أربيل

مجلة شهرية أدبية اجتماعية

تصدرها جمعية النهضة فرع أربيل

مديرها المسؤول: جميل رشيد الحواري

هيئة التحرير: سيدي الرشواني — عز الدين ياسيني — المنير سعيد

مدير الادارة: جواد جميل

طبعت في مطبعة أم الربيعين — الموصل

بدل الاشتراك

أقوى برنامج لتعميم التعليم بأيسر التكاليف

بقلم صاحب التوقيع

-٤-

نحن لا نزال أسيري في بيان العراقي وتحليلها وبيان نقص نظم التعليم الحالية وأنا الصد الاستعمال في ذلك ، لأنه ، وأيره الاهمال التعليم وقبول ما سأقترحه لذلك استعراه في توضيح خطأ المناهج الذي عالجته في المقال السابق ، الى تحليل العائق الثالث من عوائق التعليم التي سردتها في صدر هذه المقالة . إلا وهو شعور العامة من الشعب بأن التعليم الحالي يؤدي ما آمال فداء الجهل والفقر .

وهنا يجب ان نكون مرتجين في تحليل هذا الشعور الراسخ في نفوس الناس ولا ينبغي ان نتهرب من تشخيص العلة خوف انكشاف الفضيحة ؛ اذ السكوت على المرض لا يمكن أبداً ان يكون من شأنه بل يزيده ويضاعف أخطاره الوخيمة .

فالواقع ان هذا الشعور قد تكون عند العامة بناء على دعوة مغرضة أو بريئة أو نتيجة لصدمة عارضة ؛ وإنما نشأ نتيجة للتجارب الطويلة والمعاناة المتكررة فهو في مظهره شعور صادق ومبنيت من الواقع ، ولكن العلة عادة في فهمه وتعليله ، حيث يتسرع العامة الى نعاء عليها شعورهم الذي تكون الى التعليم مع ان الواقع هو ان ذلك في المتعلمين لا في التعليم فقط .

وبيان ذلك ان الناس جربوا من أول نشأة العراق الحديث الى الآن معاملات الموظفين معهم وحكمهم العام فيروا منهم الأمانة شعورهم الذكور ، لأن الكثرة الموظفين — في مختلف الاعمال والدوائر — لم يكونوا قاصرين في أداء واجباتهم حتى قدموا ما من عهد اختيار الاكفاء الذين عرفت بساطة الحياة [illegible] مبخوسة إلا أحاسي فيها دون غيرها ... والناس لا يرأفون ذلك من الموظفين ، ساعون عليه ، فهم يعادون الى فرق واحد بين أعمالهم وبينهم الا في أمر واحد وهو ان الموظفين حاربوا التعليم الحكومي ، لتأدوا في التعاون دونهم ، فلما جوا من ذلك ان الذي أتى وقاية الصغير على أعمالهم هو العلوم التي يدرسونها في المدارس الحكومية .

ولكن رأي الناس ان أكثرية الموظفين ، في جميع مراحل عرفهم ، ما عدا فترة القاعدة — لا يهتمون بأمور دينهم ، ولا يتورعون عن شرب الخمر ، ومن الكبائر لاهين عن الصوم والصلاة والمنع وأركانه وسائر الشعائر الدينية ، فالناس الذين ان يعرفوا السر في اخلال هؤلاء الموظفين بأوامر دينهم فهم يعادونها الى سببين فقط ، وكفاهم أن يعرفوا فرقة واحداً — وهي بداية الاخلال — بين أنفسهم وبين الموظفين سوى التعليم .

فاستنتجوا من كل هذا ان السبب الوحيد لدون الموظفين من تكاليف دينهم هو تعليمهم الحكومي ، وساعد على تقوية هذا الشعور بين العامة موقف رجال الدين من الثقافة الجديدة ؛ حيث ناوءوها بصوت أعلى ، إنها سبب الشيوعيات ، وراء في عدائهم لها جهلهم بها وعدم العلم بدوافعهم لها ، وخاصة حينما نتائج تلك الشعور السيء المنتشر بين العامة — جهل معظم المتقفين بمعارف الدينية .

وبقيه المناسبة أود ان أقول : ان جهل المثقف العراقي الثقافة الدينية هو أكبر نقص يمكن ان يوجد بين المثقفين ، لأنهم انما يجلسوا على الثقافة الدينية عالم دين فكان عليهم الاطلاع عليها باعتبار كونهم مثقفين لا يجوز ان يجهلوا هذه الناحية الواسعة العميقة من الثقافة الانسانية ، حيث ان الثقافات الغربية ولا سيما الاشتراكية منها تناولت جميع مناحي الحياة البشرية ووضعت لها حلولا ، وان الثقافة الاسلامية أثرت في توجيه الافكار الانسانية وجانب كبير من أخلاقها منذ أكثر من ثلاثة عشر قرناً وانها لا زال مقتدرة بين حوالي الربعاء مليون نسمة ، ويعني النقص الشنيع — لثقافة — ان يكون المثقف جاهلا بهذا الجانب المهم من الثقافة .

