



# ئەودىوى پەردەكانى شۆرش

دانپېدانانەكانى  
جەعفەر شەفيەزادە

فەرماندەى پېشوووى يەكەى تايبەتى شۆرشى  
ئىسلامىي ئىران و ئىسكورتى ئايەتوللا خومەينى  
لە نووفىل لووشاتۆ و تاران

وەرگىزان لە فارسيەوه  
عارف وەئزى

# ٲه وديوى ٲه رده كانى شوړش

ناوو نيشانى كتيب: ٲه وديوى ٲه رده كانى شوړش

دانيداناننه كانى جه عفر شه فيع زاده

فرماندهى ٲيشووى يه كهى تايبه تى شوړشى ئيسلامى ئيران و

ئيسكورتى تايه توللا خومه ينى له نوفيل لووشاتو و تاران

وهرگيران له فارسى به وه: عارف وه لى

ديزايين و بهرگا: سه ربه ست ئورميه

سالى چاپ: ٲ٠٢٠ى زايينى

## پیشکشہ بہ

|| بہ رُوح و ریبازی ریبہری لیہاتووی گہلہ کہمان  
"دوکتور عہدولرہ حمان قاسملوو" کہ یہ کیک نہ  
قوربانیا نی تیروریزی نیودہ ولہ تی ریژی می  
تاوانباری کواری نیسلامی ئیرانہ.



هه و النامه‌ی کتیب





## پېشەكىي وەرگېر

لۆژىكى و راشنالە كە پېشمەرگە بېت و بۆ پاراستنى شەرەف و كەرامەتى گەلەكەت، لە دژى دوزمىنىكى داگېر كەر و تارىكى پەرەستى وەكوو كۆمارى ئىسلامىي ئىران سەنگەرت گرتبى و ھاوكات رابردووى پر لە تاوان و درۆ و بى مۆرالىيى ئەو رېژىمە گەندەل و سەدە نىۋەراستىيە بىنكۆل بىكەي، بۆ ئەوۋەي شىۋەي بەدەسەلات گەيشتنى ئەو نامرۆفانە و ھەرۋەھا شىۋەي ھوكمرانىي قىزەون و لە ستالېن بۆگەنترىان، كە زياتر لە ۴۰ سالە نەتەنيا گەلى كورد، بەلكوو گەلانى دىكەي ئىران و ولاتانى ناوچە و تەنانەت جىھانىش بەدەستىانەو دەنالىنن، شەن و كەو بىكەيتەو.

سەر لە بەيانىيە كى ھاوينى سالى ۱۳۹۷ى ھەتاۋى (۲۰۱۸)، وەكوو ھەموو رۆژىكى ئاسايى چووم بۆ شوپن و ژوورى كارى حىزىم لە دەزگاي رېكخستن و دواي خووساندنى پووشەكان و پر كەردنى فېنك كەرەوۋەي ژوورەكەمان، چوومە نىو كىتېبخانە ئەلېكترۆنىيە كەم و دواي ھەندىك گەران و ئەم فايل و ئەو فايل كەردن، پەرتوو كىك بە ناۋى «ئەو دىۋى پەردەكانى شۆرشى ئىسلامىي ئىران» م كەوتە بەرچاۋ كە سەرنجى منى بۆ لاي خۆي راكىشا. نىۋەرۆكى پەرتوو كە كە بىرەو ھىيەكانى كورە گەنجىكى خەلكى يەك كە لە گوندەكانى ئىسەفەھانە بە ناۋى «جەعفەر» كە تەنيا شەش سال چۆتە خوئىدنگە و پاشان وازى لە خوئىدنگە ھىناۋە و بە زىانىكى ھەزارانە، لە





گونده که ی خوین له گهل باوکی سهرقالی کاری قهسابی ده بیت.

جه عفر نیزیک به سی سال پیش شورشی گهلانی ئیران، ده که ویتته داوی کومه لیک مهلا و ئاخوندی فیلباز که خهریکی پیلانگیبری له دزی ریژی می گوربه گوری پاشایه تی له ئیران و بو ئهم مهبهسته ش، جه عفر و به دهیان و بگره سهدان گهنجی ساده و ساویلکه ی دیکه ی وه کوو جه عفر، بو بینینی خولی مهشق و راهینانی تایبته به مروفقوژی و خوینپرشتن، بو ولاتانی سووریه و لیبی و فهلهستین بهری ده کرین و دوا ی له ناوبردنی لوژیک و ویزدان و به گشتی ههست و سوز له دل و دهروونیناندا، که سایه تی مروییان دهرووختن و که سایه تیه کی بی به زهی و خوینمزبان لی دروست ده که نه وه که له هیچ تاوانیکی هوقانه سل ناکه نه وه و پاشان، له کاتی شورشی گهلانی ئیران له زستانی ۱۳۵۷ هه تاوی (۱۹۷۸) وه کوو رو بو تی تایبته به مروف کوشتن، بهریان ده دهنه گیانی خهلکی ئیران و دام و دزگا و بهرپرسانی ریژی می شا.

جه عفر هه ره له یه کهم روژی چوونی بو فه رانسه و پاشان گه رانه وه ی بو تاران، وه کوو زیره فان له گهل خومه یی بووه و شاهیدی هه زاران تاوان و دزی و بی مورالیی ئه و نامروقه و شوینکه و تووانی بووه، به لام کاتیک گلوله ی خویشی له لایهن خومه یی و دارودهسته که یه وه ده که ویتته لیژی، ناچار ده بی بو پاراستنی گیانی خو ی ئیران به جی بهیلتی و روو له هه نده ران بکات.

پاش را کردنی له ئیران، ولاتی ئالمان مافی په نابهری ده دات به جه عفر و له وی به هاو کاری که سیکی دیکه بریار ده دهن بیره وه رییه کانی جه عفر، که له راستیدا په رده لادانه له به شیک له نه هینیه کانی چوینه تی روو خانی ریژی می شا و شیوه ی به ده سه لات گه یشتنی خومه یی و خومه یییه کان، و پاشان ئه و هه موو تاوانانه ی که له سه ره تای هاتنه سه ر کاریان ئه نجامیان داوه، له سه ر کاسیت تومار بکه ن و پاشان هاو کاره که ی بیهینیتته سه ر کاغه ز و بلاوی بکاته وه. جه عفر ئه و به شه له بیره وه رییه کانی که له م په رتوو که دا چاپ کراوه باس ده کات و بو سه فه ریکی چهنه روژه روو له ولاتی که نه دا ده کات و بریار ده دا





كە دواى گەرانەۋەى، بەشەكانى دىكەى بىرەۋەرىيەكانى بېئىتتە سەر كاغەز و بلاۋى بىكاتەۋە. بەلام بەداخەۋە ۋە كوۋ ديارە، چارەنوۋسى ئەۋىش ۋە كوۋ ھەموو قوربانىيەكانى دىكە، ھەر دەچىتەۋە بۇ لاي ماشىنى تىرۆرى رېژىمى ئىسلامى ئىران و جەغفەر ھەرگىز لە كەنەدا نە گەراپەۋە و بۇ ھەمىشە بى سەروشىن كراۋە و بىرەۋەرىيەكانىشى بە نىۋەچلى ماۋنەتەۋە. ۋاديارە كە ھاۋكارەكەى جەغفەرىش كە ئەركى دابەزاندنى تۆمارە دەنگىيە كە و رېكخستن و چاپ و بلاۋ كەردنەۋەى پەرتوۋ كەكەى لە ئەستۆ گرتوۋە، لە ترسى تىرۆرىزمى كۆمارى ئىسلامى و بۇ پاراستنى گىانى خۆى و بنەمالەكەى، تەنانەت ناۋى خۆى لە ھىچ شۋىئىكى پەرتوۋ كە كەدا تۆمار نە كەردوۋە.

دواى خويىندەۋەى ئەۋ دانپىدانانە، بەپىچەۋانەى ئەۋەى كە بە درىزايى ۳۷ سال تەمەنم لە زمان و مېدىا و راگەياندىنەكانى رېژىمى پەت و سىدارە بىنىومە و بىستومە، بۆم دەر كەوت كە ئەۋەى لە ھزر و بوون و دل و دەرۋونى خومەنىنى و ھاۋبىرانىدا نەبوۋە و نىيە، ئەخلاق و ۋىزدان و بەزەبى و پاكىيە، چۈنكە خومەنىنى خويىنرېژ و چەپەل، ھەر لە يە كەم رۆژى گەرانەۋەى بۇ تاران، بە درۆ و بۇ چەۋاشەكارى باسى لە حكومەتى داد و دادپەرۋەرى و يە كسانى و چەمكەكانى ۋەك ئەخلاقى مروۋبى و ئەخلاقى ئىسلامى دە كەرد و ھەرۋەھا دەيان ۋادە و بەلىنى رەنگاۋرەنگ، بەلام درۆبىن و بىناۋەرۆكى دا بە خەلكى ئىران و دەرۋوبەرى، تا جىگە و پىنگەى خۆى تۆكەمە و قايمىم بىكات. ھەر بۆيە بىرپارم دا كە ئەۋ پەرتوۋ كە ۋەرگەرىتمەۋە سەر زمانى شىرىنى كوردى تا نەتەۋە بىندەست و غەدرلى كراۋە كەم كە قوربانىيەكى سەرەكى ئىدئۆلۆژىبى داخراۋى ۋىلايەتى فەقىھە، بىخويىتتەۋە و لىي ئاگادار بىت.

لەم پەرتوۋكەدا دەبىنىن ئەۋ ئايەتوللايەى كە تەنانەت باۋەرى بەۋ ئىسلام و مەزھەبەش نەبوۋە كە حكومەتەكەى لەسەر بونىاد ناۋە، ھەر لە سەرەتاۋە كاتىك جەلۋى دەسەلاتى گرتۆتە دەستى خۆى، سىما و كەسايەتتى شاراۋە، بەلام راستەقىنەى خۆى دەر خستوۋە و كەوتۆتە سىرنەۋە و كوشتنى نەيارانى خۆى لە نىۋخۆ و دەرەۋەى





ئیران و بۆ له نیو بردنیان دهستی له هیچ جۆره تاوان و جینایه تیک نه پاراستوو. تاوانگه لیک که له خویندنه گه ی «رفاه» و به ئیعدامی کاربه دهستانی نه ته وهیی و ئیداری و نیزامی و مه زه هیی سهرتاسه ری ئیران دهستی پیکرد و ئیستاش دوا ی زیاتر له ۴۰ سال، له لایه ن هاویرانییه وه هه ر درێژه ده دریت.

خومه ینی بۆ سه پاندنی ده سه لاتی خۆی له ئیران، هه موو سنووریککی ئه خلاق ی و ئینسانی و ته نانه ت ئیسلامی شی به زاند. هه ر وه کوو هه موو ئه و دیکتا تۆرانه ی که کارنامه یان له میژوودا تۆمار کراوه، فوو بیای هیژ و ده سه لات، خومه ینی به جۆریک ئاراسته ده کات که دوا ی به ده سه لات گه یشتن، ورده ورده متمانه ی به ده ور به ره که ی لاواز ده بی و به رانه بر به زۆر که س هه سته ی به مه ترسی کردوو و ته نانه ت شک ی له و هاوړی و پشتیوان و شوینکه و تووانه ی شی په یدا کردبوو که تیچووی مادی و مه عنه وی و ته نانه ت پشتیوانی زۆریک له ولاتانی شیان بۆ سه ر که وتنی خومه ینی مسۆگه ر کردبوو. هه ر بۆیه له یه که م هه نگاو و له ده رۆژی سه ره تای رووخانی ریژی می شادا به هه زاران کاربه ده سته ی ریژی می شای له سیداره دا، له قوناغی دووه مه دا، نۆره ی ده ور به ره که ی خۆی ده گات و بینیمان که هه ر له سالی ۱۳۵۸ «مه هدی بازرگان» ی ناچار کرد که ده ست له کار کیشانه وه ی خۆی له سه رۆکو ه زیرانی ئیران رابگه یه نی ت. هه روه ها له سالی ۱۳۶۰ دا، سه رکو ماری ئه و کاتی ئیران، واته «ئه بولحه سه ن به نی سه در» ی به خه یانه ت تاوانبار کرد و ناوبراو به را کردنی بۆ هه نده ران خۆی له بیدادگه ی خومه ینی و خه لخال ی ده رباز کرد. پاشان «سادق قوتب زاده» ی که وه زیری کاروباری ده ره وه ی حکوومه ت بوو به خه یانه ت تۆمه تبار کرد و سالی ۱۳۶۱ له گرتوو خانه ی «ئیوین» له سیداره ی دا. سزای سیداره له ژیر عه با و ئیسلامی خومه ینی سه رتاسه ری ولاتی ته نیبووه، به جۆریک که چیدی گیانی که س له مه ترسی ئافه تی ئاخوند پاریزراو نه بوو. تا سالیک پیش مه رگی خومه ینی، واته سالی ۱۳۶۷، که هاوکات بوو له گه ل کۆتایی شه ر له گه ل عیراق، بریاری کۆمه لکوژی زیندانیانی سیاسی دا و به م شیوه یه به هه زاران رۆله ی







گەلانی ئێران لە گرتووخانەکانی رێژیمدا کۆمەڵکوژ کران.

بە هۆی ئەوێی که سیستمی داخراو و چەقبەستووی «ویلایه‌تی فه‌قیه‌ی» که له‌گه‌ڵ هه‌ر چه‌شنه‌ دیالۆگ و وتووێژیک نامۆیه و هه‌ر له‌ بنه‌ره‌تدا به‌ په‌تی سێداره و ترس و تۆقاندن و تێرۆر فرچکی گرتوو، دوا‌ی مردنی خومه‌ینیش نه‌ته‌نیا حوکمرانی و سیاسه‌ت له‌ ئاستی نیوخۆیی و ده‌روه‌ به‌ره‌و باشی و کرانه‌وه‌ نه‌چوو، بگه‌ر قوتابییان و شوینکه‌وتوووانی ئەو مه‌کته‌به‌ خۆفناک و سه‌ده‌نیوه‌راستییه، وه‌ کوو خومه‌ینی و بگه‌ر زیاتریش، به‌ ته‌رخان کردنی ملیاره‌ها دۆلار و له‌ ریگه‌ی گرووپ و تاومه‌ تێرۆریستییه‌کانی په‌روه‌ده‌ کراوی خۆیانوه‌، به‌ شیوه‌ی سیستماتیک له‌ نیوخۆ و ده‌روه‌ ده‌ستیان کرد به‌ تێرۆری که‌سایه‌تی و رێبه‌ره‌ سیاسیه‌کانی سه‌رانسه‌ری ئێران.

رێژیمی ئیسلامی ئێران له‌ رۆژی دامه‌زرانییه‌وه‌ تا ئیستا، به‌ بی جیاوازی ده‌ستی کرد به‌ کوشتن و له‌نیوبردنی نه‌یاران و جیاگیری خۆی. به‌لام به‌هۆی ئەوێی که‌ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران به‌ رێبه‌ری دوکتور قاسملووی مه‌زن و زانا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای شۆرشێ گەلانی ئێرانوه‌ دزایه‌تی خومه‌ینی و سیستمی ویلایه‌تی فه‌قیه‌ی کرد و تاکه‌ هێز و لایه‌نیک بوو که‌ به‌شداریی له‌ ریفرااندۆمی «کۆماری ئیسلامی، به‌لێ یان نه‌»ی نه‌کرد، زیاتر له‌ نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ که‌وته‌ به‌ غه‌ززه‌بی خومه‌ینی و شوینکه‌وتوووانی. هه‌ر بۆیه‌ جیا له‌ راه‌وه‌دوونان، گرتن و کوشتنی خه‌لکی کوردستان به‌ ژن و منداله‌وه‌، به‌داخه‌وه‌ سه‌ره‌تا دوکتور قاسملوو و پاشان دوکتور سادق شه‌ره‌فکه‌ندی له‌ وڵاتانی ئوتریش و ئالمان تێرۆر کرد و به‌و شیوه‌یه‌، زه‌ربه‌یه‌کی قورسی له‌ بزووته‌وه‌ی گه‌لی کورد له‌ کوردستانی رۆژه‌لات و حیزبی دیموکرات وه‌شاند که‌ ئیستاشی له‌ گه‌ل بیت، ئاسه‌واری به‌ جه‌سته‌ی حیزبی دیموکرات و بزووته‌وه‌ی نه‌ک هه‌ر رۆژه‌لات، به‌لکوو هه‌رچوار به‌شی کوردستانه‌وه‌ دیاره‌.





ههق وایه لیتره دا سپاسی هاوژینم «شنه» بکه م که لهو ماوه یه دا هاوکاری و کارئاسانیی زۆری بو کردووم.

ههروه ها هیوادارم ویرای مندالان و گهنج و لاوی ولاته که م، ئەم کتیبه بهرچا وروونییه کی زیاتر بیته بو جگه رگۆشه کانم بارین و لوران له داهاتوودا، کاتیک به شیک له لایه نه شاراهه کانی میژووی کۆماری پهت و سیداره ده خویننه وه.

له کۆتاییدا و له بهر به ره ی ۲۲ ی پووشپه ری سالی ۱۳۹۹ ی هه تاویدا، که ده کاته ۳۱ هه مین سالقه گه ری تیرۆری قییه ن، ده مه هوی وه کوو قوتابییه کی مه کته بی دیمو کرات، ئەم وه رگێرانه پیشکەش به رۆح و ریبازی ریبه ری لیها تووی گه له که مان «دوکتور عه بدولر حمان قاسملوو» بکه م که یه کیک له قوربانانی تیرۆری می نیوده وله تی ریزی می تاوانباری کۆماری ئیسلامی ئیران بوو.

عارف وه ئزی

۲۰ ی پووشپه ری ۱۳۹۹ ی هه تاوی

کۆیه





## پېشەككى دانەر

يەكەم جار ئاغاي "جەعفەر شەفيە زادە" م لە رۆژەكانى سەرەتاي شۆرش تاران ديت كە وەكوو ھەموو ھاوکارەكانى بە ھەستکردن بە دەسلەتايكى تەواو و بە ھاوكارىي كەسانى وەكوو خۆى، بۆگرتنى من و دەستبەسەرداگرتنى مال و داراييەكانم بە بى مۆلەتى ياسايى ھاتبوو.

ناوبراو ھەم لە دەستبەسەرکردن و رەوانەکردنم بۆ زىندان سەرکەوتوو بوو و ھەم وەكوو زەوتکردن، بەرھەمى تەمەنىك كار و ژيانى خۆم و بنەمالەكەمى تالان کرد.

لە راستيدا ئەوھى كە ئەمرو من ئاوارەم و ئەو ھەموو گرفت و ئاريسانەى كە لە چەند سالى رابردودا بەسەر خۆم و بنەمالەكەمدا ھاتوو، دەرئەنجامى كار و كردهوھەكانى ناوبراو بوو.

من بە دانانى ئەستوگر (كەفيل) و بارمتەى قورس، لە گرتووخانە پرگارم بوو. پاشان دەستبەجى سەرەتا خۆم و پاشان بنەمالەكەم ولاتمان بەجى ھىشت و پەريوھى ھەندەران بووين.

سالانىكى خاياند ھەتا توانيمان لە گەل دۆخى دژوارى ژيانى غەريبيدا رايين، بەلام ھىوا بە تۆلە كرنەوھە لە ھەموو ئەو كەسانە كە بوونە ھۆكارى چارەرەشى و بىدەرەتايى خۆم و بنەمالەكەم، بوو بە ھۆى ئەوھى كە بتوانين بەرگەى رۆژانى رەش و تالى دوورخستنەوھەمان بگرين.





پنج سال پیش ئیستا بۆ ئەنجامدانی کاریک، بە شەمەندەفەر لە شاری "لاهی" ولاتی هۆلەندەوه، بەرەو شاری "قییەن" لە ولاتی ئۆتریش دەچووم. لە ویستگەیی دۆسۆلدۆرفی ولاتی ئالمان کەسیک هاتە نیو کابینی شەمەندەفەرە کەوه کە ناسینەوهی کاریکی ئەستەم نەبوو. ئەو کەسە ئاغای جەعفەر شەفیعزادە، هۆکاری سەرەکی هەموو ئاوارەیی و دەر بەدەرییەکانی من بوو. بە شیۆهیه کی چاوەرواننە کراو گەیشتبووم بە هەموو ئەو شتانە کە لە چەند سالی رابردوودا بیرم لێ دەکردنەوه. دواي ئەوهی کە دلیا بووم ئەو کابرایە هەمان هۆکاری سەرھەلدانی هەموو چارەڕەشی و ناخۆشییەکانی ژیانی من، بریارم دا کە پێنەندی بە پۆلیسەوه بگرم و لەو رینگەوهیە سکالای خۆم بەرز بکەمەوه. شەفیعزادە بە هەرەشە و گۆرەشە منی لە کابینی شەمەندەفەرە کەدا راگرت و نەیهیشت برۆمە دەرەوه و سەرەتا حاشای لە ناسینی من کرد، پاشان مەودای نیوان دۆسۆلدۆرف و شاری کۆلنی ولاتی ئالمانی بە قسە کردن لە گەل من تیپەر کرد. قسەکانی ناوبراوی منی لە بریاری سکالا کردن پاشگەز کردەوه و هاوکات بوو بە هۆی ئەوێش کە تا ویستگەیی مۆنیخ کە بریار وابوو لە شەمەندەفەرە کە دابەزیت، قسە کردنی نیوانمان بەردەوام بیت. ئەو باس و وتانەیی کە جەعفەر شەفیعزادە لەو ماوه دوور و دریزەدا بۆ منی باس کرد و گێرایەوه، بۆ میژوو زۆر گرینگتر و بەنرختر لە تۆلەسەندنەوهی من بوون.

هەوتووێک دواتر کە گەرەمەوه بۆ شویتی ژیانی خۆم، بۆ ماوهی چەند رۆژیک جەعفەر شەفیعزادە میوانی من بوو و لە کۆتاییدا رینگەیی دا بیرەوهرییە سەرنجراکێشەکانی سەرەتا تۆمار و پاشان بلاو بکریتنەوه.

لە ماوهی سێ مانگدا ناوبراوی لە شویتی ژیانی خۆم چوار جار سەردانی کردم و هەر جاریکیش کە دەهات، بۆ ماوهی چەند کاتزمیژیکی دوور و دریز بیرەوهرییەکانی بۆ من باس دەکرد. شەفیعزادە پێی وابوو کە ئەگەری ئەوهیه کە هەولێ کوشتنی بدەن، بۆیه زۆر بە وریاییهوه هاتوچووی دەکرد.





ئەو تەنانت تىچوۋى بىلاو كوردنەۋەى بىرەۋەرىيە كانىشى كە بىرىك پارە بوو، لە لای من بە ئامانەت دانا، بەلام پاش دوايىن چاۋپىكە وتىمان، سەرەراى ئەۋەى كە بىر پارە واپوو دواى سەردانىكى سى مانگە بوۋ ولاتى كەنەدا، بگەرېتتەۋە بوۋ ئوروپا و درىژە بە گىرېانەۋەى بىرەۋەرىيە كانى بدات، بەداخەۋە تاكوو ئەمروۋ ھىچ ھەۋالىكى نەبوو و نىە. تەمەنى من بەرەو كۆتايى دەروات و ئەو بىرەۋەرىيە بوۋ ئىران و مېژوۋى ئىران بەھا و گرىنگىيە كى يە كجار زۇريان ھەيە، ھەر بۆيە دواى چەندىن سال دانبەخۇدا گرتن بىر پارە چاپ و بىلاو كوردنەۋەى ئەو بىرەۋەرىيەم دا. ھىوادارم تەنانت دواى مردن و كۆتايى ھاتنى ژيانى منىش بىت، شەفيع زادە درىژەى بىرەۋەرىيە كانى چاپ و بىلاو بكاتەۋە. لە چاپ و بىلاو كوردنەۋەى ئەو بىرەۋەرىيەم دا نە دىرىك لە لايەن منەۋە پىيى زىاد كراۋە و نە دىرىك كەم كراۋەتەۋە. بەلكوو كارى من تەنيا رېكخستنى بىرەۋەرىيە كانى لە شىۋازى زارە كىيەۋە بوۋ شىۋازى نووسىن و خويىندەۋە بوو.

ھە ئەچن







ته‌واوی ئه‌م سه‌ربروده‌یه، به‌سه‌ره‌اتیکه که له قه‌ساییکی ئاسایی پاسداریک و پاشان له پاسداریک، قه‌ساییکی مرۆفکوژی دروست کرد. به‌سه‌ره‌اته که له دوانیوه‌رۆیه کی گه‌رمی سالی ۱۳۵۴ (۱۹۷۵) ه‌وه ده‌ستی پئی کرد.

ئه‌وکات من له قه‌ساییه‌که‌ی باوکم له گوندیکی نزیک نه‌جه‌فتاباد و له ده‌وروبه‌ری ئیسفه‌هان به‌ نیوی "قه‌هده‌ریجان" کارم ده‌کرد. ناوی باوکم جه‌واد بوو و خه‌لکی گونده‌که باوکمیان به "که‌ربه‌لایی جه‌واد" بانگ ده‌کرد. ناوبراو دوو سال پئش ئیستا، له هه‌مان قه‌هده‌ریجان کۆچی دوایی کرد، به‌لام چونکه ئه‌وکات هئیشتا من پاسداریکی ئیسکوورتی "سه‌ید مه‌هدی هاشمی" بووم، له‌سه‌ر بریاری پئشنویژی هه‌ینی ئیسفه‌هان که ئاخوندیکی سته‌مکاره و به‌ ئایه‌توللا تاهیری به‌ناوبانگه، باوکمیان وه‌کوو "شه‌ید" له نه‌جه‌ف ئاباد به‌ خاک سپارد. به‌لام من پئموایه که هه‌چکه‌س هینده‌ی باوکم له‌وه‌ی که به‌و نیوه‌وه به‌ خاک سپێردراوه، دل‌گران نیه. باوکم سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که له گوندیکی بچووک له‌دایک ببوو و گه‌وره ببوو و هه‌چ خوینده‌واریه‌کیشی نه‌بوو، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که نویژی ده‌کرد و قه‌ت رۆژووی نه‌ده‌خوارد، به‌لام هه‌ر له سه‌ره‌تاکانی مندالیمه‌وه به‌رده‌وام ده‌یگوت: "جه‌غه‌را! له سه‌گی هار، دیواری ته‌قیو، ژنی بی‌چه‌یا و ئاخوند(مه‌لا) خۆت بپاریزه".

من پئشتر به‌شیک له‌و په‌نده فارسییه‌م زۆر جار بیستبوو، به‌لام باوکم خۆی "ئاخوندی" به‌و سنی خاله‌ی دیکه زیاد کردبوو.

هه‌رچۆنیک بیت، باسم له‌وه ده‌کرد که هه‌موو به‌سه‌ره‌اته‌که له دوانیوه‌رۆیه کی گه‌رمی هاوینی سالی ۱۳۵۴ی هه‌تاوییه‌وه ده‌ستی پئی کرد. ئه‌وکات دووکانی قه‌ساییه‌که‌مان له گوندی قه‌هده‌ریجان داها‌تی باشی هه‌بوو، خه‌لک گوشتی به‌ستوویان پئی‌خۆش نه‌بوو و هاوکات ئه‌و به‌شه





گۆشته گهرمه‌ی که له ریکخراوی گۆشتی ئیسفه‌هانه‌وه بۆ دووکانی ئیمه ده‌هات، زۆر که م‌بوو و به‌شی خه‌لکه‌که‌ی نه‌ده‌کرد. مه‌لا فتوای دابوو که گۆشتی به‌ستوو هه‌رامه و پرۆسه‌ی سه‌ربرینه‌که به‌پیی شه‌ری ئیسلام نیه، هه‌ر بۆیه خه‌لکی "قه‌هده‌ریجان" و "دورچه‌پیاز" و "نه‌جه‌ف ئاباد" و شاره‌کانی دیکه‌ی ده‌وروبه‌ر که له مه‌زه‌بدا قال ببوونه‌وه، گۆشتی به‌ستوو یان نه‌ده‌کری.

باوکم جار جار که ده‌رفه‌تیک ده‌هاته پێش، سه‌ردانی "فه‌ریدنی" ئیسفه‌هان و به‌نداوی "شاعه‌باسی" ده‌کرد و چه‌ند مه‌ریکی ده‌کری و له‌گه‌ل خۆی ده‌یه‌یتیا به‌وه قه‌هده‌ریجان. خۆمان مه‌ره‌کانمان سه‌ر ده‌بری و به‌نرخیکی گرانتر به‌خه‌لکه‌که‌مان ده‌فرۆشته‌وه. نازانم چ هه‌لازاده‌یه‌ک راپۆرتی گۆشتی قاچاخی ئیمه‌ی دابوو به‌ ئیسفه‌هان و رۆژیک موهه‌ندیس گۆلزار که به‌رپرسی ریکخراوی گۆشتی ئیسفه‌هان و به‌ره‌هه‌که‌ خه‌لکی "یه‌زد" بوو، له‌گه‌ل که‌سیکی دیکه‌ به‌ ناوی ده‌رخسه‌نده که پیم وابوو جیگره‌که‌یه‌تی، هاتنه‌ قه‌هده‌ریجان و ریک له‌و کاته‌دا که خه‌ریکی برینی سه‌ری پینجه‌مین مه‌ر بووم، منیان ده‌سته‌به‌سه‌ر کرد. من ئه‌وکات نه‌مه‌ه‌زانی و ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ریش زانیام، مژاری ته‌ندروستی له‌لام گرینگ نه‌بوو و نه‌مه‌ه‌زانی که سه‌ربرینی نا‌ته‌ندروست چیه‌ه، هه‌رچۆنیک بێت منیان هینا بۆ نه‌جه‌فتاباد و راده‌ستی دادگا کرام و دادگاش دوای چه‌ند رۆژ، سزای چوار مانگ راگیران له‌ گرتوو‌خانه‌ی به‌ سه‌رمدا سه‌پاند. من ئه‌وکات ته‌مه‌نم ۱۹ سالان بوو و به‌رگه‌ی زیندان گرتن بۆ من و ته‌مه‌نی من کاریکی ئاسان نه‌بوو. چوار مانگ له‌ زیندان مامه‌وه و پاشان به‌ دلێکی پر له‌ رق و قین به‌رانبه‌ر به‌ ده‌سه‌لات و مۆره‌کانی حکومه‌ت و پرێژی می‌شا، له‌ زیندان هاتمه‌ ده‌ری. دوای ئه‌وه ترسم له‌ زیندان شکا و ریگا که‌شم دۆزیبووه‌وه. به‌ باوکم گوت که تۆ ته‌نیا له‌ دوو‌کانه‌که‌ دانیشه‌ و کارت به‌ کاره‌کانی دیکه‌ نه‌بیت. هه‌ندیک پاره‌م به‌ قه‌رز وه‌رگرت و باره‌ه‌لگریکی "مه‌زدا"م کری.

هه‌موو پاش‌نیوه‌رۆیه‌ک به‌ باره‌ه‌لگره‌که‌ ده‌چووم بۆ ناوچه‌ی "خۆراسگان" له‌ نزیک ئیسفه‌هان و چه‌ند مه‌ریکم ده‌کری و لای خۆرئاوا له‌ بیابانیک سه‌رم ده‌برین و لاشه‌کانیانم ده‌برده‌وه بۆ قه‌هده‌ریجان، پاشان به‌هۆی ئه‌وه که مشتته‌رییه‌کانی خۆم ده‌ناسی، یا به‌شه‌ گۆشته‌که‌یانم ده‌برده‌وه ده‌رمالیان و پیم ده‌دان، یا له‌ کاتیکی دیاریکراودا ده‌هاتن و به‌شه‌ گۆشتی داواکراوی خۆیان هه‌لده‌گرت.

یه‌کیک له‌ مشتته‌رییه‌ باش و به‌رده‌وامه‌کانی ئیمه سه‌ید مه‌هدی هاشمی بوو. ئه‌و سه‌ید مه‌هدیه‌ گرینگترین که‌سایه‌تی قه‌هده‌ریجان بوو. هاشمی دواتر به‌







تاوانی دارشتنی گەڵالەیی کوشتنی ئایەتوللا "شەمسابادی" دەستبەسەر کرا و سزای دوو جار لەسێدارەدانی بۆ دەرچوو، بەلام زۆری نەخایاند کە رێک لە بەرەبەییانی رۆژی ۲۲ی رێبەندانداندا عەبا و میژەری لەبەر کرد و لە پریکدا بوو بە بەرپرسی نووسینگەی مۆنتەزیری، و ئیستاش لە رینگەیی براکە یەو بە ناوی سەید هادی کە زاوای مۆنتەزیری، سەرپەرەشتیاری کاروباری پەیوەندیار بە تیرۆریستە نیو دەوڵەتییەکان و ریکخراوە ئازادبخاوەکان دەکات. بەلام ئەو کاتانە قات و شەرۆالی لەبەر دەکرد و هیشتا مەسەلەیی کوشتنی ئایەتوللا شەمسابادی نەهاتبوو گۆری.

دەبی لێرەدا ئەوێش رۆون بکەمەووە کە سەید مەهدی هاشمی، شەوانی هەینی و لە رۆژانی پرسە و تازیه باریدا، بە جلوبەرگی ئاسایی لە قەهەدەریجان دەچوو سەر مینبەر و مەجلیس خۆش بوو.

لەو رۆژە گەرمەیی هاوینی ۱۳۵۴دا کە هەموو بەسەرھاتە کە لەوێ دەستی پێ کرد، سەید مەهدی هاشمی ھاتە بەردرگای دووکانە کەمان. لە کاتی کدا کە خۆم ئامادە دەکرد برۆم بۆ خۆراسگان بۆ کڕینی مەر، بانگی کردم و گوتی: "ئاغا جەغفەر! دەزانی کە من چەندین و چەند سالە کە مشتەری دووکانی باوکی تۆم و هەتا ئیستاش لە شیوێ کە کاری باوک و کور رازی بوومە، من بۆ ماوێ چەند حەوتووێک هەندیک میوانی زۆر بەرێژم لە زانایانی ئایینی بۆ دیت. میوانەکانم ژمارەیک لە ئایەتوللاکانی مەرجه عیەتن کە زەحمەتیان کیشاوێ و لە دووسبە یەو دەین بۆ ئیسفەهان. باخی "حاج توراب دورچەیی" پێ دەزانی خۆ؟"

گوتم: "بەلی!".

گوتی: "ئەو دوو حەوتووێ هەموومان لەوێ دەمیننەو. ئیستا ئەو ۲۰ ھەزار تەنەم لێ وەرگرە تا دوایی پارەیی دیکەشت پێ دەدەم. بەلام سەرھەتا دەمەوێ کە کەس ئاگاداری ئەو میوانی نەبیت، پاشان دەمەوێ کە لەو دوو حەوتووێدا بۆ خۆت شەو و رۆژ لەوێ بیت، ئیستاش ئەو برە پارەیی بۆ ئەوێ کە برۆی و ۱۵ تا ۱۶ سەر مەری پەروار و ساغ بکری و شەو کە تاریک داھات، بیانبەیی بۆ باخی حاجی توراب. کاری تۆش لەو بیست رۆژەدا ئەوێ دەبی کە مەرەکان سەربەری و کەباب و سەرۆپی بۆ میوانەکانم لێ بنی، جا ئیستا پێم بلی ئامادەیی ئەو کارانە بکەیی یان نا؟"

من سەید مەهدی هاشمیی زۆر خۆش دەویست، پێم وابوو کە کەسیکی خۆیندەوار





و به غیره ته. هه موو خه لکی گونده که مان هه ره له سه ره ته و باوهره بوون. سه ره رای هه موو شتیک، من تا ته و کاته له زیاندا ۲۰ هه زار تمه ن پاره ی نه ختم یه کجی نه دیتبوو. بوئه ده سته جی گوتم:

"ئیوه ئه مر بفرموون، ئیوه داوای سه ری که سیکیش بکه ی من نالیئم نا!. ئیمه خانه زادین ئاغای هاشمی!."

سه ید مه هدی دوای ته وه ی که رازیوونی منی بینی، هه ندیک له سه ره شیوه ی کارکردن له و چه ند رۆژده ا قسه ی کرد و گوتم: "ده بی تا سه ی کاتی خۆرئاوا بوون مه ره کان له باغی حاجی توراب بن و بوخۆشت ده بی به دایک و باوکت بلیی که بو ماوه ی دوو چه وتوو ده رۆم بو مه شه ده!".

سه ید مه هدی رۆیشت و منیش که له خۆشی ۲۰ هه زار تمه ن خه ریک بوو بال بگره وه، له جیاتی "خۆراسگان" چووم بو "داران فه ریدن" و به هه شت هه زار و ۴۰۰ تمه ن، ۱۸ سه ره مه ری باش و قه له وم کړی و بو به یانیه که ی، پێش له وه ی خۆر هه لپیت، خۆم گه یانده باغی حاجی توراب له "دورچه پیاز".

سه ید ته بولفه زل باخه وانی حاجی توراب بوو و ده مناسی. درگای لی کردمه وه و پیکه وه مه ره کانمان له شویتیکی باخه که دا جیگیر کرد. هه ندیک گیا و ئالفم له فه ریدن هینابوو، و ته ویشمان بو مه ره کان کرده ناو ئاخوړیکی کونی نیو باخه که. ته بولفه زل ماتۆرسیکلیتیکی هه بوو، تکام لی کرد که به یانی کاتژمیر ده له نه جه ف ئاباد و له به رانه ر گۆره پانی "شه شی به هه من" چاوه روانم بیت، بوئه وه ی پیکه وه برۆین بو باخه که.

کاتژمیر چه وتی به یانی گه یشته وه مالی خۆمان. باوکم له به ره ته وه ی که شه وی رابردوو نه گه رابوومه وه مالی، لیم دلگران و زیز بوو.

گوتم: "کاریکم بو هاتبووه پێش که ناچاری کردم شه و له ئیسفه هان بمینمه وه و ئیستاش به ناچاری ده بی برۆم بو ئیسفه هان، بوئه وه ی بلیت بکرم و بو زیاره تی ئیمام ره زا برۆم بو مه شه ده".

باوکم به هه لسوکه وته سه ره شیتانه کانم راهاتبوو. من ده سته جی "داوودی زاوامانم (میردی خوشکم) بانگ کرد، سوچی باره هه لگره که م پنی دا بو ته وه ی له نه بوونی مندا په کی دوو کانه که مان نه که ویت. پاشان دوو هه زار تمه ن پاره شم دا به باوکم بو ته وه ی که دلنیا بیت بو سه فه ره که ی مه شه ده ش پاره ی پیویستم پییه. دواتر به جوړیک له گه ل داوود به ری که وتم که کاتژمیر نو و نیوی به یانی له نه جه ف ئاباد بووم.





بە داوودم گوت: "بگەرپتوھ. داوود زۆر پىداگىرىي كىرد كە تا ئىسفەھان بمبات، بەلام من قىبوولم نەكرد". كاتزمىر ۱۰۱ بەيانى چووم بۇ گۆرەپانى "شەشى بەھمەن" و بەو پەرى سەرسوورمانەو، لە جىياتىي سەيد ئەبۇلفەزلى باخەوان، سەيد مەھدى ھاشىمىم بىنى كە ھاورى لەگەل "عەلى ئەكبەر پەروەرش"، چاۋەرۋانى من بوون.

ئەو ئاغاي "پەروەرش"ە كە دواتر بوو بە ۋەزىرى پەروەردە و راھىنانى رىژىمى خومەينى، ئەوكات مامۇستاي ھونەرستانى پىشەيى ئىسفەھان بوو. سەيد مەھدى و پەروەرش لە نىو ترۇمبىلىكى "پەيكان"ى سىپا دا دانىشتىبوون. ھەر كە منيان دىت، پەروەرش درگاي ترۇمبىلەكەي كىردەو و خۆي لە دواوہ دانىشت. من چوومە پىشت سوكان و پىكەو بەرەو باخى حاجى توراب بەرى كەوتىن.

پىويست بە ناساندنى نەبوو، چوونكە ئاغاي پەروەرش يەك لە مشتەرىيە بەردەوامەكانى پىي مېنبەرى سەيد مەھدى ھاشىمى بوو. درىژەي رىگامان بە قسە كىردن لەسەر شىۋازى مېواندارىي و پىشۋازى لە مېوانەكان تىپەر كىرد، دواچار گەيشتىنە باخى حاجى "توراب دورچەيى". باخەكەي حاجى توراب لە سەر رىگايەك بوو كە تازە قىرتاۋ كرابوو و لە نىوان "دورچەپياز" و "فەلاۋەرجان" ھەلكەوتبوو.

ئەو رۆژە من و سەيد ئەبۇلفەزلى و كورەكانى تا خورئاۋا سەرقالى كار كىردن بووين. كە ئىۋارە داھات، ئاغاي پەروەرش رۆيىشت و تا كاتزمىر ۱۲ى شەو، زىاتر لە شەش جار گەرايەو و ھەموو جار ئىكىش بەتوو و دۆشەكىكى زۆرى لەگەل كەلوپەلى نان خواردن و چىشت لىنان دەھىنا.

كاتزمىر بوو بە ۱۲ و نىۋى شەو، سەيد عەبدوللا ھات. سەيد عەبدوللا لە ئىسفەھان و لە "چلەۋكەبابىي سولتانى" چىشتلىنەر بوو و چىشتى دەستى بەناۋبانگ بوو. من ماۋەيەكى دوور و درىژ بوو كە دەمناسى و ئەۋىش خەلكى قەھدەر بىجان بوو. كاتزمىر دوۋى نىۋە شەو سەيد مەھدى پىي گوتىن؛ برون بختون، چوونكە كارەكانمان لە بەيانىيەو دەست پىدەكەن.

شۋىتى ھەوانەۋەي من و سەيد عەبدوللا كە تەمەنى ۵۰ سال دەبوو، ژوورىك بوو كە لەسەر دىنامىكى ئاۋ ساز كرابوو و تۈزىكىش لە بىناي سەرەكىي باخەكە دوور بوو.

كاتىك كە ويستان بختەوين، سەيد عەبدوللا گوتى: "بە قوربانى بىم، ھەزەرەتى ئىمام رەزا بانگى ئىمەي نەكرد و نەكرد، ئىستاش كە بانگى كىردووين، لە جىياتىي





مه شههد، سه رمان له "دورچه" ده رهیتنا!!

من زور پیکه نیم، به لام پاشان گوتی: "قهینا کا، سهد مه هدیش هر ته ولیایه و خزمه تکردن به زانایانی ئایینی، هچی که متر له زیاره تی "زامنی ئاهوو" نیه". بیخه ویی شهوی رابردوو و کاره قورسه کانی تهو روره وایان کرد که زور زوو خهوم لی بکه ویت.

کاتز میر ههوتی به یانی له خه هه ستام. سهد عه بدوللا پیش من هه ستابوو. کاتیک بو شوشتنی دم و چاوم چوممه ده ری، له سه ره هوزیکی بچووک که ئاوی دینامه که سه ره تا ده رزایه تهویته، سی چوار مه لای میزه ره به سه رم بینی که پنده چوو شهوی رابردوو، یاخود به ره به یانی زوو گه ییشیتین. هه موویان گه نج بوون و به ته مه تترینیان له وانه بوو ۲۸ تا ۲۹ سال ته مه نی بیت. سه رقالی گالته و پیکه نین بوون، من تا ته وکاته ئاخوندی دم به پیکه نینم نه دیتبوو.

سلاوم کرد و وه لامیان دامه وه، پاشان سهد مه هدی هات بو ته وهی ده سته جی مه ریک سه ر بیرم و که باب بو ۳۰ که س ئاماده بکه م و پاشماوهی گوشته که ش بدهم به سهد عه بدوللا تا کوو بو لینانی شله و خواردنه کانی دیکه به کاری بیتیت. ئیمه له سووچیکی باخه که سه رقالی کار کردن بووین، به لام به ره به ره ژماره ی تهو ئاخوندانه زیاتر ده بوو که ده هاتنه تهوی و من له ژیانمدا نه مدیتبوون. سی چوار که سی غهیری ئاخوندی لی بوو که ته وانیشم نه ده ناسی. هه موو کاتز میره کانی به یانیمان به سه رب رینی مه ر و ئاماده کاری بو لیدانی که باب تیپه ر کرد تا نیوه رۆ و کاتی نان خواردن گه یشت.

خواردنه کان له سه ره خوانیک که له سه ره زهوی رابخابوو دانران و من چووم تا دواین به شی که بابه کانیان بو بیه م، بو یه که م جار هه موو میوانه کانم پیکه وه دیت. سهد مه هدی هاشمی و پهروه رش له نزیک درگای ژووره که دانیشتبوون و تهوانی دیکه که له سه ره یه ک ۱۵ که س ده بوون، له دهوری خوانه که دا دانیشتبوون و خهریکی گالته و گه پ و پیکه نین بوون. ۱۱ که سیان ئاخوند بوون و چوار که سی دیکه شان خه لکی ئاسایی بوون. ئاخوندیک که میزه ری ره شی له سه ره بوو و له لای سه ره وهی سفره که دانیشتبوو، له هه موویان بالابه رزتر و پیکه وتووتر و ریکچوشر بوو و دیار بوو له هه موویان گه وره تره و به سه ریاندا زاله. من ته وکات نه مده ناسی، به لام ئیستا هه موو دنیا ده یناسن. تهو پایوه ئایه توللا

(مه به ست ئیمامی هه شته می شیعه کان واته "ئیمام ره زای کوری ئیمام موسای کازم". و: ۱)





به‌هه‌شتی بوو.

جیا له‌تایه‌توللا به‌هه‌شتی، ته‌وانه‌ی دیکه‌ش که له‌دهوری سفره پر له‌خواردنه که دانیشتبوون و من دواتر که بووم به‌هاوکاریان ناسیاریم له‌سهریان په‌یدا کرد، ته‌و که‌سانه بوون: "موحه‌مهد مونت‌زیری، جه‌واد باهونه‌ر، شیخ سادق خه‌لخاللی، فه‌زلوللا مه‌حه‌لاتی، تاهیری، خادمی، سانعی، سه‌دوو‌یقی یه‌زدی، ده‌ستغه‌ییی شیرازی و مشکینی که هه‌موویان میزه‌ریان له‌سهر بوو و دوکتور سه‌له‌واتی و دوکتور میناچی و غولام‌ع‌باس ته‌وه‌سولی و موحه‌مهدی هاشمی ره‌فسه‌نجانی". سه‌ید مه‌هدی داوای له‌من کرد ته‌وانه‌ی دیکه‌ش بانگ بکه‌م که بین و هه‌موومان پیکه‌وه نان بخوین. هه‌تا من سه‌ید ته‌بولفه‌زل و سه‌ید عه‌بدوللا و کوږه‌کانی سه‌ید ته‌بولفه‌زل بانگ کرد که پیکه‌وه بگه‌رینه‌وه نیو ژووره‌که، میوانه‌کان خواردنیان ته‌واو کردبوو، جگه له‌چهند که‌س که یه‌کیان شیخ سادق خه‌لخاللی بوو، ته‌وانی دیکه سه‌رقالی خواردنی هه‌لوا و شله‌زه‌رد (شیرنه‌مه‌نیی‌کی تاییه‌تی ناوچه فارس نشینه‌کانه\*) بوون. سه‌ره‌رای ته‌وه‌تایه‌توللا خادمی که من ریژی تاییه‌تم بوی هه‌بوو، ده‌ستی کرد به‌قسه‌کردن له‌سهر ئیسلام و ده‌یه‌ه‌ویست بیسه‌لمینیت که له‌ئیسلامدا جیاوازیی شا و سوالکه‌ر نیه و به‌پنی یاسای خودایی هه‌موو مرؤفه‌کان وه‌کوو یه‌ک و خاوه‌ن مافی وه‌کوو یه‌کن و بران و له‌سهر یه‌ک سفره داده‌نیشن و وه‌کوو یه‌کیش ده‌ست بو سفره ده‌بن.

ته‌و به‌رنامه‌ی نان خواردنه هه‌ر به‌و شیوه‌یه، هه‌ر ۱۵ رۆژه که به‌یانی و نیوهرؤ و شه‌وان به‌رپوه‌ه‌و چوو و ته‌نیا جیاوازییه‌ک که به‌دی ده‌کرا، سه‌ره‌تا جوړی خواردنه‌کان و پاشان که‌م و زیاده‌بوونی دوو، سی که‌س له‌میوانه‌کان بوو.

له‌مه‌ودای نیوان ته‌و سی ژمه‌ه خواردنه رۆژانه‌یه‌دا، ئاغایان به‌رده‌وام سه‌رقالی دانوستان و وتووێژ بوون، ته‌ویش له‌ژووړیکی داخراودا، به‌بی ته‌وه‌ی که که‌س مافی چوونه ژووړه‌وه‌ی بو ژووړه‌که هه‌بیټ. له‌دوو رۆژی یه‌که‌مدا یاساکان زؤر به‌توندی ره‌چاو ده‌کران، به‌لام ورده‌ورده توندوتوئلییه‌کان که‌م بوونه‌وه و هاتوچؤ که‌میک ئاسایی بووه‌وه هه‌تا یه‌که‌مین شه‌وی هه‌ینیمان به‌سه‌ردا هات.

ته‌و شه‌وه سی که‌س له‌ئاغایان له‌گه‌ل ئاوابوونی خوړ رویشتن. سی که‌سه‌که به‌هه‌شتی و خادمی و ده‌ستغه‌ییی شیرازی بوون. ته‌وانی دیکه مانه‌وه و بو یه‌که‌مین جار له‌ژیانمدا شاهیدی مه‌جلیسیک بووم که تا ته‌و کاته ته‌نانه‌ت له‌خه‌ویشدا نه‌مده‌توانی ویتای بکه‌م.

له‌کاتژمیر نوی شه‌وه‌وه و دوا‌ی خواردنی شه‌و، له‌گه‌ل خوانی تریاک و وافوور





که هه موو رۆژیک دواى خواردنی نیوه رۆ و شهو راده خرا، بۆنی خواردنه وه کحوولیه کانیسه دهات، به لام هه رچی گه رام، نه متوانی بوتل و شووشه ی خواردنه وه کحوولیه کان بدۆزمه وه.

با لیڤه دا ئه وهش بلیم که ماوه ی دوو رۆژ بوو له سه ر فه رمانی سه ید مه هدی هاشمی و دواى خواردنی نانی نیوه رۆ و نانی شه وان، من له ته نیشته یا له پشت درگای ژووره که یان داده نیشتم بۆ ئه وه ی که سانی دیکه ی وه کوو سه ید ئه بولفه زل و سه ید عه بدوللا و هه ر که سه یکی دیکه ی بیگانه نه رواته ژووره وه.

ئه و شه وه باسی خواردنه وه ی مه ی له لایه ن ئاغا کانه وه بۆ من گرینگ نه بوو، چوونکه منیش وه کوو ئه وان نوێژم ده خویند و رۆژووم ده گرت و بۆ زیاره ت ده چووم و له رۆژه کانی تاسووعا و عاشوورادا، به زنجیر له خۆم ده دا، به لام شه وانى هه ینى دوو پینک عاره قی تالم ده خوارده وه. ئه وه ی که ده لێن: "می بخور، منبر بسوزان، مردم آزاری نکن" (مه ی بخۆره وه، ئاگر له مینبه ر به رده، ئازاری خه لک مه ده)\* بۆ منیش وه کوو بریاریکی ئایینی بوو. هه ر بۆیه به لای منه وه کیشه نه بوو که ئاغا کانیسه به هه مان شیوه جاروبار لیویک ته ر بکه ن، به لکوو پرسیاره که له لای من دۆزینه وه ی سه رچاوه ی ئه و خواردنه وه کحوولیه یانه بوو، نه ک خواردنه وه یان.

کاتژمیر ۱۱ ی شه و بۆله بۆله کان ده ستی پی ده کرد. موحه ممه دی مونته زیری و سانیه ی زیاته ر له هه موویان په روه رشیان به و پرسیاره وه هه لده پیچا که: "بۆ نایه ن؟. بوو به به یانی، ئه دی که نگێ دین؟".

په روه رشیش له وه لامدا ده بگوت: "سه برتان هه بیته و په له مه که ن، زووتر له کاتژمیر ۱۲ و یه ک نایه ن! شه وی هه ینیه و شه وانى هه ینى شه وی کاسییانه!". من له لای خۆم پیم وابوو که ئاغان چاوه روانی ئایه توللا به هه شتی و خادمی و ده ستغه یین، به لام کاتیک کاتژمیر بوو به ۱۲ و نیوی شه و، میوانه تازه کان هاتن و که میک مابوو به و ته مه نه وه دلم له لیدان بوه ستیت!.

میوانانی تازه هاتوو دوو ژنی بی حیجاب و میکیاج کراو بوون له گه ل چوار پیایوی دیکه که ئامیره کانی میوزیکی فیولون و تار و سه نتوور و زه ربیان به ده سته وه بوو. سیما و ده موچاویان هینده ئاشنا بوو که گومانم نه بوو که سه ید ئه بۆلغه زلی دووچه یی باخه وانیش ده بناسین.

حال و هه وای ژووره که ته واو کش و مات بوو، به لام له گه ل هاتنی میوانه تازه کان، جاریکی دیکه گه رم و گوڤ بووه وه و به هاواری احسنت و تبارک الله ی





مەلاكان، كەش و ھەواى ميوانىھە كە تىنى تى كەوتەوھ... .  
ھەلسوكەوتى ميوانىھە كان بە شىئەيەك بوو كە ديار بوو جگە لە ئاڭاى پەرورەرش  
كەسى دىكەيان لە ميوانىھە كەدا نەدەناسى.

با ئەوھش بلىم كە ھەر لە رۆژى يە كەم و دووھەمەوھ ميوانىھە كانى سەيد  
مەھدى ھاشمى، ھەتا ئەو كاتەى كە لە نىو باخەكە بوون، بە ژىر شەرۋال و  
شەرۋال و تەنانەت بە تىشپىر تەوھ دەخولانەوھ، تەنيا ئەوكات عابا و مېزەريان لە  
بەر دەكرد كە لە باخەكە چووبانە دەرى، بۆيە سەروسەكوتيان زياتر لە حاجى و  
دەللاھ كانى نىو بازار دەچوو ھەتا زاناي ئايىنى!

يەك و دوو كەسيان نەبن، ئەوانى دىكە ھەوليان دەدا كە كەمتر بە شىئەي  
ئاخوندەكان قسە بكەن بۆ ئەوھى مەلابوونيان ئاشكرا نەبىت!

من ھەموو ميوانىھە تازە ھاتووھ كانم دەناسى، ھەموويان ھونەر مەندى دەستەى  
ئۆركىستراى كابارەى ژىرزەوئىنى ھۆتيل "عالى قاپووى ئىسفەھان بوون. ئەو  
ھۆتيل عالى قاپوويە كە ھۆتيلكى بەناوبانگى ئەوكاتى ئىسفەھان بوو و لە كۆلانى  
"چوار باغ" ھەلكەوتبوو، ژىر زەوئىكى ھەبوو كە رېستورانى ھۆتيلە كە بوو و شەوانە  
بەرنامەى سەما و ساز و گۆرانى تىدا بەرپۆھ دەچوو. "موعىن" گۆرانىبىژىش  
كارە ھۆنەرىيە كانى خۆى لەو پۆھ دەست پى كرد.

ئەو دوو ژنەش كە ئەو شەوھ ھاتبوونە باغى حاجى توراب، لە ھونەر مەندانى  
ئەو ژىرزەوئىنى بوون كە يەكيان ناوى "ئىلھام" و ئەوھى دىكەيان "نەرگس" بوو.  
ھەردوو كيان سەماكەر بوون و نەرگس تۆزىك گۆشتن بوو و ھەر لە يەكەم  
چر كە ساتەكانەوھ سەرنجى مەلاكانى بۆ لای خۆى راکىشا.

گۆتم كە ھەر لە سەرەتاي ھاتنەژوورەوھى ئىلھام و نەرگس، سەماكەرە  
جوانەكانى ھۆتيل عالى قاپوو، ميوانىھە كە رەنگ و روى گۆردرا و گەرم و  
گۆر بوو. باھونەر و مۆنتەزىرى ھەر لە سەرەتاوھ پىداگىرى زۆريان دەكرد كە  
ئەو دوو سەماكەرە جوانە ئىسفەھانىھە برون و لەگەليان لەسەر خوانى تىراك  
و وافوور دانىشن، بەلام ھەولەكانيان بى سوود بوو. سەماكەرەكان تەنانەت  
لېوئىشيان بە "مەى" تەر نەكرد، بۆيە من بە دنيايەك سەرسوورمانەوھ لە خۆم  
دەپرسى سەيرى كارى رۆژگار كەن چى بەسەر ھاتووھ كە سەماكەر و موتىرى  
شارى ئىمە خۆيان لە تىراك و مەى و عەيش و نۆش دەبوئرن، كەچى زانايانى  
ئايىنيمان پىكەوھ سەرخۆشن و دلپان بە ھەموو حەرامىكەوھى!

يەك و دوو جار خەلخالى كە تىراكى نەدەكىشا، بەلام رەشەمەست بوو و





زماندریژی و خوێریگه‌ری ده‌کرد، هه‌ولی دا که ده‌ست بۆ له‌شی سه‌ماکه‌ره‌کان به‌ریت، به‌لام له‌گه‌ڵ دژکرده‌وه‌ی توندیان به‌ره‌وروو ده‌بووه‌وه و به‌ ناچاری ده‌ستی ده‌کیشایه‌وه. له‌ نیو ده‌سته‌ی ئۆرکیستراکه‌دا پیاویکی نابینا هه‌بوو که ئیستا ناویم له‌ بیر نه‌ماوه، به‌لام دلنایم که هه‌موو خه‌لکی ئیسفه‌هان ده‌یاناسی و منیش له‌میژ سال بوو که تیگه‌لاویم له‌گه‌لی هه‌بوو. کاتیگ مه‌جلیسه‌که گه‌یشتبوه‌ه لووتکه‌ی عه‌یش و نۆش، کابرا نابینا که هاته‌ بناگویم و به‌ هیواشی گوتی: "ئه‌ری ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌و مه‌جلیسه‌دا به‌شدارن، هه‌ندیکیان شیخ و میزه‌ر به‌سه‌ر نین؟".

ویستم بلیم "با" زۆربه‌یان هه‌ون! به‌لام نازانم چوونکه جیگه‌ی باوه‌ری سه‌یدمه‌هدی هاشمی بووم، دل‌م نه‌هات سنووری ئه‌و باوه‌ره‌ به‌زیتیم، هه‌ر بۆیه گوتم: "نا".

به‌لام ده‌سته‌جی پرسیم: "بۆچی ئه‌و پرسیاره‌ت کرد؟".

له‌ وه‌لامدا گوتی: "ئاخر شیوازی قسه‌کردنیا ن به‌ ئاخواندان ده‌چی!".

کاتژمی‌ر دووی نیوه‌شه‌و کاتیگ سه‌مای عه‌ره‌بی و هیندی ده‌ستی پێ کرد و سه‌ماکه‌ره‌کان سه‌رقالی پۆشینی جلی تایه‌ت به‌و سه‌مایانه‌ بوون، سه‌روسه‌کو‌تی ئاغانیان سه‌رنجراکیشتر ببوو. ورده‌ ورده‌ خه‌لخاللی به‌و ورگه‌ ناشیرین و سه‌روسه‌کو‌ته گه‌پجاره‌یه‌وه، له‌ جیگه‌ی خۆی هه‌ستا‌بوو و لاسایی ئیلهام و نه‌رگسی ده‌کرده‌وه بۆ سه‌مای هیندی و عه‌ره‌بی!

شیخ یوسف سانعیش که شمشالی یه‌کیگ له‌ ئەندامانی ئۆرکیسترای بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی وه‌رگرتبوو، به‌ شیوه‌یه‌کی هاوئا‌هه‌نگ له‌گه‌ڵ هۆنه‌رمه‌ندانێ ده‌سته‌که، فووی به‌ شمشاله‌که‌دا ده‌کرد، وه‌ک ئه‌وه‌ی ژهنیاریکی زۆر شاره‌زا بیت. ئه‌و شه‌وه مه‌جلیسی عه‌یش و نۆش و سه‌ما هه‌تا پینجی به‌یانی به‌رده‌وام بوو و له‌ کو‌تاییدا کاتیگ هۆنه‌رمه‌نده‌کان شه‌که‌ت و ماندوو گه‌رانه‌وه بۆ شار و پیاوانی دین و ئاینیش سه‌رخۆش و ماندووتر له‌ وان، هه‌ر یه‌که‌و له‌ قوژبنیکی ژوو‌ره‌که که‌وتبوون و خه‌ویان لێ که‌وتبوو. تازه‌ ئه‌وکات دنیای هۆشیاری و دنیای پرسیار و وه‌لامی من ده‌ستی پێ کردبوو. سه‌رقالی کو‌کردنه‌وه‌ی قاپ و قاچاخی پرش و بلا‌و له‌ ژوو‌ره‌که بووم و بۆ ساتیکیش له‌ دنیای پرسیار و وه‌لامه‌کانم نه‌ده‌هاتمه‌ ده‌ری. دنیایه‌ک که له‌ کو‌تایی کاره‌کانم له‌ ژوو‌ره‌که و به‌ ده‌نگی سه‌ید مه‌هدی هاشمی دوا‌یی هات و زۆریشم پێ خۆش بوو که کو‌تایی هات.

سه‌ید مه‌هدی ئه‌و شه‌وه نه‌ قومیکێ له‌ مه‌ی دا و نه‌ مژیکێ له‌ تریاک و







وافوور، لە كاتىكدا كە بەستەيەك پارەى پى دەدام، زۆر سپاسى دەم قونجاوى و زەحمەتەكانى منى كرد و گوتى: "ئەو ۲۰ ھەزار تەمەنش بگرە، چوونكە تۆ ئەمشەو زەحمەتى زۆرت كىشاو، من قەرزدارى تۆم و ئىستا راست و راشكاو پىت دەلیم كە لەو بەدوا و تا كۆتايى ژيانت، لەگەل من دەبى و كار دەكەى و لەسەر ئىزنى خوا رۆژ بە رۆژ پارەت زياتر دەبى و دەولەتمەندتر دەبى!".

بەو پىيە وەلامى ھەموو پرسىارەكانم وەرگرت، ۲۰ ھەزار تەمەن پارەيەكى كەم نەبوو و بۆ من وەكوو سەرمايەيەكى گەورە دەھاتە ئەژمار. وەك سەيد مەھدى ھاشمى دەيگوت: "من خەرىك بوو دەولەتمەند دەبووم". ئەو ھەش تەنيا شتىك بوو كە ھەمىشە چاوەروانى بووم. لەو ھەش گرینگتر ئەو بوو كە سەيد مەھدى باوهرى تەواوى پىم پەيدا كردبوو. ھىشتا ھەوتووئەك لە كارەكەم تىنەپەرىبوو كە من ببووم بە خاوەنى ۲۸ ھەزار تەمەن پارە. كى دەيتوانى يارمەتییەكى ئاوا زۆرم بكات؟! بە من چى كە خەلخالى سەما دەكات و سانعى جوان شمشال دەژەنى و ئەوانەى دىكە مەى دەخۆنەو؟! خۆ حىساب و كىتابى بەھەشت و جەھەنمىشيان بەدەست من نى. لەوانەيە بۆ ئەو كارانەش رىگە پىدراو بن. لەو بىر و خەيالەتەدا بووم كە رىك ئەو كاتەى سەيد عەبدوللاى چىشتلىنەر لە خەو ھەلدەستا، من خەوم لى كەوت.





کاتزمیر دووی دوانیوه رۆ، کاتیک که بو خواردنی نانی نیوه رۆ له خه و ههستم، هه موو ئاغان شاد و دلخۆش سه رقالی باس و قسه و دیالۆگ بوون. به هه شتی و دهستغه یب و خادمیش گه رابوونه وه. پیم وابوو که باسی به سه رهاتی شهوی رابردوو ناکه ن که چی رووی داوه و هه ول ددهن هه مووی له ئاگان بشارنه وه، به لام به پیچه وانهی باوه ری من، زۆر به تام و چینه وه به سه رهاتی خۆیان له و شه وه دا گیرایه وه، به تاییه تی ئه و حاله تانه ی که هه ر یه ک له وان تییدا بوون به گالته و پیکه نینه وه باس کران و پاشان به داخبوونی خۆیان له وه ی که ئه و سه ی که سه له و ی نه بوون و نه یان توابوو له و هه موو خۆشییه به شدار بن و چیژی لی وه رگرن، هیتایه زمان.

شهوی هه یینی داها توش، دیسانه وه هه مان مه جلیسی عه یش و نۆش دووباره بوویه وه و له کو تاییدا دوا ی ۱۶ رۆژ، به بی ئه وه ی که من و سه ید ئه بۆ لفه زل و سه ید عه بدوللا بزانی ن که جگه له و هه موو راباردنه ی شه وانه که هه بوو، له کو بوونه وه کانیاندا باسی چی ده که ن و چ بریار گه لیک ددهن، میوانیه گه وره که ی باغی حاجی توراب دورچه یی ته واو بوو و هه ر یه ک له ئاگان به لایه کدا رۆ ییشتن و من و سه ید عه بدوللاش، له زیاره تی مه شه هد گه راینه وه بو ماله کانمان.

ته نیا جیاوازییه ک که ئیستا ها تبوو ئاراهه ئه وه بوو که جه عفر شه فیع زاده ی ۱۵ رۆژ له وه پیش، ئیستا به و ده ستخۆشانه و حه قده ستانه ی که له سه ید مه هدی هاشمی و ئایه توللا بیه یشتی وه رگرتبوون، ۸۵ هه زار تمه ن پاره ی نه ختی له گیراندا بوو که تا ۲۰ رۆژ له وه و پیش ته نانته له خه ونیشدا ئه و بره پاره یه ی نه ده دیت.

ئه وانهم بۆیه له ده سپیک ی ئه و قو ناغی ژیانمدا باس کرد که بزانی، کاتیک ده مگوت هه موو شتیک له دوانیوه رۆیه کی گه رمی هاوینی ۱۳۵۴ ی





هه‌تاوويه‌وه دهستی پي کرد، مه‌به‌ستم چي بوو. سهد مه‌هدی هاشمی له کاتي مالتاوايي دا پي گوتم که؛ رۆزی چوارشه‌ممه‌ی داهاتوو، کاتزمير هه‌شتی به‌یانی له گۆره‌پانی عالی قاپوو ئاماده بم، بو ته‌وه‌ی پيکه‌وه بو وه‌رگرتنی پاسپورت سهردانی شاره‌وانی بکه‌ین. ناوبراو ته‌نانه‌ت باسی ته‌وه‌ی نه‌کرد که بوچی ده‌یه‌ه‌وی پاسپورتم بو ده‌رینی. ئه‌گه‌ر راستیه‌که‌تان بویت دواي به‌سه‌ره‌هاتی باخه‌که‌ی حاجی توراب دورچه‌یی، چیدی بو منیش گرینگ نه‌بوو که خه‌ریکی چیم و چی ده‌که‌م. ئه‌وه سهد مه‌هدی هاشمی بوو که هه‌موو شتیکی ده‌زانی و ئه‌و پاره‌یه‌ی که ده‌گه‌یشته به‌ من، وه‌لامی هه‌موو پرسیاره‌کانی من بوو.

کاتیک گه‌یشتمه‌ ماله‌وه‌ دایک و باوکم ئه‌وه‌نده‌ خو‌شحال بوون و هه‌جمینیان لی برابوو له‌وه‌ی که کۆره‌که‌یان له‌ زیاره‌تی مه‌شه‌د گه‌راوه‌ته‌وه، خه‌ریک بوو خو‌شم باوه‌ر بکه‌م که به‌راستی له‌ مه‌شه‌د گه‌راومه‌ته‌وه. پيش له‌وه‌ی که باسی دیاری مه‌شه‌د بیته‌ گۆری، به‌و بیانوووه‌ که له‌ مه‌شه‌د خه‌ونم بینوه‌ که ئه‌و پاره‌یه‌م به‌ ده‌وری زه‌ریح دا خشانوووه‌ و ته‌به‌روکم کردوووه‌ بو ئیوه، یه‌کی هه‌زار تمه‌نییه‌کی سه‌وزم دا به‌ دایکم و باوکم و به‌م شیوه‌یه، کۆتاییم به‌ باسکردن له‌ سه‌فه‌ره‌که‌م هینا.

کاتیک بزه‌ی سه‌ر لیو و بریسکه‌ی چاوی دایکم و باوکم بینی، له‌ لای خۆم گوتم که پاره، ئه‌ویش پاره‌ی به‌لاش و بی زه‌حمه‌ت، به‌راستی که هه‌موو کیشه‌کانی مرۆف له‌سه‌ر زه‌وی چاره‌سه‌ر ده‌کات. به‌لام ئه‌مرۆ که له‌ هه‌موو جیهاندا فتوای کوشتم له‌ لایه‌ن حیزبوللاهییه‌کانی ریژیمه‌وه‌ ده‌رچوو، ئاماده‌م هه‌موو پاره و داراییه‌کانم که به‌ میلیۆن ده‌بن، بده‌م، ته‌نیا بو ته‌وه‌ی که بو چهند ساتیک ژیا‌نی ساده‌ و بی دل‌ه‌راوکی سهرده‌می قه‌ساییه‌که‌ی باوکم بو بگه‌ریته‌وه، به‌لام مه‌خابن و هه‌زاران مه‌خابن!

په‌یه‌وه‌ندییه‌کانی من له‌گه‌ل سهد مه‌هدی هاشمی رۆژ به‌ رۆژ پته‌وتر ده‌بوون. ئیستا ئیتر هه‌موو که‌س ده‌یزانی که من وازم له‌ کارکردن له‌ قه‌ساییه‌که‌ی باوکم هیناوه‌ و زۆرتر وه‌کوو شو‌فیر له‌ خزمه‌ت سهد مه‌هدی هاشمیدا کار ده‌که‌م. سهد مه‌هدی ته‌نیا یه‌ک کاری ده‌کرد، ئه‌ویش له‌ مه‌جلیسه‌کاندا وتاری پیشکه‌ش ده‌کرد و ئامۆژگاری خه‌لکی ده‌کرد، بۆیه به‌ دروستی نه‌مه‌دزانی که ئه‌و هه‌موو پاره‌یه‌ چۆن و له‌ چ ریگه‌یه‌که‌وه به‌ده‌ست دیتی. دیاره‌ بو‌شم گرینگ نه‌بوو، بو من گرینگ ته‌وه‌ بوو که پاره‌یه‌کی باشی پی‌ده‌دام. پیم وایه‌ به‌شی هه‌ره‌





زۆری ئەو خۆشه‌ویستییه‌ی که به نیه‌ت سه‌ید مه‌هدی په‌یدام کردبوو، هه‌ر ده‌گه‌رایه‌وه بۆ ئەو پاره زۆره‌ی که ده‌یدا به‌ من.

هه‌ر چۆنیک بێت دوا‌ی ئەوه‌ی که پاسپۆرت‌ه‌که‌م ئاماده‌ بوو، له‌ گه‌ڵ ئا‌غای هاشمی هاتین بۆ تاران. سه‌ره‌تا‌کانی ره‌زه‌ری سالی ۱۳۵۴ (۱۹۷۵) بوو. به‌ بنه‌ماله‌ که‌شم را‌گه‌یاندبوو که له‌سه‌ر داوا و ئامۆژگارییه‌کانی سه‌ید مه‌هدی، ده‌مه‌وی برۆم بۆ نه‌جه‌ف و له‌وی بېم به‌ فه‌قی و ده‌رسی ئایینی بخوینم. پاره‌به‌کی یه‌ کجار زۆریشم بۆیان به‌جی هێشت. چه‌ند رۆژیک له‌ تاران ماینه‌وه و پاشان هاو‌رێ له‌ گه‌ڵ غولامه‌باس ته‌وه‌سولی که دوا‌ی شو‌رش بوو به‌ سه‌رۆکی زانکۆی ئیسفه‌هان، به‌ فرۆکه‌ی "ئه‌یر فرانس" به‌ره‌و پاريس به‌رێ که‌وتین. ئەوه نه‌ک هه‌ر یه‌ که‌مین سه‌فه‌رم بۆ ده‌ره‌وه‌ی وڵات بوو، به‌ لکوو یه‌ که‌م جاریشم بوو که سواری فرۆکه ده‌بووم، هه‌ر بۆیه ته‌وه‌سولی ناچار بوو که هه‌موو داب و نه‌ریته‌کانی سواریبوون له‌ فرۆکه‌م بۆ شی بکاته‌وه‌!

کاتیک گه‌یشتی‌نه پاريس له‌ خۆشیدا خۆم به‌ پێوه نه‌ده‌گرت و به‌ خۆم ده‌گوت: "من له‌ کوی و پاريس له‌ کوی؟ گه‌لۆ ته‌گه‌ر سه‌ید مه‌هدی هاشمی نه‌بوايه، من ده‌متوانی بېم بۆ پاريس؟ به‌ دلناییه‌وه نا!"

پاريس بۆ من نامۆ و غه‌ریب بوو، به‌لام من چیژم لێ وه‌رده‌گرت، چیژیک که زۆری نه‌خایاند، چونکه له‌ داها‌توویه‌کی زۆر نزیک و له‌ کاتی‌کدا که ته‌نیا نامه‌یه‌کی سه‌ره‌به‌ستراویان دا‌بووه ده‌ستم، ته‌وه‌سولی تا فرۆکه‌خانه‌ی "تۆرلی" له‌ پاريس له‌ گه‌ڵم هات و ته‌نیا دوا‌ی چوار رۆژ مانه‌وه له‌ شاره‌ خۆش و جوانه‌که‌ی پاريس، به‌ره‌و سووریه به‌رێ که‌وتم. شوینیک که ده‌بوايه له‌به‌ر خاتری سه‌ید مه‌هدی هاشمی که زۆر شتی پێ‌دا‌بووم، ژيانیکی تازه ده‌ست پێ بکه‌م.

له‌ فرۆکه‌خانه‌ی دیمه‌شق هه‌ر له‌ فرۆکه‌که‌ دابه‌زیم، له‌ لایه‌ن چه‌ند که‌سیکی سه‌ربازیه‌وه پێشوایم لێ کرا و به‌ ترۆمبیلیکی نه‌فه‌ره‌ه‌لگر به‌ره‌و شوینیکی نادیار به‌رێ که‌وتین. من ده‌مزانی که بۆ بینینی خولیکی سه‌ربازی ها‌تووم بۆ ئەم وڵاته. ئەوه‌شم ده‌زانی که ده‌بی چاو و گویم بکه‌مه‌وه و شیوازی کارکردن به‌ چه‌ک و ته‌قه‌کردن و چه‌قۆ وه‌شاندن و ته‌قینه‌وه و چالاکیی له‌و شیویه به‌ جوانی فیر بێم. هه‌موو ئەو کارانه ده‌بوو من له‌به‌ر خاتری سه‌ید مه‌هدی هاشمی بیانکه‌م. یه‌ک و دوو رۆژ له‌ مالیک له‌ نزیک دیمه‌شق منیان را‌گرت و پاشان هاو‌رێ له‌ گه‌ڵ چه‌ند که‌سی دیکه که ئێرانی و پاکستانی بوون، ئیمه‌یان برد بۆ که‌مپێکی ته‌واو پارتیزانی!





سه‌رده‌میکي زور زه‌مه‌ت بوو، به‌لام هاوکات چيژي خوی هه‌بوو. من که هه‌میشه جنیوم به ریژیمی شا د‌دا که بچی لاوانی ولات به زوره‌ملی ده‌نیرته سه‌بازی و خوشم به‌هوی ته‌و رق و قینه‌ی که له دل‌مدا بوو، کاریکم کرد که خزمه‌تی سه‌ربازیان پی به‌خشیم (معافیت)، ئیستا ناچار بووم که چوار مانگی ره‌به‌ق راهیتانی پارتیزانی بینیم، ته‌ویش نه‌ک له ولاتی خوم و بو ولاتی خوم، به‌لکوو له ولاتی سووریه و بو ئامانجه‌کانی سه‌ید مه‌هدی هاشمی.

بی‌جگه له من ۳۲ ئیرانی دیکه له که‌مپه‌که بوون که جگه له من، هه‌موویان خویندکار و خوینده‌وار بوون، له‌و نیوانه‌دا ته‌نیا خوینده‌واری من ده‌گه‌یشه شه‌شی سه‌ره‌تایی، به‌لام به‌و حاله‌ش هه‌موو راهینه‌ره‌کانمان ده‌یانگوت که تو باشرین پارتیزانی نیو که‌مپه‌که‌ی. ته‌وه راهینه‌ره سووریه‌کان پیمان ده‌گوتم.

ماوه‌یه‌کی زور به‌سه‌ر مانه‌وهم له که‌مپه‌که تیپه‌ر نه‌ببوو که ر‌ژیک به‌رپرسی که‌مپه‌که که سه‌رگوردیکی (رائید\*) سووری به نیوی حامد موحه‌ممه‌د سوودانی بوو، منی بانگ کرد بو ئوقیسی کاره‌که‌ی و به ئاماده‌بوونی ئیرانییه‌کی دیکه‌ی دانیشتووی سووریه که وادیار بوو وه‌کوو وه‌رگیر و به‌رپرسی پنه‌ندی ئیرانییه‌کانی نیو که‌مپه‌که له‌گه‌ل سه‌ید مه‌هدی هاشمی بوو، پی گوتم که ئایه‌توللا شه‌مس ئابادی له ئیسفه‌هان کوژراوه و هه‌ر له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا سه‌ید مه‌هدی هاشمی قولبه‌ست کراوه و هه‌روه‌ها چهنده‌سیک له بنه‌ماله‌ی ئیمه که ناسناوی شه‌فیع‌زاده‌یان بووه، گیراون و له گرتوو‌خانه‌ن.

هه‌ر که هه‌واله‌که‌م بیست، بو چهنده ساتیک تاسام و حه‌په‌سام، به‌لام زور زوو پرسیارم له لا دروست بوو تا کوو زیاتر تیگه‌م له‌وه‌ی که چاوه‌روانمی ده‌کرد و رووی دابوو. پیمان گوتم که سه‌رله‌به‌یانیه‌ک ته‌رمی ئایه‌توللا شه‌مس ئابادی به‌ خنکیندراوی له ته‌نیشته‌ رینگای "دورچه" دوزراوه‌ته‌وه و دواي ته‌وه کوره‌پووریکم به‌ ناوی "موحه‌ممه‌د حوسین جه‌عفه‌رزاده" که خویندکاری زانکوی ئیسفه‌هان بوو و هه‌روه‌ها خزمیکي دیکه‌م به‌ ناوی "ئه‌سه‌دوللا شه‌فیع‌زاده" و چهنده که‌سی دیکه گیراون و له ته‌نجامی لیکولینه‌وه لیان، سه‌ید مه‌هدی هاشمی ده‌سته‌سه‌ر و زیندانی کراوه.

سه‌روکی که‌مپه‌که هه‌ولی د‌دا پی‌م سه‌لمینیت که "ساواک" ئایه‌توللا شه‌مس ئابادی کوشتوو، به‌لام من که بو خوم ئاگام له هه‌موو شتیک بوو و ته‌نانه‌ت هه‌موو شه‌فیع‌زاده‌کان له‌ری خومه‌وه به سه‌ید مه‌هدی هاشمی ناسینرابوون، ده‌مزانی که شته‌که چونه و کوپوونه‌وه‌کانی باخی حاج توراب دورچه‌یی به‌ چ





ئه نجامیک گه یشتوون. ئه وان پتیا ن وابوو که من به هوی گیرانی خزمه کانم و سهید مه هدی هاشمی دلگرانم، له کاتیکدا که وا نه بوو، راسته من بو خزمه کانم هه ندیک دلگران بووم، به لام له راستیدا نیگه رانیی من بو ئه وه بوو که له گه ل سهید مه هدی وا ریککه وتبووین که، له هه ر جینگه یه ک بم ده سته جی بگه ریمه وه بو قه هده ریجان و ئه و پلانه تو کمه یه ی که بو راکردنیان له گرتوو خانه داریزرابوو، جیه جی بکه م. دلنیاش بووم که بیجگه له خووم و سهید مه هدی و ئایه توللا به هه شتی و موحه ممه د موته زیری و باپیری، که سی دیکه ئاگاداری پلانه که مان نه بوو.

کاتیک به به رپرسی که مپه که، واته سه رگورد حامد موحه ممه د سوودانیم گوت که خه یالی گه رانه وه بو ئیرانم هه یه، به توندی دزایه تیی کرد و گوتی، ناتوانی به هیچ شیوه یه ک رازی بیت که من بگه ریمه وه بو ئیران، چونکه به پیی ئه و پلانه ی له پیشدا داریزرابوو، من ده بوایه خولی مه شق و راهیتانه که م ته واو کردبا و دوا ی به شداریم له چه ند تاقیکارییه کی راسته قینه دا، ئه گه ر مه رجه کانی پارتیزان بوونی خووم سه لماند، ئه و کات رینگه ی گه رانه وه بو ئیرانم پیی ده دری. دوا ی ئه و چاوپیکه وتنه دوو جار هه ولم دا که له که مپه که رابکه م، به لام هه ردوو جار هه وله کانم له گه ل شکست به ره وروو بوون و هه ر جار یکیان بو ماوه ی ۱۵ رۆژ به مه به سستی سزادان منیان خسته ژووری تاکه که سی.

هه ر چو نیک بیت خوله که م ته واو کرد و رۆژیک سه رگورد موحه ممه د سوودانی منی بانگ کرد و گوتی: 'تو سه ره رای ئه وه ی که نه خوینده واری، با شترین پارتیزانی ئه م که مپه ی، هه ر بو یه سه ی شه و ده بی ده ره نجامی مه شق و راهیتانه که ت نمایش بکه ی، ئاماده ی یان نا؟'

من که پیم وابوو ده بی ئه وه ی که فیری بوومه، له تاقیکردنه وه یه کدا بینوو سمه وه، ده سته جی گوتم: 'به لی!'

به لام چه ند خوله ک دواتری کاتیک ئاغای رازی که وه رگیر ی که مپه که بوو، شته که ی بو شی کردمه وه، خه ریک بوو له ترسان دلیم له لیدان بوه ستیت! من ده بوو به یانیی ئه و رۆژه، له ته نیشت ئه ندامانی جووخه ی مه رگ راوه ستم و نو ئه فسه ری سووری تیرباران بکه م! واته ئیستا ده بوو ده ستم به خوین سوور بیت، ئه ویش خوینی که سانیک که دوژمنی من نه بوون.





هيچ ريگه‌يه كم نه‌ووو جگه له‌وهى كاره‌كه قه‌بوول بكه‌م. هر له‌و پاشنيوه‌ړو گه‌رمه‌ى هاويندا كه سهد مه‌هدى به ۲۰ هه‌زار تمه‌ن خوّم و داهاتووى منى كړى، ده‌وو زانبيام كه له‌م دنيا كه‌س به كه‌س و بيسه‌روبه‌ردا كه برا بو ۱۰۰ تمه‌ن برا ده‌كوژيټ، ناكړى به‌خشيلى ۱۰ و ۲۰ و ۳۰ هه‌زار تمه‌ن به‌من، بى ئامانج و پيلانى مه‌ترسيدار بيت!

من هه‌ول ده‌دم بو عيبره‌ت و په‌ند وهرگرتنى كه‌سانى ديكه، نه‌و بيره‌وه‌ريانه‌م به راستييزى و بى پيچ و په‌نا بگيرمه‌وه. هه‌ول نادم له‌ خوّم قاره‌مانيك درووست بكه‌م، هر بو‌يه نه‌گه‌ر راستيه‌كان زور تال و ويژدان هه‌ژيتيش بن، وه‌ك خوځيان باسيان ده‌كه‌م.

نه‌و شه‌وه كاتيک كه له‌ زوورى سه‌رگورد حامد موحه‌مه‌د سوودانى هاتمه‌ ده‌رى، هه‌تا به‌يانه‌كه‌ى كه ده‌بوايه له‌گه‌ل ره‌فعت نه‌سه‌دى براى حافظه‌ نه‌سه‌د بروين بو راهينانى ته‌قه‌كردن، بو يه‌ك خوله‌كيش ميشكم له‌ بير كرده‌وه نه‌وه‌ستا. نه‌وان پيشنياريان كرده‌وو كه منيش له‌ ته‌نيشت جووخه‌ى ئيعدام ده‌ست بو چه‌ك بيه‌م و دلى مروفيكى ديكه كه نايناسم و ته‌نيا له‌ روانگه‌ى به‌رپرساني كه‌مپه‌كه‌وه دوژمنى گه‌لى سووريه بوون، بكه‌مه ئامانج و بيكوژم، بى نه‌وه‌ى كه له‌ ژياندا ته‌نيا بو يه‌ك جاريش بينييتم. به‌م شيوه‌يه نه‌گه‌ر سه‌يرى شته‌كه بكه‌ى زور ويژدان هه‌ژيته و مروّف دلگران ده‌كات، به‌لام خو من بو راهينانى گوراني و موترىي نه‌هاتبوومه نه‌و كه‌مپه. من هر نه‌و روژه كه به‌ هوى هاندانه‌كانى سهد مه‌هدى هاشمى ئاماده‌ى خوّم بو بينينى نه‌و خوله‌ده‌ربريوو، ده‌بوايه زانبيام و قبولم كرده‌با كه نه‌و هاتنه‌ى من و نه‌و ده‌رسانه كه فيريان ده‌بم بو نه‌وه‌يه كه بكوژيم يان بكوژم!

كه‌واته هيچ كوشتنيك له‌وه ئاسانتر نيه كه به‌بى نه‌وه‌ى مه‌ترسيت له‌سه‌ر بيت، مروفي ده‌ست و پى به‌ستراو بكه‌يته ئامانجى چه‌كه‌كه‌ت. نه‌ستوگرى به‌هه‌شت و جه‌هنه‌ميشيان نه‌بووم. سه‌روك نه‌سه‌د مه‌يلى لى بوو كه نه‌يارانى خوى بكوژيټ، يان به‌ قسه‌ى روژنامه‌كان له‌ سيداره‌يان بدات، به‌ من چى؟ من ته‌نيا راسپيردراويك بووم كه له‌سه‌رم بوو په‌له‌پيتكه‌ى چه‌كه‌كه‌م راکيشم، هر نه‌وه‌نده و هر نه‌وه‌نده! مه‌گه‌ر نه‌و ته‌قه‌كرده له‌گه‌ل ته‌قه‌كرده‌كانى پيشوو چ جياوازيه‌كه‌ى هه‌يه؟

به‌و خه‌يالآته‌وه شه‌وم گه‌يانده به‌يانى و پاش چه‌ند ته‌قه‌كردنيكى پيشه‌كى وه‌كوو راهينان، من و هه‌شت كه‌سى ديكه كه چواري ئيراني و دووى پاڪستاني و دووى





به ریتانی بوون، ئاگادار کراینه وه که بو راهینانی کۆتایی و به به شداری ره فعت ته سهدی برای حافظ ته سهد، له گۆره پانی تیرهاویژی که مپه که ئاماده بین. چوونکه ده زانم له بردنی ناوی به ریتانیه کان سه رتان سوور ماوه، پیوسته لیره دا باس له وه بکه م که له وه که مپه دا، نه ک هه ر به ریتانی، به لکوو فه ره نسی و ئالمانی و ته نانه ت هه ندیک پارتیزانی ره ش پیست و سپی پیستی ته مریکایش هه بوون. زۆربه ی ئه و که سانه سه ر به و ریخراوانه بوون که له دژی حکوومه ته کانیا ن شه ریان ده کرد و ریخراویکی نیوده وه له تی که دواتر باسی له سه ر ده که م، له بری وه رگرتنی پاره یه کی زۆر و زه به لاج له ولاتان و ریخراوه ئازاد یخوازه کان، کارئاسانی بو ناردنیا ن ده کرد که بین و له وه که مپه و که مپه کانی هاوشیوه دا خۆلی مه شق و راهینان بینن. له وه که سه به ناوبانگ و ناسراوانه ی که له وئ پیکه وه خۆلی پارتیزانیمان بینی، "بابی سانیدز" به ناوبانگی ئیرله ندی بوو که دواتر به هۆی مانگرتن له خواردن، له گرتوو خانیه کی ولاتی ئیرله ند گیانی له ده ست دا. کاتژمیر یه کی نیوه رۆ، ره فعت ته سهدی برای حافظ ته سهد، له کاتی کدا که چه ند که سی سه رباژی سووری له گه ل بوو، هات بو گۆره پانی تیرهاویژی که مپه که و مولازم "موحه ممه د عابد رافز" که فه رمانده ی ده سته ی سیداره بوو رایگه یاند که؛ بو راهینان ئاماده بین.

نۆ داری سیداره له گۆره پانه که ئاماده کرابوون و به هه ر یه ک له و دارانه وه مرۆفیله یه ک له پووش و په موو به سترابووه وه. مه ودای نیوان ئیمه و بوو که له کان که متر له ۱۵ میتر بوو. له سه ر جلی هه ر یه ک له بوو که له کان و له و شوینه ی که شوینی دلّی مرۆفی ئاساییه، هیمایه کی "جاران" (X) هه بوو که ده بوو ئیمه ئه و هیمایه مان کردبایه ته ئامانجی ته قه که مان. ئه و رۆژه چه کی کلاشینکو فی رووسییا ن له ئه ستانده بوینه وه و جو ره چه کیکی "نیوه ئۆتوماتیک" یان پیمان دابوو که ته مریکایی بوو و پیمان ده گوت "ئیم ۱".

مه شق و راهینانه کان له وه که مپه دا به شیوه یه ک بوون که کاریگه ریا ن له سه ر ئیمه دانابوو. بو نمونه به ئیمه یان گوت له به ر ئه وه ی که ئه و نۆ که سه سیخوری ته مریکان، حه یفه به چه ک و فیشه کی رووسی بکوژرین، هه ر بۆیه ده بی به چه ک و فیشه کی ته مریکایی بکوژرین.

به فه رمانی مولازم موحه ممه د عابد رافز له سه ر ئه ژنۆ راوه ستاین و له سه ر فه رمانی دووه می ته قه مان له مرۆفیله کان کرد. مه ودای نیوانمان که م بوو، بۆیه نیشانشکینیمان راست و دروست بوو. دوای چه ند ساتیک دیتمان که







خوین له شوینی فیشه که کان هاته دهر، نه‌وهش سه‌لمینه‌ری نه‌و راستیه بوو که ته‌قه‌که‌ره که نیشانشکینیکی باشه. ئیمه دواتر زانیمان که نه‌و کاره ته‌نیا بو نه‌وه‌یه که له ده‌روونی پارتیزانه که‌دا ترس له خوین واتای نه‌مینیت و پیی رابیت. من دواتر که گه‌رامه‌وه ئیران و مه‌شق و راهیتانم ده‌کرد، چه‌ندین جار نه‌و کاره‌م دووباره کرده‌وه. نایلونیکمان پر ده‌کرد له خوینی مانگا یان مهر و له شوینی دلی بوو که له کان دامانده‌نا بو نه‌وه‌ی ترسیان بشکیت و کوشتنی راسته‌قینه‌ش وه‌کوو راهیتانیکی ئاسایی بیته به‌رچاویان. ئیمه ده‌مانتوانی له ئاو یان تراویکی سوور که‌لک وه‌رگرین بو نه‌و کاره، به‌لام به‌ ئیمه‌یان گوتبوو که ده‌بی ههر خوین بیت، بو نه‌وه‌ی ترس له خوین و خوین‌رشتن نه‌هیلیت، بویه هه‌میشه پید‌اگریان ده‌کرد که له هه‌موو راهیتانه‌کاندا که‌لک له خوینی ئازله‌کان وه‌ربگیردیت. دوا‌ی چه‌ند خوله‌کینک و کاتیک که ره‌فعت نه‌سه‌د هات و ده‌ستی له‌گه‌ل هه‌موومان دایه‌وه و سپاسی ریکی و دروستیی ته‌قه‌که‌مانی کرد، هه‌ستم به‌وه کرد که تاقیکاریی مرؤفکوژه تازه‌کان، لووتکه‌ی سه‌رکه‌وتنی بریوه و ته‌قه و نیشان شکینیه به‌ ته‌واوی سه‌رکه‌وتوو بووه.

