتی خو‌ی بپاریزی ئه‌رك و ئازاری زۆرت‌ر ده‌بێ، له‌و که‌سه‌ی که نه‌تووه خسته‌وتییه‌ سه‌ر ته‌خت ئه‌مه‌یش سه‌بارته به‌وه‌یه، که پشته‌وانی وای لێ کۆ ده‌بێته‌وه که خو‌یان به‌هاوتای ئەو ده‌زانن له‌به‌رئه‌وه ئه‌ویش ئه‌وه‌ی بۆ‌ناچېته سه‌ر که به‌دلی خو‌ی فه‌رمان بدا و کاروبار به‌رپوه‌ ببات.

ئنجا «ئولیفروتو» جاری دا و خو‌ی کرد به‌گه‌وره‌ی شاره‌که‌ی، که له‌و کاته‌دا پیاوه‌کانی خو‌ی هه‌ر چوارلایان گرتبوو دانیشته‌وه‌کانی ناچاربوون ملیان بۆ‌دانه‌واندا. پاش ئه‌وه فه‌رمانه‌رواییه‌کی له‌ویدا دامه‌زراند و خو‌ی کرد به‌فه‌رمانداری شاره‌که هه‌ر بیزانیایه یه‌کێک له‌وانه‌یه جیگای پێ له‌ق بکات، زوو له‌ناوی ده‌برد سه‌لتیکی پێ نه‌چوو، «ئولیفروتو» جیگای خو‌ی گرت و به‌ته‌واوه‌تی دامه‌زرا چ له‌ناو شاره‌که‌دا، چ له‌ ده‌ره‌وه‌ی شاره‌که‌دا، جیگای به‌هێز بوو.

له‌وانه‌بوو، تاده‌میته‌ی ئەو جیگایه‌ی خو‌ی له‌ده‌ست نه‌دات به‌لام تووشی داوی (سیزار بۆرجیا) بوو، که‌دی خه‌ریکه (ئورسینی) داگیرده‌کات، چه‌واشه‌ی کرد و له‌خشته‌ی برد، پاشان له‌ناویشی برد!

هه‌ندیک که‌س سه‌ریان سوپه‌رواوه له (ئاگا‌تۆکلیس) و ئه‌وانه‌ی له‌ دانگی ئه‌ودان که توانیویانه تا چه‌ند سه‌لتیکی دووردریژ خو‌شی له‌ پایه‌ بلندیه‌که‌ی خو‌یان ببینن که‌چی زۆر که‌س به‌هۆی دل‌ه‌قی و توندوتیژی به‌یانه‌وه، جیگاکانی خو‌یان له‌ده‌ست چوه‌!. له‌راستیدا ئه‌وانه‌ی ده‌زانن چۆن توندوتیژی به‌کارده‌هێنن و له‌پاش ئه‌وه‌ی جیگی خو‌یان گه‌رم و به‌هێز ده‌کهن و، واز له‌و توندوتیژی به‌یان ده‌هێنن، زۆر که‌لک به‌خو‌یان ده‌گه‌یین هه‌ر خراپه‌یه‌کیش له‌وه‌پیش کردوویانه، دایده‌پۆشن... واتا کاروبار راست ده‌که‌نه‌وه و، هه‌موو شتیکیش ده‌گه‌ییته‌وه سه‌ر دۆخی جارن!.. جا «ئاگا‌تۆکلیس» یش وای کرد.

جا له‌به‌رئه‌وه هه‌موو ده‌م و امان هاتۆته‌ پیش چاو که هه‌ر که‌سێ و ویسته‌ی شازاده‌ نشینیک بۆ خو‌ی داگیر بکات، پێبوست بووه ده‌م و ده‌ست زه‌برونه‌گی خو‌ی بنوینی و له‌ کار و کرده‌وه‌کانیدا دل‌ه‌قی پیشا بدات، بۆ‌ئهمه‌ی جاریکی تر پێبوستی به‌وه نه‌بێته‌وه، بۆ‌ئهمه‌ی ناچاری ئه‌وه‌یش نه‌بێته‌وه که سه‌رله‌نوێ کاروبار وه‌ریگێرێته‌وه به‌لایه‌کی تردا. که ئه‌وه‌ی کرد نه‌تووه‌که پێی دُنیا ده‌بن، به‌تایبه‌تی به‌وه دُنیا کیش بکات که کاروباری به‌که‌لکیان بۆ راپه‌رپێنێ!

به‌لام ئەو شازاده‌یه‌ی که له‌ کرده‌وه و کاره‌کانیدا دوو‌دل بێنیته‌وه یاخود به‌راوێژی پیاوانی تێنه‌گه‌یشته‌وه بکات، ده‌بێ هه‌موو ئەم به‌پێوه‌بێ و خه‌نجه‌ره‌که‌یشی هه‌لبکیشی، هه‌رگیز نایسته‌وانی پشت به‌ژێرده‌سته‌کانی خو‌ی بیه‌ستی، چونکه ئه‌وانه رۆژ به‌رۆژ خراپه‌ی لێ ده‌بینن! که‌واته چۆن بتوانن پشتی پێ بیه‌ستن!؟

به لّام ئەو كەسەى بەسايەى نەتەووە وە بووبیتە پيشەوا، دەسلات هەر بە دەست خۆبەو دەبیت چونكە كەس نيبه له ویدا ملكه چى بۆ نەنوینى ياخود ئەوانەى پى له گەورەى ئەو نانين يەجگار كەمن بيجگە لەمە سەردار هەرگيز ئەو بۆ ناچیتە سەر كە بەكردهوى دادپەرورەانە، خانەدانەكان دلخۆش بكات.

چونكە ئەو شتەى ئەوانە پى دلخۆش دەبن وەى و زيانى بۆ كەسانى تر، ياخود بۆ گشت نەتەووە تىدايه كە چى نەتەووە بەكردهوى دادپەرورەانە دلخۆش دەبى ئەمەيش سەبارەت بەو پەيه كە ئامانجەكانى نەتەووە، پياوانەتر و بەرزتر و پيرۆزترن له ئامانجەكانى چينه تايبە تيبه كان چونكە ئەو خانەدانانە هەموو دەم چاويان له زۆر و ستەمە، كە چى نەتەووە هەر چاوى لەو پەيه كە زۆر و ستەمى لى نەكرى.

بيجگە لەمە شازادە ناتوانى له خۆى دلنيايى كە هيچى لى نايەت لەلايه نەتەووە كاتى كە بزاني ئەو نەتەوويه خۆشى ناوى، ئەو ویش لەبەرئەو پەيه كە ژمارەى كەسانى نەتەووە يەجگار زۆرە بە لّام لەبەرئەو خانەدانەكان ژماريان كەمە، دەتوانى كاريكى وا بكات كە خۆى لە دەستيان بپاريزت و، تەختە كەى لە دەست دەرنەچى!. هەر وەها دەسلاتى ئەو ویشى هەيه كە دووربان بختەو لەخۆى.

چونكە دەتوانى بەهەندى كەس پايەى بلند بەدات، هەندى كيش لەبەرزيبەو بەيتتە خوارەو بۆ پايەى نزم!. هەر كاتى كيش ئارەزوو بكات، ئەو وى بۆ دەچیتە سەر!. ئەو نەهەندە هەيه هەر كەس نەتەووە هيناييتتە سەر تەخت، پتوبستە دۆستايەتى خۆى لەگەل ئەو نەتەوويه دا بپاريزت... ئەو ویش كاريكى گران نيبه، ئاسانە چونكە نەتەووە هەر ئەو نەندە دەوى كە لە دەست زۆر و ستەم رزگارى بى... بە لّام ئەو كەسەى بەهۆى چينى تايبە تيبه وە بووى بەفەرماندار، بى ئەمەى نەتەووە حەزى پيكرى بى، وا هەلدەگرى كە لەپيش هەموو شتيكدا دلى نەتەووە كيش بكات بۆ خۆى ئەو ویش شتيكى ئاسانە چونكە ئەو هەر ئەو نەندە ماندوو دەبى كە نەتەووە كە بپاريزت لە دەست زۆر و ستەمى كەسانى تر جا ئەگەر نەتەووە لەو ترسا وەبى پى بگات و زيانى لى بكەوى، كە چى له جياتى ئەو چاكەى بەركەوت و كەلكى پيگەيشت، زۆرتر هۆگرى سەرچاوى ئەو كەلك و چاكەيه دەبى، زۆرتر هەست بەپياوەتى و كردهوى جوانى دەكات.

شازادەى ژيريش ئەو كەسەيه كە هەر ئەو هۆيانە بەكاربەيتن كە هەموو دەم نەتەووە ژيردەستەكانى وا لى بكات، هەست بكەن، كە بى فەرمانرەواى ئەو هيچيان بۆ ناچیتە سەر كە شازادە توانى ئەو بكات، ئيتر نەتەووە كەى هەموو دەم دلسووزى بۆ دەنوین.

## شازادە لە كاتى تەنگانەدا خۆى دەكات بەنموونە بۆ نەتەووە كەى خۆى

ليترەدا پتوبستە لە كەينه و بەينه كەى تريش بكوئينەو ئەو ویش ئەو تە: ئاخۆ شازادە لە كاتى پتوبستەدا دەتوانى خاكە كەى خۆى بەتەنيا بپاريزت، يان هەموو دەم پتوبستى بە پشتگرتنى سەردارانى تر هەيه?. لە راستيدا هەر تەنيا خاوەن هيز و دەسلاتەكان، ئەو و يان لە دەست دى، كە بتوانن بەهۆى ئەو سامان و پياوانەو كە هەيانە لەشكرتەكى گەورە كۆبەنەو بۆ ئەمەى بەرەنگارى هەموو زۆردارىك بكەن ئەو شازادانەيش كە داماوى يارمەتى كەسانى ترن، ناتوانن بەرگەى دۆژمنەكانيان بگرن و، زۆر بەرەمبەريان بوەستن، ناچار دەبن پەنابەرنە پشت ديوارى خاكە كەيان و، تەنيا شەرى خۆپاراستن بكەن جا پتوبستە لەسەر سەردار، كە كەوتە باريكى وا و، پايتەختە كەى خۆى پر خوارەمەنى و كەلوپەلى پتوبست بكات بۆ جەنگ، شوينى خۆپاراستنى خاكە كەيشى قايم بكات، زۆر خۆشى نەداتە زەببەكانى چوارلاى شارەكە... چونكە ئەو فەرماندارەى پايتەختە كەى خۆى باش قايم كردبى و ئامادەى كردبى بۆ شەرى خۆپاراستن، كە لە فەرماندارى كردن بەسەر ژيردەستەكانى خۆشيدا ئەو ئامۆزگار بيبانەى بەكارهينايى كە لە مەوپيش ناومان بردوون، بيتگانە تا هوروزمى دەباتە سەر زۆرى لى دەكوئينتەو، گەلپك جاريش مەترسى دەكات لەو هوروزم بردنە، نەو كە تيبدا سەرنەكەوى چونكە رەوشتى مروف و ايه: زۆر يەيان خۆيان تووشى كاريك ناكەن، تەنگ و چەلەمەو گيروگرفت و ئەرك ئازارى تيبدا بى ئەو ویش بە كاريكى ئاسان نازانن كە هەلمەت بەرنەسەر شازادەيه كى وا كە پايتەختە كەى خۆى باش قايم كردبى و، خۆشەويستى گەلەكەى خۆشى دەست كەوتبى!. تەنانەت ئەگەر شازادەيه كى وايش، دۆژمن هوروزم بباتە سەرى، دۆژمنەكەى بەناچارى دەگەرپتەو پاشەو بەشەرمە زاريبە كى سەرنەكەوتنەو!. چونكە كەس خۆى لەقەرەى ئەو نادات، كە هەتا سالتيكيش هەر لە چوارلاگرتنى شارتيكدا بمينيتتەو و بەو هۆيه شەو لەشكرەكانى خۆى بە بى كارى بيبستتەو ئەوانەى دەلپن دانبشتوانى شارى چوارلاگيرا و، ناتوانن بەرگەى چوارلاگرتنىكى دووردرت بگرن، زۆرى پى ناچى شازادەكەى خۆيان لەبیردەچیتەو، لەبەر پاراستنى كەلك و چاكەى خۆيان... وەرەمیان وا دەدەمەو: كە شازادەى بەچنگ و ئازا، هەموو دەم دەتوانى بەسەر ئەم جۆرە گيروگرفتەندا زال بى.

ئەو ویش بەو كە هيووا و ئاواتى نەتەووە كەى خۆى زيندوو بكاتەو و، بگەشيتتەو و تاويك ئەو بختە دلپانەو كە ئەو تەنگانەيه زۆر نامينيتتەو، لەسەريان لادەچى

تاویکیش بهوه چاویان بترستی که دوزمنه که یان دلرّه قه و خودا نه ناسه و له وانه یه که تنیکیان پت بکات!.

شازاده ی ژیریش هیچ نه رک و تازاریکی وه های تووش نابج له پیناو پاراستنی وره ی نه ته وه که ی ژیر دهستی خویدا، چ له سه ره تای چوارلاگرتنی شاره که بیدا، چ له ناوه راستی چوارلاگرتنه که دا، به مه رجی خوارده مه نی و که لویه لی ته وای کۆ کرد بیتته وه له شاره که دا بۆ نه ته وه که و، بابه تی خو پاراستنی شی بۆ خوئی ناماده کرد بی.

### شازاده نشینه کانی سه به کلیسا له ئیتالیادا

ماوه ته وه نه وه ی له بابه ت شازاده نشینه کانی ئایینییه وه بدوین... نه ویش یان به هوی لی هاتوو ییه وه ده ست ده که وئی، یا خود به هوی به خت و ریکه وته وه. به لام به هیچ کامیکیان ناپاریزی ته نیا به چه ند کرده وه و رهوشتیکی کونی ئایینی ده پاریزی، که نه وه ند به هیز و کاریگرن، شازاده کان به خو یان و پایه کانیانه وه ده پاریزن، بی نه مه ی ته ماشای شپوه ی زرنگاری یا خود ژیانان بکه ن.

نه و سه ردارانه فرمانداری به سه ر فرمانره وایانی وا دا ده که ن، که هه رگیز نا چاری نه وه نابن له سه ریان بکه نه وه ژیر ده سه ته کانی شیان وه هان که هیچ گیروگرفتیک بۆ فرمانداری نه وان دروست ناکه ن که واته نه و فرمانره وایانه، له خو یان دلنیان که هیچیان به سه رنایه ت، پریشن له کامه رانی و خو ش گوزه رانی، له ژیر چاودیری خودای گه وره ی شدا ده ژین بۆ مروقی وه ک منیش ناشیتیییه که له وانه بدویم!. به لام که سانی وایش هه ن که لیم ده پرسن: چۆن کلیسا نه مه ی بۆ لوا که نه م ده سه لاته جیهانییه ی ده ست بکه وئی؟. که چی فرمانداره کانی شازاده نشینه کانی ئیتالیا له پیتش سه رده می (پاپا نه سه که نده ری شه شه م) دا، تیزیان به م ده سه لاته جیهانییه ده کرد!. که چی نه و، وا ئیتستا که که سه رده می شانزه مه به ره نگاری پشم وقینی خونکاری فه ره سه بووه، که نه م شازاده نشینه ئایینیانه له ئیتالیا ده ریان په راندووه!.

وه رامی نه م پرسه بیه نه مه یه: که ئیتالیا له پیتش هاتنی خونکاری فه ره سه دا، (شارل)، له ژیر چنگی پاپا و قینیسسیاییه کان و، شاهی نا پۆلی و، دووکی میلان و فلۆر ده سه بییه کاند بوو، نه و سه ردارانه به ته نگ دوو کرده وای گه وره وه بوون: یه که میان نه وه بوو که نه هیلن هیچ بیگانه یه که به هیزی جهنگه وه بیتته ناو ئیتالیاه.

دووه میشیان نه وه بوو: که هیچ فرمانره واییه که له م فرمانره واییه خاکی خوئی فراوانتر

لی نه کات که سیکی وایش له ناویاندا نه بوو، که مه ترسی لی بکری «پاپا» و سه رداره کانی «قینیسسیا» نه بی جا بۆ نه مه ی به ره سه تی په لاماردانی نه وانه بکری، پیتوست بوو سه رداره کانی تر بینه دۆست و سویند خواری یه کتر هه روه ها به رامبه ری کردنی پاپایش نه وه ی پت ده ویست که گه وره خاوه ن زه واییه کانی (رۆما) بخه نه گه ر له گه ل خو یاندا و به کاریان به یین، بۆ نه مه ی پاپاکان هه ر به کزی به ییلنه وه نه وه ی یارمه تی نه و سه ردارانه ی شی ده دا نه وه بوو که پاپاکان، تیکرا، له ده سال ژۆرت له سه ر ته ختی فرمانداری نه ده مانه وه.

نه مه یش بوو به هوی نه وه ی ده سه لاتی جیهانی پاپا زۆر گه وره نه بی له ئیتالیادا، تا (پاپا نه سه که نده ری شه شه م) هاته سه رته خت نه وه بوو هه روه ک له وه پیتش پیشانماندا، خوئی ده رخت که ده توانی پاپا، به هوی سامان و هیزه وه ده سه لات په یدا بکات و بیتته گه وره نه وه بوو ده ستی کرد به و کرده وانه ی له سه ره وه ناومان بردن، (دووک فالنتین) ی کوری خوئی کرد به بیانوو، نه ک بۆ به رزکردنه وای پایه کلیسا، به لام بۆ به رزکردنه وای پایه ی (دووک فالنتین) خوئی!...

### هۆرده کانی هیزی چه کدار و سه رباری موچه خۆر

نه وه بوو تا ئیستا گفتوگویمان له بابه ت سه رداره کان و سه ردار نشینه کانه وه کرد. گوتمان له هه موو بنچینه به ک گرنگتر بۆ فرمانره واییه کان نه وه یه که یاسایانی به که لکیان هه بی، له گه ل سوپایانی به هیزدا ئیستا له بابه ت یاسا وه قسه ناکه م له بابه ت سوپا وه قسه ده که م نه و له شکرانه ی شازاده خاکی خوئی پینان ده پاریزی، یان له و له شکرانه ن که تاییه تی خوین یان له و سه ربارانه پیک هاتوون که به کری گیرا و و موچه خوین یان بریتین له هیزی یارمه تیدر که له ده ره وه بۆی هاتوون، یا خود تیکه ل له مانه هه موویان نه وه ند هه یه نه و سه رداره ی به له شکر به کری گیرا و و موچه خویر پشتی فرمانره واییه که ی خوئی به پاریزی، هه رگیز نه وه ی لی چاوه روان ناکری که به رگه ی دوزمن بگری و، دلنیا بی له خوئی که هیچی به سه رنایه ت. چونکه نه و سه ربارانه یه ک ناگرن، چاویان پرپوه ته که لک و خوئی خو یان، نه رپیک و پیکن، نه دلنۆز، به رامبه ر دوزمن ترسنۆکن، نه له خودایش ترسیان هه یه، نه ته ماشای ره وشت و خوئی مه ردانه یش ده که ن که تیکه ل به که سانی تر ده بن... هه روه ک دوزمن له کاتی جهنگدا تالانت ده کات، نه وانیش له کاتی ناشتیدا تالانت ده که ن! نه مه یش سه باره ت به وه یه که نه وانه هیچ خو شه ویستییه که له دلناندانیه، هیچ

هانادهریک له دروونياندا نيبه که له کورې جهنگدا بيانهيټيتهوه، مهگه رڼه و مووچه کهمه نه بي که دهياندرتتې ڼه و مووچانه ييش ڼه و هپان له دست نايهت که ناماده يان بکه بڼ مردن له پيناوې تودا ڼه وانه تا تو له جهنگ دووربيت حه زده کهن له ژير دستدا بمينه و به لام که جهنگ دهستی پي کرد، دست ده کهن به هر اکردن له دوژمن، يا خود ليت ده کهينه و به ته نيا ده ته يته وه! ڼيتالاييش بو که تاوشی ڼم سه رگه ردانييه بو، چونکه تا چند ساليک پالي دابووه وه به سوپاي به کړي گيراو و مووچه خوړه وه... له ڼه نجامي کاريشدا ڼمه ده رکه توه که هر فهرانه و ايبه کو ماريبانه ييش که خاوه ني له شکراني چهک دارين، هر ڼه وانه پيشکه و تنيکي زور پيشکه و توون به لام هر فهرانه و ايبه ک پشتي به له شكري به کړي گيراو به ستي له زبان به و لاوه هيچي تري دست نه که و توه!

کاتي که شازاده يک داوا له دراوسپيه کي به هيزي خوې دهکات، بگات به فريادا يا خود له سهری بکاته و به له شکره کي خوې، ڼم هيزانه ش بي که لکن و، وهک هيزي به کړي گيراو وان پي يان ده لين «هيزي لا» يا خود «هيزي يارمه تي».

دوورنیه ڼم هيزانه خوېه خوې خوېان باش بن، به که لک بن به لام هر که سي بيانخوازي پييان ده که وپته تهنگو چه له موه و چونکه ڼه گه ر شه رکه کي دوړاند ده بيته هوې شکاندي توبش خو ڼه گه ر سهريش کهوت له شه رکه دا سواری ملت ده بي!...

به هر دوو باردا، چ له باري سه رکه و تندا و، چ له باري ژيرکه و تنيدا ده بيته هوې سه رگه ردانيت!... هوې ڼمه ييش ڼه و هپه که سه ربازه کاني ڼه و له شکره هم موو يه کن، به لام فرماني که سيکي تر جيبه جي ده کهن که واته هر شازاده يک تيگه يشتووي، هيچ ده ميک پشت به و جوړه هيزانه نابه ستي، ته نيا پشت به هيزه تايبه تيبه کاني خوې ده به ستي ڼه و هپي پي خوشتره که له شکره کي خوې بشکي، نه که به هوې له شكري بيگانه وه سه ربه کوي په ييش به و ده بات که ڼه و سه رکه و تنه له سايه ي هيزه کاني بيگانه وه ده ستي ده که وي، به سه رکه و تني راسته قينه دانانري! هيچ له و هپي يه ک و دوو ناکه م که «سيزار بورجيا» به وپنه به يينه و به بو ڼم با به ته ڼه و به هوې له شكري يارمه تيبه و چه و ناو خاکی «رومانيا» وه، که هم موويان فهرانه سي بي بوون که ته ماشاي کرد ڼه و هپي بو ناچيته سهر، په ناي برده به ر له شكري به کړي گيراو.

پاش ڼه و، ڼه و هپي لي تاشکرابو که پشت به م جوړه له شکرانه ييش نابه سترې، هم موو دم فرماني خوېان به جي ناهين، هم موو دم به دلسوزي نامينه و چونکه چاکه يان

له به رچاو نامينه تيه و ده موده ست بلاوه ي پي کردن پاش ڼه و هپي به ست به و هيزانه ي که هي خوې بوون ڼنجا که هم موو لايه کيان ڼه و يان چاوپيکه ووت بووه ته يه که م گه وره ي پياواني خوې و، له شکره کاني خوې و، ده سه لاتي هه يه به سه ر هم مووياندا، له پيش چاوياندا پايه ي به رز بووه وه!

ليره دا وپنه يه کي ناو (تهورات) ييش ده هپنه وه: کاتي که (داوود) له (شائول) ي گياند ده جي بو شه رکردن به رامبه ر «جوولياش» دليري «فه له ستي»، شائول ويستي هاناي بدات بو شه ر و دلې به هيز بکات، له شکره کي خوې خسته پال داوود به لام که داوود تاقی کردنه وه، نه يه يشت له گه ليدا بين.

ڼه و هپي پي باشر بوو که به قوچه کاني و خه نجه رکه کي خوېه وه هه لېکوتيه سهر دوژمنه کي خوې!...

ڼه گه ر باش بچينه بنجونانوي هوې يه که مي سه رڼه نگرې بووني شاهه نشاهيتي روما، ڼه و همان بو درده که وي که سه باره ت به کوکردنه و هپي ڼه و له شکره مووچه خوړانه بووه که له [گوت] هکان به کړي گيراوون ئيتر له و ساکه وه که ڼه و له شکرانه پيک هپنران، ده سه لاتي روما ييه کان رووي کرده کزي هر که لکي کيش له شاهه نشاهيتيه که دا په يدا بوايه، بو ڼه و (گوت) انه ده ما يه وه!

که واته هيچ شازاده يک له و ده دنيا نه بي که هيچي به سه ر نايهت، تا پال به له شکره تايبه تيبه کاني خوېه وه نه دات له شكري تايبه تيش بريتيه له و سه ربازه ي له ژير ده ستي خوېدان، يا خود هاو نيشتماني خوېن، يان له و که سانه ن که له ژياني روژانه ي خوېدا پشتيان پي ده به ستي!

### شازاده و هونه رکه کاني جهنگ

شازاده نابي هيچ نامانچيکي هه بي، هيچ بيړيکي هه بي، هيچ ليکولينه و هپه کي هه بي، شه ر نه بي و هه لسووراندني جهنگ نه بي و، ياساي جهنگ نه بي! چونکه هر ڼم هونه ربه به کاري ڼه و که سه بيت که فرمانداري دهکات ڼه م هپي ڼه م نه به که لک و به ترخه، هر بو ڼه و به کارنايهت که خاکی ڼه و شازادانه پيارتيزيت که له پاش مردني باوکيان هاتوونه ته سه رته خت بي جگه له و به کاري بوړه پياوانيش دي که به هوې ڼه و هپي بتوانن بگه نه سه رته خت به پيچه وانه ي ڼه م هپي هر شازاده يه کمان دي خووي زورتر دا يه خوش رباوردن و به زموره زمي خوې ته خته که ييان له دست ده جي! يه کيک له و ڼه نجامه



خراپانهی له خو ناماده نه كړنده وه بۆ جهنگ روو ده دات، نه وه په كه تووشی گالته پینكردنی كهسانی تر ده بیت!...

جیوازی له ناوهند شازادهی خاوهن له شكر و بچ له شكردا، وهك ئاسمان و ریسمان وایه... نه وه بيش به میتشكدا ناچ، كه چاوه پروانی نه وه بین پیاوی چه كدار بۆ پیاوی بی چهك مل كه چی بنوتی... یان هیچ پیاویکی بی چهك له دهس و پیوهندی چه كدار بی وهی ده میتیتته وه! كه واته هه شازادهیهك له كاروباری شهركردن شارهزا نه بی، بیجگه له مه نه و كه م و كورپیانه شیی هه بی كه له سه ره وه ناومان بردن، هه رگیز له لایهن له شكره كه به وه پیزی لی ناگیر، هه روه ها خویشی نابی پشتیان پی به ستی له بهر نه مه نابی شازاده شهرو شوړ كردن بخاته پشت گوئ... پیوسته له سه ریشی كه له كاتی ئاشتیدا زورتر مه شقی له سه ر بكات، تا كاتی جهنگ بیجگه له وه ده بی له بابته جهنگه وه بشخوینیتته وه و، لیكولینه وه بيش بكات هه رچی رووی كاروگوزاریه، پیوسته له سه ر شازاده، كه به ته نشت پیتكه وه نانی له شكریكي ریک و پیتك و مه شق پی كراوه وه بۆ جهنگ، هه موو ده م بچیتته راووشكار، تا له شی خوئی به سه ختییه وه رابهیتنی تا له شیوهی سروشتی زهوی تیگیات چونكه شاره زایی له شوینه كانی شاخ و دهشت و رووباره كاندا، له نیشتمانه كهی خوئی ئاگاداری دهكات.

نه وساكه بيش باشتر ده توانی خوئی ناماده بكات بۆ پاراستنی خاكه كهی خوئی.

هه روه ها به هوئی نه و شاره زاییه بيشه وه ده توانی خاكیكي تریش بیینی، تپی بگات هه ر شازادهیه كیش بی بهش بی له م شاره زای و هونه رمه ندیبه یه كه م پلهی سه ر كردهی و سه روكایه تی له دهست ده چی چونكه هیزی سه رنجدانه كه وای لی دهكات جیگاكانی دوژمن بدوژیتته وه كه شوینی باش بۆ خوئی هه لبریزئ كه سه ر كردهی له شكره كهی خوئی بكات كه ریشوینتی دابنی بۆ هه لسه راندنی جهنگه كانی كه چوارلا گرتنیكي به كه لکی شاره كان رابه ریتنی!.

هه روه ها له سه ر شازاده پیوسته كه هوئی خوئی رابهیتنی به خویندنه وهی میژوه وه.

به لیكولینه وهی پیاوه گه وره كانه وه بۆ نه مهی له وه تی بگات كه چۆن له جهنگدا كرده و بیان نوواندوه هه روه ها بشچیتته بنجوناوانی هوئی سه ركه وتن و ژیر كه وتیان وه به م په نگه له شازادهی ژیر ناوه شیتته وه كه له كاتی ئاشتیدا، بی ئهرك و كار دابینشی پیوسته خوئی به كارو فرمانه وه خه ریک بكات. پیوسته خوئی به چست و چالاکیه وه

رابهیتنی پیوسته نه و كاتی بی فرمانیانه پر بكات له خوڑاهیتان به جهنگه وه، به ریک خستنی كاروباری شهرو شوړه وه، به لیكولینه وه له میژووی نه و كه سانه بيشه وه كه به جهنگه وه خه ریک بوون، له سه ر كرده و سه رداره گه وره كان، تا نه گه ر روژگار لیی هه لگه رابه وه و بی به ختی رووی تیکرد، ناماده بووبی بۆ به رهنگاری كردنی دوژمن و، بۆ سه ركه وتن له زورانبا زیدا!...

### نه و كرده وانهی پیوست به شازاده (۱)

ماوه ته وه نه وهی نه و ده ستورانه پیشان بدهین به شازاده، كه پیوسته بروات به رپوه، له گه ل دوسته كانی و ژیرده سته كانیانا. (۲)

منیش له وه ئاگادارم كه له م رووه وه زور نووسراوه به لام چونكه هه ر به تنگ نه وه وه م كه خاوهن هوشان كه لك له م نووسراوه م بیین، وام پی باشته كه راسته و راست له م بابه ته وه بدویم، له راستییه كهیشی بكولمه وه به لام له كاری نه ندیشهی واز بهینم چونكه جیوازی زوره له ناوهند نه و ژیاندها كه به سه ری ده بین و نه و ژیاندها كه پیوسته رابهیویرین له بهر نه وه ته نیا له شتی راست و رووداو ده دویم من ده لیم هه ر كه سی پایه یه کی بلندی هه بی، به تایبه تی نه گه ر شازاده بيش بی، به چه ند كرده وه یه كه وه ناوبانگ دهرده كات كه په نگه باش بن، په نگیشه خراپ بن شازادهی وا هه یه پیاوه تی و به خشندهی دهكات هی وایش هه یه دهست قووچاوه هی وا دهست بلاوه هی وایش هه یه چرووك و پرژده. دل په قیان تیدایه دل نه رمیش.

په یان راگریان تیدایه بی گفت و به لیتنیش... خاوهن به زموره م و سووك و ریسوایان تیدایه... وشك و رهق و بی باکیش... مل كه چ و گیان سووك و تووره و ترویان تیدایه... داوین پاک و داوین پیسیشیان تیدایه... راست و رهوان و پر پیچوپه نایان تیدایه... كه لله رهق و شیرین خویش... شازادهی سه ر راست و گه م باز و ئاییندار و بی ئایینشیان تیدایه!...

جا له بهر نه وهی سروشتی مرؤف وایه، كه كه سی وایه، نه م هه موو كرده وانهی له یهك كاتدا بۆ كو بیته وه كه واته پیوسته شازاده نه و ونده ژیری بنوتنی كه خوئی به ریزی له وهی

(۱) یان (نه و خسه له تانهی).

(۲) نه م رسته یه خواروخیتچه، ده كری به م شیوه یه بی: «ماوه ته وه نه وهی كه نه و ده ستورانه پیشانی شازاده بدهین كه پیوسته له گه ل دوست و ژیرده سته كانیدا په رپوه بیان بكات».

که کهم و کوورپییه‌کانی ره‌وشتی دهریکه‌وئ، نه‌وک ته‌خته‌که‌ی له ده‌ست بچ‌ی هه‌روه‌ها زۆر به‌ت‌نگ نه‌و کرده‌وانه‌ی خۆ‌بشپیه‌وه بچ، که به‌بی نه‌وانه خاکه‌که‌ی خۆی بۆ ناپارێزری، وه‌ک کرده‌وه‌ی «دل ره‌قی» و «توندوتیژی»!

ره‌نگه‌ ئه‌وه‌یش به‌شتیکی خۆش دابنری که پیمان بلتین به‌خشنده‌یه به‌لام به‌خشنده‌یی، هه‌روه‌ک که‌سانی تر تیی گه‌بشتون، له‌وانه‌یه تووشی گه‌روگیچه‌لت بکات نه‌گه‌ر بی‌ت و شازاده‌یه‌ک بیه‌وئ خۆی وا پیشان بدات که پیاویکی به‌خشنده‌یه، ناچارده‌بی نه‌وه‌نده پاره پهرش و بلاو ده‌کاته‌وه، به‌سه‌ر ئه‌م و ئه‌ودا، که‌سامانه‌که‌ی خۆی چۆر بکات دوا‌ی بۆ ئه‌مه‌ی ناویانگی به‌خشنده‌یه‌که‌ی خۆی بیاریزی، ناچارده‌بی ئه‌مه‌نده باج ب‌خاته سه‌ر نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی، باریان گران بکات هه‌روه‌ها هه‌له‌په‌بکات بۆ پاره کۆکردنه‌وه، هه‌موو رتییه‌کی بۆ بگری!... له‌ئه‌نجامدا وایی لی دئ له به‌رچاوی ژێرده‌سته‌کانی بکه‌وئ و، له‌ناو که‌سانی تردا بشکێ و ریزیکی که‌م بیسته‌وه ئه‌گه‌ر شازاده هه‌ستی کرد به‌ت‌نگ و چه‌له‌مه‌ی به‌خشنده‌ی و، خووی دایه ئه‌وه‌یش که‌م واز له‌و کرده‌وه‌یه به‌یته‌ی، ده‌موده‌ست به‌دناوی ده‌که‌ن به‌چرووکی و رژییه‌وه!

له‌به‌رئه‌وه بۆ شازاده وا چاکتره که ئه‌گه‌ر پیتی نه‌کرا به‌خشنده‌یی بکات و، وازه‌یتان له به‌خشنده‌یی نه‌یخاته ته‌نگو چه‌له‌مه‌یه‌کی سامناکه‌وه، گوئ نه‌داته به‌ندوبادی ئه‌م و ئه‌و که‌پیتی بلتین ده‌ست قووچاوه، ده‌موده‌ست ده‌ستی خۆی بگریته‌وه له ده‌ست بلاوی چونکه زۆری پی ناچی، نه‌ته‌وه بۆی ده‌رده‌که‌وئ که‌شازاده له‌به‌ر رژی خۆی نه‌بووه که ده‌ستی گرتۆته‌وه له پاره پهرش و بلاوکردنه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌وه‌ی کردووه تا‌پاره‌یه‌کی وا کۆبکاته‌وه بۆ فه‌رمانه‌وه‌ای که بۆ دوا‌رژ دانه‌مینی به‌خۆپاراستنه‌وه له شه‌ری دوژمنان و، تووشی ته‌نگانه‌یش نه‌یه‌ت له کاتی له‌سه‌رکردنه‌وه‌ی نیشتمانه‌که‌یدا هه‌روه‌ها بشتوانی کاروباره گه‌وره‌کانی فه‌رمانه‌وه‌ایی هه‌لسوو‌رپینی، بی ئه‌مه‌ی باری نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی گران بکات.

که نه‌ته‌وه ئه‌وه‌ی بۆ ده‌رکه‌وت ئیتر به‌شازاده نالئ ده‌ست قووچاوه، به‌پیتچه‌وانه‌وه به‌پیاویکی گه‌وره و زنگ و به‌خشنده‌ی داده‌نی.

به‌م ره‌نگه‌ نابج شازاده له‌وه بترسج که به‌ده‌ست قووچاوه ناوی ببه‌ن، چونکه خۆپاراستن له تالان کردنی نه‌ته‌وه به‌باجی زۆر سه‌ندن و بابه‌تی تر، هه‌روه‌ها به‌هیت‌کردنی نیشتمانه‌که‌ی و، دوورخستنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی له هه‌ژاری و ریسوایی، نه‌وانه هه‌موو، ئه‌وه ده‌هین که شازاده له پیناویاندا ئه‌و ده‌ست قووچاوییه بنوینی چونکه له‌راستیدا هه‌ندی

جاری وا هه‌یه که ده‌ست قووچاوی، به‌وکرده‌وه باشانه داده‌نری که نیشتمان له ده‌ست دوژمن و له‌ده‌ست ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی رۆژگار رزگار ده‌کات! جا هه‌ر که‌سی به‌ره‌رچم ده‌داته‌وه، وا ئه‌مه‌یشی پی ده‌لتیم: که به‌خشنده‌یی به‌شتیکی خۆش داده‌نری، ئه‌گه‌ر بی‌ت و شازاده له سامانی تاییه‌تی خۆی بی‌کات، نه‌ک له سامانی نه‌ته‌وه هه‌ر شازاده‌یه‌کیش له‌وانه بی که به‌دوا‌ی شه‌روشه‌وردا ده‌گه‌رپین و، له‌سه‌ر فرۆتیل و ته‌له‌که‌بازی ده‌ژین و، هه‌ر خه‌ریکی تالان و بروی سامانی نه‌ته‌وه و که‌سانی ترن و، به‌داوی پهرش و بلاوکردنه‌وه‌ی سامانی که‌سانی تردا ده‌گه‌رپین، نه‌خوازه‌لا که ئه‌و که‌سانه و ئه‌و خاکانه له بی‌گانه بن، ئه‌و شازاده‌یه پیتوسته به‌خشنده‌یی و ده‌ست بلاوی هه‌بی.

چ (کۆرش‌ی فارس) و چ (سزاری رۆما)، چ (ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌کدۆنیا) له‌و جو‌ره که‌سانه بوون و، وایشیان کردووه!...

### شازاده له‌ناو خۆشه‌ویستی نه‌ته‌وه و ترس و له‌رزیدا

هه‌رچه‌نده هه‌موو شازاده‌یه‌ک چه‌زده‌کات پیتی بلتین دلنه‌رمه و به‌زه‌بی به‌هه‌ژار و لی قه‌وماو و داماوان دیته‌وه، نه‌ک پیتی بلتین دلره‌ق و توندوتیژه و، به‌زه‌بی به‌که‌سدا نایه‌ته‌وه، به‌لام پیتوسته ئاگای له خۆی بی، که دلنه‌رمیه‌که‌ی خۆی خراب به‌کارنه‌هینی «سیزار بۆرجیا» به‌دلره‌قییه‌وه ناوی ده‌رکرد، به‌لام ئه‌و دلره‌قییه‌ بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی خاکی (رومانیا) یه‌ک بگری و یاسایشی تیدا جی‌گیری بی که ئاشتی و دلنیا‌ییشی تیدا بلاو‌بیسته‌وه له‌به‌رئه‌وه شازاده نابج گوئ بداته ئه‌وه‌ی که به‌دلره‌قی به‌دناوی بکه‌ن، ئه‌گه‌ر بی‌ت و به‌هۆی ئه‌و دلره‌قییه‌وه، بتوانی نه‌ته‌وه‌که‌ی یه‌ک ب‌خات و دلیان بنووسینی به‌خۆیه‌وه چونکه ئه‌و به‌نوواندنی چه‌ند کرده‌وه‌یه‌کی توندوتیژ، ده‌توانی باشر به‌کاری نیشتمانه‌که‌ی خۆی بی‌ت، له‌وانه‌ی که له‌به‌ر زۆر دلنه‌رمی خۆیان، ماوه ده‌ده‌ن ئاژاوه له ناو خاکه‌که‌یاندا په‌یدا‌بی... چونکه له ئاژاوه وه، خوین رشتن و تالان کردن په‌یدا ده‌بن، که زیان به‌نه‌ته‌وه‌که هه‌مووی ده‌گه‌ییان به‌لام کوشتنی چه‌ند که‌سیک له لایه‌ن شازاده وه، هه‌ر زیان به‌چه‌ند که‌سیک ده‌گه‌ییان به‌هه‌موو ره‌نگ، هه‌رگیز ئه‌وه روونادات، که شازاده‌یه‌کی تازه به‌توندوتیژییه‌وه ناویانگ ده‌رنه‌کات چونکه ئه‌و فه‌رمانه‌وه‌یایه‌ی که تازه په‌یدا‌ده‌بن، پرن له ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ی سامناک سامناک! هه‌روه‌ها پیتوسته شازاده خۆش باوهر نه‌بی، که هه‌رچی بیه‌ت به‌راستی بزانی.

پیتوسته لینی بکۆلیته‌وه، ئنجا کاری پیتوست ده‌رباره‌ی ئه‌و قسه‌یه بکات.

به لّام نایشیبی له ئەندیشهی خۆی بترسی! جا ههروهک خۆی دهپاریزی لهو هه لانه، ههروهها دهبی له شپوهیهکی مام ناوهندی و ژیرانهیشدا رهفتار بکات.

نابج ئەمه نده دلنابج له خۆی، که پاریزگاری خۆی نهکات نایشیب ئەمه نده بسله مپته وه له هه موو شتییک که له ئەندازهی دل فراوانی و چاوپۆشی بچیتته دهره وه جا لیتره دا ئەم پرسه دپته مپشکی مرۆقه وه: بۆ شازاده وا چاکتره که خوشه ویست بی و، که متر لیتی بترسن، یا خود لیتی بترسن و که متر خوشیان بوی؟... وهرامیش ئەوهیه که پپویسته شازاده ههردوو کرده وه که ی هه بی.

ئه گهر ئەوه ییشی بۆ نه چوه سههر، لیتی بترسن چاکتره له وهی خوشیان بوی! چونکه دهگونجی به مرۆف وا بلتین، که به جۆریکی تیکرایی، چاکه یان له بهرچاو نییه، راران، زوو هه لده گه رپته وه، ترسنۆکن، چاوچنۆکن، چاویان به هیچ شتییک پرنا بیته وه.

هه تا بزنان که لکیکیان پچ ده گه یینیت، خۆیان ده خه نه بهرده ستت، سههر و سامان و ژیان و کوره کانی خۆیان پپشکه ش ده کهن که چی که ده ستت درتژکرد بۆ یه کپیک لهو شتانه یان، لیت هه لده گه رپته وه و به گرتدا ده چن! هه ر شازاده یه کیش به دوو پرووی ژیرده ستته کانی خۆی چه واشه بیی و، ناگای له خۆی نه بی، که خۆی بپاریزی، له وانه یه که سه ره نگرئ بیی! ئەوه ییش له بهر ئەوه یه، که هه ر دۆستایه تپیه ک بۆ پاره و که لکی تاییه تی بیت، نه ک له رپگای گیان بلندی و دهره ون گه وره ییه وه په بیدا بووی، به دۆستایه تپیه کی راسته قینه و به که لک دانانئ مرۆفانیش له شازاده یه ک شهرم زۆر تر ده کهن که به زه بر و زهنگ بی، نه ک له شازاده یه ک که هه ر خۆی خوشه ویست بکات چونکه خوشه ویستی به هیچ نابه ستریتته وه، به زنجیره یه ک په یمانداری نه بیت مرۆفیش ئەمه نده خۆپه رستی تپدا یه، هه ر ده می زانی به شکانندی ئەو زنجیره په یمانانه کاری بۆ ده چیتته سههر، گوئ ناداته فرمانی سه رسانی خۆی، دۆستایه تپیه که ی خۆی ده خاته ژیرپین وه!

به لّام ترس به زه بر و زهنگی سزا ده پاریزی! له گه ل ئەوه ییشدا شازاده وا هه لده گری سام بدات به خۆی، نه ک قینی لی هه لبرگن چونکه ترس و نه بوونی قین پیکه وه رپک ده که ون بۆ شازاده ییش ئەوه ئاسان ده بی که ئەو دوو بابه ته بۆ خۆی بپاریزی، ئەگه ر بیت و ده ست درپئی نه کات بۆ سامان و ئافره تانی هاو نیشتمانه کان، یا خود ژیرده ستته کانی خۆی!

ئه گه ر هات و شازاده ناچار بوو به کپیک له ژیرده ستته کانی خۆی بکوژی، بام بیانویه کی راست و دروست بدۆزیتته وه بۆ ئەو کوشتنه، ئینجا بیکوژی بام هۆی ئەو کوشتنه ییش بۆ گه ل

ئاشکرا بکات به لّام ده بی له پپیش هه موو شتییکدا خۆی له داگیرکردنی سامانی که سانی تر بپاریزی چونکه مرۆف وا هه لکه وه توه که رهنگه مردنی باوکه کانی خۆیان له بپیر بچیتته وه، به لّام سامان له ده ست چوونیان هه رگیز له بپیرنا چیتته وه!

ئه گه ر شازاده له شکرکی بی شوماری له ژیر ده ستدا بوو، پپویسته له وه چاوی نه ترسی که به پپاویکی دل رهق و توندوتیژی دابنن چونکه ئەگه ر ئەم جۆره ناویانگه ی نه بی، پپی نا کرئ زال بیی به سههر له شکره که یدا و، به یه کیتی و ئاماده ییه وه بۆ جهنگ به یه تپیتته وه! جا له م لیدووانه وه دپمه سههر ئەوهی که هه موو که س خوشه ویستی شازاده یان له خۆیان وه ده چیتته دلّه وه، ههروهها به ئاره زووی دلی خوشیان خوشیان ده وی، که س زۆریان لی ناکات به لّام ترسه که یان له زه بره زهنگ و به چنگی شازاده وه په یدا ده بی شازاده ی ژیریش ئەو که سه یه که په نادباهه بهر هیز و ده سه لاتی خۆی و، پشت به توانای خۆ ده به ستی، نه ک به وهی که ئەم و ئەو پپی به خشن!...

پپویسته شازاده وه ک شیریش بکات و وه ک رپوی یش. هه رگیز شت له وه با شتر نیه که شازاده دلپاک و دهره ون خاوتین بی دووریش بی له پپچوپه نا و فروفیلّه وه به لّام وه ک له تاقیکردنه وهی سهرده می خۆماندا بۆمان ده رده که وی: ئەو شازادانه ی کاری گه وره گه وره یان له ده ست هاتوه و، کردوویان، لهو شازادانه بوون که زۆر گوئ یان نه داوه ته (سههر راستی) و (دل چاکی) به هۆی زه ره کی و زۆر زانی خوشیان وه توانیوه به سههر له که سانی تر بشپۆین زالیش ببن به سههر ئەو که سانه دا که پاک و دل سۆزیان کردوه به بنچینه ی زهنگ کاریه که ی خۆیان له بهر ئەوه پپویسته بزانیته که بۆ به ره نگاری کردن دوو شپوه هه یه به کپیکان پال ددات به یاسا وه.

ئهو تریشیان پال ددات به هیزه وه شپوهی یه که میان بۆ مرۆف ده ست ددات شپوهی دووه میشیان بۆ درنده ده ست ددات به لّام زۆر جاری وا هه یه شپوهی یه که میان کاری شازاده ناباته سههر له بهر ئەوه پپویسته شپوهی دووه میشیان بخرتته کار جا پپویسته شازاده خۆی رابه ییتی به وه وه که ههردوو شپوه که به کار به ییتی... ماموستا کانی پپشویش هه ر ئەمه یان فییری شازاده کان ده کرد.

که واته شازاده پپویسته لاسایی شیریش و رپویش بکاته وه چونکه شیر ئەوه ی پپی نا کرئ که خۆی له داو و ته له بپاریزی رپویش ناتوانی خۆی له گورگ بپاریزی که واته پپاو ده بی خۆی بکات به رپوهی بۆ ئەمه ی له ته له و داو خۆی بپاریزی ههروهها خوشی بکات

به شیر بۆ ئەمەى چاوى گورگەکان بترسىنى ئەگەر هەموو مرۆڤىيەك چاک بووايه، ئەم دەستووره بەکەلک نەدەهات بەلام ئەوانه وا راها تون، که له خراپه بهولاره، لەدەستيان نەوهشیتەوه.

ئەوانه هېچ گەفت و بەلینىكى خویان راناگرن له هېچ هەلیکیش بۆ خراپه کردن دەست هەلناگرن. کەواته تۆیش پیتویست ناکات دلئوسۆزبان لەگەلدا بنۆینى هېچ شازادەبەکیش لەسەر ئەوه دانامىنى که بیانوویەکی پرشنگدار بدۆزیتەوه بۆ خۆى که پەیمانەکەى خۆى بشکینى. لەگەل ئەمەيشدا شازادە نابى ئەم کردەوهیەى خۆى ئاشکرا بکات پیتویستە زۆر هونەرمنەندى بنۆینى له شاردنەوهیدا پیتویستە زۆرزانی پيشان بدات، (چاوى و راوکردن) چونکه مرۆڤ لەسەرىكى ترهوه، ئەمەندە ساکار و خۆش باوهرن، پیاوى چاوى و راوکەر، هەموو دەمىک دەتوانى پیاوى وایان تیدا بدۆزیتەوه، که بهوانه چهواشه بن!... رهنهگه ئەوهيش پیتویست نەبى که ئەوهندەى (پاپا ئەسکەندەرى شەشەم) خۆى ماندوو بکات بهباوهر بهخشین و دلنیاکردن و، سویندخواردنى گەوره گەورهوه، که کەس نەبوو لهوانەدا بیگاتى. هەر وهها ئەوهيش پیتویست نەبى که ئەوهندەى ئەو (پاپا)یه، گەفت و بەلینى خۆى هەلبۆهشیتیتەوه و، سویندەکانى خۆى بشکینى، که لهوانەيشدا کەس نەبوو بیگاتى.

بەلام پیتویستە شازادە خۆى وا بنۆینى، که له باریدا هەیه ئەو جۆره کردەوانه بنۆینى.

تەنانهت من لهوهيش پهروام نییه که بلیم بوونى ئەم کردەوانه له شازادەدا و، بهکارهینانیشیان بهجۆرىكى هەموو دەمى شازادە دەخاته تەنگوچه لەمەى سامناک سامناکەوه. بەلام خۆپيشانندان بهوه وه که هەر کاتى ئارهزوو بکات دەتوانى ئەو جۆره کردەوانه بنۆینى، کهلک و چاکەى بۆ شازادە تیدا دەبى.

بام ئەوهيش تیبگهین که هەموو شازادەیهک بهتایبەتى ئەو شازادەیهى تازه هاتۆته سەرتهخت، له توانايشدا نییه هەموو کردەوهیهکی چاک بهکارهینى چونکه بۆ ئەمەى فهمانداریهیه کهى خۆى بپارێزیت، زۆر جارى وا هەیه، ناچار دەبیت بهجۆرىكى وا بجوولیتەوه که پیتچهوانه پیاوهتى و چاکهخوایى و مرۆڤایهتى و خوداناسى بى، جا پیتویستە لەسەر شازادە، ئەمەندە وریابى، لهگەل بادا پروات بهرپوه، لهگەل پارای بهختى خۆیدا گوزهران بکات... هەتا پیتی بکرى له چاکهکردن خۆى دورنەخاتهوه، بەلام ئەگەر پیتویست بوو، له خراپهکردنیش کۆنەکاتهوه!... بەلام هەر وهک لهوه پيش گۆتم، نابى شازادە کردەوهیهکی وهها بنۆینى که نەتەوه رقى لیبى هەلبسى... جا ئەگەر ئەمەى بردهسەر، له کردنى بهدکردارىیهکانى تر، هېچ تەنگوچه لەمەیهکی گرنكى تووش نایەت! له هەموو

شتىک گرنکتر که له بهرچاوى نەتەوهى بخات ئەوهیه که چاوبرسى و چاوى چلپس بیت، چاوى بېریتە سامان و ئافرهتانی نەتەوهکەى خۆى!... ئەوهيش له بهر ئەوهیه که زۆربهى نەتەوهکەى به دلنیاپیهوه دەژین، ئەگەر بیت و شازادە دەست بۆ ئابروویان یاخود بۆ سامانیان نەبات! له بهر ئەوه دەبى وربای خۆى بى، که خۆى وا پيشان نەدات بۆ نەتەوه، که شازادەیهکی دەمدهمى و رارایه، که هەر خەریکی بهزمورهزم و خۆش رابواردنى خۆیهتى، که شهرمن و ترسنۆکه، ناویرى سنگ بهریتەپيشهوه پیتویستە به پیتچهوانهى ئەوانه، خۆى وا پيشان بدات که شازادەیهکی کردەوه گەورهیه، دەر وون بلنده، دل پرلههپزه، به چنگ بهزهبروزهنگه، خۆى رادهگرى بهرامبەر کارهساتى سامناکی رۆژگار، خاوهنى بیروباوهریشه، قسهى خۆشى هەر دهباتهسەر! چونکه هەر شازادەیهک بتوانى ناویانگىکی وهها بۆ خۆى دهرکات، دوژمنهکانى گهله کۆمهکى ناتوان لى بکهن، نایشتوانن داوى بۆ بنیتەوه، یاخود هوروزم به نهسهرى چونکه ئەو وا دهچیتەمیشکیانهوه که خاوهن دسهلاته، هەموو شتىكى له دەست دى بکات، که نەتەوهکەى پىزی لى دهگرى.

چونکه شازادە فرمانى سهرشانییهتى که دوو جۆره ترس بخاته دللى کهسانى ترهوه.

جۆرىكى (ترسى ناوخۆ)یه که دهبى بیخاته دللى نەتەوهکەى خۆیهوه، ژێردەستهکانى خۆیهوه جۆرىکیشیان (ترسى دەر هوه)یه که دهبى بیخاته دللى فهمانره واییه بېگانهکانهوه ئەو شازادەیهيش که له نەتەوهکەى دلنیا بى خۆشیدهوى و لیبى دهترسى و پشتى دهگرى، دەتوانى ترس بخاته دللى دوژمنهکەیهوه، بهتایبەتى ئەگەر ئەو شتانهى له سهروهه رۆشنم کردنهوه، له فهمانداریهیه کهیدا بهکاربان بهینى و، خۆشى دوور بخاتهوه له پشم و قین و رق هەلسانى نەتەوهکەى خۆى بام ئەوهيشمان لهبیر نهچى که جارى وا هەیه پشم و قینى نەتەوه لهوهوه پهیدا دهبن که شازادە کارىکی چاک و بهکەلک هەلبسوورپینى! هەر وهه که له بهدکردارىیهوه پهیدا دهبن! جا لیرهدا راستى قسهکەى پيشوم دهردهکەوى که گۆتم: هەر شازادەیهک ئارهزووى ئەوه بکات فهمانداریهیه کهى خۆى بپارێزیت، زۆر جارى وا هەیه ناچارى کهتن و تاوان کردن دهبى چونکه ئەو دسهسته و کۆمهلهى به پیتویستى دهزانیت لهگەل تدا بن و هۆگرت بن، سا ئایا نەتەوهکەت بن، یاخود سهریازهکانت، یان چینی بالا، که ئەوانه بهکاربن، تۆیش ناچاریت لهگەلئاندا هەلبکەیت و به پیتی دللى ئەوانیش برۆیت بهرپوه جا له بارىکی وادا دوور نییه کارى چاک و بهکەلک بهدللى ئەوان نەبى، بهخۆبشت زیان بگه یینى!...

له شاهه نشاهی رۆما، «سیفیرس» ده گیتړنه وه نه و نده توانا و به کار بووه، له شکره که یی به دل خۆشیان ویستووه له خاکه که یی خۆیدا به کامه رانییوه و رایبوو اردووه له گه ل نه و په شیا به رامبه ر نه توه زوردار بووه! چونکه کرده و ی مه ر دانه ی وای هه بووه، دلنی سهر بازه کانی کیش کرده و، نه توه ویشی گه شکه دار کرده و لیرده به کورتی نه و په پیشان دده م که «سیفیرس» چۆن هونه رنده نده وهک شیریش و، وهک رتوبیش رهوشتی کرده و له راستیدا «سیفیرس» بریتی بوو له سهر کرده یه کی له شکر ی رۆما له (سلو قانیا) دا.

نه و کاته شاهه نشاه «برتیناکس» بوو، که له بهر هؤگربوونی به کرده و ی شیرینه و سهر بازه کانی له پیتشوی و ئاژاوه به ربه ست کرد بوو نه و انیش له سهر نه و قینیان لی هه لسا، رۆژتیکیان لیتی هه لگه رانه و، کوشتیان.

«سیفیرس» یش نه و نده هانه ی سهر بازه کانی خۆی دا، پیتی چه و اشه بوون له گه لیدا رۆیشتنه و ه بۆ رۆما، تا توله ی شاهنشاه «بتیناکس» له دوزمنه کانی بکه نه و هه ر نه و نده گه یشته «رۆما»، کۆری ریش سپی یان (سینات) هه لیان بژارد و کردیان به شاهنشاه نه وانه له ترساندا کردیان به شاهنشاه نه ویش «جولیا نوس» شاهنشاهی دوی (برتیناکس) ی کوشت «سیفیرس» دوو به ره لستی هاته پیتش دم، که به هؤی نه وانه و نه یده توانی به سهر شاهنشاهیتیه که دا زال بیی یه کیتیکیان نه و بوو که سهر کرده ی له شکره کانی ناسیا، خۆی کرد بوو به شاهنشاه.

یه کیتیکیشیان نه و بوو که «ئه لبینوس» له رۆژتا وادا هه لسا و دهستی کرد به خبات کردن بۆ دهستکه وتنی ته ختی شاهی جا له بهر نه و دهستی کرد به چه و اشه کردنی «ئه لبینوس» بۆ نووسی که به سهر به رزی داده نی بۆ خۆی که نه و هاوبه ش بکات له و پایه یه دا که کۆری ریش سپی یان خۆیان بۆیان هه لبرارد ووه پاش ناوی «سبزار» یشی پت به خشی و بۆی نارد پاش نه و وه رگه رایه و ه سهر سهر کرده ی له شکره کانی ناسیا و، چوو به گزیدا شکاندی و کوشتی که ناسیای دامرکانده و، بچ دنگی کرد و، چنگی به سهر د اگرت، گه رایه و ه رۆما نجا له کۆدی ریش سپی یاندا «ئه لبینوس» ی به دنا و کرد به و تا وانه و ه که کم تر خه می کرده و له به جی هینانی فرمانی پایه که ی خۆیدا.

که بۆ نه و ویش تیکو شاه «سیفیرس»، خۆی، له ناویات، بی نه مه ی تاوانیکی لی دوزی بیته و ه کۆری ریش سپی یانیش، ری یاندا بچیته سهری و توله ی لی بکاته و ه «سیفیرس» یش راسته و خۆ پرووی کرده هه ر نسا و «ئه لبینوس» ی له ناو برد جاله مه و ه بۆمان دهرده که وئ «سیفیرس» هه ر وهک شیریکی پی او شکتین بووه، رتوبیه کی به فروفیلیش

بووه به لام له هه موو لایه کیشه و ه رتزی لی ده گیرا له شکره که ی خۆی قینیان لیتی نه بوو، خۆشیان ده ویست.

کوره که یشی که ناوی «ئه نتونیزس» بوو، له باوکی خۆی که متر نه بوو کرده و ی و ایشی هه بوو که نه توه ویش و سویایش به دل په سه ندیان ده کرد و خۆشیان ده ویست به لام درنده ییه که ی و دل ره قبیبه که ی له هه موو نه اندازه یه که به در بوون نه و نده که سی له ناو برد، به کوشتن، له شاری «رۆما» و «ئه سکه نده ریبه دا» له به رچا و هه موو که سیک که وت، هه موو جیهان رقیان لیتی ده بووه وه.

ته نانه ت نه وانه ی نریکیشی بوون، ترس په ریبه دلپانه و ه، پشم و قینیان بۆ هه لگرت تا گه یشته راده یه کی و هها، که له ناو راستی له شکره که ی خۆیدا کوزرا!... جا هه ر که سی له کاره ساته کانی میژوو ورد بیته و ه، بۆی دهرده که وئ که پشم و قین و نه نگه ویستی بوون به هؤی له ناو بردنی زۆریه ی نه و شاهه نشاهانه.

### رووت کرده و ی نه توه له چهک نه نجای به باش ناگه ری

هه ندی له شازاده کان له پینا و پاراستنی خۆباند ا هاو نیشتمانه کانی خۆیان رووت دهرده و ه له چهک هه ندیکیشیان ده ستیان ده کرد به دابه شکر دنی زه و ییه کانی ژیرده سته کانی خۆیان، هی و ایشیان تیدا بوو، به ربه ره کانییان ده کرد و که سانیتریان له خۆیان دهور و ژاند که چی هی و ایشیان تیدا بوو ره نجی دده ا بۆ نه مه ی دلنی نه وانه کیش بکات که له سهره تای فه رماندار ییدا لیبیان دلگرمی بوو.

هی و ایان تیدا بوو شاره که ی خۆی دیوار به ند ده کرد و، که لاتنی بۆ دروست ده کرد.

که چی هی و ایشیان تیدا بوو هه ر دیوار و که لاتتیک هه بوون تیکی دده ان.

هیچ که سییکش ناتوانی بریاریک دهر باره ی نه م کارانه دهر بکات، تا نه چیتسه بنجوبنا و انیانه و ه جا له به ر نه و ه به جۆرتیکی گشتی لیان دده ویم، نه و نده ی ماو هه بی.

تا نیستا هیچ شازاده یه کی و ا نه ناسراوه که تازه هات بیته سهر ته خت و ژیرده سته کانی خۆی له چهک رووت کرد بیته و ه به پیچه وانه و ه، نه وانه هه روا بینراون که هه ر کامیتیکیان بی چهک بووبی، چه کی داو ه ته دهستی، بۆ نه مه ی بۆی بینه سهر باز له کاتی ته نگانه دا جا له به ر نه مه ی چهک پیدان، به هه موو که سیک نی توه که، له توانای هیچ شازاده یه کدا نییه، تۆ ده توانیت به هه ندیکیان چهک به دیت، له گه ل نه وانه تریشدا هه ل بکه یت، بی نه مه ی له که س بترسیت که شتیکت لی بکه ن چونکه نه م جوئ کرده و ه یه له که یه و به یه ی چهک

دابهش کردندا دهبیته هۆی ئهوهی ههر کهسی چهکی لی وهرگرتوویت ببیته دلسوژت.

ههر کهسیکیش چهکی بهرنه کهوتوه، بیانوو یهکت بو دهوژیتته وه، له وهیش تیبیگات که ئهوانه ی چهکیان دراوه تی، لهو کهسانه که توانای جهنگیان هیه له بهر ئهوه باری ئهوانه گرانتتر و سامناکتره له باری خۆی... بهلام که تو نه ته وه کهت هه موو بی چهک کرد، له راستیدا ریسوای ده که بیت، نا دلنای خۆیش به رامبه ری ئاشکرا ده که بیت ئه وهیش وا لیک ده دریتته وه که یان ده ترسیت، یا خود پشتبان پی نابه ستیت به م رهنگه دللی نه ته وه که ی خۆت پرده که بیت له پشم و قین، له دوژمنایه تی به رامبه ر خۆت ئه وساکه ناچار ده بیت په نابه ریتته بهر سه ربا زانی به کرئ گیرو، که له مه وپیش ئه نجام خرابی ئه وه یشمان تی گه یاندیت که واته باش نییه شازاده نه ته وه که ی خۆی بی چهک بکات مه گه ر ژیر دهسته که ی، دانیش توانی ناوچه یه کی تازه بن، که تازه خاکه که بیان خستییته سه ر خاکه کۆنه که ی خۆی... دهسه لات په یدا کردنی به سه ر نه ته وه دا، له ریگای جوئ کردنه وه و ناکوکی خستنه ناویانه وه به که لکتره له وه ی که به هۆی دروست کردنی که لات و دیواره وه بکرئ هه رچه نده من ئه وه به زرنه کارییبه کی باش دانانیم چونکه ههر شاریک به ره ره کانی و ناکوکی که وته ناوه وه، تیک ده چی به رامبه ر هیچ دوژمنیکیش خۆی ناگرئ، ده شکئ!

گه لیک شازاده ی وایش هه ن، به تایبه تی ئهوانه ی تازه چونه ته سه رته خت که دلسوژی و چاکه یان لهوانه دیوه، که له سه ره تای فه رماندارییاندا لیتیان دوو دل بوون، به جوړتیکی وایش که له هی ئه و که سانه زۆرتربوه که له سه ره تای فه رماندارییاندا پشتیان پی به ستوون منیش لی ره دا هه ر ئه وه نده ماوه هیه که بلیم، ئهوانه ی به رامبه ر به فه رمانه واییه تازه که، ئیتر هه ر که سیکی تر ده میتیته وه، به ئاسانی ده کرتین به دوست و ئاشنا، ئه گه ر لهوانه بن که بو پاراستنی جیگای خۆیان بگه رین ئهوانه ی که کار گه یشته ئه وه، ناچار ده بن، به دلسوژی به که وه کاری شازاده رابه ریتن به هه موو کۆلی دلشیا نه وه تی ده کۆشن کاریکی وا بکه ن، که شازاده هه رچی له دلدا هه بو به رامبه ریان، لی پاک بیته وه... جا له بهر ئه وه ئهوانه زۆرتتر به که لکی شازاده دین لهوانه ی که له جیگاکانی خۆیان دلنیا بوون هیچیان لی نایه ت هه رچه نده خۆیان به دوستی شازاده ده زانن، به لام به ره به ره خۆیانی لی ده کیشنه وه و، ده ست ده دهنه که م ته رخمی و، به ته نگ که لک و چاکه ی ئه ویشه وه نایه ن!

ماوه ته وه سه ر که یه و به یه ی که لاته کان و دیواره کان ئه و شازاده یه ی له نه ته وه که ی خۆی زۆرتتر به ترسی تا له بیگانه، ده توانی که لات دروست بکات بو خۆی... به لام ئه و

شازاده یه ی له بیگانه کان زۆرتتر به ترسی تا له نه ته وه که ی خۆی، هیچ پیوستیه کی به که لات دروست کردن نییه، چاکترین که لاتیش ئه و که لاتیه که له ناو دللی نه ته وه دا دروست بکرئ، له خۆشه ویستییه که ی نه ته وه یه دروست بکرئ چونکه هیچ که لات و دیواریک له ده ست کاره ساتی رۆژگار رزگارت ناکات، ئه گه ر نه ته وه که ت خۆشی نه وییت.

### راستی له کانی دوستانه ی و دوژمنایه تیدا

هیچ شتی که له وه زۆرتتر پایه ی شازاده بلند ناکاته وه، که پرۆژه ی گه وره گه وره و به که لک بو نه ته وه به ییتیته کایه وه، که کارگوزاری و نازیته ی خۆی پیشان بدات نزیکترین وینه یه ی بو ئه وه ی (فه ردیناند)، خونکاری (ناراگون)، خونکاری «ئیسپانیا» یه، که له گرتی دووه می سه ده ی شانزه هه مدا ده ژیا چونکه ئه و به شاهیتی تازه داده نری چونکه ئه و خۆی خۆی بلند کرده وه له کزیبه وه بازیدا و چوه ناو ناویانگ و گه وره ییه وه، تاوای لی هات، بووه یه که م خونکار له ناو هه موو فه رمانه واییه گا وره کاند.

له سه ره تای فه رماندارییه که یدا دهستی کرد به هه لمه ت بردن بو سه ر (گارناده).

ئهم پرۆژه یه بووه ناوکی فه رمانه واییه که ی چونکه به هۆی ئه وه وه سه رداره کانی (کاستیل) ی خسته په ژاره وه، له هیچ بیریان نه ده کرده وه له شه ر نه بی! به هۆی ئه وه وه له په ند و په راویزیان، له ته له که بازیان خۆی رزگار کرد بی ئه مه ی ئهوانه به خۆیان بزنان، به سایه ی ئهوانه و ناویانگ و دهسه لاتیشی ده ست که وت توانی به هۆی پاره کانی کلپساوه له شکر پیکه وه بنی.

به هۆی ئه و جهنگه دوور و درپژانه یسه وه که ده یکرد، هیزه کانی جهنگی خۆی دابه زرتی بو ئه مه ی پرۆژه ی لهوانه گه وره تر به ییتیته کایه وه، نایینی کرد به په رده یه ک و، نیازه کانی خۆی له و دیویه وه شارده وه هوروژی برده سه ر ژورووی ئه فریکا، هه لمه تی دایه ئیتالیا، په لاماری فه رنه سه یشیدا جا به هۆی ئهم پرۆژه گه وره گه ورانه وه که په یته پیتا ده یه یته نانه کایه وه، ماوه ی نه ده دا به ژپرده سه ته کانی خۆی که پشوویه ک بدن و بیرتیکی لی بکه نه وه، هه موو دم ده یخستنه دامان و سه رسورمانه وه هه ر به لی وردبوونه وه له فرمانه گه وره کانی خۆی خه ربکی ده کردن، ماوه ی نه ده دان به رنه گاری بکه ن!

هه روه ها شازاده به وه پایه ی بلند ده بیته وه له پیتش چا و نه ته وه که یدا، که له دوستانه تی و دوژمنایه تیدا وه که یه ک راستگو و سه ر راست بی ئهم جو ره زرنه کارییبه، هه موو ده میک له زرنه گاری «بیتلایه نی» به که لکتره.

ئەگەر دوو فەرمانرەوای دراوسى چوون بەگژبەكدا، ھەر ھەوا چاكتەرە كە بەئاشكرا پەيوەندى خۆت بەرامبەر ھەردوو كيان پيشان بەدەيت و، بشچیتە شەرەو.

چونكە ئەگەر نەچوويتە شەرەو، زۆرى پىچ ناچى ھەر فەرمانرەوایبە كيان لە شەرەكەدا سەرکەوت، پەلامارى تۆ دەدات و، ھەك نىچىر راوى تۆ دەكات ئىتر ئەوساكە فەرمانرەوایبە ژىركەوتووەكەيش لىت دەكەويتە گلەبى و بۆلەبۆل كەردن! ئەو ھەيش لەبەر ئەو ھەبە كە فەرمانرەوایبە سەرکەوتووەكە لا لەو ناكاتەو كە لە كاتى تەنگانەدا نەگەيشتووە بەفرىايدا ھەر ھەوا فەرمانرەوایبە ژىركەوتووەكەيش خۆى لەو فەرماندارە ناگەيىتى كە لە كاتى تەنگانەكەيدا لەسەرى نەكردۆتەو بەجۆرئىكى تىكرای «بى لایەنى» ھەر لەو خونكارانە دەو شىتەو كە ترسنۆكن و پشت بەخۆيان نابەستن، واتا ئەوانەى دوولن مەبەسشىيان لەو لایەن نەگرتەنەيان ئەو ھەبە كە خۆيان لەو تەنگوچەلەمانە پىاريزن كەچى زۆرى پىچ ناچى خۆيان لەناو دەبەن پىويستە لىرەدا ئەو ھەيش پيشان بەدەين كە نابى شازادە سوپند خواری لەگەل ئەو شاھەدا بكات كە لە خۆى بەھىزترە، ھەر بۆ ئەمەى زبان بەكەسىكى تر بەگەيىتى ئەگەر پىويستىبەكى زۆر گرنگى بەو كارە بو، ئەو ھەبە.

چونكە ئەگەر لە شەرەكەدا سەرکەوت، تۆيش لەژىر چنگيدا دەمىنیتەو بەلام ئەگەر ھەر چارەت نەبوو ئەو بەكەيت، لەبەر ئەو ھۆيانەى لەسەرەو ناومان ھىنان، بارى خۆت دياردى بەكە.

ھەر ھەوا پىويستە لەسەر شازادە، كە بۆ ئەوانەى بلىمەت و ھەلەكەوتوون، خۆشەويستى خۆى پيشان بەدات ئەوانەى خاوەن دەسلەلات و كارگوزاریشن بىانخاتە سەر و ئەوانەى ترەو كەوا نەن ئەوانەى لە ھونەرەكانىشدا ھەستايى دەنوین بەخشنەبىيان لەگەلدا بكات ھەر ھەوا ژىر دەستەكانى خۆشى تىژ بكاتە سەر سەرکەوتن و ھونەرەمەندى نوواندن لە فرمانەكانىياندا، چ لە كۆرى بازرگانىدا بى، چ لە كۆرى پىشەسازىدا، تا وازنەھىن لەگەشەكردن بەژيان و گوزەرانى خۆيان، لە ترسى ئەو ھەوا سامانەكانىيان لى داگىر بكرى، يان لە ژىر بارى باجەكاندا بخرنە نالە نالەو ھەر ھەوا پىويستە شازادە، لە كەشەكانى سالد، نەتەو بەجەژنان و ئاھەنگانەو خەرىك بكات بىجگە لەو ئاگادارىش بى لەو ھەوا كە ھەموو شارىك چەند چىن و چەند تىرەى تىدايە تا ناو تىكەللىيان لەگەلدا بكات و، ھەندىك لە گىيان سووكى و كەردەو بەلندى خۆشىيان پيشان بەدات بەلام دەبى وریای خۆى بى ھەموو دەم گەورەبى و بەرزى و پىرۆزى جىگا و پاھەكەى خۆى پىاريزى.

## بام شازادە خۆى پىاريزى لە دوو ھەرەكان

ھەلباردى كاربەدەستان و يارمەتى دەرانىش بۆ شازادە شتىكى ئاسان نىبە. چونكە پىاوەكانى شازادە، نىشانەى ژىرى و تىگەيشتووى ئەون ئەگەر ئەوانە بەكار و كارگوزار و دلەسۆزىن ئەو و پيشان دەدات كە خونكار ژىرشە و تىگەيشتووىشە رىگايەكەيش ھەبە بۆ ئەو ھەوا شازادە كاربەدەستى چاك بەدۆزىتەو بۆ خۆى.

ئەو رىگايە ھەرگىز بەھەلەيدا نابات ئەگەر سەرنجىت دا كاربەدەستەكەت بىر لە خۆى زۆرتەر دەكاتەو لە تۆ، لە ھەموو كارىكدا ھەر بەكەلەك و چاكەى خۆى دەگەرى، ئەو بزانە كە ئەو پىاوە كاربەدەستىكى چاكى لى دەرناچى و، بەكارى تۆيش نايت، ھەرگىز نابى پششى پى بەستىت! لەسەرىكى تریشەو، پىويستە شازادە بىر لە كاربەدەستەكەى خۆى بكاتەو، پىاوەتى لەگەل بكات، دەولەمەندى بكات، پاھەى بەلند بكاتەو و رىزىشى لى بگرى كارى گەورە گەورەيشى پى بسپىرى.

ئەمەيش بۆ ئەو ھەوا كە بەدلەسۆزى لەگەلدا مېنىتەو! بابەتتىكى گرنگىش ھەبە كە زۆرجار شازادەكان ھەلەى تىدادەكەن ئەو ھەيش بابەتى دوو ھەرەو، مېچكە مېچكە كەرەكانە، كە ھەموو دەم لە كۆرى شازادەكاندا دەبىنرىن.

بۆ ئەمەى پىاوە مېچكە مېچكە كەردانە چەواشە نەبى، ھىچ شتىك لەو چاكتەر نىبە، كە ھاودەم و ھاوکارەكانى خۆى لەو دلەبىيا بكات كە ئەگەر راستى پى بەلین لىيان توورە نابى...

ئەو ھەبەيش ھەبە، ئەگەر ماوەى كەسىك بەدەيت قسەى راست لەبەر دەمتدا بكات، زۆرى پى ناچى، لە بەرچاوبان دەكەويت و، رىزىشت لى ناگرن! لەبەر ئەو شازادەى تىگەيشتووى رىگايەكى مام ناو ھەندى دەگرى بۆ راوئىژكردن، پىاوانى تىگەيشتووى ھەلەدەبىزى تەنبا رىيش بەوانە دەدات كە ھەر شتىكى لى پرسىن راستى پى دەلین بەلام ئەگەر لى نە پرسىن، لە خۆيانەو ھىچ نەلین...

پىويستىشە لەوانە بەولواو، گوئى لە كەسى تر نەگرى پاش ئەو، بام لەو شتە باش بكوئىتەو، ئنجا برىارىكى خۆى لەسەر بەدات بەلام ئەگەر برىارىدا پىويستە برىارەكەى خۆى بباتە سەر، لى پاشگەز نەبىتەو! بەم رەنگە، ئىمە وای بەباش دەزانىن، كە شازادە ھىچ برىارىك نەدات، تا راوئىژ بەپىاوى تىگەيشتووى دەكات بەلام كاتىك ئەو بەكات كە خۆى ئارەزووى ئەو بەكات نەك كاتى كە كەسانى تر ئارەزووى ئەو بەكەن تەنانەت

پیتوسته ری به که سیش نه دات نامۆژگاری بکات، تا خۆی ئەو نامۆژگاری به ی لی  
نه خواستبیت... ئەگەر پرسیکی کرد، بام به مهندی وزنگی و گهوره بییه وه بیکات ئەگەر  
گویشی گرت لەو راستییانە ی پرسی بۆ کردوون، بام به شینه یی و له سه رخۆ وه گوی  
بگری.

ئەگەر بیت و شازاده ژیرانه و تیگه بشتوانه نه جۆلێته وه، زۆری پێ ناچی راویژ  
به خشه کانی واز له وه ده هین و، خوو ده ده نه که لک و چاکه بۆ خۆیان دواجار ناتوانی  
ره وشتیان پێ راست بکاته وه، یاخود له پهن و پهر او پزبان تیگات!

منیش وه نه بی له وه ناگادار نه م که زۆر که سی وا ههن بروایان وایه که کاره ساتی  
جیهانی له ده ست خودا و چاره نووسدایه که له توانای مرۆفیشدانیه، هه رچه ند تی  
گه یشتووی خۆیان بخه نه کار، ئەو کاره ساتانه بگۆرن که واته به خۆپایی خۆیان به وه وه  
ماندوو ده که ن من خۆیشم به لامه وه وایه که له راستیدا چاره نووس ده سه لاتی هه یه به سه ر  
نیوه ی کرده وه و کاره کاتماندا به لام ده سه لاتی به خۆیشمان داوه که به سه ر نیوه که ی تری ئەو  
کارو بارانه ماندا زال بین... چاره نووس هه ر له روو باریک ده کات ئەگەر ئاوه که ی هه لسا،  
ده شتوده ر به جاریک نوقمی ئاوه کات داروده رخت هه لده که نی له بن خانووبه ره ییش تیگ و  
مه کان ده دات.

هه موو شتیگ خۆی ده دات به ده ست شوڕشه که یه وه، چی لی ده کات، ده یکات.

ناتوانی به ره نگاری بکات... که چی له گه ل ئەوه یشدا، خودا ئەوه ندە شیرین کرداره که  
رقه که ی ده نیشتیه وه و، داده مرکیته وه و، بی ده نگ ده بیته وه، مرۆف ده توانن بۆ پاراستنی  
خۆیان، هه موو کارو باریک هه لبسوورپین: پرد دروست بکه ن و، به ند هه لیبه ستن... هه روه ها  
چاره نووسیش ته ووژم و گوپی خۆی ده نوینی، ئەگەر مرۆف خۆیان ناماده نه که ن بۆ  
خۆپاراستن له وه هین و ته ووژمه ی، یاخود بۆ به رگه گرتنی ئەو هین و ته ووژمه ی، ئەوه ییش  
ده ست له وه لایه ده وه شینێ که به ندی بۆ دروست ناکات له جیتی خۆی رای بگری!...

بروایشم وایه که شازاده ی کامهران ئەو که سه یه که به پیتی پیتوستی رۆژ و، رووداوی  
ژیان به رپتیه چی جا ئەگەر رۆژ و رووداوی ژبان به باشی هاتنه پیتشه وه بۆ ئەو شازاده یه ی  
له هه موو کرده وه کانی خۆیدا دووربینی و تیگه یشتووی ده خاته کار، بیگومان له  
فه رماندارییه که ی خۆی دا سه رده که وی!...

په رچه قی ئەم نووسراوه

له ۱۹۶۶/۱/۱۶ دا ته و او بوو.



## هەر يهک جيهانه

نووسهري: وهندهل ويلکي

### پيشهکي

به هۆي دهس به سهراگرتنی سهربازه کانه وه و هه ندى هۆي تر نه مريکا، ئيمپرو وای لى هاتووه، وهک شارپيکي چوارلا گيراو وایه، که له ناو چوار ديوارى به زردا بژی، کهس ناتوانی لىيانه وه تىبپهري راسپارده يهکي کوتوپري نه بى، که دهنگواسی دهره وهى بۆ هانیبىتته ناوه وه منيش له م ديوارانه وه دهر باز بووم، له دهره وه هه چييه کم دى، وا دهر نه چوو، وهک نهوانه ی له ناو ديواره کاندای دژين دیتته بهرچاویان.

وام بۆ رى كهوت، له کاتى ئەم جهنگی جيهانیه، فریه دهره وه به فرۆکه به سه دان کهسانی وام چاوپیکهوت که سه به دهیان گهلانن گفتوگۆم له گهل کردن، له شپوه يهکي خۆشه ويستانه يشدا، بيروبا وه پرم له گهل زۆريه ی سه رکرده کانی جيهاندا گۆرييه وه.

ئه مه يش تاقي کردنه وه يهکي وابوو، که چند که سيک نه بى له هاو نيشتمانیه کان، پيى شاد نه بوو ئه مه بوو به هۆي نه وهى که بيروبا وه ره کانی پيشووم جيگير ترين له دل و ميشکما، به هيتز ترين له بهرچاومدا ئەم بيروبا وه پرانه يش، وه نه بى هه بریتی بن له هيو و تاواتى وا که بنوسين به چاکه ی مرۆفایه تيبه وه وه نه بى له و با به تانه يش بن، که کراين به نمونه ی نيوه شارراوه له راستيدا له سه ر بنچينه يهکي وا دامه زراون که به چاوی خۆم ئەو شتانه م ديوه و، له سه رچاوه يهکي باوه ر پى کراوه وه تيبان گه يشتووم، ههروه ها له سه ر بنچينه ی بيروبا وه رى گه لیک پياوان و ژنانی ناسراو و نه ناسراوی وا دامه زراندون، که مه ردایه تی و خۆيه خت کردنه کانين رهنگ و بۆ و واتايهک ده به خشن به ژيان و باوه ره کانين نه ونده ی پيم کرا تیکۆشام، به بى لايه نگيرى، هه ندى له سه ر نهجه کانم له م نووسراوه دا دهر به خه م، ههروه ها به لايه ن نه گيريه يهکي که مترشه وه، هه ندى نه نجامی به راورد کردنم له و سه ر نهجه بخه مه پيش چاو.

له گه شته که ما [گاردنر (مايک) کاو ليس] ی کورم له گهلدا بوو، که ئەو يش نووسراو فرۆشپيکی به ناو بانگه ههروه ها [جوزيف بارينس] يشم له گهل دا بوو که نوسيار و پهيامنيرتيکی رۆژنامه ی شاره زايه ئەم دوانه ههردووکیان دۆستم بوون، هاوده ميتکی زۆر باشيش بوون بۆ گه شت له رووی سپياوه تی خۆبانه وه يارمه تيبان دام له ئاماده کردنی

با به ته کانی ئەم نووسراوه دا هه رچه نده له و پروايه دام که هاو بيرو و باوه رمن له زۆريه ی ئەو نه نجامانه دا که دهرم خستوون، به لām ئوبالی ئەو نه نجامانه ته نيا به نه ستۆي خۆمه .

سه ردار (بول پيل) يش که له سه ربازانی زرتوانی ئه مريکايی له گهل [ماجو رگرانت ماسۆن] دا که له له شکري ئه مريکای يه کگرتوه، هاو رپي گه شته که م بوون ئەم دوو که سه که نوينه ري له شکره کانی خۆيان بوون، ئامۆژگاريه يهکی شاره زايانه ی باشيان کردم له با به ت گه شته که مه وه.

هه موو ئەو که سانه يش که له گه شته که دا له گه ل ما بوون له گه ل فرۆکه وانه کاندای، خۆش پرو و به که لک بوون بۆم به لām لام وایه، که به جو رتيکی تايبه تی سوپاسی (ماجو ر پيچار دىک) کاپيت، فرۆکه وانی فرۆکه که مان ده که م، له بهر ره وشت و کرده وه جوانه کانی و شاره زايی له سه رکردايه تيبی ئەو فرۆکه بۆمبا هاو يته دا که بردينی به ئاسماندا، له راستيدا ئاره زووی هه مووان دهر ده پرم.

و. ل. و

نيو پۆرک: ۱۹۴۳/۳/۲

### عه له به يين

له فرۆکه يهکي بۆمبا هاو يتي (کۆنسۆليدين) دا که چوار بزوينه ري تيا بوو و<sup>(۱)</sup> دانرابوو بۆ کاروباری گواستنه وه، که فرمان به ره کانی له له شکري ئه مريکای يه کگرتوو بوون، (ميجيل فيلد) م به جى هيشت له شاری (نيو پورک) دا ئەو رۆژه بهر ۱۹۴۳/۸/۲۶ ده کهوت ده مويست نه ونده ی له توانامدایه له جيهان و له جهنگ بيبم کۆري شه ره شوپ، سه رکرده کانی له شکره کان، نه ته وه کانم چاو پى بکه وى له پاش چل و نو رۆژی ته واو، له رۆژی ۱۴/۱۰/۱۹۴۳ دا، له [مه نيا پۆليس]، که له ناو خاکی [ميينيزوتا] دايه نيشتمه وه به هه موو لايهکی جيهاندا سوو رباو مه وه به لām له و رپيگا بچکۆله يه وه نا که له به شی ژوو رووی کلاوه ی زهوی دايه، به لکو له و رپيگا دريژه وه که دوو جار که مه ري کلاوه ی زهوی پرپی.

رپيگايه کی (۳۱... ) مليم برپی هه ر چه ند دريژبی ئەم رپيگايه م بيه ر ده که و يتسه وه، ده روونم ده بزوی، نه ونده يشی نامي ني که سه رم لى تیک بدات چونکه ئەو کاره پاک و

(۱) بزوينه ر: په روانه (مه رک). هه رچه نده په روانه به (مروه) که ده و تری.

پوخته‌ی‌ی گه‌شته‌که‌م کردی له دل و دهر و نوم هه‌ست کردن به‌دووری نه‌بوو له نه‌ته‌وه‌کانی تر، به‌لکو هه‌ست کردن به‌نزیکی بوو جا نه‌گه‌ر رۆژیک له رۆژان گومان‌نیک بکه‌و‌یتته دل‌مه‌وه که جیهان بچووک بۆته‌وه و، هه‌موو پارچه‌یه‌کی جیهان‌نیش به‌ته‌وا‌وه‌تی به‌نده به پارچه‌کانی تریه‌وه ئەم گه‌شته‌م ئەو گومان‌ه به‌ته‌وا‌وه‌تی له دل دهر ده‌کات.

سه‌یر ئە‌وه‌تا، ئی‌مه که ئەم هه‌موو ریتگا دریت‌ه‌مان بریوه، ته‌نیا (١٦٠) کات (١) به‌نا‌وا‌سمان‌دا رۆیش‌توبین هه‌ر رۆژه هه‌شت تا ده کاتمان به‌فرۆکه ده‌بریی ئە‌مه کاتی که بزوو‌تنه‌وه و گوێزانه‌وه‌مان بوایه و اتا له (٤٩) رۆژه‌ی که بۆ ئەم گه‌شته‌م دانابوو، نزیکیه‌ی (٣٠) رۆژم له‌سه‌ر زه‌وی رابوارد، بۆ ئە‌مه‌ی فرمانه‌کانی خۆم به‌جی به‌یتیم.

که‌ینه‌وه‌ب‌ینه‌ی گواستنه‌وه‌ی له‌شیش له شارێکه‌وه بۆ شارێکی تر، یان له کۆمه‌له‌ خاکیکه‌وه بۆ کۆمه‌له‌ خاکیکی تر، وه‌نه‌بێ گران‌تر بووبی له‌وه‌گه‌شته‌نه‌ی که پیاویکی خاوه‌ن کاری ئە‌مریکایی ده‌یکات له رۆژانی ژبانی خۆیدا، بۆ په‌یدا‌کردنی موچه‌ی خۆی. له راستیدا گواستنه‌وه‌ی ناو سه‌ر زه‌وی ئە‌وه‌نده ئاسان ده‌رده‌که‌وی، ته‌نانه‌ت جارێکیان به‌لێنمدا به سه‌ره‌ک کۆمارتیکه‌ی گه‌وره‌ی نا‌وه‌راستی خاکی [سیب‌ه‌ریا] که له دوا‌رۆژی هه‌فته‌یه‌کی سالی ١٩٤٥‌دا به‌فرۆکه دیمه‌وه لای بۆ ئە‌مه‌ی پیکه‌وه رۆژیک به‌را‌وشکاره‌وه به‌سه‌ر ببه‌ین پڕ به‌دل ئە‌مه‌وی ئە‌و به‌لێنه‌م به‌جی به‌یتیم.

ئیت‌ر له جیهان‌دا شوێنی دوور نه‌ما‌وه ئە‌م گه‌شته‌م فیت‌ری کردم که به‌ده‌یان ملیۆن له مرۆفانی رۆژه‌لاتی دوور له ئی‌مه‌وه نزیکن، وه‌ک نزیکی شاری [لوس ئە‌نجیلس] له شاری [نیویۆرک] هه‌وه که به‌شه‌مه‌نده‌فه‌ری هه‌ره نزیکی کۆچی بۆ بکه‌ین ده‌بێ با‌وه‌ر به‌وه‌یش به‌یتین که ئە‌وه‌ی له‌دوا رۆژدا بۆ ئە‌و گرنگه، ئی‌مه‌یش به‌گرنگی بزاین، هه‌روه‌ک گیروگرتی دانیشوانی (کالی‌فۆرنا)، که به‌لای دانیشوانی (نیویۆرک) هه‌و گرنگه.

پت‌ی‌سته بیر‌کردنه‌وی دوا‌رۆژمان جیهانی بی.

له‌و کاته‌دا که به‌ره‌و شاری (قا‌هیره) ده‌چووین، ده‌نگی ناخۆش‌مان هاته به‌رگوێ ئە‌و کاته دوا‌یی مانگی گه‌لا‌ویژ [آب] بوو. له [کانوا] و [نیج‌ه‌ریا] (٢)، به‌ئاشکرا دوا‌رۆژیان

(١) کات: لێره‌دا مه‌به‌ست (سه‌عات)ه.

(٢) کانوا: شارێکه له باکوری ئە‌یجیریا، دانیش‌توانی ٦٠٠٠٠٠٠ هه‌زار که‌سه‌یکه بازاریکی گه‌رمه بۆ (فستقی عه‌بید)، که‌لا‌وه و پاشما‌وه‌ی مزگه‌وتی کۆنی تیدا‌یه.

ده‌خوێنده‌وه، که پاش چهند رۆژیک سه‌ر له‌شکر (رۆمیل) (١) ئە‌و چهند میله ریتگایه‌ی دیده‌وا‌نه‌کانی ئە‌و له شاری [ئه‌سکه‌نده‌رییه] جوێ ده‌کاته‌وه، ده‌بیرێ.

که گه‌یش‌تینه شاری (خه‌رتوم) ئە‌م دوا رۆژ خوێندنه‌وه‌یه، گۆررا‌و بوو به‌واتا و اتای ناخۆش، که له (میس‌ر)دا به‌جۆره ترس و له‌رزیکه‌ی مام نا‌وه‌ندیی داده‌نری له شاری (قا‌هیره)دا هه‌ندی له ئە‌و رو‌پایه‌یه‌کان ئۆتۆمۆبیله‌کانی خۆیان دا‌گرتبوو که به‌ره‌و خوار یاخود به‌ره‌و رۆژه‌لات بۆی ده‌ریچن.

له‌و کاته‌دا ئامۆژگارییه‌که‌ی سه‌ره‌ک کۆماری ئە‌مریکام بیر‌که‌وته‌وه، که له پیتش به‌جی هیتشتنی (واشینگ‌تۆن)دا چاوی ترساندم گوتی ره‌نگه تا تو ده‌گه‌یتته قا‌هیره ئە‌لمانه‌کان ئە‌و شار‌ه‌یان داگیر کردبێ.

چهند وتو واتیکه‌ی وایش‌مان که‌وته به‌ر گوێ، که گوا‌یا چه‌تر بازه‌کانی نازییه‌کان له دۆلی (نیل)دا هاتوونه‌ته خواره‌وه، بۆ ئە‌وه‌ی ئاژاوه بنیتنه‌وه له‌نا‌و ئە‌و له‌شکرانه‌دا که ئە‌و نا‌وجه‌یه ده‌پاریژی. به‌جۆرێکی تیک‌رایی، پرا‌وی هه‌مووان و ابو‌و که له‌شکری هه‌شته‌می به‌ریتانیا خۆی ئاماده‌ کردوه خاکی (میس‌ر) به‌ره‌للا بکات و خۆی بکشیتیتنه‌وه بۆ (فه‌له‌ستین) و (سوودان) و (کینیا).

بێ گومان ده‌مو‌یست ئە‌م ده‌نگو‌باسانه بگه‌یینه‌م ئە‌نجام‌تیک قا‌هیره خۆبشی له هه‌موو شوێنه‌کانی جیهان خراپ‌تربوو بۆ راستی ده‌رخستنی ده‌نگو‌باس. له‌ویدا چهند پیاویکی باش هه‌بوو (ئه‌له‌کسه‌نده‌ر کیرک)، کاربه‌ده‌ستی خا‌که‌یه‌که‌گرتووه‌کانی ئە‌مریکا له (میس‌ر)دا، با‌وه‌رێکی که‌می ما‌بوو به‌دوا‌رۆژ له‌گه‌ل ئە‌مه‌شا، له گفتو‌گۆ دریت‌ه‌کامه‌وه که له‌گه‌ل‌یان ده‌مکرد بۆم ده‌رکه‌وت که ئە‌و بۆیه‌کا ئە‌و وشه به‌دیبینانه‌ی (٢) به‌کار ده‌هیتا که پڕپوون له توانج و پلار، بۆ ئە‌مه‌ی په‌رده‌یه‌ک بدات به‌سه‌ر ئە‌و راستییه‌ فراوانانه‌دا که لیتی ئاشکرا بووبوون له‌بابه‌ت ئە‌و که‌ینه‌وه به‌ینانه‌وه که له‌ژێره‌وه پیتک ده‌هیتران له‌گه‌ل شار‌ه‌زاییه‌کی بی ئە‌ندازه‌دا که به‌کار ده‌هیترا له دامه‌زراندنی بارێکی وردبینانه‌دا. له‌ویدا چهند پیاویکی تریش هه‌بوون.

ئاگایا له کاروبار هه‌بوو که له‌و که‌متر نه‌بوون به‌کیتک له‌وا‌نه سه‌ره‌ک کاربه‌ده‌ستی میسر

(١) ئیرفین رۆمیل: ١٨٩١ - ١٩٤٤ مارشال‌تیکه ئە‌لمانی بوو، سه‌رکرده‌یی هیت‌شه‌که‌ی ئە‌فه‌ریقای کرد و له شه‌ری (علمین)دا نوشوستی هیتنا، هیتله‌ر که‌وته گومانه‌وه لیتی، فه‌رمانی دایه که خۆی بکوژی. (٢) به‌دیبینی: ره‌شبینی تشا‌وم.

بو، (مصطفی نحاس) پاشا،<sup>(۱)</sup> که پیایوکی قهلهوی دهم به پینکهنین بوو ئەم پیایو خوتین گهرم و زرنگ بوو تهنانهت من پیم گوت: ئەگەر بهاتایه خاکی به کگرتووی ئەمریکا و داوای پایه به کی گه وری بگردایه، بچ گومان پالتیوراویکی گه وری دهرده چوو.

له گه ل ئەمه شا شاری قاهیره پرپوو له واته واتهی رهنگا و پرنهنگ و ترس و له رز شه قامه کان پرپوو له ئەفسەر و سه ربازان دههاتن و ده چوون ئەو چاو تی برینه به هیتزه ش که له ویدا هه بوو، وای له رۆژنامه کارهکانی ئەمریکا کردبوو له قاهیره دا، که دلپان پرپی له گومان له هه موو دهنگوباسیکی به ریتانیاوه که له کۆری شه ره وه ده گه بشته ئەوی له نیوه کاتیکی که له ناو میوانخانهی (شه پهرد)<sup>(۲)</sup> دا راتبواردایه، ده تتوانی گه لیک و توو وات بیهیت که ژماره بیان له ده چیرۆک تی ده په ری، هه مویشی له بابته ئەو شتانه وه بوو که له ناو ئەو چۆلی بیابانه دا پرویان ددها که سه د میل له قاهیره وه دوور نه بوو.

له بهر ئەوه پرپه ل خواسته که ی سه رله شکر (سیر به رنارد. ل. موننگومه ری) م<sup>(۳)</sup> هینایه جی که بچم بۆ عه له مه یین و به چاوی خۆم کۆری جهنگه که به یینم شاری قاهیره م به جی هیتشت و به ئوتۆمۆبیل له ریگای بیابانه که وه چووم بۆ کۆری شه ر (مایک کولیس) و (ماجور جه نه رال رسل. ل. مه کسویل) یس که سه رله شکر هیتزه کانی خا که به کگرتوه کانی میسر بوو له و کاته دا، له گه ل ما بوون له کۆگایه کی بازرگانیی فه ره نسه یی، که له قاهیره دا بوو کرا و پانتۆلیکی خاکیم کرپوو له له شی خۆم زۆر بچوو کتر ده چوون، به لām له وانه چاکتری نه بوو پیخه فیکی ساکاریشم خواست که هه موو که سیک له جهنگی بیاباندا ده توانی له گه ل خویدا بیگوتی زیتته وه (جه نه رال موننگومه ری) له بنکه ی سه رله شکر بیه که ی خویدا پینشوایی کردم بنکه که ی له ناو کۆمه له ی لدا شار را بووه وه له راستیدا له که نار زری وه یه جگار نریک بوو تهنانهت به یانیی رۆژی دوایی من و موننگومه ری و جه نه رال ئەلیکسه نده ر له ناو ئەو ئاوه شین و سه وزه سه یر سه یرانه دا مه له مان کرد.

(۱) مسته فا نحاس پاشا (۱۸۷۶-۱۹۶۵): پارێزەر و سیاسه تمه دارێکی میسر بیه و سه رۆکی حیزی (وه فد) بووه له دوا ی (سه عد زه غلول) له ۱۹۲۷ دا، چهند جارێک سه رۆکایه تی وه زیرانی گرتۆته ده ست له ۱۹۲۸ بۆ ۱۹۵۰، له دوا ی شوژی یۆلیۆی ۱۹۵۲ به یه ججاری وازی له سیاسه ت هینا.

(۲) شبرد نه ک (شه پهرد).

(۳) برنارد موننگومری ۱۸۸۷-۱۹۷۶: مارشالێکی ئینگلیزی بوو له ۱۹۴۲ دا له شه ری (علمین) له شکرێ ئەلمانی به سه رکرده یی رۆمیل، تیکشکاند، له ۱۹۴۴ دا له گه ل هاو په یماناندا به شداری گرتنی که نار هه ریایه کانی (نۆماندی) کرد.

هه وارگه ی سه رله شکر یی له چوار ئوتۆمۆبیل راپیچ که ری ئەمریکایی پیک هاتبوو، که له کۆمه له له کانه وه چهند گه زیک دوور بوون و به رامبه ر یان دانرا بوون بۆ ئەمه ی نه بیترین نه خشه کانی شه ره که و ری و شوینه کانی سه رله شکر یس له یه کیک له م ئوتۆمۆبیل راپیچ که رانه دا دانرا بوون یه کیک یی له وه نه خشانه دامی بۆ ئەمه ی که لکی لی وه رگرم له راپیچ که ریکی تریشیاندا یارمه تی دهره که ی سه رله شکر داده نیشت به لām له چواره م ئوتۆمۆبیلی راپیچ که ریاندا سه رله شکر خۆی رای ده وارده له و کاتانه دا که له ناو کۆری شه ره که دا نه بوایه، ئەم جۆره ریکه خسته نیشت زۆر روونادات.

چونکه که سایه تی سه رله شکر موننگومه ری که به هیتزه بوو وه ک شاگردیکی زانست خۆی پیتشان ددها، ئەوه نده پر ده مار و به هه رته بوو، کارێکی گه وری کرده سه ر ده روونم به لām له هه موو ره وشت و کرده وه کانی دهرکه و تووتر ئەوه بوو که به هه موو هیتز و هه ره تبه کیه وه خۆی هاویشته بووه ناو فرمانه وه دوور نییه که هه رگیز له شاری قاهیره دا نه نیشت بیه ته وه به زۆری له کۆری شه ردا ده بیزارا له گه ل پیایه کانی خۆی منیش یه جگار سه رم سووما له وه ی که تهنانهت (سه رله شکر مه کسویل) ی نه ناسیه وه، که چهند هه فته یه ک بوو بووبوه سه رله شکر ی هیتزه ئەمریکاییه کان له رۆژه لاتی ناوه راستدا که ئوتۆمۆبیله که مان بر دینییه هه وارگه ی سه رله شکر بیه که ی ئەو، له لاهو لیتی پرسیم گوتی: (ئهو فه رمان به ره کییه له گه ل تا هاتوه ؟) منیش پیم گوت: (سه رله شکر ما کسویل) ه پاشان گوتی: (سه رله شکر ما کسویل کییه ؟) منیش هیتشتا له قسه که م نه بوو بوومه وه، که سه رله شکر ما کسویل خۆی هاته پیتشه وه، ئیتر منیش هه ردوو کیانم به یه کتر ناسی هیتشتا له ئوتۆمۆبیله کا ئمان نه هاتبوینه دهره وه، سه رله شکر موننگومه ری دهستی کرد به گیترا نه وه ی جهنگیک که له برانه وه دا بوو شه رپکی وایش بوو که (رۆمیل) ی به ته واه تی وه ستانده بوو، که له چهند مانگیک له وه پیتشه وه تا ئەو ده مه نه توانرا بوو بوه ستینری دنگی راستیی ئەم جهنگه هیتشتا نه گه یشتبووه قاهیره رۆژنامه کانیس هیتشتا هیچیان لی بلا و نه کردبووه وه جارێکی تریش سه رله شکر هه نگاو به هه نگاو ئەم که ی نه وه بیه نییه ی دایه وه به گوتیماندا ئەوی رووی دا بوو، به ته واه تی تیی گه یان دین هه روه ها ئەوه یشی بۆ روونکردینه وه که جهنگه که بۆچ به سه رکه و تینیکی گه وری داده نی له گه ل ئەوه یشا که هیتزه کانی زۆر پیتش نه که و توون.

جهنگه که تاقیکر نه وه یه کی هیتزه کان بوو، به نه ندازه یه کی گه وریا ئەگه ر به ریتانیا ئەم شه ره ی بدۆراندایه، رۆمیل له چهند رۆژیک ده گه یشته ناو قاهیره.

ئهمه تبه گه یشتنیکی سه ره تایی بوو بۆ من له که ی نه وه بیه نییه ی چۆل و بیابان و هونه ری

جەنگی ناو بیاباندا، که دوور و درێژییه که ی به هیچ دانانێ، که چی بزوتنه وه و هیزی ناگرهکان به هم موشتیک دادنه نرین.

له پیشدا هه چهندم ده کرد له قسه که ی سه ره لشکر تی نه ده گه ی شتم که سه بارت به چی بوو هه نهم وشانه دووباره ده کرده وه و به ده نگیکی نزمه وه ده یگوت: (میسرم رزگار کرد) دوژمن له ناو جهرگی میسردا بوو، هیتشتا نه کشابوو وه نه گو مانهم بپیرکه وتوه که له قاهیره دا هات به دلما به هۆی نه و خۆ هه لکیشا نانه وه که له وه پیش به ریتانیا بلاوی ده کرده وه به لام له راستیا پیش نه مه ی ئوتومۆبیل راپیچکه ره که به جی به یلم که به نه خسه کانی خۆی هه موو دیواره کانی ناوه وه ی دا پۆشیبوو، له بابته جەنگی ناو بیابانه وه زانیاریم گه شه ی کرد هه روه ها سه ره لشکر نه وه ی ششی خسته دلمه وه، که شتییک هه یه له پشت قسه کانیه وه، له بابته رزگار بوونی میسروه له وه هیزه ی که هه ره شه ی لی ده کرد، که زۆرتره له وه باوه ر به خۆ کردنه ی که فه رمانبه ر و جوامیره کانی به ریتانیا هه یانه به خۆیان، به لی نه وه باوه ر به خۆ کردنه ی که له هه موو شوپنیککی به ریتانیا دا نه بیئرێ.

سه ره لشکر مونتگومهری به کولی دلوه له تانکه کانی (جه نه رال شیرمان) ده دا، که له نه مریکا دروست ده کران و ژماره یه کی زۆریان له و کاته دا ده گه ی شسته به ندر (ئه سه که له ی (ئه سه کنده ریه) و (پور سعید). هه روه ها له چاکیی نه و توپانه ده دا که نه ندازه یان (۱۰۵) میللمه تره یه و تانکیان پچ ده شکینرێ و له خۆ یانه وه ده بزونه وه ده یگوت نه و توپانه له نه مریکا دروست ده کرین، بۆ شمان ده رده که وێ که به هۆی نه وانه وه ده توانرێ تانکه کان بوه ستینرین.

کورتیه ی بیرو باوه ره که ی نه و، نه وه بوو که کشانه داوه کانی سه ره تایی ئینگلیزه کان له کۆری جەنگی بیاباندا، له وه وه په ی دا بوون که هیزه کانی تانکه کان و توپه کان و چه کی فرۆ که ییه کان له گه ل یه کدا به ته وا وه تی ساز نه بوون و ریک نه که وتوون سه ره لشکر مونتگومهری تپی گه یاندم که سه ر کرده ی فرۆ که وانییه که ی خۆی خستوته سه ر نه وه ی که له هه وارگه ی سه ر کرده یی له شکره که یدا له گه لیا بژی که ساز بوونی ته وا ویش له ناوه ند فرۆ که کان و تانکه کان و توپه کاند، بونه ته هۆی را وه ستاندنی (رۆمیل) به ته واوی، له م چهن د رۆژانه ی دا ییه دا به پتی هه لساندنیککی تاییه تی<sup>(۱)</sup> خۆی نه لمانه کان (۱۴۰) تانکیان زبان لی که وتوه، که نزیکه ی نیوه ی نه و ژماره یه له تانکه ناوازه کانن هه ر له وه شه ره دا به ریتانیا (۳۷) تانکی له ده ست چوه.

(۱) وه یان: هه لسه نگاندنیککی...

هه ر له وه ساکه ی شه وه داو رۆژی ده خوینده وه ده یگوت هه ر وه ک له سه ر زه ویدا ده بیته خاوه ن ده سه لات و گه وره یی، له ئاسمانیشدا ده بیته خاوه ن ده سه لات و گه وره یی.

نه و شه وه له ژیر خپه ته که ی سه ره لشکر مونتگومهریدا شپوم کرد له گه ل سه رۆ که که یدا که ناوی سه ره لشکر (سیر هارۆلد. ر. ل. ج. ئه لیکسه ندر) بوو، سه ر کرده ی هه موو هیزه کانی به ریتانیا له رۆژه لاتی ناوه راستدا.

(جه نه رال) ماکسویل) و، (ماجو ر جه نه رال لويس هس. بریرتۆن). سه ر کرده ی هیزه ئاسمانییه کانی نه مریکا له رۆژه لاتی ناوه راستدا، هاوړی به ریتانیا ییه که ی ششی مارشالی ئاسمانی (سیر ئار ئورتدر) مان له گه لدا بوون. مارشال (تدر) که له وه پیش له قاهیره دیبووم و گفتوگۆم له گه ل کردبوو، سه ربازیکی یه جگار دلکیش که ر و په سند بوو. ده موچا و ده نگیکی ناسک و نه رمو نیانی هه بوو وینه کیشیش بوو هه چهن د بۆ بیابان داوه نا ناوی رهنگی<sup>(۱)</sup> له گه ل خۆی ده برد بۆ وینه کیشان یه کیکیش بوو له پاله وانانی فرۆ که وانی، پیاویتی خاوه ن بیروو.

(بریرتۆن) و (تدر)، نه وشه وه له پاشه رۆژی هه لمه ته که ده دان ئیتر له وساوه هه ر شتییک رووی بده یه هه ر دوو کیانی وا لی ده کرد که ئازا یاخود خۆ په سند بنوین.

هه ر دوو کیان له وه باوه ره دا بوون که له توانا دا هه یه دووباره زرپی سپیی ناوه راست بۆ که شتییه کانی نه ته وه یه کگر تووه کان بکریتته وه هه ر دوو کیان له سه ر نه وه ریک که وتن که نه وه کاتییک دیته دی، که (رۆمیل) ده رکرێ بۆ داوه هه تا ده گاته رۆژه لاتی پۆزه ی (بنغازی) هه ر دوو کیان ده یانگوت نه وساکه له توانا ماندا ده بی که هیزه کانیان له میسردا یارمه تی بده ین و پشتیان قایم بکه ین، دوور تریش له میسر به ره و رۆژه لات له سه ر ریکه که یاریکه کانی که شتییه کان به هیز تریان لی بکه ین، که به وه هۆ به وه پیمان ده کرێ که ناره کانی نه فه ریکا بگرینه باوه ش نه مه ییش به وه پیک دی که په یتا په یتا، پۆل پۆل فرۆ که ی بۆمباهاوێژ و شه رکه ر بخرینه گه ر له ئاسماندا، به لام بنکه کانیان له (جبل طارق) و (مالطه) و (بنغازی) دا بی، له گه ل بنکه ئاسمانییه گه وره کانی خا که یه کگر تووه کانی نه مریکا له (فلسطین) دا هه روه ها له بابته بۆمبا بارانی ئیتالیای شه وه گفتوگو یان کرد، به مه رجی له شیوه یه کی پان و فراواندا بکرێ وایان داوه نا که له توانا دا هه یه نه وه بکرێ به مه رجی ناوچه ی (بنغازی) دا گیر بکرێ.

(۱) ناوی رهنگی: مه به ستی (رهنگی ناوی) - ألوان مائیه) یه.

گفتوگۆکه یان له بابته گه لیکه بابه تهوه بوو ته نانه ته یه کیک له فه رمان به ره کان ته وه ی بۆ روون کردمه وه که له ناو له شکری به ریتانیا دا به (کۆری لۆرده کان)، له رووی بی شه رمییه وه ده لێن (ئاوده سخانه) به لām جه نه رāl مونتگومهری ته وه ی پی خۆش نه بوو که گفتوگۆ له کۆری شهر زۆر لابده ته له شپوه به کی شیریندا گوئی له وانی تر ده گرت که قسه یان ده کرد زۆری پی نه ده چوو، ریبازی گفتوگۆکه ی وه رده گتیرایه وه سه ر کوشتاری ناو بیابان به لām پاش نان خواردن هه ر دوو کمان له خپوه ته که ی ته وه هاتینه ده ره وه و ده ستمان کرد به گه ران تا گه یشتینه جی سه ره ته که ی خۆم. پاش ته مه ی دلنیا بوو له وه ی که ته ختی نوسته که م باش دامه زراوه هه ر دوو کمان له سه ر پلیکانه کانی ئوتۆمۆبیل کیشه که دانیشته یان توانیمان له وپوه گیان به خشه کان ببینن، ده ستیان کرد به کاری رووخاندن له سه ر زری که، له بهر تیشکی مانگه شه وا. هه ره ها گویمان له دهنگی تۆپ بوو له پشتمانه وه ده هات، له دووره وه ده گتیرایه هپزه کانی (رۆمیل) که له کشانه وه دابوون له وکاته دا مونتگومهری له بیر کردنه وه و لی ورد بوونه وه دابوو که وته لی دوان له بابته رۆژانی هه رزه کاری خپوه وه که له ناوچه ی (دونبجال) دا بووه. هه ره ها له و سه له دوور و درێژانه یش دا که له له شکری به ریتانیا دا فرمانی ببینوه له گه لی جیگای جیهاندا.

ئینجا خه باتی بی پشوودانی خۆی گتیرایه وه که له سه ره تای جهنگه وه هه ر خه ریکی چاندنی گیانی به که لک بووه له ده روونی فه رمان به ره کانی شارستانی و سه ر بازدا، له جیاتی ته وه ی که گیانی خۆپاراستنی به کار نه هاتوو له ده روونیاندا بپنیتنه وه.

(حه ز ده که م بزانیته، ته ی (ویلکی)، که کرده وه و کاری به که لک و به جی له هه موو هۆبه کی تر باشترن بۆ شکاندنی ته م زۆلانه - مه به سی ته لمانه کان بوو که هه مووده م وا ناوی ته بردن - مه هیله سه ره وتیان بۆ بپنیتنه وه ته م زۆلانه سه ربازی شاره زان سه ربازیتی پیشه یانه) ئنجا که له بابته (رۆمیل) وه پرسم لی کرد، گوئی: (رۆمیل)، له راستیدا سه ر له شکریکی شاره زا و لپهاتوو.

به لām کزیی ته وه له وه دایه که شپوه شه ره کانی خۆی زۆر دووباره ده کاته وه له به ره وه خه بات ده که م زال بیم به سه ریا و بیشکینم).

پاشان هه لسا بروا، ئاواتی سه ره وتیکی باشی بۆ من خواست ئنجا گوئی: (من هه مووده م پیش نوستن که میک ده خوینمه وه). پاش ته وه به کزییه که وه تبی گه یاندم که ژماره یه کی زۆر که م نووسراوانی له لا هه یه له راستیدا هه رچیبه کی هه بوو هه ر ته نووسراوانه بوو.

چونکه پیش ته مه ی ئینگلته ره به جی به یلی هه موو که لویه لی ناوما ل و نووسراوه کانی خۆی له کۆگایه کدا دانا بوو له شاری (دۆقه ر)<sup>(۱)</sup> دا، که چی وه ک خۆی گوئی: «زۆله کان له هورۆمیکیاندا کۆگایه یان رووخاند و له ناو برد».

به ریکه وت له رۆژی دواییدا به ناو کۆری جهنگه که دا گه راین.

به چاری خۆم دیم تپسه کانی تانکه کان و تۆبه کان و بنکه ی فرۆکه کان له گه ل له شکره گه ره کانی یارمه تیدا به ره یه کیان پیک هینابوو له ناو ته و کۆری جهنگه شل و شپوا وه دا که له ناو ته و چۆل و بیابانه دا وه ک یاریی دامه ی دنواند جاریکی تریش شاره زایی و ئاگادارییه قووله که ی (مونتگومهری) له فرمانه که ی خۆیدا، سه رنجی به سه ر سوپامیکه وه راکیشایه وه له راستیدا له فه رمان به ره لپه رسراوه که، زۆر تر شاره زای ورد و درستی بلا بوونه وه ی سه ربازه کان و بنکه کانی تانکه کان بوو ته مه وا ده رده که وئ که قسه یه کی دوور له راستییه وه بی به لām راستییه که ی وابوو چونکه هۆگری (مونتگومهری) به زانیی ورد به بابته هه موو شتیکه وه ته مه نده به هپزه سه ری پیای لی سوپه مپنی.

به ده یان له تانکه کانی ته لمانه کافان پشکنی که له ناو ته و بیابانه دا بلا بو بوونه وه به ریتانیا ییه کان به فه رمانیک که له (مونتگومهری) یه وه وه ریان گرتبوو، پاش گرتنیان به دیل، تپکیان دابوون و سه ره و ژیریان کردبوون له وکاته دا که به سه ر ته و تانکه شکاوانه دا هه ل ده گه راین، به تاییه تی دهستی ده برد بۆ سنووقه کانی خواریه مه نی، پاش ماوه ی ته و خۆرشته سووتوانه ی ده دایه ده ستم که ته لمانه کان له پاش گرتنی (طبرق)<sup>(۲)</sup> له به ریتانیا ییه کانیان داگیر کردبوون پیی گوتم (چاوت لپییه ویلکی ته و شه ی تانانه به خۆرشته ئیمه مانانه وه ده ژیان به لām جاریکی تر ته وه یان بۆ هه لناکه ویتنه وه...!

هه ر هپج نه بی ناتوانن جاریکی تر ته م تانکانه به کار به یتنه وه و بیته وه به گژماندا).

به درێژی ته وه ماوه یه کی که له ناو به ره ی شه ره که دا ده گه راین، تۆبه کانی به ریتانیا، په ی تا په ی تا ده ته قان، فرۆکه کانی به ریتانیا و ته مریکا له شکره کشاوه که ی (رۆمیل) یان ته نگه تاو ده کرد ته لمانه کانیش له کاتی کشانه وه یاندا پۆل له سه ر پۆل، له فرۆکه کانی

(۱) دۆقه ر: به نده ریکی به ریتانیا ییه له ته نگای دۆقه ردا (پادۆکالیه)، ۵۰,۰۰۰ هه زاریکی تیا داده نیسی، جیهه کی گه شتوگزاره.

(۲) طبرق: به نده ریکی لیبیا یه سه ر به پارێزگای (درنه) نزیک سنووری میسر، ۲۵,۰۰۰ هه زاریکی تیا داده نیسی، له شه ری جیهانی دووه دا سه ربازه یه کی گزنگ بووه.

