

دان براون

كۆكدەكەي

كافىشى

رۆمان

و. لە ئىنگلىزىيەدە

شەفىقى حاجى خدر

كودهكه‌ی دافینشی
بایهت: رۆمان
نوسینی: دان براون
و. له ئینگلیزییهوه: شه‌فیی حاجی خدر
تایپ: وه‌رگێر
دیزاینی ناوه‌وه: خلیل هیدایهت مام شینخ
به‌رگ: ئاكار جلیل
چاپی یه‌كه‌م: ۲۰۱۶
شوینی چاپ: چاپخانه‌ی رۆژه‌ه‌لات / هه‌ولیر
تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
نرخ: (۱۳۰۰۰) دینار
له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه‌ی گشتییه‌کان/هه‌ریمی کوردستان ژماره‌ی سپاردنی
() ی سالی ۲۰۱۶ پیندراوه.

THE
DA VINCI
CODE

A Novel

**DAN
BROWN**



BANTAM PRESS

LONDON • NEW YORK • TORONTO • SYDNEY • AUCKLAND

ديسان بۆ بليس BLYTH
زياتر نه هه موو جارنگ

راستی

مريدانى سايون، وهك جقاتيكي نهيني ئه ورووپى له ۱۰۹۹دا دامه زراوه، ريكر او يكي راسته قينه يه. له ۱۹۷۵دا كتبخانه ي نيشتماني پاريس دهستنووسگه ليكي ئاشكرا كرد، كه به به لگه نامه هه ره نهينييه كان ده ناسرا، تييدا ناسنامه ي ژماره يه ك له ئەندامانى مريدانى سايونى ده رخست، له نيوياندا سيرا ئيسحاق نيوتن، ساندرو بوتچيالى، فيكتور هوگو و لويوناردو داڤينشى بوون.

ئهو ريكر او وه كليسيه ي سه ره به قاتيكان، به ناوى ئوپيوس داى، كه ريبازيكي دلسو زى كاسوليكيه، له م دو ايانه دا بووه مائه ي مشتومريكي زور له سه ره ئهو باسو خواسانه ي له باره ي ميشك شوو شته وه، زوره ملي و رهفتارى دژوارانه دهكران، كه له نيو خوياندا په پره ويان ده كرد و به "خو ئازاردانى جهسته يي" ده ناسري. (ئوپيوس داى) هه ره تازه له دروستكردى ته لاريك به تيچوونى برى ۴۷ مليون دولارى بووه ته وه، كه باره گاي جيهاني خوى له وى له ليكسينگتن ئه فينيو ژماره ۲۴۳ له شارى نيويوركه.

ويناي هه موو دهستكاره هونه رييه كان، ته لارسازى، به لگه نامه كان و ريتويله نهينييه كانى نيو ئه م رومانه راست و دروستن.

چەند قسەيەکی وەرگێر

وەنەبێ بەم کورته پيشهکييه دان براون به خوینەران بناسینم، چونکه ئەو زۆر لەو ناودارتره و کتیبەکانی تا ئیستا وەرگێردراونەتە سەر زۆرتەین زمان و بەتیراژی زیاتر له ۲۰۰ ملیۆن دانەشیان لێفرۆشراوه.

لێرەدا دەمەوی بەر لەو هی خوینەری بەریز بەندی یەکه می هەلبداتەو و بچیتە نیو قوولایی رۆمانەکه، چەند سەرەداویک سەبارەت بە وەرگێرانهکه روون بکه مەوه.

تا ئیستا دان براون نووسەری ناوداری ئەمریکایی ۶ رۆمانی بەم ناوانە نووسیون: قەلای دیجیتالی، خالی لەخستەبەر، فریشتە و دیوہکان، کۆدەکە ی داڤینشی، هیما ونبووہکە و ئینڤیرنۆ. زۆر بەشیان بوونەتە فیلم و مقومقووی زۆریان ناوہتەو، بەتایبەتیش رۆمانی ئینڤیرنۆ که تازەترینیانە و پار کردمانە کوردی و چووہ سەر رەفە ی کتیبخانەکان.

هەرچی ئەم شاکارەشە بابەتەکە ی دژوارە، باس لە مینە ی پیروژ، خواوەندی ژن، ئاینی کریستیانی، عیسا ی مەسیح، شاگردەکان و ئەو ئیمپراتۆرە ی که دوا ی ۳۲۰ سال لەمردنی عیسا دا دینەکە ی له ئیمپراتۆریەتی رۆمادا بلاوکردهوه، دەکا. ئیدی بەم کتیبە دان براون دەستی بو بڤه و حەرام برد. بەهۆیەو رۆمانەکه گەیشتە لووتکە هەر بە تەنیا زیاتر له ۸۰ ملیۆن دانە ی لێفرۆشرا و زمانە زیندووہکانی جیہانیش لەسەر وەرگێرانهکە ی کتیبەرکیان بوو.

ناوہرۆکە هەستیار و دژوارەکە ی بووہ مایە ی نیگەرانی ئۆلدارەکان، ئەوہبوو جیہانی کریستیانیتی هەژاند و پاپای قاتیکان (کورسی پیروژ) ی هیئایە دەنگ. بەم جوړه لەنیو بازنە ی شوینکەوتووانی دینی عیسا دا یار و نہ یاری زۆری بو پەیدا بوو. ئەمەش وای کرد دان براون بە بەرفراوانترین شیوہ بناسری و کتیبەکەشی ببیتە شاکاریکی جیہانی.

دان براون له پړی زنجیره یه ک کؤد و مه ته له وه به دواى
سه ره داوه کانی گټرانه وه که یدا ده چى و گړی پوداوه کان ده کاته وه،
هر کؤدیكى به ره و یه کیكى دیکه مان ده با، ئیدی هر لیژانیکى وه ک
لانگدن (پاله وانی پومانه که) ده توانی په بیان پی ببا و شییان
بکاته وه.

هر چه نده هندی ئه زمونم له خویندنه وهی پومانه کانی دانر و
وهر گټرانی دوزه خدا په یدا کردبوو، لی وهر گټرانی کؤده که زوری
ماندوو کردم، ئاخر کتیبه که پؤده چټه قوولایى میژووی دینه کان،
به ئایینه دیرینه کانی بټپه رستی، خواوه ندی مینه و مینه ی پیروز،
پؤژپه رستی، جووایه تی و کریستیانی تی. هر به وه شه وه نه وه ستاوه
به لکو زور له و هیمایانه ی له جیهانی هاوچه رخماندا باون، ره گ و
پیشه یان ده که ریټیته وه سه ر ماکی خو یان. ویرای ئه وه ی له
جیهانی عیرفانی خودی دینه که و فله سه فه که شیدا قول ده بیته وه،
ئینجا له ریی تابلو به ناوبانگه کانی لیوناردو داقتشیدا بابه ته که
ئه وه نده ی دیکه ئالوز و سه رنجراکیشتر ده کا. بویه ده بویه بو هر
چه مکیک، هر بابه تیک که له نیو پومانه که دا باسی ده ات، به در له
خودی ده که که، زور شتی دیکه شی له سه ر بخوینمه وه و به باشی
تیبیگه م، ئه وسا بیکه مه وه کوردی.

هر وه ک نووسه ر له سه ره تاشدا ئماژه ی پیده کا، پومانه که له سه ر
بابه ته گه لی راستی پؤنراوه، ئیدی به کؤد و مه ته ل به دواى
هه لوینه وه ی په تی راستییه کاند پؤیشتووه تا گه یاندوتیه سه ر
ساغه.

پوماننوس له م کتیبه دا ئه وه ده سه لمینی، که عیساى مه سیح نه
خواوه ند، نه کورپی خواوه ند، نه ئه و که سه ش بووه که له چوار
ئینجیله باوه که دا خوائسا باسیان لیوه کردووه و سه ربرده که یان
گټراوه ته وه. هه روه ها زور راشکاوانه پؤلی ئیمراتور
کونسته نټینیش باس ده کا، که ۳۲۰ سال دواى عیسا دینه که ی
وهرگرتووه و کردوویه تی ئایینی فه رمی پؤما و هه موو ئینجیل و
سپاره کانی ژیاننامه ی عیسا که تا ئه وکات نووسه رابوون،

کۆکردۆنهوه و سووتاندن، له دواییدا ئهو چوار ئینجیله باوهی به دهنگدان لیگرتوون.

له م پۆمانه دا چهقی بازنه ژن و مینهی پیروژه، ئهوهشی روون کردۆتهوه که دهزگای کلیسای کاسۆلیک چۆن بهگژ هه موو جوانی و پیروزیایه تی مینه دا، که ماکی شته کان بووه چۆتهوه و پیاوسالاری جیگهی گرتۆتهوه، ئیدی بواری پیغه مبه رایه تی، شاگردایه تی پیغه مبه ر و مرید و پیاوچاکانی له ژن سه ندۆتهوه، هه مووی داوه ته پیاو، تاوانی ماکیش، هی ده رکردنی ئاده م له به هه شت به و قه پاله ی له سیوه که ی به هه شت دا، هه ر به نیوچاوانی چه وای ژندا داداوه.

رهنگبی خوینه ر له م وه رگیره نه دا کۆمه لێ وشه ی به لاره نوێ یان نامۆ بی... یاخود وای لیگبدا ته وه که خوجین و هی شوینیکی دیاری کوردستان... له به رامبه ر ئه مه دا له په راویژدا به پیی پیویست و اتاکانی نام روون کردوونه ته وه، ئاخه له ناچار ی نه بوونی فه ره نهنگی یه کگرتووی ستانداردا په نام بو بردوون، له وانه یه پیکابیتم، له وانه شه وا نه بی. ئه مه ش ده که ویته وه سه ر لیگدانه وه ی خوینه ر.

له نیو پۆمانه که دا کۆمه لێ ده سه ته واژه، ته نه نه ت بریگه و پرسته ش به زمانی فه ره نه سی و لاتینی هه بوون، له ری ئینته رنیته وه وه رمگیران. هه روه ها ده بی ئه وه ش بلیم له و فه ره گانه ی زور سوودم لیبینی، فه ره نهنگی ئازادی د. ره شهید قه ره داخی بوو، له چه ند شوینیکی په راویژه کانی شدا ئاماژه م پیداوه.

ماوه ته وه سه ر ئه وه ی بلیم، وه ک هه ر وه رگیرانیکی دیکه، بوئه وه ی به ره مه که بو چاپ ئاماده بکری، قوناخی پیداچوونه وه و هه له بری و روانینی ریژمانی و زمانه وانی و به کاره یانی وشه ی پر به پیستی پیویست بوو، ئه مه شیان به تا که که سی نه مکردووه، بو یه هونه ره که ی هه ر بو خۆم ناگه ریته وه، به لکو ئه م خۆشه ویستانه ی خواره وه، که به سوپاسه وه هاوکارییان کردووم. گه ر ئه وان نه بوونایه وا ده رنه ده چوو.

سه‌ره‌تا وه‌ک زۆر له وه‌رگێرانه‌کانی دیکه‌مدا، هاوژێدی
خۆشه‌ویستم کاک لوقمان شالانی، به‌سه‌لیقه‌ خویندنه‌وه
وردبینیه‌که‌ی خۆی هه‌له‌برێکی باش بوو، هه‌روه‌ها زۆر له‌و
وشانه‌ی بۆ جیاکردمه‌وه که له‌ ده‌بوايه له‌ په‌راوێزدا پوونیان
بکه‌مه‌وه.

ئهمجاره‌شيان چیرۆکنووس و په‌خنه‌گری ئازیز کاک سايبير په‌شید
به‌ هانامه‌وه هات. ماندوو بوونیکی زۆری له‌گه‌ڵ ده‌ستنووسه‌که‌دا
کیشا، وردبینانه له‌پرووی زمان، هه‌له‌ی تایپ تییینی ده‌وله‌مه‌ندانه‌ی
پێدام.

بیجگه‌ له‌ دوو جوامیرانه‌ش، ئهمجاره‌يان دوو ئازیزی دیکه‌م
لێپه‌یدا بوون، که‌له‌ بنه‌ره‌تدا دوو خوینهری تاسه‌مه‌ند و به‌سه‌لیقه‌ی
جیهانی رۆمانن، به‌تایبه‌تیش رۆمانه‌کانی دان براون. بۆیه‌ به
عه‌شقی رۆمان خویندنه‌وه، زۆر زه‌حمه‌تیان کیشا و هه‌له‌برێکی
بیقسووریان کرد، ئه‌وانیش کاک ژیار محیه‌دین و کاک محمه‌د
کریم سالح بوون.

هه‌روه‌ها نابێ کارئاسانی ماله‌وه‌ش، هه‌م هی هاوسه‌ره
خۆشه‌ویسته‌که‌م کئیر جه‌میل خه‌یلانی و کاکه‌پای جگه‌رگۆشه‌م
فه‌رامۆش بکه‌م. ته‌نانه‌ت له‌گه‌ڵ (پا)دا زۆر جار له‌سه‌ر چه‌ند وشه
و ده‌سته‌واژه‌ی نیو کتیبه‌که‌دا، که هه‌ر به‌ فه‌ره‌نگه‌کان وازم
لینه‌ده‌هیتا، ده‌بووه‌ مشتومرمان.

خوینهری به‌رێز، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ماوه‌ته‌وه، ئه‌و تکایه‌ بکه‌م سه‌رنجت
بۆ شتیوازه‌ تیکه‌لاو و هه‌ندێ ئالۆزه‌ی دان براون رابکێشم، له‌وانه‌یه
به‌ ئاسانی خۆی به‌ده‌سته‌وه نه‌دا، بۆیه‌ رێرۆیشتن له‌گه‌ڵ خالبه‌ندی
و تۆخکردنی هه‌ندێ له‌ پسته‌و برگه‌کانی که وه‌ک له‌ ده‌قه‌که
ماکه‌که‌دا هاتوو، یارمه‌تی کردنه‌وه‌ی کۆده‌کانی ده‌دا.
په‌راوێزه‌کانیشم هه‌ر بۆ روونکردنه‌وه‌ی زیاتر له‌ ده‌قه‌که‌ سه‌ربار
کردن. هه‌روه‌ها بۆ به‌رچاو‌روونیش له‌ پاشکۆدا چوار له‌و
تابلۆیانه‌ی دافینشی، که له‌ رۆمانه‌که‌دا هاتون، دامناون.

دوچار هیوادارم هر تیئینیکتان لهسەر زمانی وەرگیران ههیه،
پیمی رابگهیهننهوه، به دنیایی و به سوپاسهوه له کاری داهاوومدا
سوودیان لی دهبینم.

ش.ح.خ

ههولیر ۲۸-۱۱-۲۰۱۶

بهرای

مۆزه‌ی لۆقه‌ر، پاریس

10:46 شه‌و

ژاک سانیه‌ر¹ی سه‌رپه‌رشتیاری ناودار به نیو دالانه تاقداره‌که‌ی
مۆزه‌ی گراند گه‌له‌ریدا به‌لادا ده‌هات. ته‌کانی به خوی دها بگاته
نزیکتین تابلۆ، ده‌ستی له تابلۆی کارافاگیۆ²ی چوارچیوه زی‌رین
گیربوو، پیره‌میزدی هه‌فتاوشه‌ش ساله، ئەم شاکاره تابلۆیه‌ی بۆ
خوی راکیشا و تا وای لی‌هات بدری و خویشی پشتاوپشت
به‌ربیتته‌وه و خامی تابلۆکه‌شی به‌سه‌ردا که‌وت.

وه‌ک ئەوه‌ی په‌چاوی ده‌کرد، ده‌نگیکی گه‌وره‌ی ده‌رگا ئاسنینه‌که
له‌ نزیکه‌وه هات، ریگه‌ی ده‌روازه‌ی بۆ نیو بالی مۆزه‌که‌ی کلۆم
دا. ناوکه‌وه³ دارینه‌که‌ی هه‌ژا. له دووریشه‌وه زه‌نگی هۆشداریه‌که
لیدرا.

سه‌رپه‌رشتیاره‌که بۆ ساتیک دریژ بوو، هه‌ناسه‌برکی بوو،
له‌به‌رخۆیه‌وه بیرى کرده‌وه. **خو هیشتا له ژیاندام.** له ژیر
داروپه‌ردوی تابلۆکه‌ خوی خشاندا و چاوی به‌ دواى په‌ناگه‌یه‌کدا
گیرا خوی لی هه‌شار بدا.

له‌ نزیکه‌وه ده‌نگیک هات، ده‌نگیکی له‌رزینه‌ر. "نه‌جوولیی."
له‌سه‌ر ده‌ست و ئەژنۆیدا، یارۆی سه‌رپه‌رشتیار وشک بوو، به
هیواشی جه‌سته‌ی خوی سوورانه‌وه.

¹ Jacques Sauniere

² Caravaggio

³ ناوکه‌و، زمینه، نه‌رزیه‌ی خانوو.

هەر ته‌نیا له دووری پازده پی، له دهره‌وه‌ی دەرگا داخراوه‌که، بیچمه زه‌به‌للاحه په‌لامارده‌ه‌که‌ی له نیوان شیشه‌ی موچه‌جهره‌ی دەرگا‌که‌دا بینی. ئەو که‌سیکی چوارشانه و درێژ بوو، پیستیکی بزپکاوی مۆته‌که‌ئاسا و پرچیکی سپی ته‌نکی هه‌بوو. گلیته‌ی چاوی ئەرخه‌وانی و بیلبله‌که‌شی سووریکی تۆخ بوو. پیاوه به‌له‌که‌که ده‌مانچه‌که‌ی له‌بن چاکه‌ته‌که‌ی دهره‌ینا و له‌پشت شیشه‌ئاسنه‌کانی دەرگا‌که‌وه راسته‌وخۆ نیشانه‌ی له سه‌رپه‌رشتیاره‌که گرت. "تۆ نه‌ده‌بوو رابکه‌ی." شیوه‌زاری قسه‌کردنی بۆ لیتینگه‌یشتن شتیکی ئاسان نه‌بوو. "ده‌ی هەر ئیستا پیم بلی، شته‌که له کوینه‌ی."

"ئاخر ئەدی پیم نه‌گوتی، سه‌رپه‌رشتیاره‌که زمانی ته‌ته‌له‌کرد، به‌بێ به‌ره‌وانی له‌خۆکردن⁴ له‌سه‌ر ناوکه‌وی گه‌له‌رییه‌که هاته سه‌رچۆک. "من نازانم تۆ باسی چی ده‌که‌ی!"

"تۆ درۆ ده‌که‌ی." پیاوه‌که‌ش سی‌ره‌ی چاوی تیگرتبوو، بی جووله‌ له شوینی خۆی وه‌ستابوو، به‌ده‌ر له تروسکایی چاوه‌ مۆته‌که‌کانی هیچ شتیکی نه‌ده‌بزووت. "تۆ و ده‌سته‌ی برایه‌تی شتیکتان هه‌یه، که هی خۆتان نییه‌."

سه‌رپه‌رشتیاره‌که هه‌ستی به‌ قۆله‌ قۆلی ئەدرینالین کرد. **تۆ بلی ئەو چۆن به‌مه‌ی زانیی؟**

"ئه‌مشه‌و پارێزه‌ره راسته‌قینه‌کان ده‌بووژیندرینه‌وه. ده‌ی پیم بلی شته‌که له کوئی شاردراره‌ته‌وه و تۆش ده‌کرئ بمینی." پیاوه‌که لوله‌ی ده‌مانچه‌که‌ی بۆ راستی سه‌ری سه‌رپه‌رشتیاره‌که به‌رز کرده‌وه. "ئایا شته‌که نه‌ینیه‌ که تۆ لی‌رده‌ا بمری؟" سانیر هه‌ناسه‌ی پینه‌ده‌درایه‌وه.

پیاوه‌که سه‌ری خۆی سوورپانده‌وه، له مه‌خزه‌نی ده‌مانچه‌که‌ی راما. سانیریش ده‌سته‌کانی وه‌ک به‌رگری له خۆی بکا به‌رزکردنه‌وه. "به‌هسته،" به‌هیواشی گوتی. "من ده‌مه‌وی ئه‌وه‌ت پی بلیم که پیوسته‌ بیزانی." سه‌رپه‌رشتیاره‌که ئەم وشانه‌ی دواییه‌ی به‌ پروونی درکاندن. ئەو درۆیه‌ی کردی، یه‌کیک بوو له‌وانه‌ی زۆر

⁴ به‌هوانی له‌خۆکردن: پارێزگاری له‌خۆکردن، دا‌کوکی له‌خۆکردن.

جار مه شقی له سهر کردبوو... هه موو جاریش نزای ده کرد، به لکو هه رگیز ناچار نه بی پیوستی پی هه بی.

کاتیکیش سه ره رشتیاره که له پیگوتنه که ی بووه وه، بکوژه که ی به به دکارییه وه خهنده گرتی. "به لی. ئەوه کتومت ئەو شته یه که ئەوانی دیکه ش پنیان گوتم."

سانیییر بیری هاته وه. **ئەوانی دیکه؟**

"ئاخر، ئەوانیشم دۆزینه وه،" پیاوه زله که به گالته پیکردنه وه. "هه ر سیکیان، ئەوه یان سه لماند که تازه گوتت."

ناکری وا بی! ناسنامه ی راسته قینه ی سه ره ره رشتیاره که له گه ل هه رسی سه رکاره کان⁵ ئەوهنده پیروژ و رازدار بوو هه روهک ئەو نهینیه دیرینه ی ده یان پاراست. سانیییر هه نووکه له باری سه رکاره کان تیگه یشت، ریکاریکی رازدارانه یان پهیره وه ده کرد، ئەوانیش بهر له مه رگیان هه مان درویان گوتبوو. ئەمه ش به شیک بوو له پرۆتۆکۆله که یان.

په لامارده ره که جاریکی دیکه لووله ی ده مانچه که ی ئاراسته کرده وه. "کاتیک تو ده رۆی، من تاکه که سیکم، به راستیه که بزنام."

راستییه که. بو چرکه ساتیک، راستی تو قینه ری ره وشه که ی بو دره که وت. **خو ئەگر من بمرم، ئەوا راستیه که بو هه تاهه تایه ون ده بی.** خوزاییانه⁶ هه ولیدا خۆی په نا بدا.

ده مانچه که گرمه ی هات، سه ره ره رشتیاره که ش هه سستی به گه رمی گولله ی زگبِر کرد. به سه ر ده مدا که وت... به دهم ئازاره وه ده تلایه وه. سانیییر به هیواشی خۆی بانگۆز⁷ کرد تا پشتی بگاته شیشه ی ئەو موچه جهره یه ی په لامارده که له پالی وه ستابوو.

ئهو کاته پیاوه که ش نیشانه ی کوشتنی له سه ری سانیییر گرت. سانیییر چاوه کانی نووقانندن، بیرکردنه وه ی میشکی وه ک گه رداویکی ترس و په شیمانی ده خولایه وه.

کرته ی ژووره چۆله که له دالانه که دا سه دای دایه وه.

⁵ رۆماننوس لهم رۆمانه و له دۆزمخیشدا په نای بردۆته بهر وشه گه لی سه ختی دینی کۆن، لیرمشدا وشه ی sénéchaux به کارهیناوه، که له سه ده کانی ناوه راست بهو خانه دانانه گوتراوه کاروباری کارگیری رۆژانه رای بیکن. منیش لیرمه دا سه رکارم پر به نیست زانی.

⁶ خوزاییانه: غه ریزه بیانه.
⁷ بانگۆز کردن: غلور کردنه وه.

سەرپەرشتیارەکه چاوهکانی زهق بوونهوه. پیاوهکەش نیگای خسته سەر چهکهکهی، دیاربوو وهک رابواردنیک وابوو. بۆ دوومین جار دەستی بۆ بردهوه، بهلام به خۆیدا چۆوه، لهسەرەخۆ خەندەیهکی زۆر لهخۆکردانهی برپه زگی ساننیز. "کارهکهم لێره تهواو بوو."

سەرپەرشتیارەکه سهری بهسەر خۆدا شۆر کردهوه و بینى، فیشهکهکه کونیکى له کراسه سپییه لۆکهکهی کردووه. بازنهیهکی چوارچێوهدارى به خوین که ههر چەند ئینجیکى کهم له خوار ئیسکی قهفهزى سینگهوه دوور بوو، کردبوو. گهدهکهم. ئای چەند دلرهقانه بوو، گوللهکه بهر دلی نهکەوتبوو. وهک جهنگاوهریکی دیرینی شۆرشى جهزائیریش، سەرپەرشتیارهکه بهسەر زۆر مهگی توقینهر گهواهیدهر بووه. دهکرا بۆ ماوهی پازده خولهکی دیکه بژی، تا ئەوکاتهی ترشه لۆکی گهدهی بهرهو قهفهزى سینگی ههلهدهکشى و خوینهکهی ژاراوی دهبی.

- "جهناب، ئازار باشه." کابرا وای پیگوت.

ئهوسا لێیدا و پوڤیشت.

ههنووکه ژاک ساننیز تهنیايه، نیگای چاویشى لهسەر دهرگا ئاسنینهکهیه. ئاخو ئهوه به داوهوه بووه، دهرگاگهش لانیکهم تا بیست و پینج خولهکی دیکه ناکریتهوه. تا ئهوه کاتهش کهسیک بیت و بیگاته سهر، ئهوه کوتایی هاتووه. لهگهڵ ئهوهشدا، ئهوه ترسهی بالی بهسهردا کیشا بوو، لهخودی ترسی مهرگهکه گهورهتر بوو.

من ههر دهبی نههتیبیهکه بگهیهنم.

به لاره لاره کردن به پیتی، وینهی سی له کوژراوهکانی دهستهی برایهتی هیتانه بهرچاو. ئهوه بیرى له نهوهکانی پیش خوی کردهوه... بیرى له ئهركهکهی کردهوه که به متمانهوه پیتی سپێردرابوو.

زنجیره زانیاریکی نهچراو.

له پریکهوه، سهربارى ههموو هۆشداریهکانیش... وێرای ههموو نوشستهیهکانیش... ژاک ساننیز تاکه پهیوهندییک بوو مابووهوه،

گیانی پاسهوانی یه کئی له به هیژترین نهینی که تا ئیستا پاریزراو
بئی.

به هه لله رزینه وه، هه ولیدا له سه ر پییه کانی بوهستی.

هه ر ده بئی ریگایه ک بدۆز مه وه...

ئاخر ئه وه له نیو گه له ری (گراند) گیر ببوو، ته نها یه ک تاکه که سیش
له سه ر پشتی ئه وه زه مینه هه یه، که ده کری مه شخه له که ی را ده ست
بکا. سانیی سهریکی بو سه ر دیواره کانی زیندانه نایابه که ی
هه لپری. کۆمه له تابلویه هه ره ناو داره کانی جیهان به پووی کۆنه
دۆسته که یان بزهیان ده هات.

به ئازار تالانه وه، هه موو توانستی خو ی کو کرده وه. ئه وه ئه رکه
نامرا ده ی به رده می، هه روه ک تیگه یشتبوو، داوای ئه وه ی لی ده کا،
ئه وه ماوه یه ی له ژیانیدا ماوه بو ی ته رخان بکا.

بهندی ۱

رؤبهرت لانگدن⁸ له سه رخو بیدار بووه وه. ته له فوننه که له تاریکیه که دا زهنگی که کز و ناموی لیدا. ئه ویش له ته نیشته گلپه که دهستی له سوچه که کوتا و پیی کرد. چاوی به دهروپشتی خویدا گیرا، ژووریکی نوستنی نایابی رینیسانسینا به موبیلیاتی سه ردهمی لویسی شانزهیه مدا بینی، دیواره که ش به تابلوی دهستکار رازابووه وه، پیخه فه قه به که شی داری (مه هاگونی) چوار پیچکه بوو.

دهک به قور گیری ، ئه وه من له کویم؟

رؤبه (جاکاتر) دهکی گهرماویش به شیشه که هه لواسرابوو، له سه ری نووسرابوو: **هوتیلی ریتز پاریس**⁹.

به ره به ره ته موومزه که ی سه ر چاوه کانی ده ره ویه وه.

لانگدن دهستی دایه دهسکی ته له فون. "هه لو؟"

- "به ریتز لانگدن" دهنگی پیاویک له ویدیو ته له فوننه که وه گوئی: "هیوادارم بیدارم نه کرد بیتیه وه؟"

لانگدن هیشتا خه والوو بوو، سهیری کاتژمیره که ی ته نیشته کرد. کات 12:32 نیوه شهو بوو. ئه و ته نها یه ک سه عات بوو نوستبوو، به لام ههستی ده کرد وهک ئه وهی مردوو بی وا بوو.

- "به ریتز، من له پرسگه م. داوای لیبوردنت لیده که م که سه خله تم کردووی، تو میوانیکت هاتووه. سووره که هه ر بتینی."

لانگدن هیشتا زهینی هه ر پوون نه بوو. **میوانیک؟** نیگای چاوه کانی له سه ر بلیتیکی قه دکراوی سه ر میزه که ی ته نیشته گیر بوون.

زانکوی ئه مریکی له پاریس

به شانازییه وه

ئیواره یه ک له گه ل رؤبهرت لانگدنا پیشکه ش دهکا

پروفیسوری هیما ئاینییه کان، زانکوی هارقارد

Robert Langdon⁸
Hotel Ritz Paris⁹

لانگدن ئحمیکی کرد. کۆرەکهی ئەمشەو - سلایدیك دەربارەى هیماکانى بپەرستی لەنیو گاشەبەردەکانی کاتەدرای چارتەر شاردراونەتەو- لەوانەیه زەوقی هەندى بیچمە کۆنەپاریزەکانی ئامادەبووی شەوکهی تیکدابی. خو دووریش نییه، یهکی له خویندکاره ئۆلدارهکان¹⁰ بە دوامدا هاتییته ئیره، تا شەرم پینفرۆشی.

- "داوی لیپوردن دەکەم،" لانگدن له ته لهفۆنه کهدا گوتی، "ئاخر زۆر ماندووم"

- "بەلام بەرپێزم،" کارمەندی پرسگه که به فشارهوه، دەنگی خویشی نزم کرد و به چرپه وه گوتی؛ "میوانه کهت پیاویکی گرنهگه."
 لانگدن کهمه گومانیکى هه بوو. کتیبهکانی لهسەر تابلۆ دینییهکان و هیمامه زههه بییهکان کردبوویه ناوداریکی نه یار له جیهانی هونەر، له سالی دوايشدا به هوی تيوه گلانی له رووداویکی بلاونامه ی بهر فراوانی فاتیکاندا، ناووبانگ و حزوری چەند باره له نیو بلاونامهکاندا زیادى کردبوو. له و کاتهوه لیشاوی میژوونوسه خو به زۆرزانەکان و هۆگرانی هونەر هه میشه به بی کۆلدان له بەر دەرکهی ئاماده ده بوون.

- "ئەگەر له گەلم بەخشنده بی،" لانگدن وای گوت، زۆریشی لهخوی کرد تا به بەرپێزی بمینیتەوه، "دەکرئ ناوی پیاوهکه و ژمارهکهم بو وەرگری، پێی بلینی، دوايي، بەرله وهی له سیشهممه دا پاریس جیبیلیم، خووم په یوه ندى پيوه دهکه مه وه؟ سوپاست دهکه م."
 بەرله وهی پرسگه وانکه هه چي دیکه بلئ ته له فۆنه کهی داخسته وه.
 ئیستا لانگدن هه لسا یه وه، چاوی له نامیلکهی په یوه ندى به کانی میوانان کرد، که به خه تیکى درشت¹¹ له سهرى نووسرابوو:
ههروهک ساوايهک له شارى پروناکيدا بخه وه. له ريتز پاريسدا پالده وه. ئاورپیکى دایه وه سیره ی چاوی له ئاوینه بهردرێژهی ژووره کهی کرد. ئەو پیاوهی سیره ی چاوی لیگرتبووه وه نامۆ، قزبژ و شه کهت بوو.

¹⁰ نۆل: دین. ئۆلدار، دیندار.
¹¹ خهتی درشت: خهتی گهوره.

رۆبەرت، تۆ پېويستت بە پشووئیک هەیه.

پار بایهخیکى زۆرى پیدابوو، لى ئەو هەرگیز پیزانینی بۆ ئەو هەبوو لە ئاویندا بیسەلمیتی. چاوه شینه تیژە ئاساییهکانی دیاربوو ئەمشەو تەمومژاوی و لە پاشەکشەدا بوون. مووه زبەرەکانی دواى ریشتاشینی، لاجانگیان داگرتبوو و پیستەکشیان داپۆشیبوو. لە لاجانگیدا مووی بۆز سەریان هەلدابوو، هیلەکان بەرەو پەرچە رەشە بژ و پەرەکی هەلکشابوون. هەرچەندە هاوکارە مینەکانی سووربوون لەسەر ئەوێ، کە بۆزبوون و یقاری دانەراییهتیەکی زیاتر دەکا، لى لانگدن لەوانی باشتەر دەزانی.

خۆ ئەگەر گوڤاری بۆستن ئیستا بمبینی.

لە مانگی رابردوودا، بۆ مایه هەراسانی لانگدن، گوڤاری بۆستن ئەوی لە یهکی لە لیستانه‌ی دانابوو کە لەشارەکه‌دا لە دە کەسه هەرە سەرەنجراکێشه‌کان، ئەمەش شەرەفیکى دوو سەرە بوو، وای لیکرد بیته جی مقومقویه‌کی بی کۆتایی لەنیوان هاوکاره‌کانی زانکۆی هارقارد دا. ئەمشەویش کە سى هەزار میل لە نیشتمانەکی دوورە، ئەو بەزمورەزمە دیسان دواى کۆرەکی سەری هەلدایه‌وه.

- "خانمان و جوامیران..." پیشوازییکی گەرمی لە زانکۆی ئەمریکی لە پاریس لیکرا، "میوانی ئەم شەومان پېويست بە ناساندن ناکا. ئەو دانەری ژماره‌یه‌کی زۆر لە کتیبانه: هیماناسی ئاینزا¹² نهینیه‌کان، هونەری پووناکی، زمانه ونبوووه‌کی (ئیتدۆگرامس)، هەر کاتیکیش بلیم، ئەو کتیبیکى دەربارەى ئایکونه دینییه‌کان نووسی، مەبەستم کتومت واتای وشەکه‌یه. زۆر لە ئیوه، دەقه‌کانی ئەو لە پۆلیشدا بەکار دەهینن."

خویندکاره‌کان لە نیو ئاپۆراکه‌دا بە جۆشه‌وه سەریان بۆ له‌قاند.

- "نیازم وابوو ئەمشەو ئەو لە رپی ژیاننامه سەرەنجراکێشه‌کی بناسینم. هەرچەندە... "خانمه پیشکه‌شکاره‌که ئاورپیکى ته‌واوی له لانگدن دایه‌وه، کە لەسەر سەکوێه‌که دانیشتبوو. "لى یه‌کی له

¹² ناینزا: مەزەهەب.

ئامادەبووان ھەر ئىستا شتىكى باشتىرى داىە دەستم، باشە ئىوہ
بىلەن... ناساندنىكى سەرنجراكىشانە.

ئىدى خانمەكە دانەيەكى گۇقارى (بۇستن)ى بە دەستوہ گرت.
لانگن سەرى بەردايەوہ منگەيەكى لىوہات: **بۇ خاترى جەھەننەم
لە كوئى ئەمەى بە دەست گەيشت؟**

پىشكەشكارەكە كەوتە سەر خويندەنەوہى چەند بىرگەيەكى
لىبژاردەى نىو وتارەكە، لەگەل خويندەنەوہەكەشدا لانگن زياتر و
زياتر دەچوہ قاوغى خۇى، دەكەوتە نىو قوولايى كورسىيەكەى.
سى چركە دواتر، حەشاماتەكە بە پىكەنەنەوہ كەوتە پستەپست،
خانمەكەش ھىچ ئامازەيەكى بىدەنگردنەوہى بۇ نەكردن.
"رەتكردنەوہى بەرىز لانگن بۇ ئەوہى راشكاوانە ھىچ قسەيەك
دەربارەى ئەو رۇلە نائاساييەى سالى پار سەبارەت بە ھەندى
خالى سەرتاپا نەينى لەگەل قاتىكاندا نەكا، سەرنجراكىشتەر بوو."
پىشكەشكارەكە زياتر ختوكەى ئاپورەى ئامادەبووانى دەدا.
"حەزتان لىيە گويتان لە زياتر بى؟"
خەلكەكەش كەوتنە چەپلەرېزان.

كاتىك خانمەكە سەرى بەسەر وتارەكەدا شوپۇر كەدەوہ تا زياترى
لىبخوينىتتەوہ، لانگن لەبەرخۆيەوہ لالاىەوہ، **يەككىك دەبى ئەم
خانمە بوەستىنى.**

- "ھەرچەندە پروفىسۇر لانگن رەنگبى بەقەد گەنجە
سەرکەوتووەكانى ئىمە كەشخە و كۆك نەبى، ئەو ئەكادىمىيە چل
و قسور سالە، زياترى لەو ھىزەى كىشكردنە مامۇستايەتيەى
خۇى پىيە. ئەو حزورە تەلىسمىيانەى خالىكى بەرچاوە، دەنگە
پياوانىيەكەى، ھەندى لە خويندكارى مئىنەكان بە 'چوكلاتى گوئ'
ويناى دەكەن."

ئىدى سەرتاپاي ھۆلەكە كەوتە پىكەنەن.
لانگندىش خەندەيەكى وەرەزيانەى نىشاندا. ئەو دەيزانى چى بە
دوادا دى "ھەندى دىرى ھەراسان دەربارەى "ھارىسۇن فۇرد بە

قاتی هاریس و بلوزی ملداری میړکی بوربه‌ری¹³، ئیدی بریاریدا شتیک بکا.

- "سوپاس بۆ تۆ مۆنیک¹⁴، لانگدن وای پیگوت، ئینجا له‌شوینی خوی هه‌لسا و ریگای به‌رهو سه‌کۆی دوانه‌که بری. "گوڤاری بۆستن به‌ روونی دیاره بۆ فه‌نتازیا بوو. "به‌م جوړه به‌ ئاهیکی هه‌راسانه‌وه رووی له ئاماده‌بووان کرد. "خۆ ئه‌گه‌ر بزانه‌م کئ له ئیوه ئه‌م وتاره‌ی داوه‌ته مۆنیک، داوا له کونسلاخانه‌که ده‌که‌م ولاتبه‌ده‌ری بکا."

ئاماده‌بووان پیکه‌نین.

- "گه‌لو، زۆر باشه، هه‌روه‌ک ئیوه ده‌زانن، من ئه‌مشه‌و بۆ ئه‌وه لیره‌م تا له باره‌ی هیژی هیماکانه‌وه بدوین..."

دیسان زه‌نگی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی هوتیلی لانگدن دری به‌ بیده‌نگیه‌که دایه‌وه.

لانگدن به‌ برده‌بردیکی باوه‌رنه‌کراوه‌وه ده‌سکی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی هه‌لگرته‌وه. "به‌لی؟"

وه‌ک چاوه‌روان ده‌کرا، دیسان کارمه‌نده‌که بوو. "به‌ریز لانگدن، دووباره داوای لیپوردنت لیده‌که‌م. بۆیه زه‌نگ لیده‌ده‌م تا پیت رابگه‌یه‌نم، میوانه‌که‌ی تۆ به‌ ریگاو‌یه‌ بۆلای تۆ. ویستم ئاگادارت بکه‌مه‌وه."

هه‌نووه‌که لانگدن به‌ ته‌واوی بیدار ببووه‌وه. "تۆ که‌سینکت بۆ لای ژووره‌که‌م ره‌وانه‌ کرد؟"

- "به‌ریز، بمبه‌خشه، به‌لام پیاویکی له‌م جوړه... پیموانیه‌ ئه‌و ده‌سه‌لاته‌م هه‌بی رایبگرم."

- "ریک پیم بلی ئه‌و کئیه؟"

به‌لام خۆ کارمه‌نده‌که له‌سه‌ر هیل نه‌مابوو.

هه‌ر ئه‌وده‌م، ده‌ستبه‌جی، به‌ مشتی قورس له‌ ده‌رگای لانگدن درا.

به نادنیاییه وه، لانگدن له سهر پیخه فه که ی هه لسا، ههستی کرد
پینه کانی رۆچوونه ته نیو بۆیه ی رایه خه که. رۆبی گه رماوه که ی
به سهر شان دادا و بۆ ده رگا که رۆیشت. "کئییه؟"

- "به ریز لانگدن؟ پیویستم به وه یه قسه ت له گه لدا بکه م."
ئینگلیزییه که ی ماخوی¹⁵ قسه که ر شیوه زاریکی تیژ و دهنگیکی به
گورپی هه بوو. "ناوم ملازم ژيروم کۆللییه¹⁶. له به رپوه به رایه تی
سه نته ری پۆلیسی دادوه رییم.

لانگدن که می وه ستا. پۆلیسی دادوه ری؟ پۆلیسی دادوه ری به قه د
ئیف بی ئای ولاته یه کگرتووه کانی ئه مریکا گرتو تونده.

لانگدن هیشتا زنجیری زامنی ده رگا که ی ته واو لانه دابوو، به قه د
چه ند ئینجیک ده رگا که ی کرده وه. ئه و رپووخساره ی به رامبه ری
وه ستابوو، که سیکی لاوازیکی ماندوو بوو. پیاوه که هه ر زور لاواز
بوو، به یه کپوشاکی ته واوی پۆلیسه وه هاتبوو.

- "ده کری بیمه ژوور؟" پۆلیسه که وای لیپرسی.
لانگدن دودل بوو، کاتیکی دوو چاوی ناموی که وتنه سهر، ههستی
به نادنیاییکی کرد. "باشه ئه وه ده رباره ی چیه؟"

- "کاپتنه که م داوای پسپوریتی توی له دۆزیک تاییه تیدا کردوو."
- "ئییستا" لانگدن توانی ئه وه ی پی بلیته وه. "به م داوی نیوه شه وه."
- "ئه گه ر راست بم، تو واده ی دیداریکی ئه مشه وت له گه ل
سه رپه رشتیاری مۆزه ی لۆقه ر هه بوو؟"

له هیکه وه لانگدن ههستی به سه ره هلدانی نارپه حه تییک کرد.
سه رپه رشتیاری ریزلیگیرا و ژاک ساننیر، قه ول وابوو ئه مشه و
داوی ته واو بوونی کۆره که که ی له سهر خوار دهنه وه یه کدی ببینن،
به لام خو ساننیر هه ر په یدا نه بوو. "به لی، ئه وه ت چون زانی؟"

- "ئیمه ناوی تۆمان له نه خشه نامه ی رۆژانه ی ئه ودا بینی."

- "بروا بکه م هه چ شتیکی نه خوازراو رپوی نه دابی؟"
ئه وکات پۆلیسه که ئاهیکی خه مناکانه ی هه لکیشا و له درزی
ده رگا که وه وینه ی ساننیری نیشاندا.

¹⁵ ماخو: خاوه ن، ساجیب.
¹⁶ Jérôme collet

- کاتیکیش لانگدن وینه‌که‌ی بینی، هه‌موو جه‌سته‌ی ره‌ق هه‌لات.
- "ئه‌م وینه‌یه که‌متر له سه‌عاتیک به‌ر له‌ئیستا، له‌نیو لو‌قه‌ردا گیراوه." کاتی لانگدن له وینه سه‌یره‌که وردبووه‌وه، کاردانه‌وه هیدمگرتنه‌که له‌پر بۆ توورپه‌بوون وهرگه‌را. "باشه چۆن ویستوو‌یه‌تی ئه‌م کاره بکا!"
- "ئیمه هیوامان وابوو، تۆ بۆ وه‌لامی ئه‌م پرسه یارمه‌تیمان بده‌ی، ئه‌وه‌ش به‌ره‌چاوکردنی زانیسی تۆ سه‌باره‌ت به‌ هیماناسی و نه‌خشه‌ی تۆ بۆ دیتنی ئه‌و."
- لانگدن له وینه‌که راما، تۆقانه‌که‌ی تیکه‌ل ترس بوو. وینه‌که سامناک و به‌ ته‌واویش سه‌یر بوو، له‌گه‌ل خۆیدا گرتیه‌کی پیشتر بینروای وروژاند. که‌می زیاتر له سالیک ده‌بی، لانگدن وینه‌ی ته‌رمیکی هاوشیوه‌ی بۆ یارمه‌تی پیشکesh کردن به‌ده‌ست گه‌یشتبوو. بیست و چوار سه‌عاتیش دواتر، خه‌ریک بوو له‌نیو شاری قاتیکاندا سه‌ری تیدا بچی. ئه‌م وینه‌یان به‌ ته‌واوی جیاوازه، له‌ هیشتاش شتیک ده‌رباره‌ی نمایشه‌که به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌راسانکه‌ر له‌و ده‌چی.
- پۆلیسه‌که سه‌یریکی کاتژمیره‌که‌ی ده‌ستی خۆی کرد. "جه‌ناب، کاپتنه‌که‌م چاوه‌ریمان ده‌کا."
- به‌ ئاسته‌م لانگدن گوئی له‌و قسه‌یه‌ی کابرا بوو. هیشتا چاوه‌کانی هه‌ر له‌سه‌ر وینه‌که بوو. "ئه‌م هیمایه‌ی ئیره و ئه‌و شیوه‌ی جه‌سته‌یه ئه‌وه‌نده سه‌یره..."
- "وا داندراوه؟" پۆلیسه‌که وای پیگوت.
- لانگدن سه‌ری بۆ له‌قاند، که سه‌یری کرد هه‌ستی به‌ له‌رزیه‌ک کرد. "ئه‌وه‌م نایه‌ته به‌رچاوه‌که یه‌کینک وا له‌وی دیکه بکا."
- پۆلیسه‌که به‌ رووگرژییه‌که‌وه سه‌یری کرد. "به‌رپرز لانگدن، تۆ له‌ی تیناگه‌ی. ئه‌وه‌ی له‌م وینه‌یه‌دا ده‌یبینی..." ئیستیکی کرد. "به‌رپرز سانیر به‌خۆی وای له‌خۆی کردوه."

له دووری یهک میلهوه، پیاوه که له گه ته به له که که که که ناوی سیلاس بو، به نیو دهر وازهی خانوویکی نایابی گه ره کی (پوول لئ بیوریدا)¹⁷ رویشته. ئه و قایشه درکداری که له پانی خوئی به سستیوو، درکه بزمارناساکانی چوو بوونه نیو گوشته که ی، هیشتاش به پوچ و به په زامه ندییوه که له خزمه تی خواوهند دایه، گورانی ده چری.

ئازار باشه.

کاتیگ گه یشته نیو خانووه که چاوه سووره کانی به هۆله که دا گیرا. شوینه که چۆل و هۆل بوو. به هیواشی به سه ر په یژه کان که وت، نهیده ویست هیچ کام له برادهره هاوشاگرده کانی¹⁸ بیدار بکاته وه. دهرگای ژووری خه وتنه که ی کرابوو وه؛ لی ره دا گاله دانی دهر که قه دهغه بوو. ئه و لئ وه ژوور که وت، له دوا ی خویشی دهرگاکه ی داخست.

ژووره که ی جووری سپارتایی بوو، ناوکه وه که ی داریکی ره ق بوو، دۆلابیکی جل، رایه خیکی له گوشه که دا داندرا بوو، له سه ری دهنوست. ئه و بۆ ئه م هه فته یه لی ره دا میوانه، بۆ ماوه ی چه ندی سالیگ هه نوانیکی هاوشیوه ی له شاری نیویورکا هه بوو.

خواوهند هه نوانیک و ئاماجیکی له ژياندا پنبه خشیوم.

له کو تاییدا، ئه مشه و، سیلاس هه سته کرد، ده بی قه رزه که ی بداته وه. به ره و لای دۆلابه که بازی دا، بینی که ته له فوونه ده سستیبه که ی له بن چه که مه جه ی خواره وه ی دۆلابه که شاردراره ته وه، ته له فوونیکی کرد.

– "به لئ؟" دهنگیکی نیرینه له و سه ری هیلی ته له فوونه که وه هات.

– "ماموستا، من گه رامه وه."

¹⁷ Rue La Bruyere

¹⁸ مهبستی رومانوس لیره ئه ندامانی مه زه هه بیکی دینیبه که دواتر باشت ر وون ده بیته وه.

- "قسه بکه،" دهنگه که فه رمانی پیکرد، دیار بوو پیخوش بوو گویی لیئین.
- "هر چواریان رویشتن. هر سی سهرکاره که... و خودی ماموستا گوره که شیان."
- بو ساتیک بیدهنگی وهک ئه وهی نزا بکری، پهیدا بوو. "که واته تو زانیاریت لایه."
- "هر چواریان ریک بوون، به شیوهیه کی سهر به خویانه."
- "توش باوه رت پیکردن؟"
- "ئاخر به لگه و بهنده که یان بو باوه ر پیکردن زور گرنگ بوون."
- هه ناسه دانه وهیه کی به جوش. "نایابه. من له ناوورومه تی برایه تی دهترسام، که نهیینه که به سه ریاندا زال بی."
- "رامانی مردن دنه ده ریکی به هیزه."
- "ئاوا، دهی، قوتابییه که م، چی پیویسه بیزانم، پیملی."
- سالیس دهیزانی ئه و زانیارییهی له قوربانییه کانی به دهسته هینابوو، ده کری جیگه ی هیدمه گرتنیک بی. "ماموستا، هر چواریان هه بوونی به رده موریان سه لماند... به رده کلیله ئه فسانه ییه که."
- ئه و له ته له فونه که گویی له هه ناسه خوار دنه وهی به رامبه ره که ی بوو، دهکرا ههست به ئوخزنی ماموستا که شی بکا. "به رده کلیله که. کتومت ئه وهی گومانی لیده کرا."
- به گویره ی زانیارییه کان، دهسته ی برایه تییه که نه خشه ییه کی له بهرد داهینابوو - به رده موره... یان به رده کلیل - تابلویه ک که دوا شوینی لیمانه وهی مه زنترین نهینی برایه تییه که ی له سه ره لکه ندرابوو... زانیارییه که ش ئه وهنده به هیز و کاریگر بوو، پاراستنه که ی مایه ی سه ره لدان و پهیدا بوونی دهسته ی برایه تییه که بوو.
- "کاتیک به رده کلیله که مان له به رده ست دابی،" ماموستایه که وای گوت، "ئه و ته نها یه ک ههنگاو دهچینه پیش."
- "ئیمه له وه نزیکترین که تو بیری لیده که یته وه. به رده کلیله که لییره یه له پاریس."
- "پاریس؟ باوه ر ناکری. شته که ئه وهنده ئاسانه."

سیلاس پی به پی هه موو پروداوه کانی ئەم ئیوارەیی بو
 گێرپایەوه... چۆن هه موو ئەو چوار قوربانییه، ساته کانی پیش
 مه رگیان، نامرادانه هه ولیان دها ژیانە گومراییه که یان به درکاندنی
 رازه که بکرنه وه. هه ریه که یان دهق ئەوه یان به سالیس گوت - که وا
 به رده کلیه که به لیزانی له شوینیکی دیارکراو له نیو کلیسه ی کۆنی
 پاریس ئیگلس سینت سولپیس¹⁹ شاردر اوته وه.

- "له نیو ماله که ی خودا دا،" مامۆستا که به سه رسورمانه وه پرسى.

"باشه چۆن ئەوان پیمان راده بوین!"

- "ئەوه چه ندین سه دهیه هه ر وایان کردوه."

مامۆستا که بیدنگ بو، وهک ئەوه ی ئەو ساته سه رکه وتنه
 به سه ریدا زال بووی. له کۆتاییدا، به قسه هاته وه. "تۆ کاریکی
 مه زنت بو خوا وه ند کرد. ئیمه چه ندان سه دهیه چاوه ری ده که ی. تۆ
 ده بی به رده که م بو بگێرپته وه. ده سته جیش ئەم کاره بکه ی، هه ر
 ئەمشه ویش. خۆت ده زانی چی له سه ر سه نگی مه حکه دایه."

سیلاس ده زانی چی شتیکی چاوه پرواننه کراوی له پیشدایه، له گه ل
 ئەوه شدا، ئەوه ی ئیستا مامۆستا فه رمانی پیکرد، دیار بوو مه حال
 بوو. "به لام خو کلیسه که، خوی قه لایه که، نه خاسمه له شه ودا. چۆن
 ده توانم لێی بچمه ژوور؟"

به تۆنه ده نگیکی بروابه خو بوونی پیاویکی ده سترۆیشتوو،
 مامۆستا که بۆی روون کرده وه که چی بکری.

کاتی که سیلاس ته له فۆنه که ی دانایه وه، پیسته که ی ختوو که ی
 دلخه به ردانی دها.

یهک سه عات، وای به خوی گوت، سوپاسگوزار بوو، به وه ی
 مامۆستا که ی یهک سه عات مۆله تی دابوو تا تۆبه ی پیویستی خوی
 بکا، به رله وه ی بچیته مالی خوا. **من ده بی گیانم له تاوانه کانی**
ئه مرۆی خۆم پاک بکه مه وه. ئەو تاوانانه ی ئەمرۆ ئامانجیکی
 پیروزیان به دوا وه بوو. کرده کانی شه ر دژی دوژمنه کانی خودا
 چه ند سه دهیه که کراون. لیخۆشبوونیش ده سته به ره.

ئاخر سيلاس دهيزانى، گەردنئازادى پيويستى بە قوربانىيە. پەردەكانى دادانەوہ تا تاريك دابى، خوى پروت كردهوہ و لەبەرامبەر ئاوينەكەى ناوہراستى ژوورەكەدا چۆكى دادا. سەرى نزم كردهوہ، دەستى لەو دپكە بزمارانەى قايشەكە، كە لەپانى بەستبووى دا. ھەموو شاگرده راستەقینەكانى ئەم ريگايە ئەم شتەيان لەخۆ بەستووہ، قايشىكى چەرمين، كە دپكى ئاسننى (بزمارئاسا)ى لى قايمكراون، كاتى دەبەستري، دپكەكان دەچنە نيو گوشت، ئەمەش بۆ ئەوہى كەسەكە ھەميشە بىر لە ژان و ناسورى عيسا²⁰ (كريستوس) بكاتەوہ. ئەو ئازارەى لەو قايشە دپكدارەوہ دەھات، پەرچە كردارىكى ديكەشى بەدى دەھيتا، بەوہى بەربەستىك بەرامبەر خواستەكانى گوشتەكە پەيدا بىي.

ھەرچەندە سيلاس ئەمپرو ئەم قايشەى زياتر لە دوو سەعات لە خوى بەستبوو، دەشيزانى ئەمپرو پوژيكي ئاسايى نەبوو. دەستى گەيانە قايشەكە و ھەردوو سەرى توندترکرد، تا دپكەكان زياتر بچنە نيو گوشتەكەى. بە ھيواشيش ھەناسەى دەدا، چيژى لەو ريتويە خۆئازادانەى وەردەگرت.

ئازار باشە، سيلاس ئەمەى بە چرپەيەكەوہ گوت، ھەمان دوورده پيروژەكەى باوكە (خوسى ماريى ئيسكريفا)²¹ - ماموستاي ھەموو ماموستاكان - دووبارە دەكردەوہ. ھەرچەندە (ئيسكريفا) لە 1975دا مردبوو، لى ئاوەزەكەى ھيشتا دەژيا، وشەكانى ھيشتا سرتەيان لەبن گووى خزمەتكارە دلسۆزەكانى ئەو لەسەرتاسەرى دنيادا دەنگيان دەدايەوہ، ئەمەش ھەر كاتىك ئەوان كرنوشيان بردبايە و ريتويە تايبەتيە ناسراوہكەى "ئازاردانى جەستە"يان بکربايە.

ھەنووكە سيلاس تيشكوى بىرى خوى خستە سەر ئەو گوريسە قورسە گريگرىيەى بە ريكوپيكي لە تەنیشت ئەو داندرابوو. **ديسپلینەكە**. گريیەكانى گوريسەكە خوینی وشكبوەكيان لەسەر مەيى بوو. تاسەمەند بۆ كارىگەرى خوپاكردەنەوہ بۆ ژان و

Christ²⁰
Josemaria Escrivá²¹

ناسۆرهكهی، سیلاس به خیرایی دروودیکی خویند. ئینجا دهستی گه‌یانده سه‌ریکی قامچییه گری گریکه، چاوه‌کانی نووقاندن و به هه‌موو هی‌زیه‌وه له‌پشتی خۆی دا، هه‌ستی کرد گریه‌کان پشتی ده‌گه‌زن. قامچی له‌خۆدانه‌که‌ی له‌م شان بو ئه‌وشانی گواسته‌وه، له‌ گوشتی پیسته‌که‌ی خۆی دها. جار له‌سه‌ر جار، دووباره هه‌ر خۆی قامچی کوت کرد.

22 من له‌جه‌سته‌ی خۆم ده‌ده‌م.

له‌ کۆتاییدا، هه‌ستی کرد دیسان خوینی هه‌لده‌قولی.

22 castigo corpus meum زۆر جار له‌م رۆمانه‌دا، نووسه‌ر په‌نا ده‌باته‌ به‌ر وشه‌ی ده‌سته‌واژه، ته‌خانه‌ت بر‌گه‌ی فه‌رمه‌نسی و لاتینی. لێره‌دا ده‌سته‌واژه‌که‌ لاتینییه.

هه‌وای فیتکی ئه‌پرپیل به نیو په‌نجه‌ره کراوه‌که‌ی ترومبیلی سیترون ZX تیپه‌ر ده‌بوو، کاتی ترومبیله‌که مالی ئۆپیرای بازدا و له گه‌ره‌کی (پلیس فیندۆمیش)²³ په‌ریه‌وه و به‌ره‌و باشور لیده‌خوړا. له‌سه‌ر کورسی ته‌نیشته لیخوړه‌که‌دا، رۆبه‌رت لانگدن دانیشتبوو، هه‌ستی کرد کاتی هه‌ولای ئه‌وه دده زه‌ینی خو‌ی روون بکاته‌وه، شاره‌که به تیژی تیده‌په‌رئ. دووشه خیرا و ریشتا‌شینه‌که‌ی وای لیکردبوو هه‌ندی ریکوپی‌ک ده‌ربکه‌وئ، به‌لام هیشتا خرۆشانه‌که‌ی به ویینه‌که نه‌ره‌وابووه. ویینه ته‌ووقینه‌ره‌که‌ی جه‌سته‌ی سه‌ره‌رشتیاره‌که هیشتا هه‌ر له میشکیدا مابوو.

ژاک ساننیر مرد.

لانگدن نه‌یده‌توانی هیچ بکا، به‌لام هه‌ستیکی قوولی به له ده‌ستدانی مه‌رگی سه‌ره‌رشتیاره‌که هه‌بوو. ویرای ناوورومه‌تی ساننیر که گوشه‌گیر بوو، ئه‌و خو‌ ته‌رخانکردنه ناوازه‌یه‌ی بو هونه‌ر وای لیکردبوو به ئاسانی ریز و قه‌دری لینیگیری. کتیبه‌کانی سه‌باره‌ت به کو‌ده نه‌ینییه شاراوه‌کانی نیو تابلۆکانی پوسسه²⁴ و تینی²⁵، شتگه‌لیکی ده‌قه خو‌شه‌ویستی لانگدن بوو، له پۆله‌کاندا به‌نمونه ده‌یه‌یتانه‌وه. دیداری ئه‌م شه‌ویشیان لانگدن زۆر تامه‌زرۆی بوو، کاتیکیش ساننیر له کاتی خو‌یدا به‌ده‌رنه‌که‌وت، ئه‌و نامراد بوو.

دیشان ویینه‌ی جه‌سته‌ی که‌وتوویی ساننیر له‌که‌له‌ی لانگدنی دایه‌وه. ژاک ساننیر به خو‌ی وای له خو‌ی کردووه؟ لانگدن ئاو‌رپکی دایه‌وه، له جامه کراوه‌که‌ی ده‌رگا‌که‌وه سه‌یری ده‌ره‌وه‌ی کرد، وای له خو‌ده‌کرد ویینه‌که له میشکی بیاته‌ده‌ر.

له‌ده‌ره‌وه، شاره‌که به‌ره‌و خامۆشبوون ده‌رۆیشت، ده‌ستگیره‌کانی سه‌ر شه‌قام عاره‌بانه‌ی نو‌قله به باده‌مه‌کانیان راده‌کیشا، گارسۆنه‌کان کارتۆنه خاشاکه‌کانیان له شوینی خو‌یان داده‌نا،

Place Vendome²³
poussin²⁴
Teniers²⁵

جووتە دلداریکی درەنگی شەویش بۆ خۆگەر مکردنەوہ لەو شەوہ
فینکە بۆن یاسەمینەدا لە باوەشی یەکدی توند یەکیان گرتبوو.
ترومبیلە سیترونەکە بە بالادەستییکەوہ بەناو پاشاگەردانییەکە
شەقامەکە دەپۆیشت، دوو جارەن ھۆرپنەکە ی وەک چەقۆ درێ بە
ترافیکی سەر جادەکە دا.

- "کاپتنەکە دلخۆشبوو بەوہی تۆ ئەمشەو ھیشتا ھەر لە پاريسدا
ماویتەوہ،" پۆلیسەکە وای بە لانگدن گوت، دواي ئەوہی لە
ھوتیلەکە دەرچوو بوون، ئەمە یەکەم جار بوو بە دەنگ بی.
"رێکەوتیکی خۆشبەختانە یە."

لانگدن ھەستی بە ھەموو شتیک دەکرد تەنیا خۆشبەختی نەبی،
رێکەوتیش ئەو رامانە بوو کە ھیچ برۆای پینەبوو. وەک کەسیک،
کە ژيانی خۆی لە دۆزینەوہی دروشم و ھیما بە یەکەوہ
گریدراوہکانی ئایدۆلۆژیایکان بەسەربردبی، لانگدن جیھانی بە
تۆرپکی قوولی تیکچرژاوی میژوو و رووداوەکان دەبینی. **دەکرئ**
گریدانەکە نادیار بی، ئەو زۆر جارەن لە وانەکانی ھیماناسی لە
ھارقاردا وتاری دەدا، **بەلام ھەموو کات ئەوان لەوین، ئەوان تەنھا**
لە بن سەرتوژییدا شاردراونەتەوہ.

- "پیموایە،" لانگدن بە پۆلیسەکە ی گوت، "زانکۆی ئەمریکی لە پاريس
پینیگوتبی کە من لیژە ماومەتەوہ؟"
لیخوڕەکە سەریکی بادا. "ئینتەرپۆل."

ئینتەرپۆل، لانگدن بیر ی لیکردەوہ. **ھەلبەتە.** ئەو لە بیر ی نەمابوو،
داوا یەکی بی وە ی وا ھەموو ھوتیلەکانی ئەوڕوپا لە سەرنشینانیان
دەکرئ، پاسپۆرتەکانیان نیشانی میزی پيشوازی لیکردن بدەن،
ئەمەش لە کلێشە یەکی دلگیر تیپەریوہ و بۆتە قانون. ھەموو
شەویک کارمەندان ی ئینتەرپۆل بە دروستی دەزانن، کئ و لە کوئ
رازاوہ. دۆزینەوہ ی لانگدنیش لە ھوتیلی ریتزدا ھەر کاری پینچ
چرکە یەک دەبوو.

کە سیترونەکە بەنیو شاردا و بەرەو باشوور خیراییەکە ی زیاتر
کرد، سیمای درەوشاوہ ی بورجی ئیقل بە دیار کەوت، ھەر لە
دوورەوہ بەو شەوہ شەوقی بەرەو ئاسمان دەپۆیشت. بەدیتنی

ئەم دیمەنە، لانگدن بییری لە فیکتۆریا کردەو، بەلینە خوشەکەى سالیك لەمەوبەرى بیرهاتەو، که دەبوايه هەر شەش مانگ جارێک لە شۆپینىکى جیاوازی سەر ئەم زەمینە بە یەک بگەنەو. لانگدن گومانى بۆ ئەو چوو، بورجى ئیقلیش لەنیو لیستی دیدارەکیان بوو. بە دلتهنگییهو لەدوا جار، لانگدن فیکتۆریای لە فرۆکەخانە جەنجالەکەى رۆما ماچ کرد، ئەمەش زیاتر لە سالیك بەرلە ئەمرو بوو.

- "ئەرى بەسەر بورجەکە کەوتوو؟" لیخۆرەکە کە ئاورىکی لیدایەو وای لە لانگدن پرسى.

لانگدنیش چاویکی تیبىرى، بە دلنیاىیەو بەد لیحالی بوو. "داوای لیبور دنت لیدەکەم؟"

- "ئەمە زۆر جوانە، وانیه؟" پۆلیسەکە لە جامى ترومبیلەکە ئامازەیهکی بە بورجى ئیقل کرد.

لانگدنیش چاوهکانى سووردان. "نەخیر، من نەچوومەتە سەر بورجەکە."

- "ئەمە هیمايهکی فەرەنسایە. پیموايه تەواو عیار بى."

لانگدن بە نائامادەیی سەرى بۆ لەقاند. هیماناسەکان زۆرجاران ئەو سەرنجەیان داو، کە فەرەنسا، ئەو ولاتەى بە پیاووتى و مینبازیتى سەرکردە کورتەبنەکانى وەک ناپلیون و پىپینى²⁶ کورتیلە، هەر بەلای ئەو دا چوونە کە مەترەقیکی درىژى هەزار پینى درىژ، بکەنە هیماى خویان.

کاتیکیش گەشتنە دوورپانای ريو دە ریفۆلى²⁷، گلۆپى ترافیکەکە سوور بوو، بەلام سیترونەکە خاوى نەکردەو. لیخۆرەکە پینى بە ترومبیلەکەو ناو لەدەرچەى ئەوئى بەرەو ریگا دارینەکەى روو کاستیلیون²⁸، کە وەک دەروازەى باکوورى باخى تویلەرى²⁹ ناودار، واتە پارکی مەلبەندى پاريس رویشت. زۆر لە گەشتیاران سەبارەت بە بژاردەى تویلەرى³⁰ بە هوى ئەو هەزاران گولە تولپە

pepin²⁶

rue de Rivoli²⁷

rue Castiglione²⁸

tuileries²⁹

jardins tuileries³⁰ باخەکانى تویلەرى

به د لئیحالی دهن، به لام تویله ری له راستیدا و دهقاوده ق ئاماژه یه
 بو شتیک که زور له رومانسیهت دور بی. جاران پارکه که
 گوره پانیکه به ربه رینی کاری قورکاری وهستا پارسییه کان بو،
 که قرمید یان تویلیان بو خانوبه ره کانیان لی دروست ده کرد.
 کاتیکش گه یشتنه نیو پارکه چوله که، لیخوره که دهستیکی بو بن
 ده شبوولی ترومبیله که ی برد و هیما فیکه لیدره ئاگادارینامه که ی
 کوژانده وه. لانگدن ئاهیکه هاته وه بهر، چیژی له بیده نگیه له
 پرکه وه وهرگرت. له دهره وه ی ترومبیله که، تیشکی لایتی
 پیشه وه ی ترومبیله که که وه ته سهر ریگا به ردینه که، دهنگی
 تایه کانیش ریتمیکی خه ولیخه ریان په یداکرد. لانگدن هه میشه وای
 داده نا که تویله ری شوینیکی پیروز بی. ئاخر ئیره ئه و باخه یه که
 کلود مونی³¹ تاقیکردنه وه ی شیوه و رهنگی لی ئه نجام ددها،
 دهقاوده قیش سروشی له دایکبوونی بزوتنه وه ی ئیمپرسیونیست
 بو. ویپای ئه مه، ئه مشه و ئه م شوینه ئاماژه یه کی ناموی شتیکی
 شوومه.

سیتروونه که ئیستا به ره و لای چه وهر سووراپیه وه، بو لای
 رۆژئاوای بولیقواری پارکه ناوه ندییبه که رۆیشت. به دوری بازنه
 ریگادا، شوفیره که کولانیکی چولی بری و گه یشته مه یدانیکی
 چوارگوشه ی فراوان. هه نووکه لانگدن دهیتوانی کوتایی باخه کانی
 تویله ری ببینی، که به به ردیکی تاقئاسا جای ده کرده وه.
تاقی کاروسیل.³²

ویپای ریتویلی رابواردن، جاریکیان تاقی کاروسیل به هویه کی
 سه رتاپا جیاواز بووه مایه ی ریزی هونه ر. هه ر له ئاستی
 سه ره تاییه وه تا کوتایی تویله ری، چوار موزه ی هونه ری هه ره
 نایابی جیهان لیره ده بیندران... هه ر یه کیکیشیان به گویره ی
 رووگه نما گوشه یه کی گرتیوو.

له دهره وه، له دهسته راستی جامی دهرگای ترومبیله که، به ره و
 خوار به ناو رووباری سین و کای قۆلتیردا³³، لانگدن دهیتوانی

Claude Monet³¹
 Arc du carrousel³²
 quai Voltaire³³

پروخساری دراماتیکیانەى و یستگەى شەمەندەفەرى کۆنینه ببینی، که ئیستا بۆتە مۆزەى دۆرسای³⁴. بە نوارینە دەستە چەپیش دەیتوانی لووتکەى مەلبەندى پۆمپیدۆ ببینی، که مۆزەى هونەرى هاوچەرخى بۆ گواستراووتەتەو. لەپشتى ئەویشەو بەلای پۆژئاوادا، لانگدن دەیزانى که قووچەکی رامسیس لەوی بەسەر دارەکان هەلچوو، نیشانەى مۆزەى (دی ژو دە پومە)³⁵. بەلام ریکورەوان، بەلای راستەو، بەنیو ریگا تاقدارەکەدا، که لانگدن دەیتوانی یەک بارستە کۆشکی رینسانس که بۆتە بەناوبانگرتین مۆزەى جیهان، ببینی. مۆزەخانەى لۆفەر³⁶.

لانگدن هەستى بە ختووکەیهکی ئاشنایانەى کارانگازى کرد کاتى چاوەکانى لە هەولێ ئەو دەابوون، هەولێکی هەمەگیرى لیتینگە یشتن لەو بالەخانەیه بۆند و زەبەلاحە پەیدا بکا. بەنیو ئەو کۆشکە مەزنە دلرفیتەدا، پروخسارى سەرنجراکیشى لۆفەر وەک قەلایەک پوهو ئاسمانى پاريس هەلچوو. شیوەکەى لە نالە ئەسپیکى کەتە و زل دەچى، ئاخى لۆفەر دريژترين بالەخانەى ئەوروپا بوو، لەمسەر بۆ ئەوسەرى لە سى ئەوئەندەى بورجى ئیفل دريژتر بوو. تەنانەت گۆرەپانە یەک ملیۆن پى چوار گۆشەییەکەى لەنیوان بالەکانى مۆزەکەدا دەکرى بارتەقاي پانتاییەکەشى بیتەو. جاریکیان لانگدن هەموو گۆرەپانەکە، بست بەبستى بە پى رۆیشتبوو، گەشتیکى سى میلی دلرفیتانە بوو.

بە گوێرەى ئەو خەملاندنەى که هەر سەردانکەریک پینچ هەفتەى پیویست دەبى تا هەر ۶۵۳۰۰ پارچە هونەرێەکانى ببینی، بەلام خو زۆر لە گەشتیاران ئەو ئەزموونە کورتکراوەیان دەبینی، که لانگدن بە لۆفەرى بچکۆلە ئاماژەى بۆ دەکرد، ئەویش ئەو سى دەستکارە ناوازەبوو، هەرکەس بەتاسەو هەبوو بیانبینی: مۆنالیزا، فینۆس دی ملیلیۆ و سەرکەوتنى بالدار³⁷ بوو.

d'Orsay³⁴
 du jeu de paume³⁵
 Musee du Louvre³⁶
 Mona lisa, Venus de Milo and Winged Victory³⁷

شوفیره که دستى دایه وۆلكى تۆلكییه که و به فره نسیینكى خیرا گوتى؛ "به ریز لانگدن گه یشت. دوو خولهک و لای ئیوهین".
كرته ی سه لماندینكى له ئامیره که هات که مایه ی لیتیکه یشتن نه بوو.
شوفیره که ئامیره که ی هه لگرته وه، ئیدی پرووی له لانگدن کرد. "تۆ
له دهروازه ی سه ره کیدا کاپتن ده بینى".

شوفیره که گوپی به و نیشانه قه ده غه یه ی لیخورپینی ترومبیلی له
به رده م کۆش که که نه دا، سلفیکى له ترومبیله که دایه وه،
سیترونه که ی به خیرایى به سه ره به ره سه ته که خست. ئیستا
دهروازه ی سه ره کى لۆقه ره به دیار که وت، له دووره وه راشکاوانه
دیار بوو، که به حه فت نافوره ی ئاوی سی گۆشه یی ده وره درا و
به گه شاهه یی ده بریسکایه وه.

هه ره مه کان.

دهروازه نوئییه که ی مۆزه که خه ریکبوو به قه د مۆزه که خوی
به ناوبانگ بی. هه ره مه جامه نوئییه مشتومر هه لگره که، که له لایه ن
ته لارسازی ئه مریکی به ره چه له ک چینی پای³⁸ دیزاین کرابوو،
دنه ی گالته کردنی به کۆنه پاریزان ده دا، هی ئه وانه ی هه ستیان
ده کرد، ئه و دروستکراوه نوئییه ره سه نایه تی گۆره پانه
رینسیانسیانه که ی تیکداوه. گۆته³⁹ پیشتر دیزاینکارییه که ی به
مۆسیقایه کی به ستوو لیکچواندبوو، ره خنه گرانی (پای) ش ئه م
هه ره مه یان به نینوکی سه ره ته خته ره شه لیکچواندبوو. هه واداره
پیشکه وتووخوازه کانیش پینان وابوو، ئه و هه ره مه حه فتاویه ک پی
دریژه ره وشنه وه ک هاوکاریکی وه ستایانه ی ته لارسازی کۆن و
نوئییه، هیمایه که کۆن و نوئی به یه که وه گری ده دا، رینوئینیکی
لۆقه ره بو سه ده ی داهاتوو.

– "ئه ری تۆ حه ز به هه ره مه که مان ده که ی؟" پۆلیسه که وای له لانگدن
پرسی.

لانگدن نیوچاوانی گرژ کرد. پیده چوو فره نسییه که حه ز بکا له
ئه مریکییه که بپرسی. هه لبه ته پرسیاره که ش بارگای بوو. ئه گه ر

پى لىبىنى كەوا حەزت بە چارەى ھەر مەكەيە ئەوا ئەمريكيكى زەوقسىز دەردەچى، خۇ ئەگەر پىنە خۇشبوونە كەشت سەبارەت بە ھەر مەكە دەربىرى، ئەوا دەبىتە مايەى سووكايەتى كىردن بەفەرەنسا.

- "مىتەران پياويكى ئازا بوو،" لانگدن وەلامى يارۆى پۆلىسى دايەو، جياوازيبەكانى لىك كىردنەو. دەگوتىرى سەرۆكى فەرەنساى كۆچكردوو، كە بەرپرسىاربوو لە دروستكىردنى ھەر مەكە، توشى "گرىى فىرەون"ى ببوو. ئەو بە تەنيا بەرپرسىاربوو لەوہى پارىسى پىركىرد لە قوچەكە مىسرىبەكان، ھونەر و كارى دەستكىردىان، فرانس مىتەران ھۆگرى كلتورى مىسرى بوو، بە شىوہىك كە فەرەنسىبەكان بە ئەبول ھۆل⁴⁰ ئاماژەيان بۆ دەكىرد.

- "ئەرى ناوى كاپتەكە چىبە؟" لانگدن واى لە پۆلىسەكە پرسى و بەمەش بابەتەكەى گۆرى.

- "بىزو فاشى،"⁴¹ لىخورەكە واى وەلام دايەو و گەشىتنە دەروازەى سەرەكى. "ئىمە پىى دەلىين لا تورو."⁴²

لانگدن ئاورپىكى لىدايەو، پىى سەير بوو كە كەسىكى فەرەنسى نازناويكى ئاژەلىانەى وا تەلىسماوى ھەبى. "تۆ بە كاپتەكەت دەلىى، گاجوتەكە؟"

برۆكانى كابرانى پۆلىس وەك كەوانەيان لىھات. "بەرىز لانگدن فەرەنسىبەكەت لەوہ باشترە كە دانت پىدانا."

فەرەنسىبەكەم دووكەل دەكا، لانگدن بىرى لىكردەو، بەلام زانىارىم دەربارەى بورجەكان باشە. (تاروس) ھەمىشە ھەر گاجوت بوو. ئەستىزەناسى ھىماگەلىكن ھەموو جىھانى داگرتوو.

پۆلىسەكە ترومبىلەكەى لە نىوان دوو نافورەدا، لەلای دەرگە گەورەكەى ھەر مەكە راگرت. "بەرىز، ئەوئى دەرگەى سەرەكىبە، بە ھىواى بەختەوہرىت."

- "تۆ نايەيتە ژوور؟"

⁴⁰ Sphinx ئەو دىوہ سەر ژنە جەستە شىرە بالدارە بوو، كە لەلای ھەر مى خۇفۇ لە جىزەى مىسر

بوو. وەرگىز

⁴¹ Bezu Fache

⁴² le Taureau

- "فهرمانه‌کە‌ی سەر‌شانم ئە‌وه‌یه، تۆ لێ‌ره دابنیم. من کاری دیکە‌م هه‌یه ده‌بی پێ‌یان رابگه‌م."

لانگدن به‌ ته‌نیا مایه‌وه، سه‌یریک‌ی لایته‌کانی پشته‌وه‌ی ترومبیله‌کە‌ی کرد که رۆ‌یشت، ئە‌وسا تیگه‌یشت خۆ ده‌توانی رای خۆ‌ی بگۆ‌ری، له‌ گۆ‌ره‌پانه‌که‌ ده‌ربجی و تاکسییک بگری و بگه‌رێ‌ته‌وه‌ لێ‌ی بخه‌وی. شتیکیش پنیگوت که ئە‌مه، بیروکه‌یه‌کی قیزه‌وانانه‌یه.

کاتیکیش به‌ره‌و پێ‌شه‌وه‌ی ته‌مومژی فواره‌که‌ هه‌نگاوی نا، هه‌ستیکی ناخۆشی بۆ‌هات به‌وه‌ی به‌ خه‌یال پێ‌ی ده‌نیته‌ جیهانیکی دیکه‌وه. ئە‌و رووداوه‌ خه‌ونئامیزه‌ی ئە‌مشه‌و، دیسان یه‌خه‌ی گرته‌وه. ئاخر هه‌ر بیست خوله‌ک پێ‌ش ئیستا له‌ناو نوینه‌کە‌ی له‌ هوتیله‌که‌دا رازابوو. هه‌نووکە‌ش له‌به‌رامبه‌ر هه‌رهمه‌ رۆ‌شنه‌کە‌ی که ئە‌بول هۆ‌ل دروستی کردوه، وه‌ستاوه، چاوه‌رپێ‌ی پۆ‌لیسیک ده‌کا، پێ‌ی ده‌لێ‌ن گایه‌که‌.

من که‌وتوموه‌ته‌ نیو داوی تابلویه‌کی سیلفادور دالی، وای بیرکرده‌وه.

لانگدن هه‌نگاوی به‌ره‌و ده‌روازه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ هه‌لێ‌نا، ده‌رگایه‌کی بازه‌یی قه‌به. دالانه‌کە‌شی تاریک و چۆ‌ل و هۆ‌ل بوو.

ئه‌ری له‌ ده‌رگا به‌دم؟

لانگدن پێ‌ی سه‌یر بوو ئە‌گه‌ر هه‌ر میسری ناسیکی ریزلیگیراو لێ‌ره له‌ به‌رامبه‌ر هه‌رهمه‌که‌ له‌ ده‌رگای دابی و ره‌چاوی ئە‌وه‌شی کردبی که وه‌لام بدریته‌وه. ده‌ستی خۆ‌ی به‌رزکرده‌وه که پێ‌ی له‌شووشه‌که‌ بدا، به‌لام له‌ تاریکایی پشته‌وه‌ بیچمیکی به‌دی کرد، که له‌ په‌یژه‌ پینچاوپینچه‌کانه‌وه سه‌رده‌که‌وت. پیاوه‌که‌ که‌سیکی گۆ‌شتتی تیکسمرای ره‌شه‌سه‌مه‌ر بوو، هه‌ر له‌ نیانده‌رتال ده‌چوو، جلیکی ره‌ش، قاتیکی ره‌شی سینگ داپۆ‌شه‌ر که به‌ ئاسته‌م شانە‌کانی له‌به‌ر ته‌سکی تیدا وه‌رنه‌ده‌سوورانه‌وه، له‌به‌ردابوو. به‌ له‌خۆ‌رادیتن و به‌ قاچه‌ به‌ هیزه‌کانی هه‌نگاوی بۆ‌ پێ‌شه‌وه‌ دنا. له‌ ته‌له‌فۆ‌نه‌ ده‌ستی‌ه‌که‌ی قسه‌ی ده‌کرد، کاتیکیش گه‌یشت ته‌له‌فۆ‌نه‌کە‌ی ته‌واوبوو. ئاماژه‌ی به‌ لانگدن کرد بیته‌ ژوره‌وه‌.

- "من بیزو فاشییم،" هر کاتی گه یشته لانگدن وای پیگوت و به درگا خره که لیها ته ژوور. "کاپتنی به ریوه به رایه تی مه لبه ندی پولیسی دادوهری." تۆنه دهنگه که ی ته و او بوو، وهک ئه وهی باهۆزیک سه دای ده دایه وه.
- له په پانه کانی فاشی دهوهری دهستی لانگدنیاں دا و به هیزیکیشه وه گوشی.
- "وینه که م بینی،" لانگدن وای پیگوت. "ئاژانه که ت گوتی که واک ژاک سانیر به خوی وای له خوی کردووه—"
- "به ریوز لانگدن،" چاوه قه ترانییه کانی زهق بوونه وه. "ئه وهی له وینه که دا بینوته ته نها سه ره تای شتی که که سانیر کردوویه تی."

به ندی ۴

کاپتن بیزو فاشی به خوی و شانه پانه کان بو پشته وه کشایه وه و چه ناگهی به سه ر سنگدا شو رببو وه وه، وهک گایه کی تووره خوی دهنواند. پرچه ره شه که ی به کریم تیه له سوون بو پشته وه داهینرابوو، شیوازی پرچده اینانه که ی به شیوه یه ک بوو، پوری پیشه وهی وهک تووکی سه ری بیوه ژنانه درکه وتبوو، نیوچاوانی دوولای پرچی وهک گو شه یه کی تیژی پیشه وهی بیچی به له میک دیار بوو، که ههنگاوی بو پیشه وه دهن، چاوه ره شه کانی پیش

پنیه‌کانی هه‌لده‌قرچاند، به‌مه به‌رچاوی پوون وه‌ک ناو‌وپومه‌ته‌که‌ی به‌شیوه‌یه‌کی توندوبه‌ند بۆسه‌ر هه‌موو دۆزه‌کان نیشان ده‌دا. لانگدن به‌دوای کاپتنه‌که به‌سه‌ر په‌یژه مه‌پمه‌رپه ناسراوکان بۆ ژیره‌وه‌ی هه‌ر مه‌ شووشه‌یینه‌که دابه‌زی. کاتیک له‌وی دادبه‌زین، به‌نیو پۆلیسی دادوه‌ریدا رۆیشتن که تهنه‌گه‌کانیان له‌گۆلمه‌دابوو. په‌یامه‌که پوون و ئاشکرا بوو: به‌بی مۆله‌تی کاپتن فاشی، ئه‌مشه‌و نه‌که‌س بۆی هه‌یه‌بیته‌ئوی و نه‌که‌سیش له‌وی برّوا.

به‌دابه‌زین بۆ ئاستی خواره‌وه، لانگدن تووشی ترسه‌سه‌ره‌له‌دراوه‌که‌ی بووه‌وه. حزوری فاشی له‌به‌خیره‌هینان زیاتر نه‌بوو، خودی لۆقه‌ریش له‌م‌ساته‌دا گۆرپکی دره‌وشاوه‌بوو. په‌یژه‌کان هه‌روه‌ک راره‌وه‌تاریکه‌کانی سینه‌ما، به‌پووناکیکی کز، که پی به‌پن ده‌دره‌وه‌شایه‌وه، وابوو. لانگدن گۆیی له‌ده‌نگی ترپه‌ی پیی خۆی له‌سه‌ر شووشه‌که ده‌بووه‌وه. کاتیک سه‌ری هه‌لبه‌ری، ئه‌و ته‌نکه ته‌مومژه‌که له‌ئوای نافووره‌که‌وه ده‌هات، ببینی که چۆن دیمه‌نه‌که‌ی ده‌ره‌وه‌ی له‌تاریک ده‌کرد.

– "ده‌یسه‌لمینی؟" فاشی وای لپرسی، به‌چه‌ناگه پانه‌که‌شی ئاماژه‌یه‌کی بۆ سه‌ره‌وه‌کرد.

لانگدن ئاهیک هه‌لکیشا، له‌وه‌ماندوو‌تر بوو گه‌مه‌بکا. "به‌لی، هه‌ر مه‌که‌تان نایابه‌".

فاشی منگه‌یه‌کی لیوه‌هات. "جیبرینیک به‌پووخساری پاریسه‌وه." په‌لاری په‌که‌م. لانگدن هه‌ستی کرد خانه‌خوینی‌که‌ی پیاویکی تونده له‌وه‌ی که‌سیکی نه‌رم بی. مه‌راق بوو ئاخۆ فاشی هیچ بیروکه‌یه‌کی سه‌باره‌ت به‌وه‌هه‌ر مه‌هه‌یه، که سه‌روک میته‌ران ده‌قاوده‌ق داخوازی بوو، دروستکردنه‌که‌شی رپک ٦٦٦ ته‌خته‌شووشه‌ی ده‌ویست، ئه‌و ژماره‌نامۆیه‌ش رپک ئه‌و ژماره‌یه‌بوو که گوايه ژماره‌ی شه‌یتانه⁴³.

لانگدن بریاریدا ئه‌م شته‌باس نه‌کا.

⁴³ ژماره 666 که ژماره‌یه‌کی سروشتیه‌ی ده‌که‌وێته‌نیوان 665 و 667، وا داندراوه‌به‌گۆره‌ی به‌ندی 13 له‌کنییی سروشی نیینجیل و کلتوری گشتیدا ژماره‌ی دیوکی شه‌یتانییه‌(وه‌رگیر).

کاتیڭ زیاتر بەرەو دالانی ژیرزەمینەکە دەچوونە خوار، بەرەبەرە دەمکراونەوێ مەودایەکە لە سێبەرەکەدا دەردەکەوت. شوینەکە بە قوولی پەنجا و حەفت پێ لە خوار ئاستی زەوی پۆنراوە، پیکهاتە نوێکەى هۆلى لۆقەر ۷۰۰۰۰ پى چوارگۆشەى بە شىوێهێ ئەشکەوتىکى بى کۆتایى دروست کراوە. لە مەرپەریکی زەردباو دروستکراوە تا رەنگەکەى لەگەڵ پووخسارە رەنگ هەنگوینیەکەى سەرەوێ لۆقەر بێتەو، هۆلى بنەوێ لەگەڵ پۆژئەنگاوتن لە گەشتیاران جمەى دى. ئەمشەویش هۆلەکە گیراوە و تاریکیشە، سەرتاپای مەوداکە ساردى و بۆشایى ساردئاوسای وەک کەشووێ نیشان دەدا.

- "باشە ئەدى دەستەى بەردەوامى ئاسایشى مۆزەکە؟" لانگدن وای پرسى.

- "دەستبەسەرن،" فاشى وای وەلامى دایەو. دەنگەکەشى وای دەهات وەک ئەوێ لانگدن پرسى یارى لێهاتووی تىمەکەى فاشى بکا. "دیارە، یەکیک تۆانیویەتى بى ئەوێ بۆى هەبى، بێتە ژوور. هەموو پاسەوانە شەوێکانى لۆقەر لە بالى سەلى⁴⁴ دا لێیان پرسراوەتەو. بۆ ئەمشەویش پۆلیسەکانى من ئەرکى ئاسایشپاریزى مۆزەکەیان گرتۆتە ئەستۆ."

لانگدن سەرى بۆ لەقاند، بە خیراییش دەجوولای تا بە هەنگاوەکانى فاشى رابگا.

- "تۆ تا چەند ژاک سانیتەرت ناسیووە؟" کاپتنەکە وای لێپرسى.

- "لە راستیدا واش نا. ئىمە هەرگیز یەکیدمان نەبینووە."

- فاشى بە سەرسورمانەوێ سەیری کرد. "یەکەمین دیدارتان ئەمشەو بوو؟"

- "بەلى. وامان دانابوو لە هۆلى پيشوازىیەکەى زانکۆى ئەمریکى لە پاريس، دواى تەواوبوونى موحازەرەکەم یەکدى ببینى، بەلام ئەو هەر نەهات."

فاشى یەک دوو تیبینى لە دەفتەرەکەیدا نووسى. کاتیکیش دەپۆشتن، لانگدن سەرنجى لە هەرەمە کەمتر ناسراوەکەى لۆقەر

دا، که تیشکدانه وهیه ک له ئاسمانیکی بهر بهرینی زل له و سه ر بنمیچه وهیه وهک سه ره رمی سه ره ره و خوار له گه ل هیلداریه که ی دیواره که نیشان دهدا. فاشی رینوینی لانگدن بۆ لای چهند کورته په یژیه ک کرد، که دهیگه یانده به رده م تونیلکی تاقدار (چه ماوه)، له ویوه نیشانه ی: دینۆن⁴⁵ ی له سه ر نووسرابوو. بالی دینۆن ناسراوترین سی هۆبه که ی لۆقه ره.

- "کئ داوای دیداری ئه مشه وی کردبوو؟" له پریکه وه فاشی وای له لانگدن پرسى. "تۆ یان ئه و؟"

پرسیاره که له پرسیاریکی نامۆ دهچوو. "به ریز سانیز کردی،" کاتی پێیان خسته ناو تونیله که، لانگدن وا وه لامی کاپتنه که ی دایه وه. "چهند ههفته یه کی که م، پێش ئیستا له ریی ئیمیله وه، سکرتهیره که ی په یوه ندی پیوه کردم. خانمه سکرتهیره که گوتی، سه ره ره شتیاره که بیستوو یه تی، که من له م مانگه دا له پاریس موحازه ره یه کم هه یه، ده یه وی له و کاته ی من له ویم هه ندی شتم له گه لدا باس بکا."

- "باسی چی بکه ن؟"

- "من نازانم. پیموایی باسی هونه ر. ئیمه هاوخولیا بووین." فاشی به گومانه وه سه یری کرد. "تۆ هیچ بیروکه یه کت نییه ئاخۆ دیداره که تان له سه ر چی ده رۆیشت؟"

لانگدن نه یده زانی. ئه و له کاتی خو ی مه راق بوو بیزانی، به لام پیخۆش نه بوو ورده کارییه که ی پرسى. ئاخ ر ژاک سانیتیری ریزلیگیراو مه یلیکی ناسراوی ده رباره ی شته تایبه ته کان هه بوو، هه روه ها به که میش ریگه ی به سازدانی دیداره کان دهدا؛ به شیوه یه کی ساده ش، لانگدن سوپاسگوزار بوو، ده رفه تی دیداریکی وای بۆ هه لیکه وی.

- "به ریز لانگدن، به لانیکه م مه زنده یه کت هه یه، بۆچی قوربانیه کوژراوه که مان ویستوو یه تی باسوخواس له م شه وه ی تیدا کوژراوه، له گه ل تۆدا بکا؟ ئاخ ر ده کری ئه وه زۆر یارمه تیده ر بی."

ورده‌کاری پرسیاره‌که وای له لانگدن کرد ئاسووده نه‌بی. "به‌راستی ناتوانم وینه‌یه‌ک بکیشم. من نه‌مپرسی. به‌هوی په‌یوه‌ندی‌کردنه‌که‌وه من هه‌ستم به‌شه‌ره‌فمه‌ندی کرد، ئەمه هه‌موو شتیک بوو. من به کاره‌کانی به‌ریژ سانییژ کارانگاز بووم. زۆر جار له پۆله‌کاندا ده‌قه‌کانی ئەوم به‌کار ده‌هیتان."

فاشی له ده‌فته‌ره‌که‌یدا ئەو تییینیانه‌ی تۆمار کردن.

هه‌ر دوو پیاوه‌که ئیستا نیوه‌ی ریگیان به‌ره‌و بآلی دینۆن و سه‌ره‌تای تونیله‌که به‌ری بوو، لانگدنیش ده‌یتوانی ئەو دوو په‌یژه جمکه کاره‌باییانه بیینی که بو خوار له‌وی بیه‌ه‌ست و خوست داندرابوون.

- "که‌واته هه‌مان خولیای ئەوت هه‌بوو؟" فاشی لیی پرسی.

- "به‌آی، له راستییدا، له‌و ساله‌ی دواییدا من زیاتر له‌سه‌ر ره‌شنووسی کتییبیک کارم ده‌کرد، که په‌یوه‌ندی به‌ ئەزموونی سه‌ره‌کی به‌ریژ سانییزه‌وه هه‌بوو. په‌رۆش بووم له ئاوه‌زه‌که‌ی ئەو شت هه‌لبه‌هینجم."

فاشی سه‌ری به‌رزکرده‌وه، "بیوره؟"

دیاربوو ئیدیومه‌که‌ی باش وهرنه‌ده‌گی‌درا. "من له‌به‌ر ئەوه دابووم له‌به‌ر رۆشنایی هزره‌کانی ئەو شتی زیاتر له‌سه‌ر بابته‌که‌ فی‌ربیم."

- "ئاوا، ده‌بیینین. چ بابته‌یک؟"

لانگدن دوودل بوو، دلنیا نه‌بوو چۆن چۆنی شته‌که باس بکا. "له‌ جه‌وه‌ه‌ردا، ره‌شنووسه‌که ده‌رباره‌ی ئایکۆنگرافی خواوه‌نده مینه‌کان، پامانی پیروزیتی مینه‌ و هونه‌ر و هیما هاوکاره‌کان له‌گه‌ل بابته‌که‌دا بوو."

فاشی ده‌سته‌ گۆشته‌نه‌که‌ی له‌ پرچی دا. "سانیی‌ریش له‌و باره‌وه

شاره‌زا بوو؟"

- "له‌و زیاتر شاره‌زا نه‌بوو."

- "ئاوها."

لانگدن هه‌ستی کرد، فاشی هیچی لینازانی. ژاک سانیی‌ر وا داده‌ندرا که ئایکۆنگرافه‌ری پیشه‌نگی خوایه مینه‌کانی سه‌ر پووی زه‌وییه. سانیی‌ر نه‌وه‌ک هه‌ر مه‌یل و په‌رۆشی بو پاشماوه‌ی پیتوفه‌ری

په یوه نندیدار هه بوو، به لکو له ماوه ی ئه و بیست ساله یدا، ساننیری سهر په رشتیار یارمه تی لوڅه ری داوه بو کوکړدنه وه ی زوړترین ژماره ی ئایکونه کانی سهر پووی زهوی له هونه ری خواهه کان و سهره تهوری یاکسیسی دهستی قه شه کان، کوڼترین مه زاری گریک له دیلفی، داردهستی زیړین، سه دان نیشانه به ردی نووسینی میسری دیړین، به رده کلیل، ویرده به رد بو راوانی گیانه شه راڅیزه کان.

- "له وانه یه ژاک ساننیر به کتیبه په شنووسه که ی توی زانیی؟" فاشی شتیکی وای بو لانگن خسته روو. "ئینجا په یوه ندی پیوه کړدی تا له کتیبه که دا کومه کت بکا."

لانگن سهری بادا. "له راستیدا، که س دهر باره ی په شنووسه که ی منی نه ده زانی. ئاخر هیشتا هه ر پرؤزه په شنووس بوو، به دهر له دارپژره وه که م نیشانی هیچ که سیکم نه دابوو." فاشی بیده نگ بوو.

لانگن ئه و هویه ی باس نه کړد، بوچی تا ئیستا په شنووسه که ی نیشانی که س نه دابوو. ئه و په شنووسه سی سه د لاپه رهییه - که جارئ ناو نیشانه که ی هیماکانی میتینه پیروزه ونبووه که بوو- هندی شیته لکاری نااسایی بو دامه زرانندی ئایکونگرافی دینی له خوگرتبوو، به دلنیا بییشه وه ده بووه مایه ی مشتومر له سهر کړدن. هه نووکه، که لانگن گه یشتبووه په یژه ی کتیبخانه که، ئیستیکی کړد، په ی به وه برد، چی دیکه فاشی له پالییدا ناروا. ئینجا وه رسوو راپیه وه. بینی فاشی له دواوه چهن دین گه ز دوور، له په نا ئه سانسیرده که دا وه ستاوه.

- "ئیمه به ئه سانسیر سهر ده که وین،" به دم گوتنی ئه م قسانه فاشی، قاپی لای چه پ کرایه وه. "وهک دلنیا م که دهیزانی، گه له ریبه که له و سهره و به پی دووره."

هه رچه نده لانگن دهیزانی، ئه سانسیرده که دریژی دوو نهوم بو سهر که وتن بو بالی دینون کورت ده کاته وه، لی له وی بی هه ستوخوست له شوینی خوی نه جوولا.

- "ئەرى شتىكى شاش لە ئارادا ھەيە؟" فاشى لا قاپىھەكى گرتبوو، بە ئۆقرە لىبراوى چاوەرپى دەکرد.

لانگدن ھەناسەيەكى ھەلگىشا، چاويشى لەسەر دريژايى ئەسانسىرە كراوھەكە بوو. **نەخىر ھىچى شاش لە ئارادا نيە**، ئەو ئەمەى لەبەر خۆى دووبارە كردهوھ و گەرايەوھ لای ئەسانسىرەكە. لانگدن كە ھىشتا مندال بوو، جاريكيان كەوتبووھ نيو بيريك، بيريكى چۆل. ئىدى لەو بىرەدا ھەولى زۆرىدا بوو بەر لەوھى فریادپرەسيكى بگاتەسەر، لەنيو ئاوى بىرە تەنگەكەدا نەخكى. لەو كاتەوھ ئەو لە شويني داخراوى تەنگەبەرى وەك ئەسانسىر، ريگای ژيرزەمىنى، ھۆلە جەنجالەكان دەترسى. **ئەسانسىرەكە شويني دروستى ئۆتوماتيك پاريزراوھ**، لانگدن بەردەوام واى بە خۆى دەگوت و پرەواشى پىنەدەكرد. **ئاخر ئەو سەندووقە كانزايە بچكۆلانەيە بە داخراوى ھەلواسراوھ!** بە ھەناسە راگىراوى پىي خۆى نايە نيو ئەسانسىرەكە، كاتيک قاپىھەكە پىوھدرا، ھەستى بە قولپەقولپى ئەنزىمى ئەندريلاين كرد.

دوو نھۆم. دە چركە.

- "تۆ و جەنابى سانىر، كاتيک ئەسانسىرەكە كەوتە جوولە فاشى واى بە لانگدن گوت، "ئيوھ ھەرگىز بە يەكەوھ قسەتان نەكردووه؟ ھەرگىز نامەتان بۆيەك نەناردووه؟ ھەرگىز ھىچ شتىكىستان بە ئىمىل بۆ يەك رەوانە نەكردووه؟"

دىسان پرسىارى سەير. لانگدن سەرى بۆ بادا. "نەخىر، ھەرگىز." فاشى سەرى جوولاند وەك ئەوھى تىبىنيكى ھۆشمەندانە لەو راستىيەدا بنويى. ھىچىشى نەگوت، بە زەقى سەيرى دەرگای پىشخۆى كرد.

كاتىكىش سەركەوتن، لانگدن ھەولیدا تىشكۆى بىرى خۆى بخاتە سەر ھەر شتىك تەنھا چوار ديوارەكەى دەوروبەرى نەبى. لە رەنگدانەوھى قاپىھە درەوشاوەكەى ئەسانسىرەكە، ئەو بۆينباخە خاچدارەكەى فاشىيى بينى كە بە سيانزە پارچەى بەردى عەقىق رازابووه. لانگدن ئەمەى بە شتىكى سەيرى تەمومژانە بينى. ئاخر

هیماکه به کروکس گیماتا⁴⁶ -خاچیک سیژده گوهه‌ری تیدایه- ناسراوه، ئەمه‌ش نیشانه هیمایه‌کی عیسا (کریستۆس) و هه‌ر دوازده شاگرده‌کانیه‌تی. به جوړیک له جوړه‌کان، لانگدن ئەوه‌ی ره‌چاو نه ده‌کرد که کاپتنی پۆلیسی فه‌ره‌نسی به‌و راشکاو‌ه‌یه‌یه هیمایه‌کی دینی له یه‌خه‌ی خۆی بدا. خۆ دیسان، ئیره فه‌ره‌نسیه؛ کریستیانیته‌ی لیره دینیک نییه ئەوه‌ندی مافیک بی به له‌دایک‌بوونه‌وه وه‌رگیرایی.

- "ئەمه کروکس گیماتایه،" له پرێکه‌وه فاشی وای پیگوت. به سه‌له‌مینه‌وه، لانگدن سه‌ری هه‌لبه‌ری، بینی چاوه‌کانی فاشی له‌سه‌ر ئەو مۆله‌ق راگیراوان.

ئەسانسیره‌که له‌نگه‌یه‌کی کرد و وه‌ستا، ده‌رگا‌که کرایه‌وه. لانگدن به خیرایی هه‌نگاوی بۆ به‌رده‌می پاره‌وه‌که نا، تاسه‌مه‌ند بوو بۆ مه‌ودایه‌کی کراوه، که هه‌نوانه به‌ربه‌رینه بنمیچداره به‌رزه‌که‌ی لوقه‌ر بۆی ره‌خساندبوو. هه‌رچه‌نده ئەو جیهانه‌ی ئەو که تازه پینی تیه‌او‌یشت، هه‌یچ شتیکی له‌وه نه‌ده‌کرد که ره‌چاوی ده‌کرد.

لانگدن سه‌رسورمانانه کورته ئیستیکی کرد. فاشیش چاوی تیه‌ری. "جه‌نابی لانگدن، من وای بۆده‌چم، تۆ هه‌رگیز لوقه‌رت دوا‌ی سه‌عاته‌کانی کرانه‌وه نه‌بینی بی؟" **پیموایه نه‌مبینیوه، لانگدن وا بیری کرده‌وه، هه‌ولیدا خۆی کۆ بکاته‌وه.**

ئاساییانه ئیره به دروستی پووناک ده‌کرا، ئەمشه‌ویش گه‌له‌ری لوقه‌ر سه‌رسوریه‌نه‌رانه تاریکه. له جیاتی ئەوه‌ی به شیوه‌یه‌کی ئاساییانه که له‌سه‌ره‌وه پووناکی بۆ بی، ئیستا له‌بنه‌وه تیشکه کزیکي سوورباو له‌سه‌ر خشته‌کانی ناوکه‌وه‌که‌وه ده‌رده‌که‌وی و سه‌ره‌ه‌راز ده‌روا.

کاتیکی لانگدن له به‌ر پینی خۆی له پاره‌وه تاریکه‌که‌ی روانی، په‌ی به‌وه برد، ده‌بوايه چاوه‌پێی دیمه‌نیکی وا بکا. به کرده‌وه خۆ هه‌موو گه‌له‌رییه سه‌ره‌کییه‌کان به شه‌و تیشکی سوور هه‌له‌که‌ن،

46 crux gemmata

بۆ ئەو ھەي پووناككيبه كه له ئاستيكي نزمدا بي، ههستيار نه بي، نيمچه تاريك بي، پاسهوانه كان به هيواشي شته كان ببينن و تابلوكانيش به دريژايي شهو له تيشكي زهق دووربخه نه وه بۆ ئەو ھەي چۆنايه تيبه كه يان پاريزراو بي. ئەمشه و يش خهريكه مۆزه كه رهزايه كي قورسي هه بي. سايه ي لانگدن به هه موو لايه كدا ده روا، بنميچه قووچه كه هه لواسراوه كه ش وهك بۆشاييني رهش و به تال ده رده كه وي.

- "به م ريبه دا،" فاشي واي پيگوت و به تيژي به لاي دهسته راستيه وه بايدايه وه و پيي نايه به رده م زنجيره يه ك گه له ري به يه كه وه گريدر او.

لانگدنيش به دوايدا رويشت، روانينه كه ي تا دههات تاريك ده بوو. هه موو ئەو ھەي له دهو روخولي بوو، تابلوي زهيتي قه باره گه و ره وهك ويينه ي كه ته و زل له ژووريكي گه و ره ي تاريك دههاتنه به رچاو... كه به ناو ژووره كه دا ده رويشت چاوه كان هه ر به دواوه ي بوون. دهكرا ههست به بۆني هه واي ناسراوي مۆزه كه بكا ته وه، بۆنيكي وشك له كاربۆنيكي لاواز ده چوو، بۆنه كه له و ئاميرانه وه دههات، كه هه واي ژووره وه يان به ده ره وه له ماوه ي بيست و چوار سه عاتدا ده گوري و به م جوړه له كه پووي ميواناني ده دا.

به به رزي ديواره كانيشه وه، كاميراي چاوديري به ئاشكرا ئەو په يامه يان ده گه ياند: ئيمه تو ده ببينن. دهست له هيچ شتيك مه ده.

- "ئه ري كامه يان راستيبه؟" لانگدن به ئامازه كردن بۆ كاميراكان واي پرسى.

- فاشي سه ري با دا. "هه لبه ته نا."

لانگدن سه ري سوورنه ما. فيديو ي گه رو كي له مۆزه يه كي وا قه باره گه و ره دا خه رجيتيكي زور و بي كاريگه ريشن. له چاو ئەو هۆله گه و رانه ي مۆزه كه كه شاياني چاوديري بن، ئەوا پيوستى به سه دان ته كنيكه وان هه يه به دوايدا بچن. هه ر بۆيه زور له مۆزه گه و ره كان سيستمى "ئاسايشى له خوگر" به كار ده هينن. ئەوه له بيرخوت به ره وه كه بچيته ده ره وه، به لكو له ناوه وه بيه يله وه. له خوگره كه دواي چهن سه عاتيك كارا كرا وه، هه ر كه سيكيش

پارچه‌یه‌کی هونه‌ری له شوینی خۆی ببزوین، ئەوا دەروازه‌کانی سەر هۆلە نمایشه‌که راسته‌وخۆ داده‌خرین، ئیدی دزه‌که به‌ر له‌وه‌ی پۆلیسی بگه‌نه‌سەر، خۆی به‌زیندان‌کراوی ده‌بینیته‌وه. ده‌نگیک له‌سەر مه‌رمه‌ری دالانه‌که ده‌هات. پیده‌چوو ده‌نگه‌که له‌هه‌یوانیکی گه‌وره‌ی قوژبنه‌که‌وه به‌ره‌و پوویان بی. هه‌موو گلۆپه‌ پووناکه‌کانی دالانه‌که هه‌لبوون.

- "نوسینگه‌ی سه‌ره‌رشتیاره‌که،" کاپتنه‌که بوو وای گوت. کاتیک ئەو له‌گه‌ل فاشی له‌ قوژبنه‌که نزیک ده‌بوونه‌وه، بۆ لانگدن کورته‌ دالانه‌که، بۆ ناو ژووره‌ نایابه‌که‌ی سانیه‌ر به‌ دیواری دارینی گه‌رم، تابلۆ شاکاره‌ کۆنه‌کان و میزیککی گه‌وره‌ی ئەنتیک که له‌سه‌ریدا شو‌ره‌سواریکی دوو پی به‌رز به‌ قه‌لغان چه‌ک و تفاقه‌وه داندرابوو. به‌قه‌د ژماره‌ی په‌نجه‌ی ده‌ستیک، پۆلیس له‌و ناوه‌ له‌ژووره‌که ده‌هاتن و ده‌چوون، ته‌له‌فۆنیان وه‌لام ده‌دایه‌وه، تیبینییان تۆمارده‌کردن. یه‌کیک له‌وان له‌سەر میزه‌که‌ی سانیه‌ر دانیشتبوو، له‌سەر لاپتۆپه‌که تایپی ده‌کرد. دیاربوو ئەمشه‌و نوسینگه‌ی تایبه‌تی سه‌ره‌رشتیاره‌که ببوو به‌ باره‌گای کاری به‌ریوبه‌رایه‌تی پۆلیسی دادوه‌ری.

- "به‌ریزان،" فاشی بانگی کرد، ئەوانیش ئاو‌ریان دایه‌وه. "تکایه‌ به‌هیچ شیوه‌یه‌ک هه‌راسانمان مه‌کن. تیگه‌یشتن؟" هه‌موو ئەوانه‌ی له‌ ژووره‌که‌دا بوون سه‌ری په‌زنامه‌ندیان له‌قاند. لانگدن به‌ خۆی زۆر جاران ده‌قه ئاماژه‌نامه‌ی **تکایه‌ هه‌راسانمان مه‌کن** به‌ ده‌رکه‌ی ژووری هوتیله‌که‌ی هه‌لواسیبوو، به‌مه‌ش هه‌ر زوو له‌ فه‌رمانی کاپتنه‌که‌ گه‌یشت. ده‌بوايه‌ فاشی و لانگدن به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک سه‌غله‌ت نه‌کرین.

دوای ئەوه‌ی پۆلیسه‌کان ژووری کۆبوونه‌وه‌که‌یان جیه‌یشت، فاشی رینوینی لانگدنی بۆ زیاتر رۆیشتن به‌نیو دالانه‌ تاریکه‌که‌دا کرد. سی گه‌ز له‌ پێشه‌وه، ده‌روازه‌ی هۆبه‌ی هه‌ره‌ خۆشه‌ویستی لۆقه‌ر -گراند گه‌له‌ری- به‌ده‌رکه‌وت، که‌ وه‌ک دالانیککی بی کۆتایی پر له‌ شاکاری ئیتالیایی گرانبه‌ها بوو. لانگدن پێشتر ده‌یزانی جه‌سته‌ی

سانییِر له وئ له شوینیک که وتوه؛ ناوکه وه دارینه به ناوبانگه که ی
 گراند گه لهری له بهر تیشکدا شتیک نه بوو نادیده بگیری.
 کاتیکیش ئه وان نزیکتر ده بوونه وه، لانگدن بینی ده روزه که به
 ده رگایه کی پۆلایینی قه به گیراوه، ئه وهش ههروهک ئه وه وابوو
 ده روزه ی قه لایهک له بهردهم سووپایه کی په لامارده ردا دابخری.
 "ئاسایشپاریزی له خوگر،" فاشی کاتیک له ده رگا که نزیک که وته وه
 وای گوت.

ته نانهت له تاریکیشدا، به ربه سته که وادیار بوو وهک ئه وه ی بهری
 تانکیکی پی بگیری. له دیوی ده ره وه، لانگدن به دیقه ته وه له درزه
 نیوه پوونا که کاندا سهیری گراند گه لهری کرد.

- "جه نابی لانگدن به دوا ی تودا،" فاشی وای پیگوت.

لانگدن ئاوری دایه وه. *دوا ی من ، بۆ کو ی؟*

فاشی ئاماژهی به سه رزه وی پیشه وه، به بنکه ی ده رگا که کرد.
 لانگدنیش سهیری خواره وه ی کرد. له تاریکیه که دا، تیینی نه ده کرد.
 به ربه سته که به قه د دو پی به رزکرا بووه، ریگایه کی زحمه تی
 لیوه ده رچوون کرابوو.

- "ئه م ناوچه یه هیشتا له ژیر چاودییری توندی لۆقه ردا یه،" فاشی
 وای پیگوت. "تیمه که ی من له پۆلیسی ته کنیکی و زانستییه وه، هه ر
 تازه له لیکۆلینه وه که یان بوونه ته وه." ئه و ئاماژهی به که لینه که کرد.
 "تکایه به بنیدا تیپه ر به."

لانگدن سهیری که لینه ته نگه به ره که ی بهر پیی کرد، ئینجا
 چاویکیشی بۆ سه ره وه بۆ بارستاییه ده رگا ئاسنینه زه به لاهه که
 هه لبری. *ئه و گالته ده کا، وانیه؟* ئاسته نگه که ههروهک جیلۆتینیک⁴⁷
 بوو بۆ په راندنی سه ری که تنکه ریگ.

فاشی به فه رهنسی مینگه یه کی لیوه هات و سهیری کاتژمیره که ی
 دهستی خوی کرد. ئینجا نوشتایه وه و به ژیر به ربه سته که دا رهت

⁴⁷ Guillotine ئه و ئامیزه سازکراوه بوو که سه ری نه یاران و تاوانبارانیان
 بیده بری. ناوکه شی بۆ کۆتایی سه ده ی هه ژده هه می فه رهنسا ده گه ریتته وه، یزیشکی
 فه رهنسی به ناوی Joseph-Ignace Guillotin (1738-1814) پینشیزی کردبوو بۆ له
 سیدارهدانی تاوانباران.

بوو. له سه ره که ی دیکه وه، به قیتی وهستا و له پشت شیشه کانه وه سهیری لانگدنی کرد.

لانگدنیش ئاهیکی هه لکیشا. دهسته کانی نهوی کردن و گه یانندییه سهر ناوکه وه دارینه تایبه تیه که، ئینجا له سه زگ خوشی تا به بن بهر بهسته که دا بر وا. کاتیکیش به بن شته که دا ده خشی، پشته ملی چاکه ته هاریس تویده که ی بهر بنی دهر گاکه که وت، گه راندیه پشته وه و سهری بهر ئاسنه که که وت.

رۆبهرت ، زۆر له شسووکی، به منگه یه که وه وای گوت و ئیدی به بن بهر بهسته که دا په ریه وه. کاتیکیش هه لسا یه وه، گومانیکی وای پهیدا کرد، که شه ویکی دریزی له پیشه و هه ر نابریته وه.

كۆشكى موراي هيل⁴⁸، بارەگا جيهانييهكەى ئۆپيوس داي⁴⁹ و مەلبەندى كۆنفرانس دەكەويتە ژمارە ۲۴۳ى گەرەكى ليكسينگن⁵⁰ لە شارى نيويۆرك. بە نرخى ھەندى ھەروازتر لە ۴۷ مليۇن دۆلارى ئەمريكى، ئەو بورجە ۱۳۳۰۰۰ پى چوارگۆشەييه بە بەردى قرمىدى سوور و خشتى ھىندييانە سوورھەلگەرپابوو. تەلارسازييهكە لە لايەن ماي و پينسكا⁵¹ داپژرابوو، بالەخانەكە زياتر لە سەد ژوورى خەوتن، سى ھۆلى نانخواردن، كتيبخانەكان، ژوورەكانى دانىشتن، ژوورەكانى كۆبوونەو و نوسينگەكانى تىدايە. نھۆمى دووم، ھەشتەم و ھەڤدەھەم كلّيسايەكى بچووكى تىدايە كە بە دار و مەرمەر پازابووو. نھۆمى ھەڤدەھەمى بە تەواوى ھى لى ئاكنجيبوونە. پياوان لە دەرگاي سەرەكى لە گەرەكى ليكسينگتەو دەچنە نيو بالەخانەكە. ژنانيش لە رپى جادەيەكى لاوھەكيەو بۆى دەچن، ئاخىر پياوان و ژنان بەدياركراوى و ھەموو كاتيەك لەنيو بالەخانەكەدا لەيەك جياكرانەتەو.

بەم ئىوارەيە زوو، لە ئەپارتمانە نھۆم بالاكەى خۆيدا، مەتران مانويل ئارينگاروسا⁵²ى، جانتايەكى بچكۆلەى سەفەرى ئامادە كرد و جليكى نەريتئاساي قەشەييانەى پۆشى. بە شيوھەكى ئاساي، دەبوايە كە مەربەندە ئەرخەوانىيەكەش لەخۆى بېستى، بەلام ئەمشەو لەگەل خەلكدا گەشت دەكا، بۆيە پىي باش نەبوو سەرنج بۆ سەر نووسينگە نايابەكەى خۆى رابكيشى. تەنھا ئەوانەى دووچاوى تىژيان ھەبوو، تىبىنى ئەوھيان دەكرد، كە ئەنگوستيلە ئالتونىە عەيار ۱۴ھەكى كە بە بەردە گەوھەريكى ئەرخەوانى، ئەلماسيكي گەورە و نەقشيكى كلّيسايى لەسەر بوو، لە پەنجەى

Murray Hill⁴⁸

Opus Dei⁴⁹

Lexington⁵⁰

May and Pinska⁵¹

Maunel Aringarosa⁵²

کردبوو. جانتای سه‌فهری به کۆلدا دا و دروودیکی بیده‌نگی خویند و له ئە پارتمانه‌که‌ی هاته‌ده‌ر، دابه‌زیه نیو ئەو هۆله‌ی که شوفیره‌که چاوه‌رپێ ده‌کرد تا بیگه‌یه‌نیته فرۆکه‌خانه.

ئێستا ئەو له‌سه‌ر پشتی فرۆکه‌یه‌کی بازرگانی به‌ره‌و رۆما ده‌پوا، ئارینگارۆسا له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه سه‌یری تاریکایی ئۆقیانوسی ئەتله‌نتیکی کرد. رۆژ ده‌میک بوو ئاوابوو، به‌لام ئارینگارۆسا ده‌یزانی، ئەستیره‌ی خۆی هه‌لاتوووه. **ئهم‌مشه‌و ده‌بێ شه‌ره‌که ببرد‌رته‌وه،** وای بیرکرده‌وه، مایه‌ی سه‌رسامی بوو که هه‌ر مانگیک به‌ر له‌ئێستا، هه‌ستی کرد له‌ئاست ئەو ده‌ستانه‌ی هه‌ره‌شه له‌ خاپوورکردنی ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ی ده‌که‌ن، ده‌سته‌وه‌ستان بوو.

ئارینگارۆسای سه‌رقه‌شه، سه‌رۆکی گشتی ئۆپیوس دای، له‌وه‌ ده‌ساله‌ی دواییدا، ژیا‌نی خۆی ده‌قاوده‌ق له‌ پیناوی بلاوکرده‌وه‌ی په‌یامی "کاری خودایی" ئۆپیوس دای خه‌رج کردبوو. ئۆپیوس دای ئەو گردبوونه‌وه‌یه‌ی له‌ 1928دا له‌لایه‌ن قه‌شه‌ی ئیسپانی خۆسێ ماریا ئیسکریدا⁵³ دامه‌زرابوو، داوای گه‌رانه‌وه‌ی به‌هاکانی کاسۆلیکی کۆنه‌پاریز ده‌کرد و ئەندامه‌کانیشی هان ده‌دا تا له‌ژیانیان قوربانی به‌رچاو له‌پیناوی کاری خواوه‌ندا بدن.

ره‌گوریشه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی نه‌ریتیانه‌ی ئۆپیوس دای له‌ ئیسپانیای به‌ر له‌ رژیمی فرانکووه‌ هات، به‌لام له‌ 1934دا به‌ چاپ و بلاوبوونه‌وه‌ی کتیبی روحانی خۆزیا ماریا ئیسکاریفا به‌ ناوی "رینگاکه" که 999 خالی خواپه‌رستی، به‌وه‌ی له‌ ژیا‌نتدا کار بوو خواوه‌ند بکه‌ی، پیکه‌اتبوو، ئیدی به‌و کتیبه‌ په‌یامه‌ی ئیسکاریفا ئاینزاکه ته‌شه‌نه‌ی کرد. ئیستاش به‌ هۆی ئەو چوار ملیۆن دانه کتیبه‌ی که بوو چل و دوو زمانان وه‌رگێردراوه، بلابوته‌وه‌ و ده‌ستاوده‌ست ده‌کا، ئۆپیوس دای بووه‌ هیژیکی جیهانیی. هۆلی ئاکنجیه‌کانی، مه‌له‌بندی فێرکردن و ته‌نانه‌ت زانکۆشی له‌ زۆربه‌ی شاره‌ گه‌وره‌کانی جیهاندا ده‌بیندرین. ئۆپیوس دای به‌ خیرایی گه‌شه‌ی کرد، به‌سه‌روسامانترین ریکخراوی کاسۆلیکیه‌ له‌ دنیا‌دا. بوو به‌دبه‌ختیش له‌وه‌ تیگه‌یشت له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌ی ته‌وسی دینی‌دا، له

José-Maria Escrava⁵³

ئاينزا و تەلەفزيۇنەكان، كەوا داراييە زۆرەكەى ئۇپيوس دای بېوہ مايةى گومان.

- "زۆر كەس بە ئۇپيوس دای دەلى، كە ئاينزايىكى مېشكشۆرەوہيه،" زۆر جارانيش راپۆرتەكان دەنوسن؛ "ئەوانى ديكە بە ئيوہ دەلىن، كەوا ئاينزايەكى ئەوپەرى كۆنەپاريزى كريستيانى و كۆمەلگەيهكى نەينين. باشە ئيوہ كاميانن؟"

- "ئۇپيوس دای هيچ شتاقيان لە مانە نييە،" مەترانەكە بە لەسەرخۆيى وەلام دەداتەوہ. "ئىمە كلىسەيهكى كاسـۆلىكىن. ئىمە گەردبوونەوہيهكى كاسۆلىكىن كە وەك كارىكى لەپېشيشنە پەيرەوى كاسۆلىكىمان بە شيوہيهكى مەحكەم بۆ ژيانى رۆژانەى خۇمان ھەلبۇزاردوہ."

- "ئايا كارى خواوہند پيويستى بە خۇپاككردنەوہ، نەزركرد و تۆبەكردن لە رېيى خۇئازاردان و بە قەمچى لەخۇدان و خۇ بزمارپېژكردنەوہ دەكرى؟"

- "تۆ تەنھا ويئاي بەشيىكى بچووكى خەلكى ئۇپيوس دای دەكەى،" ئارينگارۇسا وا ھاتە دەنگ. "ئاخر زۆر ئاست بۆ ئەندامانمان ھەيه. بە ھەزاران لە ئەندامانى ئۇپيوس دای ژنيان ھيتاۋە و شوويان كەردوہ، خيزانيان ھەيه و كارى خواوہنديش لەنيو كۆمەلگەكەيان دەكەن. ئەوانى ديكەش ژيانى زوھد و تەركە دنيان لە نيو ھۆلى ئاكنجيهكان بۆ خۇ ليگرتوہ. بۇزارەكانى ئەوان شتىكى تايبەتمەندە و كەسييە، بەلام خۇ ھەموو كەسيك لەنيو ئۇپيوس دايدا ھەمان ئەو ئامانجەى ھەيه كە جيهان لە رېيى كارى خودادا باشتەر بكرى. بە دلنيابيشەوہ ئەمە دۆزىكى دلگيرە."

لەگەل ئەوہشدا بە دەگمەن وايە ليتىگەيشتن كارى خۆى بكا. ميديا ھەميشە بە دواى گۆبەندا دەگەرئى. ئىدى ئۇپيوس دايش، وەك زۆرينەى رېكخراۋە گەورەكان، لەنيو ئەندامەكانيدا چەند كەسانىكى كەمينەى تيدان، كە گيانىكى ناراستيان ھەيه، وەكو ساية بە دواى گرووپەكەيان دەخشين.

بەر لە دوو مانگ پيش ئىستا، گرووپىكى ئۇپيوس دای لە زانكويەكى ناوہراستى رۆژئاۋاي ئەمريكا لەسەر ئەوہ گيران، گوايە

كەسانىكى نوپيان ھىناوتە پىزى خۇيان و لە رپى بەنگەوہ و ايان لىكردوون بگەنە رادەى حالى دىنى رىكخراوہكەيان. لە زانكۆيەكى دىكەشدا خويندكارىكيان رۆژانە زياتر لە دوو سەعات قايشىكى دركاوى لەخۆى بەستبوو، خەرىك بوو بەھۆى ھەوكردنەوہ ژيانىشى لەسەر دابنى. زۆرىش لەمىژ نىيە لە شارى بۆستندا، گەنجىكى سەرلىشىواو، ھەموو وەبەرھىنانەكانى ژيانى خۆى لە بانكدا بەر لە ھەولى خۆكوشتن، خستبووہ سەر حىساب بانكى ئۆپيوس داى.

سەرلىشىواوى بەستەزمان، ئارینگارۆسا واى بىر لىكردەوہ،
دلىشى زۆر پى دەسووتان.

ھەلبەتە سەخلەتییە ھەرە زۆرەكەيان لە دادگايیەكەى كابرا شۆفارەكەى FBI ى بوو بە ناوى رۆبەرت ھانسن، ئەو دادگايەى بە بەرفراوانى لە راگەياندنەكاندا دەنگى دايەوہ. ناوبراو سەربارەى ئەوہى ئەندامىكى دىارى ئۆپيوس داى بوو، دەرکەوت كە لە كردهى سىكسىشدا لاسار بوو، دادگايىكردنەكەى پەردەى لەسەر بەلگەيەك ھەلدایەوہ كە قىديوپيەكى لە ژوورى خەوتنەكەى خۆى بەحەشاردراوى دانابۆوہ، بۆ ئەوہى برادەرەكانى ببىنن كە چۆن لەگەل ژنەكەى خۆى سەرجبى دەكا. "ئىشى دانە رۆژىكى كاسۆلىكىكى دلسۆز، ئەمە تىبىنى دادوہرەكەى بوو لەسەر دۆزەكەى تۆماركرابوو.

بە داخەوہ، ھەموو ئەو رۆوداوانە يارمەتیدەر بوون، كە دژە گرووپىكى نوئى بەناوى تۆرى ئاگاداركردنەوہى ئۆپيوس داى سەر ھەلبدا، ئەم گرووپە مالىپەرىكى جەماوہرىيانەيان بە ناوى www.odan.org لەسەر چىرۆكى تۆقینەرى ئەندامى ئۆپيوس داى دانابوو، ھۆشداريان دابوو بەوہى چىدى لە رىكخراوہكەدا نەبنە ئەندام. میدىاش خواخوای بوو تا ئۆپيوس داى بە "مافىاى خودا" و "تەرىقەتىكى كرىستيانى" لە قەلەم بدا.

ئیمە لە شتىك دەترسىن كە لىى تىناگەين، ئارینگارۆسا واى بىر كردهوہ، سەرىشى پىدەھات، ئاخىر ئەم رەخنانە ھىچ بىرۆكەيەكيان سەبارەت بەوہ نىيە، كە ئۆپيوس داى چ فەرىكى بۆ ژيان ھەبووہ.

ئەم گرووپە پەسەندنامەى و موبارەكبادى تەواوى قاتىكانيان
هەبوو. ئۆپپوس دای سەر قەشایەتى تاییەتمەندى خودى پاپایە.

هەرچەندە لەم دواییانەدا، ئۆپپوس دای خۆى لە بەرامبەر
هەر پەشەیهكى مەزنتەر لەوہى هی میدیادا بینیهوہ... نەیارىكى
چاوەرواننەكراو كە ئارینگارۆسا نەیدەتوانى خۆیان لەبەر
بشاریتەوہ. بەر لە پینج مانگ، تەرازووى هیزی هەژاند، تا
ئىستاشى لە گەلداى ئارینگارۆسای لەبەر دەنالئى.

– "ئەوان نازانن ئاخۆ چ شەرىكان هەلگىرساندووه،" لەبەر خۆیهوہ
ئارینگارۆسا وای بەخۆى گوت، چاویشى لەسەر پەنجەرەى
فرۆكەكە بوو بەرەو تارىكایى ئوقیانووسەكەى بنەوہى دەروانى.
بۆ ساتىك چاوەكانى رەنگیان دایەوہ، رووخسارە سەیرەكەى خۆى
بینیوہ، رەش و لاكیشەى، كە لووتىكى تەخت بەسەر رووخسارىدا
بالكیش بوو، لووتەكەى خوار ببوو چونكە كاتى خۆى بە گەنجى لە
ئىسپانىا مستىكان لیدابوو، شكاندبوویان. بەلام خۆ هەنووكە
رەوشى جەستەى بە ئاستەم مایەى بايەخى ئەوہ. جیھانى رۆح
هى ئارینگارۆسا بوو نەوہك جیھانى گوشت و خوین.

كاتىك ئەو بەسەر كەناراوى پورتوگالدا رەت دەبوو، تەلەفونىكى
دەستى لە ناو عەباى ئارینگارۆسا بە بیدەنگى لەرینەوہیەكى كرد.
سەربارى ئەوہى بە گویرەى رینماییهكان، بەكارهینانى تەلەفون
لەكاتى فریندا قەدەغە بوو، لى ئارینگارۆزا نەیدەویست ئەو تاكە
تەلەفونەى لەدەست بدا. تەنھا یەك كەسیش ئەو ژمارەى لەلا بوو،
ئەو ژمارەیهش هەر ئەو كەسەى زەنگى لیدئا، بۆى ناردبوو.

بە ئۆخزنىكەوہ، مەترانەكە (bishop) بە هیواشى وەلامى دایەوہ.
"بەلى؟"

– "سىلاس شوینى بەردەمۆرەكەى دۆزییەوہ،" زەنگلیدەرەكە گوتى؛
"شتەكە لە پاريسە. لەنىو كلیسەى سەنت سەلايس دایە."

– مەتران ئارینگارۆسا خەندە گرتى. "كەواتە لى نزیك بووینەتەوہ."

– "دەكرى دەستبەجى بە دەستى بینین، بەلام پىویستیمان بە
باندورى تۆوہ هەیه."

– "هەلبەتە. پىم بلئى چى بكەم."

کاتیکیش ئارینگارۆسا تهلهفۆنهکهی کوژاندهوه. دللی به توندی لیدهدا. دیسان چاویکی له مهودای شهوه تاریکه که کرد، له بهرامبهر ئه و جۆشوخروۆشهی رووداوهکان، ههستی به بچووکی خۆی کرد.

له دووری پینجسهه میلهوه، ئه و زهلامه بهلهکهی ناوی سیلاس بوو، لهسهه رهوزیکی بچووکی ئاو وهستاوو، خوینهکهی له پشتی خۆی دهشۆری، سهیری خویناویبوونی ئاوهکهشی دهکرد. به ئهسپۆنه وردکه⁵⁴ پاکم بکه رهوه، بیسمیلم بکه، ئه و دروودی دهخویندهوه، برهگهکانی سروودی ئینجیلی دهگوتنهوه. **بمشق و له بهفر سپیترم بکه رهوه.**

سیلاس له میژ بوو نه ههستی به شتیکی وا کردبوو نه چاوه ریشی بوو. ههسته که دووسه ره بوو، هه م مایه ی سه رسورمان و هه م بوخۆراکیشیش بوو. بۆ ماوه ی ئه و ده ساله ی دوا یی، ئه و مریدیکی **رپگاکه** بوو، خۆی له گوناچه کان پاک ده کرده وه... ژیا نی خۆی بنیات دهنایه وه... ئه و توندوتیژییه ی رابردووی دهسریه وه. ویرای ئه وهش، ئه مشه وه موو شتیکی سه ری هه لدا یه وه. ئه و رقوکی نه ی که زۆر به دژواری به رهنگاری ببو وه وه و له گۆری نابوو، لینی ژیا یه وه. کابرا به وه راپه له کی، چۆن وا خیرا رابردو وه که ی نۆژهن بو وه وه. هه لبه ته، له گه ل ئه وه شدا کارامه بیه که ی کاری خۆی کرد. به هیوره یی به لام به شیوه یه کی خزمه تکارانه.

په یامی عیسا په یامیکی ئاشتیانه یه... هی ناتوندوتیژییه... هی خۆشه ویستییه. ئه مه ش ئه و په یامه بوو، که هه ر له سه ره تا وه سیلاسی پی گۆش کرابوو، ئه و په یامه بوو له دلیدا هه لیگرتبوو. **ئه وانه ی به هیز هه ره شه له خودا ده که ن، ده بی رووبه رووی هیزیش ببنه وه. رووبه روو بوونه وه یه کی لئیراوانه و مه حکه مانه.**

⁵⁴ لێزه دا نووسەر وشه ی hyssop به کاره یناوه، که له فه ره منگه کوردیه کاند ا و اتای نه بوو، و اتاکه شی گیاده مانیکه بۆ پاککردنه وه به کار دئ. له کوردیدا، ئه سپۆنی وورد له دیره شبعریکی مام هیمندا هاتوه. منیش پر به پینستم زانی.

بو دو هزار سال، سهربازانی کریستیانی بهرگریان له بیروباوهره که یان کردوو و دژی ئەوانه وهستاونه ته وه بیانەوی له باری بیهن. ئەمشه ویش سیلاس بو جهنگ بانگ کراوه. برینه کانی خوئی وشک ده کردنه وه، قوئی له عهبا دريژه که ی هه لکيشا. عهبايه کی پان و دريژ که له خوری درواوو، عهبايه که سپپاته یی پیست و پرچه که ی به دیار ده خست. قایشی که مەری له سهر عهبايه که توند به سته وه، شه پقه که ی خسته سهر، بواری ئەوهشی دا چاوه سووره سهرنجگیره کانی له ئاوینه که دا رهنگ بدهنه وه. **ئاشه که به گه ر که وت.**⁵⁵

بهندی ٦

به خوتیئاخنین به بنی دهروازه ئاسایشپاریزییه که، رۆبه رت لانگدن له دیوی ژووره وه ی دهروازه ی گرانده گه لهری وهستاوه. سهیری ده می گه رووه دريژ و قوولی گه له ریه که ی ده کرد. له هه ردوو دیوی گه له ریه که دا دیواری ره قوته ق سی پی هه لچوو بوو که لای

⁵⁵ لێرەدا دەقەودەق ئیدیۆمەکه واهاتوه: تايهکان جوولان. بهلام له کوردیدا ئیدیۆمیکي وامن نیه، بۆیه بهنام بو ئه مه ی سهروو برد.

سهره وهیان نوقمی تاریکی بیوون. تیشکی سوورباوی ژیره وه به رهو سهره وه دهرویشت، تیشکه که ته میکی ناسروشتی به سهر کو به ره مه کانی دافینشی، تیتانس و کارا فاکیشدا داهیتابوو، تابلوکان به په تیکه وه به بنمیچه که وه هه لواسرابوون. له وی ژیانی ئارام، دیمه نی ئولیپانه و دیمه نی سروشتی تیکه لی پورتتریتی خانه دان و سیاستوانان بیوو.

هه رچه نده گراند گه لهری ناودارترین دهستکردی هونه ری ئیتالیا یی تیدایه، لی زور له سهردانکه ران کاتی ده چنه ئه وی، زیاتر هه ست به ناوکه وه دارینه ناوداره که ی ئه م باله ی گه له ریبه که ده که ن. ئاخر داری ناوکه وه که به شیوه یه کی سهر سو رهینه ری جیومه تری ریزکراوه، دار به پروه کانی به شیوه کی ته وه ری داندراون، به شیوه یه ک دیمه نه پرشنگذاره کان له به رچاو خیرا دین و دهرون، شیوه یه کی فره ره هندی نیشان ده دن، یاروی سهردانکه ر دیمه نی وای دیته به رچاو، وه ک ئه وه ی ناوکه وه که سهر ئاو بکه وی و زووزووش له گه ل هه ر هه نگاویک ده گورئ.

کاتیکیش لانگدن چاوی به رازاوه یی ناوکه وه که ده خشانده، به کورتی مه و دایه ک چاوی که وته سهر شتیک، له وی، له دووری چهنده گزیک له و گورپه که وتبوو، ده وروخولیشی به شریتیکی سووری ئاگادار کردنه وی پولیس گیرابوو. ئاورپیکی له فاشی دایه وه. "ئه مه... تابلوی کارا فاکو نییه له سهر زه وی که وتوو؟"

فاشی بی ئه وه ی ته نانه ت ئاوریشی لیداته وه، سهری بو له قانده. تابلوکه، به گویره ی خه ملاندنی لانگدن، زیاتر له یه ک ملیون دولاری ده کرد، که چی هیشتاش وه ک ئه وه ی شتیکی بیئرخ بی، له سهر زه وی که وتوو. "توبلی چ شهیتانیک ئه مه ی فریدایته سهر زه وی!" لانگدن ئاورپیکی بو دواوه بو لای ده رگا که دایه وه، هه ولی دا وینه یه ک سه باره ت به وه ی روویداوه، بو خوی بکیش.

- "له نووسینگه که ی خوی په لاماری سهر په رشتیاره که دراوه، ئه ویش رایکردو ته گراند گه لهری و له وی ده رگا ئاسنینه ئاساشیپاریزه که ی کارا کردوه به وه ی ئه م تابلویه له دیواره که بکاته وه. ده رگایه که ش ده موده ست هاتو ته خوار و ئه ویی به پرووی هه موو که سیکا

داخستووه. ئەمەش تاکە دەرگای لیھاتنە ژوور و چوونە دەری گەلەرییەکەیه.

لانگدن هەستی کرد کەمێ سەری لیتیکچوو. "کەواتە سەرپەرشتیارەکە هەولێ داوہ پەلاماردەرەکە لە ژوورەوہ لە گراندا گەلەریدا زیندانی بکا؟"

فاشئ سەری بادا. "دەرگا ئاسایشپارێزەکە سانئیری لە پەلاماردەرەکە دابری. بکوژەکە لە پشت قاپییەکە، لە دەرچەپێگاکیوە، لە رێی شیشەکانی دەرگاکیوە تەقەئ لە سانئیر کردووہ." فاشئ ئاماژەئ بە کارتئکی نارنجی سەر شیشەئەکی دەرگا ئاسایشپارێزییەکە دا، کە تازە بەبنیدا پەرییوونەوہ. "تیمی پۆلیسی بەریوہەرایەتی دادوہری، قەوانە فیشەکی دەمانچەکەئ دۆزیوونەتەوہ. ئەو لەوئ لە پشت شیشەکان (محەجەرە)وہ تەقەئ کردووہ. سانئیرئش لێرە بە تەنیا مردووہ."

لانگدن وینەئ جەستەئ سانئیری هینایە بەرچاوی خوئ. ئەوان گوتیان کە بەخوئ وای لەخو کردووہ. لانگدن سەیری پارەوہ مەزنەکەئ بەردەمی خوئ کرد. "کەواتە ئەدی جەستەکە لە کوئیە؟" فاشئ بۆینباخە خاچدارییەکەئ راست کردووہ و لەسەر پۆیشتنی خوئیشی بەردوام بوو. "لەوانەئە خوشت بزانی، گراندا گەلەری زوور دوورودرئژە."

لانگدن تەواوئ درئژەئ دالانەکەئ بیرھاتەوہ، درئژئەکەئ نزیکەئ هەزار و پینجسەد پئ بوو، سئ جار بەقەد مۆنومئنتەکەئ واشنتن ئەگەر لەسەر درئژئ دابندرئ. بەرئینیەکەئ بە شئوہئەکی وا دلگئرانەئە کە جئ دابەزئنی دوولای شەمەندەفەرئکی نەفەرھەلگەر دەبووہوہ. چەقئ دالانەکەئ بە کوئەلئکی گەورە ئان بە گۆزەئەکی زەبەلاح رازابووہ، تا کە شئکی دلگئر بۆ سەردانکەر بخولقئنی و لەسەر رێپۆیشتنی خوئ بەردەوام بئ و رێگرئش بئ لە تئکچرژانی سەردانکەراندئا.

فاشئ هەنووکە بئدەنگ بوو، هەنگاوی خئرای بەرەو لای دەستەراستی دالانەکە دنا و چاوئیشی هەر لە پئشەوہ بوو.

لانگدنیس ههستی کرد خه ریکه بیپیزییک بهرام بهر ئه و هه موو
شاکاره نازدارانه دهنوین، هه ر دهروا و ئاورپان لیتاداته وه.
ئای ئه گه ر هه ر شتیکم له بهر ئه و جو ره پوناکییه دا دهی، وا له گز
هزران رچوو.

ئه و تیشکه سوورباوه کزه بو به دبختی یاده وه ری لانگدنی
جوولاند و پووناکی بهربلاوی ئه رشیفه نهینییه که ی فاتیکانی بیر
خسته وه. ئه مشه و بو دووه مین جاره، ئه وه ی بیر بیته وه، له وی
خه ریک بوو سه ری تیدا بچی. دیسان یاده وه ری فیتوریا بریسکه ی
دایه وه. ئاخو خو خاتو نه که بو چه ندین مانگ بوو له نیو
خه ونه کانی نه مابوو. لانگدن بر وای نه ده کرد هه ر سالیک ده بی، که
له روما بوو، ئه و ههستی ده کرد ماوه که وه ک ئه وه ی ده سالی
به سه رچوو بی و ابوو. **ژیانکی دیکه**. دوا نامه گو رینه وه ی له گه ل
فیتوریا دا له مانگی دیسیم به ردا بوو، ئه ویش پو سته کار دیک بوو
له سه ری نووسیوو، که وا به ره و ده ریای جا قا به ری ده که وی تا
له سه ر لیکو لینه وه فیزیاییه ئالوزه کانی به رده وام بی... شتییک
ده رباره ی سه ته لایته کان بو ئه وه ی به دوا ی کوچی ماسی بالدار ی
مانتا رییدا⁵⁶ بکه وی. لانگدن هه رگیز ئه و خه یاله ی نه بوو که ژنیکی
وه ک فیتوریا فیترا⁵⁷ بتوانی له گه ل ئه و له کو م له گی زانکو بییدا
شادمان بی، به لام یه کدی دیتیان له روما تاسه یه کی وای لای ئه و
پهیدا کرد، که پیتتر هه رگیز باوه ری نه ده کرد ههستی پی بکا. ئه و
هوگرییه زوره ی به دریژی ژیانی بو باری سه لیتی و ئازادیکی
ساده وای لیکرد بوو به شیوه یه ک له شیوه کان بهه ژئ... بو ئه وه ی
بو شاییه کی چاوه ر وانه کرا و جیگه ی بگریته وه، که له پار ه وه
چه که ره ی کرد وه.

ئه وان له سه ر رویشته خیرا که یان به رده وام بوون، هیش تاش
لانگدن چاوی به جهسته که نه که وتبوو. "ژاک سانیر ئه وهنده دور
رویشته وه؟"

Manta Ray⁵⁶
Vittoria Vetra⁵⁷

- "جه نابی سانییڙ به برینی گولله ی زگی نالاندوویه تی. ئەو زۆر به له سه رخۆیی سه ری ناوه ته وه. له وانه یه پازده تا بیست خوله کی پیچووی. راشکاوانه ئەو پیاویکی به هیژی مه زن بوو."
- لانگدن به ترسه وه ئاوړی دایه وه. "ئاخر ئاسایش پازده خوله کی پیچووه تا گه یشتنه ئیره؟"
- "بیگومان نه خیر، ئاسایشی لۆقه ر خیرا و ده سته جی به دوی هۆشدارینامه که دا هات، به لام بینیان، گراند گه له ری داخراوه. له ری شیشه کانی ده رگاکه ش، گوئیان له که سیک بوو، که له ده ور به ره ی دالانه که ده جوولایه وه، به لام به چاوی خویان هیچ که سیان نه بینی. ئیدی وایان زانیوو ئەوه ی له ژووره وه یه ته نها تاوانباریکه، بۆیه ئەوان له سه ر پرۆتوکۆله که رویشتن و بانگی پۆلیسی دادوه رییان کرد. کاتیکیش ئیمه گه یشتین، به ره سته ئاسنینه که مان بای ئەوه نده به رز کرده وه به ژیریدا برۆین، ئینجا دوازه پۆلیسی چه کدارم ناردنه ژوور. ئەوانیش به دریزایی گه له رییه که، هه مووی کونجی به دوی که تنکه ره که دا گه ران."
- "ئینجا؟"
- "ئەوان هیچ که سیان له ژووردا نه بینی، بیجگه له...." ئیدی بۆ دووره وه ئاماژه ی بۆ هۆله که کرد. "بیجگه له و."
- لانگدن سه ری هه لبری و نیگای به دوی قامکه ئاماژه داره که ی فاشیدا نارد. سه ره تا وای بیر کرده وه، فاشی هیما بۆ کۆته لیکه گه وره ی مه رمه ر ده کا، که له نیوه راستی دالانه که داندرابوو. کاتیکیش له سه ر رویشتنه که یان به رده وام بوون، هه رچه نده کۆته له که شی بینی، به لام هه ر دوی سی گه ز له ولاوه، چاوی به تیشکه خالیکی جو له دار که وت، که سه ر ناوکه وه که ی رو شن کردبووه وه. دیمه نه که له نیو ئەو گه له رییه تاریکه سوورباوه دا وه ک دوورگه یه کی رووناکي وابوو. له نیوه راستی رووناکیه که شدا، هه ره ک ئەوه ی مه گه زیک له بن تیشکی میرو سکۆب دابی، ته رمی سانییڙ به رووتی له سه ر ناوکه وه دارینه نایابه که دا که وتبوو.
- "تۆ وینه که ت بینیه،" فاشی وای پیگوت، "که واته ئەم دیمه نه یان شتیکی له نا کاو نابی."

کاتی لانگن له تهرمه که چوه پيش، هستی به موچرکيکی قول کرد. له بهردهم نهودا سهيرترين ديمه که تا ئیستا بيندراي، هه بوو.

تهرمه زهردهه لگه راوه که ی ژاک سانير وهک چون له وينه که دا بينبووی، ئاوا له سهر ناوکه وه دارينه نایابه که که وتبوو. کاتيکيش لانگن چووه لای تهرمه که، چاوی له بهر تيشکه پره که، نیوه نووقانندن. شتيکی سهرسور هينه ری سه بارهت به سانير و دوا خوله کانی ژيانی خوئی به بير خوئی هتيايه وه، چون وای له جهسته ی خوئی کردووه نهو دهقه وهربرگی.

سانير له چاو تهمه نه که ی، له باريکی فيزيکی باشدا بوو... هه موو ماسوولکه کانی ئاشکرا دیار بوون. نهو به خوئی جله کانی له بهر خوئی دارنی بوون، به شيويه کی ریکوپيکيش له سهر زهويه که داينا بوون، ئینجا له سهر پشت له نیوه راستی دالانه که به شيويه کی گونجاو له گه ل دريژری ژورره که دا، که وتبوو. دست و قاچه کانی له یهک کردبوونه وه وهکو هه لويه کی بالکراوه ی ليکردبوون، وهک نهوه ی که منداليک یاری فريشته ی به فرينه بکا... یا خود پتر به وه ده چوو، که پیاویک له لایه ن هيزيکی نادياريه وه له یهک کيشرا بيته وه.

هر له بن ئيسکی سينگی، په له خوینيک، کتومت له و شوينه ی گولله که بریبووی، دیار بوو. مایه ی سهرسورمان بوو، خوینيکی که می ليته ربووه، هر ته نها گوموکه یه کی بچکولانه ی له خوینی رهشی وشکبووه وه هه بوو.

پهنجه ی شایه تماني چه په ی سانير خویناوی بوو، دیار بوو له برينه قووله که ی وهردابوو تا نهو باره ی تیکه وتوو بسازيئي، نهو خوینه که ی وهک مه ره که بيک به کارهیناوه، بوئه وه ی زگه پروته که ی وهک خامی تابلويه ک به کار بيئي، ئیدی سانير هيمایه کی ساده ی له سهر گوشتی زگی خوئی کيشابوو، هيماکه ش پينج هیلای راستی تیکچه قيو بوون، نه ستيره یه کی پينج لایي دهنه خشانند. نه ستيره یه کی پينج گوشه یی.

ئەستىرە خوڭنەنە، كە لەسەر چەقى ناوكى سانپىر بوو، دىمەنىكى ترسناكى قىزەونى بە جەستەكە دەدا. ئەو وىنەيەى كە لانگدن بىنبىووى، بايى خۆى ترسناك بوو، لى ئىستا بە چاوى خۆى دىمەنەكەى بىنى، لە ناخەو ەهەستى بە سەرودل تىكچوون كرد.

ئەو بە خۆى واى لەخۆى كردووه.

- "جەنابى لانگدن؟" چاوه رەشەكانى فاشى لەسەر لانگدن گىر بوون.
 - "ئەمە ئەستىرەى پىنج گۆشەيە،" لانگدن واى خستەپوو، ەهەست بە بۆشايى دەنگەكەى لەو مەودا بەرفراوانە دەكرا. "يەككىك لە ەئما ەەرە كۆنەكانى سەر پوو زەويە. ئەم ەئمايە چوار ەزار سال بەر لە ئىستا بەكار ەئندراوه."

- "كەواتە ئەم ەئمايە واتاى چى دەگەيەنى؟"

ەمىشە لانگدن سەبارەت بە وەلامدانەوہى پرسىارىكى وا دوودل دەبوو. ئاخىر گوتنى واتاى ەئمايەك بۆ يەككىك وەك ئەو ەبوو، كە بلى ەهەستت بە فلانە گۆرانى چىيە، ئەمەش بۆ ەمووان شتىكى جياوازه. كاتىك كالاوہ سىپىيەكەى كۆمەلەى كوو كلوكس كلان⁵⁸ وىنەى رقوكىنە و راسسىزم بى لە ولاتە يەكگرتووہكانى ئەمريكا، كە چى ەر لە ەمان كاتدا و ەئشتا ئەو رپورەسمە لە ئىسپانىادا واتايەكى بىروباوہرى ئاينى دەگەيەنى.

- "ەئماكان بە جۆرى دانراويان ەلگى واتاى جياواز جياواز لە خۆيان دەگرن." لانگدن واى گوت. "بە شىوہيەكى سەرەكيش، پىنج گۆشەيەكە ەئمايەكى دىنى بپەرستىيە."

- فاشى سەرى بۆ لەقاند. "شەيتان پەرستىيە."

- "نەخىر،" لانگدن بۆى راست كردهوہ، دەمودەستيش پەى بەوہ برد دەبى پوون و ئاشكراتر دەست بۆ وشەدان⁵⁹ ببا.

ئەم پوژانە، زاراوى پىيگان Pagan (بپەرستى، بى خوايى) خەرىكە يەكسەر ھاواتاى شەيتانپەرستى بىدا، ئەمەش سەرچىخوونىكى گەورەيە. لە راستىدا رەگورپىشەى وشەكە بۆ وشەى لاتىنى paganus پاگانوس دەگەرپتەوہ، كە واتاى لادى

Ku Klux Klan⁵⁸
 وشەدان: فەر ەنگوك⁵⁹

نشین ددا. Pagans دهقاودهق ئەو پیرپوهی خه‌لکی لادیی ده‌گرتەوه، که ده‌ستیان به دینه کۆنه لادییه‌که‌ی سروشتیه‌وه گرتبوو. له راستیشدا کلێسا ئەوه‌نده له ئاکنجیه‌کانی ئەو شارهدییانه (Vills) ده‌ترسا، وایان لیکرد وشه‌یه‌کی ساده‌ی وه‌ک villager – villian گوندییانی واتای گیانیکی شه‌رانگیزیانه‌ی ببه‌خشی.

- "ئه‌ستیره‌ی پینج گوشه‌ش،" لانگدن شته‌که‌ی ڤوون کرده‌وه "هیمایه‌کی به‌ر له کریستیانیته‌یه، که به سروشتپه‌رستی په‌یوه‌ست بوو. خه‌لک له زهمانی دیریندا دنیا‌یان له‌دوو نیوه ده‌بینی، نیرینه و مینینه. خواکانیان (به‌خوای نیر و مینیه‌وه) به‌یه‌که‌وه هاوسه‌نگی هیزیان ڤاگرتبوو. بین Yin و یانگ Yang بوون. کاتیکیش نیرینه و مینینه هاوسه‌نگ ده‌بوون، هاوئاوازی جیهانیان ڤاده‌گرت. هه‌ر کاتیش هاوسه‌نگیه‌که‌ له‌نگ ده‌بوو، پاشاگه‌ردانی لیده‌که‌وته‌وه." لانگدن ئاماژه‌ی به‌ زگی سانیر کرد. "ئه‌م ئه‌ستیره‌ پینج گوشه‌یه، نوینه‌رایه‌تی نیوه مینینه‌که‌ی هه‌موو شتیک ده‌کا، ڤامانی میژوونووسه ئولیه‌کان پێی ده‌لین "مینینه‌ی پیروژ" یان خواژنیکی ئاسمانی. له‌وه‌موو خه‌لکه، سانیر ئه‌مه‌ی ده‌زانی."

- "سانیر ئەو هیمای خوای مینینه‌یه‌ی له‌سه‌ر زگی خوای نه‌خشان‌دوو؟"

- لانگدن ده‌بوایه دانی پیندا‌بنا‌بایه، ئاخ‌ر شته‌که نامۆ دیار بوو. "له‌هه‌موو ڤا‌قه‌کردنه‌کان ده‌قاوده‌قتر، ئەو ئه‌ستیره‌ پینج‌گوشه‌یه‌ی هیمای فینۆس، ئەو خوا مینینه‌ سیکسیه‌ خۆشه‌ویسته و جوانیه‌ بوو."

فاشی چاویکی برپیه‌ سه‌ر پیاوه ڤووته مردوو‌ه‌که و ورته‌یه‌کی لیوه‌هات.

- "دینی به‌رایه‌ی له‌سه‌ر بنه‌مای سیستمی خوای سروشت بنیات نرابوو. فینۆس، خوایه مینینه‌که و هه‌سه‌ره‌که‌ی فینۆس هه‌ر یه‌ک شت بوون. خوایه مینینه‌که له ئاسمانی شه‌ودا جیگای هه‌بوو، به‌زۆر ناویشه‌وه ناسراوه، ناوه‌کانی فینۆس، ئه‌ستیره‌ی ڤۆژه‌ه‌لات،

عەشتار، ئاستارتا، ھەموو ئەمانەش پامانى مېنەى بەھىز بوون، كە بە مەحكەمى بە سروشت و داىكە زەوئەو ھە گرىدرا بوون".
ئىستا فاشى زياتر پەشوكا، ھەك ئەو ھى كەسىك بىرۆكەى شەيتانپەستى لا شىرىن بكا.

لانگدن برىارىدا لايەنە ھەرە گرنىگ و سەرسورپھىنەرەكەى فېنوسى پىنەلى، واتە ھىلكارىيە ماكە گرىدراو ھەك بە فېنوس. كاتى خۆى لانگدن ھەك خويندكارىكى گەنجى بوارى ئەستىرەناسى، زۆر سەرى لەو ھە سورما، كاتى ئەو ھى زانى، كە ھەسارەى فېنوس لە ماو ھى ھەر ھەشت سالىكدا لە سوورپانەو ھى لە ئاسماندا ئەستىرەھەكى پىنج گۆشەى تەواو پىك دىنى. بە ھەپەسانەو ھە، كاتىك زانا دىرىنەكان ئەم دياردەيان بۆ دەرکەوت، ئىدى فېنوس و ئەستىرە پىنج گۆشەھەكى بوونە ھىمايەكى لەبار و جوان و سوورپىكى چۆنايەتى بۆ خۆشەويستى سىكس. ھەك پىزانىنىكىش بۆ تەلىسى فېنوس، گرىكەكان جوولەى سوورپانەو ھى ھەشت سالىكەھەكان بۆ رىكخستى يارىيەكانى ئۆلۆمپىك دانا. ئىستاشى لەگەلدابى خەلكىكى كەم پەى بەو ھە بردو ھە، كە چوار سالىكەكى ھاوچەرخ بۆ يارىيەكانى ئۆلۆمپى ھەر بە گوئىرەى ئىو ھە خولانەو ھى فېنوس دەرپا. لەو ھەش كەمتر خەلك ئەو ھە دەرزانن، كە ئەو ئەستىرەى پىنج خالە، بنەمايەكەى بۆ مۆرى فەرمى ئۆلۆمپىك دەگەرپتەو ھە، بەلام ئەو ھەندە ھەبوو، لەدوا ساتدا ھەمواركرايەو ھە، پىنج لايەكان بە پىنج بازنەى تىكەل بە ھەك گۆردران تا باشتىر گيانى گەمەكان و ھاوئاوازيان رەنگ بداتەو ھە.

- "جەنابى لانگدن،" فاشى لەپرىكەو ھە وای پىگوت، "ئاشكراشە، دەبى ئەستىرەى پىنج گۆشە پەيوەندى بە شەيتانىشەو ھەبى. فىلمە توقىنەرە ئەمرىكىيەكانى ئىو ھە، ئەم خالەيان بە رپونى تىدايە."

لانگدن ھەندى گرژ بوو. سوپاس بۆ تۆ ھۆلىوود. ئەستىرە پىنج خالىيەكە، ئىستا بۆتە كلېشەھەكى گرىمانەى زنجىرە فىلمە بكوژىيە شەيتانىيەكان، لەسەر دىوارى ھەندى ئەپارتمانى شەيتانىيانە لەپەنا ھەندى ھىماى دىكە، ئەستىرەى پىنج گۆشەيشى تىدايە. لانگدن

همیشه به دیتنی ئەم ئەستیرهیه له نیو ئەو پاماندا، نامراد دەبوو؛ راستی بنه‌په‌تی ئەستیره‌ی پینج گۆشه به‌ته‌واوی خاویانه بوو.

- "من دلنیات ده‌که‌مه‌وه،" لانگدن بوو وای به فاشی گوت، "ویرای ئەوه‌ی تو له سینه‌ماکاندا ده‌یبینی، ئەو لیکدان‌ه‌وه شه‌یتانییه بو ئەستیره پینج گۆشه‌یه‌که له رووی دیرۆکییه‌وه راست و دروست نییه. واتا بنه‌په‌تییه مینه‌که‌ی دروسته، به‌لام هیمایه‌تی ئەم ئەستیره پینج گۆشه‌یه‌یه له ماوه‌ی ئەو هه‌زاران ساڵه‌ی دوایدا تیکوپیکدرا. له‌م دۆزه‌شدا به‌خوین ئەم کاره‌ کراره‌.

- "من له‌خۆم دلنیا نیم که تیت بگه‌م."

- لانگدن له‌ بۆینباخه‌ خاچداریه‌که‌ی فاشی روانی، دلنیا نه‌بوو، چون ئەم پنه‌تی دادیی بو روون بکاته‌وه. "کلێساکه، جه‌ناب کلێسا. هیماکان زۆر شلک و نه‌رمن، به‌لام ئەستیره پینج لاییه‌که له سه‌ره‌تای کلێسه‌ی کاسۆلیکی رۆمای، وه‌رگێردرا. وه‌ک به‌شیک له هه‌لمه‌تی فاتیکان بو ئەوه‌ی قران بو دینه‌ بته‌په‌رستییه‌کان بیئ و خه‌لکیش به‌ کۆمه‌ل بکاته کریستیان، ئەوسا کلێساکه‌ ناونا‌تۆره‌ی پیس پیسی دژی خواوه‌نده‌کانی بته‌پرستان و خواوه‌نده‌ مینه‌کان بلاو‌کرده‌وه، هه‌لمه‌تی دژوه‌ستانه‌وه ئەو هیمایه‌ ئاسمانییانه‌یان به‌ نیشانه‌ی شه‌یتان دانا."

- "ده‌ی به‌رده‌وام به‌.

- "ئەم شته‌ زۆر جار له سه‌رده‌می پشوییدا روو دده‌ا،" لانگدن له‌سه‌ر قسه‌کانی به‌رده‌وام بوو. "هیز و ده‌سه‌لاتی نوێ ده‌یه‌وی جیی کۆن بگریته‌وه و هیماکانیان سووک بکا، له‌ کاتیکدا ده‌یه‌وی واتا‌کانیان هه‌ر له‌به‌یندا نه‌هیلێ. له‌و جه‌نگه‌ی نیوان هیماکانی بته‌پرستی و کریستیانیتیدا قه‌وما، بته‌پرستی دۆراندی؛ سه‌ره‌ رمه‌ سیگۆشه‌یه‌که‌ی پۆسایدن⁶⁰ بووه‌ چه‌نگالی ده‌ستی شه‌یتان، گۆشه‌ی ئاوه‌زیشیان بووه‌ هیمای جادوو‌گه‌ر، هه‌رچی ئەستیره پینج لاییه‌که‌ی فینۆسیش بوو، بووه‌ نیشانه‌ی شه‌یتان." لانگدن ئیستیکی کرد، پاشان؛ "بو به‌دبه‌ختیش، هیزی سه‌ربازی ولاته‌یه‌که‌گرتووه‌کانی ئەمریکا، ئەم هیمایه‌ی ئەستیره پینج لاییه‌که‌یان

هه‌لگه‌پرانده‌وه؛ ئیستا بۆته هیماى خوشه‌ویستی جه‌نگ. هه‌نووکه ئیمه‌ ئهم هیمايه له سه‌ر هه‌موو فرۆکه شه‌رکه‌ره‌کانمان ده‌ده‌ین، ده‌یخه‌ینه سه‌رشانى هه‌موو ژه‌نه‌پاله‌کانیشمان. **واى بو هیماى خوای مینه‌ی خوشه‌ویستی و جوانی، چی لیهات.**

- "مايه‌ی سه‌رنجدانه." فاشى ئاماژه‌یه‌کى بۆ ئه‌و جه‌سته و بازووه هه‌لازاوه (لیککیشراوه) کرد. "ئه‌دى شیوه هه‌لکه‌وته‌ی ئهم جه‌سته‌یه؟ تۆ چی لیده‌که‌ی؟"

- لانگدن شانیکى بۆ هه‌لته‌کاند. "سووکوئاسان ئهم شیوه هه‌لکه‌وته‌ی جه‌سته‌یه ئه‌ستیره‌ پینج لایه‌که و مینه‌ی پیرۆز ده‌سه‌لمینى."

- "سیمای ده‌ربرى فاشى ته‌میک دایگرت. "داواى لیبورنت لیده‌که‌م؟"

- "دوو پاتکرده‌وه. دووباره‌کردنه‌وه‌ی هیمايه‌ک ساده‌ترین رپڭای سه‌لماندنى واتایه‌که‌تى. ژاک سانیریش جه‌سته‌ی خوى به شیوه‌ی ئه‌ستیره‌ی پینج لا هه‌لخستوهه." **ئه‌گه‌ر یه‌ک ئه‌ستیره‌ی پینج لا باش بى، ئه‌وا دووانیان باشته‌ره.**

چاوه‌کانى فاشى له سه‌ر پینج خاله‌که‌ی سانیرى گیر بوون، باسکه‌کانى، قاچه‌کان و سه‌رى، دیسان ده‌ستیکى بۆ پرچه‌ته‌نکه‌که‌ی برده‌وه. "لیکدانه‌وه‌یه‌کى سه‌رنج‌راکیش". ئیستیکى کرد. "ئه‌دى رووتیه‌که‌ی؟" کاتیک وشه‌که‌ی ده‌ردا، منگه‌یه‌کى لیوه‌هات، ده‌نگیک به‌ دیتنى جه‌سته‌ی که‌وتووی نیرینه‌یه‌کى که دیسان مايه‌ی قیزلیبوونه‌وه‌ بوو. "ئه‌رى بۆچی جله‌کانى له‌به‌ر خوى داکه‌ندوه‌ه؟"

پرسیاریکی باش. لانگدن واى بیرکرده‌وه. ئه‌ویش کاتى بۆ یه‌که‌م جار، وینه‌که‌ی بىنى، هه‌مان مه‌پاقى هه‌بوو. باشته‌ترین خه‌ملاندنیش ئه‌وه‌بوو، شیوه جه‌سته‌یه‌کى رووت دیسان سه‌لماندنه‌وه‌ی فینۆس، خوایه مینه‌که‌ی زاینده‌ی (سینکسى) مروڤایه‌تییه. هه‌رچه‌نده‌ کلتوورى نوێ زۆر له‌ به‌یه‌که‌وه‌ گریدانى فینۆس به‌ یه‌کیتى جه‌سته‌ی می/نیرى له‌ناو بردبوو، لى چاویکی تیرى ئیتیمۆلۆگى⁶¹ ده‌کرى واتا بنه‌په‌تییه‌که‌ی فینۆس بۆ وشه‌ی فینیریل venereal (جووتبوون، زاوژى) بسه‌لمینى. لانگدن بریاریدا نه‌چیته‌ نیو ئهم باسوخواسه.

⁶¹ زانستى دۆزینه‌وه‌ی بنجوبناوانى وشه.

- "جه نابی فاشی، ئاشکرایه ناتوانم پیت بلیم بوچی بهر پیز ساننیر ئەم هیمایه‌ی له‌سه‌ر جه‌سته‌ی خو‌ی نه‌خشان‌دوو‌ه و بوچی شیوه‌که‌ی خو‌ی وا لیکردوو‌ه، به‌لام ده‌توانم پیت بلیم، پیاویکی وه‌ک ژاک ساننیر ئە‌ستیره‌ پینج لاییه‌که‌ی وه‌ک هیمایه‌کی به‌ پیت و فه‌ری میننه‌ له‌به‌رچاو بوو. هاوکاری و په‌یوه‌ندی نیتوان ئەم هیمایه‌ و میننه‌ پیروژه‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی به‌ربلاو له‌نیو میژوونوسان و سیمبۆلسان ناسراوه‌."

- "زۆر باشه. ئەدی به‌کاره‌یتانی خوین وه‌ک مه‌ره‌که‌ب؟"

- "ئاشکرایه‌ هیچ شتیکی دیکه‌ی نه‌بووه، پیننوسێ."

- فاشی بو‌ خوله‌کیک بیده‌نگ بوو. "له‌ راستیدا، له‌و بر‌وایه‌دام، ئەو بو‌یه‌ خوینی به‌کار هیناوه‌ تا پۆلیس زیاتر به‌دواداچونی دادوه‌ریبانه‌ بکا."

- "ببوره‌؟"

- "سه‌یری ده‌ستی چه‌پی بکه‌."

چاوه‌کانی لانگدن به‌ دریزایی قۆله‌ ره‌نگ بزپرکاوه‌ چه‌په‌که‌ی سه‌ره‌په‌شیاره‌که‌ گه‌را تا گه‌یشه‌ سه‌ر ده‌سته‌کانی، که‌چی هیچی نه‌بینی. دوودلانه‌ له‌ جه‌سته‌که‌ وه‌رسوورایه‌وه‌ و هه‌ندیک دانه‌ویه‌وه، ئیدی هیچ شتیکی سه‌رسوورمانی نه‌ما، سه‌ره‌رشتیاره‌که‌ قه‌له‌میکی گه‌وره‌ی تینینی نووسی به‌دی کرد.

- "کاتیک ئیمه‌ هاتین ساننیر قه‌له‌مه‌که‌ی له‌ ده‌ستدا بوو." فاشی وای به‌ لانگدن گوت و چه‌ند گه‌زیک بو‌ ئەو لا به‌ره‌و میزه‌ کاتیبه‌ داندراوه‌که‌ی ئەوئ چوو، که‌لوپه‌له‌کانی لیکۆلینه‌وه، وایه‌ر و ئامیری کاره‌بایی له‌سه‌ر داندراوون. "وه‌ک پیم گوتی، ئەو به‌ده‌م گوتنی ئەم وشانه‌ له‌ ده‌وری میزه‌که‌ سوورایه‌وه،" ئیمه‌ ده‌ستمان له‌ هیچ نه‌داوه. ئایا تو به‌ جو‌ره‌ قه‌له‌میکی وا به‌له‌دی؟"

لانگدن زیاتر دانه‌ویه‌وه و سه‌یری جو‌ری قه‌له‌مه‌که‌ی کرد.

قه‌له‌میکی تیشک ره‌ش.

ئەو به‌ چه‌په‌سانه‌وه‌ سه‌رنجی دا.

قه‌له‌مه‌ تیشک ره‌شه‌که‌ یان قه‌له‌مه‌ نووکتیژه‌ ئاوییه‌که‌ تاییه‌تمه‌ند بوو به‌ جینیشانکردن، له‌بناغه‌شه‌وه‌ بو‌ مؤزه، نوژهنکردنه‌وه‌ و

پۆلیسی ساخته دروست کرابوو تا تیبینی نه بینراو له سهر شته کان بنووسن. ئەم قه له مه نووکتیژه به شیویه ک ده نووسی که نه کوژیته وه، ئەو مه ره که به کحولیهی، شوینه واری نووسینه که ی ته نها له ژیر تیشکی ره شدا دهر ده که وی. هه نوو که کار مه نده سه ره کییه کانی مۆزه کان به رده وام ئەم قه له مه تیبیننووسه یان پییه، بۆ ئەوه ی به نادیا ری له سهر چوار چیوه ی تابلۆکان شتیک بنووسن کاتیک پیویستی به نۆژه نکرده وه هه بی.

کاتیکش لانگدن هه لسا یه وه، فاشی به ره و لای سوچی گلۆپه کان رۆیشت و کوژاندنیه وه. له پریکه وه گه له ریبه که تاریک داهات.

بۆ ساتیک نابینای بالکیش بوو، لانگدن ههستی به سه ره هه لانی نادلنیا ییک کرد. سیمای فاشیش به دیار که وت، به خۆی و لایتیکی ئەرخه وانی ئەو ناوه ی هه ندی رپوونا ک کرده وه. ئەو به خۆی و لایته دهستی که ی نزی که وه ته وه، که ته میکی بنه وش ی دایگر تبوو.

"وه ک خۆت ده زانی، فاشی وای گوت و چاره کانی شی له بهر تیشکه بنه وشه ییه که دهره وشانه وه،" پۆلیس تیشکی ره ش بۆ رپوونا ککرده وه ی پشکنینی دیمه نه کانی تاوان له سهر خوین و به لگه لیکۆلینه وه کانی دیکه به کار ده ینی. که واته ده کری سه رسورمانی ئیمه بینیته به رچاوی خۆت... " له هیکه وه ش تیشکی لایته که ی له سهر جهسته که راگرت.

لانگدن سهیری خواره وه ی کرد، له بهر هیدمه گرتن هه نگاویک بۆ دواوه کشایه وه.

کاتی چاوی به و دیمه نه دهره وشاوه سهیره ی پیش خۆی که وت، که له سهر ناوکه وه دارینه نایابه که نه خشابوو، به توندی دلێ که وته کوته کوت. نووسینه دهسته ته به په له که ی به رده می دیار بوو، دوا وشه کانی سه ره پهرشتیاره که به ئەرخه وانی له ته نیشته جهسته که دا دهره وشانه وه. کاتیک لانگدن سهیری دهقه نووسراوه تیکه لاوه که ی کرد، ههستی کرد ئەو ته مه ی سه رتا پای ئەمشه و دایگر تووه، ئەستووتر ده بی.

دووباره لانگن پەيامە نووسراوەکەى خويندەو و نيشانەشى بۆ سەر فاشى ھەلبەرى. "دەک بە قور گيرى، ئەمە واتاى چى دەگەيەنى!"

چاوەکانى فاشيتش سى ديارکران. "بەپيز، ئەوھيان دەق ئەو پرسيارەيه کە بۆى ھاتويتە ئيرە، وەلامى بدەيتەوہ."

لە شوينىک، لە نووسينگەى سانبيير، کە لەوى زور دوور نەبوو، ملازم کۆللى گەرابووہ نيو لوقەر و خوى بەسەر ئاميرىكى دەنگى سەر ميژە قەبەکەى سەرپەرشتيارەکە داگرتبوو. بە شيوہيهكى سەيريش، ئەو کۆتەلەى کە ھى سوارچاکىكى سەدەکانى ناوہراست بوو، وەک رۆبوتىک لەسەر گۆشەيهكى ميژەکەى سانبيير، بۆ ملازمەکە ماپەى ترس بوو، وەک ئەوہى چاوى ليدابگرى. ئەو مايکە گوئىکانى راست کردنەوہ ئاستى ھارديسكى تۆمارگەکەى پشکنى. ھەموو سيستمەکان رۆيشتبوون. ميکروفونەکە بەبى خەوشى کارى خوى دەکرد، دەنگەکەش زور پوون و پەوان بوو. **ساتەکەى راستى**، ئەو بە تيرامانەوہ، لەبەرخويەوہ واى گوت. بە خەندەوہ، چاوەکانى نووقاندن و خوى وا ريکخست تا بە باشى گوئى لەو دەمەتەقى چاوديريپيەى نيو گراند گەلەرى بى.

شۈينى لىمانەۋە خاكاھرايىھەكەى ھەر لەنىۋو كلىسەى سەنت سەپاسدا بوو، كە دەكەۋتە نەۋمى دوۋەمى خودى كلىساكە و بەلای دەستە چەپى قەپەنگى⁶² كۆرالەكەى دەروانى. سویتە دوو ھۆدەبىيە ناوكەو بەردىنەكە بە كەمترین كەلوپەلى ناومال پراخرابوو، ئەمەش مالى زياتر لە دە سالەى خوشكە ساندرين بىل⁶³ بوو. خو ئەگەر كەسئىكش پرسیارى مالهەۋەى لىكردبا، ئەوا بە فەرمى مالهەكە لە شوينىكى نزيك ئەۋىي نیشان دەدا، بەلام ھىمنى كلىساكەى پىياشتر بوو، بۆيە خوۋى لە نەۋمى سەرەۋە لەگەل پىخەفەك، تەلەفۇنىك و تەباخىك راھىنابوو.

ۋەك كاررپىكخەرىكى كۆنەپارىزانە، خوشكە ساندرين لە ھەموو لايەنە نادىنيەكانى كلىساكە لە شتە سەرەكییەكان، بەكرىگرتنى دەستەى پالپشتى بۆ رىنوینى، چاۋدیرىكردنى شوینەكە دواى سەعاتەكانى كردنەۋە و رىكخستەۋە و داواكردنى نانە كىك و شەرابى ھاۋبەشانە، سەرپىشك بوو.

ئەمشەو لە شىرىن خەۋى لە سەر پىخەفە بچكۆلانەكەى، لەگەل لەرىنەۋەى زەنگى تەلەفۇن بەخەربەر ھات. بە شەكەتى، دەسكى تەلەفۇنەكەى ھەلگرت.

– "خوشكە ساردىنا، كلىسەى سىننت سەلپايس."

– "ھەلو خوشكە،" پىاۋەكەى ئەۋدىو ھىلى تەلەفۇنەكە بە فەرەنسى وای گوت.

خوشكە ساردىنا ھەلستا. **كاترەمىر چەندە؟** ھەرچەندە ساردىنا دەنگى بەرپرسەكەى ناسىيەۋە، بەلام خو لەو پانزە سالەى رابردوودا، ھەرگىز بە دەنگى ئەو لەخەۋ ھەلنەستاۋە. باۋكەكە

⁶² قەپەنگ: بىلمەكۆنە
⁶³ sandrine beil

پیاویکی زۆر له خواترس بوو، هەر دوای تهواوبوونی کاروباره دینییهکەى، دهچوو ه سەر جیى و لىی دهپازا.

- "خوشکە، بمبەخشە کە لەخەوم هەلساندی،" باوکەکە وای پینگوت، "دەنگیشى نیشانەى بەسالداچوونەکەى پێوه دیاربوو. "داوای چاکەیهکم لیت هەیه. هەر تازە زەنگى تەلهفونیکم لە مەترانیکى دەستپۆشتووی ئەمریکییەوه بۆ هات. بەلکو تۆش بیناسى؟ مانویل ئارینگارۆسا؟"

- "سەرۆکی ئۆپیوس دای؟" **هەلبەتە دەیناسم. کى بى له کلێسا نەیناسى؟** سەرقلەشایەتى کۆنەپاریزی ئارینگارۆسا لەم سالانەى دواییدا پیگەکەى بەهێز ببوو. کردەى بە پیرۆزکردنیشى وهک بازدانیک لە سالى 1982 دا هاته پیشهوه، کاتى پاپا جۆن پاولى دووهم بە شیۆهیهکی چاوهروان نەکراوانه پلهکەى بۆ "سەرقلەشایەتى تایبەتى پاپا" بەرز کردەوه. بەمه بە جۆریکی فەرمى رېگای هەموو کردەوهکانى درا. مایهى گومان بوو، کە بەرزکردنەوى پلهى ئۆپیوس دای لە هەمان ئەو سالەدا بوو، کە ئەم ئاینزا دەوله مەندە، گوايه برى یهک بلیۆن دۆلارى دابىتە پەیمانگەى کاره دینییهکانى قاتیکان، کە بە بانکى قاتیکان ناسراوه، بەمه لە نابووتبوونیکى هەراسانکەر رزگارى کردن. لە مانۆرى دووهمیشدا، کە بووه مایهى گلهیى، پاپا دامەزرینەرى ئۆپیوس دای "بە بازدان" پلهى پیرۆزایەتى (قدیسی) پى بەخشى، خۆى دەبوو ماوهى یهک سهده چاوهروان بکا، کەچی پىشى خست و خزمەتە بیست سالیهکەى لە جیاتى بەهەند هەلگرت. خوشکە ساندیرین هەست بەوه دەکا، هەلوێستە باشەکەى ئۆپیوس دای لە پۆما مایهى ریز لىنان بوو، بەلام خۆکەسیش مشتومپى پى لەگەل کورسى پیرۆز نەدەکرا.

- "ئارینگارۆسای مەتران داوای چاکەیهکی لیکردم،" باوکەکە وای بە خوشکەکە گوت، دەنگیشى پەشووکابوو. "یهکیک لە ئەندامە شاگردەکان ئەمشه و لە پاريسه..."

کە خوشکە ساندیرین گوێی لەو داوا نامۆیه بوو، هەستى بە شلەژانیکى قوول کرد. "ببوره، تۆ گوتت ئەو سەردانکەرەى

ئەندامى دەستەى شاگردانى ئۆپپوس دای ناتوانى تا بەيانی
چاوەرپى بکا؟

- "بەداخەو، ناتوانى. فرۆكەكەى بۆ بەيانی سەر لەزوو دەردەچى.
هەميشەش خەونى بەو بەيىنە كلیسای سەنت سەلپایس ببینى."

- "بەلام خۆ ببینى كلیسەكە لە رۆژدا ماىەى دلگىرىیە. تیشكى رۆژ
كە بەناو دەلاقە شیوہ چاویيەكان دیتەخوار و سىبەرەكەى وەك
دەرزى سەعات بەنیو كلیساكەدا شۆر دەبیتەو، ئەو و لە سەنت
سەلپایس دەكا تاكى نەبى."

- "خوشكى، من هاوارام لەگەلت، هیشتاش واى دادەنیم، داواكەم
چاكەيەكى كەسىيە، بەلكو ئەمشەو رېگای بەدى بێتە ژوور. ئەو لە
... تۆ بلى سەعات يەك دەگاتە ئەوئى؟ كەواتە بیست خولەكى دیکە."
خوشكە ساندرين هەندى گرژ بوو و بروى تىكنا. "هەلبەتە. ئەو
دەبیتە ماىەى خۆشچالیم."

باوكەكە سوپاسى كرد و دەسكى تەلەفۆنەكەى دانایەو.

مەتەلئاسا خوشكە ساندرين بۆ خولەكىكى دیکە هەر لەنیو پىخەفە
گەرمەكەيدا ماىەو، هەولى دەدا خەوالۆیتىكەى بەرەوینتەو.
جەستە شەست سالانەییەكەى نەیدەتوانى وەك جارەن بە
گورجوگۆلى لەخەو راببى، سەربارى ئەوئى تەلەفۆنەكەى ئەمشەو
بە دلنایىيەو هەستەكانى وروژاندن. ئاخىر ئۆپپوس دای بۆ ئەو
هەميشە ماىەى نارەحەتى بوو. لەودىو ئەو دەستپىوہگرتنەى
رېيازە دىنبیەكە بە رېتویلىكى تەمومژاوى خۆئازاردانى پاكردنەو،
نوارپىنى ئەوان بۆ ژنان تەواو نوارپىنىكى سەدەكانى ناوەراست بوو.
خوشكە ساندرين لەو هەندەمەى گرتبوو كاتى زانى، ئەندامە
شاگردە مینەكانى ئەوان ناچاركراون هۆلى ئاكنجى پیاوہكانیان
بى بەرامبەر خاوين بەنەو لە كاتىكدا پیاوہكان خەرىكى رېتویلى
دىنبیان بوون؛ ژنەكان لەسەرناوكەو دارینە رەقوتەقەكە دەنوستن
كەچى پیاوہكانیان لەسەر حەسىر دەرازان؛ ئىدى ژنەكانیان
ناچاركرابوون زیاتر ئازارى خویان بەدن لە پیاوہكانیان... ئەوئەش
وەك سزای سەربار بۆ تاوانە بنەرەتییەكەى بەراىسى وابوو.
دیاربوو ئەو قەپال گرتنەى حەوا لە سىوہكە، دارە زانىنەكەى ببوو

مایه‌ی قهرزیک‌ی شووم بۆ هه‌تا هه‌تایه به‌سه‌ریانه‌وه بی. به
دل‌به‌خه‌می، له‌کاتی‌کدا کلێسای کاسۆلیکی به‌خرییه‌وه به‌ریزگرتنی
سه‌باره‌ت مافه‌کانی ژنان به‌ره‌و ئاراسته‌ی راست ده‌رۆیشت،
ئۆپیوس دای هه‌ره‌شه‌یه‌ک بوو له‌ به‌رده‌م هه‌لگیرانه‌وه‌ی ئه‌و
پیشه‌که‌وتنه. ته‌نانه‌ت وێرای ئه‌وه‌ش، خوشکه‌ ساندیرین ده‌بوا‌یه
ملکه‌چی فه‌رمانه‌کانی بی.

خوشکه‌ ساندیرین لاقه‌کانی له‌ سه‌رینه‌که‌ درێژکردن، به‌ هیواشی
هه‌لسا، کاتی‌ک پییه‌ رووته‌کانی خستنه‌ به‌ر ناوکه‌وه به‌ردینه‌که
که‌وت، ته‌زوویکی ساردی پییه‌لگه‌را، هه‌ستی به‌ شتی‌ک، به
ختوکه‌یه‌کی ناچاوهروان کرد.

دل‌خه‌به‌ردانی ژنان؟

وه‌ک شوینکه‌وتوییکی خواوه‌ند، خوشکه‌ ساندیرین فی‌ربوو به‌ کری
گویی له‌ ده‌نگی هیورکردنه‌وه‌ی رۆحی خۆی بی، به‌لام له‌گه‌ل
ئه‌وه‌شدا، ئه‌مشه‌و، ئه‌م ده‌نگانه‌ به‌ چه‌شنی چۆلوه‌وڵی کلێساکه‌ی
ده‌وروبه‌ره‌که‌ی، کپ ببوون.

به‌ندی ۸

لانگدن نه‌یده‌توانی چاوه‌کانی له‌سه‌ر ئه‌و ده‌قه‌ تیکه‌لاوه‌ ره‌نگ
ئه‌رخه‌وانییه‌ی سه‌رووی ناوکه‌وه‌ دارینه‌ نایابه‌که‌ هه‌لبه‌ری. دوا
په‌یوه‌ندی ژاک سانیه‌ر وه‌ک لانگدن بۆی رۆیشتبوو، پییه‌ده‌چوو
په‌یامی که‌سیکی کۆچکردوو بی.

په‌یامه‌که‌ وا ده‌خویندرا‌یه‌وه:

13-3-2-21-1-1-8-5

O, Draconian devil!

Oh, lame saint!⁶⁴

هەرچهنده لانگدن هیچ بیروکه یه کی سه بارهت به واتای ئەم شته نه بوو، به لام له ههسته خو زاییه که ی فاشی تیگه یشت، کاتی ئەستیره پینج لاییه که ی به شتیک له شهیتان په رستی دانا.

O, Draconian devil!

دهقاودهق ساننیر ئاماژهی به شهیتان کردبوو. به هه مان شیوهش زنجیره ژماره سهیره کان هه بوون. "به شتیک له وه به ریزبهندی ژماره یه ک دهچی."

- "به لئ،" فاشی گوتی، "شیفره ناسه کانمان کار له سه ر شیته لکردنی ژماره کان ده که ن. ئیمه برومان وایه، ئەم ژمارانه رهنگبئ کلیلی ناسنامه ی بکوژه که بن. له وانه یه ژماره ی ته له فونیک یان جوړیک له ژماره ی ناسنامه ی سو شیا ل بئ. ئەری به لای تو ئەم ژمارانه هیچ واتایه کی هیما یی ده گه یه نن؟"

لانگدن دیسان سهیری ژمارهکانی کردهوه، پئیوابوو چه ندان سه عاتی پیدهچی تا شتیک له واتا هیما داریه که یان هه لکرینی. خو ئەگه ر ساننیر ویستبیتی هه ر واتایاکی وایان هه بی. بو لانگدن ژماره کان به ته وای گو تره کاری بوون. ئەو له گه شه ی هیما داریه ک راهاتبوو که هه ندی دیمه ن دهیبه خشن، به لام خو هه موو شتیک لیره، هه ر له ئەستیره ی پینج گوشه، دهقه نووسینه که تا ژماره کان، پیدهچی له سه ر ئاستیکی بنچینه ییه وه زور له یه ک جیاواز بن.

- "تو پیشتر شتیک وات گوت،" فاشی وای به لانگدن گوت، "که کرده وه که ی ساننیر لیره هه موو بو ئەوه بووه جو ره په یامیک بنیری... په رستی خودای مینه یان شتیک به و ئاقاره؟ ئایا په یامه که چون له گه ل ئەم شته ریک دیته وه؟"

⁶⁴ هۆ، شهیتانی درنده، هۆ چاکی بهسته زمان. لیره دا وشه ی (چاک)م بهرامه ر پیروز، قه دیس به کار هیناوه، به لام به هۆی ئەوه، ئەم کو ده سه ره تا کو دی ئەم رۆمانیه، بویه له نیو دهقه که دا نه ده کرا دهق و مک خۆی نه نووسمه وه چونکه به هۆی شیته لکردنی پینه کان، که دواتر شتی دیکه ی لیده یته وه، وانا ده گه یه نی. هیوادارم خو ئنه ری به ریز حه سه له ی هه بی، تا دواتر رازه که ی بو ده کریته وه و مه ته له که ی بو هه دی.

لانگدن زانی، پرسیاره که رهوانیژییانه و ئەو په یوه ندیگرتنه سهیره، راشکاوانه به هیچ شیوهیه که له گه ل سیناریوی لانگدن بۆ پهرستنی خودای مینه نایه ته وه.

O, Draconian devil? Oh, lame Saint?

هۆ شهیتانی درنده؟ هۆ چاکی بهسته زمان؟
فاشی گوتی: "ئەم تیکسته وادیاره هۆشداریک بی بۆ شتیک. ئایا تو هاو پرای؟"

لانگدن ههولیدا دوا ساته کانی ژیانی سه ره رشتیاره که بینیتته بهرچاوی خووی، که به خووی له نیو ئەم گراند گه له ریه دا گیری خواردبوو، ده شیزانی له سه روبه ندی مه رگ دایه. شته که پیده چی لۆژیکیانه بی. "پیموایی ریی تیده چی ئاگادارینامه یه که دژی بکوژه که ی."

- "هه له به ته، کاری من ئەوه یه، ناویک بۆ ئەو که سه بکوژه بینمه وه. ده ی جه نابی لانگدن، با پرسیاریکی دیکه ت لیبکه م. به چاوی تو، له و دیو ژماره کان، ئایا چ شتیکی زور نامۆ له م په یامه دا هه یه؟"

زور نامۆ؟ پیاویک که له سه ر مردن بی، به خووی خووی له م گه له ریه دا زیندان کردووه، ئەستیره یه کی پینچ گو شه شه یی به جه سته ی خووی دروست کردووه و هۆشدارینامه یه کی ته لیسمواییشی له سه ر ناوکه وه که به جی هیشتووه. ئاخر چی ده رباره ی ئەم سیناروی هه یه که هه ره سه یر نه بی؟

- "وشه ی دراکونیان Draconian (درنده)؟" سه رچلیانه یه که مین شت که به میشکی داهات، خسته یه روو. لانگدن به ره وانی دلنیا بوو، ئاماژه کردن بۆ Draco دراکو، سیاسییه بیویژدانیه که ی سه ده ی حه فته می زاینی، بۆ که سیک که له سه ر لیواری مه رگ بی، مایه ی بیرلکرده وه نییه. "Draconian evil" شه یتانیکی درنده، پیده چی هه لبژاردنیکی سه یری نیو وشه دان بی.

- "Draconian درنده؟" له ره ی ده نگه ی فاشی ئەمجاره یان ئۆقره نه گرتوو بوو "هه لبژاردنی سانپیر بۆ وشه دانه که ی پیناچی لیرده دا دۆژیکی سه ره کی بی."

- لانگدن دُنیا نه بوو ئاخو چ جوره دوزیک له میشکی فاشیدا چه که ره ی کردبوو، به لام خه ریکبوو ده سته پیکیکی گومانی لا پیدایی، که فاشی و دراکو ده کرا باش له گه ل یه ک هه لیکه ن.
- "سانییتر فهره نسی بوو،" فاشی به ره وانی وای گوت. "ئه و له پاریس ده ژیا، که چی هیشتاش ویستویه تی په یامه که ی به..."
- "به ئینگلیزی بی،" لانگدن وای گوته وه، ئیدی ئیستا په ی به واتای کاپتنه که برد.
- فاشی سه ری له قاند. "کتومت. هیچ بیرو که یه کت بو ئه م شته هه یه ؟"
- لانگدن ده یزانی سانییتر به ئینگلیزیکی بی گریوگول دهدوا، لی هیشتاش هوکاری ئه وه ی دوا په یامه که ی بو به م زمانه نووسیوه، په ی پینه برد. ئه و شانیککی بو هه لته کاند.
- فاشی ئاماژه یه کی بو دواوه، بو سه ر ئه سته ره پینج گوشه ییه که ی سه ر زگی سانییتر کرد. "ئه مه هیچ په یوه ندی به شه یتان په رسته ییه وه نییه؟ ئایا تو له سه ر ئه م بیرو که یه ت هه ر سووری؟"
- ئیدی لانگدن له هیچی دیکه دُنیا نه مابوو. "هیماناسی و ده قه نووسینه که پیناچی له گه ل یه ک بیینه وه. داوای لیبور دن ده که م، ناتوانم له مه پتر کومه کت بکه م."
- "له وانیه ئه مه شته که پروون بکاته وه." فاشی له تهرمه که دوور که وته وه و تیشکه ره شه که ی جاریکی دیکه خسته وه سه ر، ئه مجاره یان گوشه ی تیشکه که ی فراوانتر کرد. "ئیدی ئیستا؟"
- بو مایه ی سه رسامی لانگدن، بازنه سه ره تاییه که به دهوری جه سته ی سه ره رشتیاره که دره وشایه وه. واپیده چوو سانییتر دریز بووی و ئینجا چند جاریک قه له مه که ی به دهوری خو ی وه رینابی تا چند که وانه یه کی دریز بکیشی، له دوا جاریشدا خو ی بخاته نیو بازنه که یه وه.
- بروسکه ئاسا، واتایه که پروون بووه وه.
- "پیاوه قیتروقیانه که Vitruvian،" به هه ناسه برکیوه. سانییتر لاسایی ناودارترین نیگاری لیوناردو دافینشی کردبووه وه.

نیگارەکه بە دروستترین هیلکاری سەر دەمی خۆی هەژمار دەکری، پیاوێ قیتورقیانەکهی داڤینشی بوته ئایکۆنیکێ کلتوریاڤانی هاوچەرخمان، که له سەر پۆسته رهکان، تهخته ی ماوس و تیشیرته کان و له سەر تاسه ری دنیا دا به ربلاوه. نیگارە ناوداره که بریتیه له بازنه یه کی ته واو که نیرینه یه کی پووتی له نیودا وینه کراوه... باسک و لاقه کانی به چه شنی بازیکی بالکراوه، لیککیشراونه ته وه.

داڤینشی. لانگدن ههستی به موچرکینکی چه په سان کرد. مه به سته پوونه که ی سانیز هی حاشایی لیکردن نه بوو. له دوا ساته کانی ژیاڤیدا، سه ره پهرشتیاره که توانیویتی جله کانی له بهر خۆی دابکه نی و جه سته که ی به وینه یه کی روون وه ک پیاوێ قیتورقیانە که ی داڤینشی لیککا.

بازنه که توخمه سه ره کییه ونبووه که بوو. هیمای مینه بو پاریزگاری، بازنه که به دهوری پیاوێ پووته که، مه به سته په یامه که ی داڤینشی به ته واوی به رجه سته کرد، ئیدی نیر و می به هاوئاوازی. پرسیا ری ئیستاش، باشه بوچی سانیز لاسایی ئه و نیگارە به ناووبانگه ی کردو ته وه.

- "به ریز لانگدن" فاشی وای پیگوت، "به دلنیا ییه وه پیاویتی وه ک ئیوه له مه یلی لیوناردو داڤینشی بو هونه ری ته لیسماوی ده گهن."

لانگدن له زانیاری فاشی ده رباره ی داڤینشی سه رسام بوو، به دلنیا ییشه وه پیگه یه کی دریز دی دهوی تا گومانه که ی کاپتن ده رباره ی شه ی تان په رستیتی روون بکاته وه. داڤینشی هه میشه با به تیکی هه راسانکه ر بووه بو میژوونووسان، به تایبه تیش دابونه ریتی کریستیا نیتی. ویزای ئه ندیشه بلاوی بلیمه ته که، داڤینشی ها وره گه زبازیکی راشکاو و په رستاریکی سیستمی سروشتی خوا وهندی بووه، له هه ردوو باریشدا ئه ویان له به رامبه ر خودادا به گونا هکار زانیوه. له وهش زیاتر، پرۆژه سه یروسه مه ره کانی هونه رمه نده که به شیوه یه کی دانپیدا نزاوانه پرشنگیکی شه ی تانیا یانه یان له سه ر بووه: داڤینشی ته رمه کانی شیکار ده کردن تا له هیلکاری ئاده میزادا بکوئینه وه؛ ئه و تو ماریکی ته لیسماوی به

نوسینی هیلی پیچهوانه له دواى خوی به جی هیشتووه؛ پییوابوو گه یو ته هیژیکی کیمیاوی بوئه وهی پاقر بکاته زیږ و ته ناهت خوداش به وه له خشته ببا به وهی جه وهه ریکی بو مروڤ دوزیبوووه که مردنه کهی دوا بخا؛ ئەو داهیتانه شی چهکی تۆقینه ری جهنگ و ئەشکه نهجهدانی وای له خوږتبوو کهس په ی پینه بردبوو.

به لیکهالییوون گومان دینیتیه ئارا، لانگدن وا له گژ هزاران راپوو. ته ناهت کاره هونهرییه کریستیانه نایاب و دلگیرهکانی ته نها ناوبانگیکی هونهرمه ندانه ی گیانیکی دوو پویی ئەو بوون. به قایل بوون به سه دان کاری پر قازانجی قاتیکان، داقینشی تابلوی کریستیانی ده کیشا، ئەمهش نه وهک له بهرئه وهی بر وای پیی هه بوو، به لکو بو دهسکهوت و داهاته کهی بوو، دهستمایهک بو ئە وهی ژیانیکی خوشگوزهرانه ی به خشنده رابوویرئ. بو به دبه ختی، داقینشی خاپینوکیک بوو، زور جارن دهستی ئەو کهسه ی دهگهزی که خواردنی ده دایئ. له زور له وهسستکاره هونهرییه کریستیانه ییه کانیدا، هه موو هیمایه کی تیدا رهنگ ده کرد ته نها کریستیانی نه بی، ئەمهش به گویره ی خودی بیروبا وهی خوی و شتیک بو شیواندنی وینه ی ئاینی بوو. جاریکیان لانگدن مو حازه رهیه کی له گه لری نیشتمانیی له لهندهن به ناو نیشانی: "ژیانی نهینی لیوناردو: هیما بتپه رسته یه کان له کاری هونهری کرستیانی تیدا. پیشکهش کردبوو.

- "من له نیگه رانی تو تیده گه م، ئیستا لانگدن وای به فاشی گوت، به لام داقینشی هه ر به راستی هه رگیز هونهری جادوو گه ری (هونهری رهشی) پیاده نه کردوووه. ئەو به شیوه یه کی ناوازه پیاویکی روحانی بوو، هه رچه نده به رده وام له گه ل کلێسه له کیشه دا بوو. که لانگدن ئەم قسه یه ی گوت، له پر بیرۆکه یه کی سهیری به میشکدا هات. ئاوړیکی دیکه ی له له سه ر ناوکه وه که دایه وه.

- O, Draconian devil? Oh, lame Saint?

- هۆ شهیتانی درنده؟ هۆ چاکی بهسته زمان؟

- فاشی گوتی، "به لئ؟"

لانگدن وشهکانی خۆی به وریایی هه‌لده‌سه‌نگاند. "هەر ئیستا بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه، که ساننیر هه‌مان ئایدیۆلۆژییه رۆحانییه‌که‌ی دافینشی هه‌بوو، نیگه‌رانبوو له‌وه‌ی کلێسه‌ مێینه‌ی پیروزی له‌نیو دیندا قه‌لاچۆ کرد. له‌وانه‌یه ساننیر به‌ لاساییکردنه‌وه‌ی نیگاره‌ ناوداره‌که‌ی دافینشی، ویستبیتی ساده‌وئاسان بیهیوایی خۆی له‌ده‌ست به‌دیوکردنی خودایه‌ مێینه‌کان له‌سه‌ر ده‌ستی کلێسای هاوچه‌رخ ره‌نگ بداته‌وه."

چاوه‌کانی فاشی زه‌قوزۆپ بوون. "تۆ پیتوایه، بانگی کلێسا به‌ چاکی به‌سته‌زمان و شه‌یتانی درنده‌ بکا؟"

لانگدن ده‌بوا دانی به‌وه‌دا بنابایه، که ئه‌مه‌یان ئه‌گه‌ریکی دوور بوو، لی هیشتاش ئه‌ستیره‌ پینچ گوشه‌یه‌که‌ به‌ ئاستیک له‌ئاسته‌کان سه‌لمینه‌ری بیروکه‌که‌یه. "هه‌موو ئه‌وه‌ی ده‌یلیم ئه‌وه‌یه، به‌ریز ساننیر ژیانی خۆی بو لیکۆلینه‌وه‌ له‌ میژووی خواجه‌ مێینه‌کان و له‌میژووشدا له‌ کلێسای کاسۆلیکی زیاتر کاریان له‌سه‌ر سرپینه‌وه‌ی ئه‌م شتانه‌ کردووه. پیده‌چێ شتیکی لۆژیکی بێ که ساننیر دوا مائئاوایی له‌ ژیان، به‌م جووره‌ نائومییدی خۆی ده‌بریبی."

- "نائومییدی؟" فاشی به‌ داواکردنه‌وه، هه‌نووکه‌ ده‌نگی نه‌یارانه‌ بوو. "ئه‌م په‌یامه‌ بۆنی تووره‌یی لیدئ له‌وه‌ی نائومییدی بێ، ئایا تۆ وا نالیی؟"

لانگدن گه‌یشتبوو له‌ لیواری هه‌وسه‌له‌ له‌ده‌ست دان. "کاپتن، تۆ داوا ده‌که‌ی، دلخه‌به‌ردانی خۆمت پینلیم، ئاخۆ ساننیر هه‌ولیداوه‌ لی‌ره‌دا چی بلی، منیش ئه‌وه‌م پینگوتی که لیم هه‌لکراند."

- "ئاخر ئه‌مه‌ تاوانبارکردنی کلێسه‌یه؟" کاتی فاشی قسه‌ی ده‌کرد، شه‌ویلاگه‌کانی گیر ده‌کرد و دانه‌کانی له‌سه‌ر وشه‌کان ده‌گیرساند. "به‌ریز لانگدن، من له‌ کاری خۆمدا زۆر حاله‌تی مردنم بینیه‌وه، ده‌ی ریگام بده‌ هه‌ندی شتت پی بلیم. کاتیکی پیاویک له‌لایه‌ن یه‌کیکی دیکه‌ ده‌کوژری، له‌و برۆایه‌دا نیم دوا یاده‌روه‌ری کابرای کوژراو برۆاته‌ سه‌ر لیدوانیکی رۆحانی که‌سه‌ لێی تینه‌گا. پیموایه‌ ئه‌و بیر ته‌نیا له‌ یه‌ک شت ده‌کاته‌وه." سرتیه‌ی ده‌نگی فاشی

- له هه وادا پچرپچر ده بوو. "تۆله کردنه وه. له و بر وایه دام ساننیر ئەم نامهیهی بۆ ئەوه نووسیه، پیمان بلی، که کێ کوشتوو یه تی."
- لانگدن لیه وه راما "به لام هه رچونیک بی ئەمه هیچ واتیه ک ناگه یه نی."
- "نه خیر؟"
- "نا، ئەو به نامرادی و شه که تی وه لامی دایه وه. "تۆ پیت گوتم، که ساننیر له نووسینگه که ی خوی له لایه ن که سیک په لامار دراوه، له وانه یه بانگه یشتیشی کرد بی."
- "به لی."
- "که واته، پیده چی شتیکی لۆژیکی بی که سه ره رشتیاره که بکوژه که ی ناسیبی."
- فاشی سه ری له قاند. "به رده وام به."
- "که واته ئەگه ر ساننیر زانیبیتی کی کوشتوو یه تی، ئەدی ئەم تاوانبار کردنه چییه؟" ئەو ئاماژه ی بۆ سه ر ناوکه وه که کرد. "کوډه یه کی ژماره دار؟ چاکیکی به سه ته زمان؟ شه ی تانیکی درنده؟ ئەسته ریه کی پینجگۆشه له سه ر زگی؟ ئەو هه موو شته رازدارانه."
- فاشی برۆکانی وا تیک نا، وه ک ئەوه ی ئەم بیروکه یه ی هه رگیز بۆ نه هاتبی. "تۆ خاله رامانیکی باشت هه یه."
- "به له به رچاوگرتنی بارودۆخه که،" لانگدن وای پینگوت، "من وای داده نیم گه ر ساننیر ویستبای پیت بلی، کێ کوشتوو یه تی، ئەوا ناوی که سیک له سه ر ناوکه وه که دهنووسی."
- کاتیکیش لانگدن ئەم وشانه ی گو کردن، بۆ یه که مجار له م شه ودا خه نده یه کی بر وابه خۆبوون په ریه سه ر لیوه کانی فاشی. "ده قاوده ق وایه،" فاشی گوتی "ده قاوده ق."

من به سه ر کاری ماموستا گه واهیده رم، ملازم کۆللی کاتی مایکه کانی له گوئی گرتبوون، به زه وقه وه له به رخۆیه وه وایده گوت. گوئی له دهنگی کاپتنه که بوو له وه رگری مایکه وه ده هاته ژوور. پۆلیسه په بالا که ده یزانی، ساته وه ختی ئاوها بوو په ی کاپتنه که ی

له نیو قانونی سزادانی فەره‌نسیدا بەرزکردووە بۆ ئەستێرە ی پینچ
گۆشە.

فاشی دەیه‌وێ ئه‌و شتانه بکا، که کهس ناوێری بیکا.

هونه‌ری نهرمونیانی سازش، کارامه‌ییکی ونبوو بوو له‌نیو هیزی
قانونسه‌پینی هاوچه‌رخدا، ئەمه‌ش هه‌وسه‌له‌یه‌کی ئەزمووندار
ده‌وێ تا له‌ژێر فشاریشدا بی و هه‌له‌ه‌چی، زۆر که‌م له‌ پیاوه‌کان
ئهم خه‌سه‌له‌تیه‌یان تیداو، به‌لام فاشی دیاربوو پر به‌ پیستی ئەم
کاره‌ بوو. خوگری و هه‌وسه‌له‌داری به‌ راده‌یه‌ک بوو ده‌تگوت
رۆبۆته‌.

تازه‌ هه‌له‌چوونی فاشی له‌م شه‌وه‌دا دیاربوو خوێ له‌ چرپوونه‌وه‌ی
چاره‌سه‌ریه‌که‌ ده‌بینیه‌وه‌، وه‌ک ئەوه‌ی گرتنی تاوانباره‌که‌ شتیکی
تایبه‌ت به‌ که‌سی خوێ بی. فاشی به‌ چروپری و به‌ دلنیاکردنه‌وه‌
سه‌عاتیک به‌ر له‌ ئیستا به‌ ئازانه‌کانی خوێ گوت. **من ده‌زانم کێ**
ژاک سانیه‌ری کوشتووه‌، فاشی بوو وایگوت، ئیوه‌ش ده‌زانن ده‌بی
چی بکه‌ن. ئەمشه‌و هه‌یچ هه‌له‌یه‌ک نابێ بکری.
تا ئیستا هه‌یچ هه‌له‌یه‌ک نه‌کراوه‌.

کۆلی نه‌یده‌زانی ئاخۆ فاشی چ به‌لگه‌یه‌کی له‌به‌ر ده‌ست دایه‌، که‌وا
به‌دلنیاپیه‌وه‌ باس له‌ تۆمه‌تباره‌که‌ ده‌کا، به‌لام ئەوه‌ی ده‌زانی که
دلخه‌به‌ردانی گایه‌که‌ جیگه‌ی پرسیار نییه‌. دلخه‌به‌ردانی فاشی،
پینه‌چوو شتیکی بالاده‌ستیتی ئەو بی له‌ هه‌موو کاته‌کاندا. **خودا**
شت ده‌چرپینه‌ته‌ گویچکه‌ی، جاریکیان پۆلیسیک سوور بوو له‌سه‌ر
ئهم قسه‌یه‌ی دواي ئەوه‌ی به‌ قوولی که‌وتبووه‌ ژێر کاریگه‌ری
هه‌ستی شه‌شه‌می فاشی. کۆلی ده‌بوو پێی له‌وه‌ بناباه‌یه‌، ئەگه‌ر
خوا هه‌بووبایه‌، ئەوا بیزو فاشی له‌سه‌ر لیستی که‌سه‌ هه‌ره‌
نزیکه‌کانی ده‌بوو. کاپته‌نه‌که‌ به‌ په‌رۆشه‌وه‌ به‌رده‌وام ئاماده‌ی
ریتویلی دینی و دان به‌ گوناخنان ده‌بوو، به‌ شیوه‌یه‌ک زیاتر و
کاریگه‌رت‌تر له‌و کاربه‌ده‌ستانه‌ی بۆ مه‌به‌ستی بنیاتنانی په‌یوه‌ندی
گشتی وایان ده‌کرد. کاتیکیش چه‌ند سالیک به‌ر له‌ئیستا، پاپا
سه‌ردانی پارێسی کرد، فاشی هه‌موو توانایه‌کی به‌کار هینا تا له
ریزی پیشوازیکه‌رانی پاپا ئاماده‌ بی. ئەو وینه‌یه‌ی فاشی له‌گه‌ل

پاپا گرتبوی، هه نووکه له نووسینگه که ی هه لواسراوه.
گاجو ته که ی پاپا، پۆلیسه کان به نهینی له نیوان خویان وایان
بیده گوت.

کۆللی به تهوسه وه جاریکیان تووره بوونیکه فاشینی له بهردهم
خه لکیدا لیدرکه وتبوو، هه لوئیسته که شی له م سالانه ی دوا پیدا
سه بارهت به کاردانه وه ی گۆبهندی مندالبازی کاسۆلیکه کان بوو.
ده بویه قه شه کان دوو جار له سیداره درابان! فاشی وای جار دابوو.
جاریکیان له بهر ئه وه ی تاوانیان دهره ق مندالان کردبوو.
جاره که ی دیکه شیان چونکه ناوورومه تی کلپسه ی کاسۆلیکیان
له که دار کردبوو. کۆللی ههستیکی سهیری هه بوو، به وه ی هوکاری
دووه م زیاتر فاشینی دهری کردبوو.

هه نووکه گه رایه وه سه ر لاپتۆپه که ی، کۆللی ویستی به نیوه
ئه رکه که ی دیکه ی بهرپر سیاریتی ئه مشه وی رابگا، ئه ویش
شوینپه هه لگرتنی (جی پی ئیسی) سیستمه که بوو. ئه و وینه یه ی هاته
سه ر شاشه که، ورده کاری پلانی نهومی بالی دینۆنی دهرخست،
ئهمه ش ته ونه رایه لیک بوو، له نووسینگه ی ئاسایشی لۆقه ره وه
بۆی ئه پلۆد کرابوو. چاوه کانی به سه ر شوینه واری پر پیچوپه نای
گه له رییه کان و دالانه کاندای گێرا، کۆللی ئه و شته ی دۆزیه وه که
به دوایدا ده گه را.

له قوولایی جهرگه ی گراند گه له رییه وه شتیکی بچووک وه ک
خالیکی سوور ده بریسکایه وه.

نیشانه که.

فاشی ئه مشه و به توندی نیچیره که ی خۆی پهت کردبوو. کاریکی
حه کیمانه یه. رۆبهرت لانگدنیش خۆی وه ک که سیکی دهمارسارد
سه لماند.

بهندی ۹

بۆ دۇنيابوون له گفتوگوكانى له گه‌ل به‌رپيز لانگدندا و تا كه‌س قسه‌كانيان پي نه‌برئ، بيزو فاشى ته‌له‌فونه ده‌ستيه‌كه‌ى كوژانده‌وه. لئ بۆ به‌دبه‌ختى، ئاميره‌كه‌ى ئەو، جوړه ئاميرىكى زور پيشكه‌وتوو و گران بوو، وهك راديوى دووسه‌ره‌ش كارى ده‌كرد، ئيدى به‌ پيچه‌وانه‌ى فه‌رمانه‌كانى، ئيستا ته‌له‌فونه‌كه‌ى له‌لايه‌ن ئازانيكى خوى به‌ركاره.

- "كاپتن،" ته‌له‌فونه‌كه‌ وهك ئەوه‌ى وۆلكى تۆلكى بئ كه‌وته گه‌ر. فاشى ددانه‌كانى له‌ حه‌يفان گيرساندنه‌ سه‌ر يه‌ك. ئەو واى هينابووه به‌رچاوى خوى، كه‌ هيچ شتيكى ئەوه‌نده گرنگ له‌ئارادا نييه، تا كۆللى پشكنين و چاوديرييه‌كه‌ى بپچرپيئى و قسه‌ى له‌گه‌لدا بكا، نه‌خاسمه له‌ ره‌وشيكى وا دژواردا. فاشى ئاورپيكي ليبوردانه‌ى له‌ لانگدن دايه‌وه. "بمبه‌خشه، يه‌ك خوله‌ك." ئينجا ته‌له‌فونه‌كه‌ى له‌به‌ر قايشى كه‌مه‌رى ده‌ره‌ينا و كرتەى له‌سه‌ر دوگمه‌ى خواره‌وه كرد. "به‌لئ؟"

- "كاپتن ئازانيكى هۆبه‌ى شيفره‌شكاندن گه‌يشتوو." توورهيى فاشى بۆ ماوه‌يه‌ك ره‌وايه. **شيفره‌شكينيئيك؟** سه‌ربارى كاته نه‌گونجاوه‌كه‌، له‌وانه‌يه ئەمه‌يان هه‌والىكى باش بئ. فاشى، دواى ئەوه‌ى ده‌قه كۆده‌كه‌ى سانيريان له‌سه‌ر ناوكه‌وه‌كه‌ دۆزیه‌وه، ويئنه‌ى ته‌واوى شانوى تاوانه‌كه‌يان گرت و ره‌وانه‌ى هۆبه‌ى شيفره‌شكينيان كرد، به‌ هيواى ئەوه‌ى يه‌كيك له‌وان بتوانى ئەوه‌ى سانير جه‌ه‌هنه‌مميانه نووسيبيوى، ليكى بداته‌وه. ئەگه‌ر ياروى كۆدشكينه‌كه‌ گه‌يشتبئ، زياتر وا پيده‌چى، يه‌كيك په‌يامه‌ رازداره‌كه‌ى سانيري ليكدابيتته‌وه.

- "له‌م ساته‌دا من سه‌رقالم،" فاشى له‌ ئاميره‌كه‌يدا واى به‌ كۆللى گوته‌وه، له‌ره‌ى ده‌نگيشى هيچ گومانىكى نه‌هيشته‌وه، كه‌ ئازانه‌كه‌ هيله‌كه‌ى خوى به‌زانده‌وه. "داوا له‌ پياوه كۆده‌شكينه‌كه‌ بكه‌ له‌ بنكه‌ى فه‌رمانداريه‌كه‌ چاوه‌رئيم بكا. كاتى ليره‌ بوومه‌وه، قسه‌ى له‌گه‌لدا ده‌كه‌م."

- "خاترونه‌كه‌،" ده‌نگه‌كه‌ى ئەوديوى ته‌له‌فونه‌كه‌ واى بۆ راست كرده‌وه. "كه‌سه‌ هاتوو كه‌ نفيوى ئازانه."

فاشى تادهات له گه ل هه ر وشه يه كى ته له فونكر دنه كه نار په حه تتر ده بوو. به گویره ی ئه و، دانانى سوڤى⁶⁵ نيڤو يه كي ك بوو له كه تنه هه ره گه وره كاني به ريو به رايه تي پولي سي دادوهرى. ئه و خاتوونه لاره كودشكينه پاريسييه كه شيفره ناسى له ئينگلستان و له رويال هولويي⁶⁶ خونددوه، ناوى نيڤو سوڤييه، دووسال بهر له ئيستا خراوته ريزى ئازانه كاني فاشى، ئه مه ش وهك به شيك له هه ولى وهزارهت بو ئه وهى زياترين ژماره ي ئافره تان بخاته نيو ريزى پولي سه وه. ئه م ئاراسته به رده وامه ي وهزارهت بو چاكر دنه وهى سيا سه ته كاني، وهك فاشى مشتومرى له سه ر ده كرد، لاواز كردنى هوبه ي به ريو به رايه تيبه كه ي بوو. ئاخو ژنان وه نه بي هه ر له رووى جه سه تيبه وه بو كارى پولي سي يانه كورته ين بن، به لكو بوونيان له مه يدانى پيو اژوى كاردا بو له ريلادانى پياوه كاني دي كه دژواره. وهك فاشى ليده ترسا، سوڤى نيڤو زياتر ئه وانى به لاري دا ده برد.

خاتوونه ته مه ن سى و دوو ساله كه، تاراده ي سه ر په قى له سه ر كاره كه ي كه سي كى ليبراو مكوپ بوو. په روښى ئه و بو سه رخستنى ريگاي نوي به ريتاني اكان بو شيفره شكندن، به رده وام هه راسانى هاوكاره شيفره شكينه فهره نسييه كاني به ته مه تتر له خو ي ليده كه وته وه. ئه وهى مايه ي په ستبوونى فاشيش بوو، هه بوونى خاتوونيكى شوخوشه نكي وا له نيو پياوه ته مه ن مامناوه ندييه كاني، هه ميشه له نووسينگه كه و كاره كانياندا مه يليان به لاي شتى دي كه دا ده با.

پياوه كه ي ئه و سه رى ته له فونه راديوداره كه، گوتى: "كاپتن، نيڤوى ئازان سووره له سه ر ئه وهى هه ر ئيستا قسه ت له گه لدا بكا. هه ولم دا راييگرم، به لام ملي له ريگا نا و به ره و نيو گه له رييه كه هات." فاشى به باوه رنه كردنه وه بي رى هاته وه: "مايه ي قبول كردن نييه! ئاخو باشم روون كردبووه وه—"

Sophi Neveu⁶⁵
Royal Holloway⁶⁶

بۆ ساتىك لانگدن پىيوابوو بىزو فاشى تووشى شەپلە هاتووه. ئاخىر كاپتن لەنيوهى قسەدابوو، هيشتا رستهكەى تەواو نەكردبوو، كاتى شەويلاگەكانى لە جوولە كەوتن و چاوهكانيشى مۆلەق مانەوه. نيگا برووسكەئاساكەى پەريە سەر شتيكى ئەوديو سەرشانەكانى لانگدن. بەرلەوهى لانگدن ئاور بەداتەوه بزانی چ هەيه، گوێى لە دەنگى ژنيك بوو لە پشتييهوه هات.

- "بەريزينە، ببورن كە قسەم پيپرين."

لانگدن وەرسوورايەوه تا ژنيكى گەنج ببيني، كە بەرەو پوويان دەهات. خاتوونەكە لە دالانەكە بە هەنگاوى دريژ و قايم دەهاتە پيش... بە بروابەخۆبوونيكى تەواو هەنگاوى دەنا. چاكەتيكى دريژى ئيرلەندى تا سەر چۆكانى لەسەر پانتلۆنيكى رەش لەبەردا بوو، ئەو سەرنجراكيش بوو، تەمەنى لە سەرۆبەندى سى سالىدا دياربوو. پرچە پرە رەنگ شەرابييهكەى بە پەرشوبلاوى بەسەر شانەكانيدا هاتبوو خوار، شيۆهيهكى گەرمى بە رووخسارەكەى بەخشى بوو. جياواز لەو كيژە لانەواز و پرچ كەژانەى سەر ديوارەكانى بەشى ناوخۆيى هارقارديان رازاندبووه، ئەم ژنەيان ساخ و جوانيىكى خۆكرد و راستگوئيىكى متمانەدار لە كەسايەتبييهكەى رەنگى دەدايهوه.

بۆ مايەى سەرسامى لانگدن، ژنەكە راستەوراست بۆ لای ئەو هات و بە ئەدەبەوه دەستی تۆقەکردنى بۆ دريژ كرد. "جەنابى لانگدن، من سوڤى نيڤوى ئازانم، سەر هۆبەى بەريۆبەرايهتى پۆليسى دادوهرىيم." وشەكانى خاتوونەكە هيج ئەسكينيىكى فەرەنسيزمانى پيوه نەبوو. "مايهى خۆشحاليمە كە چاوم پيت كەوت."

لانگدنيش دەسته نەرمەكانى لەنيو لەپى خۆى گرت و بۆ ساتىك چاوى لەسەر نيگا بەهيزەكەى ژنەكە گير بوو. چاوهكانى كەسكيكى زەهيتوونى بوون، ليپراوانە و روون.

فاشى وروژاويانە هەناسەى هەلكيشا، روون و ئاشكرا بوو خۆى بۆ سەرزەنشتكردى ژنەكە ئامادە كردبوو.

- "كاپتن، ژنەكە خيرا پرووى لە فاشى كرد و وەك ئەوهى گازى ليپگرى گوتى؛ تەكايە ئەو لەپەر هاتنەم ببەخشە، بەلام —"

- "ئاخر ئەمە ساتى نىيە!" فاشى بە فەرەنسى قسەكەى پى پى برى.
- "هەولم دا بە تەلەفون پەيوەندىت پىوۋە بگەم." سۆفى بە پەرۋشى بۆ لانگدن، لەسەر ئىنگلىزىيەكەى بەردەوام بوو. "بەلام تەلەفونەكەت داخرا بوو."
- "لە بەر ھۆكارىك، كوژاند بوومەو،" فاشى بە چىرپەيەكەو؛ "ئاخر من لەگەل لانگدنا قسە دەكەم."
- "من كۆدى ژمارەكەم شكاند،" خاتوونەكە بە رەوانى واى گوت. لانگدن ئاھىكى پىداھاتەو. ئەو كۆردەكەى شكاندوۋە؟ فاشى دياربوو دوۋدل بوو چۆن وەلامى بداتەو.
- "بەر لەوۋى روونى بگەمەو،" سۆفى گوتى، "من پەيامىكى بەپەلەم بۆ جەنابى لانگدن ھەيە."
- دەرىپىنى فاشى بە خەمخورىكى قوول وەرگەرا. "بۆ جەنابى لانگدن؟"
- خاتوونەكە سەرى بۆ لەقاند، رووى لە لانگدن كىردەو. "جەنابى لانگدن، تۆ پىويستە پەيوەندى بە بالويزخانەى ولاتە يەكگرتوۋەكان بگەيتەو."
- كاردانەوۋى لانگدن سەرسامانە بوو، ئۆخزەكەى بەوۋى كۆدەكە شكاوە تىكەل بە خەمىكى لەپىر بوۋەو. پەيامىك لە ولاتە يەكگرتوۋەكانەو؟ ھەولیدا ئەو بەئىتتە بەرچاۋى خۆى، ئاخۇ كى ويستوۋىتە پەيوەندى پىوۋە بگا. ئاخىر ھەر تەنھا چەند ھاوكارىكى كەمى دەيانزانى كەوا ئەو لە پارىسە.
- شەويلاگە پانەكانى فاشى بەو ھەوالە نوۋىيە گرژ بوون. "بالويزخانەى ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكاً؟" ئەو بە دەنگىكى گوماناۋىيەو، داۋاى كرد: "ئاخر ئەوان چۆن زانىان، جەنابى لانگدن لىرەيە؟"
- سۆفى شانى بۆ ھەلتەكاند. "پىدەچى ئەوان پەيوەندىيان بە ھوتىلەكەى جەنابى لانگدەوۋە كىردى، ئىدى لەوۋىوۋە گوتىتتىان، كە لانگدن لەگەل ئازانەكانى بەرپىوۋەبەرايەتى پۆلىسى دادوۋەريەوۋە رۆيشتوۋە."

فاشى دياربوو تىكچوو. "ئوسا بالويزخانەكە پەيوەندى بە ھۆبەى شىفرەشكاندى بەرپۆبەرايەتى پۆلىسى دادوهرىيەو ە كر دوو؟"

- "نەخىر بەرپۆز،" سۆفى بە دەنگىكى سەلمىنەرەو ە گوتى: "كاتىك پەيوەندىم بە بەرپۆبەرايەتى پۆلىسى دادوهرىيەو ە كر، بۆ ئو ەى قسەت لەگەلدا بگەم، ئو وان پەيامەكەى لانگندىان پىئوو، پىيان گوتم كاتىك دىمە لای تو، لەگەل دەستى خۆشم پەيامەكە بە جەنابىان بگەيەنم."