وأما أسباب تلك الفاصلة السوسيولوجية والدينية بين المثقفين ومثقفاً وأخرج وجودها وكيفية تطورها فهذا يحتاج الى دراسة خاصة وانه موضوع سنتطرق لزكيا الكلام فيه الى ما بعد الانتهاء من هذه المقالة الخاتمة .

وفي المقال القادم سوف أذكر المقترحات الموعودة جملة واحدة بعد ان مهدت لها بهذه المقالات الأربعة قبل القاء في العدد القادم .

ع . ع . رشواني

✲ ✲ ✲

حول نظام المخصصات المحلية

جاءنا إشارة من مديرية المعارف العامة أن نظام المخصصات المالية لموظفي المقاعد التعليمية معروض على [illegible] للمصادقة عليه ، وقد [illegible] الاحاطة الاهالية من الروح جميعاً [illegible]

حكمة العدد

[illegible]

الأدب الكردي الحديث

[illegible]

(١) بيره ميرد ١٨٦٧ - ١٩٥٠

[illegible]

أهمية تدريس الدين في المدارس

كتب السيد هارم أحمد مقالة مدرسة أربيل الأولى في العدد من جريدة أربيل مقالا عن تدريس المكونات الدينية في المدارس وبين في مقاله أسباب ضعف تدريس المقررات الدينية في مدارس العراق على اختلاف درجاتها ونحن نريد في هذا المقال ان نبين أهمية تدريس الدين والتربية والعلم للمجتمع الانساني وخصوصاً في هذا العصر الذي فيه أصبح البشر أكثر كماً وراء المادة وأبعد عن الصفات الروحية .

ان الانسان مهما بلغ من العلم وسمو الفكر لا يستغني عن الدين في حياته ويعرف ما في الدين وفوائده من الواجبات . وتكون له تلك القوانين والقصص والمواعظ بما فيه من الرعب الخاص ومن الاعتداء والتجاوز على حقوق الغير الاتعاظ، فالدين يمنع البشر الانسان من الاثم والعدوان .

إذا نرى في مصاعب الحياة وتعقد من نواحيه في نكباته ومواجهته فيها آثار مختلفة ومتباينة في الراحة والمزاج . الذين يتبع في الانسان الخوف والوجل من جزاء ويمنع فيه الربا والاعمال من جزاء الشر .

ان الانسان يخاف من خواص يعمل به في دنياه أو في الآخرة . اذا اقترف في دنياه اثماً أو معصية ويمنع فيه أن يجازه على مكافأة يصنعها الله سبحانه وتعالى في دار البقاء اذا عمل عملاً صالحاً . وبين هذين العاملين يقضي الإنسان حياته ويستمر من اقترف الذنوب واكتساب الموبقات والاتهاس في الدرات المحرمة . ويميل نحو اعمال الخير والبر والاحسان . ثم ان الدين ينمي في الانسان شعور العطف والشفقة والرحمة نحو أخيه الانسان . هو الذي يأخذ بين البشر ويعلمهم انهم جميعاً يسري فيهم دم واحد ونفس واحدة هي نفس الخالق . والدين له قوة تحمل الناس على حب الخير والفضيلة والبر والصلاح والصدق والوفاء والرحمة وحسن العشرة في دروس الدين فيقول الله ومواجب العبادة له والبر بالوالدين ومعاملة الاقارب والجيران ومصاحبة الاخيار .

والتعاون مع البر وعامله والاحسان اليهم . ويعلم الدين والتزين بالصدق والامانة وحسن معاملة الناس والكف عن الحاق الضرر بهم . والابتعاد عن قبيح الكلام . والاثار والنصيحة . وقول الحق والثبات . كل هذه الصفات الحسنة التي من شأنها [illegible] وكل ما فيه [illegible] من شرور في ناحية من الاشتباه من الدين والتربية [illegible] وفي نفوس الناس بأن الذين يرون من الخرافات وجب التمسك بها لا خلاقهم ، وشعائره لا تعصب له لأن التعصب مضر .

إذا كان الذين قد وجد أصلحا البشر وعلمائهم يحسن بشعوب العالم وحكوماته أن يتعلموه ، وأعطاء البشر السلام والقضاء على داء الحروب ، وله أهمي كبير للعلوم والتقدم الى نهج من الخروج على الخيانة فلاح ، لأن بأن العلم والدين هما صفات لا يجتمعان . لا يأتيان ولاء لا يحسنان وأنهم يعترضون على بعض المتشائمين بأنها يريدون لتعطيلها لتكون مبنية على الجهل والحمق .

