

میخائیل بار زۆهار

نه سیم میشال

کرده هه ره گرنگه کانی

دهزگه ی هه والگریی ئیسپرائیلی

مۆساد

و. له ئینگلیزییه وه:

شه فیقی حاجی خدر

ناوی کتیب: کرده هه ره گرنگه کانی ده زگای هه والگری ئیسپرائیلی -
مؤساد

ناوی نووسەر: میخائیل بار زۆهار و نه سیم میخال
وهرگیزانی له ئینگلیزییه وه: شه فیقی حاجی خدر
بابهت: هه والگری

نۆبهتی چاپ: دووهم، ۲۰۱۹

بهرگ: ئازاد وهرتی

چاپخانه: همدی

نرخ: ۸۰۰۰ دینار

ژمارهی سپاردن: له بهرپۆه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان -
ههریمی کوردستان ژمارهی سپاردنی «۷۲» ی سالی ۲۰۱۸ ی پیدراوه.

مافی ئەم کتیبه پارێزراوه ©

به بی رهزامندی، هیچ لایه نیک ریگه پیدراو نییه بو له بهرگرتنه وهی ئەم
کتیبه، جا ئەگەر به شیوهی ئەلکترونی، کاغەزی، وینهیی، دهنگی، یان هه
شیوازیکی دیکه ی له بهرگرتنه وه بی.

THE GREATEST
MISSIONS OF THE
ISRAELI SECRET SERVICE

MOSSAD

MICHAEL BAR-ZOHAR

AND

NISSIM MISHAL

پیشکەشە بە

ئەو پالەوانانەى ھىشتا گۆرانىيان بۆ نەگوتراوە،
ئەو جەنگانەى نەگىردراونەتەو،
ئەو كۆتەيانەى نەنوسراونەتەو،
ئەو نەپەنەيانەى نەدرکەندراون،
ئەو خەونانەى ئاشتى، كە ھەگىز بەلاوہ ناندەرىن و قەتەيش فەرامۆش
ناکەرىن.

مەيشەيل بار زۆھار

ناوہرۆک

- 7.....پیشباری وەرگیر
- 11.....پیشبەند: بەتەنیا، لە بێشەهێ شێردا
- 17.....بەندی یەک، پاشای سێبەرەکان
- 31.....بەندی دوو: بەخاکسپاردنەکان لە تاراندا
- 59.....بەندی سێ: ھەلواسینەکان لە بەغدا
- 81.....بەندی چوار: سیخوورپێکی دووسەرەهێ سۆقێتی و تەرمیک بۆ ناو زێ
- 103.....بەندی پێنج: ئوو، ئەو؟ خۆ ئەو و تارەکەهێ خرۆشۆفە..."
- 120.....بەندی شەش: لە زەمین بێ یان لە ئاسمان، ھەر دەمەوی ئایخمان....
- 175.....بەندی حەفت: ئەری یوسیل لە کوێیە؟
- 219.....بەندی ھەشت: پالەوانیکی نازی لە خزمەتی مۆساددا
- 251.....بەندی نۆ: پیاوھەمان لە دیمەشق
- 295.....بەندی دە: "من میگی-۲۱م دەوی!"
- 319.....بەندی یازدە: ئەوانەهێ ھەرگیزاو ھەرگیز لەبیر ناچنەو
- 347.....بەندی دوازدە: گەران بەدوای شازادە سوورەکە
- 397.....بەندی سیزدە: پاکیزە سوورییەکان

- 411....."دەكرى ئەمپۇ تووشى شەرپىن!"..... بەندى چارده:
- 439.....بەندى پازده: تەلەيەكى ھەنگوينى بۇ سيخوريكى ناوەكى.....
- 467.....بەندى شازده: تۆپە زەبەلاھەكەي سەددام.....
- 489.....بەندى ھەقدە: نىسكۆي عەممان.....
- 509.....بەندى ھەژدە: لە كۆرياي باكوورەوہ لەگەل خۆشەويستى.....
- 531.....بەندى نۆزدە: خۆشەويستى و مەرگ لەدوای نيودرۇدا.....
- 553.....بەندى بيست: كاميراكان پيپوون.....
- 577.....بەندى بيست و يەك: لە ولاتى سەبەئى شازنەوہ.....
- 603.....پاشبەند، شەرپ لەگەل ئيران؟.....

پیشباری وەرگیر

نۆبەرەى وەرگیرانەکانم، کتیبىكى نایابى «گۆردۆن تۆماس» بوو بە ناوى "نەینىيەکانى مۆساد". ئىستاش جارىكى دىكە لە ئەلقەى پىنجەمى ئەو کتیبانەى دەربارەى ئىسرائىل وەرملگىراون، گەرامەوہ سەر کتیبىكى ناوازەى دىكەى بەردەستتان.

راستىيەكەى نە من دەمەوى پىشەكى بۆ کتیبەكە بنوسم، و نە لە پى ئەو چەند دىرەشەوہ بە خوینەرانى بناسىنم، بەلام ئەوەندە ھەيە، شىواز، دەولەمەندى ناوہرۆك، زانىارى نوپى ئەم كتیبە وایلنكردم بىكەمە كوردى.

ئاخر خۆ لە دنای ھەوالگرىدا ھەر ئەوەندە بەس نىيە، دەزگەيەكى ھەوالگرى نەینىت ھەبى، بەلكو ئەوہ گرنگە شىوازى كارى ھەوالگرىيەكە چۆن ئاسايشى نەتەوہىي ولاتىك دەستبەر دەكا، ھەلبەتە ئەمەش ھاوكار لەگەل توانستى ھۆكارەكانى دىكە. وەك «شىمۆن پىرىز» سەرۆكى كۆچكردووى ئىسرائىل، لە وتەيەك سەبارەت بە ناساندنى ئەم كتیبەدا مۆساد گوتوویەتى: "ھىزى شاراوہى ئىسرائىل (مەبەستى دەزگەى ھەوالگرىيە نەینىيەكەيانە) بە قەد ھىزى ديار و ئاشكراكەيەتى".

ھەر بەندىك لەو ۲۱ بەندەى نىو كتیبەكە بەدەر لە پىشەبەند و پاشەبەندەكەى، باس لە قوناغىكى مېژووى دەولەتى ئىسرائىل و پۆژھەلاتى ناوہراست دەكا، ھەروہا بەندىكىشى لەسەر عىراق و شۆرشى ئەيلوولى كوردستانە. ئىدى شىوازى دارشتنەكە وەك چىرۆكىك، وەك كورته رۆمانىكى لىدى، دەكرى بگوترى رۆمانى مۆساد، ئاخر پوودا و سەربردە و بەسەرھاتەكان وا بە لەيەكگرىدراوى و بەتام دەگىریتەوہ،

خوینەر بە وردەکارییەکان، بە پاشخان و تەواوی پێشھاتەکانی دووتوویی
پووداوەکە، بێ ئەوەی وەرەز بێ، ئاشنا دەکا.

پیمخۆشە خوینەری خۆشەویست بزانی، کە ۳۰ لاپەرە کۆتایی بۆ
سەرچاوە، بۆ بەلگەدارکردنی ناوەرۆکەکە دیاریکراوە، واتە لە کۆتایی
ھەر بەندیکدا سەرچاوەکان لە کتیب رۆژنامە و گوڤار و چاوپیکەوتنەکان
لەگەڵ لایە پەيوەندیدارەکانی باس کردووە، ئەمە جیای دەکاتەووە لە
کتیبیکی ئاسایی، وای لیدەکا راستی و دروستی لە ھۆننەووە جیابکریتەووە؛
ھەلبەتە لە کاتی خویندەوھشدا ھەستی پیدەکرێ. بەلام من لەبەر
قەبەبوون، ئەو لاپەرەنەم نەھیناوەتەووە، بۆ ئەو کەسەش بیهوئ
سەروسۆراغی ئەو سەرچاوانە بکا، دەکرێ بگەریتەووە سەر ئەم مآلپەرە:

<https://archive.org/details/pdfy-kxJuN00KtPU1iooO>

لەم وەرگێرانەدا، لەبەر دەولەمەندی و فرەپەرھەندی ناوەرۆکەکە،
لەوانەییە زۆرتەری پەراویزی بۆ کرابی، بەتایبەتی ھێتان و لیکدانەووەی
کۆمەلای و شەیی کوری پەتی پارا، لەوانەییە بشوگوتری، وشەکان مۆرکی
دەقەری بالەکایەتیان پێوھە، بەلام شیرینی و رەسەنی وشەکان، خۆیان
خۆیان ھیناوەتە پێشەووە. پیموایە بۆ دەولەمەندکردنی زمانی وەرگێرانیش
کەلکەخشە.

ماوەتەووە ئەوەی دانی پیدابنیم، وەک ھەر وەرگێرانیکی دیکەم، دەستەییەک
لە کەسانی خۆشەویستم لەگەڵ خۆم ماندوو بوون، ئەرکەم
خستوونەتەبەر، ھەمووشی لەپیناوی ئەوەی، تا بکری زمانی وەرگێرانەکە
ببگرتوگۆل بێ، رەوان و ئامانجشکین بێ، ھەلبەریش بێ.

جاری لە پێشەووە سوپاسی «شیخ شەمال گەزنەیی» دەکەم، کە پار ئەم
کتیبەیی بە دیاری لە ھۆلەنداوە بۆ کریم. دواي ئەوھش کاتی کە بەندەکانم

بۆ دەناردن، وئیرای دەستنیشانکردنی هەندى هەلەى چاپى زەق، لەسەر ناوهرۆکهکەش وتەى هاندەرانهى جوانى بۆ دەنوووسیم، تا لى ساردنەبمەوه و تەواوى بکەم.

«لوقمان شلانى»، که زۆر جارەن هەر بۆ خۆشى پى دەلیم، ماممۆتى کتیبەکانم، ئاخەر هەموو جاریک بە دەستنیشانکردنى هەلەى تاپ، لەنگى هەندى وشە، دیاریکردنى هەندى وشە بۆ لیکداوه، هاوکارم بووه. جى باسکردنە، زۆر لەو وشانەى رافەکراون، که لە پەراویزدا ئاماژەى پیدراوه، لە داهاوتودا دەچنە نىو ئەو فەرهنگەى که بەیەکەوه شانمان داوه تە بەر(هەلگۆردنامە)، بەلکو لە ئایندهدا بە چاپى بگەیهنن.

هەر دوو دۆتنامه خۆشەویستەکانم «ئەژین و پۆژان مام محەمەد» که زۆر بە سەلیقە و وردبىنانە، وشە بە وشەى دەستنوووسە تاپکراوهکەمیان خۆیندۆتەوه، بژاریکی تیر و تەسەلیان بۆ کردووم، بۆم بوونەتە هەلەدۆزى نایاب.

برای خۆشەویستم کاک «بارام سوبجى»، ئەویش بە سەلیقەى وەرگێرانهکەى خۆى، کاریکی بۆ کردووم پیدانچوونەوهکەمى بۆ ئاسان کردم، ئەو نەوهک هەر پیدانچۆتەوه و هەلەکانى دەستنیشان کردوون، بەلکو لەسەر راستکردنەوهکانى ئەوهوه، باقى هەلەبریبەکانى دیکەم راستکردوونەتەوه، بۆیە کات و کارى زۆرى بۆ گەراندەمهوه.

لە کۆتاییشدا دیسان کاک کاروان عارف بە پشوودریژى و بیرتیژى خۆیهوه، بە دوا دانەى دەستنوووسەکەدا چوووهوه، لە خەم رەخساندى و خاترجەمى کردم.

شایانى گوتتە، سوپاسى کارمەندانى کتیبخانەى گشتى زەیتوون لە هەولیر دەکەم، که لەماوهى ئەو دوو مانگەى وەرگێرانهکەمدا، هەموو بەیانىانى

پۆژی دوام، وەك ئەوان ئەویم پووگەنما بوو، ئاخەر هۆلە گەورەكەى
خویندەنەویدان، بەیانیان هەم كارەباى لى هەبوو هەم گەرمیش بوو، ئیدی
بۆ من لەبارترین شوینی كار بوو.

هەولێ ئەو خۆشەویستە بەهرەمەندامەن نەبووایە، بەرەمەكە بەم جۆرە
نەدەكەوتە بەردەستتان.

ش.ح.خ

پیشبەندا: بەتەنیا، لە بێشەى شێردا

له ۱۲ى نوؤقېمبەرى ۲۰۱۱دا تەقېنەوئەىهكى يەكجار گەورە بئكەى نەئىنى مووشەكە دوورھاوئېژەكانى لە نزىك تاراندا تىكومەكاندا. بە ھۆىەوئە ھەقئە پاسەوانى شوؤرش (پاسدار) كوژران و بە دەرزن لە مووشەكە دوورھاوئېژەكانىشى كردنە خۆلەمىشىكى وردە ئاسن. ژەنەرال ھەسەن تەھرانى موقەدەم¹، ماممۆتكى² مووشەكى دوورھاوئېژى شەھاب³، كە بەرپرسى بەرنامەى مووشەكە دوورھاوئېژەكانى ئىران بوو، لە تەقېنەوئەكەدا كوژرا. بەلام خۆ مەبەستى سەرەكى لە بۆمباردمانەكەدا موقەدەمەكە خۆى نەبوو. بەلكو ئەو ماشىنە توندوبەندەى ھەلئانى مووشەكەكە بوو كە تواناى ھەلگرتنى مووشەكى ناوھكىشى ھەبوو، كە زىاتر لە شەش ھەزار مايل دوور بە دەورى خۆى لەئىو ئەم سەرزەمىنەدا دەرپوئىشت، بەم جوؤرە لەسەر خاكى ئىرانەوئە دەگەىشتە خاكە سەرەككەى ولاتە يەكگرتوئەكانى ئەمريكا.

نەخشەى سەركردە ئىرانىيەكان بۆ مووشەكە دوورھاوئېژەكان ئەوئەبوو، شارە سەرەككەى ولاتە يەكگرتوئەكانى ئەمريكايان لەبەردەم نىشانەى چەكەكانياندا بئى و بەم جوؤرە دەسەلاتدارانى ئەمريكايى بھىئنە سەرچۆك و ئىرانىشى پىبەكەنە زلھىزىكى جىھانى. ئىدى تەقېنەوئەكەى نوؤقېمبەر، بەرنامەكەى بۆ چەندىن مانگ وەخراند.

¹ Hassan Tahrani Moghaddam

² لىرەدا ماممۆتكم لە جىاتى باوكى رۆحى، عەرەب، Godfather بەكارھىتاوئە.

³ Shehab

له گه ل ئه وهش كه مه بهست له مووشه كه دوورهاوژدهكان ئه مريكا بوو، به لام ئه وه ته قينه وهيهى بنكهى ئيرانييهكانى خاپوور كرد، پنده چوو نه خشه كهى له لايهن دهزگهى هه والگرى ئيسرائيلى مؤساده وه دارپژرابى. ئاخىر هه ر له ريكه وتى دامه زراندييه وه، شهست سال بهر له دامه زراندى مؤساده وه، نه ترسانه و به نهينى دژى گه ف و هه ره شه كانى سه ر ئيسرائيل و رۆژئاوا وه ستاوه ته وه. رۆژ به رۆژ و له جارانش زياتر، مؤساد زانيارى كۆده كاته وه و چالاكى وا ده نوينى، باندورى به سه ر ئاسايشى ده ره وه و ناوه خۆى ئه مريكا وه هه بى.

به لى له ئىستادا و به گويرهى سه رچاوه بيانبيهكان، مؤساد رۆبه روى دارپسانى⁴ راشكاو و زه قى سه ركرديه تى ئيرانييهكان بوته وه، به وهى ئيسرائيل له سه ر نه خشه دا بسپريته وه. سنيه ريكي چرى دژه شه ر بالى به سه ر چالاكويه كانى مؤسادا كيشاوه، ئه مهش رهنگى داوه ته وه له؛ ويترانكردى توانستى ناوه كى، له ناوبردى زاناكان، دهسته به ركردى كه رهستهى نادروست له رپى كۆمپانيا ساخته كان بو بهرنامه كه يان بو له خسته بردنيان، ريكخستن و سازدانى ياخييون و هه لاتنى ئه فسه ران و بيجمه ناوداره كانى ليكۆلينه وهى بهرنامهى ناوه كى، دروستكردى قايرۆسى تيكدهر و ناردنيان بو سيستمى كۆمپيوته رى ئيرانى، ئيدى وهك ده گوترى مؤساد دژى باسكى ناوه كى ئيران بوته وه، دياريشه ئه مه چى بو ئه مريكا و ته واوى جيهان ده گه يه نى. له گه ل ئه وهى مؤساد له چه ندين سالى رابردوودا بۆمبى ناوه كى ئيرانى په كخست و وه خراندى، به لام جه نكه كهى ئه وان، ئىستا گه يشتوته ئه وپه رى، هه لبه ته ئه مهش بهر له وهى دوابين ريكارى - تيسره واندنى گورزى سه ربازى - بچيته بوارى جيبه جيكردن.

⁴ دارپسان: بهرۆكگيرى، ئالنگار، تحدى.

له دژايه تيكردنى تيروريسته كانيشدا، مۇساد له هفتاكانى سەدەى رابردوووه توانيويه تى سەرچاوهى تيروريسته سەرەككيبه كانيان هر له كون و مۇلگه سەرەككيبه كانى خويان بگرى و له ناويانبه رى وهك له بهيروت، ديمه شق، به غدا و تونس، ههروهه له مهيدانى ويستگهى شه رەكانيشيان له پاريس، رۇما، ئەسينا و قوبرسدا كردى.

له ۱۲ فيبرايى ۲۰۰۸ و به گويرهى ميدياى رۆژئاوايى، ئاژانه كانى مۇساد بۆسه يه كان بۆ «عيماد موغنيه»، سەركردهى حيزبوللاى لوبنانى له ديمه شق دانايه وه و هر له وجى سارديان كرده وه. «موغنيه» دوژمنى سهرسهختى ئيسراييل بوو، له هه مان كاتيشدا يه كيك بوو له سهرمه شقه كانى ليستى داواكراوى FBI. چونكه ئەو نهخشهى كوشتارگهى ۲۴۱ ماريئزى ئەمريكى له بهيروت دارشتبوو، جيبه جيشيكرد. ئەو له دواى خوى تهرمى سهدان ئەمريكى، ئيسراييلي، فه رهنسى و ئەرجه نتيى به جيهيشتتوو. ئيستاشى له گه لدابى، سهرانى جيهادى ئيسلامى و ئەلقاعيده له رۆژه لاتى ناوه راستدا راوه دوو دهندين.

هه نوكهش، كاتى ئيسراييل هۆشدارى ئەوه ددها، كه ده كرى به هارى عه ره بى ببيته زستانىكى عه ره بى، پيناچى كه س هه بى گوى بگرى. له ۲۰۱۱ دا رۆژئاواييه كان ئاههنگيان گيړا، ئاخه له و باوه رهدابوون خورى رۆژگارىكى نويى ديموكراسى، ئازادى و مافه كانى مروّف له رۆژه لاتى ناوه راستدا هه لى. به هيوابوون به بۆسه لماندن بۆ ميسريه كان، به وهى سه رۆكه خورئاواويسته كه يان، حوسنى موبارهك كه باشترين هاوپه يمانيان بوو له نيو جيهانى عه ره بدها، له سه ر تهخت لاجچى. به لام خو يه كه مين شالاوى گوردهمى⁵ خه لك گه يشته ساحهى ته حريرى قاهيره،

⁵ گوردهم: ئاپورايه كى زور له خه لك.

سەرھتا ئالای ئەمریکایان سووتاند، ئەوسا بەسەر بالۆیزخانەى ئیسپرائیلیاندا دا و داواى کۆتایپهینانیان بە ریککەوتتنامەى ئاشتیان لەگەڵ ئیسپرائیلدا دەکرد و چالاکوانەکانى ریکخواه ناھکومییە (NGO)یەکانى ئەمریکایان گرتن. ھەلبژاردنى ئازادانەى میسریش، ئیخوان موسلیمینی ھینایە سەر تەختى دەسەلات، تا ئەمپروۆشى لەگەڵدابی میسر لەسەر لیواری پاشاگەردانى و کارەساتى ئابوورییە.⁶

پژیمی ئسول (فەندەمەنتال)ى ئیسلامى لە تونس پەگى داکوتا، پیدەچى لیبیاى بەھەمان ریککەدا پەروا. لە یەمەنیش ھەرا و ئاژاویە. لە سوریاى سەرۆک ئەسەد خەلکەکەى قەتل و عام دەکا. ھەرچى دەولەتیکى میانپەویش وەک ئوردن، عەرەبستانی سعودى و ئیماراتى عەرەبییە لەسەر کەنداوى فارسیدا، لەلایەن ھاوپەیمانى پۆژئاواى کانێیانەو ناپاکییان لیکراو. ھەرچى ھیواى مافەکانى مرۆف، مافەکانى ئافەتان و دیموکراسى و دەولەتى قانونیشە، کە دنەدەرى⁷ ئەو شۆرشانە بوو، بە لیشاوى لایەنە دینیە جۆشدراوە ئاگرینیەکان سەپایەو و لوولدار، ئەوانەى باشتەرىن پەیوەندیان بە ئاپۆراى عوامى خەلکییەو ھەیە.

ئەم بەھارى عەرەبییە، پۆژھەلاتى ناوھراستى کردۆتە بۆمیکی قورمیشکراو، ھەرەشەى بەسەر خەلکى ئیسپرائیل و ھاوپەیمانیە پۆژئاواىیەکانى لە جیھان. وەک میژووش پەردەى لەسەر ھەلدەداتەو، کاروکرەوہى مۆساد سەرکێشانەتر دینەپیش، بەلام بۆ پۆژئاوا لە جاران چارەنووسسازترن. پیدەچى مۆساد باشتەرىن بەرگریکار بى دژى ھەرەشەکانى چەكى ناوھكى ئیرانى، دژى تیرۆریستەکان، دژى ھەر شتیک

⁶ جى ئاماژەپیدانە ئەم کتیبە لە ۲۰۱۲دا و لە ولاتە یەکگرتووھکانى ئەمریکادا چاپ بوو.

⁷ دنەدەر: پالەنر، مۆتیف.

که له پوژه لاتی ناوه راستدا بېټه مایه ی توندوتیژی. له هه موو ئه وانه ش
گرنگتر، مۆساد دوا کورته شیلکه ی⁸ تفهنگه له جه نگیکی کراوه دا.

شهرقانه نه ناسراوه کانی مۆساد له خوین و گوشتن، ئه و ژن و پیاوانه ن
که ژیا نی خو یان خستوته سهر له پی ده ست، دوور له خیزانه کانیا ن و
له ژیر ناسنامه یه کی نمایشکارانه دا و له سهر خاکی دوژمنه کانیا ن
چالاکیه کانیا ن دهنوینن، که مترین هه له و شاشییا ن ده بېټه مایه ی گرتن،
نازار و ئه شکه نجه دان یا ن کوشتن. له ماوه ی شه پی ساردا، پۆلکترین⁹
چاره نووسی ناژانی ده زگه یه کی هه والگری نه ینی که له پوژئاوا یا ن له
ولاته کانی بلوکی کومونستی گیرابا، گورپینه وه بوو له سهر پرده ساردوسر
و ته مومژاوییه که ی به رلین. پروسیا یا ن ئه مریکا، به ریتانیا یا ن ئالمانی
پوژه لاته، ناژانه که هه میشه ده یزانی که ههر خو ی به ته نیا نییه، به لکو
ههرده م که سیک هه یه له و ساردوسریه ی ئه وی دهریبه ینی و بیاته وه.
به لام سه باره ت به و شهرقانه ته نیایانه ی مۆساد، که نه پردیکی
ته مومژاوی بو گورپینه وه یا ن هه یه و نه هیچ، به لکو ئه وان ده بی سهریا ن
له پیئاو بویرییه که یا ندا دا بنین.

له م کتیبه دا، ئیمه تیشک ده خه ینه سهر گه وره ترین ئه رک و چالاک ی و
نازاترین کاره کانی مۆساد، به هه مان شیوه ش هه له و که موکورتی و
شکسته کانیا ن، که بوونه مایه ی له ناو بردنی وینه نما ی ناژانسه که و بوونه
مایه ی هیدمه¹⁰ و سه رسامی دامه زراوه کانیا ن. ئه م چالاکیا نه نه وه ک ههر
شه قلی چاره نووسی ئیسرا ئیلییا ن دا رشتوته وه به لکو له زوریا ندا هی

⁸ شیلکه: تفهنگ هاویشتن به شیلکه، واته بهسه لیه، به مه خزهن نه وه ک به گولله ی تاک تاک.

⁹ پۆلکترین: به دترین، خراپترین.

¹⁰ هیدمه: شوک.

جيهانيش. تا ئىستاشى له گه لدا بى، ئەو ەى به قوولى له نيوان ئاژانه كانى
مۆساددا ھاوبەشە، ئەو خۆشەويستىيە بىوينەيانەيە بۆ ولاتەكەيان، به
تەواوى خۆتەرخانکردنيانە بۆ بوون و مانەو ەى ئامادەكارى بۆ دراماترين
سەرچلى و رووبەروو بونەو ەى كوشندەترين مەترسى. ھەمووشى له
پيناوى ئيسرئيلدا.

بەندى يەك، پاشاي سىبەرەكان

لە ئاخروئوخرى ھاوینی ۱۹۷۱دا، شەپۆلە ھاروھاجەکانى دەریای سپى ناوەرەست بە توندی خۆیان بە کەنارەکاندا دەدا، ئەو شەپۆلە دوورودریژانە گەیشتنە کەناراوەکانى غەزەش. عەرەبە ماسیگرە خۆجینیەکانى ئەوئى بە چاوەترسى لەسەر کەنارەکەدا مانەو، ھەرچەندە رۆژەکەش ھى ئازایەتى نواندن نەبوو لەبەرانبەر دەریا گوماناوییەکەدا. ئەوان لەو ئانوساتەدا بە سەرسامى بینیان لەپریکەو بەلەمىک شەقوشىرى بەدەرکەوت و بە قورسى لەنیو شەپۆلەکاندا بەرەو کەنار دئ تا لەنگەر بگرئ. چەند فەلەستینییک بە جلو بەرگی خۆیان و ئاغەبانىیە¹¹ شلوخاو و تەربووەکانیان، بە پەلەپروزی لەنیو بەلەمەکەدا خۆیان ھەلدا و لە کەنارەکە دوورکەوتتەو. ریشى نەتاشراویان نیشانەى ماندوبوون و ھیلاکى و شەونخوونى گەشتە دوورودریژەکەى نیو دەریا بوو، بەلام خۆ ئەوان کاتى ئەوھشیان لەبەردەستدا نەبوو لە سەر کەنارەکە پشووویک بەدن، دیاربوو ئەوان لەتاو ژيانى خۆیان ھەلەھاتن. ئاخى زۆرى نەبرد، ھەر لەنیو ئەو دەریایە ھاروھاجەدا¹² بەلەمە تۆرپیدۆیەكى ئیسپرائیلی پەیدابوو، دیاربوو بەدوای راکردووەکانى بەلەمە شەقوشپەکەو بوو، کاتى گەمییە تۆرپیدۆیەکە گەیشتنە کەنار، سەربازەکان بە تەواوى چەکو جبەخانەکانى خۆیانەو بوون. کە گەیشتنە لیوارەکە، سەربازەکان لە تەنکاوەکە دابەزین و تەقەیان کرد و گوللەیان بەدوای فەلەستینیە راکردووەکانەو نا. ئەوکات دوو کورە مێردمنداڵى غەزەیی لەسەر

¹¹ ئاغەبانى: جامانە، دەسروکى سەر.

¹² ھاروھاج: زۆر توورە.

لئواره که دا یاریان دهکرد، کاتی ئه مه یان بینی، یه کسه ره به ره و پرووی فهله سستییه هه لاتوه کان رۆیشتوون و بردنیانه نزیکترین په ناگه و له ره زیکی تریدا دالده یان دان و له دست ته قه ی سه ربازه ئیسراییلیه کان قوتاریانکردن. پیده چوو سه ربازه ئیسراییلیه کان شوینی پی هه لاتوه کان یان ونکردی، له گه ل ئه وه شدا هیشتا هر سه رکه ناری ده ریا که یان کیتومال دهکرد.

پاشان، به درهنگیکی شه وه وه، گه نجیکی فهله سستییه که کلاشنکوفیکی پیوو، چوه نیو ره زه که و به دوا ی هه لاتوه کاندا گه را. ئه وه لاتوه کان ی له گوشه یه کی په ناگه که دا دۆزینه وه. لئیسرین: "ئه ری بریان، ئیوه کین؟"

ئه وانیش وه لامیاندایه وه: "ئیمه ئه ندایه به ره ی میلی رزگار یخوازی فهله سستین. ئیمه له ئوردوگای ئاواره کان ی (تیره) ¹³ لوبنایه وه هاتووین."

گه نه که ش پیگوتنه وه: "مه رجه با ¹⁴، به خیریین."

"ئه ری خۆت ده زانی که فه رمانده که مان «ئه بو سه یفه»؟ ئه وه ئیمه ی ناردوو تا له گه ل فه رمانده کان ی به ره ی میلی له «به یته له حیا» (بنکه ی تیرۆسته کان ی باشوور له که رتی غه ززه) یه کدی ببینین. ئیمه پاره و چه کمان پییه و ده مانه وی هاو ریکبین له کار و چالاکییه کان یاندا."

کوره گه نه که ش پیگوتنه وه: "من له مه دا یارمه تیتان ده دم."

بۆ به یانییه که ی، چه ندین تیرۆسته ی چه کدار، ئه وه تازه هاتووانه یان بردنه نیو ئوردوگای ئاواره کان ی «جه به لیا». له ویش بردنیانه هۆده یه کی گه وره و فه رموو یان لیکرا له سه ر میزه که دا دابنیشن. زۆری پینه چوو، فه رمانده ی

¹³ Tyre

¹⁴ نووسه ره کان هه مان وشه ی عه ره بیان نووسیوه ته وه: marhaba

بهره‌ی میلی که به‌ته‌مابوو چاوی پئیانبکه‌وئ، چوو هۆله‌که. ئیدی سلأوی له برا لوبناییه میوانه‌کان کرد و له‌به‌رانبه‌ریان له‌سه‌ر میزه‌که‌دا دانیشته.

"ده‌ستپیکه‌ین؟" ئەو قسه‌ی ده‌ستپیکی پیاوه گه‌نجه سه‌ر که‌چه‌له‌که بوو که جه‌مه‌دانیه‌که‌ی له‌سه‌ر به‌ستبوو، پیده‌چوو سه‌رده‌سته‌ی لوبناییه میوانه‌کان بی، ئینجا پرسى. "ئەری هه‌مووان لی‌ره‌ن؟" "به‌لی هه‌مووان لی‌ره‌ن."

ئوسا لوبناییه‌کان ده‌سته‌کانیان به‌رزکرده‌وه و سه‌یری سه‌عاتی ده‌ستی خۆیانان کرد. دیاربوو ئەمه‌ نیشانه بوو. ئیدی له هیکه‌وه "نێرده لوبناییه‌که" ده‌ستیان دایه‌ تهنه‌گه‌کانیان و ته‌قه‌یان کرد. له‌ماوه‌ی که‌متر له خوله‌کیک، تیرۆرسته‌کانی «بیته‌له‌حی» کوژران. "لوبناییه‌کان" یش له ماله‌که هه‌لاتن، رپه‌گه‌ی خۆیان به‌نیو ئۆردوگای «جه‌به‌لیا» دا و به‌نیو شه‌قامه جه‌نجاله‌کانی غه‌ززه‌دا کرده‌وه و به‌ره‌و خاکی ئیسرائیلی تییانته‌قاند. بۆ ئەنگۆره¹⁵ ئەو پیاوه‌ی جه‌مه‌دانی سووری فه‌له‌ستینی به‌ستبوو، کاپتن «مایه‌ر داگان»، فه‌رمانده‌ی یه‌که‌ی کۆماندۆی نه‌یتی (ریمۆن) ی هیزی به‌رگری ئیسرائیلی (IDF) بوو، راپۆرتی بۆ ژهنه‌رال «ئارییل شارۆن (ئاریک)» به‌رزکرده‌وه، به‌وه‌ی ئۆپه‌راسیۆنی (کامیلیۆن)¹⁶ سه‌رکه‌وتوو بوو. هه‌موو سه‌ره‌گه‌وره‌کانی بهره‌ی میلی له «بیته‌له‌حیا» دا، که گرووپیکی تیرۆرستی سامناک بوون، کوژران.

¹⁵ ئیواره‌یه‌کی دره‌نگ، که تاریک دادی.

¹⁶ کامیلیۆن: چه‌ریا

تەمەنى «داگان» ھەر بیست و شەش سال دەبوو، بەلام شەرقانیکی ئەفسانەیی بوو. ئەو نەخشەى سەرلەبەرى ئۆپەراسیۆنەكەى دارشتبوو: خویان کردبوو تیرۆستی لوپنانی، لە «ئەشەدۆد»ى بەندەرى ئیسپانیلیەو بە بەلەمیکی کۆنەو ھاتبوون؛ شەویکی دوورودریژی خۆحەشاردانیان بردبوو سەر؛ فەرماندە تیرۆرستەکانیان بینیبوو؛ دواى زەبرووشاندنەكەشیان ڕیگەى ھەلاتنیان مسۆگەرکردبوو. تەنانت بۆ لەخستەبردن، بیرى لەوھش کردبوو، چون بە ساختە لەلایەن بەلەمیکی تۆرپیدۆی ئیسپانیلیەو ڕاوەدوو بندرین. «داگان» گەریلایەکی لیبراوانە بوو، ئازا و چاپووک، ئەو كەسیك نەبوو بەگوێرەى ڕیساكان بڕوا. جاریکیان «ئیسحاق ڕابین» گوتی: "مایەر داگان توانایەکی بیۆینەى بۆ داھیتانی چالاکی دژی تیرۆرستان ھەیە، كە ھەر لە فیلمی سینەمایى ترسناك دەچى."

لەوھش زیاتر، «دانى یاتۆم»، سەرۆكى مۆساد، «داگان»ى وا بێردەكەوتەو، گەنجیكى تیکسمرپا و پرچ قاوہی، كە خۆى خزانە نیو بە نمایشترین یەكەى كۆماندۆو بەناوى «سەیارەت ماتكال»¹⁷، ھەمووشیانى بە ھونەرى ڕاوەشاندنى چەقۆكەى سەرسامکرد. بە چەقۆى دەستی دەیتوانى ھەر ئامانجیكى لێى نزیكى، بكوژى. ھەرچەندە ئەو نیشانئەنگیویكى كارامەبوو، كەچى لە تاقیکردنەوہى «سەیارەت ماتكال»دا كەوت، پاشان قەناعەتى بە خۆى ھینا بچیتە ڕیزی لابلالى زیوینى پەرەشووتوانەكان.

لەسەرەتای ھەفتاكاندا، ڕەوانەى كەرتى غەزە كرا، كە لە شەرى شەش ڕۆژەى ۱۹۶۷ھە كەوتبوو بن دەستی ئیسپانیل و لەو كاتیشەو ببوو

¹⁷ Sayeret Matkal

بىنكەي چالاكىيە تيرۆرستىيە كوشىندەكان. تيرۆرستە فەلەستىنەكان رۆژانە لە كەرتى غەززە و لەنيو ئيسرايىلدا، جووھەكانيان بە بۆمب، تەقینەو، تەقەلپكردن دەكوشتن؛ ھىزى بەرگرى ئيسرايىلش ھەموو توانايەكى خۆى بەكارھىنا، بەلام دەسلەتەى بەسەر ئوردوگای پر لە توندوتیژی ئاوارەكاندا نەشكا. لە ۲ى يانیوھرى ۱۹۷۱دا، كاتىك منداڵە نازدارەكانى ناوچەى ئاروویو، «ئافىگىلى» تەمەن پىنج سالە و «مارك»ى تەمەن ھەشت سالە بەھۆى فریڤدانى نارنجوکیكى دەستى تيرۆرستان بۆ نیو ترومبیلەكەيان ھەپرۆن بەھەپرۆن بوون، ژەنەرال «ئارىيل شارون (ئارىك)» بریاریدا كۆتایى بە كوشتوبەرە خویناویەكە بیتی. ئیدی چەند كۆنە ھاوڕیپەكى كاتى خۆى، ھى سەردەمى شەر بانگكرد، ئەوانەى لە سەربازیدا چەندین بەھرەيان ھەبوو. «داگان»ى دەموچاوخر و كورتەبنەى تىكسمراو كە لەرۆیشتندا دەلەنگى¹⁸، لەگەل ئەواندا بوو، ئاخەر لە شەرى شەش رۆژەدا بنەتەقەيەكى¹⁹ پىندا تەقیبووھو. لەو كاتەى «داگان» لە تیمارخانەى بىر-شىفا لەژیر چارەسەرىدا بوو، عاشقى (بىنا)ى پەستارى دەبى و كە چاكیش دەبیتەو دەخوازى و دەبیتى.

ئەو یەكەيەى شارون، بە فەرمى بوونى نەبوو. كاروچالاكىەكەيان تىكوپىكدانى رىكخراوھ تيرۆرستەكانى غەززە بوو، كە سەرچلپیان دەكرد و رىگەى ناتەقلیدیان بەكاردەھىنا. «داگان» وەھا راھاتیو بە خۆى و داردەستىك، سەگىكى جۆرى «دۆبرمان»، چەندین تەفەنگ، دەمانچە و رەشاشىكەو بەنيو غەززەدا برۆا. ھەندىك پىياناوبو ئەویان لەبن دەمامكى كابرایەكى عەرەبدا بىنیو، بە كاوھخۆ²⁰ بەسواری گویدریتىكەو

¹⁸ دەلەنگى: دەشەلى.

¹⁹ بنەتەقە: مین، لوغم.

²⁰ بەكاوھخۆ: لەسەرخۆ، بەھىواشى، بە خاوى.

به‌نیو کۆلانه گوماناوییه‌کانی غه‌ززه‌دا ده‌روا. نه‌خۆشیه‌که‌ی هه‌رگیز وایلینه‌ده‌کرد له‌هه‌نگاونانی لیبراوانه به‌ره‌و جیبه‌جێکردنی ئۆپه‌راسیۆنه‌ دژواره‌کان سلێکاته‌وه. رامانی ئه‌و ساده‌ بوو. ئاخ‌ر له‌وێ دۆژمن هه‌یه، عه‌ره‌بی خراپ هه‌ن، ده‌یانه‌وێ بمانکوژن، بۆیه‌ ده‌بی له‌پیشدا بکوژرین.

له‌نیو یه‌که‌که‌دا، داگان "ریمۆن"²¹ی داھینا، ریمۆنیش یه‌که‌مین یه‌که‌ی کۆماندۆی ئیسرائیلی بی‌پالپشت بوو، ئه‌و یه‌که‌یه‌ به‌ ده‌مامکی عه‌ره‌بی و له‌نیو جه‌رگه‌ی بنکه‌ و مۆلگه‌کانی دۆژمندا ده‌ستبه‌کار ده‌بوو. بۆ ئه‌وه‌ی ئازادانه‌ و خیرا به‌نیو حه‌شاماتی عه‌ره‌بدا بپۆن و به‌ئاسانی بگه‌نه‌ ئامانجه‌کانیان، ده‌بوو خویان وه‌ک عه‌ره‌ب هه‌لبخه‌ن و نه‌شناسرینه‌وه. هه‌ر زووش به‌ ده‌سته‌ زه‌بروه‌شینه‌که‌ی «ئاریک» ناسران و ده‌نگۆی ئه‌وه‌ش بلاوبوو، که‌زۆر جارن به‌خوینساردی تیرۆرسته‌ گیراوه‌کانیان ده‌کوشتن. هه‌ندیک جاریش ده‌گوترا، ئه‌وان تیرۆرسته‌کانیان ده‌بردنه‌ کۆلانه‌ ته‌نگه‌به‌ره‌ تاریکه‌کان و پێیان ده‌گوتن: "تۆ هه‌ر دوو خوله‌که‌ت بواری هه‌یه‌ تا هه‌لبییی." کاتیکیش کابرا ته‌کانی به‌خۆی ده‌دا هه‌لبییی، له‌پشته‌وه‌را گولله‌یان پێوه‌ده‌نا و فتیانده‌کرد. هه‌ندی جاریش خه‌نجه‌ریک یان تقه‌نگیکیان له‌دوای خویان به‌جیده‌هیشت، کاتیکیش تیرۆرستیک ده‌گه‌یشتی و ده‌ستی ده‌دای، هه‌ر له‌وێ ده‌کوژرا. رۆژنامه‌نووسه‌کان وایان نووسیوه، هه‌موو به‌یانیه‌ک کاتی «داگان» ده‌چوه‌ چۆلگه‌یه‌ک، به‌ ده‌ستیک میز ده‌کرد و به‌ ده‌ستیکیش نیشانه‌ی له‌ بوتلیکی به‌تال ده‌گرته‌وه. ئه‌ویش به‌خۆی ئه‌و هه‌والانه‌ی رته‌ده‌کردنه‌وه‌ و ده‌یگوت: "خۆ ده‌وری هه‌مووان هه‌ر به‌ ئه‌فسانه‌ ته‌نراوه، به‌لام هه‌ندیک له‌وانه‌ی نووسراون، سووکوئاسان هه‌لبه‌ستراون."

²¹ Rimon

ئەو يەكە كۆماندۆ بچكۆلەيه، كە زۆر بەتوندى و بېيەزەييانه دەجەنگا، پوژانە ژيانان لەسەر لەپى دەست بوو. وەك خوى ليهااتبوو، شەوانە پياوەكانى «داگان» يان ماسيگرە دەمامكدراوەكان دەبيندران كەوا بۆ پاوى تيرۆرستەكان دەردەچوون. لە ناوەرپاستى ينايرى ۱۹۷۱دا، تيرۆرستە عەرەبەكانيان لە باكورى كەرتى غەزە بەديکرد، ئىدى داويان بۆ ئەندامەكانى ئەو گرووپە نايەو، كاتى كەوتنە نيو بۆسەكە، تەقەيان ليكردن و هەموو تيرۆرستەكانى «فەتخ» لەويدا كوژران. لە ۲۹ى ينايرى ۱۹۷۱دا، ئەمجارەيان «داگان» و پياوەكانى لەبن جلى يەكپۆشى سەربازبيدا، بە دوو جيبەو بەرەو ئوردوگاي «جالايا»ى دەرهوى شار (ئوردوگايەكى ئاوارە فەلەستينيەكان) رۆيشتن. ريگەيەكەيان پەر لە تاكسى بوو، «داگان» لەنيو سەرنشيانى تەكسييەكدا، «ئەبو نەمر»، تيرۆرستى سامناك و بەناودەنگى ناسيەو. يەكسەر «داگان» فەرمانى بە شوفيرى جيبەكە كرد بوەستى، لەهەمان كاتيشدا «ئەبونەمر» لە ترومبيلەكە دابەزى و دەستى بۆ نارنجۆكەكى دەستى برد. سەيرى «داگان»ى كرد، دەرزىكەى لە نارنجۆكەكە كيشايەو. «داگان»يش هاوارى كرد: "نارنجۆك!" بەلام لەجياتى ئەوئەوى خوى پەنابدا، يەكسەر بازيدا و پەلامارى كابراى دا و بەزەويدا دا و نارنجۆكەكەشى لەدەستى كابراى تيرۆرست دەرهيتا. لە پاداشتى ئەم كارەيدا، ميداليای ئازايەتى پيەخسرا. دەگوترى دواى ئەوئەوى «داگان» نارنجۆكەكەى دوور فریدا، هەر بە دەستەكانى خوى «ئەبونەمر»ى لەجيدا كوشت.

سالانىك دواتر، لە چاوپيەكتەوتنىكى دەگمەنى «پۆن ليشم»ى پوژنامەنووسى ئيسپرائيلا، «داگان» گوتى: "«ريمۆن» دەستەيەكى دەستوەشپن نەبوو... ئەو پوژئاواييە سەركەشە نەبوو، كە خوليا و ئارەزووى پەلاپيەكتە گيرساندن بى. ئيمە هەرگيز ئازارى ئافرەت و

مندالانمان نه داوه... ئيمه په لاماری ئه و که سانمان داوه، که بکوژی دهستبه خوین بوون. ئيمه زهبری خویمان له وان ددها و دهستيشمان له کهسانی دیکه ده پاراست. بۆ پاراستنی خه لکی مه دهنی، هه ندیک جار ناچار ده بووین شنگه لیک بکهین که له گه ل رهفتاری دیمو کراسییانه دا نه ده هاته وه. ئه وه راسته که له یه که یه کی وهک هی ئيمه دا، ئه و په ری سنووره دهستنی شانکراوه که ته مومژاوی بوو. هه ر بۆیه ده بووایه پیاوانی دهسته که لیها تووترین کهس بووبان. چه په لترین کار ده بی له لایه ن پیاوه هه ره پا که کان به ئه نجام بگه یه ندری.

دیمو کراسی بی یان نا، شاروون، «داگان» و هاوړیکانیان به شیوه یه کی به رفراوان تیرۆریزمیان له غه زه دا له ناو برد، ئیدی بۆ چه ندین سال ناوچه که ئارام بووه وه. به لام هه ندیکیان پینانوابوو، شاروون به نیوه گالته یه که وه وا باسی یارمه تیده ره دلسۆزه که ی کردووه: "پسپۆریتی «مایه ر داگان» له وه دایه که سه ری عه ره ب له لاشه که ی جیا بکاته وه."

هیشتا ش زۆر کهم ده رباره ی «داگان» ی راسته قینه زاندا وه. ئه و له ۱۹۴۵ و له نیو واگۆنیکی قیتاردا له دایک ببوو، له یه کی له گه ره که کانی ده ره وه ی «هیرسون» له ئو کراین، له و کاته ی مالبا ته که ی له سیبیریا وه به ره و پۆلۆنیا هه لده هاتن، خانه واده که ی له هۆلۆکو ستدا فه وتان. مایه ریش له گه ل دایا بیدا به ره و ئیسرا ئیل کوچه کا و له وئ له «لۆد» گه ره کیکی هه ژارنشیندا گه وه ده بی، لۆدیش شاریکی کۆنی عه ره بییه و نزیکه ی پازده میل له ته لئه بییه وه دووره. زۆر کهس ئه ویان به شه رقانیکی نه به زیو ناسیوه؛ کهم که سیش به خولیا نه ئینییه کانی ئه ویان زانییوه، ئه و خوینه ریکی تامه زرو ی کتیبه میژووییه کان بوو، کابرایه کی ره و کخۆر بووه، که سیک بووه چه زی له موزیکی کلاسیک کردووه وهک ئاره زووییکیش به دوای تابلۆ و نیگاره کاندای چووه و کو یکردوونه ته وه.

ئەو پیاویک بوو، ھەر لە تەمەنیکی زووھو تووشی ژان و ناسۆریکی سەختی بنەمالەیی بوو و پاشانیش بەھۆی ھۆلۆکۆست و شوینەوارەکە یەو نالاندوو یەتی. ئیدی ژانی خۆی تەرخانکردبوو بۆ بەگریکردن و پاراستنی ولاتە ساواکەیی ئیسرائیل. کاتیکیش بەپلەداری سەربازیدا سەردەکەوت، یەکەمین شت لە نووسینگە نوێیە کدا کردی، ھەلۆاسینی وینە یەکی پیرەجوویک بوو، کە دووگوردیکی²² نوێژی لەخۆ وەرگرتبوو، لەبەردەم دوو ئەفسەری ئیس ئیس SS دا کەوتبوو، یەکیکیان مەترەقیکی²³ پێیە و ئەوی دیکەش تەفەنگیک. "ئەم پیرەمێردەیی ناو وینەکە باپیرمە،" داگان بەم جوۆرە بۆ ئەوانەیی سەردانیاندا کرد و لە وینەکە رادەمان، روونکردنەوھیی دەدا؛ "من سەیری وینەکە دەکەم، ئینجا دەزانم دەبێ ئیمە بەھیز بین و بە شیوہیەکی وھا بەرگری لەخۆمان بکەین، کە ھەرگیز چاریکی دیکە، ھۆلۆکۆست روونەداتەوھ."

ھەر بەراستیش پیرەمێردەکەیی ناو وینەکە «بیر ئیرلیش سلوشنی» باپیرەیی «داگان» بوو، ھەر چەند خولەکیک پاش گرتنی وینەکە لە «لوکۆف» کوژرابوو.

لە ماوہی جەنگی یوم کوپەر و لە ۱۹۷۳دا، «داگان» لە کەسە یەکەمەکانی یەکەیی چاودیری و پشکنینی ئیسرائیلیدا بوو، ئەوانەیی بە نوکەندی سوێسدا پەڕینەوھ. لە ۱۹۸۲شدا لە شەری لوبناندا، ئەو سەرلوقی ئەو لوقە زریپۆشە بوو کە چووہ نیو بەیروت. ھەر زووش بووہ فەرماندەیی زۆنی ئاسایشی باشووری لوبنان، ئیدی لەویوہ سەرچلییەکانی شەرقانە گەریلاکان لە کۆلۆنیلیکی سەربازی سەریانھەلدا یەوھ. ئەو سەرلەنوئی

²² دووگورد: بەرمال.

²³ تیلا، حەیزەرەن، داریکی کورته بۆ لیدان و ئەشکەنجەدان بەکاردی.

بنا ماكانى نھىنبوون، خوشاردنه وھ و رووخسارگوپين و پركاره لهخسته بردنه كانى رۆژگارى غەزەزى لەوئ ژياندنه وھ. ھاوپركانى پيئاندهگوت "پاشاى سيبه رەكان". ژيان له بهيروت به ھاوپهيمانى نھينى، به ناپاكي و غەدر، به توندوتيزى، به شەرى تارمايى شتيك بوو لەنيو دلى ئەودا جيگر تېبوو وھ. "تەنانەت بەرلە وھى بە لقە زىپۆشە كەشمە وھ بچمە نيو بەيروت" ئەو جاريكيان وايگوت؛ "من بە باشى بە شارەكە بەلەد بووم." دواى كۆتاييھاتنى شەرى لوبنانيش، ئەو ھەر وازى له سەرچلبيە نھينەكانى خوئ نھينا. له ۱۹۸۴دا له لايەن سوپاسالار «موشى ليقى» سەرکۆنەكرا، بە وھى به جلى عەرەبان دەرکەوتوو و چوو تە بارەگاي سەرەكى تيرۆرستى «بھمدون»²⁴.

لەماوى ئىنتىفازە كەشدا²⁵ (ياخبيوونى فەلەستىنيەكان له ۱۹۸۷-۱۹۹۳)، ئەو كاتەى وەك راپوژكارىك بۆ سوپاسالارىتى «يەھود باراك» گواسترايە وھ بۆ كەنارى رۆژئاوا، لەويشە وھ «داگان» خووە كۆنەكەى ژياندە وھ، تەنانەت قەناعەتى به «باراك» يش كردبوو رەگەلى بکەوى. ئيدى ھەردووكيان به قاتيكي كەشخە، وەك دوو فەلەستىنى راستەقينه به سواری مارسيدسيكى شينى خوچيى به نيو ناوچەى گوماناوى (نابلس كيش)دا گوزەريان كرد، جاريكيشيان ئەو حالەتە ناسرايە وھ، كەوا «باراك» لەسەر كورسى پيشە وھى ترومبيلە كەدا دانىشتوو.

له ۱۹۹۵دا كە بووھ ميچەر، ريزەكانى سوپاي بە جيھيشت رەگەل ھاوري خووشەويستەكەى «يۆسى بن ھانان» كەوت، تا بۆ ماوھى ھەژدە مانگ كەشتيكي ماتۆرسواری به دەشتەكانى ئاسيادا بکەن. بەلام گەشتەكەيان

Bahamdoun²⁴

²⁵ ليزەدا نووسەرەكان ھەر وشە عەرەبىيەكەيان بەكارھيناوھ Intifada منيش بە پئويستم نەزانی بيگورم.

له‌بەر کوژرانی «ئیسحاق رابین» له‌کورتیدا بری‌ه‌وه. که گه‌رایه‌وه ئیسرائیل، «داگان» بۆ ماوه‌یه‌ک له سه‌رۆکایه‌تی ده‌سه‌لاتی دژه تیرۆردا مایه‌وه، به شه‌وقی‌کی که‌میشه‌وه هه‌ولیدا بچیته دنیای بزنی و یارمه‌تی شارۆنی له هه‌لمه‌تی هه‌لبژاردنی «لیکود» دا. ئینجا له ۲۰۰۲دا خانه‌نشین کرا و گه‌رایه‌وه شاره‌که‌ی خۆی له «گالیلیا»، دیسان گه‌رایه‌وه لای کتیبه‌کانی، لای تومار و نه‌واره‌کانی، لای تابلۆ و نیگار‌ه‌کانی.

سێزده سال دوا‌ی غه‌ززه، ئه‌و ژه‌نه‌راله خانه‌نشینه، که ئیستا به باشی له‌گه‌ل خانه‌واده‌که‌ی ئاشنایه و له‌نیویاندا‌یه گوتی: "له‌په‌ریکه‌وه له‌خه‌و بیدار‌بوومه‌وه، بینیم مندا‌له‌کانم گه‌وره‌بوونه." ئه‌وسا زه‌نگی‌کی له دۆستی‌کی دێزینی خۆشه‌ویست بۆهات، ئه‌ویش «ئارییل شارۆن» بوو پینگیوت: "ده‌مه‌وئ ببیه به‌رپرسی مۆساد،" «شارۆن» ئاوا‌ی به براده‌ره دێزینه‌که‌ی خۆی که ته‌مه‌نی گه‌یشته‌بووه په‌نجا و هه‌فت سالی گوت: "من ده‌مه‌وئ سه‌رۆکی مۆساد که‌سیک بی که کێردی‌کی²⁶ به ددان هه‌لگرتی‌ی."

له سالی ۲۰۰۲وه مۆسادیش بریقوباقی جارانی له‌ده‌ستداوه. چه‌ندین چالاکی شکسته‌خواردوو له‌و چه‌ند سالانه‌ی رابردوودا نمره‌ی نمایشی بالای مۆسادی دابه‌زاندبوو. بلا‌وبوونه‌وه‌ی زۆر‌وزه‌وه‌ند سه‌باره‌ت به هه‌ولی شکسته‌خواردووی له‌ناوبردنی سه‌رکرده‌ی هه‌ماس له‌هه‌مان و گرتنی ئاژانه‌کانی مۆساد له سويسرا، قوبرس، نیوزیلاند، هه‌موو ئه‌مانه زیانی‌کی راسته‌قینه و به‌رچاوی به ناو‌روومه‌تی مۆساد گه‌یانده‌بوو. دوا‌ین به‌رپرسی مۆساد، «ئه‌فرايم هالقی»²⁷ له‌بەر ئه‌و چاوه‌روانیانه خۆی نه‌گرت، ئاخ‌ر ئه‌و بالۆیزی‌کی پێشتری ئیسرائیل بوو له‌یه‌کی‌تی ئه‌وروپا له

²⁶ کێرد: چه‌قۆیه‌کی گه‌وره.

²⁷ Afraim Halevy

بروكسل، ئەو دىپلوماتىكى باش و شىكەرەۋەيەكى لىھاتوش بوو، بەلام نە سەركردە بوو نە شەرۋانىش. «شارۋن» ىش دەيوست سەرۋاكيەتى مۇساد بىداتە دەست سەركردەيەكى ئازا و كارا تا بتوانى بە شىۋەيەكى گونجاو چەكەكانى خۇى بەرانبەر تىرۋۇمى عەرەبى و چەكى ناۋەكى ئىران بەكارىتى.

«داگان» ىش لەنىو مۇساددا بەخىرھاتنى لىنەدەكرا، لەنىواندا كەسىكى خۇشەويست نەبوو. ئاخىر ئەو ۋەك غەۋارەيەك ۋاپوو، بەزۋرى تىشكۋى ھزر و كىردەۋەكانى خىستبوونە سەر ئۆپەراسىۋنەكان، ئەو زۋر گۋىى بە زانىنى لىكدانەۋەى ھەۋالگىرىيەۋە نەدەدا يان باكى بە گۋىرىنەۋى دىپلۇماسى نەپنى نەبوو. چەندىن بەرپىسى مۇساد لە نەيارىتىيان بۇ ئەو ۋازيان لە پلە و پاىەكانى خۇيان ھىنا و دەستيان لەكار كىشايەۋە، بەلام خۇ «داگان» زۋر گۋىى پىنەدان. ئەو يەكەكانى ئۆپەراسىۋنى نۆژەنكردەۋە، پەيوەندىكى توندوتۋلى لەگەل دەزگە ھەۋالگىرىيە بىگانەكان دروستكرد، خۇيشى تەرخانكرد بۇ ھەرەشەى ئىرانىەكان. كاتىكىش كارەساتى شەرى دوۋەمى لوبنان لە ۲۰۰۶دا تەقىيەۋە، تاكە سەركردە بوو، ئەو ستراتىژەى رەتكردەۋە بەۋەى لەرپى ھىزى ئاسمانىيەۋە بەچرى بەىروت بۇمباباران بكرى. ئەو بىرواى بە ھىرشى زەمىنى بوو، بەگومان بوو لەۋەى شەرى ھەۋايدا سەركەۋتن بەدىبىتى و بە ساغىش لە شەرەكە بىتتەدەر.

ھىشتاش لە لايەن رۆژنامەگەرىيەۋە رەخنەى لىدەگىرا، بەۋەى بە رەقى لەگەل فەرماندەكانى بىندەستى خۇى دەجوۋلىتەۋە. ئەفسەرە نامرادەكانى مۇساد، ئەۋانەى خانەنشىنكراۋون، بەرەۋ مىدىا رۆىشتن و دۇخەكەيان قۇستەۋە و لىدوانى ئاگرىنيان لەبارەى «داگان» ەۋە دا. "ئاخىر «داگان» كىيە؟" يەكى لە ستوننوسە پىرخوئىنەرەكان جارىك ۋاى نوسىبوو.

پاشان سهرهیللهکانی رۆژنامهکان گۆران. وتارهکان به شیوهیهکی بهرچاو
پووپهپی رۆژنامهکانیان داگیرکرد و به مانشیت نوسرابوو: "ئهو پیاوهی
شکۆی بۆ مۆساد گێرایهوه."

لهژیر رکیفی داگاندا، مۆساد ئهرکی بهرچاو و ئهستهمی رهچاونهکراوی
بهدهیتنا" لهناوبردنی بکوژه ناودارهکی حیزبوللا، «عیماد موغنیه» له
دیمهشق، تیکوپیكدانی کارلیککهری (کوورهی) ناوهکی سووری،
لهناوبردنی سهرکرده ههره دیارهکانی تیرۆرست له لوبنان و سوریا،
لهمانهش ههمووی سهرنجراکیشتر، له ههموویان لیبراوانهتر و توندتر،
ئهو ههلمهته سهرکهوتووانهیان بوو دژی بهرنامهی نهینی چهکی ناوهکی
ئیران.

بهندی دوو: به خاکسپاردنه کان له تاراندا

له سعات چوار و نیوی ئیوارهی ۲۳ی ته مووزی ۲۰۱۱دا دوو چه کدار به سواری ماتور له شه قامی بهنی هاشم له باشووری تاران دهرکه و تن، کاتی گه یشتنه شه قامه که، چه که کانیاں له بن چاکه ته چه رمینه کانیاں دهرهینان و پیاویکیان دایه بهر گولله، که خه ریکوو به رهو مال بیته وه. دواي کوشتنه که، پیاوه کان ماوهیه کی باش بهر له گه یشتنی پولیس بو شوینی روداوه که، بزربوون. قوربانیه که «داریوش رهزایی نه ژاد»²⁸، پیاویکی سی و پینج ساله، ماموستایه کی فیزیا و بیجمیکی سهره کی به نامه ی نهینی چه کی ناوه کی ئیران بوو. نهو بهرپرسی په ره پیدان و له یه کدانی پیویستی نه له کترونی بوو بو نه وهی داموده زگی ناوه کییه که کارا بکا.

لی گه لو، خو «رهزایی نه ژاد» یه که مین زانای ئیرانی نه بوو، لهو دوا ییانه دا بهو شیوه خویناوییه له ناوبری. به فهرمی ئیران به مه بهستی ناشتیخوزانه سهرقالی په ره پیدانی ته کنه لوژیای ناوه کی بوو. کار به دهستان وایان نمایشده کرد، گوایه کورهی بوشه هر، سهرچاوه یه کی گرنگی وزه یه و به کومه کی رووسه کان روئراوه، گوایه هر نه مه ش خوی له خویدا به لگه ی سه لماندنی نیاز پاکیبانه. به لام ویرای کورهی²⁹ بوشه هر،

²⁸ Darioush Rezaei Najad

²⁹ کووره: لیزه دا به واتای rector ریخته رم به کارهیناوه، که نامریکی گوره و زه به للاحه وزه ی ناوه کی به ره مه دهینی. من وشه یه کی گونجاوترم بو نه دوزییه وه.

توانستی ناوهکی شاراوهی دیکهش دوزرانهوه، که هه موویان به شیوهیهکی چروپر چاودییری دهکران و هی ئهوه نه بوون ببیندرین و دیاربن. به تیپه ربونی رۆژ، ئیران دانی به ههندیک له و مهلبه ندانه نا، هه رچه نده حاشایی له و دهنگویانه ده کرد که وا چه کی ناوهکی په ره پیبدا. به لام تا ئه وکات، ده زگه هه والگرییه نهینیه کانی رۆژئاوا و ریکخراوه ژیرزه مینییه کان، په رده یان له سه ر چه ندین زانای زانکۆکانی ئیرانی هه لدایه وه، که له قافدا گیرابوون³⁰ و خه ریکی دروستکردنی یه که مین بومی ناوهکی ئیرانی بوون. له ناو ئیرانیشدا، ئه وهی به ته نیا ده کرا به "لایه نه نادیاره کان" بناسریتته وه، زاتی ئه وه یان تیدا بوو به رنامه ی نهینی ناوهکی بوه ستین.

له سه عات هفت و چل و پینچ خوله کی به یانی ۲۹ی نۆفیمبه ری ۲۰۱۰دا و له باکووری تارندا، ماتۆریک له دوا ی ترومبیله که ی دکتۆر «مه جید شه هریاری»³¹، سه رده سه ته ی زانایانی به رنامه ی ناوه کییه که په یدا بوو. کاتیک ماتۆرسواره شه پقه داره که گه یشته ترومبیله که و لئی تیپه ری، شتیکی به جامی پشته وهی ترومبیله که وه کرد. چه ند چرکه یه ک دواتر، ئامیره که ته قییه وه، کابرای فیزیاناسه چل و پینچ سالیه که ی کوشت و ژنه که شی بریندار کرد. هاو ده م له گه ل ته قینه وه که دا، له شه قامی «ئاته شی»³² له خوارووی تارندا، ماتۆریکی دیکه هه ر هه مان کرده وهی ده ره ق ترومبیلی بیجو ۲۰۶ه که ی دکتۆر «فه ره یدون عه باسی - دا قنی»³³

³⁰ له قافگیران: واته به داوه وه بوون، ئاشکرا بوون.

³¹ Majid Shahiryari

³² Atashi

³³ Fereydoun Abbasi-Davny

کرد، ئه‌ویش زانایه‌کی ناسراوی ناوه‌کی بوو. ته‌قینه‌وه‌که هه‌م «عه‌باسی» و هه‌م ژنه‌که‌یشی بریندارکرد.

ده‌ستبه‌جیش حکومه‌تی ئێرانی په‌نجه‌ی تاوانی بۆ مۆساد درێژکرد. پۆلی ئه‌و دوو زانا ئێرانییه‌ له‌ دروستکردنی بۆمبێ ناوه‌کیدا زۆر نه‌ینی بوو، به‌لام «عه‌لی ئه‌که‌بر سال‌حی»³⁴، به‌رپۆبه‌ری پرۆژه‌که‌ رایگه‌یاند، په‌لاماره‌که‌ «شه‌هریار»ی گه‌یاند ه‌له‌ی شه‌هاده‌ت و تیمه‌که‌شی به‌ له‌ناچوونی "گۆلی بیابان" کۆستی که‌وت.

سه‌رۆک «ئه‌حمه‌دی نه‌ژاد»یش به‌ شیوه‌یه‌کی راستگۆیانه‌ پیزانینی بۆ هه‌ردوو قوربانیه‌که‌ ده‌ربهری؛ کاتیکیش عه‌باسی داڤنی له‌ برینه‌که‌ی چاکبووه‌وه، یه‌که‌سه‌ر ئه‌حمه‌دی نه‌ژاد ئه‌وی کرده‌ جیگری سه‌رۆکی ئێران. ئه‌و پیاوانه‌ش که‌ په‌لاماری ئه‌وانیان دان، نه‌دۆزرانه‌وه‌.

له‌ ۱۲ی ینایری ۲۰۱۰دا و له‌ سه‌عات هه‌فت و په‌نجا خوله‌کی به‌یانیه‌وه‌، پرۆفیسۆر «مه‌سه‌عود عه‌لی محه‌مه‌دی»³⁵ له‌ شه‌قامی شه‌ریعه‌ له‌ مالی خۆی ده‌هاته‌ده‌ر، له‌ گه‌ره‌کی «گیاتاریه‌ه»³⁶ی نزیکیان له‌ باکووری تاران، خه‌ریکبوو بچیته‌ تاقیگه‌که‌ی زانکۆی ته‌کنه‌لوژی شه‌ریف.

کاتیک هه‌ولیدا سوچی ترومبیله‌که‌ی بابدا، ته‌قینه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ گه‌ره‌که‌ ئارامه‌که‌ی هه‌ژاند. هه‌یزه‌کانی ئاسایش به‌ په‌له‌ گه‌یشتنه‌ شوینی پووداوه‌که‌، بینیان ترومبیله‌که‌ی محه‌مه‌دی هه‌پروون به‌ هه‌پروون بووه‌، ورده‌ئاسن و پارچه‌کانی له‌گه‌ل پارچه‌کانی جه‌سته‌یی قوربانیه‌که‌دا تیکه‌لاو

³⁴ Ali Akbar Salehi

³⁵ Masoud Ali Mohammadi

³⁶ Gheydarihe

بووه. ئەو بهو تهقینهوهیه کوژرا که بههوی ماتۆرپیکهوه بوی داندرا بووه، بهتهنیش تپومبیلکههه پرتیبوو. میدیای ئیرانیش ئەوهی خسته بهرباس، کههوا ئاژانهکانی مۆساد لهپشت کردهی لهناوبردنی زانایهکهوه بوون. سهروک ئەحمدهی نهژادیش رایگه یاند: "لهناوبردنهکان شیوازهکانی زایونیمان بیردهخه نهوه."

محهمدهی په نجا ساله پسپۆری بواری چۆنایهتی فیزیا بوو، راپۆزکاریکی بهرنامهی چهکی ناوهکی ئیرانیش بوو. میدیای ئەورووپیش راپۆرتی لهسههه وهه دابوو، که کوژراوهکه ئەندامیکی پاسهوانانی شوپشه، واته هیزه چهکارهکهی لایهنگری حکومهت که لهگهه سوپادا تهریبه. بهلام ژيانی محهمدهی وهک مردنهکهی له نیو تهلیسمی نهینیبووندا ونبوو. ههندی له برادههکانی باسی ئەوهیان کردبوو، گوایه تهنیا له رووی لیکۆلینهوهی تیوریهوه له پرسهکهوه گلاوه و ههرگیز لهگهه پرۆژهیهکی سهربازی وادا نهبووه؛ ههندیکی دیکهش دهیانگوت؛ ئەو پالپشتی بزووتنهوهی ههلهگهراوهکانی کردوووه و له نارهبزایهتی دژی حکومهتیشدا بهشداربووه.

لهگهه ئەو دهنگۆیانهشدا، لهکاتی بهخاکسپاردنهکهیدا، ئەوه دههکهوت، که نیوهی ئامادهبووان له سوپای پاسداراندا بوون. داره بازهکهشی ههر به شانی ئەفسهرانی سوپای پاسداران ههگیرا. پاشان لیکۆلینهوه نهینیبهکان دهریانخست، ههر بهراستی محهمدهی بهقوولی دهستی لهگهه وردهکاری نیازخوازی بهرزهفپی ناوهکی ئیرانیدا ههبووه.

له ینایری ۲۰۰۷یشدا ئەوه راگهیهندرا، گوایه دکتۆر «ئهردهشیر حوسینپور»³⁷ به تیشکیکی ژههراوی بهدهستی ئاژانهکانی مۆسادهوه

³⁷ Dr. Ardashir Hosseinpour

کوژراوه. هه‌وایی له‌ناوبردنه‌که گه‌یشته سه‌نده‌ی تایمز له له‌نده‌ن، زانیارییه‌کانیش له بنکه‌ی ته‌کسانی ستاتفۆردی ستراتژیی تینک تانکه‌وه³⁸ هه‌لقوولان. به‌رپرسه ئێرانیه‌کانیش ئه‌و زانیارییه‌کان به شتیکی پرۆپوچ له‌قه‌له‌مدا، باسی ئه‌وه‌یان کرد گوايه مۆساد هه‌رگیز په‌لاماریکی له‌و شیوه‌یه‌ی له ئێراندا پیته‌نجام نادری، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌شیان گوت: "پرۆفیسۆر حوسینپوور له ئاکامی هه‌لمژینی دووکه‌لی زۆره‌وه، به‌هۆی ئاگره‌ربوون له ماله‌که‌یدا، خنکاوه." له‌سه‌ر ئه‌و ده‌نگۆیه‌ش سووربوون، که‌وا پرۆفیسۆره ته‌مه‌ن چل و چوار ساڵه‌که ته‌نها شاره‌زایه‌کی ناوداری ئه‌لکترۆمانیتیک بووه و هیچ په‌یوه‌ندی به هه‌ولوته‌قه‌للای به‌رنامه‌ی ناوه‌کی ئێرانییه‌وه نه‌بووه.

به‌لام دواتر ده‌رکه‌وت، که «حوسینپوور» له دامه‌زراوه‌ی نه‌یتی ئیسفه‌هاندا کاری کردوه، له‌ویدا یۆرانیۆمی خاوه‌کراره‌ته‌گاز. هه‌ر ئه‌و‌گازه‌ش بو پیتاندنی یۆرانیۆم له‌ریگه‌ی زنجیره‌یه‌ک سینتریفیوگ³⁹ له ناتانز⁴⁰، له شوینیکی زۆر دوور له قه‌لایه‌کی مه‌حکه‌می ژیرزه‌مینیه‌وه کراوه. له 2006دا حوسین پوور خه‌لاتیکی هه‌ره‌به‌ری زانست و ته‌کنه‌لوژیای ئێرانی پییه‌خسرا، دوو ساڵ پینشتیش په‌یه‌کی هه‌ره‌به‌رز و دیاری بو لیکوئینه‌وه‌ی سه‌ربازی پیدرا.

له‌ناوبردنی زانا ناوه‌کییه‌کانی ئێرانی ته‌نها به‌ریه‌ک بو له جه‌نگیکی زۆر پانوپۆرت. به‌گویره‌ی دیلی ته‌له‌گراف له له‌نده‌ن، مۆساده‌که‌ی «داگان»

³⁸ Think tank

³⁹ Centrifuge ئه‌و ده‌زگایه‌یه که هیزی ناوه‌کی خانه‌کان له‌یه‌ک جیا‌ده‌کاته‌وه و وزه‌ی لپه‌یدا ده‌بی.

⁴⁰ Natanz

هیرشینیکی به ئازانه دووسه ره کانه وه دستپیکردبوو، تیمه کانی زهبروهشین، تیکد ره کان و ههلمه تی به رهی پیشه وه و لیسه ندنه وهی ئه وهیز و توانایه ی که سال له دوای سال ئوپه راسیون دژی به رنامه ی چه کی ناوه کی ئیران ریکبخه ن.

«ریتفا بهالا»⁴¹ به ریوبه ری شیکارییه کانی «ستراتفور» وهک خوی ده قادهق وته یهک ده هیئتته وه: "به هاوکاری ولاته یه کگرتو وه کانی ئه مریکا، ئوپه راسیونه کانی ئیسراییلی تیشکوی کاریان ده خه نه سه ر له ناوبردن ی پیاوه گرنگه کان، ئه وانه ی جیپه نجه یان له سه ر به رنامه ی ناوه کی ئیرانییه وه دیاره، له گه ل ویرانکردنی زنجیره ی ئه وه که ره سه ته و تفاهه ئیرانیانه ی بو به رنامه که پیویستن." به قسه ی خانمه که، ئیسراییل هه مان تاکتیکیشی له عیراقی سه ره تای هه شتاکان به کارهینا، له و کاته ی مؤساده سی زانای ناوه کی عیراقی له ناوبردن، پاشان مه کوی کوره ی ناوه کی عیراقی «ئوسیراک» ی له نزیک به غدادا به سه ریه کدا رماند.

له وه جه نکه نمایشیه ی دژی به رنامه ی چه کی ناوه کی ئیرانیدا، مؤساده کانی داگان به شیوه یه کی کارایانه توانیان په ره سه ندنی بو مبی ناوه کی ئیرانی تا بکری بو ماوه یه کی دورودریژ بوه خرینن⁴²، به مجوره مه ترسیه هه ره دژواره که، که له وه ته ی ئیسراییل دروستبووه هه یه، لابیهن. ئاخه ئه حمه دی نه ژاد هه ره شه و گه فی ئه وه ده کا، ئیسراییل له سه ر زهوی نه هیلن.

هیشتاش ئه وه سه رکه وته وردانه ناتوانن رووی شیواو و زیانلیکه وتوی میژووی مؤساده راستبکه نه وه، چونکه له وه دا شکستیان هیناوه به ته واوی

⁴¹ Reva Bhalla

⁴² وهخراندن: دواخستن.

پروژه‌ی ناوہکی ئیران لہکار بوہستینن. بۆ چہندین سالہ ئیران خہریکی رۆنانی ہیژی ناوہکییہ - ئیسرائیلیش ہیچ دہرہ تانیکی نییہ. ئیران برہ پارہیہکی قہبہ لہو بوارہدا وہبہر دہہینن، زاناکان دہہینیتہ ریز، بنکہی نہینن رۆدہنن، تاقیکردنہوی پیشکەوتوو دہکا- کہچی ئیسرائیلیش ہەر پەلدەکوٹی. لہو ساتہوہی کہ خومہینی لہ ئیراندا بریار دہدا ولاتہکە ی بییتہ ہیژیکی ناوہکی، کاری لہخستہ بردن دہسازینی، فہدوفیلی وا دہکا، نہخشہی فیلبازانہی وا دادہنن کہ دہزگہی ہہوالگری رۆژئاوای بہ مۆسادیشہوہ پە ی پینہبا.

رہزاشا پەہلہوی، شای ئیران، کاتی خۆی دہستی بہ دامہزراندنی دوو کوورہی ناوہکی کرد، ہہردوو کیشیان بۆ مہبہستی ناشتی و سہربازییانہ بوون. بہرنامہکە ی شا لہ ہہفتاکانی سہدہی رابردوو دہستیپیکرد، ئەوکات کردہوہکە بۆ ئیسرائیل ہیچ مایہی گومان نہبوو، ئاخہر ئیران دۆستی لہپیشی ئیسرائیل بوو. لہ ۱۹۷۷د، ژەنەرال «ئایزہر وایزمہن» ی وہزیری بہرگری ئیسرائیل، لہ وہزارہتی بہرگری لہ تہلئہیبب، وہک ہاوپہیمانیک پیشوازی لہ «حہسەن توفانیان»⁴³ کرد، کہ بہرپرسی مۆدیرنیزہکردنی سوپای ئیرانی بوو، ئەوکات ئیسرائیل چہکو تفاق ی پیشکەوتوو ی دہدایہ ئیران. بہگویرہی کۆبونہوہ باوہرپیکراوہکیان، «وایزمہن» ئەوہی خستہ بہردہم «توفانیان» کہ مووشہکی زہوی بہ زہوی بداتہ ئیران، لہو کاتہشدا دکتور «پیناس زوسمان»⁴⁴، بہرپۆبہری گشتی وہزارہتی بہرگری ئیسرائیل، میوانہکە ی بہوہ سہرسامکرد، کہ مووشہکە دوورہاویژہکانی ئیسرائیلی دہکری کلاوی ناوہکیش ہہلبگرن. بہلام بہرلہوہی بہ فہرمی پلانہکەیان جیبہجیبکەن، شوړشی ئیسلامی

⁴³ Hassan Toufanian

⁴⁴ Pinas Zusman

په یوه نډیبه کانی ئیران-ئیسراییلی هه لگیرایه وه. حکومتی ئیسلامی دهستوپپوهندی شای له ناو برد و دژایه تی ئیسراییلیشی راگه یاند. کاتیکیش ولات که و ته بن رکیفی ئایه توللا خومه یینی و مه لا دلسوزه کانی، پاشایه نه خوشه که ش تیته قاند و له ولات هه لات.

هه ر ده سته جیش، خومه یینی کۆتایی به پرۆژهی ناوه کی هینا، چونکه به شتیکی "دژه ئیسلامی" داده نا. رۆنانی کورره که وه ستیندراو که لوپهل و ده زگه کانیش له باریه ک هه لوه شیندرا نه وه. ئەمما له هه شتا کانی سه ده ی رابردودا، جه نگیکی خویناوی له نیوان عیراق و ئیران هه لگیرسا. سه دام حوسه یینیش گازی ژه هراوی دژی ئیرانیه کان به کارهینا. به کارهینانی ئەو چه که ناته قلیدییه له لایه ن دوژمنه که یانه وه، ئایه توللاکانی خسته وه سه ر که لکه له یه کی دیکه به وه ی به سیاسه ته که یاندا بچنه وه. ته نانه ت به ر له کۆچی دوا یی خومه یینیش، جیگره وه دیاره که ی خۆی، عه لی خامنه یی، رینماییی بۆ هیژی سه ربازی ده رکرد که په ره به چه کی نوئ -بایه لوژی، کیمیایی و ناوه کی- بدن بۆ ئەوه ی به رپه چی چه کی کومه لکوژی عیراق بده نه وه، که زیانیکی زۆری به ئیران گه یاندبوو. زۆری نه برد دوا ی ئەوه، سه رکرده ئولییه قایله کان بانگی رابه ره که یان کرد، به لکو قه ده غه ی سه ر چه کی "دژه-ئیسلامی" هه لبگری.

له ناوه راستی هه شتا کانه وه هه ندی برگی هه وال سه باره ت به هه ول و ته قه للاکانیان له و بواره دا بلا بوونه وه. له گه ل پوو خانی یه کیتی سوڤیه تیش له ۱۹۸۹ دا، ته وژمی هه واله کان پووی له ئەوروپا کرد، به وه ی ئیرانیه کان له هه ولی ئەوه دان بۆمی ناوه کی له ژه نه رال یان زانا برسپیه کانی سه ربازی پیشووی یه کیتی سوڤیه ته وه بکرن و له ولاته که ی خویاندا دایمه زرینن. پوژنامه پوژئاواییه کان ورده کاری مه رگه ساتانه یان سه باره ت به ونبوونی زانا و ژه نه راله پووسییه کان له ماله کانی خویاندا

وہسف دہکرد، گواہ چوونہتہ ریزی ئیرانییہکان. راپورتی زورو زہوہند پەردەیان لەسەر ئەوہ ھەلەدەدایەوہ گواہ لۆری سەرداپۆشراو لە ئەورووپاوە بەرہو رۆژھەلات دەرۆن، بە ئاراستەئە سنوورەکانی رۆژھەلاتی ناوہراست لیدەخوړن. سەرچاوەکان لە تاران، مۆسکو و بیجینگ ئەوہیان ئاشکراکرد، کە ئیران ریککەوتنامەئەکی لەگەل رۆوسیادا مۆرکردووہ تا کوورەئەکی ناوہکی لە «بوشەھر» بنیاد بنی، بوشەھریش دہکەوئتە سەر کەناری کەنداوی فارسی، ھەرۆہا ریککەوتنامەئەکی دیکەشیان لەگەل چین واژۆکردووہ، بۆئەوہ دوو کوورەئە بچکۆلەتری دیکە دروستبکەن.

بەھۆشدارییەوہ تیمی ئاژانہ تاییہتیہکانی ولاتہ یەگرتووہکانی ئەمریکا و ئیسرائیل بە ئەورووپادا بلاوبونەوہ بۆ ئەوہی بە دواي ئەو بۆمبە کپرداوانەئە رۆوسیایا بۆ ئیران بکەون و راولدووئە زاناکانیان بنین. بەلام ئەوان ھیچیان بەدەستنەکەوت. ئینجا ولاتہ یەگرتووہکانی ئەمریکا گوشاریکی زۆری خستەسەر رۆوسیایا و چین تا ریککەوتنامەکانیان لەگەل ئیراندا ھەلبوہشیئنەوہ. چین گوئیپایەل بوو، بەشە ریککەوتنامەئەکی خۆی لەگەل ئیراندا ھەلوہشاندەوہ. ھەرچی رۆوسیاش بوو، بپاریدا لەسەر ریککەوتنامەئە بەردەوام بئ بەلام ھەندیکی وەخراند. ئیدی بەمجۆرە کوورەئە زیاتر لە بیست سالی پێچوو تا بنیاد بندری و بەوہش سنووردار کرا کە تەنیا لەلایەن رۆوسیایا و کۆنترۆلی نیودەولەتیہوہ بەکاربھیندری.

بەلام ولاتہ یەگرتووہکانی ئەمریکا و ئیسرائیل لەگەل ساردبوونەوہئە ئاراستەئە ریبەرایەتیہکەدا، ھەلمەتی گەران و پشکنینیان فرەوانتر کرد. سەرانی ھەردوو دہزگەئەکی مۆساد و سی ئای ئەئە شکستیان ھینا، لەوہی تیئگەن کەوا کوورەکانی رۆوسی و چینی تەنھا دووکەئیکی

به لاريد ابردنى "باشترين دهزگه‌ى نهينى جيهانى" بوو. ئاخىر ئيران به شيويه‌ى كه بالکيش بهرنامه‌ى كه ته و زلى بو مه به ستي هيزى ناوه‌ى هه‌لدا.

له پايزى ۱۹۸۷دا كۆبونه وه‌ى كه نهينى له دوبه‌ى سازدرا. هه‌شت پياو، له نووسينگه‌ى كه بچكوله‌ى تۆزلىنىشتوودا كۆبونه وه: سى ئيرانى، دوو پاكستانى و سى سپورى ئه وروپى (دووانيان ئالمانى بوون) كه كاريان بو ئيران ده‌كرد.

نوينه ره‌كانى ئيران و پاكستان ريككه و تننامه‌ى كه باوه پيكر اويان له نيو خوياندا واژوكرد. بره پاره‌ى كه قه به بو پاكستانى به كان گويزاريه وه، يان ده‌قاوده قتر پاره‌ى كه بو دكتور «عه‌بدولقادر خان»، بهرپرسى فهرمى بهرنامه‌ى كه ناوه‌ى پاكستانى بوو.

بهر له چه‌ند سالى كه له و روداوه، پاكستان بانگى پرۆژه‌ى ناوه‌ى خوى هه‌لدا بوو، تا بگاته ئاستى دوژمنه سه‌رخسته‌ى كه خوى، كه هيندستان بوو. «دكتور خان» زور حه‌وجه‌ى به مادده‌ى په‌رتكه‌رى چاره‌نووساز هه‌بوو بو ئه‌وه‌ى بۆمه ئه‌توميه‌كه‌ى له‌يه‌كيدا. هيشتاش ئه‌و پلاتينيومى بو ئه‌و مه‌به‌سته به‌كار نه‌هينابوو، كه پلاتينيوم كه له به‌ره‌مى كلاسيكانه‌ى كوره ناوه‌كه‌ى كانه، به‌لام بو ئه‌وه‌ى يورانيومى پيتيندراو ده‌سته به‌ركه‌ى، ئه‌وا كانه‌كانى يورانيوم به‌ته‌نيا به‌پيژده‌ى يه‌ك له‌سه‌د له ۲۳۵ يورانيومى مه‌به‌ستيان تيدايه، به‌ره‌مه‌كه‌ش بو چه‌كى ناوه‌ى چاره‌نووساز، ئيدى باقى ۹۹ له‌سه‌دى يورانيوم كه بيكه‌لكه. دكتور خانيش ريگه‌يه‌كى دۆزيبوه وه، كه يورانيوم بگاته گان، ئيدى ئه‌م گازه‌ش له‌پي هيلى سينتريفيوگه وه (دووكه‌رتكردن) به‌زنجيره‌يه‌ك به‌يه‌ك بگه‌يه‌نى، ناوى لينابوو كانى. له‌پي ئه‌و سه‌نته‌رفيوگانه و گازى يورانيوم به‌خيرايى خولخواردنى ۱۰۰۰۰۰ جارى له‌خوله‌كيدا، ئه‌وا يورانيومى

سووکى ۲۳۵ له يورانيوم قورسەكەى ۲۳۸ جىادەكرىتەوہ. به دووبارەكردنەوہى ئەو پىواژۆيە⁴⁵ بۇ ھەزاران جار، ئەوا سىنتەرفيوگەكە يورانيومى پىتندراوى ۲۳۵ بەرھەمدەھىنى. ئەم گازەش كاتى له دۆزەكەى دەبىتەوہ ماددەيەكى رەق، ئەوا ئەو ماددە پىويستىەى لىپىكى كە بۇمبى ناوہكى لىدروست دەكرى.

«خان»يش نەخشەى ئەو سەنتەرفيوگەى له ئيورنكو⁴⁶وہ، له كۇمپانىيەكى ئەورويى دزىبوو، ئەو كاتەى له سەرەتاكانى ۱۹۷۰ەوہ، كارخانەى خوى له پاكستان دامەزراند. ھەر زووش بە ھويەوہ خان بووہ "بارزگانى مەرگ". شىوان، دارشتە و سەنتەرفيوگوسى دەفرۆشتنەوہ. ئىرانىش بووہ كپيارە سەرەككەيەكەى. له كپيارەكانى دىكەيشى لىبىا و كۇرياي باكور بوون.

ئىرانىيەكان له شوپىنىكى دىكەشەوہ سەنتەرفيوگوسەكانيان كپين، ئىدى فېرىشبوون چۆن لەناوخۆشدا دروستى بكن. بارى قەبەى پاپۆرەكان له يورانيوم، سەنتەرفيوگەكان، كەرەستە ئەلكترۆنيەكان و پارچەى يەدەگ دەگەيشتنە ئىران. توانستى زۆر قەبە بۇ چارەسەر كردنى يورانيوم، بۇ داكردنى سەنتەرفيوگەكان و بۇ گۆرىنى دۆخى گاز بە ماددەيەكى رەق، بىياتنران؛ زانايانى ئىرانى سەردانى پاكستانيان كردن و پسپۆر و شارەزايانى پاكستانىش دەھاتنە ئىران، ھەموو ئەو كارانە دەرگان بىئەوہى كەسىش پىيىزانى.

ئىرانىيەكان وشيار بوون بەوہى ھەموو ھىلكەكانى خويان نەخەنە يەك سەبەتەوہ. ئەوان بەرنامە ناوہكەيەكەيان بەنيو ولاتەكەياندا

⁴⁵ پىواژۆ: پرۆسە.

⁴⁶ Eurenco

په رشوبلاو كړده وه، تاقیگه ی دهمامكراو و توانستی شوینی دوورده ستیان به كارهیټان. ههنديكيان له وانه له قولایی ژیر زه ميندا دروستكردن، له سهروويشه وه بنكه ی ههلدانی موشه کی زهوی بو هه وایان لیدامه زرانده. یه كيك له و بنكانه له ئيسفه هان دامه زريندرا، نهوی ديكه شيان له ئاراك، به لام له هه مووشيان گرنگتر - توانستی سه تنه رفیگه كه یان بوو - له «ناتانز» دایانمه زرانده؛ چواره مين مه لبه نديشيان له شاره پيروزه كه ی «قوم» دانا. له و كاته ی ئاماژه ی نه وه بدری كه شوینه كه ی دوزراو ته وه، نه واه به ئاسانی ئیرانییه كان ده یان توانی شوینه كه ی بو یه كيكی ديكه بگوازه وه و چینه كانی سه ره وه ی خاكه كه شيان راده ماشه به وه ی شوینه واری هه موو تيشكدانه وه یه کی سه ر زهوی بسرنه وه. هه روه ها نه وان لیټه اتووانه ئاژانسی چاودیری وزه ی جیهانیان له خسته برد و ده سته ره وړو كړد. ئاخه به ریوبه ری ئاژانسه كه، كابرای میسری، دكتور «محه مه د نه لبه رادعی» وای ره فته ر ده نواند وه ك نه وه ی بروا به راگه یانندن و لیدوانه ساخته كانی ئیران بكا و راپورته په سه ننامه ی وای بلاوده كړده وه كه ئیران به توانی له سه ر خسته دژواره كه ی خو ی بو به رنامه داخوازه كه به رده و امبی.

له یه کی حوزه یرانی ۱۹۹۸ د، بو یه كه مين جار كاری فراوانخوازانه ی راسته قینه ی ئیرانییه كانیان بینی. یاخیبوویکی پاکستانی له به رده م لیژنه ی لیکولینه وه ی FBI دا له نیویورک ده ركه وت و داوای مافی په نابه ری سیاسی له نه مریکا كړد. نه و خو ی به ناوی دكتور «ئیفتیخار خان چاودهری»⁴⁷ ناساند، به دووردریژی په رده ی له سه ر هاوکارییه نه ینییه كه ی نیوان پاکستان و ئیران ههلدایه وه. نه و دكتور «عه بدولقادرخان» یشی ئاشكرا كړد، وه سفی نه و كو بوونه وانه شی كړد كه

⁴⁷ Dr. Iftikhar Khan Chaudhry

تیندا بەشداربووہ و ناوی ئو پسیپورہ پاکستانیانہشی ہینا کہ لہ پرۆژہی ئیرانیدا بەشداربوونہ.

راستیہکان و بیجمہکانی نیو گہواہینامہکەیی دکتۆر «چاودھری» بە وردی لہ لایەن FBI یەوہ پشکینزان و راستی و دروستیہکەشیان پشتراستکرایەوہ. ہەر بەراستی FBI راسپاردەیی ئوہی بە حکوومەتەکەیی دا، کہ «چاودھری» لہ ولاتہ یەگگرتووہکانی ئەمریکا وەک پەنابەرئیکی سیاسی ری پیندری، بەلام بو مایەیی سەرسامی، ہەرگیز بەدواداچونی زیاتر بو گہواہینامہکەیی دکتۆرہ پەنادراوہکە نہکرا. لہوانەیی ہەر لہبەرخاتری فەرماؤشکردن، دەسەلاتدارہ بالاکانی ئەمریکا دەستنووسەکانی چادروہییان پەردەپۆشکردبی و ہیچ ہەنگاوئیکی کردەبیان بو ہەلنەہینا و ئیسرائیلیشیان لیتاگادارنەکردەوہ. چوار سالی رەبەق بەسەر بویەرەکەدا⁴⁸ رەتبوو، ئوسا راستییەکان سەبارەت بە ئیران کەوتنە بەرتیشک و ئاشکرا بوون.

لہ ہیکەوہ⁴⁹ و لہ ئابی ۲۰۰۲دا «موجاہدینی خەلق» کہ ریکخراوئیکی یاخیبووی ژیرزەمینییہ، بو میدیای جیہانی ئاشکرا کرد، کہ ئیران لہ «ئاراک» و «ناتانز» توانستی ناوہکی ہەییہ. لہو سالانہیی بەدوایدہاتن، موجاہدینی خەلق راستی زیاتری سەبارەت بە پرۆژہی ناوہکی ئیران خستەروو. ہیشتاش سی ئای ئەیی بیدەنگی لیکردبوو، بەلام دەگوترا ئیسرائیلی و بەریتانیہکان لہہولئیی ئوہدان ئەمریکہکان بو ئو پرسە بہیننە رەدایی⁵⁰ و لہ ئوپەراییونہ ہەراسانہکاندا بەشداربن. بە

⁴⁸ بویەر: رووداو.

⁴⁹ لہ ہیکەوہ: لہ پپ، لہناکاو.

⁵⁰ بیننہ رایی: قەناعەتپیکردن، ہینانہسەرخت.

دهقاوده قيش پیدهچوو سی ئای ئهی لهو برهوايه دا بی کهوا مؤساد و MI6 می بهریتانی⁵¹ ههوال و دهنگوباسهکانی مواهیدینی خهلق وهردهگرن، ئهوان (واته ههردوو دهزگه ههوالگریهکه) ئوپوزسییونی ئیرانی وهک سهراچاوهیهکی گرنگی هیوابهخش بهکاردههینن. بهگویرهی سهراچاوهکانی ئیسرائیلیش، چاودییریکردنهکه ههرا بهراستی بهرههمداربوو، چونکه ئهفسههکانی مؤساد بنکهی دامهزراوهی زهبهلالاحی سهنتهرفیوگیان له قوولایی بیابان دۆزیبووهوه. لهههمان سالیشدا، واته له 2002دا، ئیرانییهکان ئهوانهی به نهینی و ژیرزهمیندا کاریان دهکرد، لاپتۆپیکی پر بهلگهنامهیان رادهستی سی ئای ئهی کرد. یاخیبووهکانیش ئهوهیان ئاشکرا نهکرد ئاخو چون ئهوا لاپتۆپه پر زانیارییهیان بهدهستکهوتوو؛ ئهمریکاییه دردۆنگهکانیش، گومانیان بو پهیداوو بهوهی ئهوا بهلگهنامهیهی به سکان خراونهته نیو لاپتۆپهکه، کهواته زانیارییهکان کۆن نین و هی ئهوا دواپانهن؛ ئهوان گومانیان له مؤساد دهکرد، بهوهی به شیوهیهک له شیوهکان ئهوا زانیارییهی له سهراچاوهکانی خویهوه، بو لای یاخیبووهکان دزهپیکردبی، ئهوسا ههرا لهری ئهوانهوه درایته سهراکردهکانی مواهیدینی خهلق و ئهوانیش رادهستی رۆژئاواپهکانیان کردبی.

بهلام خو ئیستا بهلگهیهی دیکه خراونهته سهرا میزی ئهمریکایی و ئهورووپییهکان، که له دواپیدا دهباوه چاوهکانیان بکهنهوه. دهنگوی داهینانهکانی دکتۆر خان و "بازرگانییه فرمیسک و خوینییهکهی"⁵² له سهرتاسهری دنیا دا بلاوووهوه. له کۆتاییشدا، له 2004دا،

⁵¹ واته دهزگهیهی ههوالگریه نهینی بهریتانی.

⁵² نووسهران بازرگانی مهراگ، یان مهراگهینیان نووسیوو: منیش ئهوا دهستهوازهیهی مام هیمنم قۆستهوه که له شیعی ئیوارهی پایزدا ههیه، پیموایه رهوانتر دهگونجی.

دكتور خان به چاوى پر له فرميسكه وه له سهر شانشه ى تهله فزيونى پاكستانى په يدا بوو، داني به وه دانا، كه به راستى ئه وه هرچونيك بى ئه زموون و سه نته رفيوگه كاني فرؤشتونه ته ليبييا، كورايى باكوور و ئيران، له ئه جامى ئه وه سه ودايه شيذا چندان مليون دولارى پيپراوه. حكومه تى پاكستانيش به په له ليبورديكى متمانه به خشى بو "دكتورى مهرگ" كه مامموتكى بومبى ناوه كيان بوو، دهر كرد.

ئيدى ئيسرائيل بووه سه رچاوه ى سه ره كى زانيارى دهر باره ى ئيران. «مايه ر داگان» و مؤساده كاني زانياريان به داتاي نوييه وه ده دايه هه والگرى ئه مريكا و ورده كاريان سه باره ت به توانستى دامه زراوه ى ناوه كى ئيران كه به نهينى له «قوم» دروستى كردوه دايه سى ئاي ئه ى، دياربوو ئيسرائيل له پشتى چهندين ئه فسه رى هه لگه رپاوه ى سوپاي پاسداران و پرؤژه ى ناوه كيشه وه بووه؛ مؤساد زانيارى به لگه داره نوژه نكراوه كاني دانه چهندين ده ولت، هانيدهدان به لكو رى له و پاپوره باركراوانه ى بگرن، كه كه لوپهل و تفاقى پيويست به و مه به سته له به نده ره كانيان بارده كهن و به ره و ئيران به ريده كهن.

به لام به ئاسته م به ده سته يناني ئه و ئاگاداريان جى ره زامه ندى ئيسرائيل بوون. له كاتيكدا كه ئيراني توندره و راشكاوانه هه ره شه ى له ناوبردى ئيسرائيلى جاپده دا، باقى ولاته كاني جيهان خويان له هه ر كرده يه كى به گور و جؤش دوور ده خسته وه. ئيسرائيل به بى بژارده و دهره تان به جيهدرا، ته نها ئه وه ى له به رده مدا مابوو، هه ر به خو ى هه لمه تى پالپشته نكراو دژى به رنامه ى ناوه كى ئيران به ريكا.

دواى شازده سال له قره و بگره به رده ى كه مته رخمى به رپرسانى پيشخوى، «داگان» برياريدا ليروه به دوا ده سته كار بى.

له ینایری ۲۰۱۶دا فرۆکه‌یه‌ک له‌ناوجهرگه‌ی ئێران تیکشکا. سهرجه‌م سهرنشینیانی فرۆکه‌که فهوتان. له‌نیو سهرنشینه سهرتێداچوووه‌کاندا، ئه‌فسه‌ری پله‌بالای پاسداران بوون به‌«ئهمه‌د کازمی»یشه‌وه، که یه‌کیک له‌ فه‌رمانده‌کانیان بوو. ئێرانییه‌کانیش رایانگه‌یاندا، هۆکاری تیکشکانی فرۆکه‌که باری خرابی که‌شوه‌ه‌وا بووه، به‌لام گروپی ستراتفور ئاماژه‌یان به‌وه‌دا، فرۆکه‌که له‌ لایه‌ن ئاژانه‌ رۆژئاواییه‌کانه‌وه تیکشکاوه.

هه‌ر مانگیکیش پێش رووداوه‌که، فرۆکه‌یه‌کی باره‌لگری سهربازی له‌ تاران خۆی به‌ باله‌خانه‌یه‌که‌دا کیشا. هه‌ر بیست و چوار که‌سه‌که‌ی نیو فرۆکه‌که مردن. زۆریان ئه‌فسه‌ری پاسداران و پۆژنامه‌نووسی ده‌رباری رژیمة‌که بوون. له‌ نۆفیمبه‌ری ۲۰۱۶یشدا، فرۆکه‌یه‌کی باره‌لگری دیکه‌ی ئێرانی له‌کاتی هه‌لسانی له‌ تاران تیکشکا، له‌ویشدا سی و شه‌ش پاسداری تێدا کوژران. له‌ رادیوی نیشتمانی‌شدا، وه‌زیری به‌رگری ئێران جاریدا: "به‌گویره‌ی سهرچاوه‌ هه‌والگریه‌کان، ئیمه‌ ده‌توانین بلین، که‌وا ئاژانه‌کانی ئه‌مریکایی، به‌ریتانی و ئیسپانیی له‌ به‌رپرسیارن له‌ تیکشکانی ئه‌م فرۆکه‌یه‌دا."

له‌و نیوه‌دا و به‌ بیده‌نگی، بئ هیچ نیازیکی ئاشکراکراو، «داگان» بووه ستراتیژدارپێژه‌ری سهره‌کی سیاسه‌تی ئیسپانی له‌ به‌رانبه‌ر ئێرانا. ئه‌و باوه‌ری و ابو له‌وانه‌یه ئیسپانیل هیچ بژارده‌ی دیکه‌ی له‌ده‌ستدا نه‌مینیته‌وه، مه‌گه‌ر هێرشیکێ چروپری گرده‌برانه⁵³ نه‌بێ بۆسه‌ر ئێران. به‌لام به‌گویره‌ی لیکدانه‌وه‌کانی «داگان»، ئه‌م جووره‌ کرده‌وه‌یه ده‌بێ دوامژار بێ.

⁵³ گرده‌برانه: یه‌کلاکه‌ره‌وانه.

کاروباری تیکدهرانه له فینبرایری ۲۰۰۵دا سه‌ریه‌لدا. له‌پروژنامه‌گیری نیوده‌وله‌تییدا ئه‌و هه‌واله‌ بلا‌وبووه که‌وا بنکه‌یه‌کی توانستی ناوه‌کی له «ده‌یله‌م» له لایه‌ن موشه‌کیکی دوورهاویژی فرۆکه‌یه‌کی نه‌ناسراوه بووه له شوینیک له شوینه‌کان تیگیراوه و پیکاو‌یه‌تی. له‌هه‌مان مانگیشدا، ته‌قینه‌وه‌یه‌ک له شوینیکی نزیك «بوشه‌هر»، له لوله‌کیشی گازه‌وه بووه که رووسه‌کان بۆ کووره‌ی ناوه‌کی بنیادیان نابوو.

بنکه‌ی تاقیگه‌ی توانستیکی دیکه‌ش له لای پارچین⁵⁴ له نزیك تاران هی‌رشى کرایه‌سه‌ر. له‌ویدا شاره‌زا ئیرانیه‌کان خه‌ریکی په‌ره‌پیدانی "لینزه‌کانی ته‌قینه‌وه"، ئه‌و میکانیزمه‌ی ناوکی بۆمب بکاته گورده‌میکی کوشنده و چۆنیه‌تی به‌یه‌گه‌یاندنی زنجیره‌ کاردانه‌وه‌کانی ته‌قینه‌وه‌یه‌کی ناوه‌کی. ریکخراوه ژیرزه‌مینیه‌که‌ی ئیران، رایگه‌یاند که‌وا ته‌قینه‌وه‌که‌ی پارچین زیانیکی مه‌زنی به تاقیگه نه‌ینیه‌که‌ی گه‌یاندوه.

له ئه‌پرلی ۲۰۰۶یش، چه‌قی بازنه -دامه‌زراوه مه‌ل‌به‌ندییه‌که‌ی ناتانز- ببووه نمایشی ئه‌نجومه‌نیکی ئاهه‌نگی‌رانه. حه‌شاماتیک له زانایان، ته‌کنیکاره‌کان و سه‌رانی پرۆژه نه‌ینیه‌کانی ناوه‌کی له‌ویدا گردببونه‌وه، له‌ویدا به هه‌زاران سه‌نته‌رفیگوس له‌گه‌ل میلی سه‌عاتدا ده‌سوورانه‌وه. له میزاجیکی ئاهه‌نگیانه‌دا، ئه‌وان هاتبوون، سه‌یری یه‌که‌مین کارابوونی هه‌لقولانی سه‌نته‌رفیوگه‌که‌ بکه‌ن. هه‌مووان به په‌رۆشه‌وه چاره‌پوانی ئه‌و ساته‌یان ده‌کرد، که کاره‌که‌ پووبدا. ئیدی به‌رپرسی ئه‌ندازیاره‌کان ده‌ستی به دوگمه‌ی کارکردنی شته‌که‌وه نا، ئه‌وسا ته‌قینه‌وه‌یه‌کی به‌هیز ئه‌و هۆلی گه‌وره‌ی گردببونه‌وه‌که‌ی هه‌ژاند. لوله‌که ته‌قینه‌وه و گرژنیکی زۆری لێوه‌هات و سه‌رتاپای کاری هه‌لقولانی سه‌نته‌رفیوگه‌که‌ تیکوپینکدرا.

⁵⁴ Parchin

هەرزوو بە دەھربوونەو سەرۆکی پرۆژەى ناوھەى داواى لىكۆلینەوھى لە پووداوەكە كرد. دياربوو "كەسنى نەناسراو" پارچەيەكى كارىگەرى خستۆتە نيو ئاميرەكەوھ. CBS راپۆرتى ئەوھى دا، كەوا سەنتەرفيوگەكە بە ھۆى تەقینەوھىەكى بچكۆلانە كە كەمىك بەر لە كاراكردنەكەدا تەقپووتەوھ. ھەروھە ئەوھشى گوت كەوا ھەوالگرى ئيسرايلى بە ھاوكارى ئەمريكەكان لە پشت پوداوى تەقینەوھەكى ناتانزەوھ بوونە.

ديسان لە يىنارى 2007دا، سەنتەرفيوگەكان بوونە ئامانجى تىكدان و ويرانكردنىكى ئالۆز. دەزگە نەينىەكانى رۆژئاوا كۆمپانىيەى ئەورووپيان دامەزراندبوون و ناردبوويانە پيشەوھ تا مادەى خاوبۆ دامەزرادەكانى سەنتەرفيوگەكان بەكاربەين. ئاخىر ئيرانىيەكان نەياندەتوانى ئەو كەلوپەلانە لە بازارى كراوھدا بکرن، چونكە ئەم شتانە بەگويرەى بريارنامەكانى ريكخراوى نەتەوھ يەكگرتووەكان سنووردار كرابوون، بۆيە دەبوايە پەنايان بۆ كۆمپانيا ساختەكانى ئەورووپى بردبا كە لە لاين پووسى و ئىتالييەكان كە لە تاراوگەدا دەژيان، ھەلدەسووران، ئەوانيش لەبنەوھ كاريان لەگەل دەزگە ھەوالگريە نەينىەكاندا دەكرد. ھەر تەنيا دواى دانان و دامەزراندنى ئەو كەلوپەلانە، ئيرانىيەكان لەوھ تىگەيشتن، كە شتەكان زپن و كارناكەن.

لە ئيارى 2007دا سەرۆك جۆرج بوش، فەرمانىكى سەرۆكايەتى نەينى دەركرد و دەسەلاتى داىە سى ئاى ئەى، بە نەينى پوومالى رۆژانەى بەرنامەى ناوھەى ئيرانى بكا. دواى ئەوھ زۆرى نەخاياند، بريارىك لەلاين دەزگەيەكى ھەوالگرى نەينى رۆژئاوايىوھ درا، تا ئەو زنجيرە بارە نەينىيانەى بۆ ئيران دەنيردرين، لە كەلوپەل و ئامير و تفاقەكانى پنيويست بۆ بەرنامە نەينىيەكەيان، تىكويىكبدرين و لە كەلك بخرين. لە مانگى ئابى ھەمان سالىشدا، «داگان» چاوى بە ياريدەرى وھزيرى دەرەوھى ولاتە

یەگرتووہکانی ئەمریکا «نیکۆلاس بیئرس» کەوت و ستراتیژیکی ھاوبەشیان سەبارەت بە ئێران تاوتوێکرد.

زیانیگەیاندن، تیکدان، لە کەلکەستن لە ماوەی ئەو حەفت ساڵانەی دوایی دامەزراندن و دانانی دامەزراوەکانی پرۆژەی ناوەکی ئێران بەردەوامبوو، بەیەکەو بەستەنەوہیەکی تەلیسماوی، کیشەیی بۆ سیستمی ساردکردنەوہی کورەیی بوشەھر دروستکرد، کە بە ھۆیەوہ کاروچالاکییەکانی بۆ ماوەی دوو ساڵ راگیرا. لە ئایاری ۲۰۰۸دا تەقینەوہیەک لە ئامیژیکی چاندنی بنکەیی ئاراک پرویدا، بووہ مایەیی زیانیکی زۆر و بەرچاو بە بنکەیی توانستی ناوەکی «نیک» ھۆیەوہ. تەقینەوہیەکی دیکە کۆمەلگەییەکی گرنگ کە بە شیوہیەکی چروپەر چاودیری دەکرا، لە ئیسفەھان تیکوپیئکیدا، کە یۆرانئۆمی تیدا دەگۆردرا بۆ دۆخی گازی.

لە ۲۰۰۸ و ۲۰۱۰دا نیویۆرک تایمز ئاشکرای کرد کەوا «تینەرەکان»، خیزانیکی ئەندازیاری سویسری، یارمەتی سی ئای ئەیان داوہ بۆ ئەوہی بەرنامەیی ناوەکی لیبیا و ئێران بەتەقیننەوہ و بۆ ئەم کارەش ئازانسەکە بری ۱۰ ملیۆن دۆلاریان داوہتەوہ کۆمپانیای ئەندازیاریەکە. سی ئای ئەی ئەو کۆمپانیایەیی لە ھەر بەدواداچوونییکی دادگایانەیی دەسەلاتی سویسرائیہیە پاراست بەوہی قاچاخچیتیان بە کەلوپەلی پیکھینەری ناوہکییەوہ کردی. باوکەکەیان، «فریدریک تینەر» و دوو کوری بەناوی «ئورس» و «مارکو»⁵⁵ کەلوپەلی ئەلکترۆنیان بە دامەزراوەیی بنکەیی توانستی ناتانز فرۆشتبوو، کە بە ھۆیەوہ سەنتەرفیوگەکەیی تیکوپیئدابوو.

⁵⁵ Urs and Marko

ئەو بارە كەلۈپەلەي «تېنەرەكان» لە كۇمپانىيە «فېقەر فاكومە» لە ئالمانيە گەيەندرابوۋە «نيو مەكسيكو» لە وېشەوۋە بۇ ئېران ناردرابوۋە.

گۇقارنى تايىمىش ئەوۋە پىشترەتكردەوۋە، كەوا دەزگەي مۇساد لەپىشت رېفاندنى كەشتى ئاركتىك سىيەوۋە⁵⁶ بوۋە، كە لە فېنلەنداۋە بەرەو جەزائىر پۇيشتوۋەوۋە، تاقمىكى رۋوسى لەژىر ئالاي مالتاۋە "بارى دار" ھەلگرتوۋە و ئەو رېگە دەريايەي تەيكدوۋە. لە ۲۴ تەمموزى ۲۰۰۹داۋ دوو رۇژ بەرلەوۋە گەشتە دەريايەكەي دەستېپىكا، ئەو كەشتىيە بارەلگەر بە رېفېنەران دەورەدراۋە. تەنھا يەك مانگ دواي رۋوداۋەكە كاربەدەستە رۋوسەكان ئاشكرايان كرد، كە كاپتەنە رۋوسەكە لەسەر پىشتى كەشتىيەكە بردراۋە. تايىمى لەندەنى و دىيلى تىلەگرافىش رايانگەياندا، مۇساد ھۆشداريەكەي داۋە. ئەوان گوتيان پياۋەكانى «داگان»، ئاگادارى رۋوسەكانيان كردۆتەوۋە، كە بارەكە يۇرانيۇمى لەگەل خۇيدا ھەلگرتوۋە، يۇرانيۇمەكەش لەلايەن ئەفسەرىكى پىشۋى رۋوسى فرۇشراۋەتە ئېران. بەلام «ئەدمىرال كۇوتز» كە فەرماندەي ھىزى دژە چەتەيى دەريايى يەكىتى ئەورۋوپايە، رۋانىنى تايبەتى خۇي بە گۇقارنى تايىم گوتوۋە. تاكە رۋونكردەوۋەي دروست ئەوۋەيە كە كەشتىيەكە لەلايەن مۇسادەوۋە رېفېندرابى بۇ ئەوۋەي رى بە يۇرانيۇمەكە بگرن.

بەلام وىراي ھەموو ئەو شتانەي بە ناۋەرپۇكى ئەو پەلامارەوۋە بوۋ، ئىرانيەكان دەستەوۋەستان نەبوۋن. لەنىۋان ۲۰۰۵ و ۲۰۰۸دا بە شىۋەيەكى تەواۋ نەپنى، ئەوان دامەزراۋەيەكى دىكەيان لە نزيك «قوم» دروستكرد. نەخشەيان وابوۋ سى ھەزار سەنتەرفيوگ لەو ھۆلە ژىرزەمىنەي قوۋلايى خاكدا دروستبەن. ھەرچەندە لە ناۋەرپاستى ۲۰۰۹دا

⁵⁶ Arctic sea

ئىرانىيەكان، پەيىان بەۋەبەرد، كەۋا پىكخراۋە ھەۋالگىرىيەكانى ئەمىرىكا، بەرىتانىيا و ئىسپرائىل زانىارى تەۋاۋىيان لەسەر نەخشەكەى دامەزراۋەى قومەۋە ھەيە. بەلام ئىران لەسەر نەخشەكەى بەردەۋام بوو. لە ئەيلوۋلى ۲۰۰۹دا، ئىران جىھانى سەرسامكرد كە پىكخراۋى IAEAى لە ھەبوۋى دامەزراۋەى «قوم» ئاگاداركردهۋە. ھەندى سەرچاۋە باس لەۋە دەكەن، ئىرانىيەكان شۆفارىكى⁵⁷ رۆژئاۋىيان (پىدەچى ئاژانىكى MI6ى بەرىتانى بى) لە دامەزراۋەكە گرتىبى، كە سەرقالى زانىارى كۆكردنەۋە بوۋە، بۆيە ئەۋان بىكەى دامەزراۋەى قومىيان بۆ جىھان ئاشكرا كىردى، تا خۆيان لە ھەراسانى ھەۋالەكە بدزىنەۋە.

ھەر مانگىكىش دۋاى ئەۋە، «لىۋن پانىتا» بەرپۆەبەرى سى ئاى ئەى بە تايىمى راپەياند، كە سى سال دەبى پىكخراۋەكەى بە پىرسى دامەزراۋەى قوم دەزانى و ئىسپرائىلىيەكانىش دەستىيان لە ئاشكراكردهكەدا ھەبوۋە.

ئاشكراۋى دامەزراۋەى قوم پىگەى خۆشكرد، ھەر سى ھاۋپەيمانى نەيتى: سى ئاى ئەى، MI6 و مۆساد بەيەكەۋە گروپىك بۆ شەپ دژى ئىران پىكبەيتىن. بەگوپىرەى سەرچاۋە فەرەنسىيەكان ھەر سى دەزگە ناۋبراۋەكە بەيەكەۋە دەستبەكاربوۋن، لەرپى مۆساد ئۆپەراسىۋنەكانىيان لەنىۋ ئىراندا كىرد، سى ئاى ئەى و ھەۋالگىرى بەرىتانىش ھاۋكارى ئىسپرائىلىيەكان بى. لە ئۆكتۆبەرى ۲۰۱۰دا مۆساد بەرپىرس بوو لە چەندىن تەقىنەۋە، كە بە ھۆيەۋە ھەژدە تەكنىكارى ئىرانى لەسەر شاخى زاگروس كۆژران كە لەيەكدانى مووشەكى شەھاب لەۋى كۆيكردبوۋنەۋە. بە يارمەتى ھاۋپەيمانە بەرىتانى و ئەمىرىكايىيەكان، مۆساد توانى پىنج زانى ناۋەكى دىكەى ئىرانى لەناۋبەرى.

⁵⁷ شۆفار: جاسوس، سىخوپ، سۆسەكار

هاوپه‌یمانیه‌تییه‌که به شیوه‌یه‌کی فره‌وان به هه‌ول و ته‌قه‌لای «داگان» دروستبوو. له‌و کاته‌ی ئه‌و بووه به‌رپوبه‌ری مؤساد، ئه‌و گوشاری ده‌خسته سهر پیاوه‌کانی تا هاوکاری ده‌زگه هه‌والگرییه بیانیه‌کان بکه‌ن. یاریده‌ده‌ره‌کانی راویژیان بو ده‌کرد که زانیارییه‌کان بو ده‌زگه هه‌والگرییه بیانیه‌کان ئاشکرا نه‌کا، به‌لام ئه‌و به پرویاندا ته‌قییه‌وه و ده‌یگوت: "ئه‌مه قسه‌ی پروپوچه". به گرژییه‌وه فره‌مانی ده‌رده‌کرد؛ "ده‌ی برۆن، برۆن کاریان له‌گه‌لدا بکه‌ن".

له‌پال به‌ریتانی و ئه‌مریکیه‌کان، «داگان» هاوپه‌یمانیه‌کی گرنگی دیکه‌ی له‌نیو خودی ئیرانه‌وه هه‌بوو: ئه‌ویش سه‌هرکرده به‌ره‌ه‌لستکاره‌کانی ئیرانی بوون. له‌ کۆنگره‌یه‌کی رۆژنامه‌وانی نائاسایی له‌ ده‌روه‌ی ئیراندا، سه‌هرکرده‌کانی ئه‌نجومنه‌ی نیشتمانی ئیرانی بو به‌ره‌ه‌لستکاری ناوی ئه‌و زانایانه‌یان ئاشکرا کرد که به‌رپرسی پرۆژه‌ی ئیرانییه‌کان بوو. له‌میژیش بوو ناسنامه‌ی زاناکان به‌نه‌ینی شاردرابوو. «موحسن فه‌خریزاده»⁵⁸ ی ته‌مه‌ن چل و نوو سال، پرۆفیسۆریکی فیزیای زانکوی تاران بوو. ئه‌و به‌خۆی ده‌گوت، ده‌بیته پیاویکی ته‌لیسم و نادیار. ریکخراوه به‌ره‌ه‌لستکاره‌کان زور زانیارییان ده‌رباره‌ی پیاوه‌که ئاشکراکرد، به‌ ئه‌ندامیته‌یه‌که‌شه‌وه له‌نیو سوپای پاسداراندا، هه‌ر ئه‌وکاته‌ی ته‌مه‌نی هه‌ژده سالی بووه، هه‌روه‌ها ناو‌نیشانی مالی له‌ شه‌قامی محه‌لله‌تی له‌ تاران و ژماره‌ی پاسپۆرتی ۰۰۰۹۲۲۸ و ۴۲۲۹۵۳۳ و ژماره‌ ته‌له‌فونی ماله‌که‌شی ۰۲۱۲۴۴۸۴۱۳. «فه‌خری زاده» شاره‌زابوو له‌ پیواژوی ئالۆزی په‌یداکردنی ته‌وژمیکی کوشنده له‌نیو ئامیزی ناوه‌کییدا تا زنجیره‌یه‌ک کاردانه‌وه بینه‌ته‌ کایه و ته‌قییه‌وه‌ی ناوه‌کی لی په‌یدابیی. تیمه‌که‌ی ئه‌و

⁵⁸ Mohsen Fakhri Zadeh

لهسه ر بچووکردنه وی شینوهی بۆمبیک کاری دهکرد که لهگه‌ل هه‌لدانی موشه‌کی شه‌هابدا بگونجی.

به‌گویره‌ی ئه‌و زانیاری ئاشکراکردنانه، ئه‌و رینگه‌ی پینه‌ده‌را بچیته نیو خاکی ئه‌مریکا و یه‌کیتی ئه‌وروپا، هه‌روه‌ها حساب بانکیشی له رۆژئاوا سهرکرا بوو. به‌ره‌ه‌لستکاران به‌وردی کار و چالاکیه‌کانی ئه‌ویان باسکردبوو، ناوی ئه‌و زانایه‌شیان دا بوو که له‌گه‌ل ئه‌ودا کاریان ده‌کرد له‌گه‌ل ئه‌و تاقیگه‌ نه‌ینیه‌ی تیدا ده‌ستبه‌کار بوون. ئه‌و فره‌ زانیاریانه و رینگه‌ی گواستنه‌وه‌یان وای له‌ مرۆف ده‌کرد برۆا به‌وه‌ به‌ین، که دیسان ده‌زگه‌یه‌کی هه‌والگری نه‌ینی گومانی ئه‌وه‌ی لیده‌کری به‌ حوکمی ر‌اوه‌دوونانی رۆژئاوا یه‌کان بۆ کارنامه‌که‌ی، به‌ وریایه‌وه‌ راستیه‌کان سه‌باره‌ت به‌زانا ئیرانیه‌کان کۆبکاته‌وه‌ و بیداته‌وه‌ به‌ به‌ره‌ه‌لستکاره ئیرانیه‌کان، بۆ ئه‌وه‌ی ره‌وانه‌ی رۆژئاوایان بکا. ئه‌و ئاشکراکردنانه‌ش ئاماژه‌ ناگادارکردنه‌وه‌یه‌که‌ به‌وه‌ی ئه‌و که‌سه‌ی داها تووی لیستی تیرۆرکردنه و دنه‌ی ئه‌وه‌ی بدری⁵⁹ بۆ ئه‌وه‌ی خیرا بچوولی یان باشتترین بژارده‌ی لیبگری به‌وه‌ی بۆ رۆژئاوا نه‌رم بی.

ژه‌نه‌رال عه‌لی ره‌زا ئه‌سغه‌ری⁶⁰، جیگری پیشووی وه‌زیری به‌رگری، له‌کاتیکدا له‌ ۲۰۰۷دا به‌ناو ئیسته‌مبولدا له‌گه‌شتدا بوو، ونبوو. ئه‌و به‌ قوولی ده‌ستی له‌ پرۆژه‌ی ناوه‌کیه‌که‌دا هه‌بوو. ده‌زگه‌ی هه‌والگری ئیرانی هه‌موو شوینتیکی بۆ گه‌را، به‌لام نه‌یان دۆزیه‌وه‌ه. نزیکه‌ی چوار سال دوا‌ی ر‌ووداوه‌که‌، له‌ یانیوه‌ری ۲۰۱۱دا، «عه‌لی ئه‌که‌به‌ر سه‌لاحی»، وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی ئیران له‌ کۆمه‌له‌ی گشتی ریکخراوی نه‌ته‌وه‌ یه‌کگرتووه‌کاندا

⁵⁹ دنه‌دان: هاندان.

⁶⁰ Ali Reza Asgari

پهنجەى تاوانى بۆ مۇساد دريژكرد بهوهى كابراى تايينيان⁶¹ پفاندىبى و له ئيسرائيل زيندانبيان كردبى.

بهگويزهى سهندهى تيليگرافى لهندهنيش، ئەسغەرى له پوژئاوادا بيندراوه؛ مۇساد نهخشهى هه‌لگه‌رانه‌وه‌كه‌ى كيشاوه و هەر له توركيابه له پاراستنى به‌رپرسيار بووه. سه‌رچاوه‌كانى ديكه‌ش باسيان له‌وه‌كرد، ئەو لای سى ئاى ئەى بووه و زانيارى بايه‌خدارى سه‌باره‌ت به به‌رنامه‌ى ناوه‌كى ئيرانى داونه‌تى.

مانگيك دواى بيسه‌روشوينبوونى ئەسغەرى - له مارتى ۲۰۰۷دا - ئەفسه‌ريكى ديكه‌ى پله‌پالاي ئيرانى ون بوو. ئەمير شيرازى كه له‌نيو يه‌كه‌ى "ئه‌لقودس"ى يه‌كه‌ى ده‌سته‌بژيري سوپاي پاسداران بوو، به‌رپرس بوو له ئوپه‌راسيونه‌كانى ده‌ره‌وه‌ى ئيراندا. سه‌رچاوه‌يه‌كى ئيرانى بۆ تايىمى له‌ندهنى ئاشكراى كرد، كه سه‌ربارى سه‌ر و سو‌راغنه‌مانى ئەسغەرى و شيرازى، ئەفسه‌ريكى پله‌بالاي ديكه ون بووه، ئەويش محهمه‌د سولتانى، فه‌رمانده‌ى سوپاي پاسداران بوه له كه‌نداوى فارسيدا.

له ته‌مموزى ۲۰۰۹شدا «شه‌ه‌رام ئەميرى»، زاناي ناوه‌كى چووه ليستى هه‌لگه‌راوه‌كان. «ئەميرى» له قوم كاریده‌كرد، له عه‌ره‌بستاني سه‌عووديدا له‌كاتى سه‌فه‌رى چه‌ج بۆ مه‌ككه نه‌گه‌رايه‌وه و ديارنه‌ما. ئيرانيه‌كان داوايان كرد كه ده‌بى سه‌عووديه‌كان به‌دوايدا بگه‌رين و بيدۆزنه‌وه. دواى چه‌ند مانگيكي ديكه، ئەميرى له ولاته يه‌كگرتووه‌كانى ئەمريكادا سه‌رى هه‌لدايه‌وه. وه‌ها باسه‌ده‌كرا گوايه زانيارييه‌كانى به پينچ مليون دۆلار فرۆشتين و به ناسنامه‌يه‌كى ديكه و له مالىكى نوي له ئاريزونادا بژين. سه‌رچاوه‌كانى سى ئاى ئەى ئەوه‌يان ئاشكراکرد، كه‌وا كابرا ده‌ميك ساله

⁶¹ كابراى تايين: كابراى گورينى، كابراى جاره‌كه‌ى پيشوو، كابراى ناوبراو.

کاريان له گه لدا دهکا و زانياري نهيني دهستي يه که مي داو ته ده زگه که. نه ميري نه وه ي ناشکرا کرد، که و زانکوي مه له که نه شتار⁶² بو ته کنه لوژيا، که تيايدا درسي ده دايه وه، وهک نه کاديميایه که بو روپوشي يه که يه کی ليکولينه وه که تايبه ته به ديزايني دروستکردني مووشه کی دوورهاويژ و فخریزادهش به رپرسی زانکوه يه.

دوای سالیک مانه وه له نه مریکا، نه ميري رای خوی گوري و بریاریدا بگريته وه ئيران. پیده چوو له گهل نه و ستريسي ژيانی نونيه هه لنه کا. له قیدیويه کی ده سترکرد که خوی له نه نته رنیت بلاويکرده وه، تیدا گوتبووی، که و له لایه ن سی ئای نه يه وه رفيندراوه، چهند سه عاتیکی دیکه قیدیويه کی دیکه ی بلاوکرده وه، گوتنه که ی پیشووی ره تکرده بو وه، پاشان قیدیوی سینه میشی بلاوکرده وه، نه م جارهيان گوتنه که ی دووه می به دروخستبو وه. نه و په يوه ندي له گهل بالويزخانه ی پاکستاني په يداکرده بو، که له ئامريکا کاروباری بالويزخانه ی ئیرانی به رپوه ده برد. داوايکرده بو بينيرنه وه ئيران. پاکستانيه کانیش یارمه تيان دا. نه وه بو له ته مموزی ۲۰۱۰ دا، نه ميري له فرۆکه خانه ی تاران دابه زی. له وئ له به رده م رۆژنامه وانان به درکه وت، سی ئای نه ی به وه تاوانبارکرد که رفاندوويانه و به دره فتارییان له گه لدا کردوه ئینجا بزربو. چاودیرانیش شکستیه که ی سی ئای نه یان شهرمه زارکرد، به لام وته بیژی سی ئای نه ی بیده نگیه که ی شکاند: "نیمه زانیاری گرنگان ده سته که وت و ئیرانیه کانیش نه ميري؛ که واته لیره دا کی باشتريه سه فقه ی ده سته که وتوه؟"

له و نيوه دا ئیرانیه کانیش دژه کردار نه بوو به رانه ر مۆساد. له دیستیمبه ری ۲۰۰۴ دا، ئيران چهند که سیکی به تومه تی سؤسه کاری بو ئیسرائیل و

⁶² Malek Ashtar

ئەمريكا دەستگيرکردن؛ سى لەو كەسانە لەنيو دامەزراوہ ناوہكییەكاندا كاریان دەکرد. لە ۲۰۰۸يشدا، ئيرانيیەكان رایانگەياند كەوا دەمامکیان لەسەر شانەيەکی دیکەى مۆساددا ھەلداوہتەوہ: سى ھاوولاتی ئيرانی كە لە لایەن مۆسادوہ مەشقیان پیندراوہ تا لە كاری ئامیرە پەيوەندیە زۆر ئالۆزەكاندا، لە چەك و لە تەقەمەنیدا بەكاریان بیتی. لە نۆفیمبەری ۲۰۰۹، ئەوان «عەلى ئەشتاری»⁶³ تەمەن چل و سى ساللەيان لە دار دا، كە بە شۆفاریکردن بۆ ئیسرائیل تاوانباركراو. لەمیانەى دادگاییکردنەكەیدا، ئەو دانى بەوہدا نابوو، گوايە ئەو رووپا چاوى بە سى ئاژانى مۆساد كەوتووہ و پارە و كەلوپەلى ئەلەكترونيان داوہتى. "كەسانى ناو مۆساد لە منیان خواست، باریكى كەشتى ماركەى باش لە كۆمپيووتەر و كەلوپەلى ئەلكترونى بۆ دەزگەى ھەوالگري ئيرانى بكرم و دەزگەى سووسەكاری گويەلخستنیش لەنيو ئەو ئامیرانەدا داندرابوو كە من دەمكرين." ئەمە گەواھینامەكەى ئەشتاری بوو.

لە ۲۸ى ديسيمبەرى ۲۰۱۰ و لە مەيدانى زیندانە بەدناوہكەى «ئەفین»⁶⁴ لە تاران، ئەفسەرە ئيرانيیەكان سيخوپیكى دیکەيان لەسیدارەدا، ئەمجارەيان «عەلى ئەكبەر سیادات» بوو؛ كە بەھاوکاریکردنى مۆساد تاوانباركراو، زانیاری سەبارەت بە توانا و لیھاتوى سەربازى و بەرنامەى مووشەكى سوپای پاسدارانى دابووہ دەزگە ھەوالگریكە. لەو شەش سالانەى رابردووشتا، «سیادات» لە توركیا، تایلەند و ھۆلەندا چاوى بە ئاژانە ئیسرائیلییەكان كەوتبوو، لەوانەوہ و لەھەر كۆبونەوہیەكدا برى ۳۰۰۰ تا ۷۰۰۰ دۆلارى وەرگرتبوو. كاربەدەستە ئيرانيیەكان بەلینیاندا؛ گرتن و لەسیدارەدانى زیاتر بەرپۆیە.

⁶³ Ali Ashtari

⁶⁴ Avin

به لأم ۲۰۱۰ سالی گوره ترين پاشه كشه‌ی بهرنامه‌ی ناوه‌کی ئيرانييه‌كان بوو. تو بلئی ئەمه به‌هۆی كه موکورتی زۆری پارچه يه‌ده‌گی كه لوپه‌ل و تفاقى ئيرانيه‌كان نه‌بووی؟ ئايا ئەوه به‌هۆی ئەو پارچه و يه‌ده‌گه له‌كار كه وتوانه‌وه نه‌بوو، كه كۆمپانيا ده‌مام‌كدراره‌كانى مۆساد به ئيرانييه‌كانيان فرۆشتبوون؟ ئايا له‌به‌ر كه‌وتن و تيكشكاندنى فرۆكه‌كان، تاقیگه‌كان بووه كه ئاگریان تيبه‌ربووه؟ ئايا له‌به‌ر ته‌قینه‌وه‌ی موشه‌كه‌كه‌كه دوورهاویژه‌كان و بنكه توانسته‌كانى ناوه‌کی بووه؟ ئايا له‌به‌ر ياخيیوونى ئەفسه‌ره پله‌بالاكانه‌وه بووه، یان له‌به‌ر مردنى زاناكانه‌وه، ئايا له‌به‌ر شۆرشى كه‌مايه‌تیبه‌كانه‌وه بووه؟ ئايا ئەو هه‌موو به‌لگه و دياردانه كه ئيران (راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ) په‌نجه‌ی بو كه‌سه‌كانى «داگان» دريژده‌کرد، به‌و هۆیه‌وه بووه؟

بەندى سۆ: ھەئواسىنەكان لە بەغدا

ئىسەر بىرى بە «ئىسەرى گەرە» ناسرابوو. پياويكى بەژندريژى باريكەلە و كەمە پرچىكى ماشوبرنجيشى ھەبوو. برۆ چرۆپرە رەشەكەى، چاوە گەرە و قوولەكانى شارذبوونەو؛ بە زۆریش وابوو خەندە تەوسدارەكەى لەسەر ليوە ئەستورەكانى نەدەپچرا. لە پۆلەندا لەدايكبوو، بە ژيانە سۆفیانەكەى ناسرابوو، پياويكى خاكى ھەر دلسۆزى ليدەتكا، كەچى نەيارەكانى دەيانگوت، كەسيكى ترسناك و شينئاسا ھەلۆھەداى گەرەيە. كاپرا بۆ ماوھەكەى بەردريژ ئەندامى ريكخراوى «ھاگانا» بوو، ئىسەرى گەرە لە «حەيفا» بەرئوبەرى كۆمپانايەكەى تەلارسازى بوو. ئەو كاپرايەكەى تەنياخواز، كر و بيدەنگ و ناكۆمەلايەتى بوو، بەخۆى و ژن و كورەكەى لە خانوويكى بچكۆلانە لە گونديكى سەر كەنار لە «بات گاليم» دا دەژيا.

كەميك بەر لە دامەزراندنى ئيسرائيل، لە لايەن فەرماندەكانى ھاگاناوە بىرى بە بەرپرسى «شای» داندرا. كاتيكيش سەر بەخۆيى لە ۱۴ ئيارى ۱۹۴۸ دا جاردا، لە ھەر چوارلای دراوسيوە پەلامارى دەولەتە ساواكە درا، ئيدى «بىرى» ش بوو سەرۆكى دەزگەى ھەوالگري نەينى سەربازى ولاتە تازە لەدايكبووھەكە. پيشتر «بىرى» لە بالى چەپى بزوتنەوھى كريكارييدا چالاک بوو، پەيوەندى سياسيانەى نايابيشى ھەبوون. دۆست و برادەرەكانى پەسنى دلسۆزيبان بۆ بەرگرىکردن لە ئيسرائيل دەدا. جەنگى سەر بەخۆيش تا ئەپريلي ۱۹۴۹ دا دريژەى كيشا.

هەر دوای ئه‌وهی «بیری» به به‌رپرسی ده‌زگه نه‌ینیه‌که دان‌درا،
پووداو‌گه‌لیکی سه‌یر و‌خویناوای -پیده‌چوو په‌یوه‌ندی‌شیان به ده‌زگه‌که‌وه
نه‌بووبی - سه‌ریان‌ه‌لدا.

پوژیکیان جووته گه‌پیده‌یه‌ک له‌سه‌ر کیوی «کارمیل» شتیکی سامناک و
توقینه‌ریان دوزیه‌وه. له قوولایی دۆله‌که‌ی دامین کیوه‌که‌دا، ته‌رمیکی نیوه
شاردراوه‌ی سه‌یریان له‌گه‌ل چه‌ند قه‌وانه‌ فیشه‌کیک بینی. ته‌رمه‌که‌هی
سه‌وسه‌کاریکی عه‌ره‌بی سه‌ر به ده‌زگه‌که‌ بوو، ناویشی «عه‌لی قاسم»
بوو. بکوژه‌که‌ی هه‌ولیدابوو ته‌رمه‌که‌ له‌وی گۆره‌وشار بکا. چه‌ند
هه‌فته‌یه‌ک دواتر له‌گه‌ل بنگوریونی سه‌روه‌زیردا، ئیسه‌ری گه‌وره‌که‌سیکی
به‌ ناوی «ئابا هوشی»، که سه‌رکرده‌یه‌کی ده‌سترۆیشتووی «ماپای»
حیزبه‌که‌ی بنگوریون بوو، به‌وه‌ تاوانبارکرد که ناپاکه و بوته‌ ئازانیکی
به‌ریتانی. بنگوریونیش به‌ هه‌واله‌که‌ ماهی ما⁶⁵. ئاخ‌ر به‌ریتانیای گه‌وره
به‌ر له دامه‌زاندنی ده‌وله‌تی ئیسرائیل له‌ فه‌له‌ستین ده‌سه‌لاتدار بوو؛
«هاگانا»ش خه‌باتیکی ژیرزه‌مینی دژی ئه‌و پ‌یسا و قانونانه‌ ده‌کرد، که
ژیانی کۆمه‌لگه‌ی جووله‌که‌یان له‌ویدا ته‌نگه‌تاو‌کردبوو. جار له‌سه‌ر جاریش
ده‌زگه‌ی هه‌والگری به‌ریتانی تیکۆشابوو، به‌لکو شو‌فار له‌نیو پ‌یزی
سه‌رکرده‌کانی جوودا بچینی. به‌لام (ئابا هوشی)، ئه‌و کۆله‌گه‌یه‌کی
کۆمه‌لگه‌ی جوو، ئه‌و سه‌رکرده‌ کاریزمایه‌ی کریکارانی حه‌یفا، ناپاک
ده‌رچی؟ قسه‌که‌ پیده‌چوو نه‌کرده‌ بی⁶⁶؟ سه‌ره‌تا سه‌رکرده‌ جووه‌کان به
توره‌یی و ده‌هریبوونیکه‌وه ئه‌و تاوانبارکردنه‌ی «بیری»یان په‌تکرده‌وه.
به‌لام «بیری» دوو برووسکه‌ی باوه‌پیکراوی له‌ لایه‌ن هه‌والگری
به‌ریتانیاه‌وه له‌ ده‌زگه‌ی پۆسته‌ و گه‌یاندنی حه‌یفا له‌ ئایاری ۱۹۴۸دا

⁶⁵ ماهی: به‌دوو واتا دی: ۱- حه‌یران و سه‌رسام، دووهم شاخیکی عاسی که وه‌ک پشتی ماسی بی.

⁶⁶ نه‌کرده: مه‌حال، موسته‌حیل.

دۆزىنەۋە. ئەو برووسكەكانى خىستىنە سەر مېزى بىنگۇرئۆن، گوايە بەلگەيەكى حاشاھەلنەگرى ناپاكيىتى «ھوشى» يە.

لە ھەمان كاتىشدا، «بېرى» فەرمانى گرتتى برادەرەكەى «ھوشى»، واتە «يوليوس ئامستەر» ى دەرکرد. «بېرى»، «ئامستەر» ى برده شۆراۋىكى خويى لە «ئائىت» لە دەرەۋەى ھەيفا، لەۋيدا بۆ ماۋەى شەش رۆژى رەبەق ئازار و ئەشكەنجدە، فشارى خىستەسەر بەلكو دان بەۋەدا بنى، كەوا «ھوشى» ناپاكيىكى قىزەۋنە. ھەرچى ئامستەرىش بوو رەتىكردهۋە لەبن ئەو بارەدا ۋابكا، لە كۆتايىدا ۋەك پياۋىكى تىكشكاۋ ئازادكرا. ددانەكانى نەمان، قاچەكانى ھەموو برىن بوون، جىشۋىنى برىنى پىۋە بوو، بۆ ماۋەى چەندىن سالانىش لەسىبەرى خۆى دەترسا.

لە ۳۰ حوزەيران ۱۹۴۸دا و لەۋ كاتەى «مايەر توبىانسكى» كە كاپتىكى سوپا بوو، لە دوكانەكانى تەلئەبىب بازارى خۆى دەرکرد، گىرا و بردرايە «بىت جىز» كە گوندىكى عەرەبان بوو، تازە دەستى بەسەرداگىرابوو. لەلايەن ھەۋالگى سەربازىيەۋە گومانى ئەۋە ھەبوو، گوايە «توبىانسكى»، لەۋ كاتەى لە ئۆرشەلىم بوو، زانىارى زۆر نەينى دابىتە بەرىتانيەكان و ئەۋانىش بە دەۋرى خۆيانەۋە ئەۋ زانىارىيەكان دابىتە لىۋاى عەرەبى لە لەشكرى ئوردنىدا. ئىدى تۇپخانەى ئوردنىش لە سايەى ئەۋ زانىارىيە دەستبەكاربوۋى و بەخەستى و بۆ چەندىن جار ئامانجەكانى خۆى لەنىۋ ئۆرشەلىمدا دابىتە بەر تۇپەكانىان. لە دادگايەكى كورتدا كە كەمتر لە نىۋ سەعاتى خاياند، «توبىانسكى» بەۋە تاۋانباركرا، شۆفارى بۆ عەرەبەكان كىردوۋە، ئىدى تاۋانباركرا و برىارى مەرگى بۆ دەرچوو. ھەر بەخىرايش دەستەيەكى چەكدار برىارى گوللەبارانكردنەكەيان لەبەردەم كۆمەلىك لە سەربازە ئەۋقماۋەكانى

ئیسپرائیلا بە جینگەیاندا. (توبیانسکی لە پال «ئەدۆلف ئایخمان» دا تاکەکەس بوو، کە لە ئیسپرائیلا گوللەباران کرابی.)

پاشان داواکردنی لیکۆلینەو لە مردن و ئەشکەنجەدانەکە سەریکیشا بۆ بکەرەکە، کە لە «ئیسەرە» گەورەکە بەدەر، کە سێکی دیکە نەبوو.

ئەو گومانی هەبوو لەوەی «عەلی قاسم» ئازانیکی دووسەرە، بۆیە فەرمانی لەناوبردنی داو.

ئەویش «ئابا هوشی» تیوەگلاند. بەگۆرە ی رای چەندین لیکۆلەرەو، راستییەکە بەم جۆرە بوو، ئیسەری گەورە بەدوای هوشیەو بوو بیخاتە داو. دەکرا لەو کردەووەیەشیدا سەربکەو، ئەگەر هاتبا و ساختهکارە سەرەکییەکی دەزگە هەوالگرییەکە لە بەردەم بەرپرسەکیدان بەو دا نەنابایە، کەوا ئەو بە بریاری بەرپۆبەرەکە، واتە بە بریاری «بیری»، بروسکە پەیوەندیارەکانی ساخته کردون.

هەرەها خۆ هەر بیریش بوو، کە بەپەلە بریاری گرتن و گوللەبارانکردنی کاپتن توبیانسکی داو.

ئینجا تەردەستانە «داود بنگوریۆن» هاتەسەر سەخت. بیری لە لایەن دادگایەکی سەربازی، پاشان دادگایەکی مەدەنی لیبیبچرایەو و پلە سەربازیەکی لیسەندرایەو و لە ریزەکانی سوپای بەرگری ئیسپرائیلش دەرکرا و بە کوشتنی عەلی قاسم و مایەر تیوبیانسکیش تاوانبارکرا.

بە مەش سەرکردە ئیسپرائیلییەکان سەریان سوپا. پیدەچوو ئەو شیوازە کارە «بیری» راستەوخۆ لە کارە ناقولاکانی «کە ی گی بی» هەو وەرگیراب، لەوەی کە سایەتیکی بەد، بریاری ساختهکردنی بەلگەنامە،

ئەشكەنجدان و كوشتن پەيرەوبكا، ئەمەش پىچەوانەى بئەماى رەوشت و بئەماكانى مرقاىەتى بوو، كە دەولەتى ئيسرائىلى لەسەر رۆندرابوو.

گۆبەندەكەى «بىرى» جىشوينىكى قىزەونى لەسەر دەزگەى ھەوالگرى نەئىدا بەجىھىشت و بە شىوہىەكى قوللىش بەسەر پەرسەندەكەى كارانگاز⁶⁷ بوو. خو ئەگەر لە كاتى جەنگدا، سەركرده مەدەنىيەكان خويان لە شەرمەزاركردى «بىرى» بە دوورگرتبى، دەبوايە دەزگەى ھەوالگرى ئيسرائىل كاراكتەرىكى تەواو جىاوازى نىشاندا بوايە. دەبوو ھاوشىوہى رىكخراوىكى ھەك كەى گى بى، كە ساختەكارى، ئەشكەنجدان و كوشتن لە كارە رۆتىنىيەكانى رۆژانەيان بوايە. بەلام لە جىاتى ئەوہدا، شىوازەكانى «بىرى» قەدەغەكران. دەزگە ھەوالگرىيە نەئىيەكە دەسەلاتى خوى سنوورداركرد و ئوپەراسىوئە داھاتوہەكانى خوى لەسەر بئەماى رەوشت رۆنا تا مافەكانى تاكى تىدا مسۆگەر بكرى.

بە لاچوونى «بىرى»ش، پىاوىكى دىكە ھاتە مەيدانى جىھانى سىبەرى ئيسرائىل، ئەوئىش تەواو پىچەوانەى جەمسەر بەندىيەكەى «بىرى» بوو، پىاوەكەش «رىوئن شىلواھ»⁶⁸ بوو.



«رىوئن شىلواھ»ى تەمەن چل سالە، قسەنەرم، نەئىپارىز، پىاوىكى تەلىسماوى بوو. ئەو سەر بە كلتوورىكى دەولەمەند بوو، مىشكىكى تىژ و شروڤەكارانەى ھەبوو، زانىارى قوولى لەسەر رۆژھەلاتى ناوہراست و عەرەب ھەبوو، ئاشناى دابوونەرىتەكانىان، ھاوپەيمانىتيە

⁶⁷ كارانگاز: موتەئەسىر.

⁶⁸ Reuven Shiloah

کورخايه‌نه‌کانيان و کيشه و مملانی خویناوییه‌کان بوو. له و کاته‌ی وه‌ک
پاویژکاریکی سیاسی بنگوریون کاریده‌کرد، یه‌کی له و که‌سانه‌ی پییه‌وه
سه‌رسامبوون به "پاشای گه‌مه‌ی شه‌تره‌نجی بنگوریون"ی وه‌سفکرد.
هه‌ندیکیش به کاردیناله فیلبازه‌که‌ی «شیلو»ی فه‌ره‌نسیان به‌راورد ده‌کرد؛
ئه‌وانی دیکه‌ش وه‌ک مانورچیکی هه‌ستیار و ته‌رده‌ست، گه‌مه‌زان، ئه‌و
پیاوه‌ی که ده‌زانی چون له‌پشت په‌رده‌دا داوه‌کان رابکیشی، له‌قه‌له‌میان
ده‌دا. «شیلواه» له ته‌مه‌نی ژیانی خویدا له ئه‌رک و کاری نه‌ینی و
ده‌مامکدراودا که‌سیکی کارابوو.

«شیلواه»، کابرایه‌کی بروابه‌خۆ و شارستان و کوری راباین، له
ئورشه‌لیمه‌ دیرینه‌که له‌دایکبوو. هه‌میشه‌ جلوبه‌رگی پوخته و فه‌رمییانه‌ی
ده‌پووشی. ئه‌و گه‌نجه‌ قۆز و که‌شخه، به‌ ماوه‌یه‌کی زۆر و به‌ر له
دروستبوونی ده‌وله‌ته‌که، به‌ ئه‌رکیک ره‌وانه‌ی به‌غدا کرا. سی سالان له
به‌غدا مایه‌وه، خۆی وه‌ک رۆژنامه‌نوس و ماموستا نمایشکرد و له
بارودۆخی سیاسی ولاته‌که‌ی کۆلیه‌وه. له‌ماوه‌ی جه‌نگی دووه‌هه‌می
جیهانی‌شدا، له‌گه‌ل به‌ریتانییه‌کان که‌وته دانوستان بۆ ئه‌وه‌ی به‌ریتانییه‌کان
به‌تالیونی جووه‌کان وه‌ک هیزیکی تیکده‌ر له ئۆپه‌راسیۆنه‌کان له
ئه‌وروپای ژیرده‌ستی نازییه‌کان به‌کاربه‌ینی. به‌م جوړه‌ توانی دوو
یه‌که‌ی کۆماندۆی تایبه‌تی جووه‌کان دروستبکا: یه‌کیکیان به‌تالیونیکی
ئه‌لمانی بوو، که به‌ چه‌ک و به‌رگی سه‌ربازی ئه‌لمانی بوون، ئازایانه
چالاکي و ئه‌رکه‌کانیان له‌ودبو هیله‌کانی دوژمنه‌وه، له ئه‌وروپا ئه‌نجام
ده‌دا، یه‌که‌ی دیکه‌ش، به‌تالیونیکی عه‌ره‌بی بوو، له و که‌سانه‌ پیکه‌اتبوو که
زمانی عه‌ره‌بیان باش ده‌زانی وه‌ک عه‌ره‌بیش خویان نمایشکرد،
به‌جوړیک راهیندرابوون که له قوولایی خاکی عه‌ره‌بدا چالاکي بنوینن.
هه‌روه‌ها له‌وه‌شدا سه‌رکه‌وت که به‌ریتانییه‌کان قایلبکا، جووه

خۆبه خشه كانی فهلهستین وهك په ره شووتوان له گه ل سوپای به ریتانیا ریکبخا، تا له ناوچه داگیرکراوه کانی ئه ورووپادا، یاخیبوونی جووه کان دژی نازییه کان ریکبخه ن. «شیلواه» یه که مین کهس بوو که په یوه ندی له گه ل OSS (نووسینگه ی ده زگه ی ستراتیژی)، که دواتر ده زگه ی سی ئای ئه ی لی دروست بوو، سازبدا. له ئانوساتی بهر له جهنگی سه ره به خوییدا، ئه و به نهینی گه شتی به نیو پایته خته عه ره بییه کانا کرد و سه رکه وتوانه ش نه خشه و پلانی ده قاوده قی هی رشی عه ره به کان بۆ سه ر ولاته که ی، بۆ ئیسرا ئیل هینایه وه.

«شیلواه» وهك هیژیکی به ره له ستنه کراو پیویستی به وه بوو، له ژیر به رگیکی ئه ستووری نه نییه وه بجوولیته وه تا بیته سه رچاوه یه کی ئه فسانه یی شایسته. جاریکیان براده ریکی نوکته یه کی له دوا هه له به ستیوو. رۆژیکیان تاکسیه کی راگرت. شوفیره که ش لیپرسی: "به ره و کوئ؟" شیلواهیش وه لامی دایه وه: "ئه مه شتیکی نه نییه."

له ماوه ی جهنگی سه ره به خوییدا، «شیلواه» به رپرسی ده زگه ی زانیاری سیاسی ده ره کی بوو. ئه مه ش یه کیک بوو له و چه ند گرووپه هه والگرییه نیمچه سه ره به خوییه نه ی که بهر له له دایکبوونی ده ولته که وه دروستکرا بوون. به لام له ۱۳ ی دیسیمبه ری ۱۹۴۹ دا، بنگوریون فه رمانیکی به دروستکردنی "ده زگه یه ک (به زمانی عیبری مۆساد) ده رکرد بۆ ئه وه ی ئازانسه هه والگریه کان ریکبخا" و سه ره رشتییه که شی بدریته ده ستی «رپو قن شیلواه».

هیشتاش دوو سالی دیکه ی له دواخران و مشتومر و قره و کیشه خایاند، تا مۆساد وهك ده زگه یه ک ها ته ئارا. ئه و ی ده می یه که یه کی هه والگری هه بوو هۆبه ی سیاسی بوو، ئه ندامه کانی هه والی سیاسی ده ره وه یان کۆده کرده وه، حیساییکی ده سترکراوه ییان له به رده ستدابوو، ژیانیکی

باشیشیان ھەبوو، کاتی زانیان دەزگەیک لەنیو ولات بەناوی مۆساد دروست دەبی، ھەلگەرانەو و ھەیانویست چیدی لەسەر کاروباری سیخوړیکردن بۆ ئیسرائیل بەردەوامین. دواي ئەو ھەي سەرزەنشتران و زۆربەشیان لەسەر کار لادران، «شیواھ» توانی مۆساد دروستبکا.

لەدواییدا ناوینشانەکە بوو ھەیمانگە بۆ ھەوالگری و ئۆپەراسیۆنە تایبەتەکان و دروشمەکەشیان ئەو قسە نەسەتەقەي بايبييل ژمارە ۱۴:۱۱ بوو کە دەلی: "بەبی نەخشە و رینوینی گەل دەکەوی و باشترین فریادپرسیش راویژە بە ئاوەز."

بەلام خۆ نە ناوینشانەکە و نە دروشمەکە مۆسادى نەکردە شتیکی بیۆینە. «شیلواھ» مکوربوو لەسەر ئەو ھەي ئایندهیەکی ناوازی بداتی. ئاخر مۆساد ھەر بەتەنیا نەبوو ھەي ئیسرائیل، بەلکو بوو ھەي باسکە دریژەکەي سەرجم گەلی جوو. لە کۆبونەو ھەي لەگەل ئەو کەسە مارانەي⁶⁹ ھاتبوونە ریز دەزگەکەي، شیلواھي رامساد⁷⁰ رایگەیانند: "لەپال ھەموو ئەو کردەوانەي دەزگەي نھینیدا، ئیمە ئەرکی سەرەکی دیکەمان لە ئەستو دایە، ئەویش پاراستنی گەلی جوو، ئەوسا لەھەر شوینیک بن دەبی ریی کۆچکردنیان بۆ ئیسرائیل ریکبخەین." ھەر بەراستیش لەو سالانەي بەدوایدا ھاتن، مۆساد بە نھینی یەکەي بەرگری لەخۆکردنی لەو شوینانە دامەزراند کە مەترسی قەرکردن و لەناو بردن لەسەر کۆمەلگەکانیان ھەبوو، وەک قاھیرە، ئەلئەسکەندەریە، دیمەشق، بەغدا و ھەندی شارەکانی خوارووی ئەمریکا. گەنجە جووکان بە شیوہیەکی

⁶⁹ مارە: یەکەم، پیشەنگ. لە یاری کەلایانی (ماتانی) دا ئەو کەسەي یەکەمجار نۆرەي دی، بە مارە دادەندری، منیش وشەکەم بە جوان و پریبەپیت زانی.

⁷⁰ لەبەندی پیشوو باسکراوہ کەوا رامساد وشەيەکی عیبریە، واتە سەرۆکی مۆساد. وەرگیز.

نھیتی دەھیندرانە ئیسپرائیل و لەلایەن مۆساد و سوپاوە مەشقیان پیدەدرا، چەکیان بۆ بەقاچاغ ئاودیوی ولاتە دوژمنەکانیان دەکرا و حەشاردەدرا، یەکەیی بەرگری لەنیۆ کۆمەلگە جووہ خۆجییەکان ریکدەخرا بۆ ئەوہی لەکاتی پەلاماری ئاپورای گیرەشیوین و باندی چەکداری ناریکخراوہوہ لەسەرپین بن، ھەر ھیچ نەبی ئەم کارانە بکەن و بەرگەبگرن تا ئەو کاتەیی یارمەتی ھیزەکانی حکومەت یان ریکخراوہ نیودەوڵەتیەکانیان دەگاتی.

لە پەنجاکانیشتدا، مۆساد دەیان ھەزار جووہ ھەپەشەلەسەرەکانی لە ولاتە عەرەبیەکانی رۆژھەلاتی ناوہراست و مەراکشی گەیاندنە ئیسپرائیل، دواتریش لە ھەشتاکانیشتدا ھەر دیسان مۆساد بوو بە ھاواری قوتارکردنی ئەو جووانەوہ چوو، کە گیرۆدەیی دەستی ئیرانی خومەینی بوون و کۆرپەوہی جووہەکانی ئەسیوپیاشی گەیانندە ولات. بەلام لە میانەیی یەکەمین ئۆپەراسیۆنی بی پالپشت (دانەپۆشراو) لە عێراقدا، کارەساتی لیکەوتەوہ.



لە بازارە گەورەکەیی «ئۆرزدی باک» ی بەغدا، لەسەر شەقامی رەشید، گەنجیک بەناوی (ئەسەد) بۆینباخی بەرانبەرەکەیی ریکدەخست. ئەسەد پەنابەرێکی فەلەستینی بوو، دوای شەری عەککا و دوای ئەوہی سوپای ئیسپرائیل شارەکەیی داگیرکردبوو، ولاتەکەیی خۆی بەجیھیشتبوو. بە ماوہیەکی کورتیش، بەرلەوہی ئیسپرائیل بەجییبیلی، چاکەییەکی لەگەل ئامۆزاکەیی کردبوو، کە لەناو جیگا نەخۆش کەوتبوو. چاکەکەش ئەوہبوو، لەجیگەیی ئەو لە قاوہخانەییەک لە نزیک دامەزراوہیەکی سەربازی وەک گەرسۆن (بۆی) کاریکردبوو. بۆ ماوہی ھەفتەییەک ئەسەد لە دالانی ئەو دامەزراوہ سەربازییەدا دەھات و دەچوو، سینی پر لە کوپی قاوہی رەش و تۆخی تورکی بۆ ئەفسەرەکانی سوپای ئیسپرائیلی دەگیرا. ئیستاشی

له گه لدا بئ هه ندئ سه روسه کوتی⁷¹ ئه و ئه فسه رانه ی ئه وئ پوژئی هه ر له بهر چاوه.

پوژئی ۲۲ ئایاری ۱۹۵۱ بو، بیني کپاریک له و بازاره ی کاری تیداده کرد ده سوورپیته وه، رووخساری کابرای ناسییه وه. سه ره تا بیری کرده وه، نابئ و ناکرئ وابئ؛ تو بلیئ ئه و بئ؛ ئاخه ئه مه شتیکی نه کرده یه! به لام خو ئه و پیاوه ی بیني، ناسیه وه، خو کاتی خو ی وه ک ئه مرؤ کابرا تیشیرتیکی هاوینه و پانتو لیکي له بهردانه بوو، به لکو جلیکی خاکییانه ی سه ربازی له بهردا بوو. ئه سعه د به له خو راپه رموونه وه زهنگی هو شداري بو پو لیس لیدا. "ئه ز ئه فسه رتیکی ئیسرا ئیلیم بیني! به لئ لیره له به غدا!"

پو لیسیش ده سته جئ پیاوه شیوه ئه و رو و پیه که یان ده سته گیر کرد، که له گه ل پیاویکی باریکه له دا، که به ئاسانی نه ده ناسرایه وه، جو ییکی عیرا قی چاویلکه له چا و بوو. ناوه که شی «نه سیم موشی» بوو. کابرا رایگه یاند که وا کارمه ندیکی مه ده نی مه لبه ندی کومه لگه ی جو وه کانه. "من دو یئئ له ئاهه نگیکدا ئه و گه شتیاره م بیني، ئه و وای بو ده زگه ی پو لیس روونکرده وه، "داوای لیکردم بازار ی نیشانبده م." کاتیکیش ئه وانیان گه یاندنه باره گای سه ره کی پو لیس، ده سته جئ هه ردو و پیاوه کانیا ن له یه ک جیا کردنه وه. لیکۆله ره عیرا قیه که بیویژدانانه «موشی» ی پرسیارکوت کرد، ویستی زانیاری سه باره ت به ناسنامه ی که سه ئیسرا ئیلییه که ی لیوه ربگری. موشیش هه ر ده سته ی به چیرۆکه که ی خو یه وه گرت: هه ر ته نیا دو یئئ ئه و گه شتیاره ی بینیه و نایناسی. له ژووره زیندانیه تاریکه کانی باره گای پو لیسدا، موشی به قاچه کانی پاشان به ده سته کانی هه لواسرا، زوریان لیدا و هه ره شه ی کوشتنیشیان لیکرد؛ به لام

⁷¹ سه روسه کوت: رووخسار، بیجم.

گیراوه که پینه دهچوو هیچ شتیک له باره ی کابرا که وه بزانی و بیدرکینی. دواى ههفته یهک له ئەشکه نجه دان، عیراقییه کان بریاریندا، که وا «مۆشی» هیچی له گه‌ل هیچ دانییه و به‌ریاندا.

گیراوه که ی دیکه، هه‌ر ئەوه‌ی دووباره ده‌کرده‌وه، که وا که‌سیکی ئیرانییه و ناوی «ئیسماعیل سالحون»⁷² ه و پاسپورته ئیرانییه که‌شی نیشانی لیکۆله‌ره‌وه‌کان دا، به‌لام ئەوان زیاتر ئەشکه نجه‌یان دا. کابرا له ئیرانییه نه‌ده‌چوو، ئاخ‌ر هیچ وشه‌یه‌کی فارسی نه‌ده‌زانی. له‌کۆتاییدا ئەویان پووبه‌پووی ئەسه‌د، ئەو گه‌نجه فه‌له‌ستینییه‌ی خه‌به‌ری لیدابوو، کرده‌وه. گیراوه که دواتر گوتی: "کاتی ئەسه‌دم بینی، خوین له ده‌ماره‌کانمدا مه‌یی." ئینجا پوخواو دانی پیدانا: ئەو یه‌هودا تاگه‌ر (یودکه تاجیر)⁷³ ی جووله‌که و کاپتن بوو له سوپای به‌رگری ئیسپرائیلیدا. دواى دانی پیدانانه‌که لیکۆله‌ره‌وه‌کان گیراوه‌که‌یان راکیشایه ئەو ئەپارتمانیه‌ی لئیده‌ژیا، میز و کورسیه‌کانیان شکاندن، دیواره‌که‌یان کونکرد و شتی قاچاغ و به‌لگه‌نامه‌یان له‌بن چه‌که‌جه‌ی خواره‌وه‌ی میزه‌که‌یدا دۆزینه‌وه.

ئه‌وسا مۆته‌که ده‌ستپیکرد و قیامه‌ت پابوو. ئەوه‌ش نه‌وه‌ک هه‌ر ده‌رگه‌ی دۆزه‌خ له‌سه‌ر «تاگه‌ر» دا کرایه‌وه، به‌لکو له‌سه‌ر ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ی جوو له‌به‌غدا.

ئاخ‌ر چه‌ندین ریکخراوی نه‌ینی جووله‌که و ئیسپرائیلی له‌به‌غدا کاریان ده‌کرد، به‌یه‌که قاچاغه‌ کۆچه‌رانیسه‌وه، به‌گرووی داکۆکی له‌خۆکردنیشه‌وه، له‌گه‌ل یه‌ک دوو بزووتنه‌وه‌ی لاوانی جوو. هه‌ندیکیان به‌ر له‌سه‌ره‌لدانی ده‌وله‌تی ئیسپرائیلیشه‌وه هه‌بوون. له‌ده‌وروبه‌ری

⁷² Ismail Salhun

⁷³ Yudke Tadjier

به‌غداش، چه‌ندین شتی قاچاغ، چه‌ک و به‌لگه‌نامه‌یان داگردبوو، هه‌ندیکیان له‌ناو که‌نیشته⁷⁴ ی «ماسودا شیمتوژ» دانا‌بوو. سه‌رباری ئه‌و گروپانه هه‌ندی رایه‌له‌ی سووسه‌کاری به‌خیرایی به‌ر له‌دامه‌زاندنی مؤساده‌وه دروستبوون، ئه‌وان له‌نیو خویاندا به‌سه‌ر هۆبه و لقی له‌یه‌کجیاواز دابه‌ش نه‌بوون، بویه‌که‌وتنی یه‌کیکیان به‌ئاسانی ده‌بووه‌مایه‌ی که‌وتنی هه‌موو ئه‌وانی دیکه‌ش. جووه‌کانی عیراق له‌سه‌ر فتیله‌ی ته‌قینه‌وه‌ی به‌رمیله‌ بارووته‌که‌ بوون، بارودۆخیان له‌ترکزه⁷⁵ بوو: عیراق پیسترین دوژمنی سه‌رسه‌ختی ده‌وله‌ته‌ ساواکه‌ی ئیسرائیل بوو، ئه‌و تاکه‌ ده‌وله‌ت بوو ره‌تیکرده‌وه‌ ریکه‌وتننامه‌ی ئاگره‌ستی له‌گه‌لدا مؤربکا. هه‌ر ئه‌ندامیکی توری هه‌والگری نه‌ینی جوو ده‌یزانی، که‌ عیراقیه‌کان به‌زه‌بیان له‌لانییه‌ و ده‌بی له‌وی گییانی له‌سه‌ر له‌پی ده‌ستی بچ.

هه‌ر بۆ هه‌مان هۆکار «یه‌هودا تاگه‌ر» نیردرابووئه‌وی تا سه‌ره‌داوی ته‌ونی سووسه‌کاری له‌ده‌ست هه‌موو گرووپه‌کانی دیکه‌ ده‌ریینی و بیکاته‌وه‌ یه‌ک. ئه‌و ئه‌فسه‌ره‌ پیشووه‌ی «پالماخ»، که‌ ته‌مه‌نی بیست و چه‌فت سال بوو، که‌سیکی سپۆرت و پۆریکی⁷⁶ هه‌بوو و هه‌رده‌م خه‌نده‌شی له‌سه‌ر لیوه‌کان حازر بوو. ئه‌مه‌شیان یه‌که‌مین ئه‌رکی بوو که‌ له‌ ده‌روه‌ی ئیسرائیل ئه‌نجامی بدا، به‌ر له‌ گرتنیشی باشتترین هه‌ول و ته‌قه‌للای خوی دا، تا ئه‌و ته‌ونه‌ جالجالۆکه‌ سووسه‌کاریه‌که‌ی خوی له‌ گرووپه‌کانی دیکه‌ داببری، به‌لام هه‌ندی بیباکی له‌ پیاوه‌کانی خوی هیشتا له‌نیو کاری هه‌والگری نه‌ینییدا ده‌کران؛ ئه‌وه‌بوو ئیسرائیلیکی دیکه‌ به‌

⁷⁴ که‌نیشته: کلپسای جووه‌کان.

⁷⁵ له‌ترکزه: زۆر له‌مه‌ترسی، له‌سه‌ر لیواری روودان، هه‌ر بقمی بقمی.

⁷⁶ ئه‌و پرچه‌ی پیشه‌سه‌ر که‌ له‌ باقی پرچی سه‌ر زیاتره‌.

پاسپورتی راسته قینهی بهریتانییه وه که به ناوی «پیتەر یانیف (رۆندی هیندیه که)» بو، سهرده داوی تۆره سووسه کاریکی دیکه ی راپچاندبو، به لام هیشتا په یوه ندی به «تاگەر» هوه مابوو.

په یوه ندیه کانی (تاگەر) له گه ل ته لئه ببیدا به شیوه یه کی ههره نه ئینییه وه به لای سهرانی هه موو گرووپه سووسه کارانی دیکه ی به غدادا ده رۆیشت: که سیکی نه ئینی که که م که س ده یانزانی. ناوه نه ئینییه که ی «زاک ی ها قیث» بو، به لام له راستیدا ئه و (مۆرده خای بن پورات) بو، ئیسپرائیلییه ک که له عیراق له دایکبوو، له کاتی شه ری سهر به خۆیشدا ئه فسه ریکی سوپا بو. ئه و حه زی نه ده کرد بگه رپته وه به غدا و له سهر ئانوساتی ژنه ئینانیشدا بو، کچیکی خۆشده ویست له گه ل خزی له ریزه کانی سوپادا بو، به لام له دوایدا له بهر گوشاری ده زگه ی هه والگری، شلیکرد و ئه رکه دژواره که ی گرته ئه ستۆ.

له رۆژه کانی دوی گیرانی (تاگەر)، شیرازه ی سهرتاپای ریکخواه نه ئینییه کان تیکچوو و له باریه ک هه لوه شان. یه که کانی پۆلیسی تایبه تی عیراقی سهرچاوه جووه کانی گرتن. هه ندیکیان له بن لیکۆلینه وه دا رووخان و بوونه مایه ی به گرتندانی ئه وانه ی خۆیان حه شاردا بو. ئیدی عیراقیه کان ئه و به لگه نامانه یان دۆزینه وه که په یوه سستبوون به و جوانه ی به ده قاوده قی ده ستیان له گه ل تۆری سووسه کاریدا هه بوو. له بن ناوکه وه کۆنکریتییه که ی که نه شته ی شیمتوقدا، پۆلیس شته گه لیک ی قاچاخ و چه کی دۆزییه وه. ئه و تفاقانه ش ماوه یه کی زۆر بوو خه ریکی کۆکردنه وه ی بوون، ههر له سالی راوله دوونانه خویناوییه کانی ۱۹۴۱ هوه خه ریکیبوون که تینیدا ۱۷۹ جوو سهربران و ۲۱۱۸ که سیش بریندارکران و ده ستریزیش کرایه سهر سهدان ئافره ت و لاقه کران. ئه و ژماره زۆره ی چه که دۆزراوه کان،

عیراقییه کانی سه رسامکرد: ۴۳۶ نارنجۆکی دهستی، ۳۳ ده مانچه، ۱۸۶ تهنهنگ، ۹۷ ره شاش، ۳۲ قه مه (خه نهجر) له گه ل ۲۵۰۰۰ فیشهک.

له ماوه ی لیکۆلینه وه توندوتیژییه که دا، ناویک زیاد له جارێک به بهردهوامی دههاته سه زاران: ناوی «زاکي هاقیف»، ئه و پیاوه ته لیسماوییه ی به نهینی کاره کانی ده کرد. به لام تۆبلی ئه و کئ بووبئ؟ له کوی بووه؟ له کۆتاییدا، یه کئ له لیکۆله ره وه گه نهجکان سه ره داویکی په یوه ست به کابرای تایینی دۆزیه وه: «زاکي هاقیف» که سیک نییه مه گه ره هه ره خودی «نه سیم موشی» نه بی، ئه و که سه ی که له گه ل «تاگه ره» دا گه را و دوی یه ک دوو رۆژیش به ردرا. ئیدی هه یته کانی عیراقی به دوی مالی «موشی» دا گه ران، به لام خو هه یچ که سیان له وئ نه دۆزییه وه. پاشان هه موو کوچه و قوژبنی به غدایان به دوا دا کئوما ل کرد، به لام زاکي هاقیف سه ره سۆراخی نه ما.

راستییه که ش ئه وه بوو، ئه و له شوینیک بوو، پۆلیس به خه ونیش ئه وئ به دوا دا نه ده گه را. به لئ ئه و.... له گرتووخانه دا بوو.

هه ره دوو رۆژ دوی ئه وه ی که له گه ل «تاگه ره» دا گه را و به ردرا، «بن پورات» به له ده ره که دانه که ی له خه و بیدار بووه وه. یه کئیک له ده ره که ی ده دا و بانگی ده کرد "بیکه ره وه، پۆلیسه!" «بن پورات» یش وایده زانی کۆتایی هات. ماله که ش هه یچ ده رگه ی پشته وه ی نه بوو، که سیش له به غدا نه بوو تا به هانایه وه بچئ. ده شیزانی که سیک له پیگه و ریگه ی ئه و دا، له به رده م دادگا دا هه ره یه ک بریار هه یه ئه ویش: سیداره یه. به ده سته خو دا شو رپر کردنه وه ده رگه که ی کرده وه. دوو ئه فسه ری پۆلیس له ده ره وه بۆی وه ستابوون. یه کئیکیان پییگوت: "فه رمانی گرتنی تۆمان پییه."

«بن پورات» یش به شپرزەییەکی چاوەرواننەکراوانە پرسى: "بۆ من چىم کردووه؟"

"ئاها، هیچ شتیکی گرنگ نا،" پۆلیسەكەش وا وەلامى دایەوه. "تەنها رووداویکی ترومبیلە. دەى ئیستا برۆ خۆت بگۆرە."

«بن پورات» ئەمەى بیستی، بە گوئیەکانى خۆى باوەرنەدەکرد. ئاخىر ئەو رووداوهى كە بە ترومبیل و چەند مانگىك پىشتىر لىتقەومابوو، لەبىر کردبوو. ئەو برە پارە پىیژاردنەكەى دادگای فەرامۆشکردبوو، هەنووكەش لەسەر دۆزەكە دەبوایە رووبەرۆوى دادگا ببیتەوه. دادگەكەش ئەوەندە خیرا بوو سەعاتە وەختىكیشى نەخایاند. دادوهر بریاری دوو هەفته زیندانى بۆ بریەوه. ئیدی بەم جۆرە، لەكاتىكدا سوپایەك لە پۆلیسى عىراقى بەو پەرى ھۆشدارىەوه بەدوایدا دەگەرپان، كەچى «زاکى ھاڤىف» بۆ قەرەبووى ئەو پىیژاردنەى بە دوو هەفته مانەوه لە گرتووخانەدا بەسەردەبرد.

دواى دوو هەفتهكەش و بەر لە ئازادکردنى، بردرایە بارەگای پۆلیس تا پەنجەمۆر بكا و وینەى بگرن ئىنجا وازى لىبھىنن. ئەویش دەیزانى، گەر ئەو رووبدا ئەوا قورى بۆ دەگىریتەوه. ئەوسا ئەو بە «زاکى ھاڤىف» دەیناسنەوه، ئەمجارەیان ھەر بە تەنیا بە دوو هەفته زیندانى لىیناگەرپن. ئیدی ئەو بە یاوهرى دوو پۆلیس بەنیو شەقامەکانى بەغدا بەرەو بارەگای سەرەكى پۆلیس دەرۆى تا پەنجەمۆرەكەى بكا، كە لە شوینى زیندانەكەىەوه ھەندى دووربوو. ئەو رینگەى گرتبوویانەبەر شەقامە جەنجالەكەى شۆرىجە بوو، ئەو بازارە سىخناخەى كە دووكانۆكە و بارىكەى رپى تەنگوتارىكى تىدابوون، لەویدا دووكاندارەكان ھەر ھاواریان بۆ كالاكانەى خۆیان دەکرد و پىیان ھەلەدا و زەوقى كرىارەكانیان دەکردنەوه. وەك ھىواخواز بوو، ساتە گونجاوئەكە ھات، «بن پورات»

پالیکى به پۆلیسه که وه نا به ناو ئاپۆرای خه لکیدا هه لات و له ناویاندا خۆی بزرکرد. کاتی ئه وه هه لات، پۆلیسه کان هه ر خۆشیان له گوره نه برد.⁷⁷ خو هه موو شتیک کۆتایی هاتبوو، دواى که متر له سه عاتیکیدا هه ر به رده درا، که واته بۆچی خۆی پیوه سه خله ت بکه ن؟

به لام کاتی هه ر دوو پۆلیسه که هاتنه وه شوینی خۆیان و راپۆرتی خۆیان له سه ر رپوداوه که دا، قیامه ت رابوو. ئاخه ئه وان، هه ر به خۆیان، خوازاوترین که سیان له ده ست ده رچوو و لینگه راون له نیو عیراقدا به پیی برۆا! ئۆپۆزسیۆنیش دابه زییه سه ر که مته ر خه مبوونی حکومه ت و به دروشم و مانشیتی گه وره گه وره " ئه ری «هاقیف» له کوییه؟ رۆژنامه کان ده یانپرسی و هه ر خۆشیان وه لامیان ده دایه وه: "هاقیف له ته له ئه قیف!"

با بگه ریننه وه ته له ئه بیب. به رپرسه کانى «بن پورات» به شیوه یه کی زۆر وریایانه خۆیان ئاماده کرد و مشووری هه لاتنیان له عیراقه وه خوارد. له کاتیکیدا ئه وه له مالى براده ریکی خۆی هه شاردا بوو، نه خشه یه کی بویرانه دارپێژرا. هه ر له و کاته دا، فرۆکه یه کی زه به لاه له رینگه دا بوو، ده یه ویست ته وای جووه کانى عیراق له رپی قوبرسه وه بگه ریننه وه ئیسرائیل. ئاخه نزیکه ی ۱۰۰۰۰۰ له عیراقه وه ده رچو بوون، له رپی گه شته فرۆکه وانیه کان که شه وانه به فرۆکه ی گه وره گه وره به غدایان به ره و ئیسرائیل به جیده هیشته.

له شه وی ۱۲ى حوزه ییراندا، «بن پورات» که شخه ترین جله کانى خۆی له به رکردن و ته کسیتیکی راکرت. براده ره کی خۆی تیرووپ عاره قى - خوارنه دوه ده سته کرده که ی خۆجیی - ده رخواردی دابوو، نقه ی لیبریوو،

⁷⁷ خۆیان له گوره نه برد: خۆیان تیکنه دا، خۆیان شلوی نه کرد.

ئىدى خۆى فرېدايه پشتى تاكسىيه كه و لىخهوت. شوفيره كه ش له نزيك فرۆكه خانهى به غدا هه ليسانده وه و هيتايه خوار و به خۆيشى گه رايه وه و له وى به جيهيشت. ئىنجا «بن پورات» به تهنيا له فرۆكه خانه كه دا خيرا ده رۆيى، ئەو ده يزاني له كويدا خۆى پيداهه كا، به م جوره چوه نيو فرۆكه خانه كه. فرۆكه كه له ريزه وه كه ي خويدا بو، تازەش كۆچبەرەكانى بار كرده بو، له سەر ريزه وه كه ي خۆى چاوه رپى توره ي خۆى ده كرد هه لىستى و بفرى. له پريكه وه فرۆكه وانه كه روى لايته كانى خۆى كرده تاوه رى چاوه رپى، كه به شيوه يه كى كاتى له باله خانهى كۆنترۆلى ئاسمانى فرۆكه خانه كه وه بو. فرۆكه كه خيرا يى خۆى خر كرده وه، ده رگه ي پشته وه شى كرده وه، ده پى له سەر زهوى بو و په تيكيشى به ردايه وه. ئەوسا له و تاريكييه دا، «بن پورات» به ئاراسته ي فرۆكه كه وه هات، ده ستى به په ته كه وه گرت و بۆ نيو فرۆكه كه هه لكيشرا، كه ده سته جى له گه ل سهر كه وتنى، ده رگه كه ي داخرايه وه. به م جوره نه تا قى فرۆكه خانه كه و نه سهر نشينانى فرۆكه كه هه ستيان به هه لاتنى كابران نه كرد، فرۆكه كه ش له سەر گه شته فرينه كه ي خۆى به رده وام بو.

كاتيكيش فرۆكه كه به سەر شاره كه دا رته بو، سى جاران له سەر يه ك فلاشه كه ي هه لكرد و كوژانده وه. "سو پاس بۆ خودا، ئەوه منگه منگى كى چەند پياويك بوو كه له سەر بانه كان كۆببونوه وه. ئاخىر براده ره كه يان به سه لامه تى به ره و مال بووه وه.

هەر به راستيش دواى چەند سه عاتى كى كه م، «ها قيف» گه يشته وه ته ته له ئه قيف (ته له ئه بيب).

پاشان خۆشه ويسته كه ي ماره كرد و گواستيه وه، سالانىك دواتر بووه كابرليه كى سياسى، بووه ئەندامى په رله مان، ئەندامى كابينه ي وه زيران، ئەمرۆش سه ركرده يه كى ديزينى جووه عيراقيه كانه له ئيسرائيل.



ئەوانەى لە دواى ئەویش لە بەغدا مانەو، وەك ئەو خۆشبهخت نەبوون. سەرچاوە جووھەكان گيران، لىياندرا، ئەشكەنجەدران. «تاگەر» و بیست كەسى دیکە، كە بە نەینییەو دەیانویست كاری تیکدەرانی ژیرزەمینی بکن؛ دوو كەسى ناوداری جوو بە ناوی «شالۆم سالاخ» و «یوسف باتزری» كە بە هەلگرتنی ماددەى تەقینەو و چەك تاوانباركراوون، حوكمی مەرگیان بەسەردا درا.

هەر كەمیکیش دواى دەستپێکردنی دادگاگەیان، «تاگەر» لە نیوێ شەودا بیداركرایەو، ژوورە زیندانییەكەى پێر لە پۆلیس بوو. سەرۆكى لىكۆلەرەوھەكان پینگوت: "ئەمشەو تۆ لە سێدارە دەدریى."

«تاگەر» ییش بە ناقلیلیەو: "بەلام خۆ ناكړی پیاویك بەبى دادگا لە سێدارە بدەن!"

"ئیمە ناتوانین؟ ئیمە هەموو شتیكت لەبارەو دەزانین، تۆ ئەفسەریكى ئیسپرائیلی، تۆ سیخوړی، لەمە زیاتر شتی دیکەمان ناوی."

ئینجا رابایینكى بەرپیش هاتە ژوورەكە و لە تەنیشت «تاگەر» دانیشت، هەندى درودی لەنیو پسالمد⁷⁸ بەسەردا خویندەو. لە سەعات سى و سى خولەكى بەرەبەیانیشدا، ئەفسەرهكان «تاگەر»یان برده ژوورى لەسێدارەدانەكە. ئەویش بەواقوړماوى لەگەڵیان پویشت. ئاخەر هەر هەفتەیهك بەر لە ئیستا بوو، كە سەردانى خیزانەكەى خۆى لە ئورشەلیم

Psalm 78: پسالم كتیبی نزاكانە، یەكەمین بەشى كتیبی كیتوئیم (نوسراوەكانە) كە بە دەورى خۆى سینیەمین بەشى تەوراتى عیبریە. وشە ئینگلیزیەكەى پسالمیش لە زمانى گریکییەو هاتوو، واتای "ئامیڤرى موزیک" دەدا. لە دابونەرتی جوواپەتى وكریستیانیئیدا ۱۵۰ پسالم هەن. وەرگێز

کردبوو، له پریگه‌شی به‌رهو به‌غدا له پاریس و پوما خوش رایبواردبوو. هه‌نووک‌ه‌ش به‌پپی خوی به‌رهو کوتایه‌که‌ی، به‌رهو په‌تی سیداره‌ده‌روا.

عیراقییه‌کان وایان لیکرد چه‌ندین فورم واژوبکا - له و کاته‌شدا ئه و کاره بیروکراتییانه‌یان هر پیکرد- ئینجا کابرای له‌سیداره‌ده‌ره‌ئه‌لقه‌که‌ی خسته مل و چاوه‌رپیکرد. «تاگه‌ر» یش داوایکرد که تهرمه‌که‌ی ره‌وانه‌ی ئیسرائیل بکه‌نه‌وه. له‌سیداره‌ده‌ره‌که‌ش له‌سه‌ر په‌یژه‌یه‌ک داینا و کیسه خولیکیشی له پپیه‌کانی به‌سته‌وه. ناچاریش کرا بسوورپیته‌وه و پشتی بکه‌ویته له‌سیداره‌ده‌ره‌که‌، که گریی په‌تی پشتمله‌که‌ی قایمکرد و به‌بمنیچه‌که‌ی گریدا. ئینجا له‌سیداره‌ده‌ره‌که‌ چاوه‌رپیی فرمانی ئه‌فسه‌ره‌که‌ی کرد، ئه‌ویش له‌گه‌ل چه‌ندین ئه‌فسه‌ری دیکه له‌به‌رانبه‌ر ئه و که‌سه‌ی به‌رهو مه‌رگیان ده‌نارد، وه‌ستابوو. له‌و ساته‌دا «تاگه‌ر» یش بیرى له‌خیزانه‌که‌ی کرده‌وه، بیرى له‌خه‌لگی خوجیی ئورشه‌لیم، بیرى له‌ژیانی پيشووی کرده‌وه. تو بلیی ملم بشکی؟ پپی سه‌یربوو، هیچ ترسی له‌گیاندا نه‌ما.

ئینجا له‌پریکه‌وه ئه‌فسه‌ره‌کان له‌وی رویشتن. «تاگه‌ر» له‌سه‌ر په‌یژه‌کان خرایه‌دواوه. له‌سیداره‌ده‌ره‌که‌ تووره‌که‌ خوله‌که‌ی له‌پپی کرده‌وه و په‌ته‌دریژه‌که‌ی ملیشی خاوکرده‌وه، منگه‌منگیکیشی لیوه‌هات، که‌وا پارهی ئه‌مشه‌ویشی له‌ده‌ستچوو. «تاگه‌ر» به‌تاساوی له‌وه تیگه‌یشت که نامری! هه‌موو شتیک به‌ورده‌کاریه‌وه هونرابووه‌وه، هه‌مووی هر داو بوو. ئه‌وان هیوایان وابوو تیکبشکینن، به‌لکو ورده‌کاری زیاتر سه‌باره‌ت به‌کاره‌کانی بدرکینن. ئیستاش کاتی ئه‌ویان گیرایه‌وه دواوه و به‌زیندوویی گه‌راندیانه‌وه زیندانه‌که‌ی خوی، «تاگه‌ر» له‌وه دلنیاوو، که‌وا له‌زیندانی عیراقییدا نامری. به‌لکو براده‌ره‌کانی ده‌ریده‌هینن.

کاتیکیش دادگایه‌که‌ ته‌واوبوو، بریاری مه‌رگی درا، به‌لام ده‌سته‌بجی بریاره‌که‌ به‌زیندانی هه‌تا هه‌تایه‌ گوډرایه‌وه. «باتزری» و «شالاخی» ش

لهسیداره‌دران. ئەوان دوا شه‌ویان له‌سه‌ر زه‌وی له‌لای «تاگەر» به‌سه‌ربردبوو، ئەویش هه‌ولی ده‌دا دل‌یان بداته‌وه.

ئینجا بۆ "یۆدکا" قیا دۆلۆرۆسا به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان له‌ژیاندا مایه‌وه. له‌ یاوه‌ری له‌گه‌ڵ بکوژان، له‌گه‌ڵ زیندان‌یانی سیاسی و له‌گه‌ڵ جه‌للاده سادییه‌کانی چه‌ندین زیندانی عێراقیدا، ئەو له‌و برۆایه‌دابوو هه‌رگیز له‌نیو زیندانی عێراقیدا نامری. رۆژیک هه‌ر دی ئازاد ببی!

ئەو ده‌بووایه‌ نوو سال چاوه‌رێ بکا. له‌ ۱۹۵۸دا ژهنه‌رال عه‌بدولکه‌هریم قاسم له‌ کوده‌تایه‌کدا ده‌سه‌لاتی گرت‌ه‌ده‌ست و سه‌روه‌زیری پینشو له‌گه‌ڵ بنه‌ماله‌ی پاشایه‌تی له‌ناوبرد. پاش دوو سالان، هه‌ندیک له‌ یاریده‌ره‌ نزیکه‌کانی هه‌ولی پیلانیکی کوشتنیان دا (که‌ ده‌بوایه‌ دواي چه‌ند سالیکی که‌م وایان بکردبایه‌). ئەوسا مۆساد به‌ پیلانه‌که‌ی زانی، رامساده‌که‌یان (سه‌رۆکی مۆساد) ده‌سته‌جی په‌یوه‌ندیکی له‌گه‌ڵ دلسۆزه‌کانی قاسمدا گرت‌دا و سه‌ودایه‌کیان له‌گه‌ڵ یه‌کدا کرد: مۆساد ناوی پیلانگیره‌کانیان بداتی و ئەوانیش «یه‌هودا تاگەر» ئازادبکه‌ن.

«تاگەر»یش له‌ ژووریکی تاریکدا‌بوو، کاتی زیندانکه‌رانی هاتن و ده‌سته‌ جلیکی خاکییان بۆ هیتا. "ده‌ی ئەمانه‌ بکه‌به‌رت" ئەوان وایان فه‌رمان پیکرد. "تۆ ده‌بردیته‌ به‌غدا".

ترومبیلیکی پۆلیس «تاگەر» هه‌ سه‌رسامه‌که‌یان گه‌یانده‌ کۆشکی کۆماری. چه‌ندین ئەفسه‌ر یاوه‌ری بوون تا گه‌یاندیانه‌ نووسینگه‌یه‌کی گه‌ورۆنه⁷⁹. له‌ پشت میژیکی نه‌خشینه‌دراو، بیچمیکی ناسراو هه‌بوو: خودی سه‌رۆک عه‌بدولکه‌هریم قاسم بوو. یه‌کسه‌ر «تاگەر» تیگه‌یشت: ئەوان ئازادی ده‌که‌ن! قاسم ماوه‌یه‌ک له‌ سه‌روبیچی ئیسپرائیلییه‌که‌ راما، ئینجا له‌

⁷⁹ گه‌ورۆنه: زۆر گه‌وره‌.

دواييدا پيڳوت: "دهى پيڳوت، ئەگەر جارى شەر له نيوان عيراق و ئيسرايئيلدا بدرى، له دژمان دهجهنگييه وه؟"

«تاگەر» يش وهلامى دايه وه: "من هه موو شتيك ده كه م كه له توانامدا هه بى، بۆ ئه وهى له يه ك تيگه يشتن و ئاشتى له نيوان ئيسرايئيل و ده وه له ته عه ره بيهه كاندا بيته كايه. به لام ئەگەر شه ريش هه لگيرسا، من بۆ ئيسرايئيل ده جه نكم، هه روه ك تو چه ندين جار بۆ ولا ته كه ت جه نكاوى." هه ر ده بوو قاسم كه يفى به و وه لامه هاتبا. ئەو هه لسايه سه رپى و پيگوت: "كاتى ده گه ربيته وه مالى خۆت، به خه لكه كه ت بلى، كه عيراق ئيستا ده وه له تيكي سه ره به خۆيه. ئيمه چيدى ده سته كه لاي ئيمپرياليزم نين."

ئينجا هه ر له كو شكه كه وه به ترومبيليك «تاگەر» يان گه يانده فرۆكه خانه. هيشتاش باوه رى به وهى روويدا نه ده كرد. ئەوان خستيانه فرۆكه يه ك به ره و به بيروت، له وي شه وه بۆ ني قوسيا بۆ قوبرس و له كو تاييشدا له ئيسرايئيل دابه زى. له فرۆكه خانه كه شدا دۆست و هاو رپى كانى له پيشوا زي دا بوون. ئەوان چاوه رپى ئە وه يان ده كرد، پيا ويكى تيكشكاو ببين، پاشما وهى رووخانى ئاده ميزادىك، به لام ئە وهى له په يژه ي فرۆكه كه دا دابه زى، هه مان پيا وه به جۆش و دۆستانه و خه نده له سه رليوه كه ي جار ان بوو، كه به لاي كه مييه وه نو سال بوو نه يانديت بوو. ئەوان لىيان پرسى ئە رى چۆن به رگه ت گرت؟ چۆن له شساغى و گه شبينى خۆت پاراست؟ ئە ويش ساد ه بيه انه پيڳوتن: "من ده مزانى ئيوه له وى ده رمه ده يتن."

به گه راندنه وهى «تاگەر» بۆ نيشتمان، سه رو كى مۆساد به توندوبه ندى ده ستى به بنه مايه كى چه سپيوى ده ستيپي كه وه گرت: بۆ ئە وهى خه لكانى خۆمان بگه رپينيه وه نيشتمان، ده ست له هيج مه پاريزن، له هيج هه ول و ته قه للا و قوربانىه كيش سل مه كه نه وه.

پاشان «تاگەر» له ئیسرائیل ژنی هینا، چووہ نیو ژیانی خیزانی، دوای
برینی کارنامہیہ کی لیٹاتووی دیپلوماسیانه، بوہ مامۆستایہ کی زانکو.



ہەرچہندہ بہ ہیچ شیوہیہ کیش «ریوفن شیلواہ» دەستی له تراژیدیای
بەغدادا نہ بوو، کہ چی له کوٹایی ۱۹۵۲دا دەستی له کارکیشایہ وہ. دوای
ئەو، ئەستیرہیہ ک، کہ تازہ له جیہانی سیبہری دەزگہی نہینی ئیسرائیلدا
سەریہە لدا بوو، جییگرتە وہ.

ئەویش ئیسەری بچوک بوو.

بەندى چوار: سېخوورېكى دووسەرەى سۆفېتى و تەرەمېك بۆ ناو زى

«زىف ئافنى» تامەزرۆ بوو بېئىتە ئازانىكى مۆساد.