- "بەرپۆز لانگدن،" خاتوونەكە شتەكەى پوون كر دەو، پارچە كاغەزىكىشى لەبەركى دەرھىنا. "ئەمەيان ژمارە بەشى خزمەتگوزارى بالويزخانەكەيە. داوايان كر دوو ە ەرچى زوو پەيوەندىان پىو بەكەى. "ئىنجا پارچە كاغەزەكەى بە نىگا سەرنجىكەو ە رادەست كر و گوتى: "لەو كاتەى من كۆدەكە بۆ كاپتن فاشى پوون دەكەمەو، پىويستە تو ئەم پەيوەندىيە تەلەفۇنە بەكەى."

لانگدن لە پارچە كاغەزەكە راما. كاغەزەكە ژمارە تەلەفۇنىكى پارىسى و شتىكى زىادەشى لەسەربوو. "سوپاس بۆ تو." ئو وای پىگوت، ەەر ئىستاش ەستىكى نىگەرانىانانەى بۆ پەيدا بوو. "باشە لەكوى تەلەفۇنىك پەيدا بەكەم؟"

سۆفى ەولیدا تەلەفۇنە دەستىكەى لە بەركى چاكەتەكەى خۆى دەرپىنى، بەلام فاشى دەستى بۆ خاتوونەكە راھىشت كە نەىداتى. ەنووكە ئو وەك كىوى ئىسوفىوس⁶⁷ خەرىك بوو بتەقیتەو. بى ئو ەى چاوەكانى لەسەر سۆفى ەلپىرى، تەلەفۇنە دەستىكەى خۆى گرت و داىە لانگدن. "بەرپۆز لانگدن، ئەمەيان سەلامەتە. دەكرى بەكارى بىنى."

لانگدن بە توورەيىكەى فاشى لە ژنە گەنجەكە ەپەسا. بە ەستىكى نائاسوودەو تەلەفۇنەكەى لە پىاوەكە وەرگرت. دەستبەجىش فاشى، سۆفى چەند ەنگاوىكى بۆ دواو ە كىشايەو ە و بە سەرتەيەكى سەرزەنشـتكارانە كەوتە دوان. لانگدن بە

⁶⁷ Vesuvius كىو ەركانىكى كارايە، لە نزىك ناپولى لە ئىتالىادا يە، ۱۲۷۷ مەتر لەسەر ئاستى دەرياوە بەرزە. وەرگىر.

قیزلیبی—وونهوهی زیاتر و زیاتر له فاشی، پرووی له
پووبه پرووبوونهوه سهیره که ی ئهوان وهرگیپرا و ته له فوونه که ی
کرده وه. سهیری ئه و پارچه کاغه زهیه ی کرد که سوئی پیی دابوو،
ژماره که ی لیدا.

هیله که که و ته زهنگ لیدان.

زهنگی یه که م... دووهم زهنگ... سئیه مین زهنگ...

له کو تاییدا په یوه ندییه که هات.

لانگدن وای چاوه پروان ده کرد گوئی له کارمه ندی بالو یزخانه که بی،
به لام هیشتا خوئی وا ده بینیه وه که گوئی له ئامیریکی
خووه لامده ره وه یه. سهیر بوو، ئاخر دهنگه تو مارکراوه که ی
ئامیره که، ئاشنا بوو. خو ئه وه ههر دهنگی سوئی نیقو بوو.

— "هه لو، تو ئیستا په یوه ندی به سوئی نیقووه ده که ی،" دهنگی ژنه که
بوو وایده گوت. "ئه و ئیستا لیره نییه، به لام —"

— به شله ژاویه وه، لانگدن ئاورپیکی له سوئی دایه وه. "ببوره خاتوون
نیقو؟ پیموایه ئه و ژماره ی به منت داوه —"

— "نه خیر، ژماره که راسته،" سوئی به په له قسه که ی پیپری، وه که
ئه وه ره چاوی شله ژانه که ی لانگدن کرد بی. "بالو یزخانه که سیستمه
په یامی ئوتوماتیکیان هیه. تو ده بی ئه و کو ده ژماره ی چوونه
ژووره وه لییده ی تا په یامه کانت وهر بگری."

— لانگدن خه ریکبوو بلی. "به لام —"

— "ئه ویش کو دیکی سی ژماره یی، له سه ر ئه و کاغه زهیه که راده ستم
کردی."

لانگدن ده می کرده وه تا هه له سهیره که پروون بکاته وه، به لام
سوئی نیگایه کی بیده نگر دنی تیپری، که ههر چرکه یه کی خایاند.
چاوه که سکه کانی په یامیکی پروون و ئاشکرای دای.

هیچ مه پرسه. ته نها گوئی بگره و جیبه جیبه بکه.

به واقورمانه وه، لانگدن ژماره 454 که له سه ر پارچه کاغه زه که
نووسراو بوو، لییدا.

ئیدی ده سته جی په یامه که ی سوئی برپرا، لانگدنیش گوئی له
دهنگیکی تو مارکراوی ئه لیکترونی بوو به فه رهنسی گوتی: "تو"

یەك پەيامی نویت هەیه. " دیاربوو 454 كۆدە ژمارەى لیچوونە
ژوورەوہی هیلی سۆفی بوو لە دوورەوہ، بوئەوہی بە ھۆیەوہ
گوئی لە پەيامە جیھیلراوہکانی نیو تەلەفۆنەکەى بى.

من گوئى لە پەيامەکانى ئەم ژنە دەگرم؟

لانگدن گوئی لە کرتەى گەرانەوہى ئامیرە تۆمارکەرەکە بوو. لە
کوتاییدا، گپرەى گەرانەوہکە وەستا، ئیدی ئامیرە تۆمارکەرەکە
دەستبەکار بوو. لانگدنىش گوئی لە پەيامەکە گرت. ديسان، دەنگى
سەرھیلەکە ھى سۆفی بوو.

- "بەریز لانگدن" پەيامەکە بە سرتەيەكى ترسینەر دەستی پیکرد.
"ھیچ کاردانەوہیەك لەمەر ئەم پەيامە مەنوینە. تەنھا بە ئارامى
گوئی لیگیرە. تۆ ئیستا لە مەترسى دای. بە وردى لەسەر
رینمایىەکانى نیو پەيامەکە برۆ."

سیلاس لە پشتی سووکانی تپومبیلە ئاودییه پەشەکه دانیشتبوو، که مامۆستا بۆی دابین کردبوو، لە نیو تپومبیلەکه دا نیگای خسته سەر کلێسا مەزنەکه ی سینت سەپلایس. بەشی خوارەوی کلێسه که بە گوژمه تیشکیک پووناک بوو، هەر دوو تاوهری زهنگی کلێسایه که وهک بهرزینکی سه رکەش به سەر به دەنی کلێساکه هه لکشابوون. له ههردوو لایه کهیدا، راگره لووس و تووسکانی وهک په راسووی جانە وهریکی نازدار دیار بوون.

ئەو بیخوایانە مالی خوایان بو شارنەوهی بەرە کلێله که دەستنیشان کردوو. دیسان دەستە ی برایه تی سه لماندیانه وه که ناوورومه تیان خه یالپلای و خاپاندنه. سیلاس به ره وپیشه وه ده چوو تا به رده کلێله بدۆزیته وه و بیداته دەست مامۆستا، بوئه وهی ئەوان ئەو شته بگه رینه وه، که دەستە ی برایه تی عه یامیکه شته که یان له برواداران دزیوه.

تۆبلی ئه م شته ئۆپیوس دای چەند به هیز بکا.

کابرا ئاودییه که ی له شوینیکی چۆلی لای سینت سەپلایس راگرت، ئینجا پشوویه کی خوارده وه، هه ناسه یه کی هه لکشیا، به خۆی ده گوت به لکو زهینی بو به جیگه یاندنی ئه رکه پیسپێردراوه که ی پوون بیته وه. هیشتا پشته پووشاوه که ی به هۆی قامچی له خۆدانه سه ره له زووه که ی ئەمرۆی، هەر دهیه شا، به لام خو ئازاره که له چاو ئەو ژیانه پر ترسویمه ی بهر له وهی دهستی ئۆپیوس دای بیگاتی، هی به راوردکردن نه بوو.

هیشتاش، یاده وه ره ییه که هەر راوی دهن.

دهی رق و کینه ت خاوه که وه، سیلاس فه رمانی به خۆی ده کرد. دهی له وانه خوش به، که ببوونه مایه ی ئازاردانت.

به سه یرکردنی تاوهره به ردینه که ی سینت سەپلایس، سیلاس له ژیره وه له گژ شتیکی هاوشیوه پاچووبوو... ئەو هیزه ی زۆر جارن ده یگه رانده وه سه رده می به ری، گه راندیه وه ئەو زیندانه ی که له تافی لاویتییدا جی ژیان و جیهانی ئەو بووه. یاده وه ری

خاوینگەى وەك ھەمیشە — گەرپایەو، وەك ئەوھى گێژەلووكەيەكى ھەستەكان بى... بۆن بۆگەنى شتىكى پىچراو، بۆنى پىسى مردن، مىزى ئادەمىزاد و پروخسارەكان. ھاتوھاواری بێدەرەتانان لە بەرامبەر پەشەبای تووشى شاخەكانى بېرىنى ⁶⁸ و ھەنسكى نەرمى پیاوھ لەبىرکراوھەكان.

ئەندوورا ⁶⁹، وای بىرکـردەو، ھەستى بە گـرژبوونى ماسوولکەکانىشى کرد.

مايەى سەرسامى بوو، لە نىو پاوانى ئەو دەرەبەگايەتية لاپەرگە و چۆلۆھۆل و بەيارەى نىوان ئىسپانيا و فەرانسەدا، لەنىو زىندانە بەردىنيەكەى ئەوئى لەسەرما دەلەرزى، تەنياو تەنيا چاوەرپى مەرگى خۆى دەکرد، ئىدى ئەوكات بوو، فریادپەس گەيشتە سەر سیلاس و پزگارکرا.

ئەو، ئەوئى دەمى لە شتەكە تىنەگەيشت.

پروناکىيەكە دواى ھەورە تریشقەكە پەيدا بوو.

ئەوكات ئەو ناوى سیلاس نەبوو، ھىشتاش ئەو ناوھى دايبابى لىيان نابوو، بەبىرى نایەتەو. ئەو لە تەمەنى حەفت سالىدا مالى خۆى جیھىشتبوو. باوكە بەدمەستەكەى، كرىكارىكى بەھىزى بەندەرەكە بوو، لەگەل ھاتنەدنياى كورپە ئەبلەقەكەى شىت و ھار بوو، بەردەوام لە داىكى كورپەكەى خۆى دەدا، سەرکۆنەى ئەوھى دەکرد كەوا كورپىكى وای ھىناوھتە سەر دنيا كە بۆتە مايەى شەرمەزارىيان. كاتىكىش مندالەكە ھەولى دەدا لەسەر داىكى بكاتەو و پارىزگارى لىبكا، ئەویش تىز لىدانى دەخوارد.

شەويكىان، شەپىكى توند لە نىوان مىرد و ژنەكە پروویدا، ئىدى داىكى كورپەكە راست نەبووھ لەبن لىدانەكەدا مرد. كورپەكەش لەسەر تەرمى داىكى وەستابوو، ھەستىكى بۆھات كە خۆى بۆ لەبەر رانەگىرا، ئاخىر ئەو بووھ ھۆى مەرگى داىكى، يان لەبەر ئەو، وا بەسەر داىكى ھات.

ئەمەيان خەتای من بووا!

⁶⁸ Pyrenees زنجیرە چىای نىوان ئىسپانيا و فەرنسا.
⁶⁹ Andorra

وهك ئه وهى جنۆكه دهستى ليوه شانديج، مۆتهكه سواری سهر مى بى، كورپهكه چوه ناندینه كه یان و دهستى دایه كیردیكى گوشت ورد كردن. سرئاسا، به رهو ژوورى خوى باوكى پویشت، باوكیشى يهك تهخته له بهر زور خواردنه وه ئاگای له دنیا نه مابوو، لى تخیل ببوو. بى ئه وهى وشه یه كیشى له دهم بیته دهره وه، كورپهكه كیردیكى له پشتى باوكى راکرد. باوكى له تاو ئازار كه وته هاتوهاوار، كورپهكه چه قویهكى ديكه شى سره واندی، ئینجا به چه قو داگژایه باوكى، چه قو له سهر چه قو تا قولماتى له بهر برى.

ئینجا كورپهكه له مال ههلات، به لام خو سهر شه قامه كانى مارسىلیا⁷⁰ ش له مالى باوكى باشت نه بوو. سیما سهیره كهى ههر زوو واى لى كرد له نیو ئه و مندا لانهى وهك خو مى ماله باوانیان جیه شت بوو، مایه ی به خیره تیان نه بى، بویه به ناچارى به تهنیا و گوشه گیرى له ژیرزه مینى كارخانه یهكى ویرانه دا ده ژیا، خواردنیشى میوه ی دزراو و ماسى خاوى فریدراوى به ندره كه بوو. تاكه دلنه وایى و سه بوورى ئه و، گوڤاره دراو و فریدراوه كان بوون، كه له سهر جاده و بانه كان هه لیده گرتنه وه، له رى ئه وانه وه خو ی فیره خویندنه وه كرد. به تیپه رینى رۆژگار ئه ویش گوره بوو، بووه نه و جه وانى كى به هیز. كاتى كیش ته مهنى دوازده سالان بوو، كه سىكى بیلانه ی ديكه، كیژىك كه دوو هینده ی ئه و بوو، له سهر جاده گالته ی پى كرد و هه ولیدا خواردنه كه ی بدزى. ئه ویش نه یكرده نامهردى و په لامارى دا، زور نه مابوو كچه كه له به رده ستى بمرى. كاتى كیش ده سه لاتداران گه یشتنى و كورپه كه یان راکیشا، ئاگادارى نامه یه كیان دایه، یان ده بى له میرسىلیا بار بكا یان بچیته گرتووخانه ی نه و جه وانان.

ئه وسه كورپهكه له وى پویشت و پرووى له كه نارى تولىن⁷¹ كرد. به تیپه رینى كات ئه و نیگا به زه ییه ی خه لكى سهر جاده كان به ترس و بیم وه رگه را. ئاخى كورپهكه ببوووه گه نجىكى كه ته ی به هیز. كاتىك خه لك به لايدا رته ده بوون، گو ی لیده بوو خه لكه كه شتىك

Marseilles⁷⁰
Toulon⁷¹

به سرتەوه بهیهكدی ده‌لێن. **تارمایی خێویك**، ئەوان دەیانەویست و
بەلێن، كاتیك سەیری پێسته سپییه‌كه‌یان دەكرد، چاوه‌كانیان له
ترسان زه‌ق ده‌بوونه‌وه. **كابووسێك به‌ چاوه‌كانی شه‌یتانه‌وه!**
ئەویش هه‌ستی ده‌كرد كه تارمایی خێویكه‌... شه‌فاهه‌... لانه‌وازانه‌ له
به‌نده‌ریكه‌وه ده‌روا و له به‌نده‌ریكى دیکه سهرده‌ردینی.

وا دیاربوو خه‌لك بتوانن له‌دووتویی جه‌سته‌ی ئەودا شت ببینن.
له‌ ته‌مه‌نی هه‌ژده‌ سالی‌شدا، له‌شاره‌ به‌نده‌ریك، كاتیك هه‌ولێ ده‌دا
كارتونه‌ گوشت به‌رازیك له‌ پاپۆریك بدزی، دوو كه‌سی سهر
كه‌شتییه‌كه‌ی لێ راست هاتن و گرتیان. ئەو دوو ده‌ریاوانه‌ كه‌ له
كابراكه‌یان دا، بۆنی بیره‌یان لیده‌هات، رێك ئەو بۆنه‌ی كاتی خۆی
له‌ باوكی ده‌هات. ئیدی یاده‌وه‌رییه‌كه‌ی لێ ژیايه‌وه، رق و كینه‌ی
دی‌رینه‌ی سه‌ری هه‌ل‌دايه‌وه، ئینجا وه‌ك ئەوه‌ی دیویك له
قوولاییه‌كه‌وه بیته‌ده‌ر، وای لیهات. گه‌نجه‌كه‌ سه‌ره‌تا ملی یه‌ك له
دوو ده‌ریاوانه‌كانی شك‌ بادا و شكاند؛ گه‌ر هاتبا و پۆلیسی
نه‌گه‌یشته‌بانی و له‌دوا ساتدا رزگاریان نه‌كردبا، ملی كه‌سی
دووه‌میشی له‌به‌رده‌ست قوتار نه‌ده‌بوو.

دوومانگ دواتر، به‌ كو‌ت و پیوه‌نده‌وه، گه‌یشته‌ زیندانی ئاندو‌را.
تۆ سپی وه‌ك تارمایی خێویك، كاتیك پاسه‌وانه‌كان،
تاوانباره‌كه‌یان به‌ رووتی و سه‌رما‌بردوویی هینایانه‌ نیو زیندانه‌كه‌،
هاوزیندانییه‌كان وایان پینگوت. **سه‌یری ئەو تارماییه‌ خێوه‌ بکه‌ن!**
له‌وانه‌یه‌ ئەو تارماییه‌ مۆته‌كه‌یه‌ به‌ نیو ئەم دیوارانه‌دا بروا!
دوای دوا‌زده‌ سال، گوشت و گیانه‌كه‌ی توایه‌وه‌ تا وای لیهات
بزانی، بۆته‌ شتیکی شه‌فاهه‌.

من تارمایی خێویك

من بێ كیشم.

من تارمایی مردووم... ره‌نگبزرکاو وه‌ك خێو... له‌م دنیا‌یه‌دا به‌
ته‌نیا رێ ده‌که‌م.

شه‌ویکیان تارمایی خێوه‌كه‌ له‌ ده‌نگی هاوزیندانییه‌كانی له‌خه‌و بی‌دار
بووه‌وه. ئەو نه‌یده‌زانی ئاخۆ چ هینیکی نادیار ئەو ناوکه‌وه‌ی
له‌سه‌ری نوستبوو، هه‌ژاند، نه‌شیده‌زانی ئاخۆ چ ده‌ستیکی بالاهین

ئەو زىندانە بەردىنەي تىيدابوو لە باريەك ھەلۆھشاندۆتەو، بەلام كاتيک لەخەو راپەرى و بازى دا، گاشەبەردىكى گەورە لەسەر ئەو شويىنەي لىي پال كەوتبوو، بينى. سەرى بەرزكردەو، تا بزاني ئاخۆ گاشەبەردەكە لە كوێو ھاتوو، لەپشتى ئەو كەلپنەو، ديمەنيكى بينى، كە دەسال بوو نەيدىبوو، ئەويش مانگەكە بوو.

تەنانەت كاتى زەويەكە ھەر دەھەژايەو، تارمايى خىوھەكە خۆي لەئيو تونيليكدا بينىيەو، كە بە چنگەرنى دەروا تەپش، تا گەيشتە سەر مەودايەكى كراوھى فراوان، ئىنجا لەوئ بەلای شاخە رپووتەنەكەدا دابەزى و خۆي گەياندە ئيو داروبار. ئەو ھەموو شەوھەكەي ھەر ھەلدەھات، ھەميشەش ھەر نشيوى دەبرى، لەبەر برسيتى و شەكەتیش وړينەي دەكرد.

لە بەرەبەياندا لەسەر ليواری لەھۆش خۆچوون بوو، كە واگونىكى دابراوى شەمەندەفەرى لەئيو دارەكاندا بينى. ئىدى بەسەر ھيلى ئاسننەكەدا رپوشت، وا دەرپوشت وەك ئەوھى خەون بينى. لەوئ ترومبيليكى بارھەلگري بەتالى بينى، خۆي فریدا ناو و بە دوای ھەنوائىك و ھەسانەو دەگەرا. كاتيک بە ھۆش خۆي ھاتەو، قەتارەكە دەجوولا. **نەبى چەند بى؟ چەند نوور بى؟** ئازارى زگيشى تادەھات پتر دەبوو. **ئەرى من نەمرم؟** ديسان خەوى ليكەوتەو. ئەمجارەيان لە ھاتوھاواری كەسيك بەخەبەر ھاتەو، لىدەدا، دەيەويست لە بارھەلگرەكەي فرى بداتە خواری. بە سەروچاوى بە خوینەو خۆي گەياندە قەراغى گونديك و بەدوای خۆراك دەگەرا. لە كۆتاييدا جەستەكەي ئەوھندە زەبوون بوو جاريكى ديكە خەوى ليكەوتەو، لەسەر ليواری رپگايەك بيھۆش لىكەوت.

وردەوردە رپووناكايى دادەھات و تارمايى خىوھەكە مەراق بوو تو بللى چەند بى مردبى، رپوژىك؟ سى رپوژ؟ قەيدى نەبوو. ئاخىر پىخەفەكەي نەرم وەك ھەور وابوو، ھەواش لە دەوروبەرى بۆنى شيرىنى مۆميان لىدەھات. عيساش لەوئ بوو، نيگاي تىبرى بوو. **من لىرەم، عيسا گوتى. بەردەكە بانگلۆز بوو، تو جاريكى ديكە ھەلسايەو.**

نوست و هه‌لسایه‌وه. ته‌می سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی ره‌ویه‌وه. ئاخ‌ر ئه‌و هه‌رگیز باوه‌ری به‌ ئاسمان نه‌بوو، که‌چی هه‌یشتا عیسا به‌سه‌ر سه‌ریه‌وه و نیگای تییریوه. خواردنیش له‌ لایه‌کی پیخه‌فه‌که‌ی دانراوه، ئیدی تارمایی خێوه‌که‌ هه‌لسایه‌وه نانی خوارد، خه‌ریکبوو په‌ی به‌وه ببا که‌ گوشتی به‌به‌ر ئیسقانه‌کاندا دیته‌وه. دیسان رازایه‌وه. کاتیکیش به‌ ئاگا هاته‌وه، عیسا به‌ رووی به‌خنده‌وه، قسه‌ی کرد. **کورپه‌که‌م، تو رزگارت بوو. موفه‌رکن ئه‌وانه‌ی رپگه‌ی منیان هه‌لگرتووه.**

دیسان نوسته‌وه.

ئه‌مجاره‌یان ده‌نگیکی به‌ ترس تارمایی خێوه‌که‌ی له‌ خه‌و هه‌لساند. له‌نیو جیگا‌که‌ی هاته‌ده‌ر، به‌ لاره‌لار به‌ره‌و سه‌رچاوه‌ی هاوار هاواره‌که‌ رویشت. کاتیک گه‌یشته‌ ناندینه‌که‌، بینی پیاویکی که‌ته‌ له‌ پیاویکی بچکۆله‌ دده‌ا. بئ‌ ئه‌وه‌ی بشزانئ‌ بۆ، تارمایی خێوه‌که‌ ده‌ستی گه‌یانده‌ پیاوه‌ که‌ته‌که‌و پالیکی پیوه‌ناو به‌ دیواری دادا. پیاوه‌که‌ هه‌لات، تارمایی خێوه‌که‌ی به‌جیه‌یشت که‌ به‌سه‌ر جه‌سته‌ی پیاوه‌ بچکۆله‌که‌دا نوشتابوووه‌ که‌ له‌بن عه‌بای قه‌شه‌یه‌تیدا بوو. قه‌شه‌که‌ به‌ خراپی لووتی شکابوو. خێوه‌که‌ قه‌شه‌که‌ی به‌رزکرده‌وه و هینای له‌سه‌ر ته‌خته‌به‌نده‌که‌دا داینا.

- "سوپاس، هاورپیکه‌م،" قه‌شه‌که‌ به‌ فه‌ره‌نسییکی شه‌ره‌وه‌ وای پینگوت. "خیر و سه‌ده‌قه‌ کوکه‌ره‌وه‌ هه‌میشه‌ جئ‌ ته‌ماعی دزانن. تو له‌خه‌وتدا به‌ فه‌ره‌نسی قسه‌ت ده‌کرد. ئه‌ری ئیسپانی ده‌زانی؟" تارمایی خێوه‌که‌ سه‌ریکی بادا.

- "ئه‌ری ناوت چیه‌؟" قه‌شه‌که‌ به‌ فه‌ره‌نسییه‌ شه‌ره‌که‌ی خۆی له‌سه‌ر قسه‌که‌ی به‌رده‌وام بوو.

تارمایی خێوه‌که‌ ئه‌و ناوه‌ی دایبایی لیبان نابوو، بیرى نه‌که‌وته‌وه. هه‌موو ئه‌وه‌ی گوئی لیبوو هه‌ر ناووناتۆره‌ و جوینی پاسه‌وانانی زیندانه‌که‌ بوو.

قه‌شه‌که‌ خه‌نده‌یه‌کی بۆ کرد. "کیشه‌ نییه‌. من ناوم مانویل ئارینگارۆسایه‌. من مژده‌ده‌ریکم و له‌ مه‌دریده‌وه‌را هاتووم. من نێردراومه‌ته‌ ئیروکانه‌ تا کلێسه‌یه‌ک بۆ کاری خواوه‌ند رۆ بنیم."

- "باشه من له کویم؟" دهنګی تارماییه که له قوولاییه وه دهاته دهر.
- "ئوقیدو، له خوارووی ئیسپانیا."
- "باشه چوڼ گه یشتوومه ته ئیره؟"
- که سیک توی له بهر قاپی ماله که ی من دانا. تو نه خویش بووی. من خواردم پیدای. تو چه ندین روزه لیره ی."
- تارمایی خپوهه که له گه نجه مشوورخوره که ی روانی. ئاخر سالان هاتن و تپه رین، که سیک دهستیکی به سوزی به سهر سهردا نه هیناوه. "باوکه، سوپاس بو تو."
- قه شه که دهستی گه یانده وه لپوه خویناویه که ی. "ئه وه من ده بی سوپاسی تو بکه م، براده ره که م."
- کاتیکیش بو به یانیه که ی تارمایی خپوهه که له خه وه لسا، به رچاوی پروتتر ببووه وه. نیگایه کی بو سهر ئه و نیشانه خاچه ی به سهر سهریه وه بو، هه لبری. هه رچه نده قسه ی له گه ل نه کردبوو، لی به هه بوونی خاچه که ههستی به ئاسووده بییه ک کرد. هه لسا و له سهر پیخه فه که قیت دانیشت، بو مایه ی سهرسامی ئه و لاپه ریه کی روظنامه یه ک له سهر میزی ته نیشته ئه و داندرا بوو. وتاری لاپه ریه که به زمانی فهره نسی نووسرا بوو، روظنامه که ش هی هه فته یه ک له مه و بهر بوو. کاتیکیش چیرۆکی نیو لاپه ریه ی روظنامه که ی خوینده وه، ترسی لی نیشته. ئاخر روظنامه که باسی بوومه له رزه یه کی له شاخه کان کردبوو، که زیندانه که ی تیکشکاندووه و زور له تاوانباره دژواره کانیش توانیویانه رابکه ن.
- دلی که و ته کوته کوت. **قه شه که ده زانی من کیم!** ئه و هه ستوسوزهی لای په یدابوو، ده میک بوو ههستی پینه کردبوو. شهرمه زاری و خه تا هاوئاوازی ئه و ترسه بوون که دایگرتبوو. ئیدی له نیو پیخه فه که راپه ری. **باشه بو کوی راکه م؟**
- "کتیبی کرده وه کان،" دهنګیک له لای قاپیه که وه هات.
- تارمایی خپوهه که به ترسه وه ئاوری دایه وه.
- قه شه گه نجه که له گه ل هاتنه ژوره وه دا خنده دایگرت. لووته که ی به شیوه یه کی ناقولا پیچرا بووه وه. بایلیکی له نیو ده ستدا بوو.
- "دانه یه کی فهره نسیم بوت دوزیه وه. پاژه که شم دیار کردوه."

به نادانیایی، تارمایی خیره که بایله که ی لیوهرگرت و سهیری بهنده دهستنیشانکراوه که ی کرد.
کرده ی 16.

نایه ته که باسی زیندانکراویکی ده کرد به ناوی سالیس، به پروتی له نیو زینداندا که وتبوو لیثی ده درا و له بهر خوشیه وه له بهر خوا ده پارایه وه. کاتیکت تارمایی خیره که گه یشته نایه تی 26، هیدمه دایگرت.

"... له هیکه وه، بوومه له رزه یه کی مه زن په پیدای بوو، به شیوه یه ک که بناغی زیندانه که ی هه لته کاند و هه موو ده رگاگانیش کرانه وه."
نیگای چاوه کانی تارمایی خیره که که وتنه سهر قه شه که.

قه شه که ش به گه رمییه وه بزه ی بو کرد. "براده ره که م، له مرو به دواوه، نه گه ر هیچ ناویکی دیکه ت نه بی، من دهمه وی به سیلاس بانگت بکه م."

تارمایی خیره که سهری بو له قاند. سیلاس. نه و گوشتی به به رداکرایه وه. **ناوم سیلاسه.**

- "دهی کاتی نانی به یانییه،" قه شه که وای پیگوت. "تو ده بی هیزوگورت بو بگه رپته وه تا له دروستکردنی کلپسه که دا یارمه تیم بدهی."

له بهر زایی بیست هزار پی له سهر ده ریای سپی ناوه راستدا، گه شته فرینی ژماره 1618 له بهر تاسه هه واییه کاند ده هه ژایه وه، وای له نه فهره کان کرد، بشله ژین. هه رچی ئارینگاروسای سهرقه شه بوو به ئاسته م هه سته پیکرد. ئاخر زهینی نه وه هر له سهر ئاینده ی ئوپیوس دای بوو. تاسه مه ند بوو بزانی ئاخو نه خشه که ی پاریس چوون به ره و پیشه وه ده روا، هه زی ده کرد زهنگ بو سیلاس لییدا، به لام نه یده توانی وا بکا. ئاخر ماموستا که وایده بیینی په یوه ندی پیوه نه کا.

- "نه مه ش بو سه لامه تی تویه،" ماموسته که شته که ی وا پروون کرده وه، به ئینگلیزیکی ئه کسینت فهره نسایانه وه ده دوا. "من به و"

په یوه نډیبه ئه لکترونیا نه به له دم، ده زانم گوئیان لیده گیری. ئه نجامه که شی ده بیته مالویرانی تو.

- نارینگار و سا دهیزانی راست دهکا. پیده چوو ماموستا که سیکی ناوازه بی. ئه و ناسنامه ی خوی ته نانه ت بو نارینگار و ساش ئاشکرا نه کردبوو، که چی سه لماندبوو شی که پیاوکه شایسته ی گویرایه ل بوونه. دوا ی هه موو شتیکیش، ئه و زانیاریکی زور نهینی به دست هینابوو. **ناوی هه ر چوار ئه ندامه بالا که ی دهسته ی برایه تی!** ئه مه ش کوده تایه ک بوو، که سه رقه شه که ی هینایه سه ر ئه و بروایه ی، که به راستی ماموستا که ئه و توانایه ی هه یه ئه و پاداشته دلرفینه به هاداره ی راده ست بکا، گوایه توانوییتی ئاشکرای بکا.

- "جه نابی مه تران،" ماموستا که وای پیگوت، "من هه موو کاریکم ریخستوه. بو ئه وه ی نه خشه که م سه ربگری، تو ده بی ریگا به سیلاس بده ی بو ماوه ی چه ند روثیک ته نها گوئ له من بگری. ئیوه هه ردووکتان، ئه و ماوه یه نابی به یه که وه قسه بکه ن. من له ری پی که ناله ئاسایشپاریزه کانه وه په یوه ندی پیوه ده که م."

- "تو ده بی ری زلیگراونه ره فتاری له گه لدا بکه ی؟"
- "پیاوی ئیماندار هه ر شایسته ی ریزه."

- "نایابه. که واته تیگه ی شتم. سیلاس و من له گه ل یه ک نادویین تا ئه م کاره به سه ر ده چی."

- "من ئه م کاره بو پاراستنی ناسنامه ی تو، ناسنامه ی سیلاس و بو سه رمایه گوزاری خو شم ده که م."

- "سه رمایه گوزاریت؟"

- "جه نابی مه تران، ئه گه ر تامه زرویی خو ت بو زانینی هه نگاو به هه نگاوی کرده وه که بتگه یه نیته زیندان، ئه وسا تو ناتوانی نرخی ماندوبوونه که م بو بژمیری."

- "مه ترانه که مسکه ⁷² بو وه وه. "خالیکی به جی. خواسته کانمان یه کانگیرن. خوا یاوه رمان بی."

⁷² مسکه بو وه وه: بزه گرتی.

بیست ملیون یورو، سهرقه شه که بیرى کرده وه، هه نووکه نیگای
بریه سهر په نجره دی فرۆکه که. ئەم بره پارهیه نزیکه ی هه مان
بر بوو به دۆلاری ئەمریکى.

کالا به قهه بالای شتیکی وا هیژدار.

ديسان ههستی به نوپوونه وهی متمانه کرده وه به وهی مامۆستاکه
و سیلاس شکست نایه نن. ئاخر پاره و بر وا دوو پالنه ری زۆر
به هیژن.

به ندی ۱۱

- "ئهمه یه کیکه له ژماره نوکته ئامیژه کان؟" بیژو فاشی توورپه بوو، به
گومانه وه نیگای له سوڤی نیڤو بری. ژماره یه کی نوکته ئامیژ؟
خه ملاندنه پرۆفیشیۆنالیانه که ت بو کۆده که ی سانپیر ئەوه بوو که
بلی فیلیکی بیرکاریانه یه؟

فاشنى له مەبەستى ئەم ژنە نەگەيشت. وەنەبى ھەر لەبەر ئەوھى تازە و لە خۆرا بى مۆلەتى فاشنى خۆى تىكە لاوى دۆزەكە كرد، بەلكو ئەو ھەنووكە ھەول دەدا واى قەناعەت پيىبنى، كە سانىير، لە دوا ساتەكانى ژيانى خۆيدا، داڭغەى ئاينوئۆينىكى ماتماتىكىانەى لەكەللەدا بوو.

- "ئەم كۆدە،" سۆفى بە فەرەنسىيىكى خىرا روونى كردهو، "شتىكى ئەوھندە سادەىە بەرەو قۆرى دەروا. ژاك سانىير ھەر دەبى ئەوھى زانىبى، كە ئىمە دەستبەجى بۆمان دەردەكەوى." ئىدى خاتوونەكە پارچە كاغەزىكى لە بەركى قەمسەلەكەى دەرهىنا و رادەستى فاشىي كرد. "ئەمەش شىفرە شكاندنەكەىە."

فاشيش سەپرىكى كارتەكەى كرد.

1-1-2-3-5-8-13-21

- "ئا ئەمەىە؟" فاشى پارچەكاغەزەكەى وەرگرت. "ھەموو ئەوھى كرووتە رىكخستنى ژمارەكان بوو بە رىزبەندى بچووك بۆ گەرە!"

لە راستىدا سۆفى ئەو دەمارساردىيەى ھەبوو، خەندەىەكى لەخۆرازيانەى بۆ بكا. "كتومت."

نۆتە دەنگى فاشى بە ئحمىكى قوولى نىو گەروو وەرگەرا. "ئاژان نىفو، من ھىچ بىرۆكەىەكم نىيە كە لەگەل ئەمەدا، تۆ جەھەنەمىانە خەرىكى چىت، بەلام پىمواىە خىرا پىيدەگەى." نىگايەكى خەمخۆرانەى برىە لانگدن، كە لە نرىك ئەوى وەستا بوو، تەلەفۆنى لەبن گویدا بوو، دىاربوو ھىشتا ھەر گووى لە پەيامەكانى بالۆيزخانەى ئەمرىكا دەگرت. لەو سىما دەربەرە بزركاوهى لانگدنەو، فاشى ھەستى كرد، ھەوالى ناخۆشى پىگەيشتوو.

- "جەنابى كاپتن،" سۆفى گوتى، نۆتەى دەنگىشى بە شىوھكى ترسناك بىياكانە بوو، "ئەو رىزبەندىيەى ژمارانە كە لەسەر پارچەكاغەزەكەى ناو دەستت دايە، يەكئىكە لە بەناوبانگترىن بە دواىەكداھاتنى رىزبەندى ژمارەى ماتماتىكى لە مېژووڊا."

فاشئ نه یده زانی کرده یه کی پهره سه ندووی به دوای یه کدیداها تووی بیرکاری هه بی و وا ناسراویش بی، به دلنیا بی شه وه هیچ پیزانی بی بو ئه و تونه دهنکه بیباکانه بی سو فیش نه بوو.

- "ئه مه ریزه ژماره بی فیبوناچییه⁷³ له سه ر ئه و پارچه کاغه زه بی ناوده ستت." ئه مه وه ک زریزه یه کی یه ک به دوای یه کداها توو وایه، که هه ر ژماره یه که یان دوو هینده بی دوو ژماره بی پیش خو یه تی." فاشئ له ژماره کان راما. هه ر به راستیش هه ر ژماره یه کیان هینده بی دوو ژماره بی پیش خو بی بوو، به لام هیش تاش فاشئ ئه وه بی نه ده هینایه پیش چاوی خو بی، ئاخو ئه م ریزه بندییه به چی به مه رگی سانیی ره وه په یه وه سه ته.

- "لیوناردو فیبوناچی بیرکاریان، ئه م زریزه بندییه ژماره بی له سه ده بی سیانزه هه مه وه داهینا وه. ئاشکرایه شتیک بی ریکه وت نییه، که هه موو ئه و ژمارانه بی سانیی لیره له سه ر ئه م ناوکه وه ریزی کردوون، بچنه وه سه ر ئه و زریزه به دوا یه کداها توو ناوداره بی فیبوناچی."

فاشئ بو چهنه خوله کیک نیگای له سه ر خاتوونه که نه بری. "زور باشه، ئه گه ر له ویدا ریکه وتیک نه بی، ده کری پیمبلینی ئاخو بوچی ژان سانیی ئه م شته بی هه لبار دووه. ویستوو یه تی چی بلی؟ ئه مه یان چ واتیه ک ده گه یه نی؟"

خاتوونه که شانیک بی هه لته کاند. "به دلنیا بییه وه هیچ شتیک. ئه مه ش خاله که یه. ئه مه یان نوکته یه کی کو دنامیزه. هه ر وه ک ئه وه بی وشه کانی هونراوه یه کی ناودار وه ربگری و دواتر هه ر له خو وه ریزان بکه بی، تا ئاخو که سه هه یه ئه م شته بناسیته وه."

فاشئ هه نگاوی هه ره شه ئامیزانه بی به ره و پیشه وه نان، تا ئه وه بی زور نه مابوو رووی به رووی سو فی بکه وی. "به دلنیا بییه وه هیوادار بووم روونکردنه وه یه کی زور قایلمه ندانه ترت بو ئه مه هه بو وایه."

رووخساره نه رمونیانه که بی سو فی کاتی سه ری نه وی کرد به شیوه یه کی سه رسور هینه رانه توندو ره ق هه لگه را. "جه نابی کاپتن،

به له بهرچا و گرتنی ئه وهی تو ئه مشه و له سه ره سه نگی مه هه ک
داتناوه، پیموایه ده بی پیزانینت بو ئه وه هه بی، که ژاک سانیه
له وانیه یاریکت له گه لدا بکا. به لام دیاره وا پیناچی. من ده بی به
به ریوه بهری کۆدشکین بلیم، که ئیوه چیدی پیوستیتان به راژهی
ئیمه مانان نییه.

به م قسه یه، ئیدی سو فی رووی وهرگیرا، ههنگاوی وای نا، که به م
رئیهی پیدا هاتوو، هه ره به ویشدا بگه ریته وه.

حه په ساوانه فاشی سهیری کرد تا له نیو تاریکییدا ونبوو. **توبلایی**
ژنه که له ناو میشکیدا چوو بیه دهر؟ ئاخر سو فی نیقو هه ره تازه
پیناسه یه کی نو بی به خو کوشتنه پرؤفیشیوناله که به خشی.

فاشی گه رایه وه لای لانگدن، که هیشتا هه ره خه ریکی ته له فونه که
بوو، دیار بوو له جاران نیگه رانتر بوو، به سه رنجه وه گو بی له
په یامه که ی ده گرت. **بالو یزخانه ی ولاته یه کگرتوه کانی ئه مریکا.**
بیرو فاشی له زور شت وه ره ز بوو، به لام که میان به قه دهر ئه وهی
بالو یزخانه که ی ئه مریکا مایه ی بیزاری بوو.

ئاخر فاشی و بالو یز زور جار له سه ره کیشه گه لی په یوست به
ولاته یه کگرتوه کان ده مه قالییان بوو، نه خاسمه ئه و قانون
پیشیلکردنانه ی له لایه ن میوان و سه ردانکه ره ئه مریکیه کانه وه
ده کران. وای لیها تبوو رۆژانه به ریوه به رایه تی پۆلیسی دادوه ری
خویندکاریکی ئه مریکی به ماده ده یه کی هوش به ره وه ده گرت،
بز نسمانیکی ولاته یه کگرتوه کان له سه ره ئه وه ده گیرا که له گه ل
سو زانیکی خوار ته مه نی لایه ق ده ستی تیکه ل کردوو، گه شتیاره
ئه مریکیه کان له دوکانیک شتیکیان ده دزی یان که لو په لیان تیکه دا.
ئیدی به شیوه یه کی قانونیش، ده کرا بالو یزخانه بیته نیوانیانه وه
داوای راده ستکردنه وهی تومه تباره کان بکا و بیانگه رینیته وه ولاته
یه کگرتوه کانی ئه مریکا، له ویش له گول کالتریان پی نه ده گوتن.

زور جارانیس بالو یزخانه که هه ره ئه مه ی کردوو.

ئه مه ش خه ساندنی پۆلیسی دادوه رییه، فاشیش هه ره به م جو ره
ناوی ده برد. له م دوا بیانه دا، گو قاری مارشی پاریس کاریکاتیریکی
بلا و کردبو وه، تیایدا فاشی به سه گیک ی پۆلیسی وینا کردبوو،

هه‌وای دها تاوانباریکی ئەمریکی بگری، به‌لام نه‌یده‌گه‌یشتی چونکه تاوانباره‌که به زنجیر به بالۆیزخانه‌ی ئەمریکیه‌وه به‌سترابووه‌وه. **لێ ئەمشهو نابێ، فاشی‌ی وای به‌خۆی گوت. ئاخ‌ر ئەم جارەیان زۆر شت له‌سه‌ر سه‌نگی مه‌حه‌که.**

تا ئەو دهمه لانگدن له‌ته‌له‌فونکردنه‌که‌ی ببووه‌وه، وه‌ک نه‌خۆشیکیش دیارده‌کرا.

- "ئه‌ری خۆ هه‌یچ پووی نه‌داوه؟" فاشی‌ی وای لێپرسی.

لانگدن به‌خاوییه‌وه سه‌ری بو‌بادا.

له‌ماله‌وه، هه‌وایی ناخۆش، فاشی‌ی وای هه‌ستکرد، کاتیکیش ته‌له‌فونکه‌ی لێوه‌رگرته‌وه، تییینیشی کرد، لانگدن سووکه ئاره‌قه‌یه‌کی کردووه.

- "پووداویک،" لانگدن به‌زمان تیکئالاییه‌وه، به‌سیما ده‌رپرینیکی

نامۆشه‌وه سه‌یری فاشی‌ی کرد. "براده‌ریک..." دوودل بوو. "یه‌که‌م جار پیوستیم به‌وه هه‌یه، هه‌ر ئەم به‌یانیه‌ بگه‌رپیمه‌وه ولات."

فاشی‌ی گومانی نه‌بوو که ئەو هی‌دمه‌گرته‌ی سه‌ر ده‌موچاوی لانگدن، شتیکی راستییه، لێ هیشتاش هه‌ستی به‌هه‌لچووونیکی دیکه‌ش ده‌کرد، وه‌ک ئەوه‌ی ترسیکی دوور له‌چاوه‌کانی کابرای ئەمریکی به‌ده‌ر که‌وتبێ. "به‌داخه‌وه‌م که‌ گویم له‌ شتیکی وا ده‌بێ،" فاشی‌ی وای گوت و له‌ لانگدن نزیکتر بووه‌وه. "حه‌ز ده‌که‌ی دا‌بنیشی؟" ئاماژه‌شی به‌ته‌خته‌ به‌ندیکی دا‌نیشتن له‌نیو‌گه‌له‌رییه‌که‌دا کرد.

لانگدن وه‌ک ئەوه‌ی له‌وێ نه‌بێ، سه‌ری بو‌ له‌قاند و یه‌ک دوو هه‌نگاوی به‌ره‌و ته‌خته‌به‌نده‌که‌ نا. لێ له‌ نیوه‌ی ریگا ئیستیکی کرد. ئەم ساته‌یان شله‌ژانی زیاتری پیوه‌ دیار بوو. "له‌راستیدا، پیوستم به‌وه هه‌یه بچمه ئاوده‌ست."

فاشی‌ی له‌ناخه‌وه به‌م وه‌خراندنه‌ گرژ بوو. "ئاوده‌ست، هه‌لبه‌ته. ده‌ی با چه‌ند خوله‌کیک پشوو بده‌ین." ئاماژه‌شی بو‌ دواوه‌ی دا‌لانه‌که‌ کرد و ئاراسته‌ی ئاوده‌سته‌که‌ی نیشان دا. "ئاوده‌سته‌که‌ له‌وێ له‌پشته‌وه‌ی نووسینگه‌ی سه‌رپه‌رشتیاره‌که‌وه‌یه."

لانگدن دوودل بوو، ئاماژهی به ئاراسته‌که‌ی دیکه، به کۆتایی
ئه‌وسه‌ری گه‌له‌رییه‌که‌ کرد. "پیمو‌ابوو ئاوده‌ستیکی نزیکتر له‌و
سه‌روه‌ه‌یه‌".

فاشی پهی به‌وه‌ برد که لانگدن راست ده‌کا. ئه‌وان دوو له‌سه‌ر
سی‌ ریگاکه‌یان بریبوو، له‌وئ له‌ کۆتایی بنه‌ستی گه‌له‌رییه‌که‌دا
جووتی ئاوده‌ستی لیبوو. "ده‌کری له‌گه‌لت بینم؟"

لانگدن سه‌ری با‌دا، ئیدی ئه‌و به‌ره‌و قوولایی گه‌له‌رییه‌که‌ه‌نگاوی
نا. "پیوست نا‌کا. پیما‌یه‌ چه‌ند خوله‌کیکم پیوسته‌ به‌ته‌ها‌ بم."

فاشی به‌م بیرو‌که‌یه‌ی، که لانگدن به‌ته‌نیا به‌دریژایی دا‌لانه‌که
شورپیته‌وه، دلگه‌رم نه‌بوو، به‌لام به‌وه‌ دلخۆش بوو، که کۆتایی
گه‌له‌رییه‌که‌ بنه‌سته‌ و بو‌ ده‌رچوون هه‌رده‌بی سه‌ره‌که‌ی دیکه‌ی
گه‌له‌رییه‌که‌ بگریته‌به‌ر و به‌بن ده‌رگا ئاسنینه‌ به‌ره‌سته‌که‌دا
بچیته‌ده‌ر. هه‌رچه‌نده‌ ده‌زگای ئاگرکوژینه‌وه‌ی فه‌ره‌نسی چه‌ند
ده‌رگه‌ ریگایه‌کی ناچار ی له‌و سه‌ر و ئه‌مسه‌ری دا‌لانی
گه‌له‌رییه‌که‌شدا کردبوونه‌وه، به‌لام هه‌موویان ده‌سته‌بی له‌گه‌ل
هۆشداریدانه‌که‌ی سانیر، سیسته‌مه‌که‌ له‌به‌ر باری ئاسایشپاریزی
ئۆتوماتیکیانه‌ داخرا‌بوون. له‌وه‌ش دا‌نیا بوو که سیسته‌مه‌که‌
هه‌لکرا‌وته‌وه، به‌لام خو‌ ئه‌مه‌ پرسیک نه‌بوو، چونکه‌ ده‌رگا
ده‌ره‌کیه‌کان ئه‌گه‌ر کرا‌وه‌ش بن، ئه‌وا چه‌ند پۆلیسیکی
به‌ری‌وبه‌رایه‌تی پۆلیسی دا‌وه‌ری پاسه‌وانی ده‌که‌ن. بۆیه‌ نه‌ده‌کرا
لانگدن بی‌ ئه‌وه‌ی فاشی پی‌ بزانی، بتوانی بچیته‌ده‌ر.

"پیوسته‌ بو‌ ساتیک بگه‌ریمه‌وه‌ نووسینگه‌ی به‌ریز سانیر،" فاشی
وای گوت. "تکایه‌ جه‌نابی لانگدن، که لی‌ره‌ ته‌وا‌و بووی، راسته‌وخۆ
وه‌ره‌ ئه‌وئ. له‌وئ زۆر شت ما‌ون قسه‌ی له‌سه‌ر بکه‌ین."

لانگدنیش راشکا‌وانه‌ ده‌ستیکی بو‌ هه‌لبری و له‌نیو تاریکاییه‌که‌دا
بزر بوو.

فاشی گه‌رایه‌وه، به‌تو‌وره‌یی به‌ ئاراسته‌که‌ی دیکه‌دا هه‌نگاوی نا.
گه‌یشته‌ لای ده‌رگا به‌ره‌سته‌که‌، خو‌ی شورکرده‌وه‌ و به‌بنیدا‌رته‌
بوو، له‌ گه‌له‌رییه‌که‌ ده‌رچوو، به‌نیو دا‌لانه‌که‌دا شور بو‌وه‌وه، ئیدی
خو‌ی به‌ نووسینگه‌که‌ی سانیردا‌ کرد.

- فاشی نەپراندی "باشە کێ پێگەیی بە سوۆفی نیفو دا لەم بالەخانەییە بێتە ژوور!".
- کۆللی یەكەم كەس بوو، وەلامی دایەو. "ئەو لە دەرهو بە پاسەوانەکانی گوتبوو، کەوا کۆدەکەیی شکاندوو. فاشی سەیریکی دەورووبەری خوۆی کرد. "ئەو پۆیشت؟"
- باشە لەگەڵ تۆدا نەبوو؟
- "ئەو پۆیشت." فاشی چاویکی لە گەلەرییە تاریکە کە کرد. دیاربوو سوۆفی لە میزاجیکی وادا نەبوو لەگەڵ ئەفسەرەکاندا بکەوێتە گەتوگۆ.
- بۆ ساتیک فاشی ئەو هی هەلسەنگاند، کە بە سیستی رادیۆ داوا لە پاسەوانەکانی دەروازەکە بکا، سوۆفی بگەرێننەو و بەر لەو هی بالەخانەکە جیییلی. بەلام بییریکی باشتری بۆ هات. ئەو بە شانازییەو بۆ خوۆی... دەیهویست دوا قسە هی ئەو بی. ئەو ئەمشەو بایی خوۆی سەری پەر بوو.
- دواتر چارهیی سوۆفی نیفوی ئازان بکە، ئەو وای بە خوۆی گوتەو، پێشتر بۆ ئەو چوو بوو، دەری بکا.
- فاشی پالی بە سوۆفیەو نا تا لەمیشکی خوۆی بیاتەدەر، بۆ ئەم ساتە سەیری ئەو کۆتەلە سوارچاکە بچوو کەیی سەر میزەکەیی سانیری کردەو. ئینجا ئاوری لە کۆللی دایەو. "ئایا ئەوت لەبەرچاوە؟"
- کۆللیش سووکە ئاماژەییەکی بۆ کرد، لاپتۆپەکەیی برده پێش فاشی. پنتە سوورەکە بە روونی لەسەر نەخشە هیکارییەکەیی بەردەمی دیار بوو، لەو پنتەیی کە لە سەری نووسرابوو ئاودەستی گشتی، دەدرەوشایەو.
- "باشە،" فاشی وای گوت و جگەرەییەکیشی داگیرساند، ئینجا بە هیواشی بەنیو هۆلەکەدا دەهات و دەچوو. "من دەبی تەلەفونیک بکەم. زۆر لی دلیا بە، ئاودەست تاکە شوین بی لانگدن بۆی بچی."

بهندی ۱۲

پۆبهرت لانگدن ههستی به سووکه سه رسوورانیک کرد و به رهو کوتای ئه و سه ری گراند گه له رییه که ده رۆیشت. هیشتا په یامه که ی سو فی که له ته له فۆنه که گو یییستی بوو، له مینشکیدا، جار له سه ر جار لیده درایه وه. له کوتایی راره وه که شدا، هیما دره وشاوه نیوده وه له تییه کان که نیشانه ی ئاوده ست و شوینه گشتیه کان بوون، له نیو ئه و هه موو زنجیره تابلۆ ته مومژاویه ئیتالییانه دا، که له هه موو لایه ک هه بوون، رینوینیان ده کرد.

دهرگه ی ئاوده ستیکی پیاوانی دۆزیه وه، ئیدی لانگدن ئاوپری دایه وه و گلۆپه که ی داگیرساند. ژووره که به تال بوو.

رۆیشت تا لای ده ستشۆره که، له وی هه ندی ئاوی ساردی به سه ر دهموچاودا کرد و هه ولیدا بیدار بیته وه. ئه و تیشکه زه قانه ی که به دیواره که وه بوون، له گه ل بۆنی گازی به ربلاوی ئامونیا تیژو توند بوون. کاتیک دهموچاویشی به دهسته سه ره که وشک کرده وه، دهرگه که له پشت ئه وه کرته یه کی لیوه هات، ئه ویش وه سووړا.

سۆفی نیقو که چاوه که سکه کانی له ترسان بریقەیان دەدایه وه، خۆی به ژووردا کرد. "سوپاس بۆ خوا که بۆ ئێره هاتی. ئێمه کاتی زۆرمان له بهر دەستدا نییه."

لانگدن له پال دەستشۆره که⁷⁴ وهستا بوو، به سه رسامیییه وه له سۆفی نیقو، شیفیره شکینی به پێوه به رایه تی پۆلیسی دادوهی راما بوو. ئاخر هەر چه ند خوله کیک پیشتر، لانگدن گوئی له په یامه ته له فۆنییه که ی ئه و گرتبوو، وای بیر کرده وه هاتنه وه ی ئه مجاره ی شیفیره شکینه که شتیکی شیتانه یه. له گه ل ئه وه شدا، هه رچه ند ئه و گوئی له په یامه که ده گرت، هه ستی وای بۆ په یدا ده بوو، که سۆفی نیقو زۆر به جدی قسه ده کا. **کار دانه وه ت به رام بهر په یامه که نه بی.** هه ر به ته نها به ئارامی گوئی لێگره. **تو ئیستا له مه ترسی دای.** به وردی به دوا ی رێنما ییه کانم بکه وه. زۆر به دوو دلییه وه، لانگدن بریاریدا کتومت به گوئی سۆفی بکا. ئه و به فاشیی گوت، که وا په یامه که ده رباره ی براده ریکیه تی بریندار بووه، بۆیه ده بی بگه رپێته وه. ئینجا داوای لێکرد، ئه و ئاوده سته ی که ده که ویته ئه وسه ری گراند گه له ری، به کار بیئی.

ئیسـتا سۆفی له به رده می وه ستا وه، له بهر گه رانه وه ی بۆ ئاوده سته که، هه ناسه برکی بوو. له بهر تیشکی زه قی گلۆپه که، لانگدن به وه سه رسام بوو، که ئه و بیچمه به هیز و ره قه ی ژنه که، به شیوه یه کی چاوه پروانه کرا و بووه سیمایه کی نه رم و نیان. ته نها نیگا تیژه که و ته لیسمه تیژ بره که ی نیگاره کانی پۆرتریتی فره تو یژی رینوار⁷⁵ ن... شار درا وه ن به لام به ئازایه تی وا که هه ندی تارمایی جادوو یان تیدایه ناسرا ون.

– "به ریز لانگدن، ویستم ئاگادارت بکه مه وه..." سۆفی وا که وه ته قسه، هیشتاش هه ناسه ی وه ک خۆی لینه هات بو وه وه. "تو له ژیر چاودیریکی نه یی دای." کاتی که قسه ی ده کرد دهنگی له بۆشاییه قۆزیه که ی ئه وی سه دای ده دایه وه.

⁷⁴ ده ستشۆر: مه غسه له.
⁷⁵ Renoir

- "به لام... بوچی؟" لانگدن وا داوای لیکرد. سوئی ههر تازه له ریئی تهله فون پروونکردنه وهیه کی بو دابوو، لی دهیه ویست لیروهه له ده می خوئی گویی لیئی.

- "چونکه،" وای گوت و ههنگاوئیکیشی لی نزیك كه وتهوه، "گومانی سه ره کی فاشی بو كوشتنه كه له سه ره تویه."

لانگدن ئاماده ی ئه م وشانه بوو، لی هیشتاش پییوابوو شتی قوره. به گویره ی قسه کانی سوئی، لانگدن وهك هیماناسیک به م شهوه بانگ نه کراوته لوقه ره به لکو وهك گومانلیکراویک هیتراره، ئه مهش دهق ئامانجیکی نه خوازراوی شیوازه لیکوئینه وهی پوئیس دیادوه رییه - پاشکوی چاودییری - بو ئه وهی پوئیس به شیوه یه کی لیزانانه له خسته ی ببا و بانگی بکاته سه ره شانوی تاوانه که و لیکوئینه وهی له گه لدا بکا، به و مه به سته ی که سه که تیكچی و لیبیشیوی و به هه له خوئی به تاوانبار دابنی.

- "سهیری بهرکی چه پی چاکه ته که ت بکه،" سوئی وای پیگوت. "تیایدا ئه و به لگه یه ده دوزیه وه، که ئه وان چاودییریت ده کن."

ههستی ده رککردن به ره وشه که لای لانگدن جوولا. سهیری بهرکی چاکه ته که م بکه م؟ ئه مه ههر له فیلیکی جادووی ههر زانبه ها ده چی.

- "دهی ده تو سهیری که."

به ئه وق مانه وه، لانگدن دهستی بو بهرکی چه پی چاکه ته مارک تویده که ی برد، ئه و بهرکه ی ههرگیز به کاری نه هینابوو. ههستی به ناو گیرفانه که کرد، هیچی تیدا نه دوزیه وه. بو خاتری شهیتان چاوه روانی چی ده که ی؟ مه راق ما به لکو دوا ی ئه و هه موو شته، سوئی سه ری لی تیكچوو بی. ئینجا په نجه ی بهر شتیکی بچووک کهوت، لانگدن هیئایه ده ر و به سه رسامییه وه سهیری کرد. شته که ش دوگمه قوچه یه کی کانه زایی بوو، به قه د پاتری سه عاتیك ده بوو. قهت پیشتر شتیکی وای نه بیینی بوو. "باشه ئه مه...؟"

- "پنته شوینییه لگریکی جی پی ئیس G.P.S"، سوئی وای پیگوت. "به رده وام شوینه که ی له ریئی سه ته لایته وه ده داته چاودییری ده زگای پوئیس دیادوه ری. ئیمه ئه م ریگایه بو چاودییری کردنی

خەلک بەکار دەهینین. شتەکەش زۆر وردکارە، ریزەى هەلەشى هەر دوو پى لەسەر زەوییه. ئەوان بەم شتە ئەلەكترونییه تۆیان لى بزر نابن. ئەو ئاژانەى تۆى لە هوتیلەکە هیناوتە ئیره، بەرلهوهدى لە هوتیلەکە دەربجى ئەم شتە وردیلەیهى خستۆتە نیو بەرکى چهپەى چاکەتەکەت.

لانگدن بیری بۆ سەر ژووری هوتیلەکەى گەرایەوہ... دوشە خیراکەى، خیرا جل گۆرینی، ئاژانەکەى بەرپۆه بەرایەتى پۆلیسى دادوهرى بە ریزەوہ چاکەتە تویدەکەى دایە لانگدن کاتى لە ژوورەکەى هاتتە دەر. **جەنابى لانگدن، دەرەوہ ساردە.** ئاژانەکە وای پینگوت. **بەهارى پاريس وەک ئەوہ نییه کە گەنجان فشەى پپۆه دەکەن.** لانگدن سوپاسى ئاژانەکەى کرد و چاکەتەکەى لە ملان هەلکیشا.

نیگای چاوہ زەیتوونییهکانى سوڤى تیژ بوون. "من سەبارەت بەو ئامیرۆکە شوین پپهه لگره لە پەيامە تەلەفونیه کە پیم نەگوتى، چونکە نەمدەویست لەبەردەم فاشیدا دەستت بۆ بەرکت بەریهوە. ئەو دەبى نەزانى، تۆ دەرکت پیکردووە."

لانگدن هیچ بیرۆکەیه کى بۆ کاردانەوہ نەبوو.

– "ئەوان گى پى ئیسیان بۆ داناوى، چونکە وایان داناوو را بکەى." ئیستیکی بۆ کرد. "لە راستیدا، ئەوان هیوايان وابوو رابکەى؛ بەمەش دۆزەکەیان بە هیزتر دەبوو."

– "باشە بۆچى رابکەم!" لانگدن لیبیرسى. "خۆ من بى تاوانم!"

– "فاشى هەستیکی پپهه وانەى هەیه."

لانگدن بەرەو زبڵدانەکە رویشت تا شتە شوینپپهه لگره کەى فرى بداتە نیو.

– "نەخیر، وامەکە!" سوڤى باسکى لانگدنى گرت و راپوہستاند. "لیگەرئى با هەر لەبەرکت بى. خۆ ئەگەر فریى بدەى، ئامازەکە لەلای ئەوان نامینى، ئیدی دەزانن، تۆ بەشتەکەت زانیوہ. تاکە هۆکارىک کە فاشى رینگەى داوى بە تەنیا بییتە ئیره ئەو پنتە چاودیریهیه. خۆ ئەگەر ئەو بزانی، تۆ دۆزیوتەتوہ... هیشتا سوڤى کوتایى بەبیرکردنەوہکەى نەهینابوو. لەجیاتى ئەوہ، دەستى دایە

ئەو مادە كانزايەى دەستى لانگدن و خستىەو بەركى چەپى چاكەتە مارك تويدىكەى. "شتەكە با جارئ ھەر لە بەركتدا بى. بەلاى كەمى لەو ساتەوختەى ئىستاماندا."

- لانگدن ھەستى كرد ون بوو. "باشە بۇ خاترى جەھەننەم ھەر بە راستى فاشى برىواى واىە، من سانىيرم كوشتوو!"

- "ئەو ھەندى ھۆكارى بە جىى بۇ گومانكردن لە تۆ ھەن." پوونكردنەوئى سۆفى ھەندى گرژى تىكەوت. "بەلگەك لىرەدا ھەيە، تۆ ھىشتا نەتبىنيو. فاشى بە وريايىو لى شارديوئەو. لانگدن ھەر تەنيا پىدەكرا لىى نى بىئەو⁷⁶."

- "ئايا تۆ ئەو سى رستەيەى سانىير لەسەر ناوكەوئەكەى نووسىيون، لەبىر ماو؟"

لانگدن سەرى بۇ لەقاند. ژمارەكان و وشەكان لە مېشكى لانگدن چەسپ بىيون.

دەنگى سۆفى نزم بوو وەك سرتەيەكى لىھات. "بۇ بەدبەختى، ئەوئى تۆ بىنىت ھەموو پەيامەكە نەبوو. دىرى چوارەمىش ھەبوو، كە فاشى وىنەى گرتبوو، ئىنجا بەر لەوئى تۆ بگەى، رەشى كردبووئەو."

ھەرچەندە لانگدن دەيزانى، مەرەكە بە تىشكاويىكە بە ئاسانى دەسپىئەو، لى برىواى نەدەكرد فاشى بەلگەكەى سىرپىئەو.

- "دوا دىرى پەيامەكە: سۆفى واى پىگوت، "شتىك بوو فاشى نەيدەويست تۆ پىى بزانى." سۆفى ئىستىكى كرد، پاشان؛ "بەلاى كەمىيەو نەيدەويست جارئ بزانى، تا كارەكەى لەگەل تۇدا تەواو دەكرد."

سۆفى دانەيەكى كۆپىكراوى كۆمپىوتەرى وىنە لەبەرگىراوئەكەى لە ئىو بەركى بلوزەكەى دەرھىتاو قەدەكەى كەدەو. "فاشى سەر لەزوويىكى ئەمشەو وىنەكەى شانوى تاوانەكەى بۇ ھۆبەى شىفرەشكىن ئەپلۆد كردبوو، بۇ ئەوئى شىفرەى پەيامى سانىيرىان بۇ دەرەكەوئى." ئىدى پەرەكەى داىە دەست لانگدن.

⁷⁶ لى نىبونئەو: دىققەت دان، سەرنجدان.

به واقورمانه وه، لانگدن سهیری وینه که ی کرد. وینه نزیکه که په یامه
دره وشاوه که ی سهر ناوکه وه که ی درخست. دوا دیری په یامه که
وهک ئه وه وابوو شاپیک له زگی لانگدن هه لبدری.

13-3-2-21-1-1-8-5

O, Draconyan devil!

Oh, lame Saint!

P.S Find Robert Langdon.

13-3-2-21-1-1-8-5

هو، شهیتانی درنده!

هو چاکی به سته زمان!

پ.س پوبه رت لانگدن بدوزره وه.

به ندی ۱۳

بو چند چرکه یه ک، لانگدن به حه په سانه وه سهیری په راویزی ئه و
وینه یه ی سانیری کرد. P.S find Robert Langdon (پ.س. ئیس
پوبه رت لانگدن بدوزره وه). هه سته به وه کرد وهک ئه وه ی
زه وییه که ی ژیر پی فری بدا. سانیر په راویزیکی به ناوی من له

دوای خوئی جیہیشتووہ؟ ئہرئ ئہمہ خہونئکی ہہرہ کیویانہیہ، لانگدن لہ واتاکہی نہدہگہیشت.

- "ئیسٹا تیدہگہی،" سوئی بہ چاوی مکوربوون گوتی، "بوچی فہرمانی داوہ توبہم شہوہ بنیتہ ئیرہ، چما تو گومانلیکروای سہرہکی ئہوی؟"

تاکہ شتیک کہ لانگدن لہم کاتہ لئی تیگہیشت ئہوہبوو، بوچی فاشی کاتی لانگدن پیشنیازی ئہوی کرد دہبواہ سانئیر ناوی بکوژہکہی ہیناباہیہ، ئہوہندہ لہ خوئی دلنیا بوو.

رؤبہرت لانگدن بدوزہوہ.

- "ئایا سانئیر بوچی ئہمہی نووسیوہ؟" لانگدن پرسی، ہہنووکہ شلہژانہکہشی لی بووہ توورہبوون، "باشہ بوچی من ویستومہ ژاک سانئیر بکوژم؟"

- "فاشی دہبی ہیشتا بہ دوای ہوکارہ ہاندہرہکہدا بگہرئ و بیدوزیتہوہ، بہ لآم ئہو، ئہم ہہموو گفتوگوئیہی بوئیہ لہگہل تودا تومار کردوہ، بہ ہیوای ئہوی بہ لکو شتیک بؤ دہربکہوئی." لانگدن دہمی کردوہ، بہ لآم ہیشتاش ہیچ قسہیہکی بؤ نہہات.

- "شتہکہش ریک لہگہل میکروفونہ بچووکہدا دیتہوہ،" سوئی وای پوون کردوہ. "ئاخر ئامیرؤکہش بہ گہیہنہرہکہی ناو بہرکی بہستراوہتہوہ، بہوہی رادیؤکہ ئماژہ بؤ بنکہی فہرماندان بگہرئینیتہوہ."

- "ئہمہیان ئہستہمہ،" لانگدن زمانی تیک ئالا. "من پاکانہی⁷⁷ خووم ہہیہ. ہہر دوای موحازہرہکہم، یہکسہر گہرامہوہ ہوتیلہکہ. دہکری لہ نووسینگہی پیشوازی ہوتیلہکہ بپرسی."

- "فاشی ئہمہی کردوہ. راپورٹہکہی ئہو دہلی، تو کلیلی ژوورہکہت لہ دہوروبہری سہعات دہ و نیودا وەرگرتوتہوہ. بؤ بہدبہختیش، ہہر لہو ماوہیہدا، لہ سہروہندی سہعات یازدہدا

⁷⁷ لیرہ لہبر انہر وشہی alibi کہ وشہیہکہ زیاتر لہ کاتی لیکو لینہوہی تاوانہکان بہکار دئ، واتای پاکانہ، یان بیانوی تومنتبار دہگہیہنی، کما لہکاتی تاوانہکہدا سہلمنئراوہ ئہو لہ شوئینی تاوانہکہدا نہبووہ، نئممش بلمگہی بسمردا نہچہسپانی تاوانہکہ دئ. منیش لیرہ گہر وشہی پاکانہی بیانوو دوزینہوم بہکار ئناوہ، دقاودہوقیش واتاکہی بہدہستہوہ نادہن، بہ لآم لئیشیہوہ نزیکہ.

کردهی کوشتنه که پرووی داوه. خو زور ئاسان، دهکری تو له ژوره کهت بینه وهی که سیش ههستی پیکردبی، درچوو بیت.

- "ئه میان شتیکی بی واتایه! فاشی هیچ به لگهی به دسته وه نییه!" کاتی سوئی ئه م قسانه ی گوت چاوه کانی به فراوانی زهق بوونه وه: **هیچ به لگه یه ک؟** "به پریز لانگدن، ناوه کهت له سه ر ناوکه وه که له تهنیشت تهرمه که دا نووسراوه، دهفته ره که ی سانیزیش دهلی تو له سه روبه ندی کاتی کوشتنه که دا، له گه ل ئه و بووی." سوئی که میک وهستا. "فاشی زیاتر له به لگهی پیویستی له بهر دهست دان بوئه وهی بتگری و لیکۆلینه وه ت له گه لدا بکا."

له هیکه وه لانگدن ههستی کرد، پیویستی به پاریزه ریکه. "من ئه مه م نه کردوه."

سوئی ئاهیکی هه لکیشا. "جه نابی لانگدن، ئه مه ته له فزیونیکی ئه مریکی نییه. له فه ره نسا، قانون پولیس ده پاریزی نه وه ک تاوانبار. به داخه وه، له م دۆزه دا، رای میدیاش به هه ند هه لده گیری. ژاک سانیز که سیکی زور دیار و بهرچاو و بیچمیکی خوشه ویستی پاریس بو، کوشتنه که شی بو به یانی ده بیته یه که مین هه وال. ده موده ستیش فاشی ده که ویته ژیر گوشار، تا لیدوانیک بدا، پیشده چی بو ئه و، ئه مه باشتر بی گومانلیکراویکی له و کاته دا له ژیر ده ستدا بی. خو ئه گه ر تو تاوانبار بی یان نا، هه ر ده بی لای پولیسی دادوه ری بمینیته وه تا تاوانباره راسته قینه که ده دۆزریته وه."

- لانگدن ههستی کرد وه ک ئاژه لیک نیو قه فه س وایه. "باشه بوچی تو ئه و هه موو شتانه م پیده لینی؟"

- "به پریز لانگدن، چونکه بروام وایه تو بی تاوانی." سوئی هه ندیک دووری پروانی، پاشان چاوی له چاوه کانی لانگدن کردنه وه. "هه روه ها له بهر ئه وه ش که به شیکی خه تای منه، که تو گیرۆده ی کیشه بووی."

- "بجووره؟" ئه وه خه تای تویه، که سانیز ویستوو یه تی من تووش بکا؟"

- "سانییڙ هه وائی نه داوه تو تووش بکا. ئەمه هه له یهک بوو. ئەو په یامه ی له سهر زهویه که بو من بوو."
- لانگدن پیویستی به خوله کیک هه بوو تا له یهک به دوا ی یه کی شته کان تیگا. "داوا ی لیووردنت لیده که م؟"
- "په یامه که بو پۆلیس نه بوو. ئەو بو منی نووسی بوو. پینموايه ئەو ناچار بوو هه موو شتیک به خیرایی بکا، ئەوکات په ی به وه نه برده بوو، شته که به پۆلیس ده گاته وه." سو فی که میک وه ستا. "ژماره کۆده داره کان بی واتان. سانییڙ ئەمه ی بو ئەوه نووسیوه تا دلنیا بی لیکۆلینه وه که بابه تی شیفره شکاندنیشی بیته سهر، تا ئەرخاین بی له وه ی هه رچی زوه من به وه ی رووی داوه، بزنام."
- لانگدن ههستی به خۆی کرد سهره داوی لیتیکه یشتنه که ی له دهست ده رچوو، به خیراییش بو ی کو ناکریته وه. خو ئەگه ر سو فی نیقو ئاوه زی خۆی له دهست دابی یان نه دابی، ئەوا له م خاله دا شتیک بو دهستیوه گرتن هه یه، به لام خو به لای که مییه وه هه نووکه لانگدن له وه تیگه یشت، که بوچی ژنه که دهیه وی یارمه تی بدا. پ.س
- رۆبه رت لانگدن بدۆزه وه.** پیده چی ژنه که بروای کردبی، که سهر په رشتیاره که په راویزه کۆده داره که ی بو به چی هیشتی تا پی بلی برۆ لانگدن بدۆزه وه. "به لام بوچی پیتوایه، په یامه که بو تو نووسراوه؟"
- "پیاوه قیرتوقیانه که،" ژنه که یه کچی ئەم وشه ی له دم ده رپه ری، "ده میکه ئەم نیگاره تایبه ته ده ستکاره ی دا قینشی، لای من کاریکی هه ره خو شه ویسته. ئەمشه ویش ئەو ئەم نیگاره ی به کاره یناوه، تا سهرنجی من بو لای خۆی رابکیشی."
- "ده ی که می بوه سته. تو ده لئی که وا سهر په رشتیاره که زانیویتی، که ئەم نیگاره ی دا قینشی لای تو زور خو شه ویسته؟"
- ئەویش سهریکی بو له قاند. "بمیووره. هه موو ئەمانه له شیرازه وه ده رچوون. ژاک سانییڙ و من..."
- دهنگی ئحه که ی کوخه ی تیکه وت، لانگدنیش ده ستبه چی گوئی له دهنگیکی ماتومه لولولانه بوو، رابردوویکی ئازاربه خش، که له پشت ئەم وشانه دا سهرئو که وتن. دیاره سو فی و ژاک سانییڙ جوړه

په یوه نندینیکی تاییه تیان به یه که وه هه بووه. لانگدن له ژنه جوان و جحیله که ی به رده می رام، به لئ ئه وه شی ده زانی، زور جارن پیاوه به سالداچووه کان له فهره نسا دؤستیکی⁷⁸ گهنج ده گرن. خو ئه گهر واش بی، سو فی نیفو "دوست" یکیش بی، به شیوه یه که له شیوه کان له گهل شته که تیک ناکاته وه.

- "ئیمه ده ساله له یه که دابرواین، سو فی وای گوت و ده نگیشی وه که به چریه بدوی، نزم بووه وه. "له و کاته وه قسه مان له گهل یه کدا نه کردووه. ئه مشه ویش، کاتی به شی شیفره شکین زهنگی بو هات، تا پیی رابگه یه ندری ئه و کوژراوه، ئینجا دوا ی ئه وه ی وینه ی تهرمه که و ده قه نووسینه که ی سهر ناوکه وه که م بینی، تیگه ی شتم، که هه ولی داوه په یامیکم بو بنیری."

- "به هو ی پیاوه فیتروقیانه که؟"

- به لئ. له گهل ههر دوو پیته کانی ئیس و پی.

- "Post Script?" (په راپو یز؟)

سو فی سهری بادا. "پی ئیس پیتی کورترکراوه ی ناوه که ی منه.

- "به لام خو تو ناوت سو فی نیقویه."

ژنه که سه یریکی دووری کرده وه. "پی ئیس ئه و نازناوی ئه و کاته مه، که له گهلیدا ده ژيام، پییوه بانگی ده کردم." ژنه که سوور هه لگه را. "پیته کان هی Princess Sophie (شازاده خاتون سو فی) ه."

لانگدن هیچ کاردانه وه ی نه بوو.

- "ده زانم، شته که گه وجانه یه،" ئه و وای گوت. "به لام ئه مه سالانیک بهر له ئیستا بوو. کاتی من هیشتا مندال بووم."

- "تو ههر له و کاته ی کیژیکی بچکولانه بووی، ده تناسی؟"

- "زور باش،" ئه و وه لامی دایه وه، ئیدی چاوه کانیشی له بهر هه ستوسوز زهقبوونه وه. "ئاخر ژاک سانیر باپیره ی من بوو."

به ندی ۱۴

⁷⁸ لیزمدا وشه ی دؤستم له برانبر عه شیقهم به کار هیناوه. و مگیر.

- "لانگدن له کوییه؟" فاشی وای داواکرد، بهرله وهی پی بنیتته وه ژووری فهراندهییه که، دوا قومیشی له جگه ره که ی دا.

- "جه ناب، هیشتا هر له ژووری ئاودهستی پیاوانه." ملازم کوللی وا وه لامی دایه وه و ره چاوی پرسیاره که شی کردبوو.

- فاشی هندی گرژ بوو، "پیموایه، کاتی پیویشتی خوی وهرگرتووه." کاپتنه که له سهر شانی کوللی چاوی له نیشانه نمای جی پی ئیسه که کرد، کوللیش به ئاسته م گویی له سوورانه وهی پییه کانی بوو. فاشی له بهر ئه وه دابوو، به خوی بچی و لانگدن به سهر بکاته وه. هه لبه ته ئه و ئامیره چاودیرییه مه و دایه کی باشی دابووئه ئازادییه که ی، هه سستیکی ساخته ی خو خه ریکردنی دایه خودی که سه چاودیری کراوه که. لانگدن پیویشتی به وه بوو به ئاره زووی خوی بگه ریته وه ژووره که. له وکاته وه تا ئیستا ده خوله کی پیچوو.

ماوه یه کی زور درئزه.

- "ئه ری هیچ دهرفته تک هه یه، لانگدن پیی بزانی؟" فاشی وای پرسی. کوللی سهریکی بو بادا. "ئیمه هیشتا ئه و که مه جووله ی نیو ژووری پیاوان ده بینین، جووله که به شیوه یه که هیشتا پنتی جی پی ئیسه که راشکاوانه ی هر له لایه. له وانه یه هه ست به نه ساخی بکا؟ خو ئه گهر خاله سووسه کارییه که ی بو دهرکه وتبی، تا ئیستا لایدابوو، هه ولی هه لاتیشی دابوو."

فاشیش سهیری سه عاته که ی دهستی خوی کرد. "زور باشه." هیشتا ش فاشی خوی وا ده بینیه وه، که زور سه قاله. ئاخر هه موو شه وه که، کوللی ههستی به گرژ و توندی کاپتنه که کردبوو. جاران له بن فشاردا سهرپه ر و بیباک دهرده که وت، که چی ئه مشه و فاشی پیده چی به هه ست و نه سه ته وه تیوه گلابی، ههروه ک ئه وه ی به شیوه یه ک په یونده ی به که سیتی خویه وه هه بی.

مایه ی سه رسامی نییه، کوللی وای بیر لیکرده وه. ئاخر فاشی خواخوای گرتنیک ی وا بوو. له م دوا ییانه دا تا ده هات دهستی وه زارته و میدیا ره خنه ی کراوانه تریان له تاکتیکه تونده کانی فاشی ده گرت، ئاخر ده مه قالی له گه ل بالویزخانه ی زله یزه

بیانییه کان و داواکردنی بودجهیه کی زه به لاج بو پئیداویسته ته کنه لوژیاکانی، هه راسانی کردبوون. ئەمشه ویش ئەم ته کنه لوژیا بالایه، گرتنی که سایه تییکی بالای ئەمریکی له وانیه ره خنه گرهکانی دهمکوت بکا، کاره که یارمه تییکی وای فاشی بدها، پیشه که ی بو چهند سالیکی که می دیکه به ردهوام بی، تا ئەوکاته ی به پارهیه کی باش خانه نشین ده کری. **خواش ده زانی ئەو چهند پئویستی بهو خانه نشینییه ههیه**، کۆللی وا له گژ بیرکردنه وه راجوو بوو. به ندوباوی ئەوه هه بوو، که فاشی چهند سالیکی هه موو ده ستمایه که ی له سه ر وه به رهینانی ئەو ته کتۆلوژیا شیتانه یه دانابوو، هه مووشی دۆراندبوو. **فاشیش ئەو پیاوه بوو، زۆر له خۆی رازی بوو.**

ئەمشه و کاتی زۆری له به ردهم دایه. هه رچنده سو فی نیقو به شیوهیه کی سه یر خۆی تییه لکیشا، لی هه ر بو چهند ساتیکی که م بوو. ئیستا ئەو رۆیشتوو، ئیدی فاشی کارت ی گه مه کردنی له ده ستدا ماون. ئەو هیشتا ده بوایه به لانگدنی بگوتبایه، که ناوه که ی له لایه ن قوربانیه که وه له سه ر ناوکه وه که نوسرابوو. **پ.س لانگدن بدۆزه ره وه.** هه ر که مه کاردانه وه یه کی کابرای ئەمریکیاییه که له به رانه ر به لگه که دا، بای خۆی ده یخوارد.

- "کاپتن؟" یه کی له ئازانه کانی به رپوه به رایه تی پۆلیسی دادوه ری لی وه ژوو نووسینگه که که وت. "پیموایه باشته ره خۆت وه لامی ئەم ته له فۆنه بده یته وه." ئەو ده سکی ته له فۆنه که ی دایه ده ست و نیگه رانی به روو خسارییه وه دیار بوو.

- "ئەمه چییه؟" فاشی وای پیگوت.

- "ئازانه که برۆکانی لیکنه." ئەمه به رپوه به ری هۆبه ی کۆدشکاندنه

- "ئینجا؟"

- "جه ناب، شته که ده رباره ی سو فی نیقووه یه. شتیکی نادرست له

گۆرپیدا یه."

ئىدى كاتى ھاتوۋە.

سىلاس كاتى لە ئاۋدىيە رەشەكە دابەزى، ھەستى كرد بەھىزە. شىنە شەۋبايەكەش دامەنە كراۋەكەى عەبايەكەى ھەلدەدايەۋە. **باى گۈرۈن ھەلكراۋە.** ئەۋ دەيزانى ئەم ئەركەى لە پىشى دايە، وردەكارى زياترى دەۋى لەۋەى ھىز بەكار بىتى، ھەر بۆيەش دەمانچەكەى لەنىۋ ترومبىلەكەدا جى ھىلا. چەكەكەشى سىزدەخۇرىكى جۇرى ھىكلەر كۆخ يوۋ ئىس پى 40⁷⁹ بوۋ، مامۇستاكە دابوۋى.

چەكى مەرگھىن لە مالى خودا جىگەى نايىتەۋە.

ئەۋ كۆشكەى بەردەم كلىساكە لەم كاتەى شەۋدا چۆل و ھۆل بوۋ، تاكە گيانىكى زىندوۋ كە لە دوورى كۆشكى سىنىت سەپلايس بەدى دەكرا، جوۋتە سۆزانيكى ھەرزە بوۋن، جەستەى خۇيان بۇ گەشتىار نمايش دەكرد. جەستە نىۋە پوۋتەكەيان ھەزىكى ئاشانايانەى لاي سىلاس ختوۋوكە دا. خۇزايانەش ئەۋ قايشە دىكارە توندەى رانى، كە دىكەكانى لە گۆشتى رانى چەقىبوۋن، ئازارى دەدا.

ئىدى دەمودەست ھەزەكەى رەۋايەۋە. ئاخىر بۇ دەسال دەچى، ئەۋ بە دلسۆزى ئىمانەۋە تخوۋنى ھىچ ھەزىكى سىكىسى نەكەۋتوۋە، تەنانەت دەستپەرىش. ئەمەش رىگاكە بوۋ. ئەۋ دەيزانى قوربانى زۆرى بۇ ئۇپپوس داي داۋە، بەلام لە بەرانبەردا زۆر شتى دىكەى ۋەرگرتۋتەۋە. لەخۇگرتنى نەزرى رەبەنايەتى و ئەۋەى لە ھەموۋ خۇشىكى خۇى دوور بکەۋىتەۋە، پىدەچوۋ لە چاۋ ئەۋ برسيتى و

تۆقاندنه سىكسىيەى لە ماوەى زىندانىيەكەيدا تووشى ھاتبوو، ھەر قوربانىش نەبوو. رەبەنايەتى گۆرانىكى پيشوازىلىكراوہ. ئىستا، بۇ يەكەمىن جار لەو كاتەى زىندانى كرا و رەوانەى ئاندورا كرا، گەراوہتەوہ فەرەنسا، ھەست دەكا نىشتمان تاقي دەكاتەوہ، يادەوہرى سەركىش لە گيانە ئازادكراوہكەى سەرھەلدەدەنەوہ. **تۆ لەدايك بوويەوہ، ئەو واى بە بىر خۆى ھىنايەوہ. ئەم خزمەتەى ئەمروى خوداوەند لىخواست، تاوانى كوشتنىش ئەنجام بەدا، ھەر قوربانىك بوو، سىلاس دەيزانى دەبى نەيتىكە تا ھەتايە لە نيو دلدا بشارىتەوہ.**

پيوەرى برابوونت، پيوەرى توانستى بەرگەگرتنى ئازارەكەتە، ئاخر مامۆستاكە واى پىگوتىوو. سىلاس بە ئازارچەشتن نامۆ نەبوو، ھەستىشى دەكرد چەند پەرۆشە تا بۆ مامۆستاكە بسەلمىنى، ئەو كەسەى لە كرددەوہكانى دلناى كرددۆتەوہ، كە لە ھىزىكى بالاوہ فەرمانى پىكراوہ.

"ئاخر من كارى خوا دەكەم،" سىلاس بە چرپەوہ واىگوت، ئىدى پووى لە دەروازەى كلىساكە كرد.

لەبەردەم سىبەرە چرەكەى راپەوى دەروازەكە ئىستىكى كرد، ھەناسەيەكى قوولى ھەلمژى. تا ئەو ساتەش ھەر بەراستى نەيدەزانى چى دەكا، يان لە ژوورەوہ چى دىتە پيش.

بەردە كلىكە. ھەر دەبى بمان گەيەنئە دوا ئامانجان.

دەستە تارمايە خىويانەكەى بەرزكردەوہ، سى جارەن لە قاپىكەى دا.

چەند خولەكك دواتر، چوارچىوہى دەرگە دارىنە كەتەكە بۆ كرەنەوہ كەوتە خرەخر.

سۆفی مهراق مابوو ئاخۆ چهندی دیکه‌ی پیده‌چی، تا بۆ فاشی دهر بکه‌وئ، که ئه‌و هیشتا له باله‌خانه‌که نه‌چۆته‌دهر. بینیشی لانگدن به ته‌واوی په‌شو‌کاوه، سۆفی ئه‌وه‌شی له‌خۆی پرسى، تۆبلیی ره‌وا بئى ئه‌ویشی له ژووری ئاوده‌ستی پیاوان گل داوه‌ته‌وه.

باشه له‌وه زیاتر ده‌بوايه چيم بکردبا؟

ئیدی خاتون‌ه‌که وینه‌ی ته‌رمه‌ رووته‌که‌ی باپیره‌ی، به‌شیوه‌ هه‌لاژانه‌که‌ی له‌سه‌ر زه‌وییه‌که هینایه به‌رچاوی خۆی. ئاخ‌ر پۆژگارێک پیاوه مردوو‌ه‌که هه‌موو شتیکی سۆفی بوو، که‌چی ئه‌مشه‌و مایه‌ی حه‌په‌سانی سۆفی، تا راده‌یه‌ک نه‌بۆته مایه‌ی خه‌مناکیشی. ژاک سانیه‌ر ئیستا بۆ خاتون‌ه‌که پیاویکی نامۆ بوو. په‌یوه‌ندییه‌که‌شیان له شه‌ویک له شه‌وه‌کانی مانگی مارتدا، که میژوو‌ه‌که‌ی بۆ ده‌سال به‌ر له ئیستا ده‌گه‌رایه‌وه، له‌یه‌ک ترازا. ئه‌وکات ته‌مه‌نی سۆفی بیستودوو سالان بوو. ده‌سال له‌مه‌وبه‌ر. سۆفی چه‌ند پۆژیک پیشتر دوا‌ی دهر‌چوونی له زانکۆی ئینگلستانى ده‌گه‌رایه‌وه، ئه‌و شه‌وه باپیره‌ی له‌خه‌تدا گرت، ئه‌و شه‌وه به‌هه‌له‌ بووه‌ گه‌واهی‌ده‌ر به‌سه‌ر که‌تنیکی باپیره‌ی که دیاربوو نه‌ده‌بوايه بیبینیایه. ئیدی وینه‌ی دیمه‌نه‌که تا ئه‌م‌په‌رۆشی له‌گه‌لدا بئى به‌ئاسته‌م بر‌وا‌ی پیده‌کا.

خۆ ئه‌گه‌ر هاتبا و به‌چاوه‌کانی خۆم نه‌میبینیایه...

زۆر به‌شله‌ژاوی و شه‌رمه‌وه به‌رگه‌ی ئازاری ئه‌و قسانه‌ی گرت که باپیره‌ هه‌ولئى دا شته‌که‌ی بۆ روون بکاته‌وه؛ سۆفی هه‌ر ئه‌وکات و ده‌ستبه‌جئ دوا‌ی دیتنى دیمه‌نه‌که، لییدا و پۆیى. له‌مال

دەرچوو، ئەو بره پارەییە پێشتر پاشەکەوتی کردبوو، لە بانک دەری هینا و ئەپارتمانیکى بچکۆلەى لە گەل یەك دوو ھاوڕێی پێبکری گرت. سۆزى ئەوەشى دا، ئەوەى بینی بۆ هیچ بنیادەمیکی نەگێرایەوه. باپیرەشى بێهۆودە ھەولێ دا پەيوەندى پێوە بکاتەوه و دەستی پینگا، نامە و پۆستکاردی بۆ دەنارد، لێی دەپارایەوه یەكدی ببینن بەلکو شتەكەى بۆ ڕوون بکاتەوه. **چۆن ڕوونکردنەوه یەك!** سۆفی وەلامى هیچ کام لەم ھەولانەى باپیرەى نەدایەوه، بەدەر لە یەك تاکە جاریان نەبى، ئەویش بۆ ئەوەى ئاگاداری بکاتەوه، کە ھەرگیز ھەولێ ببیننەوهى نەدا و لەبەر چاوی خەلكدا پەيوەندى پێوە نەکاتەوه. ئاخىر کچەكە لەو ڕوونکردنەوهى باپیرەى دەترسا عوزرى لە قەباحەتەكەى گەورەتر بى.

80

شتیکى سەپروسەمەرە بوو، ساننێر ھەرگیز کۆلى نەدا، ھەنووکەش سۆفی نامەى ئەو دە سالانەى ھەر ماون، کە بەردەوام بۆى دەناردن، ھەمووشى لە نیو چەكەمەجەى دۆلابى جلەکانى ھەلگرتوون. ئەوەى بۆ باپیرەكەى بنووسرى، ئەو ھەو بوو، بى دلێ نەوہكەى خۆى نەکرد و ھیچ تەلەفۆنیشى بۆنەکرد.

تا ئەم ئیوارەى نەبى.

- "سۆفی؟" کاتى لە وەلامى ئامێرە خۆتۆمارکەرەكەدا پەيامى جیھیشتبوو، دەنگەكەى پەشۆکاوى و پیری پێوە دیاربوو. "من زۆر دەمیکە گۆیرایەلى خواستەكەت بووم... ھەرچەندە ئەم تەلەفۆنکردنە ئازارم دەدا، بەلام پێویستە قسەت لەگەلدا بکەم. شتیکی ترسناک ڕووی داوه."

سۆفی ئەم ئیوارەى لە ناندینەكەى ئەپارتمانە پارسییەكەى ڕاوەستا بوو، کاتى دواى ئەم ھەموو سالانە گویى لە دەنگى باپیرەى بوو، مووچرکیكى پێداھات. دەنگە لەسەرەخۆیەكە، کێژەكەى گەراندەوه سەر یادەوهرى تافی مندالى.

- "سۆفی، تکایە گویم لیبگرە." ئەو بە ئینگلیزی دەدا، ھەمیشە کاتى سۆفی کێژیکی بچکۆلانە بوو ھەر بە ئینگلیزی قسەى لەگەلدا

80 دەق رستەكە وایە: دەترسا روونکردنەكەى لە خودى رووداومكە تۆقینەرتر بى، بەلام من نیدیۆمە كوردییەكەم بۆ شوێنەكە ڕ بە پێست زانى.

دهکرد. له قوتابخانه فهرانسي و له ماليش فيره ئينگليزي دهبي.
 "خو تو نابي ههروا تاسهر سهرشيتانه بي. ئهري تو هيچ نامهيهكي
 منت له وهه موو سالانه دا نه خویندو ته وه؟ چما تا ئيستا ههر
 تيناگه ي؟" کابرا كه ميک وهستا. "ئيمه دهبي جاريک بهيه كه وه قسه
 بکهين. تکايه ئه م ئاره زووه ي باپيره ت بينه دي. زهنگم بو لوقهر بو
 ليده. ههر ئيستا ش. له و بروايه دام تو و من له مه ترسي يكي
 گه وره دا بين."

سوڤي چاويكي له ئاميره خو تو مار كه ره كه كرد. مه ترسي؟ ئه وه
 باسي چي دهكا؟

"شازاده خاتوون... دهنگي باپيره ورته يه كي هه لچوونانه ي
 ليوه هات، سوڤي بو ي دهستنيشان نه كرا. "من ده زانم شتم
 ليشارديته وه، ده شزانم ئه وه ش بو وه مايه ي له دهستداني
 خوشه ويستي تو بو من، به لام ئه مه ش ههر بو ئاسايشپاري زي تو
 بوو. ئيستا ش تو دهبي راستييه كه بزاني. تکايه، من دهبي
 راستييه كه ده رباره ي خيزانه كه ي تو بليم."

سوڤي له پريكه وه گوڤي له دهنگي دلي خو ي بو وه وه. **خيزانه كه م؟**
 سوڤي هيشتا منداليكي چوار سالانه بوو، كه دايك و باوكي مردن.
 ترومبيله كه يان له سه ر پرديک وهرگه را و ته وژمي به خوري
 پووباره كه بردني. داپيره و برا بچكولانه كه شي له نيو ترومبيله كه دا
 سهريان تي دا چوو. ئيدي دهسته جي سه رتاپاي ئه نداماني
 خيزانه كه ي سوڤي نه مان. بو سه لماندني پوودا وه كه، سوڤي هه ندي
 پارچه كاغه ز و لاپه ره ي روژنامه كاني له نيو باوله كه يدا هه بوون.

وشه كاني باپيره به شيوه يه كي چاوه رواننه كراو خولياي حه زيكي
 ديري نه ي به نيو ئيسقانه كانيدا هينا. **خيزانه كه م!** به شيوه يه كي
 راگوزهرانه، سوڤي وي نه ي ئه و خه ونه ي هاته بهرچاو، كه زور
 جاران كاتي كيژيكي بچكولانه بوو، له خه وي بيدار ده كرده وه:
خيزانه كه م هيشتا ههر له ژيانه! ئه وان ده گه رينه وه ماله وه! به لام
 ههروهك خه ونه كه ي، وي نه كان چوونه خانه ي له بييرچوونه وه.

سوڤي، ئه نداماني خيزانه كه ت مردن. ئه وان ئيدي ناگه رينه وه مال.

- "سۆفی...،" دەنگى باپىرە بوو لە ئامىزى خۆۋەلامدەرەۋە دەھات، "من ئەو ھەموو سالانە چاۋەرپىم دەکرد تا پىت بلىم. چاۋەرپى ساتىكى گونجاوم دەکرد، ئىدى ئىستا كاتەكەى ھاتوۋە. من لە لۆقەرم پەيوەندىم پىۋە بکە. ھەر كاتىك گەرايەۋە مال، زەنگم بۆ لىدە. من ھەموو شەۋەكەى لە چاۋەرپوانى زەنگى تۆ دام. دەترسم ھەردوۋكمان لە ژىر بارى مەترسىدا بىن. چونكە ئەۋەندە شت ھەيە، پىۋىستە بىزانى."

پەيامەكە كۆتايى ھات.

لەو بىدەنگىدە، سۆفى لەبەر ھەستىكردنى بەو ساتەۋەختە لەرزەى لىھات. كاتىك پەيامەكەى باپىرەى خەملاند، تەنھا يەك ئەگەرى بە مېشكدا ھات، ئاخىر ھەموو شتەكەى ۋەك رۆژى رۋوناك بۆ رۆشن بوو.

ئەمە داۋە.

ئاشكرابو، باپىرەى بىھوۋدانە ھەۋلى دەدا بىبىنى. ئەو ھەموو شتىكى تاقى كىردبۋەۋە. تا دەھاتىش بىزى لە پىاۋەكە دەبۋەۋە. سۆفى مەراق ما، بەلكو ئەو نەخۆش كەوتبى، ئىدى بە ھەر شىۋەيەك بى ھەۋلى داۋە، لەدوا ساتەكانىدا سۆفى بىبىنى. خۆ ئەگەر ۋابى، ئەۋا ھۆشمەندانە بابەتەكەى ھەلباردوۋە.

خىزانەكەم.

ئىستاش، كە لە تارىكى ژوورى ئاۋدەستى پىاۋانى مۆزەى لۆقەر ۋەستاۋە، سۆفى گويى لە دەنگدانەۋەى پەيامى ئەم ئىۋارەى باپىرەى دەبۋەۋە. سۆفى، ئىمە ھەردوۋكمان لە مەترسىداىن. زەنگم بۆ لىدە.

سۆفى پەيوەندى پىۋە نەكردەۋە. ھەر بەنيازىش نەبوۋا بكا. كەچى ئىستا، گومانەكەى بە قوۋلى توۋش بوۋەۋە. باپىرەى بە مردوۋىيى لەنىۋو خۇدى مۆزەكەى خۆى كەوتوۋە. ھەر بە دەستخەتى خۆشى كۆدەكەى لەسەر ناۋەكەۋەكە نوسىۋە.

كۆدەكە بۆ كىژەكەيە. بەلى لەمەياندا ھىچ گومانى نەبوو.

ۋىزاي ئەۋەى لە ۋاتاي پەيامى باپىرەى نەدەگەيشت، لى سۆفى لە سىروشتى كۆدەكە دۇنياۋو، بەلگەيەكى دىكەيە كەۋا پەيامەكە بۆ

ئەو نووسراوئەتەو. ئاخىر مەيلى سۆفى بۇ شىتە لىكرىنى مەتەلەكان
و شىكاندىنى كۆدەكان بۇ گەرەبوونى ئەو لەگەل ژاك سانىيردا
دەگەرئىتەو. ئاى چەندان رۇژانى پشووئى يەكشەممە بەيەكەوئە لە
مال مەتەليان ھەلدەھىئا و وشە تىكچەقىيو و يەكتىربريوەكانى
رۇژنامەكانيان پىر دەكرىنەو.

سۆفى لە تەمەنى دوازىدە سالىدا، دەيتوانى وشە يەكتىربريوەكانى
رۇژنامەئى لۇمۇند بە تەنيا و بى يارمەتى كەس پىر بىكاتەو،
باپىرەشى فىرى كىرەبوو، چۇن وشە يەكتىربريوە ئىگىزىيەكان،
ھەندى مەتەلى بىركارى و كۆدى ژمارەكان ھەلئىنى. سۆفىش بە
قوتدان قوتى دەدان. لە كۆتايىدا ئەم ھەز و خوليايەئى لىبوو
پىشە و بوو يەكى لە كۆدەشكىنەكان و لە پۆلىسى دادوئەرى
فەرەنسىيەو دامەزرا.

ئەمشەوئىش، پىشەئى كۆدەشكىنى لە سۆفیدا وئى لىكرى رىز لەو
كارىگەرئىيەئى بگرى كە باپىرەئى كۆدەئىيەكى سادەئى بۇ بەيەكەوئە
گەياندىنى دوو كەسى تەواو نامۇ بەيەكدىئەوئە نووسىو، كە سۆفى
نىقۇ و رۇبەرت لانگدن.

پىرسىارەكەش ئەمە بوو، بۇ؟

بۇ بەدبەختىش، لەو نىگا مەراقماوئەئى لە چاوەكانى لانگدىدا
بەدئىدەكرا، سۆفى ھەستى بەو كىرد، خودى باباى ئەمىركايش ھىچ
بىرۇكەئىيەكى سەبارەت بەو نىيە ئاخۇ باپىرەئى، بۇچى ئەم
دووانەئى بەيەكەوئە لە دۇزىك تىوہگالاندوئە.

دىسان كچەكە فشارى خستەوئە سەر لانگدن، "تۇ و باپىرەم
نەخشەتان و ابوو، ئەمشەو يەكدى بىينىن، باشە دەربارەئى چى؟"
ھەر بەراستىش لانگدن ھەيران ما بوو. "ئاخىر سكرتيرەكەئى ئەو
دىدارەئى رىكخستبوو، ھىچ ھۆكارىكى ديارىكراوئىشى نەخستبوو
رۇو، منىش شتىكى وام لىنەپرسى. من وام دانابوو، ئەو گوىى
لىبوو، من موھازرەئىيەكم لەسەر ھىما بئىپەرستىيەكان لە كاتەدرائى
فەرەنسى دا ھەيە، ئەوئىش لەوانەئى بە بابەتەكە خۇشحال بووبى،
بۇئە بىرى كىردىتەو، شتىكى خۇش دەبى بە يەكەوئە شتىك
بخۇينەو و بابەتەكەش بىينىنە گورئى."

سۆڧى ئەمەى بە زلە پووشىك نەدەكېرى. پەيوەستىيەكەى بە لەرزۆك زانى. ئاخىر باپىرەى لە ھەموو كەسىكى سەر ئەم زەمىنە زىاتر، شتى دەربارەى ئايكۆنە بتپەرستىيەكان دەزانى. لەوەش پتر، ئەو پىاوىكى خۆگر بوو، نەيدەوىست ھەروا لەگۆترە لەگەل پروفىسۆرە ئەمريكايەكان بکەوئتە زۆرېلېى، مەگەر ھۆيەكى زۆر گرنگى بە دەستەوہ نەبا.

سۆڧى ھەناسەيەكى قوولې ھەلكىشا و ئىنجا زىاتر لەسەرى رۆيشت. "باپىرەم ئەم ئىوارەيە بە تەلەفۆن پەيوەندى پئوہ كر دووم و پئىپراگەيان دووم؛ من و ئەو لەبن بارى مەترسىكى كوشندە داین. ئايا ئەمە بۇ تۆ ھىچ شتىك دەگەيەنى؟"

ھەنووكە چاوە شىنەكانى لانگن ھەر خەفەتيان لىدەبارى. "نەخىر، بەلام بە رەچاوكردنى ئەوہى تازە رويىدا..."

سۆڧى سەرى بۆلەقاند. بە لىكدانەوہى روداوەكانى ئەمشەوہ، شىت بوو گەر ھاتبا و نەترسابا. بە شەكەتییەوہ بەرەو لای پەنجەرە بچكولانە تەختەكەى كۆتايى ئاودەستى پىاوان رۆيشت و لەودىو تەونى ئاگاداركردنەوہى سەر جامى پەنجەرەكە بۇ دوور، بۇ دەرەوہى روانى. ئەوان لەبەرزايىكن بەلای كەمىيەوہ چل پى بەرزن. بە ئاخەلكىشانىكەوہ نىگای چاوەكانى بۇ دىمەنە تەمومژاويەكەى پاريس بەرزكردنەوہ. لە لای دەستە چەپىيەوہ، لەودىو دىمەنەكان، بورجى درەوشاوەى ئىقل ديار بوو. راستەوراستىش تاقى سەرکەوتن بوو. لەلای دەستە راستىشيەوہ لووتكەى مۆنتمارتري⁸¹، گومبەزە سەير و دلرفىنەكەى دل پىرۆزەكە، كە بە بەردى شەوقدارى سىپى پۆلش كرابوو و پىرۆزىتى لىدەدرەوشايەوہ.

لېرەوہ لە لەلای رۆژئاواى بالى دىنۇندا رىگای گشتى باكور-باشوورى كۆشكى دو كارۆزىل⁸² لەو دىو بالەخانەكەيەوہ، بە دىوارى دەرەوہى لۆقەرەوہ نووسابوو. زۆر لە خوارەوہش كاروانى كامىۆنە باربەرەكانى شار چاوەروانى گلۆپداگىرسانى

Montmartre⁸¹
Place du Carrousel⁸²

ترافیکه که بیان ده کرد تا باره کانیان به ره و شوینی ده ستیشان بگوازه وه. گلۆپی ترومیله کانیش خه ریک بوو سوئی شیت و دین بکا.

- "من نازانم چی بلیم،" دهنگی لانگدن بوو له پشت سوئییه وه هات. "راشکاوانه باپیرهت هه ولیداوه شتیکمان پنبیلی. به داخه وه، هه ره ئه وه ندهم لیهه لکراند."

سوئی له لای په نجه ره که وه ئاوپی دایه وه، ههستی به راستگویی داخ خواردنی دهنگی قوولی لانگدن کرد. ته نانهت به وه هه موو گرفته ی توو شیشی هاتووه، هیشتا دهیه وی یارمه تی بدا. **ماموستایه تی له ئه ودا،** خاتوونه که وا بییری کرده وه، ئاخر راپورته که ی پوئلیسی دادوهری دهرباره ی گومانلیکراوه که ی خویندبووه وه. ئه مه ئه و پیاوه ئه کادیمییه، که بیزی له وه ده بیته وه له شت تینه گا.

ئیمه ئه م شته هاو به شه مان به یه که وه هه یه، سوئی وای بیر کرده وه. وه ک کو ده شکینیک، سوئی ژبانی خوئی بو ئه وه ته رخان کردبوو، واتا له داتا بی واتایه کان دهر بهینی. ئه مشه ویش، میوانه هه ره باشه که ی رۆبه رت لانگدنه، هه رچه نده ئه و بزانی یان نه یزانی، زانیاریکی وای له لایه، که خاتوونه که زوری پیویست پیته تی. **شازاده خاتوون سوئی، رۆبه رت لانگدن بدوزه ره وه.** ئای که ئه م په یامه ی باپیره ی چه ند روون و ئاشکرایه؟ سوئی له گه ل لانگدنا پیویستی به کاتی زیاتر هه بوو. کاتیک بو بیر کرده وه. کاتیک بو ئه وه ی ئه م جو ره ته لیسمه لیک بداته وه. بو به دب ختیش کاته که یان له ده ست دهر ده چوو.

به نزبوونه وه له لانگدن، سوئی ئه و تاکه رۆله شی وازی کرد که ده یزانی، "له هه ر ساتیکدا له وانیه فاشی بیت و بتخاته ژیر چاوان. من ده بی تو ببه مه دهره وه ی موزه خانه که. هه رده بی ئیستاش بجو لئین."

- چاوه کانی لانگدن زهق و زوپ کرانه وه. "تو ده ته وی، را بکه م؟" "ئه مه یان زیره کترین شته بیکه ی. خو ئه گه ر لیبگه ری فاشی بنگری و بتخاته بن چاوان، ئه وا چه ندان هه فته له گرتوو خانه ی فهره نسیدا

دەمىنئىتەو، تا پۆلىسى دادوهرى و بالۆيزخانى له دەمهقاله‌ى خويان دەبنه‌وه، ئاخۆ دۆزه‌كەت بېردرئىتە بەردەم كامه دادگا. بەلام ئەگەر ئىمه بتوانين لىره دەرچين و بەرهو بالۆيزخانىكه برۆين، ئەوسا حكومه‌ته‌كەت دەتپاريزئى و من و تۆش دەرغه‌تى ئەوه‌مان دەبى بيسه‌لمئىن، كه فرت به‌سه‌ر كوشتنه‌كه‌وه نيه‌.

پىده‌چوو لانگدن به‌ شيوه‌يه‌كى ته‌مومژاويش برۆاي به‌ قسه‌كه نه‌هئىناي. "هەر له‌بىرى كه! فاشى پاسه‌وانى چه‌كدارى له‌ هه‌موو دەر‌وازه‌كانى ئەم مۆزه‌يه‌ داناون! ته‌نانه‌ت ئەگەر به‌بى ته‌قه لىكردنئىش دەر‌بچين، هه‌لاتنمان قوربه‌كه‌مان لى خه‌ستتر ده‌كاته‌وه. تۆ پئويسته به‌ فاشى بلئى، كه په‌يامه‌كه‌ى سه‌ر زه‌ويه‌كه بو تۆ بووه، ئىدى ناوى منئىش له‌وى وه‌ك تۆمه‌تبار نه‌هاتوووه."

- "من هەر واده‌كه‌م، سوڤى به‌ خىرايى واى پىگوته‌وه، "به‌لام دواى ئەوه‌ى تۆ له‌ نيو بالۆيزخانىه‌ى و لاته‌ يه‌كگرتوه‌كانى ئەمريكادا بى. بالۆيزخانىه‌كه هەر ميليك لىره‌وه دووره، ترومبيله‌كه‌شم له‌وى له‌ دەر‌وه‌ى مۆزه‌كه راکرتوووه. سه‌وداكردن له‌گه‌ل فاشى قومارئىكى گه‌وره‌يه. ئايا تۆش واى ناينى؟ ئەركى ئەمشه‌وى فاشى ئەوه‌يه بيسه‌لمئىن، تۆ تۆمه‌تبارى. تاكه هۆكارئىك كه تا ئىستا گرتنه‌كه‌ى تۆى هه‌له‌ساردوووه، هيوای وايه تۆ شتىكى نامۆ بكه‌ى، دۆزه‌كه‌ى پى به‌هيزتر بكا."

- "كتومت، هه‌روه‌ك راکردنه‌كه!"

ته‌له‌فۆنه ده‌ستىيه‌كه‌ى سوڤى له‌نيو به‌ركى چاكه‌ته‌كه‌ى زه‌نگى لىدا. **له‌وانه‌يه فاشى بى.** ئىدى ده‌ستى بو برد و ته‌له‌فۆنه‌كه‌ى كوژانده‌وه.

- "جه‌نابى لانگدن" ئەمه‌ى به‌ خىراييه‌كه‌وه پىگوت، "من پئويسته دوا پرسىارت لىبكه‌م." **ئىدى له‌وانه‌يه ته‌واوى ئاينده‌ى تۆى پئوه به‌ند بى.** "نووسينه‌كه‌ى سه‌ر زه‌ويه‌كه راشكاوانه سه‌لمئىنه‌رى تۆمه‌تباركردنه‌كه‌ت نيه‌، كه‌چى هئىستا فاشى به‌ تيمه‌كه‌ى ئىمه‌ى گوتبوو، كه ئەو دلنياه تۆ بكوژه‌كه‌ى. ئايا تۆ بىرت له‌ هىچ هۆيه‌كى ديكه كرډۆته‌وه، كه بكرئى برۆا به‌ تاوانباربوونه‌كه‌ت بئى؟" لانگدن بو چه‌ند چركه‌يه‌ك بىده‌نگ بوو. "نه‌خىر، هىچىكيان."

سۆفى ئاھىكى پىداھاتەۋە. ئەمە **واتاي ئەۋە دەگەيەنى، فاشى درۇ دەگا**. بۆچى، سۆفى نەيدەتۋانى ويىنەكە بكىشى، بەلام دۆزەكە لەم خالەدا قورس بوو. راستىيەكە ھەر بەۋە مايەۋە، كە بىزو فاشى بىرىارى داۋە ئەمشەۋ رۆبەرت لانگدن بەھەر نرخىك بى بگرى. سۆفیش لانگدى بۆخۆى پىويست بوو، ئىدى دوورپانىك بوو كە سۆفى بە تەنھا بۆ لىكدانەۋە لۆژىكىانەكەى ھىشتەۋە.

من پىويستە لانگدن بگەيەنمە بالوتىزخانەى ولاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا.

ئاورپىكى لە پەنجەرەكە دايەۋە، سۆفى لەودىو تەۋنە ئاگادارىيەكى سەر جامە تەختەكەى رۋانى، سەيرى ئەۋ چل پى نزمىيەى خوارەۋەى كرد. خۆ ئەگەر لەۋ بەرزىەدا باز بدەن، لەۋانەيە لە باشتىن حالەتدا قاچى لانگدن بشكى.

ويپراى ئەمەش، سۆفى بىرىارى خۆى دابوو. رۆبەرت لانگدن بىەۋى نا نەيەۋى، لەسەرۋبەندى ئەۋەدابوو لە لۆقەر پرا بكا.

بەندى ۱۷

- "مەبەستت چىيە كە دەلىنى ۋە لامل ناداتەۋە؟" فاشى بە گومانەۋە سەيرى كرد. "خۆ تۆ زەنگ بۆ تەلەفۇنە دەستىيەكەى لىدەدەى، وانىيە؟ ئاخىر من دەزانم تەلەفۇنەكەى پىيە."
- كۆللى ھەر ئىستا چەند خولەككە ھەۋلىدا پەيوەندى بە سۆفییەۋە بكا. "لەوانەيە پاترى تەلەفۇنەكەى مردبى. يان خستىيىتە سەر لەرىنەۋە."
- فاشى دواى ئەۋەى تەلەفۇنى لەگەل بەرپۆبەرى ھۆبەى كۆدەشكىن كىردبوو، بىزارى پۆۋە ديار بوو. دواى ئەۋەى دەسكى تەلەفۇنەكەى دانابوۋە، ھاتبوۋە لای كۆللى و داواى لىكردبوو پەيوەندى بە سۆفى نىقوۋە بكا. ھەنووكەش كۆللى تەلەفۇنەكەى پى ۋەرنەدەگىرا، ئىدى فاشى ۋەك ئەۋەى شىرىكى نىو قەفەس بى، ھەر دەھاتو دەچوو.
- "ئەرى بۆچى ھۆبەى كۆدەشكىن تەلۇفۇنىان كىرد؟ كۆللى ئەمەى بە سەرچلىيىكەۋە بە بەرپرسەكەى گوت.
- "فاشى ئاۋرى لىدايەۋە. "بۆ ئەۋەى پىمان بلىن، ھىچ ئامازەيەكىان بۆ ئەۋەى نووسرابوو: Draconian devils ھۆ ئەى شەيتانى دىرندە و lame Saint ھۆ چاكى بەستەزمان، نەدۇزراۋەتەۋە."
- "ئەمە ھەموو شتەكە بوو."
- نەخىر، بەلكو بۆ ئەۋەش پىمان بلىن، كە تازە ژمارە كۆدەكەيان بۆ دەرکەۋتوۋە، ژمارە ھاۋكىشەى فىبۇناچىيە، بەلام ئەۋان گومانىان ھەبوو بەۋەى، زنجىرە ژمارەكە بى واتا بى."
- كۆللى ھەندى سەرى لىتىكچوو. "بەلام خۆ ئەۋان پىشتر سۆفى نىقوى ئازانىان ناردبوو تا ئەۋ شتەمان پى بلىن."
- فاشى سەرى بادا. "ئەۋان سۆفىان نەناردبوو."
- "چى؟"
- "بە گویرەى قسەى بەرپۆبەرەكە، لەسەر فەرمانى من، ئەۋ ھەموو تاقمەكەى كۆكردبوۋە و ئەۋ وینەيەى ئىمە بۆمان ناردبوون، نىشانى كارمەندەكانى خۆى دابوو. كاتىكىش سۆفى نىقو گەيشتبوو، چاۋىكى لە وینەكەى سانىر و كۆدەكە كىردبوو، ئىنجا

بەبى ئەۋەدى ھىچيان پى بلى يەكسەر نووسىنگەكەى جىھىشتىبوو. بەرپۆبەرەكەش لەسەر ئەم رەفتارەى ھىچى پىنەگوتبوو، چونكە سۆفى بە شىۋەيەكى تەۋاۋ بەھۆى وىنەكانەۋە پەست ببوو.

- "پەست؟ بۆ ھىچ كات وىنەى تەرمى مردوۋى نەبىنىون؟"
فاشى بۆ خولەكىك بىندەنگ ما. "من ئەمەم نەدەزانى، پىندەچوو بەرپۆبەرەكەشى نەيزانىبى تا ھاوكارىكى سۆفى پى نەگوتبوو، ئاخر سۆفى نىقو نەۋەى ژاك سانىيرە."
كۆللى ھىچ قسەى پى نەما.

- "بەرپۆبەرەكە گوتى، ھەرگىز سۆفى ئەم پەيوەندىيەى بۆ باس نەكردوۋە، ئەو وايداناۋو گوايە لەبەر ئەۋە پى نەگوتوۋە، نەيوىستوۋە بەھۆى پەيوەندى بەو باپىرە ناۋدارە، رەفتارىكى بەرچاۋانەترى لەگەلدا بىرى."

شىتىكى سەير نەبوۋە كە سۆفى بە وىنەكان تىكېچى. كۆللى بە ئاستەم لەو رىكەۋتە بەدبەختىە دەگەيشت، كە داۋا لە ژنىكى گەنج بىرى كۆدىك بىشكىندىرئ كە ھى ئەندامىكى مردوۋى خىزانەكەى بى. لەگەل ئەۋەشدا ھىشتا كىردارەكەى واتاى نەدەگەياندا. "بەلام خۆ ئەو راشكاۋانە كۆدەكەى ناسىبوۋە، چونكە بە ئىمەى گوتبوو، ژمارەكە رىزبەندى فىبۇناچىيە. من تىناگەم بۆچى وىستوۋىتەى بەبى فەرمانگەكە و بى ئەۋەى بە كەسىش بلى، كە كۆدى ژمارەكەى دۆزىۋەتەۋە، لىدا و بىروا."

كۆللى تەنيا بىرى بۆ سەر يەك سىنارىۋ دەچوو تا رۇوداۋە پەرسەندوۋەكە لىك بداتەۋە: سانىير كۆدە ژمارەيەكەى بۆ ئەۋە لەسەر زەۋىەكە نووسىۋە، بەلكو فاشى ھانا بۆ لىكۆلئىنەۋە بۆ ھۆبەى كۆدشكىن بىا، ئەۋكات كچەكەش تىدا ئاگادار دەبى. ھەرچى بۆ باقى وىنەكەشە، ئايا سانىير بەشىۋەيەك لەشىۋەكان وىستىبىتى پەيوەندى بە نەۋەكەيەۋە بكا؟ خۆ ئەگەر وابى، باشە پەيامەكە چى بە كچەكە دەلى؟ ئەى بۆ لانگىنى ھىناۋەتە نىۋ ناۋان؟ بەر لەۋەى كۆللى زىاتر بەنىۋ بىر و لىكدانەۋەى شۆرپىتەۋە، ئارامى مۆزە چۆلەكە بە دەنگى ئاگادار كىردنەۋەكە شكىندرا. زەنگى

ئاگادارکردنەوەكە بە شىۋەيەك ھات، ۋەك ئەوھى لەنيو گراندى گەلەرييەوھ بى.

- "ئاگادارى!" يەككى لە ئاژانەكان وا ھاوارى كرد، چاويشى لەسەر سەنتەرى ئاسايشى لۆقەرەوھ بوو. "گراندى گەلەرى! ئاودەستى پياوان؟"

- فاشى بۆ لاي كۆللى سوورايەوھ. "لانگدىن لە كوئيە؟"
- "ھىشتا ھەر لە ژوورى ئاودەستى پياوانە!" كۆللى ئاماژەى بەو پنتە سوورە چاودىريەى سەر شاشەى لاپتۆپەكەى خۆى كرد. "ھەردەبى شووشەى پەنجەرەكەى شكاندبى!" كۆللى دەيزانى لانگدىن ناتوانى دوور بكەويتەوھ. ھەرچەندە قانونى ئاگركوژانەوھى پاريسى داخووزە جامى پەنجەرەكانى بەرزتر لە پازدە مەتر لە بالەخانە گشتيەكان دەبى بۆ دۆخى ئاگركوژيئەوھ قابىلى شكان بن، بەلام خۆ دەرچوون لە نھۆمى دووھمى مۆزەى لۆقەر بەبى يارمەتى قالدەرمە يان شتيكى وا بۆ خۆپيئوھ گرتن، ھەوليكى خۆكوشتنە. ئاخەر لە ديوى ديكە نە داروبارى ليئە نە گيا، كۆتايى پوژئاواى بالى دىنۆن بۆ كەوتن جىگەى مەترسييە. ھەر راستەوخۆ لەژيەر پەنجەرەى ئاودەستەكان جادەيەكى رەق و تەقى دووسەرەى كوشكى دو كارۆسيئە، كە ھەر چەند پيئەكى كەم لە ديوارى دەرەوھ دوورە. "ئاي خودايە،" كۆللى بە ھەپەسانەوھ چاويشى ھەر لەسەر شاشەى لاپتۆپەكە بوو. "لانگدىن بەرەو ليوارى پەنجەرەكە دەرۋا!"

بەلام خۆ فاشى كەوتبووھ جوولە. بە ھەلكيشانى دەمانچەى جورى Manurhin MR-93 لەسەر پشتيني كەمەرى، ئىدى كاپتن بە پەلەپروزي لە نووسىنگەكە بۆى دەرچوو. كۆللىش بە واقورمانەوھ ھەر سەيرى سەر شاشەى لاپتۆپەكەى، سەيرى ئەو پنتە سوورە بچكۆلانەيەى دەكرد، كە پيئەبوو و دەكوژايەوھ، ئىستا گەيشتە ليوارى پەنجەرەكە، ئىنجا شتيك روويدا كە ھى چاوەروان كردن نەبوو. پتەنەكە بۆ دەرەوھى بالەخانەكە جوولا.

ئەرى ئۆمە چى رۇو دەدا؟ ئەو بە ئەوق مانەوہ لەبەرخۆیەوہ وای گوت. تو بلیی لانگدن لەسەر لیوارەکە بازی دابی یان —
 — "ئای عیسای مەسیح!" کاتیک پنتەکە لە دەرەوہی بالەخانەکە دەبریسکایەوہ، کۆللی ھەلسایە سەر پى. ئاماژەکە دیاربوو بۆ خولەکینک ھەژا، پاشان لەدەرەوہی بالەخانەکە بە دووری دە گەز بریسکەى دایەوہ.

کۆللی بە گیرۆدەییەوہ خەریکی کۆنترۆلکردن بوو، لەسەر شاشەى لاپتۆپەکەى بە جى پى ئیس داواى نەخشەى شەقامەکانى پاريسى کرد، شوینەکەى پشکنییەوہ. خالەکەى زووم کرد و ھینایە پیش، تا دەقاودەق شوینی پنتە داگیرساوہکەى بۆ دەر بەکەوئى. ئیدی پنتەکە لە شوینی خۆى نەدەجولائى.

لە شوینیک لە نیوہراستی جادەى کۆشكى دو کارۆسیلدا چەقى. لانگدن بازی دابوو.

بەندى ١٨

فاشى بە خیرایى بەرەو گراند گەلەرى غارى دا، لەو کاتیش دەنگى رادیوی کۆللی بەسەر دەنگى زەنگى ئاگادارییەکە کەوتبوو.
 — "ئەو بازی دا!" کۆللی وا ھاواری دەکرد. "من ئاماژەکە لە دەرەوہى جادەى کۆشكى دو کارۆسیل دەبینم! لە دەرەوہى پەنجەرەى ئاودەستەکە! لەوئى ھەر ھیچ ناجوولئى! ئای عیسای مەسیح. پیموایە لانگدن ھەر ئیستا خۆى کوشت!"

فاشى گویى لە قسەکان بوو، بەلام بەلای ئەو ھیچ واتایەکیان نەدەگەیاند. ئەو لەسەر غاردانەکەى خۆى بەردەوام بوو. ئەو راپەرەو پیدەچوو ھەر نەبریتەوہ و کۆتایى نەیەت. کاتیک بە لای تەر مە کەوتوہکەدا تیپەپرى، نیگای برپە سەر کۆتایى دالانەکەى لابلالی دینۆن. زەنگى ئاگادارکردنەوہکە تا دەھات زیاتر دەبوو.

— "بوەستە!" دەنگى کۆللی بوو لە رادیۆکەوہ نەرەى دەھات. "ئەو وا دەجوولئى! ئای خودایە، ھیستا زیندووہ. لانگدن دەجوولئى!"
 فاشى لەسەر غاردانەکەى بەردەوام بوو، تا دەھات بە شەنقاوی خیراوە لە کۆتایى دالانەکە نزیکتەر دەبووہوہ.

- "لانگدن خیراتر دهجوولئی!" کۆللی هیشتا هر له رادیۆکه هاواری دهکرد. "ئهو بهناو کارۆسیلدا غار دهدا. بوهسته... خیراییهکهی زۆرتتر بوو. ئهو زۆر به خیرایی دهجوولئی!"

به گهیشتنه بهشهکه، فاشی به پهلهپروزی بۆ شوینتهکه ههنگاوی نا، دهرگای ئاودهستهکانی بینین، ئینجا هر به غار چوه ناوی. وۆلکی تۆلکیهکهی لیره به ئاستهه له بهر زهنگی ئاگاداریهکه دهبیسترا. "ئهو هر دهبی سوارى ترومبیلێک بووی! پیموايه ئهو له نیو ترومبیلێک دایه! من ناتوانم —"

کاتی فاشی به دهمانچهی رووت و لهسهه پیهه غاریدایه نیو ئاودهستهکه، دهنگی کۆللی له بهر زهنگی ئاگاداریهکه نهدهبیسترا. فاشی به دووچاوی کراوه و تامهزرۆوه ئهو ناوه ههمووی گهرا. ئهوی چۆل و هۆل بوو. شوینی دهست لیشۆرینهکه کهسی لینهبوو. دهست بهجی چاوهکانی فاشی بهرهو پهنجهره شکاوهکانی ئهسههری ژورهکهدا گهرا. غاریدایه شوینه کراوهکه و سهیریکی لیاورهکهی کرد. لانگدن له هیچ کونیک دیار نهبوو. فاشی ئهوهی نهدهیتایه بهرچاوی خۆی که هیچ کهسیک لیرهوه خۆی فریدابیتته خوارهوه. به دلنیايهوه ئهگهه لیرهوه کهوتبی، ئهوا بهسهختی بریندار بووه.

له کۆتاییدا زهنگی ئاگادارکردنهوهکه راگیرا، ئیدی دهنگی کۆللی له وۆلکی تۆلکیهکهدا هی گوێلنگرتن بوو.

- ".... بهرهو باشوور دهجوولئی... خیراتر... له شوینی پۆنت دو کارۆسیل له پوواری سین پهریهوه!"

فاشی ئاوپێکی له لای دهسته چهپ دایهوه. تاکه کامیۆنیکی باربهه لهسهه پردی پۆنت دو کارۆسیل، کامیۆنیکی باربههه گهورهی درێژی دوو پارچه بهرهو باشوور له لۆقهه دور دهکهوتهوه. ئهو کامیۆنه به شیوهی سندوقیکی کراوه وابوو، سههرهکهی به چادریک داپۆشرابوو، له لهیلوکیکی قهبه دهچوو. فاشی به دهرکیککردنهکه موچرکیکی پیداهات. ئهه کامیۆنه بارهه لگهه، تهنها له وکاتهی له بهر گلۆپی سووری ترافیکهکه له بن پهنجهرهکه وهستاوه، هر ئهوکات دهبی لانگدن بازی داب.

ئاي چ سەرچايىكى دژوارە، فاشى واى بەخۆى گوتەوہ. خۆ لانگدن نەيدەزانى لەبن سەرپۆشەكە چى تىدايە. باشە ئەگەر لۆرئىيەكە ئاسن و پۆلاى باركردبا؟ ئەگەر چىمەنتۆ بوايە؟ يا تەنانەت گەر خاشاكيش بوايە؟ ئاخىر لەو بەرزىيە چل پىيە، ئەمە شىتايەتى بوو؟.

- "پنتەكە سوورايەوہ!" كۆللى ھاوارى كردهوہ. "ئەو بە دەستە راست بەسەر پردى سىنت پىرئىس بايدايەوہ!"

- بە دلئىايىيەوہ وابوو، لۆريە بارهەلگرەكە لە پردەكە دەپەريەوہ، لەكاتى شۆرپوونەودا خىرايىيەكەى كەم كردبووہو و بەرەو پۆنت دەس سىنت پىرئىس سوورايەوہ. **كەواتە باوايى، فاشى واى** بىركردهوہ. مايەى سەرسورمانە، ئەو سەيرى كرد لۆريە بارهەلگرەكە لە پىچەكەدا لەبەرچاوى ون بوو. كۆللى ھەر زوو ئاگادارى ئاژانەكانى دەرەوہى كردبووہو، داواى ليكردبوون دەوروبەرى لۆقەر چۆل بكەن و ترومبىلى گەرۆك بە داواى لۆريە باربەرەكەدا بنىرن، ھەموو ئەوہش كاتى باربەرەكە ئاراستەى دەگۆرى، بە رادىۆكە ئاگادارى پۆلىسەكانى دەكردنەوہ، وەك ئەوہى يارى بكا وابوو.

گەمەكە كۆتايى ھات، ئاخىر فاشى دەيزانى، لە ماوہى چەند خولەكىك پياوہكانى دەگەنە سەر لۆريە بارهەلگرەكە. لانگدن ھىچ شويئىكى نىيە بۆى بچى.

فاشى دەمانچەكەى خستەوہ شويئى خۆى، لە ژوورى ئاودەستەكە ھاتەدەر و بە رادىۆ بانگى كۆللى كرد. "ترومبىلەكەم ئامادە بكەن. دەمەوئى كاتى دەگىرى لەوئى لەسەرى راوہستا بم."

كاتى فاشى بە شويئى خۆى بە نىو دالانەكەى گراند گەلەرييدا گەرايەوہ، مەراقى ئەوہ ما، ئاخۆ لانگدن داواى خۆ ھەلدانەكەى سەلامەتە يان نا.

بەلام خۆ ئەو ھىچ لە پرسەكە ناگۆرى.

لانگدن ھەلات، كەواتە تاوانبارە و دەبى بگىرى.

تهنھا ھەر پازدە گەز لە دووری ئاودەستەکانەو، لانگدن و سۆفی لە نیو تاریکایی گراند گەلەری وەستابوون، پشتیان بەو لادیوارە جیاکەرەوہی ئاودەستەکان لە گەلەرییەکە دابوو. ئەوان بە ئاستەم توانیان خۆیا گرمۆلە بکەن و خۆیان لە فاشی بشارنەوہ کاتی بە دەمانچەیی ڕووتەوہ خۆی بەناو ئاودەستەکەدا کرد.

ئەم دوا شەست چرکەیی دوایی زۆر بوولیل بوو. لانگدن لە نیو ژووری ئاودەستی پیاوان وەستا بوو، ئەوہی ڕەتکردبوو لە بەر تاوانیک ڕابکا کە نەیی کردبوو، کاتیکیش چاوی سۆفی لەسەر جامی پەنجەرە تەختەکە بوو، ئەو تەوہنە ئاگادارکرنەوی سەر جامەکەیی تاقی دەکردەوہ. ئینجا سەریکی بەسەر جادەیی خوارەودا شۆڕ کردەوہ و دووریەکەیی دەپێوا.

– "بە نیشانەئەنگاوتنیکی کەمەوہ، دەتوانی لێرە بچییە دەر،" سۆفی وای بە لانگدن گوت.

نیشانەگرتنەوہ؟ نا ئاسودەییانە چاویکی لە پەنجەرەکە کرد. لەو ئی لە دەرەوہ، لەسەر جادەکە، لۆرییکی بارەهەلگری دوو بەش (قاتیرە و مەقتورە) کە ھەژدە تایی لەبندا بوو بەرەو ترافیکیکەکەیی ژێرەوہیان دەھات. خێوہتیکی بەسەر ڕووەکەیی دادردابوو، ئیدی باری لۆرییەکەیی داپۆشیبوو. لانگدن ھیوای دەخواست، سۆفی بێر لەو شتە نەکاتەوہ کە پێدەچوو بیری لێیکاتەوہ.

– "سۆفی، ھیچ بواری ئەوہی تیدا نیە لەو ئی باز بەدەم –"

– "دەیی ئەو پنتە چاودیریەیی ناو گیرفانتەم بەدەری."

بە واقورمانەوہ، لانگدن دەستی بۆ بەرکی خۆی برد و شتەکانزایە بچکۆلەکەیی دایە دەست سۆفی. سۆفیش دەستی دایە سەلکە سابوونیکی سەر سەرشوکیکە. دەستی بەسەر ڕووە توندەکەدا ھینا و کونیکی تیکرد، ڕیک بەقەد ئامیروکی چاودیریەکە بی. ئینجا سەلکە سابوونەکەیی دایە دەست لانگدن، سۆفیش دەستی دایە ئەو پەقرەجە⁸³ ئاسنە قورسەیی خاشاکەیی ئەو ئی کە لە ژێر دەستشۆرەکەدا بوو. بەر لەوہی لانگدن دەنگی ناپەزایی ھەلبێری،

⁸³ پەقرەج: سەئەل

سۆفی غاریدایه لای په نجره که، ئینجا په قره جه که ی وا بهرز کردوه به نیوه پراستی جامی په نجره که ی دادا و شکاندی.

ئیدی دهنگی ئاگادار کردنه وه که گوئی که ږ ده کرد. "دهی سه لکه سابونه که م بدهری!" سۆفی وای هاوار کرد، دهنگی له بهر زهنگی ئاگادار کردنه وه که به ئاسته م ده بیسترا. لانگن سابونه که ی دایه ده ست.

سۆفی سابونه که ی له نیو له پی ده ست گرت و سیره ی له جامه شکاوه که ی په نجره که گرت، لوریه هه ژده تایه که تا ده هات له خواره و هیان نزیکتر ده بووه وه. مه ودایه کی که متر له ده پی ما بووه، سۆفی هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا و به م شه وه سه لکه سابونه که ی بو سهر لوریه که هه لدا.

له و کاته ی گلۆپی ترافیکه که که سک بوو، سابونه که غلور بووه خوار بو سهر باری لوریه که.

"پیرۆزه،" سۆفی وای گوت، و لانگنیشی به ره و لای دهرگا راکیشا. "تو هه ر ئیستا له موزه ی لوقه ر هه لاتی."

ئه وان له ئاوده ستی پیاوان دهرچوون، ئه و کاته ی فاشی به هه له داوان بو ئه و ی رای ده کرد، ئه وان گه یش تبوونه بن سیبه ره که ی ته نیشته و خو یان هه شار دا.

ئیس تاش که زهنگی ئاگادارییه که دامرکایه وه، لانگن گوئی له دهنگی فیکه و هورنی ترومبیله کانی پولیسی دادوه ری بوو، له لوقه ر دوور ده که وتنه وه. کورپه وی پولیس. فاشیش خیرا بو ی دهرچوو، گراند گه له ری به جی هیشته بوو.

"له و ی له دووری پازده مه تر، له پشته وه په یژه دیواریک بو لیوه دهرچوونیک ی باری ناچاری له ناو گراند گه له ریدا هه یه." سۆفی وای به لانگن گوت. "ئیس تاش که پاسه وانه کان ئه و ناوه جی دیلن، ده توانین له ویوه دهرچین."

لانگن بریاری دابوو ئه م شه وه ه یچ قسه یه کی دیکه نه کا. پوون و ئاشکرا سۆفی نیفو زور له و زیره کتر بوو.

بەندى ۱۹

كۆپىنچە سىتېنت سەپلايس، ۋەك دەگوتىڭىز لى ھەم ۋو
بالە خانەنەكى پاريسى مېژوۋىكى سەيروسەمەرەتەرى ھەيە. خۇي
بالە خانەنەكى لەسەر خانوۋە ۋىرانەي پەرسىتگايەكى كۆنى
ميسىرىيەكان، خواۋەندە مېي ئىزىس⁸⁴ رۇ نرابوو، تەلارسازى
كۆپىنچە بىست بە بىستى لەسەر شىۋە تەلارسازى كۆپىنچە تۆتەردام
دروست كرابوو. ھەنۋانەكەي كاتى خۇي شىۋىنى بىسىملىكردنى⁸⁵
ناۋدارانى ۋەك ماركىز دە سادى⁸⁶ ۋ بۆدلىر⁸⁷ بوو ھەروھە
جىگەي ماركەرىنى ژن لە ئىكتور ھۆگۆش بوو. كۆلىژە
قەشەيىنەكەي تەنىشتىشى مېژوۋىكى نامۇي بۆخۇي
تۆماركردبوو، ھەروھە جارى ۋاش ھەبوو شىۋىنەكە پەناگاي
كۆبۈنەۋە نەيىنەكانى ژمارەيەكى زۆرى كۆمەلگە نەيىنەكان
بوو.

⁸⁴ Isis

⁸⁵ بىسىملىكردن: تەمبىكردن، سەرانىشۇكردن.

⁸⁶ Maruis de Sade

⁸⁷ Boudlelaire

ئەمشەۋىش ھەنۋانە ئەشكەوت ئاساكاھى سىننىت سەپلايس ھەرۈك گۆر مات و بىدەنگ بوو، تاكە شوينەۋارىكى زىندوو، بۆ كزەكەش دياربوو ھى بخورەكانى رېتويلى قوداسى سەر لە ئىۋارەكە بوو. كاتى ژنەكە رېنوۋىنى بۆ نىۋ ھەيوانەكەدا كرد، سىلاس ھەستى بە نارەھەتى رەفتارى خوشكە ساندرىس كرد. ئاخىر خۆ سىلاسىش ئەم شتەى پى سەير نەبوو. سىلاس لەم شتە راھاتبوو، كەسى بەرامبەرى بە رووخسارە سىپپاتەكەى نارەھەت دەبوو.

- "ئەرى تۆ ئەمريكايى؟"
- "لە فەرەنسا لەدايك بووم،" سىلاس واى ۋەلام دايەۋە. "ئىشىشم لە ئىسپانىيە، ھەنووكەش لە ئەمريكا دەخوئىم."
- خوشكە ساندرىن سەرى بۆ لەقاند. ساندرىن ژنىكى بچكۆلەى دوو چاۋ ئارام بوو.
- "تۆ ھەرگىز كلىساي سىننىت سەپلايست نەبىنيۋە؟"
- "من تىدەگەم ئەمەيان خەرىكە لەخودى خۇيدا ۋەك تاۋانىك بى."
- "كلىساكە لە رۆژدا زۆر جوانتر ديارە."
- "من لەۋە دلىيام. لەگەل ئەۋشدا، من زۆر سوپاسگوزارم، ئەم شەۋ دەرفەتى ھاتنە ژوور و بىبىنى كلىساكەم پىدەى."
- "باۋكەش ھەمان داۋاى بۆ تۆ لىكردم. ۋادىارە تۆ برادەرى دەستپۇشتووت ھەن."

ۋاى كە چەند غەرىب ھالى، سىلاس واى بىر كردهۋە.
 كاتى ئەۋ بە داۋاى خوشكە ساندرىن بەنىۋ ھەيوانەكەدا دەرپۇشت، لە نەبوۋنى تابلۇ ۋ شتە پازاۋەكانى سەر دار و دىۋار سەرى سوپما. ئاخىر بە پىچەۋانەى كلىساي نۆتەردام، كە ئەۋ ھەموۋى پازاندهۋە بوو، ئەۋ تابلۇ دىۋارىيە قەشەنگانە و كارى دەستى برىقەدار و دارى گەرم، كە چى ئەم كلىسايە ساردوسر و دىۋارەكانىشى رەق و پووتن، ئەمەش كاتەدرا ۋ شكوبرىنگەكانى ئىسپانىيەى ھىنايەۋە ياد. نەبوۋنى دىكۆر لە نىۋ كلىساكەدا واى لىكردبوو ناۋەۋەى قەبەتر لە قەبارەى خۆى ديار بى، كاتىكىش

سیلاس نیگای بۆ بنمیچه قوچه که زه به لاهه که هه لبرى، وای ده زانی له ژیر که شتیکی سه راوبن دانیشتوو.

وئیه یه کی ته واووعه یار، ئەو وای بیر کرده وه. ئاخر خو که شتی دهستی برایه تیش خه ریکه بۆ هه تاهه تایه به سه ریاندا وه رده گه پری. ههستی به په رۆشیکی زۆر بۆ راپه راندنی کاره که ی ده کرد. سیلاس خواز یار بوو خوشکه ساندرین ریگه ی پیتدا به ته وای کاره که ی خو ی بکا. خوشکه که ژنیکی وردیله بوو، زۆر به ئاسانی دهیتوانی به سه رییدا زال بی، به لام خو ئەو سۆزی دابوو تا زۆر ناچار نه کری، زه بروهنگ به کار نه هیتی. ئەو ژنیکه به به رگی قه شه یه تیه وه، خو خه تای ئه ویش نییه، دهستی برایه تی کلێسه که ی ئه ویان بۆ لیشار دنه وه ی به رده کلێله که هه لبراردوو. ئاخر ناکری ئەو له سه ر تاوانی که سانی دیکه سزا بدری.

- "خوشکه من دلگران بووم که تو م به و شه وه له خه و کرد."
- "نه خیر به هیچ شیوه یه ک. تو بۆ ماوه یه کی کورت له پاریس ده مینیه وه. نابئ سه ردانی سیین سه پالیس نه که ی. ئەری تو چهزت زیاتر به ته لارسازی کلێسا که وه هیه یان به میژوو یه که ی؟"
- "له راستیدا، چهزی من به لایه نه رۆحیه که ی کلێسا که دا یه."
ژنه که پیکه نینیکی خوشییانه ی بۆ کرد. "ئمه هه ر به خو ی بی و تن دهرده که وی. سووک و ئاسان ویستم بزائم ئاخو گه رانه که مان له کوئی وه ده ست پینکا."

سیلاس ههستی کرد، چاوه کانی خو ی له سه ر قوربانیه که گیر بوون. "گه ران پیویست ناکا. تو ئەمشه و زۆر له گه لم دلۆقان بووی. من دهمه وی به خو م ئەو ناوه ببینم."

- "ئوه هه ر کیشه نییه،" ژنه که وای پیگوت، "خو من هه ر بیدارم."
سیلاس له رۆیشتن وه ستا. ئەوان گه یشتبونه سه ره تای ته خته به نده دارینه که، قوربانیه که ش هه ر پانزه گه زیک له وانه وه دوور بوو. سیلاس چهسته که ته و زله که ی وه رسوراندوه لای ژنه وردیله که و ههستی کرد، ژنه که هه نگاو ییک بۆ پشته وه گه رایه وه کاتی سهیری نیو چاوه سووره کانی سیلاسی کرد. "خوشکه، خو ئەگه ر به که سیکی جارپس و زبرم نه زانی، من وا

لیږانه هاتووم سووک و ئاسان به ناو مالی خودادا قه دەم لی بدهم. ئایا ریگه م پیده دهی به ره له وهی به و ناوه دا بسوورپیمه وه، به ته نیا بم تا نویژه که ی خو م بکه م ؟

خوشکه ساندرین دوودل بوو. "ئوو، هه لبه ته تا تو لئی ده بیته وه، له دیوی پشته وهی کلیساکه راده وه ستم."

سیلاس دهسته نهرم به لام قورسه که ی له سه ر شانی ژنه که دانا و سه ریشی نزم کرده وه. "خوشکه، من هه ست به خه تا ده که م، که پیشتر تو م له خه و کرده وه. خو ئه گه ر داوات لی بکه م لیږه بمینیته وه ئه وا زه حمه تییکی زوره. تکایه، بگه ریوه ناو جیگه ی خو ت. من هه ر چه ز ده که م به ته نها بم و دواتر هه ر به خو شم لیږه دهروم."

ژنه که هه سته ی به ناږه حه تییک کرد. "ئایا دلنیای که هه ست به ته نیایی ناکه ی؟"

- "به هیچ شیوه یه ک. چیژی نویژ له ته نیایی دایه."
- "باشه، چونت دهوی با وایی."
- سیلاس دهستی له سه ر شانی ژنه که هه لگرت. "خوشکه، شهوت شاد. خودا ئاگادارت بی."
- "خوا ئاگای له توش بی." خوشکه سیلاس به ره و لای په یژه کان که وته ری. "تکایه که ده رچووی، دلنیابه له وهی ده رگا که به باشی دابخه ی."
- "باشه به دلنیاییه وه وا ده که م." سیلاس سهیری کرد ژنه که له په یژه کان به سه ر که وت و دیار نه ما. ئینجا گه رایه وه و له به رده م ته خته به نده که دا که وته کړنووش بردن، هه سته ی کرد دږکه کانی قایشه که له گوشتی قاچی چه قیون و ئازاری ددهن.

ئای خودای نازدار، من ئەم کاره‌ی ئەمروم بۆ تو ده‌که‌م....

به خووشاندنه بهر سایه ی قه په نگی کوږاله که ی سه ر قوربانگه که، خوشکه ساندرین به بیده نگی له قه له نده ره ته رکه دنیا که، که به ته نیا کړنووشی برده بوو، پامه. له پریکیشه وه ترسیک له گیانی په یدا بوو، به زه حمه ت پیی راده گیرا. بۆ ساته وه ختیکی راگوزهریش، ژنه که مهراق ما له وهی، میوانه ته لیسماییه که ببیته ئه و دوژمنه ی که

لییان ئاگادار کردبووهوه، خو دهبی ئەمشه و به و کاره پابیی که سالانیکی دوورودریژه دهیکا. بۆیه بریاری دا هر لییره له نیو تاریکاییه که دا بمینیتتهوه و سهیری هه موو جووله یه کی کابرایه که

بکا

بهندی ۲۰

لانگن و سوئی له بهر سینه ره که هاتنه در و به پیدزلیکه یی به ناو دالانه چۆل و هۆله که ی گرانده له ریدا، به ره و په یژه ی درچه ی ناچاری ملیان لینا.

کاتی که لانگن ته کانی دها، ههستی کرد وه که ئه وه ی له تاریکیه که دا پارچه ی مه ته له کان کو بکاته وه و له شوینی شایسته ی خویان دایانینیتته وه. نویتترین روانگه ی ئەم ته لیسمه قوولترین کیشه که ی بوو: **کاپتی پولیسی دادوهری دهیه وئی من وه که بکوژیک دهر بینی.**

- "ئه ری تو پیتوایه"، لانگن به چرپه یه که وه گوئی، "فاشی هر به خوی ناوی منی له سه ر ناوکه وه که نووسی بی؟"

- سوئی هر ئاوریشی نه دایه وه. "ئه سته مه وابی." لانگن ئه وه نده دلنیا نه بوو. "پیده چی نیازی ئه و تیوه گلاندنی من بی وه که تاوانبار. له وانیه به نووسینی ناوی من له سه ر ناوکه وه که یارمه تی ئه و له دۆزه که دا بدا."

- "ئه دی ژماره زنجیره ندییه که ی فیو ناچی چی لیده که ی؟ پیته کانی ئیس و پی؟ هه موو دا قینشی و هیماکانی خوی میننه؟ ئەمه هر ده بی باپیره م نووسی بی تی."

لانگن دهیزانی خاتو نه که راست ده کا. هیمای رازه که فیت له گه ل ئەستیره ی پینج گوشه، پیاوه قیترو فیانه که، دا قینشی، خوی میننه و ژماره زنجیره ندییه که ی فیو ناچی دیتته وه. هه ره که ئایکونگرافی پییده لی، زنجیره هیمایه کی به یه که وه نوسا و. هه مووی زور توند به یه که وه گریدرا وه.

- "له گه ل زهنگلیدانی ئەم ئیواره یه ی،" سوئی بو وای پیگوت. "ئه و گوئی که وا دهیه وئی شتیکم پیلی. من دلنیام ئه و په یامه ی له لۆقه ر

به جيئيهيشتبوو، دوا ههولى بوو كه شتيكى گرنگم پي رابگه يهني، شتيك ئه و پيئو ابوو ده كرى يارمه تيم بدا تا لي تيگه م.

لانگدن نيوچاوانى تيک نا. O, Draconian devil! Oh, lame saint! (هو ئه شهي تانى درنده! هو چاكي به سته زمان!) ئه و خواخواوى بوو بتوانى له په يامه كه بگا، ئاخر په يامه كه بو ههردووكيان بوو، بو سوڤى و بو خودى خوڤيشى. له و كاته ي بو يه كه م جار چاوى به وشه كوده داره كان كهوت، شته كان له خراپه وه بو خراپتر روڤيشتن. ئاخر ئه و باز دانه ساخته يه ي په نجه ره ي ئاوده ستي پياوان، نابيته مايه ي يارمه تي فاشى بو لانگدن. به شيوه يه كه له شيوه كان ئه و به گومان بوو له وه ي، كاتى پوليصى فهره نسي سابوونه كه و پنته چاوديري كه ددوژنه وه، ميزاجى رابوار دنيان له لانه بي.

- سوڤى پيئگوت "دهرگه كه زور دور نيبه."
 - "ئه رى پيئوايه كه ئه و ژماره يه ي باپيره ت له نيو په يامه كه يدا ديناوه، كلييك بي بو تيگه يشتن له رسته كانى ديكه؟" جار يكيان لانگدن له سه ر زنجيره يه كه له ده ستنووسه كانى باكونيان كارى كردبوو، شته كه ش له ژماره يه كي نه قشكراو (هه لكولراو له سه ر شتيك) پيئها تبوو، له هه ر ديڤيكي كوده كه شدا مه ته لي كردنه وه ي ديڤه كانى ديكه ي تيئا بوو.

- "من هه موو شه وه كه بيرم له ژماره كان كردوته وه. كو و دابه ش و ئه نجامه كان. هيچم ليته لئه كرانده. له رووى بيركار ييه وه ژماره كان به شيوه يه كي گوتره كارى داندراون. گه مه يه كي شيفره ئاميزانه ي بي دهره ئه نجامه."

- "هيشتاش، ئه م ژمارانه به شيكى ريزبه ندى فيئوناجين. ناشكرى ژماره كان هه ر به ريكه وت داندران بن."

- "شته كه وانيبه. به كار هيتانى ريزبه ندى فيئوناجى شيوازيكى ديكه ي باپيره م بوو تا سه رنجم رابكيشى، هه روه ك ئه وه ي نووسيني په يامه كه به ئينگليزى، يان جه سته ي خو ي به شيوه يه كه هه لاژيني وه ك ئه و ده ستكاره هونه رييه ي كه من حه زم پيي بوو، يا خود

دروستکردنی ئەستیرەى پینج گوشه له سەر جهستهى خۆى.
هه موو ئەمانه بۆ سه رنجراکيشانى من بوون."

- "ئەرى ئەستیرەى پینج گوشه که شتيک بۆ تو ده گهيه نى؟"
- "به لى. من ئەو ده رفه تهم نه بوو پیت بلیم، به لام ئەستیرەى پینج گوشه که هيمای تايبه تى نيوان باپيره و من بوو، من هەر به و هيمايه وه گه وره بووم. ئيمه بۆ خوشى گه مهى کارتى تارۆتمان⁸⁸ ده کرد، هه ميشه ش کارتى ئاماژه کراوى من هەر ئەستیره پینج گوشه که ده رده چوو. دلنيا بووم، که ئەو له ژيئر ميژه کهى ده يشارده وه، به لام ئەستیره پینج گوشه که نوکته يه کى بچکولهى خوشى ئيمه بوو."

لانگدن موچرکيکى پيدا هات. ئەوان گه مهى تارۆتيان کردوه؟
گه مهى کارتى سه ده کانى ناوه راستى ئيتالييى، که زور سيمبولى بيخوويى له خوگرته بوو، لانگدن له ده سنووسى کتتبه که يدا به نديکى ته ووى بۆ تارۆت ته رخان کردبوو. ناوه کانى يارويه بيست و دوو کارتیه که، وه ک پاپاي ميينه، ئيمپراتورى ژن و ئەستیره پینج گوشه يه کهى تيدا بوو. له بنه رته يشدا، تارۆت داهينانيکى نهينيانهى ئەو ئايديو لۆژيانه بوو، کليسه قه ده غهى کردبوون. ئيستاش جورايه تى ته ليسمى تارۆت له سەر ده ستهى فالچى و به خنگره وه کانى هاوچه رخ پيمان ده گاته وه.

نیشانه نامى تارۆتى له بار بۆ خوا وه نديکى ميينه ئەستیرهى پینج گوشه يه، لانگدن بيري ليکرده وه، درکيشى به وه کرد، که سانئير هه ندى جار هەر بۆ خوشى نه وه کهى نيشانه کهى به فيل له بن ميژه که دا شارووته وه، ئەستیره پینج گوشه يه که نيشانه پيکانيکى گونجاوى نيو نوکته که بووه.

ئەوان گه يشتنه په يژه ده رچوونى بارى ناکاو، سوڤيش به ئەسپاييه وه ده رگا کهى پالدا و کرايه وه. هيچ زه ننگيکى ئاگادار کردنه وه ش لي نه درا. ته نها ده رگا کانى ده ره وه زه نگی ئاگادار کردنه وه يان هه بوو. سوڤى رينووينى لانگدن بۆ خواره وه به

سەر په‌یژه‌کان، بۆ نه‌ومی زه‌وی کرد، تا بۆشیان کرا خیرا ده‌ر‌و‌یشتن.

- "باپیره‌ی تو،" له کاتی‌کدا به‌ دوا‌ی سو‌فیدا تیژ ده‌ر‌و‌یشت، لانگدن وای گوت، "کاتیک باسی ئه‌ستیره‌ی پینج گوشه‌ی بۆ کردی، ئایا مه‌به‌ستی خودای مینه‌ بوو یان هەر پاشماوه‌یه‌کی کلێسای کاسۆلیکی؟"

سو‌فی سه‌ری بۆ با‌دا. "من زیاتر چه‌زم به‌ ماتماتیک و ریژه‌ی خوایی، فای PHI، ریزبه‌ندی فیو‌ناچی، ئه‌م جو‌ره‌ شتانه هه‌بوو." لانگدن سه‌رسام بوو. "باپیره‌ت تو‌ی فیره ژماره‌ی PHI فای کرد؟"

- "بیگومان. ریژه‌ی خودایی." ده‌ر‌برینه‌کەشی شه‌رمانه‌ بوو. "له‌ راستیدا، ئه‌و هەر بۆ نو‌کته‌ش ده‌یگوت، من نیمچه خوداییم... خو‌ت ده‌زانی، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر پیته‌کانی ناوه‌که‌م بوو." لانگدن له‌ ساته‌وه‌خته‌که‌دا په‌ی به‌ شته‌که‌ برد و منگه‌یه‌کی لیوه‌هات.

s-o-PHI-e.

هیشتا هەر له‌ په‌یژه‌کان داده‌به‌زین، لانگدن تیشکو‌ی بیرکردنه‌وه‌ی خو‌ی خسته سه‌ر فای PHI. ئه‌و گه‌یشه‌ ئه‌و لی‌تیگه‌یشتنه، به‌وه‌ی مه‌ته‌له‌که‌ی سانیه‌ر زیاتر به‌یه‌که‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه له‌وه‌ی بو‌ی چوو‌بوو.

دا‌فینشی... ژماره‌کانی فیو‌ناچی... ئه‌ستیره‌ پینج گوشه‌یه‌که.

سه‌رسو‌ر‌هینه‌رانه، هه‌موو ئه‌م شتانه ئه‌وه‌نده له‌ بنه‌ره‌ته‌وه به‌یه‌ک پوانگه، پوانگه‌ی میژووی هونه‌ره‌وه به‌سترا‌بوونه‌وه، زۆر جار‌ان لانگدن چه‌ندین وانه‌ی پۆله‌کانی خو‌ی بۆ ئه‌م با‌به‌ته‌ ته‌رخان ده‌کرد.

PHI

ئه‌و له‌ هیکه‌وه بۆ پاشخان بۆ سه‌رده‌می هار‌قارد گه‌راپه‌وه، له‌و‌ی له‌به‌رده‌م پۆلی "هیمایه‌تی(سیمبۆلیزم) له‌ هونه‌ردا" وه‌ستا‌بوو، ژماره‌ خو‌شه‌ویسته‌که‌ی خو‌ی له‌سه‌ر ته‌خته‌ره‌شه‌که ده‌نووسی.

1.618

لانگدن ئاوپرى له دهموچاوى ئەو زهريا خویندكاره تاسهمهنده دایه وه. "كى له ئیوه دوتوانى پیمبلى ئاخۆ ئەم ژمارهیه چیه؟" خویندكارىكى به ژندریژی بیركارى، له پشته وه دهستی خوی بهرزكرده وه. "ئهمه ژماره ی PHI ه" شته كه شى وهك fee فای گۆ كرد.

- "ستیتنه ر، كارىكى نایاب،" لانگدن وای پىگوته وه. "هموتان فای PHI ده بینن."

- "نابى ئه وهش له گه ل PI تىكه لاو بكن،" ستیتنه ر ئهمه ی به خهنده وه بۆ زیاد كرد. "وهك ئیمه ی ماتماتىكزان پیمان خو شه بلین: فای PHI یهك H یش زۆر له PI قۆزتره!" لانگدنیش پىكه نى، به لام له و زیاتر كه س په ی به نوكته كه نه برد. ئیدی ستیتنه ر له شوینی خوی دانیشه وه.

- "ئهم ژماره یه فای PHI،" لانگدن له سه رى رۆیشت، "یهك- پنت- شه س- یهك- هه شت له هونه ردا ژماره یه كى زۆر گرنگه. كى دوتوانى پیمان بلی بۆ؟"

- ستیتنه ر ئهم جار هس ویستی خوی دهرباز بكا. "چونكه ژماره یه كى زۆر جوانه؟" هه مووان پىكه نین.

- "له راستیدا،" لانگدن گوتى، "ديسان ستیتنه ر راست بوو. فای PHI به گشتى وا داده ندرى، كه جوانترین ژماره یه له گهردووندا."

- پىكه نینه كان له پرىكه وه وه ستان و ستیتنه ریش دلخۆش بوو.

- كاتى لانگدن خه رىكى ئه وه بوو سلایدی دهرسه كه ی بینیته سه ر شاشه كه، ئه وه ی رپوونكرده وه، كه فای PHI له زنجیر به ندیه كه ی فیبوناچی، كه لیكدانه وه یه كى به ناوبانگی به یه كداهاتوو، په یدابوو، ئهمه ش وه نه بى هه ر له بهر ئه وه ی كۆی ژماره به دوایى یه كداهاتوو ه كان یه كسانه به ژماره ی پىش خوی، به لكو له بهر ئه وه ی دابه شكردنى ژماره به دوایى یه كه كان توانستىكى سه رسورپهینه ریان بۆ نزیكبوونه وه له ژماره ی PHI 1.618 فای تىدایه!

- وپړای ته وهی که وادیاره فای PHI ماکیکي ته لیسمانهی بیرکاریانهی ههیه، لانگدن پوونی کردهوه که میثکی راسته قینهی پشت پروانگهی فای PHI پوله بنگه ییه که یه تی له دروستکردنی بونیاد له سروشتدا. پروه که کان، نازده له کان و تنانهت ئاده میزادیش، هر هه موویان توانستی ره هه نندیانهی چه سپاوی وایان له گهل دهقاوده قبوونی ژمارهی فای PHI بو 1 تیدایه.

- "فای PHI له هه موو شوینیکي سروشتدا ههیه،" لانگدن وای گوت و گلپه کانیسی کوژاندنه وه. "پوون و ئاشکراش شته که له سنووری ریکه وتی به زاندوه و هر بویه له دیرزه مان وایان دانابوو، که ژماره که هر دهبی له لایه ن دروستکهری گه ردوونه وه ریخراپی. زانایانی سه رده مانی به ریش ژماره یه ک-پنت-شه ش-یه ک-هه شت به ریژه یه کی خوداییان دانابوو."

- دهی بوه سته، "ژنیکی گه نج له ریژی پیشه وه گوتی. "من له پله یه کی پیشه وهی خویندنی بایه لوجی دام و هر گیزیش نه و ریژه یه زانیه م له سروشتدا نه بینوه."

- "نا؟" لانگدن به خنده وه پیگوته وه، "قهت له په یوه ندی نیوان مینه و نیرینهی هه ننگه لانیکت کولیوته وه؟"

- "به دلنیا ییه وه. ژماره ی هه ننگه مینه کان زور له هی نیرینه کانیا ن زیاترن."

- "زور راسته. ئینجا ئایا ده زانی نه گه ژماره ی مینه کان دابه شی سه ژماره ی نیرینه کانیا ن هر غه لیفیک⁸⁹ ی سه ر نه م جیهانه بکه ی، هه میسه هر هه مان ژمارهت بو درده چی؟"

- "ئایا وایه؟"

- "به لی فای PHI."

- کیژه که ده می لیبه ش بوو. "ریی تیناچی!"

- "بوچی!" لانگدن وه لامی په لاره که ی دایه وه، به خنده وهش له سه ر شاشه که سلایدی هیلکه شه یتانو که یه کی ده ریایی نیشان دان. "نه مه ده ناسنه وه؟"

⁸⁹ غالیف، مالمیش

- "ئەمە قاقلەى پىچ پىچۆكە دارە" ⁹⁰، "كچە خویندكارەكەى بايه لۆژى وای وه لآم دایه وه. "زیندە وهه رىكى نهرمى قاوغداره، كه خانۆچكه كهى سه رپشتى له ههوا پف دهدا، تا سه رئاو بكه وئى."
- "زۆر راسته. ئايا مه زندهى رىژهى هه ر تيرهيه كى لولپىچى بۆ ئه وى ديكهى ده كهى؟"
- كچه كه به نادلىيائى سه ىرى كرد و چاويشى هه ر له سه ر قاقله لولپىنچه كه بوو.
- لانگدن سه رىكى بۆ له قانده. "PHI. رىژهى خودايى. يه ك- پۆينت- شه ش- يه ك- هه شت بۆ يه ك.
- كىژه كه چه په سا.
- لانگدن گواستيه وه سه ر سلايدىكى ديكه، سه ركه گوله به رۆژه يه كى نزىك كرده وه. "تۆوى گوله به رۆژه به لولپىچىكى پىچه وانه وه گه شه ده كا. ئايا رىژهى هه ر تيرهيه كى سورانه وه بۆ ئه وهى دواى خۆى ده زانى چه نده؟"
- "فاى PHI" يه كىك وای هه لىدايى.
- "ته واوه." لانگدن ئەمجاره يان به خىرايى سلايد له سه ر سلايدى ده گۆرى، هه ر له لولپىچى سنه و به ر، گه لای دارودره خت، پارچه و به شه كانى مېشومه گه زن، نمايشى هه موويان به گۆيره ي رىژه سه رسورپه ينه ره كهى خودايى بوون.
- "ئەمە سه رسورپه ينه ره!" خویندكارىك له ولاوه وا هاوارى كرد.
- "به لى،" يه كىكى ديكه ش گوتى، "به لآم ئەمە چ په يوه ندىكى به هونه ره وه هه يه؟"
- "ئاها!" لانگدن گوتى، "خۆشحالم ئەمەت پرسى." ئىنجا سلايدىكى ديكهى هىنايه سه ر شاشه كه، ده ستنوو سىكى ره نگبزر كاوى ناودارى لىوناردۆ داڤىنشى نمايش كرد، پياوه پرووته كه - پياوه ڤىرتوڤيانه كه - كه به ناوى ماركووس ڤىرتوڤىوس ⁹¹، ئه و ته لارسازه بىرتىژه رۆمانىيه كراوه، كه په سنى رىژهى خوايى له كتيبه كهى خۆى به ناوى ته لارسازىيه كه كردبوو.

- "کەسیش لە داڤینشی زیاتر لە بونیادی یەزدانیانەیی جەستەیی ئادەمیزاد نەگەشتبوو. لە راستیدا داڤینشی توپکاری بوو تەرمەکان دەکرد، تا دەقوادەقێتی رێژەکەیی لە بونیادی ئیسیکی بنیادەمدا بوو دەربکەوێ. ئەو یەکەمین کەس بوو، نیشانی دا، جەستەیی مرۆڤ کتومت وەک تەلاریکی خشتەدار دروستکراوە کە رێک هاتنەوێ (دەق وەک خۆ هاتنەوێ) ی رێژەکەیی یەکسانە بە فای PHI."

- هەموو ئەوانەیی لە پۆلەکە بوون نیگایەکی گومانناویان تیبری. "ئەری بروام پیناکەن؟" لانگدن بە دارسانەوێ. "بوو جاری دادی کە ئێوە دەچنە گەرماو و ژیر دوش، جوړه پیوهریک لەگەڵ خۆتان بەرن."

- جووتە یاریکەریکی دووگۆلی لە نیوان ئامادەبوواندا پیکەنین. "ئەو هەر بوو ئێوە نییە ئەوانەیی نوکتەیان خەسار کرد،" لانگدن زیاتر هاندرا. "هەر هەمووتان. کورپان و کچان. هەولیکی وا بدەن. دوورایی تۆقەسەرتان تا سەرزەویەکە بییون. پاشان ژمارەکە دابەشی سەر ژمارەیی ئەو پیوانەییەیی لە ناوکتانەوێ تا سەر زەوی بکەن. ئینجا بیخەملین ئاخۆ چ ژمارەییەکتان بوو دەردەچی." "فای PHI نەبی!" یەکی لە نوکتەبازەکان بە بروانەکراویشەوێ لە خۆیەوێ هەلیدیایی.

- "بەلێ، فای،" لانگدن دووبارەیی کردەوێ. "یەک - پۆینت - شەش - یەک - هەشت. ئایا نمونەییەکی دیکەتان دەوێ؟ دوورایی نیوان قۆلتان و سەرپەنجەتان بییون، ئینجا دابەشی بکەن سەر ئەو دووراییەیی نیوان ئانیشک و سەرپەنجەتان. دیسان فای. یەکیکی دیکە؟ دوورایی کەلەکە (کەمەر) بوو سەر زەوی دابەشی ماوێ ئەژنۆ بوو سەر زەوی بکە. دیسان هەر فای. جومگەیی پەنجەکانی دەست و پێ. دابەشییەکانی بربرەیی پشت. فای. فای. فای. برادەرەکانم، هەر یەک لە ئێوە کە دەروا پشکی لە رێژەیی خاوییدا هەیه."

- تەنانتە لە تاریکییدا، لانگدن دەیبینی هەمووان حەپەساون. ئەویش هەستی بە گەرمییکی ئاشنا لە هەناوی خۆی دەکرد. ئاخر هەر لەبەر ئەوێ بوو فییری دەکردن. "برادەرەکانم، وەک ئێوە

دهبینن، پاشاگەردانی ئەم جیهانه، سیستیمیکی له بندا هیه. کاتیکش ئەوانەیی دیرزەمان فایان دۆزیهوه، دانیابوون که پێیان له خستی بونیادی خودی ئەم جیهانه هەلنگوتوو، ئیدی هەر بۆیه سروشتیان پەرست. مرۆش تێدەگا بۆچی. دەستی خودا له سروشتدا بەلگهیه، تا ئەمرۆشی لهگەڵدابی بپەرست هەن که دایکه سروشت وەک دین ریزی لی دەگرن. زۆر له ئیمەش بۆنە و ئاهەنگ بۆ سروشت دەگیرن هەرۆک بپەرست کردیان و تەنانەت ناشزاندری. پۆژی یهکهمی ئایار باشترین نمونەیه، جەژنەکهی بەهار... زەوی دەژێتەوه تا بەخشندایەتی دەرێدا. ئەو رەگداکوستانەیی جادوو تەلیسماوییهی ریزی خویی له سەر دەمی بەراییی کاتدا نووسراو تەوه. مرۆش سادە و ساکار رۆلی سروشت وازی دەکا، چونکه هونەریش هەولیی مرۆقه بۆ لاساییکردنەوهی جوانی دەستی داھینەر (ئافەریدەکار)، ئیدی دەتوانی زۆر نمونەیی ریزی خودایی له م بەشەیی خۆیندەنا بیئیتە بەرچاوی خۆت.

بۆ نیو سەعاتی دیکه لانگدن چەند سلایدی کاره هونەرییەکانی مایکل ئەنجیلۆ، ئەلبریخت دورەر، دافینشی و ئەوانی دیکهیی نمایش کرد، له بەرھەمی هەریهک له هونەرمەندەکان نیاز و پەرۆشییکی چەسپیو بۆ ریزی خودایی له ریکخستنی کارەکانیاندا بەدی دەکا. لانگدن پەردەیی لەسەر هەبوونی فای له مەوداکانی تەلارسازی پەرستگای پارتینۆنی⁹² گریکی، هەر مەکانی میسر و بالەخانەیی نەتەوه یهکگرتووەکان له نیویۆرکدا هەلدایهوه. فای PHI له بونیادە ریکخەرەکانی سۆناتەکانی مۆزارت، سەمفۆنیای پینجەمی بیتھۆن، هەرۆک چۆن له کارەکانی بارتۆک، دیبوسی و سخوبیرت⁹³ دەر دەرکەوی. ئەم ژمارەییەیی فای وەک لانگدن پینگوتن، سترادیقاریوس⁹⁴ ییش بۆ پێوانەکردنی دانانی کلیلەکانی سەر که مانچە ناودارەکی داینابوو.

Parthenon⁹²

Bartok, Debussy and Schubert⁹³

Stradivari⁹⁴

- "له كۆتاييدا، لانگن وايگوت و به رهو لاي ته خته ره شه كه چو، "با بگه رپينه وه سهر هيمايه كان." نهو پينچ هيلی سهرنجر اكيشى بو دروست كردنى نه ستيره ي پينچ گوشه ي كيشان. "نهم هيمايه يه كيكه له به هيز ترين نيگار، كه ئيوه له م قوناغهي خويندندا بييينن. به شيويه كي فه رمي به پينچ گوشه يي يان پينچ لا ناسراوه، ههروهك چون پيشينان پيان دهگوت، نهم هيمايه لاي زور له كلتوره كان له بهرچا وگرتتى ههردوو لايه نى خودايى و جادوويانه يه. ئايا كه سيك هه يه پيم بلئ بو وايه؟"

ستينته ر، خويندكاره كه ي بيركاري، ده ستى خو ي بلند كرد. "چونكه نه گه ر تو نه ستيره يه كي پينچ خالي بكيشي، هيله كان خو يان ئوتوماتيكيانه به گويره ي ريژه ي خودايى دابهش ده بنه سهر به شه كانيان."

لانگن هيمايه كي شانازيپوه كردنى بو خويندكاره كه كرد. "كاريكي ناياب. به لئ، ريژه ي هيلی به شه كان له نه ستيره ي پينچ لادا هه موويان يه كسانن به فاي، نه مهش وا له و هيمايه ده كا بي ركابه ر ده ربري ريژه ي خودايى بي. هه ر له بهر نهم هو يه، نه ستيره پينچ پنته كه هه ميشه هيماي جوانى و ته واوعه يارى بووه، كه ته واو له گه ل خواوه ندى ميينه و ميينه ي پيرو زدا هاتوته وه."

كيژه كانى پوله كه چاويان له يه ك تروكاند.

- "هو گه نجينه، يه ك تيبينى ديكه، ئيمه نه مرؤ ته نها له دا قينشى نزىك بووينه وه، به لام له ماوه ي دادىي خويندنه كه ماندا، شتى زورتر تاوتوئ ده كه ين. ليوناردو دا قينشى خوته رخانه ك ريكى به لگه دارانه ي شيوازه كانى كو نى خوايه ميينه كان بووه. به يانيش تابلويه كي گه چينى دوا خوانى شيوان⁹⁵، كه يه كيكه له هه ره دلگير ترين به شدارى ميينه ي پيرو ز كه تا ئيستا بينيبتتان، نمايش ده كه ين."

- "تو گالته ده كه ي، وانيبه؟" يه كيك له ئاماده بووان واى گوت. "من وام زانيوه كه تابلوكه ده باره ي عيسايه!"

- لانگدن چاویکی لیدارگرت. "لهویدا هیماگهلی وا لهبن شاکارهکان شاردراونتهوه، هرگیز پهی پینابهی."

- "دهی خیرا،" سوئی به سرتهیهکهوه، "چی شاش له گوریدایه؟ دهی خهریکه دهگهینه ئهوی، خیراکه!"

لانگدن سهری بهرز کردهوه، هستی کرد له هزرکردنهوهیهکی دوورهوه دهگهپیتتهوه. پهی بهوه برد، که لهسههر پهیژهیهکی بنهست راوهستاوه، به هوئی شت بۆدهرکهوتتیک له پرهوه گۆد بوو.

O, Draconian devil! Oh, Lame Saint!

سوئی ئاورپیکی لیدایهوه.

خۆ ناکرچی ئهوهنده ساده بی، لانگدن وای بیرلیکردهوه.

بهلام ههلبهته خۆ ئهوه دهیزانی شتهکه وایه.

لهوی له ههناوی لوقهردا... به وینهی فای و داقینشی میسکی ههر گینگلی دهخوارد، ئیدی لهپر و بهشیوهیهکی چاوهروانتهکراو، رۆبهرت لانگدن کۆدهکهی شکاند.

- "O, Draconian devil!" ئهوه وای گوت. "Oh, Lame saint!"
ئهمه ئاسانترین جۆری کۆده.

سوئی له پهیژهی خوارهوهی ئهوه وهستاوو، به شلهژاوی چاوی تیبری بوو. کوریک؟ ئاخو ئهوه ههموو شهوهکهی ههر بیری له وشهکان دهکردهوه و هیچ کۆدیکی تیدا نهبینی، نهخاسمه یهکیکی ساده و ئاسان.

- "تۆ ههر بهخۆت گوتت." دهنگی لانگدن له خویشیان دهلهریهوه. "ژمارهکانی فییوناچی تهها به ریزبهندییهکی ریکوپیک واتای تهواوی خویان بهدهستهوه ددهن، دهنه ههر حهلهق مهلهقیکی ماتماتیکانهیه و بهس."

سوئی هیچ بیروکهکی نهبوو ئاخو لانگدن باسی چی دهکا. ژمارهکانی فییوناچی؟ خاتوونهکه دلنیاوو لهوهی هیچ مهبهستیکی نهبووه، بهدهر لهوهی هۆبهی کۆدشکین ئهمشهوه له لیکۆلینهوهکه

بگلیتی. ئاخەر ژماره‌کان مه‌به‌ستیکی دیکه‌یان هه‌یه؟ سوؤفی ده‌ستی
بو به‌رکی چاکه‌ته‌که‌ی برده‌وه و کوپی وینه‌که‌ی دهره‌ینا، دیسان له
په‌یامه‌که‌ی باپی‌ره‌ی رامایه‌وه.

13-3-2-21-1-1-8-5

O, Draconian devil!

Oh, Lame saint

باشه چی دهرباره‌ی ژماره‌کان هه‌یه؟

– "تیه‌له‌کیشی ریزبه‌ندییه‌که‌ی فیبوناچی کللیکه،" لانگدن که کوپی
په‌یامه‌که‌ی لیوه‌رگرت و گوتی؛ "ژماره‌کان نیشانه‌ن بو ئه‌وه‌ی چوون
کوودی باقی په‌یامه‌که‌ی بشکیندری. ئه‌و ریزبه‌ندییه‌که‌ی به‌ریکوپییکی
نه‌نوسیه‌وه، بو ئه‌وه‌ی بلێ هه‌مان شتیش بو نووسینه‌که‌ی دروسته.
O, Draconian devil! Oh, Lame saint? ئه‌م دیرانه‌هیچ
واتایه‌کیان نییه. ئه‌وانه‌ زور به‌ساده‌یی ته‌نیا پیتگه‌لیکن به
ناریکوپییکی داندراون."

سوؤفی پیویستی به‌چرکه‌ساتیک بوو تا ئه‌وه‌ی لانگدن گوتی،
هه‌رسی بکا، ئه‌مه‌ش ته‌وسئاسا، ساده و ئاسان بوو. "تو پیت وایه
ئه‌م په‌یامه‌.. که‌زامزییه⁹⁶؟" خاتوونه‌که‌ له لانگدن نزبووه‌وه.
"هه‌روه‌ک وشه‌تیکه‌لاوه‌کانی رۆژنامه؟"

لانگدن ده‌یتوانی گومان له‌سه‌ر رپووخساری سوؤفی ببینی، هه‌لبه‌ت
لییشی تیده‌گه‌یشت. ئاخەر که‌سانیکی که‌م هه‌بوون له
راستکردنه‌وه‌ی پیته‌کان ده‌گه‌یشتن، هه‌رچه‌نده‌ ببووه‌ شتیکی بی
باه‌خی رابواردن، لی میژوووییکی ده‌وله‌مه‌ندی هیمای پیروژ بوو.
ده‌رسه‌ ته‌لیسماویه‌کانی کابالا⁹⁷ قورسبوو بوون به‌وه‌ی سه‌ر
له‌نوی پیته‌ عیبرییه‌کانیان ریک ده‌خستنه‌وه‌ تا واتایه‌کی نوی

⁹⁶ که‌زامزی: کاتی خوی زمانیکی نه‌یانی نپو فقه‌یی حوهره‌کان بوو، وشه‌کانیان هه‌له‌ه‌گزیاره‌وه، بان
پیتیکیان بو نیوانی هه‌موو پیته‌کانی وشه‌کان زیاد ده‌کرد، نه‌وسا پیته‌که‌ گه‌ر (ش) بوایه‌ ده‌یانگوت
که‌زامزی به‌شین، گه‌ر (ق) بوایه، ده‌یانگوت که‌زامزی به‌ قافی و هند. نییدی هه‌ر خویان
تیده‌گه‌یشتن. نووسه‌ریش لیره‌ وشه‌ی Une anagramme‌ای فهره‌نسی به‌کار هه‌یناوه‌ که‌ هه‌مان
واتای جیگورکی به‌ پیت کردن ده‌گه‌یمه‌نی. منیش بو ئه‌م شوینه‌ وشه‌ی که‌زامزی به‌ گونجاو زانی.
وه‌رگیر.

⁹⁷ Kabbala نه‌ریتیکی ته‌لیسماوی کۆنینه‌ی جووه‌کانه‌ بو رافه‌کردنی ته‌ورات، سه‌ره‌تا به‌ زاره‌کی
بووه، دوایی بوته‌ شیوازیکی شته‌له‌کردن که‌ ژماره‌شی له‌خو گرتوه، له‌ سه‌ده‌کانی ناوهره‌ استیشدا
هه‌رمینی باشی په‌داکرد و له‌نیو هاسیداییه‌کان هه‌شتا شتیکی به‌رچاوه‌ وه‌رگیر.

به دهسته وه بدهن. شایه کانی فهره نسیش له ماوهی سه رده می
رینیسانس (راچه نین) دا ئه وه نده بروائیان به جادوویتی
ریخسته وهی پیته کان هه بوو، کارمه ندی تاییه تیان بو دانابوون تا
له شیکردنه وی به لگه نامه گرنگه کاندایارمه تیان بدهن. هه لبه ته
رؤمانه کانیش ئاماژه یان به خویندنی ریخسته وهی پیته کان به
ars magna "هونه ره مه زنه که" کردبوو.

لانگدن ته ماشای سو فی کرد، ئیدی چاوه کانیان به یه ک گه یشتن.
"مه بهستی باپیره ت زور ده میکه رییک و راست له بهر ده ممانه، بو
ئو مه بهسته ش بایی خوئی کلیلی هه لهینانی مه ته له که ی بو به جی
هیشته وین."

بی هیچ قسه یه کی دیکه، لانگدن قه له میکی له بهر کی چاکه ته که ی
ده رهینا و پیته کانی هه ر دیریکی ریخسته وه.

O, Draconian devil!

Oh, Lame saint!

ریخسته وه فیته که بووه....

Leonardo da Vinci!

The Mona Lisa!

لیوناردو دافینشی!

مونا لیزا!

به ندی ۲۱

مونا لیزا.

سۆفی بۆ چرکه ساتیک به وهستاوی له سههر دهرچهی په یژهی دیواره که دا، هه موو شتیکی سه بارهت به هه ولای دهرچوون له مۆزه ی لۆقه ره فرامۆش کرد.

هیدمه گرتنه که ی دهر باره ی ریکخستنه وه ی پیته کان زۆر مایه ی هه راسانی بوو بۆی، ئاخه نه ی توانیبوو کۆدی په یامه که بشکینی. پسپۆر پیتییه که ی له بواری شیهه لکردنه وه ی کۆد و مه ته له ئالۆزه کان دادی نه دا بوو ساده ترین گه مه ی وشه کان هه لیبینی، که چی هیشتا ش ده بوایه هه ره به خۆی مه ته له که ی به رچاوی هه لیتا بوایه. ئاخه خۆ له دوا ی هه موو شتیکی ش، ئه و به ریکخستنه وه ی پیته کان نامۆ نه بوو، به تاییه تی له زمانی ئینگلیزیدا.

که هیشتا کیژۆله بوو، زۆر جار ان باپیره ی ده یه ویست گه مه ی ریکخستنه وه ی پیته کان به ییته وه مال تا رینووسی ئینگلیزیه که ی پی به هیژ بکا. جار یکیان وشه ی هه ساره کانی به ئینگلیزی (planets) بۆ نووسی و پیتی گوت که بیست نۆ وشه ی سه رنجرا کیتی دیکه ی ئینگلیزی هه ن، به هه مان درییژی وشه ی ناوبراون و له هه مان پیته کانیش پیکه اتوون. ئیدی سۆفی سی پۆژی ره به ق له گه ل فه ره نه گی ئینگلیزی خه ریک بوو تا هه موویانی دۆزینه وه.

– "من ناتوانم ئه وه بینمه به رچاوی خۆم،" لانگن بوو سه یری کۆپی وینه ی په یامه که ی ده کرد و گوتی، "چۆن باپیره ت له چه نه د خوله کیکی سه ره مه رگدا، توانیویتی ئه و یارییه ئالۆزه ی حینه یی پیته کان دروست بکا."

سۆفی روونکردنه وه که ی ده زانی و لیتی گه یشتنیشی دۆخه که ی شه پریوتر⁹⁸ کرد. *من ده بوایه ئه وه م بدیبایه!* ئه و ئیستا باپیره ی بیره اته وه، ئه و پیاوه یاریکه ره به وشه و عاشقی هونه ر، کاتیکیش که گه نه ج بووه خۆشی له دا هینان و دۆزینه وه ی تیکه لکردن و ریکخستنه وه ی پیته کان و کاری ناوداری هونه ری

⁹⁸ شه پریوتر: شیواوتر، خراپتر،

بینیوه، کاتی خوئی بو تهرخان کردووه. له راستیشدا جارئیکیان کاریکی پیت تیکه لکردن و ریکخستنه وهیان تووشی گرفتی کردووه، ئەوکات سوئی مندالیکی بچکولانه بووه. کاتیک له لایهن گوشارئیکی ئەمریکی دیداریک له گه ل سانییئر ساز ده کری، ئەویش قیزبوونه وهی خوئی له بهرانبه ر بزووتنه وهی هونه ری شه شپالوو دهربری، سه رنجی خراپی به جیگورکی گه مه ی پیته کان له سه ر شاکاره که ی پیکاسو به ناوی خانمانی ده ئینیان les Demoiselles d'avignon دهربریوو، کردبوویه وینه یه کی پیسی بی واتای مردوو vile meaningless doodles. له سه ر ئەمه لایه نگرانی پیکاسوی لی په ست بوون.

– "پیده چی باپیره م زور له میژ بی جیگورکی پیته کانی مۆنالیزای دروست کردبی،" سوئی به ده م ئەم گوته نیگای چاوی برییه سه ر لانگدن. ئەمشه ویش ناچاربوو شته که وه ک فیله کوریک به کاربینی. دهنگی باپیره له پشته وه به شیوه یه ک هاواری بوکرد، موچرکی پیداهینا.

لیوناردو دافینشی!
مۆنالیزا!

تۆبلی بۆچی دوا وشه کانی ئاماژه بن بو تابلو به ناوبانگه که، سوئی له و باره یه وه هیچ بیروکه کی نه بوو، به لام ده کرا بیر له یه ک ئەگه ر بکاته وه. ئەوه ش بیروکه یه کی هه راسانکه ر بوو.
ئهم وشانه دوا وشه ی ئەو نین...

تۆبلی ئەوه ی له سه ر بی سه ردانی مۆنالیزا بکا؟ تۆبلی باپیره ی په یامیکی له وئ بو دانابی؟ بیروکه که پیده چوو زور دروست بی. خو دوا ی هه موو شتیکیش، تابلو ناوداره که له سالۆنی ده وله تان، که ژووره نمایشگه یه کی تاییه ته و ته نه ها له ریپره وی گرانگه له ریشه وه بۆ ده چی، هه لواسراوه. له راستیدا، سوئی په ی به وه برد، ئەو ده رووانه ی بو نمایشگه که کراونه ته وه، هه ر بیست مه تریک له و شوینه ی باپیره ی به مردوویی لییدوزرایه وه، دوور بوو.

کهواته ئەو بەر لە مردنی بە ئاسانی دەیتوانی سەردانی مۆنالیزا بکا.

سۆفی نیگای گەڕاندەووە سەر دەرچە پەیژەیی ناچاری و هەستیکی وای بۆ دروست بوو، لەسەر دوورپانە. ئاخر دەبواوە دەستبەجێ لانگن لە مۆزەخانەکە بباتە دەر و دەر بازی بکا، کەچی هەستیکی خۆزایی پێچەوانەشی بۆ پەیدا بوو، بەوەی هەر لەوێ بمینیتەووە. کاتیکیش سۆفی یەکەمین سەردانی بە مندالی بۆ لابلالی (دینۆن) هاتەووە یان، بەبیری هاتەووە، باپیرەیی پازیکی هەبوو لەوێ بۆی بدرکینێ، ئاخر هەر شوینی دەگمەنی کەمی وەک بەردەم مۆنالیزای داڤینشی لەسەر زەوی هەبوون، کە بۆ نەینیکی وا بشین.

- "تابلۆکە لەوێیە، کەمیکی ماوە،" باپیرەکەیی وای بە بن گویدا چرپاند، دەستە بچکۆلانەکەیی سۆفی گرتبوو، دواي سەعاتەکانی دەوام، بەنیۆ مۆزە چۆلۆهۆلە کەیدا برد.

ئەوکات سۆفی شەش سالان بوو. کاتی سەیری بنمیچە قەبە و ناوکەووە سەرسوڕهێنەرەکەیی کرد هەستیکی وا سەرنجراکێشانەیی بۆ نەبوو. ئاخر چۆلۆهۆلی مۆزەکە ترساندی، هەرچەندە واشی نەکرد، باپیرەکەیی پێ بزانی. دانەکانی توند گیرساندبوونە سەر یەک و دەستیشی لە دەستی باپیرەیی بەردا.

- "رێک لەسەرەووە سالۆنی دەوڵەتانە،" ئەو کاتەیی لە ژوورە هەر ناودارەکەیی مۆزەکە نزیکبوونەووە، باپیرەیی وای گوت. سەرباری وروژاوییه راشکاوییهکەویی باپیرەیی، سۆفی دەیهوویست بگەریتەووە مال. ئاخر کێژەکە وینەیی مۆنالیزای لەنیۆ کتیبان بینیبوو، هیچیش حەزی لێنەبوو. لەوێ تێنەدەگەیشت، ئاخۆ بۆچی هەمووان ئەو هەرایەیی لەسەر دەکەن.

- "ئەو زۆر بیزارکەرە،" سۆفی بە فەرەنسی و بە منگەمنگەووە وای گوت.

- "هەراسان،" ئەو بۆی راستکردەووە. "فەرەنسی لە قوتابخانە و ئینگلیزیش لە مال."

- "لۆقەر مالی من نییه!" کێژەکە بە دارسانەووە بە فەرەنسی دوا.

- ئەۋىش بە لەخۆکردنىكەۋە پىكەنى. "تۆ راست دەكەى. دەى با ھەر بۆخۆشى بە فەرەنسى بدوئىن."
- سۆفى گىرژ بوو، لەسەر رۆيشتىنىش بەردەوام بوو. كاتىكىش گەيشتتە سالۇنى دەولەتان، چاۋەكانى سۆفى بە ژوورە تەنگەكەدا گەراند، شوئىنە شەرەفمەندەكەى بىنى، سەنتەرى دىوارەكە بەلاى دەستەراستەۋە، لەۋى بە تەنیا پۇرتىتتىك لە پشت جامىكى لەشكاننەھاتوۋ دانداربوو. باپىرە لە نىۋ دەرگەكەدا ۋەستا و ئاماژەى بۆ نىگارەكە كرد.
- "دەى سۆفى، برۆ پىش. كەم كەس دەرفەتى وایان دەبى لەۋ نىزىكە و بەتەنیا لەبەردەمى بوەستن." سۆفى توورپەى خۆى خواردەۋە، بە ھىۋاشى بەنىۋ ژوورەكەدا رۆيشت. خۆ دواى ھەموو شتىكىش ئەۋ دەربارەى مۇنالىزای بىستبوو، لى ئىستا ھەستى كرد ۋەك ئەۋەى لە شتىكى شاھانە نىزىك دەبىتەۋە. بەگەيشتتە بەردەم شوۋشە لەشكان نەھاتوۋەكە، سۆفى ھەناسەى خۆى راگرت و سەرى بەرزكردەۋە، بە يەكجار سەىرى كرد.
- سۆفى نەيدەزانى رەچاۋى چ ھەستىك دەكا، بەلام بە دۇنيابىيەۋە ئەۋە نەبوو كە ھەستى پىكرد. شتەكە نەبوۋە ماىەى سەرسامى. نەبوۋە ماىەى كاراگازىتىش. رۇخسارە ناۋدارەكە ھەرۋەك ئەۋەى نىۋ كىتبان ۋابوو. كىژەكە لەبەردەمىدا بە بىدەنگى ۋەستا، ھەستىكى ۋاى بۆ پەيدا بوو ۋەك ئەۋەى ھەمىشە لەۋى ۋەستا، بى، چاۋەرپى شتىك بكا رۇوبدا.
- "ئى، كەۋاتە پىت چۆنە؟" باپىرەى ۋاى گەيشتە پىشتى و بە گویدا چرپاند، "جوانە، بەلى؟"
- "ئەۋەندە وردىلە؟"
- سانىر خەندە گرتى. "تۆش بچوۋكى و جوانىشى."
- **من جوان نىم**، كىژەكە ۋاى بىرکردەۋە. ئاخىر سۆفى رقى لە پرچە سوورەكەى و خالدارىتى رۇومەتى بوو، ھەرۋەھا ئەۋ لە پۆلى خۇيدا لە ھەموو كورپە ھاۋپۆلەكانى گەۋرەتر بوو. ئاورپىكى لە مۇنالىزا دايەۋە و سەرىكى بادا. "خۆ لەۋەش پۇلكترە كە لە كىتباندا ھەيە. دەموۋچاۋى... تەماۋىيە."

- "ته ماوی،" باپیره ی به ئینگیزی بوی راستکرده وه.
- "ته ماوی،" سوئی وای دووباره کرده وه، ده شیزانی ده مه ته قیکه یان نابریته وه تا وشه نوییه که ی نیو وشه دانه که به کار نه هیئی.
- "ئمه ش پییده لاین شیوازی Sfumato سفوماتو، (تیکه له یه کی به ره به ره یی ره نگه کان) ی تابلو کیشان. ئاخر لیوناردو داوینشی له مه یاندا له هه موو که س لیزانتر بوو."
- هیشتاش سوئی چه زی له تابلو نه بوو. "ئو واپیده چی شتیک بزانی... وهک ئه وه ی مندالیک له قوتابخانه رازیکی هه بی."
- باپیره پیکه نی. "ئوهش به شیکه له وه ی که بوچی وا ناوداره. خه لک چه ز ده کا ئه وه بخره ملئی، بوچی زهرده خه نه یه تی."
- "تو ده زانی بوچی پییده که نی؟"
- "له وانیه." باپیره چاویکی لیداگرت. "رؤژیک دی هه موو شتیکت له باره یه وه پییده لیم."
- سوئی پییه کی له زه وی دا. "ئاخر پییمگوتی چه زم له رازوماز نییه!"
- "شازاده خاتون،" باپیره به خه نده وه. "ژیان پریه تی له نه یئی. خو ناتوانی هه موویان به سه ریه که وه بزانی."
- "من ده گه ریمه وه سه ره وه" سوئی وای جاردا، ده نگیشی له بو شایی په یژده کانی دیواره که دا سه دای دایه وه.
- "بو لای مۆنالیزا؟" لانگدیش لیپرسی. "هه ر ئیستا؟"
- سوئی سه ره چلییه که ی به هه ند ه لگرت بوو. "من بکوژه گومانلیکراوه که نیم. ده بی دهر فته که ی خو م بقومزه وه. پیویسته له وه تیبه گه م، ئاخو باپیره م هه ولیداوه چیم پیلئی."
- "باشه ئه دی چی دهر باره ی بالوئیزخانه که؟"
- سوئی هه سته به خه تابه ک کرد، ئاخر وای له لانگدن کرد له ده سته ئه وان هه لبی، که چی ئیستا بژارده یه کی دیکه ی لیگرتووه. ئاماره یه کی بو په یژده کان کرد، که ده چووه سه ر دهر گایه کی ئاسنین. "به نیو ئه وه دهر گه یه دا برۆ، ئیدی به دوا ی دهر چه نیشانه پیرشنگداره کان بکه وه. باپیره م منی بیرده دا هیناوه. ئه م ئامازانه ده تگه یه ننه دهر گه یه کی خولخولوکی سه لامه ت. دهر گه یه که یه ک

سەرھىيە و بۇ دەرھوۋە كراۋەتەۋە. "سۆڧى سويچى تېرۇمبىلەكەشى پارادەستى لانگدن كرد. "تېرۇمبىلەكەم سمارتىكى سوورە لە شوينى كارمەندان راگىراۋە. راستەوخۇ لەپىش بەربەستەكە. خۇ دەزانى چۇن خۇت بگەيەنيتە بالۇيزخانەكە؟" لانگدن سەرى بۇ لەقاند، چاۋيشى لەسەر سويچەكەى نيو دەستى بوو.

- "گوئيگرە،" سۆڧى واى پىنگوت و دەنگىشى نەرم بووۋە. "لەو بېروايەدام باپىرەم پەيامىكى لاي مۇنالىزا بۇ بەجىھىشتىم، شتىك، جۇرە مەتەلئىك ۋەك ئەۋەى كى كوشتوۋىيەتى. يان بۇچى ئىمە لە مەترسى داين. "ياخود چى بەسەر خىزانەكەمدا ھاتوۋە. من دەبى بېرۇم و ببىنم."

- "بەلام خۇ ئەگەر ويستىبىتى پىت بلئى تۇ لەمەترسى داى، بۇ لەو كاتەى دەمرد، سادە و ساكار پەيامىكى بۇ بەجى نەدەھىشتى؟ بۇچى ئەو يارىيە وشە ئالۇزەيە؟"

- "ھەرچىەك باپىرەم ھەۋلى دابى پىم بلئى، پىم وانىە ويستىبىتى كەس پىيى بزانى. تەنانت پۇلىسىش. "ئاشكرا و رۋون باپىرەى سۆڧى ھەموو شتىكى لە توانايدا ھەبوۋە، كرديوۋىيەتى تا ئامازەيەكى متمانەدار بگەيەنيتە سۆڧى. ئەو شتەكەى بە كۇد بۇ نوۋسى، كۇدەكەش دوو پىتە نەينىيەكەيشى تىدابوو، ھەروەھا پىنگوتبوو رۇبەرت لانگدن بدۇزىتەۋە، رىنمايىيەكى ھۇشمەندانە، ئەمەش بە لەبەرچاۋگرتنى ئەو ھىماناسە ئەمەرىكايىيە بۇ شكاندنى كۇدەكە. "ۋەك شتىكى نامۇش دەرەكەۋى،" سۆڧى واى بە لانگدن گوت، "پىموايە ئەو دەيەۋى بەر لەھىچ شوينىكى دىكە ، بچمە لاي مۇنالىزا."

- "منىش دىم."

- "نەخىر! من نازانم ئاخۇ تا چەندى دىكە گراندىگەلەرى بە چۇلى دەمىنيتەۋە. تۇ دەبى بېرۇى."

دىاربوو لانگدن دوۋدل بوو، ۋەك ئەۋەى لايەنە پرسىنىيە ئەكادىمىيەكەى ھەپەشەى لىيكا و دەنگەكەى بەسەر دادەۋەرىيەكەى زال بكا و بىخاتە بەردەستى فاشى.

- "دهی ئیستا برۆ. سوؤفی ئەمەیی بە خەندەییەکی پیزانیانەوہ پینگوت. "جەنابی لانگدن، من لە بالوێزخانەکەدا دەتبینمەوہ."
- لانگدنیش بە ناپەرەحەتی چاویکی لیکرد. "بە یەک مەرچ لەوئ دەتبینمەوہ،" بە دەنگیکی لیبیراوانە وەلامی دایەوہ.
- خاتوونەکەش ئیستیکی حەپەساوییانەیی بۆکرد. "مەرچەکە چییە؟"
- "نابی بە جەنابی لانگدن بانگم بکەیی."
- سوؤفی هەستی بە نیشانە خەندەییەکی لاوہکی لەسەر رووخساری لانگدن کرد، ئەویش بە خوئی هەستی بە خەندەکە کردەوہ. "رۆبەرت، بەختیکی باش."

کاتیکیش لانگدن گەیشتە سەر دوا پەژەیی خوارەوہ، بۆنیکی ئاشنای تووی کەتان و تووی پلاستەر بەر کەپووی کەوت. راستەوراستیش نیشانە درەوشاوەکانی دەرچوون و تیرەکان ئامازەیان بۆ خوارەوہ بۆ دالانیکی دوورودریژ دەکرد. لانگدن هەنگاوی بەرەو راپەرەوہکە نا.

کەلینە تاریکەکەیی لای راست ستۆدیوی چاککردنەوہ بوو، سوپایەک لە کوئەل بە بارستە و قەبارەیی جیا جیاوہ داندرابوون و چاوەرپی نۆژەنکردنەوہیان دەکرد. لەلای دەستە چەپیشەوہ، لانگدن لابلای ستۆدیوی وای دی کە لە پۆلەکانی هونەری هارڤارد دەچوو، ریزیک راگر، تابلۆ، تەبەقە کارتۆن، کەرەستەیی چوارچیوہ، هیللی هونەری بینی.

کاتیکیش بەناو راپەرەوہکەدا شوڤرپۆوہ، لانگدن مەراق ما، لەوہی لەهەر ساتیک لەنیو پیخەفەکەیی لە کامبریج لەخەو هەلبستی. ئاخر سەرتاپای شەوہکەیی هەستی بە خەونیکی ناخۆش دەکرد. من خەریکە وەک هەلاتوویک... لەم لۆقەرە دەردەچم.

هیشتاش گەمەیی پیتی زیرەکانەیی سانییەر لە میسکی لانگدندا گینگلی دەخوارد، لانگدن مەراق ما ئاخۆ سوؤفی لەلای مۆنالیزادا چی دەدۆزیتەوہ... خو ئەگەر شتیکیش بدۆزیتەوہ. سوؤفی دانی بوو لەوہی مەبەستی باپیرەیی بوو، یەک جاری دیکە سەردانی تابلۆ

ناوداره که بکاته وه. دیار بوو شیکردنه وه که له وی ههیه، ئیدی لانگدن به کیشهیه کی دژیه ک گیرۆده ببوو. پی. ئیس رۆبهرت لانگدن بدۆزه ره وه.

ئاخر ساننیر ناوی لانگدنی له سهر ناوکه وه که نووسیبوو، فه رمانیشی به سوئی کردبوو بیدۆزیته وه. به لام بۆچی؟ ههر بۆ ئه وهی یارمه تی سوئی له هه لئانی گه مه ی پیته کان بدا؟ پیناچی ئه مه زور دروست بی.

خۆ له دوا ی هه موو شتیکیش، ساننیر هه یچ هوکاریکی نه بوو، پینا بوو لانگدن توانستیکه تایبه تمه ندانه ی له هه لئانی گه مه ی ریکسختی پیته کاندایه یه. ئاخر ئیمه هه رگیز به کدیمان نه بینیه .. له وهش گرنگتر، سوئی له باریکدا بوو ههر به خوی مه ته لی ریکسخته وه ی پیته کان هه لئینی. ئاخر ئه دی ههر سوئی نه بوو بی دوو دلی ریزبه ندی فیوناجی ده ستنیشان کرد و ، گه ر هاتبا و سوئی هه ندی کاتی زیاتری هه بووایه، ههر به خویشی کو دی په یامه که ی به بی یارمه تی لانگدن ده شکاند.

وا داندرا بوو سوئی به تاک و ته نیا مه ته لی پیتگور کیکانی هه لئینا. لانگدن له پرێکه وه هه ستی به وه ده کرد له م پرسه دا زیاتر دلنیا یه، که چی هه شتاش به ره نجامه که که لئینیکه پيشچاوی له لوژیکی کرده وه که ی ساننیر به چی هه شتوو.

بۆچی من؟ لانگدن مه راق ما، به ره وه هو له کهش شو ر ده بوو. ئه ری بۆچی ساننیری سه ره مه رگ ویستوو یه تی که خۆ دوور خه ره وه که ی من بدۆزیته وه؟ ئایا ئه وه چیه که ساننیر پی و ابووه من ده یزانم؟

به راهه ژانیکه چاوه پرواننه کراو، که می وه ستا. به چاوی مۆلله قه وه ده ستی بۆ به رکی برد و وینه کوپیه کو مپیوته ریبه که ی ده ره ینا. چاوی له دوا دیری په یامی ساننیر کرده وه.

P.S Find Robert Langdon.

پی. ئیس رۆبهرت لانگدن بدۆزه ره وه. تیشکوی بیری خسته سه ر دوو پیته که: P.S پی. ئیس

بۆ ساتىك مه ته له تىكه لاويه هيمايه تيبه كه ي سانيير تيشكويه كي
پوونى چروپى كه وته سهر. وهك دهنگى هوره تر يشقه يهك،
كارنامه ي شايسته ي هيماناسى و ميژوويى به سهرى دابارين.
هه موو شتيكى ژاك سانيير كه ئەم شهو كردبوونى، واتاي
ته واويان به رجه سته ده كرد.

به بير كردنه وه لانگدن هه وليدا ليكه وته كاني هه موو واتاكان له خو
بگرئ. بايدايه وه، چاوى له و پىگايه كرده كه تازه پيدا هاتبوو.

توبلى كات مابى؟

ده شيزانى ئەمه كيشه يهك نابى.

ئيدى لانگدن به بى دوولى به هه مان په يژه كان به ره و سهره وه
ههنگاوى نايه وه.

به ندى ۲۲

سيلاس به چوكدادان له به رده م يه كه م ته خته به نده كه، واى نمايش
ده كرد گوايه نو يژه ده كا، كه چى چاويشى به سهرتاپاي ئەو ناوه
ده گيرا. سينيته سه پلايس وهك زورينه ي كلئيساكان، له سهر شيوه ي
خاچيكي قه به ي پوماني دروست كراوه. هوبه ي مه له بنده
در يژه كه ي -هولى كلئيساكه- راسته وخو ده چووه سهر قوربانى كه ي
سهره كي، له ويوه ده چووه سهر دوورپانيكى كورتترى نيوخويى
كه به لالبالى كلئيسا ده ناسرا. ئەو دوورپانه ي هؤل و لالباله كه
راسته وخو كه وتبونه ژير گومبه زه كه و به دلى كلئيساكه داده ندران
... پيرۆزترين و ته ليسماويترين پنت بوون.

نه خير، نه وهك ئەمشه و، سيلاس واى بير كرده وه. سينيته سه پلايس
نه ييبه كاني ليره له شونينيك شار دوته وه. سهرى خو ي بۆ لاي

دهسته راست وهرسووراند، نیگای له لای خواروو بری، بهرهو لای ناوچهی ئوپیتر⁹⁹ لهسه ناوکهوهکه بو دور بو کوتایی تهختهبندهکه پرووانی، بو ئه و شوینهی که قوربانیهکه ناویشانی ههلابوو.

شتهکه لهوئیه.

ناوکهویکی گرانیتهی بو، هیلی درهوشاوهی زیوینی بهردهکان دهبریسکانهوه... هیلیکی زیپینی لار ناوکهوی کلیساکهی دهبری. هیلهکه نیشانهی وهک نمرهی راسته لهسه بوون. ئهوهش دهرزیلهی کاتژمیر بوو، ئاخو به سیلاس گوترابوو، ئامیژیکی گهردوونناسی بتههرستهکانه و له کاتژمیری رۆژ دهچی. گهشتیار، زانا، میژوونوس و خوانهپهرستانی هه ر چوار کهناری دنیایی دینه کلیسای سینت سهپالیس تا ئه م هیله ناودارهی ببینن.

هیله په مهبیهکه.

به هیواشی چاوهکانی سیلاس به شوین هیله مسینهکه رۆیشت که به بهردهمیدا رته دهبوو، ناوکهوهکهی به لای راست و چهپ دادهبری، له بهردهمیشدا به هیلیکی لار ئامارهی به گوشهیهکی ناقولا دهکرد، ئه مهبیان سهرتاپا له گهل هاوریکی کلیسا نامو بو. تهنانهت هیلهکه خودی قوربانیهکهشی دهکرده دوو لهت، هیلهکه بو سیلاس وهک درزی برینیک بوو لهسه رپووخساریکی جوان و قهشهنگ. هیلهکه بهربهسته دارینهکهی قوربانیهکهشی دهکرده دووبهش و بهنیو پانتایی کلیساکه دا دهرویشته، له کوتاییشدا دهگهیشته سووچهکهی لایالی سهرووی کلیساکه، لهویش دهگهیشته بنکهیهک له ته لارسازیکی زور نامو.

قووچهکیکی میسری زه به لاج.

لیروهه، ئه م هیله په مهبیه درهوشاوهیه باریکی نوهد پلهی شاقوولی وهردهگری و دهوریتهوه، ئهوسا لهسه رهیلی خوی بهردهوام دهبی تا دهگاته بیچی قووچهکهکه، لهویش سی و سی پین بهرز دهبیتهوه تا دهگاته دوندی¹⁰⁰ ههرمهکه و کوتایی دی.

⁹⁹ Opera مهبست نهی سهکویهی که کورالی سرووده دینییهکانی لیزادهوستی.
¹⁰⁰ دونه: لووتکه، توقهل.

ئەم ھىلە گولە رەزىيە، سىلاس بىرى كىرەو، دەستەى براىەتى بەردە كىلەكەيان لىرە لە بن ھىلەكەدا شار دۆتەو.

ھەر ئەمشەو كاتىك سىلاس بە مامۇستاي راگەياند بەردە كىلەكە لە كلىساي سىنت سەپلايس شار دراو تەو، ئەو شتەكەى بە گومانەو وەرگرت. بەلام كاتىك سىلاس ئەو ەى بۇ زىادكر، دەستەى براىەتى دەقاودەق شوئىنەكەيان پىگوتبوو، شتەكەش پەيوەندى بەو ھىلى مسىنە ھەيە كە بەئىو سىنت سەپلايسدا دەروا، ئىنجا مامۇستاكە رازەكەى بۇ دەر كەوت. "تو باسى ھىلى پەمەي دەكەى!"

مامۇستا بە خىرايى باسى تەلارسازىيە سەيرو سەمەرەكەى سىنت سەپلايسى بۇ كىرەبوو، ھىلە مسىنەكە ھەيوانە پىرۆزەكەى كلىساكە بە دروستى دابەش دەكاتە سەر تەوەرەكانى باكور و باشور. ئەمەش جورە كاترمىرىكى رۆزى زور كۆن بوو، پاشماو ەى پەرسىتگىەكى بىپەرستان لەرۆزگار كىدا لەو شوئىنەى ئىستىدا بوو. تىشكەكانى رۆز كاتىك لە دەلاقەكانى دىوارى لاي باشوورە ھەلدىن، زىاتر دەروون و رۆزانه دەكەونە سەر ھىلەكە، بەمەش ئاماژەى كاتى رابردو دەكا، ھەر لەگەرەنەو ەى رۆز لە زستان بۇ گەرەنەو ەكەى لە ھاوئىدا.

ئەو ھىلەى باكور- باشور بە ھىلى پەمەي ناسراو. بۇ چەندىن سەدە، ھىماى گولە رەز لەگەل نەخشەكان تاكە رىئوئىن ئاراستەكان بوو. رۆوگە نامەى پەمەي، لەسەر ھەموو نەخشەكاندا ئاماژەى بە باكور، باشور، رۆز ھەلات و رۆز ئاوا دەدا. لەبنەرە تىشدا بە باى گولە رەزى ناسراو كە راستەوخو ھىماى سىودوو با بوو، بە ئاراستەى ھەشت بايە سەرەككىيەكان، نىو ەى ھەشت با و شازدە چارەگە بايەكان ھەلىان دەكر. كاتىكىش نىشانە نامى ئىو بازەكە، سىودوو پىنتى رۆوگە نامايەكە رىك بەقەد سىودوو پەرەى گولە رەز بوو. تا ئەم رۆش، ئامىرە بنچىنە بىيەكانى رىئىشاندان ھەر بە رۆوگە نامى گولە باخ ناسراون، ھىشتاش ئاماژەى بەرەو باكورىان ھەر بە تىرىك دەستىشان دەكرى... يان لەو ەش زىاتر، زور باو، ھىماى گولە شلىرە.

له سهر گوی زه ویشدا، هیلی په مہی - به هیلی نیوہرؤ یان هیلی دريژری ناسراوه - هر هیلیکی خه یالی که جه مسهري باکور به هی باشوور ده به ستیتته وه. هه لبه ته له ویدا بیژمار هیلی په مہی هه، چونکه له سهر زهوی ده توانی هیلی زور له جه مسهري باکور بؤ هی باشوور بکیشری. به لام پرسیاره که بؤ ده ریاوانانی پیشان ئه وه بوو، کامه هیلیان ده کری به هیلی په مہی دابندری - هیلی سفري دريژری - ئه و هیله ی تا بتواندري هه موو هیله دريژیه کانی زهوی پی بیوری.

ئه مرؤش هیله که له گرینیش¹⁰¹، له ئینگلستانه.

هه همیشه هه روا نه بووه. ماوه یه کی زور بهر له وهی هیله سه ره کییه دريژه که له گریش جیگیر بی، هیلی سفري دريژری سه رتاپای جیهان راسته وخؤ به پاریس، به نیو کلیسای سیئت سه پلايسدا تیده په ری. هیله مسینه که ی سیئت سه پلايس یاده وه ری هیله دريژه سه ره کییه که ی جیهانه، هه رچه نده گرینیش ئه م شه رفه ی له 1888 له پاریس ستانده وه، لی هیلی په مہی تا ئه مرؤش دیار و بیندراوه.

"که واته ئه فسانه که راسته،" مامؤ ستاکه وای به سیلاس گوت. "گوتراوه ده سته ی برایه تی به رده کلیله که یان له بن نیشانه ی هیله په مہی به که دا داناوه."

ئیس تاش سیلاس هه به کړنووش برندنه وه له به رده م ته خته به نده که دا سه یریکی ده وروپشتی خوی کرد، گوی له خشپه ی مار و میروو گرت، تا دنیا بی هیچ که سکی به سه ره وه نیه. بؤ ساتیک وای بیرکرده وه، گوی له کرته یه ک له قه په نگی کؤراله که بوو. ئاوری دایه وه، بؤ چند چرکه یه ک سه یری کرد و گوی هه لبری، هیچ نه بوو.

من به ته نیام.

هه لسا یه وه، رپوی له قوربانیکه که کرد و سی جارن نوشتایه وه. ئینجا به ره و ده سته چه پ وه رگه را و به شوین هیله مسینه که دا به ئاراسته ی باکور بؤ لای قوچه که که رؤیشت.

له هه مان کاتدا له پۆما و له فرۆکه خانەى نۆدەولەتى لیۆناردۆ
 داڤینشیدا، لەرزەى تـایـه بەزەوى کەوتـنـهـوـهـى فرۆکه کە
 ئارینگارۆسای مەترانى له چاوگەرمکردنەکەى بیدار کردەوہ.
خۆ ئاگام لە خۆم بربوو، وای بیرکردەوہ، پیتی سەیربوو بایى
ئەوہندە پالیدابووہ تا سەرخەویک بشکینى.
 - "بەخیربیین بۆ پۆما،" دەنگى مایکى نیوخۆى فرۆکه کە وا هاوارى
 کرد.

خۆى راستکردەوہ، دەستىکى بە خۆى داھیتا، عەبا
 کە شیشانەبىیەکەى چاککردەوہ، پىگەى بەخۆى دا زەردەخەنەبەک
 بکا. ئەمە گەشتیکە ئەو پیتی دلخۆش بوو. **ئاخر خۆ من بۆ**
ماوەبەکى درێژ ھەر لەبارى بەرەنگارىدا بووم. ئەمشەو پىساکان
 گۆران. تەنھا ھەر پىنج مانگ لەمەوبەر، ئارینگارۆسا لە ئاینەى
 بیروباوەرەکە دەترسا. کەچى ئیستا، ئەگەر خوا ھەز بکا،
 چارەسەریەکە ھاتوہ.

دەستتێوەردانىکى خودایى.

خۆ ئەگەر ئەمشەو لە پاريس ھەموو شتىک بە گوێرەى نەخشەکە
 بپروا، ئارینگارۆسا ھەرزوو دەبیتە خاوەنى شتىک، وای لێدەکا
 لەنیو کریستیانیتیدا ببیتە دەسترویشتووترین پیاو.

بەندى ۲۳

سۆفی به هه ناسه بپرکیوه گه یشته دهره وهی دهرگا قه به دارینه که ی سالۆنی دهوله تان، ئەو ژووره ی مۆنالیزا بوو. به رله وهی بچیته ژوور، به چاویکی دوو دللیانه وه سهیری قوولایی دالانه که ی کرد، ئاخهر هر بیست گه زیک له ولاره، ئەو شوینه ی تهرمی باپیره ی لیکه وتبوو، به دی دهکرا و هیشتا هر له ژیر تیشکه که دا ماپۆه.

له پریکه وه ههستیکی په شیمانی توند به سه ریدا بالکیش بوو، هه ناسه یه کی سارد تیکه ل به خو به تاوانزانییش بوو. ئاخهر پیاوه که له ماوه ی ئەو دهیان ساله ی رابردوو، زور جارمان هه ولی داوه په یوهندی پیوه بکاته وه، که چی سۆفی له به رانه ردا به نه گۆری و بی باکی مایه وه، ته نانه ت ئەو بارسته نامانه ی له ماوه ی ده ساله که دا بۆی نووسیوون، هر زهره که شی هه لنه چیری بوون. **ئەو درۆی له گه لدا کردم! نهینیکی ترسناکی هه شار دابوو! باشه ده بوایه من چیم بگردبایه؟** بۆیه سۆفی به ته وای ریگه ی له دیداری باپیره ی گرتبوو.

ئیسشاش باپیره ی مردووه و له گۆره وه قسه ی له گه لدا دهکا.
مۆنالیزا.

سۆفی گه یشته دهرگه دارینه قه به که و پالکی پیوه نا. دهرگه که زیره یه کی لیوه هات و لا شییانه کانی کرانه وه. سۆفی بو خوله کیک له سه ر دهر وازه که ی وهستا، چاوی به ژووره لاکیشه ییه که دا گێرا. ژووره که له بن بارانه تیشکی نه رمی سوورباودا بوو.

سالۆنی دهوله تان یه کی بوو له ژووره بۆمه سه ته کانی گرانده له ری. ئەم دهرگه یه تاکه خالی پینداچوونه ژووره وه بوو، رپوبه رپوی کاریکی (بۆتیجیلی) پازده پیی سه ر دیوار ده بیته وه. له بن تابلۆ دیوارییه که شدا، ناوکه وه تاییه تمه نده که چه ق بوو، ته خته به ندیکی شیوه هه شت گۆشه ییه که ی بوو ئەو هه زاران سه ردانکه ری تاسه مه نداندرابوو، تا له سه ری دابنیشین و پییه کانیان به سه یته وه، ئینجا به ئاره زوی خویان سهیری شاکاره به هاداره کانی لۆقه ر بکه ن.

تهنانهت بهرلهوهی سوڤی پی بنیته ژوررهوه، دهیزانی شتیکی لی ون بووه. **تیشکه رهشکه**. چاویکی بو خوار، بو هۆلهکه که باپیره لی کهوتبوو، ههلبیری. تهرمهکه له دوررهوه له ژیر تیشکه کهدا دیار بوو، کۆمه لی کهلوپه لیشی له دورره بوون. خو ئهگر ئه و هیچ شتیکی لیره نووسی بی، ئهوا بی سی و دوو به قهله میکی مه ره که بی ئاوی نووسیویه تی.

ئینجا به ههناسهیه کی قووله وه، سوڤی خیرا به ره و شوینی تاوانه که ههنگاوی نا. توانای ئه وهی نه بوو سهیری تهرمی باپیره ی بکا، تیشکوی بیری خوی خسته سهر کهلوپه له کان. قهله میکی تیشکی سهرووی بنه وشهیی بینی، دهستی دایه و خسته بهرکی بلوزه که ی و خیراش گه راپه وه لای دهرگه دارینه کراوه که ی سالونی دهوله تان.

سوڤی ئاورپکی له سووچه که دایه وه و پیی نایه سهر دهر وازه که. لیچوونه ژورره که ی ریکه وت بوو له گه ل ترپه ی پییه کی خیرا که له ژورره وه به ره و رووی سوڤیه وه دههات. **هه ره بی که سیک لیره بی!** بیچه تارماییه که له پر له بن ته مومژی تیشکه سوورباوه که به دیار که وت. سوڤی ههنگاویک بو دواوه کشایه وه.

- "ئه وه تو ی!" دهنگی گری سرتهی لانگدن له هه وادا سه دای دایه وه و بیچه که شی به ره و سوڤی بوو.

ئاسووده ییه که ی سوڤی ته نها خوله کیکی خایاند. "رۆبهرت، خو پیمگوتی ده بی لیره برۆی! ئاخو ئه گه ر فاشی —"

- "ئه ری تو له کو ی بووی؟"

- من ده بوایه قه له مه تیشک ره شه که بینم،" سوڤی به سرتیه که وه وای پیگوت و قه له مه که شی به دهسته وه گرتبوو. "خو ئه گه ر

باپیره م په یامیکی بو به جی هیشتیم —"

- "سوڤی، گو ییگره." لانگدن کاتی چاوه شینه کانی له سه ر سوڤی گیر بیوو، هه ناسه ی راگرتبوو. "پیته کانی S.P... به دهر له وه ی باست

کرد، چ واتایه کی دیکه ت بو دها؟ هه ر شتیکی بی؟"

له ترسی ئه وه ی رهنگی دهنگه که یان له هۆله که دا سه دای بداته وه، سوڤی دهستی لانگدی گرت و راپیکشایه نیو سالونی دهوله تان و

دوولا شیپانهی قاپیه که شی به بیدهنگی پیوه دایه وه. "ئاخر پیمگوتی، پیتهکان کورتکراوهی واتای Sofy Princes شازادهخاتون سوئین".

"ئهوه دهزانم، بهلام ئایا له هیچ شوینی دیکه ئەم دوو پیتانهت بینون؟ ئایا هیچ کاتیک باپیره پی ئیسی به شیوهیهکی دیکه به کار هیناون؟ وهک ئەوهی پیتهکان ئاماژه به ناویک بدن، یان وهک نیشانهیهکی نامهگورینهوه یان شتیکی کهسهکی؟"

پرسیارهکه سوئی راجلهکاند. **ئاخر چون پوهرت ئەم شتهی زانی؟** هەر به راستیش سوئی پیشتر جاریکیان هەردوو پیتهکانی وهک کورتکراوهیهک بینییوو. ئەویش رۆژیک بهر له نۆههمین سالیادی له دایکبوونی بوو. ئەو به دزی به نیو مالەکهدا دەسورا و دهگهرا، به دوا دیارییه نهینییه شاردرارهکان عه و دال بوو. تهنانهت ئەو کاتیش هەزی نهدهکرد نهینی لیبشاردریتهوه. **توبلی باپیره بو جهژی ئەم سالەم، چی بو هینابم؟** ئەو به نیو دۆلاب و چهکمهجهکان گهرا. **توبلی ئەو بووکه شووشهیهی بو هینابم، که حەزم پیهتی؟ توبلی له کوئی شار دبیتهوه؟**

سهروبنی مالەکهی لیکدا، هیچی نه دۆزیه وه. ئیدی سوئی زاتی ئەوهی کرد به پیندزیلهکه وه سهریکی هۆدهی نووستنی باپیره شی بدا. ژووهرهکه له سوئی پاوان بوو، به دهرفهتی زانی، ئاخر باپیره ی له نهومی خوارهوه له سهه قه نهفه که رازابوو.

هەر خیرا سهریکی پیتا دهکه م!

