

ئوروپا يېككە لى و لاتى كورداندا

نەسرین قاسمىلو

وەرگىر: ناھىد حىسنى

كوردستان ۲۰۱۴

هه و النامه كاتيب

ناوی كتيب:	ئوروپاييه ك له ولاتي كورداندا
نووسيني:	نه سرين قاسملوو
وهرگير:	ناهيد حسيني
گرافيك و ديزاين:	هوزان
نوره ي چاپ:	يه كه م 2014
تيراژ:	1000 دانه
چاپخانه:	سه رده م
نرخ:	7000 دينار

له به پيوه به رايه تبي گشتي كتيخانه گشتيه كان ژماره سپاردي (1695) ي
سالي 2014 ي دراوه تي

سپاس و پېزانين

سپاسی هاوريم خاتوو ژوليت مانس «Juliette Mince» دهكهم كه
ئهركى چاپي ئهم كتيبهى له ئهستۆ گرت. ئهو خاتونه به بهردهوامى له
رهوتى نووسينى ئهم كتيبهدا هاوكارىي كردم و به بى يارمهتیی ئهو، ئهم
كتيبه ههركيز بهم شيوهيه كه دهبيبن، چاپ نهدهبوو.
ههروهها ئهمهكداريى خۆم بۆ بهرپرز ژرار شاليان «Gerard Chalian»
دهردهپرم كه سههرهپاي ههموو ئاستهنگهكان، شيگيرانه هانىدام بۆ
نووسين و بهردهوام بوونم له نووسينى ئهم كتيبه.

نووسهر

پیشکەشە بە
ئەم کتێبە پیشکەش دەکەم بە هەموو منداڵەکانمان ، نەوکانمان
و بە هەموو بنەمאלە کوردەکانمان و هەرودها بە هەموو هاوڕێیانی
ئێرانیمان ، کورد و غەیری کورد و هیوادارم بەشیک لە میژووی
خۆیانی تیدا بەدی بکەن.

نوسەر

ناوهرۆك

- پیشهكیی كاك مستهفا هیجری ۸
- پیشهكیی دوكتور خه سره و عه بدوللایی مه ندوولكانی ۱۲
- پیشهكیی نوسه ر ۱۵
- ناساندن: وره به رزیی ژنیک ۲۰
- ئورووپاییهك له ولاتی كورداندا ۳۲
- پاشكو ۳۸۶

پيشه‌کي کاک مسته‌فا هيچري

تو که پوژانه ميشکت به بيستني خه به ره‌کان و وينه‌کانی خولقاندنی جينايت به ده‌ستی ئه و جينايت‌تکارانه‌ی، سه‌ودای مه‌رگ و خوين بژيوي ژيانانه، بومباران ده‌کري، ئه‌سه‌دی کونده‌په‌پوو ده‌بيني که ولايتکي خاپوور کردوو و به هه‌زاران مندالی له ژير ويرانه‌کاندا بي‌گيان کردوو و له کوشکه‌که‌ی خويدا سه‌رخوشانه به‌سه‌ر ئه و ولاته کاولکراوه‌دا ده‌خويتني، کاتيک بير له حالي ئه و کچوله قوتابيه مندالکارانه‌ی نيچريه ده‌که‌يته‌وه که درنده‌کانی بوکوچه‌رام له قوتابخانه‌کاندا وه‌کوو ديل ره‌پيچياندان و له‌گه‌ل خويان برديانن، يان خه‌لافه‌تي ئيسلامي سوننی چ روزه ره‌شيه‌کیان بو ژن و مندالی ئيزديه‌کانی شه‌نگال پيکه‌هينا بو ئه‌وه‌ی به پاداشی ئه‌م درنده‌يه به‌هه‌شتی به‌رينيان به‌نسب بيت و، خه‌لافه‌تي ئيسلامي شيعه له ئيران له قوتابخانه‌کانی ئيران به‌پي به‌رنامه کار ده‌که‌ن بو ئه‌وه‌ی ميشکی قوتابيه‌کان له مروفايه‌تي به‌تال که‌نه‌وه و بيانکه‌ن به‌که‌ره‌سه‌ی ده‌ستی خويناوي خويان و، له زيندانه‌کاندا وه‌کوو ئه‌رکيکی ئاييني که‌رامه‌تي کچان پيش له ئيعدام کردنيان ده‌شکينن بو ئه‌وه‌ی له روژي قيامه‌ت ئه و کچانه نه‌چنه به‌هه‌شت نه‌کا جيگه‌ی

خۆيان بەرتەنگ بېتەو و دەيان و سەدان خەبەرى دىكەى لەو چەشنە چركە بە چركە بېر و ھۆشت داگير دەكەن. ناحەقت نىيە كە لە ژيان و مرۆفایەتى بېزار و بى ھىوا بى.