كاتىكىش لە پوژىكى باراناوى لە ئەپرېلى ۱۹۵۶دا گەيشتە مەكۆى سەرەكى مۆساد، لە ناخى دليەوۋە ئارەزووى ئەوۋە بوو، كە لە بالەخانەكە بېئەدەر وەك كارمەندىك لەوئى وەرگىرابى. بۆ چەندىن سال بوو لە ھەول و تەقەللادا بوو بېئىتە يەككە لەو ژمارە دەستنىشانكراوانەى مۆساد، ئەمەش لە ژياندا گرنگترىن ئامانجى بوو.

«وۆلف گۆلدستېن» لە (رېگا) لە لاتفيا لەدايكبوو، لە سويسراش گەورەببوو، لە ماوۋەى جەنگى دووۋەى جىھاندا خزمەتى سەربازى لە پىزى سوپاى سويسرىدا بوو، پاشان لە ۱۹۴۸دا كۆچى كردبووۋە ئىسرائىل. لەوئىش ناوى خۆى گۆرپبوو، ناوئىكى عىبرىانە «زىيىف ئافنى» بۆ خۆى ھەلبژاردبوو. دواى دوو سال ژيان و كاركردن لە كىبوتى⁸⁰ «كازۇرىا»دا، پەيوەندىكرد بە وەزارەتى كاروبارى دەرەوۋە و دواتر وەك كارمەند لە بروكسل دامەزرا. كەسايەتئىكى رېكوپىك، خوئىنەرىكى باش، بە چەندىن زمان دەخوئىندەوۋە، كاربەدەستە پلەبالاكانى بە كەسايەتى و شىۋازە لىزانى و كارامەبىيەكەى خۆى سەرسامكردبوو، بۆيە خواست و داواكارىيەكانى بە باشى بەرپوۋەدەچوون، بەتايبەتئىش لەو پەيوەندىانەى

⁸⁰ كىبوت مەبەست لەو گوند، كۆمەلگە يان ئوردوگايانەى ئىسرائىلە كە ژيانئىكى ھەرەوۋەزىانەيان بەسەردەبەرد و كاروبارەكانىشان بە زىبارە بوو، كۆژىن. وەرگىز.

له گه‌ل مۆسادا. هەر کاتیک دیپلوماتیک پیوستی به پینوینکی کاری نهینی هه‌بوایه، بۆ کاریکی زۆر پیوست و به‌له‌ز و بۆ هەر شاریک، بۆ ئه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌ی تایبه‌تی سه‌رداپۆشراو بگه‌یه‌نیتته ده‌ستی مۆساد له‌هەر شوپینکی ئه‌ورووپادا بی، ئه‌وا «ئافنی» یه‌که‌مین که‌س بوو، خۆبه‌خشانه ده‌ستی خۆی بۆ کاره‌که‌هه‌لبیری. ئه‌و هاو‌پیکیه‌ به‌رده‌وامه‌ی له‌گه‌ل ئه‌و کارانه‌یدا وای لیکردبوو به‌شیه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ بینه‌ پیاوه‌که‌ی ئه‌وان له ئه‌وروپا؛ کاتیکیش کاروباره‌که‌ی گوازارایه‌وه بۆ بالۆیزخانه‌ی ئیسپرائیل له «بیلگراډۆ»ی پایته‌ختی یوگسلافیا، په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل ده‌زگه‌ی مۆساد چروپتر بوون. له‌ چه‌ندین نامه‌ بۆ «ئیسهر هارل» رامساد (سه‌رۆک)ی مۆساد، «ئافنی» پینینازی ئه‌وه‌ی کردبوو هۆبه‌یه‌کی مۆساد له‌ بیلگراډۆدا بکاته‌وه. به‌لام «ئیسهر هارل» ره‌تیکرده‌وه: ئاخ‌ر مۆساد پیوستی به‌وه‌ نه‌بوو و یستگه‌یه‌ک له‌ به‌لگراډۆدا دابمه‌زینیی، که‌چی «ئافنی» هەر کۆلی نه‌دا. له‌ ۱۹۵۶ یشدا به‌سه‌ردانیکه‌ی تایبه‌ت هاته‌وه ئیسپرائیل و داوای کرد رامساد بینه‌ی. داواکه‌شی په‌سه‌ندکرا، ئه‌وی پۆژیش، یه‌که‌مین جاری بوو که ئیسهر هارل بینه‌ی.

به‌ گرژی و شله‌ژانه‌وه‌ چوه‌ نووسینگه‌ی «هارل» که له‌ خانوویکی کۆنی ته‌لئه‌بیدا بوو، کاتی خۆی بۆ کاروانسه‌رای ئه‌لمانه‌کان دروستکرا‌بوو. «هارل»یش چوار سال ده‌بوو رامساد بوو، به‌لام هه‌میشه هەر ئه‌فسانه‌یه‌ک بوو بۆخۆی. خه‌لک هه‌م به‌و پیاوه‌ کورته‌بالا و ته‌لیسماوییه‌ سه‌رسام بوون هه‌م ده‌شترسان؛ چیرۆکی راستی و هه‌لبه‌ستراویشیان سه‌باره‌ت به‌و له‌نیوان دالانه‌کانی ده‌زگه‌ی مۆساددا که‌وتنه‌سه‌ر زار و زمانان. ئافنیش که‌م تاک زۆر شتی ده‌رباره‌ی «هارل» بیستبوو، ئه‌و هارله‌ی نازناوه‌که‌ی به‌ "ئیسهری بچوک" پۆیشتبوو. ئه‌وه‌ش له‌به‌رئه‌وه‌ی بوو به‌شیکی له‌ به‌دناوی و سامناکی ئیسهری گه‌وره

هه‌بوو. ئافنیش له روبه‌پوبوونه‌وه‌که ترسا، ئاخ‌ر ده‌نگۆی زۆر له‌بارهی که‌په‌پبوون⁸¹، شتیوازی سه‌یروسه‌مه‌ره و هه‌لوئستی نائاسایی ئیسه‌ری بچووک هه‌بوون.

به‌لام پیاوه کورته‌بالا، له‌پرو لاوازه سه‌رکه‌چه‌له‌ی خاکی له‌به‌ره قۆلکورتکه، که له نووسینگه یه‌کره‌نگییه‌که‌یدا پیشوازی له ئافنی کرد، به نهرمونیا‌نی دوا و کابرایه‌کی میهره‌بان ده‌رچوو. ئه‌و پیتی له‌وه‌نا که که‌وتوته بن باندۆری ره‌فتاری ئافنی و کارامه‌ییه سیاسییه‌که‌ی. ئه‌وسا هۆکاری ئیستای هاتنه‌وه‌ی بو ئیسرائیلی له ئافنی پرسى، ئه‌ویش بو‌ی پروونکرده‌وه، که‌وا که‌چه‌که‌ی له ژنی یه‌که‌می داواى لیکردووه سه‌ردانى بکا.

- ئیسه‌ریش به خه‌نده‌وه لیپرسی: "کیژه‌که‌ت ته‌مه‌نی چه‌نده؟"

- "هه‌شت سال."

- "هه‌شت؟"

دیاربوو (ئیسهر) به وه‌لامه‌که سه‌رسامبوو. ئاخ‌ر شتیکی سه‌یر بوو، دیپلوماتیک هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌چه‌ بچکۆلانه‌که‌ی غه‌ریبی کردبى و داواى کردبى، به‌له‌ز⁸² له ده‌ره‌وه‌ی ولات بیته‌وه و سه‌ری لییدا. ئینجا ئافنی ورده‌کاری ئه‌و په‌یوه‌ندییه ئالۆزوبلۆزه‌ی له‌گه‌ل ژنی یه‌که‌می، له‌گه‌ل منداله‌که‌ی و هه‌روه‌ها له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی ئیستای پروونکرده‌وه. (ئیسهر) خه‌ریکبوو هه‌دادانى⁸³ نه‌مینی، قسه‌که‌ی پیپری، پییگوت هیچ ویستگه‌یه‌کی مۆساد له بیلگراډۆدا دانامه‌زری. هه‌رچی ده‌رباره‌ی ئاینده‌ی «دافنی»ش

⁸¹ که‌ره‌پ: نه‌سه‌لمین، سه‌ره‌ق، عیناد.

⁸² به‌له‌ز: به‌په‌له، خیرا.

⁸³ هه‌دادانى نه‌ما: چه‌وسه‌له‌ی نه‌ما، ئۆقره‌ی له‌به‌ر هه‌لگیرا.

بوو، پيښگوت: "ئيمه سهير دهكەين، بزائين دواى ئهوهى تو ئهركهكانت له يوگسلاڤيا ته واودهكەيت، چى دهبى." ئاڤنیش ههستىکرد هيوابراو بووبى.

ههچهنده بهرلهوهى ئاڤنى، نووسينگهى رامساد بهجيبيلى، پيښگوت لهماوهى يهك دوو پوژى ديكه دا دهيبينتهوه، "بهلام نهوهك لهم خانووه دا، چونكه ليژه خهلكيكي زور دين و دهرون. بهلكو تو له نووسينگه نهينيهكهه له ناو شاردا ده ميبينهوه، ئهوكات شوڤيرهكهه به دواتدا دى."

ئاڤنیش بيرىكردهوه، كهواته هيشتا هيو ماوه. خو ئهگهه وانهبى، باشه بوچى دهيهوى جاريكى ديكه بميبينتهوه.

يهك دوو پوژ، دواتر ئاڤنى له ناو جهرگهى ته لهئيبيدا بهنيو باله خانهيهكى ناپيشچاودا دهرويشت. ئه مجارهيان هيج هوكارىكى نهبوو له «ئيسهر» بترسى؛ خو ههر هيج نهبى، جارى يهكهه دوستانه لهگهلى جوولايهوه.

لهوى «ئيسهر» چاوهريى دهكرد و لهگهله خوى بردييه ژوورىكى گهوره: ديوارىكى رهق و رووت، ميژيك، دوو كورسى و پهنجهرهيهكى شكاو. ئاڤنى له سهه كورسيهكه دانىشت، ئينجا له هيكهوه ئيسهر لىبووه گاجوتىكى چاوسوورى توورپه شيتوهار. دهموچاوى گورا، پهنجهكانى دهستى بو يهك هينانهوه و كردييه مست و به ميژهكهى بهردهمى دادا و هاوارىكرد: "تو ئازانىكى سوڤيه تى! دهى دانى پىدابنى!" ديسان ههر به چاوسووركردنهوه لى دووپاكردهوه: "دانى پىدابنى دهى!" ئه وه هيشتا به مشتتهكو لهكهى وهك چهكوچ به ميژهكهى دادهدا و دهيشيراند⁸⁴: "من دهزانم، سوڤيه تيهكان تو يان ناردوهه! من دهزانم تو سيخورى ئهوانى! دهى ههر ئىستا دانى پىدابنى!"

⁸⁴ دهيشيراند، شيراندن: هاواركردن.

ئاقنىش ۋەك ھەورەتريشقه لئيدابى له شوينى خوى گۆدبوو⁸⁵. ھەستىکرد ناتوانى وشەيەكيش دەربدا.

- "دەى دانىيىدانبى! خۇ ئەگەر ھاوکارىم لەگەلدا بکەى، ئەوا يارمەتت دەدەم، بەلام ئەگەر...."

ئىدى دلى ئاقنى لەنىو قەفەسى سىنگىدا شىتانه كەوتە لىدان. ئارەقەيەكى ساردى دەردا و ھەستىکرد زمانى بۆتە قورقوشم. ئەو لەوہ دلىابوو، كە دوا ساتەكانى ژيانى ھاتووہ و «ئىسەر» ىش دەيەوى بىكوژى.

لە كۆتايىدا خوى كۆكردووہ و چەند وشەيەكى گۆ كردن.

بە منگەمنگەوہ گوتى: "من دانى پىدادەنىم. بەلى، من بۆ ڤووسەكان كاردەكەم."

ئىنجا (ئىسەر) دەرگە گالەدراوہكەى كردووہ، دوو لە باشتىن ئازانەكان و ئەفسەرىكى ڤۆلىس ھاتتەژووڤ. ئەفسەرەكە «ئاقنى» گرت، لەگەل خوى بردى بۆ ژووڤ لىكۆلئىنەوہ. ئىنجا ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ، ناسنامەكەى خوى و ئەو ئامانجەى بۆى ھاتبوو، ئاشكراکرد. ئەو ھەر لە تافى مېردمنداىيەوہ كۆمۇنىستىكى عەودال بووہ، لەلايەن GR (دەزگەى ھەوالگرى سوپاى سوور)ى سۆڤىيەتيەوہ كراوہتە ئازان، لە ماوہى جەنگى دووھەمى جىھانىشدا سووسەكارى بۆ يەكىتى سۆڤىيەت كردووہ. واىلىكراوہ بۆ ماوہيەكى درىژخايەن جاسووسىكى دووسەرە بى. بۆ سالانىكى دورودرىژ، چاوہرپى ئەوہى دەكرد پەيامىكى لە مۆسكۆوہ پىيگا، بەلام سەردارى دەزگەى سووسەكارى ڤووسى چاوہرپىبوو تا ئەوكتەى «داقنى» لە بروكسل دادەمەزرى. ئەو لەوئى زانىارى گرنكى سەبارەت بە

⁸⁵ گۆدبوو: سڤبوو.

بەشداری ئیسپرائیل لە F.N بەرنامەى پيشەسازى چەك لە بەلجىكا، ھەروەھا زانىارى سەبارەت بە كۆدەكانى وەزارەتى دەرەوہى ئیسپرائىلى، تەنانت ناوى دوو لە نازىيە كۆنەكانى ئالمانى بۆ ئاشكرادبوون كە سىخورتىيان لە ولاتى مىسر بۆ ئیسپرائیل دەكرد. بۆ ماىەى سەرسورمانى ئەوانەى كاريان لەگەلدا دەكردن، ھەر زوو ئەو دوو كەسە ئالمانە لە مىسر دەركران، بەلام ئەمە بەتەنيا بەس نەبوو بۆ ئەفسەرە پووسەكانى فايلى «ئاقنى». ئەوان دەيانەويست پياوہكەيان دزەبكاتە نيۆ مۆساديش، ھەر بۆيەش «ئاقنى» زۆر تىدەكۆشا، بچىتە ناو پزىزەكانى مۆساد، تا ئەوكاتەى «ئيسەر» ھاوارى بەسەردا كرد : "دەى دانى پىدابنى!"

ئەو كاتەى دانى پىدانا، نەيدەزانى ئاخۆ كامەيان سامگرتىرتىنيانە: ئاخىر خۆ بەپىيى خۆى كەوتبوو نىۆ داوہكەى «ئيسەر» و وەك دەلەين بە دەندووك پىوہبوو! رامسارەكەى مۆساد تەنانت بچووكترين بەلگەى لەسەر سىخورتىيان ئەو بۆ نەھىتابووہو، تەنھا ھەر گومانى بوو، ھىچ سەرداويكى جاسووسىيەتى «ئاقنى» ان لەبەردەستدا نەبوو. ئەوہش راستبوو، كە ماوہيەكى زۆر لەمىژ بوو، يەككىك بە ئيسەرى گوتبوو، كەوا «ئاقنى» بۆيە لە كىيۆتەكە دوورخراوہتەوہ، چونكە رامانىكى زۆر كۆمونيستانەى ھەبوو، بەلام سىخورتىيان بۆ سوڤىيەت؟

«ئيسەر» ھەر بە ھەستى خۆزايى⁸⁶ خۆى جوولابووہو. سووربوونى بىھوودەى «ئاقنى» لەسەر چوونەپزى مۆساد؛ ئەو سەردانە سەيرەى بۆلاى كچەكەى، ھول و تەقەللای بۆ ئەوہى قەناعەت بە ئيسەر بكا، تا وىستگەيەكى مۆساد لە بيلگرادوڤا بكاتەوہ... ھەموو ئەمانە دنەى عەقلە

⁸⁶ خۆزايى: خۆرسكى، لەخۆوہ، فېترەت.

تیژەکەى ئیسەرى دا بگاتە بەرەنجامیکى وینەچوو: ئاخىر سیخوړیکى دووسەرە، ناپاکیک، خەریکبوو دزەبکاتە نیو جەرگەى پیرۆزییەکانیان.⁸⁷

لە دادگاگەشیدا، «ئافنى» بە تەواوى و بەوردى ددانى پیدانا و بریارى دادگا بە زیندانیکردن بۆ ماوهى چوارده سالى بۆ دەرچوو. بەلام دواى نو سالى زیندانى، بەر لیخۆشبوون کەوت، ئینجا بووه هاوالاتییكى خاكى و بووه دەرونناسیک. ئیسەر بەو کەسەى کە بایوگرافییەکەى دەنوسیهوه گوت؛ ئافنى دژوارترین سیخوړ بووه کە لە ئیسرايیلدا گیرایى، بەلام "کەشخەترینیشیان بوو،" بە نەرمى دەربارەى ئەو وەک "سیخوړیکى جینتلمان" دوا.

«ئافنى» بەخۆى بە ئیمەى راگەیاندى، کەوا دواى چەندین سالى، ئەفسەرە پلە بالاکانى پۆلیس و شاباک (دەزگەیهكى لیکۆلینەوهى توندوبەندى هاوشیوهى FBI ئەمەریكى) ببوونە باشتەرىن دۆستى.

ئۆپەراسیۆنى پیگمالۆن⁸⁸ کە ناوى گۆلمزەکەى «ئافنى» بوو، بۆ سالانیکى زۆر فایلێكى هەرەنهینى پارێزراوى مۆساد بوو. بەلام بۆ کەمیک لەوانەى بە دۆزەکە ئاشنابوون، یەكی بوو لە بەلگە هەرە سەرسامەکانى هەستى خۆزاییتى ئیسەر.

⁸⁷ نووسەرەکان لیزەدا دەستەواژەى (Sanctum Sanctorum) ی لاتینیان بەکارهیناوه، کە واتای نیوجەرگەى پیرۆزییەکان دەدا، یان دایكى پیرۆزییەکان. یاخود پیرۆزى هەموو پیرۆزیەکان دەدا، ئەمەش شوینیكە دەکەوێتە ئۆرشەلیم. مەبەست لیزە ئەوهیه، کە ئافنى خەریکبووه لەنیو مۆساددا وەرگیرى، بەمە دەستى بە نەهینیەکان راگا. وەرگیر.

⁸⁸ Pygmalion

بەلام ئاخۇ ئەو ئيسەرە بچووكە كى بوو؟ كەسىكى كەمدوو⁸⁹، شەرمن، كەرەپ وەك هيستر، دەگوترى لە قەلایەكى كۆنینهى شارى «دافينسك»، لە ئيمپراتورىيەتى روىسى لەدايكبووه؛ دەنگۆ هەيه كەوا كاتى لە تەمەنى هەژدە سالییدا بەرەو ئيسرائیل كۆچ دەكا، ئەو لەنيو بالۆره نانهكەى كۆلەپشتى دەمانچەیهكى شارەدبووه. سەرەتا ئيسەرى بچووك لە كیپوتى شەفایم⁹⁰ نیشتهجیكراوه، هەر لەویش (ریفكا)، ئەو ژنەى ئەسپى بەخیودەکردن، خواستووه. بەشیوهیهكى رەق، نەسەلمین و بەخۆرپاەرمووانە بەخۆى و ژن و مندالەكەى بە هۆیهكى نەزاندراوهوه بە تەنها و بە جلی بەریانەوه كیپوتەكەیان بەجیهیشتووه. لە ماوهى جەنگى دووهى جیهانیسهوه چووهتە ریزی «هاگانا»، هەرزووش لەبەر لینهاتوویى بووهتە سەرۆكى هۆبهى (شای) جولەكەى، كە بەدواى ناپاك و هەلگەرپاوهكاندا دەگەرەن. "هەلگەرپاوهكان" ییش ئەندامى ئیرگون و گروپى «ستیرن» بوون، دوو ریکخراوى بالی راستى نەیارى دەسەلاتى داود بنگوریون و ریکخراوى كۆمەلگەى جوو بوون. ئيسەرى گەرەش، ئيسەرى بچووكى كەردبووه سەرۆكى شاباك، دەزگەى ئاسایشى ناوهخۆ.

هیشتا زۆر بەسەر دەستبەكاربوونى مۆسادا تینهپەریبوو، كە بنگوریون لە جوولەیهكى كتوپردا، دەستلەكاركیشانەوهكەى «پریوئن شیلواه»ەى پەسەندكرد و ئيسەرى بچووكى وەك سەرۆكى مۆساد دانا. هۆكارى فەرمى گۆرینهكە روداوى هاتوچۆ بوو كە شیلواهەى پەكخستبوو، بەلام دەنگۆ لەنيو مۆسادا وەها بلاوبوووه، كە ئيسەر قۆچیکى لە «شیلواه»ە داوه و دەریكردووه، دواى ئەوهى توانیویەتى قەناعەت بە بنگوریون بكا، كەوا رامسادهكە هەرچەندە پیاویكى دانا و كۆكە بەلام

⁸⁹كەمدوو، كەسىك كەم قەسەبكا.

⁹⁰ Shefayim

لهوهدا ناتوانايه سهرپهرشتى ئاژانه كاراكتهره رهقهكانى بكا و ئوپه راسيوني نهينى بهئىنجام بگهيهنى.

لهژير سهرپهرشتى ئيسهردا، ئه و دهزگه ههوالگرىيه، شهقله تيزهكهى خوى وهرگرت. جلهوى پينچ دهزگهى گرتهدهست: مۆساد، شاباك، ئامان (ههوالگرى سهبازى)، هوبهيهكى تايبهتى پوليس و بهشى ليكولينهوه له وهزارهتى كاروبارى دهرهوهدا. لهوانهش تهنيا مۆساد، ئامان، و شاباك گرنگ بوون؛ باقى دوو بهشهكانى ديكه به و پله بالايه سهيرنهدهكران. بهريوبههرهكانى ههر پينچ دهزگه و جيگرهكانيان "كوميتهى سهرانى دهزگهكانيان" پيكدههينا. ئيسهرىش كرابوو سهروكيان. بنگوريون ناوونيشانىكى تايبهتى بو سهروكهكه دانابوو، ئهويش مومونه⁹¹ - بهرپرسى راپهرينه ر بؤ كاروبارى ئاسايش بوو. كاتيكيش بنگوريون بؤ يهكه مين جار، ئيسهرى بچووكى بو ئه و پؤسته دهستنيشانكرد، تيبينى ئه وهيدا: "ههلبهته، تو ههروهك بهريوبههرى شاباك بهردهوام دهبي، ههچهنده تو ئيستامۆساديشت له بهردهسته." ئيسهرىش بهريوبههرىكى نوينى بو شاباك دانا، ههچهنده جلهوى ههر دوو كيان، هى مۆساد و شاباكى له بن دهستى خويدا هيشتهوه.

كهواته، ئيسهرى بچووك بووه قهرايى دهزگهى ههوالگرى ئيسپرائيلى.

گۆبهندى «پيگمالون» يش ههر تهنيا يهكيك بوو له و ئوپه راسيونه دهروازه بيانه، كه ئيسهر له ساله بهراييهكانى سه رههلدانى دهولهتى ئيسپرائيل ئه نجاميدان، زوربه شيان دژى سيخورهكانى سوقيهتى بوون به وهى ژمارهيهكى زوريان گرتن، زيندانى كردن و دوورى خستنه وه.

⁹¹ memunneh

بهلام خو هموو سيخوره کانيش هر کاريان بو سوڤيهت نه ده کرد،
ههروهها چيروکي هر سيخورپکيش وهک ئه وهی «ئافنی» به خوڤی
کو تاي نه هات.



دوانيوه روپه کي سه ره تاي مانگي ديسي مبهري ۱۹۵۴، فرۆکه يه کي باره لگر
به تهنيا به سهر به شي روژه هه لاتيهه کهي دهرياي سپي ناوه راستدا
ده سووراپيه وه. کاتيکيش فرۆکه وانه که دنيا بو له وهی هيچ ئماژهی
که شتي و به له م له ناو دهريادا به دي ناکا، ئه وسا يه کي له ده رگه کاني
پشته وهی فرۆکه باره لگره که کرايه وه و شتي کي قه به و زل، تهرميک،
فریدرا نيودريا.

فرۆکه که به ريگه ی خویدا گه راپيه وه، ئينجا له دواي سه عاتيک، له ئيسرئيل
نيشته وه. ئه مه ش نيشانه ی کو تايه اتني ئوپه راسيوني ئه ندازيار بوو (که
ناوه راستيه کهي خو ی نه بوو)، ئه و ئوپه راسيونه ی بو ماوه ی زياتر له
په نجا سال، زور به نه يني و متمانه داري مائه وه.

له ۱۹۴۹ دا، سي براي سهر به مالباتيک له بولگاري اوه گه يشتنه «حه يفا»
برا گه وره که يان ناوی «ئه ليکساندر ئيسرئيل»، تازه له خو يندنگه ی
ئه ندازياري له «سوڤيا» ده رچوو بوو. ئه و ناوی له نيو سوپادا هاته وه،
پله ی کاپتنيشي پندرا و له نيو سوپاي ده رياواني ئيسرئيلدا داندرا. «کاپتن
ئيسرئيل» گه نجی کي جوان و تابلې رووخوش بوو. ئه و له لايه ن
به رپر سه کاني به رز نرخيندرا و ريگه ی پندرا بيته سه رده سته ی
ليکولينه وه ی نه يني بو که لوپه لي ئه ليکتروني و په ره پيداني چه کي نوي.
کاره که ش له بن چاوديري ئاسايش پاريزيني کي پله بالادا بوو، به م جو ره ئه و
ده ستي به هه ندی ماده ی زور هه ستياردا راگه يشت. ئيدي پيشناوه که ی

خۆى كرده عيبرى و بوو به (ئاقنەر) و له ۱۹۵۳شدا «ماتيلدا ئاردىتى»، كچه شوخ و شەنگە بەرەچەلەك توركەكەشى خواست. ئىدى ئەم دوو جووتە لە حەيفا، لەنزىك بىنكەى دەرياوانى جىگىربوون. (ماتيلدا) زور مېردە خوشرپووهكەى خۆى خوشدەويست، بەلام كەمتر بە لايەنى شادمانى كەسايەتییەكەى ئاشنابوو.

ژنەكەى نەيدەزانى مېردەكەى تومارىكى دورودرېژ و رەنگىنى پۆلىسى ھەيە. «ئاقنەر ئىسرائىل» لەيەك كاتدا بەو تەوانباركرا، كە ھەمان ئەپارتمانى زياتر لە جارىك و دوان بەكرىداوہ؛ خوشى وانمايشكردبوو كە نوينەرى كۆمپانىيە بەفرگرەيە تا پارەى ئەو ساردكەرەوانە وەربرى كە ھىشتا رادەستەكراون؛ ئىدى ئەم جورە سەروسەودايانە. يەككە لەو دۆزانە گەيشتە دادگا، ئەويش بانگى دادگا كرا كە ئىفادەى خۆى تىدا بەدا، ئەمەش لە ۸ى نۆفەمبەرى ۱۹۵۴دا بوو.

«ماتيلدا»ى دووگيانىش، ھىچى لەبارەى گەندەلى مېردەكەى نەدەزانى، ھەرۆھە ھىچىشى دەربارەى ئەو پەيوەندىەى نىوان مېردەكەى و كارمەندەكەى كونسولخانەى ئىتالييەى لە حەيفادا نەدەزانى. تەنانەت «ئاقنەر» پېشنىيازى بۆ كىژە ئىتاليەكە كىردبوو بىخوازى، ئەويش بە يەك مەرج قايىبوو، كەوا سەرەتا دەبى بېتتە كاسۆلىك.

بۆ «ئاقنەر»ى گەنج ئەم كارە ھىچ گىرفتىكى گەورە نەبوو. ئاخىر ئەو پېشتر جارىكيان لە ولاتى بولگارىادا لە دىنەكەى خۆى ھەلگەرابووهو، ئەو كاتەى ناچاربوو بۆ قەناعەتپېھىنانى كچەكە تا بىخوازى، بېتتە كرىستيان. ئاخىر مالباتە توورەكەى كچەكە وایانخواست، ئىدى لەژىر ھەرەشەى لوولەى تەفەنگدا، دىنەكەى خۆى گۆرى و كىژەكەى مارەكرد. ھەر راستەوخوش دواى ژنەپھىنانەكەى لە سۆفيا ھەلات، ژنەكەش لە داخان خۆيكوشت، ئەوسا گەرايەوہ سۆفيا و بووہوہ جووہكەى جاران.

ئەمجارەيان ديسان وايكردهوه. له گەل ياره كهيدا سه فەرى ئور شه ليمي كرد و له كليسي تيرا سانتادا، سه رانشو⁹² كراو كرايه كريستيان و ناوه كه شي كرده «ئيفور»⁹³. ئەو به لگه نامانه ي به كار هيتان كه كليساكه بو ي دهرهيتا، ئيدي ئەو كاپتته رووخوشه كه له وهزاره تي كاروباري ناوخودا بو پاسپورت به ناويكي نوئ، به ناوي «ئه ليكساندر ئيفور» ناوي خوي توماركرد.

خوي و ياره ئيتالييه كه ي، پوژي 7ي نوقيمبه ري 1954يان وهك روژي هاوسه رايه تي ده ستنيشانكرد. هه رچي دادگاكي حه يفاشي بوو له 8ي نوقيمبه ر بوو. ئاقنه ر ئيسرا ئيل، كه له هه مان كاتدا به ناوي ئه ليكساندر ئيفوريش ده ناسرا، مه يلي لينه بوو ريزي هيج كام له و پا به ندبووانه ي بگري. ئيدي كاتي ئەوه ي هات خوي بزر بكا.

له كو تايي ئوكتوبه ردا، كاپتن ئيسرا ئيل دوو هه فته مؤله تي وه رگرتبوو. فيزاي دهرچونيشي نه بوو، به لام به ناوي «ئه ليكساندر ئيفور» فيزا و به لگه نامه ي ته واو رپييدر او، كه هه نديكيان راسته قينه و هه نديكيشيان ساخته كراوي هه بوون په يدا كردن. بليتيكي فروكه ي بو گه شتيك بو روما كړي و له چواري نوقيمبه ريشدا گه شته كه ي كرد. له م كارهيدا نه ژنه كه ي و نه ياره كه شي به دهرچوونه كه يان نه زاني. ياره ئيتاليه كه ي شيت بوو، به پرسنييه وه⁹⁴ به دوايدا گه را. له كو تاييدا خوي گه يانده پوليسي حه يفا، له پي ئەوانه وه ناوونيشانه كه ي دو زيه وه، كاتيكيش به گو يره ي ناوونيشانه كه ي چوه مالي، به ديتني خانم «ماتيلدا ئيسرا ئيل»

⁹² سه رانشو: ته عميد كردن، رپوره سميك ي به كريستيان ي بوون.

⁹³ Ivor

⁹⁴ پرسنيي: فزولي.

ھېندمەگرتى بوو، ئاخىر ژنەكەى لە مانگى ھەفتەمى چاۋەروانى دووگيانى خۇيدا بوو.

لە پۇماش «ئاقنەر ئىسرائىل» بىز بوو، بەلام زۆرى پېنەچوو. ئاخىر ئازانىكى مۇسادى نىشتەجىي ئەوى سەرچاۋەى زۆر باشى لەنىو كۆمەلگەى دىپلۇماتە عەرەبەكانى ئىتالىادا ھەبوو. لە ۱۷ى نۇقىمبەردا بروسكەيەكى بەپەلە گەيشتە بارەگای سەرەكى مۇساد لە تەلئەبىب، كەوا: "ئەفسەرىكى ئىسرائىلى، ئەلىكساندەر ئىفۇر يان ئىفۇن ياخود ئىقى لىرەيە، ھەلدەدا زانىارى سەربازى بە پاشكۆى مىسرى لە بالۆىزخانەى مىسر لە ئىتالىا بفرۆشى."

رامسارەكە و سەرۆكى نوئى شاباك، «ئامۇس مانور»⁹⁵، ئاگادارى ھىزەكەى كىردەو، ئاخۇ كەسەكە كىيە. لە ماۋەى چەند پۇژىكى كەمدا ناسنامەكەيان دۇزىيەو، لەوەش زۆر توورە بوون كە زانىان ئەفسەرىكى ھىزى دەريوانى ئىسرائىلىيە. بروسكەيەكى دىكە لە پۇماۋە ھات كە زىاتر دۇخەكەى شىۋاند: ئازانە مۇسادەكە راپۇرتىدا، كەوا «ئىسرائىل» وردەكارى پلانى بنكە بەرفراوانەكەى سوپاى بەرگرى لە ئىسرائىل، بە ۱۵۰۰ دۇلار فرۆشتۆتە مىسرىيەكان بە جۇرىك پارەكەشى بۇ بخرىتە سەر ژمارە ھىسابى بانكە سويسرىيەكەى. ھەروەھا بەلىنى بە مىسرىيەكان دابوو زانىارى زىاترىشيان بداتى و قايلش بوو كە بەرەو مىسر بفرى، تا بەشىۋەيەكى باشتىر زانىارىەكانيان پىراپگەيەنى.

دواى يەك دوو پۇژ، بروسكەيەكى دىكە ھات: "بالۆىزخانەى مىسرى دوو بلىتى فرۆكەى بۇ قاھىرە بۇ كۆتايى مانگى نۇقىمبەر لەلاى ئازانىسى

⁹⁵ Amos Manor

TWA بەرادانداون⁹⁶. وەھاش پىندەچى ھەردوو پىيوارەكەش پاشكۆى سەربازى مىسىرى و ئەفسەرە ئىسرائىلىيەكە بن.

ئىدى زەنگى ھۆشدارى لە بارەگای سەرەكى مۆساد لىدرا. بۇ ئىسەرى سەرۆكى مۆساد، جياوازيكى زۆر لەنيوان پرسیار و وەلامى پاشكۆیەكى سەربازى لە بالۆیزخانەيەك و لەگەل بردنى خودى ھەوالدەرەكە ھەيە، چونكە كاتى بىردىتە پايتهختى مىسر و لەوى لەلایەن شارەزايانى بواری ھەوالگری لىبېرسىتەو و لىكۆلینەوھى لەگەلدا بكرى، دەكرى زانیارى زۆر دژواری لەبن زمان لىوھدەرىنن. ئەوسا ئىسەر بپارىدا بەھەر نرخىك بى رى لەوھ بگرى (ئاقنەر ئىسرائىل) بەرھو قاھىرە بفرى.

ئىسەر بپارىدا تىمە ئۆپەراسیۆنەكەى خۆى بنىرتە رۆما. تا ئەو رۆژگارەش ھىشتا مۆساد تىمى ئۆپەراسیۆنى تايبەت بەخۆى نەبوو، بەلكو دەبووايە يەكەى ئۆپەراسیۆنەكانى دەزگەى (شاباك) بەكاربھىنى. فەرماندەى دەزگەكەش يەكىك لە باشترین ئاژانە ئىسرائىلىيەكان بوو. «رافى ئىتان» لەچاو پياوھەكانىدا پياوئىكى ئەفسانەيى بوو. ئەو لە كىبوتىك لەدايكبوو، كەسىكى قەلەوى كورتبەنەى چاويلكەلەچاو، كەيفساز و وردیلەى ئازا و چالاک و دلرەق بوو. بەر لە سالەكانى سەربەخۆيى، جەنگاوهرىكى (پالماخ) بوو، بە قوولیش بە ئالىا بىت⁹⁷ گریدراو بوو، «ئالىا بىت» یش ئەو رىكخراوھ نھىنىيە بوو، كە جووھەكانى لە دەرەوھى ولات بەقاچاخى و سەرەپای ئەو رىسا توندوبەندانەى مانداتى بەرىتانی دەھىتايە فەلەستىن. ئەو كۆچبەرانە دەبووايە بە بەلەمى شەقوشپەرەو لە

⁹⁶ لىرەدا وشەى بەرادانم پربەپىستى order ئىنگلىزى زانى، بۆنومونە فلانە شتم ئوردەرکردوو، واتە بەرادانم داوھ.

⁹⁷ Aliya Beth

ئەورووپا ۋە دوور لە چاۋى كەشتىگەلى جەنگى بەرىتانىيە ۋە، بگەيەندىرئە كەنارواۋەكانى فەلەستىن، لەوئى لەسەر كەنارىكى چۆلۈھۆلدا داببەزىندىرئىن، ئەوسا ھەر بەدزىيە ۋە بگوازىنە ۋە بخرىندىرئە نىۋ ئاكنجىيە جوۋەكانى ۋلات. ناوبانگى زۆرى «رافى ئىتان» بۇ تەقاندنە ۋە ۋە رادارە چاۋدىرىيە بەرىتانىيە سەر كىۋى (كارمل) لە حەيفا دەگەرئە ۋە، كە ھاتنى بەلەمەكانى رېكخراۋى (ئالیا بىتى) دەدۆزىە ۋە. بۆئە ۋە بگاتە رادارە كەش دەبوۋايە بەنىۋ زىرابىكى پىس ۋە پۆخلدا بېروا، ھەربۆيە ناۋى لەخۆى نابوو "رافىە بۆگەنەكە". چالاكىە كانىشى لە ميانەى جەنگى سەر بەخۆيىدا نىشانەى ئازايەتى ۋە زىرەكى ھەۋالگىرەكەى نىشاندا. كاتىكىش «ئىسەر» تىمە ئۆپەراسىۋنەكەى كۆكردە ۋە، خەلكانىكى پاشخانجىاۋازى تىدا كۆكردنە ۋە: ئەوانەى لە ھۆلۈكۆست دەربازبىۋون، جەنگاۋەرە دىرىنەكانى پالماخ ۋە ھاگانا، ئەندامى پىشۋى گروۋپەكانى ئىرگون ۋە گروۋپى ستىرن، كە گروۋپى لابلالى راسترەۋى مىلىشياكان بون كە بەر لە خەباتى دەۋلەتەكە پاۋدەندران. (يەكىكىش لە ۋە كەسانەى ھىندرايە رىز، «ئىسحاق شامىر»ى فەرماندەى پىشۋى گروۋپى ستىرن بو، پاشان بوۋە سەرۋەزىر).

«رافى ئىتان» بە بەرپرسى تىمى ئۆپەراسىۋن دەستنىشان كرا.

ئەۋىش لەگەل ئازانەكان؛ رافىل مىدان ۋە ئامانۋىل (ئىما) تالمور بەرەۋ پۇما فرىن. زۆرى پىنەچۋو چەند ئازانىكى دىكەشيان گەيشتنى. دەستبەجى بۆسەيەكىان لە فرۆكەخانەى «فىومىكو» لە پۇما بۇ دانايە ۋە. لەدوا خەبەرى بەر لە دەرچوونىان لە تەلئەبىب، «ئىسەر» فەرمانى پىكردبون كە «ئاقنەر ئىسرائىل» لە فرۆكەخانەكە بوەستىن. "بەھىچ شىۋەيەك نابى پىي بگاتە نىۋ فرۆكەكە. تەشقەلەيەكى پىبەن، بەرزەفتى

بکهن، ئەگەر پێویست بکا برینداریشی بکهن. خۆ ئەگەر هەموو ئەم کردەوانەش دادی نەدا، تەقە ی لێبکەن و بیکوژن!

ئەمەش یەکەمین جار بوو پێگە بە ئازانەکانی ئیسرائیل بدری، کەسیکی خۆیان بکوژن.

بەلام خۆ پەلاماردانی فرۆکەخانەکە پووینەدا. دیاربوو ئەو زانیاریانە ی سەبارەت بە گەشتەفرینەکە ی میسر درابوو، هەلەبوو؛ کابرا جارێ هەر لەرۆما مایەوه، پاشان لەپر رۆمای بەجیهیشت و گەشتیکی بەنیو ئەورووپادا کرد و تیمەکە ی «رافی ئیتان»یشی بەدواوهبوون. بۆئەوه ی راولەدوونەرەکانی بەهژینی، کابرا چوو زوریخ، جنیف، گیونا، پاریس، قیەنا...

ئەوسا و لەپر «کاپتن ئیسرائیل» دیارنەما. ئازانەکانی مۆساد هەموو کون و قوژبنیکی بەدواداگەران، بەلام نەیاندۆزیەوه. پاشان بەخت هەروەک جارێ یاهەری رافی ئیتان بوو. لە قیەنا نێردەیهکی ئیسرائیلی هەبوو لە پیکخراوی نەینی، بەناوی «ناتیف»، ئەرکەکەشیان گەران و دۆزینەوه ی ئەو گەشتە فرینانە بوو کە جوووەکانیان لە رۆوسیا و بلۆکی رۆژھەلاتەوه دەگواستنەوه ئیسرائیل. پیاووەکە ی «ناتیف» پەیوەندیکی توندوتۆلی لەگەڵ مۆساددا هەبوو. لە رۆژیکی نۆفیمبەردا، ژنەکە ی کە لە بولگاریا لەدایکبوو، بەشتیک سەرسامی کرد.

"ئەوه ی دەیلیم هەرگیز بروا ناکە ی،" ژنەکە بە رۆوگەشیەوه وای بە میردەکە ی خۆی گوت؛ "ئەم بەیانیه بەسەر شەقامەکەدا دەرۆیشتم، ئیدی لووتم بە لووتی برادەریکم لە سۆفیا چەقی. چەندین سالا نەمبینیووەتەوه. ئیمە کاتی خۆی بەیهکەوه دەچووینە قوتابخانە، هاوپۆلیش بووین! ئای چ پێکەوتیکی سەیره، ئەری بەراست تۆش هەروای نابینی؟"

میرده کهیشی لئیرسی: "به راست؟ برادره کهت ناوی چیه؟"

- «ئه لیکساندهر ئیسرئیل». به یانی بۆ نانی نیوه رۆ دیداریکمان ههیه.

ئه و ئه ندامه ی «ناتیف» دهیزانی، گه ران و پشکنینه نهینه که ی «ئیتان» ریک له گه ل ئه و که سه دا دیته وه که ژنه که ی وه سفی بۆ کرد، بۆیه راسته وخۆ زهنگی هۆشدارى لیدا. بۆ رۆژى پاشتر پیاوه کانی مۆساد بۆ کاتی نانی نیوه رۆ چوونه هه مان چیشته خانه و له بهردهم میزیک دانیشتن که زۆر له هی «ئه لیکساندهر ئیسرئیل» و هاورپی تافی مندالیتیه که دور نه بو، که یادگاریان بۆ یه ک دهگیرایه وه. کاتیکیش ئیسرئیل له چیشته خانه که هه لسا و ژنی کابرای ناتیفی به جیهیشت، ئاژانه کان وه ک سایه ی به دوایدا خشان.

یه ک دوو رۆژ دواتر، «ئه لیکساندهر ئیفور» سواری فرۆکه یه کی هیلێ ئاسمانی نه مساوی بوو، به ره و پاریس فری. له سه ر کورسییه که ی ته نیشته ئه ودا کچیکى شوخوشهنگی سه رنجراکیش دانیشبوو. «ئیفور» یش ئه و پیاوه بوو، دهیزانی چۆن له گه ل ئافره تاندا بیته وه، سه ری قسه ی له گه ل کچه که ی ته نیشته دا هینا، کچه که ش به خۆشحالیه وه له گه لی که وته قسان. ئیدی بریاراندا دواى گه شته که دیسان له پاریس بۆ شه وه که ی له ناو شاردا یه کدی ببینه وه. به ره وه ی له فرۆکه که ش دابه زن، کچه که رووی خوی له «ئیفور» ی ئه فسه ر کرد و پییگوت: "چه ند برادره ریکم له فرۆکه خانه که به دوامدا هاتوون. چه زت لیه له گه لمان بیی؟ من دلنایم له ناو ترومبیله که دا جیی تۆش ده بیته وه."

ئیفوریش پییخۆش بوو. له فرۆکه خانه که دا، دوو جینتلمانی ریکپۆش چاوه رپی خاتوونه که یان ده کرد. ئیدی هه ر چواریان سواری ترومبیله که

بوون و به‌رهو پاریس لیئانخورپی. «ئیڤور» له تهنیشت شوفیره‌که دانیشت. شه‌ویش داهاتبوو؛ لیخوره‌که‌ش تیبینی کرد پیاویک له دوورپانه نیوه رووناکه‌که وه‌ستاوه و دهستی بو هه‌لپریوه، وه‌ک ئه‌وه‌ی بیه‌وی له‌گه‌لیان سواربی. شوفیره‌که‌ش وتی؛ "ده‌ی ده‌با له‌گه‌ل خوماندا هه‌لیگرین." ترومیله‌که‌ی وه‌ستاند، ئه‌وسا له‌هیکه‌وه ئه‌و کابرایه‌ی دهستی به‌رزکردبووه له‌گه‌ل یه‌ک دوو پیاوی دیکه، له‌نیو تاریکایی وه‌ده‌رکه‌وتن، ده‌وری ترومیله‌که‌یاند، له‌وکاته‌شدا ترومیلیکی دیکه‌ش له‌پشت ئه‌وان په‌یداوو.

ئیڤوریش هاواریکرد: "ئیمه‌ ر‌فیندراین! ئینجا له‌پریکه‌وه ئه‌و پیاوه‌ی له‌پشت ئه‌وه‌وه دانیشتبوو، دهستی له‌ ئه‌وکی ئیڤوره‌وه نا. ئیڤوریش به‌دهست په‌لاماردانه‌که گیرۆده‌بوو. ده‌رگه‌ی ترومیله‌که‌ کرایه‌وه، ئه‌و پیاوانه‌ی له‌ ده‌روه‌ وه‌ستاووون بازیاندایه‌ و ئیڤوریان به‌رزه‌فتکرد. ئینجا یه‌کیکیان ده‌مانچه‌که‌ی ده‌ره‌ینا و به‌ زمانی عیبری تیخوری⁹⁸: "هه‌ر یه‌ک جووله‌یه‌کی دیکه‌ بکه‌ی، کوژراوی!"

«ئیڤور» که‌ وای بیست، له‌ جیی خوی گۆد بوو. پارچه‌ په‌رۆکیکی به‌ ده‌رمانیان به‌سه‌ر ده‌موچاو دادا، «ئیڤور» خه‌ویکی قوولی لیکه‌وت. ئه‌وسا به‌ نه‌ینی بردرایه‌ یه‌کیک له‌ ماله‌ پاریزراوه‌کانیان⁹⁹ له‌ پاریس، له‌وی پیاوه‌کانی «رافی ئیتان» لیکۆلینه‌وه‌یان له‌گه‌لدا کرد. ئه‌ویش ددانی پیدانا که‌ به‌لگه‌نامه‌ی زور نه‌ینی فرۆشتوته‌ میسراییه‌کان، هه‌موو ئه‌م کارانه‌شی له‌پیناوی پارهدا کردوون. له‌ ئیسپرائیلیشه‌وه، ئیسه‌ر بروسکه‌ی کرد که‌ بیگه‌ریننه‌وه‌ ولات. ته‌نانه‌ت ناپاکیکی ساده‌ش بر‌وای وابوو ده‌بی دادگایه‌ک

⁹⁸ تیخورین ، به‌سه‌رداهاوارکردن، ئاگادارکردنه‌وه.

⁹⁹ مالی سه‌لامه‌ت: ئه‌و خانوانه‌ بوون که‌ ئازانسه‌که‌ بو‌ کاری نه‌ینی خوی به‌کاریده‌هینان.

هه بئى و مافه قانونىيەكانى پيشىل نەكرين. «ئىتان» و پياوھەكانى «ئاقنەر» يان راکيشا و خستيانە سندووقىك و لە فرۆكەيەكى بارهه لگرى هيللى ئاسمانى ئيسرايلى (داكوتا) يان بارکرد، ئەم جورە فرۆكەيەش لە ههفته يەكدا يەكجار لەنيوان پاريس و تەلئەببىدا دەفرى.

رېگەي گەرانەوہ بۆ نيشتمان دريژ و تاقەتپروكين بوو. دەبوايە فرۆكەكە لە رۆما و ئەسینا پریبەنزين بکریتەوہ. دکتۆرىكى ناسراو - بەنجلیدەرېك بەناوى ئونا ئیلان - لەگەل گروپەكەدا بوو. بەر لەهەر دابەزین و هەلستانیکدا دەبوايە دکتۆرەكە دەرزیكى سېکردن لە رېبوارەكەدا بدا. دواى هەلفرینەكەى ئەسینا، خراب قەوما. «ئاقنەر ئيسرايلى» بېهۆشكەوت و لەپر بە قورسى هەناسەى دەدا، لیدانى دللى زیادیکرد و نارېكىش بوو. دکتۆر «ئیلیان» زۆر تیکۆشا بارودۆخەكەى جیگیربکاتەوہ، هەولیدا بەهۆشخۆی بېنیتەوہ، لیدانى دللى ئاسایى بکاتەوہ، بەلام بېهۆدە بوو. هیشتا زۆریان مابوو بگەنە ئيسرايلى، دەستبەسەرەكە گیانى لە دەستدا.

هەر دواى دابەزینەكەو دەستبەجى، ئاژانەكانى مۆساد ئيسەريان لە مردنى ئیفۆر «ئيسرايلى» ئاگادارکردهوہ. رامسارەكەش فەرمانیدا كە هەر بە فرۆكەكە تەرمەكە هەلبگرن و دوور فریى بدن. ئەوسا دوور لە كەناراوھەكانى ئيسرايلى تەرمەكەيان فریدایە نیو دەریا.

ئەم کارە زیانبەخشە لە دەستدەرچووہ چاوہ پواننەکراوہ، بووہ مایەى مقومقۆ لەنیو بارەگای سەرەكى مۆساددا. ئەمە وایکرد ئيسەر خیرا بچیتە لای نووسینگەى «موشى شاریت» سەرۆهزیر، داواى لیکرد لە دەرۆهى ولات پەراویک بۆ لیکۆلینەوہ لە ئەفسەرەكانى مەرگی «ئیفۆر» بکاتەوہ. «شاریت» یش دوو پیاوی بۆ ئەم کارە دەستنیشانکردن، ئەوانیش لەدواییدا بېخەتایى ئاژانەكانى مۆسادیان لە هەموو هەلەيەك راگەیاندا. هەموو ئەوانەى پیاوھەكانى مۆساد کردیان، ئەوہبوو پیاوھەكە بېچنەوہ و

بۆ دادگاییکردن بیهینه‌وه ولات؛ ئەوان لە مردنی «ئیفقور» سووچبار¹⁰⁰ نەبوون. وەك لە لىكۆلینه‌وه‌كه‌دا دەرکه‌وت، هۆی سەرەكى مردنى كابرأ ئە‌وه‌بوو، دكتۆره‌كه برىكى زىادى دەرمانى بىهۆشكردنى داوه‌ته دەستبەسەرەكه. دواى سالانىكيش، كاتىك لە دكتۆره‌كه پرسىاركرا، كه كابرأ تايىن بۆچى مرد، ئە‌و‌يش گوتى؛ مردنە‌كه بە‌هۆى گۆرأنى كتوپرى پالە‌پەستوى هە‌واى ناو فرۆكه‌كه‌وه بوو. (لە ١٩٦٠يشدا هە‌مان دكتۆر، جارىكى دىكه لە كرده‌يه‌كى دىكه‌ى بە‌نجكردنى گىراوىكى دىكه بە‌شداربوو، لە بە‌نجكردنى «ئە‌دۆلف ئايخمان»، كاتى لە ئە‌رجەنتىنە‌وه رفانديان و هينايانە ئىسپرائىل).

پىاوه‌كانى ئىسەر لە كاغەز و بە‌لگە‌نامه‌كانى «ئافنەر ئىسپرائىليان» كۆلىيه‌وه، ئىفاده‌كه و ئە‌و نامە سەلمىندراوانە‌يان بۆ دەرکه‌وتن كه لە كلئىسأ كاسۆلىكى ئۆرشە‌لىمه‌وه دەرچوبوون؛ دواى فرۆشتنى بە‌لگە‌نامه‌كان بە مىسرىيه‌كان. كابرأ بە‌نيازبووه بە‌ره‌و باشوورى ئە‌مريكا هە‌لبى. لە‌نىو هە‌گبە‌كه‌يدا بلىتىكى گە‌شت بە‌كه‌شتى بۆ بە‌رازىلى تىدا‌بوو.

كىشە‌ى دواى ئە‌وه كه بە‌رۆكى ئىسەرى گرت، خىزانە‌كه‌ى كابرأ بوو. دە‌بووايه بانگى ماتىلداى بكرديايه و تە‌واوى سەربرده راستىيه‌كه‌ى بۆ گىراپايه‌وه. بە‌لام سەرۆكى مۇساد، لە كۆتايى گۆبه‌نده‌كه و لە داواى لىبوردنكردن وەرەز بوو، بۆيه بە‌ باشى زانى بە‌ردىك لە‌سەر چىرۆكه‌كه دابنى و لە‌مه‌شدا پشنگىرى تە‌واوى سەر‌وه‌زىرى هە‌بوو. مۇساد چىرۆكى هە‌لبە‌ستراويان لە‌بارە‌ى كاپتن «ئافنەر ئىسپرائىل» بۆ رۆژنامه‌وانى دزه‌پىكرد. ئاماژە‌يه‌كى واىان دا گوايه دواى ئە‌وه‌ى كاپتنە‌كه كه‌وتۆته بن قەرزوقۆله و دواى ئە‌وه‌ى تووشى داوى گۆبه‌ندىكى رۆمانتىكى بووه‌ته‌وه،

¹⁰⁰ سووچبار: خە‌تابار.

له ئيسراييل هه لاتوو. ئەم چيروكانهش به خهتي درشت بوونه سهردیڤی
پوژنامهكان.

بو چه ندين سالیس، «ماتیلدا» و براکانی میردهکەیی و کورپهکەیی «موشی
ئیسراييل ئیڤور» نه یانزانی چی قهوماوه. ئەوان له و برۆایه دابوون، هیشتا
هه ره ژیاندا ماب، له وانهیه له باشووری ئەمریکا بی. ئەو درۆیهش هی
له بیرچونه وه نه بوو.

یه که مین شکستی ئەو ئەرکه، چۆنیهتی رهفتارنواندن بوو له گهڵ «ئیڤور
ئیسراييل»، ته نانهت له گهڵ ئەوهی که ناپاکیش بووه؛ شکستی دووهم
پیلانی بیدهنگبوونه که بوو، سرپینه وهی ناوی ته وای کابرا له نیو تووماری
سه ربازیدا، له خسته بردنی ژن و برایه کانی. «رافی ئیتان» و چه ندين
ئه فسه ری مۆساد به توندی بریاره کەیی رامساره کەیان ره تکرده وه به وهی
تهرمه کەیی فرییدریته نیو ده ریا و خیزانه کەیی له خسته ببردنی، به لام
چاریان نه بوو ده ستیان به سترابوون. "ئاخر ئیسهری بچووک ئەوی پوژنی
سه رداری ئاسایش بوو." «ئیتان» وای به ئیمه گوت و له سه ره ریشی
پویشت: "ئه و ده سه لاتداری ره های ده زگهیی نهینی بوو، کومه لگهیی
هه و الگیریش هه رگیز له بریاره کانی ده رنه ده چوو."

دوای سالانیکی زور، بلاوکردنه وهی ئەم چيروکه، ئەوه نمایش ده کا که
چه ند سه خته، به ئەنقه ست بوونی که سیک شوینبزر بکری. ته نانهت دوای
مردنیشیان، هه ندی جار له پشت گوړه که شیانه وه شتمان پیده لین.

بەندى پېنج: ئۇ، ئۇ، ئۇ؟ خۇ ئۇ وە وتارەكەى خروشفه...

ئەمە ھەمۇى لەبن سەرى پەيوەندیكى خۆشەويستییەو ە بو.

لە بەھارى ۱۹۵۶د، «لوسیا بارانوڧسكى» بە تەواوى گېرۇدەى داوى خۆشەويستى بوو لەگەل «ڧيكتۇر گرافسكى»ى رۇژنامەنوسە كەشخەكە. شووكردى «لویزا» بە جيگرى سەرۋەزىرى پۆلەندای كۆمۇنىست لەسەر لیۋارى ھەلۇەشانەو ەدا بوو، ئەوان بە ئاستەم يەكدیان دەيىنى. خوی «لویزا» وەك سكرتاریەتى «ئیدوارد ئۇخاب»¹⁰¹ى سكرتیری گشتی پارتى كۆمۇنىستى پۆلونی كاری دەكرد. ئەندامانى ستافی سكرتیری گشتییش بە سەردانە لەسەریەكەكانی «ڧيكتۇر»ى قۆز و كەشخە بۇ لای دۆستەكەى راھاتبوون. ئیدی شتىك بەنهنی لە گۆریدا نەمابۆو كە «لویزا» ھەستى بۇ لای كۆرە قۆزەكە دەبزوى.

ڧيكتۇرىش نووسەرىكى لە پېشى ئاژانسى ھەوالی پۆلونی (PAP) بوو، ئىشەكەى پەيوەستبوو بە سۆڧىەت و كاروبارى ئەورووپای رۇژھەلات. لەراستیشدا ئەو جوو بوو، ناوہ راستەقىنەكەشى «ڧيكتۇر شپیلمان» بوو. بەلام چەند سالیك پېشتر، كاتېك ھاتبووہ ریزی پارتى كۆمۇنىستەوہ، برادەرىكى ئاگادارى كردبووہوہ، لەوانەيەبە پاشناویكى وەك «شپیلمان» ھیچ پېشكەوتن لەبۋارى كارنامەكەى بەدەست نەھینى. بۆیە ناوہكەى كرده «گرافسكى»، كە ناویكى پۆلونی بوو.

¹⁰¹ Edward Ochab

كاتيكتيش لهميانهي جهنگي دووهه مي جيهانه وه، سوپاي ئالمان به سهر پوله ندا كشا، ئه و مندال بوو. مالباته كه ي توانيبوي له وي هه لبي و بچيته رووسيا، به مجوره به ئاسته م له كاره ساتي هولوگوست ده ربازبوو. دواي جهنگيش، گه رانه وه پولونيا. له 1949 شدا، دايبابي¹⁰² فيكتور و خوشكه بچكولانه كه ي به ره و ئيسرائيل كوچيانكرد. به لام ئه و كه كومونيسيكي دلسوز و په روش بوو هه ر له وي مايه وه؛ ئه و كه سيك بوو به ستالين كارانگاز بوو، حه زي له وه بوو له دروستكردي به هه شتي كريكاراندا يارمه تي بدا.

به لام خو نه برادر و هاوريكاني، ته نانه ت نه ياره كه شي نه يانده زاني، كه بيمه يلي و دووركه و تنه وه له كومونيسيكي له كانگه ي دلييه وه خه ريكي چه كه ره كردن بوو. له 1955 دا سهردانتيكي مالباته كه ي خوي له ئيسرائيل كرد و له وي جيهانتيكي ديكه ي بيني، جيهانتيكي ئازاد، په ره سه ندوو، ده وله تيكي ديموكراسي جوو، خه ونگه ليك جياوازبوو له وه ي پروپاگه نده ي كومونيسيكي جاري بوده دا. له گه رانه وه ي بو پولونيا دا، فيكتور ي ته مه ن سي ساله، له هه لسه نگاندي ري هوشي كوچكردن دابوو بو ئيسرائيل.

سپيده يه كيان له سهره تاي مانگي ئه پريلي 1956 دا، «فيكتور» هه روه ك جاران، به شيويه كي ئاسايي له نووسينگه ي سكرتيري گشتي حيزبي كومونيسيكي سه ريكي خو شه ويسته كه ي دا. له وي له گوشه يه كي سهر ميژه كه دا، بلاوكر او هيه كي بيني كه به بهرگيكي سوور داپوشرابوو، ژماره يه ك له سهر بهرگه كه هه بوو، به موريكي سووريش ئه م دهسته واژه يه ي له سهر هه لكه ندرابوو: زور تايبه ت و نه يني.

¹⁰² دايباب: داك و باوك.

له ياره كه ي پرسى: "ئەرى ئەو چىيە؟"

ئەو يىش بىباكانە وەلامى دايەو: "ئو، ئەو دوانەكەى خرۇشۇفە."

فيكتۇر لەجىي خۇى سربوو. ئەو ھەوالى دوانەكەى خرۇشۇفى بىستبوو، بەلام كەس نەدىبوو، كە گوئى لە وتارەكە بى يان تاكە دىپرىكىشى لىخوئىدبىتەو. ئاخىر دوانەكە يەكى لە شتە ھەرە نەئىپارىز و ھەلگىراوھكانى بلۇكى كۆمۆنىستى بوو.

فيكتۇر دەيزانى، «نىكىتا خرۇشۇف» سكرتيرە گشتىيە دەسلەتدارەكەى پارتى كۆمۆنىستى سۇقىتى، لە بىستەمىن كۆنگرەى حزبەكەيدا وتارىكى لە كرېملىن و لە مانگى فيبرائىرى پىشوو دا بوو. لە ۲۵ى فيبرايەردا، كەمىك بەر لە نيوەى شەو، ھەموو ميوانە بيانىيەكان و سەرانى ھەموو پارتە كۆمۆنىستەكان داوايان لىكرا ھۆلەكە جىبىلن. ئىدى لە نيوەى شەو دا، خرۇشۇف، قسەى بۇ ۱۴۰۰ نىردەى سۇقىتە كرد. دەگوترا دوانەكەى شتىكى سەرسامانە و سامناكانە بوو بۇ ھەموو ئەوانەى لەوى گوئىيان لىگرتبوو.

توبلى چى گوئى؟ بەگوئىرەى رۆژنامەنووسىكى ئەمرىكى كە راپورتەكانى بۇ رۆژئاوا لەبارەى سۇقىتەتەو دەنووسى، لە بەرايى راپورت و ھەوالەكاندا بوو، دوانەكە چوار سەعاتى خاياندوو و خرۇشۇف بە وردەكارىيەو وەسفى ھەموو ئەو تاوانانەى ئەو پياو «ستالين»ى كرەبوو كە لە سەرتاسەرى جىھاندا بە مليۇنان كەس پىيەو سەرسام بوون. بەپىي دەنگۆكان، خرۇشۇف لە دوانەكەيدا، ستالينى بە قەتلەعامكردى مليۇنان كەس تاوانباركرەبوو. ھەندى كەس بەچرپەو

كاتى گوڭيان لە دوانەكە بوو گريان و لە نامرادیيان پرچی سەرى خۆيان
پادەكيشا؛ ھەنديكيان دليان لەخۆ بوو ھوہ يان تەوژمى دل لينيان، بەلاى
كەميش دوو كەسيان دواى شەوہەكە خۆيان كوشت.

بەلام تاكە وشەيەكيش لەو دوانە راشكوانەى خرۆشوف لە ميدياكاني
سۆقيەتییەوہ پانەگەيەندرا. ئیدی بەندوباو لە مۆسكو پەيدابوو، گوايە
ھەنديك برگە و لاپەرەى وتارەكە لە دانىشتنى تايبەتى و لەنيو ئورگانە
ھەرە بالاكاني حزيبەوہ خویندراونەتەوہ و باسيان ليۆھەراوہ. بەلام
تەواوى وتارەكە پاريزراو بوو، وەك نەينينيكي دەولەت ھەلگيرابوو.
ھەوالئيرە بيانبيەكان بە فيكتوريان گوتبوو، كەوا دەزگە نەينينيەكاني
پۆژئاوا ھەموو ھەوليكى خۆيان خستۆتەگەر بەلكو دەقى وتارەكەى
خرۆشوف بەدەستينين. تەنانەت سى ئاي ئەى لە پاداشتى بەدەستخستنى
دوانەكەدا يەك مليۆن دۆلارى تەرخانكردبوو. وا دەخەمليندرا كە
بلاوكردنەوہى وتارەكە لە جەرگەى شەرى ساردا بييتە مايەى
بومەلەرزەيەكى سياسى لەنيو ولاتە كۆمونيستەكان و دەرگەى قەيرانيكى
بييتيشينەيان لەسەردا بكاتەوہ. بەسەدان مليۆن كۆمونيست لەنيو رۇوسيا
و دەرەوھيدا، نابيناانە ستالينيان دەپەرست. ئیدی پەردەھەلدانەوہ لەسەر
ئەو تاوانانەى ئەو، دەبووہ مايەى رۇوخاندنى ئەو برپايەى بەويان
ھەبووہ و لەوانەشبوو بييتە ھۆى لەيەكھەلوەشاندنەوہى يەكيتى سۆقيەت.

بەلام خۆ ھەموو ھەوليك بۆ پەيداكردى دەقى وتارەكە بەفیرۆچوو بوو.

لەدوايیدا «فيكتۆر» تيگەيشت، كەوا خرۆشوف برپاريدابوو چەند
دانەيەكى ژمارەدار بۆ سەرکردەكاني حيزبە كۆمونيستەكان لە ئەورووپاي

رۆژھەلاتدا بنیری، ھەر بۆیەشە ئەو بلاوکراوە، کە لە زەرفیکی سوور
وەرپنچراودا گەشتتوتە سەر میزی خاتوو «لویزا».



کاتیکیش «فیکتۆر» چاوی بە زەرفی دوانە کە کەوت، بیریۆکە یەکی شیتانە
لە کەللە ی دا. داوای لە «لویزا» کرد بە لکو فایلە کە ی بۆ یە ک دوو سەعات
بداتی، بۆ ئەو دەی بە ھینواشی دوور لە ژاوە ژاوی نووسینگە کە، لە مالم
بیخوینیتەو. بۆ مایە ی سەرسامی خۆی، کچە کە بە داواکە ی قایلپوو. ئاخر
کیژە کە خواخوا ی بوو دلی یارە کە ی خۆش بکا... "پنیگوت: "دەتوانی لە گەل
خۆتی بیبە ی، بە لام بەر لە سەعات چواری ئیوارە دەبی بۆمی بگپیتەو.
من دەبی لە نیو دۆلابە کە دا بە باشی و پاریزراوی ھەلیبگرم."

فیکتۆر، لە مالمەو دوانە کە ی خویندەو. ھەر بە راستی مایە ی واقورمان
بوو. خرۆشۆف بە ئازایی و بیبە زەبیانە ئەفسانە ی «یوسف قیسارینۆ چیچ
ستالین» ی شکاندبوو. خرۆشۆف پەردە ی لە سەر ئەو سالانە ی دەسەلاتی
ستالین ھەلدابوو، کە چ تاوانگە لیکی قیزەون و دژەمرۆیی کردوو،
فەرمانی بە کوشتنی ملیۆنان کەس داو. ئەو ھیشتا ئەو وتارە ی لینینی
لە بیرما بوو، ئەوکات لینین باوکی شوپشی بە لشە فی حیزبە کە ی لە ستالین
ئاگادار دەکاتەو. خرۆشۆف لە وتارە کەیدا ئەو ریبازە کە سایە تیە ی
ستالین شەرمە زار دەکا کە بە "رۆلە ی نەتەو ەکان" بانگی بۆ ھەلدە درا و
پەسند درا. ئەو باسی ئەو گردبوونە زۆرە ملیتیە ی سەرتاپای گرووپە
ئەتنبیە کان لە یە کیتی سۆقیە تی کردبوو، کە سەریکیشا بۆ مردنیکی
بیژمار؛ لە ھەلمە تی "پاککردنەو دە ی مەزن" ی (۱۹۳۶-۱۹۳۷) دا لەو کاتە ی
یە ک ملیۆن و نیو کۆمۆنیست گیران و لە نیویاندا ۶۸۰۰۰۰ کەسیان

لهسیداره‌دران. له ۱۹۶۶ نوینه‌ری کۆنگره‌ی حزبه‌که‌دا، ۸۴۸ کهسیان به فرمانی ستالین لهسیداره‌دران، له‌نیویاندا ۹۸ یان لهو ۱۳۸ به‌ربژاره کۆمیتە‌ی ناوه‌ندی حیزبه‌که‌دا بوون. هه‌روه‌ها خرۆشۆف باسی دکتۆره پیلانگیره‌کانیشی کردبوو، ئەو تاوانبارکردنه‌هه‌لبه‌ستراوانه‌ی دژی هه‌ندی له‌پزیشکه‌ جووه‌کان که تۆمه‌تی کوشتنی ستالین و سه‌رکرده‌کانی دیکه‌ی حیزبه‌که‌یان درابوو‌ه‌پال. وته‌کانی خرۆشۆف ده‌ریانخستبوو ستالین بکه‌ری کۆمه‌لکۆژییه، که ملیۆنان که‌سی له‌پووس و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه، که زۆریشیان کۆمونیستی دلسۆز بوون له‌ناوبردوو. له‌چار سه‌عاتدا ئەو فریادپه‌سه¹⁰³ به‌دگۆرانیکی¹⁰⁴ به‌سه‌رداهات و بوو به‌دیوه‌زمه.

وتاره‌که‌ی خرۆشۆف دوا که‌که‌له‌ی فیکتۆری سه‌باره‌ت به‌کۆمۆنیزم تیکۆپیکشکاند. له‌ویدا په‌ی به‌وه‌برد، شتیکی خۆته‌قینه‌ری وای ده‌ستکه‌وتوو، سه‌رتاپای ئۆردوگای سوڤیتی له‌بناغه‌وه‌ ده‌هه‌ژینتی. سه‌ره‌تا بریاریدا بلاوکراوه‌ زه‌رفه‌ سووره‌که‌ بۆ «لویزا» بگه‌رینیته‌وه. به‌لام هه‌ر له‌سه‌ر رپی خۆی، بیرۆکه‌ی دووه‌می بۆ هات، ئیدی پتیه‌کانی هه‌له‌هینان تا گه‌یشته‌ شوینیکی دیکه، رۆیشت رۆیشت تا به‌رده‌م

¹⁰³ لیزه‌دا وشه‌ی Messiah به‌کاره‌یندراوه. ئەم وشه‌یه‌ش له‌واژه‌ی عیبری Mashiach هه‌وه‌ هاتوو، که‌ واتای "ئەو که‌سه‌ی به‌رۆن لینیفریسمی‌راوه‌ یان ئەو که‌سه‌ی هه‌لبژێردراوه‌" ده‌گه‌یه‌نی. له‌ته‌وراتدا پینغه‌مبه‌ره‌کان، پاشاکان و که‌شپه‌سه‌کان به‌رۆن لینیاده‌فریسمرا بۆ ئەوه‌ی ئەو ئه‌رکه‌ی سه‌رشانیان به‌باشی رای‌ی بکه‌ن. له‌ کریستیانیتیشدا و له‌ ئینجیلی یۆه‌ننادا به‌عیسا گوتراوه‌ مه‌سییا یان مه‌سیح و به‌عیسای گوتوه‌ و که‌وا مه‌سیحیکان بۆ هاتوو تا فرمانی خوا به‌جیبگه‌یه‌نی. دواتر به‌و که‌سانه‌ گوتراوه‌ که‌ مژده‌رده‌ر یان رزگارکه‌ر یان فریادپه‌سه‌ بوون. منیش لیزه‌دا وشه‌ی فریادپه‌سم پر به‌پینست زانی.

¹⁰⁴ به‌دگۆران: مه‌سخ، میتامیرفوس. مامۆستا جه‌لیل کاکه‌وه‌یس له‌ وه‌رگیرانی شاکاره‌که‌ی کافکادا، ئەو وشه‌ جوانه‌ی دارشتوو.

بالويزخانهى ئيسپرائيل. به بروابه خو بوونيكه وه به رهو بالويزخانهكه رويشت و ديوارى پوليسى پولونى و پياوانى دهزگهى نهينى برى و ليگه ران بچيته ژوور. هه رچهند خوله كيك دواتر، گه يشته نووسينگهى «ياكوڤ بارموور»، سكرتيرى يه كه مى بالويزخانهكه، به لام له راستيدا ئه و (ياكوڤ) ه نوينه رايه تى دهزگهى (شاباك) ي ده كرد له پولونيا.

له وى «گرافسكى» فاي له كهى راده ستى كابرا كرد. كاتيكيش لاپه ره كانى هه لدانه وه، له جيى خوى چاوى ليزه ق بوون. له به ران به ره كهى پرسى، ده كرى چهند خوله كيك بوه ستى، ئه وسا ده ستى گه يانده بلاوكراوه كه و ژووره كهى به جي هيشته. پاش يه ك سه عات هاته وه. گرافسكى تيگه يشته كه وينه ي له بهر بلاوكراوه كه گرتوته وه، به لام هيچيشى لينه پرسى. ده ستى دايه وه زه رفه كه و له بن چا كه ته كهى شارده وه و له وى رويشت. له كاتى خوشيدا گه يشته وه نووسينگهى «لويزا»، كيژه كهش زه رفه كهى خسته شوينى پاريزراوى خو به وه. كهس نه سه خله تى كرد و نه پرسياريشى ليكرا، ئاخو بوچى به هه له داوان خو به بالويزخانهى ئيسپرائيلدا كرد.



دواى نيوه رويه كى زوى روي هينى، ۱۳ى ئه پريلي ۱۹۵۶، (زيليخ كاتس) ليوه ژوور نووسينگهى «ئاموس مانور» ي سه روكى شاباك كه وت. «كاتز» ياريدهره تاييه تى «مانور» بوو. باره گاي سه ره كى شاباكيش له باله خانه يه كى گه ره كى كوونى عه ره بان بوو له يافا، زور له بازاره سه ير و سه مه ره گه رو كه كه وه دوور نه بوو. «مانور» يش پرسيارى روتينى هه ينيانته¹⁰⁵ له «كاتز» كرد. : "هيچ شتيكت له ئه وروپاي روزه لاته وه

¹⁰⁵ هه ينيانته: ئه وستانه تاييه تن به روژانى هه ينيى.

پېنیه؟" ھەيئەت ۋە رۆژە بوو كە دىپلوماتەكە راپورتى سەبارەت بە
ولتەكانى پشت پەردە ئاسنىنەكە¹⁰⁶ بۇ شاپاك دەھىنا.

«زىليخ» ىش بىئەۋەى ھىچ خۇى تىكبدا پىيگوتەۋە، ھەرچەند خولەكىكى
كەم دەبى پۇستىك لە «ۋارش» ۋە پىگەيشتوۋە. "دوانىكى خرۇشوف لە
كۆنگرەى...." ھىشتا قسەكەى تەۋاۋ دەرنەبىيۋو، كە «مانۆر» بە بازدانىك
لە شوئىنى خۇى ھەلسا و گوتى: "چى؟" و ھاۋارىكرد "دەى ھەر ئىستا
بىھىنە!"

«مانۆر» پىۋىكى گەنجى بەژندرىژى كەشخە بوو، ھەر تەنيا پىش چەند
سالىك ھاتبوۋە ئىسرائىل. «ئارسەر مىندۇلۇقىچ» لە رۇمانىا لە خىزانىكى
خالخۇش لەداىكبوۋو، ئەو نىردرابوۋە «ئاوشويتز»، كە سەرتاپاى
مالباتەكەى بە داىباب، خوشك و ھەردوۋ براكەى لەۋى كۆژرابوۋن. ئەو
مابوۋەۋە، لەناۋنەچوۋبوۋو، كاتىكىش ئوردوگاكە رزگاركر، كىشەكەى
ھەر ۳۶ گىلوگرام دەبوۋ. گەرايەۋە بۇ «بوخارست»، لەۋى كارى بۇ
پىكخراۋى «ئالبا بىت» كرد، كە ئاۋارە جوۋەكانىان بە قاچاخ دەگەياندە
سەرخاكى فەلەستىنى ژىر دەسەلاتى مانداتى بەرىتانى. ئەو نازناۋى
جەنگى خۇى ئەۋكات «ئامۇس» و چەندىن ناۋى دىكەشى بەكاردەھىنا،
بۇئەۋەى بىتە ماىەى شوئىنزرکردنى كەسايەتى راستەقىنەى خۇى.
كاتىكىش نۆرەى ئەۋھات بىتە ئىسرائىل، دەسەلاتدارانى رۇمانى لە ۱۹۴۹دا
پىگەيان پىنەدا ولات بەجىيىلى. پاشان تۋانى خۇى بە پاسپورتىكى
ساختەى چىكى بەناۋى «ئوتۇ ستانىك» دەربازكرد. برادەرەكانى ھەر

¹⁰⁶ پەردە ئاسنىن: مەبەست بلۇكى سۇقىتەتى ئەۋكات بوو. ۋەرگىز.

پښيان دهگوت: "ئەو پياوہى ھەزار ناوې ھەيە." لە ئيسپرائيليش ناوې «ئاموس مانور»ى بۆخوې ليگرت.

بە خيرايش لە نيو دەزگەى نھينى ئيسپرائيلدا بە پلەکانى کارنامەدا سەرکەوت. ئيسەر پيى سەرسام بوو. «مانور»يش کەسيک بوو پيچەوانەى ئەو. «ئيسەرى بچووک» بوو، ئەو کەلەگەت. ئيسەر توند و رەق، ئاموسيش نەرم و شارستان. ئيسەر وەرزشى نەدەکرد، لەکاتیکدا مانور مەلەوانى، دووگولى و تينس و باسکەى دەکرد. ئيسەر بە رووسى و يديشى¹⁰⁷ دەدوا، ھەرچى مانور بوو حەفت زمانى دەزانين. ئيسەر ئەندامىكى دلسۆزى پارتى کريکاران بوو، ئاموسيش گرنگى بە سياسەت نەدەدەدا. ئيسەر لە جلوبەرگدا پياويكى خاکی بوو، ئاموس ريکپوشبوو لەسەر ستايلى ئەورووپيانه. بەلام سەرەراى ھەموو ئەمانە، ئەو کەسيكى رۆشنير و پر زانيارى و سەرچاوه بوو. ئيسەر لە ۱۹۴۹دا (مۆنور)ى ھينايە ريزى شاباک، ھيشتا چوار ساليش بەسەر کارنامەيدا تينەپەريبوو، کە بنگوريون لەسەر راسپاردهى ئيسەر کردی بەريوبەرى دەزگەکە. ھەرودھا بەرپرسياريتى ئەوہشى خرايە ئەستۆ، کە پەيوەندى دەزگەى ھەوالگري نھينى ولاتەکەى لەگەل سى ئاى ئەى گرييدا.



لەو رۆژە ھەينيه باراناويەدا، «مانور» سەرى بەسەر بارستە کاغەزەکەى وتارى خرۆشوفدا داگرت. ئەو ھيچ کيشەى لە

Yiddish¹⁰⁷ زمانى يديش يان يديشى، لە ميژوودا زمانى جووہ ئەشکەنازييەکان بوو، لە سەدەى نۆھەمى زاینییهوہ ريشەى لە ئەورووپای ناوہند داکوتاوہ، تیکەلەيەکی زمانەکانى ئالمان، سلافي و عيبيريە، جووہکانى ئەورووپای رۆژھەلات پيى دەدان.

خویندنه وه کهیدا نه بوو، ئاخر یه کیک لهو هفت زمانانه ی دهیزانین، پوووسی بوو. به خویندنه وه ی لاپه ره کان، لهو هه موو زانیاریه زور و گرنگانه ی نیو وتاره که گه یشت. ئینجا به له ز هه لسا و چوو نیو ترۆمبیله که ی، یه کسه ر بۆلای مالی بنگوریۆن لیخوری.

لهو ی به سهروه زیری گوت: "پنویسته ئه مه بخوینیته وه. "بنگوریۆنیش که پوووسی دهزانی، وتاره که ی خوینده وه. بۆ رۆژی پاشتر، شه ممه (شابات) بوو، به په له بنگوریۆن بانگی «مانور» ی کرد. پییگوت: "ئه مه به لگه نامه یه کی نازداره. ئه وه هه موو شتی که ده سه لمینێ ته نیا ئه وه نه بی که پوووسی له ئاینده دا بیته ده وه له تیکی دیموکراسی."

له ۱۵ ی ئه پریدا وتاره که گه یشته دهستی ئیسه ر، راسته وخۆش وایینی که وا گه نجینه یه ک که وتۆته ده ست ئیسپرائیل. ئه مه ش واتای ئه وه ی ده گه یاند که په یوه ندییه کانیا ن به سی ئای ئه ی که له ۱۹۴۷ دامه زرابوو، توندوتۆلتر بی. کاتیک بنگوریۆن له ۱۹۵۲ دا سه ردانی ولاته یه کگرتوو وه کانی ئه مریکای کرد، بانگی ژه نه رال والته ر بیئیل سمیسی کرد، ئه و که سه ی که له کۆتایی جهنگی دووه می جیهاندا له ئه ورووپادا بینیبوو. «بیئیل سمیس» به رپۆبه ری ده زگه ی سی ئای ئه ی بوو (له سه روبه ندی ئه وه شدا بوو «ئالین ده له س» جیگه ی بگریته وه. ده له سیش ¹⁰⁸ OSS یکی دیرین بوو، برای وه زیری داهاتووی کاروباری ده ره وه بوو). بیئیل سمیس به دوودلییه وه قایل بوو به وه ی په یوه ندییکی هاوکاری سنووردار له نیوان سی ئای ئه ی و مؤسادا دابمه زرینی. توخمه

¹⁰⁸ ده زگای هه والگری نهینی ئه مریکا به ر له پیکه اتنی سی ئای ئه ی و له کاتی جهنگی دووه می جیهاندا.

سەرەككەيەكەي ھاوكارىيەكەيان ئەو زانىارىانە بوون كە ئىسرائىلىيەكان لەرپى لە كۆچبەرانى يەككىتى سۆقىتى و بلۆكى رۆژھەلاتى بەدەستى دەكەوتن. زۆرىشىيان لەوانە ئەندازىار، تەكنىكار و تەنانەت ئەفسەرى سوپا بوون، كە لە دامەزراوەكانى سۆقىتە و بلۆكى وارشودا كاريان دەكرد و دەياتتوانى زانىارى ورد لەسەر سوپاى بلۆكى رۆژھەلاتى بەدەستبەين. ئەو زانىارىانەش بەردەوام بو ئەمريكىيەكان دەنيردران و پىيشى سەرسامبوون؛ سى ئاى ئەى كەسكىيان بۆ پەيوەندىيەكان لەگەل ئىسرائىلىيەكان دانا، ئەويش جىمس جىسس ئەنگلتن¹⁰⁹، كەسە تەلىسماويىكى بەرپرسى دژھەوالگى (دژھاسووسى) سى ئاى ئەى بوو. «ئانگلتن» سەردانى ئىسرائىلى كىردبوو، بە سەرانى دەزگەي ھەوالگىيەكەيشى ئاشنا ببوو. پەيوەندىيىكى دۆستانەشى لەگەل «ئامۆس مانۆر» دروستكىردبوو، تەنانەت بۆ يەك دوو شەويش بوتلە ويىسكى سىكۆتلەندىشى بۆ ژوورە دوو چىپايەكەي ناردبوو.

بەلام ئەمجارەيان ئىسەر و ئامۆس زانىارى زۆرتريان لە ھى كۆچبەران پىنبوو. ئەوان بىريارىندا، وتارەكەي خرۆشوف رادەستى ئەمريكىيەكان بكەن، بەلام نەوەك بىدەنە پىاوەكەي سى ئاى ئەى لە تەلئەبىب، بەلكو راستەوخۆ لە واشنتن بىاندەنى. «مانۆر» دانەيەكى لەبەرگىراوى وتارەكەي بە پەيكى تايبەت بۆ «ئىزى دۆرۆت»ى نوينەرى مۆساد لە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا نارد، ئەويش خىرا خۆي گەياندە لاي «ئانگلتن» و پۆستەكەي رادەستكىرد. لە ۱۷ى ئەپرىلىيشدا، «ئانگلتن»

¹⁰⁹ James Jesus Angelton

وتارهكەى گەياندە «ئاللىن دەلەس»، ھەر ھەمان رېژىش ھەندى بەدرەنگەو، وتارهكە گەيەندرايە سەر مېزەكەى سەرۆك ئايزنھاوەر.

شارەزا ئەمريكيەكانى بواری سووسەكارى زۆر سەرسام بوون. ئاخى دەزگەيەكى بچكۆلەى ھەوالگىرى ئيسرايىل بتوانى ئەو دەستكەوتە گەورەيە بەديينى، كەچى دەزگەيەكى زەبەلاحي ئالوز و پەلھاويژى وەك ھى ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا، بەريتانيا و فەرەنسا ئەوھيان پينەكرى. بە گومانەوہ ئەفسەرە پەبالاكانى سى ئاى ئەى بەلگەنامەكەيان لەپى پىسپۆرەكان تاقىكردەوہ، ئەوانيش بە يەكدەنگى راستى و دروستى شتەكەيان سەلماند. لەسەر بنەماى ئەو بەلگەنامەيەدا، سى ئاى ئەى ھەوالىكى بۇ رېژنامەى نيويۆرك تايمز دزە پىكرد، رېژنامەكەش لە رېژى ۵۰ حوزەيراندا لەلاپەرەى يەكەميدا بلاويكردەوہ. ئىدى بلاوكردنەوہكە جۆرە بوومەلەرزەيەك بوو لە جىھانى كۆمۆنستىيدا. ئەمەش ھانى مليۆنان كەسى دا كە پشتى خويان لە يەكيتى سۆقيەت بكن. ھەندى لە مېژوونووسان پىيانوابوو، كە راپەرینە خۆرسكيەكەى پۆلونيا و ھەنگاريا لە پايزى ۱۹۵۶دا دنەى ئەو ئاشكراكردەنى خرۆشۆف بوو كە وتارهكەى بۇ تەرخانكردبوو.

ئەو كودەتا ھەوالگىرىيە بووہ خالىكى وەرچەرخان لە پەيوەندىيەكانى مۆساد بە ھاوتا ئەمريكيەكەيەوہ، ئىدى ئەو بلاونامە خاكىيە كە «لويزا»ى ناسك و نازدار نيشانى فيكتورى كەشخە و قوزى دا، بووہ مايەى ئەوہى ژينگەيەكى ئەفسانەيى بۇ مۆسادى ئيسرايىلى بيتەكايە.



بگه پېښه وه بۆ وار شو، كهس گوماني بۆ «فيكتور گرافسكي» نه چوو به وهی وتاره كهی خرۆشوفی به قاچاغ ئاودیوی ولاته یه كگرتووه كانی ئەمریکا كړدی. له ینایری ۱۹۷۵ شدا فيكتور كوچی كرده ئیسرائیل. به پېزانینه وه یارمه تیاندا كه كاریك له هوبه ی ئه وروپای پوژه لاتی وه زارتهی دهره وه بۆ بیینه وه. كه میك دواى ئه وهش، وهك نووسه ر و هه والئیری به شی پو لونی له دهنگی ئیسرائیل، رادیوی سه ر به ده ولت كاریکی دیکه شی پندرا.

به لام هه رزوو دواى ئه وه، سییه مین کاریشی ده سته وت. كه میك دواى كوچكردنی بۆ ئیسرائیل، یه ك دوو دیپلوماتی سو فیه تی له «ئه لپان» بینى. ئه لپانیس ئه و په یمانگه یه بوو كه كوچبه ران و بیانیه كان فی ره زمانى عیبری ده بوون. وارپكه وت یه كی له دیپلوماته رووسه كانی له دالانى وه زارتهی كاروباری دهره وه دا بینى، دیپلوماته كه به وه سه رسامبوو كه چون ئه م كوچبه ره نوییه كاریکی وا گرنگی له وه زارته ده سته وتووه. هه ر دواى ئه و دیداره، ئازانیکی كه ی گى بی و هه ر به رپكه وت، له شه قامیکی ته لئه بیب تووشی فيكتور هات. ئیدی له گه ل فيكتور كه وته قسه وباس و پوژانی رابردووی له پو لونی به بیر هی نانه وه، كه كاتی خو ی كو مونیست و دژه نازی بووه. ئینجا شتیکی بوخسته پروو: وه ره ببه ئازانیکی كه ی گى بی له ئیسرائیل. گرافسكیش به لینی پیدا بیرى لیبكاته وه، ئینجا راسته وخو بایدایه وه لای باره گای سه ره کی مؤساد و لئی پرسین: "باشه ئیستا من چی بکه م؟"

پیاوه كانی مؤسادیش به م هه واله دلخوش بوون. "زور نایابه،" وا وه لامیان دایه وه. له گه لیدا برو و به داواكه "قایل ببه!" ئاخ ر ده یانه ویست

«گرافسکی» بېتته سووسه کارئیکي دووسه ره، که زانیاری ساخته کراو بداته پووسه کان.

به م جوړه کارنامه یه کی دوورودریژی «فیکتور گرافسکی» که وته پری. بو چه ندین سال بوو ئه و زانیارگه لیکي ده دایه پووسه کان، که به فلته ری مؤسادا تیده پیری و به هونینه وهی ئه وان ده پزایه وه. براده ره کانی که ی گی بی فیکتوریان له دارستانه کی ده وروبه ری ئورشه لیم و رامه لالا، له کلیسای پووسی و پهرستگاه کی له یافا، له ئورشه لیم و ته به ریا ده بینی، له وی به وهی گوايه له نیو ئاپورای خه لکه که له چیشته خانه یه کی جه نجالدا له ئاهه نگی دیپلوماسیانه دا ئه وانی ده بینین. هیچ که سینک له ده زگه ی هه والگری له ماوه ی ئه و چوارده ساله ی گرافسکی وه ک جاسووسی کی دووسه ر کاری ده کرد، گومانی نه کرد که و، کابرا له دژی ئه وان به کاره یندراوه. ئه وان جار له سه ر جار پیژانینیان بو هه بوو، پاداشتیان ده کرد سه باره ت ئه و زانیاریه نایابانه ی رادهستی ده کردن؛ ده نگو ی وا بلاو بووه وه که و ا یه کیتی سو فیه ت ئاژانیکیان له نیو بازنه کانی حکومه تی ئیسرانیلدا هه یه.

له ماوه ی ئه و هه موو سالانه دا هه رگیز ره خنه له گرافسکی، له پیاوه باوه ریپیکراوه که ی سو فیه ت نه گیرا. تاکه ری زپه ر له و حاله ته له ۱۹۶۷ دا پوویدا، کاتیک ده زگه ی هه والگری پووسی راپورته زانیاریه که ی ئه ویان پشتگو یخست، ئه ویش گه یشته به ره نجامیکی ته وسدار؛ ئه وهش ئه وکاته بوو که زانیارییکی راست و دروستی رادهستی سو فیه تییه کان کرد. له میانه ی "ماوه ی چاوه ری کردن" ی ۱۹۶۷ و بهر له شه ری شهش پوژده دا، جه مال عه بدولناسری سه روکی ئه وسای میسر، به باوه ریکی هه له وه

پنیو ابوو، که ئیسرئیل به تهمایه له مانگی ئایاردا په لاماری سووریا بدا. بویه هیزه کانی خوی له سینا کوکرده وه، ئەو هیزه ناشتی پارێزه ی سەر به نەتەوه یه کگرتوو هکان، که له وی چاودیری دۆخی نیوان هەردوو ولاتەکیان دەکرد، وەدەرنا، رینگە ی گەروو هکانی دەریای سووریشی بەسەر که شتی هکانی ئیسرئیلدا داگرت و هەرەشە ی له ناو بردنی ئیسرئیلیشی کرد. ئیسرئیلیش له لای خۆیه وه به تەما نەبوو په لاماری میسر بدا، په رۆشبوو خوی له شەپی میسر بەدوور بگری. ئەوسا سەر وەزیرەکیان، «ئەشکۆل» داوای له مۆساد کرد که سۆقیەت ئاگادار بکاتە وه، ئەگەر هاتوو میسرییه کان ریکاره دەستدریژیکارییه کانیان هەلنە وه شیننە وه، ئەوا ئیسرئیل جهنگیان لەدژ بەرپادەکا؛ سەر وەزیر هیوای وابوو، سۆقیەتییه کان که کاریگەرییکی زۆریان لەسەر میسر دا هەبوو، بەلکو بتوانن ناسر له شوینی خوی رابگرن. ئینجا فیکتۆر گرافسکی بەلگە نامەیه کی گەیانده دەستی که ی گی بی که نیازی راستەقینە ی ئیسرئیلییه کانی تیدا بەیان کرابوو. بەلام یه کیتی سۆقیەت هەلسەنگاندنیکی شاشی بو رەوشه که کرد؛ مۆسکو راپۆرتە که ی گرافسکی پشتگوێخست و هانی ناسری دا لەسەر دوژمنکارییه که ی سوورتر بی.

ئەم کاتەش لیکەوتە ی خوی هەبوو، ئیسرئیل دەستی خوی پیش خست، په لاماری میسری دا و سوپای میسری، سووری و ئوردنی تیکشکاند و خاکی زیاتری لیداکیرکردن. ئەوسا یه کیتی سۆقییه تیش دۆراوی گەوره بوو؛ چونکه سەلمیندرا که چه که که ی ناتوانایه، روسیا له بەلینە کانی خوی پاشگەز بوو وه و نەیتوانی پشتگیری هاوپهیمانه کانی بکا که زهبری گورچکبریان پیکهوت.

له گه ل ئه وه شدا، ئه و په يوه ندييه دوورودريژه ي نيوان گرافسكي و كه ي گي بي هر له و ساله دا گه يشته لووتكه ي خوي. گرافسكي بانگرا بو ئه وه ي له دارستاني له ناوه راستي ئيسراييلدا برادهره سوقيه تيه كاني ببيني. له دیداره كه دا ئازانه كه ي كه ي گي بي به ريز و شكوه پيپراگه ياند، كه وا حكومه تي سوقيه ت دهيه وي سه باره ي به و خزمه ته دلسوزانه ي سوپاسي بكا و برياريداره پاداشتيكي به رزي گه وره ي بكا به وه ي مه دالياي لينيني پيپه خشي!

پروسه كان داواي ليوردنيان ليكرد و پاساويان بو هينايه وه كه ناتوانن له نيو ئيسراييلدا ئه و مه داليايه ي به به روكداد بدن، به لام به لينيان پيدا كه مه دالياكه ي ئه و له موسكو بو هه لگيراوه، هر كاتيكيش بچيته ئه وي، وه ريده گري. گرافسكيش به باشي زاني هر له ئيسراييل بمينيته وه.

له سالي ۱۹۷۱يشدا خوي له گه مه ي سووسه كاريدا به ركه ناركرد.

به لام هيشتا فه راموش نه كرابوو. له ۲۰۰۷دا بانگي باره گاي سه ره كي (شاباك) كرا، له وي له لايه ن گروويك كه پيكاها تبوون له به ريوه به ره كاني كون و نويي شاباك و موساد، له گه ل زور له برادر و هاوري و خزمه كاني به گه رمي به خير هيندرا. به ريوه به ري شاباكي ئه وكات، «يوقال ديسكين» بوو، كه پاداشتيكي به رچاوي سه باره ت به كاره ناوازه كاني فيكتور له خزمه تي ده زگه ي هه والگيريدا، پيشكه شكرد، به م جوړه گرافسكي تاكه ئازانيكي نهيني بوو كه دوو جاران پاداشت بكرئ: له لايه ن ولاته كه ي خوي، كه به وپه ري دلسوزيه وه به ژيان خزمه تيكرد، هه روه ها له گه ل نه ياره به رانبه ره كه شي، كه سه رباري هه موو سه رچلي و مه ترسييه كان، تواني ده ستخه پرويان بدا.

هه والئيره كه ش وای بانگکرد: "ئه و پیاوهی سه ره تای کوتاییهاتنی ئیمراتوریه تی سوڤیه تی بوو." به لام گرافسکی وا هه ستینه کرد. به لکو گوتی: "من پاله وان نیم، منیش میژووم دروستنه کرد. ئه و که سهی میژووی دروستکرد، خرۆشۆف بوو. من تهها بو یه ک دوو سهعات میژووم بینی، پاشان ریگه کانمان له یه ک جیا بوونه وه."

ڤیکتور گرافسکی له ته مه نی هه شتاویه ک سالییدا مرد. له ویش له شوینیک له کرملین، له نیو سندوقینکی بچکولانه دا مه دالیه که به پارچه مه خمه لیک سورا دا پۆشرا بوو، که وینه ی ڤلادیمیر ئیلیچ لینینی له سه ر هه لکه ندرابوو، داندرا بوو، پیده چوو هیشتا هه ر چاوه ری ڤیکتور بکا.

بهندی شهش: "له زهمین بن یان له ئاسمان، هەر دهمهوی ئایخمان"¹¹⁰

- "باشه ناوت چیه؟" کیژدهکه وایلپرسی
- "نیکولاس،" کورپه دلخوازه دهم به خندهکهش گوتی: "نیکولاس، بهلام هه موو برادهرهکانم به نیک، نیک ئایخمان بانگم دهکن."

کیژی جووه نابینایهکه

له پایزی ۱۹۵۷دا، «ئیسهر هارل» په یامیکی سهیری له فرانکفورتی ئالمانهوه پیگه یشت. په یامهکه ئه وه بوو کهوا «د. فریتز باوهر»¹¹¹ سی داواکاری گشتی له «هیس»¹¹² خوازیاره هندی زانیاری نهینی بو مؤساد بنیژی. پیاوه دریزه که شخه شه ویلاگ شه پانگیزه که، به راودوونانی په رۆش و شیلگیرانه ی تاوانبارانی نازی ناسرابوو. سهر و پرچه شیرئاساییه که ی وایلپکردبوو له یه کچوونیکی ته مومژاویان له گه ل بنگوریوندا هه بن. «باوهر» یش به خوی جوو بوو، وهک جه نگاوه ریکیش له دایکبوو. له ۱۹۳۳دا له گه ل په ره سه ندنی مجیزی¹¹³ هیتلر بو ده سه لات،

¹¹⁰ وه رگیزانی ده قادهقی ئه م ناو نیشانه: به زیندی بن یان به مردی، ئایخمانم دهوی، یه به لام به راویژ له گه ل پسپۆریکی زمان، هاتینه سهر ئه و رایه کهوا ئه م وه رگیزانه، ده ربیرنیکه په یوه ندی به کلتووریکی بیگانه وه هه یه، کورد زیاتر ئه و ده ربیرنه ی هه یه که نووسیومانه.

¹¹¹ Fritz Bauer

¹¹² Hesse

¹¹³ مجیز: چاوتییرین، ته ماع.

ئەويان فېرېدايە ئوردوگايەكى زۆرەملى. بەلام ئەو ئەزمونە سامناكەى لە ئوردوگا زۆرەملىيەكەدا بىنى، ورە و گيانى تىكنەشكاندېبوو. دواتر بەرەو دانىمارك و لەويشەوہ بۆ ولاتى سويد ھەلات. لە كۆتايى جەنگەكەشدا بېيارىدا ژيانى خۆى بۆ بەدواداچوون و بە سزاگەياندى تاونبارانى نازىم تەرخان بكا. بە خۆى راشكاوانە لە دەسلەتدارانى ئەلمانىاي پوژئاوا نامراد ببوو، چونكە شتىكى واين نەدەكرد تا نازىم پىشەكەش بكەن.

لە نۆقىمبەرى ۱۹۵۷دا، ئيسەر، «شاوول دارۆم» كە ئەفسەرىكى ئاسايشى ئيسرايلى بوو، بۆ دیدارى «باوەر» نارد. ئەويش گەيشتە فرانكفورت و گفتوگۆيەكى دوورودرىژى لەگەل جەنابى داواكارى گشتيدا كرد. يەك دوو پوژيش دواتر، (دارۆم) چووہ نووسىنگەكەى ئيسەر لە تەلئەبىب. «دارۆم» بە ئيسەرى گوت: «د. باوەر» پىنگوتم، كەوا ئايخمان لە ژياندا ماوہ و ئىستا خۆى لە ئەرجەنتىن شاردۆتەوہ.

ئيسەر لىيەوہ پاما. وەك مىئونان جووى دىكە، «ئەدۆلف ئايخمان»، ئەو كۆلۆنىلەى SS كە مەرگەساتە سامناكەكى نازىمى بەرجەستەكرد، دەناسى. ئايخمانى ئۆبەرستورمبىئەنفوھرەر¹¹⁴ بە خۆى بەپۆيەبەرايەتى بەرنامەى "دوا چارەسەر" بوو كە بە شىوہيەكى سىستىماتىك بۆ قىركردنى جووہكانى ئەورووپا بوو. ئايخمان، شىتانه ژيانى خۆى بۆ لەناوبردن و كۆمەلكوژكردنى شەش مىيۆن جوولەكە تەرخانكردبوو. دواى شەپىش

¹¹⁴ نووسەرەكان ھەر ھەمان وشە ئالمانيەكەيان بەكارھىناوہ Obersturmbannführer واتە فەرماندەيەكى پلەبالاى يەكەى پەلاماردەر، ئەم پلە سەربازىيە تايبەت بووہ بە ئيس ئيسەكانى نازى و لە ئايارى ۱۹۳۳ داھىندراوہ.

خوی و نکر دبوو، کهس نه یده زانی له کوئییه؛ ده گوترا له سووریا، میسر،
کوهیت باشووری ئەمریکا... ده ژی.

«دارۆم» به دوورودریژی گفتوگه که ی له گه ل «باوهر» دا گیرایه وه. که وا
یهک دوو مانگ بهر له ئیستا، «باوهر» نامه یه کی له ولاتی ئه رجه ننتینه وه
پیگه یشتوو، نامه کهش هی کوچبه ریکی ئالمانی نیوه جوو بووه، که کاتی
خوی له بن باری زۆرداری نازییه کاندای له کاتی جهنگه که دا نالاندوو یه تی.
ئه و کهسه راپۆرتی رۆژنامه کانی له سه ره هه وله بیوچانه کانی «باوهر» بو
به دواداچوونی تاوانباره نازییه کان خویندۆته وه، ئیدی تیگه یشتوو که
سه رلیستی ئه وانیه ی بو دادگا داواکراون ئه دۆلف ئایخمانه. کاتیکیش
«سلفیا»، کیژه نازداره که ی پیگوتبوو، که تازه کوره گهنجیکی به ناوی
«نیک ئایخمان» ناسیوه، یه کسه ر باوکه که به بیستنی ناوه که چه په ساوه.
باوکه که پیوایه که وا ئه و گهنجیه ی به ناوی «نیک ئایخمان» ه په یوهندی
به و بکوژه سه ر و سوړاخ نادیاره هه بی که ئه دۆلف ئایخمانه. بویه
نامه یه کی بو «باوهر» نووسیوه، که ده توانی چه شارگه ی ئایخمانیان
نیشان بدا، ئاخه ئه وهش گوترا بوو که وا ئایخمان له بن ناویکی خوازاوه وه
له (بۆینس ئایرس) دا ده ژی.

«باوهر» یش دهیزانی، که ئایخمان دوا ی جهنگه که له ئالمان راپکردبوو.
«فیرا» ی ژنی و هه ر سئ کوره که ی هه ر له نه مسادا ده ژیان، به لام هه ر
یهک دوو سالیک ده بی سه ر و سوړاخ ئه وانیش دیارنه ماوه. له کو تاییدا
«باوهر» بویده رکه وت، ئه وان باریانکردۆته ئه رجه ننتین و له ویدا «فیرا»
جاریکی دیکه شووی کردۆته وه. «باوهر» برۆای به وه هینابوو که وا
خانمه که خوی گه یاندۆته ئایخمان و هه رچی خه به ر و باسی

میردکردنه وه که شی بوو، هه لبه ستر او بوو. "دووهمین میردده که شی" هه ر ده بی ئایخمان به خوی بی، که له وی له چاوهر وانیاندا بووه.

«باوهر» له وه دهرسا، ئەگەر هاتبا و داوای له دهوله تی ئالمان بکردبا، بۆ رادهستکردنه وهی کابرا له ئه رجه نتینه وه، ئەوا له دهستیان دهرده چوو، لێیان بزر ده بوو. ئەو متمانه ی به دادوهری ئالمانی نه بوو، ئاخو هیشتا ده زگی دادوهری پر بوو له کۆنه نازییه کان. ههروه ها ئەو گومانی له چه ند کارمه ندیکی بالوێزخانه ی ئالمانیس له بوینس ئایرس هه بوو. «باوهر» له وهش دهرسا به ر له داواکردنه وهی فه رمی بۆ رادهستکردنه وهی ئایخمان له کاربه ده ستانی ئه رجه نتینی، یه کیک له بالوێزخانه که ئایخمان له پرسه که ئاگادار بکاته وه و سه ره له نوێ خوی شوینبزر بکاته وه.

«باوهر» راشکاوانه له گه ل («شاول دارۆم» دوا بوو. ئەو له مۆسادی ده خواست، به دوا ی هه واله که دا بچن، ئاخو هه ر به راستی ئایخمان له بوینس ئایرسه؛ ئەگەر وای، ده کری ئیسرا ئیل داوای رادهستکردنه وهی بکا یان به ئۆپه راسیۆنیک به دزییه وه ئایخمان بر فینن.

"من دوا ی ئەوه ی چه ندین رۆژ و شه و له گه ران و سوپانی خۆمدا قسه ت بۆ ده که م." «باوهر» به مجۆره دانپیدا نانه سه ری قسه ی بۆ شاول دارۆم داهیتا؛ "له ئالمانیادا ته نیا یه ک تاکه که س به و بریاره م ده زانی که زانیارییه کانت بده می، ئەویش سه روه زیری هیس، (جۆرج ئاگوستوس زین)ه؛ ئەو سه ره وکی پار تی سو سیال - دیموکرات و سه ره وکی ئەنجومه نی فیدرالی ئالمانی بونده رستات بوو."

ئیدی دواى گفتوگوکە، «شاوول دارۆم» گەراپەوہ ئیسپرائیل، تەنہا یەک پارچە کاغەزى خستە سەرمیزی ئیسەر، کە وەسفی حەشارگەى ئایخمانى تیدابوو. چاوەکانى ئیسەریش بەتەنیا چوونە سەر یەک دیر: 4261
Chacabuco, Olivos, Buenos Aires Calle

لە سەرەتای یەنایەرى ۱۹۵۸دا، گەنجیک بە شەقامى «کالى چاکابوکۆ» دا پیاسەى کرد. گەنجەکەش «ئیمانۆئیل (ئیما) تایلۆر» ی ئەندامى ئۆپەراسیۆنە تاییەتیەکانى مۆساد بوو. ئیسەر نارەدبووى تا راستى و دروستى پەيامەکەى باوەر بسەلمینى. «ئیما» کەیفى بەوہى بینى نەهات. ئاخەر گەرەکى «ئۆلیفیۆس» هەژارنشین بوو، بەزۆرى هەر کریکار لەو گەرەکەدا دەژیان. لە هەر دوو دیوہ شۆستەنەکراوہکەى شەقامى «کالى چاکابوکۆ» دا دەروازە کۆلیتى نمرەدار هەبوو، بە ژمارە ۲۶۱یشیەوہ. لە مەیدانە بچکۆلەکەدا «ئیما تالامور» ژنیکی جلشپى قەلەوى بینى.

"باوەرناکەم ئەوى خانووى یەکیکی وەک ئایخمان بى،" ئەمە قسەى «تالمۆر» بوو دواى ئەوہى پاش یەک دوو پۆژ لە گەران و پشکینەکە گەیشتەوہ ئیسپرائیل و لە نووسینگەکەدا وای بە ئیسەرى سەرۆکى مۆساد گوت؛ "من دلنایام کە ئایخمان وەک هەر نازیکی گرنگ و گەرە بەر لە هەلاتن و کەوتنى دەولەتەکەیان ئامادەکارییان کردوہ و پارەیهکی قەبەیان گواستۆتەوہ ئەرجەنتین. باوەرناکەم ئەو لە کۆلیتە قورۆچلپاویکی وادا بژى. هەرودها ئەو ژنە قەلەوى لە مەیدانەکەشدا بینیم، نابى «فیرا ئایخمان» بى.

ئەو رەتکردنەوانەى «تالمۆر» قەناعەتى بە «ئیسەر» نەهینا. ئیسەر ویستى لەسەر لیکۆلینەوہ و بەدواداچوون بەردەوام بى، بەلام ئەو

پېئويستی بەوہ بوو پەيوەندى بە سەرچاوەکانى «باوەر» بکاتەوہ. پەيوەندى پېئوہکرد، ئەویش دەستبەجى ناوو ناوونیشانى ئەو کەسەى خەبەرەکەى بۆ ھینابوو پېدا کە «لۆسەر ھیرمان» بوو. ئەو ئیستا گواستویەتیەوہ شارىكى دیکە، چۆتە «کۆرۆنىل سواریز»، کە سیسەد میل لە بۆینس ئارسەوہ دورە. «باوەر» نامەيەكى سەروسۆراخکردنى بۆ «ھیرمان» نارد، داواى لىکرد يارمەتى ھەلگىرى نووسراوہکەى بەدا.

لە فېبرایرى ۱۹۵۸دا، «ئىفرايم فۆستیتەر»، سەرۆكى لىكۆلەرەوہکانى پۆلىسى تەلئەبیب بە كۆنفرانسیكى پۆلىسى ئىنتەرپۆل ھاتە ئەرجەنتىن و قايلیشبوو لە بەدواگەرەنەكەيدا، ھاوکارى ئیسەر بکا، بەلام کارەكەى بە ھەندى خۆپاريزیيەوہ کرد. بۆيە كاتىك لە گەرەكى «لىبراتەد ئەفینيو» دا لە دەرگەى مالى كابرای برادەرى «باوەر» دا، خۆى وەك ئەلمانىك بەناوى «كارل ھوپەرت» ناساند. لە ژوورى دانىشتنى مالەكەدا پياويكى نابىناى بىنى، جلىكى سادەى لەبەردابوو، دەستى لەسەر مېزىكى دارىنى گەرە پىنابوو. «ھۆسفتىيەر» چووہ ژوور، پياوہ نابىناكەش گووى لە دەنگى پىى ميوانەكە بوو كە بۆلاى ئەو دەچوو، ئىدى دەستى گرت. كابرای خانەخویش «لۆسەر ھیرمان» بوو.

"من برادەرىكى فریتز باوہرم،" ھۆسفتىيەر واى پىگوت. ئاماژەيەكى واشى دا، كە سەر بە دەزگەى ھەوالگىرى نھىنى ئالمانە.

ھیرمانیش بۆيگىرايەوہ، ئەو جوو بووہ و تا نازىيەكان دەسەلاتيان لە ئەلمانیا وەرگرت پۆلىس بووہ. دايبابى كۆژراون و ئەویش بۆ «داچاو» نىردراوہ، لەویدا رۆوناكايى چاوەکانى لە دەستداوہ؛ پاشان لەگەل ژنە ئالمانەكەى كۆچىکردۆتە ئەرجەنتىن. كاتىكىش ئەو ناوى ئايخمانى

به‌رگویی كهوت، په‌یوه‌ندی به «باوهر» هوه كرد. وهك له قسه‌كانیدا باسیكرد، هاندهری سه‌ره‌کی له خه‌به‌ردانه‌كه یارمه‌تیدان بووه تا تاوانباره نازییه‌كان، ئه‌وانه‌ی خیزانه‌كه‌یان قه‌تلوعام كردووه سزابدیرین.

"به‌لئ وهك خۆت ده‌ییینی،" پیاوه‌كه وایگوت و پیلی «سیلقیا»، کیژه خۆشه‌ویسته‌كه‌شی گرتبوو كه هاته ژووره‌وه. "ئه‌و کیژه، ئه‌و كه‌سه بوو كه ئایخمانی بو تو دۆزییه‌وه."

کیژه‌كه‌ش له شهرمان سووره‌ه‌لگه‌راو به دل‌ه‌راو‌کییه‌وه سه‌بر‌ده‌كه‌ی بو هۆفستیت‌ه‌ر گێرایه‌وه.

کچه‌كه پییراگه‌یاند، تا سال و نیویک به‌ر له ئیستا، خیزانه‌كه‌ی له گه‌ره‌کی ئولیفوس له بۆینس ئایرسدا ده‌ژیان. له‌ویدا نیک ئایخمانی بینیبوو، كه کورپکی ژیکه‌له‌ بوو، چه‌ند رۆژیکی له‌گه‌لدا بووه. کیژه‌كه به کوره‌كه‌ی نه‌گوتبوو كه‌وا بنجوهه¹¹⁵، ئاخ‌ر هیرمانه‌كان به خیزانیکي ئاریایی ده‌ناسران. نیکیش هیچی له کچه‌كه نه‌شارده‌وه. جاریکیان تییبینیکی وایدا، كه ده‌بووایه کاره‌كه‌ی خویان ته‌واو‌کردبایه و ده‌بووایه هه‌موو جووه‌کانیان له‌ناو‌بیردبایه. له بۆنه‌یه‌کی دیکه‌شدا ئاماژه‌یه‌کی وایکرد، كه‌وا باوکی ئه‌و له‌ماوه‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهانییدا وهك ئه‌فسه‌ریکی سوپای نازی کاریکردووه و ئه‌رکه‌کانی خۆی به‌رانبه‌ر نیشتمان‌ه‌كه‌ی به‌جیه‌یناوه.

«نیک» ی گه‌نج ئازادانه پامانه‌کانی خۆی له‌گه‌ل سلقیادا ئالوگۆر ده‌کرد، به‌لام قه‌ت بانگه‌یشتی ماله‌كه‌ی خۆی نه‌کرد. ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئه‌وه‌ش كه

¹¹⁵ بنجوو: ئه‌و كه‌سه‌ی به‌ ره‌چه‌له‌ك جووه.

مالهكەى له بۆينس ئايرس بارىكرد، نامەى بۆ كۆرەكە بە ئەدرىسى برادەرەكانى دەنارد.

ئەم رەفتارە سەيرە دنەى گومانەكانى «لۆسەر هيرمان»ى دا، بەوہى بەلكو «نيك» كۆرەكەى ئايخمان بى. ئىدى باوكە نابيناكە لەگەل كچەكەى سەفەرئىكى بۆينس ئايرسيان كرد و بە پاس خۆيان گەياندە گەرەكى ئوليفوس. سلفياش لەرپى يارمەتى ھەندى لە برادەرەكانى، ناوونيشانى نيك ئايخمانى دۆزىوہ و تەنانەت توانى بچىتە ماليشيان لەسەر شەقامى كاللى چاكابوكو. بەلام نيك لە مالى نەبوو. لەويدا كىژەكە پياويكى بارىكى عەينەك لەچاوى بينى كە سميلىكى تەنكى ھەبوو؛ پييراگەياند كەوا باوكى نيكە.

ئىدى هيرمان بە ھۆفستىتەرى گوت كەوا بۆ سەروسوراخى ليكۆلینەوہكەى ئامادەيە بە خۆى و سيلفيا لەگەلدا جاريكى ديكە بچىتەوہ بۆينس ئايرس. ئاخىر سلفيا پئويست بوو بۆ ھەموو شوينيك لەگەل باوكيدا بى، بۆ ئەوہى نامەى بۆ بنووسى و بۆشى بخوينتەوہ. ھۆفستىتەرىش لىستىك شتى دانى، كە بۆ ناسينەوہى ئايخمان پئويستبوو: وینەكەى، ناوہكەى، شوينى كارى، بەلگەنامە فەرميەكانى و پەنجەمۆرى. ئينجا هيرمان و ھۆفستىتەر سيستەميكى سەلامەتيان بۆ گۆرپنەوہى نامەكانى نيوانيان دۆزىيەوہ، ھەرودھا ھۆفستىتەر ھەندى پارەشى بۆ خەرجيەكان دانى. لە كۆتاييشدا كارتىكى لەبەركەى خۆى دەرھينا و لەنيوہراستدا كردييە دوولەت. نيوہى كارتە دراوہكەى داہە هيرمان و پيىگوت: "ئەگەر كەسيك ئەو نيوہ كارتەى لای منى بۆ ھيناي، ئەوا ھەموو شتىكى پيىلى. ئاخىر ئەو كەسيكە سەر بە ئيمەيە."

پاشان ھۆفستیتەر ئەویى بەجیھیشت و گەرایەوہ ئیسپرائیل و راپۆرتی
خۆی دایە ئیسەر.

یەک دوو مانگ دواتر راپۆرتی «ھیرمان» گەیشتە بارەگای سەرەکی
مۆساد. ئەو بە پەرۆشەوہ نووسیوی کەوا ھەموو شتیکی لەبارەى
ئایخمانەوہ دۆزیوہتەوہ. خانووەکەى کالی چاکوبۆکو لەلایەن نەمساویتیک
بەناوی فرانسیسکو شمیدت، دە سال بەر لە ئیستا دروستکراوہ. شمیدت
خانووەکەى بەکرى دابووہ دوو خیزان: «داگوتۆ» و «کلیمینت». ھیرمان
لە نووسینەکەیدا مکورپوو لەسەر ئەوہى کە «شمیدت» خۆی ئایخمان
بوو. باوہرى وابوو ھەردوو ناوہکەى دیکە، «داگوتۆ» و «کلیمینت» تەنھا
ناوگەلیک بوون بۆ شوینبزرکردنی ناوہ راستەقینەکەى ئایخمان.

ئیسەریش داواى لە ئاژانەکەى خۆى کرد بچى بە داواى راستى و
دروستى ناوہرۆکی راپۆرتەکەى ھیرماندا بچى. پیاوہکەش بروسکەى بۆ
ئیسەر لیدایەوہ: "ھیچ گومانى تیدانییە، کەوا «فرانسیسکو شمیدت»
ئایخمان نییە. ئەو لە خانووەکەى کالی چاکابوکۆ ناژى و قەتیش لەوی
نەژیاوہ."

ئینجا ئیسەر ھاتەسەر ئەو بەرەنجامە کەوا ھیرمان ھى برۆپینکردن نییە و
بریاریدا کۆتایى بە لیکۆلینەوہکە بەینى.

ھەلەکە

بریارەکەى ئیسەر ھەلەیەکی گەورە بوو، خەریکبوو دەرڤەتى ئیسپرائیل بۆ
گرتنى ئایخمان لەدەستبدا. خۆ ھیچ لە دەستی مروّ نەدەھات، مروّ لە

دەستی دەرچوو بوو، بەلام شتیکی سەیرۆسەمەرەى ھاوکات، سەبارەت بەو کورتەینیهى قوناغە بەراییهکانى ئۆپەرەسیۆنەکە لەئارادا بوو. ئاخر چۆن دەبى لیکۆلینەوێهەکی شاراوە و ئالۆز، لەسەر برۆپیتەینانى پیاویکی پیری نابینای نابەهرەمەند بنیات بندری؟ باشە چۆن مۆساد ئەو هەلە کوشندەیهى لە ناسینەوێهەى ناسنامەى ئایخماندا کرد. باشە چۆن ئیسەر ئەو راستییهى پشتگوێخست، کە سیلقیا سەردانى کالى چوکابۆکۆ کردبوو و باوکی نیک ئایخمانیشی بینیبوو؟ لەجیاتى ئەوێهەى لیکۆلینەوێهەکی پیشەمەند¹¹⁶ بۆ بۆینس ئایرس بنیری تا ناسنامەى هەر دوو کرێچییهکە و خاوەنى خانووەکە بزانی، ئیسەر زۆر بەئاسانى دەستی لە لیکۆلینەوێهەکە شۆشت. ئەم هەلە کوشندەیه، بەشیوێهەکی تایبەت لە کەسیکی وەک ئیسەر نەدەوێهەشایەوێه.

سال و نیویک دواى ئەم باسە، «فریتز باوهر» هاته ئیسرائیل. ئەمجارەیان نەبویست «ئیسەر هارل» ببینی، چونکە لۆمەى ئەوێهەى لەسەر بوو، کە لە گرتنى ئایخماندا بۆرى خواردبوو¹¹⁷. ئەوسا «باوهر» راستەوخۆ رینگەى داواکاری گشتى ئیسرائیل لە ئۆرشەلیم، ژەنەرال «حایم کۆهن» ی گرت. لەویدا کاتیک وەسفى هەولە کورتەینیهکەى مۆسادى بۆ لیکۆلینەوێهە لە ئایخمان کرد، بەتوورەیهى تەقیهەوێه.

حایم کۆهنیش بانگی هەریهک لە ئیسەر و «زقى ئاھارۆن» ی سەرۆکی لیکۆلەرەوێهەکانى شاپاکى کردە ئۆرشەلیم. باوهر لە نووسینگەى کۆهن چاوەرپى دەکرد و ئیسەرى بە کەمتەرەخم لە دۆخى لیکۆلینەوێهەکەدا

¹¹⁶ پیشەمەند: لەسەر کیشى بەهرەمەند، بۆ موحتەرەف، پرۆفیشیۆنال.

¹¹⁷ بۆردان: شکستەینان.

تۆمه تبارکرد. ههروهها گهفی ئهوهشی کرد، ئهگهر هاتوو موساد نهتوانی به ئهركه که رابی، ئهوا هیچ بژاردهیهکی بهدهستهوه نامینی، دهسهلاتداره ئالمانهکان ئاگاداردهکاتهوه. بهلام خو ئهوه ههپهشهکهی «باوهر» نهبوو که هیسهر هارل لیکۆلینهوهکهی له دۆزهکه نۆژهنکردهوه، بهلکو ئهوانی زانیارییه نوویه بوو که «باوهر» لهگهڵ خوئی هینابوو: دیاربوو دوو وشه، مهتهله تهلیسماویهکی ههلههینا. وهک «باوهر» پهردهی لهسههر ههلهایهوه؛ ناوه خوازاوهکهی ئایخمان له ئهرجهنتین «ریکاردۆ کلیمینت» بوو.

ههمووی و بهسهریهکهوه، ئیسهر پهی بهوهبرد که چ ههلهیهکی کردوو، ههروهها زانیشی پیاوهکانی له کویدا سههرچیخ چوونه. لهراستیدا ئایخمان یهکیک بووه لهوانه ی بهکری چووته خانهکهی کالی چاکابوکۆ. ههر بهتهنیا شمیدت نهبووه، بهلکو کلیمینت بووه.

ئهوهش راستبووه که کیژهکهی هیرمانی نابینا لهگهڵ کورهکهی ئایخماندا بووه، خیزانهکهی ئایخمانیش له خانووهکهی کالی چاکابوکۆدا ژیاوه. بهلام هیرمان نهیدهزانی کهوا ئایخمان ناوهکهی خوئی گۆریوه بو کلیمینت، لهجیاتی ئهوهش به ههله ئامازهی بو فرانسیکۆ شمیدت داوه. خو ئهگهر ئیسهر کارهکهی خوئی به باشی راییکردبا و ئازانیکی بههرمهندی بو لیکۆلینهوه له چیرۆکی هیرمان ناردهبا، ئهوا دهمیک بو پهردهی لهسههر ناسنامهی راستهقینهی ئایخمان ههلهابوووه.

ئیدی ئیسهر پێشنیازی بو کۆهن و باوهر کرد، که لهمهودوا زقی ئهارۆنییش بخریته نیو بازنه ی لیکۆلینهوهکه. ئهارۆنی پیاویکی دریزی لاواز بوو بهلام نیوچاوانیکی روون و سمیلکی لاکیشهیی و میشکیکی

تيژى ھەبوو. خۇى جوويىكى ئالمان بوو، زياتر له كۆھن نزيك بوو له وهى له ئيسەر. ئاھارۆنى ھيشتا ھەر له ئيسەر توورپە بوو، چونكە له ۱۹۵۸دا كاتى بۇ دۆزىكى ديكە چووبووه بۆينس ئايرس، ئيسەر ئەركى بەدواداچوونى له گەواھيدانه كەى ھيرمانى نابينا پينھەسپاردبوو. بەلام خۇ ئەو حالەتە دەبى له بىر بكرى. ئەمرو ئيسەر بە پەرۆشەو ھەوجەى ليزانبيھە كەى «ئاھارۆنى» يە.

بەم جۆرە، له فيبرايىرى ۱۹۶۰دا، «ئاھارۆنى» له فرۆكەخانەى بۆنس ئايرس دابەزى. داواى له برادەرىكى خۇى كرد، كە جوويىكى نيشتەجى ئەوى بوو، چاويكى لەسەر خانووه كەى كالى چاكابوكۆ بى. پياوھەكە بە پەستى گەراپەوھە. ئاخىر خانووه كە چۆلۆھۆل بوو، ئەو وا خەبەرى داپەوھە ئاھارۆنى. يەك دوو بۆيەچى و وھستايەك خەرىكى نۆژەنكردەوھى دوو ئەپارتمانەكەن، له راستيدا ئەپارتمانەكەى پيشوى كليمنت بوو. بەلام ئاكنجيه كانى لەوى نەماون، شوينەكەشيان ناديارە. ئيستاش «ئاھارۆنى» دەبوايە بە جورىك شوينىپى كليمنت ھەلبگرى، بيئەوھى ھىچ گومانىك بوروژينى.

له سەرھەتاي مارتدا، گەنجىكى ئەرجەنتىنى لەبن جليكى يەكپوشى كارمەندى پۆستە و گەيانندا سەرىكى لاي خانوى «كالىي چاكابوكۆ» ى دا. گەنجەكە ديارىيەكى بچكۆلانەى وەرپىچراوى پيئوو كە ناوونيشانى نيكۆلاس كليمنتى لەسەربوو. پاكەتە ديارىيەكەش، چەرخىكى گرانبەھا و كارتىكى بۆندارى تىدابوو كە ئەم كورته نووسىنەى لەسەربوو: "ئازىزم نىك، پۆژى لەدايكبوونت پيروژبى." دياربوو پاكەتەكە ديارى پۆژى

له دایکبوون بی، له کچیکه وه نیردرایی که نه یو بستبی ناوه که ی خوئی
ناشکرا بکا.

نامه به ره که هاته نیو ئه پارتمانه که، که چند بویه چی کاریان تیداده کرد،
پرسیاری خیزانی کلیمینتی لیکردن، زوربه ی کریکاره کان نه یانده زانی
کلیمینته کان چونته کوئی. به لام یه کی له بویه چییه کان به کوره
پوسته چییه که ی گوت، پییوایه ئه وان باریانکردبیته گهره کی «سان
فیرناندو» له دیوه که ی دیکه ی بوینس ئایرسدا. ئینجا پوسته چییه که ی برده
نریک شوینی کاریک، که براکه ی نیک ئایخان کاری تیداده کرد. ئه ویش
پیاویکی که ژه¹¹⁸ بوو بوو ناوی «دیتهر»، هه رچه نده که سیک ی رووخوش
و نه رمونیانیش بوو، که چی ناوونیشانی کلیمینته کانی پینه گوت. ئه و
«دیتهر» ه زوربلییه به کوره پوسته چییه که ی گوت، که وا باوکی
به شیوه یه کی کاتی له شاریکی دووردهستی وه ک «توجمان» دا کارده کا.

کوره پوسته چییه که گه رایه وه کالی چاکابوکو و بویه چییه که ی جاریکی
یدی پرسیارکوت کرد. له کوئییدا له گه لی چووه لای پیاویک که
به شیوه یه کی تارماوی ناوونیشانی کلیمینته کانی له بیرما بوو. "ئه ویش گوتی:
"تو ده بی به قیتاری «سان فیرناندو» برۆی. پاشان سواری پاسی ژماره
۲۰۳ بی تا له «ئافیجیندا» دهرده چی. کاتی شه قامه که ت بری
کوشکیکت¹¹⁹ دیته پیش. له دهسته راستدا به شیک له خانووه کانت لیدیاره،
له وی خانوویکی بچکۆله ی به خشت دروستکراو ده بیینی. ئه وی
خانووه که ی کلیمینته."

¹¹⁸ که ژه: مووزهرد.

¹¹⁹ مه به ست له کوشک، دووکانۆکه ی سه ره شه قامه کانه.

كوپره نامه به ره كه به خوشييه وه خيزا گه رايه وه و راپورتى خوى دايه «ئاهارونى». بۇ رۆژى پاشتر «ئاهارونى» سواری قيتارى «سان فيرناندو» بو، به دواى رينوينى كابرأى بۆيه چييه كه دا رۆيشت و خانووه كهى دۆزييه وه. له كۆشكه كهى نزيك ئه وي لايذا و پرسياى ناوى شه قامه كهى كرد.

فروشياره گه رۆكه كهش پيىگوت ناوى «كالى گاريبالدى»¹²⁰ يه.

ئىنجا ليكۆله ره وه كه به ريگهى خويذا گه رايه وه.

كالى گاريبالدى

له ناوه راستى مارتدا، «ئاهارونى» وهك بزسمانتيك روى له خانووه كهى شه قامى «كالى گاريبالدى» كرد، له به رانبه رى خانووه كهى كليمنتتا له ده رگهى مالىكى داو پرسى: "من نوينه رايه تى كۆمپانيايه كى ئه مريكى ده كه م،" به م قسه يه روى له و ژنه كرد، كه ده رگه كهى ليكرده وه؛ "ئيمه كارخانه يه كى ماكينه ي درومان داده نيين، به دواى دروست كردنى كارخانه يه ك له و ناوه دا ده گه ريين. چه زمان لييه خانووه كهى تو بكرين." ئىنجا له سه ر قسه كهى رۆيشت و په نجه شى بۇ ماله كهى كليمنتت دريژكرد؛ "هه روه ها ئه و خانووه ي ئه ويش. ئايا ئيوه خانووه كه تان ده فروشن؟"

¹²⁰ Calle Garibaldi

له کاتیکدا «ئاھارونی» له گه ل خانمه که دا قسه ی ده کرد، په نجه ی له سهر دوگمه ی شتیکی بچکوله گیرساندبوو که له نیو جانتا که یدا هه لیگرتبوو. تومهن له نیو جانتا که دا کامیرایه کی شاراو ی دانابوو، وینه ی خانوه که ی کلیمینتی له چند گوشه یه که وه گرت.

بو رۆژی پاشتر، «ئاھارونی» له ئه رشیفی شاره که ی کۆلیه وه، بو ی ده رکه وت، ئه و خانوه ی کلیمینتی تیدایه به ناوی خانم «قیرا لیبیل ده ئایخمان» ه، ئه مه ش به لگه بوو که «قیرا» شووی نه کردۆته وه، به گویره ی دابونه ریتی ئه رجه نتینیا نه ش، خانمه که تا پۆی خانوه که ی به هه ردوو ناوی کچینی و ژنایه تی خۆی کردبوو، دیاربوو ناوی ریکاردۆ کلیمینتی له به لگه نامه فه رمییه کان نه هینابوو.

پاشان «ئاھارونی» چند جاریک، به پیاده، به ترومییلی تایبه ت، به ترومییلی بچوک هاتبوو شه قامه که و کومه لئ وینه ی خانوه که، هی «قیرا» هی منداله بچکۆلانه که ی گرتبوو که له حه وشه که یدا یاری ده کرد. ئه و هیشتا کلیمینتی نه بینیبوو، به لام بریاریدا بوو چاوه ری رۆژیکی تایبه ت بکا: چاوه ری ۲۱ ی مارت بکا. ئاخه له نیو فایل «ئاھارونی» دا نیشانکرا بوو، که رۆژه که سالیادی بیست و پینج ساله ی ژن و میردایه تی ئه دۆلف ئایخمان و قیرا لیبیله. چاوه پروانی ئه وه ی ده کرد ئایخمان له شاری «توجمان» بگه رپته وه، بو ئه وه ی له گه ل خیزانه که یدا ئاهه نگ بگیری.

له ۲۱ ی مارتدا ئاھارونی به خۆی و کامیرا که ی گه رایه وه شوینه که. له حه وشه که دا پیاویکی باریک، سه رکه چه ل، به رزیکی مامنا وه ند، که ده میکی باریکه له و که پوویتیکی گه وره و سمیلئیشی هه بوو بینی چاویلکه ی له

چاودايه. ئەم ئادگارانه هەمووی لەگەڵ وەسفەکانی نیو فایلی
هەوالگرییەکی دەگرتنەو.

بەلێ ئایخمان.

ئەوسا لە ئیسرائیل، ئیسەر چوو مالى بنگوریون. "ئیمە شوینی
ئایخمانمان دۆزیوئەو" وای بەسەر وەزیر گوت. "پیموایە دەتوانین
بیگرین و بیهینینە ئیسرائیل."

بنگوریونیش دەستبەجی هاتە وەلام. "بە زیندی بی یان بەمردی، بیهین،"
ئەو بۆ ساتیک بیریکردەو و پاشان ئەوەندەشی بۆ زیادکرد: "باشتر وایە بە
زیندووی بیهین. ئەمە دەبیته شتیکی گرنگ بۆ گەنجەکانمان."

تیمیکی پیشکەوتوو گەیشت

ئیسەر تیمیکی ئۆپەراسیۆنی پیکهینا. هەر دوازدە ئەندامەکی تیمەکی
خۆبەخش بوون. هەندیکیان پاشماوەی رزگار بووی دەستی ھۆلۆکووست
بوون، کە هیشتا ژمارە ی ئۆرودوگا زۆرەملیکیانمان لەسەر باسک وەک
تاتو ھەلکەندرابوو. چەقی بازنە ی تیمەکی شەکی ئۆپەراسیۆنی دەزگە ی
ئاسایش بوو. سەرلیستی تیمەکی دوو ئازانی شاباک بوون. «رافی
ئیتان» وەک فەرماندە دەستنیشانکرا. لەپال ئەویشدا «زفی مالکین»، کە
«ئیتان» بە "ئازا، بە جەستە بەهیز و بەرجەستە ی تاکتیک و چالاک ی"
وەسفی دەکرد، لەگەلیدا بوو. ئەو پیاو و سەرکەچەلە ی برۆچرۆپر،
شەویلاگە بەهیز، دوو چاوی قوول و مەلول، بە باشترین جاسوسگر
لەنیو شاباکدا ناسراو بوو. ئەو ھەرگیز دەمانچە ی ھەلنەگرتبوو (ئاخر

ئەگەر ھەللىگىرى مەيلى ئەۋەت لە كەللە دەدا، بەكارىيىنى"، ئەۋ پىشتى بە "ھەستى ھاۋبەش، داھىنان و تەردەستى" بەستىبو، دەمامكى لەسەر دەموچاۋى چەندىن ئازانى سۆڧىھەتى ھەلداۋوھە. ھەندىك لە تافى مندالىتى لە پۆلۇنيا بەسەربردبو، پاشان، لەدۋاى ھەراى گرتن و كوشتنەكەى گۈندى «گرانىك» لويىلكسى بۇ ئىسرائىل كۆچىكردبو. ھەر بەتەنيا «فروما»ى خوشكى و خىزانەكەى لە پۆلۇنيا بەجىماۋون؛ پاشان ھەموو ئەۋان و خزمەكانى دىكەى «زقى» لە ھۆلۇكۆستدا فەوتان. ئەۋ لە «حەيفا» گەرەبو، لە شەرى رىزگارخىۋانىشدا جەنگا. لەنىۋ بەھەرە زۆرەكانىدا، وىنەكىشان، نووسىن "بە ناچارى" و نواندن بو. لەۋ ماۋەيەى لە نىۋيوركدا ماۋە، بە «لى ستراسىبىرگ» ئاشناۋو، ستراسىبىرگىش دامەزىنەرى سىتۇدىۋى ئەكتەرەكان بو، زۆر شت لەبارەى نواندن و رۆلى ئەكتەرىيەۋە لەۋ فىرېبوو. دواتر گوتى: "لە زۆر لە ئۆپەراسىۋنەكانى مۆساددا، ئەۋانەى من تىياندان بەشداربووم، رۆلم تىدا دەبىنى، ۋەك ئەۋەى لەسەر سەكۆى شانۆ بىم، كە دەمامك و ماكىاجم بەكاردەھىنا. لە ئۆپەراسىۋنەكانى دىكەشدا، ھەستم دەكرد كە شانۆگەرەكە دەردەھىم. من فەرمانەكانى ئۆپەراسىۋنەكانم دەنووسىنەۋە ۋەك ئەۋەى سىنارىۋى فىلم بى".

ئەندامىكى دىكەى تىمەكە، «ئاقراھام (ئاقروم) شالۆم» بو، لە قىھننا لەدايكىبو، پىۋايىكى كورتەبنەى قورس، پىۋايىك بوو گورج دەرپۆى، جىگىرى ئىتان بو، پاشان بوۋە بەرپۆۋەبەرى شاباك. ئەۋانى دىكەش ھەرىكە لە «ياكۆف گات»، سەر بە بىكە نەپىيەكەى پارىس كە ئازانىكى مەيدانى بو؛ «موشى تاقۇر» سەربازى پىشۋوى سوپاى بەرىتانى و ئەندامى گروپى نەپىنى "تۆلەستىنەكان" بوو كە لە كۆتايى جەنگەكەدا راۋى

تاوانبارە نازیبه‌کانیان دەنا، هه‌ندیکیانی به‌دهستی خۆی کوشت، هه‌روه‌ها پیاویکی دیکه‌ی هیمن و به‌خۆراپه‌رموو، «شالۆم دانی» نیگارکیشیکی به‌هره‌مند بوو که له «ساخته‌کردنی به‌لگه‌نامه‌دا» پیتۆل بوو. هه‌ندیک ده‌لین ئه‌و «شالۆم» به‌وه له ئۆردوگا زۆره‌ملیکان ده‌ربازی بووه، به‌کاغه‌زی ئاوده‌ست، به‌لگه‌نامه‌ی ساخته‌کردوو و کاربه‌ده‌ستانی له‌خشته‌بردن.

زۆر له ئه‌ندامانی تیمه‌که خیزاندار بوون.

تیمه‌که تیمیکی پیشه‌مه‌ند بوو. «ئیفرایم ئیلانی» به ئه‌رجه‌نتین ئاشنا بوو، باش به شه‌قامه‌کانی بۆینس ئایرسی به‌له‌دبوو. ئه‌و کلیشکینیکی به‌هره‌مند بوو، پیاویک هیزیکی فیزیکی زۆری هه‌بوو، ئازانیک دهموچاویکی "پاک و بیوه‌ی" که‌وای له هه‌موو که‌سیک ده‌کرد متمانه‌ی پیتیکا. «یه‌هودیت نیسیاهو»¹²¹، ژنیکی دیندار که باشترین ئازانی می‌ی مۆساد بوو، ئه‌ویش خۆبه‌خشانه له تیمه‌که‌دا بوو. «یه‌هودیت» ژنیکی بیده‌نگی شه‌رمی سه‌رنجرا‌نه‌کیشی قه‌له‌وی که‌ته بوو. ئه‌و خانمه‌ چه‌ندین جار پیشوازی له‌یه‌کی له نووسه‌ره‌کانی ئه‌م کتیبه‌ کردوو، هیچ جاریکیش وا ده‌رنه‌که‌وت که ره‌فتاریکی نائاسایی کردبی.

دکتۆر «یونا ئیلان»، ئه‌و پزیشکه‌ی چه‌ندین جار له رابردوودا له ئۆپه‌راسیۆنه‌کانی مۆساددا به‌شداربووه، ویستی یارمه‌تی تیمه‌که له په‌لکیشکردنی ئایخمان بۆ ناو ئیسرائیل بدا. «زقی ئاهارونی» خودی لیکۆله‌ره‌وه‌که‌ش ره‌گه‌ل تیمه‌که که‌وت. به‌لام یه‌که‌مین خۆبه‌خشی تیمه‌که

¹²¹ Yehudith Nissiyahu

«ئیسەر» بهخۆی بوو. هەزی لیبوو سەرکردایەتی تیمەکهی لەو ئۆپەراسیۆنە دژواری لە دەرهوهی ولاتدا بکا. بەلام ئەمجارەیان، زانی که ئاراستەیی کردەوهکه، پێویستی بهوه هەیه لەسەر ئاستی بالادا و لەکاتی پێویستدا دەبی بریاری لیبدری. هەروها دەکرئ لیکهوتەکەشی زۆر لهودوو دەستکهوتی سیاسیانەوه بی. بۆیه شتیکی چاره‌نووسسازانه بوو، ئیسرائیلیک سەرپەرشتی ئەو تیمە بکا، که بتوانی له کاتی پێویستدا بریاری سیاسیانە بدا. ئیسەر هەستی کرد دەبی خۆی فرمانده بهرپرسیارهکه بی.

بەم جۆره، له کۆتایی ئەپریدا، تیمە پیشکهوتووکه که له چوار ئازان پیکهاتبوون له ئاراستەیی جیاجیاوه چوونه نیو ولاتی ئەرجەنتین. ئەوان کهلوپەل و تفاعی پێویستیان به قاچاغ گەیانده ولاتەکه که بریتیبون له: وۆلکی تۆلکی، کهرەسته و ئامرازی ئەلیکترۆنی. داودەرمان، هەروها لهگەڵ بەشیک له تاقیگه ده‌وله‌مەنده‌کهی «شالۆم» دانی، که به‌هۆیه‌وه پاسپۆرت و ناسنامه و ئیفا‌ده‌ی پێده‌رده‌هیندران.

ئەوان ئەپارتمانیکیان له بۆینس ئایرسدا به‌کرینگرت (کۆده‌که‌شیان به‌ناوی "قه‌لایه‌که" بوو)، ده‌بووایه‌ چه‌ندین ئەندامی تیمه‌که تیدا بژی و کاربکه‌ن، خواردن و ئازوقه‌شیان بۆ دابینکرد. بۆ رۆژی پاشتر هەر چوار که‌سه‌که ترومبیلکیشیان به‌کرینگرت و پێی چونه‌ سان فیرناندۆ، سه‌عات حەفت و چل خوله‌کی ئەنگۆره‌ گەیشتنه‌ ئه‌وی.

دنیا تاریک بوو ئەوانیش تووشی سه‌رسامییکی گه‌وره‌ هاتن. چونکه کاتیک به‌ هیواشی به‌سه‌ر رینگه‌ی ۲۰۲دا لیبانده‌خوری، له‌ پرێکه‌وه‌ بینیان

ریکارڈۆ کلیمینت به پئی به ئاراسته‌ی به‌رانبه‌ریان ده‌روا! ئه‌و هیچ ئاورپی له‌وان نه‌دایه‌وه، به ئاسانی سووراپیه‌وه و چوووه‌وه ماله‌که‌ی خۆی.

ئاژانه‌کانیش لیکیاندایه‌وه، له‌وانه‌یه کابرا هه‌موو ئه‌نگوره‌یه‌ک، نزیکه‌ی ئه‌وکاته بیته‌وه مال، ئیدی ده‌بی کرده‌ی ر‌فاندنه‌که‌ی به تاریکی له‌نیوان ئه‌و ماوه‌یه‌ی که له ویستگه‌ی پاسه‌که داده‌به‌زی تا ده‌گاته‌وه ماله‌وه‌ی بکری.

بۆ شه‌وه‌که‌ی بروسکه‌یان بۆ ئیسرائیل به‌م کۆده‌یه لیدا: "ئامانجه‌که دیاره."

فرۆکه‌یه‌ک بۆ ئابا ئیبیان

«ئیسهر» هه‌ستی کرد به‌ختی هه‌یه. بیستی که‌وا له ۲۰ی ئایاردا ئه‌رجه‌نتین ئاهه‌نگی سالیادی سه‌د و په‌نجا سالی سهر‌به‌خۆیی ده‌گیرئ. ئیدی له هه‌ر چوارگۆشه‌ی دنیا، نێرده‌ی پله بالا دین تا به‌شداری له ئاهه‌نگه‌که‌دا بکه‌ن. نێرده‌یه‌کی ئیسرائیلیش به سه‌رۆکایه‌تی ئابا ئیبیان، وه‌زیری په‌روه‌رده و فیژکردن دیته سه‌ر خوانی ئاهه‌نگه‌که. «ئابا ئیبیان» یش دلخۆشبوو به‌وه‌ی که‌وا ئه‌ل ئال¹²² فرۆکه‌یه‌کی تایبه‌تی به ناوی بریتانیا (زه‌به‌لاحه به‌سرته‌که‌ی خستوته خزمه‌ت. که‌سیش

Al Al¹²² فرۆکه‌وانی مه‌ده‌نی ئیسرائیلی.

نەيدەزانی ئەو بەخشندايەتییە کۆمپانیای ئەل ئال ھۆیەکەى بۆ
ئۆپەراسیۆنى ئایخمان دەگەریتەو.

گەشتەفرینی ژمارە ۶۰۱ بۆ بۆینس ئایرس بەپیی خشتەى فرین بۆ ۱۱ى
ئایار داندراو. ئیدی بە وریاییەوہ تاقمی فرۆکەوانییەکان لیگرت و
ئیسەریش نەینییەکەى تەنیا بۆ دوو کەس لە ئەفسەرە پلەبالاکانى ئەل ئال
درکاندبوو، ئەوانیش «مۆردەخای بن ئارى» و «ئەفرایم بن ئارتیز»
بوون. راویژیش بۆ فرۆکەوان «زقى تۆھار» کرا کە میکانیکی کارامە
لەگەل خۆى ببا، ئەوہش بۆ ئەو حالەتەى ئەگەر ھاتوو لەپریک فرۆکەکە
بەبى یارمەتى تاقمە زەمینییەکەى ئەرجەنتین لە فرۆکەخانەکە ھەلبفری.

لە پۆژى ۱ى ئایاردا و لەبەرەبەیاندا، ئیسەر بە پاسپۆرتیکی ئەوروپى لە
فرۆکەخانەى بۆینس ئایرس دابەزى. بایەکی تەزى بەسەر رپەرەوى
فرۆکەخانەکەدا ھەلیکرد. لە ئەرجەنتیندا سەرۆبەندى وەرزی بەھار بوو.
ھەشت پۆژ دواى ئەوہ، واتە لە ئەنگۆرەى ۹ى ئایاردا، چەندین ئیسرائیلی
خۆیان خزانە نیو ئەپارتمانە نوئیەکەى بالەخانە درێژەکەى بۆینس
ئایرس. ئەوان چوونە ئەپارتمانیک کە ھەر یەک دوو پۆژ پشتر
بەکرگیرابوو (کۆدەکەشى بەرزایى بوو). سەرچەم ئەندامانى یەکەى
ئۆپەراسیۆنەکە ئامادەبوون. پشتر ئەوان لەچەند ھوتیلیکی دەورووبەرى
شارەکەدا دابەزیبوون. دواىن کەس کە چووہ نیو ئەپارتمانەکە، کە بۆ
یەکەمین جاریش بوو بچیتە ئەوى، ئیسەر بوو، بەم جۆرە
دواز دەمینەکیان تەواو بوو.

ھەر لەو کاتەى ئیسەر پیی نابووہ سەر خاکی ئەرجەنتین، شیوازیکى
داھینەرانەى بۆ پەيوەندیکردن بە تیمەکەى پەپرەو کرد: لەنیو بەرکید،

ليستىكى بەناوى سىسەد قاووخانى لە بۇينىس ئايرىسا ھەبوو كە ناوونيشان و سەعاتەكانى كىرنەوھەشياندا تىدا تۆماركرايوو. ھەموو بەيانىيەك دەچوو ھەر و پياسەى دەكرىد و لەنىوان قاووخانەكاندا دەھاتوو دەچوو، بەگويرەى ئەو خىستەيەى كە پىشتىر ئامادەيكرىدبوو، دەپۇيشت. بەم جۆرە پياوھەكانى دەيانزانى دەقاودەق ئاخۇ ئيسەر لەكوئىيە و لە ھەموو ساتىكى رۇژدا بە ئاسانى دەياندۇزىيەو. تاكە شتىكى نائاسايى لە سىستىمى رۇژانەكەيدا، ئەوھبوو دەبووايە رامسارەكە چەندان كوپ لە قاوھى ئەرجەنتىنى ھەلقۇرپىتى. لەو قاووخانانەدا ئيسەر ئامادەكارىيەكانى كىردەى رڤاندنەكەى بەرپۆدەدەبرد.

ئەو رۇژانە، رۇژى كارى پر لەجۆش و خرۆش بوون: ھىنان و دانانى ئەو كەرەستە و ئامرازانەى كە بۇ گرتن و ھەشاردانى بارمتەكراوھەكە پىويست بوو، بەكرىگرتنى ترومبىل بۇ چاودىرى و بۇ گرتنەكە، بەكرىگرتنى ئەپارتمان و قىلاى لاپەرگەى دىكە لە دەرەوھى شار، كاتىك ئايخمانيان دەكەوئىتە دەست. گىنگىرەىن قىلاش ("بىنكەكە") لەسەر رىگەى فرۆكەخانەكە بوو. قىلاكە لە لايەن دوو ئازانى مۇساد بەكرىگىرايوو، كە خۇيان وھك دوو گەشتىار نەمايش كىردبوو. يەككىك لەوان «ياكوڤ مەيداد (مىو)» بوو، پياوئىكى چوارشانە بوو لە ئالمان لەدايك ببوو، كاتى خۇى دايبابى لە ھۆلۆكۆست لەدەستدايوو، خۇيشى لەماوھى جەنگى دووھەمى جىھانىدا لەگەل سوپاى بەرىتانيا دژى نازىيەكان لە شەردا بوو. ئەو ژنەى لەو كارەشدا ياوھرى بوو، «يەھودىت نىسپاھو» بوو. لەنىو قىلاكەدا، ئازانەكان ھەشارگەيەكەيان بۇ ئايخمان و پاسەوانەكانى دروستكرىد، بۇ ئەوھى ئەگەر ھاتوو پۇلىسى خۇجى لىكۆلئىنەوھى كىردبا، ئەوا ئەپارتمانى دووھەمىشيان وھك جىگرەوھىيەك ئامادەكردبوو.

نەخشەكەيان وادانا، ۱۰ى ئاياردا ئايخمان بگرن و بېرفىنن،
فېرۆكەكەى ئابا ئىيانىش لە ۱۱ى مانگ ھەلدەستا و لە ۱۲ى مانگىشدا بۇ
ئىسرائىل دەفرى.

بەلام لەدوا ساتدا نەخشەكە گۇرا. لەبەر ئەو ژمارە زۆرە ميانانەى بۇ
ئاهەنگى سالىدەكە دەھاتن، پېرۆتۆكۆلى وەزارەتى كاروبارى دەرهوہى
ئەرجەنتىن ئاگادارى نىردەى ئىسرائىلى كىردەوہ كەوا دەبى گەشىتنى
نىردەكە تا سەعات دووى دواى نىوہرۆى ۱۹ى مانگ دوابكەوى. ئەمەش
بۇ ئىسەر واتاى ئەوہى دەگەياند، گرتنى ئايخمان تا ۱۹ى مانگ دوابخەن،
ياخود دەبووايە نەخشەكەيان لە ۱۰ى مانگدا جىبەجىبىكردابايە، ئىنجا دەبوو
پىندراوہكە بۇ ماوہى ۱۰ پۆژ لە شوئىنىك ھەشاربدەن. ھەلبەت
كارەكەش پېر مەترسى بوو، بەتايبەتىش ئەگەر لەسەر داواى خىزانەكەى،
لىكۆلىنەوہىكەى چرۆپ بۇ دۆزىنەوہى لەلايەن پۆلىسى ئەرجەنتىنەوہ
دەستپىكرابايە. مەترسىكى دژوارىش لە گۇرپىدا بوو، پۆلىسى ئەرجەنتىنى
ئايخمان و پىنەرە ئىسرائىلىيەكان بدۆزنەوہ.

سەربارى ئەو ھەموو ھۆشدارىە خۇپارىزانەش، ئىسەر بېرىدا لەسەر
نەخشە بنەپەتتەكەى خۆى بېروا؛ بەلام لەبەر ماندووبوونى و ھىلاكى
تاقمەكەى، بېرىدا يەك پۆژى دوابخا. ئىدى پۆژى گرتن و پفاندنەكەيان
دانا، پۆژى ۱۱ى ئايار و سەعات ۷:۴۰ خولەكى شەو.

نەخشەى ئۆپەراسىيۆنەكە داندىرا، مايەوہ سەر وردەكارىيەكانى: ئايخمان
ھەموو پۆژى ئىوارە درەنگ لە سەعات ۷:۴۰ خولەكدا لەسەر كار
دەگەرايەوہ. ئەو لە گەرانەوہىدا سوارى پاسى ژمارە ۲۰۳ دەبوو، لەلاى
كۆشكەكە لەسەر شەقامەكەدا دادەبەزى و لەوئىوہ تا مالەكەى لە «كالى

گاریبالدی» به پی دەرۆیشت. شه قامه کهش ئه وکات تاریکبوو، قه له بالغی سه رجادهش نه مابوو. ده بووایه ئۆپه راسیۆنه کهش له لای ئاژانه کان به دوو ترومبیل کرابایه: دهسته یه ک بو رفاندن، دهسته که ی دیکه بو پالپشتی و ئاسایش و پاریزگاریلینکردن. ترومبیلی یه که م ده بووایه له سه ر ریگه یه که رایبگرتبایه و بۆنیتی هه لبدابایه وه، ئیدی ئاژانه کانی لیۆده رده که وتن تا چاکی بکه نه وه. کاتیکیش ئایخمان ده گاته راستی ئه وان، ئه وا خۆی هه لده نه سه ر، به رزه فتی ده که ن و فرییده نه نیو ترومبیله که. ئینجا ده سته جی لییده خورن، ترومبیله که ی دیکه ش به دوایاندا برۆا. دکتۆره کهش له گه ل ترومبیلی دووهدا ده بی، لییان نزیک ده بی، چونکه له وانیه گیراوه که پیویستی به دهرزیکی سرکردن هه بی.

ئیسهر به دهنگیکی تۆکه و کتومت ه وه فه رمانه کانی بۆده رکردن. "خۆ ئه گه ر هه ر کیشه یه کیشتان تووشهات، ئه گه ر هاتوو پۆلیس ئیوه ی گرت، پینان بلین که وا ئیوه ئیسراییلین، له سه ر به رپرسیاریتی خۆتان به و کاره هه لساون، بۆ ئه وه ی ئه م تاوانباره ی نازی بده نه ده ست دادپه روه ری." هه موو ئه وانه ش که له گرتن دهر بازبوون، ئه وا به گویره ی پلانه که، ئه م ولاته جیبیلن.

هه روه ها فه رمانی به «میداد» و «یه هودیت نیسیاهو» کرد، که بچنه نیو قیلایه که وه ک جووته یه کی گه شتیار هه لسوکه وت بکه ن. "زوزوو وهر نه در و به خۆشی خۆتان نمایش بکه ن و به بابۆله ی سه نده ویج و رۆژنامه بچنه چیمه نی قیلاکه."

ئینجا فه رمانی به هه موو ئاژانه کانی دیکه کرد له هوتیله کان دهرچن و به ناوی دیکه وه بچنه ئه و خانوو ه سه لامه تانه ی بۆیان داندرا بوو.

نزيكبوونه وه له كاته كه

سپيډه ۱۱ى ئايار.

يه كه ى ئوپه راسيونه كه ئاماده باشى خو ى ته واو كر دبوو. ته نانه ت بهر له سه عاتى سفريشيان، پياوه كانى ئوپه راسيونه كه ترومبيله كانيان داپوشيبوو. زور له و ترومبيلانه ى به كرتيان گرتبوون، گه راندبوويانه وه. هه موو ئه ندامانى دهسته كه به دزييه وه له شوينه كه بوو، خو ى ان شلكگور كر دبوو، سميل، ريش و باروكه ى ساخته يان دانابوو. هه ر يه كيكيش ناسنامه يه كى نو ى پندرا كه له گه ل رووخساره نو ى كه ى بوه شيته وه. ئه و دوازه كه سه ى له چه ند رابردوودا گه يشتبوونه بو ىنس ئايرس، ئه وانه ى به سه ر شه قامه كاندا ده رو ىشتن، ترومبيل و ئه پارتمانيان به كرتيون، له هوتيله كان ده گه ران و به به رده م ماله كه ى كالى گاريبالديدا ده رو ىشتن، نه مان و بزربوون؛ دوازه كه سه ى ديكه، كه رووخساريان جياواز بوو، به لگه نامه ى جياواز و ناوى جياوازيان هه لگرتبوو، شو ىنى دوازه كه سه كه ى پيشتريان گرته وه.

ئيسه ر خو ىشى هوتيله كه ى جيهيللا. ئه مرؤش وه ك هه ر روژيكى ديكه به نيو قاوه خانه كاندا گه را. جولە ى ئه مرؤى بو ناوچه بزىس و شو ىنه كانى رابواردن بوو، له ويڤدا له هه ر قاوه خانه يه ك بو يه كيكى ديكه هه ر پينج خوله كى پيڊه چوو.

- 1:00 ى پاشنيوه رو/ ئيسه ر، رافى ئيتان و يه ك دوو ئه ندامى ئوپه راسيونه كه بو دوايين تاووتو ى له چيشخانه يه كى گه وره

له نيو جهرگه ی شاردا يه کدييان بينی. هه موو ئه وانه ش که له ده وره يان بوون، ئه رجه تيني ميهره بانی دهم به پيکه نين، سه رخوش و ئه وانه ی حه زيان له گوشته برژاندن بوو. له سه عات 2:00 شدا تيمه که بلاوه ی ليکرد.

• 2:30 ی پاشنيوه رۆ/ له گه راجيکی گه وره ی ناوشاردا، ئاژانه کان سواری ترومبيلي رڤاندنه که بوون، که دوو سي رۆژ بوو له وي رايانگرتبوو، له ويوه به ره و "بنکه که" ليتانخوري. ترومبيلي دووهميش له گه راجيکی ديکه به گه رکه وت.

• 3:30 ی پاشنيوه رۆ/ هه ردوو ترومبيله که له "بنکه که" رايانگرت و ئاماده ی جووله بوون.

• 4:30 ی پاشنيوه رۆ/ دواین هه وال له "بنکه که" وه. پياوه کانی يه که ی ئوپه راسيونه که جله کانی خويان گوري، ده ستیان دايه ناسنامه کان و ئاماده ی ده رچوون بوون.

• 6:30 ی ئيواره/ هه ر دوو ترومبيلکه له يه کجيا بوونه وه. چوار ئاژان له نيو ترومبيلي رڤاندنه کدا بوون که ئه مانه بوون: زفي ئاهارونی وهک ليخور؛ رافي ئيتان وهک فه رمانده؛ موشي تاقوروزفي مالکين. سي ئاژانه که ی ديکه له نيو ترومبيلي دووهمدا بوون؛ ئه وانيش: ئافراهام شالوم، ياکوف گات و دکتور ئيليان که هه گبه يه کی داوده رمان و ئاميري به نجکردنی پييو.

ترومبيله کان به له يه کجياوازی گه يشتنه شوينه که و له لای دوورپانه که به يه ک گه يشتنه وه، که زور له ماله که ی کلیميته وه دوور نه بوو. ئاژانه کان

ناوچه که یان پشکنی و دلنیا بون، هیچ خالیکی پشکنینی یان هیزه کانی
پۆلیسی لی نییه.

• 7:35 ی ئەنگۆره¹²³ / هەردوو ترومبیلە که له شەقامی کالی
گاریبالی راپانگرت. تاریکایه کی چر بالی به سەر ناوچه که دا
کیشابوو. ترومبیلی رفاندنه که که شیقه رلوتیکی سیدانی رهش بوو،
له لای جاده ی پیاوه رۆ راپگرتبوو، رووی له مالی کلیمینت بوو. له
ترومبیلە که دا دوو ئازان هاتنه دەر و بۆنیتە که یان هەلدايه وه؛
ئاها رونی هەر له پشت سوکانه که دا مایه وه، چواره مین ئازانیان
له نیو ترومبیلە که دا خۆی نه ویکرد و سیره ی چاوی له و شوینە
گرت که ئایخمان له دووره وه له نیو تاریکاییه وه به دەر ده که وت.
یه کیک له ئازانه کان دهستکیشینی ته نکی له دهستکرد، بۆ ئەو
حاله ته ی که دهست له ئایخمان بدا؛ ئاخ دهستلیدانی وا ههستی
بیزوو بوونه وه ی ههلهستا. له و دیوی جاده که شدا ترومبیلە که ی
دووه م بوو، بیوکیکی رهش. دوو ئازان لییهاتبوونه دەر له
دهوربه ری ترومبیلە که دا خویان سه رقالکردبوو. سیهه مینه که یان
له سه ر کورسی شو فی ریه که ی مابوو وه، ئاماده بوو هەر ئایخمان
دهر که وئ و لییان نزیکبیتته وه لایته که ی له چاو بدا نابینای بکا.
ئیدی داوه که داندرایه وه.

• 7:40 ی ئەنگۆره / پاسی ژماره ۲۰۳ له گوشه که دا وهستا، به لام
هیچ که سی لیدانه به زی.

¹²³ ئەنگۆره: ئیواره درهنگ. مه به ست ئەو کاته ی شه وه و شه و نییه، کاتی که تاریک دادی.

• 7:50 ی ئەنگۆره/ دوو پاسی دیکەش هاتن، یەک بەدوای یەکدا هاتن. کلیمینت لە هیچ کامیاندا نەبوو. بە درۆنگیەوه پستەپست لەنیو ئازانهکان پەیدا بوو. ئەوه چی روویداوه؟ تۆبلی خۆهکەى خۆى گۆریی؟ تۆبلی بۆنى مەترسى کردبى و هەلاتبى؟

• 8:00 ی ئەنگۆره/ پیشتر ئیسەر بە دەستەکەى گوتبوو، ئەگەر هاتوو کلیمینت تا سەعات هەشت بەدیارنەکەوت، ئەوا کارەکە هەلۆهشیننەوه و بگەریننەوه. هەرچی رافی ئیتانی رەقوبەند بوو، بریاریدا تا سەعات هەشت و نیویش چاوه‌پى بکەن.

• 8:05 ی ئەنگۆره/ پاسىكى دىكه له گوشه‌كه به‌دیارکەوت. سەرەتا ئیسرائیلییه‌کان هیچیان نەبینى. بەلام «ئافروم شالۆم»، کە لەدەستەى دووهم بوو، لەهیکەوه تارماییكى لەسەر جاده‌ى کالى گاریبالیدا بینی، کلیمینت! ئینجا لایته‌کانى پیکردن، سیرەى فوللایته‌کەى کە بەرانبەرەکەى نابینا دەکرد، لەو بیچمەى گرت کە دەهاته پیش.

ریکارڤۆ کلیمینت بە پى بەرەو مال دەبووه‌وه. فوللایته‌کە لەدەموچاویدا و چاوه‌کانى لەسەر لایته‌کە لادا. بەردەوامیشبوو لەسەر رۆیشتن. تیپینى ئەوه‌ى کرد، تروومیلینک لە لای ریگەکە وهستاوه -لەوانەیه مەکینه‌کەى کیشەى تیکەوتبى- و یەک دوو کەسیش بە دەوریه‌وه بوون. لەو ساتەدا پیاوه‌کەى لای شیفرۆلیه‌ته‌کە رووی تیکرد و پینگوت: "مۆمینتو، سیننیۆر"

(به‌رێز یه‌ك خوله‌ك). ماخۆی¹²⁴ ده‌نگه‌كه‌ش «زقی مالکین» بوو، ئه‌و دوو وشه ئیسپانییه‌ی به‌کاره‌ینان، ئاخ‌ر هه‌ر ئه‌و دوو وشه‌شی ده‌زانین.

کلیمنتیش ده‌ستی بۆ لایته‌که‌ی به‌رکی برد، تومه‌ز زۆر جار بۆ رینوینی له‌ تاریکایی شه‌قامه‌که‌دا به‌کاریده‌هینا. ئینجا هه‌مووی له‌چاو تروکانیک قه‌وما. «مالکین» وایزانی که‌وا کلیمینت ده‌ست بۆ ده‌مانچه‌ ده‌با. بازی دایه‌ سه‌ر کلیمینت له‌نیو تو‌زو‌خۆلی ته‌نیشته‌ سه‌ر رینگه‌که‌دا ته‌ختی کرد. «کلیمینت» ده‌نگیکی لیوه‌هات، به‌س کورت بوو. هه‌ر له‌نیو ترومبیله‌که‌دا پیاویکی دیکه‌ش بازی دایه‌ سه‌ر. باسکیکی قه‌له‌و سه‌ری کلیمینتی گرت و ده‌میان به‌ست. ئینجا فریاندایه‌ پشته‌وه‌ی ترومبیله‌که‌ و له‌وی له‌به‌ر پیی درێژیانکرد. شو‌فێره‌که‌ش سلفی لێدا و به‌ره‌و پیشه‌وه‌ بۆی ده‌رچوو. هه‌ر ته‌نیا نیوخوله‌ک له‌نیوان ده‌رکه‌وتنی کلیمینت و ده‌رچوونی ترومبیله‌که‌ بوو.

بۆ چه‌ند چرکه‌یه‌ک دواتر، ترومبیله‌که‌ی دووه‌میش به‌دوایاندا رۆیشته‌.

ده‌ستیکی سووک هه‌ر زوو ده‌ست و پینیه‌کانی کلیمینتیان به‌ستنه‌وه‌. یه‌کیکی‌ش پارچه‌ په‌رۆیه‌کی له‌ده‌مدا ئاخنی. عه‌ینه‌که‌که‌شیان له‌چاو کرده‌وه‌، له‌بری ئه‌وه‌ چاویلکه‌یه‌کی ره‌شی تاریکیان له‌چاودانا. ده‌نگیک له‌بن گوئی کلیمینت به‌ ئه‌لمانی نه‌راندی: "یه‌ک جووله‌ی دی بکه‌ی، کوژراوی!" ئه‌ویش گویرایه‌ل بوو؛ بۆ ریی گه‌رانه‌وه‌ هیچ خۆی نه‌بزاوت. له‌و کاته‌دا هه‌ستیکرد دوو ده‌ست گه‌یشته‌ سه‌ر رپووته‌ی پیستی. ئه‌وه‌ ده‌سته‌کانی «رافی ئیتان» بوون به‌دوای جیشوین برینیکی ئایخماندا ده‌گه‌ران، که

¹²⁴ ماخۆ: خاوه‌ن.

له بن ههنگدا ههیبوو، یه کیکیش له لای دهسته پراستی زگی هه بوو. ئیتان سهیریکی «مالکن» ی کرد، ئه ویش سهری بۆ له قاند. ئه وان دهستی یه کدیان گوشی. ئیدی ئایخمانیان به ته واوی که وته بندهست.

هه رچه نده رافی ئیتان هه ستیکرد هه موو شتیکی جله وکردوو، به لام ئه وسا له پریکه وه په ی به وه برد که وا برده بریدیکی لیوه دی، تومه ز ئه وه سهروودی جووه پارتیزانه کان بوو، که له کاتی شه ر دژی نازییه کان ده یانگوته وه، «رافی» هه ر دووباره ی ده کرده وه: "ئیمه لی رهین! ئیمه لی رهین!"

ترومبیله که تیژ ده رۆیشت، پاشان له پره وستا و هیشتاش مه کینه که ی هه ر نه کوژا بووه وه. کلیمینتیش نهیده زانی ئه وه له بهر داری به رزکراوی به ره بهستی قیتاره که یه. هه ردوو ترومبیله که که کابرایان رفاند بوو، ده بوایه چه ندین خوله ک بوهستن تا قیتاره دووردریژه که تیده په ری. ئه م ساته ش بۆ ههستی ئاژانه کان کوشنده ترین سات بوو له سه ره له بهری ئوپه راسیونه که. ئاخه ترومبیله که یان به چه ندین ترومبیلی دیکه ده وره درا، هه موویان هه ر له به رده م به ره بهسته که وه ستابوون. له ده ره وه گوئیان له ده نگه ده نگ ده بوو، به لام کلیمینت له شوینی خوی نه ده جوولا. هه یچ کامیکیش له ئه رجه ننتینییه کان تیبینیان نه کرد که شتیکی سهیر و نامۆ له پشتی ترومبیله شیفرۆلیته که دا دریژکراوه. چه ند خوله کیک دواتر، داری به ره بهستی قیتاره که هه لدرایه وه وه هه موو ترومبیله کانیش به تیژی به ره وه پیشه وه لیخوردان.

• 20:55 ی شه و/ هه ردوو ترومبیله که له شوینیکی "بنکه که" وه ستان. کلیمینت هه ره که پیاویکی کویر له نیوانی رفینه ره کانیدا

بوو، هیندرایه نیوخانووهکه. ئەو ریگر نهبوو لهوهی گرتبویان و پیاوهکانیش جلهکانیان لهبهردا کهنن. ئەوان به ئەلمانی فرمانیان بهسهردا کرد دهمی بکاتهوه. ئەویش گویرایه ل بوو. ئەوان ناوده میان پیشکنی، بهدوای حەبی ژههراوی دهگه ران، نهبادا له بن ددانهکانی دانابی. هیشتاش هەر چاویلکه رهشه تاریکهکانی لهچاودابوون، هیچ شتیکی نهدهبینی، بهلام ههستی بهدهستیک کرد کهوا جهستهکهی دهپشکنی و دهست له جیبرینهکان ددا. شارهزایهک دهستیکی گه یانده بن قوڵی چهپهیی و دهستی لهو جیبرینه بچکولهیه دا، که هیشتا شوینهواری هەر مابوو، ئەوهش یهک دوو سال پیشتر بوو، ئەو کاتهی ویستبووی ئەو تاتووهی کاتی خوێ ئەفسه ربووه له نیو SS هکانهوه لابه ری.

له پریک دهنگیک به ئالمانی نه پاندی.

"قه بارهیی شه پقه کهت... پیناوه کانت... رۆژو سالی له دایکبوونت... ناوی باوکت... ناوی دایکت..."

ئەویش ههروهک رۆبۆتیک به ئەلمانی به رسفدایه وه. ته نانهت کاتی لئیانپرسی: "ئایا ژمارهیی سهر کارتیی حیزبیی نازییه کهت چهنده؟ ژماره کهت له نیو SS هکاندا؟" نه ده کرا بیدهنگی لئیکا

- ٤٥٣٢٦. ژمارهیی دیکهش، ٦٣٧٥٢.

- "ناوت؟"

- "ریکار دوو کلیمنت."

- "ناوہکەت/" دەنگەکە لێی دووبارە کردەوہ.

- ئەویش بە ھەللەرزینەوہ: "ئۆتۆ ھینینگەر."

- "ناوہکەى خۆت؟"

- "ئەدۆلف ئایخمان."

ساتیکی بیدەنگی بەلکیش بوو. ئینجا ھەر خۆی بیدەنگییەکەى شکاند. "من ئەدۆلف ئایخمانم،" دووبارەى کردەوہ: "من دەزانم کەوتوومەتە دەستی ئیسپرائیلییەکان. ھەروەھا ھەندى عیبریش دەزانم، لە وارشۆ عیبریم خویندووە..."

ئەو ھەندى کۆپلەى لە بايبل بە بېرھاتنەوہ و بۆ ئەوانى گوتنەوہ، تێدەکووشا بە عیبرى و بە گۆکردنیکى گونجاویش لەگەڵیان بدوئ.

بەلام کەسى دیکە قسەى نەکرد. کورە ئیسپرائیلییەکان بە ھەپەساویەوہ لێنەوہ پامابوون.

پەیکىک بۆ سدى بۆکر

ئیسەریش لەنیو بۆینس ئایرسدا، ھەر لە قاوہخانەییەکەوہ دەچووہ یەکیکی دیکە. درەنگى شەو بوو، کاتى خۆى بە قاوہخانەییەکی دیکەدا کرد و لەسەر کورسییک دانیشت و چاویشى لەسەر دەرکەى ھاتنەژوور بوو. لە ھیکەوہ دوو کەس لە پیاوہکانى خۆى بینین ھاتنەژوور. ئەویش لەجیى خۆى ھەلسا. «ئاھارونى» بە بەبزەوہ پینگوت: "دەستمانکەوت. ئەو

به ته وای ناسنامه که ی پشتراستکرایه وه و هر به خویشی دانی پیدانا که
ئەدۆلف ئایخمان خوێه تی.

ئیسە ریش دەستی گۆشی و له قاوه‌خانه که دەرچوون. هه‌نوکه ده‌بوایه
بگه‌رابایه وه ویستگه‌ی قیتار، جانتاکه‌ی هه‌لبگرتبا و به‌ناویکی نوێه
چوبایه هوتیلکی دیکه له بۆینس ئایرس. هه‌وای شه‌و وشک و ساردبوو،
بریاریدا هه‌ر به‌پی برۆا. دیاربوو سه‌رمای ببوو، سووکه تایه‌کی لیبوو،
به‌لام هیشتا هه‌ستیده‌کرد که زۆرخۆشه. ئەو به‌ته‌نیا به‌تاریکییه‌که‌دا
رۆیشت، چیژی له هه‌وای ساردی شه‌و وه‌رگرت، هه‌ستی ده‌کرد له‌سه‌ر
زه‌وی ناروا، هه‌ستیکی مه‌ستیوون که هه‌رگیز له‌بیری ناکا.

بۆ رۆژی پاشتر ترومبیلک له کابینه داره‌که‌ی کیبۆتی (سدی بۆکر)
وه‌ستا. پیاویکی لاوازی چاویکه له‌چاو، له ترومبیله‌که‌دا به‌زی، ناسنامه‌ی
خۆی نیشانی پاسه‌وانه‌کان دا و له ژووری خویندنی بنگۆریووندا
وه‌ژوورکه‌وت. کابراکه «یاکوڤ کارۆز»ی دۆسته‌نزیکه‌که‌ی ئیسەر بوو.

به داود بنگۆریوونی گوت: "ئیسەر منی ناردوو. برووسکه‌یه‌که‌مان له‌و
پیگه‌یشتوو. ئایخمان له‌بن ده‌ستماندایه."

پیره‌میرده‌که‌ بیده‌نگ بوو. پاشان لیپرسی: "که‌ی ئیسەر ده‌گه‌رپته‌وه؟ من
پیویستیم پی هه‌یه؟"

به سه‌یرکردنی رووخساری په‌ستی پیاوه‌کانی، ئیسەر تیگه‌یشت که
هه‌بوونی ئایخمان له‌نیویاندا چه‌ند مایه‌ی دلته‌نگکردنیه‌. تومه‌ز دیوه‌ز مه
ئالمانه‌که‌ له‌وئ بوو، هه‌نوکه هه‌ر دیواریکی ته‌نک به‌ینیان بوو، ئیدی
پیاوه‌کان به‌و هه‌بوونه‌هه‌ستیان به‌ده‌مارگرژی ده‌کرد، هه‌ستیان ده‌کرد

خه ریکن برشیننه وه. ئاخو ئه وان رانه هاتبون به دوای کابرایه کدا بگه رین، که له چاوی ئه واندا، هیمای ئه هریمه ن بوو؛ ئه و بۆ زور له پیاوه کان بکوژی خزمه نزیکه کانیا ن بوو، بکوژی باب و دایکیان، هی براو خوشکیان بوو، هه ر هه مویشیان له تونی مه رگدا نفوومبوون. ئاخو چاودیریکردنی ئایخمان واتای ئه وه بوو بۆ بیست و چوار سه عات مشووری بخۆن. ئه وان نه یانده توانی مووسی ریشتاشینیشی بده نی، ده بوایه هه ر خۆیان سه رو ریشیان بۆ بتراشیبا، نه ده کرا بۆ یه ک چرکه ش به ته نیا جییبه یلن، نه با دا خۆی بکوژی، ئه وان ده بوایه له گه لیدا بوونایه، ته نانته بۆ چونه سه ر ئاویش به جییان نه هیشتبا. «یه هودیت نیسیاهو» چیشتی لیده نا و ژه مه کانی ئایخمانی ئاماده ده کرد، به لام ره تیکرده وه ئه و قاپ و ده فرانه بشوا که ئایخمان نانی تیداده خوارد. هه سته قیزبوونه وه به سه ریدا زالبوو. «زقی مالکین» له قوژبنیک دانیشتبوو، دژه بیژوبوونه وه که ی خۆی به وه ده رده بری که له سه ر په ره ی دانیه کی کۆنی رینوینینامه بۆ باشووری ئه مریکا، وینه ی بیچمی ئایخمانی بکیشی. پاسه وانه کانیش که هه ر بیستوچوار سه عات ده گوردان، هه موویان بیتاقه ت بوون، بۆیه بۆ هه ر یه کیکیان رۆژیکی پشووی پیدان. ده ی ده با به و ئاوه وایه له بۆینس ئایرسدا پیاسه بکه ن، به مه زنده ی ئه و گه ران و سوران به نیو ئه و شاره گه وره یه دا بۆ چه ند سه عاتیک گیانیان پیداده کاته وه و به گوړ و تینه وه ده گه رینه وه بۆ "بنکه" که.

ئاخو هیشتا ده رۆژی ره به ق مابوون، ده بوایه خۆیان له و ولاته بیگانه یه دا هه شاردا بایه، ده بوایه به جوړیک ئه و ماوه یه بژیابان له که مترین هه له بترسابان، چونکه که مترین که مته رخه می ده بووه مایه ی ئه وه ی پۆلیسی

ئەرجهنتىنى بەدەنگ بى و پاشان گۆبەند و شەرمەزارىيىكى نىئودەولەتى بە
دوادا بى.

نەخشەدانان بۇ ھەلاتن

ئايخمانيان لە ژوورىكى بەتالوھەتالى بى پەنجەرە دانا، بەشە و رۆژ بە
تاكە گلۆپىك روناككرايووھە. ئەويش كەسىكى بەرئەمر بوو، ھەموو
پىنمايىيە پاسەوانەكانى جىبەجىدەكرد. واپىدەچوو خۆى دابىتە دەستى
قەدەر. تاكە كەسىكىش كە قسەى لەگەلدا دەكرد «ئاھارۆنى» بوو،
دەربارەى ژيانى ئەو بەر لە گرتنەكەى لىكۆلەينەوھى لەگەلدا دەكرد.
ئايخمانىش وەلامى ھەموو پرسىيارەكانى دانەوھە. بە ئاھارۆنى گوت، دواى
بەزىنى ئالمان لە ۱۹۴۵دا، ئەو ناسنامەى كەسايەتى «ئەدۆلف كارل
بارتى» ھەلگرت. پاشان خۆى بە لىئوتنانتىكى پلە ۲۱ى ھۆبەى كافاليرى
SS بەناوى «ئوتو ئىكمان» نىشاندا كە لە كەمپى POW گىرابوو.
لەكۆتايى جەنگىشدا، كاتىك ناوھەكەى وەك سەرلىستى داواكراوھەكان
پىشكەشى دادگاي نىيورنبرگ كرا، لە ئۆردوگاگە ھەلات. ھەر بەناوى
ئوتو ھىننىگەر ماىەوھە تا سالى ۱۹۵۰ لە (زىلە) لە ساكسۆنى خواروھەدا
كە لە ھەمان سالدا بەرھو ئەرجهنتىن ھەلات، رېى ھەلاتنەكەشى بە
ئىتاليادا بوو، رېوشوئىنى ھەلاتنى تاوانبارىكى نازى گرتبووھەبەر.

نۆ سالى بەسەردا تىپەرىن تا لە ئەرجهنتىن خۆى دەرخت، ئەمجارەيان
بە كراسىكى سىپى، بۆىنباخىكى لار، چاكەتىكى زستانە، چاويلكەى دژەرپۆژ
و سىملىكى قەلەمى وەرزشىانە خۇيدەرخت. ئەو چوار مانگ لە

گرتووخانهی «جورمان» له گه‌ره‌کیکی دهره‌وه‌ی بۆینس ئایرسدا به‌سه‌ری بردبوو، پاشان چوار مانگ له مالی دۆستیکی ئەلمانی به‌ناوی «رپپلەر» ژیا. ئەوکات وێرای به‌ته‌نیا له بۆینس ئایرس باربکا و بچیتته «توجمان»، که شارێکی بچکولانه‌ی نزیکه‌ی ۶۰۰ میل دووربوو. له‌وێ له‌لایه‌ن کاپری که کۆمپانیا‌یه‌کی بیناسازی بوو کاری ده‌ستکه‌وت، ده‌گوتری کۆمپانیا‌یه‌کی رووپۆش بوو، ئەرکه‌که‌شی ئەوه‌بوو کار بۆ نازییه‌هه‌لاتووه‌کانی ئالمان بدۆزیتته‌وه‌.

له‌ ۴ی ئەپرێلی ۱۹۵۲شدا ئایخمان ناسنامه‌ی ئەرجه‌نتینی به‌ناوی ریکاردۆ کلیمنت وه‌رگرت، گوايه‌ له‌ بۆلزانوی ئیتالیا له‌دایکبووی، سه‌لت بوبی و به‌ پیشه‌ش میکانیکیه‌.

سالیکی به‌ر له‌و به‌رواره‌، له‌سه‌ره‌تای ۱۹۵۱دا، ئایخمان ناویکی ساخته‌ی به‌کارهێناوه‌ و نامه‌ی بۆ ژنه‌که‌ی که له‌ نه‌مسا بوو، ناردووه‌. ئەو بۆی نووسیوو که‌وا "مامی منداله‌کان، ئەو پیاوه‌ی که ژنه‌که‌ی پینوابوو مردووه‌، له‌راستیدا ماوه‌ و ساغیشه‌." فیرا لیبلیش ده‌ستبه‌جی ده‌ستخه‌ته‌که‌ی ده‌ناسیتته‌وه‌ و به‌ کورپه‌کانی ده‌لی که‌ مام ریکاردۆ، ئامۆزای باوکه‌ کۆچکردووه‌که‌یان، بانگیشتی کردوون به‌لکو بگه‌نه‌ لای ئەو له‌ ئەرجه‌نتین.

خانمه‌که‌ پاسپورتیکی قانونی بۆ خۆی و منداله‌کانی دهره‌ینا. ده‌زگه‌ی نه‌ینی نازی به‌ په‌رۆشه‌وه‌ ده‌ستبه‌کاربوو، هه‌رزوو شوینه‌واری فیرای په‌شکرده‌وه‌. کاتیکیش له‌کۆتاییدا ئازانه‌کانی ئیسپرائیلی ده‌ستیان به‌ فایلێ "فیرا لیبیل: له‌ ئەرشیفی ئەرجه‌نتینیدا گه‌یشت، ئەوه‌ی بینیان، هه‌ر فایلێکی به‌تال بوو، پێده‌چو سراپیتته‌وه‌.

له حوزەيرانى ۱۹۵۲دا، قيرا لیبیل و هەرسى كۆرەكانى، هۆرست، دیتەر و كلاوس له نەمسايان شوینبزر بوون. له سەرەتای تەمموزدا بۆ ماوەیەکی كورت سەریان له گینوای ئیتالیا دەرھینا، دواى ئەو له ۲۸ى تەمموزدا گەشتە گەشتە كەناراوی بۆینس ئایرس. له ۱۵ى ئابیشدا بە سواری قیتاریك گەشتە ویتەگە تەپوتۆزاویەكەى «توجمان».

«قیرا ئایخمان» موشى پیرمان واى لەنیو كتیبەكەى خۆیدا نووسیوه؛ "هیشتا له یادەوهرى خۆیدا وینەى ئەفسەرە نازییە بەجۆشەكەى هەلگرتبوو، كە دیارە لەبن جلە سەربازییە یەكپۆشەكانیدا پیللۆهكانى بریسكەیان دەهات. بەلام ئەو پیاوهرى كە ویتەگەى «توجمان» چاوەرپى دەكرن، تەمەنیكى مامناوهندى هەبوو، جلیكى سادەى لەبەردابوو، پووختسارى بزركابوو و چرچولۆچیشى لێپەیداابون، دەربرینی پوختسارهكەى دلتهنگ و بەهیاوشیش رێبەهكرد. ئاخىر خۆ ئەو هەر ئەدولفەكەى خۆى بوو."

ئایخمانە بیزارەكە بە ئاستەم دەناسرایەوه. ئاخىر لاواز ببوو، سەرىشى پووتابوووه، شەویلاگەكانیشى بەیەكدا قووپابوون و دەموچاویشى هەواى فیززلى لەدەستدابوو، كە خەسلەتیكى ناسراوى ئەو بوو. ئەو بە بەدەستبەخۆداشۆركردنهوه و پەشیو دیاربوو؛ تەنها لێوه تەنكەكانى نیشانەى دلرەقى و شیتایەتى پێوهمابووهوه.

له ۱۹۵۳دا، كۆمپانیای «كاپرى» نابووت بوو، دەبوايه ئایخمانیش بەدواى ئیشكدا گەرابا. سەرەتا لەگەڵ دوو كەسى نازیی دیکەدا هەولیدا جلشۆریك دابنى، پاشان كارى له كیلگەیهكى كەرویشك بەخێوكردندا كرد، دواى ئەو له كارخانهیهكى شەربەتى ئاوى پرتهقال كاریكرد.

لهكوتايشدا و به دهستگيرويي ريڪخراويكي نهيني نازيبهوه، ريڪاردو كليمينت به بهرپرسی نهجومهني مارسيديس بينز له «سواريز» داندرا. نهوسا ئايخان هاتهسهر نهو بروايهي، كه دهكري باقي ژياني به ئاشتيانه بهسهر بهري. نه م دوخهشي تا ۱۱ي ئياري ۱۹۶۰ دريژهي كيشا.

لهو كاتهي كورهكاني ئايخان، نهخوشخانه، مهيتخانه و پوليسخانهكان به دواي باوكياندا دهگهپان، پوويان له ريڪخراويكي لاواني فاشيستي «توكارا» دا كرد، نهوانيش كهوتنه گهپان و سورپان. بهلام ههرزوو كورهكاني ئايخان گهيشتنه نهو ئاكامه، باوكيان لهلايهن ئيسرئيليهكانهوه رفيندراوه. ئينجا تيكوشان قهناعت به ريڪخراويكي لايهنگري نازي بينن، بهلكو دژه كردهوهيهك بنوينن، بهوهي بالويزي ئيسرئيل برفينن و لهلاي خوياني گل بدهنهوه تا نهو كاتهي باوكيان ئازاد دهكن، بهلام لهم ههولهياندا سهرنهكهوتن و نهرجهتتنيهكان رهتيانكردهوه، كاريكي لهو جوړه بكهن.

ئيسهر به پياوهكاني گوتبوو، نهگهر هاتوو هشارگهكهيان له لايهن پوليسهوه ئاشكرابو، چي بكهن. ههروهك ئيسهر پيگوتبوون؛ نهگهر هاتبا و پوليس بهسهر "بنكه"كهي دادابا، نهوا دهبوايه خيرا ئايخان نيردرا با ژووره نهينييهكه، كه لهنيو خانوهكهدا دروستيانكردبوو. خو نهگهر پوليس مالهكهي پشكنيبايه، نهوا ئايخمانيان به دهركهيهكي ديكهوه دهبردههر، تاييهت بو باري ناكاو دروستيانكردبوو. دهبوايه چهندين ئازان لهگهل ئايخماندا ههلبين، لهكاتيكدا نهواني ديكه ههموو شتيكيان دهكرد بو نهوهي ري له گهپان و پشكنينهكه بگرن، ويړاي ههر سهرچلييكيش كه تووشي بين.

بۆ ھەر كەسنىڭ كە لەگەل ئايخماندا بى، قسەى ئيسەر ئەو ھوبو: "خۆ ئەگەر پۇلىس ھەشارگەكەى دۆزىھە و بەسەرى دادان، ئەوا بە كەلەپچەكە دەستى ئەو لە ھى خۆت بەستەو ھە و كلىلەكەش دوور فرىدە، بەم جۆرە ئەوان ناتوانن تۆ لە ئەو بەكەنەو ھە. ئىنجا پىيان بلى كەوا تۆ ئيسرائىلى، كە خۆت و برادەرەكەت ئەدۆلف ئايخمان، كە داواكراترىن تاوانبارە، گرتوۋە، بۆئەو ھى بىبەنە بەردەم دادگا. ئىنجا ناوى راستەقىنەى من -ئيسەر ھارل- لەگەل ناسنامە ساختەكەم و ناوى ئەو ھوتىلەى لىئىدەبەزىوم بەدەنە پۇلىس. خۆ ئەگەر ئەوان تۆ و ئايخمان بگرن، ئەوا دەبى منىش بگرن،"

يەك دوو رۆژ دواتر، ئايخمان قايلبوو بەلگەنامەيەك واژوبكا، كە بەرەزامەندى خۆيەو ھە ئامادەى بەردرىتە ئيسرائىل و لەوى دادگايى بكرى. بەلگەنامەكەش بەم جۆرەبوو:

"ئەز، ئەدۆلف ئايخمان، كە لە خوارەو ھە واژوم كردوۋە، بە ئىرادەى ئازادانەى خۇمەو ھە رايىدەگەيەنم: ھەنووكە كە ناسنامەى راستەقىنەم ئاشكرابوۋە، پىلىدەنم كە ھىچ دەرەتانىكى دىكە نەماو ھەتەو لە ئاراستەى دادپەرەرىدا لادىرى. ئەز قايلم بەو ھى بنىردرىمە ئيسرائىل و لەبەردەم دادگايەكى پسپۇردا دادگايى بكرىم. ئەو ھەش ماىەى لىتىگەيشتە كە يارىدەرىكى پارىزەرانەم پىشكەش بكرى و رىگەم بدىرى لەبەردەم دادگادا ئامادەبم، بەبى ئەو ھى راستىيەكان بشىوئىندرىن، بەو ھى ئەو سالانەى كۆتايىم لە خزمەتى ئالماندا، بەو ھى كە ھەسفىكى راستگويانەى ئەو رىووداوانە بۆ نەو ھەكانى داھاتوو بكرى. من ئەم راگەياندر او ھەسەر

قايىبۇونى خۇم دەردەكەم. ھىچ بەلئىنىكم پىنەدراوہ و ھەرەشەشم
لئىنەكراوہ. خواستى من ئەوہىە لە كۆتايىدا و لە ناخەوہ ئاشتى بدوزمەوہ.

خۇ ئەگەر نەشتوانم ھەموو وردەكارىيەكان يادبکہمەوہ و كاتىكىش
راستىيەكان دەردەكەون بشلەژىم، ئەوا داوادەكەم بەلگەنامە
پەيوەندىدارەكان و ئىفادەكان بخرىنەبەردەست بۇ ئەوہى تىبكوشم
راستىيەكان بسەلمىندرى.

ئەدۇلف ئايخمان،

بۇينس ئايرس، ئايارى ۱۹۶۰.

ھەلبەتە ئەم بەلگەنامەيە لە پرووى قانونىەوہ نەيدەخوارد.

فرۆكەكە گەيشت

۱۸ى ئايارى ۱۹۶۰، سەعات ۱۱ى پىشنىوہرۆ.