(شتوتگارت)<sup>(۱)</sup> یان دهنارده سهر بنکه کانی تۆپه کانی بهریتانیا، هوروژمی گورج و گۆلان و کاربگه ریان دهنارده سهریان ئیمه پش لیره و لهوی بهژوور سهرمانه وه، له ناو و نهو ئاسمانه گراوییه دا چاومان به فرۆکه یهک دهکوت، له کار دهکوت و لوولی دهخوارد و دهکوت ته خواره وه، له شپوهی دوکه لیککی لوول دراودا جاری و ایش هه بوو چه تری فرۆکه وانه کائمان دهبی به ناو بایه که دا مه له یان ده کرد و نه وانه و ایان پچ برابوو که خویان بهر بدنه خواره وه له فرۆکه کانیان، پش ئهمه ی بکه و نه تهنگوچه له مه ی مردنه وه جا و ام نه هاته پش چاو که نه وانه هه تا نزیکه ی ناوه راستی رینگا به هوی کزه بایه کی باشووره وه پالیان پیوه دهنرا و مه له یان ده کرد له ئاسماندا.

لهو سهر بازانه ی که له بهر هری شهردا دیمان: بهریتانیایی ئاوسترالیایی، نیوزیلهنده یی، که نه ده یی، ئه فه ریکایی باشوور و کۆمه لیک ئه مریکایی (سی که سیی تیا بوو).

ئهو ئه مریکاییانه بریتیبوون له تیپیککی تانکی بچووک که له رینگای ئاسمانه وه نیرابوون له لایهن فه رمانه وای ئه مریکای یه کگرتوه وه، بۆ ئه وی، بۆ ئهمه ی مه شق بکه ن له ناو جه رگه ی شه ری راسته قینه دا له گه ل ئه و هه موو ئه مریکاییانه دا گفتوگۆم کرد بۆم ده رکوت که له هه ژده خاکی جیا جیا وه هاتوون، زۆر باش ده هاتنه پش چاو، به لام راست و ره وان ده یانگوت چه ز ده که یه بگه رینه وه خاکه یه کگرتوه کانی ئه مریکا سهریان کردبووه سهرم، پرسی پر تامه زرۆیان لی ده کردم له بابته هه ردوو تیپه که وه: (دود گه رز) و (کار دینالز) که ئه و ساکه له گه روی دوامین دابوون بۆ ده ست که وتنی ئالا درێژکۆله که ئیستا که ئه و پیوانه له کوشتار هاتونه ته ده ره وه و ایش چاوه روان ده کری که پاش کاتیکی تر بگه رینه وه ناوی به لام نه خۆه لکیشانی تیا یه، نه پاله وانیتی! ئه وانه کۆمه تیک بوون له لاوه ئه مریکاییه کان، دارواریان به هیزبوو چست و چالاک بوون، په له یشیان بوو بگه رینه وه (ته کساس) و (برودوای) و کیلگه ی (ایوا).

نزیکه ی نیوه رۆ وه ستاین له هه وارگه ی سهر کرده ی تیپیک له شکر دا نان بخۆین<sup>(۲)</sup> ئه م

(۱) شتوتگارد: شاریکه له باشووری رۆژئاوای ئه لمان، پایته ختی یادن فۆر قسورگه، ۷۰۰،۰۰۰ هه زاریکی تیا داده نیش، به نده ریکی باز رگانییه، مه لبه ندیکی رۆشنیری و هونه ریشه، چواریانی هاتووچۆی باز رگانییه له نیوان سکاندناویا- ئیتالیا- نه مسا و فه رنه سا، پیشه سازی ئوتۆمۆبیل و رادیۆی تیدا یه، مۆزه خانه و پاشماوه ی کۆنیشی.

(۲) ئه م رسته یه دهبو ئاوابی: نزیکه ی نیوه رۆ، له هه وارگه ی سهر کرده ی تیپیک له شکر دا وه ستاین، بۆ ناخواردن.

هه وار گه یه پش بریتی بوو له کۆمه له یه ک ئوتۆمۆبیل کیش نانه که مان بریتی بوو له پاروو (ساندویچ) له گه ل میشدا چونکه میشه کان لهو بهر هیه دا ئه مه نده زۆربوون، ئه مه نده سه ر بازه کانیان ته نگه تاو کردبوو، مه گه ر ئه لمانه کان به و جوژه وه پرسیان کردبوون. میش ئه هاته ناو ده مه ته وه، گوپته وه، لووتته وه. ئه وه پش جوژه وه پرس کردنیکی وای بی هاوتایه له شه ری بیاباندا، که مترنییه له قوری ناو چاله کانی بهر هری شه ر له فه ره نسه دا.

بیجگه له وه زۆر که س له پیوا هه کانی له شکر بۆله بۆلیان بوو له ده ست ئه و له ورده ی که په یتا په یتا با دیدا به سه روچاو و پیستی له شیاندا لم زیانیکی گه وره یشی ده دا له چه که ماشینه داره کانی جه نگه که یه کییک له فرۆکه وانه کان بۆی گپرامه وه که بزۆینه ری فرۆکه، له و جوژانه ی که ئاسایین، له ناو بیاباندا ۲۵٪ فرمانی راسته قینه ی خویان ده بین روویکه یته هه ر شوپنیک له میسردا، شاره زاکانی ئه ندا زیاری فرۆکه وانی، له بهریتانیاییه کان و ئه مریکاییه کان، ده بینی له بابته گیروگرفت و ئه رک و گرانی فرمانی پالا وتن ده دان له ماشینه پالیوه ره کانداندا.

له گه رانه وه دا، سه ره له شکر مۆنتگومه ری ده ستی کرد به پوخته کردنی ئه و شتانه ی بینیمان و گویمان لییان بوو.

هه رگیز ئه وه ی نه گوت که خۆی هه ل بکیشی و بلتی کارو بارمان زۆر ناوازه یه، یان ئه و جه نگه ی که که مییک له وه پش برابه وه، به سهر که وتنیکی یه جگاری دادهنری، که ئه ویش واتای خۆی هه یه گوتی:

(من بهو سهر که وتنه ی که دهستم که وتوه له تانک و فرۆکه دا به هوی ئه نجامی ئه م جه نگه وه، هه ره ها به هوی نه توانینی (رۆمیل) وه له ده ست که وتنی یارمه تیی چه کی جه نگدا که له رینگای رۆژه لاتی زری سپی ناوه راسته وه فریای بکه وی چونکه چه کی ئاسمانی ئیمه له هه ر پینج هوی گواستنه وه یه چوار هوی گواستنه وه ی له ناو بر دووه و له ناویشی ده بات چۆته دلته وه که من له ئه نجامدا ده توانم (رۆمیل) له ناو بهم له راستیدا ئه م جه نگه تاقیکردنه وه یه کی پر له سام و په شوکاندن بوو).

له ژماره ی زیانی تانکه کانی خۆی و تانکه کانی دوژمنه که ی و تانکه گل دراوه کان ئاگادار بووم زۆر له زیانه کانی دوژمنم به چاوی خۆم دیی ئه و ئاگادارییه پش که له وه پش پیتم درابوو له بابته ئه و یارمه تییانه وه که له ناو که شتییه کانی ئه مریکا دا ئه هاتن بۆی له رۆژه لاتی (اسکندریه) دا، مۆنتگومه ری پیی له راستیی نا که لیم پرسی گوتی: (گیانیکی شکسته یی که وتبووه ناو میسر و ژوورووی ئه فه ریکا و رۆژه لاتی ناوه راسته وه

دیتته بهریتانیاییه کانیش ئەمەندەشکستیان دیبوو، زۆرکەس وا چوو بوو مێشکیانەووە که ئەلمانەکان بەم زوانە میسر داگیر دەکەن بهریتانیای گەورەیش بهۆی ئەووە دەسلات و گەورەیی له دەست چوو بوو جا ئەم له دەست چوونە، کاری کردبوو کاره نەپیتییه کهی ئەو، بەلام بوو بوو هۆی یارمەتی دانی دوژمن)

(مۆنتگومەری) هەرچەندە (رۆمیل)ی بەرەست کردبوو، بەلام پڕ بەدل دەیه ویست (رۆمیل) دەست نەکات بەکشانهووی هێزەکهی بهناو بیاباندا، هەتا ئەو سێسەد تانکه ئەمریکاییانە وەرەگرتی که له جۆری (جەنەرال شیرمان) بوون و خەریک بوون له شاری (بوسعید)دا داگیرین، بۆ ئەمە ی له جەنگە کهی خۆیدا به کاریان بهیتنی ئەمەیشی وا دانابوو که سێ هەفتە ی پین دەویست بەلای مۆنتگومەرییهو و ابوو که ئەگەر ئەنجامی شەرە که بلاو بکاتەووە بۆ هەمووان، (رۆمیل) زووتر خۆی دەکشیتیتە دوو بەلام وای بهباش زانی که ئەگەر بهشیتووه کهی دوور له فەرمانرەوایی و اتا به جۆریکی تایبەتی ئەو دەنگه بلاو بکاتەووە، (رۆمیل) ئەو بەکردهووه کهی دوژمنانه دانانی که له لایەن (مۆنتگومەری)یەو کرابی، هەر و هەر له کاتەیشدا، له بلاو کردنەووی پوونکردنەووه کهی بهریتانیایی سەر به فەرمانرەوایی، زۆرتر کار دەکات له بههێزکردنەووی وری دانیشتوانی میسر و ئەفەریکا و رۆژهللاتی ناوهراستدا.

بهوانه که دین و بیستمن بۆم دەرکەوت که مونتگومەری له گرنگی پیتشانانی ئەووی بهجیبی هیناوه، له راستی لای ئەداوه منیش پیم خوش بوو که بهدلی ئەو بکەم.

دەمو دەست نوینەرانی رۆژنامه کانی بانگ کرده جیگای سەرکردهیه تیبیه کهی خۆی، منیش بهو زمانه که خۆم و خۆی له سەری بریارمان دا بوو ئەنجامه کانی شەرە کهم تی گەیاندن: (میسرم رزگار کرد رۆمیل و هسیتینرا دەست کرا بهویش که نازییه کان له ئەفەریکا بکرتنه دەرەو) دەمیک بوو وەک ئەم جۆره دەنگ و باسه چاکه له لایەن بهریتانیایه نەدرابوو بهگوتی ئەو رۆژنامه گەرانه دا. گەلیک جار چه واشه کرابوون خۆیان دەرپاراست.

ئەمە هیللی کوشتاربوو له بەر چاویان، هیتشتا نە کۆمابوووه (رۆمیل)یش هیتشتا چەند میللیک له (نیل)هوه دووربوو رینگای (طرابلس)ی رۆژئاوا که له جیگا کهی ئیمهوه درێژ دههاته پیتش چاو، که میکیش له راستییهوه دووربوو، رینگایش بۆ قاهیره کورت ئەهاته پیتش چاو.

(۱) دەنگدەرەکان: هەوالدەرەکان، هەوالنوسەکان، ئاژانسەکان، پەيامنیرەکان.

له دەموچاوی زۆرە ی پەيامنیر و دەنگدەرەکان<sup>(۱)</sup>دا دەمخویندەووه، ئەو پاش نیوهرۆیه، له شیتووه کهی شیریندا دوو دل بوون له راستی قسه کاتمان ئەوانه سەرکردهی وایان دیبوو، دوارۆژی دەخویندەووه بەلام سەرکردهی وایان نەدیوو، له کاردای و فرمان بهجی بهیتنی. له بنکهی سەرکردهیه تی سەرلهشکر مۆنتگومەرییهوه به فرۆکه بهکی ئەلمانە بچووک که بۆ تینوارین دانرابوو، فریم.

فرۆکه که هەموو ژووره کهی ناوی له شووشه دروست کرابوو، بۆ ئەمە ی مرۆف بتوانی لهوپیوه هەرچوارلای خۆی بیینی له نزمییه کهوه دهگەرەم به سەر کۆری جەنگه کهدا تا گەیشتمه بنکهی فرۆکه کانی ئینگلیز و ئەمریکا. فرۆکه وان (تدر)، که مارشالی ئاسمان بوو، خۆی لیبی دەخوری.

له بنکه کهدا بهسەدان له فرۆکه وانە کانی ئەمریکایی و بهریتانیاییمان دیی هی وایان تیا بوو تازه گەرپا بوووه له کۆری شەر هی وایشیان تیا بوو خەریک بوو هەل دەفری ئەوانی تریش دانیشتبوون تاقیکردنەووه کانی خۆیان دهگۆرییهوه به هی یه کتر، گفتوگۆشیان له باهت باری با و ئاسمانهوه دەرکرد هەموویشیان له سەر خۆ و بی دەنگ بوون، کهم تەر خەمو بی باک بوون به گرنگییه کهوه بهدوای ئەنجامی ئەو لاوانه دا دهگەرەم که ئەو به یانییه چاوم پیتیان کهوتبوو به چه تره کانیانەوه بهرەو زرتی ناوهراست مه له یان دەرکرد.

بۆم نەکرا، بیان ناسمهوه بهلام فەرمانبەری تایبە تیبیه که خۆی گوتی: (به راستی پیاو سەری سوڕده میتنی لهوانه که به ههله داوان دهگەریتنهوه.

چونکه هەندیکیان له پشت هیلله کانی دوژمنهوه دهکهونه خوارهوه هەندیکیشیان دهکهونه ناو زری کهوه هەندیکێ تریشیان له دوور دهکهونه خوارهوه ناو چۆل و بیابانه که له گەل ئەمەشا به هۆی دەست و بردی خۆیانەوه، به هۆی پشت به خۆ بهستنی خۆیانەوه، ژمارهیه کهی زۆریان خۆیان دهگه پیتنهوه ههوارگه ی سەرکردهیه تی به که).

له پاش ئەمە ی گفتوگۆم له گەل چەند فرۆکه وانیکێ ئەمریکاییدا کرد که هەموویانم وەک یهک هاته پیتش چاو له دلدا، هەر و هەر له گەل ئەو سەریان ئەمریکاییانەیشدا قسه کرد که له ناو بیابانه کهدا چاوم پیتیان کهوت، من و مارشانی ئاسمان (تدر) فرین بۆ (أسکندریه) ئەمە پشوویه کهی سەرەوت بوو بۆ من، ئەووی بیرخستمهوه که ئەم شەر هەمووی له سەر ئامانجیکێ سەر راستی و سەر رهقی و ساکاری له گه وههه ی کاردا هه لته گیرساوه به چه شنی له کان، یاخود تانکه کان، یان لووله ی تۆپه درێژه پاکه کان که چاوم پیت دهکهوتن.

نیمرؤکه پیش دوو شتم بیرده که ویتته وه له بابته شاری (اسکندریه) وه یه کهم گفتوگو بیه کی دورودر پیی خۆم که له گه ل (سپر نه دمیرال رینه گود فروا) دا کردم که سهر کرده ی که شتییه شکاوه کانی فهره نسپه کان بوو.

که شتییه کانی له هه موو لایه کی شاره که وه به چاو ده بینران پشتی ته نشته کانیان لای که ناری ئاوه که وه بوو.

هیلکه شهیتانو که پیش په یکه ره کانیانی داپوشیبوو.

ههر نه وه نده پیش رۆنیان پی مابوو که تا ماوه یه کی کهم به شیان بکات له گه ل نه مه شا هیشتا به هیزتیکی گرنگ داده نرا که بهرگه ی هوروزمی ده گرت به لام بوونی نه وه که شتییه نه له ویدا بی که لک و نابه جی بوو، هیچ سه ربلندیه کیشی تیا نه بوو چونکه له وکاته دا فهره نسه هیشتا به ده دست نازییه کانه وه سه رشۆر و سه رگه ردان بوو جا ئه م بیره وه ریه پر تازار بوو بو من، نه وه ی بو درده خستم که ئه م جهنگه هیشتا شتیکی سه رسوپهینه ره، شتیکی ناپوخته به هیشتا کو زۆر کهس له پیاوان که له ناویدان، باری خۆیان به رامبه ری دیاردی نه کردوه.

(نه دمیرال گودفروا) به ئینگلیزییه کی ته واره وه قسه ی له گه ل ده کردم له راستیدا ئه وم وه که سه ر کرده یه کی فهره نسپی به ده سه لات که له پله ی یه که مدایی، هاته پیش چاو له بهر نه وه زۆ به دلما چوو سه ر کرده ئینگلیزه کانی که منیان به و ناسیبوو، سه رسوپمان و به دللا چونه که ی منیان په سند کرد دلّی زۆر به کلۆلی فهره نسه ده سووتا، به لام له بابته هیچ واتایه کی جهنگه وه شاره زایی نه بوو، مه گه ر ههر مه شقه ساکاره که ی خوی. نه وه پیش دیاربوو، که یه جگار خه م بار و دل پر له تازار بوو به هوی ئه و کرده وانه وه که به ریتانیاییه کان کرد بوویان ده رباره ی که شتییه کانی فهره نسه، له دوائ مانگی خه رمانان (حزبران) ی سالی (۱۹۴۰) وه به لام دۆستایه تییه کی گه وری پیشاندا به رامبه ر خاکه یه که گرتوه کانی ئه مریکا هه زیشی ده کرد به سه رکه و تمنان. نه وه نده هه یه، ههر وه که خوی ده یگوت، نه وه فه رمانی له مارشال (پیتان)<sup>(۱)</sup>، خوی وه رده گرت، تا مارشال له ژین دابی

(۱) مارشال فیلیپ پیتان: (۱۸۵۶ - ۱۹۵۱) له گه وره سه ر کرده کانی له شکر فهره نسا بووه، له شه ری دووه می جیهانی به ناوبانگبوو به تاییه ت له شه ری (قردون)، که ئه لمانه کان فهره نسا یان داگیر کرد ۱۹۴۰ - ۱۹۴۴ ئه م بووه سه رۆکی ئه و حوکمه ته ی ئه وان دایانمه زراندا، له ۱۹۴۵ حوکمدار به ئیعدام، دوائی دورخایه وه و له وی مرد.

نه وه پیش دیاربوو، له و قسه نیه وه که هه سته ی خوی تیا ده ر ده بری و هه سته ی که شتییه وانه کانی پی در ده بری که به هیوای نه وه بوو هیزه کانی ئه مریکا بگه نه جی.

به هه موو جوړیک دلنای کردم که نه گه ر هیزه کانی ئه مریکا بگه نه جی، به ره نگاری کردنی که شتییه کانی نه وه ههر به ناو ده بی و هیچی تر.

ههر له و ساکه وه، که گفتوگو م له گه ل نه وه و نه فسهر و که شتییه وانه کان و سه رباره فهره نسپییه کان ده کرد له باکووری ئه فه ربکا دا ئیتر به واته ی ئه م و نه و پروام نه ده کرد، به و جوړه ی بۆیان ده گتیرامه وه، ده رباره ی نه و زیانانی که دوور نه بوو له سه ر ده سته ی فهره نسپه کاندایمان بکه وی، نه گه ر وه که ئه مریکایی راسته و راست خۆمان فری بدایه ناو کاره وه، بی نه مه ی گفتوگو بیه که له گه ل (دارلان) دا بکه ین من هه موو ده م دل کری بووم له و واتایانه ی که به لگه له سه ر راستی یان نه هاتۆته کایه وه، یاخود شاره زایانه پشتی ده سته یه کی سیاسییان گرتی.

بیره وه ریه که ی تریشم له بابته (اسکندریه) وه نه وه یه که شه ویکیان شیوه مان کرد له مائی (نه میرال هاروود) دا ئه م نه میراله، پاله وانی جهنگی ده رکه ر (ئیکسیته ر) بوو به رامبه ر گراف شی) ی زری داری ئه لمانی له ئاوه کانی ئه مریکای خواروودا ئیستاکه پیش سه ر کرده ی که شتییه کانی به ریتانیایه له رۆژه لاتی ناوه راستدا ده که سی له هاو نیشتمانه کانی خوی بانگ کرده سه ر نان خواردن له گه لماندا، له وانه ی که فه رمانی زرتیوانییان ده بینی و، له بالۆیزخانه و شاهه نده ری به ریتانیا<sup>(۱)</sup> له (اسکندریه). له سه ر جهنگ، به شیوه یه کی سه ره ستانه ی دوور له ئاره زوواتی خۆمان که وتینه گفتوگو وه ههر وه که له هه موو لایه کی جیهاندا فه رمانبه ره کان لیتی ده دوین و په لاماری ده دن.

پاشان گفتوگو که مان هاته سه ر فروفیل (سیاست).

خه ریک بووم بیروباوه ری نه و پیاوانه هه مووی وه ربرگرم چونکه هه موویان له پیاوه شاره زاو خاوه ن ده سه لاته کانی کاروبار هه ل سووراندن بوون له شاهه نشاهیته ی به ریتانیا دا هه زم ده کرد بزانه ده رباره ی دواړۆ، چییان به بیردا دی، به تاییه تی دواړۆ یاسای داگیرکه ری (استعمار)، له گه ل دواړۆ پی یه ونه دییه هاوتاییه کانمان به گه له زۆره کانی رۆژه لاته وه.

به لام نه وه نده ی چنگم که وت لیتیان، له و بیروباوه رانه بوون که (رۆدیارد که پلینگ)،

(۱) شاهه نده ر: کونسلخانه، (القصلیه).



بوئی ئینگلیزی داگیرکەر خوازبان بیرخستمهوه ئەوهم زانی که بهریتانیاییه ئاگادارهکانی شاری (لەندن) و هه‌موو خاکه‌کانی بهریتانیا، ئەم کهینه و به‌ینانه‌یان به‌کۆلی دڵهوه ده‌کۆلییهوه و خۆیان پێوه ماندوو ده‌کرد بۆ ئەمه‌ی چاره‌یان بۆ بدۆزنه‌وه. بۆ وینه، زۆرکه‌سیشیان بۆ ئەوه تی ده‌کۆشان که یاسایه‌کی وا بدۆزنه‌وه که له‌ فه‌رمانه‌وه‌ی خۆیه‌وه زۆرتر نزیک بێته‌وه، تا بیری (ده‌ست به‌سه‌راگرتنی کۆن) به‌لام ئەو پیاوانه‌ی له‌ (لەندن) دا خه‌ریکی جێبه‌جێ کردنی ئەو پێره‌وییه‌وه بوون که بریاریان له‌سه‌ر درابوو، ئەوه‌یان هیچ به‌بیردا نه‌ده‌هات که جیهان له‌ گۆرپان دایه هه‌رچه‌نده یاسای کاروبار هه‌لسۆراندنی خاکه داگیرکراوه‌کانی ژێر ده‌ستی به‌ریتانیا، له‌پێش چاوی ئەواندا دووربوو له‌ ته‌واوییه‌وه، که چی، وه‌ک بۆم ده‌رکه‌وت، که‌سێک له‌و پیاوانه به‌جۆریکی وا بیری نه‌کرده‌وه له‌م بابه‌ته، که له‌ توانادا هه‌بێ بگۆرێ، یاخود راست بکریته‌وه.

زۆربه‌یان له‌ بابه‌ت (سویند خواریی) ئەتله‌سی<sup>(١)</sup> یه‌وه لی کۆلینه‌وه‌ی کردبوو به‌لام که‌سیان ئەوه‌یان به‌بیردا نه‌هاتبوو که ئەو په‌یماننامه‌یه چ کارێک له‌ فرمانه‌که‌یان، یاخود له‌ بێرکردنه‌وه‌که‌یان ده‌کات.

ئەو شه‌وه، باوه‌ریکی خسته دڵمه‌وه، که هه‌رچه‌ند ده‌مامه‌وه له‌ رۆژهه‌لاتی ناوه‌راستدا، زۆرتر جێگیر ده‌بوو ئەو باوه‌ره‌یش ئەمه‌یه که هه‌رچی سه‌رکه‌وتنی‌کمان ده‌ست که‌وتوو له‌ کۆری جه‌نگا که هه‌موو لایه‌کی جیهانی گرتۆته‌وه، ئەم شه‌ره‌مان بۆ ناباته‌وه.

له‌ راستیدا جۆره‌ پیاوان و بیروباوه‌رائیکی نوێمان پێویسته که بکه‌ونه ناو ده‌زگای په‌یوه‌ندییه‌کمانه‌وه به‌گه‌لانی رۆژهه‌لاته‌وه، بۆ ئەمه‌ی ئەو سه‌رکه‌وتنه‌مان پێ بپێ، چونکه هه‌ر ئەوانه‌ن که بتوانن سه‌رمان بخه‌ن له‌ ده‌ست که‌وتنی جه‌نگه‌که‌دا، هه‌ر ئەوانه‌یشن که بتوانن ئاسایش و ناشتی و ئارام بخه‌نه جیهانه‌وه، ئەگینا ناشتییه‌یش هه‌ر به‌شه‌ر وه‌ستاندنێکی دووهم داده‌نری.

رۆژی دوایی گه‌راینه‌وه شاری (قاهیره)، بۆ ئەمه‌ی له‌گه‌ل (خونکار فاروق)<sup>(٢)</sup> و، سه‌ره‌کی کاربه‌ده‌ستان و، ئنجا له‌گه‌ل (سیر مایلز لامبسون) راسپاردی به‌ریتانیا<sup>(٣)</sup> له

(١) په‌یمانی ئەتله‌سی ... (ناتۆ)

(٢) مه‌لیک فاروقی یه‌که‌م (١٩٢٠ - ١٩٦٥) له‌ نیوان ١٩٣٦ - ١٩٥٢ مه‌لیکی میسر بووه، کوری فونادی یه‌که‌مه، شوژی یۆلیۆ ١٩٥٢ ی سوپای میسری لایبرد و ولات بووه کۆماری، له‌ رۆمای ئیتالیا مرد.

(٣) راسپارده: بالیۆز (سفیر).

میسردا به‌دریژی گفتوگۆ بکه‌ین و کۆبینه‌وه که له‌ راستیدا ئەمه‌ی دواییان سه‌رداری راسته‌قینه‌ی هه‌موو خاکی میسر بوو به‌دریژی رینگا به‌لای تیکه‌لاویک له‌ کۆن و تازه‌دا تی ده‌په‌رین. کاروانه‌کانی حوشر که درێژبووبون و له‌گه‌ل حوشره‌وانه‌کانیاندا ده‌رۆیشتن به‌رپێوه، هێواش هێواش به‌ته‌نشتمانه‌وه ده‌کشان، هه‌موویان باره‌کانیان پرپووبوو له‌به‌ره‌مه‌کانی دۆلی (نیل) هه‌روه‌ها تێپه‌کانی نوێمه‌یله‌ گه‌وره‌کان راده‌کێشا که هێزی گه‌وره‌ی بزۆینه‌ریان تیاپه، بۆ ئەمه‌ی له‌ناو چه‌په‌ری چه‌رخێ ماکینه‌داری نویدا چاک بکریته‌وه لای وه‌ستا<sup>(١)</sup> له‌ دووریشه‌وه ئەو که‌له‌پورانه<sup>(٢)</sup> مان چاوپێکه‌وت که گه‌وره‌یی کۆنی میسری بێر ده‌خستینه‌وه، واتا (أبو‌الهل) و (ئه‌هرام).

### رۆژهه‌لاتی ناوه‌راست

به‌فێرکه‌ له‌ قاهیره‌وه چوین بۆ تاران، به‌سه‌ر هه‌ندی رینگای بازرگانیدا، به‌سه‌ر هه‌ندی شاری وا کۆندا که ته‌مه‌نیان ده‌گاته‌وه ته‌مه‌نی هه‌موو شتی که له‌ شارستانیتیه‌که‌مان دا، که ئیستایش رهنگاوهرنگی هه‌زاران سالانی میژوو و له‌ یه‌ک نه‌چوونی چه‌رخه‌کانیان پێوه دیاره.

ئێستا که گامیشه‌ ئاوییه‌کمان لێ ده‌رکه‌وت، که هه‌ردوو چاوه‌کانیان به‌ستراوه‌ته‌وه، هه‌ر سوورده‌خۆنه‌وه و دوایی سوور خواردنه‌که‌یان نایه‌ت به‌ملا و به‌ولای ئاوه‌لکیشه‌کاندا که له‌ناو دۆلی (نیل) دا بلاوبوونه‌ته‌وه ئەمانه‌ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کیان نییه‌ به‌و کۆگا گه‌ورانه‌وه که له‌ میسردا چاوم پێیان که‌وتبوو، که به‌نیازی ئاوه‌دانکردنه‌وه دانرابوون وینه‌ی یه‌که‌می ناو ئەم رۆژهه‌لاتی ناوه‌راسته که چاوم پێکه‌وت، هی ئەو منالانه‌ بوو، که له‌ری و لاوزییان پێوه دیاربوو، له‌به‌ر که‌م خواردن، یارییان ده‌کرد له‌ کۆلانه‌کانی شاری (قدس) ی کۆندا، که پرپوون له‌ پووش و په‌لاش و شتی ناپوخته هه‌روه‌ها لاوه سه‌ربازه‌کانی فه‌ره‌نسه‌م دی له‌ فێرکه‌خانه‌ی (بیروت) دا کوپ و کچی عه‌ره‌بیشم چاوپێکه‌وت که له‌ ته‌مه‌نی ده‌سالاندابوون، له‌ کارخانه‌ی په‌توو دروست کردنا فرمانیان پێ ده‌کر له‌ شاری (تاران) دا نیشته‌جێ بووبوون له‌ راستیدا وینه‌یه‌که‌م چاوپێکه‌وت، که پرپوو له‌ شتی له‌ یه‌ک نه‌چوو، له‌ رهنگ و رهنگییه‌کی گه‌ش، له‌ تیکه‌لی و پیکه‌لی و په‌شیاوییه‌.

(١) ئەم رسته‌یه ئاوی مه‌به‌سته: (هه‌روه‌ها باره‌لگه‌ره‌ گه‌وره‌کان - شاحنات - که به‌ره‌می ئەم

سه‌رده‌مه‌ن، بۆ قاهیره‌ ده‌گه‌رانه‌وه، فێرکه‌ بۆمبا هاوتره‌کانیان ده‌برده‌وه بۆ وه‌رشه‌کانی چاککردنه‌وه.

(٢) که‌له‌پوور: لیته‌دا بۆ پاشماوه‌ی کۆن (آثار) به‌کارهاتوو.

فرۆکه، ماوهی گهشت کهری ئەم چهرخه ديدات که له ناوهند فرۆکهخانهکاندا، بهناسمانهوه، نهخشهیهکی ئەو خاکانهی بهسهریاندا فرکه دکات بخاته میتشکی خۆبهوه له بهرتهوه ههر له (بیروت) هوه تا (لد)، تا (بهغدا)، تا (تاران)، خۆشیمان له فرینیتی دووردریژ وهرگرت، که بهراووردکردنیتی تاقیکردنهوهکان و گۆرینهوهیهکی تی گهیشتنی بۆ ئاماده کردین. پیتش ئەمهی (ئیران) بهجی بهیلین بۆ (بهکیتی سؤقیات)، بریارمدا که خۆم ئاگاداری هندی کهینهوهینهی گرنگ و بهردهست بکه، که له بابته رۆژهلاتی ناوهراستهوه پرسبارم لهخۆم دهکرد تییان بگه.

لهپیتش ههموو شتیکا ئەوهم چوو بهمیتشکا که ئەم ههموو گه لانه زۆرتر له گه لمان دان، نهک بهرهنگاریان دهکهن هۆی ئەوهیش ئەمهیه، تا ئەندازهیهکی کهم، که ئەمریکا لیبانهوه دووریوه، هیچ دهست درژییهکی بهسهردا نهکردوون بهم بۆنهیهوه بۆ وینه ئەلمانیا دههینمهوه، که هۆی سههرتای ناوبانگهکی له ئیراندا تا ئیمرو ههر ئەمهیه بیجگه لهوه، هاتنه ناوهوی ئەمریکا بۆ جهنگی جیهانی ژمارهیهکی زۆری لهو رۆژهلاتیانە دلتیا کردووه، که ههرچهنده ئەگهری دهمودهستی ئیمرو له ئارادیه، بهلام گهله یه کگرتوهکان ههر دهبی سههرکهون لهم جهنگه دا بهواتایهکی تر، گهلهکانی رۆژهلاتی ناوهراست که ههر لهدهمی پیتش ئەسکهندهری گهورهوه تا ئیستا ههلمته بهر و خاک داگیرکه کاروباری بردوون بهرتوه، تا ئەندازهیهکی گهوره له بیرکردنهوهکانیاندا تهماشای کارساتی رۆژانهی خۆیان دهکهن و ژین و مانی خۆیان له بهرتهوه لایهنی ئەو لایه دهگرن که دهزانن شهڕ دهباتهوه پیتش ئەمهی ئەنجام بیریتهوه و دهبرکهوی.

دووه، لهوهش دلتیابووم که لهو ههموو جینگایانهدا که چاوم پیتیان کهوت، جووره ههویتیک پهیدا بوو که لهژیرهوه کاری خوی دهکرد تهنا ته بۆ لایه نییهکی ههره بههیز، له توانایدا نییه که شهڕ له دلی ئەم جووره کهسانه بکاته دهرهوه که لهم خاکانهدا دهژین و بۆ ژۆ بوون بهم ههموو گوررانه فراوان و بههیز و ههرتهوه. بی گومان له سالهکانی دهی دوااییدا، ژیانیان ئەوهنده دهگورری که زۆرتری لی بی له هی ئەو دهچهرخه که لهوهپیتش تییاندا گۆرراون.

سیتیهم: ههرچه ندم کرد، بهلگهیهکی وام دهست نهکهوت که ئەم گۆررانه، بهلای چاکهی ئیهمهوه دتین.

چونکه زۆر له ئیسلامهکان و عهره بهکان و جووله کهکان و ئیرانییهکان، بهههموو هیز و ههره تیکیان هه بهرهنگاری جادووه گهری بیروباوهره سیاسییهکانی رۆژئاوای ئیهمه بوون

ئهوانه له ناو میتشکی خۆیاندا بهرهنگاری ئەو بیروباوهرانهی ئیهمهیان دهکرد و پشتیتیک سالیش بهسهریاندا تپیه ریپوهه، کهچی ئەوانه له دوورهوه ههر سهیری ئیهمه دهکهن، که یهک یه کتری دهکوژین، و دهچین بهگژ خۆماندا و گهوههری ههستی باوهره کلمان تاقی دهکینهوه له ههموو جینگایه که سانی شیرین رهفتارم دی، بهلام ههموویان دلکرمی بوون پرسهکانی منیان له بابته تهنگوچه لهمه و گيروگرفتی خۆیان هوه، بهههندی پرس بهرامبهری دهکرد، له بابته گيروگرفتهکانی ئیهمه وه، بهلام له راستیدا تیزیان پی دهکردین.

گه لیک جار کهینهوه بهینهی یهکسانی یهگهزهکانیان له ئەمریکادا، دهخسته روو که ههلهیان تیا به وام بۆ دهکهوت: ههر فهرمانه ریتی فهرمانه واییم دواندی سهرسورمانی خۆی دهنواند له بابته په یوه ندییهکانی ئیهمه وه له گه ل (فهرمانه وایی فیشی) (۱) دا.

عه ره بهکان و جووله کهکان زۆر به په رۆشه وه بوون که بزائن: ناخۆ قسه دهر پرینه کلمان له بابته سه ره بهستییه وه ئەوه دهگه پیتتی که چهند ناوچه یهکی تازهی تر له ناوچه فراوانهکان بخرتنه ژیر دهستی فهرمانه واییهکانی رۆژئاوا وه به ناوی چاودیری کردنه وه، ئەم چاودیری کردنه به لای دانیشتوانی (لبنان) و (سوریا) و (فلسطین) هوه، به راست بی، یان به ههله، به جووره سه رکیتی و زۆردارییهکی بیتگانهی دهزانن.

دوایی که سه رنجمدا له رۆژهلاتی ناوهراست جووره پاشکه و تیتیکی هونهر و فهرمانه ریم دی به ته نشت هه ژاری و نا پوخته ییه وه له گه ل ئەوه شا بۆ یه کهم جار له شاری (قدس) دا تینگه یستم، که چۆن گه لیک له ئەمریکاییهکان چونه ته ئەوی و به ههستیکی راسته قینه وه وایان زانیوه که گهراونه ته وه سه رده مهکانی (ئینجیل) هۆی ئەوهش له راستییدا ئەوه بوو که گهراونه ته وه سه رده مهکانی (ئینجیل) چونکه به دریتایی ئەو دوو ههزار ساله ی به سه ریا تپیه ریپوهه، گۆرانیکی وایان له ویدا چا و پی نه که وتوه له راستیدا ریتگاکانی فرۆکه وانی ئەم چهرخه و، لوولهکانی نهوت که وهک هیل دریتوون بهو ناوچانه دا، ههروه ها ریتگا قیرتا و کراوهکانی ته نانهت هونهری دارشتنی مز و به کارهیتانیسی، ههر تویتالیکی ته نکی تهخته ی زهرد و سووریان پیک هیتاوه به سه ر روکه شی ژبان هوه، که له گه وه ره که پيدا،

(۱) فیشی: شاریکی فه رنه ساییه له سه ر (تالیه)، نزیکه ی ۵۰,۰۰۰ هه زاریکی تیا داده نیشی، له

۱۹۴۰ - ۱۹۴۴ باره گای حوکمه ته که ی پستان بوو که ئالمانه کان دایامه زانند، هاوینه هه واره و

گهراو ئاوی کانزایی تپدایه؛ بۆ ئەمه خه لکی رووی تی دهکهن.

ساکاربی و رقی و پتووییه کی وای هیه، که له پیتش ئەمە ی (رۆژتاوا) بێتە ناو ناوانەوه، هەر ئەوەندە بوو جا ئەگەر شتییک هەبێت که لەم دەستوورە لای دابی، مەگەر هەر ئەوەیێ که مرۆف لەو پیتشکەوتنەدا بەرچاوی دەکەوێت که له کۆری پیشەسازی و کشتوکال و خۆتێندەواریدا دیاردیی دەدەن بەهۆی چاودیری کردنی جوولە ی (سەهیۆن)یتی جیهانییەوه، یاخود لەویدا بەرچاوی دەکەوێت که عەرەبەکان، وەک له (بەغدا)دا دەرەکەوێت، جۆرە فەرمانێرەواییەکی خۆبیان بۆ خۆیان پتیک هێناوه.

وام بۆ دەرکەوت که ئەو نەتەوانە داماون لەسەر چوارشت که هەر یەکەیان جۆرە پلەیک و جۆرە شتوویەکی پتێ دەوێ.

ئەوانە پتوویستییه کی زۆرتریان هیه به خۆتێندەواری، پتوویستییه کی فراوان تریان هیه به کاروکردهوی تەندروستی، بەشتیکی زۆرتریان پتوویستییه له پیشەسازی باو، هەر وەها بەشتیکی گەرەتریشیان ئەوێت لەسەر بلندی کۆمەلایەتی و پشت بەخۆبەستن که هەر دووکیان لەسەر بەخۆی و فەرمانێرەوایی خۆبییه وه پیدا دەبن.

لام وایه کەس پتیی ناکرێت مەلەبکات له (نبیل)دا، تەنانەت ئەگەر تەلە ی پشته و هیش بە دەست جەنگەوه مپتێ، پتیش ئەمە ی نەزانی خۆتێندەواری چەند له توانایدا هیه یارمەتی میسراییەکان بدات له زیندووکردنەوهی کەسایەتی نەتەوا یە تیبیاندا، که میژوو بۆ پاراستون میسر خۆتێندنگای زۆری دامەزراندوو که ئەمریکایی و ئینگلیزەکانیش لەویدا یارمە تیبیان داوه چاوم کەوت بەزۆر له میسراییەکان، هەر له خونکار (فاروق) و سەرەک کاربە دەست (نحاس پاشا) وه هەتا دەگاتە سەر ئەو ئەندازیار و پزیشکانە ی که به خۆتێندەوار ناسراون له میسر دا له گەل ئەویشدا نه کەس له میسر دا پتیشیازی پیتشکەش کرد، نه له هەموو رۆژەلاتی ناوەراستدا بیتجگه له تورکیا که خۆتێندنگایەکی شارەوانیم پیشان بدات، که له روویەکی نیشتمانییەوه شانازی پتووه بکات تەنیا خۆتێندنگایەک که هەموو کەس زۆری لێ دەکردم ببینم، خۆتێندنگایەکی کچان بوو، ئافەرەتییکی ئەمریکایی کاروباری هەل دەسووراند که لەبەر کەم تەرخەمی و دووره پەرتیزی میسراییەکان، بەئەرک و ماندوویییه کی زۆر وه خۆی خەریک کردبوو بەفیترکردنی کچه تیوه کانی میسر وه له ماووییه کی سی سالی دا.

گەلێک له (پاشا)کانم له ئاهەنگ و زەماوێندەکاندا چاوی پتێ دەکەوت زۆری وایان تیابوو که ژنەکانیان بیتگانه بوون ئەوانه، له رووی کۆمەلایەتییه وه، زنگ و دل

کیشکەریبون کۆرە گشتییەکان پرن له پەیکەرەکانی ئەوان. (پاشا)یش وشەیکه له سەر دەمی (عثمانی) یەکانەوه له میسر دا ژباوه.

لەوه پتیشیش پایەیک بوو دراوه بەسەرکرده سەربازەکان یاخود بەسەرداری خاکەکان، بەمەرجی بەجۆرتیکی باش بەکاری فەرمانێرەوایی هاتین.

بەلام ئیستاکه وای لێ هاتوو، بوو تە پاش ناویک<sup>(۱)</sup> بۆ پیای زنگ که خونکار ئەبیە شتێتەوه. میسراییەکانیش، بەراست بێ، یان بەسەر زاری، که یەکیک بوو به (پاشا) قالیی سووری لەبەر پتیدا رادەخەن، چونکه پارە ی ئەوەندە هیه.

دەتوانی ئەو جۆرە کار و فرمانانە ی پتێ بکری. له گەل ئەمە شا، که له یەکیک له خانە خۆبیەکانی خۆم پرسی، که رۆژنامە گەریکی میسرایی لاوبوو: (ئەگەر یەکیک نووسراویکی بەنرخ و بەکەلک دابنێت ئەبیت به (پاشا...!))

وهرامی دایه وه گوتی: (وابزانم ده توانی بیت به پاشا به لام کوا له میسر دا کەستیکی وا هیه که بتوانی نووسراوی وا دابنێت؟). که لیم پرسی: (ئاخۆ ئەوی وینە کیشیکی ناوازی بێ، پاشاوی پاشایه تی دەرتی؟) گوتی: (هیچ شتییک له ئارادانییه که بەر یهستی ئەوه بکات، ئەوه نەبێت که کەسی وا نییه له میسر دا بزانی وینە بکیشی). که لێ یشم پرسی: (ئاخۆ شت داھینەریکی گەرە<sup>(۱)</sup> رۆژتیک له رۆژان پاشاوی (پاشا) یه تی دەست دەکەوێت؟)

دوو باره وهرامی وا دامه وه: (له سه رده می فیرعه ونه کانه وه تا ئیستا شت داھینەری گەرەمان تیا په پیدا نه بووه).

له میسر دا زۆر نەمامه وه، تا هوی زری ئەم خۆتێندەوارییه تێ بگەم.

له راستیدا خۆتێندەواری و فیتکردن له قاهیرەدا که شاریکی جیهانی میسر گەرە یه، لەژێر دەستی کۆمەلانی وا دایه که میسر نی ن ئەمە تا ئەندازەیک هوی ئەم بێ بەری خۆتێندەوارییه دەرەخات هەر وەها ئەویش ئەو رازە دەرەخات، که کۆمەلاییکی بچووک له (پاشا)کان دەستی گرتوو بەسەر زەوییه بەپیتەکانی میسر دا ئەوانه، بەزۆری پاشاوی پاشایه تیبیان به وه وەر نه گرتوو که کردەوی گەرە ی نیشتمانییان نواندوو، بەلکو بەهۆی پارەکانیانەوه دەستیان که وتوو.

(۱) پاش ناو: نازناو، شۆرەت (لقب).

(۱) شت داھینەر: داھینەر، (مخترع).

به‌لام وا دهرده‌کەوی که هۆی هه‌ره گه‌وره‌ی ئەم زریبی خۆتێنده‌وارییە ئەو‌یه که چینی ناو‌ه‌راست به‌ته‌واو‌ه‌تی له‌ ئارادانییە چونکه له‌ هه‌موو شوێنیکی رۆژه‌لاتی ناو‌ه‌راستدا، ئەندازە‌یه‌کی که‌م له‌سه‌د خاوه‌نی زه‌ویی ده‌وله‌مه‌ند هه‌یه که زه‌وییه‌کانیان به‌زۆری له‌ باوکیان‌ه‌وه بۆ ماوه‌ته‌وه.

چاوم به‌چەند که‌سێک له‌وانه‌ که‌وت، بۆم ده‌رکه‌وت که به‌ته‌نگ هه‌یج جووله‌یه‌کی سیاسییه‌وه نین، ئەو‌هنده نه‌بێ که سه‌رو سامانی خۆیانی بێ پیا‌رتزن.

زۆریه‌ی نه‌ته‌وه‌ی میسریش، بێجگه له‌ هۆزه‌ کۆچه‌ره‌کان، هه‌ژارن، هه‌یجیان نییه، له‌ شتیوه‌یه‌کی زۆر نه‌نگ وناشیرینیشتدا، رێگای نان په‌یدا‌کردن یاخود ده‌ست په‌یدا‌کردنیان گرتوه، که له‌ سه‌رده‌می کۆندا پیاوانی ئاین به‌کاریان ده‌هینا، هه‌موو‌بیشیان له‌ شتیوه‌یه‌کی زۆر پیس و ناپوخسته‌دا ده‌ژین پیوستی و هه‌تزی دروست کردن و دا‌هینان به‌جۆریکی تێکرای له‌وانه‌وه په‌یدا نابن که سامانیان زۆر هه‌یه، یاخود هه‌یج سامانیکیان نییه. له‌ رۆژه‌لاتی ناو‌ه‌راستیشتدا که‌م هه‌یه له‌ ناوه‌ند ئەو دوو چینه‌دا بێ.

هه‌ر چه‌ندیک ئەمه‌یش به‌سه‌یر دابنرێ، مرۆف به‌راستی له‌م خا‌کانه‌دا هه‌ست به‌بۆله بۆلیک ده‌کات، هه‌ست به‌ده‌ست بزێوییه‌کی ئەو چینه‌دا ده‌کات که له‌ ده‌مێکه‌وه مات بوو‌بون جووله‌یان لێوه نه‌ده‌هات، هه‌ست به‌که‌م ته‌رخه‌مییه‌ک ده‌کات به‌رامبه‌ر کاروباری ئایینی به‌ره‌هه‌ست دانه‌ر، یاخود فرمان بینه‌ن له‌ کۆری ئاییندا.

تێکرا له‌ هه‌موو شارێکدا، کۆمه‌لێکی بچووکم دیی له‌ لاوه بۆله‌بۆل که‌ره، راپه‌ریوه، خۆتێنده‌واره‌کان.

ئەوانه ئاگاداری‌بون له‌ جووله‌ی کۆمه‌له‌کان و شتیوه‌ی فرمان بینه‌ن له‌ رووسیا‌دا هه‌موو لێی ده‌دان هه‌روه‌ها له‌وه‌یش ئاگاداری‌بون که میژووی پیشکه‌وتنی دیوکراتی له‌ناو ئێمه‌دا چۆن په‌یدا‌بووه له‌ گفتوگو‌گۆکانیان‌ه‌وه له‌گه‌لما وا بۆم ده‌رکه‌وتن که له‌ناو می‌شکیاندا به‌راو‌وردی ئەو رێ و شوێنانه‌ ده‌که‌ن که پیوسته‌ په‌یره‌وییان بکه‌ن بۆ ئەمه‌ی بگه‌ن به‌ئامانجه بێ ئەندازه‌ خۆپه‌رسته‌کان یاخود وه‌ک خۆپه‌رسته‌کانیان هه‌روه‌ها له‌م به‌ش‌ه‌ی سه‌ر زه‌وییه‌دا، وه‌ک له‌ رووسیا و چین و هه‌موو جێگایه‌کدا دیم، گیانی‌کم تیا هه‌ست بێ کرد که له‌ نیشتمان په‌رسته‌یه‌کی گه‌رمه‌وه په‌یدا بوو بوو.

ئەمه‌یش کاریکی پر پشیویه‌ بۆ ئەو که‌سانه‌ی که بروایان وایه، هیوای هه‌ره‌ تا‌قانه‌ی جیهان، رووی کردۆته ئەو‌په‌ری.

به‌جۆریکی تێکرای ئەو بێزاریی و برسیتی و بۆله‌ بۆله‌م له‌ عێراق و لبنان و ئێرانیشتدا هه‌ست بێ کرد، له‌گه‌ل خۆپاراستنیکی ده‌مه‌می له‌لایه‌ن فه‌رمانه‌رواییه‌کانیان‌ه‌وه که بێ له‌و گیروگرفته‌ بنین که‌چی سه‌ره‌ک کاربه‌ده‌سته‌کانی ئەم خا‌کانه له‌گه‌ل کاربه‌ده‌سته‌کانی ده‌روه‌ی‌اندا ئاگاداری‌بون له‌و بارانه‌ی که نیشتمانه‌کانیان تیا‌دا‌بوون، بێجگه له‌وه هه‌مووشیان خاوه‌ن ده‌سه‌لات بوون.

ئەمریکاییه‌کان، له‌ بیروت و تاران و قاهره‌دا، ده‌ستیان کرد به‌پیشکه‌ش کردنی یارمه‌تی، له‌ رێگای دامه‌زراندنی خۆتێندنگایانه‌وه، که پاره‌یان تیا به‌خت ده‌کردن و ده‌رگایشیان کردبووه‌وه بۆ هه‌موو که‌سێک که ئاره‌زووی خۆتێندن بکات.

له‌گه‌ل (بیارد زورج)دا، که سه‌رۆکی زانستگای ئەمریکا بوو له‌ بیروتدا، له‌ باخچه‌که‌ی خۆیدا چاییم خوارده‌وه هه‌ر له‌و رۆژه‌یشدا له‌گه‌ل جه‌نه‌رال (شارل دیگۆل)<sup>(۱)</sup> دا پیشه‌وای فه‌رنسیه‌ سه‌ربازه‌کان (سه‌ره‌سته‌کان) و، (جه‌نه‌رال جۆرج کاترۆ)دا، راسپارده‌ی گشتیان و، (ماجرو جه‌نه‌رال ئەدوارد لويس سبیرز)دا، کاربه‌ده‌سته‌که‌ی به‌ریتانیا کۆبوونه‌وه‌م به‌ریتانیا کۆبوونه‌وه‌م کرد. ئەوانه هه‌موویانم دوواند له‌ بابته‌ دوا‌رۆژی (سوریا) و (لبنان)ه‌وه.

لام وایه له‌ راستی لام نه‌داوه که بلێم دوکتور (زودج) له‌وانه هه‌موویان، زۆتر، هیوا و باوه‌ر پێکردنی بێ به‌خشییم له‌ بابته‌ دوا‌رۆژی ئەو دوو خا‌که‌وه.

هه‌رگیز ئەوه‌یشم له‌بیرنا‌چیته‌وه که چۆن چاوم به‌ (جه‌نه‌رال دیگۆل) که‌وت. له‌ فرۆکه‌خانه‌ی بیروتدا پیشوازیی کردم بۆلیک له‌ یاسا‌وله‌کان و سه‌ربازه‌کانیش خۆش هاتنیان بۆم پیشاندا، هه‌موویان به‌رگی زه‌رکه‌شی یه‌ک په‌نگیان له‌به‌ر دا‌بوو چه‌ند هه‌زار گه‌زیک له‌گه‌لماندا رۆیشتن تا گه‌یشتییه‌ کۆشکی جه‌نه‌رال دیگۆل ساختمانه‌که گه‌وره و سپی بوو هه‌ر چوارلای باخ بوو که زۆر به‌جوانی و رێکوییکی رازابووه‌وه پاسه‌وانه‌کان له‌ هه‌موو سووچی‌کیه‌وه رێریان پیشان ده‌دا چه‌ند کاتی‌ک له‌ ژووره‌که‌ی تاییه‌تی جه‌نه‌رالدا پێکه‌وه گفتوگو‌مان کرد.

(۱) شارل دیگۆل (۱۸۹۰-۱۹۷۰) سه‌رکرده و سیاسه‌تمه‌دارێکی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسا بووه، له‌ دوا‌ی تێکشکانی ولاته‌که‌ی به‌ده‌ستی ئەلمانه‌کان له‌ ۱۹۴۰ به‌بانگه‌وازه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی داوا‌ی له‌گه‌لی فه‌ره‌نسا کرد که به‌رگری بکه‌ن و وره‌به‌رنه‌دن، ئەمه‌ش له‌ لهنده‌نه‌وه، له‌ ۱۹۴۴ - ۱۹۴۶ سه‌رۆکایه‌تی حکومه‌ته‌ کاتیه‌که‌ی هه‌نسای کرد، له‌ ۱۹۵۹ - ۱۹۶۹ به‌سه‌رۆکی کۆماری پینجه‌م له‌ ولاته‌که‌ی هه‌ل‌بێژدرا (بیره‌وه‌رییه‌کان)ی کتیبی‌کی به‌نرخ‌ه‌ی ئەوه.

له ژووره که دا له هه موو په نایه کا و له سهه هه موو دیواریک په یکه رانی نیوه یی و په یکه رانی ته و او له گه ل وینه کانی ناپلیون دانرابون له ناو شیوخوار دنیکی رازاوه دا، تا دره نگه شه ویک دانیش تین، گف توگو مان ده کرد، له شویتیکدا که ده پروانی به سهه میرگوزاریکی جواندا که تیشکی مانگ رۆشنی ده کرده وه.

گه لیک جار جه نه رال، له شیوه به کی لاسایی کردنه وه دا، له خه باتی خوئی ده و ا خه باتی نه و رۆژه که به ره ره کانی به ریتانیا ییبه کانی ده کرد له ده ست به سهه راگرتنی (سوریه) و (لبنان) دا ده یگوت: (پیم ناکرئ بیروبا و ره ره کانی خو م له ناو بیبه م، یا خود بیان خه مه ته نگوچه له مه وه) یاریده ده ره که یشی گوتی: (به چه شن جان دارک) و به توندییبه که وه قسه کانی راست کرده وه، که په نجه م درتیز کرد بو به ته نگه و به بونی خو م له بابه ت جووله ی فه ره نسزه جه نگا و ره کهانه وه گوتی: (فه ره نسزه جه نگا و ره کهانه بریتی نین له (جووله که ریک فه ره نسزه جه نگا و ره کهانه بریتین له فه ره نسزه خوئی چونکه ئیمه خا و نه که له پوری فه ره نسزه و خا که کانی ژیر ده ستین هه ر ئیمه یشین که مافی نه وه ی هه بی بیلی). نجا که بیرم خسته وه (سوریه) ته نیا بریتییبه له ناوچه یه کی سه ره ره رشتی کرا و له ژیر ده ستی کو م له گه لاند ا گوتی: (به لئ منیش نه مه ده زانم به لام وه که سه ره ره رشتی که ریک فه ره مان په وایی به سهه ردا ده که م هیچ پیم ناکرئ نه و سه ره ره رشتی کردنه هه ل بگرم. یا خود به یللم که سیکی تر نه و سه ره ره رشتی کردنه هه ل بگرت. نه وه کاتیک ده شی بگری که له فه ره نسزه دا، سه ره له نوئی فه ره مان په واییبه که دا به زرتیه وه. له هیچ شویتیک کی نه م جیهانه دا دللم پروایی نادا ت مافیکی فه ره نسزه بده مه ده ست که سیکی تر له گه ل نه مه شا به دل تاره زوو ده که م که له گه ل (ونستون چه رچل) (۱) و (فرانکلین رۆز فلت) (۲) دا دابنیشم و له گه لیاندا ریک بکه م له سهه نه و ری و شویتنه ی که پیویست بی بو هه ل سو راندنی کاروباری مافه کانی فه ره نسزه و خا که کانی فه ره نسزه، نه ویش بو ما ویه کی که م، له پیتا و یاریده داندا

(۱) سپر ونستون چه رچل: (۱۸۷۴-۱۹۶۵) سیاسه مه داریک کی ئینگلیزی بو، سهه کرده ی حزبی پاریزگار، له ۱۹۴۰-۱۹۴۵، ۱۹۵۱، ۱۹۵۵ سهه ره که وه زیران بووه، خو راکرتی نه و وایکرد که ها و په یمانان به سهه میحوه ر و نازیه کاند ا سهه رکه ون. له ۱۹۵۳ یاداشتی (نۆبل) ی له نه ده بدا پین به خشرا.

(۲) فره نکلین دیلانو رۆزقیلت: (۱۸۸۲-۱۹۴۵) سی و دووه مین سهه رۆکی ولاته یه که گرتوه کانی نه مریکا بووه له نیوان ۱۹۳۳-۱۹۴۵. له سهه رکه وتنی ها و په یماناندا به سهه ره دوله تانی میحوه ر و نازیه کاند ا ده رتیک کی گرنگ و بنه رته ی هه بو، له جهنگی جیهانی دووه مدا.

بو ده رکردنی نه لمانه کان و یاریده ده ره کانیان له و خا کانه ی که به ده ست فه ره نسزه وه). پاشان ده ستی کرده وه به قسه کردن گوتی:

(میسته ر ویلکی هه ندی که س نه وه یان له بیر چه تته وه که من و ها و رتیکانم نویتنه رانی فه ره نسزه یین. نه ویش دیاره که میژووه گه وره که ی فه ره نسزه ناهیننه پیتش چاوی خو یان. نه وانه به و زمانه بیر ده که نه وه که فه ره نسزه بو چه ند رۆژتیک شکستی هیتا وه).

پاش نه وه له یه کتیک له فه ره مان به ره کانی لبنان، که له گه وره کانیان بوو پرسم کرد له بابه ت نه و به ره ره کانی به وه که که وتوته نا و هند فه ره نسزی و ئینگلیزه کانه وه، له سهه ره ده ست درتیزی به سهه ر رۆژه لاتی نا و ه راس تدا. گوتی: «خوا هه ر دوو کیان له نا و به ری». و ادیاره خوینده واره پوخته کانی رۆژه لاتی نا و ه راس ت که م با و ه رن به یاسای سه ره ره رشتی (۱) و داگیر که ری، به فه ره مان په وایی گه وره و بچو و کیانه وه.

له بیرو ته وه چوومه (قدس) هیچ رۆژتیک جیا وازی کون و نوئی نه وه نده ده رنه که وتوه چونکه له په نجه ره کانی فرۆکه تازه بابه ته که مانه وه، که لوس بوو و تیز ره ویش بوو، ده مان توانی له نا و بایه پایه که که ی گرده کانی لبناندا که دره ختی ئورزیان به سهه ره ویه، پروا نین به سهه ر زرتی (المیت) و (جلیل) و پروباری (نه رده ن) و شاخی (زهیتون) دا.

که نیشته مه وه له شاری قدس دا، میوانی (سپر هارۆلد ما کامایکل) بووم، که نیرا ویه کی پایه بلندی هه مووده می بوو له (فلسطین) و (شرق الأردن) دا. ئینگلیزیک کی دل سو ز و شاره زا و وه رزش کار بوو. قه نده ی ده کیشا نه و بوو شاره کونه که ی قدسی پیشان دام له سهه رخۆ، به ئارامیک کی ته و او وه، به قسه ی نه سته قی خو شه وه، نه وه ی تی ده گه یاندم که بو نه مریکا ییبه که چه ند گرانه نه و جیا وازی به تی بگات که له نا و هند خا کتیک کی داگیر کرا و و خا کتیک کی سه ره ره رشتی کرا و ا هه به.

شابه نده ری نه مریکا له گشت فلسطیندا که ناوی (لوول بنکرتون) بوو، توانی به هوئی هه ندی سهه رچا و هی با و ه ر پیکرا و ه و ناگا دارم بکات له و به ره له سته راسته قینانه ی که که وتوونه ته نا و هند گیرو گرفته کانی فه له ستینه وه گه لیک نویتنه رانی له ده سته به ره ره کانی که ره کانه وه، له عه ره ب و جووله که، بانگ کرده نا و خانوه پر میوانه که ی خوئی و، ده ستی کرد به نار دنیان بو لمان، بو لای من و (جو بار نیس) و (مایک کولیس) به درتیزی نه و رۆژه چه رپه ر گف توگو مان له گه ل کردن (ما جو ر جه نه رال د. ف. ما ک کنول) که

(۱) سیستمی ئینتیداب.

سهرکردهی هیژهکانی بهریتانیا بوو له و ناوهدا، له گهل (رؤبهرت سکوت)دا که رازنوسوی تاییه تیبی دهزگای (سپیر هارولڈ) بوو هاتنه لامان ههروهها (موشی شهرتوک)یش که سهرؤکی دهزگای سیاسی جینشینینی جووله که کان بوو هاته لامان هم پیاوه زور تیکه یشتوو و شاره زابوو.

ئنجا (روحي بهگ عهبدو لهادی) هات که نه دنامیکی عه رهب بوو له راز نووسی (سپیر هارولڈ)دا، ههروهها (دوکتور ئه ریخ ئالتمان) سهرؤکی نهو دهسته بهی که هه موو خاکی فهله ستینی بو جووله که کان دهویست، ئنجا (عهونی بهگ عهبدو لهادی) پشتیوانیکی عه رهب و پیشه وایه کی نیشتمانی که هه موو خاکی فهله ستینی بو عه رهبه کان دهخواست هاتنه ژوووهه ئه مانه هه موویان بیروباوهری خویمان تی گه یاندین.

که رۆژه که دوایی هات، ههستم کرد به په ره شه وه دهه موئی هم نه نجامه ده پریم که چاره ی تاکانه ی هم کیشیه که پر له گری، ده بی نه و نه تیکه یشتوو انه دابنری وهک تیکه یشتنی (سلیمان پیغه مبه ر) وایی له گهل نه مه شدا نهو دهه چومه سهردانی (مس هه نریتا زولڈ) که (هادیسا) به دهستی نهو دامه زراوه.

سه یرم کرد له ژوووه بچکۆله که ی خویدا دانیشتوو، که له شیوه به کی ساکارانه دا به که لویه لی رازیتراوه ته وه.

لهوئی تیم گه یاند که نهو رۆژه م چون رابواردوو به چاوپیکه وتن و گفتوگو کردن له گهل نوینه رانی دهسته به ره ره کانی که ره کاندان، له گهل (سپیر هارولڈ ماکمایکل)دا، ههروهها چون دامام و به په ره شه وه م که چاره به ک بو هم کیشه و گیرو گرفته بدۆزمه وه.

لیم پرسی ناخو راسته که هه ندی له فه رمانزه واییه بیگانه کان خه ربکی شهر هه لگی رساندن له ناوهد عه رهب و جووله که دا، بو نه مه ی چنگی خویمان له فهله ستیندا قایم بکه ن؟

گوتی: (به دلئیکی شکاوه وه پیوسته ئاگادارت بکه م که هم دهنگه راست و ته واهه) پاشان گوتی: (میستهر ویلکی! هم گیره و کیشه به م به دهستی خو م چاره کردوه. نه گهر بیتو ری و شوپنیکی بو نه دۆزیتته وه که له سه ری بپرتیتته وه، من ناتوانم به خوشییه وه له نه مریکادا بژیم.

له جیهاندا هیچ جیگایه ک وهک فهله ستین نییه که شایسته ی جووله که نازاردراوه کانی نه وروپا بی نیمه هه رچه نه ناره زوومان به هیز بیت که هم کیشه به زو بپرتیتته وه، نهو

نازاردانی جووله که یه له سه رده می ژبانی من و تۆدا نابرتیتته وه ناشی جووله که ، نیشتمانیکی نه ته وه بییان نه بی من هه رچه ند سه هیژنییه کی (خوین گهرم، به لام پرواناکه م دۆزمنایه تیبیه کی راسته قینه هه بی له ناوهد ناواته کانی جووله که و مافه کانی عه رهدا من برا جووله که کانی خو م له (قدس)دا هانه دهدهم که نهو کرده وه ساکارانه بنویتن که له باریاندا هه بی پشم و ناکۆکی له ناوهد هه ر دوو نه ته وه که دا نه هیلن.

من یه ک به یه کیان دهخمه سه ر نه وه ی که دۆستایه تی له گهل چه ند که سیکی عه رهدا بگرن، بو نه مه ی به هۆی نهو جو ره ژبان وه که به سه ری ده بن، عه رهبه کان تی بگه یتن که نیمه وهک داگیر که ریک یاخود وهک ویران که ریک نایه نییه ناو خاکی فهله ستینه وه نیمه وهک به شیکي ژبانی یاسایی دینه ناوه وه که له ناو خا که که دا له کۆنه وه باو بووه تا ئیستا چونکه فهله ستین به لای نیمه وه نیشتمانیکی خوشه ویستی و ئایینه).

ههروهها باوهری خویشی تی گه یاندم له بابه ت توانا کانی په روه رده کردن و پی خویندنه وه ئافره ته که هه رچه نه ده پیروو، ته مه نی ده گه یشته هه شتا سالی، به لام نهو شتانه ی بو ی ده گپرامه وه له بابه ت نهو به ره مانه وه که له ناو زه وییه ناوه دانکراوه کانی جووله که دا پیک هاتون له رووی کشتوکال و پیشه سازییه وه که له ژیرچاودیری کاروبار هه لسه و راندنی سه هیژنییه کانداناماده کراون، ههستم به هیز و هه رته ی لاویتی و زیندویتییه ده کرد.

نهویش له شتیکی نه بوو و نه بیستراو نزیکتره، که به بیردا بیت، که کیشه به کی پر له گری وهک کیشه ی عه رهب و جووله که، که پی شوینی له میژووی کۆن و ئاییندا ده بیرنی، که سیاسه تی به رزی فه رمانزه واییه کان گرتویتییه باوهش، له توانادا هه یه به گیانیکی پاک و سه ر راستییه وه چاره ی بگری له گهل نه مه شدا، لهو پاش نیوه رۆیه درهنگه دا که تیشکی رۆژه پرشنگ دره که له په نجره کانه وه دهاته ژوووه و نهو ده موراوه زیره که پر ههسته ی رووناک ده کرده وه به دانیشتنه وه بیرم ده کرده وه و ده مپرسی له خو م.

ناخو هم ئافره ته، هه ر هیچ نه بی له م کاته دا، که خاوه نی تیکه یشتنیکی ته واهه، که نرخی نازانن، ناخو له زرننگار (سیاسی)ه دل پر له ناواته کان زۆرتر له کاروبار تی ناگات؟!...

\*\*\*

له هه موو شوپنیکى رۆژه لاتی ناوه راستدا، به ته نشت کيشه ی خوینده وارپیه وه، کيشه ی پزیشکایه تی و ته ندروستی گشتی دپته کایه وه هه رکه سنج بچیتته شوپنیک له و خاکانه دا به درپژیی ئه و ماوه یه ی که تیا ده مینیتته وه، ته و او تی ده گات که له ناو ناوانه دهر د و نه خووشی هه به هه تا کووششیکى ته و او و مهردانه ش له ئارادا نه بی بۆ پیش خستنی ته ندروستی و زیندویتیی ئه و نه ته وانه دوارپۆژیکى باش بۆ نه وانه به گران دپته پیش چاو. ههروهک له کۆری خوینده واریدا چاومان پیکه وت.

له م کۆره ی شدا چهند که سیک له دانیشتوانی خاکه کان و چهند که سیکی که میش له ئه مریکایه کان، که به جۆریکی تایبه تی هاتبوون بۆ یارمه تییان، ئه و رپوشوتنه یان پیشان داوه که پتویسته چی جیبه جی بکری.

تۆماره کانی تپیه کانی له شکرى خاکه یه کگرتووه کانی ئه مه رکا که له میسر و فه له ستین یاخود ئیراندا چاو پیکه وتوون له بابه ت نه خووشی له رزوتاه (مه لاریا)، ده بنه یه کیک له و کاروباره پر ئاژوانه ی که له پاش برانه وه ی جهنگ پیشانی هه مووان ده درین. زۆرترا و به بیردا دئ که په نجهره ته لداره کان که ناوژوو له میش و میشوله ده پارێژن، ده رگا دوو تویکان، پشکینیی ده س و پتوهند به ووردیی، وشک کردنی ئاوه وه ستاوه کان، پیتلاوه میشوله به ربه سته که ره کان، په رده ی پیکه فی میشوله به ربه سته که ره کان، کاریان کردوه له میشکی دانیشوانی رۆژه لاتی ناوه راست بیجگه له وه، که س نییه نه خووشیی له رز و تایی خووش بوئ.

جا ئه گه ر ته ندروستی گشتیی له م خاکانه دا پیش بکه وئ ئه نجامی به که لکی وای لئ پیدا ده بی که له هیچ نووسراویکی پزیشکایه تیدا ناوی نه براوه له پیناو ته ندروستی گشتیییدا، پتویسته چاره کردنی گشتیی بۆ دابنری، تا به ربه دات. چونکه نه خووشی نازی که س هه لئاگرئ ههروهک ژن و پیاوی ئاسایی، له که مبه وونه وه ی مردن و ژییانی به هیز و هه ره تتر، که لکی ده ست ده که وئ، لام وایه، ئه گه ر به هه له دا نه چوویم، وا هه ل ده گری که تا دپت زۆرترا حه ز له هاو به شیی ئه م جۆره که لکانه بکات.

ئه وه ی دیار بوو که ریکه خستنی نوسان بۆ هاتوو جۆکه رانی بیگانه ی وهک ئیمه، شتیکی بالا نه بوو چونکه له (قدس) دا، که مبیوانی (سیر هارۆلد ماکمایکل) بووین، هیچ په رده یه کی میشوله به ربه ست که رم به سه ر پیکه فه که مه وه نه دیی.

له جیاتی ئه وه پارچه یه ک داری رزیوی بۆگه نی سه وزم دیی که له شیوه ی ماریکی دیژی

لوول خوار دوودا بوو، له سه ر میزه که دانرابوو من پارچه ته خته که ی خوّم به کار نه هینا. به لام یه کیک له هاو رپیکانم پارچه ته خته که ی خوئی سوتاند.

وای بۆ گپرامه وه که پارچه ته خته که له شه ودا سووتابوو، به لام گری لپوه نه هاتبوو، به شینه یی ده سووتا، شپوه که یشی و ابوو که دلئیی خووش بکری. هه ر هیچ نه بی، هه ستیکى گه وهره ی دلئییایی خستبووه دلئیه وه له (به غدا) شدا باوشینه گه وهره کان به بن میچکه وه تا شه وگار به سه ر ده چوو ده سوورانه وه ئه وساکه ئیمه له میوانخانه ی تایبه تی کۆشکی شاهانه دا دابه زبووین ئه و کۆشکه ییش چهند سالیک له وه پیش دروست کرابوو، بۆ ئه مه ی شاهزاده ی ئیسووه چ،<sup>(۱)</sup> (برتیل) که هات به میوانی تیا دابه زئ.

له (بیروت) ی شدا ده س و پتوهنده سووریه کان، ده رمان پرژرینیان به ده سته وه بوو بۆ میش کوشتن، ده گه ران به ناو ژوو ره کاند، له کۆشکی سنه وه بردا، که خانووی (جه نه رال کاترو) ی تیا بوو، ده رمانیان تیا ده پرژاند له کاتی خه وتناندا، پیش ئه مه ی بچین بنووین به لام تۆ ئه وه نده ت بی ناچی که ده ست بکه یین به تی گه یشتنی ئه م ته نگوچه له مه یه ئه ویش له رپگای سه رنجدانته وه نا که ئه ی ده ییت له م خه مخوارییه که له ده میکی کۆنه وه دامه زراوه و که سانی ناسراو که لکی لئ وه رده گرن. به لام له رپگای پشکینینه وه ده رباره ی ئه و میشوله یه ی که ئه وه نده ی تۆزیکه و له هه موو ئه و داو و ته لانه وه رزگاری بووه که بۆی نراونه ته وه، که چی خه ریکه له به ره به یاندا بنیشیتته وه به سه ر بازووتا که چی له وکاته دا که دلئ بی ئارام ده بی ئه و هه موو وریا کردنه وه و چاو ترساندانته بیر ده که ویتته وه که له هه موو جیگایه ک دا چاو ت پیکه وتوون له سه ره رپگاکه تا هه ر له (نیویۆرک) وه تا (به غدا).

گیروگرتی گه وره که دپته سه ره رپگای ته ندروستی گشتی، بی گومان هه ر هه ژارییه چونکه نه خووشیی (بلهارزیا) له مصردا، ئه وه نده که س له ناو ده بات پیاو زه نده قی لئی

(۱) ئه سوج (سوید): ولاتیکی ئه سکه ندنا ویا یه له باکووری ئه وروپا، له نیوان نه روویژ و فینلاند له سه ر که نداوی بۆتنباو ده ریای به لتییک و ته نگه ئاویه کانی ده ریای باکوور، ۴۴۹,۷۹۳ کغم ۲ پانتاییه تی، پایته خته که ی شاری (ستوکه ولم) ه به رو بوومی کشتوکالی: چه و نه دره ی شکر و گه نم و په تاته و سه وزه، به ختو کردنی مانگا و به راز و راوه ماسی، له کازاکانی ئاسن و مس... له ده ولته ته پیشه سازیه پیشکه وتووه کانه، ئاسن و ئۆتۆمۆبیل و ته خته به ره مه ده هینئ و ده بنترنه ده ره وه، جگه له دروستکردن و بنیاتانی پاپۆری گه وهره ی بازرگانی... سالانه پاداشتی (نۆیل) له به شه جیاجیاکانی زانست و هونه ردا ده به خشی.

دهچی ئەوەیش نەخۆشییەکی هێلکە شەیتانۆکەکانی ناو رووباری (نیل) دەیگۆژنەوه بۆ ناو دانیشتوانی میسر میسراییەکانیش لە ناوی نیل دەخۆنەوه.

خۆشییانی تیا دەشۆن، لە جۆگاکانی دەم نیلێشەوه هەر ئەو دەکەن لەبەرئەوه لەو ناوێوه تووشی ئەو نەخۆشییە کاریگەرە دەبن کە لەناویان دەبات.

بەلام گیروگرفته کە بەوه لاناوێت کە ئەو هێلکە شەیتانۆکانەکانی ناو نیل لەناو بێرین بەوه لا دەبریت کە ناوی پاک و پوخته بەدەن بە میسراییەکان.

ئەمەیش پارەتی دەچی!

(تراخوما)یش، لە هەموو خاکە گەرمیانەکاندا، چاوی منالە بچکۆلەکان کوێر دەکات لە شەقامەکانی قاهیرە و قدس و بەغدادا ئەمەمان بەچاوی خۆمان دی.

هەر چەندیک تی بکۆشین، لە تواناماندانییە کە ئەم نەخۆشییە لەناو بەرین، تەنانەت ئەگەر خەمیکی پزیشکانەیشی بخۆین هەتا دانیشتووەکان شێوەی ژبانی خۆیان وا نەگۆرن کە لە مێش بێزبکەنەوه، هەموو رەنجیکمان بەبا دەچی واتای ئەمەیش ئەوەیە کە خەمخۆری خانووی فێنک کردنەوهی باو و تەلی دەرگا و پەنجەرە بەکاربەین.

رەنگە وینەیی هەرە سەیری تەندروستی خراپمان.

لە پلەییەکی گەورەدا، لە شاری تاراندا دیب، کە پایتەختی ئێرانە چونکە ناوی خواردنەوه بەناو جۆگەلە سەرنەگیراودا دەروات، لەملاو لەولای شەقامەکانەوه دانیشتوانی شارەکیش خۆیان و بەرگەکانیان لەناو ئەو جۆگایانەدا دەشۆن، پاشان بەهۆی ئاو هەلکێشەوه ئەو ئاو دەبەنە ناو خانووەکانیانەوه بۆ ئەمەیی بیخۆنەوه و چیشتیسی پێ لێ بنین.

دوورنییە ئەو واتەیی پێشینیانە کە دەلێ ئاو لەپاش ئەمەیی حەوت جار هەلگێر و وەرگێر پێ دەکرێ، خۆی خۆی پاک دەکاتەوه، ئێرانییەکان بخاتە سەرەوت و ئارامەوه.

بەلام ئەو واتەییە لە توانایدا نییە، ئێرانییەکان لە سک چوون (دیزانتەری) و پشانەوه (کۆلیرا) و لەرز و تا (مەلاریا) و گەلێ نەخۆشیی تر کە ئاو هەلێان دەگریت زگار بکات لە شاری تاراندا، لە هەر پێنج منالە، تەنیا منالێک دەژیی تا تەمەنی دەگاتە شەش سالان.

ئەو قەسەیی زۆر جوانە کە هەندیکیان لە شاری قاهیرە و قدسدا بۆیان گێرامەوه کە دەلێ: (نەتەوه حەز لە شتیکی چاکتر ناکەن لەوهی کە خۆیان هەیانە) ئەمەیش

بیانویە کە، لە سەدان سالانەوه، لە هەموو جیگایەکا، ئەوانە بەکاری ئەهین کە لە باری ژبانی خۆیان دل خۆشن بۆ ئەمە بەکاری ئەهین کە بەش براوێکان، نەکەونه باریکی چاکترەوه بەلام میژووی شارستانی تیمان دەگەین، کە ئەگەر باریکی نابووری واپیک بەهینری کە ئەوانە سامانیان کەمە، یاخود ئەوانە هیچ سامانیکیان نییە، بتوانن، گەشە بە بەشی خۆیان بەدەن، بەکاریکی خراب و رووخینەر دانانری بەلکو بەکاریکی بەکەلک دادەنری، کە بەهۆی ئەوهوه کامەرانی و چاکەیی نەتەوه بەتەواوی سەردەگری.

منیش وام بۆ دەرکەوت کە خۆیندواری و تەندروستی گشتی لەناو رۆژەلاتی ناوهراستدا بەندن بەپیک هینانی ژبانیکی باشتر و بلندترەوه ئەمەیش لە خۆیەوه، پێوستی بە بەکارهینانی شێوەی هونەری باوی ئەم چوخە هەیه لەگەل پێشەسازیدا، بۆ بەرهم هینانی کوتال و کەلویەل و کاروفرمانی بەکەلک.

بێ گومان، چاک کردنی بارستایی ژبانیکی و بەژمارەیی بازارەکانی جیهان پەرە دەدات چونکە رۆژەلاتی ناوهراست وەک هەوریکی گەورەیی وشک و برنگ وایە لەباریا هەیه تا بلێی کووتال و کەلویەل و کاروفرمانی هەموو رەنگە بژی، کەواتە ئەگەر ئەو نەتەوانە تیژ بکرتنە سەر ژبانیکی باشتر، دوورنییە کە کەلکیکی تەواو ببەخشن بەو شۆتانیە کە پێوستی ژبان دروست دەکەن بەلام لێرەدا هۆیەکی بەهینتر و شیرگیرتر هەیه بۆ چارەکردنی ئەم گیروگرفته ئەویش ئەوەیە کە لەنگەرێک لە ئارادانییە لە ناوێند ئەو نەتەوانە و جیهانەکیاندا؛ کە دوورنییە ئەمەیش ببیتە سەرچاوەیەکی تیک چوون و ئاژاوه، شەریکی گەورە تری لێ پەیدا ببی.

راستییەکان یەجگار سادە و ساکارن ئەگەر بەهاتایە ئیمە دارستانە زەیتونەکان و کێلگەکانی لۆکە و بیرەکانی نەوتی ئەم خاکانەمان واز لێ بهینایە، ئەوساکە دەمانتوانی خەمی ئەم (لەنگەرە) نەخۆین هەر هیچ نەبی تا ئەم رۆژە بەلام ئیمە واز لەو شتانە ناهینین چونکە هەرچیە کمان هەبوو لە بیروباوەر و ئامانجی بلند، لە وینە بزێوەکامان، لە پێرەویی رادیۆکان و ئەندازیار و بازرگان و زرتیان و سەربازەکامان، ناردمانە رۆژەلاتی ناوهراست کەواتە چارەنییە دەبی بەری ئەو دارە بچینیەوه کە خۆمان روواندومانە.

لە راستییدا ئەم ئەنجامە لە باریا هەبوو کە رێگاکانی کۆنی ژبانی و لێ بکات، بخرتنە پشت گوێ و کەلکیشیان نەمین.

چونکە چەند هەزار گەزیک لەولای شاری قاهیرەوه، چەند کچیکی میسراییەکانم دی،



تەمەنیا تېپەرى نەدەکرد لە دەسالان، ئاویان ھەڵ دەھینجایە سەرەو بە ناو جوگە لەی ئاودان، بەو ئاوە ھەلکێشە سەرەتاییانە کە وەک چەرخی سەرەتایییەکان وائە ئاوە منالانە، وا دەردەکەوت، لەش سووک بوون لە گەڵ ئاوەشدا تا سەر ھەرەوا نامێننەو لە راستییدا میسر لەم بارە سەپەریدا کە تیاپەتی، ھەر لەبەرئەوێ کە سوێندخوارێکی شەرئە کەربوو لە گەڵ بەریتانیای گەورەدا، ئاشکرا و دیار، ھەرەو کە ھەموو فەرمانەرەواییە کە بیەوێ دەریکەوێ، کەم تەرخەمانە خۆی پێشاندا بەرامبەر ئاوە لایانە کە لە جەنگە کەدا سەر دەکەون ئەمەیش ھەر ھەلەئە بەریتانیانێی بەلام ھەرەو کە بۆم دەردەکەوێ، بەندە بەو شتوویەو کە ئێمە ئێمەریکایی لە گەڵ ئینگلیزەکاندا پێکەو، گفت و پەیمانەکانی خۆمان بە جێ نەھینا.

ھەرەو کە بۆم دەردەکەوێ، ئەم گێروگرفتە، کە گێروگرفتە گۆزانەوێ نەتەوکانی رۆژھەلاتی ناوەراستە بۆ سەر دەمی سەدەئە بیستەم، لە سنووری کاروباری گشتی ھەلسۆراندن و پیشەسازیدا، ئەویش، بەشی خۆی، بەتەواوەتی بەندە بە کەینەو بیئەئە فەرمانەرەوایی کردنی خۆو لە کۆری زرنگاری (سیاست) دا زۆر کەس لەو بێگانانەئە کە چاوم پێیان کەوت و گفتوگۆم لە گەڵدا کردن.

لەم خاکانەدا، گەلیک ھۆیان پێشان دام، کە بەلای خۆیانەو پەسەندبوون، بۆ پاش کەوتنە زۆرە سەرەتایییە کەئە کە زۆرەئە عەرەبەکانی تیا دەژین ئەم ھۆیانە لە ناوەند ئەم دوو لایەدا بوون یەکیکیان ئەوێ کە عەرەبەکان ھەر لە منالییەو ھەز بەمەردن دەکەن ئەوێ تریشیان ئەوێ کە ئایینە کەئە ماوہ نادات پارە کۆیکەنەو بۆ ئەمەئە ژینیکێ پوختەر و باشتر رابوێرن کە لەسەری داماون.

بەلای منەو ئەم ھۆیانە، زۆریان، بریتین لە قسەئە کەئە ھێچ و پوچ ھەر عەرەبیک لەو عەرەبانەئە دیوتن ماوہەکیان بەرێکە ھەست بەگەورەئە خۆیان بکەن بەسەر خۆیاندا، زۆری پێ ناچێ، بۆت دەردەکەوێ کە ئەو جیھانەئە تیا یا دەژین دەگۆرێ و بەتەواوەتی سەرەو ژێر دەبێ لە راستییدا سەرەو خۆبێ، یاخود فەرمانەرەوایی کردنی خۆبێ، ھەر وەک لە رۆژھەلاتی ناوەراستە تێی دەگەن، بیریکی تەواو بەرەللا، ئەمەریکایی ھەر تێی ناگات. چونکە ئەوانەئە ھەزێ لێ ناکەن، وا پێشان دەدەن کە ئەگەر ئەو نەتەوانە رێگیان پێ درا، بەتەرەووی خۆیان فەرمانەرەوایی بکەن بەسەر خۆیاندا.

دوورنییە کە پشیوویی و ئاژاوە بنێنەو ئەمە لە لایە کەئە لە لایە کەئە تریشەو، ئەوانەئە

ھەز بەو دەکەن، وینەئە کەئە یەجگار رەش دەکێشن بۆ دەسەلاتی رۆژئاوا لەناو رۆژھەلاتی ناوەراستە ئاوانە ئەو دەسەلاتە وا پێشان دەدەن، کە ھەر بریتییە لە روتاندنەو و چەوساندنەو یەکی داگیرکەرانە کەچی ئەو دەست کەوتە دامەزراوانە لەبیر خۆیان دەبەنەو کە شان بەشانی داگیرکردنی فەرەنسەو بەریتانیا و ئەمەریکا لەو خاکانەدا پەیدا بوون.

راستی داوەزراویش لە ناوەراست داوە چونکە ژمارەئە کەئە زۆر کەمە دێی لە عەرەب و جوولە کە و میسری و ئێرانییەکان کە بیانەوێ رۆژئاواییەکان دەمەودەست لێیان دووریکەنەو و ھێچ فرێکیان بەسەر یانەو نەمێنێ لە راستییدا بەجۆرێکی گشتیی، ئەیانەوێ بەریتانیا و فەرەنسە، بەپێی پێرەواییە کەئە رێکوپێک و دوروست، پەیتا پەیتا بەرێکوپێکییە کەئە ھێز و دەسەلات بگۆرێنەو بۆ فەرمانەرەواییەکانی رۆژھەلاتی ناوەراستیان ئەمەیش ھەرەو کە دەردەکەوێ ئارەزوویە کەئە زۆر پەسەندە چونکە لە خاکیکێ وەک (عیراق) دا، بۆم دەرکەوت کە لە توانادا ھەبە ئەم ئارەزوو بەپێرێتە جێ بەتەواویی چونکە عیراق یەکیکە لەو خاکە کەمانەئە لە جیھان دان، کە لە باریکی داگیرکراویەو، چوینتە باریکی سەرپەرشتی کردن، پاش ئەو لە رووی ھونەراییەو بووینتە فەرمانەرەواییە کەئە ئازادی خاوەن گەورەئە بەسەر خۆیدا ھەلێک بۆ ھەلکەوت کە لەو تێ بگەم، کە گەورەئە کەئە عیراق ھێشتا لەژێر چنگی پێوستییەکانی بەریتانیا داوە ئەوئە ھەبە، بەلای کەئە پێوستییەکان، بابەتی سەربازی بوون، پەیوەندییان بە بردنەوێ جەنگی جیھانییەو ھەبوو.

ئەو پیاوانەئە کە لە عیراق دا دین، ھەموویانم چوو بەدەلدا.

شازادە (عبداللە)، سەرپەرشتی کەئە شای، نانیکێ زۆر ناوازی بۆ کردم لە بەغدادا، کە تا دەمێنم لەبیرم ناچیتەو لەناو مێرگیکی پان دا، لەسەر رایەختی نایاب بەپێوہ راوہستابوو پێشوایی بانگراوہکانی خۆی دەکرد بۆ سەرنان خواردن.

نێزیک بەو، سەرۆکەکانی فەرمانەرەواییە کەئە ئێمە رایەخی تر وەستابوون ھەندیکیان بەمیزەر و ساکووہ بوون کە کاربەدەستی ئابووریی یەکیک لەوان سەرۆشیوہ کەئە یەجگار سەیربوو ھەرەو ھەسەرۆکی کۆری ریش سپیانیش بە بەرگ و پوشەنییە کۆچەراییەکانییەو و ھەئە دەنواند، کە بێگانە بێ شەرمەکان لەبەر بەرگە کەئە و لەبەر ریشە درێژە کەئە وەک (خوا) یە ک سەیریان دەکرد بەلام ئەوانیتەر لە جلویەرگی فەرەنگی دا بوون وام بۆ دەرکەوات کە تیکرا ھەموو کاربەدەستییک، رۆژیک لە رۆژان، ھەر کاربەدەستییک دەست کەوتبێ کاروباری ھەلسۆراندوہ.

هاورپیه کی عیراقیم پیتی گوتم: (که تو له ناو دهستندا ته نیا چهند قاقه زتیکی یاریکردن مابن، جار له سهر جار ناچار ده بیت تیکه له بهیه کتری ده که یت نه وی و انیبه؟) له پاش دووشه و نانپکی ترمان بۆ کرا. ئەمجاره (نوری سعید پاشا)، سهره ک کاربه دهستانی عیراق بۆی کردین. نوری پاشا، پیاویکی له ش بچووک بوو، له چاوه کانی تی نوارینیکی سه چلانه ی تیا ده بینری که کار له پیاو ده کات. یه کیتک بوو له میشکه زۆر زانانه ی که له ژیا نا دیوومن.

له پاش ئەمه ی به ریتانیا ییه کان، به پیتی ئەو فرمانه ی که له سهر شانیا ن بوو، هیزی سه ربا زیان به کاره ینا بۆ ده ره پانندی (رشیید عالیی گه یلانی)، که سه ره ک کاربه دهستیکی پیش ئەو بوو، ئەلمانه کان کرپوویان بۆ خو یان، نوری پاشا گپرا به وه سه ر ته ختی فه رمانداریی له سالی ۱۹۴۱ د. نوری که فه رمانه یه یی عیراقی ده کرد سویند خواریکی شه ر نه که ر بوو<sup>(۱)</sup> له گه له به ریتانیا دا به لام ئاره زوویه کی به هیزی هه بوو، که بچیته ناو ئەو هه راوه ژریا به وه له دواییدا ئەوه بشی برده سهر.

(سیر کنهان کۆرنوالیس) یش، که راسپارده یه کی کاربه دهستی به ریتانیا بوو له (بغداد) دا، ئینگلیزیکی تربوو، که له گه ت بوو، قه نده ی ده کیشا، ده سه لاتدار و له سه ر خو بوو، یه کیتک بوو له وه که سانه ی که شاهه نشاهیتی ئینگلیزان دامه زرانند بوو، رۆله یه ک بوو له رۆله دلسو زه کانی کاربه دهستی خا که داگیرکراوه کان، که له هه موو شوینیکی رۆژه لاتتی ناوه راستدا چاوم پیتیان ده که وت بۆ گومان پیاویکی و ابوو، که نوری پاشا، له ئەندازه یه کی په سه نددا به وریا ییه کی واوه گویتی لێ ده گرت، که ریزگرتنی تیا بوو. له گه له ئەمه شا من له وه دلنیا نه بووم که (نوری پاشا) پیاویکی کارامه بۆ و به پیتی رۆژ بچوولیته وه یان له وانه بۆی که خو ی دوور بخاته وه له ده مه قالی، له رووی پیش بینیه وه، له سه ر سه ره خو یی ته واو له ده ست دریزی به ریتانیا ییه کان، یاخود له وه ناگاداریی که رۆژه که ی باش بوو بۆ ئەو خه باته ی که یه که م فه رمانه یه یی عه ره بی سه ره خو یی باو دا به زریتی. میواندارییه که ی نوری، وینه یه ک بوو له هه زار و یه ک شه وه که ی رۆژه لاتتی ناوه راست رۆژه که مان به وه به سه ر برد که سه یری ناو شاری بغداد بکه یین، مزگه وتی شیعه کائمان دیی (مه به سی - کاظمین - ه)<sup>(۲)</sup> که پرپوو له ئەندیشه و مناره زپینه کانی

(۱) به مانای (حلیف و سالم...)

(۲) ئەمه ی ناو که وانه که هی وه رگپه عه ره بیه که یه .

چووبوون به ناسماندا دیواره کانی ده ره وه ی به غدا یشمان دیی له گه له خانوه بۆره تو زواییه کانی که له خشت دروست کرابوون (سوق الصفا فیر) یشمان چاوپیکه وت، که له ویدا ته شت و مه سینه له مس و له زیو دروست ده که ن. که چی له کۆگا کانداه مه سینه کانی (نیوبۆرک) یاخود (لیقه ر پول) یان ده فروشت چووبنه ناوازه گا (متحف) یش که له جوانترین ناوازه گاهه کانی جیهان ده ژمیتری؛ پرپوو له که له پووره کانی (نوری کلدان) که هی سه رده می میژوو مانن. پاشان چووبنه چایخانه یه که وه، که قاوه ی عه ره به مان خو ارده وه له ویدا دانیششتوان چروپر دانیششتبون، خه ریکی گف تو گو کۆردن و رۆژنامه خویندنه وه و یاریی دامه کردن بوون له ملاوله ولامانه وه له گه له ئەمه شدا نان و چیشته که ی نوری پاشا، له چا و ئەم چا و ئەندازانه دا یه جگار ناوازه و شوخوشه نگ بوو.

له پاش چهند وتاریکی ئاسایی، شیوه که بوو به ئاهه نگیکی ساز و ئاواز ئاهه نگه ساز و ئاوازه که یش گوپرا و بوو به پیشانگه یه کی که چه سه ما که ره کانی عه ره ب ئنجا بوو به جیگا هه لپه رکییه کی فه رهنگی، له نه خوشیار (ممرضة) ه کانی به ریتانیا و سه ربا زه کانی ئەمریکای تیکه له بوو بوو که له شاری (به سه ره) وه هاتبوون له که نندال (خلیج) ی فارسییه وه، له گه له ئەفسه رانی عیراقیدا ئەوانه هه موویان له ژیر ئاسمانیکی عه ره بدا هه له ده پیرن و سه میان ده کرد هه ر که سی ئەو شه وه له و ئاهه نگه و زه ما وه نده دا بووبۆ، ئەو بیره ی له میشکدا نه ده مه یه وه که رۆژه لات و رۆژ ئاوا یه ک ناگرن، که خوایش پرپاری وا داوه عه ره ب له بیاباندا به کۆچه ری بمینیته وه، تا بیگانه کان له پشت زری وه فه رمانه یی یان به سه ردا بکه ن.

رۆژی دوایی که له به غدا وه چوومه تاران، له فرۆکه که دا بیرم له به زموره زمی دوینی شه و ده کرده وه.

که سه رنجمدا ههستم به هه ندی ته ووژمی نه پیتی تیکه یشتوانه ده کرد که له وه پیش له کاتی گف تو گو کۆردندا له گه له شاگردان و رۆژنامه گه ره کان و سه ربا زه کانی هه موو جیگایه کی رۆژه لاتتی ناوه راستدا ههستم پتی کردبوو، ئەو ته ووژمانه باوه ر میان به هیز ده کرد که ئەو نه ته وانه ی تازه ورپا بوونه ته وه و له خه و راپه رپوون، دوایی له پشت پیشه وایه کی توندوتیژی ئەم پشته وه ده رۆن ئەگه ر بیتو سه رداره کان و فه رمانداره کانیان، ده ست نه که ن به لاردنی برسیتیه تاز که یان بۆ خویندن و بۆ هه لیک که له ده ست به ندو کۆته ی کۆنی فه رمانه یی و ئایینی خو یان رزگار بکه ن. چونکه په چه و بالا پۆش و فیستی سوور و نه خو ش و پیسی و پۆختی و که موکووری له خویندن و پیشه که وتنی پیشه سازی باودا،

له گهڙ دهست دريژبي فه رمانره وايي، نه وانه هه موويان له ناو ميتشكياندا تيكهڙ و پيكهڙ بووبون، بو ته مه ي رابردوويهك پيشان بدن كه به كيتيبي ناوهند هيزه كاني كومه لايه تيبه تايبه تيبه كه ي خوځيان و كه لكي دهسلات داري بيگانه دايرببو به سه رياندا جار له سه ر جار لتيان ده پرسيم: (ايا نه مريكا ده پوهي پستي نهو ياسايه بگري كه بيگانه كان خوځيان ده چه سپين به سه ر سياسي ته ئيمه دا، بام به جگار كارزنگيش بي، له گهڙ نه و شا كه بيگانه فه رمانره واييمان به سه ردا ده كه ن و هه موو خواري و خيچي يهك له كرده و بيان هه به نه نه مريكا نيازي وايه نه و بكات، هه ر له به رته و ه ي كه وا ري كه و توهو خاكه كاني ئيمه بينه بنكه گرنه كاني جيهان له سه ره ريگاي سه ربازي و بازرگانيدا؟

ياخود، وهك خوټ، نه وانيش وا ده لپن كه ئيمه له بنكه گرنه كانين و به پيويست ده زانري ده ستيان به سه ردا بگيري بو ته مه ي ماوه نه دري به فه رمانره واييه كاني نيترك (محور)، واتا به نه لمانيا و هاوړي كاني له جه نگدا، يان به هيچ فه رمانره واييه كي نا ديوكراتي، كه ده ست بگرن به سه ر كليلي ريگا سه ربازيه كان و بازرگانيه كاني جيهاندا؟ ياخود جوگه كان و زري كان و شاره كانمان پيويست بو ته مه ي روزه لاتي ناوه راس ته ده ست ي به سه ردا بگيري، چونكه ريگايه كيش پيك نه هين بو تاسيا؟.

من په ي به وه ده به م كه نه م كه ينه و به ينه به زور به ئاساني روون ده كرتته وه له كاتي پر باراندا وايش نييه كه به چاره كرندي ئاسانكاري تي نه كري نه و هيش ده زانم كه چند شوي نيكي وهك (سوئس) و (روزه لاتي زري سبي ناوه راس ته) و نه و ريگايانه كه به ئاساي بچووكدا ده رون بو روزه لات، هه ر ده بي له ژير ده ست ي دوس تيكي هه مووده مي دا مي تنه وه، نه گه ر بانه وي ديوكراتي به روزه لاتي واييه كه مان هيزه كاني دوژمن هه ر شه ي لي نه كه ن هه روه ها نه و هيش ده زانم كه چ له روي مي ژووه وه، چ له روي كاروباري ئيمر وه، بيانويه كي گه وه هه به بو په يدا بوني ياساي داگير كه ري (استعماري) به مه به سي خو پاراس تن، وهك ئيمر وه له ئارادايه به لام كه ته ماشاي نه و بيروبارانه ده كري كه ئيمر وه له شه كردن دان، كه ته ماشاي پيويستي ژباني ئيمر وه ده كري، كه ينه و بينه كه لي تره دا ده مي ني ته وه: ايا له توانادا هه به نه و ياساي داگير كه ري به وه له مه به ولاره بپاريزري؟

له روي ده ستوري بيروباوه ري بلنده وه، پيويسته روو به روي راس تي بوه ستين و بلتين: ياساي داگير كه ري، به لاي نه و هه موو بيروباوه رانه وه كه ئيمه ده لپن شه ريان له سه ر ده كه ين، نه نكه ويسته بي جگه له وه، ئيمه هه ر چه نديك نه و بيروباوه رانه

بلاوبكه ينه وه، نه و ونده نه و هه وي ني ئاشووبه سگرتي به رده ده ين كه ياساي داگير كه ري ده خاته ته نگوچه له مه وه.

من نه مانه هه موويان ده زانم به لام نه وه ده گيرمه وه كه به ميتشكي سه ره كي كار به ده سه ته كان و كار به ده سه ته كاني كاروباري ده روه و، كومه له روضن بيره ورياكاندا دي كه له هه موو شاريكي روزه لاتي ناوه راس ته چاوت پييان ده كه وي ته نانه ت نه و هيش ده گيرمه وه كه به جوړيكي نادياردا به ميتشكي بوره پياوه كاندا دي نه مه هه ر جوړنيك بي، پيويسته به شيويه كي تازه چاره بگري كه پر بي له ژيري و دووريني. نه گينا پيشه وايه كي تازه په يدا ده بي، به هه موو خو په سندييه كي ناپه سنده وه، ده ست ده كات به به كارهي تاني پشم و قيني گشت لايي دواي نه نجاميش به وه ده گات كه به ناچاري، يان فه رمانره واييه بيگانه كان به ته واوه تي له م خاكانه بكشينه دواوه، كه به هوي نه و هه توشي زبانيكي گه وه ده بين، كه له ده سه لاتي ديوكراتي ده كه وي.

ياخود ده بي به هوي سه ربازه وه نه و خاكانه به ته واوه تي داگير بگري و له لايه ن بيگانه كانه وه كاروباريان هه لسوړي تري.

جا نه گه ر ئيمه باوه ر به و ئامانجان ده كه ين كه بانگيان بو ده ده ين، نه گه ر ده مانه وي نه و هيزه راپه ريوه تازانه ي ناو روزه لاتي ناوه راس ته، يارمه تيمان بدن له گه يشتن به م ئاواتانه دا، نه و پيويست وايه له سه رمان كه ئيتر له مه به ولاره خه ريكي دريژ كرنه وه ي ماوه ي ده ست دريژبي خو مان نه بين، به هوي به كارهي تاني هيزه كاني ناو نه م خاكانه وه و، وروژانديان له يه ك تري، ته نيا بو كه لك و چاكي تايبه تبي خو مان.

**توركي نه ته و ه يه كي تازه يه**

نه و به شه كو ن و فراوانه ي كلاوه ي زه مينه، كه له باكوري نه فه ريكاوه دريژ ده بي ته وه به لاي روزه لاتي كو ن ترين زري جيهاندا تا ده گاته (به غدا)، له و ريگايه وه كه ده چي بو (چين) ره نكه نه و ناوچه به بي كه سه ركه وتن ياخود شكاني تيا روو بدات بو جه نكه كه ي ئيمه جا چونكه تانك و فرزه كاني نه مريكا و به ريتانيا و فه ره نسه و نه ته وه يه ك گرتووه كاني تر له م ناوچه يه دا كو بوونه ته وه، نه م به شه هيش ته به كو ري نه و جه نكه داده نري كه دوورنييه تيا بقه ومي به لام له كو ريكي جه نك به زور تر يش داده نري، به جي تاقير كرنه وه يه كي كومه لايه تبي گه و ره ي وا داده نري، كه هيش ته به مليون كه ساني تيا به، له ناو ميتشكي خو باندا نه و پيره وييه سسته كار بگه ره تاق ي ده كه نه وه كه له م كو ري

جنگانه‌دا به‌کارده‌هیتیرین، بی‌ئهمه‌ی تهماشای ئه‌وه بکه‌ن ئه‌م پیره‌وییه ده‌بیتته هۆی سهرکه‌وتن یاخود دۆراندن، یان پیاو که هه‌ست به‌وه ده‌کات رۆژه‌لاتی ناوه‌راست له سهرده‌می راپه‌رین وه‌لمه‌ت و گۆرراندایه، زۆرتر له تورکیادا ئه‌و هه‌سته ده‌کات چونکه کۆماری تورکیا له تاکه پشتییکا نمویه‌کی وای پیشاندا، که دوورنیه له ناوچه فراوانه‌دا هه‌مووی رووبدات که کاتی خۆی به‌شاهه‌نشاهی (عثمانی) ناوده‌برا.

ئه‌و بیروباوه‌رانه‌ی که تورکیا ئیمرو به‌شیه‌یه‌کی تاییه‌تی ده‌بخاته می‌شکی ئه‌مریکاییه‌که‌وه، بۆ ههر کوپیه‌ک، ده‌چی تاسنوری رووسیا و چین و هیندستانیش، ههر چیه‌ک ئه‌بینی پشتیوانی پاستیی ئه‌و بیروباوه‌رانه ده‌کات.

تورکیا کۆماریکی تازه‌یه له پایزی رابردودا ئه‌هه‌نگیکی گه‌یتر به‌بۆنه‌ی سالی نۆزده‌هه‌مییه‌وه له هه‌ندی دراو سێ بیگانه‌کانیشی کۆنتره منیش که له‌وی بوم، له‌گه‌ڵ ههر تورکیکا گه‌فتوگۆم ده‌کرد، به‌زیره‌کییه‌که‌وه هه‌ستی پێ ده‌کرد که دوورنیه نیشتمانه‌که‌ی رۆژی له رۆژان هه‌لمه‌ت به‌ریتته سهری تورکیای ئیستایش بچووکتتره له ساکه‌ی که بریتی بوو له شاهه‌نشاهییه‌کی گه‌وره و فراوان، که ئیستا که بووه به‌نه‌ته‌وه‌یه‌کی پاکه‌ی یه‌کگرتو (\*). تورکیا هه‌رچه‌نده تازه دامه‌زراوه و له چاو هه‌ندی له دراوسێکانیا کزه.

به‌لام وام هاته پێش چاو که کرده‌وه‌کانی په‌سند بێ.

چونکه ئاشکرا و دیار بریاریداوه که بی‌لایه‌نی خۆی بپاریزی، به‌هه‌موو هیتز و هه‌ره‌تیکیه‌وه بۆیه‌کا کرده‌وه‌ی په‌سنده، چونکه رووی کردۆته جیهانی باو، ده‌ستیشی کردووه به‌ئاوه‌دانی به‌هه‌موو هیتز و گورجوگۆلییه‌کیه‌وه.

بۆیه‌کا، لام په‌سند ده‌رکه‌وت، چونکه ژماره‌یه‌کی زۆرم له سهربازان و شارستانیه‌کان دیی، له ده‌موچاویاندا دلسۆزی و توندوتیژی تیاوو ئه‌وانه، هه‌روه‌ک ئاشکرایه، رووی نه‌ته‌وه‌یه‌کیان پتویه‌یه، که دوا‌رۆژیکی بۆخۆی داناه و له پیناویا خۆی ده‌دات به‌کوشته.

دوایی: بۆیه‌کا تورکیام به‌دلاچوو، چونکه وام هاته‌پێش چاو که له تورکیادا نه‌ته‌وه‌یه‌کم چاوپیکه‌وتوو که خۆی دروست کردووه، خۆی دۆزیوه‌ته‌وه ئه‌مه‌یش نیشایه‌که بۆ ئه‌وه‌ی که ئه‌و بیروباوه‌رانه‌ی گوتراون له بابته زۆرکردنی ته‌ندروستی و خۆنده‌واری و سهریه‌ستی

و دیوکراتیه‌یه‌وه، ئه‌وه‌نده‌ی له کۆنترین به‌شی جیهاندا په‌سندن، ئه‌وه‌نده‌یش له تازه‌ترین به‌شی جیهاندا په‌سندن.

شاری (ئه‌نقهره) به‌یه‌کیک له پایته‌خته گه‌وره‌کانی جیهان دانانری. شاریکی تازه‌یه له‌سهر گردی‌کیش که له‌ناو سنووری شاره‌که‌دایه.

به‌شیک له دییه‌کی کۆن ماوه‌ته‌وه، بۆ ئه‌مه‌ی بییری تورکه‌کان بخاته‌وه که تا چ ئه‌ندازه‌یه‌ک، پیشکه‌وتوون له‌سهر گردی‌کی تریش، (ئه‌تاتورک) که باوکی کۆماره تازه‌که‌ی تورکیایه خانوو ته‌یه‌یه‌که‌ی خۆی دروست کردووه له‌ویوه ده‌توانیت بپیتته خواره‌وه به‌ناو چه‌ند شه‌قامیکی پر له دارو دره‌ختدا، که له‌ملا و له‌و لایانه‌وه، رتبه‌ازی پان دروست کراون، تا ده‌گه‌یه‌ته ناو جه‌رگی شار. شه‌قامه‌کان پرن له ئوتۆمۆبیل دانیشته‌وه‌کان له جلوه‌رگی باشدا ده‌بیرین (\*). هه‌رکه‌سه‌یان خه‌ریکی فرمانی خۆیه‌تی. ساختمانه‌کانیش هه‌موو نوین، چاو ئه‌ندازه‌یان جوانه.

رۆژیکیان به‌ئوتۆمۆبیل له ئه‌نقهره چومه‌ ده‌ره‌وه نزیکه‌ی چل په‌نجاهه‌زار گه‌زیک چومه‌ ناو لادییه‌وه، رووه‌و رۆژه‌لات که له سنووری شاره‌که چووته ده‌ره‌وه، له‌ناو ئه‌نه‌دۆلی کۆندا خۆت ده‌بینی له‌ویدا ناوچه‌یه‌کی سه‌خت و ره‌قهن و به‌هیتز ده‌بینیت، که له‌وه‌وه تی ده‌گه‌یت (ئه‌تاتورک)، بۆچ به‌ئاره‌زوو وازی له (قسطنطنیه) هیناوه، که پایته‌ختیکی کۆنی هه‌مووده‌می (عثمانی) یه‌کان بووه، که ئیستا که (ئه‌سته‌مول) ی پێ ده‌لین بۆچ پایته‌ختی خۆی هیناوه‌ته ئه‌نقهره که له ناوه‌راستی ده‌شتاییه‌که‌ی ئه‌نه‌دۆل دایه.

له‌لایه‌که‌وه، ناوچه‌که ئه‌وه‌نده ره‌قهن و سه‌خته به‌گران له‌شکر له‌ناویه‌وه ده‌توانی تی بپه‌ری چونکه له‌شکرکی بچوو که مه‌شقیکی باشی پێ کرابی و به‌ته‌واوه‌تی پرچه‌ک کرابی، له توانیدا ده‌بی که تا ماوه‌یه‌کی دووردریژ ئه‌م خاکه بپاریزی له له‌شکری دوژمن بام خاوه‌ن ماکینه و توپ و تانک و فرۆکه‌یش بپت.

شوانه‌کانیش، رانه‌کانیان له‌سهر گرده‌کان ده‌له‌وه‌رپین ته‌نانه‌ت له‌ناو دپهاته‌کانیشدا، به‌لگه هه‌بوو که تورکیا، به‌ره‌نج و ته‌قه‌لایه‌کی زۆره‌وه نه‌ته‌وه‌ی ده‌خسته ناو خۆتازه‌کرنه‌وه وه له نۆزده سالی ته‌مه‌نی کۆماره‌که‌وه تا ئه‌و رۆژه.

(\* ) داخه‌که‌م ئه‌م سه‌رنجه‌ی نووسه‌ری به‌رپز له راستیه‌یه‌وه زۆر دووره چونکه نه‌ک ئه‌و ساکه‌ی توربا ئیستا که‌یشی هه‌زار و داماو و په‌ک که‌وته و خوازه‌لۆک و جلوه‌رگی شروپ له شه‌قامه‌کانیا زۆر ده‌بیرین، هه‌روه‌ک خۆم به‌چاوی خۆم دیومن له ساله‌کانی ۱۹۶۳ و ۱۹۶۵. (وه‌رگێت)

(\* ) داخه‌که‌م نووسه‌ری به‌رپز لپه‌دا به‌هه‌له‌دا چوه چونکه کورده‌کانی تورکیا که ژماره سهربا‌ن له ده ملیۆن که‌مترنیه (ئه‌وکاته، واته له ۱۹۶۵-ا. ب) هه‌رگیزاو هه‌رگیز نه‌یان ویستوو له ژیر ده‌ستی تورکه‌کانی تورکیادا بپیننه‌وه. -وه‌رگێت-

پیاوه‌کان خه‌ریکی کردنه‌وهی ریگایه‌کی گه‌وره‌بوون بۆ رۆژه‌ه‌لات.

به‌لای چه‌ند ما‌کینه‌یه‌کی هه‌لم‌داردا تیپه‌رین بۆ په‌ستاوتنه‌وهی زه‌وی و بۆ شکاندن  
به‌رد بۆ ئه‌مه‌ی له‌ ریگاکه‌دا به‌کاربه‌یتن.

له‌ویدا ئاو داشتنیکی باوی زۆریش هه‌بوو که له‌وانه‌ن رۆژتیک له‌ رۆژان گه‌لیک زه‌ویی  
پان و فراوان له‌ ئه‌نه‌دۆلدا بکه‌ن به‌لادییه‌کی پر کشتوکالی گه‌ش و شه‌نگوشۆخ تورکه‌کان  
به‌وه‌وه‌ ده‌نازین که له‌ رووی خوینده‌واری گشتی و ئاو داشتن و پیشه‌سازیه‌وه‌ تا  
ئه‌ندازه‌یه‌کی گه‌وره‌ پیتشکه‌وتنیان ده‌ست که‌وتوه‌. زۆر به‌په‌رۆشه‌وه‌ بوون که ناگادارمان  
بکه‌ن له‌ کرده‌وه‌ و کاری خۆیان دیتیه‌کیان ئاوه‌دان کردبووه‌وه‌، له‌ویدا چوار دیواریان دروست  
کردبوو به‌هه‌رچوارلای سه‌رچاوه‌ی ئاوه‌که‌یدا.

ئیمه‌یش بۆیه‌کا چوبه‌ ئه‌و دیتیه‌ که په‌یمانگایه‌کی مه‌شقی مامۆستایان تیا‌بوو، ببینین  
چوار دیواره‌ که له‌ چیمه‌نتۆی چه‌کدار<sup>(۱)</sup> و شووشه‌ دروست کرابوو، جیگاکه‌یشی که‌وتبووه  
ناوه‌راستی گونده‌که‌وه‌ له‌ ته‌نشستیکیه‌وه‌ ئاوی خواردنه‌وه‌ ده‌هاته‌ ده‌ره‌وه‌ له‌ ته‌نشسته‌که‌ی  
تریسی ئاوی جل شتن ده‌هاته‌ ده‌ره‌وه‌ جوگه‌له‌یه‌کیشی هه‌بوو بۆ مناله‌کانی گونده‌که‌ یارییان  
تیا ده‌کرد.

له‌و کاته‌دا که من وه‌ستا‌بووم سه‌یری ئه‌م ریکویتیکییه‌ جوانه‌م ده‌کرد و دلم پیتی  
ده‌گه‌شایه‌وه‌، چاوم به‌هه‌ندی ئافره‌تی ده‌موچاوا داپۆشراو که‌وت، بچ ده‌نگ له‌سه‌ر سه‌ریانی  
خانویه‌ک دانیشتبوون، به‌پیتی ره‌وشتی کۆنی خۆیان له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا چاوم به‌هه‌ندی کور و  
کچ که‌وت سه‌یری ئه‌و سه‌رچاوه‌ ئاوه‌ پاکه‌یان ده‌کرد، وه‌ک من؛ که شتیکی تازه و به‌که‌لک  
و ده‌مار بزۆینه‌ربوو.

ئه‌و ماوه‌ که‌مه‌ی که له‌ تورکیادا مامه‌وه‌، ئه‌وه‌نده‌ی پیم کرا سه‌یری پیشه‌سازیی تورکیام  
کرد له‌چاوم پیشه‌سازیی نه‌ته‌وه‌ی جه‌رمانه‌کاندا، پیشه‌سازیه‌که‌یان ئه‌وه‌نده‌ گه‌وره‌ نییه  
سه‌رت لیبی سوپمینی، که دوورنییه‌ رۆژتیک بیت به‌رهنگاری ئه‌و پیشه‌سازیه‌ بیت.

ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌ سه‌رت له‌ دروست کردنه‌ چاکه‌که‌ی سوپده‌مینی، که هیوای دوا‌رۆژتیی  
گه‌ش ده‌به‌خشی به‌تورکه‌کان.

گه‌لیک فرۆکه‌خانه‌م چاوپیکه‌وت له‌گه‌ل فیشه‌کی له‌شکرکی خاوه‌ن ما‌کینه‌دا و هه‌ندی  
ریگای ئاسن و تازه‌ترین جوړ و شپوه‌ی ساختمان و ئاوه‌دانی.

(۱) واتا: کۆنکریت، که ئه‌م زاراوه‌ی (چیمه‌نتۆی چه‌کدار) به‌هه‌له‌ له‌ زۆر کتیی قوتابه‌خانه‌کانیشدا  
به‌کاربه‌یتراوه!!

ئه‌وانه و گه‌لیک شتی تریشم له‌ تورکیادا چاوپیکه‌وت.

جاریکی تریش چوه‌ میتشکه‌وه‌ که شۆرش پیشه‌سازیی هه‌ر له‌ ده‌ست نه‌ته‌وه‌یه‌ک له  
نه‌ته‌وه‌کان ناوه‌شپه‌ته‌وه‌. هه‌روه‌ها تابه‌تی نییه‌ بۆ ره‌گه‌زیک له‌ ره‌گه‌زه‌کانی ناو جیهان. له  
راستیدا ما‌کینه‌ی سوتاندن، به‌میلیۆن که‌سی له‌ رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستدا راپه‌راندوه‌وه‌ له  
خه‌و، له‌ خه‌و راپه‌راندوون و سه‌هوتی لی تیک داون. ئه‌و تورکه‌نیشی و لی کردوه‌وه‌، که  
جوړه‌هونه‌رمه‌ندییه‌ک و جوړه‌ برسیتییه‌کیان بۆ په‌یدا بیتی.

ئیس‌تاکه‌یش که‌وا ئاره‌زوو ده‌که‌ن بینه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کی ئه‌م چه‌رخه‌ و، ده‌ستیشیان کردوه‌وه  
به‌فیربوونی به‌کاره‌یتانی ما‌کینه‌کانی ئه‌م چه‌رخه‌، به‌جگار گرانه‌ که به‌ریان لی بگیرتی.