بەلام لایەكى دىكەى ئەم ژيانە گەش و رەنگینەى مرۆفایەتى دەبینى كە چەندە بەرز و درەوشاوەیە، ئەوانەى لەوپەرى دونیاو دەچن بە فریای لێقەوماوانى دەستى داعشەكان و بوکوھەرامەكان بکەون و لەو رېگەيەدا گيانى خۆيان بە سەخاوەتەو دەبەخشن. مرۆفگەلیكى خاوەن ئیرادەى بەرز كە بە زانیارى و ئاگاھییەو ئەمادەن ھەموو شتێكى خۆيان بکەنە قوربانى و گيان بکەنەو بە گيانى ئەو مرۆفایەتیەدا كە لەسەرە مەرگدايە.

نمۆنەى ئەو مرۆفانە كە زۆربەشیان بى ناو و نیشانن زۆرن و ھەر ئەو ش ھىوامان بەرز رادەگرئ كە مرۆفایەتى زیندوو، با ئیمەش بۆ بەھیزتر کردنى، ئەركى مرۆیى خۆمان بەجئ بگەيەنین. ئیوہ يەكێك لەو نمۆنانە لە كۆتیبى «ئورووپاییەك لە ولاتى كورداندا» دەدۆزنەو.

نووسەرى ئەم كۆتیبى و قارەمانەكەشى خانمى ھیلین كرۆلیش.. ھاوسەرى رېبەرى شەھید دوكتور عەبدولرەحمان قاسملوویە كە لەنیو كوردەكاندا بە نەسرین خانم ناسراو. من سالانىكى دوور و دريژە لەگەل ئەو خانمە ئاشنام و لەو بېر و بۆچوون و ئەو خۆشەويستییەى كە لەدلیدايە بۆ كورد ئاگادارم، بېجگە لە پێوەندیە تەلەفۆنییەكانى كە لەگەل ئەو بەرپزە ھەمە، ھەر كاتێكىش رېگەم كەوتۆتە پاريس بە خزمەتى گەيشتووم و گویم لە قسەكانى گرتوو. ھەمیشە دلئ بۆ كورد و بەتایبەت بۆ حیزبى دیموكرات لئ دەدا، بۆیە ھەر كات رۆوداویكى تال لە كوردستان بېتە پېش ئەو نیگەرانە.

بەلام راستییەكەى ھەتا كۆتیبەكەیم نەخویندبۆو، قەت بە زەینیشمدا نەدەھات كە ئەو خانمە ئەوئەندە خۆبەخش، بە تەحەمول

و فيداكار بووبى و له پيناو خوڤشه ويستى كورد و رزگار بوونى كورد له چەنگ سەتەم و، وفادارى بە ھاوسەرەكەى، ئەو ژيان و بەسەرھاتە تال و پىر لە كويرة وەرييهى قبوول كوردى، چونكە قەت باسى ئەم بىرە وەرييه تالانە و ئەوەى لە پيناو بىروبا وەريدا بەسەرى ھاتووە ناك، قەت ئەو زەحمەتانەت پى نافرۆشيتە وەو بە چاوتدا ناياندا تەو.

له ئاخىر سەفەرەمدا بو پاریس پوژى ۲۲ى مانگى jun (جوون) له شوينى نوينه رايە تىي حيزب له پاریس ميوانم بوو، له نيوان قسە كاندا گوتم نەسرین خانم دواى خویندە وەى بەسەرھاتەكەت له كتيبي ئورووپاييەك له ولاتي كورداندا راستىي ئەو ژيانە پىر له ژانەت لە پيناو كورد و دوكتور قاسملوومدا بو دەرکەوت، بەلام پيشتر قەت له دانیشتنە كاندا باسى ئەو رووداوانەت نەكردوو، له وەلامدا گوتمى «جا بوچى باسم كوردبا»، ئەو رىگەى ھەلبژاردەى خۆم بوو و بە زانیارى و شارەزايیە وە ھەلمبژاردوو، چ پيوست بوو لیرە و ولەوى باسى بەم.