رېورەسمىكى فەرمى لە فرۆكەخانەى لۇدى نىودەولەتى لەنزىك تەلئەبىب
بەريوہچوو. چەندىن كاربەدەستى پلەبالا، بە خودى سوپاسالارى سوپا،
بەريوہبرى گشتى وەزارەتى كاروبارى دەروہ، بالويزى ئەرجەنتىن لە
ئىسرائىل ھاتبون، ئەو نىردە ناوازيە بىنين كە بەرەو ئەرجەنتىن دەروا،
تا بەشدارى لە ئاھەنگى سەد و پەنجاھەمىن سالەى سەربەخويىياندا بكا.
فرۆكە "زەبەلاخە بەچرپەكە"ى ئەل ئاليش لەكاتى خوى ھەلفرى، كە
ھەندى سەرنشيني (ئاساى)يشى ھەلگرتبون، كە لە فرگەكانى دىكەدا
دادەبەزىن و سواردەبوونەوہ.

زۆر کهم له سهرنشینیانی فرۆکهکه، دهرکیان بهوهکرد، که له رۆما سی سهرنشینی مهدهنی دیکه سواربوون. دواى دوو سعات ئه و سهرنشینه نوێیانه بوونه ئه ندامی تا قمی فرۆکهی ئه ل ئال و به جلی یه کپۆشی له نیوه راستی کورسی سهرنشیناندا دههاتن و دهچوون. له راستیدا ئه وان ئازانی مۆساد بوون، له رێگه دا بوون بۆ یاریده دانی هاوکاره کانیا ن له بۆینس ئایرس. یه کیک له وان «یههودا کارمل» بوو، ئه و پیاوه سه ره که چه له ی که پوویتیکی نایابی له گه ل سمیلکی ته نکى هه بوو. ئه و زۆیش به گه شته که شادمان نه بوو. ئاخو دهیزانی ئه و له بهر به هر مه ندییه که ی هه لئه بژێردراوه به لکو له بهر رووخساره دیاره که ی. یه ک دوو رۆژ پێشتر بانگرا بووه نووسینگه ی به رپرسه که ی، له و ی دوو وینه ی له سه ر میزه که بینی، یه کیان هی خۆی بوو، ئه ویدیکه شیان هی یه کیکی نه ناسراو. هه ردوو وینه که ش به یه کده چوون. کاتیکش پنیگوترا، که وینه هاوشیوه که هی ئه دۆلف ئایخمانه، له شوینی خۆی له رزی. ئه و کاته ش پنیگوترا ده بی بچی و رۆلی ئه و بینی، زیاتر هه لله رزی. نه خشه ی ئیسه ر ئه وه بوو، «کارمل» وه ک ئه ندامی تا قمی فرۆکه وانی ئه ل ئال بگه یه ندریته ئه رجه نتین، ناو و به لگه نامه ی خۆی هه لبگری، هه ر ئه مه ش به کاربینی بۆ ئه وه ی بتوانن به هۆیه وه ئایخمان په لکیشی نیو فرۆکه که بکن. «کارمل» هه لگری په ساپۆرتیکی ئیسپرائیلی بوو به ناوی «زیف زیخرونی».

ئیسه ر نه خشه ی گه رانه وهیشی ئاماده کردبوو. له پتی ناو بژیکاریکی دیکه وه، بانگی ئه ندامیکی گه نجی کیبۆتنشین به ناوی «مایه ر باره و ن» کرد که سه ردانی خزمه کانی ده کرد له بۆینس ئایرس. داوا له مایه ر کرا بچیته «بار گلۆریا» له گه ره کی «بارتۆلومه میتری»، که له و ی دوو پیاو

چاوه پښيان دهكرد؛ ئەوانيش ئيسەر و دكتور ئيلان بوون. ئيسەر پښمايي پيدا كه: "كاتى دهگه پښتته وه مالى خزمهكانت، زهنگ بۇ دكتور لايده و پښى بلى كهوا تووشى پروداويكى ترومبيل بووى، بههويه وه سهرودلّت تيكه لوپيكه ل بووه، سهرت دهسوورپى، دهپشيتته وه و به گشتى بيهيژ بووى. دكتوريش دهسته جي دهگاته ئەو دهه نجامه كه تو له دهست ههژانى ميشك ده ناليني و دهيه وي بتگه يه نيته نه خووشخانه. له سپيدهى ۱۹ى ئياردا، زهنگى بۇ لايده دهه يته وه كهوا باشتر بووى و دهته وي بگه پښتته وه مال. ئينجا تو له نه خووشخانه دهه ده كړي و كاغه زيكه دهه نى به وهى له نه خووشخانه كه له بن چاره سه ركرندا بووى.

دكتور ئيلان به كورتى ليكه وته كتومه كانى دهردى ميشك ههژانى بۇ به يانكرد.

ئينجا مايه ر بار گلوريى جيهيشت و به گويرهى پښماييه كانى ئيسه ر سوورپايه وه. ئەو له وي له نه خووشخانه گه وره كهى بۇينس ئايرس داخل بوو، سى رۆژان مايه وه. له ۱۹ى ئياريشدا، له نه خووشخانه كه ده ركرا. پاش يه ك سهعات له ده رچوونى، ئيسه ر به لگه نامه يه كى خهسته خانه ي له دهست نا كه به ناوى «مايه ر بارهون» وه بوو، ئەو به لگه نامه يه بوو، گوايه چاره سه ركراوه و دواى چاكبوونه وه له پروداوى ترومبيل له نه خووشخانه كه ريگه دراوه بچيته وه مالى. به م جوړه، ئەگه ر هاتبا و په لكيشكردنى ئايخمان وهك ئەنداميكى تا قمي فرۆكه وانى ئەل ئال بۇ ناو فرۆكه كه سه رى نه گرتبا، ئەوا ئيسه ر ده يخته سه ر نه قاله يه ك و به ناوى مايه ر بارهون رايده كيشايه نيو فرۆكه كه، به وهى گوايه نه خووشيكه تووشى ميشكه هژانيكى كوشنده بووه.

۱۹ ی ئایار.

ئەو ئىوارەيە فرۆكەي ئەل ئال لە فرۆكەخانەي بۆينس ئايرس نىشتەوہ. پۈتۈكۈلى فەرمى وەزارەتى كاروبارى دەرەوہ، جووہ پەرۆشەكانى خوجىي و مندالان ئالايەكى بچكۆلەي شين و سپيان ھەلگرتبوو لە ھەر دوو لاي مافوورە سوورەكەي دەروازەكە بەرپز وەستابوون.

دوو سەعات دواي ئەوہ، ئيسەر لەگەل «زقى تاهور» ي فرۆكەوان و ئەندامىكى ئەلئالى جىبەجىكار دوا و كاتى ھەلفرپىنى فرۆكەكەيان دانا: نيوەشەوي ۲۰ ي ئایار.

ئيسەر نەخشەكەي خۆي خستەپوو. دواي تاوتويكرديكى كورت، ئەوانيش بە پلانى A قايلبوون: ئايخمان وەك ئەندامىكى تاقمى فرۆكەكە بەينریتە ناو فرۆكەكە گوايە نەخوشيشە. «يەھودا كارمل» كە شيوہي لەو دەكا ھەر زوو جل و ناسنامەكەي گۆراوہ و بووہتە «زيف زيخرونى»، رينوينى ئەل ئال لەنيو تيمەكەي مۇساد، «شالوم دانى» ساختەكارى تيمەكەش بەلگەنامەكانى واليكردبوون ريك لەگەل ئەوہي ئايخماندا بيتەوہ. بەلگەنامەي نويش درايە «كارمل» و پينگوترا، كە زور ناخايەنى ئەويش لە ئەرجەنتين دیننەدەر.

ئەو ئەنگۆرەيە "بنكە" كە وەك كوورە ھەنگىكى لينھاتبوو. دواي ھەفتەيەك لە چاوہرۋانى ھەراسان، ئاژانەكانى مۇساد كەوتنەوہ جوولە و بە تەوژم و گۆر ھاتنەوہ. دەرزی سېرکردن لە ئايخمان دراو خەويكى قولى ليكەوت. ئاژانەكان وريايانە كەلوپەلەكانى مالەكەيان ھەلگرتەوہ. ئامير و

که ره‌سته‌ی جوراوجوریان له بار یه‌ک هه‌لوه‌شانده و له‌وی لایانبرده. ئەو گۆرپانکارییه‌ی به‌سه‌ر خانووه‌که‌یان هینابوو، وه‌ک جاری جارانیان لیکرده‌وه. هیچ شتیکیان تیدانه‌هیشته‌وه که ئاماژه‌بی به‌رۆلی ئەو قیلایه له‌وه‌شت رۆژه‌ی رابردوودا. له‌چهند سه‌عاتیکی که‌مدا هه‌مان کار و کرده‌وه‌ش ده‌ره‌ق خانوو و ئەپارتمان‌ه‌کانی دیکه‌ کران.

۲۰ ی ئایار.

ئیسەر بۆ دوایین جار هوتیله‌که‌ی به‌جیهیشت، هه‌گبه‌که‌ی خۆی پشکنی و تاکسییکی راکرت بیگه‌یه‌نیه‌ته‌ و یستگه‌ی قیتار. ئینجا ده‌ستی به‌هه‌مان گه‌ران و سووران به‌سه‌ر قاوه‌خانه‌کاندا کرده‌وه. ده‌بووایه‌یه‌که‌م جار پیاوه‌کانی ئەل ئال ئاگاداری بکه‌نه‌وه و به‌یه‌که‌وه ئاماده‌کاری نه‌خشه‌که بکه‌ن.

له‌ نیوه‌رۆژدا دوا قۆناعی کرده‌وه‌که‌ بوو. ئیسەر بۆ پشکنین سه‌ری به‌ دوو قاوه‌خانه‌دا کرد و ده‌ستی دایه‌ هه‌گبه‌که‌ی، له‌ویوه‌ به‌ تاکسییک به‌ره‌و فرۆکه‌خانه‌ به‌ریکه‌وت تا سه‌ره‌رشته‌ی ئۆپه‌راسیۆنه‌که‌ بکا. ئەو به‌نیو ته‌رمیناله‌که‌دا قه‌ده‌می لیدا، له‌ شوینیک ده‌گه‌را، جییی فه‌رمانده‌یه‌یه‌که‌ی لیجیگیر بکا. ئەو به‌نیو دوکان و شوینی بلیت بریندا گه‌را، له‌ کۆتاییدا کافتیریای کارمه‌ندانی فرۆکه‌خانه‌که‌ی دۆزییه‌وه. له‌ ده‌روه‌ هه‌وا زۆر ساردبوو و کافتیریاکه‌ش پری کارمه‌ند و تاقمی زه‌مینی فرۆکه‌خانه‌ و تاقمی فرین بوون، هه‌موویان هاتبوونه‌ کافتیریاکه‌ شتیکی گه‌رم بخۆنه‌وه و خواردنیکی سه‌رپییی و سووکیش بخۆن. ئیسەر دلخۆش بوو. شوینه‌که‌

نمونه‌یی بوو. کس تینی نی ئه‌وی نه‌ده‌کرد، که‌سیش ئاگای له‌و نه‌بوو
ئاخو به‌په‌له‌ راویژ له‌گه‌ل پیاوه‌کانی ده‌کا. ئیسەر وه‌ستا تا کورسییک به
تال ده‌بی، ئیدی له‌ویوه‌ سه‌ره‌رشتی دوایین جووله‌ی له‌سه‌ر خاکی
ئه‌رجه‌نتینیدا کرد.

به‌خیری، ئه‌ل ئال

• 9:00 ی شه‌و/ له‌ ماله‌ سه‌لامه‌ته‌که‌دا، هه‌موو شتییک ئاماده‌بوو.
سه‌ری ئایخمان شو‌رابوو، ریشی تاشرابوو، جلی یه‌کپۆشی ئه‌ل
ئالی له‌به‌رکرابوو، له‌ گیرفانیشی ناسنامه‌یه‌ک به‌ ناوی «زیف
زیخرونی» داندرابوو. ده‌موچاویشی وا لی‌کرابوون، ته‌نانه‌ت
کوره‌که‌ی خویشی نه‌یده‌ناسیه‌وه. دکتوره‌که‌ و دوو له
ئاژانه‌کانیش به‌رگی یه‌کپۆشی ئه‌ل ئالیان پۆشیبوو. پزیشکه‌که
ده‌رزیککی وای له‌ ئایخمان دابوو، نه‌گاته‌ حاله‌تی خه‌ولیکه‌وتن،
به‌لام حاله‌تی به‌رچاو تاریکبوون و تیکه‌لبوونی هه‌سته‌کان. ئه‌و
توانای دیتن و بیستن و ته‌نانه‌ت رویشتنیشی هه‌بوو، به‌لام
نه‌یده‌توانی قسه‌ بکا، هه‌روه‌ها به‌ باشیش له‌وه‌ی له‌ ده‌وروبه‌ری
پرویده‌دا تینه‌ده‌گه‌یشت.

«ئاهارونی»ش به‌رگی یه‌کپۆشی ئه‌ل ئالی کردبووه‌به‌ر. له‌ پشتی
سووکانی ترومبیله‌که‌ دانیشت و ئاژانیکیشی له‌ ته‌نیشته‌ دانیشته‌. ئایخمان
له‌ کورسی پشته‌وه‌ داندرا، له‌ نیوه‌راستی دکتور و ئاژانه‌که‌ی دیکه‌. سلفی
ترومبیله‌که‌ لیدرا و که‌وته‌ جووله‌.

له ههمان كاتيشدا دوو ترومبيلی ديكه له هوتيلیكى به ههرمین له ناوهراستی شاردا دهرچوون. ئەو دوو ترومبیلانە هەر بهراستی تا قمی فرۆكهوانی ئەل ئال بوون. گهشتی ئەوان به وردی و كتومت هاوزه مانبوو له گهڵ جووله و بهره و پیشه وه چوونی ترومبیله كهی ئازانه كانی مۆساد.

له شوینی خویشی، لهو شوینهی سه ره پهرشتی ئوپه راسیۆنه كهی ده كرد، ئیسهر خولهك له دواى خولهك له ره وته كه ئاگادارده كرايه وه. فه رمانی به پیاوه كانی كرد، جانتاكانیان بگه یه ننه فرۆكه خانه. ئاخه ئەو مشووری رینگه ی راكردنی هه ریه كه له پیاوه كانی خواردبوو، به لام ئەگه ر نه خشه سه ره كیه كه به بی گرفت رویشتبا، ئەوا هه ر هه موویان به فرۆكه ی ئەل ئال ده گه رانه وه ولات. شالۆم دانیش، له شوینیک كه زۆر له ئیسهره وه دوور نه بوو، كوپه قاوه ره شه كهی به رده می هه لده قۆراند. ریبواریک كه به ته نیشتیدا ره تبوو، بیئاگابوو له وهی ئەو كه سه ی له سه ر میزه كه دانیشتوو وه قاوه كه ده خواته وه، ده بووايه زۆر شت ریکبئا: ئەو تا قیگه ی ساخته كاری له به رچاوی هه مووان بوو؛ خه ریکی ئەوه ش بوو پاسپۆرتی ئازانه كانی مۆساد چاكبكا، ئەو هه موو مۆرانه ی لیدان كه رینگه ی تیپه ربوونیان بدری.

- 11:00 ی شه و/ پیاویك له ته نیشت ئیسهر په یدا بوو. خه به ری دایی، كه وا هه موو ترومبیله كان، هی مۆساد و هی تا قمه كه ی ئەل ئال گه یشتن. ئیسهر خیرا چوو ه لای پارکی ترومبیله كان و له گه یشتنی ترومبیله كانی ئەل ئال دلنیا بوو. ئەندامانی تا قمه كه كر و بیده نگ بوون. ئەوان هه ستیانكرد، به شداری شتیکی نا ئاسایی ده كه ن، به لام نه شیانه زانی چیه. ئەوان به هیمنی گوئیان له

پښنماييېه کانی ئيسهر گرت و هيچ پرسياريشيان لينه کرد. ئيسهر چووه لای سينه مين ترومبيليش، نه وهی که ئايخمانی به گيژی له نیو دوو نازانه که دا بوو. پښگوتن: "دهی برؤن، به هیوای به ختیکی باش!"

هر سى ترومبيله که به ریکه وتن، له و کاته شدا ئيسهر گه رايه وه شوینی خوی. کاروانی سى ترومبيله که گه يشته یه که مين به ربه ستي فرۆکه خانه ی نه رجه نتيینی؛ فرۆکه ئيسرئيليه که ش له پاره وی ده ستنيشانی خوی راگيرابوو. یه کي له ئيسرئيليه کان به که يفه وه پښگوتن: سلأو، هل نال!" پاسه وانه کانیش نه وانيان ناسينه وه، له راستيشدا ليراها تيون که ئيسرئيليه کان پوژانه به ويدا دين و ده چن. به شه که تي چاويکیان له سه رنشينه کانی هر سى ترومبيله که کرد، هموويان به رگی هل ئاليان له به ردابوو. سه رنشينه کان دوو له ترومبيله کان گورانيان ده گوت، پنده که نين، به دهنگی به رز ده دوان، له کاتيکدا له ترومبيلي سيه مه دا له شوینی خویان خه ويان ليکه وتبوو.

داری زالگه که هه لدرایه وه و هر سى ترومبيله که به ره و پرووی فرۆکه که ريگه دران. ده رگه ی ترومبيله کانيان کرانه وه و ده دوازه که سيک به جلی یه کپوشيه وه به یه که وه به ره و ده رگه ی فرۆکه که چون. ئايخمانيان له نيوانی خویان گرتبوو، به هو ی نه وانه ی له ده وروخوليه وه بوون، هر ديارنه بوو. دوو له پياوه کان پيليان¹²⁵ گرتبوو، کومه کيان کرد تا له په یژه کانی فرۆکه که سه ربکه وي، ئینجا له سه ر کورسی لای په نجره و له کلاسی یه که م داياننيشانند. دکتوره که و ده سته ی ئاسايش به سه ر

¹²⁵ پیل: شان، باسک.

کورسییه‌کانی ده‌وروبه‌ری ئه‌و دابه‌شبوون، وا خۆیان نیشاندا گوايه خه‌ویان لیکه‌وتتوه. خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌فسه‌رانی فه‌رمانگه‌ی کۆچبه‌ری بین و چاو له‌ ناسنامه و کاغه‌زه‌کانیان بکه‌ن، ئه‌وا پینان ده‌گوترا که‌وا ئه‌م پیاوانه‌ ئه‌و که‌سانه‌ بوون که‌ له‌ شه‌فتی دووه‌مدا کاریان کردوه، پیوستیان به‌ سه‌رخه‌وشکاندنیکه‌ تا بۆ فه‌رینی داها‌توو ساز و ئاماده‌بن.

• 11:15 ی شه‌و/ ئیسه‌ر گه‌راه‌وه سه‌ر کورسیه‌که‌ی له‌ کافت‌ریاکه‌دا، گوئی له‌ ئاماژه‌ی له‌رینه‌وه‌ی جو‌له‌ی "زه‌به‌لاحه‌ به‌ چرپه‌که‌" بو. فه‌رۆکه‌که‌ له‌ ته‌رمیناله‌که‌ی خۆی وه‌ستابوو چاوه‌رپیی کردنه‌وه‌ی ده‌رگه‌ی هه‌له‌فه‌رینی ده‌کرد. ئینجا ئیسه‌ر به‌خه‌ی‌رای به‌ره‌و هۆلی ده‌رچوونی فه‌رۆکه‌خانه‌که‌ ره‌ویشته‌ و سه‌یری ده‌وروبه‌ری خۆی کرد. له‌ گو‌شه‌یه‌کی نامۆدا پیاوه‌کانی خۆی بینین، له‌لای جانتا‌کانیان وه‌ستابوون. ئیسه‌ریش به‌ ده‌وریاندا سو‌وراه‌وه، که‌ ده‌گه‌یشه‌ هه‌ر ئاژانیک، ده‌یچرپاند: "به‌ره‌و سواری فه‌رۆکه‌که‌ به‌". ئه‌وانیش به‌ وریاییه‌وه‌ ره‌ویشته‌ن و خۆیان گه‌یانده‌ هه‌لی کۆنترۆله‌کردنی پاسپۆرته‌کان. هه‌موو پاسپۆرته‌کانیان ئاماده‌بوون. «شالۆم دانی» کاره‌که‌ی خۆی به‌باشترین شینوه‌ ره‌ییکردبوو.

• 11:45 ی شه‌و/ ده‌سته‌که‌ به‌بی کیشه‌ به‌ لای پۆلیسی کۆچبه‌ران و گومرگدا ره‌تبوون، به‌ ده‌روازه‌ی تاییه‌تی چوونه‌ لای ده‌روازه‌ی فه‌رۆکه‌که‌. ئیسه‌ر دوایین که‌س بوو ده‌ستی دایه‌ جانتا‌که‌ی به‌ره‌و خالی پشکنینی پاسپۆرت ره‌ویشته‌ن و ئینجا به‌ره‌و لای ده‌روازه‌ی فه‌رۆکه‌که‌، به‌ گه‌یشه‌تی ئه‌و، ده‌سته‌به‌جی به‌ جو‌له‌ که‌وت.

- 0:00ى نيوەى شەو/ شەوى ۲۰ لەسەر ۲۱ى ئايار فرۆكەكە
 وەستىندرا. لەرئى بورجى چاودىرييهو وە فەرمانى دواخستن درا.
 ئازانەكان هەموويان كەوتنە دلەراوكى. تۆبلىيى شتىك پروويدابى؟
 تۆبلىيى لەدوا ساتدا ئاماژەيەك بە پۆلىسى ئەرجەنتىنى درابى؟
 تۆبلىيى فەرمانيان پىبەن بگەرئىنەو؟ بەلام دواى چەند خولەككى
 كەم لە دلەراوكى و لەكۆتاييدا رىگەى فرىنى فرۆكەكە درا.
 فرۆكەى "زەبەلاحە چرپەدارەكە" بەسەر ئاوى زىوينى (رئو دە
 لاپاتادا) هەلفرى. ئىنجا ئىسەرىش ئاھىكى پىدا هاتەو.

"من دەبى كنىست ئاگادار بگەمەو..."

۲۲ى ئايار. سەر لە بەيانى زوو، فرۆكەكە لە فرۆكەخانەى لۆد لە تەلئەبىب
 نىشتەو.

لە سەعات ئۆ و پەنجا خولەكى بەيانىشدا، ئىسەر بەرەو ئۆرشەلىم
 پۆيشت. سكرتيرى بنگۆريۆن، «ئىسحاق نافۆن» يەكسەر بەرەو
 نووسىنگەى سەرەزيرى برد.

بنگۆريۆن بە دىتنى ئىسەر سەرسام بوو. "كەى گەيشتىيەو؟"

- "دو سەعات دەبى. ئايخمانىشمان هئناو."

- "پىرەمىردە لىپىرسى: "لە كويئە؟"

- "لیره له ئیسپرائیله. ئەدۆلف له ئیسپرائیله، ئەگەر تۆ پەسەندی بکە، راستەوخۆ رادەستی پۆلیسی دەکەم."

بنگوریۆن کەمیک بیدەنگ بوو. ئەو وەک هەندیک لە رۆژنامەنووسان بلاویانکردەوه؛ ئەو نەیدایە پرمەیی گریان، نە سەرکەوتوانەش دایە قاقای پیکەنین. هەرودەها ئیسەریشی لە ئامیز نەگرت، ئەو هیچ هەستوسۆزیکى نیشان نەدا.

- لیبیرسی: "ئایا تۆ دنیای کە ئەو ئایخمانە؟ چۆن ناسیتەوه؟"

ئیسەریش سەرسامانە بە بەللی وەلامی دایەوه. وردەکاری پێوهه ناسینەوهکانی بۆ بنگوریۆن باسکرد کە چۆن ئایخمانیان پیتاسیوهتەوه، هەرودەها خودی رڤیندراوهکە بە پەشۆکاوێهه دانی بەوه دانا کە خۆی ئەدۆلف ئایخمانە. بەلام هیشتا پیرەمێردەکە بە تەواوی ئاسوودە نەبوو، پینگوت ئەوهندە بەس نییه. بەر لەوهی رینگەبدا هیچ هەنگاویکی دیکە بندری، ویستی یهکیک یان دوان، لەوانەى لە نزیکهوه ئایخمانیان دەناسی، ببینن و بە فەرمى بیناسنەوه. ئەو خوازیاربوو سەد لەسەد دنیای بی، نەشیدەویست بەر لەو دنیابوونە یەک وشەش بە حکومەتەکەى خۆی بللی.

ئینجا ئیسەر ستافەکەى خۆی بانگی نووسینگەکەى کرد، بەلکو بە دواى چەند کەسێکدا بگەرین کە لە نزیکهوه ئایخمانیان ببینی و بیناسنەوه. لەو کاتە بی دەرەتانەشدا، ئەوان دوو ئیسپرائیلییان دۆزینەوه کە لە رابردوودا ئایخمانیان لە نزیکهوه ببینبوو و دەیانناسی. ئەوان بردرانە ئەو شوینەى ئایخمانی تیدا بەندکرابوو، قسەیان لەگەڵداکرد و بە فەرمى ناسیانەوه.

پاشان له نیوه‌پړودا، ته‌ته‌ریکی ئیسراییلی خوی به چیشته‌خانه‌یه‌ک له فرانک‌فورتدا کرد و چوو ه سهر میزیک، که له‌وی پیاویکی سهرسپی، پیده‌چوو ه‌ه‌ندی گرت و وروژاوبی، به‌ته‌نیا دانیشتبوو. ته‌ته‌ره‌که به کابرا دانیشتوو‌ه‌که‌ی گوت: "به‌پیز «باوهر»، ئیستا ئه‌دولف ئایخمان له‌بن ده‌ستماندایه. پیاوه‌کانمان ئه‌ویان گرت و بردیانه ئیسراییل. له‌ئان و ساتیشدایه سهر‌وه‌زیر له‌باره‌ی ئه‌وه‌وه له کنیست لیدوانیک بدا."

قسه‌که به قولی کاریتیکرد، «باوهر» ره‌نگی بزپکا و له‌جیی خوی هه‌لسا. ده‌سته‌کانی له‌رزین. ئه‌و پیاوه‌ی که ناوونیشانی ئایخمانی له ئه‌رجه‌نتین دایه مؤساد، ئه‌گه‌ر ئه‌و پیاوه نه‌بووایه، له‌وانه‌بوو هه‌رگیز ئایخمان نه‌گیرابا، نه‌یتوانی جله‌وی خوی بکا. ده‌موده‌ست دایه پرمه‌ی گریان، شانی ئیسراییلیه‌که‌ی گرت، باوه‌شی پیدا‌کرد و ماچیکرد.

سه‌عات 4:00ی دوا‌ی نیوه‌پړو/ له کنیست دانیشتنیکی کراوه بوو، بنگوریون چوو ه سهر سه‌کو‌ی دوانه‌که. به ده‌نگیکی روون و شیلگیرانه، کورته لیدوانیکی خوینده‌وه: "من ده‌بی به کنیست رابگه‌یه‌نم که ده‌زگه‌ی ئاسایشی ئیسراییل هه‌ر تازه ده‌ستیان به‌سهر گه‌وره‌ترین تاوانباری نازییدا گرتوو، ئه‌دولف ئایخمانیان گرتوو، ئه‌و که‌سه‌ی له‌گه‌ل سه‌رکرده نازییه‌کانی دیکه به‌رپرسیار بوو له‌وه‌ی پییان ده‌گوت "دوا چاره‌سهر"، واته ق‌رکردنی شه‌ش ملیون جووی ئه‌وروپی. حالی حازر ئایخمان لی‌زه له ئیسراییل ده‌ستبه‌سهره. به‌م زووانه له ئیسراییل به‌گو‌یره‌ی قانونی تاوانی نازییه‌کان و هاوکاره‌کانیان ده‌دریته دادگا."

وشه‌کانی بنگوریون وه‌ک هیدمه و برووسکه و ابوون، ته‌رده‌ستانه بووه چه‌پله‌ریزانیکی زور گه‌وره. ئیدی به سهرسامی و خوشییه‌وه ئه‌و هه‌واله

له كنيست و له جيهاندا بلاو بووه وه وه. له كوټايي دانيشتنه كه ي كنيستدا، پياويك كه له جبي دهستنيشانكراوي حكومه تدا بوو، له سهر كورسيه كه ي خوي هه لسا. زور كه م پروخساري ئه ويان ده ناسييه وه. ئه ويش خوي بوو، ئيسه ر هارل بوو.

دادگاييكردي ئه دولف ئايخمان له ۱۱ي ئه پريلي ۱۹۶۱دا كرايه وه، سه دو ده كه س له رزگار بوواني دهستي هولو كوټست گه واهينامه ي خويان له سهر دا. هه نديك له وانه، هه رگيز پيشتر پاشخاني خوي هه لئه دابوو، باسي رابردوي خويان نه كردبوو، كه چي هه نوو كه سه ربرده سامنا كه كه ي خويان گيرايه وه. ره وشه كه وايلاهاتبوو، وهك ئه وه ي ته واري نه ته وه كه له كاتي دادگايكرده كه دا به راديوو نووسابن، گوڤيان له گيرانه وه ي به سوئ و سامناكي چيروكي مه رگه ساتي گه واهيده ره كان ده گرت. حاله ته كه وهك ئه وه وابوو، سه رجه م گه لي جوو له گه ل داواكاري گشتي «گيدون هانوسه ر» دا يه كانگير بن، بو ناسينه وه و پروبه روو بوونه وه ي تاوانباري نازي به وه ي نوينه رايه تي هه ر شه ش مليون قوربانويه كه بكن.

له ۱۵ي ديسي مبه ري ۱۹۶۱يشدا برپاري مه رگي به سه ردادرا. داواي تيهه لچوونه وه شي له لايه ن دادگاي بالاوه پوچه لكرايه وه و داواي ليخوشبوونيش له لايه ن سه روكي ولات، «ئيسحاق بن زفي» ره تكرايه وه. ئيدي له چاوه زيندانويه كه ي خويدا، پياوه تاوانباره حوكمبه سه ردادرا وه كه يهك دوو كورته نامه ي بو خيزانه كه ي نووسين و نيو بوتليشي له شه رابي سووري كارمل هه لقوراند. له سه روبه ندي نيوه ي شه ويشدا، كه شيشه نائاساييه كه چووه زوري ئايخمان، پيشتريش ده رفه تي ئه وه ي هه بووه

لهگه لیدا دابنیشی. به لّام ئەمجارهیان ئایخمان پییگوت: "ئەمشە و من ئینجیل لهگه ل تودا ناخوینمه وه. کاتی وام نییه له دهستی بدهم."

که شیشه که له ژووره که ی هاته دهر، به لّام میوانیکی چاوه پرواننه کراوی لئوه ژوور ئایخمان که وت، ئەویش «رافی ئیتان» بوو.

رفینه ره که له بهردهم پیاوه حوکمه به سه ردا راوه که چهقی، که جلیکی بۆره ی کالی زیندانیا نی له بهردابوو. «ئیتان» هیچی نه گوت. ئایخمانیش ته ماشایه کی کرد و به ئەلمانی پییگوت: "هیوادارم دوا ی من نۆره ی تۆش بی."

ئینجا پاسه وانه کان ئایخمانیان برده ژوریکی بچکولانه، که دیاربوو کرابوو ژووری له سیداره دان. ئەو له سه ر په یژه یه ک دانرا و په تیکیش له بنمیچه وه شو ر بپوو وه، له ملی کرا. دهسته یه کی که میش له کار به دهستان، پۆژنامه نووسان و پزیشکیک ریگه یانرا له کاتی له سیداره دانه که دا ئاماده بن و گوینان له دوا وشه کانی ئەو بی، به گویره ی دابونه ریتی نازیا نه گوتی: "ديسان یه کدی ده بینینه وه... من ژيام، باوه ریشم به خودایه... بهرئه مری قانونه کانی جهنگ و دلسۆزی به یداخه که م..."

دوو ئەفسه ری پۆلیس له پشت شاشه که وه دوو دوگمه یان داگرت، ته نها هه ر یه کیکیشیان په یژه کانی به رپی ئایخمانی لاده دا. هیچ کام له دوو ئەفسه ره کان نه یانده زانی کامه دوگمه هی کۆنترۆلکردنه، به م جو ره ناوی له سیداره دهره که به نه ناسراوی مایه وه. رافی ئیتانیش کرده ی له سیداره دانی نه بینی، به لّام گوئی له دهنگی ته په ی هاتنه خواری په یژه کانی بن پی ئایخمان بوو.

دوای ئه‌و، تهرمی ئایخمان له فرنیکی ئه‌له‌منیۆم له‌هه‌وشه‌ی زیندانه‌که‌دا سووتیندرا. یه‌کیک له‌هه‌والنیره‌ ئه‌مریکیه‌کان نووسی: "دووکه‌لیکی ره‌ش به‌ره‌و ئاسمان هه‌لچوو. که‌س هیچی نه‌گوت، به‌لام ئه‌وه‌ شتیکی نه‌کرده‌ بو، که‌ سووتاندن و توونی مهرگی «ئاوشویتز» یادنه‌کریته‌وه‌..."

ئیدی که‌میک به‌ر له‌وه‌ی زهرده‌ی به‌یان دابکه‌وی و له‌ ای حوزه‌یرانی ۱۹۶۲دا، به‌له‌میکی خیرای پاسه‌وانه‌کانی که‌ناراوی ئیسرائیل له‌ ئاوه‌ هه‌ریمیه‌که‌ی ئیسرائیل تییه‌ری. که‌ له‌ ئاوی هه‌ریمی ره‌تدا، مه‌کینه‌که‌ی کوژانده‌وه‌، له‌ و کاته‌ی به‌له‌مه‌که‌ به‌بیده‌نگی سه‌رئاوکه‌وتبوو، ئه‌فسه‌ریکی پۆلیس، خۆله‌میشی ئایخمانی فریدایه‌ نیو ئاوی ده‌ریای سپی ناوه‌راست.

با و شه‌پۆله‌کانی ده‌ریا باقی پاشماوه‌ی خۆله‌میشی کابرایان په‌رتکرد، ئه‌و پیاوه‌ی بیست سال پێشتر به‌ دلخۆشییه‌وه‌ جارێ دابوو: "من له‌ گۆریشدا به‌ پێکه‌نینه‌وه‌ باز ده‌دم، دلخۆشم به‌وه‌ی شه‌ش ملیۆن جوو قه‌رکان."

«زقی مالکینی»ش که‌ دایکه‌ نه‌خۆشه‌که‌ی له‌ ئاویکه‌دابوو، بیرێ له‌ خزمه‌کانی ده‌کرده‌وه‌، بیرێ له‌ «فروما»ی خوشکی و منداله‌ وردیله‌کانی ده‌کرده‌وه‌، ئاخه‌ر هه‌ر هه‌موویان له‌ هۆلۆکۆستدا فه‌وتابوون. بۆیه‌ چوه‌ لای پیره‌دایکه‌که‌ی و چه‌رپاندیه‌ بن گوئی: "دایکه‌، من ئایخمانم گرت. تۆله‌ی «فروما» کرایه‌وه‌."

پیره‌ژنه‌که‌ش که‌ له‌گیانه‌لادا بو، هه‌ر به‌ سرته‌وه‌ پێیگوته‌وه‌: "کورم، ده‌مزانێ تۆ خوشکه‌که‌ت له‌بیر ناکه‌ی."

به ندى جهفت: نهرى يوسيل له كوييه؟

له كاتيكا ئيسەر، ئاژانه كانى، ئايخمانى دەستبەسەر له خانوويكى سەلامەتى بۆينس ئايرس له چاوه پروانى فرۆكهى بریتانى "زەبە لاهە بەسرتەكە" بوون كه له تەلئەبببەوه هەلدەستا، رامساد له ئيسراييل به پرۆژەيهكى ديكە سەرقال بوو. ئيسەر برياريدابوو له و دەنگويانە بکولیتەوه كهوا تاوانباريكي ديكەى نازى له هەمان شارەكەدا بى، ئەویش ناوى دكتور «جۆسف مينگل» "فريشتهكەى مەرگ" بوو؛ ئەو دكتورە ديۆهزمەيهى به كۆ سەيرى ئەو کاروانە جووه دەستبەسەرانهى سەر شوستەى ويستگەى قيتارى ئاوشويتز دەکرد، بۆئەوهى ساغەکانيان بۆ بيگارى بنيرى و لەرو و لاواز، ئافرەت و منداڵ و پيرەکانيشيان بۆ تونى مەرگ، بۆ ژوورەکانى گاز رەوانە بکا. «مينگل» ببوه هيمای دلپەقى و شيتوهاربوونى «رايخى سييهم»¹²⁶. له دواى جەنگدا ئەویش بزربوو، ئەگەرى زۆر بوو له ئەرجهنتين بى.

«مينگل» سەر به خانەوادەيهكى دەولەمەند بوو. له و کاتەى ئەو له حەشارگەدا بوو، خانەوادەكەى پشتگيرى دەکرد، برە پارەى زۆريان بۆ دەنارد. ئاژانه كانى مۆساد به دواى هەناردنى برە پارەكان كهوتن، سەروسۆراغەكەش تا «بۆينس ئايرس» سەرکيش بوو؛ له گەل ئەوهشدا هيشتا ئەوهنده دووربوو، نه يانتوانى بيدۆزنهوه، له سەروسۆراخکردنى «مينگل» دا شکستيان هينا.

به لām ئەم جارەيان ئەوان بهختيان هەبوو. له ئيارى ۱۹۶۰دا، كه ميک بهرله وهى فرۆكهى بریتانيا له فرۆكه خانەى بۆينس ئايرسدا بنيشیتەوه،

¹²⁶ ناوه باوهكەى ئەلمانى بۆ دەسەلاتى هیتلەر له ۱۹۳۳ تا ۱۹۴۵. وەرگير

ئاژانەكانى ئيسەر ناوونيشانى مینگليان دۆزیه‌وه. پیاوه‌که له بۆینس ئایرسدا و له‌بن ناوی راسته‌قینه‌ی خۆیدا ده‌ژیا! دیاربوو له‌وه داینا بوو، که کهس هه‌قى به‌سه‌ردا نیه‌ و راوه‌دوو ناندري. ئینجا ئيسەر یه‌کی له‌ باشترین لیکۆله‌ره‌وه‌كانى خۆی، «زفى ئاهارونى» نارد تا ناوونيشانه‌که پشتراست بکاته‌وه، به‌لام ئه‌وى رۆژى «مینگل» له‌ مالئ نه‌بوو. درواسیکه‌يان به‌ ئاهارونى گوت؛ مینگل و ژنه‌که‌ی یه‌ک دوو رۆژ ده‌بى ماله‌که‌يان جیه‌يشتووه، به‌لام زور ناخایه‌نى، ده‌گه‌رینه‌وه. به‌ شادمانیه‌وه ئيسەر بانگی «رافى ئیتان» یشی کرد و پینگوت: "ده‌ی چاودیری ئه‌و پیاوه بکه‌ن و ببه‌ سایه‌ی. کاتیکیش «مینگل» ده‌گه‌رینه‌وه، ئه‌ویش ده‌رفینین و له‌گه‌ل ئایخماندا ده‌یه‌ینه‌وه ئيسرائیل".

«رافى» ئه‌مه‌ی رته‌کرده‌وه. ئاخىر ئۆپه‌راسیۆنه‌که‌ی «ئایخمان» زور ئالۆزبوو. ئه‌مه‌ قسه‌ی «رافى ئیتان» بوو به‌ ئيسه‌رى گوت؛ ئیمه پیاویکمان گرتووه، ده‌رفه‌تیکی باشیشمان هه‌یه‌ سه‌رکه‌وین و به‌ فرۆکه بیه‌ینه‌وه ئيسرائیل. به‌لام ئۆپه‌راسیۆنیکی دیکه‌ بۆ گرتنى دووه‌مین که‌س، مه‌ترسى سه‌رچلییه‌که‌ زور زیاد ده‌کا. ئه‌مه‌ خۆی له‌خۆیدا ده‌بیته هه‌له‌یه‌کی کوشنده.

له‌ ئاکامدا ئيسه‌ریش ده‌ستبه‌ردار بوو، به‌لام «رافى» پيشنیازی جیگره‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی خسته‌به‌رده‌م: "خۆ ئه‌گه‌ر تۆ ئایخمانت گه‌يانده ئيسرائیل و تا یه‌ک هه‌فته‌ هه‌واله‌که‌ت به‌ نه‌ینى هه‌شته‌وه، ئه‌وسا «مینگل» یشت بۆ دینم".

- ئيسه‌ریش لیپرسی: "چۆن ئه‌م کاره‌ ده‌که‌ی؟"
- "ئیمه هه‌شتا یه‌ک دوو مالئ پاریزراومان بۆ ئۆپه‌راسیۆنه‌که‌ی ئایخمان له‌ بۆینس ئایرسدا هه‌ن، که هه‌چ که‌س نایزانئ. لیگه‌رى با ئه‌وانه وه‌ک خویان هه‌ر بمیننه‌وه. کاتیک تۆ ئایخمان ده‌به‌ی، له

رېښه گه پانه وه بؤ ئيسرائيل، من له گه ل «زفي مالکين» و «ئافراهام شالوم» دا پرووده کهينه ولاتيکي دراوسيني ئه رجه نتي. توش ده گه يته ئيسرائيل و هيشتا هه واله که به کهس نالي، که سيش نازاني که ئيمه ئه و کاره مان کردوه و که سيش به دواي ئيمه دا ناگه رې و چاوي له سهر ئيمه نابج. پاشان ئيمه ده گه رينه وه بؤينس ئايرس و مينگليش ده گرین. که گرتمان له ماليکي ئارام دايدهنين و دواي يهک دوو رۆژ ئه ويش دينينه وه ئيسرائيل.

ئيسهر قايلبوو. کاتيکيش فرۆکه ي به ناو بریتانيا به ئايخمانه وه به ره و ئيسرائيل فرې. ئيتان و مالکينيش به ره و «سانتياگو» پايه ته ختي ولاتي چيلي دراوسيني ئه رجه نتي فرين. ئه وان به ته مابوون¹²⁷ ئه گه ر پفاندني ئايخمان هه ر به نهيني بهيلنه وه، دواي رۆژيک يان دووان بگه رينه وه ئه رجه نتي و ئوپه راسيوني مينگليش بخه نه سه رپي.

به لام بؤ به يانيه که ي هه موو ميدياي جيهاني به سهر درپر و مانشيتي گه ورؤنه گه ورؤنه رايانگه ياند؛ ئيسرائيليه کان ئايخمانيان له ئه رجه نتيه وه پفاندوه. ده بوايه رافي و براده ره کانيشي پرۆژه که يان هه لبو ه شانديا به وه و بگه رابانه وه ئيسرائيل.

پاشان «ئيسهر هارل» به رافي ئيتاني راگه ياند، داواي له بنگوريون کردبوو که گرتن و پفاندني ئايخمان بؤ ماوه ي يهک هه فته به نهيني بهيلنه وه، به لام پيره ميرد رازي نه ببوو. ده گوترا بنگورين واي به ئيسهر گوتبي: "ئيمه ناتوانين ئه و نهينيه بؤ هه فته يهک بهيلينه وه. بريارم داوه، ئه م دواي نيوه رويه، کنيست له گرته که ئاگادار بکه مه وه."

¹²⁷ به ته مابوون: به نيازبوون.

ئیدی گرتنه که ی ئایخمان ئاشکرا کرا و بهم جوره ئیسرئیل دهرفته ی هینان و دادگاییکردنی یه کیک له که سه هره تاوانباره سادییه کان له میژوودا له دهستدا.

هر که میک دوای ئاشکرا بوونی گرتنی ئایخمان، مینگل ههستیکرد زهوی له بن پیندا دهله رزی. بو له ئهرجه تین باردهکا و دهچیتته پاراگوای، لهوی خوی شوینبزرکرد تا بیست سال دوای ئه و کاته و له فیهبرایری ۱۹۷۹دا، به لیدانی دل دهرمی.



له سه رهتای ئازاری ۱۹۶۲دا داود بنگوریون بانگی ئیسه ر دهکا. پیره میرد، به گرمی به خیری دینی، بو ماوه یهک سه بارهت به باسوخوای هه مه پرهنگ قسه ی له گه لدا دهکا. باشه توبلی چی بو؟ ئیسه ر له دلی خویه وه مه راق مابوو. ئاخو ئه و باش بنگوریونی دهناسی، دلنیش بوو بو یه بانگی نه کردوه که کورته باسیکی لابه لای له گه لدا بکاته وه. ئه وانه هه ردووکیان کورته بالا بوون، دوو پیاوی که ره پ و لیبراو بوون، وهک سه رکرده ی پیاوگه لیک له دایکبوون، خویان بو ئاسایشی ئیسرئیل ته رخانکرده بو؛ هه ردووکیشیان هی ئه وه نه بوون نه کات و نه قسه ی خویان به فیرو بدن. له و کاته ی ئایخمانیش گیراوه، ئه و دوو پیاوه زیاتر له یهک نزیک بوونه ته وه.

ئیدی هه مووی هه ر له هیکه وه، له نیوه راستی قسه کانیان روویدا، بنگوریون رووی ده می له ئیسه ر کرد و پنیگوت: "ده ی پیم بلی، ده توانی منداله که بدوزیه وه؟"

ئه و، نه شی گوت ئاخو باسی چ مندالیک دهکا، به لام دهسته جی «ئیسه ر» لینی تیگه یشت. ئاخو له و دوو سالانه ی دوویدا، یهک پرسیار ببوو به نیشته

خۆشەى بن ددانى خەلكى ئىسرائىل، سەردىڧى رۆژنامەكانىش ھەر ئەو ھە بو، لە سەر سەكۆى كنىستىش ھەر ھاوارى ئەو ھى لى ھەلدەستا، گەنجە سىكولارەكان بە دەموچاوى جوو ۋۆرسەدۆكسە¹²⁸ پەرگىرەكان دەتەقىنەو ھە دەيانپرسى: "ئەرى يوسىل لە كوئىيە؟"

«يۆسىل»، ناوى «يۆسىل شوماخەر» بو، تەمەنى ھەشت سالى بو لە شارى «ھۆلۆن» دەژىا، كە لە لاين جوو ھەرىتپارىژە ۋۆرسۆدەكسە پەرگىرەكان رڧىندرا، ھەلمەتى رڧاندنەكەش لە لاين باپىرىو ھە سەرىرشتى كرا. ئەو پىرە (ھاسىد¹²⁹) ھى دەيوست يۆسىل بە گۆرەى دابونەرىتى ۋۆرسەدۆكسى توندەرەو ھە پەرورەدە بكرى، بۆيە كۆرەكەى لە دايك و باوكى رڧاند. لەو كاتەى كۆرەكە رڧىندرا، بىسەروسۆراخ ماىو ھەموو رۆژىك كە بىر لە ونبوونەكەى دەكرىتەو، كىشە سەرھەلدەدا و گەرە دەبى، گرتەكە لە كىشەيەكى خىزانى پەرەدەسىنى بۆ كەتن و گۆبەندىكى نىشتمانى، تا دەگاتە شەر و دەمەقالى پووبەپووبوونەو ھە نيوان سىكولارەكان و جوو ۋۆرسەدۆكسە پەرگىرەكان. ھەبوو ترسى ئەو ھى لى نىشتبوو، كىشەكە سەركىشى بۆ ھەلگىرسانى شەرى ناوخۆ و نەتەو ھەكە پارچە پارچە بكا. لەدواىين گفتوگۆشدا، بنگورىۆن پووى لە ئىسەر كرد.

Orthodox¹²⁸ ۋۆرسەدۆكس وشەيەكى گرىكىيە بە واتاى "بىروبوچوونى راست" دەگەيەنى. ئەمەش پەيوەستە بە راستكردنەو ھە يان قابىلوونە بە مەزھەبە بنەرەتتەكان. لە لاي كرىستيانەكان گەرەنەو ھە بۆ رىتمايەكانى كلىسەى بەرابى. لە ئايىنى جووایەتیشدا گەرەنەو ھە دابونەرىتى ھەرە كون، بۆ قانون و رىساي گرىندراو بە تەورات كە بە دەقەكانى تەلموود ناسراو ھە رگىر.

Hasidic, Hasidism¹²⁹ ھادىسك، يان ھاسىدىزم وشەيەكى عىبرىانەى ئەشكەنازىيە بو واتاى تەركەدنیا «تەقوا» دەگەيەنى، ئەمانە گروپىكى جوون، بەشئو ھەكى كاتى ئەم رەوتە پارىزگارە لە ماو ھى سەدەى ھەژدەھەم لە نيو جوو ھەكانى رۆژئاوای ئوكراين سەرىبەلدا، پاشان بە تەواوى بە ئەوروپاي رۆژھەلاتدا بلاو بوو ھە.

ئىسەرىش پىنىگوتەوہ: "ئەگەر وات پىباش بى، ھەولئىك دەدەم." ئىنجا گەرايەوہ نووسىنگەكەى خۆى و فایلى ئوپەراسیونىك كرايەوہ. ئوپەراسیونەكەش بەناوى ئوپەراسیونى بەچكە پلنگ بوو.



یوسىل كورپىكى لەشساغ و كەیفخۆش و بزىو بوو. پىدەچوو تاكە ھەلەى ئەو ئەوہ بووبى، كە داىك و بابىكى ھەلەى ھەبوون. لەراستىدا ئەمە بۆچوونى «ناھمان شتاركس»ى باپىرەى بوو. ئەو «شتاركس»ە پىرە رىشدارە و چاويلكەلەچاوە، ھاسىدىكى توندرۆ بوو، پىاوكى رەق وتوند و كەرەپ. كەس نەيتوانى تىكىبشكىنى، تەنانەت نە تاقمە توندوتىژەكەى «كەى گى بى» و نە ئوردوگای بىگارى بەستەلەكى سىبىرىيى پروسىش كە بەشىكى جەنگى دووھى جىھانى تىدا بەسەبرد. لە سىبىرىيادا چاوىكى لەدەستدا بوو، سى پەنجەى پىشى سىر بىوون، بەلام ورەى ساغ و سەلىم بوو؛ ئەو گۆرانكارىيە بەردەوامە تەنھا وای لىكردبوو زىاتر رقى لە سۆقىيەت ئەستورتر بى، كە لووتكەى رقەكەكەى سالى ۱۹۵۱دا بەئاكام گەيشت، ئەو كاتەى تاقمىكى تاوانكار كورپەكەيان دايە بەر چەقۇ و كوشتيان. سەبوورى و دلنەوايى بە دوو كورپەكەى دىكە بە «شالۆم و ئۇقادىا» و بە كىژەكەى بەناوى (ئىدا) دەھات، كچەكەشى شووى بە بەرگدروىك كردبوو.

ئەو جووتە، واتە كىژەكەى شتاركس و زاواكەى بۆ ماوہىەك لە خانووىكى كۆن لە «لقۇف» دەژيان، دواى ئەوہى بە نىو پۆلۇنيا و پروسىا بە ئاوارەيى دەسوورپانەوہ، لەكۆتايىدا لەوى جىگىر بوون. لەوئىدا ولە ۱۹۵۳دا دووھىمىن مندالىكى خىزانى «شوماخەر» لەداىك بوو: ناوہكەشى «يوسىل» بوو.

كاتى كورەكە لەگەڵ دايبابيدا باريان كرده ئيسراييل تەمەنى چوار سالان بوو. شتاركسەكان، داپيرە و باپيرە و شالۆمى كورپان يەك دوو مانگ پيشتر گەيشتبوونە ئيسراييل. «ناھمان شتاركس» كە سەر بە دەستەيەكى ئولى برىسلاوى ھاسيديزمى بوون، لە گەرەكى «ميا سياريم» كە مەزھەبيكى ئۆرسەدۆكسى پەرگيرى لیبوو، لە ئۆرشەليم دامەزران. ئەویش جيهانتيكى ديكە بوو، پياوھەكانيان پالتۆى دريژى رەش يان كراسيكي دريژى ئاوريشمى بە لڤكەيان لە بەردەكرد و شەپقەى رەش يان كلاوى پيستهيان لەسەر دەنا ريشى چروپريشيان دەھيشتەو؛ ھەرچى ئافرەتەكانيش بوون، كەواى¹³⁰ دريژ كە پرچى سەريان بە بارۆكەيەك دادەپۆشى؛ جيهانى كۆمەلگەى يەشيفاس¹³¹، كەنيشتە و ئەنجومەنى دادوهرانى راباينەكان بوو. «شالۆم» چووھ فيرگەكەيان، «ئوقاديا»ى براشى چووھ ئينگلستانى.

«ئيدا» و «ئالتەر شوماخەر»يش لە «ھۆلدۆن» جيگير بوون. لە دوایيدا «ئالتەر» كاريكى لە كارخانەى رستن و چنين لە ناوچەى تەلئەبیب دەستكەوت؛ «ئيدا»ى ژنيشى كاری لای وینەگرێك دەكرد. بە ھەردووکیان ئەپارتمانتيكى بچووکیان كرى و تیدەكۆشان بيكەنە شوینی ئاكنجى بوون. ئەوان بە خراپى كەوتبوونە بن باری قەردوقۆل. بۆ ئەوھى كۆتايى بەمە بهینن، «زينا»ى كيژيان نارده پەيمانگەيەكى ئاينى لە «كفر ھاباد» و یۆسيليى كوريشيان بە داپيرە و باپيرە سپارد.

¹³⁰ كەوا: جليكى ژنانەى ئاودامان دريژە.

¹³¹ Yeshiva يەشيفا، خویندنگەى دەقە دینیيە نەريتييەكان، بە تايبەتى تەلموود و تەورات.

لەبن بارە قورسەكەدا شانیان چەمايەو، ئیدا و ئالتەر شوماخەر نامەیان بۆ دۆستەکانیان لە پرووسیا نووسی و دادەدایان¹³² بوو لە دەست باری گوزەران، خۆزگەیان خواستبوو نەهاتبانایە ئیسرائیل. یەك دوو لەو نامە دەردەدلییانە كەوتتە دەستی «ناھمان شتاركس». ئەویش وای لیکدایەو، كەوا شوماخەرەكان بە نیازن بە خۆیان و مندالەکانیان بگەرێتەو پرووسیا. ئیدی باپیرە گری گرت، بپاریدا یۆسیل لای خۆی گلباتەو و رادەستی دایك و باوكیان نەكاتەو.

هەرچەندە لە كۆتای ۱۹۵۹دا بارودۆخی ئابووری شوماخەرەكان باشتەر ببوو. لەو بەشتریان بۆ رێكنەدەكەوت، بۆیە بپاریان دا ئەندامانی خیزانەكەیان یەكخەنەو. ئینجا لە دیسەمبەری هەمان سالدا، «ئیدا» چوو ئورشەلیم تا مندالەكەى خۆی بینیتەو، بەلام نە «یوسیل» و نە باپیرە لە مال نەبوون. دایكى «ئیدا» پنیگوت: "خەم مەخۆ، بەیانى «شالۆمى» برات دیت و كورەكەت بۆ دینیتەو. ئیستا «یوسیل» لەگەل باپیرەى لە كنىشتە و ناشبى هەراسانى بكەى."

بۆ پوژى پاشتر، «شالۆم» بە تەنیا چوو «هۆلۆن» بە خوشكەكەى راگەیاندا، كە باوكیان بپاریداو یوسیلیان وینەدەتاو. ئیدی «ئیدا» بە پەستى لەگەل میردەكەى بە پەلەپروزی خۆیان گەیاندا ئورشەلیم. ئەوان پشووی كۆتایى هەفتە لە مالى شتاركسەكان بوون، ئەو كاتیش یوسیل لەوى بوو. بۆ شەوى شەممە، ئەو كاتەى ئەوان باسى رۆیشتیان دەكرد و كورەكەشیان لەگەل خۆیان بەرنەو، دایكى «ئیدا» رازى نەبوو، پنیگوتن: "ئیستا هەواى دەرى زۆر ساردە. دەى لینگەرى با كورەكە بۆخۆى بنوى، بەیانى خۆم بۆتى دەهینمەو." ئەوانیش بەم قسەىە قایل

¹³² دادەداد: سکالا و نارەزایى.

بوون. «ئیدا» کوردهکهی خۆی ماچ کرد که خۆی له ناو جینگه دا گرمۆله کردبوو. پاشان به خۆی و میردهکهی له وی پویشتن. ئاخر چۆن دهیزانی که چه ندین سال تیده په پرن تا جارێکی دیکه رۆله بچکولانه کهی خۆی ببینیته وه؟

بۆ رۆژی دوايي، نه یۆسیل و نه داپیره له هیچ کونیک دیارنه بوون. دیسان «ئیدا» و میردهکهی به رهو ئورشه لیم لیانخورپیه وه. به لام بیهوده بوو. منداله که ون ببوو، شتارکسه پیره کهش به توندی ره تیکرده وه منداله که یان بداته وه، هه رچه نده «ئیدا» گریا، لی هه ر دادی نه دا. کورده کهی له دهست ده رچوو.

دوای چه ندین هاتن و چوون، «ئیدا» له وه تیگه یشت، پیره میرده کهی باوکی کورده که یان ناداته وه یا خود شوینی هه شاردانه که شیان بۆ ئاشکرا ناکا. بۆیه به ناچاری له ینایری ۱۹۶۰دا، بریاراندا روو له دادگا بکه ن. ژن و میرد داویان له دژی «ناهمان شتارکس» گه یانده دادگای راباینی ته لئه بیب. شتارکس وه لامی نه دانه وه. ئینجا له ویوه رهوشیکی رموزنی هاته ئارا...

- ۱۵ ییناير / دادگای بالای ئیسرائیل بریاریدا، که شتارکس له ماوهی ۳۰ رۆژدا کورده که بۆ دایبایی بگيریته وه و له دادگا کهش ئاماده بی. ئه ویش دوای دوو رۆژ به رسقی دایه وه: "من له بهر باری له نگی ته ندروستیم ناتوانم بیمه دادگا."

- ۱۷ ی فیبیراير / خیزانه که سکالای خۆی گه یانده پولیس، داویان کرد «ناهمان شتارکس» بگيری و دهسته سه ر بکری تا کورده که یان ده داته وه. دادگای بالاش فه رمانی به پولیس کرد به

داوى مندالەكەدا بگەرى و بیدۆزیتەوۋە. داوى دە رۆژ، پۇلىس
فایلئىكى بۇ «يوسىل» كىردەوۋە و كىئومالكردن دەستىيىكرد.

• ۷ى ئەپرېل/ پۇلىس شوئىنپى كورپەكەى پى ھەلنەگىرا و داوى لە
دادگای بالا كىرد، واز لە كىردەى گەرانەكە بەئىنى.

• ۱۲ى ئايار/ دادگای بالا بە پەستىيەوۋە فەرمانى بە پۇلىس كىرد
لەسەر گەرانەكەيان بەردەوام بن و ناھمان شتاركسىش بگرن.
ئىدى بۇ رۆژى دواتر پىرەمىردىيان دەستبەسەر كىرد.

بەلام خۇ ئەگەر كەس لەو برۋايەدا بوۋى، پىرەمىردەكە لە گرتووخانەدا
تىكدەشكى و كىشەكە چارەسەر دەبى، ئەوا سەرچىخ چوۋە. ئەو
پىرەپىاۋە رەق و توندە يەك قسەشى نەدركاند.

دەستبەجى ئەم حالەتە بوۋە بەلگە كەوا شتاركس بە خۇى مندالەكەى
شاردۆتەوۋە و لە لايەن رايەلەى جوۋە ئۆرسەدۆكسە پەرگىرەكانىش
كۆمەك كراۋە كە پۇلىسىيان لە خشتەبردوۋە. ھەموۋىيان لە چالاككارىكى
پىرۆزدا بەشدار بوۋن: بۇ ئەوى ۋەك شتاركسەكان بە پۇلىس و بە
خەلكيان گوت رى لەوۋە بگرن، كورپەكە بىردىتەوۋە رۋوسىيا و لەوى
بكرىتە كرىستىيانى يان شتىكى ئاۋەھا. تەنانەت خودى رابى «فرانك»،
گەرەرابى ئۆرشەلىمىش پىشتىگرىنامەيەكى بۇ شتاركسە پىرەكە
بلاوكردەوۋە و داوى لە كۆمەلگەى ئۆرسەدۆكسى جوۋ كىرد بە ھەموۋ
جۆرىك بى، يارمەتەيان بەدن.



لە ئايارى ۱۹۶۰ىش پرسەكە گەيشتە ئەجىندای كنىست و رۆژنامەگەرىش
كردىە رۆژى خۇى. سەرەتا ترس لە لىكەوتە بەدواداگەرانەكە ھەبوۋ كە
بەرۆكى نوئىنەرايەتى حزب و لايەنە ئۆلىيەكانى بگرىتەوۋە. «شلۇمۇ

لۆرینزی» ئەندام پەرلەمان ھەستیکرد، رڤاندنی مندالەکه لەوانەھە ئاگرى شەرپكى دینی لە نیو ئیسرائیلدا ھەلبگیرسیتی. بۆیە داواى لە ھەر دوو خیزانى شتاركس و شوماخەر کرد، وەك ناوېژوانىك بچیتە نیوانیانەو. ئەو پيشنووسى رېككەوتننامەھەكى لەگەل خۆى برده لای شتاركسى پیرەمیرد، كە ھیشتا ھەر لە بەندیخانەدا بوو، بەلینی ئەوھى تیدا بوو، دايباھەكە، كورەكەیان بنیرنە بەر خویندنیكى ئۆرسەدۆكسیانەى جوو. شتاركسش بەم خستنه پرووہ قایلبوو كاغەزەكە واژو بكا، ئەمما بەھەك مەرج: (رابى مايزش) كە يەككە بوو لە رابىھە پەرگیرەكانى ئۆرشەلیم، فەرمانبدا بىكا.

ئیدی «لۆرینز» بە ھەلەداوان پرووى لە ئۆرشەلیم کرد و رابىھەكەى بىنى. «مايز» یش گوتى ئەو رېككەوتننامەكە بەھەك مەرج پەسەند دەكا، بەوھى نابى ھیچ لیکەوتەى قانونى بەرۆكى رڤینەرانى بگرى.

ئینجا «لۆرینز» خۆى گەيانده لای «یوسف ناھمیا»ى بەرپرسى پۆلیس. ئەویش گوتى: "من قایلیم. دەى برۆ ترومبیلەكەم ببە و مندالەكە بىنەو. تۆ پارىزبەندى پەرلەمانیت ھەھە، كەسیش رى لە ترومبیلەكەى من ناگرى، بەم جوۆرە ئەو كەسانەى دەستیان لە رڤاندنەكە داھە بە نە ناسراوى دەمىننەو."

لۆرینزیش بە كەیفەسازىھەو گەرپاھەو لای رابى مايزیش، بەلام ئەمجارەیان رابىھەكە راپى خۆى گۆرى. بەم جوۆرە لۆرینزیش گەرپاھەو چوارگۆشەى يەكەم. ئەو زانى لەوانەھە مندالەكە لە يەككە لە كۆمەلگە ئۆلییەكان، لە قوتابخانەھەكى تەلموودى یان لە گوندیكى ئۆرسەدۆكسى حەشار درابى. بەلام بەو دیوارە بیدەنگیھەى بە دەورى شوینبزرکردنى مندالەكە ھەلرابوو، دۆزینەوھەكى ببوو ئەركىكى نەكردە.

له ۱۲ى ئه پرىلى ۱۹۶۱دا ناھمان شتاركس له بهر بارى تەندروستى له زىندان ئازادكرا، ئەمەش دواى ئەوھى بەلئىنى دابوو ھەولبدا كورەكە بدۆزرىتەوھ. بەلام ئەو خاوەنى قسەى خۆى نەبوو، جارئىكى دىكە دادگایى بالآ فرمانى گرتنى دایەوھ، بنەماى لىدوانى دادگاش ئەوھ بوو كە رّفاندنەكە "بەد و سەرسامهئىنە". له ئابى ۱۹۶۱دا، كۆمىتەيەكى نىشتمانى بۆ گەپاندنەوھى يوسىل پىكھىنرا و دەستى بە پەخشكردنى بلاوكراوھ كرد و كۆبوونەوھى جەماوھرى بۆ سازدا و مېدىاشى لى ئاگاداركردەوھ. بە ھەزاران واژۆ كۆكرايەوھ؛ دياربوو سايەى ئەھرىمەنانەى شەرىكى وىرانە ئاسۆى ولاتى داپۆشى.

له ئابى ۱۹۶۱دا پۆلىس بەسەر گوندى «كۆيمویتی ھاسىد» یدا دا، تەنھا ئەوھىيان بۆدەرکەوت، كە بالئدەكە له قەفەزەكەى خۆى نەماوھ. ئاخىر يوسىل سال و نيوئىك پىشتر لەو گوندەدا ھەشاردرابوو، له دىسىمبەرى ۱۹۵۹شدا كاتىك شالۆم، خالى مندالەكە بردبووئە مالى «زالمان كۆت»، ئىدى لەو رۆژەوھ بە ناوى «ئىسرائىل ھازاك» شاردرایەوھ.

لەو نىوھشدا، مندالەكە لابردرابوو، شالۆم شتاركسىش ولاتى بەجىھىشتبوو، له نىو كۆمەلگەيەكى ھاسىدىسى له «گۆلدەرس گرین»ى لەندەندا جىگىر ببوو. لەسەر داواى پۆلىسى ئىسرائىلىش، شتاركس لەلايەن پۆلىسى بەرىتانیەوھ گىرا؛ كاتىكىش يەكەمىن كورپى بەناوى «كالمىن» لەداىكبوو، باوكەكە له گرتووخانەدا بوو، بۆيە خىزانەكەى كورپەلەكەيان برده گرتووخانە تا رپۆرەسمى ئولىيانە بە گوئى دابونەرىتەكەيان بۆ ساز بدەن.

بەلام، خۆ يوسىل بىئەوھى شوئىنپى ھەلبگىرىتەوھ ونبوو. ھەندىك برىوان وابوو، بە قاچاخ ئاودىوى ھەندەران كرابى، يان تەنانەت نەخۆش كەوتبى و مردبى. پۆلىسىش ببوھ گالتهجار. پىكدادانى توندوتىژ لەنىوان سىكولار و

جووه ئۆرسەدۆكسەكان بەرپابوو. لەسەر جادە لەلایەن رېئووارانەوہ قوتابییەكانی كۆمەلگە دینییەكانی یەشیفا دەگیران و لییان دەدرا. گەنجە سیکولارەكان بەسەر مێردمندالە ئەرسەدۆكسەكانیان ھاوارا دەکرد: "ئەری یوسیئەلە كۆنییە؟"

تووڕەبونی جەماوەری ئیسرائیل گەیشتە لووتكە. دەمەتەقییەکی توند كنیستی ھەژاند.

ھەر بۆیە و بۆ ئەم پرسە داود بنگۆرۆن بانگی ئیسەری کرد.



كاتیکیش ئیسەر رازی بوو، لیکۆلینەوہ بۆ دۆزینەوہی یوسیئەل بختە سەر پین، پەیی بەوہ نەبردبوو کە شتیکی ھەرە سەخت و ئالۆزی لە کارنامەیی ژیانی خۆیدا واژۆ کردووہ. ئەو ھەرگیز باسوخواسی ئۆپەراسیۆنەكانی لەگەڵ «رېفکا» ژنیدا نەدەھینایە گۆری؛ بەلام ئەم جارەیان پینگوت: "دەسلاتی حکوومەت لەسەر سەنگی مەحەكە." «ئافراھام شالۆم»، کە یەکیک لە باشترین ئاژانەكانی بوو، بۆچوونیکى جیاوازی لەو بارەییەوہ ھەبوو: "ئیسەر ئەوہی دەوی، لە کوئی پۆلیس شکستی ھیناوە، لەویدا تیھەلبچی و سەربكەوی."

پۆلیسیش زۆری پینخۆش بوو ئەو ئەركە نەخوازراوہی لیوہربگیریتەوہ. «جوزیف ناحمی»ی بەرپۆہبەری دەزگەیی پۆلیس لە ئیسەری پرسى: "ئەری ھەر بە راست بروت وایە کە ئەگەری دۆزینەوہی مندالەكە ھەییە؟" «ئامۆس مانۆر» سەرۆکی دەزگەیی شاباک و ھاوکاری نزیکى ئیسەر دژی سەرلەبەری پینشنیازی لیکۆلینەوہكە بوو. زۆر لە ئەفسەرەكانی مۆساد و شاباکیش پەسەندیان کرد. ھەمووان لەو باوہرەدا بوون، ئەو بەلیننامەییە بۆ گەران و سوران بە دوای مندالەكەدا لە دەرەوہی بازنیی

ئەرکەکانی ئەوانە؛ ئاخەر ئەوان دەبوايە بۆ ئاسایشی ئیسرائیل تینکۆشaban، نەوێک شوینپییههه لگرتنی مندالیکی قوتابخانەى هاسیدیکی. ئەوان بە پیچەوانەى ئیسەر، برۆایان نەدەکرد، کە دەزگەى هەوالگری نەهینی لە خزمەت پاراستنی ناووروومەتی دەولەتی ئیسرائیل دایە. هیشتاش، جاریکی دیکە ئیسەر لە کەللەى دایەو، ئەوان نەیانتوانی بریارەکەى پییگۆرن. ئاخەر دەسلەلاتەکەى ئەو رەهەبوو، هی بەرپەرچدانەو نەبوو.

ئیسەر و یاریدەدەرانى هیزیکی نیازکردییان لە نزیکەى چل ئازان پیکهینا، کە لە باشترین لیکۆلەرەوێکانى شاباک، ئەندامانى تیمى ئۆپەرەسیۆنەکان، ئازانى دیندار یان کەسانیک وەها دیاردەکران، تەنانت کەسانیکیش لە مەدەنییهکان کە خۆبەخشانه ئامادەى ئۆپەرەسیۆنەکە بوون. زۆر لە خۆبەخشەکان ئەندامى کۆمەلگەى خودى ئەرسەدۆکسى بون، ئەوانەى دەرکیان بەوێکردبوو، رّفاندنى یوسیل زیانیکی کوشندە بە نەتەوێکە دەگەیهنى. بەلام یەکەمین ئۆپەرەسیۆنەکەیان بە شکست گەیشت. ئاخەر ئەوان زۆر سادەییانە ویستیان دزە بکەنە نیو بنکەکانى ئەرسەدۆکسە پەرگیرەکان، کەچی دەستبەجى ناسرانەو، گالتهیان پیکرا و رەتکرانەو. یەکیک لە ئازانەکانى ئیسرائیلی گوتى: "من هەستم کرد وەک ئەوێ لەسەر مەریخ دابەزییم" ئەو وەک ئەوێ بە نابینایى کەوتیبیتە نیو ئاپۆرایەک لە خەلکی کورتهبنەى کەسک پۆش، بى ئەوێ هیچیش تینینى بکا.

ئیسەر بە حەوسەلەوێ لە دۆزەکەى کۆلیهەو، فایلهکەى هەلدایهەو، هەموو بەلگەنامەکانى لەسەر یەک خویندەنەو. لەویدا هیچ شوینەواریک نەبوو، کە یوسیل لە ئیسرائیل ماى. لە کۆتاییدا ئیسەر بە ئاکامیک گەیشت: مندالەکە بردراوێتە دەرەوێ ولات.

باشه، بردراوته دهره‌وی ولات، به‌لام کوی؟ کۆپله هه‌والیکی کورت سهرنجی راکیشا. له ناوه‌راستی مارتی ۱۹۶۲دا، گرووپیکی گهره‌ی جووه هاسیدیکه‌کان له سويسراوه هاتنه ئيسرائیل. ژماره‌یه‌ک له پیاو، ژن و مندال به یاوه‌ری رابیه ریزلینگیراوه مردوو‌ه‌که‌یان هاتن و تا له خاکی پیروژدا بینیزن. ئیسهر گومانیکی بو په‌یدا‌بوو، به‌لکو بۆنه‌ی به‌خاکسپاردنه‌که ههر چیرۆکیک بووبی بو په‌رده‌پۆشکردنی کرده‌وه‌ی ر‌فاندن، بو‌ئه‌وه‌ی دوا‌ی یه‌ک دوو هه‌فته له گه‌رانه‌وه‌یان، یوسیل له‌گه‌ل خۆیان ببه‌ن و له ولاتی دوور بخه‌نه‌وه. ئیسهر خه‌لکی خۆی نارده‌فرۆکه‌خانه، تیمیکی بچکۆله‌ی دیکه‌شی به سهرپه‌رشتی ئا‌فراهام شالۆم ره‌وانه‌ی زیوربخ کرد بو‌ئه‌وه‌ی له‌کاتی گه‌رانه‌وه‌دا چاودیری ئه‌و گروپه هاسیدیکه بکا که ده‌گه‌رینه‌وه. ته‌نانه‌ت ئازانه‌کانی مۆساد به‌شی ناوه‌خۆی قوتابخانه‌ی مندالانیش گه‌ران و چوونه حه‌وشه‌که و ته‌نانه‌ت سهریان به ژووری منداله‌کاکانیشدا کرد. دواتر شالۆم گوتی: "ئیمه گه‌یشتینه ئه‌و کۆمه‌لگه جووه هاسیدییه‌ی قوولایی دارستان. ئیمه به په‌نجه‌ره‌کانیان نووساین و ده‌شمانزانی له‌وانه‌یه شکلگۆریشیان کردبی، به‌لام له مندالانی هاوته‌مه‌نی ئه‌و ده‌گه‌راین." دوا‌ی هه‌فته‌یه‌ک له سهرچلی شه‌وگه‌ری¹³³، راپۆرتی خۆی بو ئیسهر به‌رزکرده‌وه، تیا‌یدا هاتبوو، که یوسیلی له‌نیو منداله سوسیراییه‌کاندا نه‌ناسیوه‌ته‌وه.

ئیسهر بریاریدا ههر به خۆی سهره‌داوی فه‌رمانده‌یی ئۆپه‌راسیۆنه‌که بگرێته ده‌ست. ئینجا هه‌موو شته‌کانی خسته به‌رده‌ستی یاریده‌ده‌ره‌کانی، بنکه‌یه‌کی له پاريس جیگیر کرد و پیاوه‌کانی به جیهاندا بلاوکرده‌وه. ئیدی ئه‌وان له ولاته‌کانی فه‌ره‌نسه، ئیتالیا، سويسرا، به‌لجیکا، ئینگلستان، باشووری ئه‌فریقا، ولاته‌یه‌که‌گرتوو‌ه‌کانی ئه‌مریکا و باکووری ئه‌فریقای

¹³³ شه‌وگه‌ری: گه‌ران و پشکنین به شه‌و.

بەدواداگەپان. بەناو و پروپۆشی جیا جیاو، تیکۆشان دزەبکەنە نیو کۆمەلگە جووہ ئەرسەدۆکسەکان، بەلکو لە شوینیک لەو بنکانە شتیک لەبارەى شارەدەوێ یوسیلەوہ بیستن. کورە گەنجە جوویکی ئەرسەدۆکسی لە ئۆرشەلیمەوہ گەیشتە کۆمەلگە جووہ ئۆرسەدۆکسە بەناوبانگەکەى رابی سۆلۆویچیک لە سویسرا، خۆى وا دەرخست کە خویندکارە و دەیەوئ تەورات لەسەر دەستی مامۆستای گەرەدا بخوینئ. خاکترین ژنە دیناریکی تەرکەدونیای و سۆفی گەیشتە لەندەن، نامەى گەرموگۆری راسپاردەى خەسووی شالۆم شتارکسی پیبوو، کە جینگەى متمانەى بوو. ئیدی لە لەندەن لە لایەن خیزانى شتارکسەوہ بەخیزهیندرا و داواى لیکرا وەک میوان لە لایان بمینیتەوہ. ئاخى خیزانەکە نەیدەزانى کە ژنە نیردراوہکە «یەهودیت نیسیاھو»ى باشتترین ژنە ئازانى ئیسەرە و لە پفاندنى ئایخمانیشدا بەشداریبوو.

ئەوئ رۆژئ «یوھیدیت» تاکە ئازانى مۆساد نەبوو لە لەندەن. ئاخى لەندەن مەلەبەندى ھەرە گرنگی ئەرسەدۆکسە پەرگیرە ھاسیدیکەکانى مەزھەبى «ساتمار» بوو (ئەمەش ناوى گوندىكى رۆمانى بوو «ناوى ساتو مئیر»، مەزھەبەکە کاتى خۆى لەوئ سەرپھەلدابوو). ئیسەر دەستە ئازانىكى دیکەشى ناردە گەرەکی ھاسیدینشین لە لەندەن. دەستەىەکی دیکەشى بۆ ئیرلەندا نارد. لە میانەى ئۆپەراسیۆنەکەى ئینگلستانى، پیاوہکانى ئیسەر بەسەر ژن و پیاویک راگەیشتن کە لە پەر خانوویكى لاپەرگەیان لە ئیرلەندا بەکرێگرتبوو. ئازانەکانى مۆساد برۆیان وابوو خانووەکەى جوتەکە لەوانەى شۆینى ھەشاردانى یوسیل بئ، بۆیە بە وردى پلانى بەسەردادان و پفاندنى مندالەکەیان دارشت. ھەر خیزاش ئەوان ئەپارتمانیک و ترومبیلیان بەکرێگرت، کەلوپەلى پیوستیان بە قاچاخ

برده ئه‌وئ، به‌لگه‌نامه‌ی ساخته‌یان ئاماده‌کرد. نه‌خشه‌ی ورد و درشتی
پلانه‌که‌یان دارپشت

به‌لام دوایی وه‌ها دهرنه‌چوو.

یه‌که‌مین تیم، که ده‌ستبه‌تال و بیئومید گه‌رایه‌وه، تیمه‌که‌ی ئیرله‌ندا بوو.
ده‌رکه‌وت ئه‌و "جووته دینداره" هه‌ر به‌راستی جووتیکی دیندار بوون.
ئه‌وان تازه بریاریانداوو پشوووه‌که‌یان له ئیرله‌ندا به‌سه‌ربه‌رن. یه‌هودیت
نیسیاهۆش له‌وه‌دا سه‌رنه‌که‌وت، هیچ زانیارییک له بن سه‌ری خیزانه‌که‌ی
شتارکسدا دهربهینی، ئه‌و گه‌نجه‌ی ره‌وانه‌ی فیترگه پیرۆزه‌که‌ی سویسرا
کرابوو به‌چاو‌روونی گه‌رایه‌وه به‌لام به‌ده‌ستی به‌تالو‌حه‌تال. له‌هه‌موو
سووچ و که‌ناره‌کانی دنیاوه، هه‌ر وه‌لامی نه‌ری بۆ بنکه سه‌ره‌کییه‌که‌ی
مؤساد له ئیسرائیل دهنیردران. منداله‌که‌ خه‌ریک بو ئاوئوئو ده‌چوو.

خراپترین چاره‌نووسیش هی ئه‌و تیمه‌بوو، که ویستیان دزه بکه‌نه نیو
هاسیدیکه‌کانی ستامار له‌هنده‌ن. هه‌ندئ له قوتابییه نه‌وجه‌وانه‌کانی
کۆمه‌لگه‌ی جوو له گه‌ره‌کی ستامفۆرد هیل، له‌په‌ر به‌سه‌ر میوانه
داوانه‌کراوه‌کانی خو‌یان هاوارکرد: "ده‌ی زایۆنسته‌کان وه‌رنه ئیره! وه‌رن،
ئه‌وه یوسیه لیره‌یه!" ته‌نانه‌ت بانگی پۆلیسی له‌هنده‌نیشیان کرد.
یاریده‌هه‌رانی ئیسه‌ر ره‌نجی زۆریان دا تا هاو‌ریکانیان له‌زیندانی شازنی
خاوه‌ن شکۆی به‌ریتانیا دهربهینن.

ئیدی به‌م جووره یه‌ک له دوای یه‌ک ده‌بووايه ئیسه‌ر هیوای به‌پشتگیری
بۆ راییکردنی به‌لینه‌که‌ی نه‌میتنی. پینانگوت: "ئیسهر، کار وا ناچیته‌سه‌ر. تو

دوای کلاوی بابدوو که وتووی. تو له دهرزیک دهگه پئی که که وتوته نیو کادینیک¹³⁴. ئیمة منداله که نادوژینه وه.

به لام ئەو بیئومید نه بوو. وهک که لله ره قینکی نه سه لمین، هه موو گومانه کانی دهره واندنه وه، له سه ره نه خشه که ی به رده وام بوو، له سه ره به دوادا چوونه که سوور بوو، له گه ل ئەو هه موو شته سهیر و دژانه ی پوو به روی دههاتنه وه، بروای وابوو منداله که هه ره دهره وژیتنه وه.



ئیسهر له پاریس بانگی «یاکوڤ کارۆز» بهرپرسی ویستگه ی مؤسادی ئەو پئی کرد. «کارۆز» له رۆمانیا له دایک ببوو، دایک و باوکی له هۆلۆکوست فه وتابوون، هه ره له و کاته ی له زانستگه ی عیبری له ئورشه لیم خویندکار بوو، دهستی له گه ل مؤساددا تیکه لکردبوو. ئەو که سیکی زیرهک، نیوچاوان پوون، بیچمیکی ناسکی چاویلکه له چاو بوو. پوو خساری «کارۆز» له رۆشنییر دهچوو. ئەو سه روکی پیشووی هۆبه ی تیقیل (بونه وه ره) بوو، که هۆبه یه کی مؤساد بوو، بهرپرسیاریتی داپۆشینی په یوه ندییه کانی مؤسادی له گه ل دهزگه هه والگرییه نهینیه کانی دیکه له ئەستودا بوو، هه ندی له نهینیتیرین و چاوه رواننه کراوترین هاوپه یمانی مؤسادی له نیو بازنه ی کاردا بوو. ئەو "په یمانیکی لاوهکی" له نیوان ئیسراییل و ئیران، ئەسیوپیا، تورکیا ته نانه ت سوداندا هه بوو (هه مووشیان دهوله تی ناعه ره ب بوون له که مه ری رۆژه ه لاتی ناوه راستدا)¹³⁵؛ ئەو هاوړیکیکی دوستانه ی له گه ل سه رانی دهزگه هه والگرییه کانی هه ره یه ک له فه ره نسا، بهریتانیا، و ئەلمانیا په ییدا کردبوو؛ ئەو هاوپه یمانیتیشی له گه ل

¹³⁴ کادین: کارین، شوینی داگردنی کا.

¹³⁵ مایه ی تیبینییه، نو سه ره کان سودانیشین به دهوله تیکی ناعه ره ب له قه له م داوه. و.

ژەنەرال «ئوقىر»¹³⁶، ۋەزىرە سامناكەكەى ناوخۆى مۆراكۆ¹³⁷ بەستىبوو، بە نەينىش سەردانى «شاھسەن»، پاشاى مۆراكۆى كىردىبوو؛ تەننەت ئەو يارمەتى «ھىلاسى لاسى»، ئىمپىراتۆرى ئەسىۋىپاشى دابوو لەۋەى ھەۋلىكى كودەتاي يارىدەدەرە ھەرە نىزىكەكانى سەركوت بكا. لە ميانەى ئەو ئۆپەراسىۋنە سەردانەپۇشراۋەى ئەلجەزائىرىش، دىكەۋىتە داۋى ئافىرىتىكى گەنج بە ناۋى «يولتا (بىل)» و دواتر دىبىتە ژنى. «كارۋز» بە نەرمى قسەى دىكرد، ئەو بەپىزىكى لەخىشتەبەر بوو. ئەو لە بن قات و بۆىنباخدا لە كارى جاسۋوسىيدا ۋەستا بوو، ھەرگىزىش ۋەك ئازانىكى سەر مەيدان كارى نەكردوۋە؛ پىاۋىكىش بوو بە پەۋانى بە زمانەكانى فەرەنسى و ئىنگلىزى دىدوا، ئەمەش بوۋە ماىەى بايەخىكى زۆر بۆ ئىسەر.

ئىسەر ۋەك مىلى سەعات كارى دىكرد. ژوورىكى لە ھوتىل بەكرىگرت، بەلام زۆربەى رۆژ و شەۋەكانى لە ئەپارتمانىك بەسەر دىبرد كە بىۋە بىكەى ئۆپەراسىۋن. يارىدەدەرەكانى پالتۋىەكى نوۋشتاۋەيان بۆ ھىنا (بىيان دىگوت، پىخەفى يوسىل)، جارىكىشىان لەكاتى سەرخەۋشكاندىكىدا لەسەر قەنەفەكە كەۋتەخوار. ئەم حالەتەش چەندىن مانگى خايدى. زۆربەى كات بەسەر راپۆرتەكاندا دىچوۋەۋە، برووسكەى لىدەدان، قسەى لەگەل پىاۋەكانىدا دىكرد، كە بە ھەرچوار كەنارى دىنبايدا بلاۋى كىردىبوۋنەۋە. بەيانىنىش دىگەرپاىەۋە نوۋسىنگەكەى خۆى لە ھوتىلەكە، ئاۋىكى بەخۇدا دىكرد، ئىنجا سەر لە نوۋ دەستى بە كار دىكردەۋە. لە يەكەمىن شەۋدا كاتى لە سەعاتى بەرەبەياندا گەرپاىەۋە ھوتىلەكە، كارمەندى پرسىگەكە بە خەندەپەكەۋە لىپروانى. پىدەچوۋ ئەو پىاۋە

¹³⁶ Aufkir

¹³⁷ مۆراكۆ: ۋلاتى شانشىنى مەغرىب

کورتەبالایە خوۆشی لە شهوی پایزە ی پاریس بینی. لە شهوی دووهەمدا کارمەندەکه ریگە ی بە خویدا چاویکی دوستانە ی لیتکا. بەلام کاتی شهوه سەرچلاییەکان درێژەیان کیشا، سێیەم و چوارەم و پینجەمی تپەپراندا، ئیدی کارمەندەکه هەر چاویشی لیتەکرد. کاتیکیش ئیسەر لە بەرەبەیاندا گەرایەوه، چاوهکانی لە بەر نەخەوتن سوور ببون، پرووی گرژ بوو، جلهکانی چرچ و لۆچ ببون، ئینجا کارمەندی پرسگەکه تیاترۆئاسا شهپقەکه ی بو داگرت، هەندیکی بو چهمایهوه و پینگوت: "مسیۆ، ریزمان!"

پاشان سپیدەیهکی مانگی ئەپرێل، راپورتیکی سەرنجراکیش گەیشته دەستی ئازانەکانی مۆساد. راپورتەکه لە لایەن گەنجە جوویکی نوێی ئۆرسەدوۆکسی بە ناوی «مایەر»، لە شاری «ئەنتویرپن» ی بەلجیکاوه رەوانەکراوو. لەویدا کابرا بە گروویکی ئەلماسفرۆشی دیندار ئاشنا ببوو، که شوینکەوتە ی رابی «ئیسحاق» بوون، وایان لە رابیهکه دەروانی که پیاویکی پیروژه. کاتیکیش ئەوان خەریکی چارەسەرکردنی کیشەوگرفتی بزنسەکهیان دەبوون، بو دادگاکی دەولەت نەدەگەرانهوه، بەلکو داوایان لە رابیهکه دەکرد بەلکو دارێکیان بەنیواندا بهین¹³⁸، زور جاریش ئەم کارە دەستەهەقهکه ی بە ملیۆنان دۆلار بوو. قسە ی رابیهکه بویان قانون بوو. تەنانەت لە رۆژگاریکی مۆدیرنی ئەورووپاشدا، ئەو گرووپە بازرگانە لەسەر شهقل و ریوشوینی نەریته کۆنەکان دەرویشتن.

«مایەر» توانی دزە بکاتە نیو بازنە ی شوینکەوتوانی رابینهکه و زانیشی، لە ماوه ی جەنگی دووهمی جیهانیدا، ئەوان وەک کۆمەلەیهکی ژیرەمینی دژەنازی جوولاونەتەوه، چەندین جوویان لە دەستی «گیستاپۆ» ی¹³⁹

¹³⁸ ئیدیۆمیک کوردییه بە واتای نیو بزیوان، ئاشکردهوه.

¹³⁹ Gestapo گیستاپۆ، پۆلیسی نهینی نازی ئەلمان.

ئالمان قوتارکردوو. دواى كۆتايى هاتنى جهنگيش، گرووپه كه له سهر هه مان شه قل و رهوتى كارکردنيان بهرده وامبوون، ئەزمونى خهباتى ژيړزه ميني خويان وهك ريخراو بو په يوه ستبوون به كاروبارى بازرگانى خويان له سهرتاسه رى جيهاندا رايى كرد. بازرگانانى ئەلماس چيروكى سه يروسه مه رهيان ده رباره ي ژنه فهره نسيه كه ژه چاوشينه كه بو گيړابوو وه، ئەو ژنه كاسؤليكيه كه له ميانه ي جهنگه كه دا ئەندامى كى ريخراوه كه بووه، يارمه تى داون بو رزگارکردنى جوو له ده ستى هيتلەر. ژنه كه به توندى كه وتبووه ژيړكارى گه رى كاريزمايى راباينه كه؛ پاشان بوته جوو، بوته ئورسه دؤكسيكى دلسؤن، له وهش زياتر، ژنه كه يارمه تيدهرى كى بيؤينه ي گرووپه كه بوو. ژنه كه له و سالانه ي خهباتى ژيړزه ميني دا، شنگه لى زور فيربوو؛ ژنيكى بيرتيژ، ئازا، ده يزانى چؤن په ريز¹⁴⁰ به دواى خوى جينه هيلى، خوى شكگور بكا و به هره كانيشى وهك چه كيك به كار بهينى. ويړاى ئەمانه ش، ژنه كه به خورسك بو بزنى ده ستى دها و به ئاگاهييه سروشتييه قوله كه ي خوى زور باش سه رى ليده رده چوو. خانمه كه بو راپه راندنى ئه ركه كانى گروپى «ئەنتويړين» به پاسپورته فهره نسيه كه ي به ولاتانى دنيداا گه رابوو. جوويه كى شارى ئەنتويړين به «مايه ر»ى گوتبوى: "خانمى كى پيروژ (قه ديس)ه. هه روه ها ئەوه شيان پيگوتبوو، كه وا خانمه كه سه ردانى ئيسرئائيليشى كردوو؛ ئاخى «كلاد»ى كورپيشى له ميژدى يه كه مى بوته جوو، ئيدى دواى خويندى له قوتابخانه ي كؤمه لگه جووه كه ي سويسرا و له «ئايكس لئيس باييس» دا، هه نو كه بووه ته خويندكارى خويندنگه ي ته لمود له ئورشه ليم. به لام ئيستا ته نانه ت خودى خه لكى ئەنتويړينيش نازانن ئاخو ئەو ژنه پيروژه به نرخه له كوييه.

¹⁴⁰ په ريز، شوينه وار.

ئىنجا چىرۆكى ئافرهتەكە كەلكەلەي خەيالى مۇسادى جولاڭد. ھەر بۇ راستى، ھىچ شتىك لە نىو ئەو راپورتەدا نەھاتبوو كە پەيوەندى ئەو ژنە فەرەنسىيە بە يۇسىلەو ھەبى. بەلام لە چاوەكانى ئىسەردا، ژنەكە بە كەسىكى بە تۈانا و بەھرمەند دەرکەوت، ژنىك بە ھەزار پووەو. لەوانەشە ژنەكە خدرى زىندەي¹⁴¹ سەرکردە ئۆرسەدۆكسەكان بى، لەو كاتەي ئەوان پىويستيان بە كەسىك بى، كە ئەركىكى نەينى لەبارەي يوسىلەو بە ئەنجام بگەيەنى.

ئىسەر بىرپارىدا بە دواي ھەستى خۆزايى خۇيدا بىروا، ھەموو سەرەداوہكانى دىكە بەلاوہ بنى و تىشكۆي ھزرى نيازكردەي خوى بخاتە سەر تەلىسمە داپۆشراوہكە. بەو وردەكارىيانەي دەيزانى، بروسكەي بۇ ئىسرائىل لىدا، كە سەروسۆراخى كورپى ئەو ژنەي بۇ بگەن و بوى بىيننەو.

دواي يەك دوو پۆژ، وەلامەكەي بۇ ھاتەو. ناوى كورپى ئافرهتەكە «ئارىيل» ھە و ھەر بە راستىش ئىستا لە ئىسرائىلە. ھىشتاش كەس نازانى داىكى لە كوئىيە. ناوى خانمەكە لە بنەرەتدا «مادلىن فىرايل» يە؛ لە ئىسرائىلىش پىي دەلین «رەت بن دايقد».

ئىدى راپورت بەسەر بنكەي سەرەكى ئىسەردا رژان، وردەكارى زياتريان لە بارەي «مادلىن فىرايل» تىدابوو. ئەو خانمە گەنجە جوانەيە، جوگرافيا و مېژووى لە زانكۆي «تولوز» و «سۆبۆن» لە پاریس خويندبوو. شووى بە «ھزرى» ھاوپۆلە خۆشەويستەكەي كردبوو. كورەكەشيان كەمىك دواي بەرپابوونى جەنگى دووہمى جىهان لەداىكبوو. «مادلىنا» لە

¹⁴¹ دەستەواژەيەكى دىكەي وەك دىارى خواوہند بەكار ھاتبوو، بەلام لە كوردەوارىدا دەستەواژەي خدرى زىندە وەك فرىادەرس پىر بە پىستىتەتى.

میانەى جەنگەكەدا چووبووه ریزی به رهه لستاكارانی «ماکویز»، ئیدی ئەم کاره ژیرزەمینیهی به جووهکانی فەرەنسی و بەلجیکی ئاشنا کردبوو، لەنیو ئەوانیشدا په یوهندی لهگەل گرووپهکەى ئەنتویرپندا پهیدا کردبوو. له کۆتایی جەنگەكەشدا، دەستپیشخەرى ئەوهی بۆ کردن که سەرچلی هاوردهکردنی شته به نرخهکانیان بۆ هەندیکیان بکا.

له ۱۹۵۱یشدا له هینری جیابووهوه، ئەمەش دواى ئەوه هات، که گیرۆدهی داوی خۆشهویستی رابییکی گەنج بوو له شارە بچکۆلانهکەى «ئالستاتیان». رابیهکەش زایونیستیکی به جۆش بوو، دەویست کۆچ بکاته ئیسرائیل، ئیدی هەر دوو خۆشهویستهکه بریاری بۆ یهکبوونیان دا و لهوئ زهماوند بکەن. پیشتر ژنهکەى له دینهکەى خۆى هه‌لگه‌رابوووه، ببوو جوو، ئەم هه‌لگه‌رانه‌وهیه له خۆشه‌ویستی دینه‌که‌دا نه‌بوو ئەوه‌ندهی له پیناوی خۆشه‌ویستی پیاوه‌که‌یدا بوو. له‌و دوا‌ییانه‌شدا «رەث بن دایقید» له تیفتیفه و که‌ژایه‌تیه‌کی هه‌لگه‌رایه‌وه و جله که‌شخه‌کانی فریدان و جلیکی سادهی ئۆرسه‌دۆکسه جووه‌کانی پۆشین، هه‌ندوانی¹⁴² به دواى یاره‌که‌ى که‌وت بۆ خاکی پیروۆ. لى گه‌لو، له ئیسرائیل په‌یوه‌ندییه خۆشه‌ویسته‌که‌یان ئاوه‌ژوو بووه‌وه، راباینه‌گه‌نجه‌که‌ ژنه‌که‌ى جیهیلا، ئیدی خانمه‌که‌ ته‌نیا‌بال و دلشکاو مایه‌وه؛ ته‌نگ‌ژه‌ تابه‌تییه‌ که‌سییه‌که‌ى خۆى وای لیکرد زیاتر بچیته‌ نیو بازنه‌ی په‌رگیره‌کانی ئۆرشه‌لیم و سه‌رکرده‌که‌یان که‌ رابی «مایزیش» بوو. ئاخ‌ر ژنه‌که‌ له‌نیو بازنه‌ دیناره‌کاندا ریزی زۆرى لیده‌گیرا دواى ئەوهی که پاسپۆرته فەرەنسییه‌کەى بۆ په‌رینه‌وه بۆ به‌رى ئوردن به‌کاره‌ینا و له به‌رده‌م دیواری سکالا‌دا نوێژ و نزاى خۆى کرد.

¹⁴² هه‌ندوانی: په‌ندیکی کوردی هه‌یه ده‌لی: 'مێرد هه‌ندوو، ژن له دووه‌ا'

له سه‌ره‌تای په‌نجاکاندا، ژنه‌که گه‌رایه‌وه فه‌رانسه و به به‌رفراونی ده‌ستی به گه‌شته‌کان کرده‌وه. ئازانه‌کانی مؤساد تییینی ئه‌وه‌یان کرد، که به به‌رده‌وامی له «ئایکس لیس باینس» یان له په‌یمانگه‌ی خانمه دینداره‌کان له نزیك پاریس ده‌مینیت‌ه‌وه. به‌لام خودی ژنه‌که ناوونیشانیکی جیگیری نه‌بوو.

کاربه‌ده‌ستانی داموده‌زگه‌ی کۆچبه‌ران به پیاوه‌کانی ئیسه‌ریان گوت، له‌وه‌ی‌یه‌ک دوو ساله‌ی دواییدا «ره‌ت» دوو جارن سهردانی ئیسرایلی کردوو. دووهمین جاریش له ۲۱ی حوزه‌یرانی ۱۹۶۰دا بووه. ئه‌وه‌ی‌ده‌می، خانمه‌که به‌خوی و کچیکی بچکۆلانه له ئیسرایل هاته‌ده‌ر، ئه‌وه‌ی‌کیژۆله‌یه‌ش وه‌ک کچی خوی ناوی له‌نیو پاسپۆرته‌که‌ی هاتبوو. ئه‌وه‌ی‌ده‌می به گه‌شته‌فرینی «ئه‌ئیتالیا» گه‌شتی کردبوو ئامانجه‌که‌شی «زیوریخ» بوو. به‌لام تو بلیی کیژۆله‌که کئی بووبی؟ «بن دایقده» هه‌یچ کیژی نه‌بوو. ئیسه‌ر هه‌ستی کرد به‌ دوای شوینیپی راستدا ده‌گه‌رئ. بۆیه به‌یاکوڤ کارۆزی گوت: "ده‌ی بیدۆزه‌وه؟"

«کارۆز»یش له‌گه‌ل ئازانیکی دیکه و به‌و زانیارییه ورده‌کاریانه به‌ره‌و «ئایکس لیس باینس» که‌وتنه‌ رئ. به‌لام کاتیک چوونه نیو شاره بچکۆله‌که، شتیکی سه‌رسامیان بینی. «ره‌ت بن دایقید» یاخود به‌ پیی په‌راوی دۆزه‌که «مادلینه فی‌رایل» به‌ جلیکی ریکپۆشه‌وه بینیان له‌سه‌ر جاده‌ ده‌روا! ئه‌وانیش پییان سه‌یر بوو. ژنه شوخ و شه‌نگه‌که په‌نجه‌ی هه‌لب‌ری به‌لکو له‌سه‌ر ریگه‌ی فه‌ره‌نسا ترومبیلنیک رابگرئ، ئه‌و دیمه‌نانه‌ش دانسقه بوون. شو‌فی‌ره‌که ده‌ستبه‌جی وه‌رسوراپه‌وه و به‌ره‌و لای خانمه‌که لیتخو‌رپی. به‌لام به‌ر له ترومبیله‌که‌ی ئه‌وان، یه‌کیکی دیکه بۆی رابگرت و ژنه شوخه‌که‌ی له‌گه‌ل خویدا هه‌لگرت.

ئاژانەكان بەم جوړه به دەستی به تال له شارە بچووكه كهی « ئایكس لیس باینس » گهړانه وه؛ به لام له سه رچاوه ی دیکه وه پیتیان راگه یه ندره، که ژنه که په یوه نندیکی دۆستانه ی له گه ل « جوزیف دامب » دا هه یه؛ ئه و پیاو ه ش دوژمنیکی سه سه ختی ئیسراییله. پیاو که سه ر به مه زه بی ساتاماری هاسیدیکه، که که سیکی متمانه دار و باوه رپیکراوی رابییه که ی ساتاماره له نیویورک، هه روه ها زۆرینه ی ده مراه ته کانی ساتمار له کومه لگه هه مه جوړه کانی ئه ورووپا دا ده ناسی. یه کیک له شاره زیان به ئیسه ری گوت: "ئه گه ر رابی ساتمار له نیویورکدا پاپا بی، ئه وا « دامب » یش کار دیناله که یه تی."

ئینجا ئیسه ر په ی به وه برد، که هه موو ریگه کان ده چنه وه له ندهن. ئاخه له وی دوو کوری شتارکس ده ژین. بنکه یه کی کارای مه زه بی ساتاماری لیه که له لایه ن دامبه وه رابه رایه تی ده کری. له ویدا «ره ت بن دایقده» یش بیندراوه، له وانه شه یوسیلی به قاچاخ ئاودیوی له ندهن کردی. ئیسه ر گومانی نه مابو وه وه: هه ر ده بی ساتاماری هاسیدیزم له ئیسراییل و ئه ورووپا نه خشه دارپیژی رفاندنی کورپیژگه که بن. « دامب » یش دهستی له ئوپه راسیونه که دا هه یه. «ره ت بن دایقده» یش ئامرازی رفاندنه که یه، چونکه به ره کانی، ئه زمونه که ی و پاسپورته فه ره نسبییه که ی هه مووی هی ئه وه ن توانییتی کرده ی رفاندنی کوره که پی په رده پۆش بکا.

ئو گومانه ی ئه و به هو ی ئاژانیکی شاباکه وه پشتراست کرایه وه، کاتی چه ندین نامه ی ژنه که ی که وتنه به رده ست، که بو کوره که ی نووسیویون؛ له نامه کاند هه ندی ئاماژه ی شاراوه ی سه باره ت به یوسیل شو ماخه ر تیدابوو.

هیشتاش ئیسه ر پیویستی به زانیاری زیاتر هه بوو؛ بریاریدا دزه بکاته نیو ساتماره هاسیدییه کان. پیاو ه کانی ئه و له له ندهن که سیکیان ناسی که

«مۆهیل» بوو واته: ئه‌و رابییه‌ی تاییه‌تمه‌نده به سونه‌تکردنی¹⁴³ کوره جووه تازه له‌دایکبووه‌کان. مۆهیله‌که به‌ناوی «فریه‌ر» بوو (به‌لام ناوی راسته‌قینه‌ی خۆی نه‌بوو. ئه‌و که‌سیکی زۆربلی بوو، پیاویک بوو له ژیر پالتو ره‌شه‌که‌ی چه‌زی له ژیا‌نی خۆش و زه‌وق بوو، به لای که‌مییه‌وه، ئه‌و پیاویک بوو له «دامب» نزیکبوو، وه‌هاش خۆی نمایش ده‌کرد، گوایه ده‌زانی یوسئیل له‌کوئیه.

ئیسهر ده‌ستی به ئۆپه‌راسیۆنیکی ئالۆز کرد، به‌نیاز بوو «فریه‌ر» بینیته پاریس: یه‌ک له پیاوه‌کانی که وه‌ک شازاده‌یه‌کی مۆراکۆبی خۆی نمایش‌کرد، به نه‌ینی هاته لای «فریه‌ر» و پئیگوت، که‌وا که‌وتبووه داوی خۆشه‌ویستی کچیکی جوو. گوایه ئه‌وان به نه‌ینی بوونه‌ته ژن و می‌ردی یه‌کدی، له مالیش له «مۆراکۆ» ههر به‌گویره‌ی ئاینی جووایه‌تی ده‌سوورینه‌وه. ئیستاش ژنه‌که‌ی کۆرپه‌یه‌کی بووه و پیویستیان به‌وه هه‌یه سونه‌تی بکه‌ن، به‌لام خۆ ناتوانن ئه‌مه به‌ئاشکرا له مۆراکۆدا بکه‌ن؛ ئاخ‌ر مالباته‌که‌ی ئه‌گه‌ر به پرسه‌که بزائن ئه‌وا ده‌یکوژن... ئیستاش خۆی و ژنه‌که‌ی و ساوايه‌که‌یان هاتوونه‌ته پاریس، ئایا ده‌کرئ رابی «فریه‌ر» بیته و کوره‌که‌یان خه‌ته‌نه بکا؟ له به‌رانبه‌ریشدا به‌خشنده‌ پاداشت وه‌ربگرئ.

«فریه‌ر» یش به داوايه‌که قایل بوو. پاش یه‌ک دوو رۆژ گه‌یشته پاریس. له‌و ساته‌ی پئی نایه ئه‌و ئه‌پارتمان‌ه‌ی گوايه هی "شازاده مۆراکۆبی" یه‌که‌یه، له‌لایه‌ن ئاژانه‌کانی مۆساده‌وه گیرا. ئه‌وسا بردیانه ژووریکي به تال و چه‌تال و بۆ چه‌ندین سه‌عات له‌لایه‌ن «فیکتۆر کۆهن»، سه‌رۆکی هۆبه‌ی لیکۆله‌ره‌وانی شاباک که‌وته بن لیکۆلینه‌وه. ئه‌و "مۆهیل" ه سونه‌تکه‌ره¹⁴⁴

¹⁴³ سونه‌تکردن: خه‌ته‌نه‌کردن.

¹⁴⁴ کاتی خۆی له گوندان که سونه‌تکه‌ر ده‌هاتن ، ده‌یانگوت سه‌یدی سونه‌تکه‌ر هاتن!

له مردن ترسا، هیچ بهرگرییکی نیشان نه‌دا، ئاماده‌بوو قسه بکا. به‌لام کاتیگ پرسیاری یوسیلیان لیگرد، دهستی خوی بهرزکرده‌وه و گوتی: "هر به‌راستی داوی لیبوردن ده‌که‌م. من هیچی لی نازانم."

له‌راستیشدا ده‌رچوو «فریه‌ر» هیچ سه‌باره‌ت به کوری رفیندراره‌که نازانی، هه‌موو ئه‌و فشه‌فشانه‌ی هر بو ئه‌وه بوو سه‌رنجی براده‌ره‌کانی خوی رابکیشی. دیسان ئیسه‌ر سه‌ری خوی له دیوار دایه‌وه.

که‌چی بو مایه‌ی سه‌رسامی هر داوی ئه‌وه، تیمیکی دیکه‌ی ئیسه‌ر، ئالتونویان دوزییه‌وه. به یارمه‌تی ده‌زگه‌ی هه‌والگری نه‌ینی فه‌ره‌نسی، توانیان چه‌ندین نامه‌که بو «مادلین فی‌رایل» نیردرابوون به‌ده‌ست بخه‌ن، له یه‌کیک له نامه‌کاندا ئه‌و ده‌رفه‌ته‌یان دوزیه‌وه که به‌داویدا ده‌گه‌پان. ئه‌ویش وه‌لامدانه‌وه‌ی رۆژنامه‌یه‌ک بوو بو خستنه‌پرووی فرۆشتنی خانووه‌لادییه‌که‌ی له «ئوریانس» شاریکی جوان و رازاوه "باخه‌که‌ی فه‌رانسه‌ی" «لویه‌ر قاللی». ئیدی ئه‌وان نامه‌یه‌کیان به‌و سندوقی پۆسته‌دا نارد که له راکه‌یه‌ندراوی رۆژنامه‌کدا هاتبوو، نرخیکی واشیان تیدا نووسیوو، که زیاتر بوو له‌وه‌ی ئه‌و بو خانووه‌که‌ی داوی ده‌کرد؛ ئه‌وان نووسیوو‌یان گوایه‌بازرگانی نه‌مساوین و به‌ داوی شوینیک بو پشوو‌دان ده‌گه‌رین. مادلین فی‌رایلیش وه‌لامی دانه‌وه، ناوونیشانی ماله‌که‌ی دانی؛ هر زووش داوی ئه‌وه، ئه‌وان نامه‌یان بو نووسییه‌وه، که سه‌ردانی خانووه‌که‌یان کردوووه و به‌ دلایان بووه. ئینجا دیداریکیان له‌گه‌لدا دانا تا له ۲۱ی حوزه‌یرانی ۱۹۶۱دا له هۆلی هوتیلیکی گه‌وره‌ی پاریس بو سه‌ر و سه‌ودایه‌که‌یه‌کدی ببینن.

به‌یه‌ک دوو رۆژیش به‌ر له رۆژی دیداره‌که، پیاوه‌کانی ئیسه‌ر گه‌یشتنه پاریس، یه‌ک له‌داوی یه‌ک هر یه‌که‌ش به‌چالاکییه‌که‌وه. ئه‌وان ترومبیل و خانووی پاریزاویان له نیو پاریس و گه‌ره‌کی ده‌ره‌وه‌ی پاریس

به کریگرتن، ریگه‌ی هه‌لاتنیشیان مسۆگهر کرد، به‌لگه‌نامه و که‌ره‌سته و ئامرازه‌کانیشیان حازر کردن، له ئیسرائیلیشه‌وه شاره‌زای گه‌ران و پیشکنین و لیکۆلینه‌وه‌یان هینان.

هه‌روه‌ها ئیسهر بریاریدا که باشترین شیواز بو ئه‌وه‌ی «ره‌ث بن دایقید» والیبکا نه‌ینیه‌کان بدرکینئ، له‌پیی کوره‌که‌ی خۆی بوو. «ئارییل» له‌ فیرگه‌ی کۆمه‌لگه‌ی یه‌شیفا له‌ ئیسرائیل ده‌یخویند، پیده‌چوو شت زۆر له‌باره‌ی یوسیله‌وه‌ بزانی. ئیسهر بریاریدا له‌گه‌ل رفاندنی دایکی له‌ فه‌ره‌نسادا کوره‌که‌یشی بگری. ئارییل ئۆرسه‌دۆکس بوو، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی دایکی پینداگیری ئایین نه‌بوو. ئیسهر سیستمیکی په‌یوه‌ندی وای دانا، که به‌ هۆیه‌وه‌ بتوانن ئازانه‌کانی مۆساد لیپرسینه‌وه‌ له‌ «په‌ث» هاوزه‌مان بکه‌ن له‌گه‌ل ئه‌و پرسیارانه‌ی له‌ ئیسرائیل له‌ کوره‌که‌ی ده‌که‌ن، تا بتوانن وه‌لامی کوره‌که‌ بو پرسیارکردن له‌ دایکه‌که‌ به‌کاربینن.

ههر به‌راستیش، له‌ به‌یانی رۆژی ۲۱ی مانگدا، خانمه‌ به‌ژندریژه شوخه‌که‌ به‌نیو راره‌وی هۆلی هوتیله‌که‌ی پاریس هاته‌ژوور. ئه‌وه‌ خۆی بوو، مادلین فیرایل.

ژنه‌ رووخۆشه‌ فه‌ره‌نسییه‌که‌ خۆی به‌ دوو نه‌مساویه‌که‌ ناساند که له‌وی چاوه‌رپیان ده‌کرد. یه‌کیک له‌وان «هیر فوبه‌ر» و ئه‌وی دیکه‌ش «هیر شمیدت» بوو. خانمه‌که‌ به‌ ئینگلیزییکی بی‌ گریوگۆل قسه‌ی ده‌کرد، هه‌روه‌ها به‌سه‌ر زمانی ئه‌لمانیشدا زال بوو. خانمه‌که‌ هه‌رگیز گومانی له‌ ناسنامه‌ی ئه‌و کپیاره‌ی به‌رده‌می نه‌کرد. هه‌ر زووش سه‌باره‌ت به‌ فروشتنی خانووه‌که‌ گه‌یشتنه‌ ریکه‌وتن، به‌لام پاریزه‌ری کپیاره‌کان دواکه‌وت. «فوربه‌ر» له‌ رپی چاوه‌ ته‌له‌فۆنه‌کانی هوتیله‌که‌ زه‌نگی بو لیدا؛ کاتیکیش گه‌رایه‌وه‌ لای خانمه‌که‌، گوتی که‌وا پاریزه‌ره‌که‌ به‌ داوای لیپوردنه‌وه‌ عوزرخوازی ده‌کا. ئاخ‌ر ئه‌و له‌ ماله‌که‌ی خۆیدا به‌هۆی چه‌ند

شتیکه وه دهستی به ستراره. داوای کردبوو بچنه ماله که هی ئه و له «چانتیلی»، که زور له شاره که دوور نییه و ناوونیشانه که و ورده کاری ئاراسته هی ریگه شی دابووه کابرا. ئه و حهزی لیوو هر ئیستا له پیشوازییان دابی و هه موو کاغه زه پیوستیه کانیش له وی واژو بکن.

ئینجا «فوربه ر» پرسی: "دهی برۆین؟"

مادلینه ش قایل بوو. ئه وان سواری ئه و ترومبیله به کریگراوهی دوو نه مساویه که بوون، به ره و قیلای پاره زیره که لییان خوری. به لام خه ریک بوو ژنه فره نسویه که ببیته مایه ی شکستیه پیه تانی سه ره له به ری ئوپه راسیونه که. سووکان له دهستی «فوربه ر» ی ئازان بوو، جوانی و نازداری «مادلینه» سه رنجی پاکیشا، خه ریک بوو له گلۆپی سووری ترافیک بدا. فیکه تیژه که ی پولیس به ئاگای هینایه وه. ئینجا ئه فسه ره قه له وه که ی پولیس به تووره بوونه وه به ره و پروویانه وه هات، فیکه که ی لیدایه وه ئاماژه ی به گلۆپه سووره که کرد.

«فوبه ر» یش ترومبیله که ی وه ستاند، چه ندین ختووه که ی بو هاتن. باشه ئیستا چی بکا؟ خوی له ولاتیکی بیگانه دایه، به کاغهزی ساخته کراو ترومبیلیکی به کریگراو لیده خوری و ژنیکیشی پییه که دهیه وی بیسه روشوینی بکا. ئاخه ئه گه ر کارتیک وه ربگری، ئه و له پولیس داوای له سه ر به رز ده کریته وه، هه روه ها... به لام مادلین فیرایل که هوکاری به زمه که بوو، هه ر خویشی چاره سه ری کیشه که بوو. ئه وسا سه ری خوی له ترومبیله که ده رهینا، به رووخویشی به رووی پولیسه که پیکه نی و به گفتیکی شیرینه وه بانگی کرد "جه نابی پولیس، ئه م پیاوه گه شتیاره. له ولاتیکی بیانییه وه هاتووه، له گه ل ژنیک سه فه ر ده کا، هه ول دها چیرۆکی خوش خویشی بو بگریته وه... به دلنیا ییه وه له ره وشه که تیده گه ی، تکایه

لئىخۆش بە... "ئەفسەرى پۆلىسىش سەرنجى بۇ سەر ژنەكە پۇيشت،
لئىگەر ئازانە سامگرتىيەكە بەبى كارتى سزادان بە رىگەى خۇيدا بپوا.

پاشان زۆرى نەبرد تپومبىلەكە گەيشتە نىو شارە جوانەكەى چانتىلى، ئەو
شوپنەى گوايە "پاريزەرەكە"ى لىدەژيا. ئەوسا گەيشتە قىلاى كابرا و لىي
چوونەژوور و لەبەردەم دەروازەكەشدا تپومبىلەكەى راگرت. ھەردوو
بزنسمانەكە بە ريزەوہ يارمەتى ميوانەكەيان دا لە تپومبىلەكە داببەزى، تا
ناو خانووەكە رينوتىيان كرد، كە دەرگەكە كرايەوہ، خانمەكە لى
چووەژوور.

خانمەكە بردرايە "نوسىنگەى پاريزەرەكە."

بەشە رۆلى پاريزەرەكە لە لايەن «ياكوڤ كارۆز» نامىش كرا. ئەويش بە
فەرەنسى گوتى : مەدام، تۆ بۇ ئەوہ ليزە نيت كە باسوخواسى
خانووەكەى ئوريلانس تاوتويى بكەى، بەلكو بۇ پرسىكى دىكە ليزەى."

- "چى؟ ئەوہ چى روودەدا؟"

- "من دەمەويى دەربارەى مندالەكە، دەربارەى يوسىل شوماخەر
قسەت لەگەلدا بكەم."

لەو ساتەدا، دوو پياوى دىكە لەلاى ژنەكە پەيدا بوون. كاتىكىش ژنەكە
گەرايەوہ دوا، پەى بەوہ برد كە ھەر دوو "بزنسمانەكە" بى سەروشوين
بوون. ئىدى ترس داىگرت.

- بە سرتە ھەنسكىكەوہ بە فەرەنسى گوتى: "من بەداوہوہ بووم!"

- كارۆزىش پىيگوتەوہ: "مەدام، تۆ كەوتويتە دەستى پياوہكانى
دەزگەى ھەوالگرى ئيسرائىلى."

هاوزەمان لەو ساتەدا، ئەفسەرانى پۆلىس «ئارىيل بن دايفد»، كورپى ژنه
فەرەنسىيەكەيان لە شارى «بىر ياكوف» لە ئيسرائيل گرت.



لە «چانتىلى» يىشدا، «كارۆز» پووى لە خانم «رەث بن دايفد» كرد و
پىنگوت: "خانم، تۆ دەستت لە رڤاندنى يۆسىل شوماخەردا هەبوو. ئىمە
مندالەكەمان دەويتهوه!"

ژنەكەش لىبراوانە وەلامى داىهوه: "من هىچ شتىك نازانم و هىچ شتىكىش
ناليم." دواى ئەو سەرسام بوونە سەرەتاييه، هەندى بە خوى هاتەوه.
«كارۆز» يىش خوشكى ژنەكەى كە پەرستارىكى رايىتراو بوو لەگەل خوى
هينابوو، بۆ ئەوهى لە بارى ناكاودا يارمەتى بدا.

ئيسرائىلييهكان لەوه گەيشتبوون، كە خانم رەث دواين چلە ئوميدى
دەستيانە. بەلام دەشيانزانى، ئەو ژنە پۆلايينە بە ئاسانى نارووخى، ئيدى
شەوهكە بە هيمنى بەسەرچوو. پاشان ژنەكە دراىه دەستى يەهوديت
نسياهوو، كە تازە لە لەندەنەوه گەيشتبوو فەرەنسا. نيسياهوش بە باشى
رەفتارى لەگەلدا كرد، وەك ژنىكى دىنار مشوورى پيوستىيهكانى
خواردن. ئاژانە ژنەكە كتيبي نويز و درود و مۆمى بۆ رۆژى شەممە
(شابات) بۆ هينا و هەر بەخويشى خواردنى بۆ ئامادەكرد. ئەو لابلالە
خانوهى ئەو لىيبوو، هىچ پياوى تخوون نەكەوت¹⁴⁵. ژنە پەرستارەكەش
لە ژوورى تەنىشتيان بوو.

ئىنجا لىكۆلئىنەوهكە دەستپىكرا. ژنە لە دىن وەرگەرپاوهكە بە چەندىن
سەعات بۆ لىكۆلئىنەوه لەبەردەم ئاژانەكاندا بوو، بە زوريش ياكوف كارۆز

¹⁴⁵ تخوون نەكەوت: نزيك نەكەوت.

و فیکتور کوهین بوون، که به زمانی فوره‌نسی پرسپاریان لیده‌کردن. خانمه‌که پی سیر بوو که‌وا ئیسرائیلیه‌کان ئەو هه‌موو شته‌ی له باره‌وه ده‌زانن؛ به‌لام نه‌سه‌لمینانه ره‌تی کرده‌وه هیچ زانیاریک له‌باره‌ی یوسيله‌وه بدرکینی. "من هیچ نالیم." به‌رده‌وام هه‌ر ئەو قسه‌یه‌ی دووباره‌وه کرده‌وه. ژنه‌که به فیکتور کوهنی گوت «فلیک»¹⁴⁶ که به فوره‌نسی جوینیکه به واتای "هه‌یته". ژنه‌که نه‌سه‌لمینانه هه‌موو په‌یوه‌ندیکی به پفاندنی کوره‌که ره‌تکرده‌وه. فیکتور کوهین دواتر وا باسی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی کرد: "من ده‌ستم پیکرد باسی هه‌موو جووره‌بابه‌تیکی له‌گه‌لدا بکه‌م. هه‌ر بۆ ئەوه‌ی نه‌رمی بکه‌م. من ویستم لیتیگه‌م، چون کچیکی کریستیانی بوته‌ جوویکی ئورسه‌دوکیسی وا توندرو. ئاخه‌ئمانه‌ دوو جیهانی له‌یه‌ک جیاوازن. له سه‌ره‌تاوه‌ کاتی قسه‌مان کرد، سوور بوو له‌سه‌ر ئەوه‌ی که ده‌بی ژنیک بیت و له‌گه‌لمان دانیشی. پاشان قایل بوو به‌ ته‌نیا له‌گه‌لدا بمینیته‌وه، به‌لام به‌مه‌رجیک ده‌رگه‌که له‌سه‌ر گازه‌رای پشت بی.

یه‌کیک له لیکۆله‌ره‌وه‌کان ئه‌رکیکی ناخۆشی هه‌بوو به‌وه‌ی چه‌ندین تۆمه‌تی به‌ روودا بدا، هه‌ر بۆ ئەوه‌ی دۆخه‌ ئارامیه‌که‌ی لی بشیوینی. پیاوه‌کانی مۆساد منی¹⁴⁷ ئەوه‌یان ده‌کرد، به‌لکو ژنه‌که له ئەنجامی تۆمه‌تبارکردنه‌کدا ته‌رده‌ستانه‌ کاردانه‌وه بنوینی و هه‌لبچی، شته‌کانی لی تیکه‌ل و پیکه‌ل بی و مه‌به‌ستی نه‌بی شتیک بلی، به‌لام لی ده‌ربچی؛ ده‌کرا هاوزه‌مان لیکۆلینه‌وه‌که‌ی ئیسرائیل له‌گه‌ل کوره‌که‌ی ده‌کرا، له‌دژی ئەو به‌کاربینن.

¹⁴⁶ flic

¹⁴⁷: منی کردن: خواخوابوونی شتیک، به‌هیوابوون.

هەر بەراستیش وا که و ته وه، لیکۆلینه وه له گه‌ل ئارییل بن دایقید به ره‌می لێپه‌یدا بوو. به‌رپرسی لیکۆلینه وه‌کان له ئیسراییل «ئا‌فراهام هادار» بوو، که‌سیکی ره‌قی ناجۆر که کۆده‌ناوه‌که‌ی «پاشۆش»¹⁴⁸ «بۆ‌قژه»¹⁴⁹ بوو.. کابرا به‌ می‌ردمن‌داله‌که‌ی گوت که‌وا دایکی خۆی داوه به‌ده‌سته‌وه. «دایکت دانی به‌ هه‌موو شتی‌کدا ناوه». «واى به‌ کورپه‌که گوت: "درۆیه‌کانی تو ناتگه‌یه‌نیته هه‌یچ شوینی‌ک. ده‌ی راستی بلی!"

ئینجا دواى ماوه‌یه‌کی که‌م، کورپه‌که‌ رووخا. پینیگوتن ده‌زانی که‌ چی به‌سه‌ر منداله‌که‌دا هاتوو و ده‌یه‌وی له‌و باره‌یه‌وه قسه‌ بکا: "ئه‌مه‌ش ته‌نیا ئه‌گه‌ر من و دایکم پارێزراو بین."

« پاشۆش » پینیگوته‌وه؛ "ئه‌وه بۆ تو!" ئینجا ده‌سته‌به‌جی کورپه‌که‌ی برده‌ لای «ئامۆس مانۆر»، سه‌رۆکی ده‌زگه‌ی شاباک. کاتی‌کیش له‌ نووسینگه‌که‌ی چوونه‌ ژوور، «مانۆر» به‌سه‌ر ئاریلیدا قیژاند: "پاشۆش هه‌ر به‌لینیکی پیدابی، لای من په‌سه‌نده. ده‌ی هه‌نووکه‌ پیمان بلی، کورپه‌که‌ له‌ کوییه‌؟" ئاریلیش شله‌ژا. له‌دوا‌ییدا دانی پيدا نا که‌وا دایکی ئه‌و، یۆسیلی به‌ قاچاخ له‌ ئیسراییل بردۆته‌ ده‌ره‌وه، بردنه‌که‌ش به‌وه‌ بووه‌ یۆسیلی له‌بن به‌رگی کچی‌ک به‌ناوی «کلاودیا» بردوو. دایکه‌که‌ ناوی یۆسیلی کردۆته‌ کلاودیا، هه‌روه‌ها رۆژی له‌دایکبوونه‌که‌شی گۆریوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ته‌مه‌نی یوسیلدا بگونجی، کورپه‌که‌ ده‌یزانی که‌وا یۆسیلیان بردۆته‌ ولاتی سوپسرا.

ده‌سته‌به‌جی دانپیدا‌نانه‌که‌ی ئارییل ره‌وانه‌ی «چانتلی» کرا و لیکۆله‌ره‌وه‌کان راستیه‌کانیان رووبه‌رووی «ره‌ث بن دایقید» کرده‌وه.

¹⁴⁸ Pashosh

¹⁴⁹ بۆ‌قژه: نه‌خۆشییه‌کی مندالانه، کیم و خویزا و له‌ پیست ده‌رده‌چی و مایه‌ی ته‌نینه‌وه‌شه.

"ئارىيل لەبن دەستماند دايە." فيكتۆر كۆھين بوو واى بە دايكەكە گوت. "ئەو پووبەرووى سزايەكى قورس دەبیتەوہ. ئەو دانى بە ھەموو شتیکدا ناوہ. باشە تۆ خەمى ئەوہت نىيە، كە چى بەسەر كورەكەتدا دى؟"

خانمەكەش بە منگەمنگەوہ: "ئەوہ چىدیکە كورى من نىيە." ئەو ھىشتا نەرووخابوو. ليكۆلەرەوہكانيش بەخۆيان نەبوو، بەو ھىزە لە بن نەھاتووەى خۆراگرى ژنەكە سەرسام نەبن.

پاشان وردە وردە رەوشەكە وايلىھات، ھى بەرگرى ليكردن نەبوو. دياربوو چارەسەرەكە نزيك كەوتبیتەوہ، لەگەل ئەوشدا ھىشا ليكۆلەرەوہكان ھەستيان دەكرد، رەنگە كۆتايى دۆزەكە نوشستی بى.

لە كۆتاييدا ئيسەر برپارى دا، كاتى ئەوہ ھاتووە كە سەرەداوہكە بەخۆى بگریتە دەست.



لە ژوورىكى بەتالى تاريكدا، ئيسەر ھارل و رەت بن دايفد لەسەر ميژىك پووبەرووى يەكدى بوونەوہ. ھەندى لە ئازانەكانى مۇساد لە پشتيان وەستابوون؛ كۆھن و كارۆزىش وەك وەرگيژ لەوئى بوون.

ئيسەر ليبراوانە لەو برۋايەدابوو، كە ئەو ژنەى بەردەمى بە شيوہيەكى گردەبرانە برپارىداوہ بۆ ھىچ گەف و ھەرەشەيەك شل نەكا. بە گويرەى ليكدانەوہى ئيسەر تاكە ھۆكارى نەرمبوونى، ھەر ئەوہيە بە شيوہيەكى رەوشتيانە قەناعەتى پىبھىنى. ئاخر خانمەكە كەسكى دىندار بوو، ھەرواش بوو، لە دوايدا دەيويست گويى لە لۆژىك بى، چونكە لە بنەرەتەوہ ژنەكە سەر بە جووہ ئەرسەدۆكسە توندەرەوہكان نەبووہ و ئەو ئەم مەزھەبگەرايە توندەرەوہشى ھەر لەگەل لەدايكبوونەوہ تىكەلى خويى نەبوو، واتە لە دەمارەكانى نەدەگەرا. ئەو خانمىكى تيگەيشتوو بوو،

ژنیکی زۆرزان بوو، ههرواشی پێخۆش بوو بهو جووره ناوی بهینن و دهنگی بدن.

ئینجا ئیسەر له کاتی گفتوگۆکردندا ههموو وشهیهکی خۆی ههڵدهسهنگاند و وردهکاریبانه ههلی دهبژاردن: "من نوینه رایهتی حکومهتی ئیسراییلی دهکهم. کورپهکشت ههموو شتیکی پێگوتووین. ئیمهش زانیاری زۆرمان له بارهی تۆوه لهبهردهسته. بهشی ههره نهینیهکانی تۆ بۆ ئیمه ئاشکرایه. داوای لیبوردنیش دهکهمین که ئیمه به زۆرهملی تۆمان پراکیشی ئیره کردوو. تۆ بوویته جوو، جووایهتیش واته ئیسراییل. بهبی ئیسراییلیش، جوایهتی نامینی. پفاندنی یوسیلیش زهبریکی کوشندهی له کۆمهلهگی دینداری ئیسراییلی داوه. ئاخهر ههستی دژبهرایهتی له بهرانبهر ئۆرسه دۆکسهکاندا وروژاندوو. دهکری تۆ بیته مایهی خوینرشتن و براکوژی. خۆ ئهگەر کورپهکه نهگه پینیهوه، ئهوا دهرهنامهکهی ههر خویننامهیه. دهی ههر بیریک له مندالهکه بکهروهه ئاخۆ چی بهسهردی! لهوانهیه نهخۆش بکهوی، تهنانهت بشمری. باشه ئهوکات تۆ به چ پووینیک دایبای کورپهکه دهبینیهوه؟ خۆ لهو حالتهدا تا له ژياندا ماوی، تارماییهکه وهک سایه بهدواتدا دهخشی و خهو و خۆراکت لی ههراپام دهکا. ئیدی گهردنت ههرگیز ئازاد نابی!

"تۆ ههم خانمی و ههم دایکیشی. خۆ ئهگەر یهکیک پرای له چۆنیهتی بهخێوکردنی کورپهکهت نهبی و و بیرفینی، ههستت چۆن دهبی؟ ئایا شهو خهوت لیدهکهوی؟

"ئیمه دژی دبین نین. تاکه ئامانجی ئیمه دۆزینهوهی مندالهکهیه. ههر کاتیکیش مندالهکهمان کهوتهوه دهست، تۆ ئازادی، کورپهکشت ئازاد دهبی، ئهوسا ئیسراییلیش لهنیو خۆیدا دیسان یهکدهگریتهوه."

ئیسەر سەیری پووخساری خانمەكەى كرد، كە لە ناخیدا خۆدژایەتییكى لى پەیدا بوو. دیار بوو لە بەر هەستە دژبەیه كە كان دەنالینى. ژنە كە لە بارىكى گرزى و هەستیاردا بوو، وەك كە سىكى بەهیز كە پىشتەر ئامادەى هیچ سازشيك نەبوو، پووبەرووى خۆى دەبوو وە.

ئاژانەكانى مۆساديش لەوئى پەقوتەق وەستابون هەروەك ئەوەى كۆتەل بن. ئەوانیش لەو برۆاىدا بوون، دۆخەكەى لە تركزە داىە، ساتى ئاشكرا بوونى راستىیەكان لە ئان و ساتى خۆیداىە.

ئىنجا «پەت» سەرى بەرزكردەو. «ئاخر من چۆن بزنام كە تۆ هەر بەراستى نوینەراىەتى دەولەتى ئیسرائیل دەكەى؟ چۆن متمانەت پىكەم؟»

ئیسەرىش بەبى چاوا لەیەكدان، پاسپۆرتە دیپلوماتىیەكەى دەرھىنا، كە بەناوہ راستەقىنەكەى خۆى بوو، داىە دەستى خانمەكە.

پیاوہكانى ئیسەر بەم كارە تاسان. تۆبلى شىت بووبى؟ ئاخر چۆن دەبى ناوہ راستەقىنەكەى خۆى و پاسپۆرتەكەى بداتە دەست ئەو خانمە، ئەمە سەرچاىىكى لە ئەندازە نەھاتووہ! ئیسەرىش هەستى وابو هەر تەنیا بەو كارەى، بەوہى ناوى راستەقىنەى خۆى نیشان بدا و لە بەردەمیدا وەك كە سىكى راستگۆ دەربكەوئ، لەوانەىە دەرفەتى سەرکەوتنى هەبى.

بۆ ساتىكى دىژ ژنەكە سەیری مۆرە ئیسراىلىیەكەى سەر پاسپۆرتەكەى كرد. لىوہكانى خۆىشى گەزىن، دلۆپە خوینىكىشى لە دەم ھاتەخوار. ئىنجا منگەىەكى لىوہات: "من چىدى بەرگە ناگرم. من خەرىكە تىك بشكىم..."

پاشان لە ھىكەوہ سەرى خۆى بەرزكردەو. "منداڵەكە لە لاى خىزانى «گىرتنەر»ە، مالىشىيان لە ژمارە شەست و دووى شەقامى «پىن سترىتە»، لە بروكلین، لە نىوئۆرك. لەوئى پىدەلین «يانكەلە».

به بیستنی ئەم قسهیه، ئیسهه ره کسهه له شوینی خوی هه لسا. پینی گوت:
"ههه کاتیگ دهستمان به کوره که گهیشته، تو ئازادی."

ئینجا ژوره کهی به جیهیشته.



ئیدی هیلێ بروسکه و بروسکهی ئاگاداری له نیوان ئورشه لیم، نیویۆرک و واشنتن گهرم بوو. ئیسهه زهنگی بو «ئیسپرائیل گور ئاری»، ئەفسهه ری ئاسایشی سهه به ئهه که دیپلومهاته کانی ئیسپرائیل له باکووری ئەمریکا کرد، لیدا. که بنکه کهی له نیویۆرک بوو. به دوای ناوونیشانی بروکلیندا رۆیشته؛ بروسکهی لیدایه وه که وا ناوونیشانه که راسته و ئەویش مالباتی گرینتهه ری لیدهژی له ناوهندی گهه کهکی ساتماره هاسیدییه کان. له ئورشه لیمیش بروسکهیه که بو ئافراهام هارمان، بالویزی ئیسپرائیل له واشنتن لیدرا، پاسپێردرا په یوهندی به FBI یه وه بکا و داویان لیتکا منداله کهی بدهنه وه و بیگه رینه وه ئیسپرائیل.

«گور ئاری» ههه به خوی په یوهندی به هاوتایه کهی له نیو FBI دا کرد و هه موو ورده کارییکی دایی، ته نانهت "منداله که چی دهخوا و چیش له به رده کا" هتد. ئازانه کهی FBI یش وه لامي کابرای ئیسپرائیلی دایه وه: "باشه ئەگهه ئه وه هه موو زانیارییهی له باره وه دهزانی، برۆ به خوت بیهیته وه." گور ئاریش به رسقی دایه وه: "دهی ریگهه م پینده." به لام ئازانه کهی FBI رهتی کرده وه ریگهی پیندا.

ئیدی بروسکهی وروژینهه به سهه بنکهی سههه کی ئیسهه ردا رژان. ئەمریکاییه کان دوودلن، ئەمه وه لامي «گور ئاری» و بالویره که یان بوو له واشنتن. ئەوان پرسپاری ئەوه دهکن، ئایا ئیوه به تهواوی دلنیا که وا منداله که له ناوونیشانه دیارکراوه که دایه؟ باشه چی دهی ئەگهه به سهه

ماله که مان دادا و کورپه کهش له وئ نه بوو؟ FBI هه ندئ له و باره یه وه له بهر ئاماژه کانی هه لباردنی کونگره یسمانه کان خو پاریزه. ئاخر ئه و مه زه به جووه ی ساتمار به ته نیا جله و ی سه ده هزار دهنگی له به رده ستدایه و میریش نایه وئ سه رچلییک بنوینی له خو یان دوور خاته وه.

له «چانتلی» دا خه ریکبوو ئیسه ر چه وسه له ی خو ی له ده ست بدا. بو یه له نیوه ی شه ودا ده ستی دایه ته له فون و فره مانیدا: "ده ی هیرمانم له واشتنن بو وهرگرن."

کاتیکیش په یوه ندیه که گریدرا، ئه و ده هری ببوو. "هیرمان"، ئه و ودها هاته قسه: "ئه وه «ئیسهر هیرل» ه قسه ت له گه لدا ده کا. من دهمه وئ هه ر ئیستا په یوه ندی به ژه نه رال رو به رت که نه دی، داواکاری گشتیه وه بکه، به ناوی من پی بلی که FBI ده سته جی منداله که راده ست بکاته وه."

هیرمانیش سه ری سو رما. "ئیسهر، ئاخر چون ده بی به و شیوه یه یه قسه بکه ی؟" ئه و ئاماژه یه کی وای پیدا، له وانه یه ده زگی هه والگری نهینی ئه مریکا چاودیری و توویژده که یان بکا.

ئیسهریش پییگوته وه: "باشتریش. خو من هه ر بو تو قسه ناکه م." ئه و خواخوا ی بوو ئه مریکیه کان گوینان لیراگرتبی، ئیدی ئه و به خو راپه رمووانه ی وایان لیکا بجوولین.

هیرمان هه ر دوودل بوو، هه ولیدا ئیسهر له ئالوزیه دیپلوماتیه کان ئاگادار بکاته وه.

ئیسەر خیرا قسه‌که‌ی پییری: "خو من داوای رابوچوونت لیناکه‌م. پیمان بلی ئەگەر ده‌ستبه‌جی کورپه‌که نه‌ده‌نه‌وه، ئەوا خویمان به‌رپرسیارن له‌هر شتی‌ک که پرووبدا."

داوای یه‌ک دوو سه‌عاتی دیکه، ته‌له‌فون بو ئیسەر کرایه‌وه. ته‌له‌فونه‌که‌ش له‌نیویۆرکه‌وه بوو. کاربه‌ده‌ستانی کونسولخانه‌که‌خه‌به‌ریان دایه‌وه، که رۆبه‌رت که‌نه‌دی ده‌ستبه‌جی ده‌ستبه‌کار بووه. تیمیک له‌ئاژانه‌کانی FBI به‌یاوه‌ری ئەفسه‌ری ئاسایشه‌که‌ی ئیسرائیلی چوونه‌ته «برۆکلین». هر به‌راستیش کورپه‌که‌یان له‌وی له‌ماله‌که‌ دۆزیه‌وه و له‌گه‌ل خویمان گه‌یاندویه‌تیانه‌مالیکی پاریزراو. مندا‌له‌که‌ش یوسیل بوو.

هه‌والنیریکی گه‌نج به‌ناوی «ئیلی ویسل» (که‌دواتر بوه‌هه‌لگری خه‌لاتی نۆبل¹⁵⁰) ته‌له‌فونی بو‌گور ئاری کرد. "بیستومه‌تو مندا‌له‌که‌ت دۆزیوه‌ته‌وه." گور ئاریش، سویندی خواردبوو شته‌که‌به‌نهینی به‌هینته‌وه، لیبراوانه‌هه‌واله‌که‌ی ره‌تکردبووه‌وه. ئیدی «ویسل» له‌سه‌ر ئەمه، چه‌ندین سال بوو هر لیبی خوش نه‌بوو.



له‌چواری ته‌مموزی ۱۹۶۲دا پشووی نیشتمانی ئیسرائیل بوو، له‌و پۆژهدا فرۆکه‌یه‌ک که‌یوسیلی هه‌لگرتبو له‌فرۆکه‌خانه‌ی «لۆد» نیشته‌وه. میدیاش به‌په‌رۆش و جۆشه‌وه‌هه‌ولی کاریگه‌ری ده‌زگه‌ی هه‌والگری نه‌ینیان بلاوکرده‌وه. ئیسرائیل بوه‌یه‌که‌مین ده‌وله‌ت که‌سه‌رتاپای خه‌لکه‌که‌ی به‌م جۆره‌به‌ده‌زگه‌هه‌والگریه‌نه‌ینییه‌کان کارانگاز بن و خوشیان بوین.

Elie Wiesel¹⁵⁰ (۱۹۲۸-۲۰۱۶) نووسه‌ره‌جوویکی ئەمریکی که‌له‌رۆمانیا له‌دایک ببوو. نووسه‌ر، پروفیسور، چالاکوانی سیاسی، رزگاربووی ده‌ستی هۆلوکۆست و هه‌لگری کومه‌لی پاداشت و خه‌لات، له‌وانه‌خه‌لاتی نۆبل بو‌ئه‌ده‌بیات له‌۱۹۸۶.

«شلۆمۆ کۆهین زیدۆن»، پاریزه‌ریکی به‌ناوده‌نگی ئیسرائیلی بوو، نامه‌یه‌کی بۆ بنگوریۆن نووسی، سوپاس و پیزانینی بۆ دۆزینه‌وه‌ی کوره‌که‌ی تیدا به‌یان کردبوو. له‌نامه‌کدا هاتبوو: "پێویسته‌ تۆ سوپاسی ده‌زگه‌ی هه‌والگریه‌که‌مان بکه‌ی، له‌پیش هه‌مووانیشدا مه‌زنه‌که‌یان، که‌ پوژ و شه‌وی بۆ ئه‌رکه‌که‌ ته‌رخانکردبوو، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی یاریده‌ره‌کانی بیهیوا ببوون، ئه‌و کۆلی نه‌دا، تا ئه‌و کاته‌ی منداڵه‌که‌ی له‌ حه‌شارگه‌ ده‌ره‌ینا، ئه‌مه‌ش کاریکی ئاسان نه‌بوو."

کاتیک هه‌مووان له‌ ئیسرائیل ئاهه‌نگیان به‌ هۆی رزگارکردنی یوسێله‌وه‌ گێرا، ئیسهر له‌ پاریس، له‌ کاتیکدا پیاوه‌کانی ئاهه‌نگیکی خنجیلانه‌یان بۆ سازدا. یه‌کیک له‌ ئاژانه‌کان پیکیکی هه‌لدا و گوتی: "به‌ خۆشی منداڵه‌که‌ که‌ گه‌رپاوه‌ نیشتمان، به‌ خۆشی ئه‌و پیاوه‌ پۆلایینه‌ که‌ دۆزیه‌وه‌. به‌ خۆشی ئه‌و ده‌وله‌ته‌ی که‌ ده‌زانی چۆن هاوولاتییه‌کانی خۆی بپاریزی." ئاژانیکی دیکه‌ش دیارییه‌کی پیشکه‌ش ئیسهر کرد، که‌ به‌چکه‌ به‌وریکی بووکه‌له‌ بوو؛ ئینجا یاوه‌ره‌کانی دیارییه‌کان گه‌یاندوه‌ ته‌له‌بیب، چونکه‌ شه‌وه‌گه‌لیکی زۆر بوو نه‌ رازا بوو.¹⁵¹



ئیدی خۆ هه‌ر ئه‌وه‌ نه‌بوو که‌ کوره‌که‌ دۆزرايه‌وه‌، به‌لکو سه‌ره‌له‌به‌ری راستییه‌که‌ که‌وته‌ به‌ر تیشکی.

هه‌موو شته‌که‌ش به‌ برووسکه‌یه‌ک ده‌ستی پیکرد.

¹⁵¹ نه‌رازابوو: نه‌ خه‌وتبوو.

لە بەھاری ۱۹۶۰دا، لەو کاتەى یوسىل بە دزىيەوہ لە سەر خاکی ئیسرائیل لە یوشیفا¹⁵² یەک دەبردرايە یەکیى دیکە، «رەت بن دایقید» لە رابی مايزشەوہ برووسکەيەکی بۆھات: "دەستبەجى وەرە ئۆرشەلیم. من شتیکی باشم بۆ تو ھەيە." کاتیکیش خانمەکە دەگاتە، بۆی دەردەکەوئى کە "شتەکە" ئەرکیکی نەینییە، ئەویش: بە قاچاخ ئاودیوکردنى یوسیلە لە ئیسرائیل بۆ دەرەوہ.

خانمەکەش گەراییەوہ فەرەنسا، دەستکاری پاسپۆرتەکەى خۆی کرد، ناوی کورپەکەى خۆی لە کلادى بۆ کلادینا گۆرپی و رۆژی لە دایکبوونیشی لە ۱۹۴۵وہ کردە ۱۹۵۳. ئەوسا ھەم ناوہکەى خۆی و ھەم جلەکانی خۆیشی گۆرین، ناوہکەى خۆی کردە مادلین فییرا. ئەو لە ئیسرائیلەوہ بەرەو گینواى ئیتالیا فری، لەویوہ بلیتی ژووریکى لەسەر پشتی کەشتییک کرى کە ریبوار و کۆچبەرى بەرەو ئەوئى ھەلگرتبوو.

لە گینوادا ژنەکە دەستی بە یاریەکە کرد، لەوئى ھەر بە ریکەوت؛ کیزیکى ھەشت سالانەى خیزانیکى کۆچبەرى دۆزیەوہ. لەو کاتەى سەر کەشتیەکە دەکەوتن، ریبوارەکان کیشەى قەراییەستانى ھەگبە و شتومەکەکانیان ھەبوو، ئیدی مادلینای شوخ و شەنگ دەستی کیزۆلەکەى گرت و لەگەل خۆیدا بردیە سەر پشتی کەشتیەکە. ئەفسەرەکانى دەزگەى کۆچى ئیتالیاى سەیرى پاسپۆرتەکەیان کرد و تییینیان کرد کەوا لەگەل کچیکى بچکۆلانەدا سەرکەوتووہ. لە ئیسرائیلیش ھەمان بەزمى دووبارەکردوہ، لەوئىش بەرپرسیانى کۆچ و کۆچبەران بە دروستى ئەو سەرنجەیان دا، کە خانمەکە لەگەل کیزیکى بچکۆلانەدا لە کەشتیەکە دابەزیوہ.

¹⁵² کۆمەلگەى مەزەبگەرى جوو.

یەك دوو پوژ دواتر، مادلین له گه‌ل "كلاودیای كچی" له فرۆكه‌خانه‌ی لۆدا سواری فرۆكه بوو. تومەز ئەو كلاودیایه هەر یوسیل شوماخەر بوو، بەلام جلی كچانه‌یان له‌بەرکردبوو هەندیکیش رووخساریان گۆرپیوو.

بەم جووره یوسیل نزیكه‌ی دوو سال له قوتابخانه‌یه‌کی ئەرسەدۆكسه توندپه‌وه‌كان له سويسرا و فه‌ره‌نسادا به‌سه‌ربردبوو. بەلام كاتیک گه‌ران و سوپان به‌ دوا‌ی یوسیل له ئیسپرائیل په‌ره‌يسەند، دیسان مادلین ده‌ركه‌وته‌وه، ئەمجاره‌یان له قوتابخانه‌ی «میوكس» كه مندا‌له‌كه له‌وێ به‌ ناوی مینا‌حیم، مندا‌لیکی هه‌تیوی خیزانیکی سويسری تۆماركرا‌بوو.

دیسان له‌وێ جلی كچانه‌ی كردنه‌به‌ر و ئەمجاره‌یان به‌ره‌و ئەمريكا فرین. له‌وێ له‌لایه‌ن مه‌زنی مه‌زه‌هه‌بی ساتمار، و له‌لایه‌ن رابی «جویل تایتەلبوم» یارمه‌تیان درا، له‌وێ راسته‌وخۆ بردیانه‌ مالی گرینته‌ر و ناوی كۆپه‌كەش بووه «یانكل»، ئیدی وه‌ك ئامۆزایه‌کیان ناسرا كه له ئەرجه‌نتینه‌وه هاتوووه و بۆ ماوه‌یه‌کی زۆریش له‌لای ئەوان ده‌مینیته‌وه.

شاره‌زایانی مۆساد په‌بیان به‌وه برد كه رایه‌له‌ی ته‌ونی نه‌ینی جووه ئەرسەدۆكسه توندپه‌وه‌كان به‌ هه‌موو ئەمريكا و ئەورووپادا بلا‌بووته‌وه، ده‌كری به‌ ریکخراویکی هه‌والگری نه‌ینی هه‌ره‌ باش به‌راورد بكری. زۆرینه‌شیان به‌ ره‌ث بن دا‌یقه‌وه سه‌رسام بوون. ئەو توند به‌ ریساکانی پیلانگیزی‌ه‌وه نووسا‌بوو: هه‌رگیز ناوونیشانیکی جیگیری نه‌بوو، هه‌موو كاغه‌ز و به‌لگه‌نامه پیوستیه‌کانی خۆی له‌نیو جانتای خۆیدا بوون، به

ئاسانى ناسنامەى و جلهكانى خۆى دەگۆرپىن. ئەو ژنە فەرەنسىيە «ماتا ھارى»¹⁵³ جىھانى ئەرسەدۆكسى بوو.

لە كاتىكش ھەموو ئىسپرائىليەكان بە گەرەنەھى شادمان بوون كە يوسىل گەرپىندراووتەھە لای دايك و باوكى، خانم «رەت بن دايقىد» ھەستى بە تىكشكان كرد و بەزى. بە ھەنسكەھە بە برادەرەكانى خۆى گوت: "ئەز تاوانبارم. من ناپاكيك لە دۆزەكەمان كرد. ھەرگىز ناتوانم لەخۆم خۆش بىم. من گەنجىنەيەكى بەھادارى متمانەم ھەبوو، نەشمتوانى بىپيارىزم."

مادلىن فىزايىل / رەت بن دايقىد بەو ھەموو توانستانەى ئەوھندە بەسەر ئىسەرەھە كارىگەر بوو، داواى لىكرا بىتە رىزىكانى مۆسادەھە. بەلام كار لەكار ترازابوو. رەت گەرپايەھە ئۆرشەلىم و لەنيو كۆمەلگەى ئەرسەدۆكسە توندرپەھەكاندا ون بوو. پاش سى سال بەسەر پووداوەكەدا، مېردى بە رابى «ئامرام بلاو» كرد، كە تەمەنى ھەفتا و دوو سال دەبوو، سەرۆكى «نيوترای كارتا» توندرپەھەترىن لقى نيو پەرگىرەكان بوو.

ھەر پاش نوو سال لە داواى ئەو گۆبەندەدا، ئىسەر و يوسىل شوماخەر يەكيان بىنييەھە، ئەو كاتەى يەككە لە نووسەرەكانى ئەم كىتیبە ئاھەنگىكى لەسەر شەرپەفى ئىسەر رىكخستبوو، يوسىلىشى بانگھىشت كردبوو. يوسل، ھەنووكە بۆتە سەربازىكى پلە يەكى ھۆبەى تانك، دەستى ئىسەرى گوشى و رايگەياندا: "من لە ناخەھە كارىگەرەم. ئىسەر ھارل گرنگترىن

Mata Hari¹⁵³ (1876-1917) ناوى تەواوى خۆى مارگرىتا گرتىودا بوو، سەماكارىكى زۆر سەرنجراكىشى سەردەمى خۆى بوو، داواى بوو سىخور، لە ماوھى جەنگى يەكەمى جىھانىدا رۆلىكى ناوازەى لە دىناى سووسەكارىيدا بۆ ئەلمانەكان بىنيو. وەرگىر

كهسى نيو ژيانم بووه. بهيى ئه و من ههركيز ئيستا له نيو ئيوه دا
نه ده بووم."

بهندی ههشت: پالەوانیکی نازی له خزمەتی مۆسادا

له رۆژیکی گهرمای خنکینهری ئابی ۱۹۶۳دا، دوو پیاو له نووسینگهی کۆمپانیایهکی ئەندانزیاری له «مه‌درید» وه‌ژوورکه‌وتن و داوای دیتنی خاوه‌نه‌که‌یان کرد، که نه‌مساوویییک بوو به ناوی «ئوتتۆ سکۆرزینی». ئەوان وه‌ک دوو ئەفسه‌ری هه‌والگری «ناتۆ» خۆیان به «سکۆرزینی» ناساند، پینانگوت له‌سه‌ر راسپارده‌ ژنه‌ دوورکه‌وتووه‌که‌ی هاتوون. داوایه‌کیان خسته‌ به‌رده‌م کابرای نه‌مساوی که پیننه‌ده‌کرا ره‌تی بکاته‌وه

...

ئیدی هه‌ر زوو کابرا بزئسمانه‌ عه‌ینه‌ک له‌چاوه‌که‌ تیگه‌یشت، میوانه‌کانی هه‌موو شتیکی له‌باره‌وه‌ ده‌زانن به‌ رابردوویه‌که‌شیه‌وه‌. له‌میانه‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهاندا «سکۆرزینی» ئەفسه‌ریکی SSه‌کان و یه‌کیک له‌ پالەوانه‌ مه‌زنه‌کانی ئالمانیای نازی بوو - ئەگه‌ر مه‌زنترینیشیان نه‌بووبی - ئەو پیاوه‌ به‌ژندریژه‌ رووخۆشه‌ وه‌زشوانه‌، ده‌موچاوی جیبرینی یاری شمشیربازی پیوه‌بوو، کابرا ببووه‌ فه‌رمانده‌ ئەهریمه‌نیکی نه‌ترس که‌ چه‌ندین ئۆپه‌راسیۆنی ناوازه‌ی به‌ ئاکام گه‌یانده‌بوون. له‌ ۱۲ی ئەیلوولی ۱۹۴۳شدا له‌گه‌ل به‌تالیۆنی په‌ره‌شووتوانه‌کاندا له‌سه‌ر لوتکه‌ی «گران ساسۆ»، به‌رزترین لوتکه‌ی زنجیره‌ چیا‌ی «ئاپنۆ»ی ئیتالی دابه‌زیبوو، له‌ویوه‌ به‌سه‌ر هوتیلی «کامپۆ ئیمپراتۆر» یاندا دا، ئەو شوینه‌ی که‌ دیکتاتور «بینیتۆ مۆسۆلینی» له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌ نوییه‌ دژه‌ نازییه‌که‌ی ئیتالی‌اوه‌ به‌ندکرا‌بوو. «سکۆرزینی» کاپتنی SSه‌کان، مۆسۆلۆنی پزگارکرد و هینایه‌ لای هینله‌ری سوپاسگوزار. ئەویش له‌ پاداشندا مه‌دالیای به‌کاپتنه‌که‌ به‌خشی و پله‌که‌شی به‌رزکرده‌وه‌. له‌ شه‌ری به‌لجیکا و له‌ کۆتایی ۱۹۴۴یشدا، «سکۆرزینی» ببوه‌ کۆلۆنیلیکی وافن SS.

له به ره ی پيشه وه له گه ل بیست که سیک له پیاوه کانی و به جلی سه ربازی
ئه مریکيه وه کاریکی وایان به سهر ریزه کانی هاوپه یمانان هینا، توشی
پشیوی و شله ژان و پاشا گهردانی زوری کردن. ئوپه راسیونه کانی ئه و
وایان لیکرد بیته "کوشنده ترین پیایوی ئه وروپا". له دوی جهنگ و له
دادگای «داچاو» یشدا به تاوانبار له قه له م نه درا، بویه بو ئیسپانیا کوچی
کرد، له وی له ژیر سایه ی دهسه لاتی «فرانکو» ی دیکتاتوردا حه سایه وه و
هر له ویش کومپانیای ئه ندازیاری خوی دامه زراند.

ئه وی پوژی له ۱۹۶۳دا، میوانه کانی کاتی خویان به ورده قسه نه کوشت.
یه کیک له دوو که سه که به ئه لمانیکی رهوان پییگوت: "ئیمه کتومت سهر
به هیزه کانی ناتو نین. له راستیدا، ئیمه سهر به ده زگه ی هه والگری نهینی
ئیسراییلین". پیاوه کانیس «رافی ئیتان» و «ئاقرهام ئاهیتوف» ی
به رپرسی ویستگه ی مؤساد بوو له ئالمان.

«سکورزینی» یس رهنگی لی زهرد بوو. ئاخ هر سالیک پیشتتر بوو،
ئیسراییلیه کان ئه دولف ئایخمانیان رفاند بووه ئیسراییل و ملیان به
قه نار هوه کرد بوو. ئیستاش به دوی ئه ودا هاتوون؟ هه رچه نده له دادگادا
به په ریزیکی ده رچوو بوو، به لام هه ندیک ده یانگوت؛ ئه و له «کریستالن
ناختی» نوقیمبه ری ۱۹۳۸دا به شداری له به شیک له سوتاندنی که نیشته ی
جووه کاند کردووه.

به لام ئه و پیاوه به ژنکورتیه ی له به رانه ری دانیشتبوو، ترسه که ی
ره وانه وه. پییگوت: "ئیمه پیویستیمان به کومه کی تو هیه. ئیمه ده زانین
تو په یوه ندی باشت له گه ل میسر دا هیه." ئینجا هه ردوو پیاوه که بو
کولونیه پيشووه که ی SSه کانی روونکرده وه که ده ولته ی ئیسراییل
پیویستی به کومه که که کانی پیاوه که هیه.



له ۲۱ى تەمموزى ۱۹۶۲داو ھەر دوو ھەفتە دواى گەرانەوھ سەرکەوتوانەكەى يوسىل بۇ ئىسرائىل، مىسر جىھانى بە ھەلدانى چوار پۆكىتى دوورھاویژ سەرسام کرد. دوو لەو مووشەکانە جوۆرى الظفر (سەرکەوتوو) بوون كە مەداكەيان ۳۵۰ مايل بوو. ئەو مووشەكە زلە بە ئالای مىسرى وەرپىچرابوو، بە شانازىەوھ لە سالپوۆژى شوۆرشەكەيان و لە ۲۳ى تەموزدا بەنىو شەقامەکانى قاھىرەدا بە تەپل و موزىكى ئاھەنگەوھ دەپۆىشت. سەرۆك جەمال عەبدولناسرىش لەنىو ئاپورا جوۆشخواردووھكەدا خوۆى ھەلدەكیشا، بەوھى ئەو پۆكىتە دوورھاویژانە دەتوانن ئامانجى خوۆيان لە "باشوورى بەىروت"دا بپىكن.

باشوورى بەىروت، ئەم دەستەواژەىە بووھ ماىەى تاسان و وروژانى سەرکردەکانى ئىسرائىل. كەواتە ھەر بەراستى مووشەكە دوورھاویژەکانى ناسر دەتوانن ھەر ئامانجىكىان بوئ لەنىو ئىسرائىلدا بپىكن. ئەمەش بووھ ماىەى سەرسامىكى تەواو بوو بۇ ئىسرائىل، ھەرودھا لە دالانى دەسەلاتى توورەى ئىسرائىلدا، بە رەقىبەوھ قسە دەرھەق «ئىسەر ھارل» كرا. رەخنەكان وەھا بوون؛ لەكاتىكدا ناسر خەرىكى پۆنانى مووشەكە كوشندەكانى بوو، ئىسەرى بچوكىش بە پراوھدوونانى يوسىئەوھ سەرقال بوو. لەكاتىكدا مەترسىكى دژوار پوبەرووى ھەبوونى دەولەتى ئىسرائىل بووھتەوھ، كەچى باشتىرین ئاژانەكانى ئىسەر لە كۆمەلگەىەكى يەشىقىاوه بۇ يەكىكى دىكە بە دەمامكى ئۆرسەدۆكسە پەرگىرەكان دەگەرپىن و دەسوورپىن. ئىدى بنگورىوونى نىگەران بانگى ئىسەر ھارلى كردهوھ، ئەویش بەلىنى پىدا بەزوتىرین كات ھەموو زانىارىتك سەبارەت بە پڕۆژەى مىسرىبەكانى بۇ بىنى. ئىنجا ئىسەر گەراپەوھ نووسىنگەكەى، باشتىرین ئاژانەكانى بە ئەرک ناردن،

سیخوره دووسه رهکان و سووسه کارهکانی له میسر به گه پرخستن. هه ر به راستیش ئه وه بوو، به که متر له ماوهی مانگیک له دواى هه لدانی مووشه که دوورهاویژه کهی میسر، له ۱۶ ی ئابدا، ئیسهر به خوی و راپورتی ورده کارییه کانه وه گه پایه وه لای داود بنگوریون.

ئیسهر راپورته کهی خوی دا، که مووشه کهکان له لایهن زانا ئالمانه کانه وه دروستکراون.

له ۱۹۵۹ دا ناسر بریاریدا بوو جبه خانه یه کی چه کی نائاسایی (ناته قلیدی) بنیاد بنی. ئه و، ژهنه پال محمه د خه لیل، که فرمانده یه کی پیشووی ده زگه ی هیژه کانی هه والگری بوو، کرده به رپرسی نووسینگه ی به رنامه ی تایبه تی سه ربازی، بو ئه وه ی به وپه ری نه ئینییه وه په ره به چه کی تازه بدا وه ک فرۆکه ی شه پکه ر، رۆکیت و رۆکیتی دوورهاویژ، هه روه ها مادده ی کیمیایی و تیشکده ره وه کانیش. بو نووسینگه که ش بودجه یه کی قه به ته رخانکرا.

یه که م ئه رکی خه لیلیش ئه وه بوو، ئه و پیاوانه بدوزیته وه، که ئه و جو ره چه کانه ی به راستی بو به ره م به ئین. ده یزانی بو ئه م مه به سته روو له کوئ بکا.

پیاوه کانی خه لیل به سه دان که سیان له زانا و شاره زا ئه لمانه کان هینانه ریزی به رنامه که ی خو یان و زور له و که سانه ش له کارخانه ی مووشه کهکان و ئاشکراکردنی لیکۆلینه وه ی په یمانگه و تاقیکردنه وه کانی ئه لمانیای نازی کاریانکردبوو. زیاتر له سیسه د ئالمان له رپی مووچه ی زور، پاداشت، ئیمتیازاتی تایبه تییه وه فریودران و هیندرانه میسر به لکو یارمه تی «ناسر» بدن تا دامه زراوه نه ئینییه که ی بخاته سه ر پی.

یه‌که‌مین هه‌ولیش، کارخانه‌ی ژماره ۳۶ بوو، له‌ویدا فرۆکه دروست‌کهریکی پیتۆل به ناوی «ویلی میسەر سخیمت» فرۆکه‌یه‌کی شه‌رکه‌ری میسری له‌یه‌ک دا. ئاخر ناوبراو له ماوه‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهاندا مامۆتکی فرۆکه شه‌رکه‌ره دژواره‌کانی هیزی ئاسمانی نازی بوو. محهمه‌د خه‌لیلیش له ۲۹ی نوڤمبه‌ری ۱۹۵۹دا گریه‌ستی له‌گه‌ل «میسەر سخیمت» واژۆ کرد.

دوهمین ویستگه‌یان به کۆدی ژماره ۱۳۵ ناسراو بوو، ئه‌ویش ئه‌ندازیاریک بوو ناوی «فیردیناند برانده‌ر» که مه‌کینه‌ی جیتی بۆ فرۆکه‌کانی میسەر سخیمت دروست ده‌کردن. «برانده‌ر» چه‌ندین سالی له رپووسیا به‌سه‌ربردبوون؛ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌شی بۆ ئالمان، محهمه‌د خه‌لیل له رپی «د. ئیکارت»ی به‌رپۆبه‌ری «دامله‌ر بینز»دا په‌یوه‌ندی به‌ فیردیناندی ئه‌ندازیاره‌وه کرد.

به‌لام شته هه‌ره نه‌ینیه‌که‌یان کارخانه‌ی ۳۳۳ی ناوچه‌یه‌کی دووره‌ده‌ستی بیابان بوو. له‌ویدا منداله په‌رچوو‌ه‌کانی هیتله‌ر خه‌ریکی دروستکردنی چه‌کیکی په‌رچوو بوون، ئه‌ویش رۆکیتی مامناوه‌ند مه‌ودا بوو.

به‌گویره‌ی سه‌رچاوه‌کانی ئیسەر، پرۆژه‌ی میسریه‌کان له دیسامبه‌ری ۱۹۶۰دا گه‌یشه‌ خالی وه‌رچه‌رخانی خۆی. له‌و مانگه‌دا فرۆکه‌یه‌کی 20ای چاودیری ئه‌مریکی وینه‌یه‌کی له ئاسمانه‌وه هی باله‌خانه‌یه‌کی زۆر قه‌به‌ی دیمۆنای ئیسراییلی گرتبوو، که پیده‌چوو کارلیککهری ناوه‌کی لیبن. ئیدی میدیای جیهانی ئه‌و دۆزینه‌وه‌یان به‌سه‌ر هیتلی درشت بلاوکرده‌وه؛ ئاخر که‌س برۆای به‌ لیدوانی فه‌رمی ئیسراییل نه‌ده‌کرد به‌وه‌ی شویتنه‌که کارخانه‌یه‌کی رستن و چنن بئی. میسر و چه‌ندان ده‌وله‌تی عه‌ره‌بی دیکه هه‌ره‌شه‌ی توندیان له ئیسراییل کرد. به‌لام خۆ به‌ته‌نیا هه‌ر گه‌ف و هه‌ره‌شه به‌س نه‌بوو، به‌لکو میسر هیوای وابوو پرۆژه نه‌ینیه

ناوهكییه‌كه‌ی ئیسرائیل به به‌رجه‌سته‌کردنی په‌ره‌پیدانی چه‌کی نا‌ئاسایی
خوی لاشه‌ر بخا.

سه‌رۆکی ده‌سته‌ی زانا دروسته‌ره‌کانی رۆکیته‌کانی میسر، پرۆفیسۆر
«ئیوگن سانگه‌ر»ی به‌رپۆه‌به‌ری په‌یمانگه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی «جیت
پرۆپولژن» بوو له «شتوتگارت». دوا‌ی جه‌نگی دووه‌می جیهانی،
«سانگه‌ر» یه‌ک دوو سالان له‌ فه‌ره‌نسه‌دا ژیا، له‌ویدا رۆکیتی فیرۆنیکی،
که‌ وینه‌یه‌کی له‌به‌رگیراوه‌ی رۆکیتی V2ی ئالمانی بوو، به‌ره‌مه‌یتا. ئینجا
به‌ خوی و یاریده‌ره‌که‌ی -پرۆفیسۆر پاول گورکه- که‌ شاره‌زایه‌کی
ئه‌له‌کترون رینوینی بوو له‌گه‌ل «ولفانگ پیلز» ئه‌ندازیاری پیشووی
دامه‌زراوه‌ی «پینومده»، رۆکیتی V-2ی ئالمانیان په‌ره‌پیدا، هاته‌ ولاتی
میسر. رینوین و شاره‌زایه‌کی دیکه‌ی رۆکیت به‌ناوی «د. هانز
کلاینواخته‌ر» که‌ رینوینی سیستمی په‌ره‌پیدانی رۆکیتی دوورهاوێژی له
شاری «لوراخ»ی سه‌ر سنوری سويسرا ده‌کرد، یارمه‌تی هاو‌ریکانی دا و
ئه‌ویش هاته‌ میسر. هۆبه‌ی پیشه‌سازی کیمیایی به‌رنامه‌که‌ له‌لایه‌ن
ئه‌فسه‌ری پیشووی SS، «د. ئه‌رمین دایو» به‌رپۆه‌بردرا. ئالمان و
میسریه‌کان چه‌ندین کۆمپانیایان به‌ناوه‌کانی «ئینترا، ئینترای بازرگانی،
پاتویخ و لیندا» دامه‌زراند تا پارچه‌ و که‌ره‌سته‌ و یه‌ده‌گ بۆ پرۆژه‌ی
رۆکیته‌که‌ به‌ینه‌ میسر. به‌رپۆه‌به‌ری «ئینترا هاندل»یش «د. هاینز کره‌گ»
بوو، که‌ له‌ په‌یمانگه‌ی جیت پرۆپولژنی له‌ شتوتگارت به‌رپۆه‌ ده‌برد.

حه‌سه‌ن کامیل، ملیۆنلیری میسری له‌ سويسرا ده‌ژیا، ئه‌ویش وه‌ک
رۆخساریکی کاره‌که‌ خرایه‌ لیسته‌که‌ و پینوه‌ په‌یوه‌ست بوو. له‌رپیی ئه‌و
سه‌رمایه‌داره‌وه‌، میسریه‌کان دوو کۆمپانیای خوازراویان له‌ سويسرا
دامه‌زراندن. یه‌کیکیان به‌ناوی «MECO و MTP» که‌ بۆ کاری ماشین
و ده‌زگه‌ و ماتۆر و تۆرباین و پۆمپ کرین بوون، ئه‌رکه‌که‌شیان

دابىنکردنى كەرەستە و ئامپىرە سەرەككىيەكان بوو، كە لەلايەن شارەزا و پىسپۆرەكانەو داوا دەكرا. بەرپۆبەرى ئەو سى كۆمپانىيانە ھەريەك لە ميسەر سخمىدت، براندنەر و ھەسەن كامىل بوون.

لە ۱۹۶۱دا، سانگەر و سەدان لە ئەندازيار، تەكنىكار و كرىكارە ميسرىيە خۆجىيەكان دەستيان بە دروستکردنى رۆكىتە دوورھاويژەكان كرد. بەلام لە كۆتايى سالەكەدا، ھكۆومەتى ئالمان پەيوەنديكى نەينى پرۆژەكەى ميسر و پەيمانگەى فرۆكەوانى جىت پرۆپىولژن لە شتوتگارت بەدىكرد. ئىنجا دەسەلاتدارە ئالمانەكان سانگەريان ناچارکرد دەست لەكار بکشيتەو، بگەریتەو ئالمان و ھەموو چالاككىيەكانىشى سربكا. داوى ئەو پرۆفيسۆر «پىلز» سەرۆكايەتى پرۆژەكەى ميسرى گرتەئەستۆ.

لە تەمموزى ۱۹۶۲شدا، كارخانەى ۳۳۳، ۳۰ رۆكىتى دوورھاويژى بەرھەمھىنا. چوار لەو رۆكىتانە لەبەردەم ھەشاماتىكى گولبژير و ميوانانى ھكۆومەت و رۆژنامەوانان، ھەلدران؛ بىستەكەى دىكەش بە ئالاي ميسرىيەو بە نمايشىك لەنيو شەقامەكانى قاھىرەدا سوپىندرانەو.

كاتىكىش لە مانگى ئابدا، ئيسەر ھاتە لاي بنگورىون، نامەيەكى پىيوو كە لە پىلزەو ھە بۆ «كامىل عزاب» بەرپۆبەرى كارخانەى ۳۳۳ ناردبوو، رافى ئىتان و پياوھەكانى توانىبوويان نامەكە كۆپى بكەن. لە نامەكەدا لە بەرانبەر ۳،۷۰۰،۰۰۰ فرانكى سويسرىدا داواى كەرەستە و ئامپىرى پىويست بۆ دروستکردنى پىنجسەد رۆكىتى دوورھاويژ لەجۆرى ۲ و چوارسەد رۆكىتىش لە جۆرى ۵ كرابوو.

نۆسەد رۆكىتى دوورھاويژ! راپۆرتەكەى ئيسەر بوو ماىەى نىگەرانيكى زۆر لەنيو ھەزارەتى بەرگرى ئيسرايلىدا. شارەزا ئيسرايلىيەكان دلنابوون لەوھى ميسرىيەكان بەنياز نين ئەو رۆكىتانە ھەر بەكلاوھى

تەقینەوہی ئاسایی (تەقلیدی) باربکەن و ھەلیانبدەن؛ ئاخەر خۆ نابئی بە ملیۆنان دۆلار بۆ دروستکردنی پۆکتیەکان خەرچ بکەن تا ھەر یەکەیان نیو تۆن لە دینامیت ھەلبگرئ و بیتەقینیتەوہ. خۆ دەکرئ فرۆکەئ بۆمباھاوئژ ئەم کارە بە رادەییەکی دەقاودەقتیش جیبەجیبکا. شتەکە پوون و ئاشکرا بوو، کە میسرئیەکان بە نیازن پۆکتیەکان بە کلاوہی ناوہکی یان ھەندئ ماددەئ قەدەغەکراو بەگوئیرەئ قانونی نیودەولەتی، وەک گازی ژەھراوی، بەکتريا یاخود تیشکی رادیوئەکتیفی کوشندە ھەلبدەن.

بەگوئیرەئ لیکدانەوہی ئیسەر، زانا ئالمانەکان کار لەسەر نەخشەییەکی شاراوہ بۆ لەناوبردنی ئیسرائیل دەکەن: ئەوان چەکیکی شووم پەرەپیدەدەن، پۆکتی زەبەللاح دروست دەکەن، کلاوہی تیشکدەرەوہی دەخەنەسەر بۆ ئەوہی "ھەموو زیندەوہرئیک لەناو ببا" و ھەوای ئیسرائیل بۆ چەندین سال ژەھراوی بکەن؛ ئەوان کار لەسەر تیشکی دژوار و ھەر دژەکردەوہییەکی جەھەننەمیانە دەکەن.

دواتر ژەنەرال «زقی زوور»ی سوپاسالار دانی پیدئا نا: "ئیمە ئەوانمان زۆر بەھەند ھەلگرت. زاناکانی ئیمەش ئارەزوومەند بوون، نەیاندەزانی چۆن لەگەل ئەو زانیاریانەدا بجوولینەوہ." وئیرای ئەوہش ئیسرائیلییەکان پڕۆژەییەکی دژواری میسرئییەکانیان دۆزییەوہ، کە ھیشتا ئالمانەکان لەوہدا سەرنەکەوتبوون، سیستمیکی ئاراستەکردنی دەقاودەق بۆ ئامانجشکاندنی پۆکتیەکان بدۆزنەوہ. تا ئەو کاتەش بەسەر بەرەبەستەکەدا زال نەبن، ناکرئ پۆکتیەکان ھەلبدرئین.

ئیسەر ھارلیش ئەو پیاوہی جارن نەمابوو، کہ پیاوہکانی دەیانناسی و پنیہوہ کارانگاز بوون. لە کاتی گرتنی ئایخمانەوہ، ئەو بەتەواوی گۆرابوو. ئەو پیاوہ سەر ساردە، کہ بەوہ ناسرابوو گواہ دەمارەکانی لە پۆلان، ھەنووکە ئەلمانیای بە دوژمنی ھەمیشەیی ئیسپرائیل و گەلی جوو داناوہ. شیلگیرانە لەو برۆایەدا بوو، کہ حکومەتی ھاوچەرخێ ئالمان پشتگیری زاناکانی خۆی لە ولاتی میسر دەکا، بۆئەوہی ئیسپرائیل لەناوبەن. رامساد¹⁵⁴ ھکە داوای لە بنگوریۆن کرد ھۆشدارێ بداتە «کۆنراد ئادیناوەر»ی راویژکاری ئالمان و داوای لیبکا دەستبەجێ چالاکێ زاناکانی بوہستینی. بنگوریۆنیش ئەمەیی رەتکردەوہ. ئاخەر زۆری بەسەر نەچوو بوو، کہ ئالمان قەرزیکی قەبەیی بە بری ۵۰۰ ملیۆن دۆلار دابووہ ئیسپرائیل بۆ پەرەپیدانی بیابانی نەقەب؛ بنگوریۆن و ئەدیناوەریش پەییوہندیکی دۆستانەیی متمانەدار و ریزلیگیراوی لەگەڵ یەکیددا پەیدا کردبوو؛ ئەدیناوەر و وەزیری بەرگرییەکەیی «فرانز جۆزیف شتراوس» ژمارەییکی زۆر چەکی تازەیان دابووہ ئیسپرائیل کہ بایی ملیۆنان دۆلار بوون، چەکەکەش لە تانک، تۆپ، ھەلیکۆپتەر، فرۆکە پیکھاتبوو، ھەر ھەمووشی بە بێ پارە بوو، ئەمەش ھەولییکی نەھینیانە بوو لەبەرانبەر ھۆلۆکۆست و تاوانەکانی ئالمان دژی گەلی جوو. بنگوریۆن متمانەیی بە حکومەتی ھەنووکەیی ئالمان ھەبوو، نەیدەویست ئەو پەییوہندیانەیی بەو جۆرە تۆمەتبارکردنە و بە داوای دەستوہردان لە کاروباری میسردا تیکبدا. بنگوریۆن فەرمانی بە «شیمۆن پیریز» جیگری وەزیری بەرگری کرد، نامەییکی تاییبەتیانە بۆ «شتراوس» بنووسی و بەنھینی داوای یارمەتی لەو بارەییوہ لیبکا.

¹⁵⁴ Ramsad وشەییکی عیبیرییە واتای سەرۆکی مۆساد دەگەین.

بەلا خۇ ئەم كاردانە ۋە يە بۇ ئىسەر بەس نە بوو، ئەو كەسەى برىارىدا بوو لای خۇى ھەلمەتیک بۇ لەبارىك ھەلۋەشانە ۋەى چالاکى ئالمانە كان لە مىسردا سەرپى بخا.

لە ۱۱ ئەیلۋولى ۱۹۶۲دا و لە سەعات ۱۰:۳۰ بەيانىدا، كەسىكى رەشپىست كە بىچمىكى رۇژھەلاتىانەى ھەبوو، چوۋە نووسىنگەى «ئىنترا» لە شىللە رشترا سەى مىونىخ. كارمەندى پرسگە كە لە گەلئىدا چوۋە لای بەرپو بەرى كۇمپانىا كە، لای «د. ھاینز كرهگ»، پىپرا گە يەندرا كە ۋا لە لایەن كۇلۇنىل «نەدىم» ۋە نىردرا ۋە، نەدىم ئەفسەرىكى مىسرى بوو، پەيوەندىكى تۇكمەى لە گەل «كرهگ» دا ھەبوو. دواى نىو سەعات كابرالى مىسرى لە گەل «د. كرهگ» دا لە نووسىنگەى كۇمپانىا كە ھاتتەدەر. خاتۋونە كارمەندىكى كۇمپانىاى گە شتە فېرنى يە كگرتتوى ە رەب، بىنى ھەردوۋ پىاۋە كە چوۋە لای نووسىنگەى بلىتى فرۇكە ۋانىيە كە. كارمەندە كە دوا كەس بوو كە دكتور كرهگى بىنىبى.

بۇ سىپىدەى رۇژى دواى، خىزانى بەرپىز كرهگ ئاگادارى پۇلىسى كرد، كە ۋا مىردەكەى ۋنبوۋە. دوو رۇژ پاش خە بەردانە كە، پۇلىس مارسىدسە كەى «د. كرهگ» لى لە گە رەككىكى دەرە ۋەى شارى مىونخ دۇزىيە ۋە. ترومبىلە كە لە قور شىلدرا بوو و تانكىە كەشى يەك دلۇپ بەنزىنى تىدا نە مابوۋ. تە لە فۇنىكى نە ناسراو بۇ پۇلىس كرا، رايگە ياند: "دكتور كرهگ مردوۋە." بەلام ھەندى زانىارى دىكە لە سەرچاۋەى دىكە ۋە ھاتن، برۋاى ۋاىان دروستكرد كە دكتورە ناوبراۋە كە لە لایەن ئازانە كانى مۇسادە ۋە بۇ ئىسرائىل رپىندرا بى. ئەمروش گومان لە ۋەدا نىيە كە «كرهگ» مردوۋە.

لە ۲۷ ئوقۇمبەرىشدا، «ھانەلۇر ۋىندە» سكرتېرى پىلز لە كارخانەى ۳۳۳دا، زەرفىكى ئەستۋورى لە پۇستە كە دا بىنى؛ نىرەرە كەش پارىزەرېكى

ناسراوی هامبورگ بوو. هانهلوریش زهرفهکهی کردهوه. تهقینهوهیهکی زور به دهنگ نووسینگهکهی ههژاند. خانمه سکریتیرهکه به سهختی بریندار بوو، ههرزو گه یاندیانه نهخوشخانه. لهوی چه ندین مانگ مایهوه تا له کوتاییدا به کویری و بهکه پیی و پووخساری شیواوهوه خهسته خانه کهی به جیهیشت.

بو رۆژی پاشتر، پۆستیکی دیکی قه به، که "کتیب"ی له سهر نووسرابوو گه یشته کارخانهی ۳۳۳، کاتیک کارمه ندیکی میسری زهرفه که دهکاته وه، یه کسه ر ده ته قیته وه و پینج کهس ده کوژی. ناوونیشانی نیره ره کهش که ده زگی وه شانیکی شتوتگارد بوو، ده رچوو ساخته کرابوو.

بو رۆژانی دوا ییش ئه و پۆسته ته قینه وانه به رده وام ده گه یشتن. هه ندیکیان له ئالمانه وه نیردرابوون، ئه وانی دیکهش له نیو میسر خوی. هه ندیکیان ته قینه وه و زیانیان گه یاند، هه ندیکیشیانه لایه ن شارهزا به ئاگا میسریه کانه وه پووجهل کرانه وه که کارخانهی ۳۳۳ی ئاگاداری کردبوونه وه. ناسنامه ی نیره ره کان به فه رمی دیارنه کرا، به لام میسری و رۆژنامه نووسه کان دلنیا بوون له وهی که وا بۆمبه کان له لایه ن ئازانه کانی مۆساده وه ئاماده کراون و نیردراون. زور دوا ی ئه وه، ئه وه سه لمیندرا که زور له و نامه بۆمب ریژکراوانه له لایه ن "هه لمه تی سیخور" وه نیردراون. ئه ویش ئازانیکی ئیسپرائیلی بوو به ناوی «زییف گور ئاری» که له میسر له ژیر ده مامکی «ولفانگ لوتز» دا ده سته کار بوو، ئه و ناوهش ئه لمانیک بوو کیلگه یه کی ئه سپ به خیو کردنی له نزیک قاهره هه بوو. خوی به ئه فسه ریکی پیشووی SS دانابوو، له قاهره شدا به خوی و ژنه ئه لمانیه که ی په یوه ندیکی توکمه ی له گه ل که سایه تیه بالاکانی کومه لگه ی میسری و فه رمانده سه ربازیه کانی گریدابوو.

نامه بۆمباردهكان به تهواوى زانا ئالمانهكانى شهپرئو كردبوو، ههستىيان كرد ژيانيان له مهترسى دايه. زۆر لهو زانايانه زهنگى نهاسراويان بۆ هات و ههروهشه له خويان و مال و منداليان كرا ئهگهر هاتوو لهسهه پرۆژهكهى ميسر بهردهوام بن. ريكارى زۆر توند و نهينى له سى له "كارخانهكانى" ميسرى و هاوكارانيان له ئهورووپا گيرانه بهر. كاتيگ زاناکان سهردانى ئهورووپايان دهكردهوه به كۆمهل دههاتن و دهچوون و ئهفسهراى ئاسايشى ئالمانيش ياوهرييان دهكردن. ئهم رېگره كردهييه بووه مايهى رزگاركردى ژيانى پرؤفيسۆر «پلز» لهو گهشتهى له كوتايى 1962دا به ئهورووپادا كردى. ئاخىر گرووپىنگ له كهسانى غهواره له ئالمان و ئىتاليادا بهدوايهوه بوون، بهلام ئهوه دهرفتهيان بۆ ههلهكهوت لىنى نزيكبنهوه.

ئيسهر ههموو پايز و زستانهكهى 1962 له ئهورووپا بهسهبردى، لهوى سهرهپرشتى چهدين ئۆپهراسيۆنى مۆسادى كرد كه مه بهست لى وهرگرتن و بهددهستهيتانى زانيارى زۆر ورد و دهقاودهق بوو. رافى ئىتان لهوهدا سهركهوت دزه بكا ته نيو ئهركيكي ديپلوماسى كه سهروكارى لهگهله نامه و پۆستى زانا ئالمانهكاندا ههبوو. ئهوه جووره ئۆپهراسيۆنانهش له شته پيشنۆرهكانى ئهوه بوون. ئهوه لهو بارهيهوهوه گوته: "ئهم كارانه زۆر باشترن له هينانهريزى ئازانهكان. كاتى تو ئازانىك دههينيته ريزى مۆساد، دهبى مهشقى پييكهى، واشى لييكهى خوى بسهلميتى، له شوينيك دهچينى و كاتيگيشى پييدهدهى تا رايهلهى تهونى پهيوهنديهكانى خوى رابچينى... بهلام خويندنهوهى نامه و پۆستى دوژمنهكهت زۆر باشتره، چونكه دهستهجي به ئاكام دهگهى و كهرهستهى دهستى يهكهمت دهستگير دهبى."

بۇ ئەو ئۆپەراسىيۆنە ئاسايىيانە، ئىتان پىيوسىتى بە ھەندى لە ئامرازى ئەلەكترونى زۆر ئالۇزوبلۇز و پىشكەوتوو ھەبوو، نەشى دەزانى ئەو جۆرە شتانە لە كوئى پەيدابكا. ئەو ئامىرانە كە سى ئاى ئەى و دەزگە ھەوالگىرىيەكانى دىكە بەكارىان دەھىتان، لە عەمبار و كوگاكانى بازارى ئاسايىدا دەستنەدەكەوتن. كاتىكىش لە نووسىنگەى پارىس رېژنامەى دەخوئندەو، شتىكى ورد سەبارەت بە «مايەر لانسكى» كە جووتىكى بزىو و چەتوون و بەدناو بوو، بەرچاو كەوت، كابرا راھىنەرى چەقاوہسووہكانى ميامى بوو لە ولاتە يەكگرتوہكانى ئەمريكا. لە كەلكەلەى ئەو ئازانە فېلبازەدا دەرەتەك پەيدابوو. يەكسەر دەستى بۇ تەلەفون برد و پىيگوتن: "«مايەر لانسكى»م لە «ميامى» يەوہ بۇ ھەربگرن!"

پاش سى خولەك، «لانسكى» ھاتە سەر ھىلى تەلەفون. ئىتانىش پىيگوت: "مايەر، شالۆم. من ئىسرائىلىم، لە پارىس كاردەكەم، بۇ دەولەتى ئىسرائىل پىيوسىتىم بە يارمەتى تۆ ھەيە."

"كىشە نىيە. ئەمەش ۋەلامى لانسكى بوو. لە ماوہى مانگىكدا دىمە لوزان لە سويسرا، با لەوى يەكدى بىينىن."

ئىتان لە لوزان لانسكى بىنى و پىيگوت كە پىيوسىتىان بە چى ھەيە. لانسكىش ناوونىشانىكى دلئاي لە شىكاگو دايى. پىشى گوت: "ئەو، ئەو شتەت بۇ پەيدا دەكا، كە پىيوسىتىت پىي ھەيە." دواى ھەفتەيەك، ئىتان بەفروكە لە شىكاگو نىشتەوہ و بەرەو ناوونىشانى كابرايەكە مى لىنا. پاشان ئىتان قسەكانى ۋەھا پوختكردەنەوہ: "ئەو ئامىر و كەلوپەلانەى لە كابراكەمان دەستكەوت بەكەلكى ئۆپەراسىيۆنەكانمان دژى زانا ئالمانەكان ھات."

يەككى لە ئۆپەراسىيۇنەكان ناويكى نوپى خستە بەردەم ئيسەر ھارل، ئەويش: «د. ئۆتتۆ جۆلكىك» بوو. بەگوپىرەي سەرچاوەكە، «جۆلكىك» زاناىەكى نەمساوى پسپۆرى تيشكى ناوەكى بوو. دەگوترا «د. جۆلكىك» لەلايەن پرۆژە ھەرە نەينىيەكەى مىسرىيەوہ داواکراوہ بۆ ئەوہى لە ماوہىەكى پيوانەبيدا چەكى ناوەكى بەدەست بخەن. مىسرىيەكان بە تەمابوون كۆمپانىيەك بۆ ئەم مەبەستە لە نەمسا بۆ «جۆلكىك» دابمەزىنن، تا كەرەستە و تفاقى تيشكى كارا، رادىيۆئەكتيف بۆ پرۆژەكەى «جۆلكىك» دابىن بكرى و پاشان بە كەشتى بۆ مىسر بگوازنەوہ. بەم جۆرە كۆمپانىيەى «ئاوسترا» لە «ئىنترا»ى پيشتر جياكرايەوہ. ئەمەش بۆ ئەوہى نەبادا لەلايەن كاربەدەستە ئالمانەكان لىبيكۆلدرىتەوہ. ئەركى «جۆلكىك» ئەوہبوو دوو تاقىکردنەوہى ناوەكى بۆ مىسرىيەكان ئەنجام بدا و چەندىن بۆمبى ناوەكى كە بۆ كلاوہى موشەكە دوورھاوئىژەكان دەست بەدن، دروست بكا.

ھەموو ئەم شتەنە نيشانى دان، كە جۆلكىك پياويكى چەند مەترسىدارە، بەلكو لە مەترسىدارترین زانا ئەلمانەكانە. ئىدى فەرمانىكى مەحكەم بۆ ھەموو ويستگەكانى مۆساد لە ئەورووپا دەرچوو: «جۆلكىك» بدۆزنەوہ!

بەلام ئەوان بە رىكەوتىكى چاوەرواننەكراو سەرسام بوون. ئاخىر لە ۲۳ى ئۆكتۆبەرى ۱۹۶۳دا، كابرايەكى غەرىبە لە دەرگەى بالۆيخانەيەكى ئيسرائىلى لە ئەورووپاى دا و داواى كرد ئەفسەرى ئاسايشەكەيان ببينى: "من ناوم «ئۆتتۆ جۆلكىك»ە. ئامادەم راپۆرتى تەواوتان سەبارەت بە چالاكىيەكانى ھەولەكانى چەكى جەنگى لە مىسر بەدەمە دەستتان."

پاش دوو ھەفتە، لەبن چاودىريىكى توندى ئاسايشپارىزى، «جۆلكىك» لە فرۆكەخانەى ئيسرائىل دابەزى.

چەند مانگىك دواتر، كاتى ھەوالى ھەلگەرانە ھەي «جوكلىك» ئاشكرا بوو، راپورتنووسە ئەوروپىيەكان نووسيان لەوانە يە بۆيە جوكلىك پەيوەندى بە ئىسرائىلىيەكانە ھە كەردى، چونكە «ھاينز كەرك» يە رېوبەرى كۆمپانىيە «ئىنترا» شوپنزر كرابوو. «جوكلىك» پەيوەندىيەكى دۆستانەي لەگەل كەردا ھەبوو، ئەويش يەككىك بوو لەو ژمارە كەمانەي كە دەيانزانى جوكلىك چ رۆلىكى لە بەرنامەي تايبەتەي سەربازىانەي مىسرىيدا ھەيە. كاتىكىش كەرك ون بوو، جوكلىك تۆقى. باشە چى دەبى ئەگەر كەرك لەلایەن ئىسرائىلىيەكانە ھە رېفېندرابى؟ ئەوكات پەردە لەسەر ئەركە نەيىيەكە ھەلدەداتە ھە. ئەوسا، جوكلىك دەزانى كە ھەر مردوو ھە مردوو ھە. ھەر بۆيە بېرياريدا ھەلگە كە بېزىنى و خۆي بداتە دەست ئىسرائىلىيەكان؛ بەم شىوہەي ھەك ھىوای بۆ دەخواست، بەلای كەمى ژيانى سەلامەت دەبى.