وإنا لا يعترضون على الأوضاع السياسية العالمة اليوم في العالم كالشيوعية وغيرها والتي قبل الناس عليها وقت فيم حقيقتها ، ولكن فات أولئك الناس بأن العلم والدين صنوان لا يفترقان وأنهما مصدر الاخلاق والآداب .

وان عدم تحسين الأخلاق في هذا العصر والحفاظ الآداب ليس إلا نتيجة لعدم العلوم الدينية وعدم التمسك بها . فالشيوعية مخترعة في تحسين حياة الناس إلا أنها عدمت التجربة ، وإذا أراد قادة الأمم ورؤساءها أن تعيش البشرية بالسلام فعليهم إلا الالتجاء الى الدين لأنه يسعهم لأوصافها ومنه استمدت الشقاء . إذا لا يتأتى بدايا العصر الحاضر لا القوة ولا الثروة ولا العلم . بل أحبة الحب وحياة وعلم

[البقية على ص ٢]

مولده بـ القادسيين في طهران .

في أيلول ١٩٠٩ — أدخل حياته الأدبية بإصدار الوظائف الحكومية مجلة أخرى في تركيا ، فأصبح الأعضاء في أنقرة (جوقة ميراك) و (قدره مورسل) و (الأدب) و (بيت الشباب) و (كوش كوي) و (الطب بازاري) وفي إسطنبول سنة (١٩١٨) عين مفتشاً في (آماسيا) .

في سنة (١٩٢٣) بلوى الصفحة الأخيرة من حياته في الوظائف الحكومية ورجع الى العراق على أثر تشكيل الحكومة العراقية — بالصدمة سقط رأسه بيده السليمة ولم يقدر .

الى روحه العزيز نفس الصداقة ، بعد أن أودع أيام شبابه العزيزة الجميلة ، وأن إلا الخضوع للواقع والانحراف بشيخوخته ، وتركني أعمله بـ [illegible] بيره ميرد أي الشيخ ، أو الرجل المسن .

« يتبع »

الفيتامينات

مترجمة عن الانكليزية بتصرف
بقلم : وديع أمين الرواشدي

— ٨ —

٢ — اعراض النقاة الغضبية :

تبدأ هذه الاعراض بتكون نادرات كثيرة في الاعضاء مؤدية الى انتفاخ البطن ، يصاحب ذلك ، فقدان الشهية والنحول وقد يليه الموت . وفي الادوار الاولى من المرض ترجد فوضوية عند المريض ، يليه الاستسقاء في الادوار المتقدمة من المرض ، ويكون الاسهال عند بسيطة في البداية يتطور بعدئذ الى ان يكون احد مزعجات المريض ، ويكون الاسهال مائيا صفراوي غثي مدوي تحتوي حدته من شخص لآخر . إضافة الى ما سبق يصاحب المرض صعوبة التنفس مع تسرع في ضربات القلب ، وتضخم في الغدة الدرقية ، كما يشتكي المريض (المرتقة خاليه) من فاتر القم الذي يصاحبه احتقان الاوعية الدموية في العين .

ب — الاعراض العصبية :

على المريض تغير واضح ، وتغيرات في سائر اطراف جسمه وقد تكون مؤلمة حساسة بدرجة كبيرة كالاحساس بالضعف . وإضافة الى ما ذكر فان المرض يصاب ببعض الاعراض العقلية ، كالنسيان وفقدان القدرة على تركيز التفكير مع ضعف (ذاكرة حفظان) فاقد كرة ذاكرة الوردة الصناع ، يصاب بعض بالهذيان (هرتكا خليفة) الاذهان والاطراف والرأس وقد يتراجع المريض سترة السير كما يتراجع السكير . وقد تؤدي هذه الاعراض في النهاية الى الموت .

اما علاج مرض البلاكرا فهو من ضمن اختصاص الطبيب .

فيتامين بي ٣ « حامض البانتوثين »

لا يعرف عن هذا الفيتامين إلا القليل في الوقت الحاضر ، وخاصة اهميته في غذاء الانسان ، ولكن الفيتامين الذي اجريت على الفيران وجد ان نقص هذا الفيتامين في الغذاء يؤدي الى زوال شعر الرأس كما يؤدي الى نوع من الامراض الجلدية ، من نوع الخرشنة ، ويؤدي ايضا الى مرض التهاب الصباغ لدم ، وقد اكتشف اخيراً ان وجوده في الجسم ضروري لاختصاص فيتامين بي ٢ ، وبذلك فان غذاء يحتوي فيتامين بي ٢ ...

﴿ بقية الموضوع ﴾

يوجد هذا الفيتامين في الارز الى الخضراء والكبد والخميرة والكلية ... إلخ وقد وجد انه ضروري (كعامل) لنمو الفيران والكلاب وقد سمم من فيكتوفه كما وجد انه يصنع في امعاء الفيران والانسان على السواء . وبعامل بعض الخلائق التي تشكل (كوكبا) يؤدي الى [redacted] هذا الفيتامين في [redacted] فهو يدخل في تركيب الجسم (كما هو) كما في موضوع فيتامين بي (١٢) فهو يدخل في تركيب الجسم البعداء الذي يتبع (ذاذل عطار) الفيتامين .