به سهه ری په نجه قاپیه دارینه که ی کرده وه و لیوه ژووهر که وت، سهیری بن ره فهی جلهکانی کرد، هیچی نه دۆزیه وه. له تهنیشت جلهکان سهیری ژیر پیخه فه که ی کرد. هەر هیچ نه بوو. به ره و لای میزه که ی چوو، چهکمهجهکانی کردنه وه، یهک له دوا ی یهک، به ئەسپایی گهرا. **خو هەر ده بی شتیکی لی ره دانابی!** کاتیک گه یشته چهکمهجه که ی خواره وه، هیش تاش هیچ ئاماژه یه کی بو بووکه شووشه که ی نه دۆزیه وه. به پهستییه که وه، دوا یه مین چهکمهجه ی میزه که ی کرده وه، له ناویدا پارچه قوماشیکی ره شی بینی، هەرگیز له بهر باپیره ی نه بینییوو. خهریک بوو چهکمهجه که

پئوه بداته‌وه، له بنه‌بانئیی چه‌کمه‌جه‌که چاوی له تروسکاییکی زیر کەوت. شته‌که وه‌ک پا‌که‌ته زنجیره سه‌عاتئیکی به‌ر یه‌خه ده‌چوو، به‌لام ده‌شیزانی با‌پیره‌ی هیچ کاتژمیرئیکی له‌م جۆره‌ی نه‌بوو. کاتی بۆی ده‌رکەوت که چییه، دلی خیراتر که‌وته‌کوته‌کوت.

ملوانکه‌یه‌کا!

سۆفی به‌ وریاییه‌وه زنجیره‌که‌ی له چه‌کمه‌جه‌که ده‌رکئیشا. بۆ مایه‌ی سه‌رسامی، له کۆتایی زنجیره‌که‌دا کللیکی نایابی ئالتوونی پئوه‌بوو. شتئیکی قورس ده‌دره‌وشایه‌وه. به‌ تامه‌زرۆوه ده‌ستی دایه و به‌رزی کرده‌وه. شته‌که به‌ کللیک ده‌چوو هه‌رگیز نه‌ییینیوو. ئاخر زۆربه‌ی کلله‌کان ته‌ختن و دانه‌یان له کۆتاییه‌که‌یدا هه‌یه، به‌لام ئەم شته ستونئیکی سی گۆشه‌ییه و چه‌ند خالیکی وردیشی به‌ هه‌موولادا په‌رشوبلاوبونه‌ته‌وه. سه‌ره‌گه‌وره ئالتوونییه‌که‌ی له شیوه‌ی خاچیک بوو، به‌لام خاچئیکی ئاسایی نه‌بوو. ئەمه‌یان قۆله‌کانی هه‌روه‌ک نیشانه‌ی کۆیه‌کسان بوون. له نیوه‌راستیشدا هیمایه‌کی دوو پیتی سه‌یری له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندرا بوو، پیته‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی ئاوێزانی گولدارئیه‌ نه‌خشین چووبوونه‌وه ناو یه‌ک.

- P.S پی ئیس، "سۆفی چرپاندی، کاتئیک پیته‌کانی خوینده‌وه، نیوچاوانی گرژ بوو. **ئه‌ری ئه‌مانه‌ چین؟**

- "سۆفی؟" با‌پیره‌ی له ده‌رگا‌که‌وه وه‌ستا‌بوو، بانگی کرد. به‌حه‌په‌ساوییه‌وه با‌یدایه‌وه کلله‌که‌شی لیکه‌وته سه‌ر ناوکه‌وه‌که و ده‌نگیکیشی لیوه‌هات. سۆفی له کلله‌که‌ی روانی، ترسا له‌وه‌ی سه‌ری به‌رز بکاته‌وه و سه‌یری نیوچاوی با‌پیره‌ی بکا. "من... له دیاری جه‌ژنی له‌دایکبوونم ده‌گه‌رام، ئەو وای به‌ با‌پیره‌ی گوت، سه‌ریشی به‌ردابووه‌وه، ئاخر ده‌یزانی ناپاکی له‌گه‌ل متمانه‌ی با‌پیره‌ی کردووه.

بۆ ساتئیک پئوده‌چوو هه‌ر نه‌برئیه‌وه، با‌پیره‌ی سۆفی له‌ده‌رگا‌که به‌ بی‌ده‌نگی وه‌ستا. له کۆتاییشدا هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی نا‌ر‌ه‌حه‌تیانه‌ی هه‌لکئیشا. "ده‌ی سۆفی، کلله‌که هه‌لگه‌ره‌وه." سۆفیش کلله‌که‌ی هه‌لگه‌رته‌وه.

باپیره چوه نیو ژورره که. "سۆفی، تۆ دهبی ریزی تاییه تمه ندیتی خه لکی بگری. به هیواشی، دانه ویه وه و کلیه که ی له دهستی سۆفی وهر گرته وه. "تهم کلیه زور تاییه ته. خو ئه گهر بزری بکه ی...."

دنگه ئارامه که ی باپیره ی ههستی سۆفی خراپتر کرد. "من په شیمانم، باپیره. به راستی په شیمانم." ئیستیکی کرد. "پیمو ابو، ئەمه ملوانکه یه ک بی بو سالیادی له دایکبوونم."

باپیره بو چهند چرکه یه ک نیگای له سهر سۆفی گیر کرد. "سۆفی، من یه ک جاری دیکه ده لیمه وه، چونکه شته که زور گرنگه. تۆ دهبی فیر بی ریز له تاییه تمه ندیتی خه لکانی دیکه بگری." "به لئ باپیره."

- "ئیمه جاریکی دیکه له و باره یه وه قسه ده که یین. ئیستا باخچه که پیوستی به بزارکردن هه یه."

سۆفی غاریدا ده ری و چوه سهر کاره رۆژانه ییه کانی خوی. بو به یانی رۆژی پاشتر، سۆفی له لایه نی باپیره یه وه هیچ دیارییه کی به بۆنه ی جه ژنی له دایکبوونیه وه پینه گه یشت. ئاخو ئه ویش هیچ دیارییکی ره چاو نه ده کرد، به تاییه تی دوی رهفتاره نه شیوا وه که ی. به لام خو باپیره له سه ره له به ری رۆژه که دا هیچ هیواخووانییکی جه ژنه پیرۆزانه شی لینه کردبوو. به دلگرانیه وه بو شه وه که ی خوی کیشایه نیو پیخه فی ژورره که ی خوی. کاتیکیش بازی دایه سهر پیخه فه که ی، کارتیک ی بینی، تیبینیکی له سهر نووسرابوو، کارته که له بن سه رینه که ی داندرابوو. له سهر کارته که مه ته لیک ی ئاسان نووسرابوو. ته نانه ت به ره وه ی مه ته له که ش هه لیبینی، سۆفی خهنده دایگرت. **من ده زانم ئەمه چییه!** ئاخو باپیره سه ره له به یانیه که ی دواین سالیادی له دایکبوونه که ی ههر وای کردبوو.

راوه گه نجینه!

به تاسه وه چوه سهر مه ته له که و هه لی هینا. هه له پینانی مه ته له که ئامازه ی بو به شیکی دیکه ی ماله که کرد، له ویشدا کارتیک ی دیکه و مه ته لیک ی دیکه داندرابوو. سۆفی ئه ویشی هه لینا، غاریدا بو یه کیکی دیکه، به خیرایی به ناو ماله که دا و به دوی هه لپینانی مه ته له کاند

دەرۆیشت، تا له دوایین مه ته لدا ئاماژهی به ژووری نووستنی دایه وه. سوۆفی به پرتاو به سه ره په ژه كان كه وته وه، غاریداوه ژووره كهی و له پریكه وه وه ستا. له وئ له ناوه راستی ژووره كهی خۆیدا، پایسكلیکی سوورباوی ره ونه قدار دانرابوو شریتیکیشی به دهسكه كانی وه كرابوو. سوۆفی له خۆشیان بالی گرت.

- "من ده زانم، تۆ داوای بوو كه شووشه یه كت كر دبوو،" باپیره ی له سووچه كه وه به پیکه نینه وه وای پیگوت. "به لام من پیمو ابوو له وانه یه تۆ زیاتر هه زت له مه بی."

بۆ به یانیه كهی باپیره فیره پایسك لیخوړینی كرد، به دایه وه له نیو ریره وه كه دا غاری ددا. كاتیکیش سوۆفی له دهستی وه رگرت و هاوسهنگی تیكچوو، به سه ره گیادا كه وت، به بانگ لۆزبوونه وه كهی پیکه نی.

- "باپیره،" سوۆفی به باوهش پیداکردنه وه گوتی. "هه ره به راستی سه باره ت به کلپه كه داوای لیبوردنت لیده كه م."

- "شیرینه كه م، ده زانم. تۆ بووراوی. ئاخه خۆ ناكری هه ره لیت تو ره بم. باپیره و نه وه كان هه میشه ده بی له یه كدی خۆش بین."

سوۆفی دهیزانی نه ده بوو بیپرسیبا، به لام هه ره خۆشی پینه گیرا. "ئه ری ئه و شته چی پیده كریته وه؟ هه رگیز کلیلیکی به م چه شنه م نه بییوه. شتیکی زۆر قه شهنگ بوو."

باپیره ی بۆ ماوه یه کی درێژ بیدهنگ ما، سووفیش ده بیینی، سه باره ت به وه لامه كهی دنیا نییه. باپیره هه رگیز درو ناکا. "کلپه كه سنوو و قیک ده كاته وه،" له كۆتاییدا وای گوت. "تیادا زۆر شتی نهینیم شار دۆته وه!"

- سوۆفی په ست بوو. "من رقم له نهینیه كانه."

- "ده زانم، به لام ئه مه یان نهینی زۆر گرنگه. رۆژیکیش دی، تۆش ئه وهنده ی ئیستای من به پیزانینه وه بۆی په رۆش ده بی."

- "من پیته كان و گولیکم له سه ره کلپه كه بینین."

- "به لی، ئه وه گوله خۆشه ویسته كهی منه. پیده گوتری گوله شلیر.

ئیمه له باخچه كه ماندا هه یه. سپیه كه یان هه وه. ئینگیزه كان به م جۆره گوله ده لین Lily لیلی."

- "من ئەمانە دەزانم! ئەوانە گولە خۆشەویستەکانی منیشن!"
- "کەواتە با گرەویکت لەگەڵ بکەم." برۆکانی باپیرەیی وەک ھەمیشە شتیکی بە دارسانەو ھە پئی بلی، ھەلچوون، "ئەگەر تۆ بتوانی پارێزگاری لە نھینی کلیلەکە بکە، ھەرگیز باسی نەکەیتەو، نە بۆ من و نە بۆ ھیچ کەسی دیکەش، رۆژیک دئی، کلیلەکە دەدەمە تۆ."
- سۆفی برۆای بە گوئیەکانی خۆی نەکرد. "تۆ وادەکە؟"
- "بەلین بئی وادەکەم. کە کاتی خۆی ھات، کلیلەکە دەبیتە ھی تۆ. ناوی خۆشتی لەسەرە."
- نیوچاوانی سۆفی گرژ بوو. "نەخیر ناوی منی لەسەر نییە. پیتەکانیش. P.S پی ئیس لەسەرە. ناوی منیش پی ئیس نییە!"
- باپیرە دەنگی خۆی نزم کرد و ئاوریکیشی لە دەوروبەری خۆی دایەو ھەک ئەو ھە دلیابئی کە کەس گوئی لئ نابئی. "زۆر باشە، سۆفی، ئەگەر پیویست بئی بزانی، S.P کۆدیکە. کورتکراوەی ناو ھە نھینیەکە تۆیە."
- چاوەکانی سۆفی مۆللەق کرانەو ھە. "ئاخر من کورتکراوی ناوی نھینیم نییە؟"
- "ھەلبەتە ھەیە. ھەمیشە باپیرەکان کورتکراوەی ناوی نھینیان ھەیە کە تەنیا نەو ھەکانیان دەزانن."
- "P.S?"
- ئەو ختوکی سۆفی دا. "Princess Sophie شازادەخاتوون سۆفی."
- ئەویش پیکەنی. "من شازادەخاتوون نیم!"
- باپیرە چاویکی لئ داگرت. "تۆ بۆ من ھەوی."
- لەو رۆژەو ھە، ھەرگیز باسی کلیلەکەیان نەکردەو ھە. ئیدی سۆفی بوو شازادە خاتوونەکە تۆیە.
- لەنیو سالۆنی دەولەتاندا، سۆفی بە بیدەنگی و ھەستابوو و بەرگەیی کۆستە گەرەکەیی دەگرت.
- "پیتە کورتکراوەکان،" لانگدن بە چرپەو ھە و چاوەکانیشی بە شیوہیەکی سەیر لە سۆفی بریبوون. "ئایا بینووتن؟"

سۆفی ههستی کرد دهنگی باپیره‌ی له دالانه‌که وه سرتە‌ی دئ. سۆفی، هه‌رگیز باسی کلیله‌که مه‌که. نه بۆ من نه بۆ که‌سی دیکه. ئاخر ده‌یزانی جارێکیان شیرپییسی¹⁰² له‌گه‌ل کردبوو، له‌وه‌ش مه‌راق ما، تۆبلیی بتوانی ئه‌مجاره‌شیان متمانه‌که‌ی بشکینی. پی، ئیس رۆبه‌رت لانگدن بدۆزه‌وه. ئاخر باپیره‌ی ویستوو‌یه‌تی لانگدن یارمه‌تی بدا. ئیدی سه‌ریکی بۆ له‌قاند. "به‌لئ، من جارێکیان کورته‌راوه‌ی هه‌ردوو پیته‌کانم بینین. ئه‌و کاته‌ی من زۆر هه‌له‌م کرد."

- "له‌ کوئی؟"

- سۆفی دوودل بوو. "له‌سه‌ر شتی‌ک که بۆ ئه‌و زۆر گرنگ بوو."
 - لانگدن چاوی له‌ چاوه‌کانی سۆفی برین. "سۆفی، ئه‌مه‌یان زۆر چاره‌نووسسازه. ده‌کرئ پیمبلی ئایا پیته‌کان له‌گه‌ل گولی شلیردا بوون؟ گولی شلیر؟"

- سۆفی له‌ حه‌په‌ساویباندای خه‌ریک بوو به‌ پشتدا بکه‌وئ. "به‌لام تۆ چۆن ئه‌و ئه‌گه‌ره‌ت زانی!"

- لانگدن هه‌ناسه‌یه‌که‌ی دایه‌وه‌ و ده‌نگی‌شی نه‌وی کرده‌وه. "من به‌ باشی دانیام که باپیره‌ت ئه‌ندامی جقاتیکی نه‌ینی بووه. ده‌سته‌یه‌که‌ی زۆر کۆنی براه‌تی."

سۆفی هه‌ستی کرد گرێبه‌ک له‌ هه‌ناوی په‌یدا بوو. ئه‌ویش بۆخۆی له‌مه‌ دانیایا بوو. بۆ ده‌ سالی‌ک ده‌بی، بیه‌وده‌ ده‌یه‌وی رۆوداوه‌که‌ له‌بیر بکا، که سه‌لمینه‌ری شته‌ سامناکه‌که‌ بوو. ئاخر سۆفی به‌سه‌ر شتیکی برۆانه‌کراو گه‌واهی‌ده‌ر بوو. شتی‌ک مایه‌ی لیخۆشبوون نه‌بوو.

- "گولی شلیر، لانگدن وای گوت،" به‌ تیکه‌لبوون له‌گه‌ل دوو پیتی P.S نیشانه‌ی فه‌رمی ده‌سته‌ی براه‌تییه. دروشمه‌که‌یانه. هیماکه‌یانه."

- "ئاخر ئه‌مه‌ت چۆن زانی؟" سۆفی ده‌ترسا نه‌بادا لانگدنیش ئه‌ندامی‌کی ده‌سته‌که‌یان بی.

¹⁰² شیرپییسی: ناپاکی.

- "من له باره‌ی ئەو دەستەبەم نووسیوه،" دەنگەكەشى وروژا. "ليكوئینه‌وه له هيمای كۆمه‌لگه نههينيه‌كان بواری پسيپوریتی منه. ئەوان به خویان دەلین *Prière de sion* مريدانی سايون¹⁰³. ئەوان بنكه‌يان ليرە دانابوو، ئەندامانی دەستپوشتتويان له هه‌موو ئەوروپا بۆ خۆ راکيشابوو. له راستیدا، ئەوان كۆنترين كۆمه‌له‌ی نههینی سەر زه‌وين تا ئیستا مابنه‌وه."

سۆفی هه‌رگيز شتی له باره‌وه نه‌بيستبون. ئیدی لانگدن به گه‌رمی و گيپرايه‌وه سەر پاشخانه‌كه‌يان، "ئەندامیتی مريدەكان هه‌ندی تاکی هه‌ره رۆشنییری میژوویی له‌خوگرته‌بوو: كه‌سانی وه‌ك بۆتیچیلی¹⁰⁴، ئیسه‌ق نیوتن، فيكتۆر هۆگۆ." ئیستیکی بۆكرد، ئینجا ده‌نگی به تاسه‌مه‌ندیکی ئەكادیمیانه‌وه هاته‌وه. "له‌گه‌ل لیوناردۆ دافینشی."

- سۆفی لیی روانی، "دافینشیش سەر به جقاته نههينيه‌كه بووه؟"
 - "دافینشی له ماوه‌ی ساڵه‌كانی 1510 و 1519 دا وه‌ك مامۆستا(پیری) گه‌وره سه‌رۆكایه‌تی ده‌سته‌ی مريدانی سايون بووه. ئەمه‌ش ئەوه شی ده‌كاته‌وه، كه بۆچی باپیره‌ت ئەوه‌نده حه‌یرانی به‌ره‌مه‌كانی دافینشی بووه. هه‌ردوو پیاوه‌كه هه‌مان په‌یوه‌ندی براهه‌تیانه‌ی میژووییان هه‌بوو. ئەمه‌ش هه‌مووی زۆر ریک دیته‌وه له‌گه‌ل ئایکونناسی خواوه‌ندی مینینه، بته‌رستی، پیروزیتی مینینه و رکا‌به‌پیتی کلیسا‌كه. ده‌سته‌ی مريدەكان میژووییکی به‌لگه‌دارییانه‌ی ر‌ه‌ونه‌قداریان سه‌باره‌ت به پیروزانینی مینینه هه‌یه."

- "تۆ ده‌لیی، ئەم ده‌سته‌یه، ده‌سته‌یه‌کی په‌رستیاری خواوه‌ندی مینینه‌ی بته‌رستییه؟"

- "ئەوان له‌وه‌ش زیاترن كه ته‌ریقه‌تیکی په‌رستیاری خودای مینینه‌ی بته‌رست بن، به‌لكو زۆر گرنگتر، ئەوان به پاسه‌وانانی ئەو ته‌ریقه‌ته میژوویییه ناسراون. ئەمه‌ش وای لیکردوون كه توانایه‌کی له‌را‌ده‌به‌ریان هه‌بی."

¹⁰³ نووسەر وشه‌كه‌ی به هه‌ردوو زمان، فه‌رنسی و ئینگلیزی *priory* به‌كار هیناوه، له‌بهرامبه‌ردا مینیش وشه‌ی مريدم پر به‌په‌ست زانی.

¹⁰⁴ Botticelli

ويپراي بپروايه كي ته واو كه له چاوه كاني لانگدنه وه دهباري، هيشتاش كارदानه وهی هه ناوی سوڤي هی ئه وه نه بوو بپرواي بيكردي. **ته ريقه تيكي بته رستي نهيني؟ جاريكيشان له لايه ن ليوناردو داڤينشييه وه رابه رايه تي كراوه؟** هه مووشي به شتيكي ناجور و ناقولا ده هاته پيشچاو. هيشتاش شته كه ي هه رس نه ده كرد، هه ستي كرد هوڤي بو ده سال گه پراوه ته وه دواوه - گه رايه وه بو ئه و شه وه ي به شيويه كي هه له به سهر باپيره يدا چوو و بووه گه واهيدهر له سهر شتيك، هيشتاش ناپه ژريندري. **ده كروي ئه وه بوون بكا ته وه كه —؟**

- "ناسنامه ي ئه ننامه مريده كان زور به نهيني پاريزراوه." لانگدن واي پيگوت، "به لام پيته كاني P.S و گوله شليره كه، كه تو به مندالي بينيوته، به لگه ي سه لمينه رن. هه رده بي شته كه په يوه ندي به مريده كانه وه هه بي."

سوڤي دهركي به وه كرد، لانگدن زياتر له وه ي راشكاوانه خو ي چاوه رپي ده كرد، له باره ي باپيره ي ده زاني. دياره ئه م كابرا ئه مريكاييه زوري له ناو هه گبه دايه تا بوي هه لرپيژي، به لام خو ئيره جيگاي نيه. "رؤبه رت نابي لي بگه ريم ده ستيان بتگاتي. ئاخو زور شت ماوه پيوسته ده مه ته قبي له سهر بكه ين. تو پيوسته بروي!"

لانگدن ته نها برده برديكي كزي له سوڤي بيست. ئاخو خو ئه و بو هيچ شوينيك نه ده چوو. ئه و ئيستا له شوينيك ي ديكه دا ون بووه. شوينيك كه ته ريقه تيكي كو نينه سه ري هه لداوه ته وه. شوينيك كه ميژووي فه راموشكراوي له سايه دا هه لساوه ته وه.

به هيواشي، وهك ئه وه ي له بن ئاودا بجوولي، لانگدن ئاورپيكي دايه وه و به نيو ته مومژه سوورباوه كه دا نيگايه كي له مونا ليزا بري. **گولي شليز... گوله كه ي ليزا... مونا ليزا.**

هه موو شتيك تيكل يهك بوو، سه مفونيايه كي بيدهنگ، سه داي قوولترين نهيني مريداني سايون و ليوناردو داڤينشي، ده داته وه.

چەند میلیکیش لە دووری ئەویۆه لە پشت کەناری ڕووباری لیس ئینقالیدسا، شوفیژە سەرسورماوەکە ی تریلە دووبەشیەکە لەبەر لولە ی تەفەنگ وەستا و سەیری کاپتەنەکە ی پۆلیسی دادوهری کرد کە چۆن بە توورە ی دەنەری ئی و چۆن سەلکە سابوونە کە لەسەر پشتی ترومبیلە کە فری دەداتە نیو ڕووباری (سین).

بەندی ٢٤

سیلاس چاویکی بەرەو سەرۆکی قووچە کە کە ی سینت سەپلایس هەلبەری، هەموو کە مەرە ی قوچە کە گەرە کە ی خستە بەر نیگا. لەبەر تاسە مەندی ئیشە کە ی، ماسولکە کانی گرژ بوونە وە. بۆ دنیابوون، جاریکی دیکە ئاوریکی لە دەوروبەرە کە ی دایە وە، هەر خۆ ی بە تەنیا لەوی یە. ئینجا لەبەر دەم بنکە ی قووچە کە کە دانەویە وە، بەلام ئەمجارە یان بۆ ریزگرتن نەبوو، بەلکو ئیشە کە ی وای دەخواست.

بەردە کلیلە کە لە بن هیل ی پە مە یە کە دا شاردر او و تە وە.
لە لای بنکە ی قووچە کە ی سەپلایس.

هەر له سەر چۆک، سیلاس دەستهکانی له ناوکهوه بهردینه که گێرا. هیچ درزیک، که لینیکی وای نه بینی ئاماژه بۆ کاشییکی جیاواز بکا، ئیدی دهستی به نهرمی له سهر پووی کاشیهکانی ناوکهوه که دا. به سهر هیله په مهیه که دا و تاده هاتیش له بنکهی قووچه که که نزیک ده بووه وه. له کۆتاییدا دهنگی یهکی له کاشیهکان له وانی دیکه جیاواز بوو.

خۆ بۆشاییهک له بن ئهم ناوکهوه دا ههیه!

سیلاس خنده گرتی. دیاره قوربانیهکانی راستیان پێ گوتوه. ههلسایه وه و به نێو هه نوانه که دا به دواى شتیک گهرا، تا ته به قه کاشیه که ی پێ بشکێتی.

له سه رووی سیلاسیشه وه، له قه په نگه که دا، خوشکه ساندین، بۆ ساتیک هه ناسه ی خۆی راگرت. ئاختر ترسه کوشنده که ی بۆ سه لمیندرا. ئهم میوانه وانه بوو که دیار بوو. ئهو که شیشه ته لساویه ی ئۆپیوس دای بۆ مه به ستیکی دیکه هاتۆته کلێسه ی سینت سه پلایس.

ئامانجیکی نهینی.

ئاخر خۆ هه رتۆ به ته نیا نی، که نهینیت هه بن، ژنه که وای بیرکرده وه.

خوشکه ساندین بیلیش که سیک بوو له کلێسه پارێزیک زیاتر بوو. ئه ویش ئیشگر بوو. ئه مشه وه شیان، خه ره که کۆنینه که که وته خرۆشان. ئاختر گه یشتنی ئهم که سه غه ربیه یه بۆ به رده می بنکه ی قووچه که که، هیمایه کی دهسته ی برایه تی بوو. ئه مه ش بانگه وازیکی بیدهنگی ته نگانه بوو.

بەندی ۲۵

بالوئىزخانەى ولاتە يەگگرتووہکانى ئەمريکا لە پاريس لە کۆمەلگەيەکی تىکچرژاو پىکدئ و دەکەويته گەرەکی گابرييل، راستەوخۆ لە سەررووی شەقامى ئەليزيوہيە. ئەو سى ئەکر (acre)¹⁰⁵ ه زەويەى کۆمەلگەکە بە خاکی ئەمريکا دەزاندرئ، مەبەست لىي ھەر کەسيک و ھەر شتیک بکەويته سەر ئەو پووبەرە زەوييە، دەکەويته بەر پاريزگارى قانونەکانى ئەمريکاوە، ھەر وەک ئەوہى لە ولاتە يەگگرتووہکانى ئەمريکاوە بئ.

کارمەندى ئىشکرى نووسينگەى پيشوازيبەکەى ئەمشەويش سەرقالى خوئندنەوہى چاپە نئودەولەتیبەکەى گۆقارى تايمز بوو، ئىدى زەنگىکی بوھات و خوئندنەوہکەى پى برى.

- "بالوئىزخانەى ولاتە يەگگرتووہکانى ئەمريکا،" خانمە کارمەندەکە وا وەلامى زەنگەکەى داہەوہ.

- "شەوباش." کابراى سەر ھيلەکەش بە ئىنگليزيبەکى ئەکسپنت فەرەنسى دوا. "من پيوستيم بە يارمەتیبەکە" ويپراى وشە پر ريزەکانى پياوہکە، ھىشتا تۆنى دەنگى رەقیتى قسەى فەرمييانەى

¹⁰⁵ ئەکرە" پئوانەيبەکى ئەمريکيبە بۆ زەوى، کە ھەر ئەکرئيبەک دەکاتە نزیکەى 4.047 مەتر دووجا.

پيۋە ديار بوو. "پيڭگوتراوه پەياميكي تەلەفونى لە سيستمى خۆۋەلامدەرەۋەى لاي ئيۋە بۆ من بەجى ھيشتراۋە. ناۋەكەش لانگدەنە. بۆ بەدبەختيش، كۆدە سى ژمارەيەكەيم لەبىر چۆتەۋە كە پيى دەچىتە نيۋ پەيامەكە. خۆ ئەگەر يارمەتيم بەدى، زۆر مەمنونت دەيم."

- "كارمەندەكەى سەر تەلەفونەكە، لىيتىكچوو. "بەريز، داۋاي لىبوردنت لىدەكەم. ھەردەبى پەيامەكەت زۆر كۆن بى. دوو سال لەمەۋبەر سيستمە كۆنەكەمان لەبەر بارى ئاسايشپاريزى گۆرپوۋە. لەۋەش زياتر، ھەموو كۆدەكانى چوونە نيۋ سيستمەكە پىنج ژمارەيىن. ئاخىر كى پىيگوتى، پەيامت لاي ئىمە ھەيە؟"
 - "ئىۋە سيستمى ئوتوماتىكى تەلەفونتان نىيە؟"
 - "نەخىر بەريز. ھەر پەيامىك ھەبى، بە دەست دەنوسرىتەۋە و لەھۆبەى خزمەتگوزارىدا دادەندرى. ئەرى بەراست، جاريكى دىكە، ناۋەكەت چى بوو؟"
- بەلام خۆ پياۋەكە تەلەفونەكەى داخستبوو.

بىزو فاشى كاتى بە دەم كەنارى پووبارى سىندا ھەنگاۋى دەنا، ھەستى بە گىژبوونىك كرد. ئاخىر ئەۋ دلىابوو، كە لانگدن ژمارەيەكى خوجى لىدا، كۆدەيەكى سى ژمارەيشى بە دۋادا لىدا، ئىنجا گويى لە پەيامە توماركراۋەكە گرت. بەلام خۆ ئەگەر لانگدن زەنگى بۆ بالۋىزخانەكە لىنەدابى، كەۋاتە ھەى بە نەفرەت بى، زەنگى بۆ كويى لىداۋە؟

ھەر لەۋ ساتەدا بوو، چاۋى بە سەر شاشەى تەلەفونە دەستىيەكەى كەۋت، ئىنجا زانى ۋەلامەكەى لەبەردەستى خۆى دايە. ئاخىر لانگدن تەلەفونەكەى منى بۆ پەيوەندىكرەنەكە، بەكار ھىنا.

ئەۋسا چوۋە سەر كلىلى تەلەفونەكەى، دوگمەى ئەۋ تەلەفونانەى كە پيى كراون، داگرت و ئەۋ ژمارەيەى دۆزىيەۋە، كە لانگدن زەنگى بۆ كرىدبوو.

ژمارە تەلەفونىكى پاريسى و ژمارەيەكى سى دانەيى 454.

ھەمان ژمارە تەلەفونەكەى لیدایەو، فاشى وەستا تا ھىلەكە
 كرايەو.
 لە كۆتايیدا دەنگى ژنيك وەلامى دايەو. "بەيانیت باش، تو
 پەيوەندى بە سوڧى نىڧوو دەكەى، بەلام..."
 كاتىك فاشى ژمارەكانى 4... 5.... 4 ى لیدان، خوینی لە
 دەمارەكاندا دەكولا.

بەندى ۲۶

سەربارى ئەو ھەموو ناودارىتتە يادەو ەريیە، مۆنالیزا ھەر بە
 ئاستەم سى و يەك ئىنج بە بیست و يەك ئىنج دەبوو، بچوكتەر لە
 خودى ئەو پۆستكاردانەى لە دوكانى دیارییەكاندا دەفرۆشەران.
 نىگارەكە لە لادیوارى باكوررى پۆژئاوا سالۆنى دەولەتان و لەبن
 تەبەقەيەكى شووشەى رۆشنى دوو ئىنجى پارىزگار، كە لەشكان
 نەدەھات، ھەلواسرابوو. نىگارەكە لەسەر تەختەدارى
 سوورەچانارىك كىشرايوو، ئەو تەموژاويەى سەر پوو خسارەكە،
 داھىنانى تەلیسمانەى داڧىنشى بە شىوازە تەماويیەكەى سفوماتۆ
 بوو، كە شىوہەكەى لەگەل يەككى دىكە ئاويتە دەبى و دەتاويتەو.
 لەو كاتەى لۆڧەر بۆتە مالى نىگارەكە، مۆنالیزا، يان بەقەولى
 فەرەنسىيەكان (لا ژوندا)، دووجار دزراو؛ جارە ھەرە نزيكەكەيان
 لە سالى 1911دا بوو. كاتىكىش نىگارەكە لە شوینی خو، لەو
 سالۆنەى گوايە نابردى، لەنيو لۆڧەردا نەما، پارىسيیەكان لەسەر

جاده‌دا ده‌گریان و وتاریان له رۆژنامه‌کاندا نووسی، له دزه‌که ده‌پارناوه به‌لکو بیگیژیته‌وه شوینی خۆی. پاش دوو سال، مۆنالیزا دۆزرایه‌وه، تابلۆکه له بن باولیکی شاردراوهدی ژووری هوتیلیکی فلۆرهنسا داندرا‌بوو.

ئێستاش که لانگدن به روونی نیازی خۆی بۆ سوڤی ئاشکرا کرد، به‌وهی جیی ناهیلی، ئه‌ویش له‌گه‌لیدا لی وه‌ناو هۆدهی سالۆنی ده‌وله‌تان که‌وت. مۆنالیزا هەر بیست گه‌ز له پیشی ئه‌وان بوو، کاتی سوڤی گلۆپه ره‌شه‌کانی هه‌لکردن و به‌قه‌له‌مه تیشکاوییه‌که‌ی ده‌ستیشی بست به‌بستی ناوکه‌وه‌که گه‌را. تیشکی قه‌له‌مه‌که‌ی له پشت و پاشی خۆی ده‌دا، هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی مینه‌ه‌لگه‌وه‌یه‌ک بی، به‌دوای هەر ئاماژه و نیشانه‌یه‌کی مه‌ره‌که‌به تیشکاره‌که‌ی ده‌گه‌را.

لانگدنیش به‌ته‌نیشت سوڤییه‌وه ده‌رۆیشت، هه‌ستیکی ختوکه‌دانی ره‌چاوکردنی هه‌بوو، چاوی له‌سه‌ر ئه‌و شاکاره به‌ناوبانگانه یه‌کانگیر ده‌بوو. لانگدن له‌به‌ر ته‌می ئه‌و تیشکه بنه‌وشییه‌ی له قه‌له‌م لایتی ده‌ستی سوڤییه‌وه ده‌رده‌چوو، هیچی وای نه‌ده‌بینی. له‌لای ده‌سته چه‌په‌وه، ئه‌و ته‌خته‌به‌نده دیوانه هه‌شت گۆشه‌یه‌یه، وه‌ک دوورگه‌یه‌ک له‌نیۆ زی ناوکه‌وه تاییه‌تمه‌نده‌که دیار ده‌کرا. ئێستا لانگدن ده‌یتوانی ئه‌و ته‌به‌قه ره‌شه شووشه هه‌لواسراوه‌ی سه‌ر دیواره‌که ببینی. لانگدن ده‌یزانی، له‌بن ئه‌و ته‌به‌قه شووشه‌یه‌دا، له‌چاوه زیندانه تاییه‌تییه‌که‌ی خۆیدا، ناودارترین تابلۆی جیهانی تیدا‌یه.

لانگدن ده‌شیزانی، ره‌وشی مۆنالیزا، وه‌ک به‌ناوبانگترین پارچه‌ی هونه‌ر له جیهاندا، هیچ په‌یوه‌ندیکی به‌خه‌نده ته‌لیسمایه‌یه‌ی رازداریه‌که‌وه نییه. هه‌روه‌ها هی ئه‌و راقه‌کردنه ته‌لیسمایانه‌ی زۆر له میژوونووسانی هونه‌ر و ئه‌وانه‌ی ده‌هۆلیان بۆ لیکدانه‌وه‌ی پیلانگیرێ نیکاره‌که کوتابوو، نییه. زۆر ساده و ساکارانه، مۆنالیزا له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌وه‌نده ناودار بوو، چونکه لیۆناردۆ داڤینشی وایدانابوو باشترین کاری هونه‌رییه ئه‌نجامی دای. بۆ هه‌ر کوئییه‌ک چووبا، پارچه هونه‌رییه‌که‌ی له‌گه‌ل خۆی ده‌برد، گه‌ر لیشیان

پرسیبا بۆ؟ دەیگوت ئەستەمە لە شتیک جیابیتتەو، که ناسکترین دەربری جوانیتی مینەیه.

لەگەل ئەوەشدا، زۆر لە میژوونووسانی هونەر، گومانیان لەو هەبوو، که ریز و پیزانینی داڤینشی بۆ مۆنالیزا، هیچ پەیوەندی بە لایەنی تەلیسمیتی هونەرەکهیەو نییه. لە راستیشدا تابلۆکه شیوەیەکی سەرسامییانە پۆرتریتی ئاساییانە سڤوماتویە. ریز و شکۆی داڤینشی بۆ ئەم کارە، وەک زۆر کەس دەیانگوت، دەگەریتەو بۆ شتیک زۆر قوولتر: وەک پەيامیکی شاراوە لەبن تەبەقەکانی بۆیە تابلۆکه دا هەبی. لە راستیشدا، مۆنالیزا، یەکیکه لە نوکتە لەبنە هەرە بەلگەدارکراوەکانی جیهانە. تابلۆکه زۆری لەسەر کۆلراوەتەو، کتیبی قەبە قەبە لەبارە پازەکان و دوانەیی تەلیسم دەربری و لایەنە هونەرییەکی لەسەر نووسراوە، که چی هیشتا خەلک پێیوایە خەندەکی، تەلیسماویترین بزە سەر دنیا یە. **هیچ تەلیسمیکیشی تێدا نییه**، لانگدن وا بیری کردەو، لە تابلۆکەش دەچوو پێش و سەرنجی لەسەر هیلە کالبووکانی تابلۆکه دا، که چ جۆرە شیوەیەکی لەخۆ گرتو. **هەر هیچ تەلیسمی تێدا نییه**. زۆرنابی لانگدن پاز و تەلیسمی تابلۆی مۆنالیزا لەگەل گرووپیکێ هەندی سەیر، لەگەل دەیان زیندانی گرتووخانە پاریزگای ئیسینکس Essex تاوتوی کردبوو. موحازەرەکی لانگدن لە زیندانەکه دا، بەشیک بوو لە بەرنامە زانکۆی هارڤارد بۆ ئەوەی پەرورده و فیزکردن ببردیتە نیو سیستمی زیندانەکان، وەک هاوریکانی لانگدینیش پێیان خۆشبوو، ناویان لە بەرنامەکه نابوو کلتور بۆ حوکمبەسەردا کراوەکان.

لانگدن بەو سەتاوی لە پشت ئامیری روونکردنەو هەکی، لە کتیبخانە زیندانەکه دا، تاوتویی مۆنالیزای لەگەل زیندانە ئامادەبوو هەکان دەکرد، پێی سەیر بوو پیاو هەکان شتیان لە بارە یەو دەزانی، ئەوان خەلکانی زبر بوون بەلام سەرنج تیزیش بوون.

- "دەکرئ سەرنجی ئەو بەدی،" لانگدن بە رویشتنە بەردەم تابلۆی مۆنالیزا، وای بۆ روون کردنەو، "کەوا پاشخانی رووخساری مۆنالیزا، ناریکه،" مەبەستی لانگدن لە جیاوازی درەوشانەکه بوو.

"دافینشی هیلی ئاسویی له لای راست به شیوهیهکی بهرچاو له وهی هی لای چهپ نهووتر کیشاون.

- "ئه ری ئه و سه رچیخ چوه؟" یه کی له زیندانیان وای گوت.
- لانگدن پیکه نی. "نه خیر، دافینشی زور جارن وای کردوه. له راستیدا ئه مه ورده فیلیکی دافینشییه. به نهویکردنه وهی دیمه نی لادی له لای دهسته چه پی نیگاره که دا، وای له مۆنالیزا کردوه له لای چه په وه گه وره تر دیار بی وهک له وهی له لای راستی. لیرهش ورده نوکته یه کی دافینشی هه یه. له روهی میژوو ییه وه پامانی نیر و می به ئاراسته کان نیشانه کراوه، به وهی می لای چه په یه و نیریش لای راسته. له بهر ئه وهی دافینشی هه واداریکی مه زنی بنه مای مینه بوو، بویه کاریکی وای کردوه، مۆنالیزای له لای چه په وه زور ته لیسمه وانه تر کیشاوه له چاو لای راستی.
- "بیستومه نیربازیش بووه،" پیاویکی وردیله که ردینیکی ته مشوولانه ی هه بوو، وای گوت.
- لانگدن رهنگی گوړا. "میژوونوسان به گشتی به و شیوه نایلین، به لام راسته. دافینشی هاوړه گه زباز بووه."
- "ئایا هه ره له بهر ئه وه یه، ئه و مینه یه تی لا پیروژ بووه؟"
- "له راستیدا، دافینشی له گه ل ئه و ه دا بوو، هاوسه گنیک له نیوان می و نیردا هه بی. ئه و پای وابوو، گیانی مروّف پووناک نابی تا هه ردوو توخمی نیرینه و مینه ی تیدا نه بی."
- "مه بهستی تو هه ردوو هه رامه ی نیر و مینه؟" یه کی که له وان وا هه لیدای.
- ئه مه بووه مایه ی قاقای پیکه نین. لانگدن پیوابوو باسی پوخته یه که له سه ره و شه ی هیرمافرودایت Hermaphrodite (نیره مووک) و په یوه ندی و شه که به هیرمس Hermes و ئافرودیت Aphrodate بکا، به لام میشکی پیگوت، باسکردنی شتیکی وا، له نیو ئه م گرووپه دا به فیرو ده روا.
- "ئه ری مسته ر لانگفورد،" پیاویکی بازوداری چوارشانه هاته قسه، "ئه ری راسته که مۆنالیزا وینه یه کی وه ره زی دافینشی خویه تی؟ گویم لیبووه که شته که راسته."

- "زۆر پېدەچى وابى،" لانگدن واى به كابرا گوتەوہ. "دافىنشى
 كەسىكى تەشەققەلەباز بووہ، كۆمپىوتەرىش بە شىكردنەوہى
 پووخسارى ھەردووكان، شتى سەرسورھىنەرى لەيەكچووى
 پووخسارەكانيان سەلماندووہ. خو ئەگەر دافىنشى ويستىتى ھەر
 شتىكىش بلى،" لانگدن لەسەر قسەكەى خوى رۆيشت،
 "مۆنالىزاکەى نە نىرە و نە مېشە. نىگارەكە ھەلگىرى پەيامىكى
 ناسكى نىرەمووكانەيە. شتەكە ئاويتەكردنى ھەردووكانە."
- "ئايا دلىاي كە شىوازيكى قۆرى ھارقاردىانەيە بەوہى بلىي
 مۆنالىزا ھىچ نىيە بەدەر لە مېنەيەكى ناشىرىن نەبى."
- ئىدى لانگدن پىكەنى. "لەوانەيە تو راست بى. بەلام لە راستىدا
 دافىنشى كىلىكى گەورەى بەجى ھىشتووہ، بەوہى تابلوكەى بە
 نىرەمووكىك مەزندانە بكرى. ئەرى كەستان گويتان لە خوايەكى
 مىسرىەكان بووہ بەناوى ئامون Amon؟"
- "بەلى، بەلى!" پياوہ كەتە زلەكە واى گوت، "خوای ماسوولكەدارى
 پىت و فەر (وہچەنانەوہ)."
 لانگدن بە وەلامەكە سەرسام بوو.
- "لەسەر ھەموو پاكەتە كۆندۆمىك وا نووسراوہ." پياوہ چوارشانەكە
 خەندەيەكى پر بەدەمى بو كورد. "لەسەر پاكەتەكە وىنەى پياويكە،
 سەرى بەرانىكى پىوہىە و لىشى نووسراوہ خوای پىتوفەرى
 مىسرىەكان."
- لانگدن بە ماركەى پاكەتە كۆندۆمەكە ئاشنا نەبوو، بەلام دلخوش
 بوو بەوہى كارخانەكە نووسىنە ھىرۆگلىفيەكەى مىسريان بە
 راستى خویندۆتەوہ. "زۆر باشە. ئامون Amon بە راستى
 نمونەى پياويكە كە سەرىكى بەرانانەى ھەبى، فرەپەرىن¹⁰⁶ و
 قۆچە قووپاوەكەى پەيوەندىيان بە زاراوہى ھاوچەرخى ھۆرنى
 Horny يەوہ ھەيە."
 - "نا، وا نەلى!"

¹⁰⁶ پەرىن، پەرىنى بەران.

- "نا وانهلئى،" لانگدن پىي گوتوه، "ئايا دهشزانى كه هاوسه ره كهى ئامون كى بووه؟ ئايا دهزانى خواوه ندى ميينه ي پيتوفه پى ميسريه كان كى بووه؟

چهند چركه يه كى بیدهنگى به دواى پرسياره كه دا هات.

- "خوايه ميينه كه ئيسيس Isis بووه،" لانگدن دهستى دايه قه له ميك و پيگوتن. "كه واته ئيمه خواوه ندى نيرمان هه يه كه ئامون Amon ه." ئىدى ناوه كهى له سهر ته خته ره شه كه نووسى. "ههروه ها خواوه ندى ميينه شمان هه يه كه ئيسيس Isis. به شيوه ي نووسينى كون ده نووسرا ليزا L'ISA."

لانگدن له نووسينه كه بووه وه و گه رايه وه پشت ئاميرى روونكر دنه وه كه.

AMON L'ISA

ئامون ليس(ز)

- "ئايا ئه مه هيجتان بيده لئى؟" ئه و واى ليپرسين.

- "مؤناليزا Mona Lisa... ئاى له وه." يه كى بوو واى هه لدايى.

لانگدن سه رى له قاندى. "به ريزان، نه وه ك هه ر روى مؤناليزا نيره مووكانه يه، به لكو ناوه كه شى يه كيتى خوايه تى نير و ميه. براده ران، ئه مه شيان نه ئينيكي بچووكى دا قينشيه و هوكارى بزه ته ليسماوييه ناسراوه كهى مؤناليزايه."

- "باپيره م ليره بووه،" سوڤى واى گوت و له پريكيشه وه كه وته سه ر چوك، ئيستا هه ر تنها ده پى له مؤناليزا وه دوور بوو. پارايانه ش تيشكى قه له مه لايته كهى دهستى دايه سه ر ناو كه وه تايبه تمه نده كهى به رده مى.

لانگدن يه كه م جار هيجى نه دى. پاشان كه ئه و يش له پال سوڤى دانه وييه وه، دلؤپيكي بچووكى شله يه كى وشكبووى له سه ر ناو كه وه كه دى، ده بريسكايه وه. مه ره كه ب؟ له هيكه وه گلؤپه تيشك ره شه كهى به بيره اته وه بو ئه و شته به كار هاتبوو. خوئين. ههسته كانى ختووكه ي ده دان. سوڤى راستى كرد. به رله وهى بمرى، ژان سانيز سهرىكى مؤناليزاى داوه.

- "ئەو بەبى ھۆنەھاتۆتە ئىرە." سوڧى بەسرتەوہ وای پىگوت و ھەلستايەوہ. "من دەزانم لىرە پەيامىكى بۆ بەجى ھىشتووم." خىرا دوا ھەنگاوى بۆ لای مۆنالىزا نا، راستەوخۆ تىشكى لايەتە قەلەمەكەى دايە سەر ناوكەوہكەى بەردەمى تابلۆكە. شەپۆلى تىشكەكەى لەسەر ناوكەوہكە دەھىنا و دەبرد.
- "ھىچ شتىك لىرە نىيە."
- لە ھەمان ساتەوہختدا، لانگدن بريسكەيەكى كزى بنەوشەيى لەسەر تەختە شووشەى سەر مۆنالىزا بەدى كرد، خۆى نەوى كردهوہ، بازندى ¹⁰⁷ دەستى سوڧى گرت، بە ھىواشى تىشكى پووناكئىيەكەى لەسەر خودى تابلۆكە دا.
- ھەردووكيان لەجىي خۆيان سڤ بوون.
- لەسەر شووشەكە، شەش وشە بە بنەوشەى دەرکەوتن، وشەكان ھەر رىك لەسەر پووخسارى مۆنالىزا نووسرابوون.

بەندى ۲۷

- ملازم كۆللى لەسەر مئىزى نووسىنگەى سانىيز دانىشتبوو، بە شىوہيەكى پروانەكراوئىش دوگمەى تەلەفۆنەكەى داگرت. تۆ بلىي بە راست و دروستى گوئىم لە فاشى بوويى؟ "سەلكە سابوونىك؟ بەلام لانگدن چۆن زانى كە بە ئامىرۆكەيەكى گى پى ئىس چاودىرى دەكرى؟"
- "سوڧى نىقو، فاشى وەلامى دايەوہ. "سوڧى نىقو پىي گوتوہ.
 - "چى؟ بۆ؟"
 - "بەنەفرەت بى، پرسىيارىكى شىاوہ، بەلام تازە گوئىم لە پەيامە تۆماكراوہكەى تەلەفۆنەكەى گرت، ئەو ئاماژەى شتەكەى پىداوہ"

¹⁰⁷ بازند: مەجەك.

كۆللى له حەپەساوييان قسەى بۆ نەكرا. تو بلى نىقو بىرى له چى
 كرد بىتەوه؟ تو بلى فاشى بەلگەى واى كه وتبىتە بەردەست، كه
 سۆفى خۆى دەستى خاپىنوكانەى¹⁰⁸ وەردا بىتە ئۆپەراسىو نەكەى
 پۆلىسى دادوهرى؟ ئاخىر بەم جۆره سۆفى نەوهك هەر دەردەكرى،
 بەلكو زىندانىش دەكرى. "بەلام جەنابى كاپتن... كه واتە دەبى لانگدن
 ئىستا له كوئ بى؟"

- "چما هىچ زەنگى ئاگادارى ئاگر كوژىنەوه له وئ لىداوه؟"
- "نەخىر، جەناب."
- "خۆ كەسەش لە ژىر دەرگای گرانده لەر بىهوه نەهاتۆتە دەر؟"
- "نەخىر. هەر وهك داوات كرد، ئىمه ئەفسەرى ئاسايشپارىزى
 لۆقەرمان له وئ داناه."
- "زۆر باشە، لانگدن هەردەبى لە نىو گرانده لەر بىدا بى."
- "لە ناوهوه؟ بەلام له وئ چى دەكا؟"
- "ئایا ئاسايشپارىزى گەلەر بىهه كه چه كداره؟"
- "بەلى جەناب. ئەو پاسەوانىكى پلە بەرزە."
- "بىنرە ژوورەوه." فاشى واى فەرمان بەسەردا كرد. "من تا چەند
 خولەكىكى دىكه پیاوهكانم پى ناگەنە ئەوئ. ناشمەوئ لانگدنم
 لە دەست دەرچى." فاشى ئىستىكى كرد. "واش باشترە بە
 ئاسايشپارىزەكه بلى، لەوانەىه سۆفى نىقوى ئازانىشى لەگەلدا بى."
- "پىموايه، سۆفى نىقو رۆيشتووه."
- "ئایا بە چاوى خۆت بىنیت رۆيشتبى؟"
- "نەخىر، جەناب، بەلام —"
- "باشە، خۆ كەس سۆفى لە دەرهوهى شوینەكهى نەبىنیهوه. ئەوان
 هەر بىنویانە، كه هاتۆتە ناو مۆزەكه."
- كۆللى سەرى لە كردهوه بویریهكهى سۆفى نىقو سورما. ئەو
 هىشتا لە نىو تەلارەكه دايه؟
- "چارەى بكە،" فاشى واى فەرمان بەسەردا كرد. "تا من
 دەگەریمەوه، دەمهوئ لانگدن و نىقو لە بن لوولهى تەفەنگدا بن."

108 خاپىنوكانە: لەخشتەبەر.

دوای ئه وهی تریله باربه ره که رۆیشت، فاشی پیاوه کانی خوئی کۆ کردنه وه. لانگدن سهلماندی که نیچیریکی داودۆزه و به ئاسانی ناگیرئ، ئیستاش به یارمه تی سوئی نیقوی ئازان، پرسی گرتنی وهک رهچاو دهکرا، نه وهک ههر دهرنه چوو، به لکو سهخت بوو. فاشی بریاری دا سه رچلی نهکا.

بو ئه وهی خوئی له کیشهی دیکه به دوور بگریئ، فه رمانی به نیوهی پیاوه کانی کرد بگه رینه وه لۆقه ر، نیوه که ی دیکه شی رهوانه ی تاکه شوینیک له پاریس کرد، که دهکرا لانگدن په نای بو بیا.

به ندی ۲۸

له نیو سالۆنی دهوله تاندا، لانگدن به حه په ساوییه وه له شه ش وشه دره وشاوه که رامابوو. دیاربوو دهقه که له هه وادا مه له ی دهکرد، سیبه ریکی زبری به سه ر خه نده که ی مۆنالیزادا داهینابوو.

- "مریده کان،" لانگدن به چرپه وه وای گوت. "ئه مه ده سه لمینئ که باپیرت ئه ندام بووه."

- سوئی به شله ژاوییه وه سهیری کرد. "تۆ له مه ده گه ی؟"

- "بئى ھېچ سى و دوويك، لانگدن وای پيگوتەو، بەسەر لەقاندەنەو، بە گز ھزرانیشدا چووبوو. ئەمە ھەرە بنەماترین جارنامەى فەلسەفەى دەستەى مریدانى براىەتییە!"
 سوڤى بە شپرزەبى بەرامبەر نووسینە تیکە لاوہکەى سەر
 رووخسارى مۆنالیزا رامابوو.

SO DARK THE CON OF MAN

ئای، گۆبەندى پیاو چەند رەشە
 - "سوڤى، لانگدن کەوتەو قسەکردن، دابى مریدانى براىەتى بۆ
 پەرسەتتى نەمریتى خواوہندى مینە لەسەر بنەمای باوہرپیک
 رۆنراوہ، پیاوى دەسەلاتدار لە سەرەتای کلیسەى کریستیانیتیدا،
 جیھانى بەو لەخستەبرد، کە درۆى شاخدار بۆ سووککردنى
 مینە بلاو بکەنەو و پایەى نیرینەش بەرز رابگرن."
 سوڤى ھیشتا بیدەنگ بوو، ھەر لە وشەکان رامابوو.
 - "مریدانى دەستەى براىەتى پروایان وایە، کونستەنتین¹⁰⁹ و
 شوینەلگرە نیرەکانى دواى خو، بپەرسەتتى دایکسالاریان بە
 باوکسالاریتى کریستیانیتى ھەلگیرایەو، بەوہى ھەلمەتیکى
 دیواندى مینەى پیروزیان دەستپیکرد و خواى مینەیان بۆ ھەتا
 ھەتایە لەنیو دینى نویدا کویر کردەوہ."
 - قسە دەربیرینەکەى سوڤى ھیشتا نادلنیا بوو. "باپیرەم منى نارووتە
 ئەم شوینە تا ئەم شتە بدۆزمەوہ. خو ھەر دەبى ھەولى دابى
 شتیكى زیاترم پى بلئ."
 لانگدن لە واتاکە گەیشتبوو. ئەو پنیوایە ئەمەش کۆدیکى دیکەى.
 واتای شاراوہ لیرە بئى یان نا، لانگدن نەیدەتوانى دەمودەست وا
 بلئ. ھیشتاش مینشكى ئەو بە پەيامە روونە روالەتییەکەى
 سانیرەوہ خەریک بوو.

ئای، گۆبەندى پیاو چەند رەشە، ئەو وایبیری کردەوہ، بەراستیش
 رەشە.

کەس ناتوانى حاشایى لەو چاکە قەبە و گەورەبەى کلیسای
 ھاوچەرخ لە جیھانى پەشیوى ئەمرودا بکا، کە چى ھیشتاش کلیسا

میژووینیکی خاپانیدن و توندوتیژی هیه. ئەو هه‌لمه‌ته خاچپه‌رستانه‌ی بۆ "په‌روه‌ده‌کردنه‌وه" ی ئایینه‌کانی بته‌په‌رستی و په‌رستشی میینه، سی سه‌ده‌ی گرژ و توندی هه‌بوو، شیوازی وای به‌کاره‌ینا تا ئەوپه‌ری تۆقاندن پۆیشت.

دادگای پشکنینی کاسۆلیک کتیبیکیان بلاوکرده‌وه، ده‌کرئ بگوترئ، تانیستا له میژووی ئاده‌میزاددا خوینرپژرتین بلاونامه‌ بووه. کتیبه‌که ¹¹⁰ malleus maleficarum یان چه‌کوچی جادووگه‌ران، جیهان له مه‌ترسی ئافه‌ره‌ته بیر ئازاده‌کان ئاگادار ده‌کاته‌وه و رینمایی پیاوانی ئایینی ده‌کا، چۆن ئەو که‌سانه ده‌ستینشان بکه‌ن و بیاندۆزنه‌وه، چۆن ئازار و ئەشکه‌نجه‌یان بده‌ن و له‌ناویان به‌رن. ئەو "جادووگه‌ره" شوومانه به‌لای کلێساوه هه‌موو ئەمانه‌ی خویندکار و مامۆستای میینه، که‌شیشه ژنه‌کان، قه‌ره‌جه‌کان، سوڤیه‌یه‌کان، عاشقانی سروشت، گیاوده‌رمان کۆکه‌ره‌و و هه‌موو ژنیک "که‌گومانی هاوئاوازی له‌گه‌ل جیهانی سروشتدا" لیکرابا، ده‌گه‌رته‌وه. مامانه‌کانیش به‌هۆی کرده‌وه بیخواییه‌که‌یان که داوده‌رمانیان بۆ ئاسانکردنی ژانی مندالبوون به‌کار ده‌هینا ده‌کوژران، کلێسا ده‌یگوت ئەو ژانی له‌دایکبوونه سزایه‌کی ره‌وای خوايه بۆ سه‌ر هه‌وا، له‌تۆله‌ی ئەوه‌ی له‌ دارسیوی زانیاری خواردوو، که‌واته لای ئەوان خودی له‌دایکبوون بیرۆکه‌ی تاوانی ماک بوو. کلێسا له‌ ماوه‌ی سی سه‌د سالی راوکردنی جادوبازاندا، سه‌رسورپه‌ینه‌رانه پینچ ملیۆن ژنی سووتاند و له‌ناوبرد. پروپاگه‌نده‌که به‌ شیوه‌یه‌کی خویناوی کاری خۆی کرد. جیهانی ئەم‌رۆمان به‌لگه‌یه‌کی زیندوووه.

ژنان که به‌ نیوه‌ی چاره‌نووسسازانه‌ی پۆحیانه‌تیکی رۆشنگه‌ری داده‌ندران، له‌ په‌رستگا‌کانی سه‌رتاپای جیهاندا تارومار کران. له‌وساوه نه‌هیچ رابییکی میینه‌ی ئەرسه‌دۆکس، نه‌هیچ که‌شیشه ژنیکی کاسۆلیک و نه‌هیچ مه‌لایه‌کی ژن له‌ نیو ئیسلامه‌تیدا نابیندرئ. ئەوه‌ی جارن به‌ هاوسه‌رایه‌تی پیروژ ده‌بیندرا -ئەو یه‌کیتییه‌ سیکسه‌ سروشتیه‌ی نیوان نیر و می که‌هه‌ریه‌که‌ی ببوووه

¹¹⁰ له 1446 له‌لایه‌ن دوو که‌شیشی ئەلمانیه‌وه به‌ زمانی لاتینی نووسراوه.

پوځي پيروژ- ئيدى پيچوانه هه لگيردرايه وه و بووه رډفتاريكى شه رمهين. پياوه چاك و پيروژه كاني جارن، كه داواى يه كيتيكي سيكسيان له گه ل هوسره ميينه كان ده كرد تا له گه ل خوادا يه كانگير بن، ئيستا هاندهره سيكسييه كه يان به كاريكى شه يتان ده زانن، كه به هاوكارى ته واوى هزى ژنه وه ئه نجام ده درى.

ته نانه ت پرسى دهسته چه پيش له به سووك ته ماشا كردنى كليسا ده رنه چوو. له فهره نسا و ئيتاليادا، وشه ي چه پ left - gauche و sinistra هتايه كى نه رتيانه به دهسته وه ده دن، له كاتيكدا دهسته راست هاوواتاي رهاوي، ليزانى و راستيه. تا ئه مرؤشى له گه لدا بى، هزرى راديكالى به بالى چه پ داده ندرى، بيري ناعه قلانى به ميشكى چه پ و هه موو شتيكى شه يتانى و شه رانگيزيه. ¹¹¹

ئيدى رۆژى خواى ميينه ئاوا بوو. چه رخوفه له كه كه وه رسورا. دايكه سروشت بووه جيهانى پياو، خواى شه ر و ويرانكار پيش ده ستى خويان بينى. ئيگوى (منايه تى) نير دوو هزار ساله به بى هيچ چاوديريكي هوسره ميينه يه كه ي له جرتوفرت دايه. مريدانى سايونيش له و بروايه دابوون ئه م قرتيخستنه ي ميينه ي پيروژ، له م سه رده مه ي ئيستاماندا واى له خه لكى هويى Hopi، خه لكى ره سه نى ئه مريكا كردووه، ناوى koyanisqutsi ژيانىكى له هاوسهنگ ده رچوو " لى بنين، به وه ي ره وشيكي ناجيگير به هوى هورمؤنى تستوستيرون كه دنه ي شه ر ده دا، زوربوونى كومه له كاني دژه ژن و په ره سه ندنى بيري زي دژى دايكه سروشت، هاتوته ئارا.

- سوڤى كه ئاگاي له دهنگى چرپه يه ك بوو، به لانگدى گوت، " رۆبه رت! يه كيك بو ئيره دى!"

ئه ويش گوڤى له ته په ي پييه ك بوو، له دالانه كه وه ده هات.

- "ده ي ليره وه!" سوڤى لايته تيشك ره شه كه ي كوژانده وه و واپي ده چوو له به ر چاوى لانگندا بووبه يته هه لم و نه ما بى.

¹¹¹ له بيزوباره ي ئيسلاميشدا، فريشته ي خيز له سه ر شانى راسته و هى شه ر نووسيش له سه ر شانى چه پ. له قيامه تيشدا ئه مه ي تو مارنامه ي به دهسته راست ده دا ده چيته به هه شت، ئه مشى به دهسته چه پ دهيدا، ريك بو دوزه خ.

بۆ ساتیک لانگدن ههستی کرد که نابینا بووه. له کوئوه! کاتیکیش بهرچاوی پروون بوونهوه، بینی بیچمی سوئی بهره و ناوه راستی ژووره که دهروا و له پهنا تهخته بهنده ههشت گوشه بیه که دا دیاره. ئه ویش خه ریک بوو دواى بکهوئ، که چی دهنگیک له پشته وهرا وهستانی.

- "بوهسته!" پیاویک فرمانی به سهردا کرد. ئه فسهری ئاسایشی لۆقه ر له ده رگای سالۆنی دهوله تان هاته پیش، ده مانچه که ی لی راگرت، راسته وخۆ نیشانه ی له سینگی گرت. لانگدن خۆزاییانه ههستی کرد ههردوو دهسته کانی به رهو بنمیچه که بهرز بوونهوه.

- "دهی دریژ به!" پاسه وانه که وای فرمان به سهردا کرد. بۆ چند چرکه یه ک لانگدن دریژ بوو پروومه ته کانی له سهر زهوی خشان. پاسه وانه که ش خیرا بازیدا سه ری و شاپیکی له قاچه کانی دا و لیکی کردنه وه.

- "جه نابی لانگدن، بیریکی شاش،" ئه و وای گوت و لوه ی ده مانچه که شی به توندی له سهر پشتی چه قاند بوو. "بیرۆکه یه کی شاش."

پرووی له سهر ناوکه وه که و ههردوو بال و لاقه کانیشی لیکر ابوونه وه، لانگدن میزاجیکی که می ته وسدارانه ی له م رهوشه ی خوی بینی. پیاوه ئیترو فانه که، وای بیر کرده وه. به لام پرووی له خواره وه.

بهندی ۲۹

لهنیو کلیسای سئینت سه پلايسدا، سیلاس دهستی دابووه راگره ئاسنی مؤمدانیکی گورهی مرازان له لای قوربانیکه که و بهرهو بنکهی قووچه که که دهچوو. دیاربوو دهسکه که بۆ شکاندنی کاشی ناوکه وه که دهشیا. سیلاس چاوی له سهر کاشیه مه رمه ره بۆره که ی گرتبوو، که بۆشاییه هه سته پیکردوو وه که ی داپۆشیبوو، په ییشی به وه برد که ناتوانی کاشیه که به بی دنگ لیوه هاتنیکی بشکینی.

ئاسن له سهر مه رمه ره. به هۆی ئه و مه دای چاله ی بنمیچه که وه، دهنگیکی زۆر ده داته وه.

تۆبلیی سو فیلکه ژنه که گوئی لینه بی؟ خو ئه و ئیستا نوستوو. له گه ل ئه وه شدا سیلاس نه یده ویست، شتیکی وا بکا ژنه که به خه بهر بیته وه. له دهو روبه ری خو ی بۆ پارچه قوماشیک رام، تا مؤمدانه ئاسنینه که ی تیوه ریچی، هیچی نه بینی ته نها له پارچه که تانیکی بترازی که به سهر قوربانیکه که دادرابوو، لی حه زی لینه بوو قوماشه مومباره که که پیس بکا. **عه بایه که م**، وای بیر کرده وه. دهیزانی به تاقی ته نیا له و کلیسه گوره یه دایه، ئیدی سیلاس عه باکه ی له بهر خو ی دا که نی. کاتیکیش عه باکه ی له خو ی کرده وه، کاتی داوه خوریه کانی عه باکه ی له گوشتی برینه که ی سهر پشتی خشا ههستی به ژانیک کرد وه ک ئه وه ی شتیکی پیوه بدا وابوو.

ئیستا سیلاس رووتوقووت، ته نها پارچه قوماشینی وه ریچراو له دهو ره ی عه و ره تی نه بی. سیلاس عه باکه ی له سهر ی ئاسنی راگره مؤمدانه که ی به ست. ئینجا سیهری له نیوه راستی کاشی ناوکه وه که گرت، به هیژیکه وه پیای کیشا، دهنگیکی خه فه بووی لیوه هات. به لیدانه که ی یه که م کاشیه که هیچی لینه هات. جاریکی دیکه لیدایه وه، دیسان دهنگیکی کپیوو وه، به لام ئه مجاره یان کاشیه که درزیکی تیگه وت. به لیدانی سییه م کاشیه که وردوه را بوو، به رد و خاشاکه که ی رژییه نیو چاله که ی ژیر ناوکه وه که.

په ناگه یه ک!

ههر زوو پارچه به رده کان و خو له که ی لابرده و سهیری نیو بۆشاییه که ی کرد. کاتیکیش دانه ویه وه، خوینی له نیو ده ماره کاند

دهكولا. باسكه پرووتهكهى بو نيو كونهكه دريژ كرد و دهستى گهيشته نيو چالهكه.

يهكه م جار ههستى به هيچ نهكرد. بنى كونهكه پرووت بوو، بهردىكى لووس. ئينجا له قوولايهكه ههستى به شتيك كرد، دهستى بو ژير هيله پهمهيهكه برد، دهستى به شتيك كهوت! تهخته بهردىكى ئهستور. قامكهكانى له دهوروخولى بهردهكه دا، پهنجهكانى ليغير بوو، به ئهسپايى تهخته بهردهكهى بهرزكردهوه و دهري هينا. كاتيكيش ههلستايهوه و چاوى له بهردهكه كرد و پشكنى، لهوه تيگهيشته كه بهردىكى داتاشراوه و چهند وشهيهكى لهسهر ههلكه ندرارهوه. بو ساتيك ههستى كرد بوته موساى زهمانى ئيستا.

كاتيكيش سيلاس وشه ههلكولراوهكانى سههر بهردهكهى خويندنهوه، سهرسام بوو. ئاخىر ئه و چاوه پروانى بهردهكلييلهكه بوو كه نهخشه بى، يان ئاراستهى تيكچرژاوى ئاماژهدار، لهوانه بوو كووده دار بن. كه چى بهردهكلييلهكه سادهترين شتى لهسهر ههلكه ندرابوو.

كار 38:11

ئايه تيكي بايبل؟ سيلاس سههرى له سادهيه شهيتانيهكه دا سوپما. ئه و شوينه نهينييهى به دوايدا دهگهرا، پهرده لهسهر سوره تيكي بايبل ههله داتهوه؟ ههر به راستى خو دهستهى برايه تى له هيچ سووكايه تيبهك نه سهله مينه تهوه!

كار. به ندى سى و ههشت. ئايه تى يازده.

ههرچهنده سيلاس ئايه تى يازدهى له بهرنه بوو، لى دهيزانى كتيبى كار، چيرۆكى ئه و پياوه دهگيرپهتهوه كه خواوه نند چهند جار يك ئيمانهكهى تاقيردوتهوه. شتيكى گونجاو، ئه و واى بيركردهوه، به ئاسته م بهسهر مهراقبوونهكهى خويدا زال دهبوو.

ئاوړيكي لهسهر شانى خو دايهوه، چاوى له هيله پهمهيهكه كرد، كه دادى نه دها بهلكو پييدهكهنى. له وئ لهسهر قوربانينگه سههره كيهكه دا، كتيبىكى ئاوژير كراوتهوه، بايبل له نيو بهرگيكي پيستا داندرارهوه.

له سەر قه پهن گه کهش، خوشکه ساندرين دهه ژا. هەر چه نند خوله کینک بوو خه ریکبوو هه لیبی و کاره کانی خوی رایى بکا، کاتیکیش پیاوه کهی خواره وه له پریکه وه عه باکهی له سەر خوی لادا مایه وه. کاتیکیش ئه و گوشته سپیه روشاوهی بینى، له سامناکی شته چاوه روانه کراوه که دا له شوینی خوی رهق بوو. ته نانه ت له شوینهی لیبوو، دهیتوانی برینی سەر جهستهی کابراکه بینى.

بیویژدانانه پیاوه که قامچیکوت کراوه!

ژنه که قایشه درکداره خویناوییه کهی سەر رانی کابراشی بینى، ئه و برینهی ژیر قایشه که خوینی لیده تکا. ئه ری تو بلی چ جوره خواجهک بی بیهوی جهسته یهک بهم جوره سزا بدا؟ ریورهمی ئویوس دای، ئیدی خوشکه ساندرين زانی، ئه مه ش شتیک نه بوو قهت لیتیبگا. به لام خو له و کاته دا ئه مه شتیک نه بوو خه می لیخوا. ئویوس دای به دواى به رده کلیله که دا ده گه ری. ئاخو ئه وان چۆنیان زانی، خوشکه ساندرين شته کهی پی نه ده هاته پیش چاو، هه رچه نده ده شیزانی کاتی بیرلینکردنه وهی به دهسته وه نییه.

که شیشه خویناوییه که به هیواشی عه باکهی کرده وه بهر، به و دهسته وه تهی تازه دۆزیبوویه وه به ره و قوربانیکه که، بو لای بایبله که رویشته.

له بیدهنگینکی هه ناسه راگرتوودا، خوشکه ساندرين قه پهن گه کهی جیهیتشت، له وی به ناو هۆله که دابه زى و به ره و ژووره کهی خوی گه رایه وه. له وی که وته سەر دهست و له ژیر پیخه فه دارینه که دا دهستی بو سندوو قیکی سه رمۆر برد، سالانیک بوو له ویدا شار دبوویه وه.

دهسته جی مۆره کهی کرده وه، له نیویدا ژماره ته له فۆنیکی چوار ژماره یی دۆزیه وه.

به دهست له رزینه وه خه ریک بوو ژماره کهی لیده دا. له خواره وهش، سیلاس ته خته به رده کهی له سەر قوربانیکه که دانا و به په رۆشه وه دهستی دایه بایبله بهرگ چه رمینه که. به قامکه

سپییە درێژە ئارەقاوییه‌کان لاپەرەکانی هەلدانەوه. لاپەرە بەشی تەرپاتەکه‌ی کردەوه، کتییی کاری دۆزیه‌وه. گەیشته سەر بەندی سی و هەشت. قامکیشی له‌سەر دێرەکان دەگیرا، هات هات تا گەیشته سەر شوینە مه‌به‌سته‌که ، ئینجا خویندییه‌وه.

چما ئەوانه رێمان نیشان دەدهن!

ئایه‌تی ژماره یازده‌ی دیتەوه، سیلاس ده‌قه‌که‌ی خوینده‌وه. ئایه‌ته‌که‌ تهنه‌ حەفت وشه بوو. شله‌ژا، جاریکی دیکه خویندییه‌وه، هه‌ستی کرد که‌وتوته هه‌له‌یه‌کی کوشنده‌وه. ئاخ‌ر ئایه‌ته‌که‌ ساده و ساکارانه ده‌لی:

رۆژیک دی دیته ئیره، به‌لام لیره تیناپه‌ری.

به‌ندی ٣٠

کلود گرواردی¹¹² ئاسایشپاریزی مۆزه‌که زۆر به‌ توورپه‌یی له‌سەر به‌ندکراره‌که‌ی له‌به‌رده‌م مۆنالیزا راوه‌ستا‌بوو. ئاخ‌ر ئەم بیژمۆته **ژاک سانیه‌ری کوشتووه!** سانیه‌ر وه‌ک باوکیکی خۆشه‌ویست بوو بۆ گروارد و ده‌سته ئاسایشپاریزه‌که‌ی.

گروارد له‌وه زیاتری نه‌ده‌ویست، که‌ گولله‌یه‌ک له‌پشتی لانگدن بدا و بربره‌ی پشتی بسمی¹¹³. ئەو ئەفسه‌ریکی پله‌ به‌رز بوو، هه‌ر بۆیه‌شه‌ ده‌مانچه‌که‌ی فیشه‌کی زیندووی تیدا بوو، سواریش کرابوو. ئەو به‌بیرخۆی هیناوه، کوشتنی لانگدن به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ ئەو ئازار و مه‌ینه‌تیه‌ی له‌ده‌ست فاشی و گرتووخانه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ی پۆلیسی دادوهری فهره‌نسی ده‌بینی، جۆره‌ به‌خشه‌نده‌یه‌که‌، بۆیه‌ لێگه‌را.

گروارد ده‌ستی دایه‌ ئامیره‌ وۆکی تۆلکیه‌که‌ی، تا داوای پالپشتی بکا. به‌لام هه‌موو ئەوه‌ی گوئی لیبوو هه‌ر زرينگه‌ زرينگ و ته‌شویش بوو. له‌به‌ر سیستمی ئاسایشی پيشکه‌وتوو هه‌میشه‌ پاسه‌وانه‌کان له‌م ژوورهدا بۆ په‌یوه‌ندی کردن تووشی گرفت

Claude Grouard¹¹²
بسمی: کون بکا.¹¹³

دەبوون. دەبىن خۆم بگەيەنمە دەروازەكە. هېشتاش لىوولەي دەمانچەكەي ئاراستەي پشتى لانگدن كردبوو، ئىدى يەك دوو ھەنگاو بۆ دواوہ بۆ لای دەروازەكە كىشايەوہ. بۆ شەنقاوى سىيەم، شتىكى بەدى كرد، وایلینكرد لەسەرى بوہستى.

دەك بەقور گىرىن، توبلى ئەوہ چى بى!

تارمايىھەكى راقەنەكراو لە ناوجەرگەي ژوورەكە بەرجەستە بوو. بىچمىك. توبلى كەسىكى دىكە لە ژوورەكە بى؟ ژنىك لەو ناوہ لە نىو تارىكىدا دەجوولا، خىرا بەرەو لای دەستە چەپى ديوارەكە دەرويشت. لەبەردەم ژنەكەشدا، تىشكىكى ئەرخەوانى لەسەر ناوكەوہكە بۆ پىش و پاش دەچوو، وەك ئەوہى بە لايتىكى تىشك رەنگىن لە شتىك بگەرئ.

- "ئەوہ كىيە لىرە؟" گروارد بە فەرەنسى تىپراخورى، ھەستىشى كرد بۆ جارى دووہم لە سى چركەدا ئەدرىنەلاين لە دەمارەكانىدا قولپى دەدا. لە پرىكەوہ نەيدەزانى نىشانە لە كامەيان بگرئ، يان بۆ كامە ئاراستە بچوولئ.

- "پۆلىسى تەكنىكار و زانستى،" ژنەكە لەسەرخۆ وەلامى دايەوہ، هېشتاش ناوكەوہكەي بەردەمى دەدرەوشايەوہ.

پۆلىسى تەكنىكار و زانست. گروارد ئارەقەي ھاتى. **من پىمابوو ھەموو پۆلىسەكان لىرە رویشتون!** ئىستا تىشكە ئەرخەوانىيە سەرۆى بنەوشەبىيەكەي ناسىوہ، كە ھى تىمى پۆلىسى تەكنىكار و زانستىيە، كەچى هېشتاش لەوہ نەدەگەيشت ئاخۆ بۆچى بەرئوہبەرايەتى پۆلىسى دادوہرى لىرە بە دواى بەلگەدا دەگەرئ.

- "ناوہكەتم پى بلى!" گروارد واى بەسەردا قىژاند، خۆزايىش لە ناخيدا شتىكى نادروست ھەبوو. "وہلامم بەدوہ!"

- "ئەوہ منم،" دەنگەكە بە ھىواشى و بە فەرەنسى وەلامى دايەوہ. "سۆفى نىفو."

لەوئ لە شوينىكى دوور لەنىو مىشكى گرواردا شتىك ھەبوو، ناوہكە لە مىشكى تۆماركراوو. **سۆفى نىفو؟** ئەمە خۆ ناوى نەوہكەي ژاك سانىير بوو. وانىيە؟ ئەو زۆر جارن بە مندالى دەھاتە ئىرە، بەلام خۆ لەمىژ سالە. **ناكرى ئەو ژنە سۆفى بى!** خۆ

ئەگەر خودى سۆفى نىقوش بى، زەحمەتە باوەرى پيىكرى؛ ئاخىر
 گروراد ھەندى بەندوبابوى دەربارەى لەيەكجىابوونەو بە
 ئازارەكەى نىوان نەوەكە و ژاك سانىير بىستبوو.
 - "تو خۆت من دەناسى،" ژنەكە وا بانگى كرد، "بروام پى بگە،
 رۆبەرت لانگن باپىرەمى نەكوشتووە."

ئەفسەرە ئاسايشپاريزەكە لەو دۆخەدا نەبوو برپواى پيىكا. من
پالپشتىم دەوى! ديسان ھەولى لەگەل وۆلكى تۆلكى دايەو، ھەر
 ويزەويزى تەشويشى گوى لىبوو. ھىشتا دەروازەى ژوورەكە
 بىست گەزىك لە پشتەوہى ئەو بوو، گرورادىش بە ھىواشى
 دەكشايەو، لولەى چەكەكەشى كرده پشتى لانگن كە لەسەر
 ناوكەوہەكە كەوتبوو. كاتىكىش گروراد بستىك كشايەو دواو،
 بينى ژنەكە لە نيو ژوورەكەدا لايتە تيشكدارەكەى بەرز كردۆتەوہ
 و لەسەر پووخسارى تابلۆ گەورەكەى ژوورى دەولەتاندا دانا و
 لە شتىك دەگەرا، ھەر راستەوخۆش لەبەرانبەر مۆنالىزادا.
 گروراد ئاھىكى لى ھەستا، زانى كامە تابلۆيە.
ئەرى بۆ خاترى خوا، ئەو خەرىكى چىيە؟

لە نيو ژوورەكەدا سۆفى نىفو ھەستى بە ئارەقەيەكى سارد كرد كە
 بەسەر ھەنيەيدا ھاتەخوار. ھىشتا لانگن بە ھەلاژاوى لەسەر
 ناوكەوہەكە كەوتوو. دەى رۆبەرت، خۆت بگرە، زۆرى نەماو.
 دەيزانى ھەرگىز ئاسايشپاريزەكە تەقە لە شتاقيان¹¹⁴ ناك، ئىدى
 سۆفى سەرنجى لە شتەكەى دەستى گىربوو، ھەمو دەوروبەرى
 تابلۆكەى بە لايتەكە گەرا، بە تايبەتیش تابلۆيەكى دىكەى داڤىنشى.
 بەلام ئەو تيشكە سەرووى بنەوشەيە ھىچى دىكەى نااسايى
 نەدۆزىيەو. نە لەسەر ناوكەوہەكە و نە لە سەر ديوارەكەش،
 تەنانەت لەسەر پارچە قوماشى خودى تابلۆكەش، ھىچ نەبوو.

خۆ ھەر دەبى شتىك لىرە بى!

سۆفى بە ئەرخابوونەو ھەستى كرد، كە بە دروستى نيەتى
 كۆدەكەى باپىرەى شكاندوو.

¹¹⁴ شتاقيان: ھىچ كاميان.

تو بلایی ئەو چ نيازىكى ديكەى هەبووى؟

شاكارە ھونەرىيەكە خامىكى پىنج پى درىژ بوو. ئەو ديمەنە نائاساييەى داڧىنشى كىشابووى، وىنەيەكى ئالۆزى ماريای پاكيژه بوو، عيساي كۆرپەلەى لەباوهدش گرتبوو، يۆحەناى سەرانشۆكارى(بىسمىلكار- تەعمىلكار) و ئوريلى¹¹⁵ فرىشتهش لەسەر ليوارى گاشەبەردىكى دژوار دانىشتبوون. كاتىكىش سۆفى مندالىكى بچكولانە بوو، هىچ گەشتىكى مۆنالىزا تەواو نەدەبوو تا باپىرەى بۆ جارى دووهم كىشى نەكا بۆ دووبارە سەيركردنەوہى ئەم تابلۆيە.

باپىرە من لىرەم! بەلام خو من شتەكە نابىم!

لەپشت خۆيەوہ، سۆفى گوڤى لە ئاسايشپاريزەكە بوو چۆن ديسان ھەولى يارمەتى وەرگرتن دەدا.

بىركەرەوہ!

سۆفى وىنەى ئەو نووسىنە تىكەلەى سەر جامى تابلۆى مۆنالىزاي ھىنايە بەرچاوى خۆى. ئاي گۆبەندى پياو چەند رەشە. ئەو تابلۆيەى بەردەمى هىچ شووشەيەكى پاريزبەندى لەسەر نەبوو تا پەيامىكى لەسەر بنوسرى، سۆفیش دەيزانى باپىرەى ھەرگىز كارىكى واناكا لەسەر پووى تابلۆيەكە شتىك بنووسى و تابلۆيەكە تىك بەدا. ئىسپىتىكى بۆ كرد. بەلاى كەمىيەوہ لەسەر پووخسارەكەى نانوسى. نىگاي چاوى بۆ بالا ھەلبرى، چاوى لە تەلەكان كرد كە تابلۆكەى پىوہ ھەلواسرابوو.

تو بلایی لەوى بى؟ دەستى داىە لاي چەپى چوارچىوہ دارىنەكە، ھەندىكى بۆلاى خۆى راكىشا. تابلۆكە گەورەبوو، پىشتەوہشى لە كاتى چاوتىكردن ھەندى لە ديوارەكەوہ لار بووہوہ. سۆفى سەرى بردە نىو و لايتەكەشى لەپىشتەوہ دا بەلكو شتىك، پەيامىكى لەوى بۆ بەجى ھىشتى.

چەند چركەيەكى بەسەردا تىپەرىن، لەوہش گەيشت، كە ھەستە خۆزاييەكەى ھەلە بوو. پىشتەوہى تابلۆكە رەنگىكى بۆرى بزركاو و لووس بوو، ھىچى لەسەر نەنوسرابوو. ھىچ دەقىكى بنەوشەيى

له سهر نه بوو، ته نیا چوارچیوه کونه نه خشاره که ی پشته خامه که
هه بوو له گه ل —
بوهسته.

چاوه کانی سوږی له سهر ماده کانهزایه کی دره وشاوه له نزیک
چوارچیوه دارینه که ی خواره وه گیر بوو. شته که بچووک بوو، له
درزی نیوان پارچه خامه که و چوارچیوه که داندرابوو. ئینجا
زریزه یه کی ئالتونی لی که و ته خوار.

بو مایه ی سهر سامی کی بیږاده ی سوږی، زنجیره که کلیکی زیږینی
پیوه کرابوو. له سهرووی پانایی کلیله که شدا خاچیکی چوارلا
یه کسان و مؤریک هه بوو، له و کاته ی ته مه نی نو سالان بوو،
شته که ی نه بینیوه ته وه. گوله شلیره و دوو پیته کور تکراره که ی (پی
ئیس) ی له سهر بوو. بو ساتیک سوږی هه ستیکرد، باپیره ی به بن
گوئییدا ده چرپینی. **که کاتی خو ی هات، کلیله که ده پیته هی تو.**
کاتیک ده رک ی به وه کرد که باپیره ی به مردو ویش، ههر له سهر
سوژو به لینه که ی بوو، شتیکی توند له گه رووی گیر بوو. **ئه م کلیله**
سندو و قنیک ده کاته وه، ئه وه دهنگی باپیره ی بوو و ایگوت، زور
نهینیم تیدا شار دوونه ته وه.

ئیدی سوږی له وه تیگه یشت، گه مه ی وشه و مه ته له کانی ته وای
ئه م شه وه، ئه م کلیله بووه. باپیره ی له کاتی کوشتیندا کلیله که ی پی
بووه. چاوه ری نه کردووه تا بکه ویته به ردهستی پؤلیس، له پشت
ئه م تابلویه دا شار دوته وه. ئینجا گه مه ی راوه گه نجینه
دوژینه وه یه کی بیوینه ی بو دا هینا تا دنیا بی به ته نها سوږی
دهستی پیږابگا.

— "یارمه تی!" دهنگی ئاسایشپاریزه که بوو هاواری ده کرد.
سوږی دهستی دایه کلیله که و له گه ل لایته قه له مه که یدا خسته نیو
ته نه که ی گیرفانی. له پشته خامی تابلوکه شه وه سه هیریکی
ئاسایشپاریزه که ی کرد، که هیشتا ههر هه ولی له گه ل وۆکی توکی
دهدا به لکو پالپستی بو بی. ئه و پشتا و پشت بو دهر وازه که
دهکشایه وه و لوه ی ده مانچه که شی ریک له پشته لانگدن
کرد بوو.

- "يارمه تي!" ٺه و له راڊيؤكه ي ده ستيدا هر هاواري ده كرد.

هر ويزه ويزي ته شوپش.

ٺه و ناتواني دهنگه كان وهر بگريئ. سوڤي له وه دهگه يشت، گه شتياران له م ژووردها به دلشكاوي هه وليان دها زهنگ بو مال هه و براده رانيان ليڊهن، تا پتيان را بگه يهنن له له بهردهم موناليزا دان. ٺه و ٺاميره زيده باريبانه ي ٺاسايشپاريزي ژوورده كه كاريكي وايان كردبوو، له نيو ژوورده كه دا ٺه سته م بي په يوه ندي وهر بگريئ، مه گهر به چهنده ههنگاويك، نه چنه پشته وه بو بهردهم قايپيه كه. ٺاسايشپاريزه كهش به ههنگاوي خيراوه هه ولي دها پرواته دهر تا په يوه ندييه كه حاصل بكا، سوڤيش دهيزاني ده بوايه به په له ده ستوبرد بكا.

سوڤي نيگاي بو بالا هه لبري، به شيكي تابلؤكه ي له پشته وه چه شار دراوه، ئيدي له وه گه يشت كه داڤينشي بو جاري دووم له م شه ودها به هانايه وه هات.

چهنده مه تريكي كه م، گروارد واي به خو ي ده گوت، لوه لوي

ده مانچه كه شي به ٺاستيكي نزم بو سهر پشتي لانگن راگرتبوو.

- "بو هسته دها ٺه مه تيڪ ده ده م!" دهنگي ٺنه كه له نيو ژوورده كه دا

سه داي دايه وه.

- گروارد سه يريكي كرد و له شويني خو ي چه قي. "نا، بو خاتري

خوا نه كه ي!"

له نيو مڙي تيشكه سوورباوه كه دا، ٺاسايشه كه تواني ٺنه كه ببيني،

هر به راستي تابلؤكه ي له په ته كاني كردوونه ته وه و له سهر زهوي

له بهردهم خو ي داناوه. تابلؤيه كي پينج پي دريژ، خامه كه ي خهريك

بوو ته و اوي جهسته كه ي دا پوشي. سه ره تا گروارد مه راق بوو

بوچي كاتي تابلؤكه ي ليكرده وه زهنگي ٺاگادار كردنه وه ي ليته دا،

به لام هه لبه ته له بهر كرده ي ٺه مشه وه، ده بوايه هه موو زهنگي

ٺاگاداريه كه نوژهن بكه نه وه. تو بلئي ٺه و ٺنه چي بكا؟"

خهريك بوو خامه كه له نيوه راستدا بدرئ، چوارچيوه ناسكه كه ي

مارياي پاكيزه، عيساي كورپه كه و يوچه ناي بيسميلكار بشيوين.

- "نه که ی!" گروارد قیژاندی، له شوینی خوشی له سامناکیان کاتی بینی خه ریکه تابلۆ له نرخ نه هاتوو ده که ی داڤینشی دهری، وشک بووه وه. ژنه که ش ئه ژنوی له پشته وه له نیوه راستی تابلۆکه گیر کردبوو، پالی دها. "نه که ی!"

ئاسایشپاریزه که وه رسوورا و لووله ی ده مانچه که ی ئاراسته ی ژنه که کرد، لی ده موده ست دهرکی به وه کرد، گه ف و هه ره شه که ی به تاله. ئاخو قوماشی خامه که ته نها شتیکی ده سترده، به لام هی ئه وه نییه کون بکری، ئاخو پارچه قوماشه که، زریی جه سته یه کی شه ش ملیون دۆلارییه.

من ناتوانم گولله له وه ده ستراره ی داڤینشی بدهم!

- "ده مانچه که و ئامیری رادیونیره ره که ت دابنی،" دهنگی ژنه که بوو به هیوری و به فه رهنسی وای پیگوت. "یان به چۆکم تابلۆکه دهرینم. توش ده زانی باپیره م چۆن ده یروانییه ئه م شته."
- گروارد سه ری سوړا. "تکایه... نا بو خاتونی¹¹⁶ گاشه به رده کان!" ئیدی کابرا ده مانچه و ئامیری په یوه ندییه که ی دانیاه سه ر زهوی و ده سته کانیشی بو سه ر سه ری خو ی به رز کردنه وه.

- "زۆر سوپاس،" ژنه که وای پیگوت. "ئیسنا کتومت ئه و شته بکه، که پیته ده لیم، به م جوړه هه موو شتیکی باش دیته وه."
پاش چند خوله کیک، هیشتا دلی لانگدن، دوا ی ئه وه ی به ته نیشته سوڤییه وه به سه ر په یژه دهرچه ی ناچار ی بو نهومی سه ر زهوی ده هاته خوار، به توندی لیده دا. له وکاته ی که ئاسایشپاریزه که ی لۆقه ر له سه ر زهوی سالۆنی ده وله تان راکشا، ئه وان ورته یان له ده م نه هاتبووه دهر. ئیسنا ده مانچه ی گروارد به ده سته لانگدنه وه بوو، ئه ویش خواخوای بوو لینی قوتار بی. چه که که قورس، وه ک شتیکی ناموی دژوار له ده سته ی ئه و دیار بوو.

هه ردوکیان له سه ر قالدومه کان ده هاتنه خوار، لانگدن مه راق بوو ئاخو سوڤی ده یزانی تابلۆیه که چ شتیکی گرانبه ها بوو خه ریک بوو ویرانی بکا. بژارده ی سوڤی بو هونه ر له زهوقی ئه مشهوی

¹¹⁶ نووسەر لێره دا madonna به کار هیناوه، که نازناویکه واتای خاتون دها بو ریژ و شکۆی ماریای پاکیزه.

سه‌رچلییه‌که ده‌وشایه‌وه. ئەو داڤینشییه‌ی که سوڤی ده‌ستی دابووینی، له‌نیو میژووناساندا سه‌بارت به‌و هیما بتپه‌رستیانه‌ی تیتیدا سه‌شاردرا بوون، زیاتر له‌ تابلۆکه‌ی مۆنالیزا مایه‌ی مقومقۆ بوو.

- "تۆ بارمته‌یه‌کی گرانبه‌هات لیگرتبوو،" کاتی به‌ تهنیشت سوڤیه‌وه غاری دها وای پینگوت.
- "خاتوونی گاشه‌به‌رده‌کان،" ئەویش وا وه‌لامی دایه‌وه. "به‌لام خو من نه‌بووم هه‌لم بژارد، ئەوه باپیره‌م بوو. ئەو شتیکی بچووکی له‌پشت تابلۆکه‌ بو دانا بووم."
- لانگدن کورته‌ نیگایه‌کی تیبری. "چی؟" به‌لام چۆن زانیت که کامه‌ تابلۆیه؟ بوچی خاتوونی سه‌ر گاشه‌به‌رده‌کان؟"
- "که‌تنی پیاو ئەوه‌نده‌ ره‌شه." سوڤی خه‌نده‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوانه‌ی بو کرد. "رۆبه‌رت، من هه‌ر دوو مه‌ته‌ل و وشه‌ هه‌لینانه‌که‌ی پیشترم له‌ده‌ست چوو. هی ئەوه نه‌بوو سیه‌ه‌میشم له‌ده‌ست ده‌رچی."

به‌ندی ۳۱

- "ئه‌وان مردن!" خوشکه‌ ساندرین له‌ شوینه‌که‌ی خو‌ی له‌ سیینت سه‌پلايسدا که ده‌سکی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی له‌ بن گویدا بوو به‌ زمان تیکئالاییه‌وه وای ده‌چرپاند. ژنه‌که‌ په‌یامیکی بو ئامیری ده‌نگ

تۆمارکه ره که به جی ده هیشت. "تکایه هه لیگره! هه هه موویان مردن!"

هه سئ ژماره ته له فۆنه کانی یه کهم ده ره نجامیکی سامناکیان هه بوو، گریانیکی هیستریایانه ی بیوه ژن، لیکۆله ره وه کانیش تا درهنگانیک هه ره له سه ره شانۆی تاوانه که بوون و کنه و پشکنینی خۆیان ده کرد و که شیشیکی داماویش دلنه وایسی خیزانه کۆستکه و توهه که ی ده دایه وه. هه سئ که سه کان مرد بوون. ئیستاش ژنه که زهنگی بۆ ژماره ی چواره م لیده دا - ئەو ژماره ی که نه ده بووایه په یوه ندی پیوه کردبایه مه گه ره هه سئ ژماره که ی پیشتری ده ست نه که وتبانا یه - هه ئامیری ده نگ تۆمارکه ری ته له فۆنه که بوو وه لآمی دایه وه. دهنگی خۆتۆمارکه ره که سووک و ئاسان نه داوای ناوی زهنگیده ره که ی ده کرد نه هیچ، هه ره به ته نها داوای لیده کرد په یامه که ی جی بیلی.

- "کاشیه که ی خواره وه شکیندرا!" ژنه که کاتی په یامه که ی جیهیلا، ده پارایه وه. "باقی سئ که سه کانی دیکه مردن!"

خوشکه ساندرین ناسنامه ی ئەو چوار پیاهوی ده پیاراستن نه ده زانی، به لآم ته له فۆنیکی شاراه له ژیر پیخه فه که ی هه بوو، ده کرا ته نها به یه ک مه رجیش به کاری بیلی.

ئه گه ره پۆژی له پۆژان کاشی ناوکه وه که ی خواره وه شکیندرا، ته ته ره بی رووخساره که وای پیگوتبوو، واتای ئەوه یه ریزی بالا تیکشکیندراوه. یه کیک له ئیمه به کوشتن هه ره شه ی لیکراوه، به ناچاری ئەو شته ی گوتوه تا له خشته یان بیا. له و کاته دا تو زهنگ بۆ ژماره کان لیده. ئاگاداری ئەوانی دیکه بکه وه. تکایه له مه دا بی هیوامان مه که.

شته که ئاگادار کردنه وه یه کی بیده نگ بوو، زۆریش ساده و ئاسان بوو. که بۆ یه کهم جاریش گوئی له نه خشه که بوو، حه په سا. خۆ ئه گه ره ناسنامه ی یه کیک له مریدانی دهسته ی برایه تی ئاشکرا بوو، ده توانی به ئاسانی ئەو درۆیه بکا و ئیدی راسته وخۆ ئەوانی دیکه ی لئ ئاگادار ده کرینه وه. که چی ئەمشه و پیده چی ناسنامه ی زیاتر له یه ک که سیان ئاشکرا بوو بی.

- "تکايه وهلام بدهوه، ژنهکه به ترسهوه له دهسکي تهلهفونهکهی دهچرپاند.
- "تهلهفونهکهت دابنيوه،" دهنگيکي قوول له لای دهرگاکهوه هات. ژنهکه به توقاوييهوه ئاورپيکي دايهوه، کهشيشيکي زل و کهتهی بينی. کابرا مؤمدانيکي ئاسنی قهبهی پييه و له بهر دهرگه وهستاوه. به لهرزينهوه، ژنهکه تهلهفونهکهی له شويني خوی دانايهوه.
- "ئوان مردن،" کهشيشهکه وای پيگوت. "هر چواريان فهوتان. ئوان گهميهکی گهمژانهيان له گه لدا کردم. دهی پيم بلای بهردهکليلهکه له کوئييه."
- "من نازانم!" خوشکه ساندرين به راستگوئييهوه گوتی. "ئو نهينييه له لايهن ئوانی دیکهوه پاريزراوه." **ئوانهی که مردون.**
- پياوهکهی ليهاته پيش، راگره ئاسنينهکهشی له دهستدا بوو. "تو خوشکيکي کلييسای، کهچی هيشتا خزمهتی ئوان دهکهی؟"
- "عيسا تهنها يهک پهيامی هه بوو،" خوشکه ساندرين گردهبرانه وای پيگوتهوه. "ناتوانم په يامه کهش له ئوپيو دايدا ببينم."
- ئیدی تهوژميکی توورهيی، کهشيشهکهی داگرت و چاوهکانی ئاگريان ليندهباری. بوی چوو، به راگری مؤمدانهکه وهرگه را ژنهکه و تا هيزی تيدابوو پيندا کيشا. کاتيکيش خوشکه ساندرين کهوت، دوا ههستی ههستيکی بالکيشی شووم بوو.
- هر چوارهکه مردن.**
- راستيه به هادارهکه تا هتايه ون بوو.**

كۆترهكانى نزيك باخچەى تويلەرى¹¹⁷ لەبەر دەنگە زەنگى ئەو ئاگادارینامەيەى لە لابلالى (دينۆن) دەو هات ھەلفرپين، ئەمەش بە ھۆى ئەوھى لانگدن و سۆفى بە پەلەپروزي بەرەستەكەى پيشخويان دەبىرى و كەوتنە نيو شەوى پاريس. كاتيكيش ئەوان بەنيو گۆرەپانەكەدا بەرەو ترومبيلەكەى سۆفى غاريان دەدا، لانگدن بە باشى گويى لە فيكە و ھۆرنى ترومبيلەكانى پۆليس بوو، لە دوورەو دەھات.

- "ترومبيلەكە لەوويە،" سۆفى واى بە لانگدن گوت، بە قامكيش ئامازەى بە ترومبيلەكى سەر ناشيرينى سوورباوى دوو نەفەرى كرد، لە پاركى كۆشكەكە راگيرابوو.

ئەو بەراست گالته دەكا؟ ئاخىر ترومبيلەكە ئەوئەندە بچووك بوو، بە ئاستەم لانگدن دەيبينى.

- "ترومبيلەكى سمارت،" سۆفى واى پيگوتەو. "بەيەك لىتر سەد كيلۆمەتر دەبىرى."

لانگدن بە ئاستەم جيگاي خۆى لە پيشەوھى ترومبيلەكە كردو، لەو كاتەى سۆفى خۆى خستە پشت سوكان و سلفيكي ليدا و تيز دەرپەرى. سۆفى پيى لەسەر پەيدانى بەنزىنەكە قورس كردبوو، كاتيكيش ترومبيلەكە لەسەر ريگا لاوھكەيەكەدا بەرەو پيچى (كۆراسۆل دە لۆقەر) دەچوو، لانگدن دەستى لە دەشبوولى ترومبيلەكە گرتبوو.

بۆ ساتيك سۆفى بەتەمابوو ريگاي پيچەكە قەدبىر بېرى و بەناوى گياوگۆلەكەى ئەويدا تا لەبازنەكە بدا و بپەريتەو.

- "نەكەى!" لانگدن وا ھاواری كرد، ئەو دەيزانى پەرژىنە گژوگياكەى دەورەى پيچەكە بۆ ئەوھى كەلينيكي گەورەى سەر زەوويەكە، كە بە كەليني ھەرەمى سەربەرەوژوو ناسراو، دايپۆشى، ئاخىر كاتى دەچوو نيو مۆزەكە بۆشاييەكەى بينيىوو. كەلینەكەش بايى ئەوئەندە گەرەبوو، ترومبيلەكى سمارتى وەك ھى سۆفى قوت بدا. بەختەوئەرانەش سۆفى بپياريدا ريگا ئاساييەكە بگريتە بەر،

ئىدى خىرا بەرە دەستە راست بايدايەو و بە شيۋەيەكى دروست خولە بازەكەى خۆى بىرى، بە ئاراستەى هيللى سەروو پوھو شەقامى (رو دە ريقولى) ¹¹⁸ مى لىتا.

تا دەھاتيش فيكەو ھۆپنى ترومبيلەكانى پۆليس پتر دەبوو، لانگدنیش ھەولیدا لەلای خۆيەو لە ئاوينەكەدا لايتەكەى ئەوان بىينى. مەكینەى سمارتەكە لەبن فشارى پيداگرتنى پەيدانى بەنزینەكەدا، گرەى دەھات، ئاخىر سۆفى خواخوای بوو ھەرچى زووترە لە لۆقەر دوور بکەويتەو. پەنجا گەزىك لە پيش ئەوان، گلۆپى سوورى ترافيكى (ريقولى) ھەلبوو. سۆفى لەبن ليۋەو ھەفرەتیکى نارد و ھەر بەخىرايش بەرەو ترافيکەكە ليخوړى. لانگدنیش ھەستى کرد ماسولکەكانى گرژ دەبين.

— "سۆفى؟"

سۆفى ھەندى پىي خۆى لەسەر پەيدانى بەنزینەكە شل کرد و گەيشتنە دوورپانەكە، و ئاماژەى فلاشە چواربيەكەشى پيکرد و خىراش بەرلەوھى پى لە بەنزین بنیتەو ئاورپىكى لە ھەردوولای دايەو، ئىنجا بە تيزى بە دەستە چەپ وەرسوورپايەو بۆ جادە چۆلەكە و بەرەو ريقولى رۆيشت.

كە راستەوخۆش لەوئ دەرچوون، لانگدن مىلى خۆى ھەندى برە پيش، تاسەيرى جامى پشتەو بە ئاراستەى لۆقەر بكا. دياربوو پۆليس بەدوايانەو نەبوون. زىيەك لە تيشكى شين لە مۆزەكەدا خرببوو ھەو.

لەكۆتاييدا تریەى ليدانى دلى خاوبوو ھەو، لانگدن ئاورپىكى لە دواو دايەو. "ئەمە سەرنجراکيش بوو."

دياربوو سۆفى گووى لىنەبوو. چاوەكانى ھەر لەسەر پيشەو گيربوو. ئاخىر بالۆيزخانەكە ھەر تەنھا نيو ميل لەپيش ئەوانەو بوو، لانگدنیش لەسەر كورسيەكەى خۆى ريك کرد ھەو.

ئاي گۆبەندى پياو چەند رەشە.

بىرکردنەوھى خىراى سۆفى سەرسامانە بوو.

خاتونى سەر گاشە بەردەكان.

ئاخر سوڤى گوتبووى، باپيرهى شتتيكى له پشت تابلوكه دا بو بهجيهشتتوو. **دوا په يام؟** لانگدن نهيدتوانى چى بكا، بهلام به شوينه هشاردراوهكانى سانبيير سه رسام بوو؛ **Madonna of the rocks** خاتوونى سهر گاشبه رده كانيش ئه لقه يه كى گونجاوى ديكه زنجيره هيما تيكچرژاوهكانى ئه م شهوه بوو. پنده چوو سانبيير، هر هه موو جاريك زياتر و زياتر به لايه نه رهش و بهدكاربيه كه لى ليوناردو دافينشى كارانگاز بووبى.

سهره تاي ته قه لى دافينشى بو ده ستكاره كه لى خاتوونى سهر گاشه به رده كان، له لايه ن ريكخراويكه وه هات، كه به ناوى ئاوسبوونيكى پاكيزه يى ¹¹⁹ بوو، ريكخراوه كه پيويستى به تابلويه ك هه بوو، تا ناوه ندى ديوارى قوربانى كه لى كليسسه كه يان له سان فرانسيسكو مى ميلانو وه پى برازينه وه. سوڤيلكه ژنه كانيش به دروستى مه ودا و ره هه نده كانى شوينه كه يان بو ليوناردو ويناكرد و خوازيار بوون تابلويه كيان بو بكيشى كه ماريى پاكيزه، يوچه نناى بيسميلكار به ساوايى و ئوريل ¹²⁰ و عيساى كورپه له لى تىدايى و له ئه شكه و تيكيشدا بن. هه رچه نده دافينشى ئه وه لى داواى ليكردبوو، به جيى گه ياند، لى كاتى له كاره كه لى بووه وه، ئه و گرووپه لى به كاره كه يان راسپاربوو به ترسناكييه وه كاردا نه وه يان له به رامبه ر تابلوكه دا په يدا بوو. ئاخر ئه و تابلوكه لى له شتى وروژاو ورده كارى سه رليشيوان پر كردبوو.

له تابلويه كه دا، ماريى (مريه م) ي پاكيزه به فستانيكى شين نيشان ده دا، ده ستى له سه ر شانى ساوايه ك داناوه، گوايه عيساى مه سيحه. له به رامبه ر مارياشدا ئوريل دانيشتوو، ئه و يش ساوايه كى له گه لدايه، گوايه يوچه نناى بيسميلكاره. ئه وه لى شتتيكى ناموبى، ئه وه يه له جياتى ئه وه لى عيسا يوچه ننا موفه رك بكا، له نمايشه كه دا دياره يوچه ننا عيسا موفه رك ده كا... و عيسا كه وتوته ژير هه ژموني يوچه نناوه! له وه ش شيواوانه تر، ماري ده ستتيكى به به رزى له سه ر سه رى يوچه نناى كورپه دا راگرتوو، ئاماژه كان

¹¹⁹ confraternity of the immaculate conception
¹²⁰ ئوريل، فرينشته يه كه و ناوى له ته وراتدا هاتوو.

بۆئەو دەچن ھەر ھەشە لىيكا، ئاخىر قامكەكانى ۋەك چىر نوۋكى بازىك لىكر دوون، كە سەرىكى نادىارى گرتى. لەكۆتايىشدا، ئەو ھى راشكاوانە وىنەكەى ترسناك كىردوۋە: ھەر لەخوار پەنجە چەماۋەكانى ماریدا، ئوريليش بە دەستەكەى نىشانەكەى ۋاى كىردوۋە، ۋەك ئەو ھى مىلى ئەو سەرە نادىارە بابدا، كە ماری بە دەستەكەى چىر نوكتاسا لى گىركىردوۋە.

ھەمىشە خويندكارەكانى لانگىن ئەو ھىيان پى خوش بوو كە دەيانزانى داڧىنشى دەستەى براىەتییە دىنىيەكەى بەو ھى ئاشت كىردبوۋە ھى دوۋەمىن تابلۋى بۆ كىشا بوون، تابلۋىكى ئاۋى خاتوونى سەر گاشە بەردەكان، شتەكانى زىاتر بە پىوھىرى ئەرسەدۆكسىانە كىشا بوو. دوۋەمىن دانەى تابلۋكە لە نەمىشگەى نىشتمانى لە لەندەن و لە ژىر ناۋى پاكىزەى سەر گاشە بەردەكان ھەلواسراۋە، بەلام ھىشتاش لانگىن تابلۋ ماكەكەى لۆقەرى بەلاۋە خوشەوىستتەرە چونكە زۆر وروژىنەرە.

- كاتىكىش سۆفى ترومبىلەكەى بەرەو شەقامى شانزەلىزى راستەپرى كىرد، لانگىن لىپى پرسى: "تابلۋكە؟ ئەرى چى لەپشتدا بوو؟"
- چاۋەكانى سۆفى ھەر لەسەر جادەكە بوون. "دۋاى ئەو ھى بە سەلامەتى دەگەىنە بالۆىزخانەكە، پىشانى دەدەم."
- "تۆ شتەكەم نىشان دەدەى؟" لانگىن سەرسام بوو. "ئەو، شتىكى ماددى بۆ بەجى ھىشتوۋى؟"
- سۆفى كورته سەرلەقاندنىكى بۆ كىرد. "شتىك گۈلى شلىپر و دوو پىتى كورنكراۋەى پى و ئىس تىدا بەرجەستەىە."
- لانگىن بە گۈىكانى خۆى بىرواى نەدەكىرد.

ئىمە بە سەلامەتى تىدەپەرىنەن، سۆفى ۋاى بىر كىردوۋە و سوكانى ترومبىلەكەى جۆرى سمارتى بەرەو دەستە راست ۋەرسوۋراند، ئەو ھوتىلە قەبە و لوكسەىەى كرىلۋنى بىرى و گەىشتە جادە پىر داروبارەكەى دىپلۆماسى دراوسىپى ئەۋى. كەمتر لە مىلىكى مابوۋ بگەنە بالۆىزخانەكە. لەۋى سۆفى ھەستى كىرد، دەتوانى ئاسايانە ھەناسەى خۆى بىدا.

کاتیڭ ترومبیله که شی لیده خوری، میښکی سوڤی هر له سهر ئه و کلپه ی نیو بهرکی بوو، بیرى له سهر یاده وهریبه که ی سالانى بهرئ بوو، له سهر ئه و سهره ئالتوونییه ی شیوه خاچه ی چوارلا یه کسان، که سهره پمیکى سیڭوشه ی هه بوو، ددانه کانی کلپه که، گوله شلیزه نه قشکراوه که ی سهرى و ههردوو پپته کورترکراوه که ی ئیس پی.

هه رچه نده له ماوه ی رابردوودا، سوڤی کلپه که ی به بیردا نه ده هات، به لام کارکردنه که ی له بواری هه والگری، شت دهر باره ی کارى ئاسایشپاریزی فیزیبوو، هه نوو که ش کلپه سهیره که ی له به رده ست دایه، چیدیکه مایه ی ته لیسماوی نه ماوه ته وه. **کارى لیزه ری ماتریکسانه یه**¹²¹. **ئه سته مه ساخته بکری.** به جیاوازی ددانی کلپى ئاسایى که ته پل ئاسا ده جوولپته وه، ئه م کلپه یان دانه ندیکی ئالوزى هه یه، که به لیزه هه لکولراوه و به چاوی ئه لیکترونی کونکون کراوه. ئه گه ر شیوه شه شپالوو یه که ی به ریکوپیکى بچپته شوینی خو ی، به باشی ریکخراو و بادرا، قفله که ی خو ی ده کاته وه. سوڤی هیچ وینه یه کی وای له پیش چاو نه بوو ئاخو کلپه که ده بی چ قفلک بکاته وه، به لام خو رۆبه رت ده توانی ئه م شته ی پی بلی. ئاخو له دوا ی هه موو شتیکیش، خو هر ئه و بوو وینه ی کلپه که ی بو کردبوو، بی ئه وه ی بشیبینی. ئه و سهره خاچئاسایه ی کلپه که هه ر ده بی بو ریکخراویکی کریستیانی بگه رپته وه، که چی سوڤی ئه وه شی ده زانی، هیچ کلپه یه ک کلپیکى ددان ماتریکسانه ی وای نییه که به لیزه هه لکولدرای.

سه رباری ئه مه ش، خو باپیره ی کابرایه کی کریستیان نه بوو. ئاخو سوڤی گه واهى سه لماندنى به لگه ی ده سال له مه و بهر بوو. ته وس ئاسا هه ر ده بی کلپیکى دیکه بووبی -کلپیکى زور ئاسایى- که سروشتی راستییه که ی بو ئاشکرا کرد.

ئیاواره ی ئه وئ رۆژئ، کاتی سوڤی له فرۆکه خانه ی شارل دیگولدا دابه زى و تاکسیکی به ره و مال به کری گرت، ئاووه وایه که ی گه رم بوو. **هه ر ده بی باپیره م به هاتنه وه م سه رسام بی، وای بیرکرده وه.** تازه له خویندنگه ی به ریتانیا دهرچوو بوو، یه ک دوو

121 وشه ی matrix واتای مندالان، قالب، تمونى ریشالۆکه یی ده دا.

پوژیک پیشتر گه رابووه، سوئی تاوی رانه و هستا، دهه ویست زوو بگه ریته وه و سه ربردهی چوئیه تی کوّده شکانندن بو باپیره ی بگه ریته وه که له خوئندنه که ی فی ری بووه.

کاتیکیش گه رایه وه ماله که ی پارسیان، باپیره ی له وی نه بوو. به دلشکاویه وه زانی باپیره ی جاری چاوه ری هاتنه وه ی ناکا، بو یه له وانیه هیتتا هر له سه رکاری خو ی له لوقه ر نه گه رایته وه. به لام خو ئه مرور شه ممه یه، ئیدی په ی پی برد. ئویش به ده گمه ن له کو تایی هه فته دا له وی بو کار ده مایه وه. له پشووی کو تایی هه فته دا ئاسایی —

سوئی به خه نده وه به ره و گه راجی ماله که ی غاری دا. به دلنیا ییه وه ترومبیلی باپیره ی له وی نییه. ئاخو رپوژه که کو تایی هه فته بوو. ژاک سانیریش ته نها بو یه ک ئاراسته ترومبیله که ی له رپوژانی کو تایی هه فته دا به کار ده هینا، ئویش بو شوینی لیحه وانیه ی له قه لای نورماندی¹²²، که ده که ویته رپوژئاوای پاریس. سو فیش دوای چه ندین مانگی جه نجالی له له نده ن، تاسه مهند بوو هه وایه کی ته رو تازی و سازگاری سروشت هه لبمژئی، بو یه راسته وخو ریگی ای پشووی هاوینه هه وار که ی باپیره ی گرته بهر. تازه رپوژ ئاوا ببوو، ئیدی بریاریدا ماله که ی پارسی جیبیلی و بچی به سه ر باپیره ی دابدا. ترومبیلیکی له براده ری ک وه رگرت و به ره و رپوژئاوا لیخو ری، پووی له و زوورگانه ی خو رئاوا نزیک کریولی¹²³ کرد، که به تیشکی مانگ رووناک ده بوونه وه. ئه و دوای سه عات ده گیشته ئه وی، له وی له جاده سه ره کییه که به ره و هاوینه هه واری باپیره ی بادایه وه. ریگا که زیاتر له میلیک دریژ بوو، به ره وه ی له بهر داروباره که کوشکی باپیره ی ببینی، نیوه ی ری بیبوو. له وی قه لایه کی کوئینه ی به ردین له ئیو داروباره کانی سه رگرده که دیار بوو.

سوئی لای خو ی وای دانابوو باپیره ی له وی خه وی لیکه وتبی، به لام به ببینی گلو په کانی خانووه که مهراق ما. دلخوشییه که ی

château in Normandi¹²²
Creully¹²³

به سهرسامی وهرگه‌را، کاتی گه‌یشته ئه‌وی، پارکی به‌رده‌م ماله‌که پر له ترومبیلی مارسیدیس، بی ئیم ده‌بل یو، ئاودی و پۆلس رۆیز بو.

سۆفی چاویکی لیکرد و ده‌ستی به پیکه‌نین کرد. **باپیره‌م پیاویکی ته‌رکه‌ دنیای ناوداره!** دیاربوو ژاک سانیر که‌متر ته‌رکه‌دنیایی پیوه‌دیار بی وه‌ک خۆی نمایشی ده‌کرد. پوون و ئاشکرا له‌و کاته‌ی سۆفی هه‌ر له‌ قوتابخانه‌ بووه، ئه‌و ئاهه‌نگیکی سازداوه، وه‌ک له‌ ترومبیله‌کانیش ده‌رده‌که‌وی، که‌سانی ده‌سترۆیشتووی پاریس ئاماده‌بووی ئاهه‌نگه‌کن.

په‌رۆش بوو به‌ هاتن و به‌سه‌ردادانه‌که‌ی، غافلگیر و سه‌رسامیان بکا، ئیدی سۆفی غاریدایه‌ ده‌رگای سه‌ره‌کی ده‌ره‌وه. کاتیک گه‌یشته ئه‌وی، بینی ده‌رگا‌که‌ گاله‌دراوه. له‌ده‌رگا‌که‌ی دا، لی هیچ وه‌لامیک نه‌بوو. مه‌ته‌ئاسا به‌ ده‌وری خانووه‌که‌دا سووراپیه‌وه به‌لکو له‌ قاپیه‌که‌ی پشته‌وه‌ بچیته‌ ژوور. ئه‌ویش کلۆم درابوو. هیچ وه‌لامیکیش نه‌بوو.

به‌ شله‌ژاوی بو ساتیک به‌ بیده‌نگی وه‌ستا و گوئی گرت. تاکه‌ ده‌نگ که‌ گوئی لیوو، ده‌نگی بای ساردی نورماندی بو، که‌ له‌ چیمه‌نی دۆله‌که‌دا هه‌لیده‌کرد.

نه‌ میوزیک.

نه‌ ده‌نگیک.

هیچ شتیک نه‌بوو.

له‌ بیده‌نگی داروباردا، سۆفی غاریدا لایه‌کی خانووه‌که، به‌سه‌ر داریک هه‌لگه‌را، سه‌ری برده‌ به‌ر په‌نجه‌ره‌ی ژووری میوانان. ئه‌وه‌ی له‌نیو ژووره‌که‌دا بینی هیچ واتایه‌کی نه‌ده‌دا.

"خۆ که‌س لی‌ره‌ نییه‌!"

پیده‌چوو سه‌رتاپای نهۆمی یه‌که‌م چۆل و هۆل بی.

باشه‌ ئه‌دی ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌ له‌ کوین؟

دلای که‌وته‌ کوته‌کوت، سۆفی غاریدایه‌ لای که‌په‌ره‌که، له‌وی باپیره‌ی به‌رده‌وام کلیلیکی یه‌ده‌گی له‌نیو سندووقیکی بن چلوچیو ده‌شارده‌وه. ئینجا به‌خۆی و کلیله‌که‌ غاریدایه‌ لای ده‌رگا

سەرھەکییە که کردییە و لێ چووە ژوور. کاتیکیش لێ وەناو
 ھەیانە چۆلۆھۆلۆ کەوت، تەختەکیلی کۆنترۆلی ئاسایشی
 خانووہە گۆپی سووری داگیرساند، ھۆشدارێ ئەوہی دا، کہ
 دەبی لەماوہی دە چرکەدا کۆدی گونجاوی ئاساشپاریزە کہ لیتدیری
 دەنا زەنگی ئاگادارییە کہ لێدەدا.

ئەو لەو ئامەنگەشدا زەنگی ئاگاردکردنەوہی داناوہ؟

سۆفی خێرا کۆدەکە لێدا و سیستمی ئاگادارکردنەوہی سێکرد.
 کہ چووہ ژوور، بینی سەتاپای مالە کہ چۆلە. نھۆمی سەرھەوہش
 ھەرھەما چۆل و ھۆل بوو. کاتیکیش لە پەژەکان دابەزی و
 گەراپەوہ ژوورە چۆلەکە دانیشتنی میوانان، بۆ خولەکیک بەبی
 دەنگی وەستا، مەراق ما، بەلکو شتییک ڕوو بەدا.
 ئیدی ئەوکات بوو، سۆفی گۆیی لە شتییک بوو.

بردەبردێ دەنگەکان. پێدەچوو دەنگە کہ لە ژێرەوہ بی. سۆفی
 شتەکە پینەدەھاتە پیشچاو. دانەویە سەر زەوی، گۆیی بە کاشی
 ناوکەوہ کہ نا و گۆیی گرت. بەلێ، بەسەلمینراوی دەنگە دەنگ لە
 بنەوہ دەھات. دەنگەکان وەک ئەوہی گۆرانی بلێن، یان... ویردیک
 بخویننەوہ؟ سۆفی ترسا. ئاخر نامۆیەتییە کہ ھەر دەنگە کہ کان
 نەبوو، بەلکو لەوہ پتر ئەوہبوو، ئەوسا بۆی دەرکەوت مالە کہ
 ژێرەمینیکی ھەیە.

خۆ ھەرگیز بەو شتەم نەزانوہ.

سۆفی ھەلسایەوہ ئاوری لەسەرتاپای ژوورە کہ دایەوہ، بینی
 ھەموو شتییک لە جیی خۆیەتی تەنیا یەک شت نەبی، ئەویش ئەو
 پارچە ئەنتیکە خۆشەویستە یاپیرە ی بوو، پارچە مافووریکی
 رەنگینی سەر دیوار بوو. ئاساییانە مافوورە کہ بەسەر دیوای
 رۆژھەلات لە تەنیشت ئاگردانە کہ ھەلدەواسرا، بەلام ئەمشەو
 بەسەر راگرە مسینەکە ی خۆی نەماوہ، دیوارەکە ی پشتەوہی
 دیارە.

سۆفی بەرەو لای دیوارە دارینە ڕووتە کہ ڕۆیشت، ھەستی کرد
 دەنگی ویردەکان تادی بەرزتر دەبیتەوہ. بە دوودلی سەری خۆی
 بە داری دیوارە کہ وەنا. دەنگەکان تا دەھات ڕووتەر دەبوون.

لیبراوانه خه لکانیک خه ریکی ویرد خویندنه وهن... له ره ی دهنگه کان هیشتا لای سوئی ئاشکرا نه بوون.

مه ودا ی پشت ئه م دیواره بوشاییه!

سوئی دهستی له چوارچیوهی داری دیواره که خشانده، جیپه نجهیه کی دوزیه وه. به شیوهیه کی په نهانی دهسکی هه بوو. **دهرگه یه کی خشوک.** دلێ توند لیدا، په نجهکانی له سهر که لینه که دانا و پالیدا. به بی ئه وهی هیچ چیره یه کی لیوه بی، دیواره قورسه که به سهر لایه کدا کشا. ئینجا له پشت تاریکاییه که ی ئه و دیوه وه، دهنگه کان سه دایان ده دایه وه.

سوئی له دهرگا که چووه ژوور، خوئی له سهر په یژه ی به ردینی رهق و زبری لوولپچی سهر به ره و خوار دوزیه وه. له وه ته ی مندال بووه هیچ بیرۆکه یه کی نه بوو، که په یژه یه کی وا له و ماله دا هه بوو بی!

کاتی که له په یژه کان ده چووه خوار، هه وایه که ساردتر ده بوو، دهنگه کانیش پروونتر. سوئی گوئی له دهنگی پیاو و ژنان بوو. مه ودا ی دیتنی له بهر لوولپچی په یژه کان سنووردار بوو، به لام له دوا هه نگا ویدا، له سوورانه وهی دوا ویدا، دیمه نه که ی له بهرچاو دیار بوو. له پشته وه په ناگه یه کی بچووی به ردین، له سارنجی ژیرزه مینه که دا تیشکی پرته قالی مه شخه له ئاگریک ده بیندرا.

سوئی هه ناسه ی راگرت، یه ک دوو هه نگاوی دیکه چووه خوار و سهیری کرد، چهند چرکه یه کی خایاند تا له وهی بهرچاوی تینگا. ژووره که ئه شکه وتیک بوو، ژووریکه رهق و تهق دیار بوو، بوشاییه ک بوو له بهرد و گرانیته ناوه وهی چۆلکرا بوو. تاکه پروونا کیش له مه شخه له کانی سهر دیواره وه ده هات. ئه وان سی که سییک ده بوون، هه موویان به بازنه یه ک له ژووره که دا وه ستابوون.

من خه ون ده بینم، سوئی وای به خوئی گوته وه. خه ونیک. ئاخیر ده بی له خه ون زیاتر چیدیکه بی؟

هه موو ئه وان ه ی له و بی بوون ده مامکیان بوشیبوو. ژنه کان شه وکراسیکی سپیی ته نک و پیلاویکی زیړینیان له پيدا بوو.

دەمامكيشيان سېى بوو، تۆپىكى زېرىنىشيان بە دەستەوہ بوو. پياوہكانىش تونىكى¹²⁴ رەشيان لەبەردا بوو، دەمامكيشيان ھەر رەش بوو. ئەوان وەك داشى شەترەنجىكى قەبە وابوون. ھەموويان بە جولەيەكى ھاوئاواز جارىك بۆ پيش جارىك بۆ پشتەوہ دەجوولان، بەپزىشەوہ بە دەورى شتىك لەسەر ناوكەوہكە وىرديان دەخويندەوہ... شتىك سۆفى نەيدەتوانى ببينى. وىرد خویندەنەوہكە تادەھات بەرزتر دەبووہوہ. خىراتر دەبوو، ئىدى وەك دەنگى ھەورە بروسكەى لىھات. تىژتر بوو. بەشداربووہكان ھەنگاويك بۆ پيشەوہ چوون و كرنوشيان برد. لەو ساتەدا و لە دواييدا سۆفى توانى ئەوہى بينى كە ھەمووان بەسەرى گەواھيدەربوون. تەنانەت كاتىك لە بەر ترس و تۆقين بە پاشدا گەرايەوہ، ھەستىكرد وینەكە بۆ ھەتا ھەتايە لە يادەورىدا نەقش بووہ. خەرىك بوو برشیتەوہ، سۆفى گەرايەوہ دوا، دەستى بە ديوارە بەردىنەكەوہ گرت بەسەر پەيزەكاندا ھەلگەرا. پالى بە دەرگاكەوہ ناو داخستەوہ، ئىدى لە مالا چۆلەكە ھەلات و بە ھەپەساوى و چاوى پىر لەفرمىسكەوہ گەرايەوہ پاريس.

ھەر ئەوئ شەوئ، كە بەو شىوہ دلشكاوى و ناپاكييە ژيانى تىكشكا، دەستى دايە كەلوپەلەكانى و مالاكەى جيھىشت. لەسەر ميزى ژوورى نانخواردنىشدا تىبىنىكى بەجئ ھىشت.

من لەوئ بووم. ھەول مەدە بمىنيەوہ.

لە تەنىشت تىبىنيەكەشدا، ئەو كلىلە يەدەگەى بن كەپرەكەى قەلا كۆشكەكەى دانابوو.

- "سۆفى!" دەنگى لانگن بىدارى كردهوہ. "بوہستە، دەى بوہستە!"
- بە ئاگابوونەوہ لە يادەوہرىيەكانى، سۆفى پىي لەسەر برىكى ترومبىلەكەى گىرساند و ھەندىكىشى خشاند. "چىيە؟" چى پوویداوہ؟
- لانگن ئاماژەى بۆ خوارەوہ بۆ شەقامە دورودرىژەكەى بەردەميان بۆ كرد.

¹²⁴ Tunic جلىكى كۆننەى يونانى- رۆمانىيە، وەك كراس وايە تا سەر ئەژنۆ دەھات. وەرگىز.

کاتیکیش سوڤی بهردهمی خوئی بینی، خوینی وشک بوو. هر سهه
 گهزیک له پئیش ئهواندا، دوورپانه که به دوو ترومبیللی پوئیسسی
 دادوهری گیرا بوو، لهوئ له لا رایانگرتبوو، ئامانجه که شیان روون
 و ئاشکرا دیار بوو. **ئهوان جادهی گهرهکی گابریلیان داخستبوو!**
 لانگدن ئاهیتی داماوانهی هه لکیشا. "وايزانم ئه مشه و ریگای چوونه
 بالوئیزخ _____ انه _____ ابی؟
 له قوولای جاده که شدا، ئه فسه رانی پوئیسسی دادوهری که له تهنیشته
 ترومبیله کانیا و هستا بوون، سهیری ئاراسته ی سوڤی و لانگدنیا
 کرد، دیار بوو گومانیکیان له لایتی ترومبیله سمارته که پهیدا بوو،
 که له پرهوه وهستا.

زور باشه، سوڤی، به هیواشی با بدهوه.

سوڤیش گپری سمارته که ی خسته بهگ (باک)، به سنج جارن
 سوورپایه وه و گه رایه وه دواوه. کاتیکیش لییده خوری، گوئی
 له دهنگی فیکه ی ترومبیله کان بوو له دوایه وه دههات. ئیدی
 دهنگه کان پهیدا بوونه وه.
 سوڤیش پیی لینا و تئیته قاند.

بهندی ۳۳

ترومبیله سمارته که ی سوّفی به ناو گه په کی دیپلوماتی تیپه پر ده بوو، هه موو ئه و بالوئیزخانه و کونسولخانه کانی رهت دان، له کوتاییدا گه یشته لاجاده یه ک و به ده سته راست بایدایه وه بو ئه وه ی جار یکی دیکه بکه ویتته وه سهر جاده به رینه که ی شانزه لیزی.

لانگدن که رهنگی سپی هه لگه رابوووه له سهر کورسیه که ی دانیشتبوو، جار به جار ئاوری له دوا ی خو ی ده دایه وه، تا بزانی ئاخو نیشانه ی ترومبیلی پو لیسیان له دواوه دیاره یان نا. له پریکیشه وه ئاره زوی ئه وه ی خواست، هه لنه هاتبایه. **ئاخر خو تو و ات نه کرد**، ئه وای به بیر خو ی هینایه وه. سوّفی بریاره که ی دا و نیشانه G.P.S جی پی ئیسه که ی له په نجره ی ئاوده سته پیاوانی موزه که دا فرییدا خواره وه. ئیستاش، کاتی به خیرایی له بالوئیزخانه که دور که وتنه وه، فیشه که شیتانه له ترافیکه که مه که ی شانزه لیزی ده رچوون، لانگدن هه سستیکرد بژارده کانی به ره و خراپتر ده رپون. هه رچه نده پیده چی سوّفی توانیبتی به لای که مییه وه جار ی پو لیس له خسته بباو خو یان لئ بشاریته وه، لئ دوودل بوو له وه ی خوشاردنه وه که ی ماوه یه کی دریژتر بخایه نی.

سوّفی له پشت سوکانه که، ده سستیکی بو به رکی خو ی برده وه، شته که ی ده رهینا و دایه ده سستی هاو نیشینه که ی. "پوبه رت، وا باشتره چاویک له م شته بکه ی. ئه مه ئه و شته بوو، که باپیره م له پشت تابلوی 'خاتوونی سهر گاشه به رده کان' ی بو دانا بووم."

پوبه رت به هه سستیکی موچرکاوی، سهیری شته که ی کرد و پشکنی. شته که قورس بوو شیوه ی خاچی هه بوو. هه سستی خو زایی یه که می لانگدن ئه وه بوو، که جو ره سنگ (میخ) یکی یاده وه ری هه لگرتوووه، شتیکی بچوکراره که کاتی خو ی له سندووقی گو ره کانیان ده کوتا. لئ بو ی ده رکه وت سه ری شته که نوو کئاسا له خاچه که به شیوه ی سی لایی بریسکه دار جیا بوته وه و هه سستی پیده کری. سه ری شته که به سه دان گوشه ی شه شپالووی کون کون کراوه وه، دیاره به ئامیژیکی زور ورده کار ده روبه ره که ی نه قش کراوه.

- "ئه مه کللیکی لیزه ریپانه یه،" سوّفی وای پیگوت. "ئه م شه ش پالوویانه به چاوی ئه لیکترونی ده خویندرینه وه."

- "کللیک؟" ئاخر لانگدن هەرگیز کللیکی له م جوړه ی نه بینیبوو.
- "سهیری دیوهکه ی دیکه ی بکه،" سوڤی وای پینگوت، له گه لیدا ئه و هیله ریگایه ی له سهیری بوو گوړی و پووی کرده چوارپیانیک. کاتیکیش لانگدن کللیکه ی هه لگیرایه وه، هه ستیکرد ده می به ش بوو¹²⁵. له ناوه راستی خاچه که دا نه قشینی ئالوز هه بوو، شیوه یه کی گولی شلیز و هه ردوو پیته کور تکراره که ی S.P یشی به تیکچرژاوی له سهر هه لکه ندرابوو! "سوڤی،" وای به سوڤی گوت، "ئه م مؤره ئه وه بوو که بوم باس کردی! پیکار (ئامیز) هه فهرمییه که ی مریدانی سایون."
- سوڤیش سهیری بو له قاند. "ههروهک بوم گیرایته وه، له میژه ئه و کلله م بینیه. ئه ویش پیگوتم، هه رگیز باسی نه که مه وه." چاوه کانی لانگدن هه ر له سهر نه خوشونیکاری سه ر کللیکه که بوو. ئه و دانه ته کنیکاره نوییه و ئه و هیما کونباوانه، ئاویته بوونیک سهری جیهانی به ری¹²⁶ به هی نویی کردوه.
- "ئه و پیی گوتم، کللیکه سندووقیک ده کاته وه، زور نهینی تیدایه." لانگدن که بیرى له وه کرده وه، ئاخو چ نهینیکی و که سیکی وهک ژاک سانیری تیدای، موچرکیکی ساردی پیداهات. ئاخر دهسته ی برایه تی دیرین چ کاری به سه ر کللیکی ئاینده دا هه یه، له و باره یه وه لانگدن هیچ بیروکه یه کی بو نه بوو. مریدانی سایون بو یه ک تاقه مه به ست دروست ببوون، ئه ویش پاراستنی نهینییک بوو. نهینییک که ده سه لاتیکى سامناکی هه بی. **تولبی ئه م کللیه په یوه ندی به و شته وه هه بی؟** بیروکه که مایه ی کاسکردن بوو.
- "ئایا ده زانی ئه مه چی ده کاته وه؟"
- "سوڤی به نامرادی سهیری کرد. "هیوام وابوو تو بیزانی." لانگدن بیده نگ مایه وه و کللیکه ی وه رسوورانده سه ر لای خاچه که و لیینواری.

¹²⁵ ئه و نییدیومه ی نووسهر لیره دا به کاری هیناوه، دهقاودق "شهوبلاگه ی کهوته خوار" لی ئه مه وانا نادا، کوردمواری دملی "دهمی لئیهش بوو". وهرگیز.

¹²⁶ جیهانی به ری: جیهانی کون.

- "پیدەچی شتیکی کریستیانی بی." سوۆفی قسه که ی به سووربوونه وه دەربری.
- لانگدن له و بارهیه وه دُنیا نه بوو. سهری کلیله که وه ک خاچیکی نه ریتیانه ی کریستیانی نه بوو، به لکو خاچیکی چوار لایه کسان بوو، خاچه که ههزار و پینجسه د سال بهر کریستیانی تیش هه بوو.. ئەم جوړه خاچه ی بهردهست هیچ په یوهندی به و شیوه خاچه لاق درێژهی کریستیانی تیه وه نییه، که له بنهچه که وه له وشه ی کرۆس Cross هاتوو و واتای ئامیری ئەشکه نجه دان دهگه یه نی. لانگدن هه میسه به وه سه رسام بوو، ته نها ژماره یه کی که می کریستیانه کان په بیان به وه بردوه، که خاچه که میژوو یکی توندو تیژی هه یه، ره گه که ی بو وشه ی کاری لاتینی cruciare به واتای ئەشکه نجه دان دهگه ریته وه.
- "سوۆفی، ئەو وای پیگوت،" هه موو ئەوه ی ده توانم پیت بلیم، ئەوه یه، ئەم خاچه چوار لایه کسانه به خاچی ناشتی داده ندری. ئەو چوار گو شه ییه ی بو خاچ شتیکی کرده یی نییه، ئەو هاوسه نگیه ی شاقوولی و ئاسۆیه که شی توخمی یه کیتی سروشتی هه ردوو ره گزی نیر و مین، ئەمه ش وای کردوو بهیته هیمایه کی گونجاوی فه لسه فه ی مریدانی دهسته ی برایه تی سایۆن."
- سوۆفی به وه رزییه وه سه یری کرد. "که واته تو هیچ بیرو که یه ت له باره یه وه نییه، ئایا هه ته؟"
- لانگدن نیوچاوانی تیکنا. "نه خیر هیچ نیشانه یه کیشم بو ی نییه."
- "زۆر چاکه، ئیمه ده بی له م ریگایه وه دهرچین." سوۆفی سه یریکی ئاوینه ی پشته وه ی کرد و گوتی؛ "پیوستمان به په ناگه یه کی ئارام و سه لامه ت هه یه، تا لیۆردبینه وه ئاخو ئەم کلیله چی ده کاته وه."
- لانگدن به په رۆشه وه مه یلی بو ژووره که ی خو ی له هوتیلی (ریتز) چوو. راشکاوانه ش ئەوی مژاری بهردهست نه بوو. "چۆنه بچینه لای خانه خو ییه که م له زانکۆی ئەمریکی له پاریس؟"
- "زۆر راشکاوه. فاشی له ویش ده گه ری."
- "تو لیۆره ده ژی، خو هه ر ده بی خه لکانیک بناسی."

- "فاشى به دواى ژماره ته له فونى برادره كانى من و ئيميله كانياندا ده گهړئ، قسه له گهړل هاوكاره كاتم دهكا. برادره كاتم ئاشكرا ده بن، دوزينه وهى هوتيليكيش بيروكه يه كى باش نيه، چونكه هه موويان داواى ناسنامه ده كهن."

- لانگن ديسان مهراق ما، خو باشتر بوو دهره تي ئه وهى بدابايه فاشى هه ر له نيو لوقه ردا بيگرتبايه. "دهى با زهنگ بو بالويزخانه كه ليدهين. ده كرى بويان روون بكه مه وه، ئه وانيش كه سيك بنيرن ليړه له شوينيك يه كدى ببينن."

- "ئيمه ببينى؟" سوږى ئاورپكى ليديا ه وه و وهك ئه وهى شيت بى. "رؤبه رت، ئه وه ده لى خه ون ده ببينى. بالويزخانه كه ت به دهر له كه لوپه له كانى خوى ده سه لاتي قانونيانه به سه ر هيچ جيگه ي ديكه دا ناشكى. ناردى كه سيك بو لاي ئيمه، گه راندنه وه مانه وهك كه سيكى هه لاتوو بو به رده ستى حكومه تي فه ره نسى. ئه وه نابى رووبدا. خو ئه گه ر له گهړل بالويزخانه كه شدا قسه بكه ي و داواى په نادانپكى كاتيبان يان ليكه ي، كه ئه مه ش تاكه شته داواى بكه يت، به لام داواى ئه وه يان ليكه ي شتيك له دژى قانونى فه ره نسيدا بكه ن و له سه ر گوړه پانه كه دا رووبه رووى ببنه وه؟" سوږى سه رى بادا. "گه ر هه ر ئيسا زهنگ بو بالويزخانه كه ت ليدهى، ئه وا پيتمه لينه وه، چيدى زيان به خو ت مه گه ينه و زياتر مه يشيوينه، خو ت راده ستى فاشى بكه. ئه وان به لينى ئه وه ت پيده دهن، له ريگه ي ديپلوماتيه وه هه ول بدن دادگايه كى عاديلانه بكرى. "ئيدى نيگايه كى بو به رده م كوگايه كى شه قامى شانزه ليزى هه لبرى. "ئرى چهن د پاره ي كاشت پييه؟"

- لانگن جوزدانه كه ي پشكنى. "سه د دولار. چهن د يوړويه كى كه ميش. يو؟"

- "ئهدى كريدت كارت؟"

- "هه لبه ته پيمه."

سوږى زياتر پيى له دوسه ي به نزينه كه نا، لانگن هه ستى كرد سوږى له به ر نه خشه يه كدايه. له پيشه وه ريگايه كه بنبه ست بو، له كوتايى گهړه كى ئه ليزيدا، مونومينتى تاقي سه ركه وتن - مونومينتى

ناپلیۆن به دريژى 164 پى كه له پيش سووپا كه يدا دهرويشت -
دهورى گه وره ترين بازنه خولخولوكى فه ره نساي دابوو كه نو
هيلي به ژيردا دهرويشت.

كاتيك گه يشتنه پيچه كه، ديسان چاوه كانى سوڤى له سه ر ئاوينه ي
پشته وه بوون. "ئيمه بو ماوه يه ك خو مان له وان بزر كرد،" واى
گوت و له سه ر قسه كه ي به رده وام بوو، "به لام ئه گه ر هه ر له م
ترومبيله دا بميني نه وه، له ماوه ي پينج خوله كي ديكه دا ئاشكرا
ده بين."

**كه واته ترومبيليكى جياواز تر بدزين، لانگدن ورته ورتيكي واى ليوه
هات، ئيستا بووينه ته تاوانبار.** "به ته ماى چى بكه يت؟"

سوڤى به خيراى به ره و پيچه كه ليخورى. "با متمانه ت پيم هه بيت."
لانگدن هيج كار دانه وه يه كي نه بوو. ئاخو ئه م شه و متمانه يا وه رى
نه بوو. هه ندئ سه ر ده ستي چا كه ته كه ي هه لدايه وه، سه يرى
كاتر مي ره كه ي ده ستي كرد، كاتر مي ري ك له جو رى مي كي ماوس كه
ديارى دا يباى ده يه مين ساليادى له دا يكو ونى بوو. هه رچه نده زو ر
جاران كاتر مي ره كه ي مايه ي سه رنجرا كيشانى هه راشانه بوو،
لانگدنيش هه رگيز له مه به ده ر، كاتر مي ري كي ديكه ي نه بووه، ئه و
نيگار ه ديزنييه ي سه ر كاتر مي ره كه ي يه كه مين ده روا زه ي شي وه و
ره نكي ته ليسمانه ي بوو، مي كي ماوسه كه يش رو ژانه ئه وه ي به بير
دينيتته وه ده بي دلئ گه نجانه رابگرئ. له م كاته دا كاتر مي ره كه
گو شه يه كي هه راسانيانه ي نيشان ده دا، ئاخو سه عاته كه ئاماژه يه كي
بو كاتيكي نا جو ر ده كرد.

سه عات 2:51 ي به يانى.

- "كاتر مي ري كي سه رنجرا كيش،" سوڤى له وكاته ي سو كانى
سمارته كه ي به بازنه يه كي به ريني به ره و لاي به رامبه رى پيچه كه
ده سو ورا نده وه، به چا و يش ئاو ري كي له لاي دوا وه ي دا يه وه و واى
پيگوت.

- "چيرو كيكي دريژه،" سه ر ده سته ي چا كه ته كه ي به سه ر كاتر مي ره كه ي
دادا يه وه.

- "منیش ھەر شتیکی وای لیڤهچا و دهکه م." سۆفی بزیه کی خیرای بۆ کرد، خیرا سوورپایه و و رووی له باکور کرد، له سهنته ری شار دوورکه و ته وه. به ئاسته م به گلوپی سهوزی ترافیکه که گه یشتن، سۆفی گه یشته دووریانی سیهه میش ئینجا راست به ره و جاده ی (بۆلیقوار مالیشی ریس) لیخووری. ئەوان جاده پرداو و باره که ی دیپلوماتی ئە و ناوه یان به جی هیشت، خویان به گه ره کیکی تاریکتری نزیکي ئە ویدا کرد. سۆفی ئاورپکی خیرای له دهسته چه پ دایه وه، ساتیک دواتر لانگدن تیگه یشت بۆچی له وین. ویستگه ی شه مه نده فهری (سینت لازار).

له پیشیاندا تیرمینالی سه ر شووشه ی قه تاره کان وه ک ئە وه ی فرۆکه یه کی سامناکی که سکیا و بی بالی به سه ر شوینه که دا کیشابوو. ئاخر ویستگه ی شه مه نده فهری ئە ورووی هه رگیز ناسره ون. ته نانه ت له ساته وه ختیکی واشدا، نیو دهرزن تاکسی له نزیک دهر وازه ی ویستگه که وه ستابون. عاره بانه ی گه رۆکی سه نده ویچ فرۆش و ئاوی کانزایی، له کاتی کدا مندا ل و هه رزه ی دهموچا و په شوکا و له پشته وه، له ویستگه که دهر ده که وتن و چاوه کانی خویان هه لده گلو فت، وایان سه یری دهوروبه ری خویان ده کرد وه ک ئە وه ی له وه بگه رین ئاخۆ له چ شاریکدا دابه زی بن. له و سه ری شه قامه که شه وه، جووتیک پۆلیسی شاره وانی ئاراسته کانیان نیشانی ئە و گه شتیارانه دها، که سه ری رینان لی تیکچوو بوو.

سۆفی ترومبیله سمارة ته که ی برده پشت هیله کانی تاکسی، لای زۆنی سوور، هه رچه نده شوینی به تالیشی له به رامبه ره که ی هه بوو. به ره له وه ی لانگدن لپی بیرسی که چی له گو ریدایه، سۆفی له ترومبیله که ی دابه زی. خیرا به ره و جامی تاکسییک چوو، قسه ی له گه ل شو فی ره که یدا کرد.

کاتی کیش لانگدن له ترومبیله سمارة ته که هاته خوار، بینی سۆفی سه فته پاره یه کی زۆری دایه شو فی ری تاکسیه که. شو فی ره که ش سه ریکی بۆ له قاند، ئینجا بۆ مایه ی سه رسامی، کابرا به بیی ئە وان لییدا و رۆیشت.

- کاتیڭ تاکسیه که پویشت و سوڤی هاته وه، لیپرسی "چی پوویدا؟"
 - سوڤیش به ره و دروازهی ویستگهی شه مه نده فهره که پویشت. "دهی وهره. دهچین دوو بلیت دهکړین، سواری یه که مین قه تاری درچوو له پاریس ده بین."
- لانگدنیس به تهنیشت سوڤیییه وه غاری دها. ئای له وه چی پویدا، ئاخر له و ماوه نزیکه یه یه ک میل له بالوئیزخانه که، که چی هه نوو که به ته و اوای پاریس جیدیلین. تا ده هات لانگدن ئه م بیروکه ی پی ناخوشر ده بوو.

به ندی ۳۴

ئهو شوڤیره ی به دوای ئارینگاروسای مه تراندا هاتبووه فرۆکه خانهی لیوناردو دافینشی نیوده وه له تی، ترومبیلیکی بچکولانه ی ره شی ناسه رنجراکیشی جوړی فیاتی سیدان پیوو. ئارینگاروسا بیری له و پوژانه کرده وه، کاتی قاتیکان به ترومبیلی که شخه و که شخه به ئالاو مور و نیشانه ی پیروزی قاتیکانه وه، که سه کانی خو ی ده گواسته وه. ئهو پوژانه به سه رچوون. ترومبیله کانی هه نوو که ی قاتیکان که متر سه رنجراکیشن، تهنانه ت هه ر دیاریش نین. قاتیکان وای ده گوت گوایه له بهر که مخه رجی واده کا، تا به خزمه تگوزارییه کانی خو ی رابگا، به لام ئارینگاروسا گومانی له و پوزشه هه بوو، به لای ئهو شته که زیاتر له بهر لایه نی ئاسایشپاریزییه وه بوو. ئاخر خه لکه که شی ت و هار بووه، له زور

بەشى ئەورپوپادا خۆنمايشکردن بە خۆشەويستى عيساي مەسىح
 ۋەك ئەۋە ۋابوو گوللەيەك بە بۆنىتى ترومبيلەكەتەۋە بندرى.
 ئىدى ئارينگارۆسا عەبا كەشيشيانەكەي بەخۆي دادايەۋە،
 شاقەلەكانى¹²⁷ راست كىردنەۋە خۆي خىستە كورسى دواۋەي
 ترومبيلەكە ۋ بەرەۋ قەلای گالفۇ رۆيشت. رېگاكەيش ھەر ھەمان
 رېگاي پىنج مانگ لەمەۋبەر بوو.
 گەشتى پار بەرەۋ پۇما، ئاھىكى ھەلكىشا، درىژترىن شەۋى ژيانم
 بوو.

پىنج مانگ لەمەۋبەر، قاتىكان زەنگىكى بۆ لىدا ۋ داۋاي لىكرد
 دەمودەست بگاتە لايان لە پۇما. ئەۋان ھىچ پرونكردنەۋەشيان
 نەدا. بلىتەكانت لە فرۆكەخانەدا ئامادەن. كورسى پىرۆز¹²⁸ كارى
 لەسەر ئەۋە دەكرد تا دوا سات ۋ دوا پەلەي ھەرەمى پەلەي
 قەشايەتى شتەكە بە تەلىسماۋى بەھىلئەۋە.

ئەۋ داۋاكردنە تەلىسماۋىيە، ۋەك ئارينگارۆسا گومانى بۆدەچوو،
 دەكرا بۆ ئەۋە گەرابايەۋە كە پاپا ۋ كاربەدەستانى دىكەي قاتىكان
 بە بۆنەي سەرکەۋتتەكانى ئەۋ دوايىانەي ئۆپويس داي بۆ كە بە
 كوتايىھاتنى بىكەي گشتى لە شارى نيوپۆرك ھات، بۆ خۆيان
 بگەرپىننەۋە ۋ كەشوفشى پىۋە بگەن. گۇقارى Architectural
 Digest تەلارى ئۆپيوس داي ۋەك "چرايەكى پۆشنى جىھانى
 نازدارى كاسۆلىكى كە لەگەل دىمەنى ھاۋچەرخانە ئاۋىتە ببوو"
 وينا كىردبوو، پىشەدەچوو لەم دوايىانەدا قاتىكان زىاتر ۋ زىاتر
 خۆي بۆ وشەي "نويگەرى" كىش بكا.

ئارينگارۆساش بەدەر لە پەژراندنىكى دوۋدلىانەي بانگەھىشتنامەكە،
 بژارىكى دىكەي لەدەستدا نەبوو. ئاخىر ئەۋ ۋەك كەشيشىكى
 كۆنەپارىز ھەزى بە تەۋژمە نويگەرىيەكەي پاپا نەدەكرد، ئەۋ بە
 نىگەرانىيەۋە لە پاپا نوييەكەي دەروانى كاتى يەكەمىن سالى لە
 نووسىنگەكە بەرى كىرد. پاپا لىبرالىكى بى پىشىنە، پاپايەتى
 بەشىۋەيەك داخراۋى دژبەيەك لەمىژۋوى قاتىكاندا مسۆگەر كىرد.

¹²⁷شاقەل: دامەنى كراۋ سو كەۋا ۋ عەبا...
¹²⁸ Holy See كورسى پىرۆز، مەبەست قاتىكانە.

ئىستاش لە جىياتى ئەو بەگەيشتنە چاۋەرۋاننە كراۋەكەى بە دەسلەت، خاكەرايانە بىجۈۋىتتەۋە، كەچى پاپاى پىرۋز ھىچ كاتىكى خۇى لەكىس نەدا بەۋەى ھەموو ماسۈۋلەكەكانى پايەبەرزترىن نووسىنگەى جىھانى كاسۋلىكى بوروژىنى. ئەو نەخشەى تەۋژمىكى ناجىگىرانەى بۇ پىشتىگىرىتىكى لىبرالى لەنىۋ دەستەى كاردىنالەكاندا كىشا، ئىدى پاپا جارى ئەۋەى دا، ئەركى پاپاىتەى "بوژاندنەۋەى رېيازى قاتىكان و رېۋىشتىنى كاسۋلىكىە لە ھەزارەى سېھەمدا".

ۋەرگىرانى رەفتارەكەى ۋەك ئارنىگارۋسا لىتېرسا، ئەۋەبوو پياۋەكە ھەر بەراستى بايى ئەۋەندە بى باك و لوۋتەرزە كە بىر لەۋە بكاتەۋە قانۋنەكانى خودا بنووسىتتەۋە و دللى ئەو كەسانە بەدەست بەيىتتەۋە، كە ھەستىان ۋابوو كاسۋلىكىزىمى راستەقىنە لەگەل پىداۋىستىەكانى جىھانى سەردەم نايەتەۋە.

ئارنىگارۋسا ھەموو ھەژمونىكى سىياسىيانەى خۇى بەكارھىنا - بە شىۋەيەكى جەۋھەرىش لە بەرچاۋگرتنى قەبارە و قورسايى دامودەزگاي ئۇپيوس داي و باروۋوۋەكەى - بۇ ئەۋەى پاپاۋ راۋىژكارەكانى بەيىتتە سەر ئەۋ رايەى، كە نەرم و شلكردىنى قانۋنەكانى كلىسا ھەر بەتەنھا بىپروايى و ترستۋكى نىيە، بەلكو لەھەمان كاتىشدا خۇكۈشتىنىكى سىياسىيانەشە. ئەو بەبىرى ھىنانەۋە كە نەرمكردىنى قانۋنەكانى كلىسا - شكىستى دوۋمى قاتىكان - چ شۋىنەۋارىكى كاۋلكارانەى بەدۋاي خۇيدا ھىناۋە: ھەنوۋەكە چۈۋنە كلىسا كەم بۆتەۋە، باربوۋكردىن زۆر دابەزىۋە و تەنات ئەۋەندە كەشيشى كاسۋلىكىش لەبەردەستدا نىن تا سەرپەرشتى كلىساكانىش بكەن.

خەلك پىۋىستان بە پىرەۋ و رېنمايى كلىسا ھەيە، ئارنىگارۋسا لەسەر قسەكەى سوور بوو، نەۋەك بە نازوگوز و چاۋلپىۋىشىن. ئەۋى شەۋى، چەند مانگىك لەمەۋبەر، كاتىك فىاتەكە لە فرۆكەخانەكە دەرچوو، ئارنىگارۋسا بەۋە سەرسام بوو، كە بىنى رېگاي بەرەۋ شارى قاتىكان ناگرنە بەر بەلكو رېگايەكى دىكەى پىچاۋپىچى چىايى بەرەۋ رۆژھەلات. "ئەرى ئىمە بەرەۋ كوۋى دەرۋىن؟" ۋاى لە شوفىرەكە پرسى.

- "گرده کانی ئالبان"¹²⁹، "پیاوه که وا به رسقی دایه وه. "کۆبوونه وه که ت له قه لای گاندۆلفۆیه."

هاوینه هه واری پاپا؟ ئارینگارۆسا هه رگیز نه چووبوو ه ئه وئ،
حه زئ لینه بوو هه ر بشییبینی. سه ره رپای ئه وه ی ئه وئ
هاوینه هه واری پاپا بوو، له وه قه لایه ی سه ده ی شانزه هه مینه دا،
پوانگه ی¹³⁰ قاتیکانیشی لیبوو، که یه کیکه له پوانگه هه ره
پیشکه و توهه کانی گه ردووناسی ئه وروپا. ئارینگارۆسا هه رگیز
که یفی به وه نه ده هات، که قاتیکانیکی میژووی پیوستی به وه هه بی
لووتی خۆی له زانست بژهنی. ئاخه چ حکمه تیک له تیکه لکردنی
زانست و ئیماندا هه یه؟ ناکرئ له لایه ن که سیک برپای به خوا هه بی
زانستیکی بیلایه نانه له خو بگرئ. هه روه ها ئیمانیش هه یچ
پیوستیکی به زانیاری ماددیانه بو سه لماندن بیروباوه رکه ی
نییه.

له گه ل ئه وه شدا، ئه وه گه یشتی، بیری کرده وه، له وه شه وه پر
ئه ستیره ی نو قییمبه ردا، قه لای گه ندۆلفۆی واهاته به رچاو، به ره و
ئاسمان هه لکشاره. له سه ره تای ریگای ده روزه دا، گاندۆلفۆ وه ک
دیویکی زه به لاهی به ردین وه ستاوه، وه ک ئه وه ی ته کانی
خۆکوشتن بدا. ئاخه شوینه که له سه ر خه رهنیکی هه زار به هه زاره،
قه لایه که پشتی داوه ته وه سه ر لانکی شارستانیتی ئیتالی، ئه و
دۆله ی کاتی خۆی هه ردوو هۆزی کوریازی¹³¹ و ئورازی¹³² به
ماوه یه کی زۆر به ر له دروستکردنی رۆما له گه ل یه ک له جه نگدا
بوون.

ته نانه ت بیجمی قه لاکه ش که ده رده که وت، نمونه یه کی دلرفینی
په یژه دارانه بوو، ته لاسازیکی به رگریکارانه، رهنگی ئه و خه رهنده
هه زاربه هه زاره ی خوار خۆی ده دایه وه. به لام بو مایه ی ناخۆشی،
هه نوکه ئارینگارۆسا ده یبینی قاتیکان ئه وئ تیکداوه و له جیگه یدا
دوو گومبه زئ تیلیسکۆبی مه زنی ئه له مینۆمی دروستکردوون، ئه و

Alban Hills ¹²⁹

روانگه: مرصد، observatory ¹³⁰

Curiazi ¹³¹

Orazi ¹³²

شوینە شکۆدارەکی جارن، وەک جەنگاوهرێکی بەخۆنازی لێهاتوو، کە دوو شەپقەتی کردبیتە سەر.

کاتیکی ئارینگارۆسا لە ترومبیلە کە دابەزی، کە شیشیکی گەنجی جزویتی¹³³ بە خیرایی بەرەو پیری هات و بە خیرھاتنی لیکرد. "جەنابی مەتران، بە خیر بیت. من باوکە مانگانۆ¹³⁴ م. گەردوونناسیکی ئێرەم."

کاریکی باشە بۆ تۆ. ئارینگارۆسا سلاووەکی بە ورتەیه کە وە لەلام دایە وە و بۆ هەیانە کە بەدوای کە شیشە کە کەوت، مەودایەکی بەرین کە بە دیمەنی ناقولای هونەری رینیسانس و وینە ی گەردوونناسی رازابوو. بە دوای ریبەرەکی بەسەر پەیزەکانی بەردەگەچینە کە سەرکەوت، ئارینگارۆسا نیشانە و هیمای ناوەندەکان، هۆلی زانست و دەرسدانە وە و پرسگە ی رازە ی زانیاری گەشتیارانی بینی. لای خۆی پیتی سەیر بوو، ئاخەر فاتیکان لەوەدا شکستی هیناوە کە ریبەراییکی گیانی خەلکە کە بکا و پەرودەیان بکا، کە چی کاتی ئەوەیان هەیه شوینی وانەوتنە وە ی گەردوونناسی بۆ گەشتیاران بکەنە وە.

- "دە ی پیم بلی،" ئارینگارۆسا وای لە کە شیشە گەنجە کە پرسی، "لە وەتە ی کە ی، کلک سەگە کە دەهە ژینی؟"

- "بەلی، جەناب؟"

ئارینگارۆسا لەسەری هەلنەدای، بریاری دابوو دیسان تێهەلنەچیتە وە پەلار نەهاوێژی. **فاتیکان شینت بوو**، وەک دایابیتی تەمبەلی لێهاتوو، وای لێ خۆش هاتوو بە تەواوی بە گویی مندالە چەتوونە کە ی بکا لەبری ئەوە ی فیرە بەها و پەوشتی بکا، کلێسا هەر جارە و نەرم و شلتر دەبی، هەول دەدا خۆی لەگەل کەلتووورە لاسارە کە دا رابھینی.

پارەوی نھۆمی سەرەو بەرین بوو، بەکە شخەیی رازابوو و بەرەو یەک ئاراستەش دەرویشت، ئەویش ریزە دەرگایەکی قەبە ی داربەرەو کە ئەم نیشانە ی مسینینەیان لەسەر بوو.

¹³³ Jesuit (هۆبە) شاخیکی) سیستمی دینی کاسۆلیکییە بۆ کاری خیر و خویندن و مژدەبەخشانە دامەزراوە.

¹³⁴ Mangano

ئارینگارۆسا گوویی له باسوخواسی ئەم شوینە -کتیبخانه گەردوونناسییە قاتیکان- ببوو، دەگوتری زیاتر له بیست و پینج هەزار بەرگی کتیبی تێدایە بە کارەکانی کۆپەرنیکۆس، گالیلۆ، کێلپەر، نیوتن و سیچیشەو. دەشگوتری ئەم شوینە، شوینی کۆبوونەوێ تاییەت و نەینی کاربەدەستە بالاکانی پاپایە... ئەو کۆبوونەوانە‌ی وا بەباشتر دەزاندری که له نیو چوارچێوە‌ی دیوارەکانی شاری قاتیکاندا نەکرین، بەلکو لێرە بکرین.

کاتیکی مەتران ئارینگارۆسا نزیکی دەرگاکی بوو، هەرگیز نەیدەزانی له نیو ژوورە‌کەدا گوێ هەوایی هەژینەر وا دەبی، یان ئەو زنجیرە پووداوێ کوشندانی که لیکەوتە‌ی گرنگیان لێدەکەوێتەو. ئاخر تا سەعاتیک دواتر، کاتی بە کۆبوونەوێکە حەپەسا، نەیدەزانی که ئەو شتە‌ی تێدا دروست دەبی. ئەو **گەشتەش شەش مانگی بەسەردا تێپەریوە**، ئەو وای بیرلێکێردەو. هەر خوا بە هانامە‌نەوێ بی!

ئێستاش که مەترانە‌کە له نیو فیا‌تە‌کەدا دانیشتوو، دەرکی بەوێ کرد تەنانەت بەبیرکردنەوێ له کۆبوونەوێ یە‌کەم جاری، پەنجە‌ی دەستە‌کانی شیوێ‌ی مستیان پێک هینا‌و. ئیدی دەستی خۆ‌ی خا‌و‌کردەوێ و بەهێواشیش هەناسە‌ی دایەو، وای کرد ماسولکە‌کانی خا‌و ببنەو.

هەموو شتێک چاک دەبی، کاتیکی فیا‌تە‌کە بۆ ناوچیاکان هەل‌دە‌کشا، وای بە خۆ‌ی گوت. هیش‌تاش دەخواست زەنگی تە‌له‌فۆنە دەست‌تییە‌کە‌ی لێ‌بدا. **ئە‌ری بۆچی مامۆستا‌کە هێچی پێ‌رانی‌کە یاندووم؟ تۆ‌بلی سیلاس دەستی بە کلیلە‌بە‌ردینە‌کە گە‌یشتی.**

له هە‌ولێک بۆ خا‌و‌کردنە‌ی دە‌مار‌گر‌ژی‌ه‌کە‌ی، مە‌ترانە‌کە سە‌ری بە‌سەر بە‌رده‌ گە‌وهەرە ئەر‌خە‌وانی‌یه‌کە‌ی ناو ئە‌نگوستیلە‌کە‌ی دە‌ستی دا‌گرت. بە هە‌س‌ت‌کردن بە‌وێ بە‌رده‌گە‌وهەرە‌کە و

لیواره‌کانی ئەلماسه‌که، ئەوهی بیر بخه‌نه‌وه، که ئەم ئەنگوستیله‌یه
هیمای ده‌سه‌لاییک بووه زۆر که‌متر له‌وهی که به‌م زوانه به
ده‌ستی ده‌هینی.

به‌ندی ۲۵

له‌نیو ویستگه‌ی باکووردا، وه‌ک هه‌موو ویستگه‌یه‌کی
شه‌مه‌نده‌فه‌ری ئەوروپا، ده‌روازه‌ هه‌یوانیکی ئەشکه‌وتای پر له
خه‌لکی ئاسایی، بینه‌وایان کارتونیان پی بوو شتیان له‌سه‌ر
نووسرابوو، هه‌ندی له‌ کورپوکال له‌وئ به‌ شه‌که‌تی له‌سه‌ر
جانتاکانیان خه‌وتوون و وایه‌ری MP3 یشیان له‌بن گویدایه، له‌و
لاشه‌وه هه‌ندی له‌ هه‌مباله‌ جل شینه‌کان خه‌ریکی جگه‌ره‌کیشان.

سۆفی نیگای بۆ سه‌ر تابلۆ ژماره‌یه‌یه که‌ته و زله‌که‌ی ده‌رچوونی
قه‌تاره‌کان هه‌لبه‌ری. ته‌خته‌ ره‌ش و سپیه‌کان ده‌گۆردان، کاتی
ته‌خته‌کان داده‌که‌ون زانیاری نوئ له‌سه‌ر ئاراسته و کاتی
ده‌رچوونی قه‌تاره‌کان ده‌دن. کاتیکیش نوئیکردنه‌وه‌ی کاتی
قه‌تاره‌کان ته‌واو بوو، لانگدن چاویکی له‌ سه‌ر تابلۆکه کرد ئاخۆ چ
کاتیکی ده‌رچوونی خسته‌وته پوو. له‌ سه‌رووی لیسته‌که‌شدا
خویندییه‌وه:

لیل - خیرا - 3:06

- "حه‌زم ده‌کرد خیراتر ده‌رچووبایه،" سۆفی وای گوت، "به‌لام لیلیش
مه‌به‌سته‌که‌مان ده‌پیکئ."

زووتر؟ لانگدن سه‌یری کاتژمیره‌که‌ی ده‌ستی خۆی کرد، 2:59
خوله‌کی دوای نیوه‌ی شه‌وی نیشان ده‌دا. قه‌تاره‌که دوای هفت
خوله‌کیکی دیکه ده‌رده‌چی و هیشتا بلیته‌که‌یشیان نه‌بریه‌وه.

- سۆفی رېنوینى لانگدى بەرەو لای پەنجەرەى بېرىنى بلىتەكان كرد و پېيگوت، "بړو دوو تىكىت به كرىدیت كارتەكەى خۆت بکړه."
- "پېمابوو شوینې هەلگرتنەوہى كرىدیت كارت لە لای —"
- "كتومت."

لانگدن بېرىدا سەرکىشى لەگەل سۆفى نىقودا نەکا. ئىدى فیزاكارتهكەى بەكارهینا و دوو بلىتى قەتارى بۆ خۆى و سۆفى بۆ چوونە شارى (لیل) كړى.

سۆفى رېنوینى لانگدى بۆ سەر رېرەوہەكە كرد، لەوئىوہ گویى لە دەنگى بڵندگۆیەكى ئاشنا بوو، داواى دەکرد دوا سات بۆ دەرچوونى قەتارى (لیل) هاتوو، بۆیە دەبى نەفەرەكان سوار بن تا بړوا. لەوئى لەبەردەمیان شازدە رېرەو لەیەك جیادەبوونەوہ، هەریەكەیان بەرەو ئەو قەتارە دەرۆىشت كە دوا ئامانجەكەى دیارکراوو. لەوئى لەو مەدایەى بەرەو دەستەپراست دەپروانى، لەسەر هیللى سى قەتارى (لیل) وەستا بوو، کارمەندەكەى فیکەى پېبوو، لەسەر ئانوساتى دەرچوون بوو، بەلام سۆفى قۆلى لانگدى گرتبوو، رېكۆرەوان بە ئاراستەى پېچەوانەى قەتارەكە وەرسوورپانەوہ. ئەوان خېرا بەناو هۆلەكەدا گەرپانەوہ و قاوہخانەكەى شەویان بړى و لەكۆتاییشدا لەو دەرگایە دەرچوون، كە لەسەر شەقامى رۆژئاواى وىستگەكە هەلگەوتبوو.

تاكسىيەك بە تەنھا لە دەروازەكە وەستابوو.

كاتى شوفىزەكە سۆفى بىنى لايتى ترومبیلەكەى بۆ هەلکرد.

سۆفىش یەكسەر بازى داىە سەر كورسى پشتهوہى تاكسىەكە و لانگدىش بەدواىەوہ.

كاتىكىش تاكسىەكە لەوئى دەرچوو و وىستگەكەى بەجىهتشت، سۆفى بلىتە تازە كراوہكانى لەنئىو بەركى دەرھىتان و دراندنى.

لانگدىش ئاھىكى هەلکېشا. **ئاخر حەفتا دۆلار لەو گۆرە رۆىشت.**

تا تاكسىەكە نەگەيشتە سەر جادە ناخۆشەكەى باكوور، بەئاراستەى جادەى رىو دە جىلى هەستى نەکرد كە بەپراستى وا هەلدىن. لە جامى پەنجەرەى لای پراستى، لەوئىوہ دەیتوانى

مۆنتماتری¹³⁵ و گومبزه قه شهنگه که ی دلی پیروز¹³⁶ بینن. دیمه نه که ش به هوی فلاش لایتی چەندین ترومبیلی پولیس که له ئاراسته ی پیچه وانه وه ده هاتن، بردرا.

لانگدن و سو فی سه ری خو یان نه وی کرد تا ترومبیله کان تیپه رین. سو فیش به شو فیزه که ی گوتبوو بیانگه یه نیته دهره وه ی شار، له ویوه کاتی لانگدن شه ویلاگه توندو له سه ر یه ک گیرسا وه که ی سو فی بینن، تیگه یشت بیر له قوناخی جوولای دا هاتوو ده کاته وه. لانگدن له کلیله خاچه که ی روانییه وه، به ده ست جامی ترومبیله که ی بو رووناکی به رز کرده وه، زیاتر له چاوه کانی نزیک کرده وه هه ولی دا شتیکی لیه لیکرینن، ئاخو ئه م کلیله بوچی باشه. له و رووناکیه پچرپچره ی گلۆپه کانی سه رشه قامه که، که ناوه وه ی ته کسیه که شی رووناک ده کرده وه، ریک و ره وان موره که ی دهسته ی مریدانی سایونی له سه ر خاچه که بینن.

- "ئه مه به م جو ره هیچ واتایه ک ناگه یه نن،" له کو تاییدا لانگدن وای گوت،

- "کامه به شی؟"

- "ئه وه ی که با پیره ت ئه و هه موو زه حمه تیه ی کیشاوه تا کلیله که ت پییگاته وه بی ئه وه ی بزانی بوچی ده ست ده دا."

- "به لئ وایه."

- "ئه ری تو دلنیای هیچ شتیکی دیکه ی له پشتی تابلۆکه بو نه نووسیوی؟"

- "من هه موو شوینه که گه رام. ئه وه ی به رده ستت هه موو شته که یه. ئه م کلیله، له پشتی تابلۆکه داندرابوو. من موری مریدانی دهسته ی برایه تیم بینن، ئیدی کلیله که م خسته به رکم و ئینجا له وی دهرچووین."

لانگدن نیوچاوانی تیکننا، له سه ره سیگۆشه بییه که ی کلیله که ورد بووه وه. هیچی نه بوو. باشتر لییراما، نزیکتری کرده وه، باش

Montmartre 135
sacré coeur 136
گر دیکه گهره ی پارسیه و گهر مکه که شی هه ر بهر ناوه ناو نراوه.

دیقته تی لیکرد، هیشتا هیچی نه بینیه وه. "پیموایه ئەم کللیه به م دواییانه پاک کراوه ته وه."

– "بۆ؟"

– "ئاخر بۆنی لیکخشانیکی ئەلکهولی لیدئ."

– "سۆفی خۆی سوورپانده وه. "ببوره؟"

– "بۆنی شتیکی لیدئ وهک ئەوهی کللیه که یان پی لووس و خاوین کردبیته وه." لانگدن کللیه که ی گرت و له که پووی نزیک کرده وه.

"بۆنی لایه کی کللیه که له لایه که ی دیکه یان به هیزت ره." ئەو کللیه که ی هه لگه راپیه وه. "به لئ، بۆنیکی ئەلکهولیانه، وهک ئەوهی له گه ل پاکه ره وه یه ک تیکه ل کرابی یان م لانگدن وه ستا.

– "چی؟"

– ئەو کللیه که ی دایه بهر تیشکی رووناکی و سهیری رووه لووسه که ی سه ر باله کانی خاچه که ی کرد. له ویدا بریسکه یه ک دیار بوو... وهک ئەوهی ته ر بووبی. "ئه ری بهر له وهی بیخه یته گیرفانت، سهیریکی شته که ت کردووه؟"

– "چی؟ به هیچ شیوه یه ک. ئاخر من په له م بوو."

– لانگدنیش رووی له سۆفی کرد، "هیشتا قه له مه تیشک ره شه که ت پیماو؟"

سۆفی دهستی بۆ بهرکی برده وه قه له مه تیشکاره که ی دایه لانگدن. لانگدنیش لئیه ورگرت و پیی کرد، تیشکه که ی دایه سه ر پشتی کللیه که.

دهموده ست پشتی کللیه که دره وشایه وه. نووسینیکی له سه ر هه بوو. به قه له می دهست نووسرابوو، به په له پروزی و جو ره تیکه لیه کیش نووسرابوو، به لام دهخویندراپیه وه.

– "زۆر چاکه،" لانگدن به بزه وه، "پیموایی ده زانین بۆنی ئەلکهوله که له کوپوه هاتووه."

سۆفیش به چه په سانه وه سهیری نووسینه ئه رخه وانیه که ی سه ر پشتی کللیه که ی کرد.

24 Rue Haxo

شه قامی رو هاکسو ژماره 24

ناوونیشانیکی! باپیرهم ناوونیشانیکی لیره بو نووسیوم!

– "ئه م ناوونیشانه له کوئییه؟"

هیچی له باره وه نه ده زانی. دیسان سه ری برده وه پیشه وه، خوی شور کرده وه لای شوفیره که. "ئه ری لا رو هاکسو پیده زانی؟" شوفیره که ش تاوی بیری کرده وه ئینجا سه ری بو له قاند. به سؤفیشی راگه یاند که نزیکترین ریگه ش به نزیک یاریگای تینس به لای رۆژئاوای پاريسدا ده روا. سؤفیش پیگوته وه یه کسه ر بیانگه یه نیته ئه وی.

– "خیرترین ریگایش به نیو دارستانی بولونیا¹³⁷ ده روا." شوفیره که به فه ره نسی وای پیگوت. "ئا یا به ویدا بروا؟"

– سؤفیش نیوچاوانی تیگ نا. ده کرا بیر له ریگه ناخوشه که بکاته وه، به لام خو ئه مشه و ئه وان بو پیاسه نه هاتونه ته ده ر. "به لئ. ده کری ئیمه میوانه ئه مه ریکیه که شمان تووشی شوک بکه یین.

سؤفی ئورپی له دواوه دایه وه و له کليلة که ی روانی، مه راق ما ئاخو شه قامی رو هاکسو 24 چی بی. کلیسایه ک؟ جوره بنکه یه کی مریدانی ده سته ی برایه تی؟"

دیسان میشکی سؤفی به کوپله دیمه نه کانی ریتویله نه نینییه که ی شه وی گۆرینی پر بو وه وه، ئاخه ئه وی شه وی، ده سال له مه و به ر شاهید بوو به سه ر ئه وه ی له ژیر زه مینی هاوینه هه واره که ی باپیره ی روویدا، ئیدی ئاهیکی قورسی هه لکیشا. "رۆبه رت، زور شت هه یه ده بی پیم بلئی،" ئیستیکی کرد و کاتیکیش تاکیسه که به ره و رۆژئاوا ده رۆیشت چاوه کانیان له سه ر یه ک گیر بوون. "به لام جارئ ده مه وی هه موو شتیکم له باره ی مریدانی سایون بو باس بکه ی."

بەئىدى ۳۶

لە دەرەۋەى سالۋنى دەۋلەتاندا، كاتى ئاسايشپاريزەكەى لۆقەر
چۈنىەتى چەككردنى خۆى لە لايەن سۆفى و لانگدنهۋە گىراپەۋە،
بىزو فاشى لىى دەھرى بوو. باشە بۆچى تەقەت لە تابلۇ
مومبارەكەكە نەكرد!

- "كاپتن؟" ملازم كۆللى لە لاي ئۆفىسى فەرماندارىيەۋە ھات و پىى
گوت. "كاپتن، ھەر تازە ھەۋالەكەم بىست. پياۋەكان ترومبىلەكەى
نىقۇى ئازانىان دۆزىۋەتەۋە."

- "ئايا ئەۋ گەىشتوتە بالۆيزخانەكە؟"

- "نەخىر. وىستگەى شەمەندەفەر. دوو بلىتىشىيان برىون.
قەتارەكەش تازە رۆىشتوۋە."

- فاشى لە كۆل گرۋاردى ئاسايشپاريز بوۋەۋە و ملازم كۆللى برده
پەنايەك و بە سرتەيەكەۋە قسەى لەگەلدا كرد. "مەبەستىيان بەرەو
كوى بوۋە؟"

- "لىل."

- "لەۋانەيە فىلىك بى." فاشى ھەناسەيەكى دايەۋە، خەرىكى دارشتنى
پلانېك بوو. "زۆر باشە، ئاگادارى وىستگەى داھاتوۋى قەتارەكە
بكەرەۋە، ھەر بۇ دلىايى قەتارەكە رابگرن و بىپىشكنن. لىشگەرپى با
ترومبىلەكەشى ھەر لەشۋىنى خۆى بى، بەلام چەند كەسىكى بۇ
چاۋدىرى لە دەۋرە دابنى ئاخۇ ھەۋل نادەن بىبەنەۋە. چەند

پياويكيش بئيره تا شهقامه كاني دهوروبه رى ويستگه كه بيشكن،
ئەگەر ئەوان بە پى ھەلاتىن، زۆر دوور نەكە وتوونەتەوہ. ئايا پاس
لەو كاتدا ھەبووہ؟

- "نەخىر لەو سەعاتە وەختەدا ھىچ پاس لەوى نەرۆيشتون. تەنھا
رېزىك تاكسى لىبووہ."

- "باشە. پرسىار لە شوفىرەكان بکہ. ئاخۆ كەس شتىكى نەبينوہ.
ئىنجا پەيوەندى بە كۆمپانىيە تاكسىيەكانەوہ بکہ و وەسفەكانيان
بەدرى. منىش پەيوەندى بە ئىنتەرنەتە پۆلەوہ دەكەم."

- كۆللى بە واقورماويەوہ سەيرى كرد. "ئەوانىش تىوہ دەگلىتى؟"
فاشى لەو ئەگەرە ھەراسانكەرە پەشىمان بوو، بەلام واى دەبينى
ھىچ دەرەتانىكى دىكەى نەماوہ.

خىرا تورەكەى بگرەوہ و توند توندىشى بەستەوہ.

سەعاتە يەكەمەكان چارەنووسسازن. ھەلاتووەكان لە سەعاتى
يەكەمى راكردنياندا ھى ئەوہن بدۆزىنەوہ. ئەوان ھەمىشە
پىويستيان بەھەر ھەمان شت دەبى. رۆيشتن، ھەنوان، پارەى
كاش. ئەمەش سىينەى پىرۆزىيانە. ئىنتەرنەتە پۆلىش ئەو دەسەلاتەى
ھەيە لەچاوتروكانىكدا رىگەى ھەر سى شتىان لىبگرى. بە
بلاوكردەنەوہى وىنەى لانگدن و سوڤى بۆ كار بە دەستانى رىگابانى
پارىس، ھوتىل و بانكەكان، ئىنتەرنەتە پۆل ھىچ دەرەتەتيكان بۆ
ناھىلىتەوہ لە شارەكە دەرچن، ھىچ شوينىكيان ناھىلى خوى تىدا
حەشار بەدن، ھىچ جىيەكيشيان نابى پارەى كاشى لى بە دەست
بينن. زۆر جارىش راكردووەكان بە توقاوى دەچنە سەر جادە و
رەفتارىكى گەوجانە دەكەن. ترومبىلىك دەدزن. بەسەر كۆگايەك
دادەن. لە بىئومىدىدا كارتى بانكىيان بەكاردينن. ئىدى ھەر
ھەلەھەكى وا بکہن، خىرا شوينەكان پەيوەندى بە دەسەلاتدارانەوہ
دەكەن.

- "تەنھا بۆ لانگدن، واىە؟" كۆللى واى بە كاپتەنەكە گوت. "خۆ تۆ
ناتەوى سوڤىش راپىچ بکہى. ئاخىر ئەو ئازانىكى خۆمانە."

- "ھەلبەتە دەمەوى ئەويش راپىچ بکہم!" فاشى ھەناسەى
ھەلكىشاىەوہ. "ئاخر راپىچكردنى لانگدن چ سووڤىكى دەبى ئەگەر

سۆفی ھەموو کارئیکی ناشیرینی بو بکا؟ نیازم وایە فایلی کارنامەى سۆفی دەربینم، لە دۆست و برادەرانى خیزان، ھاوکارەکانى، ھەر کەسێک یارمەتى بەدا، بکۆلمەوہ. من نازانم خۆى پى چىیە ئەو کارانە دەکا، بەلام خۆ ھەر دەبى سەریشى بخوا و لە کونجى زیندان جىگەى بکرىتەوہ لەوہى ھەر پىشەکەى لەسەر دابنى!

- "ئایا تۆ لەمنت دەوی ھەر لەسەردەزگای کۆنترۆلى تەلەفۆنەکە بم یاخود راستەوخۆ بچمە مەیدان؟"

- "مەیدان. برۆ لای ویستگەى شەمەندەفەرەکە و سەرپەرشتى تىمەکە بکە. تۆ جگەوہکە بگرە دەست، بەلام بەبى راویژى من هیچ شتێک نەکەى."

- "زۆر باشە، جەناب. کۆللى وای گوت و خیرا ئەوی جیھیشت. فاشى کاتى لە پەنایەکە وەستا بوو رەق ھەلاتبوو. لە دەردەوہى پەنجەرەکە. شووشەى ھەرەمەکە دەبریسکایەوہ، بە ھۆى با تیشکەکانیش دەلەرانەوہ. ئەوان لەبن دەستى من دەرچوون. ئەو وای بەخۆى دەگوئەوہ تا خاوبیئەوہ.

تەنانەت ئازانیکی سەر گۆرەپانى کاریش بەرگەى ئەوہى پى ناگیرى کاتى ئینتەرپۆلى لە دژدا بکەویتە کار.

کۆدشکینىكى مینە و مامۆستایەكى زانکۆ؟

خۆ ناتوانن تا زەردەى بەیان خویان بگرن...

بەندى ۳۷

ئەو پارکە پر دارودرەختەى کە بە دارستانى (بۆلۆن) ناسراوہ، زۆر ناوى دیکەشى لىندراوہ، بەلام شارەزایانى پارىس وەک "بەھەشتى رابواردنى سەر زەوى" دەبینن. ئەم وەسفە سەربارى ئەوہى وەک پەسندان دیتەبەرگوى، کەچى لە راستیدا پىچەوانە بوو. ھەر کەسێک تابلۆ سامناکەکەى بۆسى¹³⁸ دیتبى کە ھەمان

¹³⁸ Hieronymus Bosch ھونەر مەندىكى تابلۆکیشى ھۆلەندى سەدەکانى ناومر استە بە دلرفینى و سامناكى تابلۆکانى بەناوبانگە. وەرگێر

ناوی هه لگرتوو، له نقورچ لیگرتنه که دهگا؛ تابلۆکهش وهک دارستانه که تاریک و پینچاوپینچه، خاوتینگهی ههز و ئارهزوو و عاشقایه تییه. له شهویشدا په یژه نهویهکانی دارستانه که جمه ی دئ له جهسته ی سه دان کهس که بو فروشتن نمایشی دهکن، رابواردنیکی سه ر زهوی، بو ئه و که سانه ی چ نیر چ می، که چه زیکی بی کوتایان له جهسته دا قولپه ده دا، ئیدی له ویدا هه موو شتیک دهقهومی.

کاتیکیش لانگدن بیرى خوی کۆده کردهوه، تا باسی مریدانی دهسته ی برایه تی سایون بو سو فی بکا، ته کسیه که یان به نیو دهروازه دارینه که ی پارکه که تیده په ری تا به ره و ئاراسته ی رۆژئاوا، به سه ر ریگا به ردینه کها بروا. لانگدن له گه ل چرکردنه وه ی تیشکوی بیرکردنه وه کیشه ی هه بوو، ئاخه له وکاته دا شه وگه رانی پارکه که له پر په یدا بوون، شتهکانی خویان له بهر تیشکی پروناکیه که دا بو فروشتن نمایش ده کرد. له پیشه وه یان دوو کیژی هه رزه ی سینگ روت به گرتیه ربووی سه یری نیو تاکسیه که یان ده کرد. له پشت ئه وانیشه وه پیاویکی ره شپیت، که جهسته ی له رۆن ده بریسکایه وه که هه ر به ئاسته میک ده ری کورتی له پی بوو، به نه رمونیانی سمتی خوی نیشان ده دا. له ته نیشته ئه وانیشه وه ژنیکی شوخ و شهنگ، مینیژۆپه که ی هه لکرد تا ئه و شته ی ببین که نه ده بوايه ببیند ری و له راستیدا هه ر ژنیش نه بوو.

ئه ی ئاسمان به هانام وهره! لانگدن ئاوری له ناوه وه ی تاکسیه که دایه وه و هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا.

– "ده ی ده رباره ی مریدانی سایون شتم بو باس بکه،" سو فی وای به لانگدن گوت.

لانگدن سه ری بو له قاند، نه شه یده توانی دیمه نی شایسته ی پاشخانی ئه فسانه که به ینیته پینچاوی خوی تا بو سو فی بگیریته وه. مه راق ما ئاخو له کوپوه ده ست پی بکا. ئاخه میژووی دهسته ی برایه تی بو زیاتر له هه زار سال ده گه ریته وه... زنجیره نه ینی و رازیکی سه رسو ره ینهر، که له گایی، ناپاکی و ئه شکه نه دانیکی درو بیوژدانانه له سه ر ده ستی پاپایه کی تووره قه وما بوو.

- "مريدانى سايون،" لانگدن وا كهوته سهر قسه، "له ئورشهليم له 1099دا لهسهر دهستی پاشايهكى فهرهئسى به ناوى (گودفهرى بويلون)¹³⁹، ههر دواى داگيرکردنى شارهكه دامهزرا.

سوفى سهريكى بو لهقاندنو به چاويش سيړهئى ليگرت.

- "شا (گودفهرى) وهك دهگوتريى خاوهئى نهئينيكيى بالكيش بوو، نهئينيكي لهسهردهمى عيساي مهسيحهوه له بهرهبابهكهئى ئهودا مابووهوه. لهوهش دهترسا به مردنى خوئى نهئينييهكه ون بيئى، بوئيه دهستهئى برايهئى نهئنى مريدانى سايونى دامهزراند، راپسپاردن نهئينييهكهئى به باشى بپاريژن و به هيواشيش له نهويهكهوه بو نهويهكهئى ديكه بيگوازنهوه. له ماوهئى ئه و سالانهئى ئهوان له ئورشهليمدا بوون، مريدانى سايون توانيان بهلگهنامهكان له بن ويرانهئى پهريستگاي هيرودوتدا بشارنهوه، پهريستگاكهش لهسهر پاشماوه خانووه ويرانهكانى پهريستگا و كووتهلى سولهيماندا دروست كرابوو. ئه و بهلگهنامه، وهك ئهوان برويان پيئوو، نهئينييه ههره به هيزهكهئى گودفهرىان دهسهلماند و سروشتهكهشى ئهوهنده دژوار بوو، كه كليسهش له هيچ شتيك نهدهسهلمينهوه بوئهوهئى شتهكه بخاته بندهستهئى خوئى.

سوفى دوودليانه سهيرى كرد.

- "مريدهكان سويند و نهزريكيان لهخو گرت، ئهگهر بهههر نرخييك بيئى، دهبيئى ئه و بهلگهنامه لهژير ئه م پاشماوه ويرانهئى دهريبنن و بو ههتا ههتايه لاي خوئيان بپاريژن، بو ئهوهئى راستيهكه ههرگيز نهمرئى. به مهبهستهئى گيرانهوهئى بهلگهنامهكانى ژير كاواوگهكهكان، دهستهئى مريدان باسكيكى سهربازيان له نو شوورهسوار به ناوى سوارچاكانى عيسا و پهريستگاي سولهيمان پيكهئينا." لانگدن كهميك وهستا. "به گشتيش بهناوى سوارچاكانى كووتهلى پهريستگا ناسراون."

سوفى نيگاي چاوهئى سهرسامانه به ناسينهوهكه ههلبريئى.

لانگدن زورجار وانهئى لهسهر سوارچاكانى پهريستگا داوه و دهيزانى ههموو كهسيكى سهر ئه م زهمينه ناوى بيستون، ههر

هیچ نه بی به شیوهیه کی پروتهن¹⁴⁰. بو ئەکادیمییه کان، میژووی ئەو راگرانە ی پەرستگا که جیهانیکی راستی ناسه قامگیر و دژوار بوو، شه قل و شوپی زانیارییه کان ئەوهنده ئالوز و تیکچرژاوبوون، لیدهرهینانی راستییکی بیگهرد تیتیدا کاریکی ئەسته م بوو. ئەم پوژانهش، لانگدن له کاتی وتار و کۆرەکانیدا، له ناوهینانی سوارچاکانی پەرستگا دوودل بوو، چونکه ههمیشه سهری بو پرسیار و دیمانه ی پیلانگیری دهکیشا.

- سۆفیش به شله ژاوبیه وه سهیری کرد. "تو ده لئی، سوارچاکانی پەرستگا له لایه ن مریدانی سایون و بو گنیرانه وه ی به لگه نامه نهینیه کان دامه زریندراوه؟ من وام بیرده کرده وه، بو پاراستنی ولاتی پیروز دامه زرا بن."

- "به دلخالیوونییکی باو. بیرۆکه ی پاراستنی چه ج روو پۆشیک بوو سوارچاکانی پەرستگا ئه رکه که یان له ژیردا رایی ده کرد. مه به سستی سه ره کییان له ولاتی پیروزدا گه راندنه وه ی ئەو به لگه نامه ن بوون، که له ژیر ویرانه ی خانووه کاندای شاردرابوونه وه."

- "چما ئەوان شته که یان دۆزیه وه؟"

- لانگدن خه نده یه کی بو کرد. "کهس له وه دنلیا نییه، به لام ئەکادیمییه کان له سه ره یه ک شت کوکن: سوارچاکه کان شتیکیان له بن ویرانه که دا بو ده رکه وت.... شتیکی وای لیکردن به شیوه یه کی وا خیرا ده وه له مهند و ده سه لاتدار بن، که که لکه له ی خه یالی هیچ که سیک بۆی نه چوو بوو."

به خیرایی لانگدن باسیکی ئەکادیمیایانه ی بو سۆفی کرد، که چون میژووی سوارچاکانی پەرستگایان په ژراندووه، روونی کرده وه چون سوارچاکان له خاکی پیروزدا له ماوه ی دووه مین هه لمه تی خاچه رسته کان به شا (بالدوینی)¹⁴¹ دووه میان گوت، ئەوان بو پاراستنی ریگای حاجیانی کریستیانی له وین. هه رچه نده ئەوان بی به رامبه ر بوون و سویندیان له سه ره ژاری خواردبوو، ئیدی سوارچاکه کان به پاشایان گوت، پیویستییان به هه نوانییکی

¹⁴⁰ پروتهن: نه بسترکت، مجرد.

¹⁴¹ Baldwin II

لیحه وانه وه ههیه، داوایان لیکرد ئه و تهویلانه ی ژیر کاولگه ی
په رستگاکه یان بداتی. شا (بالدوین) یش به داواکه یان قایل بوو، به م
جوړه ئه وان له نیو مه زاره ویرانبوو که دا مانه وه.

ئهم مانه وه سهیره یان له وئی، وهک لانگدن پوونی کرده وه، شتیک
نه بوو له گوتره بی. ئاخر سوارچاکه کان له و پروایه دابوون، ئه و
به لگه نامانه ی دهسته ی مریدانی سایون به دوایدا ده گهرین له وئی،
له ژیر ویرانه که دا چه شاردراره. کتومتیش له نیو چه رگه ی ئایینی
جوله کایه تی. بو ماوه ی نزیکه ی یهک دهیه، ئه و نو سوارچاکه له و
ویرانه یه دا ژیان، زور به نهینی به رد و خاشاکی ئه و بیان هه لده کولی.
- سوئی ئاورپکی له ده ورو بهر دایه وه، ئینجا گوتی؛ "ئاخر تو گوتت،
شتیکیان دوزیه وه؟"

- "به دنیا ییه وه شتیکیان دوزیه وه" لانگدن وای پیگوته وه و بو ی
پوون کرده وه، چون نو سال خه ریکی ئه وئی بوون، به لام له
کو تایدیدا سوارچاکه کان ئه وه ی به دوایدا ده گهران دوزیانه وه. ئه وان
گه نجینه که یان له بنی بنه وه ی په رستگاکه ده رهینا و به ره و ئه وروپا
هاتن، ئیدی له ویش له ماوه ی شه و روژیکدا ده سه لاتیان چه سپا.
که سیش له وه دنیا نییه، ئاخو سوارچاکه کان که له گاییان به سه ر
قاتیکانه وه کردبی، یان کلنسه سوکوناسان بیده نگی ئه وانی کری،
به لام ئه وه پوون بوو، پاپا (ئینوسینتی دووهم) ده سه تبه جی
پاپانامه یه کی ده رکرد و ده سه لاتیکی بی سنووری دایه
سوارچاکانی په رستگا و جاری ئه وه ی دا، که "ئه وان خو یان
قانونن" ئیدی ئه وان سوپایه کی ئوتونومیدار بوون، چه له پرووی
سیاسی یان له پرووی دینییه وه نه ده که وتنه بن هه ژموونی نه
پاشاکان و نه هی قه شه کانیش.

به و ریپدانه ره هایه ی قاتیکان، سوارچاکانی په رستگا ده سه لاتی
مولکایه تی خو یان زور زیادی کرد، ئه وسا چه له پرووی ژماره یان
هیزی سیاسییه وه بی، ده یان ده وله تی ئه وروپای گرته وه. ئه وان
پاره یان ده دایه ئه و پاشا و میرانه ی که نابووت ده بوون و به
سویکی زیاتر لیان ده سه ندنه وه، به هو ی ئه وانه وه سیستمی بانکی

نوی دامه زرا و دارایی و دهسه لاتی خویان به فراوانتر کرد و پهره پيدا.

له 1300 دا په سندننامه ی قاتیکان ئه وهنده له بهر ژه وهنده ی سوارچاکه کانی په رستگا بوو، ئه وهنده دهسه لاتیان په یدا بوو، پاپا کلیمینتی پینجه م¹⁴² بریاریدا، هر ده بی شتیکیان دهره هق بکری. ئه وهبوو به شیوه یه کی دروست له گه ل شا فیلیپی چوارهم¹⁴³، پاشای فدره نسادا هاوکار بوو، پاپا نه خشه یه کی بلیمه تانه ی وای دارشت که قه پوژی سوارچاکه کان بشکینی و دهست به سهر گه نجینه که یان دابگری و هموو سه روسامانیان بو قاتیکان بگریته وه. به مانوریکی سه ربازیانه ی دروست، که هر له ده زگایه کی وهک (سی ئای ئه ی) ئه مریکی ده وه شیتته وه، پاپا کلیمینت موریکی فهرانرپیژی نهینی داهینا که هر ده بوايه له یه ک کاتدا و له لایه ن هموو سه ربازه کانی ئه وروپادا له روژی هه ینی، ریکه وتی 13 ی ئوکتوبه ری 1307 دا بگریته وه.

له بهر به یانی روژی سیزده هه میندا، به لگه نامه کان کرانه وه و نهینییه دژواریه که یان ئاشکرا بوو. له نامه ی کلیمینتدا هاتبوو، خوا به خه یال سه ردانی کردوو و له سوارچاکانی په رستگادا ئاگاداری کردوته وه، که وا ئه وان تاوانبارانی گومرا و شه ییتان په رست، هاوړه گه زباز، خاچ پیسکه ر و نیرباز و ره فتار کافر. پاپا کلیمینت له خوا وه داوای لیکراوه زهوی له و جوړه که سانه پاک بکاته وه، ئه مهش به وه ی هموو سوارچاکه کان بگرین و ئه شکه نجه بدرین تا دان به تاوانه دژه خواییه که یان داده نین. کرده وه ماکیا قیلیانه که ی کلیمینت به وپه ری ورده کاریبه وه جیبه جی کرا. له وی روژی دا، ژماره یه کی زور له سوارچاکان گیران، بیویژدانانه ئازار و ئه شکه نجه دران و به تاوانی گومرایی سوتیندران. سه دای ئه و تراژی دیایه ی ئه وی روژی هیشتا له کلتووری هاوچه رخماندا سه دای ماوه، ئیدی ئه و روژه، روژی هه ینی سیزده هه مینی مانگ به روژیکی به دبه خت وینا کرا.

Pope Clement V¹⁴²
Philippe IV¹⁴³

- سوؤفی به په شوکاو یه وه سهیری کرد. "سوارچاکه کانی په رستگا قړکران؟ پیمو ابوو تا ئه مړوش دهسته ی برایه تی په رستگا هر ماون؟"

- "به لئ ماون، له ژیر چهن دان نازناو وه. ویرای ئه و تومه ته ساختانه ی کلیمیت بو ئه وه ی قریان بکا و به ته وای له ناویان بیا، لئ سوارچاکه کان هاوپه یمانی دهسه لاتاریان هه بوون، هه ندیکیان توانیان له وه هلمه ته پاکردنه وه ی قاتیکان قوتار بن. ئه و گه نجینه هیژداره شار او هی سوارچاکانی په رستگا، که دیار بوو بناوانی هیژ و دهسه لاته که یان بوو، هر ئه ویش مه بهستی سه ره کی پاپا بوو، به لام چرنو وکی لئ گیر نه بوو. له میژ بوو به لگه نامه کان له لای ئه ندازیاره سایه کانی سوارچاکانی په رستگا، لای مریدانی سایون بوو، ئه وانیش نهینی بوون له کوشترگه ی قاتیکانیش دهر بازبوون. کاتیک قاتیکان دهستی له قورگ نان، تا بیانخنکینی، مریده کان به لگه نامه کان یان هر به شه و له پاریسه وه برده سه ر پشتی به له می لاروشیله وه¹⁴⁴."

- "باشه به لگه نامه کان چوونه کوئ؟"

لانگدن شانی بو هله ته کاند. "ئم وه لامه ته لیسمواییه ته نیا لای مریدانی سایونه. چونکه به لگه نامه کان به رده وام سه رچاوه ی لیکولینه وه و به دوا دچوونن، ته نانه ت تا ئه مړوش پییان وایه به لگه نامه کان له وئ لابردران و دیسان له شوینی دیکه شاردرانه وه، ئیدی بهم جوړه چهن دان جار دهر هیندراون و چه شاردرارونه ته وه. قسه و باسی هه نووکه ئه وه یه، گوایه به لگه نامه کان له شوینیک له شانشین یه کگرتوودا شاردرارونه ته وه." سوؤفی به ورپییه وه سهیری کرد.

- "بو ماوه ی هه زار سال،" لانگدن وا له سه ر قسه که ی به رده وام بوو، "به سه ر ئه و ئه فسانه نهینییه تیپه ریوه. سه رجه م به لگه نامه کان، هیژو نهینی له یه ک ناوی تاکدا دهر که و تووه، که ئه ویش Sangreal سانگریاله. سه دان کتیبی له باره وه نووسراوه، زور

که م باسی تهلیسماوی ئه وهندهی سانگریال له نیو میژونووساندا بوو ته مایه‌ی مشتومر له سهر کردن.

- سانگریاله که؟ ئایا هیچ په یوه ندییکی به وشه‌ی sangی فه ره‌نسی یان sangreی ئیسپانییه وه هه‌یه که واتای خوین دها؟
- لانگدن سه‌ری بو له قاندا. خوین بربره‌ی پشتی سانگریاله که‌یه، به لام ئیستاش به و شیوه نییه که سو فی خه‌یالی بو چووبی. "ئه‌فسانه که ئالوزه، به لام شتی گرنگ ئه وه‌یه که پاسه وانانی مریده‌کانی ده‌سته‌ی برایه‌تی سایون به لگه‌یان له بهر ده‌سته، ئه وانیش گوایه چاوه‌رپی ساتیکی له باری میژوویی ده‌کن تا په‌رده له سهر راستیه که هه‌لبدنه وه."

- "چ راستییک؟ تو بلئی چ ده‌سه‌لاتیکی نه‌ینی له پالدا بی؟"
- لانگدن هه‌ناسه‌یه کی قوولی هه‌لمژی و سه‌یری رووه ناشیرینه که‌ی پارسی کرد، که له سایه‌دا خوی نمایش ده‌کرد. "سو فی، وشه‌ی Sangreal سانگریال وشه‌یه کی کونه. له ماوه‌ی ئه وه موو سالانه بوته زاراو‌یه کی دیکه... ناویکی زور هاوچه‌رخ. که میک وه‌ستا، ئینجا تی‌هه‌لچووه وه؛ "کاتیکی من ناوه هاوچه‌رخه که ت پی بلیم، ده‌رک به وه ده‌که‌ی که زور شتی له باره وه ده‌زانی. له راستیشدا نزیکه‌ی هه‌موو که سیکی سهر گوئی زه‌وی گوئی له چیرۆکی سانگریال بووه."

- سو فی به گومانه وه سه‌یری کرد. "من هه‌رگیز نه‌میستوه."
- "به دلنیا ییه وه بیستوته" لانگدن بزده‌یه کی کرد. "تو هه‌رده‌بی گویت له و ناوه راهاتی که پی ده‌گوتری¹⁴⁵ Holy Grail جامی پیروژ!"

به‌ندی ۳۸

سو فی له پشته‌وه‌ی تاکسییه که نیگای چاوی له لانگدن نز بریبوو. هه‌ر ده‌بی کالته بکا. "جامی پیروژ؟"

¹⁴⁵ مبعیست ئه‌ی جامه‌(ده‌فر) ه‌ئه‌فسانه‌ییه پیروژه‌یه که عیسی م‌سیح له دوا ئیواره خوانیدا شه‌رابی تیدا خواردو ته وه.

لانگدن سەرى بۆ لەقاند و دەربېرېنەكەشى راستيانە بوو " Holy Grail جامى پېرۆز دەقاودەق واتاى sangreal سانگريال دەدا، لەراستيشدا ليكدرأوى دوو وشەيه، San Grail سان گريال".
Holy Grail جامى پېرۆز. سۆفى سەرى لەوہ سوپمابوو، دەستبەجى سەرنجى لايەنە زمانەوانىيەكەى نەدابوو. لەگەل ئەوہشدا خو هيشتا ئەوہى لانگدن گوتى، هيچى لاي سۆفى نەدەگەياند. "من پيموابوو Holy Grail جامى پېرۆز كويپك (جاميک) بى. تو تازه پيتراگەياندم، كه سانگريال كۆمەلە پيگهاتەيهكى بەلگەنامەييه و هەندى نهيئى دژواری لەخو هەلگرتووہ."

- "بەلى، بەلام خو بەلگەنامەكانى سانگريال تەنھا نيوہى گەنجينەى جامى پېرۆزەكەيه. ئەوان لەگەل خودى جامەكەدا گۆرەوشار كران... و واتاى راستيش بەدەستەوہ دەدا. بەلگەنامەكان هيئ و دەسەلاتيكي بالايان دايه دەست سوارچاكانى پەرستگا، چونكە لاپەرەى بەلگەنامەكان سروشتى راستىيى جامەكەيان دەرخت."
سروشتي راستى جامەكە؟ سۆفى زياتر سەرى ليشوا. ئەو جامە پېرۆزە، وەك بۆى چوبوو، ئەو جام(بادە)يه بوو كه عيساى مەسيح لەدوا خوانى شيوانياندا ئاوى پيخواردبوو و هەر ئەو جامەش بوو كه يوسفى ئاميراتيا¹⁴⁶ لەكاتى لەخاچدانى عيسادا خويناكەى تيكردبوو. "جامى پېرۆز، جامەكەى عيسا بوو،" سۆفى واى بە لانگدن گوت، "ئەرى ئەو شتە چەند سادەيه؟"

- "سۆفى،" لانگدن هەندى سەرى ليبردە پيش و بە سرتەيهكەوہ پيگوت، "بە گويزەى مريدانى دەستەى برايهتى سايون، جامە پېرۆزەكە بە هيچ شيوہيهك جامى ئاو تيخواردنەوہ نييه. ئەوان دەلين گوايه ئەفسانەى جامەكە -جامە تايبەتايەكە- لەراستيدا چيروكيكى مەجازى داھينراوانەى لە خوگرتووہ. ئيدى ئەوہيه، چيروكى جامەكە، بە شيوہيهكى خوارا و مەبەست ليى شتيكى ديكەيه، شتيك كه زور بە هيئ و هەژموونە." ئەو كەمى بيئەنگ

¹⁴⁶ يوسفى ئارميتنيا بەگويزەى هەر چوار شاگردەكەى عيسا ئەو كەسە بوو كه خۆبەخشانە بەخاكيساپردنى عيساى لە دواى لەخاچدانى لەخو گرتبوو، بۆيه لە ميژوودا مقومقوى زورى لەسەر ھەيه نەخاسمە دەر بارەى جامى پېرۆز.

بوو، ئىنجا تېھه لچووه وه، "شتىك كه رېكوره وان له گه ل هه ول و ته قه للاى ئەمشه وى باپيره ت دېته وه، كه ويستويه تى شتىكمان پى بلئ، به له خوگرتنى ئاماژه هئما داره كانى مئينه ي پيرو زيش. سوڤى هئشتا دنيا نه بوو، ههستيشى كرد، ئەو زه رده خه نه ي ئارامگره ي سه ر لئوه كانى لانگدن هاوسووزى ده ر بېرىنكه بو سه ر گه ر دانبوونه كه ي سوڤى، لئ هئشتا لانگدن به سه نگىنى ما بووه. "به لام خو ئەگه ر جامى پيرو ز هه ر جامى ئاو تئخوار د نه وه نه بئ،" سوڤى كه وه ته پرسيار كردن؛ "ئەدى چئيه؟"

لانگدن ده يزانى ئەم پرسياره ي لئده كرى، له گه ل ئەوه شدا هه ستى به نادلئيايىك ده كرد ئاخو كتومت چو ن شته كه ي پئبلئ. خو ئەگه ر وه لامئكى گونجاوى به پاشخانه مئژووئينه كه ي نه داته وه، ئەوا سوڤى هه ر به حه يرانى و سه ر گه ر داني ده مئئئته وه، ئەو ده ر بېرىنه ي كه كاتى خوئى لانگدن له سه ر ده موچاوى دارئژه ره وه به ر له چه ند مانگئىك بئئبوو، ئەوه ش دواى ئەوه ي لانگدن ده ستنوو سى به ره مه تازه كه ي دابووئيه ده ست.

- "ئەم ده سنوو سه چى داوايه؟" دارئژه ره وه كه وه ك ئەوه ي شتىكى له قورگدا عاسئ بووبئ، پئكه شه رابه كه ي دانايه وه له سه ر خوانى نانخوار د نه كه له لانگدن راما. "خو نابئ ئەمه ت به راستى بئ؟"

- "راستى له وه زياتر، سالىك به لئكوئئنه وه كه ي خه رىك بوومه. جوئز فاوكمان¹⁴⁷ دارئژه ره وه ي ناودارى گوڤارى نئوئورك تائمز به هه ندىك شله ژاوبئيه وه ده ستى له ريشه ته مشووله يه كه ي خوئى دا. قسه ي له سه ر نه بوو، جوئز له ماوه ي كارنامه پرسنگداره كه ي خوئدا هه ندى كئئبئى دژوارى ده رباره ي بئروكه كه بئئبوو، به لام ئەمه يان به جارىك پئاوه كه ي هه ژاند.

- "رؤبه رت،" له كوئايئدا (فاوكمان) واى پئگوت، "تكايه به هه له لئم تئمه گه. من كه يفم به كاره كانى تو دئ، ئئمه كارى مه زنمان به يه كه وه كردوو. لئ ئەگه ر به له چاپدانى ئەم كئئبته قائل بم. ئەوا ختوو كه ي خه لك ده دم بئئ و به چه ندان مانگ له به رده م نووسئنگه كه مدا هه ر بئئنه وه. سه ربارى ئەوه ش، بلاو كردنه وه كه

ناووبانگه که ت له ناو دهبأ. تو ميژوونووسىكى هارقاردى، خو شايه ريكي هه رزان به هانى تا به دواى دهستكه وتىكى خيئرادا بگه رى. باشه له كوئى به لگه ي سهنگين و پشگيرى ئەم تيؤرييه ي خوئ ده بينيته وه؟"

به خنده يه كى هئوآشانه وه، لانگدن پارچه كاغه زىكى له به ركى دهرهينا و رادهستى فاوكمانى كرد. پارچه كاغه زه كه لىستىكى ببيلؤگرافى په نجا ناوونىشانى - كتيبى ميژوونووسه ناسراوه كان، هه ندىكيان هى هاوچه رخ و هه ندىكيشيان هى سه ده كانى له ومه و بهر - تيدا بوو، زؤرىشان سهرچاوه ي سهنگينى ئەكادىمى بوون. ناوونىشانى هه موو كتيببه كان هه مان ئەو شته ي دهگه ياند كه لانگدن خستبوويه روو. كاتىكيش فاوكمان لىسته كه ي خوئنده وه، وهك ئەوه دياربوو، پياويك تازه بوئى دهر بكه وئى كه هه ر به راستى دنيا ته خته. "من هه ندىك له و دانه رانه ده ناسم. ئەوانه... به راستى ميژوونووسن!"

- لانگدن به بزده يه كى پانه وه، گوئى؛ "جوئز، هه روهك ده بينى، ئەمه تهنه بيردؤزىكى من نييه. ئەمه ده ميكي دريژه هه يه. ساده و ئاسان من ته لاره كه ييم روئاوه. هيشتا هيج كتيبىك له روانگه ي به لگه ي هئماناسىيه وه پالپشتى بو ئەم بيردؤزه، بيردؤزى ئەفسانه يى جامى پيروژ نه دؤزيوه ته وه. ئەو ئايكوئناسيه ي من به لگه كانيم بو پالپشتى بيردؤزه كه دؤزيوه ته وه، به شيوه يه كى سه رسور هينه رانه مايه ي لىتتيگه يشتن."

- فاوكمان هيشتا هه ر له لىسته كه رامابوو. "ئاي خوايه، يه كىك له و كتيبانه له لايه ن (سىر لاي تىبينگ) هوه، ئەو ميژوونووسه پاشايه تىيه ي به ريتانىيه وه نووسراوه."

- "تىبينگ) زؤرتريئى ژيانى خوئى بو ليكؤلينه وه له جامى پيروژ ته رخان كردوو. من ئەوم بينى. هه ر به راستى ئەو به شيكى گه وره ي دنه ده رى منه. جوئز، ئەو پياويكى برواداره، ئەو يه كىكه له نيؤ ئەوانى دىكه ي نيؤ لىسته كه دا."

- "تو دەتوئ پيم بلي، ئەو ھەموو ميژوونووسانە لەراستيدا پړويان وایه...." فاوكممان قسهكهی خوئی خواردهوه، دیاربوو نهیدهتوانی وشهكان دهربېړی.
- دیسان لانگدن پیکه نی. "جامی پیرۆز له میژووی مروڤایه تییدا به مشتومرترین گهنجینهی میژووی داواکراو بوو، که کنه و پشکنینی بو کرابی. جامه که ئەفسانە، جهنگ و پرسى بهردریژی لیکه وتۆتوه. ئایا ئەمەش واتا دەدا که شتەکه ھەر جامیکی پوو توقوت بی؟ خو ئەگەر وابی، ئەوا دەبوايه به دلنیاييەوه پاشماوهکانی دیکەش وهک تاجی تۆرن، خاچە راسته قینه کهی عیسا، تیتولوس ھەمان پەرۆشی و ھەژانیان لیکه وتبايه وه، که واش نه بوو. به ناو رارهوی میژوودا، جامه پیرۆزه که تايبه تهنديترين شت بووه." لانگدن دیسان خەندە داگرت و لەسەر قسه کهی بهردهوام بوو، "ئێستاش، خۆت دەزانی بو."
- فاوكممان هیشتا ھەر سەری خوئی دەهه ژاندى. "به لام له گه ل ئەو ھەموو کتیبە نووسراوانەدا، باشە بوچی بپردۆزه که بهرفروانتەر و ناودارتر نه بوو له وهی ھەيه؟"
- "ئاختر کتیبەکان به رەنگاری کتیبە رکیتی سەدە جيگيرەکانی ميژوويان پينه دەکرا، به تايبه تيش کاتي ميژووه که له لايه ن داندرای داخواز سهلميندرايی."
- فاوكممان چاوهکانی زهق کردنه وه. "تکايه ئەوهشم پيمه لئى که هاری پۆتەريش ھەر دهربارەى جامی پیرۆز بی."
- "ھاری پۆتەر ئاماژەيه بو بايبل."
- فاوكممان به بهسەر خۆداشکانه وه گوتی؛ "من ئەمەم دەزانی."
- "دەى، وازی لیبينه!" دەنگی سوڤى بوو له نيو ھەواى تهكسييه که دەنگی دايه وه. "دەى لادە و رايگره!"
- کاتيک لانگدن بينی سوڤى خوئی بو پيشه وه شوڤرکړدوه و بهسەر شوڤيرە که دا نەراندى، تهکيه وه. لانگدن بينی، که شوڤيرە که دەستی داوه ته ئاميرى راديۆ نيرەرە که و به بهردەمی وه ناوه خەريکه قسهی تييدا بکا.

سۆفیش وەر سووراپیه وه دهستی بۆ بهرکی چاکه ته تویده که ی لانگدن برد. بهرله وه ی لانگدن شته که ی بۆ دهر بکه وئ که چی پویدا وه، سۆفی ده مانچه که ی دهر هینا، له هه وادا سووراندی و لووله که ی خسته سه ر پشته سه ری شو فییره که. ده سته جی شو فییره که ئامیری قسه کردنه که ی دهستی دانایه وه، ئیدی ده سته که ی بۆ سه ر پشته سه ری بهر زکرده وه.

- "سۆفی،" لانگدن به شیوه یه ک که دهنگی به باشی نه ده هات گوتی، "سۆفی، بۆ خاتری جه هه ننه م —"

- "رایگه!" سۆفی وا فه رمانی به سه ر شو فییره که دا کرد. شو فییره که ش به له رزینه وه ملکه چ بوو، ترومبیله که ی راگرت. ئیدی ئه وکات بوو، لانگدن گوئی له دهنگی کۆمپانیای ته کسیه که بوو له ده شبوولی ته کسیه که وه ده هات، ده یگوت؛ "... ناوی ئازانه که سۆفی نیقویه..." رادیوی ترومبیله که وا دهنگی ده هات، "ئه مریکاییه که ش، رۆبه رت لانگدنه..."

به مه ماسولکه کانی لانگدنی ش گرژ بوون. **دیاره ئه وان ئیمه یان** **بۆ زیوه ته وه؟**

- "دابهزه،" سۆفی وا داوای کرد.

شو فییره هه لله رزیوه که دهستی هه ر له سه ر سه ری بوو، کاتی له تاکسیه که ی دابهزی و چه ند هه نگاو یکیش گه راپیه وه دوا وه. سۆفی جامی دهر که ی هینایه خوار و لووله ی ده مانچه که ی ئاراسته ی شو فییره توقیوه که کرد، که له دهر وه ی ترومبیله که بوو. "رۆبه رت،" به خیرایش گوتی، "ده ی سووکانه که بگه و تو لئیبخوره." لانگدنی ش له باریکدا نه بوو تا له سه ر لیخوورین مشتومر له گه ل ژنیکی ده مانچه به ده سته بکا. ده سته جی له ترومبیله که دابهزی و خۆی فریدایه پێشه وه ی و چو وه پشت سوکانه که. شو فییره که ش به نه فره ت باراندنه وه هیشتا هه ر دهستی بۆ پشته سه ری بهر ز کرد بوونه وه.

- "رۆبه رت،" سۆفی له کورسییه که ی بانگی کرد، "من پیم وایه بایی ئه وه نده شتت له نیو ئه م دارستانه جادوویه ی ئیمه دا بینی؟" ئه ویش سه ری بۆ له قاند.

- "باشه، كهواته لئيبخوره، ليره دهربازمان كه."
 - لانگدنيش چاويكي له كونترپولي ترومبيله كه كرد و دوودليش بوو. **دهك به نه فرهت بي.** ويستی دهست بو گيره كه ی ببا و پي له سهر كلاج دابني. "سوفي؟ له وانه يه تو _"
 - "دهی باژو" سوفي به سهريدا قيژاند.
- له دهره وهش چهند سوزانيهك به ريډا دهرپويشتن و بينيان چي له نيو ترومبيله كه دا قهوما. ژنيكيان دهستی بو موبيله كه ی برد. لانگدن پي له كلاج گير كرد و گيره كه ی گوري، خواخواي بوو خستبيته گيري يهك. ئينجا پي بوسهر په يداني به نزين برد و گيرساندي.
- لانگدن پي له سهر كلاج كه هه لگرت، ترومبيله كه ته كانيكي بو پيشه وه دا، ئيدي ته كسيه كه هر به ولاو به ملادا ده كه وت و هر باباي ئه و ناوه بوو له بهر ترومبيله كه هه لده هات. ئه و ژنه ی موبيله كه ی پيوو غاريدا نيو داره كان، به ئاسته ميك لي دهرباز بوو.
- كاتي ترومبيله كه له سهر ريگا كه دا لالاي ده كرد، سوفي به لانگدني گوت "به هيواشي! ئه وه خه ريكي چيت؟"
 - من هه ولمدا ئاگادارت بكه مه وه، "ئه ويش له پشت سوكانه كه وه به سهر دهنگي گورپيني گيره كه دا هاواري كرده وه. "خو ئه وه ترومبيلكي گير ئوتوماتيك لينده خورم!"

به ندي ۳۹

هه رچه نده هوده سپارتابيه كه¹⁴⁸ ي خانووي گه ركه ي (روي ده لابورپي) شايه تحالي زور له ژان و ناسوره كان بووه، لي سيلاس به گومان بوو له وه ي هيچ ترسوييميكي ديكه ئه وه نده ي ئيستا

¹⁴⁸ هوده يان ژوروي سپارتابي Spartan Room مهبست ژورنيكي ناسايي كه لويپل سادميه.

به سهر جهسته بزړکاو په کیدا زال ببووی. **من فیلم لیکرا. هه موو شتیک دورا.**

سیلاس خرایه نیو داو. دهسته ی برایه تی درویان کرد، نه وان مه رگی خویان هه لېژارد له وهی تو زقالتیک نه نینیه که بدرکینن. سیلاس زاتی نه وهشی نه ده کرد زهنگ بو ماموستا که لیداته وه. ئاخر خو سیلاس نه وهک هه ر چوار که سی کوشتبوو، که وای ده زانی به رده کلیله که یان شار دوته وه، به لکو له نیو کلیسه ی سینت سه پلايسدا سو فیلکه ژنیکشی کوشت. **ژنه که ش دژی کاری خوا وه ستا بووه! گالته شی به کاری ئوپوس دای ده کرد!**

تاوانیکی هه لچووانه، مه رگی ژنه که شته که ی زور ئالوز کرد. پیشتر مه تران ئارینگاروسا زهنگی لیدابوو، ریگای خوشکردبوو سیلاس بتوانی به و درهنگه شه وه بچپته کلیسای سینت سه پلايس؛ ئاخر باوکه که کاتی به وه بزانی، که سو فیلکه ژنه که کوزراوه چی ده لی؟ هه رچه نده سیلاس جهسته ی ژنه که ی گپرابوو وه سهر پیخه فه که ی، به لام خو برینه که ی سهری کوشنده بوو. سیلاس هه ولیدا پارچه کاشیه شکاوه که ی ناوکه وه، له شوینی خوی دابنیتته وه، لی زیانپیکه وتنه که ی زور به رچاو بوو. ئیستا نه وان ده زانن، یه کی له وی بووه و که تنه که ی کردووه.

نه خسه ی سیلاس نه وه بوو، له دوا ی به جیگه یان دنی ئه رکه که ی خوی له نیو داموده زگاکانی ئوپوس دایدا بشاریته وه. **ئاخر مه تران ئارینگاروسا ده پپاراست.** سیلاس دهیتوانی نه وه به نیتته به رچاوی خوی، هیچ ژیانیک نه وه نده ی خواپه رستی له نیو قوولایی دیواره کانی باره گای سهره کی ئوپوس دای له نیویورکا موفه رکتز و به خیرتر نییه. له ولیدا هه رگیز پی نانیتته وه وه دهره وه ی دیواری بارگایه که. ئاخر له بن هه نوانی نه ولیدا هه موو شتیک پیویست ده ست ده که وی. **که سیش نییه غه رییم بکا.** بو به دبه ختیش، سیلاس دهیزانی پیاویکی گرنگ و ناوداری وهک مه تران ئارینگاروسا نهیده توانی به ئاسانی خوی بشاریته وه.

من مه ترانیشم خسته مه ترسییه وه. سیلاس سهری به سهر خودا شور کردبووه، له ناوکه وه که ی دهروانی و بیري له ژیانی تایبه تی

خۆی دهكردهوه. خۆ له دواى هه موو شتيكيشدا، به پلهى يهك ههر ئارينگارؤسا بوو، كه ئهوى ژياندهوه... لهو په رستگا بچكؤلانهى ئيسپانيادا، فيرى كرد، په روه ردهى كرد و ئامانجيكيشى پي به خشى.

- "براده ره كه م"، ئه وه ئارينگارؤسا بوو، واى پيگوتبوو، "تو به به له كهى له دايك بووى. ليمه گه رچ ئه وانى ديكه، له بهر به له كهى به سووك لىت بروانن. ئايا تو له وه تينا گه ي، به هؤى ئه وه وه، تو چه ند تاي به تمه ندى؟ ئه وهى ئاگاشت لى نيه، ئه وه يه خودى نوحيش كه سىكى به له ك بووه؟"

- "نوحى كه شتي به كه؟" ئاخر سىلاس هه رگيز گوچ له مه نه ببوو.

- ئارينگارؤسا به خه نده وه وه لامى دايه وه، "به لى، ههر به راستى نوحى كه شتي به كه وهك تو به له كي ك بوو، ئه وىش پي ستيكى سىي وهك فريشتهى هه بوو. نوح هه موو ئه وانى سه ر هه ساره كهى پرزگار كرد. سىلاس، قه ده رى توش وا يه شتى مه زن ئه نجام بدهى. خوا وه ند به هو كاري ك تو ي ئازاد كرد. تو بانگ كراوى. خوا وه ند پيوي ستي به يارمه تى تو هه يه بو پايي ك ردى كار ه كهى."

ئيدى به تي به ر بوونى كات، سىلاس واى خؤى له بهر پونا كي يكى نو ئ ده بينيه وه. **من پاك و بيگه ردم. سىپيم. جوانم. وهك فريشته وام.**

هه رچه نده له و ساته دا و له نيو ژووره كه دا، له هو لى ئاكنجيه كاندا، ئه وه دهنگى نابه دل بوو، دهنگى باوكى بوو له رابردو وه دههات و ده چرپانده بن گو يى.