گه‌مه و یارییه‌کانی نیو که‌مه‌که و راهیتان و تاقیکارییه‌کان و ته‌قه‌کردن له مرؤقیله‌ی په‌رۆیین که به‌ داریکه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه و له جیاتی دلی مرؤقیکی زیندوو به‌ هه‌زار هیوا و ئاواته‌وه، دانانی ده‌فریکی نایلونی که خوینی مانگا یا گامیشیکی تیدایه، له‌گه‌ل راستی، له‌گه‌ل جه‌نگاوه‌ری، له‌گه‌ل به‌ ئامانج گرتنی دلی مرؤقیکی تاوانبار یان بی تاوان که به‌راستی خه‌ریکه له نیو ده‌جیت، جیاوازییه‌کی زۆری هه‌یه. مرؤقیله‌یه‌کی پارچه‌یی ته‌نیا نیشانه‌یه‌کی هه‌لخه‌له‌تینه‌ره، به‌لام مرؤقیک، مرؤقیک که هه‌زاران هیوا و ئاواتی له دل‌دایه، به‌ ده‌یان مرؤقی دیکه چاوه‌روانین و خو‌ی هیوا‌ی به‌ ده‌یان که‌سی دیکه هه‌یه، هه‌رچه‌نده له روانگه‌ی چه‌ند که‌سکه‌وه تاوانباریش بیت، کوشتنی کاریکی ساده و ئاسان نیه. پینشتر باس‌م کرد بو‌تان که پیش له‌وه‌ی له‌گه‌ل سه‌ید مه‌هدی هاشمی کار بکه‌م، پیشه‌ی من قه‌سابی بوو، باوکیشم قه‌ساب بوو، رۆژی وا هه‌بوو که ئیمه زیاتر له ده تا پازده سه‌ر مه‌رمان سه‌رده‌بری، به‌لام نه‌وه له‌گه‌ل مرؤفکوژن زۆر جیاواز بوو. راسته که من له‌گه‌ل خوین و کوشتن و سه‌ربرین ئاشنا بووم، به‌لام مرؤفکوژ نه‌بووم.

دواتر له ره‌وتی شورش و دواتره‌که‌یشی، من چه‌ندین جار له‌سه‌ر داوا‌ی سه‌ید مه‌هدی هاشمی، ده‌ستم به‌ خوینی زۆر که‌س، زۆریک له مرؤفه باشه‌کان سوور





بوو. بەلام لەو بەرەبەیانیهی سالی ۱۹۷۷ (۱۳۵۶) و لە کەمپێکی سەربازی لە نزیک دیمەشق، وەکوو ئەندامێکی دەستەى سێدارە، ئامادەى بینینی قوربانیه کانی خۆم بووم، لە کاتی کدا که هێشتا دەستم بە خۆیتی هیچ مرۆفیک سوور نەبوو. چەند کاتر مێریک دەبوو که جلی سەربازی سووریهیان بە هەموو هیما و پلەکانیهوه دابوو بە هەموومان، تەنانەت بە بەریتانیەکانیش، بۆ ئەوهی لە بەرى بکهین.

چەند خوله کێک بوو که لە ترۆمبیلێکی بارههه لگري رووسیدا چاوهروان بووین. کاتر مێر شەشی بهیانی و لە تاریک و پروونی بەرەبەیاندا، ئیمەیان لە بارههه لگره که دابه زاندا. قوربانیه کانیان بە چاو و دەست و لاقی بە ستراوهوه، بە داره کانهوه شەتەک دابوو. وادیار بوو که هەموو ئامادە کارییه کانی پیش ئیعدام کراون. ئیمە بە فەرمانێکی سەربازی چووینه بەرانبەر قوربانیه کانمان، بە فەرمانی دووهەم لە سەر ئەژنۆ جیمان گرت و بە فەرمانی سێهەم دلی مرۆفە کانمان کردە ئامانج و تەقەمان لی کردن. هەر بەو سادەیی و ئاسانیه! پینج تەرم لە داره کان بەربوونهوه سەر زهوی و چواری دیکه بە داره کانهوه مانهوه. مولاژم موحه مەمد عابد رافز منی راسپارد که "تیری خەلاس" لە سەری قوربانیه کان بدهم. دیسانهوه دەمانچهیه کی کۆلتی قورسی ئەمریکاییان دا بە دەستمهوه. منیش بە بی دوو دلی بۆ هەر نۆ که سه که ۱۲ فیشه کی دەمانچه کهم تەقاند، ئەویش راسته وخۆ له مێشکیانم دا. هەموو قوربانیه کان بە یه کهم فیشه کی ئیم- ۱ گیانیان لە دەست دابوو، جگه له دوو کهسیان.

هیچ هەستێکی دیاریکراوم نەبوو، نە دلگران و ناراحت بووم و نە پەشیمان. دواتر کاتیک لە ئێرانی خومهینی دا ئەو کارانه مان دەکرد، زانییم که هۆکاری هەلبژاردنی من بۆ دەستەى سێداره و پاشان راسپاردنم بۆ لیدانی فیشه کی خەلاس چی بووه؟ وادیار بوو که سانیک هەلده بژێردران که هیچ هەست و سۆزیکیان نیه و مرۆفکۆشتن و خویترشتن بۆیان کاریکی ساده و ئاسان بیت و من یه کێک لهو مرۆفانه بووم. یه کێک لهو کهسانه که له مرۆفکۆشتن و خویترشتن نەده ترسا و مامۆستایان و راهینه رانی که مپه که، له نیوان ۴۰۰ پارتیزانیی به شداربوو له خۆله که دا، وەکوو که سی خاوهنی تایبه تمه ندیی خویترشتن و مرۆفکۆشتن هەلیان بژاردبوو، من بووم.

کاتیک رێپورسه مه که تهواو بوو، راهینه ره کانمان له که مپه که دهستخۆشیان لی ده کردین و خۆشحال بوون له وهی که ئه ر که کانمان به ریک و پیکي به رپوه





بردوو. نازانم، له‌وانه‌ش بوو که سه‌ربازه سوورییه‌کان له‌وه خو‌شحال بوون که له‌م جیهانه‌دا گه‌مژه و بی‌عه‌قلی وه‌کوو ئیمه‌ش هه‌ن که به‌جیگه‌ی ئه‌وان خه‌لکمان ده‌کوشت، بو‌ئه‌وه‌ی ده‌ستیان به‌خویتی هاوالاتییانی خویان سوور نه‌بیت. هه‌ر چو‌نیک بیت به‌سه‌رهاتی تیرباران کردنی نو‌ئه‌فسه‌ره سوورییه‌که و پاشان ته‌قاندنی ۱۲ فیشه‌ک له‌می‌شکیان، یه‌که‌مین ئه‌زموونی من له‌مرؤ‌فکوشتن و قه‌تل بوو. ئه‌زموونیک که دواتر زۆر جار رووی دا و دووباره بوویه‌وه، به‌و جیاوازییه‌وه که له‌ئه‌زموونه‌کانی دواتر‌مدا دل و می‌شکی هاوالاتییانی خو‌مم ده‌کرده ئامانج.

پاش کو‌تایی هاتنی خولی مه‌شق و راهینانی ئیمه‌له‌دیمه‌شق، سه‌رگورد موحه‌مه‌د سوودانی و به‌گشتی راهینه‌رانی که‌مپه‌که، زۆر هه‌ولیان دا که من له‌وی بمینمه‌وه و له‌یه‌که‌یه‌کی پارتیزانی تایبه‌ت به‌هیرش بو‌سه‌ر بنکه و باره‌گاکانی ئیسرا‌ئیلدا کار بکه‌م، به‌لام من قه‌ت خو‌م له‌و بوارانه‌نه‌ده‌دا و چه‌زم لی بوو که به‌زووترین کات بگه‌رپیمه‌وه بو‌ئیران، باوک و دایکم بی‌نیم، پلانی را‌کردنی سه‌ید مه‌هدی هاشمی و شه‌فیع‌زاده‌کان له‌گرتووخانه‌جیبه‌جی بکه‌م و هاوکات بزاتم که به‌لینتی نیوان من و سه‌ید مه‌هدی هاشمی، که بریار بوو هه‌موو مانگیک ۳۰ هه‌زار تمه‌ن بخاته‌نیو هه‌ژماره‌بانکیه‌که‌م، به‌کرده‌وه جیبه‌جی کراوه‌یان نا؟.





ئەو رۆژەى كە فرۆكەخانەى دیمەشقم بەرەو پاريس بەجى هېشت، ئىتر من ئەو جەعفەر شەفیعزادەىە نەبووم كە لە قەهدەرىجان قەساب بوو. ئىستا ئىتر من لە گرتووخانە و بریندارکردن و كوشتن و تەقینەووە و تىكدان نەدەترسام. تەنانەت كوشتنى مرۆقە بى تاوانەكانىش دلگرانى نەدەكردم. كاتىك سواری فرۆكە سوورىیە كە بووم و فرۆكە كە چوو بۆ تەشقى ئاسمان، هەستم دەكرد كە كەسىكى سەربازى، مىلشیاىەك، پلەدارىك، گروهبانىك، ئەفسەرىك و تەنانەت ژەنەرالىكەم. لەو كەمپەدا ئەو كارىگەرىیەیان لەسەر ئیمە دانابوو.

بەلام دواتر و لە رەوتى شەرى بىسوودى نیوان ئىران و عىراقدا بۆمان دەرکەوت كە ئەوەى لە سوورىیە فىریان كرددوین دوورە لە راستى، چوونكە كەسانى سەربازى، مرۆككوژ نین. بۆم دەرکەوت كە هىچ كەسىكى سەربازىیە خاوەن شەرەف، شەرخواز نیه. كەسە سەربازىیەكان ئاشتىیان خۆش دەوى، تەكنىك و یاسا و رىساكانى شەر بۆ ئەووە فىر دەبن كە ئاشتىیە پى دابین بكەن. بۆم دەرکەوت كە مرۆككوشتن، تىرۆر، تەقینەووە و ئەشكەنجە كاری ئەو تىرۆرىستانەىە كە بە هەلە بەرگى سەربازىیان لەبەر كردووە. منى شاگرد قەساب كە تەنانەت نەمتوانىبوو تا قوناعى دواناوەندى درىژە بە خویندن بەدم، نەك هەر كەسىكى سەربازى نەبووم، بەلكوو مرۆقىكى دلرەق و مرۆككوژ و تاوانبار بووم كە هەندىك كەسى دىكە بۆ بەرژەوهندىیە خۆیان منیان بەكار دەهیتنا. دواتر لە ئىران و لە رەوتى رۆژەكانى شۆرشدا تىگەشىتم كە، بە هۆى پاره و گرى دەروونىەكانمەو، خۆم و شەرەف و ئیمان و بنەمالە و نىشتمان و هەموو ئەو شتانەى كە هەمبوون، كرددوومەتە قوربانىیە تەماح و ئامانج و حەزى ئاخوند و مەلا بى نرخەكان.

بەلام هەر چۆنىك بىت لەو نىوهرۆ گەرمەدا كە من دیمەشقم بە





فرۆكە بەرەو پارىس بەجى ھېشت، ھەموو گيانم شايى بەخۆبوون بوو و زۆر زۆر لە خۆرازی ببووم. ھەزاران گەلەلە و پلانم لەميشكدا بوو كە دامنابوو ھەر گەيشتمەوھە تاران و ئيسفەھان، ھەموويان جيبەجى بكەم و لەم رېنگەيەوھە نەك ھەر سەيد مەھدى ھاشمى و خزم و كەس و كارم لە گرتووخانە كە رزگار بكەم، بەلكوو بە دزىكردن لە بانكەكان و ھەرەشەكردن لەو دەولەمەندانەى كە لە ئيسفەھان دەمناسين، خۆم و ھەموو ئەو كەسانە بكەمە خواھەنى پارە و سامانىكى زۆر!!

كاتىك لە فرۆكەخانەى ئۆرلى لە پارىس لە فرۆكە دابەزيم و بۆ وەرگرتنى جانتاكانم بەتەما بووم نھۆمى يەكەمى بيناى ئۆرلى بەجى بەھيلم، لە تەنېشت غۆلامەباس تەوھسولى، سى كەسى دىكەش چاوەروانى من بوون، ئەو سى كەسەم قەت لە ژياندا نەديبوون، بەلام ئىستا ناويان لە جیھاندا ناسراوھە و ھەموو كەس دەياناسيەت.

"سادق قوتب زادە" و "ئەبوولحەسەن بەنى سەدر" و "حەسەن ئىبراھىم حەيبى" ئەو سى كەسە بوون كە ھاتبوونە پيشوازيم و من تازە لەگەليان ئاشنا دەبووم. كاتىك بە ترۆمبىليكى پيژۆ و بە شۆفېرى قوتب زادە بەرەو شارى پارىس دەچووین، تەوھسولى بۆى باس كردم كە ناردنى من بۆ ئەو كەمپە لە سووریه بەپي پيشنيار و ھاوكارى قوتب زادە بووھ.

پىكەوھە چووین بۆ ئۆفيسي كاری قوتب زادە كە لە "پارىسى حەفدەھەم" و لە كۆلانى "كليشى" بوو. دواتر زانيم كە ئەو ئۆفيسە نزىكە لە گەرەككى بەدناوى پارىس بە ناوى "پىگال" و ئاغای قوتب زادە كە خۆى بە كەسايەتییەكى ئىسلامى (Playboy) نیشان دەدا، بۆ پەيوەنديە سىكسيەكانى خۆى لەگەل ژنە لەشفرۆشەكانى پارىس و ھەروھەلا و كەردنەوھى ئەو تریاكەى كە لە لایەن سەيد مەھدى ھاشمى لە ئىرانەوھە و لە لایەن سادق تەباتەبايى لە دۆسلدۆرفەوھە رەوانەى پارىس دەكران، لەو دەفتەرە كەلكى وەرەگرت. ديارە لە كاتى گونجاوى خۆى، بە وردى و تير و تەسەلى دەپەرژيمە سەر گيژانەوھى ئەو بىرەوھرى و راستيانە.

ئەو رۆژە دەستبەجى دواى ئەوھى كە گەيشتینە ئۆفيسي قوتب زادە، پيش ئەوھى كە تەنانت چايى ديمكراوى ئاغای حەيبى بخۆينەوھە، تەلەفۆنى ژوورە كە زەنگى ليدا و قوتب زادە وەلامى داياھوھە و دواى ھەوالپرسییەكى كورت، تەلەفۆنەكەى دا بە من و گوتى قسەى لەگەل بكە!.





به سهرسوورمانه‌وه ته‌له‌فۆنه‌که‌م وه‌رگرت و ده‌نگی داوود<sup>ی</sup> زاوامم گۆی لی بوو. ههر ئه‌و که‌سه‌ی که ئیستا له‌ جیگه‌ی من و له‌گه‌ل باوکم، قه‌ساییه‌که‌مان له‌ قه‌هدهریجان به‌ریوه‌ ده‌بن. زۆر خۆشحال بووم به‌ بیستنی ده‌نگی. داوود گۆتی: "له‌گه‌ل دایکت و باوکت چووین بۆ مه‌شه‌هد و ئیستا له‌ تارانن و شه‌و ده‌گه‌رینه‌وه‌ به‌ره‌و ئیسفه‌هان".

پاشان له‌گه‌ل دایک و باوکم قسه‌م کرد، باوکم گۆتی: "ئاغای په‌روه‌رش هه‌موو مانگیک سهردانی مالی ئیمه‌ی کردووه‌ و له‌ لایه‌ن تۆوه‌ ده‌ هه‌زار تمه‌ن پارهی پی داوین، ئه‌و پارهیه‌ چی لی بکه‌ین؟".

پرسیارم له‌ باوکم کرد که: هیچ راسپاردیه‌کی دیکه‌ی پی نه‌گۆتی؟ باوکم گۆتی: "با، گۆتی ته‌گه‌ر له‌گه‌ل جه‌عفر قسه‌تان کرد پی بلین که ئامانه‌تییه‌که‌ی گه‌یشتۆته‌ ۲۰۰ هه‌زار تمه‌ن".

خه‌ریک بوو له‌ خۆشیان بال ده‌ربینم، چوونکه‌ ماوه‌ی چوار مانگ له‌ دیمه‌شق بووم و ئیستا جگه‌ له‌و ده‌ هه‌زار تمه‌نه‌ی که مانگانه‌ به‌ دایک و باوکم دراوه‌، ۲۰۰ هه‌زار تمه‌ن پارەش خرابوو هه‌ر هه‌ژماری بانکیی من له‌ ویستگه‌ی یه‌خچال<sup>ی</sup> ئیسفه‌هان.

به‌ باوکم گۆت ئه‌و ده‌ هه‌زار تمه‌نه‌ی که مانگانه‌ پیتان دراوه‌، تایبه‌ته‌ به‌ تۆ و دایکم و ههر چۆنیک پیتان خۆشه‌ خه‌رجی بکه‌ن. باوکیشم له‌ خۆشیاندا پنده‌که‌نی و گالته‌ و جه‌فه‌نگی ده‌کرد. دایکیشم له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که کوره‌که‌ی ده‌وله‌مه‌ند ببوو، شوکرانه‌بژییری عه‌رز و ئاسمانی ده‌کرد، به‌تایبه‌ت له‌وه‌ زۆر خۆشحال بوو که تیچووی سه‌فه‌ره‌که‌یان بۆ مه‌شه‌هدیش له‌ لایه‌ن ئایه‌تۆللا تاهیرییه‌وه‌ دابین کراوه‌ و ئایه‌تۆللا تاهیری به‌ تایبه‌تی راسپاردوو هه‌ که پیتان بلین، ئیمام ره‌زا هاتۆته‌ خه‌ونی و فه‌رموویه‌تی که: "به‌ هۆی ئه‌و خزمه‌ت و زه‌حمه‌تانه‌ی که جه‌عفری کوریا بۆ ئیسلامی کیشاوه‌، دایک و باوکی بنیترین بۆ زیاره‌تی ئیمام ره‌زا له‌ مه‌شه‌هد!".

له‌ یه‌که‌مین کاتژمیره‌کانی هاتنمدا بۆ پاريس، هه‌موو ئه‌و هه‌والانه‌ی که بیستم هه‌والی خۆش بوون. دیسانه‌وه‌ له‌گه‌ل داوود قسه‌م کرده‌وه‌ و گۆتم که: هه‌موو مانگیک هه‌زار تمه‌ن له‌ دایکم و باوکم وه‌رگه‌ه.

دوو‌باره‌ باوکم ته‌له‌فۆنه‌که‌ی وه‌رگرت و گۆتی: "ئاگات له‌ مه‌سه‌له‌که‌ی ئاغا مه‌هدی هه‌یه‌؟".  
گۆتم: "به‌لی".





باوکم گوتی: "ئه‌گەر ده‌توانی ماوه‌یه‌کی دیکه له‌وی ب‌م‌ینه‌وه هه‌تا دۆخه‌که ه‌ی‌ور ده‌ب‌یت‌ه‌وه! هه‌رچی دره‌نگ‌تر ب‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه باش‌تره‌!".

دوای کاتز‌م‌یر‌یک و کاتیک له‌گه‌ڵ ته‌وه‌سولی و قوتب زاده و به‌نی سهدر و چه‌ب‌یی که‌وتمه‌ قسه‌ کردن، بۆم ده‌ر‌که‌وت که بۆ چی دایک و باوکم ته‌له‌فۆنیان بۆ کردووم. دایک و باوکم پ‌ی‌یان وابوو که من ده‌مه‌ه‌وی به‌په‌له‌ ب‌گه‌ر‌یم‌ه‌وه بۆ ئ‌یران، هه‌ر بۆیه‌ هه‌ول‌یان دابوو ر‌یک ئ‌ه‌و رۆژه‌ی که من له‌ دیمه‌شق به‌ری ده‌که‌وم و ده‌گه‌مه‌ پاریس، ئ‌ه‌و ته‌له‌فۆن و قسه‌کردنه‌مان بۆ ر‌یک بخه‌ن، تا له‌ جزووری ئ‌ه‌واندا ئ‌ه‌و داوایه‌م ل‌ی بکه‌ن. راست‌یه‌که‌تان بو‌یت شته‌کانی دیکه‌م به‌ لاره‌ گرینگ نه‌بوو. بۆ من گرینگ ئ‌ه‌وه‌ بوو که بره‌ پاره‌ی دیاریکراو، مانگانه‌ و له‌ کاتی خۆیدا به‌ زیاد‌یشه‌وه درابوو و دایک و باوک و خزم و که‌سوکار‌یشم رازی و خۆش‌حال بوون و سه‌ره‌رای هه‌موو ئ‌ه‌وانه، شاری پار‌یسیش جینگایه‌ک نه‌بوو که مرۆف ژ‌یانی ل‌ی بکات و خۆشی رانه‌بو‌یر‌یت.

کۆبوونه‌وه‌ی ئ‌ه‌و رۆژه‌ی ئ‌یمه‌ له‌گه‌ڵ ته‌وه‌سولی و قوتب زاده و به‌نی سهدر و چه‌ب‌یی تا کاتز‌م‌یر‌یه‌کی نیوه‌ شه‌و در‌یت‌زه‌ی هه‌بوو. ته‌وه‌سولی بر‌یار بوو به‌یانیه‌که‌ی ب‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه بۆ ئ‌یران. ناوبراو له‌و ماوه‌یه‌دا که من له‌ دیمه‌شق بووم، سه‌ جار گه‌رابوو‌ه‌وه بۆ تاران. ئ‌ه‌و رۆژ و شه‌وه، خانه‌خو‌یکانی پاریس، زۆر ر‌یزیان ل‌ی گرتم و به‌ ده‌ورمدا هاتن و هاوکات ئ‌اگاداریان کردمه‌وه که، هه‌ر که گه‌یشتمه‌ ئ‌یران، به‌ تاوانی به‌شداری له‌ کوشتنی ئ‌ایه‌تول‌لا شه‌مس‌ئابادی ده‌ستبه‌سه‌ر ده‌کر‌یم، هه‌ر‌بۆیه‌ پ‌ی‌ویسته‌ ماوه‌یه‌کی دیکه‌ ل‌یره‌ ب‌م‌ین‌یت‌ه‌وه و دوای ۱۵ تا ۲۰ رۆژی دیکه‌ له‌گه‌ڵ قوتب زاده سه‌فه‌ر‌یک‌ی ولاتی ل‌یب‌ی بکه‌ین.

بۆ من ه‌ی‌چ جیاوازییه‌کی نه‌بوو که له‌ کوی ب‌م. گرینگ ئ‌ه‌وه‌ بوو که ئ‌یستا سوارچاک‌یک بووم که له‌ کاری قه‌سابی ر‌زگارم ببوو و له‌گه‌ڵ مرۆفی گه‌وره‌ گه‌وره‌ هه‌لسوکه‌وتم ده‌کرد. ته‌نیا پرس‌یار و نیگه‌ران‌یم ئ‌ه‌وه‌ بوو که من ل‌یره‌ (پاریس) و دواتر له‌ ل‌یب‌یا ه‌ی‌چ پاره‌یه‌کم پ‌ی نه‌بوو و ده‌بوایه‌ پاره‌کانم له‌ ئ‌یران ه‌ینابا. قوتب زاده بزه‌یه‌کی هاته‌ سه‌ر ل‌یو و هاوکات ئ‌اماژه‌یه‌کی به‌ چه‌ب‌یی کرد. چه‌ب‌یی دوای ئ‌اماژه‌که‌ی قوتب زاده گوتی: "به‌یانی له‌گه‌ڵ ئ‌اغای سه‌لامه‌تیان ده‌رۆی بۆ بانک و ژماره‌ حساب‌یک‌ی بانکی ده‌که‌یت‌ه‌وه و هه‌تا ئ‌ه‌و کاته‌ی که ل‌یره‌ ده‌م‌ین‌یت‌ه‌وه، خه‌می پاره‌ت نه‌بی، له‌ ولاتی ل‌یب‌یش که میوانی ژ‌هنه‌رال قه‌زافی ده‌بی!".

ئ‌یستا ئ‌یتر زۆر شت به‌ گالته‌ ده‌هاته‌ به‌ر چاوم، به‌لام ره‌نگه‌ ئ‌ه‌گەر ئ‌یوه‌ یا هه‌ر





که‌سیکی دیکه له جیگه‌ی من بویه‌ن، هه‌ر تووشی ئه‌و حالته‌ بن که من تووشی ببووم. شاگرد قه‌سابیکی قه‌هدهریجانی، ئیستا له پریکدا ده‌بیته مرو‌فیک که سهردانی پاریس و سووریه و لیبا ده‌کات. له‌ناکاو که‌سیک که له کاتی خوی له ژاندارمیکی ساده‌ی نه‌جه‌ف ئابادی ده‌ترسا و به‌هه‌زار شیوه‌ سوژده‌ی بو‌ ده‌برد، ده‌بیته پیاویک که له سه‌فه‌ریکی تایبه‌تدا بو‌ لیبا، ده‌بیته میوانی سه‌رکو‌ماری ئه‌و ولاته‌! که‌واته، ئه‌و هه‌موو گۆرانکاریه‌، بی گۆمان هه‌موو که‌سیک تووشی لووتبه‌رزی و له‌خوبایی بوون ده‌کات و منیش زیاتر له هه‌موو که‌سیک!

ئه‌و شه‌وه، واته شه‌وی هاتنم بو‌ پاریس، هه‌ر له‌وی ماینه‌وه و پشوو‌مان دا. واته له ئوفیسه‌که‌ی قوتب زاده. قوتب زاده گوتی: "ئه‌وه ژووری تویه هه‌تا ئه‌و کاته‌ی که له پاریس ده‌مینیته‌وه".

ئوفیسی کاری قوتب زاده سی ژووری هه‌بوو که له دوو ژووریان که‌لوپه‌لی تایپ و نووسین و میزی کار و کورسی دانیشن هه‌بوو و ژووری سیه‌ه‌میان ژووریکی خه‌وی ته‌واو بوو.

کاتژمیر نۆی به‌یانی رۆژی دواتر، کاتیک به‌ هۆی ژاوه‌ژاویک خه‌به‌رم بووه‌وه، هه‌ستم کرد که رۆژ دره‌نگه و میوانه‌کانی دویتی و پیرسو‌نلی ئوفیسی قوتب زاده هه‌ستاون و له ئوفیسه‌که‌ سه‌رقالی کاروبارن. هه‌ر بویه درگای ژووره‌که‌م تا نیوه کرده‌وه و بینیم که کچیکی بالابه‌رز و قژکال له ژووره‌که‌ی ته‌نیش ژووری نووستنه‌که‌م خه‌ریکه‌ سفره و میزی خواردنی به‌یانی ده‌رازی‌نیته‌وه. جاریکی دیکه درگا‌که‌م داخسته‌وه و ده‌ستی‌کم به‌ خۆمدا هینا و له بی‌ری ئه‌وه‌دا بووم که چۆن له‌گه‌ل ئه‌و کچه‌ فه‌ره‌نسیه‌ به‌ زمانی خۆیان قسه‌ بکه‌م. چوونکه‌ من جگه‌ له فارسی ئه‌ویش به‌ شیوه‌زاری نه‌جه‌فابادی و هه‌روه‌ها تو‌زیکیش عه‌ره‌بی که له سووریه‌ فی‌ری ببووم، زمانیکی دیکه‌ نه‌ده‌زانی، هه‌ر بویه بپارم دا که ئه‌وه‌نده له‌و ژووره‌ بمینمه‌وه تا ئاغای قوتب زاده یا هه‌ر که‌سیکی دیکه که فارسی زانه‌ بیته ژووره‌که‌م.

له‌سه‌ر لیواری ته‌ختی خه‌وه‌که‌ دانیشتبووم و هیشتا بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه که زمان نازانم، له‌ناکاو هه‌مان ژنه‌ بالابه‌رز و قژکاله‌که‌ درگای کرده‌وه و هاته‌ ژووره‌که‌م و به‌ فارسی، به‌لام به‌ له‌هجه‌وه‌ سلّوی لی کردم. منیش سلّوم کرد و چوونکه‌ گوتی میزی نانخواردن ئاماده‌یه، چووم بو‌ ژووره‌که‌ی ته‌نیشتم و پیکه‌وه ده‌ستمان کرد به‌ خواردنی نانی به‌یانی. دواتر بۆم ده‌رکه‌وت که ئه‌و کچه‌ بالابه‌رز و قژکاله‌ ماوه‌ی شه‌ش ساله‌ له‌گه‌ل ئاغای قوتب زاده کار ده‌کات و فارسیش به‌







باشى دەزانتىت. ناوى "بىئاترىس" بوو. زۆر بە فىر بوونى ناوہ كەيەوہ ماندوو بووم. كاتژمىر ۱۱ بەيانى قوتب زادە و ھەببىي و سەلامەتيان ھاتن و دوای ھەوالپرسی گوتيان، لەگەل سەلامەتيان بکەومە دوای کارەکانم. پيش ئەوہى كە ئۆفيسى كاری ئاغای قوتب زادە بەجى بەيلم، سەلامەتيان لەپيش چاوى ھەموويان پينچ ھەزار فرانكى فەرەنسای وەکوو پارەى گيرفان پى دام و گوتى: "جاری دە ھەزار فرانكىس دەخەمە سەر ھەژمارىكى بانكى كە تايبەت بە تو دەكرىتەوہ، تا بزائين دوایى چ دەبىت".

لە ژىر ھەمان بينای ئۆفيسى كاری ئاغای قوتب زادە، نووسینگەيەكى بانكى "كرىدیت ليۆنى" لى بوو. سەلامەتيان ھەژمارىكى تايبەت بە منى لەوى كردهوہ و پاشان ھەر لەو نزيكانە سەردانى چەند فرۆشگايەكى جلوہرگم كرد و چەند دەست جلوہرگى فەرەنسىشى بۆ كریم. سەلامەتيان پارەى ھەموو شتەكانى دا. من لەگەل سەلامەتيان زۆر ئاسوودە بووم، چونكە ئەویش وەك من خەلكى ئيسفەھان بوو و پىكەوہ دەماتتوانى بۆ ماوہى چەند كاتژمىر باسى ئيسفەھان و ھەموو ئەو كەسانە بکەين كە خەلكى ئيسفەھان بوون و ھەردوو كمان دەمانناسين. كاتژمىر سى دوانيوەرۆ سەلامەتيان منى تا بەر درگای ئۆفيسى قوتب زادە ھىنايەوہ و خۆى بە ھۆى ئەوہى كە كاری ھەبوو نەھاتە ژوورەوہ، بەلام پىي گوتم كە: بەيانى خۆى دىت بۆ بينىم. سەلامەتيان كە رۆيشت، بۆ يەكەم جار بوو كە من خۆم لە شارى پاریس بە تەنيا دەدیت، بۆيە بريارم دا بۆ ئەوہى كە لەگەل دەوروبەر و گەرەكە كە تۆزىك ئاشنا بم، پياسەيەك بکەم، كەمىك سەر و خوارم كرد و ھەندىك دووكانم بينى، بەلام لە ترسى ئەوہى كە نەوہك شوپنەكە ون بکەم و لىم تىك بچى، زوو گەرامەوہ. كاتژمىر چواری ئىوارە بوو كە چوومە ناو بيناكەوہ تاكوو بە ئاسانسۆر خۆم بگەيەنمە قاتى چوارەم. ھەر بەو كلىلەى كە ھەمان رۆژ ئاغای قوتب زادە پىي دابووم، درگای ئۆفيسم كردهوہ، كەسى لى نەبوو، بۆيە پىم وابوو ئەمرۆ لە ئۆفيسەكە پشوويە. ھاوكات لەگەل ئەوہى كە گۆرانييەكى ھۆنەرمەندى بە ناوبانگى مىسرى، واتە "فيرووز" بە دەنگى بەرز دەوتەوہ، دەرگای ژوورى خەوہكەم كردهوہ، لە نيو ژوورەكە ديمەنىكم بينى كە خەرىك بوو مېشكم راوہستى.

لە ژوورەكە ئاغای قوتب زادەم بينى كە بە شۆرتىكى شين لەسەر تەختەكە راكشابوو، "بىئاترىس" یش رووت و قووت و بە بى جلوہرگ و پشت لە درگای ژوورەكە چەمابووہوہ و چەخماخەى (فەندەك) بۆ ھەلكردنى سىگارەكەى لەسەر





زهویی ژووره که هه لده گرت هوه. من به خه جاله ت و شهرمه وه هاتم بگه ریمه وه که قوتب زاده گوتی: "بۆ کوئی ده رۆی؟ وه ره ژووره وه! ئیره ئورووپایه..."

من هیشتا حه په سا بووم و نه هاتبوومه وه سه ر خۆم له بهر ئه و دیمه نانه ی که دیتبووم، که چی بیئاتریس به بێ شهرم و حه یا و هه ر به رووتی و به بێ جلوبه رگ، هات بۆ لای من و چوار ماچی کردم و گوتی: "بۆ شهرم ده که ی؟!". له وان هیه باوه ر نه که ن، به لام ئه وه یه که م جار بوو که له هه موو ژیانمدا ژنیکم به رووتی ده دیت. ئه وان رووت بوون و من شهرم ده کرد. من هه ر به رده وام سه رم داخستبوو و قوتب زاده و بیئاتریس قاقایان لێ دهدا و پیم پیده که نین. پاشان قوتب زاده به زمانی فه ره نسی شتیکی به بیئاتریس گوت که له درگا که چوو ده ره وه و خویشی هه ستا و جله کانی له بهر کرده وه.

کاتژمیتریک دواتر هه موو شتیک ئاسایی ببوو وه، وه ک ئه وه ی که هه یج شتیک رووی نه داییت. بیئاتریس دیسانه وه جله کانی کردبووه به ری و که شخه و خاوین له پشت میژی کاره که ی دانیشتبوو و من و قوتب زاده و حه بییی که تازه گه یشتبوو، خه ریکی قسه کردن و دیالۆگ بووین.

به شی زۆری باسه کانمان له سه ر که مپه که ی دیمه شق بوو، ده زمانی که ئه وان هه ول دده ن له سه ر ئه و که مپه ورده کاریی زیاترم لێ بکیشنه ده ری و زانیاریی زیاترم لێ وه رگرن. منیش که بۆم گرینگ نه بوو، هه ر پرسیاریکیان ده کرد، به وه پری ساده یی و راستبیزییه وه وه لامی ته واوم ده دانه وه. ئه و قسه کردنانه ی ئیمه له سه ر که مپه که چه ندین جار و بۆ ماوه ی چه ند رۆژ به رده وام بوو.

له ۲۰ رۆژی یه که می مانه وه م له پاریس، جیا له یه ک جار که له گه ل سه لامه تیان چووم بۆ وینه گرییه ک و وینه یان لێ گرتم، وه کوو دیکه، به رده وام له گه ل قوتب زاده خه ریکی عه یش و نۆش و رابواردن به مانای وشه بووم.

له سه ر پینشیاری قوتب زاده، بیئاتریس براده ریکی خۆی پێ ناساندم به ناوی "پاتریسیا" بۆ ئه وه ی که به رواله ت فییری زمانی فه ره نسیم بکات. به لام هه ر یه که م دانیشتمان بۆ فییر کردنم به زمانی فه ره نسی، بوو به ده ستبازی و ماچ و مووچ، تا کار گه یشته سه ر ته ختی خه وی ژووری خه وه که م و !!... .

له کو تاییدا و به گشتی چه ند رسته یه کی زمانی فه ره نسی له پاتریسیا فییر بووم، به لام زۆربه ی کاته کانمان له کافه و ریستوران ه کانی پاریس و ده ور وه ری تیده په راند.

هه ر چه ند رۆژ جاریک من و ئاغای قوتب زاده و هه ندیک جاریش له گه ل





سه لاهه تیان، ده چووین بو فرۆکه خانه یه کی دیکه ی پاریس واته "شارل دوگول" و له هندیکی مؤسافیر که له لندهن یا آلمانوه ده هاتن بو پاریس، هندیکی به سته ی بچوو کمان له ژیر ناوی "ته مانه ت" ی وهرده گرت، به لام له راستیدا ۱۵ تا ۲۰ "لول" تریاکی تیدا جی کرابوووه. لوله تریا که کان مشتیری تاییه ت به خویان هه بوو که سهره تا کان له گهل قوتب زاده و سه لاهه تیان و دواتر بو خوم به ته نیا راده سته ی مشتیرییه کانیم ده کرد. یه کیکی له مشتیرییه کانی تریاک "سه ید جهلال تیهرانی" بوو که له رۆژه کانی سهره تای شورشدا بوو به سه روکی "شوورای سه لته نه ت" و پاشان له سه فه ریکی ناوبراو بو پاریس، به پیلانیکی داریژراو ناچار کرا که نامه ی دست له کار کیشانه وه ی خوی پیشکشی خومه نی بکات. له کاتی خویدا به سه رهاتی ناوبراو و "سه نجابی" شان بو ده گیرمه وه.

قوتب زاده تریاکی نه ده کیشا، به لام له خوار دنه وه ی مه ی و په یوه ندی سیکی له گهل ژنانی له شفرۆشی سهر شه قامه کان، ده سته یکی بالای هه بوو. یه کیکی له و کاره رۆژانه یی قوتب زاده و حه بیبی و دواتر من که قهت نه مانده هیشت پشوو ی تی بکه وی، چوونمان بو سینهما به مه به سته ی دیتنی فیلمی سیکی بوو. سهره تا کان من پیم ناخوش بوو، به لام دواتر به جوړیک گیرۆده ی بووم که نه گهر رۆژیک کاتزمیر سی تا چواری دوانیوه رۆ نه چووباین بو سینهما کانی ده ورو به ری "پیگال"، هه موومان تووره و وهره ز بووین. دوا ی ته وهش که له سینهما ده هاتینه ده ری، ده گه راینه وه بو نووسینگه که و قوتب زاده و هه موو ته و دیمه نانه ی که له سینهما که دیتبووی، له گهل بیئاتریس تاقی و دووباره ی ده کرده وه و منیش له گهل پاتریسیا. حه بیبیش که له گهل کچیکی ئیرانی پیوه ندی هه بوو که قهت پیمانی نه ناساند و هاوکات دوا ی گه رانه وه مان له سینهما، قهت ده سته جی له گهل مان نه دهاته نووسینگه که.

له و دۆخه دا که پیم وابوو بو من له هه موو که سیک زیاتر خوش ده گوزه را، رۆژیکیان قوتب زاده ناگاداری کردمه وه که به م زووانه و هه رچه نده وه دوا که و تووین، ده روین بو لندهن تا کوو له ویوه به ره و لیبیا بروین.





بەیانێک لە گەڵ سادق قوتب زادە چووین بۆ لەندن. لە فرۆکەخانەی "هیتروۆی" لەندن ماوەی سێ کاتژمێر چاوەڕوان بووین و دوایی بە فرۆکەبەشی لیبیایی چووین بەرەو ترابڵۆسی پایتەختی لیبیا. ئەوەی کە بەلای منەوە جێگەی سەرسوورمان بوو، ئەوە بوو کە دوای چەند ساتێک کە فرۆکەبەشی لە زەوی هەستایەو، میوانداری فرۆکەبەشی هات و شتیکی بە سادق قوتب زادە گوت و قوتب زادە هەستا و هاوڕێی لە گەڵ میواندارە کە چوو بۆ کابینی فرۆکەوانەکان.

ئەو یەکەم جار بوو کە من بە هۆی هاوسەفەرە کەمەو واته ئاگای قوتب زادە، لە کورسی پێشەوای فرۆکە دانیشبووم و میواندارەکان زۆر بە دەورمدا هاتن. کاتی کە قوتب زادە گەڕایەو، زیاتر لە هەموو کاتی دڵخۆش و بەکەیف بوو. کاتی کە فرۆکەبەشی گەڕایەو ترابڵۆس و ئیمە دابەزین، نەچووین بۆ بەشی گومرک و کۆنترۆلی پاسپۆرت. کە هاتینە دەری، ترۆمبیلیکی "مێرسیدیس بیئز"ی رەش لەلای پلیکانەکانی فرۆکەبەشی راوەستا بوو. هەر بەو ترۆمبیلە هاوڕێی لە گەڵ قوتب زادە و چەند کەسی سەربازی لیبیایی و دوو کەس بە جلی ئاساییەو، لە فرۆکەخانەو چووین بەرەو شوێنی نادیار. لە پشته سەری ترۆمبیلە کە ئیمە سێ ترۆمبیلی جیبی سەربازی و ئامبۆلانسێک دەهاتن. هەلسوکهوتی لیبیاییەکان لە گەڵ ئاگای قوتب زادە لە ئاستی هەلسوکهوت و پیشوازی لە سەرۆکی ولایتیکی بیاندا بوو. هەلبەت من ئەوانە بەو پێوەرانە دەلیم کە دواتر فێریان بووم، دەنا ئەو کات تەنیا شتیکی کە منی بە خۆیەو سەرقال کردبوو، تاییەتی بوونی هەموو ئەو یاریانە بوو، ئیتر سنوور و رادە و رێژەیی بەراورد کردنیانم نەدەزانی.

هەر لە سەرەتای ولاتی لیبیا لە دلم نەچەقی. من پێم وابوو کە لیبیا ولایتیکی ئاوەدانە، بەلام کە بینیم، وەک ئەو هاتە بەرچاوم کە شارێکی





بچووكە و تازە لە قۇناغى گوندبوون تىدەپەرى. بۆيە بۆم دەرکەوت ئەوهى كە دەيبىنم لەگەل ئەوهى كە لە دىمەشق و پارىس لەسەر لىبىا پىيان گوتبووين، زۆر جىاوازه.

ئىمە چووين بۆ ھۆتيلىكى ئەمريكايى، ھۆتيلىك كە دىمەنى ناووه و دەرەوهى زۆر جىاواز بوو. لە دەرەوهى ھۆتيلە كە ھەموو شتىكى لە گوندىك دەچوو، بەلام لە ناووه ھىندە خۆش و بە شكۆ بوو كە ھەك ئەو ھۆتيلانەى پارىس ھاتە بەرچاوم كە لەگەل پاترىسيا و قوتب زادە سەردانم كردبوون.

ھەر لەو چەند خولەكەدا كە لە خوارى چاوەروانى كىلىلى ژوورەكانمان بووين، ھىندەمان ئەمريكايى دىت كە پىم وابوو ئىسغەھانىش كە بنكەيەكى ئەمريكايەكانى لى بوو، ھەر ئەوئەندەى ئەمريكايى لىيە. ھەرگىز ھىندەم ئەمريكايى نەبىنىبوو، بۆ ساتىك بىرم كردهوہ كە بۆچى ھەموويان درۆ دەكەن؟ ئاخوندەكان لەسەر مىنبەر و لە مەجلىسەكان لەدەستى فەساد و عەيش و نۆش دەنالىنن، بەلام خۆيان كە دەبنە ميوان لە ميوانىيەكەى باغى حاجى توراب، خەلخالى دەبىتتە سەماكەر، سانعى شمشال دەژەنەت و ئەوانى دىكە عارەقخۆرى شارەزان؟ قەزافىش كە بەيانى تا ئىوارە بە دەست داگىر كارىي ئىستعمارەوہ ھاوار دەكات، ولانەكەى پر بوو لە ئەمريكايى!

ھەر ھەك جارەن دىسان چووم بۆ نىو دىناى خەيالاتم، بەلام قوتب زادە لىي تىكدام و بە رىستەى "جەغفەر با برۆين" كۆتايى بە دىناى پرسىار و ھەلامەكانى من ھىنا.

ژوورى من و قوتب زادە لە تەنىشت يەك بوو. بەلام ژوورى قوتب زادە زۆر لە ژوورەكەى من خۆشتر بوو. ژوورەكەى دوو بەش بوو كە لە بەشىكى دا دەخەوت و لە بەشەكەى دىكەدا دەتوانى پىشوازى لە ميوان بكات. ژوورەكەى منىش زۆر خۆش و رىك و پىك بوو، بەلام بەشە دووھەمەكەى نەبوو.

دەستبەجى دواى ئەوهى كە جانتاكانمان كردهوہ، قوتب زادە گوتى كە دەرۆم بۆ بىنىنى سەرگورد "عەبدولسەلام جەللوود" واتە كەسى ژمارە دووى ولاتى لىبى. ھەر ھەوا گوتى چوونكە زمانى عەرەبى دەزانى ئىتر نىگەرانى تۆ نىم و ھەركات پىت خۆش بوو بۆ خۆت برۆ بۆ رىستورانى ھۆتيلەكە، بەلام لەگەل كەس پىوھندى مەگرە، چوونكە ژەنەرال قەزافى زۆر ئەو كەسانەى خۆش ناو پىت كە دەنگ و ھەرا دەنەنەوہ، بەلام ھەتا دەتوانى بخۆ و بخەوہ... بەيانىش تا كاتژمىر ۱۱ دەتوانى بخەوى، چوونكە من لەوانەيە شەو دەرەنگ بىمەوہ و بمەوى تا





کاتژمیر ۱۱ بخهوم.

قوتب زاده وهک جارن دهستی کرد به ئاموژگاری کردنم و گوتی: "تیره وه کوو فهرنسا و تهنانهت سووریهش نیه، بویه دهبی زور ئاگات له خوت بیت."

راستییه که تان بویت، پایته خته که ی ژهنه رال قه زافی وا له زهوقی دابووم و جارزی کردبووم که بو خوشم بیجگه له خهوتن بهرنامه یه کی دیکه م له میشکدا نه بوو. کاتیک قوتب زاده رویششت و من له سه ر تهختی خه وه که م راکشام، له و کاته دا پاتریسییا که وته بیرم، چونکه ۱۵ شه و بوو که له گه لی بووم!

به یانی کاتژمیر شهش له خه وه هه ستام، به لام قسه که ی قوتب زاده م وه بیر هاته وه که گوتبووی له وانیه شه و درهنگ بیمه وه و تا درهنگ بخهوم، بویه له جیاتی ئه وه ی که بچم ئه و له خه وه هستینم، چووم بو خواردنگه ی هۆتیله که تاکوو یه که م ژهمی خواردنم له لیبا که نانی به یانی بوو، به ته نیا بخۆم. هۆلی خواردنه که پر بوو و جمه ی دههات له ئه مریکایی، له پشت میزیک دانیشتم و داوای خواردنیک ی باشم کرد. ئه و خواردنه که داوام کرد هینده گران بوو که ئه گه ر بو خۆم پاره که م دابا، قهت له قورگم نه ده چوو خواری. به لام له و ماوه یه دا فیر ببووم که ئه گه ر بریار وا بیت بو خوت شتیک بکری و پاره که ی نه ده ی، باشتر وایه که لاسایی لورد و دهوله مهنده کان بکه یته وه، چونکه هه تا زیاتر لاسایی لورده کان بکه یته وه، لای خانه خوئی و له و شویته ی که هه ی، گرینگ و به ریزتر دیتته بهرچاو. من ئه وهش له ئاغای قوتب زاده فیر ببووم.

سه رقالی خواردنی نانی به یانی بووم که بلیندگۆی خواردنگه ی هۆتیله که سه ره تا به زمانی عه ره بی و پاشان به ئینگلیزی که هیچی لی تینه ده گه یشتم، ناوی منی هینا. خواردنه که م به نیوه چلی به جی هیشت و چووم به ره و پرسگه و ریزیرفاسیونی هۆتیله که و به سه رسوورمانه وه بینیم که قوتب زاده و دوو ئه فسه ری لیبیایی چاوه روانی من.

قوتب زاده گوتی: "چه ند خوله ک پیش ئیستا ته له فونم کرد بو ژووره که ت و که س وه لامی نه دایه وه، بویه نیگه ران بووم."

منیش له وه لامدا گوتم: "من زوو له خه وه هه ستام و له لای خۆم گوتم هه تا ئیوه له خه وه هه لدهستن با من برۆم و نانی به یانی بخۆم، بویه هاته م خواره وه." قوتب زاده بزه یه کی کرد و گوتی: "که واته هه موومان پیکه وه نانی به یانی ده خوین."

وای لی هات که من و قوتب زاده و میوانه کان پیکه وه گه راینه وه خواردنگه





و سەر مېزەكەى پېشوووم و دەستم كردهوه به خواردنى نانى به يانيه كه م و ئەوانيش داواى خواردنيان كرد. قوتب زاده هەر وهك جاران دەستى كرد به هەندىك گالته و جەفەنگ كه تايه تەمەندىي هەميشەيى بوو و پاشان ۱۰۰۰ دۆلارى ئەمريكايى پى دام و گوتى: "ناچارم بۆ ماوهى حەوتووويهك برۆم بۆ ديمەشق و پاشان بگەرېمەوه بۆ ترابلۇس".

پرسيم: "منيش له گەلتان ديم؟".  
له وهلامدا گوتى: "نا، لېره كاريان پېته، كارەكه زۆر گرېنگه و تۆ دەبى لېره بى و ئەنجامى بەدى و به باشيش ئەنجامى بەدى!!".

منيش گوتم: "خېره ئاغاي قوتب زاده، ئەوه چ كارېكه كه له دەست من ديت؟".  
له وهلامدا گوتى: "منيش به جوانى نازانم، بهلام ئەو دوو ئەفسەرە دەتەن بۆ دائېرهى ئەمنى قەومى" و لهوئ پېت دەلېن كه كارەكه چيه، پېم وايه كه شته كه لېنچينهوهيهك پېت".

منيش زوو پرسيارم كرد: "له من؟".  
له وهلامدا پېكەنى و گوتى: "نا، تۆ دەبى لېكۆلېنهوه له گيراويكى ئيرانى بكەى جەنايى سەردادوهر!!".

پاشان قاقايەكى دوور و دريژى تىكرد و گوتى: "له راستيدا تۆ وهكوو وهرگېر لهوئ دەبى، بهلام چوونكه بۆ خۆت پارتيزانىكى لېهاتووى، بى گومان لېكۆلېنهوه كه باشتەر بهرېوه دەچيت".

من پرسيارم كرد: "ئەدى شوئى مانەوه م له كوئ دەبى؟ لېره يا له شوئى ديكه دەبم؟".

قوتب زاده له گەل ئەفسەرەكان قسەى كرد و له وهلامى پرسيارەكه مدا گوتى: "هەر لېره، هەتا من ديمەوه و دوايى دەگەرېينهوه بۆ پاريس، تۆ لهو هۆتيله خۆشه دەمىنېتهوه. وهك كارمەندىكى حكومەتى به يانيان دین له دوات و دەتەن بۆ دائېرهى ئەمنى قەومى و دواى تەواو بوونى كارەكهت، ديسان دەتهيننهوه بۆ ئەو ماله خۆشه".

گوتم: "بۆ من هېچ جياوازيه كى نيه!".  
قوتب زاده گوتى: "چيه؟ ناکا بېرى پاتريسيات كرديت؟".  
منيش دەستم كرد به پېكەنين!.

دواى كاتزميرېك، كاتېك قوتب زاده بهرەو ژووره كهى خۆى چوو، من و دوو ئەفسەرەكه به ترومبيلېكى "جېپى" سەربازى بهرەو دائېرهى ئەمنى قەومىي



لیبا چووین.

له دائیره ی ئەمنی قەومی له گەل دوو خویندکاری ئیرانی ئاشنا بووم که ناوی یه کیان "چایچی" و ئەوهی دیکه یان "ئەحمەدی" بوو. ئەو رۆژە و بەشیک له شهوه کەیشی چایچی و ئەحمەدی هەولێ رَاهیتان و فیرکردنی میان دەدا بۆ ئەوهی زوو تر له گەل کاره که راییم و ئەو کارانهی که دەبی ئەنجامی بدم به زوو ترین کات فیر بـم. هەندیگ رینککه و تن و یاسا هەبوون که دەبوو له کاتی لیکۆلینەوه دا له بیرم بمینن و له بهرچاویان بگرم. چ کاتیک توندوتیژ بـم و دەست بوەشینم و که ی له سەرەخۆ بـم و دۆستانه هەلسوکهوت بکهـم. تا کوی له لیکۆلینەوه برۆمه پیتی و ئەگەر له شویتیک کاره کهم په کی کهوت، چۆن لیکۆلینەوه که راگرم یا خود ئاماژە کانمان بۆ ئەو کاتانه چی بن.

ژووری لیکۆلینەوه که که هیشتا که سی تیدا نه بوو، له دوو بهش پیکهاتبوو که له راستیدا بهشیک شاراوه بوو و بیجگه له ئیمه و فه رمانبه رانی دائیره ی ئەمنی قەومی، که سی دیکه نهیده بینی. ژووری سەرەکی لیکۆلینەوه کهش ژووریک ی ئاسایی بوو که میزیک ی دارینی ئاسایی لی بوو له گەل چوار کورسی. کاتیک که له ژووره که دا بووین، ژووریک ی ئاسایی دهاته بهرچاو، به لام کاتیک چووینه ژووره شاراوه که، له دوو لایه وه ده کرا ناوه وه ی ژووری لیکۆلینەوه که بینی. به واتایه کی دیکه کاتیک من خه ریک ی لیکۆلینەوه بووم، نه من و نه ئەو که سه ی که لیکۆلینەوه م لی ده کرد، نه مانده زانی که له ژووره که ی دیکه خه ریکن سه یرمان ده کهن. هەر دوو لای ژووره که له خواره وه هه تا لای میچه که ی ئاوینته بوو، به لام کاتیک ده چوو یه ژووره نه پینه که، ئاوینته کان وه کوو شووشه ی رهنگامه بوون و ژووری لیکۆلینەوه که زۆر به باشی دیار بوو. هاوکات ئامیره کانی تۆماری دهنگ و تۆماری وینه و فیلمی تیدا جیگیر کرابوو.

برپاره که مان ئەوه بوو که چایچی و ئەحمەدی هەندیگ پرسیارم پـن بدهن و من برۆم و له وه که سه ی که بۆ لیکۆلینەوه ده هات پرسم، جا ئەگەر وه لام ی دامه وه که باش ده بوو، به لام ئەگەر وه لام ی نه دابامه وه، به و شیوه یه که له که مپه که ی دیمه شق په روه رده و فیر کرابوو، ناچارم کردبا که قسه بکات و دان به شته کاندای بیت. کاتیک دانی پندا دهن، ده بوا یه پشوویه کم پـن دابا و خوشم وه لام ی پرسیاره کانم هینابایه وه بۆ لای چایچی و ئەحمەدی و پاش شرۆفه کردنی وه لامه کان، پرسیار ی دواتریان بۆ دارشتبام. ته وای ئەو کاتانه ی که من سه رقالی لیکۆلینەوه بووم، ئەوان من و ده سته سه ر کراوه که یان ده دیت. دهنگی ئیمه یان







دەبىست و ھاۋكات تۆماریان دەکرد و ئەگەر دیمەنکیان پى باش بايه، فیلم یا ویتەیان لى ھەلڭدەگرت. ھەلبەت بریاره که وابوو که دوو ئەفسەرە لیبیايە کەش لە تەنیشت ئەوان بن.

دواى شیکردنەوہى پېویست و زیاتر لە دە جار دووبارە کردنەوہیان، بۆ ئەوہى شتیکیان لە بیر نەچیت و ھەموو شتیکی ھاوئاھەنگ بیت، پینان راگەیاندم کہ لەم ھەوتووہەدا لیکۆلینەوہ لە دوو کەس دەکەین و لە کۆتایی ھەوتووہەدا بەرھەرۋوی یە کتریان دەکەینەوہ. ئەو دوو کەسە کہ بریار بوو ئیمە لیکۆلینەوہیان لى بکەین، دوو ئەفسەرى تەکنیکی (ھۆمافەر) ھیزی ئاسمانی بوون کہ بۆ بینینی خولیکی مەشق و راھیتان نیردرا بوونە ئەمریکا و لە لانگ ئایلەند، و لە دەورۋەری نیویۆرک، و بنکە یەکی سەربازیدا دەژیان و لە کۆلانەکانی نیویۆرک لە لایەن پارتیزانەکانی لیبیاوہ رڤیندرا بوون و دواى بېھۆش کردنیان بۆ ترابلۆس گوازارا بوونەوہ. ئەگەر ئەو زانیاریانەى کہ چایچی دەیدا پیم راست و دروست بووین، ئەوہ ئەو دوو ئەفسەرانەیان بە دوو سندووقی دارین، لە نیویۆرک ھینابووہوہ بۆ ترابلۆس.

ھەموو شتیکی بۆ من سەرنجراکیش بوو، بېگومان دەمزانی کاتیک بەیانی لیکۆلینەوہ دەستی پى کرد، شتە کہ سەرنجراکیشتر دەبیت. من ئەوکاتە بۆ ساتیک لای خۆم بیرم کردوہ کہ، لە دووکانی قەسابی قەھدەرەجەنەوہ بۆ ژووری پێشکەوتوو و مۆدیرنی لیکۆلینەوہ لە لیبیا، رینگایەکی زۆر دوور و درێژیش نیە!! کاتیک راھینانە کەم تەواو بوو، دەستیکی جلی ئەفسەری سپای لیبیايان پیدام و داوايان کرد کہ ھەموو رۆژیک بەر لەوہى کہ بېتە نیو دائیرەى ئەمنی قەومی، لە بەریان بکە. ھاۋكات ھۆشدارى ئەوہشیان پیدام کہ لە دەرەوہى دائیرەى ئەمنی قەومی بۆم نیە جلی سپای قەزافی لەبەر بکەم.

بەو شیوہیە یە کەم رۆژی کارە کەم تەواو کرد، بەلام زۆر ماندووی کردبووم. ھیشتا ماوو کاتریم بېت بە نۆی شەو کہ جاریکی دیکە لەگەل ھەمان دوو ئەفسەرە کەى بەیانی کہ ئاغای قوتب زادە پیتی ناساندبووم، بە ترومبیلیکی جیبی ئەمریکایی گەرەمەوہ بۆ ھۆتیلە کەم. دیسانەوہ ھۆتیلە کە پر و لیوانلیو بوو لەو ئەمریکایانە کہ دەیانگوت بە داھاتیکی یە کجار زۆر لە ولاتی لیبیا خەریکی چالاکین.

من لە کاتی مالتاۋایی پرسیارم لە یە کینک لە ئەفسەرەکان کرد و گوتم: من شارەزای شارە کەى ئیوہ نیم و ھەرۋەھا رانەھاتووم کہ شەوانە زوو بخەوم، بۆیە





ئەگەر شەو ویستم برۆمە دەری و پیاسە یە ک بەکم، دەبی چ بەکم؟ هەر وهە پارە ی لیبام پی نیه و نازانم که ئایا دەتوانم دۆلاری ئەمریکایی لیترە بە کار بینم یان نا؟

ئەو ئەفسەرە ی که رۆوی قسە کەم لەو بوو گوتی: "بەلێ بی گومان دەتوانی بۆ خۆت پیاسە بەکەیت لە نیو شار، بەلام کارتیکی هۆتیلە که لە گەل خۆت بەرە بۆ ئەوهی ئەگەر ریگات لی ون بوو یا نەتوانی بەگەریتتەوه، بیدە ی بە شۆفیر تاکسیهک تا بتگەریتتەوه بۆ هۆتیلە که".

ئەفسەرە که لە درێژە ی قسەکانیدا هەر وهە گوتی: "مادام وایە من هەول دەدم بە یانی ترۆمبیلیک بە شۆفیرەوه ئامادە بەکم که لە خزمەتدا بیت". ئەفسەرە که هەر وهە گوتی: "باش بوو باسی دۆلاری ئەمریکایی کرد، چونکه لیترە گۆرینەوه و بە کارهینانی دۆلار کارتیکی باش نیه و جگە لە بانکە کان و تووریستەکان، ئەگەر دۆلار بە دەست کەسیکەوه بینن باش نیه، بۆیه هەول بە دۆلارە کانت یا لە ریگای بانکەوه یان لە ریگای هۆتیلەوه بەگۆریتتەوه بە پارە ی لیبا".

ئەفسەرە که دەستی لە گەل لیدامەوه و لە کاتیکدا که بە گەرمی دەستی دەگوشیم گوتی: "هاوریکەم! ئەگەر بە قسەم دەکە ی ئەمشەو لە هۆتیلە که نارۆیتە دەری و هەر لە ژووری بمینەوه تا سبە ی شهوا".

پاشان هەردوو یان مالتاوا یان کرد و رۆیشتن. راستیە که تان بویت زۆر بۆم گرینگ نەبوو که برۆمە دەری یان نا، چونکه زۆر زۆر لە لیبا بیزار بووم و رقم لی هەستابوو. تەنیا ژووری لیکۆلینەوه که بوو که سەرنجی رادە کیشام. کاتیک که چوومه ژوورە کهم، هەستم کرد زۆر تەنیام. قەت ئەوهەندە تەنیا نەبووم. هەستم کرد که لە هەموو تەمەندا ئەوه یە کهم شهوه که هەست بە تەنیایی دە کهم.

ئەو دلتهنگیەشم زۆر درێژ نەبوو، چونکه دوا ی چەند خولە کینک کاتیک بۆ خواردنی نانی شهو چوومه خواردنگە ی هۆتیلە که و بینیم که چەند کچیکی جوان و سەرنجراکیشی بیانی لەوی بوون، ئیتر ئەو تەنیایی و دلتهنگیەشم لەبیر چوووه. کچه کان زۆر هار و هاج بوون و ژاوه ژاویکیان لەو خواردنگە یە ساز کردبوو. وادیار بوو که میوانداری فرۆکە یە کی ئینگلیسی بوون و قەراریان وابوو که ئەو شهوه لە ترابلۆس بمیننەوه. زۆر هەولمدا لە گەلیان ئاشنا بم، بەلام نە زمانم دەزانی و نە توانیم سەرنجیان بۆ لای خۆم راکیشم.



كاتزىمىر ۱۱ گەرەمەۋە ژوورە كەم و گەيشتم بەو قەناعەتە كە ئىستا باشتىن كارىك كە دەتوانم بىكەم ئەۋەيە كە بخەوم. ھاتم بخەوم. جارىكى دىكە پاترىسىا ھاتەۋە خەيالم و بەراستى ۋەرەزىم دە كەرد.

بەيانىكەى كاتزىمىر نۆ بوو كە من لە دائىرەى ئەمن و موخابەراتى لىبىا بووم. چايچى و ئەحمەدبىش لەۋى بوون. ھەر سى كەسمان جلى ئەفسەرانى سپاى لىبىامان لەبەردا بوو و لە ژوورە شاراۋە كە چاۋەرۋانى قوربانىكەى خۇمان بوون. زۆر بە جوانى ديار بوو كە چايچى و ئەحمەدى لە كارەكەدا زۆر لە من شەرەزاتر بوون. كاتزىمىر دەى بەيانى لە پشت ئاۋىتە كانەۋە بىنيمان كە كورپىكى گەنج ھاتە ژوورى لىكۆلىنەۋە كە. دۋاى ئەو دوو ئەفسەرى لىبىايى ھاتنە ژوورەۋە كە من قەتم نەدبوون، بەلام ديار بوو كە چايچى و ئەحمەدبىان دەناسى. ناۋى يەكيان "عەبدولسەلام" و ئەۋەى دىكەيان "عەبدولعامر" بوو. بە دىتنى من خۇشحالى خۇيان نىشان دا و كاتىك زانىيان كە زمانى عەرەبى دەزانم زياتر خۇشحالى خۇيان ھىنايە زمان. بىرپار درا كە لىكۆلىنەۋە كە دەست پى بكەين. من و عەبدولعامر بە ھىۋاشى و لەسەرەخۆ چوۋىنە ژوورى لىكۆلىنەۋە كە. قوربانىكە گەنجەكەمان كە جلى سەربازىي لەبەر بوو، ھەستايە سەر پى و سلاۋى كەرد. عەبدولعامر ۋەلامى نەدايەۋە، بەلام من بە فارسى ۋەلامم دايەۋە. كورە گەنجەكە كە گوئى لە دەنگى من بوو، بە سەرسامبىيەۋە گوئى: "ئىۋەش ئىرانىن؟" من ۋەلامم دايەۋە: "ئىرانى بووم!"

عەبدولعامر پىكەنى! بەلام بۆچى پىكەنى؟ من نازانم. ۋەك ديار بوو كە عەبدولعامر فارسىي نەدەزانى، بەلام منىش بە شىۋەزارى ئىسەفەھانىي خۆم، جگە لەۋەى كە كەردم و گوتم شتىكى دىكەم لە دەست نەدەھات. عەبدولعامر گوئى: "با كارەكەمان دەست پىكەين."

منىش لەسەرەخۆ و بە ھىۋاشى لەسەر كورسىيەكە دانىشتم و بە قوربانىكەم گوئى: "چەندە سىمايەكى مېھرەبان و جوانت ھەيە؟"

من ئەو شتانە لە دىمەشق فىر بىووم و ھاۋكات رۆژى پىشتىرىش راھىتانى زۆرمان لەو پىۋەندىيەدا ئەنجام دابوو. من بە پەلە درىژەم بە كارەكە دا و گوتم: "بەو تۆمەتە قورسانەى كە خراۋنەتە پالت، باشترا ۋايە كە راستىيەكان باس بكەيت، داۋات لى دەكەم كە راستىيەكان بلىي و گىانى خۆت رزگار بكەيت. من لەو ئىۋانەدا ھىچكارەم، بەلام كە بىستم ئىرانىت، بۆيە ھاتم بەلكوو بتوانم يارمەتتەكت بەدم. بەلام لە بىرت نەچى كە تاۋانەكانت قورسن، دزىنى چەك





و کوشتن و له هه‌موویان گرینگتر سیخووری!

هیشتا قسه‌کانم ته‌واو نه‌کردبوو که دای له پرمه‌ی گریان و دوا‌ی چه‌ند ساتیکی که‌م له‌سەر کورسییه‌که که‌وته‌سەر عه‌رز و به‌گریانه‌وه‌قاچه‌کانی منی گرت و گوتی: "ئا‌غا به‌خوا درۆ ده‌که‌ن، هه‌موو ئه‌وانه‌ درۆن. به‌س پیم بلی که‌ من له‌کویم، من سی رۆژه‌ده‌پرسم که‌ ئیره‌ کوینه‌ به‌لام که‌س وه‌لام ناداته‌وه. ئه‌وانه‌ عه‌ره‌بن، تو پیم بلی من له‌کویم."

به‌شەق تپم هه‌لدا و له‌قاچه‌کانم دوورم کرده‌وه و گوتم: "گوئ بگره‌! به‌و کارانه‌ت که‌یسه‌که‌ی خۆت خراپتر ده‌که‌ی، چۆن نازانی له‌کوئی؟ تۆیان له‌کاتی سیخووری له‌م ولاته‌گرتووه، تۆ قه‌تلت کردووه، دزیت کردووه و ئیستا ده‌لینی ئا‌گات له‌هیچ‌نیه‌؟"

له‌کاتی‌کدا که‌ له‌به‌ر ئاره‌قه‌ ته‌ر ببوو و شین و شه‌پووری ده‌کرد، دیسان خۆی خسته‌سەر قاچه‌کانم و گوتی:

"ئا‌غا، به‌خوا، به‌پیغه‌مبه‌ر من ئا‌گام له‌و شتانه‌نیه‌ که‌ باسی ده‌که‌ی! من ته‌نیا شتی‌ک که‌ له‌بیرمه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌گه‌ل تاهیری و جه‌مشیدی چوو‌بووین بۆ "برادوی"، مه‌شروویکی زۆرمان خواردبووه‌وه، نازانم، پیم واییت له‌گه‌ل دوو سی کچی ئه‌مریکایی خه‌ریکی قسه‌کردن بووم، ئیتر هیچی دیکه‌م له‌بیر‌نیه‌."

عه‌بدولعامر له‌و کاته‌دا له‌ژووری لیکۆلینه‌وه‌چووه‌ ده‌ری و منیش ده‌ستبه‌جی شیوه‌ی هه‌لسوکه‌وتم گو‌ری و به‌میهره‌بانی کوره‌گه‌نجه‌که‌م له‌سەر قاچه‌کانم هه‌لساندوه و گوتم: "گوئ بگره‌ ئازیزم! ئیره‌ دیمه‌شقی پایته‌ختی سووریه‌یه، هه‌تا ئه‌و پیاوه‌ نه‌هاتۆته‌وه‌ با بۆت باس بکه‌م، ئه‌گه‌ر هاوکاری نه‌که‌ی ئه‌وانه‌ خه‌ونی سێداره‌یان بۆ تۆ دیوه. من ناچارم له‌لای ئه‌وان له‌گه‌لت توند بم، ئه‌وه‌ت له‌بیر نه‌چی و ته‌نیا له‌نیوان خۆم و خۆتدا بمینیته‌وه. من فه‌رمانبه‌ری "ساواک"م و ده‌زانم که‌ تۆش ئه‌فسه‌ری ته‌کنیکی هێزی ئاسمانییت و له‌ئهمریکا بووی، به‌لام ئه‌وه‌ی که‌ چۆن هاتووی بۆ ئیره‌، نازانم و ده‌بی زۆر ..."

هیشتا قسه‌کانم ته‌واو نه‌کردبوو که‌ عه‌بدولعامر هاته‌وه‌ ژووره‌وه و گوتی: "برۆ ده‌ره‌وه."

منیش چاوێکم له‌فرۆکه‌وانه‌که‌ داگرت و هاتمه‌ ده‌ری! کاتی‌ک گه‌رامه‌وه‌ بۆ ژووره‌شاره‌وه‌که‌، عه‌بدولسه‌لام و عه‌بدولعامر منیان گرت‌ه‌ باوه‌ش و له‌لێزانین و شاره‌زایی من له‌کاره‌که‌دا سه‌ریان سوور مابوو. چایچی و ئه‌حمه‌دیییش خۆشحال بوون. سه‌رقالی خواردنی قاوه‌ی تالی عه‌ره‌بی بووین





و هاوکات هه‌لسوکه‌تی فرۆکه‌وانه‌که‌مان به وردی خستبووه ژیر چاوه‌دی‌ری. فرۆکه‌وانه‌که‌ مات و بیده‌نگ، به‌لام نیگه‌ران بوو و ده‌له‌رزی و جار نا جاریش به مست له نیوچاوانی ده‌دا. دوا‌ی ته‌واوبوونی قاوه‌که‌مان بریارمان دا زوو بگه‌ریینه‌وه سه‌ر کاره‌که‌مان.

عه‌بدولسه‌لام گوتی: "نا! راوه‌ستن با باش ئازار بکیشیت". پاشان گوتی: "تۆ ئه‌و به‌شه‌ی ساواکت زۆر به‌ زیره‌کی باس کرد و به‌ ئه‌قلی که‌سمان نه‌ده‌گه‌یشت که‌ ئه‌وه‌ی پی بلیین".

منیش له‌ وه‌لامدا گوتم: "وه‌لا هه‌ر له‌ خووه‌ هاته‌ می‌شکم و پیم گوت". عه‌بدولسه‌لام گوتی: "جا هه‌ستن با بجینه‌ لای دووه‌م که‌سیان! ئه‌وه‌یان جاری با بۆ خو‌ی بیر بکاته‌وه‌!". چایچی و عه‌بدولعامر له‌ ژووره‌ شاره‌وه‌ که‌ مانه‌وه‌ و من و ئه‌حمه‌دی و عه‌بدولسه‌لام به‌ری‌ که‌وتین.





دوای چوونی نزیک بە سی مەتر، چووینە نیو ژوورینکی رێک وەکوو ئەوەی دیکە. ئەحمەدی دەستبەجێ چوو پشت ئامیڕی تۆماری دەنگ و ھەروەھا عەبدولسەلام بە منی گوت: "ھەرکات من بە زیللە لە بناگوویی قوربانیه کەم دا، تۆ وەرە نیو ژوورە کە!"

ھەر ئەو قسە یە تەواو کرد، چوو بۆ ژووری لیکۆلینەو. قوربانیه ئەمجارەمان بە پیچەوانە یە کەمە کەیان بالابەرز و تۆکمە بوو. من و ئەحمەدی تەنیا سەیرمان دەکرد، عەبدولسەلام کە تا چەند ساتیک پیش ئیستا سیمای ئەفسەریکی ئاسایی بوو، لەناکاو بوو بە میرغەزەب و ئاگری لێ دەباری. ھەر کە چوو ناو، بە دەنگی بەرز بە عەرەبی دەستی کرد بە جنیودان. قوربانیه کەمان یا عەرەبی نە دەزانێ یا دژکر دەوی لە بەرانەر جنیوکان لە خۆی نیشان نەدا. عەبدولسەلام ھەولێ دەدا کە کورە کە توورە بکات، بەلام ئەفسەرە تەکنیکییە کە، بە ئارامی و لەسەرەخۆ تەحمولی ھەموو جنیو و قسە ناشیرینەکانی عەبدولسەلامی کرد. زیاتر لە پینچ دەقە خیاوند کە دواجار بە دەنگی بەرز و بە فارسی و ئینگلیزی گوتی: "ئەو چ دەلیی؟ من لە بۆلەبۆلە کانت تیناگەم، جا بۆ خۆت تا بەیانی بنەریتە!! یانی لەو کاولبوویدا کە سیک نیه کە وەکوو وەرگێر یا دیلمانج وەکوو مرۆف قسە بکات؟!"

دوای ئەو کە دەنگی ئەفسەرە ئێرانیه کە بەرز بوو، عەبدولسەلام کە وای نیشان دەدا لەو پەری توورەبووندا، ھەستا و زیللیەکی توندی لە بناگوویی دا.

ئەوکات ئەحمەدی پێی گوتم: "ھاوڕێ! ئیستا ئیتر نۆرە ی تۆیە!" بە پەلە خۆم گەیاندا ژووری لیکۆلینەو، درگام کردووە و سلاویکی سەربازیم لە عەبدولسەلام کرد. عەبدولسەلام بە عەرەبی سەرقالی قسە کردن لە گەلم بوو و منیش بە جووریک خۆم نیشان دا، وەک ئەوەی





كە ئەفسەرە ئىرانىيە كە دەناسم. ھەروا كە عەبدولسەلام سەرقالى پەرسىيە كەردن لە من بوو، من لە قوربانىيە كەم پەرسىيە: "تۆ ئىرانىيە؟!"  
 لەوپەرى سەرسوورماويدا و بە چاۋىكى پەرسىيە، تۆزىك سەپىرى كەردم و بە خۇشخالىيە ھە گوتى: "ئەرى كاكە!... منى دامو ئىرانىيە!..."  
 ئەفسەرە ئىرانىيە كە دەپە ۋىست كە قسەم لە گەل بەكات، عەبدولسەلام دىسان بە دەنگى بەرزە ھەستى كەرد بە قسە ۋەتن و ھاۋكات ئامازەپە كى دا بە من كە پىكە ھە برۆينە دەرى.

ئە ۋ شىۋە كارانە سەرتايتىرىن و سادەتەرىن جۆرى لىكۆلەينە ھەن لە كارى پارتىزانىدا، واتە: "دروستكردنى شەرى دەروونى، چاندنى تۆۋى ھىوا، ترس، تۆقاندن لەسەيدارەدان و تىكدانى سىستەمى عەسەبى بەرانبەر بە ھەر شىۋەپە ك كە دە كرى."

لە پىشتى شوۋشە ھەلسوۋكە ۋەت و جۈۋلەكانى ئە ۋ ئەفسەرە ۋەرزىشوانە جىگە سەرنج بوون، پىدەكەنى و پىتكەنى (چەقەنە) لى دەدا! وادىار بوو كە دۆزىنە ھە ھاۋزىمانىك لە ۋ دۆخە ناخۇشەدا زۆر خۇشخالى كەردبوو.

ئىستا دەبوو چاۋەرۋان بىن تا كات بىروات و نىچىرە كانمان بە جوانى لە نىۋ ھەزىر و رامانى خۇياندا بتلەينە ۋە! بەم شىۋەپە ۋە دۋاى كاتزىمىرىك بىنىنى ئە ۋ دىمەنەنە، ھەر پىنج كەسمان لە زوورىكدا كۆ بوۋىنە ۋە تاكو پىكە ۋە بە شىۋەپە گىشتى زانىارىيە كان ۋەرگىرىن و پىرەۋى لىكۆلەينە ۋە كە دىارى بەكەن و سەر لە كابرە بىشۋىتىن. ھەر لە سەرتاۋە دەركە ۋەت كە عەبدولسەلام بەرپەرسى گروۋبى لىكۆلەينە ۋە كە، واتە بەرپەرسى ھەموومانە.

عەبدولسەلام گوتى: "كورتەپە باسە كە ئە ۋەپە كە لە نىزىك شارى نىۋپۆرك، دوورگەپە ك بە نىۋى "لانىگ ئايلەند" ھەپە كە بە شىك لە كارگەپە فرۆكەپە "گرومەن" لە ۋىيە. ئە ۋ كارگەپە فرۆكەپە "تىف ۱۴" بەرھەم دەھىنىت و زىاتە لە سەد ئەفسەرى تەكنىكى سەر بە ھىزى ئاسمانى ئىران، لە بەشى راھىتەننى كارگە كە سەرقالى مەشق و فېرۋونى بەشەكانى تاپەت بە ۋ جۆرە فرۆكەپە بوون. ئىستا لىرەدا دوو شت بو ئىمە ۋ بو ۋلاتانى عەربىيە لە ھالى پىشكە ۋەتندا گرىنگە، سەرتا ئە ۋەپە كە ئەمىركىيە كان جگە لە پەروەردەپە تەكنىكى ئەفسەرە ئىرانىيە كان، مېشكىشيان دەشۋنە ۋە ھەندىك شىيان لە گەل باس دەكەن كە بە جۆرىك گرىدراۋىيان ھەپە بە چەپى ماركسىستىيە ۋە لە راستىدا ئە ۋ ئەفسەرەنە بو چالاكى شۆرشگىرى لە دژى رىژىمى پاشايەتە ئامادە دەكەن. ئەمىركىيە كان





بە شێوەی بەردەوام تۆوی رِق و قین و بێزاری لە دلی ئەفسەرەکاندا بە نێسبەت رێژی می پاشایەتی دەچینن و زۆربەشیان کەوتوو نەتە ژێر کاریگەری ئەو بێرۆکە یە و ھەر دوای گەرانەو ەیان بۆ ئێران، بە جۆریک دەست دەکەن بە چالاکی سیاسی و ەەرگرتنی ئەندام. ئیستا بە لەبەرچا و گرتنی ھاوکارییەکانی نیوان ئێران و ئەمریکا، بۆ ئیمە و ولاتانی پیشکەوتنخوازی عەرەبی و ەەرۆھە یە کێتیی سۆفیەت کە چەک و تەقە مەنبی زۆربە ی ولاتانی عەرەبی دا بین دە کات، جیگە ی پرسیارە. ئیمە دەمانەو ی بزاین کە ئەمریکا بۆچی دەپهەو ی گۆری رێژی می پاشایەتی ھەلکە نیت؟ ھەر ئەو ەندە!

بەلام باسی دوو ەھم دوو بەشە. یە کە میان ئەو ە یە کە جگە لەو دوو کەسە کە ئەمرۆ دێتمان، کەسی سێھە مێش ھەبوو کە لە دەستمان دەرچوو ە. ئەو سێ کەسە فەرمانبە رانی دژ ە ھەوالگری و سیخو رپی رێژی می پاشایەتی لە نیو ئەفسەر ە نێردراو ەکاندا بۆ ئەمریکان و زانیاری ئەفسەر ەکان دەبە نەو ە بۆ تاران. بەلام ئیمە دەمانەو ی لەو کەسانە بە سوودی خۆمان و ئارمانجە پیشکەوتنخوازانەکانی خۆمان و شو رشی خۆمان کەلک ە ەرگرین. بەشی دوو ە مە کە ی ئەو ە یە کە بە لەبەرچا و گرتنی ئەو ە ی کە ھەموو ولاتانی عەرەبی خاوەنی چەک و چۆلی رووسین و ئیف ۱۴ فرۆکە یە کی زۆر پیشکەوتوو ە و تا ئیستا رووسەکان نەیان توانیو ە ھاوشێو ە کە ی دروست بکەن و بیدەنە بازار، ئەگەر بتوانین ھەول بەدین کە نەخشەکان و ھەندیک کەلوپەلی تاییەت بەو فرۆکە یە بۆ خۆمان و لیکۆلینەو ە کانمان بە دەست بینین. ھەبوونی نەخشە یە ک لە تەواوی پیکھاتە ی بنکە ی لانگ ئایلە ند پێرستی داواکاری و ئامانجە کانمان تەواو و کامل دە کات! بۆیە ھەندیک شت لە دلی ئەم گەنجانە دا یە کە دەبی ئیمە دەریان بینین.

دان بەو ە دا دەنیم کە ھیشتا دلنیا نەبووم کە ئایا ئەو ە ی عەبدولسەلام دە یگوت ھەموو راست بوو یا خود ئەو ەش بەشیکە لەو یاریانە ی کە ولاتانی عەرەبی ریکلامیان پیو ە دە کرد! راستە کە من لە شاگرد قەسابییەو ە تا ئەو ی چوو بووم، بەلام ئەو ەشم دەزانی کە ئەگەر خۆم ویستبام برۆم و لە خۆراسگان مەری قاچاغ بکرم، لەو پیو ە ندییە دا تەنانەت ناو و نیشانی راستم نە دە دا بە داوودی مێردی خوشکیشم، ھەربۆیە ئەو لیبیا یانە دەبی زۆر گە مژ ە و بی مێشک بن کە ئاوا بە ئاشکرا باس لە نوکەری بۆ رووسیا و فرۆکە سازی بۆ من و چایچی و ئەحمەدی بکەن. ھەلبەت با ئەو ەش بلیم کە شتە کە بۆ من گرینگ نەبوو کە چ دەبی و چۆن دەبی. ئەو ە ی کە لەو کاتە دا بۆ من گرینگ بوو و مێشکمی بە خۆیەو ە







سەرقال کردبوو ئەو ئو بوو ئەو دەمەویست بزائەم چۆن توانیوانە ئەو دوو پیاو  
زل و زەلامە برفینن، بە بی ئەوئی که خۆیان بە خۆیان بزائەن و بە ئاسانی لە  
نیویۆر کهوہ بیانھیننە ترابلۆس. بۆ مەن ھەر ئەوئەندە گرینگ بوو. لە کۆتاییدا تاقەتم  
نەھینا و دوای تەواو بوونی قسەکانی عەبدولسەلام، شتە کەم لە گەلی باس کرد.  
پیکەنی و گوتی: "ئە گەر ھەر ئاوا برۆیتە پیشی، بەم زووانە خۆشت لە کاریکی  
ھاوشیوہدا بەشدار دەبی."

ئەو رۆژە کاتزیمیر دەی بەیانی یە کەمین برگە ی لیکۆلینەوہمان دەست پئی  
کردبوو و ئیستا کہ دەمەویست بگەریمەوہ بۆ ژووری یە کەم و قوناخی دووہەمی  
لیکۆلینەوہ لە ئەفسەرە تەکنیکییە کە دەست پئی بکەم، کاتزیمیر دوو و نیوی  
دوانیوہرۆ بوو، واتە قوربانیه کەمان چوار کاتزیمیری تەواو بوو کہ لە تەنیایی  
و فشاری رۆحی و دەروونیدا عەزابی دە کیشا. ئیمە دلنیا بووین کہ ئەو چوار  
کاتزیمیرە، ئەویش لە دنیا یە کی تەنیا و پر و لیوانلیو لە وەھم و خەیاڵات، ئەویش  
بە بی وەلام و وەلامدانەوہ، بۆ شکاندنی ھەر جۆرە ھیز و ورە یە ک بەسە. ئەم  
جارە کاتیک ھاٹەمە ژوورەوہ. دۆسیە یە کەم لە بن ھەنگل بوو و بریار بوو بە تەنیایی  
لیکۆلینەوہ کە ئەنجام بدەم. ئەوانی دیکە لە ژوورە شاراوہ کە ھەموو شتیکیان  
دەدیت و دەبیست و تۆمار دە کرد.

ھەر کہ چوومە ژوورەوہ دۆسیە کەم لەسەر میزە کە دانا و دەستم لە گەلی  
لیداوہ، جگەرە یە کەم پئی پیشنیار کرد و زۆر بە ئارامی و میھرەبانی داوام لئی کرد  
کہ لەسەر کورسی خۆی دانیشیت، پاشان گوتم: "ناوی من سەعید رەجایی یە  
و دوای زەحمەتیک زۆر توانیم ئەوانە رازی بکەم کہ خۆم لیکۆلینەوہ کەت  
لئی بکەم. بۆیەش کە وتەمە درەنگ، چوونکہ سەرەتا رازی نە دەبوون کہ مەن  
لیکۆلینەوہت لئی بکەم، بەلام کۆلم نەدا ھەتا رازیم کردن."

لە کاتیکدا کہ بە چیتزەوہ مژی لە جگەرە کە ی دەدا گوتی: "مەن نازانم چۆن  
سپاسی جەنابتان بکەم. باوہر بکە خەریکە شیت دەبم. ھەر خۆتان بیرى لئی  
بکەنەوہ کہ چۆن شتی وا دەبیست. مەن لە نیویۆرک بووم و ئیستا جەنابتان دەلین  
کہ لە دیمە شقم. چۆن دەبی مروفتیک ئەو رینگایە بیریت، بە بی ئەوئی خۆی  
بزانیست؟"

چەند ساتیک بیدەنگیم پاراست، پاشان گوتم: "راستی یە کەت بویت ئەوہ  
پرسیاری ئەو دۆستانە ی ئیمە شە. یانی نابیت ئیمە ش لە تۆ پرسین کہ چۆن  
ئەو مەودایەت بریوہ و چۆن گەییشتوویتە تە ئیرە؟ بۆیە ئیوہ دەبی بیلین و





راستییه‌کەشی بَلین که چلۆن له ئەمریکاوه سەرتان له دیمەشق دەرھیتناوہ؟ بە پەرەشووت و لە ژێر چاوەدێری سپای ئەمریکادا؟ یا لە رینگە دیکەوہ؟ بۆیە من دەلیم کہ دۆخت نەک ھەر خراپ، بەلکوو زۆر زۆر خراپە و باسی سێدارە و دادگایی کردن و دزی و سیخوری لە گۆریدایە.

دەستبەجێ رەنگی ھەلبزرکا و دەستی کردوہ بە گریان و پارانەوہ کہ بیکەن بە خاتری خودا یارمەتیم بدەن، بەزەبیتان پێمدا بیتەوہ.

گوتم: "سەیرکە، گریان و پارانەوہ ھیچ دادیکت نادا! ئەوہی پیم بکریت دریعیت لی ناکەم، بەلام بە مەرچیک کہ تۆش ھاوکاریم بکە! بۆیە واز لە گریان و پارانەوہ بینە و بیر و ھۆشت کوۆ بکەوہ با سەر لە نوێ لیکۆلینەوہیەکی ریک و پیک بکەینەوہ. لەوہش دلنیا بە من ھەر شتیکم لەدەستم بیت بوۆ تۆ دریعنی ناکەم. ئیستا پیم بلی ناو و ناوبانگت چییە و خۆت بناسینە؟".

چەند چرکەیک راوہستا و چون ھیچ رینگەیکە دیکە نەبوو دەستی کرد بە وەلامدانەوہ.

ناوی "عەبدولرەزا تەقەوی نیا"، کوری موحمەد و لەدایکبوی سالی ۱۳۳۰ (۱۹۵۱) لە ئیسفەھان بوو.

ئەفسەری تەکنیکی ھیزی ئاسمانی و فەرمانبەری بنکە ی "خاتەمی" لە ئیسفەھان بوو. ماوہی سێ مانگ بوو بوۆ بینینی خۆلنکی کۆتایی ھاتبووہ بنکە ی لانگ ئایلەند لە نیویۆرک. دوو سال بوو ژنی ھیتابوو و مندالنکی شەش مانگە ی ھەبوو بە ناوی مێھرداد. ئیتر ئاگای لە ھیچ شتی دیکە نەبوو!

من لیم پرسی: "ئیستا پیم بلی چۆن توانیت لە ئەمریکاوہ بیی بوۆ دیمەشق؟". دەستی کردوہ بە گریان و گوتی: "بە خوا بوۆ خۆیشم نازانم!".

گوتم: "ھەول بدە بیھینیتەوہ بیرت و ھەرچیت لەبیرە باسی بکە! دوایین شت کہ لەبیرتە چی بوو باسی بکە، بەلکوو لەم رینگەیکەوہ بتوانی ھەندیک باری خۆت سووک بکەیت".

گوتی: "دوانیوہرۆی رۆژی ھەینی بوو و من و دوو کەس لە رەفیعەکانم لە بنکە ی لانگ ئایلەند ھاتینە دەرئ و چووین بوۆ نیویۆرک. دوو رۆژی داھاتوویمان پشوو بوو و دامان نابوو ئەو دوو رۆژ پشوویە بە باشی و خۆشی تێپەرپین. ماوہیکە لە "سانترال پارک" پیاسەمان کرد. دواپی ھەر بە پیاسە لە کۆلانی پینجەمی نیویۆرک ھاتین بەرەو سەرئ و لە کۆلانی ۲۰ھەواتین بوۆ نیو پارکی "توونییو".





"مێهەدی ئەمیر حوسینی" که یەکیک لە ھاوقەتارەکانمان بوو گوتی: "بۆ نەرۆین تۆزیک مە ی بخۆینەو. لە باریکی ژاپۆنی که لە ھەمان پارک بوو دەستمان کرد بە خواردنەو. دوایی نانی شەومان خوارد و لە رێستوووانیکی مەزیکێ که ھەر لەسەر ئەو کۆلانە ھەلکەوتبوو، لە گەل سێ کچی ئەمریکایی ئاشنا بووین. ناویان جوودی و کارۆل و سۆنیا بوو.

سۆنیا دەیگوت که لە ئێران ژیاو و ماوێھەکی زۆر لە کۆمپانیای "ئای بی ئیم" کاری سکرێتیری کردوو.