﴿ اليرقان ﴾

وجد عام ١٨٩١ ان الفيران التي تغذى على غذاء يحوي بياض البيض بكثرة يؤدي الى إصابتها باليرقان الخبيث . وقد عرف هذا المرض اعطائها فيتامين (ج) ثم اطلق بعدئذ على هذا الفيتامين الذي ركب مع اليرقان اسم (عامل النمو) لتحذيره من اليكتوفا . وقد يصاب الانسان (عادة كحالات الفيران) ببعض الاذى عند تناول كمية كبيرة من بياض البيض ، ويعود هذا الى احتواء الاخير على الاميدين (مادة مشابهة لفيتامين الملك سولت اليرقان في أثيره على الجسم ، وامن انها تولد الفيتامين الملك) . وفي الايام الاخيرة اصبح الامكان فصل الاميدين من بياض البيض (الآح) بواسطة عملية التبخير .

﴿ الكولين ﴾

يلعب هذا الفيتامين دوراً مهماً في التغير الغذي — الصفيري للشحوم ، فهو يمنع ترسب الشحوم الزائدة في الكبد ، كما انه قد يعمل على تحويل الحوامض الشحمية الغامة التركيب الى اخرى ابسط منها . وقد وجدت احوال نقصان هذا الفيتامين في غذاء الانسان بعيد جداً .

﴿ السيرنا ﴾

يعتبر هذا الفيتامين المكون الطبيعي لجميع انسجة الاحياء . وقد عكشف اخيراً ان وجوده في النبات كذا (ين) بالرغم من وجوده في الحيوان ، اما وظيفته فلم تعرف بعد الآن — ١٩٤٩ — .

﴿ يتبع ﴾

الثقافة

هذه كلمة ألقاها الطالب ابراهيم محمد من طلاب الصف الثالث الثانوية كوبنجق في الاجتماع الصباحي ليوم الخميس الموافق ٢٣/١٠/١٩٤٢ :

الثقافة من اقدس الرموز في حياة الشعوب ، وقد اهتمت الامم في جميع العهود بالعلم ، وبذلت كل جهد في سبيله ، ونحن لا زلنا متأخرين عن الامم الثقافية وهذا هو سبب تأخرنا الاقتصادي والاجتماعي ولذا ما أردنا رفعة الاقتصاد وتقدماً اجتماعياً فما علينا الا ان نبدأ بتحسين الحالة الثقافية ونشر المعارف الصحيحة بين جماهير شعبنا .

فالثقافة هي خير سلاح نحارب به كل عادة رديئة تتفشى في المجتمع وتلحق الضرر والاذى بالافراد ، وان التعليم هو الطريق السليم من جانب ، والصحف والمجلات من جانب آخر ، هما طريقان ناجحان لمحاربة الجهل والامراض ، وفي هاتين تربح معركة الحياة بين الامم ، فيجب علينا ان نجتهد الشباء والشيوخ والاباء ، ويجب ان نجعل المؤسسات الثقافية والاجتماعية ، واجب كل منا تأييدها ومساعدتها من جهتي وتكاتفي بها ودعوة الاخلاق الى الحضور بينهم .

ان الكتب أصدق اصدقاء الكتب والمجلات من اخلص المرشدين لأنها المدرسة [redacted] هو ي مفتاح طريق واضح ، ذلك هو طريق الجهاد المقرون بالصاحب التي أمر [redacted] بالوقوف عليها أمتنا والاعتصام بحبلها لانها طريق السلامة والرشد في حاضرنا ومستقبلنا السعادة .

أيها الطلاب الاعزاء !

كونوا من الوطنيين المخلصين لانفسكم ولشعبكم ، وكونوا كما قال الله تعالى في كتابه العزيز « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان » فان معروفكم مرتبط بصبر شعبكم الذي يجب الاحترام ، لانكم الشعاع الذي يؤمل منه اضاءة طريق المستقبل ، [redacted] ساعدته لارشاده الى طريق الخير والسعادة .

وفقنا الله الى الخير والسلام .

ابراهيم محمد
العضو في جمعية النقاط الاجتماعي
لثانوية كوبنجق

بقية أهمية تدريس الدين

[redacted]

ان الحياة ضروريا لكل فرد من افراد المجتمع [redacted] لا يتوسيلة والادوام اذا لم نستمسك في عمله الفروض والواجبات الدينية والخلقية والادبية و تتمسك بشريعة الله واحكامه واوامره لانها ... والاوضح من الفروض والواجبات والآراء في افكار الطلاب وتحين في اذهانهم وقلوبهم [redacted] يادة في المدارس أشد ضرر وأفرح لأنها تعلم و تعلم الجميع [redacted] ان الحياة وبناء الانانية وان يحتوا من الذين يتواثرون حولهم ما يهم الى حل السبل لانانية وبناء بدوس الفاضلة وأساس وبناء الفضائل وبقيام كريم الشعور وجاه عالي المقام .