ئاي كه چ به لايه كى، تو تارما يى ديوى.

ئيدى دانه ويه وه سه ر ناوكه وه دارينه كه، سىلاس نو ئى لى بوردى كرد. ئينجا عه بايه كهى له سه ر خؤى داكه نى، ديسان ده ستي به دى سىپلينه خؤ ئازار دانه كهى كرده وه.

بە گىر خواردن بە دەست گىرە ئۆتوماتىكەكەو، لانگدن ھەر تۈنى مانۆرىك بە تاكسىيە رېئىندراوھەكە بكا و لە باخەكانى بۆلۈنى دووربخاتەو، تا گەيشتە ئەوئىش دوو جار وەستا. بۆ بەدبەختىش مىزاجىكى تەوسئاسا بالى بەسەر تەكسىيەكەدا كىشاپوو، چونكە ئامىرى بانگكردنى كۆمپانىيە تەكسىيەكە لە رادىوكەدا ھەر بانگى دەكرد.

- "ترومبىلى ژمارە پىنج، شەش، سى لە كوئىن، وەلام بەدەنەو!" كاتىكىش لە پاركەكە دەرچوون، لانگدن پىيى لە خۇنازىنى پىاوھەتى خۇى ناو و ترومبىلەكەى لاداو بە سۆفى گوت، "باشترە تۆ لىيىخورى".

كاتىكىش سۆفى خۇى لەپشتى سوكانەكە بىنيەو، ھەستى بە ئۆخزنىك كىرد. لە ماوھى چەند چركەيەكدا زۆر بە رەوانى ترومبىلەكەى راستەرى كىرد و بە ئاراستەى رۆژئاوا، بە درىژايى جادەى ئالىى دە لۆنگسھايىدا لىيىخورى و باخەكانى بۆلۈنى، ھەوھەسبازترىن شوينى سەر دىئاي بەجىھىشت.

- "ئەرى كامە رىگى (رو ھاكسۇ)يە؟" لانگدن بە نىوھ ئاوردانەوھىكە وای لە سۆفى پرسى و بىنى گىچى خىرايى لىخورىنەكەشى لە سەد كىلۆمەترە لە سەعاتىكدا تىپەراندوھ.

- تىشكۆى چاۋەكانى سۆفىش ھەر لەسەر جادەكە بوو. "شوفىرى تاكسىيەكە گوتى، كە لە نىك يارىگى تىنسى رۆلاند گارۆسنە. منىش لەو ناوھە بەلەدم."

لانگدننىش كىلە قورسەكەى لە بەركى دەرھىنايەو، لەنىو لەپىدا ھەستى بە قورسايى شتەكە كىرد. ھەستى كىرد شتەكە لىكەوتەيەكى بايەخدارى بە دواھىە. زۆرىش پىدەچى كىلى ئازادىكەشى بى.

پیشتریش، کاتیك له سه‌روبه‌ندی ئەوه‌دابوو، باسوخواسی سوارچاكانی په‌رستگا بۆ سوڤی بكا، په‌ی به‌وه برد، ئەم كلیله، سه‌رباری ئەوه‌ی مۆری ده‌سته‌ی برایه‌تی پیوه‌یه، گریډراوئیکی ناسكانه‌ی مریدانی ده‌سته‌ی برایه‌تی سایۆنه. ئەو باله‌ یه‌كسانانه‌ی خاچه‌كه، هیمای هاوسه‌نگی و هاوئا‌هه‌نگی بوو، هه‌روه‌ها هیمای سوارچاكانی په‌رستگاش بوو. هه‌مووان ئەو تابلۆیه‌ی سوارچاكانی په‌رستگا به‌خۆیان و ساقۆ سپییه‌كه‌یان بینوه‌ كه خاچیکی چوار لا یه‌كسانی له‌ سه‌ر نه‌خشاوه. هه‌رچه‌نده سه‌ری چوارلاكه‌ی خاچه‌كه بۆ ده‌روه‌ه كشاون، لی له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له‌ درێژیدا یه‌كسان.

خاچیکی چوارگۆشه‌یی، هه‌روه‌ك ئەوه‌ی له‌سه‌ر كلیله‌كه‌یه.

هه‌ر كاتیك لانگدن رکیفی خه‌یال‌بازیانه‌ی ده‌رباره‌ی ئەوه‌ی ده‌كری بدۆزیته‌وه، به‌رده‌دا؛ لانگدن هه‌ستی ده‌کرد ئەندیشه‌كه‌ی كیویانه‌ دوور ده‌روا. **جامه‌ پیرۆزه‌كه‌.** خه‌ریكبوو به‌ ده‌نگ به‌ گه‌وجایه‌تی خۆی پێكه‌نی. وا برۆا ده‌كرا جامه‌كه‌ له‌ شوینیک له‌ شوینه‌كانی ئینگستان، له‌ژێر كلیسه‌یه‌ك، په‌رستگایه‌ك له‌و كلیسه‌ و په‌رستگا زۆروه‌وه‌ندانه‌ی ئەوی شاردرابیته‌وه، ئاخ‌ر شته‌كه‌ هه‌ر به‌لای كه‌میه‌وه له‌ ساڵی ۱۵۰۰ه‌وه‌ شاردراره‌ته‌وه.

سه‌رده‌مه‌كه‌ی مامۆستای گه‌وره‌ داڤینشی.

مریده‌كان له‌ پیناوی ئەوه‌ی، به‌لگه‌نامه‌ هیزداره‌كانی خۆیان پاریزن، ناچاركران له‌سه‌ده‌ به‌راییه‌كان چه‌ند جارێك جیگۆرکیان پێكه‌ن و بیشارنه‌وه. میژوونووسان گومانیان هه‌یه، كه‌ جامه‌ پیرۆزه‌كه‌ له‌و كاته‌وه‌ی له‌ ئۆرشه‌لیمه‌وه‌ گواستراوه‌ته‌وه‌ ئه‌و‌روپا، شه‌ش هه‌واری هه‌شاردانی پێكرابی. دوا‌جار كه‌ جامه‌ پیرۆزه‌كه‌ بیندرا، له‌ ۱۴۴۷دا بووه، ئەو كاته‌ی شه‌هید به‌ چاوی خۆیان بینویانه، كه‌ ئاگر به‌ربۆته‌ ئەو شوینه‌ی كه‌ به‌لگه‌نامه‌كانی لیبونه، ئیدی به‌لگه‌نامه‌كانی له‌نیۆ باولی گه‌وره‌ و قورسدا گوازانه‌ته‌وه، هه‌ر باولیک به‌ شه‌ش كه‌س نه‌بوایه‌ هه‌لنده‌گیرا. دوا‌ی ئەوه‌، هه‌یچ كه‌سیك نه‌یگوتوه‌ كه‌ جامه‌كه‌ی بینییته‌وه. هه‌موو ئەوه‌ی ماوه‌ته‌وه‌ هه‌ر سه‌رته‌ی به‌ندوباوی ئەوه‌بووه، گوايه‌ شته‌كه‌ له‌ سه‌ر

زەمىنى بەرىتانیای مەزن، ولاتى شا (ئارسەر) و سوارچاكانى دەورى مېزە خېرەكە شاردرابىتەوہ.

خۆ جامەكە لەھەر كوئىيەك بى، ئەوا دوو راستى گىرنگ ماونەتەوہ:
ليوناردو دافىنشى لە ماوہى ژيانى خويدا دەيزانى بەلگەنامەكان
بىردراونەتە كوئى.

پىناچى لەو كاتەوہ، حەشارگەكەش گوردرايى.

ھەر لەبەر ئەم ھۆيەشە، پەرۆشانى جامەكە شىلگىرانە لە كارە ھونەرىيەكانى دافىنشىدا دەكۆلنەوہ، نووسىنەكانى ھەلگىر و ھەرگىر دەكەن بەلكو سەرەداويك، كليلىكيان سەبارەت بە دوا شوئىنى حەشاردراوہى جامە پىرۆزەكە دەست بەكەوئى. ھەندىكيان دەلەين ئەو پاشخانە شاخاوييەى تابلۆى خاتوونى سەر گاشەبەردەكانى كىشاوہ، زۆر لەو گىرد و زورگە ئەشكەوتايانەى سەكۆتلەندا دەچى. ئەوانى دىكەش لەسەر ئەوہ سوورن، كە رىزبەندى ئەو شاگردانەى لە تابلۆى دوا خوانى شىوانى عيسا جۆرە كۆدېكە بۆ شوئىنى لىشاردنەوہى جامەكە. ھەندىكيشيان ھىشتا پى لەسەر ئەوہ دادەگىرن، گوايە بە لىدانى تىشكى X بۆ سەر تابلۆى مۆنالىزا، دەرىدەخا كە لە بنەرەتدا، شوئىنى ملوانكەيەكى لەسەر گەردەنى مۆنالىزادا ھەبووہ، دواتر دافىنشى لەسەرى دانابى و شوئىنى شاراوہى جامەكەى لىوہ دەربكەوئى. لانگدنىش ھىچكات بەلگەى ئەو جۆرە ملوانكەيەى دەست نەكەوتووہ، ھەرودەھا ئەوہشى بۆ دەرنەكەوتووہ، كە رۆژيەك دابى جامە پىرۆزەكە بدۆزىتەوہ، كەچى ھىشتاش ھەوادارانى جامەكە بلاونامەى ئىنتەرنىتى پەخش دەكەن و بەسەر تەون و رايەلەى جىھانىدا ئەو باسوخواسانە بلاو دەكەنەوہ.

ھەمووان حەزيان لە بەندوباوى پىلانگىرىيە.

بەندوباوى پىلانگىرى بەردەوامە. ھەلبەتە نوپىترىنشىيان، وەك بوومەلەرزەيەك وابوو، بەوہى تابلۆكەى دافىنشى بە ناوى پەرسىتى مەجوس، كە لەژىر چىنەكانى بۆيەى تابلۆكەدا شتىكى نەيىنى شاردراوہ ھەيە. ھونەرسازى بەناووبانگى ئىتالى ماورىنزو

سیراسینی¹⁴⁹ په رده‌ی له سهر راستیکی حاشاه‌لنه‌گر هه‌ل‌دایه‌وه، له گوڅاری نیویورک تایمزدا و له ژیر ناوونیشانی "شاردنه‌وه‌که‌ی داقینشی" دا بلاوکرایه‌وه.

سیراسینی ئه‌وه‌ی سه‌لماند و هیچ گومانی تیدا نه‌ه‌یشته‌وه، تابلو که‌سکه کال‌بووه‌که‌ی په‌رستنی مه‌جووس، هر به‌راستی کاتی خوی جیده‌ستی کاری داقینشی بووه، به‌لام خودی تابلوکه وهک هه‌یه، هی ئه‌و نییه. راستیه‌که‌ش ئه‌وه‌یه، هونه‌رمه‌ندیک به‌چند سالیک دوا‌ی کوچی دوا‌یی لیوناردو داقینشی، تابلوکه‌ی ته‌واو کردووه. ئه‌وه‌ی مایه‌ی پشیوی بووه، ئاخو چی له‌بن تابلو ساخته‌که‌دا بووه. وینه‌گران به‌تیشکی سه‌رووی سوور و تیشکی X له‌و تابلو ساخه‌ته‌یان داوه، ئه‌وه له‌بن تابلوکه‌دا دهرکه‌وت‌وووه، که هونه‌رمه‌نده‌که، ئه‌وه‌ی تابلو بنه‌ره‌تیه‌که‌ی داقینشی پرکردوته‌وه، له‌سهر هیله بنه‌ره‌تیه‌کان نه‌رؤیشتوووه، بو شیواندنی تابلوکه له سفره‌وه ده‌ستی پیکردووه. ئه‌وسا هر راستیکی له‌بن ئه‌و تابلویه‌دا هه‌ب، ون بووه. ئیدی شته‌که ئاشکرا بوو. ئه‌مه‌ش بووه مایه‌ی هه‌راسانی کاربه‌ده‌ستانی گه‌له‌ری مؤزه‌ی فلورنسا، ده‌ست به‌جی تابلوکه‌یان له‌وئ و له شوینه سه‌ره‌کیه‌که لادا و خستیانه نیو کوگا. سه‌رندانکه‌رانی ده‌ستکاری داقینشی به‌ئاگادارینامه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به‌ تابلوی په‌رستنه‌که له‌خشته دهردین، که له‌سه‌ری نووسراوه:

ئهم کاره له‌ژیر تاقیکردنه‌وه‌ی چاکردنه‌وه‌دایه.

له جیهانه سه‌یروسه‌مه‌ره‌که‌ی ژیرزه‌میننی لیکوله‌ره‌وه‌کانی نویی جامه پیروزه‌که‌دا، لیوناردو داقینشی، به‌گه‌وره‌ترین مه‌ته‌لی رازدار ماوه‌ته‌وه. پیده‌چی ده‌ستکاره‌کانی رازیک بدرکینن، که‌چی هیش‌تاش له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌و شته‌ی شاردراره‌ته‌وه، له‌وانه‌شه له‌ژیر جه‌رگ و چینه‌کانی تابلوکانیدا ب، شایه‌د به‌ شیوه‌یه‌کی ساده کو‌ده‌که‌ی بشکی، ئه‌گه‌ریش هه‌یه هه‌رگیز نه‌دؤزریته‌وه. له‌وانه‌یه ئه‌و کلیله ته‌لیسمایه‌ فریه‌ی داقینشی به‌ده‌ر له‌ به‌لینیکی به‌تال هیچ نه‌ب،

- که له دواى نامرادى و تاسه مه ندييه وه به جى مابى و وا له
 پووخسارى مؤنالىزا بكا خه نده دستكردييه كهى بنه خشينى.
- "ئاخر ئه وه رپى تيدده چى،" كاتى سوڤى ئاورى له لانگدن دايه وه
 واى لپرسى، "ئه و كليلهى له نيو دهستت دايه، ئه و شوينه
 هشاردراوه بكاته وه، كه جامه پيروزه كهى تيدا پاريزراوه؟"
 به ناچارى دهنگى پيكه نينى لانگدن دهرچوو. "له راستيدا من
 خه يالئىكى وا نابينم. بيجگه له وهش، جامه راسته قينه كه له شوينيك
 له شانشينى يه كگرتوودا شاردرراوه ته وه، نه وهك له فهره نسا." ئيدى
 به خيراى كورته يه كى ميژوويى بو سوڤى باس كرد.
- "به لام خو پيدده چى، جامه كه تاكه دهره نجامىكى مه عقولانه بى،"
 سوڤى به سووربوونه وه له سه ر قسه كهى روپشت، "ئيمه كليلىكى
 زور ئاسايشپاريزى ناوازه مان پييه، به مورى مريدانى دهسته ي
 برايه تى سايونيش موركراره، له لايه ن يه كيكي خودى دهسته كهش
 خوت هر ئيستا پيگوتم، كه پاسه وانى جامى پيروزه، به من
 گه يشتوه."
- لانگدن دهيزانى دهره نجامه كهى سوڤى ژيربيژيانه يه، لى هيشتا
 به دلخه بهردان دهيزانى سوڤى له شته كه نه گه يشتوه. به ندوباوى
 وا هه بوون كه دهسته ي برايه تى سووزيان دابوو، جامه كه
 بگه رپينه وه دوا مه نزلگاي خوى له فهره نسا، به لام هيچ به لگه يه كى
 ميژوويى له ئارادا نه بوو، كه به راستى شته كه يان گواستينته وه.
 ته نانه ت نه گه ر دهسته ي برايه تى سايونيش توانييتيان جامه كه
 بگه رپينه وه فهره نسا، لى ئه و ناوونيشانه ي ريو هاكسوى ژماره
 ۲۴، له نزيك ياريگه ي تينس، هى ئه وه نييه، دوا هه شارگه ي جامه
 پيروزه كه بى. "سوڤى، هر به راستى من شتيك نابينم، كه ئه م كليله
 په يوه ندى به جامه پيروزه كه وه هه بى."
- "هر له بهر ئه وه ي گوايه جامه كه له ئينگستاندايه؟"
 - "نه خير هر له بهر ئه و هويه نييه. شوينى هه شاردراوى جامه
 پيروزه كه له ميژوودا له شوينه هه ره نه يتيه كان بووه. ئه ندامانى
 مريدانى دهسته ي برايه تى به دهيان سال به وپه رى ليبوردييه وه

خۆيان به متمانه وه بۆ دهسته كه كارده كهن، تا ريزى هه ره پيشه وهى دهسته كه يان پنده ناسيندرى و له ويوه بزائن ئاخۆ جامه پيروژه كه له كوئى داندراوه. نهينيه كه به سيستمى زور ئالوزى زانيارى پچرپچر پاريزراوه، هه چهنده دهستهى برايه تى زور و به بهرينه، به لام له وه موو زه مانده هه به ته نها چوار ئەنداميان كه ماموستا گه وره كه و سى سه ركاره كه شويى جامه كه ده زانن. ئەگه رى ئەوهى، باپيرهى تو يه كيك بى له و چوار كه سه، ئەگه ريكي زور لاوازه.

باپيره م يه كيك بوو له وان، سوڤى وا بيريكرده وه، له گه ل ئەم هزره شى پى له سه ر دۆسهى به نزينه كه گيرساند. ئاخى سوڤى ويته يه كى له ياده وه ريدا نه قش بوو، بى سى و دوو پيگه ي باپيرهى ئەو له نيو دهستهى برايه تى ده سه لماند.

- "ته نانه ت ئەگه ر باپيره شت له ريزى پيشه وهى دهستهى برايه تى بووبى، هه رگيز نه ويوستوه شتيك له و باره يه وه بۆ كه سيكى ده ره وهى دهسته كه بدركيئى. ئاخى ئەو شته جيى باوه رپيكردن نيه، ويستبيتى تو بكيشيته نيو بازنه كه."

خۆ من له وى بووم، سوڤى واى بىر ليكرده وه، ديمه نى ژيرزه مينه كه شى له پيش چاو بوو. مه راقيش بوو ئاخۆ، ساته كه له باره، نهينيه كه به لانگدن بلئى، كه ئەوئ شه وئ له هه وارگه ي شاتوى نورمانديدا خوى شايه دحال بوو. ئەوه بۆ ده سال ده چئى، سوكوئاسان هه ر شه رمبوو واى ليكرد هيچى له باره يه وه نه لئى. هه ر به بىر ليكرده وه، موچركى پيدادئى.

له و ده مدا دهنگى فيكه و هوڤنى ترومبيلئى پؤليس له دوور بيسترا، ئيدى هه ستى كرد و چاوى به ده وروبه ردا، به دواى هه شارگه يه ك ده گيڤرا.

- "ئه وئ!" لانگدن كاتى كۆمه لگه يه كى قه به ي گۆره پانى تينسى رۆلاند گارۆسى بينى، ئاهيكي پيذاهاته وه.

سوڤى لوولپيچانه ريگاي به ره و ياريگا كه ده برى. دواى برينى چهنده ره چه ريگايه ك، ئەو دوورپيانه ي به ره و كۆلانى (پو هاكسوئى) به دى كرد، خيڤرا لئى چووه ژوور، ترومبيله كه ي به ره و ژماره

نزمه‌کانی کۆلانه‌که لێخوڤی. ڤیگاکه‌ش تاده‌هات ده‌بووه ناوچه‌یه‌کی پیشه‌سازیانه و هیللی بزنس.

ئیمه پێوستمان به ژماره بیست و چواره، لانگدن وای به خۆی گوته‌وه، خۆشی به‌وه بینیه‌وه که چاو له بورج و جینی کلێسایه‌کدا بگێری. خۆت گیل مه‌که. ئاخر کلێسای په‌رستگا ونبووه‌که و ئیره؟

– "ئه‌وه‌تا له‌وییه،" سوڤی به‌ ئاماژه‌ کردنه‌وه ڤوونی کرده‌وه. لانگدنیش چاوی به‌ ته‌لاره‌که‌ی به‌رده‌می گێرا.

ئهی هاوار ئه‌مه‌ چیه‌؟

ته‌لاره‌که‌ هاوچه‌رخانه‌ بوو. قه‌لایه‌کی هه‌لتوقیو به‌خۆی و خاچیکی قه‌به‌ی نیۆنی تیشکداری چوار لایه‌کسان، که‌ له‌سه‌ر بیجمی پیشه‌وه‌ی بینایه‌که‌ هه‌لدرابوو. له‌بن خاچه‌که‌ش تابلۆیه‌ک ئه‌م وشانه‌ی له‌سه‌ر نووسرابوون:

بانکی زوریخ بۆ که‌لوپه‌لی ڤاسپارده

لانگدن له‌به‌ر دلی خۆی، سوپاسگوزار بوو چاوه‌ڤوانیه‌که‌ی بۆ دیتنی کلێسایه‌ک به‌ سوڤی نه‌گوتبوو. هه‌راسانی کارنامه‌ی هیمانا‌سایک ئه‌وه‌یه، شتیک له‌ بن بارودۆخیکدا ده‌ربیتنی، که‌ هیچ ئاماژه‌یه‌کی نه‌بێ. له‌م دۆزه‌شدا، لانگدن ئه‌وه‌ی له‌ خه‌یالیدا نه‌بوو، ئه‌وه‌بوو ئاخر خاچیکی چوار لایه‌کسانی بیوه‌ی، هیمای دروستی ئالای ده‌وله‌تی سویسرای بی لایه‌نه.

خۆ به‌ لای که‌میه‌وه‌ جارێ ته‌لیسمه‌که‌ شیکرایه‌وه.

سوڤی و لانگدن که‌ کلێله‌که‌یان پێبوو، به‌ره‌و بانکیکی سویسرای بۆ دانانی که‌لوپه‌لی ڤاسپارده‌یی ڤۆیشتن.

بەندى ۴۱

لە دەرهوھى قەلاکە و لە چياکانەوھ شەنبەبايەک بەسەر خەرەندە ھەزار بەھەزارەکەى ھەلکەرد و بەناوى قەلاکەى دادەدا، و کاتیکيش ئارینگارۆسا لەبەر دەروازەکە لە تپومبیلە فياتەکە دابەزى، شەنبەبا ساردەکەى پیکەوت و لەرزەى لیوھ ھینا. دەبووايە ساقۆيەکم لەجياتى ئەو عەبايەم لەبەر کردبايە، لەبەر خو وای بىرکردەوھ، ئىدى خوئەدەبووايە بەم شەوھ بلەرزى و بەرگەى گرت. ئاخىر دواشت لەو شەوھدا بىرى لیکردبايەوھ ترس و لاوازى بوو.

سەرتاپای قەلاکە بەدەر لە پەنجەرەيەکى نەۆمى سەروو، ھەمووى تاريک بوو. دياربوو لەوئى چرایان ھەلکردبوو، کتیبخانەکە، ئارینگارۆسا بىرى کردەوھ. ئەوان بىدار و چاوەرپۆن. ئىدى سەرى لەبەر بايەکە نەوى کرد و بى ئەوھى سەيرى گومبەزەکەش بکا، ملی لە رینگايەکە نا.

ئەو قەشەيەى پيشوازى لیکرد و بەخىرى ھینا خەوالوو بوو. ھەر ھەمان ئەو قەشەيەش بوو، کە پىنج مانگ لەمەو بەر پيشوازى لە ئارینگارۆسا کردبوو، لەگەل ئەوھشدا لە پيشوازىکردندا ساردوسپر بوو. "جەنابى مەتران، ئیمە نيگەرانى تۆ بووين،" قەشەکە وای بە میوانەکە گوت و سەيرىکى کاتزمیرەکەى دەستيشى کرد، دياربوو زياتر پەست بوو لەوھى نيگەران بى.

- "داواى ليبوردين دهكهم. ئەم رۆژانه وادهى دەرچوونى فرۆكهكان
هې پىشت پى بهستن نين."
- قەشەكەش منگەمنگىكى ليۆههات كه نهدهبيسترا و له كۆتاييشدا
گوتى؛ "ئەوان له نھۆمى سەرھوھدا چاوهرپيت دهكەن، تا ئەوى
ياوهریت دهكهم."
- كتیبخانەكە ژووریکى چوارگۆشەیی و له ناوکه وهكهوه تا بنمیچی
دارى رەش بوو. له هەموو لایه كیشى هەر دۆلابى كتیبگر بوون،
بەرگى رەق و قەبە له دوورهوه دیاربوون. ناوکه وهكهشى
كاشیكى خەنەیی بوو، بازلتىكى هیلدارى رەش بوو، شیۆه
كه شخەبییهكەى نیشانەى ئەوه بوو، كاتى خۆى ئەم شوینە كۆشك
بووه.
- "جەنابى مەتران، بەخیر بیى،" دەنگى پیاویك له نیۆ ژوورهكه واى
بەخیر هیئا.
- ئارینگارۆسا هەولى دا ماخۆى ¹⁵⁰ دەنگى بیینی، بەلام روناکییهكه
ئەوهنده كز بوو، خەفەتر له سەردانى جارى یهكەمى، كه ئەوكات
هەموو شتیك دەتهقیهوه. **شەوه بیداره سەختەكه.** ئەم شەوهش
ئەو پیاوانه له بەر سایه دانیشتون، وهك ئەوهى شەرم بکەن
دەربكهون.
- ئارینگارۆساش، بە هیواشى و هەنگاوى شاهانه هاته ژوور. توانى
بیچمى سى كەس، له بەردەم میزه درێژەكەى ئەو سەرى ژوورهكه
بیینی. دەستبەجى رۆوخسارى ئەو پیاوهى له نیۆهراستیان
دانیشتیوو، ناسیهوه، سكرتیره قەله وهكهى قاتیكان، بەرپرسی
هەموو كاروباره قانونیهكانى شارى قاتیكان. دوو كهسهكانى
دیکهش كاردینالى پایه بلندی ئیتالى بوون.
- ئیدی ئارینگارۆسا به نیۆ كتیبخانەكەدا بو لای ئەوان رۆیى.
"خاكه رایبانه بو وهخرانى ئەو چەند سەعاته داواى لیبوردينان
لیدهكهم. ئیمه له دوو ناوچهى جیاوازی زەمەنى داین. هەر دەبى
ئێوهش ماندوو بووبن."

150 ماخۆ: خاوهن.

- "نه خیر به هیچ شیوهیهک،" سکر تیره که که هر دوو دهستی له سهر ورگه زله که ی دانابوو، وا که و ته قسه. "ئیمه پیزانینی زورمان بوّت ههیه، لهو دووره و پرا هاتی. که مترین شت ئه ویه بیداربین و به دیدارت شاد بین. چی ده فهرمووی قاوهیهک یان شتیکی ساردت؟"
- "من پیمباشه وا نمایش نه که یین که ئه مه دیداریکی کومه لایه تیانه بی. من گه شته فرینتیکی دیکه م له پیشه. ده کری راسته و خو بیه پرتزیننه نیو کاروباره کان؟"
- "هه له به ته،" سکر تیره که وا وه لامی دایه وه، "تو خیراتر له وهی چاوه پروان دهکرا جوو لایته وه."
- "ئاوا؟"
- "تو هیشتا مانگیکت له به رده مدا ماوه."
- "تو بهر له پینج مانگ نیگه رانی خوّت ده ربړی،" ئارینگارو سا وای پیگوته وه، "باشه بوچی چاوه ری بکه م؟"
- "هر به راستیش وایه. ئیمه به و ریگه چاره ی تو خو شحالین."
- "ئارینگارو سا له شوینی خو ی چاوی بریه سهر پنتیک له وسه ری میزه که، چاوی بریه سهر جانتایه کی چه رمین. "ئه ری، ئه وه، شته داخوازه که یه؟"
- "به لی خو یه تی." سکر تیره که به دهنگیکی نائاسووده وه وه لامی دایه وه. "هه رچه نده، ده بی پی لیبینیم، ئیمه به داخوازییه که نیگه ران بووین. پیده چوو شته که ته واو...."
- "مه ترسیدار بی،" یه کیک له کار دیناله دانیش تو وه کان وشه که ی دهردا. "ئایا تو دلنیای له وهی ئیمه پاره که به ریگه ی ژماره حیسابیک بوّت ره وانیه شوینیک نه که یین؟ ئاخر ئه م بره پاره یه زوره."
- "ئازادی زور به نرخه. "من خه می ئاسایش پاریزی خو م نییه. خوا له گه لمدایه."
- له راستیدا پیاوه کان به دوو دلییه وه سه یریکیان کرد.
- "ئایا بره پاره که کتومت ئه وه یه، که داوام کردووه؟"

- سكرتيرى كاروبارى قاتىكان، سهرى بۇ له قاند. "بره چهك و قهباله قه به قه به له بانكى قاتىكانه وه دهرهيندراون. له ههر شوينىكى جيهاندا وهك پارهى كاش سهوداى له گه لدا ده كرى".
- ئارينگاروسا له شوينى خوى هه لسا و تا ئه وسهرى ميزه كه رويشت و سهرى جانتا كه ي هه لدايه وه. له نيو جانتا كه دا دوو ستوونى سه نه دى تيدابوون كه مورى قاتىكانيان ليدراوبوو به ئيتاليش له سهرى نووسرابوو "بۇ ئالوگور"، ئيدى ههر كه سيك ئه و سه نه دانهى پيى، ده توانى سهوداى پيوه بكا.
- سكرتيره كه به گرژييكه وه سهيرى كرد. "جه نابى مه تران، من ده بى ئه وه بليم، ئيمه هه موومان ئاسووده تر ده بووين كه بره كه به پارهى كاش بو ايه".
- **من ناتوانم ئه و بره پاره قه به يه هه ل بگرم**، ئارينگاروسا وا بيريكرده وه و سهرى جانتاى قه واله كانى داخسته وه. "قه واله كان وهك پارهى كاش ئالوگور ده كرىن. خوتو به خوت وات گوت".
- كاردينا له كان نيگايه كى نائاسووده بيان له يه ك برى. له كوتاييدا يه كىكيان گوتى؛ "به لى، ئه م قه والانه راسته وخو له بانكى قاتىكانه وه دهرهيندراون".
- ئارينگاروسا له ناخه وه بزهيه ك گرتى. ئه مه ش كتومت هوكاره كه بو، ئاخىر ماموستا پيشنيازى بۇ ئارينگاروسا كردبوو، پاره كه ي به قه واله ي بانكى قاتىكان بۇ بينى. ئه مه ش مايه ي متمانه بوو. **ئيمه ئيست هه موومان به يه كه وه مين.** "ئه مه ئالويريكي قانونيانه ي دروسته" ئارينگاروسا به بهرگريكرده وه واى پيگوتن. "خودى ئوپيوس داى پايه كى شارى قاتىكانه، ده كرى كورسى پيروزيش چوونى بيه وى ئاوا خه رجى بكا. هيچ قانونيك له م نيوه دا پيشيل نه كراوه".
- "راسته، له گه ل ئه وه شدا... " سكرتيره كه هه نديك بۇ پيشه وه هات و كورسيه كه ي ژيرى چريكه يه كى ليوه هات. "ئيمه هيچ زانياريمان له و باره يه وه نيه، ئاخو ئه م قه والانه چوون به كاردىنى، ئاخو به شيوه يه كى قانونيانه ده بى يان نا...."

- "به گویرهی ئه وهی تو لیت پرسیم،" ئارینگارۆسا پووبه پووی بووه وه پیتی گوته وه، "من هه رچییک له م پارهی به که م، ئه وه خه می تو نییه."

ئیدی بیدهنگییکی دریژ بالی به سهردا کیشان.

- "هوان ده زانن، که من راستم، ئارینگارۆسا وای بیرکرده وه.

"ئیسناش، پیموایی ئیوه شتیکتان هه یه تا واژوی به که م؟"

هه موویان بازیان دا، به په رۆشه وه ئه و کاغه زانه یان برده پیش، وه که ئه وهی بیانوهی زوو له دهستی رزگاریان بی.

- "ئارینگارۆسا چاوی له کاغه زه کهی به رده می کرد. "ئایا ئه مه هاوده قی ئه وه یه که بۆتان نارده بووم؟"

- "ده قاوده ق."

ئارینگارۆسا ئه وق ما، ئاخه له کاتی واژوکرده که هه یچ

هه ستوسۆزیک وروژاوی نه بوو. که چی هه ر سنی که سه که ی دیکه پیده چوو به واژوکرده که ئاهیکیان هاتیته وه بهر.

- "زۆر سوپاس، جه نابی مه تران،" سکرته ره که بوو وای پینگوت، "خزمه تی تو بۆ کلێسه هه رگیز له یاد نا کرێ."

ئارینگارۆسا دهستی دایه جانتایه که، ههستی به هیز و سه نگی نی

شته که کرد. هه ر چوار پیاوه کان له ساتیکدا سه یری یه کدیان کرد،

وه که ئه وهی شتیکی دیکه یان هه بی بیلین، به لام دیاربوو واشیان

نه کرد. ئیدی ئارینگارۆسا وه رسوورا و به ره وه ده رگا هه نگاوی نا.

- "جه نابی مه تران؟" کاتی ئارینگارۆسا گه یشه به ر شپپانه ی ده رگا که، یه کێ له کاردیناله کان بانگی کرد.

- "ئارینگارۆسا ئیستیکی بۆ کرد و ئاوریکی دایه وه. "به لێ؟"

- "لێره وه به ره وه کوێ ده پووی؟"

- "ئارینگارۆسا ههستی کرد پرسیاره که رۆحانی بوو زیاتر له وهی

پرسیکی جوگرافی بی، له و ساته وه خته ش نیازیکی وای نه بوو

مشتومر له سه ره ووشته بکا. "پاریس،" وای گوت و هه نگاوی

به ره وه ده رگا که هه لێنا.

بانکی که لوپەل پېسپاردنی زیوریخ، بانکیکی متمانه دارانهی بیست و چوار سەعاتە بوو، کۆمەلە خزمەتیکي هاوچەرخانهی ناوئە دراو بە شیۆه‌ی دابی ژمارە حیسابی سویسریانە پیشکەشی هاموشۆکارانی دەکرد. بانکە که لە زیوریخ، کوالە لامپور، نیویۆرک و پاریس کرابۆو، لەم سالانە‌ی دوایشدا خزمەتەکانی بە شیۆه‌کی هاوچەرخانه، بە نەناسراوی و بە کۆدی چاوگی کۆمپیوتەری و ژمارە حیسابیک که پێویستی بە پیناسی رووخساری که سەکان نە دەکرد، پیشکەش دەکرد.

بناوانی دەستکەوتی ئەو کردەوێ، بو کۆنیتی سادەترین خزمەتگوزاری سەرچاوە نادیارى پیشکەشکراو دەگەریتەو، که بە شیۆه‌یه‌کی دیکە بە سندووقی راسپاردە‌ی سەرچاوە نەناسراو دەناسرئ. مەعمیلەکان خوازیارن هەموو شتیکی گرانبەها یان خۆشەویستیان لەوئ دابنئ، هەر لە باوەرنامەیه‌کی کۆن تا تابلۆیه‌کی ناسک، که دەتوانن بە نەناسراوی لەو بانکەدا بو ماوه‌یه‌ک دابنئ، بە رێگەیه‌کی ئالۆزی تەکنیکی پەردەپۆشکراویش، که هیچ تاییبەتمەندی که سەکه دەرنەکه‌وئ، دەتوانی هەر بە نەناسراوی سەراناپای راسپاردەکانی لەوئ لابه‌رئ و بیاتەو.

کاتیکیش سوئی ترومیبلەکه‌ی بەرەو بەرەم شوینی مەبەستەکه لیخوری، لانگدن لە لایەنە تەلارسازییه رهقوتەقه‌که راما و هەستی کرد بانکی زیوریخ بو لیدانانی راسپاردە، زۆر رهق و زبرە و کهمە هەستیکی میزاجیانە دەدا. ئاخر تەلارەکه شیۆه لاکیشەیه‌کی بی پەنجەرە بوو، وادیار بوو سەرتاپا پۆلایه‌کی بی زهوق و شهوق بی. هاوشیۆه‌ی ستوونیکي ئاسنینی که تە و زل، لە دووری رێگاکە شه‌وه بالایه‌کی پازدە پی درێژ، خاچیکي رووخسار نیونی چوارلایه‌کسان دەدره‌وشایه‌وه.

ناوونابانگی نهینپاریزی سهروسه و دای بانکی سويسرايی ببوه
 گرنگترین شتی هره به سوودی هه ناردهی ولاته که. توانستی ئەم
 خزمه تگوزارییه ببوه مایه ی دژبه ریئیکیش له نیو کۆمه لگه ی هونه ر
 و هونه ر دۆستاندا، چونکه شوینکی هه ره له باری بۆ دزی هونه ری
 دابین ده کرد، ده کرا شته دزراوه کانیان بۆ چه ندین سال تیدا
 بشارنه وه تا بارودۆخه که سارد ده بووه وه. له بهر ئەوه ی شته
 راسپێردراوه کان له کنه و پشکنینی پۆلیس به پیی قانونی
 تاییه تمه ندی پاریزراو بوون، ویرای ئەوه ش راسپارده کان به
 گویره ی ژماره بوون نه وه ک ناسنامه ی که سه کان، بۆیه دزه کان
 ده یانزانی شته دزراوه کانیان له وئ ده پاریزرین و که سیش
 شوینپی دزینه که یان له وئ پی هه لئاگیریتته وه.

سۆفی له به رده م ده رگا گیراوه که ترپومیله که ی راگرت، بارستی
 لادیواری به رده م ریگا که بۆ خواره وه ی ته لاره که شور ده بووه.
 کامیرایه کی راسته وخۆ له به رامبه ریان ئاراسته ی پرووی هه ر له وان
 بوو، لانگدیش له به رخۆیه وه؛ ئەم کامیرایه به پیچه وانیه ی
کامیرا که ی لۆفه ر، راسته قینه یه.

سۆفی جامی ده رگای ترپومیله که ی هینایه خواری و له سه ر
 تابلوی لادیواری لای شو فیزه که دا له تابلو ئە له کترۆنیه که دا، به
 دوا ی شتیک گه را. شاشه یه کی LCD ئاراسته کانی به هه فته زمانان
 نیشانی هاموشۆکه ران ده دا. زمانی ئینگلیزیش سه رتۆپی لیسته که
 بوو.

کلیلی تیاره.

ئیدی سۆفی کلیله لیزه رییه که ی له نیو بهرکی ده رهینا و چاوی
 له سه ر شاشه که کرده وه. له خوار شاشه که کونیک سیگۆشه یی
 هه بوو.

- "شتیک پی مده لی که کلیله که دروست بۆ کونه که ده شی،" لانگدن وای
 به سۆفی گوت.

سۆفی کلیله که ی به قه د سیگۆشه که گرت و خستیه ناو، ئیدی
 دانه کانی کلیله که چونه نیو کونه که تا سه ری کلیله که به ته واری
 چووه نیو کونه که سیگۆشه یه که. دیاربوو کلیله که پیویست نه بوو

بابدری. دهموده‌ستیش د‌روازه‌که له‌بار یه‌ک ترازا و کرایه‌وه. سوّفی پیّی له‌سه‌ر بریّکی ترومبیله‌که هه‌لگرت و به هیواشی ترومبیله‌که‌ی به‌ره‌و د‌روازه‌ی دووهم لیخوړی. له‌پشت ئه‌ویش‌ه‌وه د‌رگای یه‌که‌م داخرایه‌وه، ئه‌وان که‌وتته نیوان دوو د‌رگا. لانگدن ئه‌و حاله‌ته داخرا‌نه‌ی پیخووش نه‌بوو. **ده‌ی با خوژگه‌ی ئه‌وه بخوازین ئه‌م د‌رگایه‌ی دووهمیش به ئاسانی بگریته‌وه.** شوین و تابلوی سه‌ر لادیواری دووهمیش هه‌مان رینمایی تابلوی یه‌که‌می هه‌بوو. **کللی تیاره.**

کاتیکیش سوّفی کللی خسته نیو کونی لادیواری دووهم، ده‌ستبه‌جی د‌رگا‌که کرایه‌وه. چه‌ند خوله‌کیک دواتر، ئه‌وان له کوّسپه‌که‌دا بو نیو پانتایی ته‌لاره‌که شوړ بوونه‌وه. گه‌راجه تاییه‌تییه‌که‌ی بانکه‌که زور بچکولانه بوو، هه‌ر جیی ده‌تا دوازه ترومبیلک ده‌بووه‌وه. له‌و سه‌ریشه‌وه، لانگدن چاوی له‌سه‌ر د‌روازه‌ی سه‌ره‌کی ته‌لاره‌که بوو. مافوریکی سوور له‌سه‌ر زه‌وی راخرابوو، به‌رده‌م د‌رگایه‌کی گه‌وره پیشوازی له‌میوانان بو نیو بینایه بارستاییه ئاسنینه‌که ده‌کرد. **قسه د‌رباره‌ی په‌یامی تیکه‌لاو، لانگدن وا بیری کرده‌وه. به‌خیریین و به‌خیر چن.**

سوّفی ترومبیله‌که‌ی برده گه‌راجه‌که‌ی نزیک د‌روازه‌که‌و کوژاندیه‌وه. "وا باشتره ده‌مانچه‌که‌ش لی‌ره جییلی." له‌به‌رخویه‌وه لانگدن؛ **به خوش‌حالییه‌وه، ده‌مانچه‌که‌ی خسته ژیر گوشنه‌که‌ی خوی.**

سوّفی و لانگدن له ترومبیله‌که‌ی دابه‌زین، به‌سه‌ر مافوره سووره‌که‌دا به‌ره‌و د‌رگا زله پۆلاینه‌که رویشتن. د‌رگا‌که هیچ ده‌سکیکی نه‌بوو، به‌لام له‌لاته‌نیشتی دیواره‌که‌دا کونه سیگوشه‌یه‌کی دیکه هه‌بوو. به‌لام ئه‌مجاره‌یان هیچ تابلوی رینمایی له‌ته‌نیشت نه‌بوو.

لانگدن گوتی؛ "کالفامه‌کان خوا‌حافیزتان بن."

سۆفی پیکه‌نی و به گرتیه‌کیشه‌وه سه‌یری کرد. "لیره‌وه برۆین". جاریکی دیکه کلیه‌که‌ی خسته‌وه ناو کونه سیڭۆشه‌ییه‌که، ئیدی دهرگا‌که به خره‌یه‌که‌وه له‌بار یه‌ک ترازو کرایه‌وه. ئەوانیش نیگیان له‌یه‌ک بری و لیوه‌ژوور که‌وتن. له‌دوای ئەوان دهرگه زله‌که به ته‌قه‌یه‌که‌وه داخرا.

دالانی بانکی زیوریخ بۆ که‌لوپه‌لی پاسپارده، به دیکۆریکی وا نه‌خشین رازابۆوه، پیشتر لانگدن ههرگیز شتیکی وای نه‌بینیوو. ئاخ‌ر زۆر له بانکه‌کان به کاشی و مهرمه‌ر و به‌ردی گرانیست دهرپازانه‌وه، ههرچی ئەمه‌یانه له‌و دیواره‌وه بۆ دیوار ههمووی ههر ئاسن و پارچه بزماری ره‌نگین بوو.

تو بلایی دیکۆرسازه‌که کئی بی؟ لانگدن مه‌راق ما، یه‌کیتی ئاسنین؟
به هه‌مان شیوه سۆفیش کاتیکی چاوی له هۆله‌که کرد، هه‌راسان بوو.

ئاخ‌ر بۆره ئاسن له هه‌موو لایه‌ک هه‌بوو، له‌سه‌ر ناوکه‌وه‌که، دیواره‌کان، چوارچیه‌کان، دهرگا‌کان، ته‌نانه‌ت کورسییه‌کانی دالانه‌که‌ش ههر له مۆدیلیکی ئاسنین دارپێژرابوون. له‌گه‌ل ئەوشدا مایه‌ی دلگری و سه‌رنج بوو. په‌یامه‌که‌ش پوون و ئاشکرا بوو: تو به‌ره و ژیرزه‌مین دهرپۆی.

کاتیکی ئەوان له دالانه‌که‌ چوونه ژوور، پیاویکی که‌ته له‌وئ له‌پشت می‌زیکه‌وه چاوی تیب‌رین. پیاوه‌که ته‌له‌فزیۆنه بچکۆلانه‌که‌ی کوژانده‌وه، که پیشتر سه‌یری ده‌کرد، ئیدی به خه‌نده‌یه‌کی خۆشییه‌وه به‌خیری هینان. وێرایی چوارشانه‌یی و بازوو دیاری زه‌لامه‌که، شیوازی ئاخاوتنه‌که‌ی ریزگرتنیکی سویس‌په‌یانه‌ی تایبه‌ت بوو.

" بۆئوور، ئیواره‌باش، پیاوه‌که سه‌ره‌تا به فه‌ره‌نسی وای پیگوتن، ئینجا به ئینگلیزی. "چۆن خزمه‌تتان بکه‌م؟"

ئهو به‌خیره‌هاتنه به دوو زمانان، میواندارییکی نوێی ئەوروو‌په‌یانه بوو. گریمانه‌ی هه‌چی لینه‌ده‌کرا و رێگای بۆ میوانه‌که والا ده‌کرد، به‌و زمانه‌ی لیخۆش دی، بدوێ.

سۆفیش به وشه وهلامی نه دایه وه. سوکو ئاسان کلیله
ئالتونیه که ی له سهر میزه که ی بهردهم کابرا دانا.

- پیاوه که ش نیگای له کلیله که بری، دستبه جیش له بهریان هه لستا.
"هه لبه ته. نه سانسوره که تان له و سهری هوله که دایه. منیش یه کیک
له هاتنتان ئاگادار ده که مه وه."

- سۆفیش سهریکی بو له قاند و کلیله که ی هه لگرته وه و پرسى؛
"چهندهمین نهۆم؟"

- پیاوه که ش نیگایه کی سهریری تیبری. "کلیله که ت رینمایى
نهۆمه که که ت بو ده کا."

- ئه ویش به خهنده وه. "ئاها، به لئى."

کاتى هه ردووکیان به یه که وه به ره و نه سانسوره که ده رۆیشتن،
پاسه وانه که سهریری ده کردن، ئه وان کلیله که یان تیخت، ده رگه ی
نه سانسوره که کرایه وه و له ناویدا بزربوون. کاتیکیش ده رگه ی
نه سانسوره که داخرا، پاسه وانه که ده ستی دایه ته له فۆن. خو ئه و له
هاتنى ئه و دوو میوانه، که سی ئاگادار نه کرده وه، چونکه له
بنه ره ته وه پیویستی پینه بوو. ئاخو بانکه ژیرزه مینییه که له گه ل
تیوه ردانی کلیله که له ده رگای سهره کی ده روه وه، راسته وخو له
هاتنى میوانه کان ئاگادار ده بووه وه.

له جیاتى ئه وه، پاسه وانه که زهنگی بو به ریوبه ری ئیشگری شه وانه
لیدا. کاتیکیش دهنگی زهنگی ته له فۆنه که هات، پاسه وانه که
ته له فزیۆنه که ی پیکرده وه سیره ی چاوی لیگرت. ئه و چیرۆکه
هه واله ی سهریری ده کرد، خه ریک بوو کوتایى پی بوى. ئه وهش
پرسیک نه بوو. ئه و چاویکی دیکه ی له و دوو ده مووچاوه کرده وه
که له سهر ته له فزیۆنه که ده رکه وتن.

- به ریوبه ره که به فه ره نسى وه لامى زهنگه که ی دایه وه. "به لئى؟"

- "ئیمه حاله تیگمان له خواره وه هه یه."

- "چی رویداوه؟" به ریوبه ره که وای له پاسه وانه که پرسى.

- "ئه مشه و پۆلیسى فه ره نسى به دواى دوو پاکردوه وهن."

- "ئه وسا؟"

- "هەردوکیان تازە هاتنە نیو بانکە کەمان."
- بەرپۆبەرە کە بە شیوەیە کە دەنگی دەبیسترا کەوتە نەفرەت کردن. "زۆر باشە. دەستبەجێ پەیوەندی بە بەرپۆز قیترنیەو¹⁵¹ دەکەم."
- ئینجا پاسەوانە کە دەسکی تەلەفۆنە کە ی دانایەو، بۆ دوووم جار زەنگی تەلەفۆنی لیدایەو. ئەمجارەیان زەنگی بۆ پۆلیسی ئینتەرپۆل لیدا.

لانگدن بەو سەرسام بوو، ئاخر ئەسانسۆرە کە لەبری ئەوی سەربکەوئ دادەبەزی. بەرلەووی دەرگاکەش بکریتەو، نەیدەزانی ئاخۆ چەند نەھۆمیک دابەزیو تە ژیر بانکی زیوریخ بۆ کەلوپەلی راسپاردەیی. لئ ئەو دلشاد بوو کە لەنیو ئەسانسۆرە کە هاتەدەر. لەوئ کەسیکی رۆوبەخەندە میواندۆست بۆ بەخێر هاتنیان وەستابوو. پیاویکی بەتەمەنی شادمان، قاتیکی خوری کەشخە ی لەبەردابوو، وایلیکردبوو لەو شوینەدا هەندی نامۆ دەرکەوئ، بانکەوانیکی سەردەمی کۆن لە بانکیکی هاوچەرخێ تەکنەلۆژیادا.

- "بۆئزور، ئیوارەتان باش، بە فەرەنسی وای گوت، ئینجا بە ئینگلیزییەو. "ئیوارەتان باش. تکایە فەرموون بە دوامدا وەرن؟" بیئەووی چاوەرپێ هیچ کاردانەو وەیه کیشیان لیبکا، خیرا هەنگاوی هەلینا، خیرا بەنیو راپەرەوئکی ئاسنیندا بۆ خوارەو دابەزی.
- لانگدن لەپال سۆفیدا بە دالانە کەدا دابەزی کە بەردەم ژووری پەر کۆمپیوتەری گەرەدا تێپەرێ.
- "ئیرەیه،" خانەخوئیکەیان وای پیگوتن، ئیدی گەیشتنە بەردەم دەرگایەکی ئاسنین کە بۆیان کرایەو. "فەرموون."
- لانگدن و سۆفی پێیان نایە نیو جیھانیکی دیکەو. ئەو ژوورە بچووکە ی بەردەمیان، وەک ژوورە دانیشتیکی هۆتلیکی زۆر کەشخە دەچوو. ئاسن و ماسن لەوئ نەبوو، لەبری ئەو دا مافووریکی رۆژەلاتیانە، ژوورە کەش بە داری بەرپۆز راخراوو، کورسییەکانیش گوشن کرابوون. لەسەر مێزەکە ی نیوەرەستی

ژووره که شدا، دو پەرداخى کریستیالی بە تەنیشت بوتلیک ئاوی کانزایی جوړی پیریر¹⁵²، که تازه سەری بادرابوو، هیشتا هەر بوقرژی هەوایی لیتەلدهستا، داندراوو.

کاریکی قورمیشکراو، لانگدن لە بەرخۆیه وه، ئەمەیان هەر بو سوسرییه کان لیکه پێ.

پیاوه که خەندهیه کی دەرکیکردنانهی بوکردن و گوئی؛ "وا هەست دەکم، ئەمە یەکه مین سەردانی ئیوه بی بو لای ئیمه؟" سوئی دوودل بوو، سەریکی بو له قاند.

- "مایه لی تیگە یشتنه. هەردەم کلیله کان بو که سانی دواى خویان جی دەمین، ئیدی که سه نوێکان که تازه دینه ئیره به پروتوکە له که مان بەلەد نین." ئەو ئاماژەى بو خواردنه وهی سەر میزه که کرد. "ئەم هۆدهیه تا ئیوه کارتەن لیره مایی، بو ئیوهیه."

- "ئەری تو گوتت، هەندیک جار کلیله کان به میرات جی دەمین؟" سوئی وای له کابراکه پرسى.

- "بیگومان. کلیلهی تو وەک ژماره حیساییکی سوسیری وایه، زور جار بو وەچه کان جیدەمینی. له حیسایی زیرینی ئیمه دا، کورترین ماوهی حەشاردانی راسپارده پەنجا ساله. له پینشدا پارەکهی دراوه. بویه ئیمه زور ئەندامی خانە وادهی راسپاره بو ماوه ییه که دەبینین."

- لانگدن لی پروانی. "ئەری تو گوتت پەنجا سال؟"

- "بە لای که مییه وه،" خانە خویکه وا وه لامی دایه وه. "هەلبەتە، تو دەتوانی داوای ماوهیه کی دریزتریش بکهی، بە لام ئەگەر له ماوهی پەنجا ساله که دا، هیچ دەستکاریک نه کری، ئەوا دواى ماوه که ناواخی سندووقه که به شیوهیه کی ئوتوماتیکیانە له ناوده بردری.

- ئەری دەست به کاروباری هینانی سندووقه که تان بکه م؟" سوئی سەری بو له قاند. "تکایه."

خانە خویکه دەستی بو سالۆنه که شخه که راهیشت. "ئەمەیان هۆدهی تاییه تی ئیوهیه. له وکاتهی من ئیره جیدیلیم، کاتی خۆتان وەرگرن و سەیری ناواخی سندووقه که بکن، که بوتان دیتە

ئىرە. " ئىدى لەگەل ئەوان تا ئەوسەرى ژورەكە رۆيشت، لەوى قايشىكى شت لەسەر رۆيشتن بەدەرەكەوت، وەك ئەوەى لە فرۆكەخانەكاندا جانتای لەسەر دەروا. "تۆ دەبى كليلەكە بخەيتە كونهكەى ئەويۆه..." پياووەكە ئاماژەى بە تابلۆيەكى گەورەى ئەليكترونى سەر قايشە خشۆكەكە كرد. شويىنى تابلۆكە لای ئەوان كونه سينگۆشەيەكى ئاشنا بوو. "هەركاتيكيش كۆمپيوتهرەكە كليلەكەتان بناسيتەوه، ئەوا ژمارە حيسابى خۆتان دادەگرن، ئينجا سندوقى كەلوپەلە پاسپاردراووەكەتان، رۆبۆتئاسا لە ژيىرزمينهكەوه بۆ پشكنين ديتە بەردەمتان. كاتيكيش كارتان بەسندوقەكە نەما، بيخەنەوه سەر پشتينه خشۆكەكە و كليلەكەى تى بادەنەوه، بۆ ئەوەى كارەكە وەك خۆى لىيىتەوه. لەبەرئەوهى لىرە هەموو شتيك ئۆتوماتيكيانەيه، تايپەتمەندييەكەتان پاريزراوه، تەنانەت لەبەردەم دەستەى بانكەكەشدا. خۆ ئەگەر پيوستتان بە هەر شتيكش هەبى، سادە و ئاسان زەنگى ميژەكەى نيۆهراستى ژورەكە لىيدە."

سۆفى خەريكبوو پرسيارىك لە كابراكە بكا، كەچى زەنگى تەلەفۆنى پياووەكە لىدرا. پياووەكە مەتەل ئاسا و هەسارانپانە سەيرى كرد. "تكايە، داواى لىيورديتتان لىدەكەم." ئەو بەرەو تەلەفۆنەكە چوو، كە لەوى لەسەر ميژەكە لەلای قاوه و ئاوى كانزايى پىريير داندرابوو.

- پياووەكە وەلامى دايەوه، "بەلى؟"
- كاتيك گويى لە تەلەفۆكە گرت، برۆكانى هەلكشان. "بەلى... بەلى.... باشە." تەلەفۆنەكەى دانايەوه، ئينجا خەندەيەكى وشكى بۆ كردن. "ببوورن، من جيتان دىلم. وازانن لە مالى خۆتانن." خىراش بەرەو دەرگاگە رۆيشت.
- "ئەرى بيوورە،" سۆفى وا بانگى پياووەكەى كردەوه. "دەكرى بەرلەوهى برۆى، شتيكمان بۆ روون بكەيتەوه؟ تۆ گوتت، ئيمە دەبى ژمارە حيسابىك لىيدەين؟"
- پياووەكە لای دەرگەكە راوہستا، بە رەنگ بزركاويش سەيرى كردن. "بەلى، هەلبەتە. وەك زۆر لە بانكە سويسرييەكان، سندوقى

که لوپه لی راسپاردهیی بانکه که مان به ژماره یه کی حیسابی نه وه ک به ناوی که سی هاوپیچه. ئیوه کلیتیک و ژماره یه کی حیسابی تایبه تتان هه یه، که هر خۆتان دهیزانن. کلیله که تان نیوهی ناسنامه که تانه. ژماره حیسابییه که ش نیوه که ی دیکه یه. خۆ ئه گهر ئیوه کلیله که تان لی ون بوو، ئه وا هیچ که سیکی دیکه ناتوانی به کاری بینئ.

- سوئی دوودل بوو. "ئاخر، ئه گهر به ته نه ا کلیله که م به بی ژماره تایبه تیه که بۆ مابیته وه؟"

- کارمه ندی بانکه که دلی که وته کوته کوت. **که واته تو هیچ کاروبارت لیره نابئ!** ئه و به هیواشی خه نده یه کی بۆ کردن. "من که سیکتان بۆ دهنیرم یارمه تیتان بدا. ئه و به زوویی ده گاته لاتان." کارمه نده که رۆیشت و ده رگه که شی له دوای خۆی پیوه دایه وه، ئیدی ئه وان له نیو ژووره که دا گیریان خوارد.

له نیو شاره که دا، کۆللی له تهرمینالی ویستگهی قه تاری (گیر دو نۆرد) وه ستابوو، که زهنگی ته له فۆنه که ی لیدرا. زهنگه که له لایه ن فاشیوه بوو. "ئینته رپۆل هه والی بۆ هاتوو،" ئه و وای به ملازم کۆللی گوت. "واز له قه تاره که بینه. لانگدن و سوئی تازه چوونه ته نیو بانکی زیوریخ بۆ که لوپه لی راسپارده یی. دهمه وی ده ستبه جی به خۆت و پیاوه کان بچنه ئه وی."

- "ئایا هیچ سه ره داویک سه باره ت به وه هه یه ئاخۆ سانیتیر چی بۆ سوئی و رۆبه رت لانگدن جیهیشتوو؟"

- دهنگی فاشی ساردوسرانه بوو. "ملازم کۆللی، ئه گهر ئه وانته ده ستگیر کرد، دهمه وی ئه وسا به تایبه ت پرسیاره که یان لیکه م."

- کۆللی له ئاماژه که گه یشت. "کۆلانی رو هاکسو بیست و چوار. کاپتن، هه ر ئیستا ده رومه ئه وی." ته له فۆنه که ی داخست و بانگی پیاوه کانی کرد.

بەندی ۴۳

ئەندرىڭ قىرنى سەرۆكى بەشى پاريسى بانكى زيورخ بۆ كەلوپەلى پاسپاردە، لە ئەپارتماننىكى ناياب و كەشخەدا لەسەر ووى بانكە كەدا دەژيا. سەرپارى پراخرانى ئەپارتمانە كەى بە كەشەخەترين كەلوپەل، لى ھەردەم ئەو خواستەى ھەبوو كە ئەپارتماننىكى لەسەر پووبارى (ليلە سىيىنت لويىس)¹⁵³ ھەبوايە، تا لەوى شان بەشانى خەلكانى شارەزاي ھونەر بژيابايە، نەوەك لىرە كە ھاموشۆكەرانى بانكە كە كەسانى زىدە دەولە مەندن.

كاتىكىش خانەشىن دەكرىم، كابرا وای بەخۆى گوتەو، ئەوا ساردووى مالا كەم پىر لە شەرابى نايابى بۆردو¹⁵⁴ دەكەم، سالتونى مالا كەشم بە دەستكارى ھونەرى فراگونارد و بۆشپىر دىپازىمەو و ئىدى ساتەكانى ماوہى باقى ژيانم بە دوای شتى ئەنتىك و كىتپە دەگمەنەكانى گەرەكى لاتىنى دا دەگەرئىم. لەم شەوہشدا ھەر بەر لە شەش خولەك و نىو لەخەو ھەلسىندرا. خىراش بەرەو پارەوى خوارەوہى بانكە كە ھەنگاوى نا،

L'île saint -louis¹⁵³
bordeaux¹⁵⁴

پروخساری دەرکەوتنی ئەو لەو دەچوو ھەر ئیستا لەبن دەستی دەلاک و بەرگدروو تاییەتیەکی دەرچووبی، وا قیتو قۆز بوو. قاتیکی نایابی ئاوریشمی لەبەرکردبوو، ھەندئ سپراشی لەدەمی دا و ئینجا بە گورجوگۆلییەو ھەنگاوی ھەلینا. مایە سەرسورمان نەبوو لەھەر کاتیکی نوستندا بە ھۆی ھاموشۆکەرانی نیو بانکەکە لە خەو بیدار بکریتەو، ئەمەش بەپیی ئەو ھاموشۆکەرە نیو دەولەتیەکان و گۆرانی زۆنی زەمەنی وای دەخواست. قیرنی وەک جەنگاوەرانی ماسای بوو، ئەو ھۆزە ناودارە ئەفریقایەکی تەوانای ئەو ھەیان ھەبوو لە ماوەیەکی زۆر کەم دا لە قوولایی شیرین خەویاندا راست ببنەو بۆ ھەر پروداویک سازو ئامادە بن.

ئامادەیی شەرم، قیرنی لەبەر خۆی وا بییری کردەو، دەشتەسا بەراوردکارییەکی ئەمشەوی شیوا نەبی. گەیشتنی یەکیک بە خۆی و کلیلی ئالتوونییەو ھەمیشە مایە مشورخواردن بوو، بەلام ھاموشۆکەریک بیست و پۆلیسی بەدواوە بی، ئەوا مایە تیپامان و زیاتر سەرنج دانە. ئاخر بانکەکە بایی خۆی شەر و دەمەقالی لەگەڵ پۆلیس لەسەر ناسنامە ھاموشۆکەران بەو ھەنیویاندا تاوا بناریشی تیدا بوونە، ھەبوو و کردوو.

پینچ خولەک، قیرنی وای بەخۆی گوت. **پۆلیستم بەو ھەو ھەو کەسانە بەر لەو ھەو پۆلیس بگات لە نیو بانکەکە بیانکەمە دەرەو.** خۆ ئەگەر ئەو دەستو برد بکا، دەرکری کارەساتیک لە کۆل بانکەکە بکاتەو. ئەوسا قیرنی دەیتوانی بە پۆلیس رابگەینە، بەراستی ھەلاتوو ھەکان ھاتوونەتە نیو بانکەکە، لێ لەبەر ئەو ھەو ئەوان مەعمیل نەبوون و ھیچ حیساب بانکیکیان لەو ھەو نەبوو، دەری کردوون و لەو ھەو نەماون. ئەو خواخوای بوو پاسەوانە نەفرەتیەکی زەنگی بۆ ئینتەرپۆل لێنەدابی. دیاربوو نەینپارێزیش بەشیک نەبوو لە وشەدانی ئەو پاسەوانەکی ھەر سەعات کار، پازدە یۆرۆی کری و مز بوو.

لە بەر قاپیەکی ئیستیکی کرد ھەناسەییەکی قوولی ھەلمژی، ئینجا ماسولکەکانی خۆی خاوەردنەو. پاشان بە خەندەییەکی

زۆرله خۆكردووانه، ده رگه كه ي كرده وه و وهك هه وايه كي گهرم
ليچوو ه ژوور.

- "ئيواره باش،" فيرنى واي گوت و چاو ه كانيشى له مه عميله كان گيڤا.
"من نه ندرى فيرنيم. چون ده توانم خزمه تتان —" باقى رسته كه ي له
قورگدا گيرى خوارد. نه و ئافره ته ي به رامبه رى وه سستا بوو،
هاموشوكه ريكي چاو ه پروانه كراو بوو بو ئه و.

- "داواي ليئوردنت لينده كه م، نه رى ئيمه يه كدى ده ناسين؟" سوڤى
واي له كابرا پرسى. سوڤى بانكه وانه كه ي نه ناسييه وه، به لام بو
ساتيك واپيده چوو، وهك نه وه ي تارمايى موته كه يه كي بينيى.

- "نه خير..." به پرسى بانكه كه وا وه لامى دايه وه. "پيموانيه... وابى.
خزمه تگوزارييه كانمان نه ناسرا وانه يه. "هه ناسه يه كي داويه وه و
زورى له خو ي كرد تا خنده يه كي بو بكا. "لى ده كرى پرسيارىكت
ليبه كم، چون نه م كليله ت ده ست كه وتوو ه؟"

- "باپيره م بو ي جي هيشتووم." سوڤيش به م شيويه وه لامى دايه وه،
له نزيكه وه ش سه يرى ياروى بانكه وانه كه ي كرد. دياربوو كابرا به
باشى نائاسووده ي پيوه دياربوو.

- "به راستى؟ باپيره ت توانى كليله كه ت بداتى به لام نه يتوانى ژماره
حيسابيه كه ت بداتى؟"

- "پيموانيه كاتى نه وه ي هه بوويى،" سوڤيش واي پيگوته وه. "نه مشه و
نه و كوژرا.

- "نه م وشانه واي له كابرا كرد به لاره لار بو پشته وه برواته وه. "ژاك
ساننيژ كوژراوه؟" نه و واي له سوڤى پرسى و چاو ه كانيشى پر
ترس و توقين بوون. "به لام... چون؟!"

- ئىدى نۆرەى سۆفى بوو بەلادا بکەوئى و لە ھىدمەگرتندا¹⁵⁵ سېر بىئى. "ئەرى تۆ باپىرەمت دەناسى؟"
- ئەندرى ئىرنىئى بانکەوان، بە ھەمان شىوہ چەپەسا، نەیدەتوانى خۆى رابگرئى، خۆى بە لىواری مېزەکە راگرتبوو. "ژاک و من دوو برادەرى خۆشەوېست بووین. ئەمە کەى روویدا؟"
- "زوویکی ئەمشەو. لەئىو لۆقەردا."
- ئىرنى بەرەو لای کورسیئىکی چەرمىنى رەنگ تارىک چوو، خۆى بەرداوە سەرى. "من دەمەوئى یەک پرسىاری گرنگ لە ھەردووکتان بکەم." ئىنجا چاویکی لە لانگدن کرد پاشان نىگاگەى ھىنايەوہ سەر سۆفى. "ئایا ئىوہ ھىچ پەيوەندىکتان بە مەرگى ئەوہوہ ھەيە؟"
- "نەخىر!" سۆفى وا روونى کردەوہ. "بە رەھایىیەوہ نەخىر."
- رووخسارى ئىرنى گرژ بوو، کەمىک وەستا و بىرىکردەوہ. "وینەکانى ئىوہ لەرئى ئىنتەرپۆلدا بلأوبوونەتەوہ. ھەر لەبەر ئەوہیە ئىوہم ناسىیەوہ. ئىوہ لەبەر تۆمەتى کوشتن لە پۆلىس داواکراون."
- سۆفى بەسەر کورسیەکەدا کەوت. ئەوئەندە خىرا فاشئى ئىنتەرپۆلى بەگەر خست؟ دياربوو کاپتنەکە پتر لەوہى سۆفى پىشبینى دەکرد، ھانراو بوو. ئىدى بەخىرايى بە ئىرنى راکەياند کە لانگدن کىنە و ئەمشەوېش چى لەئىو لۆقەردا قەوماوہ.
- ئىرنىش بە واقورمايىیەوہ سەيرى کرد. "کاتىک باپىرەت لەسەر ئانوساتى مردن بوو، ئەو پەيامى بۆ جىھىشتى کە مستەر لانگدن بدۆزیەوہ؟"
- "بەلى. لەگەل ئەم کللەدا." سۆفى کللە ئالتونىيەکەى دانایە سەر مېزى قاوہى بەردەم ئىرنى. بەلام کللەکەى وا دانا کە ھىماى دەستەى برايەتى بکەوئىتە ژىرەوہ و ديار نەبى.
- ئىرنى نىگایەکى لە کللەکە بېرى، بەلام بى ئەوہى دەستى بداتى. "ئەو ئەم کللەى بۆ بەجىھىشتووى؟ لەوہ زياتر ھىچ شتىكى دیکە نا؟ پارچە کاغەزىکىش نا؟"

- سوڤى دەيزانى كاتى لەنيو لوقەردا بوو ھەر پەلەى بوو، بەلام لەوھش دلنيا بوو كە ھيچ شتيكى ديكەى لەپشت تابلوى خاتونى سەر گاشەبەردەكانى بو بەجى ھيشتىبى. "نەخىر، تەنھا ئەم كليلە."
- ڤيرنى ئاھيكي نامرادانەى ھەلكيشا. "بەداخو، ھەر كليپك ئەليكترونيانە بە دە ژمارەى حيسابى گريڊراو، كە وەك پاسوورد كارى خوى دەكا. بەبى ئەو ژمارەى، كليلەكەت ھيچ داد نادا."
- **دە ژمارە.** سوڤى دووليانە لەبەرخوئەو ھەم ژماركردنەى ليكەدەدايەو. ئاخىر **دە بليون بژاردە ھەيە.** خو ئەگەر دەزگايەكى كومپيوترەى گەرەشت لەبەر دەست دابى، ئەوا ھيشتا پيوستت بە ھەفتەيەك دەبى تا ئەو ژمارەى دەدووزيتەو و كوودەكەى دەشكىنى. "جەنابى بەريوبەر، بەھوى ئەم بارودوخەى تووشمان ھاتو، تەكايە يارمەتيمان بەد."
- "داواى ليبورن دەكەم. ھەر بەراستيش ھيچم پيناكرى. مەعميلەكان بە خويمان و بە شيوئەيەكى ئاسايشپاريزيانە ئەو دە ژمارەى ھەلدەبژيرن، ئەو ژمارەىش تەنھا لاي مەعميلەكە و لاي كومپيوترەكە ھەيە، كە بيناسيئەتەو. ئەوھش ريگايەكى ئاسايشپاريزانەى نەناسراوانەيە. ئەمەش بو كارمەندەكانى ئيمە ريگايەكى سەلامەتيانەيە."
- سوڤى لىي تيگەيشت. كوگا متمانەدارەكانيش ھەمان ريگا پەيرەو دەكەن. كارمەندەكانيش كليلى دەخيلەكەيان لا نيبە. ھەلبەتە ئەم بانكەش ديارە نەيوستو ڤيانى كارمەندەكانى بخاتە ژير مەترسيبەو، بوئە ژمارەكانى نازانن، بوئەوھى بە ھوى زانينى ژمارەكانەو بە بارمتە نەگيرين.
- سوڤى لەتەنيشت لانگدن داننيشت، سەيرى كليلەكەى دەكرد، پاشان چاوى بو ڤيرنى ھەلبىرى. "ئايا ھيچ بيروكەيەكت ھەيە ئاخو باپيرەم چى لەنيو ئەو سندووقەدا دانابى؟"
- "نەخىر بەھيچ شيوئەيەك. ھەر بوئەشە ناوى بانكى ئاسايشپاريز و متمانەدارە."
- "جەنابى ڤيرنى،" سوڤى زياتر فشارى خستە سەر كابرا، "كاتى ئيمە زور كورته، بوئە راستەوراست بو شتەكان دەچم." ئيدى كليلە

ئالتونىيەكەى وەرگىرپا و مۆر و نىشانەى دەستەى براىەتى
نىشانەى كابرايەكە دا. "ئايا ئەمە ھىچ واتايەك بۆ تۆ دەگەيەنى؟"
قېرنى سەيرىكى گولە شلىرەكە و مۆرەكەى سەر كلىلەكەى كرد،
بەلام ھىچ ھەستوسۆزىكى بەرامبەر دەرەنەبرى.

- نەخىر، بەلام زۆر لە مەعمىلەكانمان كلىلەكانيان بە نىشانە و
لوگوى كۆمپانيا يان پىتى كورتكراوہى ناوہكانيان دەنەخشىنن."
- سۆفى ئاھىكى ھەلكىشا، ھىشتا ھەر بە وريايى لە كابرا رامابوو.
"ئەم مۆرەيان، مۆرى كۆمەلگەيەكى نھىنيە بە ناوى مريدانى
سايون."

- ديسان قېرنى كاردانەوہيەكى نەبوو. "من ھىچ لەو بارەيەوہ نازانم.
باپىرەت برادەرىك بوو، ئىمە ھەر دەربارەى كاروبارەكان
دەدواين." پياوہكە دەستى بۆ بۆينباخەكەى خوى برد و راستى
كردەوہ، ئىستا بە گرژى پىوہ ديار بوو.

- "جەنابى قېرنى،" سۆفى بە فشارخستەنەسەرەوہ، زياتر پىيى لەسەر
داگرت، "ئەمشەو باپىرەم بانگى كردم و پىيگوتم، ئەو و من لە
مەترسيداين. ئەو پىيراگەياندم، كە شتىكى بۆم داناوہ. ئەو ئەم كلىلە
بانكىيەى پىدام. ئىستاش ئەو مردووہ. ھەرشىتىك تۆ لەبارەى
ئەوہوہ پىم بلئى، يارمەتيدەرە."

- قېرنى ئارەقەى كرد. "ئىمە دەبى لەم تەلارەيە دەرېچىن. دەترسم
بەم زووانە پۇليس بگاتى. پاسەوانەكەم بە ئەركى زانىوہ زەنگ بۆ
ئىنتەرپۇل لىندا."

- سۆفىش بەقەد ئەو ترسابوو. يەك قسەى دىكەى ماپوو. "باپىرەم
گوتى پىويستە راستى مالباتەكەم پىبلى. ئايا ئەمە بۆ تۆ ھىچ
دەگەيەنى؟"

- "خاتون، كاتى تۆ ھىشتا بچووك بووى، خىزانەكە بە پروداوى
ترومبىل سەريان نايەوہ. بەداخەوہ. من دەزانم باپىرەت تۆى زۆر
خۆشەويست. ئەو چەند جارىك بۆى دەربريوم، چەند داخ و
كەسەرى بۆ ئەو ناتەبايىيەى نىوانتان ھەبوو."
سۆفى دۇنيا نەبوو چۆن وەلامى بداتەوہ.

- لانگدنیس پرسى؛ "ئايا ناواخنى سندووقه كه هيچ په يونديكى به سانگرياله وه ههيه؟"
 - فيرنى نىگايهكى نامويانهى تيبىرى. "من نازانم تو باسى چى دهكهى." ئيدى هر له و كاتدا زهنگى موبايلاهكهى ليدرا، دهستى بو بهرپشتى برد و تهلهفونهكهى دهرهينا. "بهلى" بو ساتيك گويى گرت، دهربرينى سهر رووخساريشى تيكهال له سهرسورمان و پهژارهيى بوو. "پوليس؟ وا بهخيترايى؟" دهستى به نهفرهتباراندن كرد، ئينجا به فهرهئسى ههئدى پينمايى له تهلهفونهكه دان. گوتيشى چهئد چركهيهكى ديكه دهگاته هولكهكهى پيشوازي.
 - تهلهفونهكهى دانايهوه، ئينجا رووى له سوڤى كردهوه. "پوليس زور خيرا دهستبهكار بووه. له و كاتهى قسهدهكهين ئهوان دهگه نه جى."
 - سوڤيش نيازى نهبوو به دهستى بهتال له بانكهكهدا بچيته دهرهوه. "پييان بلى كهوا ئيمه هاتين و روڤشتين. ئهگه ر ئهوان ويستيان بانكهكه بپشكنن، داواى مولهتنامهيان ليبكة. ئهمهش ههئدى كات دهگيرتتهوه."
 - "گوييگره، فيرنى واى به سوڤى گوت، ژاك برادهرى من بوو، بانكى منيش پيوستى بهو جوړه فشاره نيه، بويه لهبه ر ئه و دوو هوكاره، نيازم نيهه ريگاي ئه و گرته له نيو بانكهكه مدا بدهم. خولهكيك بدهرى ئاخو بزائم چيم پندهكرى تا بى ئه وهى پيش بزاندري له بانكهكه بتانبه مه دهر. به دهر له وه ناتوانم زياتر خووم له و كاره ههلقورتينم." ئيدى كاپرا ههلسا و بهله ز به ره و دهرگا روڤشت. "ليزه بميننه وه. ههئديك شت ريك دهخه م و دهگه ريمه وه."
 - "بهلام سندووقى راسپيردراوهكه،" سوڤى واى پيپراگه ياند. "ئاخر خو نابى وا جى بيلين."
 - "بو ئه مه هيچم پيناكرى،" فيرنى واى پيگوت و خيرا له دهرگهكه چوه دهر. "به داخه وه."
- سوڤى دواى ئه و هيشتا هر ليپرامابوو، مهراق مابوو ئاخو ژماره حيسابيهكه له نيو چ نامهيهك له و نامه بى ژمارانهى ئه ودا شاردرابيتته وه، كه له ماوهى ئه و هه موو سالانه دا بوى ناروون و تا ئيستاش هر به نه كراوهيى ماونه ته وه.

ئەوکات و لە پریکدا لانگدن هەلسا، سۆفیش بە چاوە پواننە کراوی
تیشکیکی لە نیو گلیئە ی چاوە کانیدا بە دی کرد.

- "رۆبەرت؟ ئەو چییە پێدەکەنی."
- "باپیرەت پیاویکی بنە پیتۆل¹⁵⁶ بوو؟"
- "ببۆرە؟"
- "دە ژمارەکە؟"

سۆفی هیچی لە هزردا نەبوو، ئاخۆ باسی چی دەکا.
"ژمارە حیسابەکە،" لانگدن وایگوت و خەندەکەش هەموو
دەمووچاوی داگرتبوو. "زۆر دلنیام کە ئەو ژمارەکەشی لە دوا
خۆی بۆ بە جیھیشتووی."
"لە کوی؟"

لانگدن ئەو پارچە کاغەزە پرینتکراوەی وینە ی سەر شانۆی
تاوانەکە ی لە بەرکە دەرھینا و لە سەر میزی قاوە خواردنەوێکە ی
دانا. سۆفی هەر ئەوێندە ی دەویست یە کە مین دێرەکە ی بخوینیتەوێ
تا بزانی لانگدن راست بۆی چوو.

13-3-2-21-1-1-8-5

O, Draconian devil!

Oh, Lame Saint!

P.S Find Robert Langdon

بەندی ٤٤

- سۆفی گوتی "دە ژمارە." کە لە ژمارەکەشی دەکۆلیەوێ هەستی
مەتەلەلەھینان ختووکە ی دەدا.

13-3-2-21-1-1-8-5

باپیرە ئەم ژمارە حیسابیە ی لە سەر ناوکەوێکە نوسیویو!

¹⁵⁶ بنە پیتۆل: زۆر لیزان و مەعلان.

كاتىكىش بۇ يەكەمجار، سۆفى ژمارە رېزبەندىيە بەدوایی يەكداھاتوۋەكەى فېبۇناچى لەسەر ناۋكەۋە تايبەتھەكەى مۆزەى لۇقەر بىنى، واى بۇچوۋ، تەنھا بۇ ئەۋە نووسرابى كە ھۆبەى كۆدەشكىن تىۋە بگلى و لەرېى ئەۋانېشەۋە سۆفى دەستى پېراپاگا. پاشان بۇ سۆفى دەرکەۋەت، ژمارەكە كۆدى كرانەۋەى رستەكانى دواى خۆيەتى، ئىدى ئەۋ ژمارەيە كە لە رېزبەندى خۆى ترازىندراۋە، ژمارە مەتەلېكە. ھەنوۋكەش ھەر بە راستى ئەۋق ما، ئاخر ئەم رېزبەندىيە ژمارەيە، چ واتايەكى راستەقىنە دەدا. ئەۋ ژمارەيە دوايىن كلىلە بۇ كۆردنەۋەى سىندوۋقە راسپىدراۋە تەلىسماۋىيەكەى باپىرەى.

– "ئەۋ مامۆستايەكى دوۋجار دەرکېيكردن بوۋ،" سۆفى واى گوت و ئاورپىشى لە لانگدن دايەۋە. "ئەۋ ھەمو شتىكى خۆشەۋىست كە واتايەكى خۆى لەبن ھەبوۋايە. كۆد لەناۋ كۆددا."

ئىدى لانگدن بەرەۋ لاي تابلۇ نزيك پشتىنە خشۆكەكەى لا ديۋارەكە رۆيشت. سۆفېش لاپەرە پرىنتكرراۋەكەى ھەلگرت و بەرەۋ ئەۋى چوۋ.

تابلۇكە ۋەك ھەر كىبۆردى بانكىك وابوۋ. شاشەكە ھىماى بانكەكەى لەسەر بوۋ. لە تەنىشتىشدا كونىكى سىگۆشەيى ھەبوۋ. سۆفى ھىچ نەۋەستا، يەكسەر كلىلە ئالتونىيەكەى دەستى تى ئاخنى.

دەستبەجى شاشەكە ھەلېوۋ.

ژمارە حىساب

ئامازەكە ھەر ھەلدەبوۋ دەكوژايەۋە. چاۋەپىكردن،

دە ژمارە. سۆفى دە ژمارەكەى سەر پارچە كاغەزە پرىنتكرراۋەكەى خويندنەۋە، لانگدنېش لەسەر شاشەكە تاپپى دەكرد.

كاتىكىش گەيشتە دوا دەيەمىن ژمارەكە، شاشەكە خۆى نوپكردەۋە. پەيامىك بە چەندىن زمان ھاتە سەر شاشەكە، سەرتۆپەكەيان¹⁵⁷ بە زمانى ئىنگلىزى بوۋ.

ئاگادارى

¹⁵⁷ سەرتۆپ: يەكەمى لېست.

تکایه، بهرله وهی دوگمه ی ئینتهر دابگری، به دروستی به ژماره
حیسابه که تدا بچوره وه، خو ئه گهر کو مپیوتهره که ژماره که ت
نه ناسیته وه. ئەوا سیستمه که وارپک خراوه، ئوتوماتیکیانه داده خری
و دهکوژیته وه.

- "دوا کاری بریارده رانه،" سو فی وایگوت و برۆکانیشی تیک نان.
"سهیرکه ههر ته نها یهک دهرفته ت هه یه." ستانده رانه ده زگای
بانکه کان بو پارده ره هینان، له کاتیکدا کارته که ت بخریته ناو درزی
ده زگاکه وه سی دهرفته ت ده داتی، بهر له وهی هه له ی جاری
چوارهم بکه ی و به ته وای کارته که ت قووت بدا. لی ئەمه
ده زگایه کی ئاسایی نییه و ته نها یهک تاکه دهرفته ت له پیشدایه.

- "پیده چی ژماره که راست بی،" لانگدن به پشتراستکردنه وه وای به
سو فی گوت، به وریایشه وه ژماره لیدراوه که ی سه ر شاشه ی
له گه ل ئەو پارچه کاغه زه پرینتکراوه ی به رده می به راورد کرده وه.
ئەو مه به ستی بوو دوگمه ی ئینتهر دابگری. "ده ی لییده."

- سو فی په نجه ی شایه تمانی به ره و دوگمه که برد، به لام دوودل بوو،
له نیوه ی ری گه راندیییه وه، هه ستیکی سهیری بو هات.
"ده ی کرت ه له سه ر دوگمه که بکه،" لانگدن به سووربوونه وه وای
پینگوت. "هه ربینا فی زنی گه رایه وه."

- "نه خیر." سو فی وایگوت و قامکه که ی خو ی کیشایه وه. "ئمه ژماره
حیسابه راست و دروسته که نییه."

- "هه له به ته خو یه تی! ده ژماره. باشه ده بی چیدیکه بی؟"
"ئەم ژماره یان زور گۆتره کاریانه یه."

- زور گۆتره کاریانه؟ لانگدن نه یده توانی زیاتر له گه لی ناکوک بی.
هه ر بانکیک و ئاموژگاری مه عمیله کانی ده کا، که ژماره کو ده که یان
به شیوه یه کی گۆتره هه لبرژیرن، بو ئەوه ی که س هه لینه هینی.
هه له به ته هاموشو که رانی ئیره ش هه روا ئاموژگاری کراون، که
ژماره کو ده که یان گۆتره بیانه هه لبرژیرن.

- سو فی هه موو ژماره تاییکراوه کانی سه ر شاشه که ی ره ش کرده وه
و سه ری بو لانگدن هه لبری، نیگا که شی متمانه به خو بوونی پیوه
دیاربوو. "ئەوه زور ریکه وتانه یه که ئەم ژماره یه گۆتره بییه یه

پریزبندییہ یک بہدوای یک ہاتوہکے فیووناچی پی ریٹک
بخریتہوہ۔"

لانگدن پھی بہوہ برد، کہ سوئی راست دہکا۔ پیشتر سوئی
ژمارہکے بہ پی ریزبندییہکے فیووناچی ریخستبووہوہ۔ باشہ
سہیر لہچی دایہ گہر بتوانی ئہوہش بکا؟

سوئی دیسان دہستی بو کیووردی سہر شاشہکے بردہوہ،
ئہمجارہ ژمارہیہکی جیاوازی لید، ہمووشی بہ گویرہی
یادہوہریہکے ہوو۔ "لہوہش زیاتر، بہ عہشقی باپیرہم بو
ہیمازانی و کوڈہکان، پیدہچی ئہو ژمارہ حیسابتیکی دانابی کہ
واتایہکی بو ئہو ہہبی، شتیک کہ بہ ئسانی لہبہری بکا۔" ئیدی
سوئی لہ تاپیکردنی ژمارہکان بووہوہ و بہ خہندہوہش بہ لانگدن
گوت؛ "شتیک وادیارہ گوترہ کاریانہیہ... بہ لام واش نییہ۔"
لانگدنیش سہیری سہر شاشہکے کرد۔

ژمارہی حیساب

1123581321

ساتیکی پیچوو، لی کاتی لانگدن سہیری ژمارہکے کرد، زانی
سوئی راست دہکا۔

ریزبندییہ دروستہکے فیووناچی۔

1-1-2-3-5-8-13-21

کاتیک ریزبندییہکے فیووناچی دہبیتہ شتیک دہ ژمارہی، بہ
کردہوہ ہر ناناسریتہوہ۔ بو لہبہر کردنیش ئاسانہ پیشدہچی
ژمارہیہکی گوترہ کارانہ بی۔ کوڈیکی دہ ژمارہی نیاب کہ سانیز
ہہرگیز فہراموشی نہدہکرد۔ لہوہش زیاتر، ئہمہش شیدہکاتہوہ کہ
بوچی ئہو ژمارہیہکی لہسہر ناوکہوہکے موڑہی لوڈہر
نوسییبوو تا ریخبریئہوہ و ریزبندییہ ناودارہکے لپیکیبہندری۔
سوئی خوئی نہوی کرد و کرتہی لہسہر دوگمہی ئینتہروہ ہینا۔
ہیچ شتیک نہقہوما۔

بہ لای کہمیہوہ شتیک و پرووی نہدا ہستی پیبکری۔

لههه مان کاتدا، لهخواره وهی ئهوان، له ژیرزه مینی بانکه که دا، رۆبوتیک که وته جووله. رۆبوته که له وچه نگاله ی له بنمیچه که وه چه سپ کرابوو ترازه، چه نگاله که به ره وه ئه وه دهگه را که کاری گونجاوی خو ی بکا. له سه ر چیمه نتۆکه ی ژیر خو یه وه، سه دان قه فه زی پلاستیکی له نیو تو ریکی قه به داندرابوو... ههروهک ئه وه ی چه ند گو ریکی بچکۆلانه له ژیر سارد او دا داندرا بن.

چه نگاله که به زیره یه که وه شوینی دروستی خو ی له سه ر زه مینه که گرت، چه نگاله که شو رپو وه خواری، چاویکی ئه له کترۆنی کو ده شریته که ی سه ر سن دووقه که ی خو ینده وه. ئه وسا، به دهقاو ده ق ناسینه وه ی کو مپیوته ره که، چه نگالی له سن دووقه قورسه که گیر بوو و قه فه زه که ی به شیوه یه کی شاقوولی هه لگرت. ئامیری دیکه ی له گه ل که وتنه کار، ئیدی چه نگاله که سن دووقه که ی له لاوه دانا و خستییه سه ر پشتینه قایشه خو بزو ینه که.

ئینجا به هیواشی، باسکه که دانه ویه وه سه ر قه فه زه که و رایکیشا دواوه.

کاتیکیش باسکه که کاری خو ی کرد، پشتینه قایشه که که وته گه...

له نهومی سه ره وه شدا سو فی و لانگدن کاتی بینان پشتینه قایشه که ده جوولی، ئه یکیان هاته وه بهر. له و ی له پال پشتینه که وه ستان، هه ستیان کرد که دوو گه شتیاری شه که ت و ماندوون، چاوه رپی جانتای ته لی سماوی ده که ن و ناشزانن چی تیدایه.

ئیدی پشتینه که له لای راسته وه به نیو که لینه ته سه که که دا و به بن ده رگه لاکیشه ییه که دا هاته نیو ژووره که. ده رگه ئاسنینه که له بار یه ک ترازه، سن دووقه پلاستیکی گه وره به ده رکه وت، سن دووقه له سه ر پشتینه قایشه که بوو. سن دووقه که ره ش بوو، پلاستیکی کو تراوی قورس بوو، له وه قه به تر بوو که ره چاو ده کرا. وه ک سن دووقیکی ئاژهل گواستنه وه ی نیو فرۆکه ده چوو، به لام ئه وه بوو قه فه زه که هیچ کونیک ی تیدا نه بوو.

کاتی سندووقه که گه‌یشته به‌رده‌میان، ئۆتوماتیکیانه وه‌ستا. لانگدن و سوؤفیش له‌وی به‌بی ده‌نگی وه‌ستا بوون، له‌سندووقه ته‌لیسماویه که پامابوون.

وه‌ک هه‌موو شتیکی دهرباره‌ی ئەم بانکه، قه‌فه‌زه‌که شتیکی نوئ و هاوچه‌رخانه بوو، کارتیکی کۆده‌داری له‌سه‌ره‌وه هه‌بوو، ده‌سکیکی قورسیشی پیوه بوو. سوؤفی پییوابوو ئەمه له‌سندووقی زه‌به‌لاخان ده‌چی.

بی ئەوه‌ی کاتی پیوه بکوژن، سوؤفی دوو ئەلقه‌کانی سه‌ر قه‌فه‌زه‌که‌ی کردنه‌وه. ئینجا سه‌یریکی لانگدن کرد. به‌یه‌که‌وه سندووقه‌که‌ی نیویان هه‌لگرت و قه‌فه‌زه‌که‌یان له‌شوینی خۆی له‌سه‌ر پشتینه‌که دانایه‌وه.

هه‌نگاوێک لی چوونه پیش، سه‌یری نیو قه‌فه‌زه‌که‌یان کرد. له‌نیگای یه‌که‌مدا، سوؤفی وایزانی قه‌فه‌زه‌که به‌تال و حه‌تاله. ئینجا شتیکی به‌دی کرد. شته‌که له‌بنه‌بانێی قه‌فه‌زه‌که‌دا بوو. یه‌ک تاکه شت بوو.

شته‌که سندووقیکی دارین به‌قه‌د سندووقی پیلایوێک ده‌بوو، ئەنجامه‌ی رازاوه‌شی هه‌بوون. داره‌که خه‌نه‌بیه‌کی تۆخ بوو، که‌ گری گری بوو. **داری گولگولی**، سوؤفی لینیته‌گه‌یشت. ئاخ‌ئوه‌ داره‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی باپیره‌ی بوو. به‌گوله‌ره‌ز¹⁵⁸ هه‌لکه‌ندرابوو. سوؤفی و لانگدن نیگایه‌کی سه‌رسامانه‌یان له‌یه‌ک بری. سوؤفی دانه‌ویه‌وه ده‌ستی دایه‌ سندووقه‌که و هینایه‌ دهر.

ئای خواجه، چهند قورسه!

به‌وریایه‌وه سندووقه‌که‌ی هینا و له‌سه‌ر میزه‌که‌ی دانا. لانگدن له‌پال سوؤفی وه‌ستا بوو، هه‌ردووکیان سه‌یری ئه‌وه‌ گه‌نجینه‌ بچکولانه‌که‌یان کرد، که‌ باپیره‌ی بۆی به‌جیه‌یشتبوو.

لانگدن به‌سه‌رسورماوییه‌وه سه‌یری داره‌که‌ی ده‌کرد، چۆن گوله‌ ره‌زیکێ پینج په‌ره‌یی له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندراوه. ئه‌وه‌ ئه‌م جووره

¹⁵⁸ Rose واته‌ گوله‌ ره‌ز، گوله‌ باخ. من لیزمدا له‌بهر لیکزیکێ گوله‌ره‌زه له‌خودی وشه‌ی رۆزموه، که‌ ره‌نگی ره‌نگی هاوبه‌شیشیان هه‌ی، به‌کارم هیناوه.

گولەپەزەھى زۆر جارى دىكە بىنيوہ. "ئەم گولە باخە پىنچ پەپەيە،" بەسرتەيەكەوہ بە سۆفى گوت، "ھىماى مريدەكانە بۇ جامى پىرۆز." سۆفیش ئاورى دايەوہ لە لانگدن پامما. لانگدن دەيىنى كە بىر لەچى دەكاتەوہ، ئاخىر خۆيشى ھەمان بىرکردنەوہى ھەبوو. مەوداكانى سىندووقەكە، قورسايىيەى ناواخنەكەى، لەگەل ھىماى مريدانى سايۆن بۇ جامەكە ھەمووى بۇ ئەوہ دەچن، كە بەرەنجامىكى دەرکپىنەكراويان بداتى. **جامەكەى عيسا لەنيو** **سىندووقىكى دارىندا.** ديسان لانگدن بەخۆى گوتەوہ، كە ئەمە ئەستەمە.

– "قەبارەكەى زۆر فيتە،" سۆفیش بە چرپەوہ بە لانگدى گوتەوہ. "بۇ ئەوہى پەرداخەكەى... تىدا ھەلگىرى."

ناكرى شتەكە پەرداخىك بى.

سۆفى لەسەر مېزەكە، سىندووقەكەى بۆخۆ كىش كرد، ئامادەبوو بىكاتەوہ. كاتى سۆفى شتەكەى جوولاند، شتىكى ناچاوەرپوانكراو قەوما. سىندووقەكە دەنگىكى سەيرى لىوہات.

لانگدن زۆر پىي سەير بوو. **شلەيەكى لەنيودايە؟**

سۆفیش بەھەمان شىوہ ھەپەسا. "ئەرى تۆش بە دروستى گويىت لىبوو...؟"

لانگدن سەرى بۆلەقاند و گوتى، "شلە."

سۆفى دەستى بۇ برد و بەھىواشى تۆرەكەى كردەوہ و سەرەكەى لەسەر لاپرد.

ئەو شتەى لەنيو سىندووقەكەدا بوو، وەك ھىچ شتىك نەبوو كە لانگدن ھەرگىز بىنييتى. لەگەل ئەوہشدا يەك شت بۇ ئەوان پوون و ئاشكرا بوو. ئەم شتەى نىو سىندووقە دارىنەكە بە دلئايىيەوہ جامەكەى عيسا نەبوو.

بەندى ۴۵

– "پۆلىس شەقامەكەى داخستوو، ئەندرى ئۆرنى بوو واى گوت و بەدەم قسەش—هە بەرەو ژوورى چاوه پوانى رۆيشت. "دەربازکردنى ئۆوه لەم شوینەدا ئاستەنگ بووه. "كاتىكیش دەرگای لەپشت خۆى پتوهدا و لە مێزەكە نزىك بووهوه، چاوى بە سندووقە قورسە پلاستىكىكەى سەر پشتینە خۆبزوینەكە كەوت، لەجىى خۆى وهستا. ئاى خودایه! ئەوانه ژماره حىسابەكەى سانىريان بەدەست خست؟

سۆفى و لانگدن لای مێزەكە بوون، سەريان بەسەر ئەو سندووقە گەنجینه دارینهكەدا گرتبوو. دەستبەجیش سۆفى سەرەكەى داخستەوه چاوهكانى هەلبەرىن و گوتى؛ "هەرچۆنىك بى ئیمە ژماره حىسابییهكەمان لەلا بوو."

فیرنی له باریکدا نه بوو قسه ی بۆ بکری. ئاخر ئەمه هه موو شتیکی ده گوری. ئیدی به ریزه وه نیگای چاوه کانی له سه ر سنوووقه لابرده و هه ولیدا بچیته سه ر هه نگاوی داها تووی. *من ده بی ئه وانه له بانکه که دا ده رباز بکه م!* به لام به هوی ئه وه ی پۆلیس ریگای به رده می بانکه که یان گرتبوو، فیرنی ته نها بیری بۆیه ک ریگا ده چوو. "خاتوو سو فی، ئەگەر بتوانم ئیوه به سه لامه تی له نیو ئەم بانکه دا ده رباز بکه م، ئایا گه نجینه که تان له گه ل خوتاندا ده یبه ن یان ده یگه ریننه وه نیو سنوووقی راسپیژدراره کان و بۆ ژیر زه مهینه که بنیژدریته وه؟"

- سو فی چاویکی له لانگدن کرد، پاشان گه رایه وه سه ر فیرنی. "پیوستمان به شته که ده بی له گه لمان بی."

- فیرنۆت سه ریکی بۆ له قانده. "زۆرباشه. که واته ئەگه ر شته که هه رچییک بی، پیمباشه کاتی له دالانه که ده رده چین له چاکه ته که تی وه ربیچی تا که سه نه یینی."

که لانگدن چاکه ته که ی دا که ند، فیرنی خیرا بۆ لای پشتینه چه رمینه خو بزوینه که رویشته، ئیدی قه فه زه به تاله که ی داخسته وه و ژماره یه کی ئاسانی له سه ر شاشه که لیدا، ئیدی پشتینه که جوولایه وه، قه فه زه که ی بۆ نیو ژیر زه مهینه که برده وه. فیرنی دهستی دایه کلله ئالتوونیه که و خسته کونه سیگوشه ییه که، ئینجا دایه وه دهستی سو فی.

- "تکایه به م ریگایه دا، خیرا که ن."

کاتیکیش گه یشتنه پشته وه، شوینی بارکردنی بانکه که، فیرنی فلاشلایتی ترومبیله کانی پۆلیس له گه راجی ژیر زه مهینه که وه ده بینی. ئیدی له شوینی خو ی گرژ بوو. پیده چی ئه ویشیان گرتبی. *تو بلایی به راستی بتوانم لییان ده رباز ببه م؟* له شوینی خو ی ئاره قه ی کرد. فیرنی ئاماژه ی بۆ یه کی له ترومبیله باربه ره بچووکه زریپوشه کان کرد. هه لبه ته کاری گواسته وه ی که لوپه پیسیژدراره کان یه کی له خزمه تگوزارییه کانی بانکی زیورخ بۆ که لوپه لی راسپارده بوو.

- "دهی سواری شوینی باره که بن،" له گه ل ئەم قسانه‌شی دەرگا قورسه ئاسنینه‌که‌ی پشته‌وه‌ی کرده‌وه، ئاماژە‌ی به‌سندووقه‌ گه‌وره ئاسنینه‌که‌ کرد که لێ‌ی دابنیشن. "من هەر ئیستا ده‌گه‌ریمه‌وه." کاتیکیش سوّفی و لانگدن لێ‌ وه‌سه‌ر پشته‌ ترومبیله‌ تایبه‌تی به‌ باری ئاسایش‌پاریزی بانکه‌که‌ که‌وتن، فێرنی خێرا به‌ره‌و نووسینگه‌ی بارکردنه‌که‌ رویشت، سوچی ترومبیله‌که‌ی هینا، جلیکی یه‌کیۆشی شوفیرانه‌ و شه‌پقه‌یه‌کی له‌وی هه‌لگرت. ئیدی قاته‌که‌ و بۆینباخه‌که‌ی له‌به‌ر خۆی دا‌که‌ند و جلی شوفیرانه‌ی کرده‌ به‌ر، چاکه‌ته‌که‌ یه‌کیۆشیه‌که‌ی له‌سه‌ر ده‌به‌ر کرد. ئینجا شتیکی به‌رکه‌داریشی له‌بن چاکه‌ته‌که‌ی له‌به‌ر کرد، له‌ ریی دەرچوونیشدا ده‌ستی بۆ ده‌مانچه‌ی شوفیره‌کان برد و خسته‌ به‌رپشتی و چاکه‌ته‌ یه‌کیۆشیه‌که‌ی به‌سه‌ر دادایه‌وه. گه‌رایه‌وه‌ لای ترومبیله‌که‌، فێرنی شه‌پقه‌که‌ی هه‌ندی دانه‌واند و له‌ سوّفی و لانگدن پام، که‌ له‌ نیو سندووقه‌ گه‌وره‌که‌ی باری پشته‌وه‌ی ترومبیله‌ به‌تاله‌که‌ دانیشتبوون.

- "ئێوه‌ ئه‌وه‌تان ده‌وی دایبگرسینم،" فێرنی وای پیگوتن و ده‌ستی بۆ سوچیکی ناوه‌وه‌ بردو گلوپیک به‌ کزی له‌بنمیچی ترومبیله‌که‌ هه‌لبوو. "باشتر وایه‌ تا له‌ دەرگا‌که‌ ده‌چینه‌ دهره‌وه‌ ئێوه‌ بی‌ دهنگ و هه‌ستوخوست لێ‌ی دابنیشن."

سوّفی و لانگدن له‌سه‌ر بۆدیه‌ ئاسنینه‌که‌ی پشتی ترومبیله‌که‌ دانیشتن. لانگدن سندووقه‌ گه‌نجینه‌که‌ی که‌ له‌ چاکه‌ته‌که‌ی وه‌ریجرا‌بوو، توند له‌باوه‌ش گرتبوو. دەرگا قورسه‌ ئاسنینه‌که‌ خه‌ری لێ‌وه‌ هات و پێوه‌ درا، فێرنی ئه‌وانی له‌ پشت ترومبیله‌که‌دا هه‌شار دا. ئینجا خۆی فریدایه‌ پشت سوکانه‌که‌ و سوچی تیبادا و که‌وته‌ جووله‌.

کاتیکیش ترومبیله‌ زریۆشناساکه‌ به‌سه‌ر کۆسپه‌کان بۆ دهره‌وه‌ سه‌رده‌که‌وت، فێرنی هه‌ستی کرد بن شه‌پقه‌که‌ی ئاره‌قه‌ی کردوه‌. بینی له‌ دهره‌وه‌ ژماره‌یه‌کی زۆر لایتی ترومبیل هه‌ن، زیاتر له‌وه‌ی چاوهروانی ده‌کرد. کاتیکیش ترومبیله‌که‌ له‌ کۆسپه‌که‌ دەرچوو، دەرگا‌که‌ی پێشه‌وه‌ له‌به‌رده‌می کرایه‌وه‌ تا پێیدا تێپه‌ری. فێرنی

هەندئ لىي چووه پيش و چاوه رىي كرد تا قايبيه كهى پشته وهى داده خريته وه، ئىنجا بزوت تا گەيشته سەر خالە تيشكه وروژينه ره كهى پيشه وه. ئىدى ده رگهى دووه ميش كرايه وه، ده روازه كهى لى به ده ركه وت.

له چاوه روانى ئه وهى ترومبىلى پوليس ده روازه كهى گرتىي.

فئرنى دهستىكى به بروى داهينا و لى چووه پيش. ئه فسه رىكى دريژى ره قه له هەر چه ند مه تريك له ويوه به دهست ئامازهى وه ستانى بو كرد. چوار ترومبىلى پوليسى گه رووك ئه ويان گرتبوو.

فئرنيش وه ستا، زياتریش شه پقه شو فئريته كهى هينا به خوار، سيمای دهمووچاوى بو سيمايه كى هيلاك و مپومون گوپى. له پشت سووكانه كه رهق وه ستا. ده رگه كهى كرده وه سه يري بيچمى ئه فسه ره كهى كرد رهنگى بزركابوو.

- "خيره، چى روويداوه؟" فئرنى ئه م قسه يه ي به فهره نسيكى شيوهى رهق و زبر له ئه فسه ره كه پرسى.

- "من جيروم كووليم،" ئازانه كەش وای پىگوته وه. "ملازمى پوليسى دادوهرى." ئامازه شى بو جى بارى پشته وهى ترومبيله كه كرد. "باره كهت چى تىدايه؟"

- "مه گه ر هەر شه يتان بيزانى،" فئرنى به رهقى وه لامى دايه وه. "من ته نها شو فئريكم."

- كولى پنده چوو به قسه كانى كارانگاز نه بووبى. "ئيمه به دواى دوو تاوانباردا ده گه ريين."

- فئرنى پىكه نى. "كه واته ئيوه بو شوينىكى فیت هاتوون. هه نديك له و بيژموتانه ئه وه نده پاره يان هه يه، هه رده بى تاوانبار بن."

- ئازانه كه وينه يه كى ناسنامه ي رو به رت لانگدى نيشانى كابرا دا. "ئايا ئه م پياوه، ئه مشه و هاتوته بانكه كه؟"

- فئرنى له شوينى خوى شانى بو هه لته كاند. "هيچى لىنازانم. من وهك مشكيك هەر له شوينى بار كردندام. ئه وان لىناگه رين تىكه لى

- مه عميله كانيان بين. تو ده بى بچيه ژوور و له نووسينگه ي پيشوازي پرسى.
- "ئاخر بانگه کهت بهر له چوونه ژوور داواي مؤله تنامه ي دادوهرمان لیده کا."
- "فیرنی نیگایه کی قیزه ونانه ی تیبری. کارگیره کان. ده ی با دست به جویندانیان نه که م."
- "تکایه دهرگای ترومبیله کهت بکه وه." کولی ئاماژه ی بو شوینی باره که کرد.
- "فیرنیش به سهیره وه ته ماشای ئه فسه ره که ی کرد و له پریش دایه قاقای پیکه نینیکی قیزه ونانه. "دهرگای بارگه که"¹⁵⁹ بکه مه وه؟ تو پیتوایه کلیله که لای منه؟ به رای تو ئه وان بر وا به من ده که ن؟ و اباشه تو ئه و کرییه که مه بیینی که دهیده نه من."
- "ئه فسه ره که سه ری خو ی به لادا برد، له گومانه که ی فیرنی وردبو وه وه. "ئیدی تو پیم ده لئی کلیلی ترومبیله که ی خوتت پینییه؟" فیرنی سه ری هه ژانده. "نه خیر کلیلی بارگه که م پی نییه. ته نها سوچی لیخورینم پییه. ئه م ترومبیله باربه رانه بارگه کانیان له جیوه مؤر ده کریین، که بارگه ی ترومبیله که یان ساز و ئاماده کرد بی ئه وسا سوچه که مان ده دهنه ده ست. کاتیک بانگی ئیمه ده که ن، کلیله کان له پرسگه که دا داده ندرین، ته نها سوچی لیخورینه که ده دهنه ده ستی ئیمه. ئیدی خوله کیکیش پینستر سوچه که مان ناده نه ده ست، بویه هه رگیز نازانم ئاخو چیم له پشته وه بارکردو وه."
- "باشه که ی بارگه ی ترومبیله کهت مؤرکراوه؟"
- "هه رده بی چهنده سه عاتیک بهر له ئیستا بی. به م شه وه ریگایه کی دورودریژم به ره و (سینت تورلیلال) له پیشه. کلیلی بارگه که ش ده میکه گه یشتوته ئه وی."
- ئاژانه که هیچ وه لامیکی نه بوو، چاوه کانی وا تیوه نزرکبوونه وه وه که ئه وه ی هه ولدا میسکی فیرنی بخوینیته وه، ئاخو راست ده کا یان نا.

¹⁵⁹ وشه ی بارگه م له شوینی وشه ی cargo (حمل) داناه.

- دلۆپه ئارهقهيه كيش له سهروى كه پووى فيرنى به ربؤوه خواري.
- "يارمتهى ههيه؟" ئىدى واى به ئهفسه ره كه گوت و به سهردهسته شى كه پووى سړى. "من خسته يه كى پركارم ههيه."
- "ئهري هه موو شو فيره كان كاترميڤرى روليكس له دهست ده كهن؟"
- ئاژانه كه واى پيگوت و ئاماژه شى بؤ بازندى دهستى فيرنى كرد.
- فيرنيش سهري بهرداوه سهر بازندى دهستى، چاوى له كاترميڤره گرانبه هاكهى دهستى كرد كه له بن سهردهستهى چاكه ته كهى ديار بوو. نه فره تى. "ئاها، ئه م شته بى نرخه؟ به بيست يوروم له فروشياره گه روكه كانى تاىوانى لاي (سئينت گيرميان دهس پريس) م كړيوه. من به چل يورؤ پيئده فروشمه وه."
- ئاژانه كه ئيستىكى كرد، ئينجا لايدا لايه ك. "نه خير سوپاس. گه شتىكى سه لامه ت."
- فيرنى هه ناسهى نه دايه وه تا په نجا مه تر له وان دورنه كه و ته وه و كه و ته سهر شه قامه كه. لى ئيستا ئه و گرفتىكى ديكه شى هه بوو. بارگه كه. باشه بؤ كوئيان بهم؟"

به ندى ٤٦

سيلاس له ژووره كهى خوى له سهر ته شگه به ره كه له سهر زگ كه و تبوو بؤ ئه وهى هه وا له جيبرينه كانى پشتى بدا و وشك بيته وه.

ئاخر ئەمشەو بۇ دووھەمىن جار خۇ داركارىكىردنەكەى و شەنگ و
 ھىزى لىبىرى بوو. دەبوايە قايشە دىركدارەكەى لە رانى خۇى
 كردبايەو، ئەو ھەستى بە خويلىچۆرانى ناوھەى رانى دەکرد.
 كەچى ھىشتاش رەوايەتى ئەوھى نەدەبىنى قايشەبەندەكەى لە
 قاچى بکاتەو.

من له کارهكەى کلپسەدا شکستم خوار.

لەوھش پۆلکتر¹⁶⁰، من شکستم بە مەترانىش ھىئا.

ئەمشەو دەبوايە شەوى رزگارى ئارینگارۆسا بوايە. ئاخر پىنج
 مانگ لەمەوبەر مەترانەكە لە كۆبونەوھەكى شويىنى چاودىرى
 گەردوونناسى قاتىكان گەرابۆو، لەوى شتىكىان پىگوتبوو، زۆر بە
 قولى پەرۆش و نىگەرانى كردبوو. بۇ چەندىن ھەفتە نىگەران بوو،
 لە كۆتايىشدا ھەوالەكەى بە سىلاسىش گوت.

- "بەلام خۇ ئەو ھەستەمە!" سىلاس وا ھاواری کرد. "ناكرى ئەم
 شتە پەژرىنم!"

- "شتەكە راستە، ئارینگارۆسا واى پىگوتەو. ھى بىرلىكىردنەو
 نىيە، بەلام راستىشە. ھەر تەنھا شەش مانگە."

قسەكانى ئارینگارۆسا بۇ سىلاس ماىەى تۆقین بوون. ئەو نوپىزى
 بۇ فریادەسى دەکرد، تەنانت لەو رۆژە تەنگەتاو و رەشانەشدا،
 متمانەو بروای ئەو بە خودا و رىبازەكە ھەرگىز نەلەقا. ئاخر
 مانگىكى نەبرد، ھەورە رەشەكە رەوايەو و پەرجوویك پەیدا بوو،
 بە شەوقى خۇى دىرى بەتارىكىيەكە دا.

دەستتۆھردانىكى خودایى، ئارینگارۆسا واى ناونا.

- بۇ يەكەمىن جار ئارینگارۆسا ھىواى پەیدا بوو. "سىلاس، بە
 چرپەو ھى بە سىلاس گوت، "خو دەرفەتىكى دىكەى بۇ پاراستى
 رىگاكە پىداوین. شەرەكەمان، ھەك ھەموو جەنگەكانى دىكە،
 پىويستى بە قوربانىدان ھەيە. ئايا تۆ دەبىتە سەربازىكى خودا؟"

ئىدى سىلاس لەبەردەم مەتران ئارینگارۆسادا -ئەو پىاوهى
 ژيانىكى نوپى بەبەردا کرد- كەوتە سەرچۆك و گوتى؛ "من

¹⁶⁰ پۆلکتر: خراپتر، بەدتر.

به‌رخیکى خودام. تۆش شوانه‌که‌مى، دلت چۆن فرمانت پیده‌کا،
وام لئیکه.

کاتیکیش وینای ئه‌و دهرفه‌ته‌که‌ی بۆکرد، سیلاس زانى ته‌نها
ده‌ستی خوايه‌ کارى واده‌کا. **قه‌ده‌ریکی په‌رچووانه!** پاشان
ئارینگارۆسا سیلاسى به‌ که‌سیک ناساند که پیشنیاز و پرۆژه‌که‌ی
له‌ ده‌ست بوو، پیاوه‌که‌ش ناوی له‌خۆی نابوو مامۆستاکه.
هه‌رچه‌نده مامۆستاکه و سیلاس پووبه‌پوو یه‌کدیان هه‌رگیز
نه‌بینی بوو، لئ هه‌ر کاتیک به‌ ته‌له‌فۆن قسه‌یان له‌گه‌ل یه‌ک
بکردبایه، ترسیک سیلاسى داده‌گرت، ئه‌مه‌ش له‌به‌ر هه‌ردوو
هۆکاری باوه‌ری قوولئ مامۆستاکه و هیژ و ده‌سه‌لاته‌که‌ی بوو.
ئاخر مامۆستاکه پیاویک بوو، دیاربوو هه‌مه‌زان بوو، چاو و گویئ
له‌ هه‌موو شوینیک هه‌بوون. باشه مامۆستاکه ئه‌و هه‌موو
زانبارییانه‌ی له‌ کوئ هینابوو، سیلاس ئه‌مه‌ی نه‌یده‌زانی، به‌لام
ئارینگارۆسا باوه‌ریکی زۆری به‌ مامۆستاکه هه‌بوو، به‌ سیلاسیشی
گوتبوو هه‌مان متمان‌ه‌ی پئ هه‌بی. "ئه‌وه بکه که مامۆستاکه پیت
ده‌لئ،" مه‌ترانه‌که وای به‌ سیلاس گوت، "ئیدی ئیمه سه‌رده‌که‌وین."
سه‌رکه‌وتوو. ئیستاش سیلاس چاوی به‌ردابوو سه‌ر ناوکه‌وی
ژووره‌که‌ی و ده‌ترسا که سه‌رکه‌وتنیان له‌ده‌ست دهرچوو. فیئ له
مامۆستاکه کرا. به‌رده‌کلیله‌که تا هه‌تایه ون بوو. له‌گه‌ل
خاپینۆکه‌کانی هه‌موو هیوايه‌ک له‌به‌ین چوو.

سیلاس خواخوای بوو زه‌نگ بۆ مه‌تران ئارینگارۆسا لئیدا و
ئاگاداری بکاته‌وه، به‌لام خۆ مامۆستاکه ئه‌مشه‌و هه‌موو هیلیکی
په‌یوه‌ندی کردنی به‌ مه‌ترانه‌که بری بوو. **ئه‌مه‌ش هه‌ر له‌به‌ر
سه‌لامه‌تی خۆمان.**

له‌ کۆتاییدا سیلاس به‌ سه‌ر ترسه‌که‌یدا زال بوو، خۆی له‌سه‌ر
چۆکان خشاندا تا ده‌ستی گه‌یشه‌وه عه‌باکه‌ی، که له‌وئ له‌سه‌ر
ناوکه‌وه‌که که‌وتبوو. ده‌ستی بۆ به‌رکی برد و ته‌له‌فۆنه‌که‌ی
دهره‌ینا. له‌شه‌رمانیش سه‌ری به‌ردابوو و زه‌نگی بۆ مامۆستاکه
لئیدا.

- "مامۆستا،" به سرتهیه که وه له تهلهفۆنه که گوتی، "هه موو شتیکی له دهست دهرچوو." سیلاس به متمانه وه پێی گوت، که چ جور ه فیلیکیان لیکراوه.
- "ئاوا، تۆ به پهله برۆای خۆت له دهست دا،" مامۆستا که وا وه لامي دایه وه. "من تازه هه ندی هه والی نویم پیگه یشت. شتیکی چاوه پروان نه کراو و خۆش. نهینییه که هه ر ماوه. ژاک سانیتیر بهر له مردنی زانیارییه کانی گواستونه ته وه. به م زوانه زهنگت بۆ لیده ده مه وه. هیشتا کاری شه وه که مان ته واو نه بووه."

به ندی 47

سوار بوون له پشته وهی سندووقی بارگهی ترومیبله زیریداره که ی بانکه که، ههستیکی وای به لانگدن به خشی وهک ئه وهی له نیو قه فه زی ترومیبلی زیندانی گواستنه وه دا بیبه نه چاوه زیندانیکی ته نیایی. ئه و به ر ه نگاری هه موو ئه و هه ستانه ی که له کات و شوینی وادا تووشی ده هات، بووه. ئاخر فیرنی پێی گوتین لیره دهر بازتان ده که م و ده تانگه یه نمه شوینیکی سه لامه ت، به لام کوخ؟

تۆ بلی چه ند دوور بی؟

لاقه کانی لانگدن له بهر ئه وهی به چوار مشقی له سه ر ئاسنه که دانیشتبوو، گۆد¹⁶¹ ببوون، شیوازی دانیشتنی گۆری و هه ندی جووله ی پیکردن، به لکو خوین بۆ هه موو ئه ندامه کانی قاچی بگه رپه ته وه. هیشتایش گه نجینه سهیره وه رپنچراوه که، له و کاته ی له بانکه که ی دهره ینا بوو، هه ر له باوه شیدا بوو.

- "پیموایی ئیمه که وتینه سه ر ریگای خیرا." سو فی ئه م قسه یه ی به کپییه وه چرپاند.

لانگدنیش ههستی به هه مان شت کرد. ترومیبله که دوا ی وه ستانی سه ر کۆسپه که ی به رده م بانکه که، جوولا و دهسته راست و

¹⁶¹ گۆد: سر.

دهسته چه پيكي كرد و دواي يهك دوو خوله كيش راسته پي بوو. له تيزر پوييه كه يدا ههستيان كرد له سهر جادهي خيران. له بن ئه وانيش وره و پي تايه كان له سهر قييره لووسه كه دههات. ئيدي تيشكوي بيريان خسته سهر سندووقه كه ي باوه شيان، لانگدن شته وه پيچراوه سه نگينه كه ي دانايه سهر بونيته كه، چا كه ته كه ي ليككرده وه. سو فيش شيوه ي دانيشتيني گوړي، كه وتته پال يه كدي. له پريكه وه لانگدن ههستيكي واي بو پيدا بوو، وهك ئه وه ي دوو مندال بن و به دهوري ديارى كرئسمسي سهر ي سالدا دانيشتبن. به پيچه وانه ي رهنكه توخه كه ي سندووقه تهخته داره خه نه ييه كه، ئه و گوله ره زه ي له سهر رووي سندووقه كه هه لكه ندرابوو، رهنكي كالي بوړه بوو، به ئاساني له بهر تيشكا ددره وشايه وه. گوله ره زه كه. ئاخ سهرتايي سوپا و دينه كان گوله رزيان ههروهك كومله نه نيينيه كان كردبووه هيماي خويان.

روزيكرو شيانه كه¹⁶². سوارچاكاني خاچي گوړه ز.

سو ف ي به لانگدن ي گوت، "ده ي، بيكه ره وه."

لانگدنيش هه ناسه يه كي قوولي هه لمژي. دهستي بو سهر پوشه كه ي برد، نيگايه كي ديكه ي سهر سوپمانانه ي له شه وقداريتي داره هه لكو لدر او هكه ي دا، ئينجا قولاپه كه ي هه لدايه وه، سهر ي سندووقه كه ي كرده وه، شته كه ي نيوي دهر كه وت.

لانگدن له خه يالي خوي چه ندين شتي دانابوون كه له وانه يه له نيوي سندووقه كه دا بي، به لام روون و ئاشكرا له هه موويان هه له بوو. له نيوي سندووقه كه دا شتيك له پارچه قوماشيكي ئاوريشمي سورباو وه پيچراوو، شتيك بوو له هيچ شتيكي ديكه نه ده چوو.

شته كه له بهرده مه رهمريكي ساف و لووس داتاشرابوو، لوله كيك بوو، مه وداكاني به قه ده توپيكي تينس ده بوو. شته كه له وه زور ئالوزتر بوو كه ههر به رديكي رهق بي، ئاخ مه رهمره كه واپيده چوو له چه ند پارچه يه ك پيكه اتبن. به قه ده چوار پارچه كيكي بازنه يي دونوت¹⁶³، پارچه مه رهمره كان به جومگه يه كه وه به

¹⁶² Rosicrucians بزوتنه و ديه كي كلتوري دييني بوو له سهرتاي سهد ي حقه ده هممه له فهره نسا سهر ي هه لداوه.
¹⁶³ Doughnut كيكي ئه لقمي شيرينه.

شـيـوـهـيـکـي مهـعـلـانـانـه به يهـکـهـوه به سـسـتـرـابـوـنـهـوه. وهـک
 لووله کيک (بۆريک) و ابوو، هر پارچه مهـرمـهـريک له خواره وه بۆ
 سهـروه وا به يهـکـهـوه به سـسـتـرـابـوـوه، که هـهـنـاـوي لووله که ديار
 نهـدهـکـرا. گويشيان له شـلـپـهـي شـلـهـيـهـک بوو له نيوي لووله که که دابـي،
 لانگدن وای دانا لووله که که ناوچال بي.

هـهـرـوهـک پيکهاتهـي خودي لووله که که تهـليـسـماـوي بوو، ئەو شيوه
 قوتووه دارهـي لووله که که تهـليـسـماـوي و جيسهـرنـجـي لانگدن بوو.
 هـهـريه که له پيـنج سهـر و جومگه کاني لووله که که ناوازانه
 ههـلـکـۆـلـرـابـوو، سهـرتـاپـاي پيته کاني ئەليف باي له سهـر نه خشابوو.
 ئەو لووله که پيـتـداره يادي گهـمه کاني منداليتي به بيـر لانگدن
 هـيـنـايه وه، ئەو گهـمه قـوـوچـه کيکي لووله داربوو، هر جار وه
 پيته کاني به جوړي ريکده خران که وشه يه کي نوئ پيک دههينا.

– "سهـرـسـامـانـهـيه. وانبيه؟" سوڤي به سرتـهـيهـکه وه وای پيگوت.
 – لانگدن سهـري ههـلـبـري. "من هيجي لينازانم، ئەري بۆخاتري
 جهـهـنـنـهـم، ئەم شته چيه؟"

– ئيستا بريسه که له چاوه کاني سوڤي دياربوو. "باپيرهم ئەم شته
 داتاشراوانهـي وهک ئارهـزوويک به کار دههينا. ئەمانه کاتي خوي
 له لايهـن ليؤناردۆ دافينشيه وه داهيـنـراون."

– "دافينشي؟" لانگدن برده يه کي وای ليهات و ديسان سهـيري
 لووله که که ي کرده وه.

– "بهـلـي. ئەمه پيـي دهـگـوتـري کريپتيکس¹⁶⁴. بهـگـوـيـرهـي قسهـي باپيرهم
 بي، دهـسـتـکاره که بۆ ياداشتنامه يه کي نهيني دافينشي دهگهـريته وه."
 – "شته که بۆ چي بووه؟"

– به حوکمي بارودۆخه که ي ئەمشهـو، سوڤي دهـيزـاني وه لـامـهـکهـي
 دهـبيـته مـايهـي سهـرنـجـراکـيـشانـيکي ئالۆزکاويـيانه. "ئەمه چالي
 شارـدـنهـويه،" سوڤي وای به لانگدن گوت، "بۆ شارـدـنهـوي زانياريه
 نهينييه کانه."

چاوه کاني لانگدن مۆلله ق کرانه وه.

سۆفى بۆى پرون كردهوه، لاساييكردنهوهى داهيئانهكانى دافينشى، ئارهزووه مەزن و ھەرە خۆشەويستەكەى باپىرەى بووه. ۋەستايەكى مەعلان بە چەندان سەعات بەدىار ھەلكۆلین و داتاشینی تەختەدارەكانەوه دەبى، ئىدى بەمە ژاك سانىير بە خۆشبيیەوه لاسايى دەستكارەكانى ھونەرمنەندە ناودارەكانى ۋەك فابرىژ و دەستكارى ھونەرمنەندە دەست رەنگینەكان و شتىكى كەمتر ھونەرى بەلام زۆرە كردهنییانه ۋەك دەستكارەكانى دافینشى، دەكردهوه.

نوارپىنىكى خیرا بۆ سەر یادەۋەرەبیەكانى دافینشى پەردە لەسەر ئەۋە لادەدا، كە چۆن ئەم ئەستىرە درەوشەدارە لەبارەى بەدواداچوونى كاروبارەكانى خۆى چەند كەمتەرخەم بووه ۋەك ئەۋە نەبووه كە بە بلیمەتییهۋە ناسراۋە. دافینشى نەخشەى دەیان كارى داهيئەرانەى كیشاۋە ھەرگیز بۆ خۆیشى دروستى نەكردوون. یەككە لە خولیا ھەرە پيشنۆرەبیەكانى ژاك سانىير نۆژەنكردنهوه و بە گەرخسـتنەۋەى شـتە ھەرە سەیرەوسەمەرەكانى دافینشى بووه، ۋەك كاتژمىر، ترومپای ئاۋ، كرپىتىكس، لەگەل دەستكارىك كە لە ھەموویان ھونەریانەتر بوو، ئەۋیش مۆدىلە سوارچاكيكى فەرەنسى سەدەكانى ناوەرەست بوو، كە ھەنووكە لەسەر میزى نووسینگەكەى ئەو دانراۋە. ئەم كۆتەلە دارینەى سوارچاكةكە ۱۴۹۵ لەلایەن دافینشییەۋە ۋەك سەرەتای تویكارى جەستەى مروّف و زانیارى ئەو سەردەم نەخشەى بۆ كیشاۋە، تەۋاۋى وردەكارىەكانیشى لەخۆ گرتووه. بەۋەى جومگە و بازووكانى بۆ دروست كرد، واش نەخشەى بۆ كیشراۋە كە باسكەكانى بەهژینى، لە رپى ملە سازدراۋەكەشى، دەیتوانى دەستەكان و شەۋیلاگەكانیشى ئۆتوماتىكىانە بجوولینى. ئەم سوارچاكة زرىدارە سەر كەچەلە بەراى سۆفى جوانترین دەستكار بوو، كە باپىرەى دروستى كردهى... سۆفى ھەر لەسەر ئەم راپەى خۆى بوو تا ئەو كاتەى ئەم كرپىتىكسەى لەنیو ئەم قوتووه دارخەنەبیە گولدۆزیهكەدا بینى.

- "کاتیک من بچووک بووم، ئەو ئەم شتانەى بۆ دروست دەکردم،" سۆفى واى بە لانگدن گوت. "بەلام هەرگیز شتیکی رازاوهى وا گهورهى وهک ئەم شتهى بەردهستمان نهبینوه."

- چاوهکانى لانگدنیش لهسەر سندوقهکه هەر لانهدهچوو. "منیش هەرگیز گویم له کریپتیکس نهبووه."

سۆفى ئەم قسهیهى پى شتیکی سهرسامانه نهبوو. ئاخىر زۆر له داهیندراوه رۆنهراوه(دروستنهکراوهکان)ى دافینشى لییان نهکۆلداوهتهوه و تهناهت ناویشیان بۆ دانهدراوه. پیدهچی هەر خودى زاراوهى کریپتیکس(واتای شاراوه دەدا) داهیندراویکی باپیرهى بووبى. ئەوهش ناویکی شیاوه بۆ ئەو پیکار(ئامیر)هى که زانستی کۆدهدارى بۆ دادهندى، بۆ ئەوهى زانیارییه نووسراوهکانى نیوى پیاڕیزى.

ئاخىر دافینشى له پيش قهرهوله کۆدسازهکان بووه، هەرچهنده بهدهگمەن لهم بوارهوهدا ناوى دافینشى دههات، کهچی سۆفى له هونهرکارییهکهى دافینشى دهزانى. مامۆستای سهرهپهشتیاری سۆفى له زانکۆدا، کاتى سیستمى کۆدهدارى کۆمپیوتەرى بۆ ئاسایشپاڕیزى زانیارییهکان بهکاردههینا، پهسنى کۆدسازه هاوچهرخهکانى وهک زیمەرمان و سخناير¹⁶⁵ دهکرد، لى ناوى ئەوهى نهدههینا، که دافینشى بوو کلیلهکۆدهکانى سهردهمانى زوى داهینابوو. ههلبهته ئەوه باپیره بوو، ههموو شتیکی تايهت بهو بوارهى به سۆفى گوتبوو.

کاتیکش ترومبیله باربهرهکهیان کهوتبووه سهەر پێگای خیرا، سۆفى باسوخواسى کریپتیکسى بۆ لانگدن پوون کردهوه، که چون چارهسهاریکی دافینشى بووه، بهتايهت کاتیک لهبارهى ناردنى زانیاری ههستیار و نهینى بۆ شوینى دوور له سهەر دوورپیانى ئاشکراپوون و نهبووندا بوو. لهسهردهمیک که نه تهلهفون نه ئیمیل ههبووه، گواستنهوهى هەر زانیارییک بۆ شوینى دوور به نامه نووسین بووه، ئیدی تهتهریکیان بهکری دهگرت تا نامهکهیان بۆ بگهیهنیه شوینی مهبهست. بۆ بهدبهختیش

ئەگەر پەيكەكە لە ناوەرۆكى نامەكە بەگومان بوايە و نرخىكى زۆر بكدبايە، دەكرا ناپاكي بكا و بە كەسانىكى دىكەى نەيار بفرۆشيتەو، كە پارەيەكى زياتريان پىدەدا لەو كەسەى كە پىي رەوانەكراو.

زۆر لە عەقلە مەزنەكانى دنيا بە دواى چارەسەرىكى كۆدداردا گەراون تا بەسەر ئەم ئاستەنگەى گەياندى زانيارىيەكاندا زال ببن: يۆليۆس قەيسەر خشته كۆدە نووسىنىكى تايبەتى بەو مەبەستە داھىنا، كە بە سەندووقى قەيسەرەو ناسراو؛ مارى، شاژنەكەى سكوئىش ژيەر ژمارەيەكى تايبەت بە خۆى بو پەيوەندىيە ئالوگورەكانى لە زىنداندا داھىتابوو؛ زاناي بلىمەتى عەرەبىش ئەبو يوسف ئىسماعىل ئەلكندى بوو، نەھىيەكانى خۆى بە زمانىكى فرە ئەلىف باى ژمارەدار داھىتابوو.

ھەرچى داھىنشيش بوو وازى لە رىكارى بىركارى و كۆدەداريانە ھىتابوو، چارەسەرىكى ميكانىكىيانەى بو دۆزىبوو، ئەويش كرپىتىكس بوو. قوتووويىكى ناوبۆشى سەلامەت بو نامە، پەيام، نەخشە، دياگرام و ھەموو شتىكى دىكە. ھەر زانيارىك بى دەخرايە نيو كرپىتىكسەكە و مۆر دەكرا، ئىدى تەنھا كەسى وەرگر دەيتوانى كۆدەكە بشكىنى و قوتووو كە يان لولەكەكە بكاتەو.

- "ئىمە دەبى كۆدەكەى بدۆزىنەو،" سوڤى واى بە لانگدن گوت و ئاماژەشى بو سەر پىتەكانى كرد. "كرپىتىكس زياتر وەك قوفلى پايىسكل كاردەكا. ئەگەر تۆ دانەكانى قفلەكە بە راستى و دروستى رىز بكەى، قفلەكە لەبار يەك دەترازى و دەكرىتەو. ئەم كرپىتىكسە خوازىارى پىنج پىتە. كاتى تۆ پىتەكان بە رىزبەندى دروست بادەدەى، ددانەكانى نيو لولەكەكە لەبار يەك دەچن، ئىدى لايەكانى لولەكەكە لىك دەبنەو.

- "ئەدى ناوەوھى؟"

- "كاتىكىش لولەكەكە لىك دەبىتەو، چاللىك لەناوەويدا ھەيە، دەكرى پارچە كاغەزىكى لولدرائى لەنيودا بى كە زانيارى پارىزراوى تىدابى."

- لانگدن به شیوهیهک سهیری کرد، وهک ئهوهی برپوا نهکا. "خۆت دهلیی باپیرهت به مندالی ئەم شتانهی بۆ دروست دهکردی؟"
- "شتهکان لهمه بچووکتتر بوون. دوو جار ان له سالرۆژی له دایکبووندا، کریپتیکسیکی دامی و مه ته لیکیشی پیدام بۆ کردنه وه. ئیدی وهلامی مه ته له که کلیلی کردنه وی کریپتیکسه که بوو. جاریکیان کاتیک کریپتیکسه که م کرده وه، کارتیک به بۆنه ی له دایکبومی تیدا بوو."
- "ئه وه موو ماندوو بوونه بۆ کارتیک."
- "نه خیر، هه رده م کارته کان مه ته ل و که زامزی¹⁶⁶ یان کلیلی شتیکی دیکه بوون. باپیره م چه زی لیوو به هوی راوی گه نجینه وه و له پری ئه وه مه ته لانه به نیو مال ه که دا بمسوورین، تا مه ته له کان ده که مه وه و دوا جاریش ده که مه دیارییه که ی خوم. هه ر گه ران و پشکنیک به دوا ی گه نجینه دا تا قیکردنه وه ی توانا و شایسته ییه ک بوو، بۆ ئه وه ی شیای پاداشته که بم. تا قیکردنه وه کانیش هه رگیز ئاسان نه بوون."
- دیسان نیگای لانگدن په ریه وه سه ر شته که ی به رده می، هیشتاش دردۆنگی پیوه دیار بوو. "باشه بۆچی هه ولنه درئ بکریتته وه؟ یان بشکیندرئ؟ خو دیاره ئه وه کانزایه ی لیئیدروست کراوه، قابیلی شکانه و مه رمه ره که شی به ردیکی نه رمه."
- سو فی بزیه کی بۆ کرد. "چونکه دا قینشی له وه زور زانتر بوو. ئه وه کریپتیکسه ی وا دروست کردوه، ئه گه ر به ته وی شته که به زور بکه یته وه، زانیارییه کانی نیوی ده موده ست ده فه وتی. سه یرکه" سو فی به وریاییه وه ده ستی بۆ لوله که که برد. "هه ر زانیارییک له نیو ئه م شته دا بی، ئه وا له سه ر پوو په ریکی ته نک ی لولدراو نووسراوه."
- "نه وه ک له سه ر پیسته؟"

¹⁶⁶ کاتی خۆی فهقیبی حوچهکانی گوندهکانی لای بالهکایهتی بۆ ههمنی نهینی نیو خویان و تا گوندیهکان لیبیان تینهگهمن، زمانیکی تایهت بهخویان دا هینا بوو، به "که زامزی" ناسرا بوو. بۆنموونه هه ر وشهیهکیان دمگوت بیتکیان دهخسته نیوان هه ووو پیتهکان. پیتهکانیش زیاتر گ، ز یان شین بوون، بۆیه دهیانگوت که زامزی به شین، به کافئ، یان به زایی. (چۆنی باشی، دهبووه: چۆنزی بزاشزی، چگونگی بگاشگی... هتد) له م رۆمانه شدا وشهیهکی وای بهکار هیناوه له کوردیدا هاواتای نییه، دهبووایه شی بکرابایه وه، بپموایه لێر دا وشه ی که زامزی وهک کۆدی زمان پر به پینستیتهی.

- سوڤي سهري بو بادا. "په ره كاغەزى زهل" ¹⁶⁷. منيش ده زانم پيستهى مهر بهرگه گتر و ئه و كاتيش باوتر بوو، به لام ده بووايه هر په ره كاغەزى زهل بووايه. ئاخر چه ند ته نكتر بووايه باشر بوو.
- "دهى باشه."
- "به ره له وهى پارچه كاغەزه كه بئاخدريته نيو لووله كه كه، به دهورى بوتله شووشه يه كى ناسك و بچكوله وهرده پيچرا." سوڤي به سهري په نجه له لووله كه كه ي دا، شله ي نيو شووشه كه هه ژا و دهنگيكي ليوه هات. "شووشيه ك له شله."
- "چ شله يه ك"
- سوڤي به خه نده وه، "سرکه."
- لانگدن بو ساتيک دوودل بوو، لي دواتر سهري له قاند. "بليمه تيبه."
- **سرکه و كاغەزى زهل**، سوڤي وا بيري ليكرده وه. ئه گه ره يه كيك بيه وي به زور كرپيتيسه كه بكاته وه، ئه وا شووشه كه ي ناوى ده شكى و خيرا ش سرکه كه به سه ره پارچه كاغەزه لوولداره كه دا ده رڙى و خاوى ده كاته وه. ئه و كاته ش ئه وهى ده يكا ته وه، له هه لوه داى ئه وه يه په يامه رازداره كه بكاته وه، به لام ئه وهى بو ده مينيته وه هر پنته هه ويريكه و به س.
- "ههروهك ده بينى"، سوڤي واى پيگوت. "تاكه ريگاي گونجاو بو دوزينه وهى ناواخنى ئه م شته، زانينى كوده پينج پيته كه يه. به پينج جار بادان خه پله" ¹⁶⁸ خولولو كه بازنه بيه كه، كه هر بازنه يه كى بيست و شه ش پيتى له سه ره، ئيدى ئه و بيست و شه ش پيته توانى پينج ده كرى. "هر خيرا ش ده رچه ي ليكدانه وهى توانه كه ي بو ده ركه وت. "نزيكه ي دوازه مليون ئه گه ره."
- "خو ئه گه ره وا بليى"، لانگدن واى گوت، واش سه يري ده كرد وهك ئه وهى له نيو ميشكيدا به دواى وه لامى نزيكه ي دوازه مليون پرسياردا بگه رى. "توبليى چ زانياريك له نيو ئه م شته دا بى؟"

¹⁶⁷ مهبهست له كاغەز مه كه Papyrus كاغەزى زهل. برونامه يان نووسراوى كون له سه ره ئه م جو ره كاغەزه نووسراوه و مك هى ميسربيه كونه كان. (بروانه فهرهنگى نازادى)
¹⁶⁸ ليزه مهبهسته له خه پله ئه و جو مگه فر فرۆكه ي سه ره تله فونى كونه، كه ژمارمكاني له سه ره بوو، به پنجه باده را. ليزه ش شته كه پينج بازنه بيه و ده سورن ته وه.

- "خوئه گهر هر شتيكيشي تيدا بي، دياره باپيره م ويستويه تي شته كه زور نهينيپاريژانه بي." سوڤي ئيستيكي كرد، سهري سندووقه كه ي دادايه وه و چاوي له پينچ په ره كه ي گوله رهزه هه لكو لدر او ه كه ي سه ر سندووقه كه كرد. هه ندي جار شته كه هه راساني ده كرد. "تو ده ليني ئەم گوله له زه ماني كو ندا هيمايه كي جامه پيرو زكه بووه؟"

- "ده قاو ده ق. له هيماسازيي مريداني سايوندا، گوله رهز و جامه كه هاوواتا بوون."

- سوڤي بروكاني هاتنه وه يه ك. "ئه مه سهيره، ئاخو باپيره م هه رده م پييده گوت، گوله رهز واتاي راز ده دا. ئەو زور جار ان كاتي ته له فوني تايبه تي هه بووايه، يان نه يوستبا من هه راساني بكه م، گوله رهزيكي له ده ركه كه ي هه لده واسي. هاني ده دام ئەمنيش هه روا بكه م." شيرينه كه م، باپيره ي واي پييده گوت، بي ئەوه ي هه ريه كه مان بو كاري تايبه تمان، ده ركه كه مان له سه ر خو مان دا بخه ين، با گوله رهزيك- گولي راز- له ده ركه كه ماندا هه لبواسين. ئيدي به م جو ره ده زانين چو ن ريزي تايبه تمه ندي يه كدي بگرين و متمبئانه ش به يه ك بكه ين. هه لواسيني گوله ريز به ده ركه، دا بيكي ديرينه ي رو مانه كان بوو.

- "گوله كه ي بنه وه،" لانگدن واي به سوڤي گوت. "رو مانه كان له كو بوونه وه كانيان گوله رهزيكيان هه لده واسي، ئەمه ش نيشانه ي كو بوونه وه ي متمانه دار بوو. ئيدي ئاماده بووان ده يانزاني، هه رچييك له نيو كو بوونه وه كه دا و له ژير گوله كه دا باس بكرئ، ده بي به نهيني بمينيته وه."

لانگدن به خيرا يي بو سوڤي روون كرده وه، نيشانه ي نهيني گوله رهز تا كه هو كار نه بووه، كه مريده كان وه ك هيماي جامه پيرو زه كه به كاري بينن. ئاخو (روژا روگوزا)¹⁶⁹ نموونه ي هه ره كو ني گوله رهز، پينچ په ره ي هاو ريكي به چه شني ئەستيره ي فينوس هه بوو، ئەمه ش ئامازه يه كي به هيز بوو بو كو دي

په یوه سستدار به ژنایه تیبیه وه. سه رباری ئه وهش، گوله رهن په یوه نندیکی توکمه ی به رامانی "ناراسته راسته قینه کان" و رینوینی ریگاوه هه بوو. رووگه نمای گوله رهن (په مه یی) هه روک هیله په مه ییه کانی دریژی و پانی، یارمه تی ده ریاوانی داوه. ئیدی له بهر ئه م هویه، گوله رهن له چهنه ئاستیکه وه وهک ران، ژنایه تی و رینوینی واتادار بووه، هه ر بویه شه هیمای جامی پیروژ، ئه و جامه مینه و ئه سستیره ی رینوینن که سه ر به ره و نهینی راستیه که ده کیشی.

کاتی لانگن له روونکردنه وه که ی بووه وه، ده ربینه که ی پیده چوو شتیکی کتوپریانه ی بو هاتی.

- "رؤبه رت؟ ئه ری تو چیه؟ تو باشی؟"
- ئیدی چاوه کانی لانگن له سه ر سندووقه دارینه گوله رهن زییه که بوو. "sub....roza" کوخه یه کیشی هاتی، سیمایه کی ترسیشی په ریه سه ر ده مووچاوی. "ناکری وایی."
- "چی؟"
- لانگن به هیواشی سه ری خو ی به رز کرده وه. "له ژیر هیمای گوله رهن که دا،" به سه رته یه که وه وای به سو فی گوت، "ئه م کریپتیه سه پیماوه ده زانم چیه."

لانگدن به ئاستهه باوه‌ری به گریمان‌ه‌که‌ی خو‌ی ده‌کرد، ئاخ‌ر به‌ر‌ه‌چا‌و‌کردنی ئه‌و که‌سه‌ی لوله‌که‌ به‌ردینه‌که‌ی داوه‌تی، چۆنیه‌تی پیدانه‌که‌ و ئیستاش ئه‌و هه‌ل‌کو‌لینه‌ی ژیر گوله‌ر‌ه‌زه‌که‌ی سه‌ر قوتووه‌که‌، به‌ کو‌ی هه‌موو ئه‌م شتانه‌، لای ئه‌و یه‌ک دار‌شته‌یه‌کی پیکه‌ینا.

به‌رده‌کلیلی مریدانی سایونم له‌ نێو ده‌ست دایه‌.

ئه‌و ئه‌فسانه‌یه‌ی که‌ دیاریکراو بوو.

به‌رده‌ کلیله‌که‌ خو‌ی به‌ردیکه‌ که‌ شکینه‌ری کو‌ده‌که‌ی له‌بن هه‌میای گوله‌ر‌ه‌زه‌که‌دایه‌.

- "رۆبه‌رت؟" سو‌فی بوو وای گوت له‌کاتی‌کدا هه‌ر ته‌ماشای ده‌کرد. "چی له‌ ئارادایه‌؟"

- رۆبه‌رتیش پێویستی به‌ خوله‌کی‌ک هه‌بوو تا هه‌زره‌کانی خو‌ی کو‌بکاته‌وه‌. "ئه‌ری هه‌رگیز باپیره‌ت باسی شتیکی بو‌ کردووی که‌ به‌ فه‌رنسی پێی ده‌گوتری la clef de voûte 'به‌ردی بناغه‌؟'"

- "کلیلی Vault گه‌نجینه‌¹⁷⁰؟" سو‌فی شته‌که‌ی وه‌رگێرايه سه‌ر ئینگلیزی.

- "نه‌خیر، ئه‌مه‌یان وه‌رگێزانیکی وشه‌ به‌ وشه‌یه‌. clef de voûte 'به‌ردی بناغه‌' ده‌سته‌واژه‌یه‌کی باوی ته‌لارسازییه‌. Voûte ئاماژه‌یه‌ بو‌ هه‌شارگه‌ ژیرزه‌مینیی بانک، به‌لام Vault ده‌روازه‌تاقه‌¹⁷¹، وه‌ک تاق (گومبه‌زی) سه‌ربان."

- "به‌لام خو‌ تاقی سه‌ربان کلیلی نییه‌"

- "له‌ راستیدا هه‌یه‌تی. هه‌موو به‌ردیکی تاقی ده‌روازه‌ پێویستی به‌ چه‌قیکی راگر هه‌یه‌، شیوه‌ به‌ردیکی راگره‌، له‌سه‌ره‌وه‌ وادیار ده‌کا، که‌ هه‌موو پارچه‌کان به‌یه‌که‌وه‌ن و هه‌موو قورسایی رۆنانه‌که‌شیان هه‌لگرتووه‌. ئیدی به‌رده‌که‌ش له‌ هه‌ستی ته‌لارسازییدا، کلیلی

¹⁷⁰ مه‌به‌ست لێره‌ خودی گه‌نجینه‌ نییه‌، به‌لکو ئه‌و په‌ناگه‌ی سارداو(سارنج) یان ئه‌و ژیرزه‌مینیه‌ که‌ گه‌نجینه‌ی تێدا هه‌شارده‌دری، له‌م بره‌گه‌یدا یاری به‌ وشه‌کان کراوه‌، تیایدا ره‌وانبێژی له‌نێوان زمانه‌کانی ئینگلیزی و فه‌رنسی ده‌رده‌که‌ی. بۆیه‌ وایشتتر بوو وشه‌کان به‌ هه‌ردوو زمانه‌که‌ بنووسرێنه‌وه‌.

¹⁷¹ خو‌ننه‌ری به‌ریز، مه‌به‌ست لێره‌ وه‌رگێزانی ووشه‌ی Archway، له‌ خانووه‌ کونه‌کانی خو‌شماندا، ده‌رگا یان ده‌روازه‌ له‌ شیوه‌ی که‌وانه‌یه‌کی گه‌وره‌ هه‌مبون، پێی ده‌گوتراتاق. بۆیه‌ لێرده‌ا هه‌ر ئه‌و وشه‌یه‌م به‌کار هێناوه‌.

تاقه که یه. له ئینگلیزیدا پیی دهگوترئ: بهرده کلیل. له و کاتدا لانگدن سهیری چاوه کانی سوئی کرد، ئاخو هیچ بریسکه ناسینه وه یه کی لی به دهرده که وئ.

- سو فیش شانیکی بو هه لته کاند، سهیری کریپتیسه که ی به رده می کردبوو. "به لام به روونی دیاره ئه مه یان به رده کلیل نییه." لانگدن نه یده زانی له کوپوه ده ست پئیکا. ئاخ به رده کلله کان ته کنیکی ماسو نییه کان بوو بو دروست کرنی به رده تاقی دهر وازه یی که له دواییدا بووه نه ئینیکی پیشه یی زور مه حکه می دهسته ی برایه تی ماسو نییه کان. **ئاستی تاقی شاهانه که. ته لار سازی. به رده کلله کان.** ئه مانه هه موویان له گه ل یه ک ئاو یزان بیوون. زانیاری چو نیه تی به کاره ئیانی ئه و به رده بناغه ییه بو دروستکردنی گومبه ر و دهر وازه ی تاقدار به شیوه وه ستایه تیه که، وای له ماسو نییه کان کردبوو، بینه وه ستای ده وله مند و نه ئینی پیشه که شیان بیاریزن و ئه مه شیان نیشانه ی سه رکه وتیان بوو. به رده کلله کان هه رده م دابیکی نه ئینیاری زیانه یان هه بووه. هیش تاش ئه م لوه که به ردینه ی ئیو سندووقی ته خته داره خه نه ییه که پی ده چی له وان جیاواز تر بی. به رده کللی دهسته ی مریدان، ئه گه ر هه ر به راستی ئه وان ده ستیان پیوه گرتبی و پاراستبیتیان، ئه وه ئه م شته نه بوو که لانگدن خه یالی بوو بوو.

- "به رده کللی مریده کان بابه تی پسپو ریتی من نییه" لانگدن وا دانی پیدا نا. "حه ز و خولیا ی من له جامه پیرو زه که دا هیماسازییه سه ره که یه که یه تی، هه ر بو یه شه هه موو ئه و به ندوبا وه ی باس له چو نیه تی دو زینه وه که ی ده کری، پشتگویم خستوه.

- برۆکانی سوئی تاق بوون. "دو زینه وه ی جامه پیرو زه که؟"

- لانگدن نا ئاسودانه سه ری بو له قاند و ئه م وشانه ی دادیی به وریاییه وه بو دهر برین؛ "سوئی، به گویره ی ئه فسانه ی مریدانی دهسته ی برایه تی سایون، به رده کلله که کو دی نه خشه یه ک ده شکینی... ئه و نه خشه یه ی شوینی هه شار دانی جامه پیرو زه که ئاشکرا ده کا."

- سیمای سوئی سپی هه لگه را. "که واته توش پیتوایه، ئەمه خۆیه تی؟"

لانگدن نهیده زانی چی بلێ. ته نانت بو خۆیشی شتیك بوو هی باوه پیکردن نه بوو، که چی هیشتا ش بهرده کلیله که تاکه لیکه وتی لۆژیکه، که ده کړی لێی هه لیکریندری. بهردیکی کۆده دار، له بن نیشانهی هه لکۆلداوی گوله رەز شاردراره ته وه.

ئەو بیروکه یه ی گوایه کریپتیسه که له لایه ن لیۆناردۆ داڤینشی - مامۆستای گه وره ی مریدانی دهسته ی برایه تی سایۆن - هوه نه خشه ی کیشرابی، تیشکه ره وه ی راستینیکی خۆشمجیزانه یه که ئاماژه یه ک بی، به وه ی هه ر به راستی بهرده کلیلی مریده کان بی. جیه نه جی ئەو مامۆستا گه وره یه... به چه ندان سه ده له دوا ی ئەوه وه و له لایه ن ئەندامیکی دیکه ی دهسته ی برایه تی سایۆنه وه بوو ژاره ته وه. په یوه ندییه که وا ئاسان نییه به لاره بندری.

له وه دهیه ی دوا ییدا، میژو و ناسه کان له کلێساکانی فره نسادا به دوا ی بهرده کلیله که دا گه راون. ئەوانه ی به دوا ی جامه که دا گه ران، به میژووی کۆده دووسه ره یه که ی مریده کانی دهسته ی برایه تی سایۆن به له د بوون، ئیدی گه یشتنه ئەو به ره نجامه که la clef de vouite ده قاده ق بهرده کلیله که - بهردی بناغه ی ته لارسازی - یه و کۆده که ی له سه ر بهرده که هه لکه ندراره و له بهردی بناغه ی تا قی یه کیک له کلێساکان داندراوه. له بن نشانه ی گوله ره زکه دایه. له باره ی ته لارسازی به وه له نیشانه ی گوله ره زه کانی که م نه بوو. په نه جهره ی گوله ره زییه کان، نه خشونیکاری گولگولی. هه له به ته زۆر زه وه ندی نه خشی پینج تا قی، پینج په لکه گوله ره زه نه خشاوه که له سه رووی هه موو ده روازه تا قیک و راسته وخۆش له سه ر بهردی بناغه که دا ده بیندری. پیده چی دۆزینه وه ی چه شارگه ی بهرده کلیله که به له دئاسا ئاسان بی. ئیدی نه خشه ی شوینی دۆزینه وه ی جامه پیروزه که له وئ له بهرزی تا قیک له کلێسه یه کی چۆلدا داندراوه و گالته ی به وه هه موو هاموشۆکارانه یدا دی، که به ژیریدا دین و ده پۆن.

- "نابی ئەم کریپتیسە بەردەکلیلە که بی،" سوئی و مشتومری لەسەر شتە که کرد، "ئاخر ئەمەیان ئەوەندە کۆن نییە. من دانیام، باپیرەم ئەم شتە ی دروست کردوو. ئەم شتە ناکری بەشیک بی لە ئەفسانە دیرینه که ی جامە که."

- "لەراستیدا،" لانگدنیش و بەرسقی دایەو، هەستیش بە نیشانە شاگەشکە بوونیک لە سەر دەموچاویدا دەکرا، "وا برۆادە کری، بەردەکلیلە که لەم یەک دو دەیه ی دوایدا و لەلایەن مریدانی دەستە ی برایەتی سایۆنەو دەهیندرا بی."

- چاوەکانی لە سەرسامییان بریقەیان دەهات. "بەلام خو ئەگەر ئەم کریپتیسە حەشارگە ی جامە پیروژە که دیار بخا، کەواتە باپیرەم بوچی ویستوو یەتی شتە که بگاتە دەستی من؟ ئاخر خو من هیچ بیرو که یەکم لەباریەو نییە و ناشزانم چۆن چۆنی بیکەمەو. تەنانەت ناشزانم جامە پیروژە که ش چییە!"

بو مایە ی سەرسامی لانگدن دەرکی بەو کرد، سوئی لەم قسە یەیدا راست دەکا. ئاخر کابرا ئەو دەر فەتە ی نەبوو سروش تە راستیە که ی جامە پیروژە که بو سوئی روون بکاتەو. چیرۆکە که دەبویە چاوەری بکرا بیە. لەو کاتە شدا ئەوان تیشکۆی خو یان خستە سەر بەردەکلیلە که.

خۆ ئەگەر بە راستی ئەمە ئەو شتە بی...

لە بەرگە کرتتی دەنگی هاشو هوشی تایی ترومبیلە گولە نە برە که دا، لانگدن بە خیرایی هەموو ئەو شتە ی لەبارە ی بەردەکلیلە ی گوئ لیبوو، بو سوئی روون کردەو. وەک دەگوتری، ئەو بو چەندین سە دەیه، گەورە ترین نهنینی مریدەکان شاردنەو ی شوینی جامە پیروژە که یە، رینمایی شاردنەو که ش بە دەست نە نووسراو تەو. لە پیناوی نهنیپاریزیدا، لە بۆنە یەکی نهنیدا رازە که بە شیو یەکی زارەکی بە sénéchal سینیشیال (سەرکار) ی هەلیژیدراوی نویدا دەگوترا. هەرچەندە لە ماو ی سە دە ی رابردو دا دەنگۆی ئەو هەبوو، که سیاسەتی نهنیپاریزییانی مریدانی دەستە ی برایەتی سایۆن گوړاوه. لەوانە یە گوړانە که لە سایە ی توانستی سایە کردنە

- ئەلەكتروننىيە نوپىگە ۋە ھاتىبى، لى مريدەكان سۆزىيان دابوو ھەرگىز جارىكى دىكە قسە لەبارەى ھەشارگەى شتە پىرۆزەكەۋە نەكەن.
- سۆفى لىپىرسى: "ئاخر ئەدى چۆن تۈانويوانە نەيتىيەكە بۇ يەككىكى دىكە بگۈزەنەۋە؟"
- "ھەرلەبەر ئەۋەشە، بەردەكلىل ھاتۆتە ئارا،" ئىدى لانگدن بۆى پوون كىردەۋە. "كاتىك يەككىك لە چۈار ئەندامە سەرتۆپەكە¹⁷² دەمرى، ھەر سى ئەندامەكەى دىكە، بەربژارىك لە تويژى خۈارەۋە ھەلدەبژىرن و پلەى سانشىل سەركارى پىدەدەن. بەلام پىش ئەۋەى شوينى ھەشارگەى جامە پىرۆزەكە بە راسپىردراۋە نوپكە بلىن، ئەۋا تاقى دەكەنەۋە ئاخۇ بەربژارەكە دەسەلمىتى كە شايانى پايەكەيە."
- سۆفى كە گوپى لەمە بوو ھەندى ناپرەھەت بوو، لانگدنپش لە ھىكەۋە ئەمەى بە بىر سۆفى ھىنايەۋە، كە باپىرەى چۆن راۋە گەنجىنەى پىكردوۋە تا بگاتە پاداھتەكەى خۆى. بەدانپىدانراۋى، بەردەكلىلەكە شتىكى ھاوشانى ئەم رامانە بوۋە. ئىنجا دىسان تاقىكدنەۋەيەكى بەم جۆرە لە جقاتە نەيتىيەكاندا باۋ بوۋە. ناسراوترىنىشان لەم بواردەا، ماسۆنىيەكان بوون، كاتىك ئەندامىكىيان بۇ پايەكەى بالاتر ديارىدەكرا، ئەۋا لە بۆنەيەكى تايبەتدا و بە چەندان سالى پىشترىش تاقى كراۋەتەۋە ئاخۇ شايانى پايەكەيەتى. تا دەشھات ئەركەكەى سەرشان و تاقىكدنەۋەكەى قورسىتر دەبوو تا ئەۋكاتەى بەربژارەكە دەگەيشتە پلەى سى و دوۋەمىنى ماسۆنىتى.
- "كەۋاتە بەردەكلىلەكە سەلمىنەرى رادەى شايستايەتتەيە،" سۆفى ۋاى بە لانگدن گوتەۋە. "خۇ ئەگەر (سانشىل) سەركارىكى نوپى بتۈانى شتەكە بكاتەۋە، كەۋاتە سەلمىنەرى ئەۋ شايستەبوۋنەيە كە ناۋەرۆكەكى بزانى."
- لانگدن سەرى بۇ لەقاند. "ئەرى بەراست، خۇ من لەبىرم چوۋبوۋەۋە، تۇ ئەزمونىكت لەۋ بارەيەۋە ھەيە."

- "نه وهك ههر له گهل باپيرهم، بهلكو له كوډشكاندندا پيى ده گوتري
'زمانى خوږالى'. كاتيكيش تو ئه وهنده زيرهك بى، كه كوډه كه
بشكىنى و بيكه يته وه، ئه وا ريگهت پنده درى ههر چى له نيويديا،
بىزاني."
- لانگدن بو ساتيك دوودل بوو. "سوڤى، ئايا پيتوايه، ئه مه ههر
به راستى بهرده كليله كه يه و باپيره شت پايه كى ده سه لاتدارانه ي
له نيو مريدانى ده سته ي برايه تى سايوندا هه بووه. ئاخو ئه و چون
بوته يه كيك له چوار ئه ندامه ههره بالا يه كه."
- سوڤى ئاهيكي هه لكيشا. "ئه و پياوه ههره ده ستر ويشتو وه كه ي نيو
كومه لگه نه ينييه كه ي بوو. من له وه دلنيام. ده توانم بل يم
كومه لگه كه ش، مريدايه تى سايون بوو."
- لانگدن سه رى ليتي كچوو. "تو ده تزاني، كه ئه و سه ر به جفا ته
نه ينييه كه يه؟"
- "ده سال به ر له ئيس تا هه ندى شتم بينى، كه نه ده بو ايه ههر بي بينم.
له و كاته وه قسه مان به يه كه وه نه كردو وه." سوڤى ئيس تيكي كرد.
"وه نه بى باپيرهم ههر ئه نداميكي پله بالا ي كومه له كه بى، بهلكو
پيموايه ده مراستيان بووه."
- لانگدن برواي به م قسه يه ي سوڤى نه كرد. "ماموستاي گه و ره؟
به لام.... خو هيچ ريگايه ك نه بوو، كه تو به م شته بزاني!"
- "من جاري له و باره يه وه قسه ناكه م." سوڤى رووي خو ي وه رگيرا
و ده ربرينه كه شي وهك ئه وه ي له بن ئازاراد تلاي ته وه وابوو.
ئيدى لانگدن ش حه په ساويانه به بيدهنگى دانيشتبوو. ژاك سانير؟
ماموستاي مهن؟ وي راي ده نگدانه وه ي ئه و راستيه ورووژينه ره،
لانگدن هه ستيكي ختووكه داريانه ي هه بوو به وه ي، بهلكو هه موو
شتيك ريكو ره وان بيته وه. له دواي هه موو شتيكدا، ماموستا
مه زنه كاني مريده كاني ده سته ي برايه تى پيشوو، بيچمى ناسراوى
دنياي هونه ر بوون. له م چه ند سالانه ي دوايشدا راستى سه لمينه ر
له كتبخانه ي نيشتمانيي پاري سه وه و له رپي ئاشكرا كرنى دو سيه ي
نه ينييه كانه وه ئاشكرا بوو.

هه موو ميژوونووسىكى دهستهى مريدايه تى و هه موو مشوورخوړىكى جامه پيروزه كه دوسيه كه يان خویندبووه وه. له ژير بهندى 4 Lm 249 دا نه وهى پيشتر ميژوونووسان گومانيان بوچووبوو، به شيوه يه كى حاشاهه لانه گرانه سه ليميندرا كه: ماموستا مهنه كانى دهستهى مريدايه تى و له نيويشياندا ليوناردو دافينشى، بو تيجيلى، سيئر ئيسحاق نيوتن، فيكتور هوگو و له هه مووشيان تازه تر ژان كوكتوو، هونه رهنده ناوداره كى پاريسى بوون.

باشه بوچى ژاك سونيزيش هه و نه بووبى؟

به پهى بردن به وهى، كه نه مشه و برياربوو له گهل سانيزدا دابنشى، دووليبه كى لانگن چرتر بووه وه. ماموستا مهنه كى دهستهى مريدايه تى سايون داواى ديدارى منى كړدووه؟ بوچى؟ هر بو كورته گفتوگويه كى هونه ريبانه؟ له پريكه وه شته كه وا پينه دهچوو و ابى. هه رچونيك بى، دلخه بهردانى لانگن راست دهچوو، هر تازه ماموستا گوره كى دهستهى مريدايه تى سايون بهرده كليله نه فسانه ييه كى بو كچه كوره زاكى گواستوته وه و هاوزه مانيش فرمانى پيكردووه، روبه رت لانگن بدوزيته وه.

شتيکه نايه ته بروا كړدن!

خه يال و نه نديشهى لانگن نه يده توانى نه و رهوشهى رهفتارى سانيز روون بكا ته وه. خو نه گه رته نانه ت سانيز له مهرگى خويشى ترسا بى، نه وا سى راسپيردراوى ديكه مابوون كه نهينيه كيان بو بگوازيته وه و سه لامه تى دهستهى مريدايه تى پاريزراو بى.

توبلى سانيز نه و سه رچليبه گوره يه چيه كړدويه تى، كه بهرده كليله كه بگه يه نيته دهستهى نه وه كى، به تايبه تيش كه هه ردووكيان ده ميكه ليك دابراون؟ باشه بوچى لانگن... كه ته واو بيگانويه له پرسه كه وه بگليندري؟

نه لقه يه كى نه م مه ته له بزره. لانگن له بهر خو يه وه وا له گز هزران رچوو.

پيڏه چئ جاري هەر له چاوه پروانی وه لامه کان دابی. لهو که ینوبه ینه دا دهنگی گۆراوی تايه کان ههردووکیانی به ئاگا هیناوه یه وه. دهنگی زیخ و چهو له بهر تايه کان دههات. **باشه بوچی لایدا!** لانگدن مهراق ما. ئاخر ڤیرنی پیگوتبون دهیانباته شوینیکی سهلامهت له دهره وهی شار. ترومیله که هیواشی کرده وه و له شوینیکی رهقوته ق وهستا. سوڤی نیگایه کی نیگه رانیانه ی له لانگدن بری، به پهلهش کریپتیه که ی هه لگرته وه. لانگدنیش خسته وه نیو چاکه ته که ی.

کاتیکیش ترومیله که وهستیندرا، هیشتا سلفه که ی نه کوژاند بووه، که دهرکه ی پشته وه خره ی کردنه وهی لیوه هات. کاتیکیش دوو لای دهرگا که له یه ک ترازان، لانگدن به وه سه رسام بوو که ترومیله که له شار یگه که لادراوه و له ناوچه یه کی به داروباردا وهستیندراوه. ڤیرنی له بهر دهم دهرکه که پهیدا بوو، شه که تی به چاوه کانییه وه دیار بوو. ده مانچه یه کیشی له ده ستدا بوو.

– "به داخه وه بو ئه مه،" کابرا وای پیگوتن. "هەر به راستیش هیچ دهره تانی دیکه م نییه."

بهندی ٤٩

ئه ندری ڤیرنی به خووی و ده مانچه که ی دهستی سهیر دیار بوو، به لام چاوه کانی بریسکه یه کی لیبراوانه یان لیده باری، لانگدن ههستی کرد، مایه ی هوشمه ندی نییه کابرا تا قی بکریته وه.

– "به داخه وه ده بی من هەر سوور بم،" ڤیرنی وای گوت و لووله ی ده مانچه که ی له ههردوو که سه که ی پشتی ترومیله بار به ره که ی کرد. "دهی سندووقه که دانی خواری."

- سوڤيش سندووقهكەى توند بە سىنگىيەوہ گرت. "ئاخر تۆ گوتت گوايە برادەرى باپىرەم بووى."
- "ئەركى من ئەوہيە پارىزگارى لە سامانى باپىرەت بکہم." ڤىرنىش بەم جۆرە وەلامى دايەوہ؛ "ئەوہش دەق ئەو ئەركەيە كە بە جىي دەگەيەنم. دەى ھەر ئىستا سندووقەكە دانى خوارى."
- "ئاخر باپىرەم ئەم شتەى بە من سپاردووہ! سوڤى واى پىگوتەوہ.
- "دەى وەك دەلەيم وا بکہ،" ڤىرنى واى فەرمان بەسەردا كرد و دەمانچەكەشى لى بەرز كردهوہ.
- سوڤيش سندووقەكەى دانايە بەر پىي خۆى لە سەر بۆنيتەكە. ئىنجا لانگدن سەيرى كرد كە لوولەى دەمانچەكە ئەمجارە ئاراستەى ئەو كرا.
- "مستەر لانگدن،" ڤىرنى بو واى گوت؛ "تۆ دەبى سندووقەكەم بۆ بىنى. ئەوہش بزانه بۆيە داوا لەتۆ دەكەم، چونكە ھىچ دوو دل نىم تەقەت لىبکہم."
- لانگدنیش بە چاوى خۆى ئەوہى بانكەوانەكە كردى برپواى نەدەكرد. "باشە بۆ وا دەكەى؟"
- "بەلاى تۆوہ من بۆ وادەكەم؟" ڤىرنى بەرپەچى دايەوہ و بە ئەكسەنتىكى ئىنگلىزى رەق پىيگوت؛ "بۆ ئەوہى سامانى مەمىلەكەم بپارىزم."
- "ئاخر ئىستا ئىمە مەمىلى توين." سوڤى لە شوينى خۆى واى پى گوت.
- ڤىرنى رپووخسارى بوو بەبەفر، سەير وەرگەرا. "خاتوو نىڤو، من نازانم چۆن ئەمشەو ژمارە حىسابەكەت دەستكەوت، بەلام ديارە گەمەيەكى قىزەون دەكەى. خۆ ئەگەر بە نيازى تاوانەكەتم بزانيا، ھەرگىز رىگام نەدەداى لە بانكەكە بچىتە دەرەوہ."
- "ئاخر من پىم گوتى." سوڤى واى پىگوتەوہ، "ئىمە فرمان بەسەر كوشتنى باپىرەمەوہ نىيە!"
- ڤىرنى چاويكى لە لانگدن كرد. "ھەر ئىستا رادىو رايگەياند، كە تۆ نەوہك ھەر بە كوشتنى ژاك سانىپروہ تۆمەتبارى، بەلكو بە كوشتنى سى كەسى دىكەش."

- "چی! لانگدن له شوینی خوی وهک ئهوی بروسکه یهک لیدا بی رهق بوو. سئ کوشتنی دیکهش؟ ژماره ریکه وته که لای ئه و قورستر بوو له تاوانه سهره کییه که یه که م. دیاره رووداوه که به ریکه وت نه بووه. سئ سانشیله (سهرکاره) کان. نیگای چاوه کانی لانگدن دابه زیه وه سهر سندووقه دار خه نه ییه که. خو ئه گهر هر سئ سهرکار کوژرابن، ئهوا ساننیر هیچ دهره تانی دیکه ی بئ نه مابووه. ئه و ده بووایه به رده کلیله که بگه نه نیته که سئیک.
- "کاتی من تو رادهستی پولیس ده که م، ئه وان دوزه که یه کلا ده که نه وه." فیرنی وای به لانگدن گوت؛ "من بانکه که م زیده له پیویست له م دوخه تیوه گلاندووه."
- سوئی له فیرنت راما. "ناشکرایه نیازت وانیه ئیمه رادهستی پولیس بکه ی. خو ده کرا بمانگی ریته وه بانکه که. که چی له بری ئه وه دا لیره راتگرتووه و ده مانچه شت لیراگرتوین؟"
- "باپیره ت ئیمه ی له بهر یه ک هو به کری گرتووه، بو ئه وه ی سامانه که ی هم پاریزراو بی و هم تاییه تمه ندیه که ی نه شیوی. ئه وسا سندووقه که هر چیکی تیدا بی، نیازی ئه وه م نییه ریگا بده م هیچ پارچه یه کی بیته به لگه ی لیکولینه وه ی پولیس. مسته ر لانگدن، ده ی سندووقه که م بو بیته."
- سو فیش سهر ی بادا. "نه خیر نابی وا بکه ی."
- ئیدی ده مانچه که ته قه ی لیوه هات، له سهر سهریان فیشه کیک به بنمیچی ترومبیله که که وت. له بهر ته قه که پشته وه ی ترومبیله که هه ژایه وه و قه وانی فیشه که که ش که وته سهر بو نیته که.
- به نه فره ت بی! لانگدن له شوینی خوی رهق بووه وه.
- ئه مجاره فیرنی زور به متمانه به خو بوونه وه ده می کرده وه، "مستهر لانگدن، ده ی سندووقه که هه لگره وه."
- لانگدنیش دهستی دایه سندووقه که و به رزی کرده وه.
- "ئیستا بو منی بیته." فیرنی که له پشت ده عامی پشته وه وه ستابوو، سیره ی به باشی لیگرتبوو، لووله ی ده مانچه که ی بو نیو بارگه ی ترومبیله که راهیشتبوو.

لانگدن که سندووقه که ی به دهسته وه گرتبوو، به ره وه درگا کراوه که پویشته.

من دهین شتیک بکه م! لانگدن وا له به رخویه وه بیرى کرده وه. له ئانوساتی ئه وه دام به رده کلیله که ی دهسته ی مریدایه تی راده ست بکه م! کاتییک لانگدن به ره وه درگه که ده پویشته، پیگه ی هه لسانه که ی زور ورده کارانه بوو، ئیدی مهراق ما، ئاخو ده توانی ئه و پیگه یه ی له به رژه وه ندى خو ی به کار بینى. ئیستا لووله ی ده مانچه ی قیرنى له ئاستی ئه ژنوی ئه و دایه. شوئینکی له بار بۆ ئه وه ی شاپینکی لییده م؟ لی بۆ به دبه ختی، کاتی لانگدن له کابرا نزیک بووه وه، ئه ویش هه ندى له درگه که دوور که وه ته وه، پیده چوو قیرنى هه ستی به ساته دژواره که کردبى، ئیدی چهنده هه نگاوئیک گه رایه وه دواوه، له دووری شهش پیوه پیگه ی خو ی گرته وه، به م جوړه له مه ودا ی شاپه که ی ئه و دوور که وه ته وه.

- "قیرنى فه رمانی به سه ر لانگندا کرد؛" ده ی، سندووقه که له لای درگه که دانی.

لانگدن مژاری له بهر ده ستدا نه ما. دانه وه یه وه و سندووقه دارخه نه ییه که ی له سه ر لیواری درگای ترومبیله بار به ره که دانا، شته که ی ریک له به رده م درگا کراوه که ی دانا.

- "ئیس تایلیش، هه لسه سه ر پی."

خه ریک بوو لانگدن هه لسیته وه، به لام وه ستا، چاوی له و قاوغه فیشه که بچکوله کرد، که ریک له مه ودا یه کی گونجاو له سه ر بوئیتی ترومبیله که که وتبوو.

- "ده ی هه لسه وه و له سندووقه که دوور که وه."

لانگدن بۆ ساتیکی دریزتر له شوئینی خو ی چه قی، چاویشی هه ر له سه ر ریزه وه ی درگا ئاسنینه که بوو. ئینجا هه لسا سه ر پی. کاتیکیش هه لسا، یه کسه ر به پی قه وانه فیشه که که ی خسته نیو سیکه ی پیوه دانی درگه که. پاشان به ته وای هه لسا و چهنده هه نگاوئیک بۆ پشته وه گه رایه وه.

- بگه ریوه لای دیواره که و رووشت بسوورپینه وه.

لانگدنیش به گوئی کرد.

ڦيرني ههستي به ترپه‌ي خي‌راي لي‌داني دلي‌ي كرد. ئيدي به‌دهستي راستي سي‌ره‌ي ده‌مانچه‌كهي لي‌گرتن و به‌دهستي چه‌په‌ش ويستي سن‌دووقه‌كه هه‌لب‌گري. بوي ده‌ر‌كه‌وت سن‌دووقه‌كه له‌وه قور‌ستره به‌دهستي‌ك بوي به‌رزب‌كريته‌وه. **پيويستم به‌ه‌ردوو ده‌سته.** چاويكي له‌ه‌ردوو هه‌لاتووه‌كهي نيو ترومبيله‌كه كرد، حيسابي سه‌رچليه‌ك‌شي كرد. ه‌ردوو‌كيان پازده پي لنيه‌وه دوور بوون، له‌بنه‌باني بارگه‌كه بوون، تا رادده‌يه‌ك له‌و دوور بوون. ڦيرني هه‌موو شته‌كاني له‌مي‌شكي خوي لي‌كدايه‌وه. خيرا ده‌مانچه‌كهي له‌سه‌ر ده‌عاميه‌كه دانا و ئينجا به‌ه‌ردوو ده‌ست سن‌دووقه‌كهي هه‌ل‌گرت و له‌سه‌ر زه‌وي دانا، ده‌موده‌ستيش ده‌ستي دايه‌وه ده‌مانچه‌كه و سي‌ره‌ي له‌پشتي ه‌ردوو‌كيان گرت. هيچ كاميك له‌دوو كه‌سه‌كان له‌شويني خويان نه‌جوولا.

ته‌واوه. ئيستاش هه‌موو ئه‌وه‌ي ماوه‌ته‌وه، ده‌ر‌گه‌كه پيوه‌بدا و كلومي‌بدا. بۆ ساتي‌ك سن‌دووقه‌كه هه‌ر له‌سه‌ر زه‌وي بوو، ده‌ستي دا ئاسنه‌ راگره‌كهي ده‌ر‌گه‌ و ويستي به‌رزي بكاته‌وه و ده‌ر‌گه‌كه پيوه‌بداته‌وه. كاتي‌كيش ده‌ر‌گه‌كهي بۆ يه‌ك هيناو‌هيه‌وه هه‌ر ئه‌وه‌نده مابوو راگره‌كه لاببا و دابخري. كه‌چي ده‌ر‌گه‌كه به‌ته‌قزني‌كه‌وه بۆ يه‌ك هاته‌وه، ڦيرنييش ده‌ستبه‌جئ ده‌سكه‌كهي گرت و بۆ لاي چه‌پ پالي‌نا. ده‌ر‌گه‌كه له‌سه‌ر ئانوساتي پيوه‌دان، زوري نه‌مابوو ته‌واو دابخري به‌لام له‌كو‌تايدا به‌شيوه‌يه‌كي ناچاوهر‌وانكراو وه‌ستا، به‌ته‌واوي نه‌چوووه جيگه‌ي خوي. **ئه‌وه چي ده‌گوزه‌ري؟ ڦيرني جاريكي دي‌كه ده‌ر‌گه‌كهي پال نايه‌وه، به‌لام هه‌ر نه‌چوووه جيگه‌ي خوي به‌ته‌واوي دانه‌خرا. خو ده‌ر‌گه‌كه به‌ته‌واوي پيوه‌نه‌درا!** ئيدي هه‌ستي به‌ته‌وژمه‌ ترسي‌ك كرد، ڦيرني به‌هيزه‌وه ده‌ر‌گه‌كهي پيوه‌دا، به‌لام هه‌ر دانه‌خرا. **شتي‌ك به‌ري گرتووه!** ئه‌مجاره‌يان ڦيرني لي‌ي سوورا تا به‌هه‌موو شاني ده‌ر‌گه‌كه بۆ ناوه‌وه پال‌بدا، كه‌چي ئه‌مجاره‌يان ده‌ر‌گه‌كه به‌هيز به‌ره‌و ديوه‌ي ده‌ره‌وه كرايه‌وه و يه‌كسه‌ر به‌ده‌موچاوي كه‌وت و له‌جي‌دا به‌پشتي داخست، شكاني كه‌پووي زور به‌ئازار بوو. ده‌مانچه‌ك‌شي مه‌دوايه‌ك له‌دووري

ئەو كەوتبوو، ھەستی بە گەرمایەتی خوینی كرد كه له لووتیەو ھات.

ئەوسا لانگدن بازى دایە نزیك ئەو، قیرنیش ھەولى دا ھەلبستیتەو، بەلام ھیچی نەبینى. لەگەل تەكانەكەى بینینەكەى بوولیل بوو، دیسان بەپشتدا كەوتەو. سوڤى نیشوش ھاوارى دەكرد. چەند خولەك ك دواتر، ھەستی كرد پەلە ھەورىكى پيس و تۆزوى بە سەر سەردا بارى. گووى لە زىرەى تايەكان بوو لەسەر خولەكەو ھەت، ترومبیلەكەش نەیدەكارى لە شوینی خووى بسوریتەو. دەعامیەكەى پیشەوہى لە قەدى دارىك گیر بوو. دەنگى مەكینەكە گرہى دەھات و دارەكەش چەمايەو. لەكۆتايدا دەعامیەكەى لە نیوہ راستدا كەرت بوو. دەعامیەكە لەولای ترومبیلەكە كەوت. كاتىكیش گەیشتە سەر جادە و راستەرى بوو، تارىكییەكە بە لايتى ترومبیلەكە ھەندى پرووناك و ئیدی خیرا بوى دەرچوون.

قیرنى چاوى دوروبەرى خووبەسەر زەویەكەدا گیرا. لەژیر شەوقە كزەكەى مانگیشدا ھیچ شتىكى لەوى بەدى نەكرد. سندوو قە دارینكەش لەوى نەماوو.

بەندى ۵۰

ترومبیلی جوړی فیات سیدانه نه ناسراوه که له کوشکی گاندولوفو هاته دهر، به نیو بهرزایی گرده کانی (ئالبان) دا به ره و خوار بو ناو دوله که دا شوږبووه وه. له کورسی پشته وه شدا، مه تران ئارینگاروسا خه ندهی له سهر ليو بوو، هه ستیشی به قورسایي دهفتهر چه که کانی نیو جانتا که ی سهر کوشی کرد، له وهش مه راق ما، ئاخو چند کاتی دیکه ی بوئ تا شته که له گه ل ئه وه ی لای ماموستا ئالوگور دهکا.

بیست ملیون یورو.

ئهم بره پارهی به ئارینگاروسا به دهسه لاتیکی به هادارتر دهگه ریته وه.

کاتیکیش له سهر جاده که دا، ترومبیلکه خیرا له سهر ریگی گه رانه وه بو رومای لیده خوری، دیسان ئارینگاروسا خوی له نیو ئه و مه راقه بینیه وه، توپلی بوجی تا ئیستا ماموستا هیچ په یوه ندییکی پیوه نه کردوه. ئیدی موبایله که له بهرکی عه باکه ی دهرهینا، سهیری ئامازه ی وهرگر و نیره ره که ی کرد، بینی یه کجار کزه.

- "لیره خزمه تگوزاری وهرگر تنی ته له فون پچرپچره،" شوفیره که که له ئاوینه ی پیش خوی سهیری پشته وه ی کرد، وای به ئارینگاروسا گوت. "پینج خوله کی دیکه نابا، له و شاخانه دهرده چین، ئه وسا خزمه تگوزاریه که به باشی ده ستپیده کاته وه."

- "سوپاست ده که م." ئارینگاروسا وای به شوفیره که گوت و له پریش شه پوله نیگه رانییک دایگرت. **خزمه تگوزاری لیره له نیو ئه و شاخانه ده ستناکه و ی؟** له وانه یه ماموستا هه ولی دابی په یوه ندیم پیوه بکا. کی نالی شتیکی نه خوازویش پرووی نه واره.

خیرا ئارینگاروسا له پوستی په یامه کانی نیو موبایله که ی روانی. هیچی تیدا نه بوو. ئینجا دیسان په ی به وه برد، ئاخو ماموستا که هه رگیز په یامی تومارکراو جیناهیللی. ئه و بو پرسای په یوه ندی کردن، پیایوکی زور وریایه. کهس به قه د ماموستا له دژواریتی قسه کردن به هوی ئه و په یوه ندیه گشتیانه ی دنیای نوئ نازانی. ئه دی هه ر ئه و سایه کردنه ئلیکترونییه نوییه بوو، توانی دهستی به و هه مو زانیاریه سه رسور هینه رانه رابگا.

ھەر لە بەر ئەم ھۆکارە، ئەو زیاتر وریایە.
 بۆ بەدبەختیش ئەو وریابوونەى مامۆستا، وایکردبوو ھیچ جۆرە
 ژمارەییەکی پەیوەندی پێوەکردنی نەداتى. ھەر من دەستپیشخەرى
 زەنگ لیدان دەبم، مامۆستا پێشتر ئەمەى پینگوتبوو. کەواتە با
 تەلەفۆنەکەت لە نزیک خۆت بى. ھەنووکەش ئارینگارۆسا لەو
 تیگەیشت، کە لێرە تەلەفۆنەکەى بە باشى کارا نەبوو، ئیدی لەو
 دەترسا نەبادا چەند جارێک مامۆستا زەنگى بۆ لیدابى و بۆى
 حاسل نەبووبى، ئەوسا گومانىكى خراپى بە مێشکدا ھاتبى.
 دەکرى ئەو بیری بۆ شتى خراپ چووبى.
 یان پێیوابى من لە بە دەستھێنانى داواکەى سەرنەکەوتووم.
 مەترانەکە سووکە ئارەقەییەکی کرد.
 لەو ھەش پۆلکتر... واى زانیبى، من پارەکەم بۆخۆم بردبى و ھەلاتبم.

تهنانهت له خیراییه مامناوهندییه کهی که شهست کیلومه تر بوو له سهعاتیکدا، ئه و پارچه دهعامییهی پیشهوه که لهسه زهوی دهخشا، دهنگیکی وای لیدههات، گوئی کهر دهکردن.

دهبی لهسه رپگه که ده رچین، لانگن وای بیرکردهوه.

تهنانهت ئه و بهئاسته م پیش خویشی دهبینی ئاخو بهرهو کوئی لیدهخوړی. لایتی ترومیله که له گریژنه ده رچو بوو، تیشکیکی کز و لاری بوو، به هویه وه نهیده توانی پیش خوئی به باشی ببینی. دیاره زریه ندییه کهی ترومیله که هر بو پشته وه بو بارگه کهی بووه، نه وهک پیشه وه.

سو فیش لهسه کورسی سهکنه که دانیشتبوو، له و سندووقه دارخه نه یه ی کوشی نزیبوه¹⁷³.

– "ئه ری تو باشی؟" لانگن وای له سو فی پرسی.

– سو فی به هیدمه گرتووی دیار بوو. "ئه ری تو باوه رت پیی کرد؟"

– "سه بارهت به سی کوشته کانی دیکه؟ بیگومان. ئه مه ش

وه لامده ره وهی زور پرسه، هر ئه و شتهش وای له نامرادیتی

باپیره کردوه، به رده کلیله که رادهستی تو بکا، هره ها وه لامی

ئه وهش ددهاته وه، چون فاشی به و شیلگرییه به دوی منه وهیه."

– "نه خیر. مه بهستی من قسه ی بانکه وانه که یه به وهی دیه وئی بانکه که

بپاریزی."

– لانگن سه پریکی کرد، "وهک چی؟"

– "بو ئه وهی به رده کلیله که بو خوئی بیا."

– لانگن مه زنده ی ئه مه ی هر نه کرد بوو. "ئاخر ئه و چون بزانی، چی

له نیو سندووقه که دایه؟"

– "ئاخر بانکه که ی شته که ی هه لگرتووه. ئه ویش باپیره می دهناسی.

له وانه یه شتیکی زانیبی. بو یه لای خوئی بریاریدایی جامه که بو

خوئی بیا."

– لانگن سه ری بو بادا. پیو ابو ئه سته مه فیرنی له و جوړه که سانه

بی. "له ئه زمونی مندا، ته نها دوو هو هه ن وای له خه لک کرد بی به

¹⁷³ نزیبونه وه: تیر امان، دیقعت لیکردن، سیر مٹیگرتن.

دوای جامه که دا بگه پین. ئەوانەى که سادەو ساویلکەن و بەراستی پینان وایە بە دوای جامە ونبووەکەى عیسا دا دەگه پین و دەیدۆزنەوہ...."

- "یان؟"

- "یان ئەوانەى راستیەکە دەزانن و مایەى مەترسیشە بۆیان. ئاخەر لە میژوودا چەندین دەستە و تاقم هەولیانداوہ جامەکە بە دەست پینن تا بیشکینن و بیفەوتینن."

بیدەنگییەکەى نیوانیان وای لە دەنگی دەعامیە لەزەوی خشاوہکە کرد پتر بى و هەراسانیان بکا. ئەوان ئیستا هەر چەند کیلۆمەتریکی کەمیان بریوہ، خو ئەگەر واپروا و بریسکە ئاگر لە دەعامیەکەى ژیر ترومبیلەکە بەرزبیتتەوہ، دەبیتتەى مایەى مەترسی بۆیان. لەوہش هەر گه پری، خو ئەگەر هەر ترومبیلیکی دیکە بەلایاندا تیپه پری، بیگومان دەبیتتە مایەى سەرنج. ئیدی لانگدن هەموو ئەوانەى لەمیشکی خوێ لیک دایەوہ.

- "رایدەگرم و دەچم سەیری دەکەم ئاخو شتیکم پى لەگەل دەعامیەکە ناکری." ئینجا ترومبیلەکی لادا و وەستاندی. خو جارێ هەرھیچ نەبێ دەنگ و هۆر نەما.

کاتیکی لانگدن بەرەو پیشەوہى ترومبیلەکە رویشت، سەرسورماوانە هەستی کرد کە وریایە. ئاخەر بەم شەوہ ئەوہ دووہمین جار بوو لووولەى دەمانچەى تیگیری. ئینجا بەهۆى ئەو مۆتەکەىوہ هەناسەىکەى قوولئ هەلکیشا، هەولیدا چارەىکەى بۆ بدۆزیتتەوہ. لەچاو ئەوہى کە ئیستا ئەو راوہدوو دەندری، هەستی بە قورسایى بەرپرسیاریتیەکەى کرد، بەوہى سوڤى کریپتیسکی لەباوہش گرتوہ، نەخشەپریگای تەلیسماویتیترین نەیتی جیہانى لە خوگرتوہ.

خو ئەگەر بەرگەى شتە گەورەکەش نەگرن، لانگدن پەى بەوہ برد، دۆزینەوہى ئەو ئەگەرەى بەردەکلێلەکە بۆ دەستەى مریدایەتى بگه پیندریتتەوہ، لەبارچوو. هەوالە نوێکەى مردنى هەر سى کەسە پایەبەرزەکانى نیو دەستەى مریدایەتى، دۆخەکەى ئالۆزتر کرد. **هەبى و نەبى دزە کراوہتە نیو دەستەى مریدەکان. ئەوان ئاشکرا**

بوونه. هر دهبی دهسته که سایه کرابن و له ژیرچاودیږی توند داندرا بن، یاخود یه کیک له نیو پایه به زه کانی نه وان خه بهری لیدان. هر نه مهش پوونی دهکاته وه، ئاخو بوچی ژاک سانیر هه ولی داوه بهرده کلیله که بگه یه نیته دهستی سوئی و لانگن، چونکه نه وان که سانیکن له دهره وهی بازنه ی دهسته ی مریدایه تین، له نه گه ری ئاشکرابوون به دوورن. ئیدی ئیمه ناتوانین بهرده کلیله که بگه رتینینه وه دهستی مریدانی سایون. خو نه گه ر لانگن بیروکه یه کی وایشی هه بی، چون دهسته ی مریدان بدوزیته وه، نه وه نه گه ره ی که ههنگاو یک بو راده ستکردنه وهی بهرده کلیله که بچیته پیشه وه، تووشی نه یاری خو ی ده بیته وه. ئیدی هر به لای که مییه وه، بهرده کلیله که که وتوته دهستی سوئی و لانگن، سا نه گه ر نه وان بیان وه ی یان نه یانه وه ی، ره وشه که وا که وتوته وه.

پیشه وهی تر ومیله که له وه خراپتر بوو که لانگن ره چاوی ده کرد. لایتی دهسته چه پی هر پیوه نه مابوو، هه رچی لای راسته که شی بوو، وه ک چاوی توپیک که وتبوو، پیندا شوږ ببوو. لانگن لایته که ی راستکرده وه و داینایه وه، به لام خو ی نه گرت و به ربوو وه. تاکه هه والی باش، نه وه بوو ده عامیه که پیندا شوږ ببوو وه، خه ریکبوو به ته وای لی بی بیته وه. ئیدی لانگن پینه کی به هیزی لیدان و ههستی کرد ده توانی به یه کجاری لی بی کاته وه.

کاتیک به یه ک دوو جار له سهر یه ک به هیز پیی له ده عامیه که دا، لانگن دمه ته قنیکه ی له گه ل سوئی یاد که وته وه. با پیرهم په یامیکی ته له فوئی بو جیه پیشته بووم، سوئی وای پینگو تبوو. نه وه گوتی پیویست به وه دهکا، راستییه که ی دهر باره ی خیزانه که ی پی بلی. نه وه کات، قسه که هیچ واتایه کی نه ده گه یاند، لی هه نووکه، که ده زاندری دهسته ی مریدانی برایه تی تیوه گلاوه، لانگن ههستی به نه گه ریکی نوئی سهره لدر او کرد.

ئیدی له پریکه وه به ته قه یه ک ده عامیه که له شوینی خو ی ترازاو به ربوو سهر زه وی. لانگن پشوویکی دا و هه ناسه یه کی هه لکیشا. خو هر هیچ نه بی ده عامیه که لی بووه وه له کو ل ته قه ته قه که ی

بوونەو. ئەویش دەستی بۆ دەعامییە کە برد و فری دایە نیو دارو پرچی ئەوی، مەراقیش ما ئاخۆ هەنگاوی داهاوتوویان بەرەو کوئ بی. ئاخەر هیچ بیرۆکە یەکیان نەبوو، کە کریپتیسە کە چۆن دەکریتەو، یاخود بۆچی سانئیر شتە کە ی بەوان سپاردوو. بۆ بەدبەختیش، پیندەچی مانەو و دەربازبوونی ئەمشەویان بەند بی بەو هی چۆن وەلام بۆ ئەم هەموو پرسە زۆروزەوندانە بدۆزنەو. **ئیمە پیوستیمان بە یارمەتی هەیه، لانگن لای خۆی وا بریاری دا. یارمەتیکی لیزانانە.**

لە جیهانی جامە پیروزە کە و مریدایەتی سایۆن، واتای وایە کە تەنھا یەک پیاو هەیه. هەلبەتە، بۆ ئەم دارسانەش دەبی بیرۆکە کە لەگەڵ سۆفیدا تاوتوی بکا.

لەنیو ترومیبلە زریدارە کە دا، لەو کاتە ی سۆفی چاوەرپی لانگدنی دەکرد بگەریتەو نیو ترومیبلە کە، هەستی بە قورسای سندوقە دار خەنە یە کە کرد کە لەسەر کۆشی بوو، لیشی هەراسان بوو. **باشە بۆچی باپیرەم ئەم شتە ی داوئە من؟** ئاخەر ئەو تەنانەت کە مترین بیرۆکە ی دربارە ی شتە کە نەبوو.

سۆفی، دە ی بیربکەو! مئشکی خۆت بە کار بئنه. ئاخەر باپیرەت هەولی داوئە شتیکت پی بلی!

سەری سندوقە کە ی کردەو، سەیریکی خەپلە ی کریپتیسە کە ی کرد. **سەلمینەری شایستە یەتی.** سۆفی هەستی بە جیپەنجە ی دەستکاری باپیرە ی کرد. **بەردە کلێلە کە نەخشە یە کە هەر لایە قی¹⁷⁴** بە داوئە یه. وەک ئەو هی قسە کە هی دەمی باپیرە ی بی.

سۆفی کریپتیسە کە ی لەنیو سندوقە کە دەرھینا، پەنجە ی بۆ سەر خەپلە کانی برد. **پینج پیتە کان.** ئەو خەپلە کە کانی یە ک لەدوای یە ک سووراند. چۆنیەتی خولخواردنی خەپلە کان رەوانانە بوو. جومگە ی خەپلە کانی وا بادا بە شیوہ یە ک پیتە کان بکەونە ئاستی یە ک و لە کۆتایی لاولە کە دا وشە یە ک پیکبھینن، وشە کە ش وە ک سۆفی دەیزانی لەبەر ئاسانیان پیندەچوو راست و دروست بی.

174 لایەق: شایستە.

G-R-A-I-L

به هیواشی هەر دوو سهری لووله که که ی بۆ یه ک هیتانه وه به لام شته که له شوینی خوی نه جولا. سو فی گوپی له دهنگی شووشه سرکه که ی نیوی بوو، سیره یه کی لیوه هات، دهسته جی له پالدانه که وهستا. هه ولیدا وشه یه کی دیکه تا قی بکاته وه.

V-I-N-C-I

دیسان هیچ جووله یه ک پهیدا نه بوو.

V-O-U-T-E

هیچ نه بوو. کریپتیه که هەر به نه کراوه یی له شوینی خویدا مایه وه.

برۆکانی گرژ بوون، ئینجا شته که ی خسته وه نیو سندووقه که دار خه نه ییه که و سه ره که ی داخسته وه. سه یری دهروه ی کرد، لانگدن له وئ وهستا بوو، ههستی به پیزانییک کرد که ئه مشه و لانگدن له گه ل دایه. پی ئیس لانگدن بدوزه وه. ئیدی مه بهستی باپیره ی له وه ی ئه ویش ئه مشه و تیوه بگیئنی، پروون و ئاشکرا بوو. ئاخر سو فی هی ئه وه نه بوو به ته واوی له نیازی باپیره ی بگا، هەر بۆیه هاوکاریکی وه ک لانگدن بۆ پهیدا کرد تا رینوینی بکا. ماموستای ئه و دیو زیه کان رینوینی نه وه که ی بکا. به لام بۆ به دبختی خودی لانگدن، ئه و ئه مشه و له ماموستایه ک زیاتری لیده رچوو. ئه و بووه ئامانجی راوه دوونانی بیزو فاشی.... و هه ندی هیزی نه بیندراو تا دهستیان به جامه پیرۆزه که رابگا.

ئه وسا جامه که هه رچیکی لی ده ربه وئ.

سو فیش مهراق ما، تو بلی ئه وه ی له م شته ی ده دۆزنه وه ئه وه نده ی ژیا نی ئه و شایسته بی.

کاتی ک سه ر له نو ی ترومه یله که که وته وه سه ر جاده خیرایه که و تیژ تیده په ری، لانگدن ئاهیک پی داها ته وه، چونکه ئه مجاره یان به ره وانی ده ی توائی لی بخور ی. "ئه ری ده زانی چون خومان بگه یه نینه فی رسای؟"

- سو فی چاویکی لیکرد. "ده ته وئ ئاکاری شاره که بی نی؟"

- "نه خیر، به لکو نه خشه یه کم هه یه. له وئ میژوونووسیکی ئاینه کان هه یه، ده زانم له شوینیک له نزیکه قیرسایدا دهژی. به دروستیش بیرم ناکه ویتته وه کوئییه، به لام ده کرئ لئی بگه رین و بیدوزینه وه. ئەو میژوونووسیکی دیرینه ی پاشایه تی به ریتانی بوو."
- "ئینجا ئەو له پاریس دهژی؟"
- "ژیانی (تیبینگ) عه ودالییه به دوا ی جامه که. کاتیک بهر له پازده سال سرتیه ی بهرده کلیلی دهسته ی مریداتی سایونی گوئ لیبوو، خوی پینه گیرا و کوچی کرده فه پانسه و هه لوه دای ئەوه بوو به لکو له کلئسه کانی فه رهنسادا شتیکی له و باره یه وه دهست بکه وئ. ئەو چه ند کتیبکی له سه ر بهرده کلیله که و جامه که نووسیون. ده کرئ له چۆنیه تی کردنه وه ی ئەم شته دا کومه کمان بکا، یان چۆن ره فتاری له گه لدا بکه ین."
- "چاوه کانی سو فی وریایان لیده باری. "ده کرئ متمانه ی پیبکه ی؟"
- "متمانه ی بو چ شتیکی پی بکه ین؟ به وه ی زانیاریمان لینه دزی؟"
- "له وه ش ده ستمان لی بهر نه دا."
- "من به نیاز نیم پیی بلیم، که پو لیس به دوامانه وه یه. خواخوامه جارئ بمانگریته خوی تا ریگه چاره یه ک ده دوزینه وه."
- "رۆبه رت، خو ئەوه ده زانی، هه مو و که ناله خو جیبه کانی فه رهنسه ئاماده ن وینه کانی ئیمه په خش بکه ن؟ بیژو فاشی هه رده م میدیا بو بهر ژه وه ندی خوی به کار دینی. ئیدی ئەو کاریکی وای کردووه ئەسته مه به ئاسانی، بی ئەوه ی نه ناسرینیه وه بگه رین و بسوورپین."
- "شتیکی تو قینه ره، لانگدن وای بیر کرده وه. یه که مین ده رکه وتنم له سه ر ته له فزیئونه فه رهنسییه کان به وه یه که "له پاریس راوه دوونراوترین پیاوه." خو به لای که مییه وه ئەمه (جو ن فاوکمان) دلخوش ده کا، ئاخه هر جاریک، لانگدن بیته مایه ی هه والیک، راده ی پرفروشی کتیبه کانی به بازدان هه لده کشا.
- "ئایا ئەم پیاوه بای خوی براده ریکی باشه؟" سو فی وای لیپرسی.

لانگدن به گومان بوو له وهی تیبینگ نه و کهسه به بی سهیری ته له فزیونی کردبئ، نه خاسمه له م ساته وخته ی شه وهدا، به لام هیشتاش پرسیاره که هی نه وه بوو به هه ند هه لگیری.

دلی لانگدن وای خه به ردا، که (تیبینگ) ده کری به ته وای جیگه ی بروا بی. شوینیکی نمونه یی بو خو لیحه شاردان. به لیکدانه وهی ره وشه که، پیده چی تیبینگ نه وهی له دهستی بی یارمه تییان بدا. نه مهش وه نه بی له به رخاتری دووچاوی کالی لانگدن بی، به لکو تیبینگ به خوی عه ودالی جامه پیروزه که یه، نه گهر بشزانی باپیره ی سو فی ماموستای گه وره ی دهسته ی مریدانی سایون بووه، نه واهه ر سل له یارمه تیدانیان ناکاته وه.

- "ده کری تیبینگ هاوکاریکی به دهسه لات بی،" لانگدن وای به سو فی گوت. به لام نه وهش ده که ویته سه ر نه وهی نیمه چند زانیاری بو هه لده ریژین.

- "له وانه یه فاشی بو گر تنمان پاداشتی پاره دابنی."
- لانگدن پیکه نی. "بروام پیکه، دوا شت که نه م کابرایه پیوستی پی بی، پاره یه." تیبینگ به قه د چند ده وله تیکی بچووک ده وله مه نده. نه و میراتگری یه که مین دوقی به ریتانییه له لانکستر، نه و له ریگه نه ریتییه که، به میرات سامانه که ی بو ماوه ته وه. نه و مولکومالی له دهره وهی پاریس هه یه تی، قه لایه کی کونینه ی سه ده ی حه قده هه مینه که دوو دهریاچه ی تایبه تی تیدان.

بو یه که مجار لانگدن له پیی به رنامه یه کی بی بی سی به ریتانی، پیاو هه کی بینی. تیبینگ به رنامه یه کی دوکیومینتاری خستبووه به رده م رادیو و ته له فزیونی بی بی سی، به وهی له میژووی جامه پیروزه که دا بکو لیته وه. دامه زراوه ی بی بی سی سیش نه و کار و خو ته رخانگردن و لیکولینه وه به جوشه ی تیبینگ به رز رخاندبوو، به لام له وه دهرسا بابه ته که زور هه ژینه ر و سه رسامهین بی و به ئاسانی له لایه ن که سی وهرگره وه قووت نه دری، بو یه دواچار له دنیا ی رورژنامه گه ریدا ناووبانگی ده زگاکه ی پی ناشیرین و له که دار بکری. ئیدی له سه ر راسپارده ی تیبینگ، بی بی سی گومانه که ی به وه ره وانه وه، که سی میژوونوسی ناودار له هه ر چوار

گۆشه‌ی دنیایی ده‌ستنیشان بکه‌ن و بابته‌ی دۆکیومینتارییه‌که‌ی بۆ بنیرن تا پشتراستی بکه‌نه‌وه، هر هه‌مووشیان هاوکاربوون به‌وه‌ی سروشته سه‌یر و نه‌ینییه‌که‌ی جامه‌ پیرۆزه‌که له لیكۆلینه‌وکانیان ره‌نگی دابیته‌وه.

لانگدنیس یه‌کی له میژوونوسه ده‌ستنیشانکراوه‌کان بوو. پاشان بی بی سی به فرۆکه لانگدنی گه‌یاند هه‌ر مولکوماله‌که‌ی تیپینگ له پاریس و هه‌ر له‌ویش فیلمه‌که‌یان گرت. ئیدی ئه‌و له ژووره فره‌که‌شخه و نایابه‌که‌ی تیپینگ دانیشته و میژووی بابته‌که‌ی له‌گه‌ل ئه‌واندا به‌ش کرد، سه‌ره‌تا ده‌بوايه پێی له گومانی خۆی سه‌بارهت به راستی و دروستی هه‌بوونی چیرۆکی جامه‌ پیرۆزه‌که بناباه، پاشان رایگه‌یاند لیكۆلینه‌وه‌ی چه‌ندین سه‌له‌ی گه‌یاندوویه‌تیه سه‌ر ئه‌و بره‌ویه‌ی، که بلی چیرۆکه‌که شتیکی راسته. له کۆتاییشدا لانگدن هه‌ندی له لیكۆلینه‌وه‌کانی خسته‌روو، ئه‌ویش زنجیره‌یه‌ک په‌یوه‌ندی هیماناسیی بوو، که به هیزه‌وه داخوازییه نه‌ریتییه‌که‌ی سه‌بارهت به جامه‌ پیرۆزه‌که پشتراست ده‌کرده‌وه.

کاتیکیش به‌رنامه‌که له به‌ریتانیا په‌خش کرا، وپرای توند و تۆکه‌یی به‌لگه‌کانی به‌رنامه‌ دۆکیومینتاره‌که به‌وه‌ی دژی باوه‌ری چه‌سپاوی کریستیانیته‌ی بوو، که‌چی رووبه‌رووی نه‌یاریتی بووه‌وه. بۆیه هه‌رگیز به‌رنامه‌که له ولاته‌یه‌که‌گرتوه‌کانی ئه‌مریکا په‌خش نه‌کرا،

به‌لام سه‌دای به‌رنامه‌که په‌ریبووه‌وه ئه‌ودیو زینیه‌کانیش. که‌میکیش دوای به‌رواری په‌خشکردنی به‌رنامه‌که، لانگدن له کۆنه براده‌ریک، که مه‌ترانکی کاسۆلیکی فیلادیلقییا بوو نامه‌یه‌کی پینگه‌یشته، کارته‌که‌ش به لاتینی ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر نووسرا‌بوو: **رۆبه‌رت، توش؟**

- "رۆبه‌رت، سوّفی وای لی پرسی، "تۆ دلنایا پیاوه‌که جیی متمان‌یه؟"

- "به دلناییه‌وه. ئیمه‌ هاو‌پیین، ئه‌و پیوستی به پاره‌ نییه، ئه‌وه‌ش ده‌زانم ئه‌و رقی له ده‌سه‌لاتداره‌ فه‌ره‌نسییه‌کانه. حکومه‌تی فه‌ره‌نسی به هۆی ئه‌وه‌ی شوینه‌واریکی میژووینی فه‌ره‌نسی

کړپوه، باجیکي زوری خسته سهر. ئه و به ئاسانی ئیمه ناداته دست فاشی.

- سؤفی چاوی له دهره وه، له سهر ریگا تاریکه که بوو. "ته گهر ئیمه بچینه ئه وی، تاچهند هزت ده که ی شته که ی پی بلئی؟"

- لانگدن وادیار بوو خه می ئه م شته ی نه بی. "بروام پی بکه، (لای تیبنگ) له هه موو که سیکی سهر ئه م زه مینه پتر دهر باره ی ده سته ی مریدایه تی سایون دهرانی."

- سؤفی چاویکی لیکرد. "زیاتر له باپیره شم؟"
- "مه به ستم ئه وه بوو پتر له ههر که سیکی دهره وه ی بازنه ی ده سته ی مریدایه تی."

- "باشه چون دهرانی تیبنگیش ئه ندامیکی ده سته ی مریدایه تی نییه؟"
- "تیبنگ هه موو ژیانی خو ی له پیناوی ئه وه دا خه رج کرده وه، راستی جامه پیروژه که بو خه لک ئاشکرا بکا. سویندی ده سته ی مریدایه تیش ئه وه یه سروشتی راستییه که هه شار بدن."
- "شته که وا دهره که وی، به رژه وه ندییه کانیا ن تیک نه کاته وه."

لانگدن له په رو شیه که ی تیگه یشته. ئاخر سانیر راسته وخو کرپیتیه که ی راده سته ی سؤفی کرد بوو، هه رچه نده سؤفیش نه یده زانی ناوه خانه که ی چی تیدایه، لی سؤفی هه ر دوو دل بوو له وه ی که سیکی لایده ی¹⁷⁵ تیوه بگلیتی. به گویره ی لیکدانه وه ی ناوه رو که مورکرا وه که ی شته که، دلخه به ردانه که ی له مه ر شته که له جی خو ی دابوو. "پیویست ناکا ده سته جی باسی به رده کلیله که بو تیبنگ بکه ین. یاخود هه ر باسی بو بکه ین. خانووه که ی ئه و هه نوانیکمان ده داتی که خو مانی تیدا هه شار ده ین و بیر بکه ینه وه، له وانه شه کاتی باسی جامه پیروژه که ی له گه لدا بکه ین، بیرو که یه کت بو بی که بوچی باوکت جامه که ی به تو سپاردوووه."

- "به ئیمه ی سپاردوووه،" سؤفی وای به بیر لانگندا هیئایه وه.
لانگدن هه سته ی به شانازیکی ساده کرد، هیشتاش هه ر مه راقی ئه وه بوو، ئاخو بوچی سانیر ئه وی له پرسه که هه لقورتاند.

¹⁷⁵ لایده: بنگانه، غه ربیه. نامو.

- "كەم تا زۆر دەزانی، مستەر تىيىنگ لەكوئ دەژى؟" سوڧى واى لىپرسى.
- "زەويوزارەكەى پىيدەگوتري شاتو ڧىلىيى."
- "سوڧى نىگايەكى سەيرى تىپرى. "شاتو ڧىلىتەكە؟"
- "ئەمەيان يەكىكيانە."
- "برادەرى رىكوپىك"
- "ئايا تۆ بە زەويوزارەكە بەلەدى؟"
- "من بەويدا رەت بووم. شوئىنەكە لە دەڧەرى كۆشكەكانە. بىست خولەك لىرەو دەوورە."
- "لانگن برۆكانى تىكنان. "ئەوئەندە دوور؟"
- "بەلى، ئىدى لەو ماوئەدا بەشى ئەو دەكا باسى ئەوئەم بۆ بگەى، كە ماكى جامە پىرۆزەكە چىيە."
- "لانگن ساتىك بىدەنگ بو، پاشان. "كاتىك دەگەينە مالى تىيىنگ شتت پىدەلیم. ئەو و من لەچەند رووى جىاوازى ئەفسانەكەوئە پىسپۆرپىن، كەواتە لەنىوان ھەردووكماندا، تەواوى چىرۆكەكەت بۆ دەردەكەوئى. "لانگن بزەيەك گرتى. "لەپال ئەوئەشدا، جامەكە ژيانى تىيىنگ بوو، بىستنى چىرۆكەكەى جامى پىرۆز لە دەمى تىيىنگەوئە وەك ئەوئە وایە بىردۆزى رىژەيى لە خودى ئانىشتانەوئە بىستى."
- "دەى با ھىواى ئەوئە بخوازىن كە بە ميوانى ناوئەخت دلتەنگ نەبى. "
- "ھەر بۆ زانىارى زياتر، ئەو (سىر لای تىيىنگ)ە. "لانگن تەنھا يەك جار ھەلەيەكى واى كرذبوو. "تىيىنگ كەسايەتتىكى جىاوازە. چەند سالىك بەر لەئىستا لە لایەن شاژنى بەرىتانيا و بە ھۆى مېژوو چروپرەكەى لەمەر مالى (يۆرك)ەوئە كرابووئە سوارچاك. "
- "سوڧى ئاورپىكى لىدايەوئە. "بەرەست، تۆ گالتەم پىدەكەى؟ ئىمە دەچىنە سەردانى سوارچاكىك؟"
- "لانگن بزەيەكى نارەحەتianeى بۆ كرد. "سوڧى، بە دواى جامەكەدا دەگەرپىن. ئاخر لە سوارچاكىك باشتر بۆ يارمەتيدان، كىيى دىكە ھەيە؟"

بەندى ۵۲

ئەو پۈۋبەرە پانوبەرىنە ۱۸۵ ئەكرەيەي قىلاي شاتق، بىستوپىنچ خولەك لە باكوورى رۇژئاواي پارس بەرەو قەراغى قىرساي ھەلكەوتوۋە. كۆشكە قەلاتەكە لە ۱۶۶۸دا لە لايەن تەلارساز فرانسىسكو مانسارت بۇ كۈنتى ئاوفالى دروست كراۋە، كۆشكەكە يەكك بوو لە كۆشكە قەلا دىرۆككىيە ھەرە بەرچاۋەكانى پارس. كۆشكەكە بە دوو دەرياچەي لاكىشەيەي و باخەكانى لە نەخشەكىشانى لى ئۆتپىيە بوۋە، شوئىنەكەي وا لىكردوۋە زياتر لە قەلايەكى ھاۋچەرخانە بچى لەۋەي لە ميوانخانە. ئەم مولكومالەش ھەنووكە بە ناۋى (لا پىتتى قىرساي) ناسراۋە.

لانگدن ترومبىلە زرىدارەكەي لە دوورى كىلۆمەترىك و نىو لە دەروازەي شوئىنەكە راگرت. لەپشت دەروازە ئاسايشپارىزەكەي نشىنگەي سىر لاي تىبىنگدا، چىمەنەكە ھەر لەدوورەۋەرا ديار بوو. نىشانەي دەروازەكە بە ئىنگلىزى نوسرابوو: پاوان. بۇ لىچوونە ژورور نىيە.

بۆ ئەو ھەي شۆينەكە زياتر بە دوورگەيەكي بەريتاني بچي، تيبينگ نەو ھەك ھەر ئاماژە نووسراو ھەكاني پساوانەكەي بە ئينگليزي نووسيويو، بەلكو ريگاي چوونە ژوورەو ھەشي لەسەر سيستمى بەريتاني دەستە راست دانابوو كە دياريشە لە سەر جەم ئەو روپادا بەدەر لە بەريتانيا ريگاوبان دەستە چەپانەيە.

- كاتى سۆفى ئەو شۆينە پەيوەندييە ناجۆرەي بينى، ئاورپىكى سەيرى لە لانگدن دايەو ھە. "باشە ئەگەر يەكيك بە تەنيا ھاتە ئيرە و ھيچ سەكنى لەگەلدا نەبوو، چى بكا؟"

- "ھەر پرسيار مەكە." ئاخر پيشتر لانگدن ئەم باس و خواسەي لەگەل تيبينگ كوردبوو. "ئەو شتەكاني وا پيشاشە لەسەر شەقل و شيۆەي نيشتمانەكەي بى."

- سۆفيس جامى دەرگەي لاي خۆي ھينايە خوارەو ھەو ھە. "رۆبەرت، باشتر وايە تۆ قسە بكەي."

لانگدن شۆيەي دانيشتنى خۆي گۆرپى، بەسەر سۆفيدا نوشتايەو ھە و پلى لە دوگمەي زەنگى دەروازەكە نا. كاتيك واي كرد، بۆن و بەرامەي سۆفى بەر لووتى لانگدن كەوت، ئيدى پەي بەو ھەرد چەندى ليتريك بۆتەو ھە. بۆ ساتيك، ئەو ھەر بەو شيۆەيە، بەو بارە ئالۆزە ھەستيارە مايەو ھە، تا ئەوكاتەي زەنگەكە كەوتە كار و يەكيك لەو ديۆەو ھە دەنگى ليۆەھات.

لە كۆتاييدا زەنگى دەروازەكە كرتەيەكي ليۆەھات و يەكيك لەو ديۆەو ھە بە ھەر نەسيكى ھەراسانكەرەو ھە كەوتە و ھەلام. "شاتۆ فيلى، كتيە زەنگ ليۆەدا؟"

- "من رۆبەرت لانگدنم،" لانگدن لە زەنگەكە وا كەوتە دوان، مليشى بەسەر كۆشى سۆفى بۆ لاي جامى درگاگە دريژ كوردبوو ھەو ھە. "من برادەريكي سىر لاي تيبينگم. پيويستيم بە يارمەتى ئەو ھەيە."

- "گەرەكەم ئيستا نوستوو ھە، ھەر ھەك چۆن منيش نوستبووم. باشە چ ئيشيكت پي ھەيە؟"

- "ئيشيكي تايبەتم پي ھەيە. يەكيك لەو شتانەي كە زۆر جيى بايەخي ئەون."

- "كەواتە دلنيام، ئەويش زۆرى پى خۆش دەبى كە بەياني تيبينى."

- لانگدن هەندئ لەبارى قورساييهكهى خوى بۆسەر باوهشى سۆفى گۆپى. "ئاخر ئيشهكه زۆر گرنگه."
- "كاتى سىر لای تيبينگ خهوتبى و تۆش برادهرى ئەو بى، خو دەزانى، هەنووكه تەندروستى باش نيبه، بۆيه ناکرى هەليستينم."
- سىر لای تيبينگ هەر له مندالييهوه توشى جوړه گوجيىك ببوو، هەنووكهش رهوشهكهى لى خراپتر ببوو، بۆيه به دوو داردهست دەرۆيى، به لام لەدوا دیداریدا، لانگدن ئەوى زۆر به جۆش و خرۆش بينيىوو. "ئەگەر زەحمەت نەبى، پيئيلى من زانيارىتىكى نويم دەربارەى جامهكه هيتاوه. زانيارىتىكى ناکرى تا سبهينى رابگيرى."
- ئيدى بيدەنگيىكى دريژ هاته ئارا.
- لانگدن و سۆفى له شوينى خويان وهستان و مهكىنهى ترومبيلهكەش هەر دەنگى دههات.
- خولهكىكى رهههق بهسەر چوو.
- لهدواييدا، كهسيك له زهنگهكه كهوته قسهکردن. "ئای پياوه باشهكه، پيموايى هيشتا هەر لهسەر كاتبهندى هارقاردى." دهنگهكه دهنگيىكه شهكەت بهلام پروون بوو.
- لانگدن مسكه¹⁷⁶ بووهوه، ئەكسيته قورسهكهى ماخوى دهنگهكهى ناسييهوه. "لاى)، داواى ليبور دنت ليدهكەم، كه بهم ناوهخته بيدارت دهكهمهوه."
- "پيشخزمهتهكەم پيىگوتم، تۆ نهوهك هەر له پاريسى، بهلكو باسى جامهكەش دهكهى."
- "پيمواوو بهمه له نيو پيخهفهكه هەلت دەسینمهوه."
- "هەر واش بوو."
- "ئەرى دۆسته دييرينهكەم، دەر فەتیک نيبه بۆ دەرگا کردنهوه؟"
- "ئەوانهى به دواى راستييدا دهگەرین، له برادەر زياترن. ئەوان بران."
- لانگدن چاويكى له سۆفى كرد. ئاخر به پهرووشى و شته سهيرهكانى تيبينگ بهلهد بوو.

176 مسكه بووهوه: خەندە گرتى.

- "هه‌لبه‌ته ده‌رگات لیده‌که‌مه‌وه." تیبینگ وا له‌شوینی خوی جاری دا. "به‌لام، سه‌ره‌تا ده‌مه‌وی بزانم ئاخو دله‌که‌ت راسته. تاقیردنه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر شه‌ره‌فی تو ده‌که‌م. ده‌بی سی پرسیارم وه‌لام بده‌یته‌وه."
- لانگدن ئاخیکی هه‌لکیشا و به‌سرتیه‌کیشه‌وه به‌سۆفی گوت؛ "له‌گه‌ل من به‌رگه‌ی بگره. هه‌روه‌ک بۆم باس کردی، ئەو که‌سایه‌تیکی سه‌یروسه‌مه‌ره‌ی هه‌یه."
- "پرسیاری یه‌که‌م، تیبینگ به‌تونه‌ده‌نگیکی هیرکولیسایانه‌که‌وته‌وه قسه‌کردن؛ "باشه‌فه‌رمووی قاوه‌ت لیبکه‌م یاخود چا؟"
- لانگدنیش هه‌ستی تیبینگ ده‌رباره‌ی دیارده‌ی قاوه‌ی ئەم‌ریکانی ده‌زانی، بۆیه‌خیرا وه‌لامی دایه‌وه؛ "چا، چای (ئیرل گری)ی."
- "نایابه. پرسیاری دووه‌م. به‌شیر یان به‌شه‌کر؟" لیره‌دا لانگدن دوودل بوو.
- "به‌شیر، سۆفی به‌نه‌رمییه‌که‌وه ئەم وشه‌یه‌ی چرپانده‌گویی لانگدن. پیموایه‌ئینگلیزه‌کان چا به‌شیر ده‌خۆنه‌وه."
- "به‌شیر. لانگدن له‌زه‌نگه‌که‌وای وه‌لامی کابرا دایه‌وه. بیده‌نگیی.
- "شه‌کر؟" تیبینگ هیچ وه‌لامی نه‌بوو.
- **بوه‌سته!** ئیدی لانگدن شه‌رابه‌تاله‌که‌ی بی‌رکه‌وته‌وه که‌له‌ دوادیداریدا تیبینگ پیتشکه‌شی کردبوو، ئینجا له‌ئاینوئۆینی پرسیاره‌که‌گه‌یشت. "لیمۆن!" ئیدی بانگی کرد "چای ئیرل گری به‌لیمۆنه‌وه."
- "بیگومان." شادی به‌ده‌نگی تیبینگه‌وه دیاربوو. "له‌کو‌تاییدا، پرسیاره‌هه‌ره‌قورسه‌که‌ده‌که‌م." تیبینگ که‌میک بیده‌نگ بوو، ئینجا به‌شکو‌یه‌که‌وه‌که‌وته‌وه‌قسه؛ "باشه‌له‌چ سالیکدا بوو، سه‌وللیده‌رانی هارثارد له‌سه‌ر ئاوی (هیتلی) له‌پیاوانی ئۆکسفۆردیان برده‌وه؟"

- لاندن حەشتەبای خوای لەو بارەییەو نەدەزانی، بەلام دەیتوانی تاکە ھۆکاری پرسیارکردنەکە بینیتە بەرچاوی خوای. "بە دنیایەو نەم گالتە جارێیە ھەرگیز پرووینەداوە."
- سیرەیی دەرگا کرانەو ھەت. "برادەرەکەم، دلت راستە. فرموو وەرە ژوور."

بەندی ۵۲

- "جەنابی قیرنی!" بەرپۆیەبەری شەوانەیی بانکی زیوریخ بۆ کەلوپەلی راسپاردەیی، دلخۆش بوو بەو ھەیی لە تەلەفۆن گوییی لە دەنگی سەرۆکی بانکەکە بوو. "
- "بەرپۆیە ھەو بۆ کوئی چووی؟ پۆلیس پیرەیی وەرکردووە، ھەمووان چاوەرپۆی تۆن!"

- "من گرفتگی بچوکم ههیه،" سهروکی بانکهکه بوو قسهی دهکرد، دهنگیشی خهمی لیدهباری. "من هه ر ئیستا پیویستیم به یارمهتی ئیوه ههیه."

تو زیاتر له ورده کیشه یهکت ههیه، بهرپوه بهرکه که له بهرخویه وه وا بیرى کردهوه. پۆلیس به تهواوی دهوروخولی بانکهکهی داوه و ههپهشهی ئهوهش دهکا، که کاپتنی پۆلیسی دادوهری خووی مۆله تنامهی دادوهری بینى. "باشه بهرپزم، چی بکه م؟"

- "ترومیبله زریداره کهی ژماره سی. دهمهوی بدۆزریته وه."