ره‌نگه‌ ئه‌وه‌ی زۆرت‌ر کار له‌ دلت بکات و گه‌شکه‌دارت بکات، زۆتر له‌ تازه‌کردنه‌وه‌ی  
پیشه‌سازیی و ئابووری له‌ تورکیادا، ئه‌و هه‌لگه‌په‌رانه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و په‌روه‌رده‌کردنه‌ بیتی  
که رووی داوه‌ و تا ئیس‌تایش که جیهان له‌ جه‌نگ دایه‌ هه‌ر له‌بره‌ودایه‌ به‌ژن و بالا و سه‌ر  
و پۆته‌لاک له‌ هه‌موو شاریکا، به‌لای گه‌شتوگزارکه‌ری سه‌رنج ده‌ره‌وه‌، به‌جوړتیی  
سه‌رزاری و رووکه‌ش به‌لگه‌یه‌ک پیشان ده‌دات بۆ رووتیکردنی نه‌ته‌وه‌که به‌ره‌و گۆران،  
چونکه له‌ (به‌غدا)دا چه‌ند فه‌رمانبه‌ریکم دیتی، هه‌ندیکیان به‌جلویه‌رگی رۆژئاواییه‌وه‌وه  
بوون، هه‌ندیکیان به‌جلویه‌رگی کۆنی موسولمانانه‌وه‌، له‌ (چین)دا بۆیه‌کا له‌ سه‌رۆکی  
خۆیان ریزده‌گرن، چونکه ئه‌و به‌ته‌نگ راگرتنی ره‌وشته‌ کۆنه‌کانی چینه‌وه‌یه‌ و،  
جلویه‌رگه‌کانیان وه‌ک خۆیان ده‌پاریزی که‌چی ژنی سه‌رۆک (شانکای شیک)<sup>(۱)</sup>،  
هه‌رچه‌نده‌ به‌ده‌ستووری چینییه‌کان جلویه‌رگ ده‌پۆشی، به‌لام ئه‌ویشی له‌بیرناچیت که  
هه‌ره‌یچ نه‌بیتی، هه‌ندیکی لی راست بکاته‌وه‌ له‌پاش ئه‌وه‌ی چاوتیک ده‌خشینی به‌سه‌ر  
گۆقاری جلویه‌رگدا.

به‌لام له‌ تورکیادا وانیه‌ هه‌موو فه‌رمانبه‌ریک به‌نازه‌وه‌ جلویه‌رگی رۆژئاوایی، نه‌ک هی  
تر، له‌به‌ر ده‌کات.

فیس‌ت، به‌پیتی یاسا، هه‌لگیرا، ئیترنه‌هیل‌ترا که‌س ببینته‌ سه‌ر سه‌ری ئه‌مه‌یش  
نیشانه‌یه‌کی خۆ گۆرین بوو.

(۱) تشانگ‌کای تشیک (۱۸۸۷-۱۹۷۵) سه‌رکرده‌ و راپه‌ریکی چینی بوو، له‌ ۱۹۳۵-۱۹۴۷  
دژی یابانییه‌کان جه‌نگا، له‌ گه‌ل ماوتسی تۆنگدا ناکوکیوو و چوه‌ دوورگه‌ی فه‌رمۆزاه‌، له‌ ۱۹۴۹دا  
حکومه‌تی (تایوان)ی دامه‌زراند و بووه‌ سه‌رۆکی کۆمار هه‌تا ۱۹۷۵ که‌ مرد.

هەندێ جار پیاو چاوی بەچەند ئاڤرەتییکی دەموچاوی داپۆشراو دەکەوێ، ئەوانە فەریان بەسەر چەرخیەو نییە لە راستیدا تورکەکان بەسەرۆکایەتیی (ئەتاتورک) و هاوکارە خاوەن دەسەلاتە کارگوزارەکانییەووە که لە دواي ئەووە هاتنە سەر تەخت، بەسەرزاری و بەراستی پەردەیان لەسەر رووی رۆژھەلات لادا. لە رووی نەتەووەکەي خۆیان کردووە مرۆفیش و لەسەر دەکات که ئەو رۆشناييەي کەوتۆتە جیتی تارکيی پەردەکە، هەتا سەر دەمینیتهووە. هەلگێرانیەووەي ئەم رەوشتە کۆنە بەجۆرکي و پیتک هات که نە هیزی پیتیست بوو، نە سەرباز، نە قاووقیژی ناو نەتەووە بەرەنگیکی و چوووە سەر که هورۆژم نەبرایە سەر خاکيکی تر.

ئەمریکایش، بەجۆرکي تاییەتی، هەندێ مافی هەییە که بەم هەلگێرانیەووەییەو بەنازی چونکە (رۆبەرت کۆلیج) که خۆتێدنگایەکی پایە بلندیست ئەمریکاییە و لە دەروەي شاری ئەستەمۆلدا دامەزراوە، داخەکەم بۆم ریتک نەکەوت سەرکي لێ بدەم، ئیستاش هەرۆک پیتشوو، تاقیکردنەووەیەکی نایابە بۆ ئەمەي خۆتێدەواری بکری بەهی هەموو گەلانی جیهان و هەندێ لە دەرچووانی ئەم خۆتێدنگایە دەبینن لە تورکیادا، هەندێ پایەي گەورە و گرنگیان گرتووە لە فەرمانرەواییدا و ئەوانە ئەو زانست و بیروباوەرانی بەکاردەهێنن که مامۆستا ئەمریکاییەکانیان پیتان بەخشیوون، ئەوانەي که هیچ ئاوتیکیان نییە لە ژبانیاندا ئەو نەبێ که هەموو جیهان دەوڵەمەندتر و کامەرانتەر بکەن، بەهۆی بەگراچوونی نەخۆتێدەواری و پیتگایییەووە لە پەنایەک لە پەناکانییەووە، بەلام رەنگە ئەمریکاییەکان خۆشیان، بەگران پەي بەو بەن که گیرۆگرتی نەخۆتێدەواری کارکي چەند قۆل دەکات لە هەموو ئاسیادا ئیمە خۆمان وایتە پیت چاوی که خۆتێدنگاکانمان و نووسراوەکانمان پیت باشە، منالەکانمان دەبن بەشاگرد، بێ ئەمەي لەم کەینەووەییە سەرمان سوپیمینی و پیرسین لە خۆمان ئەمە چۆن سەری گرت؟

بەواتایەکی تر ئیمەي ئەمریکایی، خۆمان داووەتە دەست خۆتێدەواری، بەلام لە دیتھاتی تورکیادا وانییە تۆ نرخی خۆتێدەواری لەناو نەتەووەییە کدا دەبینی، که هیتشتا خۆی نەداووەتە دەستی.

لەناو خۆتێدنگایەکی بچوو کدا وەستام، که لە شتیوویەکی ساکاردا، لەلایەن منالەکان و مامۆستاکانییەووە دروست کرابوو. گویم لە منالە تورکەکان گرت گۆرانی نیشتمانییان دەگوت سەرئجم لیدان، فیری هەلپەرکێ نەتەووەییەکانی هۆزەکەي خۆیان دەبوون، که

بزووتنەووەکانی پیتشەسازییەکانی کۆنیان تیاوو، که لەو پیتش لە ئەنەدۆلدا گەشەیان کردبوو بەلام پیت خۆتێدن و پیت گەیانندنەکان لەسەر شتیووەکانی تازەي پەروەردەکردن بوون ئەوانە کشتوکالی زانستییان دەخۆتێدن من لە کانگای دلمەووە، باوەریم وایە که فیرکردنی نەتەووە لەسەر ئەم شتیوویە، یەکیکە لە کارەساتە گرنگە بریار بەخشیەکانی مپیژوو ئەمە لاکردنەووەییەکی وایە لە ریتگادا، که هەرگیز لیتی ناگەریتەووە پاشەووە.

لە راستییدا، تورکیای تازە، لە گەل ئەویشدا که تازە داها تووە و نەتەووەکەیشی شارەزاییەکی کەمیان هەییە لەسەر بەخۆی و فەرمانداریی خۆیدا، لەچاوی خاکە پیتشکەوتووەکانی رۆژئاوا، بەلام ئامانجیکی دیاریی کراویان هەییە که لە پیتنویا خۆیان دەدەن بەکۆشت.

تۆ ئەمە لە دەموچاوی ئەوانەدا دەخۆتینیتهووە که گفتوگۆیان لە گەل دەکەیت، پیتجگە لەووەی که لە قسەکانیانیشەووە<sup>(۱)</sup> گویت لیتی دەبێ ئەم ئامانجە، لە هەموو لایەکی تورکیادا نووسراوەتەووە، هەر لە شارە تازەکانیانەووە، وەک شاری (ئەنقەرە) تا دەگاتە دیتھاتە کۆنەکانیان وەک بەچاوی خۆم چاوم پیتکەوت و لەسەرەووە لیتان دوام.

بەلام ئەمەیش ئاشکراو دیارە، که تورکەکان نایانەووی شەر هەلگێرسین لە گەل هیچ لایە کدا چونکە لەووە ناگادارن که لەشکرە گەورەکانی ئەلمانی دەتوانن، ئەگەر هەلگۆتێنە سەریان، تا چ ئەندازەیک خاکەکەیان ویران بکەن و ئەم هەموو بەرھەمە تازانە یان لەناو بچێ. تورکیا خاکيکی بچوووە. دانیشتووەکانیشی که شانزە ملیۆن کەسن، لە سنووری خۆیان بەو لایە، چاویان نەبرپووەتە هیچ خاکيکی تر، هیچ جۆرە لە خۆیایی بوونیکیشیان تیانییە، تا بێر لەووە بکەنەووە که تا چ ئەندازەیک دەتوانن بکەنەووە گەر بۆ ئەمەي بەناوی لەنگەر تیکدانی ناو ئەم شەری جیھانییەووە خەریک بن پارچە خاکيک بۆ خۆیان بپچرن، جا لەبەر ئەوە بریاریان داوە که لەسەر ریتگای بێ لایەنی برۆن بەرپووە ئەو بێ لایەنییەي خۆشیان بەچەک بپاریزن، لە پایزی رابردوودا، لە ملیۆنیک سەربازیان زۆرتەر هەبوو لەناو لەشکری تورکدا ئەوان ماکیئەي جەنگیان پیتش خست، که بەنیازیکی دامەزراوەووە خەریکی فرمانە و مەشقیش دەکات لەسەر ئەو بابەتەنەي که لە کەلویەلی سەربازی نویدا لەسەریان داماووە لە گەل یارمەتی دەری سەرکردەي هەرە گەورەي لەشکری تورکدا گفتوگۆم کرد، بۆ هەرکۆییەک دەچوو لە تورکیادا سەربازەکانی ئەوم دەدیی، که

(۱) پیتجگە لەووەش که لە قسەکانیانەووە...

فرمانی پاسه وانیبیان به جی دهیتنا، یاخود مهشقی جهنگیان دهکرد، یان له خویندنگاکانی جهنگدا مهشقیان دهکرد.

بهراستی بهدلماچوون چونکه له درکیتک دهچوون، که بهشی خۆی نخه بی و بچی بهچاوی ئه و فه رمانره واییه داگیرکرده دا که بیهوئ تورکیا بکات بهرپیاژیک بو گرتنی رۆژهللات.

بیجگه له بینینی سه ربازه کانی تورکیا، بهدریژی گفتوگۆم له گه ل پیشه واکانی فه رمانره وایی تورکیادا کرد، له گه ل ئه وانه دا که به ترس و له رزیکه وه چاویان بریبسووه ئه وروپا، ترس و له رزی ئه و پیاوانه ی که نه یان ده زانی ناخۆ، ده چنه ناو جه ننگه وه بو رزگارکردنی خاکه که یان، ئه وه یش که ی رووده دات.

ئه وه یش ترس و له رزیکه یه جگار ناخۆشه بو ئه و که سه ی تووشی بووی به لام هیج که سیک له تورکیادا، به لگه به کی نه دا به ده سه وه، که هه ر لایه ک هه ره شه به ک له تورکیا بکات و بیخاته ته نگوچه له مه و پشیو بییه وه له به رنه گاری کردنیکی درنده و به گزا چوونیکه پر کوشتار به ولاره، هیچی تری ده رباره ده کری.

به لامه وه وایه که ئه وه ی گویم لی بووه، زۆرتره له و تووویتزانه ی که پیاوانی گه وری فه رمانره وایی ناماده ی ده که ن بو ئه مه ی کار له دل و ده روونی گه شتوگوزار که ریکی بیگانه بکه ن گفتوگۆم له گه ل (سراج ئوغلۆ) دا کرد، که پیاویکی دل کیشکه ری زرنه گ و لی هاتوو بوو.

ئیه ستا که سه ره ک کار به ده ستی تورکیا به (۱). گفتوگۆبشم له گه ل (نعمان به گ) کرد، که زرنه گاریکی تیگه یشتووی به ناو بانگه و له دوای (سراج ئوغلۆ) وه دیت، ئه ویش کار به ده ستی کاروباری ده ره ویه بیجگه له و دوانه گفتوگۆم له گه ل زۆر ئه ندای فه رمانره واییدا کرد، هه ره وه له گه ل پیاوانی رۆژنامه گه ربی تورک و، سه ربازه کان و جووتیاره کان و کرێکاره کانیاندا کرد هه رچی ئه وان ده یانگوت، هه مووییه کی ده گرته وه که بریتی بوو له مه: (ئیه مه نه شه رمان ده وئ، نه به شیکه شه رین به لام هه ر سه رباژیکه ده رباژ بی له سنووری ئیه مه ده یکوژین پیش ئه مه ی ته قه بووه ستی (۲) له سه ر گرده کان و سه ره ریکا درێژه کان و ناو دارستانه کافمان پیوسته لاشه ی گه لیک له بیگانه کان له و

(۱) سه ره ک وه زبرانی تورکیا به.

(۲) ناگر به ست بکری.

جیگایانه دا بدۆزرتنه وه). ئه وانه هه مووده م له (بیگانه) ده دوان.

هه مووده م ئه وه یان ده گووته وه که نیازی شه ریان هه به له گه ل هه موو فه رمانره واییه کدا که به لاماریان ده دات به لام بی ئه مه ی راستوره وان بیلتین، ترس و له رزی ئه م ده موده سه یان هه ر له لایه ک بوو ئه وان ئیمرو له ئیه ترسیان نییه، هه ره ها له سویند خواره ئینگلیزه کانیش ترسیان نییه، چونکه ئه وانیش له گه ل تورکیادا سویند خوارن له رووسه ته نگه تاو کراوه کانیش مه ترسیان نییه به لام له مه به سه کانی ئه م چه ندانه ی رووسیا که وتوونه ته گلاراییه وه (۱) به لام ترس و له رزی راسته قینه یان له ئه لمانه کانه، له رۆژئاوا دا، که هیتیکه بی شوماری کوشنده یان له م سالانه ی دواییدا، له ئه وروپادا دامه زاندوو، که له دووره هه ره شه ی گرتنی ئاسیا ده کات، له ریکای ناو خاکی ئه وانه وه. ئه وانه به ترس و له رزیکه وه چاویان بریوه ته رۆژئاوا چونکه شه ریان ناوی، به لام زا ره تره ک نه بوون و نه تو قیون.

هه ره وه ئه وه یش به میتشکیاندا نایه ت که له گه لیاندا ریک بکه ون، به سایه ی به خشین ی هه ندی له خوا سه کانیانه وه. ئه لمانیا، دوو جار له ناو پایته خته که یاندا، هوروزمی ناشتیانه ی برده سه ریان. به لام له هه ردوو جاره که دا سه ره نگرئ بوو.

ئه وان ده یانه وئ له گه ل ئیه م ریک بکه ون ناماده یشن که کوتال و که لوپه لمان لی بکرن و بی بفرۆشن ئه وانه، نزیکه ی چواریه کی کانی (کرۆم) له جیهاندا به ره م ده هیتن.

جگه ره کانیان و لۆکه که یان، خاکه کانی تر یه جگار له سه ریان دامان که واته تورکه کان، به هه موو ره نگ، ده توانن تا ماوه یه ک، (بی لایه نی) ی خویان پیا ریزن، به هۆی ئه م به ره مه مانه یانه وه، ئه وان پیوستییان به خواره مه نی هه به - به تایه تی گه م - له گه ل به ره مه ی پیشه سازی و ماکینه کاند. ئه مه یشم له م دواییه دا بو ده رکه وت منیش ئه وه م زۆری خوش بوو، که له پاش گه رانه وه م، ده ستمان کرد به ناردنی به شیکه یه جگار زۆر له خواره مه نی و ماکینه و که لوپه لی تر، چونکه ئیه مه ته نیا خاکیتین، که له م رۆژه دا بتوانین تیروپر که لوپه ل و خواره مه نییان بده ینت منیش، به ته واره تی، با وهرم به وه هه به که ئه و یارمه تی دانه بو ئیه مش زۆر باشه. بو ئه مه ی نه هیتین به ره مه کانی تورکیا پروات بو دوژمنه کافمان. هه ره وه بو ئه مه یش که بی لایه نیی خاکیک پیا ریزین که ده یه وئ به دۆستایه تی له گه لماندا میتیته وه. له وه دا هیج گومانیک نییه، که راسته.

(۱) گلارای: دلهراوکی، (قلق).

نزیکى دەسالة، كه لويه له كانى چاوو راوکردنى (دكتور گۆيلز)<sup>(۱)</sup> و نازيبه كان له كاردان، كه چى هيتشتا نه يانتوانيوه بيروباوهرى توركه رۆشنبيره كان بگۆپن، كه هه رچه نده ئاره زووه كه يان سسته، له بابته به هيتز كردنى په يوه ندى خويانه وه به ههردوو ديموكراتيهه گه وره كهى جيهانه وه، به لآم ئاره زوويه كى وه هايه كه له كانگاي دليانه وه ديتته ده رى، له بهرته وه به چاوو راوى نازيبه كان ناگۆپرى. توركه كان دۆستى ئيمهن، ئيمه يان ئه وى، ئيمه يان خۆش ده وى نه ليشمان ده ترسن، نه چاويشمان پى هه ل ده هيتن.

به لآم پر به دل ده يانه وى بى لايه نى خويان، به سه ر راستيهه كه وه بپاريزن بۆ وينه : نه يانه هيتشت له فرۆكه يه كى له شكرى خاكه يه كگرتوه كانى ئه مريكادا بچم بۆ خاكه كه يان، كه هه موو جيهان به وه گه رابووم، له بهرته وه ناچار بووم له قاهيره دا خۆم بگۆتزمه وه ناو فرۆكه يه كى هاويه شيبى (پان ئه ميترى كان ئير وه يز) دا، بۆ ئه مه ي به سه ر كه نارى رۆژه لآتى زرى سى ناوه راست و شاخه ده رپه رپوه دلته ننگ كه ره كانى (تورۆس) دا برۆم بۆ (ئه نقه ره) له فرۆكه خانه كه دا، كه دابه زين، سى بۆمبا هاويژمان ديبى له جوړى (ليبرا تيۆر)، به گرنگيهه كه وه پاسه وانيبان ده كرا.

ئه مانه توركه كان ده ستبان گرتبوو به سه رياندا له ناو خاكى توركيا وا له پاش ئه مه ي فرۆكه وانه ئه مريكاييه كانيان ناچار كردبوو بنيشنه وه له رى گاي گه رانه وه ياندا له و هورۆژمانه ي كه برديوو يانه سه ر كى لگه ي نه وته كانى (بلويشتى) له رۆمانيدا.

به لآم له ژيتر په رده ي ئه م بى لايه نبهه راسته قينه په وه، خۆشه ويستيهه كه ده بينرا، كه كه س نه بوو هه ستى پى نه كات.

كه راديۆى نيترك (محور)، به بۆنه ي سه ر ليدانه كه ي منه وه له توركيا، ده ستى كرد به هه ره شه كردن و بۆله بۆل. به پياوه كانى رۆژنامه كانم گوت وه رامى ئه مه ئاسانه : (به هه تله ريش بلين كه ئه و پالئوراوه ي به ره نگارى ده كات له ئه لمانيدا، بام بنيتريته توركيا، به ناوى نوينه رى ئه لمانيا وه). هه روهك له وه پاش بۆم ده ركه وت ئه م سه رنجه ي منه، فه رمانبه ره كانى فه رمانه رپه وايى توركى خستبووه گه مه و پيكه نينيكي زۆره وه.

له راستيدا ئه مه باشه كه له توركيا و فه رمانبه ره كانيا هيتز و ده سه لآتيكى وا هه به كه

بكه ونه كۆرى يارمه تيبى ناو فه رمانه رپه واييه كانه وه، زۆتر له وه ي كه خويان پتويستيان به يارمه تى هه پى. ئاماده يشيان بۆ ئه م سازبوونه له گه ل يارمه تى دانا، له هه موو ئه و خاكانه ي چوومه سه ردانيان زۆتره.

ئه مه هيش دياره كه نيشتمانيه روه ريبى، زۆر فرمانى به توركه كان راپه راندوو ئه و سه رنجدانه ي كه له مه پيش پيشاندا، له و گه لگه يانه وه بۆم ده ركه وت كه له گه ل سه ره كى كاربه ده ستانى توركيا و كاربه ده ستى ده روه و چاپكه ره گه وره كانى توركيدا كردمن.

ئه وه هيش دياره، كه مرۆف له هه موو پايته ختيكا، رووكه شى دلخۆشكه ره ي له كۆبوونه وه ي فه رمانه رپه واييه كاندا به رچاو ده كه وى. شه ويكيان (نعمان به گ) كاربه ده ستى ده روه شيويكى پيترك هيتابوو، له ده روه ي شارى (ئه نقه ره) دا شيوه كه له خانوى (ئه تا تورك) دا رازنرابوو وه كه له لادى دايه، لاديهه كه بريتيه له كى لگه يه كى ئه و نه يى له گه ل كارگه يه كى شيره مه نيدا، كه له ده روه ي شارى ئه نقه ردا دامه زراون. به لاي كه مه وه، ئه وه ي پييان گوتم ئه وه بوو كه ئه وى كى لگه يه كى ئه و نه يه.

به لآم هه ر چيهه كم چاوپيكه وت هه ر بريتي بوو له كۆشكيكى باوى ناوازه كه له سه ر گرديك دروست كرابوو، باخه كانى به سه ر گرده كه دا شوپووبوونه وه و كشابوون به ره و چراكانى ئه نقه ره كه له دووره وه ئه چريسكانه وه.

له ژوورپك له ژووره كانى ئه م خانووه دا، كه ئيستاكه كاربه ده ستى ده روه بۆ نان و جىشت كردنى فه رمانه رپه وايى به كارى ده هيتن، ته له فونىكي زيرى پوخته دانرابوو كه كاتى خۆى ته تا تورك به كارى هيتاوه.

له ژوورپكى تريشدا هه ندى كه لويه لى توركانه مان ديبى كه له سه ر شيوه ي كۆن دروست كرابوون، بۆ برژاندنى كه بابى سه ر شيش گه وره ي چيشته كه ره كان ده ستى كرد به سوو راندنه وه ي كۆمه له گوشت به رخيكي گه وره، به ئه سپايى، كه له سه ر ئاگرى كى به رله لآى ره ژووى دار و درهخت دانرابوو. رووه برژاوه كه ي به كيرد لى ده كرده وه، بۆ ئه مه ي هه لوه رته ناو ده فرى برنجه وه.

خانه خويكه مان (نعمان به گ)، له ناوه راستى هۆله گه وره كه ي سه ماو هه لپه ركييدا هه ستايه سه ر پى. ئه و يه كى كه له زرنكاره بيگانه گه وره كان، كه له م چه رখে دا، به پياويكى ره وشت شيرين و رووخۆش دانراوه توومارى ژيانى به لگه يه بۆ راستى ئه م قسه يه. له راستيدا، وهك بۆم ده رده كه وى هه ل ده گرى ئه و نرخه ي پى بدرى ته ندروستيكي

(۱) جوزيف پول گۆيلز (۱۸۹۷-۱۹۴۵) سياستمه دار و رۆژنامه وانىكى ئه لمانى بوو، هيتله ر كردى به وه زيرى راگه ياندنى، سه ركرديه ي به شيك له شه رى جيهانى دووه ميشى پى سپارد، له گه ل خيژانه كه بدا خويان كوشت. به شارده وه ي راستيهه كان و درۆه له به ستن ناوى ده ركدبوو.



ته واونیبیه به لّام پهنگ زهردی و کزی به گشتیبیه که ی له شی، پشتیوانی به شو و شاره زایی و کارگوزارییه ده که ن که به چاو ده بئیرین ههروهک دهریش ده که وی به هژی نه و کرده وانه یه وه به که نه وروپا و جیهانی بو دهرده که وی. وام بو دهرده که وی که هوشیشی وهک دیه نه که ی له شی، هه ندی خه مباری و هه ندی ساردی و سربى تیا به، به لّام به جگار به هیزه به جگار به فروفیلّه.

دهستی کرد به سه ما کردن له جیتی خویدا، خواردیوه، گفستوگزی له گه لّ هه موو زرننگ کاره کانی نه و خاکانه دا کرد که له دهستی ئیمه ن. له و کویونه وه یه دا که له نه نقه رهدا پیتم هینا، نه و خاوه ن رۆژنامه هه تته لّام که به په نجه ی (نیرک) ده سورانه وه، به لّام زرننگ کاره کانی (نیرک)، له ئاهه نگه کانه دا، له گه لّ هاورپکانیانه دا تیکه لیان نه ده کرد که سه ر به نه ته وه یه کگرتوه کان بوون.

له گه لّ نه وه شا جوژه گۆرانییک پیتم هات له شپوه که دا. زرننگاری راسپارده ی سو فیات چوو بووه مۆسکۆ بو گه شت به لّام نه وه ی له جیگای نه و دانیشتبوو هاتبووه ئاهه نگه که زۆر به تنگ نه وه بو که به جلویه رگی فه رمانه وه یی خو یانه وه دهریکه وی - من له به رگی فه رمانه وه یییدا خو م پیشان نه دا به لّام ده موچاوی تاریک بو، هیچ پیکه نینیتی تیا نه بوو خانمیتی ئینگلیزیش له پهری له قله قی هیندییدا خو ی دهرخست، که له گه ت بو، ته و او به پیچه وانه ی نه و بو.

له وه پاش زانیم که مێرده که ی له (کریت)<sup>(۱)</sup> دا شه ری کردوه.

پاشان نوینه ره کانی (یۆنان) و (یۆغوسلاقییا) یان پیتم که ش کردم. نه وانه هه ردووکیان قۆلیان خستبووه سه ر شانی به کتر بو به کا پیتم که شیان کردم، که پیروه یی خو بانم بو دهربخه ن له بابه ت به کیتی نه وروپاوه.

زرننگ کارتیکی تریش که ناوه که بیم هه ر بو نه زانرا، به خه موخه فه تیکه وه تیبی گه یاندم، که وای بو دهرکه وتوووه زۆرانازی نه مریکایی (کون)، له پیش تاویکدا به سه ر (جۆلویس) دا سه رکه وتوووه. راسپارده ی (نه فغانستان) یش، که سه روسیمایه کی ناوازه ی هه بوو به بو له

(۱) کریت یان (تبقیریش) دوورگه به کی یۆنانیبه له دهریای سپی ناوه راستدا، ۲۸۳۳۶ کم پانتاییه تی، ریزه شاخیتیکی تیا درپژوته وه، به رو بوومی زهیتون و رۆن و شه راب، جیگایه کی چاکی گه شتوگوزاره، مه لبه ندیتیکی شارستانی کۆنی گریکه، له سه ده ی (۱۷) دا عوسمانیبه کان داگیریان کرد، له ۱۹۱۳ یۆنانیبه کان سه ندیا نه وه.

بو لیکه وه تیبی گه یاندم که نه و بو به کا هاتوته نه نقه ره، به راوووشکاره وه خه ریک بی. به لّام به هژی نه وه که تورکیا خه ریکی خو نامه کرده بو به رامبه ری کردنی کاره ساتی رۆژگار نه گه ر بقه ومی ماوه ی نادری ده ست به و وهرزشه نایابه ی خو ی بکات.

له گیتراوی نه م پشتیوبیه دا، که له وینه به کی هه ره چاکدا، نه و جیهانه ی پیشان ده دا، که ئیمه تیا ده ژین، خانه خو تیکه م، (نعمان به گ) له سه ر و شپوه دا گه وری ده نواند. نه ویش وهک کاربه ده سه که ی پیش خو ی، (سراج ئوغلۆ) که ئیسته سه رۆکیتی، هیزه که ی خو ی له وه وه ده ست نه که وتوووه، که له باواندا به گه وریه ی هاتیبته خواره وه، یاخود له خواناسیندا پایه یان بلند بووی. نه و به هه موو کۆلی دلاییه وه، به درپژایی ته مه نی خو ی خه باتی کردوه. له سه ره تادا به ته نشت نه تا تورک و نه ته وه ی تورکه وه فرمانی بینوه، ئیستاکه یش ته نیا له گه لّ نه ته وه ی تورکدایه، نه وشه وه له ئاهه نگه که ییدا چاوم تی بری، ویسکیی ئینگلیزمان خواره وه، کافیا ری رووسیمان خوارد له سه ر سازوناوازی نه مریکایی سه ما وه هه لپه رکیمان کرد له ناو نه و جیهانی زرننگارییه ی فه رمانه وه ییانه سه یره دا و امان راده بوراد ئیتر له و شه وه وه نه وه م زۆرتر چوو به میتشکا که تورکه کان له سه ر جیهانیتی تر، پیچه وانه ی نه م جیهانه، گه رویان کردوه، به لّام له م جه نگه په ییدا ده ی.

(نعمان به گ) م وهک لاوه قز زهرده چاوشینه کانی تورکیا هاته پیش چاو، که هه رچه ند نه مدین گه شکه دار

ده بووم. یان وهک سه ر یازه له ش پته وه کانم ده هاته پیش چاو که ده موچاویان ره پ و راست ده وه ستی وهک ئاسن، نه وانه ی له شه قامه کانی تورکیادا چاوم پی ده که وتن.

یاخود وهک نه و مامۆستایانه م ده هاته پیش چاو که له خو یندنگا بلنده که ی (رۆبه رت کۆلیج) دا فیری نه و ئینگلیزیبه نه رمونیانه دهن، که دلّی پیاو خو ش ده کات (نعمان به گ) م وا هاته پیش چاو، که هه وینیتیکی گه وریه و، ئیستاکه کارتیکی گه وریه ده کاته سه ر ژیا نی زۆرتر له نیوه ی ره گزی مرۆقاییه تی. (نعمان به گ) به ره مه می نه ته وه یه کی نه ژاد بو، ئاهه نگه که یشی پرپوو له پیاوه تیبیه کی ناسراو له کۆنه وه.

به لّام خو ی له م سه رده مه ی خو یدا ده ژیی. له کاتی گۆرانیکی وادا که به گه وریه ترین گۆران داده نری، که نه ته وه یه ک به سه ریا بی.

تورکیا له شه ری پیشوودا له گه لّ نه لمانه کان بو شاهه نشاهیتی (عثمانی) یش که نه م کۆماره له سه ر که لاوه ی نه و دامه زراوه، له هیچ جیگایه کی جیهاندا، له گه لّیا نه ده سازان.

ته نانه ت وشه ی (تورک) یش واتای شه ری ده گرتوه.

## سوئىد خوارى دۇستمان (رووسيا)

له رۆژى پېنج شەممە ۱۸/۹/۱۹۴۳ دە فرۆكە چوم بۆ يەكيتىيى سۆقىيات، بەسەر زىيى قەزوين و دەشتە خۆلىنەكاندا كە گىلەكەيان سووره و كەوتۆتە ناو پەلپوكانى رووبارى (ئۆزلى) ھە (۱) تا گەيشتمە رووبارى (فۆلگا) (۲) له (كوبىشىف) دا. لە پاش دەپرۆش رووسيام بەجى ھىشت، بەفرۆكە فرېم بەسەر رووبارى (ئىلى) (۳) دا، بەتەنشت رېگا كۆنەكەى ئاورىشمەو ھە (چىن)، كە لە (تاشقەند) (۴) لە ناو ھەراستى ئاسياو ھەستەم پىن كەرد پاشان كە گەراينەو ھە بۆ ئەمريكە لە (چىن) ھە، فرۆكەكەمان سىجار لە رووسيا دا نىشتەو، لە (سىبەريا) دا.

له رووسيا دا دوو ھەفتە مامەو ھە ھەپتە نەمدىبوو.

منىش نەم دەزانى بەزمانى رووسى قسە بەكەم بەلام چەند ئەمريكەيەكەم لەگەل دابو، ئەوان قسەكانىيان دەگۆرپىيە سەر زمانى رووسى. منىش لە بابەت يەكيتىيى سۆقىياتەو ھە زۆر شتم خويىندبوو ھە. بەلام ئەو ھى خويىندبوو ھە، وئىنەيەكە روون و ئاشكرى بۆ ھەرنەدەخستەم لە بابەت ئەو شتانەو ھە كە لە رووسيا دا ھەبوون و دەقەومان، لەناو ئەو خاكە پان و فراوانەدا. دوایی، لە پېش چوفا بۆ رووسيا، گومان كەوتە مېشكەو ھە لە بابەت

(۱) ئۆزلى: زنجىرە شاخىكە لە رۆژئاوای سىبىرياو ھە رووسيا، ۲۴۰۰ كەم درېژىيەتى، بەرزىن لوتكەى ۱۸۹۴ م دەپ، رووبارى ئۆزلىش ھەر لەم زنجىرەيەو ھەست پىدەكات و دەپرۆتتە ھەرباى قەزوينەو، دوای ئەو ھى رووسيا و كازاگستان دەپ. ئەم رووبارە سنورىشە لە نىوان ئاسيا و ئەوروپا دا، كانزاكانى ئاسن و خەلوز و نەوت لەم زنجىرەيەدان.

(۲) فۆلگا: رووبارىكە لە رووسيا، ۳۷۰۰ كەم درېژ، بەدرېژىن و بەپىتتىن، رووبارى ئەوروپا دەپىر، نىو ھى دانىشتوانى رووسيا لە سنورى ھەوزى ئەو رووبارەدان، لە باكورى رۆژئاوای مۆسكۆو ھەس پىن دەكا و لە باكورىيەو ھە زستانان دەپىستە، بۆ گواستەو ھە زۆر بەكار دەھىن، بەجۆگە بەستراو ھە بەلتىق، دۆن و ئازۆف لقى زۆرى لىدەپىتەو ھە لە زۆر لاو ھە كارەباى لى دەستەخرى.

(۳) ئىلى: رووبارىكە لە ئاسياى ناو ھەراست، ۱۴۰۰ كەم درېژىيەتى، لە ناخەكانى تىان شانى چىنەو ھە دىت، لە ھەرنەدى (ئىلى) لە كازاخستانا ھەرم و ئەم ولانە دەپىتەو ھە پاراى دەكات تا دەپرۆتتە ھەرباچەى (بەلخەش) ھە.

(۴) تەشقەند: پايتەختى كۆمارى ئۆزبەگستانە، دوو مىليۆن زىاترى تىاداى، لە ۱۹۶۶ بوومەلەرزە وىرانى كەرد، مەلئەندىكى رۆشنىرى و ئىسلامىيە.

گۆررانەكە ئەو ھەندە گورج و گۆلانە پىك ھاتبوو، زۆر كەس لە ئىمە لە بىرى چووبو ھەو ھە چۆن پىك ھاتو ھە، چونكە خەباتە ئاشكرەكەى ئەتاتورك و ھاورپىكانى ھەك (نعمان بەگ) و (سراج ئۆغلى) كە لە ماو ھەيەكى بىست سالى كەمتر دا ئاوندبويان، ھىزى نەتەو ھە و ئاواتەكانىيانى خستبوو ھە سەر گەلىك رېگای تازە لە ژياندا.

ئەوانىش ھەك ھەربەكانى رۆژھەلاتى ناو ھەراست و ئەو نەتەوانەى كە لە پشت سنورى چىنەو ھە، ياخود لەسەر دوورگەكانى ناو زىيى ھىمنى باشورى رۆژئاوایی دا دانىشتوون، يان ھىندىيەكان، تا پىشتىكىش لەمەوپىش ئاشنايە تىيان لەگەل سەربەخويىدا نەبوو.

ئەوانە دامابوون لەسەر خويىندەوارى بارستايى تەندروستىش لەناو ياندا يەجگار نزم بوو لە رابردوويشياندا، مېژوو ھەكى دوور و درېژيان ھەيە كە پر لە چەوساندنەو ھە ھەزارى و سەرگەردانى. كەچى لەم چەند سالە كەمەدا، توانيان رەوشتى خويان لە ژياندا بگۆرن نەرتىيى كۆنيان و شىو ھى بىر كەرنەو ھىشان بەجارىك بگۆرن.

ئافرەتېكى تورك لە توركيادا، ئەم جۆرە گۆراناھى لەناو مالەكەى خويىدا، لە شىو ھەيەكى راستەقېنەى سەبىدا تى گەياندم ئەم ئافرەتەم دەناسى، ئافرەتېكى توركى تەواو بوو، تەمەنېكى ناو ھەراستى ھەبوو، خويىن گەرم بوو دلې پىاوى كىش دەكرد ئىنگلىزىيەكى باشى ئەزانى.

گفتوگۆ كەردنەكەيشى، گفتوگۆ ئافرەتېكى زىرەكى ئەم چەرخەبوو، خويى لە ئەستەمۆل دادەنىشت، بەلام ھاتبوو ئەنقەرە بۆ ئەمەى پىشتىوانى ھەندى كەس بكات لە چەند كىشەيەكدا كە كەوتبوو بەردەم دادگای بالايى توركيادا، چونكە خويى يەكېك بوو لە پىشتىوان (مھامى) ھە ھەرە بەناو بانگەكانى توركيادا ھە ھەرە شارەزايان لە كىشەيەكى پىشوو ماردان پىشتىوانى دەكرد ھەرەك بۆم ھەركەوت، ئافرەتەكە، ئافرەتى و پىشتىوانىيەكەى بەشتىكى سەبىر دانەدەنرا. لە راستىدا زۆر كچم چا و پىكەوت كە لە خويىندنگای بلدى مافدا دەيان خويىند.

لەناو ياندا كچانى فەرمانبەرە گەورەكانىش ھەبوون.

ئەمەم لە توركيادا دىيى ناچاربووم بىر لەو رۆژانە بەكەمەو ھە ھىشتا لاوبووم ئەوكاتە، كە چل سال لەمەوپىش بوو ئەو ھەيان بەشتىكى سەبىر دادەنا، بەشتىكى ناكاو، كە داىكيان دەدېيى پىشتىوانى (مھامە) دەكات و لە كاروبارى گىشتىدا خەبات دەكات.

چۆنیتی ئو خاکهوه. پاشان كه گهيشتمه ئوئ و تيايا مامهوه، باوهرم زۆرتري لئ هات، كه ئو خاكه يه جگار گهوره و فراوانه، ئو گۆزانه ييش كه به سه ريا هاتوو پره له گيروگرفت و شيوايي. له بهرتهوه، بۆ ئهمه ي پياو تهواو شاره زاي ئو خاكه بيئ ليكۆلينه وه به يه كي وای پئ دهوئ كه ژيانى مرؤف داگير بكات، خويندنه وه به يه كي يه جگار زۆربشى پئويسته، كه كۆمه له يه كي گهوره له نووسراوان بگريته وه.

ئوه ي هه ل ده گريئ ناو ي به م، كه راستيشه، فه رمانه ربه وايي سوقيات، ماوه ي دام كه به دلي خوم شاره زايي په يدا بكم له كاروبار و ناوه رۆكي خاكي رووسيدا. هيلاي<sup>(۱)</sup>، له سه ر شيوه ي خوم، چاو بگيرم به ده زگاكانى پيشه سازي و جهنگ و كيلگه جوانه كاني و خويندنه گاكاني و په يمانگاكاني و نه خوشخانه كاني و شويني كوشتاره كانيدا. به ئاره زووي خوم، به هه موو سه ربه ستييه كمه وه ده هاتم و ده چووم به ناويانا، هه روهك گه شتيكي وا ئاسايي بكم له ناو خاكه يه كگرتوه كاني ئه مريكادا. پرسيارم كرد، پرسيارى ناكاو كه چاوه روا ن نه ده كرا لئيان بكرئ، بيئ ئهمه ي به ربه ستم بكن، ياخود ده ستي تئ بخهن. ئه وه ييش بۆ هه موو ده ميك بوو، كه له به رده مي ئه مريكايه كدا ئه مكرد كه رووسى ده زاني و قسه ي پئ ده كرد. هه ر كه سئ بچيته رووسيا، له يه كه م جاريدا، ناچار ده بيئ كه تاوه نا تاويك بير له رابردووي بكاته وه. كه له (كوبيشيف) بووم، رۆژتيكان پاش نيوه رۆ، بيرم چوو به لاي ئو كاتانه دا كه پيش شوپش كه وتبوون. به تاكي ته نيا رووم كرده لاي رۆژتاو اي رووبارى (قۆلگا) كه يه جگار قووله. له باخي گشتيه كدا، چوومه سه ر ته ختيك دانيشتم، له ويه ده مرواني به سه ر رووباره كه دا. فه رمانه ربه وايي ميوانخانه يه كي له شكري سوورى بۆ ته رخان كردبوو ين تيا بحسيينه وه، كه وتبووه گوئ رووباره كه وه. ئو رۆژه سارد و سڤ بوو. به لام گه لاي دره خته كان نه ده جوولا نه وه به دريژي كه ناري رووباره كه كۆليتي لاديينه ي پچووك ريز بووبوو. هيچيان رهنگ نه كرابوون. رووسه كان ئاويته ي ئم كۆليتانه<sup>(۲)</sup>، هه زيان لئ ده كهن. هه روه ها دره خته كاژه كانيش<sup>(۳)</sup> ريز بووبوون له وئ. بيئ ده نكيه كي گه وره جتيگه كه ي داگير كردبوو. له خواريشمانه وه هيتيكي وهك ئو رووباره گه وره يه به تيژي ده جوولا يه وه له پشت دره خته كاژه كانيشه وه شينايي گه نم راكشابوو، شه پۆلي ده دا به ته نشت رووباره كه وه، دريژ ده بووه وه خواره وه رووه (ستالينگراد)، كه

(۱) هيلاي: راستتر (هيشتيان...)

(۲) يان شه يداي ئم كۆليتانه ن.

(۳) دره ختي كاژ: دره ختي سه روو، له خيژاني سه نه وه ره.

له ويذا سه رباژه رووسه كان خويان دابوو په ناي كۆمه له يه ك كه لاوه، خويان له تانكه كان و فرۆكه كاني نازيبه كان ئه پاراست.

له گوئ رووباره كه دا، گه ميته ك له خوارمه وه وه ستابوو، تازه پارچه داره گه وره كاني (تبولا) يان لئ ده رهاني بوو. ئو كۆمه له يه كه له و گه ميته هيترايووه ده ره وه، چه ند رۆژه جوتيك زه ويي پئ داده پۆشرا. چونكه له پاش له ده ست چووني ناوچه ي (دون) و، به كارهيئاني هه موو پارچه ره ژوو به ك له پيشه سازيبه كاني جهنگدا، هه ر ئم جوړه داره مابوو وه كه بكرئ به سووته مه ني، بۆ ئو و زستانه سارده ي به رپوه بوو. شاره كاني رووسيا به ناچار بيئ ئو داره يان ده سووتاند. شوانتيكيش چوو رانه مه رتيك بباته سه ر گوئ ئاوه كه. له ناوه راستي رووباره كه دا، نهوت هه لگريك، به سستي ئاوه كه ي ده بري، پر كرابوو له نهوت. سه ربازيكي رووسيش له پشت مه ره كانه وه، رتيگاي گرتبووه به ر، شه قي هه ل ده دا له به رده كان فرتي ده دانه رووباره كه وه. كه كلاوه كه ي له سه ر سه ري خوئ هه لبري، بايه كه قژه كاني سه ري په خشان كرد، له خوئ پچووكتر ده ينواند. ته نيا ئه وكاته نيشانه ي (NKVD) م به كلاوه كه يه وه ديي. كابرا بالباژتيكي نه يتي بوو.

بيرم له و كه ستي دروستكه ره كرده وه كه له پيش سالي ۱۹۱۷د ئو ميوانخانه يه ي دروست كر دووه بۆ هاوينه هه وار، كه كه وتبووه پشتمه وه. وايان بۆ گيرامه وه كه ئو پياوه خاوه ن كشتوكالتيكي سه ركه وتوو بووه، هه ندئ كه شتيشي هه بووه، ده س و بازووي به هيتز بووه، له بازگاني (قۆلگا) دا گه نمي فرۆشتوو و پيشي ده وله مه ند بووه. ئو كاته ناوي شاره كه (سمارا) بووه. ئو رۆژه ي ناوي بووه به (كوبيشيف)، له به ر ئو شوپشگيتره (سمارا) ييه ي كه پرۆژه ي پيئج سالي رتيكوييكي خستوو، ئو كابرايه نابوت بووه. خانووه كه له خانووه كاني تري دراوسئي، كه متر شوپر بووه ئه وه ييش سه باره ت به وه بووه كه له شكري سوور كه لكي لئ بينيه.

توانيم ئه وان هيش به يئمه پيش چاوي خوم كه پشتتيك له پياوان و ژنان له ناوبراون، گه ليك خيژان په رت و بلاو بوونه ته وه، دلسوذي له دل هه لكه ندراره، به هه زاران كه سيش له ناوچوون له جهنگ و كوشتار و برسيتيدا، له پيئاو شوپشدا.

رهنگه چيپۆكي راسته قينه ي ئو سه رده مه به دريژي نه گيپرئته وه. چونكه بيجه گه له وان ه ي كه هه رايان كر دووه و ده رباژ بوون بۆ خاكاني تر، كه يه جگار كه ميش بوون له چاو گشتدا، چيني بالا و چيني ناوه راست، هه ر دوو لايان پيئكه وه، تيكر لئ ناو براون. ئيمروش رووسه كان ئم چيپۆكه به كرده وه به كي دليرانه ده ژميئن. هه تا نه هاتبوومه رووسيا،

بۆم دەر نەدەكەوت كە ئەو چىرۆكە تا چە ئەندازەيەك راستە. چونكە من ئەووم بەبىردا نەدەهات، كە رووسىيە نوپم ھەل ئەسنگاند، تىكرا زۆرىيە خاكەكە، لەلایەن نەتەوہەكەوہ پىك ھاتووە و فەرماندارىيە بەسەردا دەكرى، كە باوك و باپىريان نە زەوى و سامانى ھەبوو، نە خوئىندەوارىيە، تەنبا كە لەپوورى ھۆزىكەيان ھەبوو. تىكرا لە ھەموو رووسىيادا دانىشتوہەك نادۆزىتەوہ كە بەشەكەى خۆى و بەشەكانى باوك و داىكى، لەپىش شۆرشدا، وەك يەك نەبوو، ياخود لىي چاكر نەبوو. چونكە رووسىيەكەش، وەك ھەموو كەسىكى تر، ديارە ھەندى چاكە دەبىنى لەو ياسايدا كە بەشكى چاكرى بۆ بربووتەوہ، ھەروەھا بەلای ئەوھىشا دەچى كە ئەو كارە ناشىرىن و درندانەيە لەبىر خۆى باتەوہ كە ئەو ياساىە پى براوہتەوہ سەر. رەنگە گران بى بۆ ئەمەريكايىيەك كە بەم قسەيە بروا بكات ياخود ھەزى پى بكات. بەلام ئەمە رۆشنگردنەوہەكى باو بو لەناو ھەموو دانىشتوانى رووسىيادا. ئەوانە راستەو راست ئەوھيان بۆ رۆشنگردنەوہ، لە ئاھەنگىكى پى بەزمورەزەمدا كە لە مۆسكۆدا رامبارد، لەو كاتەدا كە دەمويست ھەندىك لە رووسە زىرەكەكانى ئەم چەرخە بەخەمە سەر ئەوھى كە لەسەر ياساكەى خۆيان بكەنەوہ.

بەلام من بۆ ئەو نەچومە رووسىيا، كە رابردوى بگىرمەوہ. چونكە بىجگە لەوھى كە بەلنىم دابو بەسەرۆك، بەو نىيازەشەوہ رۆشنگردنەوہ ئەو، كە بۆ خۆم ھەندى چارە بدۆزمەوہ بۆ ئەو گىروگرتە رووداوانەى كە ھاتبوونە بەردەمى ئەمەريكايىيەكانى سەردەمى ئىمە، كە بەكورتى برىتيان لەم راستىيە ساكارە: كە يەكئىتى سۆقىيات خۆشمان بى و ترشمان بى، ھەيە و لەناودايە.

بەلانىشمەوہ وايە كە ھەندى لەم چارانەم دۆزبووتەوہ. ئەو چارەگردانە، ھەر ھىچ نەبى، دلى خۆمىيان پى خۆش دەكەم. دەيشتوانم بەكورتى، بەچەند واتەيەك سىيانى گرنىيان پىشان بەدەم:

يەكەم: رووسىيا كۆمەلەيەتەيەكى كارگوزارە. وا لە كاردايە لەمانەوہيدا نرختىك ھەيە. لە راستىدا تۆمارى بەرگەگرتنى سۆقىتەيەكان بەرامبەر ھىزەكانى (ھتلەر)، بۆ زۆرىيە ئىمە بەلگەيەكى تەواوہ. بەلام پىويستە لەسەرم كە بەئاشكرا پى لى بنىم، من لەپىش چوونما بۆ رووسىيا، لە توانامدا نەبوو ئەوھى ئىستا دەيزانم لە بابەت ھىزەكانى سۆقىياتە و باوہرى پى بكەم. ئەم ھىزانە برىتانى لە رىكخراوہەكى ژن و پىاو، ھەتا دى دەرواوت بۆ پىشەوہ، لە ژيانىشدا رىگا بۆ خۆى دەكاتەوہ.

دوومە: رووسىيا لەم جەنگەدا سوتىندخوارە لەگەلماندا. رووسەكانىش، كە ھىزى (ھتلەر)

لە تالى و ترشىيەكى وادا تاقىكردنەوہ، كە زۆرتر بوو لەو تاقى كەردنەوہەيە تووشى ئىنگلەزەكان بوو، ئەو تەنگ و چەلەمەيەيان، دليرانە بەرامبەرى كرد. پشم و قىنيان لە ياساى فاشىستى و نازىتى زۆرە و تالە و لەكاتى دلشيانەوہ دىتە دەروہ. جا ئەم پشم و قىنەيە كە تىنيان دەدانى بۆ ئەمەى (ھتلەر) سەر دەنگرى بكەن و دەردى نازىتى لە ئەوروپا و جىھاندا پاك بكەنەوہ.

سىيەم: پىويستە لەپاش جەنگىش لەگەل رووسىيادا پىكەوہ كار بكەين. وايشم بۆ دەردەكەو، كە بەلای كەمەوہ تا فىرى ئەو نەبىن، لەگەلئاندا، يارمەتەيى يەكتر بەدەين ھەرگىز ئاشتەيەكى ھەموو دەمى پەيدا نابى.

ئەم تىبىنيانەم، بەھۆى ئەو شتانەوہ كە لە ھەموو لايەكى يەكئىتى سۆقىياتدا دىن و بەرگۆم كەوتن، تا دەھات راست دەردەچوون. لە جىگايەكى زۆر نەزىكەوہ، چاوم كەوت بەھەندى شت، راستىن كارى لى ھاتوى لەشكرى سورم بۆ دەركەوت. چاوم كەوت بەزۆر جىي پىشەسازىيە كە لە پشت كۆرى شەرەوہ بوون، كە لەويدا كرىكارەكانى سۆقىيات ژمارەيەكى زۆرى پىسپۆرەكانمانىيان چەواشە كردبوو، تا پەيتا پەيتا لىشاوى يارمەتى رەوانە بكەين بۆ پىاو جەنگاوەرەكان. ھەروەھا چەند كىلگەيەكى كۆمەلە (ھاوہەشى)م چاوپى كەوت. ئىنجا لە پاش كارخانەكان و كىلگەكان رۆژنامەنووسەكان و نووسەرە سۆقىتەيەكانم چاوپى كەوت، كە ھەستى بەرزى سەير سەپريان دەخستە دل و دەروونى رووسەكانەوہ كە ئەوانە لە شەرىكى چەلپىيە دان، پىويستە بەبەرز و پىرۆزى بزانن. لە دواى ئەو رۆژنامەنووساندىشەوہ (كرىلەن)م چاوپى كەوت، كە تا دوو جار بەدەرىژى گىفوتگۆم لەگەل (ستالەن) خۆيدا كرد. بەشكىم لەوہ بۆ دەركەوت كە چۆن لە جىي خۆيدا، فەرمانرەوايى دەكات بەسەر رووسەكاندا، لەژىر سەبەرى دىكتاتورىتەيى چىنى كرىكار ياخود (پرولىتارىا)دا. دوايى، لە پاش ئەوانە ھەموويان، چاوم بەنەتەوہى رووس كەوت لەم پەرى خاكى رووسىياوہ، تا ئەوپەرى. ھەرچەندە ئەو نمونانەى لىكۆلەنەوہم دەربارە كردوون لەچاوم ۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰ كەسدا، پچووك و كەمن، بەلام نرخەكانىيان لەوہ داىە كە ھەموويان لە رىكەوتدا ھەلئىراون. چوئىشم بۆ كۆرى جەنگ لە (رجىف)دا، لە ھەموو تاقىكردنەوہكانم، بەكەلكتر و بىر رۆشنگەرەوہتر بوو. تۆ بۆ ئەمەى بگەيتە (رجىف) ناچارىت كە بەرپەگەى خوناكارانەى (لبنىگراد)دا برۆيت تا دەگەيتە (كالىنەن) كە ئەوسا كە پىيان دەوت (تفىر). ئىنجا بەرەو رۆژئاوا برۆيت تا دەگەيتە (كلەن)، پاش ئەوہ ھەندىكى تر برۆيت تا دەگەيتە شارىكى بچكۆلانەى لادى، كە پىي ئەلەن (ستارتىزا). لە

چهند ئوتومبیلیکی پر سره و تدا، که زور نهرم و نول بوون له ناودا، دهره پرین، به درتیاپی شه و به ریتگاوه بووین. له بهر به یاندا، گوتزامانه وه بو ناو ئوتومبیلته (جیپ) ه ئه مریکا ییبه کان. ئه وانیه له گه لئا بوون ئه مانه بوون: (جه نه رال فیلیپ فایموفیل، ماجور جه نه رال فولیت برادلی، که رنیل جوزیف ا. میچلا) په یوه ندی سه ربارزی ئه مریکا له رووسیدا، چوار که سی خویشمان له گه ل هندی ری زانه کانی<sup>(۱)</sup> رووسدا.

ئوتومبیلی (جیپ)، داهینراویکی گه وره یه. منیش وه که ئه مریکا ییبه ک نازی پیوه ده که م. به لام له پاش سواربوونیکی چوارده کاتی، به شپوهی دروستکردنه که ی و گۆشه کانی و سووچه کانی و، له ری لادانی له کات ریشتنا به چه شنی ناسک راهتم. ئه م له ری لادانه ی هندی له شانازیبه که می که م کرده وه، به داهینه ره ئه مریکا ییبه که یه وه. چونکه به درتیاپی ئه و کاتانه ی که تیا دهریشتین و برانه وه ی نه بوو، هه ریتگامان دهری و هه ر دواپی نه ده هات، ئه وه هه ر بازمان داوه و سه رمان له سه ری یه کتر که وتوه، به ناو ئه و ریتگا سه خت و ره قه نانه دا که به سه ریاندا دهریشتین، به ناو ئه و زوویه قوراویبانه دا که پیا دهریاز دهبووین، که ند و کۆسپمان ده هاته به ر. ته نانه ت بو یه که م جار، به ته واوته ی له و چیرۆکانه تیکه ییستم که باوکم بو ی ده گتیرامه وه له بابته دهروده شت و ریتگابانی (ئه ندیان) وه له سه رده می گه شتکه ره کاندان.

دواپی گه یشتینه هه وارگه ی سه رکرده ی باکوری (رجیف) که ناوی (لیفتنانت دیمتری د. لیلوشنکو) بوو. کابرا پیاویکی گه ش و رووخۆش بوو، دلای پیاوی کیش ده کرد. ته نانه ت له ناو ئه و هه موو که سانه دا که دیم، جیگه ی دیاربوو. ته مه نی سی و هه شت سال بوو. به لام لیفتنانت جه نه رال بوو، شانزه تیپ له شکرگی گه وره ی له جه نگاوه ره کان له ژیر ده ستدا بوو، کۆری ئه و شه ره ییش که به و سپترابوو له کۆره هه ره گه وره و گرنگه کانی جیهان بوو. پیاویکی بالا ناو نجیی چوارشانه و له ش توند و پته و بوو. هه ر له منالییه وه به سواری راهتسوو. لاقه کانی که وانیه یی بوون، به چه قوزاقییه که یان دهرده خست. ده موچاوی سور بوو. پر له زیندویتی و چست و چالاک بوو. گیانیتی بزبو و پر ههستی هه بوو. ئیمه ی برده ناو جیگه ی سه رکرده یه تیبه که یه وه که له ژیر زه وی دا بوو. له وی دهستی کرد به پيشاندانی نه خشه ی جه نکه که ی و دابه شکردنی سه ربازه کانی و بنکه کانیان و ریتبازی خۆی له هوروزم بردندا، له گه ل هندی جیگۆرکیی ده موده ستیش که له و کاته دا له جه نکه که دا روویان ده دا، له بهر ده ماندا و له هه ر چوار لاماندا.

(۱) ری زان: ده لیل.

له و کاته دا دهستی کردبوو به پيشکه وتن، بو ئه مه ی به ناو (رجیف) دا پروا و ریتگا ئاسنه کان بیری بو (فیازما). ئه وه بوو که گه راینه وه خاکه یه کگرتوه کانی ئه مریکا، چهند حه فته یه کی پت چوو ئه و نیازه ی خۆی برده سه ر. ئه ویش بو ئه وه ی ریتگا پاک بکاته وه بو هه لگرتنی<sup>(۱)</sup> دوزمن له چوارلای (لینینگراد). له سه ر گردیک، له ناو دارستانیتی دره ختی (شه ربین)<sup>(۲)</sup> دا، که بنکه ی سه رکرده یه تیبه که ی له وی دا بوو، ده مانتوانی تۆبه کان ببین و ده نگیشیان به یین له پشت شاره که وه له دووری ده هه زار گه زیکه وه چست و چالاک یارمه تیده ره کانی له جه نگدا و دووربینیانم زور به دلا چوو. هه ر ئه وه نده جه نه رال دهستی بکرده یه به قسه یه ک، هه ر دوو سی یاریده ده ره کانی هه ل ده ستاند سه ری و له بهر ده میا راده وه ستان چاره وروانی فه رمانی ئه ویان ده کرد. هه روه ها ژماره ی کچان و ژناتی سه ربازم به لاره په سند بوو. چونکه به ته نیشت جیبه جی کردنی کاروباری پۆسته و ته لگراف و ته لفۆنه وه، به ته نیشت فه رمانه ته ندروستیبه کانیانه وه له گه ل هی گواسته نه وه دا، له بنکه کانی چاو تی برین و ته ماشا کردنیشدا فه رمانی پاسه وانیشان ده بین<sup>(۳)</sup>، که له ناو دره خته کاندان ده ماندین له ملا و له ولای هه وارگه ی جه نه رال و له کن په ناگه هه کانی ژیر زه ویدا، که له ویدا ئه فسه ره کان کار و فه رمانی خۆیان ده بین.

له هه وارگه ی سه رکرده یه تیبه که وه چووینه نزیکترین جیگا له کۆری جه نکه وه. ده ستان کرد به پشکینی بنکه یه کی سه ختی ئه لمانی، که رووسه کان تازه لیتیان داگیر کردبوون. هیچ روژتیک وانه بووه که گوندیکی پچکۆله یاخود لیواری گردیکی پچوک بیتته که لاره و قور و چلپاو و جیگا شه ر له گه ل لاشه ی وادا که هیشتنا نه خرابه ناو خاکه وه. له بن قوولایی چالیکدا، چاوم که وت به قوتویه کی ته نه که ی نه کراوه، به لام نیوه ی له قوردا چه قیبوو، به ئینگلیزی له سه ری نوسرابوو (گۆشتی به رازی کولاو بو خواردن). سه رم سورما له وه که ئاخۆ له چه لایه کی تری ئه م شه ری جیهانییه وه، ئه لمانه کان ئه مه یان چنگ که وتی؟!

(۱) راستر: هه لکه ندنی.

(۲) شه ربین: دره ختکه له نیوان (بی) و (په لک) دایه له کۆتایی لقه کانییدا گولتیکی سووری ریشالدار ده گری و وه ک شوپیه ی شوپیه بیتته وه، هه ر له خیزانی (سه رو و سنه و به ره)، بۆنکی خۆشی هه یه، کیویه به لام بو جوانی له مالاندا ده پرویتن، قه ترانی لی دهر دیتن، ته خته که ی به رخه، وشه که فارسیه.

(۳) چاو تی برین و ته ماشا کردن: (استطلاع) له بهرایی به ره ی جه نگدا.

جەنەرال وای بۆ گیترا مەوه، که لەشکرە کە ی تاویک لە مەه و پیتش چەند ئەلمانییە کە بیان گرتوو بە دیل، لیتی پرسیم ناخۆ حەز دەکەم بیانینم؟ منیش پیت گوت حەز دەکەم بشیان بینم و قسەیشیان لە گەڵ بکەم. جەنەرال وای وەرەم دامەوه که: «فەرمانی وای پیت دراوه، هەرچی بکەم تارەزوو بکەم بیکەم».

چاویکم خشان بە دیلە تازەکانیا. چوارە کەسیان بە شپرزەییەکی تەواو وە ریز بووبون. دووبارە چاوم تی برینەوه. پاشان لە دلی خۆمدا گوتم: تۆ بلتی ئەم پیاو جەل تەنکانەبن، که زۆرتر لە سنگ نەخۆشەکان دەکەن<sup>(۱)</sup>، که وای بە ناویانگ لەو (هون) انەبن، که سامیان هەیه و لەو سەربازانەن که هەرگیز ناشکین، واتا لەوانەبن که لە چیرۆکە ئەفسانەکاندا زۆرم دەربارەیان خۆتندۆتەوه؟

بەهۆی زمان زانەکانەوه گفتوگۆم لەگەڵا کردن. لیم پرسین لە ئەلمانیدا لە کوێ دەژین؟ تەمەنیان چەندە؟ ناخۆ لە نیشتمانە کە ی خۆیانەوه نامەیان بۆ دئی؟ ناخۆ ئاگیان لە کەسوکاریان هەیه که بەبی ئەوان لەچە دەردیکدان؟ ژمارەیهکی زۆری تریش پرسى سوک و ئاسان و ناسکم لئی کردن. لەگەڵ وەرەمەکانیاندا دوا که لەپووری کۆری جەنگی ئەلمانی لەناویدا نەما. ئەو سەربازانە بە پیاو و لاویانەوه، کەوتتە شپۆیهکی هەناسە ساردییەوه، داخی دووربی نیشتمانە کە یان دەخوارد. هەندیکیان لە تەمەنی چەل سالاندا بوون. هەندیکیشیان لە تەمەنی حەقدە سالان و بەرەو ژووردا بوون. پاشان رووم کردە جەنەرال و ئەوهی لە دلما بوو تیتیم گەیاندا.

گوتی: «مبستەر ویلکی ئەمە راستە. بەلام نەکەیت بەقسە ی ئەوانە چەواشە ببیت! چونکه کەلوپەلی جەنگی ئەلمانەکان هیشتا ناوازن. سەرکرده ئەلمانەکانیش شارەزا و خاوەن پیشەن. ریکویتیکی لەشکری ئەلمانەکانیش هاوتای نییە، تەنانەت بەمانیشەوه و ئەوانە ی لە دانگی ئەماندا که لەبەرچاوتان. لەشکری ئەلمانەکان هیشتا گەورەترین ریکخراوی سوپایی کوشندەن لە جیهاندا. بەلام ئەگەر نەتەوه کە ی تۆ فیشە کمان بۆ بنیتریت که لەسەری داماوین، بی گومان لەشکری سوور لە شەرا سەر دەکەوێ بەسەریاندا، لە هەموو کۆرتیکی جەنگدا، هەر لە قەفقاسیاوه تا دەگاتە نوچکە ی باکووربی زهوی. چونکه پیاوکانی لەوان باشترن. لە پیناوی نیشتمانە کە ی خۆشیاندا دەجەنگن».

منیش بەلامەوه وایه، که پیاوکانی جەنەرال لە ئەلمانەکان باشتتر بوون. چونکه ئەو

(۱) سنگ نەخۆشەکان: سیلاوییهکان (نەخۆشی سیل).

رۆژە و رۆژی دوا یی، بەئاشکرا دیاربوو که بۆ نیشتمانە کە ی خۆیان شەریان دەکرد. چەند هەزار گەزیک لە پشت کۆری جەنگەوه، گەلیک جووتیاری رووسمان چاوی پیت کەوت بەخۆیان و کەلوپەلەکانیانەوه، که کۆمەڵ کۆمەڵ بەسەر گالیسکە ی گۆتزانەوه ی کینلگەکانەوه دایان بەستبوون، بەسەر رینگاگانەوه گورجوگۆلانە دەرۆشتن بەرپۆیه. سەیر ئەوهبوو خۆیان لە کۆری شەره که دوور نەدەخستەوه. روویان دەکرده کۆرەکه. ئەوانە وهک شەپۆلیک دەگەرانه پاشەوه، هیزی رەگەزایەتی پالی پیتو دەنان بۆ ناو ئەو زەوییهکی که رووسەکان لە دوژمنیان سەندبووهوه. بەلام ئەو دیتەتانه ی دۆزیانەوه، هیچی تیانە ماپووهوه، ئەو دوکەلە کزانە نەبن که رووهو ئاسمان هەلسابوون. بەلام دەمی زهوی کیتلان بوو لە پایزدا. لەبەر ئەویش بوو که گەرپابوونەوه ناو ئەو ی.

بەهۆی هەندی باران و سەرماوه، چوونەوه مان دوکەوت. ئەلمانەکانیش چاوهروانی ئەوه دەکەن که پاش مانگیک دوو مانگ ئەوه وەرەمیان بداتەوه. ئینجا جەنەرال بانگی کردینه سەر شپۆخواردن لەگەڵ خۆیدا. جیگای کەشی ئامادە کردبوو بۆ ناخواردن؛ که بریتی بوون لە ئەفسەران و سەربازانی سوڤیات و میوانە ئافەرەتەکانیان. ئەمانە هەموویان خرابوونە ناو یەک خیتو تەوه. دەستمان کرد بەخواردنی گوشتی سوورەوه کراوی بەراز بەساردیی، لەگەڵ هەندی دانولەدا که لەهی گەمی دەکرد بەنان و تەماتە و ئاروو و ترشیاتەوه. هەندیکیشمان فووکای نۆش کرد لەچاوی ئەوی تر.

لە کاتی شپۆخواردندا، بەگیترییه کەوه، بەهۆی زمانزانە کەوه، لە جەنەرال پرسی: فراوانیی ئەو ناوچەیه چەندە که پیتی سپیراوه بیبارتیز، لە کۆری جەنگی رووسیا، که تا دوو هەزار میل درێژ دەبیتەوه. جەنەرالیش وهک یەکیک قینی لیم هەلساب و سەیری کردم، دوا ی ئەوه زمانزانە که بەهیواشی پیتی گوتم: «گەورەم کاری من پاراستن نییە. کاری من هورۆژم بردنە».

لەپاش ئەوهی کۆری جەنگی (رجیف) م دیی، بەئاشکرا لە پیتشو باشتتر بۆ دەرکەوت، که واژە ی «ئەمە جەنگی نەتەوه یی»، لە رووسیادا واتایهکی راستەقینە ی هەیه. لە راستیدا نەتەوه ی رووسه که بەهەموو واتایهکی وشە کەوه، نیازی هەیه و بریاری داوه، (هتله ربی) لەناوبەری. ئەوهیش که بەسەریا هاتووه و لەم مانگانە ی دوا ییشدا بەسەریادی، هیچ ئەمریکاییهک نامینیتەوه که پیتی نەبزو ی. پیتش ئەمە ی بچم بۆ سەر کۆری جەنگ (ستالین) چەند راستییەکی بۆ روژن کردمەوه لەبابەت خۆبەختکردنە گەورەکانی رووسیاه و داماو ییه گزنگەکانی. لیرەدا بەهەردوو چاوی خۆم بەلگە ی

راسته‌قینه‌م دیی، که له بابەت هەردوو شتەکه‌وه راستی کرد.

چونکه هەتا ئیستا پینج رووس بەکوژراوی و برینداری و ونسویی لەناو چوو. له راستیدا زۆریه‌ی کێلگه فراوانه به‌پسته‌کانی باشووری رۆژئاوای رووسیا که وتوتە دەست نازییه‌کان. دوژمن به‌بهره‌مه‌کانی ئەو کێلگانه‌وه ده‌ژیا. هەرچی پیاو و ژنیکیان هه‌بوو له‌و شوێنانه‌دا به‌زۆر کرابوو به‌دیل و به‌نده‌ی نازییه‌کان. به‌هه‌زاران له‌ دێهاتی رووسه‌کان کاول کران و دانیشتوو‌ه‌کانیان به‌بی جی به‌ئاواریه‌ی مانه‌وه. یاسای گواستنه‌وه‌پیش له‌ویدا ئەرکی ئەوه‌نده‌هاته‌ سه‌ر، له‌ ئەندازه‌ به‌ده‌ر بوو. هه‌روه‌ها کارخانه‌کانیشی که له‌ به‌ره‌م پیکه‌یتاندا گه‌بشتبوونه‌ ئه‌وپه‌ری ئەندازه‌ی، گشت به‌ره‌مه‌کانی چاله‌ نه‌وته‌کانی و هه‌موو به‌ره‌می‌کانی خه‌لۆزه‌کانی ئینجا به‌شی ده‌کردن. خوارده‌مه‌نی له‌ رووسیدا، زۆر که‌م ده‌ست ده‌که‌وت، به‌لکه‌ هه‌ر ده‌ست نه‌ده‌که‌وت. له‌ زستانی نزیکیشدا، ماله‌ رووسه‌کان، سوته‌مه‌نییه‌کی که‌م نه‌بی به‌ریان ناکه‌وێ. ته‌نانه‌ت ئەوکاته‌ی که‌ من له‌ مۆسکوڤا بووم، ئافره‌تان و مندالان له‌ دوورییه‌کی په‌نجای میللییه‌وه‌ داریان کۆ ده‌کرده‌وه‌ بۆ ئەمه‌ی له‌ سه‌رمای داها‌تو‌دا که‌میتک خۆیانیان پێ گه‌رم بکه‌نه‌وه‌ له‌ جلو به‌رگیش، هیچی وا نه‌ما‌بووه‌وه‌ بۆ که‌س، مه‌گه‌ر بۆ سه‌ریزه‌کان و کریکاره‌کانی شه‌ر نه‌بی، که‌ ناشی ده‌ستبه‌رداریان بن. زۆر له‌ داووده‌رمانه‌کانی پزیشکیش، له‌ئارادا نه‌ما‌بوون. ئەمه‌ وینه‌یه‌کی رووسیا بوو که‌ له‌کاتی شه‌ردا هاته‌ به‌رچاوم. له‌گه‌ڵ ئەو‌شا هیچ رووسییه‌ک ئەوه‌ی به‌بیردا نه‌هاته‌ که‌ واز له‌و کاره‌ به‌ینی که‌ به‌دلی خۆی هه‌لی بژاردبوو. هه‌موویان ئەوه‌یان زانیبوو که‌ ئەو شارانه‌ی که‌وتبوونه‌ چنگ نازییه‌کانه‌وه‌ چه‌ سه‌رگه‌ردانییه‌کیان به‌سه‌ر داها‌توو. ئیتر منیش چوو مێشکه‌وه‌ که‌ نه‌ته‌وه‌ی رووس - نه‌ک پێشه‌واکانی - بریاری له‌سه‌ر ئەوه‌دا‌بوو یان بمری یان سه‌ریکه‌وێ، به‌لام زۆرتر له‌ سه‌رکه‌وته‌وه‌ قسه‌یان ده‌کرد.

رۆژگاریکی ته‌واوم به‌وه‌وه‌ به‌سه‌ربرد که‌ سه‌یری کارخانه‌یه‌کی فرۆکه‌وانی سوڤیاتی بکه‌م. بێجگه‌ له‌وه‌ گه‌لیک کارخانه‌ی تریشم له‌ رووسیدا چاو پێ که‌وت: کارخانه‌کانی شه‌کر و خوارده‌مه‌نی و دارشتنی کانه‌کان و، ده‌زگاکانی خوارده‌مه‌نی پاراستن له‌ناو قوتوی ته‌نه‌که‌دا، له‌گه‌ڵ کارگه‌کانی مه‌کینه‌کانی هێت. به‌لام کارگه‌ی فرۆکه‌وانیه‌که‌، که‌ که‌وتوته‌ ده‌ره‌وه‌ی مۆسکوڤه‌، له‌ هه‌موویان زۆرتر له‌ مێشکه‌ما جیگه‌ی بۆته‌وه‌.

جیگه‌یه‌کی گه‌وره‌ بوو. وام هاته‌ به‌رچاو که‌ نزیکه‌ی ۳۰,۰۰۰ کریکاریک به‌سێ وچان کاری تیا بکه‌ن. هه‌ر رۆژه‌پیش ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ فرۆکه‌ ئاماده‌کراوه‌کان تیک بخه‌ن. ئەو

فرۆکه‌ی دروست کرابوو له‌ جۆری (ستۆر مۆفیک) بوو که‌ ئیستا ناوی ده‌رکردوو. ئەویش نمونه‌یه‌کی شه‌رکردنه‌، ته‌نیا بزۆینه‌ریکی هه‌یه. له‌ شتیه‌یه‌کی زۆر قایدا رووی تی گیراوه. رووسه‌کان وه‌ک یه‌کیک له‌ چه‌که‌ تازه‌کانی جه‌نگ ئاماده‌یان کردوو. له‌ راستیشا وایه‌ بنمیچه‌که‌ی نزمه‌. به‌هێواشیش به‌رز ده‌بێته‌وه‌ بۆ ئاسمان ته‌نانه‌ت پتووستی به‌فرۆکه‌یه‌کی جه‌نگاوه‌ر هه‌یه‌ بپاریزی. به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی وه‌ک چه‌کیکی دژی تانک، به‌کار ده‌هینری و له‌ به‌رزیه‌کی که‌مدا به‌شیه‌یه‌کی ئاگرینیش هه‌ڵ ده‌گری له‌گه‌ڵ خۆیدا، به‌چه‌کیکی یه‌جگار کوشنده‌ی له‌شکری سوور داده‌نری.

له‌م گه‌رانه‌دا، هه‌ندێ له‌ شاره‌زاکانی فرۆکه‌وانیم له‌گه‌ڵدا بوون، که‌ ئەم‌ریکایی بوون. ئەوانه‌یش پشتیوانی ئەو بیره‌ی منیان کرد که‌ به‌میشکه‌دا ها‌تسوو له‌ بابەت ئەو فرۆکه‌انه‌وه‌ که‌ چاومان پێیان که‌وت، له‌وپه‌ری هێلی کۆبوونه‌وه‌دا به‌سه‌ر په‌وره‌وه‌کانیاندا خل ده‌بوونه‌وه‌ خواره‌وه‌، بۆ ئەمه‌ی له‌ فرۆکه‌خانه‌یه‌کی ته‌نیش کارخانه‌ی فرۆکه‌کاندا تاقی بکرتنه‌وه‌، ئەو فرۆکه‌انه‌ فرۆکه‌ی چاک بوون. سه‌یر ئەوه‌بوو، هه‌موویان بریاریان له‌سه‌ر ئەوه‌دا، که‌ پاراستنی فرۆکه‌وانه‌کانی به‌چه‌ک له‌ناو فرۆکه‌که‌دا ئەوه‌نده‌ باشه‌، له‌ جیهاندا وینه‌ی ئەوه‌یان له‌ هیچ فرۆکه‌یه‌کی تردا نه‌بینیوه‌.

من هه‌رچه‌نده‌ له‌ فرۆکه‌وانیدا شاره‌زاییه‌کی ئەوتۆم نییه‌، به‌لام له‌ ژبانی خۆمدا ژماره‌یه‌کی زۆرم له‌ کارخانه‌ی فرۆکه‌ دیوه‌. هه‌ردوو چاوی خۆیشم ته‌واو کردبووه‌وه‌. بریویشم وایه‌ که‌ ئەو بریاری له‌سه‌ر ئەوه‌ داومه‌ له‌ راستی لای نه‌داوه‌.

به‌شه‌کانی کاروباری به‌ره‌مه‌یتانه‌که‌ی، له‌ ریکویتی خستنیکی سه‌ره‌تایی دا‌بوو، چونکه‌ باله‌کانی (ستۆرمۆفیک) که‌ له‌ ته‌خته‌ی نوشتاوه‌ دروست کرابوو (بۆ ئەمه‌ی با کار له‌ فرۆکه‌ نه‌کات)، له‌ژێر په‌ستاوتنه‌وه‌یه‌کی هه‌لما‌وییدا نوستراوه‌ به‌یه‌کدا، پاش ئەوه‌ به‌گوش دا‌پۆشراوه‌. وایشم بۆ ده‌رکه‌وت که‌ کارگه‌کانی ته‌خته‌کاری، فه‌رمانیان زۆرتر به‌هۆی کاری ده‌سته‌وه‌ به‌رتیه‌ ده‌چن. به‌ره‌مه‌کانی ته‌خته‌پیش هه‌ر به‌و جۆره‌ پیک ده‌هینری. هه‌روه‌ها هه‌ندێ جیگای کاره‌با و جۆشکاریش<sup>(۱)</sup> له‌ شتیه‌یه‌کی سه‌ره‌تاییدا بوون.

ئهمانه‌ی لێ بچیته‌وه‌ ده‌ره‌وه‌، کارخانه‌که‌، له‌ رووی به‌ره‌م پیکه‌یتان و کارگوزارییه‌وه‌، له‌ هیچ کارخانه‌یه‌کی تر که‌ دیومن که‌متر نه‌بوو. چوممه‌ ناو ئەو شوێنانه‌یشه‌وه‌ که‌ ئاسنی

(۱) جۆشکاری: له‌حیم کردن

تیا دهرنهوه و خشتی دهکهن، که پارچه که لویه له کانی تیا دهگوشن و دهپهستیون. که لویه لیکي زوری نهو ماکینانه یشم دیی که له هموو که ناریکي جیهانه وه کۆکراونه تهوه، ناوه بازگانیه کانیان که له سهریان نووسرابوو و ایان پیشان ددها که له (کمنتز) و (سکودا) و (شفیلد) و (سنسانی) و (سفرلؤفسک) و (انتۆرب) هوه هیتراون. نهوانه همویان له شپوهیه کی کارگوزاراندها به کار نه هیتراون.

له ۳۵٪ی فرمانی ناو کارخانه که پتر، ئافرهت هه لی دهسوراند. له ناو کریکاره کانیسا هی و امان دیی که ته مه نیان له ده سالان تیپه ری نه کردبوو. همویان کراسی شینیان له بهر کردبوو. ههر ده تگوت شاگردی خوتیدنگان و مه شقیان پی دهکهن. کارگیره کانی ناو کارخانه که، له وه پهروایان نه بوو که پیی لی بنین، که نهو منالانه، له زور ژووری کارخانه که دا، ههفته ی ۶۶ کاتی تهواو فرمانی ده بین، واتا نه و نه دهی کاتی کوره پیگه یشتهوه کان کار دهکهن. زور له مناله کان فرمانی شاره زایانان ده بین له جیی ئاسن برینه وه و خشت کردندا. وا دهرده کهوت که فرمانی خوین زور جوان بهی ده هیتی.

به کورتی، ئیمه ی نه مریکایی، کارخانه که مان وا هاته پیش چاو، که کریکاره کانی زۆرتربن له پیوست، چونکه ژماره ی کریکاره کانی زۆرتربن بوون له هی کارخانه یه کی نه مریکایی وه ک خوی. له ژووری هموو ماکینه یه کی سیهم یاخود چواره مه وه، نیشانه یه کی تایبه تی هه لواسرابوو، نه وهی ده نواند که کریکاره که له کۆمه له ی (ستخانوفیت) ه. (لیوفین) یش به شیکي نهوی خستوته ناو به ره می کارخانه که وه. (ستخانوفین) یش، ههروه که سهیر دینه پیش چاو، بریتین لهو کریکارانه ی که به (پارچه) فرمان دهکهن. به پیی یاسایه کی گورج و گۆلی که له یاسای (بیدو) دهکات، له پرووی گورج و گۆلییه وه، بازاریان<sup>(۱)</sup> له گه ل ده کری،

که تا به ره مه میان زۆرتربن، به شی زۆرتربن وهرده گرن له به ره مه که. له یاسای پیشه سازی پرووسیدا، بهر ناوه ژوو بییه کی سهیر ده بینرئ له گه ل یاسای نه مریکاییدا. شیه ی کریکار پارتنیان، یاخود کرتی کار دانیان، به دلی پیاوکی خاوهن پیشه سازی نه مریکایی وایه که زور له ژیان کۆمه لایه تی دور کهوتیته وه. شیه ی به کاره یانی سه رمایه یش، وه ک بۆم دهرده که وی، یه کیکی وه ک (نۆرمان تۆماس) به ته و اه ته دلخۆش دهکات. دیواره کانی کارخانه که، هه ندی پهره قاقه زی تازه ی پیوه هه لواسرابوو، به شانازییه که وه ناوی نهو

(۱) بازاریان: مامه له یان، جیسیان.

شویته مه کینانه ی تیا نووسرابوو، له گه ل نهو کریکارانه دا، که سهرکه و تیبون له به ره ره کانییه کی په ی تا په ی تا دا<sup>(۱)</sup>، له پیتاو به ره مه میکی زۆرتربن و چاکتردا. دادپهروه یش وا ده خوازئ که په ی به وه بیه ی که نه م هۆیه سه رباری له ده موزمانی هموو کریکاریکه وه گویمان لیی ده بوو، که به ریکه وت قسه مان له گه ل ده کردن، بووبوه هوی پرکردنه وه ی به شیکي گه وره لهو که موکوپیه ی که له ناشیتی و نه شاره زایی کریکاره کانه وه په ی دا بووبوو.

به ره می هموو کریکاریکیان، له هی کریکاری خا که یه کگرتوه کانی نه مریکا که متر بوو. فرمان به ره پروسه کان خویشیان نه مه یان ده گوت. جا هه تا ده توانن به هوی فیرکردن و مه شق پی کردنه وه، نه م که موکوپیه یان پی پر بکه نه وه، پی بگۆن، ههروه که خوین ده یانگوت پیوسته له سه ریان، زۆرتربن نه و ده یان بدن به گویدا که به ره م پهره پیدان، پیوستیکی نیشتمانییه، ههروه ها پیوسته هه موو خاوهن هیزیکي به کاریش بخه نه کار، به هیزی منالان و ئافره ته داماره کانیسه وه. له م ده مه دا توانیمان هه ندی فرۆکه بیین، که خه ریکي به جی هیشتنی ده رگای هیلانه که یان بوون. بۆ نه مه ی تۆپه جو ره جو ره کانی ناوه وه یان تا قی بکرتنه وه، ئینجا هه ل بفرن بۆ ئاسمان، به ژوور سه رمانه وه بین و بچن.

کارگیری کارخانه که، (ترتیاکۆف) که پیاوکی له سه ره خۆ بوو و ته مه نی گه یشته بووه نزیک چل سالان، بر دینی له گه ل خۆیدا بۆ ناخواردن له ژووری نووسینی خۆیدا. به ناو چهند راره یکی درێژدا تیپه رین، که چرای کاره یای ره نگ شینی تاریکیان تیا داگیرساندبوون، تا گه یشته نه ناو ژووریکي ساکار، که جیگی کار و فرمانی خۆی بوو. نه ده هیلرا پروناکیی لپوه بچیته دهره وه. له سه ر میزی گف تو گو گۆر د نه که مان پاروه نان (ساندویج) و کولیچه ی گه رمی به رچایی و کافیری باو و شووشه قۆدکا دانرابوون، که له هه موو شوینیکا ده بینرین!

له په نایه کی ژووره که دا دوو ئالا هه لواسرابووون. کریملین دابوونی به کارخانه که، له تۆله ی<sup>(۲)</sup> نه وه دا که پرۆژه که ی خۆی به چاکی بردبووه سه ر.

(ترتیاکۆف)، وه رامی پرسه کانی پی به خشیم. له سه روو میزه که وه دانیشته بوو. ته نانه ت نیشانییک هه بوو به به رگه ره نگ تاریکه کانیسه وه، نه ویش بریتی بوو له نه ستیره یه کی

(۱) به ره ره کانی: پیشبرکی (سابقه).

(۲) راستتر: له پاداشتی.



تهنکی پچووک که له زیو دروست کرابوو. پاشان زانیم که ئەم یه کیتکه لهو ههوت که سه شارییه سۆقیاتییهی که ئەم ئەستیرهیهیان پێ به خشراره، که نیشانهی (دلیری یه کیتییه سۆقیات)ه.

له پاش چاره که کاتیک لی وردبوونهوه و پرسین، بۆم ده رکهوت، که ئەم پیاوه ههله ده گری له ناو هه موو کۆمه لایه تیهیه کی ناسراو به مندا، بیهته پیشه وایه کی دیار، به شینه یی و له سه رخۆ، به تیگه یشتنیکی ته واره وه له بابهت گرنگی فه رمانه که ی خۆیه وه قسه ی ده کرد، له پرووی نه ته وایه تی و جیهانییه وه. هه موو کون و قوژنیکی کارخانه گه وره که ی دیبوو و تاقی کر بووه وه، چیمان تیا یه، چیمان تیا ده گری و چیمان تیا پرووده ات. چهند پرستیک لی کرد له بابهت ژماره ی ئەو فرۆکانه ی که رۆژ به رۆژ دروست ده کرین، ژماره ی ته وای کرێکاره کان، ئەو په ری خیرایی فرۆکه ی (ستۆرمۆفیک). که چی ته ماشام کرد نایه وی و هارمیان له سه ر بداته وه، به لām به شیرینییه که وه پر سه کانی منی ده خسته پشتگوێ. ئینجا که تیکۆشام له ریگایه کی پر فیلتره وه، ئەو زانیارییه ی لی و هریگرم، چاوه کانی هه لگیه رسان. به لām چه واشه نه بوو، رازی جه نغم بۆ ده ریخات. ئەویش هه ره وک هه موو کارگریه لپرسراوه کانی کارخانه کانی ئینگتله ره و ئەمریکا هاته پینش چاو.

پیتی راگه یاندم که ئەم کارخانه یه به هه موو ترو تفاقیتییه وه له بناغه که یه وه گوێزاره ته وه ئەو جیگه یه له مۆسکۆوه له ده هه م مانگی سالی ۱۹۴۱د، له وکاته دا که ده نگی تویی نازییه کان له پایته ختی سۆقیاته وه ده بیسترا. بۆ ماوه یه کی زۆر تر له هه زار میل گوێزاره ته وه، له سه ر بابه تیکی گوێزانه وه ی وا که باره لگرتنه که ی که مه له چاو پیوستییه نه ته وه یه کی شه رکه ردا. پاشان سه رله نوی دامه زرتیارییه وه زۆر له کرێکاره کانی خۆی، له کاتی گوێزانه وه دا خه ریکی پاراستنی پارچه مه کینه که ی خۆیان بوون. که مانگی دوانه هه می ئەو سه لاله دا هات، واتا له پاش دوو مانگ، کارخانه که دهستی کرده وه به دروست کردنی فرۆکه له شوینی تازه یدا.

ئه وه ییشی تیگه یاندم که له زستانی ۱۹۴۱-۱۹۴۲د، له کارخانه که دا بابه تی خۆگه رم کردنه وه نه بووه. له به ره ئەوه کرێکاره کان ناچار بوون ئاگری ئاهه نگیان هه لگیه رساندوه له ناو که لینه کانی خۆیاندا، بۆ ئەمه ی پارچه ما کینه کانیان نه ییه ستن له سه رمادا. ئەوکاته خانووبه ره ی ئاماده کراو نه بووه، تا کرێکاره کان تیا یاندا بنوون. زۆر کرێکار به ته نیشته پارچه مه کینه کانی خۆیان وه نوستوون. به لām له پایزی سالی ۱۹۴۲د، کاروبار باشتتر ریک خرا. بۆ وینه: چیشتخانه کانی کارخانه که، که چاو پیکه وتن، وا ده رده که وت که

خۆرشتیکی ساکاریان ده دا به کرێکاره کان، به لām له راستیدا باش و به که لک بوون، به لām به وه یشم زانی ئەگه ر ته نیا خوارده مه نییه ک هه بووی و بتوانی له ناو بازاره کانی ئەو شاره دا بگری، نانی ره ش و په تاته بوو که نرخیان یه جگار گران بوو.

که له خواردن بوینه وه. دهستم کرد به لپرسینی لایکی کورته بنه ی شان و مل ئەستوو، کارگریه که پیشکه شی کردم، گوئی ئەمه سه ره رشتیکه ری به ره مه. یاریده ده ریکی شاره زایه تی. به رگی کرێکاریکی له به ر دا بوو. کالایکی میکانیکیه کانی شی کردبووه سه ری، که نیشانه بوو بۆ هه موو کرێکاریکی پیشه ساز له پروسیادا. ئەندازیاریکی شاره زا بوو. ئیسکیکی سوکی هه بوو، وه ک پروخۆشیکی قسه نهسته قخۆی ده نواند. له شی پر بوو له هیژ و ته وژم. خۆین گه رم بوو، زیره ک بوو. له فه رمانه که ی خۆشیا ته وای شاره زا بوو. له و جۆره لا وانه بوو، که زوو پینش ده که وت له ژبانی پیشه سازی ئەمریکا دا، ده بوو به خاوه ن توانا و پیشه وایی هاو رپیکانی خۆی ده کرد. له راستیدا زۆر جار ئەبوو به هۆی ئەوه ی که کرێکاره ئەمریکییه پیشه سازه کانم بیر بکه ونه وه که به چاک داده نرین و هیوای چاکیان لی ده گری. له به ره ئەوه له دلی خۆمدا پر یارم دا که له و هۆیانه تی بگه م که له یاسای کۆمونیستییدا هه ن و ئەو لاوه یان خستۆته سه ر ئەوه ی که خۆی له هاو رپیکانی خۆی زۆر تر پین بگه یین و ئەوه نده ییش زۆر تر کار و فه رمانی بیینی که هه لگرتی بیکن به سه ره رشتیکه ری ۳۰,۰۰۰ کرێکار. به روو خۆشییه که وه وه رامی دامه وه. گوئی: «له ته مه نی ۳۲ سالیدام. ژنم هه یه، دوو منالیشم هه یه. له خانوویکیشدا که هه موو هۆیه کی سه ره تی تیا ئاماده کراوه. من خانووی ناو نچیم پین باشتره. له کاتی ناشتیشدا ئۆتۆمبیل هه بوو.»

لیم پرسی: «له چاو رۆژانه ی کرێکاریکی شاره زای کارخانه که دا رۆژانه که ی تۆ که سه ره رشتیکه ری ئەم کارخانه یه ی چهند ئەوه نده یه؟»

تاویک بیری کرده وه و گوئی: «نزیکه ی ده ئەوه نده یه». ئەمه ییش به پیتی رۆژانه ی ناو ئەمریکا ۲۵ یاخود ۳۰ هه زار دۆلار ده گریته وه. له راستیدا یه کیتی وه ک ئەو له ئەمریکا دا که ئەو جۆره فه رمانه ی درایی به سه ر شاندا ئەوه نده وه رده گری. له به ره ئەوه پینم گوئ: «من وام ده زانی کۆمونیستی ئەوه تا که مووچه ی «هه موو که سیک وه ک یه ک بی!» . ئەویش وای تیگه یاندم که یه کسانی له مووچه دا، نه بۆته به شیخ له بیروبا وه ری ئیستیای سۆقیاتی له بابه ت هاو به شی (اشترکیه) یه وه.

گوتی، واتهی هاوبه شیبی ستالینی له «هەر کهسی به پیتی توانای خۆی» هوه گۆراوه و بووه به «هەر کهسی به پیتی کاری خۆی» .

هەر کاتیکیش، له ههنگاوانانی کۆمۆنیستی تێپه‌ڕین، واته که وای لێ دێ: له «هەر کهسی به پیتی توانای خۆی» هوه ده‌بێ به «هەر کهسی به پیتی پیتیستی خۆی». بیجگه له هوه گوتی: ته‌نانهت ئه‌و کاته‌یش به‌کسانی ته‌واو پیتیستی نییه، هه‌روه‌ها په‌سندیش نییه.

منیش گوتم: «تۆ به‌هۆی ئه‌م ده‌رامه‌ته‌وه ده‌توانیت پاره کو‌ بکه‌یته‌وه بو‌ خۆت. ئه‌ی وا نییه؟» ئه‌ویش پێکه‌نی گوتی: «به‌لێ وایه ئه‌گه‌ر ژنه‌که‌م پاره زۆر به‌خت نه‌کات!» .

- «به‌و پاره‌یه‌ی کو‌ی ده‌که‌یته‌وه چی ده‌که‌یت؟! چۆن به‌کاری ده‌هێنیت؟» .

وه‌رامی دامه‌وه گوتی: «به‌و پاشه‌که‌وت کردنا‌نه‌ی پێش‌ووم خانووه‌یه‌کی جوانم کړی» .

- «پاش ئه‌وه له‌لادیدا جینگایه‌کمان کړی. خێزانه‌که‌م له‌ پشوو‌ه‌کاندا ده‌توانم بچنه‌ ئه‌وێ بو‌ رابواردن. خۆبیشم هه‌رچه‌ند بتوانم له‌ کارخانه‌که‌ خۆم ده‌رباز بکه‌م ده‌چمه‌ ئه‌وێ بو‌ حه‌سانه‌وه و بو‌ژانه‌وه، یاخود بو‌ راوه‌ماسی و راوی په‌له‌وه‌ر» .

- «ئێستا‌که له‌ پاش ئه‌مه‌ی ئه‌مانه‌ت ده‌ستکه‌وتوه و نرخه‌کانیان‌ت ته‌واو داوه به‌خاوه‌نیان. ئێتر به‌پاره کو‌بووه‌که‌ت چی ده‌که‌یت؟» .

- «یان به‌پاره‌ی لای خۆم گلی ده‌ده‌مه‌وه. یان ده‌یخه‌مه‌ گه‌ر له‌ کړینی قه‌باله‌کانی فه‌رمانه‌وه‌اییدا». قه‌باله‌کانی فه‌رمانه‌وه‌ایه‌ی سو‌قیاتیش هیچ که‌ل‌کێکیان لێ په‌یدا نا‌بن. جا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌م بێرکه‌وته‌وه که‌ یه‌که‌م پاره‌یه‌ک کو‌م کرده‌وه و ئه‌و بیره‌ی ده‌هاته‌ مێشکه‌مه‌وه بو‌ ده‌ستکه‌وتنی سامانیکی هه‌ره‌ گه‌وره‌ که‌ بتوانی به‌هۆی ئه‌و پاره‌یه‌وه پێک به‌یت. حه‌زم کرد لێی بپرسم بو‌ ئه‌مه‌ی بزانه‌م چیی کرده‌وه به‌پاره‌که‌ی خۆی، گوتم:

- «بو‌چ له‌ شتی‌کا به‌کاری نا‌هێنن که‌ که‌ل‌کێکی باشت پێ بگات؟»

به‌مۆرییه‌کی سه‌رسو‌رما‌وانه‌وه سه‌یرتیکی کردم، که‌ وام به‌بیردا هات به‌سو‌کییه‌وه سه‌یرم ده‌کات. گوتی:

- «ئاخۆ، میسته‌ر ویلکی مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه که‌ سه‌رما‌یه پێکه‌وه‌نیم؟ ئه‌مه‌ ناشی پێک به‌یت له‌ رووسیا‌دا. ئه‌وه هه‌رچۆنیک بێ، من با‌وه‌رم پیتی نییه» .

خه‌ریکی ئه‌وه بو‌وم که‌ هۆی ئه‌وه‌ی پێ ده‌ریخه‌م. که‌چی تا ما‌وه‌یه‌کی ده‌ وردیله‌بی، پێش‌بینه‌یه‌کانی مارکس و لینینی به‌گو‌ی دادام. ئێتر منیش قسه‌که‌م پێ بری و لیم

پرسی:

«باشه. که‌واته بو‌چ به‌م ره‌نگه‌ خۆت خسته‌ته‌ رهنج و کو‌تره‌وه‌رییه‌وه له‌م فه‌رمانه‌تا؟» ئه‌ویش به‌ده‌ست راوه‌شاندنی‌که‌وه به‌ملا و به‌ولای خۆیدا وه‌رامی دا‌یه‌وه، گوتی:

«من ئه‌م کارخانه‌یه ده‌به‌م به‌رپوه. رۆژتیک دێ ده‌شیم به‌کارگیرێ. ئه‌م نیشانه‌ت چاو لێیه؟» په‌نجه‌ی کێشا بو‌ ئه‌و نیشانه‌ی که‌ به‌کراسه‌که‌ی خۆیه‌وه هه‌لباسی‌بوون. «فه‌رمانه‌وه‌ایه‌ی و ده‌سته‌ی کۆمۆنیستی ئه‌م نیشانه‌یان پێ به‌خشیوم، له‌ پاداشتی ئه‌وه‌دا که‌ فه‌رمانه‌که‌م به‌باشی راپه‌راندوه» له‌ شپوه‌یه‌کی پشت به‌خۆیه‌ستندا که‌ ئاشکرا و دیار بو‌ ده‌یگوت:

«ئه‌گه‌ر هاتوو فه‌رمانیکی وام کرد بو‌ فه‌رمانه‌وه‌ایه‌ی، که‌ کارگوزاری و هه‌ل‌که‌وتوویی خۆمی تیا ده‌ربکه‌وێ، بێ گومان ده‌سته‌ کۆمۆنیسته‌کان (١) ئه‌و پایه‌یه‌م پێ ده‌به‌خشن» .

- «به‌لام کێی وا هه‌به‌ خه‌مت بخوات، که‌ که‌وتبته‌ ساله‌وه؟»

- «ئه‌وسا‌که هه‌ندی پاره‌ی پاشه‌که‌وتم له‌لا ده‌مینیته‌وه خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌و پاره‌یه‌ به‌شم نه‌کات، فه‌رمانه‌وه‌ایه‌ی «ئاماده‌یه‌ که‌ به‌داتن» .

- «تۆ چه‌ز نا‌که‌یت کارخانه‌یه‌کی خۆت هه‌بیت؟» که‌ ئه‌وه‌م گوت، ده‌سته‌بجی وه‌رامیکی وای دامه‌وه که‌ پر بێ له‌ راستی په‌رستی‌ی ئابووری و کو‌مه‌لایه‌تی له‌مه‌ر (مارکس)، که‌ به‌چه‌شنی فه‌رمانه‌که‌ی خۆی، خوی پتوه‌ گرتبو‌!

سه‌رم کرده‌وه سه‌ری و پیم گوت:

- «باشه. ئه‌ی چی له‌ خێزانه‌که‌ت ده‌که‌یت؟ ئایا ناته‌وێ مناله‌کانت له‌ خۆت با‌شتر پێ بگه‌ن؟ ئه‌ی ناته‌وێ ژنه‌که‌ت بپارێزیت له‌ سه‌رگه‌ردانی، له‌ کاتیکێ وادا که‌ خۆت له‌ پێش ئه‌ودا به‌ریت؟» .

ئێتر له‌وه به‌ولاه ئارامی نه‌ما. گوتی:

«ئه‌ی میسته‌ر ویلکی. ئه‌مه قسه‌یه‌کی سه‌رما‌یه‌دارانه‌یه. من که‌ هاتمه‌ نا‌وه‌وه له‌ پێشدا کړیکاری‌ک بو‌وم. مناله‌کانیشم له‌ سه‌ره‌تاوه وه‌ک خۆم به‌باشی ده‌ست پێ ده‌که‌ن. ئێستا‌که ژنه‌که‌م له‌ فه‌رمان دا‌یه. ئه‌ویش هه‌تا له‌شی چاک بێ، له‌ فه‌رماندا ده‌مینیته‌وه. هه‌ر کاتیکیش «وای لێ بێ که‌ فه‌رمانی پێ نه‌کړی، فه‌رمانه‌وه‌ایه‌ی خۆی خه‌می ده‌خوات و به‌خپۆی ده‌کات» .

(١) له‌هه‌ر کارگه‌یه‌ک و فه‌رمانگه‌یه‌کدا (کو‌میته‌) یه‌کی حزبی هه‌بو‌وه.

پېم گوت: «باشه. ئەگەر تۆ بۆ ئەم فەرمانە دەست نە دەیت چی دەکەیت؟». ئەویش بەزەدەخەنەبەکی روو گرزانه گوتی:

«لە ئەنجامدا لە ناوم دەبەن». لەووه تېگەبیشتم کە مەبەسی ئەو بە، هەموو شتیکی رەنگە بەسەردای، لە دەرکردن لە فەرمانەوه، تا دەگاتە بەندیی کردن، تا دەگاتە کوشتن!! بەلام ئەو دیاروو کە لەو کەم دەترسا کە بێ کارەیی و سەرنەکەوتنی لی روو بدات.

ئێتر خەریکی ئەو بووم کە لە لایەکی ترهوه هوروشمی بیهه سەر.

- «بام بلێین تۆ لە کاتی ئاشتییدا، ئەک لە کاتی جەنگدا وات لێ هات کە حەز لەم کارگێرە خۆتە نەکەیت. ئاخۆ دەتوانیت دەست لە فەرمانەکە خۆت هەلبگریت و فەرمانیکی تر لە کارخانەبەکی تردا بۆ خۆت پەیدا بکەیت؟».

- «زۆر بەی کرێکارەکان دەتوانن ئەو بکەن. بەلام من چونکە ئەندامیکم لە دەستە ی کۆمۆنیستەکاندا، پێویستە لەو جیگایەدا بێنمەوه کە دەستەکە بەباشتری ئەزانێ، بۆ کەلکی هەمووان».

- «بام بلێین تۆ دەتەوێ لە فەرمانیکی تردا کار بکەیت. ئاخۆ دەتوانیت فەرمانەکە ی خۆت بگۆریتەوه بەفەرمانیکی تر؟»

- «من لەو تێ دەگەم کە تۆ بەتەواوەتی لەگەڵ پێشبینییەکانی فەرمانەرەواییدا سازاویت چە لە رووی ئابوورییهوه، چە لە رووی کارزنگییەوه (سیاسەت). بەلام ئەگەر هاتوو پروات بەبیروباوهرێکی جوێ هەبوو لە هی فەرمانەرەوایی، ئایا پیت دەکرێ ئاشکرای بکەیت و لە سەربشی بکەیتەوه؟» تا دە وردیلەیش من و ئەو لە دەمەقالبییەکی توندوتیژدا بووین بۆ ئەمە یبەخەمە سەر ئەوهی کە ئەم پێشنیازە ی من پەسەند بکات. کەچی وەرمانەکە ی هەر ئەوه بوو شانەکانی خۆی دەبزواند. ئێتر نۆرە ی منیش هات کە وەرپس بێم لە دەستی بەتوندوتیژییهکەوه پېم گوت:

«کەواتە تۆ لە راستییدا لە سەربەستی بەش براویت!...».

ئەویش خۆی گیف کرد، وەک بیهوی بۆ شەر خۆی ئامادە بکات و گوتی: «تۆ ئەوه نازانیت میستەر ویلکی. ئەو سەربەستییه ی من دەستم کەوتوو، زۆرتره لەو سەربەستییه ی باوکم و باپیرم هەیانبووه. ئەوان هەردووکیان جووتیار بوون. کەس نە ی دەهیشت فێری خویندنهوه و نووسین بێن. هەردووکیان بەندەبەکی زەوییهکە بوون<sup>(۱)</sup>.

ئەگەر نەخۆش بکەوتنایه، کەس نەبوو چاکیان بکاتەوه، نە پزیشک هەبوو، نە خۆشخانە. من یەکەم کەسم لەناو بەرە ی باووباپیرهکانما، کە ماوه ی درابێ خۆی بکات بەخویندنهوار و پێگەبیشتووه، بۆ ئەمە ی بێمە خاوهن پایه بێک. بەلای منەوه سەربەستی ئەمە تا. دوور نییه تۆ ئەوه بەسەربەستی نەزانیت. بەلام ئەوهیشت لەبیر نەچی کە ئیمە لە رێگای پێشکەوتن و گۆرانی یاساکەمانداین. رۆژیک دی سەربەستی کارزنگی (سیاسەت)یشمان دەدریتێ».

منیش تەنگەتاوم کرد، پېم گوت:

«چۆن بۆت دەلوێ سەربەستی کارزنگی و ئابووریت دەست بکەوی، لەناو فەرمانەرەواییه کدا کە هەموو شتیکی بەدەست ئەوهوه بیت؟».

ئێتر ئەویش دەستی کرد بەهەلرشتنی پێشبینییەکانی خۆی کە وادیاروو دوا ی نەئەهات. بەلام ورامەکانی هەموویان مارکسیانە بوون کە خۆی تیا قال بوو بوو. دیارە مارکسیش لەسەر ئەو پرسە گەورەیه، بۆ وەرمان دانامیئێ<sup>(۲)</sup>.

لەو کاتەدا کە من خەریک بووم وەرگەریم و برۆم. بەرپێکەوت گوتیم لە (ماجوورکایت)، فرۆکەوانی فرۆکەکەمان بوو، کە زۆر زێرەک و شارەزا بوو، دەیگوت بە (جواریس): «گوتی لێ بێ: پێش ئەمە ی جیگاکەمان بەجێ بهیلین، لەو پیاوه بگەییته کە میستەر

(۱) یەکیک لەو کێشەنە ی ئەم جۆرە رۆژمانە بەرەوروویان دەبیتەوه (رژیمی تاکە حزبی دیکتاتۆری وه یا ئەو جۆرە حزبه کەلله رەقانه ی سوار سەری خۆیان دەبن و هەرچی سەرودری و بەهاکانە هەر بۆ خۆیان ی گل دەدەنەوه و خۆیان بەخواهەنی دەزانن و کەسی دی بەچلەپووشی دانانین»، ئەمانە لە کۆبوونەوه و حەلەقه حزبییهکانیاندا میتشکی ئەندامان و چاوبەستکارەکانی خۆیان بەوه ئاو دەدەن کە لە ئاسۆی ئایندە کۆمەلێ ناوات و حەز و واده ی رەنگاوردنگی درۆیان بۆ پێکدەخەن و پێشانیان دەدەن، کە گوايه حوکمەکیان یا حزبهکیان لە دوا رۆژدا بۆیان فەراهەم دەکات، ئەم ناواتە ساختە و درۆیانە رووپۆشیکە بۆ شارندنەوه ی باری ژبانی خۆشی و ئەو دەسلالات و گوزەرانه خەیاڵیه ی کە توێژاله دەسلالاتدارەکە ی سەرەویان تیا دەگەوزین و چیژی لێ وەردهگرن، بۆ شارندنەوه ی ئەو مشەخۆری و تەنگە ئەستوریه ی سەرکرده و پیاوانیان. دەهیتن بەراوردکاریه کی پێچەوانە و ئاوهژوو دەدەن بەگوتی ئەندامان و لایهنگرایاندا، بەراورد لەگەڵ رابردووی دووردا ئەک لەگەڵ ئیستا و گەلانی پێشکەوتوو، وەک ئەوه نەزانێ کە روتی ژبان هەمیشە لە گۆران و پەرەسەندنایه. خۆشبهختانە رووداوهکانی ئایندە ی نووسینی ئەم کتێبه چروکی و ساختە ی رابووچوونەکانی ئەو حوکم و حزبانە ی سەلماند کە هەرگیز ئەو جۆرە شتوازه لە سیاسەتدا پیرۆزی بۆ نییه، ئەگەر تا ماوه بێکیش خەلکی چاوبەستکەن.

(۱) یان: کۆبەبەکی زەوییهکە بوون.

ویلکی له م قسانه مه بهستی هه ره ئوه بووه که بیخاته سهه قسه کردن. ئه مه راسته ئیمه له ئه مریکادا هه ز به کۆکردنه وهی پاره ده که یین، هه ز به وهیش ده که یین که به پاره ده ست ده که وی. به لّام هه ره پاره نییه که ئه مان خاته سهه فه رمان کردن. ئه م نیشانه ی به سه ره شامه وهیه، ئه و رۆژهی پیم درا، موچه که م پیتی به رز بووه وه. به لّام هه ره له و کاته دا ئه م په ته یشم ده ستکه وت، (دهستی برد بۆ په تی چه لپپای سهه رکه وت له فرۆکه وانیدا) که به هۆی ئه وه وه به ک پولم ده ست نه که وتوووه. ئه مه وی له وهیش ئاگاداری به که م که من ده توانم له پایه و زۆربوونی موچه که م ده ست هه ل بگرم، به لّام ناتوانم واز له و په ته به یتیم به ملیۆنیک دۆلار!...» ئه وه نده ی کارخانه کانی رووسیا ئاماده کرابوون بۆ شه ریکی گشتی، کیلگه کانیشی به وجۆره ئاماده کرابوون بۆ ئه و شه ره. توانای ئه و کیلگانه ییش له یارمه تیدانی نه ته وه یه کی شه رکه ردا، له لایه ن (هتله ر) وه، زۆر به هه له هه ل سه نگیترابوو. ئه مه ییش له نا کا و وه ک شتیکی زۆر سه یر بۆ جیهان ده رکه وت.

رۆژ به رۆژ به سه ره ئه م کیلگانه دا، به درێژایی رێگای کۆری جه نگه که ی ته نیشت (رجیف) وه ده فرین، تا ده گه یشتینه ئه وه پهری جی کیلانی ناوه راستی ئاسیا و (سیبه ریا). چۆن زه وییه ئاماده کراوه کان بۆ کشتوکال، تا نزیکه ی شه ش هه زار میل له پشت کۆری جه نگی رووسیا وه ده کشتیته دوا وه له ناو خاکی رووسیا دا. پیا و به ئاسمانه وه ده ییتوانی شتیکی تی بگات له م زه وییه کشتوکالییه فراوانانه، یا خود له جۆره کانیان که له ژماره نه ده هاتن. له م قسه یه شدا ما وه زۆره بۆ گومان بردن. هه ندی جیگای وای تیا بوو، ئه مه نده به ره مه می گه ئه که ی زۆر بوو، له ئاسۆ توند ده بوو. له به ره وه (ماجو رکایت) ی فرۆکه وانی فرۆکه که مانی وای کرد هه ناسه یه ک هه ل بکیشی بۆ نیشتمانه که ی خۆی که له خاکی (تکساس) دایه. هه ندی جیگای تریشی تیا بوو، وه ک ئه و دۆله ی که نزیکه ی (تاشقند) بوو، هه ره له باشووری (کالیفورنیا) ی ده کرد.

هه لیکم بۆ هه لکه وت، هه ندی له م کیلگانه م له نزیکه وه دیی ئه و کاته ئیمه له سه ره رووباری (قۆلگا) بووین، نزیک له (کوبیسیف) وه. چووینه ناو رووباره که و پیا رۆیشتین بۆ سه ره وه ی له ناو گه مییه کی تازه با به تی پاکو خاوینی ناو رووباردا. له ناو لقو پۆیه کانی ئه و دره ختانه وه که له م بهر و له وه یری رووباره که وه رووا بوون، ده مان توانی سه ربانی خانوه گه وره کان ببینین، که رۆژی له رۆژان سامانی ده وله مه نده کان بوون. ئه وانه له شوینی و دووره وه ده گه یشتنه ئه وی که ئه وه نده ی ما وه ی نا وه ند (مۆسکۆ) و (سانت په تریسبورگ) دووربوون. ئه وانه ئیمه رۆ کراون به میوانخانه و هه وارگه ی

ته ندروستی بۆ کرێکاره کان. ئه مانه ئه و خانوه گه ورانه یان بیهه ر خسته مه وه که پیا و له ناو گه مییه ده یان بینی له رووباری (هودسون) وه. به لّام (قۆلگا) له (هودسون) زۆتر پشیتیوی تیا به. له وه دا ئه وه م بۆ ده رکه وت، که رێ پيشانده ره که مان ریتی دام، په رپه وه ی لێ خو رینی گه می که تاقی به که مه وه. کاتی که مان زانی که وتووینه ته ناو چه ند گیتراویکی راست و چه په وه، کو توپ هه لیداین بۆ لای که ناری رووباره که. ئه م که ی نه وه یه یه، گه می وانه که ی قۆلگای خسته پیکه نین و دلخۆشیه وه. گه لیک کارینه ی گه وره ییش به ده م نا وه که وه بوون، رووه دارتاشخانه کان ده چوون که دایان به یتن و بیانکه ن به ته خته. هه ندی کۆلیتیشیان به سه ره وه دامه زینرا بوو. مه رومالات و جووجه له یشیان به سه ره وه بوو، که هی ئه و خیزانانه بوون به درێژایی هاوین به سه ره ئه م کاربانه وه (که له ک) به به یتاشی به سه ره نا وه که وه ده رۆیشتن، له جه نگه لستانه کانی باکووری رووسیا وه ده هاتن تا ده گبشته شه ره کانی باشوور.

له (کوبیسیف) دا، له وه ئاگادارم که ریتوشین، دانرا وه و بریاریشی له سه ره درا وه، بۆ دروست کردنی به ندیک له سه ره پیتچیکی گه وره ی رووباری (قۆلگا) بۆ به ره مه یینانی هیتیکی کاره بایی. له م گه شته ماندا چووینه جتییه ک که فری هه بوو به سه ره ئه و پرۆژه یه وه که پیتشیناز کرا وه. من له و که سانه نیم که هه ره ها به ئاسانی به پرۆژه کانی هیتزی کاره بایی فه رمانه روایان سه رسام بيم. به لّام که بۆم ده رکه وت، ئه م پرۆژه یه، ئه گه ره سه ر بگری، ده توانی به ته نیا هیتیکی واهه وره به ره مه به یتنی که دوو هینده ی هه موو هیتزه کانی پرۆژه کانی (TVA) و (grand coulee) و (Bomeseille)، پیتگه وه بی، له وه دلنیام که رووسه کان خه و به و پرۆژانه وه ده بینن که له گه ل جه نگه لستانه کان و ده شته فراوانه کانیاندا ریک به کون و به کاریین.

له پیتچه که ی قۆلگا تپه رین، ئینجا به ئوتومبیل چووین بۆ کیلگه به کی کۆمه لی له و نا وه دا<sup>(۱)</sup>، که کاتی خۆی زه وییه ک بووه راوی تیا کرا وه. هی به کییک بووه له چینی زاده گانه کان، له جۆری پایه هره نزمه کانیان. زه وییه که جیگایه کی (۸۰۰۰) رۆژه جووتیی گرتیوه وه. په نجا و پیتنج خیزانی له سه ره ده ژیا و اتا هه ره خیزانی (۱۴۰) رۆژه جووتی بهر که وتیوو. له پانی و فراوانیدا وه ک کیلگه یه کی مام نا وه ندیی ناوچه ی Rush County له خاکی (ئه ندیان) دا و ابوو.

(۱) کیلگه ی کۆمه لی: مزرعة جماعیه.

گلکه‌هی زۆر باش بوو. گلئیکی ره‌شی به‌پیت بوو. به‌لام به‌شی ئه‌و بارانه‌ی که به‌سه‌ریا ده‌باری، کهم بوو. له‌ سالتیکا سیانزه‌ گرتی به‌رده‌که‌وت. که‌چی له‌ ئه‌ندیانادا سالی چل گری باران ده‌باری. دانه‌ویل‌ه‌یش ده‌چینری. به‌لام په‌ینی پیوه‌ ناکری. کیتلانه‌که‌یشی هه‌ر به‌مه‌کینه‌یه، مه‌گه‌ر که‌میکی نه‌بی. زۆریه‌ی شیناییه‌کانی گه‌نم و گه‌مه‌شام و هه‌ندی دانه‌ویل‌ه‌ی وردی ترن. به‌ره‌می که‌شیک له‌هه‌ر رۆژه‌ جووتیکا، به‌جووتیکی تیکرایبی. ده‌گاته‌سی و یه‌ک ته‌نه‌که‌ له‌ گه‌نم، له‌ گه‌مه‌شامیش هه‌ندی له‌وه‌ که‌متر په‌یدا ده‌بی. لام وایه‌ ئه‌مه‌یش به‌ره‌میکی چاکه‌ له‌ رۆژتیک وادا. جا بۆ ئه‌مه‌ی به‌ره‌می ئه‌م رۆژه‌ جووتانه‌ بزانی، پیتویست بوو من و (مایک کولیس) ته‌واو لپی ورد بینه‌وه‌ و به‌راوردی بکه‌ین که‌ گۆرینی هه‌کتاره‌کان به‌رۆژه‌ جووت و پووده‌کانیش به‌ته‌نه‌که‌ یه‌کیک بوو له‌و شتانه‌ (پوور، کیشانه‌یه‌کی رووسییه، ۳۶ لیره‌ی ئینگلیزی ده‌کات). ئه‌وه‌مان واز لی هینا که‌ نرخی (بوشه‌ل)یکی رووسی لیک به‌دینه‌وه‌ به‌دراوی ئه‌مریکایی. (بوشه‌ل، پیتوانه‌یه‌کی رووسییه، ده‌کاته‌هه‌شت گالونی ئینگلیزی، یاخود دوو ته‌نه‌که‌ی نه‌وت). چونکه‌ نرخی‌کان هه‌موویان به‌ (رۆبل)ی رووسی دانرابوون. نرخی رۆبلیش هه‌مووده‌م له‌ناکا و ده‌گۆزا. له‌هه‌ر بازاردا نرخیکی هه‌بوو. به‌هه‌موو ره‌نگ توانیمان بریاریک به‌دین به‌سه‌ر جووری گه‌مه‌که‌دا. به‌لای ئیمه‌وه‌ باش ده‌رچوو.