ليس غريباً ان نرى اليوم صبياً وبنتاً كثيرين التعليم الآداب والاخلاق من هذا ان التعليم قد حل محل الجانب الديني واصبح الأخلوب الذي في بلادنا مساء الى التعليم الطريقة حقاً وباطلاً وخيراً وشراً والتعاطي من الزنى والخمر والقمار والسكر والأخلاق الأخر التي يحتاج تركيب وتحليل لياء والأخر من جانبي الطول والعرض والأزمان والمكان لو كان الواقعين هذه العلوم — مع العلم في الواجب لها — هل يمكنه ان يتوصل الى احد نتيجة يجب ان يقوم الفرد ان يجده وان يكون سعيداً وناجحاً في الحياة . وبناء عادات العلوم وبعدها الانانية جامدة الخالي . فاذا فر في آداب نفسي وأسى الى تلقينها الى الاجتماع عند الضرورة لانه قد اتضح في هذا الزمن شديد في الحاجة اليها وان تأثيرات الخلوة في النفس كالبلوك لكل الفرد في العصر كالماشي في الحفر .

واذا كانت الحياة في جوانب الاشكال في الزمن الماضي قائما بتحسن بين الفرد والفرد حتى كان قد اصبح كل منها لا يقوم بالواجبات الحياة قبلها من الآن وصاعداً الاهتمام الجدي في دروس الدين الحق الذي اثار الحياة بتحسين الفرد ونفس تجيراً في المجتمع وفي حياة الناس وتحسين علاقاتهم مع بعضهم .

الشخصية

— ٤ —

الثقافة الدينية

إذا رزقنا ان الروح الطيبة تكون وجيها وجسما جميلين وجب أن نذكر باهتمام تلك الثقافة الدينية وعلى ذلك تمرين الجسم وتروضه فقط لا تابعته تماما لتبقيه قادراً ولأن يقوم واجبه أحسن قيام لكن اتجاهه سليم ضرور وقفة لمن ينظر اليه .

ومن يشتهي شخصية بارزة جسم صحيح ولو شذ عن هذا القانون بعض تواجه كرموس وتاون الاعين وشهوان الاسم وستراط فصيح في الصور الخارجة والشاعر في صورتنا الحاضر الذين حرموا الصحة التي يتمتع بها الآخرون ، وفي قوة عليا قادرة للتغلب وتسوده ولكنها شاذة والشاذ لا يقاس عليه فلا يجوز ولا بحالة من الحالات أن يجعل أمراضنا وعاهاتنا والدة بها والفلاسفة اعرق من التأثير الذي يحدثه مثلا شاعر مرتب صحيح الجسم نظيفه ومن حاليهم ، ثم العكس .

ان أبلد جيلة أحكم من كاوا فيه وان الحقد الاسود من أهو جية كانت ، نجد اله من الواجب عليها الصلاة والسلام وليست الرادة الله تتالى الذكور صفاته مرضى وان الواجب يقوم واجسام قوة نظيفة وجدة نامة أفضل كما لو كانت مكسورا . وكم من الموقوف شاهد ، ناقصا لزاد اجزاء لا جسامنا .

(يتبع)

اعلان

المسلسل ٩٩ الغرب

مذكرة الدار الزقاء ٥٠ / ٢ وتاريخ ٩٩ الواقعة في محلة الغرب باسم ورثة مير بات ملا علي عجمة في كل من له علاقة بالدار المذكورة الراغبة هذه الدائرة مستعدا ما لديه من الاوراق والمستندات لازمة خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

[redacted]

مدير مالية لواء أربيل

ان الطلاب يتوقع ان يشمل قوم الجوانب التي لا يهم فيه دون الشك والشك لا قائمة من ورائه . وان كل ما ليس له علاقة وجسم الاتصال منه على شخص في الطرح حديث خرقا ولكن فليعلم الناس ان المرء وحده يتمتع في صاحبه وان مراتب البلاد يكون فيها بدي متقدمين المرء وحده فيرة من الجوانب التي تعتبر ضروري لمن اعباء الفاروس الدينية الاخرة الكبيرى .

العلم وحده مفيد وعشر حسب استعمال الواسطة . كما ان السكين يقطع الخبز كذلك في الامكان ان يكون آلة لسفك الدم حسب اليد التي يمسكه . كذلك العلم وحده خال من الجوانب يصبح آلة للهبوط بالشعب الى اقصر الخاسرة .