ئەو كتيبه بيچگە لە وەى كە پەردە لەسەر بەشيك لە راستییه شاراوەكانى ژيان و تىكووشانى نەينى دوكتور قاسملو و لە تاران و ھیندىك لە كەسايەتییەكانى دىكە لا دەدات، ئىرادەى بەھیزی نەسرین خانم وەك ژنيك بو تەحەمولى ئەو ھەموو ناتەبايى، ھیندىك تینەگەيشتووی كەسانىكى دىكە، ژيانە نەينىيەكەى لە ئاوارەبيدا بو ھەموو كەس جيگەى لى فیربوونە.

نەسرین خانم لە ریزی ئەو ژمارە لە ھاوسەرانى پيشمەرگەدایە، كە بە دريژايى سالانى خەباتى پىر لە سەر وەرى و لە ھەمان كاتدا پىر لە خوین و فرميسكدا بارى قورس و تاقت پىرووكينى پيشمەرگایە تيبان لە گەل ھاوسەرەكانيان دابەش كرددوو و زور جاريش بەشى قورستريان بەرکەوتوو، كە بەو حالەش كۆمەلگە

نه سرين قاسملوو ■ ۱۱

که متر به بارگرانی و زحمه ته له تاقهت به دهره کانی ئه و ژنانه
دهزانی.

نه سرين خانم به هوی غه ریب بوونی و بیگانه بوونی، زحمهت و
بارگرانییه که ی چه نذ قات بووه. خوشحالم که یه کیک له هاندهرانی
پیداگری نه سرين خانم بووم بۆ نووسینی سه بردهی ژیانی له
دووتوی کتیبیکدا.

مسته فا هیجری

هه و النامه ی کتیب

پیشہ کی دوکتور خسرو عہدوللایی مہندوولکانی

سالیک لہ مہوبہر، کاتیک کتیبہ کہی خاتو نہسرین قاسملو، لہ ژیر نیوی «ئوروپاییہک لہ ولاتی کورداندا»، بہ زمانی فہرانسہوی لہ پاریس چاپ و بلاو کرایہ وہ، بہ سہرنجدان بہ وہیکہ بۆخۆم یہکیک لہ هاوکارانی ناوبراو لہ نووسینہ وہی بہ سہرہات و بیرہ وہریہکانیدا بووم، سہرہرای ئہوہش کہ تہندرووستیم باش نہبوو، برپارم دا ئہو کتیبہ و ہر بگیرمہ سہر زمانی فارسی بۆئہ وہی بکہ ویتہ بہردہست هاوولاتیہہ فارسہکانم بہ ہہموو نہتہ وہکانیہ وہ و لہم سۆنگہ یہ وہ ہہمووان ئاگاداری چۆنیہ تی ژیانہ دوو خہباتکار بن کہ ہہموو ژیانہ خۆیان لہ ریگای ئازادی و بہ تاییہ تی رزگاری نہتہ وہی کورددا بہخت کرد. ہہربۆیہش بابہ تہ کہم لای خاتو نہسرین باس کرد. بہ ریزی، بہ خوشییہ وہ پیشوازی لہ پیشنیارہ کہی من کرد و بہم شیوہیہ بوو کہ شانازی و ہرگیزانی ئہم کتیبہ بۆ سہر زمانی فارسی بہ من بہ خشراف و ئیستاش کہ و ہرگیزانہ کہم تہ واو کردوہ، ہہست بہ خوشی و شادومانی دہ کہم و لہو رووہ وہ کہ بۆخۆم ماوہی حہوت سال، لہ بہشی پھیوہندیہکانی دہرہ وہی حیزی دیموکراتی کوردستانی ئیراندا، شانازی هاوکاری نہمر دوکتور عہدولرہحمان قاسملووم ہہبووہ و لہ دیدار و کۆبوونہ وہکانی لہ گہل رۆژنامہ نووسان، کہ سایہ تیہہ فہرہنگی،