هه‌موو خیزانییک له‌و په‌نج و پینج خیزانه‌ی که‌ له‌ویدا نیشته‌نی بوون مافی هه‌بوو مانگایه‌کی بی، ئه‌و رانه‌یش که‌ له‌ هه‌موو ره‌گه‌زیک باش پیک هاتوو، له‌ شوینیکی گشت لایی نزیک به‌کۆمه‌لیک خانوی پچووک پچووکدا ده‌له‌وه‌پنرا، که‌ له‌ ناویاندا گه‌لیک خیزان هه‌بوون. به‌لام کیتلگه‌ی گشت لایییه‌ که‌ خۆی هه‌شت سه‌د سه‌ر چوار پتی تیا بوو، دوو سه‌د و په‌نج سه‌ریان له‌ مانگا هه‌ره‌ ره‌سه‌نه‌کان بوون. هه‌موویشیان به‌باشی به‌خیتو ده‌کران. چشتیری چوار پیکان له‌ خشت دروست کرابوون. فراوان بوون. زه‌وییه‌کانیان له‌ چیمه‌نتۆی ئاسنار داریژرابوون. چه‌په‌ره‌کانیشیان له‌سه‌ر شتیه‌ی نوێ دروست کرابوون. به‌چاوئیکی پر خۆشه‌ویستییه‌وه‌ سه‌یری گویره‌که‌ و نوینگینه‌کان ده‌کرا. له‌ شوینی پاکدا ده‌به‌ستراوه‌وه‌. ئه‌و ئافه‌تانه‌ی سه‌ره‌رشتیی ئه‌و چشتیرانه‌یان ده‌کرد، ده‌ستیان کرد به‌رۆشنکردنه‌وه‌ی شتیه‌ی خۆیان له‌ گه‌شه‌پیکردن و پوخته‌کردنی نه‌وه‌ی ئه‌و گیانله‌به‌رانه‌دا، له‌گه‌ل خه‌م خواردنی په‌روه‌ده‌ کردن و به‌خێوکردنیاندا. ئه‌و شتیه‌ی ئه‌وان پیشانیان ده‌دام هه‌موو زانستییه‌یه‌ و باوی ئه‌م چه‌رخه‌ بوون.

پیاویکم دی له‌ کیتلگه‌که‌دا، داروباری به‌هین بوو. ئه‌وه‌ کارگێر بوو. زۆریه‌ی کرێکاره‌کان

ئافه‌ت بوون، یاخود کور بوون، چه‌ند پیاویکی پیریشیان له‌ناودا بوو. چونکه‌ کیتلگه‌کانی رووسییا بووبوونه‌ کۆگای هه‌ره‌ گه‌وره‌ بۆ سه‌ریاز دان به‌له‌شکری سوور. ئیمه‌رۆکه‌یش ژنانی سه‌ریازه‌کانی ئه‌و له‌شکره‌ن له‌گه‌ل کوره‌کانیاندا که‌ خوارده‌مه‌نی ئاماده‌ ده‌که‌ن بۆ خاکی سۆقیات. کارگێریش، گه‌ره‌ی ده‌سه‌لاتداری کیتلگه‌که‌یه‌. وه‌ک خونکاری ئه‌وی بی وایه‌. پیاویکی خاوه‌ن مه‌شقی کشتوکالی بوو له‌ سه‌ر بنچینه‌یه‌کی زانستی. چست و چالاک بوو. زۆر پشت ئه‌ستوور بوو به‌خۆی. ئه‌و خۆی ری و شوین داده‌نی. خۆیشی کاروباری کیتلگه‌که‌ ده‌بات به‌رپوه‌. له‌و شوینه‌دا هه‌ر که‌سه‌ی هه‌بی، له‌ ژن و پیاو و له‌ کور، له‌ژیر چنگی ئه‌و دایه‌ و به‌قسه‌ی ئه‌و ده‌کات.

ئه‌ویش به‌شی خۆی ئۆبالی سه‌رکه‌وتنی پرۆژه‌که‌ و به‌شی به‌ره‌می دیاردی کراوی کیتلگه‌ که‌ (کوتا) له‌ کاروباری ئابووری جه‌نگدا، به‌ئه‌ستۆی ئه‌وه‌ و به‌ره‌و رووی ئه‌و کراوه‌ته‌وه‌. واتا سه‌رکه‌وتنی پرۆژه‌که‌ و چه‌ندیتی به‌ره‌می کیتلگه‌که‌ له‌و ده‌رپسیته‌وه‌ جا ئه‌گه‌ر له‌وه‌دا سه‌ر بکه‌وی، ئه‌وا ده‌سه‌لاتی به‌هینتر ده‌کری و پایه‌ی بلندتری ده‌دریتی. به‌لام ئه‌گه‌ر تیا سه‌رئه‌که‌وی ئه‌وا سزای پر ده‌رد و نازاری خۆی ده‌بینی.

سه‌رچلی خستیمه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ له‌ کاروباری ئابوورییه‌کی له‌م کیتلگانه‌ بکۆلمه‌وه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ده‌ستم کرد به‌پرسکردنیکی زۆر له‌م و له‌و. له‌وه‌وه‌ زانیم که‌ تۆماریکی زۆر ریکوییک و گرنگ دامه‌زراوه‌ له‌ناو جه‌رگی کیتلگه‌که‌دا، ئه‌ندازه‌ی فه‌رمانکردن و به‌ره‌می هه‌موو کرێکاریکی تیا نووسراوه‌. «فه‌رمانی رۆژتیک» یش به‌پیتوانه‌ داده‌نری. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، هه‌ندی له‌ شاره‌زایی تاییه‌تی جیا ده‌کریته‌وه‌ و ده‌خریته‌ پیت چاو. بۆ وینه‌: ئه‌گه‌ر ئوتومبیل لی خورپکی کیشکه‌وه،<sup>(۱)</sup> ژماره‌یه‌کی دیاردی کراوی له‌ زه‌وی پرۆژه‌ جووت کیتلا، به‌فه‌رمانی رۆژتیک بۆ داده‌نری. هه‌روه‌ها به‌ستنی ژماره‌یه‌کی دیاردی کراو له‌ بارگه‌، یاخود له‌وه‌راندنی ژماره‌یه‌کی دیاردی کراو له‌ مانگا به‌فه‌رمانی رۆژتیک سه‌ربار<sup>(۲)</sup> داده‌نری.

ئه‌م کیتلگه‌یه‌یش وه‌ک زۆریه‌ی کیتلگه‌ گشتیه‌کانی ناو رووسییا، ئۆتومبیلی کیتلان و باه‌ته‌ مه‌کینه‌کانی تر له‌و ئیستگانه‌ وه‌رده‌گری که‌ هی فه‌رمانه‌واپین، له‌ تۆله‌ی ئه‌وه‌دا<sup>(۳)</sup> مزبان ده‌داتی. ئه‌و مزه‌یش له‌ به‌ره‌می کیتلگه‌که‌ ده‌دری. نابج به‌پاره‌ بدری، ئه‌بی له‌

(۱) یان: سایه‌ق تراکتۆر.

(۲) رۆژی سه‌ربار: (بوم‌إضافی).

(۳) له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌دا

بهره‌م بدری. بهره‌می کیتلگه‌کیش که له پاش دروینه کۆ ده‌بیتته‌وه به‌سه‌ر ئەو که‌سانه‌دا دابه‌ش ده‌کری که له کیتلگه‌که دان.

ئەویش له‌سه‌ر بنجینه‌ی ژماره‌ی (پۆژانی فه‌رمان) دابه‌ش ده‌کری که بۆ هه‌ر کریکاره‌ نووسراوه له تۆماری کیتلگه‌که‌دا. له دابه‌ش کردنه‌که‌ی دوا‌بیدا، هه‌رچی به‌ر کریکاره‌که ده‌که‌وی، ده‌توانی پۆشه‌نی پێ بکری له کۆگا بچکۆله‌که‌ی ناو کیتلگه‌که‌دا، یاخود بیه‌رۆشیت بۆ خۆی. هه‌رچه‌نده‌ جووتیاره‌کان، به‌ناو سه‌ره‌سه‌تن له‌ فرۆشتنی به‌شه‌که‌ی خۆیاندا، له‌هه‌ر کۆتیه‌که‌دا، به‌هه‌ر که‌سه‌یک پێ؛ له‌به‌رئەوه‌ی مزی مه‌کینه‌کانیان له‌گه‌ڵ باجه‌کاندا داوه به‌فه‌رمانپه‌وایی. به‌لام له‌ رووداودا وا نییه. فه‌رمانپه‌وایی، تا دێت، زۆریان لێ ده‌کات، که به‌شه به‌ره‌مه‌کانی خۆیان هه‌ر به‌فه‌رمانپه‌وایی بفرۆشنه‌وه. وایشم بۆ ده‌رکه‌وت که زۆریه‌ی جووتیاره‌کان، له‌وانه‌ی که چاوم پێیان که‌وت، پارویه‌کی زۆریان بۆ کۆ بوو‌بووه‌وه، به‌لام رێگایان نه‌بوو به‌ختی بکه‌ن به‌ئاره‌زوی خۆیان ئەویش له‌به‌رئەوه‌ بوو، که که‌لویه‌لی ناو کۆگا‌کان تا ده‌هات له‌ که‌م بوونه‌وه‌دا بوو، که‌م ده‌هاته ئەوئ بۆ فرۆشتن. جه‌نگ کاریکی کردبوو، پێویستی له‌شکری سووریش ئەوه‌نده زۆر بوو‌بوو به‌کارخانه‌کان، هه‌یج نه‌ئە‌مايه‌وه له‌و پۆشه‌نی و که‌لویه‌لانه تا به‌پێرینه ناو ئەو کۆگایانه‌وه.

چوینه ناو خانووی کارگێری کیتلگه‌وه بۆ ناخواردنی چیشته‌نگاو. کابرا ته‌مه‌نی له (۳۷) سالی‌دا بوو. دوو منالی هه‌بوو. له خانوویه‌کی پچووک ساکاردا ده‌ژیا، که له به‌رد دروست کرابوو. به‌لام له ناوچه‌یه‌کی وادا‌بوو خانووه‌که، که جیا‌وازییه‌کی ئەوتوی نه‌بوو له‌گه‌ڵ کیتلگه‌یه‌کی شه‌نگ و شوخی ناو خا‌که یه‌که‌گرتوه‌کانی ئەمریکادا. میواندارییه‌کی پڕ به‌دل بوو، به‌رووخۆشی و پێکه‌نینه‌وه. خۆرشته‌کان زۆر بوون، ساکار بوون، به‌لام باش بوون. ژنی کارگێره‌که، که خۆی خۆرشته‌کانی دروست کردبوو، زۆری لێ ده‌کردم بخۆم. زۆر جاریش له کیتلگه‌کانی (ئه‌ندیانا)دا پێیان ده‌گوتم: «بام تۆزێکی تریش بخۆیت میسته‌ر ویلکی. منیش زۆرم له خۆم ده‌کرد ئینجا تۆزێکی ترم بۆ ده‌خورا».

دیاره له‌وتیشیدا (فۆدکا) هه‌بوو، وه‌ک له هه‌موو جیگایه‌که‌دا هه‌بوو. به‌لام ناو ده‌ست نه‌ده‌که‌وت و دیار نه‌بوو له هه‌یج لایه‌که‌وه.

منیش پرسیکی پێ شو‌مارم کرد له کارگێره‌که و ژنه‌که‌ی به‌پرس ته‌نگه‌تاوم کردن. هه‌روه‌ها گفتوگۆیشم له‌گه‌ڵ کریکاره‌کانی کیتلگه‌که‌دا کرد. بۆ ئەوه تی ده‌کۆشام که پازی ئەوه‌یان لێ بگه‌م، چۆن وایان لێ هاتوه‌وه که له‌و ئاره‌زوه زۆرداره خۆیان دوور بخه‌نه‌وه، که هه‌موو جووتیارێک ده‌خاته سه‌ر ئەوه‌ی پارچه زه‌وییه‌ک بۆ خۆی پێکه‌وه بنی.

هه‌ندیکیان له پرسه‌که‌م سه‌ریان سوور ده‌ما. به‌لام کارگێره‌که بۆی رۆشن کردمه‌وه که خۆی و هه‌موو جووتیاره‌کان نزیکه‌ی سه‌د سالی‌ک به‌نده‌یه‌تییان به‌سه‌ردا تێپه‌رپه‌وه، نه‌ خۆیان، نه‌ با‌وباپیریان زه‌وییان نه‌دیوه به‌خۆیان‌وه که هی خۆیان بێ و کاری تیا بکه‌ن. له راستیدا یاسای ئیسته‌تاکه‌یان پێ چاک و به‌که‌لکه.

له پاشدا زانیم که ئەم کیتلگه‌یه، له‌و کیتلگه دامه‌زراوانه بوو که له ژوور کیتلگه ناوه‌نجیه‌که‌وه دابنری. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ئەویش وه‌ک (۲۵,۰۰۰) کیتلگه‌کانی گشتیی تر که له‌ناو خاکی یه‌کیتیی سوڤیات دامه‌زراون، له‌سه‌ر یه‌ک شتیه کاروباری هه‌ل ده‌سو‌رپێنی. ئیتر له‌وه‌وه تێگه‌یشتیم که کیتلگه گشتیه‌کانی ئەوئ، چۆن بوونه‌ته پراگه‌ی پشتی به‌رگه‌ گرتنه به‌هێز و هه‌ره‌ته‌که‌ی یه‌کیتیی سوڤیات.

\*\*\*

له پشت کۆری جه‌نگه‌وه، له رووسیا‌دا، کارخانه‌کان و کیتلگه‌کان به‌شیه‌یه‌کی گشتی وا دامه‌زێنراون، که بێجگه له ئە‌لمانیا، له هه‌موو جیهاندا وینه‌یان نییه. له دوا‌ی ئەو کارخانه و کیتلگانه‌وه، ئەو مه‌کینه‌یه هه‌یه، که ئەم خۆ‌ئاماده‌کردنه بۆ شه‌ر، ده‌خاته شیه‌یه‌کی ته‌واو و گشتیه‌یه‌وه.

وایشم بۆ ده‌رکه‌وت که به‌شیه‌کی هه‌ره خۆش و گرنگی پارچه‌کانی ئەم مه‌کینه‌یه رۆژنامه‌که‌نه. ئەویش وه‌ک پارچه مه‌کینه‌کانی تر له‌ژێر چنگی فه‌رمانپه‌وایی دایه و ئەو سه‌ره‌پرشتیی ده‌کات. له مۆسکۆ‌دا، بۆ یه‌که‌مه‌جار له ژبانی خۆماندا، من و (گاردنه‌ر کۆلیس)ی هه‌ره پچووک که رۆژنامه بلا‌وکه‌ره‌وه‌یه‌کی ئەمریکاییه و له‌گه‌لمابوو، پیاوان و ژنانمان دیی به‌ریزه یه‌ک له دوا‌ی یه‌که‌وه بۆ ما‌وه‌یه‌کی درێژ وه‌ستابوون، چاوه‌روانیی کرینی رۆژنامه‌کانیان ده‌کرد. ژماره‌ی رۆژنامه رۆژییه‌کان ده‌گاته حه‌وت<sup>(۱)</sup>. که‌چی له‌گه‌ڵ ئەوه‌یشیا به‌شی خۆتنده‌وارانی رووس ناکات. له شاره بچکۆله‌کانی رووسیا‌یشدا، له‌م په‌ریه‌وه تا ئە‌وپه‌ری، کۆمه‌له‌ کۆمه‌له‌ی پچووک خۆتنده‌وارانم ده‌دی، له‌ملا و له‌ولای سنوقی شووشه‌وه کۆتوونه‌وه له‌ چه‌قی رێگا‌کاندا. له‌ناو سنوقه‌کاندا هه‌ندی له رۆژنامه‌کانی (پرافدا) و (ئه‌زفه‌ستیا) که له رۆژنامه‌گه‌وره‌کانی رووسیا‌ن به‌ده‌رزبێ قایم

(۱) زا‌راهی (رۆژنامه) له‌خۆیدا ئەوه ده‌گه‌یه‌نی که رۆژانه دره‌ده‌چی، هه‌ر به‌هه‌له‌یه‌کی با‌و به‌و چاپه‌مه‌نانه‌ی (هه‌فتانه و نیومانگی و مانگانه و وه‌رزش) دره‌ده‌چن، پێیان ده‌وتری (رۆژنامه) که راستیه‌که‌ی ده‌بێ بو‌تری (هه‌فته‌نامه، مانگانه، وه‌رزی) وه‌یا ئەوه‌ی کاتی ده‌رچوونی دیاردی نه‌کراوه (نا‌وه‌نا‌و)ی لێ بنری.

کرايون. ئەوانە ئەوەندە بەپەرۆشەوه بوون ئەو رۆژنامانە بخوێننەوه لەناو ئەو سەرمايەدا بەپێتووە وەستاوون، خۆيان هەلەدەواسی بەپشتیبە کەوه بۆ ئەمەى بيانخوێننەوه.

کە فرین بۆ (تاشقەند)، فرۆکەکەمان ئەوەندە بەخێرايى دەفرى، لە فرینى هەموو فرۆکە بازرگانىيەکانى سۆڤيات خبىراتر بوو. جا لەبەر ئەوەى ئىمە نۆبەرەى ئەو ئەمرىکايىانە بوو، کە چەند سالىک بوو ئەو شارەى ئاسىباى ناوهراستىيان چاويان پىنە کەوتبوون، سەرچلەيىيەكى زۆر تووش بوو لەلایەن دانىشتوانى شارەکەوه. ئەوانە ئەوەندە پرسىاريان کردبوو لەبابەت ئىمەوه، بەوهديان زانيبوو کە ئىمە هەندى رۆژنامەمان لە مۆسکۆدە لەگەڵ خۆماندا هیناوه، لەهەى هەموو کەسىكى دانىشتووى تاشقەند تازەترە. کە ئەو زانرا، تەنانەت خانەخوێکانى خۆيشمان کە لەلایەن فەرمانرەوايى سۆڤياتەوه دياردى کرايون، لە ئىمە جيابوونەوه و دەستيان کرد بەخوێندنەوهى ئەو رۆژنامانە.

من لەوه سەرم سوپما. دەچومە هەر کويىيەک پرسم دەکرد پازى ئەوه تى بگەم. دوايى باوەرم هاتە سەر ئەوه کە رۆژنامەگەرى لە پروسىادا، چەكىكى بى ھاوتايە لە دەستى فەرمانرەوايىدا، بۆ ئەو مەبەستانە بەکارى دەهيتى کە ماوهمان کەم بى، هەر وهه له باوەرەيشدام کە هەتا جەنگ لە ئارادابى خوێندنگان چەكى هەرە بەهيتيان. ئەمە بيست و پينج سالى فەرمانرەوايى پروسىاى نوێ دەستى گرتووه بەسەر خوێندنگان و رۆژنامەکاندا. ئەو بىگانانەيش کە ئەلەين فەرمانرەوايى روس تواناى کەمە لە داواکردنى پشتگرتن و خۆبەخت کردندا لە نەتەوهى روس، قسەکانيان لە قسەى پروپوچ ئەچى.

شەويکيان هەلەيک بۆ هەلەکەوت لەوه دلتىابووم کە چە جوهره بىر و هەستىک لەناو رۆژنامەکانى سۆڤياتيدا باوه. رۆژنامەگەرە ئەمرىکايىەکانى لە مۆسکۆدا، کۆمەلەيک لەناو ئەو نووسەرەنەى کە ديومن لە ژياندا بەدەسه لاتدارترينيان دادەنرين. (والترکر) کە سەر بە (نيويۆرک هيرالډ تربىيون)ە، (ليلانډستو) کە سەر بە (شیکاگو دىلى نيوز)ە، (مۆرىس هيندوس) کە سەر بە (نيويۆرک هيرالډ تربىيون)ە، (رالف بارکەر) کە سەر بە (نيويۆرک تايمس)ە، (هەنرى شاپيرو) کە سەر بە (يونايىتډ پريس)ە (رۆبەرت ماجيدوڤ) کە سەر بە (هاوبەشيبى دەنگ بلاوکردنەوهى نيشتمانى)یە، (لارى لەسبور) کە سەر بە (هاوبەشيبى دەنگ بلاوکردنەوهى کۆلۆمبيا)یە، لەگەڵ (والى گرېنەر) کە سەر بە (تايم و لايف)ە - برواناکەم، بېجگە لە شارى (لەندەن) هېچ شارىک هەبى لە جيهاندا، کە کۆمەلەيکى وا لە پەيامنير و نووسەرى کارگوزار و سەرراست و تىکۆشەرى تىابى لە بىگانە شەويکيان، هەندىک لەوانە، ئىمەيان کۆکردەوه لەگەڵ چەند رۆژنامەگەرىکى

سۆڤياتدا. لە ژوورىکى گەورەدا پەردەيان لە نيوانماندا هەلگرت، چونکە نان و چيشت و بابەتى خواردنەوهيان داينى. چەند زمانزانىکيشيان بۆ نامادەکردىن، کە لەو فەرمانبەران نەبوون. منيشيان بەرەللا کرد بەنارەزوى خۆم پرسىيان لى بگەم.

ئەوانە کۆمەلەيەكى شەنگ بوون. پىاو دللى پىيان دەکرايەوه. يەکىک لەوانە (ئىليا ئەهرىنورگ)<sup>(١)</sup> بوو، کە نووسەر و چىرۆکنووسىکى سۆڤياتى بوو، زۆرەى تەمەنى خۆى لە فەرەنسە و رۆژئاواى ئەوروپادا رابواردبوو. لەبەرئەوه وەک رۆژنامەنووسىکى بىگانەى هەرە باش شارەزای کارى خۆى بوو، بەتايىيەتى لەناسىنى رۆژئاواى ئەوروپادا. يەکىکى تريان (بۆرىس فواتخوف) بوو. ئەويش نووسەر و دانەرئىکى چىرۆکى لاسايى کردنەوهى لاو بوو. نووسەرى چىرۆکى (پاراستنى سىباستەپول) بوو کە هەتا داگىرکردنەوهى بەچەند تاويک لەوى داوو، دوايى ناچار بوو لەناو کەشتىيەكى ژىرزهويدا خۆى دەرياز کرد. يەکىکى تريان ناوى (قالەنتىنا جېن) بوو، ئەويش کچىکى رۆژنامەنووسى لاو بوو. يەکىکى ترىشيان ناوى (سىمۆنۆف) بوو. لاويک بوو لە دەموچاويان نيشانەى ئازايەتى و بى باکى دياربوو. جلويەرگى (روباشکا)ى پروسىاى لەبەر داوو. جزمەيەكى چەرميشى لەپىداوو. ئەو رۆژە ھاووه مۆسکۆ لە ستالينگرادەوه. چىرۆکى لاسايى کردنەوهى (نەتەوهى روس) لەلایەن ئەمەوه دانراوه. ئىمۆرۆکە لە هەموو پىاوهکانى رۆژنامەگەرى پروسىا بەناوبانگترە. هەر وهه جەنەرال (ئەلەکسى ئىجناىف)يشيان تىابوو، کە پىاويکى دەموچاوان بوو لە تەمەنىکى شەست سالىدا. وەک يارمەتيدەرئىکى سەريازى لە بالتويەکانى پروسىادا فەرمانى بىنيوه<sup>(٢)</sup>، لە پيش شۆرشى ١٩١٧دا. ئىستاکەيش يەکىکە لەوانەى کە بەدووى دەنگواسدا دەگەرپىن بۆ رۆژنامە رۆژانەکەى لەشکرى سوور کە پىي دەلەين (ئەستىرە سوورە).

ماسىيەكى گەورەى برژاومان خوارد. چای گەرميشمان خواردەوه. بەدرئىزايى ئەو شەوهيش گفوتگۆمان کرد. گفوتگۆکەمان دوو لکى لى بووهوه. پىاوهکانى رۆژنامەگەرى سەريان کردە سەرم پرسى ئەوهيان لى دەکردم کە لە کۆرى شەرى دووهدا لە ئەوروپا چى هەيه.

(١) ئىليا ئەهرىنورگ (١٨٩١ - ١٩٦٧): ئەديب و نووسەرئىکى روسى بوو، لە شارى (کيبىڤ) لەدايکبوو، لە رۆمانەکانيدا دەست دەبات بۆ کيشە کۆمەلەيەتى و سىاسىيەکانى کۆمەلەى ئەوساتەى سۆڤيتى، بەناوئىترينيان رۆمانى (توانەوهى سەهۆل)ە.  
(٢) راستر: لە بالتويەخانەکانى....

(رۆدۆلف هیس) چیی به سهرهاتوه؟ هه موو ده مێکیش ئه وه یان ده دایه وه به گوێما که رووسیا داماره له سهر یارمه تیبی که له پهل و فیشه کی ئه مریکا. پیتویستی به هیی زۆرتر هیه به یۆ بنیتر. به ته واره تی ناگاداری ئه وه بوون که چی رووده ات. به گهرمه وه ئه یان پرسی، به په ره شه وه ده چوونه بنجورناوانی شته وه. شتیان هه لده سه نگاند، به لام به ربه رچیان نه ده دایه وه. له وه پاش پێیان گوتم، که ئه م گفتوگوێه، ره نگه یه که م تیکۆشانیکی راست و ره وان بووی له ناوه ند پیاوانی رۆژنامه گری سۆقیات و هاتوچۆکه ریکی بێگانده، له ماوه یه کی دوور و درێژه وه رووی دای.

له ناو ئه و نووسه رانه دا که خاوه ن پێشه یی نووسین بوون، له و شه وه دا که سیان، بیروباوه ر گۆرینه وه که ی هه ر دوولامان و باوه ر به یه کتری کردنه که مانی تیک نه دا. منیش ئه وه م تیک نه دا. منیش له و باوه ره دام که ئه وانه دلَم لێ کرَمی ناکه ن، ئه گه ر جارێک له ژیا مده هندی له و شتانه ده ربخه م که ئه و رۆژنامه نووسانه پێیان ده گوتم. چونکه دوو شت هیه، ئه وه هه ل ده گرن که بگێرینه وه. یه که م یان ئه وه یه که هه ر ئه وه ند هه م له ده ست دێ ناوی بنیم: «پشت به خۆیه ست له بیروباوه ر پێشاندا». چونکه ئه و رۆژنامه نووسانه نه یان ده ویست بسازین له گه لَم. هه ر له سه ر قسه ی خۆیان ده رۆیشتن. ئه گه ر تو له منالییه وه پیاویک رابه ییتیت به یاسای فه رمانداری به ره للاه، هیچی له ده ست نایه ت ئه وه نه بێ که به زمانی سپی و ره شه وه بیر بکاته وه. له و دوو ره نگه به ولاره هه یچ ره نگیکی تر نانه.

بۆ وینه: من له (سیمۆنۆف) م پرسی، که تازه له ستالینگراده وه هاتبوو: ناخۆ ئه و ئه و دیله ئه لمانیانه ی که له کۆری شه ردا گیرابوون، وه ک ئه و دیله ئه لمانیانه ی که چه ند رۆژتیک له وه پێش له کۆری جه نگی (رجیف) دا دین وا کز و شه رزه و سووکیان ده نواند، یان نا. پرسه که م کرا به روسی. به لام هه یچ وه رامیکم وه رنه گه رته وه. تۆبیش که چه ند هه فته یه ک له گه ل زمان وه رگێره کانه دا ژیا یات وات لێ دیت که له هه یچ شتیک سه رت سو ر نه مینێ. جارێکی تریش پرسه که م کرده وه. هه مپسان وه رامیکم ده ست نه که وه ته وه ئه مجاره چاوه روانیم کرد تا گفتوگو که تینی سه ند. پاشان بێ ده نگ بووم. بۆ جاری سه یهه مپش پرسه که م کرده وه. دوا یی (جه نه رال ئیجناتیف)، که جوامیریکی ته ره پۆشی جیهانییه ته نیا که سێک بوو له ناو ئه وانه دا که زمانی ئینگلیزی که مێک بزانی، هاته قسه و وه رامی دامه وه گوئی: «دیاره که تو ئه وه تی ناگه ییت میسه تر ویلکی. که ئه م شه ره ده ستی پێ کرد. ئیجه هه موو به په ره شه وه بووین دیله ئه لمانییه کانه مان ببین و پرسی وایان لێ بکه یین که ناو دلپان شه رزه ا بێن چیان تیا یه. ئیجه ییش ده مانویست له زۆر کاروبار ناگادار بێن

به هۆی ئه لمانه کانه وه، هه زمان ده کرد بزانی نازییه کان چیان به سه ر هینان. ئه و شه ره زاییانه به لای ئیجه وه خۆش ده هاتنه پێش چاوه.

«به لام ئیستا کار له جیتی خۆدا نه ماوه. ئیتر له و هورۆمه وه که له زستانی رابردو دا کردمانه سه ریان، که ئه لمانه کامان شکاند و گه لیک شاران و دێهاتمان لێ سه ندنه وه که داگیران کردبوون ئه وه هه سته ی جارن هه مان بوو به رامبه ریان گۆرا. کرده وه ی «ئه لمانه کامان به چاوه ی خۆمان دیی که چیان هینابوو به سه ر نه ته وه که مان و خانوه کانه ماندا. ئیجه رۆکه ییش رۆژنامه نووسیکی سۆقیاتی که ریز له خۆی بگری، نایه وی قسه له گه ل ئه لمانییه که دا بکات، ته نانه ت له به ندیخانه یشدا بی».

بام وینه یه کی تریش بۆ به یینه وه: چه ند رۆژتیک بوو، به هه موو رووخۆشی و زبان شیرینییه که مه وه، پێشینیازیکم پێشکه ش کرد، که سۆقیاتییه کان ساز لێده ره گه ره که ی خۆیان، (دییمتری شوستا کونیچ)<sup>(۱)</sup>، به ناوی گه شتییه که وه ره وانه بکه ن بۆ خا که یه کگرتوه کانی ئه مریکا، بۆ ئه مه ی ئه وه بیه تته نو به ره یه کی باش بۆ دۆستایه تی هه ر دوو نه ته وه که. پێش شه ویک، له هۆلی (چایکۆفیسکی)<sup>(۲)</sup> دا که پر بوویو له ته ماشاکه ران و گۆبگران، جیگایه کم بۆ خۆم گرت و دانیشتم. ئه م هۆله، زۆر گه وره یه، ئاهه نگه کانی ساز و ئاوازی (مۆسکۆ) له ویدا ده کرتن. له ویدا گویم له (سیمفۆنی) یه که ی حه وه ته می ده گرت. ساز و ئاوازه که ی زۆر توند و به هیژ بوو. له گه ل به شی زۆر باران ده هاتم. به لام بزوتنه وه کانی سه ره تایی سیمفۆنی یه که م

زۆر به لاره سه یر بوو که له ژیا نی خۆمدا شتی وا سه یرم که م دیوو. گوتم: (هه یچ چاره نییه، پتویسته له یه کتری تی بگه یین. پتویسته خۆمان رابه یین به وه وه که یه کتری بناسین و له یه کتری شه رزه ا بێن. ئیجه له م جه نگه دا سویند خاوری یه کترین. نه ته وه ی ئه مریکایش لیتان جیا نایه تته وه هه تا (هتله ر) ده شکیتری و سه ری پێ داده نه ویتری. به لام من ده مه وی له کاتی ناشتی و پاش ناشتی شه دا پیکه وه کار بکه یین. ئه مه ییش زۆری پێ ده وی له ئارام گرتن و به رگه گرتن و چاوه پۆشی زۆر و تیگه یشتنی هه ردوو لاره. که وانه بۆ چ ریک ناکه وی (شوستا کونیچ) بنیتریت بۆ خا که یه کگرتوه کانی ئه مریکا. که تا ئیستا

(۱) دیتری شوستا کونیچ (۱۹۰۶ - ۱۹۷۵) مۆسیقازانیکی روسی بووه، گه لێ ئاواز و دانراوی

گه ره ی هیه؛ له وانه (۱۵) سیمفۆنییه و پارچه ی ناسک و ئاوازی پیاو.

(۲) تشیا یکۆفسکی (پیوته ر): ۱۸۴۰ - ۱۸۹۳ مۆسیقازانیکی گه ره ی روسیا بووه، گه لێ ئۆپیرا و

سیمفۆنییا و سه مای بالی داناره؛ له وانه (گۆمی قولنگ، باده م شکی ن).



لهشكرتيك بو ئو كۆيۆتتهوه لهويدا، لهوانه ي كردوهه كانى پهسه ند دهكهن. بهتاييه تى لهبرئه وهى كه ئو دهتوانى لهويدا يارمه تيبه كى زورى ههردوو لامان بدات له تيبگه يشتنى به كتردا؟»

ئه مجاره (سيمۆنۆف) وهرامى دا بهوه. گوتى: «ميستهر ويلكى، له بهك تيبگه يشتن له دوو ريگاوه پييك دى. ئيمه گه ليك جار تيبكۆشواوين، ناسياوى له گه ل ئه مريكا دا پهيدا بكه ين. زۆر جار داواى دهستياومان له ئيوه كردوه و ئيوه داواته به ئيمه. چاكترين پياوانى خويشمان ناردۆته ئه مريكا كه له وى بخويئن. كه واته ئيمه له هه ندئ شتى خاكى ئيوه ناگادارين. به لام ئه وه نده نييه كه ئاره زوى ده كه ين. هه ر ئه وه نده به كه له رازى ئه وه تى بگه يت، كه بو چ ده تانه وى (شۆستاكوڤيچ) به چيته سه ردانى ئه مريكا يه كگرتوو؟

پيويسته هه ندئ پياوى هه لبراره دى چاكى خوتان بنيرنه لاي ئيمه، تا له ئيمه تى بگات. ئه وسا كه تى ده گهن كه بوچى ئيمه به گه رمييكه وه به دهم خواسته كه تانه وه نايه ين. ههروهك خوت چاوت پى ده كه وى ئيمه خه ربكى خه با تيبكىن كه ئه نجامه كه ي يان مردن ده بن، يان زين. هه ر ته نيا ژيانى خويشمان نييه. ئه و بيروبا وه ره يش كه ئه مه پشتييكه ژيانمانى دارشته وه. ئه وه به كه ئيمشه وه له جهنگى ستالينگرادا له هات و نه هات دا به. پيشنيياز كه يشت له بابته ناردنى ساز و ئاواز لى ده رييكه وه بو ئه مريكا يه كگرتوو كه ئه ويش تووشى ئه م جهنگه بووه و له وييشدا گيانه كانى مرۆڤايه تى له ناو ته رازوو دا به رز ئه بنه وه و نزم ده بنه وه، تا له ريگاي ساز و ئاوازه وه دلنياتان بكات له شتيكى ئاشكرا و ديار، كه ههروهك لووت له ناو ده موچاوتا دياره، به راستى ئه وه له شيوه به كه يه كه نين هيتنه ردا سووك كرديك به بو ئيمه. تكا ده كه م خراب له قسه م تى نه گه يت.»

به لامه وه وايه كه من خراب له قسه كه ي تى نه گه يشتم. روى دووه مى ئاههنگه كه يش كه هه ل ده گرى ناو ببرى ئه وه بووه، كه هه ستيكى هيمانه نى له سه رخۆ و پشت به خۆ به ستنى تيا بووه، هه ستى شانازى و نيشتمان به ره ربى ئيمه ئه مريكا يى، له راستيدا، گران تى ده گه ين له وه، كه ئه و به ره به ي ئيمرۆ يه كيتيبى سوڤيات ده بات به ريته به ره به كى وايه كه له هينز و هه ره تى تايبه تيبى خوى ناگاداره... هوى ئه مه يش ئه وه به كه له بابته رووسيا وه گه ليك چيرۆكى سامناكمان له م چهنده سالانه دا خويندۆته وه. له وه پاش كه چومه شوينه ناوه راسته كانى ئاسيا و سيبه ريا، ئه م راستيبه زۆر كارى لى كردم. ئه م خووه م به زۆرى له ئه مريكا دا هه ست پى كردوه، به تايبه تى له رۆژئاوا دا.

\*\*\*

له مۆسكۆدا، له گه ل (جوزيف ستالين) <sup>(١)</sup> دا دوو گفتوگۆى دريژم كرد. ئه وه نده يش ماوه م نييه كه له مه ي له مه وه پيش گوتومه زۆر تر پيشان به دم. له گه ل ئه مه شا هيج مه ترسييه كم نييه كه له بابته خۆ به وه قسه بكه م. له راستيدا (ستالين) يه كيكه له پياوه به ناو بانگه كانى ئه م سه رده مه.

له سه ر بانگه كرنى خوى، ئيواره به كيان له كاتى ههوت و نيوه مه دا سه رم لى دا <sup>(٢)</sup>. وام بو ده ركه وت كه زۆرى هه گفتوگۆكانى خوى ده خاته شه وه وه. جيگاي نووسينه كه ي ژوو ريكي مانا وه ئجى بو نزيكه ي (١٨) پى به (٣٥) پى بوو. به ديواره كانيا وي نه كانى (ماركس) <sup>(٣)</sup> و (ئه نجلس) و (لينين) هه لواسرابوون. وي نه به كيشى تيا بووه كه لاي ده موچاوى (لينين) و (ستالين) ي پييكه وه تيا بووه.

ئو وي نه، تيكرا له هه مو په يمانگايه كى زانستى و ساختمانيكى گشتى و كارخانه و ميوانخانه و نه خو شخانه و مالىكدا ده بينرين. زۆر جار يش، بيجگه له وان، وي نه ي (مۆلۆتۆف) ده بينرين. له ژوو ريكي به رامبه رى ئو ژوو ره يشدا كه له ويته دياربوو، كلا وه به كى زه ويى زۆر گه وه كه ئه شكيله كه ي نزيكه ي ده پى ده بوو دياربوو.

(ستالين) و (مۆلۆتۆف) <sup>(٤)</sup> هه ردوو كيان به پيوه وه ستابوون بو پيشوازي كرنى من، له

---

(١) يوسف ستالين (١٨٧٩ - ١٩٥٣) ديكتاتورى رووسيا بووه، له سه ركرده كانى شوڤشى ئه كتۆبه رى ١٩١٧ بوو، له ١٩٢٢ بووه سكرتيرى گشتى حزبى به لشه قى رووسيا، ١٩٢٤ له جيتى لينين بووه سه رۆكى حزب و ده ولته، هه تا مرد، له ١٩٢٧ ترۆته سكى نه فى كرد و له مه كسيك كوشتى، له سه ركرده كانى هاويه يمانان بوو له شه رى جيهانى دووه م، له په نجاكاندا شه رى ساردى دژى سه رمايه دارى ده ستدايه، له ١٩٥٦ كۆنگره ي حزب تاوانبارى كرد و ماوه ي حوكمه كه ي به خراب ناويد و گه لى له وانى ئو كوشتبوونى ريزيان لى نرابه وه و تاكبه رستيبان له حزيدا به هه له دا به قه له م.

(٢) راستتر: له كاتى ههوت و نيو دا...

(٣) كارل ماركس (١٨١٨ - ١٨٨٣) كۆمه لئاسيكي ئه لمانى بووه، (به يانى شيوعى) نووسيه وه، به هاوكارى ئنگلس، (سه رمايه) كتيبى ئه وه كه به ده ستوورى كۆمونيستى داد نه رى.

(٤) فيسانسلاڤ مۆلۆتۆف (١٨٩٠ - ١٩٨٦) سياسه تمه دارىكى رووسى بوو، له ١٩٣٠ - ١٩٣٤ سه رۆكى (كۆمىنترن) بوو، بووه وه زيرى ده ره وه له ١٩٣٩ - ١٩٤٩، له سه رده مى ستاليندا رۆل يكي به رچاوى هه بوو له سياسته تى ده ره وه ئو ولا ته دا، له ١٩٥٧ له كۆرى سياست وه لاخرا چونكه سه ر به ستالين بوو.

ته‌نیش‌ت می‌زیکی دریژوهه که بۆ گفتوگوکردن ئاماده‌کراو، له داری (؟ = سندیان) (۱) دروست کرابوو. به‌ساکاریبه‌که‌وه خوش‌هاتییان لی کردم. تا نزیکه‌ی سن کات گفتوگومان کرد. بابته‌ی قسه‌کامان ئه‌مانه بوو: جه‌نگ و پیتش جه‌نگ، ستالینگراد، کۆزی شه‌ر، باری ئه‌مریکا، په‌یوه‌ندی به‌ریتانیای گه‌وره و ئه‌مریکای په‌کگرتوو و پرووسیا، له‌گه‌ل ژماره‌یه‌کی زۆری تر له‌بابته‌ی گرنگ و بی‌نرخ.

له‌پاش چه‌ند رۆژتیکی نزیکه‌ی پیتنج کاتم به‌ته‌نیش‌ت ستالینه‌وه رابوارد. ئه‌ویش له‌و کاته‌دا بوو که نان و چیش‌تیکی ناوازی به‌ناوی منه‌وه کردبوو. هه‌روه‌ها له‌وکاته‌دا که هه‌موومان پیتکه‌وه قاوه‌مان ده‌خواردوه و له‌سه‌ر میتزی بچووک بچووک دانیشتیویین، که له‌ژوورتیکی تردا بلاوه‌یان پین کرابوو. بیتیجه‌ له‌وه، له‌وکاته‌دا که پیتکه‌وه سه‌یری فیلمیکی چوار لاگرنتی مۆسکۆ و پاراستنی مۆسکۆمان ده‌کرد.

له‌م شیوه‌دا، به‌ریتکه‌وت، له‌چاوی زمان وه‌رگیته‌کان نۆشیکمان کرد. هه‌روه‌ها له‌چاوی نیشتمانه‌که‌مان و پیتشه‌واکامان و نه‌ته‌وه‌ی روس و نه‌ته‌وه‌ی ئه‌مریکا و ناواتی یارمه‌تیدانی دواڕۆژمان نۆشمان بۆ کرد. پاش ئه‌وه له‌چاوی په‌کتیریش نۆشمان بۆ کرد. دواپی ئه‌وه‌م به‌بیردا هات، ئه‌و که‌سه‌نای که به‌راستی له‌و ئاهه‌نگه‌دا ماندوووبوو، ته‌ر زمان (مترجم) ده‌کان بوون، که هه‌ر ده‌هاتن و ده‌چوون، بۆ سه‌ره‌وه و، بۆ خواره‌وه، ته‌ر زمانیان ده‌کرد له‌ناوه‌ند ئیمه‌دا. له‌به‌رنه‌وه پینشیانم دا که له‌چاوی ئه‌وانیش نۆشیک بکه‌ین. پاش ئه‌وه

به‌ستالینم گوت: «هیوادارم که له‌ئنده‌زی باوتیبه‌رم نه‌کردبێ، به‌و پینشیانم که له‌بابته‌ نۆش کردن له‌چاوی ته‌ر زمانه‌کانه‌وه دام». وه‌رامی ئه‌ویش ئه‌مه بوو: «هه‌رگیز بییر له‌وه مه‌که‌ره‌وه، میسته‌ر ویلکی. ئیمه‌یش له‌نیشتمانیکی دیوکراتی داین».

ئه‌گه‌ر ریم هه‌بێ بریار بده‌م، ستالین درتیایی ده‌گاته‌ نزیکه‌ی پیتنج پین و چوار یاخود پیتنج گری. له‌سه‌ر و شیوه و له‌ش و لاریشیان وا ده‌رده‌که‌وئ که که‌میک قه‌له‌وبی. زۆر

(۱) سندیان: دره‌ختیکه له‌خیزانی به‌روو، به‌ریکی خپری هه‌یه، گه‌لای سه‌وزتیکی کالی لیتوار گرنجه، له‌ده‌وری ده‌ریای سپیدا ده‌رۆی، وشکه‌ فارسییه و به‌وردی (مازوی) پین ده‌لین.

(۲) تا ئیستا بۆ وشه‌ی (مترجم) له‌نوسینه‌کانیدا، مامۆستا، (زمان وه‌رگیتر)ی به‌کاره‌یتاوه، ئه‌مه به‌که‌مجاره‌ زاراو‌دی (ته‌ر زمان) به‌کار دینێ که من بزائم پراوپری نییه، ته‌ر زمان به‌مانای (زمان پارا) دیت.

سه‌رم سوورما له‌کورتیی بالاکه‌ی. به‌لام سه‌ر و سمیل و چاوه‌کانی گه‌وره‌ن. ده‌موچاویشی ئه‌گه‌ر بگه‌شیتته‌وه، دل ره‌قانه‌ ده‌نوتنی. وا ده‌رکه‌وت که له‌مانگی مشاخان (ئه‌یلول) دا ماندوووه. ئه‌و، وه‌ک زۆر جار ناوی ده‌بهن، وانیه‌ه، واتا نه‌خۆش نییه. به‌لام له‌ماندوتیتیدا بپستی براره‌وه. ئه‌ویش مافی هه‌یه‌ ماندوووبی و بپستی بپیری. که قسه‌ ده‌کات، له‌سه‌ر خۆیه، زوو تی ده‌گات له‌شت، هه‌ندی جاریش له‌قسه‌کانیدا زمان پاراوییه‌کی وای هه‌یه که کار له‌ دلی پیاو بکات. که ده‌ستی کرد به‌پیشاندانی سه‌رگه‌ردانی پرووسیا به‌هۆی که‌م بوونه‌وه‌ی سووته‌مه‌نی و بابته‌ی گرتنه‌وه‌ و که‌لوپه‌ل و چه‌کی سه‌ربازییه‌وه و کریکاری شاره‌زاوه، کاریکی ته‌واوی له‌ دل‌م کرد. پیتیسته‌ ئه‌وه‌یش بگوتری که هۆشیکری ره‌ق و توندوتولگی هه‌یه، که‌له‌ره‌قه له‌سه‌ر قسه‌ی خۆی ده‌روات. جا ئه‌و هۆش و که‌له‌یه‌ن (۱) کاری پین ده‌بهن به‌رپته‌وه.

گه‌لیک پرسی لی کردم و پیتچوپه‌نای لی پشکنیم. هه‌ر پرسه‌ی وه‌ک ده‌مانچه‌یه‌ک وابوو، ده‌یگرته‌ جه‌رگی ئه‌و بابته‌ی که بریای وابوو به‌کاری دئی. له‌گه‌مه و گه‌پ و پیاه‌لدانی خۆیدا پیاوانه‌ ده‌جوولایه‌وه له‌قسه‌ی دوور و درتیژی گشتیش رقی هه‌لده‌ستا.

که لیتی پرسیم کوئ و کویم دیوه له‌کارخانه هه‌موو ره‌نگه‌کان ده‌بویست له‌بابته هه‌ریه‌که‌پانه‌وه به‌جۆی، به‌درتیژی بیروباوه‌ری خۆمی بۆ ده‌بریم؛ نه‌ک بریارتیکی گشتی بده‌م له‌بابته‌ شتیوه‌ی فه‌رمان کردنیانه‌وه و توانایان له‌فه‌رماندا. که له‌بابته‌ ستالینگراده‌وه پرسم لی کرد. هه‌ر ئه‌وه‌ی بۆ ده‌رنه‌خستم که له‌رووی تیگه‌یشتنه‌وه، گرنگیی شوتنه‌که‌ی جه‌نگه‌که‌ی چه‌نده و چۆنه، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌بیشی پیشان دام که چه‌ کاریکی ویتیه‌بی ده‌کاته سه‌ر پرووسیا و ئه‌لمانیای (۲)، به‌تایبه‌تی سه‌ر رۆژه‌هلاتی ناوه‌راست، به‌پیتی ئه‌نجامی خۆپاراستنه‌که‌ی به‌سه‌رکه‌وتن بی، یان به‌سه‌رنه‌که‌وتن. هه‌روه‌ها ده‌ستییشی نه‌کرد به‌پیشاندانی دواڕۆژی ده‌سه‌لاتی پرووسیا له‌پاراستنی (ستالینگراد) دا. پر به‌دل ده‌یگوت و بریاری له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌دا که نه‌ نیشتمانپه‌روه‌ری، نه‌ ئازایه‌تی ته‌نیا، هه‌یچیان ناتوانن ستالینگراد زگار بکه‌ن. چونکه‌ له‌راستیدا جه‌نگ، له‌سه‌ره‌تادا، برده‌وه‌ی یاخود دۆراندنی به‌نده به‌که‌لوپه‌لی جه‌نگ و به‌شاره‌زایی له‌شه‌رکردندا و به‌فیشه‌که‌وه.

(۱) یان: ئه‌م هۆش و که‌له‌ره‌قیه‌ن...

(۲) لیره‌دا وادیاره‌ ده‌ربینی مه‌به‌ستی وشه‌که ئاوا بووه: (چه‌کاریکی ویتیه‌بی - ئی تأثیر ادبی)، دیاره‌ گۆزینی وشه‌ی (ادبی) لیره‌دا به‌ (ویتیه‌بی) دروست نییه و هه‌روه‌ک خۆی به‌یه‌تیه‌تیه‌ته‌وه دروستتر بوو، بۆ نمونه‌ ئاوا یه‌یه: چ کاریگه‌رییه‌کی ئه‌ده‌بی ده‌بێ بۆ سه‌ر پرووسیا و ئه‌لمانیای.

چەند جارێک ئەوێ بۆ دووبارە کردمەووە که لە هانەدانی نەتەوێکانی خاکی سۆقیاتدا بۆ خۆش نەویستنی نازییەکان مەبەستیکی هەبوو. بەلام ئەویشم بۆ دەرکەوت که بەدڵشکاوییەکهووە سەرسورمانی خۆی و پەسندکردنی خۆی پیشان دەدا دەربارە ی کارگوزاری و توانای (هەتلەر) لە گوتزانهوێ ۹۴٪ ی کرێکارەکانی رووسدا بۆ ئەلمانیا لەو خاکە سۆقیاتییانەووە که داگیری کردبوون. هەرەها پتی لەوێش دەنا که لەشکری ئەلمان مەشقیکی هونەرماندانی تەواوی پتی کراو، بەتایبەتی بەئەفسەرەکانیان.

که دوو ساڵ لەمەوپێش، لە ئینگلتەرەدا، چاوم کەوت بە (وینستون چەرچل)، ئەویش وەک (ستالین) ئەو بیروباوەرە ی پوچ کردووە که دەلتی (هەتلەر) بریتییە لە کوتەکیک بەدەست ئەو پیاوانەووە که لە خۆی بەکارترن. بەلای (ستالین) هەو و ابوو، که نابێ بەهیوای ئەوێن بەم زووانە ئاژاوە و پشوییەیک بکەوێتە ناو ئەلمانیاووە. ئەویشی دەرپیری که ئەلمانیا بەهیچ شتێک ناشکی بەو نەبێ که لەشکرەکی لەناو بیری. پروایشی و ابوو که چاکترین رێگا بۆ نەهێشتنی دەسلاتی (هەتلەر) که هەرگیز ناشکی لە هەموو ئەوروپادا؛ ئەوێه که پەیتا پەیتا، بێ برانەووە لە ئاسمانەووە بۆمباران شارەکانی ئەلمانیا بکری لەگەڵ ئەو ئەستێرک و کارخانانە ی که کەوتوونەتە ژێر چنگی ئەلمانەکانەووە لە خاکە داگیرکراوێکاندا.

که دەستمان کرد بەپیشاندانی هۆبەکانی جەنگ و ئەو شتانە ی که بەرەو پرووی جیهان دین لە پاش برانەووەی شەر، لە پرووی ئابووری و زرننگاری (سیاسەت) یەو، ئاشنایەتیەکی تەواوی نواند بەو بابەتانەووە، زانیاریەکانی ورد و دروست بوون، شپوێی بێرکردنەووە ساردەکەیشی بەئاشکرا دەرەکەوت. لە راستیدا (ستالین) پیاویکی زەبر بەدەست و دل رەقە، تەنانەت درپشە. بەلام تا بلتییت خاوەن توانا و دەسلاتە. لە دلشیا کهمێک پسەپس هەیه.

دەربارە ی توانای هۆی بەرەم پیکهینانی ئەمریکای یەگرتوو، ئەوێندە پەسەندکردنی هەیه، کۆمەلی نیشتمانی بەرەم پیکهینان، دلخۆش دەکات، بگره لە دلخۆشکردنیشیان تی دەپەری. بەلام لە پیتچوپەناکانی رێگاکانی دیوکراتی و هەندئ هۆی سل کردنیان لە ئاشکراکردنی جەنگ و جەنگ کردندا هیچ تی ناگات. بۆ وێنە؛ لەو سەری سوپامبوو که فەرمانرەواییە دیوکراتییەکان بۆچ زۆر ناکەن لە بەکارهینانی چەند بنکەیهکی داردی کرادا که بۆ مەبەسی شەر بەکاردین، کهچی ئەو بنکانەیه جگار بەکەلکیان دین،

بەتایبەتی لەوکاتانەدا که ئەو فەرمانرەواییانە ی خاوەنی ئەو بنکانەن لە توانایاندا نییە بیانپارێن هەرەها خۆشیان دوور دەخەنەووە لە یارمەتیدان.

(ستالین)، بەپیتچەوانە ی ئەو قسانە ی که بلایووونەتەو، ریتیکی یە جگار زۆری لە دلا هەیه دەربارە ی (وینستون چەرچل). ئەو ئەوێ بۆ دەرخست. ئەو ریتگرتنە ی ریتگرتنی پیاویکی گەرە ی جیهان بینو، بۆ پیاویکی گەرە ی جیهان بینو<sup>(۱)</sup>.

ئەگەر لە پرووی که سایەتیەووە لیتی بدوین، (ستالین) پیاویکی ساکاره، راستوێوان چی لە دلا هەیه دەری دەبری، چیی بەدل بێ ئەو دەکات. هەرگیز بەووە خۆی خەریک ناکات که لە شپوێهکی پر پیتچوپەنا و فرۆفیلدا کار لە دلت بکات. تا بلتی حەز لە گەمەوگەپ دەکات. که قسەیهکی نەستەقی ناکاوی گوێ لی بێ، یاخود هەندئ وەرانی سەرکەوتوانی دەمۆدەستی بییەت، دەست بەجی دەداتە قاقای پیکهین. جارێکیان لە بابەت خوتندنگاکان و نووسینگەکانی سۆقیاتەووە سەرنج و سەرسورمانی خۆم بۆ دەنواند. پاشان پیم گوت: «میسستەر ستالین! ئەگەر تۆ هەر لەسەر ئەمە برۆیت که نەتەوێ رووس پتی بگهینیت و بیکهیت بەخوتندەوار، رووژتکی وات دیتە بەردەم که ناچار ببیت واز لەم فەرمانە بهینیت. چونکه ئەوکاتە نەتەوێ رووس هەموو دەبنە خوتندەوار و پتی دەگن».

که ئەوێم گوت سەری خۆی بەپشتا شکاندهووە و دەستی کرد بەپیکهین، بەپیکهینیتکی دوور و درتێ. لە راستیدا هەرچییەکه م پتی گوتبوو، یاخود گویم لی بووبوو پتی بلتین، لەو دوو ئاهەنگە درتێدا که پیکهوە تیا بووین، هیچی وام نەدی که ئەمەندە ی ئەم قسەیه خۆشی بەدلی (ستالین) بگهینیت.

رەنگە ئەمە بەشتیکی سەیر دابنری که (ستالین) بەرگی رەنگاوپرەنگ و گەشی میلدار لەبەر بکات. چونکه کورتەک (چاکەت) ه سەربازییە ناسراوێهکی (ستالین) لە تان و پۆ و ریسیتکی وا ورد، بەوردیی چنراو که لە باریا هەیه، دەمیتک سەوزتکی نەرم و نۆل بنوینتی، دەمیتکیش وەک گولەمیخەکیکی شەنگ و شوخ بنوینتی، شەرۆال (پانتۆل) هکەیشی رەنگتکی زەردی گەش، یاخود شینی هەیه. پیتلاوێکانیشی رەشن بریسک و هورپیان دی. لە چاک و چۆنییە هیچوپوچەکانی کۆمەلایەتیش هەندیک وەرپس دەبێ. لەوکاتەدا که مالتا و اییم لی دەکرد، لەپاش گفتوگۆکە ی یەکەمان، سوپاسی خۆم پیتشکەش کرد بەرامبەر ئەو کاتە ی پتی بەخشیبوو و ئەو سەربەرزبیه ی پتی رەوا بینووم

(۱) پیاوی جیهان بینو: دنیا دیدە.

که زور به ساکاربییه و هفتوگۆی له گهلا کردبووم. تۆزیک شله ژا و پیتی گوتم:

«مبسته و یلکی خۆت ده بزانیته من له (جوړجیا) دا وهک جو تیاریک گه وره بووم. له قسه ی رازاوه یشدا دهستی کم نییه. هه ره ئه و نه ده م پێ ده گوتری که بلیم تۆم زۆر خۆش ئه وی».

ئه و هیش راسته، که شیوه ساکاره که ی (ستالین) له لایه نه گه لیک سه رکرده و پێشه وایانی تره وه، مه شق کراوه له خاکی سوڤیاتدا. به تایبه ته له (مۆسکۆ) و (کو بی شیف) دا، ئه و شیوه بریسه که داره ی که سه رکرده کانی رووس پێوه به ناویانگن، ده رناکه وی. به رگه کانیان ساکارن. هه موویشیان که م قسه ده که نه، به باشی گوێ ده گرن. له وانه ژماره یه که ی زۆربان لاون، تازه پێگه یشتوون، ته مه نه کانیان له سی سالاندا. من وام دێ به دلا، هه رچه نه ده به لگه م له لای نییه بۆ راستیی ئه وه، (ستالین) وا حه ز ده کات که له هه و ده مه کانی خۆی که له (کرملین) دان، ژماره یه که ی باش له و لا وانه هه بن. به لاشمه وه وایه، ئه و رێگه یه ی گرتویتی بۆ سه ر هه و و ئارامی دلێ خۆی و هه ست کردن به بێ وه بی، هه ره ئه و رێگه یه یه .

یه که ی که له و پێشه وایانه ی تر که چاوم پێیان که و ت و گه فوگۆم له گه لا کردن به ته وایه ی (قیاخسلاف مۆلۆتۆف) کار به ده سته ی ده ره وه و، (ئه ندرای قیسنسکی) و (سۆلۆمۆن لۆزۆفسکی) ی یاری ده ده ره کان و، (ماریشال فۆرشیلۆف)<sup>(۱)</sup> کار به ده سته ی پێشووی جه نه گ و، (ئه نه ستازیا میکۆیان)، کار به ده سته ی دابه ش کردنی که له و په ل و خواره مه نه ی و سه رۆکی ده زگای بازگانیی ده ره وه ی سوڤیات بوون. ئه وانه به ته و او هته ی، له دل و ده روون و روو که ش و گه فوگۆدا، جیا وازن له بۆلشه فیکه زمان درێژه درنده کانی ناو وینه توانج هاوێژ و پلار تی گره کانی خۆمان.

له ئاهه ننگه که ی خواردنی شیودا، که (قیسنسکی) له (کو بی شیف) دا بۆ منی گێرابوو، خه ریکم بووم سه رنج له قژه سپیه که ی و ده موچاوه مامۆستا ییه که ی و شیوه هیمنه که ی و، تی وردبوونه وه که ی بده م و لێیان بکو لمه وه. له خۆم ده پرسه ی تۆ بلیتی ئه م پیاوه هه ره ئه و که سه بی که هه ندێ له دلێره کانی شوړشی رووسی کۆنی له به دناوی کوشتن و ناپاکیی نیشتمانه که یان رزگار ده کرد. (قیسنسکی) ئه و کاته پایه ی ده م راستی گشتیی درابوو یه له فه رمانه وایه ی رووسیادا، له هه موو چه ندو و چوونیی که به رده م دادگادا به رامبه ر تا وانباره کان

(۱) کیلمه نته ی فۆرشیلۆف (۱۸۸۱ - ۱۹۶۹) مارشالێکی رووسی بوو، نوێنه ری گه ل بوو بۆ به رگری له ۱۹۲۵ - ۱۹۴۰ وه له ۱۹۵۳ - ۱۹۶۰ بووه سه رۆکی ئه نجوومه نی به رزی سوڤیاتی.

به ناپاکی له گه ل فه رمانه واییدا راده وه سته . ئه وه بوو تا چوار پینج سالێکیش له مه و پێش ئه و چه ندو و چوون کردنا نه له کارادا بوو.

هه رچه نه د گه فوگۆیش ده خرایه سه ر ئاشتی و سه ر ئه وه ی که له پاش برانه وه ی شه ر جیهان ده بی چی بکات و هه ره له ئیستا وه چۆن خۆی بۆ ئه و کرده وانه ئاماده بکات، ئه و گه فوگۆیه له و پیاوه زرنگار (سیاسی) انه ده وه شایه وه که خاوه نی تیگه یشتنیکی راسته قینه بن. ئیتر له وساره که من گه رامه وه خاکی یه که گرتو وه کانی ئه مریکا (ستالین) پێره و ییه که ی خۆی دیاردیی کرد، به و پێیه که خۆی پیتی باش بوو له سویند خوار ییه که ی ئینگیلته ره و ئه مریکا و سوڤیاتدا، له شه ری ئه و رو پادا ته ماشا بکری ئه مه ئه و ئامانجه یه که بانگی بۆ ده دات:

«نه هیشتنی دووره په ریزی ره گه زایه تی. یه کسانیی نه ته وه کان و یه کیتی خا که کانیان. ئازا کردنی نه ته وه دیله کان و گێرانه وه ی مافیان له فه رمانداریی خۆیاندا. ماف بدری به هه موو نه ته وه یه که که کاروباری خۆی به پیتی ئاره زووی خۆی هه ل بسور پێری. یارمه تی ئابووری ئه و نه ته وانه بدری که سه رگه ردان بوون و ئازاریان پێ گه یشتوه تا ده گه نه وه کامه رانیی ژبانی خۆیان. سه ره به سته ییه کانی دیموکراتی بدریته وه به نه ته وه کان. یاسای هه تله ریش له ناو به ری».

ئیمه یش مافمان هه یه به رسین: ئایا ستالین قسه کانی له دلێه وه دپته ده ری؟. ره ننگه هه ندی که س ئه وه بخاته وه به ر که رووسی هه تا دوو سالیش له مه و پێش له سویند خوار یی (کرده وه شیرینی دا) بوو له گه ل ئه لمانیادا.

من له سه ر کرده وه شیرینی روآله ت ناکه مه وه، له هه ره بابه تی که وه بی، له بابته سه رباز ییه وه بی، یان کار زرنگی، یان ده مه می بی یا خود بابته تی تر. به لای شه مه وه وایه که هه ره تنۆکیک له خوین، له رێگای کرده وه شیرینی روآله ته وه، به ربه ست کرابی له رشتن، هه ره ده بی نرخی بدری به بیست تنۆک خوینی به شیر رێژراو. به لآم رووسییه که که هه ست به وه بکات که سویند خوار یی له گه ل ئه لمانه کاندایه که ده به خشی به نیشتمانه که ی بۆ خۆ ئاماده کردن بۆ شه ر، مافی ئه وه یه که دیموکراتیانه کانی (مونیخ) ی به ر بکه و پێته وه له گه ل ئه و حه وت ملیۆن ته نه ی چاکترین جوړی ئاسندا که ئه مریکا ی یه که گرتوو ره وانه ی کرده وه بۆ ژاپۆنییا له ناوه ندی ساله کانی ۱۹۳۷ و ۱۹۴۰. ره ننگه چاکترین شت که بی که ی به نه ندازه بۆ پێوانی نیازی باشی (ستالین) ئه وه بی که رووسه کان به ملیۆن کوژراون له پێناو پاراستنی خاکی باوک و باپیریاندا. هه ره ها ئه و شه ست ملیۆن

پروسه‌ی که نازیبه‌کان کردوویانن به‌دیل. دیسانه‌وه ئه‌و پیاو و ژنه‌ه پروسانه‌ی که به‌میلیۆن ده‌ژمیرترین بخه‌ینه وه یادمان که شه‌ست و شه‌ش کات له حه‌فته‌یه‌کا کار ده‌کهن له کارخانه‌کان و کانگاکاندا، بۆ ئه‌وه‌ی ناسن بتوتینه‌وه و دای برپژن به‌پارچه پارچه‌یی پاشان بیانکهن به‌چه‌ک و فیشه‌کی جه‌نگ بۆ جه‌نگاوه‌ره‌کانی کۆری شه‌ر. هه‌روه‌ها ئه‌و ئه‌رک و ره‌نجانه بخه‌ینه‌وه پینش چاومان که له‌پینا و گوێزانه‌وه‌ی کارخانه گه‌وره‌کاندا دراون، بۆ ئه‌وه جیگایانه‌ی که به‌سه‌دان میل دوورن، بۆ ئه‌مه‌ی له‌کار نه‌که‌ون و نه‌یش که‌ونه ده‌ست نازیبه‌کان. زۆر له فه‌رمانه‌وه‌یایه دیموکراتیه‌کان، له پروسیای سۆقیاتی ده‌سه‌لمینه‌وه، پشتیشی پین نابه‌ستن. ئه‌وانه له‌وه ده‌ترسن که یاسایه‌کی ئابووری بیته ناویانه‌وه و یاسا ئابووریه‌کانیان له‌ناو بیات. له راستیدا ئه‌م جوژه ترسه، به‌لگه‌یه بۆ کزیی و بی ده‌سه‌لاتییان. له راستیدا پروسیا نامانخوات، ریگایشمان لی ون ناکات. مه‌گه‌ر ده‌زگا دیموکراتیه‌کان و ئابووریه‌کاومان روو بکه‌نه کزیی، به‌هۆی خراب به‌کاره‌یتانی خۆمانه‌وه و سه‌رنه‌که‌وتنه‌وه له به‌کاره‌یتانیاندا. ئه‌مه‌یش کاریکی وایه، که هه‌ر ده‌بێ خۆمان چاره‌ی بکه‌ین و بیری لی بکه‌ینه‌وه. چاکترین به‌ره‌نگاریی کردنی کۆمۆنیزم به‌وه ئه‌بێ، که دیموکراتیه‌کی زیندوو و کارگوزار و بی باک به‌ره‌م به‌یتین - له رووی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و زرنه‌کاریه‌وه. ئیسه‌یش هه‌ر ئه‌وه‌نده‌مان پینوسته بیکه‌ین که راپه‌رین و وربابینه‌وه و به‌و جوژه بکه‌وینه کاره‌وه که له‌گه‌ل بیروباوه‌ره بلنده‌کاوماندا ریک بکه‌وێ. ئه‌وساکه ئه‌م بیروباوه‌ره به‌رزانه‌مان بی وه‌ی ده‌مینیتیه‌وه.

نه‌ه. هه‌رگیز ئه‌وه ناهیتنی که له پروسیا بترسین. ئیسه له‌سه‌ر ئه‌وه داماوین که خۆمان به‌وه ره‌بیه‌یتین که له‌گه‌لیا ریک بکه‌وین بۆ ئه‌مه‌ی پیکه‌وه بچین به‌گه‌ژ دوژمنی هه‌ردوولا ماندا، که هه‌تله‌ره ئیسه پینوستمان به‌وه هه‌یه که خۆمان له‌گه‌لیاندا ریک بخه‌ین بۆ ئه‌مه‌ی له‌پاش پرانه‌وه‌ی شه‌ر، پیکه‌وه چاره‌ی گیروگرفته‌کانی جیهان و خۆمان بکه‌ین. ئه‌مه‌یش له‌به‌ره‌وه‌یه که پروسیا، خاکیکی وریا و راپه‌ریوه، کۆمه‌لایه‌تییه‌کی زیندووێ تازه‌یشی تیا په‌یدا بووه. بریتیه‌یه له هیتزیک وایش که نابێ به‌چاوی سووک ته‌ماشای بکری له جیهانی دواوژی تازه‌دا.

## کۆماری یاکوتیسک (١)

یه‌کیتی سۆقیات خاکیکی یه‌جگار گه‌وره و فراوانی داگیرکردوو، تیکرا ئه‌وه‌نده‌ی هه‌موو خاکه‌کانی خاکه یه‌کگرتوه‌کانی ئه‌مریکا و که‌نده‌ا و ئه‌مریکای ناوه‌راست ده‌بێ. دانیشتوه‌کانیشی له‌گه‌لیک ره‌گه‌ز و نیشتمانی جوئی جوئی و خاوه‌ن زمانی جوئی جوئی پیکهاتوه.

له کۆماریکی ناو به‌شی سیبه‌ریایدا که پینی ده‌لین (یاکوتیسک) چهند وه‌رامیکم بۆ کۆکرایه‌وه له بابته ئه‌و پرسیارانه‌وه که ئه‌مریکایه‌کان، هه‌مووده‌م، دووباره‌ی ده‌که‌نه‌وه له بابته پروسیاوه.

زۆر له و شتانه‌ی که له یاکوتیسکدا دیومن، نابنه نمونه بۆ هه‌موو پروسیا. کاروباری سه‌ر سنوره‌کانی و، ساردیی و سړیی بایه‌که‌ی (٢) و زه‌وییه فراوانه تازه‌کانی له هه‌موو لایه‌کی یه‌کیتی سۆقیاتدا به‌رچاوت ناکه‌ون.

یاکوتیسک خاکی زۆر فراوانه. دوو ئه‌وه‌نده‌ی خاکی (ئه‌لاسکا) ده‌بێ. دانیشتوه‌کانیشی زۆر نین. به‌هه‌موویان ٤٠٠,٠٠٠ که‌سێک ده‌ین. به‌لام ئه‌و سامانانه‌ی که له‌ویدان به‌شی ژماره سه‌ریکی زۆرتر ده‌کهن. فه‌رمانه‌وه‌ی سۆقیات ده‌ستی کردوو به‌گه‌شه‌پیکردنی ئه‌م ناوچه‌یه. ئه‌وه‌ی له‌ویدا دیومه، وه‌ک بۆم ده‌رده‌که‌وێ، گه‌لیک به‌سامتر و گرنه‌گتره، به‌لای جیهان و ئه‌مریکاوه، له‌وه‌مه‌قالیه‌یه زرنه‌کاریانه‌ی که به‌سالان له ناوه‌ند (مۆسکۆ) و (نیویۆرک)دا درێژه‌ی پینی درا. جاری بام رابردووی یاکوتیسک بگپینه‌وه.

دانیشتوه‌کانی یاکوتیسک له نه‌وه‌ی ئه‌و (مه‌غۆل)انه‌ن که له‌کاتی هاتنی (جه‌نگیزخان)دا بۆ رۆژئاوا، بلاوه‌یان کردوو به‌وه باکور. هه‌تا ئیستایش له سه‌روچاویاندا ئیسکه ده‌ره‌ریوه‌کانی پرومه‌تیان و، چاوه‌ خوار و خپچه‌کانیان و، قژه ره‌شه‌کانیان دیارن. زۆریه‌یان خه‌ریکی راوی نیچیرن، به‌مه‌به‌ستی که‌وله‌کانیان، یاخود خه‌ریکی زه‌وی کۆلیان بۆ دۆزینه‌وه‌ی زێر. خۆیان و گیانله‌به‌ره‌کانیان به‌ته‌نیشته‌یه‌که‌وه‌ن

(١) یاکوتیسک: شاریکی پروسیا به‌ سیبیریا، له‌سه‌ر روباوی (لینا)، پایته‌ختی (یاقوتیا)یه، نزیکه‌ی (١٨٠,٠٠٠) هه‌زار که‌سێکی تیا داده‌نیشن. له راستیدا ده‌بوو بپنوسیب (کۆماری یاقوتیسک) چونکه له (یاقوت)ه‌وه ناوئراوه.

(٢) راستتر: ئاو و هه‌واکه‌ی.

لهو كۆلتيتانهدا دەژين كه بنمىچە كانيان نزمه و زەوىي ژوورە كانيان پرن له بابەتى پيس. دووكەلى ئاگردانه سەربەرەللاكانيان ناو ژوورەكانى پر كردوو. ئەمانەيش جىگايەكن نەخۆشىي (سىل)يان تيا پەردەسىتىن. له زستانانىشدا بەخواردنى ماسىيە رزبوه بۆگەنەكان و رەگى گزوكيا دەژين. لەبەرئەوه نەخۆشى و بى نانى و برسيتىي يەك لەسەر يەك ئەو دانىشتووئەوى درويئە كردوو، كه رۆژتيك له رۆژان بەنەتەوه يەكى بەهيتز و هەرەت و در دادەنران. له سەردەمى چارەكانىشدا، ياكوتيسك بەنەخۆشىي فەرەنگى و سىل و كەولەوه ناوبانگى دەرکردبوو.

روسەكان، پۆل بەپۆل، دەهاتنە ناو ئەم خاكەوه، بەشيتەبى. بەلام هەتا ئەم چەندانەيش ژمارەيان زۆر نەبوو. فەرمانرەوايى (سان پەترىسبورگ)يش كه ئىستا (لينيىنگراد)ى پى ئەلەين، تاوانبارەكان و بەندىبە زىنگكارەكانيان رەوانەي ياكوتيسك دەکرد. گەليك لەو نووسەرانهيش كه لەويدا بەبەندىبەتى و دەربەدەربى دەژيان، هەرچى ئەرك و ئازارى ژيانە دەيانچىشت، لەپاش بەرەللابوونيان لەو بەندىخانە يە دەگەرانهوه جىي خۆيان، دەربارەي ياكوتيسك نووسراوانيان دەردەکرد. بەم رەنگە ياكوتيسك واى لى هات ناوى نرا (بەندىخانەي نەتەوه) بەرپەكەوت هەندىك لەو كارەكرانەم چا و پى كەوت كه لەويدا فەرمانيان بۆ دەكردىن. ئەوانە لەو دەربەدەركراوانە بوون كه تازە فەرمانرەوايى سۆقىيات رەوانەي كردبوونە ئەوى. ئافەرەتتىكى (پۆلۇنيا)يى، له بابەت ياساى سۆقىياتىيەوه چىرۆكىكى بۆ گىترامەوه، لەگەل ئەو چا و وراوكردەي فەرمانرەوايىيەدا رىك نەدەكەوت كه گويم لىي بووبوو.

كه فرۆكە بۆمبا هاوئەكەمان، ياكوتيسك، له پايتەختى ئەم كۆمارەدا نىشتەوه، بەفرەكانى سەرەتاي مانگى مشتاخان (ئەيلول) فرۆكەخانەكەي داپۆشىبوو. چەند كاتىكىش بەسەر ناوچەي جەنگەلستانەكەيدا خولايەوه. ئەم جەنگەلستانە (تايكا)ى پى دەلەين بەشى ژووروى خاكى سىبەرباي داپۆشىوه تا دەگاتە ناوچەي نوچكەي سەرزەوىي<sup>(۱)</sup>. لەژبەرەوه زەوىيەكە يەجگار گەوره و فراوانى دەنواند. چۆل و هۆل و سارد و سىبوو. چەند رىگايەك نەبى هىچى ترى تيا دەرنەدەكەوت لەگەل ماوه يەكى دوور و درىژ له بەفر و له دار و درەختدا. لەناو كۆمەلە يەك كەساندا، كه بەژمارە زۆر نەبوون و لەلەيهكى فرۆكەخانەكەوه وەستابوون، پياويك هاتە پىشەوه نزيك فرۆكەكەي لىي دابەزىن، گوتى:

«من موراتۆقم ناوه، سەرۆكى كۆرى نىرراوانى نەتەوه<sup>(۱)</sup> له كۆمارى ياكوتيسكدا، كه كۆمارىكى هاوبەشىي (اشتراكى) سۆقىياتىي سەربەخۆبە و خۆي فەرماندارىي دەكات. له هەقال ستالينەوه، فەرمانم بۆ هاتوو كه هەتا لەناومانداين، خەمخۆزىتان بكەم. هەر شوتىكتان ئەوى ببىين، پىشاننانى بدەم. هەر پرسىكتان كرد وەرمانتان بدەمەوه. كەواتە سەرچاوى من هاتن».

وتارەكەي هەرچەند كورت بوو. بەلام لەكانى دلەيهوه دەهاتە دەرهوه. له فرۆكەخانەكەدا له دە پياو زۆرتى تيا نەدەبىنرا. لەگەل ئەمەشا شىوهي ئەو سەرۆكە، واى دەنواند كه پياويكە بەريزە پاسەوانانى پايە بلندىي لەملا و لەولايەوه يە، لەگەل تىپىكى ساز و ئاوازدا. كابرالەو شىوه يەدا خۆشەاتنى له ميوانىكى بىگانە دەکرد.

منىش سوپاسم كرد و پىم گوت زۆر نامىنەوهوه لەوى. چونكه هيشتا رۆژەكەي بەبەريهوه ماوه، كه بەشەكەي ترى رىگا دوور و درىژەكەمانى تيا بىرىن كه نزيكەي هەزار ميل ئەبى. ئەويش گوتى: «وام دىتە پىش چا، نە ئىمىرۆ نە سبەينى ناتوانن بفرن. چونكه بايەكەي لەوانە نىيە دلى پياو خۆش بكات. منىش بەپىي ئەو فەرمانەي كه پىم دراوه، بەپىوستى دەزانم كه بەلەش دروستى و ئاسوودەبىيەوه بتانگەبىنمە ئىستگەكەي تر. ئەگەر وا نەكەم لەسەرم دەدەن».

له ئۆتۆمبىليكى سۆقىياتى رەشى دانراو و گراندا، پىنج مىليكىمان يان پتر برىي تا گەيشتە شارى (ياكوتيسك). لەكاتى سواربوونماندا موراتۆف دەستى كرد بەگفتوگۆكردن لەگەلما له بابەت فرۆشتنى كۆمارەكەي خۆبەوه. لەو چەند كاتانەدا كه لەگەلمابوو، هەرچەند هەليكى بۆ هەلەكەوتايە، ئەو بابەتەي دووبارە دەكردەوه. بەخوين گەرمىيەكى وايشەوه قسەي لەگەلدا دەكردم، كه هىچ فرۆفيلتىكى تيا نەبوو.

كه له شارەكە نزيك بووينەوه لىي پرسىم: «مىستەر ويلكى، چى حەز لى دەكەيت بىيىنى؟».

- نووسراوخانەي گشتىتان هەيه؟

- ديارە نووسراوخانەي گشتمان هەيه؟

دەموودەست روومان كرده ئەوى. (موراتۆف) راستەوراست بردنىبە هۆلى خويندەوهوه. هىچ نەوهستايىن تا پالتۆكان و كلاوكانمان لى بسىن. لەگەل ئەوهيشدا كه گەيشتەينه بەر

(۱) نوچكەي سەرزەوى: ناوچەي تەوهرى باكور، (الدائرة القطبية الشمالية).

(۱) سەرۆكى ئەنجوومەنى نىشتمانى (پەرلەمان).

دهرگا. ئافره تیککی شیرین خو و سامناک به دووچاوی سه رنج دهره وه، بهری ریگی لئ گرتین، بی ئه مهی سهر و شیوهی فه رمانه وایانهی (موراتۆف) بیخاته شهرمه وه. ئینجا به شیرینییه که وه پتی گوتین که پر بوو له کار و دروستی و دلسوژی به برامبه به فرمان:

«ئیمه لیتره دا ههر ئه وه فیتری نه ته وه ناکهین که بخوینیتته وه، ههروه ها ئه وه یشی فیتر ده کهین که به ره وشتی بلنده وه رایی. تکا ده کهم بچنه خواره وه، پالتۆکان و کلاوه کانتان له ژووری پالتۆدا دابنن». موراتۆفیش، که هه ندیک به و قسانه و اقی و ررما، دهستی کرد به ده مه قالی له گه لیا، به لام ههر ئه وه ندهی دهستکه وت، که ریگامان درا، پالتۆکان و کلاوه کافمان له ژووری نووسینه که ی ئه ودا دابنن. ئه وه ندهی نه ما بوو دهست بده مه قاقای پیکه نین. چونکه ئه وه یه کهم جار بوو، له هه موو رووسیا دا، فه رمانیکی گرنگ و گه و ره بیبیم، که نه هیلن له ئه ندازهی خو ی بچیتته دهره وه. له ساختمانیکا که نه له بابته پاک و خاوپینییه وه، نه له بابته رووناکیشه وه، هیچ که موکوپییه کی تیا نه بوو، ههروه ها ژماره یه کی ته وایش دهس و پیوهندی تیا بوو، له شاری یا کو تیسکدا - ژماره ی سهری دانشیتوانی ههر په نجا هه زار که سیک ده بوون - (۵۵۰,۰۰۰) بهرگ نووسراو دانرا بوو. شوینی نووسراوه کان له ته خته دروست کرابوو. ئه و بهر زکهره وه یه ییش که به هۆی ئه وه وه نووسراوه کان هه ل ده کیشران بو هۆلی خویندنه وه، وه ک خه ره کیکی سهر بیری لادیتیا نه ی سهره تای کی کاری ده کرد. به لام هۆلی خویندنه وه که پر بوو له خویننه ران. پیترستی سهر په ره ی نووسراوه کانیش ته و او تازه بوون. به پتی تو ماره کانی ناو نووسراوه خانه که زۆتر له (۱۰۰,۰۰۰) کهس نووسراوانیان خویندۆته وه، له ماوه ی نو مانگی رابردو ودا. زۆر کهس له وانه له لادیکانی دراوسیه هاتبوونه ئه وئ. هه ندئ له و شتانه ییش که پیشان ده دران بو ته ماشا کردن و تایبه تی بوون، به دیواره کانه وه هه لواسرا بوون. گو قاره کان و سه رچا وه ی خویندنه وه کانی سو قیاتی ش خرابوونه سهر ته خته به دیواره وه، که هه موو کهس بتوانی دهستیان بو بیات و بیان خوینیتته وه. له جیگا که دا گیانیکی فه رمانه و ا بوو، ده سه لات و توانا و لیته اتووی کارگیتی شوینه که ی پیشان ده دا. له بهر ئه وه ئه م نووسراوه خانه یه، له ههر شاریکی و ادابن، مافی هه یه شانازی پیته بکات.

ئه و میوانخانه یه ی تیا یا دابه زین تا قانه بوو له شاره که دا تازه ییش دروست کرابوو. له ههر ژووریکیا ناگردانیکی رووسی تیا بوو<sup>(۱)</sup>.

(۱) ناگردان: کووری ناوما ل له دیواره که دا.

که سه رنجمان دا پر بوو له پیاوانی خاوه ن دهست و بازوو، له روو که شدا درندانه یان ده نواند، پالتۆکانیان له چه رم دروست کرابوون. پیتلا وه کانیشیان له که ولی فیله گیته<sup>(۱)</sup> ساز کرابوون. به لام کچه کانیان روومه ت سوور بوون. ده سرۆکه یان به سه ری خو یانه وه پیچا بوو. له شیوه یه کی جواندا سهیری ئیمه یان ده کرد و سه ری خو یان ده نوشتانه وه. پیاویان ده هینایه پیکه نین ئه وه ییش له بهر ئه وه بوو که ئیمه بیگانه بووین.

شاره که خویشی، له گه لئ رووه وه، له شاریکی سهیری خاکی ئه مریکای ده کرد، که پشتیک له مه و پیش هه بووه<sup>(۲)</sup>.

له راستیدا زۆرم له م ژیا نه، روژه کانی پیشووی خو مانی بیر ده خسته مه وه که تازه ئه مریکا نازاد کرابوو. به تایبه تی له رووی، ئاره زووه ساکاره کانی دلته وه و شیوه ی بیرکردنه وه ی دوور له فریفته وه و، زیندویتی شنگ و شوخه وه. ریبازه کانی دم شه قامه گه و ره کان ده کرد که له (ئیلوود) دیبوم له چاخی منالیدا. خانوه کانیشیان روو که شی ئه و خانوه پاک و خاوتیا نه یان پیوه بوو که له هه موو شاریکی باکو ردا ده بیترین. له په نجه ره کانیانه وه تیشکی چرا در ده که وئ. له دو که ل کیشه کانیشیا نه وه هه ندیک دوو که لی تنک دیتته دهره وه.

له ویدا گه لیک نیشانه ی و ا هه بوون که ده ریان ده خست ئیره سیبه ریا یه، نه ک (مینۆتا) و (وسکنسن). زۆره ی خانوه کان له دهسته کی ته خته دروست کرابوون، که به (چیلکه) دا پو شرا بوون. رووه کانیشیان به نیگاری ورد ورد دا پو شرا بوون که له خانوه کانی سیبه ریا دا باون.

خۆرشته کان سیبه ریا یی بون. له سه ر میزی ناخواردنه که ئه مانه دانرا بوون: به رازیکی ته وای برژاو، گوشتی سووره وه کراوی له ناو ریخۆله دانرا و هیلکه<sup>(۳)</sup>، په نیس، شله، مریشک، گوشتی گویره که،

ته ماته، ترشیات، مه ی، قو دکا یه ک که ئه مه نده خه ست بوو رووسه کان خو یان تاویان تی ده کرد. ههر ژه میک نایان ده دابنئ له هی پیشو که متر نه بوو. له گه ل هه موو خۆرشته یکی ناشنادا قو دکا پیشکه ش ده کرا. چایی گه رمیش به درئیایی روژه هه بوو. خا که ی ساردبوو.

(۱) فیله گیته: (الجاموس أو الشور القطبی).

(۲) پشت: نه وه، (جیل).

(۳) ئه م خواردنه له ناو خو ماندا (باستورمه) ی پین ده وتری.

دانیشتووه‌کانی شاره‌که، هه‌رچییه‌ک بخۆن له مائی خۆبایندا، وا ده‌رده‌که‌وت که زۆر ده‌خۆن.

له بابته زه‌ماوه‌ندی نه‌ته‌وه‌که‌وه پرسیم کرد. له (موراتۆف)م پرسی: «ئایا جیگای لاسایی کردنه‌وه‌تان هه‌یه؟»<sup>(۱)</sup>. گوتی: به‌لێ هه‌مانه. پاش ئه‌وه له ئیوارده‌دا چوینه ئه‌وێ. پیتی گوتم: لاسایی کردنه‌وه‌که له‌کاتی نۆه‌مه‌دا ده‌ست پێ ده‌کات. له‌ دوای ناخواردنی ئیوارێ، دانیشتین، فۆدکامان ده‌نۆشی و قسه‌مان ده‌کرد. له‌ پر زانیم کات له‌ نۆ پتره. لێم پرسی: «تۆ گوتت لاسایی کردنه‌وه‌که له‌که‌یدا ده‌ست پێ ده‌کات؟». گوتی: «میستهر و یلکی که گه‌یشتیینه ئه‌وێ په‌رده هه‌لده‌دریته‌وه».

ئه‌وه‌یش به‌و په‌نگه بوو. ئه‌م‌جاره که‌س نه‌بوو به‌رپه‌رچی بداته‌وه و پێگای پێ بگرێ. له‌ پاش نیو کات گه‌یشتیینه ناو ژووره‌که‌مان. هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی دانیشتین په‌رده‌که هه‌لده‌رایه‌وه. ئۆپرایه‌کی قه‌ره‌جه‌کاغان چاوپێکه‌وت له‌ بابته ژبانی قه‌ره‌جه‌کانه‌وه. تیپتیکی لینی‌نگرادی لاسایی ده‌کرده‌وه<sup>(۲)</sup> که له‌ گه‌شتی‌کیا گه‌یشتبوه ئه‌وێ. هه‌له‌په‌رکی‌که‌ی ناوازه‌بوو. ده‌ره‌یتانی لاسایی کردنه‌وه‌که باش بوو گۆرانکارییه‌کان مامناوه‌ندی بوون. ته‌ماشاکه‌ره‌کان له‌ چه‌په‌له‌ لێدان وه‌رس بوون. له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا هۆله‌که ته‌واو پر نه‌بووبوه‌وه. ئه‌مه نۆه‌م شه‌و بوو که لاسایی کردنه‌وه‌ی ئه‌و ئۆپرایه له‌ویدا دووباره ده‌کرایه‌وه. شه‌ر و بیروباوه‌ری کۆمۆنیزمی، له‌و شه‌وه‌دا دوور بوون له‌ میتشکی ئه‌و لاره ته‌ماشاکه‌رانه. چونکه دلداریی و به‌ره‌به‌ره‌کانی و هه‌له‌په‌رکی قه‌ره‌جه‌کان شوینی لاسایی کردنه‌وه‌که‌یان داگیر کردبوو. کوپه‌کان و کچه‌کان له‌ ناوه‌ند و چانی په‌رده‌کاندا قۆلیان کردبوو به‌قۆلی یه‌کترا ده‌سوورانوه به‌ملا و به‌ولای ته‌ماشاکه‌رانه‌دا. تیپکرا و روسه‌کان، هه‌موو، ئه‌مه پیشه‌یانه، له‌وکاتانه‌دا. (به‌لام پێش ئه‌وه‌ی برۆینه ئه‌وێ، له‌کاتی‌که‌ په‌له‌به‌فره‌کان<sup>(۳)</sup> ده‌بارین و له‌ژێر پێماندا ورد و خاش ده‌بوون، چوینه ناوازه‌گاهی ناوچه‌که. ئه‌وه‌ی له‌ویدا دیان به‌ئاشکرا بییری ده‌خستینه‌وه که شه‌ر له‌ گه‌ردایه ئه‌و نه‌خشه پیشاندهرانه‌ی که به‌دیواره‌کانه‌وه هه‌لئاسرابوون و په‌له‌ی گه‌شه‌کردن و په‌ره‌پێدانی خۆپێدنگا و نه‌خۆشخانه و مه‌ر و ئازهل و بازرگانیی به‌ش به‌شییان ده‌رده‌خست، له‌ مانگی خه‌رمانان

(۱) جیگای لاسایی کردنه‌وه: شانۆ، ئۆپیرا (مسرح).

(۲) راستتر: ده‌یواند.

(۳) که کلوه‌به‌فره‌کان ده‌بارین ...

(حزیران)ی سالی (۱۹۴۱) هوه وه‌ستا بوو. هه‌روه‌ک ژبانی نیشتمانه‌که‌یان له‌و رۆژهدا وه‌ستایی و ابوو. وه‌رامی پرسه‌کانی منیش، هه‌موویان، به‌وه‌ دوایی پێ ده‌هینرا، که ئه‌گه‌ر ئه‌لمانه‌کان سنوورێکی ده‌مه‌میان دانه‌نايه بو پیشکه‌وتنیکی ئاسایی گشت لای، زۆر شتی تر پێک ده‌هینرا و په‌یدا ده‌بوو. (موراتۆف)، له‌ ناوازه‌گا (متحف)ه‌که‌دا، چه‌ند نمونه‌یه‌کی زێری خاوی خاوی پێشان دام؛ ئه‌مه ئیستا گه‌وره‌ترین سامانه له‌ (یاکوئیسک)دا. هه‌روه‌ها چه‌ند نمونه‌یه‌کی که‌ولێشی پێشان دام، که له‌ نرخدا به‌دووهم به‌ره‌میان داده‌نرێ. له‌ناو که‌وله‌کانی سمۆره و پتویی و ورچدا، جۆره که‌ولێکی بچووکی نه‌رم دی هی که‌رویشکه‌کانی نوچه‌کی کلاوه‌ی سه‌ره‌زه‌ویی و (؟ = سنجاب)<sup>(۱)</sup>ی سپی بوون. ئه‌وه‌شی بوو روون کردمه‌وه که ئه‌م گیانه‌به‌ره بچووکانه، ده‌بی گولله له‌ چاویان بدری، ئه‌گینا که‌وله‌کانیان به‌له‌شیانه‌وه به‌ته‌واویی نامپێتیه‌وه. ئینجا که به‌شیرینییه‌که‌وه<sup>(۲)</sup> گومانی خۆم پێشان دا به‌رامبه‌ر توانای ئابووری پیشه‌یه‌ک که ناچاره بکات، (؟ = سنجاب) به‌و جۆره راو بکه‌یت که هه‌موو دم تیر له‌ چاوی بگریت، (موراتۆف) له‌ قسه‌ی خۆی نه‌هاته‌وه، گوتی هه‌رچی راوه‌ره‌کانی یاکوئیسک هه‌یه، که کاتی دامه‌زراندنیان دی له‌ له‌شکری سووردا، ده‌مۆده‌ست خۆبانی بوو ده‌کوتن. ئه‌وه‌یش له‌به‌رئه‌وه‌یه که هه‌موویان هونه‌رمه‌ندی و شاره‌زاییان هه‌یه له‌ تیره‌باران و ڕم وه‌شاندن و گولله هاو‌پێشتندا.

هه‌روه‌ها له‌ ناوه‌ندی رۆژدا هه‌ستمان به‌جه‌نگ ده‌کرد له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا که (یاکوئیسک)، هه‌ر ته‌نیا سێ هه‌زار میلیتیک دووره له‌ کۆری جه‌نگه‌وه، زۆر که‌سی هه‌زه‌کاری و امان ده‌دی، که له‌ ژبانی خۆبایندا، یه‌ک ئه‌لمانییان نه‌دیوو، یان هیشتا نه‌چووبوونه رۆژئاوای شاخه‌کانی (ئۆرال)ه‌وه، به‌په‌رۆشی‌که‌وه، له‌ بابته (موراتۆف)م پرسی: له‌ بابته بلاو‌کردنه‌وه‌ی خۆپێدنه‌واریه‌وه چه‌ تیکۆشانیکی نواندووه؟ له‌ وه‌رامدا پیتی گوتم: «وه‌رامی ئه‌مه ئاسانه، میستهر و یلکی. له‌ پێش سالی ۱۹۱۷دا ژماره‌ی خۆپێدنه‌واران ته‌نیا ۲٪ بوو، ژماره‌ی نه‌خۆپێدنه‌واران ۹۸٪ بوو به‌لام ئیستا که ئه‌م ژمارانه به‌ره‌و

(۱) سنجاب: جۆریکه له‌ سمۆره، فره‌هنگه‌کان وای باس ده‌کهن که: له‌ جرح گه‌وره‌تره، کلکیکی درێژی

هه‌یه، به‌گورجی و سووکی به‌لقی دره‌ختدا سه‌رده‌که‌وی، پێسته‌که‌ی گرانه‌هایه، په‌نگی شینباوێکه به‌لای خۆله‌میشیدا.

(۲) بجه‌رمیه‌که‌وه، به‌میه‌ره‌بانیه‌که‌وه، به‌لوتفیکه‌وه.



ئاوژوون». پاشان بە دلخۆشییە کە وە دەستی کردە وە بە قسە کردن گوتی: «بێجگە لەوە ئیستە کە فەرمانیەکم بۆ هاتوو لە مۆسکۆوە کە لە پێش برانە وە سالی داها توودا ئەم ۲٪ نەخۆپندە واریبەش لە ناو بیهەم». بۆ جاری دوو وەم واژە «لە ناو بردن» م گوئی لێ بوو وە، کە لە ناو رووسیادا زۆر جار بە کار دەهێنرێ. مەبەس لە مە ئەو بە کە فەرمانیەکی دانرا و تەواو بکری. یاخود مەبەس لە بەندی کردن و مردنە، سەبارەت بە بێ دەسلاتی یان سەر نە کە و تن یاخود تە گەرە تی دانێکی بە ئارەزوو. ئەمە ئەو چەند دێرە بێر خست مە وە کە (جواری نیس) لە (پراڤدا) دا بۆی خۆپندبوو مە وە، لە بابەت سەر ئەنجامی کارگێرێکی کێلگە یەکی گشتییە وە کە بریاری بە سەردا درا بوو بیست سال بخریتە بەندیخانە وە، هەر لە سەر ئەو وە کە سەد سەر لە مانگا کانی لە ناو کێلگە کە یدا مردبوون. لە پێشاندانی هۆی مردنیاندا قسە کانی ئەویان نە چوو بوو بە دلا، لە بەر ئەو وە خۆی تووش کردبوو. فەرمانێرە واییش بۆیە کە ئەو جەزە بە یە ی پێ گە یاندبوو، تا کارگێرە کانی کێلگە کانی تر چاویان بترسێ و پەند لە سزاکە ی ئەو وەر بگرن. (موراتۆڤ) بە شانازی بە کە وە، تازە ترین سینه مای پێشانداین لە یاکوتیسکدا. ساختمانی سینه ماکە لە چیمەنتۆ دروست کرابوو.

باوەری کۆن و ابوو (خانوو دەبێ لە دار و تەختە دروست بکری؛ چونکە هیچ شتیکی تر لە سەر ئەو گلە خاوەی کە تیکرا هەموو دەم بە ستویتی دروست ناکری» ئەم ساختمانه ئەو باوەرە کۆنە ی بە درۆخستە وە.

بەلام لە هەموو ساختمانیەکی زۆر تر، بنکە ی دەستە ی کۆمۆنیستە کان<sup>(۱)</sup> بوو کە سەرنجی پیاوی را دەکێشا. منیش هەموو دەمیک سەرم سوپامبوو لە وە ی کە دەستە یەکی وا کە ژمارە سەری ئەندامە کانی لە هەموو رووسیادا لە سی ملیۆن پتر نیبە، چۆن وا توانیویە تی بیروباوەر و دەسلاتی خۆی

بە سەر دوو سەد ملیۆن کە سدا بسە پێنێ. جا لێرە لە یاکوتیسکدا لە وە تیگە ی شتم کە چۆن ئەو یان بۆ چۆتە سەر، لە شارە کە دا هیچ کۆمە لێکی ریکخراوی تر نیبە، نە کلیسا، نە پە ناگە، نە دەستە یەکی تر. دەستە ی کۆمۆنیستی یاکوتیسک نزیکە ی (۷۵۰) کەس ئەندامی هەبە. واتا ۱,۵٪ ی دانیشتون دەبێ کە خۆیان دەدەن لە ۵۰,۰۰۰ کەس. ئەمانە هەموو ئەندامی ئەو یانە تاقانە یەن کە لە شارە کە دا هەبە. بەلام لە و (۷۵۰) کە سە دا: هەموو کارگێرە کانی کارخانە کان و، کێلگە گشتییە کان و، فەرمانبەرانی فەرمانرە وایی و،

(۱) واتا: مەلێەندی کۆمیتە ی حزب.

زۆرە ی پزیشکە کان و، کارگێرە کانی خۆپندنگاکان و، خۆپندە واره کان و، نووسەرە کان و، خاوەن دەزگاگان و، مامۆستاگان جێیان بۆتە وە. بە واتایەکی تر، لە یاکوتیسکدا، وە ک لە زۆرە ی کۆمە لایە تیە کانی رووسیادا باوە، چاکترین خۆپندە واران و وریا ترین و بە ناو بانگترین و دەسلاتی تدارترین پیاوان، ئەندامن لە دەستە ی کۆمۆنیستە کانداندا. هەر یانە یە ک بگری ئە یانە کانی دەستە ی کۆمۆنیستە کانی رووسیا، هەمووی، بریتییە لە بە شیک لە ریکخراویکی نیشتمانی توند و پتە و، کە ستالین هیشتا رازنووسی گشتییە تی<sup>(۱)</sup>.

لە مە وە مەرۆڤ تی دەگات کە هۆی ئە وە چیبە (ستالین) ئەم پایە یە ی لە هەموو پایە کانی تر پێی خۆشترە. ئە ویش لە بەر ئە وە یە کە ئەم ریکخراویە، وا لە دەستە ی کۆمۆنیستە کان دەکات کە فەرمانداریبە کە هەر بۆ خۆیان بە هیلتە وە. ئەندامە کانی شکی کۆمە لێکن، راستە و خۆ ئەم فەرمانداریبە بە کە لکیان دیت. جا ئە مە رازە کە یە تی<sup>(۲)</sup>.

لە راستیدا ئە مریکاییە کان حە ز لە م جۆرە یاسای یە ک دەستە ییە ناکەن. بەلام من لە یاکوتیسکدا بە لگە یە کە م چنگ کە و ت، بۆ پێشاندانی گە وەرە ترین کردە وە ی یە کیتی سۆقیات. ئە میش کردە وە یە کی وایە کە هەرە چاکی ئە مریکاییە کان و پزیشکە و توو ترین و بەر زترینیان، ناچار دەبێ پێ لە چاکی و بە کە لکی ئە و کردە وە یە بنین. کردە وە کە ییش بریتییە لە:

چارە کردنی کە ینە وە یە یە نە درکاویبە کە ی کە مایە تیبە کانی نیشتمانی و رە گە زایە تی<sup>(۳)</sup>. ئەم شارە هیشتا نیشتمانی جێی زۆرە ی یاکوتییە کانه. یاکوتییە کان ۸۲٪ ی دانیشتوانی هەموو کۆمارە کە دەبێ. هەر وە ک چاوم پێیان کە و ت، ئە وانیش، وە ک رووسە کان دەژین. پایە ی بلند بلندیان لە ژێر چنگایە. هۆنراوە ی تاییبە تی خۆیان هەبە. تە ماشاگای لاسایی کردنە وە ی تاییبە تییان هەبە، پێی رادە بوێرن. بەلام ئە و پایانە ی کە فەرمانبەرانیان بۆ دادە نرێ لە لایە ن فەرمانرە واییبە وە، وە ک پایە ی (موراتۆڤ)، لە مۆسکۆوە بۆیان رە وانه دەکرین، کە زۆرە یان لە رووسە کانن. ئە و فەرمان و پایانە ییش کە بە هە لبژاردن پر

(۱) بە مانای: سکریتی گشتی.

(۲) ئە مە نە هتییە کە یە تی، راستییە کە یە تی.

(۳) ئە م رستە یە بە مچۆرە بوو: (حل المشاكل الشائكة للأقليات والأجناس - الأعراف - الوطنية). کە دەبوو ئاوبن: (چارە سەر کردنی گێرگرفته ئالۆزە کانی کە مایە تی و رە گە زاییە کانی نا و لات).

دهكړينه وه، وهك پوم دهر كهوت له ياكوتيه كان داده نرين. له خويندنگاگاندا، ههردو زمانه كه ده خويند نرين. هه رچي جار يكي جه نكيش هه يه كه به ديواره كانه وه نوسپيران به ههردو زمانه كه، رووسی و ياكوتی نووسراونه ته وه. به لام ماوهی مانه وهی ثم چاره كړدنې كيشه ی كه مایه تيبان به گران پاشه روثی ده زانری. بېگومان هیزه كه ی له وه دایه، كه كهوتوته نهو خاكه دريژ و پانه فراوانه ی ثم كۆماره وه، كه نه و نده گه وړه يه، هپشتا به شپيكي هه ره زوری نه چوته نه خشه كه وه. ههروهك (موراتوف) پيی گوتم، له م چهند سالانه ی دوايييه دا، زورتر له (۱۰۰،۰۰۰) گوم و رووباری بچووكی جوئی جوئی دوزراونه ته وه كه بو هه موویان ناو دانراوه تا پيبان بناسرتين. له راستیدا من په ی به وه ده به م كه ناسمانيتکی چول و هوئی وهك هی كۆماری ياكوتيسك كه دوو روثی ته واو به ناویا فرکه مان ده كړد. كۆريكي پان و فراوانه بو نهو به ربه ره كانی و شهرو شوپړی كه له نه و روپادا دوژمنايه تی و نازاردانی په یدا كړد.

له م ياساول خانه ی سيبه ربايه دا كه م شتم دبی كه وهك (موراتوف) خوی خوشيم پي بگه يينی. جا نه گهر شاری ياكوتيسك وهرامی زور پرسی تيگه ياندم (موراتوف) یش كليلی زور وهرامی تری داوه ته وه دهستم. له راستیدا (موراتوف) نمونه يه كي پياوه تازه پينگه يشتووه كانه كه پاشه روثی رووسیایان له چنگدایه. زور بابه تی كرده وه و په وشت و كه سایه تيبی له هی نهو نه مريكاييانه دهكات كه كه سایه تيبانم ناسيوه. موراتوف، پياويكي كورته بالایه، چوارشانه يه، ده موچاوی خره، رووخوشه، ريشی ده تاشی. له شاری (ساراتوف) له سه ر رووباری (قولگا) دا له دایك بووه. كوری جووتيارتيكه. له وكاته دا كه له كارخانه يه كا فهرمانی بينيوه، له بهر زيره كي هه لبريرراوه بو خويندنيكي تاييه تی. نيتير نه ویش له ناو كار و فهرمان و خويندندا، له خويندنگاگاندا جیگای بو خوی كرده ته وه، تا له زانستگا و په يمانگای ماموستا سووره كاندا ده رچووه. په يمانگا، پيشكه و توتوتيرين په يمانگه ی پينگه يانندن و خويندنه وارييه له رووی زانسته كانی كۆمه لایه تيبيه وه. پاش نه وه ناردوویانه ته نيره. نه م دوو ساله ليره يه، نزيكه له ناوچه ی نوچكه ی سه ر زه مينه وه. بو نه م نيرراوته نيره كه بيبته سه روکی كۆری نيرراوانی نه ته وه له ياكوتيسكدا.

وا نه ویش نيبسته كه، كه له تمه منی (۳۷) سالاندايه و له پاش شوپړی ۱۹۱۷ خويندنی خوی ته واو كرده وه له يه كي له كۆماره هه ره گه وړه كانی يه كيتيبی سؤقياتيی هاو به شيبی رووسیادا كارگيری دهكات. پيوانی زهوی كۆماره كه ی پينج نه و نده ی پيوانه ی خاکی فهرنسه ده بی. له دوو روثه دا كه له ووی بووم موراتوفم زور چا و پي كهوت. له و پياوانه يه

كه له جیگایه كي وهكو نه مريكادا سه ربه كوئی. له خاكه كه ی خويشیا سه ركه و تنه كه ی گه يشتوته نه و په ری.

شيوه ی كار كړنه كه يشی له چاره كړدنې كاروباردا، هيچ له و شيوه يه جيا ناييته وه كه سؤقياتييه كان له ناو هه موو خاکی سيبه ربا به كاری ده يين؛ شيوه كه ی شيوه يه كي توندوتيزه، گه ليك جار به لكو زوربه ی جار ان دل ره قانه يه. هه ندي جار يش به هه له دا ده چی. خويشی له و بابه ته وه وا قسه دهكات، ده لي:

«به لام شيوه يه كي وايه كه به نه نجام ده گات و به ره می لي په یدا ده بی». كه سه رم كرده سه ری بو روونكر دنه وه ی بابه تی پيشكه و تنی ياكوتيسك له رووی نابووربييه وه، وهك كرابايه كي زهوی فروش كه له (كاليفورنيا) دا بی قسه ی ده كړد. ليره دا بو دووم جا نه و روثانم بېر كه و ته وه كه له سه ره تاي ثم چهر خه دا، به سه ر پيشكه و تنه گه وړه كه ی (نه مريكادا) تپپه ريون، نه وكاته ی كه سه ر كرده كانمان له و جوړه پياوانه بوون كه خه می هه ره گه وړه يان نه و ه بوو فهرمان جيبه چی بكن.

«ميسته ر ويلكي، وهك خوت چاوت پيی ده كه وئی، نيمه له سالی ۱۹۲۲ دا كۆماری ياكوتيسكي سؤقياتيی هاو به شيمان دامه زراندا، كه سه ربه خويبييه كي خوی هه يه. نه وده مه، تازه له شه ره كانی ناو خوييدا سه ركه و تيوين. نه وكاته (ستالين)، راسپارده و دهسه لات پي دراوی ره گه زايه تيبه بچووكه كان بوو. له و روثه و تا نيبسته تاونبومانه (له نگره ی سه رمایه) ی ثم كۆماره هه شتا جار نه و نده ی خوی لي بكنه ين. هه ر كه سی ليره دا بژی، به دل و به سك په ی به وه ده بات. له هه موو جوړه نه خشه يه كدا، ياكوتيسك بریتی بوو له پارچه زهوييه كي سپی. به لام نيبستا، له م مانگه دا، كانگا زيره كانمان، سيبه م جیگای بو خوی پچری له به ربه ره كانی كاروباری ناو كانگاگاندا - بيچگه له كانی ناسن - له هه موو رووسیادا. نه و نه ندازه يه ی بوی دانرابو له پيره ويی به ره م پيكه ييناندا، ليی تپپه راند». پاش نه و له ناو ژماره كارييدا نوقمی كړم.

كارخانه كه ی نهو، له گروهی ناو هه موو كارخانه كاندا كه هيزی كارها ده ييننه به ره م بو شاره وانييه كانی يه كيتيبی سؤقيات، يه كه م پله ی وه رگرت. هه ره ها نالایه كي سووری له لايه ن دهسته ی كۆمونيسته كانه وه دهسته كه و تيوو، سه باره ت به وه ی كه به ره می نرخی كيلو واته كانی كارهای كه م كرده بووه و تا گه ياندم بويه (۶،۲۷) كوبيك له كاتيكا.

گوتی: «له ماوه ی بيست سالدا، له مليارتيك (روبل) زورترمان خسته كار له

یاکوتیسکدا. له م ساله دا نریک (۴,۰۰۰,۰۰۰) خشته مه تره دار (\*دېرینه وه، که له سالی ۱۹۱۱ دا تنیا (۳۵,۰۰۰) خشته مه تره دارمان بریوه ته وه. به لّام هیشتا زورمان ماوه بگه یینه نهو بهرهمه ی که له سالیکا (۸۸,۰۰۰,۰۰۰) خشته مه تره دار بریته وه». نه وه دیارپوه که بیری له بازاری جیهانی ده کرده وه. «هر کاتی نه م جهنگه دواپی هات، ئیوه له نه مریکا دا له سهر دار و ناوکی دار په کتان ده که وی. هر وه ها ئیمه ییش له سهر ماکینه هموو جوړه کان داده مینین. نه گهر هاتوو توانیمان ریگای ناو زرتی نوچکه (قطب) بکه یینه وه زور له ئیوه وه دور نابین. ورن نهو دار و ناوکه دارانه مان لی وهرگرن. له جیاتی نه وه ماکینه کاغان بدنه. ئیمه به و گورینه وه یه کامه ران ده بین».

خوم قسه کانیم تاقی کرده وه. بوم ده که ووت که هموو قسه کانی له و جوړه قسانه نین که بو شت فروشتن به کار نه هیترین چونکه یاکوتیسک له هموو هیلیکی ناسینه وه هر هزار میلپک دووره. هر له م ساله دا، له دروستکردنی ریگایه کی خونکارانه ده بنه وه<sup>(۱)</sup>، که رووه که ی رهق ده بی و قایم، به کاری گوتیزانه وه ی باری گران دیت له هموو جوړه که شیکا. نه ویش به و مه به سته ی که کوماری یاکوتیسک به ستن به هیلی ناسینی سیبه ریاوه و به مۆسکوه. نه وانه هه تا ئیستا گوتیزانه و یان له سهر ریگایکانی ناسمانی و رووباری (لینا) به ندبوه. له هاویناندا که شتی و گه میکان به ناو رووباری (لینا) دا دهرات بو به ره و ژورور، که لویهل هه ل ده گریت له که نده لانی (تیخسی) به وه بو (یاکوتیسک). که له ویدا که شتی به گه وره کانی که لویهل هه لگرتن بو لای نوچکه مؤل ده خوات و راده وه ستی. به لّام له زستاندا رووی ناوی رووباره که ده بیه ستی و ده بیته ریگایه کی رهق و قایم که کوماری یاکوتیسک هر نه وه نه ناسی.

زیر و که ول که له په لیکي به نرخ و بایه خدارن. له سهره تاي میژووه وه ده گوتیزانه وه بو نه ملا و نه ولا، بی نه مه ی له ویدا ریگایه ک هه بو بی. به لّام نیرراوه کانی لیکولینه وه ی زانستی سؤقیات نه وه یان بو ده که وتوه، که یاکوتیسک بیجگه له وانه سامانیکی گه وره ییشی هه یه له کانه کانی زبو و نیکل و مس و مز. هر وه ها نه ویش له ویدا

(\*) خشته مه تره: متر مکعب. - وهرگتیر -

(۱) ماموستا (خونکار) به رامبه ر (ملک - پاشا) به کار دینی، به لّام لیتره دا دیاره له ده قه عه ربیه که دا (إنشاء طریق ملکی) بووه بو جیا کرده وه ی له و ریگایانه ی ته نیا بو مه به ستی سهر بازی له و سهرده می جهنگی جیهانیه دا به کارهاتوه، جا ده شی (ملکی) به که به (مه لیکي - خونکاری) تیگه یشتی، راستی: دروستکردنی ریگایه کی مه دهنی...

دوژراوه ته وه. هر چه نده لیدوانی بیره کان به رازی سهر بازی ده ژمیرری، به لّام (موراتوف) نه وه ی تی گه یاندم که له پیش ته و او بوونی سالی ۱۹۴۳ دا، نهو بیرانه به ره همیکی وا ده دن که بازگانیمان پیوه بکری. له خاکی کوماری یاکوتیسکدا بابه تی ویش هه یه که هیشتا ده ستیان بو نه کیشراوه. وه ک ماسی و دار و خوی. سهر نه وه یه پیشه سازی به ک بو دانی فیل له ویدا دامه زراوه، که به کم نابج بزانی، که ره سته که ی بریتی به له دانی نهو فیلانته ی که له ناو چون و بوون به به رد، له گه ل هی نهو گیانله به رانه ی که له پیش میژوودا ژیاون و، رژیپک له رژیان له م ناوچه یه دا گه راون، که هر له و رژیوه وه وه ک بابه تیکی ناو نوچکه ماونه ته وه.

له یاکوتیسکدا، توانای کشتوکال کردنیس هه یه. له ناوازه گاهه یاندا، چند نمونه یه کی گه نمیان پیشاندام که قه له میان لی درابوو. رووسه کان په ریه یان پی ددها به ره و باکور، بو نه مه ی سنووری کیلگه ی گه نمه که یان فراوانتر لی بکن. کیسی چاندن و کشتوکال کورته، به لّام ژیرخاکه که یان پر له تاو. له هاوینانیشدا به درژیایی رژی و به شیکي زور گه وره ش له شه و رژی ناو نابج. زوربه ی کشتوکال - که ۹۷٪ ی له مانگی مشتاخان دایه - له ژیر کارگی ریه کی هاو به شی دایه. هه تا ئیستایش ( = ایل) به هیزیکي گه وره داده نری بو جوولان و گواستنه وه له کوماره که دا. له گه ل نه ویشا چند سه د جووتیکي میکانیکی تیایه، له ئیستگه کانی جووتی میکانیکی به ده ریتن به جووتیاره کان، مزبان لی ده سین<sup>(۱)</sup>. کوماره که (۱۶۰) دایناموی هه یه.

- «بیر بکه ره وه، نه ی میستر ویلکی، (۱۶۰) داینامو له ناوچه ی نوچکه دا بکه ویتته گه ر!» - له شکریکي بچووکیشی هه یه له پسپوره کان، که رژی به رژی زورتریان لی دی. بریار دراوه که ده شته کانی ژوروو، که هیچ گژوگیا و دار و دره ختیکیان تیا ناروی و که پیی ده لین: «ته ندوا»، بکرتن به شینایی و به ری دانه ویله بدن. پشت به خوه ستن و خوین گه رمیبه کی وا کاریان کرده وه له م نه ته وه یه، که نهو چیرۆکه م بیر ده خه نه وه، که له بابه ت پیشکه وتنی به شی رژی ناوای نیشتمانه که مه وه ده یگتیرنه وه. که له یاکوتیسک چومه ده ره وه، به په ریشیکي ته واره، ثاره زوی نه ووم ده کرد که له وه دوا ناگاداری نه وه بیم که له پاش ده سالی تر نه م کوماره چن تر پیش ده که وی؟

\*\*\*

(۱) راستتر: کریمان لی ده سین.

که گه پامهوه نیشتمانکه کم، له میټسکی دانیشتوناندا چه شنی ئم په روژییبه همه ست پی کرد له بابهت رووسیاه، هممویانم وا هاته پیش چاوه که به سیر و ترسټیکه وه سه پیری ده کهن.

ناخو رووسیا چی بکات؟ تو بلټی بیټه وه به له شکرگایه کی تازه ناشتی؟ یا خود له پرانه وهی شه ردا په لپی وا ده گریټ که ته گره بدات له دامه زاننده وهی ئه وروپا له سه ر رټوشونټیکه به چی؟ یان خه ریکی ئه وه ده بیټ که راستی په رستیه کانی خو ی له کوړی ئابووری و کومه لایه تیدا بخاته ناو خاکه کانی تره وه؟

به دلټسوزیه که وه ده لټیم که پرواناکم که سیټک هه بی وهرامی ته وای ئم په رسیارانه بزانیټ. دیسانه وه له وه یشدا گومانم هه یه که (ستالین) خو ی وهرامی ئم په رسانه، هممو ی، بزانی.

ئه وه یش دیار، که شتیکی بیټ جیټه، خه ریکی ئه وه بیم دواړوژی کرده وهی رووسیا، هه ر له ئیستاوه پیشان بده م. به للام ئه مه نده م راستی له لا هه یه که له ویدا (۲۰۰،۰۰۰،۰۰۰) که س له ناو خاکی په کیتی کوماره هاوبه شبیه کانی سوټیاتدا هه یه؛ که ئه وانه گه وره ترین پارچه زه و بیان هه یه له جیهاندا، تاکه یه که فه رمانرپه وایی کاروباری ده بات به رټیوه؛ که ئه وه نده یش خاکه که یان په سامانه، ئه وه نده ی نه ماوه بلټیم له پرانه وه نایهت، پر له دار و درخت و خه لوز و ئاسن و نه وت، که هټشتا دوورن له به کارهټیان؛ که نه ته وهی رووسیش له سایه ی ئه و یاسا ناوازانه وه که هه یانه و به کاریان ئه هټن له هه لټسوراندنی کاروباری نه خو شخانه کان و ده زگا گشتیه کانی ته ندروستیدا، له ته ندروستترین نه ته وه کانی جیهانن و، له ناو ئا و بابه کی وایشدا ده ژین که پرپه تی له هټیز و هه رټ و چالاکی؛ که له م بیست و پټنج ساله ی دواپییه یشدا، به شی هه ره گه وره یان بوون به خو ینده وار، به سایه ی ئه و یاسای پی خو ینده وه که به هه مو لایه کی رووسیا دا بلا و بوته وه، هه روه ها به کلور پسیپورانی هونر مه ندیان لی پیدا بووه؛ که رووسه کان له فه رمانرپه وهی هه ره گه وره یانه وه تا که مترین کرټکاری کیلگه و کارخانه کان یان، تا ئه و په ری که لله رټقی، خو یان ته رخان کرده وه که خو یان به خت بکه ن له پیتاوی رووسیا دا، به جوړټیکه وا که ئاواتی پټشکه وتنی دواړوژی رووسیا بووه ته باریکی گران به سه ریا نه وه.