ھەر سێ کچە که زۆر جوان بوون، کاتژمێر ۱۱ شەو بوو کچەکان پێشنیاریان کرد که برۆین بۆ کۆلانی "برادوی" که یەکیک لە کۆلانە بەناوبانگەکانی نیویۆرک، کەمیک رابوێرین. ئەوئەندە سەرخۆش و رەشەمەست بووین که نەماندەتوانی پێشنیاریکی ئاوا رەد بکەینەو. سەرخۆش و کەیفخۆش بەرەو برادوی بەرێ کەوتین. کاتیک که گەیشتین، برادوی جمە ی دەھات لە حەشیمەت و زۆر خۆش بوو. زۆر ھاتین و چووین و ھێندە دیکە "مە ی مان خواردو. ئیتر من وردەوردە ئاگام لە خۆم نەدەما. بەلام ئەوئەندەم لە بیرە که سۆنیا پێشنیاری کرد ھەموومان برۆین بۆ ئاپارتمانە کە ی ئەو. ئەوئەشم لە بیرە که ھەموومان سواری ترۆمبیلیکی گەورە ی ئەمریکایی بووین. سیبەری کەسیکیشم لە مالی سۆنیا دیتەو بەر. ئیتر ھیچم لە بیر نەماو، تا سێ رۆژ لەمەوپیشت که لە گرتووخانە ی ئێرە ھاتمەو ھۆش خۆم. بەلام ئەگەر من خۆم ئەو ھەموو رینگایە ھاتبام، شتیکم لەو رینگایە ھەر دەھاتەو بەر. بەلام ھیچ و ھیچ نایەتەو بەر. ئەو راستییە کە ی، بەلام دەزانم که ئیو بەرەم یی ناکەن... خۆشم باوەر ناکەم که لە نیویۆرک و مالی سۆنیاو لەناکاو سەر لە دیمەشقی پایتەختی سووریە دەربینم.

لەو کاتەدا که عەبدولرەزا تەقەوی نیا خەریک بوو لە قسەکردن و گێرناوێھە ی شتەکان گەرم دادەھات، لەناکاو درگای ژووری لیکۆلینەو کرایەو و عەبدولعامر توورە و نیوچاوان گرژ ھاتە ژووری و ھاوکات لە گەل ئەوێ که بە چە کە ی دەستی ئامازە یەکی پێ کردم، دەستی کرد بە ھات و ھاوار و جنیودان و پاشان بەربوو گیانم و دامیە بەر مست و شەق و پێلەقە. ئەوئەندە کوتام که بریکیش دەم و چاوم بریندار بوو. دوای ئەو سێ سەربازی سوپایی لیبیا ھاتە ژوورە که و منیان بردە دەرەو لە ژوورە که. لەو کاتەدا که منیان دەبردە دەرەو، لە ژێر چاوەو دیتم که عەبدولعامر بە قۆنداخی دەمانچە کۆلتە کە ی کەوتۆتە گیانی عەبدولرەزا و بە خراپترین شێو لە دەموچاوی دەسەرەوین. ئەوئەندە لەو ھەلسو کەوتە کوتوپر و





چاوه روانه کراوه چه په سا بووم که تهنه ت نه متوانی که مترین نارِه زایه تی دهر برپر م. کاتیک به دم و چاوی خوینتاوییه وه چوومه ژووره شاراوه که، عه بدولسه لام و چایچی و ئه حمه دی دایان له قاقای پیکه نین، ئه و کاته زانیم که ئه وهش هه مووی شانۆ بووه، ئه ویش له جووری لیبیاییه که ی.

له پشتی ئاویته که وه بینیم که عه بدولعامر به چ بیهره حمی و درنده ییه که وه به باتۆم و قۆنداخه ده مانچه که وتۆته گیانی ئه و کلۆله. عه بدولسه لام له کاتیکدا که به په مووی تهر کراو ده موچاوی خوینتاوی منی دهر سپیه وه، داوای لیبوردنی له من کرد و پاشان برینه که ی بو پینجامه وه.

ئیسنا ههر چوارمان دانیشتبووین و چاومان له لیدانی عه بدولره زا ته قهوی نیا ده کرد. کاتز میر شه شی ئیواره کاری رۆژانه مان ته واو بوو، به بی ئه وهی بزائم ئه و هه موو توندوتیژی و درندایه تی و بیبه زه یی بوونه ی که پیویست نه بوو، بو له هه مبه ر ئه م کوره داماره کرا. با ئه وه ندهش بلیم که کاتیک عه بدولعامر له ژووری لیکۆلینه وه ها ته دهری، ته واوی جل و ده ست و قاچی خوین بوو و سه ربازه کان، عه بدولره زای داموایان به بیهۆشی برده وه بو ژووری تاکه که سی.

هه والی قوربانیه که ی دیکه م له چایچی و عه بدولسه لام پرسی. عه بدولسه لام پیکه نی و گو تی: "سه ینی نۆره ی ئه وه".

ئه و شه وه هه تا ئه و کاته ی که بو خه وتن گه رامه وه هۆتیل، له کلووپی ئه فسه رانی لیبا میوانی عه بدولسه لام و عه بدولعامر بووم. له و کلوو په منیان به دۆسته کانی خو یان ناساند و منیان وه کوو قاره مانیک ناساند که له به ره کانی شه ری فه له ستیندا په روه رده کراوه. هه ندیک درۆیان ده کرد که من بو خۆم جار جاره پیکه نینم ده هات پینان!

به یانیه که ی دیسان له دائیره ی ئه من و موخبرات ئاماده بووم. هه مان به رنامه ی رۆژی پیشتر دووباره بووه وه. ئه و جاره من و عه بدولسه لام پیکه وه و به نه رمی لیکۆلینه وه مان له ئه فسه ره وه رزشوانه که کرد. ئه ویش هه مان قسه کانی عه بدولره زا ته قهوی نیای دووباره کرده وه. ته نیا جیاوازییه ک که له نیوان قسه کانیاندا هه بوو، ئه وه بوو که ناو و ناوبانگیان جیاواز بوو، ده نا یه ک قسه یان کرد. ئه ویش بو تۆزیک رابواردن ها تبوو بو نیویۆرک و له دوا ی مالی سۆنیا هیچی له بیر نه بوو. ئه و تۆمه تانه ی که ئیمه خستمانه پالی، سیخوری و دزی و چه ک و قه تل و به زاندنی سنووره کان بوو.

لیکۆلینه وه که ی کاتز میر ده ی به یانی دهستی پی کرد و دووی پاشنیوه رۆ کوتایی



هات. قوربانیی تازه‌مان ناوی "جه‌مشید نه‌عمانی" بوو. وه‌کوو عه‌بدولرپه‌زا نه‌ده‌ترسا و له ره‌وتی لیکۆلینه‌وه‌که‌دا که‌له‌ره‌قیی ده‌کرد. دواجار کاتژمیتر دووی پاشنیوه‌رۆ و دوا‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌رنامه‌بو داریژراو که‌حاشای له‌و تۆمه‌تانه‌ده‌کرد، به‌راشکاوی گوتی: "جگه‌له‌وه‌که‌منیان دزیبیت هیچ‌ئه‌گه‌ریکی دیکه‌له‌گۆریدا نیه‌".

عه‌بدولسه‌لام فه‌رمانی پێ کردم که‌برۆم و بلیم که‌کارئاسانیمان بو‌بکه‌ن بو‌ئه‌وه‌ی که‌سه‌ردانی پزیشکی یاسایی بکه‌ین.

من چوومه‌ژووری شاراه‌و و دوا‌ی نیو کاتژمیتر گه‌رامه‌وه‌. وا دیار بوو که‌هه‌موو کاره‌کان ریک‌خرابوون. چاوی جه‌مشیدیان به‌ست و ته‌لیسیکی ره‌شیان کیشا به‌سه‌ریدا و کاتیک دلنیا بوون که‌هیچ شویتیکی لێ دیار نیه‌، چایچی و ئه‌حمه‌دی هاته‌ن نیو ژووره‌که‌و جه‌مشیدیان به‌راکیشان له‌ژووری لیکۆلینه‌وه‌وه‌به‌ره‌و درگای ده‌ره‌وه‌ی دائیره‌ی ئه‌منی قه‌ومی لیبیا برد و له‌وئ جه‌مشیدیان خسته‌نیو پاسیک که‌شووشه‌ی نه‌بوو و له‌ترومبیله‌کانی نیو گرتووخانه‌ده‌چوو. هه‌موومان سوار بووین و ماوه‌ی ده‌خوله‌ک له‌نیو ترابلو‌س خولاینه‌وه‌و پاشان جارێکی دیکه‌گه‌راینه‌وه‌بو‌هه‌مان دائیره‌ی ئه‌منی قه‌ومی لیبیا. ئه‌و جاره‌به‌ره‌و هۆلیک چووین که‌پیشتر نه‌ماندیتبوو. پیش ئه‌وه‌ی برۆینه‌نیو هۆله‌که‌، چایچی و ئه‌حمه‌دی چوونه‌ژووریکی دیکه‌و دوا‌یی له‌سه‌ر بریاری عه‌بدولسه‌لام، من سه‌ره‌تا ته‌لیسه‌ره‌شه‌که‌م له‌سه‌ری جه‌مشید دامالی و پاشان چاوبه‌نده‌که‌یم کرده‌وه‌.

دوا‌ی ماوه‌یه‌ک چوینه‌نیو ژووریکه‌وه‌که‌بو‌نی توندی ئه‌لکۆل و مه‌واد‌ی دژه‌هه‌وکردن (ضد عفونی) لێ ده‌هات. پیره‌پیاوێکی سپی پۆش له‌ژووره‌که‌به‌سه‌ر میزێکی شیه‌ته‌لکاریدا چه‌مابوووه‌و خه‌ریک بوو راپۆرتیکی ده‌خوینده‌وه‌. پیره‌پیاوه‌که‌سلاوی له‌عه‌بدولسه‌لام کرد. عه‌بدولسه‌لام شتیکی به‌هینواشی به‌پیره‌پیاوه‌که‌گوت که‌بوو به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌واز له‌خویندنه‌وه‌ی راپۆرته‌که‌ی بینیت و به‌ره‌و لایه‌کی دیکه‌ی هۆله‌که‌بروات. ئیمه‌ش له‌سه‌ر ئاماژه‌ی عه‌بدولسه‌لام به‌دوا‌یدا چووین. پیره‌پیاوه‌که‌رووبه‌رووی دیواریک راوه‌ستا که‌هه‌ندیک ده‌ریبجه‌ی ئاسنی پیوه‌بوو و پاشان یه‌کیک له‌ده‌ریبجه‌کانی کرده‌وه‌. تازه‌زانیم که‌ئیمه‌هاتووین بو‌ساردخانه‌یه‌ک. ئیره‌ساردخانه‌ی پزیشکی دادوه‌ری بوو. من و عه‌بدولسه‌لام چوینه‌پیشی. مه‌لافه‌یه‌کی سپی به‌سه‌ر ته‌رمی مرۆفیکدا کیشرابوو. سه‌ره‌تا عه‌بدولسه‌لام خۆی مه‌لافه‌که‌ی تۆزیک لادا و پاشان به‌





بێ ئەوهی که من ببینم به سه‌ریدا کیشایه‌وه، پاشان جه‌مشیدی بانگ کرد. جه‌مشید که ئیستا تووشی ترس و دل‌ه‌راوکێ ببوو و له‌شی ده‌له‌رزى، هاته‌ پێشى. عه‌بدولسه‌لام پێی گوتم که به‌ جه‌مشید بلێ مه‌لافه‌ که له‌سه‌ر ته‌رمه‌ که لا بدات و بزانی جه‌نازه‌ که ده‌ناسیته‌وه‌ یان نا؟ من ده‌قی قسه‌کانی عه‌بدولسه‌لامم بۆ جه‌مشید وه‌رگێرا و به‌ بێ ئەوهی قسه‌یه‌ک بکات، له‌ کاتی‌کدا که هه‌موو گیانی ده‌له‌رزى، مه‌لافه‌که‌ی لا دا و ده‌سته‌جی هاواریکی کرد و که‌وته‌ سه‌ر زه‌وى. راستیه‌ که تان بویت منیش دۆخم له‌ جه‌مشید باشت‌ر نه‌بوو. منیش له‌ ترسان خه‌ریک بوو دل‌م له‌ لێدان بوه‌ستی. چونکه‌ ته‌رمه‌ که ته‌رمى که‌سیک نه‌بوو بێجگه‌ له‌ عه‌بدولره‌زا ته‌قه‌وى نیا...

بۆ یه‌که‌م جار بیزم له‌ خۆم کرده‌وه. من له‌ دیمه‌شق نۆ ئەفسه‌رى سووریم تیرباران کردبوو و ۱۳ فیشه‌کم به‌ سه‌ریانه‌وه‌ نابوو و ئیتر له‌ کوشتنی ئەم و ئەو نه‌ده‌ترسام، به‌لام ئەوه‌یان بێگومان بێ‌تاوانترین که‌س بوو که‌ کوژرابوو. له‌گه‌ڵ خۆم بیرم کرده‌وه‌ که‌ بۆ کوشتووایه‌؟ ئەو که‌ خه‌ریک بوو هه‌موو شتیکی ده‌گوت! شتیکی ئەوه‌نده‌ گرینگ و تایبه‌تیش نه‌بوو و هه‌موو ئەو شانۆگه‌ریانه‌ش که‌ سازیان کردبوو بۆ ئەوه‌ بوو که‌ له‌ بواری ده‌روونیه‌وه‌ بپرووخینن و پاشان بۆ کاری سیخورى و له‌ بواره‌ جو‌راوجۆره‌کانی دیکه‌دا به‌ کاری بینن، ئیتر بۆ ده‌بێ بکوژریت؟

ماوه‌ی ئەو تیرامانه‌شم زۆر نه‌بوو، چونکه‌ ده‌نگی عه‌بدولسه‌لام هات که‌ داواى له‌ پیره‌ پیاوه‌ سپی پۆشه‌ که‌ کرد هه‌ول بدات جه‌مشید بپه‌ته‌وه‌ هۆش خۆی و پاشان بپه‌نه‌وه‌ بۆ ژووره‌ تاکه‌ که‌سیه‌ که‌ی خۆی.

کاری ئەو رۆژه‌شمان به‌ دیمه‌نه‌کانی ساردخانه‌ که‌ ته‌واو بوو و منیش داوام کرد هه‌رچی زووتره‌ بگه‌رێمه‌وه‌ بۆ هۆتێله‌ که‌م و که‌میک پشوو بده‌م. ئەو شه‌وه‌ بۆ یه‌که‌مین جار له‌ ژياندا نه‌متوانی خه‌ویکی خۆش بکه‌م. هه‌تا به‌یانی بیرم له‌ کوشتنی عه‌بدولره‌زا ته‌قه‌وى نیا کرده‌وه.

به‌ بیره‌وه‌ریه‌ کاندادا ده‌چوومه‌وه‌ که‌ چۆن کوره‌ قه‌سایێکی قه‌هده‌ریجانی بۆ پاره‌ رووی کرده‌ ئەو کارانه‌ که‌ کوشتنی که‌سیک بۆی له‌ خواردنی په‌رداخێک ئاو ئاسانتر بێت. ئیتر بیزم له‌ خۆم و له‌ پاره‌ ده‌ کرده‌وه. بیرم ده‌ کرده‌وه‌ و ده‌گه‌بشتم به‌و ئەنجامه‌ که‌ هه‌ر کات له‌ جه‌هه‌نمه‌ی لیبا نه‌جاتم بوو، به‌ره‌و ئێران راده‌ که‌م و ئەگه‌ر بریاریش بێت زیندانی بکریتم، باشت‌ر وایه‌ که‌ هه‌ر له‌ ئێران زیندانی بکریتم. پاشان لۆمه‌ی خۆم ده‌ کرد و ده‌مگوت تۆ پێشت‌ر ئەوه‌نده‌ ترسنۆک نه‌بووی!





عەبدولعامر عەبدولرەزاي كوشتووه، بە تۆ چى؟ تۆ پارتىزانى! كارى تۆ مردن يا كوشتنه و بۆ ئەوهى كه نه كوژرىيى دەبى بكوژى!  
كاتزمير نۆى به يانى كاتىك گەيشتمە ئىدارەى ئەمن و موخبرات، بە تەواوى لەبىرم چووبووه كه شهوى رابردوو چ شه ر و كيشمه كيشيكم له گەل خۆم و ويزدانم هەبووه. هەموو شتيك ئاماده و له جيى خۆيدا بووا!





کوره‌کان باش بوون، واته هم عه‌بدولسه‌لام و عه‌بدولعامر و همه چایچی و ئه‌حمه‌دی. ئیتر دره‌نگ بوو و ده‌بوايه کاری رۆژانه‌مان ده‌ست پی کردبا. له کاتی خوارده‌وه‌ی قاوه‌ی تالی عه‌ره‌بیدا بریار درا که من لیکۆلینه‌وه له جه‌مشید نه‌عمانی بکه‌م. دیاره خۆبشم پیم خۆش بوو ببینم که دوای دیتنی رۆوداوی ساردخانه‌که و بینینی تهرمی هاوری و هاوکاره‌که‌ی، له چ دۆخیکدایه. کاتیک چوومه ژووری لیکۆلینه‌وه، یه‌که‌م شت که سه‌رنجی راکیشام ئه‌وه بوو که له دۆینیوه تا ئه‌مرو، لانیکه‌م پینج هه‌تا شه‌ش کیلۆ کیشی جه‌مشید دابه‌زیبوو. بریارم دا زیاتر له‌وه‌ی که پیویسته له‌گه‌لی ئارام و میهره‌بان بم. گرتمه باوه‌ش و چاویم ماچ کرد و جوړیک خۆم نیشان دا وه‌ک ئه‌وه‌ی خۆشم مه‌ترسیم له‌سه‌ره، بویه له‌وه زیاتر ناتوانم له‌گه‌لی میهره‌بان بم. وا دیار بوو که جه‌مشیدیش ئه‌و که‌سه له‌سه‌ره‌خۆ و هیوره‌ی دوو رۆژ پینش نه‌بوو و ترس و نیگه‌رانی وه‌کوو خۆره که‌وتبووه گیانی.

پیم گوت: "ده‌بی زۆر وریا بی! من حه‌ز ده‌که‌م هاوکاریت بکه‌م. به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌وانه بزنان که من کاری وا ده‌که‌م، دۆخی من زۆر له‌تۆ باشتر نابی..."

جه‌مشید که سیمای له‌که‌سیکی ئازیزمه‌رده و ئازارچیشتوو ده‌چوو، گوتی: "ئاغا! به‌خوا من بی‌تاوانم. عه‌بدولره‌زا ته‌قه‌وی نیا ئازیزترین هاورییم بوو. من چۆن ده‌توانم ئازیزترین و خۆشه‌ویستترین هاورییم بکوژم. تو نه‌تده‌ناسی! له‌میهره‌بانی و ئارامیدا بی‌هاوتا بوو. ئه‌و مندالیکی شه‌ش مانگه‌ی هه‌یه، ژنه‌که‌ی وه‌ک خودا ده‌په‌ره‌ستی. چۆن من ده‌توانم که‌سیکی ئاوا بکوژم؟"

به‌سه‌رسوورمانه‌وه سه‌یریکم کرد و دوای چه‌ند سات بیده‌نگی، گوتم: "گویی بگه‌ر، تکات لی ده‌که‌م درۆم له‌گه‌ل مه‌که! تۆ ده‌لیی که ژنه‌که‌ی







دەپەرەستى و ئاشقى مندالەكەى بوو، كەواتە چۆن دویتى گوتت كە لە گەل سى كچى ئەمريكايى چوونەتە مالى سۆنيا؟ ئەوانە لە گەل يە كتر ناتەبان! دەستبەجى گوتى: "خوئاگاداره كە بە زۆر بردمان لە گەل خۆمان. دەنا نەدەهات. تەنانەت كاتىك لە بنكەى لانگ ئايلەند بووين، شەوانە جگە لە نووسىنى نامە و فرمىسك رشتن بو ژن و مندالەكەى كارىكى دىكەى نەدە كرد. من حەز دەكەم قسە كانم باوهر بكهى. تەنانەت ئەگەر ئەوان لە سىدارەم بدەن، بۆم گرینگ نيه. من ئەوهەندە بە مەرگى عەبدولرەزا تىك چوومه، ئىتر مردن بۆم گرینگ نيه. بەردەوام لە پىرى ئەوهەدام كە چى بە سەر بنەمالەكەى دىت؟"

پىم گوت: "سەركە! ئىستا تۆ تۆمەتبارى بە كوشتنى عەبدولرەزا، بۆيە دەبى ھاو كار بى بو ئاشكرا كرنى راستىيەكان. ئەگەر بە راستى تۆ دەستت لە كوشتىدا نيه، كەس ناتوانى لە سىدارەت بدات. بۆيە ئەگەر شى لە سىدارە نەدرى، دەتوانى بگەرئىتەو بە بو ئىران و سەرپەرەشتى ژن و مندالەكانى عەبدولرەزا بگرىتە ئەستوى خۆت. بەلام كىشە يەك و دوو نيه، قەتلە، دزىيە، سىخورپىيە، سنووربەزاندن و زۆر شتى دىكەيە، بو ئەوانە چ وەلامىكت هەيە؟"

هېشتا قسە كانم تەواو نەبوو كە بەزمەكەى دوينى دووبارە بوويەو. ئەفسەرە عەرەبە لىبىيەكە بە چەكەو هاتە ژوورەو، سەرەتا بەربووه گيانى من، هەتا سەربازەكان ميان برده دەرەو، پاشان هېرشى كرده سەر جەمشىد نەعمانى. هەمان سىنارىو بە بى جىاوازى دووبارە بوويەو!

دووبارە ژوورى شاراوه، پىكەنين و گەپجار، قاوه و برىنپىچى چاوهروانى من بوون!

ئىتر وردە وردە رقىم لە چايچى و ئەحمەدى هەستابوو و لىيان بىزار دەبووم. بىرم دەكردهو كە بۆچى چايچى و ئەحمەدى خۆيان لە ئىشى لىكۆلىنەو نادن؟ بۆ چى هەر كارىك كە پىوهندى بە توندوتىژى و ئەشكەنجەو بىت دەيخەنە ئەستوى من و خۆيان تەنيا سەبرى دىمەنەكان دەكەن؟

هېشتا قاوه كەم تەواو نەكردبوو كە عەبدولعامر گوتى: "بو لىكۆلىنەو ئامادەى؟" گوتم: "دەبىنى كە كابرە هېشتا خەرىكە تىپەلدان دەخوات! بۆخۆشم ئەمرو پىشكى خۆم بەركەوتوو!"

هەموويان پىكەنين ... عەبدولعامر گوتى: "نا، مەبەستم جەمشىد نيه!..." دەمويست داواكارىيەكەى رەد بكەمەو! دەمويست ھاوار بكەم و بلىم كە چىدى ئامادە نىم بەشدارى تاوانكارىيەكانى ئاغاي ژەنەرال قەزافى و فەرمانبەرانى





ئەمنیی ئەو بۆم. بەلام هەموو هاوارەکانم لە قورگمدا ویشک هەلگەران و پاش چەند ساتیک، لە کاتیکدا کە هەرسیکمان جگەرەمان داگیرساندبوو، بەرەو ژووری ژمارە یەکی لیکۆلینەوه چووین! هەر ئەو ژوورە یی کە عەبدولرەزا تەقەوی نیام دوا جار بە زیندوویی لەو ژوورە دیتبوو. چایچی و عەبدولعەمر چوونە ژووری شاراوە و منیش بێ تاقەت و بیزار چوومە ژووری لیکۆلینەوه، هەر درگام کردووە خەریک بوو دلەم بوەستیت و لە لیدان بکەویت. لە نیوان سەر سوورمان و شادی، لە نیوان خۆشحالی و ناباوەریدا، لە نیوان پیکەنین و حەپەساندا سەیری ئەو کەسەم کرد کە لە بەرانبەرمدا راوەستا بوو.

عەبدولرەزا تەقەوی نیا، ئەو پیاوێی کە دوینی تەرمە کە ی لە ساردخانە و لە کەشای مردوو کاندای دیتبووم، لەسەر کورسی و لە جینگە ی پیشووی خۆی دانیشتبوو و جگەرە ی دە کیشا!

بۆ ساتیک راوەستام و تەنیا سەیرم کرد. زۆر هەولم دا، بەلام بڕوام نەدە کرد. چوونکە من بە چاوی خۆم بینیبووم کە چۆن هێرش کرایە سەر عەبدولرەزا و بە درندانه ترین شیوێ لە لایەن عەبدولعەمرەوه ئەشکەنجە درا. هەر دوینی بوو کە خۆم تەرمە کەیم لە ساردخانە ی دائیرە ی ئەمن و موخایراتی لیبیا بینیبوو. ئیستا چۆن دە کرئ هەمان قوربانی، هەمان ئەفسەری تەکنیکی هیزی ئاسمانی، هەمان ئەفسەر کە دوینی شەو بۆ یە کەم جار بۆ ئەو تووشی ئازاری ویزدان بووم، نەمردبوو و زیندوو بوو و لە جینگە ی پیشووی خۆی و لەسەر کورسیی تۆمە تباری ژووری لیکۆلینەوه، لە بەرانبەرم دانیشتبوو؟ دەتگوت کە هەر لە سەرەتای تیوێ گلانم بەم بەسەر هاتەوه، دەبوو بەردەوام بەرەو رووی رووداوی کوتوپر بیمەوه! هەموو شتیک لە جیهانیکی پر لە درۆ و دەلەسە و چەواشە کاریدا کورت بکریتەوه.

بە گشتی ئەوانە کۆی ئەو بیر کردنەوانە بوو کە بۆ چرکە ساتیک بە میتشکمدا هاتن و تیپەرین. دەستبەجی پیکەنیم. عەبدولرەزا بە دەم سلاوێ کە یەوه لەسەر کورسییە کە هەستایە سەر پێ، ماچم کرد و دلگرانی و داخی خۆم بۆ رووداوە کە ی دوینی نیشان دا.

عەبدولرەزا گوتی: "من نیکەرانی تۆ بووم کە خەریک بوو یارمە تیم بەدی و بە هۆی نەرمی نواندن لە گەل من، لە لایەن هاوکارە کانتەوه سووکایەتیت پێ کرا". بە هیواشی و لەسەرەخۆ، هاوکات کە بە ئامازە پێم دەگوت دانیشە، گوتم: "ئەوانەش مافی خۆیانە! لیک تینگە یشتنیکی هەلە هەبوو، بەلام بۆ خۆم و بۆ ئیوێ"





خۆشچالْم كه شته كه چارهسەر بوو. پىيان وا بوو كه چوونكه من ئىرانىم، لهوانه يه هاوكارىت بكەم. خۆت دەزانی پياوى خراپىش له هەموو جىگايەك هەيه. راپۆرتىكىشىيان دابوو كه گوايه من هەول دەدم پلانى راكردنت له گرتووخانه دارىژم، بۆيه ئەو شته روويدا كه بينيمان. بەلام له كۆتاييدا راستىيه كان ئاشكرا بوون و كهيسه كهت ديسان هاتهوه بەردەستى من. بەلام تۆش دەبى بەلنىم پى بدەى كه به له بەرچاوغرتنى ئەو شتانهى كه رووى دا، له لىكۆلینهوه كه دا هاوكارىم بكەى بۆ ئەوهى يه كسەر كهيسه كهت تهواو بكەين و داىخەين.

پاشان دەستمان كرد به لىكۆلینهوه كه. مەبهستى من له گىرانه وهى ئەم بەسەرھاتانه، باسكردن له پىشھاته كانى لىبىا نيه. ئىستا ئىتر هەموو جىهان ئاگادارى ئەو تاوانانه يه كه له لىبىا و سوورىه روو دەدن. من ئەگەر ئەو بەسەرھاتانه باس دەكەم، بۆ ئەويه كه بزائن له جىهانی سىخورى و مەشق و راھىتانی چرىكى و تەنانەت بوون به پاسدارىكى خومەبىندا، كه سىكى نەخویندەوارى قەھدەرىجانی دەبى چەند قوناغ و چ بارودۆخىك تىپەرىتت. به واتايەكى دىكه من بۆيه ئەم بىرەوه رىيانە باس دەكەم كه وهلامى كه سانىكم دايتتەوه كه به سەرسورمانهوه دەپرسن بۆ چى پاسدارەكان ئەوهندە بىبەزەبى و دلرەقن؟ من دەمەوى ئەوه بلىم كه من و زۆرىك لهو كهسانەى كه وهكوو من له بناغەدانەرانى كۆمىتەكان و سپاى پاسداران بوون، پىش له وهى كه خومەبىنى سەربكەوىت، دەستمان به خۆين سوور ببوو، شەرمان كردبوو، پياومان كوشتبوو، كارى تىكدەرانەمان كردبوو، تەقىنەوه مان ئەنجام دابوو. هەمىشەش شىكردنەوهى رووداوه كان به شىوہيه ك بوو كه، ئەگەر چوار قەتلى راستەقىنەمان ئەنجام دابا، يەك نمونەى وهكوو قەتلى عەبدولرەزا تەقەوى نىمان ئەنجام دەدا كه له راستىدا قەتلىك رووى نەداوه. واتە نىوهى رووداوه كان راست و حەقىقەت بوون و نىوه كهى دىكەيان درۆ و دروستكراو بوون و ئەوهش شىوہيه ك بوو كه خۆمان كلاومان لەسەر خۆمان دادەنا بۆ ئەوهى كه قەت نەتوانىن برىارىكى راست و دروست بدەين.

ھەر لهو ئەزمونەى لىبىادا بۆم دەرکەوت كه له دنىای پارتىزانىدا زۆر به ئاسانى دەتوانى دىلىك ئەشكەنجە بكەى، لىبى بدەى، بىخەيتە گرتووخانه، به دەرزىيەك بىھۆشى بكەى و وهك تەرمى كه سىكى مردوو بىخەيتە كه شاوى ساردخانەيه ك و مەلافەيه كى بەسەردا بكىشى، تا لەم رىگەيه وه كارىك كه ديار نەبووه كىي له پشته، ئەنجام بدرىت. دواى ئەزمونى لىبىا من چەندىن جار ئەو





شیتوه نامرؤفانه یه م له ئیران دووباره کردهوه و ئه نجامی باشی به دوادا دههات! ئه مانهش له کاتی خۆیدا شی ده که مه وه.

هر چۆنیک بیت له وه ههفته یه دا کاری هه موومان به لیکۆلینه وه له عه بدولره زا ته قه وی نیا تیه ره بوو و رۆژی دواتری هه مان حالهت که به سه ره جه مشید نه عمانی هینرابوو، بۆ عه بدولره زا ته قه وی نیامان دووباره کردهوه. ئه وه جاره ته رمی جه مشید نه عمانی له ساردخانه بوو و ته قه وی نیا ده بوایه هاتبا بۆ ناسینه وه ی.

رواله تی شته که ئه وه بوو که هه ره یه ک له وان تۆمه تباره به کوشتنی ئه وه ی دیکه. هه روه ها چوونکه هه ردوو ئه فسه ره ته کنیکیه که ئاگیان له و تۆمه تانه نه بوو که خرابوونه پالیان، هه چ قسه یه کیان بۆ گوتن نه بوو، به لام عه بدولسه لام و عه بدولعامر وازیان نه ده هیتنا و له کۆتایی هه موو رۆژیکیش که ده بوایه پلان بۆ کاری به یانیان دابریژین، هه ندیک قه ول و به لین و جووری ئه شکه نجه و هه ره شه ی ده سه پاند بۆ ئه وه ی که من به یانیه که ی له لیکۆلینه وه دووباره و قیزه ونه کاندایه ریه یان بیه م و ئه نجامیان بده م.

ئه و خاله ی که بۆ منیش جیگه ی پرسیار بوو ئه وه بوو که، کاربه ده ستانی ئه منیی لیبیا، ته نانهت راستیه کانیان به منیش نه ده گوت. من ته نیا گوچانیکی بی ئیراده بووم به ده ستیانه وه. دواتر زانیم که هه موو ئه و گه لاله و فیلمانه و ته نانهت هه موو ئه و کارانه ی که به میان ده گوت جیه جیان بکه م، شتیک نه بوون جگه له درۆ و هه لئه تاندن.

ئه م لیکۆلینه وانه ده رۆژیان خایاند و له و ماوه یه دا کاربه ده ستانی ئه منیی لیبیا، له و دوو ئه فسه ره ته کنیکیه ی هیزی ئاسمانی ئیران، به لگه ی سیخوری و نووسراوی لیکۆلینه وه به واژووی ساخته و وینه ی سیکسی و زۆر به لگه ی دیکه یان ئاماده کرد که هه موویان درۆ و ساخته بوون. ئه وه نده گوشاریان بۆ ئه و دوو ئه فسه ره ته کنیکیه ئیرانیه هینابوو که ئاماده بوون هه موو کاریک بکه ن.

دوای ده رۆژ لیکۆلینه وه، کاتیک که نۆره گه یشته ئاشکرکردنی هه ره یه ک له و به لگه نامانه ی که نه ک هه ره له روانگه ی ریژی می پاشیه تی، به لکوو له روانگه ی کاربه ده ستانی ئه مریکایی و ته نانهت پۆلیسی نیوده وله تیشه وه، به واتای له سپداره دانی ئه و بوونه وه ره بیتاوانانه دههات. تا کار گه یشته ئه و به شه له کاره که که لیبیا یه کان به "کۆبوونه وه ی گرینگ" یان ناو ده برد، دهستی پیکرد.

کاری من ته واو ببوو. بۆ رۆژانی داهاتوو بریار بوو که من جیگه ی خۆم له گه ل چایچی و ئه حمه دی بگۆرمه وه و ئه مجاره من بچمه ژووره شاراوه که و قوناغیکی





نوى له كارە كەمان دەست پى بکەين.  
ئەو رۆژە بەيانيى شەممە بوو. كاتى گەيشتمە دائىرەى ئەمن و موخابەرات، له ژوورە شاراوەكە، دۆخەكە گۆرابوو. عەبدولسەلام و عەبدولعامر وەك پىشتەر جلى سپاى لىبييان لەبەر كەردبوو، بەلام چايچى و ئەحمەدى جلى ئەفسەرانى تەكنىكىي ھىزى ئاسمانىي شاهەنشايى ئىرانىان لەبەر كەردبوو. له ژوورى لىكۆلېنەو ەكەش "داتاشۆ" يەكى نىشاندانى فىلم دانرابوو.

كاتزىمىر دە و نىوى بەياني عەبدولرەزا تەقەوى نىيان ھىنا بو ژوورى لىكۆلېنەو ەكە. دەستيان بەستبوو و جلى ھىزى ئاسمانىي ئىرانىان لەبەر كەردبوو و بە حەپەساوى سەيرى داتاشۆكەى دەكەرد. بو ماوہى نىو كاتزىمىر بەتەنيا لە ژوورەكەدا ماىوہە تا دوايى عەبدولعامر و عەبدولسەلام و چايچى پىكەوہە چوون بو نىو ژوورەكە. تەقەوى نيا لە ناكاو ھاوارى كەرد و گوتى: "سلاو چايچى! تۆ لىرە چ دەكەى؟".

چايچى لەسەرەخۆ و بە نىوچاويكى گەزەوہە، ھىواشېك پىي گوت: "ھاتووم تۆ وەرگرمەوہ!".

ئەو قسە كەردنە زۆرى نەخاياند، چوونكە بە فەرمانى عەبدولسەلام گۆپەكانى ژوورى لىكۆلېنەو ەكووژرانەوہ و نمايشى فىلمەكە دەستى پى كەرد. فىلمەكە ھەر لە سەرەتاوہ بو منىش سەرنجراكىش بوو. فىلمەكە عەبدولرەزا تەقەوى نيا و جەمشىد نەعمانى و چەند كەسى دىكەى لە كاتى چوونەدەر لە بنكەى ئاسمانىي لانگ ئايلەند نىشان دەدا. لە فىلمەكەدا ھەرەھا ھاتىيان بو نىويۆرك و پىياسە و گەرانىان لە كۆلانەكان و چوونىيان بو رېستوران و بارەكانى ئەو شارە و ھەرەھا كچە جوانەكان و ھەندىك فىلمى سىكسى، كە وەك ديار بوو لە مالى سۆنيا گىرابوون، نمايش كران. پاشان ھەندىك فىلمى دىكەى نمايش كەرد كە تىيدا تەقەوى نيا وەك گەلاى دار جنىو بە رېژىمى پاشايەتى دەدات.

من بە دىتنى ئەو فىلم و وىتانە حەپەسام و سەرم سوور ما، چوونكە بەشېك لە دىمەنەكان بو منىش ئاشنا بوون و منىش لە ھەندىك دىمەنى فىلمەكەدا بەرچاو دەكەوتم و بەشدار بووم. بەلام قسەكانى تەقەوى نيا لە فىلمەكەدا، ھەمان ئەو قسانە نەبوون كە لە دىمەنە راستىيەكەدا بە منى گوتبوون، واتە مۆنتاژ كرابوون. بەلام دەنگ ھەمان دەنگى تەقەوى نيا بوو. سەرم سوور ماىوو و خەرىك بوو شاخ دەر بىنم. پاشان وىتەى تەقەوى نيا لەسەر پاسپۆرتىكى سوورى نىشان درا و زۆر دىمەنى دىكە. فىلمەكە بىست خولەكى خاياند. من لە نىوہى زياترى ئەو





بەرنامە و فیلمانەدا بەشدار بووم، بەلام دیسان سەرم سوور مابوو لەوەی کە دەبینم، جا چ بگات بە تەقەوی نیای داماو!

یە ک و دوو جار تەقەوی نیا ناره‌زایەتی نیشان دا، بەلام بە ناره‌زایەتیە کە ی پێکەنین. چرای ژووری لیکۆلینەوه دووبارە هەلکرانەوه و عەبدولسەلام دۆسیە یە ک ی ئەستووری دا بە چایچی و بۆ خۆی لەگەڵ عەبدولعامر لە ژووری لیکۆلینەوه چوونە دەری و هاتن بۆ ژووری شاراو.

چایچی بە پێچەوانە ی کاتی هاتنە ژووری، ئەمجارە بە زمانیکی دۆستانە بە تەقەوی نیای گوت: "عەبدولرەزا چۆن! چۆن توانیت ئەم هەموو خیانەتە بە نیشتمانی خۆت بکە ی!؟"

لە وەلامدا گوتی: "هەموو ئەمانە درۆن! سویند بە خوا هەموویان درۆن! چایچی خۆ تۆ دەمناسی ..."

چایچی گوتی: "درۆ؟! مەگەر فیلمە کانت نەدیت؟! فیلمی ئاوا ئاشکرا چۆن دەلیی درۆیە! تۆ بیرت لەوه نە کردۆتەوه کە ئێران و سووریە بەیوەندی باشی سیاسیان هەیه و کاتیک خاوەنشکو (شا) داوا بکات، رادەستت دەکەنەوه! برۆانە خۆت تووشی چ رۆژگاریک کرد. ئیستا منی دۆست و هاوڕیت هاتووم کە لێرە وەرت بگرمەوه و بتبەمەوه بۆ ئێران! لەویش کە هەموو شتیکی روون و ئاشکرایە، سەرەتا بەندیخانە، پاشان لیکۆلینەوه و دواجار بە تاوانی سیخووری و خیانەت گوللەباران دەکریی و هەموو شتیکی تەواو دەبی!

تەقەوی نیا دەگریا و هاواری دەکرد کە خودا و پیغەمبەر بە شاھید دەگرم کە هەموو ئەوانە درۆن و فیلم و وینە و دیمەنی دەستکردن و هیچ قەتل و تاوان و سیخووریە کەم نە کردوو. بەلام چایچیش کە ئاگای لە هەموو ئەم شتانە هەبوو و دەیزانی کە قسەکانی راستن، بریار وابوو کە وەکوو مرۆفیکی کەر گویی لە هیچ یە ک لە قسەکانی نەبیت.

دوای نیو کاتژمێر دووبارە عەبدولسەلام و عەبدولعامر هاتنەوه ژووری لیکۆلینەوه و فیلمە کە یان بە چایچی دا و سەربازەکانی لیپیا دیسان تەقەوی نیایان بردەوه بۆ ژووری تاکە کەسی خۆی. ئیستا نۆرە ی دووبارە بوونەوه ی هەمان سیناریۆ بۆ جەمشید نەعمانی بوو. ئەو دوو ئەفسەرە تەکنیکیە ی هیزی ئاسمانی ئێران دەبۆایە گەشتبان بەو قەناعەتە کە خەریکە رادەستی کاربەدەستانی سەربازی رێژیمی پاشایەتی دەکرینەوه و گرتوو خانە و دواتر سیدارە لە ئێران چاوەروانیان دەکات. وا دیار بوو کە هەموو ئەو فیلم و سیناریۆ و گەمانە ی کە لە رەوتی



لىكۆلىنەۋە كەدا ئەنجام درابوون، سەر كەوتوو بوون. له كۆتايى رۆژدا، كاتىك كە بە راستى ھەموومان ماندوو و شەكەت ببووین، ەبدولسەلام گوتى كە دەبى لانىكەم دوو رۆژ لە چاۋەرۋانیدا رايانگرين، بۆ ئەۋەى لە دەرەنجامى كارەكەمان دلىيا بين. بريارە كە وابوو كە رۆژى سى شەمە من بيمە ناو گەمە كە.

كاتر مېر دەى شەو گەيشتمەۋە ھۆتيلە كە و بى يەك و دوو ھەماميكم كرد و بۆى خەوتم، بەلام لەناكاو بە دەنگى تەلەفۇنە كە لە خەو راجلە كام. پيم وابوو قوتب زادەيە، بەلام دەنگى چايچى بوو كە داواى لە من كرد جلەكانم لەبەر كەم و بۆ چەند خولەكى ديكە لەبەر درگاي ھۆتيلە كە ئامادە بم و خۆى دى بە دوامدا.

كاتىك پرسىارم كرد: "چايچى چى بوۋە؟".

ۋەلامى داىۋە و گوتى: "بەلە بكە، دواتر خۆت دەزانى".

بە پەشۋاۋى لە تەختى خەو ھاتمە دەرى و دەموچاوم شووشت و جلم لەبەر كرد و بە ترس و دلەرۋا كىيەكى زۆرەۋە خۆم گەياندە بەر دەرگاي ھۆتيلە كە. ھەزار و يەك پرسىار لە مېشكەدا دەھاتن و دەچوون. لەو ماۋەيەدا ھىندەم بەسەرھاتى درۆ و دەستكرد و فىلمى ھەلخەلەتتەنەر دىتبوو كە خەرىك بوو لە دۆخى خۆشم بە گومان دەبووم كە نەۋەك خۆشم كەوتىتمە داۋى ئەمانەۋە و ھەمان بەسەرھات كە بە سەر تەقەۋى نيا و نەعمانيان ھىنا، بەسەر منىش بىنن. داۋى چەند خولەكىك جىپى سەربازى ھات. تەنيا شۆفىرى لىبىيى و چايچى تىدا بوو.

گوتم چى بوۋە كە دەبى بە ۋ شەۋە بگەرپىنەۋە بۆ دائىرە؟

چايچى گوتى: "ناگەرپىنەۋە بۆ دائىرە، دەرۋىن بەرە ۋە خۆشخانە".

من پرسىم: "بۆ نەخۆشخانە؟ مەگەر چى رۋوى داۋە؟".

چايچى بە نىگەرانى و شلەزاۋىيەۋە گوتى: "ستىكى گرینگ نى، تەقەۋى نيا ھەۋلى خۆكۆژىيى داۋە!".

منىش گوتم: "لە خۆكۆژىيەكانى مۆدىلى خۆمان!".

پىكەنى و گوتى: "نا! ھەر بە راست دەستى داۋەتە خۆكۆژى".

من گوتم: "يانى ئەم جارەيان چىرۆكى ساردخانەى پزىشكى دادۋەرى راستە و درۆ نى؟".

گوتى: "تەگەر ۋەدوا نەكەۋىن و پزىشكەكان فرىاي نەكەون، لەۋانەيە ۋە راست





بگه ریت."

گوتم: "دهبی چ بکهین؟"

گوتی: "هر بو ئه وه تۆم له خه وههستاند، خۆت ده زانی من ئیزنم نیه که به ره ورووی بيمه وه، من نوینه ری حکومه تی ئیرانم. به لام تو بگه به فریای و کاره کانی جیبه جی بکه!"

من گوتم: "پیاویک خوی کوشتووه، ئیتر چ کاریک له دهست من دیت که من ده توانم بیکه م؟ خو من دوکتور نیم!"

چایچی له وه لامدا گوتی: "له بیرت نه چی که ئیره لیبیایه و دوکتور و په رستاره کان فارسی نازانن و تو دهبی هاو کاریان بکهی!"

جیبه سه ربازییه که به په له چووه نیو نه خو شخانه ی سه ربازی ترابلوس و عه بدولعامر له لای درگای نه خو شخانه که چاوه روانمان بوو. له جیبه که دابه زیم و به په له پرسیم: "دهنگوباس؟"

زور له سه ره خو و به ئارامی گوتی: "له ژووری نه شته رگه رییه!"

پرسیارم کرد: "هیچ هیوایه ک هه یه؟"

عه بدولعامر وه لامی دایه وه: "خوا ده زانی، شاده ماره کانی دهستی بریوه."

به خوشییه وه عه بدولره زا ته قهوی نیا له مردن رزگاری بوو، به قهراغی که وچکی نانخواردن ده ماره کانی به شیوه یه ک بریوو که رزگار کردنی له مردن وه کوو مؤعجیزه وابوو. هر ئه وهی که کاتژمیر هه شتی به یانی له ژووری نه شته رگه ری هینایانه ده ری، ده رده کهوت که چ نه شته رگه رییه کی قورس و گرانی بو کراوه. ته قهوی نیایان برده ژووریکی تایبهت و ریگه یان دا که من له لای بمینمه وه.

کاتژمیر نو ئه حمه دی و عه بدولسه لام هاتن. من خو شحال بووم که ته قهوی نیا له مردن رزگاری بووه، ئه وان خو شحال بوون له وهی که بیانوو یه کیان که وتوته دهست بو ئه وهی که کاریک بکه ن زووتر خوی بدات به دهسته وه!

عه بدولسه لام هه ندیک فره مانی تازه ی دا و پاشان له گه له ئه حمه دی رویشتن. جاریکی دیکه به رپرسیایه تی کاره کیان خسته ئه ستوی من. کاتژمیر سیی دوانیوه رو ته قهوی نیا هاته وه هوش و چاوی کرده وه. زور خو شحال بوو که من له لای بووم. به لام بو ئه وهی که بتوانی قسه بکات، هیشتا ده بوو چاوه روان بین. کاتیک که هاته وه قسه، هه ولم دا که له گه لی میهره بان و ئارام بم. هه ندیک ئاموژگاریم کرد و کاتیک که ویستی سپاسم بکات گوتی: "له هه موو ژیانمدا که سینکم ئه وهنده ی تو به به زه یی و میهره بان نه دیوه!! پاشان باسی فیلمه که ی







كرد. نەيدەزانى چۆن ئەو قسانەى كىردوۋە و ھەرۋەھا باسى گەراندىنەۋەى بۆ ئىران و ئەو داھاتوۋەى كە چاۋەرۋانى بوو، ۋەھا لە بواری دەرۋونىۋە ۋەروخابوو كە دلىيا بووم ئەگەر تواناى ھەبوایە، لە بەرانبەر من جارىكى دىكە ھەۋلى خۆكوشتنى دەدايەۋە!

ھەۋلم دا ھىۋرى بىكەمەۋە و پاشان زۆر بەسەرھاتى ئەو كەسانەم بۆ گىرپايەۋە كە بە بى تاوان چۈنەتە بەر دارى سىدارە، بەلام لە كۆتايىدا ۋەكوو مۆعجىزەبەك رىزگارىان بوو. لەو رىگەيەۋە ھەۋلم دا كە تۆزىك ئارامىي بۆ بىگەرپىنمەۋە، چۈنكە دلىيا بووم كە جارىكى دىكە ئازار و ئەشكەنجەى زۆرى دەدەنەۋە.

دواى چەند رۆژىك عەبدولرەزا لە نەخۆشخانەۋە گۈزرايەۋە بۆ گرتوۋخانە. ئىستا ھەردووكيان دلىيا بىۋون لەۋەى كە بەم زوانە لە لايەن كاربەدەستانى بەناو سوورىيەۋە رادەستى ھىزى ئاسمانىي ئىران دەكرىتەۋە و لە تاران دادگايى دەكرىن و لە كۆتايىدا پەتى سىدارە چاۋەرپىيانە.

بەيانىي ئەو رۆژە كە تەقەۋى نىيا لە نەخۆشخانە نىردرايەۋە بۆ گرتوۋخانە، من سەردانىم كرد. ديارە سەردانەكەم لەسەر فەرمانى عەبدولسەلام بوو. عەبدولسەلام پىشتەر بەلىننى ھاوكارى لەگەل رىژىمى بەناو سوورىيە و لە راستىدا لىيىي لە نەعمانى ۋەرگرتبوو و ئىستا ئىتر نۆرەى تەقەۋى نىيا بوو كە ئەو بەلىنە بدات بە عەبدولسەلام.

پىم گوت كە زۆرم خۆش دەۋىي و چۈنكە ھاۋنىشتمانىي خۆمى، حەز دەكەم ھاۋكارىيەكت بىكەم. لە خۆشچالدا خەرىك بوو بال دەرپىننى و بفرى. پىيى ۋابوو رىگەى راکردنى بۆ خۆش دەكەم. زۆر زوو دانى بەۋەدا نا كە پىيى ۋابووۋە من كارئاسانىي بۆ دەكەم كە رابكات، بەلام من پىم گوت كە ۋەھا شتىكم بۆ نالوى. پاشان گوتم: "سەيركە، تۆ تاۋانەكانت زۆر گرانن. ھەر لاقت بىگاتەۋە ئىران تىربارانت دەكەن، ئەو ھەۋلى خۆكۆژىيەت منى خستە بىرى ئەۋە كە لەگەل كاربەدەستانى ئىرە بە جۆرىك قسە بىكەم كە رازى بن بەۋەى كە ئەگەر نىردراۋانى حكومەتى ئىران ھاتن بۆ رادەستكردەنەۋەت، پىيان بلىن كە خۆى كوشتوۋە، يا خود رايكردوۋە. لە بەرانبەردا تۆش بەلىننىيان پىن بەدى كە لىرە بىمىنئەۋە و ھاۋكارىيان بىكەى!".

تەقەۋى نىيا كە ھەر لە سەرەتاۋە بە وردى گۆيى بۆ قسەكانم شل كىردبوو، داى لە ئەژنۆى خۆى و گوتى: "كەۋاتە تازە خەيانەت بە نىشتمانەكەم دەست پىدەكەم!".





گوتم: "ئه وه ناوی هاو کارییه و چاره یه کی دیکه ت نیه، ئه گهر تو ریگه چاره یه کی دیکه ت پی شک دیت، بلی تا هاو کاریت بکه م!".  
گوتی: "نازآم به لام ئایا له و په یوه ندییه دا له گه ل کاربه ده ستانی ئیره ئه و شته ت باس کردوو؟".

شانم هه لخت و گوتم: "نا! یانی هیشتا نا! له هه مووی گرینگتر ئه وه یه که له وانیه هه ر رازیش نه بن و دوخی منیش به هووی ئه و پیشناره وه خراپتر بیت! چوونکه خو ت ده زانی کاریکی بچووک و ساده نیه".

ته قه وی نیا توژیک بیده نگ بو و پاشان هه ناسه یه کی ساردی هه لکیتشا و گوتی: "ده بی بیری لی بکه مه وه! ئه مشه و ده رفه تم پی بده!".

منیش گوتم: "که یفی خو ته، به لام پی م وایت به یانی دوانیوه رۆ ریوره سمی راده سترکرنه وه ی تو یه به نویته رانی ده وله تی ئیران، بو یه ده بی زووتر بریاری خو ت بده ی. خو ت ده زانی که سه رکۆمار ده بی بریاری کو تایی بدات و گه یشتن به سه رکۆماریش له کاتر می ره کانی کو تایی کاری ئیداریدا کاریکی ساده و ئاسان نیه!".

به بزیه کی تاله وه که یه که مین هیما کانی خو به ده سته وه دانی پیوه دیار بو و گوتی: "که واته شه و وه لامی کو تایت ده ده مه وه، هه ر ئه مشه و!".

شه و داها ت و دووباره چووم بو دیتنی له زیندان. له نیوان فرمی سک و هه ناسه ی سارد و ئاخ و داخ و دلگرانییدا رازیبوونی خو ی نیشان دا، به لام زور نیگه رانی دوخی ژن و منداله که ی بوو. من هیچ به لینیکم پی نه دا. به لام ئه وه م پی گوت که من ده چم و له گه ل کاربه ده ستانی سووری دانوستان ده که م و ئه نجامی دانوستانه که شت بو دیتمه وه. ئه گهر رازی بوون به مانه وه ت لیره، ئه و کات له وانیه کاریک بکه ن بو هیتانی ژن و منداله که ت بو ئیره!!

پیشتر باسم کرد که نه عمانیش هه ر به سیناری بو یه کی هاوشیوه، ئاماده بوونی خو ی بو هاو کاری ده بریبوو. بو یه ماوه ی دوو رۆژ بوو که له زیندانه وه راگو یز رابوو بو مالیکی ئه مین و له ژیر چاوه دی ری کاربه ده ستانی ئه منی لییدا، سه رقالی بینینی خولی تایبه ت بوو تا ئه و رۆژه ی که بتوان که لکی لی وه ربگرن. نه عمانی ژیانی هاوبه شی پیک نه هی تابه و و زور هیوتر له ته قه وی نیا بوو. له کو تایشدا زور زووتر خو ی دا به ده سته وه و له نیوان ژیان و تیرباران کردندا، ژیانی هه لباردا!

له سه ر فه رمانی عه بدولسه لام، به یانی ئه و رۆژه ئیزنم نه بوو که سه ردانی





ته‌قه‌وی نیا بکه‌م. ته‌قه‌وی نیا دیسانیش ده‌بویا له‌گه‌ل دیمه‌نیکی ساخته و ده‌ستکرد رووبه‌روو بکریته‌وه. پیش له نیوه‌رؤ ده‌چن بو لای و ده‌ینیرن بو سه‌رتاشخانه و حه‌مامی پی ده‌که‌ن، پاشان هو‌شداریی ئه‌وه‌ی پی ده‌دن که چه‌ند کاتزمیری دیکه راده‌ستی کاربه‌ده‌ستانی ئیرانی ده‌که‌نه‌وه. ته‌قه‌وی نیا ئه‌و روزه به‌رده‌وام هه‌والی منی پرسیبوو و داوای منی کردبوو. به‌لام هه‌ر جاریک وه‌لامیکیان دابوووه. دواچار چه‌ند خوله‌ک پیش ئه‌وه‌ی کاته درویننه‌که‌ی راده‌ستکردنه‌وه‌ی بگات، من به هه‌لته‌ک هه‌لته‌ک و هه‌ناسه‌ی سواره‌وه چووم بو لای و مزگینیی ئه‌وه‌م پی دا که بریاری رازیبوونی سه‌رکو‌مارم وه‌رگرتوو و بریاره‌که وایه که ئه‌گه‌ر شیوه‌ی کارکردنه‌کته به دلی کاربه‌ده‌ستانی ئه‌منی بیت، ژن و منداله‌ک‌ه‌شت دینن بو لات! دوا‌ی چه‌ند کاتزمیریکی ته‌قه‌وی نیا گوازیه‌وه بو مالیکی تایبته تا ژیانیکی نو‌ی ده‌ست پی بکات.

لیزه‌دا شایانی باسه که ئه‌و چوار که‌سه، واته ره‌زا چایچی و حه‌مید ئه‌حمه‌دی و عه‌بدول‌ره‌زا ته‌قه‌وی نیا و جه‌مشید نه‌عمانی، دوا‌ی ئه‌نجامدانی چه‌ند کرده‌وه‌ی تیرو‌ریستی گه‌وره و سه‌رکه‌وتوو له ئوردو‌ن و ئیسرا‌ئیل، له کرده‌وه‌یه‌کی رفاندنی فرۆکه‌شدا به‌شدار بوون و یه‌ک سال و چه‌ند مانگ له ولاتی لیبیا مانه‌وه. دواتر بوون به ئیسکورتی تایبته‌ی خومه‌ینی و له نووفیل لووشاتو له‌گه‌ل من هاو‌کاریان ده‌کرد و دواچار هه‌موومان پیکه‌وه به فرۆکه‌ی ئه‌یر فرانس له‌گه‌ل خومه‌ینی گه‌راینه‌وه بو تاران.

ئه‌و چوار که‌سه له روزه‌کانی سه‌ره‌تای گه‌رانه‌وه‌ی خومه‌ینی بو تاران، بوون به سه‌رده‌سته‌ی ئه‌و به ناو ئه‌فسه‌ره ته‌کنیکیانه‌ی(همافر) که له به‌رانه‌ر خومه‌ینی ریژه چوون و به‌م شانۆ ساخته و درویننه، توانییان یه‌که‌مین بو‌شایی و شکست بخه‌نه نیو ریزه‌کانی ئه‌رته‌شی ریژیمی پاشایه‌تی. ئه‌وه‌ش به‌سه‌ره‌اتیکه که دواتر به وردی باسی لیوه ده‌که‌م.





ئه گهر بمهوئ بیره وه رییه کانی رۆژ به رۆژی خۆم بگنر مه وه، سالانیکی دهوئ. به لام ههر ئه و دوو و سه بیره وه رییه که باسم کرد، دهسه لمینی که پیکهاته و نیوه رۆکی "کۆمیته" کان و سپای پاسدارانی خومهینی له چ که سانیک و به چ ئه زموونیک و چ عه قلییهت و مهتالیتهیه که پیکهاتبوو. هه موومان سه رهتا کلاو و فریوی پاره ی به لاش و بی رهنج و زهحمه تمان چوبوو هه سه، یا خود له ریگه ی دۆسیه سازی و تیوه گلاندن له به سه رهاتی هاوشیوه ی تهقهوی نیا و جهمشید نه عمانیدا که وتینه نیو ئه و کاره وه. دوا ی ئه و قوناغه، ئیتر چیژمان له هیز وه رده گرت. چه ک و پشتیوانی دهوله ته تیرۆریسته پهره ره کان ده بووه هۆی دلگهرمی و پیداگری ئیمه. له راستیدا ههر که دهستان به خویته خه لکی سوور بوو، ئیتر ریگه ی گه رانه وه بو دواوه مان بو نه ما. دوا ی تاوانیکی بچووک، قه تل و ته قاندنه وه و ویرانکردن و کوشتن به رده وام دووباره ده بوونه وه. به جوړیک که ئیتر هیچ کام له وانه له لامان کرداری ناشیرین یا کاره سات نه بوون و له ماوه یه کی که مدا بو مان ده بوو به عاده ت. تا کار گه یشته جیگایه ک که ئه و شه وه ی که له سه ر بانی خویندنکه ی "ریفاه" و له به رانه ر چاوی ئایه توللا تازه به دهسه لات گه یشتوو ه کان، دلی ئه فسه رانی ئه رته شمان ده کرده ئامانجی چه که کانمان و کۆتاییمان به ژیانان ده هینا، ئیتر شتیک به ناوی ترس له کوشتن له ده روونماندا واتای نه بوو و نه ما بوو. شته که ئه وه نده ناشیرین بوو که خومهینی دواتر گوئی: "دهنگۆیه ک ساز بکه ن که گوایه دهسته ی مهرگ بو تیربارانه کان له لایه ن فه له ستینییه کانه وه پیکهاتبوو و ئیرانی نه بوون".

له راستیدا ئیتر کوشتن بوو به پسپۆری ئیمه. ئه وه نده مان خه لک کوشتبوو که ئه گهر کوشتن خو شحالی نه کردباین، لانیکه م دلگرانیشی نه ده کردین. ئیتر ئه وه ببوو به دنیای ئیمه.





هر چوڼیک بیت، دواى به‌سره‌تای نه‌و دوو نه‌فسره ته‌کنیکیه‌ی هیزی  
ئاسمانی ئیران که به‌ناچاری و وه‌کوو "مه‌ر" خوین به‌ده‌سته‌وه دا، من هه‌موو  
روژنیک وه‌کوو فه‌رمانبه‌ریکی نه‌رکناس له‌دائیره‌ی نه‌من و موخابه‌راتی لیبی  
ئاماده‌ده‌بووم و له‌گه‌ل عه‌بدولسه‌لام و عه‌بدولعامر و چایچی و نه‌حمه‌دی له  
هه‌ندیک بواردا هاوکاریی یه‌کترمان ده‌کرد و جارجاره‌ش ده‌چووم بو سهردانی  
نه‌عمانی و ته‌قه‌وی نیا و مه‌شق و راهینانی پیویستم پی‌ده‌کردن.

با لیره‌دا نه‌وه‌ش باس بکه‌م که ته‌قه‌وی نیا و نه‌عمانی بو ماوه‌ی یه‌ک سال  
یه‌کتریان به‌مردوو دانابوو. واته ته‌قه‌وی نیا پیی وابوو که نه‌عمانی مردوو  
و نه‌عمانیبش له‌سهر نه‌و باوه‌ره‌بوو که ته‌قه‌وی نیا مردوو. له‌کاتیکدا که  
هه‌ردووکیان له‌یه‌ک شار ده‌ژیان. به‌لام کاتیک یه‌کتریان دیته‌وه و راستیه‌کانیان  
بو ده‌رکه‌وت، ئیتر تازه زور دره‌نگ بیوو، چوونکه نه‌و دوو نه‌فسره ته‌کنیکیه‌ی  
هیزی ئاسمانی ئیران ده‌ستیان به‌خوین سوور بیوو و له‌ئوپه‌راسیوئیکى دزینی  
فرکه‌دا به‌شدار بوون. بو‌یه‌باشترین و پاریزراوترین جیگه‌بوین، هه‌ر باره‌گاکانی  
زه‌نه‌رال قه‌زافی بوو.

ژن و مندالی ته‌قه‌وی نیا هه‌ر له‌تاران مابوونه‌وه به‌بی نه‌وه‌ی که هه‌وللی  
هینانیاں بو ولاتی لیبیا بدریت. هه‌ر دوو بنه‌ماله‌ی نه‌عمانی و ته‌قه‌وی نیا له‌سهر  
بنه‌مای هه‌والیکى درو که به‌فه‌رمانی عه‌بدولسه‌لام له‌روژنامه‌ی "به‌یرووت"  
بلاو کرایه‌وه، باوه‌ریان کردبوو که ساواک و دژه هه‌والگریی نه‌رته‌شى ئیران،  
له‌نه‌مریکا منداله‌کانی نه‌وانیان کوشتوو و تهرمه‌کانیان فری داوه‌ته نیو چومی  
"هو‌دسن" له‌نیویورک. نه‌وان ته‌نانه‌ت ریوره‌سمی پرسه و سهره‌خوشیان بو  
دانابوون و ته‌نیا دواى سهرکه‌وتنی شوړش راستیه‌کانیان بو ده‌رکه‌وت. به  
خوشیه‌وه زنه‌که‌ی ته‌قه‌وی نیا هه‌ر به‌هاوژینه‌که‌ی وه‌فادار مابوو و ژیانى  
هاوبه‌شى پیک نه‌هینابوو و دواى هاتنه‌وه‌ی ته‌قه‌وی نیا پیکه‌وه ژیانیکى نوییان  
ده‌ست پی کرده‌وه تا نه‌و روژه‌ی که ته‌قه‌وی نیا به‌شیوه‌یه‌کی هو‌فانه‌گیاى لی  
نه‌ستینرا.

قوتب زاده که به‌لینبی به‌من دابوو دواى حه‌وتوویه‌ک بگه‌ریتته‌وه بو ترابلوس،  
ماوه‌ی دوو مانگ نه‌گه‌رایه‌وه. به‌لام هه‌موو حه‌وتوویه‌ک دوو جار زه‌نگی بو لی  
ده‌دام. له‌دو مانگه‌دا ده‌وله‌تی لیبیا دوو جار و هه‌ر جاریکیش دوو هه‌زار  
دولاری نه‌میریکایى وه‌کوو مووجه به‌من دا. قوتب زاده دواى دوو مانگ و چهند  
روژ گه‌رایه‌وه بو ترابلوس و دواى پرسیار و وه‌لامیکى زور، باسی دادگایى کردنى





سهید مه هدی هاشمی و خزمه کانی منی کرد و گوتی: "من له سهر ئه و باوه ره م که هیشتا گه رانه وه بۆ ئیران زووه، پاشان پرسپاری کرد که هه ز ده که م له گه لی برۆم بۆ پاریس یان ههر له لیبا ده مینمه وه. من له وه لامدا به راشکاو ی گوتم: "من پاریسم زۆر پی خۆشه، به لام ئه و دوو هه زار دۆلاره ی که مانگانه پیم ده دن، شیرینتره له سه فهره که ی پاریس. چوونکه له پاریس ههر بیکار ده خو لیمه وه، به لام له لیبا ههر دۆلار له سهر دۆلار کۆ ده که مه وه."

به لام پاشان داوام لی کرد وا بکات که بتوانم چه ند مانگ جارێک سه ردانیکی پاریس بکه م.

قوتب زاده هه ندی پیکه نی و گوتی: "من له گه ل کاربه ده ستانی لیبا قسه ده که م و پاشان ئه نجامی قسه کردنه که ت بۆ ده گه ریتمه وه."

سه باره ت به کۆنه دۆسته که م، واته پاتریسیا، پرسپارم لی کرد، له وه لامدا قوتب زاده پیکه نی و گوتی: "ئه گه ر زوو فریای نه که وی، بۆ تاهه تایه وه فادارت نامینیتته وه."

من له گه ل قوتب زاده زۆر دلخۆش بووم. ئه و به ته واوی مانای وشه که سپک بوو که هه زی له رابواردن بوو و ههر جارێک که له گه لی داده نیشتم، ئه زموونی تازه ی لی فیر ده بووم و له دلیم ده چه فی. ماوه ی مانگیک له ترابلۆس مایه وه و پاشان پیکه وه چووین بۆ پاریس. کاربه ده ستانی لیبا زۆر دلخۆش بوون به به رده وامبوونم له سهر هاوکاری کردنیان، ههر بۆیه بریاریان دا که دوای گه رانه وه م له پاریس، مالیک و چیشتلینه ریک و ترومبیلیکم به شو فی ره وه پی بدن تا له ژبانی هۆتیل رزگارم بیت!

قوتب زاده گوتی: "ئاماده م کاریک بکه م که پاتریسیاس کوچ بکات به ره و ولاتی لیبا، به لام به مه رجیک که له و دوو هه زار دۆلاره که وه ری ده گری، لانیکه م مانگانه هه زار دۆلاری پی بده ی."

له وه لامدا گوتم: "له پاریس قسه ی لی ده که ین!"

له گه ل قوتب زاده سواری فرۆکه ی لیبا بووین و سه ره تا بۆ له نده ن و پاشان به بی راوه ستان چووین بۆ پاریس. ها تنه ژووره وه و چوونه دهر له پاریس هه میسه به فرۆکه ی غه یری لیبا یی ئه نجام ده درا، بیجگه له یه کجار، به لام هۆکاره که ی چی بوو؟ من قه ت وه لامی ئه و پرسپاره م نه دۆزیه وه.

شه و دیسان هه موومان له ده وری یه کتر کۆ بووینه وه. من و قوتب زاده و به نی سه در و سه لامه تیان و هه بیبی و پاتریسیا و بیتاتریس ...





بىر پار واپوۋو كە من ۲۰ رۆژ لە پارىس بىمىنمەو، بەلام لەسەر داۋاي خۆم داۋاي ۱۵ رۆژ گەرامەوۋە بۇ ترابلۇس. ۋلاتى لىبىيا بە ھاتنى پاترىسىيا رازى نەبىو. ديارە ئەوۋە قسەى قوتب زادە بوو و لەوانەيە درۆيشى كرديت. بەلام راستىيە كەتان بویت منىش كەسيك نەبووم كە ھەروا بە ئاسانى مانگانە ۱۰۰۰ دۆلارى ئەمريكايى بدەم بە پاترىسىيا!

دواتر ھەموو جاريك كە سەردانى پارىسم دە كرد، بە واتايە كى ديكە ھەر دوو يا سى مانگ جاريك من سەردانى پارىسم دە كرد و ھەر جاريك كە دەچوممەو، دۆستانمان لەوئى سەرقالتر لە جارى پيشووتر بوون. تەنيا ئەو كاتانە خۆشم رادەبوارد كە لەگەل قوتب زادە بووم. ئەوانەى ديكە ھىندە سەرقالى باسى سياسى و دارشتنى پلان و بەرنامە بوون كە بە راستى كۆبوونەوۋە كانيان ماندووى دە كردم.

بە ھەر شىۋەيەك بيت، لەو كاتەوۋە ھەتا پىنج رۆژ پيش لە سەفەرە كەى خومەينى بۇ پارىس، من لە لىبىيا دەژيام و لە دائىرەى ئەمن و موخابەراتى ئەو ۋلاتە كارم دە كرد و ھەر دوو تا سى مانگ جاريكيش سەردانى پارىسم دە كرد و ھەموو جاريكيش ماندووتر، لە دیدارى دۆستان دەھاتمەوۋە بۇ لىبىيا. تەنيا شتىك كە لە پارىس سەرنجى منى رادە كىشا، جگە لە بينىنى قوتب زادە و پەيوەندىي سىكىسى لەگەل پاترىسىيا و ھەروەھا ئەو تەلەفۇنانە بوو كە دەمتوانى بۇ ئىسغەھانى بكەم و لەگەل دايك و باوكم و داوود قسە بكەم. ئەو تەلەفۇنانەش زۆرتر بۇ ئەوۋە بوون كە بزىنم دۆستان لەسەر وەعد و بەلئىنە كانى پيشوومان ماونەتەوۋە يان نا؟ يا خود لە كاتى خۆيدا پارە دەدریت بە باوكم و دەخریتتە سەر ھەژمارە بانكىيە كەم؟ وەلامى ئەو پرسىيارەشم ھەميشە "ئەرى" بوو. تەنيا يەك جار كە زانىم سەيد مەھدى و خزمە كانم بە تاوانى كوشتنى ئايەتوللا شەمس ئابادى خەرىكن دادگايى دە كرین، بە جىدى بىر پارم دا كە بگەرئىمەوۋە بۇ ئىران.

ھەتا من لە لىبىياوۋە خۆم گەياندە پارىس، دادگا حوكمى داۋو و سەيد مەھدى، ئەو پىاۋەى كە ئەو ھەموو پارە و شتانەى پىنداۋووم، بە دوو جار ئىعدام مەحكوم كر ابو. من واتاي دوو جار ئىعدام نەدەزانى، ھەر بۇيە لەوئى قوتب زادە كردي بە سوۋژەيەك بۇ رابواردن و ھەندىك گالتهى پى كر دم.

بە قوتب زادەم گوت: "بە ھەر شىۋەيەك بيت من دەبى خۆم بگەيەنمە تاران و سەيد مەھدى ھاشمى لە گرتوۋخانە رزگار بكەم!"

پىنم گوت: "ئىستا ئىتر من تەنيا نىم و لانىكەم ۵۰ تا ۶۰ كەسى وەك خۆم،





له لیبیا له ژیر دهستی مندا کار ده کهن و له هیچ شتیک ناترسن. بویه ده توانین له ریگه چی اکانه وه برۆینه وه بو ئیران و به هر نرخیک بیت سهد مه هدی هاشمی رزگار بکهین!

قوتب زاده له وه لامدا گوتی: "جاری سهرتا چۆن ده زانی که قه زافی ریگه ده دات ئه و ۵۰ تا ۶۰ که سه له گه لت بین، پاشان هیشتا هیچ نه بووه و ته نیا حوکمیکی سادهیه و ئیمه کۆنفدراسیۆنمان ههیه و له بیرورای گشتی و نیونه ته وه پیدا ههنگاوی بو هه لده گرین و قهت ئه و حوکمه جیبه جی ناکریت، پاشان دادگای پیدا چوو نه وه و دادگای ته میز و له و گه مه یاسایانه ههیه. پاشان هاوکات له گه ل ئه وهی که داوای پشتر استکردنه وهی قسه کانی له به نی سهدر ده کرد به پیکه نینه وه گوتی: "ئیسنا ده زانی واتای دوو جار سیداره چییه؟".  
گوتم: "نا".

گوتی: "واته ئه گه ر جاری یه کهم له سیداره یان دا و تو و له شکره ۶۰ که سیبه کهت نه گه یشتنه تاران، بو جاری دووهه م به دلنیا یه وه ده گه ن!".  
پاشان هه موویان دایان له قاقای پیکه نین.

پیش له وهی که بگه ریمه وه بو لیبیا، دیار بوو که له سه ر داوای قوتب زاده، ئایه توللا به هه شتی و پهروه رش و باوکم قسه یان له گه ل کردم و داویان لی کردم که جاری بیر له گه رانه وه بو ئیران نه که مه وه.  
باوکم گوتی: "ئه وه په یامی ئاغا مه هدییه!".

هیچ ریگه یه کم نه مابوو جگه له وهی که به قسه یان بکه م و به ناچاری که رامه وه بو لیبیا. چوومه وه سه ر هه مان کاره دووباره کانم که تیگه ل به بی خه به ریبه کی داسه پاو به سه رمدا بوو. له و کاتانه ته نیا دلخۆشیم پاره کۆکردنه وه بوو و ئاماده بووم بو پاره کۆکردنه وه هه موو کاریکیش بکه م.

له لیبیا چاکم راده بوارد و ورده ورده هه ستم ده کرد که خه ریکم که سایه تیبه کی دیکه بو خۆم په یدا ده که م. که سایه تیبه ک که ئیتر ناتوانی به هه ژاری و له دوو کانی قه سابی ژیان بکات. که سایه تیبه ک که ده بوو شو فیتر و چیشتلینه ری تایبهت به خۆی هه با، له کاتیکدا که دلنیا بووم هه ردوویان فه رمانبه ری ئه منیی ریژی می قه زافی بوون!







به‌یانیه‌کی زوو به کاتی ترابلوس، سادق قوتب زاده زهنگی بو لیدام و داوای لی کردم که به زووترین کات خوم بگه‌یه‌نمه پاریس، چونکه کاره سه‌ره‌کیه‌کان ده‌ستیان پی کردووه و هه‌بوونی من له تاران و پاریس زیاتر پیوسته هه‌تا له لیبا. قوتب زاده گوتی که له‌گه‌ل کاربه‌ده‌ستانی لیبا قسه ده‌کات و چونکه ئه‌وانیش ئاگیان له دۆخه‌که هه‌یه، هه‌ول ده‌ده‌ن به یه‌که‌مین فرۆکه بتنیرنه‌وه بو پاریس. قوتب زاده ئه‌وه‌شی گوت که ئیتر هه‌رگیز ناگه‌ریتته‌وه بو لیبا، بویه هه‌رچی که‌لویه‌لت هه‌یه له‌گه‌ل خوت بیبه بو پاریس.

من که هیشتا پر به مانای وشه نه‌بیومه که‌سیکی سیاسی و تازه خه‌ریک بوو ژیانم به زه‌لکاوی تیرۆریزم و پارتیزانبووندا تییه‌ر ده‌بوو، به بیستنی ناوی تاران له زمانی قوتب زاده، گومانم لی په‌یدا بوو که پلانی رزگارکردنی سه‌ید مه‌هدی ده‌چیته‌ بوا‌ری جیبه‌جی کردن و ئیستا نۆره‌ی منه که برۆم و هه‌موو چاکه‌کانی ئه‌و پیاوه به رزگارکردنی له‌گرتوو‌خانه، وه‌لام بده‌مه‌وه.

دوای که‌متر له ۲۴ کاتژمیر له فرۆکه‌خانه‌ی ترابلوس ئاماده‌ی سه‌فه‌ر بو پاریس بووم. عه‌بدولسه‌لام و عه‌بدولعامر و چایچیش بو به‌ریکردنم له فرۆکه‌خانه ئاماده بوون. له و کاته‌دا عه‌بدولسه‌لام "چه‌ک یکی ۵۰ هه‌زار دۆلاری و هه‌کوو دیاری تایبه‌تی ژهنه‌رال قه‌زافی پیشکه‌ش کردم. دان به‌وه‌دا ده‌نیم که ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌ی رزگارکردنی سه‌ید مه‌هدی هاشمی له گرتوو‌خانه له میشکمدنا نه‌بوا‌یه، هه‌رگیز ئاماده نه‌بووم ئه‌و جیگه و پیگه‌یه‌م له دائیره‌ی ئه‌من و موخابه‌راتی لیبی له‌ده‌ست بده‌م.

به‌دریژی سه‌فه‌ره‌که‌م له ترابلوسه‌وه به‌ره‌و پاریس، به‌بی ئه‌وه‌ی وه‌کوو جارن له‌لنده‌ن به‌شیوه‌ی کاتی بنیشمه‌وه، هه‌ولم دا که پینداچوونه‌ویک به‌ژیان و دیروکی خوم له‌و کاته‌وه که وه‌بیرم دیت هه‌تا ئیستا بکه‌م





و دان بەوهدا دەنێم که بە پێی پێوهری ئەو رۆژانە، جگە لە پیشکەوتن و بەرەوپێشچوون، شتیکی دیکەم شک نەدەبرد.

لە فرۆکەخانەی تۆرلیی باشووری پاریس، بەنی سەدر و قوتب زادە هاتبوون بۆ پیشوازییم و هەر زوو ئاگاداریان کردمەووە که شویتی ژیانم هەر وه کوو پیشوو دەفتەری کاری ئاغای قوتب زادە دەبی و تەنانهت پیش لەو هی که بگەمە شویتی کاره‌که‌ی، ئاگادار کرامه‌وه که ئەو بییر و پلاناڤه‌ی که بۆ رزگارکردنی سەید مەهدی هاشمی دامرشتبوون، تەنیا خەون و خەیاڵ بوون و هۆکاری هاتنی من بۆ پاریس و پاشان تاران، شتیکی گرینگی دیکە بوو.

ئێستا کاتی ئەو هیە که دان بەوهدا بنێم که، مانه‌وه و ژیاڤی خومه‌ینی لە پاریس، بە پیچەوانه‌ی ئەو شتانه‌ی که باسیان کرا و نووسران، لەناکاو و بە ریکه‌وت نەبوو، بە لکوو ماوه‌یه‌کی یه‌ کجار زۆر بوو که کاری بۆ کرابوو و پلانی بۆ داریژرابوو. لانیکه‌م شەش رۆژ پیش ئەو هی که خومه‌ینی بگاته پاریس، من ئاگادار بووم که چ رۆژیک و بە چ فرۆکه‌یه‌ک و له‌ گه‌ل کێ ده‌گاته پاریس. که‌وابوو ئەو سناریۆیه‌ی که گویا خومه‌ینی له‌ عیراقه‌وه چوووه بۆ سنووری کویت و پاش رینگریکردنی کاربه‌ده‌ستانی کویتی له‌ هاتنی خومه‌ینی بۆ ولاته‌که‌یان و... هه‌مووی تاکتیک و فیلیک له‌ راستای بانگه‌شه‌ بۆ خومه‌ینی و هاوکات راکیشانی بیرورای گشتی جیهان بۆ ئەم پرسه‌ و هه‌روه‌ها، بیتاوان نیشاندانی کاربه‌ده‌ستانی ئەمریکا و فه‌ره‌نسا بوو.

خومه‌ینی و پلانداریژهرانی له‌ پاریس، پیشتەر ده‌یانزانی که کاربه‌ده‌ستانی کویتی ئیزنی ئەو هیان نیه‌ که ویزای ولاته‌که‌یان بدن بە خومه‌ینی، بۆیه ده‌بوایه‌ به‌ شیوه‌یه‌ک برواته پاریس که ده‌نگدانه‌وه و هه‌را و هوریا ی زۆری لی بکه‌وێته‌وه. من به‌یانیی ئەو رۆژه که گه‌یشتمه پاریس، له‌ هۆتیل "میریدین" شاهید و چاوه‌دیتری کۆبوونه‌وه‌یه‌ک بووم و له‌و رینگه‌یه‌وه ئەو زانیاریانه‌م ده‌ست که‌وت. با ئەوه‌ش باس بکه‌م که هەر ئەو رۆژه‌ی که گه‌یشتمه پاریس، قوتب زادە ئاگاداری کردمەووە که ۳۰ که‌س له‌و پارتیزانانه‌ی که له‌ ترابلووس له‌ ژیر فه‌رمانی مندا بوون، ده‌ستچن بکه‌م و ناوه‌کانیاڤی پی بده‌م، تا دوا ی وه‌رگرتنی فه‌رمانی رازیبوونی قه‌زافی، وه‌کوو گاردی تایبه‌تی پاراستنی خومه‌ینی له‌ ترابلووسه‌وه بین بۆ پاریس. من ریزبه‌ندی ناوی ئەو ۳۰ که‌سه‌م هەر ئەو رۆژه دا به‌ قوتب زادە. با ئەوه‌ش باس بکه‌م که ناوی چایچی و ئەحمه‌دی و ته‌قه‌وی نیا و نه‌عمانییش له‌ نیو ئەو ۳۰ که‌سه‌دا بوو.





ھەر ۋەكۈۋە باسما كىرد، بەيانيى ئەۋ رۆژەي كە گەيشتمە پاریس، ھاورى لەگەل قوتب زادە و بەنى سەدر و سەلامەتيان و غەزەنفەر پوور و خانىمى سىدىقى، عەلى و خوسرەۋ شاكىرى و خوسرەۋ قەشقايى و حەبىبى چوۋىن بۇ ھۆتىل "مىرىدىنى" پاریس. لەۋ كۆبۈنەۋەيەدا بۇ يەكەم جار لەگەل دوكتور "ئىبراھىم يەزدى" كە لەگەل چەند ئەمىركايى بە ناۋەكانى رەمىزى كلارك و رىچارد كاتم و فالك و سەرھەنگ ئىدوارد تامسون و ژىنكى پىر رازورەمز بە ناۋى دۇريان مەك گىرىي كە ھاتبۈۋەن بۇ پاریس، ئاشنا بووم. برۆس لىنگن كە دواتر بوو بە كاردارى بالۆزخانەي ئەمىركا و كاتى بە بارمەگرتنى كارمەندەكانى بالۆزخانەي ئەمىركا لە تاران بوو، ھاو كات لەگەل ھاتنى خومەينى، ھات بۇ پاریس و بەۋ جەماعەتەۋە زىاد بوو. با ئەۋەش باس بەكەم كە ئەۋ رۆژە و لەۋ كۆبۈنەۋەيەدا من بىجگە لە ناۋى ئاشناي دوكتور يەزدى، تەنەت نەمدەتوانى بە دروستى ناۋى ئەۋانى دىكە بىنم، چ بگات بەۋەي كە لەگەليان ئاشنا و تىكەل بىم. دواي ماۋەيەك كە ھەندىك لەۋ كەسانە بوون بە كەسايەتتى جىھانى، من ھەندىك لەۋ كەسانە تا رادەيەك ناسى.

ھەر چۈنكى بىت ئەۋ رۆژە، ژوورىكى گەۋرە لە ھۆتىل مىرىدىنى پاریس لە خزمەت ئەۋ چەند كەسەدا بوو و من و غەزەنفەر پوور ۋەكۈۋە بەرپىرسانى پاراستن و ئاسايىشى ژوورەكە، لە ژوورەۋە، بەلام لە پىشتەۋەي خەلكە كە دانىشتىبوۋىن. من جگە لەۋ داۋاكارىيانەي كە ئىبراھىم يەزدى لە ئەمىركايەكانەۋە ۋەرىدەگىرايە سەر زمانى فارسى، ھىچى دىكەم دەست نەدەكەۋت.

ئەۋ كۆبۈنەۋەنە دوو رۆژى لە بەيانيى تا ئىۋارە خاياند. كاتزىمىر دەي بەيانيى دەھاتن و تا دوۋى دوانىۋەرۆ لە كۆبۈنەۋەدا دەبوون. پاشان نانى نىۋەرۆيان دەخوارد كە زىاتر ساندوۋىچ بوو، كاتزىمىر چۈۋارى ئىۋارە ديسان دەستيان پى دەكرەۋە تا كاتزىمىر دوۋى نىۋە شەۋ لە كۆبۈنەۋەدا دەبوون.

ئەۋەي كە لە ۋەرگىرانەكانى دوكتور ئىبراھىم يەزدى و قوتب زادە و ھەرۋەھا قسەكانى ئىرانىەكان، چ لە كاتى قسەكردنى خۇيان و چ لە كاتى گوتن بە يەزدى بۇ ۋەرگىران لىي تىگەيشتم ئەۋەبوو كە، كارى شاي ئىران تەۋاۋە و ئىران بەرھورۋى زۆر رۈۋداۋى ۋەكۈۋە جۆزەردانى ۱۳۴۲ى ھەتاۋى (۱۹۶۳) دەبىتتەۋە. ھەموو بەرنامە و پلانىەكان بۇ مانگرتن و پەيۋەندىي تەلەفۇنى لەگەل تاران و شارە مەزھەبىيەكان و ھەرۋەھا ديارىكردنى لىھاتۋويى كەسانىك بوو كە دواتر بە ئەندامانى "ئەنجومەنى شۆرش" ناۋدىر كران. پلاندارىژىي سەردانى خومەينى





بۆ کویت و پاشان بۆ فه رهنسا و ههروهها ئەو راپۆرت و زانیارییه تازه و نویانه که له لایه ن رهزا قوتبی و مهجید تیهرانیان و عهدنان مهزارعی و موحه ممه د درهخشش له ریگهی ئایه توللا بهههستی و فزلوللا مهحهللاییهوه کاتزمیر به کاتزمیر به دهستیان دهگه یشتن و ههروهها، ئەو بهرنامه و پلاناڤه که بۆ هیئان و بردنی ئاخونده شوو ریشگه یه کان بۆ دهروهه و نیوخوی ولات، بهشیک لهو باس و بابتهانه بوون که لهو کۆبوونهوه دوور و دریزانهی ئەو دوو رۆژهدا له لایه ن ئاڤاگان و دوو ژنه ئەمریکاییه کهوه باس کرابوون.

کۆلۆنیل ئیدوارد تامسون که هه ر دوو رۆژه که به جلی سه ربازی له کۆبوونهوه کان ئاماده ده بوو، جانتایه کی رهنگ ماشیی پی بوو که به قه د چه مه دانیکی بچوو ک ده بوو و گه لیک که لوپه لی پیشکه وتوو ی موخبراتیی تیدا چی کردبووه وه و له ریگهی ئەو جانتایه وه رۆژانه چه ندین جار راسته وخۆ له گه ل ئەمریکا په یوه ندی ده گیرا. ئەوه جگه لهو په یوه ندیانه بوو که به بی ته لیک بچوو ک له گه ل بالۆیزخانه ی ئەمریکا له پاریس ده گیران. ئەو په یوه ندیانه زیاتر له کاتی کدا ده گیران که ریشکه وتنی نیوانیان به بی ئەنجام ده مایه وه.

له دوانیوه رۆی رۆژی دووه می کۆبوونهوه کاند، قوتب زاده و سوودابه سدیقی که ژنی غه زه نفه رپوور بوو، له کۆبوونهوه که دا به شدار نه کران، بۆ ئەوه ی له گه ل بیئاتریس و پاتریسیا له هۆتیله کانی پاریس و ده ور به ری بۆ خومه ینی و هاو ریکانی ژووری تایبه ت بگرن. هاوکات به نی سهدر و سه لامه تیان و چه بیی راسپێردان که چه ند هه ژماری بانکی تایبه ت بکه نه وه.

له کاتزمیره کانی کۆتاییدا دوا ی ئەوه ی که ره مزی کلارک به ته له فۆن له گه ل واشینگتۆن قسه ی کرد، دوکتور ئیبراهیم یه زدی وه کوو ئەرکیک راسپێردا که هه ر ئەو رۆژه سه ردانی عیراق بکات و ئەنجامی کۆبوونهوه کان بۆ خومه ینی بیات. له ساته کانی کۆتاییدا له بالۆیزخانه ی که نه دا له پاریسه وه، دوو پاسپۆرت بۆ سه ره ننگ ئیدوارد تامسون و خانمی دۆریان مه ک گریی گه یشتن که راده ستی من کران. پاشان ئاشکرا کرا که ئەو دوو پاسپۆرته بۆ سه ردانی عیراق ئاماده کراون، تا کوو له م ریگه یه وه بتوانن شک و گومانه کان له لای خومه ینی بره ویننه وه. کاتیک کاتزمیر سی و نیوی به ره به یانی چووم بۆ لای قوتب زاده، پیی راگه یاندم که به یانی و دوو به یانی ئەو ۳۰ پارتیزانه که ئاماده کرابوون ده گه نه پاریس، بۆیه له گه ل برایانی شاکری هه م ئاماده کاری بکه بۆ پیشوازیان و هه م سه ره ره شتیان بکه. قوتب زاده له گه ل برایانی شاکری نیوانیکی خۆشی نه بوو،





بۆیه به‌رده‌وام دووباره‌ی ده‌کرده‌وه که مه‌بادا کۆنترۆلی ئه‌و سی که‌سه له ده‌ستم ده‌ربچیی. قوتب زاده یه‌ک که‌سی دیاری کرد که ده‌بی من له بریار و قسه‌کانی ده‌رنه‌چم، ئه‌ویش پیاویکی پاکستانی بوو به ناوی "ئیقبال" ئه‌حمده" که بریار بوو بۆ پاراستن و ئیسکۆرتی خومه‌ینی، له له‌نده‌نه‌وه بیته پاریس.

ئه‌وه خۆشترین هه‌وال بوو بۆ من که له‌و چه‌ند رۆژه‌دا بیستبووم. ئیدی باسی سیاسی و دانوستان و پلانداریشتن ماندوویمان ده‌کردم. چونکه دنیای خۆم ده‌ویست که گۆره‌پانی کرده‌وه و هیز بوو. له‌گه‌ل هاتنی چریکه‌کان، ئه‌و دنیایه‌م بۆ دروست ده‌بوو.

هه‌روه‌ک پینستر گۆتم، هاتنی خومه‌ینی بۆ پاریس و مانه‌وه‌ی له نووفیل لووشاتۆ هه‌رگیز به‌ ریکه‌وت نه‌بوو. لانیکه‌م سی رۆژ پینش هاتنی خومه‌ینی بۆ فه‌ره‌نسا، من و ۳۰ پارتیزانه‌کانم کاری پاراستنی ئه‌و دوو خانووه‌مان ده‌ست پینکرد که بۆ مانه‌وه‌ی خومه‌ینی له نووفیل لووشاتۆ به‌ کرئ گیرابوون. هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا بوو که ۱۶ هیللی ته‌له‌فۆن و هیلله‌کانی دیکه‌ی موخابرات و په‌یوه‌ندی له ژووره‌وه دامه‌زرابوون.

من و ته‌نانه‌ت پارتیزانه‌کانم ده‌مانزانی که خومه‌ینی دوا‌ی هاتن بۆ فه‌ره‌نسا، سی رۆژ له ماله‌که‌ی به‌نی سه‌در ده‌مینیته‌وه، با ئه‌وه‌ش باس بکه‌م که ریک ئه‌و رۆژه‌ی که ئیمه‌ ئه‌رکی پاراستنی ویلا‌ی نووفیل لووشاتۆمان گرته‌ ئه‌ستۆ، ۱۴۳ مه‌لا و ره‌وزه‌خوین که دواتر له کۆماری ئیسلامی ئیراندا بوون به‌ خاوه‌نی کار و پله و پایه‌ی حکومه‌تی، له تاران و نه‌جه‌فه‌وه هاتنه‌ پاریس و چاوه‌پروانی هاتنی خومه‌ینی بوون. که‌واته له بنه‌ره‌تدا ئه‌فسانه‌ی به‌ریکه‌وت بوونی هاتنی خومه‌ینی بۆ پاریس درۆ بوو. ته‌نانه‌ت ئه‌وه‌ی که باس ده‌کرا ئه‌مریکایه‌کان له ده‌وروبه‌ری ویلا‌که‌ی نووفیل لووشاتۆ مالیان به‌ کرئ گرتوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی کاره‌کانی خومینی بگرنه ژیر چاوه‌دی‌ریی خۆیان، له روانگه‌یه‌که‌وه راست و له روانگه‌یه‌کی دیکه‌وه ناراست بوو.