«جوكلىك» چوار رۆژ لە ئىسرائىلدا ماى ھە. لەوي لە شوپنكى دابراوى تەواودا داندا، لەژىر چاودىرىكى تۆكمەي ئاسايشى مۆساددا بوو. ئىسەر بېرياريدا بوو بۆ دوو ئەرك بېقۆزىتە ھە: ھەك سەرچاوەيەكى ھەوالگى لەسەر پېرۆژەي مىسرىيەكان و ھەك ئاژانىكى دووسەرە كە بگەپىتە ھە مىسەر و كار لەگەل مۆساددا بكا.

«ئۆتتۆ جوكلىك» بە ئىسرائىلىيەكانى راکەياندا، كەوا پياويكى ئالمانى سەر بە كۆمپانىيە فېركەوانى عەرەبى يەكگرتوو بە ژەنەرال مەمەد خەلىلى ئاشناكردوو، كە نازناوەكەي لەلای زانا ئالمانەكان «ھېرر دكتور مەحمود» بوو. دىدارەكەي ئۆتتۆ جوكلىك لەگەل ئەو «ھېرر دكتور» ھە دوو پېرۆژەي لىكەوتە ھە: «ئىبىس» و «كلىوپاترا». نەيىنى ئەو دوو پېرۆژەي تەنھا بە «پروفېسۆر پىلز» و دكتور «كەرك» گوترا بوو.

ئۆپەراسىيۇنى «ئىيىس» چەكى تىشكەرەۋەى دايە دەست مىسرىيەكان بۇ ئەۋەى مەترسى تىشكى ناۋەكى بلاوبكاتەۋە. جۆكلىكىش لەخۆى گرتبوو كە زۆترىن برى مادەى سرىراوى رادىئوئەكتىف كۆبالت-۶۰ و ئەزمونەكەى بۇ مىسر دابىن بكا. ئەگەر تاقىكىردنەۋەكە سەرەكتوو بوو، ئەۋا جوكلىك ھەۋلەدا برى زىاترى كۆنالت پەيدا بكا، تا بخرىتە سەر كالاۋەى موشەكەكان و كارىگەرى تىشكەدانەۋە كوشندەكە زىاتر بكا.

ئامانجى پىرۇژەى دوۋەمىش، واتە كلىۋپاترا، بەرھەمەئىنى دوو بۆمبى ناۋەكى بوو. جوكلىك رىگەيەكى زىرەكانەى بۇ كارخانەى بەرھەمەئىنى بۆمبەكان پىشنىياز كىردبوو: كرىنى يۆرانىۋومى پىتىندراۋ بە رىژەى بىست لە سەد لە ۋلاتە يەكگرتووەكانى ئەمرىكا يان لە ئەۋروپا؛ ئەۋسا دىسان بىئالئورىت و بىپىتىندرىت بەرىژەى ۹۰ لەسەد لە سەنتەرفىگى تايىبەتى پىشكەۋتوو لە ئالمان يان ھۆلەندا لەلاى زاناكانى ۋەك د. ۋىلەم گىروس، دكتور جاكوب كىستەرماكەر و د. گىرنوت زىپ؛ ئەۋسا دروستكىردنى بۆمبى ئەتوم لە پىكھاتەى ئەۋ يۆرانىۋومە پىتىندراۋەدا.

جوكلىك بۇ ۋلاتە يەكگرتووەكانى ئەمرىكا رۆىشت، بەلكو لەۋى دەستى بە يۆرانىۋومى پىتىندراۋ رابگا؛ لەى چەندىن زانائى ئەلمانى بىنىن، داۋاى لىكىردن بىنە مىسر سەنتەرفىوگ دروست بكن. لە ھەمانكاتدا خۆىشى ھەندى كۆبالت-۶۰ى لە ئەۋروپا كرى و رەۋانەى گىنۆلۇجىكىكى مىسرى بەناۋى خانم د. خەلىل كىرد كە خوشكى ھىرر دكتور خەلىل بوو لە قاھىرە.

كاتىكىش ئىفادە فەرمىيەكەى جوكلىك لە ئىسرائىل تەۋاۋ بوو، قسەكانى نىردرانە لاى چەندىن شارەزا بۇ لىوردبوونەۋە ۋ ھەلسەنگاندن. لەبەر چەند ھۆكارىك، راپۇرتى ئەۋ شارەزايانە ئاۋرىكى شايستەيان لىنەدرايەۋە. سەبارەت بە مشوورخواردنى پىرۇژەكەى كلىۋپاترا، شارەزايان گوتيان پىناچى ھىچ دەرفەتىك ھەبى، كە جوكلىك بتوانى

رېژەى ۲۰٪ يۆرانيۆمى پېتېندراو پەيداىكا. تەننەت ئەگەر پەيداشى بكا، ئەوا مىسر بەلاى كەمىيەو پېويستى بە سەد لە باشتىر سەنتەرفىوگەكانە بۆ ئەوەى ئەو يۆرانيۆمە پېويستەيان لى بەرھەم بېتى كە بۆ بۆمب لەماوەى دوو تا سى سال بەدەست بخا. خۆ ئەگەر ھەر توانىشيان بۆمبەكە دروست بكن، ئەوا ناكرى ھەروا بە ئاسانى بېتەقېن، ئەو دارشتەيەى كە جۆكلىك باسى كىدو، دروست نىيە. ھەروەھا شارەزايان پىرۆژەكەى ئىبىس و چەكى تىشكەدەرەوشيان بەلاو، نا، چونكە وەك ئەوان گوتيان، ئەويش دروست نەبوو، گەر دروستىشى بكن زيانكى زياتر لە بۆمبىكى ئاسايى ناگەيەنى.

ئەو ئاھ پىداھاتنەوەى نىو راپۆرتەكان كولى دلى سەركردەكانى دەولەتەكەيان دانەمركاندەو. ئەوان زياتر بەو راپۆرتانەو گىيان گرت، كە باسيان لەو دەكرد مىسرىيەكان خەرىكى پەرەپىدانى چەكى كىمىيىن. لە ۱۱ يىنارى ۱۹۶۳دا، ترسەكەيان بەرەوا بىنرا، ئەمەش دواى ئەوەى مىسرىيەكان لە شەرى يەمەندا گازى ژەھراوويان بەكارھىنا. خانم گۆلدا مایەرى وەزىرى كاروبارى دەرەوەى ئىسپرائىل دىدارىكى لەگەل سەرۆك جۆن ئىف كەنەيدا سازكرد و دەربارەى مەترسى مىسرىيەكان دوا بەوەى خەرىكن كلاوەى چەكى نااسايى لەسەرى رۆكىتەكانيان بېستىن. گۆلدا مایەر داواى لە سەرۆكى ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا كىرد، خوى لە پرسەكە ھەلبقورتىنى، بەلام كەنەدى واى نەكرد.

ھەر بەراستىش كلاوەى چەكى نااسايى زۆر دژوار بوو، بەلام پىشئۆرەى درايە ھەولى لە بارىك ھەلوەشاندەوەى سىستىمى رىنوئىنى مووشەكە دوورھاوئىژەكان.

لە زستانى ۱۹۶۳دا، «د. كلانىواختەر»، شارەزاي رىنوئىنى كارخانەى ۳۳۳ چەند ھەفتەيەكى لە ئالمان بەسەربىرد. لە ئەنگۆرەى ۲۰ فېبرايردا

تاقیگه که ی خوی له «لؤراخ» به جیهیشت، سواری ترومبیله که ی بوو، به ناو کۆلانیکی باریکدا به رهو ئاراسته ی ماله وه لیخوری. کۆلانه که هم تاریک و هم چۆلش بوو، به فریکی ئهستوریش باریبوو. له پر تایهکانی فش بوونه وه، ترومبیلکیش له سهری دوورپانه که پهیدا بوو، ریگه ی لیگرت. پیاویک له ترومبیله که دابهزی و به رهو لای کلاینواخته ر چوو. زانایه که ش سینه مین پیاویشی له نیو ترومبیله کدا بینی.

پیاوه که داوای لیکرد: "ئه ری د. شینکه ر له کوئی دهژی؟" بی ئه وه ی چاوه ری به رسفه که ش بکا، دهستی دایه ده مانچه بیده نگه که ی به رپشتی و تهقه ی لیکرد. گولله ی به سهردا بارین، گولله کان جامه که و کورسییه خورییه که ی زاناکه ی بری، به لام بکوژه که غاریدایه لای دوو مین ترومبیل که هندی له دووره وه وه ستابوو.

پۆلیس، یه که مین ترومبیلی له دوری سه د مه تریکه وه له شوینی په لاماردانه که وه دۆزیه وه. هر سی پیاوه کانیش به ترومبیلکی دیکه وه هه لاتبون. ئه وان پاسپورتیکیان له داوای خویان به ناوی «عه لی سه میر»، یه کیک له سه ره گه ورهکانی دهزگه ی هه والگری میسری، به جیهیشتبوو. داوایی به دیارکه وت، که وا ئه م کاره ته له بووه؛ ئاخه له رۆژی په لاماردانه که دا عه لی سه میر له قاهره بووه وه و رۆژنامه نووسیکی ئه لمانیش وینه که ی گرتبوو.

ئه و که سانه ی هیرشیان کرده سه ر کلاینواخته ر هه ر نه دۆزرانه وه. هیشتا ش بیرو پای یه کدهنگی میدیا هه ر ئه وه بوو که ئیسپرائیلیه کان له پشت کرده ی کوشتنه که بوون و کۆتایه که شی شکسته هینان بوو.

یهک دوو ههفته دواتر، مۆساد ههولئیکی دیکه‌ی دایه‌وه؛ ئەم جارەیان بە‌دوای «د. پاول گورکه» دا رۆیشتن، که له ئالمانیایا له‌دایک ببوو، بە‌لام له سویسرا ده‌ژیا.

گورکه‌ش هه‌روهک کلاینواخته‌ر له سیستمی رینوینی تاقیگه‌ی کارخانه‌ی ۳۳۳ی مووشه‌که دوورهاویژه‌کانی میسر دا کاری ده‌کرد. ئەو پێده‌چوو له‌لای میسرینه‌کان هه‌روه‌ها لای مۆسادیش زۆرگرنگ بوو. کێژه‌که‌ی ئەو به‌ ناوی «هایدی» له فرایبورگ که شارێکی ئەلمانی سه‌ر سنوری سویسرا بوو، ده‌ژیا. که‌میک دوای هه‌ولئێ له‌ناوبردنی کلاینواخته‌ر، دکتۆر جۆکلیک زه‌نگی بۆ «هایدی» لێدا و پینگوت له‌و دوایانه‌دا باوکی ئەوی له‌ ولاتی میسر بینیوه، له‌و شوینه‌ی بۆ تیکوپیکدانی ئیسپرائیل کاری له‌سه‌ر په‌ره‌پێدانی چه‌کیکی سامناکدا ده‌کرد. جۆکلیک ئاماژه‌یه‌کی وای دا که‌وا گورکه هینشتا له‌ چالاکیه‌کانی خۆی نه‌وه‌ستاوه، به‌م جۆره‌ بی، ئەو خۆی تووشی سه‌رچلپییکی ترسناک ده‌کا. له‌سه‌ریکی دیکه‌شه‌وه، خۆ ئە‌گه‌ر له‌ میسر بێته‌ده‌ر، ئە‌وا ده‌کرێ سه‌لامه‌ت لێده‌رچێ.

له‌ ئاکامدا جۆکلیک وای به‌ که‌چه‌که‌ی گورکه‌ گوت: "ئە‌گه‌ر باوکی خۆت خۆشه‌هوی، رۆژی شه‌ممه، ۲ی مارت سه‌عات چواری دوای نیوه‌رۆ وه‌ره هوتیلی سێ پاشایه‌که له‌ بازل، ده‌مه‌وی به‌ یه‌کی له‌ براده‌ره‌کانی خۆم بناسینم."

هایدی زه‌نده‌قی چوو¹⁵⁵، ده‌سته‌جێ په‌یوه‌ندی به‌ «ه. مان» ئە‌فسه‌ری پێش‌ه‌ووی نازییه‌وه کرد، «مان» په‌یوه‌ست بوو به‌ ئاسایش‌پارێزی ئە‌و زانایانه‌ی له‌ میسر کاریان ده‌کرد. ئە‌ویش له‌ رپی خۆیه‌وه پۆلیسی فرایبورگی ئاگادار کرده‌وه، پۆلیسیش کاربه‌ده‌سته سویسرییه‌کانی

¹⁵⁵ زه‌نده‌قی چوو: زراوی رژا، زۆر ترسا، توقی.

ئاگادار كرده. بهم جوره، كاتيك جوكليك و برادره كهى پييان نايه نيو هوتيلى سى پاشايه كه، چەندىن ترومبىلى پولىس له پشت باله خانە كه بۆيان وه ستابوون، ليكۆلەرە وه كانيش له هۆلى هوتيله كه بوون، ئاميرى تومار كرنيش له نزيك ميزى «هايدى گوركه» وه دانرا.

«جوكليك» و برادره كهى - جوسيف بن گالى ئازانى مؤساد - به پيى خويان كه وتنه نيو داوه كه. تومەز گومانيان له هيچ شتيك نه كرد و بۆ ماوهى سه عاتيك قسهى خويان له گەل هايدى گوركه دا كرد، به لام وريايانه قسهيان كرد، هيچ گه فيكى راسته و خويان لينه كرد، هەر چه نده مه ترسى دژواريان سه بارهت به باوكى كچه كه و ئەو شوينهى كه چه كيكي سامناكى پهره پييده دا دهربرى. ئەوان بليتيكى فرۆكهيان بۆ هايدى كرى تا بتوانى به دواى باوكيدا پرواته قاهيره و بيگه رينيته وه ئالمان، بهم پييه خوى و خيزانه كهى سه لامهت دهر بچن.

كۆبوونه كه ته واو بوو، هەردوو پياوه كه له هوتيله كه چونه دهر و سواری قيتارى سه عات شهش بوون به ره و زيورخ رويشتن، له ويش له يهك جيا بوونه وه. به لام له و كاتهى جوكليك له سه ر شوستهى ويستگه كه دا چاوه رپي قيتاريكى ديكه بوو، له لايه ن پولىسيكى جل خاكى گيرا، بن گاليش له نزيك كونسولخانه كهى خوى گيرا.

ئيسه ريش له بنكهى خوى له ئەورووپا وه، په يوه ندييه كانى خوى خسته نه كار و هه ولى دا بن گال و جوكليك له گرتووخانهى سويسرا ئازاد بكا، به لام ئەوان له بهر داواى راده ستكر دنه وه يان بۆ ئالمان، داواى بهردانيان ره تكر ده وه. ئينجا ئيسه ر گه رايه وه ئيسر ائيل و گۆلدا مايه ر، وه زيرى كاروبارى دهره وهى بينى. ئاخ ر له و دوايانه دا ئەوان زۆر له يهك نزيك ببونه وه، هەردوو كيان هاو رابوون سه بارهت به روانينه گومانا وييه كه يان دهره ق ئالمان. گۆلدا پيشنيازى ئەوهى كرد، روو له راويژكاره كهى

ئالمان ئايناوهر بندرى داواى لىبكرى، كهوا ئالمانى پوژئاوا داواى
رادهستكردنه وهى ههردوو پياوه كه ههلبوه شىتته وه.

پاشان دهستبه جى ئيسهر به رهو ته به رىا لىبخورپى، ئەو شوينهى كه
سهروه زير بنگوريون كاتى پشووى تيدا به سهر دهبرد. داواى له
بنگوريون كرد نيردراوئىكى بنيرتته بو، پايتهختى ئالمانى پوژئاوا.
نيردهكهش به به لگهى سهلميندراو چالاكويه خراپه كارپه كانى زانا
ئالمانه كان له ميسر نيشاندا و داواى كيشانه وهى حوكمى
رادهستكردنه وهى ههردوو پياوه كهش بكرى.

بنگوريون داواكهى ئيسهرى رهتكرده وه.

ئيسهر ههروا به ئاسانى دهسته وهستان نه بو، به بنگوريونى گوت: "تو
دهبى برياربه دهى، ئاخىر ئه گهر گيرانه كهى ههردوو پياوه كه رابگهيه ندرى؛
ئهوا سه ره له بهرى كاروبارى په يوه نيدار دهته قيتته وه."

بنگوريونيش لىبپرسى: "مه به ستت چييه له وهى ده لىي دهته قيتته وه؟"

"هه ره له و كاتهى كه گرتنى «بن گال» ئاشكرا بكرى، ئەوا سه رتايى
گو به ندى زانايانى ئالمان له ميسر ده كه ويته به رتيشك. ئەوسا له سه ر
ئيسراييل پيويست ده بى روون بكاته وه كه بوچى «بن گال» واى كرد وه.
ئيمه ئەوسا ده بى په رده له سه ر ئەوهش هه لبده ينه وه كه ميسرييه كان
كه ره سته يان بو روكتيه كان و به رنامهى سه ربازى ديكه له ئالمان كرپوه."

بنگوريونيش بو خوله كييك بىرى لىكرد وه و له دو اييدا گوتى: "باوا بى."

ئه مهش سه ره تاي پچراني په يوه ندى نيوان ئەو دوو پياوه بوو.

له ئەنگورهى پوژى سيشه ممهى ۱۵ى مارتى ۱۹۶۳دا، ئينته رناشيونال
يوناييد پريس گرتنى جوكلېك و بن گالى به م جوړه ئاشكرا كرد:

"بەگومانی ھەرەشەکردن لە کيژی زانای ئالمانی که لە میسردا کاردەکا جوکلیک و بن گال گیراون." ئیسەر ھارلیش داوای کۆبونەوێکی نەینی لە سەرنووسەری رۆژنامەکان کرد؛ لە کۆبونەوێکەدا پاشخانی بن گالی بۆ وینا کردن. بە تاییبەتیش جەختی خستە سەر بەشەکەیی جوکلیک لە گۆبەندەکەدا، باسی جۆری کارەکەیی لە پڕۆژەکەیی میسردا بۆ کردن، ھەرەھا باسی راستی ئەو لایەنەشی کرد که کابرا خۆبەخشانە ھاتۆتە پیش و ویستووێتی قەرەبووی زیانەکان بکاتەو.

لە ماوێ ئەو یەک دوو رۆژەیی بەدوای ڕووداوەکەدا ھاتن، بە نەینیوێو یاریدەدەرائی ئیسەر ھەندی شتیان بە رۆژنامەنووسانی ئیسرائیلی گوت: بە نافتالی لاقی لە حائاریتیز، شامۆئیل سیگیف لە مەعاریف و یەشایاھو بن پورات لە یەدیحوت ئەحرانوت. ئەوان ھەموو راستییەکان، ناوونیشانی کۆمپانیای ئینترا، پاتویخ و پەیمانگەیی شتوتگارتیان پیدان. ئینجا ھەرسێ پیاوێکان بەرەو ئەورووپا بەرێکەوتن تا داتا لەسەر زانا ئالمانەکان کۆبکەنەو و زانیارییەکان بۆ رۆژنامەکانیان لە ئیسرائیل بنیرنەو. بەگۆیرەیی لیکدانەوێ ئیسەر، کاتی ھەوأل سەبارەت بە پڕۆژەیی زانا ئالمانەکان لە ئەورووپاوە بنیردەیتەو کارێگەرتر دەبوو. پیاوێکانی دیکەیی مۆسادیش نیردرانە دەرەوێ ولات بۆ ئەوێ زانیاری بۆ رۆژنامەنووسە نزیکەکانی ئیسرائیلی کۆبکەنەو.

ئیسەر ھارل نەیدەزانی کەوا دۆزی ئالمان ھەستیارترین بابەتە لە ئیسرائیل. ئەو پەلامارە بی جەوگیرییەیی ئالمان دەستپیکرا، بوو مایەیی ھەلگێرسانی گرکانیک کە بەریان پینەگیرا، ئەو بەلێشاو تاوانبارکردنەیی زاناکان ھەستیکی توقاندنی راستەقینەیی لە ئیسرائیل وروژاند.

بۆ ۱۷ی مارتیش، میدیای ناوہو و دەرەوێ ئیسرائیلی کەوتبوو بن باری سەرھیل و مانشیتە ھەستیارەکان: زانا ئالمانەکان، کە زۆربەیان

نازى پېشوو بوون، چەكىكى كوشنده له مىسر بەرھەمدەھىنن. ئەوان خەرىكى پەرەپىدانى گازی ژەھراوى، مىكرۆبى سامناك، تىشكى كوشنده، كالاوهى ناوهكىى ياخود خەرىكى گۆرىنى جوړه تىشكىكن كه بكوژ و سامناكه.

پوژنامەكان ئەو كاروكردەوانەيان بەیەكدى بەراورد دەكرد و راپورتیان بلامدەكردەوه كه له كومىدىاي فلاش گوردن دەچوون: تىشكى مەرگهين، ھەر شتىك كه بىته سەر پىگهى دەدروىتەوه و له ناوى دەبا... بەلای كهمىیەوه ھەواى ئىسرائىل بو ماوهى نۆھد سال ژەھراوى دەبى... بەكتريكان، تاعونى سامناك و ھند بلامدەكەنەوه. ئەو ھەلمەتە حكومەتى كومارى فیدرالى ئالمانىشى تاوانباركرد، كه خووى له كوتايیھىتان بەو چالاكیە ئەھرىمەنەنە دەدزىتەوه كه له مىسر دەیانكا، لەراستیدا بەم كارەى بە شوینىپى ھیتلەردا دەروا. ئەو راپورتانەى بو ئەوروپا نىردران بەنزىنى زیاتریان بە ئاگردا دەكرد بەوهى: "پوژانە وردەكارى نوئى سەبارەت بە پىلانى جەھەننەمیانەى زاناکان دەدۆزىنەوه."

بن گال و جوكلىك له بازل دادگایى کران، حوكمىكى سووكیان بو براىەوه، ھەر یەكەیان بە دوو مانگ زىندانى حوكمدرا كه له پوژى گرتنىانەوه ھەژمار كرا. بەلام ئەو حوكمە بەرەنجامى دووهى زور قورس بوو.

لەماوهى دادگایىكەدا، لەپر دادوهرەكە تىبىنى ئەوهى كرد كه یەكی له وانەى ھەك گوینگر و میوان له ھۆلى دادگاكه دانیشوتووه، چەكى پىیە.

ئىدى دادوهرەكە بە توورەیهوه لىپرسى: "باشە چۆن زات دەكەى له دادگادا چەك ھەلبگرى؟"

پیاوھەش وەلامى داىەوه: "من مۆلەتى چەكھەلگرتتى ھەموو كاتم پىیە. من ئەفسەرى ئاسایشى زانا ئالمانەكانم له مىسر."

كابرا خۇي بەناوى «ھ. مان» ناساند، ئەو پياوھى دواى تەلەفۇنەكەى جوكلېك لەلايەن ھايدى گوركەوھ تەلەفۇنى بۇ كرا، ھەر ئەوېش بوو پۇلىسى ئالمانى لە دۆزەكە ئاگادار كرىدبووھوھ.

يەكېك لە پياوھ دەمامكارەكانى مۇساد دەستبەجى لە ھۆلى دادگاگە ھەلدەستى و ھەوالى رووداوھكە بەسەرچاوهى خۇي دەگەيەنى. كاتېكىش «رافى ميدان»، كە ئازانىكى دىرىنى مۇساد بوو بە ھەوالەكە دەزانى، يەكسەر لە شوينى خۇي ھەلدەستى و بەيەكەمىن قىتار دەچىتە فېنا و بەپەلەپروزى دەچىتە مالى «سىمۆن وىستتال» كە راولەدوونەرىكى بەناوبانگى نازيەكان بوو. وىستتالېش دەستبەجى بە يارمەتيدانى مۇساد قايل دەبى.

«ميدان» لە كابراكە دەپرسى: "ئايا ھېچ شىك لەبارەى ئەو ئەلمانەى ناوى «ھ. مان» دەزانى؟"

وىستتالېش دەچى و لاپەرەى ئەرشىفى كارەكانى خۇي ھەلدەداتەوھ. دواى يەك دوو سەعات، دەگەرېتەوھ لاي ميدان و فايلىكىشى لەبن ھەنگل دايە. پىي دەلى: مان لە ماوھى جەنگەكەدا ئەفسەرىكى SS بووھ. ئەو وەك كۆماندۆيەك لەژېر فەرماندەبى كۆلۇنىل سكورىنزا كارى كرىدوھ.

«ميدان» ېش ئەو زانىارىبىانە بۇ رافى ئىتان و ئاقراھام ئاھىتوف دىنېتەوھ، ئەو رافىھى لە ھەموو شوېتك ئامادە بوو.

ئاقراھام ئاھىتوف، پياويكى سەرووتاوھ و بەرپوژ ھەلقراوى عەينەك لەچا، لە ئالمان لەدايىكبوو، دواتر لەگەل دايك و باوكە دىندارەكەى لە تەمەنى پىنج سالىدا كۆچ دەكاتە ئىسرائىل. لە تەمەنى شازدە سالىدا ببوھ

ئەندامىكى رېڭخراوى ھاگانا¹⁵⁶ و لە تەمەنى ھەژدە سالیڭدا يەكئى بوو ھە دامەزىنەرانى شاباك. ئاھىتوڧ زۆر زىرەك بوو، لەكاتى ماوھى سەربازىيەكەى خۆيدا خويىندىشى تەواوكردوو، خويىندى لە فېرگەى قانون لە «سوما كوم لاودە» دا دەرچوو. لە ۱۹۵۵دا گرنگىر سىخورى مىسرى لە ئىسرائىل بەناوى رفعت الجمال¹⁵⁷ گرتوو، ئەو كەسەى لە ژىر ناسنامەى ئىسرائىلى «جاك بىتون» دا كارىكردبوو. ئاھىتوڧ واى لە سىخورە مىسرىيەكە كىر بابتا، بىكاتە يەكئى لە باشتىر جاسوسە دووسەرەكان، واتە ئەو كەسەى زانىارى فلتەركراوى بۆ ماوھى دواز دەسالان دەدايە مىسرىيەكان. لە ۱۹۶۷دا، لە سەرو بەندى شەرى شەش رۆژەدا، ئەلجەمال بەتەما بوو مىسرىيەكان لە ھېرشىكى زەمىنى بۆ سەر مىسرى بەر لەناردنى ھىزى ئاسمانى ئاگادار بىكاتەو؛ دەرەنجامىش كەموكرتە ھىزى ئاسمانى مىسرىش وا شكايەو، بەر لەوھى فېرگەكانيان ھەلبىستن، لەلایەن ھىزى ئاسمانى ئىسرائىلىيەو تىكوپىك شكىران. پاشان ئاھىتوڧ بوو باشتىر بەرپۆبەرى شاباك، بە زۆرىش لەسەر ئەو پەسندرا كە ھەولەكانى بۆ يەكانگىر بوونى عەرەبەكانى ئىسرائىل لەنىو تەوژمە سەرەكەكەى كۆمەلگەى ئىسرائىلىدا سەرەكەوكتوو بوو.

Haganah¹⁵⁶ ھاگانا بە عىبرى واتاى بەرگرى دەدا؛ رېڭخراوىكى مىلىشىيائى جوو بوو لە ۱۹۲۰ دامەزراوھ و لەگەل جارى سەربەخۆيى لە ۱۹۴۸ بوو تە بونىادى سوپاى بەرگرى ئىسرائىلى. ھاگانا لە كار و چالاكىيەكانى خۆى بە ژىر زەمىنى و ئاشكرابى دژى دەسەلاتى عەرەب و مانداتى بەرىتانى لەسەر خاكى فەلەستىن تىكوشاوه. رېڭخراوىك بوو لە ژىر دەسەلاتى حىزبەكەى بنگورىوندا بوو.

¹⁵⁷ Rifat Al Gammal

له ئەنگۆرەیهکی ئایاری ۱۹۶۳شدا، ئاهیتوف گۆی له راپۆرتەکهی میدان سهبارەت به «مان» و «سكۆرزی» گرت، ئینجا گه‌رایه‌وه لای رافی ئیتان: "باشه بۆچی ئیمه هه‌ولنه‌ده‌ین سكوۆرزی بینینه ریزه‌کانی خومان؟"

یه‌که‌م جار بیروکه‌که ناقولاً بوو، به‌لام خو له بنه‌وه‌دا لوژیکی خوی هه‌بوو: خو ئەگەر سكوۆرزی بگه‌ریته‌وه لای مان، ئەوا دهره‌فەتیک ده‌بی بۆ وه‌ده‌ستخستنی که‌رسته‌یه‌کی پله‌ بالا له که‌سیک که پیشتر له‌بن ده‌ستی ئەوا کاری کردووه. هه‌نووکەش پرسیاره‌که ئەوه بوو، چون خویان بگه‌یه‌ننه سكوۆرزی. پشکینیکی خیرا ئەوهی نیشاندا که‌وا ژنه خۆدووگره‌که‌ی سكوۆرزی هیشتاش په‌یوه‌ندی توندوتولی هه‌ر پیوه‌ماوه؛ ئیتا خانم کۆمپانیایه‌ک به‌رپوه‌ده‌با که تاییه‌تمه‌نده به بارزگانی کانزا. ئاژانه‌کانی مۆساد، شلۆمۆ زابۆلدۆقیچ، بزسمانیکی ئسپرائیلیان دۆزیه‌وه، که له‌سه‌ر هه‌مان هیلێ ژنه‌که‌دا کاریده‌کرد و په‌یوه‌ندیان پیوه‌کرد، ئەویش له وه‌لامی پرسیاره‌که‌یادا گوتبووی، به‌لێ خانم سكوۆرزی ده‌ناسم. بزسمانه‌که‌ش ئاژانه‌کانی مۆساد به‌ خانمه‌که ناساندن، ئەوانیش ئەوهی پیویست بوو به ژنه‌که‌یان گوت.

ئهمه‌ش ئەوه دهره‌خا، که چون رافی ئیتان و ئاهیتوف سه‌ردانی نووسینگه‌ی سكوۆرزیان له مه‌درید کرد. ئەوان ئیستا ئەو پالەوانه‌ی راپخی سییه‌می نازییه‌کانیان ده‌ناسی و بووه ئاژانیان و زانیاری سه‌بارەت به‌ چالاکیه‌کانی زانا ئالمانه‌کانی کارکرد و له میسر دایه مۆساد. وێرای که‌سیکی وه‌ک مان، سكوۆرزی یه‌ک دوو سه‌رکرده‌ی کۆمه‌لگه‌ی ئالمانیشی له میسر ده‌ناسین، زۆر له‌وان ئەفسه‌ری پیشووی بن سه‌ره‌رشتی ئەو بوون.

سكوۆرزیش پرسی: "باشه چون متمانه‌تان پیبه‌که‌م؟ ئاخ‌ر چون له‌وه دلنایام، که ئیوه دواتر به‌دوای منیشدا ناکه‌ون؟" ئاخ‌ر ئەو ده‌ترسا نه‌وه‌ک

تۆلەستىناتى ئىسرائىل ئەۋىش بىدۆزنەۋە ۋەك چۆن ئەدۇلف ئايخمانيان
دۆزىيەۋە ۋ چارەنۋوسى ئەۋىش ۋەك ھى ئەۋى لىيى.

لەۋەلامدا دەستبەجى رافى ئىتان چارەسەرى كىشەكەى دۆزىيەۋە.
پىيگوت: "ئىمە رىگەمان پىدراۋە لە ترسەكە ئازادت بکەين." ئىدى پارچە
كاغەزىكى ھىنا ۋ نامەيەكى بەناۋى دەۋلەتى ئىسرائىلەۋە بۇ سىكۆرزنى
نۋوسى كە تىيدا مسۆگەرى كرىبوۋ، كە ئەۋ "ئازاد دەبى لە ترسەكەى" ۋ
بەھىچ شىۋەيەك ناكەۋىتە بەر ھىچ جۆرە بەدواداچون ۋ راۋەدوۋنانىك
يان توندوتىژىيىك.

سىكۆرزنىش نامەكەى خويىندەۋە، ئىنجا بىدەنگ ما. لەسەر كورسىەكەى
خۆى ھەلسا، يەك دوو جار ھاتوو ۋ چوو، بەگژ ھزران راچوو، تىيدا
نقووم بو.

لەكۆتايىدا گەرايەۋە لای ئىسرائىلىيەكان پىيگوتن: "من قايلم."

لە مانگەكانى بەدوايدا ھاتن، سىكۆرزنى زانىارىگەلىك كە لە نرخاندىن
نەدەھاتن سەبارەت بە چالاكى زانا ئالمانەكان لە مىسر، رادەستى
پىۋەكانى مۆسادى كرىن. ئەمەش بە يارمەرتى «ھ. مان» ۋ دۆستە
كۆنەكانى دىكەۋە، ئەۋ لىستى وردەكارى سەبارەت بە زاناکانى ئالمان،
ناۋونىشانەكانيان، راپۆرت لەسەر رادەى پەرەسەندى پىۋاژۋى
پىۋژەكانيان، پلانەكانيان، نەخشەى دەستۋوسى رۆكىتە دوورھاۋىژەكان،
نامە ۋ نامەگۆرىنەۋەيان سەبارەت بە شكستى كۆكرىدەۋەى سىستىمى
رىنۋىن بۇ موۋشەكە دوورھاۋىژەكانى خستەنە سەرمىز.

بەلام خۆ ئەۋكات ئىسەر لەۋى نەمابوۋ تا راپۆرتەكانى سىكۆرزنى
بخوینىتەۋە.

لەو نێوەدا میدیای ئیسراییلی جڵەوی خۆی شلکردبوو. ناوونیشانی تۆقینەر، داپشتنی، کارتۆن تەنانەت لە ھۆنراوەکانیشدا جاریان دەدا کەوا ئالمانی ۱۹۶۳ ھەر ھەمان ئالمانی ۱۹۳۳یە؛ ئەو ئالمانیایە کە شەش ملیۆن جوی قەتلوعام کرد، ھەنووکەش یارمەتی میسر دەدا بۆ ئەو ھەوڵۆکۆستیکی نوێ سەرپێ بجا. لەنیو کەنیستیشدا، میناھیم بیگن، سەرۆکی ئۆپۆزسیۆن بە وتاری دووردیژ بەسەر بنگۆریۆندا نەپاندی: "تۆ ئۆزی" ¹⁵⁸ بە ئالمان دەفرۆشی و ئەوانیش میکروب بۆ دوژمنەکانمان پەوانەدەکەن." لە دووانیکدا گۆلدا مایەری ھاوپەیمانی ئیسەر، ئالمانەکانی میسری بە بەرھەمھێنانی چەکیک تاوانبار کرد: "مەبەستی ئەوان ئەو ھەوڵە، ھەموو زیندەوەرێکی ئێرە زیندەبەچال بکەن."

ئەو تاوانبارکردنەش زیندەپەوی تێدابوو. تارادەبەک ھەموویان لە واقعی خۆیان دامالدرابوون. ئامۆس مانۆر، بەرپرسی شاباک و دۆستی نزیکی ئیسەر دواتر بە ئیمەی گوت ¹⁵⁹: "لە ماوەی ئەو رۆژگارەدا، کاتی ئیسەر ھەلمەتی دژی زانا ئالمانەکان بەرپۆدەدەبرد، ئەو بوو پیاویکی ناھاسەنگ. ئەو زیاتر بە ناخدا شۆرپبوو ھەوڵە ھەر شتەکی لە کەللەدا بێ. ئاخر نەتدەتوانی دەمەتەقنێھکی ئاسایی سەبارەت بەو باسوخواسە لەگەڵدا بکەي."

شیمۆن پیریز، جیگری وەزیری بەرگری ئەوکات، لە ۲۴ ئازار لە گەشتێکی بۆ ئەفریقا گەرابوو ھەوڵە، لەو بەئاگا ھاتەو ھەوڵە مەترسییە کوشندانە چین کە ھەک لیکەوتەوی شەری خاچپەرستانە ئیسەر ھارلدا دەردەکەوی. ھەروەھا لەو ھەش تیگەیشت، کە چیرۆکی چەکەکان گواہ

¹⁵⁸ Uzi ئۆزی: جۆرە تەفەنگێکی ئیسراییلی بچووکە لە دەمانچە دەچی.

¹⁵⁹ لێرەدا مەبەست نووسەرانی ئەم کتێبە.

"هه‌موو زینده‌وه‌ریکی ئێره له‌ناو ده‌با" سووک و ئاسان مایه‌ی پینکه‌نینه. ئامان، هۆبه‌ی هه‌والگری سوپای به‌رگری ئیسپرائیلی، مه‌زنده‌کردنیکی ته‌واو جیاوازیان پینکه‌شی پیریزی کرد. "ئیمه هه‌موو ئه‌و شتانه‌مان کۆکرده‌وه که ده‌کری کۆبکرینه‌وه،" مایه‌ر ئامیت، به‌رپۆبه‌ری ئامان به‌م جۆره به‌ پیریزی گوت: " وینه له‌سه‌رخۆیه‌که ده‌رکه‌وت: ئه‌م چیرۆکه له هه‌موو راستیه‌ک لایداوه... که‌سانی ئیمه گوتویانه که ئه‌مه‌ی ده‌گوتری نابی راست بێ؛ نابی شتیکی بێ به‌هه‌ند هه‌لبگیرێ."

پیاوه‌کانی ئامیت هیچ ئاماژه‌یه‌کی وایان نه‌دۆزیه‌وه، که زانا ئالمانه‌کان خه‌ریکی په‌ره‌پێدانی چه‌کی کیمیایی یان به‌کتریایی بێ؛ چیرۆکه‌کان سه‌باره‌ت به‌ چه‌کی شووم له‌ خه‌یالی زانستییه‌وه وه‌رگیراون؛ ئه‌و بر و چه‌ندایه‌تی کۆبالتی که هیندراوه‌ته میسر هه‌ر زۆر که‌مه. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش سه‌لمیندرا، که «د. ئۆتۆ جۆکلیک»، ئه‌و که‌سه‌ی گه‌واهی‌دانه‌که‌ی رۆلێکی سه‌ره‌کی له‌سه‌رجه‌م کاروباره‌ په‌یوه‌ندی‌داره‌کاندا گێراوه، ئه‌گه‌ری زۆری هه‌یه که هی ئه‌وه نه‌بی متمانه‌ی پینکری.

له ۲۴ی مارتدا راپۆرتی‌که‌ی ئامان گه‌یشته سه‌ر میزه‌که‌ی بنگۆریۆن. ئه‌ویش یه‌کسه‌ر بانگی ئیسهر هارلی کرد و پرسباری سه‌باره‌ت به سه‌رچاوه‌ی زانیارییه‌کانی لیکرد. داوای وه‌لامی ورد و ده‌قاوده‌قیشی لیکرد. ئیسهر ددانی پیدانا، که ئه‌و راپۆرتنوسی نارده‌ونه‌ته ئه‌ورووپا، داوای ماوه‌یه‌کی کورت له‌ باس و خواسه‌که، ددانیشی به‌وه‌دا نا، که‌وا ئه‌و زانیاری سه‌باره‌ت به‌ گازی ژه‌هراوی، پرسب تیشکی کوشنده یاخود کۆبالتی بۆمه‌کانه‌وه نییه.

بۆ رۆژی دواتر بنگۆریۆن شیمۆن پیریزی بینی، ئه‌ویش له‌گه‌ل سوپالاسار هاتبوه‌ لای. به‌رپرسی ئامان راپۆرتیکی پر ورده‌کاری پینوو به‌رچاوی بنگۆریۆنی رپونکرده‌وه: زانا ئالمانه‌کان کار له‌سه‌ر شتی

ئاسايى دەكەن، پۆكىتى كۆنباويان دروستكردوون. بەلى ھەر بەراستىش چالاككېيەكانى ئەوان مەترسىدارە، بەلام ھى ئەوہ نىيە كە بازنەكانى حكومەت وەك ئىستا بتوقىنى، بە وەزارەتى بەرگى و سوپاي بەرگى ئىسپرائىلىشەوہ، ھەموو ئەوانەى گوتراون، لە دەرەوہى بازنەى راستىيەكان.

دىسان بنگورىون بانگى ئىسەرى كردهوہ. ئەمجارەيان دەمەتەقئىكەيان توند و گرژ بوو، بنگورىون گومانى سەبارەت بە راپورتەكان و ھەلسەنگاندنەكانى ئىسەر دەربرى. تەواوى ئەو متمانەيەى سالانى راپردوو لەنيوان ئەو دوو پياوہدا، بوو بە دەمەتەقئىكەى توندو توورە كە جىپەنجەى لەسەر پەيوەندىيەكانى ئالمان- ئىسپرائىلىش دانابوو. ئىنجا ئىسەر بە توورەيى گەرايەوہ نووسىنگەى خوى و نامەيەكى دەستلەكاركىشانەوہى بۇ بنگورىون رەوانە كرد.

بنگورىونىش ھەولدا قسەى لەگەلدا بكا و جارى باسى رويشتن نەكا، بەلام ئىسەر كەرەپ بوو. ئەو گوتى، من دەست لەكار دەكىشمەوہ، ئەمەش دوا قسەى بوو.

ئەمەش كۆتايى ھاتنى سەردەمىك بوو.

ئەوسا بنگورىون داواى لىكرد لە شوينى خوى بمىنيتەوہ تا يەكىك دەستنىشان دەكا. ئىسەر ئەمەشى رەتكردەوہ. بە سكرتيرەكەى سەرەزىرى گوت: "بە بنگورىون بلى، با راستەوخو يەكىك بنىرى تا كلىلەكانى رادەست بكەم." ھەر تەردەستانەش بنگورىون رامسادىكى ئەفسانەيى لە جىگەى ئىسەر دۇزىيەوہ. بە سكرتيرەكەى خوى گوت: "دەى دەستبەجى بانگى ئاموس مانورم بۇ بكەن." ئەويش بەپەلە بۇ لاي تەلەفۇنەكە رايكرد.

بەلام خۆ بەرپرسی شاباك، ئەوئ دەمى بەردەست نەبوو؛ ئەو بۆ سەردانى خزمان لەرپى كىبوتى ماگاندا بوو لە دۆلى ئوردن، ئەوئ رۆژيش هيشتاش تەلەفونى دەستى پەيدا نەببون.

ئىنجا بنگورىون بە بى ئوقرەبى گوتى دەى "مايەرم بۆ بانگ بكەن."

ژەنەرال مايەرىش لە گەشتىكى پشكنين دابوو لە نەقەب، بەلام لەرپى رادىووە بانگى تەلئەبىب كرا. لە گەشتندا زانى، كە وەك بەرپوبەرى مۆساد دەستنىشانكراوہ تا ئەو كاتەى سەرۆكىكى نوئ بۆ رىكخراوہكە دادەندرى. يەك دوو ھەفتە دواتر دانانى «مايەر ئامىت» بووہ برپارىكى كۆتايى.

دوابەدواى نامە نھىنىيەكەى شىمۆن پىرئىز بۆ فرانس جۆزىف شتراوس، ئالمان پياويكى بە ئەزموونى رىزلىگىراوى وەك «پروڤىسۆر بوھمنى» ان كرده بەرپرسى ئەوہى، رىگەيەك بدۆزىتەوہ بۆ ئەوہى زاناکانىان لە مىسر بگەرئىنەوہ. ھەر بەرپاستىش ئالمان لەوہدا سەرکەوت، كە مجىزى زۆر لە زاناکانى بۆ ئەوہ رابكىشى كە بىنەوہ و كار لە پەيمانگەكانى لىكۆلئىنەوہ لەسەر خاكى ئالمان بكەن. ئەوانى دىكەش بەرەبەرە ولاتى مىسريان بەجىھىشت. ئەوان لە دروستكردنى رۆكىتەكان نەببونەوہ، سىستىمى رىنوئى رۆكىتەكانىشان شكستى خوارد، تەنانەت فرۆكەى مئىسەر سخمىدئىش ھەرگىز ھەر لەشوينى خۆى ھەلنەستا.

يەكئىك لە نووسەرانى ئەم كئىبە گەشتىكى بۆ ھەنرسقىلا، يالاناما كرد و لەوئ كورپىكى چاوشىنى NASAى بىنى كە «دكتور وئرنەر فون براون» بوو. فون براون بە لىستى زاناکانى ئالمان لە مىسردا چووبووہوہ و گەيشتبووہ ئەو ئاكامە، كە دەرڤەتئىكى زۆر كز ھەبوو ئەگەر زانا پلە دووہكان ھەرگىز بتوانن رۆكىتئىكى دوورھاوئىژى كارانگاز دروست بكەن.

كۆششەكەي ھېر دكتور مەھموودىش بە تەواۋى توشى نسكو بوو.

گۆبەندى زانا ئالمانەكان واى لە ئيسەر ھارل كرد بېرووخى و لەجىي ئەودا ماير ئاميت سەرھەلبدا. ئيسەر ھارل لە ناخەوہ رقى لە ئاميت بووہوہ، لە ماوہى سالەكانى وەك رامساددا شەرىكى تالانوشىنى لەگەلدا كرد. گۆبەندى زاناكانى ئالمان بووہ ماير لەرزۆككردنى ھىز و دەسەلاتى بنگورىونىش، دواى يەك دوو مانگ لە پروداوہكە، ئەويش دەستى لە كار كىشايەوہ.

لە قاھيرەشدا، دەزگەى ھەوالگى نھىنى مىسر دەمامكىان لەسەر پرووى «وولفگانگ لوتز» ھەلدايەوہ، "ئەو جاسوسە بەھەلمەتە" لە ۱۹۶۵دا گىرا. ھىشتاش نەيانتوانى پروپۆشە ئالمانىكەى لەسەر لابدەن، حوكمى زىندانى بەسەردا دراو و دواى دوو سال و نويش ئازاد كرا.

كۆتايى گۆبەندەكە بووہ كۆتايى كاركردنى مۆسادىش لەگەل ئۆنتۆ سكۆرنى، ئەو ئاژانە كە پىي تىنەدەچوو پۆژى لە پۆژان سىخورىي بۆ دەولەتى جوو بكا.

بەندى نۆ: پياۋەكەمان لە ديمەشق

ئازىزم نادىيا، ھاوسەرە خۇشەويستەكەم،

من دوا وشەكانى خۇمت بۆ دەنوووسم، ھىوادارم ئىوھ بۆ ھەمىشە بە
يەككرتويى بىمىنەوھ. من داوام لە ژنەكەم دەكەم لىم بىوورى، ئاگاي
لەخۇى بى و مندالەكانىشمان باش پەرورەدە بكا ... خۇشەويستەكەم
نادىيا، دەكرىخ شوو بكەيتەوھ، بەم جۆرە مندالەكانمان باوكىكيان دەبى. بە
شىئوھيەكى رەھاوھ تۆ لەمبارەيەوھ سەر بەستى. داوات لىدەكەم بە
مەلوولى سەر بەسەر رابردوودا نەگرى، بەلكو پروو بكەرە ئايندە. من
دوايىن ماچەكانى خۇمت بۆ دەنئىرم.

تكاىھ نوئىژ بۆ گيانم بكە.

دلسۇزت، ئىلى.

ئەم نامەيە لە ئايارى ۱۹۶۵دا گەيشتە سەر مېزى «مايەر ئامىت»،
رامسارە نوئىيەكە. «ئىلى كۆھن» يەككىك لە ئازاترىن جاسووسەكان بووھ
لە مېژويى سووسەكارىدا، كە بەدەستە لەرزۆكەكەى ھەرچەند خولەككىك
بەرلەوھى ژيانى لەپىر لەسەر قەنارەكانى ديمەشق كۆتايى پېيى؛ ئەم
نامەيەى سەرەوھى نووسىوھ.



ژیانی نھیتی «ئیلی کوھن»، بیست سال بوو سەریھەلدا بوو. گەنجیک، جوویئیکی کەشخە میسری، لە دواى نیوەرۆیەکی شیداری ناوەرستی تەمووزی ۱۹۵۴دا بەرەو مال دەبوو. تەمەنى ۳۰ سالان بوو، بالایەکی مامناوەند، خاوەن سمیلئیکی رەشى قەیتانی وەرزشوانی و خەندەیهکی بیوھییانە بوو. لە شەقامیکی قاهیرەدا توشی برادەریک، ئەفسەرئیکی پۆلیس بوو. "ئیمە ئەمشەو چەند تیرۆرستیکى ئیسرائیلی دەگرین." ئەفسەرەکە بەم جوۆرە لە گەلى دوا: "یەکیک لەوانەش ناوی «شموئیل ئازار»ە." «ئیلی» ھەم سامگرتی ھەم سەرسامیش بوو، بەلام ھەر لە برادەرەکی جیابوو، بەلەز گەرایەو ئەو ئەپارتمانەى بەکرئى گرتبوو، ئیدی نارنجۆک، تەقەمەنى و ئەو بەلگەنامانەى لەوئ داینابوون، لابردن. ئاخەر ئیلی بە قوولى دەستی لە چالاکییە نھینیەکاندا ھەبوو. ئەو نەخشەرئى ھەلاتنى دانا و بەلگەنامەى ساختەى بوو خیزانیکی جوو ئامادەکردبوو کە بە تەمای کوچکردن بوون بوو ئیسرائیل. ئەو ئەندام و چالاکانى ژیرەمینى جووکانیش بوو، لە ئوپەراسیۆنە مجیزبەرزەکە، کە بە گوێبەندى «لاقون» ناسرا، بەرپرسیار بوو.

لە بەرایى ۱۹۵۴دا، سەرکردەکانى ئیسرائیل بەوھیان زانى، کەوا حکومەتى بەریتانى بریاریداو بە تەواوى لە میسر بکشیتەو. میسریش بەھیزترین ولاتى عەرەبى و دوژمنى سەرسەختى ئیسرائیل بوو. تا ئەو کاتەى سوپای بەریتانى لە میسر ھەژموونى، سەرچاوەى بنکەکانى سوپا و فرۆکەخانە سەربازیەکان بە درێژایى نۆکەندى سوپسەو لە بەردەستدا بوایە، ئەوا ئیسرائیل تارادەیک کاریگەرى بەسەر دەستە و تاقمە سەربازیەکە، کە ولاتەکیان بەرئو دەبرد ھەبوو. بەلام بە بریاری کشانەو لە میسر، بە یەک جار ئەو دەستپویشتنەیان لە بەین نەدەما؛ سەربارى ئەمەش بنکە نوپەکان، فرۆکەخانەکان، جەخانەى قەبەقەبەى

پر له که رهسته و تفاقى جهنگى دهکهوته بهردهستى سوپای میسرییه وه. ئەوکاتیش، تهمهنى دهولهتى ئیسرائیل تهنیا شهش سال بوو، دهبووه ئامانجى پهلاماریکی درندهانى سوپایهک له هی خوئی گهورهتر، پر چهک که خوازیاربوو تۆلهى شکسته ئابرووچونهکهى خویمان، هی ۱۹۴۸ى جهنگى سهربهخوئی ئیسرائیل بکهنه وه.

تۆبلی بکری بریارهکهى بهریتانیا بهتال بکریته وه؟ بنگوریون ئەوکات لهسهر تهختى دهسهلات نه مابوو؛ به دست له کارکیشراوهی چووبوو «سدى بۆکر»¹⁶⁰. که سیکی بیرورا مامناوهند بهلام لاواز جیگهى گرتبووه وه که «موشى شاریت» بوو. «پیناس لاقون»ى وهزیری بهرگیش راشکاوانه دژایهتى دهسهلاتى سهروهزیری دهکرد. ئیدی به بی ئاگاداری شاریت، به بی زانیاری مۆسادیش، لاقون و کولونیل «بنیامین گیلی»، سهروکی ههوالگری سهربازى (ئامان)، نهخشهیهکی دژوار و گهوجانهیان دارشت. ئەوان برگهیهکیان له نیو ریکههوتننامهى بهریتانى-میسرییدا دوزیه وه، که ریگهى به بهریتانیای مهن دها بگه ریته وه بکهکانى جارانی ئەگه هاتوو تهنگزهیهکی مهترسیدار سهریهه لدا، ئەوانیش ساویلکانه گهیشتنه ئەو بهره نجامه، ئەگه بیت و به چهن دین بۆمبى تیروریستیانه میسرییهکان پابمان، ئەوا دهکری بهریتانیهکان بگه نه ئەو ئاکامه، که سهرکرده میسرییهکان ناتوان باری ئاسایش و قانون و سیستمى ولات بپاریزن. ئەوسا بهریتانیا به ناچارى بریاری کشانه وهى له ولاته که ههله وهه شینیهته وه. «لاقون» و «گیلی» بریاریان دا چهن دین

¹⁶⁰ Sdeh Bokr سدى بۆکر ئەو گونده کیبۆتیهى بیابانى نهقه بوو، پینستر دهستهیهک له کیبۆتشینهکان ئاوهدانیان کردبووه وه، بنگوریون کاتى دهستى له کارکیشایه وه، چووئه وئى. پاشان که به یهکجاریش وازی له حکومهت هینا هه چووئه وئى، له وئى بووه شوان. که مردیش هه خوی و هه م ژنه کهى له وئى به خاک سپێردان. (بروانه کتیبه کهى داود بنگوریون، دامهزریتهرى دهولهتى ئیسرائیل).

بۆمبى تيرۆرستىيانه له قاهيره و ئەلەكسەندەرييه بتهقیننهوه كه كتيبخانه، بنكه پۆشنبيرييهكان، سینهماكان، بنكهى پۆست و گەياندنهكان و باقى بالەخانەكانى دیکەى بەریتانى و ئەمريکييهكان بە ئامانج بگرن. ئەوسا ئاژانه نهنبييهكانى «ئامان» له ميسر، چەند گەنجيکى جووى خۆجیى ئەوييان بەکریگرتن، باشتريش وابوو ئەو کەسانە له زايۆنيستهكان بن، ئەوانەى ئامادەبوون گيانيان لەپیناوى ئيسراييلدا بەخت بکەن. بە راپه پرموون بەو کاره، «ئامان» ريسا پيروژهکانى کۆمەلگەى ههوالگري ئيسراييلي شکاند: ئاخەر هەرگيز نابى جووه خۆجیيهكان بۆ ئۆپه راسيۆنى دوژمنکارانه بەکاربهينن، چونکه بەم کاره ژيان و شويى نيشتهجی سهرتاپای کۆمەلگەى جوو دکهوئته بن مهترسيکى دژوارهوه. ويراى ئەمەش، ئەو کچ و کورە لاوانه هيج مهشقیكى سهرهتاييان بۆ ئەم جووره ئۆپه راسيۆنانه نه بينيووه.

بۆمبەكان بەراييانه بوون، له شووشه دروستکرايوون كه هەندى ماددهى کيميايان تيدا کردبوون. ماددهى دیکەى تهقه مهنيهكان مادديهكى لاستيکى سوتينه ر بوو، هەر کاتيک بەر شتيکى دیکه دکهوت، دته قايهوه و ئاگرى لیبەرز دەبووهوه، بەم جووره زيانيکى زورى به دەورو بهرى خوى دهگەياند. ئەو جووره بۆمبه لاستيکييانه وهک قورميشکردن بەکاردههيندران، بۆ ئەوهى بکه رهکه بتوانى داينى و بەر له تهقينه وهکهى ههلبى و دهر بازى بى.

نەخشەکه هەر له سه ره تاوه شکستى پيوه ديار بوو. له ۲۳ى تهمموزدا، دواى يهک دوو ئۆپه راسيۆنى لاوهکى، يهکيک له بۆمبه كان له بەرکى «فيليب ناتانسۆن»، ئەندامى راپه لهى زايۆنستى، له دهر وازهى سینهماى «ريۆ» له ئەلەكسەندەرييه دا تهقبيه وه. ئيدى دهستبه جى کابرا له

لايەن پۆلىسەۋە گىرا و لە رۆژەكانى دواترىشدا ھەموو ئەندامانى رايەلەكە قۇلبەست كران.

«ئىلى كۆھن» یش گىرا، كەچى لە پشكنىنى ئەپارتمانەكەيدا ھىچ بەلگەيەكيان نەدۆزىيەۋە؛ بۆيە زوو ئازاد كرا، بەلام پۆلىسى مىسر فائىلىكى بۆ كردهۋە. فائىلەكەى برىتى بوو لە سى و ىنە و تۆمار كرنى ناۋەكەى بە «ئىلى شاول جوندى كۆھن»، لەدايكبووى ۱۹۲۴ ئەلەكسەندەريە، لە دايك و باوكىك بە ناوى شاول و سۆفى كۆھن، كە لە ۱۹۴۹دا بۆ شوينىكى نادىار لەگەل خوشك و پىنج براكانى ئىلى كۆچيان كرددبوو. گومانلىكراۋەكەش دەرچووى خویندنگەى فەرەنسى و خویندكارى زانكوى فاروق بوو لە قاھىرە.

مىسرىيەكان نەياندەزانى، كە مالباتى ئىلى كۆچيان كرددۆتە ئىسرائىل و لە «بات يام» گەرەكىكى دەرەۋەى تەلئەبىب ئاكنجى بوونە.

سەربارى گرتتەكانىش، ھىشتا ئىلى برىارىدا بوو لە مىسر نەروا. لە ترسى چارەنووسى خراپ بۆ برادەرەكانى، ئىلى ھەموو زانىارىيىكى سەبارەت بە دەستبەسەرداگرتن، لىدان و كوتان و ئەشكەنجەدان لە زىندانەكانى مىسردا كۆكردهۋە.

لە ئۆكتۆبەریشدا، مىسرىيەكان بە ئاشكرا گرتتى "سىخوپرە ئىسرائىلىيەكان" يان لە ۷ دىسىمبەردا راگەياند و دادگاگەشيان لە قاھىرە بۆ كرايەۋە. «ماكس بىننىت» يەكى لە ئازانە ئىسرائىلىيە شاراۋەكان كە لەگەل گرووپەكەدا گىرابوو، بە بزمارىكى ژەنگاۋى كە لە دەرگەى ژوورە زىندانىكەى خۆى كرددبوۋە، دەمارى بازندى دەستى خۆى برى و خۆى كوشت. لە دادگاگەشدا داواكارى گشتى داۋاى سزاي لە سىدارەدانى بۆ ھەندىك لە گىراۋەكان كرد. ئىنجا داۋا و نزاى سۆز و بەزەيى و

لىخۆشبون لەلايەن «پاپل نەنسىۆ» وەزىرى كاروبارى دەرەوہى
 فەرەنسا، بالۆيزەکانى ولاتە يەگگرتووەکانى ئەمريکا و بەريتانيا، ئەندامانى
 ئەنجومەنى لۆرداتى بەريتانى وەك كرۆسمان و ماوريس ئاورباج و
 گەورە راباينى ميسر، بەسەر دەسەلاتدارە ميسرىيەکاندا بارين... بەلام
 هيچيان داديان نەدا. لە ۱۷ى يانيوهرى ۱۹۵۵دا دادگای نائاسايى
 سەربازى بپيارەکانى خۆى راگەيانند: دوو لە گيراوہەکان بيتاوان
 دەرچوون؛ دوو کەسيشيان بە حەفت سالى زیندان و کارى قورس، دوو
 دیکەش بە پازدە و دووانيشيان بۆ ھەتا ھەتايە حوکمدران؛ دوو
 سەرکردەى رايەلەکەش کە د. «موشى مەرزوق» و ئەندازيار «شاموئيل
 ئازار» بوون بە لە سیدارەدان تا مردن حوکمدران. چوار رۆژيش دواى
 ئەو لە حەوشەى زیندانى قاھيرەدا بپيارەکەيان جيبەجیکرد. لە
 ئيسرائيليشدا گۆبەندیکى شەرمەزارى گەورە تەختوبەختى حکومەتى
 ھەژاند. ئاخىر کى بپيارىکى گەوجانە و تاوانبارانەى ئەو جۆرە
 ئۆپەراسیۆنەى دەرکردووە؟ چەندین دەستەى لىکۆلینەوہ لە
 سەروسۆراخکردنى وەلامىکى کورت و گەردەبەردا شکستيان ھینا. «لاقون»
 و «گيبلى» پەنجەى فەرمانپیکردنى کارەکەيان بۆ يەکدى راھيشت. ئینجا
 «لاقون»ى وەزىرى بەرگرى ناچارکرا دەست لەکار بکيشیتەوہ و
 بنگۆريۆن جيگەى گرتەوہ، کە لە خۆخانەنشینکردن گەرايەوہ؛ ھەرچى
 سەبارەت بە کۆلۆنىل «گيبلى»ش بوو، ھەرگیز پلەکەى بەرز نەکرايەوہ و
 ئەویش دواى ماوہیەکى کورت پیزەکانى سوپای بەجیھيشت.

لە ميسرىشدا، ئیلی کۆھين ھەندیک لە دۆستە ھەرە باشەکانى لەدەستدان.
 ھەرچەندە ھیشتا لە چاوى دەسەلاتدارانەوہ بە چاوى گومان لیدەرواندرا،
 بەلام ھەر لە قاھيرەدا مايەوہ و بەدواى چالاکییە نەھینیەکانى خويدا چوو.

بەلام دواتر لە ۱۹۵۷دا، لەدوای جەنگی کەنداوی سوئسدا، بەرەو ئیسپرائیل
کوچیکرد.



«بات یام» ئەو شەقامە هیۆرە نساڕە بەناوی شەهیدیکی قاهیرەوہ کراوہ.
«ئیلی» پۆژانە کاتی سەری لە مالباتەکەیی خۆی دەدا، بەسەر ئەو
شەقامەدا دەپۆشیت. هەنگاوہ یەکەمەکانی ژیانە نوێیەکەیی لە ئیسپرائیل
ئاسان نەبوون. بۆ یەک دوو هەفتە هەر بەدوای کاردا دەگەرێ. لەچاوی
پەوانبوون لە زمانان (عەرەبی، فەرەنسی، ئینگیزی و تەنانەت عیبری)ش
پینگەییەکی دۆزیوہ: وەرگێرانی گۆقارە هەفتانە و مانگانەکان بوو بۆ
دەزگەیی «ئامان»¹⁶¹. نووسینگەکەیی ئەو لە شەقامیکی تەلئەبیب وەک
ئازانسکی بازەرگانی پوپۆش کرابوو. مانگانەییەکی مامناوہندی دەدرایە
ئیلی: ۱۷۰ پاوہندی ئیسپرائیلی (۵۹ دۆلاری ئەمریکی) لە مانگیکدا. دوای
چەندین مانگ لەسەر کارەکەیان دەرکرد. ئینجا یەکیک لە دۆستەکانی، کە
ئەویش میسری بوو، کاریکی نوویی بۆ دۆزیوہ: ژمیریار لە زنجیرە
کوگای «هاماشبیر». هەرچەندە کارەکەش هەراسان بوو، بەلام
داہاتەکەیی زیاتر بوو. لەهەمان کاتدا برایەکەیی «ئیلی» بە پەرستاریکی
جوان و شوخوشەنگی بە پەچەلەک عیراقی ناساند. هەفتەییەک دوای
دیدارەکەیان، ئیلی «نادیا»یی هینا، نادیاش خوشکی «سامی میشیل»
پۆشنیبیری تازەهەلچوو بوو. ئەوہبوو دوای ئەوہ سپندەییەکیان، پیاویک
ہاتە نووسینگەیی ئیلی و پینگوت:

- "من ناوم «زالمان»ە. ئەفسەریکی دەزگەیی هەوالگرییم، دەمەوی
کاریکت بۆ بخەمەروو."

¹⁶¹ وەک پیشتر ئاماژەیی بۆکراوہ، ئامان واتە کورتکراوہیی دەزگای هەوالگری سەربازییە.

- "چ جوړه کاریک؟"

- "له راستیدا کاریکی زور سهرنجراکیش. به هویوه زور سه فیری
نه وروپا ده کی. له وانه شه وهک ئازانیکی ئیمه بچیته ولاتیکی
عهره بیش."

- ئیلی ره تیکردوه و گوتی: "من تازه ژنم هیناوه. نامه وی سه فیری
نه وروپا یان هیچ ولاتیکی دیکه بکه م."

ئهمه ش کوتایی گفتوگو که یان بوو، نه وهک په یوه ندیه که یان. «نادیا» ی ژنی
دو وگیان بوو، ده بوايه کاره کی خوی جیبیلی. کوگا کانی «هاماشبیر» یش
یهک دوو کارمندی خوی دهر کردن، «ئیلی» ش یه کیک بوو له وان. کاری
دیکه شی بو نه دوزرایه وه. نه وسابوو، هر به ریکه وتیش، که میوانیکی
ناوهخت له دهرگی نه پارتمانه به کریگیراوه کی دا.

دیسان «زالمان» بوو.

- "باشه بو کار کردن له گه ل ئیمه دا ره تده که یته وه؟" وای له ئیلی
پرسی. "ئیمه مانگانه ۳۵۰ پاوه ند (۱۹۵ دۆلاری نه مریکی) یت
ده دینیی. شه ش مانگیش مه شق ده کی. نه وسا نه گهر حه زت
لیبوو بمینه وه. نه گهر به دلشست نه بوو، تو ئازادی."

ئهم جاره یان به «زالمان» ی نه گوت نه خیر. ئیدی بووه ئازانیکی نه یینی.

هه ندیک له ئامانه دیرینه کان چیرۆکه که به جوړیکی دیکه ده گیرنه وه. نه وان
ده لاین له و کاته ی ئیلی ده گاته ئیسرئیل، کاری له لای ده زگی ئامان
ده ستنه که وت، چونکه نه و تاقیکردنه وه دهر و نیه ی بو ی کرا، نیشانیدا
کابرا زیاد له پیویست باوه ری به خوی هه بوو. نه و به هره مهند، بویر و
خاوه ن یادگه یه کی زور نایاب بوو، به لام مه یلیکی له راده به دهری

باوهرپه خوږبونی هه بوو، له سه رچلپيه ناپويستيه کانيشدا بيباک بوو. ئه و
خه سلته جياکه ره وانه، له هه مان کاتيشدا به يه کگر يدراوانه وايليکردبوو بؤ
ئامان دهست نه دا.

به لام له سه ره تاي شهسته کاندا، شته کان گوران. يه که ي ۱۳۱ ي ئامان،
يه که ئوپه راسيونه تايبه تيبه که ي هه والگري سوپاي به رگري ئيسرائيل، به
په له و شيلگيرانه به دواي ئاژانکي تايبه تمه ند ده گه ران بينيرنه ديمه شقي
پايته ختي سووريا. ئاخر له و سالانه ي دواييدا، سووريا بيووه
دوژمنکارانه ترين ده وله تي عه رب و بيووه دوژمني قهسته سه ري
ئيسرائيل. هيچ دهر فه تيکي بؤ هيرشکرنه سه ر ئيسرائيل له دهست نه ده دا.
سووريا له به رزاييه کاني جولان و له که نار اوه کاني ده رياچه ي گاليليدا به
شه ريکي خويناوي پووبه پرووي ئيسرائيل بيووه وه؛ چه ندين دهسته و
تاقمي تيرورست سنوره کاني ئيسرائيليان به زانديبوو. هه نو که ش، پلانيکي
له ترکزه ¹⁶² ي ئه ندازياري دانا بؤ ئه وه ي پرووي ئاوي پووباري ئوردن
وه ربگيرئ و ئيسرائيل له و ئاوه بيبه ش بکا.

له کو تايي په نجاکاندا، ئيسرائيل پرؤژه يه کي قه به ي لوه کيشي ئاو و
نوکه ندي له سه ر ئاوي پووباري ئوردندا هه لپه ستبوو تا زه وييه
وشکو برينگه کاني ناوچه ي نه قه بي پي ئاودير بکا. ئاوه که ش له به شيکي
پووباره که وه ده هات و به نيو خاكي ئيسرائيلدا ده رويشت. پرؤژه ي
ئاوه که ش مرخي ¹⁶³ چه ندين کونفرانسي لووتکه ي عه ره بي بؤ خو ي
خوشکرد. ده وله تاني عه رب به راپه ره وه بريارياندا پرووي ئاوه روي

¹⁶² له وانه يه بکري و له وانه شه نه کري، به لام له وشه ي رنکه و له وانه يه به هيزتره، چونکه ئه گه ري
پوودانه که ي زياتره.

¹⁶³ مرخ ليخوشکردن: هه زليبوون، به په روش بوون بؤ، چاوتيبيرين.

پووباره که به رهو ئوردن بگۆرن و پرۆژه که ی ئیسرائیل له جیدا بفهوتینن؛
خودی کاره کهش به دلی سووریا بوو.

ئیسرائیلیش به بی ئاوی پووباری ئوردن هه لینه ده کرد. نه ده بوایه ریگی
سووریا بدا بۆیه نه خشه یه کی کاردانه وهی خوی بۆ پرۆژه که دارشت. ئەم
کارهش پیویستی به ئازانیکی هه بوو له دیمه شق بی، که سیک که جیی
متمانه بی، باوه ری به خوی بی و بویریش بی. هه ره مان ئەو
خه سله تانه ی که کاتی خوی له ئیلی کۆهندا هه بوون، که چی ده زگی ئامان
ره تی کردنه وه هه نوو کهش زۆر گونجاوه بۆ یه که ی ۱۳۱. (پازده سال
دواتر، ئاشکرا بوو که وا ئامان هه ولی له گه ل یه کیکی دیکه بۆ هه مان کار
دابوو، ئەویش سامی میشیلی خه زووری ئیلی بوو! به لام میشیل
ره تیکردبووه وه و هه ره له ئیسرائیلدا مایه وه و پاشان بووه شاعیریکی
گه وره.)

پهینانی کۆهن دوورودریژ و تاقه تپروکین بوو. هه موو به یانیکی به جۆره
پاساویک، ده بووایه ئیلی له ماله که ی خوی ده رچووبایه و به ره و مه لبه ندی
مه شقی ئامان برۆیشتبایه. بۆ چه ندین هه فته به ته نیا یه ک پاهینه ری
هه بوو، پیاویک به ناوی ئیسحاق. یه که م جار فیکررا چۆن شته کان له بهر
بکا. ئیسحاق به ده رزه ن شتی بۆ له سه ر میزه که داده نا، قه له میک، ده سه ته
کللیک، جگه ره یه ک، ره شه ره وه یه ک، یه ک دوو ده مبه وس. ئیلیش بۆ
چرکه یه ک یان دووان سه یریکی ده کردن. ئینجا ده بووایه چاوه کانی خوی
دابخا و وه سفی ئەو شتانه ی بینیبوو بکا، که به چی ده چن. هه ره ها
فیکررا که جۆری تانک، فرۆکه و تۆپه کانی بزانن و له بهریان بکا.
ئیسحاق وای پیده گوت: "ده ی با پیاسه یه ک بکه ین." هه ردوو پیاوه که به
شه قامیکی جه نجالی ته لئه بییدا پیاسه یان ده کرد. ئیسحاقیش له بن گویدا
چرپاندی: "ئه ری ئەو پۆژنامانه ی له وی داندراون، ده بیینی؟ ده ی برۆ ئەوی

و سهیری رۆژنامه‌کان بکه ئاخۆ چییان تێدایه، به‌لام له‌هه‌مان کاتیشدا هه‌ولبده‌ ئه‌و که‌سه‌ بدۆزیه‌وه‌ که‌ به‌دواتدا ده‌گه‌رێ. "کاتیکیش گه‌یشتنه‌وه‌ بنکه‌ی مه‌شقه‌که‌، ئیسحاق گوێی له‌ راپۆرتی ئیلی ده‌گرت و ئینجا ده‌سته‌یه‌ک وینه‌ی فرێده‌دانه‌ سه‌ر میزه‌که‌. "تۆ سه‌باره‌ت به‌م شته‌ راست ده‌که‌ی، ئه‌و له‌ دوا‌ی تۆوه‌ بوو، به‌لام ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی دیکه‌یان، ئه‌وه‌ی لای داره‌که‌ بوو چی ده‌لێی؟ ئاخ‌ر ئه‌ویش وه‌کو سایه‌ به‌دواتدا ده‌خشا.

سپێده‌یه‌کیان «زالمان» به‌ راهینه‌ریکی دیکه‌ی ناساند، ئه‌ویش یه‌هودا بوو، که‌ فی‌ری کرد چۆن نیره‌ریکی بچوکی رادیۆ به‌کاربه‌ینی. ئینجا «ئیلی»یان نارده‌ به‌ر تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی جه‌سته‌یی و ده‌روونی. دوا‌ی به‌سه‌رچوونی تاقیکردنه‌وه‌کان، زالمایش ئیلی به‌ کورپه‌گه‌نجیک به‌ ناوی «مارسیل کۆزین» ناساند.

ئه‌ویش پنیگوت: "ئێستاش نۆره‌ی تاقیکردنه‌وه‌ی له‌ خسته‌بردنه‌. مارسیل پاسپۆرتیکی فه‌ره‌نسی به‌ ناوی جووئیکی میسری ده‌دات، که‌ چووه‌ته‌ ئه‌فریقا و ئێستاش وه‌ک گه‌شتیاریک هاتۆته‌ ئیسرائیل. به‌و پاسپۆرته‌ ده‌چیته‌ ئۆرشه‌لیم و له‌وێ ده‌ رۆژ ده‌مینییه‌وه‌. مارسیل ورده‌کاری ته‌واوت سه‌باره‌ت به‌ روودا‌پۆشینه‌که‌، به‌ پاشخانه‌ میسریه‌که‌، به‌ خیزانه‌که‌ت، به‌ کاره‌که‌ی له‌ ئه‌فریقات ده‌دات. له‌ ئۆرشه‌لیمیشدا تۆ ته‌نها به‌ زمانی فه‌ره‌نسی و عه‌ره‌بی قسه‌ ده‌که‌ی. تۆ ده‌بی خه‌لکیش ببینی، برادر و دۆست په‌یدا بکه‌ی، په‌یوه‌ندی نوێ په‌یدا بکه‌ی به‌بی ئه‌وه‌ی ناسنامه‌ی راسته‌قینه‌که‌ی خۆت ئاشکرا بکه‌ی. هه‌روه‌ها پیویسته‌ له‌سه‌رت دلنیابی که‌ که‌س به‌ دواته‌وه‌ نییه‌ و سووسه‌ت بکا.

«ئیلی»ش ده‌ رۆژ له‌ ئۆرشه‌لیم مایه‌وه‌. له‌ گه‌رانه‌وه‌یدا یه‌ک دوو رۆژ مۆله‌تی درایی. «نادیا» تازه‌ کیژیکی ببوو، ناوی «سو‌فیا»ی لینا بوو. دوا‌ی «رۆش هاشنا» - سالی نوێی جووه‌کان - زالمان، ئیلی دایه‌ ده‌ست

دوو كەسى دىكە، كە ناسنامەى خۆيان بۆ ئاشكرا نەكرد. يەككىيان بە بزەوہ پىنگوت: "ئىلى، تۆ لە تاقىكردنەوہكەى ئۆرشەلىم دەرچووى. ئىدى كاتى ئەوہ ھاتوہ كاروبارى راستىرت پىسپىردى."



لە ژوورىكى بە تالوھتال لە دەزگەى ئاماندا، ئىلى چاوى بە «موسلىم شىخ» كەوت، كە بە ھەوسەلەوہ فىرە قورئان و نوپژەكانى موسلمانانى كرد. ئىلى ھەولیدا تىشكوى ھزرى گردبكاتەوہ، بەلام ھىشتاش ھەلەى دەكردن. راھىنەرەكەش پىدەگوت: "خەم مەخۆ. ئەگەر كەسىك ھەر پرسىارى لىكردى، پىبىلى كە تۆ دىندارىكى تەواوعەيار نىت، تەنھا ھەندى يادەوہرەى دىنى تەمومژاوى سەردەمى قوتابخانەت لەبىرامون."

ئىنجا ئىلى بۆ راپەراندنى فرمانەكەى خرايە بەردەم كورتە تاقىكردنەوہىك: ئاخىر زۆرى پىناچى دەنئىردىتە خاكى ولاتىكى بىلايەن، لەوئىش دواى راھىنانىكى سەربار، دەنئىردىتە پايتەختى دەولەتىكى عەرەبى.

- ئەوئىش پرسى: "كامەيان؟"

- "لەكاتى خۆيدا پىتدەگوترى."

- زالمان درىژەى بە قسەكەى خۆى دا: "تۆ وەك عەرەبىك خۆت ھەلدەخەى، پەيوەندى خۆجى پەيدا دەكەى و راپەلەيەكى جاسوسى ئىسپرائىلىش لەوى دادەمەزىنى."

ئىلىش بەبى سى و دوو قايل بوو. ئاخىر ئەو باوہرى بە خۆى بوو، كە ئەركەكەى راپى دەكا.

- راھىنەرەكە پىنگوت: "پاسپورتىكى سوورى يا عىراقىت دەدرىتى."

- "بۆچی؟ ئاخىر خۇ ھېچ شتىك دەر باره‌ی عىراق نازانم. كاغەز و بەلگە نامە‌ی مىسرېم بدەنى."

- "ئەوہ رېى تىناچى." زالمان واى پىگوتەوہ؛ "مىسرېيەكان سەرژمىرى دانىشتوانەكەى خۇيان كىردۆتەوہ و بەسەر ھەموو پاسپورتە دەر كراوہ كانىشىاندا چوونەتەوہ. ئەوئ زۆر دژوارە. عىراق و سووریا ئەو جۆرە تۆمارەيان نۆژەن نەكردۆتەوہ. ئەوان ناتوان شوئىنپىت ھەلبىگرن و بتدۆزنەوہ."

- "ناوى تۆ «كەمال»ە. باوكىشت ناوى «ئەمىن سابت»ە، كەواتە ناوى تەواوى تۆ «كەمال ئەمىن سابت»ە" دوو رۆژ دواتر زالمان و ھاوكارەكانى بەم شىئوہىەى سەرەوہ ناسنامە نوئىيەكەى ئىليان بۆ ئاشكرا كىرد.

ئەفسەرانى دۆزى ئىلى وردەكارى تەواويان بۆ چىرۆكى دەمامكدر اوى ئاژانە نوئىكەيان ئامادەكرد. "تۆ كورى دايك و باوكىكى سوورى. دايكت ناوى سەعیدە ئىبراهیمە. تۆ خوشكىكت ھەيە. تۆ لە بەىروت لە لوبنان لەدايكبووى. كاتىك سى سالان بووى، لە لوبنان بارتان كىرد و چوونە مىسر و لە ئەسكەندەرىيە نىشتەجى بوون. سالىك دواى ئەوہ خوشكەكەت مرد. باوكت بازىرگانىكى كوتال بوو. لە ۱۹۴۶دا مامت كۆچى كىردە ئەرجەنتىن. كەمىك دواى ئەوہ، نامەى بۆ باوكت نووسى بانگھىشتى مالباتەكەى ئىئوہى كىرد بچنە «بۆئىس ئاىرس». لە ۱۹۴۷دا ئىئوہ ھەموو بەيەكەوہ بەرەو ئەرجەنتىن رۆيشتن. لەوئ باوكت و مامت بە ھاوكارى كەسى سىيەم، دووكانىكى كوتالفرۆشتىيان كىردەوہ، بەلام زۆرى نەخاياند قەللۆش¹⁶⁴ بوو. باوكت لە ۱۹۵۶دا كۆچى دوايى كىرد و دايكىشت ھەر

¹⁶⁴ قەللۆش: نابووت، ئىفلاس.

شەش مانگ دواى باوكت ژيا، ئەوئيش مرد. تۆش لەگەل مامت مايتەو و لە ئازانسىكى گەشتوگوزاردا كارت كرد. پاشان پروت كرده بزنس و خوا دەروئىكى باشى لىكردييه و تىيدا سەرکەوتوو بووى.

ئىدى ئىلى پىويستى بەو هەبوو چىرۆكىك بەونىتەو تا عوزرىك بۆ خىزانەكەى بەينىتەو. "من كارم لە لای كۆمپانىيايەك دەستكەوت كە سەروكارىان لەگەل وەزارەتەكانى بەرگرى و كاروبارى دەركىيدا هەيه." ئىلى كاتىك گەرايه وە مال وای بە نادىاي خىزانى گوت. "ئەوان پىويستيان بە كەسىك هەيه سەردانى ئەورووپا بكا و كەرەستە، ئامىر و تفاقى پىويست بۆ پىشەسازى سوپاي ئىسرائىلى بكرى و هەروەها بازارىش بۆ بەرەمەكانىان بدۆزىتەو. من زووزو دەگەرپىمەو مال بۆ ماوئەكەى درىژىش دەمىنمەو. من دەزانم كە دووركەوتنەو زۆر قورسە - بۆ هەردوو لامان - بەلام تۆ لىرە تەواوى موچەكەم وەردەگرى، ئىنجا هەر چەند سالىكى كەمى پىدەچى كەلوپەلى ناومال لە ئەورووپاوه دەكرىن و ئەپارتمانىك رىكدەخەين."

لە سەرەتاي فېبرارى ۱۹۶۱دا ترومبىلىك كە هىچ سەرنجىكى نەوروژاند، ئىلى گەيانە فرۆكەخانەى لۆد. پىاوئىكى گەنج كە خوى بە «گىدۆن» ناساند، پاسپورتىكى ئىسرائىلى رادەستى ئىلى كرد بە ناوى راستەقىنەى خوى لەگەل بلىتىكى فرۆكە بۆ زىورىخ و برى ۵۰۰ دۆلارى ئەمريكى.

بە گەيشتنى بە زىورىخ، ئىلى پىاوئىكى پرچ سپى بىنى، كە پاسپورتەكەى لىوەرگرت و پاسپورتىكى دىكەى بۆ ولاتانى ئەورووپا بە ناوىكى دىكە دايەدەست. لەو پاسپورتەدا قىزاي چوونە نىو ولاتى چىلى بە ترانزىتى ئەرجەنتىنى لىدرايوو. "لە بۆئىس ئايرىسا پىاوەكانمان قىزەكەت بۆ درىژ دەكەنەو." پىاوەكە وای بە ئىلى گوت و بلىتىكى فرۆكەشى بۆ سانتياگو كە لە بۆئىس ئايرىسا دەوئەستا، دايەدەست. "بەيانىش تۆ دەگەيتە بۆئىس

ئايرس. بۇ رۆژى پاشترىش، سەعات يازدەى پىش نيوەرۆ، دەبى بچىتە قاوہخانەى «كۆرىنئىس». لەوئ پياوہكانى ئىمە دەبىنى.

ئىلى گەيشتە پايتەختى ئەرجهنتىن و لە هوتىلىك دابەزى. بۇ بەيانىيەكەى سەعات يازدە لە شوئى دەستىشانكراو، پياوئىكى پىر ھاتە سەر مئزەكەى لە قاوہخانەى كۆرىنئىس و خوى بەناوى ئابراھام پىناساند. رىئىمايى دايە كۆھن كە پىويستە بچىتە ئەپارتمانئىكى راخراو¹⁶⁵، كە پىشتر بۇ ئەو بەكرىگىرابوو. مامۇستاي خۇجىي ئەوئ پەيوەندى پىوہدەكا و زمانى ئىسپانى فىردەكا. ئابراھام پىيگوت: "تۆ ھىچ خەمىكى دىكەت نەبى من مشوورى بارى دارايىيەكەت بۇ دەخۇم."

دواى سى مانگان، ئىلى بۇ ھەنگاوى داھاتوو ساز و ئامادە بوو. تا رادەيەك بە باشى بە ئىسپانى قسەى دەگرد، بۆينس ئايرىس باش شارەزا ببوو. جلوہبرگ و رەفتارىشى وەك ئەو ھەزاران ەرەبە كۆچبەرە بوو كە لە پايتەختى ئەرجهنتىن دەژيان. ئىنجا راھىتەرىكى دىكە فىرى كرد بە زمانى ەرەبى و بە زاراوہى سوورى قسە بكا.

دىسان ئابراھام لە ھەمان قاوہخانەدا ئىلى بىنيىيەوہ، ئەمجارەيان پاسپورتئىكى سوورى بەناوى «كەمال ئەمىن سابت» رادەستگرد. ئىنجا پىيگوت: "تۆ دەبى لە كۆتايى ھەفتەدا ناوونىشانەكەت بگۆرى. حىسابى بانكىكىش بەو ناوہ بكەرەوہ. سەردانى چىشتخانە ەرەبىيەكانىش بكە، بپۆ ئەو سىنەمايانەى كە فىلمى ەرەبى لىدەدەن، سەرى لە يانە سىياسى و كلتوورىيە ەرەبەكانىش بدە. تۆ پياوئىكى كارامەى، بازركان و بزنسمانىكى لىھاتووئى. تۆ كاروبارى ھىتان و ناردن دەكەى، لە ھەمان كاتىشدا سەرت لە گواستەنەوہ و سەرمایەگوزارىش دەردەچى. باربووى

¹⁶⁵ راخراو: مچەن، ئەو خانووانەى بە كەلوپەلى مالمەوہ بۇ بەكرىدان ئامادەن.

به خشناندهش پیشکەشی فەندە خێرخوازهکانی کۆمه‌لگەیی عەرەبی بکە.
دەیی بەختیکی باش!



هەر بە راستیش سیخوڕە ئیسپرائیلیه‌که بەختیکی زۆری هه‌بوو. له‌ ماوه‌ی
چه‌ند مانگیکی که‌مدا، ئیلی کۆهن سه‌رکه‌وتوانه‌ دزه‌ی کرده‌ نیو
کۆمه‌لگەیی سووریه‌ عەرەبه‌کانی بۆینس ئایرس. پووه‌ خۆشه‌که‌ی،
بروابه‌خۆبوونه‌که‌ی، هه‌ستی خۆرسکی خۆی و سه‌روه‌ت و سامانی،
سه‌رنجی ژماره‌یه‌کی باشی له‌ عەرەبه‌کان بۆ لای خۆی راکیشا،
له‌نیویشیاندا هه‌ره‌ گرنگه‌کانیان له‌ ئه‌رجه‌نتین. بۆیه‌ هه‌ر زوو له‌نیو بازنه‌ی
عه‌ره‌به‌کان بووه‌ بیچمیکی ناسراو. خالی وه‌رچه‌رخانیشی له‌و جووره‌
ئاشنابووناندا له‌ یانه‌یه‌کی موسلماناندا بوو، کاتی شه‌ویکیان پیاویکی به‌
ریزی شکۆداری، شیکپۆشی سه‌ر پروتاوه‌ی سمیل پری ناسی. ئەو خۆی
وا پیناساند که «عادل له‌تیف هه‌سه‌ن»ی نووسه‌ر له‌ گوڤاری جیهانی
عه‌ره‌بی چاپی ئه‌رجه‌نتینه‌. هه‌سه‌نیش به‌ قوولی که‌وتبووه‌ ژیر
کارانگازیتی که‌سایه‌تی سووریه‌ کۆچبه‌ره‌کان و ئیدی هه‌ر دوو پیاوه‌که‌
بوونه‌ دۆستی له‌یه‌ک نزیک.

ئەو بۆنانه‌ی به‌شه‌و له‌و یانانه‌ ده‌کران له‌ کۆچبه‌ره‌ عەرەبه‌کان جمه‌ی
ده‌هات و ئینجا به‌ هاتنه‌ریزی ده‌مراسته‌کانی کۆمه‌لگه‌که‌ش به‌زمه‌کانیان
خۆشتر و گه‌رموگورتر بوون. ئیلی ناوی له‌ لیستی میوانه‌کانی
بالۆیزخانه‌ی سووریدا نووسرا و له‌ ئاهه‌نگیکی نایابیشدا بانگه‌یشت کرا.
له‌ ئاهه‌نگه‌ فه‌رمیه‌یه‌که‌ی بالۆیزخانه‌که‌دا هه‌سه‌ن قوولی که‌مالی دۆستی
گرت و بردییه‌ لای کابرایه‌ک، که‌ دیاربوو ئه‌فسه‌ربوو، جلیکی ژه‌نه‌رالانه‌ی
سووری له‌به‌رکردبوو. "دەیی با سووریکی دل‌سۆزی نیشتمانپه‌روه‌رتان
پیناسینم." هه‌سه‌ن وای به‌ ژه‌نه‌راله‌که‌ گوت. ئینجا پووی خۆی له‌ ئیلی

کرد و ئەوەندەشى بۆ زیاد كرد: "دەى، ژەنەرال ئەمىن ئەلحافز، پاشكۆى سەربازى بالۆيزخانه بناسە."

پىدەچوو ئىلى دوايىن قۇناغى خۆى بېيى و كەسايەتى ئەفسانەى خۆى سەلماندبى. ئىدى كاتى ئەو هاتبوو هەر ئەركى سوسكارىي راستەقىنەى خۆى رايىبكا. ئىلى لە تەمموزى ۱۹۶۱دا بە كورتى و بە نەينى ئابراھامى بينىيەو. بۆ رۆژى پاشتر ئەو چوو نووسىنگەى حەسەن. "من نەخۇشم و لە ژيانى ئەرجەنتىنىش هەراسان بووم." بەم جۆرە دەردەدلى خۆى لای حەسەن كرد. ئاخەر ئەو سوورىاي لە هەموو شوينىكى دىكە زياتر خۇش دەويست، دەيوست بۆى بگەریتەو. باشە تۆ بلىى حەسەن يارمەتى بدا و چەند نامەىكى راسپاردەى بۆ بنوسى؟ نووسەرەكەش دەستبەجى چوار نامەى بۆ نووسىن: يەككىيان بۆ زاواكەى خۆى لە ئەلىكسەندەرىە، دوو نامەش بۆ برادەرەكانى لە بەىروت (يەككىيان بانكەوانىكى بالای دەستروىشتوو بوو)، نامەى چوارەمىشى بۆ كورەكەى خۆى لە دىمەشق نووسى. ئىلى سەردانى برادەرە عەرەبەكانى دىكەشى كردن، ئىدى جانناكەى پرى نامەى پەرۆشى و جۆشوخروۆش و راسپاردە بوون، لەلایەن دەمراستەكانى كۆمەلگەى عەرەبى بۆىنس ئايرسەو نووسرابوون.



لە كۆتايى تەمموزى ۱۹۶۱دا، «كەمال ئەمىن سابت» بەرەو زيورىخ فرى، لەوئىش فرۆكەكەى بۆ ميوخ گۆرى. لە فرۆكەخانەى پايتەختى باقارادا، ئازانىكى ئىسرائىلى بە پىرىيەو چوو. ئازانەكەش ناوى «زىلینگەر» بوو. ئەوئىش پاسپۆرتە ئىسرائىلىيەكەى ئىلى دايەو لەگەل بلىتىكى فرۆكە بۆ گەشتە فرىن بۆ تەلئەيبىب. لە سەرەتاي ئابدا ئىلى گەرايەو مالى. بە «ناديا»ى هاوسەرى گوت: "چەند مانگىك لە مال دەمىنمەو."

مانگه‌کانی به‌دوایدا هاتن که‌وته ژیر مه‌شق و راهینانیکى چروپیر. پووپۆشه‌که‌ی ئیلی ته‌واوعه‌یار بوو، زۆر به‌ دروستیش چوو ه‌نیو به‌رگی ناسنامه‌ی که‌سایه‌تییه‌ نویکه‌ی. راهینه‌ره رادیوییه‌که‌ی گه‌راهه‌وه، کۆده‌کانی ناردن‌ی رادیوی‌ی فیژکرد. دوا‌ی یه‌ک دوو هه‌فته‌ توانی له‌ یه‌ک خوله‌کدا دوازه‌ تا شازده‌ وشه‌ به‌کۆده‌ فیژکراوه‌که‌ی رادیو‌ وه‌ر‌بگری. ناچاریش کرا کتیب و به‌لگه‌نامه‌ له‌سه‌ر سووریا، سوپاکه‌ی، چه‌که‌کانی و ستراتیژی‌ه‌که‌ی بخوینیته‌وه. دوا‌ی راگه‌یاننده‌ شایسته‌کان هه‌ر به‌ خویشی بووه‌ شاره‌زا له‌باره‌ی سیاسه‌تی ناوه‌خۆی سووریا.

له‌ دیسیمیبه‌ری ۱۹۶۱دا، جاریکی دیکه‌ به‌ره‌و زیوریخ فرییه‌وه، به‌لام ئە‌مجاره‌یان دوا‌ ئامانجی گه‌شته‌که‌ی دیمه‌شق، لانه‌ی شیر بوو.

له‌گه‌ل لاوازبوونی پژی‌می سووریا‌دا، گرژی‌ه‌کانی سه‌رسنووری سووریا- ئیسپرائیل په‌ره‌یان سه‌ند. هه‌ر له‌ ۱۹۶۸ه‌وه، زنجیره‌یه‌ک کۆده‌تای سه‌ربازی ولاته‌که‌ی هه‌ژاند. زۆر به‌ ده‌گمه‌ن دیکتاتۆری سووری له‌سه‌ر پیخه‌فی خۆی به‌ مردنی خۆی ده‌مرد، ده‌بوا‌یه‌ به‌ ملی هه‌لواسراو به‌ سیداره‌وه‌ بمری، یان له‌ به‌رانبه‌ر ده‌سته‌یه‌ک چه‌کدار رابگری و گولله‌ باران بکری، یاخود به‌ ده‌ستی پی‌شخزمه‌تیکی بکوژ بفه‌وتی. ناسه‌قامگیری ولاته‌که‌ به‌رده‌وام پشیوی زۆری به‌دواوه‌بوو. زۆر جاران بو‌ ئه‌وه‌ی سه‌رنجی خه‌لکه‌که‌ له‌سه‌ر کاروباری شه‌پریوی ناوه‌خۆ لایبه‌ن، سه‌رکرده‌ سوورییه‌کان به‌ ده‌ستی ئە‌نقه‌ست چه‌ند پووداویکیان له‌سه‌ر سنوور له‌گه‌ل ئیسپرائیل دروست ده‌کرد. له‌سیداره‌دانی‌ش به‌ ئاشکرا و له‌ گۆره‌پانی پر‌ه‌شاماتی خه‌لکی ده‌کرا. یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌ک تۆمه‌تباره‌کانیان له‌ قه‌ناره‌ ده‌دان، له‌ دارده‌ره‌که‌ش تابلۆی تاوانبارکردنی به‌ به‌رۆکی قوربانیه‌که‌وه‌ ده‌کرد به‌وه‌ی سیخو‌ر، دوژمنی ده‌وله‌ت یاخود لایه‌نگری پژی‌می پی‌شوه‌ه. زۆر نه‌بوو که‌ ئیلی گه‌یشته‌ دیمه‌شق، دیسان کۆده‌تایه‌کی دیکه‌ له‌ ۲۸ی

ئەيلولۇ ۱۹۶۱دا كرابوو، ئەمجارەيان كۆتايى بەو يەكئىتتايە كەم تەمەنەنى
نېوان سووریا و مىسر ھىنا، كە بەناوى كۆمارى عەرەبى يەكگرتوو
بانگەكرا.

بەرلەوھى ئىلى بەرەو ئەنجامدانى ئەركەكەى برۋا، چاوى بە زالمان
كەوتەو، ئەو زالمانەى كە لە ھەموو شوئىنك حازر بوو، ئەوئىش پىنمايى
وردى دايى: «زىلینگەر»، پياوھەكەى ئىمە لە ميونىخ، نىرەرئىكى رادىئوت
دەداتى. دواى ئەوھى دەگەيتە دىمەشق، كارمەندىكى سەر بە رادىئوى
سووریا بۇ ھاوكارى پەيوەندىت پىوھ دەكا. ئەوئىش وەك تۆ
'كۆچبەرىك'، لە مئزئىش نىيە لە سووریا جىگىر بوو. ئەو ناسنامەى
راستەقىنەى تۆ نازانى. تۆش ھەول مەدە ئەو بدۆزىتەو! ئەو خۆى لەكاتى
خۆيدا پەيوەندىت پىوھ دەكا.

لە ميونىخ «زىلینگەر» پاكئىجىكى سەرنجراكئىشى كەلوپەلى سووسەكارى
دايى: دەستەيەك كاغەز، كە لەسەر لاپەرەكانى بە مەرەكەبى نەبىندراو
كۆدەكانى نىرەرى رادىئوى لەسەر نووسرابوو؛ چەند كئىتئىك كە وەك
كۆدى نىرەرەكە بەكارىان بەئىنى؛ ئامىرئىكى تايبەتى پىتنووسىن؛
ترانزىتەرئىكى رادىئو كە نىرەرىشى تىدابوو؛ مەكىنەيەكى كارەباى
پىشتاشىن كە وايەرى كارەبايەكەى وەك ئالىيرئىكى ترانزىتۆرەكە كارى
دەكرد؛ داروكەى دىنامىت كە لەنىو سابوونى ياردەلى شاردرابووھو
لەگەل جگەرە؛ ھەرۋەھا لەگەل چەند حەببىكى نوقلئاسا بۇ بارى ھەرە
ناچار و پىويست بۇ خۆكوشتن...

ئىلىش بە دەست ئەو پرسىيارە دۆش داما، چۆن بتوانى ئەو ھەموو شتتانه
لەگەل خۆى بگەيەنئىتە سووریا، لەو كاتەى كۆنترۆلى گومرگ و كۆچبەران
زۆر توندوبەندە.

زئیلینگه ریش به رسقی دایه وه: "تو شوینیک له سهه ره که شتی «ئاستوریا» دهگری که له سهه ره تای یانیوه ریدا، له گینوای ئیتالیا وه به ره وه به یروت ده پروا. له وئ له سهه ره که شتییه که یه کیک په یوه ندیت پیوه ده کا. ئه وه یارمه تیت ده دا تا له کونترۆلی سهه رسنوری سووریا ده رباز ده بی."

پاشان ئیلش چوو سهه پستی که شتی ئاستوریا. به یانیه کیان کاتی ئه وه له نزیک گروو پیک له ریپواره میسرییه کان دانیشتبوو، پیاویکی لی نزیک بووه وه و شتیکی به سرته وه پیگوت: "دهی به دوام که وه." ئیلش له شوینی خوی هه لسا و له لای گروپه که رویشت. پیاوه که پیگوت: "«ناوم مجید شیخ الئارد»¹⁶⁶ ه. ترومبیلشیم پییه." ئه مهش ئاماره یه ک بوو به وهی له سهه ره که ناره که تا دیمه شق به ترومبیل ده یگه یه نی.

ئه لئارد پیاویکی بالاکورت و شه رمن، ریکخه ری کاروباری بز نسمانی نیوده وه له تی ناسراو بندیواری¹⁶⁷ دیمه شق بوو. کابرا ژنیکی جووی میسری هینابوو، هیشتاش هه ره ئه وهی لیژارد که له ئالمانی قوناغی دوا ی نازییه کان بژیی. خه سه له ته خوگوری و به چلیسیه که ی وایلیکردبوو به هاوکاریکی ناقولا دیار بوو، ئه مهش سهه رنجی ده زگی هه والگری پاکیشا، که هه ره زوو بیکه نه ئاژانیک، هه ره چه نده ئه وه هیشتا په یشی پینه بردبوو. ئه وه بروای وابوو که کار له گه ل بالی زیده ره وهی راستره وه کان ده کا که به ده ماکدراوی خه بات ده که ن. به راستیش بروای به لیها تووی ئه فسانه یی «که مال ئه مین سابت» هه بوو، له سه له کانی به دوا یده اتن، بووه یارمه تیده ریکی گه وره ی سووسه کاری ئیسراییلی.

¹⁶⁶ Majeed Sheikh Al-Ard

¹⁶⁷ لیزده وشه ی بندیوارم بۆ کابرایه ک به کاره یناوه که له روواله تدا هه بی و له راستیشدا وه ها نه بی. له سایه ی سهه ری گهنده لکارانی هه ریم، ئه م وشه یه به و ناوه ره و که وه بۆ فرههنگی زمان زیاده بووه!

یەكەمىن ئەركىشى ئەو ەبوو كەلوپەلەكانى كەمال سابت بە مسۆگەرىيەو ە
لە كۆنترۆلى سوورىەكان لە سنوورەو ە بو دىمەشق دەرباز بكا.

لە ۱۰ى یناىرى ۱۹۶۲دا ترومبىلەكەى «ئەلئارد» لە بەىروتەو ە ەات،
لەسەر سنورى سوورىا وەستا. لە سندووقى ترومبىلەكەشدا تەواوى
ترانزىتەر و نىرەرى رادىو و كەلوپەلەكانى لەنىو جانتاكەى ئىلى كۆھندا
بوون. ئىلىش لەسەر كورسى تەنىشت شىخ ئەل ئارد دانىشتبوو.

كاتىك ئەلئارد گەىشتە سەر ەىلى سنوورەكە گوتى: "ئىمە دەچىن «ئەبو
خەلدون»ى دۆستان دەبىنىن. ئەو كەوتۆتە تەنگژەىەكى داراىى.
بەدلىياىيەو ە پىنجسەد دۆلار بارە لارەكەى راست دەكاتەو ە."

بەم جۆرە ۵۰۰ دۆلار لەبەرەكەى ئاژانە ئىسرائىلىيەكە بو بەرەكەى ئەبو
خەلدون، پشكەرەكەى گومرگى سەرسنورى سوورىا رۆىشت. ئىنجا
دارى بەرەستى زالگەكە بەرزكراىەو ە، ترومبىلەكەش بەنىو بىابانەكە مى
لىئا. ئىدى ئىلى گەىشتە سوورىا.

لە دىمەشقى جەنجالدا، كە سىخناخە لە مزگەوت و بازارى رەنگىن بەنگىن،
شتىكى زەحمەت نەبوو لەنىو گوردەمى خەلكەكەدا بتاوىتەو ە و ون بىى.
بەلام ئىلى تەواو پىچەوانەكەى دەوىست. ئەو خوازىاربوو ەەرچى زوو ە
سەرنجى لىبدرى و بەرچاو بكەوى. بۆىە قىلاىەكى كەشخەى لە گەرەكى
«ئەبو رامن»ى راقى، لە نزىك بارەگای سەرەكى سوپاى سوورىادا
بەكرىگرت. لەسەر قەپەنگى قىلاكەشدا، ئىلى دەىتوانى چاودىرى دەروازەى
مىوانلەخۆگرى كاربەدەستانى مىرى بكا. خانووەكە لەنىو بالوۆزخانە
بىانىيەكان و خانووى بزىسمانە دەولەمەندەكاندا بوو. ئىنجا دەستبەجى
كەلوپەلە ەمەرەنگە نەىنىيە شاراوەكانى دەرەىنان و لە شوئىنە
جۆرەجۆرەكانى خانووەكەى شاردنەو ە. بو دوورخستتەو ەى مەترسى

شۆفار به سەر خۆی و گوێهه‌خەر له نیو ماله‌که‌ی خۆی، بریاریدا له هینانی پیشخزمه‌تان دوور بکه‌وێته‌وه و به‌ته‌نیا بژی.

ئه‌و دیسان به‌خت یاری بوو. ئه‌و له کاتوساتی له‌باردا گه‌یشه‌ دیمه‌شق. کۆماری یه‌کگرتووی عه‌ره‌بی رووخوا، سه‌رۆک جه‌مال عه‌بدولناسریش وه‌ک سووکایه‌تییک به‌ که‌سی خۆی و بۆ میسری له‌قه‌له‌م دا. سه‌رکرده سووریه‌کان به‌ سیاسی و سه‌ربازییه‌کانیا نه‌وه مه‌ترسی ئه‌وه‌یان له‌سه‌ر بوو که کوده‌تایه‌کی پیلانگێری میسرییه‌کانیان له‌سه‌ر بی، پرسى سیخوپی ئیسرائیلیان له‌ ئه‌جیندادا نه‌بوو. له‌ دیویکی دیکه‌شه‌وه، به‌ توندی حه‌وجه‌داری¹⁶⁸ هاوپه‌یمانی نوێ، پشتگیری، سه‌رچاوه‌ی پالپشتی چ له‌نیو سووریه‌کانی ناوه‌خۆ یاخود له‌نیو ریزی کۆچبه‌ره سووریه‌کانی ئه‌ودیه‌و زێیه‌کانه‌وه بوون. که‌مال ئه‌مین سابت، ئه‌و ملیۆنێره نیشتمانپه‌روه‌ره‌ش که به‌ کۆمه‌لیک نامه و راسپارده‌وه چه‌کدار بوو، کالابوو به‌ قه‌د بالایی ئه‌وکات.

ئیلی کۆهن خیرا و به‌کارایی رایه‌له‌ی په‌یوه‌نده‌کانی خۆی راچاند. نامه راسپارده‌کانی هه‌ر زوو ده‌روازه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی پله‌ بالا، ده‌رگه‌ی بانکه‌کان و بازنه‌ی بازرگانی که‌هه‌وتبوونه بن باندۆری کوده‌تاکه‌ی ۲۸ی سێپتیمبه‌ر بۆ کردنه‌وه. براده‌ره نوێیه‌کانی ئیلی، ئه‌ویان به‌ کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌ت، به‌ ئه‌فسه‌ره پله‌ بالاکان و به‌ سه‌رکرده‌کانی حیزبی حکومرا ناساند. دوو له‌ بزسمانه ده‌وله‌مه‌نده‌کان حه‌زیان لیبوو ئه‌و ملیۆنێره گه‌نجه که‌شخه‌یه لیبان نزیک بیته‌وه، منیبان ده‌کرد یه‌کی له‌ که‌ه‌کانیان بخوازی. بۆ نمایشکردنی ده‌ستکراوه‌یی خۆیشی، که‌مال ئه‌مین سابت به‌ بره‌ پاره‌ی زۆره‌وه باربووی دروستکردنی چیشته‌خانه و ناندینی

¹⁶⁸ حه‌وجه‌دار: حه‌وجه: پێویست، ئه‌و که‌سه‌ی پێویستی به‌شتیکی دیکه‌ هه‌یه.

جەماوەری بۆ ھەژارەکانی دیمەشق پێشکەشکرد. ئیدی ناسرانە پێر جەماوەرییە نوێیەکی، دەرگەیی بازنەکانی حکومەتی لەسەردا کردووە؛ کەچی ھێشتاش ئەو خۆی بە دوور دەگرت لەو ھەسەلاتی بە دەسەتە نوێیەکانی سووریا بناسی، چونکە ھەستیکی خۆزایی وای ھەبوو کە ئەمە ھەر بۆ ماوەیەکی کاتییە. سووریا ھێشتا لە پاشخانی لەیە کجیابوونەو ھەی کیتیەکی لە گەل میسردا دەکولاً و دەھەژا.

مانگیک دواي گەیشتی ئیلی بە دیمەشق، «جۆرج سەلیم سەیف» کە بەرپرسی پەخشی رادیۆی دیمەشق بوو لە ھەندەران سەردانی ئیلی کرد. سەیفیش ئەو کەسە بوو کە زالمەن لە دواين ھەوایی پێراگەیاندن لە ئیسپرائیلدا ناوی ھینا بوو. سەیف ماوەیەکی بەر لە کەمال ئەمین سابت گەرابوو ھە سووریا. ئەمەش لە بەر پێگەکی خۆی بوو، ئاخر دەیتوانی زانیاری سەبارەت بە دۆخی سیاسی و سەربازی بداتە ئیلی. سەیف رینمایی نھینی و ھزارەتی پروپاگەندەشی نیشانی ئیلی دا، بەو ھەی ئاخۆ چ شتیک پەخش بکری و چ شتیکیش لە جەماوەر بشارد ریتەو. کاتیکیش ئاھەنگ و بۆنە لە مالی سەیف ساز دەدران، ئیلی چەندان کار بە دەستی پلە بالاو سیاسەتوانە بە ناوبانگەکانی بینین.

سەیفیش ھەر وەک ئەلئارد مەتەلی ناسنامەیی راستەقینەیی ئیلی کۆھینیان نە دەزانی. ئەویش ھەر بپروای وابوو، کە کەمال ئەمین سابت نیشتمانپەرۆریکی دلسۆزە و خاوەن ئەجندایەکی سیاسیانەیی خۆیەتی.

ئیلی پەیی بەو ھەرد کە تەنیاترین سیخوڕە لە دنیا دا، تەنانەت یەک دۆست و متمانە پێکەریشی نییە؛ ئەو نەشیدەزانی ئاخۆ رایەلەیی دیکەیی ئیسپرائیلی لە دیمەشقدا ھەن یان نا. ئەو پێویستی بەو ھەرد بوو دەماری پۆلایینی ھەبن بۆ ئەو ھەردگەیی ئەو ھەموو دلەراوکی و دابراوە سامناکییەیی بگری و بەگۆیرەیی میلی کاتر میزیش بۆ بیست و چوار سەعات رۆلە دژوارییەکی

خۆى بېينى. ئەو دەيزانى تەنەت لەو سەردانە دانسقانەى بۇ نىشتمان و
بۇ مالاۋەش دەيكا، نابى نەينىيەكە بۇ ژنەكەشى بىر كىتى، بەلكو دەبووايە
ئەۋىش لە خىشتە بيا.

ئىدى دەستى بە پەيامناردنەكانى خۆى كرد لە سەعاتى ھەشتى بەيانى
ھەندى جارانىش لە ئەنگۆرەدا وايدەكرد. دەزگەى ناردىنى پەيامەكانى لەبن
مىچى خانوۋەكەيدا شارىدبوۋىەو. نىرەرەكەى ھەر لەنىۋ قىلاكەى خۇيدا
بوو، كە زۆر لە بارەگای سەرەكى سوپاۋە نىزىك بوو، بە جۆرىك لەو
دەۋرۋەرە بەبى كۆتايى پەيام دەنىردران. ھىچ كەسىكىش جياۋازى لەنىۋ
پەخىشى ئىلى و ئەو پەيامانەى لە پەيوەندىيەكانى بىكەكانى سوپا لەگەل
يەكدى و بارەگای سەرەكيدا نەدەكرد.

دوای شەش مانگ لە گەيشتنى بە دىمەشق، كەمال سابت ئەمىن بوۋە
بىچمىكى ناسراۋ لەنىۋ كۆمەلگە پلەبالاكەى دىمەشقدا. ئىنجا بىرپاريدا بۇ
"كاروبارى بىزنسەكەى" سەردانى ھەندەران بكا. سەرەتا بەرەو ئەرجەنتىن
فرى، لەۋى چەندىن دۆستى ەرەبى بىنن، ئەوسا گەشتى بەرەو
ئەۋرۋوپا ۋەرسوۋراندەۋە، لەۋى ھەم پلان و ھەم ناسنامەى خۆيشى
گۆرى، پاشان لە شەۋىكى گەرمى ھاۋىندا لە فرۆكەخانەى لۆدى
ئىسپرائىلى دابەزى. بە دەستەدىارى "بازرگانىكى گەرۆك" گەرپايەۋە
ئەپارتمانە سادەكەى خۆى لە بات يام، كە نادىا و سوڧيا چاۋەرپىيان
دەكرد.

ھەر چۆنىكىش بى لە كۆتايىدا بەرەو ئەۋرۋوپا فرىەۋە. يەك دوو پۆژ
دواتر، كەمال ئەمىن سابت گەيشتەۋە دىمەشق. لەماۋەى مانەۋەى لە
ئىسپرائىلدا، كاربەدەستانى سەروۋى خۆ لە دەزگەى ئامان كامىرايەكى
ھەرە بچكۆلەيان دايە بەلكو وىنەى شت و بەلگەنامەكانى پىنگرى. ئەۋىش
دەبووايە لە دىمەشق مايكرو فىلمەكەى خىستبايە سىندوقىكى بەنرخى

پارچه‌کافی تاو له. سندووقه‌که له سه‌دهف و دارعاجی ره‌نگین دروستکراپون به جوانیش رازابوونه‌وه. ده‌کرا رازاندنه‌وه مؤزائیکیه‌که هه‌لبکۆلدی و مایکروفیلمه‌که‌ی تیدا‌ه‌شار بدری. که‌مال ده‌بوايه سندوقی تاو له‌که‌ی بو براده‌ریکی بنیریته ئه‌رجه‌نتین، ئه‌ویش به پۆستی دیپلۆماسی ره‌وانه‌ی ئیسپرائیلی ده‌کرده‌وه.

هه‌ندیک له‌و به‌لگه‌نامه به‌رایبانه‌ی ئیلی نارده‌بوونیه‌وه، راپۆرتگه‌لنک بوون سه‌بارت به‌ پشپوی نیو سوپا و به‌رزبوونه‌وه‌ی هیز و ده‌سه‌لاتی حیزبی به‌عسی سۆشیالیست (یاخیبووه‌کان) بو. ئیلی هه‌ستی به‌ گۆرانیکی قوولی میزاجی سووریا کرد، لیشگه‌را هه‌ستی خۆپسکی خۆی رینوینی بی. ئیدی په‌یوه‌ندیکی تۆکه‌ی له‌گه‌ل سه‌رکرده به‌عسیه‌کان گریدا و به‌ بره‌ پارهیکی زۆریشه‌وه باربووی حیزبه‌که‌ی کردن.

ئو له‌ بنی کدووی دابوو. له‌ ۸ی مارتی ۱۹۶۳دا، کوده‌تایه‌کی نوێ دیمه‌شقی هه‌ژاند. سوپا به‌سه‌ر دامه‌زراوه حکومیه‌کانی دادا و حیزبی به‌عس ده‌سه‌لاتی گرته‌ ده‌ست. ژه‌نه‌رال «حافز»، دۆسته‌ کۆنه‌که‌ی، هی سه‌رده‌می بۆینس ئایرس له‌ کابینه‌ی «صلاح البیطار»دا کرایه‌ وه‌زیری به‌رگری. له‌ ته‌مموزیشدا کوده‌تایه‌کی دیکه به‌رپا بووه‌وه، ئه‌مجاره‌یان له‌نیو پژیمه‌که‌ خۆیدا بوو. ئه‌مجاره‌یان «حافز» بووه سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌نی سه‌رکرده‌یه‌تی شۆرش و مه‌زنی ولاته‌که‌. پیگه‌ی براده‌ره هه‌ره له‌پیشه‌که‌ی که‌مال سابت بو کابینه و قووچه‌کی سوپا چاره‌نووساز بوو. ئیدی سیخوره ئیسپرائیلیه‌که هه‌نوکه بووه ئه‌ندامی بازنه‌ی ناوه‌خۆی ده‌سه‌لات.



ئاھەنگىكى بە شەوق و زەوق لە دىمەشق. ھەر تېرۇمبىلى كەشخەى
 ۋەزىرەكان بوو يەك لە دواى يەكدا دەگەيشتە ئىلا پەرشوبلاۋەكە.
 رېزىكى درىژ لە ميوانان بە جلو بەرگى كەشخە و جلى يەكپوشى بە
 باقوبرىقەۋە لە مالەكە ھاتتە ژوور، لە دەروازەكەشدا خانەخوئيەكە بە
 گەرمى پيشوازى ليدەكردن. جا بلى كى لە لىستى بانگەپشتكر اوئادا
 نەبووبى! چەندىن ۋەزىر، لەئىوياندا ۋەزىرى بەرگرى و ۋەزىرى
 چاكسازى كشتوكالى؛ ژمارەيەكى زور لە ژەنەرال و كۆلۇنيلەكان،
 سەركرەدەكانى حىزبى بەعس، بزىسمان و دەۋلەمەندەكان. زوربان لەوان
 لە دەوروبەرى كۆلۇنيل «سالم حاتەم» بوون، ئەو ئەفسەرەى لە شەوى
 كودەتايەكەدا فەرماندەى تانكەكانى كرددبوو لە دوايىشدا ژەنەرال حافزى
 گەياندە سەرۆكايەتى. خودى سەرۆك حافزىش بە درەنگەۋە گەيشت. بە
 گەرمى دەستى خانەخوئيەكە كەمال ئەمىن سابت، برادەرە
 خۆشەويستەكەى بوو، گوشى. سەرۆك بە ياورى خانمەكەى خۆى
 ھاتبوو، كە چاكەتتىكى گرانبەھى كەۋلە رپوى نەرمونيانى بەسەر شاندا
 دابوو، كە لە لايەن كەمال ئەمىنەۋە ۋەك ديارىەك بە سوپاسگوزارىيەۋە
 بە ناوى كۆچبەرە سوورىەكان پيشكەش بە سەرۆك و خيزانەكەى
 كرابوو. ئاخىر خۆ ھەر خانمەكەى سەرۆك بەتەنيا نەبوو، ئەو جۆرە
 ديارىانەى بۇ ھاتبى. چەندىن خانم كە لەوى ئالتونيان لە خۇدابوو، زور لە
 ئەفسەرە پلە بالاكەكان كە بە تېرۇمبىلى كەشخە كەشخەۋە ھاتبوونە
 ئاھەنگەكە، ديارى و خەلاتى كەمال ئەمىن سابت بوو بۇيان. دەلالە
 سىياسەتوانە گرنگەكانى ولات پارەى كەمال سابتيان خستبوو ۋە ژمارە
 حىسابى خويان و كاربان پيدەكرد.

لە ژورى دانىشتنىشدا، دەستەيەك لە كاربەدەست و ئەفسەرانى سوپا،
 تاوتويى دۆخى سەربازيان دەكرد؛ ئەوان دەستەيەكى دىكەشيان لە

بەلیندەر و ئەندازیاران، ئەوانەى لە پرۆژە مجیزە بەرزەفرەكەى گۆرینی رێرەوى ئاوى رۆوبارى ئوردن كاریان دەكرد، چوونەپال. لەو هۆلە بەرەرىنەدا، بەرپۆبەرانى حكومەت، سپۆنسرانى رادیۆى دیمەشق و سەرانى وەزارەتى پروپاگەندەش بەیەكەووە وەستابوون. كەمالیش ببوو یەكێك لەوان، ئاخىر حكومەت داواى لێكردبوو هەندىك وىستگەى پەخشى رادیۆ بۆ كۆچبەرانى هەندەران دابنێ. كەمالیش رادیۆیەكى دیکەى هەبوو، پرسە سیاسى و ئابورییەكانى ولاتى لێدەداىەو.

ئاهەنگەكە وەك ئاهەنگەكانى دیکە پارەیهكى زۆرى تیچوو، بەلام خو ئەو هەر چاویشى لەبەر نەترووكاند. ئاخىر ئەو گەیشتبوو لوتكەى سەرکەوتن و پێدەچوو هیچ دەرگەیهك نەبێ بە رۆویدا نەكریتەو. ئەو برادەرى باشى لەنیو بارەگای سەرەكى سوپادا هەبوو، بەردەوامیش بەشداری لە كۆبوونەوێى حیزبى بەعسدا دەكرد بۆ دارشتنى سیاسەتەكەیان.

ئێلى بەردەوام بوو لەسەر ناردنى راپۆرتە خەسلەت سەربازییەكان بۆ ئیسپرائیل كە خوێان لە ناو و كار و پینگەى ئەفسەرە پلە بالاكان، ناوونیشانى هەرە نەینى سەربازى و بابەتەكانى دیکە دەگرتەو. ئەو وینەى نەخشەى سەربازىشى كرد و رەوانەى كردنەو، زۆربەشیان نەخشەى رەشنووسى بەرەى پێشەو و سەر سنوورى ئیسپرائیلی بۆ دەزگەى «ئامان» نارد. ئەو راپۆرتى لەسەر چەكى نوێش كە بۆ سوپای سووریا هاتبوو، نارد. هەرۆهەا توانستى لەخۆگرتنى ئەو چەكانەى لە لایەن سووریهیەكان و تا چەند لە بەكارهێنانیدا مەعلانن، بۆ ئیسپرائیل ناردەو. چەند مانگىك دواتر، ژەنەرالیكى سووریایى بە تالابوویەكەو دانی پێدانا كە: "هیچ نەینىكى سەربازى نەمابوو وە لە ئێلى كۆهن شاردراوە بن."

ئىلى ھەموو بەيانيەك شتەكانى خۇى دەنارد و لە گرتنىش نەدەترسا، ئەمەش ھەمووى لە سايەى ئەو چەترە پەخشەى ئىزگەى سوپاى سووریاوہ بوو كە لە بارەگا سەرەككیەكەى نزیك مالى ئەوہوہ پەخش دەكرا. بەلام جاريكيان، برادەرىكى بەناوى «زاهرالدين» بەسەردانىكى كتوپر بەسەرى دادا. ئىلشش توانى نىرەرى رادىوكەى بشارىتەوہ، بەلام ھەندى كاغەز بە كۆدى نەينى وەك مەتەلىكى ھەلئندراو بە پىتەكانىشەوہ ھەر لەسەر مېزەكەى مابوونەوہ.

- "ئەرى ئەوہ چىيە؟" زاهير وا لىپىرسى.

- "ئو، ئەوانە ھىچ نىن، مەتەلى وشەى يەكديپرن." ئىلشش واى بەرسقدايەوہ.

لەپال نىرەرەكە و سندوقى تاوولەكە كە بو برادەرە ئەرجەنتىنيەكانى بوون، ئىلى رىگەى سىيەمى پەيوەندىشى لەگەل ئىسپرائىلدا دۆزىبووہوہ: رادىوى دىمەشق. ئەو لەگەل سەرپەرشتيارەكانى خۇى لە تەلئەيب كارى لەسەر كۆدى وشە و دەستەواژەكان كردبوو، كە دەيخستەنە نىو پەخشى رادىوكەى و لە ئىسپرائىلشدا لەلايەن دەزگەى ئامانەوہ كۆدى مەتەلەكەيان دەشكاند.

ئەو ئىستا ھەنگاويكى دىكەى بو بەدەستەينانى زانىارى ھەرە نەينى گرتبووہبەر. لەنىو بازنەى ميرىى لە دىمەشقدا دەنگودۆيەكى وا بلاووبووہوہ، كەوا كەمال سابت لە قىلاكەى خويدا ئاھەنگى سىكىسى ناقانونش سازدەدا. ئەو وىش تەنيا دۆست و برادەرە ھەرە نزیكەكانى بو ئەو جورە ئاھەنگانە بانگەيشت دەكا، ميوانەكانىش ژمارەيەكى زورى كىژى شوخ و شەنگن. ھەندىك لەو ژنانەش ژنى سەر شەقامن و ھەندىكىشان كىژى مالباتە باشەكانن. ئىدى ميوانەكانى كەمال سابت چىژ

له سیکسه بهرله لایه که ده بینن، به لام خانه خویکه یان تاکه که سه که به ده مار ساردی ده میئیتته وه و جله وی خوی له ده ست نادا.

هروه ها ده گوترا که وا که مال سابت به به خشنده بییه وه سکر تیژی سیکس باز بۆ برادره پله بالاکانی دابین ده کا. یه کیک له و برادرانه شی کۆلۆنیل سه لیم حاتم بوو، یاره که ی هه موو س پروتریکی سه باره ت به کۆلۆنیله که وه ده گه یانده وه که مال.

کاتیک «که مال ئەمین سابت» باسی ئیسراییلی ده کرد، ئەوا وه ک سووریکی نیشتمانپه روه ری به جۆش خوی ده نواند، به م جۆره داده به زینه سه ر ئیسراییل "پیسترین دوژمنی نه ته وایه تی عه رب." ئەو پیی له سه ر ئەوه داده گرت که سه ر کرده کانی سووریا پروپاگه ندی دژ به ئیسراییل زیاتر بکه ن و به راشکاوی له پال میسر دا به ره ی دووه می جه نگ بکه نه وه. ته نانه ت ئەو دۆست و برادره کانی به وه تاوانبار ده کرد گوايه به پیی پیویست دژایه تی ئیسراییل ناکه ن. به و جۆره خۆنواندانه ی، مه به سه ته که ی خوی پیکا. دۆست و برادره کانی بریار یاندا که له و باره یه وه شاشه، و شتی واشی نیشانبدن که ئاماده باشی ئەوان ده گه یه نی به رانه بر به دوژمن. له سی بۆنه دا ئەوان، که مالی برادره یان به سه ردان برده پیگه ی سووریا یه کان به دریژایی سنووریان له گه ل ئیسراییل. لینگه ران به ره کانی پیشه وه ی شه ر و سه نگه ره کانی ش بیینی، ئەو چه کانه شیان نیشاندان که له به ره ی پیشه وه ئاماده بوون، هه روه ها نه خشه و پلانه کانی شیان بۆ ئاشکرا کرد. لیوتنانت (ملازمی سوپا) زاهرالدین برديه سه ر بازگه ی «الحمی»، له ویدا ژماره یه کی زۆری چه کی نوئ داکر ابوون¹⁶⁹. له سه ر دانی چواره می بۆ سه ر سنووری ئیسراییل، که مال سابت ته نیا که سیکی

¹⁶⁹ داکردن: عه مبارکردن، کۆگاکردن.

مەدەنى بوو لەنيۆ كۆمەلە ئەفسەرىكى پەبالاى سوورى و مىسرىدا. كۆمەلەكەش لە لاين رېزليگراوترين سەركردهى سەربازى عەرب، ژەنەرالى مىسرى عەلى ئەمير، سەرلقى يەكەى كۆماندوى عەربەكانەوه فرماندەبى دەكرا، ئەو كەسەى - بەلاى كەمى لە سەر كاغەزىش بى - رېكخەرى هيزەكانى مىسرى، سوورىايى و عىراقى بوو لە بەرەكانى پيشەوهدا.

يەكسەرىش دواى سەردانەكان، سەركرده بەعسىيەكان كەمال سابتيان بە ئەركىكى چارەنووسسازانە راسپارد: ئاشتكردەنەوى «صلاح البيطار»ى سەركردهى پيشووى بەعس، كە ژەنەرال حافز دوورى خستبوو، لەو ساتەوه لە «ئەريحا»دا "لەبن بارى چارەسەريدا" بوو. بۆيە كەمال چوو، ئوردن و لەوى يەك دوو پوژى لەگەل سەرۆهزير بەسەر بردن. گەرايەوه ديمەشق، كەمال ياوهرى حافز، سەرۆكە نەخۆشەكەى بۆ فرۆكەخانە كرد، كە بۆ گەشتىكى چارەسەر رووى لە پاريس بوو. كاتى دواى يەك دوو هەفتە، حافز گەرايەوه ولات، «كەمال ئەمىن سابت» يەكئى بوو لە پيشوازى بەخىرەهاتنەوى وەستابوو، لەسەر هيلى بەردەم فرۆكەكەى وەستابوو، ئەركەكەشى بە باشى بە ئاكام گەياندبوو.



لە ۱۹۶۳دا، گۆرانكارىكى گەورە لە ئيسرايىل رووييدا. رامسادىكى نوئى، كە مايەر ئاميت بوو جىگەى ئيسەرى بچووكى گرتەوه. ئاميت يەك دوو مانگ سەرپەرشتى هەر دوو دەزگەى ئامان و مۆسادى دەكرد. ئاميتيش برياريدا يەكەى ۱۳۱ هەلبوەشىننەوه و هەموو پياو و ئۆپەراسيونەكانى بۆ مۆساد بگوازىتەوه. بەيانىيەكيان ئىلى كۆهن بەوهى زانى كە كارمەندييەكەى گۆراوه، ئىستا بۆتە ئازانىكى مۆساد.

هەر هه‌مان سالیش، نادیا کیژی دووهمیشی به‌ناوی ئیریس بوو. به‌لام له نوؤقیمبه‌ری ۱۹۶۴دا، له میانه‌ی دووهمین سه‌ردانی بۆ ئیسرائیل و له‌هه‌مان سالدا، ئیلی کۆهن بینی خه‌ونه نه‌ینیه‌که‌ی هاته‌دی: نادیا سییه‌مین مندالیشی بوو، ئەمجاره‌یان کورپیک! ناوی بووه «شاول».

"له‌ ماوه‌ی ئەو سه‌ردانه‌دا، بینیمان ئیلی گۆراوه." خیزانه‌که‌ی دواتر وای تیبینی دا: "ئه‌و خۆی دوور ده‌گرت، ده‌مارگیر و پروگرژ بوو. چه‌ندین جاریش هه‌وسه‌له‌ی خۆی له‌ده‌ستدا و هه‌لچوو. هه‌زی نه‌ده‌کرد له‌ مال بیته‌ده‌ر، هه‌زی نه‌کرد براده‌ره‌کانیشی ببینی. 'زۆر نابا ئیشه‌که‌م له‌ده‌ست ده‌دم' هه‌روای به‌ ئیمه‌ ده‌گوت. 'سالی دادی ده‌گه‌ریمه‌وه ئیسرائیل. ئەوسا نامه‌وی هه‌رگیز له‌ خیزانه‌که‌م دوور که‌ومه‌وه."

له‌ کۆتایی مانگی نوؤقیمبه‌ردا، ئیلی ژن و هه‌رسی منداله‌کانی خۆی ماچ کردن و هیوای به‌ختیکی باشی بۆخواستن و دیسان خواحافیزی لیکردن. نادیاش نه‌یده‌زانی. ئەمه‌ دوایین جاره‌ مالتاواپی لیده‌کا.



۱۳ی نوؤقیمبه‌ری ۱۹۶۴ رۆژی سیشهمه‌ بوو، پیگه‌ی سوورییه‌کان له‌ سه‌ر سنووری ئیسرائیل له‌ «تلدان» ته‌قه‌یان له‌ تراکتۆره‌کانی ئیسرائیلی کرد که له‌ خاکی بی‌ چه‌کا¹⁷⁰ کاریان ده‌کرد. کاردانه‌وه‌ی ئیسرائیلییه‌کانیش گه‌وره‌ و کاریگه‌ر بوو. لووله‌ی تانک و توپه‌کانیان ئاگریان کرده‌وه، دوا‌ی چه‌ند خوله‌کی‌کیش فرۆکه‌ی شه‌رکه‌ری میراژ و قانتۆم هاته‌ مه‌یدانی شه‌رکه‌هه‌. فرۆکه‌کان پیگه‌ و سه‌نگه‌ره‌کانی سوورییه‌کانیان به‌ بۆمب دابیژت، ئەوسا پرووی خۆیان کرده‌ دیوی ئاوه‌کانی ئوردن ئەو جوگه‌ و که‌ناله‌ ئاویانه‌یان ته‌قاندنه‌وه‌ که له‌ لایه‌ن

¹⁷⁰ مه‌به‌ست ئەو شوپنه‌ی سوپای لیکشاوه‌ته‌وه‌.

سوورییه‌کانه‌وه هه‌لکه‌ندرابوون. له‌ویدا ده‌زگه و ئامیزی زل و قورس، بلدۆزه‌ر، تراکته‌ر و شو‌فه‌له‌کان به‌ شی‌وه‌یه‌کی سیس‌تماتیک تیکوپی‌کش‌کیندران. هیزی ئاسمانی سووریش خو‌ی له‌ ره‌وشه‌که هه‌لنه‌قورتاند، ئاخ‌ر هیشتا به‌ باشی له‌ فرۆکه‌ می‌گه شه‌رکه‌ره سو‌قییه‌تییه‌کان رانه‌هاتبوون.

رۆژنامه‌گه‌ری جیهانی‌ش به‌را‌ده‌یه‌کی وا، که‌ نزیک بو‌و له‌یه‌ک ده‌نگی ره‌وایه‌تیان به‌ کار‌دانه‌وه‌ی ئیس‌رائیل ده‌ره‌ق کرده‌وه‌ی ته‌قه‌کردنی سووریا دا. چه‌ند مانگی‌ک دو‌ای رو‌داوه‌که، ئه‌فسه‌رانی سووریا ویستیان بلین‌یه‌کی‌ک له‌ ئه‌ندازه‌دار‌پژهرانی ئه‌و په‌لاماره‌ی ئیس‌رائیل ئیلی کو‌هن بو‌و، چونکه له‌و کاته‌دا ئه‌و له‌ ئیس‌رائیل بو‌و. له‌ چاوی کو‌هنه‌وه، ئیس‌رائیل به‌ ته‌واوی له‌ ره‌وشی به‌ربادی هیل‌ی ئاسمانی سووری و توانستی جه‌نگی له‌و قوناغه‌دا ئاگادار بو‌و. هه‌روه‌ها ئیس‌رائیلیه‌کان به‌ ورده‌کار‌یییه‌وه ره‌وشی سه‌نگه‌ر و قایم‌کردنی کاری ری‌گۆرینی ئاوه‌که‌یان له‌ لایه‌ن سوورییه‌کانه‌وه ده‌زانی. ئه‌وان ده‌قاوده‌ق چه‌ندایه‌تی چه‌که‌کانیان له‌ سه‌نگه‌ر و چه‌په‌ره‌کانی به‌ره‌ی پێشه‌وه‌ی شه‌ر ده‌زانی.

به‌لام خو‌ ئیلی کو‌هن زۆر له‌وه زیاتری ده‌زانی. ئه‌و له‌وه‌دا سه‌رکه‌وتوو بو‌و که‌ خه‌به‌ر و باس له‌بن به‌لینه‌ده‌ریکی سه‌عوودییه‌وه ده‌ربینی که‌ گریبه‌ستی بو‌ پلانی یه‌که‌مین نو‌که‌ندی پرۆژه‌ی سوورییه‌کان به‌ستبو‌و. به‌ هو‌ی چاکه‌ی ئه‌و براده‌رایه‌تییه‌یان، به‌ چه‌ندین مانگ پێشه‌وخته ئیس‌رائیلییه‌کان ده‌یانزانی کاره‌که کتومت له‌ کو‌ی و که‌ی ئه‌نجام ده‌دری، ئاخ‌ر نو‌که‌نده‌که چه‌ند قوول و به‌رین ده‌کری، چ جو‌ره‌ که‌ره‌سته‌یه‌کی بو‌ لیدان و دروست‌کردنه‌که به‌کاردی، ئه‌مه‌و ورده‌کاری زیاتریش. هه‌روه‌ها به‌لینه‌ده‌ری گریبه‌ست واژۆکه‌ره‌که ئه‌وه‌شی بو‌ براده‌ره‌که‌ی ئاشکرا کرد، که‌ توانای نو‌که‌نده‌که چه‌نده و چه‌ند به‌رگه‌ی بو‌مبی ئاسمانی ده‌گری و

ته‌واوی ریکار و پیوه‌ره ئاسایشپاریزییه‌کانیشی بو هه‌لرشت. ئیدی له سایه‌ی ئه‌و هه‌موو ورده‌کاریانه‌ی به‌سیخوره‌ ئیسپرائیلیه‌که‌ی گوت، ئیسپرائیل چه‌ند جارێک په‌لاماری پرۆژه‌که‌ی دا، تا ئه‌و کاته‌ی ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌به‌کان له‌ ساڵی ۱۹۶۵ دا بریاریندا به‌ ته‌واوی ده‌ستبه‌رداری پرۆژه‌که‌ بن و وازی لی بینن.

له‌ ناوه‌راستی ینایری ۱۹۶۵ یشدا، دوا‌ی یه‌ک دوو هه‌فته‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی ئیلی ئیسپرائیلی به‌جیه‌یشت، پۆستکاره‌ی زور جوان و نه‌خشین گه‌یشته‌ سندوقی پۆستی نادیا کۆهن. ئیلی به‌ زمانی فه‌ره‌نسی تیا‌یدا نووسیوی: "نادیا‌ی خۆشه‌وستم، ته‌نها به‌و یه‌ک دوو دیره‌ ئاره‌زووی سالیکی نویت بو‌ده‌خو‌ازم، هیوادارم که‌ خیروخوشی بو‌ خیزانه‌که‌مان له‌گه‌ل خۆی بینن. ماچی زۆرم بو‌ فیدی (سوفی)، ئیریس و شایخ (شاول) و بو‌ تۆش له‌ کانگای ده‌له‌وه‌. ئیلی."

کاتیکیش نادیا ئه‌و پۆستکارته‌ی به‌ده‌ستگه‌یشت، ئیلی له‌ ژووریکه‌ی به‌ردینی ره‌قو ته‌قی زیندانیکی دیمه‌شق له‌بن باری لیدان و ئه‌شکه‌نجه‌داندا که‌وتبوو.



بو‌ چه‌ندین مانگ پیشتر، موخابه‌راتی سووریا، ده‌زگه‌ی هه‌والگری نه‌ینیان له‌ هۆشداریه‌کی په‌بالدا بوو. هۆشداریه‌که‌ش له‌ لایه‌ن به‌رپرسی تایارا¹⁷¹، سه‌رۆکی هۆبه‌ی فه‌له‌ستینی موخابه‌راته‌وه‌ درا. تایارا هه‌ر له‌ هاوینی ۱۹۶۴ هه‌و تیبینی ئه‌وه‌ی کرد، که‌وا به‌نزیکه‌یی هه‌ر بریاریک له‌ ئه‌نگۆره‌ یان ته‌نانه‌ت له‌ شه‌ویشدا له‌ لایه‌ن حکومه‌تی سووریاوه‌ ده‌رچووی، ئه‌وا بو‌ به‌یانیه‌که‌ی له‌ رادیوی ده‌نگی ئیسپرائیلا به‌زمانی

171 Tayara

عەرەبى، ئەو رادىئوئىيەى حكوومەتى ئىسرائىلى لەپشتەوہ بوو،
 بلاودەكرایەوہ. لەوہش زیاتر، ئىسرائىل ھەندى لەو بریارە زۆر نھینیانە و
 ئەو بریارانەى لەپشت دەرگە داخراوہكانى سووریاوہ دەدران، ئاشكرا
 كردن. تيارا سەرسام بوو بە نیشانەشكىنى كتومتى بۆمبەكانى ئىسرائىلى
 لە ماوہى رۆوداوہكانى ۱۳ى نۆفيمبەردا. دەرھاویشتە لۆژىكەكەى كابرأ
 ئەوہ بوو، كە ئىسرائىل دەقاودەق ئاگای لە پيشهاتەكانى بەرەى پيشەوہى
 سوورىيەكانە و دەشزانى لە كوئى و كەى و چۆن و بە چ كاریگەرئىكش
 دەستى خۆيان بکەنەوہ و ئامانجە سوورىيەكان تىكوپىك بشكىنن. ئىدى
 دلىابوو لەوہى ئىسرائىل سىخوړىكى لە ئاستىكى ھەرە بالا لە نىو
 ریزەكانى حكوومەتى سووریدا ھەيە. زانىارىيەكانى ئەو سىخوړە لە رادىو
 دەنگى ئىسرائىلدا وەك ھەوالى سەعات بلاودەكرانەوہ. ئەمەش ھەر
 ئەوہى دەگەياند كە ھەوال و زانىارىيەكانى رۆژانە بە نىرەرئىك بنىرى.
 بەلام تۆ بلى ئەو نىرەرە رادىوئىيە لە كوئى بى؟

لە پايزى ۱۹۶۴دا، تيارا و ھاوکارەكانى بە ئامرازى سۆفئىتى ھەولئىكى
 زۆر مەزنىان دا تا شوئىتى ئەو نىرەرە نھىنيە بدۆزنەوہ، بەلام
 سەرنەكەوتن. پاشان لە يانىوہرى ۱۹۶۵دا بەخت بۆى ھىتان.

كەشتىكى سۆفئىتى لە بەندەرى لاتاكیادا بارى خۆى داگرت، كە چەندىن
 كەنتىنەى¹⁷² زل و كەتەى پړ لە كەلوپەلى پەيوەندى بوون. ئەوانە جىگەى
 كەلوپەل و ئامىرە كۆن و سواوہكانى سوپای سوورىيان گرتەوہ.
 نۆژەنكردەوہى ئامىرەكان لە ۷ى ينايرى ۱۹۶۵دا بوو. لەپىناوى ئەوہى
 ئامىرە تازەكان لە شوئىتى خۆيان دابندرئىن و تاقى بكرئىنەوہ، ھەموو
 وئىستگەكانى پەيوەندى كردن بۆ ماوہى بىست و چوار سەعات رآگىران.

¹⁷² كەنتىنە: ئەو سندووق يان كەندوہ قەبە و گەورانەيە كە بۆ شت گواستتەوہ لە بەندەر و سەر
 كەشتى بەكار دئ.

له کاتیکدا له سهرتاسه ږی ولاتدا بیدهنگی بالی به سهر هیلی په یوه نندیه کانی سوپادا گرتبوو، ئەفسه ریکی ئیشکگر نیشانه ی نیره ریکی لاوازی له ویستگه ی خو ی به دی کرد. په خشی سیخوره که بوو. ئیدی یه کسهر ئەفسه ره که خو ی گه یانده ته له فون.

دهسته یه کی موخابه رات، که ئامرازی شوینپی ه لگری سو فیه تیان پیبوو، بو ی دهرچوون تا شوینی نیره ره که بدوزنه وه. بو به دبه ختی نیره ره رادیوکه بهرله وهی ئەوان بیگه نی وهستا. به لام ته کنیکاره په رو شه کان ئاماژه یان بو یه ک ئاراسته کرد: مالی که مال ئەمین سابت.

"ههر ده بی ئەمه هه له یه ک بی." ئەمه قسه ی ئەفسه ریکی پله بالای موخابه رات بوو. ئاخر به میشکدا نه ده چوو که مال سابت، که سهرکرده به عسییه کان ده یانه ویست له کابینه ی حکومه تی داهاتوودا بیکه نه وه زیر، سیخور دهرچی. که مال سابت له سهرووی هه موو گومانیکه وه بوو.

که چی بو ئەنگوره، نیره ری رادیویه که سهری هه لدا یه وه. دیسان موخابه رات ترومیله کانی خو ی به دوا دا نارد، دیسان هه مان به ره نجام.

دهق له سه عات هه شتی به یانیدا و له رۆژیکی خوره تاوی یانیوه ریدا، چوار ئەفسه ری موخابه رات خو یان به خانووه که شخه که ی گه ره کی «ئهبو رامن» دا کرد. ئەوان دهرگه ی دهره وه یان شکاند، شمشیره ی دهرگه که یان بادا، پاشان چوونه ژوور، ویران بچنه ژووری نووستن، ده مانچه ی پرووتیان به دهسته وه بوو، به لام جاسووسه که له وی نه بوو، له گه ل ئەوه شدا کابرا له نیو پیخه فی خه ویشیدا نه بوو. ئەو له ناوه راستی ناردنه که دا و له قافدا گیرا. ئەوسا له شوینی خو ی بازیدا و هه ل سایه سهر پیی و تووشی ئەفسه ره کان هات؛ ئەو نه هه ولیدا را بکا و نه بهرگریشی

کرد. بۆ جارێک، نامۆیه‌کان دژی وه‌ستانه‌وه. ئه‌فسه‌ری فه‌رمانده به‌سه‌ریدا نه‌راند: "که‌مال ئه‌مین سابت، تو ده‌سه‌سه‌رکرای!"

ئینجا هه‌واله‌که وه‌ک ئاگرێک له پوش به‌ربێ وا بلا‌بووه‌وه. نایابه، شتیکی پرۆپو و چانه‌یه، نه‌کرده‌یه، شتی قۆره! ئاخ‌ر خو وشه‌گه‌لیک نه‌بوون ئه‌و حاله‌ته هیدمه‌گرتن و تاساوییه‌ی سه‌رکرده سوورییه‌کان ده‌رب‌ری که هه‌واله‌که‌یان پیراگه‌یه‌ندرا. ئه‌ری ده‌کرێ یه‌کیک له سه‌رکرده‌کانی حیزبی ح‌وکمران، که‌سه‌ییکی وا نزیک له سه‌روک، ملیۆنلیری‌ک و سۆشیالیستخو‌ازیک، سیخو‌ر ده‌رچی؟!

به‌لام خو به‌لگه‌کان هی حاشالی‌کردن نه‌بوون. ئه‌و نیره‌ره رادیۆیه‌ی که که‌مال ئه‌مین سابت ده‌یه‌ویست له پشت جامی په‌نجه‌ره‌که‌وه بیشاریته‌وه، ئه‌و وه‌رگه‌ر بچکۆلانه‌یه‌ی له‌نیو مؤمدانیکی گه‌وره‌ی ژووری لیدانیشتن شاردرابووه‌وه، مایکرو‌فیلمه‌کان، دینامیتی ناو جگه‌ره، پاکه‌تی کۆده‌کان.... ده‌ریانخست هه‌ر به‌راستی پیاوه‌که ناپاکه.

به هیدمه‌گرتنیکی ته‌واوه‌وه، سه‌رانی رژی‌مه‌که فه‌رمانی لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی به‌ربلاویان دا. تو‌بلی به‌ده‌قاوده‌قی که‌مال سابت چی زانی بی؟ ئایا ده‌توانن به‌تاوانباری دابنن؟ سه‌روک حافز به‌خوی هاته‌نیو چاوه‌زیندانه‌که‌ی و لیکۆلینه‌وه‌ی له‌گه‌لدا کرد. دواتر حافز وا ئیفا‌ده‌ی دا: "له‌میانه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که‌دا، له‌و کاته‌ی سه‌یری چاوه‌کانی که‌مال ده‌کرد، له‌پیریکه‌وه‌ گومانیکی سامناک په‌لاماری بۆ هینام. داوام لیکرد سو‌ره‌تی فاتیحا، ده‌ستپیکی یه‌که‌مین به‌شی قورئان بلیته‌وه. که‌مال به‌ئاسته‌میک چه‌ند ئایه‌تیکی گوته‌وه. ئه‌و تیکۆشا به‌رگری له‌خوی بکا به‌وه‌ی که‌ ئه‌و به‌مندالی سووریای به‌جیه‌شتبوو، ئیدی یاده‌وه‌رییه‌که‌ی له‌و شتانه‌دا یار نه‌بوو. به‌لام له‌و ساته‌دا زانیم: ئه‌و جوو بوو."

ئەشكەنجه دەرانى ديمەشق باقى ئىشه كەيان كرد. لەو كاتەى هيشتا كەمال لە چاوه زىندانە تاريكه كەيدا بە بى ھۆشى كەوتبوو، دەموچاۋ و جەستەى برىنى پيس و ناقولاي پيوە بوو. نينوكە كانى دەر كيش رابوون، دانپيدانانە كەى بە خىرايى گەيشتە ژەنەرال حافز. پياوھە كەمال ئەمىن سابت دەر نەچو، بەلكو ئەو ئىلى كۆھن، جوويىكى ئيسرائىلى دەرچوو.

لە ۴ى يانيوهرى ۱۹۶۵دا، ديمەشق بە فەرمى "گرتنى سيخورپىكى گرنگى ئيسرائىلى" راگەياندا. ئەفسەرىكى پلەبالا، بە توورەيى و لە كۆنفرانسە رۆژنامە نووسىيە كەيدا نەراندى: "ئيسرائىل ئەھرىمەنە و كۆھنەش ئاژانە كەيەتى."

سام و تۆقىن بەنيو ديمەشقدا بلاوبووھە. تۆبلىنى كۆھن تاكە گورگىك بى يان سەرى ئەلقەى جاسووسىيە كە بى؟ ئىدى يەك لەدواى يەك، شەست و نۆكەس گىران؛ بىست و ھەوت لە گىراوھەكان ئافرەت بوون. لەنيو گومانلىكراوھەكاندا مەجىد شىخ ئەلئارد، جوړج سەلەم سەيف، ملازم زاھرالدىن، كاربەدەستە پلە بالاكانى وەزارەتى پروپاگەندە، قەھپەكان و ئافرەتانى دىكە كە ناسنامە كەيان ئاشكرا نەكرا، ھەبوون. چوارسەد كەس ئەوانەى پەيوەندى و ھاموشويان لەگەل ئەودا ھەبوو، خزانە بن پرسىيار و وەلام. لىكۆلئىنە وەكە ھەندى كىشەى راستەقىنەى خستەروو. زۆر لە سىياسىيەكانى سوورىيا، لە سوپا و گەورە بزنسمانەكان لە دۆست و برادەرە نزيكەكانى ئىلى كۆھن بوون. نەدەكرا لىكۆلەرەوھەكان دەستيان بۆ بەرن. نەدەكرا ناوھەكانىشيان بىتەسەر زمان، ئاخەر ھەر ئامازەيەك بۆ ئەوان واتاي ئەوھى دەگەياندا، كە ئەوانىش دەستيان لە سيخورپايە تىكردنە كەدا ھەبى. سوورىيەكان ئەوھەشيان بۆ دەر كەوت، كە كەمال سابت ھەموو ھەولئىكى داوھ بۆ ئەوھى پەيوەندىيەكانى بە

سه‌رچاوه هه‌مه‌په‌نگه زانباریه‌کانی ئاشکرا ببی؛ هه‌ر بۆیه زۆر سه‌خت بوو بازنه‌ی سیخو‌پیه‌که به به‌رفراوانی دابمه‌زرینی.

ده‌زگه‌ی چاودیری ئیس‌رائیلیش دوور و نزیک خۆی به‌دوور گرت که هیچ شتیک سه‌باره‌ت به‌گرتنی ئیلی کۆهن بدرکینی. هیشتا ئیس‌رائیلییه‌کان هیوایان به‌رزگارکردنی ئیلی هه‌بوو، بۆیه پێگه‌یان گرت هیچ هه‌والیک له‌و باره‌یه‌وه بگاته ده‌ستی میدیای خۆجیی. به‌لام خۆ که‌سانیک مافی ئه‌وه‌یان هه‌بوو راستی و دروستی هه‌واله‌که بزانه. ئه‌نگوره‌یه‌کیان لایده‌یه‌ک¹⁷³ سه‌ریکی برایه‌کانی ئیلی دا و پێیگوتن: "برایه‌که‌تان له‌دیمه‌شق گیراوه و به‌سیخو‌پیتی بۆ ئیس‌رائیل تاوانبار کراوه." یه‌کیک له‌براکانی به‌هه‌واله‌که‌هه‌په‌سا. برایه‌که‌ی دیکه‌ی به‌ناوی «ماوریس» به‌په‌له‌خۆی گه‌یاند هه‌والی دایکی له‌«بات یام» و پێیگوت: "دایکه‌ ده‌بی به‌هیز و خۆراگر بیت، ئیلی له‌سوریا گیراوه."

پیره‌ژنیش له‌تاوا قسه‌ی پینه‌کرا، له‌کۆتاییدا توانی بلی: "له‌سوریا؟ چۆن؟ ئایا ئه‌وه‌به‌هه‌له‌له‌سنوور په‌ریوه‌ته‌وه؟" کاتیکیش «ماوریس» بۆی پوونکرده‌وه که بۆچی چوو‌ته‌دیمه‌شق، پیره‌ژنی به‌سته‌زمان راقه‌نا¹⁷⁴.

«نادیا»ش به‌تاساوی له‌نیو منداله‌کانیدا وه‌ستابوو. هه‌رچه‌نده‌ ده‌میک بوو گومانی ئه‌وه‌ی کردبوو، مێرده‌که‌ی هه‌موو شتیک بۆ نادرکینی، به‌لام هه‌رگیز بیری بۆ شتیک و هه‌ها نه‌ده‌چوو که مێرده‌که‌ی هه‌ر به‌راستی له‌سه‌ر ئه‌وه‌هیله‌دا کاری کردبێ. هاو‌پێکانی ئیلی هه‌ولیاندا هیوری بکه‌نه‌وه. "یه‌کیک له‌براده‌ره‌کانی پێیگوت: "تۆ راسته‌خۆ به‌ره‌و پاريس بفره‌. ئیمه‌ باشترین پارێزه‌رمان بۆ گرتوه‌وه. هه‌موو شتیکیش له‌پیناوه‌"

¹⁷³ لایده: نامۆ، غه‌واره، غه‌ریبه، بیانی.

¹⁷⁴ راقه‌نا: که‌وت.

سه لاهمه تبوونی ئەو دهکهین. "مایەر ئامیت بهخۆی بهرپرسیاریتی ههول و تهقهلالای پرگارکردنی کۆهنی له ئەستۆ گرت.

له ۳۱ یانیوهردا، یهکیک له پاریزهره ههره گورهکانی فههرنسه بهناوی «جاک میرسیر» چوو دهیمه شق. به فهرمیش ئەو له لایهن خیزانهکهی ئیلییهوه به کریگیرابوو؛ له راستیشدا دهولهتی ئیسپرائیل خهرجی دهستهقی قهبهی پاریزهرهکهی دهدا. ئەو به ئەرکیکی نهکرده گهیشه دهیمه شق. ئەو گوتی: "له یهکهمین پوژم له دهیمه شق، له وه تیگهیشتم که چاره نووسی ئیلی کۆهن مۆری لیدراوه. ئەو له سیداره دهدری. ههنووکه هه موو ئەوهی له دهستم دی، به دهستهینانی کاته و کارکردنه به لکو ژیانی بپاریزری."

یه که مجار پاریزهره که ههولیدا دادگایی نه کری. ئەو چوو له لای سهرانی پژیتم و داوای لیکردن به لکو کۆهن ببینی و نامه ی بریکارنامه ی «میرسیر» ی وهک پاریزهر پیاوژۆ بکا.

داواکهی به شیوهیه کی گرده برانه ره تکرایه وه.

که چی به زوویی پاریزهره که ههندی هاوپهیمانی له بازنهیه کی دیاریکراوی نیو حکومه تدا دۆزیه وه که به ریزه وه دهیان پوانییه رای گشتی. ئەوان دهیانه ویست دادگایه ک بیهته کایه که مافهکانی تومه تباره که بپاریزری. ئەوان - له بهر هوکاریکی تهواو جیاواز - له لایهن هه لۆکانی ناو سوپا پشتگیریان لیکرا، له لایهن دوزمنه خوینخورهکانی حافین، ئەوانه ی دهیانه ویست ئەوه ده ربخن که سه روک حافز په یوه ندیکی زور دۆستانه ی له گه ل که مال ئەمین سابتدا هه بووه و له دادگهیه کی کراوه دا ئەوه به ده ربکه وی. ئەم چه شنه دادگایه، به گویره ی لیکدانه وهی ئەوان، گهنده لیهکانی پژیتمی ئاشکرا ده کرد و پیگه که شیان لاواز.

به لام ئەم نیاز کردیه به بۆ دۆزه که به توندی له لایهن گرووپه که ی دیکه
 په تکرایه وه، ئەوهش رای هه موو ئەوانه بوو که کاتی خۆی له که مال
 ئەمین سابته وه نزیك بوون. ئاخر ده یانزانی دادگایه کی کراوه، ئەوانیش
 به ره و پته تی سیداره ده نیڕی. ئەو دهسته و تاقمه یه ک تاکه مه به ستیان
 هه بوو: به هه ر نرخیك بی ریگه به دادگایه کی کراوه نه درئ و تا بشکرئ
 به زووی ئیلی کۆهن له ناو بیڕی.

دوایین دادگایه که پیش دادگای تایبه تی سه ربازی کهوت، ئەویش له پشت
 ده رگه ی داخراوه وه کرا، له ژووریکی به تالوچه تال؛ ته نیا چه ند شتیکی
 به گویره ی پیویست لیگرتبوو، بۆئه وه ی له ته له فزیۆنی ده ولت نمایش
 بکرئ. له و دادگایه دا نه داواکاری گشتی، نه پاریزه ری مافی داوا لیکراوه که
 نه بوون. کاتیکیش ئیلی کۆهن داوای له دادگا که کرد که پاریزه ری
 داوا کراوه که کوانی، سه روکی دادوهره کان به پیکه نینه وه به روویدا
 ته قیه وه: "تو پیویستیت به پاریزه ر نییه. هه موو روژنامه گهنده له کان
 لایه نگری تون و هه موو دوژمنانی شوڕشیش پاریزه ری تون." سه روکی
 دادگا کار و فرمانه کانی هه ر یه ک له لیکۆله ره وه، داواکار و پاریزه ری
 دۆزه که ی بینی. کاری له وهش پۆلکتر ئەوه بوو که سه روکی دادگا که
 سه ره ه نگ «صلاح دالی» بوو که براده ریکی نزیکی ئیلی بوو. شتیکی
 دیکه، له وهش ناخۆشتر، براده ری که مال ئەمین سابت، ملازم «سالم
 حاته م» له دادوهره کان بوو. بۆئه وه ی هه موو ده نگۆیه کیش له سه ر
 په یوه ندییه توندوتوله کانی له گه ل کۆهندا بسرپه ته وه، لئی پرسی: "ئه ری
 سالم حاته م ده ناسی؟" ئیدی تاوانباره که، وه ک ئەکته ری که له سه ر هیله کانی
 ده قه نووسراوه که دا برۆا، ئاویریکی له ژووره به تاله که ی دایه وه، ئینجا
 چاوی له چاوی حاته م کرد و وه ها وه لامی دایه وه: "نه خیر، من ئەو له م
 ژووره دا نابینم."

ئەو كۆپلەيان لە تەلەفزیۆن نیشاندا. مېرسىرى پارىزەرىش گوتى: "ھەموو دىمەشقىيەكان بەو كۆپلەيە پىكەنن. ئاخىر خۆ ئەمە دادگايى نەبوو. بەلكو ئەمە تراژىدىيەكى كۆمىدى ئامىز، سىركىك بوو بۆ خۆى."

كامىراكانى تەلەفزیۆن ھاوتاونبارەكانى ئىلى كۆھنى نیشاندا: ئەلئارد، ئالدىن، سەيف، يەك دوو قەحپە. بەلام ئايا ژنەكانى دىكە كى بوون؟ ژنانى ئەفسەرە پلەبالاكان؟ سكرتيرەكان؟ برادەرانى كەمال سابت بوون يان ھى سەرکردەكانى بەعس؟ ئەرى ئەو نەينىيانە چى بوون كە ئىلى لەگەل ئىسرائىلىيەكانى ئەودىو ھىل بەيەكى گەياندبوون؟ ئەو بە تۆمەتى سىخورىکردن تاوانباركرايوو، بەلام خۆ لە ماوەى دادگاييەكەدا يەك وشەش دەبارەى كردهوكان و ناواخنى ئەو شتانەى بە نىرەرەكە رەوانەى كردبوون، نەگوترا. تاكە شتىك كە كامىراكان نەيانتوانى پەردەپۆشى بكن ئەو تەوژمە دەمارگرژىيەى ماسوولكەكانى لاپومەتى چەپەى كۆھن و لەگەل ئەو لاربوونەو تىژەى سەرى بوون. ئەمەش لە ئاكامى ئەشكەنجەدان و لىدانى تەوژمى كارەبايى بوو كە لە جەستە و سەريان دابوو.

ئىسرائىلىيش بە بىدەنگى بىنەرى دادگايەكە بوو. ھەموو شەويك، مالباتى ئىلى لە ديار تەلەفزیۆنىك كە مۆساد پىئىدابوون، دادەنىشتن. مندالەكان، ناديا، برايەكان كاتىك پووخسارى ئىلىيان لەسەر شاشەكەدا دەبىنى، دەگرىان. دايكىشى، لە پەرۆشيان شاشەى تەلەفزیۆنەكەى ماچ دەكرد و ئەو ئەستىرە بچكۆلانەى داودى كە بە ملييەو كردهو داگىرساند. سۆفیش بانگى كرد: "ئەو بەوكمە! ئەو پالەوانە!" نادياش بە بىدەنگى دەگرىا.

له دیمه شق و له نیوهی شهودا پاریزهر میژسیر له خه و بیدار بووه وه،
ئاره قهیه کی ساردی دهردا دیاربوو شهوله بانی له خه ودا بینیبوو¹⁷⁵. ئەو
رهفتاره بیمانایانه به قوولی بیژاری کردبوو. له ۳۱ مارتدا، دادگا
سهربازیه که حوکمه کهی بلاوکرده وه: ئیلی کۆهن، مهجید شیخ ئەلئارد و
ملازم زاهرالدین بریاری مردنیان به سهردا درا.

«میژسیر» ههولیکی دیکه ی دا. له مانگه کانی ئەپریل و ئایاری ۱۹۶۵ دا
سێ جارن سهری له دیمه شق دا. ئەو به نمایشیکی زۆر گرنگ له
ئیسپرائیله وه هاته وه. یه که میان سهودایه ک بوو: ئیسپرائیل بایی یه ک ملیۆن
دۆلار داوده رمان و ئامیژی قورسی کشتوکالی ده داته سووریا ته نیا بۆ
ئوهی ئیلی نه کوژن. سووریه کان داواکه یان ره تکرده وه. ئیسپرائیل
نمایشیکی دیکه ی خستنه به رده م: له به رانه بر ئیلیدا، دوازه جاسووسی
سووری بگێر نه وه که له زیندانه کانی ئیسپرائیلا بوون. سووریه کان
ئهمه شیان هه ر ره تکرده وه، به لام ئاماژه یه کی واشیان دا، که وا لیبورنی
سه روکیه تیش به دوور ناگیری.

له ۱ ئایاردا حوکمه کهی ئەلئارد له مه رگه وه بۆ زیندانی هه میشه یی
سووک کرا. له ۸ ئایاریشدا بریاری مه رگی ئیلیش به فه رمی
بلاوکرایه وه. مۆساد ده ستی به دوایین داوی ته قه للاوه گرت. له پاريس،
نادیا کۆهن داوای به زه یی و لیخۆشبوونی له بالۆیزخانه ی سووریا کرد.
داوای تیپه لچوونه وهش له هه موو لایه کی دنیاوه هات. هه موو ئەو
داوایانهش له که سانی ناسراوه وه واژو کرابوون وه ک پاپا پاولی شه شه م
و فه یله سوفی ئینگلیز برتراند رسل؛ ده وله تمه دارانی وه ک فرانسس ئیدگار
فاوهر و ئەنتونی پینی، دایکه شاژنی به لجیکا ئیلیزابیت سیاسه توان کامیلا

¹⁷⁵ مه به ست خه ویکی زۆر ناخۆشی بینیبوو.

هیوسمانس و جۆن دیفنباکه‌ری که‌نه‌دی؛ کاردینال و که‌شیشه‌کانی ئیتالی، بیست و دوو ئەندامی پەرله‌مانی به‌ریتانی؛ کۆمکاری مافه‌کانی مروّث؛ خاچی سووری نیوده‌وله‌تی... خو ئەگەر ئیلی ئاگای له‌وانه بووبا، ئەوا داوای هاوچه‌شنی کاتی خوی یاد ده‌که‌وته‌وه، هی یازده سال به‌ر له‌ئێستا بو ئەوهی براده‌ره‌کانی خۆی له‌ قاهیره‌ رزگار بکړین.

له ۱۸ی ئایار و له نیوهی شه‌ودا، له‌لایه‌ن زیندانه‌وانان ئیلی له‌ خه‌وه‌که‌ی بیدار کرایه‌وه. جلیکی سپی ئاودامان شو‌ریان کرده‌به‌ر و به‌ره‌و بازاری دیمه‌شقیان برد. لێگه‌ران نامه‌یه‌ک بو خیزانه‌که‌ی خۆی بنووسی و یه‌ک دوو وشه‌ش له‌گه‌ل «نه‌سیم ئاندا‌بو»، رابیه‌که‌ی دیمه‌شق بگۆریته‌وه. ئینجا سه‌ربازه‌ سووریه‌کان پۆسته‌ریکی گه‌وره‌یان له‌سه‌ر سینگ قایمکرد که‌ حوکمه‌که‌ی به‌ خه‌تیکی عه‌ره‌بی درشت له‌سه‌ر نووسرابوو، کامی‌زای ته‌له‌فزیوون و رۆژنامه‌کانیش تیشکۆی خویان خسته‌ سه‌ر ئەو پیاوه ته‌نیاباله‌ی به‌نیو دوو ریز سه‌ربازی چه‌کداره‌وه به‌ره‌و په‌تی سیداره ده‌روا.

جه‌للاده‌که‌ش له‌وی چاوه‌رپی ده‌کرد، ئیدی هه‌ر زوو په‌ته‌که‌ی له‌ ملی ئیلی توند کرد. وای له‌ حوکمه‌سه‌ردا کراوه‌که‌ کرد له‌سه‌ر کورسییکی نه‌ویدا بوه‌ستی.

پووی ئیلی له‌ ئاپۆرای خه‌لکی بوو، بیده‌نگ، ده‌سته‌وه‌ستان به‌لام نه‌وه‌ک به‌ رووخاوی. چه‌شاماتی خه‌لکه‌که‌ هه‌ناسه‌ی خویان راگرت. به‌ هه‌ستی خۆرسکانه‌ گۆنیان له‌ ته‌په‌ی که‌وتنی کورسییه‌که‌ بوو که‌ له‌بن پپی ئیلی ده‌ره‌یندرا؛ ژن و پیاو به‌ مه‌رگی سیخوره‌ ئیسپرائیلییه‌که‌ خۆشحال بوون و هاواریان کرد.

سەير لەوەدا بوو بەشێوەیەکی تەلیسمای حەشاماتیکی زۆر لە دیمەشقییەکان لەو سەعاتە ھەرە زووێ بەرەبەیان بە ئاگابوون، ھاتبوونە لای سیدارەکان و بۆ ماوەی شەش سەعاتان سەیری تەرمی نمایشکراویان دەکرد. لە ئیسپرائیلیش لەیەک خولە کدا پەردە ئەستورە بێدەنگییەکە دراپا. لە چەند سەعاتیکی کەمدا، ئیلی کۆھن بوو پالەوانیکی نیشتمانی. سەدان ھەزار بەشداری ماتەمی مالباتەکیان کرد. قوتابخانەکان، شەقامەکان و پارکەکانیشی بەناو کران. وتار و کتیب دەربارەیی نەبەردییەکانی نووسران. «نادیا»ی ژنیسی میردی نەکردەوہ.

تەنانت ئەمڕۆش، چل و شەش سال¹⁷⁶ دواي مەرگی ئیلی کۆھن، سووریا رەتی کردەوہ تەرمەکەیی بۆ ناشتن رادەستی ئیسپرائیل بکاتەوہ. ئیلی کۆھن بە یەکیک لە پالەوانەکانی مۆساد دادەندری. بەلام خۆ زۆر ھەن کە پەنجەیی تاوان بۆ مۆساد درێژ دەکەن. مالباتەکەیی خۆی و چەندین نووسەر لەو باوەرەدان، کە مۆساد ئیلیان بە بیباکیکی لەرادەبەدەر بەھۆی نیرەری رادیویی رۆژانە بەکارھێناوہ، تەنانت ھەندئ کات دوو جارن بوو لە رۆژیکدا؛ تەنانت مۆساد بەوہشەوہ نەوہستاوہ، ھاتووہ داواي ئەوہیشی لە ئیلی کردووہ کە راپۆرت لەسەر دەمەتەقیکانی نیو پەرلەمانەکەشیان بدا، ھەرچەندە ئەو جۆرە باسوخواسانە ھیچ سوودیکیشیان نەبووہ. ئەرکیکی بی ئامانج وای لە ئیلی کرد سەرچلاییکی ناپیویست بکا.

بەلێ، کۆھن سیخوریکی مەزن بوو؛ کۆتاییەکەشی کۆتایی سیخورە مەزنەکان بوو. ئەو برۆابەخۆبوونەیان لەگەڵ داوا زی دەرپۆکانی سەرپەرشتیارەکانیان، ئەوانیان گەیان دە لیواری مەرگ.

¹⁷⁶ کتیبەکە خۆی لە ۲۰۱۲ دا چاپکراوہ.

بهندی ده: "من میگی-۲۱ م دهوی!"

مایه ر ئامیت که جیگهی ئیسهر هارلی گرته وه، جوره پیاویکی تایبته بوو. ئەو لیبراو، بریاردهر، ههندی جارانیس راشکاو و به مشتومر بوو، به لام که سیکه مه جلیس گهرم، رووخوش، سهرباز و به دوست و برادره ریش بوو. جاریکیان «موشی دایان» پیگوتین: "ئەو تاکه برادره رم بوو."

چیرۆکی ژیا نی مایه ر ئامیت هیمای گۆرانی سه رکردایه تی مۆساد بوو. ئیسهر هارل له رووسیا له دایک بیوو، ئەو سه ر به نه وه ی ماره کان بوو، هه رچی مایه ر ئامیت بوو، سابرا (له دایکبوی ئیسرا ئیل) بوو، ئەو یه که مینی زنجیره یه کی به رد ریژی ژهنه راله کان بوو؛ ئەو له نیو ریزه کانی سوپادا جهنگا، دوا ی ماوه یه کی زۆر که له بن جلی خاکی سه ربازیدا بوو، ئینجا چوه نیو مۆساد. نه وه ی ئیسهر نه وه یه کی بیپخوست¹⁷⁷ و خۆپاریز بوو، خۆیان له سینه ری نه ناسراوی، پیلانگیری و بی په ریژی¹⁷⁸ هه شاردا بوو. هه رچی مایه ر ئامیتیش بوو پیاوی له شکر بوو، کومه لئ دۆست و هاوڕی هه بوو، ده یزانی چی ده کا و چی نا کا. ژیا نی سایه، ژیا نیک نه بوو هی مایه ر ئامیت بی. له کاتیکدا ئیسهر ی بچووک کاریزما و ته لیسمیک بوو له باره ی خۆیه وه، ئامیت و شوینگره وه کانی ئاراسته یه کی توندی و ده سترۆیشتو بوون که پله کانیان له ریزه کانی سه ربازیه وه پیدرا بوو.

¹⁷⁷ پینخوست: ئەو ریگایه ی شوینینی ریبوارانی زۆر پیوه دیار بن هه ر بویه ش بوته ری. لیره دا مه به ست ئەوه یه که وروژینه ر نه بووه.

¹⁷⁸ په ریژ: واته شوینه وار، جیپه نجه، مه به ست لیره دا نادیا ری و په نهانییه.

ئامىت لە «تىبەريا» لەدايك بوو، لەوئى چووبووه ئورشەليم، لەكۆتايىشدا ئەندامى كىبوتى «ئالونم» بوو، بەشئىكى زۆرى ژيانىشى لەبن جلى خاكيدا بەسەر بردبوو. لە تەمەنى شازدە سالىشەو چووبووه ريزەكانى هاگانا، كاتىكىش سوپاي بەرگرى ئيسپرائىلىش دامەزرا، ئەو فەرماندە بوو، لە جەنگى سەرەخۆيشدا برىندار ببوو، دواى ئەوئەش كارنامەيەكى ناوازەى لەنيو سوپادا پۇنا. ئەو سەرپەلى يەكەى تايبەتى ليگىراوى كۆماندۆى پەلى¹⁷⁹ جۆلان بوو، لە ماوەى ئوپەراسيۆنەكانى هەلمەتى سىناشدا سەركرەدى بەرەى شەرى باشوور و پاشانىش ناوەرپاست بوو، لە گوينىش بوو بىتە سوپاسالارى هەموو سوپا، بەلام بارى لەنگى تەندروستى دەرفەتى نەدا و بۆ ماوەى يەك سال لەسەر پىخەفى نەخۆشخانەى هيشتەو. كاتىكىش هەندى چاكبوو، دواى ماوەيەك لە هاتنەو سەرخۆ و خويندن لە زانكۆى كۆلومبىيا، كرايە بەرپرسى دەزگەى «ئامان»¹⁸⁰. ئىدى ئەوئەبوو لەو ئىوارە دراماتيىكەى ئەپرلى ۱۹۶۳دا بنگورىون پىويستى پىي هەبوو، كە جيگەى ئيسەر هارلى بۆ بگريتەو و كرايە رامساد (سەرۆكى مۇساد).

يەكەمىن هەنگاوى ئامىت لەنيو مۇساددا ئاسان نەبوو. ئاخىر زۆر لە هاورپىيانى ئيسەر هارل، وەك «ياكۆف كارۆز» لەگەل ئەو شىوازە تىژ و دەستبەجىيەى و بروابەخۆبوونەى ئەويان هەلنەدەكرى. هەندىكيان دەستبەجى وازيان لە كارەكەيان هينا، هەندىكىش دەرفەتيان بە كات دا بەلكو لەگەلى رابىن. لەژىر سەرپەرشتى ئامىتدا، گۆرانكارى لە پاسەوانىيدا

¹⁷⁹ ئەم كىتەبە وردەكارى پەكانى سەربازى شىناكاتەو، لەگەل ئەوئەشدا زۆرچار پەكانى سەربازى ناويان هاتوو، منىش لە وەرگىراني پەكاندا هەر پەنام بردۆتە هەندى دەستەواژەى كۆنى كوردى وەك دەستە، پەل، لق... هيوادارم لە پەيامە سەرەكيبەكە لاندابى.

¹⁸⁰ ئامان: وەك پىشتىريش ئاماژەى بۆ كراو، دەزگای هەوالگرى سەربازى وەزارەتى بەرگرى.

هاتەئارا. بەلام ئەو پشئووییە نیوخووییە دژی رامساده نوئیەکه بەرپابوو، هیچی وانەبوو که بە هی کاتی خوئی ئیسەری بچووکدا بەراورد بکری.

لە درەنگانیکی بەهاری ۱۹۶۳دا، بنگوریۆن دەستی لەکار کێشایەو، سەرەزیر و وەزیریکی نوئی بۆ بەرگری لەلایەن یاریدەدەریکی نزیکی ئەو جیگەیی گرتەووە که «لیقی ئەشکۆل» بوو. ئەشکۆل چەندین دەستپیشخەری کردن که هاوتای پیشخوئی دەهەری کرد. یەکیک لەو کارانە، دانانی ئیسەر بوو بە راویژکاری کاروباری هەوالگری. ئیسەری بچکۆلەش دواي ئەوہی لە مۆساد دەرچووو توورپە و دلرەنجاو بوو. کاتیکیش هەوالی ئەوہی بیست، که مایەر ئامیت چاکەییەکی ئاناسایی لەگەل مارۆکووییەکان کردوو، یەکسەر گەیاندیە مریشکەرپەشە.



مۆسادهکەیی مایەر ئامیت پەيوەندیکی توندوتۆلی لەگەل شانشینیی مۆراکوویی بەست.

لەیکە نزیکبوونەو لەگەل مۆراکووییەکاندا لە سەر دەمی ئیسەرەو دەستیپیکردبوو. سەرەداوی یەکەمین پەيوەندیش لەسەر دەستی یاکۆف کارۆز و رافی ئیتانەوہ راچینرا. لە زستانی ۱۹۶۳دا، ئیسەر بە متمانەییەکی تەواوہو بە ئیتانی گوت: "حەسەنی دووہم، پاشای مۆراکو لە پیلانگێری جەمال عەبدولناسری سەرۆکی میسر دەترسی لەناوی بەری، چونکە سیاسەتەکی زیاتر بە لای رۆژئاوادا دەشکێنیتەوہ. حەسەن داوی لە مۆساد کردوو بەلکو مشووری ئاسایشپاریزی کەسی پاشا بخۆن."

چیرۆکەکه وادیار بوو رپی تینەدەچوو. ئاخەر چۆن دەبی پاشایەکی عەرەب بۆ یارمەتی روو لە دەزگەییەکی نەینی ئیسرائیل بکا؟ ئیدی رافی ئیتان پیاوی کردار و ئازانیکی دیکە بەناوی «دایفد شۆمرون»،

راسته و راست به پاسپورتی ساخته وه به رهو «رپیات»ی پایتهختی مۆراکو فرین؛ له ویشه وه به دهر وازه یه کی نهینییه وه گه یه ندرانه کۆشکه که ی پاشا. له ویدا «ئوفقیر»¹⁸¹، ژه نه راله سامناکه که، وه زیری پاشا بو کاروباری ناوخیان بینی، ئەو که سه ی به ناوهینانی خه لکه که دهرسان و مندالی ناو بیشکه شیان پی کرده کردنه وه. ئەو به دلره قی ناسرابوو، ئازار و ئەشکه نجه ی نه یارانی پاشای دها، به رپرسیاریش بوو له سه روسؤراخنه مانی زور له به ره له استکارانی رژی، بینه وه ی ئاماده بی هیچ پروونکردنه وه یه کیش له سه ر ئەو باره دها. هه رچۆنیک بی ئەو راپوژکاری هه ره بایه خداری پاشا بوو له باره ی کاروباری هه والگرییه وه، هه ر ریکه و تنیک له نیوان ئیسرائیل و مۆراکودا پیویستی به په سه ندنامه ی ئەوه وه هه بوو. ئەویش له گه ل کۆلونیل «دلیمی» جیگره که ی خوی، ئیتان و هاو ریکه ی بینی.

به لی هه ر له وئی، رافی ئیتان و «ئوفقیر» گه یشتنه ریکه و تنیک: مۆساد و ده زگی هه والگری نهینی مۆراکو په یوه ندینیکی مه حکه م له نیوان خویاندا سازبدهن و نووسینگه ی هه میشه ییش له هه ردوو ولاتدا بو یه کدی بکریته وه؛ مۆساد ده بی مه شق به ده زگی نهینی هه والگری مۆراکوی بکا و له به رانه ریشدا مۆراکو به ته واوی ئازانه کانی مۆساد له سه رتاسه ری دنیا دا له بن بالی خویان بگری و بیانشاریته وه؛ ده زگیه کی تاییه تیش بو هه والگرییه کۆکراوه هاوبه شه کان ده کریته وه؛ هه روه ها ده بی مۆساد راهینان به یه که ی تاییه تی ئاسایشپاریزی پاشاش بکا.

¹⁸¹ ژه نه رال «محمد افقیر» ۱۹۲۰-۱۹۷۲ وه زیری به رگری و کاروباری ناوخی شانشینی مۆراکوی و ده سه راستی شا محمه دی پینجه م بوو پاشان هی حه سه نی دووه م بوو له نیوان ساله کانی ۱۹۴۰-۱۹۷۲. له ئابی ۱۹۷۲ دا هه ولیکی کوده تای به سه ر پاشادا، به لام سه رنه که وت و له ئەنجامدا له سیداره درا و توله له مالباتیه که یشی کرایه وه. وه رگری.

دوای دوو ههفته «ئوفقیر» گه‌یشته ئیسرائیل. ئەو ژەنەرالە‌ی هەر له هوتیل و کۆشکی که‌شخه که‌شخه‌دا ده‌یبرده‌سەر، له ئیسرائیل ئەو ماوه درێژە‌ی مانه‌وه‌ی له ئە‌پارتمانە بچکۆ‌لانە سی هۆده و ناوه‌یوانیکی ئیتان له ته‌لئه‌بیدا به‌سه‌ربرد. ئیتانیش توانی «فیلیپ» سه‌رده‌سته‌ی ئاشپه‌زه‌کانی مۆساد بباته‌ ئه‌وئ و خواردن بۆ میوانه‌ مۆراکۆبیه‌که‌ ساز بکا. ئوفقیر ده‌رۆ‌یشت و ده‌هاته‌وه؛ ئیدی په‌یوه‌ندییه‌کانی ئەو ده‌زگه هه‌والگرییه په‌ره‌یسه‌ند. له ۱۹۵۶دا ئوفقیر داوای چاکه‌یه‌کی تایبه‌تی له مایه‌ر ئامیت کرد.

سه‌رکرده‌ی سه‌ره‌کی ئۆپۆزسیۆنی شانشین و مه‌ترسیدارترین دوژمنی پاشا، مۆراکۆبیه‌ک بوو به‌ناوی «مه‌هدی بن به‌ره‌که». دوای ئە‌وه‌ی به‌ پیلانگێری له دژی پاشا تۆمه‌تبار کرا، نه‌فی کرا، به‌لام هه‌یشتا له‌ هه‌شارگه‌که‌ی خۆی له‌سه‌ر چالاکییه‌ ژێرزه‌مینیه‌ دژایه‌تییه‌کانی هەر به‌رده‌وام بوو. له‌ غیابیش بریاری مه‌رگی به‌سه‌ردا درابوو، ده‌شیزانی که‌وا ژبانی له‌ مه‌ترسیدایه‌، به‌لام زۆر به‌ وریاییه‌وه‌ چالاکی ده‌نواند و پیاوه‌کانی ئوفقیریش له‌ دۆزینه‌وه‌ی کابرا‌دا شکستیان هه‌تانبوو. ئینجا پرسیار ئە‌وه‌بوو، ئاخۆ ده‌کرێ له‌و باره‌یه‌وه‌ مۆساد یارمه‌تیان ب‌دا؟

به‌لێ، هەر به‌راسته‌یش پیاوه‌کانی ئامیت یارمه‌تیاندا. له‌ژێر به‌هانه‌یه‌کی زیره‌کانه‌وه‌، ئە‌وان له‌ سويس‌راوه‌ په‌یوه‌ندییان به‌ بن به‌ره‌که‌وه‌ کرد و قه‌ناعه‌تیشیان په‌هه‌تانبوو بۆ کۆبوونه‌وه‌یه‌کی گ‌رنگ بێته‌ پاريس. له‌ ده‌رگه‌ی چه‌شته‌خانه‌یه‌کی به‌ناوبانگی سه‌رلیواری ئاو به‌ناوی «براسه‌ری لیپ» له‌لایه‌ن دوو ئە‌فسه‌ری پۆلیسی فه‌ره‌نسییه‌وه‌ گیرا، که‌ دواتر دوو کریگ‌رتە‌ی ئوفقیر ده‌رچوون. بن به‌ره‌که‌ درایه‌ ده‌ست ئوفقیر و شوینبزر کرا، به‌لام شاهیدیک ئە‌وه‌ی بینیبوو که‌ ئوفقیر به‌ چه‌قۆ لێیدا تا مرد. مایه‌ر ئامیتیش به‌ خۆی به‌ «ئه‌شکۆل»ی سه‌روه‌زیری راگه‌یاندا: "پیاوه‌که‌ مرد."

له فەرەنسادا، دیارنەمانی بن بەرەکه هەرا و گۆبەندیکی شەرمەزارییانە ی سیاسی بێ پیشینە ی لیکەوتەو. سەرۆک دیگۆل لەگەڵ ئەوێ هەر بە خۆی بە جارێک لە کارەکه دەهری بیوو، بەلام کاتی بیستی کهوا ئیسرائیلییهکان دەستیان لە پفاندنی کابرادا هەبوو، هیچی تیدا نەهیشتەو. ئیسەر هالیش تاسا. ئاخر چۆن دەبی مۆساد بەشداری کهتنیکی وا بکا؟ ئاخر چۆن دەبی ئامیت رۆلکیکی وا تاوانبارانە، ئۆپەراسیۆنکیکی بێ رەوشتانە ببینی و هاوپەیمانیتییه دۆستانەکه ی لەگەڵ فەرەنسادا زەرەرمەند بکا. ئەشکۆل دوودل بوو، پاشان دوو لیژنە ی لیکۆلینەوێ لیکهتینان، که هیچ بنەمایەکیان نەدۆزییەو تا ریکاری دژ بە «ئامیت» بگرنەبەر. هەرچۆنی بێ ئامیت بن بەرەکه ی فریودا و بۆ پارسی دەستکیش کرد، بەلام بەشداری کردە ی پفاندن و کوشتنەکه ی نەکردبوو. ئینجا ئیسەری بچووک دەستی لەکاری راپۆزکارییەکه ی کیشایەو و دەمو دەستیش داوای دەستەکارکیشانەوێ هەریهک لە لیقی ئەشکۆلی سەرۆزیر و مایەر ئامیتی پامسادی کرد. هەولیدا هەلمەتیکیش لە مەیدانی رۆژنامەوانییەو بکا، بەلام دەزگە ی چاودیری سوپا بە توندی قەدەغە ی کرد هیچ شتیکی لەبارە ی گۆبەندەکهو بەدرکیندری. ئیسەر نەسەلمینانە دژایەتی ئامیتی هەر دەکرد، بەلام خۆ پامسادهکه خەریکی ئۆپەراسیۆنکیکی دیکە بوو، که بۆ باری بەرگری ئیسرائیلی چارەنووسساز بوو: ئەویش هاوپەیمانکیکی نەینی بوو لەگەڵ کوردی عێراق.

"لە کۆتایی ۱۹۶۵دا،" مایەر ئامیت وای لە یاداشتنامە ی خۆیدا نووسیوو: "خەونەکه مان خەریکبوو بە راستی وەر بگەرێ. شتیکی باوەرپینەکراو قەوما. نێردەیهکی فەرمی ئیسرائیلی لە بارەگای «مەلا مستەفا بارزانی» (سەرکرده ی کورده هەلگەراوێکانی باکووری عێراق) جیگیربوو."

گه‌یشتنی ئەفسەرەکانی مۆساد بۆ کوردستان، بە سەرکەوتنیکی مەزنی دەزگەیی هەوالگری ئیسرائیلی دادەندرا. ئەو بە یەکەمین جار بوو پەيوەندی بە یەکێ لە سێ پیکهاته سەرەکییەکی دەولەتی عێراقەو بەکری که کورد بوون، ئەوانەیی بە پیداکیرییه‌و شەپکی لە بنه‌هاتووین دژی حکومەتی بەغدا بەرپاکرد. (باقی دوو پیکهاته‌کی دیکە شیعە و سوننە موسلمانەکان بوون).¹⁸² شۆرشگیرەکان که بارزانی سەرکردایەتی دەکردن، رۆوبەرکی بەرفراوانیان لەنیو عێراقدا لەبن دەستدا بوو. خۆ ئەگەر مۆساد بتوانی شۆرشگیرە کورده‌کان بکاته هیژیکی سەربازی بەهیز، ئەوا سەرائی عێراق ناچار دەبن تیشکۆی هزر و کاریان بخەنە سەر کیشەیی ناوخۆیی و ئەوسا توانستیان بۆ شەپکردن لەگەڵ ئیسرائیلیدا لەبەین نامینی. هاوپەیمانیتی لەگەڵ کوردا دەبوو دەستکەوتیکی راستەقینە بۆ ئیسرائیل.

ئەو دوو مۆسادی یەکەمین جار بۆ ئەوی ناردان، سێ مانگی رەبەق لە کوردستان مانەو. بارزانی لە بازنی داخراوی خۆیەو بەخیری هینان، بۆ هەر کوینیەک چووبا لەگەڵ خۆی دەبردن و هەموو نهینییەکانی خۆیشی بۆ درکاندن. ئەو دیدارە یەکەمینەش بوو مایەیی هاوکارییکی پتەو، که سالانیکی زۆر درژی کیشا. بارزانی و سەرائی هیژی چه‌کداری کورد سەردانی ئیسرائیلیان کرد؛ مایەر ئامیت و یاریدەدەرائیشی هاتنە کوردستان؛ ئیسرائیل چه‌کی دایە کورد و بەرگری لە بەرژەوهندییەکانی خۆی لەسەر ئاستی نیو دەولەتیدا کرد.

¹⁸² لە راستیدا دەبایە نووسەرەکان بیانوسیبایە شیعە و سوننە عەرەبەکان، چونکه شتیکی حاشاهەلنەگرە که شیعە و سوننە دوو مەزەبەکی ئیسلامن!

«بینی زیفی»، ئازانیکی پله‌بالای ئیسرائیلی که سهردانی کوردستانی کردبوو، له‌کاتی سهردانه‌که‌یدا «جه‌لیله»¹⁸³ی ژنی له‌له‌ندن به‌جه‌شتبوو، دووگیان بوو، خانمه‌که له‌چاوه‌پروانی مندالبووندا بوو. «ناداف» کورپه‌که‌ی بینی زیفی له‌کاتیک له‌دایکبوو که باوکی له‌شاخه‌سه‌خته‌کانی کوردستان له‌گه‌ل بارزانیدا بوو. ئه‌وئ ده‌می بروسکه‌یه‌کی کۆده‌دار ده‌گاته ده‌ست «بن زیفی». بروسکه‌که له‌«پیمۆن» وه‌واژۆ کرابوو. پیمۆنیش نازناوی کۆده‌داری مایه‌ر ئامیت بوو. بروسکه‌که وا ده‌خویندرایه‌وه: "دایک و منداله‌که له‌ته‌ندروستیکی زۆر باش دان. مازال تۆف (به‌ختیکی باش)!"

کاتیکیش بازرانی هه‌والی مندالبوونه‌که ده‌بیستی، چوار به‌رد دینی و زۆریان ده‌نه‌خشینی. ئینجا بانگی «زیفی» ده‌کا و پینده‌لی: "ئمه‌ دیاری منه بۆ کورپه‌که‌ی تۆ. هه‌ر کاتیک گه‌وره‌ بوو، ده‌کرئ بیته‌ ولاته‌که‌مان و داوای پارچه‌ زه‌وی خۆی بکاته‌وه."

کاتیکیش په‌یوه‌ندی ئامیت له‌گه‌ل کوردا په‌ره‌یسه‌ند، سه‌ره‌داوی پلانیکی ئۆپه‌راسیۆنیکی مه‌زنی دیکه‌ی ر‌اچاند و کۆده‌ناوه‌که‌شی «یا‌ه‌الۆم - ئه‌لماس» بوو، ئه‌و ئۆپه‌راسیۆنه‌، مایه‌ی شانازییه‌ هه‌ره‌ مه‌زنه‌که‌ی بوو.



له‌ ماوه‌ی ساڵی به‌ر له‌ مردنی ئامیتدا، ئیمه‌ چه‌ندین جار له‌ ماله‌که‌ی خۆی له‌ «رامات گان» دا سهردانمان کرد. ئه‌و وا ده‌ستی به‌ قسان کرد: "چیرۆکه‌که له‌ دانیشتنیکی من له‌گه‌ل ژه‌نه‌پال ئایزه‌ر وایزمه‌ندا چه‌که‌ره‌ی کرد، ئه‌و کات ئه‌و سه‌رۆکی هیزی ئاسمانی بوو. ئیمه‌ ر‌اهاتبووین قاوه‌لتی به‌یانیمان هه‌ر دوو یان سه‌یه‌ه‌فته‌ جاریک له‌گه‌ل یه‌کدا ده‌خوارد. له‌ یه‌کێک

¹⁸³ Galila

له و دانىشتنانه دا، پرسىارم له ئايزهر كرد ئاخو من وهك رامسادىك، چى ده توانم بوى بكه م. ئەوئيش دهستبه جى گوتى: 'مايه ر، مىگى-۲۱ م دهوئى'.

"منئش پئىمگوته وه" ئەرى شئت بوئى؟ ئاخو خو جوړه فرۆكه يه كى وا له جيهانى رۆژئاواشدا نئيه. "مىگى-۲۱ ئەوئى ده مئى پئيشكه وتوترئىن فرۆكه ي جهنگى سوؤفتئى بوو؛ رپوسه كان زور له و جوړه چه كه يان دابوو دهوله ته عه ره بيه كان.

پاشان «ئايزهر» له شوئنى خوئى هه لسا: "ئئمه پئويستمان به مىگى-۲۱ هه يه، توش نابئى هئچ رهنجئىك بو به دهستهئىنانئى له دهست به دئى."