- مه ته لئاسا، بهرپوه بهرکه که له خشتهی شت گه یاندنهکانی بهردهستی گهرا. "لیرهیه. لیره له خواره وه له شوینی بارکردنه که دا راگیراوه." "له راستیدا لهوی نییه. ترومیبله بار بهرکه که له لایهن دوو کهس، که هاتنه نیو بانک و پۆلیس به دواياندا دهگه ری، دزراوه."

- "چی؟ ئاخیر ئهوان چۆن توانیان بییه نه دهره وه؟"

- "ناتوانم ورده کارییه کهی له ته له فۆندا پروون بکه مه وه، به لام لیره دا حاله تیگمان توش هاتوه، بو به دبه ختیش به شیوهیه کی خراب کار له شکوی بانکه که مان دهکا."

- "باشه، جه ناب چیم له سه ره بیکه م؟"

- "پیمباشه سیستمی ئاگادار کردنه وهی باری ناچارى ترومیبله بار بهرکه کان به کار بخری."

چاوهکانی بهرپوه بهری شهوانه په رینه سه ر سندوقی ئه و سیستمه به دوا داچوونه ی ترومیبله کان که له ژووره که دا هه بوو. وهک زۆرینه ی ترومیبله زریداره کان، هه ر ترومیبلکی بار بهری زریدارى بانک، ئامیژیکی وشیار کردنه وهی تیدایه، که به سیستمیکی وشیار کردنه وه به باره گای بانکه که وه گریدراوه، دهکری بانکه که له دووره وهش دهزگاکه کارا بکا. بهرپوه بهرکه که ش ته نیا یه ک جار سیستمه که ی کارا کردبوو، ئه مه ش له کاتی به سه ر دادانیک بوو. له گه ل به کار خستنی سیستمه که، ده سته جی شوینی ئه و ترومیبله ی رفیندراوه، یان دهرچوهی بانک ده زاندری و راسته وخۆش زانیارییه که دهریته پۆلیس. له م شه وه شدا هه رچه نده بهرپوه بهرکه هیوا ی وابوو سه روکی بانکه که

خۆپاریزتر بووبا، بۆیه پئی گوت: "جهناب، ئایا ئهوه نازانی گهر
ئهو سیستمه بهگهر بخهین، زانیاری ئاگادارکردنهوهکه راستهخۆ
بۆ پۆلیس دهگوازیتهوه و دهزاندی، که ئیمه کیشهمان بۆ پهیدا
بووه."

فیرنی بۆ چهند چرکهیهک بیدهنگ بوو، پاشان گوتی: "بهلی دهزانم.
بهلام ههرچونیک بی وابکه که پیم گوتی. ترومیله باربه رهکهی
ژماره سی، من ههر لهسههر هیل دهمنمهوه. من دهمهوی ههر
کاتی کتومت ههنگاوی داهاتووی ترومیله کهت بۆ دهرکهوت،
یهکسههر پیم رابگهیهنی."
- "جهناب، زۆر باشه، ههر ئیستا."

پاش سی چرکه، له دووری چل کیلومه ترهوه، له شوینیک له ژیر
ترومیله زریداره کهدا، ئامیروکهیهکی بچکولهی نیره ههلبوو.

كاتى لانگدن و سۆفى بە تېرۇمبىلەكە لە دەروازەى دەرووئەكەوئە بەرەو كۆشكەكە لىيانخورى، سۆفى ھەستى بە خاوبوونەوئەى ماسوولكەكانى كرد. ئەوئەش ئاھ پىداھاتنەوئەىك بوو بەوئەى لەرېگا سەرەكەكە قوتارىيان بوو، ھەستى بەوئەكرد لە ھەوئەى ئەو پاونگە تاكەكەسىيە، كە ماخۆكەى پىاوچاكىكى بىگانەيە، شوئىنئىكى لەبارىيان بۆ خۆخەشاردان دۆزىوئەتەوئە.

ئەوانن بە شىئوئەيەكى بازنەيى بە رېگائى چوونە لائى كۆشكە قەلاتەكەى شاتۆ قىيائىت رۆيشتن، تا ئەو كاتەى رپووخسارى كۆشكەكەيان لىئوئەدەرەكەوت. تەلارېكى سىئ نھۆمى بە بەرزى شەست مەتر، كە رپووخسارەكەى بە بۆرەبەرد داپۆشرابوو، دەروازەكەش بە گلۆپ رپووناك كرابۆوئە. كۆشكەكە لە شوئىنئىكى لەبار، بەسەر دىمەنى باخ و باخاتەكە و ھوزە شووشەيىيەكەدا دەپروانى.

كاتىكېش گەيشتنە ئەوئى ناوئەوئەى كۆشكەكە رپوناك كرايەوئە. لەجىاتى ئەوئەى تېرۇمبىلەكە بەرئىتە بەردەم كۆشكەكە، لانگدن تېرۇمبىلەكەى لەولا، ھەندىك دوور رابگرت. "ئاخر ھۆكارېك نىيە ئەو تېرۇمبىلە شەقوشرە لەسەر چەقى رابگرم و زۆر دىار بىئ." لانگدن ھۆكارەكەى وا بۆ سۆفى رپوون كردهوئە؛ "يان باش نىيە لائى تىبىنگ سەرى لەوئە واق و رېمىنئى، كە ئىمە بە تېرۇمبىلەكى تىكشكاو، ھاتوئىنەتە بەردەرەكەى مالەكەى."

سۆفېش سەرىكى بۆ لەقاند. "باشە ئەدى چى لە كرېپتېسەكە بكەين؟ خۆ ناشكرى لىرە لەئىو تېرۇمبىلەكەدا جىئ بىلېن، بەلام ئەگەر (لائى تىبىنگىش) بىنى، قسەى لەسەر نىيە، دەيەوئە شتى زىاترى لەبارەوئە بزائى."

- "خەم مەخۆ، لانگدن وئە پىگوتەوئە، ئىنجا كاتى لە تېرۇمبىلەكە دابەزى، چاكەتەكەى لەبەر خۆى داكەند. چاكەتە (توئىدى)كەى لە سىندووقەكە وەرئالاند، وەك ئەوئەى مەلۇتكەيەك بىئ لەباوئەشى ھەلگرت.

- سۆفیش به گوماناویه وه لیروانی، "ئای له و فیله".
 - "هرگیز تیبینگ به خوئی ده‌رگای خوئی ناکاته وه، پیبایشتره
 ده‌روازه‌یه‌کی هه‌بی. ئیدی به‌ر له‌وه‌ی بگه‌ینه‌ئه‌و، شوینیک
 ده‌بینمه‌وه شته‌که‌ی لیدابنیم." لانگن له‌سه‌ر قسه‌که‌ی وه‌ستا، ئینجا
 تیه‌ه‌لچووه، "له‌راستیشدا، به‌ر له‌وه‌ی به‌ دیداری ئه‌و بگه‌ین،
 ده‌مه‌وئ له‌ کابرات ئاگادار بکه‌مه‌وه. سیر لای تیبینگ هه‌ستیکی
 سه‌یری میزاجیان‌ه‌ی هه‌یه، زۆر جارن ئه‌و ره‌فتاره به‌لای
 خه‌لکه‌وه... نامۆیه."

سۆفی گومانی هه‌بوو له‌وه‌ی ئه‌مشه‌و هیچ شتیکی دیکه‌ی به‌لاوه
 سه‌یر و نامۆ بی.

به‌ر ده‌رگا که چه‌وتریژ کرابوو. ده‌رگا زله‌کەش له‌ داربه‌روو و بادام
 که ده‌سکیکی برۆنزی به‌قه‌د هه‌ناریک ده‌بوو، دروست کرابوو.
 به‌رله‌وه‌ی سۆفی ده‌ست بو ده‌سکی ده‌رگا که بیا، قاپییه‌که
 له‌به‌رده‌میاندا کرایه‌وه.

پیشخزمه‌تیکی پۆشته‌وپه‌رداخیان له‌به‌رانبه‌ردا وه‌ستا، خه‌ریکبوو
 بوینباخه‌که‌ی راست ده‌کرده‌وه، دیاربوو تازه قات و بوینباخه‌که‌ی
 پۆشیبوو. پیشخزمه‌ته‌که‌ په‌نجا سالیک ده‌بوو، سه‌روسیمای
 مرومۆن بوو، دیاربوو به‌و دره‌نگه‌خته به‌هاتنی میوان سه‌خه‌ت
 ببوو.

- "هه‌ر ئیستا (سیر لای) دیته‌ خوار. ئه‌و، ئه‌مه‌ی به
 شیوه‌زاراوه‌یه‌کی فه‌ره‌نسیانه‌ی قورس ده‌ربری. ئه‌و خوئی
 ده‌گۆرئ. نایه‌وئ به‌ جلی شه‌وانه‌ پیشوازی له‌ میوانه‌کانی بکا.
 فه‌رموو چاکه‌ته‌که‌تم به‌ده‌ری با هه‌لیواسم؟ ئیدی خوئی شوپۆرکرده‌وه
 تا چاکه‌ته‌که‌ی بن هه‌نگلی لانگن وه‌رگری.

- "سوپاس ده‌که‌م، من هه‌روا باشم."

- "هه‌لبه‌ت، باوا بی. تکایه‌ راسته‌وراست."

پیشخزمه‌ته‌که‌ به‌نیو دالانیکی رازیندراو به‌ به‌ردی مه‌رمه‌ر رینوینی
 کردن تا گه‌یانده‌ی ژووریکی رازاوه‌تر، که گلوپیکی سه‌رده‌می
 فیکتوریای به‌ کزی لیدایسا. هه‌وای ژووره‌که بوئی سه‌رده‌میکی
 زۆر کۆنینه‌ی لیده‌هات، بۆنه‌کەش له‌گه‌ل بوئی تووتن و گه‌لاچا و

شهرابی شیرى كولاو به نيو به رده تالارسازيه كهى ژورره كه دا بلاو ببوووه. لهوئى له به رهم ديواره كه دا، له نيوان دوو لاديوارى زريداردا شتيك برسكهى ده دايه وه، لهوئى زوپا ئاگردانيكى زه لام هه بوو، ده كرا گايه كى له سهر سووربكه يته وه. ئيدى پيشخزمه ته كه به ره و ئهوئى چوو، هه ندى نوشتايه وه ده ستى دايه شخارته و قه ده داربه روه كانى له نيو ئاگردانه كه دا داگيساندا. ئاگره كه ش زور به خيراى هه لگيرسا.

پياوه كه هه لسايه وه، چا كه ته كهى خوئى راست كرده وه. "گه وره كه م داواتان ليده كا ئيره مالى خوتان دابنين." ئه م قسه يه كى كرد و له ژورره كه ده رچوو، لانگدن و سوئى به ته نيا جي هيشتن.

سوئيش مهراق ما ئاخو له سهر كامه شته ئه نتيك و نايابه كه لاي ئاگره كه دابنيشى، ئايا له سهر قه نه فه رينيسانسيه كه، يان له سهر كورسيه هه ژينه ره كه، يان له سهر ته خته به نده به ردينه كه، كه هه ر ده لئى له په رستگايه كى بيژه نتيكى ده ره يندراوه.

لانگدنيش چا كه ته كهى له كرئيتيپسه كه كرده وه، به ره و قه نه فه مه خمه ليه كه رويشت، لهوئى له بن چه كمه جه داره كهى دانا و له به ر چاوانى شارده وه. ئينجا چا كه ته كهى داوه شاندا و كرديه وه به ر و ده ستى كيشى پيدا هينا، به خه نده وه له سوئى روانى و راسته وخوش له سهر گه نجينه كهى دانيشت.

قه نه فه كه جيگهى خوئيه تى، سوئى له به رخويه وه وا بيري كرده وه و له ته نيشت لانگدن دانيشت.

كاتيكيش سوئى سيژه ي چاوه كانى له ئاگردانه كه گرت، كه يفى به گه رميه كه هات و چيژى ليوه رگرت، هه ستى كى واشى بو هات، گه ر هاتباو باپيره ي مابوايه، هه زى له ژووريكى گه رموگورى وا ده كرد. ته خته داره ديواره بنده كهى ژورره كه به ده ستكارى كى كوونه ماموستايه ك رازابوو، ده ستكارى كى سوئى ناسيه وه كه هى (پوسان)¹⁷⁷ بوو، لاي باپيره شى به تابلوكيشى پله ي دووم ده هات. له سهر ئاگردانه كه شدا په يكه ريكى ئيزيسى مه رمه رى به سهر ژورره كه يدا ده روانى.

له خوار خواونده میننه میسر بیه کهش و له نیو ئاگردانه کهدا، دوو گاشه بهردی (گارگولیس)¹⁷⁸ وهک راگری ئاگردانه که داندرا بون. دهمه بهشکراوه که یان تا گهروویان به شیوه یه کی قیزه ونانه دیار بوو. هه میشهش ئه و په یکه ره دهعبایه ی گارگولیس سوئی له تافی مندالییدا ترساندوو؛ ئه م ره وشهش بو سوئی بهردهوام بوو، تا جارکیان باپیره ی به رۆژیکی تهرووتووشی باراناوی له گه ل خوی برده کلێسه ی نۆتهردام. "هی ی شازاده کهم، سهیری ئه و دهعبا گه مژانه بکه،" وای پییگوت و ئاماژه شی بو په یکه ره دهعبای گارگیلوس کرد، که به هو ی بارانه وه ئاوی له دم ده پپرژا. "ئه ری گویت له و دهنگه سهیروسه مه ره ی گهرووی ئه و دهعبایه هه یه؟" سو فیش سه ریکی بو له قاند، به و دهنگهش که وهک ئه وه ی په یکه ری دهعبا بهردینه که به بارانه وه که غه رغه ره به قورگی بکا، وا بوو. "ئه وان غه رغه ره دهکن،" باپیره وای به نه وه که ی خوی گوت. "غه رغه ره که را!" سا هر له بهر ئه وه شه که ئه و ناوه عه نتیکه، گارگولیس¹⁷⁹ ی هه یه. "له و کاته وه سوئی ئه و ترسه ی له و دهعبا بهردینه ی هه بوو، نه یما.

ئه م تهوژمه یادهورییه سوئی خه مناک کرد و دیسان ده رکی به مه رگه ناوهخت و کوشنده که ی باپیره ی کرده وه. **باپیره رۆپشت**. کرپیتیسه که شی هینایه بهرچاوی خوی، که له ژیر قه نه فه که دا هه شاریان دابوو، له وهش مه راق ما ئاخو (لای تیینگ) ده زانی بیکاته وه. **یان تو بلی بلوی هه ر پئیشی بلین**. دوا وشه رینماییه کانی سانیزر بو نه وه که ی دۆزینه وه ی رۆبه رت لانگدن بوو. ئه و هچی ده رباره ی تیوه گلانی که سی دیکه نه گوتیوو. **ئاخر ئیمه پیوستان به شوینیکه جار ی خوی لی بشارینه وه**، له بهر خویه وه وای گوت و بریاریشیدا متمانه به دادوهری رۆبه رت بکا.

"جه نابی رۆبه رت!" دهنگیک له و ی، له شوینیک له پشته وه هات. "وا ده بینم له گه ل خاتوونیک ی شوخدا گه شت ده که ی."

¹⁷⁸ Gargoyles گارگولیس له هونری ته لارسازی رۆژناواییدا، هه لکه مندنی په یکه ری دهعبایه که که ناوی بنزیو دهمدا دینه خوار.
¹⁷⁹ Gagoyles له وشه ی gargling ههاتوو که واتای غه ر غه ر کردن ده دا.

لانگدن له بهری هه لسا. سوڤیش یه کسه ر له شوینی خوئی راپه پری. دهنگه که له سه ره وه له سه ر په یژده یه کی لولپنچه وه هات که سییه ره که ی داده به زییه وه سه ر ناوکه وی ژووره که. له سه رووی په یژده که شه وه شتیک له سایه دا ده جوولا، تنها سیمای پیاوه که دیار بوو.

- "شه و باش،" لانگدن وای بانگ کرد. "جه نابی (لای)، ده کری سوڤی نیقوت پیناسینم."

- "مایه ی شه ر ه فمه ندیمه." ئیدی تیبینگ که وته به ر رووناکي.

- "سو پاس بو میوانداریت،" سوڤیش وای پینگوته وه، هه نووکه پیاوه که له به رامبه ریان ده رکه وت، راگریکی ئاسنینی له قاچه که ی هه لکیشا بوو، دارده ستیشی پیبوو. ئه و پیبه پی، هه ر جاره و په یژده یه ک داده به زی. "له وه ش تیده گم که کاته که ی ناوه خته."

- "ئه وه نده درهنگ نییه، ئازیزم کات هیشتا زووه." له گه ل ئه م قسانه شدا پیکه نی. "ئه ری تو ئه مریکایی نی؟"

- سوڤی سه ری بو بادا. "من پارسیم."

- "ئینگلیزیه که ت نایابه."

- "سو پاس. ئاخه له زانکوی (رؤیال هوئی)ی خویندووومه."

- "ئاوها، که واته ئه مه شته که روون ده کاته وه." تیبینگ به شه له شه لی له نیو سییه ره که هاته دهر. "له وانه یه رۆبه رت پی گوتبی، منیش له ئوکسفورد خویندووومه، له زانکوه کی تو نزیکه." تیبینگ ئاورپکی له رۆبه رت دایه وه و خنده یه کی مه کربازانه شی بو کرد. "هه لبه ته بو یه ده گ داوای خویندنی هار قاردیشم کردبوو." ئیدی به ته وای له په یژده کان هاته خوار، بو سوڤی وا ده رکه وت، به سوراچاکان ناچی و تو زیش له دوا ی (سیر ئیلتون جون)¹⁸⁰ وه ناکا. ده موچاویکی گوشتنی هه ناربیانه ی هه یه. سیر لای تیبینگ پرچیکی چروپری خه نه بی دوو چاوی فستقی گه ش و پیشده چی له کاتی قسه کردندا چاوه کانی بریقه بده نه وه. پانتلونیکی لوچدار، کراسیکی ئاوریشمین، چاکه تیکی له سه ر ده به ر کردبوو. ویرای ئه و ئه له منیومه ی له قاچه کانی دابوو، خوئی به قیتی راگرتبوو، سه ربلندانه ری ده کرد،

¹⁸⁰ Sir Elton John گورانییژی ناسراوی نینگلیز.

وادیار بوو ره چه له که خانه دانیه که ی، نه رکی زیاتری به سهردا
چه سپینی.

- جه نابی تیبینگ گه یشته لایان، دهستی تۆقه ی بۆ رۆبه رت دریژ کرد
و پی گوت؛ "رۆبه رت هندی کیشت دابه زاندووہ."

- رۆبه رتیش پیکه نی. "توش هندیکت زیاد کردووہ."

- تیبینگ له دله وه پیکه نی. دهستیکی به سهر ورگی داهینا. "وايه تاکه
خۆشی ئەم رۆژانەم پیدەچی له ناندینه وه بی." ئینجا رووی خۆی
بۆ لای سۆفی وەرگیرا و به هیواشی دهستی گرت، که میکی بۆ
چه مایه وه، به کاوه خۆ هه ناسه یه کی له سهر دهستی داو چاویشی
تیکرد. "خانمه که م."

سۆفی سه یریکی لانگدنی کرد، دلنیا نه بوو له وی قوناخیک بۆ
دواوه گه راوه ته وه یاخود له نه خۆشخانه ی چاکسازی گه و راندايه.

ئهو کاتیش پیش خزمه ته که به خۆی و سینی چای و
خزمه تگوزارییه کان له ده رگه که وه هاته ژوور و میزیکی له به رده م
ئاگردانه که دانا.

- "ئه مه ش (ریمی لیگالودییک) ی پیش خزمه تمه." تیبینگ وای به
میوانه کان ناساند.

پیش خزمه ته له رولاوازه که ش ئاماژه یه کی وشکی بۆ کردن، هیشتاش
ههر مرومۆن دیار بوو.

- "ریمی خه لکی لیۆنه،" تیبینگ به سهر ته یه که وه وای گوت، وه ک
ئه وه ی باسی ده ردیکی شووم بکا. "به لام شله یه کی زۆر به تام
دروست ده کا."

- دیار بوو رۆبه رت به که یف بوو. "من پیمو ابوو تا قمیکی ئاشپه زی
ئینگلیزیت له گه ل خۆتا هیناوه."

- "نا، بۆخاتری خوا نا! من هزم لی نییه خورادنی هیچ کابانیکی
ئینگلیزی ده رخواردی که س بده م، به دهر له باج کۆکه ره وه
فه ره نسپیه کان نه بی." چاویشی له سۆفی کرد. "خاتوو نیقو، داوای
لیبوردنت لیده که م. تکایه لیم تیبگه، رقی من ته نها له سیاسه تبا ز و
تیمی دووگۆلی فه ره نسپیه. حکومه ته که ی تۆ پارهی من ده دزی،
تیمی دووگۆلیه که شتان له م دوا ییانه دا شه رمه زاری کردین."

سۆفی سووکه زهردهخه نه يه كي بو كرد.
تیبینگ بو ساتیک چاوی هر له سهر سۆفی بو، پاشان بايديه وه
سهر لانگدن. "دياره شتيك پروويداوه. ئيمه ههر دووكتان
په شوکاون."

- لانگدنيش سهري بو له قاندا. "لاي)، ئيمه شه ويكي
سه يروسه مه ره مان به رچي كرد."

- "هه نووکه سي و دووي پي ناوي¹⁸¹. تو له ناوهختي نيوه شه ودا
هاتي و باسي جامه كه ش ده كه ي. ده ي پيم بلي، ئه ري هر
به راستي ده ته وي دهر باره ي جامه كه بدوي، ياخود هينانه ئاراي
ئهو بابته، ههر بو ئه وه بو، من له نيوه شه ودا بيدار بکه يته وه؟"
له ههر يه كه يان هه نديك، سۆفی له بهر خویدا واي بيركرده وه،
ويته ي پريكتيسه شاراوه كه شي هينايه به رچاوان.

- "لاي)، لانگدن ئه مجاره يان كه وته قسه، "ئيمه ده مانه وي دهر باره ي
مريداني سايون بدويين."

- برو چروپره كاني تيبينگ به شيويه يه كي سه ير گرژ بوون.
"نه ننيپاري زاني جامه كه. كه واته ههر به راستي ده ته وي دهر باره ي
جامه پيروزه كه بدوي. تو گوتت زانيارييت پيه؟ رو به رت، له و
باره يه وه شتي نويت پيه؟"

- "به لكو. ئيمه هينشتا ته واو لي خاترجه م نين. ده كرى ئيمه ويته يه كي
باشترمان هه بي، كاتي له به رايدا هه ندي زانياري له تو وه
وه رگرين."

- تيبينگ قامه كه ي هه ژاند. "ئاي ئه مريكايي فيلباز. گه مه ي دان و
ستاندن. زور باشه. من له خزمه تتان دام. ده تانه وي چيتان بو باس
بکه م؟"

- لانگدن ئاهيكي هاته وه به ر. "هيوام وابوو به لكو باي پويست
دهر باره ي سروشتي جامه پيروزه كه بو خاتو نيغو بدوي و
رووني بکه يته وه."

- تيبينگ دياربوو هه ندي خرؤشا. "ئايا ئه و هيچي له باره يه وه
نازاني؟"

¹⁸¹ سي و دووي پيناوي: پويست به دريژدادي ناكا.

لانگدن سەرى بۆ ھەژاند.

- ئەو خەندەيەى لەسەر پووى تيبينگ پەيدا بوو، لە خەندەيەكى بيشەرمانە دەچوو. "پۆبەرت تۆ پاكيزەيەكت بۆ ھيناوم؟"
- لانگدن چاوەکانى تروکاندن و سەيرىكى سۆفى کرد. "پاكيزە، ئەو زاراويە كە پەرۆشانی جامەكە بۆ ئەو كەسانە بەكارى دینن، كە ھىچيان لەبارەى سروشتى جامەكەوہ نەزانىوہ."
- تيبينگ بە پەرۆشەوہ لە سۆفى روانى. "ئەرى ئازيزەكەم، تۆ چەندى لەبارەوہ دەزانى؟"

- سۆفیش بە خیرایى چەند سەرهیلکى بۆ باس کرد، كە لانگدن پيشتر دەربارەى مریدايەتى سايون، سوراچاكانى پەستگا، بەلگەنامەكانى سانگريل و جامە پيرۆزەكەى بۆ روون كردبووہوہ، لەگەل ئەو باسوخواسەى گوايە جامەكە ھەر پەرداخىك(بادەيەك)ى شلە تىخواردنەوہ نەبووہ... بەلكو شتىك بووہ زۆر لەوہ بەھىزتر.
- "ھەمووى ھەر ئەوئەندەى لىدەزانى؟" تيبينگ ئاورپىكى شەرمەزارىيانەى لە لانگدن دايەوہ. "پۆبەرت، پيموابوو جواميرى. تۆ ئەم خاتوونەت لە نەشئەكەى باسەكە بيبەش كردووہ!"
 - "دەزانم. پيموابوو دەكرى تۆ و من ... پيدەچوو لانگدن برىارى دابى خۆى لە دەستەواژەى مەجازيانە بە دوور بگرى."
 - ئىدى تيبينگ سۆفى گىرۆدەى چاولىكناھەكانى خۆى كردبوو. "شیرينەكەم، تۆ جامىكى پاكيزەى. متمانەشم پى بکە، ھەرگيز ساتى يەكەمى خۆت لەگەل جامەكەدا لە ياد ناکەى."

سۆفی لەسەر قەنەفە کە لە پال لانگدن دانیشتبوو، کێکی بە چایە کە دەخوارد و هەستی بە کاریگەری خواردنە کە و کافائینە کە کرد و پیشی خۆش بوو. (سێر لای تیبینگ) یش بە شیوەیەکی دلگران لە بەردەم ئاگردانە کە هەر دەهات و دەچوو، گیرە ئاسنینه کە ی قاجیشی لەسەر بەردی ناو کە و کە تەقە ی دەهات.

- "جامە پیرۆزە کە،" تیبینگ ئەم قسە یە بە شکۆمە ندیە کە وە دەربەری، "خە لکێکی زۆر دەپرسن، تەنھا ئەو دەپرسن ئاخۆ جامە کە لە کوێیە. داخە کەم ناتوانم هەرگیز بەرسفی ئەم پرسە بدەمە وە." ئینجا سوورایە وە راستە و خۆ ئاوری لە سۆفی دایە وە. "هەرچە ندە... پرسیارە هەرە پە یوە ندیدارە کە ئەو یە: ئایا جامە پیرۆزە کە چییە؟" سۆفی هەستی کرد لە بەردەم دوو پیاو دا و لە کە شو هە وایە کە ئە کادیمیانە دا دانیشتوو.

- "بۆ ئەو ی بە تە وای لە جامە کە تیبگە ی،" تیبینگ وا لەسەر قسە کە ی پۆیشت، "سەرە تا دەبی لە بایبل تیبگە ی. ئەری چە ند زانیاریت دەربارە ی ئینجیل هە یە؟"

- سۆفیش شانیک ی بۆ هە لته کاند. "لە راستیدا زۆر نا. من لە لایە ن پیاویکە وە پەروە ردە کراوم، کە لیۆناردۆ دا قینشی دە پە رست."

- تیبینگ بە چاویکی حە پە سان و لە هە مان کاتیشدا دلخۆ شانە سە یری کرد. "گیانیکی پۆشنگەر. نایابە! کە واته هەر دە بی بتزانی بی، لیۆناردۆ یە کێک بوو لە نهنیپاریزه کانی جامە پیرۆزە کە. خۆیشی کۆ دە کانی ئەم شتە ی لە دەستکارە هونە ریه کانی دا شار دوونە تە وە."

- "به‌لئ، پۆبه‌رت زۆری له‌و باره‌ بۆ باس کردووم."
- "باسی پوانینی داڤینشی سه‌باره‌ت به‌ ئینجیل بۆ باسکردووی؟"
- "له‌م باره‌یه‌وه‌ هیچی لینازانم."
- کاتی ئاماژه‌ی به‌ ر‌ه‌فه‌ی کتیبه‌کانی نیو ژووره‌که‌ کرد، چاوه‌کانی تیبینگ ه‌ه‌ر خۆشییان لیده‌باری. "پۆبه‌رت، ئە‌گه‌ر زه‌حمه‌ت نه‌بی؟ له‌سه‌ر ر‌ه‌فه‌ی سه‌ره‌وه‌، میژووی لیۆناردۆم بۆ بینه‌."
- لانگدنیش به‌نیو ژوره‌که‌دا پ‌ویشته‌ و گه‌یشته‌ لای ر‌ه‌فه‌ی کتیبان، کتیبه‌ ه‌ونه‌رییه‌ قه‌باره‌ گه‌وره‌که‌ی دۆزیه‌وه‌، هینای و له‌سه‌ر میزه‌که‌ی نیوانیان داینا. به‌رگی کتیبه‌که‌ پ‌ووی له‌ سو‌فی بوو، تیبینگیش به‌رگه‌ قورسه‌که‌ی هه‌لدایه‌وه‌ و ئاماژه‌ی به‌ به‌رگی پ‌شته‌وه‌، به‌چه‌ند بر‌گه‌ و ته‌یه‌کی دا. "له‌ یادنامه‌ی داڤینشی سه‌باره‌ت به‌ ه‌ونه‌ری مشتوم‌ر (جه‌ده‌ل) و گو‌مان،" تیبینگ وای به‌ سو‌فی گو‌ت و نیشانه‌شی به‌ بر‌گه‌یه‌کی دیاریکراوی داڤینشی دا. "پیموایه‌ ئه‌وه‌ بۆ مونا‌قه‌شه‌که‌مان گرنگ ده‌بی."
- سو‌فی وشه‌کانی خویندنه‌وه‌.

زۆر که‌س بازرگانی به‌ خه‌یال‌پلاوی (وه‌هم) و په‌ر‌ج‌ووی ساخته‌ کرد، گه‌ مژه‌گه‌لێکی زۆریان له‌ خ‌شته‌برد. — لیۆناردۆ داڤینشی

- "لێره‌ و ته‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌یه‌،" تیبینگ وای گو‌ت و ئاماژه‌ی به‌ بر‌گه‌یه‌کی جیاوازتر دا.

نه‌زانێکی نابینایانه‌ ئیمه‌ی ده‌ستخه‌له‌ت داوه‌.

ه‌و، کلۆلی به‌رمه‌رگ¹⁸²، چاوه‌کانه‌ت بکه‌ره‌وه‌. — لیۆناردۆ داڤینشی

- سو‌فی هه‌ستی به‌ موچ‌رکیکی ته‌زیویانه‌ کرد. "داڤینشی قسه‌ ده‌باره‌ی ئینجیل ده‌کا؟"

- تیبینگ سه‌ری بۆ له‌قاند. "هه‌ستی لیۆناردۆ ده‌باره‌ی ئینجیل راسته‌وخۆ به‌ جامه‌ پیرۆزه‌که‌وه‌ گرێدراو بوو. له‌ راستیدا داڤینشی نیگاری جامه‌ راسته‌قینه‌که‌ی کیشاوه‌، که‌ من نیشانت ده‌دم، به‌لام سه‌ره‌تا ده‌بی ده‌باره‌ی ئینجیله‌وه‌ قسه‌ بکه‌ین." تیبینگ خه‌نده‌یه‌کی بۆ کرد. "هه‌ر شتێک که‌ بته‌وی ده‌باره‌ی ئینجیل بزانی، ده‌کرێ له‌

¹⁸² به‌رمه‌رگ: فانی، mortal

پوختهی شاکاره‌که‌ی دکتور مارتین پیرسی¹⁸³ دهر بهینی. "تیبینگ هندی قورگی پاکردوه و ئه‌وسا دریزه‌ی پیدایه‌وه. "ئاخر خو ئینجیل به فاکس له ئاسمان دانه‌به‌زیوه."

- داوای لیبور دنت لیده‌که‌م؟"

- "نازیزه‌که‌م، ئینجیل به‌ره‌می پیاوه، نه‌وه‌ک هی خودا. ئینجیل به شیوه‌یه‌کی جادوو یانه له هه‌وره‌کانه‌وه دانه‌باریوه. پیاو توماریکی رووداوه میژوو ییه‌کانی چه‌رخه‌گه‌ردا و ئاسا‌کانی داهیناوه و ئیدی له‌پرسی وهرگیزانی زوروزه‌وه‌ندیشه‌وه زیاده و لیقرتانندن و پیداپوونه‌وه‌ی هاتوته‌سه‌ر. هه‌رگیز میژوو یه‌ک دانه‌ی ئینجیلی گرده‌برانه‌ی وه‌ک کتیبیک به‌خووه‌نه‌بینیوه."

- "زور باشه."

- "عیسای مه‌سیح (کریست) بیچمیکی میژوو یی کاریگه‌ر بووه، به‌لکو مه‌ته‌لا و یتیرین که‌س و سه‌رکرده‌ی دنده‌ر بووه که جیهان هه‌رگیز به‌خویه‌وه بینییتی. وه‌ک په‌یام‌به‌ریکی مژده‌ده‌ر (فریاد‌په‌س)، عیسا ته‌ختوبه‌ختی پاشایانی سه‌راوبن کرد، بووه مایه‌ی هاندانی ملیونان که‌س و فه‌لسه‌فه‌یه‌کی نوی. ره‌گوریشه‌شی به‌چه‌ندین پشت ده‌چیته‌وه سه‌ر پاشا سلیمان و داود، ئیدی عیسا ئه‌و مافه‌ی هه‌بووه داوای تاجی پاشایه‌تی جووه‌کان بکا. بو مایه‌ی لیتیگه‌یشتن، ژیاننامه‌ی ئه‌و له‌لایه‌ن هه‌زاران له‌شونکه‌وتووانی له‌سه‌رتاسه‌ری ولاته‌که‌دا تومارکرا. "تیبینگ ئیستیکی بو کرد و قومه‌چایه‌که‌ی فرکرد و کوپه‌که‌ی له‌شوینی خوی له‌سه‌ر میزه‌که‌ دانایه‌وه. "زیاتر له‌هه‌شتا له‌سیپاره‌ی ژیاننامه‌و ئامۆژگارییه‌کانی عیسا، بو ئینجیل له‌به‌رچا و گیراون، که‌چی تا ئیستا هه‌ر چه‌ند که‌میکیان وه‌ک هی مه‌تی، مارک (مه‌رقۆس)، لوک (لوقا) و جۆن (یوحنا)¹⁸⁴ له‌نیو ئه‌و ژماره‌ زۆه‌رده‌ا لیگیراون.

- "باشه‌کی وای کرد که کامه‌ له‌سیپاره‌کان بیته ئینجیل؟ سو‌فی وای له‌تیبینگ پرسی.

183 martyn percy

184 Matthew, Mark, Luke and John

- "ئاھا!" تیبینگ بە جۆش و خرۆشەووە وەلامی دایەووە. "تەوسە بنەچەکەکەهی کریستیانیتی! ئینجیلەکە وەک ئەوہی ئەمەرۆ دەیناسین، لەلایەن ئیمپراتۆری بئپەرستی رۆمانی کونستەنتینی¹⁸⁵ گەرەدا کۆراوەتەوہ.
- "پیمابوو کونستەنتین کریستیانی بوو." سوؤفی وای بە تیبینگ گوت.
- "بە ئاستەم،" تیبینگ ئەمەہی بە تەوسیکەوہ گوت. "ئەو ھەموو ژیانى ھەر بئپەرست بووہ، لە سەرەمەرگدا بیسمیل¹⁸⁶ کراوہ، ئەو کاتەش ئەوہندە بیھێز بووہ توانای بەرپەچدانەوہی نەبووہ. لە رۆژگاری کونستەنتیندا دبینی فەرمی لە رۆما رۆژپەرستی بووہ - ئەو رۆژەہی نابەزیندری- و کونستەنتینیش سەرەشەہی پەرستاگەیان بووہ. بۆ بەدبەختی ئەویش، بە تئپەرینی رۆژگار، کیشەو ھەرای گەرەہی ئاینی لە رۆما سەری ھەلدا. ئیدی سى سەدە دواى لە خاچدانى عيسای مەسیح، شوینکەوتووہ کرسٹیانیہکان بە رێژەہی کى زۆر زیادیان کرد. لەنێوان کریستیانیہکان و بئپەرستەکاندا شەروشۆر قەوما، شەرو ئاشووبەکە ئەوہندە گەرەبوو، ھەرەشەہی دوولەتبوونى لە سەر رۆما ھەبوو. دەبواہ کونستەنتین بریارىکى لەوبارە بداباہ و کیشەکەہى براندباہەوہ. ئەوہ بوو لە سالى ۳۲۵ى زاینیدا، ئیمپراتۆر بریارى دا، کە رۆما لەژیر یەک دیندا، کە کریستیانیتی، یەک بخا."
- سوؤفی ئەوق ما. "باشە بۆچى ئیمپراتۆرىکى بئپەرست بریاریدا دینى فەرمى بکاتە کریستیانیتی؟"
- تیبینگ لە قرتەہى پیکەنینى دا. "کونستەنتینوس بزنسمانىکى زۆر باش بوو. بینى کە کریستیانیتی لە ھەلچوون و گەشەسەندنە، ئەویش گەرەوی لەسەر ئەسپى براوہ کرد. ھیشتاش میژوونوسان بەو بریارە لیھاتوہی ئیمپراتۆر سەرسامن، کە چۆن رۆژپەرستی بە کریستیانیتی گۆرى. بە ئاویتەکردنى ھیما بئپەرستیہکان، رۆژ

¹⁸⁵ Constantine the great
¹⁸⁶ بیسمیل: سەرانشۆ، تەعمید.

و ریتویله کان له گه ل دابونه ریتی کریستیانانه، دینیکی دوپره گه ی وای داهیتا، که له لای هردوو به ره وه په سهند بکری.

- "سیما شیواندن،" لانگدنیش ئەم وشه یه ی له دم درچوو، زیاتریش له سهری پویش و گوتی؛ "پاشماوه ی شوینه واری دینی بته رستی له نیو هیما کریستیانیه کاند شتیکی حاشالینه کراوه. په پکه ی رۆژی میسری بووه تاجه دره وشاوه که ی سه ر سهری پیر و چاکه کانی کاسولیکی. وینه ی هیلکاری (ئیزس)¹⁸⁷ که چو ن کوره په رچوو ه که ی (هورس) ی له باوه ش گرتوو، له جیهانی نویدا بوته نمونه ی به رچاوی له باوه شگرتنی ماریای پاکیزه و عیسای کورپه له. به کرداریش هه موو توخمه ریتویله کانی کاسولیکی - تاجی سهری قه شه کان، قوربانیکه، شوکرانه بژیوری و هاوبه شی، کرده ی خو راکی خواوه ند- هه ر هه موویان راسته وخو له ئاینه ته لیسماوییه که ی بته رستییه وه وه رگیراون."

- تیبینگیش ئاهیکی هه لکیشا ئینجا گوتی، "خوت به هیماناسه که خه ریک مه که، که باسی ئایکونه کانی کریستیانی بکا. هیچ شتیکی کریستیانی ره سه ن نییه. (میتراس)- پییده گوترا کوری خوا و پووناکی جیهان- خوی به ر له کریستیانیتی، له ۲۵ دیسیمبه ردا له دایکبووه، که مردیش له نیو گو ریکی به ردیندا شاردرایه وه، پاش سی رۆژ دیسان هه لسا یه وه. هه ر به و بو نه یه وه ریکه وتی ۲۵ دیسیمبه ر، رۆژی له دایکبوونی خواوه نده کان ئوسیریس، ئەدو نیس و دیونیسسیسه¹⁸⁸. کریشنا ی تازه ساواش به زیر و بوو به رامه ی جهوی (داری مور) نمایش کرا. ته نانه ت رۆژه پشووه پیرو زه که ی هه فته ی کریستیانیتیش له بته رسته کانه وه دزراوه."

- "مه به ست چیه؟"
- "له بنه ر هتدا،" تیبینگ به م جو ره که وته وه قسه کردن؛ "کریستیانیتی هه مان رۆژی جووکان، شابات (شه ممه) یان پیرو ز ده کرد، به لام کونس ته نتین رۆژه که ی گو رپی بو ئه وه ی له گه ل رۆژی به پیرو زراگرتنی رۆژه رسته کان یه ک بگریته وه." ئەو ئیستیکی بو

¹⁸⁷ Isis خواوهندی پیتوفهر، ژنی ئوسیریس و دایکی هوروس.
¹⁸⁸ Osiris, Adonis, Dionysus

کرد، پاشان به خندهوه تیهه لچۆوه، "تا ئەمڕۆشی له گەلدابی هاموشۆکه رانی کلێسا سەرله به یانی پۆژی یه کشه ممه ده چنه رپۆره سمه کانیان، بی ئەوهی بزانی، بته پرسته کان پۆژیکیان له ههفته دا بۆ پۆژ ته رخان کردبوو که یه کشه ممه Sunday (پۆژی خۆر) بوو."

- سوڤی سه ری سوورا. "باشه هه موو ئەو شتانه په یوه ندییان به جامه که وه هه یه؟"

- "بی گومان. تیبینگ وای پیگوته وه،" دهی له گه لم بمینه وه. له ماوهی لیكدانی ئاینه کاند، کونسته نتین پیویستی به هیز و توکمه کردنی شه قلی دابونه ریتی کریستیانیتی بوو، ئیدی گردبوونه وه یه کی سه رانسه ری به ناووبانگی به ناوی ئەنجومه نی نیکیا¹⁸⁹ سازدا."

سوڤی هه ر بایی ئەوه نده ناوی نیکیای بیستبوو، که قانونی باوه رنامه ی نیکیای تیدا سه ره له دا بوو.

- "له م گردبوونه وه یه دا،" تیبینگ وای باس کرد، "زۆر پووی کریستیانیتی تاوتووی کران و دهنگیان له باره یه وه در، وهک جه ژنی ئیسته ر (پۆژی هه لسانه وهی عیسا)، پۆلی مه ترانه کان¹⁹⁰، به ریوبه ردنی ریتویله پیروژه کان و هه لبه ت خواوه ندیتی عیسا ش."

- "من تیناگه م، خواوه ندیتی عیسا؟"

- "ئازیزه که م،" تیبینگ وای پوونی کرده وه، "تا ئەوی پۆژی، تا ئەوساته ی میژوو، عیسا له لایه ن شویتکه وتووایی وهک پیغه مبه ریکی به رمه رگ وینا ده کرا... پیاویکی مه زن و ده سه لاتدار، به لام هه رچۆنیک بی پیاویک. که سیک ی به رمه رگ."

- "نه وهک کوپی خودا؟"

- "زۆر باشه،" تیبینگ وای وه لام دایه وه، "دانانی عیسا به وهی کوپی خودایه، به شیوه یه کی فه رمی له ئەنجومه نی نیکیا پیشنیاز کرا و ده نگیشی له سه ر در."

¹⁸⁹ Council of Nicea شاریکی دیزی نی ناسایا بوو هه نووکه نیزیکی تورکییه، له سالی ۳۲۵ی زایندا په که مین و گرنگرترین ئەنجومه نی کلێسای کریستیانیتی تیدا به ستر.

¹⁹⁰ مه تران: سه ره قه شه

- "دهی توخوا که می بوهسته، تو ده لئی، خواجه تی عیسا به ره نجامی دهنگدانیک بووه؟"
- "به شیوهیه کی ریژه یی دهنگه کان له یه ک نزیک بوون." تییینگ زیاتر له سه ری دوا و گوتی، "له گه ل ئه وه شدا به خوا دانانی عیسا کاریکی دژوار و لیبراوانه ی یه کخستنی ئیمپراتوریه تی رۆمانی و هینانه کایه بنکه یه کی نویی ده سه لاتی فاتیکان بوو. به سه لماندنی فرمی، به وه ی عیسا کورپی خودایه، کونسته نتین وای له عیسا کرد له باری ئاده میزادانه ی تیپه راند و کردی به ده سه لاتیکی خوایی، که کهس په ی پینه ده برد. ئه مه ش نه وه ک هه ر دارسانه کانی بته رستی بو کریستیانیتی زیاد کرد، به لکو پهیره وانی کریستیانه کانی ئیستا، تنها له ریی که نالیکی پیروزی تاییه ت - کلیسای کاسولیکی رۆمانی - ده توان خویان رزگار بکه ن."
- سو فی ئاورپیکی له لانگدن دایه وه، ئه ویش به سه ر له قاندنیک قسه کانی تییینگی سه لماند.
- "هه موو شتیک له سه ر چه قی بازنه ی ده سه لات ده خولایه وه،" تییینگ له سه ر قسه کانی به رده وام بوو. "عیسا وه ک فریاد په سیک بو کلیسا و ده ولت ئه رکیکی چاره نوو سسازانه بوو. زور له لیکۆله ره وه دینییه کان، گوتوویانه؛ کلیسای به راییی کتومت عیسای له شوینکه وتوو ره سه نه کانی دزی، په یامه مرو قایه تییه که ی مه سیحی رفاند، به رگیکی خوا وه ندی نه مر و نه بری له بهر کرد، ئه وسا بو به فراوانکردنی ده سه لاته کانی خو ی به کارهینا. من چه ندان کتیبم له سه ر ئه و بابه ته نووسیون."
- "که واته من وای بو ده چم رۆژانه نامه ی تووره ییت له کرسیتیانه دلسوژه کان بو بین؟"
- "باشه بوچی وا بکه ن؟" تییینگ در یژه ی به قسه کانی دا، "زورینه ی رۆشنبیره کریستیانه کان به میژووی باوه ره که یان به له دن. هه ر به راستیش عیسا میرخاسیکی مه زن و به ده سه لات بوو. ده ستکاری و مانورپی کونسته نتین نه ی توانی مه زنی تی ژیا نی عیسا بسرپته وه. هیچ که سیک نالی عیسا گه نده ل بووه، کهس حاشایی له وه ناکا، که عیسا له سه ر زهوی رۆیشتوووه و بوته مایه ی

هاندانی ملیونان کهس به رهو ژیانیکی باشتر. هه موو ئه وهی دهیلین ئه وهیه، کونستهنتین سوودی له دسترۆیشتن و کاریگه‌ری و جه وهه‌ری مه‌زنیتهی عیسا وه‌رگرت. به‌م کاره‌شی ئه و شه‌قله‌ی ئیستای کریستیانیتی داپشت.

سوفی چاویکی له کتیبه‌که‌ی به‌رده‌م خو‌ی کرد، په‌روشی بینینی تابلوی جامه‌په‌روژه‌که‌ی دافینشی بوو، بینیی.

- "خالی وه‌رچه‌رخانه‌که‌ ئا لیره‌ دایه،" تیبینگ به‌م جو‌ره‌ ده‌ستی پیکرده‌وه، ئه‌مجاره‌یان خیراتر قسه‌ی ده‌کرد. "له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کونسته‌نتین ده‌ورو به‌ری چوار سه‌ده‌ له‌ دوای مردنی عیسا‌دا، شه‌قلی کریستیانیتی داپشته‌وه، به‌هه‌زاران به‌لگه‌نامه‌ له‌سه‌ر ژیانی فانیتهی عیسا له‌وکاتدا هه‌بوون. ئینجا بو نووسینه‌وه‌ی میژووی کتیبه‌کان، کونسته‌نتین ده‌یزانی پێویستی به‌ ته‌کانیکی بو‌یرانه‌ هه‌یه. ئیدی له‌ویوه‌ قوولترین ساتی میژووی کریستیانیتی سه‌ری هه‌لدا." تیبینگ ئیستیکی کرد و چاویشی له‌سه‌ر سو‌فی بوو. "کونسته‌نتین کۆمسیۆنیکی نو‌ی و باربووی هینانه‌ کایه‌ی ئینجیلیکی نو‌ی له‌ خو‌گرت، که‌ تیادا هه‌موو ئه‌ و شتانه‌ی، که‌ عیسا‌ی وه‌ک مرۆفیکی به‌رمه‌رگ وینا ده‌کرد لابر، لایه‌نی خواجه‌تی عیسا‌ی تیدا زه‌ق کرده‌وه. هه‌موو سپاره‌ و ژیاننامه‌کانی پێشووتری قه‌ده‌غه‌ کرد، هه‌ره‌ه‌مووی کۆکرده‌وه و سووتاندی."

- "تیبینیکی سه‌رنج‌راکیش،" لانگدن به‌ لیزیدکردنه‌وه‌ که‌وته‌ قسه‌؛ "هه‌ر که‌سیکیش سپاره‌ و راسپارده‌ (ئینجیله) قه‌ده‌غه‌کراوه‌کانی به‌سه‌ر ئینجیله‌ کۆکراوه‌که‌ی کونسته‌نتین به‌ راستر زانییی و به‌کاری هینا بی، به‌ گومرا¹⁹¹ (heretic) له‌قه‌له‌م دراوه. وشه‌ی (heretic) هه‌یره‌تیکی هاوچه‌رخمان له‌ و ساته‌ میژووینه‌وه‌ هاتووه. په‌گه‌ لاتینییه‌که‌شی shaeretius، که‌ واتای لیبژاردن ده‌گه‌یه‌نی. که‌واته‌ ئه‌وانه‌ی میژووه‌ په‌سه‌نه‌که‌ی عیسا‌یان هه‌لبژارد بی‌وونه‌ یه‌که‌مین گومرا (هه‌یریتیک)"

¹⁹¹ وشه‌ی گومرای نیرم به‌رامبه‌ر وشه‌ Heretic ی نینگلیزی به‌کاره‌یناوه، له‌نیو فسه‌ر هه‌نگه‌کاندا به‌ کافر هاتووه، به‌لام کافر زیاتر چه‌مکیکی ئیسلامیانه‌یه. عه‌ره‌بیش هه‌ر هه‌مان وشه‌ی هه‌یریتیکی نینگلیزی کردۆته (هرطقة).

- "بۇ بەختەۋەرى مېژوونووسانىش،" ئىدى تىبىنگ وا ھەلدايە، "ھەندى لەو سىپارانەى كە كونسەنتىن ھەولدا لەناويان بەرى، لەناۋنەچوون و دۆزانەۋە. لىكۆلەرەۋە دىنىيەكان لە سالى ۱۹۵۰دا شتىكىان لە نىك قومران لە چۆلى ئۆردندا دۆزىەۋە. ھەلبەتە دەبى باسى ئەو سىپارە قىپتىيانەش بىرى كە لە ۱۹۵۴دا مېرگى ناگ ھەمادى دۆزانەۋە. سەربارى ئەۋەى ئەو بەلگەنامانە چىرۆكى راستەقىنەى جامە پىرۆزەكە باس دەكەن، بە زاراۋەى ئادەمىزادانە باس لە عىسا دەكەن. ھەلبەتەشە قاتىكان ھەر لەسەر شەقلى باۋى زانىارىيە لەخستەبەرەكان دەپوا، زۆرىشى ھەولدا ئەو سىپارە لولدرائوانە، سەر ھەلنەدەن. ئەرى بۆچى وانەكەن؟ ئاخىر ئەو سىپارانە راستىيە مېژوۋىەكە باس دەكەن، پەردە لەسەر دژبەرىى و ساختەيىيەكان ھەلدەدەنەۋە، پوون و ئاشكرا سەلمىنەرى ئەۋەن، كە ئىنجىلى ھەنوۋەكە دەستكردى پىاۋگەلىكە، ئەجىندايەكى سىياسىيان لە پشتەۋە ھەبۋە، ھەر بۇ ئەۋەش پىاۋىكى ۋەك عىساي مەسىحيان گەياندۆتە پەلى خۋايەتى تا دەسەلات و كارىگەرىيەكەى بۇ پشتىگىرى خۋيان بقۆزىنەۋە."

- "ھىشتاش،" لانگدن بە دارسانەۋە¹⁹² ھاتە ۋەلام و گوتى، "شتىكى زۆر گرنگە ئەۋەمان لە ياد نەچى، ھەۋلى كلىساي ھاۋچەرخ بۇ لەناۋبەردى ئەو جۆرە بەلگەنامانە لە بىرواي راستگۋيانەى خۋيانەۋە، بەۋ نوارپىنەى كە دەربارەى عىسا ھەيانە، سەرچاۋەى گرتوۋە. ئاخىر قاتىكان لەسەر شانى پىاۋانى زۆر لەخۋارتىر پاۋەستاۋە، كە بە راستى بىروايان بەۋ دژە بەلگەنامانەيە ئەۋەيە، تەنھا و تەنھا بۇ ساختەكردى ئىنجىل پەيدا بوۋنە."

- تىبىنگىش كاتى لەسەر كورسىەكەى بەرامبەر سۆفى دانىشت، قاقايەكى بۇ كىرد. "ۋەك خۆت دەبىنى، پروفىسۆرەكەمان دلىكى نەرمترى لە من لە بەرانبەر رۆماۋە ھەيە. ھەرچۆنىك بى، ئەۋەى ئەۋ دەربارەى بىروباۋەرى دارودەستەى عىساي ئىستا دەلى، راستە كەۋا ئەۋ بەلگەنامە سەرھەلدرائوانە گۋايە ئىنجىلى ساختەن. ئەمەش مايەى لىتىگەيشتەنە. ئاخىر ئىنجىلەكەى كونسەنتىن زەمانىكە

¹⁹² دارسان: ئالنگارى، تحدى.

بۆتە جىيى باوهرپيان. هيچ كه سيك ئه وهندهى ريبازگرتوويك كه پىي تهلقين دراوه قال نه بۆته وه.

- "ئوهى ئه وه به ستيه تي،" ئه مجاره يان لانگدن كه وته وه قسه، "ئوهيه ئيمه خواونده كاني باب و باپيرانمان ده پهرستين."

- "ئوهى من مه به ستمه بيليم،" تيبينگ وا وه لامى دايه وه، "ئوهيه، هه موو شتيك له باره ي باوهرى باپيرانمان سه باره ت به عيسا ساخته يه. هه روهك چيروكى جامه پيروزه كه ش هه ر ساخته يه."

ديسان سوڤى سه يري ئه وه وته يه ي داڤينشى نيو ئه وه كتيبه ي به رده مى كرده وه. نه زانيكى نابينا يانه ئيمه ي ده سته له ت داوه. هو ئه ي كلؤلى به رمه رگ، چاوه كانت بكه ره وه!

تيبينگ ده ستي دايه كتيبه كه و له ناوه راسته وه گرتى. "له كو تايدا و به ر له وه ي تابلؤى داڤينشى سه باره ت به جامه پيروزه كه ت نيشان بده م، هه زم لييه خيرا چاويك به م شته دا بخشيني." ئينجا كتيبه ره نكيه كه ي ليك كرده وه، به ته واوى لاپه ره كاني ده ركه وتن. "پيموا بى تو ئه م تابلؤ ديواريه ده ناسييه وه؟"

به راست ده ليى گالته ده كا؟ سوڤى سه يري ناودار ترين تابلؤى ديوارى - تابلؤى دوا خوانى شيوان - كرد كه داڤينشى بليمه ت له سه ر ديوارى (سانتا ماريئا ديلا گرازي) له ميلان كيشابووى. تابلؤ ديواريه داشورا وه كه، وي نه ي عيسا و شاگرده كاني له و ساته وه خته دا كيشابوو، كه يه كيك له وان ده يه ويست ناپاكي ليكا. "به لي من به م تابلؤ ديواريه به له دم."

- "كه واته ده كرى ورده ياريه ك بكه ين؟ ده كرى چاوه كانت بنو قيني؟"

سوڤيش به دوودليه وه چاوه كاني نووقاندىن.

- "باشه، عيسا له كوئى دانيشتو وه؟ تيبينگ واى له سوڤى پرسى.

- "له ناوه راست."

- "چاكه، ئه رى خوئى و شاگرده كاني چ خوار دنيكيان له به رده م دايه؟"

- "نان. به راشكاوييه وه."

- "نايابه، ئه دى چى ده خو نه وه؟"

- "شه راب. ئه وان شه راب ده خو نه وه."

- "زور گرنگه، باشه دوا پرسیار. چهند پیکی شهراب له سهر میزه که داندراون؟"
- سوئی که می بیدنگ بوو، پهی به ئاینوئوینی پرسیاره که برد. ئاخر دواي خواردنه که، عیسا پیکیکی شهرابی هه لگرت و دایه هه مووانیش. "یهک پیکی، سوئی وای وه لام دایه وه. "پیکه که. " پیکی عیسا. جامه پیروزه که. عیسا هر یهک پیکی شهرابی دایه هه مووان، ههروهک کریستیانه کانی هه نووکه هه مان شت ده که ن."
- "تیبینگ ئاهیکی هه لکیشا. "دهی، چاوه کانت بکه ره وه. سوئیش چاوه کانی کردنه وه. تیبینگ به فیلزانیه وه پیده که نی. سوئیش نیگای له نیگاری نیو کتیه که ی به رده می کرد، پیی سه یربوو، ئاخر هه موو دانیشووه کانی سهر سفره ی دوا خوانی شیوان، به عیسا شه وه پیکیکی شهرابی له به رده مدا بوو. سیزده پیکی بوون. له وهش زیاتر پیکه کان بچکولانه بوون. له نیو تابلو که دا جامه که، جامی پیروز هر نه بوو.
- چاوه کانی تیبینگ تروکان. "هه ندی سهیره، توش پیتوانیه، به له بهر چاوه گرنتی ئه مه یان هه ردووکیان، چ ئینجیل و چ پیوه ری ئه فسانه ی جامی ئیمه، ئه م بونه یه لیبراوانه به بونه ی جامی پیروز ده زانی. سهیره، دا قینشی له بییری چووه نیگاری پیکه که ی عیسا بکیشی."
- "به دلنیا ییه وه، لیکوله ره وانی بواری هونه ر هه رده بی تیبینی ئه وه یان کردی."
- "به لی، هیدمه داتده گری کاتی ده بینی چه ندین شتی سهیر که دا قینشی دایناون، که چی لیکوله ره وانی هونه ر سوکوئاسان یان نه یان بینوه یان خویمان له گیلی داوه. له راستیدا ئه م تابلو دیوارییه ش کیلی کردنه وه ی ته لیسمی جامه پیروزه که یه. دا قینشی هه موو شتیکی به کراوه یی له تابلوی دوا خوانی شیواندا هیشته وه"
- سوئی به په رۆشه وه له ده ستکاره که ی روانی. "ئایا به راستی ئه م تابلو دیوارییه پیمان ده لی، جامه که چی بووه؟"

- "نه خير، شته که مان پي نالي،" تيبينگ ئەمەي به چرپه وه گوت، "به لام له جياتي ئەوه پيمان دەلي کييه. جامه پيرۆزه که شت نييه. له راستيدا ئەو که سيکه."

به ندي ٥٦

سۆفي بۆ ماوه يه کهي زۆر له تيبينگ پامابوو، پاشان بايدايه وه سهر لانگدن. "ئەري جامه پيرۆزه که، که سيکه؟" لانگدنیش سهری بۆ له قاندا. "له راستيدا ژنيکه." له و سيمي سيبوونه وه يه ي سهر رووي سۆفي تيگه يشت، که خاتوونه که شته که ي به ئاساني بۆ قووت نه درا. خویشي به بير هاته وه، که بۆ يه که مين جار به زانياريه که ي زاني. تا ئەو کاته ي له هيماسازي نه گه يشت، نه يزاني چۆن هيمای جامه که به روون و ئاشکرای بۆي دهر بکه وي و واتاکه ي تيبگا.

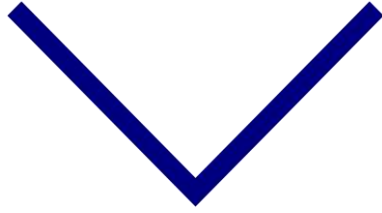
ديار بوو تيبينگيش هه مان هزري هه بوو. "رۆبه رت، له وانه يه ئيستا ساتي هيماناس بي، شته که روون بکاته وه؟" ئينجا تا ئەو سهر ي ميژه که رویشت و پارچه کاغه زيکي هينا و له به رده م لانگدن ي دانا. لانگدنیش قه له ميکي له به رکي دهر هينا. "ئەري سۆفي خو به نيشانه کاني نير و مي به له دي؟" ئينجا نيشانه نامي باوي نيري نه

♂ ميينه ♀ له سهر پارچه کاغه زه که کيشا.
- "هه له به ته ئەوه ده زانم." سۆفي واي وه لام دايه وه.

- "ئەمانە،" لانگدن بە ھېواشى كەوتەو قسە كردن، "ھېما ماكەكانى نېرىنە و مېنە نېن. خەلكىكى زۆر سەرچىخ رۆىشتوون، وا دەزانن ھېماى نېرىنە لە قەلغان و پم وەرگىراون و ھى مېنەش رەنگدانەو ھى جوانى و شوخ و شەنگىيە. لەپراستىشدا، بنەماى ئەم ھېمايانە بۆ ئەستىرەناسى كۆن دەگەرپتەو، كە نىشانەى ھەسارەى خوامارس و ئەويدىكەشيان ھى خواژن فېنوسە. ھېما بنەپرتەكانى نېرىنە و مېنە زۆر لەمانەى وینەم كردن سادەترن." ئىدى لانگدن نىشانەنمايەكى دىكەى لەسەر كاغەزەكە كىشا.



- "ئەم ھېمايە ھېماى رەسەنى نېرىنەيە،" لانگدن واى بە سوڧى گوت. "شىوہەكى سەرەتايى ئەندامى نېرىنە."
 - "شەكە پووون و ديارە." سوڧىش واى پىگوتەو.
 - "ئەگەر رېگە بدرى وا بگوترى." تىبىنگ ئەم قسەيەى خستەسەر.
 - لانگدن لەسەر قسەكانى بەردەوام بوو. "ئەم ئايكۆنە بە فەرمى بە تيغ ناسراو، ئىدى نمونەى توندوتىژى و پياوہتییە. لەپراستىشدا، ئەم ھېماى ئەندامى نېرىنەيە تا رۆژى ئەمپروش لە يەكپوشى ھىزى چەكدارىدا وەك پلە بەكار دەھىندرى."
 - "ھەر قسەى لەسەر نىيە." تىبىنگ پىكەنى. "ھەر چەند ھەرامەى وات لەسەر باسك و شان بن، ئەوہندە پلەت بەرز دەبىتەو. چى دەكەى كور ھەر كورە."
 - لانگدن چاوى ترووكاند. "دەى باچىنە سەر ھېماى مېنە، ئەگەر بىنيتە بەرچاوى خوى، ھېماى مېنە تەواو بە پىچەوانەوہيە." ئىنجا وینەى ھېمايەكى دىكەى لەسەر كاغەزەكە كىشا. ئەمەشيان پى دەگوترى جام.



سۆفی سه‌ریکی هه‌لبری، چه‌په‌ساو دیاربوو. لانگدن بینی سۆفی په‌یوه‌ندیکی له‌گه‌ل هه‌ماکه‌دا دۆزیوه‌ته‌وه. "جامه‌که،" ئیدی لانگدن وای به‌ سۆفی گوت، "له‌ باده‌یه‌ک یان ده‌فریک ده‌چی، له‌وه‌ش گرنگتر له‌ شیوه‌ی ره‌حمی ژنان ده‌چی. ئەم هه‌مایه‌ نیشانه‌ی پیتوفه‌ری، نیشانه‌ی ژنایه‌تی و زان و زۆربوونه." ئینجا راسته‌وخۆ لانگدن سه‌یری سۆفی کرد، "سۆفی، ئەفسانه‌ پیمان ده‌لی، که‌ جامه‌ پیروژه‌که‌ باده‌یه‌ک بووه، به‌لام له‌راستییدا ویناکردنی جامه‌ پیروژه‌که‌ به‌ باده‌یه‌ک، شتیکی ره‌وانیژیانه‌ی مه‌جازی بووه، بۆ ئەوه‌ی سروشتی راسته‌قینه‌ی جامه‌ پیروژه‌که‌ بیاریزری. بۆیه‌ ده‌گوتری، ئەفسانه‌ ئەم باسه‌ مه‌جازیه‌ی بۆ شتیکی زۆر بایه‌خدارتر به‌کار هه‌ناوه‌."

– "ژنیک." سۆفی وای پیگوته‌وه.

– "کتومت." لانگدن به‌ خنده‌وه‌ دره‌ژیه‌ی به‌ قسه‌که‌ی دا. "جامه‌که‌ ده‌قاوده‌ق هه‌مای هه‌ره‌ دیرینه‌ی ژنایه‌تی و جامه‌ پیروژه‌که‌ش نمونه‌ی مینه‌ی پیروژ و خواوه‌ندی مینه‌یه، که‌ بیگومان هه‌نوکه‌ بایه‌خه‌که‌ی خۆی له‌ده‌ست دا و پیگه‌ی راسته‌قینه‌ی خۆی له‌ پری کلیساوه‌ له‌ناوبردا. جاران هه‌زی مینه‌ و توانستی به‌ره‌مه‌یتانی ژیان زۆر پیروژ بوو، به‌لام له‌گه‌ل سه‌ره‌لدانی کلیسای پیاو‌دا تووشی به‌ره‌نگاری هاته‌وه، ئیدی ئەو پیروزیایه‌تی مینه‌ دیواندرا و بووه‌ شتیکی پیس. ئەوه‌ پیاو بوو، نه‌وه‌ک خودا ر‌امانی تاوانه‌ بنه‌رته‌یه‌که‌ی داهینا، گوايه‌ حه‌وا له‌ سه‌یوه‌که‌ی تام کرد و به‌م جو‌ره‌ ره‌گه‌زی ئاده‌میزادی پی له‌ به‌ه‌شت ده‌رکرا. جاران ژن پیروژ بوو، ژیا‌نی ده‌به‌خشی، که‌چی هه‌نوکه‌ بوته‌ دوژمن."

- "منیش دهبی ئه وهی بخرمه سهر،" تیبینگ که وه ته وه قسه، "ئه م پامانه بۆ ژن وهک ژیان پهیدا کهر بنه مای دینیکی دیرینه بوو. له دایکبوونی منداڵ ته لیسیم و دهسه لات بوو. بۆ مایه ی خه مییش، فه لسه فه ی کریستیانیته ی بریاریدا ئه م دهسه لات ی ئافراندنه له مینه بستینیته وه و راستیه بایه لوجیه که ی مرۆف پشتگویی بخوا و له جیاتی ئه وه دا پیاو بکاته خولقینه ر. جینسیس¹⁹³ پیمان ده لئ، حه وا له په راسووی ئاده م دروست کراوه. ئیدی ژن ده رچه یه کی پیاوه. ئه ویش به شیکی گونا حکار. جینسیس سه ره تای کوتاییه اتنی خوا وهنده مینه کان بوو."
- "جامه که،" ئه مجاره یان لانگدن بوو که هاته وه قسه. "هیمای خوی مینه ی له ده ستچووه. کاتیکیش کریستیانیته ی پهیدا بوو، ئایینه بته په رستییه کۆنه که به ئاسانی نه فه وتا. ئه فسانه ی گه رانی سوارچاکان به دوی جامه ونبووه که دا، له راستیدا چیرۆکی قه دهغه کراوی گه ران و پشکنین بوو به دوی مینه ی پیروژن. ئه و سوارچاکانه ی گوایه به دوی جامه که دا ده گه ران، ئه وان به کۆد ده وان بۆ ئه وه ی خویان له کلێسا پیاریژن که ژنی سه رکوت ده کرد، خوا وهندی مینه ی قه دهغه ده کرد، بچ بر واکانی ده سووتاند و قه دهغه ی خسته سه ر په رستی مینه ی پیروژیش."
- سو فی سه ری خوی هه ژاند. "لیم ببووره، لی کاتی تو باسی جامه پیروژه که ت کرد، گوایه که سیکه، من وام ده زانی مه به ست لی که سیکی راسته قینه بی."
- "هه رواشه." لانگدن وای پیگوته وه.
- "ئه ویش وه نه بی هه ر که سیک بی." تیبینگ واهاته وه لام و یه کسه ر هه لسا یه سه ر پنیه کانی. "ئه و ژنه ی که ئه م نه ئینییه په ریه زه ی هه لگرتی، خو ئه گه ر ده رکه وتبا، شکوی دامه زرا وه ی کریستیانیته ده رووخاند!"
- سو فی به په شوکاوی دیار بوو. "باشه ئایا ئه م ژنه له میژوودا که سیکی ناسراوه؟"

Genesis 193 (سفر التکوین) سه رمای بایبل که باسی دروستکردنی گهردوون دهکا.

- "زۆرىش. تىبىنگ دەستى دايەوۋە دار دەستەكان و ئاماژەى بە ھۆلەكە دا. "برادەران، خۆ ئەگەر بگوازىنەوۋە ژوورى خويندن، ئەوا ماىەى شەرھەمەندىمە تابلۇى داڧىنشى ژنەكەتان نىشان بەم."

دوو ژوور لەولاتر، لە ناندىنەكەدا، (پىمى لىگالودىك) لەبەردەم تەلەفزیۆن دانىشتبوو. ھەوالە نوپكان وىنەى پىاو و ژنىكى نىشان دا...ئەوانىش ھەر ھەمان ئەو كەسانە بوون كە تازە چايە و كىكى بۆ بردبوون.

ملازم كۆللى له لاي بهر بهسته بهردينه كهى دهرهوى بانكى زيورخ بۆ كه لوپهلى راسپاردهى وهستا بوو، مهراقى ئهوه مابوو، ئاخۆ بۆچى فاشى ئهوهندهى پيچووه تا له گهله خۆى مۆله تنامهى رپييدرانى دادهريش بينى. ئاشكرايه بانكه وانكه كان شتيكيان شاروتهوه. ئاخىر ئهوان گوتيان لانگدن و نيقو هاتوونه ته بانكه كه، بهلام ههر زوو گهريندراونه تهوه، چونكه ژماره حيسابى بانكى گونجاويان پينه بوو، كه ناسنامهى بانكيان دهر بخا.

باشه ئه گهر واينى، بۆچى رپيكاي چوونه ژورره وه مان نادهن؟

له كۆتاييدا، زهنگى ته له فۆنه دهستيه كهى كۆللى ليدرا. زهنگه كهش له بنكهى سه رهكى لۆقه رهوه بوو. "ئه رى مۆله تنامهى رپيگه پيدانمان گه يشت؟" يه كسه ر كۆلليت له ته له فۆنه كه دا واى داوا كرد.

ملازم، بانكه كه ههر له بير خۆتى به ره وه، "پۆليسه كهى ئه وه سه رى هيللى ته له فۆنه كه واى وه لام دايه وه. "تازه هه واليكمان بۆ هات. ئيمه كتومت شوينى خۆشاردنه وهى لانگدن و نيقومان بۆ دهستنيشان كرا."

كۆللى به توندى له سه ر پيشه وهى ترومبيله كهى دانىشت. "گالته ده كهى؟"

"من ناوونيشانيكم له گه ره كيكي كه نار شاره وه هه يه. شوينيك له نزيكى فيرساي."

"ئايا كاپتن فاشى ئاگاي ليينه؟"

"هيشتا نا. ئه وه به ئه رككي گرنكى ديكه وه خه ريكه."

"كه واته من بۆ ئه وى دهرۆم. ههر كاتيك له ئيشه كهى بووه وه با ئاگادارم بكاته وه." كۆللى ناوونيشانه كهى نووسى و له سه ر بۆنيتى ترومبيله كهش هاته خوار. كاتيكيش له بانكه كه دووركه وته وه، له بيرى چوو ناوى ئه وه كه سهى له ته له فۆنه كه دا، قسهى له گهله كرد بوو، پيرسى. باشه خۆ ئه وه پرسىكى ئه وهنده گرنگ نيه. كۆللى به ختى هه يه كه دهر فه تيكى واى له به رده سه ته، بۆ ئه وهى قه ره بووى كه تنى پيشووى خۆى بكاته وه. ئه وه له سه روبه ندى ئه وه دابوو له كارنامهى خويدا، تاوانبارى گه وره ترين دۆز ده ستگير بكا.

- ئىدى كۆللى بە بى تەلەكەى بانگەوازی بۆ ھەر پىنچ ترومبیلەکانى دەوروبەرى بانگەكە کرد. "فیکەى ئاگادرکردنەو ھەلمەكەن. با لانگدن نەزانى ئىمە بەدواوین."

لە دوورى چل کیلۆمەترەو، ئاودىیکى رەش لەسەر پىگایەکی دیهاتی لەسەر لیواری کیلگەیهک رایگرا بوو. سیلاس لە ترومبیلەكە ھاتە دەر و سەیری پەرژینە ئاسنینهكەى کیلگەكەى کرد، كە دەورى كۆمەلگەكەى ئەویى دابوو. لە دوورەو ھەش سەریکیشى بۆ كۆشكى شاتوو ھەلبەرى.

گلۆپەکانى نھۆمى خوارەو ھەۆشكەكە ھەلکرا بوون. لەم ناوختەدا سەیرە، سیلاس لەبەرخۆیەو ھەلکرا بوون. راست بزیەكیش گرتى. ئەو زانیارییەى كە مامۆستا پىی دابوو، راست دەرچوو. من ئەم مالا بەبى بەردەكلیلەكە جى ناھىلم، لەبەرخۆیەو ھەلکرا بوون. ئەمجارە شكست بە جەنابى مەتران و مامۆستاكە ناھىلم.

مەخزەنە سیزدەخۆرەكەى دەمانچەى جۆرى ھىكلەر كۆچى ¹⁹⁴ پىر کرد و لەبەر نىكى دەرھینا و فریى دایە سەر چیمەنەكەى ئەودیوى تامانەكە ¹⁹⁵، ئىنجا دەستى بەسەرە شیشەکانى پەرژینەكە گرت و خۆى ھەلکیشا و بازى دایە ئەودیو و دەمانچەكەشى ھەلگرتەو. ئازارى برینى قايشبەندە دىكاوہیەكى رانىشى فەرامۆش کرد، بەسەر گیاوگۆلى چیمەنەكە بەرەو كۆشكەكە ھەنگاوى نا.

Heckler koch ¹⁹⁴
¹⁹⁵ تامان: پەرژین.

ژوورى خويندى تىيىنگ لەو ژوورە خویندنانە نەدەچوو کە تا ئىستا سۆفى بينبويه تى. شەش تا حەوت جارەن لە ژوورىكى ئاسايى كەشخە گەورەتر بوو، شوينى كارى تىيىنگ بە ھۆلىكى چەند رەگەى تاقىگەيەكى زانستى، كتيبخانەيەكى ئەرشىفى و بازارىكى وردەوالەى دەستى دوو دەچوو. بە سى چلچرا پروناك كرابوو، كاشيە بيژمارەكانى ناوكەو كەش لەگەل ئەو دوورگە دۆلابانەى پرى كتيب، دەستكارى ھونەرى، كارى دەستى، ھەندى كەلوپەلى سەيرى ئەلەكترۆنى وەك كۆمپيوتر، ميكروسكوپ، دەزگای كۆپىكردن و سكانەر بوون.

- "ئىرە ھۆلى سەماى بالە بوو، وام لىكردوو،" تىيىنگ واى پىگوتن و شەرمانەش لەملا و ئەولای ژوورەكەى دەپوانى. "ئاخر من دەرفەتتىكى كەم بۆ سەماكردن ھەيە."
- سۆفیش ھەستى كرد ئەم شەوھى وەك شەبەنگەر پۆژىك لىھاتوو، كە ھىچى چاوەروانكراو نەبوو. "ئەم ھەموو شتە بۆ كارکردنتە؟"
- "بە دواى راستیدا گەران، ھەموو خۆشەويستى ژيانى من بوو،" تىيىنگ واى پىگوتەو، "سانگريلىش يارە خۆشەويستەكەم بوو."
- **جامە پىرۆزەكە ژنىك بوو،** مېشكىشى وەك پارچەھونەرى ھزر بەيەكەو لىكندراو، پىنەدەچوو لەگەل يەك بىنەو. "تۆ پىت گوتم، وینەى ئافرەتتىكت لایە گوايە جامە پىرۆزەكەيە؟"
- "بەلى، بەلام خو من نيم وا دەلىم گوايە ژنەكە جامەكەيە. ئەو ھەندى عيسايە وا دەلى."

- "باشه کامه تابلۆ له مانه خوویه تی؟" سوؤفی له کاتی کیدا چاوی به تابلۆکاندا دهگێرا، وای لێپرسی.
- "ئمممم... تیبینگ وای دهرخست وهک ئه وهی شسته که ی بهیر چوو بیته وه. "جامه پیروژه که. سانگریله که. باده که." له هیکه وه خوئی سوورانده و ئاماژه ی به شوینیکی دوور له سه ر دیواره که دا. له وئ له سه ر دیواره که، تابلۆیه کی هه شت پی دریزی دوا خوانی شیوان هه لواسرابوو، ئه ویش هه مان ئه و تابلۆیه بوو که تازه سوؤفی لئی ورد بووه وه.. "ئه وه تانی."
- سوؤفیش له وه دلنیا بوو شتیکی لی بزر بووه. "ئاخر ئه وه هه ر هه مان ئه و تابلۆیه یه، که تازه نیشانت دام."
- تیبینگ چاویکی لێقووچاند. "ده زانم، به لام گه وره کردنه که ی زور سه رسامانه تره. تۆش پیت وا نییه؟"
- سوؤفی ئاورپکی له لانگن دایه وه و پیگوت، "من هه یران بووم."
- لانگدیش به خنده وه. "هه روه ک دیاره، هه ر به راستی جامه پیروژه که له دوا خوانی شیواندا خوئی دهرخستوه. لیوناردۆ راشکاوانه وینه ی کیشاوه."
- "که می بوه سته،" سوؤفی وای پیگوت. "ئاخر تۆ پیت گوتم، جامه پیروژه که ژنیکه. هه رچی تابلۆی دوا خوانی شیوانیشه وینه ی سیزده پیاوی تیدایه."
- "سا وایه؟" تیبینگ برۆکانی وهک تاق لیکردن. "ده ی وردتر لیبیروانه."
- به نادلنیا ییه وه، سوؤفی هه ندیکی دیکه له تابلۆکه نزیک که وه ته وه، ئه مجاره له بیجمی هه ر سیزده که سه که ورد بووه وه، شه ش شاگرد (شوینکه وتوو) له لای ده سته چه پ و شه ش دیکه ش له لای ده سته راست. "خۆ هه ر هه موویان پیاون." سوؤفی ئه مه ی به جوړه سه لماندنیکه وه گوتم.
- "ئو؟" تینیگیش وای پیگوته وه، "باشه دهرباره ی ئه وه ی له شوینی شه ره ف، له لای ده سته راستی عیسا دا دانیشتوه، چی ده لئی؟"
- سوؤفی ده سته جی تیشکۆی روانینی خسته سه ر ده سته راسته که. کاتی که له ده موچاو و جه سته ی که سه که ورد بووه وه، ته وژمیکی

حه په سانی به گیاندا هات. ئەو تاکه یان پرچیکی دریژی بهردابووه، دوو دهستی ناسکی تیکگیرکردبوون، شیوهی سینگیشی گومانی نه ده هیشته وه که ... مینه یه.

- "ئهمه یان ئافره ته!" سوڤی وا هاواری کرد.

- تیبینگ پیکه نی. "شتیکی کتوپره، سه رسامانه یه. بروام پیکه، ئەمه یان شاشی نییه. لیوناردو به کارامه یی جیاوازی نیوان هر دوو رهگزی کیشاوه."

سوڤیش چاوی له سه ره ژنه که ی ته نیشته عیساوه هر نه ده ترووکاند. **خوی ده بوایه دوا خوانی شیوانی سئزده پیاو بایه.** ئەدی ئەم ژنه کییه؟ هه ره چهنده سوڤی چه ندین جار ئەم وینه کلاسیکیه ی بینووه، به لام بو تاکه جاریکیش ئەم دژبه ریه پرونیه ی تیبینی نه کردبوو.

- "هه مووان ئەمه به یه ک جوړ ده بیینن،" تیبینگ بوو وای به سوڤی گوت. "هزری پیشوه خته ی په ی پیه ری ئیمه ئەوه نده به هیزه، وا له میشکمان ده کا له ئاست جیاوازی نه گوږ بیت و به سه ره بینینی چاوه کانماندا زال بی."

- "ئهمه پیی ده گوتری سکوتوما¹⁹⁶،" لانگدن بوو ئەمه ی پییگوتن. "هه ندی جار میشک له گه ل هیمه هیژداره کان، ئەم باره ی به سه ردا دئ."

- "له وانیه هۆکاریکی دیکه رۆلی له وه دا هه بی، که تو ئەوه ت وه کو ئافره ت نه بینووه. تیبینگ وای به سوڤی گوت، "له به ره ئەوه ی زۆربه ی وینه ی له به رگیراوی نیو کتیه هونه ریه کان به ره له سالی ۱۹۴۵ گیراون، ئەو کاتیش ورده کاری له بن چه ند چینیکی توز و خو ل و قریژی چه ند سه ده ی رابردوی له سه ره بوو، وینه که ی به باش دیار نه ده دا، به تاییه تیش ئەو دهسته ی نوژنه کردنه وه ی له سه ده ی هه ژده هه مدا شیواندبووی. هه نوو که ش تابلو دیواریه که به جوانی و پرونی پاکژکراوه ته وه و هیندراوه ته سه ره ده قه

¹⁹⁶ Scotoma سکوتوما وشه یه کی گریکیه به واتای تاریک، نابینای دئ، لیره دا به واتای ناوچه ی نه بینراوی مهودای بینایی دئ (فه ره ههنگی نازادی)

په سه نه که ی جارانی که چوڼ داځینشی کیشاویه تی. "ناماژه شی بو تابلوکه دا و به فهره نسیش گوتی؛ "ئا ئه مه تا!"

- سوڤی زیاتر له تابلوکه چوو ه پیشی. ئه و ئا فرده ته ی له دهسته راستی عیسا دانیشتبوو گه نج و پاکیزه بیانه ش دیار بوو، ده موچاویکی سه نگین، پرچیکی سووری جوان، قامکه کانی دهستی له یه ک ئالاندبوون. ئه مه ئه و ژنه یه یه که به تاقی ته نیا ده توانی

کلیسا سه راوبن بکا؟

- "ئاخر ئه مه کتیه؟"

- "نازیه که م، ئه مه یان،" تیبینگ وا وه لامی دایه وه، "ماریا ماجده لینایه."¹⁹⁷


- "سوژانییه که؟"

- تیبینگ ئاخیکی کورتی هه لکیشا، هه ر وه ک ئه وه ی وشه که که سایه تی خو ی بریندار کردب. "ماجده لینا ئه وه نه بوو که گوتت. بو به دبه ختی ئه و به درامانه پاشماوه ی هه لمه تیکی قیزه ونی کلیسه ی به راییه. کلیسه که پیویستی به وه بوو ناوی ماری ماجده لینا سووک بکا، بوئه وه ی نه نییه دژواره یه که ی، رۆلی ژنه که له جامه پیروژه که دا، په رده پۆش بکا."

- "رۆلی ئه و؟"

- "هه روه ک ئاماژم پیدا" تیبینگ وا پرونی کرده وه، "کلیسای به رایی پیویستی به وه بوو خه لک بینیته سه ر ئه و باوه ره، که عیسا ی پیغه مبه ر بوونیکي خواییه. بۆیه هه ر ئینجیل و سپاره یه کی پیشتر، که وینای رامانی سه رزه ویانه (دنیا بیانه) ی ژانی عیسا یان ده کرد، له ئینجیله که یاندا سه ریانه وه. بو به دبه ختی ئه و دارپژره وه به راییا نه ش، یه ک شتی سه ر زه وی هه بوو که بووه مایه ی سه ر ئیشیا ن و ناواخنی سپاره و ئینجیله کانی دیکه ی پشت راست ده کرده وه. ئه ویش ماری ماجده لینا بوو. ئینجا تیبینگ ئیستیکی بو کرد، ئه وسا تیه له چوو، "له وه ش وردتر میردکرنی به عیسا ی مه سیح."

- "داوی لیوردنت لیده کهم؟" نیگای چاوه کانی سوئی په پینه وه سهر لانگدن دواتر هاتنه وه سهر تیینگ.
- "ئه مه یان پرستیکی تومارکراوی میژووییه. تیینگ وا که وتوه قسه، به خاترجه مییشه وه دافینشی ئه م راستییه ی زانیوه. به تاییه تییش تابلوی دوا خوانی شیوان دهریده خا، که عیسا و ماجده لینا هاوسهر بوونه."
- دیسان سوئی ئاوریکی له تابلو دیوارییه که دایه وه.
- "تیینی ئه وه بکه، جله کانی عیسا و ماجده لینا وینه ی یه کدی رهنگ دهدنه وه." تیینگ ئامازه ی به دوو تاکی ئیوه راستی تابلوکه دا.
- سوئی سهراسیمه بوو. زور دلنیا بوو، جله کان له رهنگدا هه لگه راهی یه کدین. عیسا کراسیکی سوور و که وایه کی شینی له بهردایه؛ ماری ماجده لیناش کراسیکی شین و که وایه کی سووری پویشیوه. *Yin* و *Yang* ¹⁹⁸.
- "به سه رچلی بو شتی سه یروسه مه ره تریش، تیینگ وای ده ستیپکرده وه، سه رنجی ئه وه بده، عیسا و بوو که که ی له که مه ردا وا پیده چی بو یه ک هاتبئه وه له سه روی ئه وه شه هه رییه که یان به لایه کی دیکه دا لار بوونه ته وه که مه ودایه کی نه ریئیان به روونی له نیوان خویان جیهیشتوه تا راشکاوانه شیوه ی شتی که دهر بکه وئ." هه ر پیش ئه وه ی تیینگ هه ول بدا شته که روون بکاته وه، سوئی به خوی که لینه که ی بینبوو، که بی سی و دوو شیوه ی  له که مه ر به سه ره وه، به دهسته وه ده دا. ئه مه ش هه ر هه مان هیما بوو که پیشتر لانگدن له سه ر کاغه زه که بو جامه که کیشابووی، که باده (ده فر) و ره حمی مینه بوو.
- "له کو تاییشدا" تیینگ به م وشه یه وه له سه ر قسه که ی رویشت، "خو ئه گه ر سه یری عیسا و ماجده لینا وه ک دوو توخمی پیکه ی نه ر نه وه ک دوو که س بکه ین، ئه وا شیوه یه کی دیکه ت له وه ی بو ت دهر که وتوو ده بینی." تیینگ ئیستیکی کرد، ئینجا تیه له چوو وه و گوتی؛ "پیتیک له پیته کانی ئه لفیته که."

¹⁹⁸ yin and yang دوو بنه مای فله سه فی و دینی چینین. یه کیان نایه تی و ره ش و مینه یه که که ینه Yin، نه یویدیکه شیئان نه ریئی و به شه وئ و بازووداره که بانگه Yang، که به ناوئته بوونی هه ر دوو کیان کار له چارمنووسی بوونه ره مکان و شته مکان ده کن. هیماکه شیئان 

ئىدى دەستبەجى سۆفى شتەكەى بىنى. ناھەقىيە بگوتىرى كە پەى بە پىتەكە نەبرد. دەستبەجى پىتەكە بۆ سۆفى ديار بوو. پىتەكە لە نىوہراستى تابلۆكەدا دەردەوہشايەوہ، راشكاوانە پىتى م Mى دەنەخشانە.

- "شتەكە زۆر لەوہ ناچى رىكەوت بى، ئايا تۆش بەنياز نەبووى وا بلىى" تىبىنگ واى لە سۆفى پرسى.

- سۆفیش سەرسام بوو، گوتى، "باشە بۆچى پىتەكە لەوئىيە؟"
- تىبىنگ شانى بۆ ھەلەتەكاند. "بىردۆزى پىلانگىرى ئەوہت پىدەلى، گوايە پىتەكە بۆ دەربىرىنى وشەى Matrimonio¹⁹⁹ يان مارى ماجدەلىنا Mary Magdalene يە. بۆ ئەوى لەگەل يەك راستگۆ بىن، ھىچ كەس تەواو دلىنا نىيە. تاكە دلىياى ئەوہى، كە پىتى M راستىكى حاشاھەلنەگرە و ھەلەى تىدا نىيە. بىژمار كارى ھونەرى پەيوەندىدار بە جامەكە ئاماژەى پىتى M يان تىدايە، وەك ئەوہى ئاماژەىكى ئاوى، يان شتىكى لەبن، ياخود خەيال و ئەندىشەىك، كە بە نىگاي يەكەم دەر ناكەوى. ھەلبەتە زەقتىن M ىش لەسەر قوربانىگەى خاتونە پارىسىيەكەى خۆمان لە لەندەندا ھەى، كە لەلايەن مامۆستاي مەزنى مرىدانى سايۆن (ژان كۆكتۆ) وە نەقش كراوہ."

- سۆفیش زانىارىيەكانى ھەلدەسەنگاند. "من دانى پىدادەنىم، ئەو M ە حەشاردراوہى نىو تابلۆكە سەرنجراكىشە، لى لەگەل ئەوہشدا، ھىشتا ھىچ كەسىك نەىگوتوہ، ئەمە سەلمىنەرى ژن و مىردايەتى عىسا و مارىا ماجدەلىنايە."

- "نا، نەخىر،" تىبىنگ واى گوت، ئىدى بەرەو رەفەى كىتبان رۆىشت. "ھەرەك لە پىشتىردا گوتم، ژن و مىردايەتى عىسا و مارى بەشە تۆمارىكى مۆژوويىە." تىبىنگ بە دواى كىتبيكى ديارىكراودا دەگەرا. "لەوہش زياتر، عىسا وەك پىاويكى خىزاندار لۆژىكىترە لەوہى، كە ئىنجىلەكان واىان نىشان داوہ گوايە زگورتى²⁰⁰ بووہ."
- سۆفیش پرسى؛ "بۆچى؟"

¹⁹⁹ بە نىتالى واتاي ژن ھىنا و شووكردن دەدا.
²⁰⁰ زگورتى: سەلت. بەبى ژن.

- "چونکه عیسا جوو بوو،" ئیدی له و کاتهی تیبینگ به دوای کتیبیکدا دهگهرا، لانگدن جلهوی قسه کردنی گرته دهست. "کومه لگهی جووش له و سهردهما قه دهغه ی کردبوو پیاویکی له و تمه نه دا به بی ژنی بمینیتته وه. به گویره ی دابونه ریتی جووه کان، ره به نایه تی په سهند نه بوو، ئه رکی سه رشانی هر باوکیک ئه وه بوو ژنیکی شایسته بو کوره که ی خوی بدوزیتته وه. خو ئه گه عیسا ژنی نه بووبا، ئه وا به لای که مییه وه یه کیک له سپیاره و ئینجه له کاندئا مازهی که ی بو ده کرد و رونکردنه وه یه کی وای سه باره ت به رهوشی بی ژنییه تی ئه و دهخسته روو."

تیبینگ کتیبیکی بهرگ قه به ی دوزیه وه، هینای و له سه ر میزه که داینا. کتیبیه بهرگ قه به چه رمینه که وهک ئه تله سینی گه وره و ابوو. بهرگه که ی وا ده خویندرا یه وه: ئینجیله گنوستیکیه کان²⁰¹. تیبینگ کتیبیه که ی لیک کرده وه، لانگدن و سو فیش چوونه لای. سو فی وینه کانی نیو کتیبیه سه رنجرا کیشه که ی بینی که به لگه نامه ی کونینه ی له خوگر تبوو، لاپه ره کانی له بهر نووسینی ده سته ته که ی سه ری درابوو. سو فیش به زمانه کونینه پینووسرا وه که ی ده قه که به له د نه بوو، به لام له رو وه که ی دیکه ی لاپه ره که دا، وه رگیرانی تایپکراوی تیدا بوو.

- "ئه مانه دانه ی له بهرگیراوی (ناگ حه ماد) ی سه ر ده ریای مردوون، که پیشتر ئامازه م پیدئا، تیبینگ وای به سو فی گوت، "توماری به ریی کریستیانی تی. بو مایه ی په شیوی، ئه مانه نه خراونه ته نیو چوارچیوه ی بایبیله وه." ئیدی لاپه ره کانی هه لدانه وه تا گه یشته نیوه راستی کتیبیه که، تیبینگ ئامازه ی به لاپه ره که کرد. "ئینجیلی فیلیپ هه میسه بو ده سته پیکردن باشته رینانه."

سو فیش لاپه ره که ی خوینده وه:

"یاوه ر(هاورپی) ی رزگا که ر ماریا ماجده لینیایه. عیسا ئه وی له هه موو شاگرد ه کان(مریده کان) ی خو شتر ده ویست، زور جار انیش ده می ماچ ده کرد. مریده کانی دیکه به م ره فتاره ناقایل بوون. ئه وان

پٻيان گوت، "باشه بڻجي تُو ئوت له ئيمه همووان خوشتر
دهوي؟"

- وشه کان بوونه مايه ي سهرسامي سوڦي، هيشتاش به ئاسته م
شته كه ي پي قوت دهدرا. "به لام خو هيچ شتيك له باره ي
ژنه يانه كه وه نالي؟"

- "ته واو به پيچه وانده،" تيبينگ به خنده وه، واي گوت و ئاماژه شي
به يه كه مين ديڙ دا. "هر ليكوله ره وه يه كي زماني ئارامي پيتمه لي،
كه وشه ي ياوه ر(هاورپي) له و سهردهمدا، كتومت واتاي ژن/ميردي
دهگه ياند."

لانگدنيش به سهر له قاندين قسه كه ي بو سه لماند.

سوڦي ديسان يه كه مين ديڙي لاپه ره كه ي خوئنده وه.

ياوه ري(هاورپي) رزگار كه ر ماري ماجده لينا يه.

تيبينگ لاپه ره كاني كتبه كه ي هه لدانه وه و نيشانه ي به چهند بره
دا كه نيشانه ي سهرسامي سوڦي بوون، به شيوه يه ك روون و
ئاشكرا دهرده كه وت، كه ماري ماجده لينا و عيسا په يوه نديكي
پومانتياكيان يان به يه كه وه هه بووه. كاتيكش سوڦي كوڤله ي
دهقه كاني ده خوئنده وه، ئه و قه شه تووره يه ي بيره اته وه، جاريكيان
كه هيشا كيژوله يه كي مه كته بلي بوو، قه شه كه له دهرگه ي ماليان دا.

- "ئه ري ژاك سانير له ماله؟" كاتيڪ سوڦي دهر كه كه ي كرده وه،
قه شه كه واي لي پرسى و سه يري نيو دالاني دهرگاك شي ده كرد.
"من دهمه وي له گه ل ئه و سه باره ت به و شته ي ليره دا نووسيويتي،
قسه بكم." قه شه كه رڙنامه كه شي به دهسته وه گرتبوو.

سوڦيش بانگي باپيره ي خوي كرد، ئيدي ههر دوو پياوه كه چوونه
ژووري كتبخانه ي باپيره و دهر كه يان له سهر خويان پيوه دا.
باپيره م شتيكي له رڙنامه دا نووسيوه؟ دهسته جيش سوڦي
غاريدايه ناندين و په ره ي رڙنامه كاني به ياني هه لدانه وه. ناوي
باپيره ي له سهر وتاري لاپه ره ي دووه مي رڙنامه كه دا بينيه وه.
وتاره كه ي خوئنده وه. سوڦي هيچ له وه ي نووسرابوو تينه گه يشت،
به لام وتاره كه شتيكي واي تيدا بوو، حكومه تيكي وهك حكومه تي
فه رهنسي، له ژير فشاري قه شه كاندا قايلبووه كه فيلم يكي

ئەمريکايى به ناوى *دوا فریودانى عیسا* قەدەغە بکا، فیلمەکه دەربارەى پەيوەندى سىکسى عیسا بوو لەگەل خانمىک بەناوى ماری ماجدەلینا. وتارەکهى باپیره گوتبووى، کلێسا لووتبەرز و هەلەبووہ سەبارەت بە قەدەغەکردنى فیلمەکه.

لەخۆرا نىيە قەشەکه شىت و هار بووہ. سۆفى لەبەرخۆيەوہ وا لەگژ هزران راچوو.

- "ئەمە بەرەلایيە! سووکايەتییە! قەشەکه وا دەقیژاند، بەدەم ئەم قسانە لە کتیبخانەکه هاتەدەر و بەرەو زارکى دەرکەى دەرەوہ رۆیشت. "باشە چۆن تۆ ئەو شتە دەسەلمینی! ئەو ئەمريکايیە، (مارتین سکۆرس) کافرە و کلێساش رینگای نادا لە فەرەنسادا پەخشی بکا!" قەشەکه بە توندى دەرکەى پێوہدا و رۆیشت.

- کاتیکیش باپیرەى سۆفى هاتە ناندینەکه، بینى سۆفى رۆژنامەکهى بە دەستەوہیە، روى هەندى گرژ بوو، ئینجا گوتى، "سۆفى تۆ زۆر تەردەست بووى."

- سۆفیش پيیگوتەوہ، "پیتوایە عیسا دۆستیکى کچی هەبووہ؟"
- "نەخیر، شیرینەکه م، من گوتوومە، نەدەبوایە شتگەلیکمان پى بلێ که ناتوانی بچیتە دلمانەوہ."

- "ئەرى عیسا کچەدۆستیک (ياریک)ى هەبووہ؟"
- باپیرەکهى بۆ چەند خولەکیک بیدەنگ بوو، پاشان پینی گوت، "ئایا ئەگەر ئەو شتەى هەبێ، شتیکی ئەوەندە بەدە؟"
- سۆفیش شتەکهى هەلسەنگاند و شانیکى بۆ هەلەتەکاند. "بەلای منەوہ قەیدى نییە."

(سیر لای تیبینگ) هیشتا هەر قسەى دەکردن. "من چیدی بە خویندەنەوہى دژە ئاماژەکان بە یەکانگیریتی عیسا و ماجدەلینا ناخوینمەوہ. ئەمەیان لە لایەن ژمارەيەکی زۆر لە میژوونوسان مشتومرپی لەسەر کراوہ. لەگەل ئەو شتدا دەمەوی ئاماژە بە شتیکی بەدەم. "ئینجا نیشانەى بە لاپەرەيەکی دیکە کرد. "ئەمەشیان لە سپارەکهى ماری ماجدەلیناوەیە."

سۆفیش نه‌یده‌زانی، که سیپاره‌یه‌ک به‌ناوی ماری ماجده‌لیناوه هه‌یه. که‌وته سه‌ر خویندنه‌وه‌ی ده‌قه‌که:

پیتهریش گوتی، "توبلئی به‌بی زانیاری ئیمه، رزگا‌که‌ر قسه‌ی له‌که‌ل ئافره‌تیکدا کردبی؟ ئایا ئیمه پشتگویی خراوین و ده‌بی گویی له‌و ژنه بگرین؟ تو بلئی ئه‌و ژنه‌ی له‌ ئیمه به‌ چاکتر دانایی؟ لیفیش وه‌لامی دایه‌وه، "پیتهر، تو هه‌میشه هه‌ر بۆله‌بۆل ده‌که‌ی. ئیستا ده‌بینم به‌ شتیوه‌یه‌ک له‌و ژنه ده‌روانی وه‌ک ئه‌وه‌ی میملایک بی. خو ئه‌که‌ر خودی رزگارکه‌ر ژنه‌که‌ی به‌ چاک زانیی، ئیدی تو کی‌ی تا ره‌تی بکه‌ه‌یته‌وه؟ به‌ دلناییه‌وه رزگارکه‌ر ژنه‌که‌ باش ده‌ناسی. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌شه له‌ ئیمه‌ی خوشتر ده‌وی."

- "ئه‌و ژنه‌ی باسی لیوه ده‌که‌ین،" تیپینگ وا پروونی کرده‌وه، "ماری ماجده‌لینایه. پیتهریش غیره‌ی لیده‌کا."

- "له‌به‌ر ئه‌وه‌ی عیسا له‌ وانی له‌ پیشتر داناوه؟"

- "نه‌وه‌ک هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه. گه‌ره‌وه‌که زۆر له‌ مه‌یل و مه‌رامه‌که‌ی مه‌زنتره. له‌م خاله‌ی ئینجیله‌کاندا، عیسا گومانیکی هه‌بوو، که به‌و زووانه ده‌گیرئ و له‌خاچ ده‌درئ. ئیدی رینمایای دایه ماری ماجده‌لینا چۆن چۆنی به‌ کاروباری راپه‌رموونی کلێسه له‌دوای ئه‌ودا رابی. له‌ ئه‌نجامیشدا، پیتهر زۆری له‌دل گران ده‌بی، که رۆلکی لاوه‌کی له‌ دوای ژنیکه‌وه ببینی. پیموایه پیتهر هه‌ندئ پیاوسالار بووه."

- "سۆفی هه‌ولی ئه‌وه‌ی دا لئی تیگا. "ئه‌مه پیتهری پیاوچاکه²⁰². ئه‌و به‌رده‌ی که عیسا کلێسه‌که‌ی له‌سه‌ر رۆنا."

- "هه‌ر هه‌مان شت، به‌ده‌ر له‌ یه‌ک شت. به‌گویره‌ی ئه‌و سیپاره (ئینجیله) ده‌ستکارینه‌کراوانه، ئه‌و که‌سه‌ی، رینمایای دامه‌زراندنی کلێسای کریستیان خراوته ئه‌ستو، پیتهر نه‌بووه، به‌لکو ماری ماجده‌لینا بووه."

- "سۆفی سه‌یریکی کرد. "تو ده‌ته‌وی بلئی رۆنایی کلێسای کریستیان له‌سه‌ر شانی ژنیک ده‌بوو؟"

²⁰² لیزدا وشه‌ی پیاوچاکم به‌رانبه‌ر saint نینگلیزی و القدیسی عه‌رمی به‌کاره‌یناوه.

- "نەخشەكە وابوو. لە بنەچەكەدا عیسا فیمینیست بوو. نیازی ئەو بو دواپۆژ ئەوهبوو، کلێسای کریستیانی بکهوئیتە دەستی ماری ماجدەلینا."
- "پیتەریش کیشەى لەگەڵ ئەم نەخشەیهدا هەبوو." لانگدن بەم شیوه دوا و ئاماژەشى بە تابلۆى دوا خوانى شیوان دا. "ئەوه پیتەرە لەوئ دانیشتوو. لە تابلۆكەدا دەبینى كە چۆن داڤینشى زانیویتى، كە هەستى ناوهوئى بەرامبەر ماری ماجدەلینا چۆنە."
- دیسان سوؤفى قسەى بو نەهات. لە تابلۆكەدا، پیتەر بە هەرەشەیهكەوه بەسەر ماری ماجدەلینادا خوئ شوپکردبوو، دەستى چەپیشى وەك ئەوهئى تیغیك بئ لە ملی ماری نابئ. هەمان ئاماژە هەرەشەدارەكەى تابلۆى خاتوونى سەر گاشە بەردەكان!
- "لێرەش،" لانگدن بوو وای گوت و ئاماژەى بەو خەلكانەى نزیک پیتەر كرد. "هەندیک سامناكانەیه، وانیهه؟"
- سوؤفى بە تیلەى چاوهوه سەیرى تابلۆكەى كردهوه بینى دەستیک لەنیو ئاپۆراکەوه دەرچوو. "ئەرى ئەو دەستەى ئەوى خەنجەریكى هەلگرتوو؟"
- "بەلى، لەو هەش سەیرتر، خو ئەگەر باسكەكان بژمیرى، دەبینى دەستەكە²⁰³.... هەر هى كەسیان نییه. دەستىكى بەرجەستە نەكراوه. دەستىكى نەناسراوه."
- سوؤفى خەریكبوو هەستى بە تىكچوونىك دەكرد. "ببوره، بەلام هیشتا لیتیناگەم، كە چۆن ئەو هەموو شتە وا لەماری ماجدەلینا دەكا بپتە جامە پیرۆزەكە."
- "ئاها،" ئەمجارەیان تیبینگ هاتەوه قسە، "ئەم ماستە موویكى تیدایە!" تیبینگ جارێكى دیکە وەرسووپرایهوه لای میزەكە و نەخشەیهكى گەورەى لێك كردهوه. نەخشەكە هیلکاری شەجەرەى خانەوادهكە بوو. "خەلكى كەم ئەوه دەزانئ كە ماری ماجدەلینا وئپرای ئەوهئى دەستەراستى عیسا بووه، ژنىكى دەسەلاتداریش بووه."
- ئینجا سوؤفى نەخشەى دارنامەى خانەوادهكەى بینى.

²⁰³ مەبەست لەو دەستەى خەنجەرەكەى بە دەستەوهیه.

- "ماری ماجده‌لیناش ده‌که‌ویته ئیره،" تیپینگ بوو وای به سوئی گوت و ئاماژه‌ی به سه‌رووی داره خانه‌واده نیشاندهره‌که کرد.
- سوئی سه‌رسام بوو. "ماری سه‌ر به مالباتی (بنیامین) بوو؟"
- "بیگومان،" تیپینگ وا وه‌لامی دایه‌وه. "ماری ماجده‌لینا له پاشماوه‌ی شاهانه بوو."
- "به‌لام من له‌وه تیماوم، ئاخر ماجده‌لینا هه‌ژار بووه."
- تیپینگ سه‌ری بادا. "بو ئه‌وه‌ی به‌لگه‌ی په‌یوه‌ندی خانه‌واده به‌هیزه‌که‌ی بسرنه‌وه، ماجده‌لینایان وه‌ک سو‌زانیه‌ک نیشان داوه."
- سوئی وای خوئی بینییه‌وه که جاریکی دیکه ئاور له لانگن بداته‌وه لیی پروانی، ئه‌ویش به ده‌وری خوئییه‌وه سه‌ری بو له‌قاند. ئینجا سوئی پرووی کرده‌وه تیپینگ و پیی گوت؛ "به‌لام بوچی کلّی‌سای به‌ری گرنگی به‌وه داوه، که ماجده‌لینا خوینیکی شاهانه‌ی له ده‌ماردا بی؟"
- کابرای به‌ریتانی خنده‌یه‌کی بو کرد. "منداله شیرینه‌که، ئه‌وه خوینی شاهانه‌ی ده‌ماره‌کانی ماری ماجده‌لینا نه‌بوو که کلّی‌سا مشوری ده‌خوارد، به‌لکو په‌یوه‌ستیه‌که‌ی بوو له‌گه‌ل عیسا، که ئه‌ویش خوینی شاهانه‌ی له ده‌ماره‌کاندا بوو. هه‌روه‌ک خوشت ده‌زانی، کتیب (ئینجیلی) مه‌تی پیمان ده‌لی، عیسا‌ی مه‌سیح سه‌ر به خانه‌واده‌ی داود بووه. یه‌ک‌یک له پاشماوه‌ی شا سلیمان، پاشای جووه‌کان. ئینجا به‌وه که ژنیک ده‌سه‌لاتداری بنه‌ماله‌ی بنیامین بیئی، ئه‌وا عیسا دوو خوینی شاهانه له‌یه‌ک ده‌دا، به‌مه توانستیکی یه‌کانگیری ره‌وایانه دروست ده‌کا، که بتوانی داوای بوژاندنه‌وه‌ی مالی شاهانه‌ی سلیمان بکاته‌وه."
- سوئی هه‌ستی کرد خه‌ریکه له کو‌تاییدا بگاته دوا خال.
- هه‌نوکه تیپینگ به‌که‌یف و زه‌وقه‌وه ده‌بینرا. "ئه‌فسانه‌ی جامه پیروزه‌که ئه‌فسانه‌یه‌که ده‌رباره‌ی خوینی شاهانه. کاتیک ئه‌فسانه‌ی جامه‌که ده‌رباره‌ی باده (ده‌فر) که‌وا هی خوینی عیسا‌یه، ده‌دوئ...

ئەوا لەپراستیدا باسی ماری ماجدەلینا، باسی مندالدانی میننەیه ک دەکا، که خوینی شاهانەیی عیساى هەلگرتووہ.

بەرلەوہی وشەکە لەمیشکی سۆفیشدا تۆمار بێ، لەنیو ژووری بالیئەکا دەنگی دایەوہ. ماری ماجدەلینا هەلگری خوینی عیساى مەسیحە؟ "بەلام ئاخۆ کەسێک خوینی عیساى لە هەناودا هەلگەری مەگەر...؟" سۆفی ئیستیکى کرد و سەیری لانگدنی کرد.

- لانگدنیش بە نەرمیەوہ خەندەى بۆ کرد.

- "مەگەر مندالیان لەیەک هەبێ."

سۆفی بە واقورماوی وەستا.

- "بوەستە،" تیبینگ وا جارى دا. "مەزنتەرىن نەینى لە مێژووی ئادەمیزادا. نەوہک هەر ئەوہ، کە عیساى مەسیح ژنى هیتابووہ، بەلکو باوکیش بووہ. ئازیزەکەم، ماری ماجدەلینا دەفرە پیرۆزەکە بووہ. ئەو ئەو بادە بووہ، کە خوینی شاهانەى عیساى لە هەناودا هەلگرتبوو. ماری ئەو رەحمە بوو، پاشماوہى زنجیرەیهکی هەلگرتبوو، ئەو دارمیوہ بوو، کە میوہیەکی پیرۆزی گرتبوو!"

- سۆفی موچرکێکی پیداهات و هەستی کرد مووی جەستەى گرژ بوون. "بەلام چۆن دەبێ ئەو نەینییە لەو هەموو سالا دوورودریژانەدا هەلبگیرى؟"

- "ئای ئاسمانەکان!" تیبینگ وای پێ گوت. "هەموو شتیک بوو بەلام بیدەنگی لینەکراوہ! خوینی شاهانەى عیساى مەسیح بناوانى زۆرتەرىن بەرگەگرتنى ئەفسانەى زەمان -جامە پیرۆزەکە- بووہ، چیرۆکی ماجدەلینا لە بەرزییەوہ لەو هەموو سەدانەدا بە هەموو شتوہیەکی مەجازى و بە هەموو زمانەکان هاواری کردووہ. خۆ ئەگەر چاوہکانت بکەیتەوہ، چیرۆکی خانمەکە لە هەموو لایەکەوہ هەیه."

- "ئەدى چى لەبارەى بەلگەنامەکانى سانگریلەوہ هەیه؟" سۆفی وای لى پرسى. "ئاخر گوايە باسى ئەوہ دەکا و دەيسەلمینى خوینی شاهانەى هەبووہ؟"

- "بەلى ئەوان وان."

- "که واته سهرتاپای ئەفسانەیی جامه پیرۆزه که دەر بارهیی خوینی شاهانهیه؟"

- "کتومت وایه،" تیبینگ وای وه لām دایه وه. "وشهیی سانگریل Sangreal له سان San و گرییل Greal یان جامی پیرۆز Holy Grail هوه هاتووه. به لām ئەوه شیوهیه کی زۆر کۆنینهیه، وشهیی سانگریل Sangreal له روانگهیه کی جیاوازه وه دابهش بووه. "تیبینگ له سههر پارچه کاغه زیك وشهکانی نووسی و رادهستی سوّفی کرده وه.

سوّفیش ئەوهی نووسرابوو خویندییه وه.

Sang Real

ئیدی سوّفی دهمودهست وەرگیرانه کهی ناسییه وه.

سانگ رییل Sang Real دهقاودهق واتای خوینی شاهانه Royal blood ی دهگه یاند.

كارمەندەى پرسگەى بىنكەى سەرەكى ئۆپپوس دای لە لىكسىنگتن ئەفنىو لە شارى نىوئۆرك كاتى گوىى لە دەنگى مەتران ئارىنگاروسا بوو. بەسەرسامىيەو وەلامى دایەو؛ "شەوباش گەورەم."

- "ئەرى هیچ پەيامم بۆ ھاتوون؟" مەتران وای لىپرسى و دەنگەكەشى شىپرزەيى و نائاسوودەيى پىوھ ديار بوو.

- "بەلى، گەورەم. دلشادم كە پەيوەندىت كرد. نەمتوانى لە ئەپارتمانەكە بە تەلەفون بتگرم. سەعات و نىويك دەبى پەيامىكى لەناكاو و بەپەلەت بۆ ھاتووە."

- "بەلى،" بە گوپىستى ھەوالەكە دەنگەكەى ھەندى ئاسوودەى و ئوخەى بۆ ھاتەو. "ئايا زەنگلىدەرەكە ناوى خوى بەجى ھىشتوو؟"

- "نەخىر، گەورەم، تەنھا ژمارەكەى جىھىشتوو" كارمەندەكە ژمارەكەى بۆ خویندەو.

- "سەرەتای ژمارەكە سى و سىيە؟ ئەگەر ھەلەنەبم، ئەمەيان كۆدەژمارەى فەرەنسايە؟"

- "بەلى، گەورەم، پارىسە. زەنگلىدەرەكە گوتى ھەر زۆر پىويستە يەكسەر پەيوەندى پىوھ بكەيتەو."

- "سوپاست دەكەم. منىش چاوەرپى ئەو زەنگەم دەكرد." ئىدى ھەر زوو ئارىنگاروسا تەلەفونەكەى دانايەو.

كاتىكىش كارمەندى پرسگەكە تەلەفونەكەى دانايەو. پىاوەكە مەراق ما ئاخۆ بۆچى دەنگى ئارىنگاروسا وا وشك بوو. خشتەى كارى رۆژانەى مەتران لەم ھەفتەيەيدا بەردەوام لە نىوئۆرك بوو. خوى نىشان دەدان، كەچى ئىستا دەنگى دنيايەك دوورە.

کارمهندهکه بیباکانه شانیکی بۆ هه‌لته‌کاند. مه‌تران ئارینگارۆسا له‌م چه‌ند که‌مه مانگانه‌ی دواییدا سه‌یر ره‌فتار ده‌نوینێ.

هه‌رده‌بێ ته‌له‌فۆنه ده‌ستییه‌که‌م شت وه‌رنه‌گرێ، کاتیک فیاته‌که‌ی ئارینگارۆسا له‌ ده‌روازه‌ی فرۆکه‌خانه‌ی سیامپینۆی رۆما نزیک بوو، وای بیرکرده‌وه. مامۆستایه‌که هه‌ولی داوه په‌یوه‌ندیم پێوه بکا. سه‌رباری ئه‌وه‌ی ئارینگارۆسا خه‌می له‌ په‌یامه له‌ده‌ستچووه‌ی خۆی ده‌خوارد، هه‌ستی به‌ وره‌به‌رزینکیش کرد، ئاخ‌ر مامۆستا‌که ئه‌وه‌نده‌ برپوای به‌خۆی بووه، راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندی به‌ بنکه‌ی سه‌ره‌کی ئۆپیوس دایه‌وه کردووه.

هه‌رده‌بێ شته‌کان له‌ پارێس به‌ باشی به‌رپوه‌ ره‌وێشتین.

کاتیکیش ئارینگارۆسا خه‌ریک بوو ئه‌و ژماره‌ی پێیگه‌یشت، لێیده‌دا، هه‌ستی به‌ ئۆخزینک کرد که به‌و زووانه ده‌گاته پارێس. به‌رله‌وه‌ی زه‌رده له‌سه‌ران بده‌، من ده‌گه‌مه پارێس. فرۆکه‌یه‌کی کریگرتی تایبته‌ت چاوه‌پێی ئارینگارۆسای بۆ کورته‌گه‌شته‌که‌ی پارێس ده‌کرد. ئاخ‌ر فرۆکه‌ بازرگانیه‌کان به‌م سه‌عاته وه‌خته بۆ ئه‌و نه‌ده‌لوان، نه‌خاسمه له‌به‌ر ناواخنی ئه‌و قه‌واله و کۆمپیا‌لانه‌ی له‌نیو جانتا‌که‌ی ئه‌ودا بوون.

هیلی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی کرایه‌وه و زه‌نگه‌که لێدرا.

ده‌نگیکی خانمانی له‌و دیو هیلی ته‌له‌فۆنه‌وه وه‌لامی دایه‌وه. "به‌رپوه‌رایه‌تی مه‌کۆی پۆلیسی دادوه‌ری."

ئارینگارۆسا له‌لای خۆیه‌وه هه‌ستی به‌ دوودلی کرد. ئاخ‌ر ئه‌مه چاوه‌پروان نه‌کراو بوو. "ئاها، به‌لی... داوام لیکراوه زه‌نگ بۆ ئه‌م ژماره‌یه لێیده‌م؟"

خانمه‌که‌ی ئه‌ودییو هیلی ته‌له‌فۆنه‌که به‌ فه‌ره‌نسی پێی گوت؛ "تۆ کیتیت؟ ناوت چییه؟"

ئارینگارۆسا دلنیا نه‌بوو ناسنامه‌ی خۆی بۆ ئاشکرا بکا. پۆلیسی دادوه‌ری فه‌ره‌نسی؟

ژنه‌که به‌ فشار هێتانه‌وه؛ "به‌رپزم ناوه‌که‌ت چییه؟"

مه‌تران ماتۆیل ئارینگارۆسا.

- "یه ک خولهک." کرتیه کیش له سهر هیلی ته له فۆنه که وه هات.
- دواى ماوه یه ک چاوه پیکردن، پیاویک هاته سهر هیله که، دهنگه که ی زبر و خه مخۆرانه بوو. "جه نابی مه تران، شادمانم له کۆتاییدا دهنگم پیت گه یشت. زۆر شت هه یه که تو و من قسه ی له باره وه بکه ین."

به ندی ٦٠

Sangreal... Sang Real... San Greal سانگریل...

خوینی شاهانه... جامی پیروژ.

سه ره دواى هه موو ئه مانه له گه ل یه ک تیکه ل بوون.

جامه پیروژه که ماریا ماجده لینیایه... دایکی ده ماره خوینی عیسیای مه سیحه. کاتی سو فی هه لسا سه ریچ و له هۆله به رفراوانه که دا ههستی به سه رلیشیوان کرد و له رۆبه رت لانگدیشی پوانی. ئه مشه و هه رچه ند لانگدن و تیپینگ شتیان را فه ده کرد و ده یانخسته سه رمیژه که، ئه وه نده مه ته له که ی به رده می سو فی ناچاوه پروانکراو ده بوو.

- "ئازیزه که م، هه روه ک ده بیینی،" تیپینگ بوو وای گوت و به شه له شه لیش به ره و لای ره فه ی کتیپان رۆیشت، "هه ر به ته نها لیۆناردۆ نه بوو، هه ولێ ده دا راستی ده رباره ی جامه پیروژه که به دنیا بلێ. ده ماره خوینی عیسیای مه سیح زۆر به وردی له لایه ن سه رچاوه میژووییه کانه وه تو مار کراوه." قامکیشی له سه ر ده رزه نیک کتیپی دیارکراو دانا.

سۆفیش سەرى بەرزكردەوہ ناونیشانی كتیبەكانى خویندەوہ:
پەردەھەلدانەوہى سوارچاكانى پەرستگا:
پاسەوانە نەینیبەكانى ناسنامە راستەقینەكەى عیسا.

ئافرەتەكەى گۆزە مەپمەپەكەى ھەلگرتووە:
ماريا ماجدەلينا و جامە پیرۆزەكە.

خاوەندە مینەكان لە ئینجیلەكاندا:
داواكردنەوہى مینەى پیرۆز.

- "بەلكو ئەمەشيان ناسراوترين كتیب بى،" تیبینگ واى گوت و
كتیبەكەى لە ریزی رەفەكە دەرهینا و دایە دەست سۆفى.

خوینی پیرۆز، جامى پیرۆز
كتیبى پرفروشى نیودەولەتى.

- سۆفى سەرى بەرز كردهوہ. "داخواز و پرفروشى نیودەولەتى؟
ھەرگیز گویم لە شتیكى وا نەبووہ."

- "تۆ منداڵ بووى. ئەم كتیبە لە ھەشتاكان و نەو دەھەكان ھەرای
نايەوہ. ھەرچى دەربارەى لیکدانەوہى منیشە، دانەرانی كتیبەكە لە
لیكدانەوہكەياندا ھەندى قەلەمبازيان ھاویشتووہ، بەلام كرۆكى
باسەكەيان گرنگە و بۆ پەسندانى كتیبەكە لەكۆتايدا لەوہدا
سەركەوتوون كە بىرۆكەى بنەچەى عیسا بگەيەننە شارپنگەى
خۆى."

- "ئەدى كاردانەوہى كلیسا چى بوو؟"

- "ھەلبەتە شیتوھار بوون. بەلام خۆ ئەوہش چاوەرپوانكراو بوو. لە
دواى ھەموو شتیك، ئەمەش نەینیبكى قاتىكان بوو، لە سەدەى
چوارەمەوہ ھەولیدا ئەم راستیانە گۆرەوشار بكا. ئەمەش بەشیكى
ھەلمەتى خاچدارەكان بوو. كۆكردنەوہى زانیارییەكان و
لەناوبردنیان. ھەرەشەى ماريا ماجدەلينا بۆ سەر پیاوہكانى بەرايى

کلیسا، زور کاولکاریانه بوو. ئه وهش وهنه بی هر ژنیک له لایه ن عیساوه راسپیډرایی سه روکاری کلیسا که ی بکا، به لکو له رووی جهسته ییش (فیزیکیش) سه لمینه ری ئه وه بووه، که ئه و خواجه تیه ی به عیساوه لکیندرابوو پووبه پوووی وه چه ی به رمه رگی خودی عیسا ده بووه وه. له پیناوی ئه وه دا، کلیسا پووبه پوی هیز و ده سه لاتی ماجده لینا بووه وه، ناوی زړاند و به قه چه ی له قه له م دا و هه موو به لگه نامه یه کی ماره کردنیشی سووتاند و له ناوبرد، بویه هر سه ره داویکی ئه گه ری ئه وه ی که عیسا روله ی هه بووه و پیغه مبه ریکی به رمه رگ بووه، ته فروتونایان کرد.

- سو فی چاویکی له لانگن کرد ئه ویش سه ری بو هه ژاند. "سو فی، به لگه میژوویینه کان پالپشتی ئه م شته جه وه ره یه ن."

- "من دانی پیدا ده نیم،" تبیینگ وای به سو فی گوت، "ئه و جه ختکردنه وانه به سفتوسون، به لام پیویسته له وه تبیگه ی دنه ده ری سه ره کی کلیسه بو په رده پووشکردنی ئه و بوختانانه بوون. ئاخر ئه وان وا نه ده مانه وه گه جه ماوه ری خه لک به بنه چه ی راسته قینه ی به رمه رگبونی عیسایان زانیبا. چونکه مندالی عیسا ده بووه خالیکی کوشنده له سه ر پرسی خواوه ندیتی عیسا و ئینجا به دهوری خو یه وه له سه ر کلیسای کریستیانی، که جاری دابوو خوی تاکه ریگای له خوگرتنی دهروونی مرو قایه تیه بو پزگار بوون و گه یاندنی به دهروازه ی شانشین خوایی."

- "گوله پینچ په لکه که،" سو فی وایگوت و ئامازه شی بو سه ر به رگی کتیبیکی تبیینگ کرد. ده ق هر هه مان نه خشه گوله باخه که ی سندووقه دارینه که یه .

- تبیینگیش چاویکی له لانگن کرد و مسکه بووه وه. "چاوی سو فی تیژیینه." ئینجا گه رایه وه سه ر سو فی. "ئه مه یان هیمای مریدانی سایونه بو جامه که. ماری ماجده لینا. له بهر ئه وه ی ناوه که ی له لایه ن کلیساوه قه دهغه کرابوو، بویه ماری ماجده لینا به ناوی خوازراو و نازناوه وه به باده که، جامه پیروژه که و گوله په زه که ده هیندرا." تبیینگ ئیستیکی کرد، ئینجا؛ "گوله که ش په یوه ندیکی پته وی به پینچ لایه که ی فینوس و پروگه نما په مه یه که وه هه یه. هر به و

- بۆنە شەھە، وشەى rose رۆز گۆلەرەز بە ئینگلیزی، فەرەنسى، ئەلمانى و زۆر لە زامانەکانى دیکەش ھەر ھەمانە.²⁰⁵
- "گۆلەرەز،" لانگدن ئەمەى خستەر سەر، "حیجە کردنە وەى پیتەکانى Eros ئیروسی خواى خۆشەویستى سیکسى گریکیە".
- کاتى تیبینگ لەسەر کەنە وپشکنینى قسەکانى بەردەوام بوو، سۆفى نیگایەکی سەرسامانەى تیبىرى.
- "ھەمیشە گۆلەرەز نیشانەى بەرایى سیکسکردنى مینە بوو. لە ریبازە بەرایبەکانى خواوەندە مینەکاندا، پینچ پەلکەکەى گۆلەکە، نمونەى پینچ حالەتەکەى، کە بەسەر تاکی مینەدا دى، ئەوانیش لەدایک بوون، سوورپى ژنانە، دایکایەتى، وەستانى سوورپى مانگانە (بیویژى) و مردن. لە رۆژگارى نوێشماندا، پەيوەستى گۆلەرەزەکە بە پرسى ژنایەتیەو زۆر بەرچاوتر و بەرچەستەر بوو. "چاویکیشى لە رۆبەرت کرد، "بەلکو ھیماناس بتوانى باشتر پرونى بکاتەو.
- رۆبەرتیش بۆ ساتیکى دوورودریژ ھەر بە دوودلى مایەو و ھیچی نەگوت.
- "ئای خوايە!" تیبینگ بە بۆلەبۆلەو. "ئيوەى ئەمریکایى ئەوئەندە شەرم لەخۆکیشن. "ئینجا ئاورپى لە سۆفى دایەو. "ئەوئەى رۆبەرت لە ئاستیان نوققەى لیوئەنەھات، ئەو راستیەى کە خونچەى کردنى گۆلەرەزەکە بە زاینەدى مینە وینادەکرى، ئەو خونچە ناسکە، کە بەھویەو سەرتاپای ئادەمیزاد لە دایک دەبى. خو ئەگەر ھەرگیز تابلۆکانى جۆرجیا ئۆ کیفى²⁰⁶ ت بینى، دەقاودەق لە مەبەستەکەم تیدەگەى.
- "کرۆكى باسەکە لیرەدا ئەوئەى،" لانگدن بوو کەوتە قسە و ئامازەشى بە رەفەى کتیبان دا. "ھەموو ئەو کتیبانە ھەمان داخوازی میژووی دەسەلمینن."
- "کە عیسا باوک بوو. "سۆفى وای گوت و ھیشتاش دلنیا نەبوو.

²⁰⁵ بە کوردیش دوو ھاواتای ھەبە: گۆلەرەز و گۆلە باخ. دیارە گۆلەرەزەکە ھەمان رەگى زمانەوانى ھەبە.
Georgia O'Keeffe²⁰⁶

- "به لئ،" تیبینگ وا وهلامی دایه وه. "هروهه ماری ماجدهلیناش ئه وه رهم(پزدان)ه بووه که بنه تووی شاهانهی له نیو خودا هه لگرتبوو. مریدانی سایونیش، تا ئه م رۆژهی له گه ل دا بی، هیشتا هه ر ماری ماجدهلینا وهک خواوهنده مینه که، جامه پیرۆزه که، گوله رۆزه که و دایکه یه زدانیه که ده پهرستن."

دیسان له یاده وه ری سو فی دیمه نی ژیر زه مینه که یی هاوینه هه واری با پیره ی سه ره له دایه وه.

- "به گویره ی مریده کان بی،" تیبینگ دریه ی به قسه کانی دا، "ماری ماجدهلینا له کاتی له خاچدانی عیسادا دووگیان بووه. ئیدی بو ئاسایش پاریزی منداله که ی عیسا، هیچ دهره تانکی بیجگه له هه لاتن له خاکه پیرۆزه که، بو نه ما بووه. ئه وسا به یارمه تی یه کی له مامه دل سو زه کانی عیسا، (یوسفی ئاریماتییا)، ماجدهلینا به نهی تی به ره وه فه ره نس، که ئه وسا به ولاتی گال²⁰⁷ ده ناسرا، کوچی کرد. له وی به سه لامه تی له نیو کومه لگه ی جووه کان په نادرا. ئیدی لیره، له فه ره نس بوو، ماری ماجدهلینا کو ره له مینه که ی له دایک بوو. ناوه که شی سارا بوو."

- سو فی سه ری کی هه لبری. "خو ئه وان ئه وان ناوه که شی ده زانن؟"
 - "له وهش پتر، تو ماری ژیا نی ماری و سارا ورده کارانه له لایه ن پشتیوانه جووه کان نوسرا بوو. ئاخه له بیرت نه چی، منداله که ی ماجدهلینا له بنه چه که ی دا فید و سوله یمان، پاشا کانی جوو بووه. هه ر له بهر ئه م هۆیه ش بوو، جووه کانی فه ره نس ماجدهلینایان به ره گی شایانه ی پیرۆز دانا بوو، وهک له خوگری بنه چه ی مالی پاشا کانیان ریز لیده نا. بیژمار نووسه ره دینییه کانی ئه و کاته ی فه ره نس به دوور دریه ی داری ژیا ننامه و بنه چه ی سارا یان نویسه ته وه."

- سو فی سه رسام بوو، "ئاخر دره ختی بنه چه و خانه واده ی عیسا ی مه سیحیش هه یه؟"

- "بیگومان. ده شگوتری یه کی که له به ردی بناغه ی به لگه نامه کانی سانگریله، بنه چه ناسی ته واو، ئه وه به لگه نامه به رایبانه ی عیسا یه."

- "به لَام ئه و به لگه نامه بنه چه کناسیانه ی عیسا به چی ده چن؟" سو فی وای پرسى. "خو ئه مانه به لگه نین. میژو و نووسان ناتوان رِه سه نایه تیان سه لمینن."

- "تیبینگ پیکه نی." خو ناتوان ما کیتی بایبلیش سه لمینن."
- "مه بست لی؟"

- "مه به ست لی ئه وهیه، هه می شه میژوو له لایه ن برا وه کانه وه نووسرا وه ته وه. کاتی دوو کلتوور به یه کدا ده دن، دوړا وه که ده فه وتی و برا وه که ش کتیبه میژوو ییه کان ده نووسیتته وه، ئه و کتیبانه ی که پاله وانیتی خو یان به یان ده که ن و سووکایه تیش به نه یاره به زیوه که یان ده که ن. هه رو هک جاریکیان ناپلیو نیش گو تی: میژوو چییه، به در له وه ی شتیکی هه لبه ستروای له سه ر ریکه و توو نه بی؟" تیبینگ خه نده یه کی بو کرد، ئینجا له سه ر قسه که ی به رده وام بوو. "میژوو به سروشتی خو ی هه می شه هه ر تاکر هه ندانه بووه."

هه رگیز سو فی به م شیوه بیرى نه کرد بووه وه.

- "به لگه نامه کانی سانگریله که به ساده یی دیوه که ی دیکه ی چیرۆکی عیسامان بو ده گیریتته وه. له کو تایی شدا، کامه رو یان جیگه ی باوهری تو یه ده بیته پرسى بر وای تاکه کان، به لَام به لای که مییه وه، ئه و زانیارییه له فه وتان قوتاریان بووه. به لگه نامه کانی سانگریله که به ده یان هه زار لاپه ره ی پر زانیاری له خو گرتووه. به لگه نامه ی شایه ت عیانه کانه، گه نجینه سانگریله که وه سفی ئه وه یان کردووه چو ن کاتی خو ی خراونه ته چوار باولی قه به وه. له نیو ئه و باوله قه باندا بیخه وشترین به لگه نامه، ده یان هه زار لاپه ره ی ده ستکارینه کراو، به لگه نامه کانی پیش سه رده می کونسته نتین له لایه ن شویننه لگره سه ره تاکانی عیسا وه، ئه وانیه ی عیسا یان وه ک ماموستا و مرو فیکى پیرو ز و پیغه مبه ر ریژلیگرتووه. هه رو هها به ندوباوی ئه وه ش له باره ی گه نجینه که وه هیه، که وا به لگه نامه ی Q، ده ستنووسی که ته نانه ت قاتیکانیش دان به هه بوونیدا ده نی، گوا یه کتیبی رینماییه کانی عیسا یه، له وانه شه هه ر به ده ستی خو یشی نووسرا بیته وه."

- "به دهستی عیسا خۆی نووسرابیتته وه؟"
 - "ههلبهته،" تیبینگ وای پینگوته وه. "باشه بۆچی عیسا تۆماری رینمایی و راسپاردهکانی ههلبه گرتی؟ زۆر له خه لکی ئه و سه رده م شتی وایان ده کرد. به لگه نامه یه کی دهنگده ره وه ی دیکه ئه وه یه، برپا ده کری دهستنووسیکی به ناوی یاده وه ره که ی ماجده لینا- هه بی که هی خودی ماری ماجده لینا بی و په یوه ندییه کانی له گه ل عیسا، ئانوساتی له خاچدانه که ی و رۆژگاره که ی فره نسای تیدا یاداشت کرد بی."

- سو فی بۆ ساتیکی دووردریژ بیده نگ مایه وه. ئینجا هه لیدایی؛
 "باشه ئه و چوار باوله زله پر به لگه نامه، گه نجینه ی سوارچاکه کان بوو که له ژیر وێرانه ی په رستگا که ی سلیمانان دۆزیه وه؟"
 - "به لئ، کتومت. ئه و به لگه نامه ی هیز و ده سه لات ی بی ئه ندازه یان بۆ سوارچاکه کان په یدا کرد. ئه و به لگه نامه له میژوودا بوونه ته مایه ی پر مشتومرترین باسوخواس له سه ر جامه که."

- "به لام خۆتۆ گوتت، جامه پیروژه که ماریا ماجده لینا بوو. خۆ ئه گه ر خه لکیش به دوا ی به لگه نامه کاندای بگه ری، باشه ئه دی تۆ بۆ ناوی لیده نیی، گه ران به دوا ی جامه پیروژه که؟"

- تیبینگ چاوی خسته سه ر سو فی، ده ربینه که شی نه رمونیانانه بوو.
 "چونکه هه شارگه ی جامه پیروژه که تابووته به ردینه که ش ده گریته وه."

له ده ره وه شنه با به سه ر داره کانی هه لکردبوو.
 تیبینگ زۆر به کاوه خۆتر²⁰⁸ ده دوا. "پرسی جامه پیروژه که کتومت پرس ی نوشتانه وه یه له به رده م ئیسکو پروسکی ماری ماجده لینا. گه شتیک بۆ ئه وه ی له به رده م پیی ئه وه ی هه لیز یردرا وه دا دروود بخوینی، ئاخیر ئه و، مینیه ی پیروژه."

سو فی هه سته ی به واقورمانیکی ره چاونه کراو کرد. "له راستیدا هه شارگه ی جامه پیروژه که... تابووتیکه؟"

گلینه ی چاوه کانی تیبینگ ته مومژاوی هه لگه ران. "به لئ وایه. تابووتیک، ته رمی ماریا ماجده لینا و هه موو ئه و به لگه نامه ی تیدان

²⁰⁸ به کاومخۆ: له سه رخۆ، به هنیواشی.

که چیرۆکی ژيانی دهگيرپيتهوه. ههميشه كرۆكى پرسى جامه پيروژهكه پرسى ماجدهلينا بووه، ئه و شازنه ستهمليكراره، بهخوى و بهلگه روهوايهتى مالباتهكهى لهسهرداواكردى دهسهلات خراوته گوڤ.

سوڤى دهملك وهستا تا تيبينگ خوى كوكردهوه. كهواته ئهوهنده زانيارى دهبرارهى باپيرهى پيى ليكنهدهدرايهوه. "ئهندامانى مريدايهتى سايون"، لهكوٽاييدا سوڤى واى پرسى، "له وهموو سالانهدا له پاراستنى بهلگهنامهكانى سانگريل و تابووتى ماري ماجدهلينا بهرپرسيار بوون؟"

- "بهلى، دهستهى برايهتى ئهركيكي لهوه گرنگترى له ئهستو بوو، ئهويش پاراستنى خودى بنهچهكه بوو. بنهچه، هيللى بهجيماموى عيسا ههميشه لهژير مهترسيكى كوشندهدا بوو. كليسهى بهرايى دهترسانهبادا بنهچهكهكه ريگهه پهرسهندنى پييدرى، ئيدى له كوٽاييدا نهينى عيسا و ماجدهلينا برسكى و بيتته هرهشهيهكى كوشنده لهسهردا ريبازى كاسوئليكى، چونكه ئهوان دهيانگوت مژدهدهرى خودايى ههرگيز تيكهلى ژنان نهبووه و نهكهوتوته حالهتى جووتبوونى سيكسى." تيبينگ ئيستىكى بو كرد، پاشان تيههچوو، "لهگهلهوهشدا وهچهى عيسا به بيههنگى لهژير پهرده و لهفهرهנסادا گهشهى كرد و گهوره بوو تا له سهدهى پينجهمدا جوولانهوهيهكى بويرانهه بهرپا كرد، ئهوكاتهى خوينهكه لهگهله خوينى شاهانهى فهرهنسى تيكهلاو بوو، ئيدى وهچيهكى به ناوى ميروڤينجيانى²⁰⁹ ليكهوتهوه.

- "ئهم ههواله نوييه سوڤى چهپهساند. ئاخري ئهوه له خويندى قوتابخانهدا به دهستهواژهى ميروڤينجيان ئاشنا ببوو. "ميروڤينجانهكان پاريسيان بنيات نا."

- "بهلى، ئهمهش هويهك بوو، كه ئهفسانهى جامه پيروژهكه له فهرنسا و تاو بسهنى. زور له داخوازييهكانى قاتيكان بو جامهكه، لهراستيدا ئهركيكي ساخته و دزهكردى بوو بو ئهوهى ئهندامانى

ئەو پەچە خوینە لەناو بەرن. ئەری گویت لە باسوخواسی شا داگوڤیرت²¹⁰ نەبوو؟

- سۆفی بە شیوەیەکی تەمومژانە ناوێکی لە کلاسیکی میژووی و چیرۆکیکی دلتەزیندا بەبیردا هاتەو. "باشە، گاکوڤیرت ئەو پاشایە میروڤینجیان نەبوو؟" کە لەشەو لە کاتی شیرین خەودا شیریکیان لە چاودا ڕاکرد؟

- "کتومت. پاشایە کە لەرپی ڤاتیکان بە هاوکاری پینین دەیرستال²¹¹ لە کوتایی سەدەیی حەفتەمدا لەناو برا. بە کوشتنی داگوڤیرت، بئەچە میروڤینجیان خەریکبوو قرائی تیبکەوی. بەلام بوو خۆشبەختی، (سیگەبیرت)، کورەکە داگوڤیرت هەلات و توانی بئەچە کە کە لە فەوتان ڕزگار بکا، دواتر گۆدەفرۆی بولونی²¹² ی دامەزرینەری مردیانی سایۆنی لیکەوتەو.

- "هەر هەمان پیاوێکە، ئەمجارەیان لانگدن کەوتە قسەکردن، "فەرمانی بە سوارچاکانی پەرستگا دا بەدوای بەلگەنامەکانی سانگریل لەژێر داروپەردووی پەرستگای کۆتەلی پەرستگای سلیماندا بگەڕین، ئیدی بەم جوۆرە میروڤینجیانەکان بەلگە پەيوەندی مەحکەمیان لەگەڵ عیساى مەسیح کەوتە بەردەست.

- تیبینگیش سەری بوو لەقاند، و ئاهینکی قورسیشی هەلکیشا. "دەستەى مریدانی سایۆنی هاوچەرخیش ئەرکیکی زۆر دژواری لەسەر شانە. لیپرسراوێتییکی سى سەرەیه. دەستەى بریایەتی دەبێ بەلگەکانی سانگریل پپاریزی. ئەوان دەبێ تابووتی ماری ماجدەلیناش پپاریزن. هەرودەها و بی گومانیش، پپویستە مشووری بئەچە خوینە کە عیسا بخۆن و بشی پپاریزن، واتە ئەو ژمارە کەمە پاشماوێکی خانەوادی پاشایەتی میروڤینجیان کە تا هەنووکە لە ژیاندا ماون.

وشەکان لەو مەودا بەرفراوانەدا بە هەلواسراوی مانەو و سۆفیش هەستی بە هەژانیکى سەپروسەمەرە کرد، هەر وەک ئەوێکی ئیسقانهکانی لەبەر جوۆرە پاستییکى نوێی بلەرزى وابوو.

Dagobert²¹⁰

Pepin D'Heristal²¹¹

Godefroi Boullon²¹²

پاشماوه‌کانی عیسا تا هه‌نووکە هەر ماون. دیسان دەنگی باپیره له
 گوئی سۆفی زره‌نگایه‌وه، به‌سرت‌وه‌ه پێی ده‌گوت؛ شازاده، ده‌بێ
 راستیه‌که‌ت ده‌رباره‌ی خانه‌واده‌که‌ پێ بلێم.
 له‌رزیه‌ک جه‌سته‌ی سۆفی داگرت.
 خوینی شاهانه.

سۆفی نه‌یده‌توانی بینیته‌ پیشچاوی خۆی.
 شازاده سۆفی.

- "گه‌وره‌م . لای؟" ده‌نگی پیشخزمه‌تچییه‌که‌ که‌ بانگی سالاری مائی
 کرد، له‌ سه‌ر دیواری هۆله‌که‌دا ده‌نگی دایه‌وه، سۆفی راچله‌کی.
 "ئه‌گه‌ر بۆ خوله‌کیک بفرموویته‌ ناندینه‌که‌؟"
- پ‌ووی تیبینگ به‌و داخوازیه‌ ناخۆشه‌ گرژ بوو. ئیدی به‌ره‌و لای
 زه‌نگی دیواره‌که‌ رۆیشت، که‌ ده‌نگه‌که‌ی لیوه‌هات و دوگمه‌که‌ی
 خواره‌وه‌ی داگرت. "پیمی، وه‌ک خۆت ده‌زانی من له‌ گه‌ل
 میوانه‌کان سه‌رقالم. خۆ ئه‌گه‌ر ئه‌مشه‌و هه‌ر شتی‌کمان له‌ ناندینه‌کدا
 پێ بوئ، به‌خۆمان ده‌یه‌نین. سوپاس بۆ تو و شه‌ویشت شاد."
 - "گه‌وره‌م، یه‌ک قسه‌ به‌ر له‌وه‌ی برۆم، ئه‌گه‌ر زه‌حمه‌ت نه‌بێ."
 - تیبینگ که‌وته‌ بۆله‌بۆل و دوگمه‌که‌ی داگرت‌ه‌وه‌. "ده‌ی، پیمی
 خیراکه‌."
 - "گه‌وره‌م، ئیشه‌که‌ پرسیکی ماله‌وه‌یه، باش نییه‌ میوانه‌کانی پێ
 هه‌راسان بکری."
 - تیبینگ گومانیکی بۆ په‌یدا بوو. "باشه‌ ناکری بۆ به‌یانی چاوه‌رێ
 بکه‌ی؟"
 - "نه‌خیر، گه‌وره‌م. پرسیاره‌که‌م هه‌ر یه‌ک خوله‌کیکه‌."
 - تیبینگ چاوه‌کانی سووپاندن و سه‌یری لانگدن و سۆفی کرد و
 گوتی؛ "هه‌ندێ که‌ره‌ت، مه‌راقم بزانی ئاخۆ کێ خزمه‌تکاری کیه‌؟"
 دیسان دوگمه‌ی خواره‌وه‌ی داگیرسانده‌وه‌. "پیمی وا دیم. باشه
 پێویستت به‌ هیچ شتی‌ک نییه‌ له‌گه‌ل خۆم بۆت بێنم؟"
 - "گه‌وره‌م، ته‌نها رزگاربوون له‌ چه‌وساندنه‌وه‌."
 - "پیمی، خۆت له‌وه‌ تیگه‌یشتووی که‌ ته‌نها پارچه‌گۆشتی به‌ بیبه‌ر
 تاکه‌ هۆکاری هێشتنه‌وه‌ی تۆیه‌ لای من."

- گورهم، هر ئه وهم پي ده لئي، هر ئه وهيه كه پيم ده لئي.

به ندى ٦١

شازاده سوڤي.

له گه ل دهنگي داردهسته كاني تيبينگ كه به شه له شه ل لاي ئه واني جيهيشت، سوڤي ههستي به بو شاييه كه يهك كرد. وهك ئه وهي شروشه كهت بي، له هولي سه ماي بالي كه دا²¹³ ئاورپيكي له لانگدن دايه وه. ئه ويش سه ريكي بو بادا، ههروهك ئه وهي ميشكي خويند بيته وه.

- "نه خير، سوڤي،" به چرپه يه كه وه واي پيگوت و چاوه كانيشي دووپا تكدنه وهي ليده باري. "له و كاته ي پيت راگه ياندم، باپيرهت له دهسته ي مريداني سايون بووه و له و كاته ش ئه و خوازيار بوو شتيك سه بارهت به خيزانه كهت پي بلئ، هه مان بيروكه م بو هات، به لام ئه مه يان ئه سته مه. "لانگدن ئيستكي كرد، پاشان،" سانبيير ناويكي ميرفينجيان نبيه."

سوڤي له ههسته كاني خوي دنيا نه بوو، ئاخو ئاسووده يه يان نامرا ده. پيشتر لانگدن پرس ياري نائاسايي ده رباره ي ناوي كيژو كارانه ي دا يكي ليپرس ي بوو. ناوه كه شي شوڤيل²¹⁴ بوو.

²¹³ مهيهست هه نه ژوره گه وه ي تيدا بون، چونكه پيشتر نمازه ي پيكره كه هوليكي سه ماي بالي بوو، تيبينگ كردبوويه كتبخانه ي خوي.
²¹⁴ chauvel

هه‌نووکە جیگەى خۆیەتى پرسیاره‌که بکری. "ئەدى شوڤیل؟" سۆفى به وروژاویه‌که‌وه وای پرسى.

ديسان لانگدن سه‌رى بۆ بادا. "داواى لیبوردنت لیده‌که‌م. من ده‌زانم ده‌بوايه ئه‌مه‌يان وه‌لامى چه‌ند پرسىكى تۆى داباياه‌وه. به‌لام ته‌نها دوو هیللى وه‌چه‌ى راسته‌وخۆ له‌ میزۆڤینجیانه‌وه ماون. ناوى خانه‌واده‌کانیشیان پلانتارد و سىینت کلیره²¹⁵. هه‌ر دوو مالباته‌که‌ش شاردراونه‌ته‌وه و ده‌سته‌ى مریدانىش پاراستویان.

سۆفى له‌به‌رخۆیه‌وه و به‌بى ده‌نگى ناوه‌کانى له‌ میشكى خۆیدا هینان و بردن، ئینجا سه‌رى بادا. ئاخ‌ر هېچ که‌س له‌نیو مالباته‌که‌یدا ناوى پالتارد و سىینت کلیرى هه‌لنه‌گرتبوو. ئیدی هیزىكى نادىارى سه‌یر سۆفى بۆخۆى راکیشا. په‌ى به‌وه برد، ئیستا به‌قه‌د ئه‌و وه‌خته‌ى له‌ لۆڤه‌ر بوو له‌و راستیه‌ى که‌ باپیره‌ى به‌نیاز بوو بۆى بدرکینى، نزیك نه‌بۆته‌وه. سۆفى خۆزگه‌ى ده‌خواست هه‌رگیز دواى نیوه‌رۆ باپیره‌ى ناوى خیزانه‌که‌ى نه‌بردبايه. ئاخ‌ر ئه‌و به‌م جوړه‌قه‌تماغه‌ى کۆنه‌ برینىكى هه‌لدايه‌وه، ئیستاش له‌ جاران به‌سفتۆسۆتر بووه. **سۆفى، ئەوان مردن. ئەوان ناگه‌رینه‌وه.** سۆفى بیری له‌ داىكى کرده‌وه که‌ منداڵ بوو سه‌رى له‌کۆشى ده‌ناو گۆرانى بۆ ده‌چرى، بیری له‌ باوکى ده‌کرده‌وه که‌ له‌سه‌ر شانى داده‌نا، بیری له‌ داپیره‌ و برا بچکۆله‌که‌ى ده‌کرده‌وه که‌ به‌خۆى و چاوه‌ که‌سه‌که‌کانى بۆى پیده‌که‌نى. هه‌موو ئه‌و شتانه‌ى لیدزران. هه‌موو ئه‌وه‌ى بۆشى مابۆوه، ته‌نها باپیره‌ى بوو.

هه‌نووکە، ئەویش رۆیشت. من به‌ته‌نیا ماومه‌ته‌وه.

سۆفى خیرا وه‌رسوورایه‌وه لای تابۆى دوا خوانى شینوانى عیسا و چاوى له‌ پرچه‌ دريژ و سوورباوییه‌که‌ى مارى ماجده‌لینا و چاوه‌ ئارامگرتووه‌کانى کرد. له‌وى له‌ سیمای ده‌ربرینى ژنه‌که‌دا شتیك هه‌بوو، شتیك سه‌داى له‌ده‌ستدانى خۆشه‌ویستىك بوو. سۆفیش ده‌یتوانى هه‌ستى پى بکا.

"رۆبه‌رت؟" سۆفى به‌ نه‌رمییه‌وه بانگى کرد.

ئەویش چه‌ند هه‌نگاویكى لى نزیك که‌وته‌وه.

- "من ده زانم، (لای تیبینگ) گوتی؛ به رده وام چیرۆکی جامه پیروژه که له ده و روخولمانه، به لام خو ئه مشه و بو یه که م جارم بوو گویم له شتیکی وا بیی."
- لانگدن وای ته ماشاکرد وهک ئه وی بچیت و ده ست له شانی بدا، به لام خوی گرت و وای نه کرد. ئینجا گوتی؛ "سوفی، تو پیشتر لیره گویت له چیرۆکه که بووه. هه موو که سیک گوئ لئ بووه. ته نیا ده رکمان پینه کردوو که گویمان لئی بووه."
- "من له م قسه یه ت تیناگه م."
- "چیرۆکی جامه که له هه موو شوینیک هه یه، ئه م ما به شاردر او هیی ماوه ته وه. کاتیکیش کلێسه فه رمانی قه ده غه کردنی ئه وه ی دا، که به چاکی باسی ماری ماجده لینا نه کری، ئیدی چیرۆک و بایه خه که ی وای لیها ت رینگای نه ئینی بو بدوزریته وه... له ریی که نالی پالپشت و ده برپینی مه جازیا نه، به هیما سازی بو ی بچن."
- "بیگومان هونه ر."
- لانگدن ئاماژه ی به تابلوی دوا خوانی شیوانی عیسی دا. "ته وا و عه یارترین نمونه. هه ندی له هونه ری به رده وامی ئه مرۆ، ئه ده ب و موزیکیش به نه ئینی چیرۆکی ماری ماجده لینا و عیسا مان بو ده گیرنه وه."
- لانگدن به خیرای باسی کار و به ره مه کانی دا قینشی، بو تیچیلی، پوسین، بیرینی، موزارت و فیکتور هوگوی بو کرد، هه ر هه موویان به چرپه وه چیرۆکی میننه پیروژه ده رکرا وه که ده گیرنه وه. ئه فسانه به ناو بانگه کانی وهک (سیر گواین) و سوارچاکی که سک، شا (ئارسه ر) و شوخه نووستوه که، هه موویان هیما ی جامه که ن. پشتکو وره که ی²¹⁶ نوته ردای فیکتور هوگو و پارچه موزیکی شمشاله جادوو یه که ی موزارت پر ن له هیما ی ماسو ئیتی و رازه کانی جامه که.
- "جاریک چاوت بخه ره سه ر جامه پیروژه که،" لانگدن وا له سه ر قسه که ی رویشت، "ئینجا ده بینی که وا له هه موو لایه ک هه یه. له

²¹⁶ پشتکوور: قه مبوور

تابلۆكان، موزىك، كىتپبەكان، تەنەت لە فىلمى كارتون، پاركەكان و سىنەماى مىللىش.

لانگدن كاتژمىرە دەستبەكەى كە وىنەى مىكى ماوسى لەسەر بوو بەرزكردەو و دەربارەى (والت دىزنى) دوا، كە چۆن ژيانى خۆى بە شىوئەىكى جوان بۆ چىرۆكى جامەكە تەرخان كردوو و چۆن دەىگەىنەتە وەچەكانى داھاتووش. لەماوەى ژيانى خۆيدا، دىزنى وەك "لىوناردۆى ھاوچەرخ" پەسن درا. ئاخىر ھەردوو پىاوەكە بە چەندان نەوہ لەپىش زەمانى خويان كوتبوون. ئەوان بى وىنە ھونەرمەندى بەھەردار بوون، ئەندامى كۆمەلگەى نەينى بوون، ئەوہى زۆر ماىەى تىبىنىش بى زۆر بەئايونوئوين بوون. والت دىزنى ھەروەك لىوناردۆ ھەزى لە پەيامى شاراوہ و ھىماى نىو كارى ھونەرى دەكرد. بۆ ھىماناسىكى مەشقپىكرائ، بىننى فىلمە بەراىبەكانى دىزنى، وەك ئەوہ وابوو بگەوئتە بن رنىك لە خەيال و شتى مەجازى.

زۆر لەو پەيامە ھەشاردراوانەى دىزنى پەيوەندىيان بە دىن، ئەفسانەى بتپەرسىتى و چىرۆكگەلى سەركوتكردى خواوہندە مئىنەكانەوہ ھەبوو. خۆ ئەوہ شاشى نەبوو كە دىزنى سەر لەنوئى چىرۆكەكانى سەندرىلا، شوخە خەوتووہكە و بەفرى سىپى دەگىزايەوہ، ھەر ھەمووشيان پەيوەندىيان بە زىندانىكردى مئىنەى پىرۆزەوہ ھەبوو. ھەروەھا مرو پىويستى بەوہ نەبوو، پاشخانىكى لە ھىماسازى دا ھەبى تا لە چىرۆكى بەفرى سىپى تىگە، ئەو شازادەىەى دواى ئەوہى لە سىوہ ژاراوہىەكەى خوارد لە شكۆى دەكەوئى، ئەمەش خەيالنىكى رونو ئاشكرائ دەركردنى ھەوا بوو لە بەھەشتى عەدن. ياخود چىرۆكى شوخە نووستوہكە، شازادە ئاورورا، كە كۆدى ناوہكەشى واتائ گولئ دەگەيانند، چۆن لە قوولائى دارستانىكدا لەپىناو پاراستنى گيانىدا شاردرايەوہ بۆ ئەوہى لە چىرۆكى بەدى ئەھرىمەن بەدوور بگىرئ، خۆ ئەمەيان ھەر چىرۆكى جامەكەىە بەلام بۆ مندالان.

ويئراى كارى كۆمپانىائى دىزنى، ھىشتا كارامەىى و توخمى گرنگ لەنىو كارمەندەكانىدا ھەبوو كە ھونەرەكەى خەلك دلخوش بكائ،

له کاتیکدا هیماى شاراوه له بن بهرهمه کانیدا هەن. لانگدن هەرگیز ئەو پوژە له بیر ناکا، کاتی یهکی له خویندکارهکانی دی قی دیتیکی هینابوو تا فیلمی شیرى دارستان نمایش بکا، ئینجا کاتی فیلمهکهی راگرت، وینهى شیرهکهی له جووله سر کرد، بینی شیوهى وشهى SEX سیکس به جوانی دیار بوو، وشهکه لهو بهرد و زیخهى سهر سهرى شیرهکه دیاربوو. هەرچهنده لانگدن گومانی بو بههره تهوسنامیزهکهى هونهرمهندهکه دهچوو لهوهى شیوهى روشنگهرى هیماى سیکسى بتههرستهکان بئ، لی ئەوه فیربوو که لیتتگه یشتنى دیزنى بو هیماسازیى بهکه م نهزانی. له راستیدا چیرۆکی پهریه بچکولهى دهریا نمایشی رازاوهى هیما رۆحیهکان، پهری وردهکاری بوو، هیچیش پیناچی شتهکه راگوزهر و ریکهوتانه بئ. کاتیکیش بو یهکه م جار لانگدن فیلمی پهریه بچکولانهکهى دهریای بینی، پاشان کاتیک چاوی به تابلو ژیرئاوکهوتوهکهى (ئارییل) کهوت، لهسهر سامیان خوی پی نهگیرا، لهراستیدا تابلوکه ههر تابلوی سهدهى حهقهدههمى هونهرمهنده (جورج ده لاتوری) بوو بو ماجدهلینا - تابلو ناودارهکهى ماری ماجدهلینای دوورخراوه- ئیدی ئەو فیلمه نوهد خولهکیه پرواپر بوو له دیمهنی هیماى بویر، که ئاماژهیان بو ئیسیس. حهوا، پیسیس خودای مینیهى ماسی و به چهند پاتهش ئاماژهى بو ماریا ماجدهلینا دهکرد. ناوی پهریه بچکولانهکهى دهریاش (ئارییل) بوو، که پهیههندیکی پتهوی به مینیهى پیروژ ههبوو، له کتیبی ئیسیسداش لهگهل شاره پیروژه گه مارو دراوهکهدا هاوواتابوو. ههلبهته پرچه سوورباوهکهى پهریه بچکولانهکهى دهریاش راشکاوانه شتیک نهبوو ریکهوتانه بئ.

ئهوسا دهنگی تهقهى داردهستهکانی تیپینگ له دالانهکه بو هولهکه نزیک دهکهوتهوه، هاتنهوهى خیرا بوو. کاتیکیش خانهخویکه گه یشتهوه لایان، سیماکهى توندو گرژ بوو.

- "رۆبهرت، باشتر وایه خۆت روونکردنهوه بدهی،" به ساردیههکهوه وای پیگوتن. "تۆ لهگهلمدا راستگو نهبووی."

بەندی ۶۲

- "لای، من دەستخەرۆ درام،" لانگدن وای بە تیبینگ گوت و هەولی دا ئارامی بکاتەوہ. تو خۆت دەمناسی. من کەس ناکوژم.
- لەرەہی دەنگی تیبینگیش نەرم نەبۆوہ. "رۆبەرت، خواوړاستان، تو لەسەر تەلەفزیۆن نیشان درای. ئایا دەتزانى دەسەلات بەدواتدا دەگەرئ؟"
- "بەلى."
- "کەواتە تو متمانەى منت بە ھەل زانى. من ھەپەساوم، چۆن منت گیرۆدەى سەرچلێتک کرد، بەوہى بێتە ئێرە و باسى جامەکەم لەگەڵدا بکەى و لە مالى مندا خۆت بشاریتەوہ."
- "من ھىچ کەسم نەکوشتووہ."
- "ژاک ساننیر کوژراوہ و پۆلیسیش دەلى تو کوشتووتە." تیبینگ بە ھەمبارى دیار بوو. "کەسىكى وا ئەوھندە شتى زۆرى پېشکەش ھونەر کردووہ..."
- "گەرەم؟" ئىدى پېشخزمەتەکە ھاتە ژوور، لەبەر دەرکەى کتیبخانەکە لە پشت تیبینگ وەستا. "ئەرى رېگای چوونەدەرەوہیان نیشان بەدەم؟"
- "رېگام بەدە جارئ." تیبینگ بە شەلەشەل بەنىو ھۆلەکەدا ھات، دەرگا شووشەيەکەى خستە سەر پشت، ئینجا دەرگایەکی دیکە کە دەپروانییە سەر چیمەنەکە کردیەوہ و پېشى گوتن؛ "تکایە بپۆنەوہ لای ترومبیلەکەتان، و لێرە بپۆن."
- سوؤفى لە شوئینی خوئى نەجوولا. "ئیمە زانیاریمان دەربارەى بەردەى بناغەوہ ھەيە. کلیلە بەردینەکەى مریدانى سايۆن."

- تیبینگ بو چند ساتیک لیئوه رامما و به تهوسیشهوه پیئگوتتهوه؛
"فیلیکی نامرادانه. رۆبهرت دهزانی من چهندی لیگهراوم."
- "سۆفی راستیت پییدهلی،" لانگدن وا کهوته نیو قسهکانهوه. "هر
بویهشه بهم درهنگه شهوه لای توین، تا لهبارهی بهردهکلیلهکهوه
قسه بکهین."
- ئیدی پیشخزمتهکه خوی تیههلقورتاند. "دهرۆن یاخود زهنگ بو
کاربهدهستان لیبدهم."
- "(لای)،" لانگدن وای چرپاند، "ئیمه دهزانین شتهکه لهکوئییه."
هاوسهنگی تیبینگ ههندی لهنگ بوو.
- ئینجا ریمی پیشخزمتهکه به قورسیهکهوه بهناو ژوورهکهدهات.
"دهی دهستهجی ئیره جیبیلن! یاخود به زۆر—"
- "ریمی!" تیبینگ سوورایهوه و بهسهه پیشخزمتهکهیدا شیراند. "دهی
بو ساتیک جیمان بیله."
- چهناگی پیشخزمتهکه داکهوتهوه. "گهورهه؟ من نارازیم. ئەمانه
کهسانی —"
- "من چارههی دهکههه." تیبینگ ئاماژهی دالانهکهی بو کرد.

له پشت پهنجهرهکه، له دهرهوه لهنیو لقوپۆپه چرهکانی داروبارهکهوه، سیلاس دهمانچهی بهدهستهوه بوو؛ لهودیهو شووشهی پهنجهرهکهوه لئی دهروانین. ئاخه هر خولهکیک پیشتهه بوو، ئەو به دهوری مالهکهده سوورایهوه، بینی لانگدن و ژنهکه له ژووره گهورهکهی کتیخانکه قسهیان دهکرد. بهر لهوهی ئەو لهشوینی خویدا بجوولی، پیاویک به دوو داردهستهوه هاته ژوور و بهسهه لانگدندا قیزاندی و دهرگهکشی بو خسته سهه گازهرای

پشت و داوای له میوانه‌کان کرد، برۆنه‌ده‌ر. ئینجا ژنه‌که ئاماژه‌ی به به‌رده‌کلپه‌که دا، ئیدی هه‌موو شت گۆرا. هاوار و ده‌نگه‌لبرین به چرپه‌کردن وهرگه‌را. په‌نجه‌ره‌کانیش به خیرایی پیوه‌ درانه‌وه. ئیستاش، کاتی‌ک ئه‌و له سایه‌که‌دا هه‌ل‌ده‌به‌زییه‌وه، سیلاس له شووشه‌ی په‌نجه‌ره‌که‌وه نواریه‌ ژوور. به‌رده‌کلپه‌که لیره‌له‌نیو ئه‌م خانوو، له شوونیک‌دایه. ئاخر ده‌کرا سیلاس هه‌ستی پی بکا. سیلاس هه‌ر له سایه‌که‌دا مایه‌وه، قولانجیک له په‌نجه‌ره‌که نزیکتر که‌وته‌وه، په‌رۆش بوو گوئی له‌وه‌ی له‌ژووره‌وه ده‌گوترا، ببی. ئه‌و پینج خوله‌کی دیکه‌شی ده‌رفه‌ت پیدان. خو ئه‌گه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا هه‌شارگه‌ی به‌رده‌کلپه‌که به‌ده‌ر نه‌خه‌ن، ئه‌وا لییان ده‌چیته‌ ژوور و زۆریان لیده‌کا شته‌که‌ی پیتلین.

له‌ویش، له ژوری کتیب‌خانه‌که‌دا، لانگدن ده‌یتوانی هه‌ست به‌مه‌راق مانه‌وه‌ی خانه‌خوێکه‌ی بکا.

- "مامۆستای گه‌وره؟" تیبینگ کوخی، چاویشی له‌سه‌ر سوؤفی بوو. "ژاک ساننیر؟"

سوؤفی سه‌ری بو له‌قاند و هیدمه‌ گرتنیشی له‌چاوه‌کانی تیبینگ بینی.

- "به‌لام خو ناکرئ تو به‌م شته‌ بزانی!"

- "ئاخر ژاک ساننیر باپیره‌م بوو؟"

تیبینگ داله‌نگی و هه‌نگاوێک بو پشته‌وه به‌سه‌ر دارده‌سته‌کانی کشایه‌وه و له لانگدنیشی پوانی، ئه‌ویش له شوینی خوێه‌وه سه‌ری بو له‌قاند. تیبینگ گه‌راپه‌وه سه‌ر سوؤفی. "خاتوو نیفو، من قسه‌م بو نایه. خو ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ راست بی، ئه‌وا به‌راستی به‌داخم بو کوست که‌وتن. من ده‌بی پیی لیبینم، له لیکۆلینه‌وه‌که‌مدا، لیستیکم بو پیاوه‌کانی پاريس کردووه، پیموایه به‌ربژاری مریدانی سایۆن. ژاک ساننیر له‌گه‌ل زۆری دیکه‌ش له‌نیو لیسته‌که‌دان. به‌لام تو ده‌لیی مامۆستای گه‌وره؟ ئه‌مه‌یان بو لیتیکه‌یشتن قورسه." تیبینگ بو خوله‌کیک بیده‌نگ بوو، پاشان سه‌ری هه‌ژاند. "به‌لام هیشتاش قسه‌که‌ بی واتایه. خو ئه‌گه‌ر باپیره‌ت مامۆستای گه‌وره‌ی مریدانی

سايون بووبى و هر به خويشى به رده كليله كه ي دروست كردي،
 ئەوا هرگيز به تو نالى تا بيدوزيته وه. ئاخىر به رده كليله كه
 نه خشه ريگاي گه نجينه كه ي دهسته ي برايه تى مريدانى تيدايه. سا تو
 نه وه كه ي بيت يان نا، شايسته ي وەرگرتنى ئەم جوره زانياريبه
 نيت.

- "مستەر سانيتەر له سەر مه رگ دابوو كاتى زانياريبه كه ي راده ست
 كرد." لانگدن وا كه وته قسه و زياتر گوتى، "بژارده ي ئەو
 سنووردار بوو."

- "ئاخر خو ئەو پيويستى به بژارده هر نه بوو." تيبينگ مشتومرى
 له گه لدا كرد. "خو سى سەر كاري (سانشيلي) ديكه هه بوون، كه به
 نه نيينيه كه يان ده زانى. ئەمه ش جوانيبه كه ي سيستمه كه يه. كاتيگ
 يه كيكيان بو پله ي ماموستاي مه زن به رز ده كرپته وه، ئەوان
 سەر كاريكى ديكه ده ستنيشان ده كه ن و رازى به رده كليله كه شى
 پيدەلین."

- "پيموايه تو سه يرى سەر تاپاي هه واله كه ت نه كر دووه." سوڤى واى
 به تيبينگ گوت. "سەر بارى باپيره م، ئەمرو هر سى پاريسييه
 ناوداره كه ي ديكه ش كوژراون. هه مووشيان به هه مان شيواز له ناو
 براون. هه مووش واپيدەچى ليكولينه وه يان له گه لدا كرابى."

- ده مى تيبينگ به ش بوو. "توش پيت وايه ئەوان..."

- "سەر كاره كان." لانگدن واى وه لام دايه وه.

- "به لام چون؟ ئاخىر نه ده كرا بكورژه كه به ناسنامه ي هر چوار كه سه
 سەر توپه كه ي دهسته ي مريدانى سايونى زانيبى! ده ي سه يرم كه،
 من ده يان سالا ليكولينه وه يان له سه ر ده كه م، كه چى ناتوانم
 ته نانه ت ناوى يه كه ئەندامى مريده كانيش به دروستى به رم.
 پيدەچى شتيگ هه بى، مايه ي ليتيگه يشتن نه بى، كه هر سى
 سەر كاره كه و ماموسا مه زنه كه شيان ئاشكرا بووبن و له يه ك
 رۆژيشدا كوژرا بن."

- "من به گومانم كه زانياريبه كان له تاكه رۆژيكا كوكرابنه وه،" سوڤى
 واى به تيبينگ گوته وه. "پيدەچى له سه ر دانه كان نه خشه بو دارپيژراو
 بى. ئەمه ش ته كنيكيكى به كار هاتوى كوومه له تاوانباره

پیکراوه‌کانه. خو ئەگەر بەرپۆبەرایەتی پۆلیسی دادوهری بیهوی بەسەر گرووپیکی دیاریکراودا بدا، دەبی بە بێدەنگی و بو چەندان مانگ گوێیان بو هەلبخا و سایەیان بکا، رۆلگێرە سەرەکیەکیانیا دەدۆزیتەوه، ئینجا لەیەک ساتەوهختدا بە سەریان دادەدا. لەسەردان، بەبی سەرکردە مانەوه، دەبیتە مایەئەوهی گرووپەکه بکەوێتە باریکی پاشاگەردانی و زانیارییەکانی دیکەیان ئاشکرادەبی. ئەگەری ئەوه هەیه یەکیک پیشتر بە هیورەیی چاودێری دەستەئەمردانی کردبی، ئینجا پەلاماری دابن، بەو هیوایەکی سە بەرپرسەکانیان شوینی بەردەکلێلەکیان پین بلین.

- دیاربوو تیبینگ باوهری بە قسەکان نەکردبوو. "بەلام دەستەئەمردانی هەرگیز قسەیان نەدەکرد. ئاخەر ئەوان سویندیان بو نەینپاریزییەکه خواردوو. تەنانەت ئەگەر پووبەرپووی مەرگیش بکریئەوه.

- "کتومت، لانگدن هاتە وهلام، واتە ئەگەر هەرگیز نەینییەکه نەدرکیندري و ئەوانیش بکوژرين..."

- تیبینگ سەرەداوی قسەکهی وەرگرتەوه، "ئەوسا حەشارگەئەمردەکلێلەکه بو هەتا هەتا یە ون دەبی!"

- "لەگەئیشیدا، تیبینگ وا لەسەری رۆیشت، "شوینی جامە پیرۆزەکه." بەم قسانەئەمردانی لانگدن دیاربوو جەستەئەمردانی قورس دەبوو خوئی لەسەر قاچەکان رانەدەگرت. ئینجا بو ئەوهی ساتیکی دیکەش بەرگە بگری، خوئی بەسەر کورسییک دادا و نیگای چاوه‌کانیشی برپە سەر پەنجەرەکه.

- سووفیش بەلایدا رۆیشت، بە دەنگە نەرمەکهی گوئی؛ "بەلێکدانەوهی ئەو تەلەزگەئەمردانی باپیرەم تیبیکەوتبوو، پێدەچی بیئومیدییەکهی تەواو وایلێکردبی هەول بدا نەینییەکه بداتە دەست کەسیکی دەرەوهی بازنەئەمردانی مردیدانی براهەتی سايون. کەسیک پینوابوو جیگەئەمردانی براهەتی. کەسیک سەر بە مالباتەکهی بی."

- پەنگی تیبینگ بزپکا. "بەلام کەسیک کە توانستی پەلاماریکی وای تیدا هەبی... ئەوهندە زانیاریەشی دەربارەئەمردانی براهەتی بو دەرکەوتبی..." تیبینگ چرکە ساتی بێدەنگ بوو، ترسیکی دیکەئەمردانی

- لینیشت. "هەر ده کرئ یه ک هیژ هه بی. ئەم جوړه دزه کردنه هەر ده بی له لایه ن دوژمنه کوښنه که ی مریده کانه وه هاتبی."
- لانگدنیس سه ری هه لبری. "کلئساکه."
- "له و زیاتر کی هه یه؟ چه ندین سه ده یه رۆما به دوای جامه که دا ده گه ری."
- سو فی هه ندی به گومان بوو. "ئیه پیتان وایه، کلئساکه با پیره می کوشتبی؟"
- تیبینگ وه لامی دایه وه؛ "ئه وه یه که مجار نییه کلئسا بو پاراستنی خو ی خه لک بکوژی. ئه و به لگه نامانه ی یاوه ری جامه پیروکه ن، ته قینه ره وه ن و له میژ سالیشه کلئساکه به دوایاندا ده گه ری تا له ناویان به ری."
- لانگدن کیشه ی له گه ل ئه رخا ینبوونی تیبینگ هه بوو، به وه ی راشکاوانه خه لک له سه ر به لگه نامه کان له لایه ن کلئساکه وه بکوژرین. ئاخه ئه و، به و دوایانه دیداریکی له گه ل پایای نو ی و زور له کار دینه له کان دا هه بوو، بو یه لانگدن ده یزانی ئه وان که سانیکی رۆحانین و هه رگیز کاری توندوتیژی وا ناکه ن. به بی ره چا و کردنی مه ترسیه کانیش.
- دیار بوو سو فیش هه مان بیر کردنه وه ی هه بوو. "ئایا ئه گه ری ئه وه نییه ئه ندامه کانی ده سته ی مریده یه ته له سه ر ده سته ی که سیکی ده ره وه ی کلئساکه کوژرا بن؟ که سیک نه یزانیی جامه پیروزه که چیشه؟ خو له کو تایشدا، جامه که ی عیسا، مرخ له گه نجینه یه ک خو ش ده کا. هه لبه ته راوچیا نی گه نجینه ش خه لکیان له سه ر شتیکی که متر له وه کوشتووه."
- "له تاقیکردنه وه ی خو مدا بو م ده رکه وتوو،" تیبینگ وا که وته وه سه ر قسه، خه لک هه یه ئه وه نده دوور ده روا، ده ترسی له وه ی خواسته که ی به ده ست بی نی. من وا هه ست ده که م، نامرادی له پشت په لاماردنی ده سته ی مریدانه وه بی."
- "(لای)،" رۆبه رتیش وای پیگوته وه، "به لگه وه بنده که ت"²¹⁷. باشه بوچی پیاوانی کلئسای کاسو لیک ی ده یانه وئ ئه ندامانی ده سته ی

²¹⁷ به لگه بو بند واته نهرگومینت argument

مريدانى سايون به مه به ستي له ناو بردنى به لگه نامه گه ليكدا بكوژن،
 كه بروايان وايه هر چو نيك بي ئه و به لگه نامه ساخته ن؟
 - تيبينگ له قاقاي پيکه نيني دا. "رؤبه رت، بورجه عاجه كاني هار قارد
 تويان نهرمونيان كردووه. به لي پياوه ئاينيه كاني رومما به
 بروايه كي پته و سه رفران، هر له بهر ئه و شه، بروايه كاني
 سه رباري هر ره شه بايه كي وهك به لگه نامه ناو براوه كانيش،
 بهرگه گرن. به لام چي له باره ي باقى جيهانه وه ده لي. چي
 ده رباره ي ئه وانه وه ده لي كه خاوه ن بروايه كي پته و ره ها نين؟
 چي له باره ي ئه وانه وه ده لي كه سه يري درن دايه تي دنيا ده كهن و
 ده پرسن ئه ري خاوه ند ئه مرؤ له كوئيه؟ ئه وانه ي سه يري گو به ند
 شه رمه ينه كاني كلپسا ده كهن و ده پرسن، ئاخ ئه وانه كين نمايشي
 ئه وه ده كهن گوايه راستي ده مي عيسا ده لين، كه چي قه شه كانيان
 تا بنا گو ييان له گه ل مندا لاندانوقمي به دره فتارين؟" تيبينگ ئيستكي
 بو كرد، ئينجا تيه له چووه، "باشه رؤبه رت، چي به سه ر ئه وانه دا دي،
 ئه گه ر به لگه يه كي زانستي بروا هينه ر سه رئاو كه وت به وه ي ئه و
 شه قله چيرو كه ي ئه وان بو عيسا هه ليان به ستووه، دروست نيه،
 واته ئه و مه زنه چيرو كه كه تا ئيستا گيردراوه ته وه، مه زنترين
 چيرو كي هه لبه ستراو بووه؟"

لانگدن وه لامي نه دايه وه.

- "من پيت ده ليم، ئه گه ر به لگه نامه كان ده ربكه ون، چي روو ده دا."
 تيبينگ واي پيگوتن. "ئه وسا قاتيكان روو به رووي ته نگزه يه ك
 ده بيته وه كه له و دوو هزار ساله يدا تووشي نه هاتووه."

- دواي ساتيكي دريژي بيده نكي، سو في هاته قسه. "به لام خو ئه گه ر
 كلپسا له په لاماردانه كه بهر پرسيار بي، باشه بو چي ئه وان ئيستا
 دواي ئه و هه موو سالانه ده ست ده كه نه وه؟ خو ده سته ي مريدان
 به لگه نامه كاني سانگريلي شاردو ته وه. هيج نيشانه يه كي هه ره شيان
 به رامبه ر كلپسا نه نواندووه."

- تيبينگ ئاهيكي سامناكي هه لكيشا و رووشي له لانگدن كرد.
 "رؤبه رت، من وايداده نيم تو له گه ل دوا بهر پرسياريتي ده سته ي
 مريداني براييه تي سايون ئاشناي؟"

- لانگدن کاتی بیرى لیکرده‌وه، هستی به هه‌ناسه‌پراگیران کرد و گوتی؛ "به‌لئ ده‌زانم."
- "خاتوو نیقو،" تیبینگ بوو وای گوت، "کلئساکه و ده‌سته‌ی مریدایه‌تی ده‌میک ساله لیکن‌تیگه‌یشتنیکی له‌بنیان²¹⁸ هه‌یه. شته‌که‌ش ئه‌وه‌یه، کلئساکه په‌لاماریان نادا و مریده‌کانیش ده‌بی به‌لگه‌نامه‌کانی سانگریل به‌په‌نهانی به‌یلنه‌وه." تیبینگ ئیستیکی کرد، پاشان، "هه‌رچه‌نده به‌شیک له‌میژوووی مریدایه‌تی هه‌میشه نه‌خشه‌یه‌کی بو‌په‌رده‌هه‌لدانه‌وه له‌سه‌ر نه‌ینییه‌که تیدا بووه. به‌گه‌یشتنی ئانوساتی دیاریکراوی میژووینی خو‌ی، ده‌سته‌ی بریایه‌تی نه‌خشه‌ی بی‌ده‌نگی شکاندن داده‌پ‌یژئی و به‌ئاشکراکردنی به‌لگه‌نامه‌کان و راگه‌یاندنی چیرۆکی راسته‌قینه‌که‌ی عیسی‌ی مه‌سیح جاری سه‌رکه‌وتن ده‌دا."
- سو‌فی به‌بی‌ده‌نگی له‌تیبینگ رامابوو. له‌کو‌تاییشدا ئه‌ویش دانیشت. "ئینجا تو پیتوایه‌کاته‌که‌ی هاتووه؟ کلئساکه‌ش به‌مه‌ ده‌زانئ؟"
- "مه‌زنده‌کردنیک." تیبینگ وای وه‌لام دایه‌وه. "لئ بیگومان دنه‌دانیک هه‌بووه که کلئساکه به‌رله‌وه‌ی کارله‌کار بترانئ، هیرشینیکی وا بکا."
- لانگدن هستی به‌ناره‌حه‌تییک ده‌کرد به‌وه‌ی تیبینگ باش بو‌شته‌کان ده‌روا. "ئایا پیتوایه، کلئساکه به‌کرده‌وه توانییتی په‌رده له‌سه‌ر رۆژه قورمیشکراوه‌که‌ی ده‌سته‌ی مریدان هه‌لداته‌وه؟"
- "بو‌چی نا، خو‌ئه‌گه‌ر وا دابنئین کلئسا توانییتی ناسنامه‌ی ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی مریدایه‌تی بدۆزیته‌وه، ده‌کرئ نه‌خشه‌کانیشیان بزانی. خو‌ئه‌گه‌ر کتومت رۆژه ته‌واوه‌که‌شی نه‌زانییئ، ئه‌وا خورافیات کاری خو‌ی کردبئ."
- سو‌فی لیپرسی، "خورافیات؟"
- "خورافیات به‌ده‌سته‌واژه‌ی پیشینی کردن،" تیبینگ وا وه‌لامی دایه‌وه. "ئیمه ئیستا له‌سه‌ر لووتکه‌ی گه‌وره‌ترین گورانکاری وه‌ستاوین. زۆر نابئ هه‌زاره‌ تیپه‌ری‌وه، به‌هو‌ی ئه‌و به‌سه‌رچوونه‌ش دوو هه‌زار سالی فه‌له‌کی که‌لووی نه‌هه‌نگ، که هه‌ر خو‌یشی هیما‌ی عیسی‌یه تیپه‌ری. ئیدی هیماناسانی فه‌له‌کناس

²¹⁸ له‌بن واته‌ضمنی.

پیت دهلین، هه وادارنی نمونه‌ی نه‌هنگ له و بر وایه‌دان، پیاو ده‌بی له‌لایه‌ن هیزیکی بالاوه پپی بگوتری ئه‌وه‌ی له‌سه‌ریه‌تی بیکا، ده‌نا به‌خوی توانای بیرکردنه‌وه‌ی له‌خوی نییه. ئه‌وکات، سه‌رده‌می زی‌پینی جۆشوخروشی ئایین بوو. هه‌نووکه‌ش، پیمان ناوه‌ته زه‌مه‌نی که‌لووی سه‌تل –هه‌لگری ئاو– ئه‌و بر وادارانه‌ دهلین، پیاو راستی فی‌ر ده‌بی و توانستی ئه‌وه‌شی هه‌یه‌ بیر له‌خوی بکاته‌وه. وه‌رچه‌رخانه‌ ئایولۆژیکه‌که‌ زور قه‌به‌یه، ئه‌میش ئیستا خه‌ریکی ر‌وودانه.

لانگدن هه‌ستی به‌هه‌له‌رزینیک کرد. ئاخ‌ر پیشینی فه‌له‌کناسی هه‌گیز مایه‌ی سه‌رنج‌راکیشانی ئه‌و نه‌بووه، یاخود هیچ کات شتی له‌سه‌ر هه‌له‌سه‌نگاندوه، به‌لام ده‌شیزانی زور له‌ پیاوانی کلێساکه به‌ موشتاقییه‌وه‌ پتیه‌وه‌ هه‌لو‌دان. "کلێساکه به‌ زه‌مه‌نه‌ گوازراوه‌که ده‌لی کۆتایی زه‌مان(رۆژه‌کان)."

سۆفی به‌ گومانه‌وه‌ سه‌یری کرد. "وه‌ک کۆتایی جیهان؟ قیامه‌ت؟" -
 "نه‌خیر." لانگدن وا وه‌لامی دایه‌وه. "لی‌رده‌ا به‌د‌پامانیکی هاوبه‌ش هه‌یه. زور له‌ دینه‌کان باسی کۆتایی زه‌مانه‌ ده‌کن. ئه‌مه‌ش ئاماژه نییه به‌ کۆتاییه‌تی جیهان، به‌لکو کۆتاییه‌تی ئه‌و رۆژگاره‌یه‌ که‌ تیدیان، رۆژگاری که‌لووی نه‌هنگ، له‌و کاته‌وه‌ ده‌ست پیده‌کا که‌ عیسی‌ای تیدا له‌دایک بووه، دوو هه‌زار سالی پ‌رخروشی کیشا و ئیستا‌ش کۆتایی به‌هه‌زاره‌که‌ هاتووه. هه‌نووکه‌ ئیمه‌ پیمان ناوه‌ته‌وه‌ رۆژگاری که‌لووی سه‌تل، کۆتایی زه‌مان گه‌یشتووه."

-
 "زور له‌ میژووناسانی جامه‌که،" تیبینگ ئه‌مه‌ی بو‌ زیاد کرد، "بروایان وایه، ئه‌گه‌ر هه‌ر به‌ راستی ده‌سته‌ی مریدایه‌تی سایون نه‌خشه‌ی په‌رده‌لانادانیان له‌سه‌ر ئه‌م راستییه‌ هه‌بی، ئه‌وا ئه‌م ساته‌ رۆژگاره‌ بو‌ ئه‌وان خالیکی وه‌رچه‌رخانی میژووینه. زور له‌ ئه‌کادیمیستانی مریدایه‌تی به‌ منیشه‌وه، وامان پیشینی کردبوو، په‌رده‌هه‌لدانه‌وه‌ له‌سه‌ر نه‌ینییه‌که‌ ریک له‌گه‌ل هه‌زاره‌که‌دا بی. راشکاوانه‌ش وا نه‌که‌وته‌وه. به‌ داننان به‌وه‌ی رۆژمیری رۆمانی ته‌واو له‌گه‌ل نیشانه‌ فه‌له‌کناسییه‌کان نایه‌ته‌وه، که‌واته‌ هه‌ندی ناوچه‌ی خۆله‌میشی له‌ پیشینیکردنه‌که‌دا هه‌بوو. سا هه‌رچه‌نده

كلیساكه ئیستا بزانی كهوا رۆژه قورمیشكراوهكه نزیك بۆتهوه،
یاخود ئەوان هەر بهمه زهندهی شپرزهی پیشبینی فهلهکناسی
جوولابنهوه، من ئەمه نازانم. هەرچۆنیک بی، ئەمه شتیکی ناگرنکه.
ههریهک له سیناریۆکان ئەوه پوون دهکهنهوه، که ئەم رهفتاره
دهکری دنهدهرهی دهستوهشاننده خۆپاریزیهکیان بی دژی
دهستهی مریدانی سایۆن. تیبینگ برۆکانی تیک نا. "ئیدی بروام
پیبکه، ئەگەر کلیساكه جامه پیرۆزهکه بدۆزیتهوه، ئەوا
دهیفهوتینئ. ههروهها بهلگهنامهکان و پاشماوه ئیسکوپروسکهکانی
ماریا ماجدهلیناش به ههمان دهردهبا." چاوه کهسکهکانی تیبینگ
قورس و شهکتهت بیوون. "ئازیزان، ئەوسا به نهمانی
بهلگهنامهکانی سانگریل، ههموو بهلگهیهک لهدهست دهچی. ئیدی
کلیساكه شهپی رۆژگار ئالتوونیهکهی دهباتهوه و میژووش
دهنوسیتتهوه. ئینجا رابردوو بۆ ههتا ههتا بهدهسپرتتهوه."
سۆفی به هیواشی کلیله خاچدارییهکهی له بهرکی دهرهیناو نیشانی
تیبینگی دا.

- تیبینگی کلیلهکهی لیوهرگرت لیروانی. "ئای خودایه، ئەمه مۆری
دهستهی مریدایهتیه. لهکوی ئەمهت بهدهست کهوت؟"
- "ئهمشهو باپیرهه بهرلهوهی بمری، دایه من."
- تیبینگ پهنجهکانی له کلیلهکه خشانده. "کلیلی کلیسایهک؟"
- سۆفیش ههناسهیهکی قوولی ههلهکیشا. "ئهم کلیله بۆ کردنهوهی
قفلی بهردهکلیلهکهیه."
- سهری تیبینگ بهرز بووهوه، سیمای دهموچاوی هی ئەوه نهبوو
بروای پیتیکا. "ئهمه!" باشه چ کلیسایهک ههیه من ونم کردبی؟
من ههموو کلیسایهکی فهرهنا گهراوم!"
- "ئهمه کلیلی کلیسا نییه،" سۆفی وای پیگوت. "ئهمه کلیلی بانکی
سوسراییی بۆ کهلوپهلی راسپاردهیه."
- "خهریکوو زهوقی تیبینگ دهپوکایهوه. "بهردهکلیل له بانکیک؟"
"گهنجینه ژیرزهمینیک،" لانگدن واهاته وهلام.

- "گه نجینه ژیرزه مینیکې بانک؟" تیبینگ به توندی سهری خوئی هه ژاند. "ئه مه یان هه ر ئه سته م ئه سته مه. به رده کلیه که وا داده ندری، که له بن هیماي گوله رده که دا شاردرابیتته وه."
- "هه ر واشه." لانگدن وای پیگوتته وه. شته که له نیو سندووقیکی دارین داندرا بوو که گولیکې پیچ په لکی له سهر هه لکه ندر او ه.
- وهک ئه وهی هه وره تریشقه له تیبینگ دابی. "ئیوه به رده کلیه که تان بینوه؟"
- سوئی سهری بو له قاند. "ئیمه سهر دانی بانکه که مان کرد." تیبینگ له وان نزیک بو وه وه، چاوه کانیشی ترسیان لیده باری. "دوسته کانم، ئیمه ده بی شتیک بکه یین. ئاخر به رده کلیه که له مه ترسیدایه! ئه رکمان ئه وه یه، بیپاریزین. چی ده بی ئه گه ر کلیلی دیکه شی هه بن؟ هه لبه ته بکوژه کان له سهرکاره کانیا ن دزیوه؟ خو ئه گه ر کلئساکه وه کو ئیوه ده سته به بانکه که رابگا —"
- "ئه وسا ئه وان دواکه وتوون،" سوئی بو وای پیگوت. "ئیمه به رده کلیه که مان گواستوتته وه."
- "چی! ئیوه به رده کلیه که تان له هه شارگه ی خوئی دهره یئاوه؟"
- "نیگه ران مه به،" لانگدن پیی گوت. "به رده کلیه که به باشی شاردر او ه ته وه."
- "هیوام وایه، بی ئه ندازه به باشی شاردرابیتته وه!"
- "له راستیدا،" لانگدن وای پیگوت و نه شیده توانی پیکه نینه که ی بشاریتته وه. "ئه مه یان به نده به و چینه توزه ی ژیر قه نه فه که ت."

شهوبا له دهره وهی شاتو قیلیی هه لی کردبوو، دامه نی عه باشو رده که ی سیلاس له نزیک په نجه رده که ده شه کایه وه. هه رچه نده نه ییده توانی زور گوئیستی ده مه ته قییه که ی ناو ژووره که بی، به لام وشه ی به رده کلیل به نیو جامه که دا چند جاریک به رگوئی که وت.

شته که له نیو ژوور دایه.

وشه کانی ماموستاکه به دروستی له گوئیدا دهرینگانه وه. برؤ کوشکی شاتو قیلیی. به رده کلیه که بینه. که سیش ئازار مه ده.

ئىستاش لانگدن و ئەوانى دىكە، لەپرىكەوہ چوونە ژوورىكى دىكە، گلۆپى كتيبخانەكەيان كوژاندهوہ رۆيشتن. سيلاس بە ھەستىك وەك ئەوہى پلېنگىك بى و نيچىرەكەى راو بنى، بەنيو دەرگە جامدارە كراوہكەدا دزەى كرده نيو ژوورەكە. ئاخىر دەرگەكان دانەخرابوون، خووى خزانده نيو ژوورەكە و بە بىدەنگىش دەرگەكەى لە دوای خووى پىوہ دايەوہ. دەيتوانى گووى لە بردەبرى دەرگەكەيان بى كە لە ژوورەكەى دىكەوہ دەھات. سيلاس دەمانچەكەى لە بەر پشت دەرھىنا، ئەمانەتى دا و بەرەو دالانەكە شوور بۆوہ.

بەندى ٦٣

ملازم كۆللى بە تەنيا لە دەروازەى دەرەوہى كۆشك و مالەكەى تىبينگ وەستابوو، سەيرى كوشك و تەلارە گەورەكەى دەكرد. *دابراو. تاريك. شوئىنكى باش بو شاردنەوہ.* كۆللى سەيرى ئەو ھەشت نۆ پۆلىسەى لەگەلېدابوو كرد، كە بەدرىژايى شوورەكەوہ بە سازوئامادەى وەستابوون. ئەوان لەسەر و بەندى ئەوہدا بوون لە ماوہىكەى كەمتر لە چەند خولەكك، دەوروخولى كۆشكەكە بەدەن و بۆ ھەر فەرمانىكى دىكە لەسەر پى بوون. ديار بوو گەر

هاتبا و پياوه کانی کۆللی دهست به کار بان، لانگدن حه شارگه يه کی نمونه يی هه لئه بژاردبوو.

کۆللی له بهر ئه وه دا بوو زهنگ بو فاشی لیبدا که زهنگی ته له فۆکه ی هات. دهنگی فاشی دیاربوو وهک کۆللی بو ی چووبوو به دوا گۆرانکاریه کانی ره وشه که خۆشحال نه بوو. "باشه بوچی کهس له دوا شوینی لانگدن ئاگادار نه کردوو مه ته وه؟"

- "ئاخر تو خه ریکی ته له فۆنکردن بووی و —"

- "ملازم کۆللی، باشه ئیستا ئیوه ریک له کوین؟"

- کۆللیش زانیاریه کانی پیدان. "له مولکوماله که ی کابرایه کی به ریتانین به ناوی تبیینگ. لانگدن مه ودايه کی زۆری بریوه تا گه یشتوته ئیره، ترومبیلیشی لیره له نیو بازنه ی ئاسایشپاریزی کۆشکه که دا راگرتوه، هه یچ ئاماژه يه کی واش نییه، که به زۆر خوی گه یان دبیته ئیره، بویه ده رفه تی ئه وه زۆره که له گه ل خانه خویکه یدا ئاشنا بی."

- "باشه، وا منیش هاتم." تا دیم هه یچ جووله يه ک مه که. "من به خۆم چاره ی ده که م."

- کۆللی ده می لیبه ش بوو. "به لام کاپتن، تو بیست خوله ک لیره وه دووری! ده بی ئیمه ده ستوبرد بکه یین. من ده وروخولم گرتوه. له گه ل هه شت پیاوی خۆمان دام. چوار که سیان تفه نگییان پییه، ئه وانی دیکه ش ده مانچه."

- "چاوه ریم بکه."

- "کاپتن، باشه چی ده لئی گه ر لانگدن لیره که سیکی به بارمه گرتبی؟ چی ده لئی ئه گه ر ئیمه بیینی ئینجا به پیمان برۆا و بو ی ده رچی؟ پیویسته ئیمه ده موده ست بجوولین! پیاوه کانم له وپه ری حاله تی ئاماده باشیدان."

- "ملازم کۆللی، تو له سه رته تا ده گمه ئه وی چاوه ری بکه ی و نه شجو لئی. ئه مه ش فه رمانه." ئیدی فاشی ته له فۆنه که ی داخسته وه. کۆللی به حه په ساوییه وه ته له فۆنه که ی خوی هه لگرته وه. **باشه بوچی وام لیده کا چاوه ری بکه م؟** کۆللی وه لامه که ی زانی. هه رچه نده فاشی به دلخه به ردانه که ی ناسراو بوو، له به مجیزیش

بوو بۆ شانازى به خووه كردن. **فاشى دهيه وي له دهستگير كردنه كهدا دهستى خوئ تيدا بئ.** دواى ئەوهى ويئەى يارۆ ئەمريكاييه كهى له تهله فزيوئنه كان بلاوكردۆته وه، فاشى دهيه وي به هه مان ئەندازه خوئ له سه هاشه كان له كاتى گرتنه كهدا ده ربكه وي. كۆللى ده بوايه ئەوي بخاته بن چاوانى تا به رپر سه كهى ده گه يشت.

كاتى كۆللى له وي وه ستا بوو، پوونكردنه وهى دووه مى به تيژى به ميشكدا هات، كه بووه مايه وه خراندى ²¹⁹ به سه ردادان و ده ستگير كردنى لانگدن. **جله وكردنى زيان.** له چهند بارىكى كه مدا، دوودلى بۆ ده ستگير كردنى تا وانباران له و كاته دا دى، كه ته واو ئەرخاين نه بى له وهى گومانليكراوه كه به ته واوى بكه رى تا وانه كه يه. **تۆبلى له بيروكهى دووه مى فاشيدا لانگدن پياوه راسته كه بئ؟** ئاخىر خو ئەمشه و فاشى بۆ گرتنى لانگدن هه موو سنوورىكى تپه پاندى، تيمى گه پۆگ، ئينته رپۆل و هه نووكه ش شاشه ي ته له فزيوئنه كان، هه موى تيگه ياندى. ته نانه ت كه سيكى وه ك بيزو فاشيش له بن بارى به رپر سياريتى ده رناچى، گه ر به هه له پووخسارى كه سيكى ناودارى ئەمريكايى بخاته سه ر ته له فزيوئ و به بكورژى له قه له م بدا. خو ئەگه ر فاشى له وه گه يشتبي، كه سه رچيخ چووه، ئەوه ته واو ده ربى ئەوه يه كه به كۆللى بللى جارى له شوينى خو ت مه جوولئ. دوا شت فاشى بيه وي ئەوه يه، كۆللى و پياوه كانى به سه ر مولكومالى تايبه تى كا برايه كى بيوه يى به ريتانى دابدا و له ژير لوله ي تفه نگدا لانگدن ده ستگير بكا.

له وه ش زياتر، كۆللى په ي به وه برد، ئەگه ر لانگدن بئ تا وان بووبى، ئەوا يه كئ له دۆزه سه يره دژبه ره كان پوون ده كاته وه؛ باشه بۆچى سوڤى نيڤو، كه با پيره ي بۆته قوربانى، يارمه تى بكورژه كه ده دا تا را بكا؟ مه گه ر سوڤى له وه دلنيا بئ كه تۆمه ته كه ناره وايه. فاشيش پووبه پووى هه موو گريمانه كه بۆته وه تا په فتارى سه يروسه مه رى سوڤى پوون بكا ته وه؛ ئاخىر خو سوڤى تاكه ميراتگه وهى سانييره، تۆبلى خو شه ويسته كهى كه رۆبه رت

²¹⁹ ومخراندى: دواخستن.

لانگدنه قهناعه تی پیهنیابی، تا باپیره ی بو بکوژی، ئیدی پاره که یان بو بمینیتته وه. کاتیکیش سانیرر گومانه که ی بو پهیدا بووه، په یامیکی بو پولیس جیهیلاوه، پی، ئیس روبرت لانگدن بدوزه وه. کوللی به باشی له وه خاترجه م بوو، شتیکی دیکه لیره له گوریدایه. ئاخیر که سایه تی سوئی نیفو زور له وه دووره، دهستی خوئی تیکه لئی شتیکی وا پیس و پوخل بکا.

- "ملازم؟" یه کئی له پولیسه کان به غاردان هاته لای کوللی. "ترومبیلکمان دوزیه وه."

کوللیش به دوای پولیسه که دا چوو، په نجا گهز له ولای دهر وازه که وه، پولیسه که ئاماژه ی به ریگای به رامبه ریان دا. له وی ترومبیلک له نیو داروباردا راگیراوه، که میک دیار دهکرا، ئاودیکی رهش بوو. تابلویه کی به کریدانی له سه ر بوو. کوللی دهستیکی له بوئیتته که دا، ترومبیله که گهرمای ماوه، به لکه ههر گهرمه.

- "هه رده بی ئه مه، ئه وه روون بکاته وه که لانگدن چون هاتوته ئیره،" کوللی وای به پولیسه که گوت. "دهی ته له فون بو کومپانیای به کریدانه که بکه. بزانه ئاخو شته که دزراوه."

- "به لئی، گهره م."

پولیسکی دیکه ئاماژه ی بو کوللی کرد به لکو بچیتته لای ئه و سهیری شووره که بکا. "ملازم، سهیری ئه مه بکه." ئینجا دووربینیکی شه وانهی دایه کوللی. "قوپه نه داری نریک گردولکه که ی لای دهر وازه."

کوللیش به دووربینه که سییره ی له وی گرت و هه ندیک چاوی دووربینه که ی سووراند و راستی کرده وه. ئینجا به هیواشی، شیوه یه کی که سکه باوی هاته به رده م چاوی دووربینه که. ئه و دهر وازه پینچاویکه ی به دی کرد، به نه رمی له گه لیدا رویشته، تا گه یشته لای گردولکه و ده وه نه داره که. هه موو ئه وه ی توانی بیکا ههر سه یرکردن بوو. له وی له بن که سکا بیه که دا، ترومبیلکی زیریدار راگیرا بوو. ترومبیله که له وانه بوو که کوللی له به رده م بانکی زیوریخ بو که لوپه لی پاسپارده یی رایگرت و دواتر مو له تی

پیدا بږوا. نږای بۆ ئه‌وه کرد ئه‌مه‌يان هه‌ر ږيکه‌وتیکی ږاگوزه‌رانه
بڭ، به‌لام ده‌شیزانی، که ناکړی وابڭ.

- "ږاشکاوانه دیاره،" ږولیسه‌که به کوللی وا گوت، "ئهمه‌يان هه‌ر
هه‌مان ئه‌و تږومبيله باربه‌ره‌یه که لانگدن و نیږوی ږی له‌نیو
بانکه‌که‌دا گواستراونه‌ته‌وه."

کوللی قسه‌ی بۆ نه‌هات. بیری له شوفیری تږومبيله باربه‌ره
زړیداره‌که کرده‌وه، که له‌به‌ر ده‌رگای بانکه‌که‌دا ږاگرت. بیری له
کاتژمیره ږولیکسه‌که کرده‌وه. بیری له بیئوقره‌بی شوفیره‌که
کرده‌وه که به ته‌مای ده‌رچوون بوو. **خو من باره‌که‌م نه‌پشکنی.**

گومان، کوللی له‌وه تیگه‌یشت که یه‌کیک له‌نیو بانکه‌که‌دا سه‌بارت
به لانگدن و سوږی دروی له‌گه‌ل ږولیسې دادوه‌ریدا کردووه و به‌م
جوړه ئه‌وان ږایان کرده‌وه. **به‌لام چوون؟ بوچی؟** کوللی مه‌راق ما.
توبلی ئه‌مه هوکاره‌که بی که فاشی داوای لی‌کردووه، تا ئه‌و
ده‌گات، هیچ نه‌کا. له‌وانه‌یه فاشی په‌ی به‌وه بردبڭ، ئه‌مشه و
که‌سانی دیکه له ږرسی لانگدن و سوږی تیوه‌گلابن. **خو ئه‌گه‌ر
لانگدن و سوږی گه‌یشتنه نیو تږومبيله باربه‌ره‌که، که‌واته ئه‌دی
کې تږومبيله ئاودییه‌که‌ی لی‌خوږیوه؟**

به سه‌دان مایل له دووری ئه‌ویوه، له لای باشووره‌وه،
گه‌شته‌ږینیکې تایبه‌تی بارون ژماره ۵۸ به‌ره‌و باکوور به‌سه‌ر
ده‌ریای تیهرینیان²²⁰ به ئاراسته‌ی باکوور ده‌ږویشته. به‌ده‌ر له
ئاسمانی هیمن، مه‌تران ئارینگاروسا کیسیتی ږشانه‌وه‌ی
به‌ده‌سته‌وه گرتبوو، دلنیاوو، له‌هه‌ر ساتیکدا ده‌رشیته‌وه. ئاخړ ئه‌و
ده‌مه‌ته‌قی ته‌له‌فونیه‌ی له‌گه‌ل ږاریسدا سازدا، هه‌رگیز ئه‌وه نه‌بوو
که خه‌یالی بۆ ده‌چوو.

به ته‌نیا و له نیو کابینه بچکولانه‌که‌دا، ئارینگاروسا هه‌ر
ئه‌نگوستیه‌که‌ی قامکی ده‌سووراندوه‌وه، به‌لکو بتوانی به‌سه‌ر ترس
و نامرادی و باره ئالوزه‌که‌یدا زال بڭ. **هه‌موو شتیک له ږاریس به‌و**

²²⁰ tyrrhenian sea ده‌ریای نیوانی نیټالیا و دوورگه‌که‌کانی سبیلیا و ساردینیا.

په پری خرابی وهرگه راوه. ئیدی ئارینگاروسا چاوهکانی لهسه ریه ک دانان، دروودی ئهوهی خویند، به لکو بیزو فاشی بتوانی باره لاره که ههندی راست بکاته وه.

بهندی ٦٤

تیبینگ لهسه ر قه نهفه که دانیشته، سندووقه دارینه که ی له کوشیدا بوو، دهرویشناسا دهستی بهسه ر گوله هه لکه ندراره که دا دههیتا. ئه مشه و سه یرترین و جادووترین شهوی ژیانمه.

- "دهی، سه ره که ی هه لده وه،" سو فی که له ته نیشته وه ستابوو، ئه مه ی به سه رته یه که وه پیگوت.

تیبینگ خنده دایگرت. **تکایه په لہم لیمه که**. زیاتر له ده ساله به دوی به رده کلیدا ده گه ری، ئاخر دهیه ویست چیژ له هه موو چرکه ساتیکی ئیستای بیینی. دهستی به سهر چوارچیوه دارینه که داهینا، ههستی به بیچمه هه لکه ندراره گوله که ی سهر داره که کرد.

- **گوله که**، "تیبینگ به چرپه وه درکاندی. **گوله که ی ماجده لینا جامه پیروزه که یه**. **گوله که پروکه نمایه بو نیشاندانی ریگا که**. تیبینگ ههستی به گه مژه یی خوی کرد. ئاخر ئه وه چهن دین ساله کاته درا و کلیسای فهره نسا نه ماوه به دوایدا نه گه ری، پاره ی زوری داوه تا بچیته شوینه کان، به سهدان ریگای تاقداری بینیوه و به بن په نجره ی گولداردا گوزهری کردووه، ههر به دوی پیته مه ته لئاساکانی به رده کلیدا گه راوه. **به ردی بناغه، به رده کلیله که ی ژیر نیشانه ی گوله هه لکه ندراره که**.

ئیدی تیبینگ به هیواشی قلفه ی سهرووی سندووقه که ی کرده وه. له کو تاییدا چاوی به شته که ی ناو سندووقه که کهوت، دهستبه چی له وه تیگه یشت هه رده بی شته که به رده کلیله که بی. به واقورماوی سهیری لوله که به ردینه که ی کرد، که به وشه ی تیگه لا و نه خشیندرا بوو. شته که به شتیکی سه رسور هینه ری ئاشنا ده جوو.

- "له سهر یادهوری دا قینشی دروست کراوه"، سو فی وای به تیبینگ گوت. "با پیره م شته که ی وهک خولیا یه ک دروست کرده".

هه لبه ته، تیبینگ لینی تیگه یشت. ئاخر ئه وه نه خشه و نموونه ی بینبوون. **کلیله که بو دوزینه وه ی جامه پیروزه که له نیو ئه م به رده دایه**. تیبینگ کریتپیسه قورسه که ی له نیو سندووقه دارینه که دهرهینا، له سه ره خو به رزی کرده وه. هه رچه نده هیچ بیرو که یه کی بو کردنه وه که ی نه بوو، لی ههستی کرد چاره نووسی ئه وه له نیو لوله که که دایه. له ساته شکستخوار دووه کانی خویدا، تیبینگ له خوی پرس ی بوو، تو بلی هه رگیز به بینینی شته که پاداشت بکریته وه. ئیستاش گومانه که بو هه تا هه تا ره وایه وه. ئه وه ههستی به بیستنی وشه دیرینه کان ده کرد... دامه زرینه رانی ئه فسانه ی جامه که:

تو جامه پیروزه که نادوزیته وه، جامه که خوی تو ده دوزیته وه.

ئەمشەویش، بە شیویەکی باوەرپنەکراوانە، ئەو کلیلەیی که جامە پیرۆزەکەیی پێدەبیندریتهوه، راسته‌و‌راست هاتۆته بەردەرکەیی مالی.

له‌و کاته‌ی سۆفی و تیبینگ دانیشتبوون و کریپتیسەکه‌یان پێ بوو، قسەشیان دەر‌بارە‌ی سرکه‌که‌ی نیوی، دەر‌بارە‌ی خولخواردنەکه‌ی و وشە راسته‌که‌ ده‌کرد، لانگدن دەستی دابوو سنووقە دارینه‌که‌ له‌ولاوه‌ له‌سه‌ر میزه‌که‌ لێی رامابوو، ئاخر شتیک له‌ میتشکی لانگدن دابوو.

کلیلی جامه‌که‌ له‌بن هیمای گوله‌که‌دا شار‌دراوه‌ته‌وه.

لانگدن سنووقه‌که‌ی به‌رزکرده‌وه له‌به‌ر تیشکی گلۆپه‌که‌دا رایگرت و له‌ هیمای گول‌داریه‌ هه‌لکۆل‌راوه‌که‌ی کۆلیه‌وه. هه‌رچه‌نده‌ هونه‌رزانی ئەو هه‌لکۆل‌دراوه‌ی سه‌ر کورسی و قه‌نه‌فه‌ی ناومالی نه‌ده‌گرته‌وه، لی ئه‌وسات له‌په‌ر بنمیچه‌ ناوداره‌که‌ی په‌رستگایه‌کی ئیسپانی له‌ ده‌روه‌ی مه‌درید به‌ بێردا هاته‌وه، که‌ ته‌لارسازییه‌که‌ی بۆ سێ سه‌ده‌ له‌مه‌وبه‌ر ده‌گه‌رایه‌وه، بنمیچه‌که‌ له‌خۆه‌ به‌رده‌بووه، به‌مه‌ش په‌رده‌ی له‌سه‌ر ده‌قیکی ده‌ستنووسی تیکه‌ل هه‌ل‌دایه‌وه، که‌ به‌ده‌ستی هه‌ندێ قه‌شه‌ له‌ بن گه‌چی بنمیچه‌ به‌ربووه‌که‌وه نووسرا‌بوو.

لانگدن دیسان سه‌یری گوله‌ هه‌لکۆل‌دراوه‌که‌ی سه‌ر سنووقه‌که‌ی کرده‌وه.

له‌بن گوله‌که‌دا.

نه‌ینی.

ده‌نگی شتیک له‌ هۆله‌که‌ و له‌پشتی ئەو وای له‌لانگدن کرد ئاو‌پێک بداته‌وه. هیچی له‌ به‌ر سێبه‌ره‌که‌دا نه‌بینی. هه‌رده‌بێ پیشخزمه‌ته‌که‌ی تیبینگ بێ به‌ویدا تیپه‌ری بێ. لانگدن گه‌رایه‌وه سه‌ر سنووقه‌که‌. به‌ په‌نجه‌ له‌ لیواره‌ لووسه‌که‌ی نه‌خشه‌ هه‌لکۆل‌راوه‌که‌ی خشانده‌، مه‌راق ما ئاخۆ ده‌توانی شتیک له‌بن گوله‌که‌دا ده‌ربینی، به‌لام ده‌ستکاره‌که‌ بێ خه‌وش بوو. گومانی

هه‌بوو ته‌نانه‌ت به ده‌مکی چه‌قوش بتوانی هه‌لکۆل‌دراوه‌که لیبک‌ریت‌ه‌وه، چونکه وه‌ستایانه هه‌لکۆل‌درا‌بوو.

سندوو‌قه‌که‌ی کرده‌وه، ناوه‌وه‌ی داره هه‌لکۆل‌دراوه‌که‌ی پشکنی. خۆ هه‌مووی هه‌ر لوسوتووس بوو. ئیدی به‌سه‌ر لایه‌که‌ی دیکه‌یدا وه‌ری گیرا، له‌به‌ر تیشکی گلۆپه‌که‌دا، کونیک‌ی بچکۆله‌ی له‌لایه‌که‌ی دیکه‌ی ناو سندوو‌قه‌که، له‌به‌رامبه‌ر گوڵه هه‌لکه‌ندراوه‌که، به‌دی کرد. ئینجا لانگدن سندوو‌قه‌که‌ی داخسته‌وه، سه‌یری هه‌ما هه‌لکه‌ندراوه‌که‌ی کرد، ژیر گوڵه‌که‌ی پشکنی. هه‌چ کونیک نه‌بوو.

شته‌که به‌ناو ئیره‌دا ناروا.

سندوو‌قه‌که‌ی له‌سه‌ر میزه‌که دانایه‌وه، چاویکی به‌ ژووره‌که‌دا گیرا، ده‌سته‌کاغه‌ز و ده‌رزی لیک‌گریدانی بینی. ده‌رزیله‌که‌ی هه‌تا و گه‌رایه‌وه لای سندوو‌قه‌که و کردیه‌وه، دیسان سه‌یری کونه‌که‌ی کرده‌وه. به‌هه‌واشی ده‌رزیله‌که‌ی له‌ کونه‌که‌ را‌کرد. له‌سه‌رخۆ پالی نا. هه‌چ زۆر له‌خۆکرنیکی پیویست نه‌بوو. گوئی له‌ شتیک بوو که‌وته سه‌ر میزه‌که. لانگدن سه‌یریکی کرد. شته‌که ته‌خته‌داریکی بچکۆلانه وه‌ک پارچه‌ی مه‌ته‌ل بوو. داره گوڵگولیه‌که لیک بوه‌وه که‌وته سه‌ر میزه‌که.

لانگدن قسه‌ی بۆ نه‌هات، به‌حه‌په‌ساوی سه‌یری ته‌خته‌که‌ی بن گوڵه هه‌لکه‌ندراوه‌که‌ی کرد. له‌ویدا له‌سه‌ر داره‌که، هه‌لکۆل‌دراویک هه‌بوو، شتیک به‌ ورده‌کاری نووسرا‌بوو، دیره‌کانی ده‌قه‌که به‌زمانیک نووسرا‌بوو، هه‌رگیز نه‌بیینی بوو.

په‌ته‌کان ته‌مومژانه به‌ زمانی سامی ده‌چن. لانگدن له‌به‌رخۆیه‌وه وا بی‌ری لیک‌ده‌وه. هه‌شتاش من ئه‌و زمانه نا ناسمه‌وه.

ئیدی له‌په‌ریکه‌وه له‌پشت ئه‌و جووله‌یه‌ک په‌یدا‌بوو، بووه‌مایه‌ی سه‌رنج. له‌وئ شوینیک که‌سه نه‌یزانی کوئ بوو، یه‌کیک زه‌بریکی له‌ پشته‌سه‌ری لانگدن دا و که‌وته سه‌ر ئه‌ژنۆ.

وه‌ک ئه‌و هه‌ستی پیکرد، پیوا‌بوو تارمایی کابوسیکی به‌سه‌ر سه‌ری بی‌نیه‌وه، که‌ ده‌مانچه‌ی پی‌بووه. ئینجا هه‌موو شتیک ره‌ش هه‌لگه‌را.

وێرایی ئەو هی سۆفی لە کاروباری پووبەپووبوونەو هی قانونیندا کاری دەکرد، تا ئەمشەو هەرگیز تووشی چەک لێبەرزکردنەو نەببوو. بە شیۆهیه کی وا که مایه ی لیتیگه یشتن نەبوو، ئیستا ئەو بە دەست کابریه کی بە له کی که ته، که پرچیکی سپی درێژی ههیه، دەمانچه ی لی بەرزکراو ته وه. که سه که به چاوی سووهر وه سهیری سۆفی کرد، هه ره شه و گوره شه ی لیده باری، وه ک ئەو هی جهسته یه کی بی رۆح بی. عه بایه کی درێژی له بهردابوو له ناوقه ددا توند به سستبوویه وه، به قه شه یه کی سه ده کانی ناوه پراست ده چوو. سۆفی خه یالی ئەو هی بو نه ده کرا ئاخو کابرا که کیه، له پریکه وه ههستی گومانه که ی تیبینگ سه باره ت به و هی دهستی کلێسا له پشت هه موو ئەو پووداوانه هه ن، بۆی هات.

– "خۆت ده زانی من بۆچی هاتوومه ته ئیره،" قه شه که به دهنگی قه به وه وای پیگوتن.

سۆفی و تیبینگ له سه ره قه نه فه که دانیشتیبون، له سه ره فه رمانی په لامارده ره که ش ده سه ته کانیان بو پشت سه ریان به رز کردبوونه وه. لانگدیش له بن ئازاردا له سه ره ناوکه وه که دا ده ینا لاند. ئیدی یه کسه ر نیگای چاوه کانی قه شه که په ریه سه ره به رده کلیله که ی نیو کۆشی تیبینگ.

- تیبینگ به تۆنه دهنگیکی بی باکانه وه پیی گوت؛ "تۆ ناتوانی بیکه یته وه."
- "مامۆستاکم زۆر زیره که." قه شه که وا وه لامی دایه وه و قولانجیک لییان نزیکتیر بووه وه و لووله ی ده مانچه شی ئاراسته ی نیوان سو فی و تیبینگ کرد.
- سو فیش له ره فتاری پیشخزمه ته که ی تیبینگ سه ری سو رما. باشه **تۆ بلی گویی له دهنگی که وتنی ره بهرت نه بووی؟**
- "مامۆستاکه ت کئی؟" تیبینگ وای له کابرا پرسی. "به لکو ده توانین به پاره و پوول شته که ریک بخه ین؟"
- "جامه که به پاره نانرخیندری." کابرا زیاتر لییان نزیک که وته وه.
- "تۆ خوینت له بهر ده چو ری،" تیبینگ به هیواشی تیبینی کرد.
- ئاماژه ی بۆ ئه ژنوی راستی کابرایه که کرد، که دلۆپه خوینی لی ده تکا. "ههروه ها ده شله نگی."
- "تۆش هه روا،" قه شه که وا وه لامی دایه وه، ئاماژه ی به هه ردوو دارده سته که ی ته نیش ت تیبینگ دا. "ده ی هه ر ئیستا، به رده کلیله که م بده ری."
- "تۆ به رده کلیله که ده ناسی؟" تیبینگ به دهنگیکی هیدمه گرتوویانه لیپرسی.
- "گرفت نییه ئاخۆ من ده یزانم یان نا. ده ی به هیواشی هه لسه وه و شته که م بده ره ده ست."
- "ئاخر هه لسانه وه بۆ من قورسه."
- "ده قاوده ق. منیش ده مه وی که س له شوینی خو ی نه جو ولی."
- تیبینگ ده ستی راستی بۆ یه کئ له دارده سته کان برد، و به ده ستی چه پیشی به رده کلیله که ی گرت. هیژیکی دایه بهر خو ی هه لسا یه سه ر پی و قیت بووه وه. لووله که قورسه که شی له نیو له پی ده سته چه پی دابوو، به ناجیگیریش خو ی به سه ر دارده سته که ی ده ستی راسته ی دادابوو.
- قه شه که چه ند پییه کی دیکه یان لی نزیک که وته وه، لووله ی ده مانچه که شی ئاراسته ی سه ری تیبینگ کردبوو. سو فیش سه یری

دهکرد، ههستی به بهسته زمانیتی خۆی دهکرد که کابرا دهستی به لووله که که رابگا و بیبا.

- "تۆ سه ره که وتوو نابی،" تیبینگ وای به کابرا گوت. "ته نها که سی شایسته ده توانی ئه م به رده بکاته وه."

خوا بریار ده دا، که کئی شایسته یه، سیلاس له به رخۆیه وه وا بیرى کرده وه.

- "شته که زۆر قورسه،" پیاوه که داره دهسته که ی گرتبوو وای به به رامبه ره که گوت و باسکه کانیشی ده له رزین. "خۆ ئه گهر خیرا نه یگری، ده ترسم به ری بده مه وه!" به شیوه یه کی دژوارانه ش له نگى. سیلاسیش خیرا بو پیشه وه چوو تا به رده که بگری، کاتیکیش وای کرد، پیاوه داره درست به دهسته که هاوسه نگییه که ی نه ما. داره دهسته که ی له بن بال ده رچوو و خه ریک بوو به سه ر لای دهسته راستیدا بکه وى. نه خیر! سیلاس به په له پروزی خۆی شو ر کرده وه تا به رده که رزگار بکا، ئیدی لووله ی ده مانچه که شی نه وى کرد. به لام خۆ ئیستا به رده که له دهستی غلۆر بو وه وه. کاتیکیش پیاوه که به سه ر باسکی راستیدا که وت، دهستی چه پی بو پشته وه سوورپایه وه، لووله که به ردینه که شی له نیو له پی دهسته چه پی به ربۆوه سه ر قه نه فه که. له هه مان کاتدا، ئه و داره دهسته ئاسنینه ی، که له بن دهستی کابرا ده رچوو، زۆر به خیرایی به شیوه یه کی چه ماوه یی به رزبو وه وه، ئینجا دابه زیوه وه توند به قاچی سیلاس که وت.

رپک داره که ی له و قایشه درکاوه ی رانی سیلاس دا، درکه بزمار ئاساکان به و هیزه ی پیمان که وت، زیاتر چونه نیو گوشتی سیلاس و ئازاریکی زۆری پیگه یاند. سیلاس له تاوان به لادا هات و که وته سه ر چۆک، ئاخه قایشه درکاره که زیاتر چوو بو وه نیو گوشتی. ده مانچه که شی به ربۆوه، ده نگیکی لیوه هات و فیشه که سورابوو که شی ته قی، له گه ل که وتنی سیلاسدا گولله که به بی زیان به شوینیکی نزیک به ناوکه وه که که وت. پيش ئه وه ی هه لیش

سینتھوہ و دەست بداتەوہ دەمانچەکە، ژنەکە شاپیکی توندی لە
لمووزی²²¹ سرەواند.

لەوی، لەخوارەوہی رپرەوی دەروازەکەشەوہ، کۆلی گویی لە
دەنگی تەقەکە بوو. هورمژنەکە دەمارەکانی گرژ کرد. فاشیش
لەپری بوو، هیشتا نەگەیشتبوو، ئیدی کۆلی هەموو هیوایەکی
لەدەست دا کە بە دەستی خۆی ئەمشەو رۆبەرت لانگدن بگری.
بەلام خۆ کۆلی لەبەر خۆپەرستییە نەفرەتیەکە فاشی لەبەردەم
هۆبە وەزارەت سەبارەتی بە کەمتەر خەمیەکە پوو بەرووی
بەرپرستی دەبیتەوہ.

**چەکیک لە مالیک تەقیندراوہ! لەو کاتە ی تۆش هەر لە دەروازە ی
مالەکە چاوەری بووی؟**

کۆلی زانی، دەرفەتی ئیستای بۆ دزەکردنە نیو مالەکە لە دەست دا.
هەر وەها ئەو هەشی دەزانی لە بەردەم چرکەساتی دوو هەمی
کارنامە ی ئەم بەیانییە دەستەوەستان وەستاوہ. سەیریکی دەرگا
ئاسننەکە کۆشکەکە ی کردەوہ و بریاری خۆی دا.
" دە ی خۆتان گورج کەن و بەسەریان دادەن."