روانگه‌ راسته‌که‌ی له‌و باره‌یه‌وه بوو که مالیک به‌ کرئ گیراوه و ۱۱ که‌سی سه‌ربازی و غه‌یری سه‌ربازیی ئه‌مریکایی به‌ ئامیری پینشکه‌وتووی په‌یوه‌ندی و موخابه‌راتی لیبی ده‌مینه‌وه، روانگه‌ درۆ و ناراسته‌که‌یشی ئه‌وه بوو که باس ده‌کرا که ماله‌که‌ تابه‌ت به‌ سیخو‌ری کردن به‌ سه‌ر کاره‌کانی خومه‌ینیدا بووه. چونکه به‌ پینچه‌وانه‌ ئامانجیان له‌و کاره‌ پشتیوانی و رینۆیتی کردنی خومه‌ینی بوو. هه‌رکات کیشه‌یه‌ک له کاره‌کاندا ده‌هاته پینش، ده‌ستبه‌جی ئیبراهیم یه‌زدی





ده چوو بو ټه و بینایه که ټه مریکایه کانی لی بو و توژیک ده مایه وه و پاشان ده گه رایه وه و دوی ماویه کی که م، خومهینی تیریکی دیکه ی له تیردانی قسه کانی ده هاویشت.

ټیمه که له وی ده ماینه وه و ټاگاداری هه موو شتیک بووین، ده مانزانی که دوکتور ټیبراهیم یه زدی راسته وخو له گه ل ټه مریکایه کان له په بوه ندیدا بو، به نی سه دریش له گه ل ټیسرا ئیلیه کان و هاوکات قوتب زاده له گه ل فره نسی و ټینگلیزیه کان له په یوه ندی کاتژمیر به کاتژمیر و روژانه دا بوون. به درټزایی ټه و دوو مانگه که خومهینی له فره نسا مایه وه، دوو جار هه ر له و فره مانبه ره ټه مریکایانه، درهنگی شه و له ژیر ناوی روژنامه وان ده چوونه مالی خومهینی و چاوپیکه وتیان له گه لی ټه نجام ده دا.

یه کیک له و چاوپیکه وتانه هاوکات بوو له گه ل سه ردانی مه هدی بازرگان، که دوی گه رانه وه له سه ردانی ټه و و ستافه ی ټه مریکایه کان و دانیشتنی له گه ل خومهینی، یه زدی ټه مریکایه کانی بو چاوپیکه وتن له درهنگانی شه و دا بانگه یشت کرد. سه رپه ره شتیری و به رپه سایه تی ټه و ستافه ی ټه مریکایه کان له ټه ستوی سه رهنگ ټیدوارد تامسون بوو.

خالیکی دیکه که پیوسته لیړه دا باسی بکه م ټه وه یه که خومهینی و بنه ماله که ی هیچ گرینگیه کیان به داب و نه ریت و بنه ما ټایینی و مه زه بیبه کان نه ده دا. له و ماویه دا خومهینی ته نیا له پیش چاوی کامیراکان نوټزی ده کرد، له کاته کانی دیکه دا هه رگیز نوټزی نه ده کرد، هه روه ها گوشتی حه رام و حه لال له لای واتای نه بوو و هه ردوویانی ده خواردا!

چهند خالیکی دیکه که ده بی لیړه دا باسیان لیوه بکه م ټه وه یه که، جگه له وه ی که خومهینی جلیسقه ی گولله نه بری هه بوو، هاوکات له سه ر ټاسپارده ی ټه مریکایه کان بو ولاتی ټالمان، عه مامه واته میزه ری گولله نه بریش بو خومهینی ټاماده کرابوو تا کوو دوی ټه وه ی که له مالی به نی سه دره وه بو نووفیل لووشاتو ټاگوټزرا، که لکی لی وه برگریټ. قوماشی میزه ره که ی خومهینی توټیه کی گولله نه بری هه بوو و ټه گه ر سه رنج بده ن، له کاتی مانه وه ی له نووفیل لووشاتو، میزه ره که ی زور گه وره تره له و کاتانه ی که له مالی به نی سه در یا دوی گه رانه وه ی بو ټیران درده که وی.

میزه ره که گولله نه بر بوو، به لام هیشتا تا قی نه کرابووه وه. له سه ر فره مانی ټیقبال ټه حمه دی و به چاوه دیری یه زدی و قوتب زاده و سه ید ټه حمه د،





دوانیوه‌رؤیه‌ک میزه‌ره‌که‌مان برده دارستانیکی ده‌وروبه‌ری شاری "ویرسا" و له‌وی له‌سه‌ر جه‌مشید نه‌عمانیمان دانا و یه‌زدی به‌چه‌کیکی ئەم‌ریکایی ته‌قه‌ی لی کرد بۆ ئەوه‌ی دلنیا بین که له‌داهاتوودا گیانی ئیمام پارێزراو ده‌بیت. له‌کاتی ئەو تاقیکردنه‌وه‌یه‌دا، کاتیکی من به‌یه‌زدیم گوت که چه‌که‌که‌راشه‌کانی به‌هیزه و ئاگای له‌شانی بیت، له‌وه‌لامدا گوتی که خولی مه‌شق و راهینانی پارتیزانی له‌گه‌ل قوتب زاده و چه‌مران له‌ولاتی میسر دیوه‌!

به‌گشتی رووداوه‌کانی مانه‌وه‌ی خومه‌ینی له‌نووفیل لووشاتۆ له‌یادی هه‌موو که‌سدا ماون و منیش هه‌ول ئەده‌م ئەو رووداوانه‌ی که له‌چاوی کامیراکان شاردرابوونه‌وه و راستیی رووداوه‌کانی ئەو کاته‌ن، بێنمه‌وه یادم و باسیان لێوه بکه‌م.

هه‌لبه‌ت با ئەوه‌ش باس بکه‌م که من ته‌نیا پاسدارێکی ئاسایی بووم و سروشتی بوو که زۆر شت نه‌زانم و ئاگادار نه‌بم و ته‌نانه‌ت زۆر که‌سیشم نه‌ده‌ناسی، چونکه‌ بۆم گرینگ نه‌بوون زۆر سه‌رنجم نه‌ده‌دانی. به‌لام که‌سانی دیکه‌ هه‌ن که زانیاریه‌کانیان له‌وه‌یه‌وه‌ندییه‌دا به‌ه‌راورد له‌گه‌ل من یه‌ک به‌هه‌زارن و دلنیا که‌ روژیک دیت و ئەگه‌ر ته‌نانه‌ت بۆ بیتاوان نیشانده‌انی خوشیان بیت، ده‌مه‌که‌نه‌وه و راستییه‌ شاراوه‌کان ئاشکرا ده‌که‌ن، مه‌گه‌ر که‌سانیکی وه‌کوو قوتب زاده که‌ ده‌رفه‌تی باس کردنیان بۆ نه‌میئی.





لە بەر ئەوەی کە ناچارم بۆ پاراستنی بەردەوامی کات، رێچکەیی بیرەوه‌رییەکانم لە سەر مزارە سیاسییەکان، لە نووفیل لووشاتۆوە تا تاران و پاشان قوم و جەماران بەرنەدەم، لەوانە یە پتویست بیت کە ھەر لێرەدا، باس لە چەند بیرەوه‌رییەک بکەم کە ھەر ئەوکات لە نووفیل لووشاتۆ روویان دا و پێش لەوەی لایەنی سیاسی تێدا بیت، لایەنی تایبەتی و تاکە کەسی پتوہ دیار بوو، بۆ ئەوەی کە سایەتی زۆریک لە کاربەدەستانی شۆرستان بۆ دەرکەوێت. بۆ نموونە خراپ نیە کە بلییم بەشی ھەرە زۆری ئەو ناکوکیانەیی کە دواتر لە تاران سەریان ھەلدا، بنەما و بناغەیان ھەر لە نووفیل لووشاتۆ دانراوە، بۆ نموونە کیشە و ناکوکییەکانی نیوان شیخ مەلا شەھاب ئیشراقی و "حەسەن نەزیە" لەو پتوہ سەری ھەلدا بوو.

شیخ مەلا شەھاب ئیشراقی ھەر لە نووفیل لووشاتۆوە خەونی بە بەرپتوہ بەری گشتیی کۆمپانیای نەوتەوہ دەبینی و ھاوکات ئینگلیزییەکان "حەسەن نەزیە"یان بۆ ئەو پۆستە بەر بژێر کردبوو. ھۆکارە کەشی بەو پتییە کە قوتب زادە ئەوکات بۆی باس کردم ئەوہ بوو کە، سەرەتا "نەزیە" جینگەیی باوہری ئینگلیزییەکان بوو، پاشان بە ھۆی ئەوہ کە نەزیە مافناس و سەرۆکی "ناوہندی پارێزەران" دەزگای دادوہری بوو، ھەولیان دەدا کە لە رینگەیی ناوبراوہوہ ریککەوتنە نەوتییەکانی ئێران و کۆنسرسیۆم، بە شپتوہیەک لە شپتوہکان لە لایەن خومەینیەوہ پەسند و نوێ بکریئەوہ و پاشان بە یاسایی بکریئ. بە پتیی قسەکانی قوتب زادە لەو پتوہەندییەدا، ئینگلیزییەکان بە ھەرەشە لە ئاشکراکردنی دۆسیە یەکی تاوان کە ببوو بە ھۆی خۆکوژیی ژنی براکەیی نەزیە بە ناوی "نوسرەتوللا نەزیە"، کە لە ئەنجامی دەستدریزییەکی سینکسی لە سەردەمی خویندکاریی حەسەن نەزیەدا، ناوبراویان خستبووہ نیو مستی خویان و کۆتەرۆلیان کردبوو. ئەو کیشە و ناکوکیانە تا ئاستیک قول کرانەوہ کە، لەسەر داوای ئینگلیزییەکان پتشنیاری کرا کە شیخ شەھاب ئیشراقی بکریت بە وەزیری نەوت و نەزیەیش وەک بەرپتوہ بەری کۆمپانیای نەوت دیاری بکریت، ھەر







چهنده ئه‌و پيشنياره په‌سند نه‌کرا. به‌لام هه‌ر چوئیک بيت خومه‌ینی وه‌زاره‌تی نه‌وتی دامه‌زراند.

نمونه‌یه‌کی دیکه، دزی و قولبه‌ستکردنی "سه‌ید مه‌حموود دوعایی" له‌ فرۆشگای به‌ناوبانگی "گالری لافایت"ی پاریس بوو. باس‌م کرد که پیش هاتنی خومه‌ینی و هاوکات له‌گه‌ل هاتنی و ته‌نانه‌ت تا ئه‌و رۆژه‌ی که له‌ فه‌ره‌نسا مایه‌وه، رۆژ به‌ رۆژ ژماره‌ی سه‌رپێچ به‌سه‌ره‌کان له‌و شاره‌ ده‌چووه سه‌ری و زیاتر ده‌بوون. جا مه‌لای ئوروپا نه‌دیو، به‌ پاره‌یه‌کی زۆر که له‌سه‌ر بریاری خومه‌ینی و له‌لایه‌ن ئه‌حمه‌د سه‌لامه‌تیا‌ن پیتیا‌ن ده‌درا، که‌وتبوونه گیان فرۆشگا‌کانی شاری پاریس و ته‌نانه‌ت وای له‌هاتبوو که سه‌رپێچ به‌سه‌ره‌کان جار جار ده‌ستیا‌ن به‌هه‌ندی‌ک شتی ساده و هه‌رزانه‌وه ده‌نووسا و ده‌یان‌دزی. عه‌با و که‌وا پۆششیک‌ی باش بوو بۆ دزی و بردنی که‌لوپه‌لی فرۆشگا‌کان. چوونکه عه‌با و که‌واکان هه‌م به‌رچاوی فه‌ره‌نسیه‌کانی ده‌گرت و پیتیا‌ن واپوو که ئه‌وانه‌ی ئه‌و جلانه‌یا‌ن پۆشیوه پیاوی خودان و هه‌م له‌ ژێر عه‌با و که‌واکانیا‌نه‌وه، ئه‌گه‌ر بۆیا‌ن کرابا، ته‌نانه‌ت گول‌دانیک‌ی کریستالی گه‌وره‌یا‌ن له‌ گیرفانه‌کانیا‌ندا چی ده‌کرده‌وه!!!!

حوجه‌تولئیسلا‌م وه‌لموسلمین سه‌ید مه‌حموود دوعایی که‌ نزی‌ک به‌ ده‌ رۆژ پیش له‌ هاتنی خومه‌ینی خۆی گه‌یا‌ندبووه پاریس و هاوکات یه‌کی‌ک له‌ باوه‌رپیکراوه‌کانی خومه‌ینی بوو، دزیه‌کی کرد و له‌ ئه‌نجامی دزیه‌که‌دا ده‌ستبه‌سه‌ر کرا و که‌می‌ک مابوو هات و هاواری را‌گه‌یا‌ندنی له‌ بکه‌ویته‌وه و ئابروویان بروات، هه‌ر بۆیه خومه‌ینی هاته‌ سه‌ر خه‌ت و بریاری دا که به‌ پاره‌یه‌کی زۆر له‌ گرتوو‌خانه رزگاری بکه‌ین. باس‌م کرد که سه‌ید مه‌حموود دوعایی نووری چاو و باوه‌رپیکراوی خومه‌ینی بوو، به‌لام ئه‌وه‌ی که جینگه‌ی سه‌رنج و بایه‌خه ئه‌وه‌یه که بۆچی نووری چاوی خومه‌ینی بوو!؟

خومه‌ینی سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که ۱۴ سال له‌ عیراق مایه‌وه، نه‌یتوانی و ئیستاش ناتوانی که به‌ زمانی عه‌ره‌بی قسه‌ بکات! خومه‌ینیش وه‌کوو هه‌موو مه‌لا‌کانی ئیرانی ته‌نیا قورئا‌ن خویندنی ده‌زانی، هه‌ر بۆیه له‌و ۱۴ ساله‌دا که له‌ عیراق ژیا، مه‌حموود دوعایی دیلمانج و وه‌رگێری خومه‌ینی بوو، ته‌نانه‌ت کاتی‌ک له‌ ره‌وتی هاوکاریی خومه‌ینی له‌گه‌ل ده‌وله‌تی عیراقدا له‌ دژی حکومه‌تی پاشایه‌تی، ئامی‌ریکی بلاوکه‌ره‌وه‌ی رادیویی له‌سه‌ر راسپاردی "سه‌ه‌بۆد ته‌یموور به‌ختیار" خرایه‌ خزمه‌ت خومه‌ینیه‌وه، سه‌ید مه‌حموود دوعایی به‌ زمانی فارسی بیژه‌ری و هاوکات به‌ری‌وه‌به‌ری رادیۆکه‌ی ده‌کرد.





"شیخ مه هدی که رووی" بوی گیرامه وه که، جاریکیان له کاتی چاویتکه وتن و قسه کردنی کاربه دهستیکی ئەمنیه تی عیراق له گهل خومهینی، کاربه دهسته ئەمنیه تییه که ی عیراق به باشی شاره زای زمانی فارسی بوو و له کاتی قسه کردندا ههستی پی کرد که سهد مه حموود دوعایی خه ریکی سوو کایه تی و گالته پیکردنه و سه ره رای وه رگیرانی قسه کانیان، هه ر شتیکی خوی پی خوش بایه به فارسی دهیگوته وه.

که رووی دهیگوت که کاربه دهسته عیراقیه که له کوتاییدا به زمانی فارسی هاته قسه کردن و خومهینی له و فیلبازی و سوو کایه تیکردنه ی مه حموود دوعایی ئاگادار کرده وه!

به گشتی کاری سهد مه حموود دوعایی دوای هاتی بو پاریس، ئەوه بوو که هه موو رۆژیک سهردانی "گالری لافایت" بکات و هه ر جاریکیش هه ندیک ورده شتی بی قیمه ت بدزیت. تا کوو دوا جار رۆژیکیان له کاتی کدا که سهد مه حموود شتیکی گه وره و گرانه ها ده دزی، فه رمانبه رانی ئەمنیه تی فرۆشگا که ده بیین و له کاتی چوونه ده ره وه له فرۆشگا که ده سته سه ری ده که ن و دهیگوزنه وه بو کومیساریای شویتنه که.

مه حموود دوعایی له و یوه پیوه ندیی به به نی سهدر کرد و به گریان و فرمیسکه وه داوای لی کرد که به فریای بکه وی، ده نا ره وانهی گرتوو خانهی ده که ن. به نی سه دریش شته که ی له گهل خومهینی باس کرد و خومهینی فه رمانی کرد به شیخ مه لا شه هاب ئیشراقی که به هه ر شیوه یه ک بیت سهد مه حموود دوعایی رزگار بکه ن. سه لامه تییان و حه بیبی و غه زه نفه ر پوو ر به ره و پاریس به ری که وتن و به دانانی ۴۰ هه زار فرانکی فه رنه سا وه کوو بارمه ت، حوجه تولئیسلامیان له گرتوو خانه رزگار کرد. له و رۆژه وه ناوی سهد مه حموود دوعایی گۆردرا بوو به دوعایی لافایت. ناویک که ئیستاش هه ر له سه ری ماوه و زۆر جار به گوپی خۆم له ئیران بیستومه که هاشمی ره فسه نجانی و شه بسته ری و خامنه یی به و ناوه بانگیان ده کرد.

زۆر جوان مرۆف ده توانی پیشینی بکات که ئەگه ر بوونه وه ریکی له م جۆره به ده سه لات بگات، چ ئاکار و کرده وه به ک له خوی نیشان ده دات. من خۆم یه کیک له و که سانه بووم که له چ شویتیکه وه گه یشتومه ته چ شویتیک و چۆن هه موو شتیکی بو من له پاره و ده سه لاتدا کو کراوته وه. به لام له بیرتان نه چی که من کۆره قه ساییکی نه خویتنده وار بووم، به لام ئەوانه مه لای سه روین به سه ر بوون و



بەردەوام باسيان لە بەهەشت و جەھەنەم دەکرد و بە گشتى جياوازي زۆر لە نيوانماندا بوو.

زياتر لە دوو حەوتوو بەسەر هاتنى خومەينى بۆ پاريس تىپەريبوو، شەويك ئىقبال ئەحمەد بانگى كردم و گوتى ئامادە بە بۆ ئەركينكى شەوانە و دەبى برۆم بۆ دەرەوھى نووفيل لووشاتۆ. ئىقبال ئەحمەد رايسپاردم كە دەبى بە چەكەوھ برۆم و بە ھەموو شىوھەك پاريزگارى لەو كەسايەتياھە بكەم كە لەگەلم دىن. دەمانچەيەكى درووستكراوى سوورپەشيان پى دام. من پرسيارم كرد بۆم ھەيە كە بە كارى بينم و تەقە بكەم؟ لە وەلامدا گوتى كە بى گومان نا! تەنيا لە كاتيكدا بۆت ھەيە تەقە بكەى كە گيانى ئايەتوللاكان بەراستى بكەويتە مەترسيبەوھ!. بۆيە بۆم دەر كەوت كە كەسايەتياھە گرینگە كە سەيد ئەحمەدى خومەينى يە. ئەو شەوھە يە كىك لە شەوھە قەرەبالغەكانى نووفيل لووشاتۆ بوو. مانگرتنى فەرمانبەرانى نەوت لە ئيران دەستى پى كردبوو و چەند شانديك ھاتبوون بۆ پاريس بۆ لای ئەو پيرە پياوھ تاكوو بتوانن بە ھەر جورىك بيت رازى بكەن كە راگەيەندراويك بلاو بكاتەوھ، بەلكوو لەو ريگەيەوھ كۆتايى بە مانگرتنە كە بينن و بيشكىنن.

تەلەفزيۆنەكانى ئيران ھەندىك ديمەنيان نيشان دەدا كە تيدا خەلكى ئيران لە ريزى دوور و دريژدا لە بەر دووكانى نەوتفرۆشەكان راوھستابوون، ھەولەكان بى سوود بوون. ئەو كەسانەي كە لە نووفيل لووشاتۆ دانىشتبوون، باي خەيالپان نەبوو و بۆيان گرینگ نەبوو كە لايەنگراني شۆرش لە سەرماي تاقەتپرووكينى زستانی تاراندا چى دەكىشن و يەك كىك لەو كەسانە كە لە نيۆ ئاسايش و ئيمكاناتى نووفيل لووشاتۆدا رايدەبوارد، ھەر ئەو ئايەتوللا سەيد ئەحمەدى خومەينى بوو.

كاتزميز دەي شەو، كاتيك ھەيئەتتيك كە تازە لە تارانەوھ بۆ بينينى خومەينى گەيشتبوونە پاريس و بۆ چاوپيئەكەوتن چوون بۆ لای خومەينى، ئىقبال ئەحمەد فەرمانى پى كردم كە بە ھاوكارىي سادق قوتب زادە برۆم بۆ جيبەجى كردنى ئەركەكانمان. ئەوھە يەكەم جار يا دووھەم جارم بوو كە دواي هاتنى خومەينى لەگەل قوتب زادە بە تەنيا دەمامەوھ. لەو رۆژوھە كە خومەينى ھاتبوو بۆ پاريس، ركبەريبەكى بەھيژ لە نيوان قوتب زادە و بەنى سەدر و يەزدى ھاتبوو ئاراوھ بۆ ئەوھى كە كاميان بتوانى زياتر سەرنجى خومەينى بۆ لای خۆي رابكيشيئت. ھيچ كاميان ئامادە نەبوو كە تەنيا بۆ خولەك كىك لەو ئيمامە دوور بكەونەوھ كە خۆيان بەرھەميان ھيتابوو.

قوتب زادە ھەر كە چووھ پشت سوكانى ترومبيلە كە گوتى:





جەعفەر! دەبی زۆر وریا بین. ئەو پیرەپیاوێ هەر بەراستی باوهری کردووە وەرگرتوو، ئیستا بەنی سەدر و یەزدی سینگیان داووتە پێش و وەپێش کەوتوون و پێیان وایە بەو چەند قرانەیی کە لە تارانەووە دیت دەتوانن کارەکان بەرپاوە بەرن. سەلامەتیان و بەنی سەدر ژمارە حیسابییکیان بوو خۆیان کردووتەووە و هەر چی لە تارانەووە دیت، یا دەچیتە گیرفانی ئاغا یا دەچیتە ئەو ژمارە حیسابە. ئەووە لە کاتی کدایە کە لە یەک جی پینچ میلیۆن تمەنیش بێسەر و شویتە! بۆیە تۆ زۆر وریا بە! ئەوانە هێشتا منیان نەناسیووە! ئەمشەو دەبی هۆش و گویت کراوە بیت! ئەمشەو ئیمە سەید ئەحمەد خومەینی دەبەین بوو شوینی رابواردن و گەندەلێی ئەخلاق و بە گشتی ئەو شتانەیی کە حەرام کراون! هەلبەت خۆی داوای لێ کردم و منیش کارەکانیم بوو ریکخست.

تەنیا ئاگات لەووە بیت کە ئەگەر لە ناکاو کەسیک هات و ویتەیی تۆمار کرد، بەل فەش مەکەووە و لێی گەرێ چی دەکات با بیکات! خۆت کەر نەکەیی لەناکاو بەرۆکی ویتەگرە داماووە کە بگری! ئەو بایە لەو کونەووە بیتە دەری، بەم زووانە پێویستیەکی زۆرمان بەو ویتانە دەبیت!

داوای کاتزیمیریک، لە پارێس سی میوانی دیکە هاتن بوو لامان، ئەویش بریتی بوون لە: سەید ئەحمەد خومەینی، موخەممەد مونتەزری و بیتاتریسی خۆشەویستی قوتب زادە! باوهرتان بیت کە بەرێزان واتە سەید ئەحمەد خومەینی و شیخ مونتەزری، بەو جلوبەرگەیی کە لە بەریان کردبوو، هەرگیز نەدەناسرانەووە. سەید ئەحمەد قاتیکی سورمەیی لە قوماشی ئاوریشمی پۆشیبوو بە ملیچەووە. موخەممەد مونتەزیریش بەو بالا وردیلە و لاوازی خۆیەووە قاتیکی رەشی لەبەر کردبوو. قزبان ریک و پیک و بۆنی گولایوان لەدورەووە دەهات!

ترۆمبیلە کە پر بوو، من و قوتب زادە لە پیشەووە دانیشتین، بیتاتریسیش لە کورسی داووە و لە نیوان سەید ئەحمەد و شیخ موخەممەد دانیشتوو و بە ترۆمبیلی میرسیدیسی بینزی ۴۵۰ لە شەقامی بەناوبانگی "فۆش" ەووە بەرەو "کلیشی" و ئۆفیس قوتب زادە بەرێ کەوتن. بەم شیوێهە ئەرکی شەوانەمان دەستی پێ کرد!

پاتریسییا لە نووسینگە کەیی قوتب زادە چاوهروانمان بوو. لە پێشدا خوانی تریاک و مەقەلی و وافوور ئامادە کرابوو. تا کاتزیمیر ۱۱ و نیوی شەو لە ئۆفیس قوتب زادە برادەران سەرقالی تریاک کێشان بوون و پاشان هەموویان پیکەووە بەرەو





يانه‌يه‌کی شه‌وانه به ناوی "راسپووتين" چووين که له کولانينکی بچووکي شه‌قامي "شانزه ليزه" هه‌لکه‌وتبوو. يانه‌یک که قوتب زاده‌يان دهناسی و دهستی زور ده‌رؤی. له‌وی ژنی نیوه رووت به سینگی رووته‌وه پيشوازيان له‌و میوانانه ده‌کرد که تازه ده‌هاتنه ژووره‌وه. هه‌ر له نیو کاتزمیری سه‌ره‌تاوه قوتب زاده له گه‌ل دوو کچ که چاوه‌روان بوون سه‌ری قسه‌ی دامه‌زراند و که‌وتنه قسه‌کردن و هه‌ردوویانی له‌ته‌نیشته سهد ته‌حمده خومه‌ینی و مونته‌زیری دانا. کاتزمیریک دواتر سهد ته‌حمده و مونته‌زیری و قوتب زاده به‌راډه‌یه‌ک مه‌ست و سه‌رخوش ببوون که تا‌گایان له‌وه نه‌بوو که خانمی دؤریان مه‌ک گری‌ی هاتوه‌ته نیو يانه‌که. به‌لام من ته‌وم هه‌ر زوو ناسییه‌وه که به جلیکی زور شاز و جوانی شه‌وانه له‌گه‌ل دوو ئامریکایی دیکه له قوژبنیکی يانه‌که دانیشتبوو و قسه‌ی ده‌کرد. هه‌ر که دلنیا بووم خانمی دؤریان له يانه‌ی شه‌وانه‌ی راسپووتینه، به سه‌یرکردن به نیو خه‌لکه‌که‌دا ده‌گه‌رام بزانه ناسیاوی دیکه‌ی لی ده‌بینمه‌وه يان نا. به‌لام وادیار بوو که جگه له‌و ژنه ئامریکاییه ره‌مزای و جیی گو‌مانه که‌سیکی دیکه‌م نه‌ده‌ناسی. دواي چهند خوله‌کیک کاتیک خانمی دؤریان له جیگه‌ی خوی هه‌ستا و چوو بو ئاوده‌ست، من پاتریسیام به‌جی هیشته و به مه‌ودایه‌کی که‌م که‌وتمه شویتي. دؤریان له‌گه‌ل ده‌رکه‌وانی يانه‌که قسه‌ی کرد و پاشان له ده‌رگایه‌ک که له ته‌نیشته ئاوده‌ستیکی ژنانه هه‌لکه‌وتبوو و هیماي "هاتنه ژووره‌وه قه‌ده‌غه‌یه‌ی پیوه بوو، چوو نیو شوینتیکي نادیار. توزیک بیرم لی کرده‌وه و پاشان بریارم دا که بکه‌ومه شویتي. هه‌ر که ویستم ده‌رگا که بکه‌مه‌وه، ده‌ستیک له‌سه‌ر شانم درا، به ترسه‌وه گه‌رامه‌وه دواوه، بینیم قوتب زاده‌یه و گوتی: "گوی بگره! ته‌ی بریارمان ته‌وه نه‌بوو که ریگه‌ بده‌ی خه‌لک کاری خویان بکه‌ن!".

منیش گوتم: "ته‌وه هه‌مان ژنه ئامریکاییه‌که‌یه!".

ته‌ویش گوتی: "ده‌زانم! له خؤمانه".

خالی جیگه‌ی سه‌رنج له‌و به‌ریه‌که‌که‌وتنه‌مان ته‌وه بوو که ته‌وکات زانیم قوتب زاده به هیچ شیوه‌یه‌ک مه‌ست و سه‌رخوش نه‌بوو، به‌لکوو لاسایی مرؤفی سه‌رخوشی ده‌کرده‌وه. دواي چهند ساتیک گه‌راپنه‌وه و دیسان قوتب زاده خوی کرده‌وه به سه‌رخوش و گه‌راپه‌وه نیو خه‌لکه‌وه.

کاتزمیر چواری به‌یانی له کاتیکدا که هه‌موویان سه‌رخوش و ره‌شه‌مه‌ست بوون بیجگه له‌من و هه‌روه‌ها کچه تازه ناسیاوه‌کان که به بیانووی ته‌وه که جیگه‌ی دانیشتیان نیه، له‌سه‌ر قاچی سهد ته‌حمده و موحه‌مه‌د مونته‌زیری دانیشتبوو،





به ترومبیله که ی قوتب زاده که به راستی پر بوو و هه ناسه دان تیدا زه حمهت بوو، چووین بو شوینیکی نادیار. له وانیه ئیستا که ئه و بیره وه ریانه ده گترمه وه باوهر نه که ن، به لام کاتیک له هه مان شه قامی "فووش" راوه ستاین تاوه کوو برۆینه نیو بینایه کی گه وری چه ند قات، دوو کچه که ی یانه ی راسپووتین هیشتا هه ر جلی ژیره وه یان له بهر بوو. بیئاتریشیش که وه کوو ئه وان ی دیکه سه رخووش و مه ست بوو، هه ولی دها که زور نه یکه ین به هات و هاوار. قوتب زاده که له ویش خو ی به سه رخووش و مه ست نیشان دها، چاوکی لی داگرتم، من به په له هه موویانم به دوا ی خو مدا راکیشا بو نیو بیناکه و پاشان به ئاسانسور چووین بو قاتی شه شه م که مالیکی زور رازوه بوو. بیئاتریش دهر گای کرده وه و دوا ی چه ند ساتیک دهنگی قاقا و پیکه نین هه موو ماله که ی گرته وه. دوا ی چه ند کاتر میتریک قوتب زاده ش که مابوو یه وه بو ئه وه ی ترومبیله که ی به ری ت بو پار کینگ، هاته وه و له کاتیکدا که سه رخووشی پیوه دیار نه مابوو پرسیی: "ئه و لوره ژن نه دیوانه له کوین؟".

بیئاتریش ژووره خه وه کانی نیشان دا. قوتب زاده له کاتیکدا که به فهره نسی هه ندیک بریاراتی دها به پاتریسیا و بیئاتریش، به منی گوت: "پاله وان! به دوامدا وه ره!".

من و قوتب زاده چووینه ژووریکی دیکه که خانمی دوریان مه ک گری و ژن و میتریکی گهنجی دیکه ی لی بوون. دوریان قوتب زاده ی ماچ کرد و پاشان به فارسیه کی پاراو له منی پرس ی که بوچی له یانه که به دوامدا هاتی؟! دوا ی که میک پاتریسیا قاوه ی بو هینام، شتیک که هه موومان له و کاته دا پیوستیمان پی بوو. پاشان هه موومان هه ر له و ژووره و له سه ر کورسی نه رم و خو ش دانیشتین تا قوتب زاده گوته نی سه یری به رنامه یه کی تی فی بکه ین. من به سه رسورمانه وه پرسیم: "ئیستا خو تی فی به رنامه یه کی نیه!".

دوریان گوتی: "با! ته له فیزیونه کانی سادق هه میشه به رنامه یان هه یه".

پیاوه گهنجه که که ناوی "دومینیک" بوو، کاسیتیکی فیدیوی خسته ناو ئامیره که و دوا ی چه ند ساتیک، وینه و دیمه نی سه ید ئه حمه د خومه ینی و موته زیری نیشان دا که خه ریک بوون لیباسی ئاخوندی خو یان داده که ند و لیباسی تازه یان له بهر ده کرد. به گشتی له و کاسیته فیدیوییه دا سه ره تا هه لسوکه وتی ئه و دوو ئاغایه پیش له هاتنی من و قوتب زاده ی نیشان دها و پاشان دیمه نی تریاک و وافوور کیشانیان له ئوفیسی قوتب زاده و ههروه ها به سه ره اتی یانه ی راسپووتینی نیشان دها. خالی به هیزی فیلمه که ئه وه بوو که له هیچ کام له دیمه نه کاندان من





و قوتب زاده و پاترىسيا و بىئاترىس دەر نەدە كەوتىن.  
قوتب زاده و دۆريان دەستخۆشيان لە دۆمىنىك كەرد. من پىسىرم كەرد كە ئايا  
ئىستا لە ژوورە خەوەكان فىلم ھەلدەگرن؟  
دۆريان پىكەنى و قوتب زاده گوتى: "پالەوان! ھەموو كارەكان بە شەوئىك  
ناكرىن!".

پاشان ھەموومان دامان لە قاقاي پىكەنىن.  
پىش لەوھى كە من بىرەوھىيەكانم درىژە پى بدەم با لىرەدا ئەوھش باس  
بكەم كە؛ ھەر ئەو فىلمە بوو بە ھۆى ئەو كە سەيد ئەحمەد لە تاران بكەوئىتە  
ژىر زەخت و فشارەوھە بۆ ئەوھى باوكى رازى بكات بەوھى كە قوتب زاده بىتە  
زاواى بنەمالەى خومەينى. ھۆكارى ئەوھى كە دەنگۆ بلاو بووھە كە قوتب زاده  
دەيھەوئى بىي بە مېردى يەككە لە نەوھەكانى خومەينى، ھەر پەيوەندىي بەو  
فىلمەوھە ھەبوو و ھەر بە ھۆى ئەو فىلمەوھە بوو كە قوتب زاده كوژرا. كاتى خۆى  
بە تىر و تەسەلى باسى لى دەكەم كە كەى و چۆن كوژرا.

كاتزىمىر دەى بەيانى كاتىك ھەموومان بۆ نووفىل لووشاتۆ دەگەراينەوھ،  
ئايەتوللازادەكان ديسان عەبا و سەرىچيان لەسەر كەردبوو و واين نیشان دەدا  
كە لە مېژە نوئىزى بەيانىيان خويندووھ.

كاتىك گەيشتىنە نووفىل لووشاتۆ، قوتب زاده بە ھىواشى گوتى: "ئەمشە و نا،  
بەلام سبەى شەو ئامادە بە، وا ديارە ئاغاين زۆر كەيفيان بەم نوئىزى جەماعەتە  
ھاتووھ.

گەيشتەوھى ئىمە بۆ نووفىل لووشاتۆ ھاوكات بوو لەگەل ئەو چركەساتەى كە  
خومەينى دەيەويست لە "ئەندەروونى"، واتە ئەو بىنايەى كە بنەمالەكەى تىيدا  
دەژيان، برواتە ئەو ھەوشەيەى كە باخى سىوى تىدا بوو. لە كوئانەكەدا ھاوكات  
لەگەل دىتنى ئەوانەى كە لەگەل خومەينى بوون، بۆ چركەساتىك چاوم بە خاتوو  
دۆريان مەك گەرى كەوت كە چارشىو بە سەر، لەگەل ئىمام پىاسەى دەكەرد!





دوای ئه و شهوه پر له رووداوه، دوو، سنی شه و جاریک بهرنامه ی رابواردنی سهد ئه حمده خومهینی و موحه ممه د مونتہ زیری له گهل قوتب زاده و بیثاتریس و پاتریسیا، ئه ویش له ژیر چاوه دیری دوریان مه ک گری، ههلبهت به وینه گری دۆمینیک و یاریده دهره که ی بهردهوام بوو. کوره ئایه توللاکان ئه وهنده به تهماح و بی شهرم بیوون که به راستی سهره رای ئه وهی که له پاریس ئه م جوړه کارانه ئاسایی بوون، به لام دیسانیش هه لسوکه وتی ئه وان سهرنجی خه لکی بۆ لای خو ی راده کیشا.

کو تایی ئه و رابواردنانه، هاوکات بوو له گهل رووداویکی ئابرووبه رانه، ئه ویش یه ک حه وتوو پیش له به جیهیشتنی پاریس و گه رانه وه بۆ تاران. ئیستاش به دروستی نازانم ئه وهی که رووی دا یه کیک له پیلانه کانی قوتب زاده بوو له دژی سهد ئه حمده خومهینی و موحه ممه د مونتہ زیری، یان نا؟ به گشتی له چه ند شهوی کو تاییدا بهرنامه ی رابواردنی ئایه توللازاده کان به و شیوه یه بوو که، هه موومان پیکه وه برۆین بۆ هۆتیلیکی لووکس که له شه قامی فرانسوی یه که م هه لکه تبوو، که ته واوی ژنه له شفرۆشه گران قیمه ته کانی پاریس له وی کو ده بوونه وه و له وی ئایه توللاکان به درۆ و له ژیر ناوی پرهنسه عه ره به کاند، راوی کچه سۆزانی و له شفرۆشه کانیان ده کرد و پاشان سواری ترۆمبیلمان ده کردن و ده مانبردنه شو قه کانی شه قامی فووش. پاره برژاندن و شه پشه پینی ئایه توللازاده کان به پاره وای کردبوو که، له شفرۆشه کانی پاریس له سه ر فریودان و راکیشانی دلئ ئه وان بکه ونه کپیرکی!

پاره ی به لاشی بازاریه کانی تاران، ته نیا و ته نیا بۆ ئایه توللا سه روین له سه ره کان خه رج ده کرا و خه رجه کانی دیکه ی مانه وهی







خومەینی و بنەمالە و ھاوریانی، لەو ١٦ میلیۆن دولارە دابین دەکرا که قوتب زاده لە قەزافی وەرگرتبوو.

من بۆیە ئەوانە باس دەکەم که، بازارییەکانی تاران که ئیستا خومەینی دلێکی خۆشی لییان نیە و لییان بە گۆمانە، بزنان که ھاوکارییەکانیان بە کهلکی شۆرش نەهاتن، بەلکوو لەو ھاوکارییانە بوو که سەید ئەحمەد خومەینی زیڕ و زیو و خشلی ١٠٠ ھەزار فرانکیی بۆ ژنە لەشفرۆشەکانی فەرەنسا دەکری که لە راستیدا بەھاکەیی ھەر بە لایەنی زۆرەو ھەزار فرانک دەبوو و پینشکەشی دەکردن.

ئەو شەو، واتە دوایین شەوی رابواردنەکان، سەید ئەحمەد و شیخ موحەممەد مونتەزیری لە گەل دوو کچی لەشفرۆشی زۆر جوان و گرانبەھا ئاشنا بوون که لە لایەن کورێکی قۆز و ژیکەلەیی ئێرانیەو بە ناوی "کامەران" (ناوبانگە کەم لەبیر نەماو) ناسینران. ناوی یەکیان "کارمین" و ئەوێ دیکەیان "سیروین" بوو. دیسان دواي مەي خواردنەو یەکی لەرادەبەدەر، ھەموویان پینکەو ھەموو بۆ شۆقەکانی شەقامی فووش.

کارمین و سیروین پینشتر رایانگەیاندبوو که تەنیا تا کاتزیمیر دووی نیو شەو دەتوانن میوانی ئایەتوللازادەکان بن و دواي دەبی بگەرینتەو بۆ ماله کانیان. رینکەوتنە کەشیان لەسەر بری دە ھەزار فرانک کرابوو. برە پارەیک که بۆ من و قوتب زاده جینگەیی باوەرکردن نەبوو. ئەوێ که دیار بوو ئەو بوو که ھەموو شتیکی وەکوو شەوانی پینشو بە باشی و خۆشی دەچوو پینش، لە راستیدا ھەر واش بوو. کارمین و سیروین بەراستی لە کاری خۆیاندا که بەدەستھێنانی دلێ ئایەتوللازادەکان و ئاگر تیبەردانی گیانی پیاوان بوو، شارەزا بوون و دەیانزانی که چی بکەن و چی نەکەن. ئەو شەو بۆ یە کەمجار بوو که خوانی وافوور و تریاکیش لە ئۆفیس قوتب زادهو گوازاربوو بۆ شۆقەکانی شەقامی فووش.

شەویکی که بە خۆشی و پینکەنین و سەما دەستی پین کرد، لە کاتزیمیر یەکی نیو شەو، ورتە ورتە بەرەو رووداویکی نەخواراوە چوو. کارمین و سیروین که بریار بوو ١٠ ھەزار فرانک وەرگرن، لەناکاو نرخی خۆیان برە سەری و داوای ٢٠٠ ھەزار فرانکیان کرد. سەرەتا شتە که بە گالته وەرگیرا، بەلام قسەکردن و ھەلسوکەوتی دواتری بەسەرھاتە که، جیدی بوونی ئەوانی سەلماند.

کارمین که لە راستیدا قسەیی ھەردووکیانی دەکرد، لە نیوان دنیا یەک ھەرەشە و ناز و خەمزەدا، که ھەر جارەو لە یەکیکیان کەلکی وەر دەگرت، لە کوتایدا ئاویکی ساردی کرد بە دەستی ھەموویاندا و گوتی: "ئیمە کەسانی گەمزە نین





و ئیوهش به باشی ده ناسین، بویه پیچم وا نیه که بو پاراستنی ئابرووی خوتان و بنه ماله تان، ۲۰۰ هزار فرانک پارهیه کی زور بیت.

ئه و مشتومر و چهنه لیدانانه تا کاتزمیر دووی نیوه شه و دریزه یان کیشا. له لایه ک سهد ئه حمهد و موته زیری و قوتب زاده ئاماده نه بوون ئه و بره پارهیه بدهن و هه ره شه یان ده کرد که پیوهندی به پۆلیسه وه ده گرن، له لایه کی دیکه وه ژنه له شفرۆشه کان پیده که نین و داوایان ده کرد که هه رچی زوو تره په یوهندی به پۆلیسه وه بکه ن.

له نیوان هه ره شه و گوره شه کانی سهد ئه حمهد دا که به زمانی فارسی ده یگوت ئیمه شازاده ی عه ره بین و پاریزه بندی سیاسیمان هه یه و هاوکات، قاقا و پیکه نینی کارمین، له نا کاو زهنگی ده رگای شۆقه که لی درا.

بیئاتریس به په له ده رگای کرده وه، له نا کاو چوار پیای زل و زه به لاح به توندی و به چه که وه هاتنه نیو ئاپارتمان که، به و بیانوه که کارمین و سیروین ژن و خوشکیانن، له نا کاو دلخۆشی و پیکه نین و سه رخۆشی نیو ماله که نه ما و جیگه ی خۆی دا به ترس و هه ره شه و نیگه رانی و جوین و قسه ی ناشیرین.

من ته نانه ت ده رفه تی ئه وه م نه بوو که به ره وروویان بیه وه، چونکه به ده ستوبرد بوونی ئه وان له لایه ک و له لایه کی دیکه وه ئه و شانۆگه ریه که زور له و فیلمانه ده چوو که پیشتر له سینه ماکانی ئیسفه هان دیتبووم، به شیوه یه ک ئیمه ی تاساندبوو که به راستی نه مانده توانی کاریک بکه ین.

چونکه هیرشه به ره کان شاره زا و مل ئه ستوو و به هیز بوون و ئایه توللازاده کانیش سه رخۆش و ره شه مه ست بوون و ئه وه ی که ئاگای له خۆی بوو، قوتب زاده و من و پاتریسیا و بیئاتریس بووین و ئیمه ش هیچمان له ده ست نه ده هات. تاکه دلخۆشی من ئه وه بوو که پیچم وابوو خانمی دۆریان مه ک گرپی و دو مینیک و هاوکاره کانی له بینا که دان و به بی ئه وه ی هیرشه به ره کان هه ست بکه ن، هه موو ئه و دیمه نانه یان تۆمار کرده وه و ئه گه ر به گشتی شته که ده ستکرد نه بی، دوا جار به هاواریانه وه دین. هیشتا چه ند خوله ک تینه په ریبوو که سی میوانی دیکه هاتنه ژوو ره وه. من دلنیا بووم که دوای هاتنه ژوو ره وه ی سی پیاهه زه لامه چه کداره که، یه کپکیان درگای شۆقه که ی له دوای خۆی داخستوو، به لام ئیستا که سی که سه که به جلوبه رگی پۆلیسی فه ره نسه وه ده هاتنه ژوو ره وه، درگای شۆقه که کراوه بوو و پیوستی به لیدانی زهنگی درگا نه بوو. سه ره تا من پیچم وابوو که هاتنی ئه و پۆلیسانه شانۆگه ری و ده ستکرد و به شیک له به رنامه که یه، به لام دوا جار ده رکه وت





که راسته و شانۆ نیه و دهستی ههمومانیان به ژن و می‌رده‌وه که له‌پچه کرد. دواى پشکینینی جه‌سته‌ییمان ده‌مانچه‌که‌ی منیش که‌وته ده‌ستیان و ههمومان بو بنکه‌ی پؤلیس راگو‌یزراین.

شاره‌زا نه‌بوون و نه‌زانینی زمان، ئە‌گەر زوړ خراپیی هه‌بیټ، ئە‌و چاکه‌یه‌ی هه‌یه که مروّف تا‌گاداری هه‌موو شتیک نیه و نازانی چی روو ده‌دات. ئە‌و شه‌و و روژه‌ش ئی‌مه له‌و دوّخه‌دا بووین. جیا له‌ قوتب زاده و بیټاتریس و پاتریسیا که شاره‌زای زمانی فه‌ره‌نسی بوون، نه‌ من و نه‌ ئایه‌توللازاده‌کان زمانی فه‌ره‌نسیمان نه‌ده‌زانی، بوّیه تا ئە‌و کاته‌ی که پیکه‌وه بووین، نه‌مانده‌زانی که له‌ نیوان به‌رپرسانی پؤلیس و گیاره‌ فه‌ره‌نسی‌زانه‌کاندا چ باسیک ده‌کریټ. ئە‌وه‌ی که من ده‌مییست ته‌نیا ده‌نگی گریان و هاواری ئایه‌توللازاده‌کان بوو که دواى نزیک به‌ مانگ و نیویک رابواردن، تازه له‌وه ده‌ترسان که به‌م که‌ته‌ی که کردوو‌یانه، شوړشی باوکه خوّشه‌ویسته‌که‌یان بکه‌ویټه مه‌ترسیه‌وه.

دواى کاترمیر و نیویک که ئی‌مه له‌ بنکه‌ی پؤلیس له‌ نزیک شاره‌وانیی پاریس بووین، ههمومانیان لیک داب‌راند و ههمومان له‌ ژووری تاکه‌که‌سی کراین. له‌ دوایین چرکه‌ساته‌کاندا قوتب زاده‌ گوتی: 'به‌ هوّی ئە‌وه‌ی که چه‌کت پی بووه، بار و دوّخت له‌ ههمومان خراپ‌تره‌!'

سه‌ره‌رای ههموو ئە‌وانه، پی‌م وایه له‌ نیوان گیاره‌کاندا، من له‌ ههمویان هیوترتر و له‌سه‌ره‌خوټر بووم.

بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه که چۆنه‌ من تاوا له‌سه‌ره‌خو و هیورم؟ له‌ سه‌رده‌می شادا کاتی‌ک که من له‌سه‌ر سه‌ره‌برینی نایاسایی مه‌ر که‌وتبوومه گرتووخانه، هینده ترسابووم که ترسه‌که‌م بوو به‌ هوّی ئە‌وه‌ی که له‌گه‌ل سه‌ید مه‌هدی هاشمی ئاشنا بم و ئە‌وهم به‌سه‌ر هات که ئیستا ههمووتان لینی تا‌گادارن، بووم به‌ پارتیزان، بووم به‌ تیرۆریست، پی‌اوم کوشت، خه‌لک ئە‌شکه‌نجه‌ ده‌ده‌م، پی‌م وابوو خه‌ریکم توّله‌ ده‌که‌مه‌وه. به‌لام ئیستا له‌ پاریس به‌ هوّی رابواردن و بی ره‌وشتی و داوینپسیی ئایه‌توللازاده‌کان له‌ گرتووخانه بووم و هه‌ر گویشم لی نه‌بوو. له‌وانه‌شه ئە‌و هیوری و له‌سه‌ره‌خوّیه‌ی منیش هه‌ر به‌و هوّیه بوو که به‌ راستی بو من گرینگ نه‌بوو. من نه‌ کوپری ئایه‌توللا خومه‌ینی بووم! نه‌ کوپری شیخ حوسینعه‌لی مونته‌زیری بووم! نه‌ باوکم له‌ هه‌ولی شوړشدا بوو و نه‌ من ده‌مه‌ویست بېم به‌ که‌سایه‌تییه‌ک. ئە‌گەر له‌ گرتووخانه‌ش مابامه‌وه، له‌ سووریه و لیبیا ئە‌وه‌نده‌ فیر بېووم که به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک بووه، رابکه‌م.





یه ک و دوو جار پۆلیسم بانگ کرد و ههر جاریک به خه یالی خۆم و به فهره نسبییه کی شق و شر که فیر ببووم هه ندیک شتم پی گوتن، به لام دواتر ده رکوت که لیم تینه گه یشتبوون، چونکه له جیاتی داواکارییه کانی من، ههر جارو هه ندیک خواردن و دوو جگه ره یان بو هینام.

کاتر میتر نۆی شه و میان له ژووری تاکه که سی هینایه ده ری و بردمیانه هه مان ژوور که له سه ره تای هینانمان بو بنکه ی پۆلیس لی مابووینه وه. له وی تیگه یشتم که پیش له من، هه موو تاوانبارانی که یسه که یان له ژووری تاکه که سی هیناوه ته ده ره وه بیجگه له کارمین و سیروین و هاوژین و براکانیان. هه ره وه ها بیجگه له ئیمه، به نی سهدر و سه لامه تیان و سه سن ئیبراهیم حه بیبی و حاج مانیان و پرؤفیسور سه یفه دین نه به وی و یه ک و دوو پاریزه ری فهره نسبیسه له وی بوون. پاتریسیا له پیش چاوی هه موویان منی ماچ کرد. قوتب زاده که خوی هه لده کیشا، گوتی: "زۆریش دلخۆش مه بن، دادگاییکردنی سه ره کیمان له نووفیل لووشاتو ده بی!".

له و کاته دا بوو که خاتوو دۆریان مه ک گری پی هیدا بوو و دوا ی ماچکردنم، گوتی: "له نیو ئه وه هه موو تاوانبارانه دا من ته نیا دلگرا نی تو بووم، تو له هه موویان بی تاوانتری و گه وره ترین تاوانیش خراوه ته پال تو. له وه به دواوه نه له ئیقبال ئه حمهد و نه له هیچ گه مژه یه کی دیکه چه کیکی نیشاندار وه رمه گره که تایبه ت به حکومه تی ولایتیکه! ئه گه ره به زۆریش پیان دای، ده سته جی فری بد! چونکه ئه گه ره ئه وه چه که پیسه نه بوایه، ئه مرؤ تا ئیوارئ له ژووری تاکه که سی نه ده مایه وه!".

من به سه رسوورمانه وه گوتم: "به لام مه سه له که شتیکی دیکه بوو". گوتی: "ئاگاداری هه مووی هه م، به لام له به ختی خراپی ئیوه، پۆلیسی فهره نسا به دوا ی ئه و ژن و میتردانه وه بوو، چونکه ئه وانه تا قمیکن و ئه وه کاریانه و چه ند رۆژ پیش ئیستاش ئه وه به لایه یان به سه ره وه زیری نه وتی سه وودیه، به ریز زه کی یه مانی هیناوه، ئه ویش به به های یه ک میلیون دۆلار که پاره ی نه ختینه یان لی ئه ستاندوه". من گوتم: "ئیستا چاره نووسمان چی به سه ره دیت؟".

گوتی: "هه مووتان ئازادن و ته نانه ت ده توانن سکالایان له سه ره تو مار بکه ن، به لام که یسی تو به هو ی چه که وه جیاوازه، به لام بریار وایه که یسی تو ش چاره سه ره بکه ین. به ریز ژیسکار دیستین" رازی نه که شو رشی ئیران بکه ویته مه ترسییه وه....!".

و پاشان جاریکی دیکه منی ماچ کرد و گوتی: "دنیا یه کی پیسه، وانیه؟".





لەو كاتەدا مەن تەنیا تەۋانم پى بىكەنم!  
 نىزىك كاتىمىر ۱۱ى شەۋ كاروبارى پەيۋەندىدار بە رىزگار بوونمان تەۋاۋ بوۋ  
 ۋ ھەموومان بەرەۋ نوۋفېل لوۋشاتۆ بەرى كەۋتېن. ھەر كە گەشىتن، دوكتور  
 يەزدى بە زمانى سەر كۆنەۋە گوتى: "لىك بلاۋ نەبنەۋە، چوونكە ئىمام دەيھەۋى  
 پىكەۋە چاۋى بە ھەمووتان بىكەۋى!"

قوتب زادەش لە پىش چاۋى ھەموۋىان، تەنانت ئەۋ كەسانەش كە ئاگان  
 لە شتە كە نەبوۋ، بە توندى بەرۆكى دوكتور يەزدى بە دەستەكانى گرت ۋ لە  
 كاتىكدا كە جىۋى پىسى ناموۋسى پى دەدا گوتى: "دايك قەحبە! ئەگەر پىت  
 ۋايە دەتوانى لەم قوراۋە ماسى بگرى، با بزانى، پىت ناكرى. ئاگات لە خۆت پىت،  
 تا ئىستاش زۆر پىاۋەتىم لەگەل كىرۋى."

پىرۋىسور نەبەۋى، يەزدى لە دەست قوتب زادە رىزگار كىر، ھەر لەۋ كاتەدا  
 كە كاتىمىر دوۋى نىۋە شەۋ بوۋ، سەرھەنگ تامسۆن ۋ كەسىك بە ناۋى ساسانفەر  
 ۋ ئەسەدوللا موبەشىرى كە دواتر لە دەۋلەتى "مەھدى بازىرگان" دا بوۋ بە ۋەزىر، لە  
 ژوۋرە كەى خومەينى ھاتنە دەرەۋە ۋ بەم ھۆيەۋە ھەرا ھەرا ۋ قىرم ۋ قالە كە كۆتايى  
 پى ھات ۋ ھەموومان چاۋەرۋان بوۋىن تا خومەينى بانگمان بىكە ژوۋرە كەى.  
 سەرھەتا سەيد ئەحمەد ۋ پاشان ئەۋانى دىكە چوۋىنە ژوۋرە كەى خومەينى.  
 خومەينى لەسەر دۆشەكىكى بچوۋك دانىشتىۋ ۋ تەنیا كەسىك كە رىگەى پى  
 درا بىرات ۋ لە تەنىشتى دابنىشتى، خاتوۋ دۆريان مەك گرىپى بوۋ. دۋاى چەند  
 چىر كە ساتىك، لە كاتىكدا كە خومەينى زۆر توۋرە بوۋ بە بەنى سەدرى گوت:  
 "چى رۋى دا!؟"

بەنى سەدر گوتى: "شىكى گرىنگ نەبوۋ، خراب تىگەشىتنىك لەئارادابوۋ كە  
 لەبەر ئەۋەى كە بىجگە لە قوتب زادە، ئاغازادەكان زمانى فەرەنسىيان نەزانىۋە،  
 كىشەيەك ھاتبوۋە پىشى، خۇتان ئاگادارن كە لىرەش كاروبارى فەرمى ۋ  
 بۆرۋ كراسى زۆر زۆرە ۋ بىتامى كىرۋە، ھەر بۆيە، جىبەجىكردىنى كارە پىۋىستەكان،  
 بىرىكى خىياند."

دۋاى تۆزىك بىدەنگى خومەينى بە سەلامەتىانى گوت: "ئەدى مەسەلەى ۵۰۰  
 ھەزار فىرانكە كە چى بوۋ؟"

سەلامەتىان كەۋتە پىرتە پىرت ۋ گوتى: "بە خۆشىيەۋە پىۋىستمان پى نەبوۋ!"  
 قوتب زادە كە لە سەرۋى مەن دانىشتىۋ بە ھىۋاشى گوتى: "ئەى دايك سەگ!"  
 خومەينى بە دەنگى بەرز رۋى كىرە سەيد ئەحمەد ۋ شىخ موھەممەد





مونتہ زیری و گوتی: "به لای ناخیرییه وه ئیوه ژن و مندالتان هه یه و که سوکاری من، مه گهر نازانن که جیهان چاوی لیمانه تاکوو کرده وه و هه لسو که وتی باشه له ئیمه ببینن؟ ئه و داوین پیسیاننه تان هه لگرن بو دوایی! شه و روژیکه هه موومان لیتره نیگهرانین. دوا ی ئه وه، هه ر لیتره وه، داوا له به ریژ قوتب زاده ش ده که م چی دیکه گوی به داواکارییه کانی ئه و دوو چه په له نه دات."

پاشان له کاتی کدا که بو یه که مین جار بزه ی سهر لیویم دیت، رووی له من کرد و گوتی: "سه باره ت به تو چاکه ی زورم بیستووه، بیستوومه که زه حمه ت و فیداکاری زورت بو ئیمه و بو ئیسلام کیشاوه، خوا خو ی پاداشتت بداته وه. ئیستاش هه مووتان ئه و شته ی که ئه مرۆ رووی دا له بیر بکه ن و ئه گهر که سیکیش پرساری کرد که بو دیارتان نه بوو، بلین سهرقالی کاری سیاسی بووین. ئیستاش ئه حمه د و موحه ممه د بمیننه وه و ئه وانی دیکه ده توانن برۆن!"

هه ر که له ژووره که هاتینه ده ره وه، قوتب زاده به سه لامه تیانی گوت: "ئه وه به سه رته وه ناچیت! من و کوره کان له گرتوو خانه گیراوین و تو ده ته وه ی ۵۰۰ هه زار بخوی؟! مه گهر من خو م شه له لم گرتوو!" خاتوو دوریان که تازه له ژووره که هاتبووه ده ری، قوتب زاده ی له گه ل خو ی برد و ئیمه هه موومان لیک دابراین. له و کاته دا ته نیا شتیک که من پیوستیم پی بوو، خه و بوو، به لام خو په رو شی و خه یال نهیده هیشته بخه وم.

ئه وه ی که به می شکمدا ده هات ئه وه بوو که هه رچی له نووفیل لووشاتو رووی دا، درۆ بوو و هه موو هه ولیان ده دا که درۆ بکه ن! ئیمام درۆی ده کرد، به نی سهر درۆی ده کرد، قوتب زاده درۆی ده کرد، یه زدی درۆی ده کرد، درۆ، درۆ، درۆ، ئه ویش له نیوان که سانیکدا که یه کتریان باش ده ناسی! من به هیچ شیوه یه ک نامه وه ی برۆمه نیو به سه رهاتی تایبه تی که سه کان، ده نا له و جو ره گنده لی و بی ره وشتیاننه م زور زور دیوه. هه لبه ت ئه وه ش به و واتایه نیه که خو م له و شتانه بیه ری بکه م. نا، به لام من ئه گهر هه ر عه یب و که مو کورییه کیشم هه بی، به راشکاوی گوتوومه و ئه وانی دیکه ش به راستی ژیه وه باس ده که م، ئیتر هیچی دیکه م ناوی. باسی خودا و پیغه مبه ر و به هه شته و جه هه ننه م و روژی حه شر و قیامه تیش نا که م.

با لیتره دا ئه وه شم له بیر نه چیت و باسی بکه م که، له دوا ی ئه و رووداوه، قوتب زاده، وه ک بلینی، له به رچاوی خو مه ینی که وت، ده نا تا ئه و شه وه قوتب زاده جینگه ی باوه ر و نووری چاوی خو مه ینی بوو، به تایبه تی به بو نه ی ئه و





يارمەتپانەنى كە لە سوورپە و لىپپا و جەزاير بۇ خومەينىيى ۋەرگرتبۇ. ئەو جۆرەنى كە قوتب زادە بۇي باس كردم، ئەگەر بەسەرھاتى ئەو شەۋە پۈۋى نەدابا، لە جىياتى سەرپەرستى رادىۋو و تەلەفېزىيون، دەبۇو بىايە بە سەرۋك ۋەزىرانى كۆمارى ئىسلامى!

بەلام خالپكى دىكە كە لە پەيوەندى لەگەل ئەو رابواردنەدا دەبى باسى بكام ئەۋەپە كە، دۋاى ئەو گەندەلكارىيە، كارى فاتمە خومەينىيى ھاوسەرى ئەحمەد خومەينىيى كە خوشكى سادق تەباتەبائى بوو، تا سنوورى تەلاق و جىابوونەۋە چوو، بەلام لەبەر ئەۋەى كە بە نىۋانگىرىيى ھاوسەرى ئىمام و براكەى و ھەرۋەھا خوشكى ئىمام موسا سەدر ناچار بوو كە بىدەنگەى لى بكات، دواتر بۇ تۆلەسەندەۋە ئاشقى رۆژنامەۋانكى داماۋى كەنەدايى بوو كە لە كاتى خۇيدا باسى دەكەم. ناكۆكىي نىۋان سەيد ئەحمەد و فاتمە ھەتا چوار سال دۋاى شۆرشىش ھەر بەردەۋام بوو.

لە بەر ئەۋەى كە دەمەۋى ھەرچى زووتر بگەمە بىرەۋەرىيەكانى ژيانم لە ئىراندا، ناچارم تۆزىكى دىكە باس لە ھەندىك بەسەرھات و رۈوداۋى دىكە بكام كە لە نووفىل لووشاتۋ رۈۋيان دا يان بە شىۋەك لە شىۋەكان پىۋەندىيان بە رۈوداۋەكانى ئىرانەۋە ھەپە، بەلام سەرھەتا بناغەيان لە نووفىل لووشاتۋ دانرا. ۋەكۈۋ بەسەرھاتى "سەنجابى"، يان سەيد جەلال تىھرانى، يا رىزبەندى ناۋى ئەو كەسانەى كە برىار بوو لەسىدارە بدرىن. پىش لەۋەى بە ھەموو ئەۋانە رابگەم، با ئەۋەش باس بكام كە، بە درىژايى ئەو دوو مانگەى كە خومەينىيى لە پارىس ماپەۋە، من ۋەكۈۋ سەرپەرشتىارى ئىسكۆرتە ئىرانىەكانى ئەو، ۳۳۰ ھەزار دۆلارم ۋەكۈۋ دەستخۇشانە لەو كەسانە ۋەرگرت كە چ لە ئىرانەۋە و چ لە ۋلاتانى عەرەبىيەۋە بۇ بىننىيى خومەينىيى دەھاتن.

بە رىتۈينى خاتوۋ دۈريان مەك گرىيى لە لەندەن خستەمە حىساينكى بانكىيەۋە كە ئىستاش لە سوودەكەى كەلك ۋەردەگرم. ئىستا بىننە بەرچاۋى خۇتان كە، كاتىك من ئەو برە پارە زۆرەم بەر دەكەۋت، دەبى بەشى ئىقبال ئەحمەد كە بەرپرسى من بوو، يا بەشى كەسانى ۋەكۈۋ يەزدى و بەنى سەدر و كەسانى دىكە چەندە بوۋىت. با ئەۋەشتان لەبىر نەچى كە ئەو پارەپە لەلايەن دوستان و كەسانى نىك لە خومەينىيەۋە نەدەدرا. پردى پەيوەندىيى ئەۋان "حاج عىراقى" و "مانيان" و لەو جۆرە كەسانە بوون. ئەو پارانەى كە دەچوونە گىرفانى ئىمە لە لاين دۆستە سىلەكانى "شاۋە دابىن دەكرا كە بە سەرشۈرىيەۋە پۇل پۇل دەھاتن بۇ





قاچر امووسینی خومهینی، و چونکه هیشتا له خهون و خه یالی رابردوودا ده ژیان، به سوو که نیگایه ک ئیمه شیان دهدی! و خومهینی ئه گهر له هه موو ژیانیدا یه ک کار باشی کردبیت، ئه ویش ئه وه بووه که پیش هه موو کاریک هه موو ئه وانهی له نیو برد.







له‌و ماوه‌یه‌دا که خومه‌ینی له پاریس ده‌ژیا، بیجگه له‌و شتانه‌ی که له لایه‌ن راگه‌یه‌نه‌کان و رادیو و ته‌له‌فیزیونه‌کان بلاو ده‌کرانه‌وه و له‌ راستیدا ته‌نیا رواله‌تی شته‌کان بوو، هه‌ندی‌ک رووداو و به‌سه‌ره‌اتی دیکه له‌ پشتی په‌رده‌کاندا روویان ده‌دا که ته‌گه‌ر ته‌نیا یه‌ک له‌ سه‌دیان له‌و رادیو و ته‌له‌فیزیونانه‌وه بلاو کرابایه‌وه، بیگومان لاقی خومه‌ینی و هاوبیرانی که منیش یه‌کیک له‌وان بووم، نه‌ده‌که‌وته‌وه سه‌ر خاکی ئیران.

پلان و به‌رنامه‌کانی نووفیل لو‌شاتوو لایه‌نیکی ئاشکرا و راگه‌یه‌ندراو و هاوکات لایه‌نیکی شاراو و نه‌ینیان هه‌بوو. ئیستا دوا‌ی تیپه‌رینی چه‌ند سال و به‌و ته‌زمونانه‌وه که من به‌ده‌ستم هیتان، ده‌توانم به‌ راشکاو ته‌وه باس بکه‌م که، هه‌موو شته‌ ئاشکرا و راگه‌یه‌ندراوه‌کان، درو و پیلان بوون. بو‌نمونه‌ گه‌مه‌ی خومه‌ینی له‌گه‌ل شاپوور به‌ختیار، دوا‌یین سه‌روک وه‌زیرانی شا و هه‌موو ته‌و شتانه‌ که له‌و روژانه‌دا باس ده‌کران و پاشان نووسران، درو بوون. راستیه‌که‌ی ته‌وه بوو که له‌ کو‌بوونه‌وه‌کانی شه‌وانی نووفیل لو‌شاتودا، ته‌گه‌ر رینکه‌وتن له‌سه‌ر ریزبه‌ندی ناوی ته‌و که‌سانه کرابا که ده‌بوايه له‌ ده‌ روژی سه‌ره‌تای شو‌رشدا له‌ سیداره بدرین، هه‌م به‌ختیار ده‌هاته پاریس و هه‌م ته‌گه‌ری ته‌وه هه‌بوو که ته‌گه‌ر یه‌زدی و قوتب زاده و به‌نی سه‌در رینگه‌یان دابا، له‌ جینگه‌ی بازرگان بیته سه‌روک وه‌زیران.

کورته‌ی بابه‌ته‌که ته‌وه بوو که، ته‌م‌ریکایی و ئینگلیزیه‌کان ریزبه‌ندیکی هاوبه‌شیان ئاماده کردبوو که ۴۸۳۰ که‌س له‌ فه‌رمانده‌کانی ته‌رته‌ش، ته‌فسه‌رانی پله‌دار، وه‌زیره‌کان، پاریزه‌ره‌کان، بازرگانه‌کان، مام‌وستایانی زانکو، ته‌ندازیاره‌کان، پزیشکانی فه‌رمانبه‌ری حکومه‌ت، ئاخونده‌کان و روژنامه‌نووسان، ده‌بوايه له‌ هه‌مان ۱۰ روژی سه‌ره‌تای شو‌رشدا له‌ سیداره بدرین. خومه‌ینی و راویژکاره‌کانی زو‌ریک له‌و که‌سانه‌یان نه‌ده‌ناسی، هه‌ر





بویه زور زووتر له وهی که چاوه پروان ده کرا خومه نینی بریاری له سیداره دانی ئه و که سانه ی په سند کرد. به لام کیشه و نا کوکی نیوان ئه مریکایی و ئینگلیزییه کان، بریاری کوتایی چهند رۆژ خسته دواوه. له و ریزبه نده گشتیه، ۳۰۰۰ که سیان له ریزبه ندی ئه مریکاییه کاندای بوون، ۱۸۳۰ که سی دیکه یان له ریزبه ندی ئینگلیزییه کاندای بوون. هیچکام له ئیمه هه رگیز نه مانزانی که بو چی کولونیل "تامسون ی ئه مریکایی و" میستیر ساندریز ی ئینگلیزی له جیاتی ئه وهی که

بابه ته کان له نیوان خویندا چاره سهر بکه ن، ده یانه ئینا بو لای خومه نینی؟ ئه و جو ره ی که باسیان ده کرد، ئه مریکاییه کان ئه و لیسته یان به بالوئیزی شا "ئهرده شیر زاهیدی" دابوو و له یه کیک له سه فهره کانیدا بو تاران له گه ل خوی بردبووی. پیرستی که ئه مریکاییه کان دابوو یان به ئهرده شیر زاهیدی، زیاتر له چوار هه زار که سی له خو ده گرت، هه لبه ت به بی له به رچاو گرتنی پیرستی ئینگلیزییه کان، دیاره دوا ی سالانیک و له کاتی له سیداره دانه کاندای دوریان مه ک گری ئه و شته ی له لا باس کردم.

له پیرستی ئه مریکاییه کاندای زیاتر که سانی نیزامی جی کرابوونه وه و له پیرستی ئینگلیزییه کاندای که سانی مه ده نی. هاوکات ۲۵ ئاخوندی به ناوبانگیش له پیرستی ئینگلیزییه کاندای هه بوون که هینده ی من ئاگادار بم، دواتر به بیده نگ ی و به بی دادگایکردن، به شیوه یه کی هوقانه و درنده انه کوژران. ئایه توللا عه لامه ی بووشیهری، ئایه توللا سه ید موحه ممه د خه له فی نائینی، ئایه توللا سه ید مه حموود سادات ئه شکه وه ری، ئایه توللا حاج سه ید ئه سه دوللا نیزامو لعه مای ته فره شی و ئایه توللا ره حمه توللا ئیمامی ده ستجیردی به شیک بوون له و ئاخوندانه که من له کوشتنی هوقانه یان ئاگادار بوومه ته وه. خالیکی جیگه ی سه رنج ئه وه بوو که ناوی "ئایه توللا سه ید مه حموود تاله قانی" ش له پیرستی ئینگلیزییه کاندای بوو و تاقه که سیک بوو که خومه نینی رازی نه بوو به کوشتنی. با لیره دا ئه وه ش باس بکه م که، به پیچه وانه ی ئه و ده نگویانه ی که هه بوون، تاله قانی له سه ر بریاری ئایه توللا به هه شتی نه کوژرا، به لکوو گه لاله دارپژ و بکوژی تاله قانی، "دوکتور چه مران" و "فه خره دین حیجازی" بوون که له کاتی خویدا ئه ویش باس ده که م.

بو ئه وه ی که له چاره نووسی ئاخونده کانی دیکه ی نیو پیرسته که ئاگادار بین، بو یه که م جار با ئه و راستیه شاراوویه بدرکینم که ریک له شه وی تیربارانکردنی "ژهنه رال نه سیری" و "ژهنه رال ناجی" دا، سادق خه لخال ی چوو بو گرتوو خانه ی قه سر و ۳۱ که س له ئاخونده کانی له مزگه وتی گرتوو خانه دایه بهر ده ستپژ و تیربارانی





كردن، و بە داخەوہ پارتیزانەكانى ژێر فەرمانى منىش لەو كۆمەلكوژىيەدا رۆلى بەرچاويان ھەبوو. دواتر لە نيو خۆياندا ئەو شەوھيان بە شەوى "ئاخوند قران" (آخوند كشان) ناو دەبرد.

دەبينن كە بناغەى ئەم كارانە لە نووفيل لووشاتۆ دارپژرابوو نەك لە تاران، كە ئەو كاتە بە ھۆى بيسەرۋەرى و ئالۆزىي نيوخۆيى، تواناى برپاردان بو ئەو مزارە گرینگ و مەترسیدارانە لە ئاستى "سيفردا" بوو. با ئىشارە بە نمونەيەكى ديكە بكەم. پلانى نامىشى سەربازىي (رېژە) ئەفسەرانى تەكنىكىي ھېزى ئاسمانى ئيران لە بەردەم خومەينىدا، لە نووفيل لووشاتۆ گەلالەى بو دارپژرا. ھەر لەو كۆبوونەوانەى دواى نيوەشەودا بوو كە ئىدوارد تامسۆن و كەسانى ديكە دەياتتوانى لە گەل خومەينى كو ببنەوہ. لەو پلانەدا، بە ھۆى ئەوہى كە پارتیزانەكانى ژێر فەرمانى من بەرپرسيارىتيى سەرەكيان لە ئەستۆ بوو، لە چۆنيەتى و وردەكارىيى بابەتەكان ئاگادار بووم. راستىيەكەى ئەوہىيە كە دواى چوونى ژەنەرال ھايزيرى ئەمريكايى بو ئيران، بىرۆكەى دزە كردن و دەستپۆھردان لە ئەرتەشى ئيراندا كەوتە مىشكى بەشدارانى كۆبوونەوہ شەوانەكانى نووفيل لووشاتۆ. ئەمريكايەكان و خومەينى دەيانزانى كە ئەرتەشى ئيران بەرانبەريان دەوہستىتەوہ و خۆ بە دەستەوہ نادات و بە سوپىندەكەى خۆى پابەند دەمىنيتەوہ. سوپىند خواردن، ئەویش بە كەلامى خودا، مزارىكى ئايىنى بوو كە ئايەتوللاى مەزھەبى نەيدەتوانى بى ئەوہى رېنگەى بو خۆش كرابىت، برپارى ھەلۆھەشاندنەوہى ئەو سوپىندە بدات. كەواتە بە بۆچوونى ئەوان، تەنيا رېنگە بو سەرکەوتن لەم كارەدا، دروستكردنى ناكۆكى و دووبەرەكى لە نيو ئەرتەش و پاشان دەستپۆھردان و دزە كردن لە ئەرتەشدا بوو. كۆلۆنيل تامسۆنى ئەمريكايى زۆر جار دەيگوت كە ئپوہ ھەولى دزە كردن لە نيو فەرماندەكان و ئەفسەران و تەنانەت پلەدارانى ئەرتەشدا و تەنانەت كرپىيان بە پارەش، لە مىشكتان بكەنە دەرەوہ. ناوبراۋ دەيگوت: "راستە ئيمە چەند كەسى نارازيمان لە بەردەستدا ھەيە، بەلام ئەوہ بە ماناى دزە كردن لە نيو ئەرتەش نيە. تاكە رېنگە گونجاۋ ئەو ئەفسەرە تەكنىكيانەى ھېزى ئاسمانى ئيران كە لە ئەمريكا مەشق و راھىتانىان ديۋە و بو ئەو كارە پەرۋەردە كراۋن و ھەر دوو گروۋپىشيان لە ژێر فەرمانى دوو كەس لە جىگراى ھېزى دەريايى و ھېزى ئاسمانىدا ئامادەن. بەلام سەرەتا دەبى بەپىي پلانىكى لەپيشدارپژراۋ، ترسيان برەويتىنەوہ."

لەسەر ئەو بنەمايە و لەسەر پيشنيارى ئەو دوو جىگرەى ھېزى دەريايى و





هیزی ئاسمانی، که له ریگه‌ی راویژ کارانی ئەمریکاییه وه له تاران بو نووفیل لووشاتۆ نیردرابوون و کولونیل "گنست" له تاران وه له گهل خۆی هینابوونی، بریار درا که له یه کهم رۆژه کانی هاتنی خومهینی بو تاراندا، ئەفسه ره ته کنیکیه کانی هیزی ئاسمانی له بهردهم خومهینیدا خۆناندنیکی سه ربازی بکه‌ن.

له سه ره ئه و بنه مایه بوو که چایچی و جه مشید نه عمانی و ئەفسه ریکی ته کنیکی هیزی ده ریایی به ناوی "عه باس ره زازاده" به فرۆکه یه کی سه ربازی راویژ کاری به ره و تاران چوون تا له ژیر چاوه دیری سپاسالار "ئازهر به رزین" جیگری هیزی ئاسمانی و ههروه ها ده ریادار "مه جیدی" جیگری هیزی ده ریایی و به هاو کاری که سیکی دیکه به ناوی "حاج مانیان" که سه ره به ریخراوی به ره ی نه ته وه یی" بوو، هه م له گهل ئه و ئەفسه ره ته کنیکیانه ی که له پی رستی "تامسون" دا بوو په یوه ندی بگرن، و هه م به رنامه ی ئه و شانۆ درۆینه دارپژن که بریار بوو ئەفسه ره ته کنیکیه کان به ریوه ی بیه ن و ئەگه ریش بۆیان نه کرا جلوبه رگی ئەفسه ره کان بکه نه به ر خه لکی دیکه و شانۆیه ک به ریوه بیه ن. به و شیوه یه پارتیزانه کانی من به هاو کاری حاج مانیان، له لای به رگدووریک به ناوی "خه لیل عیمادی" له شه قامی "ژاله" و نزیک "ئاب سه ردار"، ۴۰۰ ده ست جلوبه رگی تایبه ت به ئەفسه ره ته کنیکیه کانی هیزی ئاسمانیان له ئەندازه ی جوړاوجوړدا داوا کرد بو دوورین و ۴۰۰ کلاوی تایبه ت به جلوبه رگه کانیش ورده ورده له کلاو فرۆشییه کانی "تاج" له شه قامی په هله وی و چوار ریانی "سپه" کردان و به م شیوه یه، ریژه یه کی درۆیین به بی به شداری ته نانه ت یه ک ئەفسه ری راسته قینه ی هیزی ئاسمانی و به به شداری که سانیک که ته نیا دلپان به له به رکردنی ده ستیک جلوبه رگ و جووتیک که وش و نه فه ری پینج هه زار تمه ن خۆش بوو، به ریوه چوو و به م شیوه یه پشتی ئه و ئه رته شه گه وره یه له عه رز درا و شکیندرا!!

بیره وه ری مانه وه له پاریس و نووفیل لووشاتۆ، نا کریت به بی ئاماژه به به سه رهاتی "که ریم سه نجابی" و ده ست له کار کیشانه وه ی "سه ید جه لال ته رهانی" به کو تایی بگات، به تایبه تی که پی شتر به لیتیم دابوو باسیان بکه م.

له رۆژه کانی ناوه راستی مانه وه ی خومه ینی له نووفیل لووشاتۆدا بوو که شه ویک صادق قوتب زاده بانگی کردم و گوئی: "جه عفر! دوو که س له و کورانه ی که جیگه ی باوه ری خوتن ده ستیشان بکه که به یانی برۆن بو فرۆکه خانه بو ئەوه ی پیشوازی له که سایه تییه کی گه وره و پله به رز بکه ن که له تاران وه دیت". پرسیم: "ئیوه ش دین؟".





گوتى: "نەتەنيا من، بەلكوو بەنى سەدر و حەيبى و بىئاترىسش دىن".  
 من دوو كەس لە كورەكانم ھەلبژارد و بەيانى زوو بە سى ترومبيل چووین بۆ  
 فرۆكەخانە. ميوانەكەمان "كەرىم سەنجابى" سەرۆكى بەرەى نەتەوھى بوو كە  
 لە رینگەى سەفەرىكىدا بۆ كەنەدا، بۆ بەشدارى لە كۆبوونەوھىەك، لە پارىس  
 لايدا بوو. سەنجابى سەرەتا زۆر لەخۆبايى و بەفیز بوو، بەلام ھەر كە گەيشتە  
 نووفيل لووشاتۆ و ھەستى كرد كە كەس حيسابى بۆ ناكات و پيازى پى پاك  
 ناكات، وردە وردە رەفتار و ھەلسوو كەتى گۆرا و قوتب زادە وتەنى خاكەرا بووھوھ.  
 خومەينى بە ئەنقەست دوو رۆژ لەوى رايگرت و ھەر رۆژەو بە بيانوويەك  
 مۆلەتى چاوپىكەوتنى پىنەدا. ئەوھى كە خومەينى رادەسپارد كە بەم شىوھىە  
 گوپى پى نەدات و ئىھمالى بكات دوكتور ئىبراھىم يەزدى بوو. من بە گوپى خۆم  
 گوپم لى بوو كە لەسەر داواى "موھەندىس بازرگان" ئەو كارانەى دە كرد.  
 لە ئەنجامدا داواى دوو رۆژ سەنجابى دەنگى دەرھات و بە حەيبى و بەنى  
 سەدر و قوتب زادەى گوت: "ئيوە لە پارىسەوھە ھىچتان پى ناكريت، ئەگەر بەرەى  
 نەتەوھىتان لەگەل نەبىت، بۆيە لە تاران ھىچ شتىك روو نادات".  
 ئەو سى كەسە زۆر ھەوليان دەدا كە ريز لە سەنجابى بگرن. بەلام دوكتور  
 يەزدى بە پىچەوانەى ئەوانى دىكە ھاتە قسە و گوتى: "ئاغاي دوكتور سەنجابى!  
 ئىمام سەرى قالە و ناتوانى بە تەنيايى لەگەلتان كۆ بىتەوھە، بەلام لەوانەىە بتوانىن  
 كارىك بكەين كە ئيوەش لەگەل كەسانى دىكە پىكەوھە بچنە خزمەتى".  
 سەنجابى پىرەمپرد بە بىستنى ئەو قسەىە زۆر تىك چوو و پىيەوھە ديار بوو  
 كە خەرىك بوو دللى لە لىدان بكەوى. داواى چەند چركەىەك گوتى: "كەوايە  
 من لەوھە زياتر ناتوانم چاوەرپى بكەم و دەروم بۆ كەنەدا. قوتب زادە ھەوللى دا  
 سەنجابى دلگران نەبىت و شتەكە لە دللى دەربىتنت، بۆيە پىكەوھە چوونە ژووړىك  
 و بە روالەت شتەكە تەواو بوو. بەلام داواى كاتزمىرىك من راسپىردرام كە  
 دوكتور سەنجابى بۆ بەشدارى لە كۆبوونەوھىەك لە نووفيل لووشاتۆ بەرم بۆ  
 شوقەىەك لە شەقامى "فووش".  
 سواری ترومبىلىكى پىژۆ بووین و ھاوړى لەگەل عەلى شاكرى و دوكتور  
 سەنجابى ھاتىن بۆ شوقەى ديارىكراو لە شەقامى پووش.  
 لە زەنگى درگامان دا و پاترىسيا دەرگاى كردهوھە و بەخىرھاتنى كردىن. من  
 ھەر چاوم بە دوكتور يەزدى و خاتوو دۆريان كەوت، زوو زانىم كە پىلانگىرپىيەكى  
 دىكە لە ئاراداىە.





دۆریان مه ک گری مه سهرتا دوکتور سهنجابی و منی ماچ کرد و پاشان بی  
 ئه وهی گرینگی به علی شاکری بدات، دۆسیه یه کی ئه ستووری دا به سهنجابی  
 و گوتی: "جه نابی وه زیر! هه تا من قاوه یه ک ئاماده ده که م، چاویک له و دۆسیه یه  
 بکه."

ههر که سهنجابی دۆسیه که ی وه رگرت، دهستی کرد به لاپه ره هه لدانه وه  
 و خویندنه وه. رهنگی سپی هه لگه را. باس م کرد که دۆسیه که ئه ستوور بو و  
 سهنجابی به په له لاپه ره کانی هه لده دایه وه و هه ندیک جار له سهر هه ندیک له  
 لاپه ره کانی راده وه ستا. هاوکات له گه ل خویندنه وه ی دۆسیه که، ئه و پیره میرده  
 به و که شوه وه وا سارده ی پاریس ته ر ببوو له ئاره قه دا. هیتشتا هه موو دۆسیه که  
 نه خویترا بو وه وه که سهنجابی هاوکات له گه ل به ستنی دۆسیه که رووی له یه زدی  
 کرد و گوتی: "وا دیاره که ئیمام هه موو کاره کانی پیشتتر جیبه جی کردوه! ئیستا  
 بفرموون که وایه ده بی چی بکه ین؟"

دوکتور یه زدی به پیکه نینه وه دۆسیه که ی له دهست سهنجابی وه رگرت و  
 گوتی: "بیگومان ئیوه نارۆن بو که نه دا. ئه وه فه رمانی چه زره تی ئیمامه و له جیاتی  
 سه ففر بو که نه دا به یانی ده چنه خزمه ت ئیمام و پاشان ئه و راگه یه ندراره که  
 ئه گه ر پیتان خۆش بوو شتیکی پیوه زیاد یا که م ده که ن، واژوو ده که ن، تا وه کوو  
 دوابی بیده ین به رۆژنامه و راگه یه نه کان و بلاوی بکه نه وه."

من هه رگیز نه مزانی که نیوه رۆکی دۆسیه که چی بوو. قوتب زاده زۆر هه ولی  
 دا که به شیوه یه ک له شیوه کان ئاگاداری نیوه رۆکی بین، به لام نه یتوانی و هه ر  
 ئه وه نده ده توانم بلیم که دوا ی بینینی دۆسیه که بوو که سهنجابی راگه یه ندراره  
 به نیوبانگه که ی نایاسایی بوونی ریژی می پاشایه تی له ئیراندا واژوو و بلاو کرده وه.  
 هه لبه ت به له بهر چا و گرتنی دۆخی هاوشیوه ی سه ید جه لال تیهرانی، ده توانی  
 پیشبینی بکه ی که دۆسیه ی سهنجابیش هه ر شتیکی وا بوو.

به لام دۆسیه ی سه ید جه لال به و شیوه یه بوو که، ناوبراو وه کوو سه رۆکی  
 ئه نجومه نی پاشایه تی هاته پاریس تا کوو له گه ل خومه ینی کوو بیته وه. به پی  
 بریاری پیشو هه یج شه رت و مه رجیک بو کوو بونه وه ی سه ید جه لال و خومه ینی  
 دیاری نه کرابوو، به لام دوا ی هاتنی سه ید جه لال بو پاریس و کوو بونه وه یه کی  
 شه وانه ی خومه ینی و یه زدی و دۆریان مه ک گری و قوتب زاده و برووس  
 لینگن و کۆلۆنیل تامسون، شته که گۆرانی به سه ردا هات.  
 ئه و جاره من راسپیردرام که سه ید جه لال به رم بو شو قه که ی شه قامی فووش.





ھەر كە فەرمانە كەم بۆ ھات، دووبارە ھەستەم بە بۆنى پىلانگىپىرى و شانۆگەرى كرد. پىم وا بوو كە يارى ديسان يارىي دۆسيەيە، بەو جياوازييەو ھە ئەمجارە نيچىرە كە سەرۆكى ئەنجومەنى پاشايەتییە.

پاترىسيا درگای كردهو ە ئەم جارە بىجگە لە خانمى دۆريان مەگ گرىي، سەيد ئەحمەد خومەينى و كۆلۆنيل تامسۆن و شىخ شەھاب ئىشراقى و موخەممەد مونتەزىریش لەوى بوون. يەزدى ديار نەبوو و عەلى شاكىرى بەستەزمانىش كە لەمىژ نەبوو ھەشت ھەزار فرانكى دزيبوو، بۆيە لەو جۆرە كارانە دووريان خستبوو ھو ە خوئى بە شتى ديكەو ە سەرقال كردهو.

دواى سلاو و يە كتر ماچ كردن، شىخ شەھاب ئىشراقى گوتى: ئىستا كە لە مقومقو و سەرئىشەى نووفيل لووشاتو رزگارمان بوو، باشتەر وايە كە چاو لە فيلمىك بكەين.

چراى ژوورە كە كوژايەو ە و كۆلۆنيل تامسۆن ئاميرىكى بچوو كى نيشاندانى فىلمى خستە كار و دواى چەند چركەيەك، لەسەر ديوارى سيبى ژوورە كە فيلمىك پيشان درا. فىلمە كە بە خوانى ترياك و بافوور دەستى پى كرد. جەناپى سەرۆكى ئەنجومەنى پاشايەتى سەيد جەلال لەسەر دۆشە كىك پال كە وتبوو و ترياكى دەكىشا. ديمەنەكانى دواترى زۆر قىزەوتتر و پىستر بوون. ماو ە سى چارە كە كاژمىر ھەموومان بينەرى ھەو ەسبازى و كارى سىكسى ئەو پىرەمىردە لەگەل ژنانى قزەردى لە شفرۆش و ھاورەگەزبازىي ناوبراو بووين. بە دىتنى زۆر بەى ئەو ديمەنانە كە تىيدا سەيد جەلال تىھرانى پالەوان و ئەكتەرى سەرەكى بوو، پياو رشانەو ەى دەھات. ديمەنەكان و شوپىي فىلم ھەلگرتنەكەش لە لای من ئاشنا بوو. ھەمان ئوفىسى قوتب زادە لە شەقامى كلىشى بوو. بە بينىنى ئەو ديمەنانە دلنيا بووم كە چەندىن جار لە منىش و لە كاتى كارى جنسى لەگەل پاترىسيا فىلم ھەلگىراو ە و ديمەنەكانمان تۆمار كراون.

ديمەنەكانى ھەو ەسبازى و ھاورەگەزبازىيەكانى سەيد جەلال تىھرانى، پىستىرەين و قىزەوتترەين ديمەنىك بوون كە من لە ھەموو ژيانمدا دىتبووم. ئەو پىرەمىردە لەر و لاوازە كە ھەموو گيانى ھەر ئىسك و پرووسك بوو، خوئى رووت كردهو ەو ە. ئەگەرى ئەو ەش ھەبوو كە ئەو كارانەى لە ژىر كارىگەرىي مادەى ھۆشبەردا كردهيت. چوونكە بينەر بە بينىنى ئەو ديمەنانە بە راستى بىزار دەبوو! فىلمە كە كە ديار بوو لە ماو ەيەكى دوور و درىژدا دروست كرابوو، ماو ەى ۴۵ خولەكى خياندا. كاتىك كە چراكان ھەلكرانەو ە، سەيد جەلال تىھرانى ھەكوو مشكىكى





لێ هاتبوو کە لە ئاویان هەلکێشاییت. شیخ مەلا شەهاب ئیشراقیش لە کاتیکدا کە قاقای پیکەنینی لێ دەدا، گوتی: "فیلمیکی سەرنجراکیش بوو، ئاغای تێهرانی! ئیستا بەرێزت بەم رابردوووە دەتەهوی بچیتە خزمەتی حەزرتی ئیمام!".

تێهرانی سەری داخستبوو و بە دەنگیکی بەرز دەگریا. چەند خولە کێک دواتر، دۆریان مەک گریی هاتە سەر ئەو کاناپەیهی کە سەید جەلال تیبدا چەقیبوو و دواى ماچکردنی گوتی: "بیری لێ مەکەرەو، کەمتەرخەمی لە لایەن خۆتەووە بوو، دەنا ئەو جۆرە کارانە لە شەو و رۆژدا کەم روو نادەن. بۆیە لەوانەیه دەستلە کارکێشانەوێ ئێوە لە سەرۆکایەتی ئەنجومەنی پاشایەتی کۆتایی بە دوخە بینێ!".