کۆمه لایه تی و سیاسی و دهسه لاتدارانی ولاته ئورووپاییه کاندایا ئاماده بووم و له نزیکه وه شاهیدی تیگه یشتوووی و لیها تووی ئه م پیاوه مه زنه ی میژوووی خه باتی نه ته وه ی کورد و باوه ری قوولی ئه و به پیکه وه ژیا نی نه ته وه کانی ئیران له سه ر بنه مای مافی به رانه ر له چوارچیوه ی ئیرانیکی دیموکراتیکدا بووم، به وپه ری شانازییه وه، وه رگیژانی ئه م کتیبه به رۆحی پاکی نه مر، دوکتور عه بدولر ه حمانی قاسملوو، دیپلومات و گه وه پیاوی میژوووی خه باتی نه ته وه ی کورد پیشکەش ده که م.

به لام سه باره ت به وه رگیژانی کتیبی «ئورووپاییه ک له ولاتی کورداندا» به پیویستی ده زانم سه رنجی خوینه رانی به ریز بۆ چه ند خالیک رابکیشم:

۱- پیشه کیی نووسه ر بۆ چاپی فارسیی ئه م کتیبه، له گه ل پیشه کییه که ی بۆ چاپه فه رانسه وییه که ی جیاوازی هه یه که ده گه رپته وه بۆ بریاری نووسه ر سه باره ت به ئالوگۆر له هه ندی له به شه کاندا.

۲- له چاپی فارسیی کتیبه که دا، نووسه ر هه ندی هه له ی وردی نیو چاپه فه رانسه وییه که ی راست کردۆته وه.

۳- نووسه ر پیشه کییه کی بۆ چاپه فارسییه که ی نووسیوه.

له کۆتاییشدا سپاسی هاوسه رم گولنان و منداله کانم هه ژار و شیلان ده که م که سه ره رای هه موو گرفته کان، شیلگیرانه بۆ وه رگیژان و به رده وام بوونم له م ئه رکه، هانیان دام. هه ربۆیه ش به شیوه یه ک له شیوه کان له م وه رگیژانه دا به به شداریان ده زانم.

خه سه ره عه بدوللایی مه ندولکانی

مامۆستای زمانی کوردی له ئه نستیتۆی زمان و کولتوره

رۆژه لاتیبه کان (پاریس)

پاریس ۲۰۱۲/۹/۲۷

پيشه‌کي نووسه‌ر

خوينه‌راني به‌ريزا!

له رپي گيرانه‌وهي ژياني خو‌مه‌وه، ويستم شاهيدي بو ژنان و پياوانيک بدهم که به ئيراده‌يه‌کي پته‌وه‌وه له به‌رانبه‌ر نادادپه‌روه‌ري دا هه‌ستانه‌وه و به‌گژيدا چوون و هه‌ربويه‌ش، شياوي نازناوي شوپشگيرن. هه‌لگرتي به‌رپرسايه‌تي نووسينه‌وهي ژياني مروفيک، هه‌رده‌م هه‌لگري ئه‌وه‌ه‌گه‌ره‌يه که مروف نه‌توانيت ده‌ره‌قه‌ت وردبينييه‌کي ميژوويي بيت، چونکه ده‌بيت هه‌م سه‌رنجي پيوست به‌ ناوه‌رؤک و پانتاييه‌که‌ي بدریت و هه‌م له پيوه‌ندي له‌گه‌ل رووداوه‌کان و زه‌مه‌ندا، کورتبيژي هه‌لبژيريت. په‌رته‌وازه‌يي و ئالوزيي ره‌وتي ژياني پياويک يان ژنيک، کاره‌که به‌ سانايي ناباته پيشه‌وه. هه‌موو ژيانک وه‌کوو موزاييکي ره‌نگامه‌يه و ره‌وته‌که‌ي به‌ به‌رده‌وامي و بي وه‌ستان له رپي پيشه‌هاته‌کان و رووداوه چاوه‌روان نه‌کراوه‌کانه‌وه ده‌چپریت و ده‌رتاني به‌رده‌وامبوونيکي يه‌ک نه‌وايان نييه. ژياني من و عه‌بدولپه‌حمانيش پر هه‌وراز و نشيو و ته‌ژي له ره‌نگه جياوازه‌کان بو.