رۆبەرت لە مەودایەکی دووری میشکیەوہ گویی لە دەنگی تەقە
بوو. هەر وەها گویی لە نالەونرکە ی ئازاریش بوو. ئازاری خۆی؟
لانگدن هەستی بە شتیک دەکرد وەک ئەوہی پشتەوہی
کەللەسەرەکە ی کونکون بگری. لە شوینیک، لە نزیکەوہ خەلکانیک
قسەیان دەکرد.

" ئەری بۆ خاتری شەیتان تۆ لە کویی؟" تیبینگ وای هاوار دەکرد.
پیشخزمەتەکەش بە هەلەداوان هاتە ژوور و گوتی، " چی قەوماوہ؟
ئای خوایە! ئەمە کییە؟ وا زەنگ بۆ پۆلیس لیدەدەم!"
" هە ی بە نەفرەت بی! زەنگ بۆ پۆلیس لیمەدە. دە ی شتیکی باش
بکە، برۆ شتیک بیئە و ئەو دپندەیی پی ببەستەوہ."
" هەندیک سەھۆلیش بیئە!" سوؤی بەدوایدا وا بانگی کرد.

²²¹ لمووز: قەپۆز، لووت.

ديسان لانگدن بى هوش كهوتهوه. دهنگهدهنگى زور، جووله. ههنووكه لهسهر قهنهفهكه دانيشاندراره. سوڤى سههوللى لهسه پشتهسهر داناوه. كهاللهسهرى دههيشا. كاتيكيش ئاسوى بينينى لانگدن روون بووهوه، خوى وا بينيوه سهيرى جهستهيهك دهكا، لهسهر ناوكهوهكه كهوتوووه. **توبلى ورتنه بكم؟** جهسته زلوكهتهى قهشه بهلهكهكه به تىپ بهسترا بووهوه، لهبن ئازاريشدا دهينالاند. چهناگهكهى شق ببوو، دامينى ئهوعهبا دريژدهى بهسهر رانى راستى دادردابوو خوئينى ليدهچورا. دياربوو ئهويش تازه به هوش خوى دههاتهوه.

- لانگدن رووى له سوڤى كرد. "ئمه كئيه؟ چى... قهوماوه؟"
 - تيبينگ به شهلهشهل هاته سهر سهرى. "تو لهلايهن شمشيرى ئيكساليبهرى"²²² درهوشاوهى سوارچاكيك كه بهدهستى كارامهترين وهستاوه دروستكراوه، رزگار كراى.
ها؟ لانگدن ههوليدا ههلسيتهوه.

- دهنكى سوڤى ههنديكى ههژينه بهلام نهرومىيان پيى گوت، "رؤبهرت، ههر خولهكيك مؤلهت بدهره خوت."
 - "دهترسم،" تيبينگ كهوتهوه قسه، "من چون باره نهخوشيهكهكم به باشى بو كيزههاورپيكت قوستهوه. پندهچى ههموان به كهكم سهيرت بكن."

لانگدن له شوينى خوى لهسهر قهنهفهكهوه، سهيريكى قهشهى بهردهمى كرد و هينايه پيشچاوى خوى ئاخو چى روويدا.
 - "ئهو قايشيكي دركاوى له قاچى بهستوووه؟"
 - "چى؟"

- تيبينگ ئماژهى به قايشه دركاويينكى خويناوى كرد، كه لهوى كهوتبوو. "قايشيكي خوڤلهوكردن. ئهوه لهسهر رانى راستهى بهستبوو. نيشانهى باشم ليگرتبوو."
 - لانگدن دهستيكي بهسهرى خوى داهينا. لهبارهى قايشى خوڤلهوكردى دهزانى. "بهلام چون... ئايا تو دهزانى؟"

²²² Excalibur شمشيره تلميسماويكهى دهستى شا نارسهر له نهفسانهى نارسهر و شاره قهلاى كاميلوت.

- تیبینگ پیکه نی. "رۆبه رت، کریستیانیتی گۆره پانی لیکۆلینه وهی منه، ریبازگه لیکه وای تیدان، که خه لکه کانیاں به خویان خویان ئازار ددهن." ئامارهشی بو ئه و په له خونانهی دامه نه شوهری عه بای قه شه که ی کرد.

"ئۆپیوس دای،" لانگدن ئەمە ی به چرپه یه که وه گوت. ئیدی راپورتی میدیای له سهر چهند بزسمانیکی ناوداری بوستن بیرکه وته وه، که ئەندامی ئۆپیوس دای بوون. هاوپیسه کانیاں به شیوه کی ساخته، راشکاوانه ئه وانیاں به هه لگرتنی قایشی خو جله وکردن تاوانبار کردبوو، گوايه له ژیر قاته سی پارچه کانی خویان پۆشیوه. له راستیشدا ئه و سی پیاوه ئه وه یان نه بوو. وهک زور له ئەندامانی ئۆپیوس دای، ئه و بزسمانانه گه یشتبوونه پله یه کی بالا و به هیچ شیوه یه کیش خویان ئازار نه ددها. ئه وان کاسۆلیکی دلسۆز بوون، باوکیکی باش بوون بو منداله کانیاں، له ناخه وهش ئەندامی دلسۆزی جقاته که یان بوون. مایه ی سه رسورمانیش نه بوو میدیا زور به کورتی په رده ی له سهر لایه نه باورداریه که یان هه لنه دایه وه، به لکو به ره و لایه نه توندو زبره که ی ریبازه که و به هاکانیاں رۆیشتن که مایه ی هیدمه گرتن بوون وهک قه شه کانی خوار پله ی مه تران.... ئەندامه کانی وهک ئەم قه شه یه بوون، که ئیستا له به رده م لانگدنا که وتوو.

- تیبینگ له نزیکه وه سه یری قایشه خوین لیچۆراوه که ی کرد. "به لام بوچی ئۆپیوس دای هه ول ددها جامه پیرۆزه که بدۆزیته وه؟" لانگدن ئەوه ونده زه ین روون نه بوو، تا ئەمه لیک بداته وه.

- "رۆبه رت،" سو فی هاته قسه و به ره و سندوقه دارینه که ش رۆیشت. "ئمه چیه؟" سو فی گو له ره زه بچکۆلانه ی هه لگرته وه که که میک پیشتر لانگدن له له چوارچیوه ی سندوقه که ی کرده بووه وه.

- "ئه وه په رده ی هه لکۆلدراوکی سهر سندوقه که بوو. پیموايه دهقه نووسینیکه، پیمان بلێ چون به رده کلیله که بکه ینه وه."

ئیدی به رله وه ی سو فی و تیبینگ کاردانه وه یان هه بی، هه راوه ریا ی لایتی پۆلیس و فیکه ی ترومیله کانیاں له خوار

به جۆره ژاوه ژاویک جیگه ی گرتوه، ژاواژاویک هر له دهنگی مهکینه ی ترومییل دهچوو.

لهسه ر ئاماژه ی کۆللی چهکی دهستیان بهرزکردهوه. به هیواشی گه یشتنه دهوروخولی ژوورهکه، کۆللی بینی پلاکی گلۆپهکان هه لکرا بوو. ئیدی چوونه ناوی، ئەوانی دیکهش له دوا ی ئەوه وه لی وه ژوور کهوتن، له گه ل هیرشبردنه که دا، کۆللی چهکی بهرز کردهوه و سیره ی ده مانچه که ی له هیچ گرت.

ژووره خهوتتیکی میوان به تال و حه تال بوو. هۆده که هر دهستی لینه درابوو.

دهنگی مهکینه ی ترومییلیکی دیکه تابلۆیه کی ئەله کترۆنی، که لهسه ر دیواری ژووری خهوتنه که درابوو هات. کۆللی ئەو جۆره تابلۆیه ی له خانووی دیکهش بینیون. ئەوه سیستمی به یه که وه به ستنه وه ی ژوورهکانی نیو خو بوو. خیرا غاری دایه لای تابلۆ ئەلکترۆنییه که. تابلۆیه که دهیان دوگمه ی هه بوون، هر یه که یان نیشانه ی ژووریکی لهسه ر بوو:

هۆده ی لیخویندن... ناندین... جلشوشتن... سارنج...

ژووری سه ردار... ژووری رۆژ... ته ویله... کتیبخانه...

ته ویله! کۆللی به یه کدوو چرکه خۆی گه یانده خواری، به ره و ده رگای پشته وه غاری دا، پۆلیسیکی له گه ل خو برده ئەوی. پیاوهکان به غاردان به نیو چیمه نه که دا تا گه یشتنه بهر ده رکه ی ته ویله بۆره که، هه ناسه سوار بوون. ته نانه ت بهرله وه ی بشچنه ژوور، کۆللی گوپی له دهنگی مهکینه ی ترومییل بوو، به ره و کزی دهچوو. ده مانچه که ی هه لکیشا، خیرا رایکرده لای پلاکی گلۆپه که.

لای دهسته راستی ته ویله که گه راجی که لوپه لی چاککردنه وه ی چیمه نبره وه، که لوپه لی ترومییل، و که رهسته ی باخ هه بوو. دیسان تابلۆیه کی دیکه ی ئەله کترۆنی بهسه ر دیواریکی نزیک هه لواسرابوو. یه کیک له دوگمهکانی خواره وه ی داگیرا بوو، دهنگهکانی بو ئەوی دهگواسته وه.

هۆده ی ژماره ی دووی میوانان.

کۆللی به توورپه‌ی گه‌راپه‌وه، هه‌ر بۆله‌بۆلی بوو. ئیمه‌یان به‌و تابلۆ به‌یه‌که‌وه گریدراوه ده‌ستخه‌رۆ دا! لایه‌که‌ی دیکه‌ی ته‌ویله‌که‌یان پشکنی، له‌ویدا ریزیکی دریزی جیگه‌ و ریگه‌ی ئه‌سپانی بینی. به‌لام هیچ ئه‌سپی لینه‌بوون. دیاره‌ خاوه‌نه‌که‌ی ویستووویه‌تی به‌هیزی ئه‌سپی دیکه‌ شوینه‌که‌ پر بکاته‌وه. ئاخ‌ر جیگه‌که‌ گه‌راجی ترومیبله‌ که‌شخه‌ و گرانبه‌هاکان بوو. ریزیکی ترومیبلی سه‌رنج‌راکیشی لیبوون؛

فیراریکی ره‌ش، رۆلس راییکی به‌رایلی، ئاست مارتینیکی وه‌رزشی کۆنینه، بیجمی پۆرشیکی ۳۵۶. دوا جیگه‌ش به‌تال بوو.

کۆللی غاریدا شوینه‌به‌تاله‌که‌، په‌له‌ روونی له‌سه‌ر زهمینه‌که‌ بینین. ناکری ئه‌وان لێروکانه‌ دوورکه‌وتبهنه‌وه. ئاخ‌ر ده‌روازه‌که‌ و ده‌ورو به‌ری به‌ ترومیبلی گه‌رۆکی پۆلیس گیراون، بۆ ئه‌وه‌ی ری له‌هه‌ر باریکی ناکاو بگیري.

- "گه‌وره‌م؟" یه‌کن له‌ پۆلیسه‌کان ئاماژه‌ی به‌ خواروه، به‌ دریزی شوینی لێراگیرانی ترومیبله‌که‌ دا.

قاپیه‌ خزۆکه‌که‌ی پشته‌وه‌ی شوینه‌که‌ به‌ ته‌واوی کرابۆوه، شوینه‌که‌ به‌و تاریکیه‌ ریچکه‌یه‌کی قورپاوی نیشان ده‌دا، که‌ بۆ سه‌ر کیلگه‌یه‌کی پشت ته‌ویله‌که‌ ده‌رۆیشت. کۆللی به‌ره‌و قاپیه‌که‌ غاری دا، هه‌ولیدا له‌ تاریکیه‌که‌دا شتیک بینی. هه‌موو ئه‌وه‌ی هاته‌ به‌رچاوی، هه‌ر سییه‌ری داروباری دوور بوو. هیچ لایتیکی پیشه‌وه‌ی ترومیبلیشی به‌دی نه‌کرد. له‌وانه‌یه‌ ئه‌م گه‌لییه‌ پر داروباره‌ ده‌یان ریگای پێچاوپێچی راوشکاری تیدا بی، کۆللیش بروای وابوو هه‌رگیز نیچیره‌کانی له‌نیو داروباره‌که‌دا ده‌رباز نابن. "ده‌ی هه‌ندێ پیاو له‌ ناوه‌ بلأو ببهنه‌وه. ئه‌وان له‌میژ نییه‌ رۆیشتوون، هه‌رده‌بی له‌ ناوه‌ بن. ئه‌و ترومیبله‌ که‌شخه‌ وه‌رزشییانه‌ دادی نه‌داون."

- "گه‌وره‌م، ئممم؟" پۆلیسه‌که‌ ئاماژه‌ی به‌ تابلۆیه‌کی نزیک کرد، که‌ به‌سه‌ر دیواره‌که‌ هه‌لواسرابوو، چه‌ند سوچیکی پێوه‌ کرابوو.

نیشانه‌کان نووسراوی سەر سویچه‌کان له‌گەڵ ناوی ترومبیلەکان
جووت بوون.
دامیلییر... رۆزل رایس... ئاستن مارتن... پۆرش....

دوا شوینی هەلواسرانی سویچیکیش بەتال بوو.
کاتیکیش کۆلیت نیشانه‌کەی سەر شوینە بەتالەکەی خویندەوه،
زانی، تووشی گرفت هاتوو.

بەندی ٦٧

رینج رۆقه‌ره‌که جۆری جاقای گەوه‌ری رەش بوو، دەبەل ئەکسلی
گێژ ئاسایی بوو، لایتیکی بەهیزی جۆری پۆلی پریپیلۆنی له‌سەر
بوو، لایتی پشته‌وه‌شی پیکهاته‌یه‌کی یه‌کانگیر و سوکانه‌کە‌شی له
دەسته‌راست بوو.
لانگدن به‌وه‌ خۆش‌حال بوو که نه‌بوو‌بووه شوفیر.

له سهر داوای تیبینگ، ږیمی، پېشخزمه ته که ی ترپومبیله که ی لیده خورې، ئه ویش کاره که ی زور به کارامه یی ده کرد و مانوری ليوه شاوهدی له نیو دارودره ختی کیلگه ی شاتو قیلیت و له بهر ږونا کایې مانگدا ئه انجام ددها. ئاخر ئه و لایته کانی هه لئه کردبوون، به نیو داروباره که دا، شوږ ده بووه، تا پئی ده کرا له کوشک و باله خانه که دا دوور ده که و ته وه. پنده چوو ئه و به ره و ږیگایه کی پر له هه لبه ز و دابه زی دارستانه که بو مه دای دووری لیخوړی.

لانگدن که به رده کیله که ی له کوشدا بوو، له سهر کورسی سه کنی پېشه وه دانېشتبوو، تیبینگ و سو فیش له سهر کورسیه کانی پشته وه.

- "ږوبه رت، ئه ری سهرت چونه؟" سو فی به ده نگیکی خه مخورانه وه وای لیپرسی.

- لانگدن زوری له خو ی کرد خه نده یه کی بو بکا. "باشتره، سو پاس." خه ریک بوو زه بره که بیکوژئ.

تیبینگ له ته نېشت سو فی دانېشتبوو، ئاورپکی له سهر شانی بو پشته وه دایه وه، سه یرپکی قه شه دهمبه ستره وه که ی کرد، که له نیو سنو ووقی جانتاکادا دريژکرا بوو. تیبینگ ده مانچه ی قه شه که ی له سهر کوش بوو، به وینه یه کی کوئی به ریتانینکی سافاری ده چوو، به شانازییه وه به سهر نیچیره که وه یه وه وه ستایئ.

- "ږوبه رت، زور باش بوو ئه مشه و لاتدایه کن من." تیبینگ وای پیگوت. ده میشی به شیوه پیکه نینیک وای به ش بوو، وه ک ئه وه ی دوا ی سالانیکې دوورودرېژ، یه که مین جاری بی گالته بکا.

- "(لای)، بمبووره تومن له و ره وشه وه گلاند."

- "ئو، تکایه. من هه موو ژیانی خوم چاوه رپی تیوه گلانیکې وام ده کرد." نیگای تیبینگ له سهر لانگدن لاکه وت و چووه سهر سایه تاریکه که ی لیواری ږیگاکه. ده ستیکې له سهر شانی ږیمی دا. "له بیرت نه چی، لایته کان هه لئه که ی. له حاله تی پیویست نه بی پی له سهر بریک دامه گره. من دهمه وئ که میکی دیکه به نیو داره کاندای ږوین. هیچ هویه کمان له به رده ستدا نییه، کاریکی وای بکه ین ئه وان له ماله که دا بمان بینن."

پیمی له خیراییه که ی که م کرده وه، رینج پوڤه ره که ی به نیو په ژینه کراوه که دا لیخوری. کاتیکش ترومبیله که به نیو ریگا چه په رداره که دا لالا ده چوو، خه ریک بوو به ته واوی گه لای داره کان به ری پوناکایی مانگ بگرن.

من هیچ نابینم، لانگدن له به رخویه وه وا بیرى کرده وه. گیروده ی لیکجیا کردنه وه ی هه ر شیوه و بچمیکى به رده می خوی هه بوو. تاریکاییه کی نووتک بوو. چل و پوی داره کان له لای چه پی ترومبیله که ده خشانده، ریمیش خوی به ئاراسته که ی دیکه دا راست ده کرده وه. هه ولیدا که م تا زور راسته ری خوی رابگری، نزیکه ی سی گه ز به م جوړه چوو په پیش.

- "ریمی، زور جوان لیده خوری. تیبینگ وای پیگوت. "مه و دایه کی باش دوور که وتینه وه. رۆبه رت، ده کری ئه و دوگمه بچوو که شینه ی خوار ده رچه ی هه وایه که دابگری. ده بیینی؟" لانگدنیس دوگمه که ی دوزیه وه دای گرت.

پرشنگیکى کزی زه رد له به رده م ترومبیله که بو پوناک کردنه وه ی ریگا په یدا بوو. لایتی ته موثر. لانگدن لئی تیگه یشته. ئیدی بایی ئه وهنده ریگا که ی پوناک کرده وه، ویرای ئه مه ش بایی ئه وهنده ش له کوشکه که دوور که وتبوونه وه، بتوانن ئه و جوړه لایته پی بکن. - "ریمی، زور باشه،" دهنگی خوشحالی تیبینگ بوو که گوتی، "هه نوو که لایته کان داگیرساون، ئیستا ژیانمان له به ر دهستی تو دایه."

- "ئه ری ئیمه بو کوی ده چین؟"

- سوڤی وای له تیبینگ پرسى.

- "ئه م ریگه یه سی کیلومه تر دريژ به نیو دارستاندا ده روا،" تیبینگ وای وه لام دایه وه. به نیو ملکه کانمدا به شیوه یه کی که وانه یی به ئاراسته ی باکوور ده روا. خو ئه گه ر هیچ گرفتمان وه ک داریکی به ربوو، گو ماویکی به ربه ست نه یه ته ری، ئه و ری کورپه وان ده گه یه سهر ریگای خیرای ژماره پینج."

به بی وه یی. سهری لانگدن شتیکی دیکه ی ده گوت. ئینجا نیگای دانه ویه سهر کوشی، سهرنجی دایه سهر کریپتیسه که ی نیو

سندووقه دارینه‌که. پارچه داره گولَه‌رزه هه‌لکه‌ندراوه‌که‌ی خسته‌وه شوینی خوئی، هه‌رچه‌نده سه‌ریشی ژانی تیدابوو، لی لانگدن په‌رۆش بوو دیسان نیگارکه‌که لاببا و له‌نزیکه‌وه سه‌یری ده‌قه نووسراوه هه‌لکۆلراوه‌که‌ی ژیره‌وه‌ی بکا. سه‌ری سندووقه‌که‌ی کرده‌وه، خه‌ریک بوو شته‌که‌ش به‌رز بکاته‌وه، که‌چی تیبینگ له‌پشته‌وه‌را ده‌ستیکی له‌سه‌ر شانی دا.

- "رۆبه‌رت، ئارامت هه‌بی،" تیبینگ وای پی‌گوت. "رینگاکه هه‌لبه‌ز و دابه‌ز و تاریکه. خو‌ئه‌گه‌ر شتیک شکا، مه‌گه‌ر هه‌ر خوا به‌هانامه‌وه بی. ئه‌گه‌ر له‌رۆناکییدا زمانه هه‌لکۆلراوه‌که‌ت نه‌ناسییه‌وه، باشتر وایه له‌تاریکیدا هیچ هه‌ول و ته‌قه‌لایه‌کی بو‌نده‌ی. با جارێ خو‌مان به‌وه خه‌ریک نه‌که‌ین، سه‌ره‌تا لی‌ره‌ده‌رچین، باشه؟ زۆری پیناچی کاتی باشمان بو‌ئه‌و شته‌ش له‌به‌ر ده‌ستا ده‌بی."

لانگن ده‌یزانی تیبینگ راست ده‌کا. به‌سه‌ر له‌قاندنیک سه‌ری سندووقه‌که‌ی دادایه‌وه.

هه‌نووکه قه‌شه‌که له‌سندووقه‌که‌دا ده‌ینالاند، تووشی داوی په‌ستی خوئی ببوو. له‌په‌ریکه‌وه به‌توندی به‌پنیه‌کانی که‌وته له‌قه‌هاویشتن.

تیبینگیش سه‌ری بو‌لا وه‌رسوو‌راند و لووله‌ی ده‌مانچه‌که‌ی تیگرت و پی‌گوت؛ "به‌ریز، من ژان و ئازاره‌که‌تم له‌به‌ر چاوه. به‌لام خو‌تۆ هه‌لتکو‌تاوه‌ته سه‌ر ماله‌که‌ی من و زه‌بریکی خراپت له‌که‌له‌سه‌ری هاو‌ریکه‌م دا. بو‌یه مافی خو‌مه هه‌ر لی‌ره له‌نیو‌ئه‌و دارستانه‌ده‌مانچه‌که‌ت لی‌خالی بکه‌مه‌وه و فریشت بدمه‌خوار، ئیدی ته‌رمه‌که‌ت ده‌رزی، که‌سیش هه‌ر پی‌نازانی."

قه‌شه‌که بی‌ده‌نگ بوو.

- "باشه تو‌ دلنیای که‌ ده‌بی له‌گه‌ل خو‌مانی به‌رین؟ لانگدن وای له‌تیبینگ پرسی.

- "به‌لی زۆریش باشه، ئه‌و نه‌فره‌تیه‌مان پی‌بی!" تیبینگ وا وه‌لامی دایه‌وه. "رۆبه‌رت، خو‌تۆ به‌تاوانی کوشتن داواکراوی. ئه‌م

هیچو پووچهش بلیتی ئازادی تویه. دیاره پۆلیس به توندی به دواتهوه بووه، تا خۆت له مالی من کوتاوه.

- "ئهوه ههلهی من بوو." سوؤفی وا هاته وهلام. "دیاره ترۆمبیله زینداره که ئامیزیکی شویننه لگرتنه وهی تیدا بووه."

- "ئه مه شتیک نییه باس بکری." تیبینگیش وای پیگوته وه. "من سه رسام نه بووم به وهی پۆلیس ئیوهی دۆزیه وه، به لکو به وه سامگرتی بووم، چۆن ئه و کاراکته ره ی ئوپویس دای به ئیوهی زانیوه. له هه موو ئه وهی ئیوه بۆ منتان باس کرد، ناتوانم خه یالی ئه وه بکه م چۆن که سیک سایه ی ئیوهی کردبی، مه گه ر په یوه ندی به هه ردوو لایه ن، به پۆلیسی دادوهری و بانکی زیورخ بۆ که لووپه لی راسپارده ییه وه هه بی."

لانگدن قسه که ی به هه ند هه لگرت. به دلنیایه وه بیزو فاشی به دوا ی کۆچی قوربانیه ک بۆ بکوژه کانی ئه مشه و ده گه را. (فیژنی)ش له پریکه وه لیی بادانه وه، هه رچه نده لانگدن بۆ ئه وه چوو، کاتی فیژنی به کوشتنی هه ر چوار که سه کانی زانی، ئینجا رای له سه ر گۆرا و ئه مه ش مایه ی لی تیگه یشتن بوو.

- "رۆبهرت، ئه م قه شه یه به ته نیا کار ناکا،" تیبینگ وای پیگوت. "تا ئه و کاته ی بۆت ده رده که وی، ئاخۆ کی له پشتیه وه، ئیوه هه ردووکتان له مه ترسیدان. براده ره که م، هه والی خو شیش ئه وه یه، تو ئیستا له پیگه یه کی به هیژ دای. ئه و ده عبایه ی پشت من زانیاری له لایه، ئه و که سه ی که ده ستیشی له پشت داوه، ئیستا له باریکی شله ژاندا یه."

ریمی پیی له به نزی نابوو، تیژ ده رۆیی، ئاخه ر پیگا که بواری ئه وه ی ددا. ئه وان به ناو گو مه ئاو ی کدا ره ت بوون، بازیکیان داو دیسان به نشیویکدا شو ریان کرده وه.

- "رۆبهرت، ئه گه ر زه حمه ت نه بی ده کری ئه و ته له فۆنه م بگه یه نیه ده ست؟" تیبینگ ئاماژه ی بۆ ته له فۆنی ناو ده شبولی ترۆمبیله که کرد. لانگدنیش دایه ده ستی، ئه ویش ژماره یه کی لیدا. ماوه یه کی زۆری پیچوو، تا که سیک له وسه ری هیلی ته له فۆنه که وه وه لامی دایه وه. " (ریچارد)؟ ئه ری له خه وم هه لساندی؟ هه لبه ته، وام کرد.

پرسیاریکی گه مژانه بوو. بمبووره. من کیشه یه کی بچووکم هه یه. ههست به هه ندیک ناساگی ده که م. ری می و من پیویستمانه بو چاره سهر بچینه دوورگه که²²³. به لئ، ئه وهی راستی بی، ههر ئیستا. ببووره بو ئه و کورته ئاگادار کردنه وه یه. ئایا ده کری بو بیست خوله کی دیکه ئه لیزابیتس ئاماده بکه ی؟ من ده زانم، ده ی، ئه وی له توانات دایه بیکه. زور نابا ده تبینمه وه. "ئینجا ته له فونه که ی دانایه وه.

- "ئیلزابیت؟" لانگدن وای به تی بیگ گوت.
- "فرۆکه که م. پارهی شاژنیکم له سهر که وتوو." لانگدن به ته وای خو ی سو وړاندوه و سه یری کرد.
- "چی؟" تی بیگ وای لیپرسی. "ئوه هه ردووکتان، پیتان وایه ده توان له فهره نسا بمیننه وه که چی پۆلیسی دادوهریش به دواتانه وه بی. له ندهن زور لی ره سه لامه تتره."
- سو فیش رووی خو ی به لای تی بیگ وهر سو وړاند. "پیتوایه ئیمه ده بی ولاته که جیبیلین؟"
- "دوسته کانم، من له جیهانی شارستاندا زور ده سترۆیش تو و ترم له وهی له فهره نسا. له وهش پتر، وا برواده کری جامه که له به ریتانیای مه زن بی. خو ئه گه ر ئیمه کو دی به رده کلیله که بکه ی نه وه، خاترجه م ده توانین نه خشه پریگای بدو زینه وه که نیشانه به ئاراسته ی گونجاو بکا."
- "ئاخر تو سه رچلیکی گه و ره ده که ی،" سو فی وای به تی بیگ گوت، "به یارمه تیدانی ئیمه، دیاره ناته وی هیچ براده رایه تی فهره نسبییه کان بکه ی."
- تی بیگ ته وژمه جووله یه کی نارهحه تیانه ی نیشان دا. "من له فهره نسا کو تاییم هات. من بو به رده کلیله که هاتبوومه فهره نسا. کاره که ش کرا. من گو ی به وه نادم، ئاخو هه رگیز جاریکی دیکه، شاتو قیلی ده بینمه وه یان نا."
- "دهنگی سو فی نادلنیایانه بوو کاتی گوتی؛" به لام چون به نیو ئاسایشی فرۆکه خانه که دا ده ربازمان ده که ی؟"

²²³ مه بهست لئی به ریتانیایه.

- "تیبینگ له قرتهی پیکه نینی دا. "من له (لی بورگیتته وه) ده فرم، که فرۆکه خانیه کی تایبه ته و زوریش لیره وه دوور نییه. پزیشکه فهرنسییه کان منیان زور شیرزه و دهمارگیر کردوه، بویه هر دوو ههفته جاریک به رهو باکوور بو چاره سه رکردن نه چمه ئینگلستان. من له ههردوو سه رهوه پاره و به خشیشی باش ده دم. هر کاتیکیش گه شتینه ئاسمان، ده توانی بریاری خوت بدهی، که په یوه ندی به بالوینزخانه که ته وه بکهی."

له پریکه وه لانگدن هیچی له بالوینزخانه که وه نه ویست. هه موو ئه وهی دهیتوانی بیرى لیکاته وه، به رده کلپه که، نیکاره کان و ئه و شتانه بوون، که دهیگه یانده جامه پیروزه که. ئه ویش تیمابوو ئاخو تیبینگ سه بارهت به بهریتانیا له سه رهق بوو. به دانپیدانانه وه زوربهی ئه فسانه نوینکان شوینی جامه که یان دهگه یانده وه شانشینى یه کگرتوو. ته نانهت خودی ئه فسانه ی شا ئارسه ره و دوورگه دهوله مهندى جامه که ی ئاقه لۆن، وا برواده کرا به دهر له (گلاستبری) ئینگلستان شوینیکی دیکه نه بی. خو جامه که له هر کوئیه ک بایه، هه رگیز له خه یالی لانگندا نه بوو به دوایدا بگه ری. **به لگه نامه کانی سانگریلش، میژووه راسته قینه که ی عیسی مه سیح، گوری ماری ماجده لیناش.** له هیکه وه هه سستی کرد وه که ئه وهی ئه مشه و له جووره فه راموشیییک ژیا بی... وه همیک که جیهانی راسته قینه هه رگیز ده سستی پیناگا.

- "گه وره م؟" ریمی وای به تیبینگ گوت، "ئایا تو هه ره به راستی به نیازی به ته وای بگه ریته وه ئینگلستان؟"

- "ریمی، پیویست ناکا خه م بخوی،" تیبینگ به جه ختکردنه وه له سه ره قسه که ی به رده وام بوو، "هه ره له به ره ئه وهی دهگه پریمه وه به ره سایه ی شاژن، واتای ئه وه ناگه یه نی زگم به و خواردانانه ی ئه و ی پر بکه م. وام چاوه ری ده کرد تو تا هه تاهه تایه له گه لمدا بمینییه وه. نه خشه م وایه فیلالیه کی دلرفین له دوقنشایه ره بکریم، ئیدی ده موده ست هه موو که لوپه له کانی تو ده گوازینه وه ئه و ی. ریمی ئه وه ش خوی له خویدا سه رچلییکه. بیت ده لیم سه رچلی!"

لانگدن ده‌بوايه بزه بيگري. کاتیکيش تيبينگ به وروژاوی و سهرکه‌وتوانه‌وه باسی نه‌خشه‌ی گه‌پانه‌وه‌ی خو‌ی بو به‌ريتانيا ده‌کرد، لانگدن هه‌ستی به‌خو‌ی کرد و بو‌ئو په‌رو‌شی و تامه‌زرو‌يه‌ی کابرا کارانگاز بو‌وه.

ئیدی لانگدن له جامی ترومبيله‌که‌وه سه‌يري ده‌روه‌ی کرد، سه‌يري ئو دارودره‌خته‌ی ده‌کرد که به‌لایاندا تینه‌په‌رين. گه‌لا و چل و پو‌پی داره‌کان له‌ژیر تيشکه‌کزه‌که‌ی ترومبيله‌که به‌بزپکاوی وه‌ک مژ دايجرتين، دياربوو. ئاوینه‌ی لای ته‌نیشتی سه‌کنیش، له‌به‌ر له‌یه‌کشانی له‌ داروباره‌که هه‌ندیک بو‌ ناوه‌وه چووبووه‌وه، ئاوینه‌که وینه‌ی سو‌فی له‌ پشته‌وه ره‌نگدایه‌وه، که به‌هیمنی له‌سه‌ر کورسیه‌که‌ی خو‌ی دانیشتبوو. ئو بو‌ ماوه‌یه‌کی دريژ هه‌روا ته‌ماشای کرد، تا له‌پریکدا و به‌ ناچاوه‌روانکراوی هه‌ستی به‌ جو‌ره ئاسووده‌بیه‌ک کرد. ویرای ئو ده‌رده‌سه‌رییه‌ی ئه‌مشه‌و به‌سه‌ریان هاتبوو، لانگدن سوپاسگوزار بوو یاوه‌ریکی وه‌ک سو‌فی هه‌بوو.

دوای چهند خوله‌کیک، له‌هیکه‌وه هه‌ستی کرد، سو‌فیش چاوی لیته‌تی، ئیدی سو‌فی خو‌ی هه‌ندیک شو‌ر کرده‌وه و ده‌ستیکی له‌سه‌ر شان دانا و پیی گوت: "ئه‌ری باشی؟"

"به‌لی،" لانگدنیس وا وه‌لامی دایه‌وه، "به‌ جو‌ریک له‌جو‌ره‌کان باشم." سو‌فی پشتی دایه‌وه، لانگدنیس له‌ ئاوینه‌که‌دا، خه‌نده‌یه‌کی جوانی له‌سه‌ر لیوه‌کانی سو‌فی بینی. ئینجا ده‌رکی به‌وه‌کرد که خو‌یشی وایه.

سیلاس به‌و جو‌ره پالکه‌وته‌ی له‌پشته‌وه‌ی رینج رو‌قه‌ره‌که‌دا، به‌ ئاسته‌م هه‌ناسه‌ی ده‌دا. ئاخ‌ر باسکه‌کانی له‌پشته‌وه به‌سترابوونه‌وه، به‌ په‌تیکی نان‌دینه‌که باسکه‌کانی به‌توندی له‌ ئه‌ژنوکانی به‌سترابوونه‌وه و تیبیکیشی له‌ ده‌می درابوو. له‌هه‌ر هه‌لبه‌ز و دابه‌زیکی ترومبيله‌که، هه‌ر کات تاسه‌یه‌کی ده‌کرد شانه‌ بادراوه‌کانی ده‌که‌وته‌نه ژان. به‌لام خو‌ له‌دوایدا ئه‌وانه‌ی ئه‌ویان گرت، قایشه‌ دپکاویه‌که‌ی رانیان لیفریدابوو، ئه‌وی ئازاری که‌م

بوو. نه شی دتهوانی بهدهمی بهسترای ههناسه بدا، بویه هر به کونه لووتهکانی ههناسهی ددها، ئەوانیش له بهر تۆزی شوینی جانتاکان جار به جار کونه لووتی دهگیرا، بویه زهحمتهی زۆری له ههناسه دانده ودها دهبینی. ئیدی کردیه کۆخه کۆخ.

- "پیموایه دهخنکی." شوفیزه فره نسییه که به خهمخورییه وه وای به تیبینگ گوت.

یارۆی بهریتانیش که به داردهسته کهی له قاچی سیلاسی دابوو، خۆی وه رسوو پرانده لای و به سارده خه می خۆی به سه ردا شو پر کرده وه و پپی گوت، "تۆ به خته وه ری به وهی ئیمه ی بهریتانیای بریار له سه ر میرخاسی خه لک نادهین به وهی چۆن رهفتار له گه ل براده رهکانی دهنویتی، به لکو چۆن له گه ل دوژمنهکانی رهفتار دهکا." ئیدی دهستی بهریتانییه که گه یشته سیلاس و به یه کجار تیپه کهی سه ر ده می لیکرده وه.

سیلاس ههستی کرد وهک ئە وهی ئاگر له لیوهکانی به ربوو بی، به لام ئە وه وایه ی له ده مییه وه چوه نیو سییهکانی خه لاتیک بوو له خودا وه بۆی هات و ئاهنکی پیدا هاته وه.

- "ئه ری تۆ بۆ کئی کار ده کهی؟" کابرای بهریتانی وای لی پرسی.
- سیلاسیش خوزی خویناوی فریدا، که به هۆی پیله که قه ی ژنه که به ری کوتبوو، ئینجا ده می کرده وه و گوتی؛ "من کار بۆ خودا ده کهم."

- "تۆ سه ر به ئوپپوس دای." پیاوه که وای پیگوت، ئە مهش خۆی پرسیاریک نه بوو.

- "تۆ هیچ له باره ی منه وه نازانی ئاخۆ کیم."
- "باشه بۆچی ئوپوس دای به دوا ی بهرده کلیله که دا ویله؟"

سیلاس به نیاز نه بوو به رسقی بداته وه. ئاخ بهرده کلیله که به جامه پیروژه که وه گریدرا بوو، جامه پیروژه کهش ئە وه کلیله بوو که بیروبا وه ره که یان پی ده پاراست.

من کاری خوا ده کهم. رپیازه که (ته ر یقه ته که) له مه تر سیدایه.

ئیسنا له نیو رینج رۆقه ره که دا، سیلاس گیرۆده ی کوتوپپوه ندهکانی ببوو وه، له وه به داخ بوو بۆ ههتا ههتایه شکستی به مامۆستاکه و

مه ترانه که ی هیناوه. هیچ ریگه یه کیشی نه بوو بتوانی په یوه نندیان پیوه بکا و ناگاداریان بکاته وه. **ئوانه ی منیان گرتووه**، **به رده کلیله که شیان پییه! ئوان بهر له ئیمه دهستیان به جامه که راده گا!** له و تاریکاییه خنکینه رده، سیلاس ویردی ده خویند. لیگه را ژان و نازاره که ی جهسته ی بیته خوراکي نزا و پارانه وهی.

ئای خواجه، بو په رجوو ییک. پیویستیم به په رجوو ییک هه یه. سیلاس هیچ ریگه یه کی له به رده مده نه بوو تا بزانی هه ر چند سه عاتیک دوا ی ئه وه، په رجوو ییکي بو په یدا دهی.

- "رؤبه رت؟" سو فی هیشتا هه ر تیوه رامابوو. "چیوو، هه ر ئیستا شادییک په ریه سه ر ده موچاوت."
- لانگدنیش ئاوریکي لیدایه وه، په ی به وه برد که شه ویلاگه کانی به مه حکه می له سه ر یه کن و دلیشی خیرا لیده دا. هه ر تازه بیرو که یه کی سه یری به میشکدا هات. **تو بلایی له راستیدا پروونکرده وهی ئه وه نده ئاسان بی؟** "سو فی، پیویستیم به به کاره ینانی ته له فونی تو هه یه."
- "ئیستا؟"
- "پیموایی شتیکم بو ده رکه وتووه."
- "چی؟"
- "خوله کیکي دیکه پیت ده لیم. تو ته له فونه که تم بده ری."
- سو فی خه مبار دیار بوو. "به گومانم فاشی چاودیری له سه ر دانایی. به لام له خوله کیک تیمه په ریته." ئینجا ته له فونه که ی دایه ده ست.
- "باشه چون زهنگ بو ئه مریکا لیده م؟"
- "تو ده بی، داوا ی لیکه ی ئوان پاره که ی بده ن. خزمه تگوازییه که م په رده پووشی زهنگ لیدانی ده ره وه ناکا."
- لانگدنیش سفری داگرت، ده یزانی شه ست چرکه ی داها توو له وانیه وه لامی پرسیکي ده ست بکه وی، که ته واوی شه وه که بو ی مه ته لیکي هه لنه هیندراو بوو.

که زەنگی تەلەفۆنەکەى سەرنووسەرى گۆڤارى نیویۆرک، (جۆناس فاوکمان) لیدرا، تازە چووبووە سەر پیخەفەکەى خۆى برازى. زەنگى بەم درەنگ وەختە، بۆلەبۆلىكى لیوہەات و دەستى دایە دەسكى تەلەفۆنەکە.

لە ئامیترى تەلەفۆنەکە لەپیشدا دەنگى بەگەرەخەرەکەى ھات و داواى لیکرد؛ "ئایا قایلى بەوہى پارەى زەنگلیدانى رۆبەرت لانگن بەدەى؟" مەتەئاسا، جۆنز گۆپەکەى ھەلکرد و، "ئەم... بەدنیایییەوہ بەلى باشە."

ھیلەکە کرتەیەکى لیوہەات و. " (جۆناس)؟"

- "رۆبەرت؟ لە خەوت کردم و پارەى تەلەفۆنکردنەکەشم لەسەر حیساب دەکەى؟"

- " (جۆناس) بمبورو، " لانگدنیش وا وەلامى دایەوہ. "من زۆر لە کورتى دەبیرینمەوہ. ھەر بە راستیش پیویستم پییە بیزانم. ئەرى دەستنوسى کتیبەکەم. ئەرى تۆ —"

- "رۆبەرت، من داواى لیبوردن دەکەم. دەزانم کہ پیم وتى، دوا دارژتنەوہکەت لەم ھەفتەىەدا بۆ دەنیرمەوہ، بەلام سەرى خۆم لەبەر پر ئیشى بۆ نەخورا. بەلین دەدەم، دووشەمەى داھاتوو بۆتى بنیرمەوہ."

- "من خەمى ئەو دانە دارژتەرەوہیەم نییە. ھەر دەمەوى بزانم ئاخۆ بۆ مەبەستى پروپاگەندەى سەر بەرگەکە، دانەى دەستنوسەکەت بۆ ھیچ کەسێک ناردووہ؟"

(فاوکمان) دوودل بوو. نویتترین دەستنوسى کتیبى لانگدن - گەرانیك بەدواى میژووى پەرستنى خواوہندى مینەدا- چەندان پاژى دەربارەى ماری ماجدەلینا بوو، کہ دەبووہ مایەى مشتومر لەسەر کردن. ھەرچەندە بابەتەکە بە جوانى بەلگەدار کرابوو، چەند کەسانیکیش پالپشتیان کردبوو، بەلام (فاوکمان) نیازى نەبوو جارێ چاپى بکا، تا لە پیشدا چەند میژووناس و ھونەرناسى

ناودار نه یخویننه وه و په سندی نه کهن و کورته شتیکیشی له سهر نهووسن. (جۆناس) ده ناوی قه به و ناوداری له دنیای هونه ر لیگرتبوون و هه موو پاژه کانی ده ستنووسی کتیبه که شی بو ناردبوون، نامه یه کی پر ریز و پیزانینیشی له گه لدا ره وانه کردبوو، داوای لیگرتبوون به لکو ناوه رۆکی کتیبه که به شتیکی کورت، ته نانه ت به دیریکیش بی بیسه لمینن. له ئەزموونی فاوکمانیشدا دهرکه وتبوو، زور له خه لک ئەو دهر فته بیان ده قوسته وه، چونکه ناوه که بیان ده که وه ته سهر به رگی کتیبه چاپکراوه که.

- "جۆنز؟ لانگدن به فشاره وه لئی پرسی. "ئه ری تو ده ستنووسه که ت ناردووه، وانیه؟"

فاوکمان برۆکانی تیک نان، ههستی کرد، لانگدن له و باره وه دلخوش نییه. "رۆبهرت، ده ستنووسه که پاکو بیگه رده، منیش گوتم به هه ندی په سندان، سه رسامت بکه م."

- "وچانیک. "ئایا ده ستنووسه که ت بو سه ره رشتیاری موزه ی لۆقه ر نارد؟"

- "باشه تو چیت بروایه؟ ده ستنووسه که ت له چه ند شوینیکدا ئاماژه به کومه له نمایشی لۆقه ر ده کا، کتیبه کانی ئەویش له نیو بیبلوگرافیای تو دان، بو کتیبی بیگانه پیاوه که ناووده نگیکی پر فروشی هه یه. سانیز هی سی و دوو لیگردن نه بوو."

- "بیده نگی له ودیوی هیلی ته له فونه که دا ساتیکی دریزی خایاند. "که ی ده ستنووسه که ت بو ناردووه؟"

- "سه روه ندی مانگیک ده بی. وه ک پیشتر قسه مان کرد، پیمو ابوو تو ده بی به م زووانه له پاریس بی. ئایا ئەو زه نگی بو لیدای تا بتبینی؟" فاوکمان ساتیک بیده نگ بوو، چاوه کانی هه لگۆفتن. "بوسته، ئه ری قه ول نه بوو له م هه فته دا تو له پاریس بی؟"

- "من له پاریسم."

- (فاوکمان) خوی قیت کرده وه. "تو له پاریسه وه زه نگم بو لیده ده ی و پاره ی زه نگلیدانه که شم له سهر ده ژمی ری؟"

- "جۆناس، ئەوه له سهر من حساب بکه. ئایا سانیز وه لامی دایته وه؟ ئایا ده ستنووسه که ی به دل بوو؟"

- "من ئەو ە نازانم. ھېشتا ۋە لامەكەيم ۋەرنەگرتۆتە ۋە."
- "زۆر باشە، بۆ ۋە لامەكە تەنگاۋ مەبە. من دەبى تەلەفونەكە دابخەم، ئەمە زۆر شت بۆ من پوون دەكاتە ۋە. سوپاس."
- "پۆبەرت —"
- لانگدن لەسەر ھىل نەما.
- (فاوكممان) یش دەسكى تەلەفونەكەى دانايە ۋە، لە بى باۋەريان سەرى خۆى بادا. *دانەران*، ۋا لە گژ ھزران راچوو. *تەنانەت ھوشمەندەكەشيان شىتوشارە.*

لەنيو رينج پوقەرەكەدا، تيبينگ لە قاقاي پيئەننى دا. "پۆبەرت، دەلى كىيىكى دەستنووست لەمەر قولپوونە ۋە لە كۆمەلگەى نەينى نووسيوە ۋ سەرنووسەرەكەش دەلى دانەيەكم بۆ جقاتە نەينىيەكە ناردوۋە؟"

- لانگدن لە شوينى خۆى داھىزرا. "پوونو ئاشكرايە."
- "ھاوپىم، رىكەوتىكى بى بەزەبىيانەيە."

لانگدن دەيزانى؛ رىكەوتەكە ھىچ پەيوەندى بە شتەكە ۋە نىيە. داۋا لە ژاك سانىير كراۋە بەلكو پەسەندنامەى خۆى بخاتە سەر دەستنووسىك سەبارەت بە پرسى پەرستنى خواۋەندى مئىنە، ئەمەش ۋەك ئەۋە ۋابوو داۋا لە (تايگەر ۋودس)²²⁴ بكرى كە كىيىك لەسەر گولف بسەلمىنى. لەۋەش زياتر مايەى دۇنيا بونە ۋە بوو ھەر كىيىك باسى پەرستنى خواۋەندى مئىنە بكا، دەبوايە ناۋى مريدانى سايونىش بەينى.

- "دەى، ئىستا لەگەل پرسىارى يەك مليۋنى،" تيبينگ بوو ۋاى بە لانگدن گوت، ھىشتاش ھەر پىدەكەنى. "ئايا ھەلوئىستى خۆت لەبارەى مريدانى سايون چى بوو، مەيلدار يان بى مەيل؟"
- لانگدن بە باشى مەبەستە راستەقىنەكەى تيبينگى تيگەيشت. پرسىار لە زۆر ميژوونووسان كراۋە ، ئاخۆ بۆچى تا ئىستا دەستەى مريدان رازى بەلگەنامەكانى سانگريل نادركىنى. ھەندىك پىيانوابوو،

²²⁴ Tiger Woods يارىزلىنىكى بەناۋوبانگى نەمريكاي گەمەى گولفە.

- دەبى ئەو زانىارىيانە دەمىك بوایە، بلاوكرابانەوہ. "من هیچ ھەلۆیستىكم دەربارەى رەفتارەكانى دەستەى مریدان دەرنەبرىوہ."
- "مەبەستت كەمتەرخەمن."
- لانگدن شانى بۆ ھەلەتەكاند. دىاربوو تىبىنگ لەگەل ئەو دەابوو بەلگەنامەكان بۆ خەلك ئاشكرا بكرىن. "سادەوئاسان من مېژوو دەستەى براىەتیم خستۆتە روو، ئەوانم وەك كۆمەلگەىەكى ھاوچەرخى پەرسنشى خواوہندى مېینە وینا كرددوہ، كە پارىزەرى جامەكە و پاسەوانانى بەلگەنامە كۆننەكانن."
- سوڤى سەپرىكى كرد. "ئەرى ناوى بەردەكليلەكەشت بردووہ؟"
- لانگدن چاوى ترووكاند. بەلى ناوى بردوو، چەندىن جاريش. "من باسى بەردەكليلە پېشبنىكراوہكەم وەك نمونەىەكى ماوہدرىژى دەستەى مریدان كرددوہ كە بەلگەنامەكانى سانگريليان پاراستووہ."
- سوڤى بە شىوہىەكى سەرسامانە بىندرا. "پىماوایە ئەمە پى ئىس رۆبەرت لانگدن بدۆزەرەوہ، روون دەكاتەوہ."
- لانگدن ھەستى كرد شتىكى دىكە لە نىو دەستنووسەكەدا سەرنجى سانىرى راکىشاوہ، بەلام بابەتەكە جارى ماوہىەتى دەبى بەتەنیا لەگەل سوڤى تاوتوبى بكا.
- "كەواتە،" سوڤى بەدەنگ ھاتەوہ، "تۆ درۆت لەگەل كاپتن فاشى كرد."
- "چى؟" لانگدن واى لىپرسى.
- "تۆ پىت گوت، ھەرگىز پەيوەندى نامەگۆرپنەوہتان لەگەل باپىرەمدا نەبووہ."
- "بەلى، نەمبووہ! سەرنووسەرەكە دەستنووسەكەى بۆ ناردووہ."
- "رۆبەرت، بىرى لىبكەوہ. خو ئەگەر فاشى ئەو زەرفە نەدۆزىتەوہ كە سەرنووسەرەكە دەستنووسەكەى پى ناردووہ، ئىدى واى لىكەداتەوہ، تۆ بۆت ناردبى." سوڤى ئىستىكى كرد. "يان لەوہش پۆلكتر، تۆ بە دەست شتەكەت داوہتى و درۆشت كردووہ."
- كاتىكىش رىنج رۆفەرەكە گەيشتە فرۆكەخانەى (لىبىوگرت)، رىمى بەرەو گەراجە بچكۆلانەكەى فرۆكەكە، كە كەوتبووہ ئەوسەرى

هیله‌که، رۆیشت. کاتیکیش لیی نزیك بونوهه، پیاویکی كوشته‌خه و له‌بن جلی خاكیدا هه‌ر چاوه‌كانی هه‌لده‌گلوڤتن و خیرا به‌رهو گه‌راجه‌که ده‌هات و به‌ده‌ستیش ئاماژه‌ی بو ده‌کردن، ئه‌وسا ده‌رگه‌ سیه‌که‌داره‌که له‌باریه‌ك ترازه‌، ئامیریکی ئاسنینه رهنه‌قداری سپی به‌ده‌رکه‌وت.

- لانگدن سه‌یری به‌ده‌نی فرۆکه‌که‌ی کرد و پرسى؛ "ئه‌مه‌یه ئیلزاییت؟"

- لانگدن پیکه‌نى. "ئه‌مه‌ به‌زینه‌ری که‌ناله‌ ئاوییه‌که‌یه." پیاوه‌ خاکی له‌به‌ره‌که به‌ غاردان بو لایان هات، چاوشی له‌به‌ر لایتی پیشه‌وه‌ی ترومبیله‌که هه‌لنه‌ده‌هات. "گه‌وره‌م، هه‌موو شتیک خه‌ریکه ساز ببی،" ئه‌م قسه‌یه‌ی به‌ ئه‌کسینتیکی به‌ریتانییه‌وه گوت. "داوای لیبوردنیش ده‌که‌م که هه‌ندئ دواکه‌وتین، به‌لام تو له‌پریکه‌وه پیت گوتم و — "کاتیکیش چاوی به‌ ده‌سته‌یاوه‌ره‌که‌ی تیبینگ که‌وت، کابرا ئیستیکی کرد. سه‌یری سوڤی، لانگدن و تیبینگ کرد.

تیبینگش پیتی گوت، "هاوکاره‌کانم و من به‌ په‌له‌ کارمان به‌ له‌نه‌دن که‌وتوو. کاتیشمان نییه‌ به‌ فیرووی بده‌ین. تکایه، ده‌سته‌جی ده‌رچوونه‌که‌ ریک بخره." کاتیکیش ئه‌مه‌ی گوت، تیبینگ ده‌مانچه‌که‌ی له‌ نیو ترومبیله‌که‌ ده‌ره‌ینا و دایه‌ ده‌ستی لانگدن.

کاتیکیش فرۆکه‌وانه‌که‌ ده‌مانچه‌که‌ی بینی، چاوی لی زه‌ق بوون. ئه‌و به‌ره‌و لای تیبینگ رۆیشت و به‌ چرپه‌وه‌ پیتی گوت؛ "گه‌وره‌م، خاکه‌راییه‌انه‌ داوای لیبوردن لیده‌که‌م، به‌لام گه‌شته‌ فرینه‌ دیلۆماتیکیه‌که‌م، ته‌نها تو و پیشخزمه‌ته‌که‌ت ده‌گریته‌وه. ناتوانم میوانه‌کانت سوار بکه‌م."

- "ریچارد، تیبینگ به‌ نه‌رمه‌ خه‌نده‌یه‌که‌وه‌ پینگوت، "دوو‌ه‌زار پاوه‌نی ئه‌سته‌رلینی و ده‌مانچه‌یه‌کی سوارکراو ده‌لی تو ده‌بی میوانه‌کانیشم سوار بکه‌ی." ئینجا ئاماژه‌ی به‌ رینج رۆقه‌ره‌که‌ دا. " له‌گه‌ل ئه‌و میوانه‌ به‌دبه‌خته‌ی پشته‌وه‌ی ترومبیله‌که‌ش.

به‌ندی ٦٩

جووت ماشینی گائیت Garrett TFE-731 ی فرۆکه ی جوړی
 هاوکر Hawker 731 هورمژنی هات، به هه موو هیزی خوی
 به ره و ئاسمان ده فری. له ده ره وه ی په نجه ره که دا، فرۆکه خانه ی
 (لیبورگیت)، له بهر خیراییه که ورده ورده دوور ده که و ته وه.

من له ولات راده کم، سوږی له گژ هزران راچوو، وای برابوو،
 ئه و گه مه ی مشک و پشیله ی له گه ل کاپتن فاشی، له هؤبه یه کی
 وه زارته ی به رگری کوتایی پی دی. ئاخر هه ولم دها کابرایه کی
 بیخه تا بپاریزم. هه ولم دها راسپارده ی سه ره مه رگی باپیره م به جی
 بگه یه نم. به لام وه ک سوږی دهیزانی، ئه گه ری ئه و په نجه ره
 کرانه وه یه، داخرا. ئاخر ئه و ولاتی به بی به لگه نامه و به یاوه ری
 که سیکی داواکراو و بارمته یه ک به جیدیلئ. خو ئه گه ر "هه ر هیلئکی
 پاکانه" هه رگیز بوونی هه بی، ئه و وه ک بیرى لیده کرده وه، هه مووی
 به زاند. به خیرایی ده نگیش به زاندی.

سوږی له گه ل لانگدن له تهنیشت تیبینگ له نزیک کابینه ی
 فرۆکه وانه که دانیشتبوو. به گویره ی تابلو زیږینه که ی سه ر ده رگا؛
 فرۆکه که بو ده سته یه کی گولبژیر دروستکراوو. ئه و کورسیه
 که شخه و خولخولکیانه که به ناوه که وه که چه سپ بوون و ده کرا
 پووشیان بسووریندریته وه سه ر میزه لاکیشه یه که، که له داریکی
 پته و دروست کراوه. ژووریکى بچکوله ی کارگیرى. هه رچه نده ئه و
 پیشه وه ی که شخه یه ی فرۆکه که که متر رووپوشی به شی
 پشته وه ی ده کرد، له وئ کورسی به جیا له نزیک ئاوده سته که هه بوو،
 پیشخزمه ته که ی تیبینگی ده مانچه ی به ده سته وه بوو، به ئیره یی
 پیبردنه وه فه رمانی تیبینگی جیه جیده کرد و پاسه وانى له قه شه
 خویناوییه پالکه و تووکه ده کرد، که هه ر وه ک جانتایه ک له و گوږه
 فریدرابوو.

- "براده ره خو شه ویسته کانم، به ره له وه ی بچینه وه سه ر به رده کلیله که،"
 تیبینگ وای پیگوتن، "مه راقمه گه ر ریگام بدن، یه ک دوو قسه تان
 بو بکه م." دهنه که شه ی دردونگانه ده هات وه ک ئه وه ی باوکیک
 ده رسی سینکس به کوږ و کچه کانی بدا، و ابوو "دوسته کانم، په ی
 به وه ده به م منیش هه ر میوانیکى ئه م گه شته م، بو ئه مه ش خو م به

شەرفمەند دەزانم. ھېشتاش، وەك پیاویك كە ژيانى خۆى
 لەپیناوى گەران بەدواى جامەكەدا بەسەر بردوو، ھەست دەكەم
 ئەركى منە ئاگادارتان بگەمەو، كە بەدەر لە مەترسییەكان، ئیو
 خەریكن بەسەر رینگایەكدا ھەنگاوەنن، گەپانەوھى بۆ نییە. ئینجا
 پوووى بەلای سۆفیدا وەرسووراندا، "خاتوو سۆفى، باپیرەت
 كریپتیسەكەى بەو نیازە رادەست كردى، كە جامە پیرۆزەكە بە
 زیندوویى بپاریزی."

- "بە لى."

- "مایەى لیتىگەشتنە، ئیو ھەست بە ئەرک دەكەن، دەبى بە دواى
 رینگەكەیدا برون، ئەوسا بۆھەر شوینىكتان ببا."

سۆفى سەرى لەقاند، وەك ئەوھى ھېشتا ھاندەرى دووھم لەناویدا
 بكولى. **راستی دەبارەى خیزانەكەم.** سەربارى دلىاكردنەوى
 لانگدن، لەوھى بەردەكلیلەكە ھىچ پەيوەندىكى بە رابردووى
 سۆفیهو نییە، كەچى خاتوونەكە لە ھەناویدا ھەستى بە یەكەو
 گریدانىكى تەلیسمەكە دەكرد، ھەروەك چۆم كریپتیسەكە بەدەستى
 باپیرەى دروستكراو، دەیەویست بە ھۆیەو قسەى لەگەلدا بكا و
 جۆرىك لە چارەسەرى ئەو سالا بەتالا لە دەستچووانەى بەدوایدا
 غارىداو، بخاتە پوو.

- "ئەمشەو باپیرەى تۆ و ھەرسى كەسەكەى دىكە مردن،" تیبینگ وا
 لەسەر قسەكەى رۆیشت؛ "ئەوانیش ئەوھى لەتوانایاندا بوو،
 بەردەكلیلەكەیان لە بەرامبەر كلیساكەدا پاراست. ئاخىر ئۆپویس
 داى زۆرى نەمابوو بەردەكلیلەكەى بگەویتە دەست. بە ھیوام، لەو
 تیبگەى، ئەمە تۆ دەخاتە بەردەم بەرپرسیاریەتیەكى زۆر تاییەت.
 ئیستا مەشخەلەكە رادەستى تۆ كراو. مەشخەلێكى تەمەن دوو
 ھەزار سالا نابى خامۆش بكرى. ناشبى مەشخەلەكە بگەویتە
 دەستى ھەلەو. "تیبینگ كەمىك لە قسە وەستا، سەیرىكى سندوقە
 گولە رەزىیەكەى كرد، ئینجا تێھەلچوو. "خاتوو نیقو، من لەو
 تیدەگەم تۆ لەم شتەدا ھىچ بژاردەيەكت نەبوو، بەلام لەبەر خاترى
 بايەخى شتەكە، تۆش دەبى بە تەواوى بە ئەركى

بەرپرسیاریتییه کهت راپه رموی... یاخود ده بی بهرپرسیاریتییه که رادهستی یه کیکی دیکه بکهی.

- ئاخر باپیره م کریپتیه کهی بو من به جی هیشتوو. دلنیاشم له وهی ئەو پنیو ابوو به باشی بهرپرسیاریتییه که هله ده گرم.

- تیبینگ وادیار بوو به جوش بوو، به لام بی قه ناعه تیش بوو. "زور چاکه. ئیرادهیه کی به هیز پیویسته. هیشتاش، په روشی ئەو هم ئەگه ر تۆ بتوانی سه رکه وتوانه کریپتیه که بکه یته وه، ئەوا ده تخاته بهرده م تاقیکردنه وه یه کی مه زنتر."
- "چۆن؟"

- "ئازیزه که م، بی نه بهرچاوی خۆت، له پریکدا نه خشه ریگای دۆزینه وهی شوینی جامه پیروزه کهت له ناو له پی ده ستدا بی. ئیدی له و ساته دا تۆ هه لگری راستییکی، ده کری میژووی بو هه میشه پی بگورپی. تۆ ده بیته هه لگری راستییک، که پیاوه چه ندین سه ده یه به دوایدا ده گه ری. تۆ روو به رووی بهرپرسیاریتی ئاشکرا کردنی راستی به رووی جیهاندا ده بیته وه. ئەو که سه ی واشه، ده کری له لایه ن زور له خه لک ریزی بگیری و له لایه ن زوری دیکه شه وه بقیزیندری²²⁵. پرسه کهش لی ره دایه، ئاخۆ تۆ بای پیویست هیز و برستی هه لگرتنی ئەو ئه رکه ت تیدایه."

- سو فی که میک وه ستا، ئینجا گوتی، "دلنیا نیم که بریاره که هی من بی."

- بروکانی تیبینگ وه ک که وانه یان لی هات. "نه خیر؟ خو ئەگه ر هی هه لگری به رده کلیله که نه بی، که واته هی کتییه؟"

- "ده سته ی برایه تی که سه رکه وتوانه بو ئەو ماوه دوورودیژه نه یینییه که یان پاراستوو."

- "ده سته ی مریدان؟" تیبینگ دودلانه دیار بوو. "به لام چۆن؟ ئاخر ئەمشه و ده سته ی برایه تی له باریه ک هه لوه شا. هه روه ک خۆت گوتت، بیسه ر کرا. چ له ریی دزه کردنی یه کیکی بی بو نیو ریزه کانیان، یاخود به هو ی شو فاری²²⁶ یه کیکی له پله بالا کانیانه وه

²²⁵ بقیزیندری: قیزانن: قیز لیبوونه وه، رق لیبوونه وه.
²²⁶ شو فاری: جاسوسی.

بج، ئىمە ھەرگىز ئەو نازانين، بەلام راستىيەك ھەيە، يەككىك پەي پىبىردوون و ناسنامەي ھەرسى كوژراوھەكانى ئاشكرا كردووه. من لەم خالە وەرچەرخوايەدا متمانە بە ھىچ كەسك ناکەم لە نيو دەستەي برايەتيدا بىتە پىشەوہ.

- "كەواتە پىشنىيازت چىيە؟" لانگدن واى لىپرسى.
- "رۆبەرت، خۆشت وەك من ئەو دەزانى، دەستەي مريدان ئەو ھەموو سالانە نھىنيەكەي پاراستووه، ھەر بۆ ئەو نەبوو تا ھەتا ھەتايە تۆزى لەبىرچوونەوہي لەسەر بنىشى. ئەوان چاوەرپى ساتى ميژووينى خويان دەکرد تا نھىنيەكە لەگەل خەلكدا بەش بکەن. ئەو كاتەي كە جىهان بۆ زانينى راستىيەكە سازوتەيارە."
- "ئىدى تۆش پىتوايە ساتە گرینگەكە ھاتوہ؟" لانگدن واى لى پرسى.

- "بە دلنبايەوہ. لەوہ راشكاوانەتر نابى. ھەموو نىشانە ميژوويەكان سازن، خۆ ئەگەر دەستەي مريدان نيازى وانەبووبى، بەم زووانە نھىنيەكە ئاشكرا بكا، باشە بۆچى كليساكە پەلامارى دان؟"
- سوڤى مشتومرى لەسەر ئەو قسەيە كرد و گوتى؛ "ئاخر خۆ ھىشتا قەشەكە ئامانجەكەي خۆي پىنەگوتووين."

- "مەبەستى قەشەكە مەبەستى كليساكەيە." تىبىنگ وا وەلامى داہوہ. "ئەويش لەناو بردنى بەلگەنامەكانە، كە پەردە لەسەر لەخستە بردنە گەورەكە ھەلدەداتەوہ. ئەم شەو كليساكە زۆر لە ئامانجەكەي نزىك كەوتبووہوہ، ھەرگىز وا لىنى نزىك نەبووبوہوہ، خاتوو نىڤو، دەستەي مريدانىش متمانەيان بە تۆ داوہ. ئەركى پزگارکردنى جامە پىرۆزەكە، پوونوئاشكرا ھىنانەدى دوا خواستى دەستەي برايەتییە، كە ئەويش ئاشكراکردنى راستىيەكەيە بۆ جىهان."

- لانگدن خۆي لە قسەكە ھەلقورتاند. " (لاى)، داواکردن لە سوڤى كە بريارىكى وا بەدا، خۆي لەخویدا بارىكى زۆر قورسە بۆ كەسك، كە ھەر سەعاتك لەمەوہ بەر بە ھەبوونى بەلگەنامەكانى سانگرىلى زانيوہ."

- تىبىنگىش ئاھىكى ھەلكىشا. "خاتوو نىڤو، بۆ فشارەكەم داواي لىبوردن دەكەم. پوونوئاشكرا ھەمىشە وام بپروا بووہوہ، ئەم

به لگه نامانه ده بی ئاشکرا بکرین، به لام دوا برپاریش هی تویه. ساده و ئاسان ههستت به بایه خی ئه وه ده که م، دوا ی ئه وه ی به سهر که و تووی بهرده کلیله که ده کریتته وه، چی روو ده دا.

- "میرخاسان، سو فی به دهنگیکئی لیبراوانه وه پیی گوتن؛" به قه ولی خۆتان، 'خۆ تو نیت جامه که ده دۆزیتته وه، به لکو جامه که یه تو ده بینیتته وه! منیش متمانم به وه هه یه، که جامه که له بهر هه ر هۆکاریک بی منی دۆزیوته وه؛ که کاتوساتیشی هات، ده زانم چی ده که م."

هه ر دوو پیاوه که چاویان لی زه ق بوو.

- "ده ی که واته،" سو فی له دوا ییدا وای پیگوتن و ئاماژه شی به سندوو قه گوله رهزه دارینه که دا. "با ده ست به کار بین."

به ندی ۷۰

ملازم کوللی له ژووری نیگارکیشانی کۆشکی شاتو قیلیی له بهرده م ئاگردانه که وه ستابوو، ئاگره که ش به هیواشی داده مرکایه وه و خۆیشی ههستی به مه لولی ده کرد. کاپتن فاشی که میک بوو گه یشتبوو، له هۆده که ی ته نیشته وه له ته له فۆندا هه ر

هاتوھاواری بو، ھەولی دەدا سەرەداویکی پەیوەست بە شکستی
سۆراخی دەرچوونی رینج پۆقەرەکه بدۆزیتەوہ.
دەکرئ ئیستا بەو ھۆیەوہ لەھەر شوینیک بی، وا لە گژ ھزران
پاچوو بوو.

بەوہی راستەوخۆ گویرایەلی فەرمانەکانی فاشی نەبووہ و بۆ
جاری دووھەمیش سۆراخی لانگدنی ون کرد، کۆللی بە
دۆزینەوہی جیفیشەکی دەمانچەکہ لەسەر ناوکەوہکہ خوشحال
بوو، ئەمەش پالپشتیکی ئەو بوو بەوہی لە ژوورەکہدا تەقە کراوہ.
لی ھیشتاش میزاجی فاشی ترشووتال بوو، کۆللیش پەیی پئی برد،
دوای ئەوہ بارودۆخەکہ دادەمرکیتەوہ، لیکەوتەیی خۆی دەبی.

بۆ بەدبەختیش ئەو سەرەداوانەیی لەوئ دەرکەوتبوون، پینەدەچوو
بیانگەپەنیتە ھیچ شوینیک، یاخود کئی لەو شتانەوہ گلاوہ. ئاخر
ترومیئلە ئاودیپە رەشەکہی لە دەرەوہ راگیرابوو، لەژیر ناویکی
ساختە و بە کارتە حیساییکی قەلپ بەکرئ گیرابوو، پەنجەمۆری
سەر شتەکانیش لەگەل ئەوہی ئینتەرپۆل یەکی نەدەگرتەوہ.

- لەو دەمدا، پۆلیسیکی دیکە بە پەلەپروزی خۆی بە ژووردا کرد و
چاوەکانی نیشانەیی ھەوالی نوئی پینوہ دیار بوو. "تەری کاپتن
فاشی لە کوئیە؟"

- کۆللیش بە ئاستەم لەبەردەم بزۆتە گەشاوہکانی نیو ئاگردان
سەریکی بۆ ھەلبری. "خەریکی تەلەفۆن کردنە."

- "لە تەلەفۆنکردن بوومەوہ،" فاشی بەدەم قسەکردنەوہ ھاتەوہ
ژوور. "چیت پینە؟"

- پۆلیسەکہ پئی گوت؛ "گەرەم، تازە بنکە زەنگی لیدا کەوا (ئەندری
قیرنی) لە بانکی زیوریخ بۆ کەلوپەلی راسپاردەیی، پەیوەندی
کردوہ. دەیەوئ بە تەنیا لەگەل تۆ قسە بکا. ئەو چیرۆکہکہی
خۆی گۆریوہ."

- "ئاو؟" فاشی وای پیگوتەوہ.

ئیدی کۆللیش سەری ھەلبری.

- "قیرنی) دانی بەوہدا ناوہ، کە ئەمشەو لانگدن و سۆفی چوونەتە
نیو بانکەکہ."

- "ئېمە ئەو ھەمان بۇ دەرکە وتووۋە،" فاشى زىاتر گوتى، "باشە فېرنى بۆچى درۆى لەگەلدا كردين؟"
- "ئەو گوتى تەنيا لەگەل تۇدا قسە دەکا، بەلام قايليش بوۋە بە تەواۋى ھاوکاريمان بکا."
- "لەبەرامبەر چيدا؟"
- بۇ ئەۋەى ناۋى بانكەكەى لە نىۋ ھەۋالەکاندا نەيەت، ھەرۋەھا لەپىناۋ گەراندنەۋەى ئەۋ شتەى لە بانكەكەدا دزراۋە. قسەكە ۋا پىدەچى لانگدن ۋ نىفو شتتىكىان لە حىسابى سانىتردا دزى بى.
- "چى؟" كۆللى، قسەكەى ۋا لە دەم دەرپەرى، "چۇن؟"
- فاشى بۇ ساتىك چاۋى نەتروۋکاند، نىگای لە پۇلىسەكە برى ۋ گوتى، "چيان دزىۋە؟"
- "فېرنى وردەكارىەكەى نەگوت، بەلام لە دەنگىرا دياربوۋ، ھەموۋ شتىك دەکا بۇ ئەۋەى دزراۋەكە بگەرېننېتەۋە."
- كۆللى ھەۋلى دا ئەۋە بېنېتە بەرچاۋى خۆى، ئاخۇ ئەم شتە چۇن پويداۋە. لەۋانەيە لانگدن ۋ سۆفى دەمانچەيەيان لە كارمەندى بانك بەرزكر دېتەۋە؟ بەلكو فېرنىيان ناچار كىردى حىسابى سانىترىان بۇ بكا تەۋە ۋ رېى ھەلاتنىشيان بە ترومبېلە زرىدارەكە بۇ ئاۋەلا بکا. ۋەك ھەستىك، كۆللى ئەۋەى بە زەحمەت دەبىنى، كە سۆفى نىفو لە شتىكى ۋا ھەلقورتا بى.
- لە ناندېنەكەشەۋە، پۇلىسىكى دىكە گەشىت ۋ بانگى فاشى دەكرد. "كاپتن؟" من دوا ژمارەى لىدراۋى تەلەفۇنەكەى مستەر تىبىنگم بۇ دەرکەۋت، ئىستاش لەگەل فرۆكەخانەى (لىبۇۋگرت) لەسەر خەتم. ھەۋالى ناخۇشم پىئە.

دواى چەند چىركەيەك، فاشى خەرىكى خۇ كۆكردەۋە بوۋ، بە تەماى جېھىشتى شاتو قىلىى بوۋ. ئاخى تازە بەۋەى زانى، كە تىبىنگ بە فرۆكەيەكى تايبەت لە فرۆكەخانەى (لىبۇۋگىت)، نىۋ سەعاتىك دەبى فرىۋە.

نوئىنەرايەتى فرۆكەخانەكەش لەسەر تەلەفۇنەكە ۋايان نىشان دا، ئەۋ شوئىنەى تىبىنگى بۇى فرىۋە، نەزانن. ئاخى ھەلسانى فرۆكەكە

له خشته دا نه بووه، هیچ نه خشه ی گه شته فرینیکیش له تۆماره که دا نه بووه. هه مووی هه ر به ناقانونی بووه، ته نانه ت بو فرۆکه خانه یه کی بچکۆله ی ئاوه اش. فاشیش له و برۆایه دا بوو به فشاریکی دروست ده توانی وه لامي پرسیاره کانی وه برگیرته وه.

– "ملازم کۆللی،" له و کاته ی فاشی به ره و ده ری ده رۆیشته، به ده نگیکی به رزه وه گوتی، "من هیچ بژارده یه کم نییه به ده ر له وه تو بو باقی لیکۆلینه وه ی پۆلیسی دادوه ری لیره جیدیلیم. ده ی هه ولده هه ر ته نیا جاریک شتیکی دروست بکه ی."

به ندی ٧١

کاتیک فرۆکه هاوکه ره که له به رزایی ئاسمان راست بووه وه و به ئاراسته ی ئینگلستان ده فری، لانگدن به وریاییه وه سندوووقه گوله ره زه که ی له سه ر کۆشی خۆی به رز کرده وه، له ده می به رزبوونه وه ی فرۆکه که بو ئاسمان تا ئه وکات توند ده ستی پیوه گرتبوو. ئیستاش سندوووقه که ی له سه ر میزه که دانا، ده بیینی سو فی و تیبینگیش به تاسه و چاوه پوانییه وه سه ریان به سه ردا شو ر کردۆته وه.

لانگدن سه ری سندوووقه که ی هه لدایه وه و کردییه وه، ئه مجاره یان خۆی به مۆره هه لکۆلراوه که ی سه ر سندوووقه که خه ریک نه کرد، به لکو به و کونه بچکۆلانه یه ی له ژیر لایه کی سندوووقه که دا هه لکه وتبوو. نووکی قه له مه که ی به کارهینا، به هیواشی گوله ره زه هه لکه ندراره که ی هه لدایه وه و ده قه نووسینه که ی بنه وه ی بو به دیار که وت. له بن گوله ره زه که، منگه یه کی وای لیوه هات، خواخوا ی بوو به چاوتیکردنیکی نوپوه بتوانی له ده قه که بگا. ئیدی هه موو زهینی خۆی خسته سه ر، لانگدن له نووسینه نامۆیه که ی کۆله یه وه.

Was ist das für ein Ding? Das ist ein Ding
 das ist ein Ding das ist ein Ding das ist ein Ding
 das ist ein Ding das ist ein Ding das ist ein Ding
 das ist ein Ding das ist ein Ding das ist ein Ding

دوای چہند چرکہ یہ ک، ہہستی بہ دەستیکی بیئومیدیک کرد، کہ
 سہری ہلدا یہ وہ. "لای)، من ہیچم پی لی ہلنا کری."

لہو شوینہی سوئی لہ سہر کورسییہ کہی دانیشتبوو، نہیدہ توانی بہ
 باشی دەقہ نووسینہ کہ ببینی، بہ لام نہناسینہ وہی زمانی
 نووسینہ کہ لہ لای لانگدن، ببووہ مایہی سہرسامی سوئی. **توبلی**
باپیرہم بہ زمانیکی وا سہیر دوابی، تہانہت ہیماناسیکیش
نہیناسیتہ وہ؟ خیراش پھی بہ وہ برد نابج بہم شتہ سہرسام بی.
 ئاخر خوئہمہ یہ کہ مین راز نہ بوو، ژاک سانئیر لہ لہ نہ وہ کہی
 شار دینتہ وہ.

لای تیبنگیش لہ بہ رامبہر سوئی دانیشتبوو، ہہستی دە کرد لہ
 پەرۆشیان گر دەگری. تاسہمہند بوو ہەرچی زووہ دہرفہتی
 ببینی دەقہ نووسینہ کہی ہہبی، ئہو لہ حسرہتان دہلہ رزی، ئیدی
 خوئی شوپ کردہ وہ، ویستی دەقہ کہ ببینی، ئاخر ہیشتا سندووقہ کہ
 ہہر لہ کوشی لانگدا بوو.

- "نازانم"، لانگدن بہ بایہ خہ وہ چرپاندی. "مہ زہندہی یہ کہ مم وابوو
 زمانی سامی بی، بہ لام ئیستا، لہ وہ دلنیا نیم. زور لہ زمانہ
 سہرہکییہ سامیہ کان بزوینیان تیدایہ. ہەرچی ئہمہ یہ نییہ تی."

- "به لکو زور کون بئ." تیبینگ نمایشیکی وای خسته پروو. چاوی تیبینگ له سهر سندووقه که هەر لانه ده که وت. "زور له ئەلیفبیتکای نوئی سامییه کان بزوینیان نییه و ئەو بزروکه یه ش، که وهک سهر و بوور له گه ل نووسینه که دا به کاری دههینن، نیشانه یه بو یاوه ربوونی دهنگی بزوینیک. ئەگەر قسه ش له میژوو بکهین، ئەو بزروکه بزوینانه به شیوه یه کی ریژه یی زور له میژ نییه له سهر زمان بارکراون."

لانگدن هیشتا له دهقه که نز ببووه. "به لکو دهقه نووسینیکی سیفاردی²²⁷ بئ...؟"

تیبینگ چیدی خوی پینه گیرا. "له وانه یه ئەگەر... ئیدی دهستی گه یشتی و سندووقه که ی له کوشی لانگدن دهرهینا و بو لای خوی گواسته وه. گومانی تیدا نه بوو، لانگدن زور باش به زمانه دیرینه ستانداردهکانی وهک گریک، لاتین، رۆمانی به له د بوو، به لام له سه رنجه خیراییه که ی یه که می تیبینگ بو سهر دهقه که نووسینه که دا، پیوایوو زمانه که له مه تایبه تتره، به لکو نووسینیکی راشی یان ستامی²²⁸ سهر به کلاوه بئ.

تیبینگ به هه لکیشانی هه ناسه یه کی قووله وه په نجه ی به سهر دهقه هه لکو لدر او ه که دا هینا. بو ماوه یه کی باش هیچی نه گوت. به تیه رینی هەر چرکه یه کیش، تیبینگ هه سستی ده کرد متمانه به خو بوونه که ی ده پوو کیته وه. "من سهر سامم، ئیدی وا که وته قسه،" ئەم زمانه به هیچیک له وانه ناچی که بینیبیتم. لانگدنیش له شوینی خوی خاوبوو وه.

- سو فیش له شوینی خوی هاته دهنگ. "ده کری من بیبینم؟". تیبینگ وا رهفتاری نواند وهک ئەوه ی هەر گوئی له و نه بووی. "رۆبه رت، پیشتر تو شتیکت وت، ئایا زووتر شتیکی وات بینوووه؟" لانگدن سهر ودلی تیکچوو. "پیموانییه وای. لئی دلنیا نیم. نووسینه که به شیوه یه ک له شیوه کان به شتیکی ده چی."

²²⁷ Sephardic زمانی جووهکانی ئیسرائیلیا له سعه ی یازده ههدا. ²²⁸ مهبست له لیکدانه وهی دوو رابایی جووله که من له سهر تلمود، که میژوو هه کیان بو سعه ی یازده هه می زاینی ده که ریته وه.

- (لای)؟" سوؤی پرسیارهکهی خوئی دووباره کردهوه. ئەمجارهیان به دهنگیکی پوون هیچ گومانى تیدا نههئشتهوه. "دهکری منیش چاوئیک له وسندوووقه دهستکارهئى باپیرهه بکهه؟"
- "ئازیزهکهه، ههلبهته. تیبینگ وای گوت و سندوووقهکهی خسته بهردهه. تیبینگ به قسهئى پیشوو، مهبهستى سووکایهئى پیکردن نهبوو، ئاخه سوؤی نیقولهچاو ئهوان زور کهه تهمنه بوو. خو ئهگهه میژووونوووسئیکى پاشایهئى بهریتانى و هئماناسئیکى هارقارد نهتوانن زمانهکه بناسنهوه —
- "ئاها، دوای چهئد چرکهیهکه له روانینه سندوووقهکه، سوؤی گوتى، "پیموایه خهملاندووومه."
- تیبینگ و لانگدن به جووته لئیهوه رامان.
- "مهزندهت بوئى چوهه؟" تیبینگ وای لئیرسى.
- سوؤی شانى بو ههلهتهکاندن. "مهزندهئى ئهوهه کرد، زمانهکه هئى باپیرهکهمه، زورى بهکارهئناوه
- "ئهئى دهتوانى دهقه بخوئینتهوه؟" تیبینگ داوى پووئکردهوهئى لئیکرد.
- "زوریش ئاسان،" سوؤی به جهختکردهوه، راشکاوانهش چئیرئى لهه بارهوه وهرگرت. "باپیرهه له تهمنهئى شهش سالیئا ئهه زمانهئى فئیرکردم. بهرهوانى دهئخوئینمهوه." خوئى بهسهه میزهکهه دا شوورکردهوه و نیگایهکى گلهئى ئامیزانهشى له تیبینگ برئى. "جهناب، زور ئاشکرایه، بهرهچاوکردنى هاوئاهاهنگیت لهگهه تاجى شاهانه، ههه تهنها پئچئیک بهوه سههسام بووم که نهتزانئى بیخوئینتهوه."
- برووسکه ئاسا لانگدن پئى زانى.
- سههیر نییه که دهقهکه ئاشنایانه بئى.
- چهئد سالیئیک بهه لهئئستا، لانگدن له بوئنهئیهکى مؤزهئى فوؤگى هارقارد ئاماده بوو. بئیل گئتس که پئیش وادهئى دههچوونى له هارقارد روئشئبوو، گههرا بووه خوئندنهگهکهئى خوئى، ئئدى هاتبوو تا پارچهئیهکى ناوازهئى بهپاره نهخهملئندراو، که برئتى بوو له ههژده

کاغز له مهزادیکي ئەم دواييانهی هامەر ئیستیت کړی بوو،
بیانداتهوه.

مهزادهکەى به 30.8 ملیون دۆلاری ئەمریکی لهسەر وهستا بوو.
نووسهري لاپه‌ره‌کانیش لیۆناردۆ دافینشی بوو.

هەر هه‌ژده کاغزه‌که، ئیستا به ده‌ستنوسی لیسته‌ر - له‌سەر
ناوی خاوه‌نه‌که‌ی ئیرل لیسته‌ر - ده‌ناسرئ، پاشماوه‌ی
تیبیننامه‌یه‌کی زۆر دلگیر و نایابی لیۆناردۆیه: وتار و هیلکاری
نیگاره‌کانی دافینشی بۆ بیردۆزه‌کانی ئەستیره‌ناسی، جیۆلۆجی،
ئارکیۆلۆجی و هیدرۆلۆجیا بوو.

لانگدن هه‌رگیز ئەو ساته‌ی له‌بیر ناچیته‌وه، نۆره‌ی گرتبوو تا
سه‌یری ده‌ستنوسه‌ له‌نرخ نه‌هاتوه‌کان بکا. که چاوشی پیکه‌وت
بیئومییدی لیکه‌وته‌وه، ئاخر لاپه‌ره‌کان نه‌ده‌خویندرانه‌وه. هه‌رچه‌نده
نووسینه‌که به‌خه‌تیکی زۆر ږوون و جوان نووسرابوو،
مه‌ره‌که‌بیکی سوورباوی له‌سەر کاغزه‌ی کالبووه‌وه به‌کار
هاتبوو، که‌چی نووسینه‌که هه‌ر له‌شه‌ره‌پشیله‌ ده‌چوو. سه‌ره‌تا
لانگدن وای زانی بۆیه‌ پێی ناخویندریته‌وه، چونکه دافینشی
تیبیننامه‌که‌ی به‌ زمانیکی ئیتالی زۆر کۆنینه‌ نووسیوه. لئ دواي
ئوه زیاتر له‌نزیکه‌وه لییان ورد بووه‌وه، په‌ی به‌وه‌ برد، ناتوانی
تا‌که وشه‌یه‌کی ئیتالیش یان ته‌نانه‌ت پیتیکیشی لئ بناسیته‌وه.

- "به‌ږیز، هه‌ولده‌ ئەمه‌ به‌کاربینئ،" ده‌نگی مامۆستایه‌کی مئ
له‌پشتییه‌وه به‌ چرپه‌وه هات. خانمه‌که ئاماژه‌ی به‌ ئاوینه‌یه‌کی
ده‌ستی کرد، که به‌چوارچێوه‌ی نمایشه‌که راگیرابوو. لانگدنی
ده‌ستی دایه‌ ئاوینه‌که و ده‌قه‌که‌ی پئ تا‌قی کرده‌وه، ئیدی
نووسینه‌که به‌ ناسراوه‌یی له‌ ئاوینه‌که‌دا ره‌نگی دایه‌وه.
ده‌ستبه‌جئ نووسینه‌که ږوون و ئاشکرا بوو.

لانگدن په‌رۆشی ئوه‌ بوو به‌ دواي هه‌ندی له‌ ده‌ستکاری
بیرمه‌نده‌کاندا ږوا، به‌وه‌ی ئەمه‌ی له‌بیرچووبوو، که یه‌کئ له‌ به‌هره
بیژماره‌کانی توانای دافینشی نووسینی هه‌لگه‌راوه‌ بوو، که بۆ هیچ
که‌س به‌ده‌ر له‌خۆی نه‌ده‌خویندرایه‌وه. میژوونوسان هیش‌تاش
هه‌ر به‌ مشتومرڤ له‌سەر ئوه‌ی دافینشی نووسیویه‌تی، به‌وه‌ی

ئایا ئەمە ھەر شیوازیکی زەوقی خۆی بوو، یاخود ڕیگایەک بوو تا خەلکانی دیکە نەتوانن سوکوئاسان لەسەر شانەکانی ئەو نووسینەکە ببینن و شتەکانیان بە ئاسانی بۆ دەربکەوێ و ھزرەکانی لیبدرن، بەلام ئەم خالە ھەر جیئ دەمەقالی بوو و نەبراوێیەو. داڤینشی ئەوێ دەکرد کە پێی خۆش بوو.

سۆفی لە لای خۆی کە رۆبەرتی بینی لێی تیگەیشت، خەندە گرتی. "دەتوانم چەند وشەیکە سەرەتای نووسینەکە بخوینمەو،" ئیدی ئەمەشی بۆ زیادکرد؛ "نووسینەکە بە ئینگلیزیشە."
 - "دەقیکی ھەلگەراو،" لانگدن وا ھاتە قسە. "پۆیستمان بە ئاویئەیکە."

- "نەخیر، پۆیستمان پێی نییە." سۆفیش وای پێگوتەو. "گرەو دەکەم رۆو تەنکەکە سەندوووقە بەسێتە." ئیدی سۆفی سەندوووقە گولەپەزنییەکە ھەلگرت و لەبەردەم رۆوناکییە کزەکە لای دیواری راپەرەوێ راکرت، تەماشای ژیر پارچە دارەکە کرد. ئاخر باپیرە نەیدەزانی بە ھەلگەراوێ بنووسی، بۆیە فیلێکی لە نووسینی ئاسایی دەکرد، کاغەزەکە ھەلگەراوێ و بەسەریدا دەچووو. مەزندە سۆفی بۆ ئەو چوو، نووسینە ئاساییەکە لەسەر دارەکە سووتاندوو، واتە شوینیەکە سووتاندوو، پاشان پشتی تەختەکە لە کارتێخ دەدا تا تەنک دەبێ و شوینی سووتاوی پیتەکان دیاردەکەوێ. ئەوسا پارچەکە ھەلگەراوێتەو و لەدیوی ناوھەوێ سەندوووقەکە دایدەنیتەو. دەستبەجێ نووسینەکە دەخویندراوێو.

- "ئینگلیزی،" تیبینگ بۆلەیکە لێوھات، لە شەرمان سەری خۆی دانەواندبوو. "زمانی زگماکی من."

لە پشتەوێ فرۆکەکەشدا، ریمی لینگالود بێھوودە ھەولێ دەدا گویێ لە گفتوگۆی ئەوان بێ، کە بە باشی نەدەبیسترا. ریمی ئەو رێرۆیشتنە پەوشی شەوی بە دل نەبوو. بە ھیچ شیوێک بە دلێ نەبوو. سەری نەوی کرد و تەماشای کۆتوبەندی پێی

قه‌شه‌که‌ی کرد. کابرا ته‌واو به بیده‌نگی پال که‌وتبوو، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌باریکی خۆبه‌ده‌سته‌واندا بی یاخود به کړی نویژ بو قوتاربوون بکا.

به‌ندی ۷۲

لانگن له به‌رزی پازده هه‌زار پی له زه‌وییه‌وه، کاتی هه‌موو هزری خوی خسته سه‌ر هۆنراوه له‌ئاوینه ره‌نگدانه‌وه‌که‌ی سانییر، جیهانه فیزیکیکه کال ده‌بووه‌وه، هه‌موو هۆنراوه‌که‌ش له‌به‌ر تیشکه کزه‌که‌ی ناو سندووقه‌که وا ده‌خویندراپه‌وه.

an ancient word of wisdom from this scroll
and helps us keep her scatter of family whole
a headstone placed by tomb cars is the key
and although will reveal the truth to thee

ده‌سته‌جی سوڤی ده‌ستی بو پارچه کاغه‌زیک برد و شیعه‌که‌ی له‌سه‌ر نووسییه‌وه. کاتی‌کیش له نووسینه‌که بووه‌وه، هه‌ر سیکیان به‌نۆره ده‌قه‌که‌یان خوینده‌وه. شیعه‌که‌ش وه‌ک جووره وشه‌یه‌کتربرینیکی ئه‌رکیؤلۆژیانه ده‌چوو... مه‌ته‌لیک پاداشتی ئه‌وه‌ی ده‌دایه‌وه، چۆن کریپتیسه‌که بکریتته‌وه. لانگن به هیواشی شیعه‌که‌ی خوینده‌وه.

وشەيەكى دېرىنى ئاۋەز ئەم دەستنوسە لولدرارە دەكاتەۋە...
يارمەتى ئەۋەش دەدا سەرتاپاي خىزانە پەراگەندەكە كۆبكاتەۋە...
بەردەكئىك كە لەلەين سوارچاكيكى پەرسىتگا پەسن دەدرى
كلىكەكەيە... دەكرىخ ئەتاباشەكە²²⁹ راستىكەت بۇ ئاشكرا بكا.

تەنات بەرلەۋەدى لانگدن لە پاسوۋردە كۆننەكە، كە شىعەرەكە
هەۋلیدەدا ئاشكراى بكا، قوول بىتتەۋە، لە هەناۋى خۇيدا هەستى
بە شتىكى ھاوشىۋە سەبارەت بە كىشى شىعەرەكە، كرد، كە كىشى
پىنج برگەيى بوو.²³⁰

كاتى لانگدن لە جقاتە نەپنىيەكانى ئەۋووپايى دەكۆلەۋە، كە لەم
سالەيى دوايىدا بە ئەرشىفى نەپنى قاتىكانەۋە خەرىك بوو، زورجار
تۈۋشى ئەم جۆرە كىشى شىعەر دەھات. بۇ چەندىن سەدە، ئەم
جۆرە كىشە پىنج برگەيىە درىژە، لەسەرتاسەرى جىهان شىعەر و
ئەدەبىياتى پى دەنوسرايەۋە، هەر لە نوسەرىكى دېرىنى گرىكى
ئاركىۋلوسەۋە بگرە تا شەكسپىر، مىلتن، چاوسەر و قۇلتىر، گىانە
ئازاكان كۆمىنتەكانىان بەۋ شىۋە كىشە دەنوسىيەۋە. لە پوژى
ئەمپوژماندا زور كەس لەۋ برۋايەدا بوۋە توانايەكى جادوويان
هەبوۋە. رەگورىشەي ئەم جۆرە كىشەي پىنج برگەيى درىژە، بۇ
قوۋلايى بىتتەۋە دەگەرئىتەۋە.

برگەكان. دووبرگەيى نژبەيەك. گرژبوون و خاوبوونەۋە. يىن
يانگ²³¹. جوۋتىكى ھاوسەنگ. لە پىنج ژى رىكخراۋە. پىنج
گۆشەكەيى قىنۇس و مىنىيەي پىرۇز.

– "ئەمە كىشى پىنج برگەيىە! تىبىنگ وا ھەلدايى و ئاۋرى لە لانگدن
دايەۋە. "شىعەرەكەش بە زمانى ئىنگلىزىيەۋە نووسراۋە! زمانە
رەۋانەكە!"

²²⁹ Atbash ئاتباش: لە بنەچەكەۋە ئالوگوركدنى كۆدەماكى ئەلفىبايى زمانى عىبرىيە، دەكرىخ لە
ھەر ئەلفىبايى زمانىكى دىكەش بىتتە پىشەۋە. بە شتىكى ئالۇزكا و دادەندىر، بەلام كلىكى ئەلفىبايى
زمانەكەشە.

²³⁰ lambic pentameter: دىرە شىعەرئىكە پىكھاتوۋە لە دوو بەش، بەشى بەكەمى كورت و بەشى
دوومىشى درىژ.

²³¹ Ying yang ھىمايەكە رەگەكەيى بۇ زمانى تاۋى چىنى دەگەرئىتەۋە واتاى تارىكى و
رووناكى دەگەيىنى، كە بە داۋى يەكئىدا دىن.

لانگدن سہری بؤ لہ قاند. دہستہی مریدان و ہک زور لہ جقاتہ نہینییہ ئہ وروپیہ ناکو کہ کان لہ گہل کلّیسا کہ، بؤ چہ ندین سہدہ ئینگلیزیان پین رہ و اتترین زمان بوو. ئاخر بہ پیچہ وانہی فہرہ نسی، ئیسپانی و ئیتالیا یی، کہ ہہ موویان رہ گوریشہ یان بؤ سہر زمانی لاتینی دہ گہ راہیہ و، -لاتینیش زمانی قاتیکان بوو- ئینگلیزی بہ تہ نیا لہ رووی زمانہ وانییہ وہ لہ دہرہ وہی بازنہی ہہ لمہ تی پرو پاگہ ندہی روماوہ بوو، ہہر لہ بہر ئہ و ہش ببوہہ زمانی کی نہینی پیروز بؤ ہہ موو دہستہی برایہ تی تا فیری بین.

- "ئہم شیعرہ،" تیبینگ شہ شدہر شہ شدہر²³² قسہی دہ کرد، "ہہر بہ تہ نیا ئامازہ بہ جامہ کہ ناکا، بہ لکو بہ سوار چاکانی پہر ستگا و خیزانہ پہر تہ وازہ کہی ماریا ماجدہ لیناش دہکا! باشہ لہ وہ زیاتر ئیمہ داوای چی دہ کہین؟"

- "پاسووردہ کہ،" سو فی دیسان چاویکی لہ شیعرہ کہ کردہ وہ ئینجا گوتی، "واپیدہ چی پیویستمان بہ جورہ وشہیہ کی کوئینہی ئا و ہزہ وہ بی؟"

- "ئابرا کا دابرا (حہ لہ ق مہ لہ ق)؟" تیبینگ کہ چا و ہکانی دہرہ و شانہ وہ وشہ کہی و ہک سہر چلیک لہ دہم دہر چوو.

وشہیہ کی پینچ پیتی، لانگدن لہ گز ہزران راجوو، لہ ژمارہیہ ک وشہی دیرین قوول بووہ وہ، وا مہ زندہ دہ کران وتہی ئا و ہزی کوئینہ بن، کہ لہ دروودہ تہ لیسماوییہ کان، پیشیبینیہ فہ لہ کیہ کان، خویندہ وہی کو مہ لگہ نہینییہ کان، ویردہکانی ویکا²³³، وشہ جادوویہکانی میسری، وتہ گو کردو و ہکانی بتپہرستان، ئیدی لیستیکی دوورو دریژ بوو.

- "پاسووردہ کہ،" سو فی وا ہاتہ قسہ، "پیدہ چی شتیک بی پہیوہندی بہ سوار چاکانی پہر ستگا وہ ہہ بی." جاریکی دیکہ شیعرہ کہی بہ دہنگ خویندہ وہ. "بہر دہ کیلیک کہ لہ لایہن سوار چاکیکہ وہ پہ سن درابی، کلیلہ کہیہ تی."

²³² شہ شدہر شہ شدہر: خیزا خیزا و بہ جوش خوروشہ وہ.
²³³ ئابینگی کوئینہی بتپہرستی بہر لہ زاین کہ ئینگلستانئ ہہ بووہ.

- "(لاى)،" لانگدن بوو وای به تیبنگ گوت؛ "تو له سوارچاکانی پهرستگا پسپوری. ئایا هیچ بیروکه یه کت هه یه؟"
- تیبنگ بو چەند چرکه یه ک بیدەنگ ما، ئینجا ئاهیکی هه لکیشا. "باشه، بهرده کیل روون و ئاشکرایه جوړه نیشانه یه که. ریی تیده چی شیعره که ئاماژه به گوریکی بهردینی سوارچاکانی پهرستگا بکا، که له سهر تابوتی ماجده لینادا په سن درابی، به لام ئەمه زور کومه کمان ناکا، چونکه نازانین ئاخو گوره که له کوئییه."
- "دوا دیره که،" سوئی وا که و ته قسه، "دهلی ئاتباش راستیه که دهردرکینی. من ئەو وشه یه ئاتباشم بیستوو."
- "من سه رسام نیم،" لانگدنیش وا وه لامی دایه وه. "ده کری تو له کریپتولوگی ۱۰۱ دای بیستیتت. ژماره ی ئاتباش یه کیکه له کونترین کۆده کان که مروث ناسیبتی."
- هه لبه ته! سوئی وا بیری کرده وه. سیستمه کۆده داره به ناووبانگه که ی عیبری.**

ههر به راستیش ژماره ی ئاتباش، به شیک بوو له کریپتولوژییه که ی که سه ره تا سوئی راهینانی له سهر کردبوو. ژماره که ده گه ریته وه بو ۵۰۰ سال بهر له زاین، ئیستاش له پۆلدا وه ک نمونه یه که، له گورینی خوله کیانه ی خشته ی هۆله کانی وانه گوتنه وه به کار دی. شیوه یه کی باوی کۆدی جووله کانه، ئاخو سوکوئاسان ئاتباش کۆده یه کی جیگورکی بوو که له سهر بنه مای بیست و دوو پیتی ئەلیفبای عیبرییه وه داندراوه. له ئاتباشدا، یه که مین پیت به دوا پیت پر ده کریته وه، دوو مین پیتیش به و پیتیه له دوا ی دوا هه مین پیتیه وه جی ده گریته وه، ئیدی به م جوړه ده روا.

- "ئاتباش گونجاویکی ناسکانه یه،" تیبنگ هاته قسه، "ده قیک به ئاتباش کۆده دار کرابی له نیو (کابالادا) دوزراوه ته وه،²³⁴ ده ستنوسه کانی ده ریای مردوو و ته نانه ت ته وراتیش. لیکۆله روانی دینی جووله که و سوئییه کان هیشتا له ریی ئاتباشدا واتای شاراوه له نیو ده قه کاند د دوزنه وه. به خاتره مییه وه ده ستی مریدانیش ژماره ی ئاتباشیان په پره و کردوه."

²³⁴ Kabbala داینکی تعلیمساوی دیرینه یه بو رافه کردنی تهورات.

- "تاکه گرفت،" لانگدن وا هاته وه لām. "ئه وه یه، ئیمه هیچمان نییه ئهم ژماره ی ئاتباشی له سه ر جیبه جی بی."
 - تیبینگ ئاهیکی هه لکیشا. "هه ر ده بی وشه یه کی کو ده دار له سه ر به رده کلیله که هه بی. ئیمه ده بی ئه و کیله به رده بدوزینه وه، که له لایه ن سوارچاکیکی په رستگا وه په سن دراوه."
- سۆفی له گرژبونی پووی تیبینگ ده رکی به وه کرد، دوزینه وه ی به رده کیلی سوارچاکی په رستگا کاریکی ئاسان نییه.
- ئاتباش کلیله که یه، سۆفی بیری لیکر ده وه. به لām خو ئیمه ده رگه یه کمان نییه.**

سج خوله ک دواتر، تیبینگ ئاهیکی نامرادانه ی هه لکیشا و سه ری بادا. "براده ران، من تیماوم. ده ی لیمگه پزین، دوا ی ئه وه ی پاروه نانیک ده خو م بیری لیبه که مه وه و با پیمی و میوانه که مان به سه ر بکه مه وه." ئینجا هه لسا و به ره و دوا وه ی فرۆکه که هه نگاوی نا.

کاتیکی سۆفی سهیری تیبینگی کرد، ههستی به ماندوو بوون کرد. له ده ره وه ی په نجه ره که شدا، تاریکایی به ر له گزنگ که وتن بالکیش بوو. سۆفی ههستی به خو ی کرد، وهک ئه وه ی له هه وادا هه لبقو زیتته وه و هیچ بیرو که یه کیشی نه بوو ئاخو له کو ی دهنیشیتته وه. ئاخو ئه و له گه ل با پیره ی له نئو مه ته ل و مه ته لکارییدا گه وره بووه، ئه و له به رده م خویدا دیمه نیکی ئاسانی نه ده بینی، شیعه رکه زانیاریکی وای تیدایه، هیشتا نه یان بینوه.

له ویدا شتی زو رتر هه یه، سۆفی وای به خو ی گوته وه. لیزانانه شار درا وه ته وه... که چی له گه ل ئه وه شدا هه ر هه یه.

هه روه ها گیرۆده ی بیرو که یه کی تر سه نیش ببوو، به وه ی ئه گه ر له کو تاییدا ناواخنی کرییتیه سه که شیان بو ده رکه وت، ئاسان نابی نه خشه ی جامه پیرو زه که یان نیشان بدا. وپرای متمانه به خو بوونی تیبینگ و لانگدن، به وه ی راستی له نئو ئه و لووله مه رمه ره که دابی، که چی سۆفی بایی خو ی را وه گه نجینه ی له گه ل با پیره دا کردو وه، ده یزانی ژاک سانیه ر به ئاسانی دهسته وه ستانی نه یینیه که ی نابی.

کاتیک کاپتنی پۆلیسی دادەوهری لە دەرکەهی کابینهکە چووە ژوور، چاودیری شەفتی شەوانەهی رێرەوی فرۆکەخانەهی (بۆوگێرت) لەبەردەم شاشەهی سپی رادارەکەدا دەبۆژا²³⁵.

- "گەشتەفرینی تیبینگ،" فاشی بە دەنگیکی گەورە بەسەریدا قیژاند و بەنیو کابینه بچکۆلەکەهی تاوهرەکەشدا دەهات و دەچوو. "بەرەو کوی رۆیشت؟"

چاودیرەکەش خۆزاییانە و لەخۆیەو بەردەبردیکی لێوہات، بەستەزمانانە هەولی پاراستنی نەینیی مەعمیلە بەریتانییەکەهی دەدا، ئاخر ئەو یەکی لە باشترین هاموشوۆکەرانی فرۆکەخانەکە بوو. لێ هەولی پاراستنەکەهی کەساسانە شکستی هێنا.

- "زۆر چاکە،" فاشی لە بەرانبەردا وای پیگوت، "من فەرمانی دەستگیرکردنت بۆ دەرەکەم، ئەویش بە تۆمەتی ئەوہی رینگەت بە فرۆکەیک داو، بە بێ هیچ خستەیکە فرین، لە فرۆکەخانەکەدا هەلبستی." فاشی ئاماژەهی بۆ ئەفسەرێکی یاوهری کرد، کە بەخۆی و کەلەپچەهی دەستی لێی نزیک بووہو، ئینجا چاودیری بورجی فرۆکەخانەکە لە ترسان زەندەقی چوو. ئەو بیرى لەو وتاری ئەو رۆژنامەیکە کردوہ کە لەبارەهی ئەو بوو، ئاخۆ کاپتنی پۆلیسەکە پالەوانی نەتەوہکەیکە یاخود مەترسییە. پرسەکەش تازە وەلام درایەوہ.

- "بوەستە!" کاتی چاودیرەکە کەلەپچەهی بینی، گوئی لەخۆی بووہ وای گوت. "دەکرێ زۆر شتتان لەو بارەیکە پێ بلیم. سێر لای تیبینگ بەردەوام بە مەبەستی داودەرمان گەشت بەرەو لەندەن دەکا. ئەو شوینیکی نیشتنەوہی لە (بیگین هیل) لە نزیک فرۆکەخانەیک کینتەوہ هەیکە، دەکەوێتە دیوی دەرەوہی لەندەن."

- فاشی ئاماژەهی بە ئەفسەرەکە کرد بەخۆی و کەلەپچەکەیک بکشیتە دواوہ. "ئایا ئەمشەویش هەر بۆ بیگین هیل دەروا؟"

²³⁵ کەسێک کوشتەخەو بێ و چاوکانی لەسەرێکە دابنێ و بیکاتەوہ، پیندەلین بۆژان.

- "نازنام، چاوديرەكە بە راستگوييەوہ پيى گوت، "كە فرۆكەكە ليرە فرى، بە ريرەوہ ئاساييەكەى خويدا رويشت، رادارەكەش ھەرواى بۆچووہ، روہو شانشىنى يەكگرتوو فريوہ. پيشدەچى ھەر بيگين ھيل دوا مەبەستى نيشتنەوہى بى."
- "ئايا كەسيكى ديكەى لەگەل سوار بووہ؟"
- "سوئدت بۆ دەخۆم، بە ھيچ شيوہيەك ئەوہ نازنام. مەعميلەكەمان راستەوخۆ دەچيتە نيو ويستگەى لئسواربوونى فرۆكەكەى و بە ئارەزووى خووشى شتى لى بار دەكا. ھەركەس لەسەر پشتى فرۆكەكە بى، بەرپرسياريتى كاربەدەستەكانى گومرگى فرۆكەخانەى لئدابەزىنە."
- فاشى سەيرىكى كاتزميرەكەى دەستى كرد، سەيرىكى ئەو فرۆكە پەرشوبلاوانەى بەردەمى خووشى كرد، كە لەبەردەم تەرمينالەكان وەستابوون. "ئەگەر ئەوان بەرەو بيگين ھيل فرين، چەندى پيدەچى تا دەگەنى؟"
- چاوديرەكە پەرەى تۆمارەكى ھەلدايەوہ. "گەشتەكە ، گەشتە فرينىكى كورته، دەكرى فرۆكەكە ... لە دەوروبەرى سەعات شەش و نيو بنيشيتەوہ. دواى پازدە خولەكى ديكە."
- فاشى رووى گرژ بوو، ئاورى لە پياوہكانى دايەوہ. "ھەر ئىستا فرۆكەيەكم بۆ ئامادە بكەن. دەرومە لەندەن. پەيوەنديش بە پۆلىسى كينتەوہ بكەن. ئاگاداربن MI5 نيته نيو ناوانەوہ. من دەمەوى شتەكە بە ھىواشى بكرى. ھەر تەنھا دەسەلاتدارە خوجيئەكانى كينت ئاگادار بكەنەوہ. پييان بلين ريگەى فرۆكەكەى تيبينگ بدەن ھەلبنيشيتەوہ. دەمەوى لەوى گەمارۆ بدرى. تا من دەگەمى كەس لە فرۆكەكە دانەبەزى."

بهندی ۷۴

- "تو بیدهنگی،" لانگدن له نیو کابینه ی فرۆکه ی هاوکه ره وه نیگایه کی له سوڤی بری و وای پیگوت.
- "تهنها ماندووم،" ئه ویش وا وه لایمی دایه وه. "هه رچی له باره ی شیعه ره که شه، هه چی لی نازانم."
- لانگدیش هه مان هزری هه بوو. دهنگی مه کینه و له رینه وه ی فرۆکه که باریکی هه پوئتیکی بو خه ولیخستن هه نابووه گوڤی و هه شتاش سه ری له بن ئازاری ئه و گورزه ی به دهستی قه شه که پیی که وتبوو، هه ره دهیه شا. ته بییگیش لای کابینه ی پشته وه ی فرۆکه که بوو، لانگدن ئه مه ی به ده رفه ت زانی تا ئه وشته ی له میشکی دایه به سوڤی بللی. "پیموایه به شیک له هوکاری لیکدایرانتان له گه ل باپیره ت ده زانم. وا بیرده که مه وه، ئه و ویستیته ی من هه ندی شتت بو روون بکه مه وه."
- "میژووی جامه پیروزه که و ماری ماجده لینا به س نییه؟"
- لانگدن هه ستیکرد له وه لامدانه وه دا دوودله. "ئه و درزه ی که وته نیوانتان. ئه و هوکاره ی ده ساله قسه ت له گه لدا نه کرد. پیموایی، ئه ویش هیوای وابووه، به شیوه یه ک له شیوه کان ده توانم به روونکرده وه ی به جی، دۆزه که راست بکه مه وه."
- سوڤی به زور له خو کردنی که وه له سه ر کورسییه که، خو ی وه رسووړاند. "ئاخر ئه و شته م پی نه گوتی، که ئیمه ی له یه ک کرد؟"
- لانگدن به وریایه وه نیگای تی بری. "تو به سه ر ریتوئیلیکی سیکی گه واهیده ر بووی. وانیه؟"

- سوّفی به بیرى هاته وه. "چۆنت زانى؟"
- "سوّفى، خۆت پیتنگوتم، به سهر شتیک گه واهیدهر بووی، بوّی سه لماندى، كه باپیرهت ئەندامى جقاتیکى نهینى بووه. ههر شتیکیشته بینى بی، په ستهى کردى و هوکارى بوو، له و کاته وه قسه ی له گه لدا نه که ی. زۆر شت له باره ی ئەو جقاته نهینیا نه ده زانم. پئویسته به میشکى دافینشییک ناکا، تا مه زنده ی ئەو شته ی بینوته، بکه م."
- چاوى سوّفى زهق بوونه وه.
- "ئه رى شته که له به هاردا بوو؟ لانگن وای لى پرسى. "سه روه ختى هاوسهنگى رۆژ و شه و بوو؟ ناوه راستهى مارت بوو؟"
- سوّفى له په نجه ره وه بوّ دهره وه ی روانى. "له پشووی به هاره ی زانکودا بووم. چه ند رۆژیک پیشتر گه رابوومه وه مال."
- "حه ز ده که ی باسم بوّ بکه ی؟"
- "پیم باشتره باسى نه که م." له پریکه وه رووی به ره و لانگن وه رگیرا. چاوه کانى پر له هه ستوسۆزى هه لچوون بوون. "من نازانم چیم بینى."
- "ئایا ژن و پیاو ئاماده بوون؟"
- دوای هه ناسه دانه وه یه ک، سه رى بوّ له قاند.
- "جلى سپى و ره شیان له به ردا بوو؟"
- سوّفى ده سته یكى به چاوه کان داهینا و سه رى له قاند، پیده چوو که میک چاوه کانى کردبنه وه. "ئافره ته کان فیستانیکى سپى ته نک.... و پیلایى ئالتوونیان له به ردا بوو. توّپى زیړینیان پئوو. پیاوه کانیش عه با و که وشى ره شیان له به ر کردبوو."
- لانگن گیرۆده ی په نهانکردنى هه ستوسۆزى هه لچووی خۆی ببوو، هیشتاش باوه رى به وه ی بیسته، نه ده کرد. سوّفى نیقو به بی خواسته ی خۆی به سه ر کۆنه بوّنه یه کی پیروزی هه زار ساله دا که وتبوو. "ده مامک؟" لانگن وای لیپرسى، ده نگیشى هه ر به نزمى هیشته وه. "ده مامکى نیرینه و میننه؟"
- "به لى. هه ر هه مووان ده مامکیان هه بوو. ده مامکى سپى بوّ ژنان و ره شیش بوّ پیاوان."

لانگدن وینای ئەو بۆنەیهی خویندبووه و له رهگوریشه تهلیسماییهکهی گهیشتبوو. "بهمه دهلین هیرۆس گامۆس"²³⁶، به دهنگیکێ نهرمه وه وای به سوؤفی گوت. "میژوو دهکەشی بۆ زیاتر له دوو ههزار سال دهگهڕیته وه. قهشه ژن و پیاوه میسراییهکان بهردهوام ئەم بۆنەیان بۆ هیزی بهرهمههتانه وهی مینه ئەنجام دهدا. "کهمیک وهستا، ههندیک بۆ پیشه وه به رهو سوؤفی خوئی شکانده وه. "خۆ ئەگەر به بی خو ئاماده کارییک له تیگهیشتنی واتاکه ی به سه هیرۆس گامۆسدا گهواهیدەر بووبی، وای ده بینم تووشی هیدمه گرتن"²³⁷ بووبی.

سوؤفی بیدهنگ ما.

- "هیرۆس گامۆس دهسته واژهیهکی گریکیه. "لانگدن وا له سه ر قسه که ی بهردهوام بوو. "واتای ژن و میدرایه تیکی پیروژانه دهگهیه نی."

- "ئەو ریتویله ی من بینم، فری به سه ر ژن و میدرایه تییه وه نه بوو."

- "سوؤفی، ژن و میدرایه تی وه ک یه کیتی."

- "مه به ستت وه ک سیکسه."

- "نه خیر."

- "نه خیر؟" سوؤفی وای پرسی و به چاوه زهیتوونیه کانیشی تاقی ده کرده وه.

- لانگدن کشایه وه. "زۆر چاکه... به لی، به و شیوه قسه ی پی ده که ی ن، به لام نه وه ک ئەو شیوه ی ئەمرۆ لی تی ده گه ی ن." هه رچه نده شته که ش به ریتویلیکی سیکسی ده چوو، لی ئەو شته که ی پوون کرده وه. هیرۆس گامۆس فری به سه ر په حه تبوون (ئیرۆتیزمه وه) نه بوو. ته نها کرده یه کی رۆحی بوو. له پووی دیرۆکیشه وه، جووتبوونه که کرده یه ک بوو، نیرینه و مینه ئەزموونی خواجه تییان پیده کرد. دیرینه کان له و بروایه دا بوون، نیرینه له پووی رۆحیه وه ئاماده ی کرده که نییه تا کرۆکی زانیاری مینه ی پیروژ به ده ست به یینی. جووتبوونی جهسته ییش له گه ل مینه دا ئەو تاکه واتایه

Hieros Gamos ²³⁶
هیدمه: شوک ²³⁷

جیماوویه، که پیاو له پووی پوچییه وه فراژی ده بی و له کو تاییدا ده گاته گینوس- زانینی یه زدانی. هه ره له سه رده می ئیسیسه وه، ریتویلی سیکیسی وای لیکده درایه وه، که تاکه پرسی پیاو بی له سه رزه وی پی پی بچیته به هه شت. "به په یوه ستیون له گه ل ژندا،" لانگن وای به سو فی گوت، "ده کری پیاو بگاته باریکی تو قه لانی پو حیانه ت، به ته وای، می شکی رهش ده بیته وه و ده توانی خوا بیینی."

- سو فی دیار بوو به گومان بوو. "رهحه تیبون وهک نو یژ؟" لانگن بی کو مینت شانی بو هه لته کاند، وهک نه وهی سو فی به ته وای له سه ره ق بی. هه رچی له باره ی جهسته ناسیشه، گه یشتنه حاله تی رهحه تیبون لای نی رینه، چرکه ساتیکه به ته وای له هوشو بیر خالییه. چرکه ساتیکی بوش (به تال). ساتیک له پوونبوونه وه، که ده کری خوی تیدا بیندری. خواجه رستی گوروس²³⁸ ده گنه هه مان حاله تی خالی رهحه ت بوون به بی کرده ی سیکیس و پییده گوتری نیرفانا، وهک نه وهی هه رگیز حاله تی پو چی رهحه تیبون کو تای پی نه یه ت.

- "سو فی،" لانگن به هیواشی پی پی گوت، "زور گرنگه له بیرت بی، رامانی کونینه کان بو سیکیس به ته وای پیچه وانه ی رامانی نه مرویه. سیکیس ژیان نو بی به رهه م دینی- باریکی هه ره په ره سه ندووی په رجووه. په رجووه کانیس هه ره لایه ن خودا وه دینه دی. توانستی مینه بو به رهه مهینانی ژیان له رهحه که یدا، ده یکاته پیرو ز. ده یکاته خوا. ئیدی جووتبوونیش یه کانگیریتی پیروزی ریزلیگیراوی نیوان دوو پو چی ئاده میزاده، که نیر و مییه، به هوییه وه نیره که ده گاته نه و راده خالیبوونه پو چییه و په یوه ستیون به خودا. نه وهی تو بینیت، شتیگ نه بوو له باره ی سیکیس، به لکو شتیکی پو حانی بوو. ریتویلی هیرو س گاموس له ری لادان نییه، به لکو بو نه یه کی پیرو زانه ی قو له."

پیده چو قسه کان کار له ده ماره کانی سو فی بکه ن. ئاخ سو فی هه موو شه وه که هاوسه نگی خو ی را گرتبوو، لی ئیستا بو یه که م

²³⁸ ماموستا روچییه کانی بودایزم

له بهران بهر نواند و کردهی سیکیسیان به گوناھ له قه له م دا. دینه سه ره کیه کانی دیکه ش هه مان ئاویان پرشت".

سو فی بیده نگ بوو، به لام لانگدن ههستی کرد، ئیستا سو فی باشتر له با پیره ی ده گا. ته و سئامیزانه لانگدنی ش هه مان شتی له مو حازه ره یه کی پیشتر به سه ر هات بوو. "ئا یا شتیکی سه رسامانه یه له باره ی سیکسه وه هه ست به گرفت بکه یین؟" خویندکاریک له نیو پۆلدا وای پرسی. "میراتی کۆنینه مان و ده رووناسه کانی ش پیمان ده لێن، سیکس شتیکی سروشتیه - پړیگایه کی به زه وق و شه وقه بو گه یشتنه پړو حانییه ت- که چی ئایینی سه رده می ش به شتیکی شه رمه زارانه ی داده نی، پړینمایه ئه وه مان ده کا له ئاره زووی سیکس بترسین، وه ک ئه وه ی ده ست بو ئه هریمه ن بیه ی وایه."

لانگدن بریاریدا خویندکاره کان به باسکردنی ئه و راستیه هیدمه دار نه کا که ده یان جقاتی نهینی له سه ر ئه م زه مینه و له سه تاسه ری دنیا دا - زوریشیان ده سترۆیشتون - هیش تاش ریتو یلی دابونه ریتی سیکیسی زه مانی به رییان پاراستوو. کاراکته ری (تۆم کروز) له فیلمی چاوه کراوه داخراوه کان، ئه م باره قورسه له کاتی کدا ده دۆزیته وه که به سه ر گردبوونه وه یه کی ده سته ی گولبژیری مانه اتن راده گا، ئه وان خه ریکی ریتو یلی هیروس گامۆسن. بو مایه ی خه مگینیش، فیلمسازان زور له ورده کارییه کانیان به هه له نیشان داوه، به لام چه قی باز نه که یان پاراستوو، به وه ی جقاتی نهینی په یوه ستن به ئاهه نگیرانی پړوشوینه جادوویه که ی په کانگیری سیکیسی.

- "مامۆستا لانگدن؟" کورپه خویندکاریک له ریزی پشته وه ی پۆله که وه ده سته هه لبری و به ده نگیکی هیوا به خشانه وه پرسی؛ "ئه ری تۆ ده لێی له جیاتی ئه وه ی بچینه ناو حه ره می کلێسا، و اباشتره ده بی پتر سیکس بکه یین؟"

لانگدن پیکه نی، به لام هی ئه وه نه بوو به داوه که وه بیی. شتی له باره ی ئاهه نگه کانی هار قارد بیستبوو، ئه م مندال و کالانه زیاتر له بایی خو یان سیکیسیان کرد بوو. "میر خاسان،" وا ده سته به وه لامدانه وه کرد و ده شیزانی له سه ر زه مینیکی نه رم و شل ده پروا،

"دەكرى پېشنيازيكتان بۇ بگەم. بەبى ئەوھى ئەوھندە ئازابم و ھانى سەرجىكردىنى بەر لە ژن و مېردايەتى بگەم، بى ئەوھش ئەوھندە ساويلگە بم بەوھى پېموابى ئىوھ ھەموو لەوبارەھوھ فرىشتەن، ئامۆژگاربيكى بچووكتان سەبارەت بە ژيانى سىنكسىيەوھ دەكەم." ھەموو ئامادەبووھ نېرەكان ھەندىك سەرى خۇيان بۇ پېشەوھ ھىنا، تا تەواو گويى بۇ ھەلخەن.

"جارى دادى كە لەگەل ژنىك بوون، سەيرى دلى خۇتان بگەن و ببىنن ئاخۇ ناتوانن وەك تەلىسمىك، وەك كردهيەكى رۇحانى نزىكى سىكس بگەوھوھ. دابرسىنە خۇتان و ئەو پېرىشكە يەزدانىيە ببىننەوھ، كە پياو تەنھا لەرپى يەكانگىرى لەگەل مېنەھى پېرۇزدا دەيگاتى."

ژنەكان بە پېزانينەوھ بزەيان كرد و سەريان بۇ لەقاند. پياوھكان پىكەننى گوماناوى و نوكتەھى بىتەمىان ئالوگور كرد. لانگدنېش ئاھىكى ھەلكىشا. ھىشتا پياوانى نىو ھولى كۆلېژ ھەر كوروكالن.

ھەنيەھى سۇفى كە بە جامى پەنجەرەھى فرۆكەكەھى وەنابوو، سارد ببوو، چاوى لە بۇشايى ئاسمان كردبوو، دالغەكەشى دوور رۇيشتبوو، ھەولى دەدا ئەوھى تازە لانگدن پىي گوتبوو ببىتە بەرچاوا، سەرلەنوى رىزبەندىيەكەھى بكاتەوھ. ئىستا لە ناخىدا ھەستى بە پەشىمانى دەكرد. دە سال. سۇفى ئەو بارستە نامانەھى دە سالى دوايى، كە لىكىشى نەكردبوھوھ، ھىنايە بەرچاوى خوى. ئىدى بى ئەوھى روى لەسەر پەنجەرەكەش لابتا، كەوتە سەر قسە، بە ھىواشى، بە ترسەوھ كەوتە دوان.

كاتى گەھىشتە سەر ئەوھى كە رۇوداوى شەوھكەھى بىر خوى ببىتەوھ، ھەستى كرد بۇ دواوھ دەگەرپتەوھ... ئەوى شەوى لە نىو داروبارى دەرەھى خانووھ ھاوينەھەوارەكەھى شاتوى باپىرەھى دابەزى... بە شلەژاوى لە خانووھ چۆلوھۆلەكەدا گەرا... گويى لە دەنگەدەنگىك بوو لە بنەوھى خانووھكە دەھات... دەرگايەكى نھىنى دۆزىيەوھ. بەسەر پەيژە بەردىنەكاندا بۇ ژىر زەمىنەكە چووھ

خوار، ھەر ھەنگاۋە و يەك پەيژەي دەبېرى، تا گەيشتە بنى پەيژەكان. ئىدى بۇنى خاكى ژىرزەمىنى بۇ ھات. شۈينىكى سارد و پووناك. كاتىش مانگى مارت بوو. لە سىبەرى ھەشارگەي لاي پەيژەكە، سەيرى ئەو جوولە لار بوونەو ھى دەكرد، كە لەبەر تىشكى مۇمە پرتەقالىيەكانىشدا بر دەبىر دىكىيان لىۋە دەھات.

من خەون دەبىنم، سۆفى لەبەر خۇيەو ھى وايدەگوت. ئەمەيان خەونىكە، باشە لەو ھى زياتر دەبى چى بى؟

ژنان و پىاوان لار دەبوونەو ھى، پەش، سىپى پەش، سىپى. فىستانە تەنكە جوانەكەي ژنان دەشەكايەو ھى و كاتىكىش بە دەستى راست تۇپە ئالتوونىيەكانىيان بەرز دەكردەو ھى و بە ھاۋنازىيەك دەيانگوت؛ "ھەر لە سەرەتاو ھى، لە گزنگى ھەموو پىرۋىيەكەدا، لە گەل تۇدا بووم، من توم لە نىۋە رەھمى خۇمدا بەر لە دەستپىكى رۇژەكەشدا، ھەلگرتىبوو."

ژنەكان تۇپەكەي دەستىيان نەوى كەردەو ھى، ھەموويان بە يەك ئاواز بۇ پىشتەو ھى دەكشانەو ھى و دەھاتنەو ھى پىش. ئەوان بە رىزەو ھى بازنەيەكەيان بە دەورى شتىك لە نىۋە پراستدا ھەرىنا بوو.

ئەرى ئەوان سەيرى چى دەكەن؟

ھەنووكە دەنگەكان بەرز بوونەو ھى. بلىندتر. خىراتر. "ئەو ژنەي تۇ گرتووتە، خۇشەويستىيە!" ژنەكان وايان دەگوت و تۇپە ئالتوونىيەكەي دەستىشيان بەرز دەكردەو ھى.

پىاۋەكانىش ۋە لامىيان داىەو ھى؛ "جىكە و پىگەي ئەم ژنە، نەمرتىيە!" بر دەبىردى وىرد خۇيىندەنەو ھى بەرزتر بوو ھى، خىراترىش بوو. ئىستاش ۋەك ھەورە ترىشقەي لىھات. خىراتر بوو. بەشدار بووان ھەنگاۋىك چوونە پىش و كەوتنە سەر چۇك.

لە و كاتدا، سۆفى شتىكى بىنى، كە ھەمووان چاۋەرىيان دەكرد. لە ۋى لە سەر قوربانىگەيەكى نەوى لە نىۋە پراستى بازنەكەدا پىاۋىك درىژ بىو. رووت رووت. لە سەر پىشت پالگەوتىبوو، دەمامكىكى پەشى پۇشىبوو. دەستبەجى سۆفى جەستەكەي ناسىيەو ھى، ئاخىر نىشانە خۇماكىيەكەي بەسەر شانىەو ھى بوو. خەرىك بوو ھاوار بكا:

باپیرهه! هر ئەم دیمەنە سوۆفی شییت و هار کرد، بەلام خو هیشتا شتی دیکە مابوو.

ئینجا ژنیکی پوتوقوتیش، که دەمامکیکی سپی پۆشیبوو خوئی بەسەر باپیرهی دادا، پرچە که ژە زیوینییه کهی له پشتەوه بەسەر شانەکانیدا هاتەخوار. جەستەیی ژنە که گۆشتن بوو، ئەوهندەش کۆک نەبوو، ئیدی بە هاوئاوازی بردهبردی ویردەکه دەجوولاً، لەگەل باپیرهی سوۆفی له باری خوۆشەوێستیدا بوو.

سوۆفی ویستی رابکا و هر رابکا، بەلام نەشیتوانی. دیواره بەردینه کهی ژیرزەمینە ئەشکەوتایه که لەگەل دەنگە بەرزبوو کهی ویردی کۆمەلە که گیری کردبوو. بازنەیی بەشداربوونی ئامادەبووان وەک ئەو هی گۆرانی بلین، دەنگیان هەلبیری تا گەییە ئەوپەری دیوانەیی خوئی. بە نەپەیه کی کتوپرپیانەش، تەواوی ژوورە که تەقیەوه. سوۆفی نەیدەتوانی هەناسەش بداتەوه. له پریکەوه خوئی وابینییه وه هەنسکی گریانیه تی. ئینجا بە بیدەنگی وەر سوورایه وه، بەسەر په یژەکان کهوتەوه، له خانووه که هاتە دەر و ترومبیلە کهی بەرهو پاریس لیخوریه وه.

بەندی ٧٥

کاتی ئارینگارۆسا بو جاری دووهم تەله فۆنکردنە کهی لەگەل فاشیدا کوتایی پیهینا، تازە فرۆکه بە کریگیراوه تاییه تییه که بەسەر چراخانێ مۆناکۆدا تیدەپەری. دەستی گەیانده زەرفی تیرشانه وه، بەلام هەستیکی وای لاپهیدا بوو، ئەو زۆر وشک بوته وه، تەنانەت هی ئەوه نییه نەخووشیش ببی.

دهی کاریک بکه و کوتایی پی بینه.

نوئترین ههوالی فاشی مایه لی تیگیه یشتن نه بوو، هیشتاش ئه وهی
ئه مشه و پرویدا بوو، راسته پئی نه ده بوو. ئه وه چی ده قه ومی؟
هه موو شتیک له ده ست دهر چوو؟ باشه سیلاسم تووشی چی
کرد؟ ئه ری چی گو به ندیکم تووشی خوم کرد!

ئارینگاروسا به قاچی له رزۆکه وه، به ره و کابینه ی فرۆکه وانه که
رپویشت. "ده مه وی ئاراسته ی فرینه که بگوری."

فرۆکه وانه که ش له سه ر شانیه وه ئاورپیکی لیدایه وه و پی پی پیکه نی.
"به راست، نوکته ده که ی؟"

- "نه خیر، من ده بی ده سته جی برۆمه له ندهن."

- "باوکه، ئه مه یان گه شته فرینی فرۆکه یه، خو تاکسی نییه."

- "هه لبه ته، پارهی زیاتر ده ده م. چه ند؟ له ندهن هه ر سه عاتیگ له
باکووری ئیره وه یه، هه ر ته نها گو رینی ئاراسته که و به س. که واته
—

- "باوکه، شته که پرسی پاره نییه، پرسی دیکه ی له گه لدا هاوکیشه."

- "ده هه زار یورۆ. هه ر ئیستاش." فرۆکه وانه که و لئی وه رسوورا و
چاوه کانیشی هیدمه گرتی بوون. "چه ند؟ باشه تو چ قه شه یه کی که
ئه و بره پاره یه ت به کاش هه لگرتبی؟"

ئارینگاروسا گه رایه وه لای جانتا ده سستییه که ی، جانتا که ی کرده وه،
سه فته وه ره قه یه کی دهره ئینا گه رایه وه لای فرۆکه وانه که و
چه که که ی راده ست کرد.:

- "ئه مه چییه؟" فرۆکه وانه که وای لی پرسی.

- "چه کیک ده هه زار یورۆ که له بانکی قاتیکانه وه دهر چوووه."

فرۆکه وانه که دیار بوو به گومان بوو.

- "وه ک ئه وه وایه که کاش بی."

- "هه ر ته نها کاش، کاشه،" فرۆکه وانه که وای پیگوته وه و چه که که ی
بو گه رانده وه.

- کاتیگ له به رامبه ر دهر که ی فرۆکه وانه که دانیشت، ئارینگاروسا
هه سته ی به زه بوونی خوی کرد. "ئه م پرسه پرسی ژیان و مردنه.
هه ر ده بی یارمه تیم بده ی. من ده بی بگه مه له ندهن."

- فرۆکه‌وانه‌که‌ش چاویکی له ئەنگوستیلە ئالتونییە‌که‌ی قامکی مه‌ترانه‌که‌ کرد. "ئەلماسی راسته‌قینه‌؟"
- ئارینگارۆ‌ساش چاوی له ئەنگوستیلە‌که‌ کرد. "ناکری له‌مه‌یان جیا بېمه‌وه."

فرۆکه‌وانه‌که‌ش شانی بۆ هه‌لته‌کاند و گه‌رایه‌وه سه‌ر کاری خۆی و چاوی له جامه‌ بابه‌که‌ی به‌رده‌می کرد.

ئارینگارۆ‌سا له قولایی ناخیه‌وه خه‌مناک بوو. چاویکی له ئەنگوستیلە‌که‌ کرد. هه‌ر شتیک که ئەنگوستیلە‌که‌ی له‌سه‌ر به‌نده خه‌ریکه له‌ده‌ست ده‌رده‌چی. دوا‌ی خوله‌کیکی دوورودریژ، ئەنگوستیلە‌که‌ی له‌په‌نجه‌ کرد و به‌هێواشی له‌سه‌ر تابلۆی لیخو‌رینی به‌رده‌م فرۆکه‌وانه‌که‌ی دانا.

ئارینگارۆ‌سا به‌هێواشی له‌کابینه‌ی فرۆکه‌وانه‌که‌ هاته‌ده‌ر و خۆی هاو‌یشته‌ سه‌ر کورسییه‌که‌ی خۆی. دوا‌ی پازده‌ چرکه، هه‌ستی کرد کورسییه‌که‌ی ژیر فرۆکه‌وانه‌که‌ به‌گۆشه‌ی زیاتر به‌ره‌و باکور باده‌داته‌وه.

له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ساته‌ سه‌رکه‌وته‌که‌ی ئارینگارۆ‌سا وێرانه‌ بوو. هه‌مووی به‌ دۆزی پیرۆزه‌وه سه‌ری هه‌لدا. خشته‌ی ده‌ستنووسیکی لیژانانه. هه‌نووکه‌ش، وه‌ک ئەوه‌ی خانووێک له‌ کارت دروست کرابی، خه‌ریکه به‌سه‌ریه‌کدا ده‌ته‌پی... و کۆتاییه‌که‌یشی دیار نه‌بی.

به‌ندی ٧٦

لانگدن دەییینی هیشتا سۆفی لە بن هەژانی پووبە پووبوونە وەدی ئەزموونە کە هیرووس گامۆس راست نەبۆتە وە. خۆیشی بە بیستنی کۆپەلی بۆنە نامە کە حەپە سا. ئاخر وەنە بێ سۆفی هەر بەتەنە بەسەر سەرتاپای ریتویلە کە دا گەواھیدەر بێ، بە لکو خودی باپیرە ی ئاھەنگگیرە کە بوو... باپیرە ی ئەو مامۆستای گەورە ی دەستە ی مریدایەتی سایۆن بوو. ئای چ یارانیک ی بە جۆش بوون. **دافینشی، بۆتیچیلی، ئیسحاق نیوتن، فیکتور ھۆگۆ، ژان کوکتۆ...** **ژاک سانئیر.**

- "بە راستی نازانم چیدیکەت پێبێم." لانگدن ئەم قسە یە ی بە نەرمونیانییە وە بە سۆفی گوت.

- چاوە فرمیسکاوییەکانی سۆفی ھەنووکە کەسک کەسک بوون. "ئەو وەک کچی خۆی گەورە ی کردم."

ھەنووکە کاتی قسە یان دەکرد لە ھەستوسۆزی نیو ھەناوی سۆفی تیگە یشت. ھەستوسۆزی پەژیوان بوونە وە. دوورمە ودا یی و قوولای. ئاخر سۆفی لە باپیرە ی دوورکە و تە وە و ئیستاش لە ژیر تیشکە رامانیک ی جیاوازە وە لێ دەروانی.

لە دەرە وەش، گەزەنگ بە خیرایی دەرە کە و ت، شەبەنگە مەیلە و سوورە کە ی لە بە دەنی فرۆکە کە دەدا. زەویە کە ی ژیریشیان ھیشتا ھەر رەشایی بوو.

- "خۆشەویستان، ئازووقە؟" تیبینگ بە کەیفە وە ھاتە وە لایان، چەند قوتووہ کۆلا و پاکە تە کیک ی کۆنی بۆ ھینان. لە ناخە وەش داوی لیبووردنیشی کرد، کە ھەر ئە وەندە خۆراکە مابوو وە. "برادەرە قەشە کە مان ھیشتا وە دەنگ نە ھاتوو،" بە ئحمیکە وە، "بە لام با کاتی بدەینی." قەپیک ی لە کیکە دا و چاویشی لە شیعەرە کە کرد. "ئاوھا، خۆشەویستە کە م ھیچ سەرە داویک ھە یە؟" بە دەم قسە کە وە نیگاشی لە سۆفی بری. "ئەری باپیرە ت بە نیاز بوو چیمان پی بلی؟ ئەو بەردە کیلە شەیتانییە ھی کییە؟ ئەو بەردە کیلە ی لە لایەن سوارچاکەکانی پەرستگاوە پەسن دراوہ؟" سۆفیش سەری بادا و بیدەنگ ما.

کاتیکیش تیبینگ سهری به سهر شیعره که داگرتوه، لانگدن سهری قوتوه کۆلاکهی هه لپچری و ئاوری له په نجه ره که دایه وه، هزره کانی له گه ل خه یالی ریتویله نهیینه که و کۆده نه شکاوه کان له مملانیدا بوو. **کیله به ردیک، سوارچاکه کان په سنیان داوه، کیله که یه.** فریکی دریژی له کۆلایه که دا. **کیله به ردیک که سوارچاکه کان په سنیان داوه.** کۆلایه که ش گهرم بوو.

دیاربوو په ردهی شهو به خیرایی هه لده کشایه وه و لانگدنیش سهیری نهو وهرگه رانهی شهو به رۆژی ده کرد، تروسکایی ئوقیانوسه که ی ژیر خوی بینی. **که نالی ئینگلیزی.** زۆری نه ماوه بگه نه جی.

لانگدن هیواخواز بوو نهنگاوتنی رۆژ، رۆناکایی دووه مینیش له گه ل خویدا بینی، به لام تا ده ورو به ر رۆناکتر ده بوو، ههستی ده کرد نهو له راستیه که دوورتر ده که ویته وه. نهو گوئی له ریتمی شیعی پینج برگییی دریژ و برده بردی ویرد خویندنه وه، هیرۆس گامۆس و ریتویله نهیینه که بوو. له گه ل هاشوهوشی فرۆکه که سه دایان ده دایه وه.

کیله به ردیک، که سوارچاکه کان په سنیان داوه.

کاتییک پرشنگی رۆشنگه ری له مینشکی لانگدن بریسکه ی دا، فرۆکه که گه یشتبووه سهر وشکانی. لانگدن قوتوو به تاله که ی له لا دانا. "ئیه برپا به مه ناکه ن؟" نهو به دهم گوتنی قسه که پرووی له براده ره کانی کردوه. "به رده کیلی سوارچاکانی په رستگا — زانیم چییه."

- نیگای چاوه کانی تیبینگ که وتنه سهر سینیییه که. "تۆ زانیت به رده کیله که له کوئییه؟"

- لانگدن به خنده وه. "له کوئی نا، به لکو شته که چییه."

سۆفیش خوی به لای پیشه وهدا شکانده وه.

- "پیموایه به رده کیل ده قاوده ق ئاماژه یه بۆ سه ریکی به ردین." لانگدن رامانه که ی به زهوقی نه کادیمیکی په رۆش پروون کرده وه. "مه به ست کیلی گۆر نییه."

- "سه ریکی به ردین؟" تیبینگیش وای پرسی.

- دیار بوو سوڤیش به مەرهدی تبیینگ سهری لیتیکچوو بوو.
- "(لای)،" ئیدی لانگدن بووی وه سووړا و گوتی؛ "له ماوهی به دواډاچوونی دادگاکانی لیکولینه وهدا، کلئساکه سوارچاکانی په رستگای به چه ندین جوړی گومړایی خه تبار کرد، وایه؟"
- "زور راسته. ئەوان چه ندان تۆمه تیان بو هه لبه ستن. نیربازی، میز به سهر خاچدا کردن، شهیتانپه رستی، لیستیکی دوورودریژ."
- "له نیو لیسته که شدا په رستی خودای ده سترکرد، وایه؟ زور به ورده کاری، کلئساکه سوارچاکانی په رستگای به ریرویشتن له سهر ریئوئیلیکی نهینی تاوانبارکرد، گوايه ئەوان نوئیز بو سهریکی هه لکول دراو له به رد ده که ن... خوی بتپه رستی -"
- "بافومیت²⁴¹!" تبیینگ به هاتوهاواره وه، "ئای خوی، رۆبه رت، تو راست ده که ی! (به رده کیلیک) سهریکی به ردین له لایه ن سوارچاکانی په رستگاو په سن ددری!"
- هه ر خیراش لانگدن شته که ی بو سوڤی روون کرده وه، بافومیت خوی به پیتوفه ری بتپه رسته کان بوو، په یوه ست بوو به هیزی ئافه ریده و به ره هم هینان. سهری بافومیت وهک سهری به ران یان نیری نیشان ددردا، ئەمه ش هیمايه کی باوی به ره مهینان و به پیتوفه ری بوو. سوارچاکانیش به وه ریزيان له بافومیت دهن، به دوری سهره که دا بازنه یه کیان دروست ده کرد و ویردیان ده خوینده وه.
- "بافومیت،" تبیینگ وا هاته دنگ؛ "بۆنه که له سهر شه رهی ئافه ریدکردنه جادوویه که ی یه کانگیری سینکی بوو، به لام پاپا کلیمینت²⁴² قه ناعه تی به هه مووان هینا، که بافومیت له راستیدا شهیتان نه بی هیچی دیکه نییه. پاپا سهری بافومیتی به ده سکه لای هه لمه ته که ی دژی سوارچاکان به کار هینا."
- لانگدینیش له سهر قسه که ی کوک بوو. له سهرده می نویشدا، پروا ده کری قوچه کانی ئەهریمه ن که پیی ده گوتری شهیتان، له وانیه شوینه وارده که ی بو بافومیت و هه ولی کلئساکه بو دارشته وه ی

Baphomet²⁴¹
²⁴² مهبست پاپا کلیمینی پنجمه (۱۲۶۴-۱۳۱۴) ئەو پاپایه ی سوارچاکانی په رستگای سهرکوت کردن.

خوای قوچدارى پیتوفەر وەك ھىماى شەیتان، بگەریتەوہ. ئاشكرايە كلیساكە لەم ھەولەیاندا سەرکەوتوو بوو، ھەرچەندە بە شیۆەییەكى رەھاش نەبى. ھىشتاش دابونەرىتى ئەمریکیانەى سوپاسگوزارى نیشانەى بپەرستى، ھىماى قوچى پیتوفەرى پیتوہ دیارە. كۆرنوكوپیا²⁴³ یان قوچى پیتوفەر جیماوى بافۆمیتى پیتوفەرە و میژووہكەشى بۆ زئیۆس دەگەریتەوہ كە لە گوانى بزنیكەوہ شیرى پیدرا، بزەكەش قوچەكانى شكا بوون و بە شیۆەییەكى جادوییانە پربوون لە میوہجات. بافۆمیت لای گرووپىكى فوتوگرافیش دەردەكەوئ، كاتى یەككى قوشمەچى لە پشت سەرى برادەریكیەوہ دوو پەنجەى بە شیۆەى V، ھىماى قوچ بەرز دەكاتەوہ؛ زۆر كەم لەو گالته بازانە دەزانن، ئەو ھىمايەى بۆ پیرابواردن دەیکەن، كاتى خوئ نیشانەى بەھیزی پیاوہتى كەسەكە بووہ.

- "بەلى، بەلى،" تیبینگ بە كەیفیکەوہ واى گوت. "ھەردەبى بافۆمیت ئەو شتە بى كە شیعەرەكە ئاماژەى پیدەدا. بەردەكیلىك (سەرىكى بەردین) كە سوارچاكان پەسنى دەدەن."
- "زۆر چاكە،" سوڤیش بەم جۆرە بە دەنگ ھات، "خۆ ئەگەر بافۆمیت ئەو سەرە بەردینە بى (بەردەكیله) بى كە سوارچاكان پەسنى دەدەن، كەواتە لیردە لە بەردەم دوورپانیكى نوئ داین." سوڤى ئاماژەى بە جومگەكانى كریپتیسەكە كرد. "بافۆمیت"²⁴⁴ ھەشت پیتە. لیردە ھەر جى پینج پیتمان ھەیە.
- تیبینگ بە دەم كراوہی پیکەنى. "ئازیزەكەم، لیردە ژمارەى ئاتباش رۆلى خوئ دەگىرئ."

²⁴³ Cornucopia ھىمايەكى پیتوفەر لە قوچى بەران و گول و میوہ و دانەوئەلە.
²⁴⁴ بافۆمیت بە ئینگلیز بیەكەى ھەشت پیتە، چونكە pH بە یەك پیت دەخوئندر ئتەوہ كە فايە.

بەندى ۷۷

لانگن بە شتەكە كارانگاز بوو، ئاخىر تىبىنگ تازە لە نووسىنەوہى ھەر بىستودوو پىتى ئەلىفباى عىبرى بووہوہ و لەبەرىشى نووسىنەوہ. ئەو لە جىياتى رېنووسى عىبرى پىتەكانى بە رۇمانى نووسىنەوہ، كە ھاوشانى عىبرىيەكە بوون، لەگەل ئەوہشدا، دەيزانى بى گرىوگول سەرلەبەريان گۇ بكا.

A B G D H V Z Ch T Y K L M N S O P Tz Q R Sh
Th

- "ئەلىف، بىت، جىمل، دالىت، ھەى، قاف، زاین، خىت، تىت، يود، كاف، لامد، ميم، نون، سامىخ، ئاین، پىى، تزاىك، كوف، رىيش، شىن و تاڤ." تىبىنگ بە شىوہىەكى سەىر دەستىكى بە برۇكانى داھىنا و لەسەر ئەلىف بى بەردەوام بوو. "لە رېنووسى فەرمى عىبرىيدا، دەنگى بزوين نانوسرى. ھەر لەبەر ئەوہشە كاتى وشەى بافۇمىت Baphomet بە ئەلىفباى عىبرى بنوسرى، سى بزوين لەدەست دەدا. ئەوہى بو ئىمە دەمىنئىتەوہ —"

- "پىنج پىتەكان." سوڤى بە زەوقىكەوہ واى گوت.

تیبینگ سەری بۆ لەقاند و دەستی بە نووسین کردەو. "زۆر چاکە، ئەمەیان رینووسی گونجاوی وشەیی بافۆمیت بە پیتەکانی عیبری. هەر بۆ روونکردنەو وینەیی ئەو بزۆینانەش دەنوسم کە دیار نابن.

B a P V o M e T H

- "هەلبەتە ئەوەت لەبیر بێ،" تیبینگ ئەوەشی خستەسەر، "زمانی عیبری بە شیۆهیهکی ئاسایی بە پیچەوانەو دەنوسری، بەلام ئیمە دەتوانین بە ئاسانی ئاتباشەکە بەم شیۆه بەکار بینین. دواي ئەوەش، هەموو ئەوەی لەسەرمانە، داھینانی نەخشەیهکی جیگۆرکیی سەرجم ئەلیفبایەکە، کە بە ئاراستەیی پیچەوانەو بە پیتی ئەلیفبایە ماکەکە بنوسریتەو.

- "لێردا ریگایەکی ئاسان هەیه،" سوۆی وای گوت و قەلەمیشی لە تیبینگ وەرگرت. "ئەمەش بۆ رەنگدانەو هەموو ژمارە جیگۆرکیکان دەبی، بە ئەتباشیشەو. ئەم وردە فیئەشیان لە زانکۆی رۆیال ھۆلوئی فیربووم." سوۆی نیووی یەکەمی ئەلف بیئەکەیی لە چەپەو بۆ راست نووسی، ئینجا لە بنەو ش نیوہکەیی دیکەیی لە راستەو بۆ چەپ نووسی. "کۆدشکینەکان پیتی دەلین ھەلگیرانەو. نیو ئەوہندە ئالۆز و دوو ئەوہندەش ئاشکراو پوون."

A	B	G	D	H	V	Z	Ch	T	Y	K
Th	Sh	R	Q	Tz	P	O	S	N	M	L

تیبینگ سەیری دەستکارەکەیی کرد و پیکەنی. "تۆ راست دەکەیی. شادمانم ئەو کورپانەیی (ھۆلوئی)ی کاری خۆیان بەباشی رایی دەکەن."

لانگدن بە لەرزە موچرکیکەو سەیری ژمارە جیگۆرکیتتەکانی سوۆی کرد، خەیاالی بۆ ئەو رۆیشت، کە چۆن لیکدانەو لیکۆلەرەوانی پیشووی ھیتایە پیشچاو، کاتیک بەھۆی ژمارە کۆدی

ئاتاباشه وه ته لیسمی شیشاخیان²⁴⁵ شکاند بۆ چه ندین سال دۆست و لیکۆله رهوان به دهست ئاماژه که ی بایبل بۆ شاریک که پیی دهگوترا شیشاخ، دامابوون. ئاخرا شاره که نه له سه ره خشه، نه له هیچ به لگه نامه یه کیش دیار نه بوو، که چی له تهوراتدا و له کتیبی یه رمیادا پاشای شیشاخ، شاری شیشاخ و خه لکی شیشاخ هاتبوو. له کۆتاییشدا لیکۆله ره وه یه ک ریگه ی ژماره ئاتاباشی بۆ وشه که به کار هینا، ئه نجامه که شی میتشک هه ژینهر بوو. ژماره که ئه وه ی له باره ی شیشاخ ده رخست، که کۆده یه که بۆ شاریکی ناسراو. کۆده شکاندنه که ش شتیکی ئاسان بوو.

شیشاخ به زمانی عیبری به م جوړه رینووس ده کرا: Sh-Sh-K. Sh-Sh-K، کاتیکیش ژماره جیگۆرکیکه ی له جیاتی داده ندری، ئه وا ده بیته: B-B-L.

B-B-L، له عیبریدا رینووسی وشه ی Babel (بابل) ه ئه و شاره ته لیسماویه ی شیشاخ بوو شاری بابل، ئیدی له سه ره ئه مه ش چه ندان وشه ی دیکه ی بایبلیانه ی به دوا دا هات. له ماوه ی چه ند هه فته یه کدا، چه ندین وشه کۆی ئاتاباشیانه له تهوراتدا ئاشکرا بوون، واتای وشه گه لیکیان بۆ ده رکه وت، پیشترا لیکۆله رهوان نه یانده زانی، که ئه و جوړه شوینانه هه ن.

- "وا خه ریکه لئی نزیک ده بینه وه." لانگن به چرپه یه که وه وای گوت و له خو شییان جی له هیچ شوینیکیش نه ده بوو وه.

- "رۆبهرت، هه ر چه ند ئینجیک ماوه." تیبنگیش وای به لانگن گوته وه. ته ماشایه کی سو فی کرد و به خه ندوه گوتی، "ئاماده ی؟" سو فیش سه ری بۆ له قاند.

- "زۆر چاکه، بافۆمیت Baphomet به عیبری و به بی بزوینه کانی وا ده خویندریته وه: B-P-V-M-Th. ئیستاش سو کوئاسان رژی مه ژماره ییه جیگۆرکی ئه تابشیا نه که ی تۆمان بۆ وه رگی زانی خسته کار و پینج پیته کان وه ک پاسوورد ده رکه وت."

دلای لانگن توند لئی ده دا. B-P-V-M-Th. رۆژیش له په نجه ره ی فرۆکه که وه لئی ده دان. چاویکی له ژماره جیگۆرکیه کانی سو فی

کرد و به لهسه رخوئی وهرگیرانه که ی کرد. B ده بیته Sh... P یش
ده بیته V ...

تیبینگ وهک قوتابینک له کریسمیسا دانی گرکردنه وه. ژماره
ئه تابشه که ئه وهی دهرخست... لیره دا وهستا. "ئای خودای نازدار!"
ده موچاوشی سپی هه لگه را.

لانگن سه ری بهرز کرده وه.

- "هیچ هه له یه که هه یه؟" سو فی وای لیپرسی.

- "ئیوه، پروا بهمه ناکهن." تیبینگ سهیری سو فی کرد. "به تایبه تی تو."

- "مه بهستت چیه؟" سو فیش وای لیپرسییه وه.

- "ئه مه یان... بلیمه تیه،" به چرپه وه وای پی گوت. "ده قاو دهق
بلیمه تی!" تیبینگ دیسان له سه ر کاغه زه که ی نووسیه وه. "دهی تکایه،
ته پل لیده ن. ئه وه پاسو ورده که ته."

- تیبینگ ئه وهی نووسیوو، نیشانی دان.

Sh-V-P-Y-A

سو فی مپرومۆن بوو. "ئه وه چیه؟"

په ی به وشه که نه برد.

دهنگی تیبینگ له سامناکیان ده له رییه وه. "دوسته کانم، ئه مه یان،
له راستیدا ئه مه وشه یه کی دیرینه یه بو ئاوه ز."

لانگن دیسان پینه کانی خویندنه وه. وشه یه کی کۆنینه بو ئاوه ز ئه م
لوولدراره ده کاته وه. چرکه ساتیک دواتر شته که ی بو هات. ئه مه ی
هه رگیز ره چاو نه ده کرد. "وشه یه کی کۆنینه بو ئاوه ز!"

تیبینگ پیکه نی. "کتومت وایه!"

سو فیش سهیری پینه کانی کرد، پاشان هی خه پله کانی کریپتیه که.
دهستبه جی له وه تیگه یشت، تیبینگ و لانگن په بیان به گرفته
جه وه هریه که نه بر دووه. "دهی بوه ستن! ناکری ئه مه بیته
پاسو ورده که،" سو فی که وته مشتومر کردن. "کریپتیه که Sh ی تیدا
نییه. هه ر ده بی ئه لفبیه باوه رۆمانیه که بی."

- دهی، وشه که بخوینه وه. "لانگنیش به مکوربونه وه وای پیگوته وه.

"له میشکیشتدا دوو شتتت له بیر بی. له عبریدا هیمای دهنگی ش

Sh ده كړئ به S گو بکړئ، ئەمەش بەنده ئەکسینتەکه. ههروهک پیتی P یش به F گو دهکړئ.

SVFYS؟ سۆفی وای بیرلیکردهوه و تییما.

- "بلیمه تییه!" تیبینگ هاته وهلام و ئەمەى بو زیاد کرد. "پیتی
ڤاڤ Vav زور جارن جیگه ی دهنگی بزوتی O (و) دهگریتهوه!"
دیسان سۆفی سهیری پیتەکانی کردهوه، ههولیدا به دهنگیش
بیلتهوه.

- "S...o...f...y...a."

گوئی له دهنگی وشهکه بووهوه و برواشی بهوهی تازه لهدهمی
دهرچوو نهدهکرد. "سۆفیا Sophia"؟ ئەم رینووسه سۆفیا یه؟

لانگدن به جوشوخرۆشهوه سهیری بو لهقاند. "بهلی، سۆفیا
Sophia دهقاودهق به زمانی گریکی واتای ئاوهز دهگهیهنی.

سۆفی رهگورپیشهی ناوهکهی تو دهقاودهق 'وشه ی ئاوهز'ه"

لهپرئیکهوه سۆفی زور غهریبی باپیره ی کرد. ئەو بهردهکلیلی
مریدانی به ناوی من کۆدهدار کردوه. ههستی کرد شتیک له

قورگی گیر بووه. دیاربوو ههموو شتیک بهوپه پری ریکوپیکى خوی
بهریوه دهچوو. بهلام جاریکى دیکه نیگای بریه سه ر پینچ پیتەکانی

خهپله ی کریپتیسهکه، تیگه یشت هیشتا گرفتهکه هه ر ماوه. "بهلام
جارى بوهستن... وشه ی سۆفیا Sophia شهش پیتە."

- خندهکهی تیبینگ هه ر نهدهبرایهوه. "سهیری شیعرهکه بکهوه.
باپیره ت نووسیوتی، 'وشه یهکی دیرینه بو ئاوهز."

- بهلی؟

- تیبینگ چاویکی لی داگرت. "له گریکی کۆندا، ئاوهز بهم جوره
رینووس دهکرا: S-O-F-I-A."

بهندی ۲۸

کاتی سۆفی کریپتیسهکهی له باوهش گرتبوو، به ههستی کتویانه
شاگهشکه بوو، ئاخه خهریک بوو پیتەکان لهسه ر جومگهکان

جووت بکا. وشه یهکی دیرین بو ئاوهز ئەم لولوپچه دهکاتهوه.

پیدهچوو لانگدن و تیبینگیشی لهکاتی تهماشاکردن راگرتی.

- "وریا به،" تیبینگ به جه ختکردنه وه پییگوت، "هرچه ند وریابی هر که مه."

...I... A.

سۆفی دوا پیته که شی ریز کرد. "زۆر چاکه،" وای چرپاند و سهیری ئەوانیشی کرد. "وا رایده کیشم تا لیک بیته وه."

- "ئاگاداری سرکهی نیوی به،" لانگدن به ترسیکی ورووژاوییه وه وای چرپاند. "وریا به."

سۆفی دهیزانی ئەگەر کریپتیسه که وهک ئەوانه بی، کاتی که مندال بوو دهیکردنه وه، ئەوا هر هیندهی پتویست بوو، کریپتیسه که له هەردوو سه‌ریه وه، هر له ژیر پیته کانیه وه بیگری، ئینجا هەردوو لایه‌کان رابکیشی، به هیواشی لیکیان بکیشیته وه، به شیوهیه‌ک فشاره‌کهی بۆ سەر هەردوو سه‌ره‌که هاوسنگ بی. خو ئەگەر خه‌پله‌که له گه‌ل پاسوورده لیدراوه‌که یه‌ک بگریته وه، ئەوا لایه‌کانی هه‌روه‌ک قوتووی چاویکه لیک ده‌بنه وه، ئینجا ده‌توانی ده‌ست بۆ ناوه‌وهی ببا و کاغه‌زه لولدراره‌که، که له‌وانه‌یه له شووشه سرکه‌یه‌کی دژوار وهریچرابی، دهره‌بنی. خو ئەگەر ئەو پاسوورده‌ی لیشی دابی، هه‌له‌بی، ئەوا فشاری دهره‌کی بۆ سەر هەردوو سه‌ری لوه‌که‌که، ده‌گوازیته وه سەر ئەو زمانه‌یه‌ی نیوی، ئەویش به ده‌وری خو‌ی پاله‌په‌ستو ده‌خاته سەر شووشه دژواره‌که، له کۆتاییدا ئەگەر فشاریکی زۆری بخاته سەر. له‌وانه‌یه شووشه‌که بشکی. و شله‌که‌ش برژی و نووسراوی سه‌رکاغه‌زه ته‌نکه‌که‌ش بفه‌وتی.

به نهرمی رایبکیشه، سۆفی وای به‌خۆی گوته وه.

کاتیکیش سۆفی هەردوو سه‌ری لووکه‌ی راده‌کیشا، تیبینگ و لانگدن هه‌ندی‌ک سه‌ریان به‌سه‌ردا شوڤ کرده وه. له خو‌شی شکاندن کۆده‌که‌دا، سۆفی خه‌ریک بوو ئەو چاوه‌روانییه‌ی ناوه‌رۆکی لوه‌که‌ی له‌بیر نه‌ده‌ما. **ئه‌مه به‌رده‌کلیلی ده‌سته‌ی مریدانی سایونه.** به‌گویره‌ی قسه‌کانی تیبینگ نه‌خشه‌ی هه‌شارگه‌ی جامه‌ پیروزه‌که‌ی له‌خو گرتوه، به‌هۆیه‌وه په‌رده له‌سه‌ر تابووتی

ماریا ماجده لینا و گه نجینه ی سانگریل هه لده داته وه... ئەو گه نجینه له نرخ نه هاتووێ راستییه په نهانه که ی شار دۆته وه.

ئیسنا قوتوو به ردینه که ی به ههردوو دهست گرتبوو، سوؤفی دووباره به سههه پیتهکاندا چوو وه، تا دانیا بی ئاخۆ کاره که ی به تهوای کردوو. ئەوسا به هیواشی سهههکانی به پیچهوانه ی یهکدی راکیشا. ئەو هیزیکی که می زیاتری به کار هینا. له پریکه وه وهک تیلایسکو پینکی هونه رکار لیکبوو وه. ههردوو سههه لووله قورسه که له دهستی سوؤفیدا مان. خهریک بوو تیبینگ و لانگدن هه لسته سههه پئی. تیکرای لیدانی دلی سوؤفی له کاتی دانانی ههردوو سههه لیکراوهکانی کریپتیسه که له سههه میزه که و دههکه وتنی ناواخنه که ی، زیاتر لیده دا.

دهستنوسیکی لولدراو!

دیاربوو کاغهزه لولدراو که به دهروی شتیکی ناو بووش وه ریچراوه، سوؤفی بینی به دهوری شتیکی لوولهکیانه وه ریچراوه. بیروکه یهکی سهههه، ئەوهی به دهوری شووشه سرکه که وه ریچراوه کاغهزه پیسته خو شکر او که نییه، به لگو ههه پیسته یه. ئەمه سههههه،

ئاخر سرکه پیسته ی خوشکراو ناتاوینه ته وه. دیسان سوؤفی سههههه ناو بووشه لولدراو که ی کرده وه، ئینجا تیگه یشت، ئەو شته ی له ناویدایه شووشه سرکه نییه. شتیکی تهوای جیاواز له وهی بووی چوو بوون.

- "چ هه له یهک هه یه؟" تیبینگ وای پرسی. "دهی لولدراو که دهه بیته."

سوؤفی به گرژبیه وه، دهستی دایه پیسته لولدراو که، ئەو شته ی له نیوی دابوو، دهه بیته.

- "ئهمه کاغهزی ته نک نییه،" تیبینگ وای گوت، "ئهمه له کاغهز قورستره."

- "من دهزانم. ئەمه پرکراوه ته وه."

- "به چی؟ به شووشه سرکه یه ک؟"

- "نه خیر، سوؤفی شته پیچراوه که ی کرده وه، ناواخنه که ی دهه رخت. به م شته."

کاتیکیش لانگدن شته که ی نیو کاغزه پیسته خوشکراوه که ی بینی،
دلی داته پی.

- "خوا فریامان که وی،" تیبینگ به به سه رخوداشکانه وه گوتی،
"باپیرهت وه ستایه کی بیبه زه یی بووه."

لانگدنیش به واقورمانه وه لییه وه پاما. وا ده بینم سانیر نیازی
نه بووه به دهستیکی سووک واز بیئی.

ئیدی کریپتسی دووهم له سه ر میزه که داندرا بوو. کریپتسیکی
بچکولانه تر. له بهرده عه قیقیتی رهش دروست کرابوو. شته که
خرا بووه نیو کریپتسی یه که م. ئه مهش خولیای سانیر بوو بو
دووانه یی. دوو کریپتسی. هه موو شتیک به جووته. تیوره ریخیکی²⁴⁶

دووسه ره. نیر و می. رهش له نیو سپیدا جیی خوی گرتووه.
لانگدن ههستی کرد تادی تهونی هیماسازی لیک ده کیشریته وه.

سپی رهشی لی ده ری.

هه موو پیاویک له ژن هاتوته ده ری.

سپی - می.

رهش - نیر.

لانگدن خوی برده پیش و کریپتسیه بچکوله که ی بهرز کرده وه.
ههروهک کریپتسی یه که م و ابوو، تهنا نیوهینده ی قه باره ی یه که م
و رهنگیشی رهش بوو. گوئی له گره ی دهنگه ناسراوه که بووه وه.
دیاربوو دهنگی جوولای ئه و شووشه سرکه ی یه که م جار، هه ر
ئه مه یان بووه، له نیو کریپتسیه که ی دووه مدا بوو.

- "رۆبهرت، زور باشه،" تیبینگ وای گوت و کاغزه له پیسته
خوشکراوه لوولدراره که ی پادهست کرد.. "ده بی خوشحال بی که
به ئاراسته ی راستدا ده فرین."

لانگدن چاوی له پارچه کاغزه ئه ستوره لوولدراره که ی کرد، به
دهستوخه تیکی نه خشین چوارینیک نووسرابوو. دیسان له سه ر
هه مان کیشی پینج برگی یی دریز نووسرابوو. هونراوه که کۆده دار

²⁴⁶ Entrendes داپوشین، توانج، توریه. ئه و وشه یه دوو واتای هه یه، واتایه کی دیارو واتایه کی
له ین.

بوو، به لام لانگدن له دیرې یه که م پیوستی به خویندنه وهی زیاتر نه بوو، تا له وه تیښگا، نه خشه ی تیښنگ بو له ندن له جی خویدا بوو. دیر شیعره که ش:

له له ندن سوارچاکیک راکشاوه، پاپا ناشتوویه تی
IN LONDON LIES A KNIGHT A POPE INTERRED

باقی دیره کانی شیعره که راشکاوانه داوای نه وه ده کا، بو دوزینه وهی پاسووردی کردنه وهی کریپتوسی دووهم ده بی سهردانی گوړی سوارچاکه که، له شوینکی شاره که دا بکری.

- لانگدن به شه که تی رووی کرده تیښنگ. "ئیا هیچ بیروکه یه کت سه باره ت به و سوارچاکه هه یه، که شیعره که ئاماره ی پیده دا؟"

- تیښنگیش دانه کانی گر کردنه وه. "به هیچ شیوه یه ک. به لام نه وه ندنه هه یه ده زانم ده قاوده ق سهر له کامه ژیرزه مین بده یین."

له هه مان کاتدا، له دوری پازده میل له پیش نه وانه وه، شه ش ترومیلی پولیسی کینت، له سهر جاده که دا به ره و فرۆکه خانه تایبه تیبه که ی بیگن هیل به تیژی ده رویشتن.

ملازم كۆللى بە خۆى بوتلە ئاويكى كانزايى (پيرىرى) لە بەفرگرەى تيبينگ دەرھينا و گەرايەوہ ژوورى نىگار كيشانەكە. لە برى ئەوہى لەگەل فاشى بچىتە لەندەن، كە شاتۆى پووادەوہ گەرمەكان بوو، ھەر ليزە مايەوہ تا سەرپەرشتى ئەو تيمە پۆلىسى دادوہرى بكا، كە بەنيو كۆشكى شاتۆ قىلىت بلاو ببوونەوہ.

تا ئەو رادەيەى شتەكانيان لەبەردەستدا بوون، بەلگە كۆكراوہكان ھىچ شتىكى يارمەتیبەخشى تيدا نەبوو: يەك تاقە گوللە بەر ناوكەوكە كەوتوبوو، قەوانەكەشى ديار بوو؛ پارچە كاغەزىك ھەندى ھىماى لەسەر نەخشىندراوہ و لەگەل وشەكانى تىغ و بادە؛ ھەرودەها قايشىكى دركاوى بەخوين، يەكى لە ئەندامى تيمەكە بە كۆللى گوت. ئەم شتە بو كۆمەلەى (ئوپيوس داى) دەگەرپتەوہ، چونكە لەم دوايانە سەيرى بەرنامەيەكى تەلەفزيۆنى كردبوو، گۆبەندەكانى ئەو رىكخراوہيان لە پاريس ئاشكرا كردبوو.

كۆللى ئاھىكى ھەلكيشا. ھىواى بەختىكى باش بو ليھەلكراندى شتىك لەو بەلگە پەرش و بلاوانە.

ئىدى ملازمەكە بەرەو ژوورە پانوپۆرە كەشخەكەى دىكە رۆيشت، كۆللى چووە ژوورى سەماى بالى، كە كرابووہ شوينى خویندن و ليكۆلینەوہى تيبينگ، لەويدا پشكەرانى پۆلىسى دادوہرى خەرىكى پەنجەمۆرى سەر كەلوپەلەكان بوون. پشكەرەكە پياويكى چوارشانەى تىكسمراو بوو.

- كۆللى لەگەل چوونەژووردا لە كابرا پرسى؛ "ئەرى شتىك ھەيە؟"
- پشكەرەكەش سەرىكى بادا. "ھىچ شتىكى نوئ نيبە. ھەموو ھەر ئەوہيە كە لە ژوورەكاندا بەديمان كردوہ."
- "ئەى چى لەبارەى پەنجەمۆرى سەر قايشە دركاويەكە ھەيە؟"

- "ئىنتەرپۆل ھەر خەرىكە. من ھەموو شتېكم بە ئىنتەرنىت بۆ ئەپلۆد كردن."
- كۆللىت ئاماژەى بە دوو زەرفى بەلگە كردن، لەسەر مېزەكە دانرا بوون. "ئەى ئەمانە؟"
- پياوھەكەش شانىكى بۆ ھەلئەكاند. "ھەر بە گوێرەى خولیا، ھەموو شتېكى سەیر جیا دەكە مەوھ."
- كۆللى بەرەو شتە سەیرەكان چوو.
- پشكەنرەكە بوو واى گوت؛ "ئەو پياوھ بەرىتانییە كەسىكى سەیرە. تەماشای ئەمە بەكە." دەستى بۆ زەرفەكە برد و شتېكى لېھەلگرت و داىە دەستى كۆللى.
- وینەكەش ھى دەروازەى سەرەكى كاتەدرای (گۆتىك) بوو، ئەو دەروازە نەرىتییە تاقدارە كە زمانەى تیژى ھەبوون واى كردبوو پېرەوھەكە تەسك ببیتەوھ.
- كۆللى سەیری وینەكەى كرد و ئاورپىكى داىەوھ گوتى؛ "ئەمە سەیرە؟"
- "وینەكە ھەلگېرەوھ."
- لە پشتى وینەكەدا، كۆللى ھەندى نووسىنى تىكەلاوى، كە بەدەست بە ئىنگلیزى نووسرا بوو، بىنى، شتەكە وینای دالانە درىژەكەى كاتەدرایەكەى بەوھ دەكا، كە پەسندانىكى نەینى بتپەرستانەىە بۆ پەحمى ژن. ئەمەیان نامۆ بوو. شتەكە وەسفى دەروازەى كاتەدرایەكەى كردبوو، بۆ ئەو شتېكى وروژینەر بوو. "سەیركە! ئەو پىى واىە دەروازەى كاتەدرایىەكە وەك ھەرامەى ژن واىە...."
- پشكەنرەكەش سەرى پەزامەندى بۆ لەقاند. "بەللى بە دروستى بۆ یەكھاتنەوھى ھەردوو لىوھەكە كە پىتپىتوكەىەكى پىنج پەپەبى نیشان دەدا،" پشكەنرەكە ئاھىكى ھەلكىشا و قسەكەى خووى تەواو كرد؛ "وات لىدەكا خىرا بەرەو كلىسا بگەرئیتەوھ"
- كۆللى دەستى داىە دووھمىن زەرفە بەلگەى سەر مېزەكە. لەناو زەرفە پلاستىكە رۆشنەكەدا وینەىەكى برىقەدارى بىنى، پىدەچوو ھى بەلگەنامەىەكى كۆن بى. ناونىشانەكەى وا دەخویندراىەوھ:

فایلى نەینى - ژمارە ۴ Im ۲۴۹

- "ئەمەيان چىيە؟" كۆللى وای پرسى.
- "ھىچى لىتازانم. ئەو ھەبەر گىراوھى ھەموو شتەكانە، خستومەتە نىۋ زەرفەكە."

كۆللى لە بەلگەنامەكەى كۆللىيەوھ.

مىردانى سايون - مامۇستا گەورەكان

۱۲۲۰-۱۱۸۸	ژان دى جىرئوس
۱۲۶۶-۱۲۲۰	مارى دى سان كلتير
۱۳۰۷-۱۲۶۶	گولئوم دە گيسۇرس
۱۳۳۶-۱۳۰۷	ئىدوارد دە بار
۱۳۵۱-۱۳۳۶	ژان دە بار
۱۳۶۶-۱۳۵۱	ژان دە ستىنى كلتير
۱۳۹۸-۱۳۶۶	بلانس دىئىرۇ
۱۴۱۸-۱۳۹۸	نىكولاس فلامىل
۱۴۸۰-۱۴۱۸	رېنى دانجو
۱۴۸۳-۱۴۸۰	ئولاند دە بار
۱۵۱۰-۱۴۸۳	ساندرو بۇتچىللى
۱۵۱۹-۱۵۱۰	ليوناردۇ داڧىنشى
۱۵۲۷-۱۵۱۹	كۆننىتابل دى بۇربۇن
۱۵۷۵-۱۵۲۷	فردىناند دى گونزاك
۱۵۹۵-۱۵۷۵	لويىس دە نىقەر
۱۶۳۷-۱۵۹۵	رېبەرت فلود
۱۶۴۵-۱۶۳۷	جەى. قالەنتىن ئاندېرىيا
۱۶۹۱-۱۶۵۴	رېبەرت بۇيل
۱۷۲۷-۱۶۹۱	ئىسحاق نىوتن
۱۷۴۶-۱۷۲۷	چارلس رادكلىف
۱۷۸۰-۱۷۴۶	چارلس دە لۇبرى
۱۸۰۱-۱۷۸۰	ماكسىمىليان دە لوران
۱۸۴۴-۱۸۰۱	چارلس تۇدير
۱۸۸۵-۱۸۴۴	فىكتور ھوگنو
۱۹۱۸-۱۸۸۵	كلاوديا دىبوسى

مریدانی سایون؟ کۆللی مهراق ما.

- "ملازم؟" يه كى له پۆلیسهكانی ديكه هاته ژوور و بانگی كۆللی کرد. "تهلهفۆنیکی به پهله بۆ كاپتن فاشی هاتوو، بهلام دهستمان پيپرانگا. دهكری له بری ئەو وهلام بدهيتهوه؟"
كۆللیش گهرايهوه ناندینهكه و تهلهفۆنهكه ی هه لگرت.
زهنگلیده رهكه ئەندری قیرنی بوو.

ئەكسینته نهرمونیانهكه ی بانكه وانهكه نهیتوانی گرژی و هه لچوونهكه ی بشاریتهوه. "پیمو ابوو كاپتن فاشی زهنگم بۆ لیده داتهوه، بهلام تا ئیستا هیچم گوی لینه بوو."
- "كاپتن زۆر سهرقاله،" كۆللی وا وهلامی دایهوه. "دهكری یارمهتیت بدهم؟"

- "من دایا كرابوو مهوه له وهی په ره سهندهكانی ئەمشهوم پی رابگه یه ندری."

- بۆ ساتیک كۆللی پیو ابوو دهنگی كابرای ده ناسییهوه، بهلام زۆریش دایا نه بوو. "به ری ز قیرنی، من ئیستا سه ره رشتی لیکۆلینه وهكه ی پاریس ده كه م. ناوه كه شم ملازم كۆللییه."

- لهو سه ری هیلی تهلهفۆنهوه ساتیکی دریزی بیدهنگی به رپابوو، ئینجا؛ "ملازم، تهلهفۆنیکی ديكه م بۆ هات. داوای لیووردن ده كه م، زهنگت بۆ لیده ده مه وه." كابرا تهلهفۆنهكه ی داخست.

بۆ چه ند چركه یه ك كۆللی دهسکی تهلهفۆنهكه ی هه ره دهسته وه بوو. ئینجا بیروكه یه كی بۆ هات. زانیم، دهنگه كه م ناسیه وه! ئەم سه رۆشه وای لیکرد زۆر په رۆش بی.

شوفیری ترومبیله زریداره كه.

له گه ل كاتژمیری رۆلیكسه ساخته كه.

ئیدی كۆللی تیگه یشت بۆچی كابرا خیرا تهلهفۆنهكه ی داخسته وه. ئاخه قیرنی ناوی ملازم كۆللی بیركه وته وه، ئەو ئەفسه ره ی راشكاوانه درۆی له گه ل كردبوو.

كۆللى ئەم پەرەسەندەنى لىكدايەو. **ئىرنى تىۋە گلاو**. خۇماكيانە
 ھەستى كردوو پەيوەندى بە فاشىۋە بكا. لەرۋى ھەستوسۆزى
 وروژاۋىشەو، زانى ئەمە دەرفەتتە دەبى بقرىتەو.
 ھەر دەمودەست تەلەفۋنى بە ئىتتەرىپۋلەو ھەرد و داۋاى زانىارى
 لەسەر بەرپرسى بانكى زىورىخ بۇ كەلوپەلى راسپاردەبى كرد.

بەندى ۸۰

- "تكاىە پىشتىنەكانتان بىەستىن، ئەمە دەنگى فرۆكەوانى فرۆكەى
 ھاۋكەرى ۷۳۱ بو، لەم بەيانىيە تەر و تەموتومانەدا لە بلىدگۆكەدا
 گوتى، "لەماۋەى پىنج خولەكدا دەنىشىنەو."

كاتىك تىبىنگ تەمومژى سەر دەيمەنى (كىتت)ى بەپەرشوبلاۋى
 بىنى، دلى كرايەو، ئاخىر بۇ نىشتمانەكەى دەگەرپتەو. ئىنگلستان
 كەمتر لە سەعاتىك لە پارىسەو دەور بو، كەچى ھىشتا
 وايدەزانى يەك دنيا رى دەورە. ئەم بەيانىيە، تەم، بەھارى كەسك
 و رەنگىنى نىشتمانەكەى ۋەك ئەو ۋابو بەخىرھاتنەو بەكا.
كاتى من لە فەرەنسا كوتايى پىھات. سەرکەوتوۋانەش گەرامەو
ئىنگلستانى. بەردە كلىلەكە دەوزرايەو. ھەلبەتە، ئەو پرسىارە ھەر
 مايەو، تۋبلى بەردەكلىلەكە بەرەو كوئى سەربكىشى. **شونىنك لە**
شانىنى يەكگرتوو. كتومت كوئى، تىبىنگ ھىچى لىنەدەزانى، لەگەل
 ئەوھشدا تامى سەرکەوتنى كردبوو.

كاتىك لانگدن و سۆفى سەريان ھەلپرى، تىبىنگ ھەلستا و چوۋە
 لايەكى دىكەى فرۆكەكە، كە گەنجىنەكەى تىدا دانابوو. لەوئى چەند
 ژمارەيەكى ققلى گەنجىنەكەى لىدا، كرايەو، ئەوئىش پاسپورتەكانى
 لىدەرھىتان. "بەلگەنامەكانى رىمى و من." ھەرۋەھا دەستە پارەيەكى
 پەنجا پاۋەنىشى لەئىو سەفتە پارەكە دەرھىنا. "ئەمەش
 بەلگەنامەكانى ئىۋە."

- سۆفى به خۇپاريزييه وه سهيري كرد. "به رتيل؟"
- "ديپلوماسيه تيكي داهينه رانه. فرۆكه خانه تاييه ته كان ريگه ي ههندي شتي دياريكراو دهن. ئەفسهري گومرگي به ريتاني ديته لهنگه رگاي²⁴⁷ ليوهستان و به خيرها تم دهكا و ليشم ده پرسى ئاخو فرۆكه كه م چي هه لگرتوو. له جياتي ئەوه ي ريگه ي هاتنه ژووري پييدهم، پيى ده ليم له گه ل كه سيكي ناوداري فهره نسي گه شت ده كم، به لام له بهر زاروزماني رۆژنامه نووسان، خو ت ده زاني، وا چا كه له به ريتانيا كه س پيى نه زاني، ئينجا به خشنदानه ئەم سلاونامه يه ي به نه ئيني دهنه مي."
- لانگن چه په ساو ديار بوو. "ئينجا فهرمانبه ره كه وه ريده گري؟"
- "له هه موو كه سيكي وه رناگري، به لام كه سانكي وه ك من، هه موو ده مناسن. بو خاتري ئاسمان، خو من بازرگاني به چه كه وه ناكه م. من به سوارچاك دان دراوم. تيبينگ خه نده يه كي په ريه سه رليو. ئەنداميتي سوارچاكان ئەم زيده مافانه شي هه يه."
- ريمي له ناوبره كه ي فرۆكه كه نزيك بووه وه، ده مانچه ي (هيكه ر كوچيشي) به ده سته وه بوو، گوتي؛ "گه وره م، من چيبكه م؟"
- تيبينگ ته ماشاي پيشخزمه ته كه ي كرد. "تو له ناو فرۆكه كه دا بمينه وه تا ده گه ريينه وه لات. خو ناتوانين به نيو له نده ندا ئەمه به دواي خو مان راكيشين."
- سۆفى نيگه ران بوو. "لاي)، من به راستيم بوو، له باره ي پولييسي فهره نسييه وه باس م بو كردي، ئەوان به نه خشه ي فرينه كه ي ئيمه يان زانيوه."
- تيبينگ پيكه ني. "به لي، سا ئەو باره بينه پيشچاوي خو يان، كاتي سه رده كه ون و چاويان به ريمي ده كه وي."
- سۆفى سه ري له وه ره فتاره سوارچاكيه ي سو رما. "لاي، ئاخو تو بارمته يه كت به نيو سنووره نيوده وه له تيبه كاندا تپه راندوو. ئەمه گالته نيه."

²⁴⁷ ليزمدا وشه ي لهنگه رگام له بهر انبه ر changar نينگليزييه وه به كار هيناوه. هه رچه نده لهنگه رگا بو جيزا وه ستاني به لم و كه شتييه كان به كار دي، لي ليزمدا بو نه شوينه تاييه ته له فرۆكه خانه يه كي تاييه ت، تا فرۆكه ي تاييه تي لي بنيشي و راكيري، به كار م هيناوه. شوينه كه هه ر وه ك گه راجيكي گه وره يه.

- "پاریزه ره کانی منیش مایه ی گالته نین." ئەو پرووی خووی له قه شه به ستر او ه که ی دوای فرۆکه که کرد. "ئەم ولساتە"²⁴⁸ به سەر مالی دادام و خەریک بوو بمکوژی. خو ئەمە راستییە، ریمیش دەیسەلمینی.
- "بەلام تۆ ئەوت کوتوبەند کرد و لەگەڵ خۆتدا هیناوەتە لەندەن!" لانگن ئەمە ی به تیبینگ گوت.
- تیبینگ دەستی راستە ی وەک ئەو ه ی لە بەر دەم دادگادا سویند بخوا، بەرز کردو ه. "تکام وایه ئیو ه ی شەڕه فمەند لە و کاره سەیره ی سوارچاکیک خو ش بن که به لای سیستمی دادگای بەریتانییە وه مه یلداره. من تێدەگەم دەبوایه هانام بو دەسە لاتدارانی فەرهنسی بێردبایه، بەلام منیکی لووتبەرز متمانەم به عداله تی پیاوژی ری کورەوانی فەرهنسییە وه نه کرد. ئەو پیاوه خەریک بوو بمکوژی. بەلێ، له بریاره که دا هەلپەم کرد، به یارمە تی پیشخزمه ته که م دەستوپییمان به ستن و هینامانە ئینگلستانی. بەلام خو من له ژیر پالە په ستوی شلە ژانیکی زوردا بووم. من هەلە بووم، من هەلە بووم."
- لانگن سامناکانه دیار بوو. "لای)، له بەر ئەو ه ی قسه ی تۆیه، رهنگی به سەریاندا تێپه ر بی."
- "گه وره م،" فرۆکه وانە که وا بانگی تیبینی کرد. "تازه له تاوهری چاودیرییه وه په یوه ندییان پیوه کردم. ئەوان جو ره گرفتکیان له نزیک له نگه رگای فرۆکه که مان هه یه، داویان لیکردم فرۆکه که راسته وخو بهر مه تهرمیناله که."
- ئەوه بو دەسال دهچی تیبینگ هه ر گه شت به و فرۆکه خانه یه دا دهکا، تائیتا شتی وا پرووی نه داوه. "ئایا ئەوان باسی کیشه که یان کرد؟"
- "قسه کانی چاودیره که ته مومژاوی بوون. شتیک ده باره ی دزه کردنی به نزی ن له ترۆمپای ویستگه که؟ پێیان گوتم فرۆکه که له بەر دەم تهرمیناله که رابگرم، نابێ که سیش دابه زێ تا ئاگادارمان ده که نه وه. ئاگادار کردنه وه یه کی خو پارێزانه. بۆیه نابێ له فرۆکه که

²⁴⁸ ولسات: نازل.

داببەزىن تا دەسەلاتدارانى فرۆكەخانەكە ھەموو شتېك رېك دەخەن.

تېبىنگ گومانى پەيدا كرد. *واى لەو بەنزىن دزەكردنە نەفرەتتېيە.* ئاخر ترومپاي بەنزىنى وىستگەكە نيو مىلى رېك لە شوپىنى وەستانى ئىمەو دەورە.

- رېمىش نىگەران ديار بوو. "گەرەم، ئەمە بۆنى شتېكى ناتەندروستى لى دى."

تېبىنگ گەرەپايەو سەر سوڧى و لانگن. "برادەرەكانم، من گومانىكى نەخوازوم ھەيە، ديارە كۆمىتەيەكى بەخېرەيتان خەرىكە بېتە ئېرە."

لانگننىش ئاھىكى ساردى ھەلكىشا. "وايدەبىنم ھېشتا فاشى دەيەوئى من بيا."

- "ئەمەيان،" سوڧى بوو واكەوتە قسە، "ياخود ئەو ئەوئەندە دوور پوڧىشتوو ھى ئەو نىيە دان بە ھەلەى خۇيدا بنى.

تېبىنگ گوڧى لىنەگرتن. سەربارى ئەو ھى لەمىشكى فاشىدايە، دەبوايە زوو دەستوبرد بكا، جامەكە ئەوئەندە نزيكە خەرىكە بكەوئتە بەردەستمان. *دەى، چاوت لەسەر دوا ئامانج ھەلمەبەرە.* لە خوارەو ھش ئامىرى دابەزىنەرى پەيژەكە كرتەيەكى لىو ھات.

- "(لاى)،" لانگن قسەى كرد و دەنگىشى بۆنى پەشىمانى لىو ھات. "من دەبى بە شىو ھىكى قانونيانە خۇمىيان رادەست بكەم. توش لەو ھەموو گو ھەندە دەردەچى."

- "ئاي خوايە!" تېبىنگ بە ئامازەيەك رەتى كردهو ھ و گوتى، "پو ھەرت، ئايا پىتوايە گەر خۇيان رادەست بكەى، واز لە باقىيەكەى بىنن؟ ئاخر ھەر تازە من تۆم بە قاچاغ ھىناو ھتە ئېرە، خاتوو نىفوش ھاوكارى كردى تا لە لۆقەر رابكەى، ھەر ھە پياو كىشمان لە پشتى فرۆكەكە توند بەستوتەو ھ. ھەر بەراستى، ئىمە ئىستا ھەموومان بەيەكەو ھىرودەين."

- سوڧى گوتى؛ "بەلكو لە فرۆكەخانەيەكى دىكەو ھ؟"

- تیبینگ سەرى بادا. "خۆ ئەگەر دەستمان لێرە بەر بێ، ئەوا لە ھەر شوپىنىكى دیکە تا رېگەمان پێدەدەن، لەوانەى بە تانک بێنە پيشوازیمان!"

سۆفى لە شوپىنى خۆى بە بەبھېزى داشکايەو.

تیبینگ ھەستى بۆ ئەو پوڤىشت، خۆ ئەگەر جارى ھەر ھىچ نەبى، تا جامە پىرۆزەكە دەدۆزەو، پووبە پووبوونەو لەگەڵ کاربەدەستە بەریتانىەكان بوەخرىن، ئەوا دەبى كاريكى مەردانە بکەن. "خولەكىم دەرفەت بەدەرى،" تیبینگ وای گوت ، ئىدى بە خۆى و قاچى شەلەو بەرەو كابينەى فرۆكەوانەكە چوو.

- لانگن لى پىرسى؛ "باشە، چى دەكەى؟"

- "كۆبوونەو ھى فرۆشيارى. تیبىنگ وای پىگوتەو، مەراقىش ما، ئاخۆ داواكردنى ئەو مانۆرەى لە فرۆكەوانەكەى دەكا، تا گوپيان پىنەدا و راستەوخۆ بچىتە شوپىنە دياركراوەكەى پيشتر، چەندى تىبچى.

فرۆكه‌ی هاوكه‌ره‌كه له كوټايی نزيكبوونه‌وه‌ی خۆی دابوو. (سيمۆن ئيدوارد) ئه‌فسه‌ری جيبه‌جيكاری خزمه‌تگوزاری فرۆكه‌خانه‌ی (بيگين هيل) هه‌ر به‌نيۆو كابينه‌ی تاوه‌ری چاوديريبه‌كه‌دا ده‌هات و ده‌چوو، به‌ ده‌مارگرژی و مړو مۆنييه‌وه چاوی له ليزمه‌ی به‌خورباريني بارانه‌كه‌ ده‌کرد. هه‌رگيز ئه‌وه‌ی پيخۆش نه‌بوو به‌م به‌ سپيده زوويه‌ی رۆژی شه‌مه‌ له‌خه‌و بيدار بكریته‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی قوربه‌كه‌ی خه‌ستتر کرد، له‌سه‌ر داواي و لايتيكي ئه‌وديو زى، هه‌ولى ده‌ستگيرکردنى يه‌كئ له‌ مه‌ميله هه‌ره به‌خشنده‌كانى بدا. ئاخ‌ر (سي‌ر لای تيبينگ) نه‌وه‌ك بۆ فرۆكه‌خانه‌ی (بيگين هيل) له‌به‌رامبه‌ر له‌نگه‌رگه‌ی تايبه‌تى ليرايگيرانى فرۆكه‌كه‌ی ده‌ستكراوه بوو، به‌لكو به‌رده‌وام له‌ هاتن و چوونه‌كانيدا به‌خشيشى چه‌وريشى ده‌دايه كارمه‌ندان. به‌ شيوه‌يه‌كى ئاساي، پيشه‌خته فرۆكه‌خانه‌كه‌ له‌ خسته‌ی گه‌شته‌كانى ئاگادار ده‌كرايه‌وه، ئه‌وانيش ريكاری شايسته‌ی پيشوازليکردنيان بۆ ده‌گرته‌به‌ر. تيبينگيش چه‌زى ده‌کرد وابى. ليمۆزينه‌كه، ترومبيله تايبه‌ت دروستكراوه‌كه‌شى له‌ گه‌راجه‌كه‌دا راده‌گيرا، ده‌شورا و بريقه‌ی ده‌هات تا ئه‌و ده‌هاته‌وه، به‌ باشى ئاماده‌ ده‌كرا و دانه‌يه‌كى نووى رۆژنامه‌ی (تايمز)يشى بۆ له‌سه‌ر گوشنى پشته‌وه داده‌ندرا. كارمه‌ندى گومرگيش له‌به‌ر ده‌رگه‌ی فرۆكه‌كه‌ی له‌ گه‌راجه تايبه‌ته‌كه‌ی ده‌وه‌ستا، تا به‌لگه‌نامه‌كانى گه‌شتنامه و جانتاكانى پيشكنى. زۆر جارن ئه‌و كارمه‌ندانه به‌خشيشى باشيان له‌به‌رامبه‌ر چاوپۆشينيان له‌ هينانى هه‌ندئ شتى تايبه‌ت، كه‌ له‌ به‌رتيانيدا نه‌بوو، وه‌رده‌گرت. شته‌كانيش وه‌ك خواردنى ئه‌ندامى، په‌نيرى

تایبەتی فەرەنسی، میوهی تایبەت، ھەموو ئەو شتانەش ھیچ زیانئیکیان نەبوو. ئاخر زۆر لە قانون و رێساکانی گومرگەکان گەلحۆن، ھەرچۆنیک بێ، خو ئەگەر فرۆکەخانە (بیگین ھیل) مشووری مەعمیلەکە ی نەخوا، بەدنیایبەو فرۆکەخانە پکابەرەکانی دیکە دەیکەن. ھەرچی تیبینگ داخواری بێ، فرۆکەخانەکە بۆی جیبەجی دەکا، لەبەرانبەریشدا کارمەندەکانی سوودمەند دەبن.

ئیدی (ئیدوارد) کە بینی فرۆکەکە وا دەنیشیتەو، ھەستی بە گرزبوونی دەمارەکانی خو دەکرد. مەراقی ئەو ھش ما تۆبلی سزای تیبینگ چەند قورس بێ، کە سەرما یە پەرشوبلاوکردنەکە ی گەیاندبیتتە ئەو گۆبەندە؛ ئاخر دەسەلاتدارانی فەرەنسی داویان لە پۆلیسی خو جی شاری (کینت) کردبوو، ئاگاداری تیبینگ بن و بیگرن. ھیشتاش بە ئیدوارد نەگوترابوو، ئاخو تۆمەتەکانی سەر تیبینگ چین. لەسەر داوی دەسەلاتدارانی فەرەنسا، پۆلیسی کینت داوی لە چاودیژی فرۆکەخانە (بیگین ھیل) کرد، لەرپی رادیو بە فرۆکەکە بلی، بچیتە یەکی لەتەرمینالەکان و لە نەنگەرگا تایبەتەکە ی خو رانەگری. دیاربو فرۆکەوانەکەش قایل ببوو، بروای بەو کردبوو، گوا یە بەنزین لە گەرچە تایبەتەکاندا پزاو.

ھەرچەندە بە شیوہیەکی گشتی پۆلیسی بەریتانی چەکیان ھەلنەدەگرت، بەلام دژواری رەوشەکە وای کردبوو، تیمیکی چەکداریش لەوئ ئامادە بێ. ئیستا ھەشت پۆلیس بە چەکی دەستیئەو بەر دەم بالەخانە ی تەرمینالەکە وەستاون، چاوەرپی ساتی کوژاندنەوہی مەکینە ی فرۆکەکە دەکەن. کاتیکیش ئەو پووی دا، دەمودەست تیمیک دەچی و بەر بەستیک دەخاتە بەر دەم تایەکانی فرۆکەکە، بو ئەوہی چیدی نەجوولی. ئینجا پۆلیس پەیدا دەبی و ئەو ناوہ دەگری و ئابلوقە دەدا، چاوەرپی ھاتنی پۆلیسی فەرەنسی دەکەن، تا کاری خو یان بکەن.

ھەنووکە فرۆکە (ھاوکەرەکە) نزم بووہو، لە ئاسمان دا بەزی، بە نوہی بەسەر داروبارەکاندا ھات و لای راستی گرت. سیمون

ئىدواردىش لە تاوەرەكە ھاتە خوار، تا لە نزيكەوہ چاۋ لە دابەزىن و ھەلئىشتەوہى فرۆكەكە بكا. پۆلىسى كىنت لەوئى لە شوئىنك كە بەرچاۋ نەبوو لەسەر پى بوو، ئەو كارمەندەى ئەركى راگرتنى تايەكانى لەئەستو بوو، ئەوئىش سازوئامادە بوو. لەوئى لەسەر رېرەوى دابەزىن، فرۆكەكە بەدەر كەوت، نىشتەوہ، لمۆزى بەرزبوو، تايەكانى پشتەوہ كەوتنە سەر زەوى و دووكەلىكى چرى بەبا كرد. فرۆكەكە خىرايىكەى ھىوركردەوہ، لەراستەوہ بۆ چەپ بە بەردەم تەرمىنالاكەدا رۆيشت، رەنگە سىپىيەكەى فرۆكەكە لەبەر باران برىسكەى دەدايەوہ. بەلام لەجياتى ئەوہى وەك رەچاۋدەكرا ھەر لەوئى بوەستى، كەچى بە ھىۋاشى ھىلى ئەوئى رەت دا و لە لەنگەرگا تاييەتەكەى تىبىنگ نزيك بووہوہ.

ھەموو پۆلىسەكان روويان لە ئىدوارد كرد. بەرپرسەكەشيان پىيگوت؛ "پىمۋابى تۆ گوتت، فرۆكەوانەكە قايل بووہ بىتە بەردەم تەرمىنالاكە!"

ئىدواردىش بە ئەبلەق مانەوہ گوتى، "بەلى واى گوت!"

چەند چركەيەك دواتر، ئىدواردىش خۆى وا بىنييەوہ لەگەل ترومبىلەكانى پۆلىس بە خىرايى ئەو مەودايەى نيوان تەرمىنالاكە و گەراجە تاييەتتەكەى تىبىنگيان دەبرى. كاروانى ترومبىلەكانى پۆلىس، ھەر پىنجسەد مەترىكيان مابوو، كە فرۆكە ھاوكەرەكە بە ھىۋاشى چووہ نيو لەنگەرگا و لە بەر چاۋان ون بوو. لەدوايىشدا كە ترومبىلەكان گەيشتە ئەوئى، لەدەرەوہى گەراجەكە رايان گرت، پۆلىس بەخۆى و چەكەكانيان لىھاتنەدەر.

ئىدواردىش بە پرتاۋ لە ترومبىلەكە دابەزى. دەنگەدەنگ، گوئى كەردەكرد.

ھىشتا مەكەينەى فرۆكە (ھاوكەرەكە) ھەر پى بوو، تا بەتەواۋى لە گەراجەكە چووہ ژور و سوورايەوہش، ئىدى رەوشىكى واى وەرگرت، ئامادەى دەرچوون بى. كاتىكىش فرۆكەكە ۱۸۰ پلە بايدايەوہ، بەرەو پىشەوہى گەراجەكە ھاتەوہ، ئىدوارد رووخسارى فرۆكەوانەكەى بىنى، كە چۆن بەشيوەيەكى لىتتەگەيشتوانە بەبىنىنى ئەو بەرەستە ترومبىلانەى پۆلىس سەرسام ببوو.

فرۆكەوانەكە فرۆكەكەى راگرت و لە دواییشدا مەكینهكەشى كوژاندەوه. پۆلیسیش بەوناوهى وەرکرد و شوینی خویمان لە دەوروبەرى فرۆكەكەدا گرت. ئیدواردیش خووى گەيانده كن بەرپرسی پشكنەرى پۆلیسى كینت، كە بەپاریزهوه بەرهو دەروازهى گەراجەكە دەرویشت. دوای چەند چركەساتىكى دىكە، دەرگای فرۆكەكە كرایهوه.

كاتىك پەيژە ئەلیكرتۆنییهكە بە دەركەى فرۆكەكە رانرا، لای تیبنگیش بەدیار كەوت و بەرەوانى هاتەخوار. كاتىكیش سەیری دەوروبەرى خووى كرد، هەمووى چەكەو راكیشراوه، خووى بەسەر داردەستەكانیدا گرت و سەرى بەرز كردهوه و گوتى؛ "سیمۆن)، تۆبلیى كە من لیڤرە نەبوویم، پاداشتى بەختى پۆلیسم بو دەرچووبی" دەنگى تیبنگ زیاتر مەراقمانى پیوه دیار بوو لەوهى نیگەرەن بووبی.

(سیمۆن ئیدواردیش) یەك دوو هەنگاوى لى چووه پیش، وەك ئەوهى شتیكى لە قورگ دابى و قووتى بداتەوه. "جەناب، بەیانى باش. داواى لیبووردن لەو شیۆه پیشوازىیه دەكەم. ئییمە دزەكردنىكى بەنزیمنان لیڤرە هەبوو، بە فرۆكەوانەكەشتم گوت لەوى لە تەرمینالەكەدا رایبگری.

- "بەلى، بەلى، لەجیاتى ئەوهى لەوى رابگری، پیم گوت بیتە ئیڤرە. من لە وادەدیدارىكم دواكەوتووم. هەر بویش پارە بەو گەراجە تاییهتییه دەدەم، ئەو هاتوهاواری سەبارەت بە دزەكردنى بەنزین لیروكانەدا، پێدەچى ئاگادارییهكى پیشوہختەى زیاد بى.

- "جەناب، ببوورە، هاتنى تۆ هەندى لە ناکاو بوو.

- "دەزانم. هاتنەكەم لە نەخشەدا نەبوو. بەینى خۆمان بى، ئەو دەرمانە نوئییم سەرى لى تىكدام. پیموابوو بىم و پشكنینىكى بو بکەم."

هەموو پۆلیسەكان ئاورپان لە یەكدى دایهوه. ئیدواردیش چاویكى تروكاند. "جەناب، زۆر باشە."

- "جەناب،" ئىدى بەرپرسە پشكەنرەكەى پۆلىسى كىنت كەوتە قسە و ھەنگاویكىشى لىھاتە پىش. "پۆیستە ئەوت پىبلىم، دەبى تا نیو سەعاتى دىكە ھەر لەنیو فرۆكەكەدا بمىنیتەوہ."

تیبىنگ كاتى لە دوا پەيژەكەدا دابەزى و پىی گەيشتە سەر زەوى، پەست دیار بوو. "بە داخم، پىت بلیم ئەمە ئەستەمە. من وادەدیدارىكى پزیشكم ھەيە." ئىدى پىی گەيشتە سەر قىر. "ناشبى وادەكەم لەدەست بچى."

بەرپرسى پۆلىس بە شىئوھەكى وا لىچووہ پىش، وەك ئەوہى بەرى رۆیشتنى پىبگرى. "لەسەر فەرمانى پۆلىسى دادوہرى فەرەنسى ھاتوومەتە ئىرە. ئەوان دەلین، راگردووى دەستى قانونت لەنیو فرۆكەكەدا بارکردوون!"

تیبىنگىش بۆ ساتىكى درىژ لە پشكەنرە پۆلىسە رام، ئىنجا لە تریقەى پىكەنىنى دا. "ئەرى ئەمە گرتەيەكى كامىراى شاراوہیە؟ ئای خودايە!"

چاوەكانى پشكەنرەكە بۆ ساتىكىش لەسەر تیبىنگ لانهكەوت. "بەرپرز، ئەمەيان دۆزىكى راستیہ. پۆلىسى فەرەنسى دەلى تو بارمتەيەكىشت لەسەر پشتنى فرۆكەكە بار کردوہ."

پىمى خزمەتكارەكەى تیبىنگىش تازە لە دەروازەى فرۆكەكە، لە پەيژەى يەكەم بەدەر كەوت و لە پەيژەكان بەرەو لای گەورەكەى دابەزى. "من ھەست دەكەم وەك بارمتەيەكى بەرپرز لای تیبىنگم، بەلام ئەو دلنىام دەكاتەوہ لە رۆیشتن ئازادم." پىمى سەيرىكى كاتژمىرەكەى دەستى كرد و ئىنجا گوتى، "گەورەم، ھەر بە راستى دواكەوتىن." ئاماژەشى بە لىمۆزىنە جاگوارەكە كرد، كە لە دوورەوہ لە گوشەى گەراجەكەدا راگىرا بوو. ترومبىلىكى پانوبەرىنى رەشى جام تارىكى ويل سىپى بوو. "دەچم ترومبىلكە دەھىتمە ئىرە." واى گوت و لە پەيژەكان ھاتەخوار.

- "بەداخوہ، نابى رىگاتان بدەم لىرە برۆن." بەرپرسى پشكەنرەى پۆلىس واى پىگوتن. "تكايە بگەرپىنەوہ سەر پشتنى فرۆكەكە. ئىوہ ھەردووكتان. نوینەرايەتى پۆلىسى فەرەنسى زۆرى پىناچى دەگا."

- ئىدى تىبىنگ ئەمجارە پروى كرده سيمون ئىدوارد. "سيمون، بۆ خاترى ئاسمان، ئەم قەشمەر جاريه چييه! ئيمه كهسى ديكه مان له نيو فرۆكه كه له گه لدا نييه. ههروهك جاران؛ ريمي، فرۆكه وانكه و خوم. بهلكو وهك ناو بژيوانتيك بكه ويته نيوانمانه وه؟ دهى برۆ سهركه وه، فرۆكه كه بيشكنه، بزانه به تاله يان نا؟"
- ئىدوارديش دهيزانى كه وتوته نيو داو. "بهلى جه ناب. دهچم سهيرى دهكه م."
- "گوشت به كتكى" ²⁴⁹ بسپيره! پشكنه ره بهر پرسكه واى راگه ياند، دياربوو بايى خوى به و پهيوه ندييهى نيوانيان دهزانى تا گومان له سيمون ئىدوارد بكا، به وهى درۆ بۆ تىبىنگ بزسمانى مه عميلى فرۆكه خانه كه بكا. "من خوم دهچم دهپيشكنم."
- تىبىنگ سهري بۆ بادا. "نه خير، پشكنه ر، بۆ تو نابى. ئەمه يان مولكيكى تاييه ته، تا ئەوكاتهى مؤله تنامهى دادوهرىت پى نه بى، بۆت نييه بچى سهيرى بكهى. ده بى تو له فرۆكه كه م دوور كه ويته وه. من چاره سهريكى له بارم بۆدووزيته وه، با بهر پز ئىدوارد بچى و سهيرى بكا."
- "نه خير وانابى."
- ميزاجى تىبىنگ تىكچوو. "ئەى پشكنه ر، به داخه وه، كاتى ئەوه م نييه له گه لت بكه ومه قره. من دواكه وتووم، وا دهرۆم. ئەگه ر شته كه ت زور له لا گرنگ بى، بموه ستينى، ته قه م لى بكه. "به م قسه يه، تىبىنگ و ريمي به دهورى پشكنه ره كه دا سوورانه وه به ره و گوشه ي گه راجه كه، ئەو شوينه ي ترومبيله كه ي ليراگيرابوو، ههنگاويان نا.
- كاتيک تىبىنگ به شهله شهل رويشت و گووى به پشكنه ره كه نه دا، قينى هه لسا. ئاخىر ئەو جوړه كه سه تاييه تانه هه ميشه وا سهيرى خويان دهكهن، كه له سه رووى قانونن.
- **خو واش نين.** ئىدى پشكنه ره كه ئاوپرى دايه وه و پروى ده مانچه كه ي له پشتى تىبىنگ كرد و پى گوت. "بوهسته! دهنه ته قه دهكه م!"

²⁴⁹ كتك: پشيله.

- "دەى بىكە،" تىبىنگ وا ولەمى دايەو، بى ئەوئى ھەر ئاوپرىشى لىبىداتەو. "ھەر پارىزەرەكانم بۇ چىشتەنگاۋ سوورت دەكەنەو. خۇ ئەگەر بوئىرى پىن بختە سەر فرۆكەكەم، ئەو كارى تۇ تەواو." پىشكەرەكە نەكەوتە بن باندورى ئەو گەفانە، ئەم جۆرە ھەرەشانە بۇ ئەو نامۇ نەبوون. لە رووى تەكنىكىيەو، تىبىنگ راست بوو، ئاخر پۇلىس پئوىستى بە ياداشتى دادوەر ھەبوو تا بچىتە نىو فرۆكە تاييەتتەكەى، بەلام لەبەر ئەوئى لە بنەرەتەو فرۆكەكە لە فەرەنساو ھەلفرئو، بەھوئى ئەوئى بازو فاشىئى دەسەلاتدار فشارىكى زورى كىردبوو سەر، بەرپىسى پىشكەرى پۇلىسى كىنت كەوتبوو بەردەم دوورپانىك، ھەستىكرد بۇ كارنامەى خۇى واباشترە دلئابى، ئاخۇ فرۆكەكەى تىبىنگ چى لەنىودا شارداروئەتەو، كە ئەوئەندە پىداگىرى لەسەر نەچوونى دەكا.

- "رايان گىرن،" پىشكەرەكە فەرمانى واى بۇ پۇلىسەكانى دەرکرد. "منىش دەچم فرۆكەكە دەپىشكەم."

پىاوەكان غارىان دا و لوولەى چەكەكانىان ئاراستەى ھەردوو پىاوەكە كردن و رىگەى رۇىشتىشيان لىگرتن و لىنەگەرەن بگەنە لىمۇزىنەكە.

ئىستا تىبىنگ وەرسووراىەو. "ئەرى ھۇ پىشكەر، ئەمە دوا ئاگادار كىردنەوئە. بىر لەو نەكەيتەو بچىنە نىو فرۆكەكەم. دەنا پەنجەى پەشىمانى دەگەزى."

بەرپىسى پۇلىس گوئى بە ھۇشدارىيەكە نەدا، بە پەئىزەكان لىو ە سەر كەوت. كاتىك گەشىتە دەرگەكە، سەئىرى ناوئەوئى كرد. دواى خولەكىك، چوو نىو كابىنەكە، ئاى لەو ئەھرىمەنە؟"

فرۆكەوانىكى تۇقووى لەنىو كابىنەكەدا بىنى، باقى فرۆكەكە خالى بوو. ھىچ كەسى لە نىودا نەبوو. ھەر خىرا ئاودەستخانە، كورسى و بن كورسىيەكان و جىئى جانتاكان گەرە، ھىچى نەبىنى شارداربىتەو... كەم تا زۇر ھەر كەلوپەلى تاكەكەسى بوو.

واى لەو دوزەخە، تۇبلىئى بازو فاشىئى بەچى زانىبى؟ پىدەچى تىبىنگ راستى گوئى.

پشکنه‌ری پۆلیسی (کینت) به‌ته‌نیا له‌نیو فرۆکه به‌تاله‌که‌دا بوو، له توورپه‌ییانیش هه‌ر خۆی ده‌خواردوه‌وه. ده‌ه‌مووچاوی سووره‌ه‌لگه‌په‌را، هه‌نگاوی به‌ره‌و ده‌رکه‌ی فرۆکه‌که‌ نا، له‌وئ سه‌یری لای ترومبیله‌که لیمۆزینه‌ جاگواره‌که‌ کرد، بینێ پیاوه‌کانی له‌ نزیک ترومبیله‌که‌ رێیان له‌ تیبینگ و خزمه‌تکاره‌که‌ی گرتوه‌وه. له‌ شوینی خۆیه‌وه بانگی کردن؛ "لییان گه‌رین با برۆن. خه‌به‌ردانیکی درۆزن ده‌رچوو."

له‌و دووریه‌شدا چاوه‌کانی تیبینگ سووکایه‌تیان لێده‌باری. "ده‌بی چاوه‌پێی په‌یوه‌ندی پارێزه‌ره‌کانم بکه‌ی. وه‌ک ئاماژه‌یه‌کی داها‌تووش، پۆلیسی فه‌ره‌نسی هی باوه‌ر پیکردن نییه‌." به‌م قسه‌یه‌، خزمه‌تکاره‌که‌ی تیبینگ، ده‌رکه‌ی پشته‌وه‌ی ترومبیله‌که‌ی کرده‌وه، یارمه‌تی پیاوه‌ شه‌له‌که‌ی دا تاسوار بی. ئینجا خۆی وه‌رسوو‌راو چوه‌ پشته‌ی سووکانه‌که‌ دانیشته‌ و سلفی لێدا. پۆلیسه‌کانیش له‌ ده‌وری جاگواره‌که‌دا کشانه‌وه‌.

– "ئه‌ری پیاوه‌ باشه‌کان، نمایشیکی جوانتان کرد." کاتیکی لیمۆزینه‌که‌ خیراییه‌که‌ی زیاد بوو، تیبینگ له‌سه‌ر کورسی پشته‌وه‌ وا ده‌نگی هات. "خۆ هه‌مووان ئاسووده‌ن؟"

لانگدن کزه‌ ئاماژه‌یه‌کی بۆ کرد. خۆی و سو‌فی هیشتا له‌پشته‌وه‌ی ترومبیله‌که‌، له‌سه‌ر بۆدیه‌که‌ له‌پال زه‌لامه‌ به‌له‌که‌ ده‌ستوپێ به‌ستراوه‌که‌ پال که‌وتبوون.

پیش چه‌ند خوله‌کیک پێشتر، کاتی فرۆکه‌ (هاوکه‌ره‌) که‌ له‌ گه‌راجه‌ تاییه‌تییه‌که‌ وه‌ژوور که‌وت، ریمی ده‌رگای فرۆکه‌که‌ی کرده‌وه، هیشتا فرۆکه‌که‌ خوله‌که‌ی له‌ نیو گه‌راجه‌که‌ لێ نه‌دابوووه‌وه. کاتیکیش پۆلیس له‌ ده‌روازه‌ی گه‌راجه‌که‌ نزیک که‌وتنه‌وه‌، لانگدن و سو‌فی قه‌شه‌ به‌ستراوه‌که‌یان راکێشا به‌ ده‌رگه‌یه‌کی فرۆکه‌که‌ بردیانه‌ خوار و خستیانه‌ پشته‌ی لیمۆزینه‌که‌. ئینجا مه‌کینه‌ی فرۆکه‌که‌ به‌گه‌ر که‌وته‌وه‌، پیچه‌که‌ی خۆی ته‌واو کرد و وه‌رسوو‌رایه‌وه‌ و رووی له‌ ده‌روازه‌ی له‌نگه‌رگه‌ تاییه‌ته‌که‌ کرده‌وه‌.

ئىستاش لىمۆزىنەكە بە خىرايى بەرەو كىنت دەروا، لانگدن و سۆفى بە بازدان لە دواو، لەلای قەشەكە هاتنەو لەلای تىبىنگ و قەشەكەيان بەتەنيا لەوئى بەجىهيشت. پىاوە ئىنگلىزەكەش خەندەيەكى گەشى بۆ كردن و سەرى بارەكەى هەلدايەو. "دەكرى خواردەنەوئەكى تەرو تازەتان پىشكەش بكەم؟ هەندى شت بۆ خواردن؟ جىپس؟ كاكل؟"

هەردووکیان، سۆفى و لانگدن سەريان بۆ بادا. تىبىنگ دانى گر کردنەو و سەرى بارەكەى داخستەو. "كەواتە، با لەبارەى گۆرى سوارچاکەكە ..."

بەندى ۸۲

"شەقامى فلیت؟" لانگدن لە ئاوری لە تىبىنگ دایەو كە لەسەر كورسى پشتەوئە لىمۆزىنەكە دانىشتبوو، لىپرسى. **سارنجه** ژىرمىنىك لە **شەقامى فلیتدا** هەيە؟ تا ئەو رادەيە تىبىنگ سەبارەت

نه بوو. له ودهش پتر، هونراو ده که ئاماژه به شوینیک دهکا، وا دیاره له شوینیک بگهړین دیار نه مای. **ئو توپه یی ده کړی له سره گوره که هه بئ؟**

- "هیچ بیروکه یه ک؟" تبیینگ به بیئومیډی پیکه نی، له گه ل ئه وده شدا لانگن ههستی کرد میژوونووسی پاشایه تی خوښی له وده دا ده بیئی، که له مه یاندا به سهریدا زال بووه. "خاتوو نیفو؟" ئه ویش سهری بو بادا.

- "باشه ئیوه ههردووکتان به بی من چیتان ده کرد؟" تبیینگ وای پیگوتن. "زور چاکه، من دهمه وئ پیبه پیی دیره کانی شیعره که له گه لئاندا بروم. هه به راستیش واتاکه ی ئاسانه. دیری یه که می شیعره که، کلپله که یه تی. ئه گه ر زه حمه ت نه بی جاریکی دیکه ناخوینیه ته وه؟"

- "لانگن به دهنگ خویندییه وه. له لهنده دا سوارچاکیک که وتووه، پاپایه ک ناشتوویه تی."

- "کتومت. سوارچاکیک، پاپا ناشتوویه تی. تبیینگ چاوی له لانگن کرد، "ئهری ئه مه واتای چیه؟"

- "لانگدنیش شانی بو هه لته کان. "سوارچاکیک له لایه ن پاشایه ک نیژراوه؟ سوارچاکیک له ریووره سمی به خاکسپاردنیدا، پاپا له پیشه وه رویشتووه؟"

تبیینگ به دهنگ پیکه نی. په کوو له و به خشنده ییه. رو به رت، تو هه میشه گه شبینی. سهیری دیری دووه می بکه. ئه م سوارچاکه پیده چی شتیکی کردبی رقی پیروزی پاپای له خو ی هه لساندی. دووباره بیر بکه وه. ئه و په یوه ندییه دینامیکیه ی نیوان کلپساکه و سوارچاکانی په رستگا لیک بده ره وه. سوارچاکیک، پاپایه ک ناشتوویه تی؟"

- "سوارچاکیک، پاپایه ک کوشتوویه تی؟" سو فی بوو وا هه لیدایی. تبیینگ خنده دایگرت و دهستیکی به سره ئه ژنوی سو فیدا داهینا. "ئاریزه که م، زور باشه. سوارچاکیک، پاپایه ک ناشتی یان کوشتی." لانگدنیش بییری بو کوشتارگه شوومه که ی ده وروبه ری سالی ۱۳۰۷ چوو، که له سوارچاکانی په رستگا کرا. ئه وئ روژی، روژی

ههینی به دبهختی سیزدههه مین بوو، که پاپا کلیمینت سه دان سوارچاکی په رستگای کوشت و ناشت. "به لام هه ر ده بی گوړی بی ژماری ئه و سوارچاکنه ی به دهستی پاپاکان کوژراون، هه بن." - "ئاها، نه خیر به و شیوه نییه!" تیبینگ وای پیگوته وه. "زوریان هه ر دهسته جی به دارتیرپین سوتیندران، تهرمی ژماره یه کی زوریشیان فریدرانه نیو روواری (تاییه ر)²⁵⁰. به لام ئه م پارچه شیعره نیشانه به گوړیک دهکا. گوړیک له لهندهن. خو ی له وی، له لهندهن هه ر چه ند سوارچاکیکی لی نیژراون." تیبینگ له قسه کردن وهستا، چاوی له لانگدن کرد وهک ئه وی شتیکی بو بی. له کو تاییشدا به قسه هاته وه؛ "رؤبه رت، بو خاتری ئاسمان! کلیساکه له لهندهن به دهستی هیزی سه ربازی سایون روئرا، سوارچاکانی په رستگا خو یان!"

- "کلیسای په رستگاکه؟" لانگدن وای گوت و هه ناسه یه کی سه رسورمانانه ی هه لکیشا. "ئه ویش سارنجه ژیرزه مینیکی هه یه؟" - "ده له گوړه هه ره ترسناکه کانی که له ژیانندا بینییتن، له وی دا هه ن." له راستیدا لانگدن هه رگیز سه ردانی کلیسای په رستگاکه ی نه کردبوو، هه رچه نده له ژماره یه ک لیکولینه وه ی له رباره ی مریدانی سایون ناوی هینابوو. سه رده میک، کاتیک کلیساکه بنیاتنراو ببووه مه کو ی دهسته ی مریدایه تی له شانشین یه کگرتوو، ناوی کلیسای په رستگاکه ش هه ر له سه ر شه ره فی په رستگای سوله یمانه وه ناوئراوه، ئه و په رستگایه ی که سوارچاکانی په رستگاش ناوه که ی خو یان لیهه له ینجاوه، هه روهک به لگه نامه کانی سانگریال ئه و هیز و توانایه ی له روما پی به خشین. هه قایه تگه لیک باسی نمایشی سه یروسه مه ره ی سوارچاکان دهکن، له وی له بن هه نوانی²⁵¹ کلیسای سوارچاکاندا ریتویلی نهیئی کراوه. "کلیسای په رستگاکه له شه قامی فلییته؟"

²⁵⁰ Tiber river
²⁵¹ هه نوان: شوینیک سه ری گیرابی. لیردا بهواتای حه رمی شوینه که بهکار هیندراره.

- "له پراستيدا، هر ليره له سهر شه قامی فلييت، له كؤلانی په رستگاكه دايه." تيبينگ بيژموتانه ده بيندرا. "من هر دهمويست هه نديكي ديكی پيوه ماندوو بن."
- "زور سوپاس."
- "هيچ كاميكتان نه چوونه ته ئه وي؟"
- سوڤی و لانگدن سهريان بو بادا.
- "به مه سه رسام نيم،" تيبينگيش وای پيگوتنه وه. "كليساكه له پشت ته لار و باله خانه ی به رزتر شار دراوه ته وه. ته نانه ت كه سانكي كه م به شوينه كه ی ده زانن. شوينكي كو نينه ی تر سناك. ته لار سازي كليساکه ماكيكي بته رستانه ی هه يه."
- دياربوو سوڤی سه رسام بوو. "بته رستي؟"
- "بته رستي تاسه ر ئيسقان!" تيبينگ قسه كه ی روون كرده وه. "شيوه ی كليساكه خره. سوارچاكانی په رستگا شيوه نه ريتيبانه كه ی خاچه كه ی كليسايان پشتگوي خستبوو، ريك خروخر له سهر شه رپه ی روژ دروستيان كرديوو." برژانگه كانی تيبينگ له گه ل چاوترووكاندن ده كه وتنه سه ما. "ئه م كاره ی گه نجانی په رستگا نه بووه مایه ی دلخوشي رو ما. پيدده چوو ئه وان له ناوه پراستي له نده ندا ستونه هينگيكيان²⁵² بينا كردي."
- سوڤی نيگای له تيبينگ بری. "ئه ی باقي شيعره كه چی ليده كه ی؟" به م قسه رووی خوښی ميژوونووسه كه نه ما. "ليی دلنيا نيم. شته كه وهك مه ته ل وایه. هر ده بی بچين و به وریایی هر ده گوره كه بيشكنين. ئینجا گه ر به ختمان هه بی، يه كيكیان ده دوزينه وه، كه توپه كه ی له سهر نه ما بی."
- لانگدنیش په ی به وه برد كه چهند له شته كه نزيك كه وتوونه ته وه. خو ئه گه ر توپه ونبووه كه پاسوورده كه دربخا، ئه وا ده كری كریپتيسي دووه ميش بکه نه وه. ئه م ما به شتيكي قورپيشی ده زانی ناخو ناواخنی كریپتيسه كه چی بی.

²⁵² Stonehenge یادگار یکی زور کونینه ی میژوویه. دیر وکه که ی بو ۳ تا دو ههزار سالی پیش زاین ده گه رپته وه، شته که بریتیه له کومه له گاشه بر دیکي دریز، که به شپوه ی به شپوه ی باز نه بی هه لکه وتوون، که وتوته ناوچه ی وینلتشایری نینگلستان ی.