دواى چەند خولەک، دیسانەووە پاتریسیا خوانی تریاک و وافووری دامەزراند و سەید جەلال و شیخ شەهاب بە دەم تریاک کێشانەووە دەستیان کرد بە نووسین و دارشتنی نووسراوەی دەستلە کارکێشانەووەی سەید جەلال!

دواتر قوتب زادە بۆی باس کردم کە لە کاتی چاوپیکەوتنی سەید جەلال تێهرانی و خومەینیدا، خومەینی پینی گوتوووە کە بیستووومە بەر لە نووسینی نامەى دەستلە کارکێشانەووە کەت، سەردانی سینەمات کردبوو! لە تاران ئەو جۆرە فیلمانە پیشان نادرین! بۆیە هەر لێرە بمیننەووە بۆتان باشتەر! ئەووە بوو کە ئیدی سەید جەلال قەت نەگەراییەووە بۆ ئێران.

بیرەوهرییه کانی من لە سەر ئەو رۆژانە ئیتر شتیکی گرینگ نین کە بە کەلکی باسکردن بین، من دەمەوێ دووبارەى بکەمەووە کە ئەمانە هەموو لە راستیدا دەستپیک و سەرەتای بیرەوهرییه کانمن، بۆ ئەووەی برۆمە سەر بەشی سەرەکیی بیرەوهرییه کانم، کە ئەویش بیرەوهرییه کانی ئێرانمە.







داستانی سه‌فه‌ری خومه‌ینی له پاریسه‌وه بۆ تاران، هه‌ر ئه‌وه بوو که له ته‌له‌فیزیۆنه‌کان پیشان درا. نه‌ له‌و فرۆکه‌ "جیمبۆ جیت" ی ئه‌یر فرانسهدا که ئیمه‌ی هینایه‌وه بۆ ئیران، جیگه‌ و ده‌رفه‌تی پیلانگیڤری هه‌بوو و نه‌ ئه‌گه‌ریش ده‌رفه‌ت هه‌بوایه، له‌ به‌رانبه‌ر چاوی ئه‌و هه‌موو رۆژنامه‌وان و هه‌والنێره ده‌کرا کاری وا بکریت، به‌لام به‌و حاله‌ش ده‌کری بلیین که، ته‌نانه‌ت پیش ئه‌وه‌ی که ئه‌و فرۆکه‌یه له‌ فرۆکه‌خانه‌ی پاریس هه‌لسیته‌وه، ریزبه‌ندییه‌کان دیاری کرابوون و کیشه‌ و ناکوکی له‌سه‌ر دوو پرس‌ی چه‌په‌لووشکردنی پاره له‌ نووفیل لووشاتۆ و هه‌روه‌ها چۆنیه‌تی دابه‌شکردنی پۆست و به‌رپرسایه‌تییه‌کان له‌ داها‌تووی ئیراندا هه‌بوو. هه‌ر بۆیه هه‌موو ئه‌وانه‌ی که من ده‌مناسین، به‌ لالووتی له‌ ته‌نیشته‌یه‌که‌وه دانیشتبوون.

پیلانگیڤری و یارگیڤیه‌کان هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای هاتنی خومه‌ینی بۆ فرۆکه‌خانه‌ی "میهرئاباد" ده‌ستی پیکرد. قوتب زاده، به‌نی سه‌در، غه‌زه‌نقه‌ر پوو، دوکتور ئیبراهیم یه‌زدی و چه‌سه‌ن ئیبراهیم چه‌بیبی له‌ لووتکه‌ی ده‌سته و گرووپه‌ پیلانگیڤره‌کاندا بوون و له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی که له‌ هه‌لومه‌رجی نووفیل لووشاتۆ و پاریس له‌ چه‌ند مانگی رابردوودا راهاتبوون به‌وه‌ی که هه‌ر کاریکیان ویستبا به‌ بی کیشه‌ و به‌ ئاسانی ئه‌نجام ده‌درا، بییان وابوو که له‌ تارانیش هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ ده‌بیته‌ و چه‌ند رۆژی سه‌ره‌تای هاتنیان که ده‌بوایه بۆ پته‌وه‌کردنی جیگه‌ پێی خۆیان له‌ تاران ته‌رخانیان کردبا، به‌ فیرویان دا و ئه‌وه ده‌رفه‌تیکێ گه‌وره‌ بوو بۆ بالی سه‌روپن به‌سه‌ره‌کان که ئایه‌توللا به‌هه‌شتی سه‌رکردایه‌تیانی ده‌کرد و به‌ جوړیک خومه‌ینی له‌ هاوڕیانی سه‌رده‌می پاریسی دا‌بران‌د که ته‌نانه‌ت چاوپنیکه‌وتنیان له‌گه‌ل خومه‌ینی، ده‌بوایه به‌ تکا و پارانه‌وه و نیۆبژوانیی خاتوو دۆریان مه‌ک گریی ریک خرابا.





له نیوان ئه و چند که سهدا، به باوهری من سادق قوتب زاده له هه موویان زیره کتر بوو. قوتب زاده خاوهنی میشکیکی ته و او بو پیلانگیری بوو و هیندیگ تاییه تمندیی تیدا بوو که له وانی دیکه دا به دی نه ده کرا. بو خویشی باسی ده کرد که ئه وانی دیکه له من باشر و زیاتریان خویندوو، به لام هیچ نازان و تیناگه ن. سه بارهت به به نی سهدر ده یگوت: "به نی سهدر چه زی له خو نواندنه، به لام چوونکه که م بیر و هوشه، هه میسه چه زی له وهیه که به مرو فیککی خوینده وار نیشان بدریت. بووه به مهراق بو به نی سهدر که ئه گهر بو یه ک روژیش بیت له زانکو دهرس بلتته و!"

که باسی دوکتور یه زدی ده هاته گوری، ده یگوت: "مانگا له به رانه ر ئه و کابرایه دا سو قرات ه، که مترین لیتهاتوویی له و مرو فهدا به دی ناکریت و هه ر شتیگ که ئه مریکاییه کان پی بلین، وه کوو سه ربازیگ جیبه جیی ده کات".  
روانگهی قوتب زاده له سه ر چه بیی باش بوو و ده یگوت: "وشیار و فیلباز و خوپاریزه". ئه وانی دیکه ی هه ر پی مرو ف نه بووا!

هه ر ئه و سادق قوتب زاده یه ی که گوتم که سیککی زیره ک و وشیار له نیو هه موویاندا بوو و ده یزانی چ بکات، هه ر له یه که م روژی هاتنمان بو تاران و دوای رپوره سمی به هه شتی زه هرا، له شوینی ژیانی خومه نی منی بانگ کرد و گوتی: "خوت ناماده بکه بو ئه وه ی له گه ل پارتیزانه کانت بجیته خزمهت ئیمام!".  
گوتم: "چی بووه؟".

گوتی: "هیچ نیه، ته نیا ئیمام ده یه وه ی سپاستان بکات و پیم وایه سمیلیستان چه ور ده کات".

هه ر وه هاش بوو، خومه نی زوری پیدا هه لگوتین و سپاسی خزمه ته کانی پارتیزانه کانی من و به تاییهت منی کرد و گوتی: "من ده زانم له و دوو مانگه دا چه نده چه رمه سه ری و ناخو شیتان دیوه و بیستوو مه که چه ند سالیسه له خزم و که سو کاریشان دوور بوونه. ئیستا که هه موومان به ساغی و سه لامه تی گه یشتووینه ته ئیره و مه ترسی له سه رمان نه ماوه و ئیره ش که میک ئالوز و شیواوه و کو بوونه وه و چاوپیکه وتنمان زورن و... له گه ل پیشنیاری دوکتور یه زدی ها ور ام که بو ماوه ی پینج روژ برۆنه وه بو ماله کانتان و پشوویه ک بدن، به لام ده بی روژی ۱۸ ی مانگ هه مووتان لیره بن، چوونکه تازه کاره کانمان ده ست پی ده که ن. هه لبهت بو به ریز جععفر ئاغا پینج روژ زوره، بویه ده بی به یانیی روژی ۱۵ ی مانگ لیره بیت!".





لە ژوورە كە ھاتمە دەرى، بەرئىزىك بە ناۋى "دەستمالچى" كە لە بازارپىيە كانى تاران بوو و دواتر بىستم كە خومەينى ئەۋىشى تىرباران كىردوو، يەك مىليون تەمەن پارەى نەختى لە پىش چاۋى يەزدى و قوتب زادە پى دام تاكوو لە نىۋان چە كدارە كانمدا دابەشى بكم.

لە كاتى مائاۋايدا بە قوتب زادەم گوت: "نازانم، بەلام ھەست دەكەم كە سانىك ھەن كە ھەز ناكەن و ناينەھەۋى ئىمە لىرە بىن! خوا دەزانى ئەو چەند رۆژە چى دەبى!"

قوتب زادە پىكەنى و گوتى: "جارى خۆ ھىچ ديار نى، ھەر خومەينى لىرە يە و ھىندىك ئاخوندى ئەسپىون و پىس و بوگەن. باشتەر واىە كە پشوو يەك بەدەين ھەتا خولى دووھەمى يارىيە كە دەست پى دەكات. تۆش بە ئاسوودەبى برۆ با ئەو ناپاۋانە پارەكانت نەخۆن و بەيانى رۆژى ۱۵ ھەم لىرە بە!"

كاتزىمىر لە دوۋى نىۋەشەۋى رۆژى پىنج شەممە تىپەرىبوو و لە راستىدا چووبوۋىنە نىۋ رۆژى ھەينى ۱۳ى رىبەندان (بەمن)، بە ترومبىلىكى مىرسىدىس بىنزى ئاخىرىن مۆدىل كە ھەمان دەستمالچى پى دام، بەرپى كەۋتم بەرەو ئىسفەھان. لە كاتىكدا كە دلەخورپەم ھەبوو و ئەو دوور كەۋتنەۋىيە لە تارانم بە پىلان لە دژى خۆم دەزانى. بەلام لە لاي خۆم ھىسابم دەكرد كە ئەۋە ھەينى دەستى پى كىردوو و من لەسەر داۋاى خومەينى، بەيانى رۆژى ۱۵ ھەم، واتە دوو رۆژى دىكە دەبى بگەرپمەۋە بو تاران. ھەينى پشوو يە و دەمىتتەۋە يەك رۆژ كە ئەۋىش شەممە يە و بە رۆژىكىش كەس ناتوانى كارىك بكات! بەو دلخوشىيانە كاتزىمىر ھەشتى بەيانى گەشىتمە قەھدەرىجان.

دۆخى ژيانى باۋكم و دايكم لە ھەموو قەھدەرىجان باشتەر بوو. داۋود و خوشكىشم باشتىن ژيانى ھەبوو. دوۋكانى قەسايىيە كەمان گەۋرەتر و پىشكەۋتووتر بىوو. ئىستا چەند سارد كەرەۋەى وىترىنى تىدا بوو.

ھەم داھاتى دوۋكان زىاتر بىوو و ھەم مانگانە دە ھەزار تەمەن، ژيانى مائەۋەمانى گۆرىبوو. دايكم بەردەۋام بە قوربان و سەدەقەم دەبوو، بەلام ھەلسوكەۋت و رەفتارى باۋكم زۆر گەرم و گور و بە رىزەۋە نەبوو! لە كۆتايىدا باۋكم خۆى پىرەنە گىرا و درەنگانى شەۋ كاتىك كە بە تەنبا مائىنەۋە، سەركۆنەى كىردم و گوتى: "نازانم چە دەكەى و ئەۋ ماۋە يە لە كۆى بوۋى و چە كارىكت كىردوو، بەلام دلنىام كە رىنگە يەكى شەرەفمەندانەت ھەلنەبزاردوو!"

ئەۋە دەقى قەسەكانى باۋكە پىرەكەم بوو كە دەيگوت: "من باش دەزانم كە لەم





سه رده مه دا، که س به به لاش پاره نادات به که س. ترسم له وه یه که که وتبیته نیو کاری قاچاخ.

باوکم مروئیکی قسه له روو بوو. بو یه که م جار و دوا جار له نیوان هه موو ئه و که سانه دا که له هه موو ته مه نمدا ناسیمن، باوکم ته نیا که سیک بوو که پاره نه یوانی فریوی بدات. نازانم، له وانه شه له بهر ئه وه ی که من کوری بووم، فریوی پاره ی نه ده خواردا!

تاقه تی قسه و باسم نه بوو له گه ل باوکم، چووم خه وتم و به یانی له گه ل داوود قسه م کرد به لکوو بتوانی کاریک بکات که من له گرتوو خانه چاوم به سه ید مه هدی هاشمی بکه وی. چووم بو گرتوو خانه. داوود داوای چاوپیکه وتنی کرد بو ئه وه ی ناوی من باس نه کریت، به لام به رپرسی گرتوو خانه که ئه فسه ریک به ناوی "سه رهنگ فده وی" بوو، ریگه ی نه دا و به م شیویه به بی هیوایی گه راینه وه. سه ردانیکی بانکم کرد، به هوی خویشاندانه کان بانکه که داخرا بوو. داوود گوتی: "به نیسبهت پاره کان کیشته نه بی، چونکه عه لی ئه کبه ر په روه رش هه موو وه سله کانی پی داوه و نزیک به دوو میلیون و ۴۰۰ هه زار تمه ن پاره له هه ژماره بانکیه که تدا هه یه." جاریکی دیکه گه رامه وه قه هده ریجان، ۵۰ هه زار تمه ن دا به دایکم و ۲۰ هه زار تمه نیشم دا به خوشکم و داوود و پیش نیوه رووی هه مان روژ گه رامه وه بو تاران. هه ستم کرد ئیدی قه هده ریجان جیگه ی ژیانی من نیه!

کاتز میر شه شی دوانیوه رو گه یستمه خویندنگه ی "ریفاه" قوتب زاده منی بو سووچیک بانگ کرده وه و گوتی: "پاله وان! تو راست ده گوت و باش بوو زوو گه رایه وه. ئه گه ر بتوانی چه کداره کانیشته ئاگادار بکه وه که پیش له روژی ۱۸ هه م بگه ریته وه، چونکه ئه و شو رشه به و دایک قه حبانه وه، به بی ئیوه و کوره کانی لیبیا تام و چیژی نیه! بو خوشت باش گوئی بگره و بزانه چی ده لیم. سه ره تا له لای ده ستم دوور مه که وه وه! پاشان ئه و شیخ سادق خه لخالیه گروویکی فیدایی بو خومه یینی پیک هیناوه که وه کوو ئاو خواردن، سه ری مروف ده برن، دوور خسته وه ی تو له م چند روژه شدا هه ر به و مه به سته بوو، هه له بت کلاو چوو بووه سه ر منیش و تو راست ده گوت. ئیستا ئیوه لی ره ن و ئه و گرووپه له به چکه ئاخونده کان، که ده بی هیزی خو تیان پیشان بده ی. پاشان من توانیومه چایچی بکه م به هه مه کاره ی ئیره و رامسپاردوو که له گه ل تو وه کوو فه رمانده یه ک هه لسوکه وت بکات، بو یه توش ئاگات له دوخه که بیت که تیکی





نه‌ده‌ی. گرینگتر له هه‌مووی، کاتژمیر ۱۰ ی شه‌و لی‌ره به. بریار وایه پیکه‌وه برۆین بۆ شوینیک، قسه‌کانی دیکه‌ش دوا‌یی ده‌که‌ین.

کاتژمیر ده‌ی شه‌و قوتب زاده هات و گوتی: "با برۆین!".

پیش له‌وه‌ی خویندنگه‌ی ریفاه به‌جی بهیلین، قوتب زاده گوتی: "ئاخونده‌کان له هه‌ولدان که هه‌موو شتیک له ده‌ستی ئیمه‌ ده‌ریبن، منیش خه‌ریکم گه‌مه‌یان پی ده‌که‌م. به‌لام تۆ له بیرت نه‌چیت زۆربه‌ی ئەو که‌سانه‌ی که لی‌ره ده‌یانین، به‌جو‌ریکی دیکه‌ سه‌یری ئەوانه‌ ده‌که‌ن که له‌گه‌ل خومه‌ینی له ده‌روه‌پرا هاتوونه‌وه. بۆیه ئیمه‌ش ده‌بی وریا و خو‌راگر بین و ئاگامان له خو‌مان بیت. بۆ نموونه من چه‌ز ناکه‌م تۆ وه‌کوو شو‌فیره‌کان له پشت سو‌کانی ترۆمبیل دابنیشی. تۆ فه‌رمانده‌ی پارتیزانه‌کانی و لی‌ره ده‌بی رۆلی فه‌رمانده‌یه‌کی زۆر گرینگ و زی‌ره‌ک بگێری، بۆ ئەوه‌ی حساب بیته‌ ده‌ستیان و بترسن و واز بینن!. بۆیه به‌هیچ شی‌وه‌یه‌ک خۆت به‌که‌م مه‌گره‌!".

کاتی‌ک ترۆمبیله‌که به‌ شو‌فیری‌که‌وه هات تا من و قوتب زاده هه‌لگرت و بمانبات، درگیان بۆ من و قوتب زاده کرده‌وه و ئیمه‌ له کورسی دوا‌وه دانیشتن. شو‌فیره‌که مامۆستایه‌کی زانکۆی تاران به‌ ناوی "دوکتور په‌رویز ساداتی" بوو. به‌ره‌و "زه‌عفه‌رانیه" به‌رێ که‌وتین، من ئەو کاته زانیم که مه‌به‌ستی قوتب زاده له‌و کارانه‌ی که ده‌یه‌ه‌ویست من بیکه‌م، چی‌یه‌؟.

کو‌ره‌ قه‌سابی قه‌هده‌ریجانی و فه‌رمانده‌ی پارتیزانه‌کانی پارێزه‌ری خومه‌ینی، ده‌بی له‌سه‌ر کورسی دوا‌وه‌ی ترۆمبیل پال بداته‌وه و دوکتۆریکی شو‌رشگێر و مامۆستای زانکۆ بیته‌ شو‌فیری و پی‌ی واییت که خه‌ریکه‌ خزمه‌ت به‌ شو‌رش ده‌کات!. واتای قسه‌که‌ی قوتب زاده ئەوه‌ بوو که ده‌یگوت خۆت به‌که‌م مه‌گره‌ و وه‌کوو فه‌رمانده‌یه‌کی زی‌ره‌ک هه‌لسوکه‌وت بکه‌.

دوا‌ی کاتژمیری‌ک له زه‌عفه‌رانیه‌ چووینه‌ مایکی زۆر خو‌ش له نیو کۆلانی "ئیران". برای قوتب زاده، ئەندازیار ته‌وه‌سولی که دواتر بوو به‌ شه‌رده‌اری تاران، زه‌مانی(عه‌باس ئا‌غازه‌مانی) که ناوی "ته‌بوو شه‌ریف‌ی بۆ خو‌ی هه‌لبژاردبوو، موحه‌مه‌د ره‌زا مه‌ده‌وی که‌نی و برا‌که‌ی و هاشمی ره‌فسه‌نجانی و ئەندازیار چه‌مران و ژنیکی چارشۆبه‌سه‌ر و ده‌موچاو داپۆشراو له‌و‌ی بوون.

هه‌ر که ژنه‌ چارشۆ به‌ سه‌ره‌که به‌ هی‌وری گوتی: "جه‌عفه‌را! یاد‌ی شه‌قامی فووش به‌خێر!". زانیم که خاتوو دۆریان مه‌ک گرێیه‌ و به‌ بوونی له‌و‌ی زۆر دلخۆش بووم.





ئو شهوه خاتوو دۆریان تاکه قسه کهری کۆبوونهوه که بوو، ته نیا کاتیک که پرسیاران لی ده کرد یا خۆی پرسیارى ده کرد، له قسه کردن دهوه ستایه وه. دامه زاندنی کۆمیته کان و پلانداریتزی بو ئه گه ری ژه هراوی کردنی ئاوی تاران و خولقاندنی که شهوه وای ترس و تۆقان له کۆمه لگه دا سه ره کیتترین مژاره کان بوون که خاتوو دۆریان ئه وه شهوه خستیه بهر باس و جیبه چی کردنی هه رکامیان به که سیک له وای سپێردرا.

دامه زاندنی کۆمیته کان که وته ئه ستۆی مه هده وى که نی و برا که ی، ئه ندازیار ته وه سولی به هاوکاری زواوی بازرگان که که سیک بوو به نیوی ئه ندازیار حیجازی و له کۆبوونه وه که شدا به شدار نه بوو، راسپێردران که گه لاله ی ژه هراوی کردنی ئاوی تاران دابریژن و ئه گه ر پیویست بکات به کرده وه جیبه چی بکه ن و ههروه ها، هه ولدان بو پیکهیتانی که شی ترس و تۆقاندن له کۆمه لگه دا و پلانی هیرش بو سه ر مال و ژیا نی خه لک و ده ستدریژی کردنه سه ریان به جلوبه رگی سه رباز و ئه فسه رانی ئه رته شی شاهه نشاهی، خرایه ئه ستۆی زه مانى واته هه مان ئه بوو شه ریف.

کاتژمیر دووی نیوه شه و قوتب زاده دهستی کرد به قسه کردن و گوتی: "ئیمه بانگه شه ی زۆرمان کردوه که تیچووی شۆرش له لایه ن بازاریانی تاران وه دابین کراوه، به لام له راستیدا ئیمه ۱۶ میلیۆن دۆلارمان له ولاتیکی دۆستمان به قه رز وه رگرتوه و ده بی زوو قه رزه که بدهینه وه، ده نا باس له داها تی نه وت دیته ئاراوه. ئه ورۆ که چووم بو خزمه تی ئیمام، فه رموویان که به ریز مه هده وى که نی یا هاشمی ره فسه نجانى و به ریزانی دیکه، له که مترین کاتدا و به هه ر شیوه یه ک که به باشی بزائن، ئه و بره پاره یه دابین بکه ن بو ئه وه ی نه که وینه ژیر کاریگه ریی ده ره کی. که واته ئه رکی سه ر شانی هه موومانه که له ماوه یه کی که مدا، بو نمونه له حه فته یه کدا ئه و بره پاره یه به هه ر شیوه یه ک که پیتان باش بیت، کۆ بکه ینه وه!.

هاشمی ره فسه نجانى گوتی: "ئیمام به منیشی گوت، به لام نازانم ئه و بره پاره زۆره چۆن په یدا بکه ن؟".

قوتب زاده گوتی: "من پیم وایه ئه بوو شه ریف بتوانی له و په یوه ندیبه دا کاریک بکات! راسته ۱۶ میلیۆن دۆلار پاره یه کی زۆره، به لام به که لکوه رگرتن له و بیسه رویه ریه ی که هه یه، ده توانین برۆین بو مۆزه خانه کان و هه ندیک شت ده ربینین و کیشه که مانى پی چاره سه ر بکه ن!".





نه‌بوو شهریف گوتی: "مژاری هینانه‌دهری ئاسه‌واری میژوویی له مؤزه‌خانه‌کان، به‌و شیوه‌یه که قوتب زاده ده‌لی، نه‌وه‌نده‌ش ئاسان نیه. مؤزه‌خانه‌کان له ژیر چاوه‌دی‌ریدان و چاک ده‌یان‌پاریزن، به‌تایبته له‌و چهند مانگه‌ی رابردوودا پاراستنی به‌ئهن‌دازه‌یه‌ک توند بووه که ته‌نانه‌ت کو‌تری‌کی‌ش ناتوانیت لیان نزی‌ک بیته‌وه." هاشمی ره‌فسه‌نجان‌ی و برایانی مه‌ده‌وی که‌نیش قسه‌کانی نه‌بوو شهریفیان پی درووست بوو و له‌و پیوه‌ندییه‌دا قسه‌یان کرد. به‌گشتی هه‌موویان له‌سه‌ر نه‌و باوره‌بوون که نه‌و کاره‌نایه‌ته‌ده‌ست و بو‌دایین کردنی نه‌و ۱۶ میلیون دۆلاره، ده‌بی فکرکی دیکه‌بکه‌ینه‌وه.

خانمی دۆریان مه‌ک گری‌ی به‌بیده‌نگی دانیشته تا هه‌موویان قسه‌کانیان کرد و پاشان له‌خالیکی گرینگی دا‌یه‌کینک له‌کارته "ئاس"ه‌کانی خۆی خسته‌روو. خالیک که مرؤف هه‌م که‌یفی پی‌ی دئ و هه‌م پی‌ی تووره‌ده‌بیته که بوچی نه‌و بیروکه‌یه به‌می‌شکی خۆیدا نه‌هاتووه. کاتیک قسه‌کانی هه‌موویان ته‌واو بوو، دۆریان به‌ده‌نگی به‌رز گوتی: "تا نه‌و جیگایه‌ی که من شاهیدم، به‌ریز قوتب زاده هه‌ر ئیستا مژاری دزی‌ی له‌مؤزه‌خانه‌ی خسته‌به‌ر باس، له‌کاتیکدا که زانیاریه‌کانی ئیوه له‌سه‌ر چۆنیه‌تی پاراستنی مؤزه‌خانه‌کان پیشتر تاوتوی کراون. من ده‌مه‌وی بزانه‌م و سووریشم له‌سه‌ری که ئیوه نه‌و هه‌موو زانیاریانه‌تان له‌کوی هیناوه و به‌چ مه‌به‌ستیک کو‌تان کردوونه‌وه؟"

به‌بیستنی نه‌و قسانه، نه‌بوو شهریف و هاشمی ره‌فسه‌نجان‌ی و موحه‌مه‌د رزا مه‌ده‌وی که‌نی ره‌نگیان به‌رووخساره‌وه نه‌ما و هه‌رسیکیان هه‌ولیان ده‌دا پاساو بو‌گه‌نه‌کاریه‌که‌یان به‌هیننه‌وه. به‌و پرسپاره‌یه‌ک له‌دوای یه‌کانه‌ی که دۆریان ده‌پرسین، جار به‌جار ده‌ستی براده‌ران زیاتر ئاشکرا ده‌بوو. له‌کو‌تاییدا دۆریان به‌تووره‌یی هه‌ره‌شه‌ی کرد که، نه‌گه‌ر هه‌ر ئیستا وه‌لامیکی گونجاو نه‌بیست، نه‌وه مه‌سه‌له‌که به‌خومه‌ینی ده‌لیته و نه‌وه‌ش ده‌بیته هۆی نه‌وه که له‌به‌رنامه و پلانه‌کانی داها‌توودا وه‌لابنرین!

هه‌ره‌شه‌ی دۆریان کاری خۆی کرد و نه‌بوو شهریف گوتی: "راستییه‌که‌ی نه‌وه‌یه که دوای رووداوه‌که‌ی گو‌ره‌پانی "زاله"، ئیمه‌نه‌ک له‌به‌ر فرۆشتنی که‌لوپه‌لی مؤزه‌خانه، به‌لکوو بو‌نه‌وه‌ی بتوانین زه‌ربه‌یه‌کی دیکه له‌ریژیم بده‌ین، پلانمان دارشته که له‌ئوپه‌راسیونیکی پارتیزانیدا هه‌ندی‌ک له‌که‌لوپه‌لی مؤزه‌خانه‌کان به‌هین و پاشان شا و داموده‌زگا‌کانی حکومه‌ته به‌تالانی ئاسه‌واری گرینگی میژوویی تاوانبار بکه‌ین. زۆریشمان زه‌حمه‌ته پیوه‌کیشا به‌لام سه‌رکه‌وتوو





نەبووین!

دۆریان وازی نەدەهینا و گوتی: "پێم بلین کە یە کەم جار کێ ئەم بیرۆکەیە ی خستە بەر باس و چ کەسانیک و چ کاتیک دەستان پێ کرد و تا کوی چوونە پێش؟"

ئەو جارە نۆرە ی وەلامدانەوێ هاشمی رەفسەنجانی بوو. رەفسەنجانی گوتی: "بیرۆکە کە یە کەم جار لە لایەن مامۆستایەکی زانکۆ بە ناوی "قائم مەقامی" خرایە بەر باس و لەبەرئەوێ پینۆستمان بە نەخشە ی مۆزەخانەکان بوو، توانیمان لە رێگە ی مامۆستایەکی دیکە ی زانکۆ بە ناوی "ناسر پاکدامن" و هاوژینە کە ی بە ناوی "هۆما ناتق" کە کچی ئەندازیار "ناسح ناتق" بوو، نەخشەکان دەستەبەر بکەین. دوو مانگ پلانمان دارشت، بەلام لە قوناخی جێبەجێ کردندا، چوار کەس لە کورەکان گیران و ئیستاش لە بەندیخانەن، بۆیە ئێمە ناچار بووین پلانی کەمان بوهستین."

دۆریان مەک گریی کە بە باوهری من هەموو زانیاریەکی لەو بارەو هەبوو، تەنیا دەیههویست لە زاری خۆیانەو هەبیبسیت و بە جوړیک قوتب زادە زال بکات بە سەریاندا.

لە کاتیکدا کە بە پێی ئەزموونەکانم دەمزانی کە خانمی دۆریان دەیتوانی زیاتر پێ داگریت، بەلام باسە کە ی بادایەو هە و گوتی: "هەلبەت کردەو کاتتان جێگە ی دەستخۆشی و ریزن، بەلام وادیارە کە بە گوێترە کارە کاتتان کردوو".

بەهەر حال، رابردوو تازە چوو، بەلام لە بیرتان نەچیت کە ئەوسا "ساواک" یکی بەهیز لەسەر کار بوو کە زۆر بە ئاسانی لە کارمان خست. ئیستا دۆخە کە بە شیوہیەکی دیکە یە و فەرمانبەرانی حکوومەت تاقەتی تۆپەگلان لەو کیشانەیان نیە. بە بروای من گەلالە ی بەرێز قوتب زادە دەبی جێبەجێ بکریت، بەتایبەت کە یە کێک لە باشترین فەرماندەکانی پارتیزان کە ئیستا گەورە ی کردووین، هاوکاریمان لە گەل دەکات. بۆیە هەر بەو شیوہیە کە لە خزمەت ئیمام باسەم کردوو، بەرێز شەفیع زادە فەرماندە یی تۆپەراسیۆنە کە دەکات و دلنیام کە سەرکەوتوو دەبی، ئیوہش دەبی هەتا پیتان دە کری پیداوایستیەکانی بۆ دابین بکەن!

راستیە کە تان بویت، ئەوئەندە سەرم سوور مابوو و حەپەسابووم کە لەو کاتەدا جگە لە بیدەنگی هیچم پێ نە کرا!

قوتب زادە تەننەت پێی نەگوتبووم کە بۆ کوی دەرۆین و مەسەلە چییە و من







که به مه‌یلی خوم و به بی به‌نامه‌ی له‌پیشدا دارپژراو له ئیسفه‌هان گه‌رابوومه‌وه و هاتبوومه‌وه، ئیستا ببووم به فه‌رمانده‌ی ئوپه‌راسیونی هیرش بو سهر مؤزه‌خانه‌کان و تالان کردنیان!

به‌لام دوا‌ی ماوه‌یه‌ک که هاتمه‌وه سهر خوم، به‌و ئاوه‌ز و وریاییه‌ی که له خانمی دؤریاندا ده‌مبینی، هه‌ستم کرد که به گو‌تره‌ه و پلانه‌ی دانه‌رشتووه و دل‌نیام له پشت‌ه‌و قسه‌ و گه‌لاله‌ و کو‌بوونه‌وه‌یه، به‌رنامه‌ و نه‌خشه‌یه‌کی گه‌وره و ئه‌سası هه‌یه.

بی ده‌نگی و له‌سه‌ره‌خویی من که به قسه‌ی خانمی دؤریان به به‌هیزی من له‌لای ئا‌غاکانی به‌شدار له کو‌بوونه‌وه شو‌به‌پندرابوو، دوا‌جار به‌و قسه‌یه‌ که له دا‌هاتوویه‌کی نزی‌کدا سه‌باره‌ت به ورده‌کارییه‌کانی بابه‌ته‌که قسه‌ ده‌که‌ین، شکا و چوونکه کاتژمیر بوو به چواری سهر له به‌یانی و حکوومت نی‌زامی بوو، بریار درا که هه‌موو به‌شداران بی‌جگه‌ له من و خانمی دؤریان و قوتب زاده له‌وی بمیننه‌وه تا ده‌بیته به‌یانی.

کاتیک له مال‌ه‌که هاتینه‌ ده‌ری، گوتم: "له‌گه‌ل حکوومه‌ت نی‌زامیه‌که چی بکه‌ین؟"

خانمی دؤریان له ژیر چارشینوه‌که‌یه‌وه ده‌ستی کیشام و گو‌تی: "بیری لی مه‌که‌وه! من بابه‌تی حکوومه‌ت نی‌زامیه‌که‌م جیبه‌جی کردووه!"





دهور ووبه ری کاتزمیر چوار و نیوی به یانی که له ماله که ی شه قامی زه عفرانیه هاتینه ده ری، له سهر بریاری دۆریان من چوممه پشت فه رمانی ترۆمبیله که و خو ی که ئیدی چارشپوه که ی لابر دبوو، به قژی رووته وه هات و له په نا دهستم دانیشته و قوتب زاده و شو فی ری پیشوو که گوتم مامۆستای زانکۆ بوو، له کورسیی دواوه دانیشتن.

هیشتا به ته وای نه چوو بووینه نیو شه قامی "په هله وی" که کارمه ندانی فه رمانداریی نیزامی فه رمانی "بوهسته" یان پیداین. دۆریان ده سته به جی گو تی: "سه رکیشی مه که و بوهسته".

پله داریک که بلیند گو به کی به ده سته وه بوو گو تی: "ده ستان له سه ر سهرتان دانیین و له ترۆمبیله که دابه زن". دۆریان گو تی: "هه ر چی گو ت بیکه ن".

هه موو له ترۆمبیله که دابه زین. سه ربازیک که وتبووه سه ر چۆک و به تفه نکه که ی ئیمه ی کردبووه ئامانج. پله داریکی دیکه هاته پیش و پیی گو تم: "کارتی پیناسی خو تم پیی ده!".

پیش له وه ی که من قسه یه ک بکه م، دۆریان کارتی ریگه پیدانی هاتوچوو ی شه وانه ی نیشانی پله داره که دا. کارته که ی وه رگرت و ته ماشایه کی کرد و سه رنجیکی دۆریانی دا و پرساری کرد: "هه موو به ریزان له گه ل ئیوه ن؟". دۆریان وه لامی به لپی دایه وه، پله داره که یش سلاویکی نیزامی لی کردین و ریگه ی پیداین که برۆین. ئەو سه ربازه ی که له سه ر چۆک بو مان دانیشتبوو هه ستایه سه ر پی و ئیمه دریزه مان به ریگا که مان دا. من دیسان راکیشی دنیا یه ک پرسیار ببووم؛ که ئەو خانمی دۆریانه کتیه وا له پاریس تا نیو دل ی تاران و له دادگای فه ره نسا تا فه رمانداریی نیزامی تاران، ئەو هه مووه ده سته ده روا، فه رمان به هه موو که س ده کات و بو ئاخونده کانی خومه ینی خه ت و نیشان دیاری ده کات؟.

ئەو پشکنینی شه وانه دوو جاری دیکه ش دووباره بوویه وه و هه ر دوو





چارەكە بە ھەمان شېۋە دەربازمان بوو. بە رېتوتىيى دۆريان چووينە نېۋ شەقامى "دەۋلەت" لە "قۇلھەك" و لە كۆلانى "داراب" بەرانبەر مالىكى جوان رامانگرت. دۆريان و قوتب زادە زياتر لە ۲۰ بۆ ۲۵ خولەك بە زمانى ئىنگلىزى قسەيان كرد و پاشان دۆريان داۋاى لى كردم كە لەگەلى دابەزم. قوتب زادە گوتى پىنج بۆ شەش خولەكى ماۋە كە كاتزىمىر بېتتە شەشى بەيانى و حكومەت نىزامى تەۋاۋ بېت، پاشان گوتى: شەۋ جارىكى دىكە لەگەل خانى دۆريان دەيانىنېتتەۋە. ئىمە خەرىك بوۋىن لە مالاكە ۋە ژورور دەكەۋتېن، خانى دۆريان دەستى بە درگاگەۋە بوو كە ترۆمبېلى قوتب زادە بەرىكەۋت و رۆيىشت.

چووينە نېۋ مالىك كە ھەۋشەيەكى گەۋرەى ھەبوو و لە ھەۋشەكەش ھەۋزىكى گەۋرەى لى بوو. پاشان چووينە نېۋ بېناكە. دۆريان جانتا و كەۋشەكانى فرېدا بۆ قوزبىنىكى مالاكە و لە كاتىكدا كە كاناپەيەكى گەۋرەى بۆ دانىشتن نىشان دەدام، خۇى بەرەۋ لاي تەلەفۇنى مالاكە چوو. كەمم نەگوتوۋە كە زياتر لە كاتزىمىر و نېۋىك لەگەل چەند كەسى جياۋاز بە ئىنگلىزى قسەى كرد. كاتزىمىر ھەۋت و نېۋى بەيانى گۈۋشى تەلەفۇنەكەى دانا و بە گالته و پىكەنېن و ۋەبېرھېتتەۋەى بەسەرھاتەكانى پارېس و نوۋفېل لوۋشاتۆ رۋۋى كرده چىشتخانەكە و ئەۋ چارە لە شكلى ژنى مالدە دەستى كرد بە ئامادەكردنى خواردنى بەيانى. پىكەۋە نانى بەيانىمان خوارد، لە كاتىكدا كە ئەۋ ژنە ماندوو نەناس و نامۇيە بۆ چر كەساتىكىش لە گالته و پىكەنېن نەكەۋت. پاشان ھاۋكات كە سەرقالى كۆكردنەۋەى سفەرى نان خواردنەكە بوو، گوتى: "ھەردوو كمان ماندوۋىن و دەتوانىن تا كاتزىمىر دوۋى دوانىۋەرۆ بىخەۋىن".

پاشان دەستى منى گرت و پالى پىۋەنام بۆ ھەمام و گوتى: "ھەمامىكى بەيانى نېۋەى ماندوۋىتېيەكەت لادەبات".

دوۋشى ئاۋى گەرم لەۋ بەيانىە ساردەى زستاندا، بەراستى لە نەھىشتنى ماندوۋىتېى و بىخەۋىدا كاريگەرى بىشى ھەبوو.

كاتىك لە ھەمام ھاتمە دەرى، دۆريان بە دەنگى بەرز ھاۋارى كرد كە بۆم بۆ نھۆمى دوۋھەمى مالاكە. بەسەر پلىكانە فەرشكراۋەكاندا سەركەۋتم و چوۋمە ژورورەۋە. لە تاقە ژورورېكەۋە كە دەرگاگەى كراۋە بوو، خانى دۆريانم بىنى كە رۋوت و قووت لە ھەمام ھاتبۋە دەرى و كرىمى لە ھەموو جەستەى دەدا، بېرىارمدا بگەرىمەۋە، گوتى: "تۆ بۆ ئەۋەندە شەرمىۋنى؟! ھىشتا ھەستت نەكردوۋە كە ئەگەر منىش ۋەك ئىۋە پىاۋانە ھەلنەكەۋتايەم، لەم ھەموو رۋوداۋە لەگەلتان





نه ده هاتمه وه؟! .

گوتم: "با، به لّام منیش شهرم و حه یای گوندیی خۆمم هه یه!".  
پنکه نی و گوتی: "ئه وه بۆ له گه ل پاتریسییا له و شهرم و حه یای گوندییانه ت نه بوو؟".

گوتم: "پیده چی ئیستا ده بی فیلم و دیمه نه کانی خۆم و پاتریسییا بینمه وه!".  
له کاتی کدا که به قاقا پیده که نی، خاوییه ته ره که ی به ره و لای من فریدا و گوتی: "نه! تۆ به راستی کورپیکی باشی".

هاوکات که خه ریک بوو جلوبه رگی ماله وه ی له بهر ده کرد گوتی: "پاتریسییا بۆی گتیرامه وه که چه نده خۆشی ده وی. له وانیه ته گه ر پاتریسییا قسه ی دلی خۆی له لای من نه کردبا، منیش ته گه ر کاتم هه با عاشقت بووایه تم!".

من ده مزانی درۆ ده کات. دۆریان له و ژنانه بوو که نه یده توانی قسه ی راست بکات. له وانیه به هۆی تاییه تمه ندیی کاره که یه وه بوو که نه یده توانی قسه ی راست بکات. ژنیکی سه ربزیو و قون به گیچهل بوو که ته نیا سه ری له رووداو و گیچهل و به لا ده خورا. پاشان گوتی، برۆ و له ژووره که ی ته و ته نیشه بخه وه و هه تا کاتژمیر دووی دوانیوه رۆ به بی خه م بخه وه. پاشان خۆی هه تا ملی خزایه ژیر لیفه که ی. منیش چوومه ژووره که ی ته نیشتی. ژوورپیکی خاوین و خۆش بوو که هه موو دار و دیواره که ی ویتته ی رووت و قیزه ونی ژنی سیکسی بوو. من نه مزانی که ته و ماله تاییه ته به خانمی دۆریان یا خود ته وه ی که به ته مانه ت تیدا ده ژیا. کاتژمیر ۱۲ له خه و هه ستام. دۆریان دیسانه وه سه رقالی قسه کردن به ته له فۆن بوو. که میک سه رم دیشا. دوا ی ته وه ی که قسه کانی به ته له فۆن ته واو بوو، په رداختیک ویسکی بۆ تیکردم و خۆی سه رقالی له بهر کردنی جلوبه رگ بوو. بۆ چرکه ساتیک به بیرمدا هات که؛ ژنیکی جوانه و خۆیشی ده زانی که جوانه.

دۆریان هه میشه نا کاوگیری ده کردم. له کۆبوونه وه کان و له کاتی قسه کردن له گه ل سه ید ته حمه د خومه نی و به نی سه در و قوتب زاده و سه ره ننگ تامسۆن و میستیر ساندریزی ئینگلیزی، زیاتر له فه رمانده یه کی نیزامی ده چوو هه تا ژنیکی جوان و خۆشروو و سه رنجراکیش. کاتیک له گه ل خومه نی ده بوو، ژنانه و بیده ننگ و له سه ره خۆ و هیور بوو، وه ک ته وه ی مورید و خزمه تکاری بیت. زۆر به ئاسایی رووت و قووت له به رانبه رم راده وه ستا. به لّام کاتیک چارشپوه ره شه ی ده دا به سه ریدا و رووخساری داده پۆشی، حاجی خانمیک ۶۰ بۆ ۷۰ سه لّات ده دیت که زۆر زۆر شاره زای کولتووری چارشپو به سه ردادان بوو. بۆیه





ئەوانە باس دەكەم، چۈنكى لەۋە بەدواۋە زۆر لەگەلى بەرەۋ روو دەبىنەۋە و لە ھەموو رووداۋ و بەسەرھاتە كاندا بەشدارە، بۆيە ھەز دەكەم تايبەتمەندىيەكانى بە باشى بناسن.

ئەو رۆزەش دۋاي ئەۋەي كە ۋەكوو رۆژانى پېشۋو نەرمە ئارايشىكى گونجاۋى كىرد و پېكەۋە سوۋكە نانېكى نيۋەرۆمان خوارد، لە ناكاو زۆر بە جىددى گوتى: "سەيركە جەغفەر! نىزىك بە دوو مانگ لە ناسيارىي من و تۆ تېپەر دەيى، بەلام من زۆر زووتر لەۋانە دەتناسم. تۆ منت لە پارس ناسى، بەلام من لەگەل شىۋازى كارى تۆ لە دەمشق ئاشنا بووم. تۆ چرىك و پارتىزانىكى راستەقىنەي. تۆ دەتوانى بېي بە "كارلۇس"ىك. بەلام ناچارم عەييەكانىشت باس بكەم و تەنانەت پىت بلىم كە بۆ داپۆشىن و شاردنەۋەي عەييەكانت دەيى چى بكەيت. ئەۋەيە كە پىت دەلىم، دەيى زۆر ئاگات لە خۆت پىت، تۆ نەترس و بەغىرەتى، زىرەك و ورياي، دەتوانى لە كەمترىن كاتدا دژكردەۋە لە خۆت نىشان بەدى، بەلام عەييىكى گەۋرەت ھەيە، ئەۋىش ئەۋەيە كە نەتەنيا خويئندەۋارىي بەرز، بەلكوۋ سوۋكە خويئندەۋارىيەكىشت نىە و ئەۋە لە ھەموو شوئىتىك بە زەرەرت تەۋاۋ دەيى. تەنانەت ئەگەر دىپلۇمىكت ھەبا، باش گوى بگرە، مەبەستم خويئندەۋارىيەكى باشە، نەك تەنيا ۋەكوۋ بەلگەنامەيەك، بە برواي من بۆ زۆربەي كارەكان گەلى لەو كەسانە باشتى كە دەۋرۋبەرى ئەۋ پىرەمىردەيان(خومەينى) گرتوۋە. بەلام چى بكەين! چارە نىە و ئىستاش ناتوانىن ھىچ كارىك لەۋ پەيۋەندىيەدا بكەين. بۆيە دەيى ئەۋ عەييى نەخويئندەۋارىيەت بە كارەكانى دىكە داپۆشى. بۆ نمونە گەلەلەي دزى لە ئاسەۋارە ميژووييەكانى مۆزەخانەي "ئىرانى باستان" و مۆزەخانەي "كاخى گولستان" دەتوانى بۆ ھەمىشە چارەنووست بگورپت. ئىمە ھەۋل دەدەين كە ھەموو كارەكان بە نىۋى تۆ تەۋاۋ پىت و لەلای خومەينى تۆ ۋەكوۋ گەلەلەدارىژ و بەرپۆبەرى ئەۋ دزىيە بناسرىي. كاتىك خومەينىش رولى تۆي پەسند كىرد، ئىدى دوژمنەكانت ناتوانىن ھىچ كارىك بكەن لە دژت.

كە قسەكانى تەۋاۋ بوو، گوتم: "قسەكانت ئەۋەندە بى پەردە و بى تويكل بوون كە راستىيەكەي ھىشتا نەمتوانىۋە لە ھەموۋيان تىبگەم، بەلام ئەۋ بەشەي كە باسى دوژمنەكانى منت كىرد، كەمىك توورە و دلگرانى كىردم. من ھىشتا دەستم بە كارەكانم نەكردوۋە و شتىك نەھاتۆتە پىش كە ركبەر و دوژمنى بۆ پەيدا بوۋيى.

دۆريان گوتى: "ھەلەي تۆ لىرەدايە. تۆ لە دىنای بچوۋكى خۆندا ماۋىتەۋە،





لە کاتی کدا که خەڵکانی دیکە حیسابت لەسەر دەکەن. زۆربەیی ئەو کەسانە که بۆ مەشق و راھێنان چوو بوون بۆ دەمشق، لە زاری دۆستانی سووری تۆو، بەسەرھاتی جۆراوجۆری زیرەکی و لێھاتوویی تۆیان بیستوو تەو و پیموایە ھەموویان بەسەرھاتی تیرباران کردنی ئەفسەرە سووریەکانیان بیستوو. لەسەر ئەو بنەمایە بە تۆ لەلای ئەوان کەلە پیاویکی لە دنیای چریکی و پارتیزانیدا. ئەو پیاو ھەمژەییە که ناوی خۆی ناوہ ئەبوو شەریف و لەراستیدا لە ھیچ تیناگات، یەکی لە بێمیشکەکانی دەمشقە و ئیستا مەترسیدارترین دوژمنی بەرێژتە و مەیلی لێیە وەکوو دەسپێکی ئەرکەکانی سەرت بە چەقۆی چیشخانە پەڕینیت! بۆیە دەبێ زۆر ئاگات لە خۆت بیت. باوڕت بە کەس نەبێ، کەمتر قسە بکە و زۆرتر لەسەر کردووە جەخت بکەو. تۆ دەبێ لە پەنا دەستی سادق بی. ئەو مندالەش بە قسەیی نەکردم و ئیستا بە تەنیا ماو تەو. تەنیا تۆی ھەییە. زۆریک لە کارەکانمان رێک خستوو. لەبیرت بیت کە رەمزی سەرکەوتنی تۆ لە ھەرچی باشتر ئەنجامدانی تۆ پەراسیۆنی مۆزەخانەیی ئێرانی باستان و مۆزەخانەیی "کاخێ گولستان".

من گوتم: "سەیر کە خانمی دۆریان! ئیستا کە بە باشی من دەناسی، دەشزانێ کە من نۆکەر و فەرمانبەریکی باشم. ئەگەر پێم بلێن لەو بەدە، ئەو بەگر، ئەو کارە بکە، ئەو کارە مەکە، باش و زۆر باش ئەنجامیان دەدەم، بەلام ئەوێ کە خۆم دا بنیشم و گەڵالە دابریژم، لە توانامدا نیە و ناتوانم. بۆ نموونە لە پێوەندی لە گەڵ کاری مۆزەخانەکان، من لە ھەموو ژیانمدا تەنانت یەک جاریش نەچووم تە مۆزەخانە! ئیستا چۆن دەتوانم بڕۆم و دزیی لێ بکەم؟".

دۆریان دیسان دای لە قاقای پێکەنین و گوتی: "دیسان خەریکی خۆت گەمژە دەکەیت! پێم وایە گویت لە قسەکانم نەبوو. من گوتم من و دۆستان ھەموو کارەکانمان رێکخستوو و پاشان دەیدەینە دەستی تۆ و تەواو".

لەو کاتەدا بوو کە لە زەنگی مالا کە درا و دۆریان بۆ کردنەوێ دەرگا کە چوو ھەری لە ژوورە کە. دوای خولە کێک پێنج پیاوی ئەمریکایی مل ئەستوو و دوو ژن ھا تە ژوورە کە.

دۆریان منی پێ ناساندن، پاشان ھەر لەو ژوورە کە ژووری نان خواردن بوو لە دەوری یە کتر دانیشتین. یە کێک لە ژنەکان کە ئێرانی بوو و ناوی "سوودابە" بوو، ھا ت و لە تەنیشتم دانیشتم و دوای کەمیک قسەیی لاوہ کی، قسە کردن بە زمانی ئینگلیزی دەستی پێ کرد و لە ھەر جێگە یە ک پێویست با، ژنە ئێرانیە کە





و خانمى دۆريان بابەتەكانىيان بۆ يەكتر شى دەكردهوه. دواى نيو كاتژمىر قسه كردن، تازه بۆم دەر كهوت كه كارى دزى كردن له مۆزه خانه كان له لايەن ئەو پىنج كەسە ئەمريكايىه وه ئەنجام دەدریت، ئەك من يا ئەبوو شەریف يا دارودهستەى ئاخونده كان!

كۆبوونه وه كه تا كاتژمىر شەشى ئىوارەى خاياند و بريار درا بە يانى كاتژمىر دە ديسانە وه له هەمان شوین كۆ بينه وه. ئەوان رۆيشتن و من و دۆريان ديسان بە تەنيا ماینه وه و دۆريان هاوكات له گەل ئەوهى كه له پۆششى هەميشەى خۆى دەهاته دەرى و دەبوو بە ئىسلامى، پى گوتم: "لەبارەى ئەو بەرنامە و دانىشتن و قسه كردنە، جگە له من و ئەو، تەنيا يەك كەسى دىكە دەتوانى ئاگادار بىت، ئەویش سادق قوتب زادهى". دۆريان بە تايبەتى پىداگرى لەسەر دوكتور ئىبراهيم ئەزدى دە كرد كه بە هىچ شىوهى ك تەنانەت نابى يەك وشەش بىسىتە وه. دواى ئەو هۆشدارە دۆريان بۆ شوئىك زەنگى لىدا و كاتىك گوشىيه كەى دانا گوتى: "سادق تا چەند خوله كى دىكە دەگاتە ئىره".

من گوتم: "خانمى دۆريان! دەتوانم تەنيا يەك پرسىار بكەم؟"  
گوتى: "بلى".

گوتم: "تایا خومهینى دەزانى كه ئىمه دەمانه وى ئەو ۱۶ میلیۆن دۆلاره بەو شىوهىه بە دەست بىنین؟"

دۆريان ديسان دای له قاقای پىكەنن و گوتى: "ئەگەر لەلای كەس باسى نە كەى، تەنانەت يەكەم جار ئەو بىرۆكەيه له لايەن ئىمامه وه خرايه روو، بەلام نە بەو شىوهىه! ئەو ئىمامه له و ئىمامانە نیه كه پىشتر بووتە! ئىمامى راستەقینهىه! پاشان ديسان قاقایه كى تى كرد".

ئەو دىنايهى كه دوو سال بوو من چوبومه نىوى، دىناى سەروسەمەرە كان و سەرسورمان و ناكاوگىرى بوو. بەلام ئەوهى كه خومهینى، واتە ئەو پیاوهى نازناوى ئایه توللای لەسەر بوو و ئەو هەموو ناو و ناوبانگەى هەبوو، گەلالەى ئەو دزىيه گەورهىه دارىشتبىت، بەراستى باورم نەدە كرد، تەنانەت كاتىك كه دۆريانىش باسى كرد. هەر بۆيه قسه كانىم جىدى نەگرت و پاشان قوتب زاده هات و ئىدى دەرفەت نەما كه ئىمه زياتر قسهى لى بكەين.

ئەو جارە من له پشت فەرمانى ترومبىله كه دانىشتم و قوتب زاده له تەنىشتم دانىشت و خانمى دۆريانىش كه بە تەواوى دەمو چاوى بە چارشىوى رەش داپۆشبوو، لەسەر كورسى دواوه دانىشت. قوتب زاده گوتى كه دەرۆين بۆ





خویندنگه‌ی "رِیغاه" و پاشان مه‌یدانی "به‌هارستان". به‌لام هه‌ر که گه‌یشتینه مه‌یدانی به‌هارستان، گوتی له شه‌قامی "شاه‌ئاباد" وه برۆ نیو کۆلانی "زه‌هیرولئیسلام" و له نیوه‌راستی کۆلانه‌که ئه‌مری کرد که راوه‌ستم. هه‌ر که راوه‌ستم قوتب زاده دابه‌زی، ترومبیلیکی بی ئیم ده‌بلیوی سه‌وز له پشت ترومبيله‌که مان راوه‌ستا. ده‌ستبه‌جی دۆریان دابه‌زی و ده‌رگای پی‌شه‌وه‌ی ترومبيله‌که مانی کرده‌وه و هات و له په‌نا ده‌ستم دانیشت. له کاتی‌کدا که ترومبيله‌که م به دووبله راگرتبوو، ویستم بیکوژینه‌وه، دۆریان گوتی: "نه‌ک هه‌ر مه‌یکوژینه‌وه، به‌لکوو هه‌ر که ئی‌مام و صادق و دوکتور یه‌زدی سوار بوون، به‌په‌له به‌رئ‌بکه‌وه، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌ک که ترومبيله‌ بی ئیم ده‌بلیو که بتوانیت به‌دواماندا بیت و ده‌رۆینه هه‌مان مالی کۆلانی ئیران" له "زه‌عفرانیه".

ئه‌و راوه‌ستان و چاوه‌روانیه‌ی ئیمه‌ که پر بوو له ترس و دل‌ه‌راوکی، نزیک به ۲۰ خوله‌کی خایاند تا کوو سه‌ره‌تا دوکتور یه‌زدی و پاشان خومه‌ینی و قوتب زاده له تاریکی شه‌ودا هاتن و سواری ترومبيله‌که بوون. هیشتا قوتب زاده ده‌رگای ترومبيله‌که‌ی نه‌به‌ستبوو که دۆریان به‌ تیکوتانی ئه‌نیشکی پیی گوتم که برۆ و به‌ره‌و زه‌عفرانیه و منیش به‌رئ‌که‌وتم.

به‌ درێژایی رینگاکه خومه‌ینی و دۆریان قسه‌یان ده‌کرد و دۆریان له پیوه‌ندی له‌گه‌ل ده‌وله‌تی "به‌ختیار" و ئه‌و په‌یوه‌ندیانیه‌ی که له‌گه‌لی هه‌یه‌تی و هه‌روه‌ها هه‌ندی‌ک هه‌وال له‌باره‌ی مانه‌وه و نه‌خۆشی شا له ده‌ره‌وه‌ی ولات، زانیاری دا به‌ خومه‌ینی.

کاتژمیر هه‌شت و نیوی شه‌و بوو که له زه‌عفرانیه‌وه چووینه نیو کۆلانی "ئیران" و پاشان گه‌یشتینه هه‌مان مال که باس‌مان کرد. هه‌یچ که‌س جگه‌ له براکه‌ی صادق قوتب زاده له‌وئ نه‌بوو، به‌لام دوای چه‌ند خوله‌کی‌ک و کاتی‌ک خومه‌ینی له‌سه‌ر بالنجیک دانیشتبوو، مه‌هدی بازرگان و دوکتور یه‌دۆللا سوبحانی و ده‌ریادار مه‌ده‌نی و سه‌ید ئه‌حمه‌د خومه‌ینی هاته ژووره‌وه و ده‌ور تا ده‌وری خومه‌ینی و له‌سه‌ر عه‌رزه‌که دانیشتن.

میوانه‌کانی دیکه ریک پینج خوله‌ک پیش ده‌ستپیکردنی حکوومه‌ت نیزامی، واته کاتژمیر نو و په‌نجاو پینج خوله‌ک هاتنه ژووره‌وه. میوانه تازه‌کان ویلیام سالیوان یی بالوئیزی ئه‌مریکا و دوو که‌سی هاوڕی بوون که یه‌کی‌کیان ئیرانی بوو. له‌گه‌ل هاتنه ژووره‌وه‌ی ئه‌و میوانانه، ئه‌وانه‌ی ژووره‌وه هه‌ندی خۆیان کو کرده‌وه بو ئه‌وه‌ی جینگه‌ی دانیشتنی ئه‌وانیش بپه‌ته‌وه.







من چایم بو بردن و قوتب زاده به ئیشاره پینی گوتم که له گهل براکهی، ژووره که به جی بیلین. کاتیک هاتینه ده ری قوتب زاده گوتمی هه تا بانگمان نه کردوون، نابی بیته ژووره و له و ساته وه ئیدی کهس بوئی نه بوو برواته ئه و ژووره.

من و براکهی قوتب زاده له هالی ماله که دانیشتبووین که له ناکاو دهنگی زهنگی ماله که هات، هه ردوو کمان چه په ساین و نه مانده زانی ده بی چی بکه یین. له و کاته دا برای قوتب زاده گوتمی: "هه موو به شدارانی کو بوونه وه که ئاماده ن، که واته ئه وهی له ده رگا ده دات، میوانیکی نه خوازراوه."

من ترسی ئه وه م هه بوو که کارمه ندانی فرمانداریی نیزامی بن. کهسه که هه ر وازی نه ده هیتنا و به رده و ام زهنگی ماله که ی لیده دا. دوا ی دوو، سی خوله ک قوتب زاده هاته ده ری و گوتمی: "چی بووه؟"

براکه ی گوتمی: "له ده رکه ده دن و ئیمه نازانین چی بکه یین، ده رگا که بکه یینه وه یا نه؟"

قوتب زاده به توورپیی گوتمی: "لیی گه رین، ده رگای بو مه که نه وه، با ئه وه نده له ده رگا بدات تا چاوی ده ردیت!"

من پرسیم: "مه گه ر ده زانن کییه له ده رگا ده دات؟"  
گوتمی: "به لی! ئایه توللا به هه شتییه!"

ئه وه نده سه رم سوور مابوو! هینده ی نه مابوو هه ناسه م بوه ستی. ئه گه ر کهس نه زانیته، من ده زانم که پاش میوانیه که ی باغی حاجی توراب، جلّه وی هه موو کاره کانی ئیران به ده ست به هه شتییه وه بوو. ئه و بوو که فرمانی کوشتنی ئایه توللا شه مس ئابادیی دا. ئه و بوو که دژبه رانی مه زه هیی رژی می شای ریک ده خست. ئه و بوو که منی نارد بو سوورییه و لییی. ئه و بوو که شورش ی ئیسفه هانی ریک خست و گه یانندییه تاران. له راستیدا ئه و بوو که هه موو ئه وانه ی گه یانده بوو ئیره، ئیستا چون ده کری باور بکه ی که به به شداریی بالویزی ئه مریکا جیگه ی هه موو کهس له و کو بوونه وه یه بیته وه، به لام جیگه ی به هه شتی نه بیته وه؟! "





کۆبونهوهی ئەو شهوه له نیوان خومهینی و ویلیام سالیوان و دوو هاوڕێکەیی، تا کاتژمێر شەشی بەیانیی رۆژی دواتری خایاند بە بی ئەوهی کەسیک بێتە دەری یا برۆتە نیو ژووره کە.

کاتژمێر شەش و له تاریکیی بەرەبەینی زستاندا، سەرەتا بالۆیزی ئەمریکا و دوو هاوڕێکەیی و پاشان بازرگان و هاوڕێیانی و له کۆتاییدا تیمی خومهینی، کە ئیمە بووین له یه کتر جیا بووینهوه و هەر کەسه و بەرهو شوینیک چوو. تەنیا شتیک کە گۆردرا ئەوه بوو کە، سەید ئەحمەد خومهینیش هات و گەیشته تیمە کەیی ئیمە و دوکتور یەزدیش گەیشته تیمە کەیی بازرگان. ئەم جارە خومهینی و سەید ئەحمەد مان گەیانده خویندنگەیی "عەلهوی". قوتب زاده له گەلیان رۆشت و گوتی؛ چەند خوله کێک چاوه روانم بە، کاتیک هاتهوه له پیش چاوی دۆریان ۱۰۰ هەزار تەمەن پارەیی کاشی پیدام و گوتی: "ئێستا با ئەوه ندهت پێ بیت تا دوابی!".

پاشان گوتی: "سەرەتا ترومبیلە کە با له لای تۆ بیت و سویچە کەیی نادهی بە هیچ کەس، چوونکە بەم زووانە تۆپەراسیۆنی سەر مۆزەخانە کان دەست پێ دەکەیی، بریارە و دەبێ چەند رۆژیک یه کتر نەبینین، بۆیه شوینی مانهوهت له لای دۆریان دەبیت و تەنیا ئەوه کە بیت دەلی کە دەبێ چی بکەیی و چی نەکەیی، بریار له کەسی دیکه وه رناگری!".

ئەگەر کارمان بە یه کتر بیت، جا فەرق ناکات چ من کارم بە تۆ بیت و چ تۆ کارت بە من بیت، ئەوه خانمی دۆریان پە یوه ندییه کە مان بۆ ریک دەخات".

یه کترمان ماچ کرد و من و خانمی دۆریان مە ک گریی کە کاتژمێر بە کاتژمێر گرینگی له لام زیاتر دەبوو، بەرهو مالە کەیی بەرێ کەوتین. دۆریان دیسانهوه له پۆششی ئیسلامی هاته دەری و هەر کە چووینه





ژوورەو، لە مەودای چاۋ تروو كاندنیکدا، جلو بەرگە كانى داكەند و رووت و قووت كەمىك هاتوچوو و هاوكات كە دەچوو بۆ حەمام، گوتى: "نانى بەيانى ئەمرۆ تۆ ئامادەى دەكەى، جەنابى فەرماندەى ئۆپەراسیۆنى مۆزەخانە، لەشكرەكەت كاتزمىر ۱۰ لىرە ئامادە دەبن!!".

دواى خواردنى نانى بەيانى و رىك ئەوكاتەى كە خەرىكى كۆكردنەوہى سفەرى نانى بەيانى بووین، میوانەكانى رۆژى رابردوو هاتنە ژوورەو و دواى يەك بۆ دوو خولەك دەستیان بە كارەكانیان كرد. لە چاۋترووكانىكدا سەر مىزى نان خواردن و دار و دیۋارى ژوورەكە پەر بوون لە نەخشەى جۆراوجۆر و ئەو قسانەى كە هەستم دەكرد هەرگىز كۆتایان نایە، لە نىوانیاندا دەستى پى كرد. دۆخى من بە ھۆى نەزانىنى زمان ھەر دەھات، خراب و خراپتر دەبوو. دۆریان و سوودابە ئەگەر كارىك پەيوەندى بە منەوہ بايە، با لىرەشەوہ بىلیم كە زۆرىش كەم بوون، ئەو بەشەیان بۆ وەردەگىرام و منىش ئەو شتەى كە گویم لى دەبوو، دەبوو بە دەیان جار دووبارەم كەردباوہ، تاكوو رىبەرى ئۆپەراسیۆنەكە كە سەرھەنگىكى ئەمريكایى بە ناوى "ویلیام بىنكیر" بوو، دلنیا بىتەوہ كە من لە ئەركەكانم تىنگەىشتووم.

لەسەر برىارى بىنكیر دەبوايە لە كاتى بەرئۆپەچوونى ئۆپەراسیۆنەكە، سوودابە لە تەنىشتم بىت و لە رىگەى بى تەلىكەوہ، ئەگەر برىار یا فەرمانىكى تازە گەىشت، ئاگادارم بكاتەوہ.

كاتزمىر چواری دوانیوہرۆ كۆبوونەوہ شەش كاتزمىرىيەكەى مالى خانمى دۆریان مەك گرىبى كۆتابى ھات. دەمانچەيەكى بچووك (گىرفانى) درا بە سوودابە و دەمانچەيەكى كۆلتى ئەمريكایى و چەكىكى ئۆتۆماتىكى "یووزى" ئىسرائىلى دران بە من. ئەو رۆژە و رۆژى دواتر و شەوہكەىشى پشوویمان دا و دواچار دووبەيانى كاتزمىر شەش لە مالى خانمى دۆریان ئامادە بووین بۆ ئەوہى ئۆپەراسیۆنى مۆزەخانەى "تیرانى باستان" دەست پى بكات.

لە دواىین ساتەكاندا سەرھەنگ ویلیام بىنكیر پىرسىتىكى پىدام كە تىیدا ۳۷ مۆسەلسەل و ۱۱ دەمانچەى كۆلت، ۲۰ نارنجۆك، ۳۰۰ ھەزار تەمەن پوولى كاش، ۱۱ دەست جلو بەرگى ئەفسەرى كە سائزەكەیان لە تەنىشتیان نووسرابوون، ھەنىك پەتى پلاستىكى، ئامىرىكى (بەرىنەيەكى) ھەلكەندن و كون كردن و ھەندىك كەرەستەى دىكەى تىدا نووسرابوون. بىنكیر گوتى: "ئەو پىرستە دەبى بەدى بە ھاشمى رەفسەنجانى و ئەبوو شەرىف





و به بی پرسیار و باس و خواست، لایه نی کهم له ماوهی ۱۵ رۆژدا هه موو ئه و پیداوئیستیانه به هه شپوهیه ک بیت ئامادهی بکه ن و بیده ن به تۆ.

ئه وه ئه و به شه له و به رنامهیه بوو که قه رار بوو راده ی ربه ری و به رپرسیاره تی من له ئوپه راسیوئی موزه خانه کان، نیشانی ئیرانیه کان بدات. هیشتا میوانه کان به ته وای پیان نه نابوو دهروه که خانمی دۆریان گوتی: "من ئیتر وه ره ز بووم، تۆ ئه گه ر ده ته وه ی حه مام بکه ی، بیکه، من ده رۆم بنووم. به یانیش کارمان نیه، بۆیه زوو هه لمهسته له خه و!"

منیش ئه وه ونده ماندوو بووم که ته نیا توانیم کاره کانی دۆریان کۆپی بکه م و هه ر زۆر زوو خه وم لی که وت.

کاتی که له خه وه ستام کاتر میتر ۱۱ ی شه و بوو، دۆریان له کاتی که ته نیا جلوبه رگی که ته نک ی خه و ی له به ردا بوو، له ته نیشت ته خته که ی من دانیشتبوو و به هیوری ویسکی ده خواره وه. به شه ژاوی له جیگا که م رابوو و هه ولمدا خۆم دا پۆشم. دۆریان دیسان وه کوو هه میشه دای له قاقای بیکه نین و گوتی: "جه عفره! تۆ، نابی به به شه ر! مه گه ر کچی ۱۴ ساله ی که شه رم له خۆت و له شت ده که یه وه؟ من سه ره رای ئه وه ی که ژنم، هیشتا وه ک تۆ شه رم ناکه م. مه گه ر ئه و چه ند رۆژه که چه ندین جار منت رپوت دیوه چی بووه؟"

به په له گوتم: "نه! به دلنیا یه وه هیچ نه بووه! به لام هه ندیک شتی وه ک جلوبه رگ له به ر کردن و له به ر نه کردن راهاتنه له داب و نه ریته کان. ئیوه خووتان به وه گرتوووه رپوت و بی جلوبه رگ بین و برۆن، به لام ئیمه کولتووorman وایه که خۆمان دا پۆشین."

دۆریان دیسان پیکه نی و گوتی: "که واته، جه نابی فه رمانده هه رچی زوو تره جلوبه رگه کانت له به ر بکه بۆ ئه وه ی نامووس و خووه کانت نه که ونه مه ترسییه وه! ئه ویش به و نیوه شه وه!"

کاتر میتریک دواتر به دوو که سی خوار دنیکی شه و ی زۆر به تام که له لایه ن دۆریان هه ئاماده کرابوو، له گه ل که می شه رابی فه ره نسیمان خوارد و دوی که می ک قسه کردن سه باره ت به داهاتووی کاره کانمان و هه ندیک ریتویتی زۆر باشی خانمی دۆریان، مه ست و سه رخۆش هه ر له و ژوو ره و له سه ر کانایه ی نه رم و گرانبه ها، خه ومان لی که وت. به لیدانی زهنگی ده رگا، سه ره تا من و پاشان دۆریان له خه و راجله کاین، نزیک به دوو کاتر میتر بوو که خه و تبووین، دۆریان دوی که می ک بیدهنگی پی گوتم: "تۆ برۆ ده رگا که بکه وه و خۆشی هه ولی"





كۆكردنەۋەي پەرداخ و شووشە شەرابەكانى دا.  
 كاتىك چومە حەۋشە، دىيا وردە وردە پووناك دەبوۋەۋە و كاتىك دەرگام  
 كەردەۋە، بە سەرسورمانەۋە ئايەتوللا بەھەشتى و دوكتور مۇفەتتېخ م بىنى. ھېشتا  
 سلاو و ھەۋالپرسىمان تەۋاۋ نەبىۋو كە ھەردوۋىيان ھاتنە حەۋشە و بەرەو  
 ژوورەۋە بەرپىكەۋتن. دىيار بوو كە مالا كەيان بە باشى دەناسى. داۋا چەند ساتىك  
 ھەموومان لە ھالى مالا كە ئامادە بوۋىن. دۇريان ھەر ۋەك پېشوو ئەو جلوبەرگە  
 خەۋە تەنكەي لەبەر بوو كە ھەموو ئەندامانى لەشى لە ژىرەۋە بە جوانى دىيار  
 بوون. دۇريان ھەردوۋىيانى ماچ كەرد و چەند خۆلە كىك ھاۋكات كە دەستەكانى  
 لە دەۋرى مىلى ئايەتوللا بەھەشتى عەلقە كەردبوو، كەۋتە دانوۋستان. كاتىك كە  
 مەن كەشەفى چابى و قاۋەم دىئا بو ژوورەكە، ئايەتوللا بەھەشتى بە توۋرەيى و  
 دەنگى بەرزەۋە دەيگوت: "ئەۋ پىرەمىردە خەرفاۋە خەرىكە گەمەم پى دەكات!  
 مەن خەرىكە لەۋسەرى دىمەۋە، ئەۋ بەتەمايە كلاۋ بىنتە سەرم. بىرپارە ئەمرو  
 كاتىمىر ۴ دوو كەسى كۆبىنەۋە. مەن ئىستا ھاۋتوم راۋىژت پى بگەم. بەم شىۋەيە  
 ناتوانىن بەردەۋام بىن. ئەۋ سى كەسە تازە پىداكەۋتوۋە لوۋسكە ۋا كەس نازانى  
 سەرى خاۋنە كەيان لە ئاخورى كى بەندە، دەۋرى ئەۋ پىرەمىردەيان گرتوۋە و  
 ئەۋىش ھەر بە راستى باۋەرى كەردوۋە كە ئىمامە و كەۋشەكانى لە بەر لاقى  
 جووت دەبن! پىرئ شەۋ لە گەل بالۋىزى ئەمىرىكا كۆبۈنەتەۋە. خەبەرە كە بو مەن  
 ھاۋتەۋە. مەنىش چوم تا بزانم مەسەلە كە چىيە. دلىيا بووم كە ھەموۋىيان لەۋى  
 بوون، بەلام دەرگايان لەسەر نە كەردمەۋە. مەن ۲۰ خولەك زەنگى دەرگام لىدا ...  
 دۇريان قسەكانى بە بەھەشتى بىرى و زور بە راشكاۋى گوتى: "مەنىش بەشدارى  
 ئەۋ كۆبۈنەۋەيە بووم. لەناكاۋ نەبوو و لەپىشدا بەرنامەي بو داپىررابوو و ھىچ  
 پىۋىستى نەدە كەرد كە ئىۋە تىيدا بەشدار بن. چەند جار دەبى ئەۋ باسە بىتە پىشى  
 و ھەموو جارىكىش مەن شىي بگەمەۋە بو تو و پاش حەۋتوۋىيەك دىسان ھەمان  
 قەۋانى كۆن لى دەيەۋە؟ ئىرەش خەرىكە ۋە كوو عىراق و پارىسى لى دىت! لە  
 كۆبۈنەۋەكەي پىرئ شەۋىش ھەندىك مزار ھاتنە بەرباس كە بەشىك لەۋان  
 ئىمام بو خۆى داۋا كەردبوو و دەبوو ئىمام و بالۋىزى ئەمىرىكا چارەسەريان  
 كەردبا، چ باشتر كە تو بەشدار نەبوۋى، دەنا لەۋانەبوو پىرەمىرد قىۋوليان نەكات!  
 بەلام ھەمان قسەكان كاتىك بالۋىزى ئەمىرىكا پىشنىارى كەردن، ھەموۋىيان  
 قىۋوليان كەرد."

قسەكانى دۇريان ۋە كوو ئاۋىك بوو كە بە ئاگردا بىكرىت، ئەۋ قسەي دە كەرد و





بەهەشتی و مۆفەتیح تەنیا گۆییان دەگرت. لە کۆتاییدا بەهەشتی گوتی: "کەواتە ئاوا؟!".

دۆریان زوو گوتی: "زۆر باشە! ئیستا ئەگەر بابەتە کە بە دلی ئیو، واتە تۆ و مۆفەتیح نەبوو، دەتانەهوی چی بکەن؟".

بەهەشتی لە کاتی کدا کە پێدەکەنی گوتی: "لێرە هەندیک کار دەکرین کە هەم لەناکاو دینە بەرچاو و هەم دواچار شا و ساواک بینە هۆکار. سەیرکە دۆریان، خودی خومەینی کیشە نیە، من لەو سی دیارییە رۆژئاوا دلگرانم، رێرەوی هەموو شتیکیان گۆربو".

دۆریان زۆر لەسەرەخۆ و بە هیوری گوتی: "سەد جار دووپاتم کردۆتەوه کە هەموو شتەکان زۆر بە جیددی وەرەگرە! ئیستاش دووبارە ی بکەمەوه؟".

هەموویان پێکەنین و بەهەشتیش کە ئیتر ئاسەواری توورەیی لە روالەتیدا بەدی نەدەکرا، گوتی: "ئەری بەراستی دۆریان قەرار وابوو کە ئەمرۆ ئامانەتیەکان ئامادە بن، ئایا ئامادە دەبن؟".

دۆریان گوتی: "بەلی! پێموا یە تا نیوەرۆ دەگەن، دەمینیەوه ی دەرۆی؟". بەهەشتی گوتی: "دەمینیەوه تا ئامانەتیەکان دەگەن. بەو شیوەیە کە دەچیتە پیش، دیار نیە کە کۆتایی کارەکان دەگاتە کوێ. ئەگەر نێزامییەکان کوودەتایە ک بکەن، هەموومان تیدا دەچین!....".

کاتژمێر دە و نیوی بەیانی ماتۆر سیکلیتیک هات و ۱۱۷ جلد پاسپۆرتی ئەمریکایی دا بە دۆریان، دانووستانی ئەو سی کەسە بەردەوام بوو.

دۆریان پاسپۆرتەکانی لە ماتۆرسوارە پیرە کە وەرگرت، هاتەوه نیو هالی ماله کە و دوا ی ئەو هی کە پاسپۆرتەکانی لەگەڵ پێرستیک کە لەلای خۆی بوو بەراورد کرد، هەموویان دا بە بەهەشتی و گوتی: "ئەو هەش ئامانەتیەکان! هەم بە دارودەستە ی بازراگان و هەم بە بەرە ی نەتەو هی و هەم بە مەلاکان بیژە، کە ئەگەر تەنانەت یە ک دانە لەو پاسپۆرتانە بگاتە دەستی فەرمانبەرانی شا، هەموومان بە دلناییەوه تیدا دەچین".

کاتی ک بەهەشتی و مۆفەتیح رۆیشتن. دۆریان بە تەلەفۆن لەگەڵ هاشمی رەفسەنجانی و ئەبوو شەریف قسە ی کرد و گوتی، بەرێز شەفیعزادە، واتە من، دەیهەوی ئەمشەو کاتژمێر حەوتی پاش نیوەرۆ چاوی پێتان بکەوی. شوینی چاوپێکەوتنە کەش مالی دۆریان بوو. دیسان من و دۆریان بە تەنیا ماینهوه. پرسیارم لە دۆریان کرد و گوتم: "ئەو پاسپۆرتانە بو چی دەبن؟. ئەگەر بە کەلک





دېن بۇچى دانەيە كيان نادەن بە من؟

دۆريان گوتى: "ئەمجارە نۆرەى تۆيە كە خووە كانى من بشكىنى! خۆ تۆ دەزانى كە من عادەتم نىە وەلام بدەمەو بە ھەموو كەس، بەلام لە گالئە بەدەر، چوونكە دەمەوى رۆژ بە رۆژ زانىارىيەكانت زياتر بن، وەلامت دەدەمەو. دارودەستەى خومەينى و بازركان و بەرەى نەتەوہى باور ناكەن كە كاربەدەستانى داھاتووى ئيران. ترسيكى زۆريان لە كوودەتاي نيزامى لە ئيران ھەيە، پييان وايە كە ئەگەر پاسپورتىكيان ھەبىت، ئەو دەوى كودەتا دەتوانن لە ئيران رابكەن و بەم شيوہە پاريزراو دەبن.

گوتم: "بەلام خۆ ئەوانە ھاووللاتى ئەمريكايى نين! لە دوورەوہش ھاوار دەكەن كە ليرەو ھاتوون."

دۆريان پيكنەنى و گوتى: "داماوانە دليان بەوہ خۆشە، چى بكەين و ھىچ ناكرى؟" گوتم: "يانى ئەمريكايەكان ھەر بەو ئاسانىە پاسپورت دەدەن؟"

دۆريان گوتى: "سەيركە! لەو شوپئانەى كە تۆ دەبى ھەندىك شت بزاني، ھەندىك شوپئى ئاوان! راستە كە ئەو پاسپورتانە ئەمريكايين و لە بالويژخانە كەمان ھاتوون. بەلام لەو جۆرە پاسپورتانە كە ئەگەر بیدەيتە دەستى ھەر فەرمانبەرىكى ئەمريكايى، بە ژمارەكانياندا دەزانن كە دەستكرد و ساختەن، كەواتە ئەم پاسپورتانە بەدەست ھەر كەسكەو بەگيرين، لەگەل "ئيف بى ئاى" و "سى ئاى ئەى"، بەرەوروو دەبنەوہ. ئەوكاتەيە كە ئىدى چارەنووسى خاوەنى پاسپورتەكان ديارى دەكرىت. ئىستا دەزانى بۆ چى تۆ ناتوانى و نابى يەكيك لەو پاسپورتانەت پى بيت؟"

گوتم: "ئەگەر پاسپورتىكى راست و دروستم بویت دەبى چى بكەم؟" دۆريان ديسان داي لە قاقاي پيكنەنين و گوتى: "جەغفەر گيان، من ھىچ ريگەيەك شك نابەم جگە لەوہى كە لەگەل من زەماوہند بكەى و بە جيگەى جەغفەر بى بە "جيفرى!"

تۆش كە لەو كەسانە نيت كە لەگەل ژنيك كە رووت و قووت لە بەرانبەر پياوى بيگانە راوہستيت زەماوہند بكەى! كەواتە ھەر بيريشى لى مەكەوہ! بەلام با لە شوخي و گالئە بيئە دەرى، بە دلنياييەوہ دەلوئى كاريكت بۆ بكەم، بەلام نەك ئىستا و لەو دۆخەدا! كەواتە جارئ راوہستە!"

تا كاتژمير ھوتى ئىوارە كە ئەبوو شەريف و رەفسەنجانى دین، دەرڤەتیکى زۆر باش بوو كە من باشتەر لە پيشوو خانمى دۆريان مەك گرىي ئەمريكايى





بناسم. تا کاتژمیر هه وتی ئیواره زیاتر له سی جار ته له فۆنیان بۆ کرد. له هه موو جینگه یه که وه. له خویندنکه ی عه له وی، له شوورای شوړش، له بالۆیز خانه ی ئه مریکا، له بالۆیز خانه ی که نه دا، له بالۆیز خانه ی ئینگلیز، دوو جار له واشینگتن و یه ک جاریش خومه ی نی! فه رمانی به هه موویان ده کرد که ئه و کاره بکه ن، نه خیر مه سلّه حه ت نیه و ئه و کاره مه که ن. له قسه کردنه کانی به ته له فۆن، چی به که سانی غه یری ئیرانی ده کوّت، نازانم، چونکه زمانم نه ده زانی، به لّام نیوچاوان و هه لّسو که وتی هه مان شت بوو که له کاتی فه رمان دان به ئیرانیه کان هه یبوو.

کاتژمیر شه ش و نیوی دوا نیوه رۆ، دۆریان دووباره چوو ه نیو پۆششی ئیسلامی و چارشێو به سه ر چاوه روانی میوانه کان دانیشت.

له لای ره فسه نجانی و ئه بوو شه ریف دۆریان به شیوه یه ک هه لّسو که وتی ده کرد که من فه رمانده م و دۆریان فه رمان له من وه رده گریّت، ئه وه له کاتی کدا بوو که له وانه بوو ئه بوو شه ریف ئه و شته باور بکات، به لّام به نیسه ت ره فسه نجانی که له کوّبوونه وه کانی پێشوو، به بی به شداریی من هیز و توانای دۆریانی بینیبوو، نازانم ئه و شانۆ و گه مانه که به رێوه یان ده برد باور بکات یا نه؟.

هه ر ئه و رینگه یه م له پێش بوو که ده بی قبول بکه م هه موو که س و یه کیکیان من، کوّمه له ئه کته ریک بووین که هه رچی دۆریان ویستبای ده بوو گه مه مان کردبا، به بی ئه وه ی که ته نانه ت په یوه ندییه کی لوژیکی له نیوانیاندا هه با!.

به گشتی ئه و شه وه، شه وی نیشاندانی هیزی فه رمانده یی من بوو. هاشمی و ئه بوو شه ریف به پیچه وانه ی کوّبوونه وه کانی پێشوو، ئه وه نده ریز و قه دریان لی ده گرتم که خوّم جار جار پیکه نینم ده هات.

پێش له وه ی که من ئه و ریزبه نده ی که کوّلۆنیل پێی دابووم بده م به هاشمی و ئه بوو شه ریف، هاشمی سه ری قسه ی کرده وه و گوتی:

من خوّشحالم که به ریز شه فیع زاده هاو کاریکی نه ترس و زیره کی وه کوو به ریز ئه بوو شه ریفی بۆ خو ی هه لّبژاردوه. له دوو و سی رۆژی رابردوودا ئه بوو شه ریف هه ندیک کاری له پێوه ندی له گه ل پلانه که ئه نجام داوه که باشر وایه خو ی هه ندیک شیکردنه وه ی له سه ر بدات!.

من چه په سا بووم که مه به ستیان له و قسانه چیه. لیان تینه ده گه یشتم، چونکه من هیشتا داوای هیچم لی نه کردبوون. به لّام له ناکاو هاته وه بیرم که نابێ من زۆر قسه بکه م، به لکوو ده بی که م قسه بکه م و زۆر تر گوینگر و هیور







بم. بە بىندەنگى بە بى ھىچ دژكردەوھىەك، چاوەرۋانى راپۆرتى ئەبوو شەرىف بووم. ئەبووشەرىف لە كاتىكدا كە جانتاكەى دەكردەوھ و پاكەتتىكى لى دەردەھىنا، گوتى:

"ئىمە لە رىنگەى ئىمام و شۆرشدا سەرمان پىوھ نىھ و گيان لەسەر دەست ئامادەى فىداكارىين و چوونكە دواى ئەو كۆبوونەوھى پىشوو پىمان وابوو كە دەبوو كارىك بكەين تا ۱۶ مىليۇن دولارەكە پەيدا بكەين، بە راپۆرتى ئايەتوللا مەھدەوى كەنى ھەندىك كارمان ئەنجام داوھ كە عەرزتانى دەكەم."

ئەبوو شەرىف پاكەتتىكى لە جانتاكەى دەرهىنا و بو لای من درىزى كرد. منىش زۆر بە ھىورى و لەسەرەخۆ، بە سەر ئىشارەتم كرد بە خانمى دۆريان و خانمى دۆريان پاكەتەكەى لە ئەبوو شەرىف وەرگرت. پاكەتەكەى كەردەوھ، ھەندىك جەواھىراتى تىدابوو كە ھەلپىرشتە سەر زەويىھەكە.

نازانم دۆريان ئەو كارەى بو كرد، بەلام من پىموابوو كە بە نىشانەى نارەزايەتى كردى و لە كاتىكدا كە بزەبەكى گالته ئامىزى ھاتى، گوتى: "دەى! واتە .....؟". ئەبوو شەرىف كە شلەزابوو، گوتى: "ئەگەر ئىمە فرىا نەكەوتباين، خەلكانى دىكە بردبوويان! ئىمەش بىرمان كەردەوھ كە چلۆن بەشىك لەو ۱۶ مىليۇن دولارە داىين بكەين!".

دۆريان لە بىندەنگى من كەلكى وەرگرت و گوتى:

"سەيركەن! پىشتىرش ھۆشدارىيى ئەوھمان دابوو كە بە بى پرس نابى ھىچ كارىك بكەن، ئىستا كە ئىوھ ئەنجامتان داوھ من چاوەرۋانم بزنام كە ئەوانەتان چۆن و لە كوئى ھىناوھ؟".

ئەبوو شەرىف شىكردەوھ و گوتى: "چوونكە زۆربەى تاغووتى يەكان رايانكردوھە يان خەرىكن رادەكەن، دزى لە مالەكانيان دەستى پى كەردوھ. ئىمەش لەگەل ئايەتوللا مەھدەوى كەنى پىمان وابوو كە لەسەر مۆرە ناسراو و دەولەمەندەكان كار بكەين. ئەو جەواھىراتەشمان تەنيا لە دوو مالى تايبەت بە سىنتاتور موھەممەد ەلى مەسعوودى و مەھموود خەيامى دزىوھ."

دۆريان رۋوى كەردە من و گوتى: "بەھەر حال ئەو كارە كراوھ و ئىستا ئىمە چى بكەين؟".

دواى كەمىك بىندەنگى، گوتم:

"ئىستا لىرە ھەموو شتىك لە بازنەبەكى بچووكدا و بە شىوھى دزىبەكى شارەزايانە باس كراوھ كە من نازانم چى بكەم. من تكام ئەوھىە كە شتەكە





شاراوه بمینیتته وه، چونکه ناکریت شهو برۆنه ده ری و ده ست بکه ن به دزی. هه لبه ت به ریژ ته بوو شه ریف خۆی چریک و پارتیزانه و ده زانی که پارتیزان ته نیا فه رمان ئیجرا ده کات، ته و ئایه توللایه ی که ته و فه رمانه ی داوه هه له ی کردوو و من ئیتر به هیچ شیوه یه ک ئاماده نیم کاری له گه ل بکه م. ته و زبل و متوموو ره گالته جارانه ش که هیناوتانه به هیچ شیوه یه ک بارته قای قه رزه کانمان به ولاتیکی دیکه نیه. به گشتی ته نانه ت ئیستا دیار نیه چه نده له و خشلانه ی که ده ستیان به سه ردا گیراوه ئیستا لیره ن و چه ندی له شویتی دیکه یه!

هاشمی ره فسه نجانی که بیده نگ دانیشتبوو، زمانی ها ته گو و گوتی: "به و متمانه یه ی که من به ته بوو شه ریفم هه یه، بروا ناکه م شته کان له وانه زیاتر بن که هیناوانی بو خزمه ت ئیوه."

دۆریان گوتی: "هه روائه که ئیوه ده لین، به لام مه به ستی به ریژ شه فیع زاده ته وه یه که ته گه ر بی ده ستور و فه رمانی جه نایان کاریک ته نجام بدریت، له وانه یه به زه ره ری هه موومان ته واو بیت."

ته بوو شه ریف گوتی: "من ته نیا نیه تم چاکه بووه و ئیستا ده بی چی بکه ن؟. تازه باش یا خراب کاره که کراوه!"

من هاوکات که پی رستی کولونیل بینکیرم ده دا به ته بوو شه ریف، گوتم: "کاری چریکیکی باش که ئیوه ن، دابین کردنی ته و پیداو یستیا نه یه تا ۱۵ رۆژی دیکه!"

دۆریان پنی گوتم: "ته ی چی له و جه واهیراته بکه ن؟". گوتم: "هیچ پیوه ندیه کی به من و پلانه کانی منه وه نیه. مالی دزراوه و با هه ر خودی ئایه توللا مه هده وی که نی بیت و بیبا ته وه خزمه ت ئیمام، بوئه وه ی ئیمام چه لالی بکات و پاشان ده ردیکی پی ده رمان بکه ن."

هاشمی ره فسه نجانی گوتی: "به م شیوه یه منیش پیموایه که ئیمامیش هه ر ره خنه مان لی ده گری. من پیم وایه تازه هه له یه ک رووی داوه و با شتر وایه که خانمی دۆریان مه ک گری که له گه ل به یتی ئیمام له په یوه ندیدا یه، ته و زه حمه ته بکیشیت و له کاتیکی گونجاودا شته که به بیده نگی چاره سه ر بکات."

ئیتیر من زور له سه ر بابه ته که نه چووم و لی گه رام بو خویان له سه ری برۆن. به لام ته نجامی قسه و باسه کان مانه وه ی جه واهیراته که له مالی دۆریان بوو.

کاتیکی ته و دوو که سه رویشتن، به بی یه ک و دوو دۆریان چارشیه که ی فریدا و په رییه باوه شم و دوا ی ماچ کردنیکی زور، گوتی:





"جەغفەرا! تۆ تايىبەت و بەھرەمەندى! بەراستى دەستت خۆش! شاكارت كرد! گۆي نەدانت بەو گەنجىنە گەورە و بەلاشە، توورەبوونت، بە ئەدەبەو گوتت كە؛ چرىك چەك دەدزىت نەك جەواھىرات و لە كۆتايىدا حەلال كەردنى مالى دزراو! و لە ھەموويان گرىنگتر ئەوى كە بەراستى وەكوو فەرماندەيەكى بەھىز خۆت دەرخت".