فتحت الدارس في جميع انحاء القطر العراق وكثرت حتى اصبح في كل شارع في المدن مدرسة . هب الاولاد والبنات افواجا على الالتحاق الى الدارس وفي نيتا الكل ان يكونوا علماء واصحاب وظائف . فازدان الفلاح فداده وان الحداد مطرقة والده وان النجار حانوته ومنشاره ، جميع هؤلاء دخلوا الدارس واخرجوا فيها ودخلوا الجهاد العملية والجميع ولا يصادفون في طريقهم واحد يردعهم من العوالم الشريرة والعوالم الناقية الاخلاق . ولا نرى حاجة الى تكلم من انصار الاجتماعية الناعة بين مقاصدها الاصلية وبين سقوط الآداب ، ان الآداب من جهة وموارد العلم من جهة اخرى قد اصبحوا مسألة الاهتمام بأمور الذين لا يزال مهملا في حوز العدم .

لنذكر مثلا واحداً والعيا على ان العلم وحده لا يكفي اذا كان خروجاً من الجوانب الدين : ان فرنسا كانت قد حلت في مطلع هذا الجيل رجال الدين عقد شعراء وفصلت تدريس الدين في المدارس الرسمية ومنعت القسوس والرهبان من تدريسه فكانت النتيجة ان الآداب سقطت وان الخلاعة عمت والفساد انتشر وكان هذا احد اسباب انهيار فرنسا السريع في الحرب الاخيرة . فلذلك نرى من الضروري تدريس دروس الدين الى معلمين ومعلمات ومتعلمين في الدين ومتعلمين بالاخلاق السامية النبيلة وقائمين بتربية وتوجيههم التربية كي يصبحوا قدوة للتلاميذ وان مقال العمل اقوى من مقال الكلام .

عبدالكريم : نوفا كاكا

✲ ✲ ✲

ژمارە: ٩٧ | لاپەرە: ٤ | نرخی بڵاوکراوە: ١٠ فلس
ساڵنامە ٢٥ تشرین الثانی دووەم ساڵی ١٩٢٢

هەولێر

رۆژنامەیەکی زانستی وێژەیی مانگانەیە
ئیعلانات گرپەی بە ٢٥٠ فلسە

خاوەنی : کۆمەڵەی ماوەڕ منایانی لقی هەولێر
بەڕێوەبەری مەسئول : جمیل رشید
دەستەی نووسەران : حسین الرشوانی، مزاحم فیضی، ئەمین سعید
بەڕێوەبەری ئیدارە : جمال جمیل

ئاوردی سالانە :
بۆ خوێندکار — ٦٠٠ فلسە
بۆ فەرمووە — ٧٥٠ ،
بۆ شوێنی مانگان :
بۆ خوێندکار : — ٣٠٠ فلسە
بۆ فەرمووە : — ٤٠٠ ،
چاپخانەی — ئەلریحانی

میژووی هەولێر

کیو موکریانی

— ٤٢ —

ئەو ساڵە کە مانگی ذیحجەدا سوڵتان محمد خۆی کۆ کردەوە وەکەی بۆ بەرە بەغدا کە زین الدین گیراوە ئەگەر بڕیاری بدات تا ڕۆژئاوا زۆر دوری نەکەوی . زین الدین وەڵامی داوە کە ئەو ناولا بیت وەیش لە موصڵەوە بە سەر بەغدادا دەدەم سوڵتان محمد بە بێتوانی وبارەیی وەوە ئەشکری هەڵگرتو چوە سەر بغدایە .

زین الدین بەجێ (عسکر) بێ ڕێنیو پێکەوە لەلای موصڵەوە دەستی بە ولات گرتن خەریکەی کرد تا گەیشتە ئامێدی شاری بغدایە وتاری دەورە دا دایشتوانی شار بە تەنگیاوی کەوتە ترس و لەرزەوە گەیکیان ئەو مالو کاڵو بە ئاسان دەردە مالە خەڵیە بڕدی پساندو کشتی شەری وتاری خستە ئاوەوە .

زین الدین لە هەمو لایەکەوە دەستی بە تاڵان و گرتن شار کرد وە گەرەکی کەرخی خستە ژێر دەستی یەکەوە . دایشتوانی کەرخ بۆ تاڵان گرتن لە گەڵ لە شکری زین الدین کەوتنە بڕەمەلی چاکتو وەختی لە بەغدادا وە کەس آگای لە کەس نەما .