من نازانم وهرامی هممو پرسیاریک بده مه وه له بابهت رووسیا وه. به للام شتیکی تریش ماوه ده یزانم: ئه ویش ئه وه تا که هټزیکه وا و، فه رمانرپه واییه کی وا و نه ته وه یه کی وه ک

ئه وه نه ته وه یه، نابی پشتیان تی بکری و ناشی چاویان لی بو شری. له توانا یشماندا نییه وه ک که ییا نوه کان بجو لټینه وه، که ده چنه کو گایه کی سه وره فرۆشتنه وه، ده ست بو هممو جوړه سه وره یه ک درټ ده کهن، به للام له هه ندیکیان هه ل ده گرن و له هه ندیکیشیان هه ل ناگرن. راستی هاوارکه ر ئه وه تا: به ده ست خو مان نییه هه لټرین. پیوسته دان به روسیادا بنټین. ئه مه یه هو ی ئه وه ی که هه مو دم به را ئه مریکاییه کانم ده لټیم: هه تا ئامانجی هه ر دوو لمان یه ک بی که شکاندنې دوژمنی هه ر دوو لمانه، یاریده دانټیکه به هټزتر بکه ن له گه ل رووسه کاندان. هه تا پیمان ده کری بام لټیا نه وه فی ر بین، هه تا ئه وانیش پیان ده کری بام لټیا نه وه فی ر بین، بام هه ر دوو لمان باشتر شه رزای یه کتر بین.

کاریکی تریش هه یه ئاگام لټیه تی: له رووی بازرگانییه وه به پیټی خاکه کانیان، رووسه کان و ئه مریکاییه کان له چاره کردن ی زور گیروگرت و تنگ و چه له مه دا له یه کتر ده کهن. جا له بهر ئه وه وا هه ل ده گری که یارمه تی یه کتر بدن، په ره پیدانی پیشه سازی له روسیادا، به شتیکی بی شوماری پیوسته له به ره مه کانی ئه مریکا، رووسیا یش سامانټیکه سروشتی یه جگار بی شوماری هه یه که ئیمه له سه ریان داموین. رووسه کانیش وه ک ئیمه، نه ته وه یه کی ئازا و سه راسن. هه مو شتیکی ئه مریکایان لا په سه نده، ته نیا یاسای سه رما یه داری نه بی. منیش له رووی دلټسوزیه وه ده لټیم که له روسیادا زور شتی وا هه یه ده توانین په سه ندی بکه ین وه ک چست و چالاکییه که ی، ئاواته گه وره و فراوانه کانی، هټیز و هه رټ و توانا که ی، یه کگرته که ی له ئامانجدا. که سیش نییه له جیهاندا ئه وه نده ی من، یان له من پتر، به رنه گاری ئایینی کو مونیزم بی<sup>(۱)</sup>. چونکه من به ته و او ته ی دوژمنی ئه و یاسایم که به ره و بیرو با وه ری فه رمانداری به ره لالا پروات. له گه ل ئه وه شا من هه تا ئیستا له وه تی نه گه یشتوم که بوچ به و بیرو با وه ره پروا بکه ین، که ئه گه ر هاتو له نا وه ندی کو مونیزمی و دیموکراتیدا تیکه لټیه ک په یدا بوو، یاسای دیموکراتی له نا و ده چی.

له بهر ئه وه به ټلن بام دوو باره ی بکه مه وه: که من له و با وه ره دام، له توانادا هه یه رووسیا و ئه مریکا، که دوور نییه به هټزترین فه رمانرپه وایانی جیهان بن له پیتا و کامه رانی ئابووری و ناشتی جیهاندا، پیکه وه کار بکه ن و یارمه تی یه کتریش بدن. هه ر هټیچ نه بی من، که ئه وه نده تیکه یشتوم له جیبه جی نه بوونی ناشتییه کی هه موده می و، ئارامټیکه

(۱) راستر: بیرو با وه ری کو مونیزم...

ئابووری، بهی یارمه تیدانی ئەم دوو فەرمانرەوایییە لە گەڵ یەکتەدا، بروام وایە کە پتیبستە هەردوولا پتیکەوێ کار بکەن و تی بکۆشین. من بەتەواوەتی لەو بروایەدام کە دەزگا ئابوورییەکان و کار زرنگییەکانی ئەمریکا ئەوەندە سەرراست، هەنگاوەکانیشیان ئەوەندە دروست، کە بەتەواوەتی دلنیام دەکەن، کە دیوکراتیتی ئەمریکا، دەتوانی بژی و بشمیتیتەو، بام ئەم یارمه تیدانە ی هەردوو لاییبەیش لەئارادایی.

### چین لە پینچ ساڵ لەمەوپێشەو لە هەنگدانایە

ئەگەر بمانەوێ ئەم جەنگی جیهانییەدا، سەرکەوتنیکی راستەقینەمان دەست بکەوێ، پتیبستە تەواو لە نەتەوێکانی رۆژەلاتی دوور تی بگەین. هەر لە یەکەم سالی چوونە شەرمانەو، زۆری ئەمریکاییەکان بۆیان دەرکەوت کە شەر لە ئاسیادا بریتیە لە کۆریتیکی پاشماو شەری ناو ئەوروپا. بەلام ئەگەر هاتوو ئاواتی ئەوێمان خواست کە لە دوارۆژدا ماوێ نەدرێ جەنگ پروویدات ئەوساکە پتیبستە لەسەرمان ئەو هۆیانە بدۆزینەو کە لەم بەشە گەورە و فراوانە جیهانەدا جەنگ هەل دەگیرسین. ئەوکاتە پتیبستە لەسەرمان کە ئەوانە ی دۆستایە تیمان لەگەڵدا دەگرن باش بیان ناسین، هەر وەها پتیبستیشە لەسەرمان کە لەگەڵیاندا زۆر سەرراست بین، تا بتوانین پشتیان بگرین، دەبی چاو لەوێش ببۆشین، کە ئەم کردەوێمان تووشی بەرەنگاریبوونی پشم و قینە کۆنەکانمان دی کە دەبارە ی جیهان لە دلماندا کۆمان کردوونەتەو.

منیش بۆیکە نیازی سەرلیدانی (چین)م کرد، کە لەپاش تیکە لاو بوونە تازه کەمان بەرۆژەلاتی دوور، هەستم بەم بیروباوەرەم کرد کە لە سەرەو پێشانم دان. لە پاش لی دوانی گەشتەکەم لە (واشینگتۆن)دا بۆ یەکەم جار، چەند رۆژیکی پێ چوو، گیروگرتی گوتزانەوێکەم هاتە پێش چاو. چونکە سەرەک کۆماری ئەمریکا بەدل دەبوست سەر بە (هیندستان)دا نەکەم. لەبەر ئەوە جیبە جیکردنی ئەم گەشتە یەجگار ستم بوو. لەگەڵ ئەمەشا پێش ئەمە ی (نیویۆرک) بەجێ بهێلین، ئەم گیروگرتانە لەخۆیانەو لاجوون.

چەند رۆژیک لەپێش بەجێ هیشتنی (واشینگتۆن)دا لەگەڵ (ت. ف. سۆنگ)دا کە کاربەدەستی خاوەن دەسەلاتی (چین) بوو لە ئەمریکادا نانم خوارد. راستەو راست لەو گیروگرتانە دوا کە لەناو نیشتمانەکیا پەیدا بوون، وەک هی سامان و سەربازی. هەر وەها هیوا و ئاواتی خۆشی پێشان دا لە بابەت ریککەوتن و سازبوونی پێرەوییەکانی جەنگەو لە ناوەند نەتەوێ یەکگرتووەکاندا. بەلای ئەوەوە دانانی پێرەوییەکی وەها دەبیتە

هۆی یاریدەدانی چینی، هەر وەها دەبیتە هۆی ئەوێش کە هێزە دیوکراتییە نەیتیە بەرەکان، کاریکی گەورە بکەن سەر جیهان، بەچەشنی ئەو هێزە ی کە (هەتلەر) و (جەنەرال تۆگۆ) کردوویانە بەبنجینە ی رێ و شوپێن دانانەکی خۆیان.

لەمەدا من لەگەڵیام. بەلام نە گەشتەکەم بۆ چین، نە میژووی ئەو تیکۆشین و تەقلالایانە ی کە لە دوا ی ئەوێ پیکهاتن، بەمەبەسی دۆزینەو و پەیدا کردنی سازبوون و ریککەوتنیکی دروست لە کارزرنگی سەربازییدا، بۆ ئەمە ی (چین) و (روسیا) لە سویندخوارییە کدا کۆ بکاتەو لەگەڵ بەریتانیای گەورە و ئەمریکادا، کە بی پتیبستە نا و بی گرتیی ئەو دوانە هیجیان نەتوانی لەم بابەتەو دلنیام بکەن ئەو ئارەزووی کە زۆر لە پێشەواگان پێشان دەدەن لە بابەت بەرەللا کردنی جەنگەوێ تا دەبیتە دوو کۆری جوی: کۆریتیکی بنجینە یی و کۆریتیکی پەلویوی، هیشتا دەمترسین.

گەشتەکەیشم بۆ رۆژەلاتی دوور، هیچ گومانیتی نەخستە دلەمەو بەرامبەر ئەم کەینەو بەینە ی.

یان دەبی بەو جۆرە شەر بەینەو کە لەگەڵ چینییەکاندا، هاوێشی تەواو بین، لە شەری ئاسیادا، بەچەشنی ئەوێ کە لەگەڵ بەریتانیایەکان و پروسەکان و فەرمانرەوایییە داگیرکراوەکان هاوێشین لە جەنگی ناو ئەوروپادا، یاخود لە شەر بچینە دەرەو، بی ئەمە ی سەرکەوتنیکی راستەقینەمان چنگ کەوتی.

من لەوێ ئاگادارم کە زۆر کەسی وا هەیه بروایان وایە، کە ریکگی زال بووم بەسەر دوارۆژدا، بەزۆری ئەوێ کە ئینگلیز و ئەمریکا دەسەلاتی گەورەییان دەست بکەوێ. ئەوانە بەهیوا ی ئەوێ کە بەریتانیای گەورە و ئەمریکا پتیکەو، لەپاش کزبوونی ئەلمانیا هیترشیکی دوا یی بێنە سەر رۆژئاوای ئەوروپا، هەر وەها بەهیوا ی ئەوێش کە هێزەکانی ئەو دوو فەرمانرەوایییە پتیکەو رۆژەلاتی ناوێراست داگیر بکەن. بەم رەنگە وا بەمیشتکیان دادی کە کشان و فراوان بوونی روسیا و گەورە یی و دەسەلاتدارییەکی دوارۆژی، لەنگەری بەوێ دەگیری کە ئیمە رۆژئاوای ئەوروپا داگیر بکەن لەگەڵ نووساندنی نەتەوێ داگیرکراوەکان بەبیروباوەر و ئەندازە و پتیبستە خۆمانەو. هەر وەها، وایش بەمیشتکیاندا دی، کە لەپاش تەفروتونا کردنی (هەتلەر) و هێزەکانی خاکە یەکگرتووەکانی ئەمریکا و بەریتانیای گەورە پتیکەو لەگەڵ کەمیک کۆمەکی (چین)دا، لە توانایاندا هەیه (ژاپۆنی)یشس لەناو بێن. ئەوانە وای بەباش دەزانن کە

فهرمانره وایبیهک له (چین) دا دامه زری، له دوای پرانه وهی جهنگ، به شیرینی له گه لیا بچوولینه وه، به پارچه پارچه یی نه میتینه وه، به لام کزی. هیزه کانی ناسایش له لایه ن فهرمانره وایبیه کانی رۆژئاواوه، به گیانیکی باوکانه وه، ناراسته بکرین بۆ چاکه و که لکی رۆژه لالت، به لام به شیهویه کی وای، که له وه چاکتر نه بی، بۆ هینانه جیی ناشتی جیهانی دوارۆژ و پاراستنی. ئەوانه له وه بیر ده که نه وه که بنکه سه ربازییه کان و بازگانیه کان داگیر بکرین و بخرینه ژیر چنگی ئینگلیزه کان و ئه مریکاییه کان وه، چه له رۆژه لالتدای، چه له رۆژئاوا دا. په یان پاراستنی ئەم شوینانه ییش بخرینه ئەستوی هیزیکی ئینگلیزی و ئه مریکایی یه جگار گه وره وه جا به هوی ئەم کرده وان وه، نرخه کانی خوینده واری و زرنگکاری رۆژئاوایی ده پاریزی، ناسایش و ناشتی داده مه زرتن، له نگه ری ئابووریش پیک دی جیهانیسه هه مووی ده که ویتته ژیر سیبه ری ئالای ئامانج و بیرو باوه رپه رۆشنه کانی ئیمه وه که له بابته دیوکراتی و کامه رانیی ئابوورییه وه هه مانه. ئەمه ییش به لگه په کی باوه ر هینه ره. به دروستیش ده رده که وئ به مه رجی ئەوه له بیر خۆت به یته وه که سه ره ک (رۆژقلت) چه جو ره و تاریکی جوامیرانه ی بلا و کردۆته وه له (په یان نامه ی ئەتله سی) دا به رامبه ر نه ته وه کانی گوئ زرتی بی دنگ<sup>(۱)</sup>.

هه روه ها ئامۆژگارییه کانی چوار سه ره به ستییه که ییش له بیر خۆت به یته وه، که تا ئیستایش هه ر ده یانده یین به گوپی جیهاندا. بیجگه له وه ئەوه ییش له بیر خۆمان به یینه وه که که یینه وه به یینه ی دوو ملیار مرۆڤ له ئارادا هه یه.

گه لیک سال ژایان به نه زاینه وه، که ژاپۆن ئاواتی راسته قینه ی هه یه و ده سه لالت و توانا. که رۆژه لالت پشتی پی ده به ستی، ئاره زوو و ئاواته کانی به ییتینه جی، بۆ ئەمه ی نه ته وه کانی له به ر رۆژدا جیگای خۆیان بگرن.

سه ره ئه نجامی ئەم ناشیتیه شمان به وه گه یشت که ئیمه، ئەوه نده ی هه ل ده گری، بایه خی راسته قینه مان نه دا به ژاپۆنییه کان، ئەوه ییشمان له بیر خۆمان برده وه که له رۆژه لالتدا گه لیک هیز هه ن له گه شه کردندان. له وه ییش که م شاره زابووین که ژاپۆنییه کان بۆ دامه زرانندی شاهه نشاهیتیه کی تی ده کۆشین. تازه وا په ی ده به یین به وه که ئەگه ر ئەو شاهه نشاهیتیه دامه زرایه چه ند گه وره ده بوو.

ئاوات و زینده خه وی ژاپۆنییه کان، له م دوا یبیه دا، له شیهویه کی ره پ و راستدا هاته

(۱) زه ربای هیمن (هادی).

به رچاومان. وا به چاوی خۆمان دیانن به شیکی گه وره ی ئەو شاهه نشاهیتیه ی ئاواتیان بۆ خواستبوو داگیریان کرد. چونکه ئەوانه بیجگه له (کۆریا) و (مه نشوریا)، گشت گوئ ئاوی (چین) یشیان داگیر کردوه. به شی زۆری (فیلیپین) یان گرتوه. هه موو دوورگه کانی هیندستانی رۆژه لالتیشیان<sup>(۱)</sup> که وتۆته ژیر چنکه وه. ده ستیان گرتوه به سه ر نیوه ی (بۆرما)<sup>(۲)</sup> دا و پێگاکه یشیان بریوه. ئەوانه به لای که مه وه نیوه ی رۆژه لالی زری هیندیان به ده سه ته وه یه. وا ده ستیان کردوه به لیدانی ده روزه ی (که لکۆتا) خۆشی.

ژاپۆنییه کان ریگایه کی دوور و درتیزان بریوه. ته نانه ت و امان لی هاتوه، له تواناماندا نییه که به ییتینه ییش چاوی خۆمان، جیهان شیهوی چۆن ده گوئ، بیتو ئەگه ر ئەمانه شه ر بیه نه وه. بۆ وینه: بام بلتین، هیندستان که وته ده ست ئەوان. بام بلتین، (چین) ییش، هه موو یارمه تییه کی لئ برا و پرستی برا و که وته ده ستیان. من هه رچه نده له وه دلنایام که ئەم کاره ساتانه روو نادن، به لام نابی ئەوه یه شمان له بیر بجیت، که ئەگه ر هه ر له سه ر ئەو باوره یین که روونادن، دووباره ده که وینه وه ناو ئەو هه ل ناخۆشانه ی که له رابردودا کردومان.

جا ئەگه ر ئەم که ینویه یاننه روو بدن، هه ر په ییدا بوونی شاهه نشاهیتیه کی گه وره مان نایه ته به رچاو، له دایکبوونی گه وره ترین شاهه نشاهیتیمان دیته به رچاو له هه موو میژوودا: ئەو شاهه نشاهیتیه ئەوه نده گه وره ده بی، ژماره ی سه ری ده گاته یه ک ملیار که س، که له خاکیکی وا فراواندا ده ژین، پیوانه ی ده گاته نزیکه ی پانزه ملیۆن چوارگۆشه یی<sup>(۳)</sup>.

شاهه نشاهیتیه کی وا ده بی. سیبه کی خه ری زه وی داگیر ده کات، نیوه ی دانیشتووانی سه ر زه مینیش له ناویا ده بی. جا ئاواتی ژاپۆنییه کان ئەمه تا.

بیجگه له وه ئەم شاهه نشاهیتیه، هه ل ده گری، له ناو سنووره که یا، هه موو جو ره سامانیکی تیای. هه روه ها له باریا ده بی، هه موو پیوستیکی خۆی به ره م به ییتی له پیشه سازیدا، چه له کاتی ناشتیدا بی، چه له کاتی جه نگدا. ئەوساکه له ژاپۆنیادا ئەمانه کۆ ده بیته وه: ناسن له فیلیپیندا، مس له فیلیپین و بۆرما دا، قه لایی له مه لایۆدا، نه وت له زۆریه ی دوورگه کانیدا، کرۆم و مه نگه نیز و به ردی کل (ئه نتیمون) و بۆکسیت

(۱) راستتر: دوورگه کانی هیندی رۆژه لالت.

(۲) بۆرما: میانمار.

(۳) ۱۵ ملیۆن کیلومه تر چوارگۆشه یه.

(گلیکی بابە تی چینییه، له دروست کردنی ئەلەمنیۆمدا بە کار دەهێنرێ)، کۆمەڵێکی زۆریش له لاستیک که له بەشی خۆی زۆرتر دەبێ. ئیتر ئەوساکە خاکە یە کگرتووەکانی ئەمریکا بەزەویی پر پیت دانانرێ، خاکی پر پیت ئەو پارچە گەورە و فراوانە دەبیت که کەوتۆتە رۆژەهەلاتی ئاسیاو و خاوەنی کامەرانی ئابوورییه.

من باوەرێکی تەواوم هەیه بەئازایەتی نەتەوێ ئەمریکایی، بەپرۆژەکانی، بەدوایرۆژی. بەلام هەرەها لەو باوەرەیشدام، ئەگەر هاتوو ئەمریکاییەکان ناچارى ئەو بوون، که لەمەودا رووبەرۆوی شاهەنشاهیەتییهکی ئاوهە گەورە بژین، شپۆی ژیاومان وای لی دی که کەمپک له ژیاانی ناو لەشکرگایەکی چە کدار باشترین. ئەو سەرەستییهش که ئیستا شانازی پێوه دەکەین، هەر ئەو نەو نەو دەمیتێتەوه که بەهیا و ئاوتیکی خۆشەبۆستی دابین. ئەوساکە ناچار دەبین، هەموو دەم له ترس و لەرزدا بژین، بکەوینە شەرێکی بێ پرانەووه، له ژیر باریکی گەورەى خۆچە ککردنیشدا بنکینین که دەبێ پەیتا پەیتا خەریکی پەرەپێدانی بین. جا له بەرەرهکانییهکی وادا، لەناو ترس و لەرزیکى وادا، نە ناشتی دەگەشیتەوه، نە ژیاان خۆشی گەشە دەکات، نە سەرەستی و دادپەرورەیی پەرەدەسێن. ئیتر ئەوساکە تەنگ و ترسکیی زرتی بێ دەنگ، یاخود فراوانییهکی باهەخیکى نامینێ.

من وام دیتە بەرچاو که خۆمان له سەرگەردانیی و دەپارتیزین هەرەها وایشم دیتە پیش چاو، که خۆمان بەو جۆرە دەپارتیزین که پەیتا پەیتا دەستی باش دەوێشین، پیش ئەمەى هەلمان لە دەست بچیت. بەلام لێدان بەتەنیا بەش ناکات. پتویستە بگەینە ئەو تێگەشتنە راستەقینەیهی که له رۆژەهەلاتدا چی روو دەدات؟ نەتەوێکانی بیروباوەریان چۆنە؟ چه گۆرانیکی هاتوو بەسەر شیوهی بیرکردنەویاندا؟ بۆچ باوەریان نەماوه بە دەست بەسەرگرتنەکانی رۆژئاوا و سەرکەوتوویی پیاوی سپی؟ چه ئارەزووبەکیان هەیه له بابەت سەرەستییهوه که له گەل پێوانەکانی خۆیان و ئامانجە بەرزەکانیاندا ریک دەکەوێ؟

ئیمە هەموومان دەلێین: «ئەم شەرە شەرێکە له گەل «میشکی پیاواندا ریک دەکەوێ»، ئەمە شەرێکی زرنگکارییه. کەچی ئیمە، زۆر جار، پەنا دەبەینە بەر شیوهەکانی زرنگکارییه کۆنەکەى هێز و، کردەوه رووتەکانی سەربازی و، هۆگری ئەو شیوانەیش دەبین که هەر بریتین له کردەوه شیرینییهکی سەرزاری و رووخۆشییهکی رووالەتی. وامان کرد له باکووری ئەفریقا و له رۆژەهەلاتدا. گەلێک جار ئامانجی شەرەکه مان لەبیر دەچیتەوه و بیروباوەرە پیرۆزەکانیشمان زۆر بەئاسانی کەنەفت دەکەین. جا ئیمە باش

نایەتەوه بیرمان، که کاتی ئەوه بەسەرچووه، بتوانین شاهەنشاهیەتییهکی بەهێز و دەسەلاتداری وەک ژاپونیا، که له رووی سەربازی و زرنگکارییهوه دەستی زۆر بالا یه، بشکینین ئەگەر بەرەنگاری کردنیکی پینج سالەى نەتەوێ چینی سەرگەردان نەبێ، که پرە لەبەرەهەلست.

بەجۆرێکی تاییهتی، ئەمریکاییەکان، حەز ناکەن ئاووڕ بەدەنەوه بۆ پاشەوه بۆ ناو ئەو پینج سالەى دواییه که کەمیان هەبوو، باهەخ بدات بە بەرگەگرتن و بەرەنگاری کردنی چین بەرامبەر ژاپون که چەکەلکێکی هەیه بۆ پاراستنی هەموو شارستانییهکەى ئیمە. ئەو کار و کردەوهیەیش لەوانە نەبوون دلخۆشم بکەن، بەتاییهتی کاتێ که له (چین)دا بووم، گفتوگۆم لەگەل ئەو پیاوانە دەکرد که بزوتنەوهی بەرگەگرتنەکهیان سەرپەرشتی دەکرد و دەبرد بەرپێوه. له کاتیکی که له ناو گێژاوی شەرۆشۆر و بەرەرهکانی ناخۆشەگماندا نوقوم بووبووین و کەوتبوینە بیروباوەری پرپوچی دوورەپەریزییهوه، هەرگیز بیرمان لەوه نەدەکردهوه، که چینییهکان له چه خەباتیکی مەردانەدان و خەباتەکهیشیان چەند گرنگ و باهەخداره بۆ کەلک و چاکەى نیشتمانەکەى ئیمە. لەبەرئەوه هەر وا بەرەللامان کردبوون بۆ چارەنووسی خۆیان، یارمەتییهکی ئەوتۆمان دەدان. بەلام ئیستاکە کەوتوینەتە ناو جەنگی گەورەوه، بام ئەم هەلەیه مان راست بکەینەوه. زۆر پتویستیشە که راستی بکەینەوه له راستیدا تەماشاکردنی چینییهکان بۆ دوایرۆژ، نزیکه بلیم، له هی ژاپونییەکان ناکات. ئەمان نایانەوێ شاهەنشاهیەتییهک داڕمەزین. هەر ئەو نەو نەو دەوێ نیشتمانە فراوانەکەى خۆیان بپارتیزن، پیشی بخەن و کاروباری بەلای چاکیدا ببن. چینییهکان دەیانەوێ ئەو هێزە تازانەى لەناو رۆژەهەلاتدا دەبزوینەوه، لەپینا و ئازادییه تاییهتییهکەى خۆیان و ئازادیی نەتەوێکانی تردا بەکار بهێنرێن. هەر لەم کاتەدا، ژاپونییەکانیش وایان دەوێ که ئەو هێزانە لەپینا خاک داگیرکردندا بۆ خۆیان بەکار بهێنرێن.

چه له رووی پێوانەوه، چه له رووی ژمارە سەرەوه، (چین) له ئەمریکا گەورەتره. لەناو سنوورەکه یا زۆر سامانی بەنرخ کۆتۆتەوه. لەلایهکی تریشەوه بەشی خۆی شتومەکی نییه. خۆ ئیمەیش هەر واین. بەلام ئەم راستییه، دلێ چینییهکان ئازار نادات. وایشیان لی ناکات که ئارەزووی گرتنی جیهان بکەن.

هەرەها ئەم راستییه ئیمەیش ناخاتە سەر داگیرکردنی خاکەکانی جیهان. بەشکردنی سامان بۆ خۆ، بیریکی هیچوچوچه، تەنیا ئەو فەرمانرەواییانە هەیانە که فەرمانداریی بەرەللایان هەیه. چونکه له جیهانیکی دیموکراتیی دروستدا، هیچ نەتەوێهەک پتویستی

به‌وه نییبه داوای (به‌شکردنی سامان بۆ خو) بکات. ئەمه له‌وه زۆرتره که خاکی (نیویۆرک) ئەوه بخوازیت که خاکی (په‌نسلقانییا) جیاییته‌وه و سه‌ربه‌خۆیی خۆی وه‌ربگرێ.

پیتویسته چاوه‌روانی ئەوه‌یش نه‌بین که بیروباوه‌ری چینیییه‌کان له‌بابه‌ت سه‌ربه‌ستیی کەس و فه‌رمانداریی دیوکراتیییه‌وه وه‌ک بیروباوه‌ری خۆمان بێت. دوور نییبه هه‌ندی بیروباوه‌ریان له‌ ئەندازه‌ به‌ده‌ریی. هه‌ندی‌کی‌شیا‌ن کۆنه‌په‌رستانه و هی‌چ‌پو‌چ بی. ئەبی ئەوه‌یش بل‌ییین که هه‌ندی ره‌وشتی ئیمه‌یش له‌پیش چاوی ئەواندا هی‌چ‌پو‌چ و پیکه‌ن هێنهره، ته‌نانه‌ت ناخۆش و نه‌نگه‌ویستیشه. پیتویسته له‌سه‌رمان بی‌ری خۆمان ب‌خه‌ینه سه‌ر ئەو راستیییه‌گه‌وره‌یه: که چینیییه‌کان ده‌یان‌ه‌وئ به‌سه‌ربه‌ستی بژین - سه‌ربه‌ستین له‌و شتی‌یه‌دا که به‌دلی خۆیان هه‌لیان بژاردوه بۆ هه‌لسوراندنی کاروباری ژبانی خۆیان، بۆ چاکه و خۆشیی نه‌ته‌وه‌که‌یان. ئەوان ده‌یان‌ه‌وئ ئاسیا هه‌مووی به‌ئازادییه‌وه بژی. په‌یمانامه تازه‌کانی ناوه‌ند چین و خاکه یه‌ک‌گرتوه‌کانی ئەم‌ریکا، ناوه‌ند چین و به‌رتانیای گه‌وره، که له‌ناویاندا وازمان هیتا و له‌ده‌ست‌دێژی بۆ سه‌ر خاکی چین، له‌راستیدا هه‌نگاو‌پ‌کن به‌ره‌و پێ‌لێنان که چین نیازی ته‌واوی هه‌یه به‌ئازادییه‌وه بژی. ئیتر له‌مه‌ودا ئەم‌ریکایی و ئینگلیزه‌کان له‌ژێر چنگی یاساکانی چین ده‌رن‌اچن، له‌ده‌ست داد‌گاکانی چینیش ر‌زگاریان نا‌بێ. ئەوانیش وه‌ک ئەو چینییانه‌یان لێ دێ که له‌ناو خاکی ئەم‌ریکا‌دا یاسای ئەم‌ریکاییان به‌سه‌را ده‌چه‌سپێنێ. له‌گه‌ڵ ئەمه‌شا کەس و اتی نه‌گات که ئەم په‌یمانامه گیروگرفته‌که چاره بکه‌ن چونکه به‌رتانیایییه‌کان هیشتا وازیان له (هۆنگ کۆنگ) نه‌هیتاوه، داوای ده‌که‌ن. که‌چی (هۆنگ کۆنگ) یه‌کی‌که له‌به‌نده‌ره‌گه‌وره‌کان، که چینیییه‌کان ناچارن به‌کاری به‌ین بۆ بازرگانیی خۆیان له‌گه‌ڵ جیهاندا. له‌پیش چاوی چینیییه‌کاندا (هۆنگ کۆنگ) به‌لگه‌یه‌که بۆ ئەو ماف و ناز و جیازانه‌ی که بێگانه‌کان هه‌تا ئیستایش بۆیان ماوه‌ته‌وه له‌چیندا و نا‌هیت‌لم چین خۆشی له‌سه‌ربه‌ستیییه‌کی راسته‌قینه وه‌ربگرێ.

جیی داخه که زۆر له‌ ئەم‌ریکایییه‌کان ئیستایش و ده‌زانن که (چین) بریتییه له‌چه‌ند کۆمه‌ل‌یکی وشک و ره‌ق. به‌و چاوه‌سه‌بری نا‌که‌ن که ئەویش نه‌ته‌وه‌به‌کی زیندووه. ئیستایش به‌لایانه‌وه وایه که مردنی پینج ملیۆن چینی، جیاوازه له‌گه‌ڵ مردنی پینج ملیۆن رۆژتاوایی هی چینیییه‌کان هه‌رزانتر ده‌که‌وئ. له‌هه‌موو راستیییه‌ک ئاشکراتر ره‌نگه‌ ئەو راستیییه‌ بێت، که ئیم‌رۆ پرشنگ ده‌دات له‌هه‌موو جیهاندا، که راپه‌رین و وریابوونه‌وه

رۆژهه‌لاتی داگیرکردوه ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئەم جه‌نگه‌یش به‌ینه‌وه به‌شه‌ر، پیتویسته له‌سه‌رمان که ئەم وریابوونه‌وه و راپه‌رینه‌ نرخی خۆیان بده‌ینی ئەگه‌ر تیگه‌یشتووین، له‌تواناماندا هه‌یه که ئەم هیزانه‌ی ئیستا له‌په‌یدا‌بو‌ندان، له‌هه‌موو لایه‌کی رۆژهه‌لاتدا، ناراسته بکه‌ین بۆ ئەرک و فه‌رمانی‌کی یارمه‌تیدانی جیهانی له‌پینا و پیکه‌یتانی ئاسایش و ناشتی و بێ وه‌یی ئابووریدا. ده‌بی ئەوه‌یشمان له‌بیر نه‌چی، که ئەگه‌ر پشتمان کرده ئەم جو‌ره هیزانه و به‌چاوی سووک ته‌ماشامان کردن، تا رۆژ ده‌گه‌ریته‌وه، ده‌بینه هۆی بارکردنی سه‌روه‌ت و خۆشی له‌جیهاندا.

### ئەوه‌ی له‌پیناویا شه‌ر ده‌که‌ین

ئەو قسه‌یه به‌پروپوچ داده‌نری که بگوتری ئەم شه‌ره بریتییه له‌هه‌لگه‌رانه‌وه‌یه‌ک له‌بیرکردنه‌وه‌ی مرۆفدا، له‌شێوه‌ی ژبانیاندا، له‌هه‌موو لایه‌کی جیهاندا. به‌لام به‌قسه‌ی پوچ دانانری که هه‌لگه‌رانه‌وه‌ت چاوی پێ‌بکه‌وئ، هه‌روه‌ک له‌وه‌پیش چاوت پیتی که‌وتووه. له‌راستیدا ئەوه که‌میت‌ک ده‌روون بزوتنه و چاوترسین؛ ده‌روون بزوتنه، چونکه بریتییه له‌به‌لگه‌یه‌کی تازه بۆ ئەوه‌ی که له‌ناو له‌شی مرۆفایه‌تیدا هیزتی‌کی گه‌وره‌ی شارراوه هه‌یه بۆ گۆرینی ناوچه‌که‌ی خۆیان، بۆ خه‌بات کردن له‌پینا و سه‌ربه‌ستیدا به‌باوه‌ری‌کی ده‌روونی وریاوه، بۆ ئەوه‌ی که له‌توانایاندا هه‌یه که له‌گه‌ڵ سه‌ربه‌ستیدا پیکه‌وه بگه‌ن به‌هه‌موو مه‌به‌ستیی‌کی خۆیان. هه‌روه‌ها چاوترسین‌یشه، چونکه نه‌ته‌وه جیاوازه‌کانی ناوه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتوه‌کان، سه‌رکرده‌کانی‌شیا‌ن لێ ده‌رب‌چی، هیشتا نه‌گه‌یشتوونه‌ته ریکه‌وتن له‌سه‌رئ‌وه‌ی که خه‌باتی بۆ ده‌که‌ن، له‌سه‌ر ئەو بیروباوه‌رانه‌ی که پیتویسته بیه‌خه‌ین ناو دێ و ده‌روونی پیاوه جه‌نگاوه‌ره‌کامانه‌وه.

ئویش له‌به‌رئ‌وه‌یه، که گرنگی به‌کاره‌یتانی رم و تۆپ له‌گۆرانی مرۆفایه‌تی و گه‌شه‌کردنیا هه‌رچه‌ندی گه‌وره‌بێ، به‌لام گرنگی به‌کاره‌یتانی بیروباوه‌ر، به‌دریژی رۆژگاری رابردو، گه‌وره‌تر و کاریگه‌رت‌ر و پر ئەنجام تر بووه. به‌هه‌موو ره‌نگ، مرۆفایه‌تی، له‌سه‌رده‌مه‌کانی رابردو‌دا به‌زۆری هه‌ر له‌به‌ر ئەوه شه‌ریان نه‌کردوه که چه‌ز به‌کوشتاری به‌کتر ده‌که‌ن، له‌راستیدا له‌پیناوی ئامانج‌یک‌ا شه‌ریان کردوه. جا ئەم ئامانجه، جاری و هه‌بووه دوور بووه له‌بابه‌تی به‌رز و پیرۆز، جاری وایش هه‌بووه هه‌ر به‌جاری‌ک بریتی بووه له‌خۆیه‌سندیی. به‌لام هه‌چ شه‌ری‌ک بپیته‌وه بێ ئەوه‌ی ئامانج‌یک‌ی بۆ بێ، له‌راستیدا شه‌ری‌که بر‌اوه‌ته‌وه، به‌لام سه‌رکه‌وتنی تیا نه‌بووه. یه‌کی‌ک له‌وتنه هه‌ره ئاشکراکان بۆ



شهرتیک که له پیناوی ئامانجیتکدا هه‌لگیرسابی، شو‌رشه‌که‌ی ئه‌م‌ریکای خو‌مانه ئیمه بۆیه‌کا نه‌چووین به‌گژ ئینگلیزدا، که خو‌شمان ناوین و هه‌ز به‌کوشتنیان ده‌که‌ین. ئیمه سه‌ربه‌ستیمان خو‌ش ده‌ویست، ده‌مان‌ویست دایه‌زرتین. به‌لایشمه‌وه وایه، که له قسه‌که‌ما لایه‌نگیری ناکه‌م، به‌پیتی تیگه‌یشتنی جیهان له‌و سه‌ربه‌ستییه، که ئه‌و سه‌رکه‌وتنه‌ی ده‌ستمان که‌وت له‌ جه‌نگی (بورتور) دا‌گه‌وره‌ترین سه‌رکه‌وتن بو‌و که به‌سایه‌ی چه‌که‌وه ده‌ست بخه‌ی. ئه‌مه‌یش له‌به‌رئه‌وه نه‌بو‌و که له‌شکره‌که‌مان زۆر گه‌وره و به‌چنگ بو‌و. له‌به‌رئه‌وه بو‌و که ئامانجه‌که‌مان زۆر ئاشکرا‌بو‌و زۆر به‌رز و په‌رۆز بو‌و، به‌ته‌وا‌وه‌تیش دیاردی کرابو‌و. له‌ رووی بی به‌ختی مرۆ‌ق‌ایه‌تییه‌وه، ئه‌مه ناتوانی بگوتی له‌ باب‌ه‌ت جه‌نگی (۱۹۱۴ - ۱۹۱۸) وه. ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ما‌وه هه‌موو که‌س دان‌ی پیا‌نی که ئه‌و جه‌نگه سه‌رکه‌وتنی تیا نه‌بو‌و. به‌ل‌ئ‌ئ‌مه راسته، که ئیمه چوو‌بو‌ینه ناو ئه‌و جه‌نگه‌وه بی‌رمان له‌وه ده‌کرده‌وه، یاخود ده‌مانگوت که ئیمه له‌ پینا‌و ئامانج‌یک‌ی به‌رزدا شه‌ر ده‌که‌ین. چون‌که سه‌رکرده هه‌ره گه‌وره‌که‌مان، (ورد ویلسون) ئامانجه‌که‌مانی به‌زمان پارا‌ویییه‌که‌وه پیا‌ن دا. بۆیه‌کا شه‌رمان ده‌کرد، جیهان بکه‌ین به‌شو‌تی‌یک‌ی بی وه‌ی بۆ دیموکراتی. هه‌ر به‌قسه بی وه‌ی نه‌بی. به‌وه بی وه‌ی بی که با‌وه‌ر به‌کو‌مه‌له‌یه‌ک له بیروبا‌وه‌ره‌که‌مان به‌ینی، که به‌(چا‌وه‌ به‌ند) به‌نا‌ویان‌گن. ده‌زگایه‌کی جیهانی ته‌وا‌و و دروستیش دایه‌زرتی که ناوی (کو‌مه‌لی گه‌لان) بی. بی گومان ئه‌وه ئامانج‌یک‌ی بل‌ند بو‌و. به‌لام که کاتی ئه‌وه هات ئه‌و بیروبا‌وه‌ره‌که‌مان به‌کاربه‌ی‌ترین له‌ په‌یمان‌مه‌که‌ی ئاشتیدا، جیا‌وازی و دو‌وبه‌ره‌کییه‌کی کوشنده ده‌رکه‌وت له‌نا‌و فه‌رمان‌ه‌وایییه‌کاندا. ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رکه‌وت که له راستیدا ئیمه و دو‌سته سو‌یند‌خواره‌که‌مان له‌سه‌ر ئه‌و ئامانجه‌ریک نه‌که‌وتبو‌ین. چون‌که له‌لایه‌که‌وه هه‌ندئ له دو‌سته‌که‌مان خو‌یان به‌په‌یمان‌مه‌ی نه‌یتییه‌وه به‌ستبو‌وه‌وه، له‌به‌رئه‌وه زۆرتر له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌ریشتن که ئه‌و په‌یمان‌مانه بخه‌ینه کاره‌وه، هه‌روه‌ها له‌سه‌ر ری و شو‌ینی کو‌نی هیز به‌کاره‌یتان پرۆن، له‌ کردنه‌وه‌ی ئه‌و ریگا تازه‌یه‌دا که (ویلسون) تیکۆ‌ش‌ابو‌و دیاردی بکات له‌لایه‌کی تریشه‌وه، ئیمه خو‌شمان له‌ کانگای دل‌ماندا راست نه‌بو‌ین له‌گه‌ل ئه‌و بیروبا‌وه‌ره‌که‌ماندا. دل‌سۆزیش نه‌بو‌ین له‌ جیه‌جی کردنی ئه‌و ئامانجه‌دا که بلا‌ومان کردبو‌ونه‌وه له‌ جیهاندا و، جیهانی‌شمان خستبو‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی با‌وه‌ریان پی بکات. ئه‌نجام‌یش به‌وه گه‌یشت که زۆر له‌و ئامانجانه‌ی گوترا شه‌ریان له‌سه‌ر هه‌لگیرسا‌وه، که‌نه‌فت کران. جا له‌به‌رئه‌وه‌ی که وازمان له‌م ئامانجه‌ه‌ینا ها‌ونی‌شتمانه‌که‌مان ئه‌م جه‌نگه‌یان به‌دنا‌و و تا‌وانبار کرد. گوتیان جه‌نگ‌یک‌ی و‌ابو‌و هه‌ر خو‌ین‌ش‌تی‌یک‌ی گه‌وره‌ی ل‌ئ‌

په‌یدا‌بو‌و، که به‌ری نه‌بو‌و، به‌میلیۆن که‌سانی تیا کوژرا، به‌خو‌رای، بی ئه‌مه‌ی له‌ خو‌ینی ئه‌م کوژرا‌وانه بی‌ریکی نو‌ی یاخود با‌وه‌ریکی نو‌ی پشکو‌تویی.

به‌لایشمه‌وه وایه که ئه‌م جو‌ره سه‌رنجانه، ده‌بی بمانگه‌یینه یه‌ک ئه‌نجام. لام وایه که ناچارین تیکرا وه‌های لیک به‌دینه‌وه که هیز شتیکی گرنگ له‌کاتی ئاشتیدا ده‌ست ناکه‌وی، تا له‌کاتی جه‌نگه‌که خو‌یدا ده‌ست نه‌که‌وتی. من شتیکی زۆر سامناک به‌ریار ناده‌م. له راستیدا پی‌ویسته زۆر شتی لک و لۆ‌هه‌یه له‌سه‌ر می‌زی ئاشتی چاره بکرتین. یاخود له‌و کوژرا‌نه‌دا چاره بکرتین که له‌ دوای می‌زی ئاشتییه‌وه ده‌گیرین. ئه‌و لک و لۆ‌ی که‌ینه‌وبه‌ینانه، له‌ژیر زه‌بروزه‌نگی شه‌ردا، به‌تیگه‌یشتنی‌یکه‌وه چاره ناکرتین. ئیمه و دو‌سته سو‌یند‌خواره‌که‌مان، بۆ‌وینه، ناتوانین واز له شه‌ری ژاپۆنییه‌کان به‌یتین، تا نه‌خشه‌ی ری و شو‌ین دانانیکی دو‌ور و در‌یژ بکیشین، بۆ‌ئه‌وه‌ی له‌پاش سه‌رکه‌وتنمان له‌ جه‌نگدا چه‌ کرده‌ویه‌ک بنو‌ین له‌ (بۆ‌رما) دا. هه‌روه‌ها ئیستا ناتوانین له‌ ته‌نگه‌تا‌وکردنی (هه‌تلەر) دا ده‌ستمان سووک بکه‌ین، بۆ‌ئه‌مه‌ی به‌دو‌ور و در‌یژی به‌ریاریک له‌سه‌ر دا‌و‌و‌زی (پۆ‌له‌نده) به‌دین. ئه‌وه‌ی پی‌ویسته، له‌کاتی جه‌نگدا، ده‌ستمان بکه‌وی بیروبا‌وه‌ره. پی‌ویسته بزانی، له‌سه‌ر چه‌ پی‌وه‌یییه‌ک ده‌رۆین له‌ چاره‌کردنی گیروگرفته‌که‌ماندا. بام دو‌وباره وینه‌ی شو‌رشه ئه‌مریکا بخه‌ینه‌وه پیش چا‌و، به‌مه‌به‌سی به‌را‌ورد‌کردن. کاتی که ده‌ستمان کرد به‌و جه‌نگه، هیز بی‌ریکمان نه‌ده‌هات به‌می‌شکا له‌ باب‌ه‌ت شی‌وه‌ی راسته‌قینه‌ی په‌یدا‌بو‌نی خاکه یه‌ک‌گرتو‌وه‌کانی ئه‌مریکا‌وه. چون‌که یاسای یه‌کیتی و، سی لکه‌که‌ی فه‌رمان‌ه‌وایی و، پا‌ک‌کردنه‌وه تیگه‌یشتو‌وانه‌که‌ی دا‌هینانی یاسای دو‌و کو‌ری، که وای له‌ خاکه یه‌ک‌گرتو‌وه بچو‌وکه‌که کرد خو‌ی بخاته ناو یه‌کیتییه‌که‌وه - جا ئه‌م هه‌موو با‌وه‌ تازانه، که هه‌ر له‌وسا‌وه چاره‌کردنیان دا‌را بۆ دا‌و‌و‌ژ - هه‌ندئ می‌شک له‌هی بی‌رکه‌ره‌وه زرن‌گ‌کاره گه‌وره‌کان گه‌شه‌یان پی ده‌کردن، که خو‌یشیان نا‌گایان له‌وه نه‌بو‌و. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا، بیروبا‌وه‌ره بنچینه‌یییه‌کانی ئه‌و په‌یدا‌بو‌وه زرن‌گ‌کارییه گه‌وره‌یه‌ی که بو‌ی چاره‌نووس کرابو‌و ببیته خاکه یه‌ک‌گرتو‌وه‌کانی ئه‌مریکا، بی گومان به‌ته‌وا‌وته‌ی له‌ په‌یمان‌مه‌ی سه‌ربه‌خو‌بیدا ناویان ها‌تبو‌و، له‌ گۆرانی و وتاره‌کانی ئه‌و پرۆ‌ژه‌دا به‌سه‌ر زماندا ده‌هاتن، له‌ گفتو‌گۆ‌کانی ناو ئاهه‌نگه‌کان و قسه‌کردنه‌کانی تاییه‌تیشدا که له‌ملا و له‌ولای ناگره‌کانی له‌شکردا ده‌کران، که له هه‌موو شو‌تی‌یک‌ی سه‌ر که‌ناری زری ئه‌تله‌سیدا ده‌کران، لییان ده‌دان. هه‌رچه‌نده خاکه‌کانی (مه‌س‌سا‌چوستس) و (فیرجینیا) به‌بیانوویه‌کی پرۆ‌چه‌وه له‌ یه‌کیتییه‌که‌ی ها‌تبو‌ونه ده‌روه، به‌لام دانیش‌تو‌وه‌کانیان به‌دل پشتی‌وانی ئه‌و

کهینه و بهینه په بیان دهکرد که خه باتیان بۆ دهکرد له گهڼه و نامانجهدا که ناواتیان بۆ دهخواست پتی بگهن.

نه گهر له کاتی جهنگدا نه وانه ریک نه که و تنایه، بچ گومان (مه سساچوستس) و (قهر جینیا) سهر نه ده که و تن له و ریک که و تنه دا که له سهر بیرو باوه په کانی ناشتییه که پیکهات. له کاتی ناشتییه که دا چندیان دهست که و تنبو، له کاتی جهنگشدا ههر نه و ندهیان دهست که و تنبو. نه گهر نه م راستییه، خو به خوئی خوئی ناشکرا نه بوايه، ده تواترا به لگه یه کی بۆ بهیتر ته وه، به پیشان دانی کاره ساتیکی سزا ناک. دانیش توانی نه و دوو خاکه، له سهر نه و ریک نه که و تن که قوله ره شه کان به بنده یی<sup>(۱)</sup> بمیننه وه یان نازاد بکرین. نه نجماه که یشی نه و به بو که له بابته کومه لی قوله ره شه به بنده کانی باشووره وه بیرو باوه ریکی تابووری په یدابوون، له و بیرو باوه په زور جیاواز بوون که له باکووردا په یدابوون. نه م باره یش بووه هوی نه وه که جهنگیکی تر روودات له ناو ههر دوولادا له جهنگه کی پیشوو توندوتیژ و خوئیترانه تر بی. نایا له تواناماندا نییه که له م وانا (درس) ساکاروه ههروه ها له و انا یانه وه که له وه دهچن له میژوودا نه وه فیر ببین که فرمانی نه م رۆژه مان چیه؟ پیوسته فیر ببین. پیوسته په ی به وه به رین که نه وه له ناشتی داهاتوودا دهستان ده که وئی، ههر نه و نده ده بی که نیستا له جهنگه که دا دهستان ده که وئی. بۆ نه مه ی بر باریک له سهر نه وه بده ین که چی دهست خو مان بخه ین، له پیش هه موو شتییکا پیوسته له گهڼه دۆسته سویند خواره کائماندا ریک بکه وین. لیره شدا، ههروهک له شوړ شه تاییه تییسه که ماندا گهره که، ریک که و تنه که له سهر هه موو سووچ و په نایه ک پیوست نییه، ههروه ها په سندیش نییه. به لام تا ناچار نه بین میژووی سالی رابردووه ناخوشه که مان دوو باره بکه ینه وه، پیوسته ریک که و تنی کمان له سهر بیرو باوه ر دهست بکه وئی، بیجگه له وه نه م ریک که و تنه نابی ههر له ناو سهر کرده سویند خواره کاندا بمینته وه، به لام پیوسته له سهر مان که نه م ریک که و تنه بنچینه ییسه ی بیری لی ده که ینه وه، له ناو نه توه یه کگرتووه کان خو یانیشدا پیک بهیتن. پیوسته له وه دلنیا بین که هه موومان بۆ یهک نامانچ شه ر ده که ین. نیستا له سهر هه موو لایه کمان چی له دلایه ده ری بخت، به هه موو راستی و په وانی و سهر به سستییه کیشه وه گفتوگو له سهر بیرو باوه ری یه کتر بکه ین. پیوسته واکه ین چه له ناو زری بی دهنگدا، چه له ناو زری ته تلنه سیدا، چه له ناو نیشتمانه که ی خو ماندا.

(۱) به بنده یی: به کۆیله یه تی...

جا هه تا نه توه ی ئینگلیز شاره زای شتیوه ی بیر کردنه وه ی ئیمه نه بی له نه مریکا دا و، خو شیی به ئیمه نه بی و، هاوههستی ئیمه نه بی، ههروه ها هه تا ئیمه یش ناگامان له شتیوه ی بیر کردنه وه ی ئینگلیزه کان و دهسته ی (کۆمونیلت) نه بی، هیچ هیوا یه کمان نابی بی که ریک بکه وین. پیوسته نامانچی نه توه و کانی رووسیا و چین بزاین ههروه ها پیوسته نه و انیش له نامانجه کانی خو مان شاره زاکه ین.

هه رگیز بی هوشی له وه زۆتر نییه - که نه ویش کورته خو کوشتنیکه - که خو مان بخه ینه نه و باره وه و بلتین پیوسته له ناو هه موو نه توه به کدا ماوه ی که س نه درئ بیرو باوه ری خوئی دهر بی ری، نه وه ک بینه هوی دل ناخوش کردن و ته نگه تا و کردنی پیشه واکانی خو یان که گه لیک جاری و هه یه زرنگ کاری یه که یان له بیر کردنه وه یه کی قوله وه نییه، هه ندئ جار یش پر پیچ و په نایه.

بۆ وینه، پتیان گوتین: ده بی هاو نیشتمانییه شارستانییه کان، به تاییه تی نه وانه ی که شاره زای کاروباری سهر بازی نی، یاخود نه وانه ی که هیچ په یوه ندییسه کیان به فهرانه واییه وه نییه، ده بی نه وانه هه موو له بابته ره وتی شه ره که وه قسه نه هاویژن. جا له مه دا بی شنیازه که یان له بابته سهر بازییه وه بی، یاخود له بابته پیشه سازییه وه، یان له بابته تابووری یاخود زرنگ کارییه وه بی، جیاوازی نییه. پیشیان گوتین، پیوسته خو مان ده مکوت بکه ین له م جوړه شتانه دا. چاره کردنی نه م جوړه گیرو گرفتانه بۆ پیشه واکانمان و پسپوره کائمان دابنیتین نابی سهر یان لی تیک بده ین.

بروام وایه، که نه م باره، مه ترسیی نه وه ی لی ده کری که ببیته به ره ه لستیکی گه وه له به رده م راستیدا، نه هیلئ دهر بکه وئی، شله ژاوی و تیکچوون و ناسایشی درۆژنانه ی ناخوشیمان بشار تته وه له هه مووان. که له پاییزی رابردوودا گه رامه وه نه مریکا، به نه توه ی نه مریکاییم راگه یاند، که ئیمه له گه لیک رووی گرنگه وه، فهرانی خو مان به باشی به چی ناهیتین. هه رچه نده ئیمه به ره نه وه ده چین که شه ر به ینه وه، به لام دهست بلاوییه کی یه جگار خراپمان کردووه له پیاو به کوشندان و سامان به فیرۆداندا. نه وه ی گوتبووم به ندبوو به و راستییانه وه که بۆم دهر که و تنبوون. جا ده بی نه م جوړه راستییانه نه شاررینه وه. پیوسته له هه موومان ناشکرا بکرین. جا هه تا شاره زای هه له کانی خو مان نه بین و تی نه کوشتین بۆ راست کردنه وه یان، له وانه ین که له پیش ته و او بوونی جهنگدا نیوه ی دۆسته سویند خواره کائمان له دهست بچی که نه ویش روویدا ناشتیشمان له دهست ده چی.

ئەو دەپش ئاشكرايه، كه بۆ ئەمەي ئەم جەنگە بېهينهوه پېتويسته لەسەرمان بېكه پين به جەنگي خۆمان، به جەنگي گشت لایه كمان. بۆ ئەمەي ئەو دەپش پېتويسته هەتا دەتوانين، هەموومان ناگامان له كهينهوبهينهوي بۆ. مه گەر بۆ وەبەي جەنگه كه پېتويست بهشاردنهوي هەندۆ زانباري بكات، ئەگينا پېتويسته هەموومان له هەموو شتتېكي ناگاداريين. به لآم چاوتېبېرېن و سەرپەرشتي كردنېكي ناشييانه و گومراھانه بهم ئامانجەمان ناگەيئتي. فەرەنسە پېتويستە وایه كی سەربازي هەبوو (ماجینۆ) یان پێ دەگوت. كه هاونیشتماننېكي فەرەنسەي دوورېن، دەرېخست كه شپۆه و كهينهوبهينهوي جەنگي تازه وای دەچەسپېننېته دلمانەوه، كه كه لاتەكاني ژيتر زەويي بەشي ئەوه ناكەن بەرگەي فۆوكه و تانكەكان بگرن ئەو دەیان بېرخستەوه كه پېتويسته ئەم جۆره كاروبارانە بۆ پياوي خۆي، بۆ پەسپۆرهكان به جي بهیترين.

تۆماری ئەم شەرە كه هەتا ئیستا گېراوه، ئەو باوهرە ناچەسپېننېته دلمانەوه كه سپۆره زرنگكارەكانمان و سەربازەكانمان و زرتوانەكانمان، له هەلە دوورن. كهواته پەسپۆره سەربازەكانمان و پېتويستە زرنگكارەكانمان، دەبۆ هەموودەم، تووشی هیتري گەورەترین هیتزېن كه ديموکراتي پیتوي دەنازی ئەو هیتزەيش داردهستی بیروباوهری گشتییه كه له گفتوگۆی سەربەستانە و ئەژدانەوه پەیدا دەبن. بۆ وێنە، كه بیروباوهری گشتی، دەستی كرد بەكه موکوری پيشاندان له بابەت سەرگەردانیی فەرمانرەوايییه سوتندخوارهكانەوه، كه پەیتا پەیتا له باکووری ئەفەریكادا، دەشكان، لەكاتی سەرکەوتنە گەورەكەي (رۆمیل)دا، دەمودەست سەرکەردەيی لەشکرەكانمان گۆرا. ئەوکاتەي سەرکەردەي تازه دەستی كرد بەفەرمان بېنن، من له (مصر)دا بووم. توانی (رۆمیل) بوەستین. پاش ئەوه توانیشی ناچاری بكات كه له چوار بەش سە بەشی رینگاکەي بچیتە پاشەوه. بەلایشمەوه وایه، كه ئەم سەرکەوتنە، تا ئەندازەیهك، له سایه ی هیتزی بیروباوهری گشتی به ریتانیاوه دەستكەوت. دانیشتونانی خاكه یه كگرتووه كانی ئەمريكا، لهوانەن كه واتى بگەن، له خاكەكانی ژيتر فەرمانداریی بەرەللا، گشت شپۆهیه کیان، بیروباوهری گشتی لەناودا نییه. راستییه كه شپۆهیه كه هەر شپۆتیک چووم و لەژيتر فەرمانداریی بەرەللا بووه، رینگای دروست و هۆی دامەزراوی تیا بووه، بۆ ناگادار بوون له بیروباوهری نەتەوه کانیان. تەنانەت (ستالین) خۆبشی، رینگایه کی وای هیه، لەشپۆه ی (سەریشك نانی گالوب) دەچۆ.

له (ناپلیۆن)یش ئەوه دەگێرنەوه، كه لەكاتی گەورەي و هیتز و هەرەتیا، كه

بەسەر سواری ئەسپە سپییه كه ی خۆیهوه سەیری كه لاوه ناگرتیبه رېووه كانی (مۆسكۆ)ی دەکرد، به پەرۆشهوه چاوه روانی ئەو تۆماری رۆژانەي دەکرد كه پیاوه راسپیراوه كه ی خۆی بۆی دەهینا له بابەت بیروباوهری بۆرەپیاوان و بازارییه كانی (پاریس)هوه.

هەر شپۆتیکم دیی له جیهاندا، هەستم به جۆره بیروباوهری گشتی کرد، به هیتز و هەرەتیکي گەورەوه کاری دەکرده سەر جوولانەوه ی جەنگ و، سەر ئەو بیرانەي كه به سستییه كه وه له بابەت دوارۆژی ئاشتییه وه پەیدا دەبوون. ئەمەم له (بغداد)دا هەست پێ کرد، له قسە و گفتوگۆ و دەمه قالییه كانی دانیشتونانی (بغداد)یشدا هەتا بلتی چایخانه زۆره. به لآم له رووسیادا لهو کوپوونەوه گەورانەدا دەردهكەوت كه كرتیکاره كانی کارخانه کان دەیان کرد، له گفتوگۆی رووسەکانەوه دەردهكەوت كه له هەموو شپۆتیکا گویم لیتی دەبوو. له راستیدا رووسەکان له گفتوگۆ تاییه تییه كانی خۆیاندا هەر بەچەشنی ئیمەن له دەرپینی بیروباوهری خۆیاندا، له شپۆهیه کی سەربەستانەدا، كه چی ئیمە به پیتچەوانەوه، له رووسەکانی سۆقیات تی گەشتوون له (چین)یشدا، هەرچەنده رۆژنامه کان بەندکران به گەلیک ئامۆزگاریی و فەرمانی فەرمانرەوايییه وه، له راستیدا بریتین له ئاوتنەیهك كه بیروباوهری گشتی دەنوتی و له شپۆهیه کی یه جگار سەربەستانەیشدا سەرکەردەیه تی دهکات. له چیندا هەر كه سیتکم دیی و قسەم له گەل کردی، پیتشەوای دەستە کۆمونیستەکان بووی، یان کرتیکاری کارخانه، مامۆستای زانستگا بووی، یان سەرباز، هەر وهك چاوم پیتکەوت، هەرگیز له وه نەسلە میوه تەوه كه بیروباوهری خۆی به سەربەستی و ئاشکراییه وه پيشان بدات، كه گەلیک لەم بیروباوهرانەیش، به ریه رچی هەندۆ له بیروباوهرەکانی ناو زرنگکاریی فەرمانرەوايیان دەدایه وه.

له هەموو خاکیکدا، له پشت هیلەکانی جەنگه وه، هەستم بەدلتەنگییهك دەکرد له ناو دانیشتووه کاندایه گەل دوو دلاییه کی گشتی. ئەوانه هەموو ئاوتیان بۆ یهك ئامانج دەخواست، یهك مه به سیان هەبوو. ئەوهم به وەدا بۆ دەرکەوت، كه پرسیان لی دەکردم له بابەت باری ئەمريكا و بەریتانیای گەورەوه، كه له پاش برانەوه ی جەنگ چه کار و کرده وه یهك دەنوتین. کاتی كه له چینیشدا بووم له بابەت باری رووسیاه وه ئه پرسیانە یان لی دەکردم. وام هاته پیتش چاوه جیهان له باریکی دەررونیی یه جگار سەیر دایه. جیهانەكه، دلی پرە له ئاره زوو، به پەرۆشه، برسیه، دل پر له ئاواته، ئاماده یشه كه به جۆرێکی وا خۆی بهخت بكات كه له ئەندازە بترازی، به مەرجی هیوایه کی هەبێ به گەلکی ئەو خۆیهخت کردنانه.

بیر زۆرتەر به لای ئەو دەدا دەروات، که ئەو روپایش له سالی ۱۹۱۷دا هەر لەم چەشنە بارەدا بوو. ئەمەیش شتیکی بەندە بەو خۆتێنەوه که دەژێن، بەو ئەرک و تازارەوه که له شەرەکه پەیدا دەبن پاش ئەو، (لینین) له سالی ۱۹۱۷دا کۆمەڵە یەک چارەکردنی بۆ گێروگرفته کانی جیهان پێشکەش کرد. پاش ئەو به چەند رۆژتیک، (ویلسون)یش کۆمەڵە یەکی تر چارەکردنی بۆ گێروگرفته کانی جیهان پێشکەش کرد. بەلام هیچ کۆمەڵە یەک لەم دوو کۆمەڵە چارەکردنە، کاریکی گرنگیان له جەنگە که نه کرد. که چی به زۆر خرا نه ناو هه موو جوړه په یمانامه یه کی تاشتیبه وه. بهم رهنکه کۆمەڵە چارەکردنەکان، هیچ کامیکیان جەنگیان لەناو نه برد، یاخود وایان لێ نه کرد که بیته شتیکی واکه که متری بی له وهی بیته زۆرانبازیه کی گران به ها له پیناوه گوره یی و دهسه لاتداربیدا. له بهرته وه جەنگه که به شهر وهستان. دوایی هات، نهک به تاشتیبه کی راسته قینه.

لایشم وانیه که ئەم جەنگی ئێستایه ش هەر ده بی وهک جەنگه کی پیتشوی لێ بی. چونکه له میتشکی مرۆڤه کانی ئیمپروادا، که کاتی جەنگه، ئامانجی گشت لایه هه یه. مه به سم ئەو مرۆڤانه یه که له ناو خاکه کانی به ریتانیای گه وره و به کیته یی نه ته وه سه ریه سته کانداه ژین، مه به سم له ئەمریکاییه کان و روسه کان و چینییه کانه، بام له یه کتریشه وه زۆر دوورین. به لام پیتوست له سه رمان ئەو ئامانجانه مان واکه بکین که راستین و رۆشنین. پیتوسته له سه ر هه موو نه ته وه کان که ئامانجه کانی خویان له کاتی جەنگدا دیاردی بکەن. به تاییه تی له بابته ئەم ئامانجانه وه گفتوگۆ و لیکۆلینه وه دامه زانده له ناوه ند هه موو شویتیکی جیهاندا، که بۆیان چووم. چونکه من هه موو ده م له و ترسه دا ده ژیم، که ئەم شه ره بپیتته وه و نه ته وه کانی جیهانیش هیتشتا نه گه یشتبته تیکه یشتتیکی گشت لایه، له بابته ئەو شتانه وه که شه ر له پیناویاندا ده کەن، هه روه ها له بابته ئەو کارساتانه یشه وه که به هیوان له دوای پرانه وهی شه ر رووبده ن.

من له جەنگه که ی رابردوودا سه رباز بووم. که چی که شه ر ته و او بوو، ئاواته کانی خۆمانم دیی توانه وه. هاوار و فه رباده که یشمان بوونه ته بابته تی تیزپیکردن له لایه ن ئەموئه وه وه. ئەوه ییش هه مووی له وه وه روویدا، که له کاتی جەنگه که دا، نه ته وه شه رکه ره کان نه گه یشتبوونه دانانی چەند ئامانجیکی گشت لایه، که له پاش پرانه وهی جەنگ پیکیان به یین. پیتوسته هه له ئیستاهه بریار بده یین که جاریکی تر ئەو هه له یه دووباره نه که ینه وه. له م شه ره دا به ملیۆن که سان له ناوچوون. هه تا شه ریش ده پیتته وه به هه زاران که سی تریش ده کوژتین. ئەگه ر بیتو به ریتانیاییه کان و که نه داییه کان و روسه کان و چینییه کان و

ئەمریکاییه کان و هه موو دۆسته سویتدخواره کانیان که ئیستا هه موویان یارمه تی یه کتر ده دن له جەنگه که دا، ئەو هۆ و شیوانه نه دۆزنه وه که له پاش پرانه وهی شه ر یارمه تی گشت لایه یان پێ پیک به یین، ئەوسا که ئیمه ی مرۆڤ، ده بی خۆمان به سه رشۆر دابنیتین، چونکه ناپاکیمان له گه ل سه رده می خۆمان و هاو نیشتمانه کانی خۆماندا کردووه.

پیتشه واکانمان، هه م به یه که وه، هه م به ته نیا، هه ندی له ئاواته گشتییه کانیان ئاشکرا کردووه. (چیانگ کای چیک) له و نامه یه یه دا که به ناو جیهانی رۆژئاوا دا بلاوی کرده وه، له رۆژنامه ی (نیویۆرک هیرالد تریبیۆن) دا، له شیوه یه کی هه ره شیریندا، له بابته ئەو کارساتانه وه که له شاری (نیویۆرک) دا روویان ده دا، له مانگی یانزه هه می سالی ۱۹۴۳دا، ئەمە ی ئاشکرا کرد، که بریتییه له داوینی ئاشکرا کردنه که ی:

«چین ئاره زوی ئەوه ی نییه که داگیرکردنی رۆژئاوا له ئاسیادا به داگیرکردنیکی رۆژه لاتی بگۆریتته وه. یاخود دووره په رتزییه ک بۆ خۆی دابه یینی، یان ئەو دووره په رتزییه ی هه بی که نه ته وه کانی تر دایانه یناوه. ئیمه ده لێین پیتوسته واز له و بیره ته نگ و ته سه که به یین که په یمانگرتنی سویتدخواری تاییه تی و گه له کۆمه کی ناوچه یی پێ په وایه. چونکه ئەو جوړه بیر، دوایی ده بیته هۆی قه ومانی جەنگی گه وره تر و نه نگتر و دپندانه تر. ئیمه ریکوپیک خستتیکه به جیمان ده وئ بۆ هه موو جیهان، بۆ یه کیته یی جیهان. جا هه تا یارمه تییدانی جیهانی، شوینی لاتریسه کی و دووره په رتزیی و داگیرکه ری (استعمار) نه گرتته وه، له جیهانی نه ته وه تازاده کانداه که هه ریه که یان پشتی به وی تر به ستووه، سا ئەو یارمه تییدانه له هه ر شیوه یه که دا ده بی بی... هه تا ئەوه جیبه جی نه بی نه ئیمه، نه ئیوه، هیچ کامیکمان ئاسایشیکی هه موو ده میمان ده ست ناکه وئ».

بێجگه له مه بیروباوه ر ده برینه که ی (ستالین)یش که له وه پیتش لێی دوام، یه جگار نواز بوو، یه جگار ورد بوو. له ۱۹۴۲/۱۱/۶ دا ئاشکرای کرد، به بۆنه ی جهژنی بیست و پینج هه مین سالی شوژی ۱۹۱۷ وه. ئەمە ی تیا بوو: «نه هیشتنی ره گه زا به تی که له سه ر بنچینه ی ره نگ دامه زرابی، یه کسانیی نه ته وه کان، پارچه پارچه نه کردنی خاکه کانیان، تازا کردنی نه ته وه دیله کان و دانه وهی مافیان له گه وره یی و فه رمانداربیدا، مافی هه موو نه ته وه یه ک له بریاردانی کاروباری خۆیدا - وهک خۆی ده به وئ، باربوو کردنی ئەو نه ته وه نه ی که ئەرک و ئازاریان دیوه و زبانیان لیکه وتووه، یارمه تییدانیان تا ده که ونه کامه رانیی ئابوورییه وه، دانه وهی سه ربه ستییه کانی دیوکراتی به و نه ته وانه، له ناو بردنیکه ی ته وای یاسای هه تله ری».

(فرانکلین رۆزقهلت) یش چوار سه‌ربه‌ستییه‌که‌ی بلاو کرده‌وه. (ونیستون چه‌رچل) یش له‌گه‌ل (رۆزقهلت) دا (په‌یمانامه‌ی ئەتله‌سی) یان بۆ جیهان خو‌تنده‌وه.

وام بۆ ده‌رده‌که‌وی که قسه‌ ئاشکراکه‌ی (ستالین) و (په‌یمانامه‌که‌ی ئەتله‌سی)، له‌به‌ک هه‌له‌دا، هاویه‌شن. هه‌رده‌وکیان دوا‌رۆژ و ده‌خو‌تینه‌وه، که ئە‌و‌روپای رۆژتا‌وا سه‌رله‌نو‌ی زیندوو ده‌بیته‌وه، له‌سه‌ر شپوه‌ کۆنه‌که‌ی خو‌ی، که له‌ چه‌ند فه‌رمانه‌‌واییه‌کی بچووک پیکهاتبوو. هه‌ر یه‌که‌یان ده‌سه‌لات و گه‌وره‌یی تایبه‌تیی خو‌ی ده‌بی له‌ کاروباری زرن‌گکاری و ئابووری و سه‌ربازبیدا. جا هه‌ر ئە‌م یاسا له‌ناو‌چوو ه‌بو، که وای له‌ یاسا‌که‌ی (هه‌تلەر) کرد که تازه‌ پیتش‌نیاز کرابوو، دل‌ی ملیۆنان ئە‌و‌روپایی کیش بکات. ئە‌وانه، له‌گه‌ل ئە‌وه‌یشدا که زۆر و سته‌می (هه‌تلەر) له‌ ئارادا‌بوو، به‌لای که‌مه‌وه، ئە‌و هی‌واییه‌یان هاته‌ پیتش‌ چاو که خاک‌یک‌ی یه‌جگار فراوان پیک ده‌هینری، که ماوه‌ ده‌دات به‌کاروباری ئابووری جیهانی ئیم‌رۆ، به‌سه‌رفرازییه‌وه بکه‌و‌یتته‌ گه‌ر و سه‌ربه‌که‌و‌ی. بۆ ئە‌وانه‌ ده‌رکه‌وتبوو - به‌هۆی‌ تا‌قی‌کردنه‌وه‌یه‌کی پر ئازاره‌وه - که کۆره‌ تەنگ و ته‌سه‌که‌کانی بازرگانی - که دیواره‌ به‌رزه‌کانی کۆمه‌ل‌تیک له‌ ره‌گه‌زه‌ خو‌په‌رسته‌کان و ایان لی‌ کردبوو - له‌گه‌ل مه‌شق‌ کردنی نه‌نگ‌کاری به‌مه‌به‌ستی گه‌وره‌یی و ده‌سه‌لاتداری -، کاریکی و ایان کردبوو که هه‌زار بوون و شه‌رکردن هه‌ر ده‌بوو ر‌ووب‌دات.

هه‌رچی زیندوو‌کردنه‌وی فه‌رمانه‌‌واییه‌ بچکۆله‌کانی ئە‌و‌روپایه، وه‌ک تا‌که تا‌که‌یه‌کی زرن‌گکاری، باشه‌ بام بکری. به‌لام زیندوو‌کردنه‌ویان له‌ شپوه‌ی تا‌که تا‌که‌ی سه‌ربازی و ئابووربیدا، شتیکی باش نییه، ناب‌ی بکری. چونکه‌ ئە‌گه‌ر به‌راستی بمانه‌و‌ی ئاسایش و ئارام بخه‌ینه‌ رۆژتا‌وای ئە‌و‌روپاوه، ته‌نیا له‌به‌ر که‌ل‌کی تایبه‌تیی خو‌ی و، له‌به‌ر ئاشتی گشتی و، له‌به‌ر دامه‌زراوی ئابووری له‌ جیهاندا، ده‌بی وا بکه‌ین.

له‌ راستیدا قسه‌ ئاشکراکانی (چی‌انک کای چی‌ک) و (ستالین) و به‌نده‌کانی په‌یمانامه‌ی (ئه‌تله‌سی)، له‌گه‌ل جار‌دانی هه‌ر چوار سه‌ربه‌ستییه‌کاندا، به‌تاک تاک و به‌کۆمه‌له، به‌لگه‌ن بۆ پیتش‌که‌وتنیکی گه‌وره. هی‌وای گه‌وره‌ گه‌وره‌یان خسته‌ دلانه‌وه ده‌باره‌ی جیهان.

به‌لام ئە‌گه‌ر هاتوو جیه‌جی‌ کردنی ئە‌وانه له‌ شپوه‌یه‌کی دروستدا نه‌بوو، یاخود ئاره‌زوه‌ خو‌ په‌سه‌ندییه‌کانی نه‌ته‌وه‌کان ته‌گه‌ره‌ی له‌ جیه‌جی‌ کردنی ئە‌م ئامان و ناواتانه‌دا، دوا‌خران و له‌ ئە‌ندازه‌یه‌کدا وه‌ستینران، ئە‌وسا‌که هه‌رچی نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ جیهاندا هه‌یه‌ ده‌ست ده‌کات

به‌توانج و پلار تی‌ گرتن و تیز پی‌ کردمان، هه‌ر هی‌واییه‌ کیش هه‌بو‌بی بۆ ئاشتی جیهان له‌ناو ده‌چی.

چونکه‌ مرۆ‌فایه‌تی له‌ هه‌موو جیه‌گایه‌کا چاو‌ه‌روانی ئە‌وه‌ن بزانی پیتشه‌واکمان که ئە‌و بی‌روبا‌وه‌رانه و ئە‌و په‌یمانانه‌یان بلاو کردۆته‌وه، به‌دل ئە‌و قسانه‌یان کردوه یان نا. پیتش ئە‌مه‌ی ده‌ست بکه‌م به‌گه‌شته‌که‌م، می‌سته‌ر چه‌رچه‌ل دوو وتاری بلاو‌کرده‌وه له‌ باب‌ه‌ت (پاکانه‌ی ئە‌تله‌سی) یه‌وه:

۱- دانه‌ره‌کانی ئە‌وه‌یان خستۆته‌ می‌شکی خو‌بانه‌وه، که له‌پیتش هه‌موو شتی‌کا ده‌سه‌لات و گه‌وره‌یی و فه‌رمانداری خو‌بی و ژبانی نه‌ته‌وه‌یی بگه‌رنه‌وه بۆ فه‌رمانه‌‌واییه‌کان و نه‌ته‌وه‌کانی ئە‌و‌روپا، ئە‌وانه‌ی که که‌وتونه‌ته‌ ژیر چنگی نازییه‌کانه‌وه».

۲- به‌نده‌کانی (پاکانه‌ی ئە‌تله‌سی) یه‌که، به‌هیچ کلۆ‌جیک ئە‌و وتاره‌ ئاشکرا کرا‌وانه‌ی ده‌ست لی‌ نه‌داوه، له‌ باب‌ه‌ت ئە‌و ری و شو‌تینه‌وه، که له‌ ئە‌نجامدا فه‌رمانه‌‌واییه‌کی خاوه‌ن ده‌ستور له‌ هیندستان و بۆرما و هه‌ر به‌ش‌یکی تری شاهه‌نشاهی‌تیی به‌ریتانیا‌دا داده‌مه‌زینتی».

جا هه‌ر شو‌تینیک ده‌چووم، تی‌کرا سه‌ره‌کی کاربه‌ده‌ستان یاخود کاربه‌ده‌ستی ده‌ره‌وه‌ی ئە‌و شو‌تینه، له‌گه‌ل که‌سانیکی تر‌دا ئە‌وه‌یان لی‌ ده‌پرسیم ئاخۆ واتای ئە‌و قسانه‌ و ده‌گه‌یی‌ که (پاکانه‌ی ئە‌تله‌سی) هه‌ر له‌ ئە‌و‌روپای رۆژتا‌وادا به‌کارده‌هینری، یان له‌ جیه‌گای تر‌بشدا. دیاره‌ وه‌رامه‌که‌ی منیش هه‌ر ئە‌وه‌ ده‌بوو که بل‌یم نازانم مه‌به‌ستی می‌سته‌ر چه‌رچه‌ل له‌و قسانه‌ چیه‌. به‌لام وه‌کو دیاره، می‌سته‌ر چه‌رچه‌ل که په‌نجه‌ی کیشا بۆ ئە‌وه‌ی دانه‌ره‌کانی (پاکانه‌ی ئە‌تله‌سی) یه‌که له‌پیتش هه‌موو شتی‌کا ئە‌وه‌یان خستۆته‌ می‌شکی خو‌بانه‌وه که (ئه‌و‌روپا) چاره‌ بکه‌ن، مه‌به‌ستی ئە‌وه‌ نه‌بووه که خاکه‌کانی تر‌بخ‌رتنه‌ پشت گو‌توه. به‌لام گو‌یگره‌کانم خو‌یان پی‌ نه‌گیرا که به‌ره‌رچم نه‌ده‌نه‌وه. وه‌رس ده‌بوون له‌ قسه‌کانم، به‌شتیکی پر‌وپوچی‌ان ده‌دایه‌ قه‌له‌م. جا که می‌سته‌ر چه‌رچه‌ل ئە‌م قسانه‌ی ده‌ر‌پ‌یی، که هه‌موو جیهانی دل‌ته‌نگ کرد:

«ئیمه‌ ئە‌زانین چی‌ ئە‌ل‌ین. چونکه‌ من نه‌بوومه‌ته سه‌ره‌ک کاربه‌ده‌ستی خاوه‌ن شکۆ، بۆ ئە‌مه‌ی شاهه‌نشاهی‌تیی به‌ریتانیا بماله‌وه» منیش یه‌جگار دل‌م شکا. به‌لام له‌وه‌پاش به‌ره‌به‌ره‌ دل‌م خو‌ش بووه‌وه. چونکه‌ ئە‌و گف‌تو‌گو‌تیانه‌ی ده‌م‌کردن له‌گه‌ل زۆر له‌و به‌ریتانیا‌ییانه‌ی که له‌ مریکا‌دا دانیشتون، ئە‌و رۆژنامه‌ ئینگلیزیانه‌ی که په‌یتا په‌یتا

دهمخویندنهوه، ئەو نامەکارییە فراوانە هەموو دەمییهی که هەبوو له ناوهند من و ئەو کهسانەدا که له ئینگیلتهره و هەموو لایهکی شاهه‌نشاھیتی به‌ریتانیادا بوون، ئەوانە هەموو خوشییەکیان بەدلم دەگەیاندا، ئەویشیان تی دەگەیاندا که بیروباوەری گشتی له به‌ریتانیادا، چەند لەپێشە، لەم جوۆره کاروبارانەدا، لەچاو بیروباوەری گشتیی ناو ئەمریکاادا. جا هەرۆک بۆم دەرکەوت، لەکن به‌ریتانیاییەکان هیچ گومانیک و هیچ خەمیک نییە له بابەت پیتیستی بەلەناوچوونی گیانی داگیرکەری (استعمار)ی کۆن و، پیتیستی بەبلاووبوونەوهی بیروباوەری (کۆمۆنۆتێلس)ی به‌ریتانیایی سەرەست بۆ نەتەوه‌کان، له شینۆه‌یه‌کی گورج و گۆلدا، تا هەموو لایه‌کی شاهه‌نشاھیتی به‌ریتانیای بگرتەوه. جا لەبەرئەوهی که کردەوه و کاری پێشەواکانی ئێمەیش، بەپێی قسەکانیان، لەژیر تاقی کردنەوه‌دا، بەراستی زرنگارییە تایبەتییه‌که‌مان له ژوورووی ئەفریكا دا زۆر سامناک و ناخۆشە. لەوسا‌که‌وه مەرگەساتەکه دەستی پێ کرد، که سەرۆک، بلاوی کردەوه هێزەکانی ئەمریکا سەرکەوتوو گەشتوو نەتە ناو باکووری ئەفریكا‌وه. جا له‌جیاتیی ئەوهی هۆیه‌کی ئاشکرا پیشان بەدات بۆ چوونی هێزەکا‌مان بۆ ئەو خاکانە. پاکانە چوونی هێزەکا‌مان بەو دەستووره دیپلۆماسییە رزبوه کرد هەزاران سالانی بەسەردا تێپەرپووه. ئەو دەستوورهی که هەرگیز نەیتوانیوه که سێک چەواشە بکات، تەنانەت بەلچیکا و هۆلنډەیش، که ئەو رۆژە (هیتلەر) خاکەکانیان داگیرکرد پاکانەیه‌کی وای بۆ کردن. سەرەک وای قسە کرد:

«لەپینا و ئەوه‌دا که نەهیتلین ئەلمانیا و ئیتالیا ئەفریكا داگیر بکەن - چونکه ئەگەر ئەو داگیرکردنە سەری بگرتایە بۆیان، مەترسییه‌کی راستەوخۆ بۆ ئەمریکا پەیدا دەبوو بەهۆی ئەو زری تەنگەوه که کەوتۆتە ناوهند ئەمریکا و رۆژئاوای ئەفریكا‌وه - هێزتیکی ئەمریکایی بەچنگ ئیمرۆ دادەبەزیتە سەر که‌ناره‌کانی زرتی سپیی ناو‌ه‌راست و که‌ناره‌کانی خاکە داگیرکراوه‌کانی ژێردەستی فەرەنسە که له ئەفریكا‌دان لەسەر گوئ زرتی نەتله‌سی».

پاش ئەوه گفتوگۆ له‌گەڵ (دارلان)دا کرا، که نیشانەیه‌کی وایه هەموو نەتەوهی ئازادی فەرەنسە خراوه‌تە سەر ئەوهی حەزی لی نەکات، لەسەر ئەو بنچینه‌یه‌ی که «هەلکردنی دەمووده‌ستی سەربازی» وای پێ جوانە. ئەمەیش لیکدانەوه‌یه‌که، که هەرچی که موکورییه‌که‌ی دەریخات، بەگران رزگاری دەبێ لەدەست ئەو قسەیه‌ی که پیتی بلین له‌گەڵ سەرکردەیه‌کی سەربازی ناو‌داردا ناپاکی نوواندووه. چونکه ئەم سەرکردەیه‌ی به‌یارمه‌تی

پۆله که‌شتییه<sup>(١)</sup> گەوره‌کانی به‌ریتانیاه، کردەوه‌یه‌کی گەوره‌ی نوواند، که له رێکوپێکیدا جیگایه‌کی په‌سەندی گرت بۆ خۆی. بەلام لیکدانەوه‌که نەیتوانی زۆر که‌س دلخۆش بکات، که باوهریان به‌وه نەبوو، مێشکی سەربازیک په‌یی به‌و کردەوه به‌جێیه بردی. ئەوانە هەستیان وا کردبوو، که بۆ جاری دووه‌میش، دیپلۆماسی، له رێگای پر پێچوپه‌ناوه، جیگای ئەو بیروباوەرانه ده‌گرتەوه که له جیهاندا بلاومان کردوونەتەوه.

پاش ئەوه دامەزراندنی (پیروتون)، که له دواي ئەوه‌وه، روویدا، ترس و لەرزەکانی ئەوانی به‌هێزکرد. دلته‌نگ و خەفەتبارەکانی ئێمە، به‌هیوان که ده‌رگایه‌کی چاکه له‌م تەنگانەیه بگرتەوه، بەسایه‌ی ئەوه‌وه که له‌بەر چاویاندا. بەلام ئەوه‌یش ئەگەر روویدات، ئەوی ئاشکرا و دیار ئەوه‌یه، که ئەگەر ئەمریکا به‌شێکی یه‌جگار گەوره نیاز پاکیی تیا نەبوا، ئەم باره‌ی پێ هەلنەده‌گیرا که ئەمەنده نیاز پاکیی لەدەست بچێ. ئەوه‌یش له‌بەر ئەوه که نەتەوه‌کانی رووسیا و به‌ریتانیای گەوره و خاکە داگیرکراوه‌کانی ئەوروپا هەستیان کردوو بەشکاویی و سەرنه‌گرتنی کاروباره‌کانیان. تەنانەت چینی دور له ئێمەیش، وه‌ک شه‌پازلله‌یه‌کی تری لی بدری و ابوو. چونکه باوهره‌که‌ی به‌ئێمە، چەندی له‌مه‌وپێش به‌وه کەل بوو، که به‌لێتیکی هێچوپه‌چانه‌مان دا به‌فەرەنسە که هیندی چینی بۆ بگێرینه‌وه. له‌ نیشتمانه‌که‌ی خۆشماندا ئەوه بوو به‌هۆی ئەوه‌ی که له‌ مێشکی ئەوانه‌یشا که له‌رووی دل‌سۆزیه‌وه پروایان وابوو ئێمە له‌ جه‌نگتیکی خۆپاراستن داین، ئەو هەسته زبندوو بووه‌وه که ئەگەر شه‌ر تەواوو، پیتیسته جارتیکی تریش خۆمان بکیشینه‌ دواوه و کزۆله له‌ناو سنووره‌که‌ی خۆماندا دوورده‌ریز دابنیشین.

هەر (ونیس‌تون چه‌رچل) و (فرانکلین رۆزفەلت) نین که مەرۆف سەیری قسە و کردەوه‌یان ده‌کات و به‌راوردیان ده‌کات له‌گەڵ ئەو به‌لێنانەدا که به‌جیهانیان داوه. سەرنه‌گرتنی قسەکانی (ستالین)یش که بۆ جیهانیکیی دلته‌نگی بلاوکردۆتەوه، له‌ بابەت چەند ئاره‌زوویه‌کی دیاردیی کراوی رووسیاوه ده‌رباره‌ی رۆژه‌لاتی ئەوروپا، له‌ تاي تەرازوودا گرانتەر له‌هی ئەو پێشەوايانە‌ی که پێچه‌وانه‌ی ئامانجه‌کانی ئاشکرا کراوی خۆیان ده‌ریان برپوه. نه‌ بیروباوەر ده‌برینه‌کانی پێشەواکان، نه‌ بیرو نەتەوه‌کانی جیهان، به‌هەموو ئاشکراییه‌که‌یان‌وه، پتییان ده‌کری له‌سەر شتیکی بریار بدن، یاخود شتیکی جیه‌جی بکەن، مه‌گەر له‌کاتی جه‌نگدا پێره‌ویی و رپوشوتن دابنێن و تی بکۆشین ئەو پێره‌ویی و

(١) پۆله که‌شتی: که‌شتی گەل (أسطول).

رئوشوینانه ته‌واو به‌کار به‌ینین. که په‌یمانامه‌ی نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کان ناشکرا کرا، به‌سه‌دان ملیون کس له ژن و له پیاو، له ئەمریکای خواروو و ئەفهریکا و روسیا و چین و کۆمۆنیتلس و خاکه یه‌ک‌گرتووه‌کانی ئەمریکا و خاکه داگیرکراوه‌کانی ئەوروپادا، رهنه‌گه له‌ناو جه‌رگی ئەلمانیا و ئیتالیا‌یشدا، وا هاتبووه پیتش چاویان، که مۆده‌کانی نه‌ته‌وه‌کان ده‌بین له‌و په‌یمانامه‌یه‌دا، که هه‌موویان وه‌ک هاوبه‌ش یه‌ک که‌وتوون له‌ زۆرانبا‌زیه‌ک‌دا، که هه‌موویان ده‌ستیان له‌ ده‌ستی یه‌ک دایه، بۆ ئەمه‌ی مرۆفایه‌تی له‌ دیلی رزگار بکه‌ن. ئەوانه‌ و‌ا به‌بیراندا ده‌هات که ئەم نه‌ته‌وانه، له‌کاتی جه‌نگ‌دا، کۆرپکی گشتی کۆبان ده‌کاته‌وه که راوێژ له‌ باب‌ه‌ت هونه‌ره‌کانی جه‌نگه‌وه بکه‌ن له‌گه‌ڵ ئابووری جه‌نگ‌دا، هه‌روه‌ها رئوشوینیکیش دابنن بۆ دوا‌رۆژ که فه‌رمانی له‌سه‌ر بکه‌ن. چونکه ئەوانه‌ بروایان وابوو که جه‌نگ به‌سایه‌ی ئەم جۆره‌ رێگایه‌وه، به‌زویی ده‌پرته‌وه. هه‌روه‌ها بروایشیان وابوو که ئەگه‌ر ئەو نه‌ته‌وانه، ئیستا، فیری فه‌رمانی هه‌روه‌زیی بوون و‌اتا پیکه‌وه فه‌رمان بکه‌ن، ئەوه‌ به‌ته‌واوه‌تی ده‌بیتته هۆی ئەوه‌ی که نه‌ته‌وه‌کان فیری ئەوه‌ ببن که له‌ دوا‌رۆژیشیدا پیکه‌وه به‌یارمه‌تیدانی یه‌ک‌تروه‌ بژین.

ئەمه‌ سالتیکه‌ په‌یمانامه‌که‌ مۆر کراوه. نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کانیش ئیمپرو نیشانه‌یه‌کی گه‌وره‌ن و په‌یمانامه‌یه‌کی سویندخوارانه‌یان هه‌یه. به‌لام پیتوسته‌ رووبه‌رووی راستی بووه‌ستین. ئیتمه‌ ئەگه‌ر ده‌مانه‌وی هیوای ملیونان مرۆفانی سه‌ر زه‌وی له‌ دلانا مینیتته‌وه، ئەگه‌ر به‌پیتوستیشی ده‌زانن ئەو جیهانه‌ی خه‌وی پتوه‌ ده‌بینن بیدۆزینه‌وه و به‌هیتینه‌ ناوه‌وه، پیتوست و‌ایه که نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کان هه‌ر ئیمپرو، نه‌ک سبه‌ینتی، له‌ناو کۆرپکی گشتیدا بتوینته‌وه نه‌ک له‌به‌ر برده‌وه‌ی جه‌نگ، به‌لکو له‌پینا و‌خۆشگوزه‌رانیی مرۆفایه‌تیدا، که به‌م نزیکانه‌ پیک بیت.

پیتوسته، له‌ گه‌رمه‌ی جه‌نگیشا بین، ده‌زگایه‌کی و‌ا دا‌مه‌زینین، که هه‌موومان پیکه‌وه تیا کار بکه‌ین، که له‌پاش پرا‌نه‌وه‌ی شه‌ریش هه‌ر پایه‌داریی و له‌ناو نه‌چۆ. له‌راستیدا ئەو که‌لوپه‌لانه‌ی که له‌ فه‌رمانداریییدا به‌کار ده‌هینرین و فه‌رماندارییه‌که به‌هۆی ئەوانه‌وه سه‌ر ده‌گرۆ، سا باب‌ه‌تی نیشتمانی بن، یان باب‌ه‌تی فه‌رمانپه‌رواییانه، له‌ ئەنجامی گه‌شه‌کردنه‌وه په‌یدا ده‌بن. ئەوانه له‌ رۆژتیکا دروست نا‌کرتین. له‌وه‌یشا هیوایه‌کی گه‌وره‌ نیسه، که ئەو که‌لوپه‌لی فه‌رماندارییه، ده‌موده‌ست، له‌پاش پرا‌نه‌وه‌ی شه‌ر دروست بکرتین. هۆی ئەمه‌یش ئەوه‌یه که ته‌وه‌می هه‌ستی نه‌ته‌واپه‌تیی نه‌ته‌وه تازه‌ راپه‌ریوه‌کان، دارووخانی کرده‌وه و ره‌وشتی باش، تیکچوون و دارزانی یاسای ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی، که تیکرا له‌پاش

پرا‌نه‌وه‌ی هه‌موو جه‌نگتیک روو ده‌ده‌ن، ماوه‌ی دامه‌زراندنی ئەو جۆره‌ ده‌زگایه‌ و دروست کردنی هه‌ر جۆره‌ که‌لوپه‌لی فه‌رماندارییانه‌ ناده‌ن.

که‌واته هه‌ر ئەه‌ب ئیستا که ئەو ده‌زگا و دوو‌کانه‌ دا‌مه‌زری، که هینزی مه‌ترسیی گشت لایی سامناک له‌ ئارا‌دایه. بێجگه له‌وه، پیتوستیشه، و‌ای لی بکری که بتوانی به‌ناسانی بخه‌رتته‌ گه‌ر. بۆ ئەمه‌ی گیرو‌گرفته‌ گشتیبه‌کانی رۆژانه‌ی په‌یتا، په‌یتا، پی چاره‌ بکری.

هه‌تا‌کو تیکۆشانی گشت لایی و ئامانجی هه‌مووان، پارچه‌کانی ئەو ده‌زگایه‌ کۆ نه‌که‌نه‌وه و تیکي نه‌خه‌ن، به‌و مه‌به‌سه‌ی که دوژمنیان پی بشکینن، هه‌ر قسه‌یه‌ک بکه‌ین له‌ باب‌ه‌ت (دروست کردن)ی که‌لوپه‌لی جه‌نگه‌وه بۆ به‌ربه‌ستکردنی زۆرانبا‌زیی ئابووری و گه‌شه‌کردن به‌ناشتی له‌ناو فه‌رمانپه‌رواییه‌کاندا، به‌پروپوچ داده‌نری. ئەوه‌یش هه‌ر به‌خه‌ویکی رووت داده‌نری که له‌ باب‌ه‌ت به‌کارهینانیکي ته‌واوی بازرگانیی ده‌روه‌ قسه‌ بکه‌ین له‌گه‌ڵ په‌ره‌پیدانیا که له‌ پاش پرا‌نه‌وه‌ی جه‌نگ پیک بی. چونکه ئەگه‌ر هه‌ر له‌ ئیستاوه، که له‌ گه‌رمه‌ی شه‌ر داین، خۆمان پرا‌نه‌هینن به‌وه‌وه که به‌یه‌که‌وه فه‌رمان بکه‌ین و تی بکۆشین، به‌رپیکه‌ویکی و تیگه‌یشتن و ریزگرتنیکه‌وه، هه‌رگیز، پاش جه‌نگ، ئەو ئاره‌زوو و ئاواتانه‌مان سه‌ر نا‌گرن.

ئاخۆ، هه‌روه‌ک هه‌ندی له‌ سه‌رکرده‌کانمان دوا‌رۆژبان بۆ خویندوینه‌وه سبه‌ینتی ئەوه‌مان بۆ جیبه‌جی ده‌بی که له‌گه‌ڵ چین و رۆژه‌لاتی ئەوه‌په‌ردا، په‌یوه‌ندییه‌کی گه‌وره‌ی بازرگانیی دا‌مه‌زینین، له‌ کاتیکه‌ ئیمپرو له‌ تواناماندا نه‌بن یارمه‌تیدانیکي سه‌ربازانه‌ی هونه‌رمه‌ندانه‌ گه‌شه‌ پی بکه‌ین له‌گه‌ڵ چیندا؟ ئاخۆ ده‌توانین ئەو هیوایه‌ بکه‌ین له‌ روسیا که دوا‌رۆژتیکیش بکرتته‌ ناو کۆرپکی جیهانیی ئابووری ریک و سازه‌وه، ئەگه‌ر هه‌ر له‌ ئیستاوه‌ خۆمان را نه‌هینن به‌وه‌وه که له‌گه‌ڵ سه‌رکرده‌ سه‌ربازه‌کانیا و پیتشه‌وا زرن‌گاره‌کانیا له‌ کۆرپکی گشت لاییدا یارمه‌تیی یه‌ک‌تر بده‌ین؟ ئەوه‌ی ئیمپرو له‌سه‌ری دامواین، بریتیی له‌ کۆرپیک بۆ نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کان، پیتوسته‌ کۆرپکی و‌ایش بی که گشت لا تیا کارگوزاری، گشت لا پیکه‌وه، هه‌رچی پتپه‌ویی و رپوشوینی. پیتوسته‌ بۆ که‌لکی جیهان دابنن و بریاری له‌سه‌ر بده‌ن. نابج کۆرپکی و‌ابی که هه‌رچه‌ند فه‌رمانپه‌رواییه‌کی تیا‌بی. سه‌رکرده‌یه‌تی بخه‌نه‌ ده‌ست خۆپانه‌وه یاخود کار و فه‌رمانیان هه‌ر بیتته‌ سه‌ر ئەوه‌ی که به‌فریای فه‌رمانپه‌رواییه‌کانی تر‌دا بگه‌ن، ئەگه‌ر خۆیان ئەوه‌یان به‌باش زانی. پیتوسته‌ کۆرپیکمان هه‌ب بۆ سه‌ر کرده‌یه‌تیی جه‌نگ، هه‌ج فه‌رمانپه‌رواییه‌ک تووشی زه‌بر و زه‌نگی جه‌نگ بووی، خۆی تیا بنوینن. دوور نیسه‌ بتوانین هه‌ندی شت له

چینییه‌کانه‌وه فیر بیین، که به‌وه هیزه که‌مه‌وه هه‌یانبوو ماوه‌یه‌کی دوور و درپژ به‌ره‌نگاری کردنیکی مه‌ردانه‌یان نواند. هه‌روه‌ها هه‌ندی شتیش له‌رووسه‌کانه‌وه فیر بیین که له‌م دواویییه‌دا وایان پیشان‌دا، شتیک له‌هونه‌ری جه‌نگ ده‌زان.

گرنگتر له‌وانه هه‌موویان، ته‌وه‌یه، که ئیمه، وه‌ک چند نه‌ته‌وه‌یه‌کی یه‌گرتوو، له‌سه‌رمان پیوسته، که هه‌ر له‌ئیس‌تاوه ته‌و بیروبا‌وانه‌مان داپرژین، که ده‌مانه‌وی له‌دوارژدا له‌سه‌ریان برۆین، تا کاتێ که هه‌نگاو به‌هه‌نگاو ده‌رۆینه پیشته‌وه و خه‌ریکی نازادکردنی خاکه‌ داگیرکراوه‌کان ته‌بین، ته‌و بیروبا‌وانه‌مان به‌کاره‌یتین. پیوسته‌ کۆمه‌لیکی گشت لایی دابه‌زینین، هه‌ر خه‌ریکی ته‌وه بیت که چاره‌ی ته‌و گیروگرفتانه بکات که له‌گه‌ل هه‌نگاو‌ه‌کانی پیشکه‌وتنی له‌شکره‌ سه‌رکه‌وتوو که‌ماندا په‌یدا ده‌بن. ته‌گینا ته‌گه‌ر وا نه‌که‌ین، خۆمان هه‌ر وا دپته‌ پیش چاو، که له‌م ریککه‌وتنه‌وه ده‌گۆزینه‌وه بو ته‌و ریککه‌وتن، که به‌هۆی ته‌وه‌یشه‌وه تۆی بۆله‌بۆل و وه‌رس بوون ده‌رۆینین بو دوارژ. سا ته‌و بۆله‌بۆل کردن و وه‌رس بوونه له‌رۆی ره‌گه‌زایه‌تییسه‌وه رۆ بدن، یا له‌رۆی ئاینه‌وه، یاخود له‌رۆی زرنگکاریسه‌وه، نه‌ک هه‌ر له‌ناو ته‌و نه‌ته‌وانه‌دا رۆ ده‌ده‌ن که ده‌مانه‌وی نازدیان بکه‌ن له‌ده‌ست داگیرکهران، به‌لکو له‌ناو ته‌و نه‌ته‌وانه‌یشدا رۆ ده‌ده‌ن که ریکخراوه‌ی نه‌ته‌وه یه‌گرتوو‌ه‌کانیان لی په‌یدا بووه. جا هه‌ر ته‌م جوهره‌ وه‌رس بوون و بۆله‌بۆل کردنه‌یه، که به‌درپژایی رۆژگار هیوای له‌دلی پیاهه‌ گه‌وره‌کان، خاوه‌ن نیازه‌ باشه‌کان کردۆته‌ ده‌ره‌وه.

### ته‌هه‌ جه‌نگی نازادکردنه

ته‌م جه‌نگه‌ که له‌هه‌موو جیگایه‌کی جیهاندا بینومه‌ وه‌له‌گه‌رساوه، هه‌روه‌ک (ستالین) ده‌لی، جه‌نگی نازادکردنه. بو ته‌و نازادکردنی هه‌ندی فه‌رمانه‌وایی هه‌له‌گه‌رساوه له‌ داگیرکردنی له‌شکره‌ گه‌وره‌کانی ته‌لمانیا و ژاپۆن، هه‌روه‌ها بو نازادکردنی خاکه‌کانی تریش هه‌له‌گه‌رساوه، له‌مه‌ترسی ته‌و دوو هیزه‌ که داگیریان بکه‌ن. ئیمه هه‌موومان له‌سه‌ر ته‌م که‌ینه‌وه‌ینه‌ پریارمان داوه. ناخۆ له‌سه‌ر ته‌وه‌یش ریککه‌وتووین که نازادکردن و اتاکه‌ی له‌مه‌ به‌ولاه‌تره؟ بام به‌باری خۆی دا قسه‌ی لی بکه‌ین: تایا هه‌ر (۳۱) نه‌ته‌وه‌که له‌سه‌ر ته‌وه ریک ده‌کون، که کاری گشت لایمان له‌ نازادکردندا، ته‌وه ده‌گه‌ییتی، که هه‌ر کاتێ هه‌موو نه‌ته‌وه‌کان له‌ باریاندا هه‌بوو فه‌رمانداری خۆیان بکه‌ن، سه‌ره‌ستییان پی ده‌به‌خشری که فه‌رمانداری به‌سه‌ر خۆیاندا بکه‌ن؟ هه‌روه‌ها سه‌ره‌ستی تابووریان پی

ته‌به‌خشری که هیچ فه‌رماندارییه‌کی خۆی نییه‌ بی ته‌و سه‌ره‌ستییه‌ خۆی را بگری؟ من بروام وایه، که دانی ته‌و دوو شتیه‌ی سه‌ره‌ستییه، نه‌ته‌وه‌کان، ده‌بنه‌ نیشانه‌ بو نیازپاکی و کرده‌وه چاکی ئیمه، بو ناویانگی به‌رز و پیروزی ئیمه له‌م جه‌نگه‌دا. بروایشم وایه، که پیوسته ته‌وه‌یش بخه‌ینه‌ پیته‌وه‌یی خۆمانه‌وه، که له‌ پیناوی چه‌ جوهره سه‌ره‌ستییه‌کدا شه‌ر ده‌که‌ین. ته‌گینا ناشتیمان ده‌ست ناکه‌وی، من له‌وه‌ دلنیام که وایه. هه‌رچه‌نده له‌وه‌ دلنیا نیم که له‌ تواناماندا هه‌یه‌ جه‌نگه‌که به‌ینه‌وه.

که له ۷/ ۱۰/ ۱۹۴۲/۱ له (چونگ کونگ) بووم، و تاریکی ناشکران دا به‌رۆژنامه‌کانی چین و بیگانه‌کان، ده‌ستم کردبوو به‌گیترانه‌وه‌ی ته‌و ته‌نجامانه‌ی له‌ گه‌شته جیهانییه‌که‌ما بو ده‌رکه‌وتبوون. ته‌ویش هه‌ندیکه له‌و شتانه: «به‌ناو سیانزه‌ خاکدا گه‌رام. گه‌لیک له‌ خاک و کۆمار و ریکخراوه‌کانی سۆشیات و، خاکه‌کانی ژیر ده‌ستی فه‌رمانه‌وایی سه‌ره‌رشتی کهره‌کان و، خاکه‌ داگیرکراوه‌کان و، خاکه‌ پاریزاوه‌کانم چاوپیکه‌وت. سه‌رنجیشم دا له‌ گه‌لیک شتیه‌ی جوهره‌ری ژیان، که هه‌ندیکیان په‌سه‌ند بوون، هه‌ندیکیان نزیکه‌ی په‌سه‌ند بوون، هه‌روه‌ها له‌گه‌لیک شتیه‌ی فه‌رمانداری و شیوه‌ی ژیرده‌ستیسم کۆلییه‌وه. به‌لام چند شتیک دیاردی کراوم هاته‌ به‌رچاو، که هه‌موو ته‌و خاکانه‌ی دیومن، له‌گه‌ل گشت که‌سێکا که له‌و خاکانه‌دا قسه‌م له‌گه‌ل کردون، تیا هاوبه‌شن: ته‌وانه هه‌موویان ئاوا ته‌خوازی ته‌وه‌ن که نه‌ته‌وه یه‌گرتوو‌ه‌کان ته‌م جه‌نگه‌که به‌ینه‌وه.

هه‌موویشیان ده‌بانه‌وی له‌ برانه‌وه‌ی جه‌نگدا، هه‌لیکیان ده‌ست بکه‌وی و به‌سه‌ره‌خۆیییه‌وه‌ بژین. هه‌موویشیان دوولن له‌وه‌دا، له‌ شتیه‌یه‌کی که‌م و زۆردا، که فه‌رمانه‌وایییه‌ دیموکراتییه‌ گه‌وره‌کانی جیهان ئاماده‌ی ته‌وه‌ین، له‌پاش برانه‌وه‌ی جه‌نگ، پشتیوانیی نازادی نه‌ته‌وه‌کانی تر بکه‌ن. جا ته‌م دوولیییه‌وه‌ که وایان لی ده‌کات له‌ پشت گرتنمان سارد بینه‌وه.

ئیس‌تاکه، به‌بی پشتگرتنیکی گشتی ته‌و نه‌ته‌وه و که‌سانه به‌بی پشت گرتنیکی کارگوزاران‌ه‌ی ته‌وانه، بردنه‌وه‌ی جه‌نگ یه‌جگار سته‌م و گرانه. هه‌روه‌ها بردنه‌وه‌ی ناشتیش له‌ کۆری نه‌بووندا ده‌بی له‌ راستیدا ته‌م شه‌ره‌ بریتیه‌ نییه له‌ گیروگرفتیک هونه‌رخوازان‌ه‌ی سووک، که هیتزیک گه‌وره‌ چاره‌ی بکات. ته‌م شه‌ره‌، هه‌روه‌ها، میسکی تیکه‌یشتووانی ده‌وی. فه‌رمانی ئیمه‌یش هه‌ر ته‌وه نییه که به‌ریکخستنی هه‌سته‌کانی کۆمه‌لایه‌تیییه‌کانه‌وه خه‌ربک بین. ده‌بی، هه‌روه‌ها، ته‌و گیانه‌ راپه‌ریوانه‌یش ریک بخه‌ین، گیانی زۆرداری و



داگیرکردن، که تیکرا له ناو سڼ چواربه کی نه ته وه کانی جیهاندا هن و اتا له ئه مریکای خواروو و ئه فربکا و رۆژه لاتی ئه وروپا و ئاسیادا. جا ئیمه ئه م فرمانه مان به جی نه هیتناوه. ئیستایش خه ربکی به جیهیتانی نین. به لām پتویسته به جیتی بهیتین... مرۆقایه تی، بیجگه له چهک، پتویستیان به شتی تریش هه به بیکه ن به چهک، بۆ سه رکه وتن له م جوړه جهنگه دا پتویستیان به خه مخۆریه که هه به بۆ دوارۆژ. پتویستیان به و تاینه هه به که ئه م ئالایانه ی له ژیریاندا شه ر ده که ن، رهنگه کانیان گه ش و دلخۆشکه ر و پاک و خاوتین. له راستیدا، ئیمه وهک نه ته وه به که، هیتشتا بریارمان له سه ر ئه وه نه داوه، که ئه و جیهانه ی ده مانه وی دایه زری، له دوا ی سه رکه وتن له جهنگا، شپوه ی چۆن بی.

به تایبه تی لیره له ئاسیادا، هه موو که س وا هه ست ده کات که ئیمه بۆیه کا ویستومانه بیته سه ر ده سته ی ئیمه، چونکه فرمانداریی ژاپۆنی له داگیرکه ریی رۆژئاوا خراپتر ده بی. ئاسیا خاکیتی وایه که تو ماری فرمانه وایی دیوکراتیبه کانی رۆژئاوا ی به دیرژی و تیکه ل و پیکه لی تیا به، به لām چونکه دانیشتووه کانی له بیرتان نه چی که هه زار ملیۆن که سی تیا به - نیازیان وایه ئیتر له ژیر چنگی بیگانه دا نه میننه وه، سه ره سته ی و هه ل، دوو وشه ی وان که وهک جادووکار له نه ته وه کانی ئاسیا ده که ن. ئیمه ش ژاپۆنیبه کانه مان به ره لالا کرد، که زۆردارترین داگیرکه رانی ئه م چه رخن، ئه م دوو وشه یه یان لی دزین، پاش ئه وه ده ستیشیان کرد به تیکدانیان بۆ مه به سه کانی خو یان.

زۆریه ی دانیشتوانی ئاسیا، فریان به سه ر دیوکراتیبه وه نیبه و نازانن چیه. دوور نیبه دیوکراتیبه که ی ئیمه یان به لاوه باش نه بی، بۆشی هه به پیمان باش بی. به لām ئه وه ییش ئاشکرایه که هه چیان ناماده ی ئه وه نین له دیوکراتیبه که ی ئیمه بخۆن ئه گه ر له رۆژی سیشه مه دا له سه ر سینیه کی زیو پیشکه شیان بکری. له گه ل ئه مه شا، هه موویان به دل ده یانه وی که بریار له سه ر دوارۆژی خو یان بدن، له ژیر سیبه ری ئه و فرمانه واییبانه دا که خو یان هه لی بیژین.

ته نانه ت ناوی (پاکانه ی نه تلّه سی)، میتشکی ئه و پیاو و ژنه رۆشنبیرانه ی ده وروژاند، که گفتوگۆم له گه لدا ده کردن. ئه وه یان ده پرسی، ئاخۆ ئه و که سانه ی مۆربان کردوه، له سه ر ئه وه ریککه و توون که زرتی بی ده نگیش بگریته وه یان نا؟ هه یچ چاره نیبه که ده بی وه رامی ئه م پرسه به راستی و په وانی بدریته وه، نیازی خو مانیان بۆ ده ربه خه یین. پتویستیبه که زۆر بکه ونه ئه رک و ماندویتیبه وه تا بتوانین ئه و قسه به له ده مان بیته ده ره وه که ئه وان لیبی ده کۆلنه وه. چونکه ئه و وه رامه بۆته گیروگرفتییکی گشت لایمان، که

پتویستمان به پیره و بیبه کی یه کگرتو هه به، پر و اتایی، بتوانین به ره و رووی ئه و هه موو ملیۆن مرۆقه پیشانی بده یین که دۆست و سویند خوارمانن.

من به دل باوه ر ده که م که هه ندی له و پیره و بیبانه ی ئه م جوړه وه رامه بۆی ده چی ده ری بخت، بۆ زۆریه ی ئه مریکاییه کان ئاشکرایه:

ئیمه پرومان وایه که ئه م جهنگه پتویسته مه به سی ئه وه بی ده سه لاتی هه یچ نه ته وه به که به سه ر نه ته وه به کی تر دا نه هیلّیته وه. بۆ وینه، بستیک له خاکی چین، نابی که س فرمانه وایی به سه ره وه بکات، چینیه کان خو یان نه بن. پتویسته ئه م قسه به ئیستا بکری نه ک دوا ی شه ر.

ئیمه پرومان وایه که ئه رکی سه رشانی جیهان ئه وه به یاسایه کی وا بدۆزیتته وه که کۆمه کی ئه و نه ته وه داگیرکراوانه بکات که که وتوونه ته ناو که ی نه وه به ی نه ته وه یه کگرتووه کانه وه. بۆ ئه مه ی ئه وانیش بینه نه ته وه ی سه ره سته و نازاد و سه ره خۆ. پتویستیبه له سه رمان که پیره و بیبه کی وایان بۆ دابنن بتوانن له سه ری پرۆن، مه شق به و فرمانه واییبانه ییش بکه یین که خو یان هه لیان بژاردوون. هه ره ها پتویستیبه چه ند ده زگایه کی چه کدار دایه زرتین، که له ژیر سه ره ره سته ی هه موو نه ته وه یه کگرتووه کانه دا هه لّیسووی، پاریزگاری بوون و یاسای ئه و فرمانه واییبانه یان بکات، تا جار بکی تر زۆرداری داگیرکه ربیان تووش نه بیته وه.

هه ندیک ده لّین پتویسته واز له م جوړه قسسه بهیتین تا جهنگ ده بریته وه. به لām له راستیدا پتچه وانه ی قسه ی ئه وان، راسته. چونکه له راستیدا، تیکۆشانیکی راست و دروستانه، که له م رۆوه ده ست پت بکات، بۆ چاره کردنی گیروگرفتی ئه و نه ته وانه، به شینه یی، که لکی خو مانی تیا به، بۆ کاری جهنگه که ی خو مان باشه. بام ئه وه ییش بلّین که دوژمنه کان هه لگپرانه وه ی کۆمه لایه تی، هه موو ده م به دوا ی فه رمان داوختن و ته گه ره تیدانی کاردا ده سو رتینه وه، بیانوه که یان ئه وه به که ئیستا له جهنگ داین. چونکه که شه ر برابه وه، بۆی هه به گۆرانی باری کۆمه لایه تیبه که یه جگار که م ده رچی، ئه وساکه ییش کار له کار ده تراز ی و هه ل له ده ست ده چی.

پتویسته له سه رمان که بازرگانی ناو نه ته وه کان گه شه پت بکه یین، رپگای بازرگانی به هیزی وایشیان بۆ بکه ینه وه، که له بارباندا هه بی هه ست و ئاره زووی هه موو نه ته وه کان بزویتن به ته وایی بۆ ئه و ئاشتیبه ی که ئیمه له ئه مریکادا هه مان بوو.

ئىيمە لەناو خاڪە يەكگرتووهكانى ئەمريكادا، ھەموودەم ئەوھەمان لى دەخوارزى، كە بۆ چەند ماوھەيەك واز لە سەرھەستى كەسايەتتى خۆمان بەتتەين لەگەل سەرھەستى ئابووريماندا. ھەموويشى بۆ ئەوھەيە كە دوژمنەكانمان لەناو بېرىن، ئەلمانىا و ھاوپىكانى. پىتويستە كە شەر تەواو بوو، ئەم سەرھەستى و سەرھەستى خۆمان بستتەينەوھ. جا بۆ ئەمەي لەوھە دلتيا بىن كە دەگەرپتتەنەوھ سەر شىوھ ئەمريكايىھە كۆنەكەي خۆمان لە ژياندا، ھەرھەا بۆ ئەمەي لەوھە دلتيا بىن كە بارستايى ژيانى ئىيمە و ھەموو لايەك لە ژين و گوزەراندان بەرز دەپتتەوھ، پىتويستە خەرىكى ئەوھە بىن كە جىھاننىكى وا دروست بكەين، ھەرچى نەتەوھەيەكى تىبايە بەسەرھەستى و ئازادىي و سەرھەستى خۆبىيەوھ بۆي.

\*\*\*

ئەم قسەي ئاشكرايە، گەلنىك كەسى خستە سەر كەموكورىي دەرخستنى و لىدوانى. ھەندى لەو لىدوانانە رقى پىاوى ھەلدەساند و توپەي دەكرد. لەگەل ئەمەشا، زۆرەي ئەو كاری كردى لە دل و دەروونى ئەم و ئەو، دلنى زۆر خستە خۆشبيەوھ. ئەوھەيش سەبارەت بەوھە بوو، كە راستىي ھەستەكەي منى دەرخست لە بابەت بىروباوھرى گشتىيەوھ، كە كاتى ھىز و ھەرەت دەستتەن و تەوژم دەدەن، بەبى دەنگى و سەنگىيەكەوھ تەواو كار دەكەن لە دل و دەروونى ھەمووان، بەتايەتتى لەپىش ھەموو كەسبىكا كار لە دلنى زۆر كەس لە سەركردەكان و پىشەوانمان دەكەن لە بابەت ئەم گىروگرفتەنەوھ كە لەپىش دەماندان. بى گومان زۆرى پى ناچى پالمان پتوھ دەنن كە لەبەردەم ھەموو جىھاندا باوھەرەكانى خۆمان پى لى بنىين و ئاشكرايان بكەين. ئىيمە، ھەموومان، بەپەرۆشەوھ ئارەزوو دەكەين كە ئامانجەكانى جەنگ دياردىي كرىن. ھىوايشمان وايە كە ئەو قسە زلانەي كردومانن، لەكاتى ئاشتىدا بچووكترىان لى بىتەوھ، تاكو لە تەنگ و چەلەمەي پاكانە كردنى گران و نرخ زۆر خۆمان بىاريزىن، واتا ئەو تەنگ و چەلەمەيەي كە لە دامەزراندنى ئازادىي راستەقىنە و پاراستنى ئازادىيەوھ لەناو نەتەوھەكاندا، پەيدا دەبى.