ئامئئش برپارىدا ئوپه راسئونه كه به «رئهافئا قاردئى» ئەو ئەفسه ره دئرينه ي ئوپه راسئونه كان بسپئرئى كه هه مئشه پئئشتر هه وئى خوئى داوه مىگى-۲۱ له مئسر يان له سوورئاوه به دهست بئئى. چه نئىن سائل دواتر، «قاردئى» گوتئى: "ئئمه چه نئىن مانگ له و ئوپه راسئونه دا كارمان كرد. گرفته سه ره كئيه كه شمان ئەوه بوو، چون بئرۆكه كه بخه ئنه وارى جئبه جئكرئنى ئوپه راسئونئىكى له و جوړه."

«قاردئى» بئرۆكه كه ي به نئو جيهانى عه ره بدا نارد. دواى چه نئىن هه فته ي دوورودرئئ، راپورئئىكى له «ئاكوؤف نئمرودئى» پاشكوئى سه ربازئى ئئسرائئلى له ئئران وه پئىگه ئئشت. نئمرودئى له باره ي جوئئئىكى عئراقئى به ناوى «ئوسف شئمه ش»¹⁸⁴ نووسئبوو، گوايه ئەو فرۆكه وانئىك ده ناسئى كه ده توانئى مىگى-۲۱ بگه ئه نئته ئئسرائئل. «شئمه ش» كه سئئكى سه لئت، زئره ك، مئياز، شئئئى زهوق و ئاههنگ بوو، له براده ر پهاكرئىن زور مه علان و به زووى واى لئده كرئىن متمانه يان پئئى هه بئى. نئمرودئى گوتبوئى: "ئەو به مؤده يه كئى هه ره پئشه مه ند فرۆكه وانه كه ي هئناوه ته

¹⁸⁴ Yossef Shemesh

ژیربار. سالیکه ئیشی له سهر دهکا. به دهر له و هیچ کهسی دیکه ناتوانی ئەو کاره بکا. نیمرودی بریاریدا کابرایه که تا قی بکاته وه. ئەو یه ک دوو ئۆپه راسیۆنی لاوهکی پيسپاردبوو. شیمه شیش به مه علانیکی باش و ههر به ته قله وه له تا قیکردنه وه کان سه رکه وتوانه هاته دهر. ئینجا نیمرودی تیشکی سه وزی بۆ ئۆپه راسیۆنه که ی بۆ هه لکرد.

له به غدا «شیمه ش» یاریکی کریستیانی هه بوو. کامیلا ی خوشکی یاره که ی میردی به فرۆکه وانیکی هیزی ئاسمانی عیرا قی به ناوی «مونیر روبا»¹⁸⁵ کردبوو، که ئەویش ههر کریستیان بوو. شیمه ش دهیزانی که روبا دلشکاو و نامرا ده؛ هه رچه نده با شترین فرۆکه وانی میگی- ۲۱ یه کیشه؛ ئاخر فه رمانی پیکرابوو سواری فرۆکه یه کی میگی- ۱۷ ی کۆن بی تا ئه رکه جیا وازه که ی رای ی بکا، ئەویش بۆ مبارانکردنی گونده کانی کوردان بوو. ئەو، ئەم کاره ی به شه رمه زاری و نزم ده زانی. ئەو سکالای برده به ر ئەفسه ره پله بالا کانی سه رووی خۆی و تیگه یه ندرا که وا ئەو له به ر کریستانبوونه که ی هه رگیز پله که ی به رز نا کریته وه و نابیته سه رده سته ی کۆمه له فرۆکه وانه کان. «روفا» ئەو پیاوه به مجیزه به رزه فره، له ئاکامدا گه یشتبووه ئەو هه سته، چیدی واتای ژیان له عیرا قدا نه ماوه.

بۆ ماوه ی نزیکه ی سالیک، شیمه ش له گه ل ئەو فرۆکه وانه گه نجه دا له گفتوگو و هاموشۆدا بوو، له کۆتاییدا توانی قه ناعه تی پینینی که کورته سه فه ریک بکاته «ئه سینا». ئەویش هه موو له بله بان ی و مه علانیتی خۆی به کارهینا تا بۆ کاربه ده سته عیرا قیبه کانی روونبکاته وه، که وا ژنه که ی روبا تووشی نه خوشییکی پيس بووه، تاکه ریگه ی رزگا کردنیشی ئەوه یه، دکتوره رۆژئاوا ییبه کان پشکنینی بۆ بکه ن. شیمه ش گوتی، ده بوا یه خانمه که

¹⁸⁵ منیر جمیل حبیب روبا (۱۹۳۴-۱۹۹۸)

راسته و خو بچيته يونان، ئينجا له وى داواي ئه وه بكا ميژده كەشى بيگاتى، چونكه ئه و تاكه كەس بوو له مالباته كه كه ئينگليزي بزاني.

به م جوړه كاربه دهسته كان دهسته وهستان بوون. «مونير روفافا» ريگه ي پيدرا له گه ل ژنه كه ي سه فەر بکاته ئه سینا. له وى فرۆكه وانیکى دیکه يان به ناوى «كولونيل زيف ليرون» وهك ئه فسهرى هيزى ئاسمانى ئيسرائيلى بينى. له لايهن مۆساده وه داواي ليكرابوو به لكو له دوزى روفادا يارمه تيان بدا. ليرون و روفافا دووقولى چهند جاريك له گه ل يهك دوان. ليرون واى خونيشاندا كه فرۆكه وانیکى پؤلونيه و له گه ل ريخراويكى دژه كومونستيدا كارده كا. مونيريش دهرباره ي مالباته كه ي خوى، دهرباره ي ژنه كه ي له عيراق دوا، ئه و به قولى دلره نجاو بوو له كاربه دهسته كانى سه رووى خوى كه ده ياننارد تا گونده كانى كوردان بومباران بكا. خوى گوتنه ي؛ هه موو ئه وه ي به پياوه كانى كورد ده كرا ئه وه بوو هه ليين، ئه وه ي له گونده كانيش ده مانه وه هه ر ژن و مندال و پير و په ككه وته بوون. ئاخو ئه وانه هى ئه وه بوون بيانكوژى؟ له بهر ئه مه ئاماژه ي دوايين بريارى ئه وه بوو: ده يه وى بو هه ميشه عيراق به جيپيلى.

به گويره ي رينمايه كانى مۆساد، ليرون بانگه يشتى روفافا كرد له گه لى برواته دوورگه يه كى بچكولانه ي گريك. مۆساد كوده يه كى به ناوى "ياهالوم -ئه لماس-" دايه روفافا. له كه شوه وايه كى خو شى راستگو يى سه ر دوورگه كه دا، هه ردوو پياوه كه له سه ر وتوويزه كانيان به رده وام بوون و بوونه دوو دوستى باش. ئيواره يه كى درهنگ ليرون له روفافا پرسى ئاخو چى روو ده دا ئه گه ر به خوى و فرۆكه كه ي عيراق به جيپيلى.

- "ئه وان ده مكوژن، روفافا واى پيگوته وه؛" سه ربارى ئه وه ش، خو هيچ ولا تيك نيه دالده م بدا."

- "به لئ، ولاتیک ههیه به باوهشی کراوهوه پیشوازیت لیدهکا."
لیرونیس وای پیگوتهوه و راستی خوئی بو برادره چهپه ساوهکه
ئاشکرا کرد:

- "ئه ز فرۆکه وانیکی ئیسراییلم نه وهک پۆلۆنی."

ساتیکی دریژی بیدهنگی بالی به سهردا کیشان.

- "دهی با بهیانی باسی بکهینهوه." لیرونی بو شهوهکه له روبا
جیابووهوه. بو بهیانیهکهی، روبا به ئیرونی گوت که بریاری داوه
به داواکهی قایل بی. ئیدی ههردوو پیاوهکه دۆخی روفای
یاخیبوو و ئه و بره پارهیهی وهی دهگری تاوتوی کرد.

دواتر لیرونی گوتی؛ روبا زور خاکی بو. "مایه پیریاگه یاندم که بره
پارهیهکی دیاریکراو بکهمهروو؛ ئه گهر پیوستیشی کرد دوو هیندهی
بکهمهوه. به لام روبا هه ریه کسه ر به دهستپیشخه ریه کهی من قایل بو.
ئیمه رازی بووین که مالباته کهی ئه و بگهیه نینه ئیسراییل.

له دوورگه یونانیه کهوه به ره و روما فرین. شیمهش و یاره کهشی له
به غداوه گهیشتنه ئه وی. یهک دوو رۆژ دواتر، «یه هودا پورات» یشیان
گهیشتن، که ئه فسه ریکی لیکۆله ره وهی هیزی ئاسمانی ئیسراییلی ببوو که
ئیفادهی له روبا وه رگرت.

«پورات» گفتوگو کهی به م جو ره یاد کهوته وه: "ئه و که سیکی زور به ریز
بوو، شته کانی به هه ند هه لده گرت و پیاویکی شه ره فمه ند بوو. که سیکی
ئازاش بوو، به لام زور به دهموپل نه بوو¹⁸⁶؛ ئه و هیچ له و خوانه ی
نه بوون که تو له که سیکی که له پیگه ی ئه ودا بی، ره چاوبکه ی."

¹⁸⁶ واته کهمدوو بوو، له قسه کردن له بله بان نه بوو.

له رۆمادا، لیرۆن و روفارینگه و شیوازی په یوه نندیه کانیان تاوتویکرد. له سهه رته وه ریکه وتن هر کات روفارگوئی له رادیوی دهنگی ئیسرائیل بوو گورانییه میلییه عه ره بییه که لییدا که "مرحبتین مرحبتین" ته وه نیشانه ی ته وه بوو، ده بی ده سته کار بی. به لام ته وه نه یه زانی کات له گه ل ته وانه ی سه ره سه ودایان له گه ل ده کرد له قاوه خانه کانی رۆمادا ده سووراپیه وه، له لایه ن سه ره ژکی مؤساده وه چاویدی ری ده کرا.

مایه ر ئامیت به ئیمه ی گوت: "من بریارمدا که به خۆم به ره له وه ی ئوپه راسیۆنه که بگاته دوایین قوناخ، فرۆکه وانه که به چاوی خۆم ببینم. بویه به ره و رۆما فریم و چوومه ته وه قاوه خانه یه که فرۆکه وانه عیراقیه که و پیاوه کانی من قه ول وابوو له وی بن. من له سه ر میزیکه ی نزیکی ته وان دانیشتم. کوره که مایه ی جیسه رنجی باسی من بوو؛ ئینجا ئاماره یه کم به وه ته فسه ره دا که له گه لی دانیشتبوو، که وا هه موو شتیک له جی خۆیدایه و باش به ریۆه ده روا، ته وسا هه لسام و ته ویم به جیه یشت."

له ماوه ی چاوپیکه وتنه که مان له گه ل ئامیتدا، ته وه مکوربوو له سه ر ته وه ی چه ند برگه یه که له کتیه که ی خوی "بو پیشه وه" بخوینیته وه، که تیدا وینای گروویک ده کا که چوونه نیو قاوه خانه که ی رۆما: "عاشقه جووه که (شیمه ش) قاپقاپه یه کی له پیدا بوو چونکه پی جیبرینیکی تیدا بوو؛ یاره که ی، که خانمیکه قه له وی ناشیرین بوو (من له وه تینه ده گه یشتم ئاخو شیمه ش چی له و ئافره ته دا ده بینی)؛ له گه ل ته لماسه که (ناوی کو ده داری مونیر)، که پیاویکی کورت، تیکسمراوی چوارشانه ی خودان روو خساریکی راسته قینه بوو. ته وان نه یانده زانی که وا تا قیده کرینه وه."

ته نیا ته وه کاته ی مایه ر ئامیت قه ناعه تی هات و متمانه ی به ته لماسه که په یدا بوو، ئینجا فه رمانی دیکه ی به «رپهاقیا قاردی» کرد له سه ر هه نگاوی داها تووی ریکاره کانی ئوپه راسیۆنه که به رده وام بی و فرۆکه وانه

عێراقییە کە ئاراستە بکا و بێتە ئیسرائیل. بەلام خەریکبوو بەر بەستە کە ی فرۆکە خانە ی ئەسینا سەر لە بەری ئۆپەراسیۆنە کە بشیوینی. بە هەلە روفای سوار ی فرۆکە یە ک بوو لە جیات ی ئەو ی بۆ تەلئە بیب بی، بۆ قاهیرە دەرویشت. تەنیا ئەو کاتە ی لیرۆن چوو سەر پشتی فرۆکە ی ئەلئال، پێیزانی کەوا «روفای» ون بوو.

پاشان «لیرۆن» گوتی: "من نامراد بووم. دلنیا بووم هەموو شتی ک لە دەست دەرچوو. بەلام خۆ هەر یە ک دوو خولە ک ی پێچوو، «مونیر» م بینی لە لای من دەرکەوتەو. تومە ز کاتی تاقمی فرۆکە ی قاهیرە سەرژمیری سەرنشینەکانی خۆیان دەکەن، دەبینن یە ک ی زیادی کردوو، ئینجا بلتە کان دەپشکنن، ئەوسا مونیر دەنیرنەو گەشتە فرینی تەلئە بیب."

روفای تەنیا بیست و چوار سەعات لە ئیسرائیلدا مایەو. ئەو لە ئاراستە کان ئاگادار کرایەو و مەشقی لە سەر هێلی دابەزینی ئیسرائیل پیکرا. لە بارە گای مۆساددا، کۆدە یە ک ی نەینی پێگوترا؛ ئینجا برادەرەکانی پیاسە یە ک ی شە قامی «ئیلنی» یان پیکرد، کە یە ک ی ک بوو لە شە قامە سەرەکییەکانی تەلئە بیب و لە ئەنگۆرە شدا لە چیشتە خانە یە ک ی نایابی یافایان میوانداری کرد، "ئەمەش بۆ ئەو ی هەست بە نامۆ ی نەکا."

پاشان روفای بەرەو رۆما فرییهو، فرۆکە کە ی خۆی گۆری، ئینجا لە بەغدا نیشتەو، لەویش ئامادە کاری بۆ دوا قوناعی کردەو کە کرد.

بەلام ... وە ک رافی ئیتان بەبیری هاتەو: "لەو ساتەدا خەریکبوو فشار ی دل لیم بدا. یە ک دوو رۆژ بەر لەو ی هەلبگەریتەو، فرۆکە وانە عێراقییە کە بریاریدا کە لوپەلی ناومالی خۆی بفروشی. ئیدی ئەو بیبە پێشچاوی خۆت کە فرۆکە وان ی فرۆکە یە ک ی شەرکەر لە پر مالووالی بفروشی، ئەمە چەندی بە چەند! من لەو تۆقیم نەبادا موخا بەراتی عێراقی (دەزگە ی

ئاسايشيان) به پرسى سەروسەوداى فرۆشتنەكە بزانى، ئەوسا سەرلەبەرى ئۆپەراسىيۆنەكە بەسەريەكدا دەرما. بەلام سوپاس بۇ يەزدان، موخابەرات بەو پرسەيان نەزانى، فرۆشتنە گەوجانەى كەلوپەلەكانى ئەو قرچۆكە نەبوو مایەى دەستگىرکردنى ...

ئىنجا كىشەيەكى دىكە: باشە چۆن مالباتى فرۆكەوانەكە لە عىراق دەرباز كرابا؟ سەرەتا دەبوايە بگەيەندرابانە بەریتانيا لەویشەوہ بۇ ئەمريكا. ئاخر ئەو زۆر خوشك و زاواى ھەبوون، دەبوايە بەر لە فرینەكەى لە عىراق دەرهیندرايان. دەستبەجیش خانەوانەدەكەى رازىبوون بەرەو ئىسرائىل بفرن. ژنى پوفاش ھىچى لەبارەى بابەتەكە نەدەزانى، مېردەكەيشى دەترسا راستىيەكەى پىبلى. ئەو ھەر ئەوئەندەى پىگوتبوو كە ئەوان بە تەمان بۇ ماوہيەكى درىژ بچنە ئەوروپا. ئىنجا ژنەكە بەخۆى و دوو مندالەكەى بەرەو ئەمستەردام فرین. پياوہكانى مۆساد لەوئى چاوەرپىيان بوون و گواستيانەوہ بۇ پاريس، لەوئى لىرۆنيان بينى. ھىشتاش نەيدەزانى ئاخۆ ئەو خەلكە بۇ لەوین.

لىرۆن وا پووداوەكەى بىر خۆى خستەوہ: "لەوئى لە ئەپارتمانىكى بچكۆلەى يەك پىخەفى دەبل داندران. ئىمە لەسەر ئەو پىخەفە بووین، لە شەوى بەر لەفرین بەرەو ئىسرائىل، كە دەبوايە مېردەكەى بۇ رۆژى پاشتر لە ئىسرائىل دابەزىيا. ئەوسا ئىمەش ھەموو لەوئى دەبووین."

كاردانەوہى خانمەكە بۇ ئەو پىراگەياندنە دراماتىكى بوو: "ئەو ھەموو شەوہكەى گريا و لە ھاوارى دەدا." لىرۆن بەم جۆرە راپۆرتى بۇ سەرووى خۆى بەرزكردەوہ. "خانمەكە گوتى كەوا مېردەكەى ناپاك دەرچوو؛ ئەمەش ناپاكىيە دەرحەقى عىراق؛ ئاخر برايەكانى لەسەر ئەو كردهوہیە، مونىر بە دەستى خۆيان دەكوژن ھەر كاتىك دەستيان كەوت.

ژنه که دهیه ویست راسته و پرست برواته بالوێزخانهی عیراق و پنیان بلی کهوا میرده کهی به نیازی چیه. ژنه که له قیژه و هاتوهاوار نه کهوت و تهواوی شه وه که ههر دهگریا. منیش ههولمدا هیوری بکه مه وه؛ من پیمگوت ئەگەر دهیه وی میرده کهی ببینی، ئەوا ده بی له گه ل من بیه ئیسرائیل. خانمه که په ی به وه برد، که هیچ دهره تانیکی دیکه ی بو نه ماوه ته وه. به چاوی په نماو و ساوای نه خو شه وه سواری فرۆکه بووین و به رهو ئیسرائیل فرین.

له ۱۷ی ته مموزی ۱۹۶۶دا، یه کیک له ویستگه کانی مۆساد له ئەوروپا نامه یه کی کۆده داری له مونیره وه پیگه یشت، ئاگاداری کردبوونه وه کهوا فرینه کهی نزیک بووه ته وه. له ۱۴ی ئابدا، ئەو به فرۆکه که هه لسا، به لام به هوی هه له یه کی سیستمی ئەلکترۆنی وایلیکرد بابداته وه و له بنکه ی ئەلره شیدی سه ربازی بنیشینه وه. "پاشان" وه ک مایه ر ئامیت گوتی: "بوی دهر کهوت که که موکورتیه که شتیکی ئەوه نده سه خله ت نه بوو. له پر ژوو رۆچکه ی فرۆکه وانه که پر له دوو که ل بوو، ئەمه ش له بهر فیوز سووتانه که بوو؛ خو ئەگەر ههر له سه ر ئاراسته که ی خو ی مابایه وه، ئەوا به بی کیشه ده گه یشته شوینی مه به ست. به لام ئەو وای نه کرد، نه یویست سه رچلی بنوینی و گه رایه وه بنکه که، منیش له و ماوه یه دا تاله موی سپی زیاترم له سه ر په یدا بوون..."

دوو رۆژ پاشتر، دیسان مونیر به فرۆکه که ی هه لسا یه وه. ئەمجاره یان به گویره ی نه خشه که رۆیشت، له سه ر راداری ئیسرائیلیش پنتیک به دهر کهوت، ئاماژه که شی ئەوه بوو که فرۆکه یه کی بیگانه له بۆشایی ئاسمانی ئیسرائیلی نزیک ده بیته وه. فه رمانده ی نوپی هیزی ئاسمانی، ژهنه رال مۆرده خای (مۆتتی) هۆد، ته نیا دوو فرۆکه وانی خستنه گه ر. ئەوان ده بووا یه یاوه ری فرۆکه عیراقیه که یان بکردبایه تا ده یانگه یانده بنکه ی

خۆيان له ئيسراييل. هه موو يه كه كانى ديكه ش، فرۆكه وانه كان، دهسته و تاقمه كه، هه موو بنكه كانى هيزى ئاسمانى له لايه ن هۆده وه فرمانيان پندرا: "ئه مرۆ ئيوه هيج ناكه ن، به ره هاييه وه هيج شتيك ناكه ن، به بئ فرمانى دهنگى من له شوينى خۆتان ناجوولين. خۆستان دهنگم ده ناسنه وه." ئاخى نه يده ويست هه ندى له فرۆكه وانه تامه زرۆكان ئه و "فرۆكه يه ي دوژمن" كه هه ريئى ئاسمانى ئيسرايىلى ده برئ، ببينن و بخه نه خواره وه.

ئيدى ميگه ٢١كه كه گه يشته ئاسمانى ئيسراييل. «پان راکه ر» يه كئ له ليها تو وه كانى هيزى ئاسمانى ده ستنيشانكرا تا ياوه رى مونير روبا بكا. پانيش راپورتى دايه كوئترولى هيزى ئاسمانى: "ميوانه كه مان وا خاوى ده كاته وه. به په نجهى ئه سپى كوژه شى ئاماژه م بو ده كا كه ده يه وي بنيشيته وه؛ هه روه ها باله كانيشى به رزكرده وه، ئه مه ش نيشانه يه كى نيوده وه لتيه واتاى به ئاشتى نزيكونه وه ده گه يه نئى." ده ق له سه عات هه شتى به يانيدا له بنكه ي سه ربازى ئاسمانى به غذا هه لفرى و دواى شه ست و پينج خوله ك، گه يشته بنكه ي ئاسمانى «هاتزور» له ئيسراييل.

ساليك دواى ئه وه ي ئوپه راسيونه كه ده ستپيكرد و ده مانگيش به ر له شه رى شه ش رۆژه ي ١٩٦٧دا، هيزى ئاسمانى ئيسراييل ميگى-٢١ى ده سته وه ت. دوو فرۆكه ي ميراج له سه ر سنوره وه ياوه رى فرۆكه ميوانه كه يان كرد تا هه لنيشيته وه. مايه ر ئاميت و پياوه كانى كارىكى نه كرده يان به ئه نجامى خۆى گه ياند. فرۆكه ي ميگى-٢١ له و كاته دا به تاجيكي زيپينى جبه خانه ي سوڤيتى داده ندرا و به دوژمنى هه ره سه ره كى ئيسرايىلى ده زاندره كه چى هه نووكه كه وته به رده ستى ئيسرايىليه كان. دواى نيشتنه وه ي فرۆكه كه، «مونير روبا» هه ر په شوكاو و ئه وقماو دياربوو، له وي مونير بردرايه مالى فرمانده ي بنكه كه ي هاتزور. چه ندين

ئەفسەرى پلەبالا ئاھەنگىيان بۇ سازکرد، كە ھەستى پياوھكانيان
پىنەشاردرايەوھ.

پاشان مايەر ئامىت واى باسکرد: "مونىر بە ئاھەنگەكە سەرسام بوو،
سەرەتا واى ھەستکرد كە ھاتۆتە سەر زەماوھندى ژنھىنانى پياوئىكى
دىكە. ئەو لە قوژبنىك¹⁸⁷ بە ئارامى دانىشت."

دواى كورته پشووئانىك، دكە لەوھ دلىابووھوھ ژن و مندالەكانى بەسەر
پشتى فرۆكەى ئەل ئالەوھ بە رىگەوھن، مونىر روفافا بردرايە بەردەم
كۆنفرانسىكى رۆژنامەوانى. لە لىدوانەكەيدا، ئەو باسى چەوساندنەوھى
كرىستيانەكانى عىراق، باسى بۆمبارانكردنى كورد و ھۆكارى تايبەتى
خۆى بۇ ياخيپوون لە رژىمى عىراق كرد.

دواى كۆنگرە رۆژنامەنووسىيەكە، مونىريان گەياندە «ھىرزليا»، ئەو
دىوھى تەلئەبىب كە بەسەر دەريادا دەروانى، تا لەوئى خىزانەكەى
بىيىتەوھ. مايەر لەو بارەوھ نووسى: "ئىمە ھەموو ھەولئىكماندا ھىورى
بەكەينەوھ، ھانماندا، زورىشمان لەسەر ئۆپەراسىيۆنەكەدا پەسن دا. من
بەلئىم پىدا ھەرچىم لە توانادا بى بۆ يارمەتيدانى خۆى و گەيشتنەوھى بە
خىزانەكەى قسوور نەكەم، بەلام ئەز لە قوئاغى داھاتوو دەترسام، ئاخىر
دەمانزانى مالباتى مونىر سەر بە كىشە بوون.

يەك دوو رۆژ دواى ئەوھى مونىر بە خۆى و فرۆكەى مىگ-۲۱ لە بنكەى
ھاتزۆر نىشتەوھ، براى ژنەكەى -كە ئەفسەرىكى سوپاى عىراقى بوو-
گەيشتە ئىسرائىل. ئەويش بە ياوھرى شىمەش و كامىلاى يارەكەى ھاتن.
ئەفسەرەكە لە تورپەييان شىت ببوو. پىيگوتراپوو دەبى بە پەلە خۆى
بەگەيەنیتە خوشكەكەى، چونكە زۆر نەخۆشە و لە ئەورووپاشە، بەلام

¹⁸⁷ قوژبنىك: گوشەيەك، سووچىك.

ئەو مایەى حەپەسان بوو كە هینرایە ئیسرائیل. كاتیکیش گەیشتە لای مونیڕ، بە تەواوی بەسەریدا تەقییەو و پینگوت ناپاک، پەلاماریدا لیبیدا. ئەو خوشكەكەیشی، ژنی مونیڕیشی تاوانبارکرد، بەو هی ماوێهەكى درێژە ئاگاداری نەخشەى مێردەكەیتى و بە كەسیشی نەگوتوو، ئەمەش تاوانىكى گەورەیه. بەلام ژنەكە حاشای لە تۆمەتەكە كرد، كەچى بیهوودە بوو. یەك دوو رۆژ دواتر كابرا ئیسرائیلی بەجیهێشت.



یەكەمین كەسیش كە بە میگی-۲۱ هەلسا، «دانی شاپیرا» بوو، فرۆكەوانىكى كارامە و لە باشترین فرۆكەوانەكانى ئیسرائیل بوو. «مۆتى هۆد» بە یەك رۆژ دواى هاتن و دابەزینی فرۆكەكە بانگی كرد و پینگوت: "تۆ دەبیته یەكەمین فرۆكەوانى رۆژئاواى كە بە فرۆكەى میگی-۲۱ بفرى. برۆ لیبیکۆلەو، تا پیتدەكرى بۆى بفرە و لە خالە بەهیز و لاوازهكانیشی شارەزا بە."

شاپیراش مونیڕى بینى، ئینجا گوتى: "ئیمە لە هیزلیا و دواى یەك دوو رۆژ لە گەیشتنى، یەكدیمان بینى. كاتیکیش ئەویان پیناساندم، خەریكبوو لە بەئاگابوونەو بەزاد. پاشان ئیمە لە بنكەى هاتزۆر، لەلای فرۆكەكە یەكدیمان بینیهو. ئەو سوپچەكەى نیشاندام، ئیمە بەیەكەو چووینه لای تابلۆكە كە بە هەر دوو زمانى رۆوسى و عەرەبى نووسرابوو، ئینجا دواى سەعاتىك پینگوت كە دەمەوى بە فرۆكەكە بفرم. ئەویش سەرسام بوو. پینگوتم: بەلام خۆ هینشتا كۆرسەكەت تەواونەكردوو! منیش بۆم رۆنكردهو، من فرۆكەوانىكم بۆ تاكێردنەو. ئەو دیاربوو زۆر نیگەران بوو، داواى لێكردم كە لە لای فرۆكەكە بى كاتى دەفرى. منیش بەلینم پیندا."

ئەو پوژە ھەموو ئەفسەرە پلە بالاکانی ھیزی ئاسمانی ھاتنە بئەگە
ھاتزۆر بۆ ئەو ھەم فرینى فرۆکە بووکە بېین. ئایزەر وایزەمەن تا ئەو
ماوانەى دواىی ھەرماندەى ھیزی ئاسمانى بوو، ئەویش ھات. شاپیرا وای
پوداوەکە بېرخۆى ھینایەو: "ئایزەر ھاتە لای من. دەستیکى لەسەر شان
دانام و گوتى: دانى، ھىچ گەمەيەک مەکە، فرۆکەکە بە سەلامەتى
بگەرینەو، باشە؟"

"مونیر پوفاش لەوئى بوو. من بە فرۆکەکە ھەلفریم، ئەو ھەم کرد کە کردم،
پاشان گەرامەو و ھەلنیشتمەو، پوفا ھاتە لام و باوھشیکى پێداکردم.
فرمیشکى لە چاودا قەتیس مابوون. گوتى "بە فرۆکەوانەکانى وەک تو،
ھەرگیز ەرەب لیتان ناباتەو."

دواى یەک دوو تاقیکردنەو بە فرۆکەکە، شارەزایان لەو تىگەیشتن کە
بۆچى پوژئاوا ئەو ھەندە فرۆکەى میگى-۲۱ بەرز دەنرخینى. ئاخىر زۆر
بەرز و زۆر خیرا دەفرۆ و کیشیشى بە یەک تۆن لە میراژى ۳ى
فەرەنسى و ئیسپرائیلی سووکترە.

ئیدی ئوپەرەسیۆنى میگى-۲۱ بوو سەردیڤى پوژنامەکانى جیھان. ئەمریکا
زۆر پێى سەرسام بوو. زۆرى پیتەچوو، نیردەيەکی تەکنیکیان نارد و
داوايان کرد لە فرۆکەکە بکۆلنەو و پيشى بفرن. ئیسپرائیلیش لیتەگەرا
ئەوان تھوونى فرۆکەکە بکەون، بەرلەو ھى ولاتە یەگرتوھکانى ئەمریکا
لەگەل فرینەکەدا فایللى سام ۲ (SAM-2) کە رۆکیتیکى سوڤیتى
دژە فرۆکەکان بوو نەداتە ئیسپرائیلیھەکان. لەکۆتاییدا ئەمریکەکان قایلبوون،
فرۆکەوانە ئەمریکەکان ھاتنە ئیسپرائیل و فرۆکەکەیان پشکنى و ئینجا
پیشى فرین.

زانینی نهنییهکانی فرۆکه‌ی میگی-۲۱ بۆ ئیسپرائیلییهکان یارمه‌تییکی بیئهندازه گرنگ بو، بۆ ئه‌وه‌ی به باشی خۆیان بۆ رووبه‌رووبونه‌وه‌ی جهنگی فرۆکه‌کان له داهاتوودا ئاماده بکه‌ن، ههر دوا‌ی چه‌ند مانگیگ له شه‌ری شه‌ش رۆژهدا به‌که‌لکیان هات. پاشان ئامیت به شانازییه‌وه‌ گوتی: "ئه‌و میگه‌ رۆلێکی گرنگی له سه‌رکه‌وتنی هیزی ئاسمانی ئیسپرائیلی به‌سه‌ر هیزی ئاسمانی عه‌ره‌بیدا بینی، به‌تایبه‌تیش له‌چه‌ند سه‌عاتیکی که‌مدا، که هیزی ئاسمانی میسری تیکوپیک شکیندرا."

به‌لێ ههر به‌راستیش مۆساد و هیزی ئاسمانی ئیسپرائیلی ده‌ستکه‌وتییکی سه‌رکه‌وتووانه‌ی مه‌زنیان به‌ده‌سته‌ینا، به‌لام مونیر و خیزانه‌که‌ی به قورسی باجه‌که‌یان دا. ئه‌فسه‌ریکی پله‌ بالا له‌وباره‌یه‌وه‌ گوتی: "دوا‌ی گه‌یشتیان، مونیر ژیانیکی تال و زۆر ناخۆشی به‌ریکرد. بنیادنانی ژیانیکی نوێ بۆ ئازانیک (له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولاته‌که‌ی خۆی) ئه‌رکیکی نه‌کرده‌یه. منیر هه‌ستی به‌ بیهوده‌یی کرد، خیزانه‌که‌شی هه‌روه‌ها. ئیدی هه‌موو مالبا‌ته‌که‌ رووخا."

بۆ ماوه‌ی سێ سالان مونیر هه‌ولیدا ئیسپرائیل بکاته مالو‌حالی خۆی، ته‌نانه‌ت بۆ کۆمپانیای نه‌وتی ئیسپرائیل به‌ فرۆکه‌ی داکو‌تا گه‌شتی فرینی بۆ سینا کرد و هاته‌وه‌. خیزانه‌که‌شی له‌ ته‌له‌بیب ده‌ژیان، ئه‌وان په‌رده‌پۆشکرا‌بوون، وه‌ک په‌نابه‌ری ئیرانی نمایش ده‌کران. به‌لام هاوسه‌ره‌که‌ی مونیر، که‌ ژنه‌ کاسۆلیکیکی دلسۆزبوو، نه‌یده‌توانی براده‌ر بۆ خۆی په‌یدا بکا، هه‌ستی به‌ داب‌ران و گوشه‌گیری کرد و له‌گه‌ل ژیانه‌که‌ی ئیسپرائیل هه‌لینه‌ده‌کرد. له‌کو‌تاییشدا ئیسپرائیلیان به‌جیه‌ه‌شت و له‌ژێر ناسنامه‌یه‌کی ساخته‌دا روویان له‌ ولاتیکی رۆژئاوایی کرد. له‌ویش دوور له‌ نیشتمان و که‌سوکار، به‌ ئاسایشی خۆجیبی ده‌وره‌درا‌بوون، هه‌ستیان به‌ ته‌نیایی کرد و له‌ بالاده‌ستی موخابه‌راتی عیراقیش ده‌ترسان.

له ئابى ۱۹۸۸يشدا، بيست سال به سەر ياخييونه كه يان، مونير روبا له ماله كهى خوى به ليدانىكى كتوپرى دل مرد. خيزانه كهشى به چاوى فرميسكاوييه وه زهنگى بو مايهر ئاميت ليدا (كه ده ميگ بوو ئه ويش مؤسادی به جي هيشتبوو) پيگوت كه ئه م به يانيه زووه، مي زده كهى له نهۆمى دووه مى ماله كهى هاتوته خواره وه، له و كاتهى له تهنشت كورپه كانى وه ستابوو، له پر راده قهنى و له ده روزهى هۆله كه دا ده سته جي گيان له ده ست دها.

مؤساديش رپورهميكي ماته مينيانهى بو مونير روبا ريخست. ئه فسه ره دي رينه كان نه يانده توانى ريگه به هه لرشتنى فرميسكه كانيان نه دن. ليرون گوتى: "ئاخر ئه وه هه ستيكى سه يربوو، كه مؤسادی ئيسرايلى ماته م بو فرۆكه وانىكى عيراقى دابنى ..."



دوا به دواى سه ركه وتنى ئوپه راسيوني ئەلماس و ليكه وتهى سه ركه وته سه رسورپه ينه ره كه له شه رى شه ش رۆژده دا، مايهر ئاميت هاته سه ر كه لكه لهى ئه وهى، ده رفه تى ده ستيكى ئوپه راسيونيكى ديكه ش له پيشه. پييراگه يه ندرا كه به رپر سه كانى ئه و داواى به ردانى گيرا وه كانى گو به ندى لاقون وه ك به شيك له گو رينه وهى ديله كانى جه نگ ده كه ن. گه نجىكى زيندانى كراو كه سيزده سال بوو له زينداندا رزابوو وه، هيچ ده رفه تيكي ليخوشبوني ئازاد كر ديشى له ئاسودا نه بوو. ئاميتيش هه ستي كرد كه وا ئيسرايل ئه و زيندانى كراوهى له بير چۆته وه. هه نوو كه ش جه نگى شه ش رۆژه كوتايى هاتوه، ئيسرايل له گه ل ميسر له دانوستان دايه. ئيسرايل ۴،۳۳۸ سه ر بازى ميسر و ۸۳۰ مه ده نى به ديل گرتبوون، له كاتيكا ميسر هه ر ته نيا ۱۱ ئيسرايلى به ديل گرتبوون. كه چى هيشتا ميسرييه كان گر ده برانه

رەتیان كردهوه، زیندانیكراوهكانی گۆبهندی لاقون وهبەر گۆرینهوهی دیلهكان بكهون.

مایەر ئامیتیش لینهگهرا دهرفتهكه له دهست دهریچی. مۆشی دایان، وهزیری بهرگری به برادهرهكهی گوت: "مایەر، لهبیری كه. میسرییهكان ههرگیز ئه و زیندانیانه ئازاد ناكهن." سهروهزیر ئه شكۆلیش قایل بوو، بهلام ئامیت رەتیکردهوه دهسته وهستان بی. له كۆتاییدا په یامیکی تاییهتی بۆ سهروك جهمال عهبدو لناسر "وهك سهرباز بۆ سهرباز" نارد و داوای ئازادکردنی زیندانییهكانی لیكرد، كه وولفانگ لوتز "سیخوری به ههلمهت" له ماوهی گۆبهندی زانا ئه لمانهكانهوه له میسر گیرابوو، بهربدا.

ئامیت دانوستانی له سهر زیندانییهكانی سووریش كرد. خۆیشی له و دانوستانه دا رۆلی هه بوو. داوای له سووریهكان كرد بهلكو یارمهتی بهردانی «شولا كۆهن» له زیندانهكانی لوبناندا بدن. شولا كۆهن (بهكۆدهناوی "گهوه رهكه") یهكێك له سیخوره ئهفسانهیهكانی مۆساد بوو. كابانێکی سادهی مال بوو، رایه لهی په یوهندی له گهڵ سهركرده پیگه بالاكان له لوبنان و سووریا راچاندبوو، به نهینی كاروباری كۆچپیکردنی ههزاران جووی سووری و لوبنانی ریکخستبوو، سهركه وتوانهش ئهلقهیهکی سووسه کاری زۆر کاریگه رانهی بهرپوه برد.

بۆ مایه ی سهرسامی، داواکهی له «جهمال عهبدو لناسر» خواردی، سووریهكانیش داوی ئه وه هه مان شتیان كرد. ئیدی مایه ر ئامیت بردییه وه. به پرده پۆشییه وه، گیراوهكانی گۆبهندی لاقون، ههریهك له لوتز و شولا كۆهن گه رانه وه ئیسپرائیل.

هه ندیک جار ئه رکی گه رانه وهی خۆوه لاتی بۆ نیشتمان واتادارترین شت دهگه یه نی.

بەندى يازدە: ئەوانەى ھەرگىزاو ھەرگىز لەبىر ناچنەوہ

سەرۋبەندى سەرەتاي ئەيلۋولى ۱۹۶۴ بوو، پياۋيىكى سەرپروتاۋەى چوارشانەى بەھىز، لە تەمەنى ناوہراستى چل سالىدا بوو، چاۋىلكەيەكى دژەپۇژى لە چاۋدابوو، بە قىتارى راستەخۆ لە پاريسەوہ گەيشتە ويىستگەى رۆتەردام لە ھۆلەندا. لەژىر ناۋى « ئانتون كونزل » لە ھوتىلى كەشخەى «راين ھۆتيل» دابەزى و ۋەك بزىسمانىكى نەمساۋى ناۋى خۆى تۆماركرد. ئىنجا پرووى كرده نووسىنگەيەكى پۆست و گەياندن و سندووقىكى پۆستى بە ھەمان ناو بەكرى گرت. لە نووسىنگەى پۆست و گەياندنەكەوہ ئەمجارەيان پرووى خۆى لە بانكى «ئىبن ئامرو» كرد و حىسابىكى كردهوہ و ۳۰۰۰ دۆلارى لىدانا. لە دوكانىكى چاپكردنىش، كارتىكى بزىسمانىشى بەناۋى « ئانتون كونزل » بەرادان دا، كە لەسەرى بنووسرى بەرپۆبەرى كۆمپانىيەكى ۋەبەرھىنانە لە رۆتەردام. لەويشەوہ بە پەلە خۆى گەياندە كونسلاخانەى بەرازىل و فورمى قىزايەكى گەشتىارى بۇ بەرازىل پركردەوہ. لەلای نۆرپىنگەى پزىكشىش، پشكىنى خۆى كرد و گەواھىنامەى لەشساغىيەكەى ۋەرگرت، ئىنجا چوۋە لای پزىشكى چاۋ، لەكاتى پشكىنەكەدا فرتوفىلى كرد و چاۋىلكەيەكى گەورەكردنى داواكرد، ھەرچەندە پىۋىستىشى بەو جۆرە چاۋىلكەيە نەبوو.

بۇ سىپىدەى پاشتر، كورته گەشتىكى بۇ زىورىخ كرد و لەويش حىسابىكى لە بانكى سويسرا كردهوہ، لەويش ۶۰۰۰ دۆلارى خستە سەر حىسابەكە. ئىنجا گەرايەوہ پاريس لەويش لە ئاراشگايەك جووت سميلىكى چروپ بۇ سەر روخسارەكەى سەرنجى راكىشا، ئىنجا لەلای ويئەگر بە عەينەكە

نۆيىپكەيەۋە چەندىن ويىنەي گرتن. لە گەرەنەۋەي بۇ رۆتەردام ويىنەكانى پاريسى بۇ فيزا دانە دەست نووسىنگەي فيزاي بەرازىلى بۇ ئەۋەي لەسەر پاسپورتە نەمساۋيەكەي بدرين. ئىدى ئىستا دەيتوانى بلىتى گەشتەفرين بۇ «رېۋدۇ جانىرۇ» لەويىشەۋە بەرەۋ «ساۋ پاولۇ» و «مونتيفيدۇ»ى «ئوراگۋاي» پروا. بۇ ھەركۈي چووبا ئەۋ «كونزل»ە زوربلىتيە ھەر باسى بزنسە ۋەبەرھىنانە نەمساۋيەكەي دەکرد. دەستبلاويىە بەخشندانەكەي لەكاتى گەشت و گەرەنەكانى، دابەزىنى لە ھوتىل و چىشتخانە كەشخە و نايابەكان، ھەر بۇخۇي گەۋاھى بوۋ، كە ھەر بەراستى «كونزل» بزىسمانىكى دەۋلەمەند و سەرکەوتوۋە.

پىدەچوۋ بەۋ كرده ئاسانانە، ئازانى مۇساد «ئىسحاق ساريد» كە ئەمەش ناۋى خۇي نەبوۋ، پوۋپوشىكى تەۋاۋ سەلمىندراۋ بۇ خۇي دابىن بكا. لە شوپىنىك لە شوپىنەكان لەۋ گەرەنەۋەي و سوپانەي لەنيۋان پاريسى، رۆتەردام و زيورىخ، «ئىسحاق ساريد» ونبوۋ كەس نەيزانى ئاسمان ھەلىكىشا يان زەۋى قوۋتى دا، لەجىياتى ئەۋ كەسىكى دىكە شوپىنىگرتهۋە ئەۋيش: «ئانتون كوزل»، بزىسمانىكى نەمساۋى كە ناوونىشانىكى لە رۆتەردام، حىسابى بانكى، كارتى بزىس، فيزايەك و بلىتى فرۆكەشى بۇ بەرازىل لە گىرفاندايە.

ھەرچەند رۆژىكى كەم بەر لەۋە، واتە لە يەكى ئەيلولدا، بانكى «ئىسحاق ساريد» كرا لە كۆبوۋنەۋەيەكى لە پاريسى ئامادەبى. ئاخىر «ساريد» ئەندامى ئوپەراسىۋنىكى مۇساد بوۋ لەژىر كۆدى «كايسارى»¹⁸⁸. لە

¹⁸⁸ Caesarea

مالیکی پاریزراو¹⁸⁹ له گهړه کی فیرسای چاوی به فرماندهی ئوپه راسیونی کایساری، «یوسکه یاریف» کهوت که پیویکی چوارشانهی ماسوولکه دار بوو، هه میشه ش جیگه ی سهرسامی کارمهنده بندهسته کانی خو ی بوو. «یاریف» ئه فسه ریکی پیشووی سوپا بوو، جیگه ی رافی ئیتانی له سه روکایه تی تیمی ئوپه راسیونیدا گرتبووه وه. «ئیتان» یش کرابووه سه روکی ویستگه ئه وروو پییه کانی مؤساد و بنکه که شی له پاریس بوو.

«یاریف» کوبوونه وه که ی به وه دهستی کرد، یهک دوو مانگیک ده بی، په رله مانی ئالمانی رۆژئاوا ستاتوتیکی له خوگرتووه، که کوتوبه ندی خستوته به ردهم داواکردنه وه و به سزاگه یانندی تاوانبارانی جهنگ، واته تاوانبارانی نازی - ئه وانه ی له بن ناویکی دیکه دا ده ژین- که ده کری جاریکی دیکه ئه وانه سه ره له بنده وه و ژیانیکی ئاسایی دهستی بکه نه وه، ئه گه ر هاتبی ئه و که سانه کرده یه کی سامناکییان نه کرد بی. «یاریف» گوتی زور له ئه لمانه کان ده یانه وی لاپه ره ی نوي هه لده نه وه و میژووه سامناکه که یان په رده پو ش بکه ن. تهنانه ت نه ته وه کانی دیکه ش، ئه وانه ی له بن ده سه لاتی ئالماندا نالاندبوویان، په رو ش نه بوو که لیکولینه وه و گه ران و سوران به دوا ی تاوانباره نازییه کان به رده وام بی. له وه ته ی چوار سالی رابردوو، که ئایخمان گیرابوو، هو شیار ی سه باره ت به تاوانباره نازییه کان نه مابوو، ئه وه ش وهک ئه وه وابوو، که دادگایی کردنه که ی ئایخمان و له سیداره دانی به ندیکی له به نده کانی میژووی جیهان پیوه دابینه ته وه. «یاریف» گوتی شتیکی زور سه ره کییه، له وه دلنیا بین که

¹⁸⁹ مالی پاریزراو: ئه و خانوو و ئه پارتمانانه بوون که مؤساد له شاره کانی ولاتانی دهره ودا به ناویکی خوازاوه وه به کری گرتبوون، دووربوون له گومان و کار و چالاک ی خو یانیا ن تیدا ده کرد.

ئەو ستاتوتەى كۆتۈبەندىكى گەپان بەدوای تاوانبارانى نازى، نەبىتە قانۇن. ئاخىر جىهان پىيۇستى بەو ھەيە ئەو دىوھ زمانە بەبىر خۆى بىنېتەو، كە ھىشتا ژمارەيەكى زۆريان لىماون.

يارىف بە سارىدى گوت: "تۆ دەبى يەكى لە گەورەترىن تاوانبارى نازى بكوژى." ئازانىكى مۆسادىش لە ئەركىكى خۆى لە باشوورى ئەمرىكادا يەكىك لەو گەورە تاوانبارانى دۆزىبوو ھە. "قەسابى «رېگا»¹⁹⁰»، نازىيىكى لاتقى كە تاوانبار بوو بە كوشتارگەيەك، كە ۳۰،۰۰۰ جووى تىدا كوژرا، بەتەواوى ناونىشانەو ناسراو ھەو. ئەو ئىستا لە بەرازىل و لەبن ناسنامەى راستەقىنەى خۆى «ھىربەرتس كوكەرس» دەژىن. مايەر ئامىتى رامسادىش، تىشكى سەوزى بۆ ئۆپەراسىيۇنەكە ھەلكردبوو.

ئىدى يارىف رووى لە «سارىد» كرد. ئەو ھەش وەنەبى لەبەر ئەو ھەبى، كە سارىد تۆمارىكى مەعلانى و پراوپرى ھەبوو، لە ئۆپەراسىيۇنى ئايخمانىشدا بەشداربوو، بەلكو لەبەر ئەو ھەش بوو، كە سارىد خۆى لە ئالمان لەدايكىبوو، دايك و باوكى لە ھۆلۆكوست فەوتابوون. سارىد ھەلاتبوو ھەلەستىن، بەلام سوئىدى خواردبوو دژى ھىتلەر بچەنگى و لە بەرايى ئەو ھەلەستىنىيە خۆبەخشانىشدا بوو، كە لەمىانەى جەنگەكەدا چوونە رىزى سوپاى بەرىتانيا. يارىف ھىچ لەبارەى نىيازكردەى «سارىد» بەخەم نەبوو.

فەرماندەى «كايىسارى» بە سارىدى گوتبوو: "من دەمەوى تۆ خۆت لەژىر ناوى بزنسمانىكى نەمساوى پەردەپۆش بكى. كارەكەى تۆ فرېنە بەرەو

¹⁹⁰ Riga رېگا، پايتەختى ولاتى لاتىيا.

بەرازىل، لەوئىش «كوكەرس» بدۆزىتەو و واى لىنكەى متمانەت پىيكا. ئەمەشيان ھەنگاوى يەكەمى لەناوبردنىيەتى. " لە پىراگەياندەنە وردەكانى دىكەدا، يارىف ناوہ نوئيەكى بۆ «سارىد» ئاشكراکرد ئەوئىش: «ئانتون كونزل» بوو.

دواى دە پۆژ لە كۆبونەوہكەيان لە پاريس، «ئانتون كوزل» سوارى فرۆكەيەك بوو بەرەو «رپۆ دۆ جانىرۆ» فرى. ئەو بە ئەركەكەى ھەم خۆشحال و ھەم پەشوكاش. ئاخىر ھەرگىز نەكەوتبوو دۆخىكى لەم جۆرە. ئەو دەبوو، ھەر بە تاكوتەنيا لە ولاتىكى بيانيدا دەستبەكار بى و ئەركەكەى راپەرپىنى. لەوہش زياتر ئەو دەبووايە دۆستايەتى لەگەل دىوزمەيەك پەيداىكا، كە دلنابوو لەوہى پۆژىك دى يەككە دەيكوژى. «كونزل» دەيزانى، يەك ھەلە دەبىتە مايەى لەبارچوونى سەرلەبەرى ئۆپەراسىونەكە؛ بەلى ھەر ھەنگاويكى شاش لەوانەيە سەرى خۆيشى لەسەردابنى.

لەماوہى گەشتەفرىنەكەدا، كونزل سەرى بەسەر بارستايەكى قەبەى بەلگەنامەدا گرتبوو، ئىفادەكانى دەخويندەنەو، ھەموو ئەو پارچە پۆژنامە ھەلگىراوانەى سەبارەت بە ھىرەتس كوكەرس ھەلگىر و ھەرگىر كردن. كابرارى نازى لە سىيەكانى سەدەى رابردوودا فرۆكەوانىكى بەھرمەند و ناسراو بوو، ئەو بە فرۆكەيەكى بچوك كە ھەر بەخوى دروستى كردبوو لە لاتقىاوە بەرەو «گامبىا» لە ئەفرىقىا فرىبوو. بە شەو و پۆژىك ئەو فرۆكەوانە گەنجە قۆزە بووہ پالەوانىكى نىشتمانى لاتقىا. لە بەرانبەردا بە مېدالىاي نىشتمانى «سانتوس دومونت» لەسەر شەرەفى فرۆكەوانى يەكەمىنى بەرازىلى پاداشت كرا؛ پۆژنامەوانانىش ناوى "ھەلۆى لاتقىا" و

”لیندبیرگی¹⁹¹“ لاتقیایان لینا. مۆزه‌ی جه‌نگی له «ریگا» جمه‌ی ده‌هات له‌و که‌سانه‌ی به‌په‌رۆشه‌وه‌ سه‌یری فرۆکه‌که‌ی «کوکهرس»یان ده‌کرد که له‌وئ نمایش کرابوو.

«کوکهرس» له لاتقییه نه‌ته‌وه‌په‌رسته راسته‌وه‌ه‌کان بوو، زۆر له براده‌ره‌کانیشی جوو بوون. ته‌نانه‌ت سه‌ردانی فه‌له‌ستینیشی کردبوو، له گه‌رانه‌وه‌شدا زۆر به‌ده‌سته‌که‌وته‌کانی زایۆنیزم له‌وئ کارانگاز بوو. قسه به‌جۆش و په‌رۆشه‌کانی بۆ ماڤه و به‌راییه‌کانی کۆچکردووآن بۆ فه‌له‌ستین وایلیکردبوو به‌هاوپه‌یمانی جووه‌کانی لاتقییا بناسری.

که‌چی له‌گه‌ل هه‌لگیرسانی جه‌نگی دووه‌می جیهان، له‌هیکه‌وه‌شته‌کان گۆران. هه‌ر زوو سوڤیه‌ت لاتقیای داگیرکرد، به‌خیراییش رقی خه‌لکه‌که‌ی برده‌وه و ئه‌و که‌سانه‌شی ده‌چه‌وساندنه‌وه که «کورکه‌س» خۆشی ده‌ویستن. به‌لام سوپای سوور دوا‌ی هیرشی هیتله‌ر بۆ سه‌ر روسیا، له لاتقییا کشایه‌وه، ئیدی لاتقییا که‌وته‌بن ده‌ستی له‌شکری ئالمان. ئه‌مجاره‌یان «کورکه‌س» به‌یه‌کجاری گۆرا. ئه‌و نیشتمانپه‌روه‌ره به‌جۆشه و سه‌رکرده‌ی ریکخراوی درنده‌ترین بکوژی سادیزمی جووه‌کانی «ریگا»، هه‌ر زوو خۆی و سه‌ربازه‌کانی سیسه‌د جووی له‌نیو که‌نیشته‌یه‌ک کرد و ئاگریشی تیه‌ردان، هه‌رچی تیدا بوو کوشتی. ئینجا جووه‌کانی ده‌گرت، ئازاری ده‌دان، به‌ده‌مانچه‌ی به‌رپشتی وه‌به‌ر گوللانی ده‌دان، به‌م جۆره سه‌دان که‌سی له‌جووه ئۆرسه‌دۆکسه‌کان کوشتن، لینه‌ده‌دان و پيسوای ده‌کردن، سه‌ری کۆرپه و ساواکانی به‌دیواره‌کانی شاردا ده‌دا.

¹⁹¹ چارلس ئاگوستوس لیندبیرگ (۱۹۰۲-۱۹۷۴) ئه‌فسه‌ر و نووسه‌ر و فرۆکه‌وانیکی زۆر ناوداری ئه‌مریکا بوو، به‌هه‌لۆ به‌ناووبانگ بوو.

شەوئیکیان، لەبەردەم کۆمەڵە جووئیکی دیکراودا جلی لەبەر کچئیکیان دامالی، ئینجا رابئیکی پیری ناچارکرد لە کچەکە بدا و برینەکانی بلیستتەوه، ئەمەش هەمووی لەبەرچاوی حیتهی¹⁹² پئیکەنینی پاسەوانەکاندا کرد. لە هاوینیشدا بریاری خنکاندن ۱۲۰۰ جووی لەنیو دەریاچەیی «کولدیگا» دا، هەر وهەها لە نۆفئیمبەری ۱۹۴۱یشدا ۳۰،۰۰۰ جووی بۆ کوشتن گەیانده کئیلگەکانی دارستانی «پرومبلا»، لەوئ لەلایەن سەربازانی ئالمان جلیان لەبەردا داکەندران و بەخوئینی ساردەوه تەقەیان لئکردن و کوشتیان.

خوئندنەوهی نامەیی هەندئ لەو جوانەیی ئەوئ دەمی بە پەرچوو دەربازیان بوو، «کونزل» ی لە ناخەوه تەزاند. بەلگەنامەکان وەسفی هەلاتنی «کورکەس» یان دەکرد، چۆن دواي جەنگ چۆتە فەرەنسا و کاخەز و ناسنامەکانی ساخته کردوون. ئەو خۆی بە جووتیارئک نیشان دابوو، بۆیە توانی بە بەلەمئک خۆی بگەیهنئتە «رئو دی جانئرو». ئەو لەگەل خۆی بەلگەنامەیهکی متمانەیی سەیری بردبوو، ئەوئیش کچە جووئیک بە ناوی «مریام کائتزنەر»، کە لە دەست جەنگەکە رزگاری کردبوو. «مریام» ئئستا وەک یاوهرئیکی بوو، لەنیو بەرازئلدا قسەیی لەسەر رۆلی جوانمەردانەیی ئەو وەک "فریادەرئسئیکی «رئگا» دەکرد.

لە رئو دۆ جانئروئشدا، «کورکەس» پەئوه نئدئئکی گەرموگورئ لەگەل زۆر لە جووه بەرازئلیبەکاندا گرئدا. حەزی لئبوو لەناو جووهکاندا وا وەسفی بکری، وەک چۆن لە چئروکەکەیی مرئامدا هاتبوو. ئەو لەسەر ئەوه رهااتبوو کە بلی: "نازئبەکان کچەکەیان گرت. کئژەکە بەرەو مەرگئئکی

¹⁹² حیته: قاقا، قرته.

سامناک به پړيوه بوو، به لّام من پزگارم کرد، سهرچلېشم کرد که وامکرد." ناخر خو ټو پالّهوانه نازايه و فریادپرسي جووهکان وهنه بې هه موو پوژئ رېی بکه ویته رېو دی جانیرو، هر بویه جووهکانی شاره کوش دريغیان نه کرد له وهی نیشانی ټو لاتقیه نازايه بدن که بو ټو کاره جوامیرييهی نیشانی دابوو، چه ند به نرخه و چاکه یان چه نقات دايه وه.

«کورکس» له نیو کومه لگه ی جووهکانی شاره که دا خو شه ویست بوو، تا نیوه شه و ټو لاتقیه نازايه هر مه ی و شه رابی دهنوشی. ناخر زور خواردنه وهی ټه لکهول هیچ به ربه ستيکی له پيشدا نه هیشت و ټه وهی له ناو دلیدابوو به ئسانی هاته سهرزمانی، ئینجا بو ئاماده بووان چیروکیکی جیوازی گیرایه وه. هر به پرستیش دهرباره ی جووهکان قسه ی کرد، به لّام پنیگوتن که وا به راز و خلته و خاشاکي نیو کومه لن. ټو به تاسه وه باسی ټو شیوازانه ی خو ی و برادره نازییهکانی ده کرد که چونان بو سهربرین و کوشتارگه ی جووهکانی ټه وروپا به کارهیناوه، چون جووهکانیان به زیندوی سوتاندوون، خنکاندوویانن، ته قه یان لیکردوون، گولله یان پیوه ناون تا مردوون... برادره جووهکانی کابرای لاتقی به و قسانه گود بوون، ئینجا ده ستیان به لیکولینه وه و به دوداچوون کرد، ټه وهی دوزیانه وه به رهنجامیکی زور سامناک و هوځیانه¹⁹³ بوو.

کاتیکیش ناسنامه راسته قینه که ی کابرا سهرئاوکه وت، «کورکس» ون بوو. ټو له رېو دی جانیرودا نه رويی، ته نیا ټه وه بوو چووه گره کيکی دووری قه راغ شار. وازیشی له مریام کایتزنه ر هینا، چونکه چیدی پیویستی پینه مابوو. پاشان مریام میردی به جوویکی خو جی شاره که

¹⁹³ هوځیانه: درندانه، نازده لیبانه.

کرد و له‌نیو کۆمه‌لگه‌ی به‌رازیلیدا توایه‌وه. هه‌رچی دهرباره‌ی «کورکەس»‌یش بوو، ژنی هینا و سی کورپیشی په‌یدا بوون.

ده‌سال به‌سه‌ر ئەم ره‌وشه‌دا تیپه‌رین. «کورکەس» بووه‌ خاوه‌ن کۆمپانیای تاکسی‌هه‌وایی ریزلیگیراو. به‌لام ئەوکات و هه‌ر به‌ریکه‌وتیش، له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ی جووه‌کانی ریو دی جانیرۆدا دۆزرایه‌وه. ئیدی ئەوانیش جه‌ماوه‌ریان لیئاگادار کرده‌وه. خویندکاران به‌سه‌ر کۆمپانیاکه‌یان دادا، ده‌رگه‌ و په‌نجه‌ره‌یان شکاندن، که‌لوپهل و ئامیره‌کانیان تینکان و فایله‌کانیشیان به‌تالکردن... «کورکەس»‌یش ده‌ستبه‌جی خۆی و خیزان و منداله‌کانی له‌وێ باریان کرد و له‌ سان پاؤلۆدا نیشه‌ته‌جی بوون.

ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل ئەوه‌ش که‌ له‌وێ که‌س هه‌راسانی نه‌کرد، به‌لام «کورکەس» هه‌ستی ده‌کرد، مه‌ترسی هه‌ر له‌سه‌ره. ئەو ترسی خۆی راوی ده‌نا و گومانی له‌ هه‌موو غه‌واره‌یه‌ک هه‌بوو که‌ لێی نزیک ده‌بووه‌وه. له‌ حوزه‌هیرانی ۱۹۶۰دا، یه‌ک دوو پوژ دوا‌ی گرتنی ئەدۆلف ئایخمان، «کورکەس» چووه‌ لای پۆلیسی سان پاؤلۆ و داوا‌ی ئاسایشپاریزی لیکردن. داواکه‌شی جیبه‌جیکرا، به‌لام ئەمه‌شیان له‌ میدیادا راگه‌یه‌ندرا، ئیدی قوربانیانی «کورکەس» له‌ هه‌موو سوچ و که‌ناری دنیا‌یی ده‌یانزانی کابرا له‌کوی ده‌ژی.

سالانیک وا پویشته‌، تا ده‌هات ترسی کابرا زیاتر ده‌بوو. پوژیکیان به‌ ژن و کورپه‌کانی گوت که‌وا تۆله‌ستینه‌ جووه‌کان هه‌ر ده‌یدۆزنه‌وه و له‌هه‌ر کاتیکیشدا بی ده‌یکوژن. ئیدی ئەو له‌جیی خۆی لیستیکی بۆ دوژمنه‌ هه‌ره‌ سه‌رسه‌خته‌کانی خۆی دروستکرد، زۆریان له‌و لیسته‌ جووه‌ به‌رازیلییه‌کانی شاری ریو دی جانیرۆ بوون. له‌ سه‌رووی لیسته‌که‌ش

هه‌ریه‌که له د. ئاهارون ستاینبروک، سیناتور د. ئەلفریدۆ گارتنبیرگ؛ د. مارکوس کۆنستانتینۆ؛ د. ئیسرائیل سکۆلینکۆف؛ ریزدار کلینکەر و ریزدار پاپرتزکی بوون.

«کورکەس» هەر بە ناوی راستەقینەى خۆى بوو، بەلام ماله‌که‌ى وه‌ک قه‌لا و سه‌نگه‌ریک لیکردبوو، خشپه‌ى مار و میرووی له ده‌ورو به‌رى ماله‌که‌ى ده‌گه‌يانده پۆلیس و ده‌زگه‌ى ئاسایش.

ئەو چه‌ندین سه‌رچلی بازگانیه‌ى کردن، بەلام له هه‌موویان شکستی هینا. به‌گوێره‌ى فایله‌که‌ى به‌رده‌ستی «کونزل»، دوایین ناوونیشانی له‌نگه‌رگایه‌ک بوو له‌سه‌ر گۆلیکی ده‌ستکرد له ده‌روه‌ى سان پاولۆدا. «کورکەس» یه‌ک دوو به‌له‌مى به‌کریگرتبوون، دیمه‌نیکی گه‌شتیاری له فرۆکه ئاوییه‌که‌ى خۆى به‌سه‌ر دیمه‌نى شاره‌که‌وه ده‌روانى.

کونزل ده‌یزانى ئەگه‌ر بیه‌وى راسته‌وخۆ له «کورکەس» نزیک ببیته‌وه، ئەوا بى سى و دوو گومانی لا په‌یدا ده‌کا، بۆیه یه‌که‌م جار ئەو یه‌ک دوو رۆژ له ریۆ دی جانیرۆدا مایه‌وه. له‌و شاره‌ به‌رازلییه‌دا مایه‌وه که ته‌واو پیچه‌وانه‌ى ئەرکه‌ تاریکه‌که‌ى بوو که ده‌بوو راپیه‌رینى. ئەو پیاسه‌یه‌کی به‌سه‌ر که‌ناراوه‌کانى «کۆپاکابانا» و «ئىپانیما‌دا» کرد، سه‌یری جوانی سروشتى و کیزۆله‌کانى کرد که هەر به‌ مایۆ و مه‌مکدان ده‌سوورانه‌وه، سه‌یری کۆته‌له‌ قه‌به و سه‌رنج‌راکیشه‌که‌ى عیساى کریستۆسى کرد، که له‌سه‌ر لووتکه‌ى «کۆرکۆفادۆدا» داندرا‌بوو، سه‌یری رپۆره‌سمى ماکومبا (ته‌لیسمه خورافییه‌که‌ى به‌رازلییه‌کانى) کرد، له‌ژیر تیشکی گه‌رما و له‌به‌ر سه‌مای سامبادا نه‌شه‌ى وه‌رگرت... ئەو نمونه‌ى گه‌شتیاریک بوو، به‌لام به‌ چه‌ندین کاربه‌ده‌ستى په‌بالا و وه‌به‌ره‌ینى تابه‌ت له جیهانى بزندا

ئاشنا بوو، كه له نئوياندا وهزيرى خوجى گهشتياري هه بوو، ئيدى ئه وئيش وائى خؤناساند كه بزئسمائىكى جيهانى گهشتيارييه و ههزى له وه به رهئنه له شويئنه گهشتيارييه دلرفينه كانى به رازيل. ئه و يهك دوو نامه شى بو چهند بيچمىكى ناودارى جيهانى گهشتياري بو سان پاولؤ پئيوو.

«كونزل» كه گهيشته سان پاولؤ دهستبهجى له ننگه رگاي «كوركهس» ي دؤزيه وه. له سه ر پؤخى به له ميك، ئه و به شه كه شتبه خؤشه ي گهشتياران، فرؤكه يه كى دهرياي بينى، له ته نيشت فرؤكه كه شدا پياوئىكى لاوازى كه جلى فرؤكه وانىكى له به ردا بوو بينى، ئه وئيش «هئربه تس كوركهس» بو.



كونزل له كيژه ئالمانه جوانه كه نزيك كه وه ته وه كه بليتى كورته گه شته گهشتياريه كى به له مه كه ي «كوركهس» ي ده فرؤشت و داواى زانبارى گهشتياري ئه و ناوچه يه ي ليكرد. كونزل نه شيده زانى كه ئافره ته گهنج و جوانه كه بوو كى كوركه سه و ژنى كوربه گوره كه يه تي. خاتوئنه كه ش داني پيدا نا، كه شتىكى زؤر ده رباره ي گهشتياري نازانى، به لام ئاماژه ي بو پياوئىك كرد كه له هه موو شتىك ده زانى: "پرسيار له و بكه، ئه و يارمه تيت ده دا."

كونزليش به ره و لاي فرؤكه وانه كه پؤيشت و خوى وهك وه به ره ئينه ريكي نه مسايي پئناساند. يهك دوو پرسيارى پيشه مه ندانه ي ليكردن و كوركه سيش به بيباكى وه لامى دانه وه؛ به لام كاتى كونزل داواى ليكرد به لكو خوى و فرؤكه ئاوييه كه ي به كرى بگرئ بو گه شتىك به ده وري شاره كه دا، هه لؤيستي گؤرا. بو يهك دوو خولهك دواتر ئه وان له ئاسمان

بوون. هەردوو پیاوێهە گەفتوگۆیەکی دۆستانەیی دوورودریژیان کرد؛ ئاخر «کونزل» دەیزانی چۆن دۆست و برادەر پەیدا بکا. لە گەڕانەوه شدا «کورکەس» بانگهێشتی کونزلی بۆ نیو بەلەمەکەیی خۆی کرد تا پێکنیک براندی بەیەکەوه بنۆشن.

لەکاتیکدا سەرگەرمی خواردنەوه بوون، لەپەر «کورکەس» بە توورپەییەوه بە رووی ئەوانەیی تاوانباری دەکەن، تەقییەوه و جوینی پیس پیسیشی پێدان. لەجی خۆی هاواری کرد: "ئەری من تاوانباری جەنگ بووم؟ من کچیکی جوولەکەم لە شەر پزگار کرد." «کونزل» یش گومانێ بۆ پەیدا بوو لەوهی ئەو خۆنمایشکردنەیی «کورکەس» ساخته بی و هەر بۆ ئەوهی بی کابرا بیهوی کاردانەوهی بوروژینی.

- کورکەس لیبیرسی: "ئایا تۆ لەجەنگدا خزمەتت کردووه؟"

- "بەئێ." کونزلیش وا وهلامی دایهوه؛ "لەبەرەیی رووسیدا." بەلام تۆنی دەنگی وهلامی کابرا دیار بوو ئاماژە بوو بۆ پێچەوانەکەیی، تا ئەوه بگەیهنی کەوا «کونزل» لە شەریدا خزمەتی کردووه بەلام بە دلنیاپییهوه نەوهک لە بەرەیی رووسەکان. ئەو دوگمەیی کراسەکەشی کردووه و جیبیرینیکی سەر سینگی نیشانی کوکەرس دا. ئینجا بی ئەوهی بچیتە نیو وردەکارییهوه گوتی: "هی جەنگە."

«کونزل» خیرا رهوشی خانهخویکەیی هەلسەنگاند. کوکەرس لەباریکی خرابی داراییایه؛ لە هەموو لایهک هەر پەشوکاوه، فرۆکەیهکی شری ههیه، بەلەمەکانیشی نیشانهی ئەوهن کە ژیانیکی هەرە نزمی ههیه. کونزل پهی بهوهبرد، کە دهبی «کورکەس» وا لیبکا، کە برۆای بهوهبی لهپێی

کونزله وه به سهر ئاستهنگییه داراییهکانیدا زال بی، تییگهیهنی ئه وه، ئه وه پیاوهیه که بهختی باشی بۆ دههینی و تیندا سوودمهند ده بی. بۆیه ئه وه ههر باسی کۆمپانیاکهی خۆی و هاوکارهکانی ده کرد، ههروهها باسی زهمینهسازی وه به رهینانی پرۆژهیهکی قه بهی کرد که بره پارهییهکی زۆر له کهرتی گهشتیاری له ئه مه ریکای لاتین وه به رهینتی. ئاماژهیهکی واشی نیشاندا به لکو کورکه سیش بیته ریزی گرووپه که یانه وه، چونکه ئه وه له کون و که له بهری گهشتیاری به رازیل شاره زایه.

دیار بوو کورکهس به قسهکانی میوانه کهی خۆشحال بوو، مه یلیشی لی بوو، به لام له پر کونزل هه لسا یه سهر پییان و گوتی: "زۆر باشه، پیویست ناکا چیدی بیزارت بکه م. تۆش دیاره زۆر سه رقالی."

"نه خیر به هیچ شیوهیهک،" کورکهس وا وه لامی دایه وه، پیشنیازی بۆ کونزل کرد به لکو له یه کی له و رۆژانه دوا ی کار سه ردانی بکاته وه؛ "به جۆریک که به یه که وه تاوتوی به رژه وه ندییه هاوبه شییه کانمان بکه ین."

ئیدی تهونی په یوه ندیه کان راچیندرا. داو داندرا. ئیستا ده بی وا له کورکهس بکری به دوایدا بچی و به داوه که وه بی.

ههر هه مان ئه نگۆره، کونزل بروسکه یه کی کۆده داری بۆ «یۆسکه یاریف» لیدا. بۆ یه که مین جار ئه وه، ئه وه کۆده ی به کارهینا که یاریف بۆ کورکهسی لیگرتبوو: "مردووه که."

کورکه سیش له هه مان شه ودا هه ندی شتی نووسی. دهستی دایه لیستی دوژمنه هه ره کوشندهکانی و ناویکی دیکه ی بۆ زیاد کرد.

ئانتۆن کونزل.



دوای ههفتهیهک، تاکسییک له بهردهم خانوییک له گه رهکی ریڅیریا له سان پاولو وهستا. خانووهکه خانوییکی ساده بوو، بهلام وهک قه لایهک پاریزراو بوو: به دیواریکی بلند و تیلدر دهوره درابوو، دهر وازه که شی دهر گه یه کی که ته ی ئاسنین بوو، له پالیدا گه نجیگ له گه ل سه گیکي در وهستا بوو. کونزل پرووی کرده کورپه گه نه که، که کورپیکی کورکه س دهرچوو، که فرۆکه وانه که له هاتنی میوانه که ئاگادار بکاته وه. کورکه سیش به گهرمی پیشوازی له کونزل کرد، له گه لی به نیو ماله که دا گه را، هاوژینه که ی خو ی (میلدا) ی پیناساند، ئینجا چه کمه جه یه کی کرده وه نزیکه ی پازده میدالیای سهردهمی جهنگی نیشانان، زور له وان به خاچیکی نووشتاوه¹⁹⁴ رازابوونه وه.

کورکهس دوگمه ی چه کمه جیکی دیکه شی کرده وه، ئه مجاریان یاده وهره ییه تایبه تیه که ی کونزلی پیسه رسام کرد: سی ده مانچه ی قورس و تفهنگیکی نیمچه ئوتوماتیکی تیدابوو. کورکهس به شانازییه وه ئه وه ی ئاشکرا کرد، که ده زگه ی نهینی به رازیلی مؤله تی هه لگرتنی ئه وه موو چه که ی پیداوه. ئه وه شی خسته سهر قسه کانی: "من ده زانم چون به رگری له خو م بکه م."

¹⁹⁴ خاچی نووشتاوه: مه به ست ئه و خاچه یه که نازییه کان وهک دروشمیکی خوین به کاریان ده هیتا. وه رگیژ.

كونزليش ئۇ قىسەيەي كوركەسى وەك گەفئىكى لەبن،¹⁹⁵ وەرگرت. قىسەي خانەخويكە وايدەگەياند، ئەگەر ھەولبدەي ئازارم پىنگەيەنى، دەبى ئۇوەش بزانى، كە من چەكدارم و خەتەرناكىشم.

ئىنجا لەپرىكەو ھەبىرۇكەيەكى بۇھات: "ئەرى بۇچى لەگەلم نايەيتە گەشتىك بۇ نىو كىلگەكەم؟ لىرە لە دىھاتە؛ دەكرى شەويكى خۇشيش بەينەسەر."

كونزليش دەستبەجى پەسەندى كرد. بەلام لە رىگەي گەرانەو ھەي بۇ ھوتىلەكەي، لە دوكانىك لايدا و ھەر بۇ ھالەتى پىويست دامبۇكسىكى¹⁹⁶ كرى.

دوای يەك دوو رۇژ، ھەردوو پىاوەكە سواری ترومبىلىك بون كە كونزل بەكرى گرتبوو بەرەو شاخەكان كەوتنەرى.

گەشتەكە گەشتىكى گرژ و بەترس بوو. تاكە چەكى ئانتون كونزل دامبۇكسەكە بوو، لە كوركەسىش دەترسا، ھىشتاش ھەر سوور بوو لەسەر ئۇو ھەي مجىزى بۇ لای سامانەكەي خوى رابكىشى و تا دەيگەيەنئىتە مەرگى راستەقىنەي خوى.

لە ترومبىلەكە، ھىر بەرتس كوركەس لە تەنىشت كونزل دانىشتبوو، پىاويكى بەھىز، خەمبار و بەلام ھەژار و گومانى لە برادەرە نوپكەش ھەبوو، تەفەنگىكى دەستى قورسىشى پىيوو بەلام لەبەرانبەر ئۇو دانە و داو ھەي پىشتەر كونزل بۇي دانابوو، ناتوانا بوو.

¹⁹⁵ لەبن، شاراوە، ضمني.

¹⁹⁶ جۇرە چەكىكى سىپىيە وەك دەستەوانە لە پەنجە دەكرى. دەكرى ھەم وەك بۇكس وەشاندىن بەكاربەيندرى ھەم دەكرى وەك چەقۇيەكى كوشندەش كارىكا.

کونزل بیری کردهوه به لکو ئه ویش قوربانینیکی گه مهی مشک و پشیله که ی
ئهوبی، له وانه یه کورکهس بروای به چیرۆکه نمایشکه ره که ی ئه و نه بووبی،
کی نالی ئه و بو ئه وه نه یبردۆته گه شتی سه رشاخه کان تا له وی ساردی
بکاته وه؟

له ریگه ی خویان لایندایه کیلگه یه کی چۆل و هۆل. هه ر له پریکه وه
کورکهس دهستی بو جانتا که ی بردو تفهنگه نیمچه ئۆتوماتیکیه که ی
راکیشا. کونزلیش لیی راما. ئه ری باشه بوچی کورکهس هه م ده مانچه و
هه م تفهنگیشی له گه ل خوی هی ناوه؟

کورکهس لیپرسی: "ئه ری چیده لیی که کیبه رکیه کی ئامانجشکین بکه یین؟
ده سته جی کونزل لییتیگه یشت: کورکهس ده یه وی توانستی جهنگاوه ریکی
پیشووی به ره ی رپوسیایی تاقی بکاته وه ئاخو چۆن ته فه ده کا. کابرای
لاتقی نیشانه یه کی گونجاوی له سه ر داریک دانا، فیشه کی بردنه به ر
تفهنگه که و ده گولله ی سه رکه وتوانه گرته نیشانه که. لیدانه که ده
سانتیمه تری به دهوری ئامانجه که دا کرد. کورکهس دهستی بو جانتای
دووه م برد و تفهنگه که ی پر فیشه ک کرده وه، ئه مجاره یان دایه دهستی
کونزل تا نیشانه که بشکینی. ئیدی ئه و جهنگاوه ره دیرینه ی سوپای
به ریتانی و ئه ندامی سوپای به رگری ئیسرا ئیلی، نیشانه شکینیکی نایاب
بوو. ئه ویش تفهنگه که ی لیوه رگرت به بی هیچ وه خرانیک ته فه ی کرد و
ئه لقه یه کی سی سانتیمه تری به دهوری نیشانه که دا کیشا. ئینجا کورکهس
سه ری رهامه ندی بو له قاند و گوتی: "به ریز ئانتون، زور نایابه."

ئه وسا هه ردووکیان گه رانه وه لای ترومبیله که و به ره و کیلگه ی دووه م
لییانخوری. ئه مجاره یان کیلگه که زور گه وره تر بوو، دارستانیکی چروپر و

رۆباریشی لیهه‌بوو، له‌ویدا تیمساح به ته‌مه‌لی ده‌خوشین. کورکه‌س به‌پیش که‌وت و پینوینی ریگه‌که‌ی کرد، دیسان کونزل ترسی لینیشته‌وه. تو بلی ئه‌مه ته‌له بی؟ ئه‌ری کورکه‌س بویه کابرای هیناوه‌ته ئیره تا بیکوژی و هیچ په‌ریزش به‌دوای خویدا جینه‌هیلی؟

ئو له ته‌نیشت کورکه‌سدا ده‌رۆیشت. شته‌کان به‌سه‌ر یه‌که‌وه هاتن، که له‌سه‌ر گابه‌ردیک وه‌ستا؛ درکیک له‌بن پیلاوه‌که‌ی ده‌رچوو له پاشپانی پیی چه‌قی. ئه‌وسا به ئازاره‌وه کونزل دانه‌ویه‌وه پیلاوه‌کانی دا‌که‌ندن. خوینیش له‌پاشپانی پیی هاته‌خوار.

کورکه‌سیش خوی به‌سه‌ردا شو‌رکرده‌وه و تفه‌نگه‌که‌ی راکیشا. کونزلیش ئاشکرا دیاربوو هی ئه‌وه نه‌بوو هیچ به‌رگرییک له‌خوی بکا. هر هیچ نه‌بی وه‌ک بیری لیده‌کرده‌وه، ره‌وشه‌که وابوو، خه‌ریکبوو له‌دوا ساتی ژیانی نزیک ده‌بووه‌وه. ئه‌وسا کابرای لاتقی وه‌ک سه‌گ ده‌یداته به‌ر گولله. به‌لام کورکه‌س تفه‌نگه‌که‌ی دایه‌ده‌ست و پینیگوت "قونداخه‌که‌ی به‌کارینه، وه‌ک چه‌کوک لییده."

کونزلیش تفه‌نگه‌که‌ی لیوه‌رگرت. ئیدی هه‌موو شتییک هر له‌پر روویدا، رۆله‌کان پیچه‌وانه بوونه‌وه. ئه‌وان له کیلگه‌ی دامیتی چیاکه‌دا هر به‌ته‌نیا بوون. ئاخ‌ر خو بۆ چه‌ندین مایل که‌سیکی زیندووی لینه‌بوو. تفه‌نگه‌که‌ش پر فیشه‌ک و سوارکرا‌بوو. ئه‌و ده‌یتوانی له هر ساتیک کورکه‌س هر له‌سه‌ر هه‌مان گاشه‌به‌رد فت بکا. هر ئه‌وه مابووه‌وه لووله‌ی تفه‌نگه‌که‌ی تییکا و قامک¹⁹⁷ له‌سه‌ر په‌لاپیتکه‌که‌ بگیریستی.

¹⁹⁷ قامک: په‌نجه، پل، تیل.

کهچی لهبری ئهوه، بههیزیکهوه له درکهکهی دا و دهریهینا، ئینجا تهنهگهکهی دایهوه ماخۆکهی.

بۆ شهوهکهی ههردوو پیاوهکه گهیشتنه کۆلیته شهق و شرهکهی کابرا، ههرچۆنیک بوو، ئهوه خواردنهی لهگهڵ خۆیان هینابوو خواردیان. ئینجا کیسه خهوهکانی خۆیان لهسهر دوو چوارپایهی ئاسنین پانکردنهوه. کونزل بینی کهوا کوکهرس تهنهگهکهی لهبن سهرینی خۆی دانا. ئیدی چهند بیرۆکهیهکی شهپریوی بۆ هاتن، ئهویش چهقۆکهی دهرهینا و ئامادهی کرد، بهلام خهوی لینهکهوت.

له نیوهی شهودا، گوئی له دهنگهدهنگیک بوو له پینخهفهکهی کورکهسهوه دههات. کابرا نازییهکه ههلسا، دهستی دایه تهنهگهکهی، به هیواشی ههنگاوی نا. کونزلیش کهوته بیرکردنهوه، باشه بۆچی؟ ههولیدا گوئی لهوه دهنگه بی که له دهرهوه دههات، ئینجا لهپر بهئاسانی گوئی له دهنگهکه بوو، ناسیشیهوه. تومهن ئهوه کوکهرس بوو له دهرهوه وستابوو میزی دهکرد. لهوانهیه لهوه دهوروبهره درنده بسوورپینهوه و بهدوای نیچیردا بگهڕین.

بۆ بهیانیهکهی به ساغی و سهلامهتی گهپانهوه ساو پاولۆ. کاتیکیش کونزل گهپایهوه لای هوتیلهکه، ئاهیککی پینا هاتهوه.

لهماوهی ئهوه ههفتهیهی بهدوای رووداوهکهدا هات، کونزل بانگههیشتی کوکهرسی کرده چیشتهخانهیهکی زۆر بهتام، که یانهیهکی شهوانهی گرانبهها و بارپی خۆیشی ههبوو. لهکاتی ناخواردنهکهدا تییینی ئهوهی کرد، که کورکهس زۆر به مجیز و تاسهوه کهوتۆته سهر خواردنهکه،

دیاربوو دەمیک بوو له بهر بئ پارهبیان خواردنیکى وا به تام و خوښى نه خواردبوو. جوولەى دواترى کونزل ئەوه بوو، داوا له کوکەرس بکا به لکو له گەلى بچیتە چەندین یانەى شەوانى خوښى، هەلبەتە هەمووشى هەر گران بوون و لەسەر گیرفانى کونزلیش بوون. ئەوان به یه که وه سەردانى چەند شوینیکى سەرەکی گەشتیاریان کرد، کوکەرسیش چێزى له خواردن و مانەوهى ئەوى دەبینى.

ئىستاش کار هاتەسەر ئەوهى کونزل پيشناز بو کوکەرس بکا، که به یه که وه به رهو «مونتيفيدیو»، پایتهختى ئورۆگواى بفرن. ئاخر هاوکارهکانى له بزىس وهک ئەو گوتى داوايان لیکردبوو، لهوى له ئەمریکای لاتیندا مهلبه ندىكى گەشتوگوزار دابمه زرينن، ئىدى رايانسپاردبوو بچى له بارهى پينگهى شوينه که و نووسينگهى باله خانه کان و توانسته کانى دیکهى گەشتوگوزارى بکولیته وه. تەنانەت ئەو پارەى پاسپورتیکى نویشى بو کوکەرس دا.

کونزل به رهو مونتيفيدیو فرى، دواى يهک دوو رۆژيش کوکەرسيشى گەيشتى. به لام خو هيشتا گومانى کابراى لاتيفى نه ره و ابو وه؛ ئەو کاميراي له گەل خو هينا بوو. کاتیک له فرۆکه خانەى مونتيفيدیو له فرۆکه کهى دابه زى، کونزلى بينى، چاوه رپى ده کرد. کوکەرسيش کاميراکهى له شان کرده وه و چەندین وینهى کونزلى گرتن، ئەمەش مایهى سەرسامى براده ره کهى بوو. ئەو برادر و هاوکار و پالپشتییه مادییهى ببوو سەرەکيترين گومانليکراو له پيلانى له ناو بردنى خویدا.

له ميانهى ئەو رۆژانه دا، کونزل ترومبيلیکى گه وهى ئەمریکى به کریگرتبوو. زۆریش له رهنگه کهى که په مەبى بوو بيزار بوو، به لام خو

تەنیا ئەو تېرۇمبىلە بۇ بەكرىدان لە لای ئاژانسەكە ھەبوو. ھەروھە چەند ژووریکىشى لە باشتىن ھوتىلى شارەكە، كۆشكى فېكتۇرىا بۇ تىمەكەى بەكرىگرت. ئەوانىش يەك دوو رۇژيان لە مۇنتىفیدىۆيان بەسەربرد، گەرەن و سوپان، سەيرى بالەخانەكانيان کرد ئاخۇ بۇ بنكە و مەلبەندەكانى كۆمپانىاي كونزل دەستدەدن يان نا. ئەوان شوئىنكىيان پىپەيدا نەكرا، بەلام خۆشینیكى زۆرىيان لە پشووھەكەيان وەرگرت. ديسان كونزلس كوكەرسى بانگهيشتى باشتىن چىشتاخانە کرد و لەگەل خۆى بردییه يانەى شەوانە، شوئىنە ناودارەكانى شار و گازىنۇكان. كوكەرسىش زۆر دلخۇش بوو. لە كۆتايىشدا لەیەك جىابونەو، كونزل ئەویى بەرەو ئەوروپا بەجیھىشت، بەلینىشى بە كوكەرس دا، دواى يەك دوو مانگ بگەرپتەو و پەرە بە پرۇژەكەى خۆيان بدەن. كوكەرسىش گەرپاىەو «ساو پاولۇ»، بەلام بە ژنەكەى خۆى گوت، لە مۇنتىفیدىۆدا كەسىكى بەدواو بوو، بۆیە دەبى لە ئىستاو و شىار بى و ئامادەى بەرگى لەخۇکردن بى.



لە پارىسدا كونزل، يارىف و ھاورپىكانى بىنىیەو و دەستبەجى ئامادەكارى ئۆپەراسیۆنەكەيان خستەسەرپى. برىاردرا كە كوركەس لە مۇنتىفیدىۆ لەناوبىرى، ئەمەش لەبەر كۆمەلىك ھۆ: لە بەرازىل كوركەس لەلایەن پۆلىسى خۆجىیەو پارىزراو، ھەروھە دەكرى كىشە و گرفتىش دروست بكا؛ لە بەرازىل كۆمەلگە گەرەكەى جوو لە بارىكى ناسكدا دەبى و دەكرى نازىیە نوئىیەكان یاخود ئالمانەكان تۆلەى خۆيان بکەنەو؛ لەكۆتايىشدا لە بەرازىل سزای قورس ھەیە، خۇ ئەگەر تىمەكە دەستى

خۆى بوەشىنى و ھەلپىن و بگىرىن يان ھەولى ھەلاتن بدەن، ئەوا دەكوژرىن.

دەستەى لىدان لە پىنچ كەس پىكھاتبوو، «يوسكە يارىف» بە خۆى سەردەستەكە بوو. يەككە لە ئاژانەكانىش زىف ئامىت (شارونى) ئاموزاي مايەر ئامىتى رامساد بوو، ئەندامەكانى دىكەى دەستەى ئاژانەكە كونزل، «ئارى كوھن» (كە ناوى راستەقىنەى خۆى نەبوو) لەگەل «ئىليازەر سودى (شارون)» كە ئەوئىش پاسپورتىكى نەمساوى بە ناوى «ئوسوالد تاسىنگ» ھەلگرتبوو.

ئەندامانى دەستەكە لە فېبرايىرى ۱۹۶۵دا گەيشتنە مۇنتىقىدىو. «ئوسوالد تاسىنگ» ترومبىلىكى رەنگ كەسكى فۆلكسواگن و ھەروھە خانووىكى بچووكىشى لەسەر شەقامى «كارتاگانى» لە گەرەكى «كاراسكو»دا بەكرىگرت. لەدوا ساتىشدا، «يارىف» ئەركىكى بەترس و بىمى پىسپارد: بەوھى پەستىك بكرى (ئەو جوړە ترومبىلە لە دار دروستكراوانە لەسەدەى نوزدەھەمدا ھاتوچۆى پىدەكرا). پەستەكەش بۆ ئەوھ بوو كە بەشيوھىەك لە شيوھەكان بكرىتە دارەبازى كابرانى نازى كاتى ئۆپەراسىونەكەيان كۆتايى پىدى.

كونزلىش كوركەسى بۆ مۇنتىقىدىو بانگھىشت كرد.

لە ۱۵ى فېبرايىرى ۱۹۶۵دا، كوركەس چووھ لای بنكەى پۆلىسى سەرەكى و «ئالكىدو سىنترا بىونو فىلوى»، ئەفسەرى پۆلىسى بىنى. كابرانى لاتقى بە ئەفسەرەكەى گوت: "من بازركانم. بۆ چەندىن سالە لەژىر ساىھى پارىزگارى پۆلىسى بەرازىلىدام، چونكە ھۆكارىكى باشم بۆ ترس لە ژيانم

هەيە. هەنووکەش هاوکارىكى بزنسمانى ئەورووپى داوى لىكردووم لە مۆنتىفیدۆدا ببينم. باشە ئیوہ چى دەلین، ئایا دەتوانم بچمە «ئۆراگواى»؟ ئایا چوونەكەم سەرچلى نییە؟

ئەفسەرەكەش بە خەندەوہ پىيگوت: "مەچۆ! لىرە لەبەرئەوہى دەتپارىزىن بە ئاشتى دەژى. بەلام ناپى ئەوہ فەرامۆش بكەى، لەو كاتەى بەرازىل جىدىلى، تۆ چىدى پارىزراو نى. خۆت تووشى داوى دوژمنەكانت دەكەى. خۆ ئەگەر دوژمنت هەبن، ئەوا گریمانەم هەر ئەوہیە، ئەوان تۆيان فەرامۆش نەكردوہ.

كوركەس ماوہیەك بىرى لىكردەوہ، پىدەچوو دوودل بى، بەلام لە كۆتايىدا هەلسا و گوتى: "من هەمىشە پىاويكى مەرد بوومە. من ناترسم. دەشزانم چۆن بەرگرى لە خۆم بكەم. هەمىشە چەكم هەلگرتوہ. بىروام پىيكە، سەربارى هەموو ئەو سالانەى رابردن، من هىشتا نىشانەشكىتتىكى كارامەم."



كونزل لە ۲۳ى فېبرايردا كوركەسى لە مۆنتىفیدۆدا ببينەوہ. داوہكەش داندرابووہوہ. كونزل بە ترومبىلىكى رەشى فۆلكسواگنى بەكرىگىراودا كوكەرسى بەرەو «كاسا كوبەرتىنى» برد، لەوئىوہ دەستەكەى لە چاوہروانىدا بوون. لە رىگەدا بۆ چەندىن جار وەستان، بۆ ئەوہى چەندىن خانو "سەىربكەن و بېشكنن" ئاخۆ بۆ مەبەستى نووسىنگەى كۆمپانىاكە دەست دەدەن يان نا. لە شوئىنىك ببىيان هەندى كەس خەرىكى كارن، خەرىكى نۆژەنكردنەوہى خانوويكن. ترومبىلە كەسكەكەى «تاوسىنگ» یش كە هەر فۆلكسواگنىك بوو، لەوئى لەلاى خانوويكى

نزیکه وه راگیرابوو. کونزلیش ترومبیله کهی خوئی کوژانده وه، له ترومبیله که هاته دهر، به ره وه دهرگه ی خانووه که رۆیشت. کوکه رسیش به دوایدا چوو. کونزل دهرگه کهی کرده وه دیمه نیکی سامناکی بینی: له خانووه تاریکه که دا، ئەندامانی دهسته ی دهسته شین له لای دیواره کانه وه وهستا بوون، ته نیا جلی بنه وه یان له بهردابوون. ئاخو ئەوان ده یانزانی ناتوان به بی شه ریکی خویناوی به سه ر کورکه سدا زال بن، بۆیه ش جله کانیان له بهر خوینا داکه ندبوو، تا به خوینه وه نه بن. له وئی دیمه نیکی ترسناکی ئەو دهسته یه ی که ته نیا جلی ژیره وه یان له بهردا بوو، دیار بوو که له تاریکیدا چاوه رپی نیچیره کهی خوینا ده کرد.

کونزل به لایه ک لایدا و کورکه سیش له خانووه که چوووه ژوور. هه ر ئەو پینی نایه نیو خانووه که، کونزل دهرگه ی له پشته وه له سه ر داخست. ئیدی سی پیاو بۆ کورکه س چوون. «زیف ئامیت» هه ولیدا قورگی بگری، بۆ ئەم کاره ش له پاریس راهینانی کردبوو. دوو که سه که ی دیکه ش له هه ر دوولاهه بازیان دایه سه ری.

کابرای لاتقیش دهستی کرده وه. توانی په لامار دهره کانی له خوئی دوور بخاته وه و پوه وه دهرگه که بر وا. دهسکی دهرگه که ی له بن دهره ینا، ئینجا له و کاته ی تیکۆشا ده مانچه ی نیو به رکه ی دهریینی به ئالمانی هاواری ده کرد: Lassen Sie Mich sprechen! ده لیم گه رین با قسه یه ک بکه م!"

له میانه ی شه ره که دا، یاریف هه ولیدا به دهستی خوئی ده می «کورکه س» بگری، تا دهنگی هاوار کردنه که ی دهر نه چی. کورکه سیش به دریه وه دهستی توند گه ست، خه ریکبوو په نجه یه کی بقرتینی. «یاریف» یش له بهر

ئازار ھاواری کرد. لەو ساتەدا «ئامیت» دەستی دایە چەکوشتیکی گەورەیی بیناسازی و بە تەپڵی سەری کورکەسی دادا. خۆین لە برینەکەیی فیچقەیی کرد. جەستەیی پەلاماردەرەکان و قوربانییەکە بەسەر یەکا کەوتنە سەر زەوی، لەو کاتەشدا کورکەس نامرادانە ھەولیدەدا دەمانچەکەیی رابکێشێ. ئیدی ھەر ئیشی چەند چرکەیک بوو، «ئاری» نیشانەیی دەمانچەکەیی لە سەری کورکەس گرت و دوو جار لەسەر یەک تەققەیی لێو ھیتا. دەمانچەکە لەبەر لوولە بێدەنگەرەکەیی، ھەر بە تەنیا تەپەیی لێو ھات.

ئەوسا تەرمی کورکەس لەو گۆرە کەوت. خۆینەکەیی بەسەر جلۆبەرگ و بەسەر ناوکەو ھەکا¹⁹⁸ رژا. ئەندامانی دەستە بکوژەکەش لە خۆیندا شەلال بوون.

ھەر دەستبەجێش «ئۆسوالد تاوسینگ» راپکردە لای شیرەیی سەرەکیەکەیی ئاو و بەریدایەو. برادەرەکانی خۆینیان لە جەستەیی خۆیان شۆری، ئینجا ناوکەوی خانوو ھەکا و دیوارەکەشیان خاوینکردو، کەچی ھیشتاش ھەر پەلەیی خۆین بە کاشی خانوو ھەکا مابوون.

دواتر یەکیک لە ئەندامانی دەستە کەوتی مەبەستیان ئەو ھەبوو، کورکەس بە زیندوویی بگرن، تا بەر لەسیندارەدانی دادگایەکی سەرپێیی بۆ ساز بەن. بەلام نەخشەکە خەوشی تیکەوت یاخود ھیزی جەستەیی کابراکەیان بە ھەند ھەلنەگرتبوو، بۆیە ئەرکەکیان بوو گۆمی خۆین، کە نەخشەیی بۆ کیشرابوو نە پێویستیش بوو و ھەکا بکەوێتەو. ئازانیکی

¹⁹⁸ ناوکەو: ئەرزەیی خانوو.

مۆساد لەدوا ساتدا ترومبیلە پەستەکیان گەیانده ئەو خانووەی لەسەر شەقامی «کارتاگنا»یان بەکری گرتبوو؛ ئینجا لەبری ئەوەی قوربانییەکان رابکێشنە نیو پەستەکە، دەبواپە راستەوخۆ تەقەى لێکەن. بەلام وەک هەندیک لە دەستەکە پێیان راگەیاندىن، ئەرکەکیان تەواوکرد.

ئازانهکان تەرمی کوکەرسیان برده نیو پەستەکە، بۆ ئەوەی بپروا بە پۆلیس بەینن کە بە نیازبوونە بیرفینن و لە ئوراگواى ئاودیوی بکەن. ئینجا نامەیهکی تاپکراویان بە زمانى ئینگلیزی لەسەر تەرمەکهی بەجیهیشت، کە پێشتر ئامادەکراوو:

"لەبەر قەوارەى ئەو تاوانانەى کە کوکەرس پێیوه تاوانبارکراوو، بەتایبەتیش بەخۆی بەرپرسیار بوو لە کوشتنى ۳۰،۰۰۰ لە پیاو، ژن و مندال و لەبەر رەچاوکردنى ئەو درندایەتییهى کە هیربەرتس کوکەرس لەکاتی تاوانەکانیدا نواندبووی، ئیمە حوکمان بە مەرگ لەسەر «کوکەرس» دا. تاوانبار بەدەستی ئەو کەسانەى کە هەرگیز هی لەبیرچوونەوه نین، لە ۲۳ى فېبرایری ۱۹۶۵دا لەناوبرا."

ئینجا دەستەکە خانووەکیان بەجیهیشت و بە سواری هەردوو قۆلکسواگنەکە لەوێ رۆیشتن. لە خانووەکهی دراوسێشدا هیشتا کریکارەکان هەر خەریکی تەقەى چەکوچ و بزماری کاری بیناسازی خۆیان بوون. ئەوان گوییان لە هیچ نەببوو. یاریفیش لەبەر ژانى پەنجەکانی دەینالاند. تاوسینگ و کونزل ترومبیلەکانیان گەراندهوه و هوتیلەکانی خۆشیان بەجیهیشت، سەرلەبەرى دەستەکە مۆنتیفیدیویان بەجیهیشت و گەرانەوه بنکە و بارەگاكانی خۆیان لە ئەورووپا و ئیسپرائیل. زیف ئامیتیش "بە جەستەى بریندار و ئارازى رۆح"هوه

گه پرايه وه پاريس. بۇ چەندىن مانگ ھەر شەولەبان و كابوسى لەخەودا دەبىنى و نەيدەتوانى بەسەر سەرسامى و ژانەكەيدا زال ببى.

كاتىكيش ھەموو دەستەى دەستوھشېنەكە ئەمريكاي لاتىنيان بەجېھىشت، ئازانىكى مۇساد زەنگى بۇ ئازانسىكى ھەوال لە ئالمانيا لىدا و راپورتىكى لەسەر لەناوبردى تاونبارىكى نازى لە مۇنتىقىدىق بە دەستى "ئەوانەى ھەرگىز لەبىر ناچنەوه" دانە دەست.

ئەو ھەوالنىرانەى راپورتەكەيان بە دەست گەيشت، ھەوالەكەيان خستە نىو زبلدان چونكە بە فشە و ساختەيان زانى. كاتى ئازانەكانى مۇساد بينىيان كە رۆژنامەوانەكان خۇيان لە گورە نەبرد¹⁹⁹، وردەكارى زياتريان ئامادەكرد و پەيامىكيان بۇ ئازانسە ھەوالىيەكە و بۇ پەيامنىرانى رۆژنامەى مۇنتوقىدىق نارد، ئەوانىش پۇلىسيان لىئاگاداركردەوه. لە ۸ى مارتدا و دە رۆژ دواى كوژرانى كوكەرس و لە دوايدا پۇلىس گەيشتە «كاسا كوبەرتىنى»، ئەو شوپىنەى تەرمى كابرالى لاتقى لىبوو.

ئىنجا بۇ رۆژى پاشتر، رۆژنامەكانى جىهان ھەوالەكەيان پراگەيان، بە سەردىر نووسىبوويان، تەرمى كوكەرس لە خانوويىكى چۆلكراوى مۇنتوقىدىق دۆزرايه وه. لە راپورتە مېدىيايەكاندا، دوو ناو وەك گومانلىكراوى كوشتنەكان ھاتن: ئانتون كوزل و ئوسوالد تاوسىنگ. يەك دوو رۆژىش دواى ئەوه، ھەفتەنامەى «پىو دى جانىرو» وىنەيەكى ئانتون كوزلى بلاوكردەوه، كە كوكەرس بەخوى گرتبووى. گوڤارەكە، كوزلى بە "نەمساويه دەم بە خەندەكە" وەسف كردبوو. وىنەكەش لە

¹⁹⁹ واتە ھىچيان نەكرد.

لاپهړه ی په که می رپوژنامه ی "مه عاریفی" ئیسراییلی درا. هه ندیک له براده رانی مؤساد ده سته جی ناسنامه ی ئانتون کونزلیان هه لئنا.

بو په ک دوو رپوژیش پاشتر، نامه یه ک گه یشته مالی کوکه رس. ئه وهش هه ولئکی هه ژارانه ی ئانتون کوزل بوو تا په ریزه که ی په رده پووش بکا.

خوشه ویستم هیر به رتس،

به یارمه تی یه زدان و هه ندیک له هاوکاران، من به سه لامه تی گه یشته وه چیلی. من ئیستا دوا ی گه شتیکی ماندوو حه ساومه ته وه، پيشموایه توش هه ر وای، زور ناخایه نی ده گه رینیه وه مال. له و نیوه شدا، من ئه وه م به دیکرد، که ئیمه له لایه ن دوو که سه وه، پیاویک و ئافره تیک سووسه مان ده کرا. ئیمه ده بی زور وریا بین و ئاگامان له خومان بی. من هه همیشه گوتومه، تو سه رچلینیکی زور ده که ی که له ژیر ناوی راسته قینه ی خوت ده ژین و کار ده که ی. ئاخیر مایه ی کاره ساته ئه گه ر ناسنامه ی راسته قینه م ئاشکرا بی.

بویه هیوادارم ئالوزییه کانی ئوراگوا ی دهرسیکیان بو دوارپوژ پیدادابی، به وه ی ئیستا زیاتر ئاگات له خوت بی. خو ئه گه ر هه رشتیکی مه ترسیدارت له ناو یان له ده وروبه ری ماله که تدا تیینی کرد، ئه و ئاموژگاریه م فه راموش مه که: برپو له نئو پیاوه کانی «قون لیدس» (سه رکرده یه کی نازی بوو به خوی و گروویکی ئالمانه کانی تاراوگه نشین بو میسر هه لاتیبون) بو ماوه ی سالیکی یان دووان، تا ئه و کاته ی پرسی لیخوشیبون دیته ئارا.

کاتیکیش ئه و نامه یه به دست دهگا، وهلامی نامه که م به و ناوونیشانه ی
خوت دهیزانی له سانتیاگو، چیلی بده ره وه.

دلسورتان

ئانتون ک.

ههلبه ته نامه که کهسی هه لئه خه له تاند. «میلدا» ی هاوسه ری کوکه رس،
که ره پ بو، هه ر دهیگوت: کونزل بکوژه که بو.

زور له وانه ی به شداری کوشتنی کوکه رسیان کرد مردوون. «زیف
ئامیت» که نووسه رانی ئه م کتیبه دهیانناسی، له شه ری یوم کیپوری
۱۹۷۳ دا کوژرا.

ئه رکه په یامداره که ی ئه وان کاری خوی کرد. په رله مانتارانی ئالمان و
نه مسا ستاتوتی سنوردارکردنی تاوانه کانی نازییان په تکرده وه.

سالانیک دواتر، ئیسه ر هارل، رامسادی پیشوو، بانگی یه کی له
نووسه رانی ئه م کتیبه ی کرد و پیگوت، که براده ریکی باشی ئه و دهیه وی
بیبینی. هیچ ورده کاریشی بو نه درکاند، ته نیا ناوونیشانه که ی له باکووری
ته لئه بیب پیگوت. نووسه ره کهش خانوو به چکوله خاوین و بزوونه که ی
کابرای دوزییه وه. پیاویکی به هیزی سه رپووتاوه ی عهینه ک له چاو
دهرگه که ی لیکرده وه. نووسه ره کهش دهسته به چی کابرای ناسییه وه.

ئویش به ئه لمانی به خانه خویکه ی گوت: Guten Abend, Herr Kuczle
(به ریز کونزل، ئیواره باش.)

بەندى دوازده: گەران بەدوای شازادە سوورەگە

لە ۵ی ئەیلوولی ۱۹۷۲دا و لە سەعات چوار و نیوی بەرەبەیاندا، هەشت تیرۆرستی چەكدار بە دەمامكى خلیسكانی سەر سەھۆل، خۆیان كوتایە نیو ئەپارتمانەكەى تیمى ئیسپرائیلی لە ئۆلۆمپیدای میونخدا. لەوی «مۆشى واینیرخ» راپنەری تیمى زۆرانبازییەكەیان كوشت، كە ھەولیدابوو رینگەیان پییگرئ، پاشان «جۆ پۆمانۆ»شیان كوشت كە پالەوانى بەرزكردنەوہى قورسایى بوو. ئەوسا یەك دوو وەرزشوان لەبەر ھاتوھاوار و دەنگى تەقە بەخەبەر ھاتن، خۆیان لە پەنجەرەكان ھەلدا، ئۆ لەوان لەلایەن تیرۆرستەكانەوہ بە بارمتە گیران.

پۆلیسى ئالمان گەیشتە شوینی رووداوەكە و بەدوایدا ھەوالئیران، وینەگران و تاقمەكانى تەلەفزیۆن گەیشتتە ئەوی كە پوومالی درامای گوندە ئۆلۆمپییەكەیان كرد. بۆ یەكەمین جار لە میژوودا، جیھان بینەری پەلاماریكى بكوژانەى تیرۆرستی بوو، كە دیمەنەكانى بە زیندوویى لەسەر شاشەكان نیشاندران. بەھەمان شیۆەش سەرۆەزیر، گۆلدا مایەر كە لە لایەن یاریدەدەرە سەربازییەكەى لە خەو بیدار كرایەوہ، دیمەنەكانى بینن. گۆلدا ھەستى كرد داوى بۆ داندراوہتەوہ: ئاخر پەلامارەكە لە ولاتىكى دۆست بووہ و بەرپرسيارىتى رزگارکردنى بارمتەكانیش دەكەوتە سەر شانى ئالمانەكان. دەسەلاتدارانى ھەرىمى باقاريا، كە ھیرشەكەى تیدا روویدابوو، بە ئەدەبەوہ پیشنیازی ئیسپرائیلیان بۆ ناردنى «سایەرەت ماتكال» واتە باشترین یەكەى كۆماندۆى ئیسپرائیلی رەتكردەوہ. ئالمانەكان بە نوینەراپەتەى ئیسپرائیلیان گوت، ئیوہ خەم مەخۆن، ئیمە

بارمتهكان ئازاد دەكەين. بەلام خۆ ئالمان لەو بارەيەووە لە ئەزموون، لە بە
 خۆراپەرەموون، لە ئازايەتيان كەم بوو بۆ ئەوێ ئووەی پوووبەرووی
 رېكخراوئێكى فېلبازى تيرۆرستى وەها ببەووە. دواى دانوستانىكى
 تاقەتپروكئى لەنيوان تيرۆرستەكان و دەسەلاتدارە ئالمانەكاندا، كە
 رۆژئێكى رەبەقى خاياند، تيرۆرستەكان و بارمتهكان گەيەندرانە
 فرۆكەخانەى «فورستفيلدبروك» لە دەرەوێ ميوونخ. لەوێ ئالمانەكان
 بەلئىيان بە تيرۆرستەكان دابوو، كە ئەوان سواری فرۆكەيەك ببن و
 پووبكەنە ئەو شوينەى مەبەستيانە. بەلام لەراستيدا پۆليس لە
 فرۆكەخانەكەدا تەلەيەكى مندالبازاريانە و ناشارەزايانەيان بۆ دانابوونەووە.
 ئەوان فرۆكەيەكى لوفتانزاي بەتال و بيسەرنشينييان راکيشايە ناوەرەستى
 فرۆكەخانەكە. قەناسبەدەستى ناکارامەش لەسەر بانەكانى فرۆكەخانەكە
 جيگەى خويان گرت. سەرکردەى تيرۆريستەكانيش هات و فرۆكەكەى
 بپشكنى. ئاخىر فرۆكەكە نە تاقمى فرينى تيدابوو نە هيچ، هەرودەها
 مەكينەيەكى ساردوسپریش، چۆن دەتوانى لە چەند خولەكئىدا لە ئانوساتى
 فريندا بى؟ تيرۆرستەكان راستەوخۆ تيگەيشتن، كە لە خشتهبراون؛ بۆيە
 دەستيان بە تەقە كرد و هەندى نارنجوكيشيان فريدان. لەماوێ ئەو
 تەقەکردنە لە پۆليس تەواوى بارمتهكانيان كوشتن. ئەفسەرئێكى پۆليسى
 ئالمانيش كوژرا، لەگەل ئەوهدا پينچ تيرۆرست لە هەشت كەسەكانيان
 كوژران (سنيەكەى ديكەش گيران، بەلام زۆرى پينەچوو دواى بە
 بارمتهگرتنى فرۆكەيەكى ديكەى لوفتانزا لە لايەن هەمان رېكخراوى
 تيرۆرستىيەووە، بەردران). ژەنەرالى ئيسرائيلى «زقى زامير» تازە وەك
 رامساد جيگەى «مايەر ئاميت»ى گرتبوووەو، بەدەستەووەستانى لە
 تاوهرى كۆنترۆلەووە سەيرى دراما خويناووييەكەى دەكرد. ئاخىر ئەو

له لایهن گۆلدا مایه‌ری سه‌روه‌زیر نیردرابووه ئه‌وی، به‌لام مافی ئه‌وه‌ی نه‌بوو خۆی له ئۆپه‌راسیۆنه‌که‌ی ئالمانه‌کان هه‌لبقورتینی. خانه‌خوێ دلنیا‌یان کردبووه‌وه که نه‌خشه‌که‌یان نایابه، ئه‌و هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی بوو، سه‌یربکا و ئه‌نجامه‌که‌ی ببینی. که‌چی ئه‌وه‌ی رامساده‌که‌ بینه کوشتارگه‌ی وه‌رزشوانانی ئیسرائیلی بوو. ئه‌وسا تیگه‌یشت، ئیسرائیل دوژمنیکی نوێ هه‌یه: ریکخراویکی تیرۆرستی که ناوی له خۆی ناوه "ئه‌یلوولی ره‌ش".



ئه‌یلوولی ره‌ش. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌یه که چۆن تیرۆرسته فه‌له‌ستینییه‌کان یادی سیتیمبه‌ری ۱۹۷۰ ده‌که‌نه‌وه، که چۆن له‌و مانگه‌دا شا حوسین، پاشای ئوردن به‌هه‌زاران فه‌له‌ستینی له‌نیو شانشینی خۆیدا کوشت. له‌و سالانه‌ی تیپه‌رین له‌کاتی شه‌ره‌که‌ی شه‌ش رۆژه‌ی ۱۹۶۷دا، تیرۆرسته‌کان ورده ورده جله‌وی خاکیکی زۆریان له ئوردنیه‌کان که‌وته‌به‌رده‌ست و زۆر ناوچه و گه‌ره‌کی دیکه‌شیان له «عه‌مان»ی پایته‌خت و شار و گونده‌کانی سه‌رسنوور له‌گه‌ل ئیسرائیلدا که‌وته‌ ده‌ست و بووه بنکه و باره‌گای ئه‌وان و له‌سه‌ر جاده و شه‌قامه‌کانیشدا به‌چه‌که‌کانیان له جرتوفرتدا بوون. ئه‌وان ده‌سه‌لاتی شا حوسینیان ره‌تکرده‌وه و هه‌نگاو به‌هه‌نگاو خه‌ریکبوو ده‌بوونه ده‌سه‌لاتداری راسته‌قینه‌ی ئوردن. پاشاش ئه‌وه‌ی ده‌زانی، به‌لام هه‌یچی نه‌کرد. له‌یه‌کیک له‌سه‌ردانه‌کانی بۆ سه‌ربازگه‌یه‌ک، بینه مه‌مکدانیک وه‌ک ئالایه‌ک به‌سه‌ر ئه‌نتینی تانکیکه‌وه‌یه. ئه‌ویش به‌توو‌ره‌یه‌وه پرسی: "ئه‌وه چییه؟".

فەرماندە نیرەكەى تانكەكانیش وەلامى دایەوہ: "ئەوہ واتای ئەوہیە كە ئیمە ژنین. تۆ رینگەمان نادەى بجهنگین."

لەكۆتاییدا، نەیدەتوانى بەم جۆرە بەردەوام بى. ئەو نەیدەتوانى چیدیكە وەك وشترمرخ سەرى خۆى لەنیو لمدای بشاریتەوہ، لەكاتىكدا شانشینەكەى وردەوردە لەدەست دەردەچى. لە ۱۷ى ئەیلوولى ۱۹۷۰دا، پاشا سوپاكەى خۆى لە بنكە و ئوردوگاكانى تیرۆرستان دەنگدا. ئیدی كوشتارگەىەكى سامناك قەوما. ھەر تیرۆریست بوو لەسەر جادە بەر گوللە دەدرا، راودەندرا، دەگیرا، و بەبى دادگا و لیبچینەوہ دەكوژرا. ھەندىك لەوان پەنایان بردە بەر ئوردوگای ئاوارەكانى فەلەستینى، بەلام توپخانەى ئوردنئیەكان بەبى سلكردنەوہ ئەویشیان دایە بەر توپان، بە ھەزاران كەسیان لىكوشتن. ئیدی ھەر تیرۆرستى تۆقیو و پەشوكاو بوو لە پروبارى ئوردن دەپەریەوہ و خۆى دەدایە دەستى سوپای ئیسپرائیلی. ئاخىر ئەوان پىیان خۆشتر بوو لە زیندانەكانى ئیسپرائیلىدا برزینەوہ، لەوہى بە گوللەى چەكى دەستى ئوردنئیەكان بمرن. لەمیانەى كوشتارگەكەدا، زۆرىنەى تیرۆرستە دەربازبووہكان بۆ سووریا و لوبنان ھەلاتن. تا پۆژى ئەمپۆشى لەگەلدا بى ژمارەى تیرۆرستە كوژراوہكانى ئەیلوولى پەش ھەر بە نەزاندراوى مایەوہ، بەلام مەزندانەكان لەنیوان دوو ھەزار تا ھەفت ھەزار كەس بوو.

ياسر عەرەفات، مەزنى رىكخراوى «الفتح»، كە سەرەكیترین رىكخراوى تیرۆرستى فەلەستینى بوو، لە داخى تۆلەكردنەوہ دەكولا. ئەو لەنیو فەتحدای رىكخراویكى نەینى ناوہخۆى دروستكرد، رىكخراویكى ژیرزەمینى لەنیو ژیرزەمیندا. ئەندامە ئاساییەكانى فەتخ و تەنانەت فەرماندەكانیشى بە

بوونی شته نوئیکه یان نه ده زانی. ناویشیان لینا «ئیلوولی رهش». ئەو ریکخراوه نه چوووه ژیر باری ریساکانی ئەو سهرهیله "ریزلیگیراوانه" ی که عه رفات ئەو کات هه ولی بۆ دها به لکو گرووپه که ههست و سۆز و مه یلی نیو ده له تی بۆ خوی رابکیشی و دانیشی پیدابندی. ئەو دروستکراوه نوێیه ده بوايه توند و در بی، گروپیکی جله ونه کراو بۆ ئەوهی بی به زه بیانه و هه ر بۆیان بلوی په لاماری "دوژمنه کانی گه لی فه له ستین" بدن. به شیوه یه کی فه رمی، ئەیلوولی رهش نه بوو بوو، عه رفه فاتی ش حاشایی له هه ر په یوه ندییکی به و ریکخراوه ده کرد، به لام له بنه وه خوی داهینه ر و سه رکرده ی بوو. ئەو، «ئبو سه یف» که فه رمانده یه کی په بالای فه تح بوو، کرده سه رۆکی ئەیلوولی رهش؛ وه ک به رپرسی ئوپه راسیۆنه کانیش «عه لی حه سه ن سه لامه» ی ده ستنیشان کرد، که پیاویکی گه نجی بیروبوچوون تونده ره و بوو، به لام له نازایه تی و مه علانیدا که متر نه بوو. عه لی کوری حه سه ن سه لامه بوو، «سه لامه» ش دوا سه رکرده ی په بالای هیزه کانی فه له ستینی بوو له ماوه ی جهنگی ۱۹۴۸ ی عه ره ب- ئیسرائیل. حه سه ن سه لامه له جهنگه که دا کوژرا، ئیدی عه لی کوریشی سویندی خوارد له سه ر خه باتی باوکی به رده وام بی.

یه که مین ئوپه راسیۆنی ریکخراوی ئەیلوولی رهشیش زۆر نه بووه مایه ی نیگه رانی ئیسرائیل، چونکه زۆرینه ی چالاکییه کانیان دژی ئوردن بوون. تیروۆسته کان نووسینگه کانی هیلی نیشتمانی ئاسمانی ئوردنیان له رۆما بۆمب ریزکرد؛ به کوکتیلیکی مۆلوتۆف په لاماری بالوێزخانه ی ئوردنیان له پاریس دا؛ هیلی ئاسمانی ئوردنیان بۆ لیبیا رفاند؛ بالوێزخانه ی ئوردنیان له بیرن ویرانکرد؛ له ئالمان و رۆته ردامیش ده ستبه کار بوون، له بازارپیکی «بۆن» یش پینج ئاژانی نهینی ئوردنیان کوشت. له ئوپه راسیۆنه هه ره

کاریگەرەکه شیان له هۆلکی هوتیلی شیراتون له قاهره، «وهسفی ئەلتالیای» سەرۆزیری پیشووی ئوردنیان کوشت. یهکیکیش له بکوژەکان خۆی هەلدایه سەر جهسته که و خوینی قوربانیه که ی سربیه وه.

له گەل سەرکه وتنی ئیسراییل له شەری شەش رۆژه ی ۱۹۶۷دا، تیرۆرسته کان ئەوهیان له خوگرت، که درێژه بدن به شەری خویان له دژی دهوله تی جوو. ئەوان فرۆکه یان به بارمه گرت و فراند، سنووری ئیسراییلیان به زاند، مه ده نیان کوشتن، بۆمب و ته قینه وه یان له شاره گه وره کاندانان وه. ئەوسا ده بویه شاباک و مۆساد له دژی دوژمنه نویکه یان ده ستیان کرد بایه وه، دزه بکه نه نیو ریکخراوه تیرۆرستیه که، پلانه کانیا ن پووچەل بکه نه وه و چالا کوانه کانیا ن بگرن. هه نووکه فه تح سه ره کیتیرین ریکخراو بوو که ئیسراییل به ره نگاری ببوو وه نه وه که ئەیلوولی ره ش. به لام هه ر زوو ئەیلوولی ره ش سنووری چالا کیه کانی خۆی به زاند و روه ی له ولاته کانی رۆژئاوا کرد و سه ره تا و له پیش هه مووشیا نه وه دژی ئیسراییل وه ستایه وه.

کوشتارگه ی «میونخ» یه که مین په لاماری خوینا و ییان بوو.

هه ر به م جو ره ش بوو که «عه لی حه سه ن سه لامه» نازنا وه که ی خۆی به سه ردا برا. ئاخه ره عه قلی پشت ئۆپه راسیۆنه که ی میونخ بوو. به ندوباوی تامه زر و بوه یی ئەو بو خوینرشتن له نیو تیرۆرستاندا بلا بوو، ئیدی ده ستیان پیکرد به کوپه که ی حه سه ن سه لامه یان ده گوت "شازاده سووره که".



سەروبەندى ئۆكتۆبەرى ۱۹۷۲ بوو، دوو ژەنەپالى خانەنشىنكراو داواي دىدارى گۇلدا مايەريان كىرد، ئەوى دەمى گۇلدا مايەرى جىگەي لىقى ئەشكۆلى گرتبۇو، چونكە ئەو لەپەر لە ۱۹۶۹دا مرد. دوو كەسەكەش «زقى زامىر»ى رامسادى نوئى و راوئىژكارى سەروەزىر بۇ دژەتيرۆر، بەرپىسى پىشووئى ئامان «ئاھارۆن يارىف» بون.

گۇلدا مايەرى كە بىستى وەرزىشوانە ئىسپرائىلىيەكان كوژران، كەوتبۇو بەن بارى تراوماي "شەوەكەي مىونخ". گۇلدا گوتبۇي: "ئاخر دىسان لەسەر خاكى ئالمان جوو قۇلبەست كران و كوژران." گۇلداش ژنىكى بەھىز و توندوبەند بوو؛ شتەكەش روون و ئاشكرا بوو، كە خانمەكە لىنەدەگەپرا كوشتارگەي مىونخ بەبى تۇلەكردنەو تىپپەرى.

كتومت زامىر و يارقىش ھەر ئەوھىان دەويست.

زقاي زامىر پياويكى لەپوللاواز، سەرووتاو، پىست جىن جىن²⁰⁰ بەنىوچاويكى تىژ بىن و دەموچا و سىگوشەبىكى وەستاو، جەنگاوەرىكى پىشووئى «پالماخ» بوو، بەلام پىنەدەچوو ژەنەپالىكى تەواوئەيار بى. بالاترىن پلەي لە ماوھى راژەي سەربازىدا فەرماندەي بەرەي باشوور بوو. داواي ئەوھى وەك پاشكۆيەكى سەربازى نوئىنەرايەتى وەزارەتى بەرگرى ئىسپرائىلى لە بەرىتانياي مەزن دەكرد. لە ۱۹۶۸يشدا، لەجىي مايەرى ئامىت كرايە رامسادى مۇساد، كە ماوھەكەي ئەوى تەواوكر. زۆر كەسىش پەخنەيان لە بۇچوونى زامىر گرت؛ ئاخر ئەو كەسىكى سەرنجراكىش نەبوو، شەرمىش بوو، وئىراي ئەوھش ھىچ ئەزمونىكى لە

²⁰⁰ جىن جىن: خالدار، خال خال.

ئۆپەراسیۆنى نھىنىيىدا نەبوو؛ ئەو لەبارى كارىزماییدا كورتھەين بوو، ئەو وەك ھارل و ئامیت كە پىش ئەو رامساد بوون، خۆى بە سەرۆكى مۇساد نەدەزانى. ئەو ئەوھى پىباشتر بوو وەك سەرپەرشتىارىك ھەلسوكەوت بكات و دەسلەتەكانى بداتە زۆر لە يارىدەدەرە پلە بالاكانى. ئەو تەنيا لە شەرى يوم كىپۆردا (بروانە بەندى چواردەم) گەيشتە ناوپەيداكردن، بەلام لە ۱۹۷۲دا ئەو ھىچ نەبەردىيىكى گرنگى نەبوو تا پى بنازى. ئىدى ھەندىك لە مۇسادە دىرینەكان وەك رافى ئىتان ھەزيان بە چارەى نەكرد و لەبەر نارەزايەتى ریزەكانى مۇساديان بەجیھىشت.

«يارىف» یش ھەر وەك زامىر، زياتر پياوى پشتپەردە و پاشخان بوو لەوھى پياوى سەرسەكۆ و بەر تىشك بى. لەمیانەى شەرى شەش پۆژەشدا پياويكى لىوہشاوہ بوو، بەلام زياتر خەلك لەبەر تیگەيشتنەكەى و لىكدانەوہ راقە تیزەكانى سەرسامى ببون. كابرايەكى بارىكەلەى نەرمونيان بوو لە ئاخاوتندا، عەينەك لەچاو و تەويليكي²⁰¹ پوونيشى ھەبوو، شىوازی يارىف زياتر لە مامۆستايەكى مەعلان دەچوو لەوھى لە سووسەكاریدا بالادەست بى.

يارىف و زامىر شتى ھاوبەشيان زۆر بوو. خۆى لەبەر كردهوہ بەسەرچووہكانيان وا پىشبینى دەكرا ئەوان پكابەرى يەك بوونايە، كەچى ھىشتا ئەوان بە ھاوئاهەنگى و بە بروای دوولايەننيەوہ كاريان لەگەل يەكدا دەكرد. ھەردووکیان كەسى كړ و بىدەنگ، ئۆقرەگر، خۆپاریز و ھەر وەھا شەرمئوكىش بوون. ئەوان رقيان لەوہ بوو ببنە چەقى بازنە و بە وريایشەوہ شىتەلكارى و پلانى خويان دەخستەپوو. بەلام ئەو

²⁰¹ تەويل: ھەنيە، نىوچاوان.

بیرۆکه‌یه‌ی له‌و دوا‌ی نیوه‌پۆ‌ی مانگی ئۆکتۆ‌به‌ردا خستیا‌نه به‌رده‌م گۆ‌لدا مایه‌ر به‌ شینۆ‌هیه‌کی سه‌یر پوو‌قا‌یما‌نه بوو: ده‌زگه‌ی هه‌والگه‌ری ده‌بی جیگه‌ی سه‌رکرده‌کانی ئه‌یلوولی ره‌ش بدۆ‌زیته‌وه و بیانناسیته‌وه و هه‌ر هه‌مووشیا‌ن له‌وئ سارد بکاته‌وه. به‌لئ هه‌ر هه‌موویان بکوژئ.

له‌و کاته‌ی پوو‌داوه‌که‌ی «میونخ» قه‌وما‌بوو، یاریف و زامیر که‌وتبوونه خۆ و له‌ کار و چالاکی گه‌رمدا بوون و زانیاری هه‌والگه‌ری پله‌ هه‌ره‌ بالایان سه‌باره‌ت به‌ ریکخراوی ئه‌یلوولی ره‌ش کو‌کردبووه‌وه. ئه‌وان بۆ ئاماده‌کاری هاتبوونه لای گۆ‌لدا مایه‌ر. وه‌ک ئه‌وان گو‌تیا‌ن، ئه‌یلوولی ره‌ش به‌ ته‌مان²⁰² شه‌په‌یکی سه‌رتاپایی دژی ئیسپرائیل به‌رپا بکه‌ن. ئه‌وه‌ش ئه‌و گرووپه‌ بوو که‌ سویندیا‌ن خواردبوو تا پینیا‌ن بکری جوو بکوژن، ئه‌وسا هه‌رچی ده‌بی با‌ بی، سه‌رباز، مه‌ده‌نی، ژن و مندال بۆ ئه‌وان جیا‌واز نییه. تاکه‌ رینگه‌ی راگرتنیشیا‌ن کوشتنی سه‌رکرده‌کانیا‌نه که‌ یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک بکوژرین. سه‌ری ماره‌که‌ پان بکریته‌وه.

گۆ‌لدا دوودل بوو. ئاخه‌ر ئاسان نه‌بوو به‌ریاریک بده‌ی، پۆ‌له‌ گه‌نجه‌کانی خۆت بنیرییه‌ هه‌لمه‌تیکی بکوژانه‌ی سه‌رچلئامیز. پیشتەر ئیسپرائیل هه‌رگیز ئه‌م کاره‌ی نه‌کردبوو. خانمه‌که‌ بۆ ماوه‌یه‌ک به‌ بیده‌نگی مایه‌وه. ئینجا که‌وته‌وه قسه‌، که‌ ده‌نگه‌که‌شی به‌ ئاسته‌م ده‌بیسترا، وه‌ک ئه‌وه‌ی قسه‌ له‌گه‌ل خۆیدا بکا، ئه‌و یاده‌وه‌ری سامناکی هۆ‌لوکووست و ئه‌و تراژیدیایه‌ی له‌ میژوودا به‌سه‌ر خه‌لکی جوودا هاتبوو بیرکه‌وته‌وه، ئاخه‌ر هه‌میشه‌ هه‌ر چه‌وسابوونه‌وه، راوده‌ندران و قه‌تلوعام ده‌کران.

²⁰² ته‌ما: ده‌کری له‌ ته‌مه‌ننیه‌وه هاتین، که‌ واتای نیاز ده‌گه‌یه‌نی، به‌ ته‌مان: به‌ نیازن.

لهكۆتاييدا سەرى بەرزكردەوه و سەيرى ياريڧ و زاميرى كرد و گوتى:
"دەى باشە، كورەكان بنيرن."



زامير دەستبەجى بۇ خۆئامادەكردن بۇ ئۆپەراسيۆنەكە كەوتەخۇ. ناویشى
لينا «تۆلەى خودا».

بەلام گۆلداش قسەى خۆى هەبوو. وەك سەرورەزيرى دەولەتتىكى
دېموكراتى جوو، هەر بەتەنيا پشتى بە بەليني ياريڧ و زامير نەبەست
بەوهى "كورەكان" ئازارى كەس نەدەن، هەر بە تەنيا سەرركردەكان و
ميليشيا سەرەككيبەكەى ئەيلوولى رەش لەناو ببەن. ئاخىر هەر بەتەنيا بەلین
بەس نەبوو. چونكە خانمەكە دەيزانى، ئۆپەراسيۆنىكى لەو جورە لە
دەرەوهى بازنەى قانوندا دەكرى، بۆيە مەترسى راستەقىنە لەسەر خەلكى
بیتاوان هەيە و لەوانەيە بە هۆيەوه بكوژرین. هەر بۆيە برياريدا جلهوى
تەواوى ئۆپەراسيۆنى تۆلەى خودا بكا. گۆلدا كۆمیتەيەكى نەينى پيكهينا
كە بەدەر لە خۆى، «مۆشى دايان»ى وەزيرى بەرگرى و جيگرى وەزير
«ئيگال ئاللۇن» كە ژەنەرالىكى ليهاتوى پيشوو بوو پيكهينا. ئەو سى
كەسە بوونە دادگايەكى نەينى كە بەسەر هەر دۆزىكى تايبەتى ئەو
ئۆپەراسيۆنەدا دەچوونەوه. ئەوان پينان گوترا كۆمیتەى X، دەبوايە ياريڧ
و زامير هەر فايلىك و ناويكيان بۇ ئەو كۆمیتە سى كەسيبە رەوانە
بكرىبا، تەنيا بە پەسەندنامەى ئەوان تيمە دەستوەشینهكەى دەچووە سەر
شانوى ئۆپەراسيۆنەكە.

هۆبەى ئۆپەراسيۆنەكانى مۆساد، ماسادا (كايسارا) ئامادەى ئۆپەراسيۆنى
تۆلەى خودا بوو. هۆبەكە بە سەرۆكايەتى «مايك هارارى» پرچ رەشى،

رەق و توندى ئاژانى نەينىپارىز بوو. نزيكەى ھەموو كردهوہ زەبروہشېنەكانى ئەوروپا لە رېى ئەو ھۆبەيەوہ دەكران، ئەو شوينەى كە ئەيلولى رەش پياوہكانى تىدا كارابون و لەبن پووپوشىكى زۆر ئالوز بلۆزىشدا خويان شارەدبووہوہ.

«ھارارى» پياوہكانى خوى لەنيو «كىدۆن»، واتە لەنيو تيمى ئۆپەراسيۆنەكانى ماسادا ليگرت. ھەر يەكەيەك چەند كەسيكى تاقمى دووہمى خوى بۆ ئۆپەراسيۆنى دژى ئەيلولى رەش نارد. تاقمىكى شەش كەسى لە پياو و ژن بەرپرسيارىتيان ئەوہبوو، گومانليكراوان بدۆزنەوہ و شوينىتيان ھەلبگرن. ئەوان دەبوايە دلنيا بوونايە لەوہى ئەو كەسەى مەبەستيان بووہ، خۆيەتى، ئەوان گورگ بوون لەپىستى مەردا. دەبوايە بگەنە ئەو شارەى كەوا تيرۆرستە گومانليكراوہكانى تىدا دەستبەكار بوون، بەدواياندا بچن، سايەيان بگەن، بە نەينىوہ وينەيان بگرن، خوہكانيان بزائن، شوينى برادەرەكانيان بزائن، ناوونيشانى دەقاودەقيان بزائن، ناوى ئەو بار و چىشتخانانە بزائن كە ھاموشوى دەكەن، كارى پۆتىنى پۆژانەيان بزائن، ھەموو ئەوانە سەعات بە سەعات بزائن. يەكەيەكى بچكۆلانەترىش، لە زۆر حالەتدا ھەر بەتەنيا ژن و پياويك بوون، كارى لۆجستيان پىسپىردرابوو، وەك بەكرىگرتنى ئەپارتمان، ژوورى ھوتيل و ترومبيل. دەستەيەكى بچكۆلەى ديكەش كارى پەيوەندى لەگەل بنكەى سەرەكى ئۆپەراسيۆن لە شارە يەك بەدواى يەكەكانى ئەوروپا و بارەگاي سەرەكى مۆساد لە ئيسپرايلىدا ھەبوو.

خودى تاقمى دەستوہشېنەكەش لە چەندىن ئاژانى مۆساد پىكھاتبوو، دەبوايە دواجار بگەيشتبانە شوينى مەبەست و پىيان لەسەر زەوى

چه قاندا. ئەركەكە شيان ئەو ەبوو لەكاتى دەستنيشاندا بگەيشتبانە ناوونيشانە دەقاودەقەكە و ئەو كەسانەيان بكوشتبا كە وينەيان گيرابوو و ناسنامە شيان بە باشى ئاشكرا ببوو. لەكاتيكدە لە شارى مەبەست خەريكى ئۆپەراسيۆنەكەى خۆيان دەبوون، ئەوان لەلایەن تيميكى ديكەو ە پاريززان، دەستەيهك لە ئاژانى چەكدار و شوفير كە لە شوپينيكي نزيكى كردهو ەكە خۆيان حەشاردابوو، بە خۆيان و ترومبيلە ئامادەكراو ەكان و ئاراستە و پي پيدارۆيشتن ساز ئامادە و لەسەر پي بوون. ئەركى ئەوان ئەگەر پيويست بوايە، بە چەكەو ە پاريزگاريان لە تيمي دەستو ەشيتنەكە دەكرد. راستەوخۆش دواى ئۆپەراسيۆنەكە، پيويست بوو ەموو ئەندامانى دەستەى دەستو ەشين و دەستەى پاريزگارى و تەواوى وردهكارى ئاسايشپاريزى ولاتەكە بەجييلن.

ئەو دەستەيهى بۆ ناسينەو ە و بەدواداچونى گومانليكراونيش نيردرابوو، بەر لە ئەنجامدانى ئۆپەراسيۆنى دەستەى دەستو ەشين، شوپينەكەيان بەجيدەهيشت. ئەوانى ديكە يەك دوو رۆژى ديكە دەمانەو ە بۆ ئەو ەى پەردەپۆشى پەريزەكەيان بكن، كەلوپەل و ئاميرەكان ەلگرنەو ە و ترومبيلە بەكريگيراو ەكانيش بۆ خاوەنەكانيان بگەريننەو ە.

يەكەمىن شاريش بۆ ئۆپەراسيۆنى تۆلەى خودا، «رۆما» بوو.

لە شارە نەمرەكەدا، تيمي وردهكارى ناسينەو ە و بەدواداچون، سايەى پياويكيان كرد، كە ەرگيز گومانى تيروريزمى لينەدەكرا: نووسەريكى پلە دوو لە بالويزخانەى ليبيا، پياويك لە «نابلس» لەدايك ببوو، فەلەستينييك تەمەنى سى و ەهشت سال بوو، ئەويش «واثيل زەعيتر» بوو. ئەو پياويكى باريكەلە، نەرمونيانى قسەنەرم بوو، كورپى پياويكى بەناوبانگى

ئەدەبىيات وەرگىزپان بوو بۇ سەر زمانى عەرەبى. «وائىل» بەخۇى بە لىھاتووى وەرگىزپانى شىعر لە/ بۇ زمانى عەرەبى ناياب بوو. ھەرودھا ئەو لەخۇشەوېستانى ھونەرىش بوو. ئەو وەك وەرگىزپىك لە بالۆيزخانەى لىبىيادا بە مانگانەيەكى كەم، بە ۱۰۰ دىنارى لىبى كارى دەکرد، ژيانىكى زۆر سادەى ھەبوو، لە ئەپارتمانىك لە «پىزا ئانىيالانو» دا دەژى. برادەرەكانى بە پىاوئىكى خاكىان دەناسى كە ھەموو جۆرە توندوتىژىكى پەتدەكردەو و زۆر جارانىش نارەزايەتى و قىزەونايەتى خۇى لە ھەمبەر تىرۆرزم و كوشتندا دەردەبرى.

بەلام خۇ برادەرە ھەر نزىكەكانىشى بە نەيىنەكانى ئەويان نەدەزانى: ئاخر برادەرە ھەرە باشەكانى توندپەو دەرەقەكان بوون، ئەوانەى ئۆپەراسىۋنەكانى ئەيلوولى پەشيان لە پۇما بەو پەرى زبرى و بىنەزەبىيەو ئەنجام دەدان. لەو دوايانەدا ئەو ئۆپەراسىۋنىكى كوشندانەى داھىنا و جىبەجىشى كرد: ئەو دوو ژنە ئىنگلىزى گەنجى ناسىن كە پۇژە يەكەمەكانى پشووئى خۇيان لە پۇما بەسەربرد بەر لەوھى پوو لە ئىسرائىل بكەن. «زەيترىش» دوو گەنجى كەشخە و پووگەشى فەلەستىنى راسپاردن كە پەيوەندى بەو كچە ئىنگلىزانەو بەكەن و ھەلىان بخەلەتىنن. ھەر بەراستىش ئەو گەنجە كازانوفايانە²⁰³ خۇيان گەياندە كچەكان و تەنانەت سەرجىشيان لەگەل كردن. كاتىكىش لە عاشقەكەيان جىابوونەو، يەككىك لە كورە فەلەستىنەكان داواى لە كىژەكە كرد بەلكو ئامىرىكى دەنگ تۆماركردنى بچكۆلە لەگەل خۇى ببا، وەك دىارى

²⁰³ كازانوفا: ئامازەيە بۇ كازانوفا عاشقە ئىتالىيەكە. لىرەدا مەبەست گەنجى كەشخە و قوزى پوووخسار عاشقانەيە، ئەوھى بە ئاسانى سەرنجى كىژان بۇخۇى پادەكىشى.

بیگه یه نیتته دهستی خانه واده که ی له که رتی رۆژ ئا وادا. کیژده گه لحوکه که ش ههر زوو به لئی گو بوو، ئامیری تومار کردنه که شی به ساده یی وه که که لویه لیک خسته نیو جانتای کیژده که له لای کۆمپانیای ئهل ئالی فرۆکه خانه ی رۆما وهرگیرا. ئاخیر کچه کان نه یانده زانی که «زعه یتر» و عاشقه دهم به خنده کان ئه وانیان به ره و مه رگی راسته قینه ی خو یان به ریکردن. له ژیر سه ره پرستی زعه یته ردا، ئاژانه کانی ئه یلوولی ره ش، ئامیری تومار که ره که یان پیشتر بردبوو، له باریه کیان دهره ینا بوو، ئینجا پری ماده ی ته قه مه نییان کردبوو، پاشان ریکیان خستوو وه و له نیو پاکه تی نویی خو یان دانا بو وه. تومار که ره که ش وا قورمیش کرابوو، ههر کاتی فرۆکه که گه یشتبایه به رزایی وهرچه رخانه ی خو ی بته قابایه وه. ئه وسه ههم فرۆکه که و ههم ته وای سه رنشینه کانی به ره و چاره نویسیکی شوم دهرد.

خۆشبه ختانه، تیرۆرسته کان نه یانده زانی ئه و هیلانه ی بو ئیسپرائیل دهرین، ئامیریکی پاریزبهندی دژه ئامیری هاوشیوه یان تیدایه، بو ئه وه ی هه موو جانتا و که لویه لیک کۆمپانیای ئهل ئالی که ده چیتته نیو فرۆکه که بچیتته نیو سندوقیکی ئه ستووری پۆلایین، له حاله تیک ههر ئامیریکی شی له ناویدا بته قیتته وه کار له ره وتی فرینی فرۆکه که نه کا. فرۆکه وانه که ی ئهل ئال به ئاماژه ی گلۆپه که ئاگادار کرایه وه و ده سته بجی گه رایه وه فرۆکه خانه که. له ویش کچه ئینگلیزه تاسا وه که که وته بهر پرسیار و لینیچینه وه، ئه ویش دانی به عاشقایه تی له گه ل کوره فه له ستینییه که دا نا؛ به لام خو ئه و دوو گه نجه ههر زوو دوا ی ئه وه ی خوا حافیزی مه رگیان له کچه کان کردبوو، ده سته بجی ولاتی ئیتالیا یان به جیه یشتبوو.

یه‌که‌مین تا قمی ده‌ستوه‌شین گه‌یشته رۆما و بۆ چه‌ندین رۆژ به‌دوای زعه‌یتره‌وه بوون. جووته‌یه‌ک به به‌رده‌می بالۆی‌زخانه‌ی لیبیدا پیاسه‌یان ده‌کرد و ژنه‌که کرتی له‌سه‌ر دوگمه‌ی کامی‌راکه‌ی نیو جانتا‌که‌ی کرد، به‌م جوړه هه‌ر جارێک «زعه‌یتر» چووبایه بالۆی‌زخانه‌که و هاتبایه ده‌ر، وینه‌ی ده‌گیرا.

هه‌ندی له "گه‌شتیاران" به گه‌شته‌فرینی جیا‌جیا‌وه گه‌یشته رۆما. یه‌کیک له‌وان، پیاویکی که‌نه‌دی ته‌مه‌ن چل و حه‌فت سالان بوو به ناوی «ئانتۆنی هوتن». ناوبراو ترومبیلکی ئافیس‌ی به‌کریگرت و به کارمه‌نده نووسه‌ره‌که‌ی گوت له هوتیلی ئیسیسیۆر له «فیا فینتۆ» داده‌به‌زی. خو ئه‌گه‌ر نووسه‌ری پرس‌گه‌که‌ش زانیاریه‌کانی بپشکنیان. ده‌یزانی هیچ که‌سیک به‌و ناوه له هوتیله ناوبراوه‌کدا نییه، ئه‌مه‌ش کتومت هه‌روه‌ک "گه‌شتیاره‌کانی" دیکه که ترومبیلان له هه‌مان هه‌فته‌دا به‌کریگرتن و ناوونیشانی ساخته‌یان دایه کۆمپانیای ترومبیل به‌کردان.

له شه‌وی ۱۶ی ئۆکتۆبه‌ردا، «زعه‌یتر» گه‌رایه‌وه مال، خه‌ریکبوو ده لیره‌یه‌ک بخاته کونی کردنه‌وه‌ی ئه‌سانسیره‌که. ده‌روازه‌ی مال‌ه‌که تاریک بوو یه‌کی‌کیش له نهۆمی سییه‌مه‌وه پیا‌نۆیه‌کی خه‌مبارانه‌ی لیده‌دا. له‌پریکدا دوو پیاو له سییه‌ره‌که‌وه په‌یدا‌بوون و به ده‌مانچه‌ی بی‌ریتا 0.22 چه‌ند گولله‌یه‌کیان له جه‌سته‌ی «زویه‌تر» خالی کردنه‌وه. که‌س گوئی له ته‌قه‌کانیش نه‌بوو؛ هه‌ر دوو ئاژانه‌که‌ش خو‌یان هه‌ل‌دایه نیو ترومبیلی فیاتی ۱۲۵ که له «پلازا ئانیبالیانۆ» راگیرابوو. یه‌ک دوو سه‌عات دوای ئه‌وه، ئه‌وان له ولاته‌که ده‌رچووبوون.

هه‌نوکه، «زعه‌یتر» کوژراوه، ئیدی په‌رده‌پۆشه قووله‌که‌ی چیدی پنیوست نه‌بوو. رۆژنامه‌کانی به‌یروت ژیاننامه‌ی کابرایان به‌ واژۆی چه‌ندین ریک‌خراوی تیرۆرستی بلاوکرده‌وه که شینیان بو گێرا و نووسیویان: "یه‌کیک له‌ باشترین شه‌رکه‌ره‌کانمان له‌ ده‌ست دا".



سه‌رده‌سته‌ی ئەو تیمه‌ بچکۆلانه‌یه‌ی زعه‌یته‌ری کوشت، «دایق‌د مۆلاد» (که‌ ناوی راسته‌قینه‌ی خۆی نه‌بوو) ئیسرائیلیکی ته‌مه‌نی له‌ ناوه‌راستی بیسته‌کاندا بوو. ئەو له‌ تونس له‌دایک ببوو، به‌ مندالی کۆچی کردبووه ئیسرائیل. دایک و باوکی مامۆستا و زایۆنیست بوون، ئەو به‌ باشی زالبوونی به‌سه‌ر زمانی فه‌ره‌نسی به‌میرات بو به‌جیمابوو، له‌کانگای دلێشیه‌وه‌ ده‌وله‌تی ئیسرائیلی خۆشده‌ویست و هه‌ر ولاتپاریزی لیده‌باری. هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی نه‌وجه‌وانییه‌وه، خه‌ونی به‌ خزمه‌تی ئیسرائيله‌وه‌ ده‌بینی، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ژیا‌نی خۆشی له‌پیناو دانا‌بایه، باکی پینه‌بوو. له‌نیو سوپاشدا خۆبه‌خشانه‌ چووه‌ ریزی یه‌که‌ی کۆماندۆی سوپای به‌رگری ئیسرائیلی و فه‌رمه‌نده‌کانی به‌ ئازایه‌تی و کارایی خۆی سه‌رسام کرد. دوا‌ی له‌ سوپا ده‌رچوونیش، په‌یوه‌ندی به‌ مۆساده‌وه‌ کرد و به‌خیزایش بووه‌ یه‌کی له‌ باشترین ئاژانه‌کان، به‌شدار‌ی ئۆپه‌راسیۆنه‌ ترسناکه‌کانی کرد. له‌به‌ر په‌وانی زمانه‌ فه‌ره‌نسییه‌که‌ی، به‌ ئاسانی ده‌یتوانی بچیته‌ بن که‌ولی که‌سیکی فه‌ره‌نسی، به‌لجیکی، که‌نه‌دی یان سویسپرای. ئەو زۆر به‌ گه‌نجی ژنی هینا، هه‌رزوش بووه‌ باوکی ساوايه‌ک، به‌لام ئەم په‌وشه‌ خیزانییه‌ ساردی نه‌کرده‌وه‌ له‌وه‌ی له‌به‌ره‌کانی پێشه‌وه‌ وه‌ک جه‌نگاوه‌ریکی مۆساد ده‌ستبه‌کار بی.

دوای مەرگی «زعه‌یتر»، «مۆلاد» یه‌ک دوو رۆژی له ئیسپرائیلی بردنه‌سه‌ر، ئینجا به‌ره‌و پاریس فری.

یه‌ک دو رۆژیش دوای ئه‌وه، زه‌نگی ته‌له‌فۆنی ئه‌پارتمانی ژماره ۱۷۵ «رووی ئیلیسا» له پاریس لێیدا. دکتۆر «محهمه‌د هامشاری» ته‌له‌فۆنه‌که‌ی وه‌لام دایه‌وه. "ئه‌ری د. هه‌مشاریه؟ نوینه‌ری ریکخراوی پرژاگرێخوازی فه‌له‌ستینییه له فه‌ره‌نسا؟" زه‌نگلێده‌ره‌که به شیوه ئیتالیه‌کی قورس قسه‌ی ده‌کرد. ئه‌و خۆی وه‌ک رۆژنامه‌وانیکی ئیتالی ناساند، که مه‌یلی به لای دۆزی فه‌له‌ستینییدا ده‌شکینێته‌وه و داوای چاوپێکه‌وتنیک له «هامشاری» کرد. ئیدی ریککه‌وتن که له قاوه‌خانه‌یه‌ک یه‌کدی ببینن، که زۆریش له ماله‌که‌ی «هامشاری» هه‌و دوور بوو. «هامشاری» یش به خۆی میژوونووسینکی ریزلینگیراو بوو، له‌گه‌ڵ ژنه فه‌ره‌نسیه‌که‌ی به‌ناوی «ماری کلاودی» و کیژه بچکۆله‌که‌یان له پاریس ده‌ژیان و له‌و دوایانه‌شدا زۆر له‌خۆیان وشیار بوون. کاتی به‌سه‌ر شه‌قامدا ده‌رۆشستن، هه‌میشه سه‌یری ده‌وروبه‌ری خۆی ده‌کرد، نه‌بادا که‌سیک هه‌بی و سایه‌یان بکا؛ ئه‌و قاوه‌خانه و چیشته‌خانه‌ی به‌جی ده‌دان بیئه‌وه‌ی خواردنه به‌راده‌دانه‌که‌یشی بۆ بی؛ زۆرجارانیش له دراوسیکانی ده‌پرسی ئاخۆ هه‌یچ لایده‌یه‌ک هه‌والی نه‌پرسیوه.

له‌به‌رانه‌ر ئه‌وه‌شدا، ئه‌و هه‌یچی نه‌بوو خه‌می لێخووا. ئاخ‌ر ئه‌و پیاویکی ئه‌کادیمی و ساده بوو، ئه‌و له‌نیو بازنه‌ی رۆشنبیرانی پارسییدا توابوو هه‌و. «ئاننی فرانکۆس» له هه‌فته‌نامه‌ی «جینو ئه‌فریکا»²⁰⁴ دا

²⁰⁴ Jenue Afrique

نووسیبوووی: "ئەو پېیووستی بە هیچ خۆپاریزیەک نەبوو، چونکە ئەو دژوار نەبوو. ئیسپرائیلیەکانیش ئەوەیان باش دەزانی."

بەلام خۆ دەزگەیی هەوالگری نەینی ئیسپرائیلی یەک دوو شتی زیاتریشی دەزانی: بەشداربوونی هەمشاری لە هەولە نەزۆکەکەیی کوشتنی داود بنگوریۆن لە ۱۹۶۹ و لە دانیمارکدا، دەستەهەبوونی لە تەقینەوہی هیللی ئاسمانی «سووسار» لە ۱۹۷۰دا کە بووہ مایەیی کوشتنی چل و حەفت کەس؛ پەیوہندی تەلیسمای لەگەل گەنجە عەرەبەکان؛ ئەوانەیی بە شەو بە خۆیان و جانتای قورسەوہ دەهاتنە ئەپارتمانەکەیی.

هەرودھا دەزگەیی نەینی ئیسپرائیلی ئەوەشیان دەزانی، کە هامشاری ئیستا بووہ تە کەسی دووہمی فەرماندەیی ئەیلوولی رەش لە ئەورووپا.

بەم جۆرە، ئەو رۆژەیی هامشاری بەرەو دیدارەکەیی لەگەل هەوالنیرە ئیتالیەکەدا رۆیشت، جووتە پیاویک دزەیان کردە نیو ئەپارتمانەکەیی و دوای پازدە خولەک لێی هاتنەدەر.

بۆ رۆژی پاشتر، لایدەکان چاوەرپیان کرد تا ژن و کیزەکەیی ئەپارتمانەکە جیدیلن و هەر بەخۆی تیدا دەمینیتەوہ. دیسان زەنگی تەلەفۆنەکەیی لیدرایەوہ و ئەویش دەستی دایە دەسکی تەلەفۆنەکە.

- "د. هامشاری؟" دیسان رۆژنامەوانە ئیتالیەکە وای لپرسی.

- "بەلێ ئەو قسە دەکا."

لەو ساتەدا، هامشاری گوێی لە کرتەییەک بوو، ئینجا دەنگی تەقینەوہیەکی بروسکەئاسا. تەقینەوہکە لەبن میژدەکیدە تەقینەوہ و هامشاریش کەوت، بە

سەختى بريندار بوو. يەك دوو رۆژ دواتر لە نەخۇشخانە بە سەركۆنەكردنى مۆسادەو، لەبەر سەختى برينەكانى گيانى لەدەستدا.



يەك دوو ھەفتە دواى مردنى ھامشارى، «مايك ھارارى» و پياويكى ديكە بەناوى «جۆناتان ئىنگىلى» گەيشتنە دوورگەى قوبرس. ئەوان خويان لە ھوتىلى ئۆلۆمپيا لە نىقۆسىادا ناوئووس كرد. لەو دواياندا لەبەرئەوھى قوبرس لە ئيسرايىل، سووریا، لوبنان و ميسرەوھ نزيك بوو، بۆيە ببووھ مەيدانى جەنگى ئازانەكانى ئيسرايىل و عەرەب. ئەم جارەيان، دوو ئازانە ئيسرايىليەكە ساھى كابرايەكى فەلەستينييان بە ناوى «ھوسەين عبدالھەر» كرد. ئاخىر بە ماوھى چەند مانگىكى كەمى پيشتر، «عبدالھەر» وەك ئاكنجىكى ئەيلوولى رەش لە قوبرس دەستنيشانكرابوو؛ ئەو بەرپرسىش بوو لە پەيوەنديەكانى يەكيتى سۆڤيەت و بلۆكى رۆژھەلاتى، كە ولاتەكانيان ببووھ بەھەشتىكى ئارام بۆ تيرۆرستەكان. لە رۇوسيا، چىكۆسلۇڤاكيا، ھەنگاريا و بولگارىادا تيرۆرستە فەلەستينيەكان لەلاى دامەزراوھ لەشكرىيەكان و يەكە تايبەتییەكانى سوپا مەشق دەدران. ئەو دەولەتانە كەشتى پر چەك و تفاقيان بۆ رىكخراوھ تيرۆرستىيەكان دەنارد؛ ئاخىر ژمارەيەكى باش لە سەركردە فەلەستينيەكان بە تامەزرۆوھ برۆيان بە ئايدىلۆژى سۆڤيەتییەوھ ھەبوو، لە زانكۆى «پاتريك لومومبا»ش لە مۆسكۆ خويندبوويان.

«عبدالھەر» بەرپرس بوو لە دزەپىكردنى تيرۆرستان بۆ نيو ئيسرايىل و ئەو سيخورە عەرەبانەشى لەناودەبردن كە دەھاتنە قوبرس بۆ ئەوھى

ھاموشۆكەرە ئیسرائیلیەكان بېئین. ئیدی كۆمیتەى X بریاری مەرگی
كابرای دا.

ئەو شەوہ «عبدالھەر» گەراییەوہ ژووری ھوتیلەكەى خۆى. گلۆپەكانى
ھەلكرد و چووہ سەر پىخەفەكەى. «جۆناتان ئىنگبلى» لەوہ دلىنا بووہوہ
كە كابرانوستووہ، ئىنجا پەنجەى كۆنترۆلى شاشەى چاودىرپىيەكەى
داگرت. دەنگى تەقینەوہیەك لە ھوتیلەكە ھات. لە ژوورىكى سىھەمىن
نھۆمى ھوتیلەكە، ژن و مىردىكى ئیسراىلى كە بۆ بەسەربردنى مانگى
ھەنگوینى لەوویبون، لەترسى تەقینەوہكە چوونە بن چوارپایەكەیان.
كارمەندى پرسگەكەش بە ھەلەداوان بۆ ژوورى عبدالھەر رۆیشت.
كاتىكىش دووكەلى ژوورەكە رەوہیەوہ، دیمەنىكى سامناكى بىنى و لە
تاوان بىھۆش كەوت: ئاخىر سەرە خویناویەكەى عبدالھەرى بىنى لەنىو
حەوزى ئاودەستەكە گیر ببوو.



تۆلەكردنەوہى رىكخراوى ئەیلوولى رەشیش تەردەستانە بوو.

لە ۲۶ى یناىرى ۱۹۷۳دا، كابرایەكى ئیسراىلى بەناوى «موشى ھەنان
ئىشای» برادەرىكى فەلەستىنى لەسەر بارى «مورىسۆن» لەسەر
شەقامى «جۆس ئەنتونىو» لە مەدرىدا بىنى. دواى ئەوہى بارەكەیان
جىھىشت، دوو پیاویان لىوہدەرکەوتن و رىئیان لىگرتن. لەكاتىكدا كە
ھەردوو پیاوہكە ھەلىان كىشایە دەمانچەكەیان، فەلەستىنىيەكە ھەلات،
ئیدی «ئىشى» بەگوللە داىبىژرا و كۆتایىھات.

هەر يەك دوو رۆژ دواتر، ئەو سەلمیندرا کە ناوێ راستەقینە کە ی کۆژراوێ کە «باروخ کۆهن» ی کۆنە ئازانی مۆساد بوو، کە پرایەلە یەکی خۆیندکارە فەلەستینییه کانی لە مەدرید راپاندبوو. ئەو گەنجەش کە لە بارە کە دا بینی، یەکیک بوو لەوانە ی هەوایی بوو دەهینان یەکیک لە شوڤارە کانی بوو، هەوایی بوو دەهینان و لە راستیشدا کە سیک بوو لە نیو ریکخراوی ئەیلوولی رەشدا چاندبووی. هاوڕیکانی کورە فەلەستینییه کە لە تۆلە ی «عبدالهر» دا «باروخ کۆهن» یان کوشت.

هەر وەها پەنجە ی گومان بوو ئەیلوولی رەش لە تەقە لیکردن و بریندارکردنی ئازانیکی دیکە ی ئیسپرائیلی بە ناوی «زادوک ئۆپهیر» لە قاوێ خانە یەکی برۆکسلدا رایشتر، هەر وەها لە گەل لە ناو بردنی «د. نامی شیخوری» پاشکۆی بالۆیزخانە ی ئیسپرائیلی لە لەندن، کە بە نامە یەکی بۆ مبی سەری نایە وە.

هەر دوو هەفتە دوا ی مەرگی عبدالهر، ئەیلوولی رەش ئازانیکی دیکە یان لە قوبرس لە جیی ناو براو دانا. ئەویش هیشتا بیست و چوار سەعات بە سەر گەیشتنە نیقۆسیادا تیپه ریبوو، کە کابرای فەلەستینی لە دیداری هاوتایە کە ی «کە ی گی بی» دا گە پرایە وە هوتیلە کە ی، ئینجا لە گەل هەلکردنی گلۆپی ژوورە کە ی بە هەمان مەرەدی کابرای پیش خۆی چوو فەوتا.

هەر بۆیە، عەرەفات و عەلی حەسەن سەلامە بریاریاندا، تۆلە یەکی گەرە بکە نە وە. نە خشە یان بوو رڤاندنی فرۆکە یە ک داپشت، کە پر لە تەقە مەنی بی و بەرەو ئیسپرائیل بفری و لە لایەن کۆماندۆ یەکی خۆکوژی شە وە بەتەقیندریتە وە. بە جۆریک کە فرۆکە کە لە ناوێ راستی تەلئە ببیدا خۆی بە

شتىك دابدا و به سەدان كەس بكوژى. ئەوەش جۆرە پەلامارىكى بەررايانە بوو لەشېئوھى ئەوھى لە ۱۱ى سىنپىتىمبەر لە جووت تاوەرەكەى نيوپۆرك روويدا.

ھەوالدزەكانى مۇساد دەنگوى خۆئامادەكارىيەكانى ئوپەراسىيۆنەكەيان بەرگوئى كەوت، بۆيە چەندىن ئاژانى سووسەى گرووپىكى فەلەستىنيان لە پارىس كرد، كە پىدەچوو بە ئەنجامدانى نەخشەكە ھەلبەستىن. شەويكىان، ئاژانەكان تىبىنيان كرد، كە پىرەمىردىك ھاتۆتە رىزى گرووپەكە. ئەوانىش وىنەى پىرەپىياوھەكەيان گرت و رەوانەى بنكەى سەرەكى مۇسادىان كردهو، وىنەكە ناسرايەوھە كە ھى «باسل الكىيسى»، سەركردهيەكى بالاي ئەيلوولى رەش بوو. «كوبەيسى» قانونزانىكى ناودار بوو، مامۇستايەكى قانون بوو لە زانكوى ئەمريكى لە بەيروت و توپژەريكى رىزدارىش بوو. بەلام، ئەويش وەك «زەيتىر» و «ھامشارى» و چەندانى دىكە لەبنەوھە كەسانى دژوار بوون. لە ۱۹۵۶دا، كوبەيسى تىكۆشابوو كە مەلىك فەيسەل پاشاى عىراق لەرپى ترومبىلىكى بۆمبىرژىكراو لەسەر رپى كاروانى ترومبىلەكانى پاشايەتيدا لەناوبەرى؛ بەلام بۆمبەكە پىش وادەى خۆى تەقىيەوھە و «كوبەيسى»ش لەوى دەرباز بوو، بۆ لەندەن ھەلات پاشان خۆى گەياندە ولاتە يەكگرتووھەكانى ئەمريكا. يەك دوو سال دواتر، ھەوليدا گۆلدا مايەرىش بكوژى، كە سەردانى ولاتە يەكگرتووھەكانى كردهبوو. كاتىكىش ھەولەكەى سەرنەكەوت، ھەوليدا ئەمجارەيان گۆلدا مايەر لە كۆنگرەى سۆسىال ئەنتەرناسىيۆنال لە پارىس بكوژى. لەويش ھەر شكستى ھىنا، بەلام ئەلكوبەيسى كۆلى نەدا؛ خۆى گەياندە بەرەى مىللى رزگاربخوازى فەلەستىن و بووھە جىگرى «جۆرج حەبەش»ى سەركردهى گرووپەكە. ئەو بەشدارى نەخشەدارشتنى كوشتارگەى ۳۰ى

ئايارى ۱۹۷۲ى كىرد، كە لەلایەن تىرۆرستە عەرەب و يابانيه كانەوہ پەلامارى رېبوارە بىخە تاكانى فرۆكە خانەى «لۆد» درا. لە ئەنجامى ھىرشەكەدا بىست و شەش كەس كوژران، زۆرىنەشيان خەلكى «پۆرتوريكو»²⁰⁵ بوون و بۆ حەج روويان لە ولاتى پيروژ كىردبوو. پاشان ئەلكوبەيسى چووہ ريزى ئەيلوولى رەشەوہ، ھەنووكەش لە پاريسە، پىدەچى ئۆپەراسيۆنى نەخشەى خۆكوشتنەكە بەرپۆه بيا. ئەو لە ھوتيلكى بچكۆلانە لە «ديلا مادليئە»دا ناوى خۆى تۆماركىرد.

لە ۶ى ئەپريلدا، دواى ئەوہى نانى شيوانى لە قاوہخانەى «دى لى پاكس»دا خوارد، ئىدى بەرەو ھوتيلەكەى خۆى مىل رېگەى گرتەبەر. لەلای ديلا مادليئەدا، دەستەى زەبروہشيني مۆساد بۆى دانىشتبوون. دوو كەس لەسەر شەقامەكە بوون، دووى ديكەش لەنيو ترومبيليك. يەكيكيان بارۆكەيەكى كەژەى لەسەر كىردبوو. ئەلكوبەيسىش لىيان نزيك كەوتەوہ، دوو ئاژانەكەش بۆى چوون، مىلى دەمانچەكانيان پاكيشا. بەلام شتىكى چاوہروانەكراو روويدا. ترومبيليكى بە باقوبريق لە نزيك ئەلكوبەيسى رايگرت، ئافرەتلكى گەنج سەرى لە جامى ترومبيلەكە دەرھيئا. يەك دوو قسەيان لەگەل يەك كىرد و ئەلكوبەيسىش سوارى ترومبيلەكە بوو، دەستبەجى لەوى پويشتن. ئاژانە نامرادەكانيش پىيانوابوو ژنەكە لەشفرۆش بوو، پياوى خويان دۆزىەوہ.

خەريكبوو سەرلەبەرى ئۆپەراسيۆنەكە بەھۆى قەحپەيەك شكست بىنى!

Puerto Rico²⁰⁵ لە دوورگەكانى كارىبيە.

به لām سه رده سته ی تیمه که، که به خوی له وی ئاماده بوو، نینگه رانییه نامرادییه که ی ئه وانی ره واندوده. ئه و به ئاگاییه وه پینگوتن؛ چاوه ری بکه و ببینه، زور نابا ژنه که کابرا ده هینیتته وه ئیره. ئه وانیش پیمان نه گوت، ئاخو چون ده زانی، به لām خو پیاوه که راست بوو. هیشتا به ته وای بیست خوله ک رهت نه بیوو، ترومبیله که گه رایه وه. ئه لکوبه یسی له له شفرۆشه که جیابووه وه و به پی به ره و هوتیله که ی رویشته. ئه و هر یه ک دوو ههنگای هه لاینابون کاتیک دوو پیاوه که له سییه ره وه بوی دهرکه وتن و ریگه یان پیگرت. یه کیکیش له وان «دایقده مۆلاد» بوو.

ده موده ست ئه لکوبه یسی تیگه یشت. به فره نسی هاواری کرد "نا! نه خیر! وا مه که ن!"

به لām خو کار له کار تراز، نو فیشه ک جه سته ی کابرای سمی و له لای کلیسای «مادلین» که وته گوری. ئازانه کانی مۆسادیش سواری ترومبیله راگیراوه که یان بوونه وه و گۆره پانه که یان به جیه یشت.

بو رۆژی پاشتر، ههروهک دۆزی «زعه یتر»، وته بیژی به ره ی میلی رزگار یخوازی فه له ستینی په رده ی له سه ر رۆلی راسته قینه ی پرۆفیسوره که ی قانون هه لدایه وه.

ئینجا له و مانگانه ی به دوای رووداوه که دا هاتن، «مۆلاد» و ئه ندامانی کیدون چه ندین نیرده ی ئه یلوولی ره شیان کوشتن که هاتبوونه یونان بو ئه وه ی به له م بکرن و پر له ماده ی ته قینه وه ی بکه ن و به ره و به نده ره کانی ئیسپرائیلی ره وانه بکه ن.

بەلام خۆ يەك پرسیار بى بەرسف مابووه: باشه ئەو عەقلەى لە پشت
پووداوهكەى ميوئىخ بوو لە كوئى بوو؟ عەلى حەسەن سەلامە لە كوئى
بوو؟



سەلامە لەبارەگای سەرەكى خۆى بوو لە بەیروت، لەوێو نەخشەى
جوولەى داها تووى دادەرشت. يەكەمىنیشیان دەستبەسەرداگرتنى
بالوئىزخانەى ئیسرائیلی بوو لە تایلاند لەلایەن ئەیلوولى رەشەو. بەلام
ئۆپەراسیۆنەكە شكستى هیتا. لەبن هەرەشە و گەفى ژەنەرالە تایلەندییە
توندوبەندەكان و گوشارى بالوئىزخانەى میسرى لە بانكۆك،
تیرۆرستەكان، بارمتەكانیان ئازادکردن و تایلەندیشیان بە سەرشۆرى
بەجێهێشت.

ئۆپەراسیۆنى دواترى سەلامە بىباكانەتر بوو: پیاوہەكانى ئەو كە تا سەر
ئیسقان چەكدار بوون، بەسەر بالوئىزخانەى عەرەبستانی سعوودییان لە
خەرتوومدا دا، لەو كاتەى لە ئاھەنگى مالئاوايى نێردەيەكى ئەورووپیدا
بوون و نزیكەى تەواوى دەستە دیپلوماتییەكانى نیو بالوئىزخانەى
سعوودییەیان لە پایتەختى سووداندا دەستبەسەرداگرت. بە فرمانى
عەرەفات، زۆرىنەى بارمتەكانیان ئازاد كردن ئەمانەى خواروہ نەبى:
«كلیۆ ئا نول» بالوئىزى ولاتە يەكگرتووهكانى ئەمريكا؛ «جۆرج سى مۆر»
جیگرى نێردەى ئەمريكا و «گای ئاید»ى كارھەلسورپنەرى بالوئىزخانەى
بەلجىكا، بەگوێرەى رینمایىیەكانى سەلامە، ئەوان ھەموو ناوبراوهكانیان بە
دلرەقانە لە خوینی خۆیاندا گەوزاندن، سەرەتا تەقیان لە پى و قاچى

قوربانىيەكان كىردن، ئىنجا بەرەبەرە لولەي كلاشىنكۆفەكانيان بەرزكىدەنەو تا گەيشتە سىنگيان.

تىرۆرستەكان دواي كوشتارگەكە گىران، بەلام دواي يەك دوو ھەفتە لەلايەن حكومەتى سوودانىيەو ە ئازاد كران.

جىھانىش بە تورەيى و قىزلىبوونەو ە كاردانەو ەي لەھەمبەر كىردەي كوشتنە درندانەيىەكە نواند. ئىسپرائىلىش ھەستى كىرد كە كاتى ئەو ە ھاتو ە زەبرىكى گورچىكېر لە ئەيلوولى رەش بىدا.

لە ئورشەلىمدا، گۇلدا مايەر رېي بە لەسەر رۆيشتنى ئۆپەراسىۋنى تەكانى لاو ەكان دا، ئەمەش قۇناخىكى نوپى ئۆپەراسىۋنى نەبراو ەي تۆلەي خودا بوو.



لە ۱ى ئەپرىلدا، گەشتىارىكى تەمەن سى و پىنچ سالە بە ناوى «گىلبرىت رېمباود» لە ھوتىلى ساندس لە بەيروت دادەبەزى. ھەر لەھەمان رۆژدا، گەشتىارىكى دىكە بەناوى «دىتەر ئالتوندر» ىش دىتە ھەمان ھوتىل. دىاربوو ھەردوو پىاو ەكە يەكدىان نەدەناسى؛ ھەردوو كىان ژوورىكى واىان ۋەرگرت كە رووى لەسەر دەرياو ە بى.

لە ۶ى ئەپرىلىشدا، سى گەشتىارى دىكەش گەيشتنە ئەو ى. «ئەندرىۋ وىلچىلاو» پىاو ىكى ئازاو سەرنجراكىشى ئىنگلىز؛ «دايفد مۇلاد» كە دوو سەعات پىشتر لە رۇماو ە ھاتبوو، بە پاسپورتىكى بەلجىكى و بەناوى «چارلس باوسارد» ناوى خۆي داىە ھوتىلەكە؛ «جورج ئىلدەر» كە ئەو ىش لە ئەنگۇرەو ە گەيشتبوو، ئىنگلىز بوو، بەلام تەواو پىچەوانەي

ھاودیھاتییەکانی خۆی بوو. گەشتیارێکی دیکەى بەریتانی «چارلس ماسى» لە ھوتیلی ئەتلەنتیک لەسەر کەناراوی ئەلبادیدەدا دابەزى، ئەویش ھەرۆک ئینگلیزێکی راستەقینە رۆژانە دوو جارەن پرسیاری ئاوهوھەى رۆژەکەى دەکرد.

ھەریەک لەو شەش گەشتیارەى گەشتبوونە بەیروت، بەجیا بەسەر شەقامەکاندا دەروێشتن و بە جادە و بار و ترافیکەکانی شارەکە ئاشنا بوون. لە ئازانسەکانی ئاقیس و لینکاردا سى ترومبیلی بیوک سکیلارک، ترومبیلیکی ستیشنى پلیمۆس، فالیقانتیک و رینۆیەککى ۱۶یان بە کرئ گرتن.

لە ۹ى ئەپریدا، کەشتیگەلێکی بچوک کە پیکھاتبوو لە نو بەلەمى رۆکیتھاویژ و بەلەمى چاودیرى بە قوولایى دەریادا رویشتن و گەشتنە ھیلی ئاوی نیودەولەتى. گەمى «میتاف» یەكەىەكى پەرەشووتوانەکانى بە سەرپەلى كۆلۆنیل «ئامۆن لیپکین» ھەلگرتبوو، کە ئەرکیان ھێرشکردنە سەر بارەگای سەرەكى بەرەى میلی رزگارخووزى فەلەستینی بوو. دوو یەكەى دیکەش لەسەر پشتی «ئیم بى گاش» بوون: ئەوانیش دەستەىەكى دیکەى پەرەشووتوان و «سەیارەت ماتکال» بوون، لەژیر فەرماندەى كۆلۆنیل «ئیھود باراک» دا بوون. ئەوانیش ئەرکیكى دیکەیان پێراسپێردرابوو. بەر لە دەستپێكى دەرچوونى ئەوان، ھەر یەكەیان وینەى چوار کەسیان پێگەشتبوو. سى وینەیان ھى «ئەبو یوسف» ی فەرماندەى بالای ئەیلوولى رەش؛ «کەمال عدوان» فەرماندەى ئۆپەراسیۆنەکانى «الفتح» بوو کە ئەویش لە ئۆپەراسیۆنەکانى ئەیلوولى رەش لەنیو خاکی ئیسرائیلدا بەرپرسیار بوو، لەگەل وینەى «کمال ناسر» ی وتەبیژى

سەرەکی ریکخراوی الفتح. بە سەربازەکان گوترا، هەرسێ کەسە ناوبراوەکە لە هەمان ئە پارتمانی بەلخانی «ریو فێردن» دا دەژیان.

چوارەمین وینەش هی خودی عەلی حەسەن سەلامە بوو. کەسێش نەیدەزانی ئاخۆ ئەو لە کوێیە.

کۆماندۆیەکان جلی مەدەنیانەیان لە بەردابوون. لە سەعات ئۆو نیوی شەودا بە لەمەکان لە بەیروت نزیکبوونەو، ئەوان بارۆکەیان لە سەرنا و جلی هیپییان (سەیرۆسە مەرەیی رابواردن) لە بەر کرد. «ئیهود باراک» جلی ژنانەیی پۆشی، ئەو لە بن مەمکدانە هەستیارە دلرفینە سیکسییە کەیدا چەندین مادەیی تەقاندنەو هی شار دبوونەو.

ئیدی لەو تاریکییە کە دا چەندین بە لەمی چووپ لە سەر کە ناراوە چۆلە کەیی بەیروت بە دەرکەوتن، پەرەشووتوانەکانیان لە بە لەمی دایکەو دەگواستنەو. لە سەر کە نارەکە و لە بەردەمیاندا شەش ترومییل ئامادە کرابوون، کە هەر گەشتیارێک لە پشت سووکانە کەیی دانیشتبوو. هەر سەربازیکیش دەیزانی سواری کامە ترومییل بی. ئیدی هەر پرسی یەک دوو خولەک بوو، کە ترومییلەکان بە ئاراستەیی جیا جیاو هەژوتران. ترومییلەکانی دیکەش، کە یەکیکیان «مۆلاد» لێیدەخوری، بەرەو بەلخانی ئەو ئە پارتمانە رۆیشت کە سەرکردەکانی ئەیلوولی رەشی لیبوون.

یەکەیی کۆماندۆی سەربازی کە بەرەو بارەگای سەرەکی بەرەیی میلی رزگاریخوازی رۆیشت، پیشتر مەشقی لە سەر هێرشکردنە کە کردبوو، بۆ رایشانە کەیان بەلخانی تەواونە کراویان لە گەرەکیکی لاپەرگەیی تەلئەبیب

به کارهینابوو. شهویکیشیان، کاتیک سوپاسالار «دایفد (دادۆ) ئیلیازهر» هاتبوو سهیری مهشقه که یان بکا، گهنجیکی که شخه، ملازم «ئافیدا شور»ی لینزیکبووه و پئیگوت: "ئیمه خهریکین سه دویبست کیلو تهقه مهنی به کاربینین تا باله خانه که ی بهیروتی پی بروخینین. به لام خو ئهم کاره پیویست ناکا و له هه مان کاتیشدا دژواره. ئاخه تهقینه وه که زیان به باله خانه کانی ده وروپشتی ده گه یه نی، ئه وانیش ژماره یه کی زوری له مه دهنی تیدان." ئه ویش دهفته ریکی له بهرکه دهرهینا و سه رنجه کانی نووسین. "منیش هه ندی حیسابم لیکدایه وه. ئیمه ده بی هه ر به ته نیا هه شتا کیلوگرام له ماده ی تهقه مهنی به کاربینین. ئاخه به م بره ده کری باله خانه که به بی ئه وه ی زیان به خانووی مه دهنیه کانی ده وروبه ر بگه یه ندری، بروخیندری." ئیلیازهریش لیکدانه وه ی خو ی کرد و پیشنیازده که ی ملازم ئافیدای په سه ند کرد. ئینجا فه رمانی به فه رمانده ی ئوپه راسیونه که کرد له هه شتا کیلوگرام زیاتر تهقه مهنی به کارنه هین.

ئیدی یه که ی په ره شووتوانه کان گه یشته باره گای سه ره کی به ره ی میلی. دوای تهقه یه کی که م، که به هۆیه وه دوو کوماندوی ئیسپرائیلی گیانیان له ده ستدا، په ره شووتوانه کان ده ستیان به سه ر ده روزه و هۆلی باله خانه که دا گرت و به هه ر هه شتا کیلو تهقه مهنیه که شوینه که یان بومبریژ کرد. ئینجا تهقینه وه که باله خانه که ی کرده خاشاکی به سه ر یه ک که له که بوو، ژماره یه کی زور له تیروورستانی کوشت هیچ زیانیشی به خانووه دراوسێکانی نه گه یاند.

یه کیک له و کوماندویانه ی له هیرشه که شدا کوژرا، «ئافیدا شور»، خو ی بوو.



ھەر لەھەمان کاتدا پەرەشووتوانەکانی دیکە و کۆماندۆکانی ھیزی دەریایی پەلاماری چەندین بنکەى تیرۆرستانیان لە باشووری بەیروت دا، ئەمەش بۆ ئەو بوو لە شوینی جیاجیاوہ سەرنجی کاردانەوہى تیرۆرست و سوپای لوبنانی بۆ خۆی رابکیشی. بەلام خۆ ئەو جۆرە کاردانەوہش لەئارادا نەبوو.

لەو کەین و بەینەشدا کۆماندۆکانی «سەیارەت ماتکال» گەیشتنە بەلەخانەکە لە شەقامی «پرو فیردن». ئەوان خەریک بوون لە بەلەخانەکە دەچوونە ژوور، کاتی دوو ئەفسەری پۆلیسی لوبنانی بەویدا تێپەڕین. بەلام پۆلیس ھەموو ئەوانەى بینیان دوو جووتەى دلدار بوون و بە لاریدا دەپۆیشتن. پۆمیۆیەکە کەسیکی دیکە نەبوو لە «موکی بیتزەر» زیاتر، ئەویش لە باشترین جەنگاوہرانی «سەیارەت ماتکال» بوو، ھەرچی ئەو ژنەى خۆى وەک جۆلیەتە شوخوشەنگەکە نمایش کردبوو، لە ئیھود باراک زیاتر کەسیکی دیکە نەبوو. ھەر کاتیکیش ھەردوو پۆلیسەکە گەیشتنە سەری قوژبنەکە، ئیسرائیلییەکان رژانە نیو بەلەخانەکە. بەیەکەوہ و تەردەستانە بەسەر ئەپارتمانەکەى «کەمال عدوان» لە دووہمین نھۆم و «کەمال ناسر» لە سێھەمین و «ئەبو یوسفى»یش لە شەشەمین نھۆمیان دادا.

ھەرچۆنیک بى سەرکردەى تیرۆرستەکان ھیچ دەرتانیکیان بۆ نەمابووہوہ. کاتیکیش پەرەشووتوانەکان بەسەر ئەپارتمانەکانیاندا دان، دەستیان گەیشتنە چەکەکانیان، بەلام سەربازەکان خیراتر بوون. لە ماوہى یەک دوو خولەکدا، ھەر سى تیرۆرستەکە کوژران. ژنەکەى «ئەبو

يوسف» ھەولیدا جەستەى خۆى بىكەتە قەلغانى مېردەكەى و ئەوئىش پىكرا. قوربانىكى دىكە پىرەژنىكى ئىتالى بوو كە لە نھۆمى زەمىنى خوار «كەمال عدوان» دا دەژىا. كاتى گوئى لە دەنگى تەقەكان دەبى، دىتە دەرى، ئىدى تەقەى لىدەكرى و لەجىدا دەكوژرى.

لەماوھى ئۆپەراسىۋنەكەدا، كۆماندۆكان بەلگەنامەكانى ئەيلوولى رەش كە لەسەر مېز و لەنىو چەكمەجەى دۆلابى سەركردەكانىان بوون، كەوتتە بەردەستىان. ئىنجا برىندار و كوژراوھەكانى خۆيان ھەلگرتنەوھ و لە ترومبىلەكانىان باركردن و بە خىرا خۆيان گەياندەوھ لای كەناراوھەكە، ئەو شوئىنەى كە بەلەمە چووپەكان چاوەرئىيان دەكردن.

لەسەر كەناراوھەكە، ھەر شەش "گەشتىارە" مۆسادەكان بەرىكوپىكى و بەرىز ترومبىلەكانىان راگرت و سوچىشىان لەسەر بەجىھىشتن. دواى يەك دوو رۆژ، كۆمپانىاى بەكرىدانى ترومبىلەكان لەرى بانكى ئەمرىكان ئىكسپرىسەوھ كرىئەكەى خۆيانىان پىنگەىشت.

ھىزە راسپىردراوھەكە لەسەر پشتى كەشتىيە داكانەكە²⁰⁶ يەكىان گرتەوھ و ئىنجا بەرەو ئىسرائىل بوونەوھ. ئۆپەراسىۋنەكە بە تەواوى سەركەوتوو بوو. بارەگای سەرەكى بەرەى مىللى رزگارخوазى فەلەستىنى چىدى وەك خۆى نەمايەوھ، سەركردەكانى ئەيلوولى رەشىش كوژران؛ لەنىوئىشىاندا «ئەبو يوسف النجار» ى فەرماندە بوو.

بەلام خۆ كۆماندۆكان نەياندەزانى، ھەر پەنجا گەز لەو لاوھى خانووەكەى سەر شەقامى رىو قىردندا، عەلى حەسەن سەلامە لە ئەپارتمانىكى

²⁰⁶ داكانە: ئەوھى دايكە، شتە سەرەككىيەكەى، لىردەدا مەبەست كەشتىيە سەرەككىيەكەى.

ناپیشچاودا له شیرین خودا بوو. ئەو ھەر میثیشی لی میوان نەبوو. بۆ
رۆژی پاشتر کاتی مردنی ئەبو یوسف راگەیهنرا، ئەو لەجیگە
کوژراوہکە بووہ فرماندە ی ئەیلوولی رەش.

بەھاری گەنجان مژدە ی کۆتایی ئەیلوولی رەشی دا. دوا ی کوژرانی ئەو
ھەموو سەرکردانە، ریکخراوہکە ھەرگیز وەک خۆی لێنەھاتەوہ. ھەمووی
رۆیشت تەنیا یەک کەسیان مابووہوہ.



لە تەلئەبییدا ئەو بەلگەنامانە ی لەلایەن بەھاری گەنجانەوہ لە
ئوپەراسیۆنەکەدا کەوتنە دەست، یارمەتی مۆسادیان دا ئەو تەلیسمە ی
دوو سالی پیشووتری ریکخراوی ئەیلوولی رەش ھەلبینی. ئەوہش
گۆبەندی جەژنی فیتەر بوو.

لە ئەپرلی ۱۹۷۱دا، دوو گەنج، دوو ژنی جوانی فەرەنسی لە فرۆکەخانە ی
لۆدی ئیسپرائیلی دابەزین و ھەولیاندا بە پاسپۆرتی ساختە ی فەرەنسی
بەنیو پۆلیسی کوچبەرانی فرۆکەخانەکەدا رەت بن. ئاسایشی
فرۆکەخانەش پیشتر ھۆشدارینامە ی سەبارەت بە گەیشتنی ئەوان
پێدرا بوو. ئیدی کیژەکان بردرانە ژووریکی لابەلا و لەلایەن پۆلیسیکی ژن
و ئەفسەرەژنیکی شاباک پشکیندران. پشکینەکە شتیکی سەیری ئاشکرا
کرد: جلی ژنانە ی ئەوان و تەنانەت جلی ژیرەوہشیان، دوو جارن لە
کیشی جلیکی ئاسایی قورستر بوو. ژنە پۆلیسەکە بۆی دەرکەوت،
جلەکانی ئافرەتە فەرەنسییەکان بە جوۆرە بۆیەکی سپی رەنگراون.
پێدەچوو جلەکان لەنیو گیراویەکی تیر ھەلیندرابن و پۆدرە ی سپیان
پێوہی. کاتیکیش جلەکانیان ھەلوہشیندران و لەیەک خشیندران، بەشیکی

زۆرى پۆدرە سىپىيەكە يىيان لىھەلۈەرەين. زۆر لەو پۆدرە سىپىيەش لە پاشپانى پىنلاۋەكانيان دۆزرايەۋە. بە ھەر دوو كىژەكە نىكەي دوازە كىلوگرام لە پۆدرە سىپىيەكە يىيان ھەلگرتبوو، كە دەرچوو ماددە پلاستىكىكى تەقىنەۋەي بەھىزە. لە سىندوۋقىكى پارچە پەرۋى لۆكەيى (لە چەشنى دايبىدا) كە لەنىۋ جانتاي يەككىك لە كىژەكاندا بوو، پۆلىسەكە فتىلەي گىردانى تەقىنەۋەي تىدا دۆزىەۋە.

ئىدى كىژەكان بۇ لىكۆلىنەۋە بىردران و دانىيان پىدا نا، كە خوشكن و كىژى بىزىسمانىكى دەۋلەمەندى مۆراكۆيىن؛ ناۋەكانىشيان «نادىا» و «مادلىن بەردەلى» يە. ئەۋان لەلايەن پىاۋىك لە پارىسەۋە پەيۋەندىيان پىتۋەكراۋە، ھەر بەرەۋشتى سەرچلىانەي خۆشيان قايلبوون كە ئەو جۆرە پۆدرە بەقاچاغ بگەيەننە ئىسرائىل.

پۆلىسى لىكۆلىنەۋەكەش لىپىرسىن: "باشە كىي دىكەش لەگەل ئىۋەدايە؟"

ئەۋ دۋاي نىۋەرۋىيە، چەندىن ئەفسەرى پۆلىس بەسەر ھوتىلى «كۆمۇدور» يان دادا لە تەلئەبىب و جووتەيەكى فەرەنسىيان بەناۋەكانى «پىرى» و «ئىدىت براۋلتەر» گرتن. كاتىكىش نىرەرەكەي رادىۋى ھەردوۋ كەسەكەيان لە بار يەك ھەلۋەشانىد، زمانەي راگرى فتىلەي تەقىنەۋەيان تىدا دۆزىەۋە. ئىدى «پىرى براۋلتەر» دايە پىرمەي گىريان.

بۇ رۆژى پاشتر، فەرماندەيەكى گومانلىنەكراۋى ئۆپەراسىۋنەكە گەيشتە ئىسرائىل: ژنىكى شۆخى فەرەنسى تەمەن بىست و شەش سالە بوو، كە پاسپورتىكى بەناۋى «فرانسىنە ئادەلاين ماریا» ھەلگرتبوو. ناۋە راستەقىنەكەشى «ئىقلىن بارگس» كە پىشتىر لەلاي مۇساد ۋەك

تیرۆرستیکی پیشه‌مه‌ند ناسراو بوو، مارکسیستیکی په‌رگیر و پیشتر له چه‌ندین په‌لاماری تیرۆرستانه له ئەورووپادا ده‌ستی هه‌بووه.

کاتیکیش له‌لایه‌ن پۆلیسه‌وه لیکۆلینه‌وه‌یان له‌گه‌لدا کرا، ئەندامانی ئەوه‌ی پینان ده‌گوترا تیمی فیه‌ره‌ئاسا، دانیان به‌وه‌دانا، که به‌نیاز بوون له هه‌ره‌تی وه‌رزی گه‌شتیاریدا نو هوتیلی سه‌ره‌کی به‌ته‌قینه‌وه و تا بکری هه‌موو ئیسرایلی و گه‌شتیاره‌کانیش تیدا بکوژن و به‌مه‌ش زه‌بریکی کوشنده له ئیسرایل به‌دن.

ده‌سکه گۆله‌ جوانه‌که‌ش بردرانه‌ زیندان، به‌لام ئەو پیاوه‌ی قورمیشی کرده‌وه‌که بوو هیشتا ده‌ستگیر نه‌کرا بوو. ئەویش «مه‌مه‌د بودیا» بوو، پیاویکی ڕووخۆشی جه‌زائیری که به‌رپۆبه‌ری شانۆیه‌ک بوو له فه‌ره‌نسا و هه‌ر خۆشی تیدا ئەکته‌ر بوو. دیسان «د. جیکل» و به‌رپۆز «هاید» پیاوی کلتور، ڕۆشنییر و هونه‌رمه‌ند که ژیا‌نی له سه‌نگی مه‌حه‌کدا بوو بۆ ڕووپۆشکردنی چالاکیه‌ تاوانباریه‌کانی. ئەو دلداره‌که‌ی «ئیلینه‌ بارگه‌ر» بوو، ده‌ستی له‌گه‌ل چه‌ندین گۆبه‌ندی دلداریه‌وه تیکه‌ل بوو که ئاژانه‌کانی مۆساد ناوی «بلویرد- ریش شینه» هه‌که‌یان لینا بوو.

له‌ بنه‌ره‌تیشه‌وه «بودیا» له‌بن فه‌رمانی جۆرج حه‌به‌شی به‌ره‌ی میلی ڕزگاربخوازی فه‌له‌ستیندا بوو. سالیکی دوا‌ی گرتنی تیمه‌که‌ی جه‌ژنی فیتردا، ئەو خۆی گه‌یانده‌بووه ئەیلوولی ره‌ش و کرایه سه‌رۆکی ڕیکخراوه‌که له پاریس. ئەو ده‌ستی هه‌بوو له کوشتنی «قادر کانو» که هه‌والنیریکی سووری بوو له پاریس و گومانی ئەوه‌ی لیکرا زانیاری بۆ مۆساد بیا. هه‌روه‌ها «بودیا» به‌رپرسیش بوو له ئۆپه‌راسیۆنه‌کانی ئەیلوولی ره‌ش له ئەورووپا و نه‌خشه‌ی بۆ په‌لاماردانی سه‌ر ئۆردوگای

گواستنه وهی کۆچبهره جووهکانی رووسیاش دانابوو و جییه جیشی کرد. دوی له ناوبردنی «هامشاری»، بودیا زۆر باش وریا بوو، سایه کردنیشی ببووو کاریکی زۆر سهخت.