ئيمى سيزير «Amie Cesaire» ده‌ليت: «ئه‌وه مروفانه‌ي که ئامانجيان رزگاريي مروف له هه‌رچه‌شنه‌ کووت و زنجيرک بيت، به‌لايانه‌وه هه‌له‌کردن له بيه‌له‌لويسي شايسته‌تره. ژياني مروفگه‌ليکي ئه‌وتو

له لمه خزۆكه كان ده چيټ. ئه وان بۆ مانه وه و سه قامگيرييان ده بي خۆراگرين. من و عه بدولپرهمان، هه ردووكمان له سه ر لمه خزۆكه كان و له سووچيكي ئه م گۆي زه وييه له داك بووين.

مرۆڤگه ليك وه كوو عه بدولپرهمان كه له شيوه ژيانكي ناسايي دهرده چن، ده كه ونه بهر سه رنجي وردى لايه نگران و هه روه ها ركه به ره كانيان و كه سايه تي و چالاكيه كانيان له لايه ن ئه و لايه نگر و ركه به رانه وه ده كه ويته ژير هاوينه و هه ر گروويك به پيي توانا فيكري و زه نيبه كانيان، ئه م مرۆڤه هه لكه وتانه دهنه خشيئن. هه ر گروويك به پيي خواستي خۆي هه لسوكه وت ده كات و ئه وهش ده توانيت به پيي چلۇنايه تبي خواستي ئه و گرووپه له سه ر بنه ماي پيدا هه لگوتن و يان سووك كردن و بچووك كردنه وه ي كه سايه تبي به رانه ريان گۆراني به سه رداييټ.

ئه م ويئايه سه باره ت به عه بدولپرهمان و دواچار هه ردووكمان، راست و جيگره. هه ر ئه وهش يه كيك له و هۆكارانه يه كه بۆ نووسين هانده رم بوو. چونكوو بيره وه ريبه كان له گه ل تپه ريني زه من كال ده بنه وه و ده ژاكين و جگه له وه ي له بير و زه نيني هه ندئ له و كه سانه دا كه له جه رگه ي ئه و رووداوانه دا ژياون ده ميټته وه، چي ديكه ي لئ ناميټته وه و ئه گه ر ئه و رووداوانه به ليكدانه وه و شرۆڤه ي خه لكاني ديكه بسپيردرين، ره نكه راستيبه كان چه واشه و خه وشدار بكرين.

مه به ستم له گيترانه وه ي ژيانم ئه وه يه كه خوينه ر له راستيبه كاني ژيانمان نزيك بكه مه وه. هه ولماوه سه باره ت به كه سايه تبي راسته قينه ي عه بدولپرهمان به ئينسافه وه هه لسوكه وت بكه م و ئه وهش به و مانه يه يه كه نه مويستوو هه ندئ تايبه تمه ندي نه ريني ئه و بشارمه وه. عه بدولپرهمان مرۆڤيك بوو، نه ك فريشته و يان بوونه وه ريكي ناسماني و سه روو مرۆيي. ئه وه ي له ژيانى ئه وه دا گرينگه، هه ر ئه و شته يه كه مرۆڤ وه كوو رينووين و ريگه چاره بۆ به ره كاني پاش خۆي به جيي ده هيلټ. گومان له وه دا نيبه كه عه بدولپرهمان له زه ين و تيگه يشتي

هاونیشتمانەکانی خۆیدا ئالوگۆری دروست کرد و پوانگەییانی بە نەسبەت دنیا گۆری و هەستی خەباتکاری و ئۆگەری ژیانی ئازادی لەواندا بەهێزتر و زیندووتر کردووە و ئەوەش هەمان دەسکەوتە کە وەك میراتیک لەو بەجیما.

لە گیرانەوێ ژیاڵندا، خۆنەر چۆنیەتی ژیانی ئیمە دەدۆزیتەو، نەك لیكدانەوێەکی میژوویی. سەرەپای هەموو ئەوانەش، هەبوون ئەو کاتانەش کە شاهیدی تیپەپینی بەپەلە ی رەوتی پووداوە کۆمەلایەتیەکان بووم.