گوتم: "ئىستا پىت وايە ئەوانە بايى چەند بن؟".  
دۆريان گوتى: "نزيك بە ۲۰ ھەتا ۲۵ ميليۆن دولار، بەلام پىموانىە ئەو گەمزانە تەنانت ئەوھش بزائن!".





دوچار رۆژی دیاریکراو گه‌یشت. واته رۆژی ئۆپه‌راسیۆن بۆ سه‌ر مۆزه‌خانه‌ی "ئیرانی باستان" و مۆزه‌خانه‌ی "کاخی گولستان". کاتژمیر شه‌شی به‌یانی هه‌موومان له‌ مالی دۆریان مه‌ک گری ئاماده بووین. سه‌ره‌نگ ویلیام بینکیتر، چاوه‌دیر و فه‌رمانده‌ی سه‌ره‌کی بوو. کاتژمیر هه‌وتی به‌یانی بووین به‌ ۳۶ که‌س. ۱۱ ئەمریکایی و ۲۵ ئیرانی که به فه‌رمانی بینکیتر جلوه‌برگی ئەفسه‌ر و پله‌دار و سه‌ربازانی ئەرته‌شی ئیرانیمان له‌به‌رکردبوو. له‌راستیدا کاتیک پرۆسه‌ی له‌به‌رکردنی جلوه‌برگ کۆتایی هات، ئەگه‌ر من به‌ چاوی خۆم جلوه‌برگ گۆرینه‌که‌م نه‌دیبا، به‌ دلنیا‌یه‌وه باورم ده‌کرد که هه‌موو نیزامی ئیران و ئەرته‌شی شان. له‌سه‌ر فه‌رمانی بینکیتر به‌سه‌ر دوو ده‌سته‌دا دابه‌ش بووین و که‌لویه‌لی پیوستمان وه‌رگرت. هه‌موومان بی‌ته‌ل و ده‌مانچه‌ی کۆلتمان پی بوو و پله‌داره‌کان و سه‌ربازه‌کان سه‌ره‌رای ده‌مانچه، چه‌کی "یووزی" و "ژ"شیان پی بوو. پاشان کارتی پیناسی نیزامی و کارتی فه‌رمانداری نیزامی تاران درا به‌ هه‌موویان و له‌ سه‌رۆکایه‌تی هه‌ر دوو ده‌سته‌که‌دا، که‌سیک وه‌کوو سه‌ره‌نگ به‌ نازناوی تایبه‌ته‌وه وه‌کوو فه‌رمانده دیاری کرابوو.

من و سوودابه و ئەمریکاییه‌کان، ته‌نیا که‌سانیک بووین که جلوه‌برگی نیزامیمان له‌به‌ردا نه‌بوو و ئەو بی‌ته‌لانه‌ی که به‌ ئیمه بوو، له‌گه‌ل بی‌ته‌لی ئەوانه‌ی دیکه جیاواز بوو. چوونکه به‌ دوو فریکانسی جیاواز کاری ده‌کرد. دوای ئەو کارانه، کۆبوونه‌وه‌ی کۆتایی له‌ سالۆنی نان خواردن و به





بەشدارىي ھەموويان دەستى پىكرىد و بە بى ئەۋەى من شتىك لە دانووستانە كانيان بزائىم، ماۋەيەك گوئىيان لە قسەكانى بىيىكىر گرت. سوودابە ببوۋە "گوئى من" و بە درىژايى ئۆپەراسىۋنەكە برىار و فەرمانەكانى لە بىيىكىر ۋەردەگرت و بە منى رادەگەياند.

كاتزىمىر ھەشت و نىۋى بەياني، من و سوودابە و بىيىكىر و ئەمريكايەكان تەنيا كەسانىك بوۋىن كە دواى مائاۋايى لە دۆريان، مائەكەمان بەجى ھىشت. من و سوودابە سوارى مىرسىدىس بىنز و بىيىكىر و ئەمريكايەكان سوارى سى ترۆمبىلى دىكە بوون و بەرى كەوتىن.

ھىشتا لە كۆلانى "داراب" ۋە نەگەشىتبوۋىن بە ويىستگەى "قەنات" لە شەقامى "دەۋلەت" ناۋچەى "قۆلھەك"، من لە ترسى ئەۋ دىمەنەى كە دىتم خەرىك بوو دلم لە لىدان بكەۋى و گيانم دەرچى.

لە ھەردوو لاي شەقامى "دەۋلەت"، دوو كاروان ترۆمبىلى بارھەلگر و جىيى نىزامى روۋبەرۋى يەكتر راۋەستابوون.

بە شلەژاۋىي و ترسەۋە گوتىم: "ۋابزانم پىۋەبوۋىن!"

سوودابە پىكەنى و گوتى: "نە! ھەموويان دۆستانى خۆمان. دوو خولەكى دىكە بەرىدەكەون. ئىستا برىك برۆ پىشەۋە و چاۋەرۋان بە! كاتىك ئەۋانەى ئەملا ۋەۋلا كەۋتتە رى بەرەۋ قۆلھەك، بە مەۋدايەكى دىارى كراۋ لە پىشتە سەريانەۋە برۆ، بەلام تا دەگەينە شوئى دىارى كراۋ، مەۋداكە بىپارىزە."

بە ناچارى مەۋداى ۱۰۰ مەترىك ۋەپىش كاروانى نىزامى كەۋتم و لە چۆلايى شەقامەكە و لە گۆشەيەك راۋەستام. سوودابە بە بى تەل لەگەل بىيىكىر قسەى كرد و دواى چەند چركەيەك، كاروانى نىزامى بەرى كەۋت. سەرەتا جىيىكى ئەمريكايى و پاشان جىيىكى روۋسى و دواتر پىنج كامىۋنى بارھەلگرى ئەرتەشى ھاتن و تىپەرىن و بە ئىشارەتى سوودابە، منىش كەۋتمە شوئىيان.

ھىشتا نەگەشىتبوۋىنە سىرىيانى قۆلھەك و جادەى قەدىم، لە ناكاو پەردەى برىژىنتى پىشتەۋەى ئەۋ كامىۋنەى كە لە پىش منەۋە دەرۋىشت، لا درا و من لەۋپەرى ناباۋەرىدا، بە چاۋى خۆم بىنىم كە زىاتر لە ۳۰ بۆ ۳۵ سەربازى چەكدار لە كامىۋنەكەدا دانىشتبوون. بە دىتنى ئەۋ سەربازانە، بە سادەيى و خۆش باۋرىي خۆم پىكەنىم و تازە تىگەشىتم كە ئۆپەراسىۋنى دزى لە مۇزەخانەكان، بەۋ سادەيىيە نىە كە من بىرم لى دەكردەۋە. بەلكوۋ رىكخستنى بەربلاۋ و پلانى گەۋرە و بە ھىز و تەننەت مەشق و راھىتانى زۆر لەۋ پەيوەندىيەدا كراون.





ئهوهی که به نیهت دزی و دزی سیاسی و پارتیزانی له میشکی مندا بوو، له گهله ئهوهی له پیش چاوانم بوو، زور زور جیاواز بوون.

له ریگهی شه قامی "شمیران" وه به ره ناوهندی شار چووین. پۆلیسه کانی هاتوچو، ته نانهت ته گهر چرای سووریش بایه، ترۆمبیله ئاساییه کانیان راده گرت بو ئهوهی کاروانی ئیمه تپهر بیت، به لام ئه و هاو کارییهی پۆلیسی هاتوچو جار جاره شوین هه لگرتنه وهی من و ئه مریکییه کانی له گهله کاروانی کامیونه کان له گهله کیشه به ره وروو ده کرد. واته ته گهر کاروان ده رباز ده بوو، ههر که چراکه سوور بیا، ئیمه ریگه مان نه بوو که به دوا ی کاروانه که دا برۆین و ئه وهش ببوو به هوی ئه وه که مه ودای نیوانمان زیاتر بیت له مه ودای دیاریکراو. به لام به گشتی جیا له وه، هیچ کیشه یه کی دیکه مان بو نه هاته پیش، هه تا کاروانه که گه یشته شوینی دیاری کراو، ته نیا له یه کتربری شه قامی "فیردهوسی" و گۆره پانی "تۆپخانه" و شه قامی "سپه"، خه لک هه ندیک کامیونه کانیان دایه بهر بهرد و ئه وهش له و رۆژانه دا که دۆخه که تیک چووو، شتیکی سه یر و سه مه ره نه بوو.

ریک کاتزمیر ۱۰ ی به یانی، کاروان له به رانه ر مۆزه خانه ی "ئیرانی باستان" راوه ستا و ده سته جی بینکیتر و یه کیک له هاو کاره کانی له ترۆمبیل دابه زین و هاتن بو لای من و سوودابه. ههر که سواری ترۆمبیله که ی ئیمه بوون، له چاو تروو کانی کدا هه موو سه ربازه چه کداره کان له کامیونه کان دابه زین و به ئیشاره تی ده ستی فه رمانده که یان، ههر چه ند که سه و به ره و شویتیکی دیاری کراو رایان کرد. له گرووبی ۱۰ که سی دا دابهش بوون، ۱۰ که س به ره ولای شه قامی "سپه"، ۱۰ یش به ره و شه قامی "سه بت"، ۱۰ نه فه ر به ره و "وه زاره تی کاروباری ده ره وه و شاره وانی گشتیی ولات" و ۱۰ نه فه ری دیکه ش به ره و شه قامی "قه وامۆلسه لته نه" چوون و ئه وانی دیکه ده وروبه ر و بهر ده رگای مۆزه خانه یان گه مارۆ دا. دوا ی چه ند خوله کیک هاتوچوی ترۆمبیل به ته وای راگیرا. بینکیتر و سوودابه به رده وام به بی ته ل قسه یان ده کرد. به ئاشکرا دیار بوو که ههر یه کیان به فریکانسیکی جیاواز قسه یان ده کرد.

دوا ی ده خوله ک سه ره هه نگ بینکیتر و سی که س له ئه مریکییه کان، هاو ری له گهله سه ره هه نگ و هه ندیک ئه فسه ری دیکه ی درۆیین، له پلکانه کانی مۆزه خانه ی ئیرانی باستان سه رکه و تن. چه ند خوله کیک پیش رۆیشته نه که ی ئه وان، هه ندیک ئیرانی به جلوبه رگی ئاسایی له بهر ده رگای مۆزه خانه که راوه ستا بوون و چاوه دیری کاره سه ره تاییه کانی تۆپه راسیۆنیه که یان ده کرد. وه ک ئه وه ی له





پىشتىرەۋە چاۋەرۋان بوون. دەستبەجى ھەموۋيان چوونە نىۋو بىناى مۆزەخانە. ئىستا ئىدى جگە لە من و سوودابە و ھاۋرىكەى بىيىكىر و ئەو سەربازانەى كە مۆزەخانە كەيان گەمارۆ دابوو، كەسى دىكە لە گروۋپە كەمان بەرچاۋ نەدە كەوت. ماۋەى نىۋو كاتزمىر ھىچ جموجۆلىك بەدى نە كرا، جگە لەۋەى كە سوودابە و ھاۋرىكەى بىيىكىر بە بەردەۋامى بە بى تەلە كانيان قسەيان دە كرد. دواچار سوودابە بە خۇشحالىيەۋە روۋى كرده من و گوتى:

"دەبىنى كە ئەمىركايىيە كان چ مۇعجىزەيەك دە كەن! كورە كانى كاخى گولستانىش سەر كە وتوون، ئەۋانە ھەموۋيان بە راستى شاكارن ...!".  
پاشان بە بى ئەۋەى كە من دەرفەتى ۋە لامدانەۋەم ھەبى، سوودابە گوتى:  
"چە كە يۈۈزىيە كەت ھەلگەرە و تۇش برۆ نىۋو بىناى مۆزەخانە كە، چاۋەرۋانى تۆن!".  
گوتىم: "بە راستى؟".

گوتى: "ئاسوۋدە بى خەم بە، ھەموو شتىك بە پىنى پلان دەچىتە پىش".  
چە كە ئۆتۆماتىكە يۈۈزىيە ئىسپرائىلىيە كە لە پەنا دەستم بوو، ھەلمگرت و ھەر ھاتم دابەزم سوودابە گوتى: "بى تەلە كەت لەبىر نەچى و لە ھەر شوپىتىك كىشەيەك ھاتە پىش بە بى تەل پىنەندىم پىنە بگرە".

ئىستا كە سالانىك بەسەر ئەو بەسەرھاتەدا تى دەپەرەت، دەبى ئەۋە بلىم كە؛ راستىيە كەتان بویت، تەنانەت ئەۋكاتىش كە ئەزموونى ئەمرۆم نەبوو، ئەو كارانەم بە مەىلى خۆم ئەنجام نەدەدا. بە ھەر بارىكدا بىرم لى دە كردهۋە، ئەو كارە دزى كردن بوو و بو من مرۆف كوشتن ئاساتر بوو لە دزى كردن. خۆشىم نازانم ھۆكارە كەى چى بوو. بە ھەر حال تازە تووش بىووم و رىگای دوۋەھەم لە بەردەمدا نەما بوو.

سەرھەنگ وىليام بىيىكىر كە ئىتر منىش ۋە كوۋ ھەموو ئەمىركايىيە كان بە ناۋى "بىل" بانگم دە كرد، لە دەرگای چوونە ژوورەۋەى مۆزەخانە كە چاۋەرۋانم بوو. ھەر زوو دەستى منى گرت و منى برده قاتى سەرەۋە. بەپەلە چوۋىنە نىۋو ژوورىك كە لەسەرى نووسرابوو "بەرپۆبەرى گشتى".

ھەر دەرگا كەم كردهۋە دىمەنىكى دلته زىتم بىنى و باۋەرەم نەدە كرد.  
نۆ كەسم بىنى كە دەمىان بە تىپ (چەسپ) بەسترابوو و دەست و لاقىشيان لە دواۋە بە پەت جەرەبابە درابوو. ھەموۋيان بە چاۋى دەرپەرىو و نىگەرەن بە دەمەۋە لە نىۋەرەستى ژوورە كە كەوتبوون و دوو كەسى دىكەش كە بىگومان كوژرابوون، ھەموو گىانيان خەلتانى خوين بوو و لە تەنىشت مىزى بەرپۆبەرى





گشتی که وتبون.

شکم نه بوو که هر ۱۱ که سه که، واته نو دیله که و دوو کوژراوه که کارمندی مؤزه خانه که بوون. هیشتا چه په سابووم و باوهرم نه ده کرد که، دهنگی بی ته له کهم هات و سوودابه گوتی:

به داخوه تازه ئه و رووداوه رووی داوه و بیکیږ ده لښ گرینگ نیه و ههموو شتیک به پیی بهرنامه ده چیتته پیش. له ئیستا به ولاره ئه رکی تو ئه وه به که دیله کان و تهرمه کان بو شوینیک بگوازییه وه که دواتر دیاری ده کریت!. ئه گهر پیوستیت به هاوکاریه باسی بکه!.

گوتم: به لښ!. من پیوستیم به چند کهس له پارتیزانه کانی خوومه که وه کوو ئه و گویره کانه نه بن!.

گوتی: کهسانی تایه تت له نه زردا هه یه؟.

گوتم: به لښ! به لام سه ره تا با بزائم چه ندهم کات له بهر دهسته؟.

گوتی: خوله کیک راوهسته!.

که متر له ۳۰ چرکه تیپه ری و سوودابه دیسان بانگی کردم و گوتی:

له ئیستاوه تا خوژئاوا! پیتوایه بهسته؟.

گوتم: زیادیشه، به لام له بیرت نه چیت که من به ته نیا لیره نامینمه وه که بکهومه داوی فرمانبه رانی شا!.

سوودابه گوتی: به لایه نی که مه وه من و ۲۰ هه تا ۳۰ که سی دیکه ناچارین لیره بمینینه وه، بویه له و باره یه وه ئاسووده به!.

من گوتم: هر ئیستا دهمه وئ له گه ل دؤریان قسه بکه م!.

گوتی: لئی گهری بو دواپی!.

گوتم: دواپی نیه! من ئیستا پیوستیم به چریکه کانمه و ئه وان ته نیا ده توانن له دؤریان فرمان وه ربگرن. له بیریشته نه چیت له ئیستادا منم که بریار ده دم که چی بکه ین و چی نه که ین!.

سوودابه که به دهنگیدا دیار بوو نیگه رانه، گوتی: تکات لی ده کهم تووره مه به، هر ئیستا چاره سه ری ده که م!.

گوتم: ههروه ها دهمه وئ بزائم چون به و روژی روونا که مؤزه خانه داخراو بووه؟.

گوتی: هه همیشه روژانی پینج شه ممه مؤزه خانه داخراوه، چ بگات به و روژانه که سه گ خاوه نی نانا سیتته وه!.







گوتىم: "لە بىرت نەچىت كە من چە كىكى ئۆتۆماتىكى يوزىم پىيە و كلاويش ناچىتە سەرم! بۆ من مرؤف كوشتن وه كوو ئاوى خواردن وايە، هەموو ئەو ئەمريكايانە دەنىرم بۆ جەهەندەم. بەتايبەت ئەمريكايەكان. ئەوەش بەو كۆلۆنىلە درىژە بلى!".

سوودابە ئەو جارە بەدەم پارانەووە گوتى: "جەغفەر! ت.كات لى دەكەم توورە مەبە! من دەزانم كە چەندە توورە! بەلام ئەو تەنيا رۆدوويك بوو! كۆرەكان لە كاخى گولستان كارەكانىيان تەواو كەردووە! بە سەر كەوتوويى و بە بى توندوتىژى! بەلام ئىستا لىرە وای لىهات، تۆ تەنيا هەول بەدە توورە نەبى!". لەو كاتەدا سەرھەنگ بىكىر كە كەمىك پىش ئەو چوبووە دەرى، ھاتەو نىو ژوورە كە و من لە خۆمەو و بە توورەيى لوولەي يوزىيە كەم بەرەو رۆوى راگرت و بە توورەيەو ھاوارم كەرد، دەستەكانت بەرە سەر سەرت!.

ئەوئەندە بە توورەيى و دەنگى بەرزەو ھاوارم كەرد كە رىگەيەكى دىكەي نەبوو جگە لەوەي كە بە بى تەلەكەي دەستىيەو دەستەكانى بەریتە سەر سەرى. ھەر لە خۆمەو ھاوارم دەكەرد و بە ھەر شىوئەيەك بوو تىم گەياند كە بى تەلەكەش لەسەر مەزە كە دابىت. بىكىر خەرىك بوو بى تەلەكەي لەسەر عەرز دابىت كە بى تەلەكەي من دەنگى دەرھات. سوودابە بوو، گوتى:

"چەند ساتىكى دىكە تەلەفۇنە بۆرەكەي سەر مەزى بەرئۆبەرى گىستى زەنگ لىدەدات و دۆريان دەيھەوئ قسەت لە گەل بكات!".

گوتىم: "لەبىرت نەچى ئەو فيل نەبى، چوونكە كۆلۆنىل بىكىرىش ئىستا دىلى دەستى مە!".

گوتى: "گالتە دەكەي!".

گوتىم: "لەھەموو ژياندا گالتەم لە گەل كەس نەكەردووە!".

گوتى: "ئەو من ھاتمە سەرەو!".

گوتىم: "ھەر كەس بىتە سەرەو تەقەي لى دەكەم، تەنانەت تۆش سوودابە! سوودابە كە بەراستى لە توورەيى من تىگەيشتبوو، بە ترسەو گوتى: "بەلام ئەگەر كۆلۆنىل نەتوانى لە گەل نەفەراتى خۆي قسە بكات و فەرمانىيان بى بدات، ئەو ھەموومان دەكەوینە داووە!".

گوتىم: "وايە، بەلام بىجگە لە من! بەلام تا دۆريان قسە نەكات من كارەكەم درىژە دەدەم".

ھەر لەو كاتەدا بوو كە تەلەفۇنە بۆرەكە دەنگى دەرھات و من وەلامم دايەو،





دۆریان بوو.

گوتی: "جه عفر چی بووه و سپاس بوئه وهی که باوه رت پی کردووم، من ده توانم چیت بو بکه م؟"

گوتم: "ئه وانه دوو که سیان کوشتوو و نو که سیشیان به دیل گرتوو و ئه رکی پاراستن و گواستنهوشیان خستوته ئه ستوی من. قسه کان یه کتر ناگرنه وه! من ده بی ئه وانه لیره به رمه دهروه، پاشان ده لین تا رۆژئاوا بوون کاتت هه یه. ئه وهش به و واتایه یه و هه موو گه مژه یه ک ده زانی که ده بی چاوه روان بی تا بین و قۆلبه ستت بکه ن! منیش بیکیترم به دیل گرتوو تا بتوانم له گه ل تو قسه بکه م!". دۆریان به نیگه رانه وه په سیاری کرد: "بو چی بیکیتر؟ ئه گه ر بیکیتر نه بیت هه موو کاره کان په کیان ده که ویت! ریگه م بده با من له گه ل بیل قسه بکه م!". گوتم: "تو باوه رت پی هه یه؟"

دۆریان گوتی: "به دلنیا یه وه باوه رم پی هه یه!".

گوتم: "که واته ته له فۆنه که ی پی ده ده م".

ماوه ی دوو بو سی خوله ک پیکه وه قسه یان کرد، له و ماوه یه دا من بیکیترم کردبوو به ئامانجی یووزیه که م. کاتیک قسه کان یان ته واو بوو، بیکیتر ته له فۆنه که ی له سه ر میزه که دانا و ئیشاره تی کرد که قسه ی له گه ل بکه م، دۆریان به ده م پیکه نینه وه گوتی:

"سه یر که جه عفر! راسته تو هه ندی لاسایی پارتیزان و چریکه کانت کردۆته وه، به لام بیکیتر ده لی تو ته نیا که سیک بووی که میشتک چاک کاری کردوو و له مه ودوا ته نیا له سه ر تو حیساب ده کات. که یفی به ده ستوبردی تو هاتوو. من تا نیو کاتزمیری دیکه دیم بو لات. ئاگادار به که ئۆپه راسیونه که به باشی به رپوه چوو، به لام گواستنه وه ی که لویه له کانی نیو مؤزه خانه به رۆژی رووناک ناکریت، بویه ده بی تا خۆرئاوا راوه ستین. سوودابه نه یتوانیوه ئه وه بو تو شی بکاته وه. بیکیتر و ئه مریکاییه کان و به گشتی ۵۰ که س تا خۆرئاوا له وی ده میننه وه".

گوتم: "تو به لینتی ئه و شته ده ده ی؟"

گوتی: "چ به لین و سوژیک له وه باشر که خۆم له ته نیشتت بم تا خۆرئاوا".

گوتم: "هیاو دارم".

ته له فۆنه که م دانا و به زمانی فارسی داوای لیبووردنم له بیکیتر کرد و ویستم که چاوی ماچ بکه م. به لام ئه و خۆشحال بوو و به رده وام ده یدا به شانمدا و ده یگوت: "تۆ که ی جیفری! تۆ که ی جیفری!".





ھەر كە بېيىكىر لە ژوورە كە چوۋە دەرەۋە، دىسانەۋە تەلەفۇنە بۇرە كە زەنگى لىدا  
و من ۋەلامم نەدايەۋە، بەلام دواى چەند ساتىك دىسان سوودابە بە بى تەلە كە  
گوتى: "دۇريانە ۋ ۋەلام بدەۋە".

دۇريان گوتى: "ئەۋەندە شلە ژابووم كە بىرم چوو بېرسم كام يەك لە  
پارتىزانە كانت دەۋى؟".

گوتىم: "مىنىش لە بىرم چوو. زەحمەت نەبى بە قوتب زادە بلى چايچى ۋ  
ئەحمەدى ۋ جەمشىد نەعمانى ۋ تەقەۋى نىام بو بىرى بو ئىرە".

دۇريان بە پىكەننەۋە گوتى: "ھاورىيانى لىيى!".  
گوتىم: "راستە، تەنيا ئەۋان پىاۋى كارن! بەلام ئەگەر حەزت لى بى مانورىكىش  
نىشانى لايەنى دىكە بدەين، پىم وايە خراپ نىە كە بەرە بەرەى مەغرىب ئەۋو  
شەرىف بىرى سەرىك لە ۋ دەۋرۋوبەرە بدات!".

دەنگى پىكەننەكانى بەرز بوۋەۋە ۋ گوتى: "تۆ شەيتانىكى گەۋرەى! بىر ۋ  
مىشكت چاك كار دەكات. چاۋەرۋان بە تا نىو كاتزىمىرى دىكە دەتېنىم لەۋى!".  
دواى نىو كاتزىمىر، دۇريان مەك گىرى لاي ئىمە بو، لە نىۋان دۇستان ۋ  
دىلەكان ۋ تەرمى دوو كوزراۋدا! ۋەكوۋ ھەمىشە جوان ۋ دلرفىن بو. ھەر كە  
ھاتە ژوورەۋە لە پىش چاۋى دىلەكان ۋ بىيىكىر ۋ ئەۋ دوو ئەمىركايەى كە  
ھاورىيى بىيىكىر بوون، مىنى لە ئامىز گرت ۋ بو ماۋەيەكى دوور ۋ درىژ تەنانەت  
لىۋەكانى ماچ كردم.

كاتزىمىر يەكى دوانىۋەرۋ بوو كە چايچى ۋ ئەحمەدى ۋ جەمشىد نەعمانى ۋ  
تەقەۋى نىا بە جلو بەرگى ئەفسەرانى تەكنىكىي ھىزى ئاسمانى ھاتن بو لامان.  
ھاتىيان زۆر خۆش بوو ۋ خۆشحال بووم. بە بى ئەۋەى كە گرىنگى بە ھالى ئەۋ  
نۆ كەسە بدەين كە لەسەر زەۋى كەۋتېۋون ۋ ھەرۋەھا دىمەنى ترسناكى ئەۋ دوو  
كەسە كە لە تەنىشت مىزە كەۋتېۋون، كارىگەرى لەسەر مۇرالمان ھەبىت،  
سەرقالى يەكتر ماچ كردن ۋ ھەۋال پىرسىي يەكتر بوۋىن. ئەۋانم بە بىيىكىر ناساند  
ۋ پاشان ھەموومان بە بەشدارىي دۇريان كۆبۈنەۋەيەكى نىو كاتزىمىر پىمان گرت  
سەبارەت بەۋەى چۆن دىلەكان ۋ تەرمەكان راگوۋىزىنە دەرەۋە.

سەرھەنگ بىيىكىر بە شىۋەيەكى سەرسوۋرھىنەر گوۋى لە قسەكانى ئىمە  
دەگرت ۋ تەنانەت بو يەك جارىش دژايەتى قسە ۋ بوچۈنەكانى ئىمەى نەكرد.  
دواى كۆبۈنەۋەكە دەستمان كرد بە رىنگە خۆش كردن بو كارەكانمان كە بە  
داپۇشىنى تەرمەكان دەستى پى دەكرد!





بە دەم کار کردنەو بە کورە کانم گوت: "لەبیرتان نەچیت بریارە ئەبوو شەریف چاوترسین بکەین. بۆیە ئاگادار بن ھەرکە ئەو پیاوہ بی قیمةتە ھات، دەبی ھەموو کارەکان بە توندوتیژییەوہ بکرین".  
دۆریانیش کە ھاتبوو نیو گەمە کەوہ، بە قاقای پیکەنین کورەکانی ھان دەدا.





كاتژمىر چواری دوا نیوهرۆ سوودابه به بی تەل گوتى که: "کەسىكى ریشنى ناشیرین هاتوو و داواى خانمى دۆريان دەکات". هەموومان پیکەنین! دیار بوو که ئەبوو شەریفە. چونکە لە نیوان هەموو ئەو کەسانەى که لە دەوروبەرى خومەینى بوون، لە هەموویان ناشیرینتر بوو.

دۆريان گوتى: "من دەچمە خواری و بریک دەیخافلینم، بەو نیەتە که جەنابى فەرماندە زۆر سەرقالە!".

دیسان هەموومان پیکەنین. دۆریانیش که بە کەیفى بوو لەو گەمەیهدا رۆلى هەبیت، رۆیشت هەتا هەندى بە ئەبوو شەریف رابویریت! ۲۰ خۆلەكى پینچوو هەتا بی تەلە که دەنگى لیوہات و دۆريان گوتى: "ئەبوو شەریف لیڕەیه!".

گوتى: "۱۰ خۆلەكى دیکە پەیوہندى بگرن" و قسەکانى پچراند. دواى دوو، سى جار دووبارە کردنەو، دواچار دۆريان و ئەبوو شەریف هاتنە ژوورەو. هەر که چاوى بە نو دیلە که کەوت بە دەست و قاچ و زارى بەستراو، رەنگى پەرى، هەناسەى توند بوو و لە ترسان دەست و لاق و هەموو لەشى دەلەرزی.

با لیڕەدا ئەوہش باس بکەم که: ئەبوو شەریف و زۆریک لەو کەسانە که ئەو رۆژانە دەوروبەرى خومەینیان گرتبوو، چ ئەوانەى میژرەبەسەر بوون و چ ئەوانەى میژرەریان نەبوو و بانگەشەیان دەکرد که دەورەى چریكى و پارتیزانیان بینو، لەو کەسانە بوون که ئەو دەورەیهیان لە فەلەستین دیبوو و لەگەل ئەو خولانەى که ئیمە لە لیبى دیتبوومان زۆر جیاواز بوو. وەکوو ئەوہبوو که ئیمە دەورەیهكى





پارتیزانیمان له جوړی رووسییه که ی دییت و ئه وان، مه شق و راهینانیکیان دیبوو له ئاستی ئه و مندالبازارییه ی زیاتر له شانۆ ده چوون و یاسر عه ره فات به رپوه ی ده بردن بو ئه وه ی له به رانه ریاندا پاره وه رگریت!

بو ئه وه ی ئاستی هزر و تیگه یشتنی ئه و ئه بوو شه ریفه که دواتر بوو به سه روکی سپای پاسدارانی خومه ینی ده ربخه م، ئه وه نده به سه به لیم که؛ کاتیکی هاته ژووره وه و دیتی که نو دیلمان به ده سته وه یه به ده ست و لاقی به ستر او و دوو تهر میش له وی له په رده یه که وه هه لپیچراون و خویشی به لاقی خو ی هاتووته مؤزه خانه ی ئیرانی باستان، به منی گوت:

”ئه و که لوپه لانه ی که داوات کردبوون چه ند روژی دیکه ئاماده ده بن ...!“  
کاتیکی به تووریه ی گوتم: ”هه ر له سه ره تاوه ده مزانی که منداله کانی تاران شه هامت و توانایی ئه و کارانه یان نیه!“

هیشتا هه ر نه یزانی که دانی ئه و پیسته و ناردنیان بو دابین کردنی که لوپه له کان، له راستیدا گه وجاندنیان بووه. گه وجاندنیک که جاریکی دیکه ش جه نابی ئه بوو شه ریف ده بوو تووشی بیته وه، ئه ویش له هه مان روژ و هه مان کاتزمیردا!!

ماوه ی نیو کاتزمیر ئه بوو شه ریف و دیله کان و تهرمه کان و ته قه وی نیا هه ر له و ژووره مانه وه و من و دوریان هاوړی له گه ل چایچی و نه عمانی چووین بو لای بیکیتر و له سه ر پینشیاری من بریار درا که ئه رکیکی ساخته ی دیکه ی، له ژیر چاوه دیژی چایچی دا به ئه بوو شه ریف بسپیترین.

ئه بوو شه ریف ناچار بوو تا کاتزمیر هه شتی ئیواره، واته له ماوه ی که متر له سی کاتزمیردا، شویتیک له نزیک پادگانیکی نیزامی بدوژیتته وه که هه م پاریزراو بن و هه م دوو ده رگای چوونه ژووره وه ی هه بیته و هه م پینج ژووری هه بیته، کاریکی که ئه نجامدانی مه حال بوو.

کاتیکی ئه بوو شه ریف پینشیاره که ی منی بیست، ده سته وه ستان مایه وه. هه لبه ته فرمان و ده ستووراتی دیکه مان زور له وه ش بیتره حمانه تر هه بوو، جگه له هاشمی ره فسه نجانی بو ی نه بوو له گه ل که سی دیکه په یوه ندی بگریته. دوا ی چه ند خوله ک، چایچی که بی ته لیککی دوورمه وداتری پی بوو، له گه ل ئه بوو شه ریف له مؤزه خانه که چوونه ده ره وه و چونکه به ره به ره هه وا تاریکی ده بوو، ئیمه ش ئاماده ی به شی سه ره کیی ئوپه راسیونه که مان ده بووین.

دوا ی نیو کاتزمیر پشتبه ستوو به راپورته کانی سوودابه، دیسانه وه هاتوچوی شه قامه کانی سه بت و قه واملسه لته نه راگیرابوون و ئیمه توانیمان به په له





سەرەتا تەرمى كوزراۋەكان و پاشان نۆ دىلەكە بگوازينە نىۋو يەكىك لە كامىۋنە بارهەلگەرەكان. يەكىك لە ئەمريكايەكان بە پەلە جلو بەرگى پلەدارىكى ئەرتەشى ئىرانى كرده بەرى و لە پشت فەرمانى كامىۋنە بارهەلگەرەكە دانىشت كە كوزراۋ و دىلەكانى تىدا بوو. تەقەۋىش لىخورىنى ترۆمبىلە مېرسىدېس بىنزەكەى مىنى گرتە ئەستۆ بۆئەۋەى بە رېگەيەكى دىكەدا بىروات و سەرەراى پاراستنى پەيوەندىيەكەى لەگەل ئىمە بە بىتەل، كاتىك كە گەيشىنە شوپىنى دىارى كراۋ، ئەوانىش پەيوەست بنەۋە بە ئىمە.

كاتزىمىر شەش و نىۋى پاش نىۋەرۆ گەيشىنە گاراۋىكى كۆن لە سى رېيانى "ئەمىن" و لەسەر بىرىارى دۆريان بە بى ئەۋەى لە ترۆمبىلەكان دابەزىن، چاۋەرۋان بوۋىن. ئەو چاۋەرۋانىيەمان زۆرى نەخايند و كەمتر لە نىۋو كاتزىمىر، واتە كاتزىمىر حەوت و چەند خولەك، جارىكى دىكە بەرەو شوپىتىكى نادىار بەرپى كەۋتىن.

كاتزىمىر نىزىك ھەشتى ئىۋارە بوو كە چايچى بە بىتەل قسەى كىرد و گوتى: "ئەبوو شەرىف ھەتا ئىستا نەتوانىۋە كارىكىمان بۆ بىكات، چەند شوپىنى دىارى كىردبوو و سەردانمان كىرد، بەلام بە كەلكى كارى ئىمە نەدەھاتن!".

من كە دەمزانى ئەبوو شەرىفىش گوتى لە دەنگم دەپ، بە توۋرەپى گوتم: "ئەو ساۋىلكانە ھىچيان لەدەست نايە، من يەك كاتزىمىرى دىكە كاتتان دەدەمى و ئەگەر ھىچتان بۆ نەكرا، ئەۋە قۇناغى دوۋھەمى گەلەلەكەمان دەچىتە قۇناغى جىبەجى كىردن! ھەرۋەھا لەو يەك كاتزىمىرەدا ھەر ۱۵ خولەك جارىك ئاگادارم بىكەنەۋە كە چىتان كىرد و چىتان نەكرد!". پاشان پەيوەندىيەكەم پىچراند.

ھەموومان و لەسەرۋى ھەموۋىان چايچى دەيزانى كە ئەو گەمەيە تەنيا بۆ شىكاندى ئەبوو شەرىف و دارۋدەستەكەيەتى، دەنا، نە دەكرا لە ماۋەيەكى ئاۋا كەمدا شوپىتىكى ئاۋا پەيدا بىكەن كە ئىمە داۋامان لى كىردبوو و، نەيش ئەگەر پەيدا بىا جىگەى متمانە بوو. ئەو شىۋە گەمە مندالانەيە، تەنيا لەو كەسانە دەۋەشىتەۋە كە خولى رايىنانيان لە كەمپەكانى فەلەستىن دىۋە، دەنا لە گەلەلەيەكى پارتىزانىدا پەيدا كىردنى جىگەيەكى ئەۋتۆ، لە خودى گەلەلەكە قورستىرە. چوونكە ۋاى دابىنىن كە كاتى بەرپۆبەردنى بەپەلەى پلانەكەمان نىۋو كاتزىمىر، يەك كاتزىمىر يان بەلەى زۆرىيەۋە حەوت بۆ ھەشت كاتزىمىر دەخايەنپت، بەلام كاتىك دەگەيتە مالىكى پارىزراۋ و شاراۋە، لەۋانەيە بابەتەكە چەند رۆژ و تەننەت چەند حەۋتوۋ بخايەنپت، كە ئەۋساش دەپى بىر لە مزارەكانى پاراستن و ئەمىنەتى بىرپتەۋە! بەلام بەگىتى تامانجى ئىمە شىكاندى ئەۋانە بوو، چوونكە خۇشىيان تىگەشىتن





و ئەزموونی پێویستیان نەبوو، ئێمە سەرکەوتوو بووین. بوونی چایچی لە گەلمان، ئەوەندە دیکە ئێمە لە گەل کار و پەيوەندیەکانیان ئاشناتر دەکرد. واز لەوانە بێنین و بگەڕێنەوه بۆ گێرانەوهی بیرهوهرییە سەرەکیەکان. پێش لەوهی کە حکوومەتی نێزامی دەست پێبکات، لە شەقامە چۆلەکانی تێهران پارس هەوێشێنە نیو خانوویەکی زۆر خۆش. بە بێ کێشە تەرمەکانمان گواستەوه بۆ ژێرزەمینێ ماله کە و دیلەکانیشمان لە ژووریکی دیکە دانا. وەک ئەحمەدی دەیگوت، کاری سەرەکی ئێمە تازە دەستی پێدەکرد. بریک ئاومان دا بە دیلەکان و هەموویانمان بە نۆرە نارده ئاودەست و دواي گەرانەوهیان وەکوو نانی شەو هەندیک نان و غورابی و چای شیرینمان پێ دان و پاشان سەر لە نوێ دەم و دەست و لاقیانمان بەستەوه. دیلەکانمان رادەستی ئەمریکاییەک و تەقەوی نیا کرد کە تازە گەیشتبوو ماله کە و هەموومان بۆ بریاردان لەسەر چارەنووسی دیلەکان و درێژەي ئۆپەراسیۆنەکانمان چووین بۆ ژووریکی دیکە. دۆریان کە بریار بوو بە هیچ شیوەیەک بەشداری ئۆپەراسیۆنی مۆزەخانەکە نەبێت، ئیستا و دواي رۆوداوهکەي بەیانی، راستەوخۆ بەشدار بوو و وەکوو فرماندەیهکی راستەقینە هەلسوکەوتی دەکرد. کاریک کە لەوکاتەدا زۆر بەجی و پێویستیمان پێی بوو.

کاتژمێر ۱۱ شەو، سەرەرای ئەوه کە حکوومەت نێزامی دەستی پێکردبوو، سەید ئەحمەد خومەینی و قوتب زادە و کەسیکی دیکە هاتنە ماله کە لە تێهران پارس و بە بێ یەک و دوو باسی ئۆپەراسیۆنەکە دەستی پێکرد. سەرھەنگ ویلیام بیکیئر، خانمی دۆریان مەک گری، سەید ئەحمەد خومەینی، سادق قوتب زادە، سوودابە و من و کەسیکی دیکە کە لە گەل ئەحمەد خومەینی هاتبوو، بەشداری کۆبوونەوه کە بووین. هەر کە سەرھەنگ بیکیئر ویستی قسەکانی دەست پێبکات، من بە قوتب زادەم گوت:

"لەوانەیه هەمووتان ئەو بەرێژە بناسن، بەلام من وا فیر کراوم کە هەتا کەسیک نەناسم، لە گەلی تیۆهناچم بۆ هیچ کاریک، ئیستاش پرسیارەکم ئەوهیه؛ ئەو بەرێژە کییه؟. و بۆ دەبێ لەو کۆبوونەوه گرینگەدا بەشدار بیت؟".

بریسکەي چاوهکانی دۆریان و بیکیئر بۆی دەرخستم کە لە کاتیکی باشدا ئەو پرسیارەم کردوو. سوودابە خەریک بوو بۆ بیکیئری وەردهگیرا و سەید ئەحمەد وەلامی منی دەدایەوه و گوتی: "ئەو بەرێژە سەرھەنگ تەوهکولی" یە و جیگەي متمانەي هەموومانە!".







لە كاتىكدا كە بە توورەيى و بە دەم ھەرەشەۋە لە پشت مېزى نان خواردنە كە ھەستام، گوتىم: "من نه ئەو بەرپزە دەناسم، نه پىشتەر دىومە و نه ئامادەم بە بەشدارىيى بەرپزىيان يەك وشەش سەبارەت بە كارەكانمان قسە بكرىت". سەرھەنگ تەۋە كولى سىيى ھەلگەرا و ھەموو جەستەي دەلەرزى و ھەر بۆ ئەۋە دەبوو لەو ھالەدا تەماشاي بگەي، تەنانت زەرەپكەنە كانىشى نەيدەتوانى رېگە لە لەرزىنى جەستەي بگرىت.

ھەر كە ويستم لە ژوورە كە برۆمە دەرەۋە، سەرھەنگ بىيىكىر كە لە جىگاي خۇي ھەستابوو، بەرەۋە لاي من ھات و دەستى كىرد بە قسە كىردن و دۇريان بە پەلە دەستى كىرد بە ۋەرگىراني قسە كانى و گوتى: "راست دەكەي و ھەقىقە، ھەلە كە لە منەۋە بوو كە پىشتەر نەمناساند! كۆلۆنىل لە ئۆپەراسىۋنە كەدا زۆر ماندوو بوو، ھەموو كامىۋنە كان و كەرەستە نىزامىيە كان و جلوبەرگە كان لەلايەن ناوبراۋەۋە ئامادە كراون و ئەۋە مالەش تەنانت ئەۋە بۆ تىمە كەي ئامادە كىردوۋە. كۆلۆنىل لە نىۋو ئەرتەشى ئىراندا دەستى باش دەروات، ھەرچەند بە فەرمى بەرپرسىارىيەتەي لە ئەستۋ نىە".

پاشان دۇريان دەستى گىرم و سەرلەنۋى لە دەۋرى مېزە كە دانىشتىن. سەرھەنگ تەۋە كولى كە ھىشتا نەھاتبوۋەۋە سەر خۇي، بەردەۋام ھەۋلى دەدا كە ۋا بنوئىت كە ۋە كوۋ پارتىزانىكى لىھاتوو، من مافى ئەۋەم ھەيە ھەلۋىستى ئاۋا بگرم و بەگشتى شۆرش و كارى شۆرشگىرانه پىۋىستى بە رىكخستن و كارى لەۋ شىۋەيە ھەيە. منىش سەبارەت بە ھەلسوكەۋتە تارادەيەك توندى كەم داۋاي لىۋوردنم لى كىرد. بەلام ئەۋانەي ۋا بەۋ ھەلسوكەۋتەي من شاگەشكە بىۋون، دۇريان و قوتب زادە بوون.

ئەۋە كۆبۈنەۋەيە ھەتا بەيانى درىژەي كىشا. سەرھەنگ بىيىكىر گوتى: "بە گىشتى ۱۶ سىندوۋق لە ھەردوو مۇزەخانە پىر كراون لە ئاسەۋارى بچووك و سووك بەلام بە نرخ و گرانبەھا، كە بە پىي خەملاندنى ئەۋە پىسپورانىي كە چەند مانگە كارى لەسەر دەكەن، زىاتەر لە ۴۰۰ مىليۋن دۆلار دەرژىن".

دواتر چوۋىنە سەر مژارى بىر ياردان لەسەر ئۆپەراسىۋنە كەمان و سەرھەنگ بىيىكىر پىشنىارى كىرد كە، لە ماۋەيە كى كەمدا شتە كە ئاشكرا دەبىت. خومەينى دەبى رايگە يەندراۋىك بلاۋ بكا تەۋە و دزىيە كە بخاتە ئەستۋى شا و دەۋرۋبەرە كەي. پاشان فەرەح پەھلەۋى، ئەشەرەف پەھلەۋى و شەھرام پەھلەۋى نيا ۋە كوۋ ئامانجە كانى ئەۋە رايگە يەندراۋە دىارى كران كە بە تاۋانبار بناسرىن.





بیکیر ههروهه پئشیناری کرد که ههتا ئه و ۱۶ سندووقه له ئیران ده برینه دهروهه، پئویسته که بسپردرینه دهستی من و پارتیزانه کانی لیبی. پاشان باسی تهرمه کان و دیله کان هاته گۆرئ. هه ندیک له به شداران که یه کیک له وان سهید ئه حمده خومهینی بوو. له سه ر ئه و باوه ره بوو که، به له به رچا و گرتنی دۆخی هه نوو که یی، پئویسته هه ر هه مان شه و هه موویان بکوژرین و پاشان هه موویان بیکه وه بی سه روشوین بکرین.

من و سه رههنگ ته وه کولی و دۆریان له دژی ئه و کاره بووین و به تایبهت من پیم باش بوو که هه موویان زیندوو رابگرین، بو ئه وهی که ئه گه ر رووداویکی نه خوازاو هاته پئیشی، بتوانین وه کوو دیل که لکیان لی وه رگرین. له کو تاییدا پئشیناره که ی من په سند کرا. به لام مزاری تهرمه کان کیشه یه کی دیکه بوو. له راستیدا تهرمه کان جگه له کیشه و سه ر ئیشه، شتیکی دیکه یان به دواوه نه بوو. بیکیر گوتی: "به له به رچا و گرتنی دۆخی هه نوو که یی، له وان هیه ده ولت هه والی تایبهت به موزه خانه کان بلاو نه کاته وه، به لام له راستیدا دیله کان بنه ماله یان هه یه و ئیستا چهنه کاتزمیره له چاوه پروانی و نیگه رانیدان و به دوا داچوون ده که ن و ئه وهش کیشه ئه نیتته وه، بو یه هه م ده بی تهرمه کان بی سه ر بکرین و هه م چاره نووسی دیله کان به زووی بخریت به باریکدا."

له کو تاییدا دۆریان کیشه ی تهرمه کانی چاره سه ر کرد. دۆریان گوتی: "ئه گه ر هادی غه فاری ده ستنووسی خومه یینی پی بیت، ئیمه به ئامبولانس تهرمه کان تا نزیک ده رگای چوونه ژووره وهی "به هه شتی زه هرا" ده بین و له وی غه فاری تهرمه کان به ناوی شه هیدانی کوژراوی دهستی هیزی سه بازییه کانی شا به خاک بسپیرت."

گه لاله که ی دۆریان شا کار بوو و با هه ر لیره دا ئه وه بلیم که هه ر به و شتویه چووه قوناغی جینه چی کردن و پاش خویشاندانی به رانه ر ژاندارمیری که ژه نه رالیکی شا تیدا کوژرا، تهرمه کان رادهستی هادی غه فاری کران و ئه ویش به ناوی شه هیدی دهستی فرمانداری سه ر بازی، رادهستی خه لکی کردن.

کاتزمیر هه شتی به یانی و پاش کوتایی هاتنی کو بوونه وه که، بریار وابوو که؛ من و دۆریان و کولونیل بیکیر بو وه رگرتنی ۱۶ سندووقه که برۆین و قوتب زادهش ئامبولانس بنیرت بو راگواستی تهرمه کان و پاشان جگه له دیله کان و پارتیزانه کانی من، کهس له وی نه مینیت و که سیش سه ردانی ماله که نه کات. له پئیش چاوی هه موویان فرمانم کرد به پارتیزانه کانم که؛ ئه گه ر که سیک





ويستی يېتە ژوررەو تەقەى لى بکەن!  
 كاتىك بېيىكىر و دۆريان و من ماله كەى تېهران پارسمان بەجى هېشت،  
 تەنيا ديلە كان، سوودابە، نەعمانى، تەقەوى نيا و ئەحمەدى لەو ماله مانەو و  
 ئەحمەدى پىنگەى فەرماندەى هەبوو لە نىوياندا.

لە رېگەى شەقامى چل و پىنج مېترى "نارمەك" ەو چووین بو "قۆلەك" و  
 لەو پىشەو چووینە مالى دۆريان. ەەر ۱۶ سندوقە كە لە مالى دۆريان بوون. من  
 بە وردبىنەكى زۆرەو سەرقالى وەرگرتنى سندوقە كان بووم. كېشيان زۆر نەبوو،  
 ەەستم دەكرد كە دەكرا ەەر ۱۶ سندوقە كە بكرىت بە سندوقىك. بەلام  
 ئەوئەندە بە شارەزايى پىنچرابوونەو كە شكە نەبوو لە نىزامىيە درۆينەكانى دۆينى،  
 ەەندىكيان شارەزاي ئەو بوارە بوون.

بو من كە ئەوكاتە ەيچ شارەزايەكم لەو پىئەندىيەدا نەبوو، ەەمويان ەەندىك  
 دەفر و گۆزەى كەل بوون كە بە كەلكى ەيچ نەدەهاتن. لە راستىدا چەند پارچە  
 زىرى شەق و شر و چەند كىبى دەستنووس و چەند تابلوى نەقاشى بوون كە بە  
 ەيچ كلوجىك ۴۰۰ ميلیون دۆلار ەيچ، ۴۰۰ تەمەنىشيان نەدەهتتا!

با لىرەدا ئەوئەش باس بکەم كە پاش چەند رۆژىك، شىخ مەحمود مونتەزىرى  
 راسپىردرا كە سندوقە كان بو دەرەوئەى ولات راگويزىت. بە لەبەرچاوغرتنى ئەو  
 پىئەندىيەى كە لەگەل عەبدولسەلام جلوود، پياوى ژمارە دووى لىبى ەەيبوو،  
 رووداوەكەى فرۆكەخانەى مېھر ئابادى خولقاند و ەەر ۱۶ سندوقەكەى لە  
 ئىران برە دەرەو بەرەو لىبى و دواى تىپەرېنى زەمەن و پاش سەفەرم بو لىبى،  
 لە دۆستانى خۆم لە لىبى بىستم كە بەشىك لەو ئاسەوارانە دراون بە مەعمەر  
 قەزافى و ئەوانى دىكەش رادەستى "بىلى كارتىرى" براى "جىمى كارتىر" كران  
 كە ئەوكات راويزكارى قەزافى بوو و ناوبراوىش ئاسەوارەكانى بو ولاتى ئەمريكا  
 گواستبوو.

ەەلبەت با ئەوئەش بلىم ەەرچەند ەيچ بەلگەيەكم بوى نىە، بەلام دلنىام كە  
 لە رەوتى ئۆپەراسیونى مۆزەخانەكاندا، زۆر زياتر لە ۱۶ سندوق ئاسەوار لەلايەن  
 ئەمريكايەكانەو دزرا و بەشى ەەرە زۆريان لە رېگەى فرۆكەكانى خۆپانەو كە  
 لەو رۆژانەدا، ئەمريكايەكان و كەلوپەلەكانيان دەگواستەو بو دەرەو، لە ئىران  
 برانە دەرەو.

پاش وەرگرتنى ۱۶ سندوقەكە، كۆلۆنىل لە كاتى مالتاوايىدا دەستخۆشى لى  
 كردم و گوتى: "من ەيوادارم بە تۆ، و ەەندىك بەەرەمەندىت تىدايە كە دلنىام





دوای ڕووخانی ڕیژی می شا، دەبیتە کاربە دەستیکی گرینگی ئێران.  
کاتیکی کۆلۆنیل بیکتیر لە مالی دۆریان چوووە دەرەو، بە دۆریانم گوت: "داخۆم  
جاریکی دیکە دەبینمەوه؟".

دۆریان پیکەنی و گوتی: "هەر کاتیکی حەزت لێ بوو دەتوانی بیینی، یانی نازانی  
کە بیل دراوسیی دیوار بە دیواری منە؟. و پاراستنی من لە ئەستۆی ئەوه!".  
پاشان دۆریان ستایشی هەلسوکەوتی منی کرد لە گەڵ سەرھەنگ تەوێ کولی  
و لە کۆتاییدا گوتی: "وەرە با برۆین بخەوین، دەنا بەم هەموو ماندوو بوونەوه،  
دەمرین و ڕووخانی ڕیژی می شا نابینن!".

گوتم: "منیش پێویستیم بە خەو، بەلام حەز دەکەم بگەریمەوه بۆ ماله کە ی  
تێهران پارس، بۆ ئەوێ کە هەم خۆم بخەوم و هەم کۆرەکان پشووێ ک بدەن!".  
دۆریان گوتی: "لەوانە یە هەندیک شت ڕوو بدات کە باشترە لێرە بین. ئەوانیش  
بە دلناییهوه بە نۆرە پشوو دەدەن، من و تۆش کاتزیمێر چوار دەبی برۆین".  
و هەکوو هەمیشە ملکەچی قسەکانی دۆریان بووم و بە پەلە چووومە حەمام تاکۆ  
ماندووێتی و عارەقە و تەپ و تۆز بە لەشمەوه نەمیئت.

سەرقالی خۆ شۆردن بووم کە دەرگای حەمام کرایهوه و دۆریان بە تەلەفۆنەوه  
هاتە ژووڕهوه و تەلەفۆنەکە ی پێدام و گوتی: "تیمام دەیههوی قسەت لە گەڵ  
بکات!".

دەستبەجێ شیری ئاوه کەم بەست و بەو خاویلیه ی کە دۆریان بۆی فرێدام،  
دەستم ویشک کردووه و دەستم کرد بە قسەکردن لە گەڵ خومەینی.  
سپاسی کردم و هیوای خواست کە بە زوو یی بتوانی من و پارتیزانە کانم کە  
کۆلەکە ی سەرەکیی ئیسلامن! بینیت و چاوپیکەوتنیان لە گەڵ بکات.  
هەر کە قسە کردنم کۆتایی هات، گویم لە قاقاکانی دۆریان بوو، لە کاتیکیدا کە  
ئیشارە ی بە ڕووت و قووتی من دەکرد، گوتی: "بینیت!؟. لە کۆتاییدا تۆش ڕووت  
بوویتەوه و تەریقیش نەبوویتەوه؟".

لە کاتیکیدا کە تازه بەخۆمدا دەهاتمەوه کە لە هەموو ئەو ماوه یەدا کە لە گەڵ  
خومەینی قسەم کردوو، ڕووت و قووت لە بەرانبەر دۆریان ڕاوه ستاوم، گوتم:  
"وەلامی تەحاً، پەحایە! پاشان دەرگای حەمامە کەم داخست".

کاتیکی لە حەمام هاتمە دەری، دۆریانم بینی کە ڕووت و قووت لەسەر تەختی  
خەوی من ڕاکشابوو. بە پێچەوانە ی جارێ زۆر لە ژنە لەشفرۆش و سەرئنج  
ڕاکیشە کان دەچوو، هەرکە ئامیزی کردووه، ڕانەوه ستام و یە کسەر پەنام بۆ





باوەشی برد!

بەم شیوەیە سەرەرای ئەو هەموو ترس و وەهمە ی که من لەو ژنە جوان و  
جێی گومانە هەمبوو، ئەوجارە پەییوەندیی عاشقانه و خۆشەویستیش لە نیوانماندا  
دەستی پێ کرد!





له گه‌ل دۆریان به‌رهو تیهران پارس ده‌رۆیشتین که زرينگه‌ی بی‌ته‌له که ده‌ستی پي‌کرد و چایچی به‌ده‌نگی‌کی پر له ترس و نیگه‌رانی گوتی: "له هه‌ر جیگه‌یه‌ک هه‌ی، به‌په‌له‌ خۆت بگه‌یه‌نه بو تیهران پارس".  
 گوتم: "من له ریگای تیهران پارسم و له‌وانه‌یه ۲۰ خوله‌کی دیکه بگه‌مه ئه‌وی، به‌لام بلی بزانه‌م چی بووه؟".

چایچی که ترس و نیگه‌رانی له‌ده‌نگی ده‌باری گوتی:  
 "نیو کاتژمیر له‌وه‌به‌ر له‌گه‌ل هادی غه‌فاری و شیخ‌عه‌لی ئه‌کبه‌ر هاشمی ره‌فسه‌نجان‌ی و ئه‌بوو شه‌ریف، بو‌وه‌رگرتنی ئه‌و دوو ئه‌مانه‌تییه که له‌په‌رده‌دا پیچ‌رابوونه‌وه، هاتین بو‌ئیره، هه‌موو شته‌کان ئاماده‌بوون و کاره‌کان ریخ‌رابوون و ئه‌مانه‌تییه‌کانمان خسته‌نیو ئامبولانسه‌که، به‌لام له‌ناکاو رووداو‌یک قه‌وما که پیوسته‌تیوه له‌زووترین کاتدا خۆتان بگه‌یه‌ننه ئیره".

پیداگریه‌کانی من و دۆریان بو‌ئه‌وه‌ی که شته‌که‌مان زیاتر بو‌شی بکاته‌وه بی‌سوود بوو. بو‌چر که ساتیک هه‌ردوو کمان گۆمانمان په‌یدا کرد که نه‌وه‌ک ماله‌که‌ی تیهران پارسمان ئاشکرا بووبیت و ئه‌وه‌ی که چایچی زانیاری زیاترمان پي‌نادات، له‌ترسی هه‌بوونی فه‌رمانبه‌رانی شا‌بیت له‌ماله‌که‌دا، به‌لام زوو هه‌ردوو کمان ئه‌و گریمانیه‌مان وه‌لا نا و دۆریان گوتی: "له‌وانه‌یه ئه‌بوو شه‌ریف قه‌ومان‌دییتی".

هه‌ر واش ده‌رچوو. له‌که‌متر له‌نیو کاتژمیردا گه‌یشتینه‌ماله‌که‌ی تیهران پارس. ئامبولانسه‌سپیه‌که هه‌ر له‌حه‌وشه‌ی ماله‌که‌بوو و کۆره‌کان چاوه‌دی‌زیان ده‌کرد. ئه‌حمه‌دی که له‌جاران تووره‌تر دیار بوو، به‌بی‌ئه‌وه‌ی شتی‌کمان بو‌شی بکاته‌وه، من و دۆریانی برده‌ژووری نان خواردن. یه‌که‌م شت که بینیمان ته‌رمی سی‌که‌س له‌دیله‌کان بوو که له‌ناوه‌ندی ژووره‌که که‌وتبوون و هیشتا خوینیان له‌به‌ر ده‌رۆی.





چايچى بە يۈوزىيە كەي، غەفارى و رەفسەنجانى و ئەبوو شەرىفى گرتبۈوۋە ژىر چاۋەدىرى و كەشۈھەۋاي ترس و دلەراۋكى ماله كەي داپۇشيبوو. بە بى يەك و دوو يۈوزىيە كەم لە چايچى ۋەرگرت و دۋاي ئەۋەي كە بە تۈۋندى لە بنا گويم سرەۋاند، بە دەنگى بەرز ھاوارم كرد: لىنەھاتۋويى و دەستەۋەستانىي ئىۋەي بى نامووس و بى شەرەف بەۋ دەرەدى بردووين. ۲۴ كاتزميرە رۋشتون شوپىنكى ئەمىن و پارىزاوم بۇ پەيدا بكەن، ئىستا سى تەرمى دىكەشتان خستۋتە سەر دەستمان.

زىللەيەكى بەھىز و كاريگەر بوو. كەس رەنگى بە رووخسارەۋە نەمابوو و ھەموويان سىي ھەلگەرابوون. ئەبوو شەرىف ھات زمان بچوۋلىنى و قسە بكات، بە پىشى دەستى راستم كە يۈوزىيە كەي تىدا بوو، لە دەم و ددانىم سرەۋاند. كەسى دوۋھەم كە لە دەمىم دا و دەستبەجى خويى دەم و لووتى پزا ھاشمى رەفسەنجانى بوو. بە ھاۋارەۋە تەقەۋى نيا و نەعمانىم بانگ كرد و گۈتم دەست و لاقى ھەر سى كەسە كە بىستەۋە و بىانبەن بۇ ژىرزەۋىيە كە و لەلای دىلەكان رايانگرن!

فەرمانە كەم لە كەمتر لە پىنج خولە كدا جىبەجى كرا. ئەۋ خىرايە لە كاردا دەبوو نىشان بدەم بۇ ئەۋەي لە كەمترىن ماۋەدا بۇم دەر كەۋى كە مەسەلە كە چىيە و چى بوو. ئەۋەش يە كىك لە ۋانەكانى من بوو لە لىبى. كاتىك لە گەل رۈوداۋىكى لە ناكاو بەرەۋرۈو بووى، دەمودەست رۈوداۋىكى دىكە بخولقېنە بۇ ئەۋەي دەر فەتى زانىارى كۆكردنەۋە لەسەر رۈوداۋە كەي يە كەم پەيدا بكەي. ئىستا ئىدى كاتى لىۋردبوونەۋە بوو لە چۈنبەتى كۈژرانى سى دىلە كە. كۈبۈونەۋە يە كەم پىك ھىتا. ھەر سى كۈژراۋە كە لە كارمەندانى پاراستنى مۇزەخانەي ئىرانى باستان بوون و بە ھۆي ئەۋەي كە خولى تايبەتياں بىنيوو، تۈانبىويان دەست و لاقىان بكەنەۋە و لەۋكاتەدا كە تەرمەكانىان دەگۈاستەۋە بۇ نىۋ ئامبۇلانسە كە، ھەۋلىان دابوو كە ھەموو ھاۋرپىيانى خۇيان بكەنەۋە و ھەۋلى راکردن بدەن. تىكەھەلچوۋنىكى بچوۋكىشيان لە گەل سوودابە و تەقەۋى نيا ھەبوو. لە ناكاو ئەبوو شەرىف ھاتۋتە نىۋ كىشە كە و يۈوزىيە كەي لە دەستى نەعمانى دەرھىناۋە و ھەر سى دىلە كەي داۋەتە بەر دەسرىژ.

دۆريان نىگەرانى دەنگى تەقەكردنە كە بوو، بەلام بە گىشى ۴۵ خولەك لە رۈوداۋە كە تىپەرىبوو و ھىشتا كەس لە دەرەۋەي ماله كە ھەستى پى نەكردبوو. بەلام ھەردووكمان لەسەر ئەۋ باۋەرە بووين كە چىدى مانەۋەمان لەۋ ماله





گونجاو نه‌بوو و ده‌بوو بیر له‌مالیکی دیکه بکه‌ینه‌وه. له‌سه‌ر پیشنیاری دۆریان، پیوه‌ندیمان به‌خویتدنگه‌ی "عه‌له‌وی" و شه‌خسی خومه‌ینی و قوتب زاده‌وه گرت و دوا‌ی گه‌وره‌کردن و گنیرانه‌وه‌ی رووداوه‌که و تاوانبار کردنی ئە‌بوو شه‌ریف و ره‌فسه‌نجانی و هاوکات خولقاندنی که‌ش و هه‌وای ترس و دل‌ه‌راوکی به‌بوئه‌ی ئاشکرا‌بوونی په‌ناگا‌که‌مان، داوامان له‌خومه‌ینی کرد که به‌په‌له‌ قوتب زاده بنی‌ریته لامان!

پاش کاتژمیریک قوتب زاده خو‌شحال و دهم به‌پیکه‌نین هات و گوتی: "ئه‌و بو‌مبه‌ی ئیوه ته‌فاندوو‌تانه‌وه، ئە‌و پیره‌پیاوه‌ی زۆر نیگه‌ران کردوو‌ه! تازه زانیویه‌تی له‌گه‌ل ئە‌و ولاغانه‌هیچی بو‌ناکریت. به‌گشتی زۆر باشی لیکه‌وته‌وه، ئیستاش با برۆین ئە‌و سی دیله‌ داماو‌ه!! بینین. بینینان له‌و حال‌ه‌دا چی‌ژبه‌خسه‌!!"

قوتب زاده که له‌خوشیاندنا هه‌لده‌په‌ری، هه‌ر که‌چوو‌ه ژیر زه‌مینه‌که، خۆی زۆر تووره‌نیشان دا و داوای له‌من کرد که له‌سه‌ر بریاری ئیمام هه‌ر سی که‌سه‌که‌ ئازاد بکه‌م. من سه‌ره‌رای ریزگرتینیکی زۆر و له‌را‌ده‌به‌ده‌ر له‌قوتب زاده، گوتم: "له‌به‌رئه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌ گرینگه، ریگه‌م بده‌ن با من جاریکی دیکه پرسیاریک له‌ئیمام بکه‌م."

۱۵ خوله‌کی دیکه کیشه‌که‌م دریژ کرده‌وه و پاشان بریاری ئازاد کردنیانم دا. لای خو‌رتاوا، هادی غه‌فاری و پینج تهرم و دوو که‌س له‌کوربه‌کانی ئیمه‌ماله‌که‌ی تیهران پارسیان به‌جیه‌یشت بوئه‌وه‌ی شانۆی شه‌هیده‌کان بگنیرن و هه‌روه‌ها به‌مه‌به‌ستی ئاشت کردنه‌وه هاشمی ره‌فسه‌نجانی و ئە‌بوو شه‌ریف له‌وی مانه‌وه.

با لیره‌دا ئە‌وه‌ش باس بکه‌م که؛ هاشمی ره‌فسه‌نجانی دوا‌ی ئە‌و بابه‌ته‌هه‌رگیز لیم خو‌ش نه‌بوو و ئە‌وه‌ی که‌من له‌و دنیا‌یه‌دا ئاواره‌م و هه‌ر خه‌ریکی را‌کردنم، به‌هۆی ئە‌و کینه‌وه‌یه‌که ره‌فسه‌نجانی به‌رانبه‌ر من له‌دل‌یاده. سه‌رباری ئە‌وه‌ش ره‌فسه‌نجانی گه‌لاله‌ی تیرۆره‌که‌یشی که‌له‌لایه‌ن ئیمه‌وه دار‌یژرا‌بووی له‌بیر نه‌کردبوو که له‌کاتی خویدا ئە‌ویش شی ده‌که‌مه‌وه.

با ئە‌وه‌شمان له‌بیر نه‌چیته‌که، یه‌کیک له‌نه‌یاره‌کانی سادق قوتب زاده هه‌ر ئە‌و ره‌فسه‌نجانییه‌بوو. ته‌نانه‌ت من به‌چاوی خو‌م بینیم که دوا‌ی له‌سیداره‌دانی سادق قوتب زاده، ئە‌و که‌سه‌ی له‌پیش چاوی مو‌حه‌مه‌دی ریشه‌ه‌ری تیری خه‌لاسی له‌نیو‌چاوانی قوتب زاده دا، هه‌ر ئاغای هاشمی ره‌فسه‌نجانی بوو. ئە‌و شه‌وه‌پاش هه‌ندیک قسه‌کردن که له‌راستیدا له‌پیناوی ئاشت کردنه‌وه‌ی







ئىمەدا بوو و جەخت كراپەوۋە كە پىۋىستە ھاۋكارىي نىۋانمان زىاتر بىت، ھاشمى رەفسەنجانى رۇبىشت و قوتب زادە ماپەوۋە بۇ ئەوۋە كە پاش ئەو ماۋە زۆرەي، كە دەرفەتمان نەبوو پىكەوۋە قسە بىكەين، دانىشتىنىكىمان ھەبىت.

قوتب زادە مزگىنى دامى كە لەسەر برىارى خومەينى ۵۰۰ ھەزار دۆلار دەرژىتە ھىسابى خانمى دۆريان مەك گرىي و ۱۰۰ ھەزار دۆلار ىش دەرژىتە ھىسابى من لە پارىس. كاتىك ئىمە پرسىارمان كرد، بۇچى؟ قوتب زادە گوتى: "دەستخۆشى بۇ ئۆپەراسىۋنى مۇزەخانەكان!"

دۆريان دىسان داي لە قاقاي پىكەين و بە قوتب زادەي گوت: "فېر بە! عومرىك كارم بۇ كردى تەننەت يەك سەنتەم دەست نەكەوت، بەلام لە پلانىكىدا كە برىار بوو تىيدا بەشدار نەبم، جىفرى ۵۰۰ ھەزار دۆلار پارەي بۇ مسۇگەر كردم!"

قوتب زادە لە قسە كەردنى بەردەوام بوو و زۆر بە جىددى باسى لە كىشە و ناكۆكى توندى نىۋان سەيد ئەحمەد خومەينى و يەزدى و بەنى سەدر كرد و داۋاي لە دۆريان كرد كە ھەندىك خۆي لە خومەينى و بنەمالەكەي نىكىتر بىكەتەوۋە. قوتب زادە ھەرۋەھا گوتى: "من ھەست دەكەم كە پاش چەپەلكارىيەكەي ئاغازادەكەي لە پارىس، خومەينى ۋە كوۋ جاران لە گەل من گەرم و گور نىە. پىشتەر لە ھەموو دەرگايەكى دەدا كە زۆرتەر لە گەل دانىشىت، ئىستا كە دوو كەسى پىكەوۋە دەمىننەوۋە، ھەول دەدا لە و رىش پانانە بىننەتە ناوۋە بۇ ئەوۋە بە تەنيا نەمىننەوۋە و نەتوانىن پىكەوۋە قسە بىكەين."

دۆريان گوتى: "من ئاگام لە ھەموو بابەتىك ھەيە و تۆش تا لە ئىران جىگەي خۆت دەگرى، دەبى خۇراگر بىت. لە بىرىشت بىت كە تۆ كاتىك لە پارىس بووى زۆر گالتەت بە يەزدى و بەنى سەدر و تەننەت بازركان و سەنجابى كەردوۋە! ئەوانىش ساۋىلكە و گىل نىن و دژكردەوۋە لە خۇيان نىشان دەدەن. تۆ ھەتا پىت دەكرى دەبى لە گەل چىن و تويژەكانى ئىران پەيوەندى بگرى. بەنى سەدر بەو ساۋىلكەيەي خۆي سەردانى زانكۆكانى كەردوۋە، يەزدى دارودەستەي بازركانى گرتوۋە. تۆ ناتوانى ھەر لەسەر ژنە جوانەكانى پارىس ھىساب بىكەي. كەۋاتە تۆ دەبى برۆي بۇ لاي بازار و بازارپىەكان! پىگە و شوپىن دەستى تۆ دەبى ئەۋى بىت."

دۋاي رىتۋىتەكانى دۆريان، قوتب زادە پىي گوتم: "بۇ ساتىكىش لە دۆريان دوور مەكەرەوۋە و تەنيا برىار و دەستوورەكانى ئەو جىبەجى بىكە، چون بەم زوۋانە





کاری گەورە گەورەیان پیت دەبی."

ئەو شەو هەتا بەیانی لە مالهە کە ی تێهران پارس ماینهوه و بەشی هەرە زۆری کاتە کەمان بۆ دۆزینەوهی پەناگە ی تازە تەرخان بوو. چوونکە دۆریان لەسەر ئەو باوەرە بوو کە، دوا ی رووداوه کە ی ئەو رۆژە، دوور نیە کە ئەبوو شەریف و رەفسەنجانی، بە شیوهیە ک کاربەدەستانی فەرمانداری نیزامی ژیر بە ژیر ئاگادار بکەنەوه و ریسە کەمان بیتتەوه بە خوری.

دوچار بەیانیە کە ی توانیمان بە هاوکاری قوتب زادە مایک لە تێهرانی نوێ" پەیدا بکەین و خیرا و بە بی ئەوهی کە کەسیک هەست بکات، دیلەکان راگوێزین بۆ شویتە نوێیە کە لە تێهرانی نوێ. چایچیمان بۆ سەرپەرەشتیی کورەکان لە مالهە کە دانا و دوانیوهرۆ لە گەل دۆریان گەراینهوه بۆ مالهە کە ی. بریار وابوو کە هەموو کاتژمیریک جاریک چایچی بە بی تەل لە دۆخی خویان و مالهە نوێکە و دیلەکان ئاگادارم بکاتەوه.

ئەو شەو دۆریان منی بە تەنیا بە جی هیشت و بەو پێیە ی بەیانی بۆی گیرامەوه، سەرەرای ئەوهی کە زۆر ماندوو و هیناک و کەم خەو بووه، بە دریزایی شەو لە شویتی ژبانی بنەماله ی خومهینی و لەلای ژن و منداله کانی بووه.

کاتی دۆریان گەرایهوه مالههوه، شە کەت و هیناک بوو، سەرەرای ئەوهش چەند کاتژمیریک لە تەنیشت تەلهفۆنە کە دانیشت و لە گەل ئەم و ئەو، چ لە نیوخۆ و چ لە دەرەوه قسە ی کرد. دوچار کاتژمیر بوو بە ۱۱:۳۰ خولەک، تەلهفۆنە کە ی دانا. دۆریان هات و لە باوهشمدا راکشا و گوتی: "ئەگەر رووداویکی تازە روو نەدات، لەو یە ک و دوو رۆژەدا ریژیمی شا دەر ووخیت! دوچار بریارە کە لەلایەن "دی سی" (واشینگتۆن دی سی) هوه دەرچوو!"

دۆریان هەرکات دەیههویست باس لە واشینگتۆن و دەولهتی ئەمریکا بکات، تەنیا دەیگوت "دی سی" و وادیار بوو کە دی سی هەمیشە قسە ی کۆتایی کردوو!

دۆریان لە باوهشمدا راکشا بوو و هەستم دە کرد حەز دە کا کە قسە م لە گەلدای بکات. لەلای من بوو، بەلام جار جار بیر و هۆشی دەچوو و ئاگای لی نەبوو کە چاییم بۆ تیکردوو و دەبی بیخواتهوه. ئەو شەوهش یەکیک لەو دەگمەن کاتانە بوو کە لە رادە بەدەر نوقمی بیر و خەیاڵاتی خۆی ببوو، بەلام بەو حالەش هەستم دە کرد کە پیویستی بەوهیە لە گەل کەسیک قسە بکات. کەسیک کە بەتەواوی متمانە ی پێی هەیه و ئەو کەسەش لەو کاتەدا جگە لە من کەسی دیکە نەبوو.





ھەولمدا لەو دۆخە بېتە دەرى. پرسیارم لەسەر "دى سى" کرد، لەسەر ئەوھى کہ ئەگەر شکستمان ھینا، چارەنووسمان چى بەسەر دیت؟. ئەوھى کہ بۆ چى ئەمریکا لە دژى شا ھەستاوتەو، لە کاتیکدا ھەمیشە بە ئیمەیان دەگوت شا نوکەرى ئەمریکایە!؟.

دواجار دۆریان بیدەنگى شکاند و پەرداخىكى پر کرد لە ويسكى و سەھۆل و گوتى:

"بلىم چى، لەوانەھە ھەك خۆت گوتت لەگەل شکست بەرەوروو بین، ھەمیشە ئەو کارانە بە سەرکەوتن تەواو نابن. دەزانى جەعفەر! لەو دنیایەى کہ من و تۆ تى تى کەوتووین، ھەموو ئەگەرىك رې تىدەچیت. تەنانەت ئەگەرى ئەوھەھە کہ منیش بکەن بە قوربانى. بۆ نمونە پیت وایە کہ شا و رېژیمەكەى خراپەیان بۆ من بووہ کہ من ئەوھندە تینووى خوینیانم؟. بە ھىچ شىوہەك! بەلام مزارى من و تۆ پىوھندى بە من و تۆوھ نى، بە واتایەكى دیکە پىوھندى بە کەسەوھ نى. ھەر ئەو شایەى کہ ئیمە باسى دەکەین، مەگەر پیاویكى کەمە؟. ھەموو جیھان دەزانى کہ شای ئىران کۆلەکەھەكى سەرەكى ئاشتییە لە جیھاندا. نوکەرى ئەمریکا نى و ئەمریکایەکانیش زۆریان خۆش دەوى، چونکە زەحمەتى ئەمریکایەکانى زۆر کەم کردۆتەو، بەلام ئىستا دەبى بروات! رىک وەکوو من و تۆ کہ ئەگەر رۆژىک پىویست بیت، سەرمان دەپەرىتن سەرەراى ئەوھش کہ دۆستیانین."

ئەو کاتە زۆر لە قسەکانى دۆریان تى نەدەگەیشتم، بۆیە پرسیارم کرد کہ:

"ئىستا دەستوور و برىارى دى سى چىیە و پیت وایە چى لى دیت؟".

دۆریان لە کاتیکدا کہ بۆیە کەمین جار ھەموو ويسکىیەكەى نىو پەرداخەكەى یەكجى ھەلدا و خواردیھەو، گوتى:

"چوار پلان لە ئارادا ھەھە کہ ھەر کامیان لە ئاستى خۆیدا بۆ رووخاندنى رېژىم بەسە. ئەگەر یەكەمیان نەبوو، نۆرەى دووھەمە. ئەھەر دووھەم نەکرا نۆرەى سىھەمە. ئەگەر سىھەمیش جىبەجى نەبوو، نۆرەى چوارەمە!".

پرسیم: "من و تۆش رۆلمان دەبى؟".

گوتى: "ئەو کارەى کہ ئىستا من و تۆ دەیکەین، ھەر ئەوھندەھە کہ پىمان دەکرى!".

من گوتم: "سەرکە دۆریان، من لە قسەکانى تۆ تىناگەم، ئەگەر دەکرى بە شىوہەك باسى بکە کہ تىبگەم!".

دۆریان بەدەم پر کردنەوھى پەرداخەكەھەو، لە تەنىشت من دانىشت،





په نجه کانی خستبووه نیو قزم و گوتی:

"باریک گهنم بینه پیش چاوت! تیگه یشتی؟"  
گوتم: "به لی!"

گوتی: "بۆ ته وهی ته و باره گهنمه گر بگریت، پیویستی به چه خماخه یه ک هه یه! ئیستا ته و باره گهنمه ولاتی ئیرانه و ته و چه خماخه یه به شانوی هاتنی ئیمام خومه نیی بۆ ئیران له ریگه ی فرو که خانه ی میهرئاباده وه که له م دوو، سی شه وه دا له ته له فزیونه وه بلاو ده کریته وه لی دهرییت، و ته وهش به واتای دهرچوونی بریاری دی سی یه!"

گوتم: "که واته به نیشاندانی ته و شانویه به لگه ی رووخانی ریژی می شا واژۆ ده کریت؟"

دۆریان بزیه کی هاتی و گوتی: "چوار پلان هه یه، یه کیک له که لاتته رییه کان، یه کیک له هیزی هه وایی، یه کیک له بازاری تاران و یه کیکیش له مه شه هه".  
پاشان به بی ته وهی که من داوی شی کردنه وهی زیاتری لی بکه م، دریزه ی به قسه کانی دا و گوتی:

"بیری لی بکه وه؛ بۆ نمونه ته گهر له کاتی زیاره تی ئیمام ره زا خۆپیشاندان سه ر هه لبدات و له ناکاو گۆری ئیمامه که تان بته قیته وه و هه ندیکیش چه کدار و که سی نیزامی له وه دوروبه ره بن که هه ن، چی روو ده دات؟"

وه ها راجله کام و به چه ساوی له جیگا که م هه ستامه وه که ده ستم به ر په رداخه که ی دۆریان که وت و ویسکییه که ی رژیابه وه سه ر ته ختی نووستنه که مان. پرسیارم کرد: "یانی به راستی به نیازن قه بری ئیمام بته قیننه وه و تیکی بده ن؟"  
دۆریان پیکه نی و گوتی: "بۆ عه بیی چییه؟ له به رانه ردا دواتر باشتر و جوانتر نوژن ده کریته وه!"

قسه کانی دۆریان وه کوو پیکیک بوو که له سه رم درا و ئیستا با به راشکاوی دان به وه دا بنیم که؛ هه موو ته و کارانه ی که کردبووم، له ته شکه نجه دان و دزی و مروّف کوشتنه وه بگره هه تا به بارمه گرتن و تیربارانی سوورییه کان به لامه وه ئاسایی بوون، به لام ئاماده نه بووم له وه په یوه ندییهدا یه ک هه نگاو هه لگرم. من ته و کات هیشتا ده مارگرژی مه زه به یی و گوندیی خۆم هه بوو. چه زره تی ئیمام ته و کات بۆ من پشت و په نا بوو، پیروزییه کی تایبه تی هه بوو و ته قاندنه وهی ته و شوینه پیروزه به حه وت هه زار زیاره تکه ره وه، ته نیا رق و کینه ی له دلما زیاد ده کرد.





بازارى تاران و تەقاندنەوہ و سووتاندنى، ئەوئش لە يەك شەودا، پلانىكى دىكەيانە. ئەوہندە توورە و لەسەر ھەست بووم كە ئامادە بووم بە دەستەكانى خۆم خومەينى بخنكىنم، بەلام زەرەرىك نەگاتە ھەزرەتى ئىمام رەزا!!  
دۆريان ئاگای لە ھەستەكانى من بوو و ھاوكات لەگەل دلدانەوہى من، بە بى ئەوہى كە باسى دوو پلانەكەى دىكەى بكات، گوتى: "ئەوانە تىچوۋىبەكن كە دەبى بو ھەموو شۆرشىك بدرىن، جا لە ھەر جىگەيەكى ئەو جىھانە بن! بو مەگەر تۆ پىت وایە كە رووداوى سىنەما رىكسى ئابادان بەدەر لەو مەسەلەيە بوو؟".

گوتم: "يانى...!".

قسەكەمى برى و گوتى: "نازانم! بەلام لەوانەيە... نە ..... بە دلنایيەوہ...".  
دان بەوہدا دەنىم كە لە ھەموو ژيانمدا نەكەوتبوومە دۆخىكى ئەوہند خراپەوہ. نە پىش ئەوہ و نە دواى ئەوہ. تەنانەت وام لىھات كە ئىدى ئاگام لە قسەكانى دۆريانىش نەما. دۆريان قسەى دەكرد و من بە بى ئەوہى بتوانم بىريان لى بكەمەوہ، تەنيا توورە دەبووم. ھەر دەھات و توورەتر دەبووم. دواجار نازانم كەى و چۆن خەوم لى كەوت. ئەوئش خەوى دوانیوہرۆ، دواى ئەو ھەموو بى خەوى و توورەبوونانە.





کاترمیر چواری پاش نیوه رۆ به دهنگی دۆریان له خه وهه ستامه وه، به لام چاوم گیرا و له دهو روبه ری خۆم نه مدی، دۆریان رۆشتبوو و ئیستا به بی تهل بانگی ده کردم. ماندوو و خه والوو وه لامم دایه وه: "له کوی؟".  
 گوئی: "من لیره م. له خویندنگه ی عه له وی" و پیویسته که زوو خۆت بگه یه نه ئیره، زۆر زۆر زه رووره که زوو بیی".

گوتم: "شتیک رووی داوه؟".

گوئی: "هیشتا نه! ته نیا زوو خۆت بگه یه نه ئیره!".

پاشان قسه کانی بری. تازه هاتبوو مه سه رخۆ و به هیچ شیوه یه ک دوا ی ئه و قسانه ی که دۆریان کردی و ئاگادار بوون له ته قانده وه ی حه ره می حه زه ته ی ئیمام ره زا، حه زم لی نه بوو برۆم، به لام نه ده کرا و ناچار بووم برۆم. دوا ی کاترمیریک له گه ل دۆریان و قوتب زاده چووینه ژوو ره که ی خومه یی.

ئه وان ته نانه ت پیش له چاویکه وته که منیان ئاگادار نه کردبووه و خومه ییش دوا ی که میک سپاس کردن له من، گوئی:

"من لیره متمانم به کهس نه. هه ره له خۆیا نه وه تۆیان لیره دوور خستۆته وه. هه ره ئیستا له گه ل ئه و ئاغانه ده رۆی و میوانه کانت راده ستی شیخ سادق ده که ی و خۆت و سه ربازه کانت دین بو ئیره. لیره زیاتر پیویستیمان بیتانه!".

نازانم دۆریان و قوتب زاده بوچی ئه و هه واله گرینگه یان لی شار دبوومه وه. ئه وه ریک ئه و شته بوو که هه رسیکمان ئاواتمان یح ده خواست و ئیستا به و ساناییه ئاواته که مان هاتبوو ده ی. به بی یه ک و دوو رامگه یاند که ئاماده م و پاشان له گه ل قوتب زاده چوو مه ده ری له ژوو ره که. دۆریان له لای خومه یی مایه وه.

پاش خوله کیک، کاتیک قوتب زاده له شکریک له که سانی دهو روبه ری





خومەينى بېي ناساندم بۇ ئەۋەي كە دىلە كانيان رادەست بىكەم. ئەۋكات زانيم كە رەۋتى شتە كان بەۋ سادەيى و ساكاريە نىە كە من دەببوم. شىخ مەلا شەھاب ئىشراقى و شىخ سادق خەلخالى و شىخ جەغفەر سوبحانى و لاھوتى و ھادى غەفارى و ئىبراھىم يەزدى و ھاشم سەباغىيان و دوكتور موعىن فەر و ميناچى و ھەرۋەھا ئەبۋ شەرىف! ئەۋەندە بە پەلە بوون بۇ رۆيىشتن بۇ تېھرانى نوئ و ۋەرگرتنى دىلە كان كە، دەر فەتيان بېي نەدام كە چاۋەرى بىكەم ھەتا دۆريان لە ژوورە كەى خومەينى دىتە دەرئ.

لە دوايىن چر كە ساتە كاندا كە خەرىك بوو سواری ترۇمبىلە كە دەببوم، سادق قوتب زادە لە پەنا گوئىدا گوتى: "جەغفەر زوو بىگەرپوۋە و ھەۋل بدە ئەگەر بە بەشدارى تۆ رووداۋىك رووى دا خۆت تىكەلى مەكە!".

دەبوو پىشېنىم كىردبا كە برىارى كوشتنى دىلە كان دراۋە، بەلام ئەگەر ئامانچ تەنيا كوشتنى دىلە كان بوو، ھەم دەكرا ئەۋ فەرمانە بە چرىكە كانى من بدەن و ھەم لەلايە كى دىكەۋە ئەبوو شەرىف بە تەنيا خۆى بەس بوو بۇ كوشتىيان. بۇيە زانيم كە ئەۋ ماستە بېي موۋ نىە و دواتر و پاش تىپەرىنى ماۋىيە كى زور، ئەبوو شەرىف بۇى گىرپامەۋە. ھەلبەت ئەۋە لەكاتىكدا بوو كە ئەۋىش لە دامودەزگای رىژىم ۋەدەر نرابوو و لە ئاۋارەيىدا دەژيا.

لەبەر ئەۋەي كە لە پىۋەندى لەگەل بىرەۋەرىيە كانم، چىدىكە ئەۋ بارماتانە ھىچ رۆلىكىيان نەمابوو، ئەبوو شەرىف بۇى گىرپامەۋە كە ئەۋ شەۋە و دواى ئەۋەي كە دىلە كانيان لە چرىكە كانى من ۋەرگرتبوو و ئىمە ئەۋىمان بەجى ھىشتبوو، نوپتەرانى خومەينى تا نپوۋ شەۋ رادەۋەستن و پاشان دواى دەست پىكردىنى حكومەت نىزامى، دىلە كان دەبەن بۇ مەيدانى ئەسپ سواریى "فەرەح ئاباد" و لەۋى لە شانۆ و دىمەنىكى دەستكرد دا، دەست و لاقىيان دەكەنەۋە و پاشان ئازادىيان دەكەن و بەلىنىيان لى ۋەردەگرن كە لەۋ پىۋەندىيەدا لەگەل كەس قسە نەكەن. پاشان كاتىك دىلە كان رادەكەن، لە پىشتەۋە تەقەيان لى دەكەن و ھەر شەش كەسىيان تىر باران دەكەن و دەيانكوژن. ئەۋ تىر بارانە بە دەستى ئاخوندىە كان كرا، بەلام تىرى خەلاس لەلايەن رىكپۆشە كراۋاتىيە كانەۋە لىدران. بەلام روون نىە كە كى و چۆن لەۋ دىمەنانە و بەۋ تارىكە شەۋە وىتەى تۆمار كىردبوو، چوونكە دواتر ھەمان ئەۋ وىتانە، بوونە كارتى فشار بۇ سەر لايەنگرانى بازىرگان، واتە يەزدى و موعىن فەر و ميناچى و ھاشم سەباغىيان!

تەرمى ئەۋ شەش كەسە رۆژى دواتر و پاش رووداۋە كەى "دووشان تەپە"،





وه‌کوو یه‌که‌مین شه‌هیدانی ده‌ستی له‌شکری گارد، له‌هه‌موو شه‌قامه‌کانی تاران نمایش کران و تارانی شله‌قاند!

به‌گشتی ئەو رۆژه‌دوای ئەوه که نه‌فه‌راتی خۆم، واته‌چایچی و ئەحمه‌دی و نه‌عمانی و ته‌قه‌وی نیا و سوودابه‌م بانگ کرد و ئەرکی ژماره‌یازده‌هه‌میانم پێ‌راگه‌یاندن، ماله‌که‌ی تپهرانی نوێ و دیله‌کانم راده‌ستی نوێته‌رانی خومه‌ینی کرد و جگه‌ له‌بێ‌ته‌له‌دووربهره‌که و چه‌که ئەمریکاییه‌کان، هه‌موو ئەو چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی و که‌ره‌ستانه‌ی دیکه‌ که بۆ ئۆپه‌راسیۆنی مۆزه‌خانه‌کان وه‌رم‌گرتبوون، راده‌ستی سوودابه‌م کردنه‌وه‌هه‌تا به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک که بۆی ده‌کریت، راده‌ستی کۆلۆنیلی بکاته‌وه. به‌م شیوه‌یه و پێش‌کاتژمێر هه‌شتی ئیواره، به‌مه‌به‌ستی ره‌واندنه‌وه‌ی نیگه‌رانییه‌کانی، ئەرکه‌نوێیه‌که‌مان که مانه‌وه‌ له‌لای خومه‌ینی بوو ده‌ستی پێ‌کرد.

له‌وکاته‌دا ته‌له‌فزیۆنه‌کان سه‌رقالی بلاو‌کردنه‌وه‌ی گه‌رانه‌وه‌ی خومه‌ینی بۆ تاران بوون و ئەو پیره‌پیاوه‌ده‌رگای له‌سه‌ر‌خۆی داخستبوو و سه‌یری فیلمی گه‌رانه‌وه‌ی خۆی ده‌کرد بۆ تاران.

تا‌چوار رۆژ دواتریشی، من به‌شه‌و و رۆژ له‌لای خومه‌ینی بووم و نه‌مه‌زانی که له‌ده‌ره‌وه‌چی روویداوه و چی قه‌وماوه، ئاگام له‌هیچ نه‌بوو. ئەو هه‌والانه‌ی که به‌من و چریکه‌کانم ده‌گه‌یشت، یا هه‌والی سه‌رکه‌وتنی شوێش بوو یان راپۆرته‌کانی رادیۆ و ته‌له‌فزیۆن بوو، که ئەگه‌ر راستیتان بویت ته‌نانه‌ت ده‌رفه‌تی سه‌یرکردنیمان نه‌بوو.