لە ٥٢٠ هجری (١١٢٦)دا زین الدین سوار بوو لە شکری خوی بۆ پشتەوە آزوت سوڵتان محمدیش لە ولاوە لە شکرەکانی خوی کۆیاندەوی وهەردوک لە شکر بەیەکەوە بەرکەوە لەجی خەڵیفەیان وەبەر ئیرو مەنجەنیق دا تا ڕۆژ آوابی بە ئەسپایی دەیزوتەوە ، بەڵام لە ئەو ڕاهات شەرو کوشتار گەرم بو هەمات وبڵاوەر دان بەین بو تەختەو آگر بڕان وەمەنجەنیق وتیر هاوێژان بە گەرمی کەوتە کارەوە . زین الدین دەم بە دەم سەر دەکەوت ئەو شەوە زور زیان بەمەڵیە گەیشتوتو کێشەیە چەند ڕۆژێکی خایاند گەیک کەس کوژرا وزور مال تاڵان کرا .

ڕۆژی سێیەمی مانگی سەفەر سپایەی زو بەغدایی بان دەستیان بە لە دەرچو بۆڕەوە کرد . زین الدینیش ئەوانەی دەڕیشەوە دەگیڕنەوە ئەو خەڵیفەی خۆیکی بەغدایە ئەو ڕۆژەوە وەشتەو شومترو بڕ تە گەڵی تر ڕوی ئاوەوە .

زین الدین بڕەی لە سەر دیجڵەی هەڵیست وە لە شکری بی دابو بۆڕی ڕصافە بڕانەوە ، شەڕو کوشتار کەوتە هەڕدوک گیراوە کەڵکی بەغدادە ، زین الدینیش بو خوی لە کەرخی وە لە شکرەکەشی لە بۆڕی ڕصافەی دا شەڕو کوشتاریان

جەژنی لە دایک

محمد (ﷺ)

لە دوانزەی ڕبیع یەکەم مانگەیە لە ساڵی (٧٥١) میلادی حەزرەتی (محمد) ﷺ لە دایک بوەو تەمەنی ٦٣ ساڵیدا وەحی بو ماوەیەو دنیای ڕوناک کردەوەو بە تەمەنی شکاندووە ئەم ڕۆژە پیرۆزە جەژنە خۆشیە بو هەمو گەلی ئیسلام . ڕۆژنامەی هەولێریش جەژنە پیرۆزە پیش گشی هەمو لایەک دەکات .

بەفرو تەزرە

ملوستا عەبدولڕەحمانی (ابن الساوق) لە باسی ڕووی بەفرو تەزرە لە کتابی لیلەی پڕی ئەنجام نامیلکی گرتبو جا ڕایەکەی بە وەسفای بەڕێوەبەری هاوڵی هەولێر بو وەزارت ناردبو ئەوی فەرمانی ملوستا عەبدولڕەحمان بەمنە کرا وئەمە کوردەکەیانی لە خوارەوە ئاوی دەکەین . . .

لە کاتێک کە ئەمان دەڵێن ئەو بە هار نزم بوی گەرمایی تاقە یەت (ئەو ڕۆژەیان کە لە کاتی هاوادا ئەمور بڕا دەکات) تەبیعەتا بڕ ، بەڵام ئەگەر ئەمان بڕ ڕۆژگاری وا نزم لە ئەمان نەبو ئەو بڕە ئەگەر ئەمور ڕەشەبا لە تەزرە . کەواتە فرق لە نێوان ئەمو تەزرە ئەمان بڕ نزم بوی گەرمایی لە ماینی داوی دوردی ئەو کە هاوڕی وەبا ئەمورە لە پێش بوون بە بڕان پێدا ئەیت ، بەڵام تەزرە لە ماینی ئەمان گیتوەدە ئەو پێدا ئەیت ئەمانیش لە ماینی بڕان نەکەن ئەمور ڕەشەبا لە بڕان ئاگادار خوارەوە .

دەنگدەر .

ئەم ئایەتە لە بەرگی یازدەمی ئەمریکی کاسفا دەڵیت (زین الدین لە بەر خۆشەویستی ئایین وسلامیەت هەڵی لە ئوشتاری نادەکرد بەڵکو چونکە خەڵیفە گەیکی ئایتی وی ئەمووئارەتوای دەکرد ئەمریش ئیمار بوو ، ئەرسەڵەری بکات) وەدیسان دەڵی (لە ئەمنار زین الدینی کەیی لە کوشتنو خراپە ڕاهێ شەڕ هیچدی ئاگادا ئەبوە ئەمو ڕۆژەی هاوڵی کەیشتنە کەرخ بەغدای خەڵیفەیان دەکرت ئەو ساڵە ڕووی ئەوەوە کە شەڕو شوڕ دەڕژەی بی دەدا خەڵیفەو دایشتوانی بەغدا زۆربان سوودکاری بەسەردا ئەهات) .

کە لە شکری زین الدین بڕیتەوە بۆڕی ڕصافەی سوڵتان محمدیش بو گرتی ئەڵاو جیگا سەختەکان چوار سێت دانە بڕدوبان (چێزە) ی بە دورست کردت دا تا بە دیواری ئاوەوە بێت وئە لە شکریان بی دا سەر خانە سەرەوە خەڵکی بەغدایە کە بەوەیان زانی دەوڵەوبان کردەوەو هاواریان دەکرد کە بو خوا هەستاوەدانی ئەمادەین ئەمان ئەمان .