لانگدن چاویکی دیکه‌ی له پارچه شیعره‌که کرده‌وه. وهک مه‌ته‌لیکی وشه‌ی یه‌کتربر ده‌چوو. وشه‌یه‌کی پینج پیتی باس له جامه‌که ده‌کا؟ له‌نیو فرۆکه‌که‌دا هه‌موو ئه‌و وشانه‌یان تا‌قی کردبوونه‌وه – Sarah , Graal, Greal, Venus, Maria, Lesus, Grail – به‌لام لئوله‌که‌که‌خوی له‌گوره‌نه‌برد. ئه‌م وشانه‌ دیاربوو زور زه‌ق بوون. پنده‌چی وشه‌ی دیکه‌ی پینج پیتی هه‌بی ئاماژه‌به‌ په‌حمیکی گوله‌ره‌زی توودا‌چیندارو هه‌بی. له‌راستیدا وشه‌که‌له‌ که‌سیکی شاره‌زای وهک له‌لای تی‌بینگ په‌نه‌ان بی، به‌لای لانگدن هیچی نه‌ده‌گه‌یاند، به‌ده‌ر له‌وه‌ی، هه‌رده‌بی وشه‌یه‌کی ئاسایی ئاماژه‌دار نه‌بی به‌جامه‌که.

- "گه‌وره‌م، (لای)؟" ریمی له‌سه‌ر شانیه‌وه بانگی کرد. ئه‌و له‌ په‌نگدانه‌وه‌ی ئاوینه‌که‌دا سه‌یری ئه‌و ده‌لا‌قه‌ی ده‌کرد که له‌سه‌ر گوشنه‌کانی پشته‌وه کرابوووه "تۆ پیت گوتم، شه‌قامی فلیت نزیکی پردی (بلاکفرایر)ه؟"

- "به‌لئ، به‌لئ ریگای پرده‌که‌ی فیکتوریا بگره."

- "ببووره، دانییا نیم پرده‌که له‌کوینه. ئیمه‌ جاران ئاساییانه هه‌ر ده‌چووینه نه‌خوشخانه‌که."

تی‌بینگ چاویکی له‌سو‌فی و لانگدن کرد و بو‌له‌بو‌لیکی لئوه‌هات. "سو‌یند ده‌خۆم هه‌ندئ جار ریمی له‌زارویه‌کی نیو بيشکه‌ده‌چی. تکایه، خوله‌کیم ده‌رفه‌ت پی‌بدن. ده‌ی خۆتان خزمه‌تی خۆتان بکه‌ن و شتیک بخۆنه‌وه." ئه‌وانی جیه‌یشتن، به‌زه‌حمه‌ته‌وه‌خوی بو‌ پیشه‌وه‌برد، له‌په‌نجه‌ره‌که‌ی نیوان گوشنه‌کانی پشته‌وه‌و لای شو‌فیر قسه‌ی له‌گه‌ل شو‌فیره‌که‌کرد.

سو‌فی رووی کرده‌لانگدن، ده‌نگی‌شی له‌سه‌ره‌خۆ بوو. "رۆبه‌رت، که‌س نازانی من و تو له‌ئینگلیستانین."

لانگدنیش په‌ی به‌راستی قسه‌که‌ی برد. پۆلیسی (کینت) به‌فاشی ده‌لئ، فرۆکه‌که‌به‌تال و هه‌تال بووه، فاشی‌ش وا داده‌نی ئیمه‌ هیشتا هه‌ر له‌فه‌ره‌نسا ماوینه‌ته‌وه. ئیدی ئیمه‌ نادیارین. ئه‌و یارییه‌ی تی‌بینگ کردی، کاتیکی زوری بو‌ره‌خساندین.

- "فاشی به دەستیکی سووک واز ناهیتنی." ئینجا سوۆفی وا تیهه لچۆوه. "ئاخر ئەو لەسەر ئەم گرتنە زۆر شتی لەسەر سەنگی مەحەک داناوه."

لانگن هەولی دابوو بێر لە فاشی نەکاتەوه. سوۆفی بەلینی دابوو هەموو شتیک بکا بەلکو لانگن لەم دۆزەدا بێ تاوان دەریننی، لی لانگن دەترسا نەبادا سەرەنجام وا نەکه ویتەوه. **سادە و پەوان دەکرێ فاشی بەشیک لە پیلانەکه بێ.** هەرچەندە لانگن ئەوهی پینەدەهاته پیشچاوا، که پۆلیسی دادوهری دەستی لە گۆبەندی جامه پیروژەکهدا هەبێ، لی هەستیشی بەوه کرد، ئەوهی فاشی ئەمشەو ئەنجامی دا لە ریکەوتیکی پروت زیاتره. **فاشی دینداره، نیه تیشی وایه کردەوی کوشتنه که بخاته گەردنی من.** لەمەشیاندا، دیسان سوۆفی مشتومپی لەسەر ئەوه دەکرد، گوايه فاشی زۆر پەرۆشه یهکیک دەستگیر بکا. دواي هەموو شتیکیش ئەو بەلگانهی دژی لانگن هەن، چاره نووسسازن. سەربارهی ئەوهش ناوهکهی لانگن لەسەر ناوکه وهکهی لۆقەر نووسراوه و بە گوێرهی یاداشتنامهی سانییریش بێ، لانگن لەسەر دەستنووسی کتیبه کهی درۆی لەگەل فاشی کردوو. **ئەمەش هەمووی بە گوێرهی لیکدانەوی سوۆفی.**

- "رۆبەرت، بمبەخشه، زۆر خراپ تۆم لەم دۆزه تیوه گلاندوه." سوۆفی وای پینگوت و دەستیکیشی بەسەر ئەژنۆیدا هینا. "بەلام زۆریش دلشادم که لیرهیت و بەیه کهوهین."

قسەکهی سوۆفی کردوه زیاتر بەلای سوودمەندبوون دەشکایه وه لهوهی رۆمانتیکیانە بێ، هیشتاش لانگن هەستی بە هیزیکی پاکیشهری چاوه پوانه کراوی نیوانیان دەکرد. ئەویش خەندهیهکی هیلاکیانەیی بۆکرد و گوتی، "خۆ ئەگەر نوستبام، ئەوا زهوقم باشتر دەبوو."

سوۆفی بۆ چەند چرکه یهک بیدەنگ بوو. پاشان؛ "باپیهرم داوی لیکردم متمانه م پیت هەبێ. شادمانیشم که بۆ یهک جار بە گویم کردبێ."

- "باپیهرت منی هەر نەشده ناسی."

- "له گه ل ئه وه شدا، خو به دهستی من نییه، به لام تو بیر بکه وه، تو ئه مرؤ هه موو شتیکت کرد، که پیویستم پیی هه بی. تو له دوزینه وهی به رده کلیه که دا کومه کت کردم، سانگریالت بو روون کردم وه، باسی ریتویلی ژیر زه مینه که ت بو کردم." سو فی له قسه کردن بو ساتیک وه ستا، پاشان وا تیهه لچوو ه. "به شیوه یه ک له شیوه کان، هه ست ده که م ئه مشه وه له سالانی دیکه له باپیره م نزیکترم. ده شزانم ئه ویش له و باره یه وه زور شادمان ده بی."

له دووره وه ش، هیله کانی ئاسمانی سه ر له ندهن به نیو شه به نگه کانی رۆژ ئه نگاوتندا زیاتر به رجه سته ده بوو. جاران که به سه ر (بیگ بین) و تاوه ری پرده که بالکیش بوو، ئیستاش بو چاوی هه زاره قه به که ده چه میته وه، ئه و چاوه ی چه رخوفه له کیکی پینج سه د پی به رزه و دیمه نیکی دلرفینی له ندهن نیشان ده دا. جاریکیان ویستی سواری بی، به لام قه پاغه شووشه نمایشه که تابووته به ردینه که ی به بیر هیناوه که داخراوه، ئیدی پیی هه ر له سه ر زه وی مانه وه و له به ر شنه بای که ناری روبره ی تایمز چیژی له دیمه نه که وه رگرت. لانگدن ههستی به سوورانی ئه ژنوی کرد، هه ندی بو پشته وه ی گه رانده وه و چاوه که سه که کانی سو فیشی له سه ر بوون. ئینجا تیگه یشت سو فی قسه ی له گه ل کردوو ه. سو فی به سرتیه که وه پیی گوت، "به رای تو ئه گه ر به لگه نامه کانی سانگریالمان دوزینه وه، چییان لی بکه ین؟"

- "ئه وه ی من بیر ی لیده که مه وه گرنگ نییه،" لانگدنیش وا وه لامی دایه وه. "باپیره ت کریپتیه سه که ی رادهستی تو کردوو ه، توش ئه وه بکه که هه سته خو زاییه که ت پینده لی."

- "من داوای بوچوونه که تم لیکردی. ئاشکرایه، تو شتیکت له کتیبه ده ستنوو سه که تدا نووسیوه، وای له باپیره م کردوو ه، باوه رت پی بکا. ئه ویش له خسته که یدا واده دیداریکی بو دانا بووی. ئه مه ش سهیره."

- "به لکو ویستی پیی، که من له ده ستنوو سه که مدا شاش رۆیشتووم."

- "ئەگەر ئەو بىرورپاى تۆى بەدل نەبى، بۆچى بە من دەلىى بتدۆزمەوہ؟ ئايا لە دەستنوسەسەكەتدا، پشتگىرى ئەوہت كردوہ، بەلگەنامەكانى سانگىرل ئاشكرا بگرىن يان ھەر بە شاراوہىى بمىننەوہ؟"
- "شتاقىان²⁵³. من ھىچ رايەكم لەربارەى ئەو پرسە نەداوہ. دەستنوسەسەكە باس لە ھىماناسى مېنەى پىرۆن، گەران بەنىو مېژووى ئايكۆنگرافىدا دەكا. بە دلنبايىوہ پىمانوہبووہ بزىنم ئاخۆ جامەكە لە كوئى شاردراوہتەوہ يان كەى دەبى ئاشكرا بگرى."
- "ئاخر تۆ كىتېئىكت لەبارەوہ نووسىوہ، راشكاوانە ھەستت كردوہ، دەبى ئەو زانىارىيانە بۆ خەلك ئاشكرا بگرىن."
- "ئاخر جىاوازيئىكى زۆر لەنىوان دەمەتەقئىەكى دىمانەبىيانە و مېژووى جىگرەووى عىسا ھەيە، ھەروەھا... " ئەو لە قسەكردن وەستا.
- "ھەروەھا چى؟"
- "لەگەل پىشكەشكردنى ھەزاران بەلگەنامەى مېژووىسى وەك بەلگەيەكى زانىستى بۆ جىھان لەسەر ئەوہى كە ئىنجىل راسپاردەيەكى ساختەكراوہ."
- "بەلام، خۆ خۆت پىت گۆتم، ئىنجىل لەسەر بنەماى ھەلبەستراو نووسراوہتەوہ."
- لانگن بە بزەوہ؛ "سوڤى، ھەموو دىنىك لە دنبادا لەسەر بنەماى شت ھەلبەستىن رۆنراوہ. ئەمەش پىناسەى ئابىنە، قايلبوون بەو شتەى كە ئىمە خەيالمان واىە راستە، ئەو شتەى كە ناتوانىن بىسەلمىنن. ھەموو دىنىك لە رېئى مېتافۆر²⁵⁴ و ئالەگۆرى²⁵⁵ و زىدەپۆبىكردن وەسڤى خودا دەكەن، ھەر لە مىسرىيە بەرايىەكان تا دەگاتە قوتابخانەى يەكشەممانى ئەمرومان. شتى مەجازى يارمەتى مېشكمان دەدا تا لەوہى ماىەى لىتېگەيشتن نىيە، تىبگا. كىشەكەش لەوكاتە سەرھەل دەدا، كە دەقاو دەق باوہر بەوہ بەئىندرى، ئەوہى ئىمە باوہرمان پىبووہ مېتافۆر بووہ."

²⁵³ شتاقىان: ھىچ كامىكىان.

²⁵⁴ Metaphor مېتافۆر: خوازاو، مەجاز

²⁵⁵ Allegory ئالەگۆرى: ھەفايەتتىكى ھىمادار.

- که واته تو له گه ل ټه وهدای، به لگه نامه کانی سانگریل تا هه تايه هر به شاراو هیی بمینیته وه؟
- "ټه ز میژوونووسم. من دژی له ناو بردنی به لگه نامه کانم، من چه زم لیه لیکو له ره وه دینییه کان زانیاری زیاتریان له به رده ستدا بی، تا باشتر له ژیانی ناوازه ی عیسی مه سیح بکولنه وه."
- "ئاخر تو مشتومر له سهر هه ردوو پووی پرسه که م ده که ی."
- "ټه ری من وام؟ ئاخر ئینجیل رینامه ی ملیونان خه لکه له سهر ټه م هه ساره یه، به هه مان ریگاش قورئان، ته ورات و پالی کانون²⁵⁶ رینامانی دینه کانی دیکه ی خه لکن. خو ټه گه ر تو و من ټه و به لگه نامه هه لدهینه وه، که پیچه وانه ی چیروکی باوه ری پیروزی ئیسلام، جووایه تی، بوودایه تی، بتپه رستین، ئایا ده بی ټه و کاره بکه ین؟ ئایا ده بی ئالایه ک هه لیکه ین و به بوودییه کان بلین ئیمه به لگه مان له ده سته که بوودا له خونچه گولی لوتس²⁵⁷ په ییدا نه بووه؟ یاخود، عیسا کتومت له پاکیزه یه ک له دایک نه بووه؟ ټه وانه ی به راستی له دینه که یان گه یشتون، له وه ش تیگه یشتون، که چیروکه کانیان مه جازین (میتافورین).
- سو فی گومانوای دیار بوو. "برادره کانم، ټه وانه ی لیبر او انه کریستیانی دل سوژن، بروایان وایه کتومت عیسا له سهر ئاو رویشتووه، هه ر ده ق ئاوی کردو ته شه راب و ده ق او ده قیش له پاکیزه یه ک له دایک بووه."
- "ریک هه مان خالی رامانی منه،" لانگدنیس وای پیگوته وه. "هه قایه تی هیماداری (ئاله گوری) دینی بو ته به شیک له واقعی هه لیه ستر او. ژیانیش له و واقیعه دا یارمه تی ملیونان که س دها به رگه ی بگرن و بینه خه لکی باشتر."
- "به لام خو دیاره واقیعه که یان ساخته یه."
- لانگدن پیکه نی. "خو له وه ساخته تر نییه که زانایه کی کو دشکین بروای به ژماره یه کی خه یالاوی 'ا' هه بی، هه ر له به ر ټه وه ی یارمه تی شکاندنی کو ده که دها."

- پووی سوّفی گرژ بوو. "ئەمەیان ڤهوا نییه."
- خوله کیک به بیدهنگی تیپه ڤی.
- لانگدن لیی ڤرسی، "ئەری ڤرسیاره کەت چی بوو؟"
- "بیرم نایه ته وه."
- ئەویش پیکه نی. "فیلّه که هه موو کات دهیخوا."

بهندی ۸۲

کاتی لانگدن له گه ل سوډی و تیبینگ به ترومبیله لیموزینی جوړی جاکواره که گه یشتنه کولانی په رستگاکه، میلی کاترمیری دهستی (میکي ماوس) هکهی لانگدن نزیکه ی سعات حفت و نیوی نیشان ددها. هه رسیکیان به نیو ته لاره به رزه کانددا به ره و گوره پانه بچو که هکهی کلیسای په رستگاکه رویشتن. ریگا به ردینه ره که له بهر باران ده بریسکایه وه، کوتره کانیش له بن هه نوانی بنمیچی ته لاره که دا ده یانگماند.

سه رتاپای کلیسای په رستگای له ندهن له بهردی (کاین) دروستکرا بوو. پروخساریکی به ردینی پته وی به سام، تاوهری ناوهندی و هه یوانی کلیسایه که ش له یه ک لا بوون، کلیساکه زیاتر له قه لایه کی سه ربازی ده چوو له وهی په رستگایه ک بی. بینایه که له فیبرایری ۱۱۸۵ له لایه ن هیراکلیوس، پاتریارکی ئورشه لیمه وه روئراوه، ئه م کلیسای په رستگایه هه شت سده به رگهی هه موو شه روشور و ئاژاوه، ئاگره گه وره که ی له ندهن و جهنگی یه که می جیهانیشی گرت، ته نها له کاولکاری بوردمانی جهنگی دووه می جیهاندا و له ۱۹۴۰ دا به سه ختی زیانی پیکه وت، هه لبه ته دوی جهنگه که ش له سه ر بنیاتی ماکه که ی نوژن کرایه وه.

ئو ساده بییه شیوه خرپه ی، لانگدن وا له گز هزران رچوو، بو یه که مین جار بووه مایه ی سه رنجراکیشانی. ته لارسازییه که ی ساده و زبر بوو، زیاتر به قه لای سه ختی سینیت ئه نجیلوی روما ده چوو، له وهی په رستگایه کی پانسیونی دیرین بی. ئو بینا شیوه سندووقیه ی لابلای راستیشی، شتیکی ناشیرین بوو، هه رچه نده باندوړیکی که میشی به سه ر ماکه بتپه رستیانه که ی خو ی هه بوو.

– "کات به ره به یانی شه ممه یه،" تیبینگ وای گوت به شه له شه له یی به ره و ده روازه که ی رویشتن. "پیناچی سه روکارمان له گه ل هیچ خزمه تگوازیک هه بی."

ده روازه ی په رستگاکه وه ک دوانگه یه کی به ردین و ابوو، ده رگه یه کی دارینی قه به ی هه بوو. له لای ده سته چه پی ده رگه که ش، که دیار بوو شوینی شیاوی خو ی نه بوو، تابلویه کی ریکلامی خشته ی کونسیرت و بوئه نامه ی ئایینی لی جار در ابوو.

کاتیگ تیبینگ ریکلامه که ی بینی، قه لَس بوو. "ئه وان تا یه ک دوو سه عاتی دیکه مۆله تی چوونه ژوور نادهن." چووه لای دهرگه که و پالی نا، به لام دهرگا که له جیبی خۆی نه بزووت. گوئی به دهرگه که وه نا، گوئی هه لَخست. دوا ی خوله کتیک، خۆی کشانده وه، به پووگرژی وه ئامازه ی به تابلۆ هه لواسراوه که کرد و گوتی، "پۆبه رت، ده کری سهریریکی خشته که بکه ی؟ ئاخۆ ئه م هه فته یه نمایشی کتیه؟"

له نیو کلیساکه شدا، کورپه مجیوره که خه ریکبوو له پاکردنه وه ی به ریپی کرنووش به رانی قوربانیکه که ده بووه، کاتی دهنگی له دهرگا که دانه که ی بیست، زۆر گوئی پی نه دا. (هارقی ناولس) سه رقه شه ی کلیساکه کلیلی خۆی پی بوو، یه ک دوو سه عاتیشی مابوو تا ده گه یشته ئه ی. بۆیه پیو ابوو له دهرگه دهره که هه رده بی گه شتیاریکی تاسه مه ند بی. کورپه که به رده وام بوو له سه ر دوا گه سکانه که ی خۆی، به لام لیدانی دهرگه که هه ر نه برایه وه. ئه ری تۆ نازانی بخوینیته وه؟ خو را که یاندا نامه که پوون و ئاشکرا نووسراوه، پۆژانی شه مه قاپیه که له سه عات نۆ و نیودا ده کریته وه. کورپیژگه که خۆی له ئیش نه کرد.

له هیکه وه، لیدانی دهرگه که توندتر بوو، ته قه یه کی زۆر وه ک ئه وه ی که سیک به سه نگیکی ئاسنین له دهرگه که بدا. ئیدی کورپیژگه که گه سه که کاره باییه که ی کوژانده وه به توورپه یی به ره و قاپیه که پۆیشت. که دهرگا که ی کرده وه، سی که سی له به رده م خۆیدا بینی، به بۆله بۆلیکه وه له به ر خۆیه وه، گه شتیار. ئینجا پییگوتن، "ئیمه له سه عات نۆ و نیودا ده یکه ینه وه."

پیاهه هه ره گه وره که، پی نه چوو سه رکرده یان بی، هه نگاو یک له کورپه که هاته پیش و خۆی هاویشتبوو سه ر دارده سه ته کانی. "من سی ر لای تیبینگم: وای گوت و به ئه کسینتیکه که شخانه ی به ریتانی دوا، "بیگومان خۆت ده زانی، من یاهه ری به ری ز جه نابی (کریستۆفه ر ورین) ی چواره م و خانمه که ی ده که م." تیبینگ وای گوت و ئینجا لای دا، تا جووته که شخه و سه رنجرا ییشه که له پشت

ئەو دەربەكەون. ژنیکی دەموچاۋ نەرمونیانی پەرچ شەرابیانە، پیاویکی بەژندریژ و پەرچ پەش، بەزەحمەتیش لەیەك دەچوون. كۆرە مەجیۆرەكەى كلیسا، نەیدەزانى چۆن وەلامیان بداتەو. ئاخى كاتى (سىر كرىستوفەر ورین) لە پیاووە هەر خێرخوازەكانى كلیساكە بوو. لە دواى ئاگرکەوتتەى گەرەكە، ئەركى نۆژەنکردنەوہى كلیساكەى لە ئەستو گرتبوو. لە سەرەتای سەدەى هەژدەمیشدا، كۆچى دواى كۆرەبوو. "هەم... دیدارتان ماىەى شەرفەمەندییە؟"

پیاو داردەستبەدەستەكە پرووى خۆى گرز کرد. "كۆرى گەنج، زۆر باشە تۆ فرۆشپاریكى باش نى، تۆ هى ئەوہ نى قەناعەت بە خەلك بەكەى. ئەرى (تۆولس)ى سەر قەشە لە كوئیە؟"

- "ئەمرو شەممەیه. تا درەنگ نایەت."

- پیاووەكە زۆر خۆى گرزو مۆن کرد. "ئای لەو سوپاسگوزارە. خاترجەمى كردین كە لێرە ئامادە بى، دیارە بەبى ئەو خوشیش نىیە، بەلام كارەكە هەر راپى دەكەین. ئیشەكە زۆر كات ناخایەنى."

- كۆرە مەجیۆرەكە بەر دەركەى گرتبوو. "داواى لیبووردن دەكەم، ئەو شتە چىیە كە زۆرى پیناچى؟"

- چاوى سەردانكەرەكە هەنووكە تیژ بوو، ئینجا كەمىك خۆى بو پیشەوہ برد بە چرپەوہ وەك ئەوہى دەیلئى ماىەى هەراسانکردنى كەسىك بى. "كۆرى گەنج، دیارە تۆ لێرە نووى. هەموو سالى میرانگرەكانى (سىر كرىستوفەر ورین) چەنگە خۆلەمیشىك دینن و بەسەر حەرەمى پەرسەتگاگەى دادەكەن. ئەمەش بەشىكى وەسىەتنامەكەیه. هىچ كەسىكىش بەو گەشتە دلخۆش نىیە، بەلام ئایا چیمان لە دەست دى؟"

كۆرە مەجیۆرەكە چەند سالىكە لێرەوہ خزمەت دەكا، قەتیش گووى لە مەعمیلیكى وا نەبووہ. "باشتر وایە جارى تا سەعات تۆونیو چاوەرپى بەكەن. هیشتا كلیساكە نەكراوەتەوہ، هەرەها كاروبارى گەسكدانەكەشم تەواو نەكردوہ."

پیاوه داردهست به دهسته که به تورپهیی سهیری کرد. "کورپی گه‌نج، تاکه هوکارئ که تو لیره گه‌سک لیڤدهی، له‌سه‌ر حیسابی ئەو جوامیریه که له نیو به‌رکی ئەو خانمه‌دایه."

- "داوای لیووردنت لیڤده‌که‌م؟"

- "خانم (ورین)،" پیاوه داردهست به دهسته که پیی گوت، "ئه‌گه‌ر زه‌حمه‌ت نه‌بی ده‌توانی پاشماوه خو له می‌شیه‌که نیشانی ئەو پیاوه گرنگه‌دهی؟"

ژنه‌که‌ش بو ساتیک دوودل بوو، ئینجا به ئاگا هاته‌وه، ده‌ستی بو به‌رکی برد و لووله‌که‌که که له زه‌رفیکی پارێزه‌ند به‌سترابوو، ده‌ره‌ینا.

- "ئه‌مه‌یه، ده‌بیینی؟" پیاوه‌که‌ی داردهست به ده‌ست قسه‌که‌ی قو‌سته‌وه. "ده‌ی یارمه‌تیمان بده تا ئەو پاشماوه خو له په‌رشوبلاو بکه‌ین، یاخود به (ناولس)ی سه‌رقه‌شه‌ی به‌رپز بلیم، تو ره‌فتاریکی خراپت له‌گه‌ل ئیمه‌دا نواند."

کورپه‌ مجیوره‌که دوودل بوو، سه‌رقه‌شه‌ی به‌رپزیشی ده‌ناسی که چه‌ند له‌خه‌می کلێساکه‌ دایه... له‌وه‌ش گرنگتر میزاجیکی ترش و تالیشی هه‌بوو، نه‌ده‌بووایه له تیشکی رۆژ به‌ولاوه هیچ به‌ر گوپی چاکه‌کان²⁵⁸ بکه‌وتایه. له‌وانه‌یه به‌رپز (ناولس)ی سه‌رقه‌شه‌ پرسى هاتنی ئەو مالباته‌ی له‌بیر چوو‌بیته‌وه. خو ئەگه‌ر وابج، سه‌رچلێکی زور ده‌کا گه‌ر رینگه‌یان نه‌دا. **داوای هه‌موو شتیکیش، ئیشی ئەوان هه‌ر خوله‌کیکی پیده‌چی. ئەمه‌ش هیچ زیانی به‌ داووه‌ نییه‌؟**

کاتیکیش کورپه‌ مجیوره‌که رینگه‌ی دان هه‌ر سه‌ی که‌سه‌که به‌نیو ده‌رگه‌دا بینه‌ ژوور، بینی کابرا و خانمه‌که‌ی دیاربوون به‌وه‌ی رپوویدا بوو ئەبله‌ق مابوون. به‌ دوودلییه‌وه کورپه‌که گه‌رايه‌وه سه‌ر کاره‌که‌ی خو، به‌لام گوشه‌یه‌کی چاویشی هه‌ر له‌سه‌ر ئەوان بوو.

کاتی هه‌رسیکیان به‌نیو ده‌رگه‌که‌دا هاتنه‌ ژوور، لانگدن خه‌نده‌یه‌ک گرتی. به‌ سه‌رتیه‌که‌وه به‌ تیبینی گوت؛ "لاى)، به‌ ته‌واوی درۆی باش ده‌که‌ی."

²⁵⁸ لیزمدا وشه‌ی چاکم له‌بهرامبه‌ر Shrine به‌کار هیناوه.

چاوه‌کانی تیبینگیش ترووکان. "یانهی تیاترۆی ئۆکسفۆرد. ئەوان هیتاش هەر باسی یۆلیۆس سیزەر ده‌که‌ن. دلنایام که‌س له‌من باشتر دیمه‌نی سییه‌می به‌ جوانی نمایش نه‌ده‌کرد."

لانگن چاویکی لیکرد. "پیمو‌ابوو (سیزەر) له‌و دیمه‌نه‌دا مردبوو." تیبینگ پیکه‌نینیکی زۆر له‌خۆکردووانه‌ی بۆ کرد و گوتی، "به‌لێ، به‌لام له‌سه‌ر سه‌کو جله‌ رۆمانییه‌که‌م له‌کاتی به‌ربوونه‌وه‌مدا درآ، بۆ ماوه‌ی نیو سه‌عات له‌سه‌ر شانۆ که‌وتم و هه‌رامه‌شم له‌ ده‌ری بوو. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، هەر له‌جیی خۆم نه‌بزووتم. پیت ده‌لێم، ناوازه بووم."

لانگن به‌سه‌رخۆیدا شکایه‌وه. "ببووره، نه‌مزانی." کاتیکی ئەو ده‌سته‌سی که‌سییه‌ به‌نیو راره‌وه لاکیشه‌بییه‌دا به‌ره‌و مه‌کۆی کلێساکه‌دا ده‌رۆیشتن، لانگن به‌ ساده‌یی دارودیواره‌کانی کلێساکه‌ سه‌رسام بوو. هه‌رچه‌نده‌ قوربانیکه‌که‌ی له‌ قوربانیکه‌ی باقی کلێساکانی دیکه‌ ده‌چوو، به‌لام شته‌ ر‌اخراوکانی نیوی ساده‌ ساکار و ره‌ق ته‌ق و سارده‌ و سه‌ربوون، هیچ نه‌خ‌ش و نیگارێکی نه‌بوو. "پووتوقوت" لانگن به‌ چرپه‌یه‌که‌وه‌ وای وه‌سف کرد. تیبینگیش پیکه‌نی. "کلێسه‌ له‌ ئینگلستان. ئەنگلیکانه‌کان هەر یه‌که‌سه‌ر دینه‌که‌یان ده‌خۆنه‌وه. هیچ شتیکی باری که‌ساسییه‌که‌یان ده‌سته‌مۆناکا."

سۆفیش ئاماژه‌ی به‌ ده‌لاقه‌ کراوه‌که‌ی کرد، که‌ راسته‌وخۆ ده‌چوووه سه‌ر بازنه‌که‌ی نیو کلێسا. "ئیره‌ هەر به‌ قه‌لایه‌کی سه‌ربازی ده‌چی،" ئەمیش ئەم قسه‌یه‌ی هەر به‌ سه‌رتیه‌که‌وه‌ ده‌ربری. لانگنیش هاو‌را بوو. ته‌نانه‌ت لیره‌شه‌وه، دیواره‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی نا‌اسایی ره‌قوته‌ق و زه‌رن.

- "سوارچا‌کانی په‌رستگا جه‌نگاوه‌ر بوون." تیبینگ وای به‌بیر هینانه‌وه‌ و ده‌نگی دارده‌سته‌ ئەله‌منیۆمه‌که‌شی له‌سه‌ر ناوه‌که‌وه‌که‌ سه‌دای ده‌دایه‌وه. "جفاتیکی دینی میلیشیایی. کلێسه‌که‌شیان هه‌م قه‌لا و هه‌م بانکیشیان بوو."

- "بانک؟" سۆفی وای له‌ تیبینگ پرسی و ئاو‌پیکیشی لیدایه‌وه.

- "ئای خوايه. بهلى. سوارچاكانى پهرستگا ئه و رامانهى ئىستاي بانكيبان داهيتاوه. هر خانه دانىكى ئه وروپى گهر به خوى و پاره وپول و زيړه كهى سه فهرى كردبا، دژاور بوو، بويه سوارچاكانى پهرستگا، ريگه يان به خانه دانه كان دها زيړه كانيان له گه نجينهى ئه وان له كليساكه وهك راسپارده دابنين، ئنجا له هر كليسايه كى پهرستگا له ئه وروپا ده توانى، سامانه كهى وه ربگريته وه. هه موو ئه وهى بؤ وه رگرته وهى سامانه كه يان پيوستى پى بوو، به لگه نامه كان بوون." تيبينگ چاويكى ترووكاند، ئنجا تيه له چؤوه، "هه لبه ته ئه م كاره شيان له به رانبه ر كرى و مزيكى كه م ده كرد. ئه وان بنه ماي ده زگاي گورپينه روهى پاره بوون." تيبينگ ئاماژه ي به په نجه ريه كى شووشه كرد، تيشكى رؤژ به سهر په يكه رى سوارىك رهنگى ده دايه وه كه ئه سپيكي رهنگى گوله ره زى له بندا بوو. "ئالانوس مارسيل"، تيبينگ له سهر قسه كهى به رده وام بوو، "مه زنى سوارچاكانى پهرستگا له سه رته تاي سه دهى دوانزه دا. له راستيدا خوى و جيگره وه شى كورسييكيان له په رله مانى (پريمؤس بارؤ ئانگيا) هه بوو."

لانگدن سه رسام بوو. "يه كه مين بارؤنى شان شينه كه؟" تيبينگ سه رى بؤ له قاند. "گه وره ي پهرستگاكه، ده گوترى له خودى پاشا ده سترؤويشتووتر بووه." كاتيكيش ئه وان گه يشتنه ژووره خره كه، تيبينگ به لامل ئاورپيكي له كورپه مجپوره كه دايه وه، له دووره وه هر خه ريكي گه سكدانى خوى بوو. "خؤت ده زانى"، تيبينگ به چرپه وه به سوڤى گوت، "ده گوترى سوارچاكانى پهرستگا جاريكيان جامه پيروزه كه يان به شه و له هه شارگه يه ك بؤ ئه وى ديكه گوازتؤته وه. ئايا خه يالت بؤ ئه و باولانه ي كه به لگه نامه كانى سانگريال و گورى به ردينه كهى ماري ماجده لينا تيدا بووه ده چى؟ باسه كه مووم ليده كاته نه شته ر و موچر كم پيدا دىنى." لانگدن يش كه پيى هاويشته نيؤ هؤده بازنه بيه كه، پى كارانگاز بوو. ئاخه ر چاوى به هه لكؤلراوه چه ماوه يى و لاره كانى به رده رپوتوقووته كانى ژووره كه كه وت، له ويىدا شيؤه ي به ردينى ديؤه كان، كاموسه كان، شه يتانه كان و رووخسارى ژانوناسورى

ئادەمیزاد لە بەرد دروست کرابوون، ھەمووشیان ڕوویان لە چەقی بازنە ی ژوورە کە بوو. لە ژێر ھەلگۆلدراوەکانیش تەختە بەندیکی بەردین لە نیۆ جەرگە ی ژوورە کە دا داندرابوو.

– "شانۆ بە بازنە یی." لانگدن بە چرپە یە کە وە وای گوت.

تیبینگیش دار دەستە کە ی بەرز کردە وە، نیشانە ی بە دووری لای دەستە چە پی ژوورە کە دا، ئینجا شوینیکی دیکە ی دوور لە لای راستە وە. لانگدن پێشتر ئەمانە ی بینبوون.

دە سوارچاکی بەردین.

پێنجیان لە دەستە چە پ و پێنجە کە ی دیکە شیان لە دەستە راست.
ئەوان ھەروا لە سەر زەوی یە کە ڕاخرا بوون، بەردی ھەلگۆلدراو، بیچی ئادە میانە لە وێ لە سەر گۆرە بەردینە کانیا نە خشیندرا بوو. سوارچاکە کان بە چە ک و تفاقە وە، شمشیر، زری و قەلغانە وە بوون، ئەم گۆرانە بە دیمە نی نوستووی سوارچاکە کان، دیمە نیکی ترسناکیان نیشانی لانگدن دا. ھەموو بیچمە کانی کاریگەری ئاو ھەوایان لە سەر بوو، ھەندی ک شیوانیان پیو ھ دیار بوو، لە گە ل ئە و شدا شتیکی بیوینە بوون، چە کە و تفاقیان، قاچی درێژ کراو ھیان و لێر اکشان و ئادگاری بیچمیان، شیو ھ ی ڕم و زری و قەلغانە کانیشیان بە باشی دیار بوون.

لە لەندە دا سوارچاکی کە وتوو، پاپایە ک ناشتوو یە تی.

کاتی ک لانگدن قولانجیک زیاتر لە ژوورە خڕە کە چوو ھ پیش، لەرزی.

ھەردە بی ئێرە شوینە کە بی.

لە شوئىنكى پىشتەۋەى پىر لە تەنەكەى زىل، لە كوۋلانكى نىكى كلىساكە، رىمى لىمۆزىنە جاگوارەكەى لای زىلدانەكان راگرت و سەيرىكى دەوروبەرى خۆى كرد. شوئىنەكە چۆل و ھۆل بوو. لە تىرۇمبىلەكە ھاتە دەر، بەرەو پىشتەۋەى تىرۇمبىلەكە چو، خۆى فرىدايە پىشتەۋە، ئەو شوئىنەى كە قەشەكەى تىدا بەند كرابوو. قەشەكە ھەستى بە ھاتنى رىمى كرد، لە ھالەتى خەۋالووى لە نزا و پارانەۋەكانى وشيار بوو، چاۋە سوورەكانى زياتر پەروشى و ترسىان لىدەبارى. ھەموو شەۋەكە رىمى لە توانستى بەرگەرتن و خۆ گونجاندنى پىاۋە كەلەپەچەكراۋەكە سەرى سوپما بوو. ئاخىر دواى ئەو ھەموو خۆپچىنەۋەى نىو رىنج رۆقەرەكە، دىاربوو دواتر قەشەكە بە قەدەرى خۆى قايل بى، خۆى دابىتە دەست ھىزىكى بالاتر.

رىمى قايشى كەمەرى كىرەۋە، قۇپچەكانى سەرووى كراسەكەى تىزاندىن، ئىستا ۋەك ئەۋەى دواى سالانكى دوورودرىژ، ھەستى كرد ئاسان ھەناسە دەدا. گەرايەۋە لای سىندوۋقى بارى لىمۆزىنەكە، دەستى خۆى بۆ برد و پىكىكى قۇدكاي يەك بىن فر كرد. دواى پىكى يەكەمەى، پىكى دوۋەمىشى ھەلدا.

بەم زووانە دەبمە پىاۋىكى كات بەدەست.

رىمى لە سىندوۋقەكە گەرا، شتىكى دىتەۋە، ئەو شتەى كە سەرى بوتلەكانى پىدەكاتەۋە و تىغىكى تىژىشى بۆ بىرىنى سەرە تەپەدۆرەكانى بوتلە شەراپەكان ھەبوو. راستە تىغە تىژەكە بۆ بادانى سەرى بوتلەكان بوو، لى ئەم بەيانىيە مەبەستىكى تەۋاۋ

جیاوازی دراماتیکیانهی بهجی دهگه یاند. سووراپاهوه و پرووی له سیلاس کردهوه، چهقو تیزهکهی بهرامبهر نیشان دا.

ئیسناچاوه سوورهکانی سیلاس له ترسان دهبریسکانهوه. ریمی بزیهکی بو کرد و بهرهو پشتی لیموزینهکه چوو. قهشهکه کشایهوه و گیرۆدهی داوی کهلهپچهکانی بوو. "ئارام بگره،" ریمی به سرتیهکهوه وای پیگوت و تیغهکهشی بهرز کردهوه.

سیلاش برۆای نهدهکرد، دیاره خوا دهستهوهستانی بووه. تهنانهت ئازار و ئیشی جهستهیشی کردبووه مهشقیکی رۆحی، داوی له لیدانی دل و ماسوولکه خویناویهکانی خوی دهکرد، بهرگهگرنتی ئازاری عیسای بهبیر بنیتهوه. *من هه موو شه وه که دو عام بو ئازاد بون ده کرد.* ئیسناش که چهقوکهی دهستی ریمی هاته خوار، سیلاس چاوهکانی لهسه ریهک دانان.

تهوژمیکی ئازار بهنیو شاننهکانیدا هات. لهبهر ئازارهکه نالاندی، نهشی دهتوانی باوهر بهوه بکا، لیره لهپشتی ئەم لیموزینهدا دهری، به شیوهیهک نهیدهتوانی بهرگریش له خوی بکا. *من کاری خوام رادهپه راند. ماموستا کهش گوتی، ده مپاریزی.*

سیلاس ههستی به گهرمایهتییک له پشتی و شاننهکان کرد. خه یالی بو گهرمی خوینرژان، ئەو خوینهی له جهستهی بهردهبوو چوو. ئازاریکی تیز گهیشته رانهکانی، ههستی به شیوانیکی ههناو کرد، لهوکاتهی که جهسته میکانیزمیکی خوی به بهرگهگرنتی ئازار ههیه. کاتیکیش ئەو گهرمییه گازگره بههه موو ماسوولکهکانی بلاو بووهوه، سیلاس چاوهکانی زیاتر لهسه ریهک نووقاندن، خواخواوی بوو دوا ئەو وینهیهی دیته بهرچاو، وینهی بکوژهکهی نهبی. له جیاتی ئەو خه یالی بو سه ر مه ترانی گهنج، ئارینگارۆسا رۆیشت، که له بهردهم کلێسا بچووکه که له ئیسپانیا وهستا بوو... ئەو کلێسایه ی له گهل سیلاسدا به دست و مستی خویان دروستیان کردبوو. *دهستپیکی ژیا نی من.*

سیلاس ههستی کرد وهک ئەوهی جهستهی له ناو ئاگر دا بی.

- "دهی ئەمە بخۆرەوه،" پیاوه ریکپۆشەکه به سرتەیهک و به ئەکسینتیکی فەرەنسی وای پیگوت. "ئەمەیان یارمەتی سووری خوینت دەدا."

سیلاس لەسەر سامیان چاوهکانی زەق و زۆپ بوون. وینەیهکی تەمومژاوی پیاوهکە لە تەنیشت بوو، پیکینی خواردنەوهی بۆ راگرتبوو. بارسەتە تیپ و پەتیکیش لەولاوه لەسەر بۆدی ترومبیلەکه لەتەنیشت چەقۆکه کەوتبوو، بیئەوهی یەک دلۆپ خوینیشیان پیۆه بی.

- "دهی ئەمە بخۆرەوه،" پیاوهکە لێی دووپات کردەوه. "ئەو ئازارەیی هەستی پیئەکەیی، تەوژمی بەخوری خوینە، کە بەنیۆ دەرمارەکانتدا دەروا."

سیلاس ئیستا هەستی بە لیدانی دلێ کرد وەک دەرزیلیدانیک وا بوو. تامی قۆدکایەکه زۆر ناخۆش بوو، بەلام بە سوپاسەوه هەر خواردیەوه. قەدەر رەوشە خراپەکەیی ئەمشەوی سیلاسی بەخیر وەرگێژا، بەلام خۆ خودا هەموو شتیکی بە پەرچوو چارەسەر کرد. **خوا دەستبەردارم نەبوو.**

سیلاس دەیزانی ئارینگارۆسا هەر وای دەگوت.

دەستیکی خودایی.

- "من دەبوایه زووتر ئازادم کردبای،" شوفیرە خزمەتکارەکه وا پاکانەیی کرد، "بەلام شتەکه ئەستەم بوو. لەگەڵ هاتنی پۆلیس بۆ کۆشکی شاتو قیلیی، دواتریش فرۆکه خانەیی بیگین هیل، نەدەکرا. ئیستا دەرفەتەکه هات. ئەری سیلاس، لیم تێدەگەیی؟"

- سیلاس کشایەوه، بە چاوزهقیەوه پیی گوت. "تۆ ناویشم دەزانی؟" خزمەتکارەکه بزەیهکی بۆ کرد.

سیلاس هەلسایەوه، دەستیکی بە ماسوولکەکانی داھینا، دیاربوو لە تەوژمی ئەوهی روویدا، پیزانینی هەبوو هەم پەشوگاش. "ئایا تۆ... مامۆستاکەیی؟"

کابرا سەری نەریی بۆ بادا و بە بیروکەکه پیکەنی. "بریا هیژیکی وام هەبوایه، نەخیر، من مامۆستاکە نیم. منیش هەر وەک تۆ

خزمه تی ئەو دەکەم. بەلام مامۆستاکی بە باشی باسی تۆ دەکا. ناوم پیمییە.

سیلاس حەپەسا. "ئاخر من تیناگەم. خۆ ئەگەر تۆ کار بۆ مامۆستاکی بکە، باشە بۆچی لانگدن بەردەکلیلەکی هینایە مالتان؟"

- "ئەو مالی من نییە. ماله که هی بەناوبانگترین میژوونوسی جامه که (سیز لای تیبینگ)ه."

- "بەلام خۆ تۆ لەوئ دەژی. ئەمە سەیرە...."

پیمی مسکه بوو، دياربوو هیچ گرفتیکى له و ریکه و تهیه دا نه بوو که لانگدن هانای بۆ ئەوئ بردبوو. "هەمووی رەچاو کراو بوو. رۆبەرت لانگدن بەردەکلیلەکی پیبوو، پبویستیشی بە یارمەتی هەبوو. لە مالی (لای تیبینگ) لەبارتر چ شوینیکى دیکه هەبوو؟ منیش لەوئ دەژیام، ئیدی مامۆستاکی منی لەوئ بە پلە یەکیەم لەبەرچاو گرتبوو." پیمی لە قسەکردن وەستا. ئینجا تیهه لچۆوه. "ئەری پیت چۆنە، که مامۆستا ئەو هەموو شتە لەبارە ی جامه که بزانی؟"

ئیسنا سیلاس تیگەیشت و لەبەر تاوی چیرۆکه کهش هەژا. ئاخر مامۆستاکی خزمە تکاره که ی گرتبوو، ریکه ی چوونه مالی (لای تیبینگ) لیکۆلینه وه ی بۆ خووش کردبوو. ئەم کارانه هەمووی ئەوپه ر ی لیزانی بوون.

- "خۆی زۆر شت هەیه پیت بلیم." پیمی وای بە سیلاس گوت و دەمانچە ی جووری (هیکلەر کۆچی) پر فیشە کیشی دایە دەست. ئینجا بە خویشی دەمانچە یه کی بچکولانە ی، هەر به قەد لەپی دەست دەبوو، لە چه کمه جه ی ترومیله که ی دەر هینا. "بەلام جارئ، تۆ و من ئیشمان لە پيشه، ده ی با برۆین."

کاپتن فاشی لە فرۆکه خانە ی بیگین هیل دابه زی و بە باوه رنه کراوی گوئی لە بەرپرسی پشکنه ری پۆلیسی (کینت) گرت، سەربرده ی گه راجه تاييه تیه که ی تیبینگى له نیو فرۆکه خانه که بۆ گنرایه وه.

- "ئاخر بەخۆم فرۆكەكەم پشكنى،" پشكنەرى پۆلىس بە سووربوونەوۋە واى بە فاشى گوت. "كەسى تىدا نەبوو." ئەمجارەيان لەرەى دەنگى رەقتەر بوو. "من دەبى شتىكى دىكەشى بخەمە سەر، خۆ ئەگەر (سىز لاي تىبىنگ) لە دادگا داوام لە سەر قەيد بكا، ئەوا من ____"

- "ئەرى لىكۆلىنەوۋەت لە فرۆكەوانەكە كرد؟"

- "بىگومان نەخىر. ئەو كابرايەكى فەرەنسىيە، قانۇنامەى توش دەلى ____"

- "بمگەيەنە لاي فرۆكەكە."

گەيشتنە لاي لەنگەرگاي فرۆكەكە تايبەتتايەكە، فاشى ھەر شەست چركەى پيويست بوو تا چەند دلوپە خوينىكى وشك بووۋەو لەسەر شوۋستەكەى لىموزىنەكەى لەپال وەستا بوو، بىيىن. ئىدى فاشى بەرەو فرۆكەكە رويشت و بە دەنگىكى بەرز لە دەرگەى فرۆكەى دا.

- "من كاپتى پۆلىسى دادوۋەرى فەرەنسىيىم. دەى دەرگاە بگەو!" فرۆكەوانە سامگرتوۋەكە دەرگاي كردهوۋە و پەيزەكانى شوپردنە خوار.

فاشى بەسەر كەوت. سى خولەك دواتر، بەھۆى دەمانچەى لاتەنىشتى، دانپىدانانىكى تەواوى لە فرۆكەوانەكە چنگ كەوتبوو، باسى ھەموو شتى بو كرددبوو، بە وەسفى قەشە بەلەكە كەلەپچەكراۋەكەش. سەربارەى ئەوۋەش، پىنگوت، بەر لەوۋەى سۆفى و لانگدن فرۆكەكە جىبىلن، شتىكيان لەنىو سىندووقى گەنجىنەى تىبىنگ دانا، شتەكە جوۋرە سىندووقىك بوو. ھەرچەندە فرۆكەوانەكە حاشايى لەوۋەكرد بزائى سىندووقەكە چى تىدايە، بەلام ئەوۋەى ئاشكرا كرد، ھەر لەكاتى فرىنەكە تا لەندەن ھەمو ھۆش و بىرى لانگدن ھەر لەسەر سىندووقە بوو.

- دەى سىندووقى گەنجىنەكە بگەرەوۋە. "فاشى واى فەرمان بەسەردا كرد.

- فرۆكەوانە تۆقيو ديار بوو. "كۆدەكەى نازانم."

- "ئەمە زۆر خراپە. من شتېكت دەخەمە بەردەست، بۇ ئەوھى مۆلەتنامەى فرۆكەوانىيەكەت لە دەست دەرنەچى."
- فرۆكەوانەكە دەستەكانى ھەلگۆفتن. "من لىرە لە بەشى چاككردنەوہ كەسېك دەناسم. بەلكو بى و بتوانى كونى بكا."
- "نيو سەعاتت مۆلەت ھەيە."
- ئىدى فرۆكەوانەكە بەرەو دەزگای رادىۋىيەكەى رۇيشت.
- فاشىش گەرايەوہ پىشتى فرۆكەكە و خوارنەوہيەكى قورسى بۇ خۇى تىكرد. ھىشتا كات زوو بوو، بەلام نەشئوستبوو، كەواتە خوارنەوہى وا بۇ ئەو سەخت بوو. لە پىشتى فرۆكەكە لەسەر كورسىيەك دانىشت، چاۋەكانى لەسەر يەك دانا، ھەولېدا شتېك لەوہى روى دا بدۆزىتەوہ. **ھەلە گەورەكەى پۇلىسى (كئىت)** **گرنگترىن شتى لە دەست دام.** ئىستا ھەمووان بەدواى لىمۆزىنە جاگوارەكەوہن.
- زەنگى تەلەفونى فاشى لىدرا، بۇ ساتىك خۇى خۇى بوو بە ئارامى بەسەر ببا، بەلام دەستى دايە تەلەفونەكە: "ھەلۇ؟"
- "ئاراستەكەى من رووہو لەندەنە." ئەوہ دەنگى مەتران ئارىنگارۇسا بوو ھات. "سەعاتىكى دىكە دەگەم."
- فاشى ھەلسا. "پىموابوو تۇ لە پارىسى؟"
- من زۆر نىگەران بووم. نەخشەكەم گۆرى."
- "نەدەبوايە وات بكدبايە."
- "ئەرى سىلاست دەست كەوت؟"
- "نەخىر. رڤىنەرەكانى بەرلەوہى من بگەم، خۇيان لە دەستى پۇلىس بزر كرد."
- توورپەيى ئارىنگارۇسا تىژتر بوو. "تو دلىنات كردمەوہ، كە فرۆكەكە دەوہستىنى!"
- فاشى دەنگى نزم كردهوہ. "جەنابى مەتران، پىگەكەم بەھەند ھەلبىگرە. پىم باشە ئەمرو چەوسەلەم تاقى نەكەيتەوہ. بەزوترىن كات سىلاس دەدۆزمەوہ. تۇ لە كوئى دادەبەزى؟"
- "يەك خولەك." ئارىنگارۇسا دەستىكى لەسەر مايكى تەلەفونەكە دانابوو، دواى كەمىك ھاتەوہ. "فرۆكەوانەكە ھەول دەدا مۆلەتى

- نیشتنه وه له هیترو به دهست بیئی. من تاکه نه فهری سه رنشینى
 فرۆکه کهى ئەوم، ئاخر ئاراسته گۆرینه که له خشته دا نه بوو.
- "دهى پى پى بلى بىته فرۆکه خانه تاييه تىيه کهى بيگين هيل له کینت.
 من ريگای بو خوش ده کهم. خو ئە گەر له کاتى دابه زینیشدا من لیره
 نه مابووم، ترومیلیکت له چاوه روانى بو داده نیم."
- "سو پاس بو تو"
- "جه نای مه تران، ههروهک له یه کهم جاردا به یه که وه قسه مان کرد،
 شتیکم ده ربى، هه رده بى له بیرت مابى، هه ر تو به ته نیا نیت، که
 هه مو شتیگ له دهست بدهى."

به ندى ۸۵

تو له توپیک ده گه رى که له گۆره که ده رها تى.

هەر یەك لهو سوارچاكه هه‌لگۆلدر اوانه‌ی سه‌ر به‌رده‌گۆره‌كه‌ی نیو
 كلێسای سوارچاكه‌كان، له‌سه‌ر پشت كه‌وتبوون، ژێر سه‌رینیشیان
 بالیفیکێ به‌ردینی لاکێشه‌یی بوو. سوڤی به‌بیننان ترسی لێنیشته.
 شیعه‌كه‌ ئاماژه به‌ توپێك ده‌كا، ئیدی هینانه به‌رچاوی توپه‌كه‌ وای
 له سوڤی كرد دیمه‌نی شه‌وه‌كه‌ی گۆرینی²⁵⁹، هی ژێر زه‌مینه
 هاوینه‌هه‌واره‌كه‌ی باپیری كه‌وته‌وه‌ یاد.

هیرووس گاموس. توپه‌كان.

سوڤی له‌وه تيمما، توڤلێی له‌و ئه‌نوايه‌دا²⁶⁰ ریتوئله‌كه‌ی هیوړوس
 گاموس نمایش کرابی. ئاخ‌ ژووره‌ بازنه‌بیه‌كه‌ له‌سه‌ر شیوه‌ی
 ریتوئلی بته‌رستی دروست کراوه. ته‌خته‌به‌نده‌ به‌ردینه‌كه‌ش به
 مه‌ودایه‌کی به‌رین ده‌وره‌ دراوه. هه‌روه‌ك لانگدن ناوی لیتا،
سه‌گۆری شانۆیه‌ك له‌ نیوه‌راستدا. سوڤی خه‌یالی بو‌ ئه‌وه‌ چوو،
 ژووره‌كه‌ له‌شه‌ودا به‌ كه‌سانی ده‌مامكدار سیخناخ بی، له‌به‌ر
 شه‌وقی لایتدا دروود بخویننه‌وه، هه‌مووان به‌سه‌ر "یه‌كانگیری
 پیروژ" كه‌ له‌ناوه‌راستدا رووی ده‌دا، گه‌واهدهر بن.

سوڤی به‌ زۆر هزره‌كه‌ی له‌ میشکی خۆی به‌ لانا، له‌گه‌ل لانگدن و
 تیبینگ له‌ ریزی ده‌سته‌ی یه‌كه‌می گۆری سوارچاكه‌كان چوووه
 پێشه‌وه. وێرای ئه‌وه‌ی تیبینگ مكوړبوو له‌سه‌رئه‌وه‌ی هه‌ریه‌كه‌یان
 به‌ وردی سه‌یری بکه‌ن و لینی بکوڵنه‌وه، سوڤی تاسه‌مه‌ند بوو
 به‌یه‌كجار سه‌یری هه‌موویان بکا و له‌کوڵیان بکاته‌وه، بو‌یه‌ به‌ لای
 چه‌پ ده‌ستی پێکرد.

سوڤی له‌یه‌كه‌مین گۆره‌به‌رد وردبووه‌وه، لایه‌نی لیکچوون و
 جیاوازی له‌نیوان گۆری سوارچاكه‌كان خسته‌ به‌ر نیگا. هه‌موو
 سوارچاکیك له‌سه‌ر پشت كه‌وتبوو، به‌لام سی‌ كه‌سیان له‌وان
 قاچه‌کانیان ریژ کردبوون، كه‌چی دووه‌كه‌ی دیکه‌یان قاچه‌کانیان
 وه‌ك خاچ تیکه‌په‌راندبوو. ئه‌م جیاوازییه‌ سه‌یره‌ به‌لای ئه‌و هه‌یچ
 شتیکی سه‌باره‌ت به‌ توپه‌ ونبوووه‌كه‌ نه‌ده‌گه‌یاند. ئینجا له‌ جله‌کانیان
 ورد بووه‌وه، سوڤی سه‌رنجی دا، دوو سوارچاکیان چاكه‌تیکی

²⁵⁹ گۆرینی: جاری گۆرینی، روژی گۆرینی: نه‌وی روژی، واته‌ ئه‌و روژه‌ی كه‌ پێشتر ئاماژه‌ی بو
 کراوه.
²⁶⁰ نه‌نوا: په‌ناگه، شویننیک و مه‌ك نه‌شكه‌وت وایه. بن هه‌نوان.

کورتیان له سهر زریکانیان له بهر کردووه، که چی سییه که ی دیکه کراسی تاسهر ئه ژنویان له بهر دابوو. دیسان ئه م جیاوازه شیان بی سوود بوو. سوؤفی سهرنجی له تاک جیاوازییه گرنه که یان دا، ئه ویش رهوشی دانانی دهسته کانیان بوو. دوو له سوارچاکه کانیان دهستیان له سهر دهسکی شمشیره کانیان بوو، دووی دیکه شیان له حاله تی نویت و پارانه وه دابوون، هرچی پینجه مه که یان بوو دهسته کانی له لا دانا بوون. دواى ساتیکی دریتى وردبوونه وه له دهسته که، سوؤفی شانیکی بو هله ته کاند، هیچی وای نه بیینی راشکاوانه توپی پیبووی و له لا نه مایی.

سوؤفی ههستی به قورسای کرپیتسه که ی نیو بهرکی چاکه ته که ی کرد، ئاوریکیشی له لانگدن و تبینگ دایه وه. پیاوه کان هر به هیواشی ده رویشتن، هیشتا هر له لای گوره بهردینه ی سوارچاکی یه که م بوون، دیاربوو ئه وانیش به ختیان یار نه بوو. ئه ویش میزاجی ئه وه ی نه بوو له سهریان بوهستی، ئینجا رووی کرده دهسته ی دوومی گوره کان. کاتیکیش به و نیوه دا به ره و ئه وى ده رویشتن، له سه رخو چوارینه شیعریه که ی ده گوته وه، که به چهند جاریک درخی کردبوو.

له لهندهندا سوارچاکی که وتوو، پاپایه ک ناشتوویه تی.

به ره می کاره که ی ئه و کورسی پیروزی ده هری کردبوو.

تو به دواى توپیک ده که پئی هر ده بی له سهر گوره که ی بووی.

باسی گوشتی گوله ره ز و تووی نیو مندالان ده گیریته وه.

کاتی سوؤفی گه یشته لای دهسته ی دووه م و لئی روانین، ئه وانیش به هه مان شیوه ی دهسته ی یه که م له سهر پشت که وتبوون، به شیوه ی جیا جیا شمشیر و قه لغانیان پیبوو.

ئهمه ش حالی هه موویان بوو، به دهر له سوارچاکی ده یه م نه بی.

سوؤفی خیرا بو لای ئه و سوارچاکه ههنگاوی نا و لئی ورد بووه وه.

نه سه رین. نه قه لغان، نه جاک. نه شمشیر.

"رۆبهرت؟ (لای)؟" سوؤفی بانگی کردن. دهنه که شسی له و ناوه

بازنه بییه دا سه دای دایه وه. "لیره دا شتیک دیار نییه."

ههردووکیان سه ریان هه لبری و دهسته جی بو لای سوؤفی کشان.

- "تۆپىك؟" تىبىنگ بە جۆشەوہ بانگى كرد. داردەستەكەشى خىرا لەناوكەوہكە دا و بەنيو ژوورەكەدا بەخىرايى دەهات. "ئايا تۆپىك، جى تۆپىكى بزربووى لەسەر ھەيە؟"
- "نەخىر بەو شىوہ نىيە." سۆفى واى گوت و بە مپومۆنىيەكەوہ لە گۆرى دەيەمى روانى. "پىدەچى سەرتاپاي سوارچاكەكە ون بووبى."
- ئەويش گەيشتە لايان، ئىدى ھەردوو پياوہكە بە شلەژاوييەوہ سەيرى گۆرى دەيەميان كرد. لەجياتى ئەوہى سوارچاكىك لەسەر گۆرەكە پال كەوتبى، گۆرە بەردىنەكە ھەر بەخۆى قفل درابوو. تابووتەكە لار بووہوہ، لاي قاچەكانىشى كونكون ببوو، تا بۆسەرەوش دەهات درزەكەى زياد دەبوو.
- "باشە بۆچى ئەو سوارچاكە نەقش نەكراوہ؟" لانگدن واى پرسى.
- شتىكى سەنجراكىشە، "تىبىنگىش بە چەناگە خورانندن واى گوت. "من ئەو شتە سەيرەم لەبىر چووبووہوہ. سالانىكە نەھاتومەتە ئىرە."
- "ئەم تابووتە،" سۆفیش گوتى، "خۆ پىدەچى ھەموو ئەو گۆرە بەردىنانە بە دەستى وەستايەك دروست كرابن، نويان شىوہيان لەسەر ھەلگەندراوہ. ئەدى بۆچى ئەم سوارچاكەيان لەناو تابووتدایە نەوہك لە نيو گۆر؟"
- تىبىنگ سەرى دادا. "ئەمەش تەلىسكىمى دىكەى ئەم كلىسەيە. تا ئەو رادەى من بىزانم، ھىچ كەسىك روونكردنەوہى بۆ ئەم شتە نەبووہ."
- "سالو؟" كورە مجبورەكە بە سىمايەكى پر لە نىگەرانييەوہ ھاتە لايان و پىي گوتن، "لیم ببورن گەر ھەندى رەقىش بم، بەلام خۆ پىتان گوتم ھەر پاشماوہى خۆلەمىشىك دەرىژن، كەچى ئىستا دەبىنم لىيان رادەمىن."
- تىبىنگ ھەندى خۆى لە كورەكە گرژ كرد، ئىنجا رووى كردە لانگدن. "بەرىز (ورىن)، ديارە چاكەخوازى خىزانەكە بايى ئەوہندە ناكا ھەندى كاتى لىرە پى بكرى، واباشترە خۆلەمىشەكە برىژى و

بۆى دەرچىن. "تېيىنگ روى خوى وەرسوراندە سۆفېش و پىي گوت، "خانم (ورىن)؟"

سۆفېش لەگەل يارىيەكەدا رۆيشت، بەرگە پىستە ئاسكەكەى لە كرىپتېسەكەى نىو بەركى كردهو.

- "دەى ئىستا،" تېيىنگ بەرۆكى كورەكەى گرت، "ئەگەر بكرى ھەندى بەتەنيا جىمان بىلى."

كورە مچىورەكەش لەشوينى خوى نەبزووت. زۆر لەنزىكەو سەيرى لانگدى كرد. "رووخسارى تۆ لەلام غەرىب نىيە."

تېيىنگ ھەلدايى. "لەوانەيە ئەمە لەبەر ئەو بەى، كە جەنابى (ورن) سالانە دىتە ئىرە!"

ياخود لەوانەيە، سۆفى ئىدى ترسا، لەبەر ئەو بەى، ئەو لانگدى لەو سالەى دوايى لە تەلەفزيۆنى فاتيكانەو بىنى بى.

- "من ھەرگىز بەرپىز (ورن) م نەبىنيو. "كورە مچىورەكە وای پىگوتتەو.

- "تۆ سەرچىخ چووى،" لانگدىنش بەرپىزەو پىي گوت. "لەو باوەرەدام پار من و تۆ يەكمان بىنىيى. جەنابى (ناولس) نەيتوانى بە فەرمى بە يەكمان بناسىنى، بەلام خۆ من دەموچاوى تۆ دەناسمەو. پىموايە ئەمەى تۆ دەيكەى ھەندى زىدەرپۆييە، بەلكو بكرى چەند خولەكىكمان بوار بەدى، من لە شوينىكى دوورەو ھاتووم تا پاشماوھى خۆلەمىشەكە بەسەر گۆرەكەدا بكەم." لانگدى ئەم چەند دىرانەى بە بروايەكى تېيىنگيانەو گوت.

سىماى دەموچاوى كورە مچىورەكە گوماناويتەر بوو. "بەلام خۆ ئەمانە گۆر نىن."

- "ببورە؟" لانگدى وای پىگوتتەو.

- "ھەلبەتە ئەمانە گۆرن،" تېيىنگ وای جاردا. "ئەو تۆ باسى چى دەكەى؟"

- كورە مچىورەكە سەرى بادا. "گۆر تەرمى لەنىودايە. ھەرچى ئەمانەن وىنەپەيكەرن. بەردى ھەلكۆلدارا بە يادەوھرى پىاوانى راستەقىنە. لەبن ئەم پەيكەرانەدا ھىچ تەرمى تىدا نىيە."

- "ئەمە گۆرستانە!" تېيىنگ وای پىگوت.

- "تهنھا له نيو ڪٿي به ميٽرو ويه ڪاندا ٿي ره ڳوڙستان ٻوه. ٽه م ٻر واهه
 دريڙهي ڪيشا تا له سالي ۱۹۵۰ دا، ڪاتي ٿي ره يان نوڙهن ڪرده وه،
 راستي به ڪه ده رڪه وت." ڪور هڪه روي له لانگن ڪرده وه. "پيموايه
 ده بي جهنابي (ورن) باش بزاني. ٽاخر هر خيزانه ڪهي ٽه،
 په ردهي له سهر راستي به ڪه دا هه لدايه وه."
 بيده ننگي ڪي هه راسان بالي به سهر دا ڪيشان.
 بيده ننگي به ڪه ده ننگه ده ننگ راره وه ڪه شڪينزا.
- "هه ردهي ٽه مهه به ريز (ناولس) بي،" ٽي بينگ واي گوت. "ده ڪري بچي
 و بزاني"
- ڪور هه مجبور هڪه به دگومان ديار بوو، لي هه رچونڪ بوو به رهو
 راره وه ڪه ش روشت، لانگن، سوفي و ٽي بينگي به جهي هيشتن، ڪه به
 خه مباري به وه سهيري به ڪديان ده ڪرد.
- "(لاي)،" لانگن به سر ته به ڪه وه هاته دهنگ، "ته رمي لي نين؟ تو له و
 بارهيه وه چي ده لي؟"
- ديار بوو ٽي بينگ باوه ري نه ده ڪرد. "نازانم. هه ميشه پيموايوه...
 به دلنيايي وه ده بي ٿي ره شوينه ڪه بي. باوه رنا ڪه م ٽه و هيچ له و
 شتهي گوتي، بزاني. ڪسه ڪهي هيچ ناگهيه ني!"
- "ده ڪري ڪه ره ٽي ڪي ديڪه شيعره ڪه بينمه وه؟" لانگن واي پيگوتن.
 سوفي ڪر پي ٽي سهه ڪهي له به رڪه ده رهيناو دايه ده ستي.
- لانگن ش پارچه پي سهه ڪهي لي ڪرده وه، به ده ستي ڪر پي سهه ڪهي
 گرتبوو، به ده سهه ڪهي ديڪه ش شيعره ڪه و ده شيخوينده وه. "به لي.
 لي براوانه شيعره ڪه ٽامار هه به ڳور ده ڪا، نه وه ڪ به په يڪه ره نيار."
- "تو بلي شيعره ڪه هه له بي؟" ٽي بينگ واي پرسى. "ده ڪري ڙاڪ
 سان ٿي ره ٽه و هه له يه به سهر دا ٿي په ري بي، ڪه تازه من ڪردم؟"
- لانگن لي ڪي دايه وه و سهري بو بادا. "(لاي)، تو به خوت گوت. ٽه م
 ڪلي سايه به ده ستي سوپاي سوارچاڪاني په رستگا له شڪري ده ستهي
 مريداني سايون دروست ڪراوه. شتي ڪ پيم ده لي، ماموستاي
 مه زني ده ستهي مريدايه تي زور باش ده يزاني ٽه گهر سوارچاڪ
 لي ره دا نيڙا بن."

- تیبینگ چه په ساو دیار بوو. "به لام خو ئه و شوینه زور پیکه."
گه رایه وه سهر په یکه ری سوارچاکه کان. "هه رده بی لیره د شتی کمان
لی ون بوو بی."

به راره وه که دا، کورپه مجیوره که گه یشته لای قوربانیکه که،
سهر سوپرماوانه که سی له وی دیار نه بوو. "جه نابی (ناولس)؟"
ده زانم گویم له ده رکه بوو، وای بیرکرده وه و به ره و دهر وازه که
پویشت تابزانی چی بوو.

ئینجا بینی پیاویکی لاواز به خوی و قاته که شخه که ی له دهر وازه که
وه ستابوو، سهری خوی ده خوراند، به که سیک ده چوو ریگه ی ون
کرد بی. کورپه مجیوره که ئحمیکی توورپه یانه کرد، په ی به وه برد له
کاتی هاتنه ژووری سی که سه کانی یه که مدا، له بی ری چوو بوو
ده رکه که دابخاته وه. ئیستا لانه وازی که مایه ی زگیسووتانه وه
بوو، گه یشته سهر شه قامه که و پرسیری ئه وه ی ده کرد ئاخو
بوئی ژنه یانه که له کامه لایه. ئه ویش وه لامی دایه وه. "ببووره،"
گه یشته لای دینگه گه وره که. "ئیمه جاری نه مانکر دوته وه."

ئیدی له پشت ئه و، یه کیک له بن قوماشیکی لوول دراو، به ره له وه ی
کورپه که ئاورپیش بداته وه، به دهسته به هیزه کانی، کورپه که ی
له پشته وه توند گرت و دهستی له سهر دم دانا تا نه قیژینی. ئیستا
دهسته که ی سهر ده می کورپه که ده رکه وت سپی سپییه و بوئی
ئه لکحوایشی لیدی.

پیاوه قات که شخه که ش له شوینی خوی دهستی بو ده مانچه
بچکو لانه که ی بهر قایشی که مه ری برد و راسته وخو پرووی
لووله که ی له نیوچوانی کورپه که کرد.

کورپه مجیوره که ههستی به شله یه کی گهرم کرد به نیو لاقانی
داهاته خوار، تیگه یشت میزی به خودا کرد.

- "باش گوئ بگره،" پیاوه قات که شخه که به سرته یه که وه پیگوت،
"به بی دهنگی له و کلیسایه ده چپته در، ده بی به غاردانیش بروی.
نابی بوهستی. ئایا قسه که م روونه؟"

کورپه‌کەش بەقەد ئەوەی دەستی کابرای لەسەر دەم بوو، سەری
 پەزەماندی بۆ لەقاند.

– "خۆ ئەگەر بانگی پۆلیسیش بکە...!" پیاوێ قات کە شخەکە لۆلەیی
 دەمانچەیی لە پشته‌سەری کرد. "وای لەحالت! هەر دەتبینمەوه."

ئەوەی کورپه‌کە لە هه‌نگاوی داها‌تووی دەیزانی، ئەوه‌بوو بەبێ
 وه‌ستان له‌وێ بڕوا و نەمی‌تی، هەر بڕوا و بڕوا تا قاچه‌کانی شل
 دەبن.

بەندی ٨٦

سیلاس وەک تارمایی‌ک بە بێدەنگی بەدوای نیچیره‌کەیه‌وه بوو.
 سۆفیش لەکاتی‌کدا هەستی پیکرد، کار لەکرا ترازابوو. بەرله‌وه‌ی
 سۆفی ئاوڕ بداته‌وه، سیلاس لۆلەیی دەمانچەکەیی لە پشته‌وه، لە
 بربیره‌ی پشتی کرد و باسکه‌ به‌هێزه‌کەشی لە پشته‌وه له‌سینگی
 وه‌ریتا و به‌توندی بۆ جه‌سته‌ زه‌به‌لاحه‌کەیی خۆی کیشا. سۆفی له
 واقورماندا هاواری کرد. له‌و کاتیشدا تیبینگ و لانگدن ئاوڕیان
 دایه‌وه، دهربرینی سیمای دەموچاویان چه‌په‌سان و سامگرتووی
 بوو.

- "ئەو چىيە...؟" تىيىنگ بە كۆخەيەكەو و شەكەي وا لە دەم دەرچوو. ئەي چىت لە رىمى كرد؟
- "تاكە خەمى تو،" سىلاس بە هيواشى واى پىگوت، "ئەو يە، كە من لىرە بە بەردەكلىلەكەو بەرۆمە دەرى." ئەو ئەركەي وەك رىمى بۆي وينا كردبوو، ئەركىكى خاوين و سادە بوو: **بىرۆ نىو كلىساكە، بەردەكلىلەكە بىنە و وەرە دەر؛ نە كوشتن نە مەلانىش.** سىلاس كە سۆفى توند گرتبوو، ئەو دەستەي سىنگى گرتبوو دايەزاند بۆ كە مەرى، زياتر نەوى كرد تا بەركى چاكە تەكەي، بەركەكانى چاكە تەكەي گەرا. سەربارى ئەو ئەلكەهولەي خواردبوو يەو بەرۆبەرامەي پرچە شلوخواوەكەي سۆفیشى كرد. "لەكوئىيە؟" بە سرتەيەكەو بە سۆفى گوت. **ئاخر بەردەكلىلەكە لىرە لە نىو بەركى چاكە تەكەي دابوو. ئەدى ئىستا لە كوئىيە؟**
- "ئەو تە لىرەيە،" لانگدن بە دەنگىكى پرەو كە لە نىو مەوداى هۆلەكەدا دەنگى دايەو، واى پىگوت. سىلاس روى لە لانگدن كرد، كرىپتسە رەشەكەي لە دەستدا بوو، ھەر بۆ پىشەو دەيھىنا و دەيبرد، وەك ئەو يە كە سىك بىەوى ئازەلىكى گىلوكە دەستەمۆ بكا.
- "دەي دايىنى." سىلاس وا فەرمانى بەسەردا كرد.
- "واز لە سۆفى و تىيىنگ بىنە، با لە كلىساكە بچنە دەر." لانگدنیش وا وەلامى دايەو. "تو و من ئەو پرسە چارەسەر دەكەين."
- سىلاس پالىكى بە سۆفییەو ناو لەخۆي دوورخستەو، نىشانەي دەمانچەكەي لە لانگدن گرت و بەرەو روى بزووت.
- "يەك ھەنگاوى دىكە نەيەيتە پىش،" لانگدن واى پىگوت. "نايەيتە پىش تا ئەوان لىرە دەچنە دەر."
- "ئاخر خۆ تو لەو پىگەيەدا نى فەرمان دەربكەي."
- "وا نىيە." لانگدن كرىپتسەكەي بۆ بان سەر بەرز كردهو. "لەو دەوودل نىم ئەم شتە بە زەوييەكە دابەم و شووشە سركەي ناو دەيشى بشكى."
- ھەرچەندە سىلاس گالتەي بە گەفەكەي لانگدن ھات، لە ناخيدا برووسكەيەكى ترس لىيدا. ئاخر ئەمە چاوەرپوانكراو نەبوو. ئەو

نیشانه‌ی له هه‌نیه‌ی لانگدن گرت و به ده‌نگی‌کی لیبر‌اوانه‌شه‌وه بانگی لی‌کرد. "تۆ هه‌رگیز ناته‌وئ به‌رده‌کلله‌که بشکینی. تۆش هه‌ر وه‌ک من په‌رۆشی به‌ده‌سته‌هێانی جامه‌که‌ی".

- "تۆ هه‌له‌ی. تۆ له‌ من زیاتر عه‌والی. تۆ سه‌لماندووته، خه‌لکت له‌پیناویدا کوشتوووه".

چل پی له‌ دووری ئە‌ه‌وانه‌وه، ریمی له‌په‌نا سه‌کۆیه‌کی لی‌دانیشته‌وه له‌ نزیک ریگا چه‌ماوه‌که‌دا، هه‌ستی به‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی ئاگادارکردنه‌وه‌ کرد. ئاخ‌ر مانۆره‌که‌ به‌پیی نه‌خشه‌که‌ به‌رپیوه نه‌چوو. ته‌نانه‌ت لی‌ره‌شه‌وه، ده‌بیینی سیلاس له‌ چاره‌سه‌رکردنی دۆخه‌که‌دا چه‌ند دوودله‌. به‌گویره‌ی رینمایی مامۆستا‌که، ریمی لی‌ی قه‌ده‌غه‌ کردبوو ته‌قه‌ بکا.

- "ده‌ی ریگه‌یان بده، با ئە‌وان برۆن." لانگدن دووباره‌ وا داوای لی‌کرده‌وه، کریپتیه‌که‌شی به‌رز راگرتبوو و چاویشی له‌ سه‌ر لووله‌ی ده‌مانچه‌ی ده‌ستی سیلاس بوو.

چاوه‌کانی قه‌شه‌که‌ هه‌ر توورپه‌یی و بیئومیدیان لی‌ده‌باری، ریمیش به‌هۆی ئە‌و ترسه‌ گرژ بوو، نه‌بادا سیلاس له‌و کاته‌ی کریپتیه‌که‌ی لانگدن به‌ ده‌سته‌وه‌یه، ته‌قه‌ی لی‌بکا. **نابی کریپتیه‌که‌ به‌رپیته‌وه!**

ئاخ‌ر کریپتیه‌که‌ بلیتی ریمی بوو به‌ره‌و ئازادی و ده‌وله‌مه‌ندبوون. سالی‌ک و قسوور، ئە‌و پیش‌خزمه‌تیکی ته‌مه‌ن په‌نجاوپینج ساله‌، له‌ کۆشکی شاتو قیلیی ده‌ژیا، ئاره‌زووه‌کانی (سیر لای تی‌بینگ) ی به‌جی ده‌گه‌یه‌نی که‌ هی به‌رگه‌گرتن نییه‌. ئینجا ئە‌و له‌ پیگه‌یه‌کی زۆر دژوار و هه‌ستیاردا نزیک بووه‌وه. هاوکاری ریمی بو سیر لای تی‌بینگ - ئە‌و میژوونوسه‌ ناوداره‌ی جامه‌که‌ له‌سه‌ر زه‌وی - وای لی‌کرد هه‌موو خه‌وئیکی ژیا‌نی بو به‌دی‌بینی. له‌وکاته‌وه‌ هه‌موو ساتیکی له‌نیو کۆشکی شاتو قیلییدا سه‌رکیش بوو بو چرکاساتیکی وه‌ک ئیستا.

ئای، چه‌ند له‌ شته‌که‌وه‌ نزیکم، ریمی وای به‌خۆی ده‌گوته‌وه. له‌بن هه‌نوانه‌که‌ی کلێسای په‌رستگا‌که‌ له‌ده‌ستی رۆبه‌رت لانگدنه‌وه

پامابوو. خو ئەگەر لانگدن شتەکە بەربداتەو، ئەوا هەموو شتیک لە دەست دەردەچی.

تۆ بۆ ئی رووخساری خویمان بو ئاشکرا بکەم؟ ئەمەش شتیک بو، مامۆستاکی بەتەوای لێ قەدەغە کردبوو. پیمیش تاکەکەس بوو ناسنامە ی مامۆستاکی دەزانی.

– "ئەری تۆ دنیای کە سیلاس ئەم کارە ی پێدەکری؟" پیمی هەر نیو سەعات پیش ئیستا وای لە مامۆستاکی پرسی، ئەمەش دوا ی فەرمانپیکردنی هات، تا بەردەکلێلە کە بدزی. "خۆم توانای ئەو هەم هەیه."

قسە ی مامۆستاکی گەردەبەرانی²⁶¹ بوو. "سەبارەت بە چوار ئەندامە کە ی دەستە ی مریدایەتیەو، سیلاس خزمەتی کردین. ئەو بەردەکلێلە کە یان لێدەستین. تۆ هەر دەبی بە نەناسراوی بمینیەو. خو ئەگەر ئەوان تۆ ببینن، ئەوا پێویستە لەناویان بەری و ئیدی بایی ئەو هەندەش کوشتن هەبوو و بەسیەتی. خۆت ئاشکرا مەکە."

پرووخسارە کە م دەگورپی، پیمی وا لە گژ هزران پاچوو. بەهوی ئەو ی تۆ پیمی رەوا دەبینی. من سەرتاپا دەبمە پیاویکی دیکە. بە شتەرگەری دەتوانی تەنانت پەنجەمۆریش بگورپی، ئاخر مامۆستاکی وای پێگوتبوو. زۆر نابا ئەو ئازاد دەبی، پیاویکی دیکە کە نانسریتەو، کەسیکی جوان و قۆز، لە کەناراودا خوی لە بەر تیشکی رۆژدا هەلدەخا. "تێگەیشتم." پیمی وای بە مامۆستاکی گوتەو. "لەسایەدا هاوکاری سیلاس دەکەم."

– "پیمی، هەر بو زانیاری خۆت،" مامۆستاکی پێی راگەیاندا. "ئەو گورپی ئەوان بوی چوونەتە کلیسای پەرسنگاکە، هەونیە. تا ئەو رادە یە جینگە ی مەترسی نییە. ئەوان لە شوینکی هەلە بەدوایدا دەگەرین."

– "پیمی ئەو ق ما. "تۆ بە گورپە کەش دەزانی لە کوینیە؟"
– "بێگومان. دواتر پیت دەلیم. بو ئەم ساتە دەبی دەستوورد بکە ی. خو ئەگەر ئەوانی دیکە شوینە کە یان بو دەربکەوی، پیش ئەو ی تۆ

²⁶¹ گەردەبەرانی: لێبەرانی، یەکلەکرەو.

دهستت به کریپتیسه که رابگا، لهوی دهر بچن، ئەوا بۆ ههتا ههتایه جامه که مان له دهست دهر دهچی.

پیمی هیچ دلی بۆ جامه نه فره تییبه که لی نه ده دا، به دهر له وهی مامۆستا که قایل نه بوو بهر له دۆزینه وهی جامه که، پاره کهی بداتی. پیمی ههر کاتیک بیری له کاته که ده کردوه، زۆری دیکه نابا دهستی به پاره که رادهگا، سهری ده سووړا. سییه کی بیست ملیون یۆرۆ. ئاخو پاره که ئەوه نده زۆره، تا ههتایه ده توانی خوی بشاریته وه. پیمی به خه یال که ناراوی (کوو ده زوار)²⁶² هینایه بهر چاو، پیشت نه خشه ی بۆ کیشابوو له وی بژی، له وی خوی بداته بهر رۆژ و که سانیکیش به پاره خزمه تی بکه ن.

هه نوو که ش له نیو کلیسای په رستگا که دا و به م گه فه ی لانگدن، خه ریکه پاشه رۆژی پیمی بکه ویته مه ترسی. ئیدی بهر گه ی ئەو خه یاله ی نه گرت، که که میکی دیکه هه موو شت له دهست دهر بچی، بۆیه پیمی بریاری خوی دا، کاریکی بویرانه بکا. ئەو ده مانچه ی شارا وه ی پی بوو، کالیبه ریکی بچووی شیوه ل ی میدوسا بوو، به لام ئەگه ر له نزیکیه کی گونجاودا به کار بی، کوشنده یه. ئیدی پیمی له سیبه ره که هاته دهر، به ره و ژووره خه ره که هه نگاوی هاویشت و راسته وخۆش به ده مانچه که سیره ی له سه ره ی تیبینگ گرت. "هه ی پیره میزد، ده میکه چاوری ساتیکی وا ده که م."

کاتی لانگدن پیمی به و جوړه دی، خه ریکبوو دلی له لیدان بکه وی. **ئهو چی دهکا!** تیبینگ ده مانچه میدوسا که ی خوی ناسیبه وه، ئاخو ههر بۆ ئاسایش پاریزی خوی له چه که مه جه ی لیمۆزینه که ی دانا بوو. "پیمی؟" لانگدن له هیدمه گرتندا زمانی تیک ئالا. "ئهو چی پووده دا؟"

سو فی و لانگدنیش به هه مان شیوه ی تیبینگ په شوکان. پیمی له تیبینگ وه رسو و رایه وه و لووله ی ده مانچه ی له سه رووی لای چه پی پشتی، ریک له ئاستی دلیدا راگرت.

²⁶² Cote d'Azur سهیرانگه یه کی خوارووی فرهنسایه ده که ویته سه ر که ناری دهریای سپی ناوهر است.

تیبینگ ههستی کرد ماسولکهکانی له ترسو بییدا ویکهاتنه وه. "ریمی. من -"

- "من شتهکه زور ئاسان دهکه م،" ریمی قسهکهی پییری و لهسه ر شانی تیبینگه وه چاویشی له لانگدن کرد. "دهی بهرده کلیله که داده نیی یان پلی لیبینیم."

- لانگدن له و ساتدا وهک ئه وهی گۆد²⁶³ بیی و ابوو. "ئاخر بهرده کلیله که بۆ تو هیچ نییه." وا زمانی تیک ئالا. "ئاخر خو ناتوانی بیکه یته وه."

- "شیتوشوری له خوبایی،" ریمی به گالته پیکردنه وه. "ئه ری سه رنجتان نه دا، هه موو شه وه که ی گویم لیگرتبوون گفتوگوتان له سه ر شیعره که ده کرد؟ هه موو ئه وهی گویم لیوو، داومه ته ئه وانى دیکه. ئه وانى دیکه له ئیوه باشتري لیده زانن. ئیوه ته نانه ت نه هاتوونه ته شوینی راست و دروستیش. ئه و گۆره ی به دوایدا ده گه ریڤ هه ر لیره نییه، به لکو له شوینیکی دیکه یه!"

تیبینگ ههستی به تۆقان کرد. ئه وه چی ده لی؟

- "تۆ چیت له جامه که ده وئ؟" لانگدن وای لیپرسی. "بۆ ئه وهی له کوتایی هاتنی پۆژه که له ناوی به ریت؟"

ریمی بانگی قه شه که ی کرد. "سیلاس، دهی بهرده کلیله که له مسته ر لانگدن وه ربگه ر."

کاتیکیش قه شه که لینی چوو ه پیش، لانگدن هه نگاوێک کشایه وه. کریپتیه سه که ی به رز راگرت، واش ده بیندرا، خو ی به ته واوی بۆ ئه وه ئاماده کردوه، شته که فرییداته سه ر زه وى.

- "من پییم باشه شته که بشکی،" لانگدن وای به کابرا گوت. "له وهی بکه ویته ده ستیکی هه له وه."

تیبینگ زه نده قی چوو. ئاخر بینی ئه وهی له ژیانیدا کاری بو کرد، خه ریکه له بهر چاوی خۆم ده روا. هه موو خه ونه کانی به فیرو ده روا.

²⁶³ گۆدبوون: به که بو تن، نیفلیج بوون.

- "پڙبه رت، نه خيڙا! تيبينگ وا هاواري كرد. "وا نه كه ي! ئه مه جامه كه يه به ده ستنه وه! هرگيز ريمي ته قه ناكا. ئيمه ده ساله يه كدي دهناسين -"

له و كاتدا ريمي به ده مانچه ي ميډوسا گوله يه كي بهر بنميچه كه نا. هرچه نده ده مانچه كه بچكولانه بوو، به لام زرمه يه كي گه وره ي ليوه هات، سه داكه ي له نيو هه نوانه به ردينه كه وه دايه وه. هه مووان له جتي خويان سر بوون.

- "خو من ياري ناكه م،" ريمي واي پيگوتنه وه. "گولله ي دووهم ريڪ له پشتي سهري ده دم. ده ي به رده كليله كه بده ره سيلاس."

لانگدن به دووډلي كريپتيسه كه ي دايي. سيلاسيش هه نگوويك ليچوه پيش و ليي وه رگرت، چاوه سووره كانيشي به له خورازيبوونيكي توله كردنه وه ده گه شانوه. كريپتيسه كه ي خسته نيو بهر كي عه باكه ي، ئينجا كشايه وه، هيشتاش سيڙه ي هر له پشتي لانگدن گرتبوو.

تیبينگيش کاتي ريمي خزمه تکاره که بو دواوه کشايه وه و تيبينگی به دواي خويدا راکيشا، ههستي به توندي چهنگالي ريمي كرد ليي گيرکردبوو. هيشتاش لووله ي ده مانچه كه ي هر له سه ر ملي بوو.

- "ده ي ليگه ري با پروا." لانگدن وا داواي له ريمي كرد.

- "ئيمه مسته ر تيبينگ بو گه شتيك له گه ل خو مان ده به ين،" ريمي واي وه لام دايه وه و بو دواوه ش گه رانه وه. "خو نه گه ر بانگي پوليسيش بکه ن، نه وا نه و ده مرئ. نه گه ر هر هه وليكي ده ستوهردان بدن، نه و ده مرئ. ئايا نه مه روونه؟"

- "ده ي من له جياتي نه و به،" لانگدن وا داواي ليکرد و ده نگيشي پر له هه ستوسوز بوو. "ليگه ري با (لاي) پروا."

- ريمي پيگه ني. "پيموانيبه وايي. نه و و من ميژووييكي جوانمان به يه كه وه هه يه. ويڙاي نه وه ش هيشتا نه و به به ريه وه ماوه سووډبه خش بي."

سىلاسىش كىشاوه دواوه و سۆفى و لانگىنىشى ھەر لەژىر سىرەى دەمانچە بوون، رىمى تىبىنگى تا دەرگا بەدواى خۇيدا راکىشا و داردەستەكانىش ھەر تەقەتەقىان دەھات.

سۆفى بە دەنگىكى پتەوہ و بە رىمى گوت، "ئەرى تۆ بۇ كى كار دەكەى؟"

پرسىيارەكە خەندەيەكى زۆر لەخۇكردوانەى پەرانىدە سەر پووخسارى رىمى. "خاتوو سۆفى، گەر بىزانى، سەرت سوپ دەمىنى.

بەندى ۸۷

ئاگردانەكەى ژوورى نىگاركىشانى تىبىنگ لە كۆشكى شاتو قىلىي سارد بوو، بەلام ھىشا كۆللى ھەر لەبەرى دانىشتبوو، سەرى بەسەر فاكسەكانى ئىنتەرپولدا گرتبوو، دەخوئىندەوہ. ھىچى چاوەروانكراوى واى تىدا نەبوو.

ئەندرى قىرنى، بەگوئىرەى تۆمارى فەرمى، نمونەى ھاولاتىيىكى باش بوو. ھىچ تۆمارىكى پۆلىسى نەبوو. تەنانەت سەرپىچى ھاتوچۆشى لەسەر تۆمار نەبوو. ئەو لە قوتابخانەيەكى باشى لايىسى و دواتر لە سۆربۆن خوئىندبووى، بە پلەى ناياب خوئىندى دارايى نىونەتەوہىي تەواو كىردبوو. لە راپۆرتەكانى ئىنتەرپولدا ھاتبوو، قىرنى جار بەجار ناوى دەكەوتە سەر پووپەرى پۆژنامەكان، بەلام ھەمووشىيان ھەر لەژىر پۆشنايى ئەرىيانەدا بوو. دىاربوو پىاوەكە بەشدارىيىكى كاراى لەبەرەو پىشبردنى سىستىمى گرەنتى و متمانە بۇ بانكى زىورخ بۇ كەلوپەلى راسپاردەيى كىردبوو. چۆنىەتى خەرجى كىرىدەت كارتەكەى(كارتە بانكىيەكەى) ئاماژى دەدا كە خولىاي كىتپى ھونەرى، شەرابى بەھاگران، سىدى كلاسىك بوو - بەزۆرىش ھى برامس - بەوہى لە رپى دەزگا سىترىو نوئىكەى چىژى لىدەبىنى، ھەر لەبەرئەوہ دەزگاكەى چەند سالىك پىش ئىستا كرى بوو. ھىچ، كۆللى بە ئاھ ھەلكىشانەوہ.

تاكه تىبىنى سوورى ئەمشەوى راپۇرتەكانى ئىنتەرپول، سەبارەت بەو پەنجهمۆره بوون، كه دياربوو ھى خزمەتكارەكەھى تىبىنگ بوو. بەرپرسى تىمى پۇلىسى دادوهرى، لەسەر كورسىيە كەشخەكەھى نىو ژوورەكەدا، بە ئاسوودەھى راپۇرتەكەھى دەخویندەوہ.

كۆللى سەرىكى ھەلپرى و پرسى. "شتىك ھەھە؟"

پشكەنەرەكەش شانى بۇ ھەلتەكاند. "پەنجهمۆرهكان ھى رىمى لوگوليدكە. ئەو داواكراوى تاوانگەلىكى كۆنە. بەلام ھىچيان جدى نىن. پىدەچى ئەو لە زانكۆ لەسەر ئەوہ دەركرابى، كه ھىلى تەلەفونى بەكار ھىناوہ و پارەكەشى نەداوہ... پاشان چەند دزىكى حىزانەھى كردوون. بى مؤلەت چۆتە شوئىنىك و شتى بردووہ. جارىكىشان خۆى لە پارەدانى نەخوشخانە دزىوہتەوہ كه نەشتەرگەرىكى لەپرى قورگيان بۇ كردبوو. ئىنجا سەرىكى ھەلپرى و پىكەنى، "ھەساسىيەھى بە بستەھى سودانى ھەھە."

كۆللىش سەرى بۇ لەقاند. راپۇرتىكى پۇلىسى بىرکەوتەوہ كه لىكۆلىنەوہيان لە چىشتخانەھەك كردبوو، دەرکەوت خواردنىكى پر بىبەرى تىژ بە رۆنى بستەھى سودانى تىدابوو. شتىكى بىوہى، لى يەكىك تامى كردبوو، يەكسەر دواى كەمىك لەسەر مېزەكە سندانى گەشىتبوو.

- "لەوانەھە لەبەر ئەوہ لىگولادىك لىرە ژىابى، تا خۆى لە دەست گرتتى ئەو تاوانەھى باس كران، بپارىزى. پشكەنەرەكە دياربوو مىزاجى ھەبوو. "شەوىكى بەبەخت بۇ ئەو."

- كۆللىش ئاخىكى ھەلكىشا. "زۆر باشە، واباشترە ھەموو ئەو زانىارىيانە بۇ كاپتن فاشى بنىرى."

پشكەنەرەكە خەرىكبوو ھەلسى و لەوئى برىوا، لەو دەمەدا پۇلىسىكى دىكەھى تىمەكە لىوہژوورەكە كەوت. "ملازم! شتىكمان لە تەويلەكە دۆزىوہتەوہ."

لە رووخسارى پەشووكاوەھى پۇلىسەكە، كۆللى ھەر ئەوہى لىچاوەرپى دەكرد بلى: "تەرمىك؟"

- نەخىر گەورەم.. شتىكى زىاتر... "كابرا دوودل بوو. " چاوەرپواننەكراو."

به چاو هه‌لگۆفتن، كۆللى به‌دواى پۆليسه‌كه بۆ لاي ته‌ويله‌كه كه‌وت. كاتيكيش گه‌يشتنه ئه‌و هه‌نوانه ئه‌شكه‌وتايه ته‌ماوييه، پۆليسه‌كه ئاماژه‌ى به‌ناوجهرگه‌ى ژووره‌كه كرد، له‌ويدا قالد‌رمه‌يه‌كى دارين به‌ راگرىكى دارين، پالپشتى له‌ كادينيك ده‌كرد، هه‌لواسرابوو.

- "ئه‌و قالد‌رمه‌يه ليره نه‌بوو." كۆللى واي به‌ پۆليسه‌كه گوت.
 - "نه‌خير، گه‌وره‌م. من به‌ويم هه‌له‌په‌سارد. ئيمه ليره له‌ نزىك رۆليس رۆيزه‌كه له‌ په‌نجه‌مۆر ده‌گه‌راين، ئيدى قالد‌رمه‌كه‌م بينى له‌سه‌ر زه‌ويه‌كه كه‌وتبوو. خه‌ريكبوو هه‌يچ بايه‌خى پينه‌ده‌م، لى بينيم شه‌پريو و قوراوى بووه. قالد‌رمه‌كه به‌ به‌رده‌وامى به‌كاره‌يندراوه. قالد‌رمه‌كه‌ش ده‌گاته به‌رزى كادينه‌كه. بۆيه پيمباش بوو بچم و سه‌يرىكى بكه‌م."

نىگاي چاوه‌كانى كۆللى په‌ريه سه‌ر قالد‌رمه‌كه، كه به‌ شاقوولى به‌ كادينه‌كه هه‌لنرابوو. **يه‌كيك به‌رده‌وام هاموشوى ئه‌ويى كردوه؟** ليره له‌خواره‌وه، وا دياره ئه‌وي چۆلوه‌ول بى. ده‌بى ئه‌وه‌ش بگوترى ليره‌وه ئه‌وي به‌رچاو نيه‌ه.

يه‌كيك له‌ ئه‌فسه‌ره‌كانى تيمى پۆليسى دادوه‌رى له‌سه‌ر به‌رزايى قالد‌رمه‌كه به‌ديار كه‌وت و سه‌يرى خواره‌وه‌ى ده‌كرد. "ملازم، هه‌ر ده‌بى بييت و ببيني." ئيدى به‌ ده‌سته‌كانى كه ده‌ستكيشى تيدا‌بوو، ئاماژه‌ى بۆ كۆللى كرد.

كۆللىش به‌ ماندوويه‌وه سه‌رى بۆ له‌قاند، خۆى گه‌يانده قالد‌رمه‌كه و ده‌ستى پيوه‌گرت و پيى نايه سه‌ر په‌يژه‌ى يه‌كه‌م. قالد‌رمه‌كه شه‌قلئىكى كۆنينه بوو، تا به‌سه‌رت‌ر ده‌كه‌وت بارىكتر ده‌بووه‌وه. كاتيك گه‌يشته نزىك په‌يژه‌ى هه‌ره سه‌ره‌وه، خه‌رىك بوو پيى له‌سه‌ر په‌يژه بارىكه‌كه لا‌بدا. ته‌ويله‌كه‌ى له‌ ژيره‌وه‌دا ده‌سوورا. ئينجا خۆى گرت و وريا بووه‌وه، له‌دوايدا گه‌يشتى. ئه‌و پۆليسه‌ى سه‌ره‌وه ده‌ستىكى بۆ راهيشت، كۆللىش ده‌ستى گرت و گه‌يشته نيو كادينه‌كه.

- "شته که له وئییه،" پۆلیسی تیمه که وای پی گوت و ئاماژهشی بۆ بن هه نوانیکی زۆر خاوینبوژوون²⁶⁴ کرد. "ته نها یه ک جی په نجه مۆری هه یه، زۆر نابا ئه ویشمان بۆ دهرده که وئ."

کۆللی له ژیر پۆشناییه کزه که دا سییره ی چاوی له سه ر شتیکی، له لای دیوی دیواره دووره که گرت. ئه ری ئه و شته نه فره تییه چیه؟ له وئ له په نا دیواره که دا ده زگایه کی ورده کاری کۆمپیوتهری و دوو یه که ی لیوردبوونه وه، شاشه یه کی ته ختی قیدیوی و بلنگۆ، ریزه هارددرایف، چه ندين ئامیری دهنگ هه بوون، دیاربوو هه مووشیان به وایه ریکی کاره بایی فلته رکارا به سترابوونه وه.

توبلی چی وای له که سینک کرد بی ئه و هه موو شتانه به م شیوه یه لییره دانسی؟ کۆللی به ره و ئامیره کان بزووت. "ئهری له سیستمه که ت کۆلییه وه؟"

- "ویستگه یه کی گوئ هه لختنه (سووسه کارییه)."

- کولیش هه لیدای. "چاودییری؟"

- پۆلیسه که سه ری بۆ له قاند. "چاودییریکی زۆر پیشکه وتوو." ئینجا ئاماژه ی بۆ رینمایی پرۆژه ی سه رمیزه که و ئامیره ئه له کنترۆنییه کان و وایه ره کان کرد "یه کیک راشکاوانه زاینیوییتی چی ده کا. زۆر له و ئامیرانه وه ک هی ئیمه، ئامیری زۆر پیشکه وتوون. مایکی زۆر بچکۆله، پاتری بارگه کردنی کاره بایی، رامی توانا به رز. ته نانه ت هه ندئ شتی نانۆ درایفه ریشی تیدایه." کۆللی که تبووه بن باندۆری ئامیره کان.

- "ئه مه سیستمیکی ته واوه." پۆلیسه که وای گوت و شتیکی پادهستی کۆللی کرد، که هه ر به قه د ژمیریاریکی دهستی ده بوو. له و ئامیره دا وایه ریکی یه ک پی دریژی لیده بووه وه، پارچه کانزایه کی هینده ی یه ک پوولی پیوه به سترابووه وه. "ئه م بنه که یه توانایه کی بالای هارددیسکی دهنگی بۆ تۆمارکردن هه یه و پاتریکی بارگاویشی پیوه به نده. چیه ئه وسه ری وایه ره که ش تیکه له یه کی مایکرو فۆن و پیلی بارگاویکردنه."

²⁶⁴ خاوینبوژوون: پاکوته میز.

- کۆللى دەيزانى ئەو شتانه چين. ئەو چىپەشانەى مايكروڧون، لەم سالانەى دوايدا داھىندراوى مەزن بوون. ئىستاش ئەو ھاردىسكە دەكرى بەو چىپە مايكروڧونەكە ببەستىتەو ھە ھەر جىيەك دابندرى و بۆيەش بكرى. تا ئەو رادەيەش ئەو خانە پاتريانە بە شىوہيەك دابندرين، كە بۇ چەند كاتژمىرىك رۇژيان لىيدا، ئەوا خۇيان بارگاوى دەبنەو، دەكرى بى سنور دەنگ تۇمار بكا.

- "ئەى سەبارەت بە رىگەى ھەرگرتنى زانىارىيەكان؟" كۆللى وای لە پۇلىسە پشكەنرەكە پرسى.

پۇلىسەكە ئامازەى بە وایەرىك كرد، لەپشتى كۆمپىتەرەكە دەردەچوو، لەوئى لە دیوارەكە، لە رىي كونيكەو ھەگەيشتە سەربانى تەويلەكە. "شەپۆلە رادیوى سادە. ئەنتىنىكى بچووكىش لەسەر بان."

كۆللى دەيزانى ئەو جوړە سىستەمە بە گشتى لە نووسىنەگەكان دادەندرا، دەنگى تىدا كارا دەكرى و لە نىو ھاردىسكدا ھەلدەگرى، ئىدى گفتوگوى رۇژانەى لى تۇمار دەكرى، بە شەويش ئەو دەنگانە بە پەستىندراوى بۇ بنكەكەى خوى دەينىرى، بۇ ئەو ھى بۇ بەيانىيەكەى سەرلەنوئى بۇ تۇماركردنەكە ساز و ئامادە بى.

كۆللى چاوى لە بارستەى ئەو نەوارە دەنگىانەى لەسەر يەك داندرابون، كرد، ھەمووشيان شىرىتىكان لەسەر درابوو، ژمارە و بەروارى لەسەر بوو. ھەر دەبى يەككىك زۇريان پى سەرقال بووبى. ئىنجا ئاوپى لە پۇلىسەكە دايەو. "ئایا ھىچ بىرۆكەيت ھەيە، كى مەبەستى ئەو چاودىرىيە بوو؟"

- "زۆر چاكە ، ملازم. پۇلىسەكەش وا وەلامى دايەو، بەرەو كۆمپىوتەرەكە رۇيشت و پارچەيەكى بەشكىك لەبەرنامەكەى ھەلكرد. ئەمە سەيرترىن شتە..."

كاتىك لانگدن لەگەل سۆفیدا بەنیو دەروازەى و یستگەى میتروى ژیزەمیندا دەچوونە خوار و دواتر بەنیو لاپیئەکاندا پویشتن کە وەك توونی بابا و ابوون، تا قەتارە ژیزەمینییەكەى خویان ببینەو، هەستی بە شەكەتى و شەنگلیپران²⁶⁵ کرد. ئاخر هەستی خۆبەخەتبارزانین بەسەریدا زال بوو.

من (لاى تیبینگم) تووش کرد، ئیستاش ئەو لەبن مەترسیکی کوشندە دایە.

دەستتێوەردانی ریمی لەوئ مایەى هیدمەگرتن بوو بۆیان، لەگەل ئەوەشدا لایى حالى بوون. ئەوەى بەدوای جامە پیرۆزە بوو، دزەى بە ریمی کردووە تا بتوانی خۆى بگەیهنیتە کن تیبینگ. ئەوانیش بە هەمان مەبەستی من خویان گەیاندۆتە تیبینگ. بە درێژایی میژوو، هەمیشە هەروا بوو، ئەوانەى زانیاریان لەسەر جامەكە هەبوو، وەك یەك جیسەرەنج و مچیژی دز و لیکۆلەرەو هەکان بوون. ئەو راستیەش، کە دەمیکە تیبینگ بۆتە ئامانج لەلایەن ئەوانەو، هەندى باسی خۆبەتاوانبازانینی لەسەر ملی لانگدن سووک کرد. بەلام هیشتاش هەستەكەى لا نەكەوتبوو. هەر دەبی (لاى) ببینەو و یارمەتى بدەین. هەر ئیستاش.

لانگدن بە دوای سۆفی بەرەو لای راستی و یستگەكە و هیله بازەبیهكە پویشت، لەویو سۆفی بەپێچەوانەى هۆشدارییەكەى ریمی غاریدایە لای تەلەفۆن، تا زەنگ بۆ پۆلیس لێدا. لانگدنیش بە شیواوی لەنزیکیەو وەستاوو، هەستی بە پەشیمانی خۆى دەکرد. "باشترین پێگا بۆ یارمەتیدانی (لاى)،" لەگەل لیدانی ژمارەکان، قسەكەى دووبارە کردووە، "دەستبەجی ئاگادارکردنەو هەى پۆلیسی لەندەنە. با متمانەت پێم هەبى."

لە سەرەتاو لەلانگدن لەسەر ئەمە لەگەل سۆفی كۆك نەبوو، لى كاتی نەخشەكەیان تاوتوئ کرد، ئەو لۆژیکەى سۆفی لەسەرى پویشت، برۆای بە لانگدنیش هیئا. تیبینگ لە حالى حازردا

²⁶⁵ شەنگلیپران: هیزو تاقت نەمان، هیلاکبوون.

سەلامەتە. خۆ ئەگەر پىمى و ئەوانى دىكەش شوپىنى گۆرى سوارچاكەكە بزاند، هيشتا ھەر پىويستيان بە تىبينگە تا ئامازە مەتەلى تۆپە ونبووەكەيان بۆ ھەلبىنى. بەلام ئەوھى لانگدن لىي دەترسا، رەوشى دواى بەدەستھىتانی نەخشەى جامەكە بوو. **ئەوسا (لاى) دەبىتە بارىكى گران بەسەر شانايانەوھ.**

خۆ ئەگەر لانگدن ھىچ دەرەتانی يارمەتيدانى تىبينگى ھەبى، ياخود ئەگەر جارىكى دىكە بەردەكليلەكە ببىنتەوھ، گرانگ ئەوھى سەرھەتا شوپىنى تۆپە ونبووەكەى سەر گۆرى سوارچاكەكە بدۆزىتەوھ. بۆ بەدبەختىش سەرھەداوھكە بە دەست پىمىوھىيە.

كارى تەگەرەخستەنە بەردەم پىمى و دواخستى لە گەيشتن بە شوپىنى گۆرى سوارچاكەكە، بوو ئەركى سۆفى. دۆزىنەوھى گۆرە راستودروستەكەى سوارچاكەكەش بوو ئەركى لانگدن.

سۆفى دەبوايە زەنگ بۆ پۆلىسى لەندەن لىيدا و لە ھەلاتنى پىمى ئاگادارىيان بكاتەوھ، ئەمەش وایان لىدەكا خۆيان بشارنەوھ، يان باشترىش وایە بگىرىن. ھەرچى نەخشەى لانگدن بوو كەمتر پۆشن بوو، ئەویش بە مېترۆ چوونە زانكۆى شاھانە بوو، ئەو شوپىنەى بە زانىارى و داتابىسى ئەلكترۆنى سىخان بوو. **لئىگەرانى ئەلكترۆنىانەى بىسنوور، لانگدن بىستبووى. لەوچ دەردەست وەلامى پرسىيارگەل بە مېژووى دىنەكان ھەيە.** لەوھش تىمابوو ئاخۆ زانىارىەكانى ئەوچ سەبارەت بەو "سوارچاكەى پاپا ناشتوويەتى" چى دەلین.

ئەو ھەلستا و لەوچ كەوتە قەدەم لىدان. خواخواى بوو قەتارەكە بە زووى بگا.

- لە كۆتايىشدا سۆفى زەنگى تەلەفۆنى بۆ پۆلىسى لەندەن لىدا.
- "ھۆبەى سنوو ھىل،" كارمەندى وەرگرى تەلەفۆنەكە وا كەوتە قسە. "فەرموو، چۆن بتوانم تەلەفۆنەكەت وەر بگرم؟"
- "دەمەوچ خەبەرى پفاندنىك بەدەم." سۆفى دەيزانى، دەبى لە كورتىدا ببىرىنئىتەوھ.

- "تکایه ناوه که ت؟"
- سۆفی ئیستیکی کرد. "ئاژان سۆفی نیقو له دەستە ی پۆلیسی دادوهری فەرەنسییە وە."
- ئەم نیشانە هەڵدانە، کاریگەری خۆی هەبوو. "زۆر باشە خانم، هەر ئیستا. پێگام بە دە راستە و خۆ بە تگە یەنمە لیکۆلەرە وە ی پە یو هە نیدیارد." کاتی ک تە لە فۆنە کە وا رۆی، لە و چاوەرپوانییە دا سۆفی مەراق ما، تۆ بلی پۆلیس برۆا بە و دە سفانە ی ئە و بۆ رڤینەرانی تیبینگ بکا. **پیاویک لە قاتیکی کە شخە دا.** ئایا ناسنامە ی تۆ مە تبار لە وە ئاسانتەر هە یە؟ خۆ ئە گەر پیم ی جە کانی خۆیشی بگۆر، ئە و قە شە یە ک ی بە لە ک ی یا وەرە. **ئە ستە مە نە ناسرێ تە وە.** لە وە ش زیاتر، ئە وان بارتە یە ک یان پێیە، ناتوانن بە ماشینی گواستنە ی گشتی بجوولین. لە وە شدا هەر تێما، ئاخۆ چە ند ترومیلی لیمۆزینی جاگوار لە لە نە ندا هە بن.
- دیار بوو ئە و پە یو هە ندیگرتنە و گە یان دنی بە ئە فسە ری پە یو هە نیدیارد، زۆری درێژە کیشا. **دە ی خێرا بە !** لە گە ل تە حویل دانی هێ لە کە بۆ یە کێکی دیکە، سۆفی هە ستی بە کرتە ی تە لە فۆنە کە کرد.

پازدە چرکە تێپەرین.

- لە کۆتاییدا پیاویک هاتە سەر خەت. "ئاژان نیقو؟"
- بە حە پە ساوییه وە، دە مودە ست سۆفی لە رە ی دە نگە کە ی ناسییە وە. "ئاژان نیقو، بیزو فاشی وا لیبیرسی. ئە ری بۆ خاتری جە هە نە م، لە کو یی."
- سۆفی نوتقی گیرا. دیار بوو کاپتن فاشی ئاگاداری پۆلیسی لە نە دنی کردبوو وە، هەر کاتی سۆفی زەنگی بۆ لیدان، ئاگاداری بکە نە وە. "دە ی گو ی بگرە،" فاشی بە فەرەنسییکی بە رپیز کە و تە وە قسە. "ئە مشە و هە لە یە ک ی کوشندە م کرد. رۆبەرت لانگدن بی خە تاییە. هە موو تۆ مە تبار کردنیکی ئە و هە لگیرا. بە لام هیش تاش، هە ردوو کتان لە مە تر سیدان. تۆ دە بی بی تە ئێرە."
- سۆفی دە می لێ بە ش بوو. نە ی دە زانی چۆن وە لام بداتە وە. ئاخو فاشی ئە و پیاو هە بوو داوای لیبووردن بکا.

- "تو به منت نه گوت،" فاشی دريژهي به قسه کهي دا. "که ژاک سانير باپيره ته. به نيازم هه موو سه رپيچيکي دويني شهوت به هوي باندوري فشاري هه ستوسوزوه، له سهه ر لابه رم. له م ساته شدا، تو و لانگدن پويسته خوتان بگه يه ننه نزيکترين ويستگه ي پوليس."

خو ده شزاني، له لهنده نم؟ باشه فاشي چيدیکه ده زاني؟ سوڤي گويي له دهنگيک بوو وهک نه وه ي شتيک هه لېکولې، يان دهنگي ماشين له پشته وه ي دههات. هه روه ها گويي له کرته يه کهي نيو هيلاه که بوو. "کاپتن، ئايا هه ر له سهه ر خهت ماوي؟"

ئه مجاره يان دهنگي فاشي ليبراوانه بوو. "ئاژان نيڤو، تو و من ده بي هاوکار ي يه که ي بکه ين. لي ره دا هه ر دوو کمان زه ره رمه ند ده بين. نابي جله وه که له ده ست ده رچي. دويني شه و هه له يه کهي گه وره م کرد، خو نه گه ر نه و شاشي يانه بينه مايه ي قورباني زيده تر، له نه جامدا کوشتن ي ماموستايه کهي نه مرکايي و کو دشکي نيکي پوليسي دادوه ري، نه وا کارنامه م به فيرډو ده روا. له هه ولي نه وه دام له م چه ند سه عاته ي دوايي به سه لامه تي بتگه رينمه وه."

ئيد ي هه وايه کهي گه رم به پاله په ستوي نه و قه تاره ي چاوه رپيان ده کرد، هات. هه موو نيازي سوڤي نه وه بوو، به و قه تاره رابگا. پنده چوو لانگدنيش هه مان مه به ستي هه بي. نه و خو ي کو کردوه به ره و لاي سوڤي هات.

- "نه و پياوه ي به دوايدا ده گه رپي ناوي ريمي ليگالوديکه." سوڤي واي به فاشي گوت. "نه و خزمه تکار ي تيبينگه. نه و تيبينگي له نيو کليسا ي په رستگاکه دا ر فاند و -"

- "ئاژان نيڤو!" کاتيک قه تاره که گه يشته نيو ويستگه که، فاشي له سهه ر هيلاه که وا هاواري ده کرد. "ئه مه شتيک نييه له ته له فوندا باسي ليوه بکه ين. هه ر ئيستا تو و لانگدن وه رنه ئيره، له پيتاوي سه لامه تي خوتان! نه مه ش فه رمان يکي راسته وخويه!" سوڤي ده سکی ته له فونه که ي دانايه وه و له گه ل لانگدندا به پرتاو خويان به ناو قه تاره که دادا.

بەندى ۸۹

ئەو كابىنە پاكوتەمىزەى فرۆكە ھاوكەرەكەى تىبىنگ، پىرپوو لە گەردوتۆزى ئاسن و بۆنى گازى پرۆپاين. كاپتن فاشى كەسى لەوئ نەهیشتبوو، ھەر خۆى بە تەنیا بەدىار خواردنەو و سندووقە دارىنە گولەپەزەكەو دانىشتبوو، كە لەنىو سندووقى گەنجىنەى تىبىنگدا دۆزىبووئەو.

پەنجەى بەسەر جىئەلكۆلدرائى گولەپەزەكەى سەر سندووقەكە داھىنا، ئەلقەى سەرى لادا. لەنىو سندووقەكەدا لولەككى خەپلەدارى بىنى، ھەمووى ھەر پىت بوو. ئەو پىنج پىتانەى كە لە سەر لولەكە رىز كرابوون، بە وشەى SOFIA سۆفيا دەخوئندرايەو. فاشى بۆ ماوہىەكى درىژ لە وشەكە ورد بووہو، ئىنجا لولەكەى دەرھىنا و سەيرى ھەموو ئىنجىكى كرد. دواتر سەرەكانى لىككىشانەو، لايەكانى لىك كردنەو، فاشى بىنى ناو لولەكەكە بەتال و ھەتالە.

ئىدى فاشى شتەكەى گەراندەوہ نىو سندووقە دارىنەكە و ئاورپىكى لە لەنگەرگا تايىبەتەكەى ژيىر خوى دايەوہ، بە قوولى بىرى لەو كورته گفتوگو تەلەفونىيەى لەگەل سۆفى و بەشى لەو زانىارىيانەى لە كۆشكى شاتو قىلىيى بوى ناردرا بوون، كردهوہ. لەپر زەنگى تەلەفونەكەى لە زەرەخەونەكەى بىدارى كردهوہ.

تەلەفونەكە لە تىمى پۆلىسى دادوهرىيەوہ بوو. قسەكەرەكە داواى لىبووردنى لىكرد. ئاخىر سەرۆكى بانكى زيورىخ بۆ كەلوپەلى راسپاردەيى، چەند جارىك زەنگى بۆ لىدا بوون. ھەرچەندە پىنگوترا بوو، كاپتن فاشى بە ئىشوكار چۆتە لەندەن، لى ئەو لە تەلەفونكردنەكەى نەكەوت. بەئىرەيى پىبردنەوہ، فاشى داواى لە كارمەندى تەلەفونەكەكە كرد، بە ياروى بانكەكەى بىستىتەوہ.

- "بەريز قىرنى،" فاشى ھەر يەكسەر و بى ئەوہى قولمات²⁶⁶ لە دەمى كابرا بىتە دەر، گوتى، "داواى لىبووردنت لىدەكەم، پىشتر زەنگم بۆ لىنەدايتەوہ. من سەرقالى كاروبار بووم. ھەر وەك بەلنىم دابوو، ناوى بانكەكەى تۆم لە ھىچ مىدىايەكدا نەبردووہ. كەواتە تۆ لەچى نىگەرانى؟"

دەنگى قىرنى شىوا بوو، بە فاشى گوت، چۆن لانگدن و سۆفى سندووقەكەيان لەنىو گەنجىنەى بانكەكەى دەرھىناوہ بردويانە و ھەلاتوون. "كاتىكىش گويم لەرادىو بوو، كە ئەوان تاوانبارن،" قىرنى وا لەسەر قسەكەى رۆيشت، "ترومبىلەكەم وەستاند و داواى سندووقەكەم لىكردنەوہ، بەلام ئەوان پەلامارىيان دام و ترومبىلەكەشيان لى دىم."

- "ئەرى تۆ خەمى سندووقە دارىنەكەتە؟" فاشى واى پىگوتەوہ و چاويشى لەسەر نەخشە ھەلكۆلدر اوہ گولەپرەزەكەى سەر سندووقەكە بوو، بە دەستىك سەرەكەى ھەلدايەوہ و تەماشايەكى لىوولەكە سىپىيەكەى كردهوہ. "بەراست، پىم نالىي، چى لەناو سندووقەكەدا ھەيە؟"

- "ناواخنەكەى گرنگ نىيە،" قىرنى وا وەلامى دايەوہ، "من خەمى ناوونابانگى بانكەكەمە. ھەگىز دزىمان لىنەكراوہ، ھەرگىز. ئاخىر

²⁶⁶ قولماتى لەدەم بىتەدەر: بى ئەوہى ھىچ قسەيەك بكا.

ئەمە، ئاخىر ئەگەر شتەكە لەبرى مەعمىلەكەم نەگە پىنمەو بە بانكەكە،
وېرانمان دەكا.

- "خۇ تۇ گوتت، ئاژان نىقۇ و پۇبەرت لانگدن پاسوورد و

كلىلەكەيان پى بوو. كەواتە بۇ دەلىلى سىندووقەكەيان دزىوہ؟"

- "ئاخىر ئەوان ئەمشەو خەلكيان كوشتووه. لەنىو كوژراوہكاندا

باپىرى نىقۇش بوو. ھەردەبى كلىل و پاسووردەكەيان بە بەدكارى
دەستكەوتتى.

- "بەپىز قىرنى، پىاوہكانم ھەندى لە پاشخانى بانكەكە و

بەرژەوہندىبىكەانى تۇيان كۆلىوہتەوہ. راشكاوانە تۇ پىاوىكى

كلتووربەرز و پاكى. من واى دەبىنم پىاوىكى شەرەفمەندىش بىت.

ھەرۋەھا منىش. بۇيە پىت دەلىم، وەك فەرماندەبىكى پۇلىسى

دادوہرىش، سۆزت پىدەدەم، سىندووقەكە، لەگەل ناوړوومەتى

بانكەكە، لەدەستىكى پارىژراو دايە."

بەندى ۹۰

لهوئ، له بهرزایی نیو کادینه که ی کوشکی شاتو قیلیی، کوللی به
حه په ساوییه وه سهیری شاشه ی کومپیوته ره که ی به رده می ده کرد.
"ئه م سیسته مه گوئی له هه موو شوینه کان هه بووه."
- "به لئ،" ئازانه که ش گوتی، "پیده چی ئه و زانیاریانه له ماوه ی
سالیکا کورابنه وه."

کوللی به سه رسامی دیسان لیسته که ی خوینده وه.
کولبیر سوستا کو: سه روکی ئه نجوومه نی دستووری.
ژان شافینی: سه ره رشتیاری موزه ی (ده ژو دو ده پوم).
ئیدوارد دیسرۆچه رس: ئه رشیفه وان ی پله بالای کتیبخانه ی میته ران.
ژاک سانیتیر: سه ره رشتیاری موزه ی لوفره.
میشیل بریتون: سه روکی DAS (له ده زگای هه والگری فهره نسی).

ئازانه که ئاماژه ی بو سه ر شاشه که کرد. "ژماره چواریان زور
گرنگ بووه."

کوللیش راشکاوانه سه ری بو له قاند. ده موده ست تیبینی کرد. ژاک
سانیتیر له ژیر چاودیریدا بووه. دیسان سهیری باقی لیسته که ی
کرده وه. ئاخو چون توانراوه چاودیری به سه ر ئه وه موو پیاوه
گرنگانه وه بکری؟ "ئه ری گویت له هیچ فایلکی دهنگی گرت؟"

- "که میکیان. لیره دا یه کیکی زور نوینیان هه یه." ئیدی ئازانه که کرتی
له سه ر دوگمه یه کی کومپیوته ره که کرد. مایکه که دهنگی لیوه هات:
کاپتن، ئازانیک له هوبه ی کوشکینه که وه گه یشت."

کوللی بریوای به وه ی گوئی لی بوو نه کرد. "ئاخو ئه وه منم! ئه وه
دهنگی منه!" خو ی به بیر هاته وه که له نووسینگه ی سانیتیر
دانیشتیوو، به بیتهل زهنگی بو فاشی له نیو گراند گه له ری لیدا، له
هاتنی سو فی نیفو ئاگاداری کرده وه.

ئازانه که ش سه ری بو له قاند. "ده بی زور له و لیکولینه وه ی له نیو
لوفه ردا کردو مانه، له لایه ن که سیکی په روشه وه گوئی لیگیرابن."
- "ئایا که سیکت نارد، بزانی ئاخو ئامیره گویه له خه ره که له کویدا
داندراره؟"

- "پيويست ناکا. من دہزنام دہق لہ کوئی داندراوہ." ئاژانہ کہ چووه لای بارستاييک لہ کاغہزہ کونہکان کہ تيبيني و نہ خشهيان لہ سہر نووسرابوو، ھمووشيان لہ سہر ميژہ کہ بوون. لاپہرپہ کی ليټھ لگرت و دايہ دہست کوللی. "ئایا دہیناسیہ وہ؟" کوللی ئه وق ما. ئه و وينہیہ کی کوپیکراوی ھیلکاری دہزگایہ کی کونی لہ بہر دہم دابوو. نہیدہ توانی خہ تہ ئیتالییہ کہی بخوینیتہ وہ، بہلام دہشیزانی سہیری چی دہکا. ئه ویش نمونہیہ کی وردہ کاری سوارچاکیکی چاخی ناوہ راست بوو.

پہیکہری سوارچاکہ کہ لہ سہر میزی سانئیر بوو!

کوللی چاوی لہ پھراویزی کاغہزہ کہ کرد، یه کییک بہ قہ لہ م ماجیکیکی سوور شتیکی لہ سہر نووسیوو. تيبينيیہ کہ بہ زمانی فہرہنسی بوو، ئه ویش کورتہی ئه و بیروکہیہ بوو، چوں دہزگایہ کی گوئہ لخر بخزیندریتتہ نیو پہیکہری سوارچاکہ کہ.

سیلاس له سهر کورسی سه کنی لیموزینه جاگواره که، که له پارکه که ی کلّسای په رستگاکه راگیرابوو، دانیشته. دهسته کانی له بهر گرتنی به رده کلیله که شیندار بوون، چاوه روانی پیمی ده کرد تا له به ستنه وه و که له پچه کردنی تیبینگ بیته وه، ئاخر کابرای خستبووه پستی ترومبیله که، جی پيشووتری سیلاس. له کوتاییدا، پیمی له پستی سه یاره که بازی دا و ئاورپکی له و ناوه دایه وه، ئینجا هاته وه پشت سووکانه که و سیلاسیشی له تهنیشته بوو.

- "دلنیا بووی؟" سیلاس وای لپرسی.

پیمی پیکه نی، هندی خوئی داوه شاندا و دلّوپه بارانه کانی له خو داته کاندن، ئینجا که می ئه و ده لاقه یه ی نیوان خوئی کورسیه که ی پشته وه، که تیبینگی لی به ستنه وه کرده وه. ئه و ئیستا له سایه دا و له پشته وه هندی دیار بوو. "وام به ستوته وه خوئی پی ناجوولیته وه."

سیلاس گوئی له ئاخ و ئوفی تیبینگ ده بوو، ئیدی تیگه یشته پیمی هه مان پت و شریتی دم به ستنه وه ی ئه و ی به کار هیناوه.

- "دمت داخه!" پیمی له سهر شانیه وه وای به سهر تیبینگدا نه راند، ئینجا دهستی له دوگمه ی کوئترول داو جامی ده لاقه که ی نیوانی خوئیان و کورسی پشته وه ی داخست، ئیدی نه دنگ نه رهنگ. پیمی سه یریکی سیلاسی کرده وه و پی پی گوت، "ده میکی دریزه گوئی له نووزه که ساسیانه که ی ئه و پیاوه ده گرم."

چهند خوله کیک دواتر، کاتیک جاگواره که گه یشته سهر شه قامه که، زهنگی ته له فونه دهستییه که ی سیلاس لیدرا. **ماموستاکه**. ئه ویش به جو شیکه وه وه لامی دایه وه. "هه لو؟"

- "سیلاس،" دهنکه ناسراوه که ی ماموستاکه به فهره نسی پی پی گوت، "خوشحالم که گویم له دهنگت بووه وه. ئه مهش واتای ئه وه یه تو سه لامه تی."

سیلاس به هه مان شیوه به دهنگی ماموستاکه ئاسووده بوو. ئاخر چهند سه عاتیکه گوئی لینه بووه و خه ریک بوو چالاکیه که شی به

لاریدا بروا. ئیستاش، له کۆتاییدا، پێدهچێ هاتبیتهوه سه ر پێگهی خۆی. "من بهردهکلیلهکه م پێیه."

- "ئه مه هه والێکی نایابه،" مامۆستا که وای پێ گوت. "ئه ی ریمیت له گه لدایه؟"

- سیلاس پێی سه یر بوو، ئاخ ر مامۆستا ناوی ریمی هینا. "به لێ، ریمی ئازادی کر دم."

- "من پیمگوت وا بکا. من ته نها له وه به داخم، تو له که له پچه کرد نه که دا ئه وه نده زۆرت پێچوو."

- "ناخۆشی جه سه ته یی هیچ واتایه ک ناگه یه نی. گرنگ ئه وه یه به رده کلیله که مان له به رده ست دایه."

- "به لێ. من ده مه وێ هه ر ئیستا بگاته ده ستم. کات زۆر گرنگه."

- به لای که مییه وه سیلاس په رۆش بوو روو به روو مامۆستا که ببینی. "به لێ گه وره م، به مه شه ره فمه ند م."

- "من چه ز ده که م ریمی به رده کلیله که م بو ببینی."

ریمی؟ سیلاس دلێ ره نجا. ئاخ ر دوا ی ئه وه مه وو شته ی سیلاس بو مامۆستا که ی ئه نجامی دا، خۆی له و بروایه دا بوو، به خۆی پاداشته که ی راده ست بکا. **مامۆستا که ریمی له م پێشنۆره تر**²⁶⁷ /نا؟

- "هه ست به نامرادی ت ده که م،" مامۆستا که وای پێگوت. "دیاره تو له مه به سه ته که م نه گه یشتی." مامۆستا که ده نگی خۆی نه وی کرد، تا وه ک چر په ی لیها ت. "تو ده بی ئه وه بزانی، چه زم ده کرد راسته وخۆ به رده کلیله که م له تو وه رگرتبا، پیاویکی خوایی نه وه ک تاوانباریک، به لام ریمی ده بی کاره که بکا. ئه وه سه رپێچی له فه رمانه که م کرد و که تنێکی گه وره ی کرد و هه مه وو ئه رکه که ی خسه ته به رده م مه ترسییکی دژواره وه."

سیلاس هه سته ی به موچرکیکی ته زیو کرد و ئاورپکی له ریمی دایه وه. فراندنی تیبینگ به شیک نه بوو له نه خشه که. بریاردانیش له سه ر ره فتاری ئه وه، گرفتێکی نوێیه.

²⁶⁷ پێشنۆره تر: له پێشتر، نه فز ملتر.

- "تو و من پیاوی خواین،" مامۆستاکه به سرتەوه وای پینگوت، "ئیمه نابئ له ئامانجهکه مان لابهین." له و نیوه‌دا، ساته بئده‌نگیکی شووم هه‌بوو. "هه‌ر له‌به‌ر ئه‌و هۆکاره، داوا ده‌که‌م ریمی به‌رده‌کلیله‌که‌م بۆ بینئ. ئایا لیم تیده‌گه‌ی؟"

سیلاس هه‌ستی به‌ توورپه‌ی ده‌نگی مامۆستاکه کرد، له‌وه‌ش واقی و‌رما پیاوه‌که‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ نییه‌ لئی تینگا. ئاخ‌ر هاتنه‌ پئیشه‌وه‌ی ریمی و‌ خۆ ئاشکراکردنی، هه‌ی ئه‌وه‌ نه‌بوو نه‌کرئ، سیلاس وای بیرکرده‌وه‌. "به‌لئ تینگه‌یشتم." وه‌لامی دایه‌وه‌.

- "باشه‌. بۆ سه‌لامه‌تی خۆت، هه‌رده‌بئ ده‌ستبه‌جئ له‌و شه‌قامه‌ ده‌رچئ. پۆلیس به‌و زووانه‌ به‌ دوا‌ی لیمۆزینه‌که‌دا ده‌گه‌رئ، منیش نامه‌وئ تو بگیریئ. مالئکی ئۆپیوس دای لیره‌ له‌نده‌ن هه‌یه، وانیه‌؟"

- "هه‌لبه‌ته‌ هه‌یه‌."

- "له‌وئ به‌خیرت دینن؟"

- "وه‌ک برایه‌ک."

- "که‌واته‌ برۆ ئه‌وئ و جارئ له‌به‌رچاوان بزر به‌. ئه‌و کاته‌ی به‌رده‌کلیله‌که‌م وه‌رگرت و چاره‌ی کئشه‌ هه‌نووکه‌یه‌که‌م کرد، په‌یوه‌ندیت پئوه‌ ده‌که‌مه‌وه‌."

- "تو له‌نده‌نی؟"

- "ئه‌وه‌ بکه‌ که‌پیت ده‌لیم. هه‌موو شتیک ریک دیته‌وه‌."

- "به‌لئ، گه‌وره‌م."

مامۆستاکه ئاخیکی هه‌لکئشا، وه‌ک ئه‌وه‌ی تازه‌ کردی له‌ ناخه‌وه‌ مایه‌ی داخ بئ. "کاتی هاتووه‌ قسه‌ له‌گه‌ل ریمیش بکه‌م."

سیلاس ته‌له‌فۆکه‌ی دایه‌ ریمی، هه‌ستیکی واشی لاپه‌یدا بوو، له‌وانه‌یه‌ دوا ته‌له‌فۆن بئ که‌ ریمی لئنگالودیک له‌ ژیانیدا وه‌ریبگریئ.

کاتیکئیش ریمی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی وه‌رگرت، ده‌یزانی ئه‌و قه‌شه‌ به‌سته‌زمانه‌ شیواوه‌ هه‌یچ بیرۆکه‌یه‌کی سه‌باره‌ت به‌ چاره‌نووسی دوا‌ی ته‌واوکردنی ئه‌رکه‌که‌ی نییه‌.

سیلاس، مامۆستاکه‌ تو‌ی به‌کار هئنا.

مه‌ترانه‌که‌شت داشی دامه‌ بوو.

هیتشتاش پیمی سهیری به هیزی قه ناعه تپهینانی مامۆستاکه دههات. ئارینگارۆسای مه تران باوه پری به هه موو شتی کردبوو. کویرانه گیرۆدهی نا ئومیدیه کهی خوی ببوو. ئارینگارۆسا زۆر په روشی بر واپیکردن بوو. هه رچهنده پیمی زۆر کهیفی به چاره ی مامۆستاکه نه دههات، لی به وه شاناز بوو، بۆته جیی متمانه ی و به شیوه یه کی جه وه ره ییش یارمه تی داوه. من شایسته ی پوژانه که مم.

– "باش گوئیگره،" مامۆستاکه وای به پیمی گوت. "سیلاس ببه ره بنکه ی ئۆپیوس دای، له وئ چهند شه قامیک و پوه تر²⁶⁸ دایینی. ئینجا به ره و پارکی سینینت جیمس لی بوخره. له وئ له نزیک The Mall، ده توانی لیمۆزینه که لای (هۆرس گاردن پارائید) رابگری. له وئ قسه ده کهین."

به م قسه یه، په یوه ندییه که ی نیوانیان چچرا.

به ندی ۹۲

زانکۆی شاهانه له ۱۸۲۹ له لایه ن پاشا جورجی چواره مه وه دامه زرا، ئەو خانوو و ته لارانه ی هۆبه ی تیۆلۆگی و لیکۆلینه وه ی ئایینه کان له تهنیشت په رله مان بوون، هه مووی مولکی پاشا بوو، بۆ ئەمه به سته پیتی به خشیبوون. زانکۆی شاهانه ی ئایین وه نه بی هه ر شانازی به ۱۵۰ ساله ی ئەزموونی لیکۆلینه وه و ده رسدانه وه ی خۆی له و بواره دا بکا، به لکو له ۱۹۸۲ شدا په یمانگه یه کی لیکۆلینه وه بۆ سیستمی تیۆلۆگی دامه زراند، تیایدا نویتترین سیستمی ئەله کترۆنی بۆ لیکۆلینه وه له ئایین و گه وره ترین کتیبخانه ی دینی بوو.

کاتی لانگن له گه ل سۆفیدا له بهر باران ده رچووون و پیمان نایه ده روازه ی کتیبخانه که، هه سته یکی دردۆنگانه ی هه بوو. ژووری لیکۆلینه وه سه ره کییه که ی کتیبخانه که، وه ک تیبینگ وه سفی

²⁶⁸ وپوهتر: نهولاتر، دوورتر.

کردبوو، ناوه یوانیکی ههشت گوشهیی، میزیکى بازهیی زور که ته و قه بهی له نیوه پاستدا هه بوو، له و میزانهی شایانی ئارسه ر و سوارچاکه کان بوون، لی دوازه شاشه ی کومپوتەر له جیگه یدا داندرابوو. له وسه رى ژووره کهش، تازه رازگری کتیبخانه له ترمزه که ی پیا له یه ک چای بۆ خوی تیده کرد و سه ره تاي رۆژه که ی دهست پیده کرد.

- "به یانیکی خوش،" کارمهنده خاتوونه که که ئه وانی بینى، وازی له چایه که ی هیناو به ره و پرویان رۆیشته و پیی گوتن. "چون خزمه تتان بکه م؟"

- "به لی، سوپاس بۆ تو. لانگدیش وه لامی دایه وه. "ناوی من —
 - "رۆبه رت لانگدن." ژنه که به زه رده خهنده یه کی دلخوشانه پییگوت.
 "ده زانم تو کتی."

بۆ ساتیک، لانگدن له وه ترسانه بادا فاشی وینه که ی ئه وی له سه ر شاشه کانی ته له فزیونی ئینگلیزیش بلاو کرد بیته وه، به لام بزه خوشه که ی کارمهنده که، ئه و واتایه ی نه ده که یاند. لانگدن هیشتا له و پیشوازییه چاوه رواننه کراوه رانه هاتبوو. خو ئه گه ر که سینک له سه ر پشتی ئه م زه مینه، ده موچاوی لانگدن بناسیته وه، هه رده بی کارمهنده ی کتیبخانه ی لیکۆلینه وه ی ئایینی بی، چونکه ژیده ری زور ئاماژه بۆ دانراوه کانی لانگدن ده که ن.

- "پیمیل گیتوم،" خانمه کارمهنده که و خوی پیناساند و دهستی ته و قه ی بۆ دریز کرد. روو خساریکی کراوه و خوشه ویستانه و دهنگیکی شادمانانه ی هه بوو. چاویلکه به ملدا شوربووه که شی خر و ئه ستوور بوو.

- "مایه ی خوشحالیمه،" لانگدنیش وای پیگوته وه. "ئه مهش سو فی نیقوی هاوړیمه."

ئیدی هه ر دووکیان سلاویان له یه ک کرد، ئینجا خانمه که راسته وخو پرووی له لانگدن کرده وه. "نه مزانیوه دیته ئیره."

- "ئه منیش نه مده زانی. خو ئه گه ر نه بیینه مایه ی سه خله تیت، پیویستمان به یارمه تی هه یه تا هه ندی زانیاری بدوزینه وه."

گیتوم جوولہیہ کی کرد، دلنیاش نہبوو. "بہ شیوہیہ کی ئاسایی خزمہ تگوزاریہ کانمان له سہر وادہیہ کی پیشوخت دیاریکراو پیشکش دہ کرین، مہ گہر ئیوہ میوانی کہ سئیکی زانکوکہ بن."

لانگدنیس سہری بادا. "بہ داخوہ، ئیمہ بہ بی ئاگاداری پیشوہختہ ہاتووین. برادہریکم زور بہ باشی باسی تو دہکا. سیر لای تیبینگ؟" لانگدن له گہل ناوہینانی تیبینگ، ہہ سستیکی ناخوشی داخ خواردنی بؤہات. "میژوونووسہ شاہانہ کیہی بہریتانی."

پووخساری گیتوم کرایہوہ، پیکہ نی. "ئای خواہیہ.. بہ لای وایہ. ئای چ کہ سایہ تیبیکہ. کہ سئیکی پەرگیرہ! ہہ موو کاتیک کہ دیتہ ئیرہ، ہہر ہہ مان قہ وان لیدہ داتہوہ و بہ دواہی ہہ مان شتدا دہ گہرچ. جامہ کہ. جامہ کہ. جامہ کہ. سویند دہخوم، ئہو پیاوہ بہرلہوہی له باسوخواسی جامہ کہ بکہوئ، دہمری. خانمہ کہ چاویکی لی داگرتن. "کات و پارہو پوول شتی وا کہ شخہ و لوکسہ دہخاتہ بہردہم مرو. ئہری ئیوہش پیتان وانییہ، ئہو دؤن کیشوت بیت؟"

- "دہکری یارمہ تیمان بدہی؟" سوئی وای بہ ژنہ کہ گوت. "شتہ کہ زور گرنگہ."

گیتوم ئاوریکی له دہوروبہری خوئی، له کتیبخانہ چولہ کہ دایہوہ، ئینجا چاوی له ہہردووکیان داگرت. "زور باشہ، ناکری بلیم ئیستا زور سہرقالم. دہی، ئیوہ چیتان له میٹک دایہ؟"

- "ہہول دہدہین گوریک له لہندہن بدوزینہوہ."
- گیتوم دوودل دیار بوو. "ئیمہ نزیکہی بیست ہہزار گورمان ہہیہ. ناکری ہہندی دہقاودہقتر بن؟"

- "شتہ کہ گوری سوارچاکیکہ. ناوہ کہ شنی نازانین."
- "سوارچاکیک. ئہمہ بازنہ کہ بچووکتز دہکاتہوہ. ئاخز ئیرہ زور سوارچاکی لی نین."

- "ئیمہ زور زانیارییمان سہبارہت بہو سوارچاکی نییہ، کہ لی دہگہرین. سوئی وای پیگوت، "بہ لام ئہمہی له بارہوہ دہزانین."
سوئی پارچہ کاغہ زیکی دایہ کارمہندہ کہ، تہنہا دوو دیری یہ کہ می شیعرہ کہی له سہر نووسرابوون.

دوودل بوو له وەوئى هەموو شیعەرەكەى نیشانى بېگانە یەك بډا، لانگدن و سوؤفى بریارپان دابوو تەنھا دوو دپړى شیعەرەكە ئاشكرا بكەن، ئەوانەى سوارچاكەكەى پى دەناسریتەوہ. كۆدېكى نيوەچل، سوؤفى واى ناولینابوو. كاتېك دەزگای هەوالگرى دەستى بە كۆدېك واتا هەستیار رادەگا و بیهوئ شیبكاتەوہ، ئەوا هەر كۆدشكېنېك بە نھینى كار لەسەر بەشېكى كۆدەكە دەكا. بەم رېگایە كاتى كۆدەكە دەشكېنن، هېچ كۆدشكېنېك زانیارى تەواوئ لەسەر سەرتاپاى نھینىیەكە نابى.

لەم بارەش دا، وریایى شتېكى زۆر داخواز بوو؛ تەنانەت ئەو كارمەندى كتېبخانە یەش، گەر هاتباو سەرتاپاى شیعەرەكەى نیشان درابوا، ئینجا بە گۆرى سوارچاكەكە بەلەد بوایە و زانیوایە، تۆپەكەى سەرى نەماوہ، ئەوا بەبى كرېپتیسەكە، زانیاریەكە هېچ سوودېكى نەدەگەیاندا.

گیتوم هەستى بە تاسەمەندىتى چاوەكانى ئەو لىكۆلەرەوہ ئەمرىكایىە كرد، دیارە دۆزینەوہى گۆرېكى وا بو ئەو بايەخېكى زۆرى هەيە. هەروەها ژنە چاوەكەسكەكەش دیاربوو زۆر پەرۆش بوو.

مەتەئاسا، گیتوم چاویلکەكانى كوردنە چاوە سەیرى پارچەكاغەزەكەى كرد.

لە لەندەن سوارچاكېك كەوتووہ، پاپايەك ناشتووېتى

بەرى رەنجى كابرأ كورسى پېرۆزى دەهرى كردووہ.

ژنەكە نىگای لە مېوانەكان برى. "ئەمە چىيە؟ جۆرە راوہ گەنجىنەيەكى هارقاردى؟"

لانگدنېش پىگەنېنېكى دەستگردانەى بو كرد. "بەلى، شتېكى لەو جۆرە."

گیتوم وچانىكى دا، هەستى كرد تەواوئ چىرۆكەكەى لى ديار نىيە. لەگەل ئەوہشدا، شتەكە سەرنجى راکىشا و لە شیعەرەكە قووول بووہوہ. "بە گوئرى رېتمەكە بى، سوارچاكەكە شتېكى كردوہ،

خاوهند پيى خوش نه بووه، كه چي پاپايه ك ئه وهنده دلوثان بووه،
له لهندهن به خاكي سپاردووه.

لانگدنیش سهرى بؤ له قاند. "ئايا ئه مه هيچ زهنگيكت بؤ ليدهدا؟"
گيتوم به رهو كۆمپيوتهرى سهر ميژه كهى جوولا. "جاري نا، به لام
با هه ندى زانيارى بهينه نيؤ ئه م بنكهيه، بزاني چي دهبي."
له ماوهى ئه و دوو دهيهى رابردودا، پهيمانگهى ليكولينه وهى زانكوى
شاهانه بؤ تيؤلؤگى، سيستمىكى ناسينه وهى پيتهكان و وهرگيرانى
بؤ چه ندين زمان بؤ دهقه زور و زه وهنده كانى خويان بؤ
ئينسكلوپيدياى دىنى، بيؤگرافيا ئايينه كان، كتيب به پيروكان به
زمانگه لى جياجيا، ميژوو، نامه كانى قاتيكان، يادنامهى پياوانى
ئايينى، ههر شتيك له بارهى عيرفانى ئاده ميزاده وه نووسرابى،
دروست كردبوو. له بهر ئه وهى ئه م كۆزانيارىانه ئيستا له سهر
شيؤهوى (بيت) و (بايت) له برى ئه وهى له سهر كاغه ز بهرجه سته
بى، زانيارىيه كان به شيؤهيه كى بيسنور و باشت بهرده ستن.
گيتيوم له بهرده م كۆمپيوتهر كه دا، چاويكى له پارچه كاغه زه كه
كرده وه و وشه كانى تايپ كردن. "له دهستيپيكا، راسته وخؤ دهچينه
سهر سيستمى (بوولتين) و هه ندى وشهى وهك سه ره داو
ليده دهين، بزاني چيمان بؤ ده رده چى."

"سوپاس بؤ تو."

گيتوم ئه م وشانهى تايپ كردن:

له ندهن، سوارچاك، پاپا

كاتيكيش كارمه نده كه له سهر دوگمهى ليگه ران، كرتهى كرد،
هه ستي كرد له خواره وه كۆمپيوتهر ته كان قرهى كنه و پشكينييان
ليوه هات، ئاخىر به خيرايى ۵۰۰ ميگابايت له چركه يه كدا به دواى
زانيارىيه كان دهگه ران. "داوام له سيستمه كه كرد هه موو ئه و
به لگه نامانهى به ته واوى دهقه كانبانه وه كه له گه ل ئه و سى وشه
تايپكراونه بينه وه، نيشان بدا. ئيمه زور له وهى پيوستمان پييه تى
نيشان ده دا، لى هه رچونيك بى دهستيپيكي باش ده بي.
ئينجا شاشه كه ده به رهنجامى به راى ليگه رانه كهى نمايش كرد.

تابلوییه کی پاپاکه. ته‌واوی نیگاره‌کانی سیږ چیشوا رینوؤلس. چاپخانه‌ی زانکوی له‌ندهن. گیتوم سه‌ری بادا. "دیاره‌ئمه‌ئو شته‌نییه، به‌دوایدا ده‌گه‌رینن." پاشان بۆ په‌ره‌ی دواتر رۆیشت. نووسینه‌کانی له‌ندهن له‌سه‌ر پاپا ئه‌لیکسانده‌ر. به‌پینووسی گی، ویلسن نایت.

دیسان کارمه‌نده‌که سه‌ری بادا. کاتیک سیستمه‌که ده‌نگی لیوه‌هات، لیسته‌که به‌خیرایه‌کی به‌رچاوتر هاته‌پیش. ئه‌م جاره‌یان ده‌یان ده‌ق نمایش بوو، زۆریان ئاماژه‌یان به‌نووسینی له‌ندهنی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م له‌سه‌ر پاپا ئه‌لیکسه‌نده‌ر بوو، که تانه و توانج، داستانی شیعرێ ئاماژه‌دار به‌سوارچاکی له‌ندهن بوو.

گیتوم چاویکی خیرای به‌و هه‌موو ئاماژه‌ زانیارییه‌ی خواره‌وه‌ی کۆمپیوته‌ره‌که دا. ئه‌م کۆمپیوته‌ره‌ کتومت ژماره‌ی ئه‌و ده‌قه نیشانه‌کراوانه‌ نیشان ده‌دا و جارانی تیکرای لیگه‌رانه‌که‌یان ده‌کا، ئیدی ئه‌و زانیارییه‌ ده‌خاته‌روو که چه‌ندی نمایش کردووه. ئه‌م خاله‌شیان ئاماژه‌ به‌نیشاندانی ژماره‌یه‌کی به‌کجار زۆری له‌زانیاری کرد.

مه‌زنده‌ی ژماره‌ی نیشانه‌نماکه : ۲۶۹۸

"ئیمه‌ ده‌بی بازنه‌ی لیگه‌رانه‌که‌مان پوختر بکه‌ینه‌وه." گیتوم وای پیگوتن و لیگه‌رانه‌که‌ی راگرت. "ئه‌رئ ئه‌مه‌ هه‌موو زانیاریه‌که‌یه‌ له‌باره‌ی گۆره‌که؟" ئیا هیچی دیکه‌ی نییه‌ بۆی زیاد بکری؟" لانگدن دوودلانه‌ نیگای له‌ سوؤفی بری.

ئه‌مه‌ راوه‌ که‌نجینه‌ نییه‌، گیتوم وا هه‌ستی کرد. ژنه‌که‌ گوئی له‌ سهرته‌ی ئه‌زموونی پاری رۆما سه‌باره‌ت به‌لیکۆلینه‌وه‌کانی رۆبه‌رت لانگدن بیوو. ئه‌م ئه‌مریکاییه‌ ریگه‌ی درابوو بچیته‌ نیو ئاسایشپاریزترین کتیبخانه‌ له‌سه‌ر رۆوی زه‌ویدا، ئه‌ویش ئه‌رشیفی نه‌ینی فاتیکان بوو. مه‌راقیش ما ئاخۆ چاوی به‌چ زانیاریکی نه‌ینی که‌وتبی، که‌ وای لیکردووه‌ ئیستا به‌دوای گۆری سوارچاکیک له‌ له‌نده‌ندا بگه‌رئ، هه‌رده‌بی ئه‌و زانیارییه‌ پهبه‌ه‌ندی به‌ئه‌وه‌ی

فاتیکانه وه هه بی. گیتوم بو ماوهیه کی دوورودریژر
سه ره رشتیاری کتیبخانه که ی ئیره یه، ئیدی هوکاری شایسته ی
له به رده سـتـدان، زور له لیکـۆـله ره وان بو گه پان به دوا ی
سوارچاکه کان سهردانی کتیبخانه که دهکن. پرسى هه ره گورهش
جامه که یه.

گیتوم خه ندهیه کی بو کردن و چاویلکه که شى راست کرده وه. "تو
براده رى لای تیبینگى، ئیستاش له ئینگلستانى و له سوارچاکیکش
دهگه رپى. "دهسته کانیشى نوشتاندنه وه. "من هه ره ئه وه دهخه ملینم
به دوا ی جامه که دا بگه رپى."
لانگدن و سوڤى ئاورپان له یه که دایه وه.

گیتوم پیکه نى. "براده ره کانم، ئه م کتیبخانه یه بنکه ی گه پان و
پشکنینى جامه که یه. لای تیبینگیش یه کیکه له وان. هیوام دهخواست
هه ر جاره و بو هه ر گه رانیک به دوا ی گوله ره زه که، ماری
ماجده لینا، سانگریال، میروڤینجیان، مریدانى سایون هتد...
شیلینکم²⁶⁹ وه برگر تابه. هه مووان چه زیان له پیلانگیرپیه. "ژنه که
چاویلکه که ی دانان و رووی تیکردن. "پیویستم به زانیاری زیاتر
هه یه."

به بیدهنگى گیتوم هه ستى کرد میوانه کانى رازیکیان هه یه، به لام بو
دهرکه وتنى ئه نجامیکى خیرا، نهینیه که ی پیده دهن.
"ئه وه تا،" سوڤى نیڤو به دهنگ هات. "ئه مه هه موو شتیکه که
دهیزانین. "قه له میکی له لانگدن وه رگرت، له سه ر پارچه کاغه زه که
دوو دیره ته واوکاره که ی شیعره که ی بو نووسى و دایه وه ده ستى.
تو به دوا ی توپیکى ونبووی سه رگوره که ی دهگه رپى.

ئه ویش باسى گوشتى گوله ره ز و تووی ناو مندالدان دهکا.
گیتوم به ره و روپان پیکه نى. هه ر به راستیش جامه که. وای
بیرکرده وه. تیبینیه که ئاماژه به گوله ره زه که و تووی نیو
مندالدان دهکا. "دهکرى یارمه تیتان بدهم،" ژنه که وای گوت و چاوی
له سه ر پارچه کاغه زه که گواسته وه و سه یری ئه وانى کرد. "دهکرى

²⁶⁹ شیلین: ورده پارمیهکی بهریتانییه، تا ۱۹۹۰ کارى پندهکرا، یهک شلن دمیکردمیه ۲۰٪ پاوهنیک.

بزنام ئەم پارچە شیعەرە لە کوئ هاتوو؟ باشە ئیوە بۆچی بەدوای تۆپەکهەدا دەگەرین؟

- "دەکرئ وا پرسیار بکە،" لانگدنیش بە بزەیهکی دۆستانە وای پیگوتەو. "بەلام ئەمەیان چیرۆکیکی درێژە و ئیمەش کاتی زۆر کەممان لەبەر دەستدا ماو."

- "قسەکە بە شێوەیەکی بەرێزانە ئەوێ، خەریکی کاروباری خۆت بە."

- لانگدنیش پیگوت، "پالما، ئەگەر ناسنامە ی سوارچاکە کەم بۆ دەرخی و بشزانی لە کوئ نیژراو، هەرگیز لە چاکەت دەرناچم."

- "زۆر باشە،" گیتوم وای گوت و گەراپەو سەر تاپیکردنی هەندی وشە. "لەگەڵتاندا دەپۆم. خو ئەگەر ئەمە پەییوەندی بە جامەکەو هەبێ، دەبێ سەرلەنوێ وشە یەکتبەرەکان لێ بدەینەو. ئەمجارەیان وشە ی دیاریکراوتر دەنووسم و ئەوانی سەربار فری دەدەم. ئەمەش کاریکی وادەکا، بازنە ی لیگەرانه کە تاییبەت بەو وشانە ی لە جامەکەو نزیکن، سنووردار بێ."

گەران بەدوای:

سوارچاک، لەندەن، پاپا، گۆر

لە نیو سەد وشە ی نزیک لە :

جام، گولەپەز، سانگریال، بادە

- سوئی پیگوت، "ئەری چەند کاتی دەوی؟"

- "چەند سەد تیرابایت جاران ئاماژە پیکراو؟" چاوەکانی گیتوم کاتیک کرتە ی لەسەر دوگمە ی لیگەران کرد، گەشانەو. "زیاتر لە پازدە خولەک."

لانگدن و سوئی هیچیان نەگوت، بەلام گیتوم هەستی کرد ئەو خولەکانە وەک ئەو وایە، هەر تەواو نەبێ.

- "چایە؟ گیتوم وای لێ پرسین، هەلستا و بەرەو ئەو شوینە ی یەکەمین جار خەریکی چایە تیکردن بوو، بزووت. "هەمیشە (لای) حەزی لە چایە ی من بوو."

بەندی ۹۲

مه‌لبه‌ندی ئۆپپوس دای باله‌خانه‌یه‌کی ئاسایی له‌خشت دروستکراو بوو، که‌وتبووه (ئۆرمه‌کوورت) ژماره‌ ۵ و به‌سه‌ر باخچه‌کانی (کینگستنی نۆرس وۆلک) ده‌روانی. سیلاس قه‌ت نه‌چوبوووه‌ ئه‌وئ، له‌ کاتیک پێی نایه‌ ده‌رگای باله‌خانه‌که، هه‌ستی دالده‌دانی بزووت. وێرایی بارانبارینه‌که، که‌چی ریمی له‌ دووری مه‌ودایه‌کی کورتدا له‌ کۆلانیکی ده‌وروبه‌ری ئه‌وێی دایبه‌زاند، ئاخ‌ر نه‌یده‌وویست به‌ لیمۆزینه‌که‌ تخوونی شه‌قامی گشتی بکه‌وئ. سیلاسیش گرفتی نه‌بوو ئاخۆ له‌به‌ر باران ده‌روا یان نا، چونکه‌ باران گوناخه‌کانی پاک ده‌کردنه‌وه‌.

له‌سه‌ر پێشنیازی ریمی، سیلاس ده‌مانچه‌که‌ی سه‌ریه‌وه‌ تا په‌نجه‌مۆری دیار نه‌بی، هه‌ر له‌وئ فری دایه‌ که‌لینه‌ زیارییک. زۆریش دلخۆش بوو له‌کۆل خۆی کرده‌وه‌. هه‌ستی کرد، سووکتر بووه‌. قاچه‌که‌شی هه‌شتا هه‌ر ده‌یه‌شا، ئاخ‌ر هه‌موو رۆژه‌که‌ هه‌ر چه‌ما بووه‌، به‌لام خۆ سیلاس به‌رگه‌ی ئازاری گه‌وره‌تریشی ده‌گرت. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بیری له‌ تیبینگ کرده‌وه‌، ئه‌و که‌سه‌ی که‌ ریمی له‌ پشتی لیمۆزینه‌که‌دا به‌ستبوویه‌وه‌. هه‌ر ده‌بی ئیستا کابرای به‌ریتانی هه‌ست به‌ ئیش و ئازار بکا.

- "ئه‌رئ چی لیده‌که‌ی؟" کاتیک ترومبیله‌که‌یان که‌وتبووه‌ سه‌ر شه‌قامه‌که‌، سیلاس وای له‌ ریمی پرسی.

- ریمیش شانی بۆ هه‌له‌ته‌کاند. "بپیاره‌که‌ بۆ مامۆستا که‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌." جۆره‌ له‌رینه‌وه‌یه‌کی لیب‌راوانه‌ش له‌ ده‌نگی ریمیدا هه‌بوو.

ئێستاش، سیلاس له‌ مه‌کۆی ئۆپپوس دای نزیک که‌وته‌وه‌، بارانیش تا ده‌هات به‌ لیزمه‌تر ده‌باری، عه‌با دریزه‌که‌ی ته‌ر کرد، برینه‌کانی رۆژی پێشتری زوورانده‌نه‌وه‌. ئه‌ویش ئاماده‌بوو هه‌موو تاوانه‌کان، که‌ له‌ بیستوچوار سه‌عاتی رابردوو کردبوونی، له‌دوای خۆی جیبیلی و گیانی خۆی پاک بکاته‌وه‌. ئاخ‌ر کاره‌که‌ی ته‌واو کرابوو.

به‌ به‌رده‌م گۆره‌پانیکی بچکۆله‌دا ره‌ت بوو، گه‌یشته‌ ده‌رگای پێشه‌وه‌ی مه‌کۆکه‌، سه‌رسامیش نه‌بوو که‌ ده‌رگای به‌ دانه‌خراوی بینی. ده‌رگه‌که‌ی کرده‌وه‌ و پێی نایه‌ سه‌ر زه‌مینی نه‌ومی یه‌که‌مینی باله‌خانه‌که‌. کاتیک پێی سیلاس گه‌یشته‌ سه‌ر مافووره‌که‌، زه‌نگیکی

کاره‌بایی له نهۆمی سه‌ره‌وه هات. ئەم جوړه زهنگانه له هۆلی ئاوادا شتی ئاسایین، له‌و شوینانه‌ی هاموشۆکه‌ران زیاترین کاتی خۆیان به نوێژ و دوعاکردن به‌سه‌ر ده‌به‌ن. سیلاس گویی له کرتە‌ی جوولە‌یه‌ک بوو له‌سه‌ر ناوکه‌وه دارینه‌که‌ی نهۆمی سه‌ره‌وه هات.

پیاویک له‌بن عه‌بایه‌که‌وه له په‌یژه‌کان هاته‌خوار. "ده‌کری یارمه‌تیت بده‌م؟" پیاوه‌که چاویکی میهره‌بانانه‌ی هه‌بوو، ته‌نانه‌ت هه‌یج به‌ر‌وو‌خساره‌ جه‌سته‌یه‌یه‌ نائاسایه‌که‌ی سیلاسیش سه‌رسام نه‌بوو.

- "سو‌پاست ده‌که‌م. ناوم سیلاسه. منیش ئەندامیکی ئۆپیوس دایم."
- "ئه‌مریکایی؟"

- سیلاس سه‌ری بو له‌قاند. "ته‌نها بو رۆژیک له‌م شاره‌م. ده‌توانم لێره پشوو بده‌م؟"

- "هه‌ر پێویست نا‌کا پرسیاریش بکه‌ی. له‌وێ له‌ نهۆمی سییه‌م سی ژووری به‌ تال هه‌ن. ئایا هه‌ندی نان و چات بو بینم؟"
- "سو‌پاست ده‌که‌م." سیلاس له‌ برسان هار ببوو.

سیلاس بو نهۆمی سییه‌م به‌سه‌ر که‌وت، چووه ژووریکی ئاسایی په‌نجه‌ره‌دار، ئیدی عه‌باکه‌ی دا‌که‌ند و به‌ جله‌کانی ژیره‌وه‌ی که‌وته‌ کر‌نووش و دوعا کردن. گویی له‌ ده‌نگی پێی خانه‌خویکه‌ بوو، مه‌جمه‌یه‌کی²⁷⁰ له‌وێ له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌رگه‌که‌ بو دان‌ا. سیلاس له‌ نوێژ و دوعاکه‌ی بووه‌وه، ئینجا که‌وته سه‌ر خوارده‌که، پاشان لێی پالکه‌وت و پا‌زا.

سی نهۆم له‌ خواره‌وه، زه‌نگی ته‌له‌فۆنیک لیدرا. ئەندامه‌که‌ی ئۆپیوس دای، که‌ سیلاسی به‌خیر هینا، وه‌لامی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی دایه‌وه.

- "پۆلیسی له‌نده‌ن، زه‌نگلیده‌ره‌که‌ بوو وای گوت." ئیمه‌ به‌دوای قه‌شه‌یه‌کی به‌له‌که‌وه‌ین. خه‌به‌رمان بو هات، هاتبیته‌ لای ئیوه. ئایا بینوته؟"

²⁷⁰ مه‌جمه: سینی، خوان، سفره.

- ئەندامەكەى ئۆپپوس دای ھەندى شلەژا. "بەلى، ئەو لىرەيە. ئايا شتېكى شاش لەگۆرىدا ھەيە؟"
- "ئەو ئىستا لەويىيە؟"
- "بەلى لە نھۆمى سەرەوھەيە دوعا دەكا. چى پوو دەدا؟"
- "لېگەرئى با ھەر لە شوئىنى خۆى بمىنئتەوہ،" پۆلىسەكە وای داوا لىكرد. "ھىچ بە ھىچ كەس مەلى. ھەر ئىستا چەند ئەفسەرىك دەنئرم."

بەئدى ۹۴

پاركى (سىئىت جىمس) زەرىيايىكى كەسكايى ناوہراستى لەندەنە، ئەو پاركە گشتىيە ھاوسنوورى كۆشكەكانى وئىستمىنسىتەر، باكىنگھام و سىئىت جىمسە. كاتى خۆى پاركەكە تايبەت بوو بە شا ھىنرى ھەشتەم، راوہ مامزى لىدەكرد، ھەنووكەش بۆ خەلك كراوتەوہ. لە دواى نيوہرۆيانى خۆرەتاودا، لەندەنييەكان لەبن سىبەرى شەنگەبىيەكاندا پىياسە دەكەن و خواردن دەدەنە قازەكانى ناو جۆگە ئاوەكانى، ئەو قازانەى ديارى بالئۆزى روسيا بوون بۆ چارلسى دووہم.

ئەمروش مامۆستاكە ھىچ قازى لەوئى نەبىنين. ئاخىر ئاوەھەوا تەپرو تووشەكە، لە جياتى قاز پەوہ نەورەسىكى لە ئوقيانوسەوہ بۆ ئەوئى ھىتابوو. چىمەنەكە بە بالئدەكان داپۆشرايوو، بەسەدان لەو مەلانە پىئوہربىوون، ھەمووشيان بەيەك ئاراستە دەيانرۋانى، دياربوو بە ھەوسەلەوہ دەيانەويست لە باوېژە باراناوييەكە دەربازيان بى. وئىراى تەمومژى بەيانى، پاركەكە دىمەنىكى ناوازەى بالەخانەى پەرلەمان و كاتژمىرى (بىگ بىنى) نمايش دەكرد. مامۆستاكە بەنىو چىمەنە نەويەكە و لە پشتى گۆمى قازەكاندا، دىمەنە نايابەكەى شورپوونەوہى لقوئوپى شەنگەبىيەكان، بالەخانەى

گورپی سوارچاکه که ی ده بیینی، ئاخر هر ئه مه ش هۆکاره راسته قینه که بو، داوای له ریمی کرد بیته ئه وی.
 کاتیکیش مامۆستاکه له پیشه وه، له لای کورسی سه کنه وه له لیموزینه راگیراوه که نزیک که وته وه، ریمی بو دیوی دیکه خوی شوړ کرده وه و ده رگه که ی کرده وه. مامۆستاکه هر له ده رگه که دا وه ستا، قومیکی باشی له و پیکه کۆنیا که که دا که پیی بوو. ئینجا لیوه کانی خوی پی ته پرکردن و خوی خزانه ته نیشته ریمی و ده رگه که شی پیوه دا.

- ریمیش سه رکه وته وتوانه به رده کلیله که ی به رز کرده وه. "خه ریک بوو له ده ست ده ربچی."
- "تو کاریکی باشت کرد." مامۆستاکه وای به ریمی گوت.
- "ئیمه کاریکی باشمان کرد." ریمی وای وه لام دایه وه و به رده کلیله که شی خسته ناو له په په رۆشه کانی مامۆستاکه.
- مامۆستاکه خوله کیکی دووردریژ به خنده و سه رسامییه وه لیی راما. "ئه ی ده مانچه که؟ سرپیته وه؟"
- "گیرامه وه سندووقه که ی خوی."
- "نایابه." قومیکی دیکه ی له کۆنیا که که دا، ئینجا بوتله که ی دایه ده ست ریمی و پیی گوت. "ده ی به خووشی سه رکه وته که مان با بینوشین. کۆتاییه که نزیک بوته وه."

ریمی به پیزانینه وه بوتله که ی لی وه رگرت. تامی کۆنا که که سویر بوو، به لام خو ریمی گوئی لینه بوو. ئاخر له ئیستاوه له گه ل مامۆستاکه دا بووه هاوبه ش. ههستی کرد به ره و پایه کی به رزتری ژیا نی سه رده که وی. هه رگیز جاریکی دیکه نابمه وه خزمه تکار. کاتیکیش ریمی چاوی له خواره وه له گۆمی قازان کرد، دیار بوو کۆشکی شانو قیلیی یه کجار دوور بوو.

قومیکی دیکه ی له و خوار دنه وه که دایه وه، ههستی کرد کۆنیا که که خوینی گه رم دا هیئا. گه رمبوونی قورگ، گه رمبوونه که بووه مایه ی نا ره که تی. ریمی بوینباخه که ی شل کرده وه، هه راسانانه سپره ی

دانه‌کانی هات و بوتله‌که‌ی دایه‌وه دهستی مامۆستاکه و پئی گوت؛
"پئیده‌چی به‌س بی". توانی ئەم قسه‌یه به زه‌بوونیه‌که‌وه دهر‌بری.

- مامۆستاکه‌ش، به‌دهم لی‌وه‌رگرتنه‌وه‌ی بوتله‌که‌ی پییگوت؛ "ریمی،
هه‌روهک خۆت ده‌زانی، تۆ تاکه‌که‌که‌سی رووخسارم ببینی. منیش
متمانه‌یه‌کی زۆرم پیت هه‌یه."

- "به‌لی،" وای پئی گوته‌وه، کاتیکیش بۆینباخه‌که‌ی زیاتر کرده‌وه،
هه‌ستی کرد تایه‌ک سه‌رتاپای جه‌سته‌ی داگرتوو. "ناسنامه‌که‌ت
له‌گه‌ل خۆم ده‌به‌مه‌ گوڤه‌وه."

مامۆستاکه‌ بۆ ماوه‌یه‌ک بئیده‌نگ مایه‌وه. "بروات پئیده‌که‌م." هه‌م
بوتله‌ بچکۆلانه‌که‌ و هه‌م به‌رده‌کلله‌که‌ی خسته‌ به‌رکه‌وه، ئینجا
ده‌ستی بۆ سندوووقه‌که‌ برد و ده‌مانچه‌ میدوسا گچکه‌که‌ی هینادهر،
ریمی موچرکیکی ترسی پئیداها‌ت، لی مامۆستاکه‌ سووکوئاسان
ده‌مانچه‌که‌ی خسته‌ نیو به‌رکی پانتلۆنه‌که‌ی.

- **ئهری ئه‌وه چی ده‌کا؟** ریمی له‌پریکه‌وه هه‌ستی کرد ئاره‌قه‌ ده‌کا.
"من ده‌زانم به‌لینی ئازادیم پئیدا‌بووی،" مامۆستاکه‌ به‌ ده‌نگیکی
داخبارانه‌ وای پییگوت. "به‌لام به‌لیکدانه‌وه‌ی بارودۆخه‌که‌، ئه‌مه‌یان
باشترین شته‌، بیکه‌م."

هه‌وکردنی گه‌رووی ریمی وه‌ک بومه‌له‌رزهی لیها‌ت، ئیدی خۆی
به‌سه‌ر سووکانه‌که‌ دادا، به‌ ده‌ستی توند قورگی گرت و هه‌ستی به
ر‌شانه‌وه‌ کرد و به‌لغه‌میش قورگی گرتبوو. نووزه‌یه‌کی لیها‌ته‌ده‌ر،
به‌لام هی ئه‌وه نه‌بوو له‌ ده‌ره‌وه‌ی ترومبیلکه‌ بییسترئ. له‌وکاتدا
زانی کۆنیاکه‌که‌ بۆچی سویره‌.

من وا ده‌کوژریم!

به‌ باوه‌رنه‌کراوی رووی له‌ مامۆستاکه‌ کرد، بینی به‌ ئارامی له‌سه‌ر
کورسیه‌که‌ی ته‌نیشتی دانیشتوو. نیگای بریوه‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ سه‌یری
هه‌ژانی زریانه‌که‌ ده‌کا. نیگای چاوه‌کانی ریمی لی‌ل بوو،
هه‌ناسه‌برکی پییکه‌وت. **خۆ هه‌موو شتیکم بۆ ئه‌وه‌ کرد! باشه‌ چون
وام لی‌ده‌کا!** هه‌رچۆنیک بی، گه‌ر مامۆستاکه‌ پییستر نیازی کوشتنی
ریمی هه‌بووبی یاخود ره‌فتاره‌که‌ی ریمی له‌نیو کلیسای په‌رستگاهه
وای لی‌کردبی بر‌وای پئی نه‌مینئ، هه‌رگیز ریمی ئه‌وه‌ی بۆ ساغ

نابیتته وه. ترسو تۆقین و تورپهیی به سه ریدا زال بوو. هه ولیدا په لاماری مامۆستاکه بدا، لی جهسته گۆدبووه که ی توانای جووله شی نه مابوو. **خۆ متمانه ی هه موو شتیکم پیت بوو!**

پیمی هه ولیدا مستیک هه لیبینی و هورنی پی لیبیدا، به لام له جیاتی ئه وهی هورنه که لیبیدا، به لادا کهوت، دهستیکیشی هه ر به قورگییه وه بوو، به لای مامۆستاکه دا شوپبووه وه. له و ساته دا بارانیش توندتر دهباری. ئیدی پیمی توانای بینینی نه ما، به لام ههستی کرد، میتشکی ئوکسجینی لیده بری و ئه ویش تا دوا ساتی ژیانای له تراویلکه دابوو. کاتیکیش به هیواشی دنیای له بهر چاو تاریک بوو، پیمی لیگالودیک دهکرا سویند بخوا، که گوئی له دهنگه نه رمه که ی شه پوله کانی که نارای ریفریا بوو.

مامۆستاکه ش له لیمۆزینه که دابه زی، دلخۆش بوو به وهی کهس له و ئاقاره نه بوو بیان بینی. **هیچ بزار دهیه کی دیکه م نه بوو، وای** به خوی گوته وه، سه رسامیش بوو، که هیچ داخیکی بو ئه و کارهی کردی، نه خوارد. ده میک بوو مامۆستاکه ده ترسا، په نگبی پیویست به له ناوبردنی پیمی بکا، کاتیکی ئه رکه که ی ته واو ده بی، به لام ئه و ده رکه وتنه ناقولایه ی له کلیسای په رستگاکه، پیمی درامای کۆتایی ژیانه که ی خوی خیراتر کرد. ئه و سه ردانه چاوه رواننه کراوه ی رۆبه رت لانگدن بو کۆشکی شاتو فیلیی مامۆستاکه ی خسته به رده م هه ردوو باری خۆشبه ختی خیرا گه یشتن و ئالۆزی درامای کۆتایی. ئاخو لانگدن راسته وخۆ به رده کلیله که ی رادهستی مه کۆی ئۆپه راسیۆنه که کرد، ئه مه ش نا کاویکی شادمانانه بوو، لی له گه ل ئه وه شدا پۆلیسیشی به دوا ی خۆیدا هیئا. په نجه مۆری پیمیش له هه موو شوینیکی کۆشکه که دا هه بوو، ته نانه ت له ویستگه ی گوینه لختنی بن هه نوانی ته ویله که ش، له ویدا پیمی چاودیری ره وشه که ی ده کرد. مامۆستاکه سوپاسگوزاری ئه و وریابوونه ی خوی و چالاکیه کانی پیمی بوو. کهس نه ییده توانی مامۆستاکه تیوه بگلیتی، مه گه ر پیمی قسه ی بکردبایه، ئه مه شیان چیدی مایه ی خه ملیخواردن نه ما.

یەك سەرەداو ماوەتەو هەلیبویژنمەو²⁷¹، مامۆستاکە بە دەم بیرکردنەو و بەرەو دواوەی لیمۆزینەکە جوولاً. پۆلیس هیچ لەبارەو ئەوێ قەوما، نازانی... هیچ شاهیئیکیش بەجی نەماوە شتیان پێ بلی. ئاورپکی لە دەوروبەری خۆی دایەو ئەخۆ کەس هەیه چاودیری بکا، ئینجا دەرگەو کردەو و بازیدایە پشتهوێ ترومبیلەکە.

دواو چەند خولەکیک، مامۆستاکە پارکی سینت جیمسی دەبری. تەنها دوو کەس ماون. لانگدن و نیقو. ئیشی ئەوانیش زۆر ئالۆزترە، بەلام هی ئەوێش نین لە دەست دەریچن. لەو کاتیشدا مامۆستاکە ئاگاداری ئەو بوو، کە کریپتیسەکەو لە دەست دایە. سەرکەوتووانە بەنیو پارکەکیدا روانی، ئەو شوینی مەبەستی خۆی دەبینی. لە ئەندەندا سوارچاکیک کەوتووە، پاپایەک ناشتووێتی. کاتی مامۆستاکە شیعرەکەو بیست، یەکسەر وەلامەکەو زانی. لەگەل ئەوێشدا، ئەوانی دیکە کە مەتەلەکیان بو هەلنەهیندرا، ئەو سەرسام نەبوو. من ناره‌وایانە پیش ئەوان کەوتومەتەو. چەند مانگیک دەبێ بە دزییەو گویی لە ساننیز گرتبوو، ئاخەر ئەو گویی لە مامۆستای گەرە ببوو لەبۆنەیکدا ناوی ئەو سوارچاکە ناودارەو هینا، بەقەد داڤینشی پێیەو سەرسام بوو. خۆ ئەگەر مرقۆ تیبینی شیعرەکەو کردبایە، ئامازەکەو بو سوارچاکەکە ئاوخواردنەو بوو، ئەمەش بو لیزانی ساننیز دەگەریتەو، بەلام هیشتاش چۆن گۆرەکە پەردە لەسەر پاسوۆردەکە هەلبداتەو؟ هەر تەلیسم بوو.

تو بەدواو توپیکدا دەگەرپی کە دەرکرا لەسەر گۆرەکە بی. مامۆستاکە تەماوییانە وینەو گۆرە ناودارەکەو هینایە بەرچاو، بە تاییبەتیش بیچمیکو جیاواز بوو. توپیکو زەبەللاج. ئەو بارستاییە خرپەو سەر گۆرەکە بەقەد گۆرەکە دەبوو. هەبوونی توپەکە بو مامۆستاکە هەم مایەو هاندان و هەم مایەو گرفتیش بوو.

²⁷¹ هەلوێز نینەو: گوریس و پەت خرکردنەو.

لهسه ریکه وه، ههست به شته که دهکرا که هیمایه ک بی، که چی به گویره ی شیعره که هیشتا به شیکی مه ته له که ونه، ئه و توپه ی دهکرا له سه ر گوړه که بی.... نه وه ک ئه و توپه ی که ئیستا له سه ریه تی. ئه و هه رده بی له نزیکه وه له گوړه که بروانی، به لکو وه لاهمه که ی بو دهر بکه وئ.

بارانیش تا دههات به خورتر دهباری، ئیدی کریپیکسه که ی خسته نیو قوولایی بهرکی راستی نه بادا ته ربی. دهمانچه میدوسا بچکولانه که شی له بهرکی چه پی بوو، له بهرچاوان دیار نه ده بوو. له ماوه ی چند خوله کیک خوی گه یانده بن هه یوانی گه وره ترین ته لاری له ندهن، که نوسه د ساله دروست کراوه.

له و کاته ی ماموستا که له بهر بارانه که ده رچوو، ئارینگاروسای مه ترانیش له فرۆکه که دابه زی و پیی خسته بهر باران. له سه ر شوسته ی بهر بارانی فرۆکه خانه ی بیگن هیللی تایبه تیدا، ئارینگاروسا له فرۆکه یه کی بچووکدا دهرکه وت، عه بایه که ی له بهر باران توند گرتبوو. خواخوا ی بوو له وئ له لایه ن کاپتن فاشیوه پیشوازی لیبرکری. که چی له جیاتی ئه و ئه فسه ریکی بهریتانی به خوی و سه یوانه یه که وه²⁷² به خیری هینا.

– "جه نابی مه تران ئارینگاروسا؟ کاپتن فاشی رویشتووه. داوای لیکردم به دوا ی تو دا بیم. وای پیشنیاز کرد بتگه یه نمه باره گای پولیسی (سکوتلاند یارد). به لای ئه وه وه، ئه وئ سه لاهه تتره."
سه لاهه تتره؟ ئارینگاروسا نیگایه کی له جانتا پر قه باله فاتیکانییه که ی دهستی بری. خه ریک بوو بیرى بچیته وه. "سو پاست ده که م."
ئارینگاروسا خوی هاویشته نیو ترومبیله راگیراوه که، مه راقیش ما، ئاخو سیلاس له کوئ بی. چند خوله کیک دواتر، بیته له که ی پولیس دهنگی لیوه هات.

(ئورمه کوروت) ۵

دهموده ست ئارینگاروسا ناو نیشانه که ی ناسییه وه.

ئینجا رووی له شوفیره که کرد. "تکایه یه کسه ر بمگه یه نه ئه وئ!"

²⁷² سه یوانه: چنتر

بەندى ۹۵

لە وىكاتەى كۆمپىيوتەرەكە كەوتە گەران و پىشكىن، چاۋەكانى لانگىن
لەسەر شاشەكە لاندەكەوتن.

**پېنج خولەك تىپەرى تەنھا دوو ئاماژەى نىشان دا، لى
ھەردووكىشىان پەيوەندىدار نەبوون.**

پامىلا گىتوم لە ژوورەكەى تەنىشت بوو، خەرىكى سازکردنى
خواردنەوہىەكى گەرم بوو. لانگىن و سۆفى راشكاوانە داوايان لە
گىتوم كرد لەپال ئەو چايەى بۆ ھىتان بەلكو قاۋەہىەكى گەرمىشىان
بۆ ئامادە بكا. لە دەنگى مايكرۆى ژوورى تەنىشتەوہ، لانگىن
گومانى بۆ ئەوہ چوو، گىتوم بە ئامادەکردنى نىسكافى مېوانداريان
بكا.

لە كۆتايىشدا كۆمپىيوتەرەكە زەنگىكى خوشى لىوہەات.

- "دەنگەكەى بە جورىگە بەلكو شتىكى دوزىبىتەو،" گىتوم لە ژوورەكەو وە بانگى كردن. "ناونىشانەكەى چىيە؟" لانگدن چاوى لەسەر شاشەكە كرد.

داستانى جامەكە لە ئەدەبىياتى سەدەكانى ناوەرپاستدا:
چامەيەك لەسەر سىر گاوين و سوارچاكە كەسكەكە.

- "داستانى سوارچاكە سەوزەكە،" لانگدن وا بانگى كردهو.
- "باش نىيە،" گىتومىش وەلامى دايەو، "ئەوئەندە ئەفسانەى زەبەلاخى كەسك لە لەندەن نەنىژراون."

لانگدن و سوڧى بە حەوسەلەو لەبەر دەم شاشە كۆمپىوتەرەكە چاوەرپى بوون، دوو نىشانەى گوماناوى دىكە پەيدا بوون. كاتىكىش كرتە لە كۆپىوتەكەو، هات، شتىكى چاوەرپاواننەكراوى بە زمانى ئەلمانى نىمايش كرد.

ئۆپىراكانى رىچارى واگنەر.

- "ئۆپىراكانى واگنەر؟" سوڧى واى پرسى.
گىتوم لەرپىگا بوو بە خۆى و قاوئەكەى هاتەو. "پىدەچى ئەو شتىكى سەير بى. ئەرى واگنەر سوارچاك بوو؟"

- "نەخىر،" لانگدننىش وا وەلامى دايەو و لە پرىكىشەو شتەكە لای ئەو سەرنجراكىش بوو. "بەلام ئەو ماسۆنىكى ناسراو بوو." ئەو لەگەل مۇزارت، بىتھوڧن، شەكسپىر، گىرشووين، هاودىنى و دىزنى. بەچەندان بەرگە كىتب لەبارەى پەيوەندى توندوتولى ماسۆنەكان و سوارچاكەكانى پەرسىتگا، مرىدانى سايون و جامە پىرۆزەكە نوسراون. "من دەمەوى سەيرى ئەمەيان بكەم. ئەرى چۆن دەتوانم هەموو دەقەكە ببىنم؟"

- "پىويست ناكە سەرتاپاى دەقەكە ببىنى،" گىتومىش واى پىگوتەو. "كرتە لەسەر ناونىشانەكە بكە، ئىدى كۆمپىوتەر سەرداوەكان و وشە خوازراوئەكەت دەدادەتە دەست. پىش و پاشى وشەكەشت وەك بەردەقەك بۆ نىمايش دەكا."

لانگدن نەيدەزانى خانمەكە باسى چى دەكا، لى هەرچۆنىك بى كرتەيەكى لەسەر كرد. پەنجەرەيەكى نوڧى بەرپودا كرايەو. ... سوارچاكە ئەفسانەيەكە ناوى پارسىفال بوو، ئەوئەى...

... پرسی جامه ئەفسانەبێهه که مایه‌ی مشتومر...

... کۆمه‌له‌ی مۆزیکپه‌روه‌ری له‌نده‌ن له 1155...

کۆپه‌کانی ریبیکا ئۆپیرای پاپا...

گۆری واگنەر له بیریت، ئالمانه...

- "پاپایه‌کی نادروست"، لانگن وایگوت و نامراد بوو. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا که‌وتبووه بن باندۆری سیستمه‌که. ئاخ‌ر وشه‌کلێهه که له‌گه‌ڵ به‌رده‌قه‌که به‌س بوو بوو ئەوه‌ی به‌بیری بێنیتته‌وه، که ئۆپیرای واگنەر، له‌پیناوی ماری ماجده‌لینا و ده‌ماره‌خوینی خوینی عیسی‌ی مه‌سیح بوو، ئەمه‌شی له‌رێی گێرانه‌وه‌ی چیرۆکی سوارچاکی گه‌نج ده‌گێرپه‌وه، که به‌دوای راستیدا وێڵ بوو.

- "ئارامت هه‌بێ، گیتوم به‌سووربوونه‌وه‌ی وای پینگوت. ئەمه‌یاری ژماره‌کانه. لێگه‌رێ با ده‌زگاگه‌ کاری خۆی بکا."

له‌خوله‌که‌کانی داها‌توودا، کۆمپیوته‌ره‌که ئاماژه‌ی به‌چه‌ندین نیشانه‌ی جامه‌که‌دا، به‌هینانه‌وه‌ی ده‌قی‌ش له‌باره‌ی روبا‌دۆرس، شایه‌ر²⁷³ ه ناوداره‌ گه‌رۆکه‌که‌ی فه‌ره‌نسا. لانگدنیش زانی، ریکه‌وت نه‌بوو هه‌ردوو وشه‌ی minstrel شایه‌ر و minister که‌شیش هه‌مان ره‌گی وشه‌ ئیتمۆلۆژیه‌که‌یان هه‌یه. ترۆبا‌دۆره‌کان²⁷⁴ خزمه‌تکاره‌ گه‌رۆکه‌کان بوون، یاخود که‌شیشه‌کانی کلێسای ماری ماجده‌لینا بوون، که موزیکیان بۆ بلا‌وکردنه‌وه‌ی چیرۆکی میننه‌ی پیروژ له‌نیو چین و توێژه میلییه‌کاندا به‌کار ده‌هینا. تا ئەم‌پوشی له‌گه‌ڵ دابیی شایه‌ره‌کان گۆرانی به‌چاکه‌ی "خاتوونه‌که‌مان" هه‌لده‌لین، ئەو ژنه شوخوشه‌نگ و ته‌لیسماوییه‌ی که تا هه‌تایه‌ خۆی بزر کردبوو.

به‌تاسه‌وه سه‌یری سه‌رده‌او و وشه‌کلێهه نمایشکراوه‌کانی سه‌ر شاشه‌که‌ی کرد، به‌لام هه‌چی وای نه‌دۆزیه‌وه.

کۆمپیوته‌ره‌که دیسان کنه و پشکنینی خۆی کرده‌وه.

سوارچاکه‌کان، ناکه‌سه‌به‌چه‌کان، پاپاکان، ئەستیره‌ی پینج لا:

چیرۆکی جامه‌ پیروژه‌که له‌رێی گه‌مه‌ی تارۆته‌وه.

²⁷³ Minstrel؛ واتای گۆرانی بێژ دهما، به‌لام گۆرانیبێژیکی گه‌رۆک، له‌جوارچیه‌ی به‌رده‌مه‌که‌دا زیاتر شایه‌ر بووه، کۆنه‌ وشه‌ کورده‌واربیه‌که‌ی به‌سه‌ردا ده‌شکێتته‌وه.
²⁷⁴ Troubadours شایه‌ره‌ گه‌رۆکه‌کانی سه‌ده‌کانی 11 تا 13 ی باشووری فه‌ره‌نسا.

- "ئەمە مایەى سەرسامى نىيە،" لانگدن واى بە سوڧى گوت. "هەندى
 لە سەرەداوكانى ئىيمە هەمان ناوى تاكەكانى كارتهكانى هەن."
 دەستى بو ماوسى كۆمپوتەرەكە برد و كرتەى لەسەر كرد.
 "سوڧى، نازانم ئاخۆ كاتى گەمەى تاروتتان دەكرد، قەت باپىرەيت
 ئاماژەى پىداو، ئاخىر ئەم يارىيە گىرانەووەيەكى زارەكى چىروڧى
 مەلە ونبوو، كە و ئەهرىمەنى كلىسا سەر كوتەره كە يەتى."

- سوڧى چاويكى تىكرد سامناكانەش دەهاتە بەرچاوى. "هېچ
 بىروكە يەكم لە بارەى نىيە."

- "ئەمە مەبەستەكە يە. لەرپىيى فېر كردنى ئەو گەمە مەجازىيەدا،
 شوپىنكە وتوانى جامەكە پەيامەكيان بە دەمامكدر اووى لە بەرچاوى
 كلىساكە دەشاردەو. "لانگدن مەراقى ئەو بوو، توپلىيى يارىكە رانى
 ئەمرو چەند لە بارەى كلىلە مەتەلى چوار ريزە كارتهكە دەزانن -
 ماچەكان، كووپەكان (دلەكان)، سىپەرەكان (سىنەكەكان)، دىنارەكان -
 هيمى ئاماژەدارى جامەكەن، راستە و خۆش نىشانەى چوار ريزە
 كارتهكەى تاروتن وەك شمشىرەكان، بادەكان، گورزى پاشا،
 ئەستىرەى پىنج لا.

ماچەكان شمشىرەكانن - تيغەكە. نىر.

كوپە (دلەكان) بادەكانن - جام (بادە). مى.

سىپەرەكان (سىنەكەكان) گورزەكانن - هيلە پاشايەتتەكە. دەستەى
 گولەكە.

دىنارەكان پىنج پەلكەكانن - خواوئەندە مئىنەكان. مئىنەى پىروژ.
 دواى چوار خولەكى دىكە، كاتى هەستى ترسىك بەسەر لانگدندا
 داها، بەوەى هېچى واى لە سەرەداوە نەمايشكراوەكان هەلنەكراند،
 كۆمپيوترەكە كرتەى لىوئەهات و لىستىكى دىكەى نىشان دا.
 هيزى راکيشانە بلىمەتەكە:

بىوگرافىاي سوارچاكيكى نوئ.

- "هيزى راکيشانى بلىمەت؟" لانگدن بە دەنگەوە بانگى گىتومى كرد.
 "بىوگرافىاي سوارچاكيكى نوئ؟"

گیتومیش سهری له گوشه که دهرهینا. "چهند نوییه؟ تکایه نه لئی سیر پودی جولیانیه کهی خوته، من پیموایه ئه وه هندی له تامی بردوته دهر."

لانگدنیش شتیکی بهرامبهر (سیر میک جاگهر)ی سوارچاکه نووییه که له دلدادا بوو، به لام خو ئه وه جیگه ی ئه وه نه بوو باسوخواسی سیاسی بهریتانی تاوتوی بکری. "دهی با چاویکی لی بکهین." لانگدن پوخته ی سه رهیله که ی کرته کرد. ... سوارچاکیکی شه ره فمه ند، سیر ئیسحاق نیوتن ...

... له ۱۷۲۷ له لهندهندا و ...

... گوره که ی له کلیسای ویستمینیسته ره ...

... پاپا ئه لیکساندر، برادر و هاو پولی ...

- "پیموایه، زاراوه ی تازه باو، زاراوه یه کی ریژیه یه" سو فی وای به گیتوم گوت. "ئه مه یان کتیییکی کونه. له باره ی سیر ئیسحاق نیوتنه." - گیتوم له راره وه که دا سهری بو بادا. "باش نییه. نیوتن له کلیسای ویستمینیسته ر نیژراوه، پیگه ی پرۆتستانتایه تی ئینگلیزی. قسه ی له سهر نییه، هیچ پاییه ک له کاتی ناشتیدا ئاماده نه بووه. ئه ری کریم، شه کری تیکه م؟" سو فی سهری بو له قاند.

- گیتوم چاوه ری بوو. "رۆبه رت؟"

- دللی لانگدن که وته کوته کوت. چاوه کانی له سهر شاشه که لادان و هه لستا. "ئه ری، سیر ئیسحاق نیوتن سوارچاکه که مانه."

- سو فی هیشتا ههر دانیشتبوو. "ئه وه باسی چی ده که ی؟"

- "نیوتن له لهندهندا نیژراوه،" لانگدن وای پیگوت. "کاره کانیشی بوونه مایه ی زنجیره ک له رق و تووره یی کلیساکه. خویشی ماموستای گه وره ی مریدانی سایون بوو. ئاخه له وه زیاتر چیت ده وی؟"

- "له وه زیاتر؟" سو فی ئامازه ی به شیعره که دا. "ئه دی چی له باره ی ئه وه ده لئی که سوارچاکیک پاییه ک ناشتییتی؟ خو گویت له گیتوم خان بوو. نیوتن له لایه ن پایای کاسو لیککی نه نیژراوه."

- لانگدن خۆی گه یانده ماوسی کۆمپیوته ره که. "باشه کی باسی پاپایه کی کاسۆلیکی کردوه؟" ئینجا کرتهی له سه ره وشهی پاپا کرد، ئه وسا ته واوی رسته که هاته سه ره شاشه که.
- به خاکسپاردنی سیر ئیسحاق نیوتن، به ئاماده بوونی پاشا و خانه دانه کان بوو، پاپا ئه لیکسانده ری برادر و هاوپۆل سه ره پرشتی کرد، ئه وکه سهی به رله وهی بخریته گۆره وه به دوانیک زۆری په سن دا.
- لانگدن سهیریکی سو فی کرد. "ئیمه له دووه مین لیگه پاندا، پاپا راستو دروسته که مان دۆزیه وه. ئه لیکسانده ر. ئیستیکی بو کرد، ئینجا گوتی ؛ "پاپایه ک".
- سو فیش هه لسا، حه په ساو دیار بوو.
- دیسان ژاک سانیییر مامۆستای دوو جار دوو پاتکردنه وه، سه لماندییه وه که پیاویکی زیده بیرتیژه.

به ندی ۹۶

سیلاس به رچله کینیکه وه له خه و به ئاگا هاته وه.

نه شیده زانی ئاخۆ بوچی بیدار بوته وه، یا خود چه ند ده بی خه وتووه. **تۆبلی خه ون بیینم؟ ئیدی هه لسا یه وه له سه ره**

تهخته بهر پیک²⁷⁵ قیت دانیشیت، گوئی بو دهنگی هه ناسه ی هه موو
 ئاکنجیانی باره گای ئو پیوس دای هه لخت، ئه و بیده نگیه ته نها به
 ورته ورتی ویرد خویندنه وی یه کییک شکا، له ژووری خوار خوی
 خه ریکی نویژ و دوعا کردن بوو. ئەم دهنگانه ش بو ئه و
 ئاشنا بوون، هه ر ده بووایه مایه ی دلنه وایه بووبان.
 که چی، ویرای ئه وه ش، چاوه پرواننه کراوانه هه سته به مه ترسی
 کرد.

ئینجا هه لسا، ته نها جلی ژیره وه شی له به ردا بوون، به ره و لای
 په نجه ره که رویشیت. **ئه وه چیه، به دوام که وتوون؟** مه یدانه که ی
 خواری که سی لینه بوو، کتومت وه ک چۆن کاتی لیهاته ژوور چۆل
 بوو. ئیستاش هه روا. ئه و گوئی هه لخت. هه مووی بیده نگی بوو.
باشه ئه دی بو نائاسوده م؟ ده میکه سیلاس راهاتووه متمان به
 دلخه به ردانی خوی بکا. ئاخ هه ر دلخه به ردان بوو، ئه وی له تافی
 میرد مندالیدا، به ر له زیندانی مارسیلیا، وه ک مندالیکی سه رشه قام
 به سه لامه تی هیشته بووه وه. ئەمه ش زۆر له پیش ئه و کاته ی،
 جاریکی دیکه له سه ر ده سته مه تران ئارینگار و سادا بژیته وه.
 سه ری له په نجه ره ی ژووره که برده ده ر، ئینجا تارمایی بو دی
 ترومبیلکی له و دیوی ده ره وه ی شووره که وه بو ده رکه وت. له سه ر
 بو دی ترومبیلکه فیکه ی پۆلیس داندرابوو. ئیدی ناوکه وه دارینی
 هۆله که خره ی تیکه وت، زنجیری سه لامه تی ده رگه که ش راکشا.

سیلاس خۆزاییانه جوولا، چاوی به ژووره که دا گیرا، خیرا خوی له
 پشت ده رگه که هه شار دا و ده رگه که ش کرایه وه. یه که مین
 ئەفسه ری پۆلیس هاته ژوور، ده مانچه به ده ست جاریک سه یری لای
 چه پ و ئینجا لای راستی ژووره که ی کرد، وادیار بوو ژووره که
 چۆل هۆل بی. به رله وه ی بو ی ده ربکه وی سیلاس له کوئییه،
 سیلاس به پاله په ستویه کی زۆره وه ده رگه ی پیوه دا، له وکات
 پۆلیسی دوهم ده هاته ژوور و ده رگه که ی به رکه وت و که وته
 سه ر زه وی. کاتیکیش ئەفسه ری یه که م ویستی ته قه ی لییکا،
 سیلاس زه بریکی له قاچه کانی دا. ده مانچه که ته قی، گولله که به

275 بهر: بهر، پارچه رایه خیکی ساده.

شوینیک له ژور سهری سیلاس کهوت، له وکاته‌ی سیلاس زه‌بره‌که‌ی له گوږینگی پو‌لیسه‌که دا، یه‌کسه‌ر که‌وته سهر زه‌وی. پو‌لیسه‌که‌ی دووه‌میش هی‌زی دایه‌وه به‌رخوی تا له‌سهر پی بوستیته‌وه، سیلاس لی‌وه‌رسورایه‌وه و شاپیکی له ئە‌ژنوی ئە‌ویش دایه‌وه، ئیدی به‌سهر په‌یژه‌کاندا که‌وت و غلوربو‌وه نیو هۆله‌که. به‌نیوه رو‌وتی سیلاس به‌ په‌یژه‌کان دابه‌زی. زانی ناپاکی ده‌ره‌ق کراوه، به‌لام کی وایکردووه؟ کاتیکیش گه‌یشته هه‌یوانه‌که، پو‌لیسی زیاتر له‌به‌ر ده‌رگه‌ی پی‌شه‌وه بوون. سیلاس رو‌وی خو‌ی وه‌رگی‌را و به‌ ئاراسته‌ی دیکه به‌نیو قوولایی هۆلی ئاکنجیبه‌کاندا چوو. شوینی ژنان. هه‌موو باره‌گایه‌کی ئو‌پیوس دای شوینیکی وایان هه‌بوو. به‌نیو راره‌وه ته‌نگه‌که‌ی هۆله‌که‌دا رو‌یشت، خو‌ی گه‌یاند ه‌ناندیکه، به‌لای کارمه‌نده تو‌قیوه‌کاندا ر‌هت بوو، ئە‌وان له‌به‌ر ئە‌و زه‌لامه به‌له‌که نیوه رو‌وته هه‌لاتن و له‌تاوانیش قاپووقاچاغه‌که به‌گو‌ری وه‌ربوو، له‌ کو‌تاییشدا تروسکایی گلۆپی ده‌رچوونی به‌دی کرد.

به‌و په‌ری خیراییه‌وه به‌ نیو ده‌رگه‌که‌دا چوو‌ده‌ر، گه‌یشته به‌ر باران، ئە‌وه‌نده خیرا ده‌رو‌یشت، ئە‌و پو‌لیسه‌ی راسته‌وراست به‌رانبه‌ری ده‌هات، نه‌یبینی، تا خو‌یان پیک دادا. شان ه‌پانو‌پوره‌کانی سیلاس به‌ر قه‌ف‌ه‌سی سینگی پو‌لیسه‌که که‌وت، له‌به‌ر زه‌بره‌که پو‌لیسه‌که به‌پشتدا که‌وته سهر شو‌سته‌که و سیلاسیشی که‌وته سهر. ده‌مانچه‌ی ئە‌فسه‌ره‌که که‌وته ئە‌و گو‌ره. سیلاس گو‌یی له‌ ده‌نگی پیاوه‌کان بوو به‌ هاتوه‌اوار له‌ هۆله‌که‌وه ده‌هات. به‌خو بانگ‌گوزکردن ده‌مانچه‌که‌ی هه‌ل‌گرته‌وه، ئینجا پو‌لیسه‌کانی دیکه‌ش گه‌یشتن. ته‌قه‌یه‌ک له‌ لای په‌یژه‌کانه‌وه هات، سیلاسیش هه‌ستی به‌ زووران‌ه‌وه‌ی ئازاریک له‌ په‌راسوه‌کانی کرد. ئیدی ده‌ه‌ری بوو، ده‌ستبه‌جی ته‌قه‌ی له‌ه‌ر سی ئە‌فسه‌ره‌کان کرد، خو‌ینیان پر‌ژا.

له‌پشت ئە‌و سیبه‌ریکی تاریک په‌یدا بوو، سیبه‌ره‌که له‌ شوینیک هات، نه‌یزانی کو‌ی بوو. کاتیکیش ده‌ستیکی تو‌وره‌شانه رو‌وته‌که‌ی گرت، هه‌ستی کرد وه‌ک ئە‌وه‌ی هی‌زی ده‌سته‌که له‌گه‌ل

هیزی ئەهریمەن تیکە لاو بوو. پیاووەکە لەبن گویدا هاواری کرد:
سیلاس نەکەیی!

سیلاس سوورپایەووە و تەقەیی لە دەمانچەکەووە هینا. ئیدی
چاوەکانیشیان بەیەک گەیشتن. ئینجا سیلاسیش لەگەڵ بەلاداهااتنی
ئارینگارۆسادا، توقیوانە لە قیرژنی دا.

بەندی ۹۷

زیاتر لە سێ هەزار کەس لە کلێسای ویستمیستر لەگۆرناون و
مەزاریان بو کراو. هەنوانە زلەکەیی ناووەو پەر لە گۆر و
پاشماوێ پاشاکان، دەوڵەتمەداران، زانیان، شاعیران و
موزیکژەنە. لە هەموو کون و قوژنبییەکەووە گۆر هەیه، قەبارەیی
گۆرەکانیش دەگۆرێ، لە هەمووشیان قەبە و بەشکووتر، گۆرێ
شاژنە ئەلیزابیتی یەکەمە، هەر لە مەزاریکی داپۆشراو، کە
گومبەزێکی تایبەتی لەسەرە، تا دەگاتە گۆرێ خاکیانە کە هیچی
لینەماووەتەو تەنھا ناووەکەیی نەبی، ئەمەش بە تێپەڕینی رۆژگار و
پێخوستی خەلک، کەس زەینی بو پاشماووەکەشی نەدەچوو، مەگەر
هەر ناووەکەیی نەبی.

شوینەکە لەسەر نەخشەیی کاتەدراییەکانی ئامینیس، چارتر و
کاتنەربری رۆنراو، لێ کلێسای ویستمیستەر نە بە کاتیدرا نە
بە کلێسایەکی ئاسایی دادەندرێ، بەلکو شوینەکە مولکی تایبەتی
پاشایەتی، بابەتیکە دەچیتە بن ناوی سەروریتی. هەر لەوکارەیی
کە ویلیەمی جیهانگیر لە رۆژی لەدایکبوونی عیسا لە ۱۰۶۶ دا
بۆنەیی تاج لەسەرنانی لەوئ بۆ ریکخرا، ئیدی ئەو بن هەنوانە بوو
شوینی بۆنە بیژمارەکانی پاشایەتی و دەوڵەت، ئەوەش هەر لە بە

پیرۆز(قه دیس) زانینی ئەدواردەوێ تا ئاھەنگی شازادە ئەندریۆ و سارا فیرگەسۆن و بەخاکسپاردنی ھینری پینجەم، شازن ئیلزابیتی یەکەم و شازادە دایانا.

سەرباری ئەو ھەموو شتەکان، کاتیک لانگن پیتی نایە بن ھەنوانی کلێساکە، ھێچ کامیان لەو شتەکان سەرنجی رانەکیشتا، ئەو تەنھا یەک شتی لەبەرچاوی بوو، ئەویش گۆری ئیسحاق نیوتن، سوارچاکە بەریتانییەکی بوو.

لە ھەندەن سوارچاکێک کە وتوو، پاپایەکی ناستوویەتی.

ئیدی بەنیۆ دەروازەکەدا بەرەو بەشی باکوور ڕۆیشت، لەوێ لانگن و سوۆفی تووشی پاسەوانەکان ھاتن، بەرپرێزەوێ دایان لیکردن بەنیۆ کابینەی ئاسنۆزەرەوێدا بچن، ئاخر ئیستا ئەو شتە لە زۆر شوێنە ئەنتیک و پاشماوێ دیرینەکانی لە ھەندەن دەبیندری. ئەوان، ھەردووکیان بەنیۆ دەزگا پشکنەرەکەدا ڕۆیشتن و ھێچ زەنگیسی لێنەدا. ئینجا لەسەر ڕۆیشتنیان بوو چوونە نیوێوێ بەر دەوام بوون.

لەگەڵ چوونە ژوورەوێدا بوو ناو کلێسای ویستمنیستەردا، لانگن ھەستی کرد لەپرێک دنیای دەرەوێ بوو ھەلم و نەما. نە ژاوە ژاوی ھاتوچۆ، نە گۆفی با، نە ورشەیی باران و نە ھێچ. تەنھا بێدەنگییکی کپ، وەک ئەوێ دەنگدانەوێ سرتەکەیی خۆی بێ.

لانگن و سوۆفی ھەر پێیان نایە نیۆ ھەیانەکەیی کلێساکە، وەک زۆرینەیی خەلکی چاویان بەرەو بنمیچەکە بەرزکردەوێ، ئاخر وەک ئەوێ دۆزەخ لەسەرەوێ داکەوتبێ. ستوونە بەرەو بۆرەکان وەک ھەورەسووێ بەرەو ژوور ھەلچوو بوون، بە شیوێیەکی چەماوێ بەرزبوونەوێ پاشان بەسەر ناوکیوێدا شوۆر بپوونەوێ. لەپێشەوێش، لابلالی باکوور مینای دۆلیکی قوول، جامە ڕۆشنەکەشی وەک خەرەندی ھەزار بەھەزار دیار دەکرا. لە ڕۆژانی خۆرەتاوێدا ناوکیوێ کلێساکە بریقوباقی تیشک و ڕەنگەکانی بوو. لێ ئەمڕۆ، باران و تاریکی ئەوێ بە شیوێیەکی ترساناکنەیی نیشان دەدا، زیاتر بە گۆرستانییکی راستەقینە دەچوو.

- "ئەمپرو ھەر بەراستی چۆلە. سۆفی بەسرتەيەكەوہ وای بە لانگدن گوت.

لانگدنیش ھەستی بە نامرادی کرد. ھەزی دەکرد خەلکیکی زورتری لیبووایە. ئاخەر خۆ شوئینکی میلییە. لانگدن نەیدەویست ئەزموونی چۆلەتی کلیسای پەرستگایان لى دووبارە بیئتەوہ. ئەو پیشبىنى جۆرە ئاسایشپاریزییەكەى لە شوئینە گەشتیارییە میلییەکان دەکرد، بەلام یادەوہرى لانگدن بۆ وەرزی ھاوینی ئاپۆرای گەشتیاران بۆ نیو کلیسای ویستمنیستەر دەگەریتەوہ. ئەمپروش بەیانینکی ئەپرلی بارناوای بوو. لەجیاتى جەنجالی و تیشكدانەوہ و بریقەى جامەکان، لانگدن ھەر چۆلى و تارمايى سىبەرى ئەوئى بىنى.

- "خۆ ئیمە بەنیو كابينەى ئاسایشپاریژدا رەت بووین. سۆفی وای بەبیر لانگدندا ھینایەوہ، دیاربوو لە نیگەرانی لانگدن تیگەیشتبوو. "ئەگەر ھەر كەسێك بیئتە ئیرە، ناتوانی بە چەكەوہ بیئتە ژوور." لانگدن سەرى بۆ لەقاند، لى ھەر خۆپاریژ بوو. ئەو ھەزی دەکرد پۆلیسی لەندەن لەگەل خۆیدا بیئى، بەلام سۆفی دەترسا لەوہى ھىچ لەبارەى ئەوہ نازانى ئاخۆ كى لە كاربەدەستان دەستی لەم یاریەدا ھەبى. ئیمە پئویستمان بە گەراندنەوہى كرپیتیسەكەى، سۆفی بەپیداگیرىوہ. ئاخەر كرپیتیسەكە كلیلى ھەموو شتیكە. بىگومان، ئەویش راست بوو.

كلیلەكە بۆ ئەوہى (لای) بەزىندویى بگەریتەوہ.

كلیلەكە بۆ دۆزینەوہى جامە پیرۆزەكە.

كلیلەكە تا بزاندرى ئاخۆ كى بەدوايەوہیەتى.

بۆ بەدبەختیش تاكە دەرفەتى گەراندنەوہى بەردەكلیلەكە دیارە ھاتنە ئیرەىە و ئیستاش.... ئەوان لەسەر گلکۆى ئیسحاق نیوتن. ئەوہى كرپیتیسەكەشى پى بى، دەبى سەرى ئەم گلکۆیە بدا، تا مەتەلەكە ھەلینى، خۆ ئەگەر ئەوان پیشتر نەھاتن و گەرانبەوہ، سۆفی و لانگدن بەنیاز بوون ریگەیان پئىگرن.

بە ئاقارى دیواری لای دەستەچەپ بەلكو دەرچەيەك ببیننەوہ، ئیدی ئەوان بەرەو لابالە تارىكەكەى پشت زنجیرە دینگەکان

پۆیشتن. لانگدنیش دیمه‌نی گرتنی لای تیبینگی له خه‌یال
 دهرنه‌ده‌چوو، دیمه‌نی به بارمه‌گرتن و فریدانه پشتی لیموزینه‌که.
 خو ئه‌و که‌سه‌ی فه‌رمانی کوشتنی ئه‌ندامانی مریدانی سایونی
 دهرکردبوو، دوودلایش نه‌ده‌بوو تیبینگی به هه‌مان دهرد ببا.
 پووداو‌ه‌که‌ش به ته‌وسییکی درن‌دانه ده‌چوو، که سوارچاکیکی
 به‌ریتانی له به‌رده‌م گۆره‌پانی مالی خوی بر‌فیندری که به‌دوای
 سیر ئیسحاق نیویتتا ده‌گه‌ری.

- "کامه ریگا؟" سو‌فی به ده‌م ئاو‌ردانه‌وه له ده‌وروبه‌ری خوی وای
 له لانگدن پرسی.

گلکۆکه. لانگدنیش هیچ بیروکه‌یه‌کی بو نه‌بوو. "ئیمه ده‌بی رینوینیک
 ببینینه‌وه و لپی بپرسین." لانگدن ده‌یزانی پرسیارکردنه‌که باشته
 له‌وه‌ی به لابلاله‌کاندا هه‌ر بگه‌ریین و بسو‌ورپین. کلێسای
 ویستمینیس‌ته‌ر پر له گلکۆیه، هه‌ر ژور و بستیکی جیی گۆریکه.
 هه‌روه‌ک مۆزه‌ی لۆقه‌ریش ته‌نها یه‌ک ده‌روازه هاتنه ژوره‌وه‌ی
 هه‌یه، به‌هوی ژوور و لابلاله زۆره‌کانی، مرۆ ده‌توانی به ئاسانی
 بیته ژوور، به‌لام هونه‌ر ئه‌وه‌یه، ریگه‌ی چوونه‌ده‌ره‌وه بدۆزیته‌وه.
ریک داودانانه‌وه‌یه بو گه‌شتیاران، ئه‌مه قسه‌ی یه‌کی له هاو‌ریکانی
 لانگدن بوو. به شیوه‌ ته‌لاسازی کلاسیکیانه، کلێساکه له‌سه‌ر
 شیوه‌ی خاچیکی که‌ته‌ی تیژ پۆنراوه. به‌لام به پیچه‌وانه‌ی زۆر له
 په‌رس‌تاگان، ده‌روازه‌که‌ی له‌لاچه‌پی بوو له‌جیاتای ئه‌وه‌ی
 له‌پشتیه‌وه بی وه‌ک ستانداردی کلێساکان. له‌وه‌ش زیاتر کلێساکه
 چه‌ند لابلالیکیشی پاشکۆ بوون. هه‌ر هه‌نگاویکی هه‌له‌ به‌بن تاقیکی
 هه‌له‌دا ده‌تبا، ئیدی گه‌شتیاره‌که وه‌ک چۆن له توونی بابادا بی،
 به‌نیو ئه‌و هه‌مو تاق و ده‌رچه‌ی لاوه‌کی و لابلادا که به‌دیواری
 به‌رز به‌رز ده‌وره‌دراوه، ون ده‌بی.

- رینوینه‌کان جلی سوورباوه‌یان له‌به‌ردایه، "لانگدن وای گوت و له
 ناوه‌ندی کلێساکه‌ش نزیک ده‌بووه‌وه. به‌لاریش به‌نیو دینگه
 بریقه‌داره‌کانی قوربانیکه‌ی ئه‌وسه‌ری لابلالی باشوور ده‌پروانی،
 لانگدن بینی چه‌ند که‌سیک له‌سه‌ر ده‌ست و ئه‌ژنو ده‌خوشن. ئه‌م
 جو‌ره‌حه‌جه‌ پرۆستانتییه لیره له‌لابلالی شاعیره‌کان شتیکی باو

بوو، هرچه نده شته که پیده چی له وهی دیاره پیروتره.
گهشتیاران خویمان له گورپهکان هه لده سون.

– "من هیچ رینوینیک نابینم، سو فی وای پیگوت، له وانه یه هر به خویمان گورپه که بدوزینه وه."

به بی هیچ قسه یه ک لانگن به چند هه نگاویکی دیکه بو ناوه راستی کلیساکه رینوینی کرد، له ویشه وه ئامازه ی به لای دهسته راست دا. سو فی کاتیک له قوولایی هه یوانه که ی کلیسای روانی حه په سا، ئاخر لیره وه قه به یی و شکوی ته لاره که به دیار ده که وت. "واو،" ئیدی سو فی گوتی، "ده ی با رینوینیک بدوزینه وه."

له هه مان ساتدا و له دووری سه د گه ز له وانه وه و له نیو هه یوانی کلیساکه دا، له پشت شاشه ی بو قژه نه کان و دوور له چاوی که س، گلکوی سیئر ئیسحاق نیوتن ته نها یه ک که سی به دیاره وه بوو. ماموستاکه ده خوله ک ده بی له وئ وه ستاوه و له گورپه که ده کولیته وه.

گلکوی نیوتن له به رده مه رمه ری ره شی توندوقایم دروست کراوه، له به رده که دا وینه ی نیوتن وه ک خو ی به جلو به رگی کونینه وه هه لکه ندراره که پالی به سه ر کتینه کانی - **خوایه تی، کروئولوثریا (کاتبه ندی)، بینایی و بنه ما سروشتیه کانی بیرکاری** - دابوو. له به ر پنی نیوتندا دوو کورپیژگی بالدار ده ستنووسیکیان به رز کردبو وه وه. له پشت ئه ویشه وه هه رهم (قووچه کیک) ساده قیت کرابوو وه وه. هه رچه نده خودی قووچه که که سه یر دیار بوو، لی ئه و نیگاره ی له نیو راستی قووووچه که دا بوو، سه رنجی ماموستاکه ی به لای خویدا راکیشا بوو.
توپیک.

ماموستاکه له مه ته له ته لی سماویه که ی سانیری روانیه وه. **تو به دوا ی توپیکدا ده که ری، ده کرا له سه ر گورپه که بی.** ئه و توپه زله یه ی له سه ر رووی قووچه که که دروستکرا بوو، به شیوازی (باسو ریلیقو) هه لکه ندرابوو، به وه ی هه موو جووته ته نیکی قورسی تیدا به رجه سه ته بوو، کومه له ئه ستیره، بازنه ی بورجه کان،

ئەستىزەى كلكدار، ئەستىزە و ھەسارەكان. لە سەرۋى
ئەوانىشەو وىنەى خواژنى فەلەك لەژىر زىيەك لە ئەستىران.
بىژمار تۆپ.

مامۆستاكە سەرەتا لە برۋايەدا بوو، ھەر كاتى گۆرەكەى بىنى،
ئەوا دۆزىنەوھى تۆپە ونبووئەكە كارىكى ئاسان دەبى. لى ئىستا
ئەو لەو برۋايەى دلىيا نىيە. ئەو لە نەخشە ئالۆزوبلۆزەكەى
ئاسمانەكان رامابوو. تۆ بلىى لەویدا ھەسارەكەى ونبوو ھەبى؟
ئايا تۆپىكى ئەستىزەدار لەنىو ئەو كۆمەلەيەدا ون كرابى؟ ئەو ھىچ
بىرۆكەيەكى لەبارەو نەبوو. وىراى ئەوھش مامۆستاكە گومانى
ھەبوو، ھەلھىنانى مەتەلەكە راشكاوانەو ئاسانە – "سوارچاكيك
پاپايەك ناشتوويەتى." **باشە من بەدواى چ تۆپىكدا بگەرئىم؟**
بەدلىيايىيەو، زانىارى زۆر لەبارەى فەلەكاناسى مەرجى
پىشۋەختەى دۆزىنەوھى جامە پىرۆزەكە نىيە، ئەدى چىيە؟

شەكە باس لە گۆشتىكى گولەرەزى و تۆوى نىو مندالاندانا دەكا.
مشوورخواردنى مامۆستاكە بە نىكبوونەوھى چەند گەشتىارىك
پچرا. ئىدى كرپىتسەكەى خستەو بەرك و چاويشى لە
گەشتىارەكان كرد، كە بە لاي مىزەكەى نىك ئەودا رەت بوون،
ھەندى پارەى خىريان فرىدايە نىو سىندووقەكە و دەستيان لە
ھەندى لە گۆرەكان دا. لەوى ھەندى قەلەم و كاغەزى گەرەيان
ھەلگرت كە كلىسە بە بى پارە لەوى دانابوون، ئىدى بەو شتانەى
دەستيانەو بەرەو دەمى كلىساكە رۆيشتن، دىاربوو بەرەو
گۆشەى شاعىرەكان دەچوون، لەوى دەستيان بە گۆرى ھەر يەك
لە (شاوسەر)، (تىنىسن) و (دىكنز) داھىنا.

دىسان مامۆستاكە لەوى بەتەنھا مايەو، ئىدى جارىكى دىكە ھەر
لە تۆقەسەرەوھە تا بەرى پىي گلكۆكە لىيروانى. سەرەتا لە نىنوكى
پىيەكانى كە لەبنى تابووتەكەوھە بوون دەستىيىكرد، لەوىوھە تا
ھەموو شوينىكى نيوتنى پىشكى، چاوى لە كتىبە زانستىەكانىشى
كرد، چاوى لە ھەردوو كورپىژگە بالدارەكەش و دەستىنوسە
بىركارىيەكەش كرد، چاوى لە بىچمى قووچەكەكە و تۆپە زلەكە و

کۆمەلە ئەستێرەکانیش کرد، لە کۆتاییشدا سەیری تەختەبەندە ئەستێرە دارەکش کرد.

تۆلبێی چ جۆرە تۆپێک لێرە بووبی... و ونیش بووبی؟ دەستیکی لە کریپتیسەکهی ناو بەرکی دا، وەک ئەوەی شتیکی یەزدانی لەو دەستکاری سانییر بیتە وەلام. **نیوانی من و جامەکه تەنها پێنج پیتن.**

ئێستا هەنگاوی بۆ نیو گوشەیی شاشەیی موزیکژەنەکان نا، هەناسەیهکی قوولی هەلمژی و بە قوولایی سەیری قوربانیکە سەرەکییەکهی ئەوسەری کرد. نیگای چاوه‌کانی لەسەر قوربانیکەکه لا کهوت و کهوتە سەر پیتۆینیکی کلێساکە که دیار بوو لەلایەن دوو کەسی ناسراوه بانگی کرا.

لانگدن و سۆفی.

بە هیواشی مامۆستا که چەند هەنگاوێک کشاوێه پشت شاشەیی موزیکژەنەکان. **ئەمە چەند خێرا بوو.** ئەو پێشبینی کردبوو، لانگدن و سۆفی کۆدی شیعرەکه دەشکینن و دینە لای گلکۆی نیوتن، بەلام خیراتر لەوەی رەچاوی کردبوو، هاتن. هەناسەیهکی قوولی هەلمژیەوه، رهوشەکهشی لیکدايهوه. ئاخر ئەو راهااتبوو لە گەل باری لەناکاو تەردەستانە رەفتار بنوینن.

خۆ من کریپتیسەکه م پێیه.

بە ئارامی دەستی بۆ ناو بەرکی برد و دەستی بە شتەکهی دووهم کهوت و متمانەیی پێهەخشی: ئەویش دەمانچە جۆری میدوسا بوو. هەرۆک چاوپوان دەکرا، ئامیژی ئاسن دۆزەرەوهی پرسگای کلێساکە، لەکاتیک مامۆستا که بەنیویدا رویشت، زرينگەیی لێوه هات، لێ ئەو ناسنامەیی فەرمی نیشان دان و ئەوانیش بە ریزه‌وه بەرپیان کرد و دەنگیان نه‌کرد.

هەرچەندە مامۆستا که، هیوای وابوو هەر بەخۆی مەتەلی کریپتیسەکه هەلدینن و لە هەموو ئالۆزی دەستکاریکی کەسانی دیکە دور دەکه‌وێتەوه، لێ هەستی کرد هاتنی لانگدن و سۆفی پێش‌هاتیکی خیربەخشە. بە لیکدانەوهی شکست‌هینانی ئەو بە دۆزینەوهی تۆپه ونبووه‌کهی سەر گلکۆکه، دەکرێ شارەزایی

ئەوان بەكار بېنى و بيانقۆزىتەوہ. ئاخىر لە دواى ھەموو شىتىكىش،
خۆ لانگدن توانى كۆدى شىعرەكە بشكىنى و گلگۆكە بدۆزىتەوہ،
ئەمەش ھۆكارىكى گونجاوہ، بتوانى تۆپە ونبووەكەش بدۆزىتەوہ.
خۆ ئەگەر لانگدن پاسوۆردەكەى زانى، ئەوا شتەكە دەكەوئىتە سەر
ئەوہى چۆن فشارىكى راستودروست بخاتە سەريان.

ھەلبەتە لەم شوئىنە نا.

مامۆستاكە ئاماژە بچكۆلە راگەيەندراوہكەى دەروازەى كلئىساكەى
بەبىر ھاتەوہ. ئىدى دەمودەست زانى، ئىرە باشتىرەن شوئىنە بۆ
دەستخەرۆكردنى ئەوان.
بەلام تاكە پرسى ھەنووكەى ئەوہ بوو ... چ جورە داويكيان بۆ
دابئىتەوہ.

بەندى ۹۸

لانگدن و سوڧى بە لەسەرخۆيى لە لابلالى باكوورەوہ دەچوونە
پيش، ھەوليشيان دەدا ھەر لەسايەى ئەو دىنگانەى لەوئى بە
بەربلاوى ھەبوون، بمىئنەوہ و كەس نەيان بىنى. ھەرچەندە زياتر
لەنيوہى رېگەى بن ھەنوانەكەى كلئىسايان برى، لى ھىشتا سىماى

گلکۆی نیوتنیان لیدیار نه بوو. تابووته بهردینه که ی نیوتن، هر لهوئ بوو، به لام له گوشه یه کی چه په ک بوو، له لای ئه وان دیار نه ده کرا.

- "خو به لای که مییه وه کهس لیره نییه." سوئی وای چرپانده گوئی لانگدن.

- لانگدیش سه ری بو له قاند. دهروازه ی حه رمی کلئسا که، که گوئی نیوتنی لیبوو، به ته وای چو له بوو. لانگدن به سرتیه که وه به سوئی گوت؛ "من ده چمه ئه وئ، تو ش ئه گهر هر که سیک هات، خو ت په نا بده -"

سوئیش هر زوو له په نای دینگه که ده رچوو بوو، به ره و هو له فراوانه که رویشت.