به‌گشتی له‌و چوار رۆژه‌دا بوو که شوێشی ئیسلامی ئێران سه‌رکه‌وت. ده‌وله‌تی به‌ختیار رووخا و ده‌ورانی حکومه‌تی خومه‌ینی و هاو‌پێیانی ده‌ستی پێ‌کرد. له‌و رۆژانه‌دا ئەوه‌ی له‌ده‌ره‌وی شوێش رووی ده‌دا، ئەوه‌بوو که هه‌موو که‌س، جگه‌ له‌من و که‌سانی وه‌کوو من که له‌به‌ر ده‌ستی خومه‌ینی‌دا بووین، لێی ئاگادار بوون. به‌لام هاوکات و هه‌ر له‌و رۆژانه‌دا، هه‌ندیک رووداوی دیکه له‌په‌نا ده‌ستی خومه‌ینی روویان ده‌دا که، ته‌نیا ئیمه‌ ئاگامان لێیان بوو. به‌بروای من هه‌موو نه‌ینی و ره‌مه‌زه‌کانی شوێشی ئێران، که‌وتبووه‌ ئەو لایه‌ی شوێش که ئیمه‌ لێی ئاگادار بووین، نه‌ک ئەوه‌ی که له‌ریی ته‌له‌فزیۆنه‌کانه‌وه‌ بلاو‌ده‌کرانه‌وه. بۆ ئەوه‌ی که نمونه‌یه‌کی روون بێنمه‌وه، پێویسته‌ ئاماژه‌ به‌یه‌ک‌شت بکه‌م.

هه‌ر ئەو شه‌وه‌ی که ئیمه‌ ماله‌که‌ی تپهرانی نوێ‌مان راده‌ست کرده‌وه و هاتین بۆ لای خومه‌ینی، رووداوی هێزی ئاسمانی له‌دوای بلاو‌کرانه‌وه‌ی فیلمی







دېمەنەكانى گەرانەۋەى خومەينى بۆ تاران رۈۋى دا. ئەفسەرە تەكنىكىيەكان شۆرشىيان كىرد و لەگەل لەشكرى گاردى پاشايى بەشەر ھاتن و لە كۆتايىدا دەستيان بە كۆگاي چەك و جەخانەكان گەيىشت و پاشان خەلك چەكدار كران.

ئەۋە ئەو دېمەنە بوو كە بە دەرەۋە نىشان درا. كاتزمىر دەى بەيانىي ھەر ئەۋ شەۋە بوو كە سەرھەنگ تەۋەكولى منى بانگ كىردە و گوتى؛ بە ھەر شېۋەبەك بېت ئىمام ئاگادار بىكەۋە كە چەند خولەكىك تەشريف بېتن بۆ ئەندەرۈۋى، واتە ئەۋ شۆپنەى كە بنەمالەى ئىمام لېى دەژيان. خومەينى لەگەل چەند كەس لە نوپنەرانى مەجلىسى شا كە بۆ دىتنى ھاتبوون، سەرقالى قسە كىردن بوو.

لەو كاتانەدا كە كەسىك لەلەى خومەينى بوو و من ۋەژوور دەكەۋتم، خومەينى ھاۋكات كە لەسەر قسە كىردن يان گوتى گرتنى خۆى بەردەۋام دەبوو، دەستى دەبردە بنا گوتى و ئەۋەش بەۋ واتايە بوو كە من ئىزىنم ھەيە بە ئاسپايى و لە گوتىدا قسە كەم بىكەم. ئەگەر ئەۋ كارەم نە كىردى، ناچار دەبووم چاۋەرئى بىكەم. بۆ گەياندىنى پەيامى سەرھەنگ تەۋەكولى چومە ژوورەۋە. خومەينى دەستى نەبردە بنا گوتى و ناچار بووم بىگەرئىمەۋە. سەرھەنگ تەۋەكولى دەستبەجى ھات و گوتى؛ "چېت كىرد؟"

گوتىم؛ "ئىمام سەرى قالە". گوتى؛ "بە ھەر شېۋەبەك بېت پېى بلى؛ نىشان بە نىشانى "مالك ئەشتەر" تەۋەكولى ئەۋ پەيامەى بۆ ناردوۋى.

دووبارە چومەۋە ژوورەكەى، ئەم جارە ھەر خومەينى چاۋى پېم كەۋت، دەستى بردە بن گوتى راستى و من چومە پېشەۋە و بە ھىۋاشى گوتىم؛ "سەرھەنگ تەۋەكولى بە گوتنى نېۋنېشانى "مالك ئەشتەر" داۋا دەكات كە چەند خولەكىك تەشريف بەرن بۆ ئەندەرۈۋى!."

خومەينى سەرى راۋەشانىد و گوتى؛ "چەند خولەكى دىكە دېم!". پاش چەند خولەكىك خومەينى و سەيد ئەحمەد لە ژوورەكە ھاتنە دەرئى و پېكەۋە چوۋىن بۆ ئەندەرۈۋى. سەرھەنگ تەۋەكولى چاۋەرۋان بوو. ماۋەى چەند خولەكىك لە گوتى خومەينىدا قسەى كىرد و پاشان ھەموۋمان پېكەۋە چوۋىن بۆ ژوورئىكى دىكە لە ئەندەرۈۋى. دىسان ئەۋەى كە بىنېمان يەكىك لەۋ دەگمەن دېمەنەبوو كە بەراستى ئىمەى تاساند. تا ئەۋ جىگەيەى من ئاگادار بووم و پېيان





راسپاردبووم، جگه له و کسانه ی که زور له خومه یینی و بنه ماله که ی نزیکن، که س بوی نیه بیته ئه نده روونی. ته نانه ت که سانی وه کوو بازرگان و به هه شتی و موته زیری و مؤفه تیج و مؤته هه ریش بویان نه بوو که بیته ژووره وه. به لام که چوومه ژووره وه، خانمی دۆریانم بیینی که له ته نیشت کۆلۆنیل دانیشتبوون و پیکه وه له بهر پیی ئیمام هه ستانه سه ر پی. خومه یینی دهستی له گه ل خانمی دۆریان و کۆلۆنیل دایه وه و ئه وه دیمه نیک بوو که هه رگیز تا ئه و کاته نه مدیوو. به لام هه ر که خومه یینی رووی کرده ژهنه راله ئیرانیه که، ژهنه راله سی ئه ستیره که خوی دا به زه ویه که دا و سه ر هه تا قاچ و پاشان دهسته کانی خومه یینی ماچ کرد. خومه یینی به دم قاقای پیکه نینه وه، پاش چهنه چر که یه ک دهستی دایه بن هه نگلی "سپه هبوودی هیزی هه وایی" و له زه ویه که ی هه لبری. پاشان پیکه نین و بزه به روخساری خومه یینه وه نه ما و گوئی: "سپاستان ده که م به ریز سپاسالار ئازهر به رزین! خواوهندی گه وره پشتیوانی هه موو موسولمانیکی وه کوو تو بیت. ئه مه سه ر که وتنی روژی خودایه و ده رئه نجامی ماندوو بوونه بیخه وشه کانی ئیوهیه به ئیسلامه وه."

زیاتر له نیو کاتزمیر خومه یینی و کۆلۆنیل و سپاسالار ئازهر به رزین پیکه وه قسه یان کرد و له کۆتاییدا دۆریان مه ک گریی چه کیکی پاره ی دایه دهستی خومه یینی و خومه یینیش پاش ئه وه ی دوعایه کی به سه ر چه که که دا خویتد، دایه دهست سپاسالار ئازهر به رزین.

دۆریان دواتر پیی گوتم بری یه ک میلیون دۆلاری تیدا نووسرابوو. پیشتر له بیره وه رییه کاندا سه باره ت به سپاسالار ئازهر به رزین باسم کردوو، که چون کاتیک له نووفیل لووشاتو بووین و بو ریزه ی ئه فسه ره ته کنیکیه کان پلانمان داده رشت، توانیمان که لکی باش له خزمه ته کانی وه ربگرین. له و ماوه یه دا که ئه وان سه رقالی قسه کردن بوون، من بو چر که ساتیک له بییری چاره نووسی خۆم و به راورد کردنیان له گه ل ئه و جوړه که سانه نه ده هاتمه ده ره وه. ئه و تاوانانه ی که من له و یه ک، دوو ساله دا ئه نجام دابوون که م نه بوون. من له دزی و دهسته سه رداگرتنی مالی خه لک و کوشتن و ئه شکه نجه و ده ستریز ی گلابووم، به لام من خوینده وار نه بووم، له ئه رته شی شادا نه گه یشتبووم به پله ی سپاسالاری، من باگراوند و پیشینه ی مه زه هیم هه بوو، مندالی دیهات بووم، کوړه قه ساب بووم، به دوا ی پاره و هیزدا ده گه رام و میشکم باش کاری نه ده کرد، به لام ئه م سپاسالاره چی؟. ئه و خویندوار بوو، پاره ی هه بوو، پله و پایه ی هه بوو، جیگه و





يىڭگەي ھەبوو، ئەو بۇ دەبىي لە من تاوانكارتر بېت؟. تەنيا بۇ ئەوھى كە ھەوت و ھەشت رۆژى ماوھ بېتتە فەرماندەي ھىزى ئاسمانىي خومەينى و پاشان رابكات و بېتتە دەرەوھى ولات و ديسان بېتتە دەلالى چەك بۇ خومەينى؟. كەسانى و ھەكوو ئازەر بەرزىن زۆر بوون. سىناتۆرەكان، نوپتەرانى مەجلىس، پارىزەرەكانى دادگوستەرى، ژەنەرالەكان، بازرگان و تاجرەكان و كەسانى دىكە كە دەھاتن، راستە ئەو يەك مىليۇن دۆلارى ۋەرگرت، بەلام ئەوان تەنانەت پارەشيان دەدا. دروست دوو يا سى رۆژ دواى سەر كەوتنى شۆرش، لەسەر سفرەي خوانى شەوى شىخ مەلا شەھاب ئىشراقى ھەواليان دا بە خومەينى كە ھەر لەو يەك، دوو رۆژەدا ۳۸۶ مىليۇن پارەي كاش لەلايەن بازرگانانى تارانەوھ پىشكەش كراوھ. ۳۸۶ مىليۇن تەمن، بەشى ئىمام بوو لەو يەك، دوو رۆژەدا، ئەويش لە كاتىكدا كە بە وتەي سەيد مەحمود دوعاىي، خومەينى كرىي ۱۸ مانگى مالەكەي خوي لە نەجەفى نەداوھ و قەرزدارە!.

كاتىك ديسان لەگەل خومەينى ھاتمەدەرەوھ تا لەگەل بەھەشتى و موختەھىد شەبىستەرى و فەلسەفى و واعىز كۆبوونەوھەيەك پىك بىنى، لە پەنا گويمدا بە ئاسپايى گوتى:  
 "بە بى ئەوھى كەس بزائىت، سەيد ئەحمەد كارىكى بە تۆ ھەيە، بوى جىبەجى بىكە!"

ئەو داواكارىيەي خومەينى لە دىناي خەيال و بىر كەرنەوھ دەرھىنام و خۇشحالى كردم. چوونكە شۆرش سەر كەوتبوو، خومەينى ئىمامى گەورە بوو و سەيد ئەحمەد قائم مقام و ھەمەكارەي بوو. ھەموو پلان و بەرنامە روالەتېيەكانى خومەينى لەلايەن سەيد ئەحمەدەوھ دادەرپىژران و جىبەجى دەكران. ھەر شتىك كە سەيد ئەحمەد پىي خۇش بايە من بە ئاسانى و سادەيى جىبەجىم دەكرد بۇي. كەواتە ئەوھى كە بۇ ئەو كارە پەناي بۇ باوكى بردووھ، بەو واتايەيە كە، ھەم كارەكە زۆر گرىنگە و ھەم من بوومەتە كەسىكى زۆر گرىنگ.

ھەموو دۇخى ئەوكاتەي ئىرانيان لەيادە. ھەموو شتىك بېسەرۋبەرە و ئالۆز بوو. ھەر لەو چركە ساتەوھ كە راگەياندنى ئىران لەسەر برىارى ئايەتوللا تالاقانى خرايە خزمەت شۆرش و شۆرشگىرەكان، دەستبەجى چوار دەستە و تاقم لە دەورى خومەينى سەريان ھەلدا و ھەر لە يەكەم چركەساتەكانەوھ بە دەستپوھردان و رىكابەرى و كارشكىنى و ھەولدان بۇ كۆكردنەوھى ھىز دەستى پى كرد. من لە كاتى خۇيدا بە وردى ئامازە بەو ناكوكى و دەستبەندىيانە دەكەم.





بەلام لە پێوهندی لەگەڵ ئەو بەشە لە بیرەوهەرییەکانمدا دەبی بلیچم کە؛ لەو رۆژانەدا، راستە ناوەندی هەموو هەوالەکان خومەینی بوو و هەموو بێرپارەکان لەوئ و لەلایەن خۆیەوه دەدران، بەلام لە راستیدا ئیمە کە لەوئ بووین، کەمتر لە هەموو کەسیک ئاگاداری راستییەکان بووین. لە شارەکانی ئێران هەر کەس هەر کاریکی پێ خۆش با دەیکرد و چون ئەو کارانە بە گشتی لە خەتی سیاسی و گشتیی خومەینیەوه سەرچاوەیان گرتبوو، ئەگەر رۆوداویک رووی دابا خومەینی پەسندی دەکرد و پشتیوانیی لێ دەکرد. ئەو سیاسەتە کە هێلە گشتییەکە ی لە نووفیل لووشاتۆ و لە هەمان کۆبوونەوهی بەناواینگی کلارک و تامسۆن و دۆریان مەک گری و ساندیژی ئینگلیزی داریژرابوو، ریگە ی دابوو بە هەر جۆرە توندوتیژی و بە قسە ی خۆیان توورەیی و غەزەبی شۆرشیگێرانە. لەو پلانەدا پێشبینی کرابوو کە تا یەک میلیۆن کەس گیانیان لە دەست بدەن.

ئەو رۆژە ئەوهەندە کارمان بۆ هاتە پێش کە دەرفەت ئەمان و سەید ئەحمەد خومەینی کەمیک پیکەوه دوو کەسی قسە بکەین. کاتژمێر یازدە و نیوی شەو هەموومان بۆ خواردنی نانی شەو چووین بۆ ئەندەرروونی. یەزدی و قوتب زادەش لەوئ بوون. شیخ مەلا شەهاب ئیشراقی کە زاوای خومەینی بوو، راپۆرتی ئەو پارانە ی دا کە گەیشتبوون و قوتب زادە داوای لە خومەینی کرد کە منیش لەگەڵی برۆم بۆ ناوەندی دەنگ وەرەنگ (سەدا و سیما). خومەینی داخوازەکە ی قوتب زادە ی رەد کردەوه و گوتی: "جەعفەر دەستی راستی منە و دەبی لێرە بمینیتەوه".

ئەوه یە کەمێن دژایەتی خومەینی بوو لەگەڵ قوتب زادە، بەلام منی زۆر خۆشحال کرد. دواتر دۆریان و قوتب زادە بۆیان باس کردم کە بە ئەنقەست ئەو مەسەلەیان هێناوه تە گۆرئ هەتا بزائن خومەینی چەندە منی خۆش دەوئ و متمانە ی پێمە.

ئەو شەوه دوا ی چوار شەو و رۆژ کاری بەر دەوام، بێرپار و ابوو من و دۆریان بۆ پشوو دان برۆینەوه بۆ مالی خومان.

کاتژمێر دووی نیوه شەو بوو، ئامادە ی رۆیشتنەوه بووین کە سەید ئەحمەد پێ گۆتم: "تۆ چەند خولە کێک بمینەوه، کارم پیتە".

دۆریان گوتی: "کەواتە منیش دەمینمەوه تا کارە کانت تەواو بن".

بەم شێوه ی قوتب زادە و یەزدی و کەسانی دیکە رۆیشتن.

دۆریان چوو بۆ ژووریک ی دیکە و کاتیک من و سەید ئەحمەد بە تەنیا ماینەوه،





هاوکات که عبا و میزهره‌که‌ی داده‌کند و باسی بیره‌وه‌ریه‌کانی خوی له پارسی ده‌کرد، که‌میک بیده‌نگ بوو و پاشان گوتی:  
"تو‌ئه و ناپاوه که‌نه‌داییه، واته "راجیر جۆنز" ده‌ناسی؟".

گوتم: "نه!".

گوتی: "هه‌ر ئه و کوره بالا به‌رزه قژ زهرده که له نووفیل لووشاتو بوو و به تیاره‌ی خو‌مان هاته تاران!".

گوتم: "راسته من ته‌گام له و کارانه نه‌بووه و نیه، به‌لام له‌وانه‌یه ته‌گه‌ر بیبینم بیناسمه‌وه".

سه‌ید ته‌حمده له کاتیکدا که له‌سه‌ر دۆشه‌که‌که‌ی خومه‌ینی واته جینگه‌که‌ی باوکی دانیشتبوو، گوتی:

"دلنیام که ده‌یناسی، چونکه چند جار دیومه که سه‌رشاخی گرتووی، ههم لیره و ههم له نووفیل لووشاتو، له‌سه‌ر وینه‌گرتن و له‌و جوره کارانه!".

گوتم: "نازانم، من ناوی ئه و که‌سانه نازانم!".

سه‌ید ته‌حمده گوتی:

"سه‌یرکه! ئه و شته‌ی که من له‌گه‌لت باسی ده‌که‌م، مژاریکی بنه‌ماله‌یی ئیمه‌یه و تایبه‌ت به بنه‌ماله‌که‌مانه و هه‌تا ئیستا جگه له من و باوکم که‌سی دیکه ناگاداری نیه، که‌واته تا پاش کاره‌که‌ش نابی که‌س ناگاداری بیت".

گوتم: "پیموایه من له و ماوه‌یه‌دا رازداریی خو‌مم سه‌لماندوو!".

سه‌ید ته‌حمده بزه‌یه‌کی هاتی و گوتی: "هه‌ر بویه‌ش چه‌زرتی ئیمام گوتیان، ئه و کاره ته‌نیا به جه‌عفه‌ر ده‌کریت و ته‌واو!".

گوتم: "من له خزمه‌تدام".

سه‌ید ته‌حمده به‌رده‌وام بوو و گوتی:

"هه‌روه‌ک گوتم کیشه‌که بنه‌ماله‌ییه، به‌لام ده‌توانی بیته بیانوویه‌ک و بکه‌ویته ده‌ستی دوژمنانی ئیمام، بویه پیویسته که به بی‌ده‌نگی کوتایی به شته‌که بینین. راستیه‌که‌ی ته‌وه‌یه که دوا‌ی کیشه‌که‌ی ئاپارتمانی شه‌قامی فووش که سه‌ره‌تا به بنکه‌ی پولیس و پاشان ده‌ستبه‌سه‌رکردنی من کوتایی هات، "فاتی" (ههمان فاتمه ته‌باته‌بایی هاوژینی سه‌ید ته‌حمده خومه‌ینی و خوشکی سادق ته‌باته‌بایی)

لیم به‌قین که‌وتوووه و هه‌تا ئیستاش پیوه‌ندیمان سارده و پرووی خوشم پی نشان نادات. چونکه ژنه و بی‌عه‌قله، له‌وانه‌یه که‌وتبیته تۆله‌کردنه‌وه و ترساندنی من و باوکم. نازانم چون باسی بکه‌م.....!!!





بە کورتی، راجیڕ جوۆنز شیت و شەیدای "فاتی" بوو و ئەوەش بوته هۆی نینگەرانی و دلگرانی هەموو کەسێک. دیارە فاتی رووی سەگیتی ناداتی! بەلام ئاوا نابیت و پێویستە کاریک بکەین کە ئەو سەرئێشەیه مان لە کۆل بیتەوه".

گوتم: "وەللا ئیستا کە شتە کەت بو باس کردم، راجیڕ جوۆنز دەناسم، ئەو تیکهه لچوونانە ی منیش لە گەلی هەر لەسەر ئەوه بوو. جاریکیان لە پاریس کە خانمی "فاتمە" لە گەل کچه کە ی بەنی سەدر، واتە "فیرووزە" و کچه کە ی سەید مەهدی رووحانی چوون بو بازار بو شت کرین، ئەوکاتە ئەو ناپیاوه کە وتبووه شویتیان بو بازار. ئەوکاتە ئیقبال ئەحمەد پێی گوتم کە ئاگام لەو پیاوه بیت".

سەید ئەحمەد کە دیار بوو یە کەم جارە ئەو هەوالە دەبیست، گوتی:

"بە کورتی من و ئیمام بڕیارمان داوه کە بە هەر شیوهیه ک بیت ئەو پیاوه لەسەر رینگە مان لابەین".

گوتم: "ئەو پیاوه ئەوه دوو، سێ مانگە لە دەورووبەرمان دەخولیتەوه و دەرکردنی کاریکی زۆر ئاسانە، وەکوو ئەو حەوت، هەشت هەزار ئەفغانیهی کە دەرکران. دەرکری ئەو پیاوهش سەرەتا دەرستیکی عیبرەتی پێ بدەین و پاشان دەری بکەین".

سەید ئەحمەد گوتی: "نە! هەموو ئەر رینگایانە مان تاقی کردۆتەوه، تەنیا رینگە ئەوهیه کە بو هەمیشە بی سەروشوینی بکەین و تەواوا!".

گوتم: "ئەگەر ئیزنم بدە ی من ئەمشەو بیریکی لی بکەمەوه. با پلانیک دا بڕیژین کە بەلکوو بە بی ئەوهی دەستمان بە خوینی سوور بیت تەرکی ئەو دۆلە ی پێ بکەین".

ئەوه م گوت و هەستام. چوونکە دەمزانی کە دۆریانم زۆر راگرتوو. لە کاتی مائاوایدا سەید ئەحمەد پاکەتێکی زەردی دا بە دەستمەوه و شکم لەوه دا نەبوو کە وەک پێشوو بره پارهیه کیان بو من داناوه. راستیه کە تان بوی ئەوان خالە لاوازه کە ی منیان بە باشی دۆزیبووهوه.





هەر که سواری ترۆمبیلە که بووم و بەرەو مالهۆه بەرێکەوتەم، دۆریان  
گوتی:

"ها! چییە دیسان؟. بۆ ئاوا توورە و وەرەزی؟. دیسان پێشنیاری  
مرۆف کوشتنیان پێ کردووی؟".  
گوتم: "تۆ چۆن دەزانی؟".

دۆریان گوتی: "هەر وای گوتەم، ئەم جارەیان ئاگام لە هیچ نیە، بەلام  
توورەیی و جوولە عەسەبییە کانت دەر خەری ئەوەن که راسپاردەیه کی  
وا لە ئارادایە، و لەوانەیه ئەو پاکەتەش پڕ بیت لە پارە، ئەری؟".  
پاشان لە کاتیکدا قاقا پێدەکەنی گوتی:

"ئەگەر پیت وایە شتیک هەیه که دەبی لە گەلم باسی بکە، پێش  
ئەوهی بگەینە مالهۆه باسی بکە، چونکە قوتب زاده لەوێیە و لەوانەیه  
لەوی نەتوانی بۆم باس بکە!".

گوتم: "بەلام قوتب زاده مالئاوایی کرد و رۆیشت!".  
گوتی: "وایه، بەلام بریارە که شەو بیتەوه و سی قۆلی کۆبوونەوهیه کمان  
هەبیت".

گوتم: "بە یانی کاتیک بێکیتر و ئازەر بەرزین رۆیشتن، خومەینی  
گوتی سەید ئەحمەد کاریکی تاییەتی بە تۆ هەیه و بۆی جیبەجی بکە".  
ئێستا ئاقازادەش بریاری داوه که هەوالنێرە کەنەداییه که بکوژم و بی  
سەر و شویتی بکەم!".

دۆریان گوتی: "راجیر جۆنز بکوژی؟!".  
گوتم: "بەلی! بەلام چۆنت زانی مەبەستم ئەوه؟".

دۆریان بە دەم سەر راوه شاندهوه گوتی: "من لە پاريسه وه ئاگام  
لە پەيوەندی ژنەکەى سەید ئەحمەد لە گەل راجیر هەیه. دواى





کارەساتەکی ئاپارتمانی فووش، خوشکی ئیمام مووسا سەدر" کە دەبیتە پووری "فاتی"، لەسەر کیشەیی ئیمام مووسا و ئەوەی کە گۆیا سەید مەهدی رووحانی گوتوووەتی کە، خومەینی و سەید ئەحمەد، ھاوکاریی قەزافیان کردوووە بۆ لەنیوێردن و کوشتنی ئیمام مووسا، فاتی هان داوە بە جیاپوونەوه و تۆلە کردنەوه و راجییری نازەنینی ئیمەش بەو شیوەیە کەوتۆتە داوی ئەوان. بەلام ئەوه باش بزانه کە بەقەولی ئیوه ئیرانیەکان دەلین، نابێ یەک تالە موو لەسەر راجییر کەم بیتەوه. من خۆم کاریک دەکەم کە هەتا سبەیی کاتی خۆرئاوا راجییر لە ئیران نەمیپیت!

ئێستا نۆرەیی حەپەسانی من بوو و هەر بۆیەش بە سەرسوورمانەوه پرسیم: "بۆ مەگەر راجییر لەگەڵت لە پەیوەندییە؟"

دۆریان گوتی: "سەیر کە جەعفەر! راجییر جۆنر نە رۆژنامەوانە و نە کەنەداییه، لە کورەکانی سی ئای ئەی یە و پیلانی کوشتنی هیچ پیوەندییەکی بە پەیوەندیی ئەو لەگەڵ فاتی نیە. مەسەلە شتیکی دیکەیه. ئەو داماوە جارێکی دیکەش لە رەوتی مەسەلەکی چیکۆسلۆفاکیش خەریک بوو تێدا بچیت، بەلام من بە فریای کەوتم. با شتیکی دیکەشت بۆ باس بکەم، هەرچەند دەزانم کە باوەر ناکەیی، بەلام گرینگ نیە، گرینگ ئەوەیە کە ئاگات لەو بابەتە بیت!"

گوتم: "من لەو ماویە هەندیک شتم بینووە کە چیدیکە باوەر بە هەموو شتیکی دەکەم، تەنانەت ئەگەر بلین تۆ پیاوی!"

دۆریان گوتی: "هەر ئەوەندەت پی دەلیم کە؛ بە وریاییەوه و بە نەینی چاوەدییری پیوەندی خومەینی و ئەو فاتی خانمە بکە. دواتر ھۆکارە کەیت بۆ باس دەکەم. بەهەر حال من بەیانی پیت دەلیم کە دەبی چی بکەیی، بۆ ئەوەی دلنایی و باوەری خومەینی و سەید ئەحمەد بە نەسبەت خۆتەوه پیاریزی و ھاوکات راجییر جۆنزیش لەو کیشەییە قوتاری بیت!"

پاشان پاکەتەکی لەسەر داشپورتی میترسیدیس بینزە کە هەلگرت و گوتی: "با بزانی، بەهای سەری راجییری قوربەسەر چەندە؟"

دۆریان پاکەتەکی کردووە و دەستبەجی گوتی: "هەر لێرە ترۆمبیلە کە راگرە!". لە تەنیشت شەقام و لە شەقامی کۆنی شمیران و لە بەرانبەر وەزارەتی تەندروستی راوەستام.

لە پاکەتە دیارییەکی سەید ئەحمەددا سی بەستە پارەیی ۱۰۰۰ تمەنی داندراپوون و ویتەیه کیشی تێدا بوو. ویتە کە دیمەنیکی منی نیشان دەدا کە







خەرىكى ئەشكەنجه كىردنى كچىكى نىۋە رۈوت بووم لە ژوورى لىكۆلېنەۋە كەى ترابلۇس. چايچىش لە وىتە كەدا ھەبوو. دۆريان دوبارە وىتە كەى لە من ۋەر گرت و بە ئىنگىلىزى شىتىكى گوت كە نەمزانى چى بوو. بەلام كاتىك بە فارسى گوتى: "سەگ باينە! تىنگە يىشتم كە رىستە ئىنگىلىزىيە كەش ھەر مانايە كى واى ھەبوۋە." من ئەو شەۋە لە واتاى "گر" ئاگر گرتن تىنگە يىشتم، ھاوارم دە كىرد و باسى تۆلەم دە كىرد. زۆر بە راشكاۋى بە دۆريانم گوت: "خۆيان فېرى كوشتىيان كىردم و ئىستا نۆرەى خۆيانە، لىيان دەدەم، دەيانكۆژم و دەرۆم!".

دۆريان ھەولې دەدا ھىتورم بكاتەۋە و گوتى: "ئىستا كە ئەوان نامەردىيان كىردوۋە، تۆ جارىۋازيان لى بىنە تا دەرفەتى خۆى دىتە پىشى و پاكانە حىسابيان لە گەل دە كەى".

تەۋاۋى ئەو شەۋە و بە درىژايى كۆبوونەۋە كەمان لە گەل دۆريان و قوتب زادە كە تا بە يانىي خايدان، بۆ چىر كە ساتىك لەو ئارىشە خافل نەبووم، بەلام راستىيە كە تان بوپت خۆيشم دەمزانى كە ھىچم پى ناكىرت.

ئاراستەى گلەييە كانى قوتب زادە گۆرابوون. زۆر بە راشكاۋى بە دۆريانى گوت كە، من بۆ سەر كۆمارى ھاتووم، بەلام منىيان داۋە بە راگە ياندنى ۋلات. ئەو پىرەپىاۋەش بەردەۋام دەستور دەدات كە ئەۋە بكە و ئەۋە مە كە و دەۋرۋە رىش دەيانھەۋى چىلكە لە كولانە زەردەۋالە ۋەردەن، كۆمۆنىستە كان دەۋرۋە رى خومە يىنيان گرتبوو و دەبوو كارىكمان كىردا. من بەۋ راگە يەندراۋانەى كە لە ئۆفېسى خومە يىنەۋە دەھاتن، ھەستىم پى كىردبوو. لە تەلە فزىۋنىش زۆر بە تەنىام. ھەموو بۆ خۆيان دەستە و گروپپيان پىك ھىتاۋە و من جگە لە تۆ و جەغفەر و براكەم كەسى دىكەم نىە.

دۆريان گوتى: "تا من و جەغفەرت ھەبى، خەمت نەبى. ھەرۋەھا تۆ لە لووتكەى كارىكداى كە چەپ و راستە كان كاريان پىت دەبى. ئەۋەى كە لە پارىس نەدەبوو بىكەى، دەتكرد و ئىستا كە دەبى بىكەى، نايكەى! توند بىگرە و لەسەرى بەردەۋام بە. خۆت لە سەرۋى ھەموو كەسەۋە دابنى، ھەلبەت تا ئەۋ رۆژەى كە دۆخە كە ئاۋا شىۋاۋ و بىسەرۋە بەرەيە! با جارىكى دىكەش پىت بلىم كە؛ دۆخە كە تاسەر ئاۋا نامىنىت".

قسە كانى دىكەشمان ھەر لەۋ پىتۋەندىيانەدا بوون و بۆ من سەرنجراكىش نەبوون. لە كۆتايىدا كاتزمىر پىنجى بە يانى خەۋتىن و كاتزمىر شەش و نىۋ لەخەۋ ھەستايىن.





بە یانی کاتیک بەرەو مالی خومەینی چووین، دۆریان گوتی: "پلان و بریاری کوشتنی راجیڕ جۆنز قبوول بکە، بەلام بەو شەرتە کە گەلەلە کە و چۆنیەتی کوشتنە کە ی با لە لایەن خۆتەووە دابریژریت. ھاوکات لەبیرت نەچی کە گلهیی ویتە کەش بکە ی."

کاتیک گەیشتم خومەینی هیشتا لە ئەندەر وونی بوو و گوتی: "دەبی کاریک بکەم کە تۆش ھەر لیرە بمینیەووە و ھەموو رۆژیک ئەو ھەموو رینگە یە نەرۆیت و بگەریتەووە."

سەید ئەحمەد لەوکاتەدا کە منی بە تەنیا بینی، ھەرچۆنیک بیت سەری قسە ی کردەووە و پرسیاری کرد: "چیت کرد، بریارت دا؟"

گوتم: "پێویستی بە بریار نەبوو، دەمویست ھەندی بیری لێ بکەمەووە بۆ ئەوہی بزانی چۆن دەتوانم ئەنجامی بەدەم، ھەلبەت بە لەبەرچاوغرتنی ئەوہی کە من باش شارەزای تاران نیم، بۆیە ئیستا پیم وایە خۆتان ھەر کەسیک کە بۆ ئەو مەبەستە بە باشی دەزانن دیاریی بکەن بۆ ئەوہی ھاوکاریم بکات، ھەتا سەرەتا گەلەلە و پلانە کە دابریژم و پاشان جیبەجیبی بکەم."

سەید ئەحمەد گوتی: "ئەمشەو قسە ی لەسەر دەکەین. بەلام لەبیرت نەچی، نابێ بە هیچ شیوہیە ک خانمی دۆریان مە ک گرتی بە شتە کە بەزانیت."

گوتم: "جینگە ی خۆیە تی کە من گلهییە کیش بکەم لە پێوہندی لە گەل ویتە کە. دەزانن کە من ھەموو ئەوانەم لەو رینگە یەدا ئەنجام داو، لە رینگە ی شۆرشد! من لەو کەسانەش نیم کە پینگەم بکەویتە مەترسییەووە، بەلام ئەو کردەوانە تەنیا دەرخەری ئەوہن کە متمانە یە ک ی ئەوتۆ لە نیوانماندا نیە!"

سەید ئەحمەد بە دەم پیکەنینەووە، دای لە پشتم و گوتی: "ئەو متمانە یە ی کە ئیمام بە تۆی ھە یە، بە منی نیە کە کور ی خۆیم!" بە کورتی بریارە کە مان بوو بەوہ کە شەو لە گەل سەید ئەحمەد کۆ ببینەووە و گەلەلە و پلانی کوشتنی راجیڕ جۆنز دابریژین.

ئەو رۆژە، رۆژیک قەرەبالب و بی سەرۆبەر بوو و خومەینیش بە ھۆی چاویکەوتنیک تەلەفزیوینی بازارگەنەووە زۆر توورە بوو. خەریک بوو بە تەلەفۆن لە گەل بازرگان قسە ی دە کرد کە لە ناکاودا دوکتور ئیبراھیم یەزدی بە برینداری و خۆیناوی، لە گەل دوکتور حاج سەید جەواد ی و ئەسەدوللا مۆبەشری ھاتنە ژوو رہوہ.

یە کەم جار بوو کە من بینیم ھیچ ھیواری و ئارامییە ک لە سیمای خومەینیدا





بەدی ناکریت، خومەینی پرسیاری کرد: "چی بوو؟".  
 ئەسەدوللا گێراپەووە؛ دوو کەس لە ژەنەرآله کان، واتە "نادر جەهانبانی" و  
 ھەرەھا "مەنووجیھەر خۆسۆڤداد" لە کاتی لیکۆلینەویدا و لە کاتیکدا کە دەستیان  
 بە کورسییە کەووە بە سترابووێو، ھێرشیان کردە سەر یەزدی، کورسییە کە شکا و  
 یەزدییان بە توندی بریندار کرد.

خومەینی بە بیستنی ئەو ھەوالە کە مۆبەشیریش ئاوا بە تام و چێژ دەگێراو،  
 تەواو تیک چوو و بە دەنگی بەرز ھاواری کرد:

"ئەو سادقە شیتە لە کوێیە؟ لە ھەر جینگە یە کە بیدۆزنەزە و بیھینن بۆ ئیرە!"  
 ھەموو دەیانزانی کە مەبەست لە "سادقە شیت"، شیخ سادق خەلخالی بوو  
 کە بە ھۆی دۆستایەتی و تیکەلاوی لە گەڵ مستەفای کۆری خومەینی، وەکوو  
 شاگردی مالی خومەینی وابوو. ھیندە ی نەخایاند سادق خەلخالی کە ھەر لەوی  
 بوو، ھاتە ژوورەو.

خومەینی بە خەلخالی گوت: "ھەر ئیستا دادگای شەریعی شۆرش پێک بینی و  
 لەسەر بنەماکانی شەرع سزا دیاری دەکەیت. ئەمشەو پێش لە خۆرئاوایان دەبێ  
 یە کەمێن سزادانە کانت بینم! ھەتا خۆین نەریژین ئەو شۆرشە سەرناکەوێ!".  
 خەلخالی داوای کرد کە چەند خولە کێک لە گەڵ ئیمام بە تەنیا قسە بکات  
 بۆ ئەوێ ریتوینی پێوستی لێ وەر بگریت. دەمۆدەست ھەموومان لە ژوورە کە  
 ھاتینە دەرێ و خومەینی و خەلخالی رێک ھەتا کاتژمێر یەکی دوانیوەرێو لە  
 ژووریکێ داخراودا مانەو و بە بێ ئەوێ تەنانت سەید ئەحمەد خومەینییش  
 رینگە چوونە ژوورەوێ ھەبیت، پیکەو قسەیان کرد.

کاتژمێر یەکی خومەینی بانگی کردم و ھەر کە چومە ژوورەو، گوتی:  
 "دادگای شۆرشێ ئیسلامی لە ژێر فەرمانی شیخ سادق خەلخالی لە ئەمڕۆو  
 دەست بە کار دەبیت. چونکە ئێو ش دەستی راستی من، دەبێ دەستە یەکی  
 تیرھاویژێ لێھاتوو لە کۆرەکانی خۆتان ئامادە بکەن کە سزادانە ئیسلامیەکان  
 لەسەر کافر و بێ دین و دۆزمانی خودا و رەسوولی خودا جێبەجێ بکری. بۆیە  
 ئیستا فەرمان بە ئۆفیسە کەم دەکەم کە بریارنامە ی شیخ سادق و تۆ بنووسن.  
 برۆن خواتان لە گەڵ. ئەو شیخ سادقە وەکوو کۆری من، بۆیە پەیمانی دۆستی و  
 وەفاداری لە گەڵ بێستە و....."

بەم شێوێ شمشیری سادق خەلخالی کەوتە کار و بە داخووە بۆ ماوێ یەکی  
 دوور و درێژیش، من و چریکەکانم بووین بە دەلالی ئەو زالم و جینایەتکارە





گه‌وره‌یه.

ئه‌و رۆژه رۆوداویکی تایبته رۆوی نه‌دا، یا ئه‌وه‌ی که رۆوی دا و من نه‌مدی و نه‌مزانی. چونکه به دریژی رۆژ له‌گه‌ل کوره‌کان سه‌رقالی دابینکردنی که‌ره‌سته و ئاماده کردنی ده‌سته‌ی تیره‌اوێژ بووین. ته‌نیا ئه‌وه ده‌زانم که کاتژمیر چواری دوانیوه‌رۆ خه‌لخاللی جاریکی دیکه له‌گه‌ل خومه‌ینی کۆبووه‌وه و گوئی: "ئه‌و رۆژه کاری دادگایی کردنه‌که ته‌واو ناییت و بۆ به‌یانیه‌که‌ی که ده‌بیته چوارشه‌مه، ئه‌و کاره ده‌گاته ئه‌نجام و خومه‌ینیش رازیبوونی خوئی نیشان دا".

بۆ به‌یانیه‌که‌ی دانیشته‌کانی دادگا که له‌ خویندنه‌گی دووی عه‌له‌وی ده‌ستی پێ کرد. یه‌که‌مین تۆمه‌تباره‌کان که "ئه‌رته‌ش بو‌د نه‌سیری" و "سه‌رله‌شکر خۆس‌رۆداد" و خوالی‌خۆشبوو "سپاسالار ره‌حیمی" و هه‌روه‌ها هاوشاری خۆم "سه‌رله‌شکر ناجی" یان هینا به‌رانبه‌ر خه‌لخاللی. له‌ راستیدا ئه‌وه‌ی که له‌و دادگایه‌دا هه‌ولێ ده‌رکردنی سزای ئیعدامی ده‌دا، سه‌ره‌هنگ ته‌وه‌کولی بوو. بۆ ئه‌وه‌ی بیسه‌لمینم که ئه‌و کابرایه‌ چهنده ۱۳ و نه‌حس و دیزه‌ بوو، باشه‌ که ئه‌و نه‌هینییه‌ شاراهیه‌ش‌تان بۆ باس بکه‌م که؛ خه‌لخاللی سه‌ره‌تا بۆ "ناجی" سزای زیندانی هه‌تا هه‌تایی برییه‌وه، به‌لام سه‌ره‌هنگ ته‌وه‌کولی هینده‌ به‌ گوئی خومه‌ینیدا خویندی هه‌تا خومه‌ینی تووره‌ کرد و له‌ کۆتاییدا خومه‌ینی به‌سر سادق خه‌لخالیدا گوراندی. به‌م شیوه‌یه‌ و هه‌ر ئه‌و شه‌وه له‌سه‌ر بانی خویندنه‌گی عه‌له‌وی، ئه‌و چوار که‌سه که به‌راستی گالته‌یان به‌ مردن ده‌هات، له‌به‌رانبه‌ر ده‌سته‌ی تیربارانی چریکه‌کانی لیبی ر‌اوه‌ستان و له‌سه‌ر فه‌رمانی "ته‌فه‌ی من، شه‌لالی خوین کران و که‌وتنه‌ سه‌ر زه‌وی. به‌ پیچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌ی که نووسراوه‌ خومه‌ینی پاش تیرباران کردنه‌که بۆ بینینی ته‌رمه‌کان هاتوو، خومه‌ینی و سه‌ید ئه‌حمه‌د و که‌سانی ده‌وروبه‌ریان هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای تیرباران کردنه‌که‌وه له‌وی بوون. دوا‌ی ئه‌وه‌ی که خومه‌ینی دلنیا بوو که قوربانیه‌کان گیانیان ده‌رچوو، هه‌ر له‌وی نوێژی شوکرانه‌شی خویند.

ئه‌وه‌کاته که خومه‌ینی و ده‌وروبه‌رییه‌کانی سه‌رقالی خویندنی نوێژی شوکرانه‌ بوون، من و چریکه‌کانم ناچار بووین له‌ بواری ئه‌منیه‌تیه‌وه ئاگامان لیان بیت. له‌ناکاو بینیم که سه‌ره‌رای هه‌والنیرانی "ئیتلاعات" و "که‌به‌هان"، ته‌نیا هه‌والنیریکی بیانی که له‌وی ئاماده‌ بوو، ر‌اجیر جۆنز بوو که له‌گه‌ل سه‌ید ئه‌حمه‌د خومه‌ینی له‌ شوێنی تیربارانکردنه‌که ده‌رۆشته‌وه.

هیچم له‌ده‌ست نه‌ده‌هات و هیچیشم پێ نه‌بوو تا به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بیت





دۆريانى لى ئاگادار بىكەمەۋە.

دواى نويژ دووبارە ھەموومان گەراينەۋە بۇ ئەندەرۋونى. خومەينى بۇ يەكەم جار ئەۋ شەۋە تا كاتژمىر چوارى بەيانى نەخەوت و ئاسايى بوو كە دەبى منىش نەخەوم و ئاگام لىيى بىت. كاتژمىر چوارى بەيانى كاتىك خومەينى ويستى بخەويت، من و سەيد ئەحمەد بەتەنيا ماينەۋە، من گوتم: "راستە درەنگى شەۋە، بەلام قەرار بوو كە ئىمە پىكەۋە و بە تەنيا قسە بىكەين!".

سەيد ئەحمەد گوتى: "من چاۋەرۋانم تا ئىمام بخەوي و تۆ ئازاد بىت. لىرەبە تا دىمەۋە".

پىنج خولەكى نەخاياند كە سەيد ئەحمەد ھاتەۋە و گوتى با برۆين. لە ئەندەرۋونى ھاتىنە دەرى و ديسانەۋە چووين بۇ قوتابخانەى عەلەۋىي ژمارە "۲"، لەۋى ئەبوو شەرىف و موخەمەد غەرەزى كە ئىستا ۋەزىرى نەۋتە تاساۋ و شلەژاۋ چاۋەرۋانمان بوون. سەيد ئەحمەد پرسىارى كرد: "لە كويىه؟".

موخەمەد غەرەزى گوتى: "كارەكە تەۋاۋ بوۋ!".

سەيد ئەحمەد گوتى: "يانى چى؟. چۆن كارەكە تەۋاۋ بوۋ؟".

غەرەزى گوتى: "ھىچۋوپوۋچە زۆر خۇراگىرى كرد، قوتابخانەكەش قەرەبالغ بوو و ھەرا ھەرا زۆر بوو، ھەر لەۋ كاتەشدا مۈتەھەرى و بەھەشتى ھاتن و لە بەر دەرگاي ئاۋدەستەكە بۇ ماۋەى دە خولەك راۋەستان و قسەيان كرد، لەۋ ماۋەيدا بە ھەر كلوجىك بوو نەمانھىشت دەنگى دەربىت ھەتا گيانى دەرچوو و بىدەنگ بوۋ!".

سەيد ئەحمەد بە ھىۋاشى پرسىارى كرد: "يانى خنكاندان؟".

ئەبوو شەرىف گوتى: "نەماندەويست واى لى بىت، بەلام خنكا!".

سەيد ئەحمەد سەرەراى شلەژاۋى و پەشۋاۋى ئەبوو شەرىف و غەرەزى گوتى: "دەى بە جەھەندەم كە خنكا، بەرىز شەفيعزادە لە بەفیرۆدانى چەند فيشەكىك رزگارى بوو. دەى باشە ئىستا پىم بلين كە تەرمەكەى لە كويىه؟".

غەرەزى و ئەبوو شەرىف كە دواى قسەكانى سەيد ئەحمەد تۆزىك ھاتنەۋە سەر خۆيان، دەستيان كرد بە گىرآنەۋە و گوتيان تەرمەكەى لە ھەمان ئاۋدەست كەۋتوۋە. بەلام خەمتان نەبىت، زۆرمان ھەۋل داۋە كە كەس لەۋ دەۋرۋبەرە ھاتوچۆ نەكات.

سەيد ئەحمەد پرسىارى كرد: "سەيرى جانتاي وىتەگىرى و كەلۋپەلەكانىتان كىدوۋە يان نە؟".





ئه‌وان گوتیان: "نه‌خیر".  
به‌په‌له‌ گوتی: "که‌واته‌ با برۆین بیان‌هینین!".  
غهره‌زی له‌ پیشه‌وه‌ و سه‌ید ئه‌حمه‌د و ئه‌بوو شه‌ریف و منیش به‌ دوايه‌وه  
چووین به‌ره‌و لای ئاوده‌سته‌که‌ کاتزمیر له‌ چوار و نیوی به‌یانی لای دابوو. پینج  
ئاوده‌ست له‌ ته‌نیشته‌یه‌کتر بوون و غهره‌زی رووی کرده‌ دوایین ئاوده‌سته‌که‌.  
به‌لام که‌ ده‌رگاکی کرده‌وه‌ ته‌رمه‌که‌ نه‌مابوو!  
دیسانه‌وه‌ من هاوکات به‌ چند شیوه‌ ناکاوگیر ببووم!





بە قسانەى كە دۆريان سەبارەت بە گرینگى پارسىنى گىانى راجىر جۆنز كىردبوى، دواى ئەو رووداۋە ترسناكەى سەر بانى خويتىدنگە كە و پىكەۋە چوونەدەرى راجىر جۆنز و سەيد ئەحمەد خومەينى و ئىستاش رووداۋى خىكاندى راجىر جۆنز و دواترىش ديار نەمانى تەرمەكەى، ئىتر پىۋىست ناكات كە بلىم چەندە ترسابووم و لە چ دۆخىكى خراب و شلەژاۋدا بووم. دۆخى ئەوان لە من خراپتر بوو. سەيد ئەحمەد بە تەۋاۋى شلەژابوو و ئەبوو شەرىف و غەرەزى خەرىك بوو دىيان دەۋەستا.

دەرگای ھەر چوار ئاۋدەستەكەى دىكەش كرانەۋە و چ مردوو و چ زىندوو راجىر جۆنز ديار نەبوو. سەيد ئەحمەد بە بى ئەۋەى ئاگای لە خۆى بىت، ھەر زوو زوو پىرسىارى دەكرد كە دلىان خىكا؟. دلىان خىكا؟. بۆ خۆتان لەشى ساردەۋەبووى راجىرتان بىنى؟. ئەۋانىش ۋەلامىان دايەۋە كە؛ نەتەنیا لەشى ساردەۋەبوۋىمان بىنى، نەتەنیا خىكا بوو، بەلكوو ماۋەى يەك كاتزىمىر ھەر لىرە لەسەر سەرى راۋەستابوۋىن.

من گوتم: "لەۋانەيە ھەر لەۋ ماۋەيەدا كۆرەكان ھاتوون بۆ بەر دەرگای ئاۋدەستەكە و تەرمەكەيان بىنىبىت و بردىتيان بۆ ژورەكەى سەرھەنگ تەۋەكولى. باشتەرە سەرىك لەۋى بدەين."

لەۋىش ھىچ خەبەرى نەبوو و پاسدارە نىگابانەكان ھىچ راپۆرتىكىان بە نىسبەت رووداۋىكى لەۋ شىۋەيە نەداۋو بە سەيد ئەحمەد خومەينى، ئىتر ئىمە ھىچمان پى نەدەكرا. سەيد ئەحمەد ئىزنى دا كە ئەبوو شەرىف و غەرەزى برۆنەۋە و بە منى گوت:

"ھىچ رىگەيەكى دىكەمان نىە جگە لەۋەى كە ئىمام لە خەۋ ھەستىنىن و راستى رووداۋەكەى بۆ باس بكەين!"

من دەرۋەتم بە باش زانى كە دەستى خۆم بوەشىتم، بۆيە گوتم:





"من پیم وایه ئه و دووانه درۆ ده که ن! لیره بالندهش ناتوانی به بی چاوه دیری پاسداره کان بفریت، ئیستا چون ده بی تهرمیک بزر بیت، ئه ویش له ژیر دهستی ئه و دوو که سه!"

سهید ئه حمده گوتی: "له و دوو که سه و به تایهت له ئه بوو شریف هه موو کاریک ده وه شیتته وه! تو رابردوو که ی ده زانی ..."

کاتی که پیتان ده لیم که شانۆ له گه ل کرده وه جیاوازه، ده بی گه لاله دابریژین، پلان دابنیین، هه لسه نگاندن بو هه موو کاره کان بکه یین و پاشان ده ست بدهینه کرده وه، بو ئه وه یه.

به ریژت پیت وایه ئیمه ناتوانین و کارمان له ده ست نایه، بو یه ده چی ئه و هیچ و پووچانه زه ق ده که یه وه! سهید ئه حمده گوتی قسه کانت زور راستن، و پاشان گوتی: "ئیستا که به خوشییه وه له دهستی راجیر جونز رزگارمان بوو، به لام ده ترسم ئه وه ی که تهرمه که ی بزر بووه دوا یی بیتته کیشه بو مان!"

کاتژمی ۱۵ خوله کی مابوو بو شه ش که من و سهید ئه حمده چووین بو بهر ده رگای ژووری خه وی خومه ینی. سهید ئه حمده دیش که وه کوو من پیی وابوو خومه ینی له خه و دایه، به هتوری ده زگیره ی ده رگای ژووره که ی گرت. به لام ته قه وی نیا که ئه و شه وه پاسداری بهر ده رگای ژووره که ی خومه ینی بوو گوتی: "ئیمام فه رموویه تی با که س نه یه ته ژووره وه، میوانی هه یه!"

سهید ئه حمده گوتی: "ته نانهت منیش؟" ته قه وی نیا گوتی: "فه رموویان هیچ که س!" به ته قه وی نیام گوت: "بوچی تا ئیستا ئیمام نه خه وتوو وه و میوانه که ی کیه؟" ته قه وی نیا گوتی: "ئیمام کاتژمیری که که له خه و هه ستاوه و له گه ل به ریژ دوکتور کیانووری کو بوونه وه ی هه یه."

به په له پرسیارم کرد: "هه ر ئه و کیانوورییه توو ده ییه که؟" به جینگه ی ته قه وی نیا، سهید ئه حمده گوتی: "کیانووری خزمایه تی له گه ل ئیمه هه یه!"

پاشان پرسیار ی له ته قه وی نیا کرد: "کیا نووری به ته نیا یه؟" ته قه وی نیا گوتی: "خانمه که یشی له لای خیزانی ئیمامه!"

هه ر که باسی خانمی کیانووری کرا، سهید ئه حمده یه کسه ر چوو بو ژووره که ی دایکی. ته قه وی نیا زور به هتواشی گوتی: "خانمی دۆریان مه ک گری پینج شه ش جار پینه وندی گرتوو وه و کاری به تو یه و داوای کرد هه رکات هاتییه وه زوو







پټوه‌ندیان پټوه بگریټ.

من پرسیارم کرد: "تټستا له کوټیه؟"

گوتی: "له‌گه‌ل خانمی کیانووری له‌لای هاوسه‌ری ئی‌مامن!".

بې خه‌ویی به‌رده‌وام و رووداوه یه‌ک له دوا‌ی یه‌که‌کان و ټه‌و هه‌واله ناخوش و ناخافلانه که دین، به‌گشتی منی له پی‌خستبوو. بویه له‌سه‌ر ټه‌و باوره‌بووم که ته‌نیا خه‌و ده‌توانیت که‌می له‌و هیز و وزه‌یهم بؤ بگه‌رپټټه‌وه که له‌ده‌ستم دا‌بوو. به‌ته‌قه‌وی نیام گوت: "من پټنج، شه‌ش شه‌وه نه‌خه‌وتووم، بویه ده‌چمه شوټنی پشووی ئیوه و که‌میک پشوو ده‌دم. ټه‌گه‌ر دؤریان یا ئی‌مام دا‌وای منیان کرد خه‌به‌رم بکه‌وه، ده‌نا ټه‌گه‌ر که‌سیکی دیکه دا‌وای منی کرد بلی نازانم له‌کوټیه!". کاتیک خه‌به‌رم بو‌وه‌وه کاتز‌میر دووی دوانیوه‌رؤ بوو و سه‌رم زؤر دیشا. له‌وانه‌بوو ټه‌گه‌ر ته‌قه‌وی نیا خه‌به‌ری نه‌کردبامه‌وه، به‌دریزایی رؤژ هر خه‌وتبام. خویندنگه‌ی عه‌له‌وی زؤر قه‌ره‌بالغ بوو و خؤم پیم سه‌یر بوو که له‌نیو ټه‌و هه‌موو قه‌ره‌بالغی و هه‌راوزه‌نایه‌دا چؤن توانیومه‌بخه‌وم. ته‌قه‌وی نیا گوتی که خومه‌ینی و کیانووری تا کاتز‌میر نؤ و چهند خوله‌ک هر له‌کوټیونه‌وه‌که‌دا بوون و پاشان خومه‌ینی خؤی به‌ته‌نیا هاتؤته‌ده‌ری.

پرسیاری دؤریانم له‌ته‌قه‌وی نیا کرد: "گوتی له‌کاتز‌میر نؤ و نیوه‌وه که من هاتووم بؤ پشوودان، ئیتر ټاگام لی‌نه‌ماوه".

به‌په‌له ټاویکم به‌ده‌موچاومدا کرد و دوو‌حبه‌ی ټازارشکټنم خوارد و گه‌رامه‌وه بؤ شوټنی کاره‌که‌م. ئیره‌ش هر قه‌ره‌بالغ بوو. ژووری خومه‌ینی پر بوو له‌ټه‌ندامانی ده‌وله‌تی بازرگان و هه‌ندیک ټاخوندی تارانی و مه‌لای شارستانه‌کان!. چایچی و نه‌عمانی پاریزه‌ری ټه‌منیه‌تی شوټنه‌که‌بوون و کاتیک پرسیارم کرد که سه‌ید ټه‌حمه‌دیان بینیه‌یان نه‌؟ گوتیان: "له‌گه‌ل قوتب زاده و دوکتور یه‌زدی چوون بؤ بینای سه‌رؤک وه‌زیران. دؤریانیش گوتی هه‌رکات له‌خه‌و هه‌ستای ته‌له‌فؤنی بؤ بکه‌له‌ماله‌که‌ی خؤی".

چوومه نیو ژووره‌که‌ی خومه‌ینی و له‌دووره‌وه خؤم نیشان دا، هر که دلنیا بووم منی بینیه‌وه، هاتمه‌وه‌ده‌ری له‌ژووره‌که‌و چووم بؤ لای ته‌له‌فؤنه‌که. ټه‌وکات هیشتا کؤنترؤل و سانسؤری ته‌له‌فؤن نه‌هاتبووه‌کایه‌وه، هر بویه له‌ټؤفیس‌که‌ی خؤم و به‌بی‌خه‌یالی ژماره ته‌له‌فؤنی ماله‌که‌ی دؤریانم گرت. به‌لام پټوه‌ندی دیکه‌ی له‌گه‌ل بوو.

زؤری پټچوو هه‌تا ته‌له‌فؤنه‌که‌ی دؤریان ټازاد بوو و توانیم پټوه‌ندی پټوه بگرم





و دهنگی بیستم.  
 گوتم: "دهی له زووترین کاتدا بتانینم تا له هه ندیک شت که هاتوونه ته پیش  
 ئاگادارتان بکه مه وه".

دۆریان گوتی: "بۆ به ته له فۆن باسی ناکه ی؟".  
 گوتم: "گرینگن به ته له فۆن بۆ باسکردن نابن".  
 گوتی: "من ناچارم له مالی بمیتمه وه، به لام کاریکم کردووه که تۆ ئه مشه و  
 سهردانم بکه ی، بیرم کردوویت".

من گوتم: "هه ندیک کاری گرینگ هه یه که پیوسته دهستی لی بجوولینین،  
 هه رچه نده به بروای خۆم ئیستاش درهنگ بووه".  
 دۆریان گوتی: "پیوهندی به راجیره وه هه یه؟".  
 گوتم: "به دلنیا یه وه!".

گوتی: "زۆر خۆت دلگران مه که، که واته ئه وه ندهش گرینگ نیه. کاتزمیر  
 هه وت لی ره ده بی و ئه وکات قسه ی لی ده که ی".

دلنیا بووم که دۆریان ده زانی باسی چی ده کات، بۆیه یا ئاگای له هه موو شته که  
 هه بوو و دلنیا بوو، یا هه موو کاره کانی جیبه چی کردبوو و نه یده ویست که من  
 تیکه له به پرسى راجیره جۆنز بم. پاش قسه کردن له گه له دۆریان، بریک هیور  
 بوومه وه و چووم بۆ لای سه ید ئه حمه د که له لای سه روک وه زیر هاتبووه وه.

سه ید ئه حمه د گوتی: "ئیمام به چاره نووسی راجیره جۆنز خۆشحال بوو و  
 سه باره ت به بزر بوونی ته رمه که شی، مه هده وی که نی و براکه ی راسپاردووه که  
 بزانی چی به سه ر هاتووه و لپی بکوئنه وه. ئه وه شت له بیر نه چی کاتزمیر پینج لی ره  
 ئاماده به، ئیمام کاریکی تایبه تی پیت هه یه!".

شکم نه بوو که خومه ینی دیسان حیسابی له سه ر من کردووه و ههروه ها له وه ی  
 که پلانه که ی خۆی که بریتی بوو له وه ی راجیره جۆنز به دهستی من بکوژریت،  
 به و پلانه ساویلکانه ی سه ید ئه حمه د تیکچبوو، تووره یه.

کاتزمیر پینجی پاش نیوه رۆ، سه ید ئه حمه د و شیخ مه لا شه هاب ئیشراقی و  
 قوتب زاده و من بۆ ژووره که ی خومه ینی بانگ کراین.  
 ئه وه ته نیا یه ک مانای هه بوو، ئه ویش ئه وه بوو که بۆ شتیکی ئاوا گرینگ، ته نیا  
 ئه و چوار که سه مان جیگه ی متمانه ی خومه ینی بووین.

خومه ینی ده سته جی باسه که ی کرده وه و گوتی:  
 "دۆینی شه و له قوتابخانه ی عه له وی رووداو یک رووی داوه که ئیمه ی به





نیسبته هه‌موو شت و هه‌موو کهس خستوته گومانه‌وه. به هه‌موو ئه‌و هه‌ولانه‌وه که ئاغان ده‌یدهن و ئه‌و زه‌حمه‌تانه‌ی که پاسداره‌کان ده‌یکیشن، به‌لام چونکه ئیستاش ئیره‌ ناوه‌ندی سه‌رنجی هه‌موو کهس و لایه‌نیکه، به‌گونجای نازانین که ئیمه و "ئه‌هلی به‌یت" شه‌وانه‌ لی‌ره‌ بمینینه‌وه. نابج له‌ رق و قینی دوژمنان خافل بین. ئه‌م‌رۆ به‌ تیر و ته‌سه‌لی له‌گه‌ل به‌ریز کیانوری قسه‌مان کردوه. له‌لایه‌ن رووسه‌کانه‌وه هاتوو و هه‌ندیکی زانیاری پیبوو که ئاماره‌یان به‌ پلانی له‌نیو‌بردنی ئیمه‌ ده‌کرد و له‌و جووره‌ قسانه‌. ویستم له‌و پیوه‌ندییه‌دا هوشداری و ئولتیماتومتان پی‌ بده‌م و هاوکات ئه‌گه‌ر به‌ باشی بزانیان راویژیکیش بکه‌ین. کاره‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی ریک‌ بکه‌ین که شوینی مانه‌وه‌ی شه‌وانه‌مان به‌ شیوه‌ی نه‌ینی له‌ جینگه‌یه‌کی دیکه‌ بی‌ت و جگه‌ له‌و چه‌ند که‌سه‌تان، که‌سی دیکه‌ ئاگاداری نه‌بی‌ت. به‌ رۆژ لی‌ره‌ بین و به‌ شه‌و له‌وئ بین تا ئه‌و کاته‌ی به‌ ئه‌م‌روئیراده‌ی خودا و به‌ زووترین کات ئاماده‌کاریه‌کان بکری‌ن و برۆین بو شاری قوم.

شیخ شه‌هاب ئیشراقی، قوتب زاده و سه‌ید ئه‌حمه‌د له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌ بوون که قسه‌کانی خومه‌ینی راستن و به‌ ئه‌ریتی قسه‌یان له‌سه‌ر کرد، له‌ کو‌تاییدا خومه‌ینی رووی له‌ من کرد و گو‌تی:

"جه‌عفه‌ر ئاغا و هاوریانی گه‌لیک ریک و پیک و باوه‌رمه‌ندن، به‌لام هه‌ست ده‌که‌م که ده‌ستیان زۆر ئاوه‌لانیه‌، به‌و کوشت‌وبرانه‌وه‌ که ده‌ستی پی‌ کردوو، پی‌م وایه‌ که کاتی هاتوو به‌خۆمان شتی‌کمان له‌نیو‌خۆماندا هه‌بی‌ت، بو‌ئه‌وه‌ی ئاگانان له‌ پلان و پیلانگه‌ریه‌کان بی‌ت. کاتیک له‌ نه‌جه‌ف‌یش بووم ئه‌و عی‌راقیه‌ مه‌لعوونانه‌ گاردیکی تاییه‌تیا‌ن هه‌بوو. نه‌ک به‌و گه‌وره‌یی و به‌ربلاوییه‌، به‌لام من هه‌ست ده‌که‌م ئیمه‌ش شتیکی هاوشیوه‌مان پی‌ویسته‌. بو‌یه‌ کاک جه‌عفه‌ر ده‌بی‌ هیزیکی واما‌ن بو‌ ریک‌ بخات له‌ خۆی و ئه‌و دوستانه‌ی که له‌ فه‌ره‌نسا بوون. هه‌لبه‌ت تیچوو و پاره‌ی پی‌ویستیش شیخ شه‌هاب ئیشراقی له‌ به‌شی "پشک‌ه‌کانی ئیمام دابینی ده‌کات، نه‌ ده‌وله‌ت و نه‌ که‌سی دیکه‌. ئیستاش با شته‌که‌ بلاو نه‌بی‌ته‌وه‌ و ده‌نگی ده‌رمه‌هینن."

شیخ شه‌هاب ئیشراقی پی‌شنیاری کرد که ناوی "جووخه‌ی شه‌هاده‌ت" یان له‌سه‌ر دانین، به‌لام ئیمام خیرا گو‌تی:

"زۆر پی‌داگری له‌سه‌ر ناو مه‌که‌ن، ئیستا کیشه‌که‌مان ناو نیه‌، به‌لام به‌ پشتیوانی خودا، ئه‌گه‌ر بوون به‌ سی، چوار هه‌زار که‌س، ئه‌وسا بو‌ نموونه‌ ده‌توانین ناوین بنین "سپای زه‌ربه‌تی شورش" یا شتیکی هاوشیوه‌ی."





به و شیوهیه و له سهر داخوازی خومهینی، من بهرپرسایه تی یه که می ئه کیکم وهر گرت که، نووسینی کوی ئه و بیره وه رییانه، له راستیدا سهره تایه که بو گئیرانه وهی کارنامه ی ئه و ئه که م. کارنامه یه ک که ده پرژیمه سهری و باسی لیوه ده که م. شویتی مانه وهی خومهینی ههر ماله که ی زه عفرانیه له کولانی ئیران بوو و بهرنامه ی گواستننه وه یان ههر ئه و شه وه جیبه جی کرا. چایچی، ئه حمه دی و نه عمانی بو زه عفرانیه گوازارانه وه و ته قه وی نیا راسپیردا که چریکه کانی دیکه بو کوبونه وه به کی گرینگ بو رۆژی دواتر ئاگادار بکاته وه.

خومهینی تا پینجی مانگی ره شه مه کاتی بو دیاری کردم بوئه وهی بناغه ی سپای زهر بهت دابنیم. بو یه که م جار ژماره ته له فونی تایبه تی خویشی پیدام بو ئه وهی به شیوه ی راسته وخو و له کاتژمیریکی دیاریکراودا بتوانم رۆژانه قسه ی له گه ل بکه م.

هاوکات فهرمانی به شیخ شه هاب ئیشراقی کرد که پینج میلیون تمه نم پی بدات بو ده سپیکی کاره کان. دهستی خومهینیم ماچ کرد و شاد و خو شحال له ماله که ی کولانی ئیران وه ده رکه وتم.

ده ور بهری کاتژمیر هه شتی ئیواره، گه یستمه مالی دۆریان. وه کوو هه میشه جوان و دلرفین بوو. جلوبه رگی ئیسلامی له بهردا نه بوو و ئارایشیکی تیروته سه ل و سه رنج راکیشی کرد بوو. ههر گه یستمه به ره وه، له ئامیزی گرتم و گوتی: له هه موو زیانمدا قهت ئه وه نده بیری که سم نه کردوو.

کاتی که هه وه له کانی دامه زراندنی سپای زهر به تم بو باس کرد، قیژاندی و چونکه گوتم چه ند رۆژیکیش پشوویان پی داوم، هاواری کرد و گوتی: له وه باشر ههر نابی!

پرسیارم کرد: بو؟ میوانت هه یه؟

گوتی: میوانی پله بهرز و هه مووشیان تامه زرۆن فهرمانده جیفری ببین! گوتم: که واته پیش له وهی میوانه کان بگه ن، دانیشه، من باسی راجیڕ جو نرت بو بکه م.

پیش له وهی قسه که م ته واو بکه م دۆریان گوتی: هه والی ده رباز بوونی مردوو یه ک له بنا گوئی ئیمام، هه والی که که زۆرم پی خو ش نه بوو.

گوتم: که واته تو ئاگاداری شته که هه ی؟

گوتی: جاری لینگه ری، هه سته به په له هه مامیک بکه. ده ستیک کو ت و





شەلوارم بۇ كرىۋى، بىكە بەرت، چوونكە ميوانە كانم ھىندەى نەماۋە بگەن. يەكەم جار بوو لە ژيانمدا كە كەسىك شتېكېم بۇ بىكرېت، ئەۋىش كۆت و شەلوارا!

مافى خۆىشم بوو كە دۋاى بىستنى ئەو ھەۋالە خۆشە بە نىسبەت ئەو ديارىيە، خۆشحال بىم. ئەۋىش لە ئاستى زەوق و سەلىقەى قەھدەرىجانى خۆم. ئەو جلو بەرگانەشم كە سەلامەتېان لە پارىس بۆى كرىم، لە راستىدا بە پارەى خۆم و بۇ پاراستنى ئابروۋى خۆيان بۆى كرىم. بەلام ئەو جلو بەرگانە، ژنىك بۆى كرىبووم، ژنىكى جوان و گوماناۋى و دەلال بۆى كرىبووم و بەراستىش جوان بوو و لە بالام دەھاتەۋە.

لە خۆشياندا راپەرىم و ۋەكوو مندالىك دۆريانم ماچ كرد و چووم بۇ ھەمام، رېشە درېژەكەم كورت كردهۋە و بۇ يەكەم جار بۆنىكى زۆرم لە خۆم دا و بە دلخۆشى لە پلىكانە كان ھاتمە خوارى.

دۆريان خەرىك بوو بە ئىنگلىزى لەگەل كەسىك قسەى دە كرد، لە بەر خۆمەۋە گوتىم يا بە تەلەفون قسە دەكات يان ميوانە كان ھاتوون. بەلام پاش چەند ساتىك كە چوومە ھالەكە، خرىك بوو دلەم لە لېدان بىكەۋى.

راجىر جۆنز رېكىپۆش و بە جلو بەرگىكى كەشخەۋە، لە كاتىكدا كە پەرداخىكى ويسكىي بە دەستەۋە بوو، ھەر كە منى بىنى لە جىگەى خۆى ھەستايەۋە و روۋى لە دۆريان كرد كە پىشتى لە من بوو، و بە زمانى فارسى گوتى: "ئەۋەش جىفېرى خۆشەۋىست، سەلام جىفېرى!"

پاشان راجىر جۆنز پەرداخە ويسكىيەكەى لەسەر مېزەكە دانا و منى بە تووندى گرتە ئامېز و دەستى كرد بە پىكەنېن.

بىگومان ساتىكى دەگمەن و جىگەى سەرسورمان بوو. جۆنز گوتى: "ئەۋەى كە من ھىشتا زىندووم، لە ساىەى سەرى تۆ و دۆريانەۋەيە. ئەگەر زانىارىيە كانى ئىۋە نەبان، لەۋانەبوو كە ھەر بە دەستى خۆت بىكوزرايەتم."

جۆنز گوتىشى: "ئەگەر مەرۋف ئاگاي لە پىلانگىرى ھەبېت، دەتوانىت رېنگاي بەرنگار بوونەۋەى پىلانەكەش بدۆزىتەۋە. من ھەر ئەو كاتەى لەسەر بانى خويندنگەى عەلەۋىيەۋە لەگەل سەيد ئەحمەد خومەنى ھاتمە خوارى، درېژەى سىنارىۋكەم دەزانى، پىۋىست بوو بىخنىكېم بۇ ئەۋەى بتوانم رابكەم، بەلام ئەۋانە بەراستى گەمژە و ساۋىلكەن!"

پرسىارم كرد: "بەلام بۇ من بابەتى راکردنەكەتان لە خنكاندەكەتان كە رېنى





تیده چیت وه کوو شانویه ک ئه نجام بدریت، گرینگتره، چۆن توانیتان له و زنجیره و له و عه لقه ئه منیه تیانه دهرباز بن؟.

جۆنز پیکه نی و گوتی: "رام نه کرد! له پیش چاوی هه موویان له وی هاتمه ده ری، هه لبه ت به هاوکاری خانی دۆریان و فاتی و چارشینوئیژیکی!". قاقای پیکه نینی هه ر سیکمان ماله که ی ته نیوو، تا ئه و کاته ی له زهنگی درگای ماله که درا.

کاتی ک دۆریان رۆی به پیری میوانه کانه وه، جۆنز که وه کوو دۆریان به جوانی فارسی قسه ی ده کرد و له دوو مانگی رابردوودا بو یه ک جاریش، یه ک وشه م لی نه بیستبوو، گوتی: "پیش له گه رانه وه م بو ئه مریکا، شه ویک ده بی سی که سی له ده وری یه کتر کۆبینه وه و رووداوه که ت به ته واوی بو بگێرمه وه بو ئه وه ی تیر پیکه نی".

میوانه که تا کاتژمیر ۱۲ ی شه وی خایاند. میوانه کانی ئه و شه وه بریتی بوون له؛ ویلیام سالیوان ی بالوینز، ژه نه رالیکی ئه مریکایی، سه رههنگ بیکیتر و چه ند کچ و ژنی گه نج. خواردنی شه وه هه ندیک ساندویچی بچووک بوون که دۆریان ئاماده ی کردبوون و دوا ی خواردنیان، جگه له ژنه کان و من و جۆنز، ئه وانی دیکه چوونه ژووریکی تایبه ت بو ئه وه ی پیکه وه قسه بکه ن. ئیمه ش ته ماشای فیلمیکی ئه مریکاییمان ده کرد و به م شیوه یه ئیمه ش کاتمان تیپه راند.

پاش رۆشتنی میوانه کان، دیسان من و دۆریان به ته نیا ماینه وه و چونکه ئیدی ژووری نووستنه که شمان ببوو به یه ک، له ته نیشت یه کتر خه ومان لی که وت.





كاتىك لە خەو ھەستام، كاتژمىر نۆى بەيانى بوو و ھىشتا دۆريان لە خەو ھەلنەستا بوو. پاش چەندىن سال، ئەو ھەم جار بوو كە بە ھۆى ھىلاكىى و ماندووئەتەى لە رادە بەدەرەو، ئاوا بە قورسى و بە دوورودرئىزى خەوم لى كەوتبەت.

بە تەلەفۆن پەيوەندىم بە تەقەوى نياو ھەم كرد و لە دەرئەنجامى ھەولەكانى بۆ پەيدا كەردنى چرىكەكان ئاگادار بوومەو. ھەموويانى ئاگادار كەردبوو ھەم و كاتژمىر دووى پاشنيوەرۆ، كۆبوونەو ھەممان لە كاتى ديارىكراوى خۆيدا بەرئۆ ھەچوو.

بە دەنگى قسە كەردنەكانى من، دۆريانىش لە خەو ھەستا و ھەردوو كمان لە كاتى خواردنى نانى بەيانى دەرئەنجام پەيدا كەرد كە تىر و تەسەل پىكەو ھەم قسە بكەن. دۆريان بە پىچەوانەى رۆژى پىشتەر و رۆژەكانى پىشو، خەمبار و دلگران ديار بوو. شادى و بزە و پىكەنەكانى پىشووى نەمابوو و من شكەم لەو ھەدا نەبوو كە ئەو ھالەى دۆريان پەيوەندىي بە كۆبوونەو ھەم دەوىنى شەوى لە گەل بالۆيزى ئەمەريكاو ھەبوو. ھەلەمى پىداگرىيە بەردەوامەكانى منى نەدايەو ھەم سەبارەت بەو ھەم كە چى بوو ھەم بۆ ئاوا تىكچووئى. تەنبا گوتى: "دەبى زۆر وريا بىن و ئاگامان لە خۆمان بىت. چوونكە زۆرىك لە شتەكان خەرىكەن دەگۆردىن، ئەگەر ئاوا بىر واتە پىش لەوانە ھەم ناچار بىن ئىران بەجى بەئىلن!".

دۆريان شىكەردنەو ھەلگرت بۆ رۆژەكانى داھاتوو و تەنبا ئامۆژگارىيەك كە كەردى بە من، ئەو ھەم بوو كە: "ھەول بەدە سپاى زەربەت لە زووترىن كاتدا ئامادە بكەى. نەكەويە زىر كارىگەرى ئەو گەمە مندالانەيانەى ئىرە، ھەول بەدە بە ھەر شىوئەيەك بىت سەردانىكى ھاورىيانى پىشووت، واتە سەيد مەھدى ھاشمى و دەوروبەرەكەى بكەى كە ئىستا ھەموويان لە قومەن. ئەوانە بە كەلكمان دىن!".





ههروهه کاتیک به ترۆمبیل دهمبرد بۆ شویتنی نوئی مانهوهی خومهینی، گوتی: "کاتزمیر ههشت کۆبوونهوهیه کی گرینگمان دهیی و توش دهیی تیدا بهشدار بی!".

گوتم: "لهو کۆبوونهوانه ماندوو بووم، ئهوهیان لهسهه چیه؟".  
 دۆریان له کاتیکدا که ههستت ده کرد چاوی پر له فرمیسک، گوتی:  
 "ئهو کۆبوونهوهی پاریس و لیستی ئالۆزی ئهمریکایی و ئینگلیزی ئیعدامه کانت لهبیره؟. کۆبوونهوه که پێوهندی بهو لیست و ئیعدامانهوه ههیه!".  
 ئهوهی گوت و له کاتیکدا که له ترۆمبیله که دادهبهزی، ئه نیشکی دهستمی به توندی گۆشی و گوتی:

"جیفری! من ئه و جۆره شوڕشانه به باشی دهناسم، هه موو شتیک خه ریکه تیکه ل و پیکه ل ده بیته، تو به لینم پی بده که هه تا کۆتایی ته نیا له گه ل من و له گه ل من بمینیه وه!".

ته نیا ئه وه ندهم گوت: "له من دلنیا به و ...".  
 به لام چوونکه گه شت بوینه ماله تازه که ی خومهینی، به هیوای کۆبوونهوهی شه و له یه کتر جیا بووینه وه.

سه ردانیکی خویندنگه ی عه له ویم کرد، وه کوو هه میسه قه ره با لگ و شیواو بوو.  
 سه ید ئه حمده گوتی: "تیمام کاری پیتته، بۆیه چه ند خوله کیک چاوه روان به هه تا ده و روبه ری چۆل ده بیته".

پر سیارم کرد: "هه والیک له جۆنز نه بوو؟".

گوتی: "هیشتا هیچمان دهست نه که وتوو، به لام براکانی مه هدهوی سه رقالن به شکوو شتیکیان دهست که ویت. سادقی خۆمان (ته به ته بایی) گوتوو یه تی که ئه گه ر پێویست بیت بۆ به دوا دا چوونی بابه ته که، که لک له حیزبوللای لۆبنان وه رده گرین".

گوتم: "بۆمه گه ر ئه وانیش ئا گایان له بابه ته که هه یه؟".

گوتی: "پیده چی چه مران ئا گاداری کردوونه ته وه و ئیستاش ئه وه ی بۆ من و تیمام جیی پر سیاره ئه وه یه که چه مران چۆن ئا گای له و بابه ته یه؟ من پیم وایه که ئه بوو شه ریف ئا گاداری کردیته وه، چوونکه به کر ئیگیراوی چه مرانه و له کۆره کانی ئۆردوو گای "ئامۆلی" چه مرانه. شکی دووه ممان کۆره کانی تاله قانین که پیس لیمان بوونه ته شوڕشگێر و ئیسلامی، له کاتیکدا که هه تا سه ر ئیسقان کۆمۆنیستن!".







پاش چند خوله کيک له ناکاو له گه‌ل خومه‌يني کو‌بوونه‌وه. ئاگادارم کرده‌وه که يه که‌مين کو‌بوونه‌وه‌ی سپام ريک خستووه و ده‌ستبه‌جی ئاماده‌ کاريه‌کانی پيويست ئه‌نجام ده‌دين.

خومه‌يني له وه‌لامدا گوتی: "سه‌بارت به تو هه‌نديک دنه‌گو هه‌ن و له‌وانه‌يه که شوورای شوړش داوات بکات، لاساری مه‌که و برؤ، به‌لام قورس و قاييم له به‌رانبه‌ريان راوه‌سته و پييان بلئ؛ ئيوه له قولایي شوړشدا نين و ته‌نيا له به‌رانبه‌ر من(ئيمام)دا به‌رپرساری."

گوتم: "ته‌گه‌ر ئيزنم بدن، پاش ئه‌وه‌ی ئاسانکاريه‌يه سه‌ره‌تاييه‌کانی سپا له‌م يه‌ک، دوو روژهدا ته‌واو بيت، سه‌ردانیکي قوم و ئيسفه‌هان بکه‌م، بو ئه‌وه‌ی ژماره‌يه‌ک له فه‌قی گه‌نجه‌کان و ئه‌و که‌سانه‌ی که له قه‌هده‌ريجان ده‌مناسين و ميشک و ليکدانه‌وه‌يان پاک و خاوينه، بو خزمه‌ت له سپا که‌ماندا دابمه‌زريتم." خومه‌يني بزه‌يه‌کی کرد و گوتی: "تو کارت به فه‌قی کان نه‌بيت! چوونکه جيگه‌ی متمانه‌نين! به‌لام له قوم و ئيسفه‌هان هه‌ولئ خوت بده و زوريشم پي خوشه."

ده‌ستی خومه‌ينيم ماچ کرد و ويستم مالئاوايي لي بکه‌م که گوتی: "بو ئه‌م سه‌ردانانه‌ت هيلیکو‌پتير به‌کار بينه، ئه‌وه‌ باشته‌ره، هه‌ر ئيستا ئه‌مره‌که‌ی ده‌رده‌که‌م. له گه‌ل ته‌قه‌وی نيا به‌ره‌و که‌ره‌ج به‌ري که‌وتين بو ئه‌وه‌ی فريای کو‌بوونه‌وه‌ی کاتزمير دووی پاش‌نيوه‌رومان بکه‌وين. تا ئه‌و روژه‌ی که پادگانیکي نيزاميمان راده‌ست ده‌کرا، باخه‌که‌ی "نادر جه‌هانباي" يمان به‌ده‌سته‌وه‌ بوو و دواتر ده‌بوو ئه‌و باخه‌ راده‌ستی خه‌لخالی بکه‌ين. ئه‌و شوينه‌بنکه‌ی سه‌ره‌کبي سپای زهره‌ت بوو. به‌دریژايی روژ، له نيوان وته‌ هيوابه‌خشه‌کانی خومه‌يني و متمانه‌ی له‌راده‌ به‌ده‌ری به‌نيسبه‌ت من و هاوکات ئه‌و قسانه‌ی که سه‌ر له به‌يانبي هه‌مان روژ له‌دوربان بيستبووم، نه‌مه‌توانی په‌يوهندييه‌کی لوژيکی په‌يدا بکه‌م و چوونکه له‌گرينگی رولئ دوربان له هه‌موو رووداوه‌کانی شوړش ئاگادار بووم، ئه‌وه‌نده‌ی که قسه‌کانی ئه‌و کاريه‌گه‌ری له‌سه‌ر من هه‌بوو، ئه‌وه‌نده قسه‌کانی خومه‌يني کاريه‌گه‌رييان نه‌بوو. به‌لام به‌گشتی ئه‌وه‌ خومه‌يني بوو که ئيستا به‌ ئيشاره‌تيکی ره‌نگی سپی ره‌ش ده‌بوو و ره‌نگی ره‌ش سپی ده‌بوو و بو که‌سيکی وه‌کوو من که هيشتا ئه‌زموونی پيويست و به‌روژي نه‌بوو، ليکدانه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ کاریکي ئاسان نه‌بوو.

بو ئه‌وه‌ی خوم له‌وه‌موو سه‌رليشواوييه فکرييه‌ رزگار بکه‌م، پرسيارم له





ته قهوی نیا کرد:

"ته ری به راست، بنه ماله که ت چون؟. توانیو ته پیوه ندیان پیوه بگری؟".  
 ته قهوی نیا چند ساتیک به بیده نگي لیم ورد بووه و پاشان هه ناسه یه کی  
 ساردی هه لکیشا و گوتی:  
 "بو مه گهر ده توانم بنه ماله هه بیت؟".  
 پاشان دیسانه وه گوتی:  
 "هیشتا پیوه ندیم نه گرتووه!"

گوتم: "ده بینی دنیای ئیمه چ دنیایه که، یان نابی تیکه لی بی و نه گهریش  
 تیکه لی بووی، بتهه وی و نه تهه وی، هیچ ریگه یه کت بو نامینیتته وه، جگه له مانه وه.  
 پیم وایه ئیستا باش ده بی تیکه یشتی که له هه موو نه وه گه مانه ی ترابلوس و  
 لیکولینه وه کانی من له تو و نه عمانی، من جگه له وه ی که ده مکرد، هیچ ریگه یه کی  
 دیکه م له به رده مدها نه بوو. پیس له من چایچی و نه حمه دی و به دلنیاییه وه دوی  
 توش زور که سی دیکه! به لام من پیم وایه دوی هه ستانه سه ری پی سپا، بتوانین  
 ورده ورده له بنه ماله کانمان نزیک بینه وه."

هه ۳۰ پارتیزانه که یی لی له باخی "نادر جه هانبانی" کو ببووینه وه و هه موومان  
 زور به ده ماخ و که یف خوش بووین. به شیکیان له چند هه وتووی رابردوودا  
 به کرده وه په راویز خرابوون و نه وهش به شیوه یه ک له شیوه کان تووشی بی هیوایی  
 کردبوون و نه وه کو بوونه وه یه مان، ریک به واتای کوتایی نه وه ده ورانه بوو و  
 هه موویان ده بوون به خاوه نی کار و به کرده وه به شدارییان پی ده کرا.

چوار کاتر میر قسه مان کرد و هه مان شیوه کاری گاردی تاییه تی "قه زافی" مان  
 پیرو کرد و بناغه که یمان ریکخست. نه وه پالنه ریکی باش بوو بو کاره کانمان.  
 هه موومان شیوه کار و ریکخستنه که یمان ده زانی و پیویستی به مه شق و راهینان  
 و فیرکردن نه بوو. هه ره له وه کو بوونه وه یه دا و به ده نگي کوره کان، من وه کوو  
 فه رمانده ی یه که م و چایچی و ته قهوی نیا و نه حمه دی و نه عمانی وه کوو  
 جیگرانی سپا و هاوکات هه ره کامیان به ریرسایه تی یه کیک له چوار کوله که  
 سه ره کییه که ی سپایان پی سپیدرا، "ناوه ندی فه رمانده یی" مان دامه زراند و  
 ده سته جی ۲۶ که سی دیکه، بوون به فه رمانده ی یه کینه کانی "جیه جی کار" و  
 "زه ربه تی" که دواتر سپایه کانی خویمان هه لده بژارد و په روره دیان ده کردن. به  
 لایه نی که مه وه هه ره کام له کوره کان، فه رمانده یی یه کینه یه کی زه ربه تی ۲۵  
 که سیان ده کرد.





بەشى دووھەمى قسە كانمان لەسەر جۆرى پىداۋىستىيە نىزامىي و پارتىزانىيە كانى ئىمە و شىۋەي مسۆگەر كردىيان بوو، كە لەسەر ھەموويان يەك بە يەك قسە كرا و برىاريان لەسەر درا. لە كۆتايىدا بە ھەر يەك لە كورەكان ۱۰۰ ھەزار تەمەن پارەمان دا. ھاوكات برىار درا كە ھەمان باخى نادر جەھانبانى و ئوردووكاى "مەنزەرىيە" ۋە كووكو پاىە گاي نىزامىي و، لە ھەوت ئاپارتمانى داگىر كراو لە بىناى "سامان" و ۱۲ ئاپارتمانى دىكە لە بىناكانى "ئا ئىس پى" و ھەروەھا دوو ئاپارتمانى دىكە لە بىناكانى "ئىران سۆكنا"، ۋە كووكو مالى ئەمەن و پارىزراو(خانەھاي تىمى) كەلك ۋەرگىرىن، بەلام بەو شەرتەي كە دواتر خواھندارىيەتى ھەموويان بدرىت بە پارتىزانەكان.

بە قەولى چايچى، سپاى بى سپا ئامادەي خزمەت بوو، سپايەك كە دەبوو بە پەلە سى، چوار ھەزار كەسى دىكە دابمەزىنىتت و پەروەردەي بكات بو ئەوھى كە رىيەرى شۆرشى ئىسلامى لە ھەموو بارىكەوھە ئەرخابەن بىت.

بۆ يەكەم جار ھەر لەو يۆھ پىۋەندىم بەو ژمارەيەوھە گرت كە خومەينى خۆي پىي دابووم. ئامادەبوونى سپاكەم پى راگەياند و برىار درا كە لە زووترىن كاتدا چايچى ئەو پلانە تايبەتەي كە بۆ پاراستنى شوپتى نوپى ھەوانەوھى خومەينى و شەخسى خۆي لە مەدرەسەي عەلەوى دامانرشتبوو، بۆ پەسند كردنى كۆتايى ببات بۆ لاي خومەينى. خومەينى كە ھەستم كرد بە بىستنى ئەو ھەوالانە خۆشحال بوو، پىش لە كۆتايى پىۋەندىيە تەلەفۇنىيە كە گوتى: "با پىش لە سەفەرت بۆ قوم و ئىسفەھان، كۆبوونەوھىيە كمان پىكەوھە ھەبىت، تاكوو لە پىۋەندى لە گەل پاراستنى مالى كەم لە قوم كە بەم زووانە دەچمە ئەوئى، ھەندىك شت باس بكەين."

لە كاتىكدا كە بە ھۆي شەوق و زەوقى كۆبوونەوھى كەرەجەوھە وزىيەكەم بە بەردا ھاتبووھە، بەرەو مالى دۇريان بەرى كەوتم تا پىش لە كاتزمىر ھەشت و كۆبوونەكەمان لە مالى كەي ئەو، شتەكانى بۆ بگىرمەوھە.

من و دۇريان ھاوكات پىكەوھە گەشىتىنە مالىوھە، ھەر ۋەكوو پىشوو لە قاوغى خۆيدا و مات بوو. لە بەرەو پىشچوونى كارەكانم خۆشحال بوو و زياتر لە دە جار وشە بە وشە ئەو قسانەي كە خومەينى وسەيد ئەحمەد پىيان گوتبووم، پىي دووبارە كردمەوھە. ھەستم كرد شتىك رووى داوھ كە دۇريانى زۆر بىتاقەت و زویر كردوھە. بەلام نە دەمتوانى پىشپىنى بكەم كە چىيە و نە بە ھىچ شىۋەيەك ئامادە بوو كە لەو بارەوھە قسە بكات. دىسان بە ھاتنەوھى ميوانەكانى، برىارمان دا كە ئەو شەوھە و دواي تەواو بوونى كۆبوونەوھە و كاتىك بە تەنيا ماينەوھە، برۆينەوھە





سەر باسە کهمان و قسە کهمان درێژە پێ بدهین. کۆبوونەوهی ئەو شەوه له کۆبوونەوه کانی "هۆتیل میریدین"ی پاریس دهچوو، به تایبەت دواى رووداوه کانی نووفیل لووشاتۆ، به شداریی "سەرهنگ تامسۆن" بۆ یه کهم جار له کۆبوونەوه کانی ئێران، واتایه کی تایبەتی هه بوو.

دوو گرووپی تایبەت و له دوو نه ته وهی جیاواز، به رانیهر یه کتر دانیشتیوون. ویلیام سالیوان و سەرهنگ ئیدوارد تامسۆن و ژهنه رال کێست و سەرهنگ بیکیک و دۆریان مه ک گریی له لایه ک بوون و سه ید ئەحمەد خومه ینی و دوکتور چه مران و دوکتور یه زدی و سادق قوتب زاده و نازهری قومی و دوکتور ئایهت و ئایه توللا به هه شتی و من له لایه که ی دیکه بووین.

به پێچه وانە ی کۆبوونەوه کانی دیکه، دۆریان به بی پۆشی ئیسلامی و به ئارایشکی شه وانە به شدار بوو، ئەوه له کاتیکدا بوو که به لایه نی که مه وه سی کهس له به شداران ی کۆبوونەوه که عه با پۆش بوون.

یه زدی و چه مران و قوتب زاده رۆلی دیلمانجیان ده گیرا. باسه که به سەرهنه لدانی ئەو کێشه و گرفتانه ی که پیشینی نه کرابوون دهستی پێ کرد و به کهم و زیاد کردنی پێرستی ئەو که سانه ی که ده بوو له سیداره بدرین کۆتایی پێهات.

دوکتور ئایهت و ئایه توللا به هه شتی له سه ره ئەو باوه ره بوون که له پیشدا ده بی وه زیر و پارێزه ره و به گشتی که سانی غه یری نیزامی به په له له سیداره بدرین و ئەمریکایه کانیش به بیانوی پاراستنی ئه رته شی دارماوی شا، پینداگریان له سه ره ئیعدام کردنی به په له ی فه رمانده نیزامیه کان ده کرد.