له ئایاری ۱۹۷۳دا، دهستهی زهبروه شینی مۆساد گه یشتنه پاریس و ههولیاندا «بودیا» بدۆزنه وه. ئەوان ناو و ناوونیشانی یاره نوێکە ی بودیا یان له لایبوو. ئازانهکان به ئوقره وه له لای سووچه که ی ئەو باله خانه یه ی یاره که ی لیده ژیا، چاوه روان بوون. له کۆتاییدا که س نه یزانی «بودیا» له کوێ پهیدا بوو خۆی به باله خانه که دا کرد. به لام بۆ رۆژی پاشتر، کاتیک زۆرینه ی ئاکنجییهکانی باله خانه که بۆ چوونه سهر کاروباری خۆیان ئەپارتمانەکانیان جیهیشت، ئەو یه کیک نه بوو له وانە ی شوینه که به جیبیلن! تهنه دوی مانگیکی نامراد، له و کاته ی ئازانهکان سهرنج و تیبینهکانیان به یهک بهراورد کرد، شتیکی سهیریان بۆ دهرکهوت: هه موو به یانیک، دوی ئەوه ی بودیا شه ویکی گه رمونه رمی له گه ل یاره که ی به سه رده برد، ژنیکی درێژی گه وره له نیو ئەو که سانه دایه که باله خانه که به یانیان جیبیلن. له کاتیکدا که ژنه که که ژه، هه ندیک جارانش ئەسمه ره... له کۆتاییدا ئازانهکان مه ته له که یان هه له ینا: کابرا به هره ئەکته رییه که ی به کارده هینی، دیاربوو به ره له وه ی باله خانه که چۆل بکا، خۆی وه ک ژنیک هه لدیخ.

به لام ئیستا، له بهر چه ند هۆیه که وه ئەو له سه ردانکردنی یاره که ی وه ستابوو، مۆسادیش شوینییه که ی لی ونبوو. تاکه سۆراخ ئەوه بوو، که هه موو به یانیک به میترووی ژیزه مینییه وه ده چیته شوینی کۆبوونه وهکانی خۆی و له ویستگه ی «ئۆلیدا» له ژیر کۆته لی «تریومپرا» سواری قیتار

دهبی. ویسته‌گه‌ی میتروریه‌ک‌ه‌ش مه‌له‌ندی ئەو قیتاران‌ه‌یه که بۆ زۆر شوین دەرپۆن، ئاخ‌ر به ملیۆن له خه‌لکی به قیتاری ژیرزه‌مینیدا هاتوو‌چۆ ده‌که‌ن و هیله‌کانی قیتاری خۆیان و ئاراسته‌کانیان ده‌گۆرن. باشه له‌و شوینه‌گۆر‌ده‌م و سیخناخه‌دا چۆن "پیاویکی به هه‌زار ده‌موچاوی وه‌ک بودیا" ده‌دۆزیت‌ه‌وه؟

به‌لام خۆ چاره‌ی دیکه‌یان نه‌بوو. ئاژانه‌کانی مۆساد له‌سه‌رتاسه‌ری ئەورووپادا ئاگادار کرانه‌وه. سه‌رچاوه‌کانی ئیسپرائیل وینه‌کانی بودیا‌یان بۆ هات و له‌ دالان، راره‌و، هۆلی ده‌روازه و شوسته‌کان ویسته‌گه‌ زل و زه‌به‌لاحه‌که‌ی «ئیتۆلی» گیرابوو. رۆژیک، دووان و سیان به‌سه‌ر ئەو کاره‌دا تێپه‌ری و هیچ په‌یدانه‌بوو. به‌لام له‌ رۆژی چواره‌مدا، یه‌کێک له‌ ئاژانه‌کان «بودیا»یان به‌ ده‌مام‌ک‌راوی به‌دیکرد، هه‌ندیک شکی گۆرا بوو به‌لام هیشتا‌ش هه‌ر له‌ پیاوه‌که‌ خۆی ده‌کرد. ئەم‌جاره‌یان ئاژانه‌که‌ هه‌روه‌ک سایه‌ به‌ دوا‌یدا خشا تا گه‌یان‌دییه‌ نیو ترومبیله‌که‌ی خۆی، که له‌ نزیک ستاسیۆنی میترووی راکرتیوو. ئەویش به‌دوای ترومبیله‌که‌یدا رۆیشت، به‌و شه‌وه «بودیا» له‌ مالیک له «روو ده‌س فۆسس سینت بێرنارد»دا مایه‌وه، پنده‌چوو مالی یاره‌ نوێکه‌ی بی. بۆ به‌یانیه‌که‌ی، رۆژی ۲۹ی حوزه‌یرانی ۱۹۷۳دا، بودیا له‌ ترومبیله‌که‌ی خۆی نزیک که‌وته‌وه، جارێ له‌ ده‌روه‌ه‌ چاویکی لیکرد و پشکنی، سه‌یری بن بۆدیه‌که‌شی کرد، ئینجا دوگمه‌که‌ی کرده‌وه و له‌ پشت سووکانه‌که‌ دانیشت. هه‌ر ئەوه‌نده‌ بوو ته‌قینه‌وه‌یه‌ک ترومبیله‌که‌ی پارچه‌پارچه‌ کرد و «بودیا»شی کوشت. به‌گۆیره‌ی راپۆرتی ئەرووپیه‌کان، زقی زامیر رامسادی مۆساد له‌ سووچیکی شه‌قامه‌که‌ سه‌یری ته‌قینه‌وه‌که‌ی ده‌کرد.

بهلام خو له و کاته دا سه رانی مؤساد کاتی ئه وه بیان نه بوو به بۆنه ی سه رکه و تنه که بیان ئاههنگ بگيرن. ئاخړ په يامیکی به له زیان له باره گای سه ره کییه وه بۆهات: په یکیکی تاییه تی ئه یلوولی رهش، «بن ئامنا» ی جه زائیری نیرد رابوو که عهلی هسه ن سه لامه بیینی؛ «بن ئامنا» به ریگه یه کی ناموی گه شتیاریدا له ئه وروپا په ریه وه و به ره و «لیلیهامه ر». شاریکی پشوو دانی گه شتیاری نه رویجی چوو بوو.



یه ک دوو رۆژ دواتر، دهسته ی زه بروه شینی کیدۆن له ژیر فه رمانده یی «مایک هاراری» شوینی خو یان له «لیله هامه ر» دا گرت. که سیش هیچی نه ده زانی ئاخۆ «عهلی سه لامه» له و شاره شاخاوییه ئارامه دا چی دهکا. یه که مین تا قمیش که به دوا ی «بن ئامانادا» چوونه مه له وانگه ی شاره که و بینان کابرا په یوه ندی به پیاویکی به پوخسار رۆژه لاتی ناوه راسته وه دهکا. سی ئه ندای تا قمه که سه یری ئه و وینه ی هه لیانگرتبوو کرد و بۆیان ده رکه وت که ئه و پیاوه ی به رده میان به بی سی و دوو «سه لامه» خو یه تی. ئه وان گو ییان له هاوړی چواره میان نه گرت، چونکه گو یی لیوو که پیاوه که له گه ل خه لکی دیکه قسه ی ده کرد، پییگوتن شتیکی نه کرده یه ئه و پیاوه سه لامه بی، ئاخړ خو سه لامه زمانی نه رویجی نازانی.

هه رچی ئازانه کانی دیکه بوون، به ته واوی له ناسنامه ی کابرا دلنیا بوون؛ ئیدی شوینی پی سه لامه یان له شه قامه کانی لیه هماردا هه لگرت و بینیشیان له گه ل ژنیکی گه نجی زگپر دایه.

ئوپه راسیونه که گه یشته دوا قوناغی خو ی. له ئیسراییله وه ئازانی زیاتر گه یشته ئه وی: زاقی زامیریشیان له گه لدا بوو. خو ی له ناو بردنی عهلی

سەلامە دوایین ھەنگاوی تیکشکاندنی ئەیلوولی رەش بوو، بۆیە «زقی زامیر» ویستی لەو دوایین قوناغەدا بەخۆی ئامادەبێ. دەستە بکوژەکەش کەسە بەخۆراپەرموهەکانی وەک «جۆناتان ئینگلی»، لەگەڵ «رۆلف باھر» و «جیرارد لافۆند» بوون. «دایقە مۆلاد»یش بەشدارى ئۆپەراسیۆنەکە نەبوو. دەستەى پشتگیرىش ترومبیل و ژوورى ھوتیلیان بەکرێگرتبوو. ھەندیک گوتیان کەوا دەستبەجى ئاکنجیانى شارەکە ھەستیان بە جموجۆلیکی ئاسایى کرد؛ ئاخىر زۆر لەو "گەشتیار"انەى لە شارى لیلەھمار ئامادەبوون، ترومبیلەکانیان خیرا بە ھەموو ئاراستەکان دەرپەڕین، ئەمەش دیمەنیکى ئاسایى نەبوو لە ھاوینى شارەکەدا.

لە ۲۱ تەمموزى ۱۹۷۳دا، سەلامە و دۆستە دووگیانەکە لە سینەما دواى بىنینى فىلمى "لەو شوینەى ھەلۆکان نەبەردن" لە سینەمای «کلینت ئیستوود»دا بىنى، ھاتنەدەر. جووتەکە سواری پاسیک بوون لە شەقامیکى ئارام دابەزین، ئینجا بە پى کەوتنە رى. بەلام لە پرېکەو ترومبیلیکیان لە تەنیشت پەیدا بوو؛ جووتەکە خویان بە لاریدا دا، بەلام چەک بەدەستەکە بواری نەدا و چارەدە گوللەى لىخالى کرد.

شازادە سوورەکە مرد.

ئۆپەراسیۆنەکە کۆتایىھات، «مایک ھارارى» فەرمانى بە پیاوھەکانى کرد دەستبەجى نەروىج بەجیبیلن. بەپى ریساکە بە تەواوى لەسەر شانوى کردوھەکەدا کشانەوھ: سەرھەتا بکوژەکان ترومبیلە سپیھەکیان لە ناوجەرگەى لیلەھامەر بەجیھیشت، بەیەکەمین گەشتە فرینى ئۆسلوى پایتەختەوھ دەرچوون. زۆرىنەى ئازانەکان و مایک ھارارىش دواى ئەوان دەرچوون، تاقمیکیان لەدواى خویان بەجیھیشت تا پەریزیان خاوين

بەكەنەو و شتەكان بۆ ماله پاريزراوهكان بگويزنهو و تروومبيله بەكريگيراوهكانيش بگهريتنهوه. بەلام ريکهوتیکی چاوهرواننهکراو هه موو شتیکی هه لگيرايهوه. ژنيک که له نزيک تهقهليکردنه که دهژيا، سهرنجی رهنگی سپی تروومبيله که و جوړه که ی که پیژو بو، دا بهوهی تروومبیلی بکوژه که بی؛ پوليسيش بهربهستیان له سهه ريگه ی نيوان ليله هاهمه ر و ئوسلۇدا دانا، له ويوه ئەفسه ريکی پوليس تروومبيلیکی پیژوی رهنگ سپی بينی که که سيک ليئیده خوړی له ژنان دهچی و سهرنجی ژماره ی تروومبيله که ی دا. بۆ روژی پاشتر کاتيک تروومبيله که گه يه ندراره شوینی ليخواستنی تروومبيله که له فرۆکه خانه که دا، پوليس سه رنشينانی تروومبيله که ی گرتن، که «دان ئاراييل» و «ماریانا گلاندیکوف» بوون. ليکولینه وه که سه ره نجام به وه گه يشت هيشتا دوو ئاژانی دیکه ش ده ستگير بکن، ئەوانيش «سلفيا رافائيل» و «ئافراهام گيمه ر» بوون. دوو ئاژانی دیکه ش له هه مان روژدا گيران. ئاربييل و گلاندیکوف که وتنه بن باری ليکولینه وه یه کی چروپر. ئەوانيش زانياريه هه ره نهينيه که ی ئوپه راسيونه که، ناوونيشانی ماله پاريزراوه كان له نه رويج و له ئەورووپا، ريسا په رده پو شکراوه كان، ژماره ی ته له فونه كان، شيوه ی کاری مۆساديان ئاشکرا کرد. پوليسيش به سه ر ئە پارتمانتيکیان له ئوسلۇ دادا له وي کۆمه ليک به لگه نامه يان دۆزيبه وه؛ هه روه ها بۆيان ده رکه وت که «ئيگال يال» ئەفسه ري ئاسايشپاريژی بالويزخانه ی ئيسپرائيليش په يوه ندی به مۆساده وه هه يه. کاره سات ئەمما کاره سات.

بۆ روژی پاشتر، ميديا هه والی گرتنی ئاژانه کانی ئيسپرائیلی بلاوکرده وه. ئەمه ش زه بريکی کوشنده بوو له ناوبانگ و شايسته یی مۆسادا درا.

به لام میدیا هه والئیکی دیکه شی بلاوکرده وه، که له وهی سه روو جه رگپرتر بوو: ئەو پیاوهی مؤساد کوشتبووی، هه له بوو.



ئەو پیاوهی له لیله هه مه ردا کوژرا، عه لی حه سه ن سه لامه نه بوو. به لکو کابرایه کی مۆراکۆبی بوو که بۆ کار هه تبه وه نه رویج و ناویشی «ئه حمه د بوشکینی» بوو. ئەو ژنیکی نه رویجیشی هه بوو، «تۆریله» که ژه که ی هه وسه ری حه فته مانگ بوو دووگیان بوو.

ئیدی سه ره یلی وروژینه ر له هه موو ئە وروویا هه ر باسی گو به نده که بوو. ئاژانه گیراوه کان دادگایی ده کرین و هه ندیکیشیان بۆ ماوه یه کی دوو رودریژ زیندانی ده کرین. یه کیکیش له وان سیلفیا رافائل بوو که سه رنجی نه رویجیه کان به شانازی و پوخساره خانه دانیه که ی راکیشابوو. دادگاییکردنی خانمه که بووه مایه ی شتیکی چاوه روانه کراو: ئەو که وته داوی خۆشه ویستی پاریزه ره نه رویجیه که ی، داوی ئازادکردنیشی ماره ی کرد و به یه که وه ژیانیکی خۆشیان به سه ربرد تا ئەو کاته ی له دیسئیمبه ری ۲۰۰۵دا به نه خۆشی تیراوه ²⁰⁷ مرد.

داوی که تنه گه وره که ی لیلیه مه ر، ده بوایه مؤساد مالی خۆی پاک بکاته وه، ریسای پیلانگیری بگۆری، له ماله پاریزراوه کان دوو بکه ویته وه و رایه له یه کی نوئی په یوه ندی رابچینی... ده بوایه به رپرسیاریتی مه رگی «ئه حمه د بوشیک» یش له ئەستو بگرن و بری 400.000 دۆلار بده نه

²⁰⁷ تیراوه: شیرپه نجه، سندان، سه ره تان.

مالباتەكەى. بەلام لە ھەمووى پۆلكتر، ناوى ئەفسانەىى و نەمرىى و زالبووى مۆساد شىنوا.

گۆلدا مایەرىش فەرمانى بە «زقى زامىر» كرد دەستبەجى دەستبەردارى ئۆپەراسىۆنى تۆلەى خودا بى. بەلام خۆ ھەر زوو شكستەكە لەچەند پوویەكەو ھەر درامای زیاترى لىدەكەوتەو. لە ۶ى ئۆكتۆبەردا، لەشكرەكانى مىسر و سوريا ھىرشىكى سەرسامانەیان كردە سەر ئىسرائىل. شەرى يوم كىپور ھەلگىرسا. (بروانە بەندى چواردەمىن.)



دوو سال تىپەرىن.

لە ئىوارە درەنگىكى خوشى بەھارى ۱۹۷۵دا، خانەوادەىەكى بەىروتى مىواندارى جوانترىن جوانەژنى ئەم سەر زەمىنەیان كرد. بە دلنایىیەو «جورجىنا رزق» شایستەى ئەو نازناوہى بوو، ھەرۆەك چۆن چوار سال پىشتەر لە كىتەركىتەكى جوان و قەشەنگى سەر كەناراوى «مىامى» بە شاجوانى جىھان ھەلبژىردرا. ئەو جوانە ناوازەىەى لوبنان ناسراو بوو، پاداشتىش كرا، گەرا و سوپا سەركردەكانى دنایى بىنىن.

با بگەرىننەو لوبنان، لەوى كارنامەىەكى بىھاوتای وەك سوپەرمۆدىل و خاوەنى بۆتىكى رىكپۆشى پۆنا.

ئەو ئىوارە درەنگەى ئەوى پۆژى، لە مالى برادەرەكانى خوى، پىاووىكى گەنجى قۆز و كەشخەى پووگەشى بىنى. زورى پىنەچوو كەوتە داوى خۆشەوىستى كۆرە قۆزەكەو. دوو سال دواتر و لە ۸ى حوزەىرانى

۱۹۷۷دا شووی پیکرد. زاوا بهخته وهره کهش خودی «عهلی حهسه ن سهلامه» بوو.

کارنامهی «عهلی»ش له و یهک دوو سالانهی دواییدا باش بهرزبووه وه. له کوټایی ۱۹۷۳دا، ئهیلوولی رهش وهک بلیی له بوون وهستا. بهلام سهرباری پووخانی ریکخراوه که، سهلامه بووه دهسته پراستی یاسر عهرفات و "کورپه به ته به نییه کهی"؛ به ندوباوی ئه وهش له گوریدا بوو که عهلی سهلامه به جیگره وهی عهرفات داده ندری له ریکخراوی رزگارخوازی فهله ستیندا.

دوای که ورتی ریکخراوی ئهیلوولی رهش، بووه سهروکی هیزی حهفده، که بهرپرسیار بوو له ئاسایشپاریزی سهرانی الفتح و هموو کوده تا نئاساییه کان. سهلامه له سهفهری نیویورکا یاوهری عهرفات بوو. عهرفاتیش چووہ نیو کوټوونه وهی کومه لهی گشتی ریکخراوی نه ته وه یه کگرتووہ کان که به ده ستیکی چله زهیتوونیکی هه لگرتبوو و ده مانچه شی له بهر پشتدا بوو. سهلامه ش له تهنیشت عهرفات ده رویشت، کاتیک ئه و دواتر چووہ مؤسکو له وی سهرکرده ههره ده سه لاتداره کانی جیهانی بینین. بو مایه ی سهرسامی ئیسرا ئیل، له لایهن «سی ئای ئه ی» شه وه پیشی پیشی بو ده کرا.

له سایه ی چاودیریکی گه وره تریشه وه، ئازانسی هه والگری ناوهندی²⁰⁸ بریاریدابوو چاوپووشی له پاشخانی "شازاده سووره که" بکا له و پوله ی له

²⁰⁸ مه به ست ده زگای سی ئای ئه یه، چونکه پیته کانی ده زگاکه کورنکراوه ی ناوه که یه تی، واته
(CIA) Central Intelligence Agency.

کوشتارگه‌ی میونخ، له له‌ناوبردنه درندانه‌که‌ی دیپلوماته ئەمریکیه‌کان له مه‌درید که خۆی دارپژهری سه‌ره‌کی بووه، ئەو پاستیه سادیه‌ی، که عه‌لی سه‌لامه یه‌کیک له تیرۆرسته دژواره‌کانی جیهان وه‌ها لیبکه‌ن بیخه‌نه ریزی هه‌والدزه‌کانی خۆیان. سی ئای ئەی هیوای له‌سه‌ر ئەوه هه‌لچنی بوو، به‌لکو سه‌لامه بیه‌ته خزمه‌تکارێکی دلسۆزی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئەمریکا. له‌سه‌ریکی دیکه‌شه‌وه، ده‌زگه‌که قایلپوو به‌وه‌ی «سه‌لامه» کاته پشووینیکی دووردریژ له‌گه‌ل جۆرجینا له‌هاوای به‌سه‌ر ببا و هه‌موو خه‌رجیه‌کانیش له‌سه‌ر گیرفانی سی ئای ئەی بچ.

شیوه‌ی ژبانی سه‌لامه گۆرابوو، براده‌ره‌کانیشی خه‌ریکبوو باوه‌ر به‌وه بکه‌ن، که چیدی ژبانی ئەو دژوار نییه. به‌لام ئەو به‌خۆی وای هه‌ست ده‌کرد، پۆژه‌کانی ژبانی ئەو له‌ته‌واوبوون دان. ئەو له‌باسی مردنی خۆی نه‌ده‌بریه‌وه. "ئەز ده‌زانم" وای به‌هه‌والنی‌ران ده‌گوت: "که‌ی چاره‌نووسم مۆری لیده‌دری و که‌ی کۆتاییم پی دی. که‌سیش ناتوانی قوتارم بکا."

ئیسرائیلیش برپاری دابوو، مۆریک له‌ چاره‌نووسی سه‌لامه‌ بدا.



هه‌ر له‌و کاته‌ی ئەیلوولی ره‌ش دارما، گۆرانکاری زۆر له‌ ئیسرائیلدا هاتنه‌کایه. گۆلدا مایه‌ر پۆیشت؛ «ئیسحاق رابین» ی جیگره‌وه‌شی ده‌ستی له‌کار کیشایه‌وه؛ سه‌روه‌زیریکی نوێ، «میناحیم بیگن» هاته‌ سه‌ر ته‌ختی ده‌سه‌لات. «زفی زامیر» له‌ پۆسته‌که‌ی خۆی نه‌ما و ژه‌نه‌رال «ئیسحاق (هاکا) هۆفی»، فه‌رمانده‌ی پیشووی هه‌ریمی باکوور له‌جیی ئەو بووه رامساد. تیرۆری فه‌له‌ستینی دژی ئیسرائیلی به‌شیوه‌یه‌کی پچرپچر به‌رده‌وام بوو. له‌ ۱۹۷۶دا، فراندنی فرۆکه‌یه‌ک بۆ «ئه‌نته‌به» له‌ ئۆگه‌ندا و

به ئەنجامگەياندى ئۆپەراسىيۆنىكى بويىرى پزگارکردنى بارمتهكان له لايەن هيزىكى پەرهشوووتوانان و «سەيارەت ماتكال». له ۱۹۷۸يشدا، تيرۆرستهكانى فتح، له ئيسرائيل دابهزىن و پاسىكى مەدەنيان پفاند و بەرهو تەلئەبىب لىيانخورى. لهسەر رىگه، له دەرەهوى شار له رپى بەرپهستىكهوه وهستيندران، له كۆتاييشدا بەسەر رپينهرهكاندا زال بوون، بەلام دواى ئەوهى رپينهرهكان سى و پىنج سەرنشینی مەدەنيان كوشتن، ژن و پياو و مندالە مەدەنيهكان به شيويهكى درندانە به پهلامارىكى درندانەى تيرۆرستانە لهنيو خاكي ئيسراييلدا كوژران.

مىناحيم بيگنیش هەستى وابوو كه نابى هيچ تيرۆرستىك كه دەستى به خوین سوور بى، به ئاشتى بژيى. له كۆتايى حەفتاكاندا ديسان ناوى سەلامه كهوتەوه سەرتۆپى لىستى تۆلەستينهكان.

مۆسادىك به دەمامكىكهوه نيردرایه بهىروت، توانى خوى بگهيه نيته ئەو يانه وەرزشييهى كه سەلامه لهويدا راهيتانهكانى خوى دەکرد. پوژيكيان، كاتى ئاژانه نهنييهكه بەرهو ساونا دەرويشت لووتى دە لووتى سەلامهى پووتوقوت چەقى.

ئەم دۆزىنهوه وروژينهره بووه مايهى مشتومرپىكى گەرم له بنكهى سەرەكى مۆساددا. سەلامهيهكى پووتوقوت له يانهيهكى تەندروستى وەرزشى، نيچيرىكى ئاسانه. لهسەرىكى ديكەشهوه، هەر هەوليك بۆ كوشتنى ئەو لهوى، دەبىته مايهى كوشتنى مەدەنيهكانيش، بۆيه نەخشهكه هەلۆهشيندرايهوه.

هاتنى ئىريكا ماري چامبەرس.

ئىرىكا خانمە ئىنگلىزىكى سەلت بوو، ئىنىكى سەير و بەھىز بوو، ئەم چوار سالەى دواىى لە ئالمان ژىابوو. ئەو ھاتە بەيروت و ئەپارتمانىكى لە نھۆمى ھەشتەمى بالەخانەيەكى سەر سووچى «پىو فېردون» و «پىو مەدام كۆرى» بەكرىگرت. دراوسىكانى نازناوى «فېنەلۆپە» يان لىتابوو. خاتونەكە بە دراوسىكانى گوتبوو، كە خۆبەخشانە كار بۆ رېكخراوئىكى نئودەولەتى دەكا كە مشوورى مندالە ھەژارەكان دەخوا. ھەر بەراستىش، خانمەكە لە نەخۆشخانە و ئاژانەكانى مشوورى لەشساخىدا بىندرا؛ ھەندىك ھەبوون دەيانگوت تەنانەت ەلى ھەسەن سەلامەشى بىنيوہ. پىدەچوو ژنەكە تەواو تاكو تەنيا بى. بەردەوام پەرشوبلاو، جل پەپپوت بوو، زۆر جارانىش لەسەر شەقامەكان دەردەكەوت و خواردنى دەدايە پشيلە بى خاوەنەكان؛ دەگوترا ئەپارتمانەكەى پىر بوو لە پشيلەى بى خاوەن. ھەروەھا ئەو خولياى نىگاركىشانىشى ھەبوو، بەلام ئەوانەى تابلۆى خانمەكەيان دەبىنى، خىرا تىدەگەيشتن كە بەھرمەندى ژنەكە بى سنوور بوو.

بەلام لەپال نىگاركىشانى دىمەنى سروشتى لوبنانى، ئەوہى ھەر بەراستى سەرنجى «ئىرىكا مارى چامبەرس»ى رادەكىشا، رىگەى ھاتن و چوونە جەنجالەكەى شەقامى خوارووى خۆى بوو، زۆر وردترىش، رىپەوى رۆژانەى ئەو دوو ترومبىلەى ژىر پەنجەرەى ئەپارتمانەكەى بوو: شىفرۆلئىت ستىشنىكى بۆرە كە ھەمىشە جىپىكى لاندروڤقەرى بەدواوہ بوو. بە بەكارھىنانى كۆدەوہ، ھەمىشە ئىرىكا كات و ئاراستەى جوولەى ترومبىلەكانى تومار دەكرد. ھەموو سىپىدەيەك ئەوان لە گەرەكى «سنۆبرا»وہ دەھاتن، بە «فېردون» و شەقامى «مەدام كۆرى»دا شۆردەبوونەوہ، بەرەو باشوور تا بنكەى سەرەكى الفتح؛ بۆ خواردنى

نیوه پړوش دههاتنه وه، سهره تاي ئیوارهش دهرده که وتنه وه و دیسان به ره و
بنکه ی سهره کی فته ده چوونه وه.

سهرکردنی ترومیله کان به دووربین، ئیریکا علی حه سهن سه لامه ی
ناسییه وه که له سهر کورسی پشته وه ی شیقرولیته که له نیوان دوو کوری
چه کداردا دانیشتبوو؛ چه ندین تیرورستی چه کداری دیکهش به سواری
لاندرؤفه ره که به دوایه وه بوون.

ده کری پاسه وانه کان، سه لامه بیپاریزن، به لام خو ئه وان نه یانده توانی
له دست به دترین دوژمنی ئاژانکی نهینی دهر بازی بکن، که پوتین بوو.
له و کاته ی جوړجینا جوانه که ی هینابوو، ژیانی سه لامه ره وتیکی جیگیری
وهرگرتبوو: ئه و به خو ی و هاوسه ره که ی له گه ره کی «سنوبرا» دا جیگیر
ببوو، وهک هر کارمه ندیکیش دهیه ویست بچپته سهر ئیش، هه موو
به یانیکیش له هه مان کاتدا دهر وپشت، بو نانی نیوه پړو و هه ندیک پشوو
ده گه راپیه وه مال، دوا ی چاوگه رمکردنیکیش دیسان ده گه راپیه وه سهرکار.
ئو بنه ما ساده کانی چالاکی نهینیانیه ی پشتگو ی خستبوو: به وه ی هه گیز
په ره به خو ی ئاسایی نه ده ی، هه رگیز بو ماوه یه کی دوورودرئژ له هه مان
ناوونیشاندا نه مینیتیه وه، هه رگیز هه مان ناسنامه دوو جار به کار نه هینیتیه وه،
هه رگیز له هه مان کاتی رؤژدا گه شت نه که ی.

له ۱۸ ی ینایری ۱۹۷۹ دا، «پیتهر سگرافهر»، گه شتیاریکی به ریتانی گه یشته
به یروت و له هوتیلی «میدیته ریین» دابه زی و ترومیلیکی شینی گولف
فولکسواگنی له لای ئاژانسی «لینه کار» به کریگرت. له هه مان رپوژیشدا
«رؤنالد کولیرگ»، گه شتیارکی که نه دی بینی، که له هوتیلی «رپویال
گاردن» دابه زی بوو، ئه ویش ترومیلیکی سیمکا کرایسله ری له هه مان

ئاژانسى بەكرىدانى ترومبىلدا، بەكرىگرتىبوو. «كۆلبىزگ» ىش كەسىك نەبوو لە خودى «داڧىد مۇلاد» زىاتر. كرىارى سىنھەمى ئەو ئاژانسە بەھەرمىنەى بەكرىدانى ترومبىل لە پۇژى دواتردا چووه نووسىنگەى ئاژانسەكە، ئەو ىش «ئىرىكا چامبەرس» بوو، ئەو ىش داواى ترومبىلىكى كرد بۇ "گەشتىك بۇ ناو چىپاكان". خانمەكە ترومبىلىكى داتسونى بەكرى گرت و ھىناى لە نرىك مالمەكەى خۇى راگرت.

ئەو شەو، سى بەلەمى موشەكھاوئىژى ئىسپرائىلى لە كەناراوھ چۆلەكەى بەىروت، لە بەندەرى «جونەىح» نرىكبوونەوھ و لەسەر لمە تەرەكە برىكى زۆرى تەقەمەنىيان جىھىشت. كۆلبىزگ و سكرافەر لەوئى بوون، ئەوانىش ماددە تەقىنەوھەكانىيان لە قۇلكسواگنەكە باركرد.

لە ۲۱ ى ىناىردا، پىتەر سكرافەر لە ھوتىلەكەى خۇى نەما و قۇلكسواگنەكەى بەرەو رىو قىردن لىخورپى و لەبەرانبەر پەنجەرەى ئىرىكا چەمبەرسى راگرت. ئىنجا تاكسىنىكى گرت و بەرەو فرۆكەخانە پۇىشت لەوئىشەوھ بۇ قوبرس. پۇنالذ كۆلبىزگىش حىساب و كتابى لەگەل ھوتىلەكەى خۇى كرد و بەرەو ھوتىلى مۇنتمارترى لە جونەىح پۇىشت.

لە سەعات چوار و پىنچ دەقەى دواى نىوہپۇدا، وەك ھەموو جارىك، عەلى ھەسەن سەلامە سوارى شۇقۇرىلۇتەكەى خۇى بووھوھ. پاسەوانەكانىشى سوارى لاندروڧەرەكە بوون ئىدى بەو كاروانە بچكۆلانەىە بەرەو بارەگای سەرەكى الفتح لىيانخورپى. ترومبىلەكان بە جادەى «پىو مەدام كورى» دا دا شۇرپوونەوھ لە «پىو قىردن» ىشدا بايانداىەوھ.

تېرۇمبىلە بەكرىگىراۋەكانى ئەوانيان بەراگىراۋى لەسەر كەناراۋەكە
دۇزىنەۋە، كە سۈيچىيان ھەر لەسەر بوو.

ئىرىكا مارى چامبەرس ناۋى راستەقىنەى ئازانىكى مۇساد بوو، ژنە
جويىكى بەرىتانى، بەر لەۋەى كۆچبكاتە ئىسرائىل لە ئىنگلستان و
ئۇستىرالىادا دەژيا، ئىدى لەماۋەى خويندى لە زانكۆى عىبرىدا ھىندرايە
پىزى مۇسادەۋە. ئەو گەرايەۋە ئىسرائىل و دواتر كەس گۆى لە ناۋى
نەبوۋەۋە.



ئەمەش كۆتايى داخاۋىيەكە بوو، كۆتايى ئۆپەراسىۋنى تۆلەى خوداش
بوو.

ئەيلۈلى رەش لەنىۋىرا.

چەندىن سالل داۋى ئەۋە، ھەندى لە وردەكارى ئۆپەراسىۋنەكە كەۋتە
بەرتىشك. ژەنەرال «ئاھارۋن يارىف» لە چاۋپىكەۋتنىكى تەلەفزيۋنىدا پىي
لەۋەنا كە ئەو ئامۇژگارى گۇلدا مايەرى سەرۋەزىرى كردبوو: "تا بكرى
ژمارەيەكى زۆر لە سەرانى رىكخراۋى ئەيلۈلى رەش بكرى". ئەو دانى
بەۋەشدا نا، بەو راستىيە سەرسام بوو كە "ئۆپەراسىۋنىكى سەربازى
لەلايەن ھىزەكانمان لە بەيروت و يەك دوو كوشتن لە ئەۋروپا بەس بوو
بۇ ئەۋەى سەركرەكانى فەتخ، تىرۋرزمى ھەندەرانىان بوەستىنن.
بەلگەكانىش سەلماندىان كە ئىمە راستىن لەبەكارھىنانى ئەو شىۋازە لە
كاتىكى ديارىكراۋدا."

به لّام ئه و گو به نده ره شه دوابه شی سه رسورهینه ر و به لّینده ری له گه لّ
خوی هینا. له ۱۹۹۶دا، رۆژنامه نووسی ئیسرایلی «دانییل بن سیمۆب»
بانگه یشتی براده ریکی بوو به بۆنه ی ئاههنگیکی خوش له ئورشه لیم. ئه و
له وئ گهنجیکی فهلهستینی دلخوشی بینی، که جلیکی ریکوپیکی
له به ردا بوو، به ئینگلیزیکی رهوانیش قسه ی ده کرد. ئه و خوی وا ناساند
که «عهلی حهسه ن سهلامه»یه.

«بن سیمۆن» گوتی: "ئه وه ناوی ئه و پیاویه که عه قلی دارپژهری
نه خسه ی کوشتارگه ی وهرزشوانانی ئیسرایلی بوو له میونخ."

"به لّی، ئه و باو کم بوو،" گه نجه که وا هاته وه لّام؛ "ئه و به دهستی مۆساد
کوژرا." ئه و به «بن سیمۆن»ی ئه و قماوی گوت، بۆ چه ندین سال له گه لّ
دایکی له ئه و روپا ده ژیا، له کۆتاییدا وه ک میوانیکی یاسر عه رفهات هاته
ئورشه لیم. ئه وه شی بۆ زیاد کرد: "من هه رگیز پروام نه ده کرد، که رۆژیک
بی که له گه لّ گهنجیکی ئیسرایلی له ئاههنگیک له ئورشه لیمدا سه ما بکه م."
ئه و وه سفی گه شته که ی به نیو ئیسرایلدا کرد، که به گه رمی پیشوازی
لیکراوه و ئه وه شی ده ربری که ئاره زوویه تی یارمه تی ئاشتبوونه وه ی
ئیسرایلی و فهلهستینییه کان بدا.

"من سه د له سه د پیاوی ئاشتییم،" سه لامه ی گه نج وا قسه ی کرد؛ "باو کم
له رۆژگاری شه ردا ژیا و به گیانی خویشی نرخه که ی دا. هه نووکه
سه رده میکی نوئ هاتوو. هیوادارم ئاشتی نیوان ئیسراییل و
فهلهستینییه کان بیته گرنگرتین رووداو له ژیا نی هه ر دوو گه له که دا."

بهندی سیزده: پاکیزه سووریهکان

له شهویکی گیزه لووکهی نۆفیمبهری ۱۹۷۱دا، به له میکی مووشه کهاویژی ئیسرایلی له بهر ئاستهنگی شه پۆلهکانی ده ریای سپی ناوه راستدا، ههر بهم لا و بهو لادا دههات؛ ئه وهش له و کاته دا بوو، دهیه ویست به رهو که ناراو هکانی سووریا ته کان بدا. له ئیواره وه به له مه که، که شتیگه لی خۆی له بنکهی حه یفاوه جیهیشتبوو، به دم که ناراو هکانی لوبناندا پۆیشتبوو، گه یشتبووه ههریمه ئاوییه کهی سووریا. به له مه ره شه تاریکه که له به نده ره چراخانه کهی «لاتاکیا» دا تیپه ری، له سه ر ئاراسته ی خۆی به رهو لای ژوور به رده وام بوو. له کۆتایدا له که ناراو یکی کراوه ی چۆل و له نزیک سنووری تورکیا وه له نگه ری گرت. کۆماندۆی ده ریای فلۆتیلای ۱۳ له سه ر پشتی به له مه که ده رکه وتن و یه ک دوو به له می چوو پیا ن فریدانه نیو ئاوه که.

له و کاته ی ئاماده ی ده رچوون بوون، ده رگه ی داخراوی کابینه که کرایه وه، سه ی پیاو به جلی مه ده نییه وه لییه اتنه ده ر. رووخساریان به جه مه دانینیک داپۆشرا بوو، له نیو جانتا دژه ئاوییه کانیا ن هه لیانگرتبوون، نیره ری رادیو، پاسپۆرتی ساخته کراو، که لوپه لی که سه یی و ده مانچه ی سوارکراویان پیبوو. بیئه وه ی هیچ وشه یه کیش گو بکه ن، خۆیا ن فریدایه نیو به له مه چوو په که و به ره و که نار لینانخوری. کۆماندۆکان باسی ناسنامه کانیا ن نه کرد، یا ن باسی ئه و هۆیه شیا ن لینه کردن که بۆچی گه یشتونه ته سووریا. کاتیکیش له که نار هکه نزیکبوونه وه، به ر له وه ی پۆژ دابی، هه رسه ی مه ده نییه که خۆیا ن فریدایه نیو ئاوه ته زیوه که و به به له مه که به ره و که نار هکه پۆیشتن. ئه وان هیشتا نه گه یشتبوونه لیواره که، له سه ر به ردیک خۆیا ن گرمۆله کرد تا له سه ر له که بینیا ن که سه یک چاوه رپیا ن ده کا، ئینجا

ئەو كەمە مەترەش مەلەيان كورد و خۆيان گەياندە پياوھكەى سەر لم. كابرأى راوھستاوى ئەوى «جۆناتان»ى سەردەستەيان بوو، كۆدەكەشى «پروۆسپەر» بوو. ئەو جلى وشكى بۆ برادەرە لەسەرما لەرزىوھكان لەگەل خۆى ھىنابوو و ھەر لەوى خۆيان گۆرى. ئىنجا بردنىھ لای ترومبىلىك، لەوى لە شوپىنىك ھەشارى ھابوو. كابرأىھكى نامۆش كە پىدەچوو مۆسادىكى خۆجىي ئەوى بى، لەپشتى سوكانەكە بوو، ئىدى سلفى لە ترومبىلەكە دا و بەرەو شارپى سورىا لىخوړى. يەك دوو سەعات دواتر گەيشتنە دىمەشق.

لە دىمەشقىش لايان داھە هوتىلىك. دواى خەوىكى دوورودرئىژ، ھەلسان و بەيەكەوھ چوونە نىو پايتەخت تا شارەزاي شارەكە بىن. ئەوان ھەر ھەموويان كۆماندوى پىشوى گەمى جەنگى فلوتىلأى ۱۳بوون، ھەنووكەش ئازانى مۆساد، لە رىگەى ئەوھشدا بوون ئائاساىترىن ئەركيان لە ژياندا رايى بكەن. «داقىد مۆلاد»يشيان لەنىودا بوو.

ھەر يەك دوو ھەفتە پىشتر لە بنكەى سەرھكى مۆساددا نەخشەى ئۆپەراسىونەكەيان دارپىژرابوو. «زقى زامىر»ى رامساد؛ «ماىك ھارارى» بەرپرسى «كاسارى» و يەك دوو بەرپرسى ھۆبەكانى دىكە، چوار كەسى گەنجيان بىنىن كە تەمەنيان لەنىوان بىست و سى و بىست و ھوت سالىدا بوون. ھەر چوار كەسەكەش برادەرى نزيكى يەكدى بوون، لە چەندىن ئۆپەراسىوندا بەشدارىيان كردبوو، لىھاتوى كۆماندوى دەرياوانى لەگەل مەشقى مۆساددا تىكەل بەيەك كردبوو. ھەر ھەمووشيان لە باكورى ئەفرىقىا لەداىك ببوون، فەرەنسى و ەرەبىيىكى بى گرىوگۆليان دەزانى. ئەوان ھەرۆك مافىاى سىسىلىا بە خۆيانيان دەگوت «كۆسا نۆسترا». زامىرىش پوختەى شتەكەى بۆ باسكردن.

دوو سال پېشتر، په يامېک له سووریاوه هات. په يامهکه له سه رکړدهکانی ئەو کۆمه لگا جووه خۆجییهی ئەویوه هاتبوو، که تا دههات کهم دهبوونهوه. رژییمی ئاوتۆکراسی سه رۆک «حافز ئەلئسهه» که له ۱۹۷۰وه دهسه لاتى گرتبووه دهست، جووه خۆوه لاتیهکانی راودهنا و دهیچه وساندهوه. زۆریان خۆیان گه یانده هه ندران، ئەوهی مابوووه له نیو کۆمه لگه یه کی بچکۆله ی کۆندا مایه وه. گه نجهکان و پیاوه توانادارهکان توانیان له سووریا رابکهن، کیزهکانیان له دواى خۆیان جیده هیلا، که هیچ هیوايه کیان له دۆزینه وهی هاوسه ردا بۆ نه مابوووه. باشترین دهره تانیشیان هه لاتن بوو بۆ ئیسپرائیل.

وهک زامیر به دهستهی «کۆسا نۆسترا» ی گوت، هه ندی له کچهکان هه ولێاندا له ریگه ی لوبنان و به هوی به رتیلدان به قاچاخچیان، له وی هه لبین. هه ندیکیان گیران، لییان درا، ئەشکه نجه دران ته نانته بهر گوللهش دران. که میکیشیان توانیان خۆیان بگه یه ننه به یروت. هه مووشیان ناوونیشانی مالی پاریزراویان له پایته خته که ی لوبناندا هه یه. مۆساده خۆجییهکانی ئەوی چاویان لیده بن، تا دهرفته یان ده بی و ده یانگه یه ننه ئیسپرائیل.

شه ویکیان له زستانى ۱۹۷۰دا، به له میکی موشه که هاویژی ئیسپرائیلی له به ندهری «جونه یح» ی باکورى به یروت نزیک ده بیته وه، ئاخى ماسیگریکی خۆجی دوازه کچی جووی هه لاتووی سووریایی هینابوون.

کاپتنی به له مه ئیسپرائیلیه که گورگیکی دیرینه ی دهریا بوو، سه ر به هیزی غه واسهش بوو به ناوی کۆلۆنیل ئافراهام (زابو) بن زیف. بهر له ئۆپه راسیۆنه که، خوی و پیاوهکانی مه شقیکی چروپریان له سه ر دابه زین له سه ر هه ر بنکه یه کی دهریایی کردبوو. مه شقه که یان نایابانه بوو، گواستنه وهی کیزهکانیش به ئاسانی و کارایی به رپوه چوو. «زابو» به

پیاوه‌کانی په‌توی بۆ کچه توقیو و هه‌لله‌رزیه‌کان هه‌لدا و سه‌نده‌ویچ و قاوه‌ی پیدان ئینجا به‌ره‌و حه‌یفا لیخوړی. ئه‌و له سه‌عات چواری به‌یانیه‌وه گه‌یشه‌وه جی، که‌چی بۆ مایه‌ی سه‌رسامی ئه‌و، له‌سه‌ر شوسته‌ی له‌نگه‌رگایه‌که بیچمی شیرین و ناسراوی گولدا مایه‌ری سه‌روه‌زیری بینی، که له‌گه‌ل سوپاسالاری هیزی به‌رگری ئیسپرائیل ژه‌نه‌رال حایم بارلیف و جیگره‌که‌ی ژه‌نه‌رال دادۆ ئیلیازهر له چاوه‌روانیدا بوون. گولدا مایه‌ر ئاهه‌نگیکی خنجیلانه‌ی بۆ کچه سووریه‌کان ریکخست و که‌وتبووه بن باندووری چیرۆکه‌کانیان. له ماوه‌ی سالی دواتریش، «بن زییف» و جیگره‌وه‌که‌ی «ئامنون گرون» یه‌ک دوو ئۆپه‌راسیونی دیکه‌ی هاوچه‌شنیان ئه‌نجام دابوون و کیژه جووله‌که‌ی زیاتریان له لوبنانه‌وه گه‌یاندبوونه ئیسپرائیل. به‌لام برینی سنوری سووریا- لوبنان کاریکی زۆر مه‌ترسیدار بوو، قاچاچی و ماسیگره‌ عه‌ره‌به‌کانیش جیگه‌ی به‌قای نه‌بوون²⁰⁹. ئه‌وسا گولدا مایه‌ر بریاریدا، ده‌بی هه‌موو کیژه به‌جیماوه‌کانی سووریا به‌ئیندرینه‌وه ئیسپرائیل.



له‌کۆبونه‌وه‌که‌ی زامیر له‌گه‌ل «کۆسا نۆسترا» دا، پووی قسه‌ی کرده هه‌ر چوارییان و پینگوتن: "ئیه‌وه ده‌بی ئه‌و کیژانه‌ پزگار بکه‌ن. ئه‌وه‌ش ئه‌رکه‌که‌تانه."

له‌ژووری کۆنفرانسه‌کاندا ده‌مه‌ته‌قییه‌کی گه‌رم به‌رپابوو. ئاخ‌یه‌کی له‌پیاوه‌کان پرسی، باشه‌ توو بلێی ئه‌مه‌ کاری مۆساد بی؟ ئه‌م کاره‌ ده‌بی بخریته‌ ئه‌ستوی ئازانسی جووه‌کان. یه‌کیکی دیکه‌ش به‌ تووره‌یه‌یه‌وه

²⁰⁹ جیگه‌ی به‌قا نه‌بوون: جیگه‌ی بروا نه‌بوون.

ئەوھى بۇ زىادکرد، خۇ مۇساد ئاژانسىك نىيە لە جۇرى پلكە پىناوى²¹⁰، ئاخىر نابى ژيانى ئەفسەرەكانى خۇى بخانە مەترسى لە دېندەترىن و دلرەقتىن ولاتى عەرەبىدا، ئەمەش ھەر لەپىناوى ئەوھى لەوہ دلنيا بىنەوہ، چەند كىژە پاكىزەيەكى جوو، بىمراد نەبن و زاوايان بۇ بدوزرىتەوہ.

رامسادەكە خۇى تىك نەدا. ئەو ھەر لەسەر ئەوہ بوو، پزگاركردى كۆمەلگە جووہكان لە ولاتە دوژمنەكاندا، ھەر لەسەرەتاوہ ئەركى مۇساد بووہ.

ئۆپەراسىيۇنەكەش كۆدەناوى «سىمچا»ى لىندرا كە بە زمانى عىبرى واتاى لىفە دەدا.



رۆژىك دواى ئەوھى دەستەى «كۇسا نۇسترا» لەسەر خاكى سوريا دابەزىن، بېروابەخۇبوونيان سەلمىندرا. ئەوان بەنىو شەقامەكانى دىمەشقدا دەپۇيشتن و بە زمانى فەرەنسى دەدوان. دەوروبەرى خۇيان دەپشكنى و دلنيابوونەوہ لەوھى لەلايەن موخابەرات، دەزگە ھەوالگىرىيە ترسناكەكى سوورىاوه سووسە ناكرىن. پاشان بۇ ئىوارەى ھەمان رۆژ بەنىو بازارە رازاوهكەى دىمەشقدا پىاسەيان كرد و لەوى خۇيان بە دووكانى زىرنگەرىيىكدا كرد. «پروسىپەر» و «كلاودى (ئىمانوئىل ئاللۇن)» زىرەكەيان ھەلگىر و ھەرگىر دەكرد، بە فەرەنسى قسەيان دەكرد، لەو

²¹⁰ مەبەست ئەو ئاژانسانەن كە كور و كچ بەمەبەستى ھاوسەرايەتى دەگەيەننە يەك. لە ھەيرانى كوردەوارىدا زور باسى پلكەپىناو دەكرى، كە ھەمان كاردەكا، منىش لىرە پىناو، يان پلكە پىناوم پىر بە پىست زانى.

کاته دا دوکانداره که به رهو پرویان هات و به چرپه یه که وه پیښگوتن: "ئیه خزمانی «بانی ئامینون» (به عیبری واته خه لکی خو مانن)، وایه؟"

ئاژانه کانیش تاسان. ئاخر ئه گهر وا ئاسان بناسرینه وه، ئه وا له مه ترسیکی دژواردان. ئیدی خو یان له سه رجه که ی دوکانداره که نه بان کرد²¹¹ و خیرا چوونه دهر و له نیو حه شاماتی خه لکیدا ون بوون.

هه والی دهر فته هه لاتن له سوریا و گه یشته ئیسرا ئیل له نیو کچه کانی کومه لگه ی جوودا بلا و بو وه. «سارا غه فانی» یه کی له کچه کان دواتر به م جوړه دوا: "ره وشه که مان له سووریا زور خراب بوو. ئیمه له بن فشاردا بووین تا شوو بکه یین، به لام به کی؟ ئاخر خو که س نه ما بو وه. ئیمه زور چیروک و به ندوبا و مان ده بیست، بیرۆکه که ش می شکی ئیمه ی دا گرتبوو: ده ی بگه ره ئیسرا ئیل، ده برۆ ولاتی جووه کان."

په یامیک به نهینی گه یشته «پرو سپه ر»: به یانی بو ئیواره دره نگ، کچه کان له کولانه ته نگه که که زور له هوتیله که تان دوور نیه، چاوه پروانتانن.

که واده که هات، هه ر به راستیش وابوو، کوسا نوسترا ترومبیلیکی باره لگری بچووکیان له سه ر جاده تاریکه که دا دوزیه وه، پشتی پیکابه که هه نوانیکی به چادر بو دروستکرا بوو. ئاژانه کانیش پی شتر له هوتیله کانیان دهر چووبوون و هه گبه کانی خوشیان هینا بوو. دوو له «کوسا نوسترا» کان له پی شه وه ی ترومبیله که دانیشتن، دووه کانی دیکه ش له پشته وه؛ له ژیر بنمیچه چادره که شدا حه فته کچ هه بوون، ته مه نیان له نیوان پازده تا بیست سالی دابوو له گه ل کورپکی می رد مندا ل. کوسا نوستراش هه وری²¹² سووریان له سه ر بوو، سه ری خو یان داپوشیبوو هه ر به ته نیا

²¹¹ خو نه بانکردن: خو له گیلیدان، پشتگو یخستن، گرنگی پینه دان، خو نه ناسکردن.

²¹² هه وری: لیژه مه به ست سه رپوش، چارۆکه که به سه ر سه ر داده درج.

کونی چاویان دیار بوو. ئەوان دەیانزانی که لەسەر شارپئیەکانی سووریادا، زۆر جارن پۆلیس و سوپا بەر بەست و بازگە دادەنن. بریاراندا ئەگەر هاتوو لەلایەن پۆلیسەوه راگیران، پێیان بلین که وا بە ترومبیلەکانیان کچەکان دەگەینەنە گەشتیکی مەیدانی قوتابخانەیی بالا بۆ ناو کیلگەکان.

دەستی یارمەتیە خۆجییەکه، که ترومبیلەکهی بۆ دابینکردبوون، وەک لیخوڕ لەگەڵیاندا بوو. ئەو جووتە کچیکی دیکەشی لە شوینیک که پیشتر ئامادەکاری بۆ کرابوو، هەلگرت و ئینجا بەرەو باکوور بەرەو «تەرتوس» لیخوڕی. ئەوان گەیشتنە که ناراوە چۆلەکه؛ گەنجه جووہکان و ئاژانەکان خویان لەنیو کۆلیتینکدا حەشاردا. لە دووری که نارەکهش بەلەمیکی مووشەکهاویژی هیزی بەرگری ئیسپرائیلی چاوهرپی دەکرد. «پروۆسپەر» بە لایتی دەستی ئامازەیهکی بۆ بەلەمەکه کرد و بە رادیۆش بانگی کردن. بەلەمی چووپ که لە لایەن کۆماندۆکانی فۆلتیلاوہ لیدەخوړا، ریگەیی خۆی بەرەو که نارەکه تەیی کرد.

ئەمما لە هیکەوه، لە نزیک «پروۆسپەر» و برادەرەکانی دەنگی تەقە هات. ئەوانیش خویان پەنا دا، بەلام هەرزوو دەرکەوت که نیشانەیی تەقەکان لەوان نەگیرابوو. باشە تۆ بلایی کئی بی تەقە بکا؟ تۆ بلایی سووریەکان هەستیان بە بەلەمە چووپەکه کردبی؟ «گادی کرۆل» سەردەستی کۆماندۆی دەریایی برووسکەیی بۆ ئیسپرائیل لیدا: "لەسەر که نارەکه ئاژاوہ هەیه." بەلام خۆ ئەو دەستەوہستان نەوہستا. ئەویش بە رادیۆ بانگی بەلەمە چووپەکانی کرد که بەرەو باکوور لیخوړن، بۆ ئەوہی لە کهناریکی دیکەدا که پیشتر وەک جیگرەوہ دەستنیشان کرابوو. «پروۆسپەر» و پیاوہکانی کیژەکانیان گەرانندەوہ نیو ترومبیلەکه و بەرەو باکوور لیخوړی، جاریکی دیکە پەیوہندیان بە بەلەمەکهی دەریاوانی کردەوہ. ئەم جارەیان که نارەکه ئارام بوو. کیژەکان و پیاوہکانی کۆسا

نۆسترا دیتیان دەسماڵیان لە دەموچاوی خۆیان دا، پوخساری خۆیان دەمامک دا و چوونه نیو ئاوه که تا سەرچۆکانیان هات، لەوێشەوه خۆیان فریدایە نیو بەلەمه چوپەکان و بەرەو دەریای کراوه بردیان؛ دواى گەشتیکی دوورودریژ و بە تاسە لەو ئاوه بەگێژەندە، لەکۆتاییدا گەیشتنە سەر بەلەمه موشەکهاویژەکه و ئینجا گەیشتنەوه سەر خاکی ئیسرائیل. ئاژانەکان لەنیو بەلەمه که دا چوونه کابینه یەک و کێژەکانیش کابینه که ی دیکە و فەرمانیشیان پیکرا هەرگیز قسە یەکی وا نەدرکینن که وا ئەوان لە سووریاوه هەلاتوون. ئاخر ئەوان که سوکاریان لە دیمەشق بەجێهێشتبوو، خو ئەگەر هەلاتنەکه یان بو ئیسرائیل بزانی، لەوانە یە دایک و باوکیان بە گیانی خۆیان نرخەکه ی بدن.

دەستی یارمەتییه خۆجێیه که ش ترومیبلەکه ی گەیانده وه دیمەشق، بو ئەوه ی خۆی بو ئۆپەراسیۆنیکی دیکە ئاماده بکا.

بەلەمه موشەکهاویژەکه ش بەبی هیچ پروداویک گەیشته وه حەیفە. بەلام بەرله وه ی کورەکان بو ئەرکی داها توویان بەرپی بکا، مۆساد هەولیدا بزانی ئاخو شەوی پیشتر کئ بوو لەسەر که نارەکه تەقە ی کرد. هۆبه ی هەوالگری بەسەر راپۆرتەکاندا چووه وه، شانە نووستووەکانی لە سووریا بە ئاگا هینان، په یوهندی بەسەرچاوه ی سوپاوه کرد، بەلام بیهوده بوو. مەزنده کان وا که وتنه وه که پروداوه که نه خشه یه کی بۆسه دانانه وه یه کی خراپ بووبی له لایه ن سەربازە سوورییه کان له جوله یه کی گومانلیکراویان له نیو ئاوه که دا بەدی کردبئ.



بو جاری دیکە، «کۆسا نۆسترا» له رپی ئاسمانه وه گەیشتنه وه دیمەشق. ئەوان لەپاریسه وه هاتن، بو دەمامکیش خۆیان کردبووه خویندکاری

ئاركيۆلۇژى، ھاتبىون شىۋىنەۋارە كۆنەكانى سووریا بىيىن. ئەۋان كاغەز و بەلگەنامەى ساختەيان پىئو، بەركىشىان پىرى بلىتى مېترۆ (قىتارى ژىرزەمىنى پارىسى)، پارەۋپوول، رەچەتەى قاۋەخانە و چىشتخانەكان و ھەندى شتى دىكە كە ناسنامە خوازراۋەيەكەيان نىشان دەدا. بەلگەنامەكانىشان بى كىشەبوو، كەچى ھىشتاش ھەر پەشۋكاو و گرژ دياربوون؛ ئاخىر كى نالى مۇخابەرات پەردەيان لەسەر ھەلئاداتەۋە؟ ئەۋان لە فرۆكەخانەدا بەبى گرفت بەنىو پولىسى كۆچبەرانداندا رۆيشتن، كەچى ھەر ئاراميان نەدەگرت. ئەۋان لە ئاپۇراكەش تىپەرىن و گەيشتنەھۆلى فرۆكەخانە و بە لای دەستەچەپدا باياندايەۋە كە چەندىن تاكىسى لىراۋەستابوو. «كۆسا نۆسترا» لە چەندىن ھوتىلى جىاجىادا دابەزىن. كلاودى لە ھىلتون دىمەشق ناۋى خۆى تۆمار كرد.

ئەم جارەيان، يەكەمىن شەۋ كە لە دىمەشق بەسەريان برد، گرژ و وروژىنەر بوو. ئاخىر دەيانزانى، ئەگەر بگىرىن، ئەۋا بەختيان مۆرى لىدەدرى: ئازار و ئەشكەنجە و مەرگىكى سامناك چاۋەرىيان دەكا. ئەۋان داۋايان لە دەستى يارمەتییە خۆجىيەكەكرد، بيانباتە ئەۋا گۆرەپانەى كە يەك دوو سال پىشتىر سىخۇرە مەزنەكەى ئىسرائىل «ئىلى كۆھن» يان لەسىدارە دا. لەۋ شىۋىنە راۋەستان كە تەرمى كۆھن بە قەنارەۋە كرابوو، لەكاتىكدا ئاپۇراى خەلكەكە دروشمىان دەكىشا و مشتەكۆلەيان بەرزكردبوۋەۋە، ئەمەش بۇ ئەۋان شتىكى زۆربوو. «كلاودى»، ھاۋرىكانى خۆى بەجىيەشت و گەرايەۋە ھوتىلەكەى؛ ئەۋا بە باشى ئەزمونەكە ھەژاندبوۋى.

تارمايىە شوومەكەى وىنەى سالى گۆرىنىي گۆرەپانەكە راۋى نابوو، چۈۋە سەر پىخەفەكەى بەلام خەۋى لىنەكەوت. لەھىكەۋە و لە نىۋەى شەۋدا، گۆيى لە دەنگەدەنگىك بوو لەپشت دەرگە، ئىدى دەمودەست زانى

چ باسه: کلیله که له کونی کیلونی دەرگه که وه بادرا. وهک بیرى بۆ چووبوو، کار ته و او بوو. من ده بى کهسى داهاتوى هه لاسراوى سهر په تى سیداره ی گۆره پانه که بم. ئەو خیرا غاریدایه لای دەرگه و له کونی کلیلی دەرگه که وه سهیری ده ری کرد. بینی پیره ژنه گه شتیاریکی ئەمریکی بوو بیهوده هه ولی دها دەرگه که بکاته وه. دواى چه ندین هه ولی نه زۆک، له وى رۆیى. تومەز پیره ژنه که زووتر له ئەسانسیره که دابه زیوه و نهۆمه که ی هه له کردوه. «کلاودی» هه ستی کرد جاریکی دیکه له دایک بۆته وه.

له کاتیکدا چاوهری بوو، گرووی دادی کیژه کان ئاماده بن، ئەوان به نیو شه قامه کانی دیمه شقدا پیاسه یان کرد و چوونه قاوه خانه و چیشخانه کان. گارسۆنه کان پنیان سه یربوو له گه ره کی فه ره نساویدا و له کاتی ژهم هیتاندا هه ر پیده که نین. تومەز ئەمه هه له ی کلاودی بوو: چه ند جاریک له سه ر یه ک براده ره کانی خۆی گرژ کردن، زۆریش گرژ و تووره به وه ی ره وانبیژانه به فه ره نسی ده دوا، هه ندی وشه و نوکته شی به زمانیکی عیبری بازاری ده گوت.

ئوپه راسیۆنه که زۆر به ریکوپیکی به ریوه چوو، تا ئەو رۆژهی «پروسیپر» و براده ره کانی بینان که وا قه له بالغیکی زۆری هیزی چه کدار له سه ر که ناره که هه یه. ئەوان نه ویران سه رچلی له سه ر که ناره که بکه ن چونکه چاودیریکی زۆری به سه ره وه هه بوو، ئینجا «پروسیپر» بریاری دا شوینه که بگۆری.

"برۆ بۆ به یروت!" وای به یارمه تیده ره که ی گوت و به ره و پایته ختی لوبنان لینیانخوری، که سه د کیلۆمه تر دوور بوو. دواى ئەوه ی له سنوور په رینه وه و گه یشتنه لوبنان، پروسیپر به ره و ئاراسته ی «جونه یح»، به نده ره که ی باکووری به یروت رۆیشت که زۆرینه ی دانیشتوانه کانی له

کریستیانه کانن. بی ئه وهی کات به فیرو بدا، به له میکی به کریگرت، یه ختیکی مام ناوهندی، بو ماخویه که شی روونکرده وه، که به نیازه نزیکه ی پازده میوان گه شتیکی خوشی ده ریایی وهک گه شتیکی له پر و سه رسامهینیان پینکا، چونکه یه کیک له براده رهکانی سالروژی له دایکبونیتهی. کاتی که به له مه که ریککخرا و ئاماده بوو، به کۆده که ی بروسکه ی بو بهرپر سهکانی له پاریس لیدا که وا نه خشه که یان گوراوه. زوری نه برد به هه مان ریگه وه زانیارییه که ی وهرگرته وه.

ئه و شه وه ترومیبله باره لگره بچوکه که له دیمه شقه وه را هات، هه روهک جاران ژنه گه نجه جووهکانی هه لگرتبوو. «کلاودی» ترومیبله که ی لیده خوری. ترومیبله که یهک دوو کیلومه تر له سنووری لوبنانه وه وهستا، باره مروییه که ی داگرت. کچهکان به جانتای قورسیانه وه که ئاژانهکانی مؤساد یاوه ریان ده کردن به و تاریکییه بو چه ندین سهعات به پی رویشتن، به سه ر بهرداندا هه لنگوتن تا له سنووری بازگه که درباز بوون. دوی رپرویشتنه که نه فته که، ئه وان گه یشتنه سه ر ریگه ی ئه و دیوی سنووره که و له گه ل کلاودی یه کیان گرته وه، ئینجا سواربوون و به ره و بهنده ری جونه یح لینیخوری. له ویشه وه یهک له دوی یهک سواری یه خته که بوون، له کۆتاییدا یه خته که بو سالیادی له دایکبوونه که که وته گه ر و چووه نیو ده ریای کراوه، له ویشه وه گواستیانه وه سه ر پشتی به له میکی هیزی ده ریوانی ئیسرایلی.

کۆسا نۆسترا روژی پاشتریان له بهیروت برده سه ر، پیاسه و بازاریان کرد. بو شه وه که ش به هه مان ریگه ی خویمان گه رانه وه دیمه شق؛ یهک دوو کیلومه تر به ره وه ی بگه نه سه ر سنوور، سی له ئاژانهکان دابه زین و له نیو کیلگه تاریکهکاندا به دهوری بازگه که دا سورانه وه. کلاودی به شیوه یهکی

قانونی له گه‌ل ترومبیله‌که‌ی و به‌هه‌لگرتنی برادره‌کانی له‌سه‌ر ریڼه،
گه‌رایه‌وه دیمه‌شوق.

بو رۆژی پاشتر، ئه‌وان به‌ره‌و پاریس، له‌ویشه‌وه بو ته‌له‌بیب فرین.

ئۆپه‌راسیۆنه‌که له ئه‌پرلی ۱۹۷۳دا کۆتایی هات. ئه‌مه‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌ی
گۆلدا مایه‌ر هاته‌ بنکه‌ی ده‌ریاوانی حه‌یفا تا به‌ خوی سوپاسی پرۆسپه‌ر،
کلاودی و برادره‌کانی دیکه‌ی بکا له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که کردیان. له‌نیوان
ئه‌یلوولی ۱۹۷۰ و ۱۹۷۳دا، مۆساد و هیزی ده‌ریاوانی نزیکه‌ی بیست
ئۆپه‌راسیۆنیان بو هینانی کچ و کورپه‌ گه‌نجه‌ جووه‌کان له‌ سووریاوه له
رپی که‌ناراوی ته‌رتوس و لوبنانه‌وه به‌ ئه‌نجام گه‌یاندا. سه‌رجه‌م
ئۆپه‌راسیۆنه‌کانیش سه‌رکه‌وتوو بوون، هه‌مووی به‌سه‌ر یه‌که‌وه ۱۲۰
گه‌نجیان گه‌یانده‌وه سه‌ر خاکی ئیسپرائیل. ئۆپه‌راسیۆنه‌کانیش بو ماوه‌ی
زیاتر له (۳۰) سال به‌ نه‌ینی هیلدرانه‌وه.

ئه‌مه‌ش کۆتایی «کۆسا نۆسترا» بوو. ئینجا ئه‌ندامه‌کانی زیاتر تیکه‌ل به
چالاک‌ی ناشتیبانه‌ وه‌ک بزنس، گه‌شتیاری و خزمه‌تی مه‌ده‌نی بوون،
مه‌گه‌ر هاتبا جاریکی دیکه‌ مۆساد بو ئۆپه‌راسیۆنیکی دیکه‌ی قورس بانگی
بکردبانا‌یه‌وه.

رۆژگار هات و تیپه‌ری؛ ئیمانوئیل ئاللون «کلاودی» بانگه‌یشتی
زه‌ماوه‌ندی خزمیکی کرا. خزمه‌که‌یشی بووکه‌که‌ی پیناساند، ئه‌ویش
ده‌موده‌ست ناسیبه‌وه: کچه‌که‌ یه‌کێک له‌ و پاکیزانه‌ بوو که به‌ یارمه‌تی ئه‌و
گه‌یه‌ندرابوووه‌ ولات. «کلاودی» له‌ بوکه‌که‌ی پرسی: "خه‌لکی کو‌یی؟"

کیژه‌که‌ش ره‌نگی بزپکا. هه‌ستیکرد هیشتا هه‌ر له‌ بن سویندی به‌ نه‌ینی
هیشتنه‌وه‌ی رابردوووه‌که‌ی دایه. ئینجا «ئاللون» به‌ خه‌نده‌وه‌ پینگوت:
"ئه‌ری تو له‌ سووریاوه‌ نه‌هاتی؟ له‌ رپی ده‌ریاوه‌ نه‌بوو هاتیبه‌ ئیره‌؟"

ژنه‌ی به‌سته‌زمان خه‌ریکبوو له هۆش خۆی بچی، ئینجا له‌پریکه‌وه
پیلی²¹³ گرت، باوه‌شی تیوه‌رینا و به‌جۆشه‌وه ماچی کرد. منگه‌یه‌کی
لیوه‌هات: "ئه‌وه تو بووی. تو منت له‌وی دهره‌ینا!"

ئاللو‌نیش دواتر گوتی: له‌و ساته‌دا، کاره‌که‌مان شایسته‌ی هه‌موو
سه‌رچلییک بوو، که‌ گرتبوومانه‌به‌ر."

²¹³ پیل: شان.

بهندی چارده: "دەكرى ئەمپۇ تووشى شەپ بىن!"

له ەى ئۆكتۆبەرى ۱۹۷۳دا و له سەعات يەكى نيوشەشەوهدا، ئازانىكى مۆساد كه نازناوەكهى «دوبى» بوو، تەلهفونىكى له قاهيرهوه بۆ هات. «دوبى» ئەفسەرىكى پلهبالاى دۆزەكان بوو، له مالىكى پارىزراو له لەندەن دەستبەكار بوو. تەلهفونەكه بىئەندازە مايەى هيدمهگرتن بوو. ئاخىر لهو ديو هيلەكه هەم گرنگترين و هەم نهينيترين ئازانى مۆساد بوو، چونكه بوونى ئەو تەنيا بۆ چەند كهسانىكى به ژماره زۆر كه م زانراو بوو. ئەو به "فريشته" (له هەندى راپورتيشدا به نازناوى "رەشاش" يان "هۆتيل") ناسرابوو. ئىدى فريشتهكه له سەر هيلى تەلهفونەكهدا تەنيا يەك دوو وشەى گۆگردن، بەلام ئەو يەك دوو واژانه «دوبى» راپچلەكاند. وشەكهش "كىمياوى" بوو. ئىنجا «دوبى» دەستبەجى زەنگى بۆ ناوهندى مۆساد له ئيسراييل ليدا و وشە كۆدەدارەكهى گەياند. هەر بهزوووش لهگەل گەيشتنى پەيامه كۆدەدارەكه به گويى «زقى زامير»ى رامسان، يەكسەر به بەرپرسى ستافەكهى خوى «فريدى ئىنى» گوت: "من دەچمه لەندەن."

ئاخر ئەو دەيزانى هيج كاتى واى نىيه بهفیرۆى بدا. وشە كۆدەدارەكه "كىمياوى" لەنيو خويدا پەيامىكى شوومى هەلگرتبوو: "رەچاوى هيرشيكى دەستبەجى بۆ سەر ئيسراييل بكەن."

ئيسراييل هەر له جەنگى شەش رۆژەى ۱۹۶۷هوه چاوهرپى پەلامارىكى دراوسى عەرەبهكانى دەکرد، چونكه روبرەيكى زۆر له خاكەكهيان لەدەستدا بوو. نيمچه دوورگەى سينا و كەرتى غەززە له ميسر، بەرزاييهكانى جۆلان له سووريا، بەرى رۆژئاوا و ئورشەليم له ئوردن.

ئىستاش ھىزى بەرگى ئىسرائىلى لە بەرزايىھەكانى جۇلان، لە كەنارايى رۆژھەلاتى نۆكەندى سويس و ھەروھە بە دريژايى رۈوبارى ئوردن لىداكوتا²¹⁴. دەولەتە عەرەبىيەكانىش ھەر شمشىريان رادەوھەشاندا، بەلىنى تۆلەكردنەوھيان دەدا، بەلام لە شەپى داشۆراندا²¹⁵ كە دوابەدوای جەنگى شەش رۆژە ھات، ئىسرائىل دەستىكى بالاي ھەبوو. ھەموو ئەو ھەولانەى داواى گۆرپنەوھى خاكى داگىركراوھ نويىھەكان بە ئاشتى دەكرد، بە توورەبىيەوھ لە لايەن دەولەتە عەرەبىيەكان رەتكرايەوھ. لەو نيوەندەشدا سەرۆكە توند و وتار ئاگرىنەكەى مىسر، جەمال عەبدولناسر مردبوو، «ئەنوەر سادات» جىگەى گرتبووھو، ئەویش پياويك بوو لە كارىزمىي كەم بوو، بەگۆرەى راپۆرتى شارەزا ئىسرائىلىيەكان پياويكى لاواز بوو، لىبراو نەبوو، ناتوانا بوو لەوھى سەرکردايەتى گەلەكەى بۆ جەنگىكى نوي بكا. دواى مردنى سەرۆزىرى «لىقى ئەشكۆل»، سەرکردايەتى ئىسرائىل كەوتە بن دەستى گۆلدا مايەر، دەولەتمەدارىكى ژنى بەھىز و برۈابەخۆ بوو، كە وەزىرىكى بەرگى ناودارىشى وەك «مۆشى دايان»ى پالپشت بوو. وەك دەبىندرا و ھەستىشى پىدەكرا ئاسايشى ئىسرائىل لە دەستىكى باشدا بوو.

يەك دوو ھەفتە بەر لە زەنگى تەلەفونەكە و لەبن بارىكى تەواو نەينىدا، شا حوسىنى ئوردن ھاتە ئىسرائىل و گۆلدا مايەرى لە نەخشەى پلانكى پەلامارى مىسرى و سوورىيەكان بۆ سەر ئىسرائىل ئاگادار كەردبووھو. ئاخىر حوسىن ببوو ھاوپەيمانىكى نەينى ئىسرائىل و كەوتبووھ دانوستانىكى چروپر لەگەل نىردەى گۆلدا دا. خانى مىسرى سەرۆزىرىش زياتر

²¹⁴ لىداكوتا: تىدا جىگىر بوو.

²¹⁵ مەبەست حرب الاستنزاف.

به ههلبژاردنی ئاینده مهیلدار بوو، ههلمهتی حیزبهکەیی گۆلدا مایه‌ریش له‌ژیر ئەو دروشمه‌دا بوو: "هه‌موو شتی‌ک له‌ نوکەندی سوئیدا ئارامه‌".

که‌چی هه‌ر هه‌ژده‌ سه‌عات به‌ر له‌ «یوم کیپور»، پینده‌چوو هیچ شتی‌ک له‌سه‌ر نوکەندی سوئیس ئارام نه‌بی. «زقی زامیر» یش هۆشداریی فریشته‌کەیی زۆر به‌هه‌ند هه‌لگرت. به‌گوێره‌ی ریکاری پینشوخته‌، به‌ دنه‌دانی وشه‌ کۆده‌داریک، ده‌بوايه‌ هه‌ر کاتی ئاماژه‌یه‌کی وای بۆ به‌هاتبا، تا بۆی بلووبا به‌ زووترین کات بگاته‌ له‌نده‌ن و خودی ئاژانه‌که‌ ببینی.

زامیر له‌سه‌ر یه‌که‌مین گه‌شته‌فرین به‌ره‌و له‌نده‌ن، کورسی خۆی گرت. له‌ ئەپارتمانی نهۆمی شه‌شه‌می باله‌خانه‌کەیی پایته‌ختی به‌ریتانیا، که‌ زۆر له‌ هوتیلی «دروشته‌ر» هه‌وه‌ دوور نه‌بوو، مۆساد مالیکی پارێزراوی لیدانابوو. ئەو مالەش ته‌نیا بۆ یه‌ک مه‌به‌ست و داخواز ئاماده‌کراوو: کۆبوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ فریشته‌که‌. هه‌ر کاتیکیش زقی زامیر گه‌یشه‌ ئه‌وی، ده‌ ئاژانی مۆساد له‌ ده‌وروبه‌ری باله‌خانه‌که‌ بۆ چاودێری بلاوه‌یان پیکرا، تا سه‌رۆکه‌که‌یان له‌ ئەگه‌ری هه‌ر ئاماژه‌یه‌ک که‌ له‌ قاهیره‌وه‌ه‌را بی و نه‌وه‌ک پیلانیکی گرتن یان ئازاردان له‌گۆریدا بی، بپاریزن. سه‌رده‌سته‌ی یه‌که‌ی پاراستنیش «زقی مالکین» ی جه‌نگاوه‌ری دێرین بوو، ئەو ئاژانه‌ ئەفسانه‌یه‌ی له‌ گرتنی «ئایخمان» له‌ ئه‌رجه‌نتین یارمه‌تیده‌ر بوو.

زامیر به‌ گرژی و وروژاویه‌وه‌، هه‌موو رۆژه‌که‌ هه‌ر چاوه‌رپیی فریشته‌کەیی ده‌کرد. دیاربوو ئەو ئاژانه‌ی له‌ ئیتالیاوه‌ ده‌هات، چونکه‌ له‌ قاهیره‌وه‌ه‌را هاتبوو، له‌ رۆما لایداوو، هیله‌که‌شی گۆرپیوو، ئینجا به‌ ئیواره‌ دره‌نگانیکه‌وه‌ گه‌یشه‌ له‌نده‌ن. ئەوسا هه‌ردوو پیاوه‌که‌ له‌ سه‌عات یازده‌ی شه‌وه‌وه‌ له‌ مالە پارێزراوه‌که‌دا له‌گه‌ڵ یه‌کدی دانیشتن.

لهو نیوه‌شدا، یوم کیپور، - واته رۆژه پیروژه‌که‌ی نوێژ و دوعا، هی به‌رۆژوبوون و هی لیخۆشبوون- بالی به‌سه‌ر ئیسپرائیلا کیشابوو. هه‌موو کاروباریک راگیرابوو، ته‌له‌فزیوون و رادیو له‌ په‌خشی خویان وه‌ستابوون، هیچ ترومبیلک له‌سه‌ر ریگه‌وبان نه‌بوون. یه‌که‌یه‌کی ژماره‌ که‌م له‌سه‌ر سنوره‌کانی ده‌وله‌تی ئیسپرائیل بوون.

کۆبوونه‌وه‌ی نیوان زامیر و فریشته‌که‌ دوو سه‌عاتی خایاند. «دوبی» یش هه‌موو وشه‌یه‌کی یاداشت کرد. نزیکه‌ی سه‌عات یه‌کی نیوه‌ی شه‌و بوو، کۆبوونه‌وه‌که‌ کۆتاییهات. ئینجا «دوبی» فریشته‌که‌ی بانگه‌یشتی ژووریکه‌ دیکه‌ کرد، له‌وی بری ۱۰۰،۰۰۰ پارهی خۆجی دای. زامیریش به‌ خه‌م و ترسه‌وه‌ بروسکه‌یه‌کی به‌په‌له‌ی نارده‌ ئیسپرائیل. به‌لام خۆ ئاژانه‌که‌ی مۆساد له‌ بالوێزخانه‌که‌دا که‌سی نه‌بینیه‌وه‌ تا بروسکه‌که‌ی پی بنیڕ. له‌ دواییدا «زامیر» هه‌سه‌له‌ی له‌ده‌ستدا زه‌نگیکه‌ی بۆ مالی «فریدی ئینی» لیدا. ته‌له‌فونی ماله‌که‌ هه‌لنه‌گیرا، کابرای سه‌ر هیله‌که‌ش پنیگوت: "گه‌وره‌م، هیچ وه‌لامیک نییه‌. پیموایه‌ ئه‌م‌رۆ گرنگترین پشوو له‌ ئیسپرائیل".

"زه‌نگه‌ له‌ لیده‌وه‌!" زامیر به‌ گرژییکه‌وه‌ وای پنیگوته‌وه‌. له‌کۆتاییدا ته‌له‌فونه‌که‌ هه‌لگیراو سه‌رۆکی ستافه‌که‌ هه‌لیگرت. ده‌نگه‌که‌ی به‌نیوه‌ خه‌والوو ده‌چوو. زامیریش پنیگوت: "ده‌ی جارێ برۆ ته‌شتیک ئاو به‌سه‌ر ده‌موچاوت داکه‌." کاتیکیش فریدی به‌ گوئی زامیری کرد و گه‌راپه‌وه‌ لای ته‌له‌فونه‌که‌، زامیر ئه‌و رسته‌یه‌ی بۆ خوینده‌وه‌ تا بینوسی: "کۆمپانیاکه‌ له‌ کۆتایی ئه‌م‌رۆدا گریه‌سته‌که‌ واژۆ ده‌کا".

ئینجا زامیر ئه‌وه‌شی بۆ زیاد کرد: "هه‌ر ئیستا خۆت بگۆره‌، برۆ بنکه‌ی سه‌ره‌کی و هه‌موان بیدار بکه‌وه‌".

«فریدی» ش به گویرهی رینماییهکانی زامیر هه‌لسورا. زهنگی بۆ سه‌رکرده سیاسی و سه‌ربازییهکانی ئیسرائیل لید. په‌یامه‌که‌شی بۆ ئەوان به‌م وشانه پوخت ده‌کرایه‌وه: "ده‌کرئ هه‌ر ئەمرۆ جه‌نگ هه‌لگیرسی."



که‌میک دوا‌ی ئەوه، ئەو بروسکه‌یه‌ی «زامیر» نووسی‌بووی له‌کو‌تایدا گه‌یشه‌ ته‌له‌بیب: "به‌گویره‌ی پلانه‌که، میسری و سوورییه‌کان سه‌ر له ئەنگوره هیرش ده‌کن. ئەوان ده‌زانن که ئەمرۆ پوژی پشووه، باوه‌ریشیان وایه، که ده‌توانن به‌ر له تاریکداهاتن، له دیوه‌که‌ی ئیمه‌ له‌سه‌ر نوکه‌ندی سوئیس دابه‌زن. ئەو (فریشه‌که) له‌و باوه‌ره‌دایه، که سادات ناتوانی په‌لاماره‌که‌ی دوابخا چونکه به‌لیننی به‌سه‌رانی عه‌ره‌ب و ده‌وله‌ته‌کان داوه، ئەویش ده‌یه‌وئ سوژه‌که‌ی تا دوا‌ خال بباته‌سه‌ر. سه‌رچاوه‌کان مه‌زنده‌ی ئەوه ده‌کن، سه‌رباری دوودلی ساداتیش، ده‌رفه‌تی هیرشکرده‌که ۹۹,۹ له‌ سه‌ده. ئەوان له‌و بر‌وایه‌دان، سه‌رده‌که‌ون، هه‌ر بۆیه ده‌ترسن که زووتر ئاشکرای بکه‌ن، نه‌بادا ده‌ستوه‌ردانی ده‌ره‌کی بیته‌ کایه؛ ئەمه‌ش ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی هه‌ندی له‌ هاوکاره‌کانیان لابده‌ن که فشاره‌کان به‌هه‌ند هه‌له‌ه‌گرن. رووسه‌کانیش به‌شداری ئەو ئۆپه‌راسیۆنه‌ ناکه‌ن."

ر‌اپو‌رت‌ه‌ دراماتیکیه‌که‌ی رام‌ساره‌که‌ له‌لایه‌ن هه‌مووان به‌ شتیکی به‌نرخ وه‌رنه‌گیرا. ژه‌نه‌ر‌ال «ئیلی زایرا» ئەو پیاوه‌ کۆک و بر‌وابه‌خۆبووه‌ی به‌رپرسی «ئامان»، بر‌وای به‌وه‌ هاتبوو که هیچ مه‌ترسییکی جه‌نگ له‌ئارادا نییه، هه‌رچه‌نده هه‌ندی ر‌اپو‌رتی نیگه‌رانیش له‌ سه‌رچاوه هه‌والگریه‌کانه‌وه هاتبوون. ئەو بر‌وای وابوو، ئەو هیز کۆکردنه‌وه جه‌نجالییه‌ی دیوی ئەفریکای نوکه‌نده‌که‌ی سوئیس، هیچ نییه‌ ته‌نیا به‌شیکه له‌ مانۆریکی گه‌وره‌ی سه‌ربازی. هه‌روه‌ها «زایرا» دانی به‌وه‌دا نا، که له‌و

دهمه ته قتيه ی له گه ل زامیردا کردی، ئەو "هیچ پروونکردنه وهی" بۆ ئەو راپۆرتە ی یه که ی ۸۰۸ نه بوو (دواتر ئەو یه که ناوی گۆرا و بوو به یه که ی ۸۲۰۰ که یه که یه کی گویه لخر و چاودیریکاری دامه زراوی هیزی به رگری ئیسرائیلی بوو) به وهی ئاخۆ بۆچی خیزانی راپوژکاره سه ربازییه رپووسییه کان به په له سووریا و میسر جیده هیلن، بیگومان دوکه له که بی ئاگر نه بوو.

به رپرسی ئامان و زۆر له سه رکرده کانی هیزی به رگری به توندی بریایان به و چه مکه تیورییه هه بوو، که میسر له ژیر دوو دۆخدا هیرش ده کاته سه ر ئیسرائیل: یه که میان، ئەگه ر له یه کیتی سوڤیه ته وه فرۆکه شه رکه ره کانی بۆ بی تا رپووبه رپووی فرۆکه کانی ئیسرائیل ببیته وه، هه روه ها رپوکیتی واشی پینگا که بگاته نیوجه رگه ی ئیسرائیل؛ مه رچی دووه میس ئەوه بوو، دلنیابن له وهی ده وله ته کانی دیکه ی عه ره بیش به شداری له جه نکه خویناویه که دا بکه ن. خو تا ئەو کاته ی ئەو دوو مه رجه نه یه نه دی، به گویره ی بۆچوونه که، ئەوا هیچ ده رفه تیک بۆ هیرشی میسر ییه کان له ئارادا نییه. به لئ ده کری میسر گه ف و هه رپه شه بکا، هه ولدا دۆخه که بوروژینی، مانوری گه ورۆنه گه ورۆنه بکا، به لام شه ر هه لئاگیرسینی.

به لام خو خودی تیورییه که پیشتریش له ۱۹۶۷ دا شکستی هینا. ئەو ساله به شیک ی زۆری سوپای میسر له یه مه ن بوو، له وئ له شه رپکی درێژخایه ن دژی شانشینه که ی ئەوئ تیوه گلابوو. ئیسرائیلیش قه ناعه تی هاتبوو، که میسر زات ناکا ده ستپیشخه ری هیچ شه رپیفروشتنیک یان کرده یه کی دوژمنکاری بکا، تا ئەو کاته ی سوپاکه ی له زۆنگاوه که ی یه مه نیه کاندایه قه قیبی. به لام ئەوه بوو له ۱۵ ی ئایاری ۱۹۶۷ دا، یه که ده سه ته بژیره کانی سوپای میسری له پر له سینا په رینه وه و گه یشتنه سه ر

سنووری ئیسرئیل، له کاتیکدا سه روک ناسر چاودیره نیوده وله تییه کانی دهرکرد و گهرووه کانی ده ریای سووری به رووی که شتییه کانی ئیسرئیلدا داخست. خوی ده بویه شارهزا ئیسرئیلییه کان، له وه تیگه یشتبان که لوژیکه که یان شکستی هیناوه، به لام دواتر ئه وه بوو، که شه پی شهش روژه سه رکهوت و شکستی لیكدانه وه که ی پیشووتری له بیر برده وه.

"چه مکه" تیورییه که له کو بوونه وه نائاساییه که ی کابینه ی حکومهت له سه عاته به راییه کانی روژی ۶ی ئوکتوبه ری ۱۹۷۳دا بالکیش بوو. نه وه ک هه ر «زایرا»، به لکو چهن دین وه زیری کابینه که ش له و راپورتانه ی سه بارهت به ئه گه ری په لاماریکی نزیک میسری و سوورییه کان به رزکرا بوونه وه، به گومان بوون. له رابردودا دوو جارن، له نوقیمبه ری ۱۹۷۲و له ئیاری ۱۹۷۳شدا فریشته که گلۆپی سووری هه لکردبوو به وه ی گوایه هیرشیکی وا له پیشه. راستیش بوو له دوا ساتدا قسه که ی خوی کیشایه وه، به لام له ئیاری ۱۹۷۳دا، ژماره یه کی زور له سه ربازه یه ده گه کان به خیرایی داواکرانه وه و ئوپه راسیونه که ش به خه رجیکی ۳۴،۵ ملیون دۆلار له سه ر ئیسرئیل کهوت.

ئیدی له و به یانییه ی کو بوونه وه ی کابینه ی حکومهتدا، هه مووان سه بارهت به ره وشه وروژاوه که وریا بوون. له گه ل ئه وه شدا، ئه وان هه ر به ته نیا بریاری ئه وه یان دا که به شیک له یه ده گی سه ربازی داوا بکه نه وه. ههروه ها وه زیره کان بریاریان نه دا زه بریکی پیشوه خته له و هیزه کوکراوه ی میسرییه کان به دریزی نی تۆکه نده که بسره وینن.

زامیر گه رایه وه ئیسرئیل و دهستی دایه چه که کانی: جهنگ له پیشه! ئه و هوشداری فریشته که ی ده گوته وه که وا که میک بهر له روژه له اتن، هیرشی چروپری میسری و سوورییه کان دهست پیده کا.

له سعات دووی دواى نیوهی شهودا، «زایرا» ههوالنیره جهنگیهکانی بانگی نووسینگهی خوی کرد لیدوانیکی وههای دا، که ئەگه‌ریکی زور کز بو به‌رپابوونی جهنگ هه‌یه. ئەو هیشتا هه‌ر له قسه‌کانی دابوو، کاتی یاریده‌ده‌ریکی هاته نووسینگه‌که و تیبینیکی له‌سه‌ر پارچه‌کاغه‌زیک پی نیشان دا. «زایرا»ش تیبینییه‌که‌ی خوینده‌وه، ئینجا بی ئەوه‌ی هیچ قسه‌یه‌ک بکا، بی‌رییه‌که‌ی هه‌لگرت و به‌له‌ز له ژووره‌که‌ی چووهده‌ر.

هه‌ر یه‌ک دوو خوله‌ک دواى ئەوه، زه‌نگی ئاگادارکردنه‌وه، بینه‌نگیه‌که‌ی یوم کیپوری شکاند. ئیدی جه‌نگه‌که هه‌لگیرسا²¹⁶.



دواى جه‌نگه‌که، ئەفسه‌ره پله بالاکانی ئامان به توره‌بییه‌وه فریشته‌یان به‌وه تاوانبارکرد گوايه زامیری له‌خشته بردوو به‌وه‌ی له ئاگادارینامه‌که‌یدا ناوی سه‌ره‌تای رۆژه‌که‌ی هیناوه وه‌ک سه‌عاتی سفری هیرشکردنه‌که، که‌چی له‌پاستیدا په‌لاماره‌که له نیوه‌پاستی رۆژه‌که‌دا بووه. هه‌ر دواتر سه‌لمیندرا که له دواین ساتدا، سه‌عاتی سفر هه‌موارکراوه‌ته‌وه، ئەمه‌ش له‌میانی ته‌له‌فونیکی نیوان سه‌رۆکه‌کانی میسر و سووریدا بووه. ئاخ‌ر ئەوکات فریشته‌که له ئاسمان بووه، له گه‌شته‌فرینی خۆیدا به‌ره‌وه له‌نده‌ن.

سه‌یر بوو که سه‌رانی ئامان به سه‌رچیخچوونی فریشته سه‌خه‌ت بوون یان به هۆشداریه هه‌له‌کانی پیشتری. دیاربوو سه‌رانی ئامان وایان له فریشته نه‌ده‌روانی که سه‌رچاوه‌یه‌کی هه‌والگرییه به‌لکو نوینه‌ریکی مۆساده له نووسینگه‌ی سه‌رۆکی میسردا، که وه‌ها ده‌خواسترا راپۆرته‌کانی به ورده‌کارییه‌وه بدا و هه‌موو شتیکی تیدا به‌یان بکا. ئاخ‌ر

²¹⁶ ئەو شه‌په‌ی هه‌لگیرسا، سوورییه‌کان پینان ده‌گوت حرب تشرین التحرییه، میسریه‌کانیش حرب اکتوبر به عبیریش شه‌پی یوم کیپور چونکه له رۆژی جه‌ژنی لیبورندا هه‌لگیرسا.

ئەوان ئەو راستىيەيان پشتگوئىخستىبوو، وپۇراي پىنگە و پلە بالايەكەي خۇي،
فرىشته تاكە سووسەكار بوو؛ ئەو راپۇرتىكى نايابى دابوو، بەلام خۇ
ھەمىشە ھەموو شتىكىشى ھەر نەدەزانی، وەك حالەتى سووسەكارانى
دىكە.

لەماوہى جەنگى يوم كىپوردا كە ئەوئ رۇژئ ھەلگىرسا، بەردوام فرىشته
ھەوالى دەستى يەكەمى دەدايە ئىسرائىل. كاتىكىش مىسرىيەكان دوو
مووشەكى سكوئىان گرتنە ھىزى كۇكراوہى بەرگرى ئىسرائىلى،
راپۇرتىكى دلنایى لە ئىنگلستانەوہ، ئىسرائىلى ھىمن كردهوہ. ئاخىر وەك
فرىشته گوتبووى؛ سوپاى مىسرى بەنيز نەبووہ مووشەكى زياتر لە
ماوہى جەنگەكەدا بەكاربىنى و مىسرىش نەيدەوئىست ئاستى شەپرەكە
لەگەل ئىسرائىلدا بگەيەنئتە مرىشكە رەشە.

شەپرى يوم كىپور لە ۲۳ى ئۇكتۇبەردا كۇتايىپپەت. لە بەرزايەكانى
جۇلانەوہ، لەشكرى سوورى شپرزە بوو، تۇپخانەى ئىسرائىل لە دورى
بىست مايل لە دىمەشقەوہ دامەزرا، لە باشووريش، مىسرىيەكان، ھىلىكى
پانى پىنج كىلۇمەترىان لە دىوہكەى ئىسرائىلى سەر كەنداوى سوئىس
گرتەوہ، بەلام لەشكرى سىيەمىان بە تەواوى لە لايەن ئىسرائىلىيەكانەوہ
گەمارۇدرا، كە سەرى پم بوون بۇ سەر خاكى مىسر، ئىدى ئەو ھىلە
شكىندرا و ديسان خۇيان كۇكردهوہ ئەمجارەيان ھەر لە دوورى شەست
و سى مايل لە قاھىرەوہ دوور بوون.

ھىشتاش ئىسرائىل بەو سەرکەوتنەى دلخۇش نەبوو. ئاخىر شەپرەكە بە
كوژرانى ۲،۶۵۶ كەس و برىنداربوونى ۷،۲۵۱ كەس تەواو بوو، ئەفسانەى
ھىزى بالادەستىش تىكشكا.

له گهل ئه وه شدا دانوستان له نيوان ئيسرايلى و ميسريه كان كرا و ريككه وتننامهش واژو كرا، يه كه م بو كو تايبهينان به دوژمنكارى، ئينجا بو سه قامگير كردنى ئاشتتيكى به دررئز له نيوان ههردوو دهوله ته كه دا. سوورياس ره تيكردوه به چيته ريزى پيوژوى ريككه وتنه كانه وه.

زقى زاميريش گه شتى ئه ركه كهى خوى ته واو كرد و ژه نه پال «ئيسحاق (كاها) هوفى» جيگه ي گرته وه.

«زقى زامير» وهك ژه نه پالايك به دهسكه وته كانه وه خانه نشين كرا. ئه و بانگى ئه وهى دا كه تاكه كهس بووه له نيو بازنهى هه والگرييدا، هوشدارى دايته خوئاماده كاربيه كانى سوورى و ميسريه كان بو جهنگ و راپورتتيكى چاره نووسسازيشى سه بارهت به ئه گه رى زور له پيشى په لاماردانه كه به رزكرد بيته وه. خو ئه گه ر سه ركرده ئيسرايليه كان زياتر سه بارهت به ئاگادار كردنه وه كه وريا بووبان و دهستبه جي فرمانيان به زهبرى پيشوه خته بكردبا، ئه وا ئه گه رى زور هه بوو ئه نجامى شه ره كه باشت له به رژه وهندى ئيسرايل بشكابايه وه. وه زيره كانى كابينه ي دياريكراووش بويه خويان له زهبروه شانديكى پيشوه خته به دوور گرت، نه بادا به هه لگيرساندى جهنگ تومه تبار بكرين. ئه مهش نه وهك هه ر پيده چوو كرده يه كى نابه جي بئ، به لكو برياريكى كورتبين بوو. بو له وهش گرنگتر ئه وه يه؛ ئايا وا باشتره ئيسرايل به دنه دانى شه ر تومه تبار نه كرى يا خود به هه موو شيوازه كان به رگرى له خوى بكا؟

تائيستاش ميژوونووسى ئيسرايلى «د. ئورى بار يوسف» پيوايه كه وا ئاگادارينامه كهى فريشته به رزاييه كانى جولانى رزگار كرد. له سپنده ي ٦٦ ئوكتوبه ردا ئه و نووسى، تاقمى تانكه كان به خياري جوشدران و له سه ر هوشدارينامه كهى فريشته كه رويشتن. ئه و تاقمانه بو دواى نيوه روكهى

گەيشتنە جۆلان و پيشرەوييەكانى سوپاي سووريان له كەرتى «نەفەح»
وەستاند.

له كۆتايى جەنگ و لەژيەر فشارى بپيشينهى خەلك، حكومهتى ئيسرائىلى
كۆميتەيهكى بەرفراوانى بۆ ليكۆلئەوه بەسەرپەرشتى «شىمۆن
ئاگرانات»ى دادوهرى دادگاي بالاي ولات پيكهينا، بۆ ئەوهى له پيوژوى
دارشتنى برياردان له ماوهى جەنگى يوم كىپوردا بكوئيتەوه. كۆميتەكه
دەستبەجى بريارى لابردنى ژەنەرال «ئىلى زايرا» (و چەندىن ئەفسەرى
ديكه لەنيوياندا داڤيد ئيليار سوپاسالاريش بوو) دا.

بەلام ئاخۆ فرىشتهكه كى بوو؟ ئاخىر چەندان چيرۆك، راپۆرت، زنجيره
كتيبي نەبراوهى ناراستى لەبارەى ناسنامەكهى له و سالانەى دواييدا
نوسران و بلاوكرانهوه. دياربوو فرىشتهكه كهسيك بوو زۆر له بازنەى
حكومەت و فەرماندە هەرە بالاكاني سوپاي ميسرىيەوه نزيك بوو، بەلام
ههچ كهس قەلغانە نهينى پاريزراوهكهى ناسنامەى راستەقينهى ئەوى پى
هەلنەدرايهوه. رۆژنامەنووس و راقەكاران به چەندىن نازناوهوه بانگيان
كردووه و بيچمىكى وايان بۆ داتاشيوه كه به چەندىن بەهره ئەفسانەى
بووه. ئەو بووه پالەوانى زۆر له چيرۆكهكانى سووسەكارى و تەنانەت
هەندى رۆمانى به هەرمينيش.



دواى لەسەركارلادرانى، ژەنەرال «زايرا» ئەو نامرادبوونەى به قوولى له
ناخى دلييهوه هەلگرت. ئەو بريارىدبوو بيخەتايى خوى بسەلمينى و
رواينى خوى بۆ رووداوهكانى ۱۹۷۳ بۆ جيهان بخاتەپوو.

لەدواييدا بريارىدا كتيبيك بنوسى و وهلامى خوى سەبارەت به و
پرسياره بداتەوه: بۆچى ئەو، راپۆرتەكهى فرىشتهى رەتكردهوه؟

ژەنەرال نووسیبووێ کهوا فریشتە لە ئازانیکی دووسەرە زیاتر هیچ نەبوو، که مۆساد لە لای میسرییە فیلبازەکانی چاندبوو، بۆ ئەوەی ئیسراییلییەکان لە خشتە بیا.

هەندیک لە هەوالنیران چیرۆکەکی «زایرا»یان کۆری و نووسیشیان که هەر بەراستی فریشتە بە پلەیی نایاب ئازانیکی دووسەرە بوو. پۆلی فریشتە وەک ئەوان پوونیان کردووە، بە درێژایی کاتە ئەوەبوو، کهوا هەوال و زانیاری متماندار و دەقوودەق بەداتە ئیسراییل تا بپوای پینکەن ئەوسا کاتیکیش مۆساد بەکردووە نانی لەسەر کاسەیی ئەو دەخوا، بە درۆی قەبە قەبەیی چەکار بکا تا تیکی بشکینی.

بەخۆیشی چیرۆکیکی گەرە بوو. خۆی نزیکەیی هەموو شتیکی پوون دەکردووە... چونکه هەردوو لایان «زایرا» و شوینەلگرانی یەک تاکە پاستییان بەهەند هەلنەگرت، ئەویش ئەوە بوو: هەموو راپۆرتەکانی فریشتە، هەرە لە بەراییهوە تا کۆتاییەکی، بەبێ چەندوچوون ورد و دروست بوون. کەواتە ئەدی درۆیەکی لە کوێ دابوو؟

کاتیکیش که فریشتە بیتوانییا ئیسراییل لە خشتە ببا و خەبەری پیندا کهوا هیزیکی زۆر لەسەر لیواری نۆکەندی سویدسا تەنیا بۆ مانۆر کۆدەکریتەو، ئیدی مەترسی جەنگ لەئارادا نییە - کهچی ئازانە دووسەرەکه دۆخیکی پینچەوانەیی هەلبژارد: ئەو بانگی یاریدەدەری «زامیر»ی لە ئینگلستان کرد و هۆشدارینامەیی کیمیایی نارد- ئەوسا بەرەو لەندن دەفرۆی و زامیر ئاگادار دەکاتەووە کهوا هیزیشیکی لەناکاو زۆر نزیکە بکریتە سەر ئیسراییل.

بەلام خۆ نەدەکرا دەمی «زایرا» تۆپە قورپی لیبدری! لە ۲۰۰۴دا، کاتیکی چاپیکی نوێی کتیبەکی بەلاوکرایهوە، هەنگاویکی دیکەشی هاویشت و

ناسنامه‌ی فریشته‌که‌ی بۆ خه‌لک ئاشکرا کرد. له زنجیره‌یه‌ک
چاوپیکه‌وتندا، که لوتکه‌که‌ی نمایشیکی ته‌له‌فزیۆنی هه‌والی بوو له‌گه‌ل
رۆژنامه‌نۆوسی دێرین «دان مارگالیت» دا، «زایرا» ناوی راسته‌قینه‌ی
فریشته‌ی هینا.

ئه‌شرف مه‌روان.

ئه‌و ناوه‌ش هه‌موو بازنه‌ سیاسییه‌ میسرینه‌ په‌یوه‌ن‌دیداره‌کانی ته‌زاند.
ئاخر ئه‌وان باوه‌ریان نه‌ده‌کرد، «مه‌روان» سیخۆریکی ئیسپرائیلی بوو. بوو.
به‌لام ئاخۆ ئه‌و سیخۆره‌ وه‌ستاکاره‌ کێ بوو؟ ئه‌ری به‌راست
«ئه‌شرف مه‌روان» کێ بوو؟



له ۱۹۶۵ دا، کیزیکی شیرین و شه‌رمی میسری، کورپیکی کۆک و
پووخۆشی له‌ یاریگه‌ی تینسی «هالیپۆلیس» ده‌بینی. کیزه‌که، که
«مونا» ی ناوده‌بی، سینه‌مین کچی خیزانه‌که‌ی ده‌بی به‌لام زیره‌کترینیان
نابی. «هودا» ی خوشکی وه‌ک خۆیندکاریکی قوتابخانه‌ی بالای غه‌ززه
زۆر له‌و به‌هره‌مندتر ده‌بی. به‌لام «مونا»، ناسک، ده‌مه‌خه‌نده‌ و کیزه
خۆشه‌ویسته‌که‌ی باوکی ده‌بی. ئه‌و کوره‌ گه‌نجه‌شی که‌ بینی له‌ خیزانیکه‌ی
خالخۆشی پیزدار ده‌بی؛ که‌ تازه‌ به‌ کالۆریۆسی له‌ کیمیا وه‌رگرتبوو و
چوو بووه‌ ریزی سوپا. «مونا» ش دلی بۆ لیدابوو، ته‌واو گیرۆده‌ی ببوو.

که‌میک دوا‌ی ئه‌وه، کیزه‌که‌ کوره‌ دۆسته‌که‌ی به‌ خیزانه‌که‌ی خۆی ناساند.
ئیدی به‌م جوړه‌ کوره‌که‌ باوکی «مونا» که‌ خودی سه‌رۆک جه‌مال
عه‌بدولناسر بوو، ناسی.

ناسریش دَلنیانه بوو ئاخۆ کیزه که ی کورِه نمونه یه که ی دۆزیوه ته وه یان نا، به لَام کچه که هیچ دهرفته تی به باوکی نه دا. له کۆتاییدا، ناسر بانگی باوکی کورِه گه نجه که ی کرده نووسینگه که ی خۆی، ئه ویش ئه فسه ریکی پله بالای پاسبه وانی سه روکایه تی بوو، ئینجا هه ردوو پیاوه که پازیبوون که منداله کانیا ن ده بی بۆ یه ک بن. سالی ک دواتر، له ته مموزی ۱۹۶۶دا، جووته که زه ماوه ندیا ن کرد.. پاشان زۆری پینه چوو، میژده گه نجه که ی «مونا»، له هۆبه ی کیمیایی پاسبه وانی تی کۆماریدا دامه زرا و له کۆتایی ۱۹۶۸یشدا گوازیاره وه هۆبه ی زانستی سه روکایه تی.

ناوی زاواکه ی سه روکی ش «ئه شره ف مه روان» بوو.

دیاربوو پیاوه گه نجه که، کاره نویکه ی خۆی به دل نه بووبی. بۆیه داوای له «ناسر» کرد به لکو ریگه ی پێیدا له لهنده ن درێژه به خویندنه که ی بدا. ناسریش قایل بوو، ئیدی «ئه شره ف مه روان» به ته نیا له پایته ختی ئینگلستان ی له ژیر سه ره رشتی توندوبه ندی بالوێزخانه ی میسردا مایه وه.

به لَام دیاربوو سه ره رشتی کردنی له لایه ن بالوێزخانه که زۆر توندوبه ند نه بووبی. ئه شره ف مه روان چه زی له ژیا نی خۆش بوو، چه زی له ئاهه نگ، له سه رچلی بوو - لهنده نی شه سه ته کانیش به به خشنده یی ئه وه موو شتانه ی مسوگه ر ده کرد. زۆریشی نه خایاند تا گه نجه میسرییه که هه موو پاره ریگه پێدراوه که ی خه رج کرد. ئه وه پێویستی به سه رچاوه ی دارایی دیکه بوو تا چه ز و ئاره زووه شه وه سووره کانی تی بکا - زۆریشی پینه چوو ئه مه شی دۆزیه وه.

ناوی ژنه که «سوعاد» بوو، میژدی به شیخ عه بدوللا موباره ک ئه لسه باحی کوهی تی کردبوو. ئه شره ف ته لیسمی له ئافره ته رۆمانتیکه که کردبوو، ئه ویش جوزدانی بۆ کردبووه وه. به لَام ئه وه جوړه کارریکخسته

تەمەنى زۆر نەبوو. گۆلمەزەكە ئاشكرابوو، ناسرى توورپەش كۆرپە خراپەكەى بە لادرأوى ناردەوہ مالى خۆيان. ناسر داواشى كرد، كە «مونا» ئەو زيناكارە تەلاق بىدا، ژنەكە راشكاوانە رەتى كردهوہ. لەدوايىدا ناسر بربارىدا كە مەروان ھەر لە ميسردا بمىنىتەوہ و ھەر ئەوہندە رىگەى پىدرا كە بۆ پىشكەشكردنى باسەكەى بۆ پروفيسۆرەكانى بچىتەوہ لەندەن؛ دەبووايە مەروان ھەموو ئەو پارانەى لە سوعاد الصباحيشى وەرگرتبوو، بگىرپتەوہ. ئىدى كاريكى لە نووسىنگەى ناسر دەستكەوت، ئىنجا جار بەجار بەرپرس بوو لە ئەركى لابلەيان لە ئۆپەراسىۆنەكان.

لە ۱۹۶۹دا، ديسان «ئەشرف مەروان» ھاتەوہ لەندەن، تا باسەكەى پىشكەشى زانكۆكەى بكا. بەلام لەو بۆنەيەدا، يەكەمىن ھەنگاوى ناپاكىكردنى لە خەزورەكەى ھەلھىنا. ئەو سووكايەتپىكردنەى سەرۆكى ميسر، واى ليكرت تالابو بنۆشى و نامراد بى. ئەو لەوہدا دوودل نەبوو: تەلەفونى بۆ بالويزخانەى ئيسرائىل كرد و داواى كرد قسە لەگەل پاشكوى سەربازىياندا بكا. كاتيكيش ئەفسەرىك وەلامى داىەوہ، مەروان ئەشرف بە ناسنامەى راستەقىنەى خوى ناساند و رووقايمانەش گوتى كە دەيەوى كار بۆ ئيسرائىل بكا. داواى كرد ئەو داوا خستتەرووہى بدريتە ئەو كەسانەى كە مشوورى ئەو جۆرە چالاكىيانە دەخۆن. ئەو ئەفسەرەى تەلەفونى لەگەل كرد، قسەكانى بەھەند ھەلنەگرت و راپۆرتيشى لەسەر تەلەفونكردنەكە بۆ سەرووى خوى بەرز نەكردەوہ؛ تەلەفونكردنەوہى دووہم جارى مەروانىش ھەر بى وەلام ماىەوہ. بەلام ئەمجارەيان چىرۆكەكە بەرگوىي ھەندى كاربەدەستى مۆساد كەوت. سەرۆكى ھۆبەى ئەوروپى مۆساد، «شموئىل گرون» زەنگىكى لە مەروانەوہ بۆ ھات. «گرون» يىش دەيزانى مەروان كىيە، لەبارەى پىگە گرنگەكەيشى دەزانى و داواى لە مەروان كرد چىدى زەنگ بۆ

بالويزخانه که لينه دا؛ ئه و ژماره يه کی تومار نه کراوی پيدا و ده سته جیش هه ندى له هاوړيکانی لى ئاگادار کرده وه.

ړاپورتی هه ره نهینی «گرون» درایه دهستی «زقی زامیر» و «ړیهاقیا قاردی»، سه روکی «تزوتم» واته هوبه ی هیئانه ریزی ئاژانه کان بو نیو مؤساد. هه ردوو پیاوکه که تیمیکی تاییه تیان بو پشکینییکی قولی ئه و داوایه ی مهروان خستبوویه روو، پیکهینا. له سه ریکه وه، جووله که ی مهروان هه موو خه سلته تکانی پیوه دانی ئوپه راسیونی کلاسیکی تیدابوو: ئاخو که سیکی بالا له داموده زگه یه کی میمل²¹⁷، خوبه خشانه وه ک ئاژانیک بیته پیش و هیچ کوششیکی واشی نه وی بو هیئانه ریز. ئه مه ش خو ی له خویدا مایه ی گومان بوو. ده کړی پیاوکه که سیخورپکی دووسه ره بی، له لایه ن ده زگه ی هه والگری میسر یی هه و داو داندرا بیته وه.

به لام له سه ریکي دیکه شه وه، هه ر هه مان هاوکیشه ده کړی واتایه کی پیچه وانه بگه یه نی. یه کیکی وا بالا له نیو ریزی داموده زگه یه کی نه یاردا خوبه خشانه بیته ئاژان. به دلنیا یی هه و ئه و دهستی به مادده ی هه ره نهینی ړاده گا، که که س ناتوانی هه ر لیشی نزیک بیته وه. له وانه شه دوا ی هه موو شتیک، ئه و ئاژانیکي نمونه یی بی، ئه و، ئه و تاکه بی که هه موو ده زگه یه کی نهینی خه ونی پیوه ببینی. ویرای ئه مه ش، پیاوکه کانی «قاردی» زانیان «مهروان» کتیه؛ گهنجیکی مجیزه رز و چه زبان، هه ربویه شه که سیکه چه زی له ږاره و پووله. ئیدی مؤساد بو ئه وه ی کابرا بهینیتته ریزی خو ی، لیکاوی له دم هاته خوار²¹⁸.

²¹⁷ میمل: نه یار، دوژمن.

²¹⁸ لیکاو: لیک. ئه م ئیدیومه واتای ئه وه ده گه یه نه که زوری پیخوشه، له خوشیان لیکي له دم ده رژی.

«گرون» گه پرايه وه له ندهن و داواي بينيني مهرواني كرد. مهروانيش قايلبوو و به جليكي كه شخه وه گه يشته ئهوي، كورپك هر قوزي ليدهباري²¹⁹. ئه و به كراوه يي به «گرون» ي گوت، كه وا به قوولي له شكسته كه ي شهري شهش روزه ي ۱۹۶۷ دا نامرا ده، ئيدي برپاري داوه ره گه ل لايه ني سه ركه وتوو بكه وي. به لام له پال ئه و هاندانه "ئايدى لوزييه" دا، مهروان داواي بره پاره يه كي زوري كرد. 100.000 دولار بو هر دانيشتنيك كه تاييدا راپورتنيك بداته دهست سه وداكاره كه ي.

«گرون» سه رباري خه رجييه زوره كه، مه يلى ليوو داواكه ي په سه ند بكا. ئه م بره پاره يه ش هه رگيز پيشتر نه درابوو. به لام يه كه مجار خو «گرون» پيويستي به وه بوو، كه مهروان خاوه ن قسه ي خوي بي و بي سه لميني بو ي. داواي نمونه يه كي له و به لگه نامانه ليكرد كه ده تواني راده ستيان بكا. هه ر ئه و راده ستكردي به لگه نامه يه ش په يوه ندي نيوان مهروان و موسادي به يه كه وه توند گريدا. ئه وه ش خو سه لماندنيك بوو، كه مهروان هه ر به راستي بوته ئازانيكي ئيسرائيل. هه له به ته له گوشه نيگاي ميسرييه كانيشه وه ده يكات ه ناپاك و ئازانيكي دوژمن.

مهروانيش لينه گه را «گرون» ئه وه نده چاوه ري بي، ته واوي ئه و خوله كه تومار كراوانه ي ده قي ئه و گفتوگويه ي سه رو ك جه مال عه بدولناسر له گه ل سه ركرده كان يه كي تي سو فيه ت كه له ۲۲ ي ينايري ۱۹۷۰ دا كردبووي بو هيتان. له و سه ردانه يدا، ناسر داواي له سو فيه ته كان كردبوو، چه كي نوي، فرۆكه ي جهنگي مووشه كه او يژي دوورمه وداي بده ني، كه بتواني قوولايي ئيسرائيلي بي بومباران بكا.

²¹⁹ هه ر قوزي ليدهباري: ئيدوم/ پو شته و په رداخ، كه شخه و جوان.

بەلگەنامەكەش بوو مایەى سەرسامى ھەموو ئەوانەى خویندیانەوہ. ئاخى ئەوان ھەرگىز شتى وایان لەسەر كاغەز نەبىنبوو؛ ماكى و راستگوى بەلگەنامەكەش لە ھەموو گومانىك بە دوور بوو. ئىدى سەرانى دەزگەى مۆساد پەبىيان بەوہ برد، گەنجىنەىەكى لە نرخ نەھاتوویان كەوتوتە بىندەست. ئەوانىش «دوبى»یان وەك سەوداكار و ھىلى پەيوەندى لەگەل مەروان نارە لەندەن. ھەروەھا دەستبەجى كاروبارەكەشيان رىكخست: ئەپارتمانىكىان لە لەندەن بۆ كۆبوونەوہكان لەگەل فرىشتە بەكرىگرت، تىايدا ئامىرى گوئھەلخەر و تۆماركەريان لىدانا، لەپووى ئاسايشىشەوہ پاراستيان، فەندىكىشيان جىگىركرد بۆ ئەوہى پالپشتى ئەو ئازانە ئەستىرەىە بكا. ئىدى يارىەكە دەستىپىكرد.

كۆبوونەوہكانىش ھەر كاتىك كە راپۆرتى خوى ھەبوواىە، بە دەستىپىشخەرى مەروان خوى بوون. ئەوہش بەگوپىرەى رىسای جىگىركراو لەگەل «دوبى»دا، مەروان تەلەفونىك لەگەل نىوہندكارىك دەكا (ھەندى لە سەرچاوەكان دەلین كە واراھاتبوو زەنگ بۆ ژنە جووہكانى لەندەن لىبدا)، ئىنجا مۆسادىش ئاگادار دەكرىتەوہ. مەروان ھەوالى زۆر دەداتە سەوداكارەكەى خوى كە ھەموویان بەلگەى ھەرە نەھىنى سىاسى و سەربازىين. كۆلۆنىل «مايەر مايەر» ى سەرۆكى ھۆبەى ٦ (سوپاى مىسرى) لەنىو «ئامان»دا، بەشدارى چەندىن لەو كۆبوونەوانەى كردبوو. مايەر دەبوایە لەژىر ناوىكى خوازراوہ بەرەو لەندەن بفرى؛ دەبوایە ھەموو نىشانە و ماركى سەر جەلكانىشى لىبكرىنەوہ. ئەو دەبوواىە بۆ چەندىن سەعات بە پى، بە تاكسى و بە پاس لە دەورى لەندەن بسوورپىتەوہ، بۆ ئەوہى تەواو دلىنا بى، كە كەس سووسەى ناك، ئىنجا لەكۆتايىدا خوى بگەنىتە بالەخانەكە و لى وەسەر نھۆمى شەشەمىن بەكوئى، كە ئەپارتمانە مەزلگایەكەى لىبوو. كاتىكىش بۆ يەكەمىن جار

چووه نیو ئە پارتمانەکه، لهوئ پیاویکی قۆزی بینی بهلام خۆشمه جلیس نهبوو، ئەو کهسهی راشکاوانه رقی لیدهبووهوه و خۆیشی به بهرزتر دادهنا. مهروان هەر ئەوکاته نهرمونیان دهبووهوه، که لی تیگه یشتبا «مایەر» ئەو کهسهیه زانیاری زۆر له لایه و خاوهن ئەزمونه. جاریکیان مایەر له لایه ن براده ریکی مۆسادهوه داوای لیکرا به لکو سندووقه کهی مهروانی بداته دهست. کاتیک لی پرسی ئاخو چی له نیو سندووقه که دایه، براده ره کهی چاویکی لیداکرت و گوتی: «ئە پارتمانیک له سهرووی گۆرپانی حامدینا» (گرانترین گهره کی ته له ئه بیب)، ئاماژه بوو بو ئەوهی که بریکی قه بهی له پاره تیدایه. به گویرهی خه ملاندنه کانی مۆساد، راپۆرته کانی مۆساد له ماوهی راژه نهینیه کهی بو ئیسرا ئیل له سه ر دهوله تی جوو به زیاتر له ۳ ملیۆن دۆلار کهوت.

ناسر له ۲۸ی ئەیلوولی ۱۹۷۰دا مرد، ئەنوه ر ساداتیش جیگه ی گرته وه. پرۆفیسۆر «شیمۆن شامیر» یه کیک له مامۆستایانی پیشووی ئیسرا ئیل، کاراکته ری سادات بو مۆساد شیده کاته وه. «شامیر» گوتی، که سیکی لاوان، ته مومژاوی؛ ئەو پیی له سه ر ئەوه داگرتبوو که سادات زۆر له دهسه لات نامینیته وه یان جهنگ هه لده گیرسین. زۆر له سه رکرده میسریه کانیس هه مان بوچوونیان هه بوو، به لام «مهروان» بریاریدا به بی مه رج پشتی سادات بگری. ئەو کلیلی قاسه ی تایبه تی ناسری له ژنه کهی وه رگرت و زۆرینه ی فایل و به لگه نامه کانی کوکردنه وه و بو سه روکه نویکه ی بردن.

ههروه ها له ۱۹۷۱یشدا له پشتیه وه وهستا، ئەویش له و کاته ی هه ندی له سه رکرده میسریه کان پیلانیکی کوده تای لایه نگریانه ی سوڤیه تیان له دژ دانا. هه ندی له ناودارترین ناوی میسری پیلانگێرییه که دا بوون، وه ک: وه ک «عه لی سه بری»، جیگری پیشووی سه روک، «محهمه د فه وزی»

وهزیری پیشوی جهنگ؛ «شعراوی جومعه»ی وهزیری نیوهخۆ؛ لهگه‌ل وهزیر و ئەندام په‌رله‌مانی دیکه. پلانه‌که‌ش ئەوه بوو که سادات له‌میانە‌ی سه‌ردانه‌که‌ی بۆ زانکۆی ئەله‌سکه‌نده‌رییه‌دا بکوژری. به‌لام سادات ده‌ستی خۆی وه‌پیشخست و هه‌موو پیلانگێرانی گرتن. مه‌روانیش له‌گه‌ل سادات بوو، پالپشتی سادات بوو له سه‌رکو‌تکردنی پیلانگێریه‌که‌دا.

زۆری پینه‌چوو به‌ره‌می پالپشتکردنه‌که‌ش گه‌یشت. پله‌و پایه‌ی مه‌روان به فراوانی له‌نیو قوچه‌کی ده‌سه‌لاتی میسریدا چه‌سپا. ئەو وه‌ک سکرته‌یری سه‌رۆکایه‌تی بۆ زانیاری و راویژکاری تایبه‌تی سه‌رۆک ده‌ستنیشان کرا. ئەو یاوه‌ری سه‌رۆکی کرد له‌و گه‌شتانه‌ی به‌ دنیای عه‌ره‌بیدا کردی و به‌شداری گه‌توگۆ هه‌ره‌ بالا سیاسی‌ه‌کانیشی کرد.

کاتیکیش پیگه‌ی مه‌روان سه‌لمیندرا، راپۆرته‌کانیشی به‌هه‌مان شیوه‌ی ه‌ی حاشالیکردن نه‌بوو. له ۱۹۷۱دا، سادات چه‌ندین جار سه‌ردانی مۆسکۆی کرد، لیستیکی به‌و چه‌کانه‌ی که بۆ هێرشکردنه سه‌ر ئیسپرائیل پنیویست بوون، پیشکه‌شی «لیونید بریجینیف» کرد. له‌نیو لیسته‌که‌دا له‌پال چه‌ک و تفاق‌ی دیکه‌دا، فرۆکه‌ی میگی-۲۵یشی تیدا‌بوو. مه‌روانیش ده‌قی لیسته‌که‌ی دایه ده‌ستی سه‌ودا‌کاره مۆساده‌که‌ی؛ کاتیکیش داوای لیکرا ده‌قی گه‌توگۆی سادات-بریجینیفیان بۆبێنی، ئەویشی بۆ هینان. زقی زامیریش به‌باشی به‌ راپۆرته‌کانی مه‌روان کارانگاز بوو، بۆیه‌ خۆیشی بۆ دیتنی چوو. ئەو شتانه‌ی که مه‌روان ده‌یدانی، هه‌ر له‌نیو چه‌ند که‌سانیک‌ی که‌م له ئەفسه‌ره‌کانی مۆساد و ئامان، سوپاسالاری هێزی به‌رگری ئیسپرائیلی و جیگره‌که‌ی، گۆلدا مایه‌ری سه‌روه‌زیر، مۆشی دایانی وه‌زیری به‌رگری و وه‌زیره جیتمان‌ه‌که‌ی گۆلدا، وه‌زیری بی هه‌گبه «ئیسپرائیل گالیلی» ده‌ستاوده‌ست ده‌کرا.

پېندهچوو ههندي له و شتانهی مهروان دهيدانه مؤساد، دهگهيه ندرایه سهر میزی ههنديک له دهزگه ههوالگرییه نهیینهکانی دیکه. ئەو خوی له دهزگهی نهینی ئیتالیاش نزیکردهوه و داوای کارکردنی لهگه لداکردن؛ بهگویرهی ههندي سهرچاوهی زانیاری، ئەو په یوه نديشی لهگه ل MI6 دا بهست. ئەمهش ئەوه رون دهکاتهوه، که بوچی له هی ئوکتوبه ری چاره نووسسازدا، له و کاتهی ئەو له ریگه دا بوو که زقی زامیر له لهندهن بیینی، له روما وهستا و هیلی گه شته فرینه کهی گوپی: ئاخر ئەو ئیتالییه کانیشی له و جهنگه ی که رویدا، ئاگادارکردهوه.

یهکیک له راپورتهکانی دیکه ی که پیشتر دهست ئیتالییهکان که وتبوو، بهلام ئەمجاره یان له لایهن خودی مؤسادهوه بوو. مانگیک بهر له جهنگی یوم کیپوردا، لیبا داوای کومه کی له میسر کردبوو. تیروسته فهلهستینییهکان، ئەوانه ی له رازهی کولونیل موعمه ر قه زافیدا بوون، به نیازبوون فرۆکه یه کی ئەل ئالی ئیسرائیلی له کاتی هه لفرین له فرۆکه خانه ی روماوه وه، بخرنه خواره وه.

ئهمهش واتای کرده وه یه کی توله ستینانه بوو دژی ئیسرائیل له به رانبهر ئەو به هه له خستنه خواره وه ی فرۆکه یه کی مه دهنی لیبا یی که له فیبرایری ۱۹۷۳ دا به سهر ئاسمانی سیناوه ده فری. مؤساد به لگه یان له سهر نه خشه ی تیروسته کان کوکرده وه، که فرۆکه یه کی ئەل ئال بریفین و به ته قه مه نی بومبرپژئی بکه ن، ئینجا له شاریکی گه وره ی ئیسرائیلیدا بیته قینه وه (بروانه به ندی دوازه).

کاتیکیش فرۆکه یه ک به ئالای لیبا وه به سهر ئاسمانی سیناوه به ده رکه وت، ره تی کرده وه خوی بناسینی و له بواری ئاسمانی ئیسرائیلی ده رچوو، هیزی ئاسمانی ئیسرائیلیش وایان خوینده وه، که ئەوه فرۆکه یه کی خو کوژی بومبرپژکراوه. بویه دوو فرۆکه ی جهنگیان بو به رزکردنه وه و

فرۆکه که یان خسته خواره وه. دواتر ده رکه وت که هیله ئاسمانیه که له بهر گه رده لول له هیله که ی خوی ده رچوه وه گه یوه ته ئاسمانی سینا. داموده زگه ی ته ندروستی ئیسراییلی ۱۰۸ تهرمی له گه ل بو دیه تیکشکا وه که ی فرۆکه که دۆزینه وه.

قه زافیش سویندی خوارد تۆله ی خوی بکاته وه. ئەو دهسته یه ش که قه ول بوو ئۆپه راسیۆنه که ی لیبی ئەنجام بدهن، له پینچ تیرۆرستی فه تح پیکه اتبوون، سه رده سه ته که شیان «ئه مین ئەله ندی» بوو. سه رۆک ساداتیش بریاریدا یارمه تی لیبییه کان بدا و مه روانی راسپارد دوو موشه کی رووسی جووری ستریللا بگه یه نیته دهستی تیرۆرسته کان. مه روانیش به پۆستی دیپلوماسی و به ریگه ی ئاسمانی رۆما وه موشه که کانی ناردن. له رۆماش، مه روان موشه که کانی له ترومیله که ی خوی بارکردن؛ له وی له دوکانیکی جیهانی قیا فینتوی ناوداردا، «الهندی» بینی؛ ئینجا له گه ل ئەله پندی چوونه نیو دووکانیکی مافورفرۆش و دوو مافوری گه وره یان کړین. به یه که وهش هه ردوو موشه که کانیان له نیو مافوره کان لولدان ئینجا به ریگه ی ژیرزه مینییه وه شته کانیان گه یاندنه مالیکی پاریزراوی فه له ستینییه کان... تیرۆرسته کان خه ریکی خو سازدان بوون، که موشه که که به ته قینن، به لام خو ئاگیان لینه بوو که مه روان پیشتر و له پشته وه مۆسادی ئاگادار کردبو وه وه، مۆسادیش ده سه لاتی ئیتالیا. ئیدی ئەوه بوو له ۶ی ئۆکتۆبه ردا، تاقمی دژه تیرۆری پۆلیسی ئیتالیا به سه ر ئە پارتمانیه که ی «ئۆستیا» دادا که له فرۆکه خانه که وه نزیک بوو. ئیتالیه کان هه ندی ئەندامانی دهسته ی تیرۆرسته یه که یان گرتن و ده ستیشیان به سه ر موشه که کاندا گرت. ئەندامه کانی دیکه ی تیمه که ش له نزیک هوتیلی رۆمادا گیران. رۆژنامه گه ری ئیتالیا ناوی مۆسادی وه ک سه رچاوه یه ک راگه یاند که ده زگه ی هه والگری ئیتالیا ی ئاگادار کردۆته وه؛

هه‌ندیکیش گوتیان، له‌میان‌ه‌ی ئۆپه‌راسیۆنه‌که‌دا، زقی زامیر به‌خۆی له‌ رۆما
ئاماده‌ بوو.

یه‌ک مانگیش دوا‌ی ئه‌وه، جه‌نگی یوم‌ کیپور هه‌لگیرسا.



دوا‌ی جه‌نگه‌که. مه‌روان ئه‌رکه هه‌ره نه‌هینی‌ه‌کانی بۆ سادات راده‌په‌راندن.
ئه‌و وه‌ک نوینه‌ری سادات ده‌نیردرا‌یه پایته‌خته عه‌ره‌بیه‌کان و له
جیا‌کردنه‌وه‌ی نیوان هه‌یزه‌کانی سووریا و میسر- له‌گه‌ل ئیسپرائیلا کارا
بوو. هه‌روه‌ها له‌و گفتوگۆیه‌ی له‌نیوان هینری کیسنجه‌ری وه‌زیری
کاروباری ده‌ره‌وه‌ی ولاته یه‌گگرتوه‌کانی ئه‌مریکا و شا حوسینی شای
ئوردن له‌ عه‌ماندا ئاماده‌ بوو. له‌یه‌کجیا‌کردنه‌وه‌ی هه‌یزه‌کان، ده‌رفه‌تیکی
دایه مه‌روان که په‌یوه‌ندی به‌ ده‌زگه‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌والگریه‌وه‌ بکا،
ئه‌ویش سی ئای ئه‌ی ئه‌مریکا بوو، ئه‌وانیش به‌ دوا‌ی هه‌والگری گرنگدا
ده‌گه‌ران سه‌باره‌ت به‌ سیاسه‌تی میسر دوا‌ی ئه‌و ریکه‌وتنامه‌ کاتییه‌ی
له‌گه‌ل ئیسپرائیلا مۆری کردبوو. به‌گویره‌ی سه‌رچاوه‌ی هه‌والی ئه‌مریکی،
په‌یوه‌ندی نه‌هینی نیوان مه‌روان و سی ئای ئه‌ی نزیکه‌ی بیست و پینج
سال درێژه‌ی کیشا. ئه‌و چه‌ندین جار سه‌ردانی ولاته یه‌گگرتوه‌کانی
ئه‌مریکای بۆ چاره‌سه‌ری نه‌خۆشی کرد و له‌ویش به‌ گه‌رمی پیشوازی
لیکرا و چیژی له‌ میواندارییه‌ به‌خشنده‌یی و گه‌رموگورپیه‌که‌ی سی ئای
ئه‌ی بینی.

به‌لام خۆ ئه‌و پیگه‌ بالایه و چالاکیه نه‌هینی‌ه‌کانی ره‌ونه‌قی خۆی نه‌ما، ئینجا
رۆوی له‌کارنامه‌ی دووه‌می کرد که بیزنس بوو. ئه‌و ئه‌پارتمانیکێ نایابی
له‌ له‌ندهن، له‌ شه‌قامی ۲۴ کارلتن هاوس تیراسدا کړی و پاره‌شی له
چه‌ندین پرۆژه‌ی وه‌به‌ره‌ینان خسته‌گه‌ر. له‌ ۱۹۷۵دا، ئه‌شرف مه‌روان

کرایه سه‌رۆکی یه‌کیته‌ی پیشه‌سازانی عه‌ره‌ب، ئه‌و ریک‌خراوه‌ی میسر، عه‌ره‌بستانی سه‌وودی و ئیمارات پالپشتی بوو، بۆ ئه‌وه‌ی چه‌که‌ ته‌قلیدییه‌کان به‌ شیوازی ئه‌ورووپی به‌ره‌م به‌ینی. پرۆژه‌که‌ش سه‌ری نه‌گرت، به‌لام یارمه‌تی مه‌روانی دا، په‌یوه‌ندیه‌کانی له‌ جیهانی بیزنسدا به‌رفراوان بکا. دوا‌ی ماوه‌یه‌کی که‌میش، ئه‌و له‌ پی‌نگه‌که‌ی لادرا و له‌ ۱۹۷۹دا باریکرده‌ پاریس. دوو سالی‌ش دوا‌ی له‌ناوبردنی سه‌رۆک سادات له‌لایه‌ن تیرۆرسته‌ توندپه‌وه‌که‌نه‌وه‌، مه‌روان هاته‌وه‌ له‌نده‌ن و کارنامه‌یه‌کی بز‌نسمانه‌ی نایابی بۆ خۆی پیکه‌وه‌نا، وای لیکرد ببیته‌ پیاویکی زۆر ده‌وله‌مه‌ند. ئه‌و میوانداری سه‌وداکه‌ره‌که‌ی مؤساد «دوبی» له‌ هوتیل‌یک کرد له‌ «مایورکا» له‌ دورگه‌ی «باله‌ریک» که‌ هی خۆی بوو. له‌ویوه‌ پی‌نگوت، که‌وا ده‌ستی له‌ کاروباری جیهانی سیخورپیتییه‌وه‌ هه‌لگرتوه‌وه‌. هه‌ندی‌ک ده‌یانگوت له‌ کوتایی هه‌فتا‌کاندا مه‌روان هه‌ستی به‌وه‌ کرد، خاکی میسر له‌ ژیر پیندا ده‌کولێ و ئه‌ویش گومانی له‌و په‌یوه‌ندییه‌ توندتوله‌ی له‌گه‌ل ئیسرائیل کرد، بۆیه‌ بریاریدا بۆ هه‌تاهه‌تایه‌ هه‌م میسر و هه‌م مؤسادیش به‌جینیلی.

له‌ سالانی دواتردا، مه‌روان زنجیره‌یه‌ک کاری بز‌نسانه‌ی ئه‌فساناوی کردن. ئه‌و پاره‌که‌ی خۆی وا وه‌به‌ره‌ینا، که‌ هه‌ر زوو به‌شیکه‌ی له‌ یانه‌ی دوو گۆلی «چیلسی» کړی، له‌و کاته‌ی کینه‌رکبێ «محهمه‌د الفاید» باوکی «دۆدی فاید» دۆسته‌که‌ی «شازاده‌ دایانا»ی ده‌کرد له‌ کړینی بازاره‌ هه‌ره‌ به‌نرخه‌که‌ی «هارۆدس» له‌ له‌نده‌ن. ئه‌و توند به‌ ژیا‌نی چیژ و رابواردنی خۆیه‌وه‌ گیرسا بوو، به‌رده‌وام پۆشته‌ و ریکپۆش ده‌رده‌که‌وت و گۆبه‌نده‌ عه‌شقبازیه‌کانی له‌ لووتکه‌دا بوون. جاریکیان هه‌ندی له‌ ئاژانه‌کانی سی ئای ئه‌ی له‌ هوتیله‌که‌ی خۆی له‌ نیویۆرکا ویستیان

بیبینن، به لّام دهبوایه له دهرهوه چاوه پّی بکن تا یاره که ی جلی دهکاته و بهر و لابلالی هوتیله که ش پاک دهکرتیه وه.

له ههشتا کانیشدا، ناوی مهروان په یوهست بوو به چهند کرده ی کرینی چه کوتفاق بو پّژیمه که ی قه ززافی له لیبیا و تیرورسته کان له لوبنان. پّژنامه نووسیکی ئەمریکی له راپورتیکدا نووسیوی، که وا مهروان ئازانیک سی ئای ئەی بانگهیشتی ماله که ی کردبوو، له گه لی چووبوو بهر حه وشه و ئاماژه ی به ترومبیلیکی پّوزپایسی بریقه دار بو کرد، که له وی راکیرابوو، ئینجا پیگوت: "ئهمه یان دیاری قه زافییه."

چیرۆکی په یوهندی تیرورستانه ی مهروان ته واو هه لبه ستراوه. مهروان نهیده ویست دهستی له گه ل تیرورستاندا تیکه ل بکا و نهیده ویست پّوبه پوی مۆساد بیته وه نه بادا رابردوو که ی وه ک ئازانیک ئیسپرائیلی هه لبه نه وه و حوکمی مه رگی به سه ردا بدن. خو ئەگه ر مهروان له سیبه ریشدا دهستیکی له گه ل قه زافی یان تیرورستاندا هه بوایه، ئەوا به هاوکاری ته واوی مۆساده وه ده بوو.

به لّام سالان هاتن و تیپه رین، له ۲۰۰۲دا، کتیبیک به ناو نیشانی (میژوی ئیسپرائیل) له له ندهن چاپ بوو. کتیبه که له لایه ن لیکۆله ره وه ی ئیسپرائیلی «ئاھرون بیژگمان» نووسرابوو، ئاماژه ی به و سووسه کاره کردبوو که پیشوهخت ئیسپرائیلی له قه ومانی شه ری یوم کیپور ئاگادار کردبووه وه. «بیژگمان» سیخوره که ی به «زاوا» یه که ناوبردبوو. ئەمه ش نیشانه یه کی نزیک بوو بو که سایه تیبه گرنگه که ی؛ ئاخر فریشته که زاوای ناسر بوو. «نیژگمان» نووسیوی که پیاوه که ئازانیک دووسه ره بووه، زانیاری ساخته ی داوه ته ئیسپرائیل.

کتیبه‌که ناوی مه‌روانی نه‌هینابوو، به‌لام بووه مایه‌ی توورده‌یی. ئه‌ویش له چاوپیکه‌وتنیکی رۆژنامه‌ی «ئه‌لئه‌هرام» ی میسری وه‌لامی دایه‌وه و گالته‌ی به‌لیکۆلینه‌وه‌که‌ی «بیرگمان» کرد و به‌"چیرۆکیکی به‌دواداچوونی گه‌مژانه‌ی" له‌قه‌له‌م دا.

«بیرگمان» یش سووکایه‌تی پیکرا، بریاریدا له‌سه‌ر شه‌ره‌فه‌که‌ی خۆی به‌ده‌نگ بی، ئینجا ئه‌ویش له‌چاوپیکه‌وتنیکی «ئه‌لئه‌هرام» دا رایگه‌یاند که "زاویه‌که" هه‌ر به‌راستی ئه‌شرف مه‌روان بوو. ئه‌مه‌ش تۆمه‌تبارکردنیکی قورس و رپوشکینانه بوو، به‌لام له‌به‌لگه‌هینانه‌وه‌دا کورته‌ین بوو. تاوانبارکردنه‌که‌هیچ کاریگه‌رییکی نه‌بوو، تا ئه‌و رۆژه‌ی «ئیلی زایرا» رایگه‌یاند که‌وا سیخوره‌ دوو سه‌ره‌که، که ئیسرائیلی "گه‌وجاندبوو" هه‌ر به‌راستی «ئه‌شرف مه‌روان» بوو.

شتی وا هه‌رگیز له‌ئیسرائیلدا رپوی نه‌دابوو. له‌زۆر بواردا ته‌نانه‌ت دوا‌ی مردنیشیان ناسنامه‌ی هه‌والدزی پیشوو ئاشکرا نه‌ده‌کرا. ئاخ‌ر خۆ هیشتا ئه‌شرف مه‌روان له‌ژیاندا ماوه، باریکی ناسکی هه‌یه، نیچیریکی ئاسانه‌ بۆ بکوژانی موخابه‌راتی میسری. زقی زامیر له‌خانه‌نشینییه ۳۰ سالیه‌که‌ی گه‌رایه‌وه و تیکۆشا په‌یوه‌ندی به‌مه‌روانه‌وه بکاته‌وه، به‌لام فریشته‌که‌ ره‌تی کرده‌وه قسه‌ی له‌گه‌لدا بکا. زامیر مه‌لوولانه‌ گوتی: "ئه‌و نایه‌ویت قسه‌م له‌گه‌لدا کا، چونکه‌ هه‌ست ده‌کا نه‌م پاراستوو. من هه‌موو شتیکم کرد تا بیپاریزم، به‌لام تینیدا سه‌رنه‌که‌وتم."

دوا‌به‌دوا‌ی ئاشکراکردنه‌که‌ی «زایرا»، زامیر بیده‌نگیه‌که‌ی خۆی شکاند و به‌توندی هیرشی کرده‌ سه‌ر به‌رپرسی پیشوی ئامان. به‌ئاشکراکردنی نه‌هینیه‌کانی ده‌وله‌تی تاوانبار کرد. «زایرا»ش به‌رسقی دایه‌وه، گوتی که‌وا رامسادی پیشوو پیاویک ده‌پاریزی که‌هیچ نه‌بووه به‌ده‌ر له‌وه‌ی ئازانیکی دووسه‌ره‌ نه‌بی.

«رۆنن بئیرگمان» رۆژنامه نووسی ئیسپرائیلیش، که سهیری بۆنه نامه یه کی فه رمی میسری به زیندووی ده کرد، بینی سه رۆک «حوسنی موباره ک» به گه رمی دهستی مه روان دهگوشی، که له دانانی چه پکه گولیک له سه ر گۆری عه بدولناسردا یاوه ری کردبوو. دوا ی په خشه ته له فزیونه که، «بئیرگمان» نووسی، مه روان ئازانیکی دو سه ره بووه. سه رۆک موباره کیش به هانای مه روان هات و به توندی ره تیکرده وه که مه روان سیخوړیکی ئیسپرائیلی بووین.

ئیسپرائیل له نیو شه پۆلی تاوانبارکردن و دژه تاوانبارکردن دهه ژا. مۆساد و ئامان دوو لیژنه یان بۆ لیکۆلینه وه دانان که گه یشتنه هه مان ئه نجام: «مه روان» ئازانیکی دو سه ره نه بووه و هیچ زیانیکیشی به ئیسپرائیل نه گه یاندووه. «زایرا» ش هه ر وازی نه هینا و زامیری راکیشایه دادگا. دادوه ری پیشوو «تیۆدۆر ئۆر» که له لایه ن دادگاوه وه ک ناو بژیکاریک دانرا، به پیداکرییه وه سووربوو له سه ر ئه وه ی که وا روانینی زامیر له و باره یه وه، راستیی ه که یه.

دیاربوو «زایرا» و پالپشته کانی خۆیان له و راستیی ه نه بان کرد، که مه روان یه کیک بووه له بیچمه له پیشه کانی حکومه تی میسری، هه روه ها به وه ی زاوای ناسر و له ساداتیش نزیک بووه. سه رکرده کانی میسر نه یانده ویست پین له وه بنین که یه کیک له خۆیان ناپاک و سیخوړیکی زایۆنیستی بوو. ئاخه ر دانپیدانانیکی وا رای گشتی میسری دهه ژاند و بړوا و متمانه ی میسرییه کانیشی به سه رکرده کانی له قده کرد. بۆیه ئه وان به ریگه ی دیکه وه بۆی چوون: به دهنگی به رز بو له نیو خه لکدا په سنی مه روانیان دا، به لام به نهینیش مۆریان له به ختی دا.

له سه ره تای حوزهیرانی ۲۰۰۷ دا، دادوه ر «ئۆر» دۆزینه وه کانی خۆی چاپ کرد. له ۱۲ حوزهیرانیشدا، دادگایه کی ئیسپرائیلی به فه رمی

داخویانه‌کانی²²⁰ زامیری له‌سه‌ر رۆلی مه‌روان له‌نیۆ ده‌زگه‌ی مۆساددا په‌سه‌ند کرد. دوو هه‌فته‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌و له ٢٧ی حوزه‌یراندا، ته‌رمی مه‌روان له‌سه‌ر لارییه‌کی چیمه‌نه‌که‌ی مالی ئه‌ودا دۆزرایه‌وه.

چاودیره ئیسپرائیلییه‌کان ده‌زگه‌ی نه‌ینی میسرین به‌ کوشته‌که‌ تاوانبار کرد. زۆریش هه‌بوو «زایرا»یان تاوانبارکرد، گوتیان ره‌فتاره‌ که‌مه‌رخه‌میانه‌که‌ی ئه‌و بووه‌ مایه‌ی کوشتنی کابرا. به‌ دیوکی دیکه‌شدا له‌ لیدوانیکی ته‌واو سه‌رسامانه‌دا، بیوه‌ژنه‌که‌ی مه‌روان مۆسادی به‌ کوشتنی میرده‌که‌ی تاوانبار کرد. هه‌موو شاهیده‌کانیش گوتیان که‌وا به‌ر له‌ مردنی به‌ چهند خوله‌کیک چهند پیاویکی بیچم رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستیان له‌نیۆ چیمه‌نه‌که‌ له‌گه‌ل ئه‌ودا بینیه‌وه.

پۆلیسی سکۆتله‌ندییش دۆزه‌که‌ی داخست و راپۆرتی خۆی دا و به‌توندی پینداگیربوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ناتواندری بکه‌ره‌کان بدۆزینه‌وه. هیشتا‌ش بکوژه‌کانی فریشته‌که‌ هه‌ر به‌ ئازادی ده‌سورینه‌وه.

²²⁰ داخویانی: لیدوان.

بهندی پازده: ته‌ئيه‌كى هه‌نگوینی بۆ سیخوړیكى ناوه‌كى

به‌دهر له‌وه‌ی نیشانه‌یه‌ك هه‌لبگرئ و لینیووسرابئ ته‌ز سیخوړم، دیاربوو «مۆرده‌خای قانونو» هه‌موو شتیكى كردبئ، تا ژيانه نه‌ئینییه‌كه‌ی خوی نمایش بكا.

ئه‌و ته‌كنیكارئى كوره‌ی ناوه‌كى «دیمونا» بوو، ئه‌و دامه‌زراوه‌یه‌ی له هه‌موو شوینه‌كانی دیکه‌ی ئیسرائیل ئاسایش پارێزراوتره. پۆژنامه بیانیه‌كان، هه‌روه‌ك زۆر له حكومه‌ته‌كان، قه‌ناعه‌تیان هاتبوو، كه ئیسرائیل چه‌كى ناوه‌كى له‌ژیر توانستیكى هه‌ره نه‌ئینییدا بنیاد ده‌نى. هه‌ر هاوولاتیك داوای كاریكى له دیمونا كردبا، ئه‌وا به پیاوژویه‌كى دوورودریژی تیده‌په‌رى، فۆرم و فۆرمكارى، لیکۆلینه‌وه و چاوپێكه‌وتن و پرسیار و وه‌لام، «شاباك» یش پاشخانى ئه‌و كه‌سه‌ی هه‌له‌دايه‌وه كه داوای كاره‌كه‌ی ده‌كرد، تا له داویدا كۆتایی به رێكاره كه‌نه‌فته‌كه ده‌هات و ئه‌وان رێگه‌یان ده‌دا بچینه‌ نیو ئه‌و كۆمه‌لگه نه‌ئینییه. چاودیرییه چروپ و ئاسایشپاریزی توندوبه‌ندى شوینه‌كه له‌داوای دامه‌زراندنى كارمه‌نده‌كه‌ش هه‌ر كۆتایی نه‌ده‌هات.

«قانونو»ش داوای ئه‌وه‌ی له پۆژنامه‌یه‌كه‌دا، راگه‌یاندىكى هه‌لی خسته‌په‌رووی كاری بینی، داوای كاریكى له كۆمه‌لگه‌ی دیمونا كرد. فۆرمى "لیكۆلینه‌وه‌ی توانستی ناوه‌كى" له نووسینگه‌یه‌كى نزیك «بیرسه‌بعه» پركرده‌وه، ئینجا كه‌وته بن بارى پشكین و لیکۆلینه‌وه‌ی پۆتینی ئاسایشپاریزی، ئینجا به‌بئ هیچ گرفتیک له شوینه‌كه وه‌رگیرا.

ئەرى ئەم كارە چۆن رېي تىچوو؟ ئاخىر ئەو رادىكالىكى چەپگە را بوو، برادەرەكانىشى عەرەبى كۆمۇنىستى بوون سەر بە پارتى «پراكاھ»ى دژە زايۇنستى بوو؛ ئەوئىش بەشدارى نارەزايەتتەكانى ئەوان بوو، وئىنەشى لە ھەرا و خۆپىشاندانى توندرەوانى لايەنگرى فەلەستىنىيەكان گىرابوو، دروشم و تابلۆى لە نارەزايەتتەكە ھەلگرتبوو. وتارى دابوو و لە مېدياشدا چاوپىكەوتتى كردبوو.

ھەرۋەھا ئەو مېلىشياكانى «پراكاھ»ى لە ئەپارتمانە بچكۆلەكەى خۆى لە «بىرسەبە»دا مېوانى كردبوون، داواى كردبوو بچتتە نىو رېزى شانەكانى زانكۆكەيان، راشكاوانەش لەگەل عەرەبە رادىكالەكان خۆى نمايش دەكرد، بە كراوھەش نەيارىتى دژى دەولەتى ئىسرائىل دەردەبېرى. لە زانكۆى بنگۇرئۆنىشدا، لەو شوئىنەى كە ناوى خۆى وەك خويىندكار تۆماركردبوو، بە رۋانىنە توندرەوەكانى ناسرا بوو.

ئەو پياوئىكى زۆر بەھرەمەندبوو، بەلام لەسەر ئاگردانى خۆى بنگرتى²²¹ نەدەبوو. بەر لەوہ بېتتە لايەنگرى «پراكاھ»، ئەو سەر بە لابلانكى راسترەوى پى لئەھلېر بوو، بە پشتگىرى بالى راسترەوى ھاتچىياى (رېئىقىقال)ى كرد، دەنگى دايە «لىكود» و لەدوايشدا بۆ ئەوسەرى چەپ پەرىيەوہ. ئەو دەيگوت، كەوا شەرە بەمشتومرەكەى ۱۹۸۲ى لوبنان واى لىكردوہ بىروبۆچوونى سىياسىيانەى خۆى بگورې. ئەو كەسىكى تەنھا و دوورەپەرىز بوو، تا راددەيەك ھىچ برادەرىشى نەبوون، ئەو شىلگىرانە برۋاى وابوو لە ئىسرائىل لەبەرئەوہى لە بنەرەتەوہ مەراكشىيە، بۆيە بە چاويكى نەرىيانەى جياواز سەير دەكرى. ئەو خۆبەتاوانبارزانىنەى

²²¹ بنگرتى نەبوو: جىگىر نەبوو.

له وکاته وه سه ریهه لدا، که له تاقیکردنه وهی ئەکادیمیای هیزی ئاسمانی دهرنه چوو بوو، ئینجا گواسترایه وه بۆ هۆبهی ئەندازیاری. دواى دهرکرانیشی له هیزی بهرگری ئیسپرائیلیه وه، بهشی ئەندازیاری له تهلهبیب خویند، پاشان پای خوی گۆری و چوه بیرسه بهه، له وی خه ریکی خویندنی ئابووری بوو، پاشان وازی له وهش هینا و بایدایه وه سه ر فلهسه فه. ئەو بووه که سیکى پوه کخۆر و پاشانیش وای لیتهات هیچ بهروبومیکى ئاژهل هه ر نه خوا.

هاو پوله کانی به وه سه رسام بوون که ئەو شیئی پاره وپووله. ئاخه ئەو فشه ی به وه وه ده کرد که پتیویست ناکا کار بکا، چونکه به زیره کی پاره که ی له مارکیتیکى دراوگۆرینه وه دا وه به رهینى. له پۆژمیره که یدا ئەو پیشنۆره یی دا وه ته مارکیتیه دراوگۆرینه وه که به ر له فلهسه فه و ئینگلیزی. ئەو سواری ئاودییکى سوور ده بوو، هه ندی پاره شی له مۆده ی خۆر و وتکردنه وه به ده ستهینا و له جه ژنى خویندکارانیشدا نانی ده خوارد و بۆ خه لات و پاداشت خوی پروت ده کرده وه.

شیوه ی ژيانى ئەو کاروباریکی تایبته به خوی بوو، به لام ده بوايه چالاکی سیاسیانە ی وه ک لایه نگریکى «پاکاه» و پشتیوانی فه له ستینییه کان وایکردبا زهنگی ئاگادارکردنه وه له ده رورویه ری لییدا. که چی له بری ئەوه، له لایه ن کاربه ده سته کانی «شبابک» ه وه بانگ کرا، که چالاکییه کانی بوه ستینی و داواشیان لیکرد به لگه نامه یه کی ئاگادارکردنه وه واژۆ بکا. که چی ئەو نه به لگه نامه که ی واژۆ کرد و نه له چالاکییه کانیشی وه ستا.

«شبابک» یش جموجۆله کانی له راپۆرتیکى پۆتینی خۆیدا بۆ به رپۆبه ری ئاسایشی وه زاره تی بهرگری نووسی. به رپۆبه ره که ش شته که ی راده ستی

به‌رئوبه‌ری ئاسایشی کوورهی «دیمونا» کرد، ئه‌ویش فایله‌که‌ی خسته نیو فایله‌کانی خۆی، ئیدی هه‌ر ئه‌وه‌نده بوو. هیچ کرده‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی دهره‌ق نه‌کرا. هه‌موو ئه‌و زنجیره ئاسایشپاریزییه، هه‌ر کاربه‌ده‌ستانی شاباکی خۆجیی تا ئاستی نیشتمانی و به‌رئوبه‌رانی وه‌زاره‌تی به‌رگری و دیموناش، له‌ راییکردنی ئه‌رکه‌کانیان سه‌باره‌ت به‌و پرسه، که‌مه‌رخه‌م بوون.

«قانونو» ش له‌سه‌ر چالاکیه سیاسییه‌کانی به‌رده‌وام بوو، جارێکی دی هیچ که‌س هه‌راسانی نه‌کرده‌وه.

ئو که‌سیکی "رپه‌ر" بوو له‌ ده‌زگه‌ی ۲، ئه‌و هۆبه هه‌ره نه‌هینییه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌ی دیمونادا کاری کرد. له‌ ژماره‌ی ۲۷۰۰ کارمه‌نددا، ته‌نها ۱۵۰ کارمه‌ند بۆیان هه‌بوو بچنه نیو ده‌زگه‌ی ۲. قانوننش دوو کارتی هه‌بوون: ژماره ۸-۹۵۶۸ که به هۆیه‌وه ده‌چووه نیو ده‌زگه‌ی دیمونا به‌گشتی، له‌گه‌ل کارتی ژماره ۳۲۰ که تایبه‌ت بوو به‌ چوونه‌ناو ده‌زگه‌ی ۲.

له‌ دیوی دهره‌وه، داموده‌زگه‌ی دیمونا وادیاربوو هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی باله‌خانه‌یه‌کی دوو نهۆمی بی، که کۆگا‌کانی هه‌ندی شتی سه‌ره‌کی و لاوه‌کی یه‌ده‌گی به‌کاره‌ینانی ده‌زگه‌که‌ی تیدا دا‌کرا بی. به‌لام خه‌لکانیک که‌ می‌شکیکی راقه‌کارانه‌یان هه‌بووایه، تیبینی ئه‌وه‌یان ده‌کرد، که کابینه‌یه‌کی ئه‌سانسیر له‌سه‌ر بانه ته‌خته‌که‌ی باله‌خانه‌که‌دا هه‌یه و سه‌رسام ده‌بوون ئاخۆ باله‌خانه‌یه‌کی دوو نهۆمی چ پێویستی به‌ ئه‌سانسیر هه‌یه. کلیلی ئه‌م ته‌لیسمه‌ش، له‌پراستییه‌ شاراوه‌که‌ی ده‌زگه‌ی ۲ دا بوو: ئاخ‌ر خۆ ئه‌سانسیره‌که‌ پێویست نه‌بوو بۆ سه‌روو هه‌لکشێ، به‌لکو داده‌زییه

نھۆمەكانى خوارەو، كە شاردراپوونەو. قانۇنۇش لە دەستەى كارمەندەكانى شوئىنەكە بوو و بەباشىش بە بالەخانەكە بەلەد بوو. يەكەمىن نھۆم دابەشبوو سەر چەندىن نووسىنگە و كافترىا. چەند دەرگەيەك لە نھۆمى سەر زەوى بۆ گواستتەو، ھەندى نووسىنگە و نىشانە ھەبوون؛ ھەر لە ھەمان نھۆمىشدا، ھەندى نووسىنگە و نىشانە ھەبوون. لە يەكەمىن نھۆمى ژىر زەمىنەو لوولەك و ئامىرى ھەواگورپكى ھەبوون. لە دووھەمىن نھۆمىش ژوورى كۇنترولى مەلەندى و جۆرە قەپەنگىك ھەبوو؛ پىئىدەگوترا "قەپەنگى گۇلدا". ميوانە گرنەكان ئەوانەى بە تەواوى رېپىئىدراپوون، لەويۆھ سەيرى ھۆلەكەى خوارەوھيان دەكرد. لە نھۆمى سىيەمى ژىر زەمىنەو، تەكنىككارەكان كاريان لەسەر يۇرانيۆمى رەق و خاو دەكرد كە لەسەرەو دەھاتە خوار. لە نھۆمى چوارەمىشدا بۆشايىيەكى گەورە ھەبوو كە بۆ بەرزى سى نھۆم ھەلەكشا و تىيدا پلۇتۇنيۆمى لىبەرھەم دەھىندرا و لە يۇرانيۆمە رەقەكە جىادەكرايەو. نھۆمى پىنجەم ھۆبە و تاقىگەى ئاسنىن بۆ دروستكردنى بۆمب؛ لە نھۆمى شەشەمىنى ژىر زەمىنىدا پاشماوھى كىمىيىي دەخرايە نىو كەندووى²²² تاييەت.

قانۇن دەيزانى لە ميانەى كارى ئاسايى ئەو كورە ناوھەككەدا، چەندىن زنجيرەى كاردانەو پلۇتۇنيۆم پىكەدەھىندرى كە لە يۇرانيۆمى خاو و رەقەو پەيدا دەبوو. دواى ئەوھى يۇرانيۆمەكە لە رەقايەتى خۆى

²²² راستە كەندو كاتى خۆى ھەك سىندووقىكى زۆر گەورە بۆ دانەويلە و شتى وا بەكاردەھات، بەلام لىرە من بۆ كۇنتىنەرم، بەكارھىتاو، ھىوادارم گونجاو بى.

داده‌تاشری، له ئاستی چوار و پینجه‌مدا کۆده‌کریته‌وه و چه‌کی ناوه‌کی ئیسرائیلی لیدروست ده‌کری.

رۆژیکیان بی هیچ هۆیه‌کی تایبته، «قانونو» کامیرایه‌کی له‌گه‌ل خۆی برده‌ده‌زگه‌ی ۲. کامیراکه‌ی خسته‌نیو هه‌گبه‌که‌ی، خسته‌نیو ئیو ئه‌و کتیبانه‌ی که دواتر له‌گه‌ل خۆی ده‌یبردنه‌ کلاسه‌که‌ی له‌ زانکۆی بنگوریوندا. خو ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر شاشه‌ی ئاسایشپاریزیدا ده‌رکه‌وتبا و لییان پرسیبا ئاخۆ بۆچی کامیرای له‌گه‌ل خۆی هیناوه‌ته‌ نیو دامه‌زراوه‌ی دیمونا؟ نیازی وابوو بلی، که کامیراکه‌ی له‌نیو جانتاکه‌ی له‌بیرکردوه. به‌لام خو که‌س جانتاکه‌ی نه‌پشکنی، که‌س پرسیاری لینه‌کرد، ئیدی به‌ ئاسانی کامیراکه‌ی خسته‌نیو لۆکه‌ره‌که‌ی. له‌ماوه‌ی نانی نیوه‌رۆ و پشووی ئیواره‌دا، له‌و کاته‌ی که‌س له‌نیو باله‌خانه‌که‌دا نامینی، قانونو به‌ خۆی و کامیراکه‌ی به‌ نهۆمی ژیرزه‌مینیدا ده‌گه‌رێ و وینه‌ی تاقیگه‌که‌، ئامیر و که‌ره‌سته‌کان و هۆله‌کان و نه‌خشه‌ی ورده‌کاری سه‌ر دیواره‌کان و ده‌روازه‌ی نووسینگه‌کان و به‌لگه‌نامه‌کانی دۆلاب و خه‌زینه‌ کراوه‌کان ده‌گری. که‌سیش نه‌ییبینی و که‌سیش گومانی لینه‌کرد. دیاربوو پاسه‌وانه‌ ئاسایشپاریزه‌کان ئه‌وکات ببوونه‌ هه‌لم. کاربه‌ده‌ستانی سه‌رووی قانونو هیچ بیرۆکه‌یه‌کیان سه‌بارته‌ به‌ ئاره‌زووه‌ دژواره‌که‌ی قانونو نه‌بوو، به‌لکو ئه‌ویان به‌ ته‌کنیککاریکی هیمن و جدی و جیگیر دانابوو.



له‌ کۆتایی ۱۹۸۵دا دوا‌ی نو‌و سال‌ کارکردن له‌ دیمونادا، قانونو له‌سه‌ر کار ده‌رکرا. لادانه‌که‌شی وه‌نه‌بی له‌سه‌ر چالاکیه‌ سیاسییه‌کانی بووبی، به‌لکو به‌شیک له‌ کورته‌پنانه‌ی بودجه‌ی خودی دامه‌زراوه‌که‌ بوو. ئه‌ویش وه‌ک

زۆر له کارمهندهکانی دیکه لادرا. به لام له بهرانبهردا به ریژهی ۱۵۰ ی له خزمهت و ههشت مانگ کرئ و مزی تهواوی دواي ئهوه وهک شتیکی دهسته بهر پیدرا. دیسان ئه و نامراد و تووره بووه وه. بریاریدا به گهشتیکی دوورودیژ بچیته ههنهران، له وانهش بوو ئه گهر جیگه و ریگه یه کی باشی بدوزیبایه وه ههر نه گه رابایه وه و ههروهک ئه و ۱۲ ملیون جووه که ی دیکه له دهره وه ی ئیسرا ئیل بژیایه. ئه پارتمان و ترومبیله که ی خوی فرۆشت و پاره و پوولی نیو بانکه که شی رامالی، ئینجا ههنهران خۆ بگره هاتم.

«قانونو» ی ته مهن ۳۱ ساله جانتای کرده شان و ریگه ی گهشتیکی درییژی گرته بهر. ئه و پیشتر جاریکیان گهشتیکی دوورودیژی به ئه وروپا و ولاته یه کگرتووه کانی ئه مریکا دا کردبوو. ئه مجاره یان رووی کرده پۆژه لاتی دوور. له نیو هه گبه که شیدا ئه و فیلمه ی تیدا بوو، که کاتی خوی له نیو دیمونادا وینه کانی گرتبوون.

یه که مین ویستگه ی گه شته که ی گریک بوو، پاشان روسیا، تایله ند و نیپال. له «کاتماندو» دا، کیژیکی ئیسرا ئیلی بینی و به شهرمه وه دلداری له گه لدا کرد. ئه و خوی وهک «مۆردی» ناساند و راشکاوانهش رایگه یاند سهر به بالی چه پی پاسیفیسته کانه و له وانه شه نه گه پیتته وه ئیسرا ئیل. سهردانی په رستگا بوداییه کانی کردن و که لکه له ی وای له سهر دابوو، بیته بوودایی.

دواي کاتماندو، قانونو گه شتی زیاتری به ره و پۆژه لاتی دوور کرد، تا له ئوسترا لیا دا گیرسایه وه. بو یه ک دوو مانگ کاریکی سه یری له «سیدنی» دا کرد، به لام زۆرینه ی کات ههر به ته نیایی و سه رگه ردانی مایه وه. ئه نگۆره یه کیان پیاسه یه کی به نیو بیئا برووترین گه ره کی شاره که دا

کرد، ئەو گەرەكەى پر لەشفرۆش، دز و جەرده، سه‌وداكارى دەرمان و تلياک بوو. لەو تاريکييدا و لە بەرانبهريدا تيرى سه‌ر کلّيساي سەنت جۆرج بە ديارکهوت، ئەو شوينهى ناودار بوو به‌وهى دالدهى گيانه توراو و نامراد، دز، بينه‌وا، هه‌ژار و نه‌دارانى له پياو و ژنانى تۆبه‌کار دەدا. ئيدى ئەويش لى وه‌ژوور کلّيسا کهوت، له‌وى که‌شيشيکى ئەنگليکانى به‌ناوى «جۆن ماک نايټ» بينى. که‌شيشه چاکه‌که يه‌کسه‌ر تيگه‌يشت که قانونو به‌دواى مال و خيزانتيکدا ده‌گه‌رئ. په‌يوه‌نديکى گه‌رموگورى له‌گه‌ل ميوانه شه‌رمن و ناپاريزراوه‌که‌دا کرد. له‌و هه‌فتانه‌ى به‌دوايدا هاتن، هه‌ردوو پياوه‌کان گه‌فتوگويه‌کى دوورودريژيان له‌گه‌ل يه‌کدا کرد و له‌ کۆتاييشدا و له‌ ٧ى ئابى ١٩٨٦دا قانونو بووه کريستيان و سه‌رانشو²²³ کرا و ناويکى نووى لىندرا: «جۆن کروسمان».

ئەوه‌ش بۆ جوويکى گوڤرايه‌ل، که له مه‌راکش له‌دايک بووبى و هه‌موو ژيانى گه‌نجيتى له قوتابخانه‌کانى ته‌لموود يه‌شيقايى بير سه‌بعه‌دا به‌سه‌ر بردبى، قه‌له‌مبازيکى گه‌وره بوو. ئەوه‌ش راست بوو سالانيک له‌مه‌وييش دينه‌که‌ى لاوازبوو، به‌لام له دين وه‌رگه‌رانه‌که‌ى له ناسه‌قامگيرى و دان به‌خه‌تادا نان له نامرادى له جووايه‌تى، جياوازتر بوو. خو ئەگه‌ر هاتبا و نه‌چووبايه نيۆ ئەو کلّيسايه‌ى «سه‌نت جۆرج» و باوکه «جۆن»ى نه‌بينيبايه، له‌وانه‌بوو ببينه‌ بودايى يان دينيکى ديکه. به‌لام به‌گه‌رانه‌وه‌ى بۆ باوه‌شى جووايه‌تى، ديسان گه‌رايه‌وه ئيسراييل. ئەو رقه‌ه‌لگرتنه‌ى له وڵاته‌که‌ى هيدى هيدى بووه هانده‌ريکى سه‌ره‌کى بۆ کرده‌وه‌کانى ئاينده‌ى.

²²³ سه‌رانشوکردن: ته‌عميدکردن.

لهمیانەى ئەو دیداره کومه لاتیبانەى له نیو کلیسه که دا، قانونو بۆ برادره نوێکانى باسى کاره کهى خۆى له ئیسرائیل کرد، ویتای دامه زراوهى کارلیکهرى دیمۆناى بۆ کردن، ههولیدا سلایدیكى نمایشی ئەو ویتانەش که به کامیراکهى گرتبوونى نیشانیاى بدا. ئەوانیش هیچیان لیهه لانه کړاند؛ ئاخىر ئەوان فریاى به سه ر ئەو قسانه ی ئەوه وه نه بوو. به لام له ویدا پیاویک له نیو ئاماده بووندا هه بوو، قسه کانی ئەو سه رنجی راکیشابوو؛ ئەویش «ئوسکار گوریرۆ» ی کۆلۆمبى بوو، که گه شتیار و رۆژنامه وانیکى ناوبه ناو بوو. پاشان هه ر دوو پیاوه که به یه که وه په رژینی کلیسا که یان بۆیه کرده وه، بۆ ماوه یه کیش له هه مان ئە پارتماندا ژیاى. «گوریرۆ» په ی به بایه خى وینه کانی قانونو برد و له میشكى خۆیدا وايدانابوو که پارهیەکی زۆر ده که ن.

قانونوش زۆر پێویستی به پاره بوو، به لام بیریشى له وه کرده وه که ده توانى به و ده سته که وت و ناودارێتیه ی په یدای ده کا، ته کانیک به ئاشتی نیوان ئیسرائیل و عه ره ب بدا. ئەمه ش پلانه بنه ره تیه که ی ئەو نه بوو: ئاخى ئاشتی ئەو هۆکاره نه بوو که له سۆنگه یه وه ئیسرائیلی به جیه یشتبوو، ئەو فیلمه ش هه لیگرتبوو، چه ندین مانگه ی پێشتر دنیاى پیگه رابوو. به لام خۆ په یدا کردنى بره پاره یه ک و پاراستنى جیهان له بۆمبى ناوه کی ئیسرائیل، ده بیته دنه ده ریکى میرخاسانه بۆى. به تیپه رپینى رۆژیش، جهنگى تایبه تیانەى له دژى پرۆژه ی ناوه کی ئیسرائیل په ره ی ده سه ند، ئیدی بووه هۆکاریکى سه ره کی بۆ ئەوه ی ئەو ویتانەى بلاوبکاته وه. به لام قانونو له وه ش تیگه یشتبوو، که وه ک ئیسرائیلیک کۆتایى پى دى. ئاخى ئەگه ر شته کان بلاو بکاته وه هه رگیز ناتوانى بگه ریته وه ئیسرائیل، چونکه ئەوکات وه ک ناپاک و دوژمنى ده وه له ت ده سوتیندرى.

به لأم و پرای ئه مهش، هیشتا مجیزه که هر مه زن بوو. قانونو و گوریرۆ به یه که وه له «سیدنی» چوونه تاقیگه یه کی وینه شوشتنه وه. ئه و ویتانه ی ده زگه ی ۲ یان شوشتنه وه و هه ولیاندا له نووسینگه خوجیه کانی گۆقاره ئه مریکایی و ته له فزیونه ئوسترالیه کان نزیک بکه ونه وه، ئه م ما بیهوده بوو. ئه و ده زگه میدیایانه شته که یان به هه ند هه لئه گرت و وایان دانا، که وا ئه و ساخته کارانه به داوی پاره ی مفتدا²²⁴ ده گه پین. که س برۆای به و پیاوه گه نجه شهرمن و ته رکه دنیا یه نه ده کرد، که وینه ی نهینتیرین داموده زگه ی ئیسراییلی پیی.

له کۆتاییدا گوریرۆ به ره و ئیسپانیا و ئینگسلتانای فری، ئه م جار ه یان زی پری دۆزیه وه. نووسه رانی سه نده ی تایمزی له نده نی، که گوئیان له چیرۆکه بوو، له توانستی دراماتیکی ئه و تاره ی ده رباره ی کووره ی ناوه کی ئیسراییلی ده نووسری، تیگه یشتن نه خاسمه ئه گه ر هاتوو به وینه و نه خشه و هیلکاریه کان پالپشت بی. له گه ل ئه وه شدا ده بوا یه زۆریش وریا بان. ئاخه له میژ نه بوو ئه وان ئازاریان به ده ست بلاو کردنه وه ی "یاداشته کانی هیتله ره" وه چه شت بوو، که پیشتر کرپیوویان و دواتر ده رچوو هی فشه که ریکی دهستی دووه میشه. هر بۆیه، داوی تاقیکردنه وه یه کی ته واوی ئه و که ره ستانه یان کرد که «گوریرۆ» له گه ل خوی هینابوونی.

له و نیوه شدا ته له فزیۆنیکی فه رمی ئوسترالی په یوه ندی به بالۆیزخانه ی ئیسراییلی له «کانبیرا» وه کرد، به وه ی کابرایه کی سه یر به خوی و هه ندی وینه ی دامه زراوه ی دیمونا وه هاتوو و هاوولاتی ئیسراییلی شه.

²²⁴ پاره ی مفت: ئه و پاره یه ی له خۆرا و بی ماندوو بوون په یدا به بی.

چیرۆکه که بهرگویی رۆژنامه وانیکی ئیسپرائیلی کهوت، که هه والئیریکی رۆژنامه کانی ته لئه بیب بوو.

ئیدی وهک هه وره بروسکه، دهزگه ی هه والگری نهینی ئیسپرائیلی هه ژا: ئاخر کارمه ندیکی پیشووی دهزگه ی کارلیکه ری ۲ ی دیمونا هه ولیداوه چاره نووسسازترین نهینی ئیسپرائیلی بفرۆشی. «حایم کارمۆن» به ریوبه ری ئاسایشپاریزی وهزاره تی بهرگری بیده ره تانانه گو تی: "سیستمه که شکستی هینا، ئیمه له کاتی خویدا نه مانگرت."

هه واله که گه یشته دهسته ی سهروه زیر - شیمۆن پیژی سهره زیر و سهروه زیره کانی پیشوو رابین و شامیر- ئەندامی یه که ی نیشتمانی حکومه ت بوون. بریاراندا دهسته جی قانونو بگرن و بیهیننه وه ئیسپرائیل. هه ندی له یاریده ده رانیان پیشنیازی کوشتنیان کرد له جیاتی ئەوه ی بیگرن و بیهیننه وه ولات، به لام ئەو بیروکه یه په سه ند نه کرا. سهروه زیر دهستی دایه ته له فۆن و زهنگی بۆ رامساره که لیدا.



له ۱۹۸۲هوه، مۆساد به ریوبه ریکی نوئی هه بوو: «ناحوم ئادمۆنی» بوو. پاش نزیکه ی بیست سال له دوای ئەوه ی ژه نه راله کانی هیزی بهرگری له پشت میزی به ریوه به رایه تی مۆسادا دانیشتبوون، له دواییدا ریکخراوه که سه روکیکی نوئی په یدابوو، که سیک که له نیوه وه کاری بۆ ده کرد. ناحوم ئادمۆنی له ئورشه لیم له دایک ببوو، کارمه ندیکی دیرینه ی هه ردوو

دەزگەي «شاي» و «ئامان» بوو. ئەو جىگىرى «ئىسحاق ھۆفى» بوە، دواي خانەنشىنبوونى «ھۆفى» لە ۱۹۸۲دا، جىگەي گرتەوہ و بووہ رامساد. ئەو حەفت سالى بە رامسادى راکىشا، بەلام خۆ ئەو حەفت سالانە لە سالە ھەرە باشەکانى كۆمەلگەي ھەوالگى نەبوون. لەنيوان ۱۹۸۲ - ۱۹۸۹دا چەندىن روداو مۆسادى ھەراسان کرد: كىفەرەتى²²⁵ «پۆلارد»، لەو كاتەدا تەقىيەوہ كە شروڤەكارىكى مەدەنى ھەوالگر لە واشنتن بە تۆمەتى سووسەكارى بۇ يەكەي ھەوالگرى ئىسرائىلى - گۆلمەزى كۆنترە ئىران - گىرا، ئىسرائىلىش تىوہ گلابوو، بە ھۆيەوہ كۆمەلىك لە ئازانەكانى مۆساد لە ھەندەران لە سۆنگەي كەمتەخەرمىيەوہ گىران؛ بەلام خۆ زيانە ھەرە گەرەكە بەر ئىسرائىل كەوت، بە دۇنيابىشەوہ بە ھۆي مۆردەخاي قانونوہ بوو. ھەر ئەو كاتەي «شىمۆن پىرىز» زەنگى بۇ «ئادمۆنى» لىدا، ئەويش دەستبەجى ئۆپەراسىيۇنىكى بۇ گرتتى قانونو بەگەرخست. ھەرزوو كۆمپىوتەرىش كۆدەناويكى بۇ ئۆپەراسىيۇنەكە دانا: «كانىوك».



بە پەلە ناحوم ئادمونى يەكەي «كاساراي» رەوانەي ئوستراليا كرد تا قانونو بدۆزنەوہ. بەلام بە گەيشتنى ئەوان، بۆيان دەرکەوت كە دەرەنگ كەوتوون. ئاخىر چۆلەكەكە فرىبوو، خۆي گەياندبووہ ئىنگلستانى.

²²⁵ كىفەرەت: گۆلمەز، گۆبەند، كارەسات.

ئەو ھەبوو كەمىك دواى دىدارەكەى «گورىرو»، سەرنووسەرى «سەندەى تايمز»، ئەستىرەى بەشى ناوخۆى ھەفتەنامە، «پىتەر ھاونامى» ناردىبوو، ئوستراىلىا تا چاوى بە قانونو بىكەوى. كاتىكىش سوارى فرۆكەكە بوو، زانىبوى زانا ئىنگلىزەكان ھەندى لەو وىنانەى «گورىرو» لەگەل خۆى ھىتابوون، پىشكىبوو، بۆيان دەرکەوتبوو كە وىنەكان راستەقىنەن. ئىدى دانىشتنەكەى رۆژنامەنووسەكە لەگەل قانونودا لە سىدىنى بەرھەمى ھەبوو، برىواى بە نوينەرى ھەفتەنامەكە ھىنا، كە چىرۆكى كاپرا راستىيە. ئەو بە شىوھىەكى تايبەت بە حاشالىكردەكەى قانونو لەو قسەيەى كە گورىرۆ گوتبووى، گوايە قانونو زانايەكى ئىسرائىلىيە، كارانگاز بىوو. ئاخىر قانونو راستىيەكەى پىگوتبوو: ئەو تەنيا تەكنىكارىكى دامودەزگەى دىمونا بوو.

ئىنجا قانونو لەگەل «ھاونام» دا بەرەو لەندەن فرىن و گورىرۆيان لە ئوستراىلىا بەجىھىشت. لە لەندەنىشدا، قانونو لە لايەن كەسانى ھەفتەنامەكەدا خرايە بن لىكۆلىنەوھىەكى چروپىر. ئەو ھەموو ئەو شتەى دەيزانى، پىنگوتن، بۆ بەرىتانىەكانىش پەردەى لەسەر بۆمبى نىترۆنى ھەلدايەو، كە لە توانىدا ھەبوو زىندەوھەرەكان بكوژى بەلام بىنا و بالەخانە و ژىرخان بە دەستلىنەدراوى بەھىلىتەو. ھەرۇھا وىناى ئەو رىكارانەشى بۆكردن كە بۆ كۆكردەوھى بۆمب لە دەزگەى ۲دا دەرەكان. ھىشتاش دواى ئەو ھەموو ماوھىە دىاربوو دەرەسا و پەشوكاو بوو. ئەو دەرەسا لە لايەن دەزگەى ھەوالگرى ئىسرائىلىيەو بكوژرى يان برىفندىرئى. كارمەدانى «سەندەى تايمز» ىش ھەولياندا ھىورى بىكەنەو؛ ئەوان برىدانە ھوتىلىكى دىكە و دەستەيەك لە كارمەندەكانى خۆيان خزمەتبان كرد و بىونە چاودىر بەسەر مىوانە گرانبەھاكەيان، وەك چۆن ئاگانان لە مندالى

ساوا دەبی ئاوا بوون. ئەوان -بېھودە- مکور بوون، بەوہی نابی بە تەنیا بەنیو شەقامەکاندا بسووریتەوہ.

کاتیکیش لیکۆلینەوہکە تەواو بوو، ئەوان برہ پارەہیەکی باشیان خستەبەردەم: ۱۰۰،۰۰۰ دۆلار بۆ چیرۆک و وینەکانی، ۴۰٪یش لە مافی دابەشکردنی وتارەکانی رۆژنامەکان و ۲۵٪یش لەو کتیبانەیی بلأودەکرینەوہ -ئەگەر باسوخواسی کتیب بیتە گۆرئ- ئەوان پینان گوت، کەوا ماخۆی سەندەیی تایمز «رۆپیرت مەردۆخ» خاوەنی کۆمپانیای فیلمسازی توینتی سەنچری فۆکس Twentieth Century Fox، بیر لەوہ دەکاتەوہ فیلمیک لەسەر ژیان و رۆژگاری قانونودا سازبکا. لەوانەہیە رۆلی قانونو لە لایەن «رۆبەرت دە نیرو» بگێردی.

خانەخوینکانی قانونو لە لەندەن ھەموو شتیکی لەدەستھاتووین بۆ قانونو بەدیھینا تەنیا یەک شت نەبی: ئەویش ژن بوو. ئاخر کە قانونو بۆ سیئس و باوہشی گەرمی ئافرەتیک برسی بوو، ھیچی بەدەست نەکەوت. کاتیکیش لەنیو ستافی سەندەیی تایمز ئەندامیکیان «رۆوینا وبستەر»ی شوخ و شەنگ ھەبوو، قانونو بېھوودە ھەولیدا سەرنجی خانمەکە بۆخۆی رابکیشی و لەگەلی جووت بی، بەلام رەتیکردەوہ. سیئس قوچی قوربانیکە بوو، بەلام نووسەرە زیرەکەکانی سەندەیی تایمز لیبیتنەگەیشتن.

ھەرودھا ئەوان لەوہش نەگەیشتن کە ترسی قانونو لە دەزگەیی ھەوالگری ئیسرائیلی، راست و دروستە. یەکیک لە ھەوالنیرە تیگەشتووہکان نیردرایە ئیسرائیل تا بزاندی ئەوہی قانونو دەیلی راستە. ئەو لەبارەیی ئەوہوہ قسەیی لەگەل رۆژنامەوانیکی ئیسرائیلی کرد، ئەویش دەستبەجی لە لایەن

خۆيەۋە «شاپاك»ى لى ئاگادار كىردەۋە. ئىدى ھەر يەك دوو سەعات
دوای ئەۋە تىمىكى چەند كەسى گەيشتتە لەندەن. تىمەكە لە لايەن جىگرى
رامساد «شاباتى شاقىت»ەۋە سەرپەرشتى دەكرا. ئۆپەراسىۋنەكەش بە
فەرماندەى جىگرى دوەمى رامساد و سەرۆكى كاسارىيا «بنى زىقى» بوو.

دوو لە ئازانەكانى مۇساد خۆيان ۋەك وئىنەگر نىشاندا و چوونە نىو
بالەخانەى سەندەى تايىمىز و چەند وئىنەى كرىكارە نارەزايەكانيان گرت كە
ئەۋكات خۆپىشاندىيان كىردبوو. دوای يەك دوو پۇرۇش قانۇنويان بىنى و
ۋىنەشيان گرت و بە دوایدا چوونە شەقامەكانى لەندەن، ئەۋان شىۋازى
"شانە"يان بەكارهئىنا كە لە لايەن «زقى مالكين» ئازانى دىرىنى مۇسادەۋە
پەردەى پىدرا بوو. ۋىپراى ئەۋەى ئازانەكان سايەى گومانلىكراۋەكە دەكەن،
ئەۋ ناۋچەيەى سەردانىشى دەكا گىكى دەدەن، ھەرۋەھا لەگەل ئەۋ
شۋىنانەى پىشتەر سەردانى كىردبوو. بەم جۆرە لە ۲۴ى ئەيلولدا، قانۇنو
گەيشتە گۆرەپانى «لىسىستەر»، كە خۇشەۋىستىر شۋىنى گەشتىارانە.
لەلاى پۇرۇنامەكاندا ئەۋ كىژىكى بىنى "زۆر بە «فاراھ فاۋىت»ى ئەستىرەى
زنجىرە نمايشى تەلەفزيۋنى "فريشتەكانى چارلس" دەچوو.

كىژەكە موزەردىكى جوان بوو، بە چاۋى قانۇنوش "شۋخ و پەرى" بوو.
لەۋ كاتەى كچەكە لە رىژىك لەبەردەم كۆتەلىك راۋەستا بوو، قانۇنو
بەرەۋ لاي كشا. كچەكەش ئاۋرپىكى دايەۋە و قانۇنوي بىنى، نىگايەكى
درىژى ئەفسووناۋى. نىگاكانيان بۇ ساتىك لەيەك گىر بوون، ئىدى نۆرەى
كچەكەھات و پۇرۇنامەيەكى كرى و لەۋى پۇششت. قانۇنوش
لىئوۋەرسوراپەۋە، بەلام ھەموو ئازايەتى خۆى كۆكردبوۋەۋە و داۋى لە
كىژەكە كىرد، بەلكو يەك دوو قسە بەيەكەۋە بكەن. كىژەكەش بە

بزه‌کردنه‌وه سهری قایل‌بوونی بۆ له‌قاند. دهمه‌ته‌قنیه‌کی سه‌رپننیه‌کان کرد. کیزه‌که خۆی ناساند که ناوی «سیندی»یه، کچه جووییکه ئارایشنکار له فیلا‌دلقیاوه، گوايه به پشووییک هاتۆته ئه‌وروپا.

قانونوش به گومان بوو. له‌وه‌یه‌ک دوو پۆژه‌ی دوایدا دهماره‌کانی گرژ بوون. خه‌لکی سه‌نده‌ی تایمز بێ کۆتایی هه‌ر چاوپیکه‌وتنیه‌کان له‌گه‌ڵ سازده‌دا و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌شیا‌ن وه‌خراند‌بوو. ترسیشی له‌ ده‌زگه‌ی هه‌والگه‌ری ئیسپانیلی زیاتر ببوو، به‌تایبه‌تیش دوا‌ی ئه‌وه‌ی بۆیا‌ن پونکرده‌بووه‌وه که پۆژنامه‌یه‌کی وه‌ک سه‌نده‌ی تایمز، چاوپیکه‌وتنه‌کانی ده‌نیریه‌ته‌ لای به‌رانبه‌ریش تا بۆچوونیا‌ن بزانی. ئیدی ئه‌و هه‌ستی به‌ ته‌نیا‌یی و توریه‌ی و بێ ئۆقره‌یی ده‌کرد.

ئهمه‌ بوو، هه‌مووی هه‌ر له‌په‌ر بوو – که «سیندی» هاته‌ نێو یاریه‌که‌وه.



- "ئه‌ری تو سه‌ر به‌ مۆسادی؟" به‌ نیوه‌ گالته‌یه‌که‌وه «قانونو» وای له‌ کچه‌که‌ پرسى.

- "نا، نه‌خێر،" کچه‌که‌ش وه‌ها وه‌لامی دایه‌وه؛ "نه‌خێر. ئه‌ری مۆساد چیه‌؟"

ئینجا کچه‌که‌ پرسیا‌ری ناوه‌که‌ی لی‌کرد.

- "جۆرج." ئه‌و وه‌های پینگوت.

ئەمەش ئەو ناوہ بوو کہلہ دابہزینی ھوتیلہکہدا ناوی خوی پی
تۆمارکردبوو.

- کچہکەش خەندەہیەکی بۆ کرد: "دەہی وەرہ. خۆ تۆ جۆرج نی."

کاتیکیش چوونہ قاوہخانہکە، ئینجا قانونو ناوہ راستەقینەکەہی خوی بۆ
ئاشکرا کرد، باسی ھەفتەنامەہی سەندەہی تایمز و کیشەکانی خۆیشی بۆ
کرد. دەستبەجی کیزہکە پيشنیازی ئەوہی بۆ کرد بچیتە نیویۆرک، کە
دەتوانی لەوی رۆژنامە و پاریزەری باشی بۆ بدۆزیتەوہ.

بەلام خۆ ئەو گوئی لینەگرت، بە راستیش گوئی لەو پيشنیازەہی نەگرت.
«مۆردەخای قانونو» ھەر لەیەکەم نیگاوہ کەوتبووہ داوی خۆشەویستی
کچہکەوہ. ئەو چەندین جاری دیکە لەو یەک دوو رۆژہ کەمەہی بە داوی
یەکەم دیداریاندا ھات، «سیندی» بینی، بەگویرەہی قسەہی خۆیشی ئەو
رۆژانەہی، خۆشترین رۆژانی ژیاہی بوون. ئەوان بە یەکەوہ بەنیو
پارکەکاندا پیاسەیان کرد، دەستیان خستە نیودەستی یەکدیہوہ، چونە
سینەما و سەیری فیلمەکانی "شاھیدەکان" ھاریسۆن فۆرد و فیلمی "ھانا و
خۆشکەکانی" ودی ئالینیان بینی. ھەر وہا ئەوان بەیەکەوہ نمایشی
موزیکیان لەسەر جادەہی ۴۲دا بینی و زۆریشیان ماچوموچ کردن. ئەو
ئامیزە گەرمە و ماچە شیرینانەہی ئەوی دەمی ھەرگیز لەبیر
نەدەچوونەوہ.

«سیندی» ماچی گەرمی پیبەخشین، بەلام لیبراوانەش رەتیکردەوہ لەگەلی
جووت بی. خاتوونەکە پییگوت ناتوانی بانگھێشتی ژووری ھوتیلەکەہی
خوی بکا، چونکە لەگەل کیزیکی دیکە لە ژوورەکەدایە؛ ھەر وہا ئەوہشی

رەتكردهوه كه له گەل قانوندا بچیتە هوتیلەكە. كچهكه هەر پێی دەگوت
كهوا ئەو وروژاو و هه‌لچوووه، ئەمه‌ش نابێ. ئاخ‌ر ئەمه له له‌ندهن نابێ.

ئینجا كچهكه بپروكەیه‌كی هه‌بوو: "باشه بۆچی له‌گه‌لم نایه‌یتە پۆما؟
خوشكم له‌وێ دەژیی، له‌وێ ئەپارتمانێکی هه‌یه، ده‌كری له‌وێ كاتی
راسته‌قینه‌ی خۆمانمان هه‌بێ و له‌وێ هه‌موو خه‌مێکی خۆت به‌با ده‌ده‌ی."

قانونو له‌سه‌ره‌تادا ئەم پێش‌نیازه‌ی كچه‌كه‌ی رەتكردهوه. به‌لام خۆ
«سیندی» له‌سه‌ر چوونه پۆما هه‌ر سوور بوو و بلیتیکی بزنس‌كلاسێشی
كړی، كاتیكیش له‌كۆتاییدا توانی قه‌ناعه‌ت به‌كوپه‌كه بێنێ، بلیتیكیشی بۆ
ئەو كړی و پنیگوت: "له‌ دوا‌ییدا پاره‌كه‌م بۆ بپژیره‌وه."

كوپه‌ش به‌رگه‌ی ئاره‌زووه شیتانه‌كه‌ی خۆی نه‌گرت و خۆی به‌ده‌سته‌وه
دا.