- "که سیک سه یر ده کا،" لانگدن به ئه یکی هه لکئشا و به غار خو ی گه یانده وه لای سوئی.

لانگدن و سوئی به شیوه یه کی که مه ره یی و به بیده نگه ی به نیو ئه و دیمه نه سه رنجرا کئشه ناوازه یه دا تیپه رین... ئیدی گلکۆیه کی مه رمه ری ره شیان بینو... په یکه ری نیوتن به پالکه و تووی له سه ر هه لکه ندرا بوو... دوو کورپژگه ی بالدار... قووچه کیکی زل... هه روه ها توپیکی زه به للاحیش له سه ر گو ره که هه بوو.

- "ئه ری تو به مه ت ده زانی؟" سوئی به ده نگیکه ی واقورماوانه وه به وای به لانگدن گوت.

لانگدیش سه ری خو ی با دا، ئه وش سه رسام بوو.

- "پیده چی کومه له ی خو ری له سه ر هه لکۆلدرابی." سوئی وای پیگوته وه.

کاتی ئه وان گه یشتنه سووچه که، لانگدن هه سته ی به ده سته وه ستانیکی هیواشی خو ی کرد. ئاخر گلکۆکه ی نیوتن به تو په کان - ئه سته ره کان، ئه سته ره کلداره کان و هه ساره کان داپوشراوه. تو به دوا ی تو پیکی ده گه ری، ده کری له سه ر گلکۆکه بی؟ ئه وه ی ئیره وه ک ئه وه وایه ده رزیه ک له نیو کادینیکیا بدو زیه وه.

- "ته نه فه له کيیه کان،" سوڤی وای به لانگدن گوت و خه مباریش دیار بوو. "ژماره یه کی زوریشن."
- لانگدن پووی گرژ بوو. تاکه په یوه نندیکی گریډراو، به گویره ی پوانینی لانگدن، له نیوان نه و کومه له نه ستیره هه لکول دراوه و جامه که دا نه ستیره پینچ گوشه که ی فینوسه، وشه ی فینوسیشی له ریگای کلیسای پرستگاهه تاقی کردبووه، دهرنه چووبوو.
- سوڤی راسته و خو به ره و گلکوکه چوو، به لام لانگدن چهند پییه ک کشایه وه، چاویکی هه ر له سه ر ده ور به ره که ی خو ی بوو.
- "خوایه تی،" سوڤی وای گوت و سه ری به رز کرده وه ناو نیشانی نه و کتیبانه ی خوینده وه که نیوتن پالی ویدابوونه وه. "کرو نولوژیا، بیناسازی. فه لسه فه ی بنه ما سروشتیه کانی بیرکاری؟" ئینجا ئاوری له لانگدن دایه وه؛ "ئه ری نه مه بو تو هیچ ده گه یه نی؟"
- لانگدنیش یه ک دوو هه نگاوی لی نزدیک بووه وه. "بنه ماکانی بیرکاری، وه ک به بیرم بی شتییکه له باره ی هیزی راکیشانی هه ساره کان... راشکاوانه توپه کانن، به لام پیده چی نه مه هه ندی که له مه به سستی مه ته له که وه دوور بی."
- "باشه نه ی چی له باره ی بازنه ی بورجه کان ده لینی؟" سوڤی وای لیپرسی و ئاماره شی به کومه له نه ستیره و توپه که کرد. "خو تو پیشتر باسی که لووی ماسی و که لووی سه تلت کرد، وانه بوو؟"
- **کو تاییه که ی زه مان**، لانگدن بیر ی لیکرده وه. "کو تایی که لووی ماسی و ده ستیکی که لووی سه تل، و لای میژوونوسان ده گوترا، گوایه ده سته ی مریدانی سایون نه خشه ی ئاشکراکردنی به لگه نامه کانی سانگریلیان بو جیهان هه بی." **به لام هه زاره که هات و بی هیچ پروداونیکیش تیپه ری، میژوونوسانی به درونگی هیشته وه ئاخو راستیه که که ی دهرده که وی.**
- "پیده چی نه مه ری تیچی،" سوڤی وا به لانگدن گوته وه. "پیده چی نه خشه که ی ده سته ی مریدایه تی بو ئاشکراکردنی راستیه که په یوه ندی به دوا دیری شیعه ره که وه هه بی."

ئەویش چىرۆكى گۆشتى گۆلەرز و مندالدانى ئاوس باس دەكا. لانگدن موچرکىكى پىدا هات. ئاخىر ئەو پىشتىر بەو شىۋەى لىكنە دابۆۋە.

- "پىشتىر پىنگوتىم: سۆفى واى لىپرسى،" كاتى وادەى نەخشەى دەستەى مريدايەتى بۆ ئاشكرادىنى راستىيەكە لەبارەى گۆلەرزەكە و رەحمە ئاوسەكە، راستەوخۇ بە پىنگەى ھەسارەكان/ تۆپەكانەۋە بەندە."

لانگدن سەرى بۆ لەقاند. ھەستى كرد دەستى بە داۋە موۋىكى بارىكەۋە گرتوۋە. لەگەل ئەۋەشدا، دلخە بەردانەكەى پىدەگوت، فەلەكناسى كلىلەكە نىيە. چارەسەرى پىشتىرى مامۆستى مەزن، ۋەك مۆنالىزا، خاتۋونى سەر گاشە بەردەكان، سۆفيا ھەموۋى ھەر ئامازەى رەۋانىيىيانە و ھىمادارىيانە بوو. لىپروانە ئەو ئامازە رەۋانىيىيانە لە روۋى رامانى تۆپەكانى ھەسارە و كۆمەلەى ئەستىرەكان كورتهپنە. ھەر بۆيە سانىير سەلماندى كە مامۆستى كۆدە ھەرە ئالۆزەكانە، لانگدننىش برۋاى وابوو، كە دوا پاسوۋرد، ھەر بەتەنھا ھىمايەكى گونجاۋ نىيە بەلكو ۋەك رۆژىش ئاشكرا و پوۋنە. خۇ ئەگەر ھەلھىنانى ئەم مەتەلەش ۋەك ھى ئەۋانى دىكە بى، ئەۋا لەكاتى دەرکەۋتتىدا لەبەر ئاسانىان دەبىتە مايەى خەفەت، كە چۆن پىشتىر پەبىيان پىنە بردوۋە.

- "سەيركە!" سۆفى بە شلەژانىكەۋە واى بە لانگدن گوت و توند باسكى گرت، لانگدننىش بەم رەفتارە لە دالغەى بىرکردنەۋەى پچرا. لەۋ باسك كىشكردنەدا، وا تىگەيشت يەككى لە دوورەۋە بۆيان دى، لى كاتى ئاۋرى لە سۆفى دايەۋە، بە ترسىكەۋە سىرەى چاۋى لە سەروۋى گلگۆ مەرەپەكە برى بوو. "ھەردەبى يەككىك لىرە بوۋبى،" سۆفى بە سرتەيەكەۋە واى پىنگوت. ئامازەشى بە تىبىنىكى سەر گلگۆكە نىوتن، رىك لای قاچەكانى كرد.

لانگدن لە خەمخواردنەكەى سۆفى نەگەيشت. ئاخىر لەۋانەيە گەشتىارىكى بى ئاگا قەلەمىكى خەلووزىنى لەۋى بەجىھىشتىنى و ھەندى خەتخەتى لەسەر گلگۆكەى نىوتن كردى. ئەمە ھىچ نىيە.

لانگدن گەيشته ئەوى و خۆى بۆ قەلەمەكە شوپردەوه تا هەلى
بگريتهوه، بەلام دانەويهوه سەر گلکۆكە كاتى تيشك كهوته سەر
بەردە مەرمەرە بريقدارەكە لانگدنیش له شوينى خۆى سەر بوو.
دەستبەجى له ترسەكەى سۆفى گەيشت.
لەسەر گلکۆكە، لەبەرپى نيوئندا، بە قەلەمىكى خەلوزين ئەم
پەيامەى لەسەر نوسرابوو:
من تيبينگم پييه.
بەنيو ئەو خانووهدا برۆ،
بە دەرچەى باشووردا برۆدەر تا دەگەييه باخە گشتييهكە.

لانگدن لەسەر يەك دووجار پەيامەكەى خویندەوه. و دلێشى كهوته
كوتهكوت.

سۆفیش ئاورى دايهوه و لەو ناوهى پروانى.
سەربارى ئەوهى چاويان بە نووسينهكە كهوت، ترسيان لينيشت،
لە لانگدن بە سۆفى گوت ئەمە نيشانەى هەوالىكى باشە. (لاى)
هيشتا زيندووه. نووسينهكە ليكهوتهيهكى ديكەشى هەبوو. لانگدن
بە سەرتەيهكهوه بە سۆفى گوت؛ "ئەوانيش پاسووردەكەيان
نەدۆزيهوهتهوه."

سۆفیش سەرى بۆ لەقاند. ئەگەر وانەبووايه، باشە بۆچى خۆيان
بەدەردەخست؟

- "دەكرى ئەوان (لاى) بە پاسووردەكە بگۆرنهوه؟"

- "بەلكو ئەمە تەلەيهك بى؟"

لانگدن سەرى بادا. "پيموانيه وابى. باخچەكە لە دەرهوهى
ديوارەكانى ئەم كليسايه دايه. شوينىكى گشتييه." ئاخى لانگدن
جاريكيان سەردانى باخچە بەناوبانگەكەى ئەويى كردبوو. - بەرى
باخچەيهكى بچووك و گيادەرمانەكەى - كە پاشماوهى رۆژگاريكى
كوئە، قەشەكان ليهوه داودەرمانيان لە گياوگۆلەكەى دروست
دەكرد. هيشتاش هەر شانازى بە كوئنترين دارى ميوهى ئەوى
دەكەن، ئەم باخچەيهى كليساكە باخچەيهكى گشتى و ميللى بوو،
گەشتياران سەردانيان دەكرد بى ئەوهى بچنە نيو كليساكە.

"پیموایه پەيامەكەیان بەوہی ئیمە بنیرنە دەرەوہ، لە متانە پینبۆونەوہ سەرچاوەی گرتووہ، تا ھەست بە سەلامەتی بکەین."

سۆفی بەگومان بوو. "تۆ مەبەستت دەرەوہیە، ئاخر لەویدا ھیچ دەزگایەكەکی پشکنین و دۆزینەوہی چەكۆمەکی لی نییە؟" لانگدنیش گرژ بوو. سۆفی لەم گۆشەنیگایەدا راست بوو.

ئاوریکی لە گلگۆ پەر تۆپەكە دایەوہ، خۆزگەیی دەخواست بیرۆكەییەكی لەبارەیی پاسووردی کریپتیسەكە ھەبۆایە... ھەر شتیك تا دانوستاندنی لەگەڵدا بکردباناہیە. **من تیبینگم تووشی ئەم بەزمە کرد، ھەموو شتیكیش دەكەم تا لە دەستیان دەر بەینمەوہ.**

"تیبینییەكە دەلی بەنیو ھۆلی تەلارەكەدا بۆ لای دەرچەیی باشوور پڕۆن." سۆفی ئەمەیی بە لانگدن گوت؛ "لەوانەییە لەو شوینەیی لیی دەر دەچین، دیمەنی باخچەكەمان لیدیار بی؟ بەم جۆرە دەكری بەرلەوہی بچینە ئەوئی، رەوشەكە ھەلبسەنگین و خۆمان لە ھەموو شتیكی دژواردا دوور بخەینەوہ؟"

بیرۆكەكە شتیكی باش بوو. لانگدن بە شیوہییەكی تەماوی ھۆلە ھەشت گۆشەیی كلیساكەیی بیركەوتەوہ، ئاخر كاتی خۆی شوینی دانیشتنەكانی پەرلەمان بوو، بەرلەوہی بۆ تەلارە نوێكەیان بگوازەوہ، یادی كەوتەوہ كە بەنیو شوینیكی تەنگەبەری نزیکتردا تیبەرپوہ. ئیدی چەند ھەناویك بۆ دواوہ، بۆ لای گلگۆكە گەرایەوہ، چاویكی لە شاشەیی موزیکژەنەكانی دەستە راست کرد، لەوئی لەنیو ھەنوانی كلیساكە، لەبەرامبەر ئەو شوینەیی پێدا ھاتبوونە ژوورەوہ. پێرەویكی تاقدار لەو نزیکانە ھەبوو، نیشانەییەكی گەورەیی لەسەر بوو:

ئەم پێگایە دەچیتە:

قەلەندەرخانەكان

فەرمانگەیی بەرپرس

ھۆلی كۆلیژ

مۆزە

ژووری قوربانیکە

پەرستگای سینینت فیتیس

هۆلی ئەنجومەن

لانگدن و سوۆفی کاتئ گەیشتنە بن بلۆکە نووسراوەکە، تیژ تیپەڕین، ئەو تیبینەشیان بینی، کە هەندئ شوین لەبەر نۆژنکردنەوه داخراون.

ئەوان دەستبەجئ گەیشتنە ئەو شوینە سەر کراوەیە دیوار بالای مەیدانەکە، ئەم بەیانەش بارانی پیکەوتبوو. لەسەر ووی ئەوانیشەوه گفەگفی با دەهات، هەر وەک ئەوەی کونە با بی. بەنیو ئەو دالانە تەنگەبەرە پارده نەویە بی ناو چیمەنەکە دەرویشت، شوڕ بوونەوه، لانگدن لەو شوینە تەسک و تەنگەبەرەکاندا هەستی بە نارەحەتی دەکرد. ئەو رێرەوانە پێیان دەگوترا cloister پارەوی قەلەندەرگا، لانگدنیش تیبینی کرد ئەم پارەوی قەلەندەرگایە وای لێدەکرد هەست بە وشەیی لاتینی clausterphobic تەنگەترسان (ترسان لە شوینی تەنگەبەر) بکا.

ئیدی تیشکۆی بیری خستبوو سەر ئەوسەری پیش خۆی، کۆتایی تونیلەکە. لانگدن بەدوای نیشانە و ئامارەکاندا، بەنیو حەرەمی کلێساکەدا دەرویشت. بارانیش بە خوڕ دەباری، پارەوێکی تەپ کردبوو، تاکە سەرچاوەی رووناکیش ئەو گلۆپانەیی سەر دینگەکان بوون. بینی دوو کەس بە رینگایەکی دیکەدا بە خێرای تیپەڕین و لەدەست کەشوەهوا سەختەکدا تیژ دەرویشتن. ئەو شوینە قەلەندەرگایە دیاربوو چۆل و هۆل بوو، خو ئەوئ شوینە هەرە ناخۆشەکی کلێساکە بوو، بەتایبەت بەو باوئورانە.

چل گەز لەواتر، لەوئ لەلابالی چەپەوه، رینگایەکی تاقدار بوو دەستە چەپ دەکشای و لەسەر رێرەویکی دیکە دەکردەوه. هەرچەندە وایدەچوو، ئەوئ دەرچەریگا بی، بەلام لەبەر دەمیدا نیشانەییەکی فەرەمی لەسەر نووسراوی هەبوو.

لەبەر نۆژەنکردنەوه داخراوه

فەرمانگەیی بەرپرس

پەرستگای سێنت فیتیس

ژووری ئەنجومەن

ئەو دالانە دوورودریژە چۆلە پارچە پەرۆی فریدراو و دارەبەستی بۆیە کردنی لى كەوتبوو، راستەوخۆ ھەرچەندە دووریش بوو، لانگدن دەروازەى ژوورى قوربانىگەى بىنى. لەشوینى خۆى لانگدن دەرگە دارینە كەتەكەى بە كراوھىى بىنى، ناوھەىوانە ھەشت گۆشەىیەكە بەھۆى پەنجەرە زەبەلاھەكانى كە دەكەوتنە سەر باخچەى كۆلیژەكە، ڕووناك بوو. بەنیو مالى قوربانىگەدا بېرۆ، لە دەرچەى باشوورەو بەرەو باخچە گشتیەكە بېرۆدەر.

– "ئیمە ھەر ئیستا لابلالى قەرەلندەرگای رۆژھەلاتمان جیھیشت،" لانگدن وای بە سۆفی گوت، "ھەر دەبى دەرچەى باشوور كە دەچیتە سەر باخچەى كۆلیژەكە، لیرە لەلای راستەوہ بى.

سۆفی ھەر زوو ھەنگاوى ھاویشتبوو، پىلى لە شرىتەكە نابوو. كاتىكىش ئەوان بە خىراىى بەناو دالانە تارىكەكەدا رۆیشتن، دەنگى باو بۆرانى دەروەو لە پشتى قەلەندەرگاكە دەرواىوہ. مالى ئەنجومەنى وەك بونیادیكى ئەستیرەوانى وابوو، ئاخر لاخانووہ پاشكۆیەك بوو لە كۆتایى سەرى دالانەكەدا بوو، ئەمەش جیثوینى دانیشتنى نەینى پەرلەمانى پىشوو بوو.

– "ئای چەند قەبەىە،" كاتى لىنى نزیكبوونەوہ، سۆفی بەسرتەىەكەوہ وای بە لانگدن گوت.

لانگدنیش لەبىرى كرددبوو ئاخۆ ئەم ژوورە چەند گەورەىە. تەنانەت لە دەروەوہى دەروازەكەشەوہ، بەنیو ھەنوانە زلەكەیدا ڕووانى، سەىرى پەنجەرە كەتەكانى لابلالەكەى كرد كە شىوہى ھەشت گۆشەىیان ھەبوو، زۆر دلرفین بوو، ئەو ھەنوانە بەقەد پىنج نھۆم بەرز بوو. ھەلبەتە ئەوان لەوئوہ دەتوان بە باشى بنوارنە دیمەنى باخچەكە.

ئەوان گەیشتنە دەروازەكە، ئىنجا ھەردووکیان، لانگدن و سۆفی وایان خۆ بىنیوہوہ كە چاویان نیوہ نووقاندوہ. ئاخر كە لە ژوورە نیوہ تارىكەكە ھاتنە دەر و گەیشتنە مالى ئەنجومەنە پىر شەوقەكە، چاویان ھىچى نەبىنى. ئەوان بىست پىیەك بەنیو ژوورەكەدا رۆیشتبوون، بە دواى دیوارى لای باشوور دەگەران، ئەوسا لەوكاتدا پەىیان بەوہبرد، قاپىیە بەلینپیدراوہكە، لەوى نییە.

ئەوان لەوئى لەبەردەم دیوارە بنبەستىكى زەبەلاحدا وەستان.
پاشان زىرەى دەرگایەكى زەبەلاح لەپشت ئەوانەو وە وای لیکردن
ئاور بدهنهو، هەر دوای ئەو دەرگەگە داخرايهو و شمشیرەكەى
چوو شوینى خوئى.
تاکە پیاویک لەپشتیانەو بە هەوسەلەو وە سەتابوو، لوولەى
دەمانچە بچکۆلەكەى تیکردبوون. ئەو كەسىكى گۆشتن بوو، خوئى
بەسەر دوو داردەستی ئەلەمنىۆم دادابوو.
بۆ ساتیک لانگدن وایزانی لەنیو خەون دایە.
ئاخر کابرا (لای تیبینگ) بەخوئى بوو.

(سیر لای تیبینگ) بە داخەوێ بە سیرەیی دەمانچە میدوسا بچکۆلانەکەیی سەیری پۆبەرت لانگدن و سوۆفی نیقوی دەکرد. "دۆستەکانم، ئەو وای پیگوتن، "هەر لە دوینی شەوێوە، کە هاتنە مالاکەم، هەموو شتیکی لە توانامدا هەبوو، کردم، تا گیانی ئیوێ پپاریژم. بەلام ئیوێ لەسەر شتەکەتان سوور بوون و منیشتان خستە ئەو رەوشە زەحمەتە."

ئەو سیمای هیدمەگرتن و ناپاکی لیکردنی لە دەموچاوی سوۆفی و لانگدن خویندەوێ، هیشتاش متمانەیی بەوێ هەبوو، زۆری پیناچی ئەوان لەو زنجیرە رۆوداوانەیی بەدوای یەکدا هاتن دەگەن، کە هەرسیکیانی گەیانە ئەو ساتە نەخووزاوە..

ئای کە زۆر شت هەیی پیتان بلیم... شتی ئەوێندە زۆر، هەر لیشی تینەگەیشتون.

- "تکایە برۆا بەوێ بکەن،" تیبینگ وا کەوتەوێ سەر قسە، "من هیچ نیازیکم نەبوو ئیوێ لەم کارە تیوێبگلیتم. ئیوێ خۆتان هاتنە مالاکەم. ئیوێ خۆتان بەدوای مندا گەران."

- "(لای)؟" لانگدن لە کوتایدا توانی لینی بپرسی. "ئەری بو خاتری دۆزەخ ئەوێ خەریکی چیت؟ ئیمە پیمانابوو تو گێرۆدەیی گرفت بووی. ئیمە هاتبووین یارمەتیت بدەین!"

- "وێک متمانەم پیکردبوو، واتان کرد،" ئەویش وا ولامی دایەوێ. "ئیمە شتمان زۆرە باسی لئوێ بکەین."

لانگدن و سوۆفی نەیاندهتوانی چاویان لە سەر لوولەیی دەمانچەکەیی ئەو لابیەن کە نیشانەیی لیگرتبوون.

- "شتەکە زۆر سادەییە تا سەرنجی تەواوی ئیوێ رابکیشم." تیبینگ وای پیگوتن، "خۆ ئەگەر ویستبام ئازارتان پیبگەییەنم، دەمیک بوو ئیوێ مردبوون. دوینی شەو کە ئیوێ هاتنە مالاکەم، من سەرچلیم بە هەموو شتیکیوە کرد تا گیانتان پپاریژم. من پیاوی شەپەرەم و لە قوولایی ویژدانیشمەوێ سویندم خواردووی، تەنھا قوربانی بەو کەسانە بدەم کە ناپاکیان لە سانگریل کردووی."

- "ئەو تۆ باسى چى دەكەي؟" لانگدن واى لىپرسى. "ناپاكي له سانگريل؟"
- "من راستىيە كوشندەكەم دۆزىيەو،" تىبينگ به ئاھىكەو وەلامى دايەو. "من تىگەيشتم، بەلگەنامەكانى سانگريل ھەرگىز بۆ جىھان ئاشكرا ناكړين. پەيم بەو ھەرد، مريدانى سايون برياريان دابوو، ھەرچونىك بى راستىيەكە ئاشكرا نەكەن. ھەربۆيەشە ھەزارەكە بەبى ھىچ پازدركانىك تىپەرى، بۆچى له ھاتنى رۆژى دواييدا، ھىچ نەقەوما؟"
- لانگدن ھەناسەيەكى ھەلكيشا و خەرىك بوو بەرپەچى قسەكەى بداتەو.
- "دەستەى مريدايەتى،" تىبينگ لەسەر قسەكەى رۆيشت، "بەرپرسىاريەتكي پىرۆزيان لەسەر شان بوو تا راستىيەكە ئاشكرا بكەن. تا له رۆژى كۆتايى زەماندا پەردە لەسەر بەلگەنامەكان ھەلدەنەو. بۆ چەندىن سەدەيە، مېرخاسانى وەك دافىنشى، بۆتيجىللى و نيوتن ھەموو شتكي خويان لەسە پاراستنى بەلگەنامەكان دانا و بەرپرسىاريەتەكەيان بەجئ گەياند. كەچى ھەنووكە، لەو كاتەى ساتى ئاشكراكردەكەى ھات، ژاك سانبيز رايەكەى خۆى گۆرى. ئاخىر پياوھەكە شەرەفى گەورەترين بەرپرسىارىتى لە ميژووى كرېستيانىتى لەسەر شان بوو، كەچى حاشايى لىكرد. برياريدا كەوا كاتەكەى نەھاتوو. "تىبينگ روى بۆ سەر سۆفى وەرگيړا و گوتى، "ئەو جامەكەى بى ئوميد كړد. مريدايەتيشى بى ئوميد كړد، ھەروەھا يادەوهرى ئەو ھەموو نەوانەى كە چاوەروانى ساتەروژىكى وايان دەكرد، كە دەكرا ببى، بئوميد كړد."
- "تۆ؟" سۆفى واى بەسەردا قيژاند، ئەمجارەيان دەنگى پر له رڼ و توورەبى بوو. "تۆ تاكە بەرپرسىارى كوشتنى باپىرەى منى؟"
- تىبينگيش بە تەوسەو پىنگوتەو، "باپىرەى تۆ و سەركارەكان ناپاكيان له جامەكە كړد."
- سۆفى ھەستى كړد له ناوہو دەكول، پىنگوت. "درو دەكەى!"

- تیبینگیش به دهنگیکی بی باکانه پیی گوته وه، "باپیرهت خوئی به کلیساکه فروشت. دیاره قه ناعه تیان پیهیناوه راستیه که به ته واوی گوره وشار بکا."

- سوئی سهری هه ژاند. "کلیساکه دهستی له سهر باپیره م نه ده پوئی."
- تیبینگ به ساردییه که وه پیکه نی، "نازیزه که م، کلیساکه نه زموونی دوو هزار ساله ی له پاله په ستو خستنه سهر نه و که سانه هه بوو، که هه ره شه ی ناشکرکردنی دروکانی کلیساکه ده که ن. ههر له پوژگاری کونسته نیتینی ئیمپراتوره وه، کلیساکه سهر که وتوانه راستی له باره ی ماری ماجده لینا و عیسا شار دوته وه. ئیمه سه رسام نابین، گهر هه نوو که ریگایه کی دیکه یان دوزیبیته وه، تا جیهان ههر له تاریکییدا بهیلنه وه. ده کرئ کلیساکه چیدی هه لمه تی خاچه رستانه بو له سهردانی بیباوه ران نه نیئرئ، به لام شیوازه کانی هی گالته پیکردن نین، له کوشتوبر که متر نین. "ئیستیکی بو کرد، وهک نه وه ی پی له سهر گوشه نیگاکه ی دابگری. "خاتوو نیفو، ماوه یه که باپیرهت ویستوو یه تی راستیت له باره ی خیزانه که ت پیلی."

- سوئی حه په سا. "ئاخر نه وهت چو ن زانی؟"
- "ریگاکانم گرنگ نین. شته گرنکه که بو تو نه وه یه له ئیستاوه هه ناسه ی خو ت راگری." به خویشی هه ناسه یه کی قوولی هه لمژی. "مه رگی دایک و باوک و داپیرهت ریکه وه ته رووداویک نه بوو."
- ئه م قسه یه ی هه ستوسوژی سوئی هه ژاند. ده می لیکن کرده وه تا قسه بکا، به لام نه ی توانی.
- لانگدنیس سهری بادا و گوتی؛ "نه وه تو چی ده لی؟"

- "رۆبهرت، ئه مه هه موو شتیک روون ده کاته وه. هه موو پارچه کانی فیت ده چنه وه سهر یه ک. میژوو خوئی دووباره ده کاته وه. کلیساکه هه رکاتییک باس له بیده ننگردنی سانگریاله وه کرابی، پیشینه ی خه لک کوشتنی هه بووه. به نزیکبوونه وه ی کو تایی پوژه که، کوشتنی نزیکترین که سه کانی ماموستای گه وره په یامیکی روون بوو. 'بیدهنگ به، ده نا خو ت و سو فیش به مه رده ی نه وان ده چن!'"

- "ئاخري شتەكە رېكەوتە رووداويكى ترومبيل بوو. سوڧى بە زمان تيكنالاييەو وای پيگوتەو. هەستيشى بە سەرھەلدانەو وای ئازارى تافى مندالى کرد. "هەر رووداويک بوو."

- "ئەمە حەكايەتى خەو پيلىكەوتنت بوو بۆ ئەو وای تووى بيو وای پياريرى. "تیبينگيش وای پيگوتەو. "ليكى بدەرەو، تەنھا دوو ئەندامى خانەوادەكە بى زيان مانەو، مامۆستاي گەورەى مريدايەتى و تاکە نەوەكەى، ئەمەش جووتەيەكى تەواو عەيارە بۆ کلېساکە تا بيسەلميني جلهوى دەستەى برايهتى لە بەردەست دايە. من ئەو ترس و توقينهى ئەو سالانە، کلېساکە لە دلى باپيرەتى چەقاندو، دینمە پيشچاو، گەفى ئەو وای ئەوان کارەكەيان تەواو دەکەن، مەگەر سانير فشار بخاتە سەر دەستەى مريدايەتى بەو وای بيدهنگ بى و هەرواش بزاندري کە رووداوى ترومبيلەكە شتيكى رېكەوتانە بوو."

- "(لاى)،" لانگدن لەگەلیدا کەوتە بگرەوبەرە و دەنگيشى هەر حەسرەتى لیدەبارى؛ "بە دلنيایيەو تۆ هيچ بەلگەيەکت لە تيۆگلانى دەستى کلېساکە لە رووداوەکەدا نيە، يان ئەو فشارەى لەسەر دەستەى مريدايەتى نراو تا بيدهنگ ببن."

- "بەلگە؟" تيبينگ وەلامى دايەو، "تۆ بەلگەى ئەو وای ئاخۆ دەستەى مريدان کەوتۆتە ژير باندور؟ ئاخري هەزارەى نوى هات، کەچى جيهان هەر پەلى لەتاريکايى دەکو تا! ئايا ئەمە بەلگەى شايستە نيە؟"

لە دەنگدانەو وای وشەکانى تيبينگدا، سوڧى هەستى بە دەنگيشى دى کرد، دەدوا. سوڧى، من دەبى راستى لەبارەى خيزانەکەت پى بلیم. ئیدی هەستى کرد دەلەرزى. تو بلی ئەو ئەو راستيە بى کە باپيرەى ويستووويەتى پى بلى؟ کەوا خيزانەکەى کوژراو؟ ئاخري، هەر بەراستى ئەو چى سەبارەت تامپونەکەى ترومبيلەکە و لە دەستدانى مالباتەکەى دەزانی؟ تەنھا چەند وەسفيكى وردهكارى و بەس. تەننەت چيروکەکانى روژنامەکانيش تەماوى بوون. رووداويک؟ هەقايەتەکانى خەوپيلىکەوتن؟ سوڧى لەپەر مشورخواردنە بى ئەندازەيەكى باپيرەى بەبیر هاتەو، ئاخري ئەو

زۆر لىيى نىزىك بوو، لە تافى مندالىدا و تا بوو كچىكى گەنجىش لىنە دەگەرا بەتەنيا بمىنىتەو. تەنانەت كاتىك سوڧى گەورە بوو، گەيشتە زانكۆش، ھەستى دەكرد، باپىرەى چاودىرى دەكا. ئەو مەراق ما، تۆبلىيى ئەندامانى مريدايەتى لە سەرتاپاي ژيانى لە دوورە چاودىريان كرىبى و وەكو سايە بە دوايدا خشا بن.

- "تۆ گومانەت لەو ھەيە، كە ئەو دەسخەرۆ درابى،" لانگدن بە شىوھىەك كە برواي بەقسەكانى تىبىنگ نەدەكرد، واسەيرى دەكرد، بۆيە گوتى، "ئاوھا، كەواتە تۆ كوشتت؟"

- "من پەلاپىتەكەى تەفەنگم دانەگرت." تىبىنگىش واى پىگوتەو؛ "سانىير چەند سالىك پىشتەر مردبوو، ھەر لەو كاتەى كلىساكە خىزانەكەى لى تەفروتونا كرىد. ئەو سازشى كرىد. ھەنووكەش لە ژانە بە سوپكەدا ئازاد بوو، لەبن بارى شەرمەزارىيەكە ھاتەدەر كە نەيتوانى ئەركە پىرۆزەكە بەجى بگەيەنى. بارە جىگرەوھەكەى لىك بەدەرەو. شتىك دەبى بكرى. ئايا جىھان ھەروا تا ھەتايە لەنەزانىدا بمىنىتەو؟ ئايا رىگا بدرى كلىساكە بۆ ئەو ھەموو سەدانە كىتەبە مېژووويەكان پىر درۆ و دەلەسە بكا؟ ئايا رىگە بە كلىساكە بدرى دەستى لە كوشتن و كەلەگايى رەھا بى؟ نەخىر، پىويستە شتىك بكرى! ئىستاش ئىمە لە بارىكدان، پاشماوھى ئەركى سانىير راست بگەينەو و ھەلەكە لا بەبەين." ئىستىكى بۆ كرىد، ئىنجا؛ "ئىمە ھەرسىكمان، بەيەكەو، ئەو كارە بگەين."

- سوڧى تا دەھات دەھرى تر دەبوو. "باشە تۆ چۆن بروا دەكەى، ئىمە يارمەتت بەدەين؟"

- "ئازىزەكەم، لەبەرئەوھى تۆ ھۆكارى شكستى دەستەى مريدايەتى بووى، كە نەيانتوانى بەلگەكان ئاشكرا بگەن. باپىرەت تۆى زۆر خۆش دەويست و تۆى لە دارسانەكانى كلىساكە پاراست. ترسان لەوھى رەوشەكە بە دژى تاكە ئەندامە جىماوھەكەى مالىباتەكەى كۆتايى بى، دەستەكانى بەستەنەو. ھەرگىزىش ئەو دەرفەتەى نەبوو راستىكەت بۆ روون بكاتەو، چونكە تۆ رەتت كرىدەو، دەستەكانى ئەوت بەستبوونەو، وات لىكرد ھەر چاوەرى بى.

ئىستاش تۆ قەرزبارى جيهانى تا راستيه كه يانى بۇ ئاشكرا بكهى.
تۆ قەرزبارى يادەوهرى خودى باپپرهتى تا ئەم كارە بكهى."

پۇبەرت لانگدن چيدى تواناي بەرگه گرتنى نەما بوو. ويپراى ئەو
ليشاوہ پرسيارانەى لەميشكىدا دەخولانەوہ، تەنھا يەك شتى بە لاوہ
گرنگ بوو، چۆن سۆفى بە پاريزراوى لەم كيشمە كيشمە يەدا
دەربكا. ھەموو ئەو ھەستەى خۇبە تاو نباريەى پيشترى بەوہى
تیبينگى تووشى گۆبە نەدەكە كردوہ، بە ھەلە زانى، لەبرى ئەو
ھەمووى وەرسووپرايە سەر سۆفى.

ئاخر من ئەوم برده كوشكى شاتو فيليين. لەمەدا من بەرپرسيارم.
لانگدن ئەوہى بۇ قوت نەدەدرا، ليزە و لەنيو ھۆلى ئەنجوومەندا،
تیبينگ بتوانى بە خوئيساردىيەوہ ئەوان بكوژئ، لەگەل ئەوہ شدا
دەيزانى بە دلنياييەوہ دەستى تیبينگ لەميانەى گەش تە
سەرليشيوايەكەى بەدواى جامە پيروژەكەدا بە خوئينى چەندان
كەس سوور بووہ. لانگدن ھەستىكى نائاسوودەبيانەى سەبارەت
بەوہ ھەبوو، گەر ھاتبا و لەنيو ئەم ھۆلەدا و لەبەر دەنگى بارانى
بە ليزمەى دەرى، تەقەش بكا، كەس نايبيستى. **خۆ (لاى) ھەر**
ئىستا دانى بە تاوانەكەى خۆى نا.

لانگدن چاويكى لە سۆفى كرد، دياربوو ئەويش ھەژا بوو. **كليساكە**
خيزانەكەى سۆفى بۇ بیدەنگکردنى دەستەى برايتى سايون
كوشتووہ؟ لانگدن بە دلنياييەوہ ھەستى بەوہ كرد، كە كليساى نوئ
خەلك ناکوژئ. ھەر دەبى پوونكردنەوہ يەكى ديكە بۇ ئەم
پووداوانە ھەبى.

- "دەى ليگەرئ با سۆفى بروا،" لانگدن واى چاردا و پووى قسەشى
لە تیبينگ كرد. "تۆ و من دەبى بەتەنيا ئەم پرسە يەكلا بگەينەوہ."
- تیبينگ پيگە نينيكى ناسروشتيانەى ليوہ ھات. "بەداخوہ، من ناتوانم
ئەو نمايشەى متمانەت پيشكەش بگەم. ھەرچەندە من ئەمەت
دەخەمە بەردەست." ئەو بەتەواوى خۆى خستە سەر ھەردوو
داردەستەكانى، ناپياوانەش سيڤرەى دەمانچەكەى لە سۆفى
گرتبوو، ئيدى بەردەكليەكەى لە بەركە دەرهينا. كاتيک

بەردەكلىلەكەى بۇ لانگدن راھىشت، ھەندى لالا چوو. "رۆبەرت، ئەمەش نىشانەى متمانە."

رۆبەرت ھەستى بە پەشۆكان كرد و لەشوينى خۆيشى نەجوولاً. (لاى)، بەردەكلىلەكەمان دەداتەوہ؟

- "دەى، بىگرە،" تىبىنگ واى گوت و بە شلەژاويشەوہ شتەكەى بۇ لانگدن راھىشت.

- لانگدنیش تەنھا خەياللى بۇ يەك شت دەچوو، تىبىنگ شتەكەى دەداتەوہ. "پىشتەر بەردەكلىلەكەت كردۆتەوہ. نەخشەكەى نىويشت ھىناوہتەدەر."

- تىبىنگ سەرى بادا. "رۆبەرت، خۆ ئەگەر مەتەللى بەردەكلىلەكەم ھەلھىنابايە، ئەوا بزر دەبووم، ھەر خۆم جامەكەم دەدۆزيەوہ و ئيوەشم تيوە نەدەگلاند. نەخىر، من وەلامى مەتەلەكە نازانم. ئازادانەش پى لەوہ دەنىم، سوارچاكي راستەقىنە فېربووہ چۆن لەبەردەم جامەكەدا شەرمەزارىتى خۆى بنويئى. ئەو فېر بووہ گويزايەللى ئەو ئاماژانەى بەردەمى بى. كاتىك تۆم بينى ھاتىە نيو ئەم كلىسايە، لىتىگەيشتم. تۆ بۇ يەك ھۆكار لىرەى. ئەوئيش يارمەتى پىشكەش بەكى. لىرەدا من بە دواى تاكە دەستكەوتىكدا ناگەرپىم. من خزمەتى شتىكى گەورەتر لە خودى شانازىم دەكەم، ئەوئيش راستىيەكەيە. مرقايەتى شايئسەى ئەوہيە راستىيەكەى بۇ دەرکەوى. جامەكە ئىمەى دۆزيوہتەوہ و ئىستاش لىمان دەپارپىتەوہ ئازادى بەكىن. ئىمە دەبى بەيەكەوہ كار بەكىن."

سەربارى ئەو تكاو متمانەيەى تىبىنگ نىشانى لانگدنى دا و لەكاتىك كە لانگدن ھەنگاويكى لىچووہ پىش تا بە داواكەى قايل بى و بەردەكلىلە مەرمەريەكەى لىوہر بگرى، كەچى ئەو ھىشتا لوولەى دەمانچەكەى ئاراستەى سوڤى كردبوو. كاتىكىش لانگدن لوولەكەكەى لىوہر گرت، دەنگى شووشە سرکەكەى ناوى ھات، ئىدى لە شوينى خۆى لانگدن چەند ھەنگاويك كىشايەوہ دواوہ. خەپلەكانى لوولەكە ھەر وەك خۆيان بوون، پىتەكانىش ھەر بەرپىزە گۆترەكارىيەكەيان بوون، ئاخىر كرپىتسىسەكە نەكرا بۆوہ.

- لانگدن چاویکی له تیبینگ کرد و پپی گوت، "باشه چۆن دهزانی، هر ئیستا من شتهکه بهزهوی داناندهم و نایشکینم؟"

- لانگدن پیکه نینیکی سهیری بو کرد. "من دهبوا دهرک بهو هه ره شهیهی نیو کلئسای په رستگاکهت بکه م، هه ره شهیهکی به تال بوو. رۆبهرت لانگدن هه رگیز به رده کلیله که ناشکینی. رۆبهرت، تۆ میژوونوسی. تۆ کلیلی میژوویکی دووهزار سالهت له نیو له پی دهست دایه، کلیله ونبوه کهی سانگریال. تۆ ههست به گیانی هه موو ئهوانه ی له پیناویدا له سه ر دار سو تیندران ده که ی که نه نینیه که یان پاراست. ئایا تۆ هه موو ئه و شته به با ده ده ی؟ نه خیر، تۆ ده یان پاریزی. تۆ ده ته وی بگه یته پله و پایه ی پیاوه مه زنه کان، ئهوانه ی پینانه وه کارانگازی، که سانیکی وه ک دا قینشی بو تیچیلی، نیوتن. هه ریه که یان به وه شه ره فمه ند ده بوو که له پیگه ی ئیستای تۆدا بوایه. ناواخنی به رده کلیله که بانگمان ده کا. په رۆشه ئازاد بکری. کاته که شی هاتووه. چاره نووس ئیمه ی گه یانده ئه م چرکه ساته."

- "(لای)، من ناتوانم یارمه تیت بدهم. من هیچ بیرو که یه کم نییه تا ئه م شته ی پی بکه مه وه. من هه ر بو چه ند چرکه یه ک سه ری گلکوی نیوتنم دا. خو ته نانهت گه ر پاسوۆرده که ش بزانه م..." لانگدن وه ستا، دهرکی پیکرد، زیاد له پیویست شتی درکاند.

- "تۆ به منت نه ده گوت؟" تیبینگ ئاهیکی هه لکیشا. "رۆبهرت، هه م سه رسام و هه م لیت نائومید بووم. ئاخه تۆ له به رانه ر ئه و ده سته ی بۆم دریژکردی نه که هه رام دهرچووی. خو ئه رکی من و ریمی زۆر ئاسانه تر ده بوو، کاتی پیتان ده خسته نیو کۆشکی شاتو قیلی له ناومان برده بان. لی له بری ئه وه، من هه موو شتیکم له سه ر ئیوه دانا، ئه مه ش ئاراسته یه کی جوامیرانه ی وه رگرت."

- "ئایا ئه مه جوامیرییه؟" لانگدن که چاوی له سه ر لوه له ی ده مانچه که ی بوو، وای لئیرسی.

- "هه له ی سانیر بوو. تیبینگیش وای پیگوته وه. "ئه و و هه ر سی سه رکاره کان درویان له گه ل سالیسدا کرد. ئه گه ر وانه با، من به بی گیره و کیشه به رده کلیله که م به ده ست ده یینا. ئاخه چۆن بزانه م

مامۆستای مەزنى مريدايەتى تا كۆتايى بەم جۆرە دەپوا و ھەلمدەخەلەتيني و بەردەكلىلەكە بەلاپيدا بۇ نەوہ خۆدوورگرەكەى جىدىلى؟" تيبينگ بە چاويكى قيزليبوونەوہ سەيرى سۆفى كرد و لەسەر قسەكەى بەردەوام بوو. "كەسنىكى ناشايستە ئەم زانياريبە ھەلبگرى، ئەويش بخوازي ھيماناسىكى تەمبەلى لەتەكدا بى." تيبينگ چاوى لە لانگدن كردهوہ. "رۆبەرت، بۇ خۆشبەختى، تيوەگلانى تۆ لەم رەوشەدا بۇ رزگاركردى ئابرووى من بوو. لەجياتى ئەوہى بەردەكلىلەكە ھەر بە نەكراوہىيى بۇ ھەميشە لەنيو گەنجينەى بانكى زيوربخ بۇ كەلوپەلى راسپاردەيى بمينيئەتەوہ، تۆ ھيناتەدەر و يەكسەريش بۆمالى من ھاتى."

باشە رووم لە كى كردبا؟ لانگدن لەگژ ھزران راپچوو. جفاتى ميژوونووسانى جامەكە بچووك بوو، تيبينگ و بەندەش ميژوونيكمان بەيەكەوہ ھەبوو.

- ئىستا تيبينگ لەخۆى رازى بوو. "كاتىك زانيم سانيز پەيامىكى بۇ بەجى ھيشتووى، بە باشى دەمزانى زانياريكى گرانبەھات لەسەر دەستەى مريدايەتى ساپون ھەيە. ئەوسا زانياريبەكە چ لەبارەى خودى بەردەكلىلەكە بى، ياخود لەبارەى دۆزينەوہى بەردەكلىلەكە بى، زۆرى لى دنيا نەبووم. بەلام كە پۆليسيش راوى ناي، گومانىكى باشم بۇ پەيدا بوو، كە ھانا بۇ من ديئى."

- لانگدن چاوى لى زەق بوون. "باشە ئەگەر وام نەكردبا؟"
 - "نەخشەيەكم دادەرشت، دەستى يارمەتى منت بگاتى. بە شيوہيەك لە شيوہكان، بەردەكلىلەكە دەھاتە كۆشكى شاتو فيليى. راستى ئەوہى خۆت بەدەستى خۆت بەردەكلىلەكەت خستە نيو مشتە چاوپوانەكەم، سەلمينەرى ئەو ئاراستە راستەى رەفتارى من بوو."
 - "چى!" لانگدن بە ترسيكەوہ واى گوت.

- "واداندرابوو سيلاس بەسەر كۆشكەكە دابدا و بەردەكلىلەكەت لى بدزى. كەواتە دەرھيتانى تۆ لە كيشەكەدا بى ئەوہى ئازارت پيىگا و بى خەتا دەرچواندى من وەك ئەوہى مووى لە ماستى دەرپيئى. كاتىكىش كۆدە ئالۆزوبلۆزەكەى سانيزم بينى، بپارمدا بۆ ماوہيەكى زياتر لەگەلمدا بمينيەوہ. دەكرا دواتر لە پيى سيلاسەوہ

بەردەكلىلەكەت لىج بدزموه، ئەوكاتەي زانىارى تەواوم ھەبووايە،
تا بەتەنيا رەفتارى لەگەلدا بگەم."

– "كلىساي پەرستگاگە." سوؤفى بوو بە تۆنە دەنگىك كە ناپاكي
دەرھەق كرابى، ھاتە دەنگ.

رۆشنايى خەرىكە پەيدا بى. لانگن واى بىركردهوه. ئاخىر كلىساي
پەرستگاگە لەبارترين شوين بوو بەردەكلىلەكە لە رۆبەرت و
سوؤفى بدزرى، پەيوەندى شوينەكەش بە شىعەرەكەوہ داويك بوو
بۆيان داندرابووہوہ. فەرمانەكان بۆ رىمى پون و ئاشكرا بوون،
لەو كاتەي سيلاس ھەولى بەدەستھىنانەوہى بەردەكلىلەكە دەدا،
خۆي لەبەرچاوان بە دوور بگرى. بەلام بۆ بەدبەختى، گەفى لانگن
بەوہى بەردەكلىلەكە بە ناوكەوى پەرستگاگە دادەدا و دەيشكىنى،
واى لە رىمى كرد بتوقى. **خۆ ئەگەر رىمى خۆي دەرنەخستبا،**
تیبينگ بەسرتەوہ واى بىركردهوه، رڤاندنە گالته جارپىيەكەي خۆي
بىرکەوتەوہ، **رىمى تاكە پەيوەندى گرئىدراوى من بوو، ئەوئيش**
رپووخسارى خۆي نیشان دا!

بۆ خۆشبەختىش، سيلاس بەلەخستەبردنەكەي نەزانى، ناسانامەي
راستەقىنەي تىبىنگى نەدەزانى، ئىدى بە ئاسانى لەنيو پەرستگاگە
سەيرى كرد، چۆن رىمى بەبارمتە گرتى و كوتوبەندى كرد و فرپى
دايە پشتى لىموزىنەكە، ئەوكاتەش رىمى دەلاقەكەي لەسەر
داخست، تىبىنگ بە ئەكسىتتە فەرەنسىيەكەي لە شوينى خۆيەوہ
زەنگى بۆ سيلاس لىدا و پىي گوت، راستەوخو بچىتە بنكەي
ئۆپيوس داى. دواى ئەوہش زەنگلىدانىكى نەناسراو بۆ پۆليس بەس
بوو بۆ ئەوہى سيلاس لەسەر شانۆي رپووداوہكە بسرپىتەوہ.

ئەمەيان بە ئاسانى لە كۆل بووہوہ.

ئەويدىكەيان، رىمى ھەندى بە زەحمەت لەكۆل بووہوہ.
بۆ برىاردان لەسەر ئەمەيان، تىبىنگ گىرۆدەي برىارىكى كوشندە
بوو، بە قوولى بىرى لىكردهوه، بەلام خۆ رىمى ناكارامەيى خۆي
سەلماند. چارەسەرە بى پەريزەكە لەنيو سىندووقى بارپەكەي
لىموزىنەكەدا بوو. لەويدا شووشەيەك، ھەندى كۆنياك و قووتوہ
بەستەيەك ھەبوو. ئەو تۆزەي لەبنى قووتوہكەدا بوو، لەوہ

زۆرتەر بوو که حەساسییە کوشندەکەى ریمی دژوار بکا. کاتیکیش ریمی ترومبیلەکەى لە پیشانگای نمایشی سوارەکاندا راگرت، تیبینگ لە پشتی ترومبیلەکە هاتەدەر، چوووە سەر کورسی سەکنەکە لە تەنیشت ریمی دانیشت. چەند خولەکیک دواتر، تیبینگ لە ترومبیلەکە هاتە دەر، دیسان چوووە پشتەو، بەلگەکانی سڕینەو، ئینجا لە کوتاییدا بۆ دوا قوناغی ئەرکەکەى دەستبەکار بوو.

کلێسای ویستمینستەر هەر هەندیک لە شووین راگرتنی ترومبیلەکەو دەوور بوو. بەپێی هەندێ رۆیشت. ئەو ئاسنە گیرانەى لە قاچی و داردەست و دەمانچەکەى، لەکاتی تیپەرین بەناو کابینەى پشکنینی مادە ئاسنینهکاندا، زەنگی لێدا. چاودێرەکانیش نەیانزانی چی بکەن. **ئایا داواى لێبکەن راگرە ئاسنینهکانى قاچی دابکەنئى و لەسەر پێى بەناو دەزگاکەدا بخشى؟ یاخود جەستە کەم ئەندامییەکەى بپشکنن؟** لێ تیبینگ چارەسەریکی باشتەری دایە پاسەوانەکان، ناسنامەکەى خۆى دەرھینا، کە بە خەتیکی درشت سوارچاکی ئەم هەریمەى لەسەر نووسرابوو. ئیدی پاسەوانە بەستەزمانەکان ریزیکی زۆریان لێگرت و بە شکووە بۆ ژوور بەرئیان کرد.

ئێستاش تیبینگ سەیری لانگدن و نیقوی حەپەساوی کرد، بەرگەى ئەو خواستەى خۆى کرد، کە هەرچی لەبارەى ئۆپیوس دایە، چۆن توانی لەخشتەیان ببا، بەم جۆرە سەرتاپای کلێسا بخاتە گێژاوی لەناوچوونەو، باس بکا. بەلام دەبێ جارێ لەسەر ئەمە بوەستى. ئاخر هەر ئێستا کارى دیکەى ماوہ ئەنجامى بدا.

— "برادەرە خوشەوێستیهکانم" تیبینگ بە فەرەنسییى بیگریۆگۆل پێی گوتن، "ئێوہ جامە پیرۆزەکە نادۆزنەو، بەلکو جامەکە ئێوہ دەدۆزیتەو." خەندەیهکشی بۆکردن. "رێگەى هاوبەشى ئیمە لەوہ پرووتەر نابى. جامەکە ئیمەى دۆزیەوہ." بێدەنگی.

- ئەمجارەيان بە سرتەيەو قسەي لەگەڵ کردن. "گوي بگرن. ئەري ئيو دەبيستن؟ جامە که به نيو ئەو هەموو سەدانەدا قسەمان بۆ دەکا. ليمان دەپارێتەو لە گەمژايەتي مريداتي سايون ئازادي بکەين. داوا لە هەردووکتان دەکەم ئەم دەرفەتە بقۆزنەو. ئاخەر ئەستەمە سي کەسي لە ئيمە به توانتر بۆ کردنەوي ئەم کريپتيسە کو ببەنەو. "تبيینگ ئيستیکي بۆ کرد، چاوەکانيشي دەگەشانەو. "ئيمە پيوستمان بەويە به يەکەو سويند بخوين. سويندي متمانه و بروا به يەکبوون بخوين. هاوپهيمانيکي سوارچاکانه بۆ ئەوي پەردە لەسەر راستيە که هەلبەينهو. "
- سوڤي به تيژي سەيري نيو چاوەکانی تبيینگ کرد و به تۆنەدەنگي گرده برانەو پيگوت، "من هەرگيز سويند لەگەڵ بکوژي باپيرەم ناخۆم. تەنها ئەو سويندە دەخۆم، که لە کونجی زينداندا بتبينم. "
- دلې تبيینگ دارما، پاشان ليپروانە گوتي، "خاتوون، بەداخم بۆ هەستت که بەم جوړەيه. "ئینجا پرووی لە لانگدن گرت و سيږه‌ی دەمانچه‌کە‌ی تيگرت. "رۆبەرت، ئەدی تۆ؟ ئايا تۆ لەگەلمی ياخود دژمی؟ "

جەستەى مەتران مانوئىل ئارینگارۇسا بەرگەى زۆر جۆرە ئىش و ئازارى گرتبوو، كەچى ئازارى ئەو گوللەيەى سىنگى سمى بوو، ئازارىكى قوول و نامۇ بوو. برىنىكى قوول و بەسوئ. ئەوئىش وەنەبى برىنى گۆشتى جەستە بى... بەلكو برىنىكى نزيك لە گيان. مەترانەكە چاوهكانى كردنەو، هەولیدا شت ببىنى، لى ئەو دلۆپە بارانە كەوتبونە سەر رووخسارى، ببنايى لىل كرتبوو. ئەو مەن لە كوئىم؟ هەستىكرد باسكىكى بەهيز هەلى گرتوو، جەستە لەرولاوازەكەى وەك ئەوئى مافوورىكى لوولدرائو وابوو، دامەنى عەبا كەشيشىيەكەى هەر دەشەكايەو.

دەستى چەپەى بە زەحمەتییكەو بەرز كرتەو، چاوهكانى سىرپنەو، ببى ئەو پياوئى هەلىگرتوو سىلاسه. ئەو بەلەكە كەتەيە بەو پۆژە تەماويىدە بە لاكۆلانىكدە دەروا و هەر هاوارى تيمارخانە دەكا، دەنگ و هاواراكەى كزە لەجەرگ وەدئىن. چاوه سوورەكانى لەبەر فرىمسك بزپكا بوو، رەنگى وەك رەنگى خوئىن سوور هەلگەرابوو.

- "كۆرەكەم، ئارینگارۇسا چرپەئاسا پى گوت، "ئازارت پىنگەيشتوو." - سىلاس چاوى لىكرد، رووخسارەكەى ترس و بىم بوو. "باوكە، مەن زۆر زۆر بەداخم." پىدەچوو ئەوئەندە ئازارى هەبى، نەتوانى بدوئ.

- "سىلاس، نەخىر، ئارینگارۇسا وەلامى دايەو، "ئەو هەر مەنم داواى لىبوردم دەكەم. ئەمە هەلەى مەن بوو."

مامۇستاكە سۆزى نابوومى كەس نەكوئى، مەئىش پىمگوتى بە تەواوى گوئىرايەلى بى. "مەن زۆر پەروش بووم. زۆر ترسام. تۆ و

من هه‌خه‌له‌تیندراین. "مامۆستا‌که هه‌رگیز جامه پیرۆزه‌که‌ی
راده‌ست نه‌ده‌کردین.

ئارینگارۆسا که له‌بن ده‌ستی ئه‌و پیاوه‌دا بوو، یاده‌وه‌ری بۆ
سه‌رده‌میکی کۆنتر گه‌رایه‌وه. گه‌رایه‌وه پوژگاری ئیسپانیا. له‌وی
به‌ش‌یوه‌یه‌کی ساده ده‌ستیان پیکرد، کلێسایه‌کی کاسۆلیکی
بچکۆلانه‌یان له‌ ئوقیدۆدا له‌گه‌ل سیلاسا رۆنا. پاشان له‌ نیویۆرک
ستیدا چاری ده‌ستکوت و شکۆمه‌ندی خودایان به‌ دروستکردنی
تاوه‌ری بنکه‌ی ئۆپیوس دای له‌ گه‌ره‌کی لیکسینگتن دا.

پینج مانگ له‌مه‌وه‌به‌ر، ئارینگارۆسا هه‌والی دژواری پینگه‌یشت.
سه‌رتاپای کارنامه‌ی له‌مه‌ترسیدا بوو. ئه‌و به‌ورده‌کاریه‌وه، ئه‌و
کۆبوونه‌وه‌یه‌ی له‌ کۆشکی گاندۆلفو که ره‌وتی ژيانی گۆری، بیری
هاته‌وه... ئه‌و هه‌والی هه‌موو ئه‌و کویره‌وه‌رییه‌ی لیکه‌وته‌وه.

ئارینگارۆسا له‌ هۆلی کتیبخانه‌ی فه‌له‌کناسی گاندالفو سه‌ربه‌رزانه
لیچووه‌ ژوور، به‌ چاوه‌روانیکی ته‌واوه‌ به‌وه‌ی هه‌مووان دینه
پیشوازی و ده‌ستی تۆقه‌ی بۆ درێژ ده‌که‌ن، ئاخ‌ر هه‌موویان
په‌رۆشی کاره سه‌رکه‌وتوانه‌که‌ی ئه‌و بوون، که له‌ ئەمریکا‌دا
نوینه‌رایه‌تی ده‌کردن.

به‌لام خۆ هه‌ر سێ که‌س له‌ شوینی کۆبوونه‌وه‌که ئاماده‌ بوون.

سکریتیری قاتیکان. کابرایه‌کی قه‌له‌و، سه‌ره‌رق.

دوو کاردینالی ئیتالیا‌ی پله‌به‌رز. دوو پیاکاری له‌خۆپازی.

- "جه‌نابی سکریتیر؟" ئارینگارۆسا مه‌ته‌لئاسا وای پینگوت.

- سه‌ره‌رشته‌تیاره خړوپه‌ره‌که‌ی ئه‌ودیه‌و زینیه‌کان، ده‌ستی
ئارینگارۆسای گوشی و ئاماژه‌ی بۆ سه‌ر کورسی به‌رامبه‌ره‌که‌ی
کرد. "فه‌رموو، له‌وی به‌ ئاسووده‌یی دانیشه‌."

ئارینگارۆسا هه‌ستیکرد شتیکی شاش له‌ ئاردا هه‌یه.

- "جه‌نابی مه‌تران، من له‌ قسه‌ی کورتیر و بی واتا له‌بله‌بان نیم،"
سکریتیره‌که بوو وای پینگوت. "بۆیه‌ ریگام بده، راسته‌وخۆ
سه‌باره‌ت به‌ هۆکاری سه‌ردانکردنه‌که‌ت بدویم."

- "تکایه به کراوهیسی بدوئ." ئارینگارۆساش به دەم گوتنی ئەم و شانەووە سەیری هەردوو کاردینالەکانی کرد، دیاردبوو هەردووکیان بەگوێرەمی چاوەروانییەکانیان هەلیان دەسەنگاند.
- "هەر وەک خۆت باش دەیزانی،" سکریتیرەکه گوتی، "جەنابی پاپای پیرۆز و ئەوانی دیکە لە پۆما لەم دواییانەدا سەبارەت بە کورتەپێنیه سیاسییەکانی ئۆپیوس دای، که لیکەوتەمی پرمشتومری هیناکایه، نیگەرانی بوون."
- ئارینگارۆسا دەستبەجی بەم قسانە رێک هەڵهات. ئاخر ئەو پێشتر لە چەند بۆنەیهکەووە لەگەڵ پاپای نوێ تیکگیر بوون، بەگوێرەمی ئارینگارۆسا، پاپای نوێ زۆر لایەنگری دەنگی بەجۆشوخروشی گۆرانی لیبرالیانەمی نیو کلیساکە بوو.
- "من دەمەوئ دلنیات بکەمەو،" هەر زوو سکریتیرەکه لەسەر قسەکهی خۆی بەردەوام بوو، "لەوهمی کورسی پیرۆز بە نیاز نییه، هیچ گۆرانکارییک لە رەوتی بەریوەبردنی کلیساکەمی تۆدا بینیتە کایه."
- **منیش خواخوامه وانەکا!** "کەواتە بۆچی بانگ کراوم؟"
- کابرا زل و کەتەکه ئاهیکمی هەلکیشا. "مەتران، من نازانم چۆن نەرمونیانتر ئەو شتەت پێبلییم، هەرچۆنیک بی راستەوخۆ پیتی رادەگەیهنم. دوو رۆژ لەمەوبەر، ئەنجوومەنی سکریتاریەت بە کۆدەنگی دەنگیان لەسەر هەلگرتنی پەسەندنامەمی قاتیکان بۆ ئۆپیوس دای دا."
- ئارینگارۆسا خاترجەم بوو شتەکهی بە ناریکی گوی لیبوو. "داوای لیبووردنت لیدەکەم؟"
- "ساده و پوون، لە ئیستاو، تا شەش مانگی دیکە، ئۆپیوس دای چیدی وا داندری که سەر بە قاتیکان بی. دەکری ئیووە کلیسایهکی سەربەخۆ بن. کورسی پیرۆز دەیهوئ پەیهوئندی خۆی بە ئیووە بپچرینئ. کورسی پیرۆز ئەم شتەمی پەسەند کردووە، ئیستا ئیمە لەو بارهوه خەریکی ئامادەکردنی کاغەزی قانونین."
- "بەلام ... ئەمە نەکردهیه!"

- "به پیچه وانه وه، ئەمه زۆر ڕیتتچوووه. ههروهها زۆر پێویستیشه. جهنابی پیرۆزی نارەحەتە لە سیاسەتی هینانەریزی پرناشوبەکهی ئیوه بوو خۆئازاردان." کابرا ئیستیکی کرد، ئینجا تیهه لچوووه، "ههروهها سیاسەتی ئیوه له بهران بهر ژنان ناجۆره. زۆر ڕاشکاوانه، ئۆپیوس دای بوته بار و مایه ی ههراسانی."
- "ئارینگارۆسا له جیبی خۆی سەر بوو. "مایه ی ههراسانی؟"
- "به دلناییه وه، خۆ نای پیت سهیر بئ، که ئۆپیوس دای وای لیهاتوووه."
- "ئاخر ئۆپیوس دای تاکه ڕیکخراویکی کاسۆلیکیه ژماره ی ههوادارنی زیاد کردبئ! ئیمه ئیستا زیاتر له ههزار و سه د که شیشین!"
- "راسته. ئەمه ش ماکی گرفته کانه بو ئیمه."
- "ئارینگارۆسا هه لسا یه سه ر پئ. "ده ی به جهنابی پایای پیرۆز بلئ ئەگه ر ئۆپیوس دای مایه ی هه راسانی بئ له ۱۹۸۲ دایارمه تی بانکی فاتیکانی ده دا!"
- "فاتیکان هه میشه بو ئەمه سوپاسگوزاره." سکرته ره که وای پینگوته وه، ده نگه که شی ئاماژه یه کی چاککردنه وه ی پئوه دیار بوو. "هیشتاش که سانیک برۆایان وایه، به خشنده ییه داراییه که تان له ۱۹۸۲ دای تاکه هۆکار بوو، که کلێسا که تان ببیته پله ی یه که م."
- "ئمه راست نییه!" ئەم ئاماژه یه له ناخوه ئارینگارۆسای بریندار کرد.
- "هه رچۆنیک بئ، ئیمه نه خشه مان وایه به برۆاوه هه نگاو هه لئین. ئیمه به نیازین به چه ند قیستیک ئەو پارهی هه شتان بده ی نه وه. ده کری ئەم بره پارهی به پینج جار بدریته وه."
- "ئوه توو ده ته وی بمری؟" ئارینگارۆسا وای لپرسی. "پاره م ده ده یی تا بیده نگ بم؟ له وکاته ی که ئۆپیوس دای تاکه ده نگی ئاوه زه ماوه ته وه!"
- "ئارینگارۆسا خۆی به سه ر میزه که دادابوو، له سه ر ئەم خاله ده نگی خۆی تیژتر کرد. "ئایا ئیوه به راستی مه راقن بزانی بۆچی کاسۆلیکیه کان له کلێسا دوور ده که ونه وه؟ کار دینال، سه یریکی

دەورو بەری خۆتان بکەن. خەلکی هیچ ڕیژیکی ئیوهی لە لا نەماوه. ئەو برۆا توکمهیهی جارێ نەما. ڕیبا زە که بۆتە خوانیکی کراوه، هەندێ دەستپێوه گرتن، داننان بە خەتا، هەندێ هاموشو، بیسمیلکردن (تەمید)، ئاخر لەو زیا تر چیدی که تان پێشکەش خەلکی کردووه. ئەری ئیوه چ ڕینوینیکی ڕوحتان نیشانی شوینکە وتوان داوه؟

- "قانوننامە ی سە دە ی سییەم،" کار دینالی دوو هەم وا هاتە قسە. "ناکری ئەو جۆرە ڕیسا و قانونانە بە سەر شوینکە وتوووە کریستیانە هاوچەر خەکاندا بە پێندری. ئیستا ئەو ڕیسیانە بۆ کۆمەلگە ی هاوچەر خمان دەست نادن."

- "بە لێ، دیارە ئەو ڕیسیانە بۆ ئۆپیوس دای دەست دەدەن!"
 - "مە تران ئارینگارۆسا،" سکر تیرە که بە قسە هاتە وه، ئەمجارە یان بە دەنگیکی لیبروانە وه گوتی، "بۆ ڕیژلینان لە پە یوهندی نیوان ئۆپیوس دای و و پایای پیشووی فاتیکان، کورسی پیروژ شەش مانگ مۆلەتی پیداون، تا خۆبە خشانە خۆتان لە ریزەکانی فاتیکاندا بکشیننە وه. پیمباشە تۆ جیاوازییە کانت لە گەل پایای نوێ وه بە لاوه بنی، خۆت وهک ڕیکخراویکی کریستیانی بچە سپینی."

- "من ئەمە رەت دەکەمە وه!" ئارینگارۆسا وای ڕاگە یاند. "ئەم شتە لە گەل خودی کە سایەتی پایا باس دەکەم!"

- "بە داخ، پایای پیروژ نایهوی چیدی که بتان بنی."
 - "ئارینگارۆزا هە لسا،" ئەو ناویری پە یوهندی کلێسایە ک که پایای پیشوو دایر شتوو، هە لوه شینی!"

- "بە داخ وه،" سکر تیرە که وای پیگوت و چاوه کانی نە نووقاندن. "خواوه ند دەیدا و هەر خواوه ندیش وه ریدە گریته وه."

ئارینگارۆسا لە و کۆبوونە وه یە دا بە حە سرەت و حە پە سانە وه هە لسا و رۆیشت. گە رایه وه نیویۆرک، بۆ ماوه ی چە ند رۆژیک بە نائومی دییە وه لە پە نجره کانه وه بۆ پاشە رۆژی کریستیانیتی دە یروانی.

چە ند هە فته یە ک دوا ی ئە وه، زە نگیکی بۆ هات، رە وشی هە موو شتیکی گۆری. زە نگلیدەرە که بە فەرە نسی دوا و خۆی وهک

مامۆستایه که ناساند. ئەو نازناوێش لەنیو کڵیساکاندا شتیکی باو بوو. مامۆستاکه پێی گوت، بە نهخشه‌ی خۆکێشانه‌وه‌ی قاتیکان له رێکخراوی ئۆپیوس دای زانیوه.

باشه چون توانیوتی بزانی؟ ئارینگارۆزا له مهراقدا مایه‌وه. هیوای وابوو هه‌ر ته‌نها به‌قه‌د ژماره‌ی له‌پی ده‌ستیک له‌ پیاوه‌ بالاده‌سته‌کانی نیو قاتیکاندا به‌هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی ئەو په‌یوه‌ندییه‌ بزانی. پێده‌چی قسه‌که‌ دزه‌ی کردبێ. هه‌ر کاتیکیش قسه‌ بووه‌ به‌ندوباو، ئەوا هیچ دیواریکی قاتیکان رێگه‌ی ئەوه‌ی پیناگیرێ که به‌نیو جیهاندا بلاو نه‌بیته‌وه‌.

– "جه‌نابی مه‌تران، من گویم له‌هه‌موو شوینیک هه‌ن،" مامۆستاکه‌ به‌ سهرتیه‌که‌وه‌ له‌ ته‌له‌فۆن وای به‌ ئارینگارۆسا گوت. "هه‌ر به‌و گوئیانه‌ش زانیاری برۆپیکراوم هه‌یه‌. به‌ یارمه‌تی تو، ده‌توانم هه‌شارگه‌ی پاشماوه‌ پیرۆزه‌که‌ هه‌لبه‌مه‌وه‌، که هه‌زیکی بیته‌ندازه‌ت ده‌دات... هه‌زیکی بایی ئەوه‌نده‌ بێ خودی قاتیکان له‌به‌رده‌متدا بچه‌میته‌وه‌. هه‌زیکی بایی ئەوه‌ بێ باوه‌ری پێ پرگار بکه‌ی." ئەو ئیستیکی کرد، ئینجا تیه‌له‌چۆوه‌، "ئوه‌ش وه‌نه‌بێ هه‌ر بۆ ئۆپیوس دای بێ، به‌لکو بۆ هه‌موومان."

خواه‌ه‌ند ده‌ید... و هه‌ر خواه‌ه‌ندیش ده‌بیاته‌وه‌. ئارینگارۆسا هه‌ستی به‌ تیشکیکی دره‌وشاوه‌ی هیوا کرد. "ده‌ی نه‌خشه‌که‌تم پێ بلی."

کاتیک ئارینگارۆزا له‌ ده‌رگه‌ی نه‌خۆشخانه‌ی سینت ماری بردرایه‌ ژوور، بیه‌هۆش که‌وتبوو. سیلاس به‌په‌له‌پرۆزی و به‌شه‌که‌تی لیه‌وه‌ژوور که‌وت. خوینیش له‌ ئەژنوی ده‌رژایه‌ سه‌ر کاشی ناوکه‌وه‌که‌، هاواری فریادپه‌سی بۆ ده‌کرد. هه‌مووان، ئەوانه‌ی له‌ پرسگه‌ی نه‌خۆشخانه‌که‌ بوون، که‌ ئەو زه‌لامه‌ به‌له‌که‌ نیوه‌ پروته‌یان بینی قه‌شه‌یه‌کی پێیه‌ خوینی لیده‌چۆرێ، حه‌په‌سان و مه‌راق مان.

پزیشکەکه یارمەتی سیلاسی دا، تا ئەو قەشەییە ی وپینە ی دەکرد بخاتە سەر چوارپایەک و فشاری لیدانی دلی لە مەچەکی پشکنی. "ئەو خوینیکی زۆری لەبەر رۆیشتوو. زۆر لێ بەهیاو نیم." چاوەکانی ئارینگارۆساش کرانەو، بۆ ساتیک بەخەبەر هاتەو، سەیری سیلاسی کرد. "رۆلەکەم..."

- گیانی سیلاس لە توورە ی و داخان پڕ ببوو. "باوکە، خۆ ئەگەر هەموو ژیانیشی بۆ تەرخان بکەن، هەر بەدوایی ئەو کەسەدا دەگەریم کە لەخشتە ی بردین و دەیکوژم."

- ئارینگارۆسا سەری بادا، لەو کاتە ی ئامادەبوون لەو ی بیگوازنەو، رۆوخساری خەمگین دیاربوو. "سیلاس... خۆ ئەگەر هیچ شتی کم لێ فیژنەبووی، تکایە... ئەمە فیژ بە." ئەو دەستی سیلاسی گرت و گوشی. ئینجا گوتی، "لیبوردن مەزنترین دیاری خواوەندە."

- "بەلام باوکە..."

- ئارینگارۆزا چاوەکانی داخستن. "سیلاس دەبی نوێژ بکە ی."

پۆبهرت لانگدن له ژووره چۆلهکهی ئەنجومهندا و لهبن گومبهزه قهبهکهدا وهستاوو، چاوی له سیرهی دهمانچهی تیبینگ کردبوو. پۆبهرت، ئهريخ تۆلهگهه منی یان له دژمی؟ وشهکانی میژووناسه پاشایهکهی بهریتانی لهو بیدهنگیهدا له گوئی لانگدندا دهزرینگانهوه.

لانگدن زانی وهلامیکی گونجاوی بۆ نهبوو. ئەگەر وهلامهکهی به بهلی بووايه ئەوا سوۆفی دهفرۆشت. ئەگەر بهرسقهکهی نهخیریش بوایه، تیبینگ هیچ دهرهتانی بۆ نهدهمایهوه، ههردووکیانی له جیدا سارد دهکردنهوه.

سالانی پۆل و هۆلهکانی وانهگوتنهوه وای له لانگدن نهکردبوو به کهشیکی ههرهشهی ژیر چهک بهلهد بی و وهلامیکی یهکلاکه رهوه بداتهوه، بهلام له پۆلدا شتیکی لهبارهی وهلامه دژبهرهکان فیڕ ببوو. کاتیکیش پرسیاریک، وهلامیکی دروستی نهبی، ئەوا تهنایهک وهلامی راستگویانهی ههیه.

ئهویش ئەو ناوچه خۆلهمیشیهی نیوان بهلی و نهخیره. بیدهنگی.

لانگدن به نزبوونهوه لهو کریپتیسهی لهنیو لهپی دابوو، چهند ههنگاوێک بۆ دواوه کشایهوه، له ژوورهکه قهبهکه هاتهدهر و چوووه شوینیکی چۆل. ناوچهیهکی بیلایهن. خواخوای بوو تیشکوخته سهر کریپتیسهکه ئاماژهیهک بی بۆ تیبینگ، دهکری هاوکاریکردن ئەگهریک بی، ئەو بیدهنگیهش ئاماژهیهک بوو بۆ سوۆفی که دهستبهرداری نهبووه.

ههمووی بۆ ئەوهیه، بۆ ماوهیهک کات بهدهست بیئی.

لانگدن گومانی بۆ ئەوه چوو، کردهی بیرکردنهوهکه، کتومت ئەو شته بی تیبینگ لیخواستی. ههر له بهر ئەوه شه کریپتیسهکهی رادهست کردم. کهواته ههست به قورسای بریادانهکهم دهکم. میژوونوسه بهریتانییهکه هیوای وابوو دهستلیدان له کریپسی ماموستا مهزنهکهی دهستهی مریدایهتی وا له لانگدن بکا، به

ته‌واوی به‌ره‌و ناواخنه‌که‌ی رابکیتشی، ختووک‌ه‌ی تاسه‌مه‌ندی
 ئە‌کادیمی‌وونه‌که‌ی بدا تا باوه‌ش بۆ هه‌مووی بکاته‌وه، ناچاری
 ئە‌وه‌ی بکا، ده‌سه‌ته‌وه‌ستان له‌هه‌م‌به‌ر کردنه‌وه‌ی مه‌ته‌لی
 به‌رده‌کلله‌که‌ واتای له‌ده‌ستدانی خودی میژوو بی بۆی.
 به‌دیتتی دیمه‌نی سی‌ره‌گرتنی تیبینگ له‌ سو‌فی، لانگدن له‌وه‌ ترسا
 دۆزینه‌وه‌ی پاسو‌ورده‌ سه‌خته‌که‌ی کریپیتسه‌که، تاکه‌ هیوایه‌ک بی
 بۆ ئە‌وه‌ی له‌گه‌ل ئازادی سو‌فیدا بی‌گۆریته‌وه. **خۆ ئە‌گه‌ر نه‌خشه‌که‌م**
له‌نیو ده‌ره‌ینا، ئە‌وا تیبینگ دانوستانم له‌گه‌لدا ده‌کا. ئیدی می‌شکی
 خۆی گوشی، به‌لکو ئە‌وه‌ ئه‌رکه‌ دژواره‌ی رایسی بکا، به‌م جو‌ره
 لانگدن به‌ هیواشی به‌ره‌و لای په‌نجه‌ره‌که‌ رۆیشت... می‌شکی خۆی
 به‌ خه‌یالی ئە‌و ژماره‌ له‌ئهن‌دازه‌به‌ده‌ره‌ی ئە‌ستیره‌کانی سه‌ر گلکۆی
 نیوتن خه‌ریک کرد.

تۆ به‌دوای توپیکدا ده‌گه‌رێی که‌ ده‌کرێی له‌سه‌ر گۆرێک بی
ئە‌ویش چیرۆکی گوشتی گوله‌ره‌ز و منالدانی ئاوس بگێریته‌وه.
 لانگدن پشتی له‌وان کرد و به‌ره‌و په‌نجه‌ره‌ به‌ره‌زه‌که‌ رۆیشت، به‌لکو
 سروشیک له‌ جامه‌ په‌له‌داره‌ مۆزایکه‌که‌ی وه‌ر‌بگری. به‌لام هیچ
 نه‌بوو.

ده‌ی خۆت بخه‌ره‌ نیو می‌شکی سانیییر، ئە‌و وای له‌خۆی کرد، نیگای
چاویشی برپه‌ دوور، برپه‌ سه‌ر باخچه‌که‌ی کۆلیژ. باشه‌ تۆبلیی
ب‌روای ئە‌و سه‌باره‌ت به‌ تۆپه‌که‌ی سه‌ر گلکۆی نیوتن چی بی؟
 خه‌یالی ئە‌ستیره‌کان، ئە‌ستیره‌ کلک‌داره‌کان و هه‌سه‌ره‌کان له‌بن
 بارانه‌که‌ ده‌روه‌شانه‌وه، به‌لام لانگدن پشتگۆیی خستن. ئاخر
 سانیییر پیاوی زانست نه‌بوو. ئە‌و پیاوی مرو‌ق‌ایه‌تی بوو، پیاوی
 هونه‌ر، پیاوی میژوو بوو. **مئینه‌ی پیرو‌ز... باده‌که‌... گوله‌ره‌زه‌که‌...**
ماریا ماجده‌لینای دوور‌خراوه‌... فه‌وتانی خواوه‌نده‌ مئینه‌کان...
جامه‌ پیرو‌زه‌که‌.

ئە‌فسانه‌ هه‌میشه‌ جامه‌که‌ی به‌ دۆست²⁷⁶ یکی دل‌ره‌ق وینا ده‌کرا، که
 له‌ تارمایی‌دا سه‌مای ده‌کرد، له‌بن گوئی‌دا ده‌یچرپاند، تۆی

²⁷⁶ لێره‌ مه‌به‌ست له‌ دۆست عه‌شقیه‌یه.

هه‌نگاوێکی دیکه بۆ خۆی کێش ده‌کرد و ده‌ستخه‌رووی ده‌دا، پاشان له‌نیۆ ته‌مومژدا ون ده‌بوو.

له‌ ده‌روهه‌ داروده‌ختی باخچه‌ی کۆلیژ هه‌دادانیان نه‌مابوو، لانگدن هه‌ستی به‌ پۆلی ئه‌وان کرد. ئاخ‌ر گۆرانی له‌هه‌موو لایه‌که‌وه هه‌بوو. وه‌ک ئه‌وه‌ی خه‌یال له‌نیۆ ته‌مه‌وه‌ بۆی په‌یدا بێ، لقو‌پۆپی کۆننترین دارسی‌وی به‌ریتانی به‌ خونچه‌ی پینج په‌لکه‌وه، هه‌موویان وه‌ک فینۆس ده‌بریسکانه‌وه. ئاخ‌ر خ‌وای میننه‌ هه‌نووکه‌ له‌نیۆ باخه‌که‌دا بوو. ئه‌و له‌بن باراندا سه‌مای ده‌کرد، گۆرانی سه‌رده‌مه‌کانی ده‌چرپی، له‌په‌نا گه‌لای لقو‌پۆپه‌کانی دره‌خته‌کانه‌وه ده‌هات، وه‌ک ئه‌وه‌ی داری زانیاری به‌بیر لانگدن بێنیتته‌وه، که به‌ره‌که‌ی پێگه‌یشته‌وه، به‌لام ده‌ستی ناگاتی.

به‌نیۆ ژوره‌که‌دا، تیبینگ به‌ متمانه‌وه سه‌یری لانگدنی ده‌کرد، ئه‌ویش به‌ده‌وری خۆیه‌وه له‌ ده‌روه‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌ی ده‌روانی وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌وتیبته‌ بن باندۆره‌ ته‌لیسماییه‌که‌ی.

کتومت هه‌روه‌ک هیوام ده‌خواست، تیبینگ وا له‌گژ هزران راچوو.
ئهو وا دیته‌وه سه‌رخۆی.

بۆ ماوه‌یه‌ک تیبینگ به‌ گومان بوو، به‌لکو لانگدن کلیلی جامه‌که‌ی پێ بێ. ئاخ‌ر خۆ گۆتره‌ نه‌بوو، له‌و کاته‌ی واده‌ دیداری لانگدن له‌گه‌ل ساننیردا دان‌درا، تیبینگ ده‌ستی به‌ جێبه‌جێکردنی نه‌خشه‌که‌ی کرد. به‌ گویگرتن له‌ سه‌ره‌پرشتیاره‌که‌، تیگه‌یشت پیاوه‌که‌ بۆ دیداره‌ تایبه‌تییه‌که‌ی لانگدن زۆر په‌رۆشه، ئه‌مه‌ش ده‌کرا هه‌ر واتای یه‌ک شت بگه‌یه‌نی. ئاخ‌ر ده‌ستنووسه‌که‌ ته‌لیسماییه‌که‌ی لانگدن ده‌ماره‌ هه‌ستیاره‌کانی ده‌سته‌ی مریدایه‌تی بزواندبوو. لانگدن به‌ده‌ست راستیه‌که‌وه‌ گیرۆده‌ ببوو، ساننیریش له‌ ئاشکراکردنی ده‌ترسا. تیبینگ له‌وه‌ خاتره‌ج‌م بوو، ساننیر بۆیه بانگی لانگدنی کردوه، تا بیده‌نگی بکا.

راستییه‌که‌ بۆ ماوه‌یه‌کی درێژه‌ بیده‌نگ کراوه.

تیبینگ ده‌یزانی ده‌بێ خیرا ده‌ستوبرد بکا. په‌لاماره‌که‌ی سیلاس دوو کێشه‌که‌ی به‌یه‌ک به‌رد ده‌کوشت. له‌سه‌ره‌یکه‌وه له‌وه‌دا

سه‌رده‌که‌وت، که رِئ له ساننیر بگری، تا لانگدن بیده‌نگ بکا، هه‌روه‌ها دلنیاش بیته‌وه له‌وه‌ی به‌رده کلیله‌که بکه‌ویته ده‌ستی تیبینگ، ئاخر لانگدن له پاریسه و ده‌کری تیبینگ پیوستی پی بی و به شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان بانگی بکا.

رِیک‌خستی دیداریکی کوشنده له‌نیوان ساننیر و سیلاس شتیکی ئاسان بوو. ئاخر من زانیاری زورم له‌باره‌ی ترسه‌که‌ی ساننیر به‌ده‌ست هیناوه. دوینی ئیواره سیلاس وه‌ک قه‌شه‌یه‌کی شله‌ژاو زه‌نگیکی بۆ ساننیر لیدا. "به‌رئیز جه‌نابی ساننیر، گه‌ردنم ئازا که، هه‌ر ده‌بوايه ده‌موده‌ست زه‌نگم بۆ لیدابای. من نه‌ده‌بوايه هه‌رگیز شکۆ و رِیزی داناییدانانه‌کانم بشکاندبايه، به‌لام له‌م باره‌دا، هه‌ستیکی وام لاپه‌دابوو، ده‌بی وا بکه‌م. هه‌ر تازه دانیدانانیکم له کابرایه‌ک وه‌رگرتوو، گوایه چه‌ند که‌سیکی له‌بنه‌ماله‌که‌ت کوشتوو."

کاردانه‌وه‌ی ساننیر چه‌په‌ساویانه بوو به‌لام خۆپاریزیش بوو. "خانه‌واده‌که‌م به‌روداویکی ترومبیل فه‌وتان. راپۆرتی پۆلیس له‌م باره‌یه‌وه یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یه."

– "به‌لی، روداوی ترومبیل، سیلاس وای پیگوت و داوه‌که‌ی دانایه‌وه. "ئه‌و پیاوه‌ی قسه‌م له‌گه‌لدا کرد، گوتی ناچاری کردن ترومبیله‌که‌یان له جاده لادا و بکه‌ویته نیو روداوه‌که." ساننیر له دیوه‌که‌ی دیکه‌ی ته‌له‌فون کش و مات بوو.

– "جه‌نابی ساننیر، خۆ من هه‌رگیز زه‌نگم بۆ لینه‌ده‌دای، گه‌ر هاتبا و کابرایه‌که شتیکی دیکه‌ی بۆ زیاد نه‌کردبا، که بۆ سه‌لامه‌تی ئیوه مایه‌ی مه‌ترسییه." ئیستیکی بۆ کرد، ئینجا تیه‌له‌چۆوه، "پیاوه‌که له نیو قسه‌کانیدا، ناوی سوّفی، نه‌وه‌که‌ی توشی هینا."

ئیدی ناوه‌ینای سوّفی ساننیری وروژاندا. ده‌سته‌به‌جی سه‌رپه‌رشته‌یاره‌که که‌وته ده‌ستورکردن. داوای له سیلاس کرد، ده‌موده‌ست بیته و بیینی، دیداره‌که‌شی له پر ئاسایشتین شوین بۆ دانا، ئه‌ویش نووسینگه‌که‌ی خۆی بوو له نیو لۆقه‌ردا. ئینجا زه‌نگی بۆ سوّفی لیدا و ئاگاداری کرده‌وه که ژیانی له‌مه‌ترسیدایه. دیداره خواردنه‌وه‌که‌ی له‌گه‌ل لانگدندا هه‌ر فه‌رامۆش کرد.

ئىستاش كە لانگدن لە سۆفى جىابۆتەو، لەوسەرى ژوورەكەدايە، تىبىنگ ھەستى بەسەر كەوتنىك كرد، گوايە ھاوپەيمانىتى لانگدن بۆ لای ئەو گۆراو. سۆفى نىفوش لەشوينى خۆى كۆلنەدرانە مايەو، بەلام پوون و ئاشكرا لانگدن ديمەنىكى گەورەترى لە پيش چاۋ بوو. ئەو ھەولى دەدا پاسوۆردەكە بەدەست بخا. ئەو لە بايەخى دۆزىنەوھى جامەكە دەگەيشت و دەبوو ماىھى پزگار بوونى لە ھاوپەيمانىتەكە.

- "ئەو بەردەكليەكەت بۆ ناكاتەو،" سۆفى بەساردىيەكەوھ وای بە تىبىنگ گوت. "تەنانەت ئەگەر بشتوانى ھەر ناىكا."

تىبىنگ لەكاتىكدا سىزەى دەمانچەكەى لە سۆفى كردبوو، چاۋى لەسەر لانگدن بوو. ئەو بەتەواۋى لەو دۇنيا بوو، چەكەكەى بەكار دىنى. ھەرچەندە بىرۆكەكەش كيشەى بۆ دەنايەو، بەلام دەيزانى نابى دوودل بى. لىرەدا من ھەموو شتىكم لەسەر داناوھ تا كارە راستەكە بكەم. جامەكە زۆر لە ھەريەك لە ئيمە مەزنترە.

لەو كاتەدا لانگدن لەلای پەنجەرەكە وەرسوورايەو، لەپرىكىشەوھ گوتى، "گلكۆكە..." برىسكەى ھىواى لە چاۋەكاندا دەگەشايەو. "من دەزانم لەكوئى گلكۆى نيوتندا بۆ پاسوۆردەكە بگەريين. بەلى پيمواى دەتوانم پاسوۆردەكە بدۆزمەو."

- دلى تىبىنگ بە توندى لىيدا. "رۆبەرت، لە كوئ، دەى پيم بلئ!"
- سۆفیش بە دەنگىكى تۆقاوھوھ گوتى، "نا رۆبەرت، نەخىر! نابى يارمەتى بەدى. وانىيە؟"

- لانگدن بە ھەنگاۋى گەردەبرانەوھ لىينزىك بووھوھ، كرىپتيسەكەشى بە دەستىك گرتبوو. "نەخىر،" ئەو وای پى گوتەوھ و ئاورپىكى گرژيشى لە تىبىنگ دايەوھ. "پى نالىم تا تۆ ئازاد نەكا."

گەشپىنەكەى تىبىنگ رەش ھەلگەرايەوھ. "رۆبەرت، ئيمە ئەوھندە لەيەك نزيكىن، چۆن دەوئرى گەمەيەكى وام لەگەلدا بكەى!"

- "ئەوھ يارى كردن نىيە." لانگدنیش وای پىگوتەوھ، "دەى لىگەرئى با ئەو بپروا. ئەوسا دەتەبەمە لای گلكۆكە و بەيەكەوھ كرىپتيسەكە دەكەينەوھ."

- "من بۇ ھېچ كۆيىك نارۆم،" سۆڧى چاۋەكانى لە تورپەييان تەسك ببونەۋە ۋاى راگەياندا. "كريبپتيسەكە لە باپيرەۋە دراۋەتە من. ھى ئۆۋە نىيە تا بىكەنەۋە."

- لانگدن بە ھەپەساۋيەۋە پروۋى تىكرد. "سۆڧى، تىكايە! تۆ لەمەترسىداى. ھەۋل دەدەم يارمەتت بەدەم!"

- "چۆن؟ بە ئاشكراكردن ئەۋ نەينىيەى كە باپيرەى بۇ پاريزگارى لىكردنى مرد؟ رۆبەرت ئەۋ بەقاي²⁷⁷ بە تۆ بوو. منيش بەقام پىبوۋى!"

چاۋە شىنەكانى لانگدن پربوو لە ترسوئوقىن. تىبينگىش بىباكانە بە خەندەۋە سەيرى دەكرد چۆن دژى يەكدى بوونەتەۋە. تىكۆشانى لانگدن لەۋەى ئازابى لەھەموو كاتىك زياتر مايەى بەزەيى پىداھاتنەۋە بوو. لەسەر لىۋارى ئاشكراكردى مەزنترىن نەينى مىئروودا، ئەۋ گىرۋەدى داۋى ژنىك بوۋە كە سەلماندوۋيەتى شايانى پرسەكە نىيە.

- "سۆڧى،" لانگدن ۋا بانگى كرد، "تىكايە... تۆ دەبى لىرە برۆى."
- سۆڧىش سەرى بادا. "نارۆم تا تۆ ئەۋەى لەنىۋ دەستتايە نەمدەيتى ياخود بەزەۋى دنەدەى و پارچەپارچەى نەكەى."
- "چى؟" لانگدن سلەمىيەۋە.

- "رۆبەرت، باپيرەم پىبىباشتر بوو ئەۋ نەينىيە تاھەتايە گۆرەوشار بكرى، لەۋەى بكەۋىتە دەستى ئەم پىاۋكوژە." چاۋەكانى سۆڧى ۋەك ئەۋەى پر لەفرمىسك بى ۋابوو، بەلام نەشگرىا. ئەۋسا راستەۋخۆ ئاۋرى لەپشتەۋە لە تىبينگ دايەۋە ۋ پىى گوت. "دەى ئەگەر پىۋىستە تەقەم لىبەكە. من پاشماۋەى باپيرەم بۆ تۆ جىناھىلم."

زور باشە. تىبينگ سىرەى دەمانچەكەى لىگرت.

- "نا!" لانگدن ۋا ھاۋارى كرد. بەۋ دەستەى كريبپتيسەكەى پىۋەگرتبوو، بەرزى كردهۋە، لەبارىك ۋەك ئەۋەى بە زەمىنى دابدا. "لاى)، خۆ ئەگەر تەنانەت ھەر بىرىش لە تەقەكردن بكەيتەۋە، ئەۋا من بەردەكلىلەكە بەردەدەمەۋە."

²⁷⁷ بەقاپىبون: متمانە پىبون.

- تیبینگ پیکه‌نی. "ئەم فشه‌کردنه به سەر پیمیدا رەت بوو. بەسەر مندای رەت نابێ. من تۆ لەوه باشتر دەناسم."
- "(لای)، ئایا دەمناسی؟"
- بەلێ دەتناسم. برادەرەکه‌م ڕووخساره نه‌گۆرەکه‌ت پێویستی به کارکردنه. ئەوه‌ش بۆمن هەر چەند چرکه‌یه‌کی خایاند تا تیگه‌یشتم، بەلام من هه‌نووکە ده‌تبینم، درۆ ده‌که‌ی. تۆ هیچ بیریۆکه‌یه‌کت نییه ئاخۆ وه‌لامه‌که‌ له‌ کوویی گلکۆی نیوتن دایه. "رۆبه‌رت، به‌راست؟ تۆ ده‌زانی له‌ کوویی گلکۆکه‌دا بگه‌رێی؟"
- بەلێ ده‌زانم.
- درۆنگی نیو چاوه‌کانی لانگدن ڕاگۆزەر بوو، لێ تیبینگ قۆستیه‌وه. درۆی له‌ چاوه‌کانی به‌دی کرد. ئەمه‌ش پیلانیکی نامرادانه و به‌زه‌یییداها‌تته‌وه‌ی رزگارکردنی سوۆفی بوو. تیبینگ بیئومیدیکی قوولی له‌ نیو چاوه‌کانی رۆبه‌رت لانگدنا بینی.
- من سوارچاکیکی ته‌نهام، به‌وه‌موو گیانه‌ ناشایستانه‌ ده‌وره‌ دراووم. هەر ده‌شبی گۆدی به‌رده‌کلیله‌که‌ به‌ خۆم بشکینم.
- هه‌نووکە لانگدن و نیفو بۆ تیبینگ له‌ هه‌ر‌ه‌ش‌ه‌یک زیاتر هیچی دیکه‌ نه‌بوون.... هه‌روه‌ها بۆ جامه‌که‌ش هەر مه‌ترسی بوون. هه‌رچه‌نده‌ چاره‌سه‌ره‌که‌ به‌سفتوسویش بوو، ئەو ده‌یزانی ده‌بی به‌ وێژدانیکی پاکه‌وه‌ به‌ ئه‌رکه‌که‌ ڕابی. تاکه‌ دارسان بۆ تیبینگ ئەوه‌بوو چون‌ قه‌ناعت به‌ لانگدن بینی تا به‌رده‌کلیله‌که‌ به‌سه‌لامه‌تی دابنی و به‌زمه‌که‌ش کۆتایی پێینی.
- "وه‌ک نمایشیکی متمانه،" تیبینگ وای به‌ لانگدن گوت و لووله‌ی ده‌مانچه‌که‌شی له‌به‌رامبه‌ر سوۆفیدا نه‌وی کرد. "ده‌ی به‌رده‌کلیله‌که‌ دانی، با به‌یه‌که‌وه‌ قسه‌ بکه‌ین."
- لانگدن زانی درۆکه‌ی به‌سەر تیبینگ تینه‌په‌ری.
- ئەو چاره‌سه‌ره‌ ره‌شه‌که‌ی له‌ سیمای تیبینگدا به‌دی کرد و زانی ساته‌که‌ی هاتوه‌وه. هەر کاتیک به‌رده‌کلیله‌که‌ دابنیم، هه‌ردووکمان ده‌کوژی. ته‌نانه‌ت بی ئەوه‌ی چاویش له‌ چاوه‌کانی سوۆفی بکا، گوویی له‌ ده‌نگی دلێ سوۆفی بوو به‌ بی‌ده‌نگی لییده‌پارایه‌وه. رۆبه‌رت،

ئەم پیاوھ شایستەى جامە پیرۆزەکە نییە. تکایە شتەکەى رادەست مەکە. ئەوسا ھەرچى دەبى بابى.

خۆ لانگدن پىش چەند خولەکىک، کاتىک بەتەنیا لەپال پەنجەرەکەدا وەستا بوو، کە بەسەر باخى کۆلیژەکەى دەروانى، ئەوکات برىارى خۆى داو.

لانگدن خەرىک بوو لە نائومىدىان ھاوار بکا. بەلام نازانم چۆن ! ئەو چرکەساتە پر نائومىدیە دژوارانە، بەرچاوپونىکى وای دایە، ھەرگىز پىشتر ھەستى پىنەکردبوو. رۆبەرت، خۆ راستىيەکە لەبەرچاوى خۆتە، نەیزانى ئەو بەرچاوپروونىەى لەکوێوہ بۆھات. ئاخىر خۆ جامەکە پىت رانابوئىرى، بەلکو ھاوارى رۆحىکى شایستە دەکا.

ئىدى، لانگدن ھەر چەند گەزىک لە دوورى تىبىنگەوہ دانەوہوہ، کرىپتىسەکەى دەستىشى نەوى کرد، ھەر قولانجىکى ماو بو لە ناوکەوہکە بخشى.

- "بەلى رۆبەرت، تىبىنگ بە چرپەيەکەوہ وای گوت و سىرەى دەمانچەکەشى لىکرد. "دەى، داینى سەر زەوى."

ئەوسا چاوەکانى لانگدن بەرەو ئاسمان ھەلبىران، چاوى لەو بۆشایى قووچەکى ھەنوانى مالى ئەنجوومەن کرد. لانگدن زیاتر دانەوہوہ، چاوىشى لەسەر لوولەى چەکى تىبىنگ بوو، راستەوخۆ سىرەى لىگرتبوو.

- "(لاى)، بەداخەوہ."

بە سووکە جوولەيەکى لەپرەوہ، لانگدن ھەلسايەوہ، باسکەکەى بۆ ھەوا راداشت، بەمە تا ھىزى تىدا بوو کرىپتىسەکەى بەرەو بنمىچى گومبەزەکەى سەرورى خۆيان ھەلدا.

تىبىنگ ھەستى نەکرد پلى لەسەر پەلاپىتکەکە گىرساندووە، لە لوولەى مېدوساکە زرمەيەک ھەلسا. ئىستا لانگدن بە ستوونى وەستا بوو، لەبارى ئامادەباشىدا بوو، گوللەکەش لەبەر پىي ئەو بەر مەرپەرى ناوکەوہکە کەوت. لەوکاتدا نىوہى مېشکى تىبىنگ لەھەولى ئەوہدا بوو خۆى راست بکاتەوہ و سىرە لەلانگدن بگرىتەوہ و گوللەيەکى دیکەى پىوہ نى، بەلام نىوہ کارىگەرەکەى

دیکه می‌شکی، چاوی له سه‌ره‌وه بوو، چاوی له بمیچی
گومبه‌زه‌که بوو.

به‌رده‌کلیله‌که!

پیده‌چوو کات وه‌ستا بی، وه‌ک خه‌ونیکی لی‌هاتبوو که زور
له‌سه‌ره‌خویی ده‌رؤیشت، ئیدی ته‌واوی دنیای تیبینگ که
به‌رده‌کلیله‌که بوو له هه‌وادا بوو. بینی کریپتیسه‌که گه‌یشته
ئه‌وپه‌ری به‌رزی خوی... له‌ویشه‌وه بو چرکه ساتیک له بو‌شایی
هه‌وادا له‌رزی... ئینجا وه‌رگه‌را و سه‌ره‌وخوار بووه‌وه،
راسته‌وراست به‌سه‌ر سه‌ردا به‌ره‌و به‌رده مه‌رمه‌ره‌کانی ناوکه‌وه‌که
ده‌هاته‌خوار.

هه‌موو هیوا و خه‌ونی تیبینگ تی‌کده‌شکا. **نابین شته‌که به‌زه‌وی**
بکه‌وئ! ده‌توانم بیگرمه‌وه! جه‌سته‌ی تیبینگ خوزایانه جوولا.
ده‌ستی له ده‌مانچه‌که‌ی به‌ردا، خوی بو کریپتیسه‌که بو پیشه‌وه
هاویشت، هه‌ردوو دارده‌سته‌کانیشی له ده‌ست به‌ربوونه‌وه،
هه‌ردوو ده‌ستی به‌رزکردنه‌وه، توانی به‌رده‌کلیله‌که بگریته‌وه.

ئیدی بو پیشه‌وه که سه‌رکه‌وتوانه کریپتیسه‌که‌ی گرتبووه، به‌سه‌ر
ده‌مدا که‌وت. خۆیشی ده‌یزانی زوری پیناچی ده‌که‌وئ. هیچ شتی‌ک
نه‌بوو که‌وتنه‌که‌ی بو‌ه‌خرینی، بۆیه‌یه‌که‌م جار قۆله‌کانی
لی‌ککردنه‌وه کریپتیسه‌که‌یش به‌توندی به‌ر به‌رده مه‌رمه‌ری
ناوکه‌وه‌که که‌وت.

ئیدی شووشه‌که‌ی نیو کریپتیسه‌که به‌خرایی شکا.

بو چرکه‌که‌ساتیکی ته‌واو تیبینگ هه‌ناسه‌ی نه‌دایه‌وه. هه‌روا
به‌پراکشای له‌سه‌ر ناوکه‌وه‌که که‌وتبوو، باسکه‌کانی دریژ
کردبوون، لوله‌که‌که‌شی له‌نیو له‌پی ده‌ستدا بوو، چاوی له بوتله
شووشه‌که‌ی نیوی بوو. ئینجا بو‌نیکی تیژی سرکه‌که‌هات،
لانگ‌نیش هه‌ستی به‌شله‌که‌کرد به‌نیو خه‌پله‌کانی لوله‌که‌که‌دا به
نیوله‌پیدا دارژا.

ترسوبیمیکی تۆقینه‌ر دایگرت. نا! ئاخ‌هر ئیستا سرکه‌که‌قۆپ
ده‌دا و ئه‌و پارچه‌کاغه‌زه‌ته‌نکه‌ده‌تاوینیته‌وه. **رۆبه‌رت، هه‌ی**
گه‌مژه! نه‌ئینییه‌که‌ون بوو!

تیبینگ هستی به خوئی کرد به بی دلنه وایی بو شته که ده گریں. **ئاخر جامه که فوتا. هموو شتیک له ناو چوو.** تیبینگ له و رهفتاره ی لانگدن له رزی، هه ولیدا سهیر پارچه کانی کریپتیسسه که بکا، په رۆش بوو سهیری میژوو که بکا به ره لوی بتاویته وه، بو مایه ی هیدمه گرتنی، کاتیک هه ردوو سهیری کریپتیسسه که ی لیلکردنه وه، لولو که که له یه ک ترازو.

به چه په ساوی سهیری نیو لولو که که ی کرد. شته که به تال بوو، ته نه پارچه شووشه ی ته ری تیدا مابوو وه. هیچ پارچه کاغزی ته نکى تواوه ی تیدا نه بوو. تیبینگ خوئی گه وزاند و سهیریکی لانگدن کرد. سوئی له ته نیشتی ئه و وه ستابوو، ئه مجاره یان ئه و سیره ی ده مانچه که ی له تیبینگ گرتبوو.

به مه راقه وه تیبینگ سهیریکی به رده کلیله که ی کرده وه و بینی. بوئی ده رکه وت خه پله کانی کریپتیسسه که وه ک خوئی هه ر پیتی به گوتره ریز نه کرابوون. به لکو پیته کان وا ریز کرابوون، وشه ی APPLE (سیو) یان دروست کردبوو.

- "تۆپه که ئه وه ی حه و قه پالی لیدا،" لانگدن به ساردییه که وه پیتیگوت، "بووه مایه ی توورپه ی ته و او ی خودا. ما که خه تا. هیمای که وتنی مینیه ی پیروژ."

تیبینگ هستی کرد راستییه که زه بریکی کوشنده بوو پیکه وت. ئاخر تۆپه ونبووه که ی سه ر گلکۆی نیوتن له سیوه لاسوره که زیاتر نه بوو، که له لقی داره که وه به ربۆوه به سهیری نیوتن که وت و بووه دنه ده ری شاکاره که ی. به ره مه می میوه! گوشتی سیوه لاسوره که له گه ل مندالانکی ئاوس!

- "رۆبه رت،" تیبینگ به زمان تیکنالاویه وه، خویشی پیرانه ده گیرا. "تۆ شته که ت کرده وه. ئه دی نه خشه که له کوئییه؟"

بی ئه وه ی چاویش بتروو کینى، لانگدن ده ستی بو به رکی چاکه ته (تیویده ی) هکه ی برد و به هیواشی کاغزه ته نکه لولدراوه که ی ده رهینا. هه ر چه ند گه زیک له و شوینه ی تیبینگ لییکه وتبوو، لانگدن

کاغزه لولدر او هکه ی کرده وه و چاویکی لیکرد. دوا ی خوله کیکی دورودریژ، خنده یهک سه رتاپای پروخساری لانگدن داگرت.

ئو دهیزانی! دلی تیبینگ بو زانیاریه که ی لیده دا. خهونی ژیانی له بهرده می دابوو. "دهی پیم بلی!" تیبینگ داوا ی له لانگدن کرد. "تکایه! ئای خوییه، تکایه! ئاخیر هیشتا کار له کار نه ترازاوه!"

کاتیکیش دهنگی پیی قورس به ره و مالی ئهنجوومه ن هاتن، ههرزوو لانگدن کاغزه که ی لولدا و خسته وه باخه لی.

- "نا! تیبینگ هاواری کرد، بیهودهش ههولی دا ههلسیته وه سه ریپ.

کاتیکش ده رگاگان کرانه وه، بیزو فاشی وهک گایهک بچینه نیو بازنه ی شه ره وه، به چاوه سووره ئاگراوییه کانی به دوا یاندا ده گه را، ئامانجه که ی خو ی دوزیه وه، (لای تیبینگ) به سته زمانانه له سه ر ناوکه وه که که وتبوو. فاشی ئاهیکی هاته وه بهر، ده مانچه که ی خسته وه نیو کیفه که ی و پرووی له سو فی کرد. "ئاژان نیفو، ئاسووده بووم تو و جه نابی لانگدنم به بی وه ی لیره دوزیه وه. ده بوا یه کاتی داوام لیکردی به پیر ده نگمه وه هاتبا ی.

به دوا ی فاشیدا پو لیس ی به ریتانیش هاتنه ژوور، ده وره ی دیله تو قیوه که یان دا و که له پچه یان له ده ست کرد.

سو فی دیار بوو به بینی فاشی چه په سا. "چون ئیمه ت دوزیه وه؟" فاشی ئاماژه ی به تیبینگ دا. "ئو هه له یه کی گه وره ی کرد، هاته نیو ئو کلئیسایه ناسنامه ی خو ی نیشان دابوو. پاسه وانه کانیش گو نیان له ئاگادارینامه ی پو لیس گرتبوو، که ئیمه به دوا یدا ده گه راین."

- "شته که له بهر کی لانگدن دایه!" تیبینگ وهک شیت و هاریک هاواری ده کرد. "نه خشه ی جامه پیروژه که!"

- کاتیک تیبینگیان به رز کرده وه و بردیانه ده ر، ئاورپکی له لانگدن دایه وه و قیزان دی. "رؤبه رت! ده ی پیمبلی شته که له کو ی شاردر او هته وه!"

- کاتیکیش تیبینگ تیپه ری، لانگدن سه یری دور چاوه کانی کرد و پیگوت: "(لای)، ته نها که سی شایسته جامه که ده دوزیته وه. خوت ئه مه ت پیگوتم."

کاتیک سیلاس به شهله‌شله‌لی له‌به‌رچاوان ونبوو. باخچه‌کانی (کینگتن) ته‌م دایووشیوو، ته‌مومژ ته‌واو دابه‌زییوو سه‌ر زه‌وی. سیلاس له‌سه‌ر گیا ته‌ره‌که کړنووشی برد، هه‌ستیشی به قولپه‌ی خوینتیکی گهرمی بن په‌راسووه‌کانی کرد. هیش‌تاش به خوږاگری سه‌یری پیش خو‌ی ده‌کرد.

ته‌مه‌که ئه‌وی وک به‌هه‌شت لیکردبوو.

ده‌سته خویناو‌ییه‌کانی بو نو‌یژ به‌رز کردنه‌وه، سه‌یری دل‌وپه خوینه‌کانی کرد که به‌نیو درزی په‌نجه‌کانی ده‌هاتنه‌ خوار، دیسان سپی هه‌لگه‌را. کاتیکیش دل‌وپه بارانه‌کان به‌خورتر داده‌بارینه سه‌ر پشت و شان‌ه‌کانی، هه‌ستی ده‌کرد جه‌سته‌ی له‌نیو ته‌مه‌که‌دا ون ده‌بی.

من تارمایی خوینکم.

شنه‌بایه‌کی لینی دا، بو‌نوبه‌رامه‌ی زه‌ویتیکی پر ژیان و شینداری به لووتدا درا. سیلاس نو‌یژی کرد، پارایه‌وه، داوای گهردن ئازادیی کرد. دروودی بو لیخوش بوون خویند. له‌سه‌رووی هه‌مووشیان نو‌یژی بو سه‌ر په‌رسشتیاره‌که‌ی خو‌ی... بو مه‌تران ئارینگاروسا کرد، به‌وه‌ی خواوه‌ند به‌ر له‌وه‌ی ساتی خو‌ی بی، گیانی لینه‌سینتته‌وه. ئاخ‌ر ئه‌و کاری ماون ته‌واویان بکا.

ته‌مه‌که به‌دوره‌یدا ده‌سوورا، سیلاسیش هه‌ستی کرد ئه‌وه‌نده سووک بو‌ته‌وه، پشه‌بایه‌ک بی هه‌لی ده‌گری. چاوه‌کانی نووقاندن دوا ویردی خو‌ی خوینده‌وه.

له‌وی له شوینیک له‌نیو ته‌مه‌که‌دا، ده‌نگی مانویل ئارینگاروسا وه‌ک چرپه‌یه‌ک هاته‌ بن گو‌ی.

خواوه‌ندمان خواهیه‌کی باش و میهره‌بانه.

له‌دوایدا ژانی سیلاس ره‌وایه‌وه، ئیدی زانی سه‌ر قه‌شه‌که راست بوو.

ئىوارەيەكى درەنگ بوو، كاتى رۆژ لە ئاسمانى لەندەن لەبن ھەوران سەرى دەرھىنا و شارەكەش وشك دەبۆو. بىزو فاشى بەشەكەتى لە ژوورى لىكۆلېنەو ھاتەدەر و ھەر لەوئى تاكسىيىكى گرت. (سىر لاي تىبىنگ) بە ھاتوھاوارەو ھەر جارى بى تاوانى خۆى دەدا، ھىشتاش ئەو دەستپۆھگرتنە توندەى بە جامە پىرۆزەكە، بەلگەنامە نھىنيەكان و دەستەى براىەتییكى تھلىسماوى، واى لە فاشى كردبوو، بىتە سەر ئەو باوەرە، كە مېژوونووسەكە بۆ ئەو وادەكا، تا پارىزەرەكانى بلین گوايە ئەو شىتە و ھۆشى شىواو.

بەدئىايىيەو، فاشى وا بىرى كردهو. شىت. ئاخەر ھەموو جارېك تىبىنگ پلانېكى وردەكار و تۆكمەى بۆ بى تاوانى خۆى دارپشتبوو. ئەو ھەرىەك لە فاتیكان و رېكخراوى ئوپپوس داى بە بەدكارى بەكارھىتابوو، ھەردوو گرووپەكەش دەرکەوتن بىخەتان. ئەو كارە پىسانەى بە شىوہەكى بىئاگایانە لەلایەن كەشىشىيىكى پەرگىر و مەترانىكى نامراد كران. لەوہش زىرەكانەتر، تىبىنگ پىگەيەكى بە دزى گوڭرتنى ئەلەكترۆنى واى دانابوو، كە ھەرگىز باوەر نەدەكرا كابرایەكى شەلە و سەقەتى وەك ئەو بتوانى بىگاتى. لەراستىدا كارى كەنە و پشكىنەكانى لەلایەن پىشخزمەتەكەو، واتە لەلایەن رېمىيەو دەكران. ئەو تاكە كەس بوو بە ناسنامە راستەقىنەيەكەى تىبىنگى دەزانى، ھەنووكە ئەویش بەھۆى كاردانەوہى كارلېكى ھەساسى زىدەى بەستەكە، گيانى لەدەست دا.

ئاخر ئۇ ھەممۇ دەستكارە ورد و مەعلانە ناكرىخى ھى كەسىك بى،
لە پرووى توانستى عەقلىيەو كورتھىن بى. فاشى لە بەرخۆيەو ە وا
بىرى كىدەو.

ئۇ زانىارىيانەى لە لايەن كۆللى و لە كۆشكى شاتو قىليەو ە ھاتن،
فيل و تەلەكەكانى تىبينگ ئەو ەندە قول بوون، بەسەر ھەموو
كەسىكىشدا تىپەريون، ھەردەبى فاشىش لىيانەو ە فىر بى.
سەر كەوتووانە ئامىرى گۆپھەلخستنى لەنىو نووسىنگەى
كار بەدەستە ھەرە بالادەستەكانى پارسى دانا بوو. ئەو مېژوونووسە
بەرىتانىيە ببو ەسپى تەروادە بو گرىكەكان. ھەندى لەو
نىچىرانەى تىبينگ بە دوايانەو ە بوو، دىارى بەھادارى بو
نارد بوون، ئەوانىش نەياندەزانى تىبينگ چ ئامىرۆكەيەكى
گۆپھەلخستنى لەنىو دا ناو ە. لە بارەى سانىرىشەو ە،
سەرپەرشىتارەكە بانگھىشتنامەيەكى لە لايەن كۆشكى شاتو قىليى
پىگەيشتبوو، بو ئەو ەى تىبينگ باسوخواسى ئەگەرى فەندكردى
لابالە نوئىيەكەى دا قىنشى لەنىو لوقھردا لەگەلدا بكا.
بانگھىشتنامەكەى سانىر داوانامەيەكى بىو ەى تىدا بوو، گوايە ئەو
كۆتەلە سوارچاكەى سانىر بەدەستى خوى دروستى كىدو ە، بو تە
مايەى سەرنجراكىشان و مەراقى تىبينگ. تكايە ئەو ىش لەگەل
خوت بىئە سەر خوان، تىبينگ وا پىشنىيازى بو كىدبوو. دىار بوو
سانىرىش ھەر واى كىدبوو، ئىدى بو ماو ەك بەبى ئاگايى لەوئى
بەجى ھىشتبوو، لە ماو ەى خەرىكبوونىان بە باسوخواسەكانىان،
رىمى لىگالودىك توانىبووى ئامىرىكى گوى ھەلستنى لەناو دا بىنى.
ئىستاش فاشى لە پشئەو ەى تاكسىەكە دانىشتوو ە و چاو ەكانى
لەسەر يەك داناون. يەك شتى دىكە ھەيە بەر لەو ەى بگەرىمەو ە
پارسى .

ژوورى بوژانەو ەى خەستەخانەى سىنت مارى ھوسپىتال تىشكى
رۆژى لىدەدا.

- "کاریگری تۆ به سەر هه‌مانه‌وه هه‌بوو،" په‌ستاره‌که به خه‌نده‌یه‌که‌وه به‌سه‌ریدا نوشتایه‌وه وی پینگوت. "هیچی له په‌رچوو که‌متر نه‌بوو."

- مه‌تران ئارینگارۆساش کزه بزه‌یه‌کی بۆ کرده‌وه. "من هه‌میشه ده‌ستی مومباره‌کم به‌سه‌ردا هیندراوه."

په‌ستاره‌که کاره‌کی خۆی ته‌واو کرد و سه‌رقه‌شه‌که‌ی به‌ته‌نیا له ژووره‌که‌دا جیه‌ه‌ه‌شت. تیشکی خۆریش مایه‌ی خیر بوو، ده‌موچاوی گه‌رم کردنه‌وه. ئاخ‌ر دوینی شه‌و نووته‌کترین شه‌وی ژيانی بوو. بیئومیدانه بیرى له سیلاس کرده‌وه، که ته‌رمه‌که‌ی له پارکه‌که‌دا دۆزرا‌بووه‌وه.

هۆ رۆله‌که‌م، تکایه‌ گه‌ردنم ئازاد که.

ئارینگارۆسا حه‌زی له‌وه‌بوو سیلاس به‌شیک له نه‌خشه‌ پر ده‌ستکه‌وته‌که‌ی بی. دوینی شه‌و، هه‌رچه‌نده ئارینگارۆسا ته‌له‌فونیکى له بازو فاشییه‌وه بۆ هات، پرسىاری ئه‌وه‌ی لیکرد، به‌لکو مه‌ترانه‌که په‌یوه‌ندی به راهیبه ژنیک هه‌بی، که له کلێسای سیینت سه‌پلايس كوژراوه. له‌وکاته‌وه ئارینگارۆسا تیگه‌ه‌شت، ئاقاری رووداوه‌کان به‌رو ترس و تۆقان وه‌رچه‌رخاوه. هه‌والی کوشتنی چوار که‌سى دیکه‌ش ترسه‌که‌ی زیده‌بارتر کرد. **سیلاس، ئه‌وه چیت کرد!** ده‌ستیشی به مامۆستا‌که رانه‌ده‌گه‌ه‌شت، ئینجا سه‌رقه‌شه‌که تیگه‌ه‌شت، ده‌ستی له بنی هه‌مبانه‌که‌ش ده‌رچوو. **ئهو به‌کاره‌ندرا.** به‌باوه‌ری ئارینگارۆسا تا‌که رینگه‌ش بۆ راگرتنی ئه‌و زنجیره رووداوه تۆقینه‌ره ئه‌وه‌بوو، له‌به‌رامبه‌ر فاشیدا دان به‌سه‌رله‌به‌ری شته‌کاندا بنی، له‌وکاته‌وه فاشی و ئارینگارۆسا له کتیه‌رکیدا بوون، تا زووه ده‌ستیان به سیلاس پابگات، به‌رله‌وه‌ی مامۆستا‌که قه‌ناعه‌تی پێیینی دیسان که‌سانی دیکه بکوژی.

ئارینگارۆسا هه‌ستی به‌شه‌که‌تی خۆی کرد، چاوه‌کانی له‌سه‌ر یه‌ک دانان و گوئی له راپۆرته هه‌والی ته‌له‌فزیۆن له‌باره‌ی گرتنی سوارچاکیکى ناوداری به‌ریتانی، سیر لای تیپینگ گرت. **مامۆستا‌که له‌به‌رچاوی هه‌مووان رپوت بووه‌وه.** تیپینگ سووسه‌ی هه‌والیکى کردبوو، گوايه فاتیکان نه‌خشه‌ی وایه ئۆپیوس دای له‌خۆی

بکاته وه. ئه ویش ریک ئارینگارۆسای دهستنیشان کرد تا چهنگالی لیبگری و داوی بۆ دابنیتته وه. خۆ داوی هه موو شتیکیش، کن هه یه له من زیاتر کوێرانه به داوی جامه پیرۆزه که که وتبی و خه ریکبی هه موو شتیکیش له دهست ده دا؟ ئاخه جامه که ده سه لاتیکی له راده به ده ر ده داته ئه و که سه ی به ده ستی بیئی.

(لای تیبینگ) لیزانانه ناسنامه ی خۆی شارده وه، به زمانیکی ئه سکینت فه ره نسی دلکی له خواتر سه وه و داوی شتیکی ده کرد، که ئه و هه رگیز پتویستی پی نه بوو: ئه ویش پاره بوو. ئارینگارۆسا که سیک بوو، که جیی گومان نه بوو. بری بیست ملیۆن یۆرۆ له به رانه ر به ده سه ته یانی جامه که شتیکی که م بایه خ بوو، ئه و بره پاره یه ش له بری قه ره بووی قاتیکان بۆ ده سه تبه ردان له ئۆپیوس دای، ته ونی باره داراییه که به جوانی چنرا. کوێر ئه و شته ده بیئی که **حه زی پییه تی بیینی**. هه لبه ته سووکایه تییه ناقولایه تییه که ی تیبینگ ئه وه بوو، داوی کرد پاره که به چه ک و قه واله ی بانکی قاتیکانه وه بی، ئه مه ش بۆ ئه وه بوو، له باریکدا، گه ر شتیکی لاری بوو، ئه وا لیکۆلینه وه کان بۆ قاتیکان سه ربکیشن.

- "گه وره م، دلخۆشم که به باشی ده تبینم."

ئارینگارۆسا ئه و ده نگه به رزه ی که له لای درگا که وه هات ناسییه وه، به لام پروخساره که ی چاوه روانته کراوانه گرژ و ره ق بوو، بیچمیکی به هیز، پرچی بۆ دواوه داهینابوو، قۆپچه ی لای گه ردنی له سه ر چا که ته قاوه ییه تۆخه که ی قایم کردبوو. "کاپتن فاشی؟" ئارینگارۆسا وای پرسی. ئه و سۆز و خه مخۆرییه ی دوینی شه و کاپتن بۆ ئارینگارۆسای نواندبوو، لای ئه و وینه یه کی جوان و ناسکتی له خه یال بۆ نه خشاندبوو.

کاپتنه که له چوارپایه که ی نزیکبو وه وه، جانتایه کی ره شی ناسراوی پیبوو له سه ر کورسییه که داینا. "له و باوه ره دام، ئه مه یان هی تۆ بی."

ئارینگارۆساش سه یریکی جانتا پر له چه ک و قه واله کانی کرد و ده مه سه تیش نیگای له سه ر لادا، ته نها هه ستی به شه ره مزاری

کرد. "به‌لئ... سوپاست ده‌که‌م." که‌می‌ک وه‌ستا، په‌نجه‌ی ده‌سته‌کانی له‌ درزی چه‌رچه‌ف و دۆشه‌که‌که‌ی گیر بوو، ئینجا له‌سه‌ر قسه‌که‌ی به‌رده‌وام بوو. "کاپتن، من زۆر به‌ قوولئ بیرم لیکردۆته‌وه و پئویستم به‌وه‌یه داوای چاکه‌یه‌کت لئ بکه‌م."
- "بیگومان به، فهرموو."

- 'مالباتی ئه‌وانه‌ی له‌ پاریس به‌ ده‌ستی سیلاس....' ئیستیکی گرت، هه‌ست و سوۆزی له‌ قورگ گیر بوو، قووتی دایه‌وه. "منیش ده‌رکی پیده‌که‌م، که‌ هیچ بره‌ پاره‌یه‌ک قه‌ره‌بوویان ناکاته‌وه، لئ له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئه‌گه‌ر له‌گه‌لم دلۆقان بی، بتوانی ئه‌وه‌ی له‌نیو ئه‌م جانتایه‌دایه به‌سه‌ریاندا ... به‌سه‌ر خیزانه‌کانی‌اندا دابه‌ش بکه‌ی."

- چاوه‌ ره‌شه‌کانی فاشئ بۆ ماوه‌یه‌کی باش له‌سه‌ر رووخساری ئارینگارۆسا گیر بوون. "گه‌وره‌م، نیشانه‌یه‌کی جوامیرانه‌یه. له‌خزه‌مه‌ت دام و جیه‌جیه‌ی ده‌که‌م."

ئیدی بیده‌نگییکی قورس بالئ به‌سه‌ردا کیشان.
له‌سه‌ر شاشه‌ی ته‌له‌فزیوونیش، ئه‌فسه‌ریکی فه‌ره‌نسی به‌ژنزاو له‌به‌رده‌م مۆتیلیکدا خه‌ریکی لیدوانیکی رۆژنامه‌وانی بوو. فاشئ بینی کئیه، سه‌رنجی خۆی دایئ بزانی به‌چی ده‌گا.

- "ملازم کۆلئ،" هه‌والئیری بی بی سی پرساری لیکرد. "دوینی شه‌و، کاپتنه‌که‌ی تۆ دوو که‌سی بئ خه‌تای به‌ تاوانی کوشتن تۆمه‌تبار کردن. ویل رۆبه‌رت لانگدن و سوۆفی نیفو له‌لایه‌ن ده‌زگاکی ئیوه به‌و تۆمه‌ته‌ راوده‌نرین؟ ئایا ئه‌مه ده‌بینه‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی، سه‌ری کاپتنه‌که‌ت بخوا و کاره‌که‌ی له‌ده‌ست بدا؟"

- خه‌نده‌که‌ی سه‌ر رووی ملازم ماندووی پئوه‌ دیار بوو به‌لام ئارامگرانه‌ش بوو. "ئه‌وه ئه‌زموونی منه له‌گه‌ل کاپتن بیزو فاشئ که به‌ ده‌گمه‌ن ده‌که‌وینته‌ هه‌له‌وه. من هیشتا له‌و باره‌یه‌وه قسه‌م له‌گه‌لدا نه‌کردووه، به‌لام ده‌زانم چۆن ده‌جوولینته‌وه، گومانم بۆ ئه‌وه ده‌چی ئازان سوۆفی نیفو و مسته‌ر لانگدن به‌شیک بن له‌ دانه‌خۆره ²⁷⁸ بۆ گرتنی بکوژه‌ راسته‌قینه‌که‌ه."

²⁷⁸ دانه‌خۆره: مه‌به‌ست ئه‌ی دانه‌یه که‌ بۆ بالنده‌ دادمدریتمه‌ تا دئ و هه‌ندیکی لیده‌خوا، ئیدی لئیخۆش دئ، زیاتر دینه‌پیش ئینجا به‌ داومه‌ ده‌بی.

- هه والئيره كان نىگايه كى سه سامانه يان له گه ل يه كدا گورپه وه.
- كۆللى له سه ر قسه كانى به رده وام بوو. "ئه وسا مسته ر لانگدن و ئازان سوڤى نىڤو به ئه نقه ست يان نا، به شدارى ئه م هه لمه ته بن يان نا، من ئه وه نازانم. كاپتن فاشى شىوازى كاراى تايهت به خوى هه ن. هه موو ئه وهى من بيه سه لمينم ئه و خاله يه، كه كاپتن سه ركه وتوانه پياوه به رپرسياره كهى گرتووه، مسته ر لانگدن و ئازان نىڤوش هه ر دووكيان بى خه تان و سه لامه تن."
- فاشى كزه خه نده يه كى په رپه سه ر ليوه كان و ئاوڤى له ئارينگاروسا دايه وه. "ئه و كۆللىيه پياوئى باشه."
- چه ند خوله كيك تىپه رين. له كۆتاييدا فاشى چاوى له ئارينگاروسا كرد، ده ستىكى به پرچى برد و بو پشته سه رى برده وه. "گه وره م، به رله وهى بگه ريمه وه پاريس، دوا شت، ده مه وئى له گه لت باس بكه م، ئاراسته گورپنى فرۆكه كهت بوو بو له نده ن. تو به رتيليك ت داببووه فرۆكه وانه كه تا ئاراسته كهى بگورپى. به م كارهت، تو ژماره يه ك رپساي قانونى نيوده وه له تيت شكاندن."
- ئارينگاروسا له شوينى خوى داهيزرا. من بى ئوميد ببوم. "به لئى. له كاتى ليكۆلئينه وه كه دا، فرۆكه وانه كه ش واى پيگوتم." فاشى ده ستى بو به ركى برد و ئه نگوستيله يه كى ئه رখে وانى كه به رده پيروزه و نيشانه ي كليساكهى له سه ر بوو، دايه ده ست.
- كاتيكيش ئارينگاروسا ئه نگوستيله كهى لئوه رگرت و خسته وه قامكى، هه ستى كرد فرميسك له چاوه كانى ده رژين. "تو زور دلؤقانى." ده ستى دريژ كرد و ده ستى فاشى گرت. "سو پاس بو تو."
- فاشى جوولا، به ره و لاي په نجه ره كه روڤيشت، له په نجه ره كه بو دوورى رووانى. كاتيكيش گه رايه وه له باره ي پرسياره كه شى دلنيا نه بوو. "گه وره م، ليره وه بو كوئى ده رپوى؟"
- دوينى شه و كاتى ئارينگاروسا له كوشكى گاندولفو ده رچوو، كتومت هه مان پرسيارى ليكرا. "به گومانم له وهى رپگاكه ي منيش وهك هى تو ئه رخاين نه بئى."

"به لى" فاشى كه ميک وهستا، ئینجا پى گوته وه. "پیموایی داواده كه م
خانه نشینییه كه م پیستر بخه ن."
ئارینگار و ساش خه ندهیه کی کرد. "کاپتن كه ميک باوه ر په رجوو
ده خولقینی. هر ته نها كه ميک باوه ر."

پەرستگای رۆسلین - زۆر جار ان بە کاتەدرای کۆدەکان ناوی دئ - بە دووری حەفت میل دەکەوێتە لای باشووری ئەدنبەرەو، کڵیساکە لەسەر کەلاووی پەرستگای میتراپپە کۆنەکان پۆنراو. پەرستگاکە لە ۱۴۶۶دا و لەسەردەستی سوارچاکەکان بنیات نراو، پەرستگاکەش بە کۆمەڵی هیمای هەلکۆلراوی جوو، کریستانیتی، میسری، مۆزائیکیک لە دابونەریتە بتپەرستیەکان رازاو تەو. لەرووی جوگرافیەو کڵیساکە ریک دەکەوێتە سەر هیللی تەوهری باکوور - باشوور کە بەنیو گلاستبەریدا رەت دەبی. هیللی درێژی رۆزلاین نیشانەیهکی نەریتیانهی شا ئارسەری ئایلی ئاقەلۆنە، ئەم هیلەش بە چەقی بازنەیی جیۆمەتری پیروزی بەریتانی دادەندرئ. رۆسلین لە پیروزی رۆزلاین واتە هیللی گولە رەزە، لە بنەرەتدا بە Roslin دەنووسرا، هاتوو، ناوەکەشی هەر لەوێ وەرگرتوو. تاوهر رەقوتەقەکی هەلچووکانی پەرستگای رۆسلین سەرنجی لانگدن و سوؤفی بوؤ خوئی راکیشا، کاتیک لای دیوارەکی ئەوئ ترومبیلە بەکرێیەکیان لە پارکە پرگیایەکی راکرت و بەپی لەبەرانبەر پەرستگاکە وەستان. ئەو کورته فرینەیی نیوان لەندەن و ئەدنبەرە مایەئاسوودەیی بوو، هەرچەندە هیچ کامیکیان خەو نەچوو چاوی، ئاخەر مەراق بوون ئاخو لەوئ چیان دیتە پیش. سەیری ئەو تەلارە هەلچوو بەئاسماندا، لانگدن هەستی وەک ئەلیس²⁷⁹ وابوو کە کەوتە لانەیی کونی کەرویشکەکان. **هەر دەبی ئەو خەون بی.** هیشتاش ئەو زانی، دوایین دەقە پەيامی سانپیر لەو وەرەکارتر نابئ.

جامە پیروزەکە لە بن رۆسلینە دئیرینەکە چاوهرئیه.

لانگدن وا خەيالی بوؤ نەخشە جامەکەیی سانپیر چوو بوو کە وشەتیکەپرێک بی هیللیکی Xی بەناودا کیشرابئ، کەچی دوا نەهینی دەستەیی مریدایەتی بە هەمان شیوہی سەرەتای مەتەلەکانی

²⁷⁹ Alice ئەلیس، مەبەست داستانە فەنتازبیاکەیی لوپس کارۆلە بەناوی سەرچلیپەکانی ئەلیس.

سانییږ، جیځه که ی ئاشکرا کرد. دیر هونراوه یه کی ساده. چوار دیری تایبته بی دودلی ئاماژهی به شوینه که کردبوو. سهرباری ناسینه وهی رۆسلین به هوی ناوه که یه وه، هونراوه که ئاماژهی به بیچی نازداری ته لارسازی په رستگا که دابوو.

ویږای رونی دوا روونکردنه وهی سانییږ، لانگن که متر ههستی به هاوسهنگی ده کرد له وهی شته که ی بۆ رۆش بیته وه. بۆ ئه و په رستگا که شوینیکی زور راشکاوانه یه بۆ جامه که. ئاخ بۆ چه ندین سده ئه م په رستگا به ردینه جی دنگدانه وهی به ندوباوی به چرپه ی وابوو، گوايه جامه پیروژه که ی تیدایه. ئه و به ندوباوه چرپه دارانه له و یه ک دوو دهیه یانه ی ئه م دوایه ببوونه هاتوهاوار، ئه مه ش له کاتیکدا به راداری ژیر زهوی بونیادیکیان له ژیر زه مینه که دا دۆزیوو وه. ئه وه ش وه نه بی ئه و شته قووله ژیر زه مینه ی بوو بیته ماییه ی بچوو ککردنه وهی سه رووی په رستگا که، به لکو وادیار بوو نه دروازه و نه درچه شی تیدا هه بی. ئارکیولوجیه کان داویان کرد له ری هه لکولینی به ردی ژیره وه بگه نه قوولایی بونیاده ته لیسماوییه که، لی دامه زراوی رۆزلین به توندی بریاری قه دهغه کردنی هه ر هه لکولینیکی له شوینه پیروژه که دا. بیگومان، ئه مه ش به نزینی زیاتری به ئاگری گومانه پیله هه لبره کان دا کرد. باشه توبلی ئه و دامه زراوه ی رۆسلینیه هه ول دها چی بشاریته وه؟

هه نوو که ش رۆسلین بوو ته رووگه نمای حه جی ئه وانه ی به دوا ی شتی ته لیسماویدا ده گه رین. هه ندیک ده لین هیزیکی موگناتیزی بۆ کیلگه کانی ئه ویی پر له روو دوا ی راقه نه کراو کیش کردوون، هه ندیکی دیکه ش ده لین، هاتوون له و گرد و زوورگانه به دوا ی دروازهی نادیا ری ژیر زه مینه که دا بگه رین، به لام زوری ش له سه ردانکه ران دانی پیداده نین، هاتوون به سه ر خاکیکدا گوزه ر بکه ن بۆن و به رامه ی جامه پیروژه که ی لیدی.

هه رچه نده لانگن پیشتر هه رگیز نه هاتبووه رۆسلین، لی هه میشه به و قسه یه پیده که نی گوايه مالی هه نوو که یی جامه پیروژه که یه. به دانپیدانانه وه، ده کری رۆسلین مالومه نزلی جامه پیروژه که بی،

بەلەم ماوھەيەكى زۆر لەمەوبەر... چىدى وا نەماوھ. ئاخىر لەم دەيانەى رابردودا سەرنجى زۆر بەلای پۆسلين پاكىشراوھ، درەنگ يان زوو لەكۆتايدا يەككىك ھەر بۆى ھەلدەكەوى بچىتە ژىر زەمىنەكە.

ئەكادىمىيەكانى بواری جامەكە لەسەر ئەوھ كۆك بوون، پۆسلين تەلەيەك بووھ، دوا شوينى بنبەستى دەستەى برايتەى كە لىزانانە نەخشەيان بۆ كىشاوھ. ئەمشەويش ھەرچەندە بەردەكليلەكەى دەستەى برايتەى لە ھۆنراوھكەى خۆيدا ئەوھى خستۆتە روو، راشكاوانە ئامازھى بەم شوينە داوھ، لى لانگدن ھىشتا برۆاى نەدەكرد. ھەموو پۆژەكە پرسىارىكى لەكەللەى دابوو:

باشە بۆچى سانىر رىنوئىنى ئىمە بۆ شوئىكى وا راشكاو كرى؟
پىدەچى لەویدا وەلامىكى ھۆشمەندانە ھەبى.

ھەردەبى شتىك لەبارەى پۆسلين ھەبى، كە ھىشتا لىتى
تىنەگە ىشتووين.

– "پۆبەرت؟" سۆفى لە دەرەوھى ترومبىلەكە وەستابوو، سەيرىكى دواوھى كرى و گوتى. "تۆ نايەيت؟" سۆفى سىندوووقە دارىنە گولە رەزەكەى پىبوو، ئاخىر كاپتن فاشى بۆى گەراندىبووھ. لەنىو سىندوووقەكەشدا ھەردوو كرىپتىسەكەى تىدا بوون. ئەو كاغەزە تەنكە لوولداوھشى لەنىودا بوو بەلەم بەبى شووشە سرەكە بچكۆلانەكە.

لانگدن و سۆفى بەسەر پىگا درىژە بەردىنەكەدا پۆيشتن، بەلای دىوارە بەناوبانگەكەى پۆژئاواى كلىساكەدا رەت بوون. سەردانكەرە ئاساييەكان واى بۆچووبوون، ئەم دىوارە لاسارەى بەشىك لەبەشەكانى پەرسىتگاكە بووھ، بەلەم تەواو نەكراوھ. راستىيەكەش وەك لانگدن بەبىرى ھاتەوھ، شتىكى زۆر لەوھ سەيروسەمەرەتر بوو.

دىوارى پۆژئاواى پەرسىتگای سلیمان.

سوارچاكانى پەرسىتگا كلىسای پۆسلينيان پىك لەسەر نەخشەى تەلاسىزى پەرسىتگای شا سلیمان لە ئۆرشەلىم بەتەواوى بە دىوارى پۆژئاواشەوھ پۆنابوو، دىوارى پۆژئاوا تەلارىكى

لاکیشهیی که ژیرزمینیکسی وهک ژیرزمینهکهی پیروزی
 پیروزهکانی هه‌بوو، ئەوهی نو سوارچاکه رەسەنهکان له‌ویدا
 گەنجینه گرانبه‌هاکه‌یان تیدا دۆزیبووه‌وه. لانگدن ده‌بوايه پێی
 لینابوايه، ئەم ژیرزمینهی بیروکهی سوارچاکانی په‌رستگا بو
 دروستکردنی په‌رستگایه‌کی جامه‌پیروزه‌که، ریک له‌وه‌شارگه
 دیرینه‌یه‌ ده‌چوو.

ده‌ه‌روازه‌ی په‌رستگای رۆسلین له‌وه‌ ساده‌تر بوو که لانگدن
 په‌چاوی ده‌کرد. ته‌خته‌داریکی بچکۆله‌ی داربه‌روو به‌ دوو بزمار
 هه‌لواسرابوو، ساده‌بیانه‌ له‌سه‌ری نووسرابوو:

رۆسلین

ئەمه‌ رینوسی کۆنه، لانگدن وای بو سوڤی روونکرده‌وه، وشه‌که
 له‌ هیللی که‌مه‌ره‌ی گوله‌ره‌زه‌وه‌ هاتوو که په‌رستگایه‌کی له‌سه‌ر
 دروست کراوه، یاخود ئەکادیمیانی بواری جامه‌که‌ پێیان خۆشه‌ و
 بپروا بکه‌ن، که هیللی گوله‌ره‌زه‌که‌ بو هیللی بنه‌چه‌ی ماری ماجده‌لینا
 ده‌گه‌ریته‌وه.

په‌رستگاکه‌ زۆر ناخایه‌نی داده‌خری، ئیدی لانگدن و سوڤی پالیان
 به‌ ده‌رگه‌که‌وه‌ نا، هه‌وايه‌کی گه‌رم له‌ ژووره‌وه‌ هورژمی بو هیتان،
 وه‌ک ئەوه‌ی شوینه‌که‌ دواي رۆژیکی دووردریژ هه‌ناسه‌ی خوی
 دابن. تاقی ده‌روازه‌ی چوونه‌ژوور به‌ گولی هه‌لکه‌ندراوی پینچ
 په‌لک نه‌خشابوو.

گوله‌ره‌زه‌کان. مندالدانی خودایه‌ مئینه‌کان.

لانگدن له‌گه‌ل سوڤیدا چوونه‌ نیو حه‌ره‌می په‌رستگایه‌که‌، له‌گه‌ل
 چوونه‌ژووردا به‌یه‌کجار سه‌یری هه‌مووی کرد. هه‌رچه‌نده‌ شتی
 له‌سه‌ر ناوازه‌یی و دلگریی حه‌ره‌مه‌ به‌ردینه‌ ناوداره‌که‌ی
 په‌رستگاکه‌ خویندبووه‌وه، لی بینینی شت به‌چاوی خۆت
 دلرفینانه‌تر بوو.

به‌هه‌شتی هیتاکان، یه‌کی له‌ هاوپییشه‌کانی لانگدن وای ناوناوو.
 هه‌موو ته‌خته‌ییکی کلێساکه‌ هیتایه‌ک له‌ هیتاکانی خاچی
 کریستیانی، ئەستیره‌ی جووه‌کان، مۆری ماسۆنییه‌کان، خاچی
 سوارچاکانی په‌رستگا، شاخی به‌ران، قووچه‌که‌کان، هیتاکانی

فهله لئاسی، دارودره خت، میوه جات، گولی پینج گه لایی و گوله رزه کان، لی هه لهه لکودرابوو. ئاخر سوارچاکانی په رستگا وهستای ته لارسازی کارامه بوون، کلیسای په رستگایان له سه رتاسه ری ئه وروپادا قیت کردبوونه وه، به لام رۆسلین له هه موویان ناسکتر، خوشه ویستر و به شکوتر بوو. وهستای دیواره که به رد نه مابوو نه قار²⁸⁰ ی نه کردبی و شتی له سه ر هه لئه کولیبی. په رستگای رۆسلین چاکیکی هه موو باوه ره کان بوو... هی هه موو نه ریته کان بوو... له سه رووی هه موووشیانه وه هی سروشت و خواوهندی مینه بوو.

بن هه نوانی کلیساکه به دهر له ژماره یه کی کهم نه بی، دهنه چۆل بوو. ئه وانیش گوئیان له پیاویکی گه نج ده گرت که دوا رینوینی رۆژه که ی به نیو کلیساکه دا بۆ ده کردن. پیاوه که ئه وانى به ریزه وه به سه ر ریزه وه ناوادره که ی سه ر ناوکه وه که، که به نادیارى شه ش لابلای ته لارسازی لیک دهنه، رینوینی ده کردن. به چه ندان نه وه ی سه ردانکه ر به سه ر ئه و هیله راستانه دا رته بوون، به رپرۆیشتنه که یان پنته کانیان لیک گری دهنه، ئیدی هیمایه کی که ته و زلی له سه ر ناوکه وه که پیک ده هیئا



ئه ستیره که ی داود، لانگدن بیری کرده وه. شته که ریکه وت نییه لیره یه. ئه ستیره که به مۆری سلیمانیش دهناسرا، ئه م ئه ستیره شه ش گوشه ییه کاتی خوی هیمایه کی نهینی که شیشه کانی

²⁸⁰ نه قار کردن: کاتی خوی لهدی و له شار بهر له داهانتی خشت و بلۆک، دیواریان هه ر به بهرد دروست ده کرد، نهوسا بيشتر به چه کوچ بهرده که یان به شینوو میه کی ئه نداز میی وا دادمانشی تا به جوانی له دیوار که دا جیگه ی خوی بگری و هه م دیمه نکی جوانیش نیشان بدا. به داخه وه نیستا نه م وه ستایه تیبه نه ماوه. له سه رته ی هه شتاکان و له پشوو ی هاویندا بهرده ستی وه ستای دیواری وام کرده.

ئەستىزەوانى بوو، دواتر لەلايەن پاشاكانى ئيسرايىل، داود و سلیمان وەرگىرا.

كاتى لانگدن و سوڧى لىوھژوور ھەرھەمى كلىساكە كەوتن، رېنوئىنەكە ئەوانى بىنى، ھەرچەندە كاتى داخستنى كلىساكەش بوو، لى خەندەيەكى بەخىرھىنانى بۆ كردن، ئاماژەى ئەوھى بۆ كرد كە بە كەيفى خۇيان لە نيو كلىساكەدا بسوورپىنەوھ.

لانگدن سەرى سوپاسگوزارى بۆ لەقاند و بەنيو ھەرھەمەكەدا رۆيشت. سوڧيش بە رووخسارىكى مەتەلاوى لە دەروازەكە رەق وەستابوو.

- "ئەرى چىيە؟" لانگدن واى لىپرسى.

- سوڧيش چاويكى لە پەرستگاگە كرد. "پىموايە... ئىرەم بىنيوھ."

- لانگدن سەرسام بوو. "بەلام خۆ تۆ گوتت ھەرگىز گوڧشت لەناوى ئىرە نەبووھ."

- "گوڧم لى نەبووھ... ديسان چاوى بە ھەرھەمى پەرەستگاگەدا گىرا و دياربوو دلنپاش نەبوو. "ھەر دەبى كاتى مندال بووم، باپىرەم منى ھىنابىتە ئىرە. نازانم. ھەست دەكەم بەم شوئىنە ئاشنام" كاتىكىش چاوى بەناو ژوورەكەدا گىر، سەرى بە سەلماندىكەوھ لەقاند. "بەلى." ئاماژەى بە رووى پىشەوھى ھەرھەمەكە كرد. "ئەم دوو دىنگانە... پىشتەر بىنيومن."

لانگدن لەو دوو ئەستووندە ئالۆزە ھەلكۆلراووەكە لەو سەرى ھەرھەمەكە بوو، پام. ئەو جىھەلكۆراوھ سىپىيەى سەر كۆلەگەكان لەبەر تىشكى خۆرى ئەم ئىورەيەدا كە لە پەنجەرەكە دەھاتەژوور، برىقەيان دەھات. كۆلەگەكان -لەو شوئىنە بوون كە ئاسايانە قوبانىگەى لىدادەنرا- دوو كۆلەگەى شاقوولى سەير و ئەنتىكە بوون. دىنگەكەى لای دەستە چەپ بە نەخشونىگارى سادە ھەلكۆلرابوو، ھىلى ستوونى لەسەر بوون، ھەرچى دىنگەكەى لای راست بوو، بە شتى جوانتر و سەرنچراكىشتەر رازابووھوھ.

سوڧى ھەرزوو خۆى گەياندبووھ ئەوئى. لانگدنپش خىرا بەدوايدا رۆيشت و گەيشتە لای دىنگەكان. سوڧى بە جۆرە واقورمانەوھ سەرى دەلەقاند. "بەلى، دلنپام ئەوانەم بىنيوھ."

- "گومانم نىيە ئەوانەت بىنيو،" لانگدنیش وای پیگوتەو، "بەلام پیوستیش نەبوو ھاتبیتە ئیرە."
- "سۆفی ئاورى لىدایەو،" مەبەستت چىيە؟"
- "ئەم دوو دىنگەيە زۆرتىن شتى تەلارسازىين لە میژوودا لاسايان کرابیتەو، دووبارەکردنەوھیان لە ھەموو سوچىكى دنیادا دەبىنى."
- "دووبارەکردنەوھى رۆسلىن؟" دیاربوو سۆفی دوودل بوو.
- "نەخیر. دىنگەکان. ئایا بەبیرت دیتەو ھە ئەماژەى ئەو ھەم بۆکردى، خودى رۆسلىن شىوھەيەكى لەبەرگىراوى پەرستگاھەى سلیمانە؟ ئەو دوو كۆلەگەيەش كتومت ئەوانەن كە پەرستگاھەى سلیمان لەسەریان وەستا بوو." لانگدن ئاماژەى بە دىنگەكەى لای چەپ دا.
- "ئەمەیان پىی دەگوتىرئ Boaz بۆواز یان دىنگەى وەستا، ئەویدیکەشيان پىی دەگوتىرئ Jahim یاخیم یان دىنگەى شاگرد." ئىستىكى بۆ کرد. "لەرستیشدا، بەکردهو لە ھەموو پەرستگاھەكى ماسۆنىيەکان لە جیھاندا، دوو كۆلەگەى وەك ئەمەى لى ھەيە."
- پىشتر لانگدن بۆ سۆفی شتى لەبارەى میژووى دەستپۇشستنى سوارچاکەکانى پەرستگا رۆون کردبوو، چۆن پەيوندىنکیان بە جقاتە نەپتەيەكەى ھاوچەرخانەى ماسۆنىيەتەو ھەيە، كە پلەداریتتەكەى لە شاگردى ماسۆن، ھاوپىشەى ماسۆن، وەستا(مامۆستا)ى ماسۆن دەگریتەو، ئەمەش دەگەریتەو پۇژگارى كۆنى سوارچاکانى پەرستگا. دوا ھۆنراوھى باپىرەى سۆفیش، راستەوخۆ ئاماژەى بە مامۆستا ماسۆنەکان کردبوو، كە کلیسای رۆسلىنيان بە دەستکارە ھەلکۆدراوھەکانیان رازاندبوو. ھەرەھا ھۆنراوھە ئاماژەى بە بنمىچى رۆسلىنىش دابوو، چۆن بە ئەستىرە و ھەسارەکان رازابوو.
- "من ھەرگىز نەچومەتە نىو پەرستگاھەكى ماسۆنى،" سۆفی وای پیگوتەو و ھىشتاش نىگای چاوھەکانى ھەر لەسەر دىنگەکان بوو. "خەرىكە بلىم دلنایام ئیرەم بىنيو،" ئاورپىكى لە کلیساکە دایەو، وەك ئەوھى شتىك ختووكەى یادەوھەريیەكەى بەدا.
- باقى سەردانكەرانى پەرستگاھە رۆشستن، رپۆنىنە گەنجەكەش بەنىو ھۆلەكەدا بە خەندەو، بەخۆى و پىلاوھ سكووتى و پىرچە كەژە

فەراوله بیکه یه وه هاته لایان. "له سهروبهندی کۆتایی پۆژه که داین و دەرگاگان داده خهین. دهکری بۆ دۆزینه وهی شتیگ یارمه تیتان بدهم؟"

باشه چی له باره ی جامه پیرۆزه که ده زانی؟ لانگدن به ته مابوو وای پی بلی.

- "کۆده که،" سۆفی له پریکه وه که شتیکی بۆ هاتبی، وا هاته گو. "کۆدیک لیره ههیه!"

- شه ماشه رینوینه که به پهروشبوونی سۆفی دلخۆش بوو. "به لئی، خانم، شته که له وئییه."

- "به بنمیچه که وهیه،" سۆفی وای گوت و یه کسه ریش به ره و دیواری دهسته راستی روانی. "له شوینیگ... له وئی."

- کوره گه نچه کهش به خه ندوه گوتی، "وا ده بینم، جاری یه که مت نییه، بیته ئیره."

کۆده که، لانگدن بیرى کرده وه. ئه و که مه زانیاریه ی له بیر کردبوو.

له نیو ته لیسمه بیژماره کانی رۆسلیندا، پیره ویکى تاقدار هه بوو، تیتدا به سه دان خشت شورببوونه وه، ئه وان سه ره به ره و خوار

پوو خساریکی سه یریان دروست کردبوو. هه ر خشتیکیش هیمایه کی له سه ره هه لکه ندرا بوو، شته کان گۆتره کارانه دیار ده کران،

به یه که وهش کۆدیکى نه شکاویان (لیتینه گه یشتوو یان) پیک ده هینا. خه لکانیک هه بوون برۆایان وابوو کۆده که ده روزه ی شارداوه ی

په ناگه ی ژیر کلێسا که ده رده خا. ئه وانى دیکه برۆایان وابوو، کۆده که راستی پاشماوه ی جامه که ده گپریته وه، ئه مهش گرنگ

نه بوو، ئاخه کۆدشکینه کان بۆ چه ندین سه ده یه له هه ولی شکاندنى کۆده کانن. بۆ پۆژی ئه مپۆش، رۆسلین پاداشتیکی به خشنده ی بۆ

هه ر که سیک داناوه بتوانی په رده له سه ره واتای نه پیتی دیواره کۆده که دا هه لبداته وه، لی کۆده که هه روا به ته لیسمایى ماوه ته وه.

- "خۆشحالم شته که تان نیشان بدهم..."
دهنگى شه ماشه که په ویه وه.

یه که مین کۆدم، سۆفی بیرى کرده وه، به ته نیاش جوولا، به شوین پیی شه ماشه که دا به ره و پیره وه تاقداره که رۆیشت. سندووقه

دارينه گولږه زه که ی دابووه دهستی لانگدن، بو ساتیک سوڤی ههستی کرد هه موو شتیکی له باره ی جامه پیروزه که، مریدایتی سایون، هه موو شته ته لیسمایه کانی دوینی فراموش کردبوو. کاتیکیش گه یشته ژیر بنمیچه کو ده داره که و هیماکانی سهر سهری خو ی بینی، یاده روه ری یه که می به ته وژم بو گه رایه وه. سوڤی یه که مین سهردانی ئیره ی بیر هاته وه، یاده وه رییه کانیش به چاوه پرواننه کراوی مایه ی خه مباری بوون.

ئاخر نه و کیژوله یه کی بچکولانه بوو... سالیک دوا ی مه رگی نه ندامانی خیزانه که ی بوو. باپیره ی بو کورته پشووییک له گه ل خو ی هی نابوو یه سکوتله ندا. نه وان به رله وه ی بگه ری نه وه پاریس، سهردانی رو سلینیان کرد. کاته که ش ئیواره یه کی درهنگ بوو، په رستگاهه داخرا بوو. به لام نه وان هه ر له ژوو مابوونه وه.

- "باپیره، ده کری بگه ری نه وه مالی؟" سوڤی ههستی به ماندویتی، وا له باپیره ی پارایه وه.

- "شیرینه که، زوو، هه ر زور زوو." دهنگه که شی خه مبارانه بوو. "دوا کارم ده بی لیره به جیی بگه یه نم."

- "تو شتیکی گه ورهت لیره هه یه؟"

- نه ویش سهری بو له قاند "سوژت ده ده می، زور خیرا بم."

- "ده کری بچمه وه بن تاچه کو ده داره که؟ هه ر بوخووشی؟"

- "نازانم. من ده بی بچمه ده ری. ئاخر ناترسی به ته نها بی؟"

- "بیگومان ناترسم!" سوڤیش به تووره ییکه وه وه لامی دایه وه. "خو هیشتا تاریک دانه هاتووه."

- نه ویش خهنده یه کی بو کرد. "که واته زور چاکه." ساننیر کچه که ی برده بن بنمیچه تاقداره که که پیشتر نیشانی دابوو.

سوڤیش ده سته جی له بن بنمیچه که دا له سهر پشت پال که وت، هه ولیدا مه ته له که ی سهر سهری هه لیینی. "به ر له وی بگه ری ته وه،

من نه م مه ته له هه لدینم!"

- "که واته پیشبرکییه." ساننیر به سهریدا چه مایه وه، ماچیکی له هه نیه ی کرد، ئینجا به قاپیه که ی ته نیشتی رویشت. "من له ده ره وه

دەبم. دەرگاکەش بە کراوھیی جێدەھێلم. ئەگەر پێوستت بە من بوو، بانگم بکە. ئیدی ئەو لەوئ چوو دەدر. سۆفیش لەوئ لەسەر ناوکەووەکە مایەو، لە کۆدەکە رامابوو. چاوەکانی رەشکەو پێشکەیان کرد. دوای چەند خولەکیک، ھێماکان لەسەر سەری لیل و تەماوی بوون پاشان دیار نەمان. کاتیکی سۆفی بیدار بوو، ھەستی بە ساردی ناوکەووەکە کرد.

– "باپیرە؟"

لەویدا ھیچ وەلامیک نەبوو. سۆفی ھەلسا، خۆی دا کوتا. قاپییە لاوەکییەکە ھەر کراوھ بوو. ئیوارەکەش تادەھات تاریکتر دەبوو. سۆفی لە قاپییەکە چووە دەر، بینی باپیرەیی لە نزیک قەپەنگی مایکی بەردین راستەوخۆ لە پشت پەرسنگاکەووە وەستاو. بە ھیواشی قسە لە گەل یەکیک دەکا کە لە دەرگەیی دوو مەو بە باشی بیچمی دیار نەبوو.

– "باپیرە؟" سۆفی بانگی کرد.

باپیرەشی ئاوڕی دایەووە و دەستی بوو راوہشان، ئاماژەیی پیکرد خولەکیک بوەستی. ئینجا بە ھیواشی دوا وشەیی بە کەسەکەیی نیو ژوورەکە گوت و بە دەستیش ماچیکی لە دوورەو بوو سۆفی ھەلدا. باپیرەیی بە چاوی پر لە فرمیسک ھاتە لای سۆفی.

– "باپیرە، ئەو بۆچی دەگریی؟"

– ئەویش دەستی گرت و لەخۆی نزیک کردەووە. "ھۆ، سۆفی، لەم سالا دا تو و من خواحافییمان لە زۆر کەس کردوو. ئەمەش زۆرە."

– سۆفی بیری لە پووداوەکە کردەووە، ئاخر خواحافییزی لە باوک، دایک، باپیرە و براکەیی کردبوو. "ئەو خواحافییزی لە کەسیکی دیکەش دەکەیی؟"

– "لە کەسیکی شیرین، کە زۆرم خۆش دەوی، ئەویش وا وەلامی دایەووە دەنگیشی پر لە ھەست و سۆزی ھەلچوون بوو. دەترسم تا ماوہیەکی زۆر درێژیش نەبیینمەو."

لانگدن له گهډل شه ماشه رېنويته که دا وهستا بو، سه يری دیواره کانی په رستگا که ی ده کرد و هه ستيکی و اشی بو هات له وانه يه به بنبه ست بگا. سو فیش به ره و تاقه کو د ه داره که رويشتبوو، لانگدن له گهډل سندو و قه دارينه نه خش گه له رزه که دا جيه نشتبوو، نه و سندو و قه نه خشه ی جامه که ی تيدا بو، ديار بوو ئيستاش داد نادا. هه رچه نده هونراوه که ی سانير به ر وونی ئاماژه ی به ر و سلين دابوو. لی لانگدن دنيا نه بوو دوا ی نه وه ی گه يشتوته نه وي، چی بکا. هونراوه که ئاماژه ی به "تيغیک و باده" يه کيش دابوو، لانگدن نه دو شته ی له هيچ شوينیک نه ده بينی.

جامه پيروزه که له بن روسلینه دیرینه که دا چاوه رپییه

تيغ و باده که ش پاسه وانی دهرگا کانی ده که ن.

ديسان لانگدن هه ستي به وه کرد، هه ندی راستی ته ليسماوی ديکه هيشتا خویان دهر نه خستوو.

- "من رقم له خوتیه لقورتاننده، شه ماشه که وای به لانگدن گوت و چاويشی له سهر سندو و قه داینه که بوو که له نیو ده ستي لانگدا بوو." به لام نه م سندو و قه... ده کری پرسم له کویت هیناوه؟

- لانگدنیش پیکه نینیکی ماندو وانه ی بو کرد و وه لامی دایه وه؛ "نه میان چیروکیکی زور دوورودریژه."

گه نجه که دوودل بوو، ديسان چاوی له سندو و قه که کرده وه. "نه مه شتيکی سه يره، داپيره که م سندو و قیکی بوخشل هه يه، کتومت له وه ی تویه. به هه مان گوله رز رازاوه ته وه، هه مان گولی له سهر هه لکه ندراره، ته نانه ت ده سه که که شی هه مان شته."

لانگدن زانی گه نجه که به هه له دا چوو. ئاخر يه ک تاکه سندو و ق له م جوړه هه يه، نه ویش نه مه يانه، سندو و قیک تايبه ت به مریدانی سايون. "ده کری هه ردو و سندو و قه که له يه ک بچن به لام -"

دهرگا لاهه کيه که به توندی پیوه درايه وه، هه ردو و کيان سه يريان کرد. سو فی له دهرگا که هاته دهر بی نه وه ی قولماتی له دم بیته دهر، به ويذا رویش ت گه يشته لای خانویکی به ردین. لانگدن لیوه راما. نه وه بو کوئی ده چی؟ له وکاته ی پیی ناو ته نه و ته لاره،

سەيروسەمەرە دەجولئیتەوہ. ئینجا پرووی لە شەماشەکە کردەوہ.
"ئایا دەزانی ئەوہ چ خانوویکە؟"

- ئەویش سەری بۆ لەقاند، دیاریش بوو بە پۆیشتنی سۆفی بۆ
خانووەکە وپوکاس ببوو. "خانوی سەرپەرشتیاری پەرستگاکیە.
سەرپەرشتیارەکە لەوێ دەژی. ھەر ئەویش سەرۆکی کۆمەلە
بەریوەبردنی پۆسلینە." کورەکە ئیستیکى بۆ کرد، ئینجا تیتەلچۆوہ.
"لەھەمان کاتدا داپیرەى منیشە."

- "داپیرەى تۆ سەرۆکی کارگیڕی پۆسلینە؟"
- کورەکە سەری بۆ لەقاند. "من لەگەڵیدا لەو سەرپەرشتخانەیدا
دەژین و پینوینی میوانانی پەرستگاکی دەکەم." کورەکە شانی
ھەلتەکاند. "من ھەموو ژیانم ھەر لێرە ژیاوم. نەنکم منى ھیناوەتە
ئەم خانووە."

لانگدن خەمى سۆفی بوو، بەدوایدا پۆیشت، بەنیۆ پەرستگاکیەدا
چوو تا گەیشتە لای خانووەکە، تا بانگی سۆفی بکا. ئەو نیوہى
پیی برى بوو، لەپەر وەستا. شتیک کە گەنجەکە پیى گوتبوو،
سەرنجى راکیشا.

داپیرەم منى ھیناوەتە ئێرە.

لانگدن سەیری سۆفی کرد، بە خانووەکەدا چووبووہ خوارى،
ئینجا ئاورى لە سندووقەکەى دەستی دایەوہ. ئەستەمە. ئیدی بە
ھیواشى ئاورى لە گەنجەکە دایەوہ، لى پرسى؛ "تۆ گوتت، داپیرەت
سندووقىکى وای ھەیە؟"

- "دەق وایە."

- "لەکوێ ھینا؟"

- "باپیرەم بۆى دروست کردبوو. ئەوکات دروستى کردبوو، من
کۆرپەلە بووم، لى داپیرەم ھەر باسى دەکا. دەلى ئەو پیاویکى
دەسترنەگىنى بلیمەت بووہ. ئەو ھەموو ئەو جۆرە دەستکارانەى
دروست دەکردن."

- لانگدن ھەستى بەو تۆرە نامەعقولەى پەيوەندییەکانى کرد، کە
سەریان ھەلدا. "ئەرى تۆ گوتت داپیرەکەت تۆى ھیناوەتە ئێرە.
ئەگەر زەحمەت نەبى، چى بەسەر دايبابت ھاتووە؟"

- کورہ گہنجہ کہ سہرسام دیار بوو. "من مندال بووم کہ ئەوان مردن." ئیستیکی بۆکرد، ئینجا؛ "لہ ہمان پوژ ہرہوک باپیرم."
- دلای لانگدن کہوتہ ہہلپہ، "بہ رووداوی ترومبیل؟"
- رینوینہ کہ بیری ہاتہوہ، شتیکی مہراقانہی لہ نیو چاوہ زہیوتونیکہ کہدا بریسکہی دا. "بہ لئی، بہ روودای ترومبیل. ہہموو ئەندامانی خیزانہ کہم لہو پوژہدا فہوتان. من باپیرہ، دایک و باوکم لہ دەستدا و ... " ئەو دوودل بووم سہیریکی خوارہوہی کرد.
- "ہرہوہا خوشکہ کہشت." لانگدن وای پیگوت.

لہوئ لہ خوارہوہ، لہ نیو خانوہ کہدا ریک وەک سۆفی بیری ہاتہوہ، وابوو. تازہ شہو داہاتبوو، مالہ کہ گہرم و ہہندی رووناک بوو. بۆنی نان بہ نیو دەرگہ کراوہ کہدا دەہات، چرا ئالتونییہ کہ لہ پەنجەرہ کہوہ دیاربوو. کہ سۆفی نزیک بووہوہ، دەنگیکی کزی نووزہ و ہہنسک لہویدا دەہات.

لہ رپی دەرگاکہوہ سۆفی پیرہ ژنیکی بینی لہ پارہوہ کہ وەستا بوو. پشتی پیرہ ژنہ کہ لہ دەرگاکہ بوو، سۆفی بینی ژنہ کہ گریاوہ. ئافرہ تہ کہ پرچیکی پپر و دریژی زیوینی ہہبوو، ختووکہی یادہوہ ریبیہ کہی دا. ہہستی کرد بہرہو ژنہ کہ دەکشی و لئی نزیکہ، سۆفی ہہنگاوی بہرہو دوا پەیزہی خوارہوہ نا. ژنہ کہ وینہی چوارچیوہ داری پیاویکی پیبوو، بہ خہ مبارہیہوہ پەنجہکانی بہ سہر دەموچاوی دادہیتنا.

دەموچاوییک سۆفی زور باش ناسیہوہ.

باپیرہ.

ئاشکرا دیاربوو ژنہ کہ گوئی لہ ہہوالہ ناخوشہ کہی دوینی شہو بووہ.

دہنگی تہ پەہی پیی سۆفی ہات، ژنہ کہ بہ ہیواشی ئاوری دایہوہ، چاوہ خہ مبارہکانی بہر سۆفی کہوتن. سۆفی ویستی بہرہو رووی غار بدا، بہ لام لہ شوینی خوئی سر بوو. نیگای پەرؤشانہی ژنہ کہ ش کہ وینہ کہشی دانابووہوہ وەک خوئی بوو، نہ گورا و لہ دەرگاکہ نزیک بووہوہ. ئیدی ہہردوو ژنہ کہ بہ تہواوی لہرپی

تۆرپىكى تەنكەو سەيرى يەكديان كرد. ئىنجا بەچەشنى شەپۆلىكى بەخوپى زەريالووش سىمى دمووچاوى ھەردوو ژنەكان گۆرا، بەرەو نادانىيى وەرچەرخا... ئىنجا بوو شتىك باوەر نەكرى... بەرەو ھىوا... لە كۆتاييدا بوو شادى ھىن.

لەنيو دەرگا كراوھەدا، ژنەكە ھاتەدەر، بە دەستە نەرمەكانى گەيشتە سۆفى، پوومەتەكانى سۆفى بە ھەردوو لەپى دەستى گرتن. "ئوو، كۆرپە شىرىنەكەم... سەيرى خۆت بكە!"

ھەرچەندە سۆفى نەيناسىيەو، لى زانى ئەو ژنە كىيە. ھەولیدا قسەيەك بكا، بەلام خۆ ھەناسەشى پى نەدرايەو.

"سۆفى. ژنەكە بە ھەنسكەو نىوچەوانى ماچ كرد. -
- وشەكانى سۆفیش وەك چرپەيەكى كپ وابوو. "بەلام... باپىرە گوتى تۆ..."

"دەزانم. ژنەكە دەستە ناسكەكانى لەسەر شانى سۆفى دانا و بە چاوە بەلەدەكانى لىي پوانى. "باپىرەت و من ناچار بووين زۆر شت بلين. ئەو شتانەمان كرد كە پيمان راست بوو. من زۆر بەداخم. ئەمە ھەمووى لەبەر سەلامەتى تۆبوو، شازادەكەم."

سۆفى گووى لەدوا وشەكە بوو، دەمودەست بىرى بۆ باپىرەى چووو، ئاخر ئەو چەندىن سالا ھەروا بانگى دەكرد. دەنگى ئەو ھەنووكە لەنيو بەردە كۆننەكانى رۆسلىن سەداى دايەو دەنگىك لە زەوھىيەو دەرھات، ئىنجا دەلەرايەو و لەنيو بۆشايىيەكەدا دەنگى دايەو.

ژنەكە دەستى لەشانەكانى سۆفى وەرینا، فرمىسكەكانىش خىراتر دەرژان. "باپىرەت زۆرى ھەز لىبوو ھەموو شتىكت پى بلى. بەلام شتەكانى نيوانى ئيو بە جۆرىكى دىكە گۆرا. ئەو زۆر ھەولى دا. ئاخر ئەوھندە شت ھەبوو پوونى بكاتەو." ژنەكە جارىكى دىكە نىوچەوانى سۆفى ماچ كردهو، ئىنجا لەبن گويیدا چرپاندى؛ "شازادە خاتوون، ئىدى نھىنى نەمان. كاتى ئەو ھاتوو، ھەموو راستىيەكان لەبارەى خىزانەكەت بزانى."

سوڤي و داپيرهی له وځ له سهر دوا په یژه دانیشتبوون، به فرمیسکه وه په کدیان له باوهش گرتبوو، که گه نجه ریڼوینه که به پلیکانه کانداهاته خوار، چاوه کانی پر له هیوا و شتی باوه ریڼه کراو بوون.

– "سوڤي؟"

سوڤي به فرمیسکه وه سهری بو له قاند، له جیی خوی هه لسا. نه و پوو خساری گه نجه که ی نه دهناسیه وه، به لام نامیزیان تیک وهرینا. سوڤي ههستی به هیزی خوین کرد له دهماره کانیدا قولپه ی دها... نه و خوینه ی هه ر ئیستا لی تیگه یشته که هاوبه شه.

کاتیکیش لانگدن به نیو چیمه نه کدا هات و خوی گه یانده نه وان، سوڤي براوی به خه یالی خوی نه ده کرد، ئاخر هه ر دوینی ههستی ده کرد له و دنیا یه دا تاق و ته نیایه. که چی ئیستا، به جوړیک له جوړه کان، له م شوینه بیانییه دا، به یاوه ری سی که س، که به نه سته م دهیناسین، هه سته کرد له کو تایدا گه راوه ته وه مال و حالی خوی.

به ندی ۱۰۵

بالی شه و به سهر په رستگای پوسلیندا کشا. پو به رت لانگدن به ته نیا له سهر کو سپه ی دهر وازه ی ده گاکه و له به رده م چیمه نه که وه ستابوو، چیژی له دهنگی خو شی و تریقه ی پیکه نینی نه وانه ی ژوور وهرده ده گرت، ئاخر نه وان تازه به یه ک شاد بیوونه وه. تام و کاریگه ری قاوه به رازیلییه به هیزه که، نه شه یه کی خو شی دابووه لانگدن و هه ندی ماندوو بوون و شه که تی له سهر شانی سووک کردبوو، لی ههستی کرد زوری دیکه نابا، هه سانه وه که ی دهر وه یته وه. ئاخر ماندویتی سهرت پای جهستی داگرتبوو، هیلاکی کردبوو.

- "تۆ به كرى²⁸¹ هاوتووېته دەر و هر ههستيشمان پيټ نه كړد. دهنگيكي خه مبارانه له پشت لانگدنه وه هات.

ئەویش ئاوری دایه وه، داپیره ی سۆفی به دەرکهوت، پرچه زیوینه که ی له و شه وه شدا دەر وه شایه وه. ناوی ئەو خانمه له ماوه ی ئەو بیست و ههشت ساله ی رابردوودا ببوو ماری چاوقیل.

لانگن خه ندهیه کی بیتاقه تیانه ی بۆ كړد. "پیمبابوو هه ندی به ته نیا جیتان بیللم." له ویدیو په نجه ره که شه وه بینی سۆفی له گه ل برایه که یدا قسه ی ده كړد.

ماری هاته لای لانگن و له تهنیشی وهستا. "جه نابی لانگن، كه بۆ یه كه مین جار گویم له هه والی كوشتنی ژاك بوو، له ترسی سه لامه تی سۆفی توقیم. ئەمشه ویش له به رده رگای ماله وه م بینی، مایه ی ئاسووده یه ی بوو بۆ هه موو ژیانم. نازانم چۆن سوپاست بكه م."

لانگن نه یده زانی چۆن وه لامی بداته وه. هه رچه نده ئەو كاته ی خسته به رده ستی سۆفی و داپیره ی تا به ته نها بن و قسه ی خیزانیانه ی خۆیان بكه ن، لی ماری داوای لیکرد بچیت و گوئیان لیگری. جه نابی لانگن، روون و ئاشكرا میرده كه م به قای به تۆ بوو، منیش به قام پین هه ی.

ئیدی به م شیوه یه، لانگن له گه ل پیره ژنه كه چوه وه ژوور له ته نیشته سۆفی دانیشته و به كری گوئی له ماری گرت، چیرۆکی باوك و دایکی كۆچكردووی سۆفی گیرایه وه. بۆ مایه ی سه رسورمانی، هه ردووکیان له بنه ماله ی میروڤینجیان بوون، راسته وخۆ له وه چه ی ماری ماجده لینا و عیسای مه سیح بوون. دایبایی سۆفی و باپیرانی له پیناوی پاراستنی خۆیاندا، نازناوه كانیان له پلانتارد و سینت کلییره وه بۆ شتیکی دیکه گۆری بوو. ئاخه منداله كانی ئەوان راسته وراست له خوینه شاهانه ییه كه بوون، بۆیه له لایه ن مریدانی سایونه وه ده پاریزران. كاتیكیش دایبایی سۆفی به رووداوی ترومیبل كوژران، هۆكاره كه ی

²⁸¹ به كری: به بېننگی.

دەرنەكەوت، مەردانى سايۇنىش ترسان نەبادا ناسنامەى وەچەى
راستەوخۆى خويىنى شاھانە دۆزرايىتەوہ.

– "باپىرەت و من،" ماری ئەمەى بە دەنگىكى پەر لە ئازارو خەم پوون
كردەوہ؛ "كاتى ھەوالى پووداوەكەمان پىنگەيشت، دەبوایە برپارىكى
سەخت بەدەين. تازە ترومبىلى دايبايتيان لە پووبارەكە
دۆزىبووہوہ. "خانمەكە فرمىسكەكانى سترپىنەوہ. "ئىمە ھەر
شەشمان – بە ئىوہ، ھەردوو مندالەكەشەوہ – قەول وابوو
بەيەكەوہ بە ھەمان ترومبىل و لە ھەمان شەودا گەشت بكەين. بۆ
خۆشبەختى لەدوا ساتدا نەخشەكەمان گۆرپى، ئىدى دايك و باوكت
بە تەنيا سەفەريان كرد، كە گويمان لە پووداوەكەش بوو، ژاك و
من بە ھىچ رىگايەك نەماندەزانى كتومت چى قەوماوہ... ئاخۆ ھەر
بەراستى پووداويكى ترومبىل بووہ يان شتى دىكە." ماری
سەيرىكى سوڤى كرد. "ئىمە دەمانزاني دەبوایە نەوہكانمان
پاريزين، ئىمەش ئەوہى بە پىويستمان زانى، كردمان. ژاك بە
پۆلىسى گوت، كە برايەكەت و خۆشت لەئىو ترومبىلەكەدا بوونە...
ديارە تەوژمى پووبارەكە تەرمەكانى لەگەل خۆى بردوون. ئىنجا
براىكەت و من خۆمان شاردەوہ، بە ھاوكارى مەردانى سايون
ژيانىكى ژىرزەمىنانى ژيان. ژاكيش پياويكى ناودار بوو، نەدەكرا
ئاشكرا نەژىي. ئىدى وا بەچاك زانرا سوڤى كە گەورەتر بوو لە
براكەى، لەگەل ژاك لە پاريس، لەناو بازنەى پاراستنى جەرگەى
مەردانى سايون گەورە و پەروەردە بىي. "ئىدى دەنگى پىرەژنەكە
نزم بوو وەك سەرتەى لىھات؛ "لىكترازانى شىرازەى خىزان
سەختترين شت بوو تووشى ھاتين و دەبوایە بەرگەشمان
بگرتبايە. ژاك و من بە دەگمەن يەكمان دەبينى، ھەموو جارىكىش
كە يەكمان دەدى دەبوایە بە نەينى بى... و لەژىر پارىزگارى
مەردانى سايوندا بى. ئاخىر مەردانى سايون بە دلنبايىوہ بۆنەى
متمانەدارى و ايان بۆ رىك دەخستين."

لانگن ھەستى كرد، چىرۆكەكە لەوہ قوولترە، بەلام ئەوہشى زانى
بۆى نىيە لووتى تىوہ بژەنى. بۆيە ھەلسا و ھاتەدەر. ھەنووكە لە
قوللەكانى پۆسلىن پاماوہ، ھىشتاش نەيدەتوانى لەدەست تەلىسمە

پەردەلەسەر ھەلنەدراوھەكەى تەلیسمەكە را بكا. ئەرى توپلىی بەراستی جامەكە لێرە لە رۆسلین بى؟ خو ئەگەر واش بى، ئەدى ئەو تیغ و بادەیه لە كوین كە سانئیر لە ھونراوھەكەدا ئاماژەى پێداون؟

- "من ئەو دەبەمەو،" ماری بوو واىگوت و ئاماژەى بو دەستى لانگن كرد.

- "ئو، سوپاست دەكەم." لانگدنیش كووپە قاوہ بەتالەكەى دایە دەست.

- ژنەكە لىی راما. "جەنابى لانگن، مەبەستم ئەو شتەى دەستەكەى دىكەت بوو."

لانگدنیش سەرى بەردایەو، تیگەیشت، كاغەزە لوولدراوھەكەى سانئیری پێیە. ئەو ديسان لەنیو كرپتیسەكەى ھینابووہ دەر و ھیواى وابوو جارێكى دىكە سەیری بكات، بەلكو شتیكى دىكەى لێھەلكرپێنى. "ھەلبەتە، ببورە."

ماری بەخۆشییەو كاغەزە لوولدراوھەكەى لێوہرگرت. "من كەسێك لە بانك لە پاريس دەناسم، پێدەچى زۆر پەرۆش بى كە سندوقە دار گولەرەزەكەى بو بگەریتەوہ. ئەندری ئیرنى برادەرێكى خۆشەویستی ژاك بوو، ژاكیش داواى لێكردبوو، ئاگای لە سندوقەكە بى."

ئەو تەقەى لە منیش كرد، لانگن بیری ھاتەو، بریاریدا ھەر باسى نەكا، چونكە كەپووى كاىراى بەستەزمانى شكاندبوو. بیری لە پاريس كردهو، بیری لانگن بو ئەو سى سەركارە رۆیشت كە دوینی شەو كوژرا بوون. "ئەدى دەستەى مریدان؟ چىیان بەسەر دى؟"

- "جەنابى لانگن، خو چەرخەكە كەوتوتە گەر. دەستەى براىەتى بو چەندین سەدەیه بەرگەى گرتوو، بەرگەى ئەمەش دگرى. ھەمیشە كەسانىك ھەن بجوولین و نۆژەنى بكەنەوہ."

ھەموو شەوھەكە لانگن گومانى ئەوہى ھەبوو، پیرەژنەكە پەيوەندىكى پتەوى بە ئوپەراسیۆنەكانى دەستەى مریدانى براىەتیئەو ھەبى. ئاخر لەدواى ھەموو شتیكىشدا، ھەمیشە

دهستهی مريدایه‌تی، ئەندامی ژنیان هه‌بووه. چوار له مامۆستا مه‌زنه‌کان ژن بوون. سه‌رکاره‌کانیش به پێی نه‌ریت پیاو بوون، ئەوان پاسه‌وان بوون، که‌چی هه‌شتاش ژن پێگه‌یه‌کی شه‌ره‌فمه‌ندانه‌تری له‌نیۆ ده‌ستهی مريدایه‌تی هه‌بووه و ده‌کرا بۆ پله‌ هه‌ره‌ بالا‌که‌ی نیۆ مريدایه‌تی هه‌لبکشی و له‌سه‌رووی هه‌مووانه‌وه‌ بی.

لانگدن بیرى له لای تیبینگ و کلێساکه‌ی ئایینی ویستمینیسته‌ر کرده‌وه. پێده‌چوو ئەوه ته‌مه‌نیک بی. "ئه‌ری کلێساکه‌ فشاری خستبووه‌ سه‌ر مێرده‌که‌ت، بۆ ئەوه‌ی به‌لگه‌نامه‌کانی سانگریال له‌ رۆژی کۆتاییدا، ئاشکرا نه‌کا؟"

- "بۆ خاتری خوا نا، کۆتایی رۆژی دنیا ئەفسانه‌یه‌کی ده‌ستکردی عه‌قله‌ نه‌خۆشه‌کان بوو. هه‌یج شتیک له‌ رێبازی ده‌ستهی مريدایه‌تیدا نه‌بوو، که‌ له‌ رۆژیکی دیارکراودا ده‌بی جامه‌که‌ ئاشکرا بکا. له‌راستیدا ده‌ستهی مريدایه‌تی هه‌میشه‌ نه‌تی وابوو، جامه‌که‌ ئاشکرا نه‌کری."

- "هه‌رگیز؟" لانگدن به‌ ئەوقمانه‌وه‌ وای لێپرسی.

- "ئاخر هه‌ر ته‌لیسم و په‌رچوو گیانی ئیمه‌ی پاراستوو، نه‌وه‌ک خودی جامه‌که‌. جوانی جامه‌که‌ له‌ لایه‌نه‌ نامادییه‌که‌ی دایه‌." ماری چۆقیل له‌ رۆسلینی روانی. "بۆ هه‌ندیک، جامه‌که‌ ته‌نیا پیکیکه‌ ژیانیکی هه‌تا هه‌تایان پێ ببه‌خشی. بۆ ئەوانی دیکه‌ش، پرسیکی به‌لگه‌نامه‌ی و نه‌ینی دیروکییه‌. بۆ زۆرینه‌شیان، پیموایه‌ جامه‌که‌ ساده‌وئاسان هه‌زریکی مه‌زنه‌... گه‌نجینه‌یه‌کی ده‌رکپینه‌کراوی ده‌سته‌که‌وته، به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان ته‌نانه‌ت له‌ جیهانه‌ پاشاگه‌ردانییه‌که‌ی ئەم‌رۆشمان، دنه‌دورمانه‌."

- "لێ ئەگه‌ر به‌لگه‌نامه‌کانی سانگریل هه‌ر به‌شاراوه‌یی بمینیتته‌وه‌، چیرۆکی ماری ماجده‌لینا بۆ هه‌میشه‌ ون ده‌بی." لانگدن وای به‌ ژنه‌که‌ گوت.

- "تۆبلی وایی؟ سه‌یری ده‌ورو به‌ری خۆت بکه‌. مێژووی ماری ماجده‌لینا له‌ هونه‌ر، موزیک و کتیبه‌کان دایه‌. هه‌موو رۆژی و شتی زۆرت. چرکه‌ژمیره‌که‌ که‌وته‌ باری خوولانه‌وه‌. ئیمه‌ش هه‌ستمان به‌

دژواری دیرۆک و رینگا ویرانه که مان کردوو. خه ریکه سه ره تای هه سترکردنمان بی به بووژانه وهی میننه ی پیروژ. ژنه که ئیستیکی کرد، ئینجا؛ "ئه ری تو ناوی ده ستنوو سیکی خوت له باره ی هیماکانی میننه ی پیروژ برد، وانیه؟"

ئه وه خهنده یه کی کرد. "جه نابی لانگدن، ته وای بکه. گورانی میننه ی پیروژ بلیوه. جیهان پیویستی به شایه ره گه رۆکه کانه (ترۆبادۆس)."

لانگدن بیده نگ بوو، ههستی به قورسایه تی په یامی ژنه که کرد که هه وتوته سهر شانی. له نیو داروباره کان و بینای کلێساکه دا، له تاقی ئاسماندا، مانگیکی نوێ له پشتی داره کان هه لاتبوو.

لانگدن نیگای چاوه کانی له رۆسلین بری، ههستیکی کوروکالانه ی بو زانیی نهینیه که لی پهیدا بووه وه. نه که ی، پرسیار مه که. وای به خۆی گوته وه. ئیستا کاتوساتی نییه. ئینجا نیگای خسته سهر ئه وه کاغه زه لولدراوه که ی دهستی ماری، پاشان گه رایه وه سهر رۆسلین.

"جه نابی لانگدن، ده ی پرسیاره که بکه،" ماری به خۆشیه که وه وای پیگوت. "ههقت هه یه بیرسی."

لانگدن ههستی به گه مزایه تی خۆی کرد.

"تو ده ته وئی بزانی، ئاخو جامه که لی ره له نیو رۆسلیندایه."

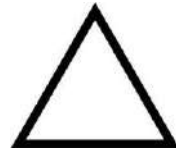
"ده کری پیم بلیی؟"

ژنه که ش ئاهیتی ته وسای هه لکیشا. "باشه بوچی پیاو سوکوئاسان لیناگه ری جامه که به ئاسووده ی جیبیلی؟ ژنه که پیکه نی، دیاربوو که یفی پیهات. "باشه بوچی پیتوایه، لی ره یه؟"

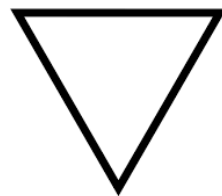
لانگدنیش ئاماژه ی به پارچه کاغه زه لولدراوه که ی دهستی پیره ژنه که کرد. "هۆنراوه ی میرده کهت به وردی باسی رۆسلین دهکا، به دهر له وه ی دوو شتی دیکه شی باسکردوه، تیغ و باده که ش پاسه وانی له جامه که ده کهن. منیش هیه هیمایه کی تیغ و باده که م لی ره نه بینی."

"تیغ و باده که؟" ماری وای لیپرسی. "باشه کتومت لای تو ئه وه دوو شته به چی ده چن؟"

- لانگدن ههستی کرد ژنه که گه مهی له گه لدا دهکا، به لام ئه ویش به دهوری خوی گه مه کهی کردبوو، ئیدی به خیرای وینای هیماکانی بو کرد.
- دیاربوو به شیوه کی ناروون ژنه که بیری که و ته وه. "ئاها، به لئی، بیگومان. تیغه که نوینه رایه تی هه موو شتیکی ماسوولکه دار دهکا. لهو باوه رهدام وینه کهی لیره کراوه، نه کراوه؟" به په نجهی شایه تمانی خوی، نیشانه کهی له سهر له پی دهستی کرد.



- "به لئی،" لانگدن وای به ژنه که گوت. ماریش به شیوه یه ک که زور باو نه بوو وینه یه کی دیکه ی له سهر له پی دهستی دروست کرد که له تیغه که نزیک بوو. لانگدنیش هیماکه ی به هه ردوو شیوه که بینبوو.
- "به هه لگه پراوه یی،" ژنه که وای گوت و دیسان وینه یه کی له سهر له پی دهستی دروست کرده وه، "ئه مه ش وینه ی باده که یه، که ره نگدانه وه ی مینه یه."



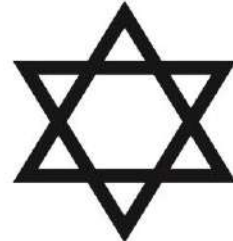
- "لانگدن گوتی؛" دروسته."
- "توش ده لئی له نیو ئه و سه دان هیمایانه ی له نیو په رستگای پوسلیندا هه ن، ئه م دوو هیمایه یان تیدا نییه؟
- "من نه م بینین."
- "ئه گهر نیشانم دای، ئاسووده لئی ده خه وی؟"

بەرلەوہی لانگدن وەلامی بداتەوہ، ماری چۆقئیل بەرەو دەروازەہی پەرستگاکە ھەنگاوی ھەلینا. لانگدنیش خیرا بەدوایدا چوو. بە گەیشتنە دەروازەہی پەرستگاکە، ماری چراکانی ھەلکردن و ئاماژەشی بە ناوجەرگەہی ناوکەوی حەرەمی پەرستگاکە دا. "جەنابی لانگدن، تیغەکە و بادەکە لەوین."

لانگدن سەیرە بەردە رەقوتەقەکانی ناوکەوہکەہی کرد. ھیچی لیتەبوو. "لیرە ھیچی لی نییە..."

ماری ئاھیتی ھەلکیشا و بە درینژای رینگا ناودارەکە بو ناو ناوکەوہکەہی پەرستگاکە رۆیشت، ھەمان ئەو رینگایەہی سەر لە ئیوارە میوانەکانی بەسەردا رۆیشتن. کاتیکیش چاوەکانی بە ھیما زل و کەتەکە کەوت، ھیشتا ھەستی بە ونبوونیک دەکرد. "بەلام خۆ ئەمە ئەستیرەکەہی داودە -"

لانگدن لەپەر وەستا، کاتیکی چاوی بۆسەر ھیماکان نەوی کردەوہ، بە ھەپەساویەوہ بیدەنگ بوو.



تیغ و بادەکە.

ئاویتەہی یەک بوون.

ئەستیرەکەہی داود... یەکتییکی تەواوہیاری نیرینە و مینە... مۆری سلیمان... نیشانەہی پیروزی پیروزییەکان، لەو شوینەدا نیرینە و مینەہی پیروزی، یاھوا و شیکیناھ بەیەکەوہ ئاکنجی بوون. لانگدن پێویستی بە خولەکیک بو تا ئەم وشانەہی بو ھاتن. "ھۆنراوہکە ئاماژە بو ئیرە بو رۆسلین دەکا، ئاماژەہیەکی دروست و فیت."

ماری بە خەندەوہ؛ "دیارە."

موچرکک به سهرتاپای جهستهی لانگندا هات. "کهواته جامه پیرۆزهکه له ژیر زه مینه که ی ئیره دایه." ژنه که پیکه نی. "ته نها گیانه که ی. یه کی له بهر پرسیاره تیه هر له میژینه کانی مریداته یی سایۆن ئه وه بوو، جامه که بگه رینه وه زیده که ی خۆی، تا بۆ هه میشه به ئاسووده یی لی بمینیته وه. بۆ چه ندین سه ده و بۆ پاریزگاری لیکردنی به ديهاته کاندایه ندرایه ئیره. ئه مه ش شکۆشکانه هه ره مه زنه که بوو. کاتیکیش سانیز بووه مامۆستای مه زنی مریدایه تی، بهر پرسیاریتی شه ره فی گه پراندنه وه ی جامه که ی بۆ فه رهنسا که وته سه رشان، بۆ ئه وه ی له شوینی خۆی وه ک شاژنیک ئاسووده بی.

- "ئینجا له م کارهیدا سه رکه وت؟"
- ئه مجاره یان رووخساری ژنه که جدییانه بوو. "جه نابی لانگن، به لیکدانه وه ی ئه وه ی تو ئه مشه و بۆ من، بۆ سه ره رشتیاره که و بۆ ده سته ی سه ره رشتیاری رۆسلینت کردوو، به دلنیا ییه وه پیت ده لیم، جامه که لیره نه ماوه."
- لانگن بریاریدا بوو فشار بنوینی. "به لام به رده کلیله که ئاماژه ی بۆ جامه پیرۆه که کردوو، که له ژیر ئیره دا هه شار دراوه. باشه ئه دی بۆچی ئاماژه به رۆسلین ده دا؟"
- "له وانه خراب له واتاکه ی حال ی بی. له بیرت نه چی، ده کری جامه که هه ر وه ک میرده کۆچکردوو که م له خشته بهر بی."
- "به لام خو ئاماژه که له وه رپوون و ئاشکراتر نابی؟" لانگن وای لی پرسیه وه. "ئیمه له سه ر ژیر زه مینیکدا وه ستاوین که نیشانه ی تیغ و باده ی له سه ره، له ژیر بنمیچیکی پر ئه ستیره دایه، به ده سته ی مامۆستا مه زنه کانی سایۆن ده وره دراوه. هه موو شتیکی باسی رۆسلین ده کا."
- "زۆر چاکه، ده ی با هۆنراوه ته لیسماوییه که ت ببینم." ژنه که پارچه کاغه زه لوولدراره که ی کرده وه و هۆنراوه که ی به تۆنه ده نگیکی وردیینه وه.

جامه پیرۆزه که له ژیر رۆسلینی دیریندا چاوه رپیه. تیغ و باده که پاریزگاری ده روازه کانی ده که ن.

لهویدا که به دهستکاری هونهری ماموستاکان رازاوهتهوه،
پالکهوتوه.

ههرچونیک بی ئه و له ژیر ئاسمانی پر ئهستیرهدا راکشاهه.
کاتیکیش له خویندنهوهکهی بووهوه، بۆ چه ند چرکهیهک دهنگی
لیوهنه هات، تا ئهوکاتهی خنده واتادهرکهی پهپیه سهر لیو. "ئای،
ژاک."

لانگدن به تاسه مهندییهوه چاوی لیکرد. "تو له مه گهیشتی؟"
"جهنابی لانگدن، وهک خوت به سهر ناوکهوی په رستگاکه
گهواهیدهر بووی، زور ریگا بۆ بینینی شتی ساده ههن."
لانگدن کیشهی له گه ل تیگه یستنه که هه بوو. دیار بوو هه موو شتیک
له باره ی ژاک سانیر واتا دووانه یی بوو، که چی هیشتا لانگدن
شتی دیکه ی نه ده بینیی.

ماری به هیلاکییه وه وه نه وزی ده دا. "جهنابی لانگدن، من له به رده م
تودا دانی پیدا ده نیم. هه رگیز به فه رمی به شوینی جامه که م
نه زانیوه. به لام بیگومان، من ژنی پیاویکی ده سترویشتوو بووم...
هه روه ها دلخه به ردانی ژنیش به هیزه." لانگدن خه ریک بوو، زار لیک
بکاته وه و بئاخقی، لی ماری دریره ی به قسه کانی دا. "به داخم،
دوای ئه وه موو کاره زه حمه ته ی کردت، پوسلین به جیدیلی به بی
ئه وه ی وه لامیکی راسته قینه ت سه باره ت به جامه پیروزه که
ده سته وتبی. له گه ل ئه وشدا، شتیک پیمده لی، له دوایدا ئه وه شته
ده دوزیته وه، که به دوایدا ده گه ری. پوژیک دی پی شاد ده بی."
ژنه که خه نده یه کی کرد. "که ئه وه پوژه ش هات، متمانه ی وام پیت
هه یه، تو زیاتر له هه موو که سیک، نه یینییه که ده پاریزی."

له ویدا دهنگی پیی که سیک له راره وه که هات. "ئیه هه ردووکتان
دیار نه مان." سو فی بوو، لییان هاته ژوور و وای پیگوتن.

"خه ریکی ده رچوون بووین، داپیره که ی وا وه لامی دایه وه، به لای
سو فیدا به ره وه ده رگاکه رویشته." شازاده خاتوون شه و شاد."
ماچیکی له نیوچاوانی سو فی کرد. "لیمه گه ری جهنابی لانگدن تا
درهنگ بمینیته وه."

لانگدن و سوڤي چاويان له داږيره بوو بهرهو خانووه بهردينهكه
رږويشتهوه. كاتيک سوڤيش ئاورپي له لانگدن دايهوه، چاوهكاني پر
له سۆز بوون. "ئهمه ئه و كوټاييه نه بوو، رهچاوم دهکرد."

ئهمه راماني ههردووكمان بوو. لانگدن بيني سوڤي چووبووه بن
بالې رږوداوهكاني ئهم شهوه. ئه و ههوالانهي ئهمشه و وهريگرتن
هه موو شتيكي ژياني گوږي. "ئهرئ تو باشي؟ هه موو ئهم شتانه
بهيهك جار دهرک ناکرئين."

سوڤيش له سه رخو بزديهكي بو کرد. "من خيزانئکم ههيه. ئهمه ش
دهبيته دهسټيکيکي من. ئيمه کيښ و له کوي هاتووين، کاتيکي
دهوي تا ليئي تيږگهين."
لانگدن بيدهنگ بوو.

- "به دهر له شهوه، ئايا له گه لمان ده مينئته وه؟" سوڤي واي له لانگدن
پرسی. "به لاي که مي بو چه ند رږوژيک؟"

- لانگدن ئاهيکي هه لکيشا، له مه زياتر شتي نه ده ويست. "سوڤي، تو
پيويستت به کاته ليره له گه ل خيزانه که تدا بمينييه وه. من به ياني
دهگرئيمه وه پاريس."

سوڤي نامراد دياربوو، به لام ده شيزاني ئه وه ي لانگدن راسته. ئيدي
هيچ کاميان بو ماويهک دهنگي ليوه نه هات. له كوټاييدا سوڤي
دهستي بو دهستي لانگدن برد، بهيه که وه له په رستگا که دهرچوون.
رږويشتن تا گه يشتنه سه ر نشيوه که. له ويوه ديمه ني ديها تي
سکوټله ندي په خش بوو، تيشکي مانگيش به رهنگي زهردي له بن
هه وره کانه وه دهرده چوو. ئه وان له وي دهست له ناو دهست کر و
بيدهنگ مانه وه، به ره نگاري ئه و ماندو بوون و شه که تيه ي جهسته ي
خويان دهکرد.

تازه ئه سټيره کان دهرکه وتبوون، به لام له بهري رږوژئاواوه، پنتيکي
دروه وشاوه ي گه ش له هه موو ئه سټيره کاني ديکه ديارتر بوو. به
بينيني لانگدن خنده داږيرت. ئه سټيره که فينوس بوو. خواوه نده
مئينه ديږينه که به تريفه جيگير و هيمنه که ي دهره وشايه وه.

تا دههات شه وه که ساردرت دهبوو، شه وبايه کي سارد له و چيمه نه دا
هه لي کردبوو. دواي ماويهک لانگدن سهيري سوڤي کرد.

چاوه‌کانی نووقاندببون، لیوه‌کانی خه‌نده‌یان له‌سه‌ر خاوببووه‌وه. لانگدن به‌خویشی هه‌ستی به‌قورسایه‌تی پیلووی چاوه‌کانی ده‌کرد. به‌دوودلی ده‌ستی سوّفی گوشتی و بانگی کرد "سوّفی؟" سوّفی به‌هیواشی چاوه‌کانی کردنه‌وه و پووی تیکرد. پوو‌خساره‌که‌ی له‌به‌ر تریفه‌ی مانگه‌شه‌ودا زور جوان بوو. به‌بزه‌یه‌کی نه‌رم و له‌سه‌رخووه، "سلاو."

لانگدن هه‌ستی به‌خه‌مبارییکی چاوه‌رواننه‌کراو کرد، ئاخ‌ر په‌ی به‌وه‌برد، به‌یانی ده‌بی به‌بی سوّفی بگه‌ریته‌وه پاریس. "له‌وانه‌یه به‌یانی به‌رله‌وه‌ی تو له‌خه‌و رابی، من برۆم." ئیستیکی بو کرد، پاشان گرییه‌کی له‌گه‌روودا په‌یدا بوو. "ببوره، دیاره‌ من باش نیم له —"

سوّفی خو‌ی گه‌یاندی و ده‌سته‌ نه‌رمه‌کانی له‌سه‌ر لاروومه‌تی لانگدن دانا. ئینجا زیاتر لیچووه‌ پیش و به‌سوژه‌وه ماچیکی له‌سه‌ر چه‌ناگه‌ی کرد. "باشه، که‌ی ده‌تینمه‌وه؟"

لانگدن په‌شوکا، له‌چاوه‌کانی سوّفیدا ون بوو. "که‌ی؟" ئیستیکی بو کرد، مه‌راقی ئه‌وه‌بوو ئاخو سوّفیش هیچ بیروکه‌ی هه‌یه، چه‌ند جاریک هه‌مان پرسیا‌ری له‌خو‌ی کردووه. "زور چاکه، له‌راستیدا، له‌مانگی داهاتوودا وتاریکم له‌کو‌نفرانسیکی فلوره‌نسادا هه‌یه. من هه‌موو هه‌فته‌که له‌ویم، بیئه‌وه‌ی هیچ ئیشتیکی واشم هه‌بی."

— "ئایا ئه‌مه بانگه‌یشتنامه‌یه؟"

— "له‌وی له‌خوشیدا ده‌ژین. ئه‌وان ژووریکیان له‌برونیلچی پنداوم."
— سوّفی مه‌کربازانه خه‌نده‌ی بو کرد. "جه‌نابی لانگدن، تو گریمانه‌ی زور شت ده‌که‌ی."

— به‌م قسه‌یه‌ی شه‌رمی له‌خو کیشا. "ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستم بوو —"

— "رۆبه‌رت، من له‌وه‌م پیخو‌شتر نییه که له‌فلوره‌نسادا بتینمه‌وه. به‌لام به‌یه‌ک مه‌رج." ئیدی ده‌نگه‌که‌ی جدیانه بوو. "نه‌موزه، نه‌کلپسا، نه‌گلکو، نه‌هونه‌ر و نه‌پاشماوه‌کان."

— "له‌فلوره‌نسا؟ بو هه‌فته‌یه‌ک؟ له‌وه زیاتر شتیکی نییه."

سوّفی زیاتر خو‌ی لیبرده‌پیش، ماچیکی دیکه‌ی لیکرد، ئه‌مجاره‌یان لیوه‌کانی رامووسی. ئینجا جه‌سته‌کانیان بو یه‌که‌م جار به‌نه‌رمی،

پاشان به تهواوی بهیهک گهیشتن. کاتیکیش سوّفی خوّی
کیشایهوه، چاوهکانی پر لهسوّز و بهلّین بوون.
- "زور باشه، لانگدن توانی بلّی، ژوانهکهمان ئهوییه."

کۆتایی

پۆبەرت لانگدن بە سلەمینیکیەو لەخەو رابوو. خەونی دی بوو. پۆبی گەرماو لە پال سەرینەکی نیشانەیی هوتیل ریتز پارسی لەسەر نووسرابوو. تیشکیکی کز لە لەودیوی پەردەکانەو دیار بوو. ئەرئ ئیوارە درەنگە یان بەرەبەیان؟ مەراق ما.

جەستەیی لانگدن هەستی بەگەرمی و حەسانەوێهەکی قوول کرد. ئاخر لەو دوو پۆژەیی رابردوودا باش خەوتبوو. ئیدی لەسەر خۆ لەناو جینگەدا هەلسا، تیگەیشتی چی بیداری کردۆتەو... بە راستیش بیروکەیهکی سەیر. چەند پۆژیکە هەول دەدا ئەو بارستە زانیاریانە رێک بخاتەو، لێ هەنووکە خۆی لەو بارەدا بینیوە، کە پیشتر بەهەندی هەلنەگرتبوو.

تۆبلیی ریی تیچی؟

بۆ ماوێهەک لەجی خۆی بی هەستوخوست ما. ئینجا لەناو پیخەفەکی رابوو، بەرەو گەرماو مەرەپەریهەکی پۆیشتی. پیی نایە ژوور، ئاوەی دووشەکی بەردایەو، ملەکانی پیشیلا. هیشتاش کەلکەلەیی بیروکەکی یەخەیی بەرنەدا.

282
نەکردیە.

بیست خولەک دواتر، لەنیو هوتیلەکی هاتەدەر، بەرەو کۆشکی (فیندۆم) کەوتە رێ. شەویش داهااتبوو. ئەو پۆژانەیی هەر خەوتبوو، هەندئ سیستمی خەوی لیتیکدا بوو... لێ میشکی هەر پۆشن بوو. خۆی بەلینی بەخۆی دابوو، لە کافتریای هوتیلەکی دابنیشی و قاوێهەکی بخواتەو بەلکو هۆش و بییری پوونتەر ببیتەو، لێ کە لە ژوورەکی هاتەدەر، پییەکانی راستەوخۆ بەرەو دەروازەیی دەرەکی هوتیلەکی برد و پاشانیش کەوتە نیو شەوی پارسی.

بە پی، بە ئاراستەیی پۆژەلەت بەرەو (ریو دەس پییتیس جامپ) کەوتە رێ، تادەهات مەراقتەر و بەجۆشتەر دەبوو. لەویشەو بەرەو باشوور بۆ (ریو ریجیلیو) بایدایەو، لەوئ هەوا خۆشتەر بوو، بۆنوبەرەمەیی خۆنچە گولە یاسەمینەکانی لەگەل خۆی

282 نەکردیە: مەحالە. نەستەمە.

بلاوده کرده که له باخچهی کوشکی شاهانهی له گه‌ل خوی هینابوو.

ئو له‌سه‌ر رۆیشتن به‌ره‌و باشوور درێژهی پیندا تا ئه‌و شته‌ی بینی که بۆی هاتبوو، ناودارترین گه‌له‌ری شاهانه، که مه‌رمه‌ره‌ ریشه‌ بریقه‌داره‌که‌ی ده‌گه‌شایه‌وه. ئیدی ملی لینا و له‌ پووه‌ ته‌ختیه‌که‌ی بن پینی خوی روانی. له‌ چه‌ند چرکه‌یه‌کدا، ئه‌و شته‌ی دۆزیه‌وه که ده‌یزانی له‌ویوه، چه‌ندین میدالیای برۆنزی به‌هیللی ریک له‌سه‌ر زه‌وی به‌رجه‌سته‌ بوون. تیره‌ی هه‌ر یه‌که‌یان پینج ئینج و پیتی N و S یان له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندرابوو.

باکوور. باشوور.

ئو به‌ره‌و باشوور وه‌رگه‌را، چاوی له‌سه‌ر شوینه‌واری ئه‌و هیلله‌ درێژبووه‌وه‌یه‌ی میدالیه‌کان بوو. دیسان که‌وته‌وه‌ جووله‌، به‌ شوینیپی هیلله‌که‌دا هه‌نگاوی نا، له‌گه‌ل رێرۆیشتنه‌که‌شیدا سه‌یری شوسته‌که‌ی ده‌کرد. کاتیکیش هیلله‌ یه‌کتربه‌کانی گوشه‌ی کۆمیدی-فرانسیزی بری. دیسان میدالیکی دیکه‌ی برۆنزی له‌ژیر پینیه‌کان بوو.

به‌لی!

ده‌میکه‌ زانیاری له‌سه‌ر ئه‌وه‌ وه‌رگرتبوو، شه‌قامه‌کانی پاریس به‌ ۱۳۵ نیشانه‌ی برۆنز رازابوونه‌وه، که له‌ سه‌ر رینگای لاوه‌کی، شه‌قام و مه‌یدان له‌سه‌ر هیللی ته‌وه‌ری باکوور- باشووری شاره‌که‌دا به‌رجه‌سته‌ ببوون. جاریکیان به‌سه‌ر هیللیکیاندا له‌ (کاری کور)، که باکووری به‌ره‌و پووباری (سین) ده‌بری، رۆیشتبوو، له‌دوایشدا گه‌یشتبووه‌ قولله‌ چاودیرییه‌ کۆنه‌که‌ی پاریس. له‌ویوه‌ بۆی ده‌رکه‌وتبوو که به‌ شوین رینگه‌ پیروژه‌که‌دا رۆیشتوو.

هیللی درێژه‌ ماکه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ی زه‌وی

یه‌که‌مین سفری هیللی درێژی جیهان

هیلله‌ گوله‌ره‌زییه‌ دیرینه‌که‌ی پاریس.

ئێستاش، کاتی لانگدن به‌ نیو (پو ده‌ ریفیلودا) خیرا تیپه‌ری، هه‌ستی کرد له‌ جی مه‌به‌سته‌که‌ی نزیک بوته‌وه. هه‌ر ریزه‌ خانووێک له‌و دوور بوو.

جامه پيروزه که له بن رۆسلینى دیریندا چاوه‌رێیه.

هه‌نووکە شتەکانى به تەوژم بۆى دەهاتن و دەردەکه‌وتن. رینووسە کۆنەکه‌ی سانێر بۆ رۆسلین... تیغ و بادەکه... گلکۆکه که به هونەرى دەستکاری مامۆستا مەزنەکان رازابووەوه.

ئەرى سانێر به‌و رێگایه‌وه ويستویه‌تى له‌گه‌لمدا بدوێ؟ تۆبلی مینیش نه‌زانانه راستیه‌که‌م خه‌ملاندبێ؟

لانگدن دەستی به نەرمە‌غار کرد، هه‌ستی کرد، هه‌یله گولیداریه‌که‌ی ژیر پێی رینوینى ده‌کا، به‌ره‌و شوینى مه‌به‌ستی رایدە‌کیشی. کاتیکیش چووه نێو رێگا تونیلی ریبوارانى (رېچیلیۆ)، مووی لاملى له‌به‌ر پېشبینیکردنه‌که لى بوونه نه‌شته‌ر. ده‌یزانى ئە‌وسه‌رى تونێله‌که، ئادگاریکی هه‌ره‌ ته‌لیسمى ناودارى مۆنومېنته‌کانى پاريسه، خه‌يال و فه‌ندى پرۆژه‌که له ۱۹۸۰دا له‌لایه‌ن خودى سفینکس (ئه‌بوله‌ۆل)²⁸³، فرانسوا مېته‌رانه‌وه بوو، ئە‌و پیاوه‌ی به‌ندوباو زۆر هه‌بوون سه‌ر به‌ بازنه نه‌ینیه‌کان بێ، پیاویک که جیماویکی ئە‌فسانه‌یى له پاريس به‌جیه‌نشت و هه‌ر يه‌ک دوو رۆژیش پېشته‌ر لانگدن سه‌ردانى کردبوو.

رۆژگاریکی دیکه.

به دوا وزه و تین، لانگدن به هه‌نگاوى خێراوه له تونێله‌که هاته‌ده‌ر و گه‌یشه‌ته مه‌یدانىک و وه‌ستا. به هه‌ناسه‌برکێ نیگای چاوه‌کانى به‌رز کردنه‌وه، به هه‌واشی، به شینوه‌یه‌ک برۆای نه‌ده‌کرد، شه‌وقى ئە‌و بنیاده هه‌لچووه‌ی به‌رده‌مى خۆى بىنى.

تووچه‌ک (هه‌ره‌م)ى لۆقه‌ر.

له تاریکاییدا ده‌رده‌وشایه‌وه.

بۆ ساتیک پێی سه‌رسام بوو. ئە‌و زیاتر په‌رۆشى ئە‌وه‌بوو ئاخۆ چی له‌لای راستیدا هه‌یه. وه‌رسووراوه‌وه، هه‌ستی کرد دیسان هه‌یله ناسراوه گوله‌ره‌زه دیرینه‌که بۆ خۆى ده‌با، هه‌لى ده‌گرێ و به‌نیو چیمه‌نه‌که‌ی کاروسیل دو لۆقه‌ردا - ئە‌و بازنه به‌رفروانه پر گیاوگوله به داروپرچکیکی قه‌له‌مکراوی ریکوپیک په‌رژینکراوه-

²⁸³ Sphinx سفینکس: ده‌عبایه‌کی ئە‌فسانه‌یه‌ی له‌شى له شێر و سه‌رى مرۆف یان به‌رائى هه‌یه، په‌یکه‌رى ئە‌بوله‌ۆلى مېسریه‌یه.

دەببیا، ئەو شوپنەى رۆژگارى بەرىدا جىي قىستىقالى پەرسىتى
سروشىت بوو، لەویدا پیتوئىلى پیتوفەرى خواوندى مینە
سازدەکرا.

کاتیک لانگدن بەنیو پرچکەکاندا پى نایە نیو چیمەنە سەوزەکە،
هەستیکرد جیهانىکی دیکە دەبرى. ئەو چیمەنە پیرۆزە، ئەمرو بوته
جینیشانەى یەکی لە مۆنومنتە هەرە سەیرەکانى شارەکە. لەوئى،
لە ناوهراستدا، بارستاییهکی قەبەى کریستالى بەسەر زەویەکەدا
شۆرپۆتەو، ئەویش قووچەکیکی هەلگەراوہى شووشەى
زەبەلالا، کە یەک دو شەو پىشتر کاتیک چووبووەو نیو
ژیرزەمینى لۆقەرەو، بینیبووی.

قووچەک(هەرەم)ى هەلگەراوہ.

لانگدن بە هەللەرزىنیکەو بە رۆخى شتەکەدا رۆشیت، ئینجا
سەیرى خوارەو، نیو ژیرزەمینە تیکچرژاوەکەى لۆقەرى کرد، کە
بە تیشکیکی سوورباو بریسکەى دەهات. چاوەکانى لیراھاتبوون،
یەکسەر لە قووچەکە زلەکەى نەروانى، بەلکو لەو شتەى
راستەوخو کەوتبوو ژیرەوہى. لەوئى، لەسەر ناوکەوى
ژوورەکەى بنەو، بونیادیکی وردیلە هەبوو... بونیادیک، پىشتر
لانگدن لە دەستنوسەکەى ناوى هینابوو.

ئىدى لانگدن بە تەواوى لە ترس و سامى ئەو ئەگەرە پیتنەچووە
کەلکەلەى هزرى ئاگادار بوویەو. چاوەکانى دیسان بۆ لۆقەر بەرز
کردنەو، هەستى بە بالە زەبەلالاھەکانى مۆزەکە کرد، ئەو شوپنە
بە رارەو نەخشیندراوہکانى دەستکارە ھونەرییەکانى مامۆستا
ھونەرمەندەکانى جیهانى ھونەر لەخۆى دەگرئ.

داقینشى... بۆتیچیللى...

**جامەکە لەو شوپنە راکشاوہ، کە بە کارى ھونەرى ھەرە
خۆشەویستى مامۆستاگان رازیندراوہتەو.**

بە مەراقىکی زۆرەو، دیسان لە رى دیوارە شووشەبەندە زلەکەو
سەیرى بونیادە وردیلەکەى خوارەوہى کرد.

ھەر دەبى بچمە ئەوئ!

لهنیو بازنه که دا هاته دهر، خیرا بهنیو مهیدانه که دا گه پرایه وه
دەروازە ی تاوهری قووچه که که ی لۆقه ر. خه ریک بوو کۆتایی
پوژی گه شتیارانیش دههات.

لانگدن خوی بهنیو دهرگه خولخلۆ که که دا خزانده و بهنیو پلیکانه
هه لکۆلداوه کانیدا بو لای قووچه که که شوپ بووه وه. ههستی کرد
هه وایه که ساردتر بوو. کاتیکیش گه یشته بنه بانئ، بهنیو پارهو
تونیلکی دووردریژدا به بن چیمه نه که ی لۆقه ردا تیپه ری، به
پینچیک به رهو قووچه که سه ره ره و خواره که گه پرایه وه.

له کۆتایی تونیله که دا، گه یشته ژووریک گه وره. راسته و خووش
له به رده م ئه ودا، له سه ره وه بو خواره وه، قووچه که لاره
شووشه ییبه کریستیالیه که، به شیوه ی پیتی V دیار بوو.
باره که.

چاوه کانی لانگدنیش له سه ره وه بو خواره وی قووچه که که دانه وی،
تا گه یشته شوینه ته سه که که ی، ئینجا تا دوا پنتی سه ره ره و خواری
قووچه که که، که هه ر شهش پی مابوو خوی له ناوکه وی ژووره که
بدا. ئیدی راسته و راست، له ژیر نووکی قووچه که که دا بونیاده
وردیله که بوو.

بونیاده که شه قووچه کیکی بچوو ککراو بوو. هه ر سی پی دریژ بوو.
تا که قووچه که ی بچوو کراوه که به م شیوه ئالوز و بچووکه
دروست کرابی.

له دهستنووسه که ی لانگدندا، کاتی باسی ورده کاری کۆمه له شته
ئهنتیکه کانی هونه ری خواهنده میینه ی ده کرد، تیایدا تیبینیکی
له سه ر ئه م قووچه که بچکۆلانه یه شه تییدا بوو. "بونیاده وردیله که
خوی له ناوکه که وه سه ی دهره ئیاوه وه که ئه وه ی شاخه سه مه ل
بی، لوتکه ی سارنجی²⁸⁴ قووچه کی زه به لاج بی، له خواره وه وه که
ئه وه ی ژووریک نه ئینی بی، دهرکه وتوووه."

له بهر تیشکی ئه و رووناکییه که شه له دهر وازه چۆله که وه دههات،
سه ری هه ردوو قووچه که کان یه کیان ئاماژه ی به ئه وی دیکه

²⁸⁴ سارنج "ژیرزه مین، سارداو، قیو.

دهکرد، جهستهی ههردووکیان ئاویتتهی یهک ببوون، خهریک بوو
سه‌ری لووتیان بهیهک بگا.
بادهکه لهسه‌روه. تیغه‌که‌ش له بنه‌وه.
تیغ و باده‌که پاسه‌وانی ده‌روازه‌کانی ده‌که‌ن.
لانگدن گوویی له وشه‌کانی ماری چوئیل بوو. **پۆژیک دخی بۆت**
پوون ده‌بیتته‌وه.

ئهو له‌ژیر هیلای گوله‌په‌زه دیرینه‌که‌دا وه‌ستا‌بوو، به‌ده‌ستکاری
هونه‌رمهنده وه‌ستا‌کان ده‌وره درابوو. **ئاخر بۆ چاودیری سانیر،**
له‌و شوینه‌باشتر؟ هه‌نوکه و له‌کو‌تایدا، هه‌ستی کرد له‌واتای
راسته‌قینه‌ی هۆنراوه‌ی مامۆستای مه‌زن ده‌گا. سه‌ری خۆی بۆ
ئاسمان به‌رز کرده‌وه، به‌نیو جامه‌که‌دا له‌ئاسمانه‌ پرئه‌ستیره‌که
پاما.

ئهو له‌بن ئاسمانی پرئه‌ستیره‌دا، راکشاه.
وه‌ک ئه‌وه‌ی ورته‌ورتی تارمایی گیانه‌کان له‌نیو تاریکیه‌وه‌ بی،
وشه‌له‌بیرکراوه‌کان ده‌نگیان دایه‌وه. **پرسی جامه‌پیرۆزه‌که‌ پرسى**
کرنووش‌بردنه‌له‌به‌رده‌م ئیسکوپرووسکی ماری ماجده‌لینا.
گه‌شتیکی نوێژکردنه‌له‌به‌ر پێی تاروما‌رکراوه‌که.
له‌په‌ر به‌ته‌وژمه‌هه‌ژانیکی شکۆدارانه‌وه، پۆبه‌رت لانگدن که‌وته
سه‌ر چۆک.

بۆ ساتیک، وای به‌بیرداهات، گوویی له‌ده‌نگی ژنیکه... ده‌نگی
ئاوه‌زی پۆژگار... ده‌نگیک به‌چرپه‌وه‌له‌کون و که‌له‌به‌ره‌کانی
زه‌وییه‌وه‌ده‌هات.

کوتایی

چەند سەردیپرێک لە ژياننامەى وەرگێر

- ❖ لە ١٩٦٨ لە گوندی گرتک لە دۆلى روستى دەقەرى بالەكایەتى لە دایک بووه.
- ❖ لە ١٩٨٨ دا بە کالۆریۆسى لە قانون لە زانکۆى بەغدا وەرگرتوووه.
- ❖ لە ١٩٩٧ هوه تا ٢٠١٢ ئاوارهى ئەوروپا (هۆلەندا و بەریتانیا) بووه.
- ❖ لە پالمانى زگماکیدا؛ زمانەکانى عەرەبى، هۆلەندى و ئینگلیزى دەزانى.
- ❖ لە ١٩٨٦ هوه ههولێ نوسینی داوه. تا ئیستا ١١ کتیبى لە زمانەکانى هۆلەندى و ئینگلیزییهوه وەرگێراون. دەیان وتار و لیکۆلینهوهى قانونى و سیاسیشى بلأو کردوونهتهوه.

چاپکراوه کانی وەرگێر

1. نهنئیه کانی مۆساد، نوسینی گۆردۆن تۆماس، وەرگێران له زمانی هۆله نندییه وه، سی جار چاپکراوه ته وه؛ چاپی یه که م 2008 چاپخانه ی هیقی، هه ولیر. چاپی دووه م ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی رۆژه لات، هه ولیر 2014. چاپی سیهه م رۆژه لات 2016.
2. مادلین ئۆلبرایت، سیاسه تی ئەمریکا و رۆژه لات ی ناوه راست، وەرگێران له هۆله نندییه وه، سه نته ری نما 2009، هه ولیر.
3. داود بنگوریۆن، دامه زریته ری ده ولته تی ئیسپرائیل، نوسینی رۆبه رت سه نت یۆهن، وەرگێران له هۆله نندییه وه، چاپخانه ی هیقی 2011، هه ولیر.
4. کوردستان له نیوان سیقه ر و سنوره ده سترکه کاند، نوسینی: هیسهر لیهر واگنه ر. میژوو. وەرگێران له ئینگلیزییه وه. چاپی یه که م؛ له بلاو کراوه کانی ئەکادیمیای کوردی هه ولیر 2013. چاپی دووه م، ئاویر 2015.
5. وهرزیکی سپیی وشکوبرینگ، ئەندریی برینک. رۆمان. وەرگێران له ئینگلیزییه وه، ناوه ندی ئاویر بو چاپ و بلاوکردنه وه، هه ولیر 2013.
6. ژیا نی من، چۆن ئیسپرائیل دامه زریته را؟ گۆلدا مایه ر، یاداشت، وەرگێران له ئینگلیزییه وه، ناوه ندی ئاویر، هه ولیر. 2014.
7. ئینفیرنۆ، دۆزه خ، دان براون، رۆمان، وەرگێران له ئینگلیزییه وه، ناوه ندی ئاویر بو چاپ و بلاوکردنه وه، هه ولیر 2015.
8. شه ره ف، ئەلیف شه فه ق، رۆمان، وەرگێران له ئینگلیزییه وه، ناوه ندی ئاویر بو چاپ و بلاوکردنه وه، هه ولیر 2015.
9. یاخییوون، مناخیم بیگن، یادوه ری، وەرگێران له ئینگلیزییه وه، ناوه ندی ئاویر بو چاپ و بلاوکردنه وه، هه ولیر 2016.

10. خانووهكهی مزگهوتی، قادر عهبدوللا، پۆمان، وهرگیپان له هۆلهندییهوه، ناوهندی ئاویر بۆ چاپ و بلاوکردنهوه، ههولیر ۲۰۱۶.

11. داود بنگوریون، دامهزینهری دهولهتی ئیسپرائیل، نویسی پۆبهرت سهنت یۆهن، وهرگیپان له هۆلهندییهوه، چاپی دووهم، بژارکراو، ناوهندی ئاویر بۆ چاپ و بلاوکردنهوه، ههولیر ۲۰۱۶. تیبینی: نۆزهخ، که تازهترین بهرهمی نووسهره، پار چاپکراوه سهرباری چیژی چیرۆکهکه، ئهوهی ئهم کتیبه بخوینیتتهوه له: دانتی، کۆمیدیایی خودایی، رینیسانس، میژووی هونهر، هیما رازدارهکان، میژوی ئیتالیا، هیما هاوبهشهکانی کریستیانیتی و ئیسلام، تیۆری مالتۆس، قهیرانی زیادبوونی ژمارهی دانیشتوان و هتد.... دهگا

دان براون

رۆمان

ئىنقىرنۆ
(دۆزەخ)

و. لى ئىنگلىزىيە: **شەفىقى حاجى خدر**