تامسۆن به راشکاوی گوتی: "هه موو ئەو گیر و گرفتانه که شۆرش له گه لی به ره وروو بووه، ده گه رپته وه بۆ ئەوه ی که له چه ند رۆژی سه ره تادا، هه نگاو بۆ له نیوبردنی پێرسته که ی پاریس هه لنه گیراوه و ئیستا به شیکی به رچاوی ئەو که سانه رایانکردوو و ئیستاش بوونه ته هه ره شه و مه ترسیی سه ره کی له سه ره رژیمی داهاوو".

کاتژمێر ۱۱ ی شه و کاتیک کۆبوونەوه که به ره و کۆتایی ده چوو، ژهنه رال گێست پێرستیکی تازه ی دایه ده ست ئایه توللا به هه شتی که ناوی ۶۳۴ کهس له فه رمانده کانی ئه رته شی شای له خۆ ده گرت. ئەو پێرسته، ئەو که سانه ی له خۆ گرتبوو که ده بوو ده سته جی ده سته سه ره و دادگایی بکرین. ئەو پێرسته هه ره ئەو شه وه دابهش کرا. ده سته سه ره کردنی به شیکی له وانە درا به من بۆ ئەوه ی له ماوه ی سی رۆژدا به هاوکاری چریکه کانم قۆلبه ستیان بکه م.





من ئىستاش ئەو لاپەرەيەم لا ماوه و هەلم گرتوو و ناوى كەسەكانى بە فارسى و ئىنگلىزى لەسەر نووسراوه:

سەرلەشكر پەرويز ئەمىنى ئەفشار، سەرلەشكر مۆتەمىدى فەرماندەى تىبى زىيۆشى قەزوين، سەرتىپ مەلەك، سەرتىپ هەمەدانىيان، سپاسالار فەخر مۆدەرېس، سپاسالار نەوزەرى بەقا، سەرتىپ ئايەت مۆحەقىق، سەرتىپ ئەمجدەى، سەرتىپ فەتى مۆقەدەم، سەرلەشكر خاجى نوورى، سپاسالار هاشم برنجىيان، ناخودا شەهريار شەفىق، ئەرتەشبوډ تووفانىيان، سەرلەشكر مەنووجىپهرىيان، سەرتىپ موحەممەد شەهنام، تىمسار شەعامى فەرماندارى نىزامىي جەهرۆم، تىمسار ئازادى، سەرھەنگ سەلامى، تىمسار عىنۆلقووزات، سەرلەشكر زەند كەرىمى، سەرھەنگ مەسعوود زەمانى، سەرلەشكر خەلۆهتى، سەرلەشكر كازم خەزاعى، سەرھەنگ كەمانگەر، سەرھەنگ ئىبراھىم ھوشەنگى، سەرھەنگ غەرەوى، سەرھەنگ ياساىي، سەرلەشكر سوډاگەر، سەرھەنگ كەرىمىيان ئازەر، سپاسالار ناسر مۆقەدەم، سپاسالار ئىرەج مۆقەدەم، سەرھەنگ جەھانبىنى، ئەرتەشبوډ رەزا عەزىمى، سپاسالار مۆحسىن هاشمى نژاد، كەمالەدىن حەبىبوڤلاھى فەرماندەى ھىزى دەريايى، سپاسالار مۆحسىن دادى كىرمانى، سپاسالار هاشم نەجەفى نژاد، سپاسالار هاشم حوجەت، سپاسالار مووسا رەحىمى لارىجانى، سپاسالار ناسر فىرووزمەند، سپاسالار ئەبولحەسەن سەعادەتەمەند، سپاسالار ۋەشمگىر، سپاسالار جەعفەر سانعى، سپاسالار موحەممەد كازمى، سپاسالار سىاۋەش بىھزادى، سپاسالار نوسرەتوڤلا فەردووست، سپاسالار حوسىن جەھانبانى، سپاسالار جەلال پژمان، سپاسالار حەبىب نەعمەتى، سپاسالار ئەمىر فەرھەنگ خەلەتەبەرى، سپاسالار جەمالەدىن تەسلىم تەۋەكولىن، سپاسالار عەلى موحەممەد خاجى نوورى، سپاسالار مەھدەوى ئەردەستانى، سپاسالار پەرويز سەفائى نىلى، سپاسالار موحەممەد رەزا ۋەحدانى، سپاسالار رەزا پەروانە، سپاسالار موحەممەد رەحىمى ئابكنارى، سپاسالار جەواد مۆتەزىد، دەرياسالار ئەبولفەتخ ئەردەلان، سپاسالار عەبدولعەلى نەجىمى ئاىنى، سپاسالار حاتەم، سپاسالار خەلىل بەخشى ئازەر، سەرلەشكر حەمىد جەھانبانى، سەرلەشكر عەلى ئەكبەر دىپەنا، سەرلەشكر موحەممەد حوسىن شەھىر مۆتلەق، سەرلەشكر عەلپەزە سابت ئازاد، سەرلەشكر موحەممەد گوران، سەرلەشكر مورتەزا فەكوور، سەرلەشكر سادق حەرىرى، سەرلەشكر ھۆرمۆز مەقسوودى، سەرلەشكر حوسىنئەلى عىلمىيە، سەرلەشكر عەلى بەيات، سەرلەشكر حەمىد داۋەران، سەرلەشكر مەنووجىپەر





فۆوزی، سەرلەشکر موحمەدحوسین میر مۆوجی، سەرلەشکر کازم نەجەفی نژاد، سەرلەشکر حەبیبوللا سەمەری کرمانی، سەرلەشکر مەحمود ماھروویان، سەرلەشکر حوسین عەزیمی، سەرلەشکر خەلیل شۆجاعی، سەرلەشکر حەیدەر وەفا، سەرتیپ فەزلوللا ئەفشار، سەرتیپ موحمەد ساوجی، سەرتیپ عەبدوللا عەسرجەدید، سەرتیپ ھوشەنگ فیلسووفی گییانی، سەرتیپ پەرویز ئەمینیان، سەرتیپ مەنسور ئەمیر ئەردەلان، سەرتیپ حوسین فەرەجی فەر، سەرتیپ سولخانیان، سەرتیپ رەزا کازمی، سەرتیپ ئەردەشیر شەکیب، سەرتیپ موحمەد حوسین ریازی، سەرتیپ ھادی قائمی، سەرتیپ عەتائوللا نامدار عەراقی، سەرتیپ موستەفا کەریمی ئەفشار، سەرتیپ ئیرەج مێسترشۆد، سەرتیپ عێزەتوللا ئازموودی و سەرتیپ موحمەد جەلالی. ئەوانە لەو پێرستەدا بوون کە دەبوو من و چریکەکانم قۆلبەستیان بکەین و رادەستی مەھدەوی کەنیان بکەین بۆ ئەوێ بە قەولی سەرھەنگ تاسۆن، شۆرشێ ئیسلامی لە مەترسیدا نەبێت. بۆ قۆلبەست کردنی ئەوانە دیکەش، چەمران ئامادەیی خۆی نیشان دا کە لە گەڵ چریکە ئێرانی و لوبنانی و فەلەستینیەکان و گرووی "ئامۆل" ئەو کارە ئەنجام بدات.

با لێرەدا ئەوەش باس بکەم کە، لەو ماوەیەدا کە من دۆریانم ناسیبوو، ئەو یەکەم جار و دوایین جار بوو کە لە کۆبوونەوێکی ئاوادا، دۆریان تەنانت یەک وشەش قسەئێ نەکرد و بە درێژایی کۆبوونەوێکە کەر و بێدەنگ دانیشتبوو. ھەر کە میوانەکان رۆیشتنەو، دۆریان وەکوو ھەمیشە جلۆبەرگەکانی داکەند و بەرووتی چوو بەرەو ھەمام و بە دەنگێکی خەماوییەو گوتی: "بێدەچێ کە گەشتیبینە کۆتایی رینگاکەمان، ئەو سالیوانە گەمژەییە ئێرانی لە گەڵ لائۆس و فیلیپین" لێ تیک چوو و بە ھەلەدا چوو. لە گەڵ ئەوێ کە جینیوی بە دار و بەرد و ئەررز و ئاسمان دەدا، چوو ھەمام.





دۆريان لە كاتىكدا كە رووت و قووت بوو و تەنيا خاويليه كى لە سەريەو هەلپىچابوو، بە شووشەيەك ويسكى و دوو پەرداخى پر لە سەهۆلەو هاتە ژوورى نووستنە كەمان و بە بى يەك و دوو دەستى كرد بە هېرش كردن و گوتى:

"سەير كە جە عفەر! راستە منىش لە پىكەينانى ئەو دۆخەدا تاوانبارم، بەلام ئىستا تۆ وەكوو مرۆفئىكى خويتريژ و پياوكوژ و بى بەزەيى لە شۆرشى ئىسلامىدا ناسراوى و لە هەموو جىگەيەك باس لەو دەكەن كە وەكوو ئاوى خواردن، دەتوانى سەرى مرۆفەكان بېرى. بۆيە من حەز ناكەم لە هەر شوپىنىك باسى پياوكوژى و دزى هەيە، يەكەم كەس، ناوى تۆ بە زار و بېرى خەلكدا بىتەو! ئىستا كيشە و گرافتەكانى خۆم كەم نين، ئەو بانگەشە خراپانەي كە لەسر تۆ دەكرين هاتوونەتە سەرى."

لە كاتىكدا كە دواى ماوهيەكى دوور و درىژ، قسەكانم بە سوپىند و ئايەى قورعان دەولەمەند دەكرد، گوتم:

"تۆ زياتر لە هەموو كەسيك من دەناسى و دەزانى كە نيەى ئەوەى كە لە خويىندنگەى عەلەوى باس دەكرىت، درۆ و پروياگەندەيە. هەر ئەمرۆ يەكێك لە چرىكە خۆبەخشەكان پرسىارى لە من كرد؛ تۆ تا ئىستا لە پلانى دزىنى چەند فرۆكەدا بەشدار بووى؟. هەرچەندە گوتم لە شتى بەو شىوہيەدا بەشدار نەبووم!. چرىكە كە برۆاى نەدەكرد. بەلام نازانم، ئەگەر پلانى كانى پيشوومان لەسەر جىگەى خۆيان بن و تىك نەچوو بن، بريار وابوو لەو دەنگۆيانە بۆ ترساندن و تاساندن دەوروبەرمان كەلك وەرگرين!. واتە هەر بۆخۆت پيشنارى ئەوەت





کرد!

دۆریان بە بچ ئەوەی باس لەو مزارە بکات، گوتی: "بەداخووە ئیستا ئەو سالیوانە گەمزە و ساویلکەیه خەریکە هەموو شتەکان تیک و پینک دەدات!". من گوتم: "سەیرکە دۆریان! من هەر دوینی شەو هەستم بە تیکچوونی بارودۆخی تۆ کرد، من هیچم لە دەست نایە و لەو شتانە سەر دەرناکەم، بەلام بە گشتی حەز ناکەم تۆ ئاوا زویر و دلگران ببینم و دلنیا بە ئەوەی بە من بکریت و خواستی تۆ بیت، جیبەجیبی دەکەم".

دۆریان بە دەم بزەیه کی تالەو هاتە پیش بو ئەوەی ماچم بکات و گوتی: "تۆ ئەو دوکتور بەهەشتی یا بە وتە ئیو ئەتۆللا بەهەشتییە لە کوئ و چۆن دەناسی؟".

گوتم: "بەهەشتی ئیسفەهانیه، ژنە کەیشی ئیسفەهانیه. لە بنەمالە ی ئیمامییە کانە. بەلام تیکە لاوی و ناسیاوی من لە گەل ئەو دە گەریتەووە بو باخی حاجی توراب دۆرچەیی کە هەموو بەسەر هاتە کەم بو باس کردوو. هەلبەت نە ک بەو جوهری کە ئیستا هەیه. ئەوکات ئەو دوکتور بەهەشتی بوو و من کورە قەساییک بووم و پەیوەندیان هەر لەو ئاستەدا بوو کە لەوکاتەدا دەلوا".

دۆریان کە لەسەر تەختە کە راکشابوو و سەری لەسەر سینگم بوو، گوتی: "ئەو رابردوو تۆ و بەهەشتی بوو! بەلام من بەهەشتی لە کاتی کەو دەناسم کە تۆ هیشتا چاوت بە دنیا هەلنەهینابوو. من ئەوکاتە بەمەبەستی کارکردن لە ئیدارە ی ئەسلی چواری ترۆمین هاتبووم بو ئێران. من تەنیا ۱۶ سالم بوو و پیشەم سکر تیبری بوو".

"وارین" بەرپرسی ئەسلی چوار بوو و سەرەرای ئەوەی کە ئەوکات دامەزراندن بو تەمەنی ۱۶ سال نایاسایی بوو، بەلام وارین ئەو کارە ی ئەنجام دا و منی دامەزراند و منی لە گەل خۆی هینا بو ئێران. زۆریک لە کەسایەتی بەناوبانگەکانی رێژی می شا، ئەوکات کارمەندی ئەسلی چوار بوون. ئەو بەهەشتییە ئەوکاتە هیشتا نەبیوو بە ئاخذ و هیشتا کۆت و شەلواری لەبەر دەکرد و وەکوو کارمەندیکی پەلە نزم لە ئەسلی چوار، لە ژێر فەرمانی "غەفور ئالبادا" کاری دەکرد.

بە لەبەر چاوغرتنی لاوازی زانیاری گشتی من و هەروەها جیاوازی تەمەنی من و دۆریان، ئەگەر بلیم ئەوەی کە دۆریان باسی دەکرد لەلای من زیاتر لە ئەفسانە و چیرۆک دەچوون، بروام بچ بکەن! من نە دەمزان ی ئەسلی چواری ترۆمین چیبە و نە دەمتوانی زۆریک لەو ناوانە ی کە دۆریان باسی دەکردن بە







جوانى بىئالئىمەۋە. ئەۋكاتە تەنيا ئەۋە بەلامەۋە گرېنگ بوو كە ژنىكى خاۋەن باندۆرى ۋەكوو دۆريان كە ھەموو رېزىيان لىج دەگرت و تەنانت لىي دەترسان، ھەموو نەيئىنەكانى ژيانى لەلای من باس دەکرد. ئەۋ ناۋانە و ئەۋ بېرەۋەرىيانە دواتر بە ھۆى دووبارەبوۋنەۋە و بە ھۆكارى جۆراۋجۆرەۋە لە مېشكەدا مانەۋە و ئىستا كە خاۋەنى ھەندىك ئەزموۋنى جۆراۋجۆرم و بە ناچارى بېرىك دەرسىشم خوتندوۋە، تازە دەزانم كە نەبوۋنى زانىارى چ دەردىكە و ھاۋكات ھەبوۋنى زانىارىش چ كارەساتىكە!

دۆريان لە قسەكانى بەردەوام بوو و ھاۋكات لەگەل خواردنەۋەى پىكەكانى، بەردەوام زانىارىي نويى لەلام ئاشكرا دەکرد و دەيگوت:

"ئەۋ رۆژانە كە "مۆسەدىق" سەرۆك ۋەزىران بوو و من لە ئىران بووم، ئەۋ ئايەتوللا بەھەشتىيە بە ۋەتى ئىۋەى ئىرانى، شىت و شەيدام ببوو. ھەر كە مېنىش تۆزىك ھەستم بۆى دەجوۋلا، غەفوور ئالبا ئەۋەندە باسى گەمزەيى و بىعەقلى و ساۋىلكەيى بەھەشتى دەکرد، منى لە ھەرچى پياۋە بىزار دەکرد. لەۋكاتەۋە تا ئىستا بەردەوام ئاگام لە دۆخى بەھەشتى ھەيە. ئىستا بەۋ سەرەتايە و پاشان بە باسكردن لە پىۋەندىي تايبەتى من و بەھەشتى، باش گوى بگرە و بىنە كە چ خەۋن و خەيالىكىان بۆ ئەۋ پياۋە و ولاتى تۆ بىنيۋە و من و تۆ چۆن دەتوانىن رېنگە نەدەين ئەۋ خەۋن و خەيالاۋە جىبەجى بكرىن!."

جارىكى دىكە من خافلگىر كرام و تازە تىنگەشىتبوم كە ئەۋ سەرەتايەى كە باسى كرد، سەرەتايەك بوو بۆ باسىكى دىكە كە جيا بوو لە گىرانەۋەى بەسەرھاتى خۆى. لەۋكاتەدا دۆريانىش ھەستابوو و ۋەكوو من لەسەر تەختەكە و لە بەرانبەرم دانىشتبوو. گوتى:

"دۆينى شەۋ، سالىۋان، ھەر ئەۋ پياۋە قزسپىيە كە بالۆيزى ئەمريكايە، لە كۆبوۋنەۋەكەدا باسى تەلەگرافىكى كرد كە بە پىي نىۋەرۆكى ئەۋ تەلەگرافەكە و لەسەر بېرىارى كاربەدەستانى دى سى، من دەبى لە ھەرەمسەراى خومەينىۋەۋە برۆم بۆ ھەرەمسەراى بەھەشتى، چوونكە بەرپۆۋەبەرى ولاتەكەتان دەبىتە بەھەشتى، نەك خومەينى! ھەلبەت من و سەفىر ئەۋە چەند رۆژە لەسەر ئەۋ پرسە كېشەمان ھەيە و پىدەچى ئەۋ سەرەكەتوو بىت. لەۋە دەچىت ئەۋ گەمزەيە كاربەدەستانى دى سى رازى كردىت بۆ بەرپۆۋەبردنى پلانىكانى خۆى. ئەۋانە بەدۋاى ئۆسقوف "ماكارىيوس" نى نويدا دەگەرىن بۆ ولاتەكەى تۆ."

گوتم: "باشە بۆ تۆ چ جياۋازىيەكى ھەيە كە كاميان بىت؟"





دۆریان لە کاتێکدا کە دیسان رادەکشایەوه گوتی:  
 "بە باوری دی سی خومەینی گەمزەیه کی دەمارگرژی مەزەبیبی، بەلام  
 بەهەشتی زیرەک و تیگەیشتوو.

ئەو بیروکەیه هەلقولای میشکی سالیوانە، ئەگەر ئەو بیروکەیه راست بێت،  
 کە راست نیە، بۆ ئەو کارە هیشتا زوو. ئەو لە کاتێکدا یە کە ئەگەر ئەو  
 گۆرانکارییە روو بدات، ئەو ئەنگلیزییەکان بی هەلوێست نابن و قبوولی ناکەن و  
 بەو شیوێه شۆرش لەباردەچیت!

گوتم: "بۆ چی دی سی ئاگادار ناکەیهوه؟"  
 دۆریان گوتی: "چوونکە من بەهۆی نەینیه کەوه، سالانیکە شتیکم بە قازانجی  
 بەهەشتی لە دی سی شاردۆتەوه، بۆیە ئەگەر ئیستا بمەوی باسی بکەم، باوەرم  
 پی ناکەن!"

گوتم: "بروا بکە تیناگەم، تۆ بۆچی دەبی لە بەرژەوهندی بەهەشتی نەینیه ک لە  
 دی سی بشارییەوه، هاوکات ئەوه چ شتیگە کە ئەوان برۆی پی ناکەن؟"

دۆریان گوتی: "ئەوهی کە بۆ چی بە قازانجی بەهەشتی کارم کردوو، نەینیه کی  
 شاراوێه، بەلام ئەوهی کە دی سی نەیدەزانی ئەوه بوو کە؛ هەر ئەوکاتە کە  
 دوکتور بەهەشتی پیش نوێژی مزگەوتی هامبوورگ بوو، لە رینگە ئالمانی  
 رۆژەلاتەوه لەگەڵ کۆمۆنیزمی نیونەتەوهیی پیوهندیی بوو و ئیستا کەسیکی  
 ئاوا چۆن دەتوانی جیگە خومەینی بگریتەوه، هەرگیز برۆا بەوه ناکەن. ئیستا  
 تیدەگە کی کە کیشە کە لەکوێه و من بۆچی لە دوینی شەوهوه شیت بووم؟"

من گوتم: "پیتان وایە دەتوانین چی بکەین کە کیشە کە چارەسەر بکەین؟"  
 دۆریان گوتی: "دەمەهوی لەسەر بریاری خۆم کاریک بکەم و دی سی بەسەر  
 کارە کەدا بخەم."

قسە کەیم بری و گوتم: "واتە کوشتنی بەهەشتی ..."  
 دۆریان پیکەنی و گوتی: "ئەری، بەلام بەدەستی تۆ نە، لەوه دلنابە، بەدەستی  
 بیکیتر. کۆلۆنیل بیکیتر."

گوتم: "واتە ئایە تۆللایه کی ئیرانی بەدەستی کۆلۆنیلیکی ئەمریکایی بکوژریت؟"  
 گوتی: "ئافەرین! واتە لەنیوپردنی بەهەشتی و پیوهندیی لەگەڵ ئەمریکا بۆ  
 هەمیشە و هەروەها مانەوهی خومەینیش بۆ هەمیشە!"

گوتم: "یانی خەمباری و دلگرانیی تۆ تەنیا بۆ ئەو بریارە سادەیه؟"  
 دۆریان کە وا دیار بوو بە کردنەوهی دلای من، یان لەژێر کاریگەریی ئەو



هموو ویسکویه‌دا که خواردبوویه‌وه که‌میک نارام ببووه‌وه، گوتی: "قەرار نه‌بوو پرسیاری زور بکه‌ی! ئیستا وهره بڅه‌وه، چونکه له‌و رږژانه‌دا زیاتر له‌ هموو شتیک پیوستیمان به‌ خه‌وه. هم تو و هم من!". هه‌تا من چووم بو‌ ئاوده‌ست و هاتمه‌وه، دوریان خه‌وی لی‌که‌وتبوو. منیش به‌ ناچاری دوا‌ی ئه‌و هموو شتانه‌ که بیستبووم، خه‌وم لی‌که‌وت. نازانم له‌ که‌یه‌وه خه‌وتبووم، به‌لام به‌ ده‌نگی گریانی دوریان له‌ خه‌و راجله‌کام. ئه‌وه‌ی که دوریانیش ده‌توانی شیوه‌ن بکات، گه‌وره‌ترین پرسیاری من بوو پاش راجله‌کانم له‌ خه‌و. ئه‌و ژنه‌ی که بو‌ من هیما‌یه‌کی راسته‌قینه‌ بوو له‌ هیژ، بیر، هو‌ش و کاریگه‌ری، ئیستا وه‌کوو مندالیک که یاریه‌کانی بزر کردبیت، ده‌گریا. گرتمه‌ باوه‌ش و هاوکات که ده‌ستم به‌ قژیدا ده‌یتنا، هه‌ندیک دلیم دایه‌وه. وه‌کوو که‌سیک که چاوه‌روان بیت، سه‌ری له‌سه‌ر سینگم دانا و له‌ پرمه‌ی گریانی دایه‌وه. له‌ کو‌تاییدا ئه‌وه‌نده‌ ده‌ستم به‌ سه‌ریدا هیتنا و دلنوا‌ییم کرد هه‌تا که‌میک هیور بووه‌وه و ویستی په‌رداخه‌که‌ی پر بکاته‌وه له‌ سه‌هول و ویسکی. ئه‌وکاته‌ی که به‌ په‌رداخ‌ی پر له‌ سه‌هول‌ه‌وه له‌ ژووری چیشت لینان ده‌گه‌رایه‌وه، هاوکات چاوه‌کانی ده‌سری و به‌ چاوی ئاوساو و سووره‌وه گوتی: "جه‌غفه‌را! تو زور باشی، ببوره‌ که له‌ خه‌و هه‌لمساندی!".

ماچم کرد و گوتم: "به‌لام بو‌ من گریانی ژنیکی به‌هیژ و خاوه‌ن بریاری وه‌کوو تو له‌ هموو شتی دنیا سه‌یر و سه‌مه‌ره‌تره‌".

دوریان و گریان، ته‌نیا شتیک بوون که له‌ خه‌ویشدا پیکه‌وه نه‌مه‌بینی! دوریان که تازه ده‌هاته‌وه سه‌ر خو‌ی، دیسانه‌وه ده‌ستی کرده‌وه به‌ گریان و به‌ده‌م گریان و فرمی‌سکه‌وه هاواری کرد: "جه‌غفه‌را!... جه‌غفه‌را!... ئاخر تو نازانی به‌هه‌شتی باوکی کچه ۱۷ سالانه‌که‌ی منه!... کاترین .... کاترینی من!؟".

بیگومان ئه‌گه‌ر گورزیکي ۱۰۰۰ کیلو‌ییان به‌سه‌رمدا کیشابا، قبول‌کردنی ئاسانتر بوو له‌وه‌ی که دوریان بل‌ی کچیکي ۱۷ سالانی له‌ به‌هه‌شتی هه‌یه. ئیتر بابه‌تی زیندوو بوون یان نه‌مانی به‌هه‌شتی بوم گرینگ نه‌بوو. کیشه‌که له‌لای من ئه‌وه‌بوو که چو‌ن سه‌یدیکی ئه‌ولادی پیغه‌مبه‌ر، ئه‌ویش ئایه‌تول‌لایه‌ک، ئه‌ویش ئایه‌تول‌لایه‌به‌هه‌شتی، له‌گه‌ل ژنیکی ئه‌مریکایی، که ئه‌ویش پیشه‌ی سیخوری بوو، پیوه‌ندی هه‌بیت و چو‌ن بیته‌ خاوه‌نی کچیک که ئیستا ۱۷ سال ته‌مه‌نیه‌تی؟! دیسانه‌وه دوریانم گرته‌ باوه‌ش و نه‌وازشم کرد و ئه‌ویش به‌بی ئه‌وه‌ی که من داوای لی‌ بکه‌م له‌ قسه‌کانی به‌رده‌وام بوو و گوتی:





"ئێستا ....، ئێستا هەست بە کێشه کەم دەکە ی؟. دەزانی کە بۆچی راپۆرتی پێوهندی بەهەشتی لەگەڵ رۆژھەڵاتییه کانم نەدا بە دی سی؟. ئێستا بیری لی بکەو کە؛ بێسەرۆشوی ن کردنی بەهەشتی بە دەستی بیکێر، واتە بێسەرۆشوی ن کردنی باوکی کچە کە ی من! و بێسەرۆشوی ن کردنی، واتە ھەلە یە کی میژووی بی دیکە ی ولاتە کە ی من! ولاتە کە م کە لە تەمەنی ۱۵ سالە ییە وە خۆم کردوو بە قوربانی بۆی."

گوتم: "سەیر کە، من ناتوانم لە زۆر شت لەو نێوانە دا تیبگەم. چۆن! ئاخر چۆن ژنیکی وە کوو دۆریان دەتوانی لەگەڵ ئایە توللایە ک پێوهندی عاشقانی ھە بیت؟. ئەویش پیش لە ھە قەدە بۆ ھە ژدە سال ..."

دۆریان گوتی: "ئەو شتە لە فرانکفۆرت روویدا!! من نەخۆشینی ژنانەم ھە بوو و دوکتورە کانم گوتیان بۆ چارەسەری نەخۆشینیە کە ت دەبی مندالت بیت. ھەموو شتی ک لە نا کاو بوو. من ئەو کاتە لە پایە گای ئەمریکاییە کان لە "ویسبادن" کە دەکەویتە ۱۵ بۆ ۱۶ کیلۆمتری فرانکفۆرت، کارم دە کرد. بەھەشتی لە ھامبوورگە وە ھاتبوو بۆ فرانکفۆرت و لە نا کاو دوا ی سالانیک، لە فرۆشگایە کی بە ناوبانگی ئالمان یە کترمان بینی. بەھەشتی چە ند رۆژیک لە فرانکفۆرت مایە وە و دیسان ھە مان بە زمی عەشق و خۆشە و یستی یە کان ی سالی ۱۳۲۹ (۱۹۵۰) دەستی پی کردوو. پێوهندی یە کە مان گە یشتە جیگایە کە پیکە وە چوینیە سە ر تەختی خە و و دوا ی دوو مانگ زانیم کە سکم پرە. پێوهندی م بە بەھەشتییە وە گرت، زۆر خۆش حال بوو و گوتی کە مندالە کە را گرین. دوا ی ئە وە بەھەشتی بە ر دەوام دەھات بۆ فرانکفۆرت و پاشان کە م بۆ مندالبوونە کە م گە رامە وە بە ر و ئە مریکا، ئە ویش ھات و رینگە ی دا کە بۆ کترین لە پاشاوی بەھەشتی کە لک وەر گرم. دوا ی ئە وە سەرە رای ئە وە کە ھەموو بەرپر ساییە تی یە کان ی کترین کە و تە ئە ستۆ ی من، بە لام جار جار ھە ندیک پارە ی بۆ دە نار د. ئە وە ھەموو بە سەرھاتی ئیمە یە. ئێستا ئە گەر واز لە دلپسی رۆژھە لاتیانە ی خۆ ت دەھینی، ھەول ی رینگە چارە یە ک بدە، نە ک ئە وە ی کە بزانی م و بەھەشتی چۆن لە باوہشی یە کتر دا خە و تین و چیمان کرد ..."

دۆریان ئە و رستانە ی بە توورە ییە وە گوت و جاریکی دیکە منی سە رسام کرد کە چۆن تە نانە ت دە توانی ئە و دیوی بیر کردنە وە ی مرۆ قە کان بخو ئیتی تە وە؟. گوتم: "بە لە بەر چا و گرتنی دۆخە کە م پیم باشە کە بۆخۆ ت لە گە ل بەھەشتی قسە بکە ی و داوا ی لی بکە ی کە واز لە سیاسە ت بینی، ئە گەر بیت و ئە و کارە





نەكات، نەپىنەكانى ئاشكرا دەكەي!.

دۆريان پاش شىن و شەپۈرەكەي، دىسانەۋە ۋەكوو جاران دەستى كىردەۋە بە قاقاي پىنكەننن و گوتى:

"ئەگەر بەھەشتىش ۋەكوو تۆ باش و سادە با، لەوانەبوو ئەۋەش رىنگە چارەيەك با. بەلام ئەۋ ئايەتوللايەي كە من دەيناسم، ئىستا كە دواي تەمەنىك گەيشتوۋە بە ئارەزوۋەكەي، مەحالە دەست لە سياسەت ھەلگىرەت. تەنانت پىم وايە بە تۆ ۋ ئەبوو شەرىف فەرمان بدات كە، نەتەنيا من، تەنانت كچەكەيشى بكوژن!.

گوتم: "ئەگەر دىسانەۋە بە قسەكانم پىنكەنى، رىنگە چارەيەكەي دىكەم پى شك دىت، ئەۋيش ئەۋەيە كە برۆيەۋە بو ئەمىرىكا و سەرەتا ھەۋل بەدەي كە دى سى بگەيەنى بە قەناعت، پىش لەۋەي كە ھەر جوۋرە برىارىكى دىكە بەدەي ...."

چاۋەكانى دۆريان برىسكانەۋە و ھەستايە سەرپى و ھاۋكات كە منى ماچ دەكرد، گوتى:

"ھەر بژى .... جەغفەر! ئەگەر خەيالم بە نىسبەت ئىرە ئاسوۋدە پىت و يان لەۋ ماۋەيەدا كە من لىرە نىم، ساليوانىش لىرە نەپىت و تەنانت ئەگەر لە ئەمىرىكاش پىت، من زۆر شتم پى دەكرىت ... . ئەۋ بىرۆكەيە شايانى ئەۋەيە ھەنگاۋى بو ھەلگىرى! لەۋە باشتر ناپىت، بەمەرجىك كە توش بەلنىم پى بەدەي لەگەلم بىنى بو ئەمىرىكا!.

گوتم: "دىتنى ئەمىرىكا بو من بوۋتە ھىۋا و ئارەزوۋ، بەلام پىت وايە كە بەسەرنجدان بە مەسەلەي سپاي زەربەت و ئەۋ ھەموو نامەردانەي كە لە سەردا راۋەستاۋن، دەكرى ئىرە بەجى بەللىن؟"

دۆريان گوتى: "تۆ پىت وايە كە دەروىن بو سەردانىكى يەك مانگە؟. زۆر زۆرەكەي دوو تا سى رۆژ لەۋى دەمىننەۋە! ئەۋەش دەتوانىن بە شىۋەيەك رىكى بخەين كە جگە لە دوو، سى كەس، كەسى دىكە ئاگادار نەپىت تا دەگەرىننەۋە!." گوتم: "كەۋاتە دەبى بەرنامەي سەردانەكەم بو قوم بخەمە پىشەۋە، بەتايەت كە خومەينى گوتى دەيھەۋى شوپنى مانەۋەي راگويزى بو شارى قوم و داۋاي لە من كىر كە پلانىك بو پاراستنى شوپنى مانەۋەي لە قوم دابرىژم!."

دۆريان گوتى: "ئەۋەش يەككى دىكە لە ھەلەكانى ئەۋ پىرەپياۋەيە كە خەرىكە بە دنەدان و ھاندانى بەھەشتى و بالويز ساليوان ئەنجامى دەدات. ئەۋە رىك ئەۋ كارەيە كە دەبى نەيكات و ئىستا خەرىكە ئەنجامى دەدات. قسەي كەسش بەھەند ۋەرنىگرىت."





گوتم: "بۆمه‌گەر له‌و پێوه‌ندییه‌دا تۆ قسه‌ت له‌گه‌ڵ کردوووه‌؟".  
 گوتی: "نه‌ک جارێک، به‌لکوو چه‌ند جار قسه‌م له‌گه‌ڵ کردوووه‌!. پاش ئه‌و  
 کۆبوونه‌وه‌یه‌ی له‌گه‌ڵ کیانووری که‌ دیار نه‌بوو بۆچی چوار کاتژمێری خایاند، به‌و  
 پیره‌پیاوهم گوت که‌ به‌ باشی نازانم ب‌روات بۆ قوم. به‌لام ئه‌و ده‌لی: "ته‌گەر ئیوه  
 له‌ جیگه‌ی من بان و به‌و شیویه‌یه‌ له‌ قوم ده‌رک‌رابان، چه‌زتان لێ ده‌بوو که‌ به‌م  
 شیویه‌ بگه‌رینه‌وه‌ بۆ ئه‌و شاره‌!".

کاتژمێر پینج و نیوی به‌یانی هه‌ردوو کمان شه‌که‌ت و ماندوو خه‌ومان لێ  
 که‌وت، به‌و هیوایه‌ که‌ به‌یانی، دۆریان له‌ هه‌ولێ سه‌فه‌ره‌که‌مان بۆ ئەمریکادا  
 بێت و منیش بیرێک له‌ رۆشته‌که‌م بۆ قوم بکه‌مه‌وه‌ و هه‌ردوو کیشمان پیکه‌وه  
 چاره‌یه‌ک بۆ وه‌دواخستنی گۆرینی شویتی خومه‌ینی له‌ تارانه‌وه‌ بۆ قوم بدۆزینه‌وه‌!.





بەيانىيەكەى ھېشتا لە مال نەچووبوۋىنە دەرەوہ كە سادق قوتب زادە تەلەفۇنى كىرد و دواى نىو كاتزمىر قسە كىردن لە گەل دۇريان، بە منى گوت: "ئەم شەو بانگ كراوى بۇ شووراي شۆرش، بۇيە ئاگات لە خۆت بىت و كەم نەھىنى و ھاوكات قورس و قايم لە بەرانبەرييان راوہستە. مەلاكان و من و بەنى سەدر لە پشتى تۆين و دارودەستە رېئىكپوشە ئەندازيارەكانى بازركان لە دژى تۆن".

بە قوتب زادەم گوت: "لەو بابەتەوہ خەيالت ئاسوودە بىت، بەلام ئايا ئىمام ئاگادارى بانگ كىردنەكەم ھەيە؟".

قوتب زادە گوتى: "ھېشتا نە! شووراي شۆرش دەلى پىويست ناكات بۇ ھەر كاريكى بچووك پەنا بۇ ئىمام بەرىن، بەلام من پيش نيوەرۇ كۆبوونەوہم لە گەل ئىمام ھەيە و شتەكەى لە گەل باس دەكەم".

گوتم: "خەرىكە دەرۇم سەردانى سپا دەكەم، ھەز دەكەم رۇژىك ئىوہش بىن و قسەيان بۇ بكەن".

قوتب زادە كە بە پيشنيارەكەى من خۇشحال بوو، گوتى: "جارى ئىمام دەيھەوئى بۇ سپاكەى تۇ كۆبوونەوہ بگرى و لىدوانيان بۇ بدات. داواى لە من كىردوہ كە بۇ تۆمار كىردن و بلاو كىردنەوہى بەرنامەى پىوہنىدىدار بە سپاكەى تۇ، ئامادەيىم ھەيىت. بەلام ھىچ ئىشارەتىكى بە رېئىكەوتى كۆبوونەوہكە نە كىردوہ. كەواتە كۆبوونەوہى من با بىمىنىت بۇ دواى وتار پىشكەشكىردنەكەى خومەينى. ئاوا زۇر باشتە".

من كورتهى شتەكەم بۇ دۇريان باس كىرد. بە سەرسورمانەوہ گوتى: "لەسەر مژارى قسە كىردنى قوتب زادە بۇ سپاكەت پىشتەر فكىرت كىردبووہ؟".

گوتم: "نە، بۇ؟".

گوتى: "من سەرنجم داوہ، تۇ ھەندىك جار بە بى ئەوہى كە بىرى





لی بکه یه وه هه ندیک قسه ده که ی، کاتیک که من بیر له و قسانهت ده که مه وه، ده بینم که له وه باشتر نابیت و ئه وهش ده سه لمینی که، ئه گهر تو خوینده واریت هه با، که سیکی به هره مه ندت لی دهرده چوو!

من گوتم: "تو پیت وایه که ئه گهر من دهرسم خویندبا و خوینده وار بووایه م، قهت تووشی ئه و کارانه ده بووم؟"

دۆریان دیسان پیکه نی و پرساری کرد: "له پیوهندی له گه ل شوورای شوړش تو له گه ل خومه ینی قسه ت نه کردوو؟"

گوتم: "با، به لام گوتی با که س نه زانیت، بوچی؟ پیت وایه که ده بوو شته که م به قوتب زاده گوتبا؟"

دۆریان گوتی: "ورده ورده خه ریکه میشکه نازداره کهت ده که ویته ئیش. به لام دیسان له بیرت بیت که له پیش چاوی شوورای شوړش زور قورس و قاییم راوهسته و پلانه کهت ئه وه بیت که، سه ره تا به بیدهنگی دانیشه و لیان گهری با هه موو قسه کانیاں بکه ن، کاتیک قسه کانیاں ته واو بوو، تو ش ههسته سه ری و بلی وه لامی ئه و قسانه به ئیمام ده ده مه وه و پاشان وه ره دهری! هاوکات ئه گهر ئه سه دوللا موبه شیر ی له وی به شدار بوو و قسه یه کی کرد، ئه گهر دهر فته هه بوو هه ره له وی و ئه گهر دهر فته نه بوو له دهری ته له فونیک بکه بو ئه نذازیار بازارگان و پی بلی حهزم لییه به به شداری جه نابتان و موبه شیر ی فیلمیکی شوړشگیرانه سه یر بکه ین."

گوتم: "له و فیلمانه!؟"

دۆریان قاقابه کی تاییهت به خو ی تی کرد و گوتی: "فیلمی سه ید جه لال تیهرانی له به رانه ر ئه و فیلمه دا، خه لات ی ئه خلاق و ئه دهب ده باته وه!"

له مال هاتینه دهری، دۆریانم برد بو خویندنگه ی عه له وی و خوم نیشانی ئیمام دا که له کو بوونه وه دا بوو و پاشان به په له به ره و باخی جه هانبانی به ری که وتم. کوره کان که هه موویان له من خوینده وارتر بوون، به جیددی سه رقالی پلان دارشتن بوون و به هاتنی من پیوه ندیه کانی سپای خومان له گه ل یه کینه کانی شوړش دامه زران و له و ریگه یه وه توانیمان زوریک له کاره پیویسته کان، وه کوو که لویه لی په روه رده یی ئوردووگا و چه کی مه شقی و که لویه لی دیکه ی پیویست، به شیوه ی سه ره تایی به ده ست بیین. خالی به هیز و سه رنجراکیش ئه وه بوو که، پیوه ندیمان به هه ره جیگه یه که وه ده کرد، ده ستیان به روومانه وه نه دنا و ئه وهش دهر خه ری ئه وه بوو که شاره وه بوونی کاره کانمان ته نیا له چوارچیوه ی قسه دا بوو







و ئىمام بەر لە ھەموومان، فەرمانى کارئاسانى کردن بۆ ئىمەى دابوو بە ھەموو ناوئەندەكانى شۆرش.

كاتژمىر دووى دوانيوەرۆ، سەيد ئەحمەد و پاشان قوتب زادە تەلەفۆنيان بۆ کردم که دواى بەشدارى لە کۆبوونەوى شوورای شۆرش، برۆم بۆ زيارەتى ئىمام. پاشان دواى کاتژمىرىک لە ستادى ئەرتەشەو تەلەفۆنيان بۆ کردم و گوتيان؛ "بەريز شەفيع زادە کەى ئامادەى سەفەر بۆ قوم و ئيسفەهان دەبیت کە ھىليکۆپتيرىکتان بۆ ئامادە بکەين؟".

بەقەولى چايچى ئەوئەندەى کە سپا بۆ خەلکانى دیکە بوونى ھەبوو، بۆ ئىمە خۆمان ھىشتا ھەر لە قۇناغى سەرەتايى تىنەپەربوو.

بە کورەکانم گوت که دەمەھوئى لە کۆبوونەو لە گەل خومەينىدا، داواى لى بکەم کە بۆ رينوتىيى مەزھەبىيى چريکەکانم، ئايەتوللايە کى گەنج و رۆشنىرمان بۆ بنىريت. بە کورەکانم گوت؛ پيموايە بەم کار و ريكخستنانەمان ئاسوودەيى زۆرمان بەخشيوە بە ئىمام. ھەموو کورەکان لە گەلم ھاورا بوون و بەنياز بووم پاش راويژ لە گەل دۆريان ئەو کارە بکەم، نەک ھەمان رۆژا!

كاتژمىر شەشى ئىوارە چووم بۆ کۆبوونەوى شوورای شۆرش و بە ھەمان سيناريۆ کە لەپيشدا دامانرشتبوو، بەشداريم تيدا کرد. بازرگان سەبارەت بەو توندوتىزيانەى کە چريکەکانى من ئەنجاميان دابوو قسەى کرد و باسى لە بەسەرھاتە کەى مالى "جەھانبينى" کرد و گوتى: "توندوتىزىيى چريکەکانى تۆ ھەموو کۆمەلگای تووشتى ترس و دلەراو کنى کردوو و ئەو زەربە لە شۆرشە کەمان دەدات و قازانجى بۆ کەس نيە کە توندوتىزى ئەوئەندە بە ئاشکرا بکريت".

ماوەى ۲۰ خولەک قسەى کرد و پاشان داواى لە من کرد کە وەلامى ئەو باس و خواسانە بدەمەو.

منيش ھاوکات کە لە جینگەى خۆم ھەستام، گوتم:

"فەرمايشەکانى ئيوەم بيست، وەلامە کەيان دەدەمەو بە ئىمام. چونکە يە کينەکانى ژير چاوەديزىيى من، تەنيا وەلامدەرى حەزرتى ئىمانم، ھيوادارم کە بەريزان، ئەو کارەى من بە بى ئەدەبى و بييرزى ليک نەدەنەو.

بە بى ئەوئەى کە چاوەروانى وەلام يان بۆچوونىکى دیکە بم، لە ژووورە کە ھاتمە دەرى و بەپەلە چووم بۆ لای خومەينى.

سەيد ئەحمەد لە پەنا دەستى خومەينى دانىشتبوو. خومەينى خەرىک بوو لە گەل کۆمەليک کەسى نيزامى قسەى دەکرد. سەيد ئەحمەد لە جینگەى خۆى





ههستا و گوتی:

”بۆ ئیمامم گنبرایه وه. بی وینه بوو، چاک وه لامت دانه وه، ئیستا برۆ بۆ ئەنده روونی، خانمی دۆریان مه ک گریی کاریکی گرینگی پیتته، ئاسووده به ئیمام هه تا نیو کاتزمیری دیکهش له دهست تهو نیزامیکارانه رزگاری ناییت و کۆبوونه وه که ی بهردهوام دهییت.“

ئهو قسهیهی من که رووبه روو و به ریزه وه به بازارگام گوت، پیش له خۆم گه یشتبووه ئهوی و دۆریانیش ئاگاداری کردم وه که خومهینی زۆر رازی دیاره، ته نیا ئاگات لی بیت له بهرانه بریدا زۆر لووتبه رزی نه کهیت و ته نیا بلی به سه ر چاو و ئیوه ئه مر ده فهرموون. به دۆریانم گوت دهمه وهی پیشنیار بکه م که حوجه تولیسلامیکی گه نجمان پی بدن بۆ ریتوینی ئیسلامی چریکه کانی سپاکه م، تۆ پیت چۆنه؟.

دۆریان له کاتیکدا که له ژیر چارشوو نوێزه که یه وه پیده که نی، گوتی: ”دواجار تۆش ده ماری خهوی ئیمامت دۆزیه وه، یه ک چرکه ش لی مه وهسته، چوونکه له وه باشتر هه ر ناییت. هاوکات ئه وهت له بیر نه چیت که ئیجازه وه رگه و زوو سه ردانی قوم بکه، چوونکه دۆستان و هاوریانی پیشووت سه رقالی هه ندیک کارن که به بروای من مه ترسیدارن و زۆریش مه ترسیدارن.“

پرسیارم کرد: ”ده توانی بلی چی بووه؟.“

دۆریان گوتی: ”ته گه ر زانیام نه مده گوت که له زووترین کاتدا برۆ.“

گوتم: ”بۆ ئه مریکا چیت کرد؟.“

گوتی: ”خه ریکی کاره کانیم! هه رکه کاره کانت ته واو بوو، چاوه روانم به هه تا پیکه وه برۆین!“

دوای کاتزمیری خومهینی بانگی کردم و له سه ر کۆبوونه وه که ی شووری شوړش پرسیری لی کردم، منیش هه موو شتیکم بۆ گنبرایه وه. خومهینی زۆری پی باش بوو و گوتی:

”فه رمانم داوه که هه ر کاتیک ویستت به ره و شویتیک برۆی، هیلیکۆبیتیرت بۆ دابین بکه ن، داوام له ”بونادی موسته زعه فین“ کردوه ئه و که لوپه لانه ی ئه مرۆ داوات کردبوون، بۆت دابین بکه ن. ئه وهشت له بیر نه چیت که چه ند رۆژی دیکه دوغایی ته له فۆنت بۆ ده کات و سه بارهت به لیی هه ندیک پرسیرت لی ده کات، تۆ نای وه لامی راسته وخۆی بده یه وه!“

ده ستیم ماچ کرد و هاوکات له گه ل ئیجازه ی سه فه ره که م، مه سه له ی





ئەركدار كوردنى ئايەتوللايەك بۇ پەرۋەردەى چرىكە كانم ھىنايە بەرباس، بۇ يەكەمجار دەستى گرتم و گوتى: بۇخۆيشم ھەر لە بىرى شتىكى وەھادا بووم، بۇخۆت بگەرى بزانە كى باشە و ھەول بده كە زۆرىش وىشك و مەزھەبى نەبىت. منىش پىم وايە كاتىك كە گەرايتەو، پىكەو دەدارمان دەبىت!

بە و شىۋەيە و بە پىچەوانەى شەوى رابردو، من و دۇريان پاش رۆژىكى پىر لە دەسكەوت، شەوىكى خۆشمان پىكەو تىپەر كىرد و ھەر زوو خەومان لى كەوت بۇ ئەوۋەى بەيانى زوو ئەو برۋاتە مالى خومەينى و منىش برۆم بەرەو قوم.

كاتىك سوارى ھىلىكۆپتېرە نىزامىيەكە بووم ھەتا بەرەو قوم برۆم، دىسان پىكەننم بە كارى رۆژگار ھات و كەوتمە بىرى كورە قوسابە قەھدەرىجانىەكە كە تەنيا لە ماۋەى دوو سالدلا لە قەسابىيەو گەيشتبوۋە ئەو جىگايەى كە ئىستا تىيدايە و بە ھىلىكۆپتېر بۇ ئەملا و ئەولا دەروات.

لە قوم ھەندىك رۆحانى و كاربەدەستى ناۋەندەكانى شۆرش پىشوازيان لى كىردم و پاشان بە بى راۋەستان، چووم بۇ سەردانى سەيد مەھدى ھاشمى. سەيد مەھدى بە شىۋەيەك كە خۆيشم برۋام نەدەكرد، رىزى لى گرتم، بەلام من ھەزم لى بوو ھەرچى زووترە پىكەو، دوو قولى و بەتەنيا دانىشىن و ئەوۋەى لەدلماندايە ھەلىرىژىن. دەرفەتىك كە پاش دوو كاتزمىر بۇمان رەخسا. كاتىك بەتەنيا ماينەو، گوتى:

ئەوۋەى كە دەمانويست پىنى بگەين، پىنى گەشىتن. ئىستا ۋلات بەدەستى خۇمانەوۋەيە. من بە ھەموو ئەو قەول و بەلىنانە كە بە ئاغا جەغفەرم دابوو، چ ئەو كاتەى ئازاد بووم و چ ئەو كاتەى لە گرتووخانە بووم، وەفادار بووم و بەجىم گەياندوون، موو بە موو و دانه بە دانه، ئىستا تەنيا يەك پىسارم ھەيە، ئەوۋىش ئەوۋەيە كە ئايا ئاغا جەغفەر ئىستاش ھەر پىشتىوان و ھاوكارى منە يان نە؟

ھەستامە سەر پى و ماچم كىرد. ھەر وەكوو دوو سال لەوۋەبەر و ھاوشىۋەى ئەو ھەلسوكەوتانەى كە لە ھەلسوكەوتى ئەوساى پاشنىۋەرۆى ھاوينى قەھدەرىجان دەچوو. بە ھەمان شەرم و رىزى كورە قەسابىكەو كە سەيد مەھدى ھاشمى قارەمانى نىو خەيالەكانى بوو، گوتم:

من ھەموو دار و نەدار و ھەموو ئەو ئىمكانات و پىگەيەى كە ھەمە لە سايەى سەرى جەنابتەوۋەيە، لەو دوو سالەدا رۆژ نەبوۋە كە شوكرانە بژىرى چاكەكانى جەنابت نەكەم، كاتىك ھەوالى دەستبەسەر كىردن ئىوھم بىست، وىستم لە دەمشق رابكەم و بۇ رىزگار كىردنتان گىانىشىم بەخت بكەم، بەلام گوتيان كە





جەنابت رازی نیت بەو کارە."

سەید مەهدی نەبەشت من قسەکانم تەواو بکەم و لە کاتیگدا کە بە خۆشحالیەوه لێم دەهاتە پێشی بۆ ئەوەی نێو چاوانم ماچ بکات، گوتی: "من هەموو ئەوانە دەزانم و ئەو پرسیارەش کە کردم بۆ ئەوەبوو کە پەیمانمان نۆی بکەینەوه و ئاسوودەتر بتوانین سەبارەت بە پلانی کانی داهاوومان قسە بکەین."

من گوتم: "ئێوە تەنانت بۆ ساتیکیش گومانتان لە خانەزادی و بچووکی من بە نەسبەت خوتانەوه نەبیت."

سەید مەهدی پاش دەسپیکیکی دوور و درێژ، دواجار پڕزایە سەر کاکلی باسەکە و گوتی:

"هەرۆه کوو چۆن دوو سال پێش ئیستا گەشتن بە دۆخیکێ ئاوا بۆ ئیمە خەون و خەیاڵ بوو، ئیستاش دەبی بلیم کە ئەو دۆخە زۆر ناخایەنیت و رێبەری سیاسی ئێران من دەبم و رێبەرە مەزھەبیە کەیشی دەبیتە ئایەتوللا مونتەزیری، هەر بۆیە لەو کەش و هەواوەی کە پێک هاتوووە و سەگ خاوەنی خۆی نانا سیتەوه، کەسانی وە کوو ئیمە کە لە کۆنەوه تۆوی ئەو شۆرشەمان چاندوو، دەبی وە کوو عەلقە کانی زنجیر پیکەوه بین و بە شینووە ک پلانی کانیمان هاوئاھەنگ بکەین کە، لە کاتی گونجاودا بە ئامانجە کانیمان بگەین. ئیستا دۆخە کە ئالۆزە. دارودەستە ی بەرە ی نەتەوایی و مو جاھیدین و فیداییەکان و کۆمۆنیستەکان و تۆودەییەکان، لایەکی لێفە کە بۆ لای خۆیان رادە کیشن و لایەنە جۆراوجۆرە کانی رووحانیە تیش لایە کە ی دیکە ی رادە کیشن. من لە چاوانە ترسییە کانی تۆ چ لێرە و چ لە لیبی و چ لە سووریە ئاگادارم و حیسابت لە سەر دە کەم. حیسابی گەورە گەورە. هەندیک کەس هەن، بە تاییەت لە نێو هەر ئەو مەلایانەدا کە کۆسپی سەر رینگەمانن. کەسانی وە کوو تالەقانی، وە کوو شیخ عەلی ئە کبەری هاشمی رەفسەنجانی، وە کوو موتەھەری و وە کوو مۆفەتیج. ئەوانە هەر یە کە و بۆ خۆیان هیلکیان هە یە و ئەو هیلانە لە گەل ئیمە یە ک ناگرنەوه. خومەینی رازییە بە لە سیدارەدانی تالەقانی، بە لام بۆ ئەوانە ی دیکە رازی نییە! پلانی من، پلانی لە نێو بردنی ئەوانە یە. بە تاییەت ئەو شیخ عەلی ئە کبەرە کۆسە ...."

دەمزانی کە مەبەستی سەید مەهدی هاشمی چییە و بە دەم قسە کانی ئەو وەوه، بە خۆم دەگوت کە: ئەگەر من لە سووریە و لیبی مەشق و رایتانی تاییەت بە پارتیزانیم بینی، بۆ تیرباران کردنی ئەفسەرانی سووری و یان دزی لە مۆزەخانە ی





ئىرانى باستان نەبوو. ھەموو ئەو پارە و ھىزەى كە لە ئىستادا ھەمە، ئەو پياو سەبەبكارىيەتى، خۆ بۆ رەزاي خودا نەيكدووو و خىرى پى نە كرددوم. ئىستا مافى خۆيەتى بەرھەمى ئەو سەرمایەدانان و تىچوووى لەو دوو سالا دا كرددووئەتى بچىتتەو و لەبەرى بخواتەو. ئەجرى سەيد مەھدى لەسەرم لەگەل ھىچ كەسى دىكە بەراورد نەدەكرا، ھەربۆيە دەسبەجى گۆتم:

"من نۆكەرى جەنابتم و يەك ئاماژەى بەرپرۆت بۆ من بە واتاى فتوايە و لىي راناوەستم!"

سەيد مەھدى كە لەو ھەموو ئەمەگدارى و ئامادەيىيەى من بەلى گرتبوو، گۆتى:

"كەواتە دىدارىك لەگەل ھەزرەتى ئايەتوللا مونتەزىرى بكە و پاشان بىنەو ھەبۆئەوئەى لەگەل شىخ موھەممەد [مونتەزىرى] كۆبوونەوئەيەكى دوو كەسىمان ھەبىت."

ئەو پۆرە، پىش لەوئەى كە لەسەر داوا و فەرمانى خومەينى، سەفەرەكەم بە نيوەچلى بەجى بەيلىم و بۆ قۆلبەستكردنى "دوكتور ميناچى" بگەرېمەو بۆ تاران، لەگەل "مونتەزىرى" گەورە چاوپىكەوتنىكم ئەنجام دا و پاشان، لەگەل سەيد مەھدى و شىخ موھەممەد پەيمانمان نوئى كرددەو كە رىك و كوو قەھدەرىجانىەكان رىگە نەدەين كە سەرەداوى كارەكان لە دەستمان دەربچىت و لەو پىئەندىيەدا ھەر كۆسپىك بىتە سەر رىگەمان، لەسەر برىارى سەيد مەھدى و بە بى يەك و دوو، لای بدەين.

من راسپىردرام كە؛ سەرەراى پاراستنى دۆستايەتىم لەگەل دۆريان و قوتب زادە، لە ھەموو ھەوال و زانىارى و رووداوەكانى پىشتى پەردەى شۆرش ئاگادارىان بگەمەو و ئەگەر دانووستانى نيوان سەيد مەھدى ھاشمى و ھاشمى رەفسەنجانى بى ئەنجام مايەو، ھەر بە يەك ئىشارەت لە قومەو، رەفسەنجانى بى سەروشوين بگەم. زۆر ھەولمدا كە سەيد مەھدى ھاشمى و شىخ موھەممەد مونتەزىرى بىنمە سەر ئەو قەناعەتە كە، خانمى دۆريان بۆ گەمە پىكردن نابىت، چوونكە ئەوئەندە كارىگەرى لەسەر نىو دل و روھى خومەينى داناو كە بە بى راويژ لەگەل ئەو دەست نابات بۆ ھىچ كارىك. بەلام ئەوان ھەمان دەنگۆيان دووبارە دەكردەو كە كاتى خۆى قوتب زادە و سەلامەتيان لە پاريس سازيان كرددبوو كە گوايە دۆريان سىغەكراوى سەيد موستەفا خومەينى بوو و لەبەرئەوئەى بوو بە موسولمان، پاش مەرگى سەيد موستەفا، خومەينى و بنەمالەكەى خۇشيان





دەوی و ئۆگری بوون.

لە کاتیکدا کە من بۆخۆم شاھید بووم و ئاگام لێیە کە ئەو دەنگۆیە لە لایەن قوتب زادە و سەلامەتیان و لەسەر پێشنیاری خودی دۆریان بلاو کرایەو، بۆئەوێ وەکوو ھۆکاری نزیکیەتی دۆریان لە خومەینی لە نووفیل لووشاتۆ و پاشان پارێس بینوین.

با لێرەدا ئەوێش بلییم کە؛ پاش ماوێیەکی کورت لە سەفەرە کەمی من بۆ قوم، "دوکتور مۆتەھەری" و چەند مانگ دواتری "موفەتیح" تیرۆر کران و من لەو تیرۆرانەدا هیچ رۆلێکم نەبوو.

بەلام وەکوو خۆم سەبارەت بەو دەنگۆیانە کە بلاو کرانەو، کە گواھێ کاری گروپی "فەرقان" بوو، یان نە، من ئاگاداری نیم. بەلام لەو دەلنیا بووم کە ئەگەر دوکتور مۆتەھەری تیرۆر نەکرابا، بە دلنیا ییەو ئەو جیگری خومەینی دەبوو، نە ک شێخ "حوسینعلی مۆتەزیری". ھەلبەت لەسەر فەرمانی سەید مەھدی ھاشمی بریار وابوو کە؛ ئێمە پلانی تیرۆریکی سەرئەو ووتوو رێک بخەین، ئەویش بە مەبەستی ترساندنی ھاشمی رەفسەنجانی. پلانە کە مان جیبە جی کرد و ھاشمی رەفسەنجانیمان بۆ ماوێیە ک ناردە نەخۆشخانە.

ئەو ھەولێ کوشتنە کە ھەر لە سەرەتاوە بریار وابوو سەرکەوتوو نەبێت، و ھەموو ئەو کۆسپ و تەگەرانی سەر رینگای جیبە جی کردنی پلانە کە، کە کاتی خۆی بۆتانی شی دەکەمەو، بەھۆی ئەو پێداگرییەو بوو کە بۆ سەرکەوتوو نەبوونی کوشتنە کە دەکرا، بوونە ھۆکاری ئەوێ کە، ھەر کە رەفسەنجانی لە نەخۆشخانە ھاتە دەری، یە کسەر بچی بۆ قوم و دەستی حوسینعلی مۆتەزیری ماچ بکات. لە دوایین ساتەکان کە دەمویست سواری ھێلیکۆپتێر بێم و بگەرێمەو بۆ تاران، ھاشمی رەفسەنجانی جانتایەکی دەستی پێدام و بە پیکەنێنەو گوتی:

"ھەندیک شیرنەمەنی "سۆھان"ی دەستکردی مالاوھەمانی تێدایە کە بۆ ئێوێ ئامادە کراو، ھیوادارم بەدلێتان بێت و سەرکەوتوو بن!"

ھێلیکۆپتێرە کەم لە دووشان تەپە" نیشتەو، یە کسەر چووم بۆ بینینی خومەینی لە مەدرەسە عەلەوی. دۆریان چاوەروانم بوو، جانتا دەستی کەم دایە دەستی و چوومە خزمەت ئێمام کە لەوکاتەدا لەگەڵ ژمارەییەکی زۆر لە مەلاکانی شۆرش لە کۆبوونەویدا بوو. تەنیا کەسێک کە ئاخوند نەبوو و لە کۆبوونەویدا بەشدار بوو، "دوکتور ئایەت" بوو. خومەینی توورە و وەرەز دیاربوو و بە ئاماژەیی دەست ئێزنی ئەوێ پێدام کە لە گۆشەییەکی ژوورە کە دابنیشم. باس لەسەر کیشە و



ناكۆكى نىۋان دەۋلەتەكەى بازركان و گەنەكارىيەكانى ۋەزىرەكانى و دژايەتى ھەندىك لە ۋەزىرەكانى بوو لەگەل رۈوحانىيەت. دەسبەجى زانىم كە دوكتور مۆعىن فەر سىخورى ئاخوندەكان لە كابينەى ئەندازىار بازركانە و ئەو ھەۋال و زانىارىيەكانى ئەۋلا دىنىت بو خومەينى و دارودەستەكەى و توورەيان دەكات. كاتىك من گەشىتم، دوكتور ئايەت خەرىك بوو باسى شتىكى دەكرد كە، لە نىۋەرۋكى قسەكانىدا من ھەندىك زانىارىم دەست خست. كاتىك قسەكانى دوكتور ئايەت تەۋاۋ بوون، خومەينى لە كاتىكدا كە سەيرى دەكردم، گوتى: "ئەگەر ئەو دوكتور مىناچىيە بگەۋىتە گرتوۋخانە، كارى ئەو بەرپزانە جىبەجى دەبى؟".

چوونكە ھەموويان ۋەلامى "بەلى" يان دايەۋە بە پرسىارەكەى خومەينى، لە پىش چاۋى ھەموويان رۈۋى لە من كرد و گوتى: "چاۋەرۋان بووم تا تۆ بگەرپىيەۋە، لەگەل بەرپز دوكتور ئايەت قسە بگە ۋ ھەر كەسىك كە ئەو دەستى لەسەر دانا تۆ قۆلبەستى بگە! مەبەستم لە ھەر كەس دوكتور مىناچىيە. ئىستاش لىيگەرپىن و كارەكەتان جى بەپىلن بو بەيانى".

كاتىك ھەموويان رۈيىشتن و تەنيا من و سەيد ئەحمەد و شىخ مەلا شەھاب ئىشراقى ماينەۋە، خومەينى بە منى گوت:

"ھەر شتىكىان پىن گوتى، سەيد ئەحمەد ئاگادار بگەۋە، و تا كاتىك خۆم داوام لى نەكردوۋى، كەس قۆلبەست مەكە!".

ئىتر لەۋە بەدۋاۋە نۆرەى ئىمام بوو كە بەردەۋام و زوو زوو بانگم بكات و ھەموو جارپكىش خافلگىرم بكات.

خومەينى گوتى:

"بۆيە داوام لى كردى لە قوم بگەرپىتەۋە، كە بەيانى كورەكانى سپاكەت بىنى بۆ ئىترە بۆ ئەۋەى قسەيان بو بگەم. كاتزمىر يەكى دوانىۋەرۋ ۋەرن!".





هیشتا ترۆمبیلە کەم هەل نە کردبوو کە دۆریان گوتی:  
 "میشکی ئەو پیرەمێردە وە کوو کامپیوتیر کار دەکات، بەلام کامپیوتیریک  
 کە تەنیا بۆ پیلانگێری دروست کراوە. بە هێلیکۆپتیر دەتئیرئ بۆ قوم  
 و هیشتا نەگەشتوویتە ئەوئ، داوات لێ دەکا کە بگەرێیەو. چونکە  
 لەناکاو دەزانئ کە تۆ پەروردهی دەستی سەید مەهدیی هاشمیت. بیانووی  
 گەراندهووە کەشت قۆلبەست کردنی ئەو دۆستە ی خۆمان میناچی یە کە  
 بەناو وەزیری کابینە یە. دواتر ئاشکرا دەبیت، بەلام بەیانی سپای زەربەتی  
 تۆی دەوئ بۆ ئەوئ لەلای ئەم و ئەو مانۆری پێو بەدات، واتە دوکتور  
 ئایەت بەو شیوہ یە لە خۆی رازی دەکات و تۆش بەم شیوہ یە!"

گوتم: "مەبەستی لەو کارانە چییە؟"  
 پێکەنی و گوتی: "جئ پێی خۆی خۆش و قاییم دەکات! هیشتاش برۆای  
 بە پێگە ی خۆی نە کردووہ."

ئێستا تۆ پیم بلئ لە قوم چی گوزەرا؟. پیلانە کانتان بە کوئ گەیین؟.  
 ئاخەرە کە ی بریار تان دا کە رەفسەنجانی و مۆتەھەری و مۆفەتیج بکوژن یا  
 نە؟. بریارە کە ی یە کە مین هەوالەکانی پێوئەندیدار بە من و قوتب زادە و  
 کارەکانی دیکە، بەدی بە سەید مەهدی؟.

ئەگەر دۆریانم نەناسیبا و لە رادە ی دەستروبوو بوون و هیزئ ئاگادار  
 نەبام، بروام دە کرد کە ئەو ژنە وە کوو بوونەوهرئکی نادیار بە دریزایی رۆژ  
 و بە دریزایی سەفەرە کەم لە گەلم بووہ، بۆیە گوتم:  
 "تۆ ئەوانە چۆن دەزانئ؟".

گوتی: "هیچ نازانم، تەنیا دەترسم چونکە خۆت بە مەدیوونی سەید  
 مەهدی هاشمی دەزانئ، لەناکاو نەدات لە میشکی جەعفەری عەزیزم و  
 راستییە کانم لئ بشاریتەوہ؟".

ئەو جارە نۆرە ی من بوو کە پێکەنم و پێش لەوئ موو بە موو  
 رووداوەکانی سەفەرە کەمی بۆ بگێرمەوہ، تەنیا گوتم: "تۆ تەنیا کە سئکی کە  
 نا کرئ درۆت لە گەل بکرئت."





دۆريان گوتى: ئەو سەيد مەھدىيە عەجايىبە و پلانىھ كانىشى لە روى حىسابەوہ دادەرېژىت. تەنيا كەسىكە كە تەنيا بىر لە ئەمرۆ ناكاتەوہ و داھاتوۋىشى لەبەر چاۋە. بۆيە ھىوادارم كە ھەر شتىكى لى داوا كىرەيتى، تەنانت سىخورى لەسەر نىش، تۆ قىۋولت كىرەيتى، بەلام بە كىرەوہ ھىچ كارىك ئەنجام نەدەي، مەگەر ئەوہى كە لە بەرژوہندىيە ھەموو كەس بىت!

كاتىك گەيشتىنە مالىھە، دەنگى تەلەفونى مالى دۆريان دەھات. دۆريان تەلەفونە كەي ھەلگرت و پاش چەند خولەكىكى كورت كە بە ئىنگلىزى قسەي كىرە، پىتوہندىيە كەي چىراند و روو لە من گوتى: "بىكىر خەرىكە دىت بۆ ئىرە، لەوہ دەچى چەند دىزىكى گىرتىت". پەشۋاكو پىسىارم كىرە: "دز؟".

دۆريان كە خەرىك بوو بەرەو ژوورى چىشت لىتان دەچوو، بە گەپچارەوہ گوتى: "دزە عەرەبەكان!".

پاشان تىكاي لى كىرەم كە برۆم و دەرگاي مالىھە كە لەسەر كۆلۈنىل بىكىر بەكەمەوہ. بىكىر كىلى مالىھە كەي ھەبوو، بەلام ھەر كات من و دۆريان بە تەنيا لە مالىھە بووايەن، كىلى بە كارى نەدەھىنا و لە دەرگاي دەدا.

دۆريان و مەك گىرى ماۋەي نىو كاتمىر بە ئىنگلىزى قسەيان كىرە و پاشان بە كورتى بۆي گىرەمەوہ كە، پىش نىوہرۆ كۆلۈنىل بىكىر ھەستى كىرەوہ كە دوو كەس دەيانەوۋى لە دىۋارى مالىھە كەي دۆريان سەر كەون. چاۋەرې دەكات ھەتتا دىتە ژوورەوہ، و چون پىشتر ئاگاي لى بووہ كە دوو كەسە كە لە ترۆمبىلىكى جىپ تۆيۇتا دابەزىون، دەچىت بۆ لاي ترۆمبىلە كە و ئەو كەسەي لە نىو ترۆمبىلە كەدا ماۋەتەوہ بە ھەرەشەي چەك دادەبەزىتت و دەبىيات بۆ مالىھە كەي خۆي و دەست و لاقى دەبەستىتەوہ و سوودابەش كە بەرىكەوت لە مالى بىكىر بووہ رادەسپىرىت كە ئاگاي لە گىراۋە كە بىت و بۆخۆي دىتە مالىھە كەي دۆريان و ئەو دوو كەسەي دىكەش كە ھىشتا سەرقالى شكاندى قوفلى درگاگەن، قۆلبەست دەكات و دەيانباتە مالىھە كەي خۆي. ئىستا ھەر سى كەسە كە لە مالى بىكىر و سوودابە و دوو كەسى دىكەي ئەمىركايى چاۋەدىرىيان دەكەن.

گوتىم: "ئەو سى كەسە كە باسىان كىرەوہ، ئامانجىان چى بووہ لەو كارە؟". دۆريان گوتى: "كىشە كە ئەوہى كە دوو كەسىان عەرەبن و سىھەم كەسىان كە ئىرانيە، تەنانت يەك وشەش لە زارى دەرنايەت.





گوتم: "باشترین کار ئه وهیه که رادهستی کوره کانی سپای بکهین!".  
دۆریان له گه‌ل بیکیتر به کورتی قسه‌یان کرد و گوتی: "بیکیتر له سه‌ر ئه و باوه‌ریه که هه‌تا خۆمان نه‌زانین ئه‌وانه کین و بوچی هاتوون، باش نیه رادهستی لایه‌نیکی دیکه‌یان بکهین، چونکه به‌رپرسه‌کانیان ده‌ست به‌کار ده‌بن و به‌بی ئه‌وه‌ی ئیمه شتی‌کمان ده‌ست بکه‌ویت له چنگمان ده‌ریان دیتن".

دوا‌ی که‌میک قسه‌ کردن، دیسانه‌وه دۆریان گوتی: "کلیلی چاره‌سه‌ری کیشه‌که به‌دهستی قوتب زاده‌یه، هه‌م له خۆمانه و هه‌م ئه‌ندامی شوورای شو‌رشه‌!".  
ئه‌وه‌ی گوت و به‌ره‌و لای ته‌له‌فۆنه‌که چوو. دوا‌ی یه‌ک کاتژمیر قوتب زاده له‌وی ئاماده‌ بوو و پاش ئه‌وه‌ی که شته‌که‌یان به‌وردی بو باس کرد، داوی لی کردم که پینج که‌س له چریکه‌کانت بانگه‌یشت بکه بو ئیره بو ئه‌وه‌ی به‌فه‌رمی سه‌ردانی گه‌راوه‌کان بکریت.

کاتژمیر دووی نیوه‌شه‌و بوو که نه‌عمانی و چوار که‌سی دیکه له کوره‌کان گه‌یشتن و هه‌موومان پیکه‌وه چووین بو مالی کۆلۆنیل که دیوار به دیواری مالی دۆریان بوو.

دۆریان و قوتب زاده هه‌ر به‌یه‌که‌م نیگا سی گه‌راوه‌که‌یان ناسییه‌وه.  
ئاغای هانی ته‌له‌سه‌نی نوینه‌ری یاسر عه‌ره‌فات له تاران و ئه‌بوو راشدی فه‌رمانده‌ی ستوونی زه‌ربه‌تی فه‌له‌ستینییه‌کان له تاران و هه‌روه‌ها کوره‌که‌ی ئایه‌توللا تاله‌قانی بوون!

قوتب زاده ده‌سته‌بجی بریاری دا که ده‌ست و لاقی گه‌راوه‌کان بکه‌نه‌وه و هاوکات که به خراب لیک تیگه‌یشتن باسی ده‌کرد، خوی و نه‌عمانی و گه‌راوه‌کانی له ژووره‌که هیشه‌ته‌وه و داوی له ئه‌وانی دیکه کرد که؛ چونکه له ئیستادا ده‌وله‌ت و شوورای شو‌رش له شته‌که ده‌کۆلیته‌وه، له ژووره‌که برۆنه‌ده‌ری.  
ئه‌و چوار پاسداره‌ی که له گه‌ل نه‌عمانی له که‌ره‌جه‌وه هاتبوون، له ماله‌که‌ی بیکیتر مانه‌وه و ئه‌وانی دیکه‌مان چووینه‌وه بو مالی دۆریان. دۆریان به‌ته‌له‌فۆن خومه‌ینی له شته‌که ئاگادار کرده‌وه و پاشان وه‌کوو ئه‌وه‌ی که هیچ شتی‌ک رووی نه‌داوه، ده‌ستی کرد به‌خزمت کردنی میوانه‌کانی.

کاتژمیر پینج و ده‌خوله‌کی به‌یانی، گه‌راوه‌کان به‌ترۆمبیله جیپ تۆیۆتاکه‌ی خۆیان شوینه‌که‌یان به‌جی هیشه‌ت. نه‌عمانی و چوار چریکه‌که‌ی دیکه‌ی سپا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که چاوی‌یکه‌وتنیکی کورتیان له گه‌ل من هه‌بوو، گه‌رانه‌وه بو که‌ره‌ج تا‌کوو ئاماده‌کاری بکه‌ن بو دیداره‌که‌یان له گه‌ل خومه‌ینی. قوتب زاده هاته‌وه بو





مالى دۇريان و لەگەل بىيىكىر و دۇريان بۇ ماوهى ۲۰ خولەك قسه يان كرد و يەككىك لە ئەمريكايە كان كە لەگەل سوودابەدا چووبوون بۇ مالە كەى بىيىكىر، لە كاتى گەرانەوهدا، شريتىكى وىديوپى دا بە دۇريان كە پىدەچوو بە شىۋەى نەينى فىلميان لە گىراوہ كان تۆمار كرديت.

بەو شىۋەى، ئەو شەوہ پىر لە رووداوہ، بە بى ئەوہى كە ھۆكارى ئازادكردنى گىراوہ كانم بۇ روون بىتەوہ، كۆتايى ھات.

دۇريان و من كە ھەتا بەيانى نەخەوتبووين، ھەمامىكمان كرد و لەسەر مېزى خواردنى نانى بەيانى ئامادە بووين تاوہ كوو دواى خواردن، ھەر يەكەو بەرەو ئىش و كارى خۆى بروات. دۇريان دەيگوت: "راستە ناكريت قوتب زادە بە ھۆى ئازادكردنى گىراوہ كان سەرزەنش بكەين، بەلام ئازادكردنيان بە بى راويژ و پرس بە بىيىكىر و خۆى كاريكى دروست نەبوو."

قوتب زادە بە دۇريانى گوتبوو كە ھەموو شتىكى ئاشكرا كردوہ و ھۆكارى سەردانى نەينى ئەو سى كەسە بۇ مالى دۇريانى دۇزيوہتەوہ و ھەركات لەگەل دۇريان بە تەنيا بوون، ھەمووى بۇ باس دەكات.

گوتم: "كەواتە كەى قەرارى چاوپىكەوتن لەگەل قوتب زادەت داناوہ؟". گوتى: "ھەر ئەوكاتە كە تۆ و چرىكەكانت لەگەل خومەينى چاوپىكەوتنتان ھەيە."

كاتىك كە دۇريان دووھەمىن چايى بۇ تىدەكردم، گوتى: "ھەستە ھەندىك سۆھانى قوم بىنە با لەگەل چايە كە بىخوين."

ئەو جانتا سامسۆنيتە دەستىيەى كە دوينى سەيد مەھدى ھاشمى پىي دابووم، ھىنام و كردمەوہ، بە سەرسامىيەوہ بىنيم كە بە جىگەى سۆھانى خۆماليى مالى سەيد مەھدى، جانتاكە ليوانلىتوہ لە دۇلارى سەوزى ئەمريكايى!

دۇريان كە بە دەنگى پىكەنەكانى من ھەستى كرد كە شتىك رووى داوہ، چاوپىكى لە من و جانتاى پىر لە دۇلارە كە كرد و بە پىكەنەوہ گوتى:

"خو دەزانى سەيد مەھدى ھاشمى لە كاتى راكردنى كام دەولەمەنددا، ئەو پارانەى لى ستاندوہ ...."

بەلام لەناكاو لە دۇلارەكان ورد بوويەوہ و پاش ھەندىك دەستىوہردانيان، گوتى:

"ئەو ديارىيەى ھاورى خۆشەويستەكەت سەيد مەھدى ھاشمى، نزيك بە يەك مىليۇن دۇلارە. بەشىكى دۇلارى راست و بەشەكەى دىكەى دۇلارى





ساخته یه! ئیستاش کاتی جیا کردنه وهی دولاره راست و ساخته کان نیه، لیی گهری بۆ شه و ههتا بزانی چ فیلیکی دیکه ی تیدا شاراوویه! چای بی سۆهانمان خوارد و له ماله کهی دۆریان وهدر کهوتین. رۆژیکی بی دهسکهوت بوو، بهلام به هوی ههول و هاتوچوی زۆروه، تهواو هیلاک بیووین. چوونکه دریزی ئه و رۆژه مان به کوکردنه وهی کوره کان و هینانیان بۆ قوتابخانه ی عه له وی و ههروه ها چاوه روان بوون و پاشان ئه و وتار پیسکهش کردنه دوور و دریزی خومهینی و دواچار گه رانه وه بۆ که رهج و قسه له سه ر وتاره کهی خومهینی، تپه ر کرد.

کاتژمیر دهی شه و، ماندوو و هیلاک له بی خهوییه کهی شهوی رابردوو، گه یستمه ماله وه. دۆریان هیشتا نه هاتبووه وه و ئه وه دهر فه تیک بوو که بتوانم جاریکی دیکه جانتا سامسوئیتته کهی سهید مه هدی هاشمی و دۆلاره راست و ساخته کانی نیوی پیشکنم. به بروای من هه مووی پاره ی ۵۰ و ۱۰۰ دۆلاری بوون و هیچ جیاوازییه کیان له گه ل یه کتر نه بوو. به لام دلنیا بووم که دۆریان له خۆیه وه قسه ناکات و له بهر خۆمه وه گوتم؛ سهید مه هدی ده بی چ مه به ستیکی له پیدانی ئه و هه موو پاره راست و ساخته یه، هه بوویت؟.

دۆلاره کان له سه ر تهختی نووستنی من و دۆریان پرش و بلاو بوونه وه که دۆریان هاته ژووری و چه کینکی بانکی له سه ریان دانا و گوتی:

ته وه دروسته! به هاوری کانت بلن با ئه وانیش فی ر بن!

له کاتیکدا که کولمه کانیم ماچ ده کرد، گوتم: له کوپه هاتووه؟.

دۆریان که چه که کهی هه لگر تبه وه وه و ماچی ده کرد، گوتی:

سی میلیۆن دۆلاره و حه زره تی ئایه توللا عوزما، دوکتور سهید موحه ممه د به هه شتی بۆ کچه نازه نینه کهی، واته کترین به هه شتی ناردوو!

له قاقای پیکه نینی دا. پرسیارم کرد:

ته ی پلانی سه فه ره که مان بۆ دی سی جیبه جی بوو؟.

دۆریان گوتی: به لی! و به بی ئه وهی که من پیشنیار بکه م، حه زره تی ئیمام فه رموو یان، به ریز شه فیع زاده ش بۆ پاراستنی تو له و سه فه رده ا دنیرین!

گوتم: که ی ده رۆین؟.

گوتی: هه ر کات پاسپۆرته که ت ئاماده بو!

گوتم: خو پاسپۆرته که م ئاماده یه؟!.

پیکه نی و گوتی: پاسپۆرتیک که مۆری هاتوچوی سووریه و لیبی پیوه نه بیته!



بە گىشى تۆ كارت بەو كارانە نەبى و ھەول بده بە شىۋەيەك بەرنامەكانت دابرىژى كە بۆ ئەو پىنج رۆژ پشووئەت، ھىچ كەس ئاگادار نەبىت جگەر لە چوار جىگرەكەت. بۆ نمونە بلى دەروم بۆ ئىسفەھان، يا شتىكى لەو بابەتە!

گوتم: "كىشەكەى ھانى ئەلحەسەن" و قوتب زاده چى لى ھات؟

گوتم: "دوور و درىژە، بەلام بە گىشى قوتب زاده كارى باشى كرد. ھانى ئەلحەسەن زۆر بە راشكاوى لە بەرانبەر چاۋەكانى كورەكەى تالەقانى گوتوۋىتەي كە، ئۇفسى ئەلفەتخ ھىچ پلانكى لەو پىۋەندىيەدا نەبوۋە و ئەۋەى كە لەگەل كورەكەى تالەقانى ھاتووم، لەسەر فەرمانى خودى ئايەتوللا تالەقانى بوۋە.

گوتم: "دورىان تۆ ئەو قسانە باور دەكەى؟"

دورىان پىكەنى و گوتم: "نە! بەلام كاتىك دەستى كارەكتەرىكى سىياسى ديار و شوپندانەر لە نىۋ پىلانەكەدا دەر كەوت، دەبى بروا بكەى!"

كاتزمىرىك دواتر كە ماندوو و ھىلاك چووئە سەر تەختى نووستنەكەمان، دورىان ھەموو كاتى خۆى بۆ جياكردنەۋەى دۆلارە راست و ساختەكان تەرخان كرد و گوتم:

"درووست ۵۰۰ ھەزار دۆلارى راست و ۵۰۰ ھەزار دۆلارى ساختەيە".  
گوتم: "ئىستا دەبى چى بكەين؟"

دورىان گوتم: "دۆلارە راستەقىنەكان لەگەل خۆمان لە ولات دەبەينە دەرى تا لەۋى بىخەينە ژمارە حىسابىكى بانكى تايەت، كە تايەت بە تۆى دەكەمەۋە و ساختەكانىش ھەر لىرە بەجى دەھىلەن ھەتا پاش گەرانەۋەمان لە ھۆكارەكەى بكۆلەنەۋە.

لەوانەيشە كە خودى سەيد مەھدىش ئاگاي لى نەبىت و ھەندىك دەستى دىكە ھەبن كە بيانھەۋى دۆلارى ساختە بخەنە بازارەۋە، كە ئەوكاتە كىشەكە شتىكى دىكە و جوړىكى دىكەيە!

دورىان خەرىك بوو باسى ئەو زەرەرانەى دەكرد كە بە دزە كردنى پارەى ساختە بۆ نىۋ بازار سەريان ھەل دەدا كە، من ھەستم كرد چىدى چاوم ھەلئايە و خەوم لى كەوت.

كۆتايى بەرگى يەكەم .....





نه بیرومی ویتنه کان





























پیشوازی شەرزانی لە شاندى ئێرانى بە سەرۆک‌کابینه‌تیی موحەممەد مونتەزەزى لە ساڵى ١٣٥٨



از چپ بە راست: اسماعه‌لله نسیح زاده - محمەد حسین جەلێ زاده  
محمەد اسماعیل ابراهیمی - محمەد اسماعیلان

بکۆزانی شەمس ئابادی شەهید زاده - جەمعه‌رزاده - ئیبراهیمی - ئیمان‌بیان



بۆر ئه‌ب زاده، نووسه‌ ١٧ مه‌مان گه‌ی و دانسه‌ گۆرۆن لوه

پاریس-ده‌فته‌ری کاری فووتب زاده له گه‌ڕه‌کی 17، شه‌قام کلێچ و بانکی کره‌دیت لیۆن





جه‌عفر شه‌فیع زاده



بورس نیئنگین کاره‌اری بانوئیز‌عالمی نامریکا له تاران



جینمز کلاهان - ژسکار دیستین - جیسی کارتیر - هیلموت نشمیت



ته‌وسولی - بازارگان - خومه‌ینی





جه‌عقەر شه‌شیع زاده له کۆبوونه‌وه‌ی خومه‌ینییدا



جه‌عقەر شه‌شیع زاده



جه‌عقەر شه‌شیع زاده له خۆبنددنگه‌ی رهاه  
هاوێی له‌گه‌ل نه‌حمه‌د خومه‌ینی ریه‌زی و بازارگان





جه‌عقهر شه‌فیع زاده له‌گه‌ن خومه‌ینی



جه‌عقهر شه‌فیع زاده له‌گه‌ن مونته‌زی و چهند کەسی دیکه



جه‌عقهر شه‌فیع زاده و نه‌حمەد خومه‌ینی  
له پایگاهیه‌کی سه‌ربازی له ئیران





جده‌عقەر شه‌فیع زاده، بیلەر پورسی تکیسی پارێزگاری خوده‌بێنی



جده‌عقەر شه‌فیع زاده له نۆقل بوختاو



جده‌عقەر شه‌فیع زاده له‌گه‌ڵ خه‌ڵه‌کێ خه‌وه‌بێنی له‌ ئێرم







خومدینی - دوکتور ناسر میناچی



خومدینی - بهنام سامیر



خوسرو و عهانی شاکری



خامنه‌یین نه گونزانی شوهده‌دای نیسفه‌هان و نه‌سار گنکوی شه‌س نابندی





خوبینین - رضاییجانی



خوبینین - سید علی خوسرو شاهی



خوبینین - علی نکیب پروورش



خوبینین - دستگیر







خومه‌ینی - فاخره‌دین حجازی



خومه‌ینی - نایه‌توللا شه‌ریعه‌تعه‌داری

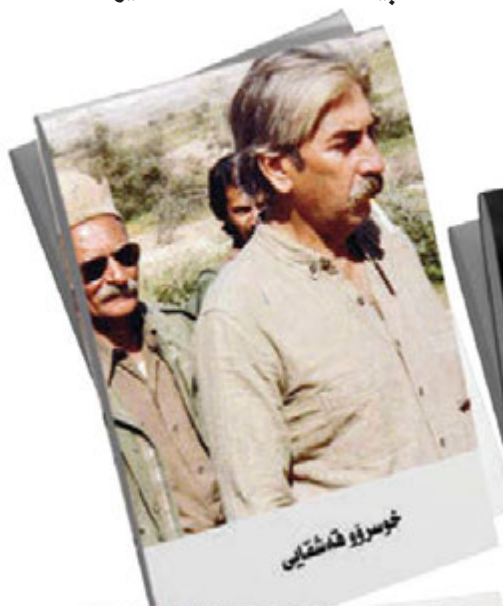


جه‌واد باهۆنه‌ر



دوربان مه‌که‌ گه‌رنی له‌ شه‌رۆکه‌خانه‌ی شارلۆدوگۆل - پارێس





خوسرو قهشتاین



حسن حیبی



خومدینی له نووئیل نووشاتو



دوریان مهکا گری - نه حمهد خومدینی - خومدینی - شه هاب نیشراقی





زنگی یه‌مانی و وزیر ی نه‌و کاتی نه‌وتی سه‌وودیه



ریه‌زی کلارک - ئیبراهیم یه‌زندی



سابق نه‌بان‌کله‌بایی ئیمام مه‌وسا سهدر سابق شه‌وتب زاده



ریه‌زی کلارک - نه‌حمیدی نه‌زاد





سایند حوسین خاندهی



سائق قوتب زاده و انومه‌ینس له فرۆکه‌دا به‌رهو تاران



سائق قوتب زاده له‌کاتی دادگایی کردن و سه پاندهنی سزای سیناردها







ریچارد کاتم، مدهموری سیا



نه حمهد غه زندهه ریوور





له‌و سه‌ده‌مانه‌ی که ئه‌مه‌وانه‌کان شامس ئه‌به‌تیمان ئه‌ن عه‌که‌که‌وه



سادق خه‌ ئه‌خالی



سه‌زاده‌ سه‌دیسی



دواین سه‌زوک شوی سه‌ ئه‌که‌که‌کانی ئه‌ن سه‌ په‌که‌وه‌وه  
سه‌ئید جه‌ لاله‌ ئه‌که‌وه‌وه



ئه‌ جه‌مه‌د سه‌ لاله‌ ئه‌تیمان





دوکتور حسن حدیبی نبیراهیم و هاویریانی له خدمت خومهینی دا



دوکتور فدرلونا سته‌واتی - خه نخالی



ریچارد کاتم له‌گه‌ل سه‌روکی ناسریکا







نایب‌تولاب‌به‌شتی



سید نه‌محمد خومدینی - خومدینی - یه‌زئی



شیخ مه‌هدی که‌روویی





ع‌دباس‌ ن‌اق‌ا ز‌عم‌انی ن‌اس‌راو به ن‌د‌ی‌وو ش‌د‌ری‌ف - خ‌وم‌د‌ینی



ع‌دباس‌ ن‌اق‌ا ز‌عم‌انی ن‌اس‌راو به ن‌د‌ی‌وو ش‌د‌ری‌ف



ع‌د‌ی‌ن‌سه‌ لام ج‌ل‌ود، پ‌ی‌و‌ی ز‌ماره د‌و‌ی ل‌ی‌س



ع‌د‌ی‌ن‌س‌ر‌ن‌ا ق‌وت‌س - س‌را‌و‌کی د‌نگ و د‌نگ‌س ن‌ی‌وان پ‌ن‌ش له ش‌ور‌ش ۵۷





عەلی ئەل‌حەبیبی و مەوسەن ئەزیزەن لەگەڵی بەنگەنی کەرتەن سەیدە مەسکەن هەشتی



عەلی ئەکبەر پەرەزەش و فەرەزە پەرەزە و زانیان



هەرزەنۆزڵا مەحەلانی



عەبدولسەلام جەوێد (پەسۆی ژمارە دووی یەکی) - رەھسەزێنەن - رەھبێر ئورمە





شیخ ابوبکر سائینی



غولام‌عباس تاهوسولی



شاپور به‌غینار، نوازین سارنگ و وزیرانی شا  
که نواز ته پارس و نه‌لایان و رگی  
کومارده نیساریمیدوه تیرور گرا



سید نه‌حمدز لومینانی



شیخ عدالی مشگینی



قوتب زاده - لومینانی - به‌زندی







محمد مهد سلوکی



نادر جه‌هان‌بانی



شه‌زاد محمد لاتی



مه‌جید قیهرانیان





هانی ئەحمەد سەن نووتەری یاسەر عەرەطات ئە تاران



نورما تالیق



دولام سالیوان بوزیڤین بائواری ئەمریکا ئە بیزان



ئەحمەد عوبەیدی و مەسزەن ئە کاتی یهینس ئەس پارێزێتی ئە بووستان



ئەو جاتتاییدی گە ئۆ پێوونسی ئە رێگەکی نوورەو ئە لایەن ئەمریکایەکانەو بەنگار دەست



نایه‌توئەلا شەمس نایادی



ناسر میناچی