خۆ ئەگه‌ر قانونو پیاویکی هۆشمه‌ند بوایه، هه‌رده‌بوو راسته‌وخۆ
تیگه‌یشتابیه، كه‌ كه‌وتۆته داویکی هه‌نگوینی - دۆخی ده‌زگه‌ی هه‌والگری
نه‌یتی بۆ سه‌ركیشكردن و دانه‌دانی مجیز به‌ ئافره‌ت. هه‌روه‌ك ئەو حاله‌ته،
كه‌ كچیک له‌سه‌ر شه‌قام ده‌بینی و ته‌واو بۆی ده‌پووخی و ئاماده‌یه
هه‌موو شتیکی بۆ بكا- له‌گه‌ل خۆی ده‌بیاته مالی خوشکی له‌ پۆما،
هه‌رچه‌نده به‌ ئاسته‌م ده‌یناسی به‌لام بلیتیکی فرۆكه‌شی بۆ ده‌كړی. ئاخ‌ر
كه‌ كچه‌كه ناتوانی له له‌ندهن له‌گه‌لیدا سه‌رجیئ بكا، كه‌چی له‌ پۆما
ده‌توانی وا‌بكا، ئەمه‌ چه‌ندی به‌ چه‌ند. پیاوی خاوه‌نه‌سته ده‌بوايه
لێكییدا‌بايه‌وه، كه‌ چپروکی كچه‌كه گوما‌ناویه، ته‌نانه‌ت گه‌وجانه‌شه. به‌لام
ده‌رووناسانی مۆساد ئەم جاره‌یان كاری خۆیان به‌ باشی راییكردبوو:

کتومت دەیانزانی قانونو ھەلۆھەدای چییە، ھەرۆھە دەیانزانی چۆن بە ماچیکی شیرین نابینا بوو و لەوھش بەلینی شیرینتر لە لایەن ژنیکی ناسک و نازدار و سیکسی.

«پیتەر ھاوانام»ی سەندە تائمز، پیاویکی ھەستیار بوو. ھەر کاتیک بە باسوخواسی «سیندی» زانی، ھەستیکرد شتیکی شاش لە ئارادایە. ھەولیشیدا قەناعەت بە قانونو بینی کە چیدی کیژەکە نەبینی، بەلام قسەکانی ھەر ئاسنی سارد کوتان بوو. قانونو دانی داوھەکی خواردبوو، ھیچ شتیکی ئەو دنیاہە وایلینەدەکرد رایەکەھی پینگۆرئ.

جاریکیان داوای لە «پیتەر» کرد بە ترومبیلەکەھی خۆی بیگەھەنیتە ئەو قاوھخانەھی کە «سیندی» چاوھرئ دەکا، پیتەریش نیگاہەکی لە ژنە گەنجە نازدارەکە کرد (دواتر لەسەر ئەو کورته دیدارەیدا توانی ئادگاری ڕووخسارەکەھی بکیشی). کاتیکیش «پیتەر» بە نیازی قانونوی زانی کە بە تەمایە "بۆ یەک دوو ڕۆژ" شارەکە جینیلن، دیسان ھەولیدا لە سەفەرەکەھی سارد بکاتەو، بەلام ھەر بیھودە بوو. ھیشتاش ھەر ھۆشدارای دایە قانونو، نەکا ولاتەکە بە جینیلنی و پاسپۆرتەکەھی لەلای کارمەندەکەھی پرسگەھی پیشووازی ھوتیلەکە دانەنی. بەلام خۆ «پیتەر ھاوانام»یش بیری بۆ ئەو نەدەچوو، کە قانونو بۆ ڕۆما بفرئ، ھەر بۆ ئەوھی بتوانی لەگەل «سیندی» بنوی.

«سیندی»ش لەبەر ھۆکاریکی تەواو جیاوان، قایلبوو لە ڕۆما لەگەل قانونو بنوی. ئیسپرائیل نەیدەویست قانونو لەسەر خاکی بەریتانیا برفینئ. ئاخر «شیمۆن»ی سەرۆھزیر نەیدەویست تووشی ھیچ ڕووبەڕووبوونەوھەکی گەرە لەگەل مارگریت تاتچەر، "خانمە ئاسنینهکە"

ببى. مۇسادىش لە بەرىتانياى مەزندا ھەستى بە ئاسوودەيى نەدەکرد. چونكە ھەر يەك دوو مانگى پىشتر بوو، دەسەلاتدارانى ئالمان لەناو چاۋەيەكى تەلەفۇندا جانتايەكيان دۆزىبوو، ھەشت پاسپورتى ساختەكراوى بەرىتانياى تىدا بوو. بۇ بەدبەختىش دۆزەكە سەرىكىشا بۇ ئاشكراكردى ناسنامەى خاۋەنەكەى و پەيوەندى لەگەل بالۆيزخانەى ئىسپرايلى لە لەندەن. حكومەتى بەرىتانياش زۆر توورە بوو؛ مۇسادىش دەبووايە بەلین بدا چىدىكە سەرورەى بەرىتانيا پىشيل نەكا. ھەر بۇيە، چ «شىمۇن پىرېز» و چ مۇساد بىريان لەو نەدەكردەو كە ئۆپەراسيۆنىكى شاراوە لە بەرىتانياى مەزندا بكەن.

پۇما باشتىن دەرەتانيان بوو. پەيوەندى نيوان مۇساد و دەزگەى ھەوالگى نەينى ئىتاليەكان گەرموگور و توندوبەند بوو. «ناحوم ئادمونى» رامساد و «ئادميرال فولقيو مارتىنى» سەرۆكى دەزگەى ھەوالگى ئىتاليا، ببوونە برادەرى باشى يەكدى. لەو پاشاگەردانىيە دريژخايەنيەى بالى بەسەر ئىتاليادا كىشا بوو، دلنابوون لەوەى ھەرگىز ئىتاليا ناتوانى ئەو بەسەلمىنى كە قانونو لەسەر خاكەكەى پىندراو.



«سىندى» و «مۆردى»²²⁶ لە ۳۰ ئەيلوولى ۱۹۸۶دا، دەست لەناو دەست سواری گەشتەفرىنى ژمارە ۵۰۴ى ھىلى ئاسمانى بەرىتاني بوون بەرەو

²²⁶ مەبەست مۇردەخاى قانونو.

رۆما فرین. کاتیکیش له سهعات نۆی شهودا ههردوو دلداره که گه‌یشتن، پیاویکی دلخۆش به چهپکه گولیکه‌وه پیشوازی لیکردن. کابرای پیشوازیکه‌ر به ترومبیله‌که‌ی خۆی، میوانه‌کانی گه‌یاندنه ئه‌پارتمان‌ه‌که‌ی خوشکی سیندی. له‌ماوه‌ی گه‌شته‌که‌شدا، «سیندی» دهستی هه‌ر له‌ناو دهستی «مۆردی» بوو، به‌رده‌وامیش دلداره شادمانه‌که‌ی ماچ ده‌کرد.

ترومبیله‌که‌ له‌لای خانوویکی بچووک وهستا و کچه‌که‌ش ده‌رگه‌که‌ی کرده‌وه. قانونو یه‌که‌مین که‌س بوو لیوه‌ژوور که‌وت. له‌هیکه‌وه‌ش ده‌رگه‌که‌ی له‌ دواوه له‌سه‌ر داخرا، ئینجا دوو پیاو بازیان بۆ هه‌لدا و تیروپر کوتایان، قوتره‌ترینیان²²⁷ کرد و فریانیان دایه‌ سه‌ر ناوکه‌وه‌که‌. ئه‌ویش سه‌رنجیدا، یه‌کیک له‌ پیاوه‌کان مووزه‌رده. له‌و کاته‌ی ده‌ست و پینان به‌ستن، کچه‌که‌ دانه‌ویه‌وه و ده‌رزینکی له‌ قوڵی دا. ئیدی هه‌موو شتی‌ک ته‌لخ بوو، که‌وته‌ خه‌ویکی گران.

قانیکی بازرگانی که‌ قانونوی له‌هۆشچووی تیندابوو، به‌ره‌و باکووری ولات لیخورا. ترومبیله‌که‌ بۆ چه‌ندین سه‌عات هاژۆترا؛ له‌لای قانونوه‌ دوو پیاو و ژنیک هه‌بوون. دوا‌ی یه‌ک دوو سه‌عات ده‌رزینکی دیکه‌یان لیدایه‌وه. «سیندی»‌ش ونبوو. ترومبیله‌که‌ش گه‌یشته‌ به‌نده‌ری «لا سپیزا»: له‌وئ قانونو راکیشرایه‌ نیو به‌له‌میکی خیرا و به‌ره‌و ده‌ریای کراوه‌ هاژۆترا که‌ له‌وئ که‌شتی «تاپوز»‌ی باره‌ه‌لگره‌که‌ چاوه‌رپیبوو (به‌گویره‌ی سه‌رچاوه‌ی دیکه‌ که‌شتی ئیس ئیس نۆگا بوو). داوا له‌ ئه‌ندامانی تاقمی که‌شتیه‌که‌ کرابوو بچنه‌ نیو کابینه‌ی تاقم و له‌ویدا بمینه‌وه. به‌لام ئه‌وانه‌ی ئه‌رکی

²²⁷ قوتره‌ترین: هه‌سیرمه‌یدان.

چاودیرییان هه‌بوو، بینیان به‌له‌میکی خیرا گه‌یشته ئه‌وان. ²²⁸ کندرە په‌یژه‌یه‌ک فریدرا خواره‌وه، دوو پیاو و ژنیک به‌سه‌ریدا سه‌رکه‌وتن. ئه‌وانیش پیاویکی بیه‌هوشیان هه‌لگرتبوو و هینایانه یه‌که‌مین کابینه‌ی هاوکاره‌کانیان و ده‌رگیان له‌سه‌ر گاله‌ دا. ئه‌وسا ده‌ستبه‌جی که‌شتیه‌که به‌ ئاراسته‌ی ئیسرائیل که‌وته‌ری.

قانونو له‌ ته‌واوی گه‌شته‌که‌ی ناو که‌شتیه‌که‌دا هه‌ر له‌نیو کابینه‌ بچکوله‌دا هیلدراپه‌وه. ئه‌و چیدی «سیندی» نه‌بینیه‌وه. ئه‌و خه‌می کیژه‌که‌ی بو. نه‌یده‌زانی ئاخو چی به‌سه‌ردا هاتووه. ئه‌و تینه‌گه‌یشت، که‌وا کچه‌که ئه‌ندامی ده‌سته‌که‌ی مؤساد بو؛ ئه‌و هه‌ر له‌ ده‌روازه‌ی خانووه‌که جیهیلا و له‌وانه‌شه هه‌ر ئه‌و کاتیش ئیتالیای جیهیلا بی. ئه‌و ژنه‌ی یاوه‌ری قانونوشی بو نیو که‌شتیه‌که کرد، پزیشک بو، به‌رده‌وام له‌ماوه‌ی گه‌شته‌که ده‌زری سپکردنی تیسره‌واند.

له‌ مه‌ودایه‌کی زور دووری که‌ناراوی ئیسرائیل نه‌بوو، که‌ که‌شتیه‌که له‌نگه‌ره‌که‌ی خو‌ی فریدایه‌ خوار، له‌و‌ی قانونو گواسترایه‌وه سه‌ر گه‌میکی مووشه‌ک هه‌لگر. له‌و‌ی له‌ لایه‌ن ئه‌فسه‌ره‌کانی پۆلیس و ئاژانه‌کانی شاباکه‌وه وه‌رگیرا، ئه‌وانیش به‌ فه‌رمی ده‌ستبه‌سه‌ریان کرد و له‌گه‌ل خو‌یان بردیانه‌ گرتوو‌خانه‌ی «شیکما» له‌ «ئه‌شکه‌لۆن».



²²⁸ کندر: په‌ت.

له ماوهی لښپښتیا په وده کېدا، قانونو به وده زانی، له و کاته ی ددیانه پناه یوه
 ئیسراییل، ههفته نامه ی سنده ی تایمز که و ته بلاوکردنه وده ی زنجیره یه ک
 وتار له سهر بنه مای ئه و ئاشکراکردنانه ی ئه و. وتاره کان به و وینه و
 هیلکاریانه وده بلاوکرانه وده بوونه سهرباسی زورینه ی رپوژنامه کانی
 جیهان. سنده ی تایمز ئه وده شی ئاشکرا کرد، که هه موو ئه و مه زندانه ی
 پیشتر بؤ هیز و توانای ناوکه ی ئیسراییل هه له بووه. ئاخر شاره زیان
 وایان دانابوو که ئیسراییل ماخوی هر ۱۰ تا ۲۰ بومی سهره تایی
 ناوکه کییه. که چی ئه و زانیاریانه ی قانونو سه لماندی، ئیسراییل بؤ ته
 هیزکی ناوکه ی، جبه خانه سهر بازیه که ی به لای که میه وده ۱۵۰ تا ۲۰۰
 بومی هره پیشکه و توی ناوکه ی تیدایه؛ هه روه ها توانای ئه وده شی هه یه
 که چه کی هایدرو جینی و نیترونی به ره م هینابن. قانونوش به هه ستیاری
 و وروژاوی ئاشکراکردنه کانی ترسا. ئه و ده ترسا نه بادا ئیسراییلیه کان
 بیکوژن؛ ئه و له «سیندی» له کیژه دؤسته که شی ده ترسا، ئاخر بر وای
 نه ده کرد، به شیک بن له و پیلانه ی دژی کرا.

بؤ ماوه ی نزیکه ی چل رپوژ، جیهان نه یده زانی ئاخو قانونو چی به سهردا
 هاتووه. رپوژنامه کان راپورتی هه ره هه ستیاریان بلاوده کرده وده، که هیچ
 په یوه ندی به راستییه وده نه بوو. رپوژنامه به ریتانییه کانیش ورده کاری
 ته و اوایان بلاو کرده وده که واه ئه و له لهنده نه وده فریندراوه و به "قه فزی
 دیپلوماسی" یه و بؤ نیو ئیسراییل ئاودیو کراوه. رپوژنامه کانی دیکه ش له
 زاری شاهیده کانه وده، ئه وانه ی قانونویان له گه ل کیژکی ناسک و نازداردا
 بینیبوو، سواری یه ختیک کرابوو که بؤ ئیسراییل ده چوو. ئه ندامانی
 په رله مانی به ریتانییش له لهنده ندا داوای لیکولینه وده وده گرتنه به ری ریکاری
 دژی ئیسراییلیان کرد.

به فەرمیش له ناوه‌راستی نۆفیمبەرا قانونو تۆمه‌تبار کرا، چەندین جاریش له‌بەردەم دادگادا ئاماده کرا. ئەو بڕیاریدا زیندانیکه‌ره‌کانی بگەوجینێ. ئەو کتومت دەیزانی که هەوالنێران له‌و کاتە‌ی دەیبەن بۆ دادگا، له‌سەر رێ چاوه‌رپێ دەکەن. ئیدی له‌یه‌کێ له‌و جارانه‌ی که بۆ دادگایان دەبرد، قانونو له‌پشتی ترومیبلێکی پۆلیس داندرا‌بوو، وه‌ستا تا ئە‌وکاتە‌ی ده‌گاته‌ به‌رده‌م ئاپۆرای رۆژنامه‌نووس و وینه‌گره‌کان. ئینجا له‌پریکه‌وه‌ له‌پی ده‌ستی خۆی له‌په‌نجه‌ره‌ی ترومیبله‌که‌ هینایه‌ ده‌ر. رۆژنامه‌نووس، هەوالنێر و وینه‌گرانی‌ش له‌پی ده‌ستیان خوینده‌وه، ئە‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ی خواره‌وه‌ی له‌سەر نووسرا‌بوو:

قانونو له‌ رۆما، له‌ ئیتالیاوه‌ رفیندرا، له‌ ۱۹۸۶/۰۹/۳۰ و له‌ سه‌عات ۲۱:۰۰ به‌ گه‌شته‌فرینی ۰۴ گه‌یشه‌ رۆما.

ئە‌م ئاشکراکردنه‌ی زیانی به‌ په‌یوه‌ندیه‌کانی ئۆرشه‌لیم و له‌نده‌ن نه‌گه‌یاند، چونکه‌ پوون و ئاشکرا بوو، قانونو به‌ خواستی ئازادانه‌ی خۆی به‌ گه‌شته‌ فرینێکی بازرگانیه‌وه‌ له‌ به‌ریتانیاوه‌ رۆیشتبوو. هه‌رچه‌نده‌ له‌ رۆماش سه‌رۆکی ده‌زگه‌ی هەوالگری ئیتالی توپه‌ و نامراد ببوو، به‌لام دوا‌ی ماوه‌یه‌ک ئە‌و زیانه‌ی به‌ر هه‌ردوولایان که‌وتبوو قه‌ره‌بووکرایه‌وه‌.

قانونوش به‌ تۆمه‌تی سیخوپی و ناپاکی تاوانبار کرا. بڕیاری زیندانیکردنی بۆ ماوه‌ی هه‌ژده‌ سال به‌ته‌نگه‌دا درا. به‌لام له‌ودیو زینیه‌کاندا ئە‌و به‌ سیخوپی و ناپاک نه‌ده‌زاندرا. ده‌زگه‌ و ده‌سته‌ و کۆمه‌له‌ی هاوکاری به‌ ناوی ئە‌و له‌ ئە‌ورووپا و ئە‌مریکادا به‌ شه‌و و رۆژ له‌کاردا بوون، ئە‌و وه‌ک شه‌رقانیکی ئاشتی، وه‌ک شه‌هیدیک ناسیندرا که‌ ژیا‌نی خۆی له‌پیناو راگرتنی پرۆژه‌ی ناوه‌کی ئیسرائیلدا به‌ختکرد، په‌سن درا.

هه‌ل‌به‌ته قانونوش فری به‌سه‌ر ئه‌و جو‌ره شته‌وه نه‌بوو²²⁹. دروشمی پال‌ه‌وانیتی و ئایدۆلۆژی که به‌کاره‌یندرا، هه‌ر بۆ ئه‌و نامرا‌ده‌ی ئه‌و‌بوو له‌به‌رانبه‌ر ده‌زگه‌ی ۲ دا وه‌ک کار‌دانه‌وه نواندی. ئه‌و له‌و کاته‌ی له‌ دیمۆنادا کاریده‌کرد، به‌نیاز نه‌بوو دژی پرۆژه‌ی ناوه‌کی ئیس‌رائیلی بوه‌ستیت‌ه‌وه. خو ئه‌گه‌ر له‌وئ له‌سه‌رکار لانه‌برا با، تا پرۆژی ئه‌مرۆش هه‌ر له‌وئ ده‌مایه‌وه. ته‌نانه‌ت ئه‌و کاته‌ش که له‌ ولاته‌که‌ی رۆیشته، ئه‌و په‌له‌ی نه‌بوو تا جه‌نگه‌ پیرۆزه‌که‌ی ده‌ست پینکا، به‌لکو به‌ جیهاندا گه‌را، چووه نیپال و تایلاند، له‌ ئوسترالیا بۆ کریستیانیبوون سه‌رانشو کرا؛ خو ئه‌گه‌ر «گوریو»ی نه‌دیتبا له‌وانه‌بوو ئه‌و وینانه‌ی له‌سه‌ر قه‌په‌نگی گۆلدا و له‌ نیو هۆلی کۆکردنه‌وه و پیکه‌وه‌نانی بۆمبه‌کانی گرتبوونی، هه‌ر له‌ نیو کۆله‌پشته‌که‌ی مابایه‌وه. به‌لام خه‌لکی باش و ساویلکه‌ی ئه‌م جیهانه‌مان قانونی وه‌ک جه‌نگاوه‌ریک دژی مه‌ترسی ناوه‌کی ئیس‌رائیل بینی. ژن و می‌ردیکی شیرینی ئه‌مریکی، ئه‌ویان وه‌ک گۆلی خۆیان به‌ ته‌به‌نی دانا، ته‌نانه‌ت که هیشتا خانه‌واده‌که‌ی ئه‌و هه‌ر له‌ ژياندا مابوون، تا گه‌یشته ئه‌و راده‌یه‌ی کریستیانه نیازباشه‌کانی دیکه‌ش بیکه‌نه به‌ربژاری خه‌لاتی نۆبل.

کاتیکیش ئه‌و دوا‌ی هه‌ژده‌ سال، له‌ زیندان ده‌رچوو، ئه‌وه‌ی هه‌ل‌بژارد له‌ کلێسه‌ی ئۆرشه‌لیمدا بژی. ئه‌و ئیستا رقی خۆی بۆ ئیس‌رائیل ده‌ردا، په‌تی کرده‌وه له‌وئ بژی، حاشایی له‌ زمانی عیبیریش کرد و چیدی پێی نه‌دوا، خۆی هه‌ر به‌ «جۆن کرۆسمان» ده‌ناسینی، وتار له‌ رۆژنامه‌ عه‌ره‌بییه‌کان

²²⁹ فری به‌ سه‌ره‌وه نه‌بوو: هیچ په‌یوه‌ندی پێوه نه‌بوو.

بلاوودەكاتهو، بە دواى بووكىكى عەرەبى يان فەلەستىنىيدا دەگەپى («هەر تەنیا ئىسرائىلى نەبى»).

ئەدى سىندى؟ لەبەر ئەوئەوان لە ئۆپەراسىيۆنەكە بەپەلە بوون و ئىدى بارى ناچارى واىکرد پووپوشىكى تەواو بو شاردنەوئەدى سىندى نەدۆزنەو، ئىدى كىژەكە ناوى خوشكەكەى «سىندى هانين» و پاسپورتەكەى بەكارهینا، ئەمەش يارمەتى ھەوالئىرە بەرىتانى و ئىسرائىلىيەكانى دا تا ناسنامەى راستەقىنەكەى بزەنن. بويان دەرکەوت كە ناوہ راستەقىنەكەى «چارلى بن توف بنى هانين»ى كىژى مليونىرىكى ئەمىرىكىيە، كە سەرمایەيەكى زۆرى لە بازىرگانى تايە كەلەكە كىردبوو. كچەكە زايۇننىستىكى دلسۆز بوو، لە تەمەنى ھەقدە سالىدا كۆچ دەكاته ئىسرائىل. ئازانىكى مۇساد دەيھىننیتە رىزى رىكخراوہكە. نمرەى تاقىكردنەوئەدى بەرزبوو، ھاندەرەكەشى چروپ بوو و پاسپورتە ئەمىركايىيەكەشى يارمەتیدەر بوو. ئىدى دوو سال چوووتە بن مەشقىكى تاقەتپروكىن، بەر لەوئەدى بو ئۆپەراسىيۆنەكەى «كانىوك» لەگەل چەند ئەندامىكى دىكەى مۇساددا بفرىتە لەندەن. دواى رفاندنى قانۇنوش و دواى بلاوبوونەوئەدى ھەوالەكان و رۆلى ئەو لە ئۆپەراسىيۆنەكەدا، دەبوایە دەست لە چالاكىيەكانى ئەو بواردە ھەلبگرى.

ئەمروش «چارلى هانين بن توف» لە ئورلاندوى فلورىدادا دەژى. خوى و مېردەكەى خەرىكى بزىسى زەوویوزارن، شىوہ ژيانىكى جووانەى ئەمىرىكى دەژىن. گۆبەندى قانۇنو واىکرد «چارلى» وەك ئازانىكى مۇساد بکشیتەو، ئەمەش لە چاوى ھاورىكانى ھەيف بوو كچىكى وا جوان و

باش و زیرهک له دهست بدهن. هر له چاوی کچه کهش بو، تواندرا قانونو له لهنده نه وه بیئه وهی یاساشکینیش بکری، بهیندریته وه ئیسراییل.

مارگریت تاچه ریش به ئسانی جلهوی ئه و په رله مانتاره گیره شیوانانهی کرد و پروونیکرده وه، هیچ کاریکی ناقانونی له سه ر خاکی به ریتانییدا نه کراوه.

به لام خو زوری نه برد تا مؤساد بگه ریته وه سه ر ئاینوئۆینه²³⁰ کۆنه کانی خو. دوو سال پاشتر، ئازانه کانی مؤساد «ئاری ریگیف» و «یاکوڤ باراد» فهله ستینیکیان له لهنده ندا کردبووه ئازانیکی دووسه ره. فهله ستینییه کهش گیرا، به لام تاچه ریش ویستگهی مؤسادی له لهنده ن داخست و «ریگیف» و «باراد» ییشی له ولاته کهی ده رکردن.

دیسان مؤساد به لینی دا به جوانی رهفتار بنویتی. هه رواشیان کرد، ئه مه ش به رده وام بوو تا ئه و کاتهی گۆبه ندی «مه محمود ئه لمه بجوح» په یدا بوو ...

²³⁰ ئاینوئۆین: فرتوفیل.

بهندی شازده: تۆپه زه به لاجه كه ی سه ددام

له ۲۳ ی مارتی ۱۹۱۸دا و له گهرمه ی جهنگی یه كه می جیهاندا، شیلکه تۆپیکی گهره له ناوجهرگه ی «پله یس ده لا ره پوبلیک» له پاریس گرمه ی هات و ته قیه وه. سه عاتیک دواتر، شیلکه تۆپیکی دیکه ناوهندی پاریسی هه ژاند و هه شت كه سی كوشتن. ته قینه وه كه پاریسییه كانی تۆقاند، له به ره ئه وه ی شاره كه له به ره ی شه ره وه دور بوو، وه هاش مه زنده ده كرا پاریس سه لامه ت بی و تۆپی نه گاتی. ده سته جی فه رمانده ی هه ری می پاریس چه ندین ده سته ی چاودیری و پشكینی نارنده دارستان و ناوچه كانی ده ور به ری پایته خت، مه زنده یان وابوو ره نگبی ده سته یه کی تۆپخانه ی ئالمانی له وی له شوینیک خویان هه شاردا بی. به لام کیومالكرده كه بی ئه نجم بوو، هیچیان نه دۆزییه وه. ئینجا فه ره نسویه كان وایان لیکدایه وه، له وانه یه ئه و شیلکه بۆردمانانه له كه شتیکی ئاسمانیه وه هاتی، هه رچه نده هیچ «زیپه لین²³¹» یشیان له ئاسماندا به رچا و نه كه وتبوو. شه ش رۆژ دوا ی ئه وه، له رۆژی ههینی پیرۆز (چاك)، دیسان شیلکه یه کی دیکه ی تۆپه كان له پاریس ته قینه وه؛ ئه مجاره یان راسته وخۆ بهر کلپسای «سیینت گیرفایس» كه وت، كه له شكری چواره می لیوو. ته قینه وه كه ۹۱ كه سی كوشت و سه دانی دیکه شی بریندار كرد.

ئیدی ترس و دلاره اوکی به نیو شاردا بلا بووه وه. قۆشه كانی سوپاش به دهره وه ی پایته خت وه ربوون، كه چی هیچیان نه دۆزییه وه. ئاخه ئه و كات

²³¹ Zeppelin زیپه لین جو ره كه شتیکی ئاسمانی بوو، ئالمانه كان له سه ره تای سه ده ی رابردوو داهینه ری بوون و له جهنگی جیهانی یه كه میشدا بۆ بۆمب فریدان به کاریان هینا.

كەس گۆيى لەو نەببوو، كە تۆپىك ھەيە لە مەودايەكى يەكجار دوورەو ە بگاتە پاريس. رۆژنامەكانىش بۆمبەكانيان بە ديوەزمەيەك بەراوردكرد، كە لە دوورەو ە بۆمبا دەھاوئىژئ ھەرەك تۆپەكەي «يۆليوس فئيرنى»ى نووسەر، كە لە كتيبەكەي خويدا بەناوي «لە زەويەو ە بۆ مانگ»دا ويناى كردبوو. تۆپەكەي كەلكەلەي سەري «يۆليوس فئيرنى» دەيتوانى تەواوي كەشتى ئاسمانى لەسەر مانگ ئاگر بەدا.

فەرەنسيەكان لەو پرسەدا بە بەخت بوون. ئاخىر جەنگەكە ھەر لە ھەمان سالددا بە سەرکەوتنى ھاوپەيمانان بەسەر ئيمپرياليزمى ئالمان كۆتايى پيھات. ئينجا بەكاوھخۆ²³² زانىارى سەبارەت بەو تۆپە سامناكەكە پەيدا بوو، كە مەرگ و ترسووبيمى لە پايتەختى فەرەنسيەكان چاندبوو. ھەنديكيان ناويان لينا "تۆپى پاريس"، ھەنديكى ديكەش ناوي "تۆپى «ويلھييم»يان بەسەردا برى، مەبەستيش «ويلھيلمى دووھم»ى ئيمپراتورى ئالمان بوو. دواتر دەرکەوت تۆپەكە چەكيكى قورس بوو، لە لاين پيشەسازى جەنگى ئالمانەو ە پەرەپيئدرا بوو، سى جۆرە تۆپى لەو چەشنەيان دروست كردبوون. ئەوكات ھيشتا ھيچ دەربارەي لەو جۆرە چەكە نەبيسترا بوو، كە بە تيكرايى ۱۲۸ كيلۆمەتر دەرۆيشت، ھەر گوللە تۆپىكيشى سى پى دريژ بوو، بارووتى پيھەلدانەكەشى دوازە پى دريژ بوو. گوللە تۆپەكانيش ۴۲ كيلۆمەتر بەرز دەبوونەو ە. ئەم ريكۆردەش تەنيا لە لاين رۆكيتى ئالمانى جۆرى «V-2» لە جەنگ دووھمى جياھاندا شكيندرا. «كروپ»²³³ ئەو سى تۆپە زەبەلاھەي لەژير بارىكى زۆر

²³² بەكاوھخۆ: بە ھيواشى، بەرەبەرە.

²³³ كروپ: بەرەبايىكى ئالمانين و چوارسەد سال تەمەنيانە و خەلكى «ئيسن»ن، بە پيشەسازى چەك، بەتابەتيش بە دروستكردنى تۆپخانە بەناوبانگ بوون.

نەينىدا دروست كوردى. تۆپەكانىش بە قىتارىكى تايىبەت لە شوئىنىك و پىگەيەك بۇ يەككى دىكە دەگويزرانه وە، گواستنه وەكەش تارادەيەك رۆژانه بوو. ھەر تۆپىكىشان ھەشتا پياوى تۆپخانەى لەگەلدا بوو، لىشيان قەدەغەكرابوو باسى تۆپەكە لەلای ھىچ كەسىك بەن. فەرمان درابوو، دەبى ئەو تۆپە ديۆەزمانە بەوپەرى نەينىە وە ھەشار بەن.

كاتىكىش جەنگەكە لە كۆتايى خۆى نزيك بوو وە، بە خىرايى مانۆرى توانستى تۆپە زەبەللاھەكە شىوئىندرا. فرۆكەكانى بەرىتانی تۆپى كەتە و قەبەيان دۆزىنە وە، رايان نان ھەر بۆمبىيان بەسەردا بەردەدانە وە فەرەنسىيەكانىش لە پىگە نزيكەكانيان لە بەرەى پىشە وەى شەر، دايانە بەر ئاگرى بۆمبەكانيان. بەلام ھىشتاش ھىچ لە و ھىرشكردانە سەركە و توو نەبوون. تاكە تۆپىك كە لاشەر خرابى، تاكىكان بوو لە ئانوساتى تۆپھاويشتنى خۇيدا تەقىيە وە و پىنج سەربازىشى كوشتن. دووەكانى دىكە لەگەل كۆتايىھاتنى جەنگدا، ون بوون و ھىچ شوئىنە وارىكان نەدۆزرايە وە. ئەو وەى بەسەرياندا ھات، ھەر بە تەلىسم مايە وە. دەكرى تۆپەكان لە باريەك ھەلوە شىندرابنە وە، ياخود لە شوئىنىك، لە قوولايى ئەشكە و تىك يان كانىكى چۆلكراودا شاردرابنە وە.

ئىدى تۆپە زەبەللاھەكە بوو پاشما وەيەكى ئەفسانەيى و زۆر كەسىش برى و ابوو، كە نەينى تۆپەكان ھەرگىز نادۆزرىتە وە. بەلام لە ۱۹۶۵دا، پىرەژنىكى ئالمان گەيشتە و لاتى «كەنەدا» و «د. جىرال د بول» ى زاناي تەمەن سى و ھەوت سالى لە وى بىنى. ناوبراو بەرپرس بوو لە بەرنامەى «ھاي ئەلتىتود رىسىچ» لە زانكوى «ماك گىل» لە مۆنتريالى كەنەدا دا. خانمەكەش خزمىكى «فرىتز راوونبىرگەر» ى بەرپۆە بەرى

كۆچكردووى دىزايىنى پىشەسازى «كرووپ» بوو. پىرهژنهكه دەستىنوسىكى له ئەرشىقى مالباتەكهى دۇزىيووهوه، كه وىنا و هيلكارى و وردەكارى تۆپە زەبەلاحهكهى تىدابوو له گەل چۆنىهتەى كاركردى، ئىدى ئەم دەستىنوسەى دايە دكتور «بول».

دەستىنوسەكه ئەندىشەى «بول»ى فراند. ئاخىر ئەو ناوورومەتىكى باشى هەبوو، پىتۆلىكىش بوو بۆخۆى، چونكه له تەمەنى بىست و سى سالىدا دكتوراى وەرگرتبوو، بەمەش گەنجترىن كهس بوو له زانكۆى كه نەيدا بەو پلە زانستىيە بگا. «بول» خەونى بە دروستكردى تۆپىكى زەبەلاحهوه دەبىنى، كه له دوورى سەدان كىلۆمەترهوه نىشانەى خۆى بپىكى و تەنانت مانگى دەستكردىش هەلبەتە بۆشايى ئاسمان. ئىنجا بە بەكارهينانى ئەو دەستىنوسە، كىتیبكى دەربارەى تۆپەكهى وىلهيلمەوه نووسى و ئەگەرى زانستىيەكهشى له ئايندەدا بۆ كارىكى وەها پوونكردهوه.

بەلام خۆ كىتیبەكه بە تەنیا بەس نەبوو. هەروەك چۆن «بول» فەندىكى له زانكۆكهى خۆى دەستكەوت، له حكومەتەكانى ولاتە يەكگرتووهكانى ئەمريكا و كه نەداشى دەستكەوت. له سەر خاكى «باربادوس»²³⁴ یش تۆپە زەبەلاحهكهى تاقىكردهوه، تا ئەوكات درىژترىن تۆپى جىهان بوو. تۆپى تايىن ۳۶ مەتر درىژ و تىرەكه (كالىبەر) یشى ۴۲۴ ملىمەتر بوو. بە سەدان له كرىكار، تەكنىكار و ئەندازىار، كه زۆريان خۆجى بوون كارىان له دروستكردن و تاقىكردنهوهى ئەو باسكه زل و كه تە ئاگرپرژىنەدا كرد.

Barbados²³⁴ باربادوس پوژههلاتى دوورگەكانى كارىبىيە و دەولهتىكى سەربەخۆيه و له نيو يەكىتى كۆمۆنىلسى بەرىتانيا دايە.

تۆپەكەى «بول» له مانۆرىكى نىمايش و تاقىكردنه وهى ته قه پىكردنه كهيدا به پلهيهكى ناياب سهركه وتوو بوو، قورسايى گهورهى بۆ مه ودايهكى وا دوور هه لدا، رىكۆردشكىن بوو. ئه وىش گوتى، خۆ ئه گهر له برى گولله تۆپ، موشهكى تىخستبا، كه ته قه مەنىيىكى رهقى تىدابايه، ئه وا دهيتوانى موشهكىكى ۹۱ كىلوگرامى بۆ دوورايى ۴۰۰۰ كىلومه تر يان به بهرزايى ۲۵۰ كىلومه تر هه لدا.

تۆپهكەى «بول» دهستكه وتىكى مەزن بوو، به لام له بهر چه ندين هۆ، حكومه ته كانى ولاته يه كگرتوو ه كانى ئه مريكا و كه نه دا برىيارىاندا، پرۆژه كه بوه ستين. له ۱۹۸۶يشدا «بول» ناچار كرا «باربادوس» به جىبىلى. ئىدى ئه م نامراد بوونهى هيچ سنوورىكى نه ناسى. به داخ و رقه وه دابه زىيه سه ر "بىرۆكراته كان"، كه پرۆژه كه يان له باربرد.

بۆ ماوه يه ك ئه و گولله تۆپى به ره م هينان، ته نانه ت په نجا هه زار گولله تۆپى بۆ ئيسرايىل ناردين تا بۆ تۆپه ئه مريكه كانى خويان به كارىانينن. بۆ ئه م خزمه تانه ئه و به ره گه زنامهى ئه مريكيش پاداشت كرا. به لام ئه و كه م چه وسه له بوو، نه يده توانى بۆ هه ميشه خۆى بزمك بكا²³⁵، بۆيه ده مه قالىيى زۆرى له گه ل ئه فسهر و كار به ده ستى پله بالادا كرد. ئه و هه ستردنهى به سووكايه تى له ده مى داخستنى پرۆژه كهى له باربادوسدا، لىي جيا نه ده بووه وه، گرى تىبه ردا بوو، ده يكو لاند، ئاماده بوو هه موو شتىك بكا هه ر

²³⁵ بزمكردن: كاتى خۆى مالداره كان گولك (گويزه كه)، يان كارۆكه يان بزمك ده كرد، شتىكيان به سه ر لمووزه وه ده كرد، شتىكى هه ندى در بوو، كاتى نزيكى گوانى دايكيان ده بوونه وه، دايكه كه له بهريان هه لده هات، به م جۆره شيرىان پينه ده خورا. ئىدى له ويوه ئه و ئىديومه هات، واته زار گيران، كه سىك كه نه توانى كونترۆلى ده مى خۆى بكا.

بۇ ئەۋەدى لەسەر دروستکردنى تۆپەكەى بەردەوام بى. ئاخىر خولايەك بو، لە كەللەى دابوو، هيچ شتتېكىش نەيدەۋەستاند.

سەرەتا تۆپى GC-45ى دروستکرد، كە پېشكەوتوتوترىن تۆپ بو لەسەردەمى خۆيدا و مەوداى چل كىلومەترىش دەپرويشت. «بولىش» ئەۋ تۆپەى دەفرۆشته ھەر كەسىك، بىكېپيا. وىراى گەمارۆى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان لەسەر چەكفرۆشتن بە باشوورى ئەفرىقا، بەلام «بول» تۆپەكەى فرۆشته سوپاكەى ئەۋان، چونكە بۇ جەنگى دژى دەۋلەتى «ئەنگۇلا»ى درواسىيان، پىويستيان پىيوو. لەۋەش زياتر، «بول» باۋەپنامەى رېپىيدرانى ۋەرگرت كە لەسەر خاكى باشوورى ئەفرىقادا، تۆپەكان دروست بكا.

ھەندىك دەلېن؛ سى ئاى ئەى بە نەينىيەۋە پىشتىگرى چالاكىيە بە قاچاغەكانى «بول»ى كردوۋە. بەلام كاتىكىش شتەكە ئاشكرا بو، برادەرە «سى ئاى ئەى»يەكانى «بول» دەستيان لىشوشت، كابرە بەتەنيا مايەۋە، ئىدى بوۋە نىچپىرىكى ئاسانى سزاكانى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان و بوۋە قاچاخچىكى بىيەزەبى چەكوچۆل. ناچارىش كرا بگەپىتەۋە ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا، لەۋىش شتتېكى سەرسامەينى لەچاۋەپروانيدا بو: داداگىەكى ئەمريكى بە تۆمەتى بازىرگانىكردن بە چەكى قاچاخەۋە تاۋانبارى كرد و حوكمى شەش مانگ زىندانى بۇ برىەۋە. كاتىكىش ئازادكرا و گەپرايەۋە كەنەدا، بە ۵۵۰۰۰ دۆلار سزا درا. ئىدى تۈرە و دلشكاو، لەۋىۋە چوۋە بەلجىكا، بە ھاوكارى يەكىتى كرىكارانى بارووت لە بەلجىكادا، كۆمپانىيەكى نوپى دامەزراند.

بەلام ھېشتا كەفوكولى خولياكەي نەنېشتەوہ. ھەر خەونى بە تۆپىكى زەبەللاھوہ دەبىنى، ئاخىر خەيالەكەي «يۇليوس فېرنى» شايستە بوو. ئەوئىش ھەروەك «فاوستى گۆتە»، ئامادەبوو لەپىتاوى ئەوہى خەونەكەي بەدېبىنى، گيانى خۆى بفرۆشيتە ئەھرىمەنىش. ھەر بە راستىش ئەھرىمەنەكەي دۆزىيەوہ: سەدام حوسىن، ئەو دىكتاتورەى شىت و شەيداي مەزنىتى بوو.

لە ھەشتاكاندا، عىراق دژى ئىران لە شەردا بوو. «بول» ىش دووسەد تۆپى جۆرى GC-45 فرۆشتنە عىراق. تۆپەكان لە نەمس²³⁶ دروستكرابوون و لەرپى بەندەرى «عەقەبە»ى ئوردنەوہ ئاودىوى عىراق كران. بەلام خۆ ئەوئەش ھەر سەرەتايەك بوو.

سەدام حوسىنىش ھەروەك «بول» دواى ئەوہى ئىسپرائىل كورەى ناوہكى تەمووزى بۆمباران كرد و خەونەكەي عىراقى لەگۆر نا بەوہى بېتە ھىزىكى ناوہكى، نامراد بوو. خەرىكبوو لە ئىرەيى پىيەردن دەتەقى، بەوہى چۆن ئىسپرائىل لەسەرۋەندى ئەوہدايە مانگى دەستكرديش ھەلدا تە بۆشايى ئاسمان.

«بول» ىش ئەوہى خستە بەردەم سەدام كە درىژترىن تۆپ لە جىھاندا دروست بكا. ئىدى بە ھۆى ئەو تۆپەوہ، ھەروەك «بول» بەلئىنى بە سەدام دابوو، دەتوانى مانگى دەستكرديش ھەلدا تە ئاسمان و ھەر شوپىنىكىش بە دوورايى ھەزاران كىلۆمەترىش بى. بداتە بەر شىلكەى ئاگرى تۆپەكانى. سەدامىش پەى بەوہ برد بەلكو بتوانى مەلئەندى پىر

²³⁶ لە وانەيە ئەوانەى لە تەمەنى من و ھەراشترن ناوى تۆپى نەمسايان بىستىجى، كە عىراق دژى ئىرانى بەكارھىنا. (وەرگىز)

لهحه شاماتی ئیسرائیلی بۆمباران بکا، بۆیه بهخوشیهوه خستته پروویهکەى «بول»ى پەسەند کرد. «بولیش پروژەکەى ناونا پروژەى بابل».

«بول» بەم جوړه نهخشهکەى بۆ بابل دارشت: توپیکى ۱۵۰ مەتر دريژ، کيشهکەى ۲۱۰۰ تەن بى، تيرهى توپهکەشى يەک مەتر بى! بەلام بەر لەدروستکردنى ئەو توپه زەبەللاخه، «بول» برياريدا شتيكى پيشينهى هاوشيوه بۆ تاقیکردنوه دروست بکا. ناویشى ليتا "بەچکە بابل" هەرچەندە ئەو بەچکەيه له هەموو توپهکانى پيش خۆى گەرەتر بوو. توپهکە ۴۵ مەتر دريژ بوو، فرماندهى توپخانهى سەداميش پيزانىنى بۆ نمايشهکە هەبوو. بەلام خۆ ئەوه به بەراورد بەوهى هەر بەراستى له بيابانى عيراق دەردهکوت هيچ نەبوو.

«بول» شوينىكى بۆ توپهکەى دەويست گردهلانىكى رووتەن بى، لهويدا پيکهاتهکانى دريژترين و خيراترين توپى سەر ئەم زەمینهى که خەريک بوو سەرهلەبدا، ليدانا. داوى دەستنيشانکردنى شوينهکە، داواى پارچهکان و بەشهکانى پيکهاتهى توپهکەى کرد، دەبوايه له ئەورووپاوه بۆى بهاتبايه. هەلبەت پيکهاته سەرەکييهکەش لوولهى توپهکە بوو، دەبوايه بۆ ئەم شتەش پۆلايهکى يەکجار زۆر بەکاربينى. ئەو داواى ئەو لوولهکانەى له ئینگلستان، ئيسپانيا، هۆلەندا و سويسراوه کرد. شتە بەرادانداوهکەش له ژير سەرپوشى "پارچه و بەشى لوولهکيشى قەبەى نەوتەوه" بوو. چونکه ئەوکات عيراق لەبن سزاي گەمارۆى توندى نيودهولەتيدا بوو، ئينجا جاريكى دیکه ئەو کەرەستانه بەناوى ئوردنى دراوسيوه داواکرانهوه.

لوولەکان دەهاتن. بەلام دیوی هەرە سامناکی کردەووی هاوردەکردنەکە ئەو بوو، کە زۆرینە دەولەت و کۆمپانیاکان کە ئەو جۆرە کەرەستانەیان بەرەم دەهینا، لەو تێگەشتبوون، ئەو پیکهاتانە بۆ هیچ نین تەنیا بۆ دروستکردنی چەکیکی کوشندە قەبە نەبی؛ خۆپەرستی و چاوبرسیتیان هەرەک لە جەنگە جیاجیاکانی رۆژەلاتی ناوەرەستدا، هەر واتای ئەو دەگەیان، کە ئەوان هیچ کێشەیهکیان لە پێفرۆشتنی ئەو شتانەدا نییە. بۆ لوولە و بۆرییە قەبەکانیش مۆلەتی دەرچوون دەرکرا، لەسەر بارهەلگرەکان بارکران و بە رێگەی خۆشیدا نێردران. زۆریشیان بەبی گرفت گەشتنە عێراق.

لەشکرە تایبەتیەکە «بول» لە تەکنیکار و ئەندازیارەکان خەریکی پیکهوەنانی پارچەکانی تۆپەکە بوون، رۆوشیان لە رۆژئاوا، لە ئیسپرائیل کرد. بەلام هێشتا «بول» تەواو پێی رازی نەبوو. ئەو دوو جۆرە تۆپی عێراقی دروستکردن، «المجنون» و «الفاو» بوو. «المجنون» واتە تۆپە شیتەکە، هەر زوو خرایە نیو تۆپخانە عێراقییەو.

«بول» ئەو هەشی پەسەندکرد، رۆکیتی «سکود» کە لە نیو جبهەخانە سەدامدا هەبوو دەستکاری بکا، وای لیبکا کلاویدیەکی بۆ دروست بکا. ئەو توانا و نمایشی رۆکیتەکە باشتر کرد؛ هەر ئەو رۆکیتەش لە شەری یەکەمی کەنداودا دژی ئیسپرائیل بەکارهیندرا.

لێرەو بوو، «بول» سنووری خۆی بەزاند. بەگوێرە ئیفاوەی کۆرەکە «بول» ئیسپرائیل «بول»ی ئاگادارکردبوو کە چالاکییە دژوارییەکانی بوەستینی. بەلام خۆ ئەو گوئی پێنەدا. ئیسپرائیلیش لەو هەدا بەتەنی نەبوو، کە زانیایەکە بوەستینی. هەرەها سی ئای ئەی و MI6 و ئیرانییەکانیش

نىگەرانى ئەو كارە تەواونەكراوھى «بول» بوون. لەمىانەى جەنگى عىراق- ئىراندا، عىراقىيەكان بەو چەكەى زاناکە دروستى كردبوو، لە ئىرانى دا. دياربوو «جىرالدى بول» باكى بە زۆربوونى دوژمنەكانى نەبوو، ئەوانىش برىارىاندا كۆتايى بە پرۆژەكەى بەيتن.

كاتىكىش ئەو گوئى بە ھۆشدارىيەكان نەدا، ئاژانە بيانىەكانىش لىكەوتنەخۆ²³⁷ و بەدواى ھەنگاوەكانىدا پۆيشتن. چەندان جار لە زستانى ۱۹۹۰دا، چەندىن كەسى نەناسراو بەسەر ئەپارتمانەكەى ئەويان دادا، كە وتبوو ھەرگە «ئوكل» لە برۆكسل. ئەوان لە ئەپارتمانەكەدا ھىچيان نەبرد، تەنيا كەلوپەلەكانىان بەسەر يەك ھەرگىرا و دۆلاب و چەكمەجەكانىان خالى كردبوونەو، بە جۆرىك پەيامىكى پوون و ئاشكرايان بۆ بەجىھىشتبوو. ئەمەش ئاگادار كۆردنەو ھەيكە بوو كەوا: ئىمە لىرەين. ئىمە دەتوانىن بىنە نىو مالەكەت، ھەر ھەدا دەتوانىن لەو ھەش زياتر بگەين.

دىسان «بول» ھەر گوئى بەو ئاگادار كۆردنەوانە نەدا. پارچەكانى تۆپەكە بەردەوام بوو ھەر دەگەيشتن، ئىدى يەك لەدواى يەك لەسەر گۆردە پووتەنەكە لەسەر يەك دادەندران. پىدەچوو ھىچ كۆردەو ھەيكە ئەو پرۆژەى بابلە نەو ھەستىنى، بەدەر لە يەككىيان نەين.

لە ۲۲ى مارتى ۱۹۹۰دا، «بول» گەرايەو ھەپارتمانەكەى خۆى لە برۆكسل. لەو كاتەى لە گىرفانەكەى خۆى بۆ كلىلەكان دەگەرا، پىاويك لە دالانە تارىكەكەو ھەلى ھەدەر كەوت، دەمانچەيەكى بىدەنگى لەدەستدا بوو،

²³⁷ لىكەوتنەخۆ: واتە بە وريابونەو ھەمشوورىان خوارد.

چەند گوللەيەكى سرهواندە پشتەسەرى. بەم جۆره باوكى تۆپە زەبەلاحەكە بەسەر دەمدا كەوت و ھەر لە شۆينەكەش گيانى لەدەستدا.



رۆژنامە جیھانییەکان سەبارەت بە ناسنامەى بکوژەکان كەوتنە نیو زەنگاوئىك. ھەندىك دەیانگوت سى ئای ئەى لەناوى بردوو، ئەوانى دىكە پەنجەى تاوانیان بۆ M16، ئەنگۆلا، ئىران... رادەكیشا، بەلام زۆر لە چاودىران لەسەر ئەو كۆكبوون كە ئیسرائیل بەم كارە ھەلسابى. پۆلیسى بەلجىكیش لىكۆلینەوہى خۆى كرد، بەلام ھىچى نەدۆزىیەوہ. بكوژەكانى «جیرالد بول» تا ئەمرووشى لەگەلدابى نەدۆزرانەوہ.

لەگەل مەرگى «بول» دا، دەستبەجى تۆپە زەبەلاحەكەش وەستا. یاریدەدەران، ئەندازیاران، لىكۆلەرەوان و كپيارانىش بلاوہیان لىكرد. راستە ئەوان بە پارچەكان و بەشەكان ئاشنا بوون، بەلام خۆ ماستەر پلانەكە ھەر لەنیو مېشكى خودى «بول» دا بوو، ھەر ئەویش دەیتوانى كارەكە بروینى. ئىدى مەرگى ئەو بووہ مەرگى پرۆژەكەى بابلیش.

دوو ھەفتە پاش مەرگى بول، دەسەلاتدارە بەرىتانیەكان لەپشت پەردەوہ دەركەوتن. ئەوان لەكۆتاییدا ئەو بەشە بارەیان دەست بەسەرداگرت، كە لە بەندەرى «تیس» دا بوو، بریتى بوو لە ھەشت لوولەى پۆلاىن و لەسەر مۆلەتنامەكەشى نووسرابوو "لوولەكیشى نەوت"، راگىرابوو. ئەمەیان ھەولێكى باش بوو، بەلام دواى چى، زۆر دواكەوت: ئاخى بەرىتانیەكان چل و چوار بۆرى پۆلاىنى وایان بە ناوى بۆرى نەوت لەدەستدابوو، ئەوان گەیشتبوونە عىراق. لە ھەفتەكانى دواتردا پىكھاتەى دىكەى بەشەكانى تۆپە زەبەللاحەكە لە پىنج دەولەتى ئەورووپى دىكەدا

دەستى بەسەردا گىرا. لىكۆلئىنەۋەيەكى فەرمى لە ئىنگىلىستاندا ھەۋلىدا بېسەلمىنى كە چۆن كۆمپانىيەكى رېزىلىگىراۋى ۋەك «شىفىلد فۆرگ ماستەرس» چاۋپۆشى لە مەبەستى دىيارىكراۋى سەدام حوسىن بۆ بەدەستەينانى ئەۋ لوولەكانە بەناۋى لوولەى نەۋت، بۆ تۆپەكە كىردوۋە.

كاتىكىش سوپاى ئەمىرىكا لە ۲۰۰۳دا عىراقى داگىركىد. بارستەيەك لەۋ بۆرپە لەسەر يەك كەلەكەبوۋانەيان لە عەمبارەكانى ئەل ئەسكەندەرىيە بە دوورى ۳۰ مايل لە خواروۋى بەغداۋە دۆزىنەۋە، كە تۆزىان لەسەر كەۋتبوۋ. ئەۋ لوولە ژەنگرتوۋانە پاشماۋەى شوئىنەۋارى پىلانە مەزنىكەى «دجىرال د بول» بوۋن.



كوشتنى «جىرال د بول» لەكاتىكدا بوۋ، كە گۆرانكارى قوۋل لە خەسلەتى مۆساد پەيدابوۋ. ئاخىر «شاباتى شاقىت» رامسادە نوئىيەكە، كاتىك لە ۱۹۸۹دا ۋەك بەرپىرس دەستبەكار بوۋ، بىنى دەزگەكە لەسەردەمى بەرىي جىاۋازە. ئاخىر ئەۋ جەنگاۋەردەى پىشۋوى «سەيارەت ماتىكال» و بەرپىرسى «كاسارا»، دىياربوۋ كالاىەك بوۋ بەقەد بالايى كارەكە. كاتىكىش لە سەرەتاي ھەفتاكاندا بە شىۋەيەكى سىستىماتىك بەرەۋ لەناۋىردنى سەر كىردەكانى ئەيلوۋلى رەش ھەنگاۋىيان دەنا، زۆرتىش لەۋ كىردەۋانە لە ھەشتاكان و نەۋەدەكان كىران، ھەموۋشى جەختكىردنەۋە بوۋ لەۋەى ئاراستەى مۆساد لە دەزگەيەكى ھەۋالگىرىيەۋە بەرەۋ ئۆپەراسىۋنە تايبەتئىيەكان گۆراۋە. وردە وردە چالاكىيەكانى مۆساد بوۋنە ئۆپەراسىۋنى دژ بە ھەرەشەى دژۋارى مىلىشىيائى و نامىلىشىيائىيەكانى سەر دەۋلەتى

ئیسراییلی. ئورگانە فەرمییەکانی دەولەت بۆ چۆکپێدادانی تیرۆر ناتوانا بوون. تارادەیهک سەرکردە تیرۆریستەکان لە هەندەران سەلامەت بوون، لەویوە نەخشەیی پەلامارەکانیان دادەپشت، پیاووەکانیان دەناردنە گۆز دەزگە و هاوولاتیە ئیسراییلییەکان لە هەر کوچە و گۆشەیهکی دنیایی. هەرچەندە ئیسراییل دەیزانی ئەوانە کێن و بەتەمای چین، بەلام نەیدەتوانی بیانگری و بیانھێنیتە بەردەم دادگا. تاکە رینگە لەبەردەم مۆساد مابوو، ئەو وەبوو، بیانکوژی. لەراستیدا بۆ ئەوانە وەک «داقید مۆلاد» کە ئەو کارانەیان لەئەستۆ گرتبوو، کردەوویەکی دلرەقانە و توند بوو، بەلام کاتیک سەرکردە تیرۆریستەکانیان دەکوشت و ریکخراوەکانیان بۆ ماوویەکی زۆر لە پەل و پۆ دەخست، ئیدی دەگەیشتنە مەبەستەکی خۆیان. راوهدونانی دەستەیی ئەیلوولی رەشیش باشترین نمونە بوو. دۆزی «جیرالد بول»یش هەمان ئەنجامی بەدەستەو دا. هەرچەندە کوشتنەکی هەرگیز بە شیوویەکی فەرمی نەناسرا، مردنی ئەو لە هەمان کاتدا مەرگی پرۆژە ئەهریمەنەکەیشی بەدوای خۆیدا هێنا. هەمان شتیش دەرھەق بە «وهدیع حداد» کرا.



هەمووی بە پاکەتە چوکلاتیک دەستی پیکرد.

«د. وهدیع حداد» سەرۆکی بەرەیی میلی فەلەستینیەکانی لوبنان، یەکی لە دۆژمنە ھەرە سەرسەختەکانی ئیسراییل بوو. کردەووە ھەرە شوومەکەشی

پرفاندنی فرۆکه‌یه‌کی فەرهنسی بوو له ۲۷ی حوزەیرانی ۱۹۷۶ که له گەشتەفرینی خۆیدا بوو له تهلئەبیبەو بەرەو پارێس دەرویشت. چەند تیرۆرستیک، عەرەب، ئالمان و باشووری ئەفریقایى فرۆکه‌وانە‌که‌یان ناچار کرد له «ئەنتەبە»ی پایتەختی ئوگەندا بنیشتەو، ئینجا لەوئى داوای گۆرپنەوێ بەرمتە جوو سەرنشینیەکانیان بە مەترسیدارتیرین تیرۆرستەکانی جیهان بکەن. که‌چی له کردەوێه‌کی پالەوانانەدا، کۆماندۆ ئیسپانییەکان هەزاران مایلیان بری و له ئەنتەبە دابەزین، لەوئى تیرۆرستەکانیان کوشتن و بەرمتەکانیشیان ئازاد کردن. داوای کردەوێه‌کی ئەنتەبە، «حەداد» تیگەیشت که ژيانى له مەترسیدایە، بۆیە باریکردە بنکه سەرەکیه‌کی له بەغدا، لەوئى هەستی کرد ژيانى پارێزراو دەبێ. ئیدی له عێراقەو له‌سەر ناردنی تیرۆرستان تا دژی ئیسپانییە بچوولینەو، بەردەوام بوو.

مۆسادیش بریاریدا بوو ئەو تیرۆرستە سامناکه بکوژێ، بەلام چۆن؟ ئۆپەراسیۆنە بە ئەرکه‌که‌که‌وتە گەر، بەو مەبەستەى هەموو شتیکی له‌بارەى حەدادەو بەدۆزیتەو، نەخاسمە خالە لاواز و خەوشدارەکانی.

سالیکی داوای روداوێه‌کی ئەنتەبە، ئاژانەکانی مۆساد ئەوێان بۆ دەرکه‌وت، که «حەداد» شیتی چوکلایە، بەتایبەتی چوکلایە نایابەکی بەلجیکی. زانیاری له‌سەر ئەو که‌موکورتییەى «حەداد» له‌فەلسەفینیکی باوهرپیکراوێه‌گەیشت، ئەو دزەى کردبووێ نێو بەرەى میلیی حەدادەو.

ئینجا «ئیسحاق هۆفی» رامسار زانیاریه‌کانی دایە دەست «میتناحیم بیگن»ی سەرۆه‌زیر، ئەویش دەستبەجی ئۆپەراسیۆنە‌که‌ی پەسەند کرد. ئەوسا ئاژانەکانی مۆساد یه‌کیک له‌باشترین یاریدەدەری باوهرپیکراوی

«حەداد»یان راسپارد، کە بە ئەرکێک لە ئەورووپا بوو، بەوەی لە گەرانەویدا پاکەتێکی گەورەى چوکلات، ئەوەی لەدەمدا دەتاوێتەو و لەجۆرى «گۆدیفیا»یە بۆ گەورەکەى ببا. شارەزایانى مۆساد ژاریکی کوشندەیان لەنیو ئەو چوکلاتە شیرین و بە کریمانەدا کرد. ئەوان پێیانوابوو «حەداد» کە زۆر حەزى لە «گۆدیفیا»یە، هەموو چوکلاتەکان هەر بەخۆی دەخوا و لەگەڵ هیچ کەسێکدا بەشى ناکا. ئاژانەکە پاکەتە چوکلاتە ژەهراویەکەى بۆ «حەداد» هینا، ئەویش دەستبەجى سەرى هەلپچرى، هەمووی لەسەر یەك خواردن. لەماوەی چەند هەفتەىەكى كەمدا، واى لێکرد مجیزى خواردنى نەمینی و کیشى دابەزى. تاقیکردنەوہى خوین لەلای دکتۆرەکان نیشانەى نەمانیکی تیژی خۆپاریزی خوین بوو. کەسیش لە بەغدا تینەگەشت، ئاخۆ چى بەسەر سەرکردەى بەرەى میلیدا هاتوو.

ئیدی تا دەهات تەندروستی «حەداد» لەنگ دەبوو. ئەو لەپولوازان، هەر بە تەنیا ئیسکو پىستی مایەو و لەجیگەدا کەوت. کاتیکیش حالى زۆر شەڕ بوو، بە پەلە گەیهەندرایە نۆرینگەىەكى پزىشكى لە ئالمانيای رۆژەهلات. ئەویش وەك زۆر لە ولاتانى بلۇكى رۆژەهلاتى، بەخسندانه پشتگیری تیرۆرستە فەلەستینیهکانیان دەکرد و چەك و مەشقیان پیدەکردن و ئاوارەکانیان لەخۆدەگرتن. بەلام لەویش شارەزا بالاکان نەیانتوانى یارمەتى نەخۆشەکە بدەن. پزىشکەکانى ئالماني رۆژەهلات ژيانى «حەداد»یان پێرژگار نەکرا، ئەو بوو لە ۳۰ى مارتى ۱۹۷۸ بە حالەتیکى نەناسراو مرد. ئەو سەرکردە تیرۆرستە چل و هەشت سالا، ئەو ملیونان دۆلارەى کەلەکەى کردبوو، لەکاتیکدا شەرى ولاتپاریزانەى لە دژى ئیسپرائیل لەئارادا بوو، بۆ خوشکەکەى بەجیھىشت.

گريمانه‌ی دکتوره‌کانی ئالمان ئه‌وه بوو، «حه‌داد» به نه‌خوشیئیکی یه‌کلاکه‌ره‌وه مردووه که سیستمی پاریزبه‌ندی تیکداوه. که‌سیش گومانی بو مؤساد نه‌چوو. هه‌ندیک له یاریده‌ده‌ره نزیکه‌کانی هه‌داد ده‌سه‌لاتداره عیراقیه‌کانیان به ژه‌هراویکردنه‌که تۆمه‌تبار کرد، چونکه ئه‌و پژیئیی هه‌راسان کردبوو. ئینجا دوای چه‌ندین سال نووسه‌ریکی ئیسپرائیلی راستیه‌که‌ی سه‌باره‌ت به تیوه‌گلانی مؤساد له مه‌رگه‌ه‌تمیه‌که‌ی هه‌داد بلاوکرده‌وه. کاتیکیش «یاسر عه‌ره‌فات» که ۳۰ سال پاشتر مرد، یاریده‌ده‌رانی په‌نجه‌ی تاوانی مردنه‌که‌یان بو مؤساد راهیشت. ویرای ئه‌و هه‌موو تاقیکردنه‌وانه‌ی دکتوره‌ فه‌ره‌نسییه‌کان کردیان، تۆمه‌تبارکردنه‌که نه‌سه‌لمیندرا.

له‌گه‌ل مه‌رگی «حه‌داد»دا، ریکخراوه دژواره‌که‌شی رما. په‌لاماره‌کانی گرووپه‌که‌ی هه‌داد بۆسه‌ر ئیسپرائیل، به‌ته‌واوی وه‌ستا و شه‌ریکی درێژ له‌گه‌ل پیسترتین دوژمنی ئیسپرائیل له‌ کۆل بوویه‌وه.

پاش «جیرالد بول» و «وه‌دیع هه‌داد»، نۆره‌ی «شه‌قایی»ش هات.



له‌ ناوه‌پراستی سه‌ده‌ی نۆزده‌میندا، سولتانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی فه‌رمانده‌یه‌کی له‌شکری ده‌ریایی، که فه‌رمانده‌یه‌کی ناودار و ئیقلیمگیربوو نارد تا ده‌ست به‌سه‌ر دوورگه‌ی «مالتا» له‌ ده‌ریای سپی ناوه‌پراستدا

بگرئ. سەرلەشکرەكەى سولتانیش ھەر رۆیشت و رۆیشت، چەندین مانگ بەنیو دەریای سپی ناوہراستدا گەرا.

بەلام خۆ ھیچی نەدۆزییەوہ.

ئەدمیرالەكە گەرایەوہ ئەستەمبولی، راپۆرتی خۆی بۆ سولتان بەرزکردەوہ و رایگەیاندا: «مالتا یۆك!» (بە توركى، واتە مالتا نیە).

بەلام لە سەر دەمی ئیمەدا كەسانیک ھەبوون مالتایان دۆزییەوہ، وەنەبێ ھەر ئەوییان دۆزیبیتەوہ بەلكو پیاویكى دەمامكداریشیان تیدا دۆزییەوہ، كابرا وایدانا بوو لەبن ناسنامەییەكى دیکەدا بەشیوہییەكى زۆر نھینی گەشت دەكا، ئەویش «د. فەتھی شەقاقى» ی سەرۆكى جیھادى ئىسلامى بوو.

لە ۲۶ى ئۆكتۆبەرى ۱۹۹۵دا، بەیانیهكى درەنگوہختیش بوو، كاتى «فەتھی شەقاقى» لە ھوتیلی دیپلومات لە شارى «سیلما» ی «مالتا» ھاتەدەر. بەر لەوہى بگەریتەوہ دیمەشق سەرىكى بازارى شارەكەى دا بەلكو ھەندىك شت بگرئ، بۆ چەندین سالیش بوو لە دیمەشق دەژیا. شەقاقى بارۆكەییەكى لەسەر بوو و پاسپۆرتى لیبیاشى ھەلگرتبوو و ناوہكەشى «ئىبراھیم شاوش» بوو. ئەو لە شارە ئارامەكەى مالتادا ھەستى بە سەلامەتى دەكرد. ئاخىر نەیدەزانى چەندین ئاژانى مۇساد، لەو كاتەى گەشتەفرینەكەى بەر لە ھەفتەییەك لە «مالتا» وە بەرەو لیبیا دەستپىكردووە، سایەى دەكەن، گەشتەكەشى بۆ ئەوہبوو بەشدارى لە كۆنگرەى رىكخراوہ فەلەستینییە ژێرزەمینەكاندا بكا.

نۆ مانگ پێش ئەو بەروارە، واتە لە ۲۲ى یەنایەردا دوو بۆمبھاویژى خۆكوژ، كە ئەندامى رىكخراوہكەى جیھادى ئىسلامى شەقاقى بوون، لەنیو

وئىستگە يەككى پاس لە دوورپانى «بىت لىد» كە زۆر لە «نېتېنیا» وە دوور نەبوو خۇيان تەقاندەو. بىست و يەك كەسيان كوشت، زۆرينەشيان سەرباز بوون، شەست و هەشت كەسى دىكەشيان بريندار كرد. ئەمەشيان خويناويتىر پەلامارى تىرۆرىستانە بوو لە مېژووى ئىسرائىلدا. «ئىسحاق رابىن»ى سەرۆزىرىش دەستبەجى گەيشتە «بىت لىد»، بەتەواویش بە وئرانكارىيەكە هەژابوو، ئەو كاتەش چاوپىكەوتنەكەى «شەقاقى» لە گوڤارى «تايمز» دا خۆيندەو، لە توورپەيان دەتەقىيەو. «شەقاقى» لە چاوپىكەوتنەكە دا بۆ خۆفشكردنەو گوتبووى: "ئەمەيان گەرەترىن هېرشى مىلىشيانە بوو كە لەنيو فەلەستىن (لە دەرەووى جەنگى عەرەب- ئىسرائىلدا) روويدابى."

- "گوڤارى تايمز: پىدەچى لىپرازى بىت؟"

- "شەقاقى: ئەمە دلنەوايى دەداتە خەلكەكەمان."

ئىسحاق رابىنى توورەش فەرمانى بە «شاباتى شاقىت»ى رامساد، ئەفسەرە پىگەيشتوئەكەى نيو مۆساد كرد، كە سەرۆكى جيهادى ئىسلامى بكوژى.

«شاقىت»ىش ماوئەك بوو بەدواى «شەقاقى» دا دەگەرا.

بەگوئەرى هەفتەنامەى «دېر شىبىگل»ى ئەلمانى، مۆساد پىشنيارى كردبوو، كە لەنيو ديمەشق لە «شەقاقى» بەدن. بەلام «رابىن» قایل نەبوو. ئاخىر ئەو بە نەينى خەرىكى دانوستانى ئاشتى بوو لەگەل سەرۆك حافز ئەسەد، نەشىدەويست ئەو دەرەتە كزەى بە كىشەيەكى دىكە لەگەل دەولەتە دراوسىكەى باكوور تىك بدا. «رابىن» داواى پلانكى جىگرەووى

دىكەى بۇ ئۆپەراسىيۇنەكە كىرد. وەك «شاقىت» پوونى كىردبوو، وە، خۇدى ئەرەكەكە زۆر ئالۇزبوو، چۈنكە «شەقاقى» دەيزانى جىنىشانەى سىرەى مۇسادە. ھەر بۆيەش بەدەگمەن نەبووايە، سوورىاي بەجىنەدەھىشت. لەگەل ئەوئەشدا «پابىن» پەتىكردەو لەنىو دىمەشق لەناوبىرى، بەلكو دەبى ئۆپەراسىيۇنەكە لە دەرەوئەى سنوورى سوورىاوە ئەنجام بدرى.

بەلام لەكوى؟ بۇ ماوئەك سەرەكەكە مۇساد سەرەداوى شوئەكەيان لەدەستدا. بەلام لەكوتايىدا، بەختيان يار بوو، ئاخىر «شەقاقى» لە كۇنفرانسى رېكخراوئە ژىرەمىنىيەكان كە لە لىبىيا دەبەسترا، بانگھىشت كرابوو. سەرەتا، واى وەلام دانەو كە ناچىتە كۇنفرانسەكە؛ بەلام كاتى پىنگوترا، كە پكابەرەكەى ئەو، واتە «سەيد موسا» سەرۆكى رېكخراوى «ئەبو موسا»، كە رقى لىدەبوو، بەنيازە بەشدارى كۇنفرانسە ناوبراوەكە بى؛ شارەزايانى مۇساد پىيانو، شەقاقى رېگە نادا نەيارەكەى بەرەى لەبن پىي دەرەكشى، بۆيە بەھەر نرەك بى لە كۇنفرانسەكە ئامادە دەبى. ھەر بەرەستىش راپورتىكى نەنى لە دىمەشقەو ھات و گرمانەكەى سەلماندا: «شەقاقى» چۆتە لىبىيا. لە ئورشەلىمىش ئىسحاق پابىن فەرمانى دەستبەكاربوونى ئۆپەراسىيۇنەكەى دا.

سەرچاوە ئەوروپىيەكان دەلەن گوايە لەو كاتەو ئەمادەكارىيەكانى مۇساد بۇ كىردەو كە دەستىپىكردبوو، كە شارەزايانى مۇساد رېكوردى گەشتەكانى «شەقاقى» يان بۇ لىبىيا پشكىنى بوو. بۆيان دەرەكەوتبوو، ھەموو جارېك «شەقاقى» لە مالتاوە بەرەو تەرابلسى لىبىيا دەفرى.

رامسادهكەش برپارىدا له مالتا نهوهك له ليبيا دەستی خۆيان بوه شينن. مالتا شوينىكى ئاسانتر و هيمنتر بوو بۆيان. ئاژانهكانى مۇساد له فرۆكهخانهى «فيليتا» وه چاوهپىي «شهقاقى»يان كرد، دياربوو بهر له وهى بۆ ليبيا بفرى، له وى كورته پشويك بدا. ههميشه شهقاقى شوينكه وتوانى به وه شيت دهكرد، كه تهنه له ستيه مين رۆژى گهشته فرين له ديمه شقه وه به خوگورين به ره و ليبيا بفرى. ئه وه كه ميك له راره وه كانى ترانزيتدا ده مينيتته وه ئه وسا به ره و ليبيا ده كه و يتته رى.

له ۲۶ى ئۆكتۆبەر و له سپيدهيه كى زوودا، گه رايه وه مالتا و له هوتيلى ديپلومات دابهزى، كه پيشتريش له وى ده مايه وه. له وى ژوورى ۶۱۶ى پيدرا و ده سته جيش هوتيله كهى به جي هيشت. دوو ئاژانى مۇساديش به سوارى ماتورپىكى شين بۆ هر كوئيهك برۆيشتبا، به دوايه وه بوون. ئه وه دوو سه عاتيك به نيو بازار و ماركيته كاندا گه را. له ريگهى گه رانه وهيدا بوو به ره و هوتيله كهى، كه ماتوره كه گه يشته تهنيشتى. يه كيك له ئاژانه كان دواتر سه رو بيچمى وا وه سف كرا، كه له خه لكى رۆژه لاتى ناوه راست ده چوو، لىي نزيك بو وه وه، له مه ودايه كى نزيكه وه شه ش گوللهى به ده مانچه بينده نگه كهى لى خالى كردنه وه. شه قاقى له سه ر لاپييه كه راقه نا و بكوژه كه شى به ره و كولانه نزيكه كه هه لات، هاوپيكيهى به ماتوره كه چاوه پىي ده كرد. ئينجا به ره و كه ناراهه نزيكه كه تيان ته قاند، له ويشه وه خۆيان فرىدايه سه ر به له ميكي خيرا تا گه يانديانه نيو قوولايى ده ريا و له ويش سوارى كه شتيكى باره لگر بوون. كه شتييه كه به فه رمى چيمه نتوى له حه يفاهه به ره و ئيتاليا ده گواسته وه، به لام جيا له بارى چيمه نتوكه خودى «شاباتى شافيت»يشى هه لگرتبوو، كه له سه ر پشتى كه شتيه كه سه ره رشتى ئوپه راسيونه كهى ده كرد. رپى ده رچوونه كه پيشتر

نەخشەى بۇ كىشرا بوو. كەسش بەدوای دوو ئاژانە كە نەهات، لەوئشەوہ گەيشتنەوہ سەر پشتى كەشتتیه داکانەكە و بە سەلامەتى گەيشتنەوہ ئيسرائيل.

دوای مەرگى شەقاقى، ياريدەدەرانى لەنيو جيهادى ئيسلاميدا، هەولياندا مەتەلى تەليسە سەرەكيبەكە هەلبينن: توبلى چ ناپاكيك بى كە وردەكارى گەشتەكەى گەيانديتە دەستى مۆساد؟ ئاخىر بكوژەكان هەموو شتيكيان دەزانى: پوژى دەرچوونى لە مالتاوه، ژمارەى گەشتە فرينهكەى، ناسنامە ساختەكەى، پوژى گەرانەوہى لە مالتاوه بۇ ديمەشق ... دوای پينچ مانگ لە ليكۆلينەوہ، سەركرەدەكانى جيهادى ئيسلامى خوئندكارىكى فەلەستينيان گرت كە ياريدەدەرىكى نزيكى شەقاقى بوو، بە ناپاكيان تاوانبار كرد. خوئندكارەكەش لەبن ليكۆلينەوہدا رووخا و دانپيدا نا: لەو كاتەى ئەو لە بولگارىا دەخويند، هيندرابووہ نيو ريزەكانى مۆساد؛ سەوداكرەرانى رايانسپاردبوو بچيتە ديمەشق رەگەل گرووپەكەى شەقاقى بكەوى. لە ماوہى چوار سالى بەدواداھاتوودا، متمانەى شەقاقى بەدەستھينا و بووہ يەكئك لەو كەسە كەمانەى كە بە چالاكيبەكانى شەقاقيبان دەزانى.

بە پيچەوانەى حەماس و حيزبوللا، كە بەشيكي زورى هەولى خويان بۇ چالاكى كۆمەلايەتى تەرخان دەكرد، جيهادى ئيسلامى يەك تاكە ئامانجى هەبوو: ئەوئش تيرور بوو. كارەكەيان لە ژمارە شانەيەكى كەمى بە توانا و چالاك پيگھاتبوو، لە فەلەستينيهكانيش بوون، مەبەستى يەكەمين و ئاخيرينيشيان شەر دژى ئيسرائيل بوو. فەلەستينيهكانى هەندەران «فەتحى شەقاقى»يان بە باوكى ئايدىولۆژياى كردەوہ خوكوژيبەكانيان

دەزانی. ئەو يەكەمىن كەس بوو، لەنيو رينمايي پيروۆزي ئىسلامەتيدا بۆمبپيژكردنى خۆكوژى و كوشتن بەرەوا بزانی.

رېكخراوەكەى «شەقاقى» بەرپرس بوو لە زنجيرەيەك پەلامارى خويئاوى: لە پەلامارەكەى سەر پاسى ژمارە ٤٠٥ لە ٦ى تەمموزى ١٩٨٩ لەسەر رېي تەلئەبیب ئورشەلېمدا بوو لە ئەنجامدا شازدە كەس كوژران، لە ٤ى فيبرايى دا ١٩٩٠ نو كوژراو لە هيرشى پاسيكي گەشتياري ئيسرايلى لە نزيك قاهيرە؛ لە ٢٠ نۆفيمبەرى ٢٠٠٠دا هەشت كوژراو لە بۆمييك لە پاسيكي «كفر دارۆم» لە خواروى ئسرائيل؛ لە ١١ى نۆفيمبەرى ١٩٩٤دا كوشتنى سى سەرباز لە هيرشيكى خۆكوژيدا لە بازگەى رېي غەززەدا؛ ئينجا ئەو بۆمبپيژكردنە سامناكەى ٢٢ى ينايى ١٩٩٥ى «بيت ليد» كە ٢١ كەس كوژران. ئەو شايستەى ئەو كوشتنە بوو كە لە سەر شەقامەكانى مالتا و لەسەر دەستى ئازانەكانى مۆساد وەريگرتەو. دواى مەرگى شەقاقى، جيهادى ئىسلامى تا راددەيەك لەبەين چوو، ئيدى سالانىكى زۆرى خاياند تا رېكخراوەكە دواى مەرگى سەركردهكەى، بەخۆى هاتەو.

ئيسرايلىش بە كردهى كوشتنەكە بەرپرسيار نەكرا. ئيسحاق رابينى سەرۆهزيريش گوتى: "من نازانم كى ئەوى كوشتوو، بەلام ئەوەش راستيەكە، هيج بۆى پەشيمان نيم."



كەميك دواى ئەو، ئيسحاق رابينيش كوژرا، بەلام نەوەك بە دەستى تيرۆرستيكي فەلەستينى، بەلكو بە دەستى پەرگيرىكى جوو.

به ندى جه قده: نسكۆى عه ممان

"باوکه، باوکه!" کيژۆله که به گريانه وه وهها بانگی کرد، يه کسه ريش له جيبه ره شه که خوی فریدا و به دواى باوکيدا غاريدايه نووسينگه ی باله خانه دريژه که ی سه نته ری عه ممان.

"باوکه!" کيژه که وا هاواری کرد و ئیدی ئەم هاوارکردنه بووه مایه ی که تنیکی²³⁸ گه وره له ميژووی مۆسادا.



ئۆپه راسیۆنه که زۆر به مه علانی نه خشه ی بۆ دارپژرابوو. ته نانه ت ئه گهر وا پيچووبا شتيکيش لاری بووبا، هه موو دهرفه تيکی سه رکه وتن له ئارادابوو. ئامانجيش کوشتنی «خالد مه شعل» بوو، که تازه کرابوو سه رۆکی مه کته ب سياسي ريکخراوی «حه ماس». «خالد» ی ته من چل و يه ک ساله، ئەندان یاری کۆمپيوته ر بوو، پياویکی کۆک بوو، به له شولاریکی وه رزشی و ريشيکی ره شه وه. ئەو سه رکرده يه کی هه لچووی حه ماس بوو، له و چه ند که مه ساله ی دواييدا ببوو دژمنی هه ره دژواری ئيسراييل. ئەو ريکخراوه تيرۆرستيه، که له ئيسلاميه په رگيره کان پيکه اتبوو، جيگه ی ريکخراوی پرزگاريخوازی فه له ستيني له و چه ند سالانه ی دواييدا له دژايه تی ئيسراييلدا گرتبووه وه، چونکه ياسر عه ره فات و ئيسحاق رابين له جموجۆلی دانوستانی ناشتی ريککه وتننامه ی «ئۆسلۆ» دا بوون له سيپتيمبه ری ۱۹۹۳دا. له دواى کرده وه خۆکوژيه

²³⁸ که تن له زمانی قانوندا ئەو پيشيلکاريه يه که پله يه ک له خوار تاوانه وه يه له باره ی سزادان، به لام ليژه من به واتای خوازوای هه له ی گه وره م به کاره يناوه.

خویناویه‌که‌ی ۳۰ ته‌موزی ۱۹۹۷، که دوو تیرۆریست خوین له نیو بازاریکی قه‌ره‌بالگی «ماهانا یه‌هودا» دا ته‌قاندوه و له ئەنجامدا ۱۶ ئیسپرائیلی کوژران و ۱۶۹ ی دیکه‌ش برینداربون؛ ئەفسه‌ره پله‌بالاکانی مؤساد پیشنیازی کوشتنی «خالد مه‌شعل» یان کرد. «بنیامین (بیبی) ناتانیاھو» ی سه‌روه‌زیریش به‌په‌له کۆبوونه‌وه‌یه‌کی کابینه‌ی حکومه‌ته‌که‌ی کرد و بریاردرایه‌کیک له سه‌رانی حه‌ماس له‌ناوبه‌رن. ژه‌نه‌رال «دانی یاتوم» ی رامسادیش که له ۱۹۹۶ هوه له‌و پۆسته‌دا داندرابوو، له لایه‌ن «ناتانیاھو» وه راسپێردرا بوو ئاخۆ کامه‌ که‌س ده‌بی بکوژری.

«یاتوم» یش تو‌ماریکی دوورودریژی سه‌ربازیانه‌ی هه‌بوو. پیاویکی سه‌رپوتاه‌ی ماسوولکه‌داری لیۆبه‌خه‌نده‌ بوو، خۆی جه‌نگاوهر و جیگری به‌رپرسی «سه‌یاره‌ت ماتکال» بوو، پاشان ئەفسه‌ری لقی زیرپۆشه‌کان دواتر فه‌رمانده‌ی هیژی ناوه‌راستی له‌شکری ئیسپرائیل، که هیشتا پله‌که‌شی میجهر ژه‌نه‌رال بوو. ئەو به‌دل و گیان پیاویکی دل‌سۆزی ئیسحاق رابینی سه‌روه‌زیر بوو، سکرته‌یری سه‌ربازی ئەو بوو. دوا‌ی مردنی رابینیش، بۆ سه‌رسامی زۆر له‌ خه‌لک، کرایه‌ سه‌رۆکی مؤساد. هه‌موو ئەوانه‌ی ده‌یانناسی پیزانینیان بۆ تو‌ماره‌ سه‌ربازیانه‌که‌ی و کاریگه‌ری هه‌بوو، به‌لام پیده‌چوو ئەو کارامه‌ شایسته‌یه‌ی نه‌بی، که سه‌رۆکایه‌تی ده‌زگه‌یه‌کی هه‌والگری نه‌ینی پیبسیپێردری. دیاربوو ده‌ستنیشانکردنه‌که‌ی وه‌ک رامساد، زیاتر ره‌چاوکردنی مه‌رگی «رابین» بووبی له‌وه‌ی باشته‌رین پیاو بۆ ئەو کاره‌ بدۆزنه‌وه.

دوا‌ی کۆبوونه‌وه‌که‌ی له‌گه‌ل ناتانیاھو له سه‌ره‌تای ئابی ۱۹۹۷ دا، «یاتوم» کۆبوونه‌وه‌یه‌کی به‌په‌له‌ی له‌ بنکه‌ی سه‌ره‌کی مؤساد رپیکه‌خت. سه‌رانی هۆبه‌ جیاوازه‌کانی مؤساد له ژووری کۆنفرانسه‌کاندا کۆبوونه‌وه. ئەوانیش

هەریەک لە «ئایزا ماگان» ی جیگری یاتوم؛ «ب» بەرپرسی «کاساری»، ھۆبە ی تاییبەتی ئۆپەرەسیۆنەکان؛ «ئیسحاق برازیلالی» بەرپرسی «تیفل» واتە ھۆبە ی تاییبەتمەند بە ھاوکاری دەزگە ی ھەوالگری بیگانە؛ «ئیلان میزراحی» بەرپرسی «ترۆمت» واتە ھۆبە ی کۆکردنەوہی ھەوالگریەکان؛ «د» بەرپرسی «نیقیۆت» کە تاییبەت بوو بە دزەکردنە نیو ئامانجەکانی دوژمن لەگەڵ سەرانی ھۆبەکانی لیکۆلینەوہ و تیرۆریزم (ئەو کەسانە ی لێردەا ھەر بە پیتی یەکەم ناویان ھاتووە، ھیشتا ھەر لە کاردا ماون).

سەرەتا گفتوگۆیەکان گەیشتنە بنبەست. ئاخر مۆساد لیستیکی تەواوی سەرکردەکانی ھەماسی نەبوو. بەناوبانگترین سەرکردەیان «موسا محەمەد ئەبو مەرزوق» بوو، کە پاسپۆرتی ئەمریکی ھەبوو، ھەر پەلاماردانیکیش بۆ سەر ئەو کیشە ی لەگەڵ ولاتە یەکگرتووەکانی ئەمریکا لێدەکەوتەوہ. لە سەرئیکی دیکەوہ، بەیەک دەنگی ھەموو ئەوانە ی لە کۆبونەوہکەدا بوون، خالد مەشعلیان پێ ئامانجیکی گونجاو بوو؛ بەلام نووسینگەکە ی ئەویش لە عەممان بوو. دوا ی واژۆکردنی ریککەوتننامە ی ئاشتی لەگەڵ ئوردندا لە ئۆکتۆبەری ۱۹۹۴دا، «ئیسحاق رابین» ی سەرۆزی ھەموو ئۆپەرەسیۆنیکی مۆساد ی لەو ولاتەدا قەدەغە کردبوو. بە درێژایی ئەو ماوہیەش کە «یاتۆم» سکریتی سەربازی «رابین» بوو، دەق بەگوێرە ی رینمایەکانی سەرۆکەکە ی ھەلدەسوورا؛ بەلام دوا ی ئەوہی کرایە رامساد، «یاتۆم» بریاریدا رینمای «رابین» فەرماۆش بکا، بۆیە ناوی مەشعلی وەک ئامانجیک لەبەردەم ناتانیاھودا دانا. پێشنیازەکەشی پشتگیری بەرپرسی «کاساری» و ئەفسەری ھەوالگر «میشکا بن داقدی» بوو.

ناتانیاھوش قایل بوو، بەلام ھیشتا سوور بوو لەسەر ئەوہی لە قەیران دروستکردن لەگەڵ ئوردن دووربکەونەوہ، ئەو فەرمانیدا ئۆپەرەسیۆنیکی

"هيمن" بى و نمايشى ليدان و تهقهى تيدانه بى. ياتوميش پروى دەمى له گرووپه كهى كيدون نا - كه يه كهى گولبژيرى كاسارى بوو - تا ئوپه راسيونه كه ئه نجام بدهن. دكتورىكى بيوكيميائى، له هوبه لىكولتونه وى مۇساد، پيشنيازى به كارهينانى جوړه ژههرىكى كرد كه له پهمانگه لى «نيس زيونا» پهره لى پيدرا بوو. هر يهك دوو دلوپه له و ژههره، كه برژيته سهر پيستى هر كه سىك، دهيكوژى. ژههره كه ش هيچ شوينه واريك له دواى خو لى جيناھيللى و تهنانت شيكارى تهرمه كه ش نايدوزيته وه. هه مان ژههرىش له رابردوودا له گو بهندى «گوديقيا» دا دژى «وهديع حه داد» لى سهر وكى به رهى ميللى فهله سستينيه كانى لوبنان به كار هيندرا بوو. (بروانه بهندى ۱۶).

"ئايا ئه و ژههره تو لى هه راسان نه كرد؟" ئه مه ش ئه و پرسيا ره بوو كه چه ندين سال دواتر «رؤنين بيگمان» لى رؤژنامه نووس له «بن دايقدا» لى كرد. "ئاخر ئه م جوړه شيوه ناوازه لىه بو مردن..."

«بن دايقدا» لىش وه ها وه لامى دا به وه: "باشه، گولله يهك له سهرت بدهن يا خود موشه كيك به تر ومبيله كه ته وه بنين مرويانه تره له ژههر او يكردن؟ ... هه لبه ته ئه وه باشتره كه كه س نه كوژى، به لام له شه رى دژى تيروردا ئه م كارانه ه لى ئه وه نيين خو لىان لىبه دوور بگرى. بريارى سهر وه زير به وه لى ئوپه راسيونيكى "بيدهنگ" بكرى تا په يوه ندييه كانى ئيمه له گه ل ئوردن زيانى پينه گا، لؤژيكىك بوو بو خو لى."



له هاوينا ۱۹۹۷ دا، هر رينوارىك له سهر شه قاميكى ته لئه بيب برويشنبا، ده بييناى دوو گه نج دوو قوتووى كو كاكولا راده هه ژينن، ئنجا سهره كه لى پال دهنين و دهيكه نه وه. خوار دنه وه كه دهنگيكى ليوه دههات و ده پرژا. بو

ساتیک خەلکی سەر شەقامەکه چاویکی بیزارکه رانه یان له دوو گەنجەکه کرد و لەسەر رپرۆیشتنی خۆیان بەردەوام بوون. ئاخر بە میشکیاندا نەدەهات، که دوو گەنجەکه دوو ئاژانی مۆساد بن و مەشق لەسەر کوشتنی «مەشعل» بکەن: یەکیک لەوان شووشەیهکی کۆکا کۆلا بەم جۆرە دەکاتەوێ تا سەرنجی دەورووبەرەکه بۆخۆی رابکێشێ، لەکاتیکیدا ئەوێ دووهم چەند دلۆپیک لە ژەر بە پشته ملی نیچیرەکهیدا دەکا.

شەش هەفته پیش ئۆپەراسیۆنەکه و لە ئابی ۱۹۹۷دا، ئاژانە بەراییهکان گەیشتنە ئوردن. ئەوان پاسپۆرتی بیانیان هەلگر تێبوو، رۆژانە سایەیی مەشعلیان کرد: کە ی لەمال دەردەچی، سەر لە بیانیان کێی لەگەڵ سواری ترومبیلەکه دەبی، کامە رینگە دەگریتەبەر و بەرەو کوێ دەروا، ئایا ئەو رینگەیهی پێیدا دەروا لەروێ قەرەبالغییهوێ چۆنە؟ ئەوان کاتی لە ترومبیل دەرچوون تا دەگاتە نیو بالەخانەکه یان پێوا، چاودێری ئەوێ یان کرد ئایا لەسەر رینگەیی دەووستی و قسە لەگەڵ کەس دەکا که دەچنە نیو هەمان بالەخانە، هەر وها هەموو وردە زانیاریکی گرنگیان کۆکردەوێ که کاربکاتە سەر نەخشەیی پلانەکه یان.

تیمی پیشووەخت، راپۆرتی بۆ بنکەیی کیدۆن بەرزکردەوێ و پوختەیی ئەرکه که بەراییهکان بەو جۆرە بوو: هەموو بیانیکی، مەشعل بەبی پاسەوان لە مالەکهیی خۆی دەردەچی. سواری ترومبیلی SUV دەبی که یاریدەریکی لێیدەخوێ و بەرەو نووسینگەیی ئاسوودەیی فەلەستینییهکان لە سەنتەری «شامیه» لە نیو عەمماندا بەریدەکهوێ. دوا ی ئەوێ مەشعل لە ترومبیلەکه دادەبەزی، شوفێرەکه ترومبیلەکه دەبا و دەروا. مەشعلیش مەودایهکی کورت بەبی دەروا تا دەگاتە نیو بالەخانەکه. نووسینگەیی ئاسوودەیی فەلەستینییهکان ناویکی داپۆشراوێ بۆ بنکەیی سەرەکی حەماس لە پایتەختی ئوردن.

رېپورتى چاودىرى له لايەن تيمى پيشوخته دا پيشنيزى كړدبو،
باشترين ريگه بۇ ليدانى مه شعەل سەر له به يانيه، له سەر لارپييه كه، دواى
ئەوہى له ترومبيله كهى داده به زى به پى ديه وى برواته نيو باله خانه كه.

رېپورته كان به دريژايى هاوين به رده وام بوون: چاودىرى، ناردى تيمى
ديكه بۇ عه ممان بۇ يارمه تيدان، به كرگرتنى مالى پاريزراو و ترومبيل.
به لام له پر، له ٤ى ئەيلولدا، په لاماريكى ديكه تيرورستيانه ئورشه ليمى
هه ژاند: سى ئەندامى حه ماس خويان له شه قامى «بن يه هودا» دا ته قانده وه
و پينج ئيسراييلييان كوشتن و ١٨١ كه سى ديكه يان بريندار كردن. ئيدى
ئيسرائيل نه يده توانى له وه زياتر چاوه رى بكا، كاتى ده سته كاربوونى
تيمه كه هاتبوو.



٢٤ى ئەيلولى ١٩٩٧، رۆژيک بهر له ئوپه راسيونه كه. جووته گه شتيازيك
هه نديك له لاي مه له وانگهى هوتيلى گه ورهى عه مماندا مانه وه. پياوه كه
رؤبينيكي مه له وانى سپى له به ردا بوو. به كارمه نده كانى هوتيله كهى گوت،
كه وا تازه له بن باري ليدانى دل هه لساوه ته وه؛ رويشتنه هتواشه
خوپاريزيه كه شى به لگه بوو، هيشتا هه ر له بن ليكه وتهى نه خوشيه كهى
ده نالينى. ئەو ژنه گه نجهى ياوه ريشى پزيشك بوو. ناوه ناوه له رپى
بازندى ده ستي په ستانى خوين و ليدانى دلى ده پشكنى. زوربهى
كاته كانيش له سەر ته خته به نديكى مه له وانگه كه پال ده كه وت. دلنه خوشه كه
خودى «ميشكا بن داقيد» بوو، كه به رپرس بوو له په يوه نديكردن له نيوان
بنكهى سهره كى مؤساد و ئازانه كانى سهر گوره پانى كار. ژنه كه ش هه ر
ئازانيكى مؤساد بوو، به راستيش پزيشك بوو كه دهرزى دژه ژه هره كهى
پنبوو كه به نياز بوو به ژه هه ر له خالد مه شعەل بدن. دژه ژه هره كه ش
له كاتيكدا به كارده هات، گه ر هاتبا و به ريكه وت له ميانهى ئوپه راسيونه كه دا

دلۆپەي ژەھرەكە بەر ئاژانكى كيدون بكهوي. دەستبەجى ليدانى دژەژەھرەكە تاكە ھۆيە بۆ ئەوھى ئەو كەسەي دلۆپە ژەھرەكانى بەر جەستە بكهوي، لە مەرگى دنيا رزگارى بىي.

لەكاتىكدا نەخۆشە ساختەكە و دكتورەكە لە مەلەوانگەكە چاوەرئ بوون، دەستەي زەبروھشەين دوا ئامادەكارىيەكانى خويان كرد. لەو كەمە رۆژانەي دواييدا، چەندىن ئاژان گەيشتنە عەممان؛ ئەوان ترومبىلى قوتاربوونيان دەھاژۆت و رۆلى لاوھىيان دەبىني. دواي ئەوانىش دەستەي زەبروھشەينەكە گەيشت: برىتیبوون لە دوو ئاژانى كيدون، گوايە دوو گەشتيارى كەنەدىن و ناوھكانىشيان «شاون كەندال» و «بارى بىدز» بوون. ھەردووھىيان لە ھوتىلى ئىنتەرناسيونال دابەزىن. لە پرسىيار و ھەلام سەبارەت بە ھەردوو ئاژانەكە، چەندىن پرسىيارى وروژا و سەبارەت بەو گەشتيارانە بەرپابوون: باشە بۆ ئەوانە بۆ كەردەوھەكە ھەلبژىردران، خۆ تەنانەت لە ھىچ ولاتىكى عەرەبىدا لە ھىچ ئۆپەراسيونىكدا رۆليان نەبىنيوھ؟ ئەدى بۆچى پاسپورتى كەنەديان ھەلگرتووھ، تەنانەت مشوورخۆرىكى دارايش دەزانى كە ئەوانە كەنەدى نىن؟ ئىنگلىزىيەكەشيان زۆر فەرمىيانەيە و ئەكسىتتەكەشيان ئىسرائىلييانە، بى سىئودوو كەمترىن لىكۆلىنەوھ دەتوانى دەمامكىان لەسەر لایبا. بەلام ھەموو ئەمانە لەچا و ھەلەي تىمى چاودىرى ھىچ نەبوون، ئىدى ھەر دواي ئۆپەراسيونەكە كەموكورتىيەكان ئاشكرا بوون.

دەستەي زەبروھشەين شوئىنى خويان لەنيو دەروازەي بالەخانەي «سەنتەرى شەيما» گرت، ئەوھى نووسىنگەي مەشەلى لىبوو. پووبەرووبونەوھى نيوان ئاژانەكانى كيدون و مەشەل وا دانرا خيرا و يەكلاكەرەوھ بى. «شاون» و «بارى» دەبوايە لە مەشەل نزيك بىنەوھ، ژەھرە گىراوھەكەي بەسەر پشتملىدا برژىن ئىنجا بەو ترومبىلەي لەنزيك

ئەوئى راگىرابوو، ھەلبەتتە. ھەر دوو "كەندىيەكە" دواى مەشق و پراھىتتەيان لەسەر شەقامى تەلئەبىب، بۇ كارەكەيان ئامادەبوون. «شاون» دەبوايە بوتلى كوكا كۆلاى بەدەستەو ەبوايە؛ كاتىك مەشعەل بەرەورپويان دەھات كۆلايەكە بەھژىنى و ھەر بەرپىكەوتىش كۆلايەكە بە ئاراستەى ئەودا بېرژىنى. بەلام ھەلبەتە خۆ كۆلايەكە مەبەستى چىرۆكەكە نەبوو. «بارى» كە قوتوويكى بچكۆلانەى ژەھرى پىئوو، بىچمى سەرەكى داخواز بوو لە كرەو ەكەدا؛ دەبوايە لەمیانەى چەند چركەيەكەدا، ژەھرەكە بەرەو لای مەشعەل بېرژىنى. لەو كاتەشدا پېرژانى كوكاكۆلايەكە سەرنجەكان لەسەر پىداكرەنى ژەھرەكە لادەبا؛ ئەوسا گىراو ەى ژەھرەكە بەسەر پىستى كابرادا دەرژى و بە ھۆى "لیدانى دل" دەمرى.

دوو گەشتىارى دىكەش، پىاويك و ژنىك لە ھۆلى پىشوازی نىو بالەخانەكە ئامادەبوون، ئەمەش بۇ ئەو ەى نەبادا تىمى دەستەشەين پىويستيان بە يارمەتى بى. بۇ نمونە ئەگەر خالد مەشعەل خىرا بىتە ناو بالەخانەكە، يان ھەردوو كەندىيەكە پىپىرانەگەن و نەيگەينى، ئەوا لەوكاتەدا ئەو تىمەى ەك يەدەگ لە ژوورەو ەيە، دىنەدەر و خۆ بە مەشعەل دادەدەن و چوئەژوورەو ەى دوا دەخەن، تا ئەو كاتەى ژەھرپېرژىنەكەى دەگاتە سەر.

بەم جۆرە، مۆساد لەو بېروايەدا بوو، ئەوان بى ھىچ پووبەرووبونەو ەى ئوردنىيەكان كارەكەيان بە پەريزخاوينى رايى دەكەن.

كلىلى سەرەكەوتتى كرەو ەكەش رەوشى مەيدانىيەكە بوو: ناوچەى مەبەست لە پاسەوان، ئەندامانى خانەوادە، خزم و ناسياو، ئەفسەرانى پۆلىس، مېلىشای ەماس لەگەل كەسانى دىكە، كە بىنە بەرەبەست بە دوور بى. ھەر بەرپاستىش رىنمايەكان بۇ ھەر ەشت ئازانەكە پوون و ئاشكرابوو: ئوپەراسىونەكە تەنھا لە رەوشىكدا دەكرى، كە ھەموو ئەو

مەرجانەى سەرەوھى تىدا بى. «دانى ياتوم» بە بىرى بوو كە پىنگوتبون: "ئەگەر ھاتو دۆخەكە لەگەل پلانە بنەرەتتەكەدا جياواز بوو، ئەوا ھەمىشە دەتوانىن دواتر نەخشەكە جىبەجى بكەين." ھەرۈەك ئىمە زانىمان، ھەر بەراستىش وا قەوما. ئازانەكان چەندىن جار ھانتە شوئىنى مەبەست و كردهوھەكەيان لەبەر پەيدا بوونى كىشەى چاوەرواننەكراو، وەك ھەبوونى ئەفسەرانى پۆلىسى ئوردنى لە ناوچەكە، ھەبوونى پاسەوان و ياوهرى مەشەل يان لە دوا ساتدا مەشەل بپارىدا كە نەچىتە نووسىنگەكەى، ھەلۆھشانىبووھە.



پۆژى بەزمەكە؛ ۲۵ ئەيلولى ۱۹۹۷.

فرماندەى ئۆپەراسىۋنەكە لەسەر شەقامى بەرانبەر نووسىنگەى بالەخانەكە جىگەى خۆى گرت. بپارىدا بوو كە تەلەفونى دەستى ياخود ئامپىرى ئەلكترۆنى بۆ پەيوەندىكردن لەگەل يەكدىدا بەكارنەھىنن، بەلكو ھەموو ئازانەكان ھەر لەرپى ئاماژە و زمانى جەستە پەيوەندى بەيەكەوھە بكەن. لە دۆخىكىشدا ئەگەر پىئويست بكا، كردهوھەكە ھەلبوھشىننەوھە، ئەوا فرماندەكە شەپقەكەى وەك ئاماژەيەك دادەكەنى.

لەپشت بالەخانەكەش، ترومبىلىك لە دەروازەى گەراجەكە بۆ ھەر دوو ئازانەكە وەستابوو. «شاون» و «بارى» گەيشتنە شوئىنى خۆيان، بە ھەمان شىۋەش جووتەكە، پياو و ژنەكە لە ھۆلى پىشوازى بالەخانەكە ئامادە بوون.

ھەموو شتىك ساز و ئامادە بوو.

له مالی «خالد مه شععل» دا، هه موو به یانینیک وهک پۆتینیکی دروست و ابوو، به ته نیا دهرده چوو، به لام ئه و پۆزه له دوا ساتدا گۆرانکاریکی بچکۆله روویدا. ژنه که ی مه شععل داوای له میرده که ی کرد، به لکو ئه مرۆ ههردوو منداله کانی له گه ل خۆی بباته قوتابخانه. جاران هه ر دایکه که ده بیردن. منداله کانیش له گه ل باوکیاندا سواری ترومبیله که بوون، به لام تیمی چاوه پروانیه که ی مؤساد تیبینی ئه و شته یان نه کرد و راپۆرتیان دایه کیدونه کان که وا «مه شععل» که وتۆته ری، هه ر به ته نیا خۆی و شوفیره که یه تی. ئازانه کان له وه دا سه رنه که وتن که منداله کان له پشتی ترومبیله که دا ببینن. ئاخه ر جامی ترومبیله که تاریک بوو، له دهره وه را ناوه وه ی ترومبیله که دیار نه ده بوو.

مه شععل گه یشته سه نته ری «شامیه»، له ترومبیله که دابه زی، لارییه که ی بری، خه ریکوو پی بنیته سه ر په یژه کانی دهره وه ی باله خانه که. هه ر دوو ئه ندامی ده سته ی ده ستوه شینه که ش لی نزیک بوونه وه، ده مه تر، پینچ، سی به لام له وکات و له پرێکه وه کیژۆله یه کی مه شععل له ترومبیله که به دیارکه وت و بانگی کرد: "باوکه باوکه!" و به ره و باوکی غاری دا. شوفیره که ش له ترومبیله که هاته خوار به دوا ی منداله که دا رایکرد. فه رمانده ی ئۆپه راسیۆنه که ش هه ولیدا ئاماژه یه ک بداته پیاوه کانی و کرده وه که هه لپوه شینینه وه. به لام له و ساته بریارده رده دا، هه ردوو ئازانه کان له مه شععل وه رسوو پانه وه و گه یشتنه پشت دینگیه باله خانه که، بۆ ساتیک فه رمانده که یان له به رچاو نه ما. له وه ش خراپتر، ئه وان کیژۆله که یان نه ببینی، شوفیره که شیان نه ببینی که به دوا ی کیژه که دا غاری دا.

پیاوه ده ستوه شینه کان له سه ر جووله که یان به رده وام بوون. ئه وان گه یشتنه مه شععل و «شاون» بوتله کۆکا کۆلایه که ی هه ژاند و پالی

به سه ره که یه وه نا تا بکریتته وه. به لام له و کاته دا و بو یه که مجار سه ری بوتله که نه کرایه وه. ئیدی کرده ی له خشته بردنه که و سه رنجراکیتشانه که شکستی هینا. له و کاته ش شوفیره که ی «مه شعل» که به دوا ی مناله که دا غاری دها، بینی غه واره یه ک دهستی به رزکردوته وه، ئیدی له شوینی خوی وا تیگه یی که کابرا خه ریکه گه وره که ی ئه و بداته بهر چه قو. ئینجا له جیی خوی هاواری کرد، به ره و پرووی «باری» چوو، هه ولیدا به و رۆژنامه لوولدا وه که یی دهستی لیبیدا. مه شعلیش گوئی له ها توهاواری شوفیره که ی بو و ئاوپی دایه وه. له و ساته دا، رشینه که ی دهستی «باری» یه ک دوو دلۆپ بهر گوئی مه شعل که وت. ههستی کرد وه ک ئه وه ی دهرزییکی سووکی لیبدهن وابوو، به لام تیگه یشت شاشییک له گۆریدا هه یه، ئیدی تا هیزی تیدا بو هه لات. هه رچی «شاون» و «باری» یش بوون خیرا به ره و لای ترومبیله که یان رۆیشتن.

هه ر له وی، کاراکته ریکی دیکه له سه ر شانوی روودا وه که پهیدا بوو " «مه مه د ئه بو سه یف» ئه ندامیکی میلیشیای هه ماس له ریگه دا بوو هه ندی به لگه نامه بداته دهستی مه شعل. ئه ویش گوئی له هاواره که بوو، رووبه رووبونه وه ی سه رکرده که ی و دوو ئاژانه که شی بینی. له و کاته ی مه شعل له تاو ژیان هه لدهات، «ئه بو سه یف» هه ولیدا «شاون» و «باری» بوه ستینی، که خه ریکبوون بگه نه لای ترومبیله که، سییه مین توخمی ئه رکه شکسته خوار دووه که. کابرا خوی له «شاون» کرد، ئه ویش به بوتله کوکا کو لا نه کراوه ی لیبدا یه وه. «شاون» و «باری» توانیان له دهستی رزگار ببن و خویان هه لدا یه نیو ترومبیله که و بو ی دهرچوون.

به لام ئه وسا ئه وان کوشنده ترین هه له ی ئوپه راسیونه که یان کرد. شوفیره که به «شاون» و «باری» گوت، ئه بو سه یف ژماره ی ترومبیله که ی نووسی. ئینجا دهسته ی دهسته شین بریاراندا ترومبیله که

به جیبیلن. ترسان نه بادا «ئه بو سهیف» پۆلیسی لئئاگادار بکاته وه، ئینجا وهک نه خشه یان بو دارشتبوو کاتی ئه وان به ترومبیله که دینه وه هوتیله که، له وانیه له وئ بگریئن. ئه و کاتیش هیچ مالکی پاریزراویان له وئ نه بوو هیچ ناویشانیکیان نه بوو په نای بو بهرن، هیچ دهرچه ی هه لاتنیشیان نه بوو. «شاون» و «باری» دوا ی چه ند کۆلانیک له ترومبیله که دابه زین، شوفیره که ش پئی له به نزین نا به لکو ترومبیله که له شوینیک فری بدا.

به لام خو دهرچوو «ئه بو سهیف» ئه و مواهیده دیرینه به دهستیکی سووک له کۆلیان نه بووه وه. ئه و پیاوه چوست²³⁹ و که ره په له ترومبیله ئیسرا ئیلییه که سوورایه وه. «باری» و «شاون» که له ترومبیله که هاتبوونه خواری به پی له سه ر جاده دهرۆیشتن، سه رنجی کابرایان نه دا تا هات و یه خه ی «باری» گرت و هه ر هاواری ده کرد که وا ئه م پیاوه له خالد مه شعه لی داوه. «شاون» یش که له دیوه که ی دیکه ی شه قامه که بوو، به په له به هانای هاوړیکه یه وه چوو. ئه ویش زه بریکی له سه ری «ئه بو سهیف» داو هه ندیکی به سووکی بریندار کرد و فرپی دایه نیو جوگه یه کی دهم جاده که. ئیدی زۆرانبازیه که یان به رده وام بوو؛ هه رزوش خه لک له دهوره یان خر بوونه وه، بینیان دوو لایده له عه ره بیک ده دن. پۆلیسی هه ر ئه وکات گه یشته شوینی رووداوه که، بلاوه یان به خه لکه که کرد و تاکسیکیان راگرت و هه ردوو لایده که و ئه و پیاوه ی که زۆریشی لیدرابوو خسته نیو ترومبیله که. تاکسی به ره و بنکه ی پۆلیس لئینخوړی.

له بنکه ی پۆلیسدا، سه ره تا وایان زانی «ئه بو سهیف» په لاماری ئه و دوو که سه بیانیه ی داوه؛ به لام دوا ی ئه وه ی «ئه بو سهیف» به خو ی هاته وه، ئه و هه ردوو بیانیه که ی به وه تۆمه تبار کرد که په لاماری خالد مه شعه لیان

²³⁹ چوست: چاپووک. گورچ.

داوه. ئوردنیه کانیس لیکۆلینه وه یان له گه لدا کرد، کاتیکیش تیگه یشتن که ئەوان که نه دین، یه کسه ر کونسولخانه ی که نه دییان لیتاگادار کردنه وه. دیپلوماته که ش بو ماوه یه ک قسه ی له گه ل «شاون» و «باری» کرد و ئینجا له گه ل ئوردنیه کان و پاشان گوتی: "من نازانم ئەو پیاوانه کین، به لام له یه ک شت دلنیم، ئەوانه که نه دی نین!"

هیشتاش ئوردنیه کان نرخ ی ئەو گه نجینه یان نه زانی که که وتبووه بن ده ستیان، به لام بریاریندا جار ی هه ردوو که سه که به ده سه تبه سه ری به یلنه وه و ریگه شیان پیدان ته له فونیک بکه ن. ئازانه کانیس په یوه ندییان به بنکه ی مۆسادی ئەورووپاوه کرد و رایانگه یاند که وا ده سه تبه سه ر کراون. هه ر له هه مان کاتیشدا، خانمه ئازانیکی مۆساد که به شداری ئۆپه راسیۆنه که بوو له به رده م سه نته ری شه یماوه سه یری دوخه که ی کرد، تیگه یشت که شکستیکی گه وره له گوړیدایه و بریاریدا «میشکا بن داقد» ی، "دلنه خو شه که" که ئەفسه ریکی پله بالای مۆساد بوو له ئوردن، ئاگادار بکاته وه. بۆیه خانمه که خیرا به ره و هوتیله که رویشت. به بینینی ژنه که، کابرا تیگه یشت شتیکی خراب روویداوه. ئاخه ر ینماییه که ی پیشتر وابوو، هیچ که س له و نزیک نه بیته وه، ته نها له یه ک حاله ت به ده ر: ئەگه ر هاتوو ئۆپه راسیۆنه که شکستی خوار د یان هه موو ئازانه کان به سه لامه تی له ولاته که ده رچوو بن.

«بن داقد» ده سه تبه جی رۆبه که ی فریدا و خۆی گوړی، خیرا چوو شوینی کۆبوونه وه ی نه ینی، که پیشتر ئاماده کرابوو. زۆریشی پینه چوو فه رمانده ی ئۆپه راسیۆنه که ش گه یشت. ئەویش ئاگای له نوشسته که بوو. به لام هیشتاش هیچ کامیان خه یالیان بو ئەو پاشاگه ردانیه نه چوو که لێی که وته وه.

دەمودەست «میشکا» راپۆرتى خۆى دايە بنكەى سەرەكى مۇساد. دانى ياتومى رامسادىش پرسەكەى لەگەل سەرۆكى ھۆبەكان تاتوئى كرد، ئىنجا برىاردرا ئازانەكان پەنا بۆ بالۆيزخانەى ئىسرائىل لە عەمان بىەن و ھەولنەدەن ئەو رىگە ھەلاتانە بەكاربەين كە پىشتەر لەسەرى رىككەوتبوون. ئىنجا با بگەرىينەو ھە ئوردن؛ ھەمووان شوينى كۆبوونەو ھەكەيان جىھىشت و روويان لە بالۆيزخانەكەيان كرد. تەنيا دكتۆرەكە لەنيو ھوتىلەكەدا مايەو ھ.

لەو نيو ھەشدا، لە گەرەككىكى عەماندا، ئەو ژەرە كوشندەيەى بەر مەشعەل كەوتبوو، خەرىكبوو كارى خۆى بكا. ئەو كەوت و دەستبەجىش گەيەندرايە نەخۆشخانە. ئىسرائىليەكانىش پەبيان بەو ھەرد، ئەگەر ھاتوو دژەژەرەكەى نەگاتى، ئەوا لەيەك دوو سەعاتى داھاتوودا دەمرى.

ناتانياهووش لەنيو ترومبىلدا بوو، بەرەو ئاھەنگىكى سەرى سالى جوو دەرۆيشت، كە ھەوالە ناخۆشەكەى پىگەيشت... دەبى بگاتە بنكەى سەرەكى مۇساد شتىكى سەير روويداوه. «دانى ياتوم» بە كورتى سەرۆزىرى ئاگادار كردهو ھ. ناتانياهووش سامگرتى بوو. فەرمانىدا رامسادەكە بەرەو عەمان بفرى، لەوئى شا حوسىن بىينى، ھەموو شتىكى پى بلى، بەبى لادان يان ھىچ درۆيەك. ھەر لە بنكەى مۇسادەو ھە سەرۆزىر تەلەفونىكىشى بۆ شا حوسىن كرد و پىيگوت، كە رامسادەكەى بۆ پرسىكى زۆر گرنگ دەنيرىتە لا. پاشاش ھەرچەندە ھىچ بىرۆكەيەكى نەبوو ئاخۆ كۆبوونەو ھەكە بۆ چىيە، كە چى دەستبەجى قايلبوو.

يارىدەرەكانى ناتانياهو كە ئەوكات پالپشتى بوون، گوتيان ئەو تووشى سەرسامى بوو، ھەر بۆيەشە رىنمايى دايە «ياتوم» بەھەر شتىكى شاحوسىن دەيەوئى بۆ گۆرىنەو ھى ئازانەكان رازى بى. ھەرۆھا فەرمانى بە رامسادەكە كرد ئەو برە دژەژەرەش بداتە ئوردنىيەكان بۆ ئەو ھى

مهشعل له مردنی مسۆگەر پزگار بکهن. «شارۆن» یش دواتر گوتی: "من ناتانیاھوم له گۆبهندی مهشعلدا بینی. پارچه پارچه ببوو، ئیمهش دهبوایه دیسان کۆی بکهینهوه ... ئەو لهژیر فشاردا بوو، ئامادهی دهستبهرداربوونی هەر شتیک بوو..."

پاشان شاحوسینیش به پەشوکاوی گویی له یاتوم گرت و فهرمانی به پیاوهکانی خۆی کرد، بزانی ئاخۆ رهوشی مهشعل چۆنه. دهستبهجی مهزنده دهقاودهقهکه گهیشت: دۆخی پیاوهکه بهخیرایی بهرهو خرابی دهپوا. پاشا دهستبهجی بریاریدا بیگهینهنه نهخوشخانهی پاشایهتی و خستنهپووهکهی «یاتوم» یشی پهسهند کرد، که دژه ژههرهکهیان لیوهبرگری تا ژيانی کابرای پی پزگار بکا. بهلام له وهرچهرخانیکی تهوسدارانهی ئەو گۆبهندهدا، ئیسرایلی و ئوردنییهکان له کتیهرکیی دژی کاتدا بوون بۆ ئەوهی ژيانی دوژمنهکهیان که تیرۆرستیکی سهرسهخت بوو، پزگار بکهن.

«میشکا بن دايقد» گهرايهوه هوتيلهکه. دهرزی دژهژههرهکهی له بهرکا بوو. "من هەر بهو دهرزیه دژهژههره لهوئ دهسوورامهوه." دواتر له چاوپیکهوتنیکا ئاوها باسی رهوشهکهی کرد: "دهمزانی هیچ سوودی نهماوه، چونکه هیچ کام له پیاوهکانی ئیمه ژههرهکهیان بهرنهکهوتبوو. تهنیا ئامانجهکهمان توش ببوو.. ئیدی هاتمهسهه ئەوهی بریاربدهم، دهرزیهکه فری بدهم و لهکۆل خۆمی بکهمهوه، ئاخ دهرترسام نهبادا بگیریم و دهرمانهکهشم لهدهست بی. بهلام هەر ئەو کات بوو زهنگیکم له یهکهی فهرماندوهه له ئیسرايلهوه بۆهات. لیپرسیم ئاخۆ هیشتا دژهژههرهکهم پیماره، کاتیکیش گوتم بهلئ، داوای لیکردم بچمه ژووری پیشوازی هوتيلهکه، کاپتنیکی لهشکری ئوردنی لهوئ چاوهپریم دهکا تا دهرمانهکه وهبرگری و راستهوخۆ بیباته نهخوشخانهکه.

به لّام هەر ئه وکات کیشه یه کی نه خوازراوی دیکه ش سه ریهه لّدا: ئه و خانمه پزیشکه که وابه ته مابوو دژه ژهره که له مه شعهل بدا که له گیانه لا بوو، ره تیکرده وه دهرمانه که ی لیددا، مه گهر رامساده که به خوئی پاینه سپیری. «دانی یاتوم» یش که کوشکی پاشایه تی به جیهیشتبوو و له ریگه دا بوو بچیته بالوئیزخانه که ی، زهنگی بو دکتوره که لیدا به لکو له گهل «میشکا» دا بپروا و دهرزییه که له کابرا بدا. به لّام دوا ی گه یشتنی ئه وان به نه خویشخانه که، ئوردنییه کان گرده برانه ره تیانکرده وه پزیشکیکی ئیسپرائیلی دژه ژهره که له نه خویشه که بدا، ترسان نه با هه وله که یان بو ئه وه بی کاره که ی خوئیان ته و او بکه ن...

شته که له وهش ئالوزتر بوو، پزیشکی پاشا که به رپرس بوو له پزگارکردنی ژیانی مه شعهل، رازی نه بوو دژه ژهره که به کاربهینی، مه گهر نه زانی پیکهاته (فورموله) ی ژهره که و دژه ژهره که چیه. ئه و نهیده ویست به رپرسیاریتی سه ر ژیانی مه شعهل هه لّبگری، نه با دا ئیسپرائیلییه کان کللوی له سه ر بنین و کابرا بکوژن. ئیدی ته نگژه یه کی دیکه سه ریهه لّدا. هه ردوولاش له سه ر هه لوئستی خوئیان مکور بوون، ئوردنییه کان داوا ی پیکهاته که یان ده کرد و ئیسپرائیلیه کانیش ره تیانکرده وه.

تا دههات رهوشی خالد مه شعهل یش خراپتر ده بوو. هه ناسه ی نه ده دا و خرایه بن چاودیری چروپری نه خویشخانه ی پاشایه تی. ئیدی بو هه مووان پوون و ئاشکرا بوو، مه شعهل خه ریکه بمری، ئه مه ش به کاره سات به سه ر په یوهندی هه ردوو ولات ده شکایه وه. پاشا که به قولی ههستی به و ئازاره کرد که له زهبری ئیسپرائیلییه کانه وه هات، هه ره شه ی ئه وه ی کرد، سوپاکه ی به کاردینی و بچیته سه ر بالوئیزخانه که و هه ر چوار ئازانه کانی مؤساد بگری، که په نایان برده بووه بهر ئه وی. هه روه ها

ئەوھشى گوت، كە كۆتايى بە ھەموو ھاوكارىيىكى سىياسى و سەربازى لەگەل ئيسرايىلدا دىنى.

چركەى كاتزمير ھەر لىيىدەدا و پەيوەندى نىوانى ھەردوولاش گرژتر دەبوو. پاشا رايگەياندا، ئەگەر مەشعەل بمرى، ئەوا ئەوئيش بربار لەسەر بكوژەكان دەدا بكوژرئىنەو، بكوژەكانئيش لەلای پۆلىسى ئوردنى دەستبەسەر بوون. ھەروەھا زەنگىكى بە پەلەشى بۆ «بيل كلنتن»ى سەرۆكى ولاتە يەگرتوھەكان لىندا.

سەرۆكى ئەمريكاش فشارى خستە سەر ئيسرايىلييەكان كە دارشتەى ژەھر و دەرمانەكە بە ئوردنىيەكان بلين. ناتانياهووش لەو كۆبونەوہ بۆ ئەو كۆبونەوہ لە ماسۇندا بوو. لە دوايىدا ملكەچ بوو، پىكھاتەى دارشتەى ژەھر و دەرمانەكەيان پى بلى.

ئەوسا دكتورە ئوردنىيەكە دەرزييە دژەژەھرەكەى لە خالد مەشعەل دا. كاردانەوہكەش دەستبەجى بوو. مەشعەل چاوەكانى ھەلھەتەن.

كاتىكىش ھەوالى چاكبوونەوہى مەشعەل بەگوئى ئيسرايىل گەيشتەوہ، ئەوان ئاھىكيان بەبەردا ھاتەوہ، سوپاس بۆ خودا، وەك ئەوہى ئەو برايەى كە دەمىكە لە ئوردن ون بوو، رزگارى بووبى!

«ميشكا بن دايفد» و خانمە دكتورەكە بۆيان ھەبوو ئوردن بەجىيىلن. ھىشتا شەش ئازانى مۆساد مابوون، چواريان لەنيو بالۆيزخانەكە و دوانىشيان لەنيو دەستى پۆلىسى ئوردنىدا بوون.

لە يەكەى چاودىرى چروپرى نەخۆشخانەكەدا، بەردەوام رەوشى مەشعەل بەرەو باشى دەرۆيشت. ئىنجا ئيسرايىل نىردەيەكى بالاي نارده عەممان، كە ناتانياهوى سەرۆهزير و ئارىيل شارونى وەزيرى كاروبارى

دهرهوه و ئيسحاق مۆردهخاي وهزيرى بهرگريشى تيدا بوو. هيشتاش شا حوسين ئاماده نهبوو شاندهكه ببيني، بهلكو «حهسن»ى براى راسپارد بيانيني.

داوى ئهوه «ئيفرام هالقى» كه جيگرى رامسادى پيشوو بوو، دۆستىكى شا حوسينيش بوو، گهيشته ئوردن. «هالقى» ببوووه بالويزى ئيسرائيل له يهكىتى ئهورووپا له بروكسل. ئهويش دهستبهجى گهيشته عهمان و سهودايهكى خسته بهردهم پاشا. بۆ گۆرپينهوهى هر چوار ئازانهكهى مۆساد كه لهنيو بالويزخانهكهدا بوو، ئيسرائيل «شيخ ئهحمده ياسين» سهركرده و دامهزرينهري كاريزماى حماس كه لاي ئهوان زينداني كرابوو، بهربدا. پاشا بهم گۆرپينهويه قايل بوو، ئهوسا هر چوار ئازانهكه لهگهڵ «هالقى»دا گهرايهوه ئيسرائيل.

دوايين دانوستان به «ئارييل شارون» سپيڤدرا، ئهويش پهيوهندىكى دۆستانهى لهگهڵ شا حوسيندا ههبوو.

«شارون» داوى ئازادكردى ئه و ئازانانهى كيدونى كردن كه لاي پوليسى ئوردنى دهستبهسهه بوون. لهبهرانبهريشدا ئوردن داوى بهردانى بيست گيراوى ئوردنى كرد كه لهلاى ئيسرائيليهكان بوون. شارون به سهودايهكه قايل بوو. بهلام لهدوا ساتدا، ئوردنبيهكان راي خويان گۆرى، داوى سازشى زياتريان له ئيسرائيل كرد. ئينجا «شارون» لهبهردهم شاحوسيندا ههوسهلهى خوى لهدهستدا و به توورپهيوهه گوتى: "ئهگهه تو لهسهه شتى وهها بهردهوام بى، گرفت نيبه، با پياوهكانمان هر لهبن دهستى تودا بميننهوه، بهلام ئيمهش ئاوهكهت دهگرينهوه (ئيسرائيل ئاوى دهدايه ئوردن) و جاريكى ديكه مهشعل هر لهناودهبهين."

ئەو ھەلچۈنەنى شارۋن بەردار بوو، سەودايەكە سەرى گرت. دوو كۆپتەرى ئيسرائىلى لە ئوردن دابەزىن. يەككىيان ھەردوو ئاژانەكەى كىدۆنى ھەلگرت و گەرايەوۋە ئيسرائىل. ئەوى دىكەشيان «شىخ ئەحمەد ياسىن»ى ھەلگرتبوو، لە زىندانى ئيسرائىل بەردار بوو.

دوای ئەوۋە مىدىيى جىھانى و ئيسرائىلى رەخنەيان لە ئۆپەراسىيۆنەكەى مۆساد گرت و گالتەشيان پىكردن. لە پاشخانى گۆبەندى ئۆپەراسىيۆنەكەدا ھىپشى توندىش كرايە سەر ناتانياهو؛ ئەويش چارەى نەما لىژنەيەكى گەورەى بۇ لىكۆلنەوۋە "لە ئۆپەراسىيۆنە شىكستخواردوۋەكەى ئوردن" پىكھىنا.

لىژنەكە بە تەواوى دامىنى سەرۋەزىرى لە گۆبەندەكدا خاوين رىگرت، بەلام رامسادەكەى كورتهپىنانى نامىشەكە و بەوۋەى ئۆپەراسىيۆنەكە ھەر لە سەرەتاوۋە نوشىستى پىئوۋە دىاربوو، سەرکۆنە كرد. لەگەل ئەوۋەشدا داوايان لىنەكرد دەست لەكار ھەلگىرى.

دوابةدوای نىسكۆى عەممان، پەيوەندىەكانى ئيسرائىل - ئوردن گەيشتە نىزمىن ئاستى خۆى. «خالد مەشعەل» بووۋە يەككىك لە بىچمە سەرەككىيەكانى ھەماس، لەنىو رىكخراوۋەكەدا بووۋە يەككىك لە سەركرده ھەرە دىارەكان. دوای مردنى «شىخ ئەحمەد ياسىن»ىش، لە ھەموو لايەكەوۋە ھەر پۆلى رابەرايەتى مەشعەل بەدىاركەوت. نامىشى مۆسادىش لە ئيسرائىل و جىھاندا - تەنانەت لە چاوى سەركرده و ئاژانەكانىشى - بەخرىپى شكا. «دانى ياتوم» كە بە ھۆى ئۆپەراسىيۆنەكە سەرنەكەوت، راشكاوانە كەوتە بەر رەخنەى ئەفسەرانى مۆساد. «ئاليزا ماگان»ى جىگرى ياتوم، بە بوئىرىيەوۋە گوتى، كە ئەو شايستەى پلەى رامساد نەبوو.

ویژای ئەو رەخنانەش «یاتوم» نەیدەویست خۆی بەرکەنار بکا. تاکە کەسێک کە لەو ئۆپەراسیۆنە شیواوەدا بەرپرسیاریتی هەلگرت، بەرپرسی «کاسارا» بوو، دەستبەجێ دەستی لەکار کێشایەو. هێشتا پینچ مانگی خایاند، واتە تا فینبرایری ۱۹۹۸، کاتیک ئازانیکی مۆساد لە سویسرا گیرا، لەو کاتەدا خەریکبوو بۆ «دانی یاتوم» گۆی لە تەلەفۆنی ئەندامیکی حیزبوللای بگۆی، ئیدی ئەوکات و لەدواییدا دەستبەرداری پۆستەکەیی بوو. ئەو لە چاوپێکەوتنیکیی لەگەڵ رۆژنامەیی «حائاریتیز» دا گۆی "ئەز بەرپرسیاریتی فەرماندەیی هەلدەگرم." بەهۆی ئەو شیوانەیی لە کردەوهکانی ئوردن و سویسرا دا رویدا، بریاری خۆی دا دەست لەکار بکێشیتەو.

«ئەفراهام هالقی» جیگری رامساد، کە سەرکەوتوانە دانوستانی لەگەڵ شا حوسیندا کرد و هەر چوار ئازانەکە، کە لە نسکۆیەکەیی عەمماندا تیۆهگلابوون بەردا، پاشان لەجی «یاتوم»، کرایە سەرۆکی مۆساد.

بەندى ھەژدە: ئە كۆرياي باكورەو ھەگەن خۆشەويستى

لە ئەنگورەيەكى خۆشى تەمموزى ۲۰۰۷ لە لەندەن، ميوانىك ژوورەكەى خۆى لە ھوتىلى «كىنگستون» جىھىلا. ئەو بە ئەسانسىرەكە دابەزىە نىو ھۆلى پىنشوازى ھوتىلەكە و لەويشەو ھەرچوو ھەر شەقام، ترومبىلىك لەوى چاوەرپى دەکرد. كابرا ئەفسەرىكى پلەبالاى سوورى بوو، ھەر ئەو ئىوارەيە لە دىمەشقەو ھاتبوو. ھەنووكەش ئەو بەرپۆيە تا لە كۆبوونەو ھەكەى ئامادە بى.

ھەر كاتىكىش لە ھەرگە بازەيە خولخۆرەكە چوو ھەر، دوو پياو كە لە گۆشەيەكى ھۆلى پىنشوازى ھوتىلەكە لەسەر كورسىيەكان پالىان دابوو ھە، ھەلسان. ئەوان دەيانزانى دەقاودەق بۆ كوئى دەرۆن. يەكسەر پرويان لە ژوورەكەى كابراى سوورى كرد، بەو ئامىرە ئەلەكترۆنيانەى لە دەستيان بوو، توانيان ھەرگەكە بەكەنەو ھەر بچنە ژوور. خۆيان بۆ پشكىنىكى رىكويىك ئامادەكردبوو، بەلام ئەمجارەيان، ئەركەكەيان زۆر ئاسان بوو. ئاخىر لاپتۆپەكەى كابرا لەسەر مېزەكە داندرابوو. ئىنجا ھەردوو پياو ھەكە لاپتۆپەكەيان پىكرد، ھەر پرسى يەك دوو خولەك بوو، كە دانەيەكى پىشكەوتوى ئالۆزى ئەسپى تروجان (تەروادە)²⁴⁰ يان خستە نىو لاپتۆپەكە. بەرنامەكەش رىگەى پىدان چاودىرى ھەموو فايەكانى نىو

²⁴⁰ ئەسپى تەروادە (تروجان) مەبەست ئەو بەرنامە كوشندەيە بۆ تىكدانى سۆفتوئىرى كومپيوترە يان بۆ دزىنى ناوھەرۆكەكەى بەكاردى. بۆيەش ناوى ئەسپى تەروادەيە، كە ئامازەيە بە چىرۆكە بەناوبانگەكەى شەرى تەروادە (تروى)، چۆن لەرپى ئەسپىكى دارىنى كەتە و زلەو ھەتوانيان دوژمنەكەيان لە خستە بىەن و بچنە نىو قەلاكەيان.

لاپتوپه که بکن و دانه یهک له یادهوهری ئهوهی تیدایه له بهر بگرهوه. کاره که تهواو بوو، ههر دوو پیاوه کهش له ژووره که بیوهی هاتنه دهره وه.

شرۆقه کارانی مؤساد له تهله بیب له فایله کانی نیو لاپتوپه که یان کۆلییه وه و پییه وه سه رسام بوون. له کۆبوونه وه یه کی به په له ی سه رانی هۆبه کاند، وینای ئه و گه نجینه له نرخنه هاتووه ی که که وته بنده ستیان، کردیان: کۆی فایله کان، وینه کان، هیلکاری و نه خشه کان و هه موو ئه و به لگه نامانه ی له نیویدا بوون، بۆ یه که مین جار بوو به م جوړه په رده له سه ر به رنامه ی نه ینی ناوه کی سووریدا هه لبدریته وه. شته کان تا ئه و په ری په ی بالایی گرنگ بوون به رینمایی کارلیککه ری ناوه کییش که له بیابانکی دووری سووریدا کاریان تیدا ده کرد؛ هه موو ئه و نامه و نامه کاریبانه ی نیوان حکومه تی سووری و کار به ده سه ته په بالاکانی به ریوه به رایه تی کۆریای باکوور، له گه ل وینه ورده کاریبه کانی شوینی کارلیککردنی به رنامه که. وینه یه کی دیکه ش دوو پیاوی نیشانان، که یه کیکیان ده رچوو کار به ده ستیکی فه رمی په بالایی پرۆژه ی ناوه کی کۆریا و ئه ویدیکه شیان «ئیبیراهیم سه لمان» ی به رپرسی کۆمسیۆنی وزه ی ناوه کی سووری بوو.

دۆزینه وه ی شته کان سه لمینه ری چه ندین راپۆرتی دیکه بوون، که له ۲۰۰۶ و ۲۰۰۷ دا گه یشتبوونه ده ستی ده زگه ی هه والگری ئیسپرائیلی. راپۆرته کان ئاماژه یان بۆ ئه وه ده کرد، که حکومه تی سووریا زۆر به نه ینی سه رقالی دروستکردنی کارلیککردنی ناوه کییه له دیویکی بیابان له «دیروزوور»، که ده که وینه به شی هه ره دووری باکووری خوړه لاتی ولاته که. ئه و دیوه دابراوه ی بیابانه که، نزیک سنووری تورکیایه و هه ر چه ند سه د مایلیکیش له سنووری عیراقه وه دووره. له وانه یه سه رسامترین لایه نی ئاشکرا بووی

ئەو راپۆرتانە، ئەو راستىيە بووبى، كە توانستى سوورىيەكان لە لايەن
كۆرياي باكوورەو نەخشەى بۆ كيشراو و ھەر لە لايەن شارەزايەكانى
سەرپەرشتى دەكرى، سەرتاپاشى بە پالپشتى دارايى دەولەتى ئيرانە.



ئەو پەيوەندىيە توندوتۆلەى نىوان سووريا و كۆرياي باكوور لە ۱۹۹۰ەو
سەريھەلدا، لەو سالەدا «كىم ئىل سونگ»ى سەرۆكى كۆرياي باكوور
سەردانى ديمەشقى كرد و لەسەر وروژاندن و ھاندانى «حافز
ئەلئەسەد»ى سەرۆكى سووريا، ھەردوو ولاتەكە رېككەوتنىكى ھاوكارى
سەربازىي و تەكنەلۆژىيان لەگەل يەكدا مۆركرد. ھەرچەندە لە گفتوگۆى
نىوانياندا باسوخواسى پرسى ناوھەكيش ھاتەگۆرئى، بەلام «ئەسەد» ئەو
پرسەى لە لا لاوھكى بوو، ئەو تيشكۆى خۆى زياتر خستە سەر
پەرەپيدانى چەكى كيميائىي و بايەلۇجى. لەوھش زياتر، ئەو نەخشەى
كړينى كوورەى ناوھكى لەگەل پووسىادا ھەلۆھشاندەو. لە فېبرايى
۱۹۹۱دا، لە ميانى ئۆپەراسىۆنى گەردەلوولى بىاباندا، يەكەمىن كەشتى
كۆرياي باكوور گەيشتە بەندەرەكانى سووريا كە بارى مووشەكى
سكۆدى پىيوو. ھەوالى گەيشتنى ئەو جۆرە مووشەكانە گەيشتنە بەر
گۆيى «موشى ئارينس»ى وەزىرى بەرگرى ئيسرائىل. چەندىن فەرماندە
لەگەل رېنمىي زەبرىكى سەربازىيدا بوون تا بەر لەوھى ئەو
مووشەكانەى سكۆد لە دژيان بەكاربھيندرين، تىكوپىك بشكىندرین. بەلام

«ئارنيز» بىرۆكەكەى بەلاوہ نا، خوازيار بوو لە پىكدادانىك دووربەكەويتەوہ كە بە ھۆيەوہ ئاگر لە ھەرئيمەكە بەربىي.

لە ميانەى بەخاكسپاردنى «حافز ئەسەد» يش لە حوزەيرانى ۲۰۰۰دا، جيگرەوہكەى، كە كورەكەى خۆى «بەشار ئەسەد» بوو چاوى بە نيزدەيەكى ديكەى كۆرياي باكوور كەوت. ئەم جارەيان ھەردوولايان بە دلئيبايەوہ پرسى كارلىككەرى ناوہكييان لە سووريا توتوى كرد، بە جوړىك پرۆژەكە لە لايەن ئازانسى ليكۆلينەوہى زانستى سوورپەوہ سەرپەرشتى بكرى. لە تەمموزى ۲۰۰۲شدا، كۆبوونەوہيەكى نهيئى ديكە لە ديمەشق لەگەل كاربەدەستە پلە بالاكانى سووريا، ئيران و كۆرياي باكووردا سازدرا و ھەر لەويش گەيشتنە ريككەوتنىكى سيقۆلى. بەگويرەى ريككەوتنەكە، دەبوايە كۆرياي باكوور، كوورەى ناوہكى لە سووريا دابمەزىنى، ئيرانيش خەرجيبە داراييەكەى بدا. تيچوونى پرۆژەكەش ھەر لە نەخشەى بەرايىەوہ تا بەرھەمھينانى چەكى پلەى پلوتونيوم، بە ۲ مليار دۆلار خەملىندرا.

بۆ پينچ سالى دوای بەروارى ريككەوتنامەكە، سەربارى ھەندى زانيارى پچرپچر كە لە ديمەشقەوہ ختووكە دەدرا، نە سى ئاي ئەى و نە مۆساديش لە پرۆژەكەى سووريا ئاگادار نەبوون. ھەرچەندە ھەندىك ئاماژەى گلۆپى سوور خۆرپسكانە ھەلكران، بەلام پشتگوئى خران. دەزگەى ھەوالگري ئەمريكايى لەوہدا سەرنەكەوت، لەو زانياربيانەى كۆكرابوونەوہ شتىك ھەلبكرينى، لەكاتىكدا مۆساد و ئامانيش ھەر لە رپى مەزندانى خويانەوہ لەخستەبران بەوہى سووريا نە بەنيازە و نە تواناشى ھەيە چەكى ناوہكى بەدەست بيئى. كەسپيش لە بەدحاليبوونەكەى نەكۆلييەوہ،

هەرچهنده هەندیک بەلگەش هەبوون؛ لەوانە: لە ۲۰۰۵دا، کەشتییکی بارهەلگر «ئاندورا» کە چیمەنتۆی هەلگرتبوو لە کۆریای باکوورەوه گەیشته سووریا و لەنزیك شاری «نەهاریا»ی کەناراوی ئیسپانییەوه نغۆ بوو؛ لە ۲۰۰۶یشتدا، دووهمین کەشتی بارهەلگری کۆریایی و لەبن ئالای «پەنەما»ییەوه لە قوبرسەوه دەستی بەسەردا گیرا، کە باری چیمەنتۆ و ویستگەى راداری گەپۆکی پێبوو؛ لە هەردوو حالەتیشدا سەلمیندرا ئەو "چیمەنتۆ"یەى باری کردبوو، کەرەستە و ئامرازى کۆورەى ناوەکی بوون. لە کۆتاییدا لە ۲۰۰۶دا، شارەزا ناوەکییەکانى ئێران سەردانى دیمەشقیان کرد تا رادەى پێشکەوتنى پیاوژۆى بنیادنانى توانستى پرۆژەکە بەسەر بکەنەوه. دەزگەى هەوالگری ئەمریکی و ئیسپانیییش بە سەردانەکیان زانی، بەلام لەوهدا سەرنەکەوتن ئاخۆ سەردانەکە بە پرۆژەکەى «دیززور»ەوه گریدراوە یان نا.

سووریەکان ئەوپەرى پیکارى چاوەکرانەوه و وریایان بو پاراستنى پرۆژە نەینییەکیان بەکارهینا. ئەوان ریگەیان لە هەموو جوړه پەيوەندییکی ستافى کارمەند لەنێو پرۆژەکەدا گرت. هەلگرتنى هەر جوړه تەلەفۆنى دەستى و ئەلکترۆنى لەویدا قەدەغەبوو؛ هەموو پەيوەندییەکان لەرپى تەتەرەوه دەکران، ئەو بەدەست پەيامەکانى دەهینان و دەبردن. چالاکیى شوینەکەش لە رپى ئاسمانەوه بەدى نەدەکرا، ئاخىر خو مانگی دەستکردى ئەمریکی و بەریتانى بەسەریاندا دەسوورانەوه.

ئینجا لە هیکەوه، لە ۷ى فېبرایرى ۲۰۰۷دا، رپیواریک لە فرۆکەخانەى دیمەشق دابەزى. رپیوارەکە «عەلى رەزا ئەسغەرى» بوو، ژەنەرالیکی ئێرانى و جیگرى وەزیرى بەرگرى پێشوو بوو، ئەو یەکیک بوو لە

سەرکردەکانی سوپای پاسداران (بەروانە بەندی دوو). ئەو لە فرۆکەخانەدا مایەوێ تا ئەو کاتەی دڵنیاکرایەوێ کە مالباتەکە ی ئێرانیا بەجیهیشتووێ. ئینجا بەرەو تورکیا فری. هەر زووش لەگەڵ گەیشتنە ئەستەنبولی، ون بوو.

یەک مانگ دوای ئەو، زاندرە کە «ئەسغەری» یاخیبویکی پوژئاوایی بوو، سی ئای ئەیش لەپشت نەخشە ی ئوپەراسیۆنەکە ی بوو. ئەو لە بنکە یەکی ئەمریکا لە ئالمان لینیکۆلدرا یەوێ کەوتە بن باری پرسیار و وەلام، لەویدا پەردە ی لەسەر هەبوونی نەخشە ی سووریا- ئێران بو چەکی ناوکی و ریککەوتنی نیوان سووریا- ئێران- کوریای باکوور هەلدا یەوێ. ئەو بە ئەوانە ی پرسیاریا لیکرد گوت؛ کە ئێران بە تەنیا لە پووی داراییەوێ پشنگیری پوژەکە ی «دیزوور» ی دەکرد و فشاری زووریشی لە سووریا دەکرد، بەلکو تا بکری بەزووی پوژەکە راستەری بکا. ئەو زانیاری شایستە و وردیشی دایە سی ئای ئە ی و مۆساد سەبارەت بە بەرەوپیشەوێ چوونی پیواژوی پوژەکە، هەرودها ناسنامە ی کاربەدەستە سەرەکییەکانی سووری و ئێرانیشی بو ئاشکرا کردن، ئەوانە ی رۆلی سەرەکییان لە پوژەکەدا هەبوو.



ئەو زانیارییە نووییە مۆسادی تەزاند و یەکسەر خستییە سەر باری ئەوێ لە کاردانەوێدا نەخشە بو دژە ئوپەراسیۆنیک دابنی. لە ۲۰۰۲ هەوێ

«داگان» جیگهی «ئیفرايم هالقی» گرتیووهوه، (بروانه بهندی ۱۱) ببووه رامساد. بهگویرههی سهراچاوه ههواله بیانیهکان، «داگان» یهکه و ئاژانی پاسپاردن تا زانیاریهکانی «ئهسغهری» پشتراست بکهنهوه. «یههود ئۆلمهت»ی سهروهزیریش کۆبوونهوهیهکی بهسهرانی سوپا، وهزارهتی بهرگری و دهزگه ههوالگرییهکان کرد. ئهوانیش به کۆدهنگی ئۆپهراسیۆنیکی بهپهلهیان پهسهند کرد تا زانیاری سهلمینهه و گردهبرانه لهسهه توانستی پرۆژهکهی «دیرزور» پهیدا بکهن. ئاخه ئیسپرائیل ریگهی نهدهدا سووریا، که دژوارترین میملیهتی، ببیته هیزیک، چهکی ناوهکی لهبن دهستدا بچ.

ههر پینج مانگ دواي ههلهگهراوهکهی «ئهسغهری» بوو، مۆساد ئهوه زانیارییه سهههکیانهی نیو لاپتۆپی کاربهدهسته بالاکی سووریان بهدهست کهوت. ئهوسا سهرانی مۆساد و ئامان بهلگهی حاشاههلهگهریان دایه دهست «یههود ئۆلمهت»، ئهوه زانیاریانهی که حکومهت پیویستی پیبوو.

زۆری نهبرد، ههر دواي ئهوه، «داگان» قهلهمبازیکی دیکهی هاویشته. له ئۆپهراسیۆنیکی بویر و داهینهراوه، ئهفسههری دۆزی مۆساد توانی یهکیک لهو زانایانهی لهنیو کوورهکهدا ئیشی دهکرد، بههینیهته ریز. ئهویش بهتایبهتی وینهی ههردوولای کوورهکه و تهانهت قیدیویهکی کههسته و ئامیرهکهی ناویشی بۆ گرتن. ئهمهش یهکهمین وینهی کوورهکه بوون که لهسهه زههینهوه گیرابن، گهیشتهه دهستی مۆساد. وینهکان بونیادیکی زهههلالهی قووچهکیان نیشاندا که دیواریکی تهنگ بهلام بههیزیان ههبوو. وینهی دیکه دیوی دهرهوهیان نیشاندا، که روویکی دارههسته

بوو بؤ پالپشتی دیواری ئه و باله خانیه که کووره کهی تیدابوو. ههروهها وینهی دیکهش، هی باله خانیه دووهم، بچووکتر که پر که رهستهی لولهی نهوتی بوو، ههروهها چه ندین بارهه لگیش له گوره پانه کهی ئه وئ راکیرابوون. بونیادی سیهه میش پیده چوو تاوهریک بی، ئاو بؤ پرۆژه که دابین بکا.



مؤسادیش به باشی ئه مریکیه کانیاں له هه موو ههنگاو یکیان ئاگادار کردنه وه، ته نانهت وینه یه کی له بهرگیراوهی راپۆرت و وینه کانیشیاں دانی، به وینهی ئه و مانگه دهستکردییانه و په یامه گوێزراوه کانی نیوان سووریا و کۆریای باکوور. له ژیر فشاری پیداگیریانه ی ئیسرائیل، ولاته یه کگرتوووه کانی ئه مریکاش مانگیکی دهستکردی خوی بؤ پشکنین نارده سهر ئاسمانی ئه وئ. وینه و په یامه ئه لیکترۆنه کانی سه ته لایتی ههردوولا، ئه و ته له فۆن و په یامه ئالوگۆرپیانه ی سووریه کان له شوینه که دا دهکران، نیشانه ی ئه وه بوو که ئه وان به خیرایی خه ریکی دروستکردنی پرۆژه که یانن.

له حوزه هیرانی ۲۰۰۷دا «یه هود ئۆلمه رت» به ره و واشتنن فری و له هه گبهیدا هه موو ئه و که رهسته و به لگه نامه کۆکراوانه ی ئیسرائیلی تیدا بوو. له وئ چاوی به سه رهۆک «بوش» که وت و پیی گوت که ئیسرائیل بریاریداوه ئه و کارلیککه ره ی سووریه کان خاپوور بکا. «ئۆلمه رت»

پېشنيزی ئه وهی بۆ هاوتایه که ی کرد، که ئه مریکیه کان په لاماریکی ئاسمانی بکه نه سهر شوینه که و له گه ل خاکدا ته ختی بکه ن، که چی سه روکی ئه مریکا ئه مه ی ره تکرده وه. به گویره ی سه رچاوه ی هه والی ئه مریکایی، کوشکی سپی وه لامی سه روه زیری ئیسراییلی دایه وه، به وه ی "ولاته یه کگرتووه کانی ئه مریکا ئه وه ی هه لېژاردوه که هیرش نه کاته سه ر کارلیککه ره ناوه کییه که ی سووریا". «کوندالیزا رایز» ی وه زیری دهره وه و «رؤبه رت گیتس» ی وه زیری به رگری، هه ولیاندا قه ناعه ت به ئیسراییل به یئن، که "روبه رووی سووریا ببنه وه به لام هیرشی نه که نه سه ر." «بوش» و «ستیف هادلی» راپوژکاری ئاسایشی نیشتمانی له رووی بنه ماوه پشتگیری خویان بۆ وه شانندی زه بریکی سه ربازی دهربری، به لام کرده وه که یان وه خراند، تا له لایه ن ده زگه ی هه والگریه وه به رچاوپروونی زیاتر سه باره ت به هه ره شه که وه ده گات.

له ته مموزی ۲۰۰۷دا، موشه کیکی به رز و به رنامه ی «ئوفیک ۷» ی بۆ سووسه کاری بۆ ئاسمان هه لدا، بۆ ئه وه ی ورده کاری زیاتر له سه ر کووره ناوه کییه که ی سووریا په یدابکا. کاتیکیش وینه کانی ئه و به رنامه هه لداوه له لایه ن شاره زا ئیسراییلی و ئه مریکیه کان شیکرانه وه، به رچاوپروونییکی باش په یدابوو، به وه ی سووریا کارلیککه ری ناوه کی به ناسنامه ی توانستی کوریای باکوور دروست ده کا. ئه و قیدیویه ی ئیسراییل دایه ولاته یه کگرتووه کان، نیشانیدا که ناوه روکی هه ردوولای کارلیککه ره که دروست و راسته قینه یه، ئه مه و له گه ل ریگه ی به کاره یئانی و لیککرده وه ی یورانئومی ره ق له نیو مؤلگه ی توانسته که دا. قیدیوی دیکه ش رووخساری ئه ندازیاره کورییه کانی نیشان ده دا، که له نیو شوینه که دا کاریان ده کرد. به لگه ی زیاتریش، توانای یه که ی ۸۲۰۰ی ئامان

بوو که ئەو پەيام گۆرینه‌وه‌یه‌ی نێوان دیمەشق و «پيۆنگيانگ»ی
پشتراستکردەوه.

هه‌موو ئەو به‌لگانه ره‌وانه‌ی واشنتن کران، که‌چی ولاته‌یه‌کگرتووه‌کانی
ئه‌مریکا هه‌ر داوای به‌لگه‌ی حاشاهه‌لنه‌گری ده‌کرد، ئاخۆ هه‌ر به‌راستی
مۆلگه‌ی توانسته‌که‌ بۆ کووره‌ی ناوه‌کییه‌ و که‌ره‌سته‌ تیشکه‌ره‌وه‌یه‌ و
ئاخۆ تیشکه‌ کاراکان له‌ شوینه‌که‌ هه‌ن یان نا. ئیسپرائیلیش هه‌ستیکرد که
هیچ بژارده‌ی دیکه‌ی نییه‌، به‌ده‌ر له‌وه‌ی ئەو زانیاریانه‌ش به‌ده‌ست بێنێ.



له‌ ئابی ۲۰۰۷دا، ئیسپرائیل به‌لگه‌یه‌کی حاشاهه‌لنه‌گری سه‌لمینه‌ری
کارلیککه‌ری سووری له‌ «دیرزور» ده‌ستکه‌وت. به‌لگه‌که‌ش له‌رێی یه‌که‌ی
کۆماندۆی گولبژیر «سه‌یاره‌ت ماتکال»ه‌وه‌ به‌ ئۆپه‌راسیۆنیک که‌ تیایدا
چه‌ندین سه‌ربازی ئیسپرائیلی گیانی خۆیان خستبووه‌ سه‌ر له‌پی ده‌ست،
به‌ چنگ که‌وت. کۆماندۆکانی «سه‌یاره‌ت ماتکال» به‌شه‌و به‌ دوو
هه‌لیکۆپته‌ره‌وه‌ به‌ره‌و سووریا فرین. ئەوان جلی سه‌ربازی سووریا
له‌به‌رکردبوو. ئەوان به‌ سنوور به‌زاندن، به‌تیپه‌رین به‌سه‌ر ناوچه
چروپه‌رکان و ویستگه‌ی رادار و بنکه‌ سه‌ربازییه‌کان، به‌بێ ئەوه‌ی
بدۆزینه‌وه‌ له‌ «دیرزور» نزیکبوونه‌وه‌، ئەوسا چونه‌ لای دیوه‌که‌ی
مۆلگه‌ی کووره‌که‌ و نمونه‌یان له‌ خاکوخۆلی ده‌رووبه‌ری ده‌زگه‌ی
کارلیککه‌ره‌ ناوه‌کییه‌که‌ کۆکرده‌وه‌. داوای ئەوه‌ی بێوه‌ی گه‌رانه‌وه‌، له‌

ئىسرائىل ئەو نمونانە پشكىندران، دەرکەوت كە راددەيەكى زورى بالاي تيشكدانەوہى تىدايە، ئەمەش ئەو بەلگە حاشاھەلنەگرە بوو، كە ھەر بەراستى مادەى تيشكدەرەوہ لە شوينەكەدا ھەيە.

ئەو بەلگە نوئيەش درايە «ستيف ھادلى». جاريكى ديكە شارەزا ئەمريكيەكان نمونەى خاكوخۆلەكەيان پشكنى، لەوہش تيگەيشتن، كە كەرەستەكە ھەر بەراستى دژوارە. ئەويش ياريدەدەرەكانى خۆى بانگ كرد، ئىنجا «ھادلى» بەرەنجامى رايژەكەيان خستە بەردەم سەرۆك بوش لە ھۆلى «ئوقال ئوفيس». پاشان «ھادلى» قسەى لەگەل «داگان» دا كرد، پيىگوت ھەر بەراستى شوينەكە ھى كورەى ناوہكيە و دۆخىكى دژوارە. ئىدى ولاتە يەكگرتووہكانى ئەمريكا قايە بەوہى دەبى ئەو توانستە ناوہكيەى سووريا لەناوببرى، كۆدەناوى ئۆپەراسيۆنى ديززوريش بوو «ئۆركارد». «جۆرج دەبليو بوش» لە يادەوہريەكانيدا نووسيوہتى؛ بۆ ماوہيەك ليدانى كورەكەى بەھەند ھەلگرتبوو، بەلام داوى تاوتويكردنى باسەكە لەگەل تيمى ئاسايشى نەتەوہبيدا، لەداوييدا گەيشتە برپاريك بەدژى ھيرشكردن بشكيتەوہ. ئاخىر ھەستى كرد "بۆمبارانكردنى دەولەتتىكى خاوەن سەرورەى و بەبى ھيچ ئاگاداركردنەوہيەكى رەوا، دەكرى كاردانەوہيەكى توندى لىبكەويتەوہ." ھەرەھا ئەوہشى رەتكردەوہ كە سەربازانى ئەمريكى لەبن ھەر رويوشىكى ديكەدا، ئەو كارە ئەنجام بدەن.

لەگەل ئەوہشدا، «ئۆلمەرت» تەلەفۆنى لەگەل بوشدا كرد و داواى ليكرد كورەكە تيكويپىك بدا. لە ميانەى وتويژەكەياندا، «بوش» لە ژوروى ئوقال ئوفيسدا بوو، چەندىن ياريدەدەرى لە دەورە بوون لەوانە:

كۆنداليزاي وهزيرى كاروبارى دهرهوه، «دېك چىنى» جىگرى سەرۆك، «ستيف ھادلى» و «ئىليوت ئابرام»ى جىگرى «ھادلى» و ئەوانى دى. له پراويژى بهراييدا، «كۆنداليزا رايىز» قهناعهتى به سەرۆك ھيتا، داواى ئيسرائىلييهكان رەت بکاتهوه.

- «جۆرج»، داوات لىدەكەم كۆمەلگەى كوررەكە بۆمباران بکەى. ئۆلمەرت واى به جۆرج بوش گوت.

- «من ناتوانم رەوايهتى به ھيرشکردنه سەر دەولەتیکى خاوهن سەرودى بدهم،» بوشيش واى بهرسف دايهوه؛ «مەگەر دەزگەى ھەوالگرى من دەستھەلنەبرى و بلى ئەوى بەرنامەى چەككارىيە.» «بوش» رايىسپارد كە «ديپلوماسى بهكاربىنى.»

- «ستراتيزيەكەى تۆ زۆر مايەى پەريشانىيە بۆ من،» ئۆلمەرتيش به مەردى واى پىگوتەوه؛ «من ئەوه دەكەم كە پىموايه بۆ پاراستنى ئيسرائيل پىويستە.»

- «ئەو كابرايه زۆرى برؤا به خۆى ھەيه،» دواتر بوش گوتى؛ «ھەر بۆيه حەز بهچارەى دەكەم.»



بهگویرهى سەندەى تايمزى لەندەنى، «ئۆلمەرت»ى سەرودزير لەگەل «ئىھود باراك»ى وهزيرى بهرگرى و «تزيپى ليبنى» كۆبووهوه، ھەر

سېكيان له گهڼ سهرانی د هزگه هه والگرييه كان تاوتويی به لگه نويگانيان کرد، ههروهه تاوتويی نه گهري زهبريکی سهربازيشيان کرد. له کوتايدا زاره که هه لدر²⁴¹: د هزگه ی کارليککهري سووری ده بی له ناوببرئ. سهره زيريش «بنيامين ناتانياهو» ی سهروکی ئوپوزسيونی له برپاره که يان ئاگادار کرده وه، نه ویش له ناخی دلوه پشتگيري ليکرد.

پوژي په لاماره که ش به شهوی ۵ ی ئیلوولی ۲۰۰۷ ده ستنيشان کرا.

پوژيک پيشتر، به گویره ی راپورته کانی سهنده ی تايمز، يه که يه کی گولبژيري دیکه ی کوماندو به ناوی «شالداگ» واته چه قوه شين، گه يشته ديترزوور. پياوه کان نزيکه ی هه موو پوژه که له وي له نزيک شوینی کووره که دا خويان هه شاردا بوو. ئه رکه که يان ئه وه بوو شوینی کووره که به تيشکی ليژه ر پوناک بکن، تا بو شه وه که ی فرۆکه کان بتوان نيشانه کانيان به ده قاوده ق بپيکن. له سه عات ۱۱ ی شهوی ۵ ی ئیلوولدا، ده فرۆکه ی F-15 له بنکه ی رامات دا قيدي ئاسمانی به ئاراسته ی پوژئاوا به ره وه ده ریای سپی ناوه راست هه لسان. دوی ۳۰ خوله ک سی له و فرۆکه نه فه رمانيان پيکرا بگه رينه وه بنکه ی خويان. ده بوايه هه ر هه فته که ی دیکه ش به ره وه سنووری تورکیا-سووریا پيشره وی بکن، له وي شه وه سه ره به ره وه خوار بينه وه بو «ديترزوور». له سه ر ريگه ی خويان بومبارانی ويستگه ی راداريان کرد و توانستی هيژی دژه ئاسمانی سووریا يان بو

²⁴¹ نووسه ره کان ده سته واژه ی The die was cast يان به کاره يناوه، که واتای ئه وه ده گه يه نی له ياريدا زار هه لده دی يان سهربازيک ده به يته پيش وه ک داشه هاره، ئه مه ش بو قسه يه کی ناوداری يوليوس قه يسه ر ده گه رينه وه، کاتيک ده گاته «روبيکن» بو ئه وه ی شه ری ناوخو له کوماری رومان ده ستيپيکا، ئه م قسه يه ده کا به لاتینی (as iacta alea est) واتای ئه وه ده دا کاریک هه نگاويکی ناوه گه رانه وه ی بو نييه.

ناسینه‌وهی فرۆکه‌ی نه‌یار په‌کخست. چه‌ند خوله‌کیک دواتر گه‌یشتنه «دیرزور»؛ له‌وێ له‌ مه‌ودایه‌کی ته‌واو مه‌زنده‌بۆکراودا ئه‌وان مووشه‌کی «ماڤریک»ی هه‌وا بۆ زه‌مینیان گرته‌ ئامانجه‌که، هه‌ر مووشه‌کی‌کیش نیو ته‌ن قورس بوو، به‌وردی نیشانه‌که‌ی خۆشیان پیکا. ئه‌و کوره سوورییه‌ی که‌ به‌نیازیون بۆمی ناوه‌کی لیدروست بکه‌ن تا ئیسپرائیلی پینچاپور بکه‌ن، له‌ماوه‌ی چه‌ند چرکه‌یه‌کدا ئاداری له‌سه‌ر پاداردا نه‌ما.

«یه‌هود ئۆلمه‌رت»ی سه‌روه‌زیر مشووری ئه‌وه‌ی ده‌خوارد له‌ هه‌ر پینک‌دانیک‌ی سه‌ربازی له‌گه‌ڵ سووریا دووربکه‌ویته‌وه، بۆیه‌ به‌په‌له‌ په‌یوه‌ندی به‌ «ره‌جه‌ب ته‌یب ئه‌ردۆگان»ی سه‌روه‌زیری تورکیاوه‌ کرد تا په‌یامیک بگه‌یه‌نیته‌ ئه‌سه‌د، که‌وا ئیسپرائیل نیازی نییه‌ جه‌نگ له‌گه‌ڵ سووریا‌دا هه‌لبگی‌رسینی، ئۆلمه‌رت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ پینداگر بوو، که‌ رینگه‌ نادهن ئه‌وان هه‌نگاو به‌ره‌و سووریا‌یه‌کی ناوه‌کی هه‌لبنین. به‌لام خۆ ئه‌و سه‌لماندنه‌ی ئۆلمه‌رت پینویست نه‌بوو. هه‌ر بۆ به‌یانیه‌که‌ی دوا‌ی بۆمباران‌کردنه‌که، له‌ دیمه‌شق کاردانه‌وه‌که‌ ته‌واو بیده‌نگی بوو. ته‌نانه‌ت وته‌بیژی حکومه‌ت قسه‌یه‌کیشی له‌و باره‌یه‌وه‌ ده‌رنه‌بری. هه‌ر ئه‌وه‌بوو له‌ سه‌عات سی‌ی دوا‌ی نیوه‌رۆ‌ی هه‌مان رۆژدا، حکومه‌ت لیدوانیک‌ی فه‌رمی له‌ ئازانسی راگه‌یه‌ندنه‌که‌یدا بلا‌وکرده‌وه. له‌ لیدوانه‌که‌دا هاتبوو، فرۆکه‌کانی ئیسپرائیلی له‌ سه‌عات یه‌کی نیوه‌ی شه‌ودا دزه‌یان کردۆته‌ نیو ئاسمانی سووریا و "هیزی ئاسمانی ئیمه‌ش ناچاریان کردوون پاشه‌کشه‌ بکه‌ن، ئه‌مه‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌ی بۆمبه‌کانی خۆیان له‌ شوینیک‌ی چۆلی دوورده‌ستدا خالی کردۆته‌وه. نه‌ خه‌لک و نه‌ که‌ره‌سته‌کانمان هه‌یج زیانیان پینه‌گه‌یشتووه."

میدیای جیهانیش نامراد بوو له وهی بزانی ئاخو چۆن مؤساد ئه و وینه و قیدیوانه ی نیو باله خانه ی کووره ی ناوه کی سووریا به ده ست که وتوون. ته له فزیونی ABC راپورتیکی بلاوکرده وه که وا ئیسرئیل که سیکی له نیو کووره ی ناوه کی سووریا دا چاندبوو یاخود مؤساد یه کی که له ئەندازیاره کانی هیناوه ته ریزی خوی تا ئه و وینانه ی ده زگه که یان بو بگری.

له ئەپرلی ۲۰۰۸دا، دوا ی هفت مانگ به سه ر هیرشی کاولکردنی توانستی کارلیکه ره که دا، حکومتی ئەمریکی رایگه یاند که سووریا به پالپشتی کوریای باکوور کووره ی ناوه کی بنیاد نابوو و شته که شیان "بو مه به ستی ئاشتیانه نه بوو." جورج ده بلیو بوشیش رای وابوو، زه بر وه شانده که ی ئۆلمه رت "دژی کووره ی سووریا ئه و پروا و متمانه یه ی ئیسرئیلی گه رانده وه که له ماوه ی شه ری لوبنان له ۲۰۰۶دا له ده ستی دابوو، ئەوکات «بوش» پیوابوو شه ره که یان دروست نه بوو.

کاربه ده ستانی ده زگه ی هه والگری ئەمریکی سلایدی سه رسور هینه ریان نیشانی کونگریسمان و سیناتوره کان دا که زور روون و ئاشکرا هاوشیوه ی کووره ی سووریایی و هی پیونگیونی کوریای باکوور نیشانده دا؛ سلایده کان له گه ل وینه ی مانگی ده سترکد و هیلکاری و نه خشه کان، ههروهک گرتیه ی قیدیویی سه لمینه ری که ره سته کانی کووره ی ناوه کی بوون.



ئیسرائیل ھەر تۈانی تەنیا دوو ھەفتە نەینى رانەگەیاندىنى ئۆپەراسیۆنەكە رابگرئ، لەو ماوەیەدا ھەر حاشای دەکرد كەوا لە كوورە ناوەکییەكەى دابى. بەلام ئەوکات سەرکردەى ئۆپۆزسیۆن «بنیامین ناتانیاھو» لە چاوپیکەوتنیكى لەگەل كەنالیكى زیندوى میدیایدا رایگەیاندى: "كاتیک كابینەى حكومەت بۆ ئاسایشپاریزی ئیسرائیل كردهوەیەك دەكا، من پالپشتى تەواویان دەكەم ... لیترەشەوہ من ھەر لە ساتى یەكەمەوہ ھاوبەشیان بووم و پشستگیری تەواوى خۆم بۆ دەربرین."



دوایین قۇناغى پڕۆژەى ناوەكى سووریا پاش یازدە مانگ ھات، ئەویش لە ۲۲ ئابى ۲۰۰۸دا بوو. ئەو ئەنگۆرەيە، ئاھەنگیكى دۆستانە لەسەر قەپەنگى پانوبەرىن لە مالىك لەسەر لیواری كەنارایى «رمال الزعبية»ى باكوورى بەندەرى «تەرتوس»ى سووریا بوو. خانووەكە لە ئاو نزىك بوو، دیمەنىكى نایابى ھەبوو بەسەر دەریای سپى ناوەراستدا دەپروانى. قەپەنگەكە بەرەو پرووى شەپۆلە تارىكەكانى دەریا بوو، دالدەدەرى پەنابەرى شىدارى كەناراوەكەى سووریا بوو. شەنبایەكى تەر و تازە و ساردى دەریا قرچەى گەرمای ھاوینى دەرەواندەوہ، سەر و و دلى مروقى فینك دەكردەوہ. میوانەكان لەیەك لای قەپەنگەكە دانیشتبون، ھەمووشیان دۆستى نزىكى ماخوى قىتلايەكە، ژەنەرال «محەمەد سولەیمان» بوون، ھەر ئەویش بۆ خۆشى و پشوى دواى ھەفتە بانگەپشتى كردبوون.

«سولهیمان» ږاوښکارکی سهربازی و کاروباری بهرگری نزیکی ئەسەد بوو. هەر ئەویش سەرپەرشتی دروستکردنی کووره ناوهکیهکهی کردبوو، باری ئاسایشی دهپاراست. له بهرزترین ئەلقه‌ی دهسه‌لات له سووریا، ئەو به سیبهری ئەسەد دهناسرا. نووسینگه‌ی ئەو له کۆشکدا نزیک نووسینگه‌ی سه‌رۆک بوو، که‌چی له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هه‌شتا له دهره‌وه و ناوه‌وه‌ی ولات که‌م که‌س ده‌یاناسی.

هه‌رگیز میدیای سووری ناوی کابرای نه‌ده‌هینا، به‌لام مۆساد ده‌یناسی و له نزیکه‌وه به دوا‌ی چالاکیه‌کانیه‌وه بوو. «سولهیمان» ی ته‌مه‌ن چل و چه‌وت سه‌له، ئەندازیاری له زانکۆی دیمه‌شق خویندبوو، هەر له‌ویش ببوو له‌براده‌ری خویندکارکی دیکه که «باسل ئەله‌ئه‌سه‌د» ی کو‌ره هه‌ره خو‌شه‌ویسته‌که‌ی سه‌رۆک حافز ئەسەد بوو. کاتیکیش «باسل» به ږوودا‌وی ږیگه له ۱۹۹۴دا مرد، ئەسه‌دی باوک سوله‌یمانی به «به‌شار» ی کو‌ره گه‌نجه‌که‌ی ناساند. ئەسه‌دیش له ۲۰۰۰دا به نه‌خو‌شی تیراوه مرد و «به‌شار» یش جیگه‌ی گرته‌وه و بووه سه‌رۆک و «سولهیمان» ی کرده ده‌سته‌راست و هه‌موو متمانه‌یه‌کی پینه‌خشی.



هەر زوو «سولهیمان» بووه یه‌کیک له بالاده‌ستترین پیاوه‌کانی سووریا. سه‌رۆک ئەسه‌دیش به‌رپرسیاریتی سەرپه‌رشتیکردنی وروژاوترین کاروباری سهربازی پێسپارد. ئەو بووه ئەلقه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان سه‌رۆک

و دهزگه‌ی هه‌والگری ئیرانی، به‌تایبه‌تیش بۆ ریکخستنی هاوکاری هه‌ره نه‌ینییان له‌گه‌ل ریکخراوه تیرۆرستییه‌کانی پوژژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست. هه‌روه‌ها ئه‌و ریکخه‌ری سه‌ره‌کی په‌یوه‌ندییه‌کانی سووری بوو له‌گه‌ل حیزبوللا و په‌یوه‌ندی راسته‌وخوی به‌ سه‌رکرده‌ی سه‌ربازیان «عیماد موغنیه» هه‌ه‌بوو. پاش ئه‌وه‌ی ئیسرائیل له‌ ئایاری ۲۰۰۰دا له‌ ناوچه‌ی ئاسایشی باشووری لوبناندا کشایه‌وه، سوله‌یمان به‌رپرسیار بوو له‌ گواسته‌وه‌ی چه‌ک و تفاق له‌ ئیران و سووریاوه بۆ حیزبوللا، به‌تایبه‌تیش راده‌ستکردنی رۆکیتی دوورمه‌ودا. له‌میانه‌ی دووه‌مین جه‌نگی لوبنانیش له‌ ۲۰۰۶دا، یه‌کێک له‌و رۆکیتانه راسته‌وخۆ به‌ر کریکاره‌کانی هیلی ئاسینی ئیسرائیلی له‌ «حه‌یفا» که‌وت و هه‌شت کریکاری کوشتن. دواتریش هه‌ر له‌ژێر سه‌ره‌په‌رشتی «سوله‌یمان» دا مووشه‌کی زه‌وی بۆ ئاسمان درایه حیزبوللا، به‌ هۆیه‌وه شکستی به‌ چالاکییه‌کانی هیزی ئاسمانی ئیسرائیلی له‌سه‌ر ئاسمانی لوبنان هینا.

به‌ده‌ر له‌وه‌ش، «سوله‌یمان» پینگه‌یه‌کی ناوازه‌ی دیکه‌ی زۆر نه‌یتی وه‌رگرت: ئه‌و ئه‌ندامیکی په‌له‌بالای کۆمینه‌ی لیکۆله‌ره‌وانی سووریا بوو، په‌یوه‌ندی‌داربوو به‌ په‌ره‌پیدانی رۆکیتی دوورهاوێژ، به‌ چه‌کی کیمیایی و بایه‌لوژی و لیکۆلینه‌وه‌ی ناوه‌کییه‌وه. ئه‌و سه‌ره‌په‌رشتی ئه‌و ئه‌لقه په‌یوه‌ندییه‌ی له‌گه‌ل کۆریای باکوور ده‌کرد، ریکخه‌ری ئه‌و که‌شتیه باره‌ه‌لگرانه‌ش بوو، که‌ به‌شه‌کانی کارلیکه‌ره‌که‌یان له‌ کۆریاوه ده‌گواسته‌وه سووریا و هه‌ر خۆیشی به‌رپۆه‌به‌ری ئه‌و ریکاره ئاسایشپاریزانه‌ی داب‌راندنی ته‌کنیکار و ئه‌ندازیاره کۆرییه‌کان بوو، ئه‌وانه‌ی له‌ کومه‌لگه کارلیکه‌ره‌که‌ی پوژژه‌که‌دا کاریان ده‌کرد.

خاپوورکردنی کۆمه‌لگه‌ی کارلیککه‌ری ناوه‌کی سووری له لایه‌ن ئیسپرائیله‌وه زه‌بریکه‌ی گورچکبه‌ی بوو به‌ر «سوله‌یمان» که‌وت. دوا‌ی به‌خۆهاتنه‌وه‌ی له‌ هیندمه‌ی هینرشه‌که‌دا، ئەو نه‌خشه‌ی بۆ دروستکردنی کووره‌ی دیکه‌ دانا. ئەم جاره‌یان هینشتا بریاریان له‌سه‌ر شوینه‌که‌ی نه‌دابوو. به‌لام تا ده‌هات ژیا‌نی «سوله‌یمان» ئالۆزتر ده‌بوو. ئاخ‌ر ده‌یزانی له‌ لایه‌ن ده‌زگه‌ی هه‌والگه‌ری ئەمه‌ریکا و ئیسپرائیله‌وه‌ داواکراوه‌. بۆیه‌ به‌ر له‌ ده‌ستپیکه‌ی نه‌خشه‌کان بۆ هه‌نگاوی داها‌توو، چه‌ند پو‌ژتیک له‌ خانووه‌که‌ی خۆی له‌ «رمال‌الزعبیه» دا پشووی دا. کۆتایی هه‌فته‌یه‌کی ئارام له‌گه‌ڵ دو‌سته‌ باشه‌کان و خواردنیکی به‌ له‌زه‌ت و نایاب، دیاربوو باشترین شت بوو تا دل‌ه‌راوکیکه‌ی بپه‌وینینه‌وه‌.



له‌ ناوه‌راستی ئەو میزه‌گه‌وره‌یه‌ی له‌سه‌ری دانیشتبوون، «سوله‌یمان» سه‌یره‌ی ئەو شه‌پۆله‌ به‌رزونزمانه‌ی نیو ده‌ریای ده‌کرد، که‌ به‌ ئاراسته‌ی ئەو ده‌هاتن. به‌لام ئەو له‌وه‌دا نابینا بوو، تییینی دوو بیچمی نه‌جوولاو، بیه‌هه‌ستوخوست بکا، که‌ له‌ دووری ۱۵۰ گه‌زیکه‌وه²⁴² له‌سه‌ر سک ده‌خشان. ئەوان به‌نیو ده‌ریا، له‌و شوینه‌ی که‌ به‌له‌میک له‌ دووری مایلیک له‌ ماله‌که‌ی «سوله‌یمان» داینا‌بوون، به‌ مه‌له‌وه‌ هاتن. ئەوان دوو

²⁴² گه‌ز: بۆیه‌ گه‌زم به‌کاره‌یناوه‌ چونکه‌ نووسه‌ره‌کان یاردیان به‌کاره‌یناوه‌، یاردیش درێژپییویکی ئەمه‌ریکاییه‌ و که‌میک له‌ مه‌تر که‌مه‌تره‌، گه‌زیش کاتی خۆی به‌کارده‌هات، و ئەویش قولانجیک له‌ مه‌تر کورتنر بوو.

کۆماندۆی هیزی دەریایی ئیسپرائیلی و نیشانشکینی زۆر شارەزا بوون، ئامیری هەناسەدانی بن ئاویان پێبوو، بە بناوڵیدانی²⁴³ ژێرئاووە بەرەو کەنار تا لای مالهەکی «سولهیمان» هاتن. کاتیکیش پێیان گەیشته بندین²⁴⁴، هەلسان و بەرەو مالهەکی پۆیشتن. ئەوان هەم لە مالهەکی و هەم لە قەپەنگە کەشیان پوانی، سەیری هەموو ئەوانەیان کرد کە لە دەوری میژە کەدا دانیشتبوون و تیشکۆی خۆیان خستە سەر یەک ئامانج²⁴⁴ ئەو ژەنەرالەکی لەنیوان میوانەکاندا دانیشتوو.

لە سەعات نۆی شەووە، نیشانشکینەکان جیگەکی خۆیان گرت و مەودایەکیان راستکردوو. قەپەنگە کەش هەر جمەکی دەهات، دوو میوانی بانگهێشتنە کراویش بە جلی بناوڵیدەری دەریایەو، ویستیان زۆر دڵنیا بن لەوەی بتوانن ژەنەرالەکی بپیکن بێ ئەو ئەزازی یەک کەسی دیکە بدن. ئەوان لە ئاوەکی هاتنەدەر و یەک دوو هەنگاویان بۆ پێشەو هەلپێنا، ئینجا بەبێ دەنگی سێرەکی تەنگی دەستیان لە سەری «سولهیمان» گرت. هێمایەکی ئەلەکترونیکی لەبەن گۆییاندا سرتە یەکی لێو هات، ئیدی هەردووکیان بە یەکیوە و لە یەک کاتدا تەنگەکانیان ئاگرادا. لێدانهکان کوشندە بوون. سەری «سولهیمان» بە پشتدا هات و کەوتە سەر میژە خوانە پازاوە پر لە خواردەنە کە. یەکیەجار میوانەکان نەیانزانی چی پوویدا. تەنیا ئەو کاتە سەرنجیان دا خویین لە کەللە سەری سولهیمان دەرژێ، ئەوسا تیگەیشتن چ باسە. ئینجا لە سەر قەپەنگە کە قیامەت رابوو؛ هەر بابا بوو بە لایە کەدا دەچوو، هەبوون ویستیان یارمەتی

²⁴³ بناوڵیدان: ئەوانەکی مەلەکی بن ئاویلیدەدەن، غەواسە.

²⁴⁴ بنی ئاو، بنی دەریا، بنی گۆم، قاع.

خانه‌خویکه بدن، ئه‌وانی دیکه له ترسان خۆیان نه‌وی کرد یان به‌بیهوده
هه‌ر ده‌سوورانه‌وه و هاوار و قیژه‌یان لینه‌رز بووه‌وه. له‌وه‌را و
هه‌نگامه‌یه‌شدا هه‌ر دوو نیشانشکینه‌که‌ش وه‌ک به‌رزه‌کی بانان بۆی
ده‌رچوون.

هه‌فته‌نامه‌ی سه‌نده‌ی تایمز ڤووداوه‌که‌ی به‌ جیاوازیکی که‌مه‌وه
گی‌راوه‌ته‌وه. هه‌فته‌نامه‌که‌ نووسیوووی؛ نیشانشکینه‌کان ئه‌ندامی یه‌که‌ی
کو‌ماندۆی فلوتیلا ۱۳ی ئیسپرائیلی بوون، به‌سه‌ر پشتی یه‌ختیک که‌ هی
بزسمانیکی ئیسپرائیلی بوو، که‌یشتبونه‌ سه‌ر که‌ناراوی سووریا، له‌ویش
دوای ته‌واوکردنی ئه‌رکه‌که‌یان هه‌ر به‌هه‌مان یه‌خت که‌ر‌ابوونه‌وه.



کاتیکیش هه‌واله‌که‌ که‌یشته‌وه دیمه‌شق، بووه‌ مایه‌ی هیدمه‌یه‌کی که‌وره،
به‌لام حکومه‌ت بیده‌نگی لی‌کرد و له‌ میدیاشدا ڤوداوه‌که‌ی ڤوومال نه‌کرد.
دامه‌زراوه‌ی سه‌ربازی و ئاسایشپاریزی‌ش شله‌ژان. ئاخ‌ر تیمیکی وا‌ چۆن
توانیان بگه‌نه «ته‌رتوس» که‌ ۱۴۰ مایل له‌ دیمه‌شقه‌وه دووره؟ چۆن
توانیان ده‌رباز بن؟ تو بلی له‌ سووریا‌دا هیچ شوینیکی ئارام بۆ
سه‌رکرده‌کان نه‌مابیتته‌وه؟

دوای یه‌ک دوو ڤۆژ کورته‌یه‌کی هه‌واله‌که‌ بلاوکرایه‌وه؛ "سووریا له
بکه‌ره‌کانی تاوانه‌که‌ ده‌کوئیتته‌وه." به‌لام خو ڤۆژنامه‌گه‌ری له‌ ولاته
عه‌ره‌بییه‌کانی دیکه‌دا چاوه‌ڤیی کاردانه‌وه‌ی فه‌رمییان نه‌کرد. ئه‌وان هه‌ر له

سەرەتاوہ پرومائیکی تایبەتی پروداوہکەیان بلاوکردەوہ، راپۆرتی وردەکاری سەرنجراکێشی و پیلێهەلبرانە ی سەبارەت بە ناسنامە ی بکوژەکان تێدابوو. میدیای عەرەبی تیشکۆی خۆیان خستبووہ سەر ئەو توخمە ی کە بەرژوہەندی لە کوشتنی ژەنەرالددا ھەبوو، پەنجە ی تۆمەتبارکردنیشیان بو ئیسرائیل راھێشت، ئەوہیان گوت کەوا ئیسرائیل ئەم کارە ی کردووہ، چونکە «سولەیمان» پۆلی لە کارلێکەری پڕۆژەکە ی «دیززور» دا ھەبووہ.



لە کاردانەوہ ی پروداوہکەشدا، دەزگە ھەوالگرییەکانی پۆژئاوا ھەلوێستی جیا جیا یان ھەبوو. بەلام خۆ کەسیان فرمیسکیان بو مەرگی «سولەیمان» ھەلنەپشت. لە حوزەیرانی ۲۰۱۰دا، سوپاسالاری ھیزی بەرگری ئیسرائیلی پەسنی یەکە ی «فۆلتیلا ۱۳» دا بەوہ ی "میرخاسی مەیدان"، کەچی ناوہ پۆکەکەیشی ئاشکرا نەکرد.

رەنگە مرقو لەوہدا سەرسام بی، ئاخۆ یەکە ی کۆماندۆ ی ھیزی دەریایی بە لای کەمیہوہ شانازی ئۆپەراسیۆنەکە ی «سولەیمان» ی پینپراوہ یان نا.

بەندى نۆزده: خوشەويستى و مەرگ لەدوای نيوەرۆدا

لە ۱۲ى فېبرايەرى ۲۰۰۸دا، چەندىن پياو بە دزىيەو دەوروخولى بەلەخانەى ئەپارتمانى گەرەككى تايبەتى ديمەشقيان دا. لەو دواى نيوەرۆيە درەنگەدا، بينان ميتسيوبىشى پاجيرۆيەكى رەنگ زيوين SUV لە گەرەجى بەلەخانەكەدا رايگرت. پياويك بە قاتىكى رەش و بە ردينىكى قەلەمكراوى ريكويپك لە ترومبيلەكە دابەزى و چوو نيو بەلەخانەكەو. ئەو هيچ پاسەوانى لەگەلدا نەبوون. ئاژانە بلابووەكانى سەر شەقام و كۆلانەكان بە نيرەرەى بنگوييان شتىكيان چرپاند و گوتيان "پياوئەكە" گەيشتە ديمەشق، ئىستاش بەرەو ئەپارتمانەكە بەرپۆدە. ئەوان دەيانزانى ئەو پياو قاترەشە لە سەرۆبەندى ئەو دايە ژنە دۆستەكەى بە نەينى بينى؛ «نيهاد حەيدەر»²⁴⁵يش ئافرەتتىكى سوورى بو، چاوەرپى كابرەكەى دەگرد بچىتە لای. پياوئەكەش ديارىەكى خنجيلانەى پيپوو، ئاخەر هەر لەو هەفتەيەدا خانمەكە يادى سيبەمىن سالرۆژى لەدايكبوونى بوو.

دەلدارەكان يەك دوو سەعاتيان لە ئەپارتمانە نايابەكەدا بەسەربرد، كە لە لايەن «رامى مەعلوف»ى بزنسمانى سەرکەوتوو و كورەخالى «بەشار ئەسەد» خرابووە خزمەتيان.

كەمىك بەر لە سەعات دەى شەو، پياو قاترەشەكە، بەلەخانەكەى جیھتلا و سواری پاجيرۆ زيويەكە بووئەو. دەچووە كۆبوونەوئەكە لە مالىكى

²⁴⁵ Nihad Haidar

پاریزراوی نهینیهوه، له گهړه کی «کفر سوسه»، له وچ له گه ل نیرده ی
ئیرانییه کان، سووریه کان و فهله ستینییه کان داده نیشته.

به گویره ی زانیارییه کانی سهنده ی ئیکپریسی لهنده نی، ئاژانه کان به دوایدا
رؤیشتن، سایه یان کرد ئه و وینه نوییه یان له گه ل ئه و وینه یه ی له سه ر
شاشه ی موبایله که یان بوو به راوردکرد، بو ئه وه ی له ناسینه وهیدا
که مترین هه له نه که ن. ئه وان په یوه ندی نیره ره که یان نه چپراند و هر
جووله یه کی کابرایان ده گه یانده بنکه ی فرمانده یی مۆساد.

کاتیکیش پیاوه که له باله خانه که چووه دهر، که تیدا یه ک دوو سه عاتی
له گه ل «نیهاد» دا به سه ر بردبوو، ئاژانه کان دهر فته کی باشیان هه بوو تا
رپووخساره که ی له گه ل ئه وه ی له سه ر شاشه ی ته له فونه که یان بوو
به راورد بکه ن. ئیدی ناسنامه که یان به سه لمیندراوی گه یانده وه
هاوکاره کانیا ن له بنکه ی سه ره کی ته لئه بیب. ئینجا وروژانیکی خوش بالی
به سه ر مۆساددا کیشنا. سه رانی هۆبه کان له هۆبه ی «مایه ر داگان» دا
کو بونه وه، له ویشدا هه موو که ره سه ته ی پیویست بو چاودتیریکردنی
ئوپه راسیونه که له کاتی راستی خویدا ئاماده کرابوو.

پیاوه که سلفی له پاچیرۆ زیوینه که دا.

”ئه و به رپوهیه،” یه کیک له ئاژانه کان وای چرپانده ئه و مایکه نیره ره
بچوکه ی بن گوئی.

ئه و پیاوه ی نیو تروومبیلی پاچیرۆی زیوین «عیماد موغنیه»، بوو که له و
سالانه ی رابردوودا پاشخانیکه ی خوینی نی هه بوو.



۱۵ى نۆقىمبەر ۲۰۰۱.

بۇ بەدوۋادچوۋنى پەلامارەكەى تاۋەرە جمكەكە، FBI پۆستەرىكى گەرەى چاپ و بلاۋكردهۋە كە لىستىك بوۋ لەو كەسانەى داۋاكراترىن تىرۆرستەكانى جىهان بوۋن.

پۆستەرەكە بە دروشمى FBI، ۋەزارەتى دەرەۋە و ۋەزارەتى داد مۆركرابوو.

لىستەكە ناۋى بىست و دوو كەسى بە وئەۋە تىدابوو.

يەكەمىن ناۋىش دژۋارتىن كەسىان بوۋ.

پاداشتىش بۇ دەستگىركردنى برى پىنچ مىيۇن دۆلار بوۋ.

تا پەلامارەكەى تاۋەرە جمكەكە، ئەو لە ھەموو تىرۆرستەكانى دىكە لە مەرگى زۆرتىن ئەمريكايى بەرپرسىارتىر بوۋ.

عىماد موغنىه.

➤ ۱۸ى ئەپرىل ۱۹۸۳ - بۆمبىارانكردنى بالۆيزخانەى ئەمريكى لە بەىروتى پايتەختى لوبنان و كوژرانى ۶۳ كەس.

➤ ۲۳ى ئۆكتۆبەرى ۱۹۸۳، بۆمبىارانكردنى بنكەى مارىنىزى ئەمريكى لە بەىروت و كوژرانى ۲۴۱ كەس.

➤ ۲۳ى ئۆكتۆبەرى ۱۹۸۳، (ھەر لە ھەمان رۆژ) بۆمبىارانكردنى بنكەى پەرەشۋوتوانانى فەرەنسى لە بەىروت و كوژرانى ۵۸ كەس.

ئەمە وپراي رڧاندن و كوشتنى كاربەدەستى سى ئاى ئەى «ويليەم بىلكى»، چەندىن ھىرش بۆسەر بالۆيزخانەى ئەمريكا لە «كويت»؛ رڧاندنى فرۆكەى TWA و دوو فرۆكەى كۇمپانىيائى ئاسمانى كويتى؛ كوشتنى كۆلۈنل «دەبليو ئار ھىگنس» چاودىرى ھىزەكانى نەتەوہ يەگرتوہكان لە خوارووى لوبنان؛ قەتلوعامكردنى بىست سەربازى ئەمريكى لە عەرەبستانى سعووديدا ...

كاتىكىش لىستى ناوبراۋ نىردرايە ئىسرائىل، مۇسادىش ئەو داتايانەى خوارەوہى بۆ زيادكرد:

➤ ۴ى نۆقىمبەرى ۱۹۸۳، بۆمببارانكردنى بىكەى ھىزى بەرگرى ئىسرائىلى لە «تيرە» لە لوبنان و كوژرانى ۶۰ كەس.

➤ ۱۰ى مارتى ۱۹۸۵، ھىرشكردنە سەر كاروانىكى ھىزى بەرگرى ئىسرائىلى لە «مىتوللا» لەسەر سنوورى ئىسرائىل لوبنان و كوژرانى ۸ كەس.

➤ ۱۷ى مارتى ۱۹۹۲، بۆمببارانكردنى بالۆيزخانەى ئىسرائىل لە ئەرجەنتىن و كوژرانى ۲۹ كەس.

➤ ۱۸ى حوزەيرانى ۱۹۹۴، بۆمببارانكردنى مەلبەندى كۆمەلگەى جوو لە «بۆينس ئايرس» و كوژرانى ۸۶ كەس.

ئەمە وپراي رڧاندن و كوشتنى سى سەربازى ئىسرائىلى لە «ھاردوڧ» سەرسنوور، رڧاندنى بزنسمانى ئىسرائىلى «ئىلھانان تانناۋم».

بۆمبارانکردنی نزیك كیبوتی «ماتزوبا» و له هه‌مووشی ویرانتر: پفاندن و كوشتنی دوو سه‌ربازی ئیسراییلی به ناوه‌کانی «پریگیف» و «گۆلدسوار» له‌سه‌ر سنووری لوبنان، كه شه‌ری دووه‌می لوبنانی لیکه‌وته‌وه.