« ماوەیان »

• • •

دەنگ و باس

ئەم حەفتەیە سەڵمی ملوستا ئیمان بگر مەدیری مەعاڕفی هەولێر وملوستا سید أحمد مصطفی ملڵمی مەعاڕف دکتور کەڵ محمد سعید بەختیاری بو ئێتیش و بەوەڵی قوتابخانەکانی کوردو دی بەکان دەورەی هاوڵیر بۆ چوستی ئەموورانەوەو بیمانان ئەم ڕۆژانەش ڕوو لە خوارو ئەو ئاوەش دەڵین .

ملوستا ابراهیم عمر کە لایەن ئوقافەوە بو ئازهر ناردوا بو خوێندنی ئەوی خوانو کردو کراوە بە مدرس لە ئانوی سلیمانی .

کەڵ کەرم مصطفی عوزی وکەڵ عبدالله أحمد نورجان ملوستایانی قوتابخانەی بەکانی کوی تێبیت کراون .

لە قوتابخانەی أبن السنوق لە هەولێر مکافەئی لیبە کراوەو ئەمە شلیکی زور باش بو دایشتوانی گەرەکی ابن السنوق .

کەڵ فرق جیش پێکی بوەو ناوی ئاوە (پ) ئەمەش فرار بیت .

دکتور سالم خسرو مانگانەی کراوە بە (٥٠) دینار ودکتور جرجیس جرمانوس طبیبی شرطەی هەولێر ڕتبەی کراوە بە مقدم .

کەڵ عبدالمجید ڕشید بروزی مدیر ناحیەی سلیمانی کراوە بە قائمقامی کوی .

سالی دوژنامەی هەولێر

ئەم ژمارە ڕۆژنامەی هەولێر سالی دووەمی ئەولو ئەدەبی لە سالی سیەم ئەبیت هیم هەوڵەوە دەستەی ئادرەی خاوەنیانی لە هەولێر بە تایبەتی ئەم هەوڵەوە کوتە بوکەنوو کەوو دوانەن لە بە پاپیاڵ لە پاش بڕیاردان کە ڕۆژنامەمان ووەستی یا هەروا پێش کاوێن دابیت . وا دیارشە کە دەستەی ئادرە هێشتا عام کو ئەمانەوە وبرسیاڵ بی ئەکەن ئیجا نتیجەیەک ئەورت .

٢ اعلان

بیع دار مجددة

بناء على موافقة الأمانة العامة وقرار مجلس ادارة اللواء الرقم (٧٣٩) والمؤرخ في ٩-١١-٩٢٢ وضع بالمزايدة العلنية بيع الدار تسلسل الطابو ٥٧ ورقم تسلسل التجديد ٣ الواقعة في محلة تحميل يهود العائدة الى صديق صالح حاي السفلة عنه الجنسية العراقية لمدة (٣٠) وما تنتهي في ٨-١٢-٩٥٢ فعلى من يرغب بشرائها مراجعة ملاحظ الأمانة العامة في أربيل مستصحبا معه التأمينات النقدية ١٠ بالمائة خلال المدة المذكورة .

متصرف لواء أربيل

٢ اعلان

القطعة	اسم ورقم المقاطعة	المحلة
٦٨٣	٢٠٨ بارمن نهرادا	مركز أربيل

إن الدار المرسومة أعلاه والواقعة في محلة بارمن نهرادا المشتراة الى ملا ناصح بن ملا عبد الرحمن ملا أحمد البرزنة بالوكالة القانونية عند السيد يوسف خليل دوغرجي قد وضعت بالمزايدة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان لمرور خمسة وأربعين يوما على الطالب الشراء أن يراجع دائرة الطابو في أربيل .

مدير طابو لواء أربيل

وزير

-٦-

ئەحمەد كوردي

كە شا مەرين ئەويش كە ئەوانيز وەدى گرتن

ڤەرار ڤەدن !! ئيكەم وزيرێ پاشاي بابل ھەمەرى خواى ژيانێ درێژ ھێنا پاشا زۆرێ لە جێگاي دانا ھەمو ئازمونەكانێ بابل لە خوشيان دەستپاك كرد يا ئەمانەتكار چاپك دڕان چونكە ئەوە پێش حكومەتي بابل ئەزيز بێكى وەھا ئەھلي نەدبت بو !!

كار بە دەست ديار ماڤرلي ئەمير ھەمويان مات بن كاراي ـ ياخيل ـ مبلۆ ديڤي كرت بە ئاھي بو بە خون ..

بالام زۆج سوباس ستايشي پاشا ئەزيز كرد ئي گوت : ھ ئەي پاشا ، مو باسي كرد ئي گوت : ھ ئەي پاشا ھ ئۆتي پەك