ژمارەيەكى زۆر لە پىاوان و ژنان، لەكاتى گفتوگۆكردندا لىيان دەپرسىم: «ئەي لە بابەت ھىندستانەوھ چى دەكرى؟» ئەم پرسە كە لە ھەموو لايەكى ئاسىادا دووبارە دەكرتتەوھ، ھەر لە ئەفرىكاوھە تا دەگاتە ئەلاسكا، ئەوانەي دەمدىن لىيان دەكردم.

من نەچوومەتە ھىندستان. نىازىشم نىيە كە لەم گىروگرفتە سەخت و گرانە بدويم. ئەوھەندە ھەيە، لە رۆژھەلاتدا ھەمووى، يەك شىوھى ھەيە، وا جوانە بىگىرەمەوھ. چونكە لە قاھىرەوھ تا ھەموو لايەك كە پىايندا گەرام، ئەم شىوھەيەم بەرچاو كەوت.

تتگەيشتووترىن پىاوى چىن پىي گوتم: «ئەگەر بىتو ئاواتەكانى ھىندستان بۆ ئازادىي، بخرىنە ژىر لىوھە و دوابخرىن بۆ رۆژىكى تر لە دوارۆژدا، نەك ھەر بەرىتانىاي گەورە، بەتەنىا، بەلكو خاڪە يەكگرتووهكانى ئەمريكايىش لەناو رۆژھەلاتى ئەوھەردا لە رىزى كەم دەپتتەوھ».

ئەم پىاوه تىگەيشتووه، دوژمنى داگىركەرىي بەرىتانىا نەبوو، لەو رۆژھەدا كە ئەم قسەيەي دەربىي. ئەو لەو كەسانە نىيە، كە باوھر بكات بەداگىركەرىي بەرىتانىا، لەگەل ئەوھەيشا لەو بابەتەوھ ورتەيەكى نەكرد. ئەو ئەوھى پى دەگوتم كە ئەگەر ئىيمە كەينەوھەيەنى ئازادىي ھىندستان بخەينە پشتگوئى، ئەوھەندەي نامىنى كە لە ھەموو رۆژھەلاتا بەدناو بىن. رۆژھەلاتىيەكانىش كە ھەز دەكەن پشتمان پى بەستەن، لىمان كەوتوونەتە دوولتتەيەوھ. ئەوان، ھەرچەند دەكەن، لە نىيازى ئىيمە دلتيا نابن لە بابەت ئازادىي ھىندستانەوھ، لە بابەت ھەستى ئىيمەوھ دەربارەي سەدان مىلۆن كەس لە نەتەوھ رۆژھەلاتىيەكانى تر، كە لە پاش برانەوھى شەر، چۆن دەبى؟ ھەرچەند دەكەن، لە قسە پىپىچ و پەناكانمانەوھ، لە قسە دەمدەمىيەكانمانەوھ، لە مەبەستمان تى ناگەن، ئاخۆ لەسەر راستىي سەرھەستى دەكەينەوھ كە لە دلنى خۆمان داہە.

ھەندى لەو شاگردانەي كە پەنايان ھىنابوو بۆ چىن، كە ھەزار مىل لە نىشتمانەكانىانەوھ دوور بوو، لىيان پرسىم: ئاخۆ لە پاش جەنگ خەرىك دەبىن (شانگ ھاي) وھەرىگىنەوھ يان نا. لە شارى (بىروت) ىشدا لوبنانىيەكان لىيان ئەپرسىم: ئاخۆ خزمەكانىان لە (بروكلىن)دا دەسى يارمەي درىژ دەكەن كە ھىزەكانى ئىنگلىز و فەرەنسز بخەنە سەر ئەوھى لە پاش برانەوھى جەنگ لە سورىا و لوبنان بار بكەن، تا دانىشتوانى ئەم دوو خاڪە بتوانن كاروبارى نىشتمانەكانى خۆيان بەدەستى خۆيان ھەلبسورپىن سىيەكى لوبنانىيە ئاوارەكان لە خاڪە يەكگرتووهكانى ئەمريكادان. لە راستىدا، چە لە ئەفەرىكدا، چە لە رۆژھەلاتى ناوھراستدا، چە لە خاڪەكانى عەرەبەكاندا، ھەرھەك لە چىن و ھەموو رۆژھەلاتى ئەوھەردا چاوم پى كەوت، واتا ئازادىي ئەوھەيە كە لەسەر پىرەويىيەكى دروست، ياساى داگىركەرىي (استعمار) بەرىتكويىكى لەناو بىرى. جا ھەزى پى بكەين، يان ھەزى پى نەكەين، ئەم قسەيە راستە.

لە راستىدا (كۆمۆن وىلشى بەرىتانىا) كە بۆ نەتەوھ ئازادەكان دامەزراوھ، لە ھەموو جىھاندا بەوتتەيەكى پەسەند دانراوھ، وەك رىوشوتىيىكى رىكويىك خراو كە بەكارى بەدەپتتەننى ئەم ئاواتانە بىت. جا سەرگرتنى ئەم تاقىكردنەوھ گەورەيە، ئەبى بىتتە ھۆي

هاندانی خاکه یه کگرتووه کانی ئەمەریکایش، که پتیرهویی ئەم پتیرهوییە بکەن بۆ چاره کردنی گیروگرفته کانی فەرمانداریی خۆیی (حکمی زاتی)، له جیهاندا، که دینه بەردەمیان. ئەمەیش سەبارەت بەو یه، که له جیهاندا هیتشتا زۆر خاکی گەورە گەورە ماون، یاسای داگیرکەری (نظامی استعمار) دەیانبات بەرپتیه. بەریتانیای گەورەیش، له گەڵ ئەویشدا که (یاسای کۆمۆن ویلت) ی ههیه<sup>(۱)</sup>، هیتشتا گەلیک خاکی داگیرکراوی خۆی لەژێر دەستدایه، که پاشماوهی شاهه نشا هیتتییه که یه تی، یان فەرماندارییه کی خۆیی کزبان ههیه، یان هیچ فەرماندارییه کی خۆییان نییه. که چی نه ته وهی ئینگلیز، به ملیۆن کەسی وای تیا یه، چه له ئینگلته را خۆیدا، چه له خاکه کانی (کۆمۆن ویلت) دا، به هه موو کولتی دلی خۆبانه وه، به هونه رمه ندییه کی یه جگار ته و او وه، تی ده کۆشن بۆ ئەوهی ژماره ی ئەم پاشماوهی خاکه داگیرکراوانه که م بکە نه وه و، له جیاتی یاسای (داگیرکەری)، یاسای (کۆمۆن ویلت) یان تیا دابه زرین.

هەر ئینگلیزه کانی نین، که خاکی داگیرکراویان له ژێر دەستدایه. فەرەنسزه کان هه تا ئیستاش داوای دامه زاندنی شاهه نشا هیتتییه که ده کەن که له ئەفریقا و هیندی چینی و ئەمەریکای خواروو و دوورگه کانی ئەم په ر و ئەوه په ری جیهاندا جیتیگریه. هۆلانده یه کانی هه تا ئیستا خۆبان به سه رداری خاکی گه وره گه وره داده نین. له دوورگه کانی هیندی رۆژهه لات و زه وییه کان رۆژئا وادا. (پورتوگال) یه کان و (به لژیکا) یه کانی هه تا گەڵ گەلیک فەرمانه وایی تر دا خاکی داگیرکراویان له ژێر دەستدایه. ئیسه خۆبشمان، هه تا ئیستا، ئەو په یانه مان نه داوه به نه ته وه کانی ناو دوورگه کانی هیندی رۆژئا وایی، که ئازادییه کی ته و او یان ده ده یینی. که چی ئۆبالی ئەوه بشمان خستۆته ئەستۆی خۆمان. بێجگه له وهیش هیتشتا، داگیرکەری ناو خۆمان ماوه، له ناو نیشتمانه که ی خۆماندا.

### داگیرکەری خۆمان له نیشتمانه که ماندا

له ناو ئەو داگیرکەرییه ماندا<sup>(۱)</sup>، که له ناو جیهاندا هەن و له مەیش ناوم بردوون، داگیرکەری خۆبشمان هه یه. ئەم جه گه گەلیک ئاسۆی نوێی بۆ کردوینه ته وه – ئاسۆی نوێی خاک و زهوی و، ئاسۆی نوێی بیروبا وه ر. ئیسه نه ته وه یه ک بوین، زۆرتر خوومان

(۱) مامۆستا لیره دا (یاسا) بۆ جووری حوکم (رژیم) به کار دینتی.

(۱) داگیرکەری: ئیمپریالیزم (استعمار).

دابوه رۆژه کانی ناو خۆ و به وانه وه خۆمان خه ربک کردبوو. که چی له په ر گۆراین و بوینه نه ته وه یه ک، له پتیش هه موو شتییکا خوومان دایه ئەو خاکه که ی که وتوونه ته پشت زرتیکانه وه شاره کانی رووسیا و بۆرما و تونس و چین، له پتیش هه موو شتییکا، له لایه ن رۆژنامه کانه وه ناویان ده بری و لیکۆلینه وه یان ده رباره ده کړی. زۆر به ی ئەو نامانه یه که دین بۆ خیزانه کاتمان و به په رۆشه وه ده یان خۆتینی نه وه، له و لا وانه مانه وه دین که که وتوونه ته خاکه کانی ئاوسترالیا و، گینیای نوێ و، دۆلی جوگا و ئیترلانده و، باکووری ئەفریقا وه. کاروباری ئیسه و کاروباری ئەوان یه ک ده کړی. ده بی له وهیش دلنیا باین، که ئەوانه له شه ر بوونه وه و، له م په ر و له وه په ری جیهانه وه هاتنه وه، به و چه شنه ناگه رپتیه وه نیشتمانه که ی خۆبان که ئەمەریکایه ک له لادیتوه ده گه رپتیه وه. هه روه ها ئیسه یه له م به رگه دا نابینه وه. ئاخۆ مە به س له م قسانه چییه؟! مە به س ئەوه یه که ئیسه هه رچه نده شان به شانی شه ری جیهانی یه که م ده ستمان کرد به گه شه کردن و گه وره بوون، به لام ئیستا که که وتوینه ته گۆرانیکی ته و او وه. خه ربکین له نه ته وه یه کی هه رزه کاره وه که هه ر خه می کاروباری ناو خۆی ده خوارد، بینه نه ته وه یه کی تپگه یشتوو و پتگه یشتوو، که کاروباریکی فەرمانه واییانه ی هه بی و رپتگایه کی جیهانی گرتی.

رپتگای جیهانی راسته قینه یه، پتچه وانه ی داگیرکەری بێگانه یه، بام بیری فەرمانه واییه داگیرکەره که یه زۆر بلند بی. هه روه ها پتچه وانه ی ئەو جووره داگیرکردنه یه که جاروبار له ناو نه ته وه ی فەرمانه واییه که خۆیدا په یدا ده بی. ئازادی و شه یه که پارچه پارچه نابێ. جا ئەگه ر بمانه وی خۆشیی لی وەرگرن و له پتیا ویا خۆمان به کوشه بدیهن، پتیبسته له سه رمان که خۆمان ئاماده ی ئەوه بکەین بیه خشین به هه موو که سیک. سا ئەو که سانه ده ولته مندین، یان هه ژار، له گه لمان دابن، یان له گه لماندانه بن، ره گه زیان هه رچۆنیک بی، رهنگی پتیبستیان هه رچی یه ک بی، پتیبسته ئازادییان پی بیه خشین ئیسه یه ئەگه ر ده روومان زیندوو بی، ناتوانین له به ریتانیا چا وه پروانی ئەوه بکەین که پتیره وییه کی دروست دابنیتین بۆ ئازادکردنی هیندستان، بیتو ئەگه ر له پتیش ئەواندا له کانی دلمانه وه بریاری ئەوه مان نه دابێ و خۆمان ئاماده نه کردی بۆ ئازادکردنی گشت دانیشتووانی ئەمەریکا. له م جه نگه دا له گه ل چوارسه د ملیۆن کەس له چینییه کان سویند خواریان کردوه. سێ سه د ملیۆن که سیشمان له هیندستاندا کردوه به دۆستی خۆمان. هه روه ها دانیشتووانی فیلیپین و جاوه و دورگه کانی هیندی رۆژهه لات و باشووری ئەفریقا یه شان به شانی ئیسه شه ر ده کەن. ئەم نه ته وانه، هه موو، پتیکه وه، نزیکه ی نیوه ی

دانیشتوانی جیهان ده بن. زۆریه ئه مریکاییه کان خزمایه تیبیه کی ره گه زیان له گه ل ئه واندا نییه. به لām ئیمه له م جهنگه دا ئه وه فیر ده بین که نه دابهش کردنه کانی ره گه زیاه تی نه په یوه ندیبیه کانی نه ته وایه تی، ئه وان هه چیان مرۆشایه تی به یه که وه نانو سین. به لām بیر کردنه وه گشتیبیه کانیان و ئامانجه نزیکه کانیان به یه کتر، که ناوه ندیان خوش ده کات و ده یاننوسینی به یه کتره وه.

ئیمه ئه وه فیر ده بین که نه ته وه یه ک، به ره نگیا تاقی نا کر تته وه، به ئامانجه که یا تاقی ده کر تته وه. ته نانه ت ئه وه دیواره به رزه پیش که (هتلەر) دایه زانند بوو له کۆری ره گه زیاه تیدا له لایه ن ئامانجی دوولایی خۆی و (ژاپۆنییه کان) وه که ناوی دانا بوون به (ناری) (۱)، رووخا. ئیمه ییش سویند خوارانی سروشتیمان هه یه. له سه ریشمان پیوسته، چه ئیستا، چه له مه وپاش، چاره نووسی خۆمان به سه ستین به چاره نووسی نه ته وه کانی تره وه، بی ئه مه ی ته ماشای ره گه ز و رهنگیان بکه یین، به مه رجی له وانه بن که ئازادی به مافیکی سه ره تایی دابنن بۆ خۆیان و بۆ نه ته وه کانی تر. پیوسته هه ره له ئیستا وه هه تا هه تا، له گه ل ئه وه نه ته واندا واز له ئایینی داگیر که ریبی به یین، که هه ره ئه وه جیهان ده خاته جهنگیکه وه که هه رگیز برانه وه ی نه بی بام جاریکی تریش ئه وه بلیمه وه که نه ره گه ز، نه رهنگ، هه یج کامیکیان بریاری ئه وه نادن، که له م زۆرانبازییه دا چه نه ته وه یه ک سویند خواره (۲) و چه نه ته وه یه ک دورژمن. له رۆژه لاتیشدا وینه یه کی ئاشکرا هه یه: ژاپۆنییا دورژمنمانه. چونکه ده ستدریژییه کی درندانه ده کات بۆ سه ره ئه وه فه رمانه وایییانه ی که له خۆی کزترن (۳).

چونکه بیروباوه ریکی داگیر که ریبی هه یه، هۆگریان بوه، بۆ ئه وه ی نامه ردا نه فه رمانه وایی به سه ره جیهاندا بکات و بیکات به دیل، ژاپۆنییا له به ره ئه وه دورژمنمانه که هورروژی زۆردارانیه ی نابه جیی کردۆته سه ره نه ته وه کانی دراوسیی، تا پیرویه ناپوخته که ی خۆی به نه نجام بکه یین بۆ زه ی داگیر کردن و ده سه لات به هیز کردن.

به لām چین دۆستمانه. چونکه ئه ویش وه ک ئیمه هه یج خه ویتک نابینن به خاک داگیر کردن و ده سه لات زۆر کردنی نابه جیوه. چونکه ئه ویش نرخ ده دات به ئازادی و بایه خی پتی ده دات. چین سویند خواری ئیمه یه، چونکه له پیش هه موو فه رمانه وایییبه کدا ده ستی دایه به رهنگاری کردنی زۆرداری و داگیر که ریبی و دیل داری. ئه م دوو نه ته وه یه، هه ردوو کیان

(۱) راستتر: ره گه زه که یانی به (ناریه کان) دانا بوو.

(۲) لیته دا مه به ست (هاو په یمان - متحالف) ه.

(۳) کزتر: لاوازتر، بی هیز.

رۆژه لاتین. یه کتیکیان دورژمنمانه، یه کتیکیشیان دۆستمانه. نه ره گه ز، نه رهنگیش فریان به سه ره ئه وه وه نییه که ئیمه شه ری بۆ ده که یین. نه ره گه ز، نه رهنگ، هه یج کامیکیان بریاری ئه وه یان نه داوه که شان به شانی کامیان شه ر بکه یین. ئه مانه که ینه وه یه یه کی وان، که له م شه ره دا ره گه زی سپی فیریان ده بن. له راستیدا پیوست بوو هه ره له زوویه که وه شه ره زیان بوونا یه. ته نانه ت ژاپۆنیای دورژمنیشمان توانی له بابه ت ره گه زه وه خۆشی به هه ستمان بکه یینن. له شیوه یه کی دل ره قانه دا، ئیمه ی وریا کرده وه بۆ ئه و راستیبیه که ره گه زی سپی، ره گه زیکی هه لپه ژیرا و نییه. هه ره له به ره پینشکه وتن و ده ست رۆیشتووییه که شی نییه، که کۆنن، که وا خۆشی له مافه سه ره که وتوه کانی خۆی ده بینن له پیاو کوشتندا. ئیمه سال و نیویک له مه وپینش، به چاوی سووک سه بری ژاپۆنیامان ده کرد، ئه مان گوت ئه گه ر ببینته دورژمنیش بایه ختیکی نییه، به لām ئیستا که به ده می خۆمان پیتی لی ده نین، که دورژمنیکی زۆر گه وره یه، پیوسته هه موو هیزه کانی به رامبه ره بوه ستین چین سویند خواریشمان، هه ره به و یاد کردنه وه یه، کرده وه سووکییه کی خۆمانی بۆ ده رختین، که بۆ ئیمه که لکی هه یه. چونکه ئه مه پینچ سال پتره، به رهنگاری ئه وان ده کات، بی ئه مه ی چه ک و فیشه کتیک ئه م چه رخی به ده سه ته وه بیت. هه تا ئیستا ییش نه ته وه ی چین له به رهنگاری کردنا یه، که چی ئیمه ییش هه ره خه ریکی خۆمان ده کردن بۆ ئه مه ی هاو به ش بین له به ره ره کانی و زۆرانبازییدا. ئه و باری ویزه ییبیه ی ره گه زی سپی تیا ده ژی، خه ریکی گۆرانه. ئه و گۆرانه ییش هه ره به سه ره باری ئیمه دا نایه ت به رامبه ره رۆژه لاتنی دوور، به سه ره ئه و باره یشماندا دیت که له ناو نیشتمان هه کی خۆماندا یه.

ئه و کاته ی خاکه یه کگرتوه کانی ئه مریکا، ئامانجی داگیر کردنی خاکه کانی ده ره وه ی هه بوو، ماوه ی زۆر به سه ردا رۆیشتوه. به لām ئیمه له ناو سنووری خۆیشماندا شتی وامان کردوه که له داگیر که ریبی ره گه زیاه تی ده کات.

چونکه هاوتیشمانه سپیبه کانیان به جۆریکی وا راوه ستان له به رامبه ره قوله ره شه کانی خۆماندا، مه گه ر داگیر که ریبیه کی یه جگار خراب ئه و کرده وانیه ی لی وه شایبته وه. به ناوی ره گه زیاه تیبیه وه، خۆیان به رز ده کرده وه به سه رباندا، ئاره زووی چه وساندنه وه نه ته وه یه کی بی ده سه لاتیشیان ده کرد. پاکانه ی ئه و کرده وانه یشمان به وه ده کرد، که دوارۆژمان به چاک ده گه ری. جاروباریکیش وا ده رده چوو. به لām داگیر که ری راسته قینه ییش هه ره به ئه نجامانه ده گه یشت. ئه و باری ویزه ییبیه ییش که له وه په ییدا بوو، هه ره ئه و باره یه که پیاوه تیگه یشتوه کان ناویان ناوه «ده ردی پیاوی سپی». به لām ئه و باری ویزه ییبیه خه ریکه

بگۆرئۆ. چونکه ئەمەربکاییه تیگه‌یشتووەکانی ئیمپرو، بەتەواوەتی بۆیان دەرکەوتوو، که ئیمە ناتوانین بەرامبەر هێزەکانی داگیرکەرانی دەرەو و بیروباوەرەکانیان بجەنگین، تا لەناو خۆمان ئەو داگیرکەرییە لە شێوەیەکی تردا هەبێ. ئەم شەپە، بەم جۆرە، بیروباوەری ئیمە گۆربو. ئەو نازادکردنە بەر قولەپەشەکانی ئەمەریکا کەوت چارەکردنێکی ناو جەنگ بوو. ئەو کردەوپەیک بوو کە سەربازی بەپیتوستی دەزانی بەجێ بهێتێ. ئەویش بەتەواوەتی ئاشکرا بوو، کە وای هەل دەگرت ئەم کارە لەو کاتەدا بکرایە، کە جەنگ لە ئارادا نەبوو. ئەبوو لە پێگایەکی دامەزراوەو کاروباری ئەو قولەپەشە، بەرە بەرە، بخرایەتە باریکی چاکییەو، ئەبوو لە پروی کۆمەڵایەتیشەو پێ بگەیتێرانایە و خۆتێندەواریان تیا بلاو بکرایەتەو. کەچی بۆ ئەوەی ئەو پێتک بیت ئەبوو شەپەریکی درێندانە بقەومێ، تا بکری بەبیانویەک بۆ ئەمە ی ئەم گێروگرفته مرۆفایەتییە بگاتە شێوەیەکی تەنگ و چەلەمەو. لە تاکە کاتی، بەرەللاکردنی بەندە لە پێشەندەکانی، پێکھات. ئیمە بەهۆی ئەوەو کە تەوتینەتە گێژاوی ئەم زۆرانبازییە ئیمپرو، ئەوەمان بۆ دەرکەوتوو کە تەگەرە و بەرەلستەکان و قینەبەرییەکان، کە لە زۆر کۆنەو پەیدا بوون و ماونەتەو بەرەو نەمان دەچن. چونکە پاراستنی دیموکراتییەکەمان لە دەست ئەو هێزانی کە لە دەرەو هەپەشە لێ دەکەن، لەناوی بێن، کاریکی وای کردوو، کە تاوانەکانی دیموکراتییەکە خۆی، لەناو نیشتمانەکەماندا، بەشێوەیەکی بەجگار ئاشکرا کەوتوو تەتە گەر، خەریکی کارن.

قسە ئاشکراکامان کە دەریان دەپین لە بابەت ئەو ئامانجانەو کە لەپێناویاندا شەپ دەکەین، بەتەواوەتی زۆرداری و دەستدریژییەکانی خۆمان دەرەخەن، کە لەناو نیشتمانەکەماندا کردوومان و ئەیانکەین. کە دەست دەکەین بەقسەکردن لە بابەت سەربەستی و هەل هەلکەوتنەو بۆ هەموو نەتەوکان، قسەکان و کردەو کامان ئەوئەندە لەیەکتەری دوور دەکەونەو، ئەوئەندە بەئاشکرا یەکتەری بەدرۆ دەخەنەو، وەک بەچاوی سووک سەیری نەتەوکان بکەین و دەرەکەون، ئەمەیش کاریکە کە زۆری پێ ناچی چەندوچوومان لەگەڵ دەکری. ئەگەر ویستمان لە بابەت سەربەستییەو قسە بکەین، پیتویستە مەبەسمان سەربەستی کەسانی تر بێ وەک سەربەستی خۆمان. پیتویستە مەبەسمان لە سەربەستی ئەوئەبێ، کەس بۆ هەموو کەسیک بێ، چە لەناو سنووری خۆمان دابێ، چە لەناو سنووری نەتەوکانی تردا. چونکە لەکاتی جەنگدا، ئەمە نرخێ هەیه، ئەمە بایەختیکی پێ دەدری.

لە راستیدا هەپەشە کەمایەتیەکانی رەگەز و ناین، تەنانت زرنگکاریش، کە لەکاتی جەنگدا پەیدا دەبن لەس دوو لاو رۆدەدەن. یەکەم: لەس زۆرەملی کردنێکی گشت لایی توورەو پەیدا دەبێ، کە دەیانەوی ئەو کەمایەتیەکانە دوا ئەندازە و پیتوانی زۆرەیه نەتەو بکەون. دووهم: لە زیندوو کردنەو دودلی ئەو نەتەوانەو پەیدا دەبێ، کە هەستی دەررونیان ورووژتێراو و لە پروی رەگەز و ئاینیشەو کە جیاوازان لە نەتەو کەیه تر، هەموو دەم کردەوکانیان بەزۆرداری دەدەنە قەلەم ئەوکاتە کەمایەتیەکان، تووشی ئەو دەپین، کە بەناوی شەپ هەلگیرساندەو بەدناو بکری، یاخود بەناوی ئەو شتانەو کە لە شەپ هەلگیرساندن پەیدا دەبن وەک تیکچوونی کۆمەڵایەتی و ئازاوه و پشیتویی. بیتجگە لەو دەیشخینە ژیر لیکۆلینەو و پشکنین و پرسیاریکی تونگ و تیزەو<sup>(۱)</sup>، تا بزانی ئەو کەمایەتیەکانە بۆ کەلکی خۆیان ئەمەیان کردوو یان نا.

لەو بارە دەررونییەدا کە لەکاتی جەنگدا هەموو لایەک دەگرتەو، هەموومان بەو شێوەیەو رادپین کە دل لە مرۆفی ئاسایی کرمی بکەین، هەچی کردەو نەنگییەک دەدریتە پال ئەوانە لەگەڵ دوزمندا ریک دەکەون و گەلەکۆمەکی دەکەن، ئەویش بەوانە دەگوتری. چونکە ئەوانە دوا کلاوی بابردوو دەکەون، دوور نییە کە لەناو هەموو کۆمەڵایەتیەکاندا دەریکەون. بۆ راستیی ئەم قسەیه بەلگەیه کمان بەدەستەو یە. لەو جەنگدا کە لە سالی (۱۸۱۲) دا تیتی کەوتبووین، لاویک گیرا و بەدناو کرا<sup>(۲)</sup> بەووە کە دوزمن ئاگادار دەکات لە کەینهو یەینە و رازی جەنگ،

هەر لەسەر ئەوەی کە دلی لێ کرمی کرابوو: «لەبەر ئەوەی کە قەمچییەکی درپێی بەدەستەو بوو، چەند دوگمەیهکی پتر لە ئەندازەشی بەشەرپالەکە خۆبەو دووریبوو». جا کە کاروبار تیک بچێ، کۆمەل، لەسەر خووه کۆنەکە خۆی، داوای کەسیک دەکات کە تاوانی کەسیکی تری بخاتە ئەستۆ، لەپیش هەموو کەسیکیشا بەدوا کەمایەتیەکاندا دەگرتین. رەنگە ئەم جۆرە کردەوانە، هەموویان، لەم چەرەدا، بەکردەو پروپوچ دابرتین. کەچی جۆرە دەمارتوندییەک و خۆبەستییەک لەگەڵ تەنگەتاو کردنیکدا ئەبینین، لەناو هەندێ خاکدا، کە جاران بەخاکی رۆشنبیر دادەنران. هەرەها هیرشیتیکی درێندانە ییشان بەرچاو دەکەوتت کە لە (سامی) یەکان دەکریت، و خەریکە لە خاکەکی خۆیشماندا دەست پێ بکات. چاک وایە هەموو دەمییک ئەوەمان لەبیردای کە ئیمە ئیمپرو ئەو جەنگە

(۱) بەلکو: توندوتیزەو.

(۲) تاوانبار کرا بەووە... (اتهم به...).

دەكەين، كە دەمارتوندیی و خۆپەرستی و زۆرداری لە ناویدا نەهیلین، چونكە ئەگەر شەرەكەمان دۆراند، بەشێکی زۆرمان لەو كردهوه بەدانه لەگەڵ دەكرێ. خۆ ئەگەر هاتوو ماوه مان دا بەو كردهوانه، كە لە ناو نیشتمانه كەماندا پەرەبسیستن، كەس لەو كەلك وەرناگرێ دۆژمنه كانی دەرەوه مان نەبن كە بەرامبەرمان راوهستان لە شەردا. چونكە ئەو چەكە شەری پێ دەكەين، بەو كردهوه خراپانه مان، یەجگار لە كەلك دەكەون. نەتەوه كە ئیتمەيش، هەر لە یەك رەگەز و یەك ئایین و یەك كەله پووری خۆیندەواری پێك نەهاتوو. لە راستیدا بریتییە لە كۆمەڵە یەك سێ نەتەوه یی، كە ئایین و، باوەر و، راستی پەرستی و، نیشتمانی میژووییان جوێ جوییە. بەلام ئەو شتە كە پێكیەوه بەستوون، پشت بەستنیانە بە دەزگا دیموكراتییە كاتمانەوه، هەر وەك لە بەندەكانی (پەیمانامە ی سەرەخۆی) دا دیاری كراوه و، لە (دەستور) یشدا دان بەو مافانە داتراوه كە پارێزگاری بكرین بۆ خۆیان و بۆ نەوه كانیان.

لە راستیدا دەستووری یەكیتی خاكە كاتمان، سەرەستی تیاپە - سەرەستی كەس لە خواناسیدا بە ئارەزووی خۆی، لە فەرمان كردهوه بە ئارەزووی خۆی، ژيان و بەختوكردی منالە كانیسی بە ئارەزووی خۆی.

ئینجا ئەگەر سەرەستی، بەهەموو كەس بێخەشری، پێبوستە هۆی بنچینه یی بۆ دروست بكرێ، بۆ پاراستنی، بەو مەبەسە ی كە هەتا دەتوانی پەره ی پێ بدری و بلاو بكریتەوه بە ناو هەموواندا. نابێ ماوه ی كەسێش بدری كە ئەو هیوا یی بێ، ناز و جیازی دەست بكەوی، بۆ ئەمە ی دەستدریژی بكات بۆ مافە كانی كەسانی تر. جا لەگەڵ ئەوه یشدا كە بێرۆكراتە زیان بە خەشە كاتمان و كۆرە یاسادانەرە كاتمان كە هەندێ جار لە گێژاوی گیانبازییدا نوقوم ئەبن، كاری خۆیان دەكەن؛ هەر وەها لەگەڵ ئەوه یشدا كە یاسای بۆرە پیاوان گرده سینێ، بەلام لێرە، لە ئەمریکا دا لە ماوه یەك سەد و پەنج سالیی تا قی كرده وه و راست كرده وه ی ئەو یاسایانە دا، توانیومانە شپۆه یەكی سەرەستیمان دەست بكەوی، كە لە هەموو شپۆه یەكی ناو میژوو دروستتر دەرچوو. ئەو بارە خراپانه ییش كە تێیان كەوتوین و خەفەتمان پێوه خواردوون، خۆشەختانە، باری دەمدمە ی بوون، لەناكاو پەیدا بوون، كەم پرویان داوه، هەموو لایە كیان نەگرتۆتەوه....

لە ناوه ند ساڵە كانی (١٨٢٠) و (١٨٩٠) دا، زۆرتر لە (١٥,٠٠٠,٠٠٠) پانزە ملیۆن كەس رەویان كرد بۆ خاكە كانی گوێ ئاومان<sup>(١)</sup>.

(١) گوێ ئاو: كەنار دەریاكان (السواحل).

دەبوو ژمارە یەكی زۆرتریش لەوه، لە (٢٤) ساڵە كە ی پێش جەنگی دواییدا بگە یشتناپە خاكە كە مان. بەواتایە كی تر، خۆشیمان لە دوو سەد سالیی كی رەوكردی نەتەوه كانی تر دیی بوو خاكە كە ی خۆمان كە چست و چالاكییان تازه دەرکړینه وه، كە خۆینی تازه یان دەهینا پە ناومانە وه، كە تا قی كرده وه ی تازه و بیروباوەری تازه ییشیان دەخستە نیشتمانه كە مانە وه. لێرە دا: ژمارە یەكی گەوره لە كۆمە لە كانی كە مایە تیبیە كان كۆبوونە وه هەموویان لە بۆتە بە كا توابوونە وه، بۆ ئەمە ی نەتەوه یەك دروست بكەن. لە راستیدا نەتەوه یەكی بەهێزمان دروست كرد. چونكە ئەوانە ی كۆچیان كرده وه نیشتمانه كە ی ئیمە، بەسایە ی شپۆه ی فەرمانرە واییە كە مانە وه، لە هۆبە كانی پشپویی و ئاژاوه دوور خرابوونە وه، پێبوستیان بە وه نەبوو كە هەموو دەم لە بەرەرە كانی و شەرو شۆردابن لەگەڵ یەكتری، لەبەر ئەوه وەك هاوبە شپك هاتنە ناوه وه، ئەوانیش لەگەڵ ئیمە دا دەستیان داپە دامە زانندی ساختمانی نەتەوه كە و پشت قایم كرده ی. وایشم بۆ دەر دەرە كە وی كە بلندی شارستانی تیبیە كە مان لەوه وه پێك نەهاتوو كە شتومە كمان دۆزبۆتە وه، دامان هیناوه، یان پێشكە وتنە گەوره كە ی پێشە سازیمان هیناوتە كۆرە وه، بەلام لەوه وه پەیدا بووه، كە ئەم هەموو نەتەوانە ی لە ئەمریکا دا كۆبوونە تە وه، بەبیروباوەر و ئاین و رەگەزی جوێ جوێه، توانیویانە لێرە دا بە نیشست یە كە وه بژین، بەتیبگە یشتنێكە وه لەبە كتری و بەرێز لەبە كگرتن و یارمە تیدانی یە كترە وه گوزەران بكەن.

جا ئەگەر بمانه وی پێچە وانە ی ئەم یاسا ئەمریکا ییە بێین، هەر ئەوه ندە مان بەسە كە سەیرتێكی دەست درێژی سەربازانە كە ی<sup>(١)</sup> (هتله ر) و، ئۆتۆكراتییە كە ی ژاپونیا و، دیکتاتوریه فاشیستییه رزبوه كە ی ئیتالیا بكەین. لە راستیدا چیرۆکی ئەم دە ساڵە ی دواییە ئەلمانیا، بریتی بوو لە ئازاردانیی كی رەگەز و ئایین پەرستانە،

دیكتاتۆریك بە كاری دەهینا، كە لە سەر زارییدا بانگی دە دا بۆ ناشتی، بەلام مەبەسی لەوه ئەوه بوو كە نەتەوه ی ئەلمان هان بداتە سەر ئازاردانی كە مایە تیبیە كان، ئینجا لەوتیوه پالیان پێوه بنی بۆ جەنگ. جا ئەم جوژه ئازاردانە، نەتەوه ی جەرمانی، بۆ چەند سالیك بەهێز كرده وه و خستیه سەر خۆ تازه كرده وه ی تەواو. لە راستیدا، شیرازە ی كۆمە لایە تیبی پچراند و كزی كرد. ئینجا كە شە پۆلی جەنگ پەنگی خواردە وه، زۆرتر لەوه دچوو كە خۆ كشانده وه و خۆ پێچانە وه كە ی ئەلمانە كان كوتوپر و تەواو و لەناكاو پرویان دا. هەموو دەم

(١) دەستدریژی سەربازانە كە ی....

## هەر يهك جيهانه

دهميتك نيهه ئهوه رووي داوه كه متره له بيست و پينج سال، كاتى كه نه ته وه سويند خواره كان سهر كه وتنيكي گه وره يان دهست كه وت به سهر له شكره نهينگر و دوژمنايه تيبه كه ئه لمانايى شاهه نشاهيتى ئه وسادا. له گه ل ئه مه يشا، ئه و ناشتبييه ي كه پتويست بوو له پاش ئه و جهنگه، دا به زرى، له پيش هه موو شتيكا له به رئه وه دانه موزا كه فه رمان په وايى، سويند خواره كان ريك نه كه وتبون له سهر ئه و ئامانجه گشتبيانه ي كه به كه لكى دامه زاندى ناشتى بين له سهر يان. هه روه ها ئه و هيوايه يش برا كه ناشتبييه كي جيهانى دا به زرى. ئه مه راسته كو مه لى گه لان (جامعة الامم)<sup>(١)</sup> دامه زرينرا. به لام بين كه لك در چوو. چونكه ژنان و پياوان له ناو ئه و نه ته واندا، هيج ئامانجتيكي گشت لايبيان نه دوزيبوه كه له سهرى ريك بكه ون، ته نيا شكاندنى دوژمنى گشت لايبيان نه بين. له به رئه وه دهستييان دا به ده مه قالىتى پروبوچ له بابه ت شيوه ي دامه زاندى نه وه. هه روه ها (كو مه لى گه لان) بو به كا سهرى نه گرت، چونكه له بنچينه دا هيج نه بوو ئه وه نه بين كه چاره كردنيكي (ئينگليزى و فه رهنسى و ئه مريكايى) بوو هه ر بو كه لكى هه ر ستيكان بوو، گيانى دا گير كه رى خو بانيان تيا شار دبو وه وه، له ژير په رده ي زهرد و سوور و رازا وه ي نويدا. ميژووى تايبه تيبى خا كه ه يشمان، هه روه ك بو م در ده كه وى، به لگه يه كي ترمان بين ئه به خشى بو سهر نه گرتنى ئه و كار ه مان. به كتيك له و كه مو كور بيانه ي هه مانه، وه ك له بارى ئيمر و ماندا در ده كه وى، ئه وه يه كه پتويستمان به دامه زرا وييه ك هه يه له زرن گكارى در وه ماندا. هيج كاميكيش له هه ردوو دهسته (حزب) گه وره كانمان، ناتوانى ئه وه بلتى، كه له سهر پيره وييه كي دامه زرا و نه گوزاو رو يشتو وه، له كوژى يار مه تيدانى جيهانيدا، ته نانه ت له و ماوه كه مه يشدا كه چل و پينج ساله كه ي ئه م دو ايبييه ي گرتو ته وه. هه ر به كه يان كه شتيكى خو ي هه بوو، كه روو كه شتيكى جيهانى به خو ي دده - هه ندى جار يش روو كه شى دا گير كه رى به خو ي دده. هه ربه كه يشيان كه شى خو ي هه بوو، كه لا تريسكه رابوه ستى و دوور په ريز خو ي رابگرى. ئه و دهسته يه يش كه له فه رماندارييدا نه بين، وه ك باوه له زرن گكارى ئه مريكادا پيشه واكانى ناو (كونگرېس) ي، خه ربكى به ربه ره كانيتى پيره ويى ئه و دهسته يه ده بين، كه جله وى فه رماندارى به دهسته وه يه. جا پيره وييه كه هه ر چو نتيك بين، ئه م هه ر خه ربكى به ره نگار بوونى ده بين.

(١) به لكو: عصبه الامم.

له و باوره دا بووم كه پاراستنى مافه كانى كه ما يه تيبه كان، به گه رمو گو رى و كو لى دل ه وه، كر ده وه يه كي وايه، كه تيب گه يشتن و دل ته رى ده يخوا زى. ئه مه بي جگه له وه ي كه هويه ك له هويه كانى به زه يى پيا هاتنه وه ي برا يانه له ئارا دا بو بين، يان نه بو بين يا خود هه ستىك له دل ما بو بى ده ربه رى پشتيوانى بين ده سه لا ته كان، له لايه ن ده سه لا تداره كانه وه، يان نه بو بين. ئه و يش له به رئه وه يه كه كه ما يه تيبه كان، به ره ه ميكي گه وره يان لى پتيك دى له خا كه دي مو كرا تيبه كاندا، به ره ه ميكي وا يش كه فه رمان په واييه دي كتاتو ريبه كان له توانا ياندا نيهه پيشكه شى بكه ن. چونكه فه رمان په واييه دي كتاتو ريبه كان، چار يان نيهه، ده بين له كه ما يه تيبه كان بترسن و له نا و يشيان به ن. كه چى له سنوورى چا و پز شى نه ته وه يه كي دي مو كرا تيدا، كه ما يه تيبه كان ده بنه سه ر چا وه يه كي بين برانه وه، بو په يدا بوونى پيشنيزى نو ي، كه بىر و كر ده وه ي نو ييان ليوه په يدا ده بين. ئه وانه ي سه ر چا وه يه كي هه تا هه تايين هيزيكي تازه به تاز ه يان ليوه هه ل ده قولتى. ته نگه تا و كر دنى كه ما يه تيبه كان له بىر كر د نه وه دا، له گه ل ما وه بين نه دان يان كه بىر و با وه ربه كانى خو يان ده ر بىر ن، له وانه ن كه كو مه لا يه تى وشك بكه نه وه و ته رى له گيان يا نه هيلتن، هه روه ها ته گه ره يش بدن له پيشكه وتنى. چونكه زو ربه ي نه ته وه كه، خو يشى، هه ر كه ما يه تيبه كانن كه ده بىز و يتن و ده يخه نه گه ر. هو شى مر و قايه تيش پتويستى به بىر و با وه رى پتچه وانه ي خو ي هه يه، بو ئه مه ي له راستى و خو رى و خي جى خو ي تى بگات.

ئيمه يش، ئيستاكه، له هه موو كاتي ك پتر، پتويستيمان به وه هه يه، كه له پيش هه موو شتيكا ئه و راستييه مان بىر بكه و پته وه كه هه ر چه ند سه ربه ستيمان له وانه بار كر د كه خو شمان نا وىن ده ر گاي ئه وه له خو شه ويسته كانمان ده كه ينه وه، كه سه ربه ستيمان له ده ست بچى.

شيوه ي ژيانى گشتمان له ئه مريكادا، وه ك به رگيكي قايم وايه، كه ورد چنرابى. ئه و به رگه له گه ليك تانو پو پتيك ها تو وه. له ما وى چه ند سه د سالىكا، ژماره يه كي بين ئه ندازه له ژنان و پياوان چنيويانه. ئه وانه سه ربه ستيمان خو ش ويستو وه. به ئه ركى سه رشان و خو ينى خو يان توانيو يانه بيچن. ئه م به رگه يش هه روه ك بالا پو شيك وايه، چه هه ژار بى، چه ده وله مه د، چه ره ش بين، چه سپى، چه رو له ي نيشتمان بى، يان رو له ي در وه وه، هه مو ويانى پاراستو وه. كه واته بام كار يكي وا نه كه بين ئه م به رگه شو پير بين. چونكه كه س نازانى، كه در ا، له كو ي و كه ي، جار يكي تر گه رمى ده بيتته وه!...

جا به درېځایې نیم سالانه ی که تیپه رېون، زور کهس له هردوو دهمته که دا پټیان له وه ناوه، که نه گهر بمانه وئ ناشتی و خوښگوزهرانیی نابوری تاسهر له ناودا بټینه وه به ته نشت سهر به سټیپه وه، نه ته وه کانی جیهان، هه موویان، پټکه وه، پټیوسته له سهریان، که رټگایه ک بدوزنه وه بؤ دامه زراوی نابوری و یارمه تیدانی گشت لایې. له برانه وه ی شه ری یه که می جیهانیدا، یه کټیک له نه نجامه کانی نیم تاره زوانه که له ژیر سهر به رشتیې کردنی سهره ک (ودرؤ ویلسون) دا، دهرده که وتن، پټره ویپه ک بؤ یارمه تیدانی فهرانه وایپه کان پیشان درا، بؤ نه و مه به سه ی که هه رچی نه ته ویه ک هه یه له جیهاندا له زورداری سهر بازانه پپاریزرتین، که پشتی که مایه تیپه کان بگیری و پپاریزرتین، به نه وه ی نوټیش دلنیا یپه ک به خشری که له توانایدا هه یه کاروباری خوی به دهستی خوی هه لیسورټی، بی نیمه ی جاریکی تر بکه وینه وه ناو جهنگیکی واوه که ناگره که ی وشک و تهر پټکه وه بسووتیتنی. بیری نیمه هه رچونټیک بی دهر باره ی ناوه رټکی دور و درټی نه و پټره ویپه، یا خود دهر باره ی کاره ساته کانی، له راستیدا کرده ویه کی به جټی به کاربوو، بؤ دامه زرانندی ناشتی جیهانی. بی گومان نه وه له توانای نیمه دا نیپه، که به ته واوه تی نه وه پیشان بده بن، نه و پټره ویپه تا چه نه اندازه ک کاری ده کرد، نه گهر به اتایه نه مریکا، دهستی پشت گرتن و یارمه تی و هاو به شی کارگوزارانه ی بؤ درټ بکر دایه.

به لام نیمه له وه ناگادارین که رټگایه کی پټچه وانه ی نه وه مان گرت به ر. نه و ساکه بؤ مان دهر که وت که نه و پټره ویپه به ته واوه تی هیچو پوچ دهر چوو. پاشان خو مان خسته ناو دور دهر پهر تیپه کی یه جگار سه خته وه، دهر باره ی جیهان. زور کهس له پټشه و نه ته ویه کیپه کانیشمان، چه له دهستی دیموکراتیپه کان، چه له دهستی کوماریپه کان، دهستیان کرد به گهران به ناو هه موو لایه کی نیشتمانه که ماندا، بلاویان ده کرده وه به ناو نه ته وه دا، که نیمه به چه واشه کراویپه وه تووشی جهنگ بووین، که پټیوسته نیتر جاریکی تر خو مان نه خه ینه وه داوی زرننگاری جیهانیپه وه که هه ر نه وه ی لی ده و شټته وه جاریکی تریش شه رټکی خوټنن هه لگیر سیټنټه وه. نه وانه به لایانه وه و ابوو، که خوا چوار دیواری سروشتی بؤ دروست کردوین، ده توانین خو مانیان پی دور بخه ینه وه له جیهان، که نیمه یش هیچ پټیوستیپه کمان نیپه به وه ی که خو مان به کاروباری درکاویپه وه خه ریک بکه یین، بی نه وه ی هیچ که لکیکی بؤ نیمه تیای و اتا کاروباری جیهانیکی کون که له و دیو سنوره که مانه وه یه.

نیمه خو مان له بازرگانی جیهانی ته واو کټشایه دواوه. باجی گومرگی و امان دانا، که

هوش په سه ندیان ناکات، دهستان له خاکی نه وروپا کټشایه وه. هیچ خه میکی دواروټیشیمان نه خوارد. که چی نه لمانیا خه ریکي خو کور دنه وه بوو، سهر له نو ی خوی چه کدار ده کرده وه. نیمه (کوگره ی نابوری له نندن) مان تیک دا، که چی دیموکراتیپه کانی نه وروپاش، فهرانه سایش له دواوه خوی دوا ده خست خه ریک بوون له پهر یشانیپه نابوریپه که یان رزگاریان بی و بسوټینه وه. له گه ل نه وه یشا که لوپه ل گوټینه وه ی فهرانه وایپه بیگانه کان، که له باریکی دامه زراو دابوو، دامه زراویپه که ی هه روه ک خوی مایه وه و بووه به ره له سټیکی گه وره له رټگای بوټانه وه ی گشتیدا. به م رهنگه نیم کرده ویه مان بووه هوی نه وه ی که هه لکی ناوا زمان له دهست بچټت، که نه گهر و امان نه کردایه، ده مان توانی بیپنه گه وره ی نه وانه ی که پشتیوانی فهرانه وایپه دیموکراتیپه کانیان ده کرد و گه وره یی و سهر بلندیان بؤ ده گټرانه وه. هه روه ها ده مان توانی نه و فهرانه وایپه یانه به هیز بکه یین، تا بتوانین به رامبه ر له شکره تالانکره که ی دور من بوه ستان، که خه ریک بوو، له وده مه دا، خوی کو ده کرده وه. نوبالی نیمه هه ر به نه سټوی ده سټه یه ک له ده سټه زرننگاره کاغان نیپه. چونکه هیچ ده سټه یه ک له هه ر دوو ده سټه که (۱)، نه هاته پیشه وه، به رامبه ر کو مه لایه تیپه نه مریکا، مه ر دانه بوه سټت، له شیوه ی ده سټه یه کی خاوه ن نامانجی جیهانیدا بوه سټت، یا خود وه ک ده سټه یه ک بوه سټت که داوای ته نیایی و دور دهر پهر تی بکات. جا نه گهر بتوانین بلټین که پټشه واکانی ده سټه ی کومار بوون (کو مه لی گه لان = عصبة الأمم) یان له سالی ۱۹۲۰ له ناو برد، ناچار ده بین نه وه یش بلټین که پټشه واکانی دیموکراتی بوون، بوونه هوی هه لوه شان ه وه ی (کوگره ی نابوری له نندن) و سهر نه گرتنی له سالی ۱۹۳۳ دا.

من باوهرم به (کو مه لی گه لان) هه بوو. به لام حه ز ده که م په نجه بؤ نه وه یش بکټشم، که سهر نه گرتنه که ی له خاکی نه مریکا دا چون پټک هات. لی رده ا و له م ده مه ی شیدا، به پټیوستی نازانم چاکه کان و خراپه کانی به ننده کانی پټره ویپه کانی کو مه لی گه لان دهر بخه م. هه ر نه و نه دم ده وئ که شیوه ی سهر نه گرتنی (کو مه لی گه لان) له نه مریکا دا دهر بخه م. چونکه نه و زورانبازیپه نمونه یه کی ته واومان بؤ دهر ده خات له بابته سروشتی پټشه وایه تیپه که وه، که پټیوسته له خاکیکی وه ک نه مریکا دا خو مان ی لی دور بخه ینه وه، بیستو نه گهر وه ک نه ته ویه ک، باوهر به جیهانیکی نازاد و سهر به سټت بکه یین، که دادپه روه ری به سهر با زال بی، که خو شی له ناشتی وه ریگری.

(۱) هردوو ده سټه که: هردوو حزبه که (دیموکراتی و جمهوری).



(سهرهک ویلسون)، له (فهرسای) دا، له سهر مهرجهکانی ناشتی دهستی کرد به گفتوگو کردن. ههروهه له بابته (پهیماننامهی کۆمهالی گهلان) یشهوه گفتوگۆی کرد که چی راویژتیکی بهئهدنامه کۆمارییهکان کرد له کۆری ریش سپی (مجلس الشیوخ) یاندا. ههروهه نهیشی کردن بههاوبهش لهو گفتوگۆیاندهدا. دهستی دایه ئهوهی که بییری (کۆمهالی گهلان)، ههر بۆ (دهستهی دیموکراتی) بئینیتتهوه. ئهم کردهوهیهی (ویلسون) بوو بههۆی ئهوهی که زۆر کهس له (دهستهی کۆمار)، تهناهت ئهوه ئهدامانهیشی که حهزبان بهبیروباوهری جیهانی دهکرد، بهرهنگاریی بکهن. له پاش گهلانهوهی (ویلسون) بۆ ئهمریکا، بییری (کۆمهالی گهلان) و (پهیماننامهی کۆمهالی گهلان) خرایه بهردهم (کۆری ریش سپییانی خاکه یهکگرتووهکانی ئهمریکا)، که پهسهندی بکهن و بریاری لهسهر بدهن. ئیتر ههر ئهوهبوو، سامناکترین و ناخۆشترین بهشی میژووی ئهمریکا روویدا. ئهوه کارهساته، یهجگار گهورهبوو، یهجگار پر له دهرد و ئازاربوو. لیتهدا ناتوانم بهدوورودریژی لهو زۆرانبازییه بدویم، که ئهئجمهکهی ئهوهبوو، خاکه یهکگرتووهکانی ئهمریکا، از له سههرکردهیهتی جیهان بهینتی و نهیکا. بهلام ئیمزۆکه بهپهروشهوهین که له ههندی رووی گزنگی ئهوه کارهساته ناخۆشهوه بدوین. له پیش ههموو شتیکا، ئهوهی پهیههندی بهکۆری ریش سپییانهوه ههیه، که پئیان دهلین (تیپی مردن) یان (ناشتی نهزان) یاخود (کاوولکهره دلرهقهکان) ئهوانه کۆمهالیکی وان که هیچ پهیههندییهکیان به (دهسته) یهتییهوه نییه. له پیشهوایهتییهکهیاندا، ناوی وتاریژی دیموکراتی: (جیمس. ئای. رید) جیگایهکی پهسند داگیر دهکات، که ههروهک ئهوه جیگا پهسهنده وایه که ناوی وتاریژی کۆماریی (بورا) داگیری دهکات. لهوپهپیشهوه سهرهک (ویلسون) راوهستابوو، کهللهرهقی پیشان ددها و زۆری لی دهکردن که (پهیماننامهکه) بهچاک و خراییهوه پهسهند بکهن و بریاری لهسهر بدهن. لهناو ههردوو لایشدا، کۆنهپهستهکان (پاریزگارهکان = المحافظون) کۆبوونهوه، ههموو جۆره کهسایهتییهک و بیروباوهریکیان تبابوو، جۆر جۆر و رهنگ رهنگ بوون، سهر بهههردوو دهستهکانیش بوون که (کۆمار) و (دیموکراتی)ان.

ئیمزۆکهیش ئهوه نازانین، رهنگه ههر نهیشتوانین بزاین، که ئهوه پیاوهی ئهوهدهمه پیشهوایهکی کۆماریی بوو بهسهر کۆری ریش سپییانهوه، که ناوی (ههنری کابوت لودج)ه و هههرچهند ناوی ئهبرئ، شکست و تیکچوونی (کۆمهالی گهلان) مان دهکهوتتهوه بیر، ناخۆ بهراستی بوو که دهیویست (کۆمهالی گهلان) بگریته خۆی لهگهڵ خۆپاراستنیکی

پهسههندا، یاخود ئهوه خۆپاراستنهی بۆ ئهوه بهکاردههینا که (کۆمهالی گهلان) لهناو بیات؟!

لهگهڵ ئهمهشا ئهوه دهزانین، که کاتی ئهم کهینهوهینهیه له کۆری ریش سپییانهوه گهیشته ههردوو کۆگره زرنگکارییهکان که له سالی ۱۹۲۰دا گیران، هیچ کامیکیان (پهیماننامه) کهی بهتهواوی بههرهبرج نهدايهوه؛ وهک سهروک له نیشتماندا پیشانی دابوو. کۆگرهی دیموکراتی ئهوه خۆپاراستنهی لهسهر میژی و تار گوتنهکهی خۆی بههرهبرج نهدايهوه. بهلام میژی وتاردانی کۆمارییهکان، بهناوی دلخۆش کردنهوه، بهندیکی پهیماننامهکهی گرتخۆی. ئهوهنده ئاسانکاری پیشان دابوو، که لهگهڵ دۆستهکانی (کۆمهالی گهلان)دا، که لهناو ریزهکانی کۆمارییهکاندا بوون، بهتهواوتهی ریک دهکهوت. ههروهه ئهوانهی بهرهنگاریی (کۆمهالی گهلان)یشیان دهکرد، جیگایهکی بی وهییان لهویدا بۆ خۆیان دۆزیبووه.

ههردوو دهستهکه، بهپیتچویهناوه قسهیان دهکرد. هیچ کامیکیان ئهوهی نهدیوو بهخۆیهوه که له شپوهیهکی دامهزراو و راگیراودا بیروباوهری کردهوهیهکی پیشاندای، دهبراهی یارمهتیدانی خاکه یهکگرتووهکانی ئهمریکا لهگهڵ فهرمانرهوایییهکانی ترادا. ئهم باره یهجگار بهوه تیکچوو، که (وارین هاردینگ) ئهدامتیکی کۆماریی، هاته ناوهوه. ئهم پیاوه هههرچنده رووخۆش و ژیره، بهلام هیچ بیروباوهریکی بنج بهستوی نییه. لهویشدا هیچ گومانیک نهبوو، که (کۆکس) چونکه ناوی له رستهی<sup>(۱)</sup> دیموکراتییهکاندا بوو، بهتهواوتهی پشتی پهیماننامهکهی (ویلسون)ی دهگرت. کهچی پتیرهویی دهستهکهیشی ئهوهبوو که دهرگای (خۆپاراستن)ی کردبووهوه. ههروهه زۆر کهس له پیشهوا دیموکراتییهکان بهتوندی بههرهبرجی پهیماننامهکهیان ددهايهوه. بهلام هیچ کهس لهوه دلنیا نهبوو، که ئاخۆ (هاردینگ) دهست دهکات به بهرهنگاری کردنی (کۆمهالی گهلان)، یاخود نیازی وایه بپتیه پشتیوانی، له شپوهیهکی مام ناوهندیدا، بهمهرجی ههلبئیریت بۆ کۆر. ئهوهی ئاشکرابوو، ئهوهیه که ئهوه ههستی بهوه دهکرد که دهبی کهمییک بهرهنگاریی (کۆمهالی گهلان) بکات، چونکه له دهست کردی دیموکراتییهکانه. له گفتوگۆ تاییهتییهکانیشیا بهپتی دلی ئهم و ئهوه وهرامی ددهايهوه. له بابته (کۆمهالی گهلان)یشهوه هیچ قسهیهکی دهرنهبری، ههتا ئهئجمای ههلبئاردنهکان دهکهوت، ئهوساکه گوتی: «کۆمهالی گهلان ئیستاکه له گیانهلاو دایه».

(۱) رسته: لیست، (قائمة).

له راستیدا وهک تیز پیکردنیک و ابو، که هه لپژاردنه که، له پیش هه موو شتییکا که وته سهر گه لیک که یه وه یه نهی جوئی جوئی چونکه که یه وه یه نهی یارمه تیدانی ئه مریکا له گه ل جیهاندا، که که یه وه یه نهی کی یه جگار گه وره بو، خرایه ژیر تاقیکردنه وه، له ژیر چنگی هه لپژاردنیکا، که دهستکاری کردنیک خۆ جیبی زال بو بوو به سه ریا. ئه وه پیش به سایه ی هه له ی هه ردوو دهسته که وه رووی دا. (دهسته ی دیموکراتی)، به ی لیکدانه وه، ویستیان باری جیهانی بخه نه ژیر چنگی خۆ یانه وه. هه روه ها (دهسته ی کۆمار) یش بی هۆشی له وه که متر نه نواند، دهستی کرد به به رهنگاری کردنی (دهسته ی دیموکراتی) له وه که یه وه یه نه یه دا. ئه وده مه هاتوو که ده بی سهر له نوئی، بریار بده یه وه، تاخۆ ئه مریکا له ناو کاروباره کانی جیهاندا ئه و جیگا په سه نده ده گرت بۆ خۆ یان نا؟ پیوسته له سه ریشمان، که جاریکی تر نه که وینه وه بریاردان، هه ر له به رته وه ی که که لکی دهسته یی<sup>(۱)</sup> وای پی ده وئ.

من دلم به وه زور خو شه، که ئاگادارم له وه که نه ته وه ی ئه مریکا، هیچ کاتی، نه به ئاره زوو، نه به هه له، که مه ته رخه می نه نواندوه له وده که پیرویه ک دابنری و له سه ری برۆین بۆ پیکه یینانی یارمه تییه کی فه رمانره وایبانه له ناو فه رمانره وایبیه کانی جیهاندا. دوور نییه، نه ته وه ی ئه مریکا، به باشتری زانیب که هه ندئ دهستکاری بکری له (ریکه که وتنه بنج به سه تکراره که ی شه رسای) دا. به لām هه رگیز ئه وه ی نه ویستوو که تیکۆشانی نه ته وه کانی تر به چاوی سووک ته ماشا بکات یان خۆ ی لیان دوور بخاته وه. به لām له راستیدا، نه ته وه ی ئه مریکا، ئه و پیشه و و سهر کردانه چه واشه یان کرد، که خۆ یان هیچ بیرو با وه ریکیان نه بوو، به زمانی (دهسته) کانیانه وه بیران ده کرده وه، به ته نگ که لکی (دهسته) کانیسیانه وه بوون.

جا ئه گه ر خۆ کیشانه وه که مان له کاروباری جیهانی، له پاش برانه وه ی شه ری دوا یی جیهانی، بووبته هۆیه کی واکه یارمه تیی هه لگیه ر ساندنی ئه م شه ری ئیستی دابن، که یارمه تیی دانه مه زراوی ئابووری دابی له م بیست سالی دوا ییه دا - که ئه وه یش ئاشکرایه که واکه بوو - بی گومان خۆ کیشانه وه یشمان له گیرو گه رفته کانی جیهانی و له فه رمانه کانی سهر شافمان به رامبه ر چاره کردنی ئه و گیرو گه رفته، له پاش برانه وه ی ئه م شه ری دووه می جیهانییه، ده بیته هۆی روودانی سهر گه ر دانییه کی گه وره بۆ هه موو جیهان. ته نانه ت

(۱) که لکی دهسته یی: به رژه وندی حزبیایه تی.

ته نیایی و دووری خاکه که یشمان له به شه کانی تری جیهان، وهک به کار نه بیته وایه، وهک نه بیته وایه.

له برانه وه ی شه ری یه که می جیهاندا، یهک فرۆکه هه لنه سا و بفری، تا زری ئه تله سی بی ری. به لām ئیسه رۆکه ئه و زری گه وره به بوو ته ریگایه کی به کاره اتوو. فرۆکه کانیس به سه ریا فرکه ده کن، به پیی ری و شوینیک که بزبان دانراوه. زری بی دنگ (المحیط الهادی) یش بوو ته هیلنیک فراو انتر له زری با دا، ئه وروپا و ئاسیایش که وتونه ته بن ده رگا که ی نیستمانه که مانه وه. که جه نگ برایه وه له سه ر ئه مریکا پیوسته یه کییک له م سی ریگایه بگری:

یه کیکیان نه ته وایه تییه کی ته نگ و ته سه که، که ئه وه یش ئه بیته هۆی له ده ست چوونی تا سه ری ئازادی خۆ مان. یه کیکیشیان: داگیر که رییه کی فه رمانره وایبانه یه، که ئه وه یش ده بیته هۆی له ناو بردنی ئازادی نه ته وه یه کی تر، دوور له نه ته وه که ی خۆ مان.

یه که که ی تریشیان: دروست کردنی جیهانیکی وایه، که هه لیک واکه یه کی تیا هه ل بکه وئ بۆ هه موو ره گه زیک، بۆ هه موو نه ته وه یه ک. منیش له وه دلنیام که نه ته وه ی ئه مریکا، به جو ریکی تیکرایی، ریگای سییه میان هه ل ده بژیری. جا بۆ ئه مه ی ئه م هه لپژاردنه بیته جی و سه رگری، پیوسته هه ر به ته نیا بۆ سه رکه وتنی ناو جه نگ تی نه کۆشین، هه روه ها بۆ سه رکه وتنی ناو ئاشتی تی بکۆشین. پیوسته یه که هه ر له ئیستاره هه ردوو سه رکه وتنه که ده ست خۆ مان بخه یین.

هه روه ک بۆم ده رده که وئ، بۆ ده سه تکه وتنی ئاشتی سی شت پیوسته بی. یه که م: پیوسته له ئیسته وه ری و شوینیک واکه دابنن بۆ ئاشتی که له سه ر بنچینه یه کی جیهانی دامه زرابی.

دووه م: پیوسته جیهان سه ره به ست بی، چه له رووی زرن گارییه وه، چه له رووی ئابوورییه وه، بۆ هه موو نه ته وه یه ک، بۆ هه موو مرۆ قتییک. تا ئاشتی له ویدا بتوانی دامه زری.

سییه م: پیوسته له سه ر ئه مریکا، ده ستیکی کارگوزارانه و به که لکی هه بی له ئازا کردنی جیهاندا و له پاراستنی ئاسایش و کامه رانی جیهاندا.

منیش که ئه لیم پیوسته بۆ (ئاشتی) ریوشوینیک دابنری که له سه ر بنچینه یه کی جیهانی دامه زرابی. مه به ستی ته واوم ئه وه یه که ده بی ئاشتی هه موو لایه کی جیهان

بگریخته‌وه. ئەو هیش دیاره که خاکه هه‌ره گه‌وره‌کان و زرێ هه‌ره گه‌وره‌کان هه‌ریه‌که به‌شیکن له هه‌موو سه‌ر زه‌وی. من ئەوهم له ئاسمانه‌وه بۆ ده‌رکه‌وتوه. ئینگلتیره و ئەمریکا بریتین له دوو به‌ش. روه‌سیا و چین و میسر و سوریا و تورکیا و عیراق و ئیرانیش، هه‌ریه‌که، بریتین له به‌شیک. ئەو هیش شاراهه‌ نییه، که ناشتی له هیچ به‌شیکه‌ جیهاندا دانامه‌زرێ تا ناشتی له هه‌موو به‌شیکه‌ جیهاندا دانامه‌زرێ.

ئهمه‌یش هه‌ر به‌وه ته‌واو نابێ، که پیشه‌واکانمان ده‌ست بکه‌ن به‌وتار بلاوکرده‌وه، وه‌ک له‌کاتی (په‌یمانامه‌ی ئەتله‌سی) دا کردیان. له راستیدا، دامه‌زراندنی ناشتی و بنج دا‌کوتانی ناشتی، له پیش هه‌موو شتی‌کا، به‌رێک‌که‌وتنی هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی جیهانه‌وه پێک دێ. چونکه ئەگه‌ر سه‌رنه‌گرتنی له یه‌ک تیگه‌یشتن و پێکهاتنی فه‌رمانه‌وا‌یییه‌کان، که له پاش جه‌نگی پێش‌شودا رووی دا، فی‌ری وانه (درس) یه‌کی کردین، بێ گومان ئەم جه‌نگه‌ش ئەوه‌مان فی‌ر ده‌کات که: ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر سه‌رکرده‌کانی جه‌نگ، له کاتی جه‌نگدا، به‌دواله‌ت له سه‌ر چه‌ند بیروباوه‌ر و ئامانجیکه‌ گشتی رێک بکه‌ون، هه‌ر کاتی له‌م به‌ر و له‌وبه‌ری می‌زی ناشتییه‌وه کۆبوونه‌وه، ده‌ست ده‌که‌ن به‌لیتکه‌دانه‌وه‌ی قسه‌کانی پێش‌شویان، به‌پێی ئاره‌زووی خۆیان. له‌به‌رئه‌وه، هه‌تا نه‌ته‌وه‌کانی ئەمریکا و به‌ریتانیای گه‌وره‌ و روه‌سیا و چین و هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی یه‌ک‌گرتوی تر، له کاتی جه‌نگدا، به‌شپه‌یه‌کی دروست و ته‌واو له سه‌ر ئەوه رێک نه‌که‌ون که به‌ئامانج و ئاواتی هه‌ره‌ به‌رزێ خۆبانیان ده‌زانن؛ وه‌ک ئەوانه‌ی که (په‌یمانامه‌ی ئەتله‌سی، ناوی برده‌بون، بێ گومان ئەو بیروباوه‌ر و ئامانجانه هه‌تا سه‌ر تیزمان پێ ده‌که‌ن، هه‌روه‌ک چوارده‌ بنده‌که‌ی (ویل‌سۆن) تیزیان پێ کردین. چوار جو‌ره سه‌ربه‌ستیه‌کان، به‌وه پێک نایه‌ن که ئەوانه‌ی بۆ ماوه‌یه‌کی که‌م ده‌بنه فه‌رماندار قسه‌یان لێوه بکه‌ن. له راستیدا به‌و جو‌ره دینه‌ دی و به‌راستی داده‌مه‌زرین، که نه‌ته‌وه‌کانی جیهان له شپه‌وه‌ی بوون و رووداوا دا‌یبه‌رێژن.

که ده‌یشلێم پتو‌سته، له پێناوی دامه‌زراندنی ناشتیدا ئەم جیهانه سه‌ربه‌ست بکری، له راستیدا هه‌ر ئەوه بریار ده‌ده‌م که گه‌وه‌یکه‌ گه‌وره ده‌ستی پێ کردوه، هیچ که‌سه‌یک، ته‌نانه‌ت (هیتلەر) خۆشی پێی پاناوه‌ستیته‌وه. چونکه به‌ ژن و پیاوه‌وه، له هه‌موو لایه‌کی جیهاندا، به‌گورجی ده‌رۆن به‌رێگادا، چه‌ به‌ له‌ش، چه‌ به‌هۆش، چه‌ به‌گیانیانه‌وه. له پاش گه‌لیک سه‌ده‌ی ناشتی و نه‌خوێنده‌واری و ملکه‌چی به‌د ره‌نگ، به‌سه‌دان ملیۆن که‌س له رۆژه‌لاتی ئەوروپا و ئاسیادا نووسراو (کتی‌ب) یان کردۆته‌وه. ئەو ترسانه‌ی له‌وه‌پێش هه‌یانسو، نه‌یامناه. ئاره‌زووی ئەوه‌بیشیان نه‌ماوه که بینه‌ دیلی رۆژه‌لاتی بۆ

ده‌ستکه‌وتی رۆژئاوایی. ئەوانیش په‌ییان به‌و بردوه‌وه که خۆشگوزه‌رانی مرۆفایه‌تی له جیهاندا بنه‌ده به‌کرده‌وه‌ی خۆیان‌وه له‌گه‌ڵ یه‌کترا. به‌ته‌واوه‌تی بریاریان له سه‌ر ئەوه داوه، هه‌روه‌ها پتو‌سته ئیمه‌یش له سه‌ر ئەوه بریار بدین، که جینگا بۆ داگیرکری نه‌ماوه‌ته‌وه له‌ناو کۆمه‌لایه‌تییه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی خۆیاندا، له‌وه‌نده پتر که له کۆمه‌لایه‌تییه‌ نه‌ته‌وه‌کان دا‌یه. ئەو خانوه‌ گه‌وره‌ی که له سه‌ر گرده‌که دروست کراوه، له‌ناو چه‌ند کۆلیتیکی قوردا جوانی و سامه‌که‌ی جارانی نه‌ماوه.

جیهانه رۆژئاواییه‌که‌مان و گه‌وره‌یییه سه‌رزارییه‌که‌مان ئیستاکه له ژێر تاقیکردنه‌وه دان. له راستیدا له‌خۆیایی بوون و خۆه‌لک‌یشانمان ئاسیا ده‌خاته ساردیه‌وه. له ئاسیا و چین و رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا، هه‌رچی ژن و پیاو هه‌یه، ئیستاکه هه‌ست به‌هیزی خۆیان ده‌که‌ن که دوور نییه ده‌ستیان بکه‌وی. ئەوانیش ده‌ستیان کردوه به‌په‌ی بردن به‌وه‌ی که زۆریه‌ی بریاره‌کانی دوا‌رۆژ ده‌که‌وتنه ده‌ست خۆیان. ئەوان ئەوه‌یان ده‌وی که ئەم بریارانه، هه‌موو نه‌ته‌وه‌یک له ژێر چنگی بێگانه ده‌ره‌یتن، نازادیکه‌ی وایش بن که خۆشی له گه‌شه‌کردنی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و گیانی خۆیان بینن. له راستیدا نازادی ئابووری، له نازادی زرن‌گاریی که‌متر نییه. ئەو نازادییه، نابێ هه‌ر ئەوه‌نده بێ، که هه‌ندیک له به‌ره‌می هه‌ندیکه‌ی تر که‌لک و هه‌رگرن، هه‌روه‌ها ده‌بێ به‌ره‌مه‌کانی خۆبیشیان، ماوه بدرین که بگه‌نه ده‌ست مرۆف له هه‌موو لایه‌کی جیهاندا. جا له‌به‌رئه‌وه تا ئەو رێگایه نه‌دۆزینه‌وه که به‌ره‌هه‌لسته نابه‌جیه‌کانی به‌رده‌م بازرگانیه‌ی جیهانی له‌ناو به‌ین و هه‌لب‌گرن، که بوونه‌ته هۆی ته‌گه‌ره‌پێدانی که‌لویه‌ل گواستنه‌وه و به‌ره‌مه‌پێدانی، نه‌ ناشتی داده‌مه‌زرێ، نه‌ پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنیکه‌ی راسته‌قینه دینه‌ ناوه‌وه، نه‌ دامه‌زراویه‌کی ئابووری پێک دێ. ئەوه‌یش دیاره که لابرده‌ی باجی گومرگ، کوتوپر له پاش برانه‌وه‌ی جه‌نگ، بێ ئەمه‌ی هه‌مو لایه‌ک له سه‌ر ئەوه رێک بکه‌ون، له‌وانه‌یه که سه‌رگه‌ردانییه‌کی گه‌وره‌ی لێ پێدا بێ. به‌لام ئەوه‌یش ئاشکرایه، که یه‌کی له‌و سه‌ربه‌ستییانه‌ی شه‌ری بۆ ده‌که‌ین (سه‌ربه‌ستیه‌ی بازرگانیه‌ی). یه‌. من ئاگام له‌وه‌یشه، که زۆر که‌سی وا هه‌یه، به‌تایبه‌تی له ئەمریکادا، که بارستایی ژبانه‌مان له ژوور بارستایی ژبانه‌ی هه‌موو شوێنیکه‌ی تری جیهانه‌وه‌یه، ئەم پرۆژه‌یه یه‌جگار ته‌نگه‌تاویان ده‌کات. ئەوانه باوه‌ریان وایه، که کارێکی وا، ده‌بیته هۆی نزم کردنه‌وه‌ی بارستایی ژبانه‌مان له‌وه‌یش به‌ولاوه هیچی تری لێ پێدا نابێ. به‌لام راستیه‌که‌ی پێچه‌وانه‌ی باوه‌ری ئەو که‌سانه‌یه.

گه‌لیک هۆی تر هه‌یه که گه‌شه‌کردنی ئابووری ئەمریکای یه‌ک‌گرتوی پێ پێک هاتوه.

بئى گومان زۆرى سامانى نىشتمانه كه مان و ، ئەو سەرىه سەستىيەى كه دەزگاكانى زىنگكارىمان كه لىكى لى وەر دە گرى ، له گەل رەوشت و خوى نەتەو كه ماندا ، ئەمانه هەموويان دەستيان هەيه له پەيدا بوونى ئەم گەشە كۆرەندا . بەلام بەلای منەو و ايه كه گەورەترين هۆ ئەو هەيه ، خۆشبهختانه ئەمەرىكاي بەكگرتوو وا هەلەكەوتوو كه گەورەترين زەوى هەبى له جيهاندا ، ئەو زەوىبەش هەچ بەرهەلستىكى واى تيا پەيدا نەبووى ، كه بەرىه سەستى گۆرىنەو هەي كه لوپەل و بىروباوەر بكات لەناو دانىشتوو هەكانيا . حەزىش دەكەم ، ئەو ترسنۆكانە و ربا بكەمەو و ئەو راستىيەيان بۆ دەرىخەم كه ناچارم دەرى بخەم . بەپىتى ئەو ژمارە گەورانەى كه دەستياو نىشتمانىيە كانمان تۆماریان دەكەن له برانەو هەي جەنگدا ، هەروەها له جيهانىكيشا ، كه بەهۆى گەشە كۆرەنەكان و پوخته كۆرەنەكانەو له پىشەسازى و گۆتزانەو هەدا ، بچووك بۆتەو ، تەنانەت ناتوانىن بارستايى ژيانى ئىستاكەيشمان رابگرين و بيارىزين ، تاكو كه لوپەل و كوتال و شتومەك ، له سەرىه سەستىيەى كى زۆرتەدا ، بەرەم نەبى و نەگۆتەرتەو بۆ هەموو لايەكى جيهان . ئەو هەيش ديارە ، كه ئەو قسەيه راستە كه دەلى : بۆ ئەمەى بارستايى ژيانى مەرقۆچىك ، له جىگايەكى جيهاندا بەرز بكرتەو ، پىوستە بارستايى ژيانى هەموو مەرقۆچىك له هەموو لايەكى جيهاندا كەمىك بەرز بكرتەو .

له دواييدا ، كه من دەلێم ، ئەم جيهانە ئەو هەي دەوى كه ئەمەرىكاي پشت ئەستور بەخۆ ، بەتەواوەتى هاوبەش بى له پىش خستنى جيهاندا ، له راستيدا ئەو بانگە دووبارە دەكەمەو ، كه نەتەو هەكانى رۆژەلەت داويانە بەگۆتیماندا . ئەو رۆژەلەتيا نە دەيانەوى ئەمەرىكاي بەكگرتوو و هەموو نەتەو بەكگرتوو هەكانى تر ، هاوبەش بن لەگەلئياندا ، بۆ ئەمەى ئەم كارەسامناكە گەورەيه پىكەو بەئەنجام بگەيێن و بىبەنە سەر . ئەوانە و ايان له ئىمە ئەوى ، كه يارمەتییان بەدەين له دروست كۆرەلەتيا نەتەو هەي سەرىه خۆكان پىك هاتى ، هەموويان رىزگارىان بووى له دەست زۆردارىيە ئابوورىيەكانى رۆژئاوا و كۆرەو خراپەكانى زىنگكارى رۆژەلەت . بەلام ئەوانە ، وەك هاوبەشانيك كه لەو يەكيتىيە گەورە تازەيدان ، و ايان له ئىمە دەوى كه نە دوودل بىن ، نە بى دەسەلەت بىن ، نە بىسەلەمىيەنەو . ئەوانە هاوبەشانيكى و ايان دەوى ، كه بى پەروا داواى لاپردنى زۆر و ستم بكەن له جيهاندا ، له هەرلايه كيا ئەو زۆر و ستمە بى و پرووى دابى .

دۆستە سوپىندخوارەكانى رۆژەلەتمان ، ئەو دەزانن كه ئىمە نيازمان و ايه هەرچى بەرەمەكمان هەيه بۆ ئەم جەنگە كۆى بكەينەو . بەلام ئەوان وا له ئىمە چاوەروانى دەكەن كه هەر ئىستاكە - نەك پاش پراوەى شەر - ئەو هەيزە گەورەيه بەدەستمانەو هەيه

بەكارى بەيێن بۆ دامەزراندنى سەرىه سەستى و دادپەروەرى هەروەها هەندى نەتەو هەي تریش هەن ، كه له شەردا نىن ، بەلام زۆر بەپەروەشەو چاوەروانى دەكەن ، وەك سوپىندخوارەكانى رۆژەلەتمان ، كه هەنگاو بەهاو پىزين بۆ ناو گەورەترين هەلى بزوينەرى مپىرو - و اتا هەلى دەستى يارمەتى درىزكۆرەن ، بۆ دروست كۆرەلەتيا نەتەو هەي ، كه هەرچى ژن و پىاوچى هەيه له جيهاندا ، رىگاي ئەو هەيان هەبى ، بىزىن و پى بگەن و بەخۆرشتى سەرىه سەستى و سەرىه خۆبىيەو .

بپاىه وە

۱۹۶۵/۱۰/۱۴

له بهر دهه دادگا

## راسپوتین

چیرۆکی ژیان و کوشتنی ئەو کەشیشە داوین پیسە فرۆفیتلزابە

کە روسیای ھینابوو لەرزین

نووسینی: پاتریک ھاستینگز

ئەم نووسراوە

لەم سەردەمەدا کە کوردەوارییە کەمان سەرگەردانی دەستی (زۆرداری) و (نەخۆتندەواری) یە و، (ناپاکان) و (ھەلپەرستان) یش بۆ کەلکی ناپوختە خۆیان ئەو زۆرداری و نەخۆتندەوارییە مان دەخەنە کار... بەلێ لەم سەردەمەدا، ھیچ نووسراویکم لەم نووسراوە باشتر نەدۆزیبەووە کە پێشکەشی خۆتندەوارانی کوردی بکەم. بەراستی چیرۆکی ژیان (راسپوتین) کە لە لایەن نووسەری بەناوبانگی ئینگلیز (پاتریک ھاستینگز) ھو نووسراوە، جوانترین (پەند) و بەھێزترین (ئامۆژگاری) مان پێشکەش دەکات، لە بابەت ئەنجامی ئەو فەرمانرەواییانەووە، کە فەرماندارییە کەمان لەسەر بنچینە (زۆرداری) و (نەخۆتندەواری) دامەزراوە؛ کە ئەنجامی ئەو جۆرە فەرمانرەواییانە یش ھەر بەو دەگات لەناو لێشاویکی کەتن و ریسواییدا لەناو بچن و سەرئەنگرئ ببن؛ ھەرۆک فەرمانرەوایی (رووسیای سەر بە چار)<sup>(۱)</sup> لەناوچوو، کە ئەو ھەندە بنچینە کە ی چرووک بوو، کە شیشیکی خۆتیری داوین پیسی مەبخۆزی رازدز و ناپاک و چەواشە کار، لە ماوەیەکی کەمدا زال بوو بەسەریدا و، ھەموو روسیای ئەوسای بەکەتن و ریسوایییەکانی خۆی ھینایە لەرزین. چونکە ھەرۆک روسەکان خۆیان دەیانگوت: (رووسیا کەوتبوو ژیر چنگی زۆرداری «چار = قەیسەر» ھو. چاریش کەوتبوو ژیر چنگی «چار ژن» ھو.<sup>(۲)</sup>

بەلام «چار ژن» و «رووسیا» یش ھەموویان کەوتبوونە ژیر دەستی «زۆرداری» و «نەخۆتندەواری» ی «راسپوتین» ھو.

بەلێ ئەو کەشیشە بەدکردارە ناوی (راسپوتین) بوو. ئەو ھیز و دەسلەتە نارەواییە یشی لەو ھووە سەند بوو، کە کورە بچکۆلە نەخۆشە کە (شانشا) و (شانشا ژن) ی لە نەخۆشییە

(۱) مەبەست: روسیای قەیسەری.

(۲) مەبەست: ژنی قەیسەر.

گرنگ و گرانه کە ی چاک کوردبوو ھو، کە ھیچ پزیشکیکی جیھان بۆی چاک نەکرابوو ھو!... کەواتە ئەو ھەموو زۆرداری و کەتن و ریسوایییە، کە بەسەر خاکی روسیادا ھات، لەسەر دەستی (راسپوتین) دا، ئۆپالێ بەئەستۆی (چار) و ژنی (چار) بوو!...

ھاوار و فەریادی زۆر لێکراوان و لێ قەوماوان لە لایە کەووە، ئامۆژگاریی رۆشنبیرانی کاربەدەستانی یش لە لایەکی تر ھو، زۆر درا بەگوتی (چار) و ژنی (چار) دا... چار تا ئەندازەیک نەرم بوو کە ئەو کەشیشە دوور بخرتیت ھو لە کۆشکی شانشای. بەلام (چار ژن) نەرم نەبوو!... لەبەر ئەو ھو باری روسیا تا دەھات خراپتری لێ دەھات. بەلام خودا لەسەر دەستی شازادە (یوسۆف) دا کە لاویکی خۆتندەواری دادپەرۆری نیشتمانپەرۆر بوو، روسیای لە دەست ئەو کەشیشە ناپاکە، (راسپوتین) رزگار کرد. کەچی (چار) و (چار ژن) لەبریتی پاداش، (یوسۆف) یان بەخاوخیزانەو دەربەدەر کرد و، لە گوندیکی خۆیدا جێ بەندیان کرد.<sup>(۱)</sup>

بەلێ ئەو خیزانە نیشتمانپەرۆرە، بەم ئەنجامە ناسۆرە گەیشت، کە ھەتا ئیستایش نەتەو ھو روس ئەو ژانە لە دلێ نەھاتۆتە دەر ھو. بەلام خودایش لە تۆلە نەتەو ھو روسدا کە (یوسۆف) نوینەریکی راستەقینە ھو بوو، لەو کارساتەدا چار و کەسوکار و خیزانە کە ی توشی لافاوی کۆمونیستەکانی روسیا کرد، کە لە سالی ۱۹۱۷ دا ھەموویان لە شتوویەکی درندانەدا کوژران. کەچی (یوسۆف) ی مەرد و ئازا رزگاری بوو. بەلام نەیتوانی لە نیشتمانە کە ی خۆیدا بپینیت ھو، بەئاواری لە شاری (لەندەن) دا گیرسایەو ھو، و بێ پوول و پارە مایەو ھو.

جا ئەم نووسراوە کە ناوی (راسپوتین) ھ، لە شتوویەکی رەنگاوپرەنگ و پەسندا چیرۆکی ئەم ھەموو کارساتانە پێشان دەدات کە لە روسیادا قەوماون: وەک کوشتنی (راسپوتین) و لەناوبردنی (خیزانی چار) و چەندوچوونکردنی دادگاییکی ئینگلیز لەگەل کچە شا (ئیرینا ئەلیکسەندرۆفنا) و مێردە کە ی (شازادە یوسۆف) دا لە لایە کەو ھو، ھاوہشیی (مەترۆ گۆلدوین مایەر)، کە فیلمی سینەمایی ئەم کارساتانە ی دەرھینا بوو، لە لایەکی تر ھو؛ کە ئەنجامیش بەو دەگات کچە شا (ئیرینا) و شازادە (یوسۆف) ی مێردی لە تاوان پاک دەبنو ھو، بەرووسووری و سەر بەرز ی و داوین پاکییەو لە دادگای ئینگلیز دیتە دەر ھو. بێجگە لەو پارەیکە (۲۵,۰۰۰) پاوەندی شیان دەست دەکەوێ لە تۆلە ی

(۱) واتە: دەست بەسەریان کرد.

ئەو تاواندا كە ھاوبەشىيى سىنەماكە بە نارەوا خىستىبووبە پالىيان، بۆكەلنى ناپوختەي خۆي، كە گوايە (راسپوتىن) داۋىنى كچە شا (ئىرىنا) ي پىس كىرۋە.

ئىتر ئەي خوتىندەۋارى خۆشەويست، بۆ خوتىندەۋەي چىرۆكەكە بەجىت دەھىلەم، كە ھىوادارم كەلگىكى زۆر و خۆشپىيەكى تەۋاۋى لى ۋەرىگىت.

شاكر فتاح

سلىمانى: ۱۹۶۵

### بەلى من كوشتوومە

(- بەلى من كوشتوومە... كولىچەي ژەھراۋىم داۋى... خواردى... بەلام نەمرد... لەبەر ئەۋە ناچار بووم بىدەمە بەر دەمانچە!) لەو كاتەدا كە ئەم قسەيەي دەكرد و پىي دەنا لە تاۋانى خۆي كە (راسپوتىن) كوشتوۋە، ھەرچى لەناۋ ھۆلى دادگاگەدا بو، بەدادگەر و سوتىندراۋ و سەيركەرەنەۋە، سەيرى دەمى ئەۋ پىاۋەي دەكرد... پىاۋەكە بەژن و بالاي پىكوپىك بو، سەر و شىۋەي رازاۋە بو. كەچى لەگەل ئەۋ قسانەيشدا كە دەيكرد، دەمىچاۋى نەژاكا... ئەۋەندەي تۆزىكىش نەپەشۆكا... بەپىچەۋانەۋە، زۆر مەند و لەسەرخۆ بو... زۆر بەباشى خۆي راگرتىبو لە بەردەم دادگاگەدا... ئىجا كە لە ۋەرامدانەۋە بوۋە، لەسەرخۆ و بەھىۋاشىيەۋە، چوۋە سەر يەكپىك لەۋ كورسىيانەي كە بۆ ئاگالىبوۋەكان<sup>(۱)</sup> دائىراۋون... نەچو بەداردا بكرى، نەخرايە سەر تەختى كارەبايى گىيانى دەرىكرى و نەچوۋىشەۋە ناۋ چەپەرى تاۋانبارىيەۋە، ھەر ھىچ نەبى تىيدا رابوۋەستى... لەۋيدا لەسەر تەختى دانىشتنەكە مایەۋە، سەيرى چەندوچوونكردى دادگاگەي دەكرد تا پرايەۋە... ھەرۋەك لە قسەكانىدا ھىچى ۋاى نەگوتىن كە پى بى لە گوناھبارى و دلرەقى و دپندەيى، كە ترس و لەرزى بىخەنە دل و لەشىۋە، ۋا بو!... كە دادگەرىيەكەيش تەۋاۋ بو ھەر بەۋ چەشنە بى پەروا، بەمەندى و بى دەنگىيەۋە، لە دادگاگە چوۋە دەروە!... بىجگە لەۋە، لە كاتى چوۋنە دەروەيشدا، نازى دەگىرا و رىزىشى لى دەگىرا!... لەگەل ئەۋەيشدا ۋاتەكانى ئەۋ پىاۋە، پەردەيان لەسەر تاۋانىك ھەلدايەۋە، كە لە گەۋرەترىن تاۋانەكانى مېژۋوى تازە دەمىررى... تاۋانەكەي ئەمەندە گەۋرە بو، كۆشكى شايانەي شانشايتىيەكى ھەرە

(۱) ۋاتە: بۆ شايدەكان.

گەۋرە و ھەرە بەھىز و دەسەلاتى ھىناۋە لەرزىن... بەلام چۆن لەرزىنىك... كە لە كۆشكى شايانەۋە، كەۋتە ناۋ ھەموۋ خاكى شانشايتىيى رۋوسىاۋە ئىجا ناۋ ھەموۋ خاكەكانى جىھانەۋە!...

### ئەۋ پىاۋەي چاۋ بەستىي دەكرد

ئەۋەيش لەۋ كاتەدا رۋویدا كە (ئىرىنا ئەلىكسەندروۋفنا يوسۋوۋف) كچە شا، دادى كىرد لە دەست ھاۋبەشىي (مەترۆ گۆلدوۋىن مایەر) لاي دادگا. تاۋانبارى كىرد بەۋەۋە كە تۋانچ و پىلارى تىگرىتوۋە و بەدناۋى كىردوۋە لە جىھاندا، بەھۆي دەرهىتانى ئەۋ (فىلمى سىنەما) يەۋە، كە ھەندى لەپىش شەرى جىھانىي دوۋەمدا دەرهىتتا بو لە بابەت كوشتنى (راسپوتىن) و ژيانىيەۋە. (راسپوتىن) يىش ئەۋ پىاۋە بو، كە كەسايەتسىيەكى سەير و سامناكى ھەبو. چارەنووس و رۆژگارىش ھىزىتىكى جادوۋگەرەنەي پى پىچۋەنەي پى بەخسىبو. تا ۋاى لىتھات رۆژىك لە رۆژان بوۋە خاۋەن دەسەلات بەسەر كۆشكى شايى چارى رۋوسدا... پاش ئەۋە ۋايشى لىتھات كە ھەموۋ كاروبارىكى شانشايتىيى رۋوسى كەۋتە ژىر چىگەۋە!... دەيانگوت (راسپوتىن) كەشيش بوۋە. بەلام لە راستىدا ھىچ كەسىك لە مېژۋوناسەكان نەگەيشتوتە بىچ و بناۋانى رەسەنى (راسپوتىن)... چۈنكە ناۋى جىگاي لە دايكبوون و جىگاي پەروەدەكردنى (راسپوتىن) زۆر بەنھىنى گىرا بو، كەس نەيدەزانى چىن?... لەم بابەتەۋە ھەرچى زانراۋە برىتسىيە لەۋەي كە (راسپوتىن) لە گۈندى (بۆكروفسكو) لە (سىبەرىيا) دا لە دايك بوۋە... ناۋىشى (گرىگورى ئەفىمۋىچ) بوۋە... كە ھەرزەكار بوۋە، لەناۋ دەشت و دەرەكاندا چوارپىي دىزىۋە و فرۆشتىۋونى... ئەۋەيش پىشەيەكى ۋا بوۋە كە دانىشتۋانى (سىبەرىيا) بە بەدخوۋىيەكى ھەرە نەنگ و ناپەسندىان دانائە!... لە كاتى ھاتچۈكردنەكانىدا كەشيشەكانى يەكپىك لە پەرسىتگاكانى دىۋە و ئاشنايەتسىيە لەگەلدا پەيدا كىردوون. ئەۋانە لە دەستەي سۆفىيەكان بوون. ئەۋەيش لەۋانەۋە رۋوكەشكى سۆفىيانەي ۋەرگرتوۋە. كەچى زۆرى پىن نەچوۋە ئەۋ سۆفىتسىيەي گۆرراۋە و بوۋە بەداۋىن پىسى و شىتوۋىتسىيەكى مېبازانەي ئاشكرا و بەرەللا!... كەس تا ئىستا نەيتۋانىۋە ھۆي ئەۋە بدۆزىتتەۋە كە (راسپوتىن) چى بوۋە ۋاى لىكردوۋە كە لە ژيانىكى خوتپىيانە و گەۋرەكىيەۋە، بگۆزىتتەۋە بۆ ژيانىكى پى ئارام لە (مۆسكو) دا... (راسپوتىن) كوتوپر لە پايتەختدا دەرگەۋت و تۋانى خۆي بگوتىتتە ناۋ كۆشكى شاي چارەۋە، لە سالى ۱۹۰۷... زوۋ بەزوۋ (راسپوتىن) بوۋ بەبابەتى گىتوگۆ و كەۋتە سەر زمان بىرۋاۋەرى

پیتچه وانه‌ی یه کتربیش دهر باره‌ی ئه‌و بلاوبوه‌وه: هه‌ندیک و ایان ده‌زانی (راسپۆتین) پیرتیک‌کی پاک و پیرۆزه. ئه‌وه‌نده پزیزان لێ ده‌گرت و نازیان ده‌کیشا زۆری نه‌ما بوو بیکه‌ن به‌خودا!... هه‌ندیک‌کی تریش به‌کابرایه‌کی زۆل و ناچیزه و فرۆفیتلباز و به‌دخووی سامناکیان داده‌نا!...

له راستیدا سه‌ر و شیبه‌ی (راسپۆتین) یه‌جگار ناشیرین بوو. چلکنوپلکن بوو. سه‌ری قژن و ته‌پوتوزاوی بوو. ره‌وشت و خووی خراپ بوو. پیاوی وه‌رس ده‌کرد له‌ خۆی!... هه‌رچه‌نده له‌ رووه‌شدا خۆی کردبوو به‌پیاویکی ئایینی، به‌لام له‌ راستیدا مه‌یخۆرتیک‌کی وا بوو که له‌ ئەندازه‌ ده‌رچوو بوو. سه‌رخۆشی ریسوای کردبوو. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا خۆی وا پێشان دده‌ا که هه‌تیزیک‌کی نه‌یتینی پتیه‌، یارمه‌تی دده‌ات که هه‌موو نه‌خۆشیه‌ک چاک بکاته‌وه. ته‌نانه‌ت ئه‌و نه‌خۆشیه‌یه‌که‌ پێش که ده‌رمانیان ده‌ست ناکه‌وێت!... ئنجا به‌هۆی ئه‌و هه‌تیزه‌ جادووگه‌رییه‌وه که هه‌یبوو، توانی چاو به‌ستی گه‌لیک که‌س بکات و ئه‌و هه‌تیز و تواناییه‌ی خۆی بباته‌ میتشکیانه‌وه!...

### خۆی ده‌کووتیه‌ کۆشکی شای چاره‌وه<sup>(١)</sup>

هه‌روه‌ک بۆی هاتبێ، چاره‌نووس که‌وتبووه ژێر چنگیه‌وه، کاروباری بۆ هه‌لده‌سووراند. هه‌لیکی باشی ده‌ست خست که له‌ناو کۆشکی شای (سانت په‌تریسبۆرگ) دا خۆی ده‌ریخات. کورده‌کی چاری رووس، له‌ویدا نه‌خۆش که‌وتبوو. ده‌ردیک‌کی وایشی گرتبوو که هه‌یچ پزیشک‌یک بۆی نه‌ده‌کرا چاک‌کی بکاته‌وه. هه‌ر پزیشک‌یک شاره‌زا بووایه، له‌ هه‌موو لایه‌کی ئه‌وروپاوه ده‌هه‌تیرایه سه‌ر ئه‌و نه‌خۆشه، به‌لام که‌سیان رازی نه‌خۆشیه‌که‌یان بۆ ده‌رنه‌که‌وت، که‌سیان نه‌خۆشیه‌که‌یان بۆ چاره‌ نه‌کرا... ده‌رده‌که‌ کاریک‌کی وای کرد له‌ شازاده‌ بچکۆله، ئه‌وه‌نده‌ی نه‌ما بوو بیکۆژێ... جا له‌و کاته‌دا که پزیشکه‌کان هه‌موویان ده‌ستیان شتیبو له‌ نه‌خۆشه‌که و پێیان دهنه‌ له‌ بچ ده‌سه‌لاتی خۆیان له‌ چاک‌کردنه‌وه‌یدا، یه‌ک‌یک له‌ که‌نیزه‌که‌کانی شازن ئه‌وه‌ی بۆ ده‌گه‌تیرایه‌وه که له‌ بابته‌ هه‌تیز و توانایی بچ ئەندازه‌ی (راسپۆتین) وه‌ بیستبووی دهر باره‌ی چاک‌کردنه‌وه‌ی هه‌موو ده‌رد و نه‌خۆشیه‌ک، که له‌ ده‌م ئه‌و که‌شیشه‌ نه‌یتنگه‌ر خۆیه‌وه ده‌یانگه‌تیرایه‌وه!.

(١) له راستیدا ئه‌م زاره‌ویه (شای چار) مانا و مه‌به‌سته‌که‌ ده‌گۆرێ، جا و چاکتره‌ بیه‌گوتبا: کۆشکی شاهانه‌وه، یا: کۆشکی چاره‌وه.

شازنیش که له‌ گه‌رداوی ئه‌و خه‌م و خه‌فته و هه‌ناسه‌ساردیه‌دا گینگلی ده‌خوارد، وه‌ک هه‌موو خنکاوێک و بوو له‌ ئاودا که ده‌ست و په‌لی بۆ پوشکه‌یه‌کیش ده‌برد، که ده‌ستی پتیه‌ بگرێ، به‌لکو له‌ ده‌ست خنکان رزگار بێی... زوو به‌زوو ناردی به‌شوتین (راسپۆتین) دا هه‌تینان و بره‌یانه‌ ژووری نوستنی شازاده‌وه!...

که‌س نه‌یزانی (راسپۆتین) چینی کرد. به‌لام هه‌موو که‌س هه‌ستی به‌وه کرد که له‌و رۆژه‌وه (راسپۆتین) پتیی نایه‌ ژووری نوستنی شازاده‌وه، نه‌خۆشیه‌که‌ی شازاده‌ ده‌ستی کرد به‌چاک‌بوونه‌وه!... زۆری پێ نه‌چوو کورده‌که‌ نازی نه‌خۆشیه‌که‌ی له‌ کۆل بووه‌وه. ته‌نگه‌چه‌له‌مه‌ی مردنی له‌سه‌ر لاچوو. به‌ره‌ به‌ره‌ نه‌خۆشیه‌که‌ کز بوو، تا به‌جاریک نه‌ما!... ئیتر (راسپۆتین) یش توانی پر به‌ده‌می خۆی بلێ: که به‌هۆی ئه‌و هه‌تیزه‌ جادووگه‌رییه‌وه که هه‌یه‌تی، توانی شازاده‌ له‌ مه‌رگ‌یک‌کی راسته‌قینه‌ رزگار بکات!... ئه‌وه‌یش دیار بوو که چار و ژنی چار، هه‌ردووکیان له‌ ئەندازه‌به‌ده‌ر، ئه‌م چاکه‌یه‌ی (راسپۆتین) یان له‌ به‌رچاو بوو. هه‌رچه‌ندیک‌کیان پێ کرا، دیاری و به‌خشیشیان پێدا، سایه‌ و پایه‌یشیان پێشکەش کرد!... به‌م په‌نگه‌ (راسپۆتین) له‌ شه‌و و رۆژیک‌دا گه‌یشته‌ پایه‌ی هه‌ره‌ به‌رزی خۆشه‌ویستی له‌ لای شانشا و شانشاژن. <sup>(١)</sup> که‌چی له‌وه‌پێش بریتی بوو له‌ فرۆفیتلبازیک‌کی به‌په‌نگ و په‌راویز، وه‌ک سه‌رسه‌ری، له‌ کوچه‌ و کۆلانه‌کانی شاردا ده‌سوورایه‌وه!...

ئه‌گه‌ر ئه‌م کابرا چه‌په‌له، هه‌ر دلێ به‌سامان و پایه‌دا بچووايه، کاریک‌کی ئاسان ده‌بوو. به‌لام ئه‌و بابته‌ی له‌وه‌ گه‌وره‌تر و گرنگ‌تری ده‌ویست، بۆ هه‌تیز و ده‌سه‌لات و فه‌رمانداری ده‌گه‌را!... ئه‌ویش خونکاری به‌رده‌ست که‌وتبوو، که ماندوویتی و گیروگرفت که‌له‌که‌ بووبوون به‌سه‌ریدا و بره‌ستیان بریبوو. هه‌روه‌ها ژنی خونکاری به‌رچنگ که‌وتبوو، که یه‌جگار خۆی به‌ده‌ستیای پێدراوی ده‌ستی (راسپۆتین) ده‌زانی، که کورده‌کی له‌ مردن بۆ رزگار کردبوو. (راسپۆتین) به‌هۆی ئه‌و دووانه‌وه، که به‌کاری ده‌هه‌تینان بۆ مه‌به‌سی خۆی، زۆر له‌ ئاواته‌کانی خۆی هه‌تینایه‌ دی!... شانشا و ژنه‌که‌ی هه‌ردووکیان نه‌رم بووبوون بۆ (راسپۆتین). هه‌رچه‌یه‌کی پێ ده‌گوتن به‌قسه‌یان ده‌کرد. له‌به‌ر ئه‌وه‌ چهند مانگ‌یک‌کی پێ نه‌چوو، (راسپۆتین) بووه فه‌رمانداری هه‌موو خاکی رووسیا: هه‌ر پێش‌نیازیکی پێشان دده‌ا، وه‌ک فه‌رمان بۆی جیه‌جه‌ ده‌کرا. هه‌ر راپۆرتیک‌کی بۆ شانشا پێشان دده‌ا به‌ئاره‌زوویه‌ک داده‌نرا که هه‌رگیز به‌رپه‌رچ نه‌ده‌درایه‌وه!... یاخود به‌واتایه‌کی تر، که ئه‌وه‌ده‌مه

(١) ته‌نیا (شازن) مه‌به‌ست ده‌پێکی.



بلاو بوو بووه به ناو رووسیادا: (چار فرمانداری به سهر رووسیادا ده کرد. چارژنیش فرمانداری به سهر چاردا ده کرد، به لام راسپوتین فرمانداری به سهر هردووکیاندا ده کرد!...) هاوړیکه یشمان نه مه ی به همل زانی. به نارده زووی خوئی دهستی کرد به پایه هینانه خواره وه و پایه هینانه سهره وهی فرمانبه ران. له فرمان دهستی ده کیشانه وه فرمانبه رانیسی داده مه زرانند. که سانی ریسوا ده کرد. که سانی به رز ده کرده وه!... ته نانه ت رووسیا وای لیتهات، که سیک تیدا نه ما، نه له گوره، نه له بچووک، نه له سهر کرده، نه له زرنګکار دلنیا بی له دواړوژی خوئی، به دهست ته له که بازی و فرو فیلتی نه و چاوبه سته که ره سامناکه وه!... که چی به وه هم مو ده سلات و گوره بی و ناز و جیازه شیه وه که دهستی که وتیون، هیشتا نه گورپرا بو، هره که خوئی مابووه وه: به سهر خوئی و، به سهر و شپوه چه په له که ی و، به قزه بزه که یه وه ده جو لایه وه!.

### نه و پیاوکه وهی راپوژی گشتی رزگاری کرد

نه ویش شتیکی ئاشکرا بو، که نه م کرده وانه ی (راسپوتین) ه قینی نه ته وهی هلساند بو، چ له ناو کوئشکی شادا، چ له ناو هم مو رووسیادا!... نه و قینه ییش تا دهات گری ده سهند، له دلئ هم مو انندا. چونکه له خوئیان دترسان شتیکیان به سهر بیت له سهر دهستی نه ودا!.. هره وه له ویش رقیان لیتی ده بووه وه، که دنگ و بلاو بوو بووه وه، نه م درنده یه ی که به رگی که شیشیسیکی پوشییبو، بریتی بو له رازدز (جاسوس) و سهره تاتکی که ریکی نه لمانی، بو نه وه هاتبووه ناو رووسیاه که تیکی بدات!... که چار له تهخت بهینیتته خواره وه و خوئی بچیتته جیگاکه ی!... ئیتر له مه وه ههستی نه ته وایه تی بزوتته وه و ناگری نه م رقه ی خوش کرد!... له گهل نه مه یشدا، که سیک نه بو، بوئی دهستیک بو نه م دیوه بیات. هیچ که سیک نه بو لیتی نه ترسی!... کاره ساتیش بو هم مو انی دهرخستبو، که ژهر کاری له هه ناوی راسپوتین نه ده کرد. هره وه گولله ییش کاری له هشی نه ده کرد!... هم مو لا بروایان و بو، که راسپوتین هیتیکی چاوبه سته کردنی موگناتیسی پیوه یه، خراپه ی لئی دوور ده خاته وه، له هم مو زیان و نازاریکیس ده بیاریزی!... ته نیا یه کیک هه بو بتوانی خوئی له دهست نه و ترس و لهرز و سامه نازاد بکات و، به چاویکی سووکیسه وه سه یریکی نه و هیزه چاوبه سته که ره بکات که درا بووه پال راسپوتین... له دلئ خویدا بریاری دا (راسپوتین) بکوژی و کوشتیسی!... به لام نه و پشم و قینه ی له دلئ نه ته وهی رووسدا کو بوو بووه به رامبه ر راسپوتین، هره وه نه و

سایه و پایه یی نه و که سه هه بیو که (راسپوتین) ی کوشتبو، نه و که سوکاره جوامیر و نه ژاده ییش که نه و که سه هه بیو... نه مانه هه موویان بوونه پالپشتی نه و لاوه و رزگاریان کرد له دهست زه برزه نگی چار. چار هه ر نه و نه ده ی لئی کرد، خوئی و ژنه که ی له کوئشکی شای دوور خسته وه و، فرمانی دا که هردووکیان له گوندیک له گونده کانی خوئیاندا بهیننه وه، له وپه ری رووسیادا، هه رگیز لیتی دهرنه چن!...

نه و کوره و ژنه که ییشی هه ر له و ناواریه ییبه دا مانه وه تا ناگری شویش هه لگیرسا له رووسیادا!... ئیتر خوئیان دهر باز کرد... دهستیان کرد به گه ران به ناو نه و روپادا، بی سهر و پا ده سوورانه وه دواپی له یه کیک له شاره گه وره کانی نه و روپادا گیرسانه وه. بی سامان و بی سایه و بی پایه، به کوله مهرگی ده ژیان!.

### کوشتنی راسپوتین له ناو فیلمی سینه ما دا

چهند سالیک به سهر نه و هدا رویشت. چار و هم مو خیزانه که ی به دهست شوړشگیره کانه وه کوژران. هه ر که سیکیش دهستی له م مهرگه ساته دا هه بو، یان له رازی مهرگه ساته که ناگادار بو، هم مو مردن... سال له دواپی سال تپه ری ده کرد. ماوه یه کی زوری به سهر دا چوو. که چی هاوبه شیبی (مه ترؤ گولدوین مایه ر) ی نه مهربکیای نه وه ی به بیردا هات که له مهرگه ساتی راسپوتین فیلمیکی و ا دهر بهینتی که دل و دهر وونی ته ماشاکه رانی پی بوروژی تی. هه روه ها سهر که وتنیکی هونه رمه ندانه ییشی دهست بکه وی به ته نشت ده سته که وتنیکی پاره ی باشه وه!... هاوبه شیبه که زور به ته ننگ نه وه وه بو که فیلمه که زور نریک به راستی بی. خو نه گه ر گیرا، به ته و او ه تی له راستی بکات. له به ر نه وه که سایه تیبه کانی چار و چارژن و کوره که یان و که شیشه فرو فیل بازه که یان تیدا پیشان دا. نه وانه ییش، هه موویان مردبوون. له به ر نه وه هاوبه شیبه که، له هیچ به ریه رچدانه وه و بیانوویه ک نه ده ترسا که لیتی بکری. نه و نه ده هه بو که سایه تیبه که ی نه و که سه ی راسپوتینی کوشتبو، مابو، له گهل ژنه که یدا. نه و انیش چونکه زیندوو بوون، هیشتا نه مردبوون، که یه وه یه یه که یان بوو بووه گیروگرفتیک گه وره. هاوبه شیبه که هه رچه ندی ده کرد، بوئی چاره نه ده کرا. دواپی وای به باش زانی، که دوو که سی داهیتراو له جیتی هردووکیان دابنی: که سایه تیبی شازاده (چیکو دیف)، که هاوبه شیبه که وای دانا بو نه و (راسپوتین) ی کوشتوه!... له گهل که سایه تی که چه شاییک که هاوبه شیبه که وای دانا بو، ده سگریانی نه و کوره بوو بو، پاش کوشتنی راسپوتین شوی پی کردبوو!... جا بو نه مه ی

چېرۆکه که چاکتر دابریژئ و، زۆرتر برازینرتهوه و، پتر ههستی تهماشاکه رانی سینه ما بزوینتی، هاوبه شیبه که هه ندیک دهستکاری کاره ساته کانی کردبوو. وای ریکه خستبوو که راسپۆتین هیز و توانایی چاوبه ستکه ری خۆی خستبووه کار، تا توانیبووێ کچه شایه که تاو بکات و سواری ببی...! هاوبه شیبه که ئەم کاره ساته هه لبه ستراوه ی دهستی خۆیه تی، که هیچ فریکی به سهر راستیبه وه نه بوو، کردبوو به بنکه به کی گرنگ له و بنکه گرنگانه ی که کرابوون به بنچینه بۆ گریکانی چېرۆکه که!.

### کچه شا هاوبه شیبه که تاوانبار دهکات

فیلمی سینه ما که (۱) له هه موو جیهاندا دهنگی دایه وه. زۆر بایه خی پیدرا و په سند کرا!... به لām دوو کهس به رهنگاریان کرد: (کچه شا ئیرینا ئەلیکسه ندرۆفنا) و (کوره شا یوسۆیۆف) ی میتردی. ئەم دووانه هه ردووکیان له و کاته دا بریتی بوون له دوو ئاواره ی رووسی، که په نایان بردبووه بهر فه رمانه یه یی به ریتانیا و، له شاری (له ندهن) یشدا داده نیشتن. زۆری پێ نه چوو، کچه شا سکالای خۆی برده بهرده م دادگا، له دست هاوبه شیبی (مه ترۆ گۆلدوین مایه ر). به وه تاوانباری کردبوو، که به هۆی ئەو فیلمه وه به دناو بووه. چونکه میترده که ی که ناوی (فلیکس یوسۆیۆف) ه، ئەو راسپۆتینی کوشتوو، به لām له فیلمه که دا به ناوی که سایه تیی (چیکۆدیف) هوه پیشان دراوه. جا له بهر ئەوه، ئەو کاره ساته ی له فیلمه که دا پیشان دراوه، ده رباره ی دهست بردن بۆ داوینتی ئەو دهسگیرانه به مه به سی خراب، بووه به هۆی به دناو کردنی کچه شا به داوین پیسییه وه، که ئەمه شکاندویتی له ناو ئەو که سانه دا که دهیناسن و، له ریز و خۆشه و یستیی شیانانی که م کردۆته وه به رامبه ری!... له بهر ئەوه کچه شا جیتی پێ لیژ بووه و ته نگه تاو بووه، نازانی له تاو داخی دلای خۆی چی بکات!... هاوبه شیبه که یش، به رپه رچی ئەو قسانه ی دایه وه که درابوونه پالی. وایشی له سهر خۆی کرده وه، که ئەو دوو که سایه تیبه ی له ناو فیلمه که دا پیشانی داو، له ناو ئەندیشه دا دروست کراون. هه ردووکی شیان له ده موچاو و سه ر و شپوه و په وش و خوودا له کچه شا و میترده که یه وه دوورن!... بیجگه له وه ئەو کچه شایه ی له ناو فیلمه که دا ده رکه وتوو، دهسگیرانی ئەو کوره شا بووه که راسپۆتینی کوشتوو. به لām (ئیرینا ئەلیکسه ندرۆفنا) له کاتی کوشتنی (راسپۆتین) دا ژنی شازاده بووه...

پشتیوان (محامی) ی کچه شایش، که ناوی (سیر پاتریک هاستینگز) بوو، که دانه ری

(۱) فیلمه سینه ماییه که.

ئەم نووسراوه و چېرۆک گێڕه وه ی ئەم که یه وه یه یه بوو، وای هاته پیش چاو که ته نیا یه ک لا هه یه له م که یه وه یه یه یه دا، پالی پتوه بداته وه و، پشتی سکالاکه ی خۆی پێ به هیز بکات، ئەویش ئەوه تا: که (یوسۆیۆف) ه (راسپۆتین) ی کوشتوو. جا چونکه هاوبه شیبه که، خۆی به ده می خۆی بلاوی کردۆته وه که فیلمه که له سه رچاوه یه کی راسته قینه وه ده رگیراوه که له راستیدا روویداوه، بچ گومان مه به س له که سایه تیبی شازاده (چیکۆدیف) ئەوه بووه که وینه یه کی به ئەندیشه دروستکراو بۆ (یوسۆیۆف) دابری... که واته ئەو کچه شایش که به ئەندیشه دروست کراوه له فیلمه که دا، مه به سی هاوبه شیبه که، هه ر (ئیرینا) ی کچه شای ژنی بووه!.

### له کۆری دادگه رییدا

به لām دادگا، هه ر به ده م راستی واز ناهیتنی. نیشانه و به لگه ی ته واویشی ده وی... هه رچی نیشانه و به لگه یه کیش هه یه له یه ک شوپندا کۆ ده بووه وه. ده بوو بگاته ئەو شوپنه. ئەویش بریتی بوو له وه ی که وا له هاوبه شیبه که بکه ن ددان به وه دابنی که شازاده (یوسۆیۆف) بووه (راسپۆتین) ی کوشتوو!...

به لām پشتیوانی کچه شا، له هاوبه شیبه که چاوه روانی ئەوه ی نه ده کرد که دان به وه دابنی. چونکه به و دان پیدانانه به رپه رچی قسه کانی خۆی ده دایه وه، له به لگه هینانه وه و له سه رخۆ کردنه وه دا. که واته هیچ بۆ پشتیوانه که نه مابوو وه، ئەوه نه بی که دادگا هه بخته سه ر ئەو باوه رهی که (یوسۆیۆف) بووه (راسپۆتین) ی کوشتوو!... بۆ ئەوه یه یه هیچ رپگه یه کی تر نه بوو، ئەوه نه بی، که شازاده که وه ک ئاگاداریک له که یه وه یه یه که به خریتته پیش ده م دادگا که. هه ر بۆ ئەمه ی که ئەو دهسته ی هه یبووه له روودانی مه رگه ساته که دا، بیگیریتته وه. له پیش ده م دادگایشدا، پیتی لی بنی، به ئاشکرا، که به دهسته ی خۆی (راسپۆتین) ی کوشتوو!...

پشتیوان (هاستینگز) یش به جوړیکی هونه رمه ندانه و شاره زایانه رهنگی رشت بۆ گه یشتن به ئامانجه که ی خۆی... رۆژی ته ماشاکردنی کیتسه که هات، له بهرده م دادگا دا. دادگا هۆله که ی پر بوو بوو له و که سانه ی که بۆ سه بیرکردنی ئەو دادگه ربیه هاتبوونه ئەوی. ئەوانه هه ندیکیان ناسیوا ی کچه شا و میترده که ی بوون. هه ندیکیشیان شاره زای چېرۆکه که بوون و، ئاگاداری میژوو بوون... له ناو هۆلی دادگا که دا، هه ست و تاسه و ته زوو و دل و ده روون بزووتن، وه ک هیزی کاره با شه پۆلیان ده دا... هه رچی له ویدا بوو. به په رۆشه وه چاوه روانی

دهکرد و سهرنجی ددها، تا بزانی له دادگا که دا چی روو ددها و سهرئه نجام به چی دهگات! له ههموویان به پهرۆشتر، پشتیوانی کچه شا بوو! ته نیا دوو کهس مهندی و بی دهنگی و به جهرگی خۆیان راگرتیوو. ههر دوو کیان دانیشتبوون، له شیوه یه کی نه ژادانه و گهورانه دا سهریان بهرز کردبووه وه. ئەو دوو کهسه یه کهس نه بوون، شازاده (یوسۆیۆف) و کچه شای ژنی نه بی که ناوی (ئیرینا) و خاوه نی سکا لاکه بوو!.

### کچه شا له سهر ناوچه وان بهرزیی خۆی دهکاته وه

پشتیوانه که ی کچه شای خاوه ن سکا لا، کاری خۆی وا دامه زران د بوو، که له پێش ئەمه ی چندوچوونه که ی دادگا زۆری پێ بچن، کچه شا بانگ بکریته بهردهم دادگا، تا قسه ی خۆی بکات. پشتیوانه که بۆیه کا پشتی به که سایه تیی کچه شا به ستبوو له م کیشه یه دا، چونکه دهیزانی له باریدا هه یه دلێ سویند دراوه کان و گوێگره کان نه رم بکات، بهزه یییان پیتیدا بیتته وه!...

کچه شا، هیتواش، هیتواش، هیمنا نه و له سه رخۆ، ههنگاوی نا و هاته پێشه وه، تا گه یشته بهردهم میتری قسه کردن و راوه ستا. که لییان پرسى: ناوت چیه...؟ به لووت بهرزییه کی سروشتییه وه سه ری بهرز کرده وه و گوتی:

- (ناوم «ئیرینا ئەلیکسه ندرۆفنا یوسۆیۆف»... خاوه ن شکۆم... یه کیکم له شازاده کانی خیزانی شانسا ییتیی رووسیا... خوشکه زای شانشا ی دوا ییی رووسیا م... له سالی (۱۹۱۴) یشه وه ژنی شازاده «فلیکس یوسۆیۆف» م).