«عیماد موغنیه»، تیرۆرستی سه‌رسه‌خت له‌پشت هه‌موو ئه‌و تاوانانه‌وه بوو، ئه‌و مۆته‌که‌یه‌ک بوو بۆ خۆی، به‌رده‌وامیش له‌نیو پایته‌خته‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌پاستدا له جرتوفرتدا بوو. ئه‌و خۆی له وینه به‌ دوور ده‌گرت و داوای چاوپێکه‌وتنیشی په‌تده‌کرده‌وه. ده‌زگه هه‌والگرییه نه‌ینییه‌کانی پۆژئاوا زۆر شتیان له‌باره‌وه ده‌زانی، به‌لام تا راده‌یه‌کیش هیچ شتیان ده‌رباره‌ی پوو‌خساره‌که‌ی، ده‌رباره‌ی خووه‌کانی، ده‌رباره‌ی هه‌شارگه‌کانی نه‌ده‌زانی. ئه‌وان ئه‌وه‌یان ده‌یانزانی، كه له ۱۹۶۲دا له گوندیکی خوارووی لوبناندا له‌دایک ببوو. به‌گویره‌ی برگی راپۆرته‌کان، دایابه‌که‌ی شیعه‌ی دلسۆز بوون؛ له‌کاتیکدا ئه‌و له ته‌مه‌نی می‌ردمن‌الدایا، چووبوو به‌یروت و له‌وێ له گه‌ره‌کیکی هه‌ژارنشین، كه زۆربه‌ی ئاکنجییه‌کانی فه‌له‌ستینی لایه‌نگری پیک‌خراوی رزگاریخوازی فه‌له‌ستینی بوون، گه‌وره‌ ببوو. ئه‌و وازی له خویندنی ئاماده‌یی هینا و چووه پیزی پیک‌خراوی «فه‌تح»، بالی تیرۆرستی پیک‌خراوی رزگاریخوازی فه‌له‌ستینی. پاشان بووه پاسه‌وانی «ئه‌بو ئه‌یاد»ی جیگری «عه‌ره‌فات»؛ ئینجا ئه‌ندامی هیزی ۱۷، كه یه‌که‌یه‌کی تایبه‌تی ئاسایشپاریزی پیک‌خراوی فه‌تح بوو، كه له ناوه‌پاستی هه‌فتاکان به‌ فه‌رمانده‌یی «عه‌لی هه‌سه‌ن سه‌لامه»ی شازاده‌سوور پیکه‌یندرابوو (بروانه به‌ندی دوازه‌ده). به‌لام له

۱۹۸۲دا، ئيسپرائيل جەنگى لوبنانى ھەلگىرساند، پىنگوترا ئۆپەراسىيۇنى ئاشتى بۇ خەلىل، بە ھۆيەوۋە چوۋە نىو لوبنان و رېكخراۋى رزگارخوۋى فەلەستىنى لەۋى وەدەرنە. ئىدى ئەو ئەندامانەى قوتارىان بوو بە سەرۆكايەتى ياسر عەرەفات بۇ تونس دوورخراۋە. «موغنىە»ش برىارىدا بمىنىتەوۋە و پاشان چوۋە رىزى يەكەمىن گروۋپى دامەزرىنەرانى حزبوللا.

حيزبوللاش - دەقاۋدەق واتاى حىزبى خودا دەگەيەنى- رېكخراۋىكى تىرۆرستى شىعەگەرايە و لە ۱۹۸۲دا لە كاردانەوۋەى داگىركردنى ئيسپرائيل بۇ سەر لوبنان دامەزرا. رېكخراۋەكە ئايەتوللا خومەينى جۆشى دا و مەشق و چەك و تفاقىشيان لە لايەن سوپاى پاسدارانەوۋە بوو، ئىدى حيزبوللا بووۋە دوژمنە ھەرە دژوارەكەى ئيسپرائيل و مەبەستەكەشيان بەوۋە پىناسە دەكرد كە "دوایىن كشانەوۋەى ئيسپرائيل لە لوبنان دەستپىكى كۆتايى لەناوچوونيانە." ھەر لە رۆژى يەكەمى دروستبوونىوۋە، حيزبوللا دەستى داىە كردهى توندوتىژى تىرۆرستانە لە دژى ئيسپرائيل. «موغنىە»ش سەرەمشقتىن نمونەى ھەلسوۋراۋى ئەو گروۋپە تازەسەرەلدراۋە بوو.

وەك پىاۋىكى راستەقىنەى بەر سىبەر، ئەوۋەى لىيژارد، بە نەينى و دوور لە چاۋى كامىرا و جەماۋەر دەستبەكار بى. ئەو راپۆرتانەى لەسەر ئەو ھەبوون، پچرپچر و زۆرىشيان دژيەك بوون. سەرچاۋەيەكيان واى وىناكرد، كە پاسەوانى تايبەتى «شىخ فەتحووللا»ى رابەرى رۆحى حيزبوللا بوو، كەچى سەرچاۋەيەكى دىكە دەلى گوايە ئەو سەردەستەى ئۆپەراسىيۇنەكانى رېكخراۋەكە، عەقلى رېكخەرى پشت سەرەكەشتىن

کرده و هکانی ریکخراوه که بووه، که کوشتارگه و گو می خوینی لیکه و ته وه. به پیچه وانهی رابه ری ئیستای حیزبوللا «شیخ نه سروللا»، هرگیز «موغنیه» له ته له فزیون دهرنه که وت، قه تاوقه ت دوانی قین له دلانه ی نه دان؛ به لام هرزوو گه یشته ئه و پله هر ره کاریگر و فیلبازترین تیروستی جیهان، هر وهک «کارلوس» له سه رده می خوی، هر وه ها هر وهک هاوړی و پیشه نگی مه زنی خوی «ئوسامه بن لادن».

«موغنیه» تیروستیکی بییه زه بی و خولقینه ر بوو. ئه و له و کاته ی نه خشه دارپژهر و جیبه جیکاری چه ندین کوشتارگه ش بوو، له لوبنان و له کوتایی ئوپه راسیونی ئاشتی بو خه لیل، له پر دهرکه وت. له ئوکتوبه ری ۱۹۸۳ دا ته مه نی هر بیست و دوو سال بوو، که ترومبیلی باربه ری پر له ماده ی ته قینه وه، بومبرپژئی خو کوژی دهنار دنه مؤلگه ی مارینزی ئه مریکی و یه که ی په ره شوو توانانی فه ره نس ی له به یروت؛ هر چه ند رۆژیکی که میش دوا ی ئه وه، هه مان سیناریوی دژی هیزی به رگری ئیسپرائیلی له بنکه ی سه ره کی «تیره» دووباره کرده وه. له ته مه نی بیست و دوو سالی دا، فه رمانده ی گروویکی تیروستی کرد بو په لاماردانی بالویزخانه قایمه که ی ئه مریکیه کان له کویت و پاش ئه وه ش یه که مین فرۆکه ی له وی فراند. له دوا ی هر ئوپه راسیونیکیش، ده بوو به هه لم، که س نه یده بیینی. له ته مه نی بیست و سه سالی دا، فرۆکه یه کی TWA که له ئه سیناوه بو روما ده فری، فراند و فرۆکه وانه که شی ناچار کرد له فرۆکه خانه ی به یروت بنیشیته وه. له میانه ی کرده وه ی فراندنه که شدا، «رۆبه رت دین ستین» ی لیخوری ده ریوانی کوشت و ته رمه که شی له دهرگه ی فرۆکه وانه که فریدایه خوار. «موغنیه» دوا ی فراندنه که که حه قده رۆژی خایاند، هه لات؛

به لّام ئەمجارەیان یادەوهریئکی به جیهیشت: ئەویش په نجه مۆره که ی بوو له ئاودهستی فرۆکه که دا.

تا راددهیهک هیچ شتیک سه بارهت به ژيانی تايهتی نه زاندر، به دهه ره له وهی که دۆتمامیئکی خۆی هینابوو، کوریک و کچیئکی لیهه بوو. له تهمه نیئکی هه ره گه نجییه وه، دهیزانی که که وتوته بهر سیزه ی نیشانه ی چه ندین دهزگه ی هه والگری نهینی رۆژئاوایی و هه ولده دن ناسنامه که ی هه لبدنه وه. ئەویش له لیبا نه شته رگه ریئکی جوانکاری به رایئ بو دهموچاوی خۆی کرد، ریشی به ردایه وه، دووریش که وتوه له تیشکی ناووشۆره تی راگه یان دن. ته نیا یه ک تاکه وینه ی موغنیه ی قه له و، ریشدار هه بوو، که چاویله که ی له چا و شه پقه شی له سه ره بوو، هه ره ئە و وینه یه ش له نیو فایله کانی دهزگه هه والگریه رۆژئاواییه کان ده سوورایه وه. ئە و وه سفه ش خه وشدار بوو؛ FBI ی وینه ی موغنیه ی وا کیشابوو که "له دایکبوی لوبنانه، به عه ره بی قسه دهکا، پرچ و ردینیئکی بۆره ی هه یه و دریژی بالاشی ۱۷۰ سانتیمه تر و کیشه که شی ۶۰ کیلوگرام ده بی". ئاخ زهحمهت بوو بپروا بکری که سیئکی جهسته تیروپر چون بتوانی خۆی والیبکا و ببیته ته نیا ۶۰ کیلو ... به لّام ئە و وینا کردنه ته نیا سه لمینه ری ئە وه بوو، موغنیه زۆر وریا بوو، توانیبوی دوزمه کانی له خسته ببا.

دوای هه موو ئە و هیرشانه، ئە و بۆمبارانکردن و رفاندنانه که پییه له سا، بووه پاله وانیککی به شانوباله لدرای حیزبوللا. په سنی ئالۆزی و پیشکه وتووی، بویری و به ره ی ئۆپه راسیۆنه کانی ده کرا، که به هۆیه وه باسکی سه ربازی حیزبوللا ترسوبیمی له جیهانی دهزگه هه والگریه کان بلا و کرده وه. کاتیئکیش ده سه لاتی «موغنیه» په ره ی ده سه ند، زیاتر ده بووه

جیئامانجی ئیسراییلی و پوژئاواوییهکان بۆ له ناوبردن. خۆیشی ئەم شتەى باش دەزانی، خۆى شیتى مەزنیتى ببوو، ژيانیک دەژى ژيانى نەمرى، گومانى له هەموو کەسىک هەبوو، تەنانەت باوەرپیکراوە هەرە نزیکەکانیشى، بۆیە زوو زوو پاسەوانەکانى خۆى دەگۆرین، هەر شەو و له شوینیک دەرازا²⁴⁶؛ گەشتەکانیشى له نیوان بەیروت، دیمەشق و تەهران لە ژێر پەردەیهکی ئەستوورى نەینیدا دەکرد.

بەگوێرەى ئەو فایله تایبەتییهى له لایەن دەزگە نەینیهەکانى ئیسراییلی و ئەوانى دیدا بۆى کرابوو، «موغنیه» کەسىکى تەنیاخواز بوو، زۆر کارىزمایى بوو، زۆرىش بە جۆش بوو، زانیارى زۆرىشى سەبارەت بە ئامیرە ئەلکترۆنییه تازەکان و کارپیکەرەکانیان هەبوو. توانایهکی سەردەقشکینی له گۆرینی ناسنامە و پووخساردا هەبوو، بە جۆرىک دەیتوانى دوژمنەکانى بگەوجینی؛ دەزگەى نەینى ئیسراییلی ناویلینابوو "تیرۆرستە هەفت²⁴⁷ پوچەکە".

«داڤید بارکای»ى ئەفسەرى ئامان، مێجەرى پێشووى دەزگەى نەینیهەکەى ۵۰۴، پروفایلهکەى موغنییهى پوخته کردبوو، له چاوپیکەوتنیکى له گەل سەندەى تایمزی لەندەنیدا گوتى: "ئیمە چەندین جار له کۆتایى هەشتاکاندا هەولماندا ملی بشکینین. زانیاریمان لەبارەى کۆکردهوه، بەلام چەند لى نزیك دەبووینەوه، ئەو زانیاریانەى دەستمان

²⁴⁶ پازان: نوستن، دەرازا، دەنوست.

²⁴⁷ ئەوهى راستى بى نووسەرەکان نووسیویانە نو گيان، بەلام لەبەرئەوهى دەستەواژەکە له کوردەواریدا هەفت گيانە، پشیلەى هەفت گيان، بۆیە منیش کردمە هەفت.

پنوهدهگرتن، کورتهینتر دهبوون؛ ئاخړ نه خالیکی لاوان، نه ئافرهت، نه پاره، نه بهنج، نه به هیچ شتیک دهستمان نهگه یشتی.



راوه دونانی «موغنیه» چه ندین سالی خایاند. له ۱۹۹۸ دا خه ریکبوو له و کاته ی فرۆکه که ی له پاریس دهگوری بکه ویته بن دهستی دهسه لاتدارانی فره نسی. سی ئای ئه ی زانیاری سه بارهت به کابرا به وینه و ورده کاری پاسپورته ساخته که شیوه وه که له گه شته که یدا به کاریهینا، دابووه فره نسیه کان. به لام فره نسیه کان ترسی ئه وه یان هه بوو، نه بادا گرتنی «موغنیه» بیته مایه ی کوشتنی ئه و بارمهت کراوه فره نسیه یان هه و زه مان له لوبناندا گیرابوون، بویه چاوپوشیان لیکرد، ئه ویش بیوه ی بوی ده رچوو. ده زگه ی هه والگری ئه مریکای هه ولیدا له ۱۹۸۶ له ئه و روپا و له ۱۹۹۵ یش له عه رهبستانی سعوودیه دا بیگری. به لام ئه و وه ک هه میشه نه زاندره بۆکوئ چوو، ئایا زه وی قووتی دا یان ئاسمان هه لیکیشا.

له و سالانه دا، موغنیه به قوولی سه رقالی نه خشه دارشتن و جیه جیکردنی هیرشکردنه سه ر ئیسراییلی و جووه کانی ئه رجه نتین بوو. له ۱۹۹۲ دا، په لاماریکی بۆ سه ر بالوئیزخانه ی ئیسراییلی له بؤینس ئایرس ریکخست به هوی ترومبیلیکی باربه ری پر له ته قینه وه و له لایه ن شوفیریکی خۆکوژی شه وه لیده خورا. له کرده وه که دا بیست و دوو که س کوژران. هه ندیک له سه رانی مۆساد ئه و ئوپه راسیونه یان وه ک کرده توله یه ک له به رانه ر «شیخ عه باس ئه لموسه وی» ی رابه ری حیزبوللا که به کوپته ریک له خوارووی لوبنان په لاماردرا و کوژرا، دانا.

دوو سال دواتریش، بۆمبئیکی دیکه «بۆینس ئایرسی» ههژاندهوه، ئەم جارەیان له مهلبهندی کۆمه‌لگه‌ی جووه‌کان قهوما، ههشتا و شهش کهسی کوشتن. دیسان هه‌ندی شاره‌زا له‌و برۆایه‌دا بوون، ئەمه‌شیان له‌ تۆله‌ی «مسته‌فا دیرانی» یه‌وه‌یه، یه‌کی له‌ سه‌رکرده‌کانیان له‌ لوبنان له‌سه‌ر ده‌ستی ئیسرائیلییه‌کان ر‌فیندرا.

تاقمه‌ هه‌والگرییه‌کان له‌ ولاته‌ یه‌گرتوو‌ه‌کانی ئەمریکا و ئیسرائیل، که‌ ئەوئ ر‌وژئ به‌ره‌و «بۆینس ئایرس» فرین، له‌ هه‌ردوو بۆمه‌کانیان کۆلییه‌وه، گه‌یشتنه‌ ئەنجامیک که‌ په‌یوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه‌ هه‌بووه. شیوه‌ی کاری هه‌ردوو کرده‌وه‌که‌ مایه‌ی ناسینه‌وه‌ بوو، ئەویش پرکردنی ترومبیلیکی باربه‌ر به‌ ته‌قینه‌وه‌ و ناردنی بۆ شوینی ئامانج به‌ هۆی بکوژیکی خۆکوژ که‌ ترومبیله‌که‌ لیده‌خوړئ. «موغنیه» کاتی خۆی له‌ هه‌رته‌ی چالاکیه‌کانیدا هه‌ر هه‌مان شیوازی له‌ به‌یروت و «تیره» دا به‌کاره‌یتابوو. لیکۆله‌ره‌وه‌کان سه‌لماندیان، ده‌زگه‌ی هه‌والگری ئیرانی و هاوکاره‌ خۆجییه‌کانیش ده‌ستیان له‌گه‌ل بۆمب‌پ‌ژکرده‌که‌دا هه‌بووه. له‌ بۆینس ئایرس و له‌ لایه‌ن سه‌ودا‌کاریکی شیعه‌مه‌زه‌ب به‌ ناوی «کارلۆس ئالبیرتو تالادین» هوه‌ ترومبیله‌کانیان پیفرو‌شرا‌بوون. شوینه‌ه‌لگرتنه‌که‌ش بۆ «عیما‌د موغنیه» سه‌رکیش بوو.



«موغنیه» له‌و سالانه‌دا بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر هه‌ر له‌ ئیراندا ماوه‌ته‌وه. دوا‌ی کوشتنی «شیخ ئەلموسه‌وی» ده‌ترسا له‌وه‌ی ئیسرائیل ئەویش بکوژئ. له‌ تاران تیمیکی ئۆپه‌راسیونی له‌ شه‌رقانی حیزبوللا و ئەفسه‌ره‌ هه‌والگرییه‌کانی ئیرانی پیکه‌یتا. هاوشانه‌کانی ئەو له‌ پیکه‌یتانی ئەو

یەكەیه دا سوپاسالاری سوپای پاسداران «موحسن رەزایی» و «عەلی فەتاحیان»ی وەزیری ئیتلاعات بوو. پیندەچوو هەر ئەو یەكەیه، هەردوو هیرشە كوشندەكەى «بۆینس ئایرس»یان بە ئەنجام گەیاندى. پەلامارەكانیش یەك بەرەنجامیان هەبوو: «موغنیە» ببوو داواكراترین كەس بۆ ئیسرائیل. بەو كردهوانە، بە خۆى حوكمى مەرگی لەسەر خۆى دا.

لە دىسەمبەرى ۱۹۹۴دا، «موغنیە» لە بەیروت بیندرا؛ هەر كەمىكیش دواى ئەو، لە هەولێكى كوشتن بە ترومبیلێكى مینرێژكرائو لە خواروى لوبناندا پرزگارى بوو. هەر زووش پۆلیسى لوبنان شتەكەیان دۆزیهوه و بلاویان كردهوه: بارە تەقینەوهیەك خراوته ژیر ترومبیلێك كە لەنزیك مزگەوتێك، كە «شینخ فەزلوللا» وتارى بۆنەنامەیهكى تیندا دەخویندەوه، راگیرابوو. تەقینەوهكەش دووكانى «فوناد موغنیە»ى براى «عیماد»ى وێرانكرد، تەرمەكەشى لەنیو داروپەردوى خاشاكدا دۆزرایهوه. بەلام «عیماد» بە خۆى كە نیاز بوو لەوى ببی، لە دوا ساتدا رای خۆى گۆریبوو، بریاریدا نەچیتە ئەوى، بەم جۆره قوتار بوو. دیسان حەفت رۆحییەكەى بە هانایهوه هات.

هەر یەك دوو هەفته دواى تەقینەوهكە، دەزگەى ئاسایشپاریز بە هاوكارى حیزبوللا، چەند كەسێكى مەدەنیان بە گومانی ئەوهى دەستیان لە كردهوه هیرشبەریهكەدا هەبوو، وەك هاوكاریكى مۆساد گرت. گومانلیكراوه سەرەكییەكەش ناوى «ئەحمەد حەللاق» بوو.

بەگوێرەى راگەیاندى پۆلیس، «حەللاق» و ژنەكەى ترومبیلەكەیان لە نزیك دووكانەكەى «فوناد موغنیە» راگرتبوو. «حەللاق» یش دەچیتە

دووکانه که تا بزانی ئاخۆ «فوناد» له وێهه، تۆقهی له گه‌لدا ده‌کا، ئینجا ده‌گه‌ریته‌وه لای تپومبیله‌که‌ی خۆی و بۆمبه‌که کارا ده‌کا. «ئه‌له‌سه‌فیر» رۆژنامه‌ی لوبنانی له سه‌رچاوه‌ی هه‌ندئ باوه‌رپیکراوه‌وه نووسیبوو «حه‌للاق» به‌شداری دانیشتنی ئه‌فسه‌ریکی پله‌بالای مۆسادی له قوبرس کردبوو؛ مۆساده‌که‌ش رینمایى دابوو چۆن بۆمبه‌که قورمیش بکا و بیته‌قینیته‌وه و له‌به‌رانبه‌ریشدا بری ۱۰۰۰۰۰ دۆلاری ئه‌مریکی وه‌رگرتبوو. دوبه‌دوای ئه‌وه‌ش «حه‌للاق» له‌سینداره‌ درا.

ئه‌مجاره‌شیان «موغنیه» ده‌ربازی بوو، به‌لام ئازانه‌کانی مۆساد کۆلیان نه‌دا. ئه‌وان به‌مه‌علانییه‌وه هه‌موو زانیاریکی ورد و درشتیان له‌سه‌ر کۆکرده‌وه. راپۆرتی ئازانسه‌ هه‌والگریه‌ بیانییه‌کانیشیان دیکه‌شیان خسته‌سه‌ر، ئینجا له‌ شیوازی تایبه‌تیانه‌ی «موغنیه» یان کۆلیه‌وه. له‌ ۲۰۰۲شدا مۆساد راپۆرتیکی دیکه‌ی سه‌باره‌ت به‌ کابرا پیگه‌یشت، که‌ گری‌دراو بوو به‌ ده‌سته‌بوونی له‌ باری که‌شتیکی په‌نجا تۆن له‌ چه‌کوچۆل که‌ بۆ تیرۆریسته‌ فه‌له‌ستینییه‌کان ده‌هات. به‌لام دیسان خۆی بزکرده‌وه، هه‌رچه‌نده‌ به‌ندوباوی ئه‌وه‌ش له‌ ئارادا بوو، که‌ بۆته‌ سوپاسالاری حیزبوللا جیگه‌وه‌ی «شیخ نه‌سروللا». په‌یوه‌ندییه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌و له‌گه‌ل هه‌والگری ئێرانییه‌کاندا بوو، ده‌شگوترا به‌یه‌که‌وه له‌گه‌ل سوپای «ئه‌لقودس» (ناوه‌ عه‌ره‌بییه‌که‌ی ئۆرشه‌لیم)، به‌رپرسیاره‌ له‌ هاوکاریکردنی کۆمه‌لگه‌ شیعه‌کان و ریکخراوه‌ تیرۆرستییه‌ جله‌وکراوه‌کانی ده‌ستی ئێران له‌سه‌رتاسه‌ری دنیا. ئه‌و پیگه‌ بالایه‌ی موغنیه‌ هه‌یبوو، بووه‌ پالپشتی ئه‌و ریکارانه‌ی ده‌یگرتنه‌به‌ر. ده‌نگودووی به‌رده‌وام جه‌ختیان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کرده‌وه، دیسان پوو‌خساری خۆی گۆرپوه‌ته‌وه، پێده‌چێ نه‌شته‌رگه‌ریکی دیکه‌ی جوانکاری کردبێ.

بەگوێزەى ھەوآلى سەرچاوە ئەورووپىيەكان و لە كۆتايى جەنگى دووھەمى لوبناندا، مۇساد يەك دوو فەلەستىنى كە لە لوبنان دەژيان، ھىنا بونە رىزى خۆى، ئەوانەش بە توندى دژى حىزبولا بون. يەكئىك لەو كەسانە كىژەخالىكى موعنەى لە گوند ھەبوو. كچەكەش ھەوآلى گەشتى ئەوروپا و گەرانەوھى موعنەى بۆ لوبنانى بەوھى شىوھى رۆوخسارى بە تەواوى گۆراوھ و لە روالەتدا بۆتە كەسىكى دىكە، بە ئازانە نوپكەى مۇساد گوتبوو.

ئىدى مۇساد كەوتە ھەمبەر دارسانىكى نوپوھ، گەران و سوران بە نۆرپىنگەى نەشتەرگەرىيە جوانكارىيەكانى ئەوروپا.

ھەوآلى سەردەقشكىنى چاوەرواننەكراو لە بەرلىنەوھەرا ھات. بەگوێزەى «گۆردۆن تۆماس»²⁴⁸ نووسەرى بەرىتانى، ئازانىكى مۇسادى دانىشتووى بەرلىن بە ناوى «رپوون»، ھەوالدىكى ئالمان دەبىنى كە پەيوھندى نەينى بە خەلكى پىشووى بەرلىنى رۆژھەلاتەوھ ھەبوو. ھەوالدزەكە بە ئازانەكە رادەگەيەنى، كە «عىماد موعنەى» لەو زووانە چەندىن نەشتەرگەرى جوانكارى كردوون و بە تەواوى سىمى دھموچاوى خۆى گۆرپوھ. نەشتەرگەرىيەكەش لە نۆرپىنگەيەكدا كردبوو كە پىشتەر سەر بە «ستاسى» يەوھ بوو، «ستاسى» ىش دەزگەى ھەوالگرى نەينى پىشووى ئالمانىاي رۆژھەلات بوو. «ستاسى» ئەو نۆرپىنگەيەى بۆ گۆرپىنى رۆوخسار و دھموچاوى ئەو ئازانانە بەكاردەھىنا، كە بەكارى نەينىيەوھ دەيناردنە رۆژئاوا.

²⁴⁸ شايانى باسە، گۆردۆن تۆماس نووسەرى ئەو كتیبەيە، كە من وھك نۆبەرەى وەرگىرانەكانم بە ناوى «نەينىيەكانى مۇساد» لە ۲۰۰۸دا چاپكرد و تا ئىستاش سى جارن چاپ كراوھتەوھ.

دوای دانوستانیکی توند و زهحمهت، «ریوفن» قایلپوو که بهخشیشینیکی چهور بداته کابرای ئالمان، تا فایللی نۆرینگهکهی بۆ بینیی، که ۳۴ وینیی نۆژهنی «موغنیه»ی تیندا بوو.

له ئهنجامی شروؤفهکردنی شارهزایانی لای «مایهر داگان» بۆ ویننهکان دهرکهوت، که «موغنیه» نهشتهرگهری جوانکاری بۆ شهویلاگهی خوارهوه کردوو، شهویلاگهی خوارهوهی ههندی کورت کردوتهوه، ئهو ئیسکهی لیبکراوتهوه له شوینینیکی دیکهی بهکارهاتوو، بۆ ئهوهی رووخساریکی باریکی ههبی تا لهپوو لاواز دهربکهوی. چهندین ددانی پیشهوهشی به ددانی دهستکردی شیوه جیاواز گۆریون. دهستکاری چاوهکانیشی کردبوو، پیستی دهوری چاوهکانی گورچ کردبوون. رووخسار گۆرینهکه به رهنگکردنی پرچ به رهنگیکی بۆز گۆریبوو، چاویلکهکانیشی کردبوونه لینزی سههراو. ئیدی «موغنیه» به «موغنیه» رهسهنهکهی جارانهدهچوو، ئهو وینانهش، که له ههشتاکانهوه له لایهن دهزگه ههوالگرییه رۆژئاواویهکان کۆدهکرانهوه، هیچ کهلکیان نهما.

بهگویرهی سههراوه ههواله بیانیهکان، مۆساد پلانیکی بۆ کوشتنی «موغنیه» دانا. «مایهر داگان» بانگی پیاوه ههره باشهکانی خوی کرد، به بهرپرسی «کاسارا» و فههماندهی تیمی کیدۆن و چهندین ئهفسهری پلهبالای دیکه که سهروسهودایان لهگهڵ فایللی موغنیهدا ههبوو. ههر زوو ئهوه پوون و ئاشکرا بوو، که هیچ ریگهیهک لهبهردهستدانییه، بۆ ئهوهی موغنیه له ولاتیکی غهیره موسلماندا بکوژن. ئهو به دهگمهن دهچوووه ولاتانی رۆژئاوا و زیاتر له ئیران و سووریادا ههستی به ئارامی و ئاسایش دهکرد. ئیسپانیلییهکانیش دهیانزانی ههر کردهوهیهک لهو ولاتانه

سەرکەشیکی گەورەى تىدايه. ئەوەش راستبوو، كە ئيسپرائيل لە رابردوودا لە ولاتە عەرەبىيەكان دەستى خۆى دەوەشاند و لە ماوہى ئۆپەراسیۆنى تۆلەى خودا، كودەتايەكى كرد. فەرماندەكانى لەوەش دوورتر پۆيشتن، ئەوان چوونە سەر خاكى تونس و لەوئى سەركردهى تيرۆرستەكان «ئەبو جيھاد»يان كوشت. بەلام تاران و ديمەشق زۆر جىي گومان بوون، لەوئى ئاسايشى زياتر ھەبوو، ھەروەھا لە بەيروت و تونسيش دژوارتر بوون. لە سەريكى ديكەشەوہ، «مايەر» بە كاريگەرى مەزنى سەرکەوتنى ئەو ئۆپەراسیۆنەى دەزانى ئەگەر ھاتوو سەرکەوتوو بى. ئاخر كوشتنى كوشندەترين سەركردهى تيرۆرست لەنيو ديمەشقدا، واتاى ئەوہى دەگەياند، كە ھيچ كەسيك ناتوانى لەبەر باسكى دريژى مۆساد رابكا. مۆلگە و ھەشارگە قايمەكانى دوژمنەكانى ئيسپرائيل شلەژان و ترسيان تيدا بلاودەبیتەوہ و ئۆقرە و ئاراميش لەبەر سەركرده تيرۆرستەكان ھەلدەگيرئ.

بەگويرەى رۆژنامەى «ئينديپيندىتى» لەندەنى ئەو نەخشەيەى لە بنكەى سەرەكى مۆساد بۆ تاوتويكردن خرايەروو، لەسەر بنەماى ئەگەرى ھاتنى «موغنيہ» بوو، كە لە ١٢ى فيبرايى ٢٠٠٨دا بىتە ديمەشق. ئاخر لەو رۆژەشدا پينوابوو ئەو لەوئى كاربەدەستە ئيرانى و سووريبەكان لە ئاھەنگى سالرۆژى شۆرشى ئيراندا دەبينئ.

دواى ئەوہ لە ئەگەرى ئەو ھاتنەى كۆلدرايەوہ، بپياردرا ئۆپەراسیۆنەكە لەرپى راگرتنى ترومبيليكى ساختەوہ بى كە راستەوخۆ لە تەنيشت ترومبيلەكەى موغنييەوہ رابگيرئ.

ئىدى مۇساد كەوتبۇوہ جموجۇلىكى بەجۇش تا لە ھەموو لايەكەوہ زانىارى كۇبكاتەوہ بە سەرچاوەكانى ھەوالگىرى بىگانەشەوہ: تو بلىى موغنىە بىتە دىمەشق؟ خو ئەگەر ھات، تو بلىى چ ناسنامەيەك بو خوى ھەلدەبژىرى؟ بە چ جورە ترومبىلىك دى؟ لەكوى دەمىنىتەوہ؟ كىى لەگەلدا دەبى؟ لە چ كاتىكدا دەگات و نەخشەى كۇبوونەوہى لەگەل كاربەدەستە ئىرانى و سوورىيەكان كەيە؟ تو بلىى دەسەلاتدارە سوورىيەكان لە گەيشتنى ئاگادار بكرىنەوہ؟ ئايا سەركردەكانى حىزبوللا زانىارىان دەربارەى ھاتنەكەى ھەيە؟

راپورتى ھەلسەنگاندن، ئەگەرى ھەرە لەپىشى لەناوبردنەكە لەسەر سەرچاوە باوەرپىكراو و دەرەقەتھاتووہكان رۇندرا بوو. ئەوہ سەلمىندرا، كە پياوہكە بە تەمايە سەردانى دىمەشق بكا. ئەو زانىارىيەش بەگويرەى رۇژنامەى «ئەلبەلەد»ى لوبنانى لە ئاژانىكەوہ پشتراستكرابووہو، كە ئامىرىكى گويھەلخەرى لە ترومبىلەكانى موغنىە و سەركردەكانى حىزبوللا دانابوو.

ئىدى لەو خالەوہ دەستەى «كاسارا» بە لىزانى و بە ئامادەكارى تەواوہوہ كەوتە خو. بە رىگەى جيا و پىچاوپىچى شوئىنزر كەرەوہ، چەندىن تىمى كىدۇن گەيشتنە دىمەشق. تىمىكى تايبەتەش ماددەى تەقىنەوہى ئاودىوى پايتەختى سوورىيەكان كرد.

لە دواين ساتدا، زانىارى چ نوى و چارەنووساز لە لايەن ھەوالدىكى مۇسادەوہ گەيشت. بەگويرەى راپورتەكەى كابرا، ھەر كاتىك «موغنىە» ھاتبايە دىمەشق، ئەوا سەردانى يارەكەى دەكرد. بو يەكەمىن جارىش، ئەو ھەستا سووسەكارىيەى مۇساد بەو پەيوەندىيە ژىربەژىرە دلدارىيەى

موغنیه بزانی. ئافرەتیکى شوخوشەنگ، «ناهد حەیدەر» لە ئەپارتمانە نەینییەکی ناو شارى دیمەشقەووە چاوەرپى هاتنى موغنیە دەکرد. لەپێشدا «ناهد» خان دەیزانى کەى موغنیە لە بەیروت یان لە تارانەووە دەگاتە دیمەشق. ئەویش لەووە راھاتبوو ھەر بەخۆى سەرى لانەى دۆستە شوخەکەى بەدا، ئەو نە پاسەوان، نە شوڤیڤیڤى لەگەل خۆى نەدەبرد.

چەندین پەيامى زەنگى ئاگادارکردنەووەیان بۆ چاودێران لێدا، کەوا کابرا گەیشتنە دیمەشق. بەلام ئایا ئەم جارەیان «موغنیە» سەرى کچە دۆستەکەى دەدا؟ ئایا ماخۆى ئەپارتمانەکە دەزانی کە ئەو بەرپۆیە؟

ئێوارەى پێش ڤۆژى ئۆپەراسیۆنەکە، ئەندامانى دەستەى دەستوەشێن گەیشتنە دیمەشق. ئەوان لە چەندین شارى جیاجیای ئەوروپاوە بەرەو دیمەشق فرین. بەگوێرەى ڤۆژنامەى ئیندیڤیڤنتى بەریتانى، تیمەکە لە سى ئازان پیکھاتبوو: یەکیان بە کۆمپانیای ئاسمانى فەرەنسا لە پاريسەووە؛ دووهمیان لە «میلان» دەو بە ئەلیتالیا و سێھەمیشیان بە کورتە گەشتە فرینیک بە فرۆکەیهکی ئوردنى لە عەممانەووە گەیشتنە پایتەختى سووریا. ناسنامەى ساختەى ھەر سى کەسەکە نیشانى دەدا کەوا بزىسمانن، دووان لەوان ھى کاروبارى فرۆشتنى ترومبیل و سێیەمەکەشیان ھى ئازانىکی گەشتکردن. لەگەل گەیشتنیان ڤایانگەیاندا کەوا بۆ بەسەربردنى کورتە پشووییک ھاتوونەتە سووریا. لەگەل دابەزینیشیان بە ئاسانى و بەبى گرفت بەنیو ڤۆلیسى کۆچبەرانى فرۆکەخانەى دیمەشق ڤەتبوون. ئەوان بە جودا چوونە نیو دیمەشق، ھەر ئەو کاتەش خۆیان گەیاندەووە یەک، کە دلنیابوون لەوہى ھىچ چاویکی سووسەکاریان لەسەر نییە. پاشان لەرپى یارمەتیدانى کەسانى دیکەووە، کە لە بەیروتەوہرا ھاتبوون و

ترومبیلیان بۇ بەکرینگرتیبون و چاوەرپیان دەکردن، ھەر بۇ زانیاریش ترومبیلەکە ی بارکراو بە ماددە ی تەقینەوہ پربوو لە کەلوپەلی پلاستیکی و وردە تۆپی ئاسنین.

ھەر سێ پیاوہکە ی دەستە ی دەستوہشین دەرگە ی گەراجەکە یان لەسەر خۆیان داخست، لەو ئ خەریکی ریکخستنی مادە تەقینەوہکان بوون و کردیانە نیو ترومبیلە بەکرینگراوہکە. وەک دواتر چەندین رۆژنامە رایانگەیاندا، قورمیشکردنی تەقینەوہکە لەنیو بۆنیتی پیشەوہ ی ترومبیلەکە ی موغنیہ دانەندرابوو، بەلکو لە جیگە ی رادیوی ترومبیلە بەکرینگراوہکە داندراوو.

تیمیکی دیکە ی چاودیری مۆساد چاوەرپیان دەکرد ئاخۆ کە ی «موغنیہ» لە بەیروتەوہ دەگا. رۆلی ئەوان سایەکردنی بوو، بە دوا داچوونی ئەو بوو بۆ ئەو بالەخانە یە ی کە تێیدا دلدارەکە ی خۆی دەبینی و ئاگادارکردنەوہ ی ھاواریکانی خۆیان بوون لە بەریکەوتنی کابرا. ئەوان بە دوا ی موغنیہ دا رۆیشتن و دلنیا بوون لەوہ ی گەیشتۆتە شوینی دیدارەکە لە «کفر سوسە». لەنیو ئەو کەسانە ی لەو ئ دەبینین، بالۆیزە نویکە ی ئیران لە دیمەشق و نھینیتیرین پیاوی سووریا «محەمەد سولەیمان» بوو. «سولەیمان» لەنیو ئەوانی دیکە دا بەرپرسی گواستەوہ ی چەکوچۆل بوو لە ئیران و سووریاوہ بۆ دەستی حیزبوللا، ئەو خۆیشی پەیوہندیکی توندوتۆلی لەگەل «عیماد موغنیہ» دا ھەبوو. «سولەیمان» ئەو پیاوہ ی پەیوہندی بە پڕۆژە ی نھینی ناوہکی سووریاوہ ھەبوو، دوا ی ئەوہ ھەر تەنیا شەش مانگ ژیا؛ ئەویش لەمیانە ی سازکردنی ئاھەنگە خوانیکی بۆ

دۆست و برادهرانى له مالهكهى خۆى له قهراغى دهرياوو له ۲ى ئابدا
كوژرا، (بروانه بهندى ۰۱۸).

ههه مان ئهنگوره، باليووخانهى ئيران ئاههنگيكي به بونهى سالپوژى
شورشهكهيان، له مهلبهندى كلتورى له «كفر سوسه» ريكخستبوو، كه
زور له ماله پاريزراوهكهى موغنيه كه كاربهدهسته ئيرانى و
سووربييهكانى دهدى، نزيك بوو. لهگهله وهشدا، ئه و برياريدا نهچيته
ئاههنگه، تهنيا ويستى لهگهله هاوكاره ئيرانى و سووربييهكان تاوتويى
شتهكان بكا و ديمهشق بهجييبلى.

له سپيدهى ۱۲ى فيبرايهدا، تيمهكانى مۆساد له شوينهكهدا جيگير بوون.
چاوديريكارهكانيش له دهوروبهري بالهخانهكهدا، كه يهكه مين جينزرگه
«موغنيه» بوو، جيگهى خويان گرت. له دواى نيوهرويهكى درهنگدا،
راپورتى خويان دا، كه «موغنيه» گهيشتوته ئه پارتمانكهى «ناهد» خان و
له ئهنگورهشدا راپورتيان بو سهرووى خويان بهرزكردهوه، كهوا كابرا
بهريوهيه بچيته دووه مين شويني مهبهستى خوى. ئهوانيش خواخوايان
بوو ئه مه دواین جيشوينى بى.



«پاجيروكه» له ديمهشق تپهپرى و گهيشته «كفر سوسه»
چاوديريكارهكان شوينيان هه لگرت، بهردهوام له سهه جوولهكانى هه واليان
دهدا. ترومبيله ساختهكه هيندرايه ئه و ناوچهيهى «موغنيه» ترومبيلهكهى
خوى ليزادهگرت. كاراكردى قورميشكردنهكهى دهبووايه له مهودايهكى
دوور و له ريگهى ئاميريكي ئه لكترونييه وه بوايه. ئه و ئازانانهى

تېرومبىلەكەيان ساختەكردبوو، دەمىك بوو شوينى خۆيان بەجىھىشتبوو، ئەوان بەرەو فرۆكەخانە بەرپۆە بوون.

نیشانەى ھەستىارى ئەلكترونىش بەدوای تېرومبىلە پاچىرۆ SUV يە رەنگ زيويىنەكەوہ بوو. نیشانەكە وەستا. دەستەى يارمەتيدەريش تېرومبىلە ساختەكەيان لە نزيك پاچىرۆ رەنگ زيويىنەكە راگرت.

كەمىك بەر لە سەعات دەى شەو، تەقىنەوہيەكى بە ھىزى ھەورەبروسكە ئاسا گەرەكى «كفر سوسە»ى راچلەكاند، شوينەكەش زۆر لە قوتابخانەى ئىرانىيەكان (ئەوكلات چۆل بوو) و پاركى گشتىيەوہ دوور نەبوو. دەقاودەق لەو ساتەى «موغنىە» سواری تېرومبىلەكەى خوى دەبى، تېرومبىلەكەى تەنىشتى دەتەقىتەوہ.

«موغنىە» مرد.

بە مردنى موغنىە حىزبوللا تا سەر ئىسقان توشى ھىدمە بوو؛ ئەمەش زەبرىكى كوشندەبوو بەر حكومەتى سووريا كەوت، ئاخىر ھەر چەند مانگىكى كەم بوو بەسەر خاپووركردى كورە ناوہكىيەكە تىپەرپىبوو.

شەش مانگ دوای مەرگى موغنىە، لە نۆقىمبەرى ۲۰۰۸دا، دەسەلاتدارە لوبنانىيەكان رايانگەياند، سىخورپىكيان دۆزيوہتەوہ كە كارى بۆ مۆساد كردوہ. يەكىك بەناوى «عەلى جەرّاح» كە تەمەنى پەنجا سال بوو لە دۆلى «بىقاع»دا گىرا، گوايە بىست سالى رابردوو كارى بۆ مۆساد كردوہ و مانگانەش برى ۷۰۰۰ دۆلارى وەرگرتوہ. ئەو تۆمەتباركرا بەوہى بەردەوام بە كارى مۆساد سەرى سوورىاي دەدا. لە فىبرايى ۲۰۰۸دا، يەك دوو رۆژ بەر لە ئۆپەراسىونەكە، ئەو چووبوہ «كفر

سوسه». دهزگه‌ی ئاسایشی لوبنانی «جه‌پراح» ی گرت و هه‌رچه‌نده به شینوه‌یه‌کی زانایانه‌ش شارده‌بوونیه‌وه به‌لام کامیراه‌کی پیشکه‌وتوو، فیدیۆ کامیتر و گی پی ئیسیان له‌نیۆ تروومبیله‌که‌یدا دۆزیه‌وه. «جه‌پراح» له‌بن لیکۆلینه‌وه‌دا پروخا و دانپیدا نا، که‌وا سه‌ودا‌کاره‌ مۆساده‌کانی رینمایان دابووئ چاودیری بکا، وینه‌ بگری و زانیاری ده‌رباره‌ی ئه‌و گه‌ره‌که‌ کۆ بکاته‌وه‌ که‌ موغنیه‌ سه‌ردانی ده‌کرد، له‌گه‌ل ئه‌و لانه‌ دلداریه‌ی که‌ ژوانی له‌گه‌ل «ناهد» دا هه‌بوو.

ئیسپرائیلیش حاشایی له‌ هه‌موو په‌یوه‌ندیک به‌ کوشتنه‌که‌وه‌ کرد، به‌لام قسه‌که‌ری حیزبوللا ئه‌و تۆمه‌ته‌ی دووپات ده‌کرده‌وه‌ که‌ "زایونیسته ئیسپرائیلییه‌کان ئه‌و پال‌ه‌وانه‌ی جیهادیان کوشتوو، که‌ وه‌ک شه‌هیدیک مردوو".

وته‌بیژی وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌ره‌وه‌ی ولاته‌یه‌گرتوه‌کانی ئه‌م‌ریکاش «سین ماک کۆرماک» روانینیکی دیکه‌ی هه‌بوو. ئه‌و «موغنیه‌» ی به "بکوژیکی خوینسارد، به‌ بکوژیکی به‌کۆمه‌ل و به‌ تیرۆرستیک ویتاکرد، که‌ ده‌ستی له‌ له‌ناوبردنی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ مرۆڤدا هه‌بووه".

«ماک کۆرماک» گه‌یشتبوو هه‌ ئه‌و ئاکامه‌، که‌ "ئیسپرائیلییه‌کان جیهان به‌بی ئه‌و باشته‌ر بووه".

بەندى بېست: كامپراكان پېيون

له بهرايى يانيوهرى ۲۰۱۰دا، دوو ترومبىلى ئاودى رەشى جۆرى A-6 بهنيو دەرگى قەلئاساي بالەخانەيەكى بۆرەى سەر گردىكى باكورى تەلئەببىدا رەتبون. بالەخانەكە ناوى "كۆليژەكە" بوو، خۆى ھەر بە راستى بىنكەى سەرەكى مۆساد بوو. «مايەر داگان»ى رامساد پېشوازى له «بنيامين ناتانياھو»ى سەرۆزىر كرد، كە له ترومبىلى دووھمدا بوو. ھەر كەمىك پېشترىش ناتانياھو سالىكى دىكەى بۆ خزمەتگوزارى «داگان» دريژكردبووھو.

«داگان» و سەرانى مۆساد دواى سەرکەوتنى دوايىن ئۆپەراسيۆنەكانيان، ھەستيان بە خوشبىنى و متمانە كرد: تىكوپىكدانى كورەى ناوھكى سووريا، كوشتنى «موغنيە» و «سولەيمان». ھەنووكەش ئەوھى پېويست بوو بىكەن، پچراندنى ئەو بەيەكگريدانەى نيوان ئيران و تيرۆرستەكان و ئەلقەى پەيوەنديەكە بوو كە ناوى «ئەلمەبحوح» بوو. بەگويرەى «رۆنين بىرگمان»، كۆدەناوى مۆساد بۆ لەنابردنى «ئەلمەبحوح» "شاشەى پلازما" بوو.

له ژوورى ھەوالئامەكدا، «داگان» و ياريدەرە پلە بالاکانى نەخشەى خويان بۆ كوشتنى «مەحمود عەبدولرەئوف ئەلمەبحوح»²⁴⁹، سەرکردەى ھەماس و چەقى بازنەى سيستمى بەقاچاخپىنانى چەك بوو له ئيران بە

²⁴⁹ محمود عبدالروف المبحوح (۱۹۶۰-۲۰۱۰) يەكئى له فەرماندە ھەرە ديارەكانى تىپەكانى عزالدین القسامى بزوتتەوھى ھەماسى فەلەستىنى بوو.

رینگه‌ی سودان، میسر و نیمچه‌دوورگه‌ی سیناوه بۆ که‌رتی غه‌ززه. هه‌روهک «داگان» گوتبووی، ده‌بویه «ئه‌لمه‌بحوح» له «دوبه‌ی»، که یه‌کێک له میرنشینه‌یه‌کگرتوو‌ه‌کانی عه‌ره‌بی سه‌ر که‌نداوی فارسی بوو، بکوژری.

ناتانیا‌هوش له‌ناوبردنی "شاشه‌ی پلازما"ی په‌سه‌ند کرد، ئیدی راسته‌وخۆ ده‌ست به‌ ئاماده‌کارییه‌کان کرا. نه‌خشه‌که‌ وابوو «ئه‌لمه‌بحوح» له ژووری خۆی له هوتیله‌که‌ی له «دوبه‌ی»یدا بکوژری. سه‌نده‌ی تایمزی له‌نده‌نیش له راپۆرته‌که‌ی خۆیدا نووسی‌بووی، ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی ده‌ستوه‌شینی مۆساد بۆ مه‌ش‌فکردن له‌سه‌ر کوشتنه‌که‌، له هوتیلیکی ته‌له‌بیدا به‌بی ئه‌وه‌ی سه‌رنجی به‌ریوه‌به‌ری هوتیله‌که‌ش بدن، دابه‌زین.

«مه‌حمود ئه‌لمه‌بحوح» که به «ئه‌بو عه‌بد»یش ناسرا‌وبوو، له ۱۹۶۰دا له ئوردوگای ئاواره‌کانی «جه‌به‌لیا»، له سه‌رووی که‌رتی عه‌ززه له‌دایک ببوو. له کۆتایی هه‌فتاکانی‌شدا، چووه‌ ریزی ئیخوان موسلمین و بووه موسلمانیکی به‌جۆش. ئه‌وکات به‌شداربوو له وێرانکردنی قاوه‌خانه‌یه‌ک که قوماری تیدا ده‌کرا. له ۱۹۸۶یشدا، له لایه‌ن سوپای ئیسپرائیلییه‌وه گیرا، چونکه کلاشنکۆفیکی لیگیرا، به‌لام دوا‌ی که‌متر له سالیکی به‌ردرا و ئینجا چووه‌ ریزی تپیه‌کانی عیزه‌ددین قه‌سام، بالی سه‌ربازی بزووتنه‌وه‌ی هه‌ماس.

«سه‌لاح شحاده» که فه‌رمانده‌ی «ئه‌لمه‌بحوح» بوو، ئه‌رکیکی تایبه‌تی به‌ ناوبراو و به‌چه‌ند تیرۆرستیکی دیکه‌ی نیو هه‌ماس سپاردبوو: ر‌فاندن و کوشتنی سه‌ربازه‌ ئیسپرائیلییه‌کان. له ۱۶ فیه‌رایی ۱۹۸۹دا، «ئه‌لمه‌بحوح» و ئه‌ندامه‌کانی دیکه‌ی هه‌ماس ترومبیلیکیان دزی، جلی جووه

ئەرسەدۆكسەكانيان لەبەرکردن و لە پێگەدا بۆ «ئاقى ساسپورتاس»
 پاوەستان و ھەليانگرت. «ساسپورتاس» سەربازىكى ئيسپرائىلى بوو لە
 پشوو بوو، دەيەويست بەزوويى بگاتەوہ مال. کاتيک «ساسپورتاس»
 سواری ترومبيلەكەيان دەبى، يەكسەر «ئەلمەبحوح» پووى بۆ
 وەردەگيرى و گوللەيەكى لەنيو چاوان دەدا. دواى ئەوہى «ئەلمەبحوح» و
 برادەرەكانى وينەى خويان لەگەل تەرمى قوربانييەكەيان دەگرن، ئينجا
 دەينيژن. سى مانگيش دواى كوشتنى «ساسپورتاس»، ھەر ھەمان
 «ئەلمەبحوح» و ھەندى لە ئەندامانى ھەماس، سەربازىكى ديكە بەناوى
 «ئيلان سادون» لەسەر دوورپانى «ريعم» دەگرن و دەيدەنە بەر رېژنەى
 گوللە و ھەر لەوى ساردى دەكەنەوہ. پاشان لە چاوپيئەكتىك لەگەل
 «ئەلجەزيرە» دا، «ئەلمەبحوح» دانى پيئادەنى كە بەشداری لە كوشتنەكان
 كەردووہ و تەرمەكانيشيان ناشتوون.

دواى دووھەمىن كەردەى كوشتن، «ئەلمەبحوح» بەرەو ميسر ھەلدى،
 لەويشەوہ بۆ ئوردن و ئينجا لەسەر كەردەوہ تيرورستىيەكانى بەرەوھام
 دەبى، بەزوريش چالاكيبەكانى ئاوديوكردنى چەك و مادەى تەقەمەنى
 بووہ بۆ غەزە. پاشان دەگەرپیتەوہ قاھيرە، لەوى ميسربيەكان دەگرن و
 بەشى زورى سالى ۲۰۰۳ لە زیندانى ميسربيەكان بەسەرد دەبا، پاشان
 ھەلدى و خوى دەگەيەنیتە سووریا. ئیدی بووہ تيرورستىكى ترسناك و
 پۆلىسى ئيسپرائيل، ميسر و ئوردن بە دوايەوہ بوون. ئەو لە لايەن
 بەرپرسەكانى بە رېكخەريكى بەھرەمەند دەزاندرە و بە پلەكانى دەسەلاتى
 قووچەكى ھەماسدا سەرکەوت، تيشكوى ھەول و تيكوشانى خوى زياتر
 دەخستە سەر بە قاچاخ ئاوديوكردنى چەك لە ئيرانەوہ بۆ كەرتى غەزە.

«ئەلمەبحوح» لەو تىگەيشنبوو، بەھۆى كردهوهكانى له لايەن مۆسادهوه داواكراوه؛ ھەروەھا دەيزانى كە ئيسرايىل لەسەر خوینى ئەو دوو سەربازەى كوشتبوونى، لىيخۆش نابى. بۆيە زۆر وريابوو، زوو زوو ناسنامەى خۆى دەگۆرى، بۆ راييكردى كاروبارەكانى، وەك بزىسمانىك بەنيۆ شارەكانى رۆژھەلاتى ناوھراستدا دەھات و دەچوو. ئەو بە برادەريكى گوتبوو، كاتى له هوتيلىك دەمىنيتەو، دەرکەى ژوورەكەى خۆى بە ميز و كورسىيەكان دەگرى، "بۆئەوھى لەپر بەسەريدا نەدرى".

له چاوپيکەوتنىكى سەيريدا لەگەل تۆرى ھەوالى «ئەلجەزيرە» دا، «ئەلمەبحوح» وھا لەسەر شاشەكە دەرکەوت، كە سەرى بە پەرۆيەكى رەش داپۆشرا بوو. له دیدارەكەدا گوتى: "ئەوان سى جارەن ھەوليانداوھ دەستم لىبۆھشيني. جاريكيان لە دۆبەى، يەكيكى ديكەشيان كە ھەر شەش مانگ پيشتر بوو لە لوبنان و سيھەمين جاريشيان بەر لە دوو مانگ پيش ئيستا لە سووريا دواى كوشتنى موغنيە بوو. ئەوھش ئەو باج و خەراجەيە لەبەرانبەر ئەو دژايەتییەى ئيسرايىلدا دەيدەى."

راستىيەكەى ئەوھ بوو، «ئەلمەبحوح» بە نابەدلى ئەو چاوپيکەوتنەى لەگەل كەنالەكەدا كەردبوو؛ ئاخىر پيىوابوو ھەوجەى²⁵⁰ ئەو سەركيشيە نەبوو، بەلام ملكەچى فەرمانى سەركردايەتى ھەماس بوو. پاشان ھەنديك ھەبوون پيداگيربوون لەسەر ئەوھى، ئەو دیدارە رپى بۆ مۆساد خۆشكرد بیدۆزيتەوھ. ئاخىر «ئەلمەبحوح» قايلبوو لەبەردەم شاشەى كاميزادا دەرکەوى، بەلام بە يەك مەرج: ئەويش كە پووختارى بە تەواوى تاريك بكرى. دواى تۆماركردنى دیدارەكە، شريتى قيديۆكە بۆ پشكنين نيردرايە

²⁵⁰ ھەوجە نەبوو: پيويست نەبوو.

غەززە. لەویدا دەرچوو کە تاریککردنی ڕووخسارەکە ی سەرکەوتوو نەبوو، بۆیە ڕایانسپارد جاریکی دیکە چاوپیکەوتنەکە بکاتەو. پەخشکردنی دیدارە نوێکەش وەخریندرا، هەر ئەو کاتەش پەخش کرا، کە کابرا کوژرابوو. «ئەلمەبحوحیش» پرسیاریکرد ئاخۆ چی بەسەر دیدارە تۆمارکراوەکەیدا هات، لە وەلامدا پێیگوترا؛ کاسیتە ڤیدیۆکە ی لەنیو ئەرشیفی حەماسدا هەلگیراوه. هەندیکیش هەیه برۆای وایه، هەر ئەو کاسیتە ڤیدیۆییە بوو گەیشته دەستی ئاژانەکان کە هەلۆهەدای دۆزینەوہ ی کابرا بوون.

چەند هەفتەیهکی کەم دوا ی تۆمارکردنی چاوپیکەوتنەکە، ئەندامیکی پلەبالای حەماس زەنگیکی تەلەفۆنی لە عەرەبیکەوہ بۆ هات، خۆی وەها نمایش کرد پەیوہندی بە گرووپیکەوہ هەیه کە تاییهتەندن بە بە قاچاغبردنی چەک و سپیکردنەوہ ی پارەوپوول. ئەو هەندئ داوای پرمجیزی بۆ حەماسی تینووی چەک خستەپوو، کە نەیاندهتوانی رەتی بکەنەوہ و ئینجا داوای دیتنی «ئەلمەبحوح» ی لە «دوبە ی» کرد. شتەکەش سەیربوو، کە شوینی دیدارەکە «دوبە ی» بی؛ ئاخەر دوبە ی ئەو شارە جەنجالە بوو کە هەر بەراستی «ئەلمەبحوح» هاوشانە ئیرانیەکانی تیندا دەبینی. لەوانەیه ئەو تەلەفۆنە تەلیسماویە زەنگی حوکمی مەرگی ئەو بووین.



ئىدى ئەو كات قوناغىكى چاۋە پرواننە كراۋى مېژوۋى شەرى خەفە²⁵¹ بوو: كىردى لە ناۋ بىردىنى "شاشەى پلازما" ۋەك فىلم تۆمار كراۋ بۇ ھەمىشە لەنىۋ كامىراى بازىنى داخراۋى ئاسايشپارىزىدا ھەلگىرا، ھەموۋشى لەبارەى دۈبەيەۋە بوو، ھەر لەپىيى فرۆكە خانەكەۋە تا دەگاتە ھۆلى پىشۋازى ھوتىلەكە، راپرەۋەكان و ئەسانسىرەكانى.

ئەو كاسىتە تۆمار كراۋانەش بەلگەى بىۋىنەى ئەو ئۆپە راسىۋنە نەچپراۋە و قوناغە بەدۋاداهاتۋەكانىن: ئەو رېكارانە رېگەيان بە سەدان مىۋن تەماشاپى سەر ئەم روى زەۋىيەدا، بە پالکە وتۋىۋى لەسەر كورسى و ئەسكەملەكانىيان و سەيرى ئۆپە راسىۋنە نەپتى و كوشندەكەى دەستەى دەستۋەشىن بەكەن.

❖ دۈۋشەممە، ۱۸ يىنارى ۲۰۱۰.

چەندىن ئاژانى مۇساد لە دۈبەى دابەزىن. ئەۋان پىشەنگى تىمىكى گەۋرەى بىست و ھەفت كەسى بوون، كە لە ماۋەى بىست و چۋار سەعاتى داھاتۋودا خۇيان دەگەياندە دۈبەى. دۋازدە كەس لەۋان بە پاسپورتى بەرىتانى، چۋارىيان ئۋستېرالى، يەكىيان ئالمانى و شەش كەسى دىكەشيان ئىرلەندى.

ئەو ئاژانانە لە ھوتىلە جىاجىياكانى شارەكە دابەزىن.

❖ سىشەممە، ۱۹ يىنارى ۲۰۱۰.

²⁵¹ خەفە: سىخۇر.

- 12:09 ى نيوهېرۆ/ دوو ئاژانى سەرپووتاوھى تەمەن چل و سى، چل و چوار بوون، «مىخائىل بۇدنهايمەر» بە پاسپورتى ئالمانى و برادەرەكەى بەناوى «جىمس ليونارد» بە پاسپورتى بەرىتانى لە فېرۆكەخانەى دوبەى دابەزىن. بەگوپىرەى زانىارى پۆلىسى خۆجىي، ھەردوو پياوھەكە دەستەى پېشووختەى ئەو گرووپە بوون كە بۇ كوشتنى «ئەلمبەحوح» ھاتبون.
- 12:30 ى نيوهېرۆ/ فەرماندەى ئۆپەراسىيۇنەكە «كىفن داڧىرن» پياويكى وەرزشوان و ردىن تەمشوولە²⁵² ى عەينەكلەچاۋ، راستەوخۆ لە پاريسەوھە گەيشتە دوبەى. جىگرەكەى خۆى بە ناوى «گايلى فۆليارد» كە خانمىكى رووگەش و سەرنجراكىشى قۆسوور بوو، ياوھرى بوو. ھەردوووكيان بە پاسپورتى ئىرلەندىيەوھە ھاتبون.
- 01:21 ى دواى نيوهېرۆ/ «گايلى فۆليارد» لە ھوتىلە گرانبەھاكەى «جمرىة» و لە ژورىكى نھۆمى يازدەھەم دابەزى. كاتىكىش كارمەندەكەى پېشوازى ناوونىشانى خۆى لىپرسى، بى سىيودووكردن گوتى: مېمەير رۆد ۷۸، دوبلن، ئىرلەند. دواتر دەرکەوت ناوونىشانەكە ھەر بوونى نەبوو.
- 01:31 ى دواى نيوهېرۆ/ «كىف داڧەرن» ى فەرماندەى ئۆپەراسىيۇنەكە، خۆى گەياندە جىگرەكەى و لە ھەمان ھوتىلى «جمرة» ژوورى ۳۳۰۸ ى بەكرى گرت.

²⁵² ردىن تەمشوولە: ردىنى سەكسوكى.

- 02:29 ی دواى نیوه پو/ له فرۆکه خانه که «پیتەر ئیلیقینگەر»
ئەندامیکی دیکه ی تیمه که به یه که وه گه یشتنه شاره که.
- 10:15 ی به یانی / «مه حمود ئەلمه بحوح» به گه شته فرینیکی
ئیماراتی له دیمه شقه وه به ره و دوبه ی به ریکه وت. له دوبه ییش وا
چاوه پروانده کرا چاوی به ئیرانییه کان بکه وئ تا باری که شتیکی
دیکه ی پرچه ک به قاچاغ بگه یه نیته غه ززه.
- 10:30 ی به یانی / ریکه خه ری ئوپه راسیونه که «پیتەر» له
هوتیله که ی هاته دهر و له ناوجه رگه ی بازاره گه وره که چاوی به
دهسته ی دهسته وشین که وت.
- 10:50 ی به یانی / «کیفن» و «گایل»، فه رمانده و جیگره که ی
خویان گه یانده کوبونه وه که. «کیفن» عه ینه کی له چاودا نه بوو،
کورته سمیله که شی نه مابوو.
- 12:18 ی نیوه پو/ کوبونه وه که یان ته واو بوو، دهسته که بلاوه یان
لیکرد. «کیفن» گه رایه وه هوتیله که ی «جمرة» و پاره ی خوی داو
له وئ دهرچوو. کامیرای ئاسایش نیشانیدا، که ئەو خوی به
هوتیلیکی دیکه دا کرد، له وئ بارۆکه یه کی له سه رنا، عه ینه کی
له چاوکردن و سمیلیکی ساخته شی دانا.
- 02:12 ی دواى نیوه پو/ دوو ئازان به جلی یاری تینسه وه خویان
به هوتیله گرانبه ها و نایابه که ی «ئهلبوستان پوتانا» دا کرد. ئەوان
چاودیربوون، چاوه رپی «ئلمه بحوح» یان ده کرد، قه ول وابوو له
سه عاتی داهاتوودا بگاته ئەوئ.

- 03:12 ى دواى نيوهپوڭ / «گایل» ىش هوتىلى «جمرة» ى بهجپهئىشت. بۇ ئەو شەوھى لەوئى بەسەر برد، برى ۴۰۰ دۆلارى دا.
- 03:15 ى دواى نيوهپوڭ / «مەحمود ئەلمەبحوح» لە فرۆكەخانەى دوبەى دابەزى. لە لای پۇلىسى كۆچبەرانى فرۆكەخانەكە، پاسپورتىكى ساختەى عىراقى نىشاندان و واشى راگەياند كە كاروبارى هىنان و ناردنى كوتال دەكا.
- 03:25 ى دواى نيوهپوڭ / «گایل» چووه هوتىلىكى دىكە، لەوئى خانمەكە جەكانى خۆى گۆرى، دەموچاوى خۆى مىكەپ كرد و بارۆكەيەكىشى لەسەر نا.
- 03:28 ى دواى نيوهپوڭ / «ئەلمەبحوح» گەيشتە هوتىلى «ئەلبوستان پوتانا». لەوئى ناوى خۆى تۆماركرد. داواى ژوورىكى كرد كە پەنجەرەكانى داخرا بن و بى چارپايەش بى. ژوورى ژمارە ۲۳۰يان لەنھۆمى دووھم داى. ئەوئىش بە ئەسانسىر چووه نھۆمى دووھم، بىئاگا لەوھى دوو چاودىرى مۇساد بەجلى يارىكەرى تىنسىسەو، لەگەل ئەودا لەھەمان ئەسانسىر سوار بوونە.
- 03:30 ى دواى نيوهپوڭ / چاودىرەكان راپورتى خۆيان لەپرى نىرەرە تايبەتتەكەيان دا، بەوھى «ئەلمەبحوح» گەيشتە ژوورەكەى خۆى، كە ژوورەكەش راستەوخو روى لە ژوورى ژمارە ۲۳۷ بوو.

- 03:53 ی دواى نیوه پو / «پیتەر» ریکخه رى ئوپه راسیونه که گه یشته هوتیله که ی «ئهلمه بحوح» و چووه مهلبه ندى بزىس. له وى زهنگى بو کارمهندى پیشوازی هوتیله که لیدا و ژورى ۲۳۷ ی داواکرد و گرت.
- 04:03 ی ئیواره / چاودیره نویکان جیگه ی ئهوانه ی پیش خویان گرتوه و چاوه رییان کرد ئاخو که ی «ئهلمه بحوح» له ژورره که ی دهرده چی.
- 04:14 ی ئیواره / هه موو ئه ندامانى دهسته ی دهستوه شین گه یشته هوتیلى «ئهلبوستان روتانا».
- 04:23 ی ئیواره / «ئهلمه بحوح» له ژورره که ی هاته دهر، چاویکی به هوئی پیشوازیدا گیرا تا له بی په ریزی دلنیایی، ئینجا له هوتیله که هاته دهر. چاودیره کان سایه یان کرد.
- 04:24 ی ئیواره / چاودیره کان له رپی نیره ره که یان ورده کاریان سه بارهت به و ترومبیله ی «ئهلمه بحوح» سواری بوو بو ناوشار، پیراگه یاند.
- 04:27 ی ئیواره / «پیتەر» ی ریکخه ر هاته نیو هوئی پیشوازی هوتیله که و جانتا که ی دایه دهست «کیفن داقرن»، پیده چوو که لوپه لی پیویست بو کوشتنی «ئهلمه بحوح» ی تیدا بی.
- 04:33 ی ئیواره / «پیتەر» چووه لای میزی پیشوازی، ناوی خو ی تومارکرد و کلیلی ژورری ۲۳۷ ی وهرگرت که به رانبه رى ژورری «ئهلمه بحوح» بو.

- 04:40 ی ئیوارە / «پیتەر» کلیله که ی دایه دەسی «کیفن» خۆیشی
بۆ شوینیکی نادیار پۆیشت.
- 04:44 ی ئیوارە / «کیفن» چووە ژووری ۲۳۷. سەیری پەنجەرە
و کونی دەرکە ی کرد، بە جۆریک بتوانی چاودییری «ئەلمەبحوح»
بکا، که دیتەو و دەچیتە ژوورە که ی خۆی.
- 05:06 ی ئیوارە / «گایل» چووە ژووری ۲۳۷. ئیدی خانمە که و
«کیفن» دانیشتن و چاودیربوون و بەردەوام راپۆرتیان لەسەر
جوولە ی «ئەلمەبحوح» لەنیو بازار بۆ دەهات.
- 05:36 ی ئیوارە / یه کییک له چاودییره کان به خۆی و شه پقه ی
سەری هاتە نیو هوتیلە که. له سووچیکی بەتالی هوتیلە که یدا
شه پقه که ی داکنند و بارۆکه یه کی لهسەر نا.
- 06:21 ی ئەنگۆرە / «گایل» ژوورە که ی ژمارە ۲۳۷ به جیهیشت،
جانتایه کی له دەست بوو که پیشتر «پیتەر» دابوویه «کیفن».
ئینجا خانمە که چووە پارکی هوتیلە که و جانتا که ی رادەستی
ئەندامیکی دیکه ی تیمه که کرد.
- 06:23 ی ئەنگۆرە / بۆ یه که مین که سی دەسته ی دەستوهشین
شوینی پارکه که یان به جیهیشت و هاتنه نیو هۆلی چاوهروانی
هوتیلە که.
- 06:34 ی ئەنگۆرە / دووهمین که سی دەسته ی دەستوهشین هاتە
نیو هوتیلە که و له گوشه یه کی دووری هۆله پیشوازییه نایابه که
دانیشت، تا پییکرا له که سی یه که مه وه دووربوو.

- 06:43 ی ئەنگۆره / یەکه‌مین ئەندامی چاودێری، ئەوهی جلی وەرزشوانی تینسی لە بەردابوو، هوتیلە‌که‌ی بە‌جیه‌شت.
- 07:30 ی ئەنگۆره / «پیتەر» ریکخه‌ره لوجستیکه‌که، به‌ گه‌شته‌فرینیک له‌ دوه‌یه‌وه‌ به‌ره‌و میونخ / ئالمان فری.
- 08:00 ی شه‌و / کارمه‌ندانی خاوتنکردنه‌وه، له‌ نهۆمی دووه‌می هوتیلە‌که‌ هاتنه‌خوار. جووته‌ی ده‌ستوه‌شین هه‌ولیاندا بچنه‌ ژووره‌که‌ی «ئه‌لمه‌بحوح».
- 08:04 ی شه‌و / «کیفن» که‌ له‌ لای ئە‌سانسیره‌که‌وه‌ بوو، ئاماژه‌ی بو‌ ده‌سته‌ی ده‌ستوه‌شینه‌که‌ کرد، بچنه‌ نیو ژووره‌که‌، چونکه‌ ئە‌سانسیره‌که‌ له‌ نهۆمی دووه‌م ده‌وستی و میوانانی هوتیلە‌که‌ لێ‌یاده‌به‌زن. کۆنترولی سیستمی ئە‌له‌کترونی هه‌ولی دزه‌کردنی ژووری ٢٣٠، هۆده‌که‌ی «ئه‌لمه‌بحوح»ی تۆمارکردبوو.
- 08:20 ی شه‌و / «ئه‌لمه‌بحوح» گه‌رایه‌وه‌ هوتیلە‌که‌. چاودێره‌کان ئاگاداری «پیتەر»یان کرده‌وه، که‌ کابرا به‌ره‌و ئە‌سانسیره‌که‌ ده‌روا.
- 08:27 ی شه‌و / «ئه‌لمه‌بحوح» گه‌یشه‌وه‌ ژووره‌که‌ی خۆی. «کیفن» و «گایل» له‌ پاره‌وی نهۆمی دووه‌مدا، له‌ لای ئە‌سانسیره‌که‌ پاسه‌وان بوون. له‌ ژووری ژماره‌ ٢٣٠دا، کرده‌ی کوشته‌که‌ به‌ریوه‌چوو.
- 08:46 ی شه‌و / چوار ئە‌ندامی ده‌سته‌ی ده‌ستوه‌شین، هوتیلە‌که‌یان جیه‌شت.

- 08:47 ی شهو/ «گایل» و ئەندامیکی دیکه ی دهسته ی دهستوه شینیش هوتیله که ی جیهیشت.

- 08:51 ی شهو/ «کیفن» دوا ی کوشتنی «ئەلمه بحوح» چووہ ژوور و تابلویه کی له دهسکی دەرکه که وه کرد، نووسرابوو: تکایه هه راسانم مه که ن.

- 08:52 ی شهو/ دهسته ی چاودییری هوتیله که یان جیهیشت.

- 10:30 ی شهو/ «کیفن» و «گایل» به گه شته فرینیکی راسته وخو بۆ پاریس، دوبه یان به جیهیشت. دیاربوو هه ر له هه مان کاتدا ته وای ئەندامانی تیمه که، «دوبه ی» هیان به ره و ئامانجی جیا جیا به جیهیشت.



له سهعات 10:10 ی شهو وه ژنه که ی «ئەلمه بحوح» زهنگی بۆ میژده که ی لیدا. ته له فۆنه که ی هه ر لییده دا دواتر چوو ه سه ر ئامیری خو وه لامده ره وه. ئەو دیسان و دیسان بیهووده زهنگی لیدایه وه. براده ریکی نزیکی ئەلمه بحوحیش هه ولیدا په یوه ندی پیوه بکا، به لام بی ئەنجام بوو. په یام بۆ ته له فۆنه که ی نیژدران، ئەوانیش هه ر بی وه لام بوون. کات تیده په ری و هیچ ئامار هیه کیش له ئەلمه بحوحه وه نه بوو. ئیدی هاوسه ره که ی به دلە راوکیوه ته له فۆنی بۆ کار به دهسته په بالاکانی هه ماس

کرد، ئەوانیش برپاریاندا حەماسینکی دانیشتووی دۆبەى بنیزنە هوتیلی «ئەلبوستان پۆتانا». پیاوھکەش گەیشتە لای میزی پیشوازی هوتیلەکە و زەنگی بۆ ژووری ۲۳۰ لیدای؛ لەویش ھەر بی وەلام بوو.

دوای نیوہى شەو و لەکوٹاییدا کارمەندانى هوتیلەکە چونە ژوورەکەى ئەلمەبجوح و دەرگەکەیان کردەوہ، بەلام چى ببینن، بەسەر تەرمەکەیدا کەوتن. ھەر خیراش پزیشک چوو، تەرمەکەى پشکنى و گەیشتە ئەو بەرەنجامە کە مردنەکە بەھۆى وەستانى لیدانى دلەوہ بووہ.



حەماس لیدوانىكى فەرمىى خۆى سەبارەت بە مەرگى ئەلمەبجوح وەھا راکەیاندى، کە بە ھۆیەكى پزیشکیەوہ بووہ. بەلام خیزانەکەى ئەوہیان رەتکردەوہ، سووربون لەسەر ئەوہى، مۆساد ئەلمەبجوحى کوشتووہ. تەرمەکەى بۆ توپکاری پزیشکی نیردرا، لەکاتیکیدا نمونەى یەکیش لە خوینی بۆ تاقیگەىەک لە فەرەنساوہ پۆیشت. راپۆرتى تاقیگەکە پاش نۆ رۆژان ھاتەوہ. ئیدی حەماس رایگەیاندى، مۆساد ئەلمەبجوحیان کوشتووہ، سەرەتا بە ئامیرىكى ئەلکترۆنى لیدانداوہ ئینجا بالیفىکیان لەسەر دەم داناوہ و خنکاندووویانە. لەھەمان کاتیشدا پۆلیسى دۆبەى رایگەیاندى ھیچ شوینەوارىكى ژەھراویبوون لە خوینی مردووہکەدا نەدۆزراوہتەوہ. لەگەل ئەوہشدا، گەیشتنە ئەو ئەنجامە، کە مۆساد ئەلمەبجوحیان لەسەر خاکی ئەوان کوشتووہ. لە ۳۱ى ینایریش، واتە دوازدە رۆژ دوای مەرگى کابرا،

«سەندەى تايمز»ى لەندەنى شتىكى سەبارەت بە ژەھراوېيۈنى ئەلمەبحوح لە لايەن مۇسادەوہ بىلاوكردهوہ. راپۇرتوانان گوتيان، گوايە دەستەى دەستوہشېن چۈنەتە ژوورى ئەلمەبحوح و دەرزيكى ژاراويان لىداوہ كە بووہتە مايەى ھورژمھينانى ليدانى دل؛ ئىنجا ئاژانەكان ويىنى ھەموو ئەو بەلگەنامانەيان گرت كە كابرا لەگەل خۇى ھەليگرتبۈون، ئەوسا لە ژوورەكە چۈنەتەدەر و لەگەل دەستى خۇشيان ئەو تابلۇيەى لىنووسرابوو تكايە ھەراسانم مەكە، بە ديوى دەرەوہى دەرەكەيان وەكردبوو.

لە ۲۸ى فبرايردا، جيگري سەرۇكى پۇلىسى دۈبەى بە رۇژنامەوانانى گوت، كە تاقىگەى فەرەنسى لەنيو خوينى ئەلمەبحوحدا ماددەيەكى ھايدروكلۇرايدى ئازارشيكنيان دۈزيوہتەوہ، ماددەكەش بۇ بەنجكردىنى پىنش نەشتەرگەرى بەكاردى. وەك جيگري بەرپرسى پۇلىسەكە گوتى، ماددەكە ماسوولكەكان خاودەكاتەوہ و دواتریش وا لەكەسەكە دەكا لە ھۇش خۇى بچى. ئەو راي واپوو، پەلاماردەرەكان دەرزيكى ماددەى سىرپەريان لە قوربانىيەكە دابى، پاشان خنكاندوويانە، تا وەھا دەرەكەوى بەشيۈەيەكى سىروشتى گيانى لەدەستداوہ.

«گۇردۇن تۇماس»ى رۇژنامەوانىش وتارىكى لە رۇژنامەى تىليگرافى لەندەنى سەبارەت بە "بروانامەى مۇساد بۇ كوشتن" بىلاوكردبووہوہ. تىيدا «تۇماس» پىداگرېوو لەسەر ئەوہى، شيۈازى كارەكەى مەرگى ئەلمەبحوح ھاوشىۈەى كردهى كوشتنەكانى دىكەى پىشۈوى مۇساد بوو. ئەو ئەوہشى خىستبووہسەر، كە يازدە ئەندامەكەى دەستەى دەستوہشېن، شەشيان ئافرەت بوون، لەنيو چل و ھەشت ئەندامى يەكەى ئۇپەراسيۇنى

كىدۇندا گولېژىر كراون. «يۈسى مىلمان» ىش لە رۇژنامە ى «حائارىتۇز» ەو ەختى لە سەر ئەو ەردۆتەو، كە جوولە ى بكوژەكان لە كامىراكانى ئاسايش و ئەوانى دىكەدا ەركەوتو، ەوچەشە لەگەل ئۆپەراسىۋنەكانى پىشوتىرى مۇساد: گەشتن بە گەشتەفرىنى جىاجىا و لە بەشە جىاوازەكانى جىهان، مانەو ە لە ەوتىلى جىاجىادا، تەلەفۇنكردن لە رپى دەزگە ى نىودەولەتى، ئەو جلاە ى كە ناسىنەو ەيان سەخت دەكا، لەگەل خۇنمايشكردن كە بە گەشتىارى راستەقىنە بچن و ەوليانداو ە بزنس لەگەل خۇشى و رابواردن تىكەل بكەن. بەلام شارەزىانى دىكە، ئەو تىۋورىەيان بەلاو ە ناو، ئەوان دەلنن، دەق ئەو شىۋازە بو، كە لە لایەن زۇرتىن ئازانسى ەوالگرى رۇژئاوايەو بەكارەيندراو، بۇيە ئەستەمە رۋون و ئاشكرا بزاندرى، كى بە كرده ى كوشتنەكە ەلساو.

ەفتەنامە ى «دىرشىبىگلى» ئالمانىش پەردە ى لەسەر ئاشكرانامەكە ى BND دەزگە ى ەوالگرى ئالمانى ەلدايەو، كە راپۇرتى داو ەتە ئەندامانى پەرلەمانى ئالمان، بەو ى ئەلمەبجوح بە دەستى ئازانەكانى مۇساد كوژراو. ەر دىرشىبىگلىش كردهو كە و ەا وەسف دەكا، كە «مىخائىل بۇدنهايمەر» ى لەداىكبوى ئىسپرائىل، لە ۲۰۰۹ ەو داوا ى پاسپۇرتى ئالمانى كردهو، چونكە داىبابى لە ئالمان لەداىك بوون. ئىدى بە پاسپۇرتە نوپكە ى ۸ نۇقىمبەرى ۲۰۰۹ لە فرانكفۇرتەو بەرەو دوبە ى فرىبوو، لەوئىشەو ە بۇ ەۋنگ كۇنگ، بۇئەو ى بىتتە بەلگەنامەيەكى ناسنامە ى پىش و پاش كرده ى كوشتنەكە. ەر بەگوپرە ى زانىارى «دىرشىبىگل» ەو، نو ئازانەكە ى دىكە لە ەمان رۇژ لە نۇقىمبەرى ۲۰۰۹ دا لە فرۇكەخانە ى جىاجىا ى ئەورووپاو بەرەو دوبە ى فرىبوون. دىاربوو

ئەمەش مەشقرىدىكى بوو بۇ ئۇپەراسىيۇنىكى راستەقىنە، كە لە ىنارى
۲۰۱۰دا كرا.

لە چاوپىكەوتنىكى رۇژنامەى «العربىة»دا، بەرپرسى پۇلىسى دۇبەى
«ضاحى خلفان تمىم» رۇونىكردهوه ئاخۇ بۇچى دۇنبايه لەوهى، مۇساد
ئەلمەبجوحى كوشتووه: "ىهكەم؛ ئىمە نمۇنەىهكى DNA و
جىپەنجهمۇرمان دەستكەوتووه. دووهمىش؛ هەموو ئەندامانى دەستەى
دەستوەشىن پاسبۇرتى راستەقىنەىان پىبووه كە وردەكارىيەكانى ساخته
بووه، كاتىكش دەرکەوتووه هەندى لە خاوهنەكانىان {ماخۇى
پاسبۇرتەكان} ئىسراىلىن، كەواتە بىر لە چى دەكەىتەوه، ئەوان واتە
خاوهنى راستەقىنەى پاسبۇرتەكان مەبجوحىان كوشتى؟ ... ئەوه مۇساد
بووه بەو كارە هەلساوه، سەد لەسەد!"

ئىدى هەر زوو بەرپرسى پۇلىسى دۇبەى بووه ئەستىرەى مىدىا، بە
چەندىن سەعات لە بەردەم كامىراى تەلەفزیونىيە جىهانىيەكان دادەنىشت،
دىدارى لەگەل هەركەسىك سازدەدا كە گوىى بۇ گرتبا. ئەوه ببووه
خۇشەوىستەكەى هەوالنىرانى تەلەفزیونەكان، بەزۇرىش لە ساىەى سەرى
كامىراى ئاساىشپارىزى دۇبەىهوه بوو. ئەو فىلمى قىدىوى نىشانى
رۇژنامەوانان دەدا، راستەكەش ئەوهبوو لە كۆى كاسىتەكانى كامىراى
چاودىرى ئاساىشپارىزىهوه كە بەنىو دۇبەىدا بلاوببوونهوه،
كۇكردبوونهوه. «تەمىم» بە زىرەكى رۇونكردهوهى دەدا، نىشانى دەدا
چۇن ئەندامانى دەستەى دەستوەشىن بەنىو مىرنشىنەكەدا دەهاتن و
دەچوون، چۇن چوونەتە نىو هوتىلەكان و لىيەوه دەردهچوون، دەچوونە
بازار و دووكانەكان، چۇن دەچوونە نىو فرۇكەخانەكە، هەمووى لە

پیناوی سایه‌کردنی ئەلمەبجوح بوو، که زۆرجار جلەکانیان دەگوێری و خۆیان وەک کەسیکی دیکە نمایش دەکرد.

بەگوێرەى قسەکانى «تەمىم» دەستارى دەستەى دەستوەشێن بە یازدە ئەندامیان سوورپا: سى هاوولاتی ئیزلەندی، شەش بەریتانی، یەك فەرەنسى و یەكیش ئالمانى. ئەوان لە دەرهوهرپا و بە گەشتە فرینى جیاجیای فرۆکه‌خانه‌کانى ئەورووپاوه گەشتیبوونە دۆبەى، هەندیکیان شەوى بەر لە ئۆپەراسیۆنەکە گەشتن، ئەوانى دیکەش هاوژمان لەگەڵ گەشتنى «ئەلمەبجوح»، یەك دوویکیشیان هەر بە چەند سەعاتىکى کەم بەر لە ئۆپەراسیۆنەکە هاتبوون. ٦٤٠ سەعاتى فىلمى گىراوى کامىرای ئاسایشپاریز، یارمەتى پۆلىسى دۆبەى دا وردەکارى مەرگى ئەلمەبجوح هەر لە هاتنەناووه‌یان تا گەشتە تۆپکە و کوشتنى تۆمارکراوو.

لە لایەن کاربەدەستانى دەزگەى کۆچبەرانه‌وه هى وینەى ئەوانەى هەموو وەک رېبوار هاتبە نێو دۆبەى یان لێیوه دەرچووین گىراوه، ئەمەش بووه مایەى ئەو ئاکامەى بەرپرسى پۆلىس بلێ، نەوهک هەر یازدە کەس، بەلکو ژمارەیه‌كى زیاترى ئازانه‌کانى مۆساد بەشداری ئۆپەراسیۆنەکە ببوون. ئەو ژماره‌ فەرمییه‌ى ئەو ناوى برد، بیست و حەوت کەس بوون، بەلام دواتر «تەمىم» چەند ناویکی دیکەشى خستەسەر لیستی گومانلیکراوان.

هیشتاش بە ئەنجام‌گەشتنى ئەوه، چەندین پرسى وروژاندن: ئایا مۆساد نەیدەزانى کامىراکانى ئاسایشپاریزى بە هەموو شوپىنیکى دۆبەیدا بلاوبوونەتەوه؟ بەگوێرەى قسەکانى «تەمىم» بى، ئازانه‌کانى ئیسرائیل چەندین جار سەردانى دۆبەیان کردووه، تا ئامادەکارى ئۆپەراسیۆنەکە بکەن. ئایا ئەوان کامىراکانى ئاسایشپاریزى نەبینیوه؟ خو ئەگەر

زانىيتيان، ئۇوا لەوانەيە ھاتن و چوونيان، لە ھوتىل دەرچوون و ھاتنەوہيان، گۆرىنى جلو بەرگ و بارۆكەى سەر و سميئەکان، ھىچ نەبووہ مەگەر ھەر نمايشىك بى لە بەرانبەر كامىراکان؛ خو ژمارەيەكيش لەوان ھەر بەشدارى ئۆپەراسىۆنەكەيان نەکردبوو، تەنھا بۆ لەخستەبردن و ايان کردبوو، بۆ ئەوانەى دواتر كاسىتى قىديوپەکان لىدەدەنەوہ.

بە دىويكى دىكەشدا: بەرپرسى پۆلىس فشەى ئەوہى دەکرد؛ گوايە سەرجم ئەندامانى دەستەى دەستوہشەين كاتى بە بەردەم پۆلىسى كۆچبەرانى نىو فرۆكەخانەدا چوونە، وینەيان گىراوہ. بەلام ئاخۆ مۆساد نەيدەزانى كە پىواژوئەكى وەھا لە دوبەى ھەيە؟ ئايا ئەوان لەوہ دلىنا نەبوونە، بەم جۆرە پووختسارى ئاژانەكانيان دەزاندرى و دەمامكيان لەسەر لادەچى و دەكرى دواتر بناسرىنەوہ؟

سىيەمىن پرسىارىش: باشە چۆن كامىراكانى ئاسايشپارىزى ھەموو جوولە و شىوہى ئاژانە نەينىيەكانيان لە ھەموو چركەيەكدا گرتوہ، تەنيا ھى دوو كەس نەبى، چ لە كاتى چوونەژوور يان ھاتنەدەرەوہ لە ژوورى «ئەلمەبجوح»؟

«تەمىم»ى سەرۆكى پۆلىس ئەوہشى ئاشكرا كرد، گوايە ئەندامانى دەستەى دەستوہشەين ژمارە تەلەفونىكيان لە نەمسا بۆ پەيوەندىيەكانى خويان بەكارھىناوہ؛ بە بەدواداچوون بۆ تەلەفونە تۆماركراوہكان، «تەمىم» دەيتوانى ناسنامەى بيانىيەكان كە ژمارەكەيان بەكارھىناوہ دياربكا، پىدەچى ئەندامى مۆساد بن. ھەروەھا ئاماژەش بۆ ئەوہ دەكا كە چەندىن ئاژان لە رىگەى پىئۆنىير- ماستەركارى و كرىدىت كارتى

كۆمپانىي «ئىئونا» ۋە سەر بە ئىسرائىل ۋەھىيە، تىچوۋنى خەرجىيەكانى خۇيان داۋە.

ئەۋەى لەو ئۆپەراسىۋنەدا ۋەك ئاشكرا كرا، سەرنجراكىشتىرىن شت ئەۋەبوو، كە زۆرىنەى ئەندامانى دەستەى دەستۋەشىن بە پاسپورتى راسەقىنەى ھاۋولاتى ئىسرائىلى لەگەل دوو رەگەزنامەىى ھاتوچۇيان كروە، تەنھا كەمىكىان نەبى كە بە پاسپورتى ساختەكراۋەۋە ھاتوچۇيان كروۋە. پىدەچوو ئەمەش ھەر بى ھۇ نەبوۋە. ئاخىر دەستەى دەستۋەشىن لە ولاتىكى عەرەبى دەستبەكاربوون كە بە خاكى دوژمن دادەندرى، بۆيە ئەگەر ھاتوو ئەندامانى تىمەكە گىران، دەكرى داۋاى پارىزگارى لە كونسولەكانى بەرىتانىاي مەزن، ئالمان، فەرەنسە و ئوستراليا بكن ... خۇ ئەگەر كونسولەكانىش بەنىو كۆمپىوتەرەكانى خۇياندا بگەپىن، ئەۋا دەزانن ھەر بەراستى ئەۋ كەسانە ھەن، ئىدى قایل دەبن پشتگىريان بكن. خۇ ئەگەر پىچەۋانەش بىتەۋە، دەستەى دەستۋەشىن پاسپورتى ساختە بەكاربىتى، ئەۋا ھەر دەستبەجى لەخشتەبردنەكە دەردەكەۋى و ئاژانەكان بەبى چەترى پارىزگارى دەمىننەۋە.



دوای ئاشکرا بونى ئەو ھەموو زانیارییانە، لە لایەن ئەو دەولەتە تانەى كە پاسپۆرتەكان ھى ئەوان بوون، پەخنى توند لە ئىسرائىل گىرا. بەرىتانىي مەزن، ئوسترالىا و ئىرلەندا نوینەرهكانى مۆسادى لەسەر خاكى خۆيان دەرکرد. پۆلەنداش كەسىكى بەناوى «ئورى برۆدسكى» لە فرۆكەخانەى وارشو گرت و رادەستى ئالمانىي كردهوه. (لە كۆتايىشدا برۆدسكى دوای ئەوهى برى ۶۰۰۰۰ يۆرۆى وەك سزا دا، بەردرا. ھەرچى «بۆدنايمەر» یش بوو نەدۆزرايەوه.) دەولەتەكانى دىكەش بە توندى ناپەزايەتى خۆيان دەربرى. بەلام دياربوو ئەو كاردانەوهيان بە دوورپوويەوه گریدرابوو، ئاخىر بەكارھىنانى پاسپۆرتى ساخته و دەستكارى كرا و ريسايەكى پيوانەيى چالاكى دەزگە ھەوالگرييە نھينىيەكان بوو؛ ئەو ولاتانەى ئىسرائىليان پيتاوانبار كرد، ھەمان كردهوهى مۆساديان دەرکرد. كاتيكيش رايەلەى سووسەكارى پووسيا لە ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكادا ئاشكرا بوو، كەس ئەندامەكانى ئەو دەستەى تاوانبارنەكرد بەوهى كە كاغەز و ناسنامەى ساختهى بەرىتانى يان ئەمريكىيان بەكارھيئاوه.

رپۆرتى رۆژنامەكان سەبارەت بە ئۆپەراسيۆنەكەى دوبەى ئەو تيبينىيەى خستەروو كە ئۆپەراسيۆنەكە سەرکەوتوو بوو، بەلام چەند ھەلەيەكى گەورەى تيدا كراوه، بيباكي زۆرى ئىسرائىل بۆ دوبەى و دەولەتە رۆژئاواييەكان لە دەرەنجامى كردهوهكەدا دەرکەوتوو. ئەمەش زەبريک بوو لە ناوورپوومەتى نيۆدەولەتى ئىسرائىل نەوهك لە چالاكى دەزگە نھينىيەكەى كەوت. ئاخىر زۆرى نەبرد شاندى دىكە جيگەى ئەندامە دەرکراوەكانى پيشووترى مۆساديان گرتەوه. ئەو بەلئيتەى سەرۆكى پۆليسى دوبەى، بەوهى زۆرى پيناچى ناسنامەى دەستەى دەستووشين

ئاشكرا دەبى و بە دونيا رادەگەيەندرى، ھەر پرسىيارىكى بى وەلام مايەوہ. ھىچ كام لە ئاژانەكانى مۇسادى تيمەكەى دوبەى لە لای ھىچ دەزگەيەكى پۆليس نہ ناسرانەوہ و نہ گيران.

ھىشتاش «دوبەى» ھىمايەكە بۇ دارسانىكى نوى كە لەم جىھانە گۇراوہدا پووبەرووى دەزگەى ھەوالگى نھىنى دەبىتەوہ. رۆژى ئەوہ گەز و ئەوہ ئەرز بەسەرچوو. كامىراى ئاسايشپاريزى، وىنە و پەنجەمورى لای پۆلىسى كۆچبەران لە فرۆكەخانە و بەندەر و دەروازە سنورىيەكان و خىرايى پشكنىنى پاسپورت، DNA ... ھەموو ئەمانە داخوازى ئامىر و كەرەستەى زۆر ئالۆز و شىوازى پيشكەوتوو لە خەفییە و سوسەكارە دەمامكراوہكان دەكا، كە بۇ ئەركە زىانبەخشەكانيان تارىكە رینگەكان تەى دەكەن.



لە ۷ ئەپرىلى ۲۰۱۱دا، فرۆكەيەكى نەناسراو لەسەر جادە، لە دوورى پازدە كىلۆمەتر لە خواروى بەندەرى سودان لەشارە ئەفریقیەكەى سوداندا، مووشەكىكى گرتە ترومبىلىكى پر سەرنشین. بەگویرەى سەرچاوەى ھەوالى ئیسرايلى، بە فرۆكەيەكى جۆرى «شوقال» بى فرۆكەوان كە چوار ھەزار كىلۆمەتر بىئەوہى سوتەمەنى خوى پرېكاتەوہ و فرى و بارىكى يەك تەنیشى ھەلگرتبوو. «شوقال» كە نەوہيەكى نوى فرۆكە بى فرۆكەوانەكان بوو كە ئیسرايىل لە سەركيشىيىكى نویدا لە

سنووری به رهنگار بونه وهی تیرۆریزما به کاریهینا، ئەم جوړهش جیگه ی
ئەو فرۆکانه ی به فرۆکه وانی گرتەوه. فرۆکه بی فرۆکه وانه کانی ئیسرایلی
له باشتترین فرۆکه کانی جیهانن، کاری هه والگری دهکەن و ئەرکی
په لاماردانی خویان له سهرتاسه ری پۆژه لاتی ناوه پاستدا پایی دهکەن.

یهکیک له وه که سانه ی له نیو ترومییله په لاماردراوه که ی سوودان کوژرا،
دهگوترا سه رکرده یه کی بزوتنه وه ی حماس بوو. ئاخو حماس سوودانی
وهک ریگه یه ک بو به قاچا خبردنی چهک له ئیران بو غه ززه به کار دهینا.
باری چهک و تفاق به که شتی دههات، له به نده ری سوودان داده به زیندرا،
له ویش به کاروانی ترومییلان له ری میسر، ئنجا «سینا» دهگه یه ندرا یه
غه ززه، شوفیره کانیش ئەو ریگه دووردریژه یان به ناو سنوور و
بازگه کانداهه بری.

هه ر دوا ی رووداوه که، دهسته جی دهسه لاتدارانی سوودان ئیسرایلیان به
کرده وه که تومه تبار کرد.

پیشتریش ئیسرایل له ۲۰۰۹ دا هیرشی کردبووه سه ر کاروانیکی چهکی
له و جوړه؛ ئاخو ترومییله باربه رهکان چهک، مووشهک و ماده ی
تهقینه وه و ویرانکه ریان بارکردبوو، هه موو باره که ویرانکراو چل که سیش
که یاوه ری کاروانه که بوون، کوژران.

دهگوترا یه کیک له وان که کوژرا، سه رکرده یه کی حماس بوو، به رپرس
بوو له به قاچاغ ئاودیوکردنی چهک له ئیرانه وه بو غه ززه.

بەندى بىست و يەك: ئە ولاتى سەبەئى شازنەوہ

گرووپىك مندالى ئەسيوپى، پىست رەش، جل سىپى، ھاتنە سەر تەختەى شانۆى ھۆلىكى گەورە لە ئۆرشەلیم. ئەو مندالانە بە جۆرە جوانىكى نازدار پىرۆزكراپوون، بە چاوە رەشە گەورەكانیان، بە پرسنى و تاسەوہ سەيرى ئامادەبووانیان دەکرد. ئاوازدانەرى بەناوبانگى ئىسرائىلىش «شلۆمۆ گرۆنىك» لەلای پىانۆكەى خۆى وەستا بوو. نۆتە بەرايىەكان بە رەوانى بەر گوپى جەماوەرى ئامادەبوو كەوتن، مندالەكان زۆر بە جوانى بە كۆرس ئەو گۆرانىيەيان دەگوتەوہ:

مانگ لە بانەوہ چاوى لىيە

تىشوويىكى بچكۆلەى خواردنیشم پىيە

لەژىر پىشمان نابرىتەوہ بىابان

دايەش بە برا بچكۆلەكەم دەدا پەيمان

" كەمىكى دى، ھەر كەمىكى دى

دەى قاچت ھەلىنە، دوا تەكان

ئۆرشەلىمە لە دوورەوہ چاوى لىمان."



ئەمە "گۆرانى گەشتەكە" بوو، «حایم ئىدىسى» شاعیر دایرشتبوو، تىيدا وەسفى ئەو كۆرەوہ سەركىشىيەى جووہكانى ئەسيوپىيى بۆ ولاتى بەلىنپىدراو دەکرد. ئامادەبووانیش لە خوشيان چەپلەى گەرمووگورپان بۆ لىدەدان. لەوانەيە ئەمە نىازى «ئىسى» شاعیر نەبووبى و بەلكو ئەمە

جۆشوخروۆشى جه ماوهرى ئاماده بووش نه بئى، به لام گورانى مندالله كان و
كه جولئنه رترين -هروه ها سامناكترين- بهندى كورهوى جووه
ئەسيوپيه كان بوو بۆ ولاتى باب و باپيران:

تیشكى مانگ خیرابوو

تیشوه كه مان برا بوو

له شه ويشدا جه رده هاتن

به سيكارد²⁵³ و شيمشیرى تیژ

له بيابانیش، خوینی دايكم بوو پرژا بوو

مانگیش خۆى شاهيدم بوو

منیش دواى ئەو مابوومه وه

به لينم به برا بچكوله كه م دابوو:

"كه ميكي دى، ههر كه ميك

خه ونه كه ههر ده بى بيته دى، من كه فيل

زورى پيناچى ده گهينه ولاتى ئيسرائيل."



هيچ كومه لگه يه كي ئيسرائيلى نه و نه دى هوزه جووه كه ي ئەسيوپيا ژان و
ناسورى نه چيشت تا بگاته ئيسرائيل.
ههر خۆى بووه ژيانىكى ئەفسانه يى.

²⁵³ سيكارد: چه قويه كي گوره.

پېدەچى شتىكى زور سەرنجراكىش بى كە لە كىتېبە مېژوويىھەكان خوازىتتەوھ. ھۆزىكى جوو لە جىھانى دەرەوھ دابرابوو، لەناو جەرگەى ئەفرىقىدا چەقىان بەستىوو، لە شاخ و دۆلەكانى ئەسىوپىيا، لە ولاتى شازنى سەبەئدا دەرژيان. چوار ھەزار سالە ئەم ھۆزە دەقى بە بىروباوھرەكەيەوھ، بە دىنىكى پاك و بىوھى تەوراتىيانە گرتوھ.

ئەو ھۆزە ئارام و شەرمنە، لەنىو مېژوودا ون بوو. رابەرەكانى، «كەسىم» رېشسىپىيە بە وىقارەكانىان لەبن رۆبى سىپىووشەوھ، وەك شوانىك رېنوئىنى ژيانى نوئى گەلەكەيان بەنىو رېسا و دەستوورە كۆنباوھكانى جووايەتى و دابونەریتدا دەكرد. ئەوان ئەو ھۆزە بوون، لەو كاتدا بە ئاشتى و ئارامى لەگەل ژىنگەى دەوروبەرىاندا دەرژيان، بەلام لە كاتى دىكەدا لە سەر دەستى دەسەلاتدارە دلرەقەكاندا چەوسىندرانەوھ. وىراى ئەوھش لە لايەن رابى و شارەزا تىولۇجىيە جووھكانى جىھانى دەرەوھدا، بە رېسوایى و شەرەمەزارى سەىر دەرگان، گوايە ئەوان "فلاشان" و جووى رەسەن نىن.

كەچى جووھكانى ئەسىوپىيا كۆلىان نەدا. نەوھ لە دواى نەوھ بە دنەدانى دابونەریت، كە لە باوك بۆ كور و لە دايك بۆ كچ بەجىدەما، توند دەستىان بە ئۆلەكەى خۆيانەوھ گرتىوو، خەونىشيان بە رۆژىك دەبىنى كە دەرەبازيان بى و رېگەى ولاتى ئىسرائىل بگرەنەبەر.

ژمارەيەكى كەمىان لە ماوھى سى سالەى يەكەمى پەيدا بوونى دەولەتى ئىسرائىلدا ھاتنە ولات. تەنانەت لە ماوھى دەسەلاتى ئىمپراتور «ھابىلى سىلاسى»ى "شىرى جودىا"دا كە دۆستىكى نىك و ھاوپەىمانى ئىسرائىل بوو، ھىچ ھەولتىكى راستەقىنە بۆ ھىنانى جووھكانى ئەوئىندەرى بۆ نىو دەولەتەكەى ئىسرائىل نەدرا. شتەكان لە ۱۹۷۳ ھوھ گوران، ئەو كاتەى مەزنى رابىيەكان «ئوقادىا يوسف» زور راشكاوانە و بە دەنگىكى

بەرزەوہ ریسیای بیۆینەیی «ھالاخا»ی بلاوکر دەوہ، بەوہی جووہکانی ئەسیوپیا، کە ئەوان بەخۆیان دەلێن "بیتا ئیسرائیل"، جووی تەواو وە یارن. دوو سال داوی ئەوہ حکومەتی ئیسرائیل قانونی گەرانی وەہی جووہکانی ئەسیوپییەکانی داڕشت. ئەو کاتەش لە ۱۹۷۷دا «مناحیم بیگن»ی سەرۆزی بانگی بەرپۆبەری مۆساد «ژەنەرال ئیسحاق (ھاکا) ھۆفی» کرد و پینگوت:

"جووہکانی ئەسیوپیا بۆ بیئەوہ!"

لە پینکھاتەیی بونیادی مۆسادیش یەکە یەکی تاییەت بەناوی «بیتزور» تاییەت بە پاراستنی جووہکانی ولاتە دوژمنەکان و ریکخستنی کۆچی ئەو جووانە بۆ ئیسرائیل ھەبوو. دواتر «بیتزور» ناوی بە «تزا فیریم» گۆرا و دەستبەجی بۆ ئەم پرسە کەوتە کار.

ھەر بە ماوہیەکی کەم داوی فەرمانی «بیگن» بە «ھاکا»ی رامساد، «دایفد (دییف) کیمخی» گەیشتە «ئەدیس ئەبابا»ی پایتەختی ئەسیوپیا. «دییف» جیگری بەرپۆبەری مۆساد و سەرۆکی «تیفل» - ھۆبەیی پەیوہندی نھینییە نیو دەولەتییەکان - بوو. ئەو بۆ دیتی دەسەلاتداری ئەسیوپیا «مینگستو ھایلی ماریام» ھاتبوو. ئەوئ دەمیش، دەرگەیی ئەسیوپیا لەسەر کۆچکردنی جووہکان بۆ ئیسرائیل داخرابوو. ولاتەکە بەھۆی شەری ناوہخۆ لە بار یەک ترازو بوو، «مینگستوش» داوی یارمەتی لە ئیسرائیل دەکرد تا لە دژی یاخیبووان بوہستیتەوہ. «کیمخی» ییش رەتیکردەوہ لە جیاتی «مینگستو» دا شەری یاخیبووان بکا، بەلام بەلینی ئەوہی پێدا چەکی بداتی. ئەمەش ھەمووی بە یەک مەرج بەسترا بوو: «مینگستو» رینگە بە کۆچی جووہکان بدا. «کیمخی» گوتی؛ ئیمە داوامان کرد ھەر فرۆکە یەکی ھیرکولوسی ئیسرائیلی لە ولاتەکەیی ئەوان بنیشیتەوہ کە بارەکەیی کەرەستە و تفاقیی سەربازی

دهبی، له بهران به ریشدا دهبی به باری پر له جووله که هی ئه وی هه لبستی و به ره و ئیسراییل بگه رپته وه. «مینگستو» ش به م مه رجه قایل بوو. ئیدی کوره وی جووه کان له ئه سیوپیا وه که وته گهر.

ئهم رپنخستنه شه ش مانگ درپژه ی کیشا، تا ئه وکاته ی له فیبرایری ۱۹۷۸ دا به "قسه له دهمده رچوونیک" ی «موشی دایان» ی وه زیری کاروباری دهر وه، تیکوپیکچوو. «دایان» به رپژنامه یه کی سویسرایی گوتبوو، ئیسراییل چه ک ده داته سوپای «مینگستو». هه ندیکیش گوتیان «موشی دایان» به ئه نقه ست دزه ی به و هه واله کردوه، چونکه دژی چه کدار کردنی «مینگستو» ی مارکستی و لایه نگری یه کیتی سوقیه ت بووه.

«مینگستو» به م کاره دهری بوو. نه شهیده توانی راشکاوانه دان به و په یوه ندیه نه نینییه ی له گه ل ئیسراییلدا بنی، به لام ده سته جی رپنکه وتتنه که ی له گه ل مؤسادا هه لوه شانده وه. به م جوړه که نالی راسته خو ی کوچه رانی جوو داخرا، به لام خو فرمانی «بیگن» بو «هاکا» هه ر به رکار بوو.

دیشان دهر وازه کانی ئه سیوپیا به سه ر کوچکردندا داخرا نه وه، به لام نامه یه ک له خه رتوومی پایته ختی سودان که ده وله تیکی دراوسی ئه سیوپیا بوو، گه یشته مه کو ی سه ره کی مؤساد، له پر رپگه یه کی دیکه ی کوچ بو جووه کانی ئه سیوپیا کرایه وه.

نامه که به واژوی «فه ریدا ئاکلوم» بوو، جوویکی ئه سیوپی، ماموستایه ک بوو، ناوبراو توانیبوی سنوور ببه زینی و بگاته سودان. له گوشه نیگای ئیسراییلیشه وه، سودان ولاتیکی دوژمن بوو. ولاته که له بن باری قاتوقری، وشکه سالی و شه ری ناوخوی دینی و هوزه کانی داپزابوو. به هه زاران

ئاۋارە و دەر بەدەر لە بەشە جىجىياكانى ولاتەكە - و لە ئەسىۋىيائى دراوسىتشيەو- لە نىۋ ئوردوگا و چادرگە پىسوپۆخلەكان گىردىبوونەو. «ئالكوم» لە ھەولئىكى دلشكاوانە و نامرادنەدا بە نىيازى بەھاناۋەچوون و كۆمەككردنى كۆچبەرانى جوو ئەسىۋىيەكان چەندىن نامە و پەيامى بۆ ئىسرائىل و رېكخراۋە مرۆيەكانى جىھان ناردىبوو. يەكئ لەو نامانە گەيشتە بنكەى سەرەكى مۇساد و سەرنجى ئەفسەرىكى پلەبالاى راکىشا. «ئالكوم» لە نامەكەدا نووسىيووى: "ئەز لە سودانم. بلىتئىكى فرۆكەم بۆ بنىرن." مۇسادىش لە جىياتى بلىتى فرۆكە يەكئەك لە پىاۋكانى خۆى بە ناۋى «دانى لىمۆر» بۆ دىتنى كابراناردە سودان.

كاتئىكىش ئەوان يەكدىان بىنى، ھەردووكيان رازىبوون، كە «ئالكوم» لە ئوردوگائى ئاۋارەكاندا بە دواى جووكاندا بگەرئ و «دانى» لىئاگادار بكاتەو. لە ماۋەى چەند مانگىكى كەمدا، ھەر بەراستى ۳۰ جووى دۆزىنەو و مۇسادىش تۋانى ھەر سى كەسەكە بگەيەنئتە ئىسرائىل. مانگىكىش دواى ئەو كارە، «ئالكوم» بە ھاوكارى مۇساد بە دواى سەروسۆراغى جووكانى دىكە لە خەرتومدا گەرا. ئەوكات ھىچ جوۋىكى لەوئىدا نەدۆزىنەو، نىردەى مۇساد بىرئاريدا بگەرئتەو ولات. بەلام بەرلەوھى «دانى» سودان بەجىئىلئ، قەول وابو «ئالكوم» ىشى لەگەلدا بىرواتە ئىسرائىل. كەچى ئەو دەيەوىست ھەر بەدواى خەلكى جوو لە ناۋچەكانى دىكەى سوداندا بگەرئ. ھەرچەندە «دانى لىمۆر» كەسىكى كەرەپىش بوو، فەرمانى بە «ئالكوم» كرد، بەلكو كۆتائى بە چالاكىيەكانى بەئىنى و لە ماۋەى ھەفتەيەكدا بگەرئتەو ئىسرائىل.

بەلام «ئالكوم» گوئىرايەل نەبوو، ئىنجا شار بە شار، ئوردوگا بە ئوردوگا، بە ھىۋاى دۆزىنەوھى جوو دەگەرآو و دەسوورا. ئەو تەنانەت يەك تاكە جوولەكەشى لە سودان نەدۆزىنەو، بەلام دەشىزانى ئەگەر ئىستا

بگه‌ریتته‌وه ئیسپرائیل، له‌وانه‌یه ببیتته‌مایه‌ی کۆتاییهاتن به کۆچی جووه‌کانی ئەسیوپیا له‌ریگه‌ی سوڤان بۆ ئیسپرائیل. بۆیه راپۆرتیکی ناراستی هۆنیه‌وه، تییڤا ناوی زۆر له جووه‌کانی هینابوو، گوايه له‌سوڤاندان، راپۆرته‌که‌شی بۆ مۆساد فاکس کرد و راشیگه‌یاند بۆ مشورخواردنی ئەوان هه‌ر له سوڤان ده‌مییته‌وه.

ئهو یه‌هودییانه‌ش که ناوی له لیسته‌که‌دا نووسیویون، هه‌ر به‌راست هه‌بوون و ده‌ژیان، به‌لام خۆ ئەوان له سوڤان نه‌بوون؛ ئەوان هیشتا له گونده‌کانی ئەسیوپیدا ده‌ژیان. ئیدی «ئالکوم» وه‌ک گورگیکی تاقانه له ئەسیوپیدا ده‌ستی به کار و چالاکی خۆی کرد. ئەو سه‌ردانی گونده‌کانی کرد و قه‌ناعه‌تی پیکردن به‌لکو به‌ره‌و ولاتی ئیسپرائیل کۆچ بکه‌ن. ده‌نگۆی ئەوه‌ی گوايه ریگه‌یه‌کی نه‌ینی به‌ره‌و ئیسپرائیل دۆزراوه‌ته، خیرا هه‌ر وه‌ک چۆن ئاگر له پووش و پاوان به‌رده‌بی، ئاواش هه‌واله‌که به‌نیو جووه خۆجیه‌کانی ئەوی بلاویوه‌وه. سه‌ره‌تا ژماره‌یه‌کی که‌م له پیاوان رۆیشتن، پاشان خیزانه‌کانیان، ئینجا سه‌رتاپای گوندنشینان، شروشی‌تالیان²⁵⁴ پێچایه‌وه و که‌وته‌ن رۆی. به‌هه‌زاران که‌س، له‌نیویاندا پیر، ئافه‌رت و منډال به‌ دزییه‌وه ئەسیوپیايان به‌جیه‌هشت. ئەوان به‌خه‌ونی فریادپه‌سییه‌وه چه‌کار بوون، به‌و به‌لینه‌ته‌وراتیه‌ی که‌ رۆژیک له رۆژه‌کان ده‌گه‌رینه‌وه ولاتی شیر و هه‌نگوین.

ئەوان حازرای خوراک و ئاوی ریگه‌یان کردبوو، ناوی خویان لیه‌ینا و سنووره‌که‌یان بری، ئیدی گه‌شتیکی تاقه‌تپروکین و دژاریان به‌ نیو بیاباندا ده‌ستپیکرد. ئەوان به‌ شه‌و رێیان ده‌کرد، به‌ رۆژیش له‌نیو ئەشکه‌وت و کون و که‌له‌به‌ر و ئەنویاندا خویان په‌نا ده‌دا. زۆریان

²⁵⁴ شروشی‌تال: که‌لوپه‌لیکی که‌م و بی بایه‌خ.

لینەخۆش کەوتن و مردن. مەلۆتکە و ساواکان لە بەرۆکی داکیان لەبەر وشکبوونەوه گیانیان لە دەست دا. باوک هەبوو لەو پەودا چوار پۆلەى لە دەستدا بوو. مار، دوویشک بە هەندیکیانەوه دا و مردن، هەندیکی دیکەش نەخۆشی کوشندەیان لیتەنیەوه و سەریان نایەوه. ئەو ئاو خۆراکەى لە گەل خۆشیان هینابوو کەم بوو، لییان برا. چەندین تا قەمى دز و جەردە و تالانکەریش بە سەریان دادان، ئەوهى پینان مابوو، لییان سەندن، ئیدی هەر تەرمى لە سەریەک کەلە کەبوو بوو، لە دوايانەوه بە جیما. سالانیک دواتر، «میهیرتا باروش» ی خانمە ئەکتەر، کە لە کۆرپەوه کەدا بە شدار ببوو، سەربردەى سامناکی کۆرپەوه کەى گێرایەوه. وهک ئەو گوتی؛ هەموو سپیدەیهک رێرۆیشتوان تەرمى کەسە مردوووەکانیان دەژماردن. هەندى جار دە تەرم لە سەر لەمە کە کەوتبوو، هەندى جاریش ژمارە کە دەبوو پازدە. مالبات نەبوو بە لای کەمیەوه مندالیکى لەو رێیەدا لینەفەوتایى.

لە هاوینی ۱۹۸۱دا، «دانى لیمۆر» و تیمە کەى مۆساد گەرانەوه سودان، لەوئى بە رۆیووشیکى دیکەوه دەستبەکار بوونەوه. ئەوان ناویان لە خۆیان نابوو «هافیسەکان» ئەمەش کورتکراوهى "هیزی هاکا لە سودان" بوو. مەبەستى سەرەکیشیان پەيوەندیکردن بوو بە جووه ئەسیوپیەکانى سودان.

بەلام پاشماوهى جووه رزگاربووەکانى کۆرپەوه کە، ئاستەنگى دیکەیان بۆ پەيوەندیکردن بە نێردەى مۆساد لە سودان هاتە پێش؛ تەنانەت ئەوانەى گەیشتنە ئوردوگای ئاوارەکانى دەوروبەرى خەرتومیش، کەسانیکى دلشکاو کۆلەوار بوون. ئەوان دەبوايه جوايه تى خۆیان بشارنەوه، کەچى هیشتاش لە خۆراکى نا "کۆشیر"²⁵⁵ کە لە لایەن رێکخراوه

²⁵⁵ کۆشیر: خواردنى نەریتیانە بە گۆرەى ريسا کۆنەکان دینی جوايه تى.

خیرخوازییەکان بەسەر ئۆردوگاگاندا دابەش دەکرا، دوور دەکەوتنەو. ژنەکان لاقەکراپوون، کێژە گەنجەکانیان بە دەستی چەتە و پێگرەکان رڤیندرابوون و ھەر بەراستیش تاوانباران کاربەدەستی راستەقینەى ئۆردوگاگان بوون. کۆمەلەیکە کە سەد کچ بوون رڤیندران و شوینبزرکران. کەسوکاریان کە بە دوایاندا گەران، بۆیان دەرکەوت، کە فرۆشراونەتە عەرەبستانی سعودیە، لەوئ ١٢٠٠ ئافرەت کرابوونە کۆیلە. چەندین جوو بە ھۆی دەر و دراوسێ لە ئۆردوگاگان ناسرابوونەو، لە لایەن پۆلیسی سودانییەو گێران و ئازار و ئەشکەنجەش دران. ژمارەیکە زۆریشیان بۆ چەندین مانگ تەنانەت سالیش لە ئۆردوگاگاندا مانەو تا ئەو کاتەى دەرڤەتیان بۆ برەخسى بەرەو ئیسرائیل باربکەن.

جووہ ئەسیوپیەکان، باجیکی قورسى خەونى رۆیشتن بە نیو دەروازەکانى ئیسرائیلیان دا. زیاتر لە چوار ھزار جوو لە قۆناغە جیاجیاکانى کۆرەوہکەیان مردن. «ھینرى گۆلد»، جوویکی کەنەدى بوو، خۆبەخشانە لە ئۆردوگاگانى سودان و ئەسیوپیا کارى دەکرد، بە قوولئ بەو رەوشەى جووہکانى ئەوئ تیکەوتبوون تاسابوو، بە توندیش رەخنەى لە ئیسرائیل گرت، کە بە ریکوپیتی ھەولیان نەداوہ ئەرکەکەى خۆیان لەوئ بەدى بینن.

کەچى مۆساد ھەر ھەلۆەداى دۆزینەوہى رینگەیکە سەلامەت بوو، تا باقى جووہکانى ئەوئ بگەيەنیتەوہ ولات. کۆرەوہکەى سودان بە گەشتەفرینى بازرگانى یەک بەدواى یەکدا ھاتوودا دەستى پیکرد، کە ھەلبەتە بە پاسپۆرتى ساختەکراوہوہ؛ بەلام ھەر زوو مۆساد بریاریدا، جووہکان لەبرى گەشتى فرۆکە لە رینگەى دەریاوہ بگوازیتەوہ، بۆیە چەندین گەمى بەنیو دەریای سوور و ناردن بۆ ئەوہى لەرپئى گەرووی «تیران» وە بیانگەيەنیتە بەندەرى «ئیلات».

بۇ رووپۆشكردنى ئەم ئۆپەراسىيۆنەى گواستتەوہیە، مۆساد لە ئەورووپا كۆمپانىيای گەشتوگوزار و گواستتەوہى دروست کرد. "بۇ ئەوہى لە رپى دەریاوہ کار بکەى، مرۆ پيويستی بە چيروکيک دەبى کردەوہکەى پنيپەردەپۆش بکا." ئەمەش قسەى ئازانىكى مۆساد بوو بە ناوى «يۆناتان شيفا»، يەكيک لە رينوينانى ئۆپەراسىيۆنيک. ناوبراو لەسەر قسەکەى دەروا، بەم جۆرە: "خۆ ئەگەر چيروکيکى سەرداپۆشيني کردەوہکەت نەبى، ئەوا دواى ھەفتەيەک دەکەويتە بن پرسياران: ئەرى تۆ ليرە چى دەکەى؟ تۆ گەشيارى؟ چى ليرە ھەيە تا بيبينى؟"

ئىنجا كۆمپانىياكەش كەنارايكى بەربەرينى لە نزيك «پۆرت سودان» ھوہ بەناوى «ئاروس» بەكرى گرت و گريپەستىكى لەگەل ھكوومەتى سودان بۇ پەرەپيدانى شوينەكە بۆ گەمەى ئاويى لە دەريايى سوورەوہ واژو کرد. ھەموو كارە كارگيريپەكان بە «يەھودا گيل» سپيژدرا، ئەويش بە ليھاتووى و كارامەيى زۆر و پارەو بەرتيلدان بە كاربەدەستانى سودانى، توانى لە كۆتاييدا مۆلەتتامەى كارکردن لەو شوينەى ناوى «ئاروس» بوو بخاتەگەر. ئەو پياوہش كە شوينى ھەوانەكەى بەرپۆہ دەبرد «يۆناتان شيفا» بوو، بەشدارى زۆر لە ئۆپەراسىيۆنەكانى مۆسادى كەردبوو. ھەر بەراستيش «ئاروس» ھەك گونديك دروست كرا. بەنگەلۆى تايبەت بۆ تاك و ھەرۋەھا خانووى بە كۆمەليشى تيدا دروست كران. چەندىن ئازانى مۆساد، بە پاسپۆرتى ساختەوہ، لە ئيسرائيلەوہ نيردران و بوونە ھەستا و كريكارى دروستكردنى خەلوہتگاي ئارامى يارى دەريايى. ئەوان شوينى ھەوانەوہيان پەر لە ئامير و كەرەستەى بناوليدان، ھەناسەوہەرگرتن لەنيو ئاو، لوولەى بن ئاو و دەمامك پركردن. ھەر لەنيو چاردگەكەدا نيرەريكى راديويى نھينيشيان دامەزراند، بەردەوام پەيوەندييان بە بنكەى سەرەكى مۆسادەوہ دەكرد. «ئيمانويل ئاللۇن» كە

له گه‌ل «شيفا» دا له چه‌ندین ئۆپه‌راسیۆندا به‌شدار ببوو، به‌ر‌زگارکردنی "پاکیزه‌کانی سووریا" شه‌وه، زه‌نگینکی ته‌له‌فۆنی له «یۆناتاوه» بۆ هات. "ئه‌و پینگۆتم: من تۆم بۆ شتیکی تایبه‌ت پیویسته. ئه‌مجاره‌یان ئۆپه‌راسیۆنیکه‌ کوشتنی تیدا نییه؛ شتیکی تایبه‌ته و جیاوازه؛ شتیکی مروییه. من که ئیستا قسه‌ت له‌گه‌ل ده‌که‌م، که‌چی که‌فوکۆلی هه‌ستوسۆزیشم هه‌لساوه. من ده‌مه‌وی گۆندیکی هه‌وانه‌وه له سوودان دروست بکه‌م." ئه‌م گۆنده به‌سه‌ر خه‌لکدا کراوه بوو، پۆسته‌ر و پیکلامه‌که‌یشی به‌سه‌ر دار و دیواری ئازانه‌کانی گواستنه‌وه له ئه‌وروپادا بلاوکرانه‌وه.

زۆر له‌گه‌شتیاران ماوه‌ی پشوی خۆیان له «ئاروس» دا به‌سه‌ر برد، به‌لای که‌مییه‌وه، شویننه‌که له‌و گۆشه‌نیگایه‌وه سه‌رکه‌وتوو بوو. به‌رۆژ خه‌لکه‌که له‌نیۆ ده‌ریادا بناوی خۆیان لیده‌دا، مه‌له‌یان ده‌کرد و چیژیان له‌کاناراوه‌که‌ی ده‌ریای سوور وه‌رده‌گرت. به‌لام هه‌ر ئه‌و خه‌لکه له‌وه بیئاگا بوو، که به‌شه‌و ئازانه‌کانی مۆساد بۆ گۆنده‌کان ده‌رده‌چن و جووه‌کانی ئۆردوگای په‌نابه‌ران ده‌گوازنه‌وه. رینمایي بناوانلیدان چیرۆکیکی ڤووپۆشی بۆ کارمه‌نده سوودانییه خۆجییه‌کانی شوینی هه‌وانه‌وه‌که‌ داهینا. ئه‌وان به‌ کارمه‌نده خۆجییه‌کانیان گوت، که شه‌وان له‌گه‌ل په‌رستاره سویدییه‌کانی نه‌خۆشخانه‌ی خاچی سوور ده‌چنه شاری «کاسالا». کاتیکیش ئه‌و ده‌رچونه خیرخوایی به‌رده‌وام بوو، بووه‌ مایه‌ی گومان په‌یداکردن، هه‌رچه‌نده کارمه‌نده خۆجییه‌کان گومانیان په‌یدا بوو، که شتیکی دیکه له‌ ئارادا هه‌یه، به‌لام تا ئه‌وکاته‌ی ئه‌وان مووچه‌ی چه‌وریان ده‌درایی، پینان باشته‌ر بوو چاوپۆشی لیکه‌ن.

ئه‌و گه‌شته شه‌وانه‌یان به‌ چوار لۆری کۆنینه‌ ده‌کردن، ئازانه‌کانی مۆساد، له ژیر فه‌رمانه‌یی «دانی لیمۆردا» له ئۆردوگاگان نزیک ده‌که‌وتنه‌وه.

ئەندامە لاۋەكانى رېڭخراۋە نەينىيەكى ئەسىۋىيەكان، كۆمىتەكە، دەستە دەستە جوۋەكانى كۆدەكردەۋە و سوۋارى لۆرىيەكانيان دەكردن.

بەلام خۇ ئەو كارەش ئەۋەندە ئاسان نەبوۋ. ئىسرائىلىيەكان پوۋبەروۋى كۆمەلى دژۋارى دەبوۋنەۋە. «دايقۇ بن ئوزىل» يەكى لە فەرماندەكانى ئۆپەراسىۋنەكە، پىيوابوۋ نزيككەۋتتەۋە لە ئۆردوگاكان دژۋارتىن قۇناغى "ئەرك"كەيان بوۋ. ئەو گوتى: "ئىمە زۆر لە ئۆردوگاكە نزيك بوۋىنەۋە. دەكرا ئىمە گىراباين، بۆيە دەبۋايە تا بۇمان بىكرايە بە خىرايى ئەو بەشەى كارەكەمان لەۋى تەۋاۋ بىكردبايە."

لەۋ كاتەى كۆمىتەكە تىدەكۆشا جوۋەكانى ئۆردوگاكانى پەنابەران بىينىتەۋە و دەستنىشانىان بىكا، لەۋىدا زۆريان ھەبوۋن ناسنامەى خۇيان ئاشكرا نەدەكرد، ئاخىر لە پۆلىسى سودانى دەترسان. جوۋەكانى گوندە شاخاۋىيەكانى ئەسىۋىيا پىشتەر ھەرگىز پىۋاۋى سىپىستىيان نەبىنىبوۋ؛ لەۋ بىروايەدا نەبوۋن كە ئەۋان ئىسرائىلى بن و بۇ پىزگاركردىان ھاتىن، ئاخىر نەياندەزانى كە جوۋلەكەى سىپى پىستىش ھەن. تەنھا ئەۋ كاتەى «دانى لىمۇر»، ھاتە نىۋيان و ۋەك ئەۋان نويژى كىرد، ئەۋسا بىروايان كىرد كە ئەۋىش جوۋە، بەلام جوۋىكى سەير، يەكىك كە بە شىۋەيەكى نائاسايى نويژ دەكا، بەلام خۇ ھەرۋەك ئەۋان لەسەر دىنى مووساى بوۋ.

لە ترسى دزەكرنى زانىارىيەكان و ئاشكرا بوۋىيان، پىشتەر ئاژانەكانى مۇساد ئەۋ جوۋە ئاۋارانەى ئۆردوگاكانىان ئاگادار نەكردبوۋنەۋە. ھەر كۆمىتەكە دەبوۋ لە ھەموۋ ئانوساتىكدا سازوئامادە بن، ھەر كاتىكىش پەيوەندىان پىۋەكرا، دەبوۋ ھەموۋ شتىكىان بەجىبىلن و لەۋى بىرۋن. بەم جوۋرە شەۋ لەۋاى شەۋ، جوۋەكان پۇل پۇل لە ئۆردوگاكان دەھاتتەدەر و بەدزى بەرەۋ ئەۋاىەكى بىچكۆلەى نزيك ئۆردوگاكە دەرۋىشتن، لەۋىش ئاژانەكانى مۇساد چاۋەپىيان دەكردن.

ھەر چوار لۆرىيەكە دەبوايە سەدان كىلۇمەترىيان بەرەو كەناراوى دەريايى سۈور بربيا. ئەو ھەش رېگەيەك بوو بەنيو سوپا و بازگەكانى پشكىنىنى پۆلىسدا تېپەر دەبوو. «دانىش» بەرتىلى دەدايە پاسەوانەكان، ئىدى لۆرىيەكان لەسەر رەوتى خۇيان بەردەوام دەبوون. لە خالى بەيەكگە يىشتىشيان لەسەر كەناراوەكەدا، ھىزى دەريايى ئىسرائىلى لە چاوەروانىندا بوو.

گەمى ھىزى دەرياوانىش دەبوايە بەبى دەنگ مەودايەك بپوا، كۆماندۆكانى ھىزى دەريايىش بە بەلەمى چوپ دەھاتن و جووہەكانىيان كۆدەكردەنەو و لەگەل خۇيان دەبردن و دەيانگەياندەنە سەر پىشتى گەمىيە داكانەكە. گەمىيە سەرەككىيەكەى گواستەنەو ھى ئاوارەكان ناوى «بات گالىم» بوو، ھەموو ھەفتە جارىك دەگەيشتە سەر كەنارەكانى سۈدان. ھىچ كام لە ئاژانەكانى مۆساد و كۆماندۆكانى ھىزى دەريايى ھەرگىز ئەو گەردبوونە جوولتەنەرى ھەست و سۆزىيان لەبىر نەدەچوو كە لەوى برا ئەسىوپىيەكانىيان و كۆچە دراماتىكەكەيان بەرەو ئىسرائىل دەبىنى. ئاژانى مۆساد «دايقد بن ئوزىل» كەردەى گواستەنەو ھى ئەو جووانەى بۆ سەر بەلەمەكان لە نەوارىكدا و ھەا تۆماركردوو: "دەريا ھەلدەچوو. ئىمەش ھەر يەكەمان برايەكمان لەباو ھەش گەرتبوو بۆ ئەو ھى كەس لە ئاوادا نەقووم نەبى. ھەستوسۆزى پىاوەكانمان زۆر بەرز بوو. ھەندىك گوتىيان دىمەنەكە يادەو ھى باوانىيان بىردەخاتەو، ئەوانەى كاتى خۇيان بە قاچاغى كۆچىيان كەردبوو ئىسرائىل؛ ئەوان ھەركاتىك برادەرەكانمان سواری سەر پىشتى كەشتى بوون، ھۆن ھۆن فرمىسكىيان لە چاوان دەھاتەخوار."

"ئەوان بە بىدەنگىكى تەواو ھەھەتەن." «گادى كرۆل» ھى فەرماندەى ھىزى دەريايى و ھەى گوت: "پىرەكان، ئافرەتان، مەلۆتكە لەباو ھەش. ئىمە دەستبەجى بەنيو دەريا ھارو ھاجەكەدا رۆيشتىن. ئەوان لەسەر پىشتى

گه ميبه که دانيشتن و ئه لقوميان له دەم نه هاته دەر. " به له مه کانی هيڙی دەريایی ئه وانيان گه يانده به ندهری ئيلات.

رۆژيکیان «هيڙی گۆلد» جووه که نه ديڙکی خۆبه خاش هاته گونده گه شتيا ريبه که. ئه و له بهر کاری زۆر و ماندوبوون شل و که نه فت ببوو، هه نديک له براده ره کانی پييانگوت ده بی يه ک دوو رۆژ پالدا ته وه، له بهر رۆژ خوی هه لبا و له کانا راوه که دا مه له وانی بکا. ئه و يش هيچی سه باره ت به و چالاکيه نه ينيان ه ی له و ئی ده کران نه ده زانی. به لام کاتيک گه رايه وه گونده که، هه ستي کرد شتيکی نامۆ هه يه: شتيکی وای لا په يدا بوو، که به کۆمه لیک له ئاژانی مۆساد ده وره دراوه. ئاخو سته فکه که سه ير ديار بوون. "ئه وان به شيوه زاريکی نامۆ ده وان. ژنيک وای خوی ناساند که سويسرا ييه، به لام خو شيوه زاری سويسرا يی پيوه ديار نه بوو، ئيرانيه کانيش به هه مان شيوه شيوه زاره که يان پيوه ديار نه بوو. له سه ر خواني شيوانيشدا ده فريکیان له به رده م دانا، هي زه لاته يه ک که زۆر به ته نکی قاشقاش کرابوو. ئاخو خو من گه لئ شويني ئه و سه رزه مينه گه راوم، به لام ئه و جوړه زه لاته يه ته نيا له ئيسرا ئيل پيشکه ش ده کرا. "بو به يانيه که ی، «گۆلد» هيچی ديکه دوودل نه بوو، به زماني عيبری رووی له مامۆستای بناولیدەر کرد: "ده ی پيم بلئ ئاخو پياوه کانتان ليژه چی ده که ن؟" پياوه که ش په شوکا، سووره له گه را و له سه ر کورسيه که ی که وته خوار. له کۆتاييدا هه ر به عيبری پرسيا ر ی له «گۆلد» کرده وه: "ئه دی تو کيی؟" هه ر هه مان رۆژ، ئه فسه ريکی پله بالای مۆساد گه يشته ئه و ئی و «گۆلد» ی له گه ل خوی برده لايه ک. «گۆلد» يش به توور په ييه وه سه باره ت به و ره فتاره ی له گه ل جووه ئاواره کانی نيو ئوردوگا کان ده کري، روو به رووی بووه وه.

له يهكئ له ئوپه راسيؤنهكان و له مارتى ۱۹۸۲دا، له كاتيك چه ندين گهمى ئاواره ئهسيوپيه كانيان هه لگرتبوون، شهویش تاريك و نوتهك بوو، يهكئ له به له مه چه وپدارهكان كه چوار ئاژانى مؤسادی له سهر پشت بوو، له نيو گاشه بهردهكانى سهر كه ناراو كه گيرى خوارد. له و كاتيشدا دهسته سهربازيكي سودانى به خويان و كلاشينكوفه كانيان له پپر له سهر كه ناره كه په دابوون و ميلى چه كه كانيان به ره و رووى به له مه بچكولانه كه راكيشا.

«دانى ليمور» يش خوى بؤ راكيشان و به ره و روويان چوو، به ئينگليزى بانگى فه رمانده كه يانى كرد: "ئه رئ ئيوه شيت بوون؟ عه قلتان له دهست داوه؟ ئه وه چى ده كه ن؟ ته قه له گه شتياران ده كه ن؟" هه ر هاواريشى ده كرد، كه وا ئه و گه شتياران له كاتوساتى بناوليدانياندا بوون، ئه وانى گونده گه شتيا ريبه كه ي «ئاروس» ن به به شداريان له كرده يه كي بازرگاني گه شتيا رى له گه ل سوداندا كرده وه، ئينجا هه ره شه ي ليكردن كه وا سكالايان له خه رتومه وه له سهر تومار ده كا. ئينجا ئه فسه ره كه يان به ساردبوونه وه داواي ليبوردي كرد و روونى كرده وه، كه گومانيان هه بووه، ئه وانى ئه و كه سانه بن كه خه لك به قاچاغ سواري به له مه كان ده كه ن. ئينجا فه رمانى به دهسته ي سه ربازه كان كرد و ئه ونيان چؤل كرد.

ئاژانه كانى مؤساد سه لامهت ده رچوون، به لام دياربوو ره وتى كوچه كه به ده ريا به رده وام نه بوو. ده بوايه ريگه يه كي نوئ بؤ گواسته وه يان بدؤز ريته وه. به يانيكيان گه شتيا ره كانى «ئاروس» له خه وه هه لسان، بينيان سه رجه م ستافه بيانييه كه له وئ نه مان، ته نها هه ندى كه سى خو جئى مابوون، ئه وانيش بؤ ميوانه كان خه ريكي سازكردي نان و چايه ي به يانى بوون. ئاخه شه وى پيشتر ئاژانه كانى مؤساد چادرگه كه يان جي هيشتوبو. ئه وان ليبوردينامه يه كيان نووسيوو، تييدا هاتبوو كه گونده كه يان له به ر كورته ينانى بودجه جي هيشتوو. ئه و گه شتيا رانه ش كه ده گه ري نه وه

پاره‌کانیان دەدریته‌وه. کاره‌که ته‌واو بوو، هه‌موو بناولیدهره‌کانیش پاره‌ی
خۆیان پیدرا.

دوای تاوتویکردنیکی دوورودریژی پرسه‌که له مه‌کۆی سه‌ره‌کی مۆساددا،
رامساده‌که بریاریدا گواستنه‌وه‌ی داها‌توو له‌پێی ئاسمانه‌وه بی، له‌پێی
جووره‌ فرۆکه‌کانی یه‌کشاخ- هێرکیلۆس C-130ی هێزی ئاسمانی
ئیسرائیلییه‌وه. ئە‌مه‌ش قوماریکی سه‌رکێشانه‌ بوو، ده‌بوا‌یه‌ دزه‌ بکریته
بوا‌ری ئاسمانی سو‌دانی و سه‌ربازانی ئیسرا‌ئیلی له‌سه‌ر خاکی ده‌وله‌تیکی
دوژمندا بنی‌شنه‌وه. به‌لام خۆ ئیسرا‌ئیل هێچ بژاردیه‌کی دیکه‌ی له‌ده‌ستا
نه‌بوو: ده‌بوا‌یه‌ جووه‌ ئه‌سیوپییه‌کان رزگار کرابان.

له‌ ئایاری ۱۹۸۲دا، ئاژانه‌کانی مۆساد گه‌رانه‌وه‌ سو‌دان. ئه‌رکی یه‌که‌میان
دۆزینه‌وه‌ی شوینیکی له‌بار بوو بۆ نیشتنه‌وه‌ی فرۆکه‌ له‌ باشووری پورت
سو‌دانا. فرۆکه‌خانه‌یه‌کی چۆلکراوی کۆنی سه‌رده‌می به‌ریتانییه‌کانیان
دۆزیه‌وه‌ و رپه‌ه‌وی هه‌لستان و نیشتنه‌وه‌شیان چاککرده‌وه‌، وایان لیکرد
فرۆکه‌ی قورسی جو‌ری راینۆ (یه‌کشاخ)ی لیبیشیته‌وه. ئیدی یه‌که‌مین
گرووی جوو هیندرانه‌ فرۆکه‌خانه‌که. لایته‌کان بۆ نیشتنه‌وه‌ له‌سه‌ر
هیله‌کان به‌کاره‌یندران. به‌لام کاتی فرۆکه‌ی قه‌به‌ی راینۆ (یه‌کشاخ)
نیشته‌وه‌، جووه‌ ئه‌سیوپییه‌کان لێی ترسان و زهنده‌قیان لێچوو. ئاخ‌ر ئه‌و
بالنده‌ ئاسنینه‌ زل و که‌ته‌یه‌ که‌ بۆ یه‌که‌مجار بوو له‌ ژیانان بیینن و به‌و
زیره‌ و هۆره‌ی ماشینه‌، که‌ هه‌وریکی تۆز و خۆلاوی له‌ شوینه‌که
هه‌لساند، پیتانوابوو راسته‌وخۆ بۆ ئه‌وان دێ و پانیا‌ن ده‌کاته‌وه‌. زۆریان
هه‌ر له‌به‌ری هه‌لاتن، دوای ئه‌وه‌ی بۆ ماوه‌یه‌ک ئاژانه‌کانی مۆساد قسه‌یان
له‌گه‌ل کردن و قه‌ناعه‌تیا‌ن پیه‌نیا‌ن که‌ ده‌عبا نییه‌ و سه‌لامه‌ته‌، ئینجا
قایلبون بگه‌رینه‌وه‌ و سواری ببن. هه‌ندیکیان هه‌ر نه‌یانسه‌لماند و سواری
دیوه‌زمه‌ ئاسنینه‌ زه‌به‌لاحه‌که‌ نه‌بوون. قه‌ول وابوو فرۆکه‌که‌ دوای

نيشتنه وه بيوه خران ههلبفريته وه، به لام له بهر ئه و شلوقيه ي له نيو ريزه كاني جووه ئاواره كاندا پهيدا بوو، يهك سهعات وه خرا، ئينجا له كو تايدا هه لسا و ۲۱۳ جووي هه لگرت .

له مه لبه ندي مۆساديشه وه بروسكه يه كي پيرو زبايي و ده ستخوشي بو ئازانه كاني سهر مه يداني پورت سودان ني دردا. به لام خو ئه وان ده رسيكي گرينگ فيربوون. ئيدي له گه شته كاني داها توودا ده بوايه لورييه كان بوه ستابان تا راي نو (يه كشاخ) ه كه هه لده نيشت لموزه كه ي خوي دريژده كرده وه، ئينجا لوريه كان تا لاي فرۆكه كه ليده خوران، بوئه وه ي راسته وخو جووه كان له سهر پشتي لورييه كان، يه كسه ر بو نيو هه ناوي فرۆكه كه سوار بن.

ئهم كرده وان هس سه ركه وتوو بوون، به لام زور دريژه ي نه كي شا. ده سه لاتداره سودانييه كان بينيان ها توچويه كي زور به سه ر ئه و فرۆكه خانه چولو هوله ي جارانه وه يه، ئينجا ده بوايه ئازانه كاني مۆساديش ري ره ويكي دي كه يان بدوزيبا يه وه. هه ر زووش ري ره ويكي دي كه يان دوزيه وه، ئهم جاريان چل و شه ش كيلومه تر له باشووري رۆژئاواي پورت سودانه وه بوو. بو ئهم هه لمه ته شيان مۆساد ئوپه راسيونيكي گه وره ي رزگار كردي جووه كاني ئه سيوپيا به حه وت فرۆكه ي هيركولوس به ئه نجام گه ياند، كه هه ر فرۆكه يه كي ان دووسه د كه سي هه لده گرت.

ئوپه راسيوني براي ان له ژير سه رپه رشتي خودي كه سي «هاكا» ي رامساد و ژه نه رال «ئاموس يارون» فه رمانده ي لق ي په ره شو توانانه وه بوو. له ماوه ي ئه و دوو ساله ي به داويدا هاتن، هه ر له ناوه راستي ۱۹۸۲ تا ناوه راستي ۱۹۸۴دا، ئيسرائيل ۱۵۰۰ كه سي له جووه كاني ئه سيوپيا وه گه يانده ولات.

ئەو ئۆپەراسیۆنە سەرکەوتتوۋە خەرىك بوو شىكىشت بىئى. ئاخىر ھەۋالدىكى ھىزى ئاسايشى سودانى ھەستى بە پياۋەكەى مۇساد كە بەكارى پەيوەندى لەنىو ئوردوگای پەنابەران كىرد و دۆزىەۋە. «ئادىس سۆلۆمۆن» كە جوۋىكى ئەسىۋى بوو گىرا و بۆ ماۋەى چل و دوو پوژ لە لایەن سودانىيەكان ئەشكەنچە درا. ئەوان دەیانەۋىست ناۋى سەۋداكارانى كىردەۋەكە، شوینى كۆبۈنەۋە و دیدارەكان لەگەل ئازانەكانى مۇسادیان پىئىلى. بەلام خۆ «سۆلۆمۆن» لەبن ئەشكەنچەداندا نە پووخا و ھىچ نەنئىكى بۆ نەدركاندن.

لە كۆتایى ۱۹۸۴دا دۆخى ئوردوگای ئاۋارەكان زۆر خراپتر بوو. قاتوقرى و بلاۋبوۋنەۋەى نەخۆشى بوۋە مایەى مردنى زۆر لە جوۋەكانى ئەسىۋىيا. شەرى ناخۆش سودانى ھىلاك كىردبوو، شەپكە ھەپەشەى لە پژیى دىكتاتور «جەعفەر نومەىرى» دەكىرد. ئىدى مانەۋە و پزگاربوۋنى ئەو بەند بوو بە پالپشتى و باربوۋى خۆراكى تەردەستانەى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان.

ئىسرائىلىش داۋای لە واشنتن كىرد بەلكو يارمەتى سودان بدا ئەگەر ھاتوو پىگەیان دا گەشتە ئاسمانىيەكان بۆ بىردنى جوۋەكانى ئەۋى بەردەوام بى. بەرپوۋەبەرايەتتە كە پازى بوو، بالۋىزى ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا لە «خەرتوم» پاسبىردا دانۇستان لەسەر فپۆكەخانە و پپىرەۋى ئاسمانى بكا. ئەنجامەكەشى سازشك بوو: جوۋەكان پاستەۋخۆ بۆ ئىسرائىل نەفپن بەلكو لە پىگەى ولاتى سىھەمەۋە بگەنە ئىسرائىل؛ ئىسرائىل نەدەبوايە لە ئۆپەراسیۆنەكە تپوۋەبگلى، ئەو سازشەى لەگەل سودان سەبارەت بە ئاۋارەكان كرا، لەبەرانبەر كەشتى پپ لە خۆراك و سوۋتەمەنى بوو.

بالويزى ولاتە يەكگرتوھكان، واشنتتى ئاگادار كوردەو، كە دەكرى لە ماوھى شەش يان حەفت ھەفتە جووھكان لە سودان بگوازىنەوھ.

ئەمەش بووھ ماىھى لەداىكبوونى ئۆپەراسىيۇنى «موسا».

لەو نىوھشدا، «ھاكا» لەسەر كار لاچووبوو، جىگرەكەى خۆى «ناحوم ئادمۇنى» ببووھ رامساد، ئەوئىش لەو سالانەى پىشووفا بەوھ دەناسراىھوھ، كە ھەولئىكى ناوازەى بۆ رىكخستنى كوچى جووھكانى ئەسىوپىيا دابوو.

ئىدى «ئادمۇنى» رىگەى بە پىاوهكانى دا جووھكان لە رىى بەلجىكاوھ بگوازنەوھ ئىسرئىل. بزنسمانىكى جوو كە كوئىپانىياھكى بچوكى گواستتەوھى ئاسمانى ھەبوو، قاىلبوو بە فرۆكە بۆىنگەكانى خۆى دەستى يارمەتى بۆ ئۆپەراسىيۇنەكە درىژ بكا.

بەم چەشنە، لە ۱۸ى ئۆقئىمبەرى ۱۹۸۴دا و لە سەعات يەك و بىست خولەكى دواى نىوھى شەودا يەكەمىن فرۆكەى بەلجىكى لە سودان نىشتەوھ. ۲۵۰ جووى ھىلاك و كەنەفت و لە برسامردوو، ئاوارەى توقا و گەىشتتە نىو فرۆكەكە. بەلام خو فرۆكەوانە بەلجىكىيەكە رەتى كوردەوھ ھەلبفرى، چونكە فرۆكەكە ھەر بەتەنبا ۲۱۰ دەمامكى ئوكسىجىنى پىبوو، بەشى ھەر ۲۵۰ سەرنشىنەكەى نەدەكرد. ئەوسا ئەو ئازانە مۇسادەى بەرپرس لە كوردەوھكە دەچىتە لای فرۆكەوانەكە و بەسرتەوھ بەلام لىبراوانە پىئىدەلى: "تكايە، خۆت ئەو كەسانە لىبگرە كە كامەيان بژىى و كامەشىان بۆ مردن باشە!" ئەو ئەوئەندەشى بۆ لىزىادكرد، بەلام ئەمجارەيان بە دەنگىكى بەرز: "خۆ ئەگەر نەچىيە نىو كاپىنەى فرۆكەوانىيەكە و دەست بەكارەكەت نەكەى و ھەلنەفرى، ئەوا ھەر لىرە فرىت دەدەمەدەر و بانگى فرۆكەوانىكى دىكە دەكەم لە شوئىنت دابنىشى."

ئەمەش بەلگەوبەندىكى²⁵⁶ قەناعەتچىكەر بوو. فرۆكەوانەكە چوۋە سەر كورسى فرېكەوانىيەكەى و يەكەمىن گەشتەفرىنى ئۆپەراسىۋنى موسا ھەلفرى و بە دابەزىن لە بروكسل، ئىنجا رۋوۋە ئىسرائىل بوۋەو. لە ماۋەى ئەو چل و ھەوت رۆژانەى دواتردا، بۆىنگەكان سى و شەش گەشتە فرىنى نەينىان ئەنجام داو ۷۸۰۰ جوى ئەسىۋىپىيان بەرەو ئىسرائىل گواستەو.

لە ئىسرائىلىشدا، چاودىرى سەربازى ئەوپەرى ھەلى خوى خستەگەر تا ھىچ ھەۋالىك سەبارەت بە ئۆپەراسىۋنى گواستەوۋەكە دزە نەكا. ئەو ھەۋلەشيان سەرى گرت تا «ئارى دوزلىن»ى سەرۋكى ئازانسى جوۋەكان لىدوانىكى بلاوكردەو: "خەرىكە يەكى لە ھۆزە جوۋەكان بگەرپتەوۋە نىشتمانەكەمان." دەزگەى رۆژنامەۋانى جوۋەكانى نىۋىۋركىش دواى رۆژنامەى لۆس ئەنجلز تايمز، نامىلكەيان بلاوكردەو، تىايدا وردەكارى ئۆپەراسىۋنەكەيان بلاوكردەو.

سى رۆژ دواى ئەو، «شىمۆن پىرىز»ى سەرۋەزىر قسەى بۆ كەنىست كرد: "حكومەتى ئىسرائىل بە كارىك ھەلسا و پىشى ھەلدەستى، بەھەرچى لە توانايدا ھەيە تا ئۆپەراسىۋنى گواستەوۋەكە بەئەنجام بگەيەنى و تا دوا كەسى جوى ئەوى بگەرپىنپتەوۋە نىشتمان،" ھەر لەھەمان رۆژىشدا سودان گەشتە فرىنەكانى ھەلۋەشانندەوۋە و ئۆپەراسىۋنەكە ۋەستىندرا. ۋەنەبى سودانىيەكان بەھوى وتارەكەوۋە تورەبوۋبن، بەلكو بە قسەى سەرۋەزىر ئاگرىان گرت، چونكە ۋەك كاربەدەستە ئەمريكىيەكان رايانگەياند: "ئەگەر ھاتبا و ئىسرائىلىيەكان خويان بۆ يەك مانگى دىكە

²⁵⁶ بەلگەوبەند: ئەرگومىنت.

پراگرتبا و قسه‌یان نه‌کردبا، ده‌کرا هه‌موو جووه‌کانی ئەسیوپیا به سه‌لامه‌تی بگوازرا بانه‌وه.

جیگری سه‌رۆک جوړج بوش به قوولی که‌وتبووه بن باندوری ئۆپه‌راسیۆنی موسا و ئەو هه‌وله‌ی که ئیسرائیل هه‌نگاوی بۆ هه‌لینا و ئەو سه‌رکیشیه‌ی نواند بۆ گه‌راندنه‌وه‌ی جووه‌کانی ئەسیوپیا. ئەویش بریاریدا له‌لای خۆیه‌وه کاریک بکا. یه‌ک دوو هه‌فته‌ی دوای هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ئۆپه‌راسیۆنی موسا، هه‌فت له‌ فڕۆکه‌ هیرکلۆسه‌کانی ئەمریکا له‌ فڕۆکه‌خانه‌ی «ئه‌لقه‌داریف» سوډان نیشته‌وه. له‌گه‌ل خۆیان چه‌ندین ئاژانی سی ئای ئەیان هه‌لگرتبوون. ئەرکی ئەمریکیه‌کان خسته‌گه‌ری ئۆپه‌راسیۆنی شاژنی سه‌به‌د بوو، ئیدی باقی ئەو ۵۰۰ جووه‌ی مابووه‌وه راسته‌وخۆ له‌ سوډانه‌وه‌ گوازرا نه‌وه‌ بکه‌ی هی‌زه‌کانی ئاسمانی ئیسرائیلی «میتیف رامان» له‌ نه‌قه‌ب.

دوو مانگ دوای ئەوه، «جه‌عفر نومه‌یری» کوده‌تای به‌سه‌ردا کرا و ده‌رکرا. ئینجا ئەفسه‌ره‌ هه‌والگرییه‌کانی لیبی پڕانه‌ نیو سوډان، به‌لکو بتوانن ئەو ئاژانانی مۆساد ببینه‌وه، که هیشتا له‌ خه‌رتوم مابوونه‌وه. ئەو سی ئاژانه‌ مابوونه‌وه له‌ لایه‌ن لیبیه‌کانیش دۆزرا نه‌وه، به‌لام له‌دوا ساتدا توانیان ده‌رباز بن و خۆیان بگه‌یه‌نه‌ مالی ئاژانیکی سی ئای ئەی. ئەمریکیه‌که‌ش ئەوانی له‌ ماله‌که‌ی خۆی شارده‌وه، پاشان له‌نیو سنډووقیتکدا به‌ره‌و «نایرۆبی» پایته‌ختی کینیای بردن. «دایفد مۆلاد» که‌ یه‌کی له‌ ئەفسه‌ره‌ پله‌بالاکانی مۆساد بوو له‌ سوډان، به‌ خیشکه‌یی²⁵⁷ توانی له‌ ولاته‌که‌ ده‌ربچێ. پزگارکردنی جووه‌کانی ئەسیوپیا یه‌کیک له‌و ئۆپه‌راسیۆنانه‌ بوو به‌ر له‌وه‌ی له‌ مۆساد خانه‌نشین بکری.

²⁵⁷ به‌ خیشکه‌یی: به‌ کروبیده‌نگی.



هاوکاری نیوان ولاته یه کگرتووہکانی ئەمریکا و ئیسپرائیل له ئۆپه راسیۆنهکانی موسا و شاژنه سه به ئه ته و او عه یار بوو تا راده ی بیوینه یی. به لام بۆ به دبەختی، هەر که میک دوا ی ئه و رووداوانه، گۆلمه زی «پۆلارد» له واشنتن ته قیه وه: کارمه ندیکی جوو له کۆمه لگه ی هه والگری ئەمریکیدا به ناوی «جۆناتان پۆلارد» به تۆمه تی سیخوری کردن بۆ ئیسپرائیل گیرا. حکومه تی ولاته یه کگرتووہکان زۆر سه رسام و تووره بوو، ئاخر سه رانی ده زگه ی سی ئای ئه ی له لایه ن هاوپه یمانه کانیانه وه ناپاکیان ده رحه ق کرا، سه رباری ئه و هه موو چاکه و پیاوه تییه، سیخو ریشیان به سه ره وه بکه ن.

حکومه تی ئیسپرائیلیش له ناخه وه داوا ی لینبوردنی کرد ئه و به لگه نامانه «پۆلارد» دزیوونی، گه رانديه وه ولاته یه کگرتووہکانی ئەمریکا. به لام خۆ په یوه ندی هه والگری نیوان واشنتن و ته له ئه بیب زه بریکی قورسی به رکه وت. یه کیکیش له سه وداکارانی «پۆلارد» ده رچوو «رافی ئیتان» ی ئاژانه ئه فسووناویه که ی مۆساد بوو، که ببوو به ره پرسی ریکخراوی هه والگری وه زاره تی به رگری. ریکخراوی «لاکام» (نووسینگه ی په یوه ندیه زانستییه کان) هه ر ده موده ست هه لوه شایه وه و پیواژویه کی دادوه ریش دژی «ئیتان» له واشنتن به ریوه چوو. تا ئه مرۆشی له گه ل دابی «رافی ئیتان» له ترسی گرتن، نه یویراوه پی بنیته سه ر خاکی ولاته یه کگرتووہکانی ئەمریکا.



پاشان به توندی له لایه ن جووه ئەسیویپییه کان ره خنه له ئۆپه راسیۆنی موسا گیرا، چونکه بووه مایه ی ئه وه ی چوار هه زار که س سه ریان تیدا

بچى. له نيو خودى دەزگەى مۆساديشەو، «شاباتى شاقىت» بەرپرسیارى كاسارى و ئەفسەرەكانى بە توندى دژى پلانى جىبەجىکردنى ئۆپەراسىيۆنەكە بوون، كە لە لايەن ھۆبەى «بیتزورە» ھوہە راپەرىندرا. «شاقىت» و پياوھەكانى گوتيان كەوا «بیتزور» ھۆبەيەكى پەراويزخراوہ، ئەو ئامراز و كەرەستانەى نەبوو تا دەرەقەتى ئۆپەراسىيۆنىكى كەتە و زلى وەك ئەوہى موسا بى. كەسانى نيو «بیتزور» لەسەر ئەوہ رشت بوون كە سەرکەوتنى ئۆپراسىيۆنەكە بۆ خودى خەسلەتە سەلمىنەرەكانى ئۆپەراسىيۆنەكە دەگەرپايەوہ. ئەوہيان رپوونكردەوہ، ئەوان چەند كەسىكىان لە باشترين ئازانەكانى خويان لە قۇناغە جۆربەجۆرەكانى ئۆپەراسىيۆنەكەدا خستبوونەگەر.

دەمەقالىيەكەش لەو راستىيەى نەگۆرى، كە بەھوى ئۆپەراسىيۆنەكانەوہ بە ھەزاران جوو گەرىندرانەوہ ولاتى ئيسرايىل. ھىشتاش دواى كۆتايىھاتنى ئۆپەراسىيۆنەكانى موسا و شازنە سەبەئ بە ھەزاران جوو لە ئەسىوپيا مابوونەوہ. ئەوانىش دەيانەويست بەرەو ئيسرايىل كۆچ بەكن، بەلام دەروازەكان داخران. ئيسرايىل نەوہك ھەر لەبەر ھۆكارى ئايدىئولۆژى و بەھەندەلگرتنى زايونىستيانە ئۆپەراسىيۆنەكانى پىي گىرنگ بوون، بەلكو لەبەر ھۆكارى مروپىيانەش؛ چونكە خىزانەكان بە سەختى لەيەك دابرابوون، مندالەكان گەيشتبوونە ئيسرايىل كەچى دايك و باوكيان ھىشتا لەوى مابوونەوہ، دايباب بى مندال گەيشتبوون، مېرد بى ژن... ئەو لەيەك دابرانە زۆر كيشەى گەورە و تراژىدياي كەسى نايەوہ، وەك ئەوہى ھەندى گەنج ھەر لەبەرئەوہى نەيانتوانى بە بى پشتگىرى دايباب و كەسوكار لەگەل ئەو ژيانە نوپىيە ھەلبكەن، خويان كوشت. نوپنەرانى ئازانسى جووھەكان بە ھەزاران لە جووھەكانيان لە كەمپەكانى دەرەبەرى «ئەدىس ئەبابا»ى پايتەختدا بلاوكردەنەوہ؛ ئىدى جووھەكانى ئەسىوپيا ھەر

دەست بە دوعا بوون بۆ ئەوەی پوژنی لە پوژان ئەوانیش بەرنهوه ولاتی ئیسرائیل.

ئینجا پەرجووهکه پەیدا بوو.

شەش سالی دواي ئۆپەراسیۆنهکهی موسا، لە ئایاری ۱۹۹۱دا، ئۆپەراسیۆنی «سۆلۆمۆن - سولهیمان» دەستیپێکرد. کاتەکهشی لە گەرمەي شەری ناوڤدا بوو، لەشکری یاخیوان دژی رژیمی جونتای میلیشیا لە هەموو لایەکهوه لە ئەدیس ئابابای پایتەخت نزیک ببوونهوه. ئۆپەراسیۆنهکش لە دوا ساتەکانی ریککهوتنامەکهوه دەستی پێکرد، پەيوه‌ندییه‌کش لەنیوان حکومه‌تی ئیسرائیل و دەسه‌لاتداریتی گەمارۆدرای «مینگستۆ» لە دوا پوژەکانی پووخانی بە هۆی ولاته یه‌گرتوو‌ه‌کانی ئەمریکاوه ریکخرا.

ریکهوتنامەکش لەسایه‌ی سه‌ری چالاکیه نه‌ینیه‌کانی «ری لوبرانی»، یه‌کی له پیاوه ته‌لیسماوییه‌کانی ئیسرائیلیه‌وه بوو، ئەو کاتی خۆی نێردەي تایبەت بوو بۆ ئێران و لوبنان؛ لەسه‌ر داوای «ئیسحاق شامیر»ی سه‌روه‌زیر به‌ ئەرکه‌که هه‌لسا. ئیدی به‌ هۆی ریککهوتنامەکه، ئیسرائیل قایل‌بوو بری ۳۵ ملیۆن دۆلاری ئەمریکی له‌به‌رانبەر کۆچی جووه‌کانی ئەوی‌دا، له‌کاتی‌دا ولاته یه‌گرتوو‌ه‌کانی ئەمریکاش به‌لێنی دایه‌ بیچمه سه‌ره‌کییه‌کانی حکومه‌ته‌که‌ی «مینگستۆ» مافی په‌نابه‌ری سیاسیان له‌ ئەمریکا پێیدا. هه‌ر له‌هه‌مان کاتیشدا گه‌یشتنه‌ لیکتی‌گه‌یشتنیک له‌گه‌ل سه‌رکرده یاخیبووه‌کان، که ئەوانیش بۆ ماوه‌یه‌کی دیاریکراو به‌ ئاگره‌ست قایل بن، تا له‌و ماوه‌یه‌دا ئیسرائیلییه‌کان ئۆپەراسیۆنی گواستنه‌وه‌ی جووه‌کان به‌ ئەنجام بگه‌یه‌نن. ئەمه‌ش هه‌ر سی و شەش سه‌عاتی خایاند و ئۆپەراسیۆنه‌کش سه‌ری گرت.

ھیزی بەرگری ئیسپرائیلی بەرپرسیار بوو لە راپەراندنی ئۆپەرەسیۆنی «سۆلۆمۆن». ژەنەرال «ئامنون لپکین شاھاک»ی جیگری سوپاسالار سەرپەرشتی کردەوہکە ی پێسپێردرا. ئینجا بە فەرمانی ئەو، ئیسپرائیل ھەموو ئەو ئامێرانە ی "کە بیانئوونیا یە بفرن" ناردە ئەدیس ئەبابا. کۆمپانیای ھیلی ئاسمانی ئەئال ۳۰ فرۆکە ی خۆی خستە بەردەست، ھیزی ئاسمانیش زۆر لە فرۆکەکانی خۆی ناردنە ئەو ی. دەستە ی گۆلبژیتری کۆماندۆ ی «شالداگ» kingfisher ی نێردرانە ئەدیس ئەبابا. سوپاش بە دەوری خۆی سەدان سەربازی زەمینی پیادە و بەشیک لە پەرەشووتوانانی بە رەچەلەک ئەسیوپی، ئەوانە ی سالانیک پێشتر بە مندالی گەیشتبونە ئیسپرائیل، دیسان رەوانە ی ئەویندەر ی کرانەوہ. ئەوان بە نیو فرۆکەخانەکەدا بلاوکرانەوہ تا رینوینی جووہکان بکەن و سواری فرۆکەکانیان بکەن. لە ماوہ ی سی و چوار سەعاتدا، ۱۴۴۰ جوولەکە گە یەندرانە فرۆکەخانەکە. لەویشەوہ بە خیرایی سواری فرۆکەکان کران و بەرەو ئیسپرائیل ھەلفرین. لەو کردەوہ یەدا پیوانە ی نیو دەو لە تی شکیندرا: بۆینگی ۷۴۷ ئەل ئالی ئیسپرائیلی ۱۰۸۷ ی کۆچبەری بارکرد، بەلام کاتیک لەفرۆکەخانە ی ئیسپرائیل دابەزین، ژمارەیان ببوہ ۱۰۸۸ کەس. ئاخر لە کاتی فرینەکەدا مندالیک لەدایک ببوو.

لە نیگای ئەو سەربازە گەنجە ئەسیوپییانە کە لە ئیسپرائیلەوہ بەھانای براکانیانەوہ چوو بوون، ھەر سۆز و خۆشەویستی لەو کۆچبەرانە ی بەر ی و تەنانت لە دەستە ی پەرەشووتوانە توندوبەند و خۆگرەکانیش، ئەوانە ی لەبن یەک بەرگی کەسکی ھیزی بەرگری ئیسپرائیلدا بون کلای سووریان لەو نیو دەدا بەچاوی فرمیسکاوییەوہ دەستی ئاوارەکانیان گرتبوو، سواری فرۆکەکانیان کردن.



ئەمىرۆش، پاش زياتر لە بيست سال لە ئۆپەراسيۆنى «سۆلۆمۇن»، ھىشتا زۆر لە جوو لە ئەسيوپيا ماون، ھەوليش دراوہ بۆئەوہى بيانھيئەتەوہ ئيسرائيل. بەلام لەخۆگرتنى ئەو ئەسيوپيانەى بردرانە نيو ئيسرائيل، لەنيو كۆمەلگەكەدا كاريكى ئاسان نيه. زۆر جاريش لەبەر ئەو كەلپتە بەرفراوانەى كلتورى كۆمەلگەى ئەفريقيى و ژيانى دەولەتى رۆژئاوايى نوئى؛ بەلام لەبەر ھۆكارى جياگەرى روقايمانە ياخود لەبەر داواى ناشيرينى سەركرده دينيەكان بەوہى ھيشتاش ئەسيوپيەكان بە جووى رەسەن دانائين.

لە دوا كۆپلەى گۆرانى " گەشتەكەشدا" ھاتوہ:

لەبەر مانگدا

خەيالى داىكم ليم دەروانى

ھۆ داىكە، توخوا لامەچۆ!

خۆ ئەگەر ئەو بە تەنيا لام بمينيئەوہ

دەتوانى بروايان پيئەيئى

بەوہى، منيش جووم.

پاشبەند، شەرئەگەن ئىران؟

فرۆكەخانەى ئەنتەبە، ئۆگەندا، عى تەمموزى ۱۹۷۶

لە شەوئىكى تارىك و نوتەكدا، چوار فرۆكەى ھىركولىسى ئىسپرائىلى، بىئەوھى رادارى ئۆگەندى ھەستىيان پىپكا، بە دزى لە فرۆكەخانەى «ئەنتەبە» دا نىشتەنەوہ. ئەوان زۆر لە دوورەوہ، لە مەوداى ۲۵۰۰ مايلەوہ، لە بنكەى خۇيان لە ئىسپرائىلەوہ ھەلفرىبوون، كۆماندۆكانى "سەيارەت ماتكال" و چەند يەكەيەكى لىتېژاردەى سوپايان باركردبوو. ئاخىر ھەفتەيەك پىشتر، تىرۆرستەكانى عەرەب و ئالمان فرۆكەيەكى ھىلى ئاسمانى فەرەنسايان كە لە تەلئەبىبەوہ بۆ پارىس دەروىشت رّفاند، و ناچارىان كرد لە فرۆكەخانەى ئەنتەبەدا بنىشيتەوہ. تىرۆرستەكانىش بە پشتىوانى و پارىزگارى دىكتاتورەكەى ئۆگەندا «عیدى ئەمىن» ۹۷ ئىسپرائىلىيان بە بارمتە گرتن. ئىسپرائىلىش برىارى ئۆپەراسىونىكى ئازايانەى لەناو جەرگەى ئەفرىقا بۆ رزگارکردنى بارمتەكانى دا.

كۆماندۆ ئىسپرائىلىيەكان چەند خولەكىك دواى دابەزىن لە فرۆكەكان بە نىو فرۆكەخانەكە وەرבוون. «يۆنى ناتانياهو» فەرماندەى ھىزى "سەيارەت ماتكال" سەرکردايەتى پىاوہكانى كرد، بۆ ھىرشكردنە سەر تەرمىنالى فرۆكەخانەكە، كە بارمتەكانىان تىدا بەند كردبوون. لە گەرمەى تەقەى شەرەكەدا، «يۆنى ناتانياهو» راقەنا، گوللەيەك پىكاي. ئەوسا ئەفسەرىكى دىكەى "سەيارەت ماتكال" بە ناوى كاپتن «تامىر پاردۆ» بەسەر فەرماندەكەى نوشتايەوہ، مايكى نىزەرەكەى كردەوہ و بانگى ھاورپىكانى كرد و پىپراگەياندن كە لە «يۆنى» درا. ئىنجا «موكى بىتزر» جىگرەكەى «يۆنى» وەلامى دايەوہ و پىيگوت: "جىگەى ئەو بگرەوہ!"

ئەویش جەلەوی فەرماندەیی وەرگرت و لەسەر ئەرکەکه رۆیشت. هەر چەند خولەکیک دواتر، شەرەکه کۆتایی پێهات. تیرۆرستەکان کوژران، بارمتەکانیش رزگارکران، فرۆکه قورسە هێرکولوسەکان هەلسان و بەرەو ئیسرائیل هەلفرین.

کردهیهکی فریادپرسانهی وا، ئەوەنده دوور له خاکی نیشتمان، هی ئەوه بوو ببیتە ئەفسانەیهک بۆ خوێ. بەلام خۆ ئۆپه راسیۆنه که بی قوربانی نهبوو: سی له بارمتەکراوهکان ههروهک سهربازیک که ئەویش ملازم «یۆنی ناتانیاھو»ی برای سهروهزیری داھاتوو «بنیامین ناتانیاھو» کوژران. ئینجا سههرلهبهری دهولهتی ئیسرائیل پرسهیی بۆ «یۆنی» دانا. هەر ئەو شهویش «تامیر پاردۆ» ئەفسهری پهیوهندییهکانی هیزی «سهیارهت ماتکال» له ئۆرشهلیم له دهرکهی مالی مالباتی «ناتانیاھو»ی دا؛ ئەو بهتایبهت نیردرابوو تا ههوالی کوژرانی کورەکهیان پێراگهیهنی. دۆستایهتیکی گهرم لهنیوان ئەو و بنهمالهکه پهیدا بوو، ئاخ ئەو له دوا ساتهکاندا له پال «یونی» دا بوو.

سی و پینچ سال دواتر، ئەو «تامیر پاردۆ»یه که تهمهنی ببوو په نجا و هفت سال کرایه رامساد و جیگهیی «مایه ر داگان»ی گرتەوه.



له تهلئەبیب و له بنهمالهیهکی بهرەچهلهک جووی تورکی و سیربی له دایک ببوو، «تامیر» له تهمهنی ههژده سالیدا خو بهخشانه چووبوو نيو هیزی په رهشوتوانان، له ئەکادیمیای ئەفسهران ده رچوو، له رازهی یهکهکانی هیزی کۆماندۆی سهیارهت ماتکال و «شالداگ» دا بوو. چوار سالیش

دوای ئۆپەراسیۆنەكەى «ئەنتەبە»، چووه ریزەكانى مۆساد و لە چەندىن ئۆپەراسیۆنى بىناودا بەشدارى كرد و سى جارانىش خەلاتى ئاسایشى ئیسپرائىلى پىبەخشاوه. لە ۱۹۹۸يشدا بە سەرۆكى لیژنەى لىكۆلىنەوهى مۆساد لە هەولى سەرئەكەوتووى خالىد مەشعەل دەستىشان كرا. هەر دوای ئەو هەش كرايه سەرۆكى «نىقیۆت»، هۆبەيهكى مۆساد كە بەرپرس بوو لە كۆكردنەوهى زانیارى ئەلكترۆنى لە ولاتە بیانییهكان. ئەو لە تەكنەلوژیای نوێ و دانانى پلانى خەیاكردەى داھینەرانە شارەزا بوو. لە ۲۰۰۲شدا، كاتىك «داگان» بە رامساد دانرا، «پاردۆ» بوو یهكێك لە دوو جیگرەكانى ئەو. لە ماوهى چوار سالى بە دوادا هاتوودا، سەرپەرشتى ستافى ئۆپەراسیۆنى مۆسادى كرد؛ بەلام لە ۲۰۰۶دا سالیكى وهك ژەنەرالیكى سوپا لەنیو هیزی بەرگری ئیسپرائیلىدا بەسەربرد، لەویدا راپوێژكارىكى ستافى ژەنەرالهكان بوو بۆ ئۆپەراسیۆنى تايبەت. دەگوترا لە ماوهى جەنگى دووهى لوبناندا پلانى چەندىن نیازكردەى داناون. لە ۲۰۰۷يشدا دیسان بانگكرايهوه تا لەپال «داگان»دا لەنیو مۆساددا كار بكاتەوه. واش چاوهپروان دەكرا دوای تەواوبوونى خولى «داگان» لە ۲۰۰۹دا بىتتە رامساد، بەلام كابينەى حكومەت بە كارە باشەكانى «داگان» سەرسام بوو، بۆیه راژەكەى بۆ سالیك دريژ كردهوه. «پاردۆ»ش بەمە قایل نەبوو، بۆیه لە كاروبارى مۆساددا دەستى لەكار كیشایهوه لەگەل كۆمپانیایهكى داودەرماندا پرووى لە بیزنس كرد. ئەمەش زۆرى نەخایاند. چونكە لە ۲۹ى نۆفیمبەرى ۲۰۱۰دا «ناتانیاهو»ى سەرۆزىر كرده رامسادى داھاتوو، ئەوه بوو لە یانیوهرى ۲۰۱۱دا وهك سەرۆكى مۆساد دەست بەكار بوو.

بە زۆر شیواز «پاردۆ» شوینیى رامسادهكەى پیشخوى هەلگرتبووهوه. شەرى دلرەقانهى پەردەپۆشكراو لەگەل ئیران بەردەوام بوو. لە نۆفیمبەر

و ديسيمبەرى ۲۰۱۱دا، چەندىن تەقینەوہ لە بنکەى سەربازى لە کەنارى ئیسفەهان کران، ئەو شوینەى موشەکە دوورھاویژەکانى شىھابیان تىدا تاقي دەکرانەوہ، گازی یورانىۆم لە کانى سەنتەرفیوگەکانى جیادەکرایەوہ و دەکرایە ماددەىەکی رەق. زانایەکی دیکە بەناوى «د. موستەفا ئەحمەى رەوشەن» کە جیگرى بەرپۆهەبەرى «ناتانز»ى توانستى ژیرزەمینی بوو، لە کاتیکدا کوژرا کە ترومیبلەکەى لە نیۆ شەقامەکانى تاراندا لیدەخوړى. شىوازی کردەوہکەش هاوشیوہى کوشتنەکانى پيشوو بوو.

ئىران ئیسپرائیلی بە پەلاماردانەکان تاوانبارکرد و سویندیشى خوارد تۆلە بکاتەوہ. بۆ یەکەمین جاریش بوو، دەزگەى نەینى ئىرانى چەندىن کردەوہى دژى ئامانجە ئیسپرائیلییەکان لە ئاسیادا ئەنجام دان: ترومیبلێکى مینرېژکراو لە «نیو دەلھى» بووہ ماىەى برىندارکردنى دیپلۆماتیکى ئیسپرائیلی و خیزانەکەى؛ ھەولیکى هاوشیوہش لە «تبلیسى» پایتەختى «جۆرجیا» درا بەلام شکستى ھینا؛ چەندىن تەقینەوہش لە «بانکۆنگ»ى پایتەختى تایلەند کران، یەکیکیان خودى بکەرەکەشى برىندار کرد کە رەگەزنامەى ئىرانى ھەبوو. دەزگەى نەینى میسرېیش پیلانیکى ئىرانى بۆ تەقاندنەوہى کەشتییکى ئیسپرائیلی کە بەنیۆ نۆکەندى سوئسدا رېى خوێ تەیدەکرد، پووچەل کردەوہ. ئەو شەرە دەمامکدراوہى نیوان ئیسپرائیل و ئىران ھەنووکە ببووہ شەرپیکى کراوہ. لیکۆلینەوہى پۆلیس لە «نیو دەلھى»، «بانکۆنگ» و «قاھیرە»دا پەنجەى تۆمەتیان بۆ دەزگەى نەینى ئىرانى رابھىشت. رۆژنامەگەرى جیھانىش وردەکارى ھەولە نسکۆخواردووەکانى ئىرانىیەکانى بۆ ھىرشکردنە سەر ئامانجە ئیسپرائیلیەکان لە ھەندەران وینا کرد.

ھەرۆھە ئەم دۆخە کراوہتر بوو، زانیارى وردەکارى دیکە سەبارەت بە ئۆپەراسیۆنى ئیسپرائیلی لە نیۆ ئىراندا بلاوکرایەوہ. سەرچاوہ

پوڙڻاواييه کان گوتيان؛ گوايه مۇساد بنكهى ئۆپه راسيؤنيان له ئازربايجان و كوردستان و راسته وخو له سهر سنوره كانى ئيران دانون. ئەو بنكانه وهك بنكهى مهشق و راهيئانى مهيدانى وان بو ئەوهى ئاژانه كان بنيرنه نيو قوولايى خاكى ئيران. ههر هه مان سه رچاوه ئەوه شيان گوت، گوايه ئاژانه كانى مۇساد له نيو ئيراندا ده سته كارن و له راستيشدا ئەندامى پيخراوى موجهيدىنى خهلقى نه يارن، ئاخىر ئيرانيكى موسلمان باشتر له ئەفسه ريكى مۇساد ده توانى باشتر دزه بكا ته نيو خه لك. ژماره يه ك له ميلشياكانى پيخراوى موجهيدىنى خهلق، به نهينى له بنكه كانى ئيسرايلىدا مه شقيان پيكراره و له سهر هه ندئ ئۆپه راسيؤنى شيوه تايه تيش راهيندراون وهك له شه قامه كانى ئيراندا رووى دا، به وهى بۆسه يان بو زانا ناوه كيهه كان دانا يان ترومبيلى بومرپيژكراويان له نزىك ماله كانيان ته قانده وه.

له بارى ديكه شدا، به شيوازى جياجياوه له ياخيپوان نزىك ده كه وتنه وه. چه ندين ياداشتى سى ئاى ئەى باسى ئەوه يان كردووه كه ئەفسه ره كانى مۇساد له ژير "ئالاي ساخته وه" چه ندين نيرده يان" هيناونه ته ريز. ههروهك ئاژانه كانى سى ئاى ئەى دهريان خست، گوايه ئيسرايلىيه كان ميليشيا تيرورسته كانى پاكستانى، جوندولايان به كرئى گرتون و نارديو يانه ته ناو ئيران تا كارى تيكده رانه بكه ن. به گويزه ي ياداشتى ئەو ئاژاناهى سى ئاى ئەى، ههروهك ئەفسه ره هه والگرييه ئەمريكيه كانيان كرد، نه ياريتى موسلمانى دلسوزيان دژى ئيران و به بهرژه وهندى دهوله تى جوو به كارهينا.

له به هارى ۲۰۱۲ شدا، چاوديره نيوده وه له تيبه نيگه رانه كان باسى ئەوه يان كرد، كه پرۆژه ي ناوه كى ئيران خه ريكه ته واو ده بئ و سه روچاوه كانى له نيو ئاژانسى وزه ي ناوه كى نيوده وه له تيش رايگه ياند، كه ئيران ۱۰۹

کیلۆگرام یۆرانیۆمی پیتیندراوی بهرهم هیناوه، ئەمەش بەشی دروستکردنی چوار بۆمبى ناوهكى دهكا. خو ئەگەر ئیسپرائیل بریار بدار، زەبریكى كوشنده له پرۆژهی ئییرانییهكان بدار، بهوهی دەست له مەلبەندەکانی ناوهكى بوەشینى، ئەوا شەرە روو پۆشكراوهكەیان دەبیتە شەریكى كراوه.

به گوێرهی پرۆژنامهگەری جیهانىش و هەندى له وتەبیژە زۆربلیكان، هەر ئیسپرائیل به تەنیا له بەردەم ئەگەری سەربازیدا نەبوو. له ئۆرشەلیم و واشنتندا، سەرچاوه فەرمییهكان ئەوهیان پشتراستکردۆتەوه كه ئیسپرائیل و ولاتە یهكگرتوووهكانى ئەمریکا بهیهكهوه كاردهكەن، بهلام له خالیكى سەرەکییدا ناکۆکن: كهی پیویست دهكا بههر توانایهك بێ، به سەربازى یان غەیره سەربازى، ئیران له شوینى خوێ بوەستین. دامودەزگەکانی ئەمریکایی دەلین ساتى لهبار، دەبێ ئەو کاتە بێ كه پیتاندى یۆرانیۆم ی ئیرانى بگاته پلهی ۸۰٪، ئەوهش قوناغیكى چاره نووسسازانهی پەره پیدانى توانستی ناوهکییه. گەیاندى رادهی پیتاندى یۆرانیۆم بو ئەو ئاسته، دهكرى به خیراییش بگاته سنووری ۹۷ پلهی سهدى، ئەم پلهیهش پیویسته بو بۆمبى ناوهكى.

هەرچی خستەى ئیسپرائیله جیاوازه، پوانینهكەیان له سەر بنەمای مهیدانى و دۆزینه وهی مانگه دەستکردهكان پۆناوه. مۆساد ئەوهی دۆزیوتەوه كه ئیران له گەل کات له شەر و کێبه رکێیهکی شیتانه دایه، ژمارهیهکی گهورهی توانستهکانی له ژیر زه میندا و به قوولایی ههشتا مهتر و زیاتریش دروست کردوون. هه مو که لوپه ل و پیداو یستیان بو ئەو تاقیگه نهینییانهی ژیر زه مینی گواستوونه ته وه. ئەو زانیارییه هه والگربییانهی به یارمه تی ریکخراوی موجه دینی خهلق دهست مۆساد که وتوون، گوايه ئیران توانستیکی نویی له نزیک «فۆردۆ» دروست کردووه. له وهله

كه ته و زلانه‌ی توانسته نوييه كه یدا، ئیرانییه‌كان نه‌خشه‌ی دامه‌زاندنی سی
 هزار سه‌ننه‌رفیوگی نوییان داناوه، كه زور خیراتر و پیشكه‌وتوتریشن
 له‌و ئامیرانه‌ی ئیستا به‌ركارن. ده‌كری ئیرانییه‌كان له‌و توانستانه‌دا
 خوراكی پیتاندنی سه‌ننه‌رفیوگ بو زیاتر له 3.5 پله‌ی سه‌دی به‌رزبكه‌نه‌وه
 و به‌رده‌وامیش بن له پیتاندنه‌كه تا ده‌گه‌نه مه‌به‌ستی خویان. ئیران له‌و
 باوه‌په‌دایه كه ئه‌و ئه‌شكه‌وته‌ی پوژوی حه‌شره، وه‌ك زور له‌ بنكه و
 تاقیگه‌كاني ديكه ده‌بی به‌رله‌وه‌ی سه‌ننه‌رفیوگیان لیدابمه‌زری و به‌رله‌وه‌ی
 دژی لیدانیکی هیزی ئاسمانی بپاریزرین، تیکوپیک بدرین. "كاتیکیش ئه‌وان
 ده‌گه‌نه قوناغه كوشنده‌كه‌ی پیتاندن،" وه‌ك نیرده‌یه‌کی ئیسرائیل به‌ هاوتا
 ئه‌مريكاییه‌كه‌ی گوت؛ "ئه‌وا كار له‌كار ده‌ترازی. ئه‌و كات ئه‌وان ده‌گه‌نه
 قوناغی پاریزبه‌ندی، كه هیچ بۆمبیک ناتوانی پوژده‌كه‌یان تیکوپیک بدا.
 كاتی ده‌ستبه‌كاربوون له‌ به‌هاری ۲۰۱۲دا هاتوه."

واشتنتون برۆی نه‌هاتبوو ده‌یه‌ویست هه‌لمه‌تیکی سزادانی قورس
 بسه‌پینی. ئیسرائیلیش باوه‌ری به‌وه نه‌بوو، سزاكان ئیران بوه‌ستینی. له
 كۆبوونه‌وه‌ی لوتكه‌ی به‌هاری ۲۰۱۲دا، سه‌روك «ئوباما» و سه‌روه‌زیر
 «بنیامین ناتانیاھو» په‌سنی هاوپه‌یمانه ستراتژییه‌كه‌ی نیوان هه‌ردوو
 ولاته‌كه‌یان دا، به‌لام له‌سه‌ر ریگه‌ی به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی پوژوه‌ی ناوه‌کی
 ئیران ریکنه‌كه‌وتن. هیشتاش راپورته‌كاني مۆساد هه‌ر ئاماژه به‌وه ده‌كه‌ن
 كه ئیران بیباكانه به‌ دوا‌ی هیز و ده‌سه‌لاتی ناوه‌کییه‌وه‌یه. له‌هه‌مان
 كاتیشدا، سه‌ركرده ئیرانییه‌كان، بیباكانه گه‌فی له‌ناوبردنی سه‌رتاسه‌ری له
 ئیسرائیل ده‌كه‌ن. ئه‌و بیروكه مه‌ترسیدار و توندپوویه‌ی ئیرانی ناوه‌کی بو
 ئیسرائیل جیهانیش رایده‌گه‌یه‌نی، هه‌روه‌ك ئه‌وه وایه كه ئیسرائیلییه‌كان
 قسه به‌ناوبانگه‌كه‌ی ته‌لمودیان به‌بیرینیته‌وه: "ئه‌گه‌ر یه‌كێك بیت بكوژن،
 له‌جی خوت هه‌لسه و یه‌كه‌مجار تو ئه‌و بكوژه."

ئیسرائیل ھستی کردوہ، دیسان تہنیاہ. ھەرۆک چۆن لہ ۱۹۴۸ لہ
سالۍ دروستکردنی خۆی و لہ ۱۹۶۷ لہ ئیوارہی بہر لہ جہنگی شہش
پۆژہ، دیسان ئیسرائیل رۆوبہرۆوی چارہنوسسازترین بریاری
ھہبوونی بۆتہوہ.

چەند سەردىرېك لە ژياننامەى وەرگىر

- ❖ لە ۱۹۶۸ لە گوندى «گرتك» لە دۆلى پۈستىي دەقەرى بالەكايەتى لە دايكبوو.
- ❖ لە ۱۹۸۸دا بە كالۆريۆسى لە قانون لە زانكۆى بەغدا وەرگرتوو.
- ❖ لە ۱۹۹۷-۲۰۱۲ ئاوارەى ئوروپا (هۆلەندا و بەرىتانيا) بوو.
- ❖ لە پال زمانى زگماكيدا؛ زمانەكانى عەرەبى، هۆلەندى و ئىنگلىزىش دەزان.
- ❖ لە ۱۹۸۶-۹۰ هەولى نووسىنى داو. تا ئىستا ۱۶ كىتەبى لە زمانەكانى هۆلەندى و ئىنگلىزىيە وەرگىراون. دەيان وتار و لىكۆلېنەودى قانونى و سىياسىشى بلاوكردونەتەو.

چاپكراوهكانى وەرگىز

- ۱- نھىنىيەكانى مۇساد، نووسىنى گوردون توماس، وەرگىزان لە زمانى ھۆلەندىيەو، سى جار چاپكراوتەو؛ چاپى يەكەم ۲۰۰۸ چاپخانەى ھىقى، ھەولير. چاپى دووھەم دەزگای چاپ و بلاوكردنهوہى رۆژھەلات، ھەولير ۲۰۱۴. چاپى سىھەم رۆژھەلات ۲۰۱۶.
- ۲- مادلىن ئولبرايت، سىياسەتى ئەمريكا و رۆژھەلاتى ناوہراست، وەرگىزان لە ھۆلەندىيەو، سەنتەرى نما ۲۰۰۹، ھەولير.
- ۳- داود بنگورىون، دامەزرىنەرى دەولەتى ئىسرائىل، نووسىنى رۆبەرت سەنت يۆھن، وەرگىزان لە ھۆلەندىيەو، چاپخانەى ھىقى ۲۰۱۱، ھەولير. چاپى دووہم ناوہندى ئاوير ۲۰۱۶ ھەولير.
- ۴- كوردستان لە نيوان سىقەر و سنوورە دەستكردەكاندا، نووسىنى: ھيسەر ليھر واگنەر. ميژوو. وەرگىزان لە ئىنگليزييەو. چاپى يەكەم؛ لە بلاوكرادەكانى ئەكادىمىيەى كوردى ھەولير ۲۰۱۳. چاپى دووہم، ئاوير ۲۰۱۵.
- ۵- وەرزيكى سىپى وشكوبرىنگ، ئەندريى برىنگ. رۆمان. وەرگىزان لە ئىنگليزييەو، ناوہندى ئاوير بۇ چاپ و بلاوكردنهو، ھەولير ۲۰۱۳.
- ۶- ژيانى من، چۆن ئىسرائىل دامەزرىنرا؟ گولدا ماير، ياداشت، وەرگىزان لە ئىنگليزييەو، ناوہندى ئاوير، ھەولير. ۲۰۱۴.
- ۷- ئىنفىرنو، دۆزەخ، دان براون، رۆمان، وەرگىزان لە ئىنگليزييەو، ناوہندى ئاوير بۇ چاپ و بلاوكردنهو، ھەولير ۲۰۱۵.
- ۸- شەرەف، ئەليف شەفەق، رۆمان، وەرگىزان لە ئىنگليزييەو، ناوہندى ئاوير بۇ چاپ و بلاوكردنهو، ھەولير ۲۰۱۵.
- ۹- ياخييون، مناھىم بيگن، يادەوہرى، وەرگىزان لە ئىنگليزييەو، ناوہندى ئاوير بۇ چاپ و بلاوكردنهو، ھەولير ۲۰۱۶.

- ۱۰ خانووەكەى مزگەوتى، قادر عەبدوللا، پۇمان، وەرگىپان لە ھۆلەندىيەو، ناوەندى ئاويىر بۇ چاپ و بلاوكردەو، ھەولير ۲۰۱۶.
- ۱۱- كۇدەكەى دافىنشى، دان براون، پۇمان، وەرگىپان لە ئىنگليزىيەو، ناوەندى ئاويىر، ھەولير ۲۰۱۶.
- ۱۲- خەتى بزمارى، پۇمان، قادر عەبدوللا، وەرگىپان لە ھۆلەندىيەو، ناوەندى ئەندىشە، سلىمانى ۲۰۱۷.
- ۱۳- كرده ھەرە گرنگەكانى مۇساد، ميخائيل بار زۇھار و نەسىم ميشال، وەرگىپان لە ئىنگليزىيەو، چاپخانەى ھەمدى، ۲۰۱۸ سلىمانى. چاپى يەكەم
- ۱۴- لە مەككە، قادر عەبدوللا، پۇمان، وەرگىپان لە ھۆلەندىيەو، چاپخانەى ھەمدى، ۲۰۱۸ سلىمانى.
- ئەم دوو بەرھەمەى دىكەش ئامادەى چاپن.**

- ۱۵- ئەرى فرۇشتيان...؟ سىياسەتى دەرەوہى ئەمريکا، عىراق و كورد و جەنگى سارد، بريان پۇبەرت گيبسن، ميژوو، لە ئىنگليزىيەو، ۲۰۱۹.
- ۱۶- شەوانى سىيى، ميتناحيم بيگن، يادەوہرى، لە ئىنگليزىيەو، ئامادەى بۇ چاپ.
- ۱۷- زۇرباى ئىترانى، قادر عەبدوللا، پۇمان، لە ھۆلەندىيەو، ئامادەى بۇ چاپ.