پاش ئەوه، زمانی کرایه وه، دهستی کرد به پڕۆشنگردنه وه ی کیشه که یان. له سه رخۆ قسه ی ده کرد. وشه کان ئاشکرا و دیار بوون. ئافره ته که زمان پاراو بوو...

که پشتیوانه که ی بهو جوړه ی چاو پێ که وت: نه شله ژا و تیکنه چوو له پرس و بهر په چدانه وه ی پشتیوانه کانی هاوبه شییه که یه باکی نه بوو، دلنیا بوو له خۆی، که به ئامانج دهگات... له راستیدا پشتیوانه کانی هاوبه شییه که زۆر خۆیان ماندوو کرد، کچه شا بووروژتین و سه ری لێ بشیوتین، تا بکه ویتته ناو ئەو داوانه وه که بۆیان نابوو وه... به لām ئەو ههروهک خۆی مایه وه، لیل نه بوو، نه ژاکا. ته نانه ت له وه یه شوپره نه بوو، که نوینه ره کانی دۆژمنه که ی ویستیان وای پێشان بدن که بۆ پچرینی پاره له هاوبه شییه که ئەمه دهکات، نهک بۆ پاراستنی ناوچه وان بهرزی و ناوبانگی خۆی!...

به م رهنگه کچه شا چیرۆکه که ی خۆی گێرایه وه، گوتی: «من ژنی شازاده (یوسۆیۆف) م...

ئهو که سه ی (راسپۆتین) یه ی کوشته وه (یوسۆیۆف) ه که بریتیی ه له که سایه تیه راسته قینه که ی پالنه وانی چیرۆکی ناو فیلمه که، که ناوی (چیکۆدیف) ه. (راسپۆتین) نه یه توانیه من تاو بکات و دهس بۆ داوینم بیات. ههروه ها نه یه توانیه هینده ی سه ره نینۆکیک له داوین پاک ی و ناوچه وان بهرزیی من بکاته وه!... که چی هاوبه شییه که هاتوه منی له فیلمه که دا وای پێشاندوه، که سووک بېم له بهرچاوی که سانی تر دا، به تاییه تی له بهرچاوی ئەو که سانه دا که ده مناسن و ده یه زانن که ئەو که سه ی ئەو که شیشه درنده فرو فیل بانه ی کوشته وه، کهس نه بووه، میرده که ی من نه بی!... ئەمه له لایه که وه... له لایه کی تریشه وه هاوبه شییه که له جار په کانی دا که بۆ ئەم فیلمه ی داوه، وای بلاو کردۆته وه که هه رچی کاره ساتیکی ناو فیلمه که هه یه له روو داوه وه وه رگراون!».

### پیاو کوژه که پێی لێ دهین، دۆژمنه که بهر په چی دهکاته وه

کچه شا، توانی کار له دلێ گوێگران بکات. ههروه ها سهرنجی دادگه ره کان و سویند دراوه کان و هه موو دانیشته وان رابکیشی بۆ خۆی و، دلنیا نه رم بکات به رامبه ر خۆی!... له گه ل ئەمه ی شیدا دادگا، به مه دلنیا نه ده بوو، پر باری بۆ بدات... ته نانه ت به لگه یه کی وای به هیزیشی تیدا نه بوو، که که سایه تیی ئەو که سه دیاردی بکات که (راسپۆتین) ی کوشته وه!...

لێردها (پاتریک هاستینگز) هه لسا یه سه ر پێ و له پشتیوانی هاوبه شییه که ی پرسى: - ئایا نوینه ره کانی هاوبه شییه که باوه ریان وایه، که کوشتنی (راسپۆتین) له سه ر دهستی شازاده (یوسۆیۆف) دا نه بووه...؟

ئمه پۆیه ی ئەو زۆران باییه بوو که (هاستینگز) ری و شوینی بۆ دانا بوو و، ره نجی تیدا دا بوو، که هونه ر مه ندانه و شاره زایانه جیبه جی بکری...

هه رچی له ویتدا بوو، وای ورم بوو... هه ناسه ی خۆیان گرتبوو، چاوه روانی نه نجامیان ده کرد. پشتیوانه کانی هاوبه شییه که، که وتنه ناو ئەو داوه که (هاستینگز) بۆی نابوو نه وه...

نوینه ره که یان، بی پێچوپه نا، ده موده ست وهرامی دایه وه گوتی: - (ئیمه له وه دا زۆر دل کرم پێن که راست بی!...).

ئه وانه وایان ده زانی (هاستینگز) به م وهرامه یان ده شله ژتی سه ری لێ تیکده چی... چونکه به لگه ی وای لا نییه که دادگه ی پێ دلنیا بکات!... هیج به لگه یه ک له ئارادا

نهبوو، ئەوه نەبێ کە شازادە (یوسۆف) ، بە دەمی خۆی پێ لەو تاوانە بنی، کە (راسپۆتین) بە دەستی خۆی کوژراوه!... بەلام ناخۆ پشتیوانە کە دەبۆتێر میتردی کچە شا تەنگەتاو بکات؟... ناخۆ شازادە دەبۆتێر ئەوه بکات کە لە بەردەم دادگادا پێ لە گوناھی خۆی بنی و بە دەمی خۆی بلێ: من (راسپۆتین) م کوشتوو؟!...

بەلام (هاستینگز) باکی ئەوهی نهبوو کە لە دادگا بەخوای، پتی بدەن، گۆی لە ناگا لی بووی شازادە (یوسۆف) بگری!... شازادە (یوسۆف) یش نەپەشوکا، چالاکانە هاتە دەست و خۆی خستە ناو کۆری دادگاگەوه. لە شێوهیەکی مەند و زرنگانەدا هیواش هیواش رویشت تا گەیشته سەر میتری قسە کردنی ناگا لی بووکان... لەویدا رەپ راوهستا. سەری بەرز کردەوه. کە سایە تیبیەکی بە جەرگانی نوواند....

### جوانی و سامان و سایه و پایه

شازادە بئەجەیی خۆی بۆ گێرانهوه... کە یەکیک بووه لە ئەوهی دوامین شانشیانی (تەتەر). کە خاوهنی کە لە پوری گەورەیی ئەوانە... کاتێ کە لە شکرەکانی رووس خاکە کە یانی داگیر کرد و تەختی شایی لە دەست هینایە دەرەوه، (ئیشانی سامناک) کە گەورەیی رووسەکان بوو، کە چاوی کەوت بە شانشی (تەتەر) لە جەنگە کەدا بەزەیی بە کورە کەیدا هاتەوه، لە بەر ئەوه هینایە مالهوه لای خۆی و، کردی بە کوری خۆی و گەورەیشی کرد تا پیگەیی... دوورنیسه لەو کردەوه یە مەبەسی ئەوه بوو بێ، کە دلێ هۆزەکانی (تەتەر) بداتەوه و، خۆی لایان خۆشه و بست بکات... بەمجۆرە شازادە کە لە ژێر سیبەری (ئیشانی سامناک) دا گەورە بوو، کە وەک کورپکی خۆی پەروردهی دەکرد... شازادە کە ناوی خۆی نا (یوسۆف)... کاتێ کە (ئیشان) کەوتە سەر مەرگەوه، چەند زەوییهکی یە جگار گەورە و فراوانی پیشکەش بە شازادە کرد، کە وەک دلێن لە ئەندازەدا نەبوون! لە سەرەتای گرتی دووهمی سەدهی بیستەمدا، شازادە (فلیکس یوسۆف)، کە ئیستا لە سەر میتری ناگالیتیوه کاندایەم کە یەنەو یەنەو دەدوێ، تاکە جیگر و جێ نوشینی خێزانی شانشی (تەتەر) بووه، کە (ئیشان) کردبوی بە کوری خۆی. لە بەر ئەوه هەرچی سامانیکی ئەو خێزانه بوو کە لە بن ئەدهات، بۆی مایهوه...

(یوسۆف) یش لاویکی بەهێز و هەرەت بوو. لە دەموچاو و لە شولاردا جوان و شەنگوشتۆخ بوو. لە کردەوه و رەوشتیشدا شیرین و پەسەند بوو... بێجگە لەوه دلێ مرقفی کیش دەکرد. زمان پاراو و زرنگ بوو... سامانە کەیشی ئەمەندە زۆر بوو، لە ژمارە

ئەدهات، لە ئەندازە بەدەر بوو، لە بن ئەدهات... سامان بە لایهوه هیچ بوو... هیچ مەبەسیکیشی نەبوو بۆی نەبیتە جێ!...

لە سالی ۱۹۱۴دا کچە شا (ئیرینا ئەلیکسەندرۆفنا) کە خوشکەزای (چار) بوو، کە جوانترین گۆلی ناو کۆشکی شای رووس بوو، کە کچیکێ و ایش بوو لە ناو هەموو کچاندا دیار بوو، لە لایەن شازادە (یوسۆف) هوه ماره کرا... شازادە و کچە شایش هەردووکیان لە کۆشکی (مویکا) دا بەخۆشی و شادمانییەکی واوه دەژیان، کە هەموو کەس ئاواتی بۆ دەخواستن....

### پێویست بوو لە سەرم بیکۆژم

پاش ئەوه شازادە ی ناگالیتیوو قسەکانی خۆی خستە سەر کیشە کە ی خۆی و (راسپۆتین). ئەوهی پێشانی دادگادا کە خۆی یەکیک بووه لەوانە ی لە پێش هەموو کەسیکدا پەرەسەندنی هێز و دەسلاتی ئەو کە شیشە خۆرپییە داوین پێسە ی پێ ناخۆش بووه!... ئەوهی پێ خۆش نەبووه، کە (راسپۆتین) دەسلاتدار بێ بەسەر (چار) دا... پاش ئەوه دەسلات بستینی بەسەر هەموو خاکی شانشی رووسیدا!... کە رقی لە (راسپۆتین) دەبووهوه و، بە چاوی سووکەوه سەیری دەکرد، لە بەر مەبخۆرپییە بێ ئەندازە کە ی و کردەوه نەنگەکانی، لە میبازی و سەر سەرتی و کەتنی داوین پێسیدا!.

ئەجا کە قسە کەوتە ناو ناوانەوه و، دلکرمییبی بەهێز بوو دەر یاری (راسپۆتین) کە پیاویکی یازدز و نەهینکاری ئەلمانی بووه و، هاتوو تە ناو رووسیاوه بۆ ئەمە ی تەخت و تاراجی (چار) تیک بدات و، هێز و دەسلاتی پێ نەهیت... ئیتر شازادە (یوسۆف) لە وزەیدا نەما، پشم و قین و بیزاریی خۆی دەر نەبرێ بەرامبەر بە (راسپۆتین)... گیانی نیشتمانی پەرورەیش ئەوه نەدی تر ئاگری لەو پشم و قینە ی لە دلیدا خۆش کرد... ئەوهی زۆر پێ ناخۆش و گران بوو کە هەموو کەس لەو کە شیشە جادووگەرە ی تەلە کە بازە دەترسا و سامی دەکرد!... لە بەر ئەوه (یوسۆف) لە دلێ خۆیدا بریاری دا: نیشتمانی کە ی خۆی لە بەند و باو و بەدخوویی و گوناھبایی ئەو کابرایە رزگار بکات...

بێ ئەمە ی تیک بچێ، بەمەندی و لە سەر خۆبیبیەوه، شازادە لە هۆلی دادگا کە دا دەنگی بەرز کردەوه و گوتی:

- (لە بەر ئەوه «راسپۆتین» م کوشت... فرمانی نیشتمانی ئەوه بوو بیکۆژم... لە بەر ئەوه کوشتم!...).

پاش ئهوه، شازاده، ئهوهى بۆ دادگا گيترايهوه كه چۆن ئهوه كوشتنهى جيبهه جى كردبوو. گوتى:

ئهوهى دهزانى كوشتنى (راسپۆتېن) كاريكى ئاسان نيبه... چونكه باوهرى گشتى وا بوو: ژهر كار له لهشى ئهوه ناكات... گوللهيش ناييرى... بهفروفييل چهواشهى همموو كهيىكى كردبوو، كه مهرگ لهوهوه دووره و ههرگيز نامرى!...

بهلام (يوسۆپوف) نهيوست خۆى رهنجهرۆ بكات. بى هيووا نهمايهوه... واى بهباش زانى، ههرچيبهكى له دهست دى بيبكات، تا ئهوه كاره نيشتمانيبهى خۆى دهگهبييتىت بهئهفجام!...

لهبهر ئهوه لهگهڵ چهند لاويكدا يهكى گرت. كه لهناو كووشكى شادا گهورهترين پايهيان ههبوو... ههموويان دهستيان كرد بهراويتز كردن و دانانى رى و شوپينىكى وا كه بهوردى و ورباييبهكى تهواوهوه ئاواتهكهى خويان بهپننه دى... دوايى لهسهه ئهوه ريك كهوتن كه (راسپۆتېن) بانگ بكه نه سهه شيوخواردن و ئاههنگ و بهزمورهزميىك لهناو كووشكى (مويكا) دا... وه نه بى بانگ كردنى (راسپۆتېن) يش گران بوو بى... چونكه ههر ئهوهنده بيزانيباه له شيوهكهدا مهى زۆره و بى ئهنازهيه، خواردهمهنى ناوازهيش بهدهس بلاوييه كهوه ئاماده كراوه، دوودلى نهدهكرد زوو دههات بۆ ئاههنگهكه!...

يهكهم ههنگاوى گهلهكۆمهكى كه ئهوه بوو، كه ژهر بكرتته ناو مهيهكان و خواردهمهنييهكانهوه، كه لهو شهوهدا پيشكهش به (راسپۆتېن) دهكرين!... جا ههروهك گهلهكۆمهكيكه رهكان لهوه ترسا بن، كه ئهوه ژهرانه كار له جهرگ و ههناوى ئهوه كابرا زۆرزان، خاوهن هيزه نهپننويه نهكهن، چهند دهمانچهيهكى پر گوللهيشيان بۆ ئاماده كردبوو، تا ئهگهر ژهرهكان نهيانكوشت بهو گوللانه گيانى له لهشى بكه نه دهرهوه!.

### ژهرهكه كاري لى ناكات

كه راسپۆتېن له شهوى دانراودا گهيشته كووشكى (مويكا)، بهرپز و نازگرتنيىكى گهورهوه پيشواى كرا... ساز و ئاواز لهملا و لهولاي كووشكهكهدا دهنگى بهرز بووهوه. واى له راسپۆتېن گهياند كه بابته بهزمورهزم و خوش رابواردنى بۆ ئاماده كراوه، دهيانهوى كامه رانى بكه. دهنگى ئاوازهكانيش ههندى جار ئهوهنده بهرز دهكرانهوه، كه دهنگه دهنگى گهلهكۆمهكيكه رهكانى دهشاردهوه، له كاتى جيبه جيكردنى كاره نهپننويه كهياندا. مه بهسيش لهوه ئهوه بوو كه ئهوانهى لهوديو كووشكهكهوه نهزانن لهناو كووشكهكهدا چى

دهكرى!... بۆ ئهمهى له راسپۆتېن وا بگهبيترى كه پزى زۆر لى دهگيرى، گهوره كووشكهكه، كه شازاده (يوسۆپوف) خۆى بوو، دهستى گرت و برديه ژوورتيكهوه له نهۆمى خواروودا. خوانيىكى تايبه تيبى تيدا رازيترايووهوه، بهخواردهمهنيى ههموو رهنگهوه، بۆ ئهمهى راسپۆتېن، ههر بهتهنيا خۆى خوشيى لى وهربگرى، پيش ئهمهى لهگهڵ بانگكراوهكانى تردا كۆ بيتتهوه و هاوبه شيبان بكات له خانه گهورهكهدا!...

شازادهيش تا پتى كرا كاري ههوير و بابته شيرينى و مهيبى پيشكهش بهراسپۆتېن كرد... ژهرهكه خرابووه ناو ههموويانهوه ئهوهندهيش ژهريان تى فرى درا بوو، بهشى كوشتنى ده پياوى دهكرد!... شازادهيش چاوى برييووه دوزمهكهى خۆى، دلى دهستى كردبوو بهگوريه گورپ... بهلام سههسورمان و ترس و لهزى گهيشته ئهوپهري، كاتى زانى ژهرهكان هيج كاريكيان له لهشى راسپۆتېن نهكردوه!...

ئيتير (يوسۆپوف) خۆى له ژوورهكه كيشايهوه و خۆى گهيانده يهكيىك له هاوپتيكاني، دهمانچهيهكى پر گوللهى لى سهند و، دهمودهست گهرايهوه ژوورهوه... بهلام يه جگار زندهقى چوو كه دى راسپۆتېن هيشتا ههر لهسهه خانهكهيه، نان دهخوات!... كه چى هيج ئازار و هاوپتيكيشى پتوه ديار نيبه. ههروهك ژهرهكه نوشى گيانى بوو بى و گهشهى پى كرد بى وا بوو!...

شازادهيش دهستى كرد بهدهمانچه پتوهنانى (راسپۆتېن) بهسام!... تهنيا ئهوه كاته، كابراى درنده، بزووتهوه و ههستايه سهه پى و دهستى كرد بهراكردن بهناو ژوورهكهدا. دواى شازاده كهوتبوو. قينى لى ههلسا بوو. ديوست بيگرى و ئازارى بدات... بهلام جار بهجاريىك ههلهئهنگوت... وهك گا دهبيوړاند... بهلام گوللهيشى بهسهردا دهبارى، گيرسانهوهى نهبوو!...

دوايى (راسپۆتېن) برستى برا... لالويال لى كهوت بهسهه زهويدا... بهلام شازاده (يوسۆپوف) چاوى ريشكهوپيشكهى دهكرد. برواى نهدهكرد (راسپۆتېن) ئهنگاوتى!... جا بۆ ئهمهى لهوه دلنيا بى كه ههلسايتهوه سهه پى، كوتهكيى زهلامى هينا و شلكوتى مهركى راسپۆتېنى كرد... هاوپتيكانيشى گهيشته فرباى... تا راسپۆتېنى وا لى كرد ئيسك و پروسك و كهلهى بى وهى نهمانهوه، ههموويان شكان!...

ئىجا كه گهلهكۆمهكيكه رهكان لهوه دلنيا بوون دوزمه سامدارهكهيان مردووه و نهماوه، لاشهكهيان ههنگرت لهگهڵ خوياندا و فرتياندايه ناو رووبارهكهوه، كه لهو كاتهدا ئهوهنده سهرماوسۆله بوو، ئاوهكهى دهيبهست و دهبوو بهسههۆل!...

## بهره‌نگاریکردنیک له دادگادا

شازاده (یوسوؤف) كه‌وا به‌و شپوهیه، مهند و له‌سهرخو به‌زمانیكى پاراو و، دهرپینتیكى په‌سهنده‌وه، چیرۆكه‌كه‌ى خۆى ده‌گپراهه‌وه، دلّی دانیشتونوانی ناو دادگاكه‌ى كیش ده‌كرد و ده‌چووه دلّیانه‌وه!... كه‌چی پشتیوانه‌كانی هاوبه‌شپیه‌كه‌ ملیان نه‌دا، هه‌روا به‌ئاسانی خۆیان بدن به‌ده‌سته‌وه... وایان به‌پتوبست زانی كه‌ په‌لاماری ئه‌و چیرۆكه‌ بدن و میشكى گوتگرانی لى بووروژتین، كه‌ گومان بكن له راستیى. ئه‌گه‌ر به‌پتوبستیان زانی گومان بخه‌نه دلّیانه‌وه دهریاره‌ى شازاده (یوسوؤف) خۆشى، كه‌ ئه‌و نه‌بووه راسپۆتینی كوشتووه!... به‌لام ئه‌وان له‌وه‌یش زۆرتریان كرد. وایان پیشان دا كه‌ ئه‌و كه‌سه‌ى راسپۆتینی كوشتووه شازاده یوسوؤف نه‌بووه، هاوړپیه‌كى بووه كوشتوویه‌تى، كه‌ ئه‌و پیاوه زۆر له پالّه‌وانی ناو فیلمه‌كه‌ ده‌چى كه‌ هاوبه‌شپیه‌كه‌ ناوی ناوه (چیکودیف)!... هه‌روه‌ها ده‌ستیان كرده‌وه به‌بهره‌نگاریکردنیکى هونه‌رمه‌ندانه‌ى تر... ئه‌وان ئه‌وه‌یان ده‌زانی كه‌ بیروبواوه‌رى گشتیى ئینگلیزه‌كان حه‌ز له كه‌تنی كوشتن و برین و هه‌موو جوړه تاوانباریه‌ك ناكات، بام له‌پیناوى ئه‌وه‌یشدا رووى داى كه‌ له كه‌سایه‌تیه‌كى به‌د و سامناكى وه‌ك راسپۆتین كۆمه‌لایه‌تى رزگاری بى!... كه‌واته سویندردراوه‌كان له‌وانه‌ن كه‌ ئه‌و كار ه‌ زۆر به‌درنده‌یى بزانه‌ن، كه‌ راسپۆتین به‌و جوړه كوژرا بى: كه‌ ژه‌ه‌ریشى ده‌رخوارد درا بى و، گولله‌یشى پتوه‌نرا بى و به‌كوته‌كیش شلكوتى مهرگی كرا بى!... جا له‌بهر ئه‌وه هه‌تا پیتیان كرا، پرسیان كرد له شازاده یوسوؤف و ده‌مه‌ته‌قیبان له‌گه‌ل كرد بۆ ئه‌مه‌ى ناچاری بكن له بابه‌ت درنده‌یى كه‌تنه‌كه‌ى خۆیه‌وه زۆر قسه بكات!.

## راسپۆتین له سه‌ره‌ه‌رگادا

كۆمه‌لى له‌سه‌رخوكرده‌وه‌یش ده‌ستی كرده‌وه به‌زۆرانبازبیه‌كه‌ى خۆى. له ناگالیبوه‌كه‌ى پرسى:

- (كه‌واته تۆ ده‌ته‌وى بیچه‌سپینیته دلّمانه‌وه كه‌ به‌ده‌ستی خۆت (راسپۆتین)ت كوشتووه؟!...).

دیسانه‌وه به‌و مهندى و له‌سه‌رخۆبیه‌ جوانه‌وه كه‌ هه‌ببوو (یوسوؤف) وه‌رامى دا‌به‌وه گوتى:

- (به‌لّی من بووم (راسپۆتین)م كوشت... به‌فرمانیكى نیشتمانیم زانی بیکوژم... له‌بهر ئه‌وه كوژتم!...).

- ئه‌مه راسته، تۆ ده‌ته‌وى تیمان بگه‌پینى كه‌ به‌ده‌ستی خۆت خوارده‌مه‌نیه‌ى هه‌ویركاریت داوه‌تى كه‌ پرپوون له ژه‌هر... ئه‌ویش لى وه‌رگرتوویت و خواردوونى؟...

- (به‌لّی من بووم خوارده‌مه‌نیه‌ى هه‌ویركارى ژه‌ه‌راویم پیتشكه‌ش كرد... ئه‌ویش خواردن... به‌لام پیتیان نه‌مرد!... جا له‌بهر ئه‌وه بوو كه‌ من ناچار بووم بیده‌مه‌ به‌ر ده‌مانچه!...).

- به‌لام هه‌ندى له سه‌رچاوه‌كانى میژوویى ئه‌وه پیشان ده‌ده‌ن كه‌ ئه‌و كه‌سه‌ى ده‌مانچه‌ى به‌راسپۆتینه‌وه ناوه تۆ نه‌بوویت، یه‌كێك له هاوړپىكانت بووه!

- (نه‌ء كه‌سه‌ ئه‌وى نه‌كوشتووه من نه‌بم!... چونكه‌ كه‌ زانیم نایه‌وى بمرى، له ژووره‌كه‌ هاڤه‌ ده‌ره‌وه و، ده‌مانچه‌ى هاوړپىكه‌م وه‌رگرت. پاشان چوومه‌وه ژووره‌وه و ده‌ستم كرد به‌ده‌مانچه ته‌قاندن به‌رامبه‌ر (راسپۆتین)... گه‌لێك گولله‌م پتوه‌نا... كه‌چی هه‌روه‌ك خۆى مایه‌وه، گیانى به‌ده‌سته‌وه نه‌دا. له‌جیاتى ئه‌وه، وه‌ك گا به‌له‌سه‌ بوو، ده‌بپۆراند به‌سه‌رمدا و په‌لامارى ده‌دام... ئیتر منیش ناچار بووم، كوته‌كێكى گرانم لى گرت به‌ده‌سته‌وه و كه‌وته‌ه گیانى، تا شلكوتى مهرگم كرد... ئنجا مرد... ئیمه‌یش لاشه‌كه‌یمان هه‌لگرت و فریماندا‌به‌ه رووباره‌كه‌وه).

دوورنیه‌ چیرۆكه‌كه‌ ئه‌وانه‌ى ترساند بى كه‌ له‌ویدا دانیشتبوون و گوتیان لى ده‌گرت... رهنه‌گه‌ ئه‌و كه‌سانه‌یش كه‌ له‌ویدا بوون ئه‌و دلّره‌قییه‌یان زۆر پى ناخۆش و ناشیرین بوو بى، كه‌ له‌و كاره‌ساته‌دا روویداوه... به‌لام هه‌چ كه‌سێك له‌وه دوودل نه‌بوو، كه‌ قسه‌كانى (یوسوؤف) ده‌یكرد، هه‌مووبان، یه‌ك به‌یه‌ك راستبوون و، له‌كانى دلّیه‌وه ده‌هاتنه‌ ده‌ره‌وه...

(یوسوؤف) به‌له‌شولاره ریکوپیكه‌كه‌یه‌وه وه‌ستا بوو. ده‌تگوت رمه‌ و چه‌قیوه. ره‌ق راوه‌ستا بوو. هه‌چ ئه‌ندامیكى نه‌ده‌بزووته‌وه... به‌ده‌نگیكى له‌سه‌رخۆ و مهنده‌وه ده‌ستی كرده‌وه به‌قسه‌كردن... گوتى:

- (له‌وه‌پیش كه‌سم نه‌كوشتبوو... به‌لام فرمانى نیشتمانیم وا بوو كه‌ (راسپۆتین) بكوژم... جا له‌بهر ئه‌وه بوو كوژتم!...).

## له ناوهند پالنه وانه راسته قینه كان و پالنه وانه كانی سینه مادا

كۆمه‌لی له سه‌ر كرده وهی هاوبه شیبیه كه، دهستی كرده وه به تیکۆشان بۆ ده‌رخستنی ئه‌و جیاوازییه گه‌وره‌یه‌ی كه له ناوهند كه‌سایه تیبی (چیکۆدیف) و شازاده (یوسۆیۆف) دا هه‌بوو؛ كه یه‌كه‌میان (راسپۆتین) ی له‌ناو فیلمی سینه‌ماكه‌دا كوشتبوو. دووه‌میشیان (راسپۆتین) ی له ژبانی راسته‌قینه‌دا كوشتبوو. هه‌روه‌ها كۆمه‌لی له سه‌ر كرده وهی هاوبه شیبیه كه، كچه شا (ئیرینا ئه‌لیكسه‌ندرۆفنا) ییشی ته‌نگه‌تاو كرد... وای لیج كرد ناچار ببێ بلتی: ئه‌و كچه شای كه له‌ناو فیلمه‌كه‌دا پێشان دراوه، نه له سه‌ر و شپۆده‌دا له خۆی ده‌كات، نه له كرده وه و په‌وشته‌دا. بێجگه له‌وه، ئه‌وه‌نده‌یش له‌گه‌ڵ شازاده (یوسۆیۆف) دا تیکۆشا، تا ناچاری كرد، ئه‌ویش بلتی كه ئه‌و شازاده‌یه‌ی له‌ناو فیلمه‌كه‌دا پێشان دراوه، نه له سه‌ر و شپۆده‌دا، نه له په‌وشت و خودا له خۆی ناكات!... كۆمه‌لی له سه‌ر كرده وهی هاوبه شیبیه كه، وایانزانی به‌هۆی ئه‌م كرده وه و كاره‌یانه‌وه توانیویانه، بنچینه‌ی سكالاكه‌ی كچه شا تیک بدن و بیرووخیتن. هه‌ستیان به‌وه نه‌ده‌كرد، ئه‌م كرده وه و كاره‌یان به‌كه‌لكی فرمانه‌كه‌ی پشتیوانی كچه شا هاتوو... چونكه پشتیوانه‌كانی هاوبه شیبیه كه، هه‌رچه‌ندیان كرد نه‌یان توانی پێ لێنانی (یوسۆیۆف) به‌كوشتنی (راسپۆتین) كه‌م بایه‌خ بكهن، یاخود دلی دادگای لیج كرمی بكهن. دوا‌یی بۆ دادگاه‌ ده‌ركه‌وت كه (چیکۆدیف) و ده‌سگیرانه‌كه‌ی، له راستیدا، لاسایی شازاده (یوسۆیۆف) و كچه شای ژنی ئه‌ویان ده‌كرده وه. ئه‌و جیاوازیانه‌یش كه هه‌بوون له ناوهند شازاده و كچه شای راسته‌قینه و كچه شا و شازاده‌ی ناو فیلمه‌كه‌دا، له سه‌ر و شپۆه و په‌وشت و خودا، بایه‌خێکی ئه‌وتۆیان نییه... جا له‌به‌ر ئه‌وه، هه‌ر كاری سه‌رشۆری هینا بێج به‌سه‌ر كچه شای ناو فیلمه‌كه‌دا، ئه‌و سه‌رشۆریه‌ی هینا به‌سه‌ر كچه شای راسته‌قینه‌دا! دوا‌یی، سویندراوه‌كان بانگ کران، كه به‌جۆریکی تایبه‌تی ئه‌و فیلمه‌یان پێشان بدری... نوینه‌رانی هاوبه شیبیه كه وای هه‌لده‌گرت، كاروباری ئه‌و كه‌ینه‌وه‌ینه‌یه له‌ویدا پابگرن و ئیتر له‌سه‌ری نه‌پۆن... كه‌چی به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌وه، دیسانه‌وه ده‌ستیان كرده وه به‌قسه‌كانی پێشویان: كه ده‌موچاوی شازاده (یوسۆیۆف) زۆر دووره له ده‌موچاوی (چیکۆدیف) هه‌وه؛ بێج ئه‌مه‌ی هه‌ست بكهن به‌خۆیان كه جاریکی تریش كه‌لكیان به‌خشییه‌وه به‌كاره‌كه‌ی پشتیوانی كچه شا... ئه‌وانه ناچاربوون چهند كه‌سیکی شاره‌زایان بانگ كرد، كه له‌ناو ئه‌وانه‌دا چهند كه‌سیك هه‌بوون شازاده (یوسۆیۆف) و ژنه‌كه‌یان ده‌ناسی، له رۆژانی گه‌وره‌ییاندا. هه‌روه‌ها شاره‌زای كه‌ینه‌وه‌ینه‌ی ناو كۆشکی شایی (چاری) رووسیاییش بوون.

## ئهو چه‌كه‌ی پشتیوانانی هاوبه شیبیه كه دایان به‌پشتیوانی كچه شا

ئاگالیبووه‌كان ئه‌وه‌یان چه‌سپانده دلی دادگاه‌وه كه كه‌سایه تیبی شازاده (یوسۆیۆف) و كچه شای ژنی، له كه‌سایه تیبی شازاده و كچه شای ناو فیلمه‌كه‌ ناكهن... پشتیوانه‌كه‌ی كچه شایش نه‌یویست به‌ره‌نگاری قسه‌كانی ئه‌و ئاگالیبووانه بكات. ئه‌و هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی ده‌پرسی له هه‌موو ئاگالیبوویه‌ك كه:

- (كێیه له هه‌موو شوینیكدا ناوی ده‌ركردوو كه راسپۆتینی كوشتوو هه‌...?)

تا ئه‌م وه‌رامه‌ییشی لیج وه‌رنه‌گرتایه، وازی لیج نه‌ده‌هانی:

- (شازاده «یوسۆیۆف» هه‌...)

(كه‌واته هه‌ر كه‌سیك ئه‌م (فیلم) هه‌ ببینی، كه‌وا جاری بۆ دراوه له سه‌رچاوه‌ی راستییه‌وه وه‌رگیراوه، و، وینه‌یه‌کی راسته‌قینه‌ی كوشتنی «راسپۆتین» ییشی تێدا‌یه، هه‌ر ئه‌وه‌ی لیج ده‌وه‌شپه‌ته‌وه، كه پالنه‌وانی كوشتنه‌كه‌ی ببینی، شازاده «یوسۆیۆف» ی بێر بكه‌وتیه‌وه، كه پالنه‌وانی كوشتنی راسته‌قینه‌ی «راسپۆتین» هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ییشی بێر ده‌كه‌وتیه‌وه، كه ئه‌و خانمه‌ی رۆژتیک له رۆژان ده‌سگیرانی شازاده بوو، و پاشان بوو به‌ژنی ئه‌و، كه‌س نییه‌ خاوه‌نی سكالاكه نه‌بێج، كه كچه شا «ئیرینا» یه‌!).

له‌ویدا سویندراوه‌كان و دادگا هیچیان بۆ نه‌مایه‌وه ئه‌وه نه‌بێج كه ددانی پێدا بنین، شیکردنه‌وه و لیكدانه‌وه‌كه‌ی پشتیوانی كچه شا راسته و دروسته و له جیتی خۆبایه‌تی!

## ئاویك له‌پیش بریاره‌نی دادگادا

سویندراوه‌كان ویستیان جاریکی تریش فیلمه‌كه‌ ببینه‌وه... جاریکی تریش پێشانیان درایه‌وه... ئنجا كه دادگا ده‌ستی كرده وه به‌كار، دادگه‌ره‌كه به‌كورتی كاره‌ساته‌كانی بۆ گێرانه‌وه له‌گه‌ڵ نوواندنی یاسا به‌سه‌ریاندا. پاش ئه‌وه دادگاه‌ بلاوه‌ی كرد، تا سویندراوه‌كان له‌ناو خۆیاندا راویژ بکهن له‌سه‌ر كه‌ینه‌وه‌ینه‌كه. هۆلی دادگاه‌، پر بووبوو له‌ دل په‌شپۆی و چاوه‌روانی‌کردن... هه‌موو كه‌س ته‌نگه‌تاو بووبوو بۆ زانینی ئه‌نجام... پر به‌دل ده‌یانویست زوو به‌زوو گوێیان له بریاری دادگا بێ... (پاتریك هاستینگز) له‌م روه‌وه ده‌لی:

(به‌دریژیی سالان من پشتیوانیم كردبوو، هیشتا ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌مجاره‌ خه‌م و په‌ژاره و گلارای دلمی داگیر نه‌كرد بوو، له كاتی راویژکردن و گفتوگۆکردنی سویندراوه‌كاندا، كه

له ناو خوځاندا ده یانکرد... هر چنده نه نجامی کهینه و بهینه که فریځی به سهر منه وه نه بوو، چونکه من هر پشستیان بووم، به لام بۆ هر دوو لای کهینه و بهینه که یه جگار گرنګ بوو، به ناسکترین تاوی ژیانیان داده نرا... جا له بهر نه وه خهم و په ژاره ی ئه وانیش به ناچار ی گه یشتبونه ناو دلئ منیشه وه... ته نانه ته مجاره له خهم و په ژاره ی ئاساییش زۆتر بوون... چونکه بریار دانه که ی دادگا به لای کچه شاره یه جگار گرنګ بوو. چونکه ناچار بوو ناخوشتترین تاوی ژیانئ خوئی بۆ هم مووان دهر بخات. له بهر نه وه دؤراندنی سکالا که ی، نه وه نده پی گران ده بوو، که له توانایییدا نه ده بوو بهر که ی نه وه خهم و خه فته بهر گری!... هر چنده پرسکردن له ناگا لیبووه کان و گفتوگوکانیان ناوبانگی نه وی پاک کرده وه، به لام نه گهر بریاری دادگا که چاکه ی بۆ نه و تیدا نه بووایه، له باریدا هه بوو به جارتیک کچه شا به دناو بکاته وه و ناوبانگیشی خراب بکاته وه!.

جا له و کاته دا که کهینه و بهینه ی چریه چرپ و هه لپینانی بریاره که هه موو گوپگرانی گرتبووه وه، خویم پی نه ده گیرا، منیش به سهر سوړمانی که وه له خویم دهرسی: ناخو له و کاته دا چی به دلئ کچه شادا هاتیی، که وا بی دهنگوسه نګ دانیشستبوو، چاره وروانی نه نجامی ده کرد؟... چونکه کچه شا وه ک خوئی بۆی گیتراینه وه له بهر دهم دادگا دا، له و رۆژانه ی رابردویدا که له شاری (سانت پیته ر سبۆرگ) دا بووه، له ناو کوشکیکی شایانه دا ژیاوه. کچه شایینیکی وا بووه که هه موو که س ئاواتی خواستوو وه که نه و بژی... چونکه نه وه نده به ختیار بووه، هر چی ئاره زووویه کی کردوو دهستی که وتوو. به لام ئیستا که یش وای لیته اتوو، په نای هینا وه ته بهر خاکیتی بیتگانه ی وه کو (ئینگلته ره)... نه سامانی به دهسته وه ماوه و، نه هیوایشی هیه جارتیکی تر بگه ریته وه نه و نیشتمانه ی که لئی ئاواره بووه و تفروتوننا کراوه!...).

### ۲۵۰۰۰ پاونده ددهن به کچه شا:

سویند دراوه کان هاتنه وه ناو هؤلی دادگا که... دادگه ریش له دوا ی نه وانه وه هات... هؤله که بی دهنگوسه نگیبیه کی سامناک داگیری کرد... کچه شا و میترده که ی لی دهریچی، که له جیگای خوځاندا وه ک بهر د رهق بوو بوون، نه ده جوولانه وه، هر که سی له ویدا بوو، چاوی بریبووه نه ندانه کانی دهسگای دادگا که... دادگه ره که له سویند دراوه کانی پرسئ: (چیتان بریار دا له ناو خوځاندا؟)... ئه وانیش هه موویان بیروباوهری خوځان دهریری: کچه شا هه لده گری، دادپه روه ریی له گه لدا بکری... له پاش نه وه دادگه ره که بریاری دا به سهر

هاوبه شیبیه که دا که بیست و پینج هزار پاونده بدات به کچه شا، له تۆله ی نه وه دا که ناوی زړاندوووه!...

بۆ یه کهم جار کچه شا له جیتی خوئی بزوتتوه و ئاوری دایه وه له پشستیان که ی خوئی و، سوپاسی یارمه تیدانی کرد... پاش نه وه کچه شا و میترده که ی له دادگا چوونه دهره وه. به لام هه روه ک پییشووی خوځان به مه ندی و بی دهنگوسه نگی و زرنگیبیه وه چوونه دهره وه... بیجگه له وه یش ناوبانگی خوځان پاک کرده وه و، سامانیکیشیان دهست که وت!... مایه وه سهر هاوبه شیبیه که. هر چنده تیکوشا که بریاره که ی دادگا هه لیبووه شینیتته وه، به لام خواسته که ی په سهند نه کرا و به ریه چ درایه وه!.



## راسته کوشتویتی... یان تاوانبار نییه؟

ئەم کەینه و بەینە یە پانزە سالی خشت کۆمەڵایە تیبی ئینگلیزی خەریک کرد بە خۆبەوه

نووسینی: ئەدگار لیست گارتن

ئەم نووسراوه

نووسراوی [راسته کوشتویتی... یان تاوانبار نییه؟]، کە دانەرە کە ی نووسەری بە ناویانگی ئینگلیز [ئەدگار لیست گارتن]، پڕە لە پەند و ئامۆژگاری بۆ ئەوانە ی کە گوێ دەدەنە یاسای خودایی و بەدوای دادپەروریدا دەگەڕێن. هەر وها بۆ ئەوانە ی کە برۆیان بەوه هەیه کە دەبێ [ژن و مێردی] لەسەر بنچینە یەکی خۆشەویستی دوولایی و، نزیکیی ژین و گوزەران و تەمەن و، دل و دەروون و، ژیری و تیگە یشتن و، چێژگە ی هەردوولا دا بمرێ. ئەم چیرۆکە لەسەر تیکە وه ژینتیک پر لە خۆشی و کامەرانی ژن و مێردی تێدا یە، کە تا ماوە یەکی هەشت سالی دەخاتین، لە سەرتیک تریشە وه کە تن و ریسواییەکی ناکاو و، ئەنجامتیک پر ناکام و، مەرگە ساتتیک بە سامی تێدا روودەدات. مێردە کە لە ئینگلتەرەدا لە دایک بووه، ژنە کە لە ئەمەریکا دا.

سروشتی ئەمەریکاییەکانیش لە سروشتی ئینگلیزهکان گەلیک جیاوازه. ئەمان حەز لە بەرەلایی و گۆرین دەکەن. ئەوان حەز لە خۆپاراستن و نەگۆرین دەکەن. تەمەنی [مابیریک] کە مێردە کە یە، دووئە وەندە پتر بوو لە تەمەنی [فلۆرنس]، کە ژنە کە ی بوو. مێردە کە ی چەواشە بوو بوو بە جوانی و شەنگوشوخی ژنە کە یە وه لە روو و لە شولاردا، بێ ئەمە ی لە رەوشت و سروشتی بخوینیتە وه. ژنە کە ی ش چەواشە بوو بوو بە سەر و سامان و سایە و پایە ی مێردە کە یە وه، بێ ئەمە ی لە تەمەن و رەوشت و پیشە ی بخوینیتە وه. بۆ یە کە لە پاش هەشت سال ژبانی ژن و مێردی ریکوینک و خۆش و پر لە کامەرانی، [فلۆرنس] پەلی پچرپوه و ناپاکیی لە مێردە کە ی خۆی کردووه و، دلدار ی و لنگبازی لە گەل پیاویکی تری ئینگلیزدا کردووه. داخە کە م نە نووسەر لە چیرۆکە کە یدا و، نە دادگایش لە چەندوچوون کردنە کە یدا، بە تەنگ ئەم کە تنە وه نە بوون و بایەخی پتووستیشیان پێ نە داوه. کە چی لە راستیدا هەر ئەو کە تنە بووه کە بووه هۆی نەخۆشکە وتن و مردنی [مابیریک] لە داخی ئابرووچوون و لە دەسچوونی دلدارە کە ی. مەن لە و باوەرە دام کە ئا فرە تە کە، ئەگەر لە

کوشتنی مێردە کە یدا تاوانباریش نە بێ، لە مردنی مێردە کە یدا تاوانبارە. کە چی نە برای مێردە کە، نە دادگا، خۆیان لەم رازی مردنە نە گە یاندووه. بە لکو بە پێچە وانە وه، دادگا دوای بەرەللا کردنی ئا فرە تە کە ی بە سەر کە وتنیک داناوه بۆ [دادپەرورە ی]! ئەمە ی ش جیبی داخە کە هەتا ئیستایش دادگاکانی جیهان بایەخیان نە داوه بە کە ینە و بە ینە ی دەروونی، کە زۆر جاری وا هەیه هەر ئەوانەن دەبنە هۆی روودانی کە تن و ریسوایی و نەخۆشی و تاوانباری، وه ک لەم چیرۆکە دا دەردە کە وێ.

لێرە دا پتووستە ئە وه ی ش بلیتین کە ئەگەر [فلۆرنس] ئا فرە تیک سەر راست بوایە، پتووست بوو لە پێشدا خۆی لە مێردە کە ی ئاشکرا بکر دایە، کە گرفتاری ئە قیبی [برایە رلی] بووه و، دە یه وێ ژن و مێردی بە کە ی خۆی و ئەو هەلبە شنبیتە وه، تا بتوانی شوویەکی تازه بە دلدار ی تازه ی بکات. جا ئەو ژبانه تالە ی کە پاش هەشت سالە کە تووشی هات بە هۆی هورۆژمە رە واکانی مێردە کە یە وه، هەر وها ئەو زبندانی پانزە سالییە ی کە تووشی هات لە سەر دەستی برای مێردە کە یدا، کە بە دەرمان خوار دوو کردنی مێردە کە ی تاوانباری کرد بوو، لە بەر دەم دادگا هدا، بام بە هەلە ی یاساییش دانرابی بۆ دادگا، لە راستیدا [جەرزە بە یەکی دادپەرورە رانە ی خودایی] بوو، بۆ ئەو، لە تۆلە ی ناپاکی و داوین پسییە کە یدا، کە هەر ئەو کە تنە ی ش بوو - بە باوەر پی مەن - بووه هۆی مردنی مێردە کە ی...

[دادی خودایی] لە ژوور هەموو دادگایە کە وه کاری خۆی دەکات... کاشکی ئیمە ی ش هەر بایەخمان بە [دادپەرورە ی] بدایە، لە ژبانماندا، تا ئیستا ئەمە ندە پاش نە دە کە وتین!... ئەو ی شایستە ی دلخۆشبوون و ریزلیگرتن، ئەو یە کە [جوولە ی دادپەرورە ی] لە دەم تیکە وه لە ناو جیهاندا پەیدا بووه، چ بۆ تاکوتەر ای کە سان، چ بۆ گە لان. لە گە لیک شونیشدا دادگای راست و دروست پەیدا بوون، کە سەر بۆ هیچ هیزتیک دانا نە وین، بۆ راستی و دروستی و دادپەرورە ی نە بێ. یە کتیک لە وانە ئینگلتەر یە کە ئەمە نزیکە ی سێ سەد سالە خەبات دەکات بۆ ئەم ئامانجە. لەم چیرۆکە ی شدا کە نموونە یەکی ئەو جوولە ی دادپەرورە ییە مان بۆ دەردە کە وێ، هیوادارم کە لە خاکە کە ی خۆیشماندا ئەو جوولە یە پەیدا بێ. لە راستیدا [شارستانی] ی هەموو نە تە وه یە ک بە راکرتنی دادپەرورە ی ئە ندازە ی دە گیرێ. چونکە ئامانجە کانی مرۆف لە ژبانییدا هەر لە ناوچە یەکی پر لە دادپەرورە یدا دیتە دی. ئامانجە کانی مرۆفیش هەر ئەو تە کە دادی پسرری و، مافی بیار تیزری و، بتوانی سەر بە ستانە، بێ وه ی بە خۆشی و شادمانییە وه بژی. ئامانجە کانی گە لانیش هەر ئە مانەن. بە لام دەبێ ئە وه ی ش بزاین کە نە تاکوتەر ایانی کە سان، نە گە لان، بەم ئامانجە ناکەن، تا

خوبان پاک نه که نه وه له که تنی زۆرداری و خویشیان په روه دره نه که نه په روشتی دادپه روه رانه وه. نه مه یش [خوینده واری] نه بی چاره ی ناکات. واتا فیروونی زانست و خورا هیئانیش به چاک بییه وه، له گه ل خۆ دوورخستنه وه له خرابی.

نیمه ی کورده واریش که تا ئیستا بایه خمان نه داوه به [دادپه روه ری] سزای خومان چیشتووه، که نه ویش دیلیی دهستی بیگانه یه و دهستی خومان!.

جا نه گه ر بانه وئ چیرته گه ی ژبیانیکه چاکتر و پاکتر و جوانتر بکه یین، پتوبسته بایه خ به [دادپه روه ری] بده یین. به لئ [دادپه روه ری]. هه تا ده شمیئین هه ر [دادپه روه ری].

شاکر فه تاح

سلیمانی: ۱۹۶۶/۲/۲۷

### سه ره تای چیرۆکه که

چیرۆکی (فلۆرنس مایبریک) که برانه ویتکی پر خه فه ت و سزای هیه، له جیهانی نویدا دهستی پتکردووه، له سالی ۱۸۸۱... له و ساله دا [جیمس مایبریک] رابه رتکی گه وه ری لۆکه فروشتن بوو، له شاری [لیشه رپوو] دا، به هۆی کاروباره گه ووه و فراوانه که یه وه هاتبووه سه ردانى نه مه ربکا. نه و کاته له سه ره تای ته مه نی چل ساله ی دابوو له شیتکی به هیژ و توندوتولئ پتوه بوو، حه زى له وه رزش ده کرد. روویه کی خویشی هه بوو. بیجگه له مانه یش، هه موو، پیاویتی سه رکه وتوو بوو، له کار و فرمانه کانیدا، ده رامه تیشی به جگار باش بوو.

له و گه شته یدا چاوی به خانم «فلۆرنس شانده لر» که وت و ناسی، که کچی کارگبیری به کئ له پاره گۆرینه وه خانه سه رکه وتوو هکانی خاکی [ئالاباما] بوو. «فلۆرنس» له و کاته دا له ته مه نی هه ژده سالی تپه پری نه کردبوو. کچیتکی ته روپ بوو. شه نگوشخه یه کی وایشی پتوه بوو، دلئ پیاوی کیش ده کرد و، فریوی ده دا بۆ ره گه زبازی، به ژنو بایه کی جوانیشی پتوه بوو له گه ل ده موچاویتی وه کو گولدا... [مایبریک] یش دلئ به م کچه داچوو. نه یشگه رایه وه بۆ ئینگلتنه ره به ناو ئاودا، تا نه وی ماره کرد و له گه ل خۆیدا بریدییه وه!... زاوا و بووک له شاری [ئیسجبریت] دا که له نزیك شاری [لیشه رپوول] دابوو، له ناو خانویه کی گه ووه دا ژبان، که پرپوو له هه موو بابه تیکه خۆش راباردن، که له شکریتکی بچووی ده سوپتوه ندی پتوه خه ربیک بوو... ژبانی ژن و میتریدییه که یان بیده نگ و سه نگ بوو، پرپوو له خۆشی و ئاسوده یی... دوو مندالیشیان بوو، که به چه شنی گول ماله که یان

رازاندبووه وه... له به ره نه وه، ژبیانه که یان له هیچی که م نه بوو، پریش بوو له رتیکو پتکی و کامه رانی...

... به لام له پاش هه شت سالیکی خۆش و بیده نگ و سه نگ که له و ژبیانه دا ده ژبان، واتا له سه ره تای سالی ۱۸۸۹، [فلۆرنس مایبریک] دهستی کرد به جهریه زه بییه کی وه ها که نه نجامی به چاک نه ده هاته پتیش چاو، چونکه له ناوه ند نه و و پتیاوکیدا که ناوی [برایه رلی] بوو ئاشنایه تی و دۆستایه تی دامه زرا، که دوا یی گۆراو بوو به دلداری. ئافره ته که یش نه وه ند ه گرفتاری خو شه ویستی پیاوه که بووبوو، له مانگی نه وروژ [مارت] ی نه و ساله دا، به درۆ میترده که ی خۆی چه واشه کرد و، به بیانوی نه وه وه که له شاری [له ندن] دا نه شته رکار بییه کی گرنگی خزمیتی ده که ن، چوو [له ندن]. له وئ چوو ناو میوانخانه یه کی واوه به رچاو نه که وئ، تا سئ شه و و سئ رۆژی خشت له گه ل پیاوه که ی دۆستیدا به دلداری و لنگبازییه وه رایبوارد. [فلۆرنس] نه وده مه له ته مه نی بیست و شه ش سالییدا بوو. که چی میترده که ی گه یشتبووه په نجا سالی!...

### مال که وته ئازاوه

پاش نه وه ی [فلۆرنس] له [له ندن] گه رایه وه، چوو وه سه ر مالی خۆی. هه روه ک نه و سئ شه و و سئ رۆژه یشی به به زموره زمه وه رانه بواردیج له میوانخانه که ی له ندن دا و ابوو!. نیمه وای داده نیتین که میترده که ی به وه ی نه زانی بوو که [فلۆرنس] له رتیکه ی داوین پاکى لایدابوو. به لام خۆ نه وه ئاشکرابوو که [مایبریک] له نه ندازه ی خۆی زۆتر هۆگری ژنه که ی بووبوو. زۆرتیش دلنه وازی ده کرد. له به ره نه وه توانج و پلاری توندوتیژی ده گرته [فلۆرنس]. که له دوا ییدا گۆرا و بوو به ده مه قالی. پاشان گه یشته لیدانی [فلۆرنس] ی په ری روو که ده موده ست چاویتی و لووتی ئاوساند!... بیگومان فلۆرنس له مه تووره بوو و هه ره شه یشی کرد که ماله که به جئ به یلی... خۆ نه گه ر منداله کانی له ئارادا نه بو نایه، ده موده ست ماله که ی به جئ ده هیشت... پاش نه وه پزیشکی ختزان هاته ناویانه وه، ئاشتی کردنه وه و، ژبیانیشیان گه رایه وه سه ر دۆخی جارن! نه وه ند هه بوو، شه ر وه ستانده که هه ر به سه رزاری بوو. له ژتیره وه پشموقین هه ر له دلدا مابوو!... چونکه هه ر نه وه ند ه مانگیکی به سه رداچوو، که نه و شه ر و هه لایه له ناوه ند هه ر دوو کیاندا قه و ما بوو، نیشانه کانی نه خو شیبیه ک به «مایبریک» وه ده رکه وتن، که هه تا نه یکوشت له کۆلی نه بووه وه!...

نه و نیشانانه یش له ناوه ند رشانه وه و سک ئیشه دا بوون. پاشان [مایبریک] چاک

دېبووه و، دههاته وه سه رخوۍ، كه چي زوري پينه ده چو نيش و تازاره كاني بو په پيدا دېبوونه وه... پزېشك له دواي پزېشكيش دههاتن و دهچوون. هه رچه نديان ده كورد، نه نجاميكي ته و او يان ده ست نه ده كه وت. پاشان براكه ي له له ننده نه وه هاته لاي، لتي نه ده بووه وه. چونكه له شي تيكچوو بووه وه و به په له به ره و نه مان دهچوو!...

### دوايي مایبریک مرد

ماله كه گه ران. له نه نجامي پشكنيندا: «زه ريخ» يان دوزيبه وه، له ناو قاقه زدا، به پيچراو هويي، له ناو شووشه دا... هه نديكيشي لي رڅابووه سه ر جلويه رگ و رايخ و رووي دوشه ك!... له هه مرويشي گرنگتر نه وه بوو كه هه نديك شي كورنه وه ي ساكاريان ده ست پيكرد له ناو له شي «مايبريك» دا له ۱۱/۵/۱۸۸۹ د مرد له ۱۳ ي نه و مانگه دا نيژرا. له ۱۴ ي نه و مانگه يشدا «فلورنس» ي ژني گيرا و خرايه به نديخانه وه، به و ناووه كه «ميتره كه ي خوۍ ده رمان خوارد كرووه كوشتوتتي هه روا به تاره زوو!...».

### بيروباوهرې گشتي فلورنس تاوانبار دهكات

تاوانبار كورنه كه هه رچه ندي كاربگه ر بڼ و، ببسته هوي بيدهنگ و سهنگي، ياخود شوړش هه لگيرساندن، يان تووره بوون، خاوبوونه وه و برستبران، به لام زينداني به نديخانه كه به زه ييي به كه سدا نايه ته وه... تاوانباري گيراو يش هاواري به كه سدا ناگات، به و دوست و كه سوكارانه دا نه بڼ كه له وديو شيشه ناسنه كانه وه ده وستن... [فلورنس] ي به سه زمانيش له و جوړه دلخوشكهرانه بيبه ش بوو. چونكه له و ناووه نه كه سوكاري هه بوو، نه دوستيشي بو پيکه وه نرابوو، كه دلي بده نه وه و پشتگيري بكن و، هيو ايش بخه نه دليه وه. كه سوكاري فلورنس هه موو له و په ري زري گه وره كه ي ته له سييه وه بوون. و اتا له نه مه ريكا بوون. ناسياوه ئينگليزه كانيشي رووي خويان لي و ه رده گيرا و، لچيان لي هه لده قورتاندا!... دوايي ده سگاي يه كيك له پشتيوانه كان دلي پتي سووتا له [ليشه رپوول] دا... «سيتر چارلس راسل» بوو به جتي نوشيني ژنه كه، تا له سه ري بكا ته وه. نه م پشتيوانه يش گه وره ترين پشتيواني ئينگليز بوو له و سه رده مه دا. ته نانه ت دلين گه وره ترين پشتيوان (محامي) يش بووه كه دادگايي ئينگليز تا نه وده مه چاويان پتي كه وتووه. دهنگيكي گه وره ي بووه. به هيز و هه ر تيشه وه له سه ر تاوانباره كه ي كروته وه، ساميكي گه وره يشي هه بووه له ناو دلي كه ساني تر دا... نه وانه ي تاگاي شيان له كه ينه و به ينه كه ي بووه، هه رچه ندي وريا و به هيز بووين، له به رده م چه ندوچوون كورني نه ودا

خويان پي نه گيراوه... نه و له وانه يش نه بووه، كه دادگه ره كان خو شيان له ده ست سه رزه نشت كورن و هوروزمه كاني نه و رزگاريان بووبڼ... نه گه ر پتيو ستي كردي، گو تي نه داو ته كه س، وه ك هه وره تريشه هوروزمي بر دوته سه ر به رامبه ره كان و تاگا لي بووه كان و پياو اني تاوانبار كورن... نه و به تنگ نه وه وه نه بووه قسه برازي تيته وه و، پيچويه نا بكا ت له قسه كورندا... نه و چه كه ي به ده ستيه وه بووه، هيز و هه رته ي بووه، نه ك زمان تارا ييي!.

له به رنه وه نه و ده مه ي پرس كورن و ليكولينه وه تي دا ده كرا، به چه شني نه وه ي روژن بكه يت به سه ر تاگردا و گري زورتر تيبه ر بدات، دوو دليي كه ساني تريش تا دههات ده بوو به بيروباوهرې كي بنج داکوتا و كه نه و نافرته بيگان ه يه نه بڼ، كه س نه و كوشتنه ي له ده ست نه هاتووه. ته نانه ت له شاري [ليشه رپوول] دا كه س نه ما كه پرواي به تاوانباري نه و ژنه نه بڼ!... ته نانه ت دهنگوياسي نه م كه ينه و به ينه سامنا كه يش كه و ته ناو لاپه ره كاني روژنامه كانه وه وه سه ر زماني كوومه لاني نه ته وه وه. نه و ته ي ئينگيلته ره هه بوو، هيچ كه ينه و به ينه يه ك نه و نه ده ي نه م كه ينه و به ينه يه نه ته وه ي به خو يه وه خه ريك نه كروبوو، مه گه ر كه ينه و به ينه كه ي «توسكار وايلد» نه بڼ كه له وه پاش په يدا بوو!... له باريكي وايشدا ياساي ئينگليز ري ده دات به تاوانبار كه داوا بكا ت كه ينه و به ينه كه ي له به رده م دادگايه كي تر دا ته ماشا بكرئ. چونكه برپاردان به تاوانباري، ياخود به بڼ تاواني به ره و رووي سوپن د خوره كان كراوه ته وه، كه نه و انيش له دانيشتواني شاره كن. به لام نه گه ر به اتايه، كه ينه و به ينه كه له شاري [ليشه رپوول] وه بگويزا يه وه بو شاري [له نده ن]، نه وه بو دلنياسي تاوانباره كه له ده روون خاوتيبي سوپن د خوره كان نزيكتر ده بوو!... كه چي پشتيوانه كاني فلورنس ناموزگاريان وا كرد كه دادگايه نه گوړئ، تا بڼ تاواني نه و، هه ر له و شاره دا ده ريكه وي كه تاوانباري به كه ي نه وي گوئ لي بووه!...

### به لگه كاني ده سگاي تاوانبار كورن به سه ر تاوانباري ژنه كه وه

نوينه ري ده سگاي تاوانبار كورن، له پياوه هه ره گه وره كاني نه وي بوو. به لگه و نيشانه كاني تاوانه كه ي له شيوه يه كي رتيكوپيک و تا شكاردا پيشان دابوو: نوخشي نه و نيشانانه «قاقه زي ميش كوشتن» بوو. كه نه ويش قاقه زيكي لينج بوو، به رووه كه يه وه چينيك زه ريخ دانرابوو. له پيش دا هيناني ده رمان پرژينه كاندا كه بو كوشتني ميش و مه گه ز به كارده هينرين، له كوگاي ده رمانه كانيشدا ده فروشران، بي نه مه ي پتيو ستي به رپيداني پزېشكيك بووبڼ.

به‌لگه‌ی دووهمیش ئه‌وه بوو که «پوخته‌ی گوشت» که هه‌ندیک زهرنیخی تیکرابوو!...

به‌لگه‌ی سیهه‌میش ئه‌وه‌بوو که ژنه تاوانباره‌که پیش مردنی میرده‌که‌ی به‌سی رۆژ نامه‌یه‌کی نووسی بوو بۆ دلداره‌که‌ی خۆی که ناوی [برایه‌رلی] بوو!.

بنجینه‌ی تاوانبارکردنه‌که‌پیش له‌سه‌ر ئه‌وه دامه‌زرابوو که قاقه‌زی میتش کوشتنه‌که کراوه به‌سه‌رچاوه‌ی ژه‌هری زهرنیخ، که ژنه‌که به‌هۆی ئه‌وه‌وه میرده‌که‌ی خۆی ده‌رمانخوارد کردبوو... ژنه‌که له ۲۴/۴/۱۸۸۹ ده‌سته‌یه‌ک له‌و قاقه‌زی میتش کوژانه‌ی له‌ ده‌رمان فرۆشیک کرپبوو. له‌ ده‌رمان فرۆشیکێ تر هه‌ندێ له‌ ده‌ستوی پێوه‌نده‌کانیش چه‌ند قاقه‌زیکیان له‌و قاقه‌زانه‌ دیبوو خرابوونه ناو جامیکه‌وه که ئاوی تیندابوو، په‌شته‌مالیکێ درابوو به‌سه‌ردا له‌ ژووری نوستنی نه‌خۆشه‌که‌دا!... نوێنه‌ری تاوانبارکردنه‌که له‌وه‌دا هونه‌ری نواندبوو که میتزووی کرپنی ئه‌و دوو ده‌سته قاقه‌زی میتش کوشتنه‌ی دواییه‌ی به‌ستبووه‌وه به‌وه‌مه‌وه که توژی له‌ پیش ئه‌وه‌دا نه‌خۆشه‌که چاک بووبوووه له‌پاش ژه‌هرخواردنه‌که‌ی یه‌که‌می!...

به‌لام هیناوشکه پیت بلیم!... له‌راستیدا هۆی گومانبردن بۆ ئه‌وه به‌ش ناکات له‌ پرووی دادگادا... له‌ راستیدا کرپینی قاقه‌زی میتش کوشتنه‌که راست ده‌رچوو... ئه‌و قاقه‌زانه پیاو ده‌خه‌نه سه‌ر ئه‌و بیره‌ی [ئه‌و گومانه‌] که ئافره‌ته‌که ویستوتی ژه‌هری زهرنیخیان لێ ده‌ره‌یتنی... به‌لام به‌لگه‌ی وا به‌ده‌سته‌وه نییه که به‌ته‌واوه‌تی ئه‌وه بچه‌سپینیته‌ دل‌وه که ئافره‌ته‌که، به‌راستی زهرنیخه‌که‌ی له‌و قاقه‌زانه‌ ده‌ره‌یتاوه. هه‌روه‌ها به‌لگه‌ی وایش به‌ده‌سته‌وه نییه که به‌ته‌واوه‌تی ئه‌وه بچه‌سپینیته‌ دل‌وه که ئه‌و زهرنیخه‌ی له‌و قاقه‌زانه‌ ده‌ره‌یتراوه بۆ چ مه‌به‌سیک به‌کاره‌یتراوه... هه‌رجی پوخته‌ گوشته‌که‌یشه، نیشانه‌ی تاوانه‌که‌ی باشتتر پێوه‌ دیاره. ماوه‌ی تاوانبارکردنی تیندا فراوانتره.

له‌ کورتی بیهرنه‌وه: له‌ زۆریه‌ی رۆژه‌کانی نه‌خۆشیی (مایریک) دا به‌شی دوایی ژنه‌که‌ی، خۆی، سه‌ره‌رشتیی خواردنه‌مه‌نی و ده‌رمانه‌که‌ی ده‌کرد. تا ئه‌م دواییه‌، که ئه‌وه بوو ئافره‌ته‌ ده‌سوی پێوه‌نده‌کانی نه‌خۆشخانه‌ په‌یدا بوون، چاودیری نه‌خۆشیه‌که‌ی (مایریک) یان ده‌کر... جا یه‌کیک له‌و ئافره‌ته‌ نه‌خۆشکارانه‌ چاوی لێ ده‌بێ که [فلۆرنس] ده‌سکاری شووشه‌که‌ی پوخته‌ی گوشته‌که‌ ده‌کات، ئه‌ویش توژی له‌ پیش ئه‌وه‌دا که [مایریک] شتیکی لێ بخوات!... نه‌خۆشکاره‌که‌یش به‌ته‌نگ ئه‌وه‌وه ده‌بێ که له‌و شووشه‌یه‌ هیچ به‌نه‌خۆشه‌که نه‌دات... دوا‌ی ئه‌وه له‌ شتیه‌یه‌کی کیمیاییدا تاقیکردنه‌وه کرا: ده‌رکه‌وت که له‌و شووشه‌یه‌یدا له‌تکه‌ تووی خه‌رته‌له‌یه‌ک زهرنیخی تیندابوو!...

## نامه‌ی تاوانباره‌که بۆ دلداره‌که‌ی

به‌لام دوانامه‌ی فلۆرنس که بۆ دلداره‌که‌ی خۆی ناردبوو، پیتی نه‌گه‌یشتبوو. چونکه فلۆرنس پرووی له‌ یه‌کیک له‌ ده‌سوی پێوه‌نده‌کانی ماله‌وه نابوو که نامه‌که فری بداته سنووقی پۆسته‌وه. به‌لام نامه‌که له‌ ده‌ست کاره‌که‌ره‌که که وتبووه خواره‌وه سه‌ر زه‌وی. پیس بووبوو ئه‌ویش چووبوو به‌رگه‌که‌ی کردبووه‌وه و لێ ده‌ره‌یتاوبوو، بۆ ئه‌مه‌ی بیخاته به‌رگیکی تره‌وه. به‌لام پیش ئه‌مه‌ی بیخاته به‌رگه‌ تازه‌که‌یه‌وه، شه‌رمی نه‌کردبوو له‌ خۆی نامه‌که‌ی خۆیندبووه‌وه. به‌لام که خۆیندبوویشیه‌وه نه‌یخستبووه به‌رگه‌ تازه‌که‌یه‌وه. دوا‌ی نه‌یشی ناردبوو بۆ خاوه‌نه‌که‌ی. له‌جیاتیی ئه‌وه دابوو ده‌ست براکه‌ی [مایریک] که ئه‌وه بوو له‌وه‌مه‌وه که براکه‌ی تووشی ئه‌و ده‌رده‌ گرانه‌ بووبوو، ماله‌وه‌ی به‌جێ نه‌ده‌هێشت، هه‌ر به‌ته‌نیشت براکه‌یه‌وه بوو... ئه‌م نامه‌یه‌یش ئه‌مه‌نده‌ بایه‌خی سه‌ندبوو که پشتیوانه‌ گه‌وره‌که [راسل] پاش ئه‌وه گوتبووی: ئه‌گه‌ر ئه‌و نامه‌یه‌ نه‌بووایه، نه‌یاندته‌وانی فلۆرنس تاوانبار بکه‌ن. ئه‌مه‌یش ناوه‌رۆکی نامه‌که بوو:

«... له‌و رۆژه‌وه‌ی که له‌ [له‌نده‌ن] گه‌راومه‌ته‌وه، هه‌ر خه‌ریکی نه‌خۆشیی «م» م. وا که‌وتوته سه‌ره‌مه‌رگه‌وه. پزیشکه‌کان دوینتی کۆگره‌یه‌کیان گرت. خه‌ریکی بریارانی ئه‌وه‌بوون که تا چه‌ند رۆژیکێ تر به‌رگه‌ ده‌گری؟... ئه‌و له‌ رۆژی یه‌کشه‌مه‌وه له‌ گیانه‌لا و دایه. منیش له‌وه‌ دلنیام که هیچ خه‌ریکی پرس و لیکۆلینه‌وه و پشکنینیک نه‌بووه. که‌واته ئه‌گه‌ر له‌به‌رئه‌مه‌ بچیته‌ ده‌روه، هیچ ئه‌وه‌ی پێ ناوی منیش خۆشه‌ویسته‌که‌م، تکات لێ ده‌که‌م، که هه‌ر له‌ ئینگیلته‌رده‌دا بمینیته‌وه، تا جاریکی تر ده‌تبینمه‌وه!...».

رهنگه‌ پیاو له‌مه‌ سه‌ری سوپیمینتی که ئه‌م نامه‌یه‌ بکری به‌به‌لگه‌یه‌ک بۆ تاوانبارکردن. به‌لام سه‌رسورماوییه‌که نامینتی، که بزانی پزیشکه‌کان له‌ میتزووی نووسینی ئه‌م نامه‌یه‌دا، هینشتا بریاری ئه‌وه‌یان نه‌دابوو، که [مایریک] له‌ نه‌خۆشیی گیانه‌لا و دایه‌ یان نا. که‌چی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا [مایریک] نه‌خۆشیه‌که‌ی یه‌جگار کاری لێ کردبوو ته‌نانه‌ت، زۆریه‌یان بریاری ئه‌وه‌یان دابوو که هیوای چاکبوونه‌وه‌ گرینه. که‌سێکیش له‌و پزیشکانه‌ بریاری ئه‌وه‌ی نه‌دابوو که یه‌نه‌وه‌یه‌نی مردنه‌که‌ی به‌نده‌ به‌دریژبوونه‌وه‌ی به‌رگه‌گرتنه‌که‌یه‌وه. هه‌روه‌ها هه‌موویشیان ئه‌وه‌یان پیشاندا که ئه‌و له‌ رۆژی یه‌کشه‌مه‌دا نه‌که‌وتبووه گیانه‌لاوه‌وه، نه‌که‌وتبووه سه‌ره‌مه‌رگه‌وه. به‌پێچه‌وانه‌وه له‌و رۆژه‌دا له‌چاوه‌ نه‌خۆشیه‌که‌ی خۆیدا له‌باریکێ ئاساییدا بووبوو!...

## تسهی براکھی مایبریک

ئاگاداری یه کهم براکھی [مایبریک] بوو. ئەمیش دانی به وهدانا که له چاره کردنی نه خوشییه کهی براکھی و نه خوشکاره کهی ئەو، که وتبووه گومانه وه. ئەویش ئەو هی به بیرداها تبوو که ژنه کهی دهرمانخواردی ده کرد، له شیتویه کی سستدا!... ههروه ها دانی به وهدیش دانا، له پاش پرسی پشتیوانی ئافره ته تاوانباره که، که خۆی ئەو بیرهی خستبووه که للهی نه خوشکاره کان و کاره کهر و ده سوپتوه نده کانه وه. ئەم دان پیدانانه ییشی له سایه ی هونرمه ندیی پشتیوانه که وه بوو، واتا [سیر چارلس راسل]، که په یتا په یتا پرسی لئ کردبوو، به لئیکۆلینه وه ویش ته نگه تاوی کردبوو. زۆری پینه چوو ئەم پرسه ییشی لئ کرد:

- تۆ که دلت لئ کرمی کردبوو، ئایا ئامۆژگاری نه خوشکاره کانت کرد، که پتویسته خۆیان بیاریزن له دهرمانخوارد کردنی نه خوشه که و به ته نگ پاراستنی ژیانیه وه بن نه وه ک دهرمانخوارد بکری؟

- به لئ من ئەم ئامۆژگاری بانه م کردن.

- ئایا ئامۆژگاری به کانت به جۆریکی وا کرد که ئەوانه لئی تی بگهن: گومانیتی به هیتز له ئارادا ههیه و، پتویسته زۆر ئاگایان له نه خوشه که بیی که دهرمانخوارد نه کری؟...  
- به لئ کردم...

... بهم رهنکه [راسل] بنچینهی ئەو تاوانبار کردنی رووخاند. چونکه گومانی فری دایه ناو قسه کانی نه خوشکاره ئافره ته که وه له بابته دهستکاری کردنی [فلۆرنس] وه له پوختهی گۆشته که دا. چونکه دوور نییه که بزوتنه وه کهی فلۆرنس بی مه بهس بووی، دووریش بووی له که تنکردنه وه.

به لām ئەو گومانه خراپه ی که برای نه خوشه که خستبوویه ناو میشکی نه خوشکاره ئافره ته که وه وای لئ کردی که ئەوه ببینی که دهیه وی ببینی، نه ک ئەوهی که له راستیدا هه بووه و روویداوه!...

... ههروه ها [راسل] به ته نگ ئەوه وه بوو که پزیشکه کان بخاته سه ر قسه کردن له بابته کاربگه ری زهر نیخه و تا وای لئکردن پئ له م راستی بانه بنین:

یه کهم: زهر نیخه بۆ به هیتز کردنی دهماره میشکییه کان [اعصاب] به کار دهه تری...

دووه م: نه خوشه که خۆی راهیتابوو به خواردنی زهر نیخه وه، بۆ ئەمه ی دهماره میشکییه کانی خۆی به هیتز بکات...

سپیه م: جاروباریکیش دوو ئەوه نده ی جارانی زهر نیخ ده خوارد...

چوارهم: فلۆرنس لای پزیشکه که سکالای له م کرده وه به ی میرده که ی خۆی کردبوو. داوایشی لئ کردبوو که کاریکی وا بکات ئیتر میرده که ی ئەو زهر نیخه نه خوات!...

... ههروه ها پشتیوانه که توانی له پزیشکه کان پئ لئنانیکیان پئ دهربری که نیشانه کانی دهرمانخوارد بوون به زهر نیخه هیتز له گه ل نیشانه کانی نه خوشییه کی ناسراوی تر جیاوازی نییه که [مایبریک] خۆی ئەو نه خوشییه ی پتوه بووه و پزیشکه کان پئی ده لئین: کاتی که که وته پرس و لئیکۆلینه وه له پزیشکه کیمیا ییه که، پئی لئنا که هیتز به لگه یه ک به دهسته وه نییه که ئەو هیتزه زهر نیخه دۆزراوه ته وه له ناو له شی مردووه که دا، بوویته هۆی کوشتنی!... (GASTRO ENERIFTN).

ههروه ها پشتیوانه که به ره به ره دوواندی، تا دانی به وهدانا که برای مردووه که، له پیش تاقیکردنه وهی له شی مردووه که دا گومانه به هیتزه کانی خۆی بۆ دهرخستبوو... که ئەگه ر ئەو گومانانه ی بۆ دهرنه خستایه، ئاگانامه ی مردنه که ی وا پر ده کرده وه که مردنه که ئاسایی بووه و، به هۆی هیتز که تنیکیشه وه رووینه داوه... که وای لئتهات هیتز که یه وه به یه کیش نه ده که وته سه ر زمان!... کهس به ردی کوشنده ی نه وه شاندا پزیشک [ستیفنس] نه بی، که برپاری یاسایی به ره رووی ئەو کرابوووه. ئەو وای دهربری که به لگه ی تاکانه ی ته واو بۆ دهرمانخواردووی به زهر نیخه ئەوه یه که زهر نیخه که به راستی له له شی مردووه که دا دۆزراوه ته وه. ئەگینا نیشانه کانی تری نه خوشییه که هه ر له نیشانه کانی نه خوشییه کانی تر ده کات!... که واته به لگه یه کی زانستی به دهسته وه نییه بۆ قه ومانی که تنی کوشتنه که. وا دیاره کابرای مردوو که راهاتبوو به خواردنی زهر نیخه وه مردنیکی ئاسایی مردبوو. هۆیه کانی مردنه که ییشی هه ر ئاسایی بوون!... به م رنکه باری که یه وه به یه که گۆرا. له پاش ئەمه ی که هه موو شتیکی پیچه وانیه ژنه تاوانباره که وه ستابوو، ئیستا که ئەو شتانه بۆ که لکی ئەو وه ستاون...

## ژنه که دوايي قسه ی کرد

کاتی که هممو ناگاداره کان له دهر پربینی قسه ی خویمان بوونه وه [سیتر چارلس راسل] ههستایه سه ریپی و له دادگای گه یاند که نافرته تاوانباره که دهیوه وئ له بابهت کهینه و بهینه که وه هه ندئ شت رۆشن بکاته وه. دادگاهه کانی ئه وساکه ییش ریبیان ددها به تاوانباره کان، که ئه و جوژه و تاره رۆشنکه ره وانه بدن. که چی ری نه ددران له بابهت خویمان وه چیبیان ناگا لی بووه بیلین. به لآم له پاش ئه وه به چهند سالییک یاساکه، له سه هر ئه و بنچینه یه راست کرایه وه... فلۆرنس ههستایه سه ریپی قسه بکات. وه ک په شوکاو بی و ابوو. زمانی تیک ده چوو. که چی سه ری خوئی بلند کرد بووه وه. چاوه کانیشی به نارام و دامه زراوییه که وه ده یانوارپی. ئه مه ییش شتیکی ناسایی بوو که فلۆرنس به و جوژه تیک بچی. چونکه چه کاتیک بوو خرابووه چه پهری تاوانباریه وه. هه ره به وه وه خه ریکبوو که هه ره که سی ده هینرایه به رده م دادگا سه پیری بکات و گوئی لی بگریه رامبه ره دانیشته وانی هۆلی دادگا که رووبه روو دابنش، سه پیری بکه ن و سه پریان بکات. به بهر چاوی خویه وه: کهینه و بهینه که ی چه ندو چوونی تیدا بکری. هه ره چاوه پروانی ئه نجامی خویشی بیت که به ند بوو به دهم و لیوی ناگاه لیبووه کانه وه له گه ل ده سگای تاوانبارکردن و سویند خویره کان و دادگه رد!...

فلۆرنس له پیش هه موو شتییدا له قاقه زی میتش کوشتنه کان دووا، که له ئه نجامی لیپرسین و لیکنولینه وه دا دهر که وت، ئه و قاقه زانه بو کوشتنه که به کار نه هینرابوون. به لآم مابوو وه سه ره ئه وه ی که بزانی ئه و قاقه زانه بو چ مه به ستیک به کار هینرابوون پیی لینا که له شی تووشی له ش سووربوونه وه و لیبر و زیپکه دهره اتن بوو بوو. کاتی که له ئه مه ریکا بوو بوو ئه و دهرمانه ی ونکردبوو، که بو به کا ویستبووی، له باتی ئه وه، قاقه زه میتشکوژه کان بخاته ناو ئاوه وه، تا به وشیله یه له شیه یه کی نه رمونیاندا زیپکه کانی له شی چاک بکاته وه. له پیش رۆژی سیه می مانگی گولان (نیسان) دا زور خه ریک بوو بوو به چاک کردنه وه ی ئه و زیپکه نه ی له شیه وه. چونکه ده بوو له و رۆژه دا بچیتته ئا هه نگیکی هه لپه رین و سه ماوه، که بانگ کرابوو بو ئه وئ... به لآم بابه ته که ی تر [فلۆرنس] لیی دوا و رۆشنی کرده وه وه له وه یشتدا گوئی: میرده که ی ههستی به برست بر اوویه کی گشتی ده کرد له هه موو له شی خویدا. له پیش ئه وه یشتدا خوئی وه ها راهیتابوو که زه رنیخه بو ئه وه ده خوارد له شی به هین بکات.

[تا ئیستایش ناسن و زه رنیخ به ده رمانیکی به هینز که ره داده نین و به کار هینانیان بو ئه م مه به سه باوه له ناو هه موواندا].

میرده که ییشی هه ندیکی له و زه رنیخه دایه که له گه ل پوخته ی گوشته که دا تیکه لی بکات. جا له به ره مه ی، که خویشی به هۆی نه خویشی میرده که به وه به ده روون و به له ش، له نه رک و ماندویتی دابوو، بی ئه مه ی پرس به که سیک بکات ناچار بوو به قسه ی میرده که ی بکات. چونکه هه ره ک خوئی گوئی: له و کاته دا هیچ دوستیکی نه بوو برای میرده که ی هه زی لی نه ده کرد. دلی لی پیس ده کرد. که سانی تریش به بیگانه یان داده نا، پشتیان پی نه ده به ست. له به ره وه پیی نه ده کرا پشت به که س به ستی، یا خود راویژی پی بکات. [فلۆرنس] که له قسه کانی خوئی بووه وه، ئه مه ند ه ماندوو بوو بوو، هه رچه ند له پینج وردیله [دقیقه] ییش پتر پییه وه خه ریک نه بوو بوو، به لآم له تاو پرستپانی ده ماره میتشکییه کانی، دانیشته و لال و پال لیی که وت به سه ره ته ختی دانیشتنه که یدا... [سیتر چارلس راسل] ییش کاتی ئه وه ی هاتبوو که راست هه ستیتته سه ریپی و، بالا که له گه ته سامناکه که ی خوئی دهر بخات و، بالا پۆشی پشتیوانیه که ییشی به سه ره شانه کانی خویه وه دابه زرینی...

هه موو لایه ک سه ربان هه لبری و چاویان تیبیری. چاوه پروانی ئه وه بوون که گوئیان له قسه کانی بی تا بزانی چون له سه ره نافرته ته که ده کاته وه...

## له سه رکردنه وه یه کی مه رده انه

پشتیوانی مه زن، خووی نه دایه قسه رازاننده وه و درتزه دان به قسه ی پیسه کی، یا خود هه ست بزواندی ئه م و ئه و. ئه و هه ره ئه وه ند ه ی کرد: رووی کرده سویند خویره کان و به زمانیکی دروستی یاسایی رووت قسه ی بو کردن. ئه وه ی پیتشاندان که کاری ئه وان بریتیه له بریاردانی دوو شت: [یه که م]: ئایا مردنه که له ئه نجامی کوشتنه وه بووه به زه رنیخ دهر خواردان؟ جا ئه گه ره ده لاین به زه رنیخ نه کوژراوه، ئه و پیسوست به ته ماشا کردنی ئه م کهینه و بهینه یه ناکات. [دووه م]: ئه گه ره کوشتنه که به زه رنیخ دهر خواردان پیکه اتووه، ئایا ژنه تاوانباره که ئه و زه رنیخه ی دهر خواردی میرده که ی داوه؟. جا ئه گه ره ژنه که ئه وه ی نه کرد بی پیسوسته له سه ربان تاوانباره که له م تاوانه پاک بکه نه وه!... پاش ئه وه پشتیوانه که لای دایه سه ره و ته کانی پزیشکه کان. به درتژی رۆشنی کرده وه: که هیچ به لگه یه کیان نه دوزیوه ته وه بو ئه وه ی که مردنه که به هۆی خواردنی زه رنیخه وه په یدا بووی. پاش ئه وه دهستی کرده وه به قسه کردن گوئی:

«پهنگه ئه‌ی سوئندخۆره به‌په‌په‌کان، ئه‌وه‌یشتان به‌بیردا بیته، که ئه‌گه‌ر ژهره‌که نه‌بوو بیته هۆی مردنی پیاوه‌که، ئه‌ی به‌چی کوژراوه‌؟... به‌لام ئه‌وه‌ بزائن که ئه‌مه‌ بابه‌تیکه‌ی تره، فری به‌سه‌ر که‌ینه‌وه‌به‌ینه‌که‌ی ئیمه‌وه‌ نییه‌. که‌واته‌ که‌ینه‌وه‌به‌ینه‌که‌ی ئیمه‌ بریتیبه‌ له‌مه‌:

یان ئه‌وه‌تا به‌به‌لگه‌یه‌که‌ی ته‌واوه‌وه‌ ئه‌وه‌مان بۆ ده‌ریخه‌ی که‌ فلۆرنس خۆی می‌رده‌که‌ی خۆی ده‌رمانخوارد کردووه‌ و کوشتیته‌ی. یاخود ئه‌وه‌تا به‌لگه‌تان له‌ لا نییه‌ بۆ ئه‌وه‌ که‌ می‌رده‌که‌ی خۆی کوشتووه‌. که‌واته‌ پیوسته‌ ئه‌و ناوانه‌ی له‌سه‌ر لایه‌ن!... چونکه‌ پیوست وایه‌ هه‌موو گومانیک بۆ که‌لک و چاکه‌ی تاوانبار لیک بدریته‌وه‌... [یاسا] خۆی ئه‌مه‌ ده‌لتی... ده‌رخستنی تاوانیش له‌سه‌ر ئه‌و که‌سه‌یه‌ له‌سه‌ری پیوسته‌ تاوانه‌که‌ به‌ته‌واوه‌تی ده‌ریخات که‌ راسته‌... ئه‌گینا پشتیوان هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی له‌سه‌ره‌ که‌ ئه‌وه‌ ده‌ریخات به‌لگه‌کانی ده‌سگای تاوانبارکردن دروست نین. یاخود به‌ش ناکه‌ن بۆ تاوان ده‌رخستن. له‌گه‌ل ئه‌مه‌یشدا ئه‌ی سوئندخۆره به‌په‌په‌کان من له‌ ئه‌ندازه‌ی مافی خۆم ده‌ریاز ده‌م و خۆم ده‌خه‌مه‌ به‌رده‌ستتان که‌ له‌م بابه‌ته‌وه‌ میتشکتان رو‌شن بکه‌مه‌وه‌. من ئه‌وه‌ ده‌لتیم: بۆچ ئه‌وه‌ ناگوئجی که‌ پیاویکی نه‌خۆش، که‌ له‌ ده‌میکه‌وه‌ ده‌ماره‌میشکیه‌کانی به‌زه‌رنیخه‌وه‌ رها‌تی، که‌ له‌ خۆراکی زه‌رنیخه‌که‌دا هه‌له‌ بکات، یاخود زۆرکردنی خۆراکه‌که‌ به‌باش بزانی، له‌به‌ر هه‌ر هۆبه‌ک بی؟... ئه‌ی ئه‌وه‌یش ناگوئجی که‌ پیاویکی وه‌ها، ئه‌گه‌ر له‌شی تیکچوو و ئه‌ندامه‌کانی له‌ر و لاواز بوون، خۆراکیکی ئاسایی کاری لی بکات و بیکوژیت، که‌چی هه‌ر ئه‌و خۆراکه‌ له‌ کاتی ته‌ندروستییدا زبانی پی نه‌گه‌یاندی؟... به‌هه‌موو په‌نگ سوئندخۆره به‌په‌په‌کان، هه‌رچه‌ند سه‌رده‌هینم و سه‌ر ده‌به‌م، به‌لگه‌یه‌که‌ی ته‌واو نادۆزمه‌وه‌ له‌و به‌لگانه‌ی ده‌سگای تاوانبارکردن پیشکه‌شی ئه‌وه‌ی کردووه‌، کردووه‌، که‌ بۆ ئه‌وه‌ بشی ئه‌وه‌ به‌په‌په‌کان تاوانبارکردنی ئه‌م ئافه‌ته‌ی له‌سه‌ر بدن... منیش هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ده‌په‌سم له‌ ئه‌وه‌: ئایا ئافه‌ته‌ تاوانبارکه‌ پیوستی به‌قاهه‌زی میتش کوشتن هه‌بوو بۆ ده‌ره‌په‌نای زه‌رنیخ، که‌ له‌ گه‌لیک جیگای خانووه‌که‌دا چه‌ند کۆمه‌لیکی گه‌وره‌ زه‌رنیخی له‌به‌رده‌مدا بوو، که‌ له‌ناو شووشه‌ و په‌ریاسکه‌دا دانرابوون، ده‌یتوانی ده‌ریان به‌په‌په‌نی و به‌کاریشیان به‌په‌په‌نی؟ سوئندخۆره به‌په‌په‌کان! ئه‌گه‌ر تاوانبارکه‌ پیوستایه‌ ژه‌هر به‌کاربه‌په‌په‌نی، پیوستی به‌وه‌ نه‌ده‌کرد به‌چیه‌ته‌ بازار قاهه‌زی میتش کوشتن بکریته‌ و خۆبشی بخاته‌ به‌رچاوان، دلی لی بیس بکه‌ن!.

پاش ئه‌وه‌ پشتیوانه‌که‌ قسه‌ ناوازه‌کانی خۆی به‌م جۆره‌ دواپی پی هینا:

«سوئندخۆره به‌په‌په‌کان! ئه‌وه‌یش بزائن که‌ من داوا به‌زه‌ی پیداهاتنه‌وه‌ و دل پی

سووتانتان لی ناکه‌م. به‌و خودایه‌ سوئند ده‌خۆم، که‌ ئه‌وه‌ هیچ بیانویه‌کتان نییه‌ به‌په‌په‌ری له‌سه‌ر بدن، ئه‌و فرمائی یاسایه‌ نه‌بی که‌ یاسادانه‌ری ژیر هه‌ر به‌زه‌بی پیداهاتنه‌وه‌ و دل‌سۆزیه‌کی پیوست بووی تیدا داناوه‌: یان ئه‌وه‌تا به‌لگه‌ی ته‌واوتان ده‌ست بکه‌وی و تاوانباری بکه‌ن و به‌په‌په‌ری به‌سه‌ردا بدن، یاخود ئه‌گه‌ر به‌لگه‌تان ده‌ست نه‌که‌وت به‌په‌په‌لای بکه‌ن... ئیتر نه‌بابه‌تیکه‌ی ناوئجی هه‌یه‌ له‌ ناوه‌ندیاندا، نه‌ به‌ئاره‌زووی خۆبشانه‌ هه‌رچی ده‌که‌ن بیکه‌ن!.

منیش هه‌چم ناوی له‌ ئه‌وه‌ راگرته‌ی ئه‌و یاسایه‌ و، به‌کاره‌په‌نای ئه‌و یاسایه‌ نه‌بی... چونکه‌ له‌ بنجیواناندا هه‌موو که‌س پاک و بیگوناوه‌... به‌بی به‌لگه‌یش هه‌چ که‌سیک به‌خۆپه‌په‌ی تاوانبار ناکریته‌... به‌مه‌رجی ئه‌و به‌لگه‌یه‌ ته‌واو بی و هه‌چ گومانیکه‌ی تیدا نه‌مایه‌!...».

### پاڤه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌... به‌لام

هه‌ر که‌سه‌ی قسه‌ی هه‌بوو کردی. که‌س نه‌مایه‌وه‌ قسه‌ نه‌کات، دادگر نه‌بی، که‌ ده‌بوو کاره‌ساتی که‌ینه‌وه‌به‌ینه‌که‌، یاخود بلتین کیشه‌که‌ به‌کورتی بگه‌په‌په‌ته‌وه‌، به‌جگه‌ له‌وه‌یش ده‌سگای تاوانباری ما‌بوو بیکات، ئنجا قسه‌ی پشتیوان. به‌لام لیره‌دا به‌په‌په‌ستی ده‌زانی که‌ چه‌ند وشه‌به‌ک له‌ بابه‌ت دادگره‌که‌وه‌ بکه‌ین. دادگر [ستیشن] پیاویکی خاوه‌ن چه‌رکه‌ی و پیه‌یی بوو. بیروه‌وشی ئه‌و گه‌لیک له‌ هی دادگره‌کانی تر فراوانتر بوو. به‌دیه‌په‌په‌یی ئه‌و ما‌وه‌به‌ی که‌ به‌په‌په‌ری دادگرانه‌ی دا‌بوو، بو‌بووه‌ نمونه‌ی ئه‌و یاساناسانه‌ی که‌ به‌باشی به‌نده‌کانی یاسای لیک ده‌دایه‌وه‌ و، خۆی نه‌ده‌به‌سته‌وه‌ به‌په‌په‌کانی یاساوه‌. پیاوه‌ هه‌ر گه‌وره‌کانی هۆشمه‌ندانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ دۆستی ئه‌و بوون. ئه‌مه‌یش بۆ گه‌وره‌په‌په‌یی ئه‌و به‌سه‌ که‌ دۆستی هه‌ر دل‌سۆزی «کارلایل» بو!... ئه‌وه‌نده‌ هه‌یه‌، به‌ریکه‌وت له‌وه‌مه‌دا که‌ ئه‌و که‌ینه‌وه‌به‌ینه‌که‌وت به‌وه‌ ناوه‌ [ستیشن] ده‌ستی کردبوو به‌په‌په‌نیکی تازه‌ له‌ ژیانیدا. چونکه‌ ئه‌و هۆشه‌ دروست و کارگوزاره‌ی که‌ هه‌یوو، خه‌ریک بوو له‌سه‌ر خۆی نه‌میتنی. گه‌لیک جار تووشی گه‌په‌په‌په‌یی ده‌هات. بی‌ری ده‌چوو به‌ملاو به‌ولادا. هۆشی په‌خشان ده‌بوو. ئه‌ندازه‌ی لی تیک ده‌چوو. بی‌ره‌کانی تیکه‌ل و پیکه‌ل ده‌بوون... که‌ دوا‌ی ئه‌و رۆژه‌په‌په‌یه‌ به‌چه‌ند سالیکی، وای لیه‌تات که‌ به‌ناچاری واز له‌ فرمان به‌په‌په‌نی. ئیمه‌یش بۆیه‌کا به‌و رۆژه‌ ده‌لتین رۆژی ره‌ش، چونکه‌ کاره‌ساته‌کانی که‌ینه‌وه‌به‌ینه‌که‌ و ته‌کانی ئاگاه لی‌بووه‌کانی، به‌هه‌له‌یه‌کی زۆره‌وه‌ بۆ سوئندخۆره‌کان کورت کرده‌وه‌ و گه‌په‌په‌یه‌وه‌. له‌وه‌دا: هه‌م

له گېټانه وې قسه كاندا، هم له گېټانه وې كارساته كاندا له راستي لايډا، كه يو به هوې نه وې كه يښه وې يښه كه به ته و او ته به ناو ژووي لي بي، پاش نه وې داوای له سوټنځوره كانيش كرد كه گوڼ بدنه هندی شت له سهير كردنی كه يښه وې يښه كه دا، هيچ بنجونانوانتيكيان نه بوو. تهنانهت له هندی روويشوه به و اتا بوون. بهم رهنه سوټنځوره كان به هوې دادگه ره كه وه له زور شت به هله تيگه يشتن، به هله يښ تاراسته کران!.

... سوټنځوره كانيش تا نزېكه ي چل ورديله يه ك له ناو خزاندا كوټوونه وه و دهستيان كرد به پراوټر كردن له گه له يه كتر دا... دوايي هاتنه وه ناو دانيشتووه كان و پرياريكيان دهركرد كه فلورنس تاوانبار به كوشتني ميړده كه ي، به ناروژووي خوې كوشتووي تي، كه سزای نه وېش ده بي نه وې بي كه ملي به په تا بگرې تا ده مرې!...

### دهنگدانه وې برياره كه

برياره كه به لای جيهانه وه نه ونده پېچه وانه ي دادپه روهري و فهرمانی ياسابو، نه ونده كارساتيكي نه نگ و سزاوار بوو، به جاريك دهر ووني هم مو لايه كي خروشانند. تهنانهت روژنامه ي [تایمس] ايش كه هم مو وده مهند و شوخوشه نگ بووه، وتاريكي له يه كه م لاپه ريدا بلاوكرده وه، په لاماری نه و برباره سته مكاره ي دابو!... پزيشكه كانيش گه ليك كوټوونه وې بان كرد و، توانج و پلاريان گرته نه و بنچينه پزيشكيه پر له هله نه ي كه برياري تاوانبارييه كه يان له سهر درابو!... دهسگا بالاکانی كاربه دهستبي دادپه روهريه يښه كه و تنه له رزين. چوند كوټوونه وې به كيش كرا له ناوند دادگه ري دادگه ران و دادگه ر «ستيغن» و جي نوشيني گشتيدا. به لام نه م هم مو رهنجان به باچوون!... چونكه نه ونده يان بي نه كرا، كه به ربه ستي پيشه سازه كان و دارتاشه كان بكن، له دامه زراندي سيداره دا بو نه و نافرته به ندييه كلو له سه رليشيواوه!...

... دوايي له ۲۲ ي مانگی گه لاويژ (نؤگوست) دا، كه هر حه فته يه كي مابو بو هلواسيني نافرته كه، فهرمانتيكي شاهنشاهی ده رچو بو گوڼيني برياري [به په تدا كردن] به [فرمانی به ټرك] تا نافرته كه ده ميني له جيهاندا...

كاربه دهستبي دادپه روهريه يښه ويستي كه تني دادگه ره كان دابو شې گوتي سوو ك كرنی سزای تاوانه كه له به رنه وه نييه كه نافرته كه بي تاوانه. چونكه نه وې به ته و او ته ي دهركه و تووه كه تاوانباره كه ويستووي تي ميړده كه ي خوې دهرمانخوارد بكات، به لام

له به رنه وې به كه به ته و او ته ي بومان دهرنه كه و تووه كه ژه ره كه بووه به هوې مردنی نه و پياوېه. يا خود به و اتايه كي تر راست كردنه وې هله ي دادگه ريبه كه به هله به كي گوره تر كرا. چونكه نه وې وای ده گه ياند كه نافرته كه به وې تاوانبار كرابو، كه خه ريكي نه وې بوو بوو كه تنيكي كوشتن بكات. نه م تاوانه يښ له كه يښه وې يښه كه دا نه خرابووه پال نافرته كه. تاوانه كه هر نه مهنده بوو كه كوشتنه كه له سه رده ستي نافرته كه دا كراوه، له گه له بير ليكردنه وه و به كارهيثاني مه به سي كوشتنيشدا... به لام [سيير راسل] له رنج و تيكيوشاني خوې نه كه وت بو راست كردنه وې نه و هله يه. كه چي له سالی ۱۹۰۰ دا كه گه يښت بووه پايه ي [دادگه ري دادگه ران]، مهرگ هاته پيش ده مي و به و تاوانه ي خوې نه گه يشت!

نه ونده هه بوو له سالی ۱۹۰۴ دا دهر ووني ئينگليزه كان هوشيار بووه وه، دوايي له و هله گوره يه ي خوې تيگه يشت. ده ستي كرد به شتنه وې نه و په لايه له ناوچه واني خوې. ده مو ده ست «فلورنس» ي به رله لا كرد. به لام تازه نافرته كه له كه لك كه و تېسو. نه هه رزه كارييه كه ي جاراني مابو. نه جوانييه كه ي. نه هوگريه كه ي به ژيانه وه. چونكه پانزه سالی خشت بوو، به سه زمانه له ناو زينداندا بوو. ناوي تال و سوپري ده چيشت، كه چاكترين ته مهنی خوې به و سزا و تاوازه به بخت كردبو!...

ئيستا كه يښ كه نه م كه يښه وې يښه به دووباره خراوه ته وه پيشه وه، به هوې نه م نو سر او وه، كه كارساته كانی كورت كراونه ته وه، كار له وده نه ماوه كه بيروباوه ري گشتيي ئينگليزه كان به ووه خه ريكي بي كه تايا [فلورنس] ميړده كه ي خوې كوشتووه يان نا؟... نه وان به ووه خه ريكن كه بزائن: ناخو تاوانه كه ي چه سپيوته سه ر يان نا؟...

... وهرامی نه م يښ نه وې به: نه، نه چه سپيوته سه ري! به لام له و سه رده مه دا ئينگيلت ره هيشتا دادگای [هله شان دنده وه] و [چه ندوچوون كردنه وه] ي نه ناسيبو له به رنه وه، نه و برباره پر شه رمه زارييه و، بابه تانی نه و جوړه برباره، بوون به هوې نه وې كه [دادگای هله شان دنده وه] و [دادگای چه ندوچوون كردنه وه] له كه يښه وې يښه كانی كه تندا دابه زرين. نه وېش بو نه م ي مافي تاوانباره كان پياريزي. هه روه ها بو نه م يښ، كه جاريكي تر ناوچه واني مهند و زرنگی دادپه روه ري ئينگليز به م جوړه برباره په لاي لي نه كه وي، كه نه مهنده زور داری و سته مكاربي تي دابو، له هم مو دادگاهه كانی جيهاندا وينه ي كه م بيترابو! (۱)

(۱) نه م بابه ته له گوڼاري «كاروان» دا بلاوكر او ته وه ژماره (۵) ي شوياتي ۱۹۸۳.



## چارلسی یه کهم

ئهو شایه ئینگلیزه‌ی که له بهردهم دادگادا چه ندوچۆنی له گه‌ل دا کراو بریاری کوشتنی درا نووسه‌ری: سیریاتریک هیستینگر

ئه‌م نووسراوه

بیجگه له دادی مرۆف، (دادیکی خوایی) یش هه‌یه، که هه‌موو دهم له کاردايه و، هه‌موو ده‌میکیش فریای داماوان و بیچاران و زۆرلیکراوان ئه‌که‌وئ. نه‌خوازه‌لا ئه‌گهر ئه‌و زۆرلیکراوانه نه‌ته‌وه بن. نه‌خوازه‌لا ئه‌گهر ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه خۆشی خاوه‌ن هۆش و ده‌روونی ئازاد بێ، یاخود خاوه‌ن هۆش و ده‌روون ئازاده‌کان سه‌رکرده‌یه‌تی بکه‌ن. جا خوا ئه‌و زۆرلیکراوانه‌ رزگار ئه‌کات و، زۆرداره‌که‌یش سه‌ر ئه‌نگرئ ئه‌کات.

هه‌ر کاتێ فه‌رمانداریش له ده‌ست نه‌ته‌وه ده‌رچوو، که‌وته ژێر چنگی فه‌رمانداریکی خۆپه‌رست و زه‌بر به‌ده‌سته‌وه، شیرازه‌ی کار تیک ئه‌چێ، یاسا نامینێ. خوا ناسی بار ئه‌کات. ئازاوه په‌ره‌ئه‌سه‌ینێ. ژبانی گشتیش پر ئه‌بێ له که‌تن و ریسوایی و، دزی و درۆنی و، کوشتن و برین و تالان و برۆ. نه‌خۆشیی ئه‌مینێ و نه‌که‌مه‌رانی. سه‌رگه‌ردانی و مالتویرانی تووشی نه‌ته‌وه دین... ژبانیش به‌جاریک تاریک ئه‌بێ.

به‌لام خوا سروشتی ژبانی و دامه‌زراندوه، که زۆرداری بۆ که‌س ناچیتته سه‌ر. که زۆرداری بۆ که‌س نامینێ. کاتیک ئه‌زانیت خوی گه‌وره و خاوه‌ن به‌زه‌یی، سه‌رکرده‌یه‌ک بۆ نه‌ته‌وه ئه‌ره‌خسینێ و ریتگایشی پيشان ئه‌دات که چۆن خه‌بات بکات بۆ رزگارکردنی نه‌ته‌وه له ته‌نگانه و، چۆنیش تێ بکۆشێ بۆ ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی نیشتمان.

(چارلسی یه‌که‌م) خونکاری ئینگلیزیش که له سالێ ۱۶۲۵ دا هاته سه‌ر ته‌خت، یه‌کیک بوو له شاهه‌نشاهه زۆردارانه‌ی که هه‌موو مافه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی خسته‌بوه ژێر پیتوه و، له پیتاوه دامه‌رکاندنه‌وه‌ی ئالۆش و خرۆشی خۆپه‌رستی و ده‌سه‌لات په‌رستی خۆیدا هه‌موو که‌تنیک و هه‌موو تاوانیکێ ده‌رباره‌ی نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی ئه‌کرد. تا گه‌یانديه راده‌به‌کی وه‌ها که له وزه‌ی نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیز دا نه‌ما که له‌وه به‌و لاوه باری زۆر و سته‌می ئه‌و بکیشێ.

خوای گه‌وره، یاخود پیتووستیی کۆمه‌لایه‌تیش، (بايم) و (کروموئل) و چه‌ند

سه‌رکرده‌یه‌کی خواناس و نیشتمانپه‌روه‌ر و سه‌ر راستی بۆ نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیز په‌خساند. ئه‌مانیش مه‌ردانه و ژیرانه و دادپه‌روه‌رانه به‌ره‌نگاری زۆر و سته‌می (خونکار چارلسی یه‌که‌م) بوون. به‌لام نه‌تکا، نه‌پارانه‌وه. نه‌راویژ و گفتوگۆ کاری له (چارلس) نه‌کرد. دوايي (چارلس) کردی به‌جه‌نگ. خۆین رژا. به‌لام نه‌ته‌وه سه‌رکه‌وت. زۆرداری سه‌ر ئه‌نگرئ، بوو، (خونکاری زۆردار) گیرا و خرایه به‌ندیخانه‌وه. پاشان له‌به‌رده‌م (دادگای نه‌ته‌وه) دا چه‌ندوچۆنی له گه‌لدا کرا و بریاری کوشتنی درا. ئنجا که‌له‌ی په‌رینرا. ئیتر له‌و ساکه‌وه (داد) و (یاسا) و (نیشتمانپه‌روه‌ری) کرانه (وانه) و فیری خونکاره‌کانی ئینگلیز کران. ئیتر له‌و رۆژه‌وه ده‌سه‌لاتی فه‌رمانداریی به‌ده‌ست نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیزه‌وه مایه‌وه تا ئیمرو. (نه‌ته‌وه) بوو به‌ (خاوه‌ن شکۆ)، نه‌ک (خونکار). به‌لام له‌و رۆژه‌یشه‌وه تا ئیمرو خونکاره‌کانی ئینگلیز جاریکی تر پیاویکی وه‌ک، (چارلسی یه‌که‌م) یان تیا هه‌لنه‌که‌وته‌وه. نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیزیش، له‌و رۆژه‌وه هه‌ر له پيشکه‌وتندایه تا ئیمرو.

به‌لێ وایه... خه‌باتی ژبیرانه و مه‌ردانه و دادپه‌روه‌رانه ئه‌نجامی وای لێ په‌یدا ئه‌بێ، خوایش چاودیریمان ئه‌کات. به‌ره‌للانمان ناکات. ئه‌مه‌یش چیرۆکیکه، له‌و رۆژه‌وه جیهان په‌یدا بوو تا ئیمرو له‌ناو نه‌وه‌ی ئاده‌م دا دووباره ئه‌بیتته‌وه.

ئه‌م نووسراوه به‌نرخه‌یش که له‌لایه‌ن مێژوونوسی به‌ناوبانگ (سیریاتریک هیستینگر) هه‌ نووسراوه، چیرۆکی ئه‌م که‌ینه و به‌ینه گرنگ و گه‌وره‌یه‌مان بۆ ئه‌گێریتته‌وه. له پاش کورتکردنه‌وه‌ی له لایه‌ن پسرپۆریکی تایبه‌تییه‌وه گۆریمان سه‌رزمانی کوردی، جا هیوادارم که خۆینده‌وارانی کورد که‌لکیکی زۆری لێ وه‌ربگرن.

سلیمانی: ۱۹۷۰

شاكره‌تاج

## کوشتن یان دهرمان دهر خواردهان<sup>(۱)</sup> یاخود چه ندوچون له گهلدا کردن؟

- له رۆژی ۲۰/۱/۱۶۴۹، شای ئینگلیز، چارلسی یه کم له بهردهم دادگایه کی تایبه تیدا وهستا له «ویست منسته» دا که ههر بۆ ئه و دروست کرابوو. بۆ ئه مهی چه ندوچونی له گهلدا بکری له سهر ئه و که تنانهی که درابونه پالی وهک؛ ناپاکی گه و ره و گه له کومه کی کردن له ئاسایشی ئینگیلته ره و، ده ستریزی کردن بۆ گه و ره یی نه ته وه؟!.

خونکاریش له پیش ئه و رۆژه دا به مانگیگ گیارابوو و دانرابوو له کوشکی «کاریسبرۆک» دا له دوورگی (وایت) دا. چونکه له ههر شوپنیکه خاکی ئینگیلته ره دا بوايه، ئه بوه هوی پشیوی و ئاژاوه بۆ سهر کردهی له شکر (کروموتل) و هاو پیکانی...

پیش ئه مهی له گهل خونکاردا چه ندوچون بکری، گهلنیک گفوتگویی جوی جوی له بابته ئه نجامی ئه وه وه کرابوو. ههستی گشتیشی به ره و ئه و باوهره ئه چوو که یاسای تازه ههتا خونکار مابی به هیج کلۆجیک ناتوانی ههنگاو یک بچیتته پیشه وه و، به ره وه به دیی هینانی ئامانجه کانی خۆی بڕوا... جا له بهر ئه وه هه ندیک و ایان به لاره باش بوو، که خونکار به دزیه وه دهرمان خوارد بکری بکوژی. بۆ ئه مهی به هوی کوشتنی ئاشکرای ئه وه وه، پشیوی و ئاژاوه پهیدا نه بی!... هه ندیکه تریش ئه وه یان پچ باش بوو، که له هه لیک دا خونکار بدریتته بهر ده مانچه و بکوژی...

به لام زۆریه ی راویژکاره کان ئه وه یان به باشزانی، که پیشنیازی سییه م بخریته کار، که ئه ویش بریتی بوو له وهی خونکار بخریته بهردهم دادگایه کی ئاسایی ئاشکرا، به و ناوه وه که پیاویکی تاوانباری گونا هکاری به دخوره بوو ئه مهی چه ندوچونیکه وای له گهل بکری، که له گهل گه و ره ی و سهر به زری کۆری نه ته وه (پارله مان) دا ریک که وئ. بیجگه له وه هه موو خونکاره کانیش فیتری وانه یه کی واکات که هه رگیز له بیران نه چیتته وه، که ئه ویش بریتی به له وهی که خونکاره کانیش به چه شنی هه موو که سیکی تر له ناو نه ته وه دا، ئه گه ر تاوان و گونا هیان کرد، لییان ئه پرسریتته وه و چه ندوچونیشیان له گهلدا ئه کری و سزایش ئه درین!... دوایی هه موویان چونه سهر راویژی سییه م. چونکه له ۲۷/۱۲/۱۶۴۸، (کۆری گشتی) برپاریکی دهر کرد که لیژنه یه کی تایبه تی دروست بکری، بۆ ئه مهی ههر کاروباریکی ده ستووری و یاسایی پیوست بی هه لیسورپنی بۆ پیشکەش کردنی خونکار بۆ بهردهم دادگا.

(۱) راستتر: دهرمان خواردن کردن.

به لام، پیش ئه مهی چه ندوچون کردنی دادگا له گهل خونکار دا بگیرمه وه، له گهل ئه وه هه لگیر و وه رگیرانه دا که به سه ربا هاتن و، شیهوی نوواندنی برپاری دادگا به سه ر خونکاردا...

پیوسته ئه و کاره ساته دوورانه یشت به کورتی بۆ بگیرمه وه که بونه هوی پهیدا بونی ئه م ئه نجامه و، خونکاریان به م دهرده برد...

ئنجا واکاره ساتی پیشووی ئه م چه رۆکه ت بۆ ئه گیرمه وه. یاخود به واتایه کی تر چه رۆکی ئه و کاره ساتانه ت بۆ ئه گیرمه وه. چونکه ئه میش له راستی دا چه رۆکیکه، که هه موو که ره سه ته کانی چه رۆکی تیا به، که هه ل ئه به سترین، به هه موو گری و داوانانه وه و کاره ساته ناکاوه دل بزوینه کان و ئه نجامه به هیز و هه ره ته کانه وه!.

## هاو پسی خراب

(چارلس) له شاری «دنفیر ملاین»، له ۱۹/۱۱/۱۶۰۰ دا له دایک بووه. دووه م کۆری خونکار (جیمسی یه کم) و کۆری هه ره خۆشه ویستی بوو. ئنجا که برا هه ره گه و ره که ی، (هه نری) مرد، له سالی ۱۶۱۲، (چارلس) بوو به خاوه دن په یان (ولی عهد)، یاخود بوو به (شازاده ی ویلز)... کاتی که (چارلس) پیگه یشت، ده سه لاتدارانی کۆشک ده ستیان کرد به بیر کردنه وه له وهی که له گهل خیزانی شاهانی خاکی ئیسپانیادا ژن خوازی بکن. واتا کچی شای ئیسپانیا بخوازن بۆ «چارلس» به لام شازاده «چارلس» پیاویکی به دخووی کرد بوو به هاوده می خۆی، پیمان ئه گوت:

«دوک به کینگهام». ئه م کابرایه یشت چارلسی خسته سهر ئه وهی که گوئ نه داته ره وشت و خووی شاهانه، هه ر وهک یه کیک له که سان، سه ریک له ئیسپانیا بدات و خۆی به کچه شای ئیسپانیا بناسی!...

جا له وئ، له شاری (مادرید) دا چارلس، هه رزه کاری بی هۆشانه ی وای نوواندا که که موکۆری و ره وشت کزیی خۆی دهر خست بۆ هه مووان. چونکه ئه وه نده به په رۆشه وه بوو بۆ چاوپیکه وتن و می بازی کردن له گهل شا کچ دا، جاریکیان له دیواری باخچه ی کۆشکه که ی شا کچه وه بازی دایه خواره وه بۆ ناو باخچه که، که شازاده کچ تیا ئه گه را، له وکاته دا، ئه ویش هه ر بۆ ئه مهی که له گهل دلخوازه جوانکه ی خۆی دا له جیگایه کی بی ده نگ و سه نگ و چۆل دا رابوو، که ئه وه به پیی ره وشت و خووی ئیسپانیا یه کانی ئه و سه رده مه به کاریکی نه نگ و ناپه سند دانه نرا!...

تهانته ته مه نده دلی چووبو به شا کچ دا، وای لی هاتبوو، که له پیناوی دل راگرتنی نه و دل راگرتنی نه ته وه که ی نه ودا، له لایه ن کوشکی شاهانای ئیسپانیاوه شه پازلله له دواي شه پازلله لی بدری و قسه نه کات:

بۆ وینه ماوهی دا به وهی که هاوری ئایینیبه کانی خوی له ئیسپانیا دهر بکرتین، ده ست و پیوه نده کانی تریشی بۆ ئینگلته ره ره وانه بکرتینه وه، هه ر خواست و ئاره زوو و «ناز نوون» یکی کار به ده ستانی ئیسپانیا ییش هه بوو، هه موی بۆ جیبه جی کردن!... ته نانه ت گه یان دیه نه و راده به ییش که به لئینی دا شتی وایان بۆ بکات که خویشی نه یزانی له توانای دا نیسه جیبه جی بکات. وه ک: هه لگرتنی نه و یاساسزا به خشانه ی که دهر یاره ی (کاتولیک) ه کانی ئینگلته ره به کار نه هینران له خاکی ئینگلیزدا، له ماوه ی سی سال دا... (نه و کاته دوژمنایه تیسه کی توند هه بوو له ناوهند ده سه لاتدارانی ئینگلیزی پروتستاتی و کاتولیکه کان دا). که چی له دوا ییشدا، له پاش نه مه ی نه م هه موو ریسواییه یان هینا به سه ر شازاده ی به ریتانیا دا، ئاشکرایشیان کرد که ری ناده ن نه م ژن خوازیه سه ر بگری!...

دوا یی به ریتانیا ناچار بوو، له و شه پازلله یه واز به یینی!... به لام له پاش دوو سال، راویژکاری به د کردار (به کینگهام) رپوشوینی دانایه وه بۆ شازاده، که کچیکی تر بخوازی. نه و کچه ییش ناوی شازاده (هه نرییتا ماربا) بۆ، که خوشکی خونکاری فه ره نسه بوو... به لام له م جار هدا ژن هینانه که ی سه ری گرت!...

### سه ره تاي چاهه که ... خوانه ناسینه

له مانگی نه وروژ (مارت) ی سالی ۱۶۲۵ دا خونکار «جیمس» مرد. چارلسی کوری له جیتی دانیشته. نه ته وه که ده بی شا و زاده یه کی و ا چۆته سه ر ته خت که بووه به زاوای «کاتولیک» ه فه ره نسپیبه کان که ئینگلته ره خوی «پروتستانتی» بوو، ترسی لی نیشته!... پاش نه وه زۆری پی نه چوو، خونکاری تازه کرده وه ی وای نوواند که گیانی زۆردارانیه ی پیشان نه دا. بیجگه له وه هه رچی مافه کانی نه ته وه هه بوو له گه ل به نده کانی ده ستووردا، هه موویانی خسته ژیری پیه وه... له بهر نه وه له ناوهند (کۆری نه ته وه) و (خونکار) دا زۆرانبازی<sup>(۱)</sup> دهستی پی کرد. نه ویش کاتیک په یدا بوو که (مۆنتاگۆ) ی گه وریه

که شیشه کان به ئاشکرا هاواری نه کرد بۆ نه مه ی که خونکاره کان مافیکی خویبان هه یه نابی دهستی لی بدری. له سه ر نه وه (کۆری نه ته وه) ییش بریاری به سه ر دادا که له ناو (بالاخانه ی له نده ن) دا بخریته به ندیخانه وه!... هه ره وها (کۆری نه ته وه) له سه ر نه وه ییش میچی گرت، که خونکار، به بی په سندکردنی کۆری نه ته وه نابی هیچ باجیک دا بنی... (چارلس) ییش، له سه ر ئامۆژگاریی هاو ده مه نه نگه ویسته که ی خوی، (به کینگهام)، هاته سه ر نه وه ی که (کۆری نه ته وه) ی هه لوه شانده وه... هه ره وها له قینی کۆری نه ته وه ییش که شیشه به ندیی کراوه که، (مۆنتاگۆ) ی له به ندیخانه هینایه دهر وه و کردی به سه ر که شیشی کوشکی پاشایه تی!...

ئیتتر له وساکه وه خونکار وای لی هات، راویژکاره به دکاره که ی (به کینگهام) ته پللی توپینی پی نه کرد. چونکه نه م پیاو به د خووه چاری بریوه گه لیک شتی زل زل، که به هوی جه نگه وه بۆ پیک بی له بهر نه وه گه وره که ی خوی و نیشتمان که ی خوی توشی ریزه هه لمه تیکی جهنگی کرد، که ئینگلیزه کان له هیچیاندا سه ر نه که وتن. چونکه که شتیسه وانه کانی ئینگلیز له فه رمانره وایی یاخیبوون، نه یانویست شه ر له گه ل «هیکوئوت» هکاندا بکن...  
هه لمه ته که ی به ریتانیا ییش بۆ سه ر «کادش»، سه ری نه گرت...

خونکاریش تا نه هات زۆرتر دانه ما له سه ر پاره، بۆ نه مه ی جهنگه کانی خوی پی بیات به رپوه... له بهر نه وه گه وه ره کانی شا کلاوی<sup>(۱)</sup> خسته بارمته وه. که چی له گه ل نه وه ییشدا، پاره یه کی نه و توژی ده ست نه که وت که بتوانی پیویستی خوی پی به ریه ست بکات. ئیتتر نه وساکه ناچار بوو کۆری نه ته وه ی کۆ کرده وه، بۆ نه مه ی نه و پارانیه ی پیویستن، بریاربان له سه ر بدات!...

(۱) شا کلاو: تاج الملکی.

(۱) یان: مملانی دهستی پی کرد.

## شەپازللەھى بەرامبەرىيى

بەلام كۆرى نەتەوھى تازەيش لە كۆرى نەتەوھى پيشوو كەمتر نەبوو، لە خۆراگرتن دا!... كۆرى گەورەكان (لوردهكان)، نەخشەى فرمانەكانى ئەوھبوو كە (ئىيرل برىستۆل)، راسپىراوى پيشووى بەرىتانىيەى بەرەللا كۆرد لە بەندىخانە، ئەم پياوھيش بۆ يەكا خونكار فېرتى دابوو بەندىخانەوھ كەوترا بووى بەرەنگارىيى (بەكىنگھام) بكات و پلار لە خونكارىش بگرئ لەسەر ئەوھى كە بەئاشكرا رووى ئەدا بە (كاتۆلىك)ەكان و پەيماننامە يەكيشى شكاندبوو، كە تازە لەگەل ئىسپانىيەكاندا گرتى دابوو، بئ ئەمەى هېچ ھۆبەك ھەبئ لە ئارادا، مەگەر ھەوھس و ئارەزووھ ناپەسندە دەمدەمىيەكانى پياوھكانى ھاوھەمى نەبئ!...

(كۆرى گشتى) يش بەمە وازى نەھىنا كە «كۆرى گەورەكان» ى دەستە خوشكى ئەو شەپازللەيەى لە خونكاردا. ھىناى شەپازللەيەكى توندتر و تازا يانە تى لئ دا. ئەو یش بەم جۆرە بوو: كە ھەشت پىرسى ئاراستە كرد بوو (بەكىنگھام) كە برىتى بوون لە ھەشت بەدناو كۆردنى رەنگاوپرەنگ كە درابوونە پالى. خونكارىش لە نامەيەك دا وا وەرەمى كۆرى نەتەوھى داپەوھ، كە (بەكىنگھام) خۆى لە خۆپەوھ، ئەو بابەتەنەى نەكردوھ، لەلايەن خونكار خۆپەوھ، پىنى گوتراوھ ئەو فرمانانە بكات!... خونكار لەم وەرەمەدا كەللە رەقى و سەرگەرمى خۆى نوواند. بىجگە لەوھيش ھىناى (سەرۆكى كۆرى نەتەوھ) و پىرس كارەكەى خستە بەندىخانەوھ، كە ناوى (سىيرجون ئەلبوت) بوو!... دوايى، ئەوھندەى پىن نەچوو، دووبارە (كۆرى نەتەوھ) ى ھەلۆھشاندهوھ!

بەلام، خونكار، بۆ دەسگىرۆيى: پارە، ئەبئ چى بكات، تا جەنگەكانى خۆى پىن ببات بەرپوھ؟. لە جىياتى يارمەتى (كۆرى نەتەوھ)، پەناى برده بەر (دەستياوى بەزۆر) ياخود بەواتايەكى تر (باجى ستەمكارانە) كە بەزۆر سەپاندى بەسەر نەتەوھدا!... جا ھەر كەسى ئەو دەستياوھ ياخود ئەو باجەى نەداپە ئەگەر لە پياوھگەورەكان بواپە ئەخراپە بەندىخانەوھ. ئەگەر لە بۆرەپياوھانىش بواپە ئەكرا بەسەربازىك لە ناو كەشتى دا!.

(بەكىنگھام) يش ئەو دەمە ناھەموارەى ھەلئشارد بۆ ئەمەى ئىنگلتەرە بەكەوتتە جەنگىكى ترەوھ لەگەل فەرەنسادا. خۆى بوو بەسەر كۆردەى ھەلمەتەكە. ئنجا لەپاش ئەمەى ئىنگلتەرە تووشى شكانىكى ناشايستە بوو، خونكار لە سالى ۱۶۲۸ دا ناچار بوو (كۆرى نەتەوھ) كۆ بكاتەوھ، تا چارەبەكەى ئەو بارە بكات!... بەلام ئەم (كۆرى نەتەوھ) يەيش،

دیسانەوھ، ئامادەى ئەوھنەبوو كە ئەوھندەى تۆزىك لە مافەكانى خۆى، ياخود لە مافەكانى نەتەوھ، بخاتە ژئیر پىوھ... ئەمىش سەردەمى خۆى بەم كارە دەست پىن كرد. كە (سكالاى ماف) ى دەرھىنا، كە بەئاشكرا تىا نووسرابوو:

دەستياوى بەزۆر سەندن لە نەتەوھكارىكى نارەواپە، ھەروھە ئاشكرا كۆردنى (بىراردانى ھەرەمەيى) (حكى عىرى) لە كاتى ئاشتىدا رەوا نىيە... بىجگە لەوانە دانانى سەربازەكانى فەرمانرەوايى لەناو مالانى كەسانى تردا، بەزۆر، لە كاتى بئ جىگەييدا لەناو ھەوارگەكانى سەربازىيى دا، كارىكى نارەواپە. ئەم كارەيش ھەر لە داھىتر اوھكانى چارلس بوو! خونكار تىن كۆشا كە ئەم (سكالاى ماف) ە پەسند نەكات... بەلام كە (كۆرى نەتەوھ) تەنگەتاوى كرد و بىرارىكىشى ئاراستەى (بەكىنگھام) كرد كە پىر بوو لە گلەيى كردن و سەرزەشت كردن... دوايى ناچار بوو سكالاكە پەسند بكات... بەلام لە راستىدا پەسند كۆردنەكە ھەر وەك ھىنەكانى پيشووى (بەسەر زارىيى) بوو، پىر بەدئ نەبوو!... دئسۆزىشى تىانەبوو!...

## كوشتى راپۆزكارى خونكار

دواى ئەوھ كارەساتى سامناك سامناك روويان دا!... (بەكىنگھام) ى راپۆزكارى خونكار لەلايەن ئەفسەرىكى شۆرشيگىرەوھ بەر خەنجەردرا و كوژرا!... كەچى لەگەل ئەوھيشدا (چارلس) لە زۆر و ستەمەكانى خۆى پاشگەز نەبووھ. لە زىنگارىيەكەى خۆيشى نەگۆرى! ئەمجارەيش بەچەشنى جارەكانى تى، (كۆرى نەتەوھ) ى ھەلۆھشاندهوھ! (چارلس)، ئەمە سىيەم جارى بوو كە (كۆرى نەتەوھ) ھەلۆھشنىتەوھ. بىجگە لەوھ جەريە كۆردنىكى زۆرىشى خستە سەر پيشەواكانى ئەم كۆرە. نوخشەى ئەو پيشەوايانە «ئىلبوت» بوو. ئنجا كە «ئىلبوت»، ھەر چەندىكى كرد، ئەو پارەيەى بۆنەدرا، خراپە ناو بەندىخانە سامناكەكەى «بالاخانەى لەندەن» ەو!... كاتى كە لەشى تىكچوو، چەند جارىك لە سەريەك، سكالاى پيشكەشى خونكار كرد، كە بۆ ماوھەيكە چەند رۆژيى بەرەللاى بكات، تا تەندروستى دىتەوھ جىيى خۆى... بەلام خونكار ھەموو جارىك بەرپەرچى سكالاكەى ئەداپەوھ و نەى ئەھىشت بەرەللا بكرئ. بەسەزمانە (ئىلبوت) ھەر لەناو بەندىخانەدا ھىلراپەوھ، تا مرد!...

پاش ئەوھ (چارلس) تا يانزە سالى خشت، لە مانگى نەورۆزى سالى ۱۶۲۹ وھ تا مانگى گولان (نيسان) ى سالى ۱۹۴۰ ئەو خاكەى بەبئ (كۆرى نەتەوھ) بەرپوھ ئەبرد!.

## کوشنی هاوړی خونکار

ته نانهت (چارلس)، راسته و خو، له زوربه یی نه و که تنه زرنګکاری و تاک و ته رایبانه ییش تاوانبار بوو که پرویان نه دا. یه کینک له وه که تنانه نه و هوبو: که هانده ییاوه که ی خوی نه دا که خاکی (ئیرلانده) به هوی ناګر و ئاسنوه به پرتوه ببات. که دووبه ره کی و به ربه ره کانییه کی و هها بخاته ناو تاک و ته راکانی نه ته وه ی (ئیرلانده) وه که بچن به گژ یه کدا و کوشتاری سامناک له یه کتر بکن!... که به بیانویه کی هیچ و پوچیشه وه بی، سامانی که سان تالان بکات!... که هانده ییش بدات نازاری پروتستانته سهر گهرمه کان، بدری که به (پاکی خواز) به ناویانګ بوون... هتد...

پاش نه وه خونکار دهستی کرد به هله که وره که ی خوی: زوری له سکوتلانده ییه کان نه کرد که پیرویه هی هلسان و دانیشتنه ئایینییه کانی (کاتولیک) هکان بکن، که پیچیه وانده ی ئایینی خویان بوون!... ته وانیش لیبی وروژان و چون به گژیا. له شکریان کرده سهری بو په لاماردانی. (له و کاته دا ئینگلته ره و سکوتلانده هه ربه که بیان وه که فرمانرواییه کی جیوازیوون!...) له نه نجامی جه نگدا له شکر ی (چارلس) شکا. له بهر نه وه ناچار بوو بو جاری چوارم، (کوړی نه ته وه) کوکاته وه تا پارویه کی ته وای بوو بریار بدن، بو ئاماده کردنی له شکر یی که وره تر، تا بتوانی سهرله نوئی شهر بکاته وه. به لام (کوړی نه ته وه) دهستی کرد به چنده و چون کردن له گه ل خونکاردا، له سهر نه وه هموو که تنانه ی که کردبوونی تا نه وده مه، (چارلس) ییش زوویه زوو دهستی کرده وه به هله لوه شانده وه ی وه که له وه پیش کردبووی... پاش نه وه به چنده مانگیک بو جاری پینجهم کوئی کردنه وه... ته مجاره ییش له بهر نه وه یو، که له شکره کانی سکوتلانده ی سهرکه وتوو داوای توله یی که لییان که وتبوو!. ئیتر له و ساکه وه (کوړی نه ته وه) ی تازه، دهستی کرد به ژیانیک ی نوئی، هه مویان له ملا و له ولای پییشه و نه ته وه ییه ئازا و به هیزه که ی خویان کوئونه وه، که ناوی (بایم) بوو... پاش نه وه یه که م دهستی خوی له دست کرده کی خونکار و نمونه ی به دخوبی وه شانده، که (ئیرل سترافورد) بوو... دای به دادگا، چنده و چونی له گه لدا کرد و، برپاری کوشتنی به سهردا دا!

له پیشدا خونکار خه ریکی نه وه بوو پیواوه که ی خوی بیاریزی به لام که کار له کارترازا و ته نگه تاو بوو، نه وی له پیناو خویدا به کوشت داو، به ره لالیسی کرد سزای خوی بیینی!... بیجگه له وه ییش، ناچار بوو، له سهر نه وه ییش له گه لیان دا رپککه وت، که یاسایه کی

سال به سال نه ته وه که زورتر شاره زای ره وشت و خوی راسته قینه ی خونکار نه بوو، که نه له میژوو شاره زا بوو، نه له ره وشت و خوی نه ته وه که ی خویشی!... ته نانهت نه ته وه وای لی هاتبوو، که رور به رور باوه ری به وه زورتر نه هینا که پیوستی به خه مخوارییه کی به هیتر هه یه بو نه مه ی خوی له دهسلات و زور و سته می خونکاره کان بیاریزی. بازرگانیک ی شاری (لندهن) وای لی هاتبوو هه ربه نده فرمانداری (چارلس) ی به راوورد نه کرد له گه ل خرابترین سهرده می خونکاره زورداره کانی تورکیادا، زوردار یی نه وانی له بییر نه چوه وه!... له راستیشدا بازرگانه که، برپاره که ی له راستی به دهر نه بوو، زورداریشی تیانه بوو!... چونکه خونکار (چارلس) نه مه نده خوی دابوو، لووت شکاندنی نه ته وه و داگیر کردنی مافه کانی و دهست دریز کردن بو یابه ته په ستراره کانی گه یشتبووه نه اندازه ی شیتی و له که س نه چووی، که هه ر مه گهر (الحاکم بامر الله) ی (فاطمی) یه کان نه و کرده وانده ی نوواندی!... فرمانی دا هه ر دوکانیک ی بازرگانی له گه ره کی (چیباید) ی ئاوشاری (لندهن) دابوو دابخری، هه ر دوکانه کانی زیړه نگه ره کان به یلرتیه وه... نه ی نه هیشت هیچ ساختمانیکی نوئی له ناو پایته ختدا دروست بکری، تاخاوه نه که ی باجیک ی گه وه ی به خونکار نه دایه و ری دانیشی له خونکار وه رنه گرتایه بو دروست کردنی نه و ساختمانه، ری نه ته درا!... له راستی دا (چارلس) هه ر بو پار ه به ره ووش بوو.

له پیناوی دهست که وتنی پاره ییشدا، هه مو رپگایه کی نه گرت، هه مو تاوانیکیشی نه کرد!... ته نانهت به هندی له هاوبه شی (شرکه) هکان مافی دهست به سهر اگرتنی وای نه دا، که یاسا به ناروای نه زانین. به لام چونکه به رتیلی گه وره گه وره یان نه دایه، نه و که تنانه ی به بی پهرانه کرد. ته نانهت یاسایه کیشی دانا که هه ر که سی له بییری بچی و که م ترخه می بکات له به کارهینانی پاش ناوه کانی<sup>(۱)</sup> سهر به رزی و شوړه سوارییدا به رامبه ر نه و که سانه ی که خاوه نی نه و پاشناوانه ن، سزایه کی یه جگار گرانی نه دری که بریتییه له جهریمه کردنیکی زور... بیجگه له وه نه و باجانه ییشی زیندوو کرده وه که به سهر نه و که لویه لانه وه دانرابوون که له لایه ن هه مو و جوړه که شتییه کانه وه نه گوئیزانه وه... نه مانه و به سهدان بابه تی وه که نه مانه له زور و سته می به ره لالا، له لایه ن (چارلسی یه که م) وه نه کران و پرویان نه دا!...

(۱) پاش ناو: نازناو، (لقب).

دهمودهست دهر بهیښی، که له دوا رږژدا (کږی نه توه) هل نه و شپه توه مه گهر کږی نه توه، خوی، نه و هی پخ خوش بی. بهم رهنکه خونکار له چه که هره گوره کهی خوی پروت کرایه وه، هلمه تیکي گوره و فراوانی کږی نه توه بیش دهستی پی کرد، نه میس بو پاک کردنه و هی هر لایه کی خاکی ښینگلته ره بو له و پشویبی و ناژاوه و زورداریانه کی خونکار نابونیوه! قه لاته کانی به دکرداری و زور و سنه هم یه که له دوا یه که پروخان... له سهر نه و ژبانی پتسه و (بایم) که و ته تنگ و چه له مه یه کی سامنا که وه. چونکه خونکار و هاوده مه کانی خونکار، ناچارمان، ننگ و ناشیرینتر چه کی لی بخنه کار و، که له کومه کیشی لی بکن، بو نه مه ی له ناوی بهن. تی کوشان بو نه و هی تووشی دهر دی رشانه و هی بکن، نامه یه کیان بو نارد بوو. خوره ی رشانه و هیان بو تی فری دابوو. به لام نه و هی نامه که ی کردبوه وه، یه کیک له راز نو سه کانی پتسه و بو بوه وه، پتسه و بهر نه که و تیبوو. جار تیکي تریش ویستبویان له هو لی (ویست منسته ر) دا بیکوژن، به لام خه نجه ره که به هله بهر یه کیکي تر که و تیبوو!!

### کوشتاری یاساولی ناسین

له گهل نه مانه شا هه مووی (بایم) و هاوړی سهر راست و پاکه کانی اوزبان له مهردایه تی خویان نه هینا، نه و نه دی توژیکیش له کرده و کانی خویان پاشگه ز نه بو نه وه! تا نه هات زورانبازی ناوه ند خونکار و کږی نه توه، تیبینی نه سه ند. که (چارلس) یش فرمانیدا به پیاوه کانی خوی، تفهنگ بنین به و کومه له که سانه وه که بو خونواندنیک کږی بونه وه، زورتر ناگری نه و زورانبازی خوی کرد پاش نه و هه ندی یاساولی له پیاوه جهره زه چه که داره کان، له خوی کږ کرده وه ریشیدان که به رهنگاری نه و نومایش که رانه بن که بی چه که بوون و کوشتاریکی درندانه ییشیان لی بکن.

(چارلس) ویستی دهر وونی (بایم) بکړی. هینای سهر و کایه تی کار به دهستی پی به خشی. به لام نه م به سهر به رزیبه که وه دهستی نا به پروویه وه... سهره که کار به دهستی نه کرد... (چارلس) له مه یشدا شکاو فیله که ی سهری نه گرت!... دوا یی خونکار هیچ چاره ی نه ما نه و نه بی، که چه نگی نا شکر ا کرد له گهل کږی نه توه دا... به یانیبه کیان ناردی به شوین جیشینی گشتیدا و پیی گوت (بایم) و چوار له هاوړیکانی بگری و بیانخاته به ندیخانه وه، به بیانووی نه و وه که ناپاکی یه کی گوره یان کردوه له گهل فرمانه و اییدا، به هو ی نه و «خوه ناپه سنده وه که له ناو کږی نه توه دا گرتویانه!...»... به لام کږی نه توه

نه و پینج که سه ی نه دا به دهسته وه!... خونکاریش ده موده ست، به خوی و کومه لیکي سی سهد، چوار سهد که سیه وه له له هاوړیکان و یاساوله کانی چوه سهریان که خویان پر چه ک کردبو له ده مانچه و شیر و خه نجه ر. بی باکانه، رووبه رووی نه دنامه کانی کږی نه توه وه ستاون و لیبش خواستن که نه و پینج که سه (ناپاکانه) ی بده نه ده ست!... به لام کږی نه توه بیش، ناژایانه به چه شنی خوی، به رامبه ری وه ستان و خواسته که ییشیان به ربه رچ دایه وه!... ئیتر خونکار ناچار بوو خوی کیشایه وه و دهستی کرد به هره شه کردن و چاو ترساندنیان، هه رچی هاتیشه سهر زمانی له ناو و ناتوزه و له جنیو پیی دان!... جا به رامبه ر به م کرده و یه، نه توه بیش دهستیکی گوره و ناوازه ی وه شانده.

هه رچی دوکان و بازاریکی پایته خت هه بوو، هه موویان، له داخندا، داخران. که له رږژی دوا ییشدا خونکار به ناو شاردا تیپه ری، نه توه هه ره شه و نه نکه ویستی خوی به رانه ر کرده کانی نه و پیشان دا... ههستی گشتی هاته جوش... کږی نه توه بیش ناچاری گواستنه وه بوو. هه ر رږژه له شویتیک کږ نه بوه وه. نه و هک خونکار دهستی لی بوو شینی و کوشتاری لی بکات... له هه موو لایه کی ښینگلته ره یشدا کومه له کومه له خاوه ن چه که کان یه کیان گرت و له فرمانه وایی راست بونه وه... لادیبه کانیس، به خویان و چه که کانیه وه پؤل به پؤل نه رژانه ناو پایته خته وه... نه و نه دی نه ما بوو، جه نگیکی خوی خوی له ناو نه توه دا بقه ومی، هه موده می چاوه وروانی روودانی نه کرا!...

جا لی رده دا خونکار پاشگه ز بوه وه. دوور له پایته خت له ناو یه کیک له کوشکه کانی خویدا خوی مات کرد. نه مه نیشانه یه که بوو بو هلاتن و شکاندنی. ده موده ست هه ر پینج پتسه و اکانیش له په ناگاکانی خویان هاتنه دهر وه. به سهر که و توویبیه که وه گه رانه وه ناو کږه که ی خویان. تا گه یشتنه وه نه و هی هه ر به ناو ناهه رین کردن و بژی بژی نه توه ی خویان گه رما رږیشتن!... به لام زورانبازی ناوه ند هه ر دوو خاوه ن ده سه لاته کان هه ر نه و نه دی کز نه بوه وه، زوری پی نه نه چوو، دووباره تیبینی نه سه ند وه. هه ر نه و نه دی توژیک نه و ستایه وه، ده موده ست دهستی پی نه کرده وه... چونکه کاتی که کږی نه توه سکا لاکه ی خوی پتسه که ی خونکار کرد به و (نوزه پتشیازه وه) که تیا بوو، بو راست کردنه و هی ده ستور و پروت کردنه و هی خونکاریش له هه موو ده سه لاتیکي کاربگه ر، خونکار په نای برد بوو هیز و، له شکره که ی خویس ی به ره لاکرد بو نمایشکه ره کان، که پشتیوانی کږی نه توه یان نه کرد، تیبیان به ربوون و په لاماریشیان دان... له سهر نه و کږی نه توه بیش پاره یه کی باشیان ترخان کرد بو پیکه وه نانی له شکر تیکي (نازاد) له و که سانه ی که هوگری نازادی

بوون ژماره یان نه گه یشته ده هزار سه ریا ز... (هه ر له و کاته یشدا خونکاریش کۆرتیکی نه ته وهی «نازاد» ی پیکه وه نا له هه وارگه ی سه رکرده یه تیه که ی خۆی دا له (ئۆکسفۆرد) دا!... تا بهم رهنگه جهنگی نه ته وه یی له نا وه ند هه ردوه له شکره که دا دهستی یی کړد!...

### خونکار دهست تیفستنی فه رمانه واییه بیگانه گانی خواست

تا دوو سال پتربیش جهنگ به لای هه ردو و لا دا نه چوو. هه ر دوو لا زیانیکی گه وره یان یی گه یشت... به لām له سالی سن هه مدا ۱۶۴۵، قسه ی (له شکر ی نازادی) سه رکه وت... پاش نه وه له سه ر دهستی سه رکرده (کروموتیل)<sup>(۱)</sup> دا له جهنگی (نازی) دا به سه رکه وتنی دوایی شاد بوو!... ئنجا دهستی کرد به مه رج دانانی خۆی به سه ر له شکرگای خونکاردا، هه ر له و کاته یشدا نوو سینگا گانی خونکاریان پشکنی، له ناو په راوه تاییه تیه به کانی، چه ند نامه یه کیان دهستکه وت، که نه بوون به به لگه به سه ر خونکاره وه؛ که له ژیره وه داوای له چه ند فه رمانه واییه کی بیگانه کړد بوو که به له شکره وه بینه ناو خاکی ئینگلیزه وه. بۆ نه مه ی یارمه تی بدن له شکاندنن نه ته وه که ی خۆی دا... جائه م نامه نه که ناپاکییه گه وره که ی خونکاریان ده رته خست، بلا و کرانه وه به ناو گه ل دا!.

ئیتتر له وساکه وه، خونکار، تهنگی یی هه لچنرا، وه رس بوو له گیانی خۆی، هه یچ ریگایه کیشی بوو نه مایه وه نه وه نه یی، که هه ل یی بۆ ناو خاکی سکوتلانده و خۆی بدات به دهست دوژمنه گانی خۆیه وه.

نه وساکه مانگی به خته باران (مایس) ی سالی ۱۷۴۶ بوو. وا دیار بوو خونکار دۆزه یی سکوتلانده یی گانی یی باشت بوو له به هه شتی نه ندامه گانی کۆری نه ته وه ی ئینگلیز!... به لām سکوتلانده یی گان له سالی ۱۶۴۷ دا، خونکاریان فروشت به کوری نه ته وه ی ئینگلیز به هه ندی پاره: ئنجا له پاش شه ش مانگ (چارلس) له دهست کۆری نه ته وه وه که وه ته دهست له شکر ی نه ته وه.

نه میش خونکاری له کوشکه که ی خۆی دا دانا، که ناوی (هامبتون کۆرت) بوو... هه موو

(۱) کروموتیل- ئولیفیتر - Cromwell: ۱۶۵۸-۱۵۹۹، نه ندامی په رله مانی به ریتانی و سیاسه تمه دار بوو، رابه رایه تی بزاقی ئۆپۆزیسیونی کرد دژی دهسه لاته که ی شارلسی یه که م و گیانی یاخیوونی به ریا کرد، سه رکرده یی گرت ه دهست و به سه ر له شکر ی مه لیکدا سه رکه وت، له ۱۶۴۹ دا حوکمی ئیعدامی مه لیککی دا؛ ئیرله نده ی خسته ژیر دهسه لاتییه وه و په رله مانی هه لگرت و له ۱۶۵۳ دا دیکتاتور یانه حوکمی گرت ه دهست.

جۆزه خه مخوارییه کی له گه لدا نوواند و پتربیشی لی گرت... پاش نه وه (کروموتیل) و هاوړتیکانی دهستیان کرد به گفتوگۆ له گه لاکردنی، بۆ نه مه ی بگه نه ناشتییه کی دادپه روه رانه که که لکی بی بۆ هه ر دوو لا. هه ندی مه رچی وایشیان خسته سه ر که زۆر دل فروانی تیانواند بوو باشتربیش بوون له وه ی که نه وه هلی نه گرت!...

به لām خونکاری که لله بویشی ناشی و نه زان، له وه هه موو کاره ساتانه ی که پرویان دا، هه یچ فیرنه بوو بوو. هه ر خه ریکی نه وه بوو که درتیره ی یی بدا و خۆی به دهسته وه نه دا، کربن و فروشتنیان له گه لدا بکات، به وه هه یوایه ی که سکوتلانده یی به کان بگه ن به فریایا...، ته نانه ت له یه کینک له کۆبوونه وه گانی گفتوگۆ کړدنه کان دا، به تووره و ترۆپی و ریسوا کړدنیکه وه، مه رجه گانی له شکر ی به رپه رچ دایه وه!...

ئیتتر له وساکه وه، هه موو لایه ک که وتنه سه ر نه و باوره که له گه ل خونکاردا به هه یچ کلوچیک ناتوانن ریک بکه ون! ئیتتر قسه ی نه وانه سه رکه وت که نه یانگوت که لک و چاکه ی نیشتمان وای یی نه وی که چاو له ناپاکی گه وره ی هه یچ که سیک نه پوشری، به تاییه تی نه گه ر نه و که سه ییش خونکار یی!...

(چارلس) هه سستی به و شه پۆلانه کرد که چاره نووسی نه ویان کیشی نه کرد. له خۆی نه ترسا بیکوژن. له به رته وه له تاریکه شه ودا هه لات و خۆی گه یانده دوورگه ی (وایت)!... له وی دا که وته گفتوگۆ وه له گه ل سکوتلانده یی به کان دا. دوایی توانی بیانخاته سه ر نه وه ی که له شکر ی بک بنیرن بۆ یارمه تی. که بچی به گژ (کروموتیل) دا!... به لām پیتش نه مه ی ناو ته که ی بیته دی، جاریکی تریش که وه ته وه دهست خواوه نه دهسه لاته گانی کۆری نه ته وه وه. به لām نه مان نه مه نده دل فراوان بوون، جاریکی تریش چه ند مه رجیکی تازه یان خسته سه ری بۆ ناشت بوونه وه، که چی (چارلس) له به ر خویایی بوونی خۆی و، پشت به ستنی به یارمه تیدانی سکوتلانده یی به کان که گفتیان یی دابوو، هه ر پیتش نیازی کۆری نه ته وه پیتشکه شی کړد بوو، به تووره و ترۆپی و بی شه رمییه که وه به رپه رچی دایه وه!... ئیتتر پیوانی له شکر، له وه به و لاوه خویان یی نه گیرا، جاریکی تریش خسته یانه وه ژیر چنگی خویان.

ئنجا له دوورگه که وه گوژایانه وه بۆ کۆشکی (هیرست)، پاشان بۆ کۆشکی (ویندسور)، دوایی بۆ کۆشکی (هیرست)، پاشان بۆ کۆشکی (ویندسور)، دوایی بۆ کۆشکی (سان جیمس) تا ناماده ی بکه ن بۆ چه ندوچۆن کړد له گه لیا، له به رده م دادگاه دا!.

به لئی، که یینه و به یینه که وای لی هات. بیروباوهری له شکر هاته سه ر نه وه ی که دادگاه

چەندوچۆن لە گەل (چارلس) ی خونکاردا بکات، سزای خۆی بچێژی... کاتێک هەندێ لە ئەندامە کۆنەپەرستەکانی کۆری گشتی، لە ئەندامە دوودلەکان، هەلیان دایی و گوتیان: ئەم کردووەیە ئەبیتتە (باویکی سامناک) بۆ دوا رۆژی ئینگلتەرە، (کرۆمۆیل) لەجیبی خۆی راست بوو و دەستی خۆی وەشاندا، کۆری نەتووی لەو پیاو دەم بەهاواری ترسنۆکانە پاک کردووە کە هەر هەراکردنیان بەباش ئەزانی، لە کۆری خەبات دا...

هەر بەنووکە پینوسیک کە بریارێکی پێ دەکرد سەد و چل ئەندامی لێ دەرکردن!... کە سیشی لە کۆری نەتوودا نەهێشتووە ئەوانە نەبێ کە پر بەدل ئەیانویست خونکار بخزیتتە بەردەم دادگا.

ئەمانیش دەمۆدەست بریارێکیان دەرکرد کە (دادگایەکی بالا) بۆ ئەم مەبەسە دروست بکری لە شەست و پینج کەس لە ئەندامانی کۆری نەتووە و پیاوانی لەشکر و کەسانی تر. کاتیکیش (کۆری ریش سپیان) و اتا (لوردان) بەرپەرچی ئەم بریارەیان دایەو، «کۆری گشتی» لە رۆژی ۱/۴/۱۹۶۹ دا بریارێکی تەواو کەری ئەو بریارەیان دەرکرد؛ کە هەر فەرمانێک کۆری نەتووە دەری بکات ئەو نەندە یاساخاوەن هێز ئەبێ. تەنانەت ئەگەر کۆری ریش سپیان یاخود خونکاریش پەسندی نەکەن ئەو بریارە بەهێز ئەبێ. ئنجا لەپاش دوو رۆژ ئەندامانی دادگا هەلبژیران لەژێر سەرۆکایەتی (میسستەر جون و برادشو) دا. ئەندامەکانیشی بریتی بوون لە ژمارەیهکی گەورە لە سوتیند خۆرەکان و ئەفسەرانێ لەشکر کە سەرکردە (کرۆمۆیل) خۆیشی لەسەر و هەموویانەو بوو.

### کۆبونەوهکانی دادگا

لە رۆژی ۱/۲۰/۱۹۶۹ دا خونکار کیش کرا بۆ بەردەم دادگا لەژێر چاودێری (کولونیل ئۆملنسۆن) دا، لەناو هۆلە گەورەکی کۆشکی (ویست منستەر) دا، تا لەوێ چەندوچۆنی لەگەڵدا بکری... سەرۆکی دادگا و ئەندامەکانی دادگا هەموو لەبەر سنگی هۆلە کەدا جیبی خۆیان گرتبوو لە پێش دەمیان دا میتزیک دانرابوو، رایەخێکی تورکی بەنرخێ بەسەردا درابوو.

شیر و دار دەستیشی لەسەر دانرابوو، کە گزنگی و سامداری دادپەرورەییان ئەنواند... خاوەن کارەکان زۆر بەتەنگ ئەووە بوون کە دەرگاکی هۆلە کە بەکراوێی بێننەو، تا بەدرێژایی چەندوچۆن کردنە کە هەر کەسێ بیهوێ بتوانێ بیتتە ژووروو و سەیر بکات!... ئنجا سەرۆکی دادگا یە کەم کۆبونەوێ ددگاکە ی کردووە هەلسایە سەرپێ و

رووی کردە تاوانبارە، کە لە دانیشتنە کە یا دیاربوو، ریزی لە دەستی داگا کە نەئەگرت. چونکە کلاوئەکی لەسەری خۆی دانەگرتبوو! گوتی: «چارلس سستیوارت، خونکاری ئینگلتەرە!...» «کۆری گشتی بەریتانیا» کە لە کانگای دلی خۆی دا هەستی کردووە بەو سەرگەردانییانی کە هاتوون بەسەر ئەم نەتووەیە دا، بەشی هەرە گەورە ئەو سەرگەردانییانی ئۆبالی بەئەستۆی تۆبە، بریاری داو لە بابەت تاوانبارانی ئەم خۆین رشتانەو لیکۆلینەو بکات. جا هەر لەبەر ئەمەیش لەگەڵ تۆدا چەندوچۆن ئەکری...»

پاش ئەو داوکاری گشتی (مدعی عام)، کە ناوی (میسستەر کوک) بوو، هەلسایە سەر پێ و رووی کردە سەرۆکی دادگا و دەستی کرد بەقسە کردن، گوتی: گەورە ی خۆم!

من پینوستە لەسەرم کە (چارلس سستیوارت) ی خونکاری ئینگلتەرە بەدناو بکەم بەو تاوانانەو کە نووسیارێ ئەم کۆبونەوێ بۆتانی ئەخوینیتتەو... پاش ئەو نووسیارە کە هەلسایە سەر پێ و بریاری بەدناو کردنە کە خۆنکاری خۆیندوو. بەلام خونکار هیچ بایەخێکی بەو بەدناو کردنە نەدا... تا نووسیارە کە گیشتە سەر ئەوێ کە بەشی دوا ی بریارە کە بخوینیتتەو، کە گوتی: «لەبەر ئەو چارلس سستیوارت بەو بەدناو ئەکەین کە زۆردارێشە و پیاو کۆزێشە»... لەو کاتەدا خونکار بەدەنگێکی بەرزووە، بەتیزیکەو پێیان پێ کەنی...

پاش ئەو سەرۆکی دادگا رووی کردە تاوانبار و پێی گوت؛ گەورە ی خۆم، واگوتیت لەو تاوانانە بوو کە دراو نەتە پالت... ئەو وەرانی ئیووبیە...»

خونکاریش لەوێ دا کەوتە وەرەم دانەو، کەوا دیاربوو، لەو پێش باش خۆی بۆ ئامادە کردبوو: «من لەپێش هەموو شتی کە ئەمەوێ ئەو بەزانم، کە ئیووب بەچ ناویکەو منتان کیش کردۆتە ئیووب؟ ئیووب وەرانی ئەو بەدەنەو ئەوساکە منیش وەرمانتان ئەدەمەو» سەرۆکی وەرانی وادایەو، گوتی:

«ئیمە بەناوی نەتووی ئینگلتەرەو چەندوچۆن لەگەڵدا ئەکەین، کە ئەو تۆی کردووە بەخونکار بەسەر خۆیەو»...

هەر وەک ئەم واژەییە، تاوانبارە کە یزواند بێ و ابوو، ئەویش راپەرپی و گوتی: «ئینگیلتەرە رۆژیک لە رۆژان خونکاری خۆی هەلنە بژاردوو و دایشی نەناو. چونکە ئەو لە راستی دا فەرمانەرە وایبەکی خاوەن خونکارە، کە پشت بە پشت خونکاری بۆ شازادەکان هاتۆتە خوارووە. ئەمەیش هەزار سال پتەرە کەوا یە. کەواتە پیم بلین بەناوی چ دەسەلاتیکەو ئیووب چەندوچۆن لەگەڵ مندا ئەکەن؟!...»



ئىنجا ئىتەر سەرۆكى دادگا لە شىپوئەيەكى دروست و مەردانەدا وەرەمى دايبەو. پىتى گوت:  
 «گەرەى خۆم! بەشپوئەي قسەكانتا واديارە كە تۆ چەندوچۆن لەگەل دادگا دا ئەكەيت.  
 ئەمەيش بارىكى پىچەوانەيه! جا ئەگەر تۆ وەرەم نادەيتەو، دادگا ئەزانى كارى خۆى چۆن  
 تەواو ئەكات ئەو كەسانەيش كە تۆيان كىش كردۆتەو ئىبرە ئەتەنەو جىگاي خۆت تا  
 ئەوى پىويستە دەبارەتەي بكەن)... پاش ئەو خونكار گوتىرايەو بۆ دەرەوئەي هۆلەكە.  
 بەلام لەو كاتەدا كە بەرپىگادا ئەرۆيشت بۆ بەنديخانە، چەند كەسەيك بەدەنگى بەرزەو  
 گوتيان (خواخونكار بيارىتى!). كەچى زۆرەي كەسان بەم جۆرە دەنگيان بەرز كردهو، كە  
 گوتيان؛ «هەر بىژ دادپەرەي!».

### خونكار هەلە ناكات

لە پاش دوو رۆژ، واتا لە بەياني ۱/۲۲/۱۶۴۹دا، دادگا بۆ جارى دووم كۆيوو. دووبارە خونكاريان هينايەو بەردەمى.

دووبارە سەرۆكى دادگا داواى لى كردهو كە قسەى خۆى بكات، خۆنكارىش هەر لەسەر قسەى خۆى مايبەو كە ئەم دادگايە مافى ئەوئەي نىبە كە ئەو بخاتە بەر چەندوچۆن كردهو. هەرەها ئەوئەيشى لى پرسىبەو كە كى ئەم مافەى داو بەم دادگا؟... پاش ئەو ئەم دەمەقالبىيە لەناونداندا روويدا:

(خونكار): بەپىتى ياسا خونكار هەلە ناكات... خوايش لە (تەورات) دا وای ئامۆژگارىي كردهو كە نەتەو فەرمانى خونكارەكانى خۆيان بەجى بهين.

(سەرەكى دادگا): تاوانبار مافى ئەوئەي نىبە كە چەندوچۆن لەگەل دادگا دا بكات!...

(خونكار): من تاوانبارىكى ئاسايى نىم... ئەمە لەكەيهو كۆرى گشتى بووئە دەدگايەكى ياسا بەكار هينەر!.

(سەرۆكى دادگا): چاوش، تاوانبار بكەرە دەرەو كۆرى دادگا كە دواخرا بۆ رۆژى دوايى... لە كۆبوونەوئەي سى هەميشدا، (داواكەرى گشتى) هەلسايە سەر پى و كوتى بەدادگا: «واديارە خونكار گالتهت پى ئەكات!...». پاش ئەو روى وەرگىرايە خونكار و پىتى گوت: «من لە تۆم ئەوئەي وەرەمىكى راست و رەوان و تەواو بەدەيتەو بەرامبەر ئەو تاوانانەي خراوتتە پالت. چونكە دادپەرەي بايەخ بە (كەس) نادات بايەخ بەداد ئەدات.

ئىستاكە پىويستە ئەم وەرەم بەدەيتەو: ئايا تۆ ئەم ناپاكيانەت كردهو كە پىيان بەدناو كراويت، يان نەت كردهو؟»... هەرچەندە دادگا خونكارى تى گەياند كە ئەگەر

وەرەمىكى راست و رەوان نەداتەو، دادگا وای تى ئەكات كە نايەوئەي وەرەم بەداتەو، برىارى خۆيشى لەسەر بنچىبەي ئەمە دەرئەكات بەلام خونكارى توورە و تۆر هەر ئەوئەي لە دادگا ئەپرسىبەو كە بەچ ناويكەو و بەچ مافىكەو چەندوچۆنى لەگەل ئەكات؟!.

ئىتەر ئەوساكە كۆيونەو كە دوايى پى هينرا. تا لە رۆژانى ۲۴ و ۲۵ى ئەو مانگەدا دادگا كە دووبارە كۆيوو. بەلام ئەم جارە كۆيونەوكانيان بەنهيئى ئەكرد. ئەوانەي ئاگانان لەو كەتنانەي خونكار بووبو، قسەيان لى وەرگىرا، كە ژمارەيهكى زۆريان لەو سەربازانەبوون كە لەناو لەشكرى (كروموتل) دا بون.

ئەوانە هەموويان ئەوئەيان دووبارە كردهو كە خونكار هەموو دەمىك لەگەل لەشكرەكەي خۆيدا ئەسوورايەو لەوكاتانەدا كە بەرامبەر لەشكرى كۆرى نەتەو شەريان ئەكرد... بەواتايەكى تر خونكار هاوبەش بوو ئەو كەتنانەدا كە كوشتار كرا و لەتاك و تەراكانى نەتەوئەي خۆى و ژيئەستەكانى خۆى!...

### برىارى دادگا

جا لە رۆژى شەمەدا كە بەر ۱/۲۷/۱۶۴۹ ئەكەوت، دادگا دوامىن كۆيونەوئەي خۆى كرد، كە ئەمجارە بەئاشكرا بوو. كە خونكار گەيشتە ناو هۆلەكە، نەتەو بەجارىك قىزانديان گوتيان «لەناوئەي خونكار... دادپەرەي... لەناوئەي خونكار!»... پاش ئەو سەرۆكى دادگا هەلسايە سەرى و وتارىكى دريئى دا، خونكارى بەدناو كرد بەو هەموو كەتنانەو كە لە برىارى تاوانبارى كردن دا ناويان هينرايوو...

كاتى كە خونكارىش ويستى قسەى پى بىرى، سەرۆك پىتى گوت:

«بەيلە بام قسەكەم تەواو بكەم. تۆ تازه ئەو هەلەت لە دەستچوو قسە بكات!...»... بەلام خونكار هەر لەسەر ئەو قسەيه مېچى گرت كە «كۆرى گشتى» بى «كۆرى ريش سپىيان» مافى ئەوئەي نىبە خونكار بخاتە ژيئە چەندوچۆنەو! ئەنجامى ئەم پەرچ دانەوئەيش بەو گەيشت: كە كەس بايەخى پى نەدا!... كاتى كە سەرۆكى دادگا لە وتارەكەي خۆى بووئە فەرمانى دا، نووسيارەكە ناوئەي خۆى خۆيندەو كە دادگا دەرى كردهو. لە پرانەويدا ئەمە نووسرايوو: «جا لەبەر ئەم هەموو كەتن و ناپاكيانە كە خونكار كردنى دادگا بۆي دەرکەوتوئە كە «چارلس ستىوارت» پىاويكى زۆردار و، ناپاك و پىاوكوژ و، دۆزمنى نەتەو بوو. برىارىشى وا داو بەسەريا كە بەو جۆرە لەناو بىرى كە كەللەي لە شى جۆى بكرىتەو!...»... جا لىرەدا خونكار بانگى كرد گوتى:

«گه وره، رېم بده قسه يه ک بکه م.» سهرۆکی دادگایش وهرامی دایه وه گوتی:

«گه وره، له پاش خوتندنه وهی بریار، هیچ مافیکت نبیه قسه بکه یت... یاساوله کان، بچن به ندیبه که ی خوتان له گه ل خوتاندا بیه ن!...» کاتێ که خونکاریان ئه برد بۆ ناو گالیسکه که ی به ندیخانه کومه لانی نه ته وه له شپوه یه کی دوژمنایه تی ناشکرادا پیشوازی یان کرد... ته نانه ت هندیکیان تفیان کرد له ده موچاوی و، له گه لیک شپوه یشدا ریسوایان کرد! که گه یشته ناو به ندیخانه یشه وه، هیچ جوړه ریزیکیان لئ نه ته گرت، که سیش به زبیه پیا نه هاته وه... له پاش دوو روژی تر مناله کانیا ن هینایه لای بۆناو به ندیخانه، تا بۆ دوامین جار باوکیان ببین و لیبی جیا بینه وه به راستی چاوپیکه وتن و جوئ بوونه وه که یان ناخوش و سزابه خش بو!

### کوشنی خونکار

له روژی دوابی دا که بهر ۱۶۴۹/۱/۳۰ نه که وت، له پیتش به ره به یاندا، خونکار له ناو به ندیخانه که یا هوشیار کرایه وه.

ئه میش جلویه رگه کانی خۆی له شپوه یه کی زۆر ریکوپیکدا له بهر کرد، ته نانه ت داوای ئه وه یشی کرد که کراسه که ی به گری ئاگره که گرم بکه نه وه، نه وه ک له شی له سهرمادا بیتته له رزین و سه یرکه ره کان و ایزانن ئه ترسی؟...

له کاتی ده هه مدا بردیان بۆ «هوایت هوئ». له ویتشه وه به ناو پاره وه درپژه که دا بردیان بۆ هوئلی کووری کاربه ده ستان. جامیک مه یی فه ره نسبی کوئی خواره وه... له ویتشه وه یاساوله که ی که ناوی (ئوملنسون) بوو به خۆی و تیپیک یاساوله وه له دوابه وه رویشتن به ناو باخچه که دا، به لام به هیواشی. که هرچی خونکاریش بوو، په له ی لئ نه کردن، که گورج برۆن به رینگادا، ئه یگوت ئیستا که بۆ ئه وه پیشتان که وتوم که شا کلاوی ئاسمانیم ده ست بکه وئ!... کاتێ که ئه و کومه له که سانه گه یشتنه ئه وه پری باخچه که، خونکار به سه ر په یژه یه کدا سه رکه وت بۆ سه ره وه، بۆ ناو هوئلی کوشتن... له ویدا له ناکاو به ره له ستیکیان هاته بهر، که هه ر به بیڕیشیا ندا نه هاتبوو چونکه له وئ وایان پی گوتن که هیشتا که لویه لی که لله په راندن ته واو نه بووه... (ئه و که لویه له یش بریتیه له پارچه داریکی گه وره که هه ر له بنی دره ختی براو ئه کات. ملی تاوانباره که ی له سه ر دائه نرئ... پاشان پیاو کوژه که ته وو زینه که ی خۆی لئ ئه دا ئه یپه ریتئ!...)...

خونکاریش ئه و ماوه یه ی به وه ره رابوارد که گفتوگۆی له گه ل سهرکه شیشی له نده ن دا کرد

و نوژی کرد. ئنجا به (کۆلۆنیل هاگر) ی گوت، که سه ره کی یاساوله کان بوو: «پیتیان بلئ نازارم نه دن!...»... پاشان رووی کرده که لله په رینه که و لیبی پرسى: «ئایا قره درپژه که ی من ته گه ره له فه رمانه که ی تۆ ئه دا؟».

که ئه وه ی گوت پیاو کوژه که و سهرۆکی که شیشه کانیش پیکه وه قرئ سهری خونکاریان له ملی لادا و خستیانه ناو کلاوه که یه وه!

له و کاته دا گویتیان له خونکار بوو به چریه به یه کییک له وانیه ئه گوت که وه ستابوو له ویدا: «له بیرت نه چئ!»... مه به سی شاراوه ی وشه که ی خونکار له و ده مه دا و پاش ئه وه ده میش، زۆر که سی خسته پرس کردن و لیکولینه وه وه. به لام بیڕ زۆرتر له لای ئه وه دا ئه چئ که خونکار ویستوتتی بیڕی ئه و پیاوه بخاته وه که به لینه که ی خۆی به ینیتته جئ و به کوپه که ی خونکار بلئ، که گه وره بوو، ئه و پیاو کوژه به خشی که که لله ی باوکی په راندووه!...

پاش ئه وه خونکار رووی کرده که لله په رینه که و په له ی لئ کرد که زوو به زوو که لویه لی کوشتنه که ی ئاماده بکات. ئنجا پیبی گوت: «کاتێ ده ستی خۆم به م جوړه درپژه کرد، تویش ته وو رزینی خۆت بوه شپینه!»... کاتێ که خونکار گه ردنی خۆی خسته سه ر که لویه لی کوشتنه که، به پیاو کوژه که ی گوت: «چاوپروانی ده ستم به!...»... له پاش تاویک خونکار ده ستی خۆی درپژه کرد به و جوړه ی که پیشانی دابوو... ئنجا پیاو کوژه که یش ته وو رزینه که ی وه شاندا له ملی، به یه ک جار که لله ی له له شی جیا کرده وه!...

هه ندیکیش تکایان کرد لاشه که ی خونکار له کلیسای (هه نری حه وته م) دا بنیترئ. به لام ئه وان به گویتیان نه کردن. بیانوه که یشیان ئه وه بوو، که لاشه که له ویدا بی وه نامینیتته وه. دوور نییه که خوپرییه کان له و روژه پرنانژاوانه دا ده ستی بۆ بیه ن!... جا له بهر ئه وه له ۱۶۴۹/۲/۸ دا، واتا له پاش کوشتنی به هه فته یه کی ته واو لاشه که ی خونکاریان له کلیسای (سان جوړج) ی شاهی دا له کۆشکی (ویندسور) دا ناشت.

## که سایه تیری چارلسی خونکار

بهم رهنه چارلسی یه کهم چووه په ناگای میژوووه... جا نه گهر که سیک ئیمرۆ له میژووو  
بپرسی که سایه تیری چارلس چۆن بووه به چاکه و خراپه یه وه؟. بیگومان وه رانه که ی له م  
راستیانه دهرناچی:

چارلسی یه کهم وهک پیاویک، زۆر به تنگ نه وه وه بووه که له سه ر فه رمانی ئایینی  
پروات به پتیه. ههروه ها چاودیری کرده ی په سندی کرده وه. هه ر چیه کیش فری به سه ر  
په وشت و خوه وه بوو بئ توندوتیژی تیا نواندوو. یه جگار خوشی به ویتزه و هونه ره کاند  
چووه... به لام وهک خونکاریک؛ بیبه ش بووه له و تیگه یشتووی و زۆر زانییه ی که بۆ هه موو  
خونکاریک پیویست بووه.

یه جگار هۆگری نه و «مافه خوایی» یه بووه که به ناره زووی خۆی فه رمانداری به سه ر  
نه ته وه که ی خۆی دا بنوینی. جا به هۆی نه م ره وشتانه یه وه دوو چاری نه وه بووه که به ره نگاری  
نه و گپژاوه به هپزه بیی که له سه رده می نه ودا هه موولایه کی ئینگلته ره ی گرتبووه، که دوایی  
نه مانه ی لی هاته دهره وه: «بزووتنه وه ی راست کردنه وه ی کاروباری گشتی»، «خرۆشی دلی  
(پاکی خوازه کان» یش بۆ راگرتنی کرده وه و کاری باش له ژبانی گشتی خویاندا»... پاش  
نه وه «بلند کردنه وه ی قسه ی ده ستوور» و «بریاردانی ده سه لاتنی بالایش بۆ ده ستوور له  
هه لسووراندنی کاروباری ئینگلته ره دا به شپوه یه کی بپرای بپرای!...»<sup>(۱)</sup>.

ته و او

---

(۱) واته: به شپوه یه کی هه میشه یی. نه م (بپرای بپرای) یه له خۆیدا مانای (أبدی) ده گرتته وه، به لام  
ما مۆستا بۆ نه م رسته یه ی به کاره یناوه.

## سیر ولتەر رالی

ئەو جەربەزەبەیی ئەلیزابیت-ی شارژنی ئینگلیز ھەزی لێ کرد و، جیمسی یەكەم-ی خونکاریش بەکوشتی دا

نووسەری: سیر پاتریک ھیستینگز  
میژووناسی بەناوبانگی ئینگلیز

ئەم نووسراوە

میژووی جیھان ھەروا بوو: لەلایەكەووە فەرمانرەوایی خراب دامەزراون، لەلایەكەووە تریشەووە جوولەیی دادپەرەری پەیدا بوو و، بەرەنگاریی کردبوون بەلام ھەموو دەم سەرکەوتن ھەر بۆ دادپەرەری بوو، نەك زۆرداری.

ھەر فەرمانرەواییەكیش لەسەر بنچینەیی زۆرداری و نەخوێندەواری دامەزراپ، نەتەوہی چەوساندۆتەووە و داپرزاندووە.

ھیچ بایەخیکیشی نەداوە بەپیاوانی زانا و تیگەیشتوو، یان بەھونەرمەندان یاخود نیشتمانپەرەران و خوداناسان بەلكو بەپێچەوانەووە بەرەنگاریی کردوون و، تەفروتوونای کردوون و، لەناوی بردوون چونکە ئەوی بەزۆرداری بوویتە سەردار، چەند ھاو دەمیك و چەند کاربەدەستیکی ھەلپەست و، دوو روو و، دز و، درۆزن و، بێ ئابوو و، ناپاکی لێ كۆ دەبیتەووە، لەبەر كەلكی ناپوختەیی خوێبان خروشی دلێ دادەمرکین ئیتر لەو بەدواوە بەری راستی و دروستی لێ دەگرن و بەھەلەیدا دەبەن و، ھەزار كەتن و ریسوایی پێ جیبەجێ دەکەن!...

بەلام بەرامبەر بەو، جوولەیی دادپەرەری دیتە کایەووە...

بەرەنگارییان دەکات وازیشیان لێ ناھیتنی تا لەناویان دەبات چونکە خودای پاکی بێ ھاوتا کە بەتەنگ دادپەرەرییەووە، زال دەبێ بەسەر زۆرداریدا، ریبیان لێ ون دەکات، سەریان لێ تیکدەدا کاتیك بەخوێبان دەزانن سەر ئەنگرییان دەکات و، تەخت و تاراجیشیان لە ناو دەبات.

ھەر بۆ ئەمەیی كەسانی وا بێتە سەرتەخت کە دادپەرەریی بلاو بکەنەووە بەسەر ناوچەكەدا، تا نەتەووە لە ژیانیکیی پر سروەت و ئاسایش و راستی و دروستیدا پشوو بەک

بدات جا ئەم نووسراوەیش کە لە میژووی ژبانی پیاویکی گەورە و بلیمەت و جەنگاوەر، زرنگ گار و نووسەر و بوێژ، جەربەزە و مەرد و شوخ و شەنگیکی وەك (سیر ولتەر رالی) پرتتی لە کردەووە و کاری رەنگاوەرەنگ و گەورە گەورە، کە ئەم پیاووە پێشکەشی نەتەوہەیی خوێ، ئینگلیز و، فەرمانرەوایییەكەیی خوێ، فەرمانرەوایی بەریتانیای کردووە ھەرەھا پێشپێشەتی لە سەرگەردانی و مالتویرانی و مەرگەسات، کە بەدخوێزان و، دوژمنایەتی چاکی و پاکی و سەر بلندی بەسەر (رالی)ی بەسەزمانیاندا ھێناوە، لەسەر دەستی دوو خونکاری زۆرداری، کە یەك لەدوای یەكەووە ھاوون، واتا: (ئەلیزابیت) و (جیمسی یەكەم) ئەم دووانە، ھەر دووکیان ئاویتەیی زۆرداری بوو بوون و، بۆ كەلكی ناپەرەوایی خوێبان، دادگایەكانی ئینگلیزیان کردبوو بەیارییەكی دەستی خوێبان، گەمەیان پێ دەکرن، کە (رالی)یشیان ھەر بەو دادگایانە لە ناو برد! ئەم کەتەنە لە سەدەكانی شانزەھەم و ھەژدەھەمدا روویاندا.

ئەو دەمە، پۆژی رازدز (جاسوس) و گەندە پیاو بوو، لە ئینگلیتەرەدا... ئەوانە چاویان بەرایی نەدەدا، پیاویکی وەك (رالی) ھەلبکەوێ و، بەرەنجی شانی خوێ سەر بلندی بۆ خوێ و نەتەوہەیی خوێ پێك بەیتنی، نەوەك جیگیان لێ بگرێ!... ئەوانە یەك لەدوای یەك، ھەر دوو خونکاریان چەواشە دەکرد و، ھانیان دەدان بۆ ئازاردانی (رالی)ی بەسەزمان، تا لە سالی (١٦١٨)دا بەکوشتنیاندا!... بەلام (دادی خودایی) کەوتە کار... زۆری پێ نەچوو شوێشی (بایم) و (کرۆموتیل)<sup>(١)</sup> و ھاوڕێکانیان لە نزیک سالی ١٦٤٠دا ھەلگیرسا و، ئەو تەخت و تاراجەیی لە سالی ١٦٤٩دا تیکدا ئەمە ئەو دەمە بوو کە خونکار [چارلسی یەكەم] لەسەر تەختی بەریتانیا بوو بەم رەنگە نەتەوہی ئینگلیز سەرکەوت و بوو بە (خاوەن شکۆ) خونکار (چارلس)یش لە سالی ١٦٤٩دا کەللەیی پەرترا.

ئیتەر لە پاش ئەو بەچەند سالیك شاھەنشاهانی بەریتانیای نوێ و پەرەوێ دەکران، کە بۆ (دادپەرەری) و (دیموکراتی) کرنووش بکیشن ئیتەر لەو رۆژەشەووە دادگاکانی بەریتانیا روویان کردە چاکی و پاکی، تا گەیشتنە رادەبەکی وەھا کە ناوبانگیان لە ھەموو جیھاندا بەدادپەرەری بلاو بوو وە ئینگلیزەکان (٣٠٠) سال پترە خەبات دەکەن بۆ

(١) بۆ ئەم روداوانە پروانە: سیر پاتریک ھستنگر، چارلی یەكەم، گۆرینی شاکر فەتاح- چاپخانەیی کامەرانی، سلیمانی ١٩٧٠ ھەر لەم زنجیرە وەرگێراوانە.

دادپهروهی. جا منیش هه به نیازهوه ئه نووسراوهم پیشکەشی (خویندهوارانی کورد) کردووه، که هیوادارم بهخودا، له په‌ند و نامۆژگاربه‌کانی ناوی، خوشییه‌کی زۆر و که‌لکیکی ته‌واو وه‌ریگر و، هه‌موو دهم پشتی دادپهروهی بگرن.

شاگر فه‌تاح

سلیمانی: ۱۹۶۶/۳/۲۶

## ژیانیکی شوخ و شەنگ و مردنیکی شوخ و شەنگ

په‌نگه رووکه‌شی هه‌ره ده‌رکه‌وتووژی ژبانی (سیر ولته‌ر رالی) ئه‌وه بی که پر بوو له به‌رزبوونه‌وه‌ی زۆر و نزمبوونه‌وه‌ی زۆر... یاخود به‌واتایه‌کی تر فرین و که‌وتنه‌ خواره‌وه‌ی زۆری تیدا بوو.

ژیانه‌که‌ی پر بوو له باه‌تی ناوازه چونکه له‌لایه‌که‌وه‌ خواه‌نی شیر وه‌شاندن بوو، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ خواه‌نی پینوس نوواندن بوو له راستیدا سه‌ربازیکی سه‌رکه‌وتوو بوو مه‌له‌وان و که‌شتیه‌وانیکی هه‌لکه‌وتوویش بوو هه‌روه‌ها زرنه‌گاریکی توانا و، بۆیژیکی شاره‌زا و، چیرۆک نووسیکی داهینه‌ریش بوو... پر به‌دل‌ه‌زی له‌ جه‌ریه‌زیی ده‌کرد هه‌زی له‌ نازایه‌تی و پال‌ه‌وانی و ده‌کرد هه‌روه‌ها پیاویکی شه‌نگوشۆخ و جوانیش بوو له پیاوه‌تیشدا ته‌واو بوو جا (سیر ولته‌ر رالی) به‌هۆی ئه‌م کرده‌وه و په‌وشتانه‌وه و ئه‌و شه‌نگوشۆخیه‌وه که له‌سه‌ر و چاو به‌ژن و بالایدا دیار بوو به‌جۆریکی وا چوو بووه دلی «ئه‌لیزابیث»ی شاژنی ئینگلیزه‌وه که هه‌رگیز له‌ پیش ئه‌ودا که‌سیکی تر ئه‌و پایه‌یه‌ی له‌لای ئه‌و ده‌ست نه‌که‌وتوو به‌لام هه‌ر به‌هۆی ئه‌و پایه‌ به‌رزیه‌یشه‌وه بوو که تووشی ده‌رده رالیی «کۆمه‌لایه‌تی»<sup>(۱)</sup> ئینگلیزی گه‌شکه‌دار کرد، هه‌روه‌ها مردنه‌که‌شی ئه‌و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی گه‌شکه‌دار کرد چونکه مردنه‌که‌ی له‌ ئه‌نجامی چهند و چون کردنیکی وا دا هاته‌دی، که له‌ هه‌موو چهند و چون کردنه‌کانی ناو میژوو سه‌رسوپه‌ینه‌ر تر بوو ئه‌نجامی چهند و چون له‌ گه‌ل کردنه‌که‌ی به‌وه گه‌یشت که بریاری کوشتنی درا؛

له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که به‌ناپاک به‌دناویان کردبوو که‌چی له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا هیچ به‌لگه‌یه‌ک له‌ ئارادا نه‌بوو که ئه‌و تاوانه‌ی له‌سه‌ر بار کرد بی.

بریاری دادگایش له‌سه‌ر هیچ بنچینه‌یه‌ک دانه‌مه‌زرا بوو، له‌سه‌ر ئه‌و قسانه‌ نه‌بی که دوژمنه‌کانی خۆی بۆیان هه‌لبه‌ست بوو ئه‌وه‌نده هه‌بوو، خونکار (جیمسی یه‌که‌م) که له‌ پاش «ئه‌لیزابیث»ی شاژنه‌وه هاته سه‌رته‌خت، له‌و بریاره‌ وازی هینا به‌لام له‌ناو به‌ندیخانه‌ی (بالاخانه‌ی له‌نده‌ن) دا هیشتییه‌وه، که ته‌نیا بۆ ده‌ست به‌سه‌رداگرنتی سه‌رکرده و گه‌وره‌کانی نه‌ته‌وه‌ی ئینگلیز ته‌رخان کرابوو...

جا (سیر ولته‌ر رالی) دوازه سالی خشت له‌م به‌ندیخانه‌یه‌دا مایه‌وه به‌لام له‌ شیوه‌یه‌کی وایشدا له‌ به‌ندیخانه‌ هینرایه‌ ده‌روه که له‌ شیوه‌ی چهند و چون له‌گه‌ل کردنه‌که‌ی که‌متر سه‌رسوپه‌ینه‌رتر نه‌بوو ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه له‌ به‌ندیخانه‌ به‌ره‌لاکرا که خونکار ئاره‌زوی ده‌کرد بینیری بۆ هه‌ندێ جیگا، بۆ ئه‌مه‌ی سه‌رچاوه‌یه‌کی گه‌نج و سامانی بۆ بدۆزیته‌وه!... به‌لام که‌له‌ په‌راندن له‌ په‌نادا خۆی بۆ ئه‌و شارده‌بووه.

چونکه ئه‌نجامی گه‌شته‌که‌ی به‌وه گه‌یشت، بریاری کوشتنه‌که‌ی پێ نوینرا<sup>(۱)</sup> هه‌موویشی هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه بوو که ئه‌و سامانه‌ی خونکار جیمس ئاواتی بۆ ده‌خواست نه‌یتوانی بۆی په‌یدا بکات!...

## بی‌پیدانی‌شان، ژن ده‌هینی... ئه‌ویش خۆی و بووکه‌که‌ی ده‌خانه‌ زیندانه‌وه؟

(سیر ولته‌ر رالی) له‌ سالی ۱۵۵۲دا له‌ دایک بووه، وایش ده‌رده‌که‌وی که هه‌ر له‌ منداڵیه‌وه هه‌زی له‌ جه‌ریه‌زیی کردوو.

هۆگری شیر و تیر بووه و، گرفتاری ئه‌قینی زانست و پینوسیش بووه.

له‌ فه‌ره‌نسه‌دا چهند سالیکی به‌شه‌ر و کوشتاره‌وه به‌سه‌ر برد له‌ویدا وه‌ک سه‌ربازیکی سه‌ریه‌رز و نازا ناوی ده‌رکرد پاش ئه‌وه خویدایه‌ خویندنی یاسا له‌ کاتی ده‌ست په‌رژانیشدا هۆنراوه‌ی هه‌لده‌به‌ست. به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی پێ نه‌چوو، گه‌رایه‌وه سه‌ر ژبانه سه‌ربازییه‌که‌ی. له‌ چهند شه‌ریکی ناو (ئیرلانده‌) دا به‌شداریی کرد له‌ویشدا نازایه‌تی و به‌جهرگییه‌کی وه‌های نوواند که ناویانگی پێ ده‌رکرد.

هه‌ر ئه‌وه‌نده ته‌مه‌نی گه‌یشته (۳۰) ساله، هاته‌ ناو (له‌نده‌ن) وه‌وه و دامه‌زرا، ئنجا هۆگری زرنه‌گاری بوو له‌ویشدا به‌ختیار بوو، سه‌رکه‌وت توانی لای ئه‌لیزابیث-ی شان خۆی شیرین بکات و جیگایه‌کی به‌رێز بۆ خۆی بگری.

(۱) راستتر: به‌سه‌ردا جیبه‌جی کرا.

(۱) کۆمه‌ل و کۆمه‌لگه‌ی ئینگلیزی...

له گه‌ل ئه‌وه‌يشدا كه ده‌گوترا: «ئه‌لېزابېت» خۆى تهرخان كردوو به‌ته‌ختى شاهييه‌كه‌ى خۆى، شووى كردوو به‌ته‌خته‌كه‌ى خۆى به‌لام به‌ند و باو زۆر بلاو بوو بووه‌ وه كه گه‌لىك دلدارى هه‌يه له‌گه‌ل ئه‌م و ئه‌ودا... ئه‌وه‌يش ده‌گوترا كه (سىر و لتهر رالى) به‌هۆى دلدارى به‌وه‌ گه‌يشته‌بووه‌ ئه‌و جېگايه‌ى كه شازن پېى به‌خشىبوو!.

راستى ئه‌م قسه‌يه‌يش به‌وه‌دا ده‌ركه‌وت، كه كاتى (سىر و لتهر رالى) كچىكى ماره‌ كرد، نه شازن ئاگاي لى بوو بوو نه به‌فرمانى ئه‌و‌يش ماره‌ى كردبوو... كه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ شازن به‌جۆرىكى وا رقى لى هه‌لسا، خۆيشى و بووكه‌ كه‌يشى له‌ به‌نديخانه‌ى (ته‌لارى له‌نده‌ن) دا توند كرد!...

جا ئه‌م پشم و قينه‌ له‌وانه‌ بوو كه لاوه‌ جهر به‌زه‌كه‌ له‌ناو ببات.

به‌لام به‌وه‌ى باش بوو كه «ئه‌لېزابېت» سه‌رله‌نووى دللى بۆى نه‌رم بووه‌ مېژوويش له‌م كاته‌دا، ئه‌م كاره‌ى بۆ «شازنى كچ» وا تۆمار كردوو كه «ژبرى» به‌كه‌ى زال بوو بوو به‌سه‌ر «خروش و ئاره‌زو» هه‌كه‌يدا! له‌به‌ر ئه‌وه‌، ئه‌و لاوه‌ى له‌ به‌نديخانه‌ هېنايه‌ ده‌روه‌ له‌به‌ر كه‌لكى گشتى... ئه‌وه‌يش به‌م جۆره‌ روويدا: كه كه‌شتى به‌وانه‌كانى كه‌شتيه‌ گه‌وره‌كه‌ى (ديفون) ئاژاوه‌يه‌كى سامناكيان نابوو وه له (دارتسماوث) دا له‌سه‌ر ئه‌وه‌ سه‌ر كيشيان پيشان دابوو كه زۆردارىيان لى كرابوو، له كاتى دابه‌شكردنى سامانى تالانيدا، كه له كه‌شتيه‌كه‌ى (پورتوگال) ي گه‌وره‌ داگيريان كردبوو... كاتى كه كار به‌ده‌سته‌كانيش چاره‌ى ئه‌و ئاژاوه‌يان پى نه‌كرا، پيش ئه‌مه‌ى ئاژاوه‌كه‌ بگۆررى و بپشته شوپشيكى ئاگرين، ئه‌وه‌يان بېر كه‌وته‌وه‌ كه كه‌شتيه‌ به‌وانه‌كانى كه‌شتى (ديفون) ئه‌مه‌نده (سىر و لتهر رالى) بان خۆش ده‌ويست زۆرى نه‌ما بوو كه بپه‌رستن له‌به‌ر ئه‌وه‌ شازن پيش واى هاته‌ پيش چاو كه (سىر و لتهر رالى) له هه‌موو كه‌سيك باشتره‌ بۆ ئه‌مه‌ى ئه‌و ئاژاوه‌يه بكوژينيه‌وه... بېره‌كه‌ى شازن پيش به‌راست ده‌رچوو (سىر و لتهر رالى) توانى ئه‌م كاره‌ بباته سه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ لاوى جهر به‌زه‌، توانى بگاته‌وه‌ پايه‌كه‌ى خۆى و، خۆيشى لاى شازن ئه‌لېزابېت شيرين بكاته‌وه‌!...

## گه‌شت ده‌كات بۆ جيهانى نووى... بۆ ئه‌مه‌ى شاره‌زىر<sup>(١)</sup> بدۆزىته‌وه‌

جا ئه‌م ماوه‌يه‌ به‌گه‌شترين ماوه‌ى ژيانى سىر و لتهر رالى داده‌نرى چونكه له‌م ماوه‌يه‌دا دووباره‌ گه‌رايه‌وه‌ سه‌ر جهر به‌زه‌يه‌يه‌كانى خۆى كه به‌ناوى ئه‌وه‌ وه ناوه‌ بران هېناى به‌شيكى ته‌واوى كاتى خۆى بۆ ئه‌و جهر به‌زه‌يه‌يه‌كانه‌ تهرخان كرد جا له هه‌موو جهر به‌زه‌يه‌يه‌كانى سامناكترو نزىكترو له ئه‌ندىشه‌وه‌، ئه‌وه‌ بوو كه هوروزمى پى برده‌سه‌ر ئه‌مه‌ريكا، بۆ ئه‌مه‌ى زىر بدۆزىته‌وه‌! چونكه چىرۆكىكى ئه‌فسانه‌يه‌ى كه‌وتبووه‌ به‌رگوتى: كه گوايه له ئه‌مه‌ريكادا شارىكى پر له جادوو هه‌يه له (جيانا) دا<sup>(٢)</sup> هه‌ندىك پيشان ده‌گوت: (مانوا) هه‌ندىكيش پيشان ده‌گوت (ئه‌لدوڤادو) و اتا (پىساوى زىرين پۆش) به‌و ناوه‌ وه ناويان نابوو كه گوايه پىساوىك هه‌بووه‌ له‌ناو ئاوى زىر دا خۆى شتوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى كه ئه‌م كانه به‌نرخه‌ ناوازيه‌ يه‌جگار زۆره‌ له‌و به‌شه‌ى جيهانى تازه‌دا!... جا ئه‌م چىرۆكه‌ ئه‌فسانه‌يه‌يه هه‌ر له‌ناو مېشكى جهر به‌زه‌ى بى باكدان هاتووچۆى ده‌كرد، تا خستيه سه‌ر ئاورپىزى رويارى (ئورينۆكو)<sup>(٣)</sup> له ئه‌مه‌ريكادا، تا له‌و ناوه‌دا شاره‌ چاوبه‌ست كراوه‌ كه بدۆزىته‌وه‌! «سىر و لتهر رالى» له‌و كاته‌دا له ته‌مه‌نى چل و سى سالاندا بوو هه‌رچه‌ند هه‌لمه‌ته‌كه‌ى به‌ئه‌نجامىك نه‌گه‌يشت و تپيدا سه‌ر نه‌كه‌وت، به‌لام هه‌ر چۆنىك بى بېره ئه‌ندىشه‌يه‌يه‌كه‌ى ئه‌وى به‌هېتر لى كرد، تا واى لى هات بوو به‌باوه‌رىكى ته‌واو له دليدا... كه چى له سه‌رىكى ترېشه‌وه‌، ئه‌و نازى هه‌يبوو له‌لاى ئه‌لېزابېتى شازن له ده‌ستى دا، به‌كىكى ترى له خۆى نزيك خستبووه‌وه، كه له‌و به‌هېتر و ته‌ر و تازه‌تر بوو!... ئه‌م لاوه تازه‌يه‌ ناوى «ئېرل ئيسىكس» بوو!... جا له‌به‌ر ئه‌وه‌، سىر و لتهر رالى، كه ئاره‌زووى جهر به‌زه‌يه‌ى<sup>(٤)</sup> جهرگى سووتاند بوو و، ئارامى لى هه‌لگرتبوو و، سه‌رته‌ى لى باركردبوو، هه‌ر تكايه‌كى له شازن ده‌كرد، شازن گوتى خۆى لى كه‌رده‌كرد!... ته‌نانه‌ت ئه‌لېزابېت ئه‌مه‌نده‌ كه‌نه‌فتى كردبوو، هه‌ر چه‌ند سىر و لتهر رالى مه‌ترسى پيشانده‌دا له هوروزمى ئيسپانيا بۆ سه‌ر به‌رېتانيا، گوتى له قسه‌كانى نه‌ده‌گرت!...

(١) شاره‌زىر: يا شارى زىر، كانى زىر.

(٢) جيانا: جياناى به‌رېتانيا، كه ئيستا- گۆيانا- يه‌و پايته‌خته‌كه‌شى شارى (جۆرچ تاو) ه له خوارووى رۆژه‌لاتى (فه‌نه‌ويللا) له باكورى ئه‌مه‌ريكاي خواروو.

(٣) ئورينۆكو، ئه‌رېنۆكو: رويارىكه‌ له پنده‌شته‌كانى ناوه‌راستى و لاتى فه‌نه‌ويللاوه‌ به‌ره‌و ژووروى رۆژه‌لات ده‌رژىته‌ ناو زه‌رباي ته‌له‌سييه‌وه.

(٤) ماموستا وشه‌ى (جهر به‌زه‌) ي بۆ (مغامره‌) داناوه‌.

## كەشتىيەكانى ئىسپانىيا تىك و بەكان دەدا، كەچى شازن قىنى لىي ھەلدەستى

لەگەل ئەو ھەشدا ترس و لەرز شازن ئەلېزابىتى ناچار كەرد كە گوئى لە چاوترساندەنەكانى سىر و لتەر رالى بگرئ جا ھەر ئەو ھەندە پىتى زانى ئىسپانىيايەكان بەراستى خويان نامادە كەردو ھوروزم بېنە سەر ئىنگىلتەرە، و پىنەكانى گەلە كەشتىيە گەورەكەى ئىسپانىياى ھاتەپىش چا و كە خەرىكن ھوروزم بېنە سەر نىشتمانەكەى ھەرچەندە پىرىتى كارى لە دەروونى كەردبوو، بەلام بىستىنى ئەو دەنگە و ھىنانە پىش چاوى و پىنەكانى ئەو گەلە كەشتىيە گەورەيە كە (ئەرمادا)<sup>(۱)</sup> يان پى دەگوت، گىانى زورانباىزى لە دەروونى ئەلېزابىتدا بزواند... جا لەبەر ئەو شازن بىبارىدا كە لەپىش دوزمندا ھوروزم ببات، دەمۇدەست ھەلمەتتىكى گەورەى بۆ بەرەنگارى كەردىيان نامادەكە ھەر چەندە (سىر و لتەر رالى) ىش يەكەىك بوو لە سەر كەردەكانى ئەو ھەلمەتە، بەلام بەسەر كەردەى ھەرە گەورە دانەنرا بوو چونكە شازن ئالائى سەر كەردەيەتى دابووە دەست ئەو سەر كەردەيەى كە لەگەل ئەودا بەرەنگارى كەرد... و اتا (ئىرل ئىسپىكس) ى كەردبوو بەسەرى گەورەى سەر كەردەكان كەچى لە ھەموو ئەو كەسانەىش كە خويان لاي شازن شىرىن كەردبوو، بەتەمەن بچووكتر بوو!... ئامانجى ھەرە گەورەى ھەلمەتەكەىش ئەو بوو كە گەلەكەشتىيە گەورەكەى ئىسپانىيا لە (قادش) دا لەناو ببات بەلام سەر كەردە لاو كەى ھەلمەتەكە، نەبوىست ئەو فرمانە بخاتە سەر ئەستوى خۆى، لەسەر زەويىو ھوروزمى بىرە سەر شارەكە لەبەر ئەو (سىر و لتەر رالى) ىش ھوروزمى بىرە سەر ئەو گەلەكەشتىيە لەناو ئاوەكەدا ھەر لەو كاتەدا كە (ئىرل ئىسپىكس) لە شىبەيەكى يەجگار خراپدا شكا، سىر و لتەر سەر كە و تىپكى گەورەى دەست كەوت، كە لە سەردەمى ئەلېزابىتدا، لەناو زىرىدا، ھەر چەند سەر كە و تىپكى وا گەورە دەست زىرئوانى ئىنگىلىز كەوت بوو ئەو ھەندە ھەبوو، كۆست كە و توو بى سىر و لتەر لەگەل ئەم سەر كە و تەنە گەورەيە نەبوو، وە، تا بۆژۆى كەرد بەخۆيەو.

چونكە ئىسپانىيايەكان دەستور دەستور ئەو كەشتىيەى خويان سووتاند، كە پىر بوو لە گەنج و سامانى پىبوست بەگەلەكەشتىيەكەيان.

لەبەر ئەو، ئەو بۆ ئىنگىلىزەكان نەچووە سەر كە ئەو سامان و گەنجەيان بەتالائى دەست بەكەوئى جا لەبەر ئەو ئەو ھەلمەتەيان بەسەر نەگرتو دانا ئەو دىيان بۆ و لتەر تومار نەكەرد كە

(۱) ئەرمادا Armada: ئەو كەشتى گەلەبوو كە مەلىكى ئىسپانىيا (فېلىپپى دووم) كەردىە سەر بەرىتانيا تا داگىرى بكات، بەلام گىژا و گەردەلوولى دەريا لە ۱۵۸۸ دىكى شكاند و نوقومبوو.

ئەو ھەموو گەلەكەشتىيەى لەناو برد!... پاش ئەو تا دەھات پشتم و قىنى ئەلېزابىت لە رالى ئەستورتر دەبوو كەچى رقى لە سەر كەردەكەى ھەلمەتەكە «ئىسپىكس» ھەل نەدەستا!... جا لەبەر ئەو و لتەر لە خۆشتەرىن كەردندا لەلاى شازنى گەورەى خۆى نەگەراپەو ھەر دۆخى جارن!...

## سەكردەى سەر نەكەوتوو داو دەنئىتەو ھە بۆ (پالەوان) ھەكەى يارىدەدەرى ھۆى

بەلام لەگەل ئەمانەىشدا ھەموو، جەربەزەى كارامە و رەى بەرنەدا كۆلى نەدا، ھەر لەسەر كۆشش و تەقەلاى خۆى رۆشست، تا نوانى شازن بخاتە سەر ئەو ھەلمەتتىكى زىرئوانى تازە بباتەو سەر ئىسپانىيايەكان ئەمەيش سەبارەت بەو بوو كە خونكارى ئىسپانىيا لە سالى ۱۵۹۷ دەستى كەردەو بەدروست كەردنى گەلەكەشتىيەكى تازە، بۆ ئەمەى ھەلمەت بباتەو سەر ئىنگىلتەرە ئەم جارەيش وا رىك كەوت كە و لتەر خۆى بەھاو پىزىتەو ناو جەنگىكى زىرئوانى بەلام ئەم جارەيش كە دواجار بوو كارەساتى واى لى روو بدات، دىسانەو نەكرابەو بەسەر كەردەى ھەرە گەورەى گەلەكەشتىيەكە دىسانەو ھەرە گەورە بەيارىدەدەرى ئىسپىكس لاو نازدارەكەى لەمەر ئەلېزابىت!...

ئەم جارەيش ئىسپىكس لە ھەلمەتەكەيدا شكايەو كەچى رالى بەپىچەوانەى ئەو - بەش بەخۆى - سەر كە و تىنى گەورە گەورەى سەر بلىندانەى دەست كەوت؛ ھەر چەندە ئەو سەر كە و تەنە نەبوون بەھۆى ئەو ھەلمەتەكە - بەجۆرىكى گشتى - سەر بگرئ!... شازن ئەلېزابىت ئەم ئەنجامەى بەروويەكى گرژ و توندوتىپىيەكى زۆرە و بەرامبەرى كەرد... كەچى ئەو جامى پشم و قىنەى بەسەر سەر كەردەى ھەلمەتەكەدا نەپشت، ھەر بەسەر رالى بەسەزمانىدا پشت، بەبىبانوى ئەو وە كە بەھۆى پىشنىباىزى ئەو وە بوو بوو كە ئەو پىرۆژەيە خرابووە گەر!... ئەم رەوشتەى شازنىش سەرسورمانى پى نەدەويست چونكە ئىسپىكس لەژىرەو دلى ئەوى رەش دەكەرد لە و لتەر، كە لەپىش خىزىدا ئەو خاوەن ناز و جىياز بوو لەلاى ئەلېزابىت!...

بەتايبەتى لەبەر ئەو ھەشدا كە قىن ھەلسانەكەى لە «ولتەر» دەبوو ھۆى نەو ھەى كە لە «ئىسپىكس» خۆش بىى و، چا و لە ھەلەكانى بپوشى، كە ئوبالى سەرنەگرتنى ھەلمەتەكەيش لەپىش ھەموو كەسىكدا بەئەستوى ئەو بوو!... سەرگەردانىش - ھەرەك قسەيەكى پىشنىبان دەلى - بەتەنيا دانابارى كاتىك زانرا، زىنگارىكى دوزمى دلى پىرەقەن دەربارەى رالى ھاتەكايەو و خۆى دايە پال ئىسپىكس پىكەو داويان بۆ ئەو

به سه زمانه دنایه وه ئه م دوژمنه ییش ناوی «رۆبهرت سیسیل» بو، که له دواى «لورد بیرجلی» ی باوکی، بوو بوو به کار به دهستی خاکی ئینگیلته ره!.

### پالنه وانه که به لای خونکاری تازه وه به خوینرێژ داده نرێ

ئه وه نده هه بوو هه لگه پانه وه ی ئه لیزابیت و فروفیتل بازیه کانی ئیسیکس و سیسیل له ناوچه ی زرن گاریدا پایه ی و لته ریان زۆر هینایه خواره وه و لته ر ههروه ک پیتشوو به سه رکرده ک له سه رکرده کانی زرن گاری مایه وه... دیسانه وه هه ر له سه ر ئه و بیروبا وه ره رۆیشت که خۆی بۆ ته رخان کاردبوون به ئه نجامیان بگه یینی... نامه که ییشی ئه وه بوو که ئینگلیزه کان وریا بکاته وه بۆ ئه مه ی خۆیان له مه ترسیی ئیسیپانیا رزگار بکن، که له و کاته دا خۆی به دوژمنی هه ره گه وه ی ئینگیلته ره ده زانی... جا ئه م بانگ راهیشتنه ی سیر و لته ر رالییه له ناوچه ی زرن گاریدا که سیتی که دست نه که وت که گوئی لێ بگرێ ته نانه ت به یه ک ئه نجام گه یشت، که ئه ویش توندوتیژ بوونی «رۆبهرت سیسیل» بوو به رامبه ر «ولته ر رالی»!...

زۆری پێ نه چوو ئه لیزابیت مرد (جیمسی یه که م) له پاش ئه و ها ته سه رته خت ئه وه نده ی ئه لیزابیت سه ری گه وه ره ده بوو به ئازایه تی پیا وه کانی له شکر و زریوانه کانی خۆی، ئه وه نده ییش جیمسی یه که م رقی له پیاوانی جهنگ ده بوو وه ئه و ئه وه ی پێ خوش بوو که به یی وه ی بژی له به ر ئه وه ئه مه جیگای سه رسورمان نییه، که پالنه وانى و دلیری «سیر و لته ر رالی»، له پیتش چاو خونکاری نویدا، به پیاوکوژی و خوینرێژی دا نرێ!... جا ئه وه نده ی جیمس پیاویکی بێ وه ی و دوور له شه روشو پ بوو، ئه وه نده ییش به قسه ی به دگۆ و فروفیتل بازه کان چه واشه ده بوو جا له به ر ئه وه ئه مه بۆ «رۆبهرت سیسیل» به ئاسانی پتیک هات، که خونکاری نوێ هان بداته سه ر ئه وه ی که «سیر و لته ر رالی» له هه موو سایه و پایه گه وه کانی بێ به ش به ییتته وه!...

بێگومان دوژمنه کانی «رالی» ییش که کم نه بوون و ئه وه نده ی نه مابوو له داخندا شه ق بیهن که ئه و ئه وه نده پایه ی به رز بوو بوو وه و، ئه وه نده سه رکه وتن و ریز و خوشه ویستی ده دی به خۆیه وه، له م کاته دا په ییان به وه برد که سه رده می گه وه ری و کامه رانی خه ریکه له دوژمنه که یان به سه ر ده چی... به لām بێگومان که سیان ئه وه یان نه ده هات به بیردا که سه ر ئه نجامی «رالی» به و سه رگه ردانییه ده گات که کاره سات ده ری خست!... چونکه له سالی ۱۶۰۳ د (رالی) گیراو به تاوانی (ناپاکیی گه وه ره) وه به دنا و کرا...

### رالی به وه وه به دنا و کرا که داوی ناوه ته وه بۆ خونکار بیکوژن! (۱)

به نیشانه کانا دیاره که رێ پیشانده ری یه که م بۆ ئه م به دنا و کردنه «رۆبهرت سیسیل» بوو، که ئه و سا که بوو بوو سه ره ک کار به دهستی (جیمسی یه که م)!

به دنا و کردنه که ییشی بریتی بوو له دوو به ش: به شی یه که می له سه ر ئه وه دامه زرا بوو که دوو که س له که شیشه کانی کلتیسای کاتۆلیکی رۆمانی گه له کۆمه کتیه کیان رێک خستبوو به لām ئه وه نده زی ره ک نه بوو بوون که ئه و گه له کۆمه کتیه بیه نه سه ر و بیگه یین به ئه نجامیک... ئه وه ییش بۆ هه موو که س روون بوو وه که (رالی) ناگای له م گه له کۆمه کتیه نه بوو و ده ستیشی تیتیدا نه بوو بوو! گه له کۆمه کبه که ی دوو هه میش «لۆرد کۆ به ام» دا یه زرا ند بوو، که پتیا ن ده گوت: (یاسا و لێ هه ر پینج به نده ره که) و ایان ده گوت که گوا یه له و گه له کۆمه کتیه دا کوشتنی خونکاری تیتدا بریار درا وه! هیچ نیشانه و به لگه یه کیش له ئارا دا نه بوو که (رالی) ده ستیکی له و گه له کۆمه کتیه دا هه بوو بێ، ئه وه نه بێ که جا رتکیان «رالی» نامه یه کی نار دبوو بۆ (سیسیل)، ئه وه ی تیتدا نووسی بوو که جا ره جا رتیک له گه ل «لورد کۆ به ام» دا یه کتری ده یین که چی ئه م نامه یه هه رچی دل پسی و فروفیتل بازیه ک هه بوو بێ له دلێ (سیسیل) دا ده ییزوینێ فیتلیکی وایشی ده خاته دلّه وه که گه لیک جا ر به کار هینرا و بۆ ئه وه ی له ده م ئه وان ی به نا پاکی به دنا و کرا ون، قسه به یتریته ده ره وه... ده موده ست (سیسیل) دهستی کرد به دلرێش کردنی (کۆ به ام) له (رالی)...

وا ی تیتگه یان د که رالی ده لێ، سه رکرده ی ئه م گه له کۆمه کتیه کۆ به امه... جا ئه م قسه هه لبه سترا وه که به ده م رالییه وه کرا قینی کۆ به امی هه لساند ئه ویش ویستی به دنا و بییه که له کۆل خۆی بکاته وه له کاتیک تیا تووره بووندا رالی به دنا و کرد به وه وه که ئه و سه رکرده ی یه که می گه له کۆمه کتیه به، که ئه و هانه ده ری ته نیای گه له کۆمه کتیه به... کاتێ که ئه م قسه به ییش گه یشته وه به رالی، ده موده ست په یی به وه برد که ئه گه ر بیت و بتوانی (لۆرد کۆ به ام) بخاته سه ر ئه وه ی راستیی گه له کۆمه کتیه به ته وا وای بلێ، ئه نجامیک گه وه ر و گرنگ ده یینیتته به ره م بۆ خۆی!... له و کاته یشدا «کۆ به ام» له به ندیخانه ی «ته لاری له نده ن» دا به ندر کرابوو. به لām «رالی» هیتتا نه گیرابوو... به هیچ کلزجیکیش نه ده کرا خۆی بگه یینیتته (کۆ به ام) له و ته لاره دا... به لām زی ره کیسه بێ ته ندازه که ی رالی ئه وه ی هینا به میتشکیدا، که نامه یه ک به میوه یه که وه بپیتچیتته وه و، فری بداته نا و په نجه ره ی

(۱) راستتر: بیکوژن.



ژووره‌که‌ی کۆبه‌نامه‌وه، فیله‌که، باش بو، سه‌ری گرت کۆبه‌نامه‌ی به‌ندی نامه‌که‌ی رالی له سه‌لکه‌ میوه‌که‌ کرده‌وه و، خۆیندیه‌وه رالی له نامه‌که‌یدا لئی پارابووه‌وه که ئەو به‌دناوییه‌ی خستوتییبه‌ پالی و له‌ بنج و بناوانیشدا دووره له راستییبه‌وه، له‌ کۆلی بکاته‌وه، هه‌رچی راستییبه‌ ئەوه بلتی ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندی ئەو به‌به‌دناوییه‌که‌وه کۆبه‌نامه‌ی وه‌رامی ئەو نامه‌یه‌ی به‌دریژی دایه‌وه ئەویش فیلبازانه‌ نامه‌که‌ی بو‌ ره‌وانه‌کرد که‌ تیییدا نووسی بو‌ هه‌ر به‌دناوییه‌کی خستۆته‌ پال ئەو دووره له راستییبه‌وه، هه‌رچیبه‌کیشی گوتوه‌وه ده‌رباره‌ی ئەو تووره‌یی و قین هه‌لسان پیتی کردوه‌... ئیستا‌که‌یش له‌و کرده‌وه‌یه‌ی خۆی په‌شیمان‌ه‌؟...

### ئهو ناهه‌زه‌ی که‌ پیتی خۆش بو‌و ناهه‌زه‌که‌ی خۆی بیخاته‌ به‌رده‌م دادگاوه

جا هه‌ر ئەوه‌نده «رالی» ئەم نامه‌ی پتی لئی نانه‌ی ده‌ست که‌وت که «کۆبه‌نامه» به‌پینووسی خۆی نووسیبو‌وی و رازی به‌دناو‌کردنه‌که‌ی خۆی تیدا ده‌رخست بو‌و، هه‌ستی به‌خۆی کرد: له‌ تواناییدا هه‌یه‌ به‌هیتزیک‌ی دل و پشت به‌خۆبه‌ستنتیک‌ه‌وه رووبه‌رووی دوژمنه‌کانی خۆی بو‌ه‌ستی... به‌لام جهره‌زه‌ی زرن‌گ‌کار بریتی بو‌و له‌ بو‌یژیک‌یش بو‌یژه‌کانیش ره‌وشتیان وایه‌ که‌ له‌ناو ئەندیشه‌ و خه‌و و ئاواتی خۆباندا گیتژ ده‌خۆن له‌به‌ر ئەوه، به‌بیرباندا نایه‌ت که‌ هه‌ندی‌که‌سانی وا هه‌ن که‌ به‌دکاری له‌ ده‌روونیاندا بنج به‌ست بو‌وه‌!... ته‌نانه‌ت «رالی» ئەوه‌نده‌ نو‌ق‌می ئەندیشه‌ بو‌و بو‌و، پیتی نه‌ده‌کرا ئەوه‌ به‌هیتزیته‌ پیتش چاوی خۆی که‌ تا چ ئەندازه‌یه‌ک «سیسیل» رقی لئی هه‌لگرت بو‌و...

هه‌روه‌ها تا چ ئەندازه‌یه‌که‌یش خون‌کار هه‌زی له‌ چاره‌ی نه‌ده‌کرد که‌ ئەو پشم و قینه‌یش هه‌ر له‌ رووی به‌دگۆری و به‌ندوباو‌ه‌کانی «سیسیل» وه‌ په‌یدا بو‌بو‌ون!... جا له‌به‌رئه‌وه «رالی» ئەوه‌ی زۆر پتی گران بو‌و که‌ خۆی له‌ناو زینداندا ده‌دی وه‌ک له‌ بانیک‌ به‌ری به‌دنه‌ خواره‌وه‌ و ابو‌ هه‌روه‌ها ئەوه‌یشی زۆر به‌لاوه‌ سه‌خت بو‌و که‌ بیخه‌نه‌ به‌رده‌می دادگاییک‌ی واوه‌ که‌ زۆربه‌یان دوژمنایه‌تییه‌کی ته‌واویان له‌ گه‌لیدا هه‌بو‌و دادگا‌که‌ بریتی بو‌و له‌ چوار دادگه‌ر، له‌گه‌ل چهند راویژکاریک‌دا که «رۆبه‌رت سیسیل» خۆیشی له‌ ناویاندا بو‌و!...

جینشینی گشتی، «کووک» که‌ینه‌وه‌به‌ینه‌که‌ی له‌ شپۆبه‌که‌ی هونه‌رمه‌نداندا پیشاندا چونکه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ی نیشانه‌ و به‌لگه‌ی دامه‌زراوی به‌ده‌سته‌وه‌ نه‌بو‌و که‌ تاوانه‌که‌ی پتی بنج به‌ست بکات، خوی دایه‌ و تار ئارایی و یاری کردن به‌وشه‌، هه‌ر به‌ته‌نگ‌ زمان پاراوییه‌وه‌ بو‌و... ده‌ستی کرد به‌ناو و ناتۆره‌ نان له‌ تاوانباره‌که‌.

پیتی ده‌گوت: «ناپاکیک‌ی به‌دخوه‌، له‌ ناپاکیدا ده‌ستی هه‌یه‌».

پیتی ده‌گوت: «رالی پیاویکی نه‌نگه‌ویسته‌ هه‌ر له‌سه‌ر ئەوه‌ی که‌ دل ره‌ش و ناپاک و زبان به‌خشه‌ وه‌ک مار، هه‌موو دانیش‌توانی ئینگلته‌ره‌ رقیان لیتییه‌تی و هه‌زی لئی ناکه‌ن!». تا ئیره‌یش «رالی» هه‌ر له‌ خه‌و و ئاواتی بو‌یژانه‌دابوو له‌وه‌یش دلنیا بو‌و که‌ به‌و به‌لگه‌یه‌ی به‌ده‌سته‌یه‌وه‌یه‌ و له (کۆبه‌نامه) خۆی ده‌ستی که‌وتوه‌، به‌سه‌ بو‌ ئەوه‌ی له‌ ده‌ست بریاری دادگا‌ رزگاری بکات زۆری پتی نه‌چوو، نامه‌که‌ی کۆبه‌نامه‌ی پیشانی دادگادا، که‌ ئەوه‌ی تیدا نوواند بو‌و هه‌رچی گوتوه‌ له‌وه‌پیتش ده‌رباره‌ی «رالی» له راستییبه‌وه‌ دووره‌ به‌لام (کووک) توانجی گرت‌ه‌ ئەم به‌لگه‌یه‌ گوتی ئەم نامه‌یه‌ به‌زۆری زۆرداره‌کی و له‌ رینگ‌ای ناپه‌سه‌ند و نه‌نگ و نار‌ه‌واوه‌ له (کۆبه‌نامه) وه‌رگیراوه‌!... که‌چی له‌ راستیدا ئەوانه‌ی له‌ کاتی چهند و چوون کردنه‌که‌ی دادگا‌ له‌گه‌ل «رالی» دا له‌ویدا بو‌بو‌ون، توانیویان ئەوه‌ به‌ته‌واوه‌تی ده‌ریخه‌ن که‌ بارکردنی تاوانه‌که‌ له‌سه‌ر «رالی»، هه‌ر له‌وه‌پیتشه‌وه‌ بریار داربو‌و؛ به‌جۆریکی وا که‌ هه‌ر چۆنیک‌ به‌لگه‌ پیشان بدات بو‌ پاکانه‌کردن بو‌ خۆی، بو‌ ئازادکردنی گه‌ردنی خۆی له‌و تاوانه‌ که‌ دابوویانه‌ پالی، ئەو بریاری هه‌ر به‌سه‌ردا به‌دن!...

### بریاره‌نی کوشتنی رالی... دادگه‌ری ئینگلیز ریسوا ده‌کات

له راستیشدا هه‌ر ئەمه‌ روویدا چونکه‌ له‌پاش ئەمه‌ی چهندوچوون کردنه‌که‌ی دادگا‌ ته‌واو بو‌و، که‌ هه‌ر بو‌ ئەمه‌ ده‌کرا نه‌ته‌وه‌ی پتی چه‌واشه‌ بکه‌ن، تاوانه‌که‌ له‌سه‌ر «رالی» بارکراو، بریاریش به‌سه‌ریدا درا که‌ بکوژری و، له‌شیشی پارچه‌ بکری!... ره‌نگه‌ له‌ هه‌موو قسه‌یه‌که‌یش راستتر که‌ ده‌رباره‌ی ئەم چهندوچوون کردنه‌، کرابی هی ئەو دادگه‌ره‌بی که‌ خۆیشی په‌کیتک‌ بو‌وه‌ له‌ ئەندامانی ئەو دادگایه‌ ئەم پیاوه‌ له‌پیتش سه‌ره‌مه‌رگیدا و‌یستبو‌وی ده‌روونی خۆی ئازاد بکات له‌و گونا‌هه‌ی که‌ له‌ دادگه‌ره‌کانی تردا کردبو‌وی ده‌رباره‌ی «رالی» گوتبو‌وی: «له‌وه‌تی دادگه‌ری ئینگلیز هه‌یه‌، ئەوه‌نده‌ی، له‌ چهند و چوون کردن له‌گه‌ل سیر و‌لت‌ه‌ر رالی‌دا، نه‌نگی و ریسوایی به‌سه‌ر خۆیدا هیتاوه‌، که‌ له‌ هیچ ده‌میکی تردا ئەوه‌نده‌ی به‌سه‌رخۆیدا نه‌هیتاوه‌!...».

ئوه‌نده‌ هه‌بو‌و، ئەو بریاری به‌سه‌ر رالی‌دا درا، دوا‌یی به‌م چهندوچوون کردنه‌ سه‌رسو‌ره‌یه‌نه‌ره‌ نه‌هیتا... چونکه‌ خون‌کار «جیمس» وای به‌باشزانی - له‌به‌ر هۆیه‌ک که‌ ره‌نگه‌ به‌هیچ کلۆجیک‌ له‌ هیچ سه‌رده‌می‌کدا نه‌زانری چییه‌ - که‌ له‌و کاته‌دا، هه‌موو به‌ندییه‌ زرن‌گ‌کاره‌کان به‌خشی... له‌به‌ر فه‌رمانی وا دا «رالی» تا ماوه‌ له‌ ژباندا له‌ به‌ندیخانه‌ی «ته‌لاری له‌نده‌ن» دا بمینیته‌وه‌!...

دووریش نییه که کوشتن بۆ (رالئی) لهم چاوپوشینه خوشتر و پاشتر بوو بی... چونکه دوانزه سالی خستی له تهمه‌نی خۆی له ناو زیندانه تهر و پر له دهرده و نه‌خوشییه‌کانی نهو (تهلار) هدا رابووراند! (۱) جا له ماوه‌ی نهو دوانزه ساله‌دا «رالئی» گه‌وره‌ترین نووسراوه‌کانی خۆی نووسییه‌وه که بریتی بوو له: «میژووی جیهان»!... گیانه کارامه‌که‌ی «رالئی» به‌و ژبانی ناو زیندانه‌یشه‌وه، ههر له کارگوزاریدا مایه‌وه...

هه‌تا پیتی کرا وازی له کارو فرمان و باودا هیتنان نه‌هیتنا نهو ههر به‌و هیوایه‌ی که رۆژتیک دئ نازادی خۆی ده‌ست ده‌که‌و پیتنه‌وه، له کاتی ههره پرتنگ و چه‌له‌مه‌ی خۆشیدا، ههر وازی له کارو فرمان و باودا هیتنان نه‌ده‌هیتنا!...

### به‌ندییه‌که له‌ناو زیندانه‌وه زێری نه‌مه‌ریکای پیشانی خونکار ده‌دا

کاتی که (رالئی) له‌ناو زینداندنا بوو، توانی تا نه‌ندازه‌یه‌ک له‌سه‌ر بنچینه‌ی راستی و روودا و بیربکاته‌وه... توانی په‌ی به‌وه بیات که سروشتی «جیمسی به‌که‌م» تا چ نه‌ندازه‌یه‌ک پاره‌په‌رستی و چا و چلتیسی تیدایه تا چ نه‌ندازه‌یه‌کیش پاشگه‌زیبونه‌وه و هه‌لگه‌پانه‌وه‌ی تیدایه.

جا به‌هۆی نهو بیرکردنه‌وه‌یه‌وه، نه‌وه هاته‌ می‌شکییه‌وه که نهو دوو جوهره‌ کرده‌وه‌یه‌ی «جیمس» ه‌بخاته‌گه‌ر، بۆ نه‌مه‌ی نازادی خۆی ده‌ست بکه‌و پیتنه‌وه!... بی‌ری «شاری چا و به‌ست کراو» هیتنا له‌ می‌شکی نه‌چو بووه‌ دهره‌وه! بنجی تیدا به‌ست بوو؛ که‌چی له‌ته‌ک نهو هه‌موو سه‌رگه‌ردانی و مالتویرانییه‌یشی که به‌سه‌ریدا هاتبوو! له‌به‌ر نه‌وه تیکۆشا، تا توانی پرۆژه‌یه‌ک پیشکه‌ش به‌ «جیمس» بکات لیتیسی پاراپه‌وه که ماوه‌ی بدات نهو پرۆژه‌یه به‌ده‌ستی خۆی جیبه‌جی بکات... پرۆژه‌که‌یش هه‌یج نه‌بوو نه‌وه نه‌بی: که به‌دوای زێردا بگه‌رێ، به‌پیتی نهو نه‌فسانه‌ کۆنه‌ی که ده‌لێ له‌ جیگایه‌کی وادا شارراوه‌ته‌وه، که نزیکه له‌ رووباری (ئۆربنۆکو) وه، که له‌ خاکی نه‌مه‌ریکادایه... جا بۆ نه‌مه‌ی خونکار زۆرتر هان بدات بۆ په‌سه‌ندکردنی پرۆژه‌که‌ی، له‌ناو پرۆژه‌نامه‌که‌یدا به‌لینی دا که نه‌رکی به‌ختکردنی پاره، بۆ نه‌وه که‌سانه‌ی له‌گه‌لیدا ده‌نیرین، بۆ نه‌وه گه‌شته، بخاته‌ سه‌ر نه‌ستوی خۆی بیجگه‌ له‌وه ههر زێرپیکیشی ده‌ست که‌وت له‌وه گه‌شت و گه‌پانه‌دا، ههر بۆ خونکار خۆی مینیتنه‌وه!...

(۱) راستتر: رابووارد...

(جیمس) یش هه‌یج به‌رپه‌ج دانه‌وه‌یه‌کی نه‌بوو له‌سه‌ر پرۆژه‌که‌ نه‌وه نه‌بی، که فه‌رمانه‌وه‌ی ئیسپانیا، هه‌رچییه‌کی له‌ ده‌ست بیت ده‌یکات، بۆ نه‌مه‌ی به‌ره‌نگاری به‌هه‌موو بزوتنه‌وه‌یه‌کی جه‌ربه‌زه‌یه‌یه‌کی ئینگلیز بکات، که به‌هه‌وێ ده‌ست به‌سه‌ر ناوچه‌یه‌کی وادا بگه‌رێت که به‌خاکی خۆی داده‌نا... چونکه له‌وه سه‌رده‌مه‌دا ئیسپانیا چنگی گرت بوو به‌سه‌ر هه‌موو خاکه‌کانی (نه‌مه‌ریکای باشووری) دا!... له‌گه‌ل نه‌مه‌یشدا زۆری پتی نه‌چوو «جیمس»، له‌پاش دوو‌دلییه‌کی دووردریژ که نواندی له‌ بابته‌ نه‌مه‌ پرۆژه‌یه‌وه، له‌ دلی خۆیدا بریاریدا که نه‌وه که‌لک و چا‌که‌یه‌ی به‌هیوایه‌ له‌مه‌ پرۆژه‌یه‌وه چنگی بکه‌وێ گه‌لێک گه‌وره‌تره له‌وه ته‌نگوچه‌له‌مانه‌ی په‌نگه‌ تووشی پرۆژه‌که‌ بین خۆ نه‌وه‌یش دیاره که نه‌وه له‌مه‌ په‌نج و تیکۆشانه‌ی «سیر ولته‌ر رالئی» به‌وه هه‌یج زبانیکی پتی ناگات به‌پیتچه‌وانه‌وه، نه‌گه‌ر هاتوو پرۆژه‌که‌ سه‌ری گرت، که‌لکیکی زۆری بۆ نه‌وه ده‌بی!...

### خونکار پرۆژه‌که په‌سه‌ند ده‌کات، جه‌ربه‌زه‌که‌یش ده‌ست ده‌کات به‌جه‌ربه‌زه‌یی خۆی

جا له‌ مانگی نه‌و‌رۆز (مارت) سالی ۱۶۱۶دا، خونکار «جیمس» فه‌رمانیکی ده‌رکرد، ریتیدا به‌ (ولته‌ر رالئی)، له‌ (ته‌لاری له‌نده‌ن) بیته‌ دهره‌وه و، گه‌شتیش بکات بۆ دهره‌وه‌ی ئینگلته‌ره، له‌ژێر چاودێری یاسا‌وله‌کاندا به‌مه‌رجی نه‌مه‌ فرمانه‌ به‌به‌خشین و چاوپوشین، یاخود به‌رێگه‌رکردن له‌ سزادان دانه‌ری به‌پیتچه‌وانه‌وه «رالئی» وه‌ک «ناپاکیکی بریار به‌سه‌ردا دراو» داده‌ری، که له‌ ههر تاو‌تیکدا ئاره‌زوو کرا بگیری و بخه‌ریته‌وه ناو زیندان!... وا ده‌رده‌که‌وێ «رالئی» یش له‌مه‌نده زۆرتری نه‌ویستنی چونکه به‌م جوهره‌ سه‌ربه‌ستییه‌ پرکه‌م و کووری و بی‌رێزییه‌ وازی هیتنا و، ههر به‌ند و مه‌رجیکیشی بۆ دانرابوو په‌سه‌ندی کرد... ده‌م‌وده‌ست ده‌ستی کرد به‌جه‌ربه‌زه‌یه‌که‌ی که له‌ هه‌موو جه‌ربه‌زه‌یه‌یه‌کانی ناو میژوو سه‌رسوپینه‌تر بوو! نه‌وه کاته له‌ ته‌مه‌نی (۶۶) سالییدا بوو له‌گه‌ل نه‌مه‌یشدا نه‌مه‌نه‌ په‌کی نه‌وه‌ی نه‌خست که پرۆژه‌که‌ ئاماده‌ بکات و خۆشی بۆ سه‌رکرده‌ی نه‌وه پرۆژه‌یه بسازیتی که ههر هه‌یج شتیکیش نه‌گوتری دهرباره‌ی، به‌لای که‌مه‌وه نه‌وه‌نده ده‌گوتری که ههر نه‌نجامیتک ده‌هاته به‌رچاوی مرۆف دهرباره‌ی نه‌وه پرۆژه‌یه، به‌هه‌یج کلۆجیک که‌لکی خاوه‌نه‌که‌ی خۆی تیدا نه‌ده‌بوو!...

(رالئی) یش به‌هۆی چهند دۆستیکییه‌وه که دۆستایه‌تی خۆیان پاراست بوو له‌گه‌لیدا، توانی پارهی‌کی وا په‌یدا بکات که به‌شی پرۆژه‌که‌ی بکات که‌شتییه‌کی تایه‌تی بۆ خۆی دروست کرد.

گه له که شتییه کی تریشی پیوه نووساند که ژماره یان گه یشته (۱۲) که شتی، نزیکه ی (۱۰۰۰) کهس فرمانیان تیدا ده کرد.

سه بر نه وه بوو «رالی» ناوی که شتییه که ی خوی ناو نابوو:

«چاره نووس» چونکه چاره نووسه که به ندبوو به نه نجامی جهره زه ییه که یه وه!... ئەم که شتییه سه رکرده ی که شتییه کانی تر بوو!.

### سه رگه رانی به دوا ی نه و که سه وه بوو که بو زپر ده گه را

ره نگه نه وه شتیکی گرنگ نه بی بو نیمه که لیره دا به دریتی له بابت ئەم جهره زه ییه وه بدویین له م رووه وه هه ر نه مه نده ی به سه که بلتین: کوست که وتوویی هه ر له سه ره تا وه له گه لیدا بوو... «رالی» و گه له که شتییه کانی له ناوه راستی سالی ۱۶۱۷ دا ده ستیان کرد به گه شته که یان کاتیکیان زانی نه مه نده ته گه ره و تنگ و چه له مه و کاره ساتی ناهه موار هاتنه به رده میان، «سیر ولته ر رالی» نه بی، خواست و نیاز و ئاره زووی هیچ پیاو تک به رگه ی نه ده گرت... نه وه هه ر بو نه وه به رله لالا نه بوو بوو که فرمان تک بو خونکاره که ی خوی راپه پرتین.

له راستیدا نه وه له و ریگایه دا بوو که کامیکی ناو کانگای دلی خوی به جی بهینتی که نه ویش کامی جهره زه یی و ته نگانه بازی بوو بیجگه له وانه بو نه وه ییش بوو که بیرتکی خوی بهینتیه دی که به دریتی نه وه چند سالانه ی که به سه ریدا تیه پیری بوو وه ک باوه رتکی بنج به ست کراوی له هات بوو نه وه بیره ییش نه وه بوو که زپری «نه لدو راد» بدو زیتیه وه!...

پاش نه وه له سه روو نه وه بابه ته ییش هه موویانه وه په یی به وه بردبوو که گپانه وه ی نازادی سه ره سستی و سایه و پایه و سه ره رزی خوی به ندن به م جهره زه ییه وه!...

له هه موو لایه که وه سه رگه رانی رووی تی کرد: تا و له رزتیکی وای تووش بوو نه وه نده ی نه مابوو بیکوژت هه رووه ها که شتییه وانه کانیسی سه رکیشیسان زور ده نوواند... سه ربازه کانیسی له کرده ودا وایان پیشاندا که هه لیان نه ده گرت باوه ریان پی بکری، یاخود پشتیان پی به ستری!... جا له دوا ییدا که گه یشته رووباری «تورینوکو»، به ناچاری دهستی کرد به زوران بازی له گه ل ئیسپانیاییه کاند... جا هه رووه ک چاره نووس به م هه موو سه رگه رانییه یسه وه که به سه ریدا هات وازی نه هینا بی هه ندیک ده ردی سه ری تریشی هینا به سه ریدا: «رالی» هه رچه ندی کرد کانه زپره که ی بو نه دو زرایه وه له سه رده می

هه لمه ته که یشیدا کوره نازداره که ی، خوی، له ده ست چوو... پاش نه وه ده که وته هه ر زوران بازییه که وه له گه ل ئیسپانیاییه کان و دانیشتوانی نه و ناوچه یه دا تیدا ده شکا!... دوا یی هیچی بو نه مایه وه نه وه نه بی که بریار بدات بگه رتیه وه ئینگیلته ره، به تاییه تی له بهر نه وه ی که سه ربازه کانی خه ریک بوون، یه ک له دوا ی یه ک، پشتیان لی هه لده کرد و به جتیان ده هیشته هه رووه ها پیاو ه کانیسی سه رکیشیسان له نه ندازه تیه پره اندبوو!...

### بریاره نسی کو شته که ی له پاش پانزه سال جیبه جی ده کری

له ناوه راستی سالی ۱۶۱۸ دا، واتا له پاش دوو سال که به سه ر ده ست پی کردنی گه شته که دا تیه پیری بوو، که شتی «چاره نووس»، به ته نیایی و ئاواره یی خوی گه یانده ناو به نده ری «پلا مووت»...

دوسته کانی «رالی» و ژنه که ی به هه له داوان هاتنه لای هانه یاندا که خوی ده ربا ز بکات بو «فه رهنسه»، بو نه مه ی له تو له سه ندنه وه ی خونکار «جیمس» و پشم و قینی نه و رزگاری بیج جا لیره دا روویه کی تری که سایه تی و ده روونی ئەم پیاو ده رده که وئ پتی ناشیرین بوو که ژبانی خوی به کارتکی و او به بریتیه ته وه که به لپن شکاندن و بی گفیتی تیدا دیار بی، یاخود ترسنوکی و زورداریی تیدا ده ریکه وئ.

له گه ل نه وه یشدا که «سیر ولته ر رالی» بی که س و بی ده سه لات مابوو وه، له گه ل نه وه یشدا که باش ده یزانی خونکار «جیمسی» به لپنی دابوو به ئیسپانیاییه کان که له بهر دلی نه وان سه ری «رالی» به پرتین، تا له گه لیاندا له شه ر بگیرسیته وه، نه ترسا و نه سه له مییه وه بی باکانه گه شتی کرد بو شاری «له نده ن»!...

خونکار (جیمس) ییش له وانه نه بوو که سه ری لی تیک بچی بو به جی هینانی به لپنه که ی خوی، که دابوو به ئیسپانیاییه کان نه وه هه ر به وه وه خه ریک مابوو که چاکترین ریگا بدو زیتیه وه بو کو شتنی «رالی»!... ته نانه ت خونکار نه وه نده بایه خی به م که ینه وه به یینه یه ده دا، لیژنه یه کی نه یینی پیک هینا بو لیکو لینه وه ی ریگایه کی به جی و دو زینه وه ی چاکترین هو و بیانوو بو جیبه جی کردنی بریاری کو شتنی «رالی»!... لیژنه که ییش له م کاره سه رسوپه ینه ره دا خه ریک ماو تیه وگلا پاشان له لیکو لینه وه و راویژ کردنه کانی خوی بووه وه له نه نجامدا گه یشته نه وه ی که بیانووی هه ره باش بو کو شتنی (رالی) نه وه یه که نه و بریاره جیبه جی بکری که پانزه سال له وه پیتش درابوو به سه ریدا، به بیانووی ناپاکی هه ره که وره وه که درابوو پالی!...

## فهرست

5	..... <b>زرنگاری</b>
7	..... کۆماری ئەفلاتون
41	..... یۆتوییا یاخود بهههشتی سهرزهمین
59	..... زرنگاری
75	..... بیروباوه‌ری سه‌ره‌ست له زرنگاریدا
115	..... ئایینی کردوه ننگه‌کان
207	..... نووسه‌رانی شۆرش
315	..... میژووی ئەحمەد عرابی
353	..... په‌مانی کۆمه‌لایه‌تی
385	..... ریشیلیۆ
409	..... شازاده
449	..... هه‌ر یه‌ک جیهانه
601	..... <b>له‌به‌رده‌م دادگا</b>
603	..... راسپۆتین
627	..... راسته‌ کوشتی... یان تاوانبار نییه‌؟
641	..... چارلسی به‌که‌م
663	..... سیر ولتەر رالی

رهنگه تا ئیستا، له‌وه‌تی جیهان هه‌یه و له هه‌موو سه‌رده‌میکی میژوویشدا دادگا هیچ که‌ینه‌وه‌ینه‌یه‌کی وای نه‌دی: که تاوانبار که به‌ناپاکی هه‌ره گه‌وره به‌دناو کرابی و، برپاری کوشتنی به‌سه‌ردا دراب و، پاشان دوانزه سال له‌ناو زیندانیشدا هیلرا بیته‌وه، که‌چی پاش نه‌وه له به‌ندیخانه به‌ره‌للا کرابی، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ی که گه‌نج و سامان بو گه‌وره‌ی خۆی په‌یدا بکات!...

پاشه جار که نه‌یتوانی نه‌وه گه‌نجینه‌یه بدۆزیته‌وه، که‌لله‌ی په‌رترا بی!

چاره‌نووسیش هونه‌ری نوواند له ده‌رخستنی چاو نه‌ندازی کوشتنه‌که‌ی «رالی» دا، به‌جۆرتیکی وا که له‌گه‌ل ژبانی «سیر ولتەر رالی» دا بگۆنجن... چونکه چاره‌نووس وای پی خوش بوو که نه‌وه کوشتنه له رۆژی ده‌رکه‌وتنی (کاروانی گه‌وره‌ی شاری له‌نده‌ن) دا جیبه‌جی بی.

چونکه له‌وه‌ رۆژدا، له هه‌موو لایه‌که‌وه هاونیشتمانان ده‌رژانه ناو پایته‌ختی ئینگلیزه وه...

جا به‌هۆی نه‌وه وه، ژماره‌یه‌کی هه‌ره گه‌وره‌ی تاک و ته‌رایانی نه‌ته‌وه، چاویان له کوشتنی نه‌وه پیاوه بوو، که به‌کرده‌وه و کاره‌کانی سه‌رده‌می ژبانی خۆی، گه‌شکه‌داری کردبوون!