لە سەر دەمی دەسەلاتداریی محەممەد رەزا پەهلەویدا، بەشداریم لە خەباتی نەینیدا کردوو و لەو کاتانەشدا کە خەلکی کورد لەگەڵ سوپای خومەینی شەپیان دەکرد، لە کوردستان بووم. لە رەوتی ئەو دابراوانەشدا کە لە حیزبی دیموکراتدا پوویدا، لەو ئی بووم. بەلام لە نووسینەوێ ژیاڵندا ئەو مەلانی نۆخۆییانە رەنگیان نەداوەتەو، لەبەر ئەوێ منیان لەو پرس و گرفتانە دوور راگرتبوو، هەربۆیەش نەمدەتوانی سەبارەت بەو بابەتانە بەدرووستی بۆچوونی خۆم دەربیرم. بەپێچەوانەو، لە گیرانەوێ ژیاڵندا توانیم لە پێ ئەزموونەکانمەو، باسی رۆژەپەشی و نەهامەتی ئەو خەلکانە بکەم کە لەم ناوچەیدا دەژین و هەروەها بارودۆخی نالەبار و تەژی لە نادادپەرەیی ئەو ژنانە ی کە لەگەڵ ئەو دۆخە بەرەوپروون. لە پێوەندی لەگەڵ پێگە ی کۆمەلایەتی ژنان لە هەموو ولاتانی ناوچە، وەك ژنانی ئێرانی، عێراقی، تورک و یان هەر نەتەوێەکی دیکە و لەوانە، ژنانی کورد، بە راستبێژیەکی بێزەبیانەو هەلوێستم گرتوو و شاهیدیم بۆ بێباخیی ژنانی نیو ئەو کۆمەلگا دژەژنانە، لە پوانگە ی قورعانەو، داو. پێگە ی کۆمەلایەتی و ئەو هەژاری و نەهامەتیانە ی کە ژنان لەگەڵی بەرەوپروون، بە راستی جێگە ی بێزارییە.

عەبدولرەحمان بەقوولی بڕوای بەو هەبوو کە شەر، چارەسەری کێشەکان نییە و دێر یان زوو دەبێ لە دەوری میژیک کۆ ببنەو

و پرسه کان له ریښی و تووژیڅکی راستگویانه وه چاره سهر بکرین و هه ریښه ش بانگه پښتی کوماری ئیسلامی سهاره ت به دانوستانی قبول کرد. به پیښی به نامه ی راگه یه ندر او، کوتایی هینان به شه ری نیوان دوو لایه نی دژبه ر و هه روه ها خودموختاری کوردستان ده بوو دانوستانی له سهر کرابا.

عه بدولرهمان هه ولی دده راښا چاره یه ک بدوژیته وه که ببیته هوی هیورتر کردنه وهی ئه و دوخه ناله باره ی که خه لکی کوردی تیدا ده ژیا و رهنگه هه ر ئه م هه ول و تیکوشانان هه ش بو دوزینه وهی ریښا چاره یه کی گونجاو، بوو بیتنه هوی ئه وه که چاوپووشی له هه ندی شت بکا و ئه و خاله له بیربکات که تیروریسته کانی سهر به ناخونده کان، سهره تا ده ست ده که ن به چه واشه کاری و دواتر هه ولی له ناوبردن ئه دهن. عه بدولرهمان که به پیښی سرووشتی خوی له سیاسه تدا، مروقیکی بیرتیژ و دووربین بوو، پیښی وایوو ده توانی بیرکردنه وهی مه لاکان بگوریت و هه ر ئه و بیرکردنه وه ش به نرخی له ده ست دانی گیانی ته او بوو. به کوشتنی عه بدولرهمان ریژی می مه لاکان نه ی توانی نه ته وه یه ک له خواستی مافه کانی پاشگه ز کاته وه. ئه وان توانییان مروقیک له ناوبه رن، به لام هزر و نازادی و دیروکی ئه و وه کوو ریبه ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران وه کوو خوی ماوه ته وه.

تا هه نوو که کتیبگه لیکی زور سهاره ت به کورده کان و کوردستان بلاو بوته وه. هه ندی له م کتیبانه ناوه روکیکی شیوا یان هه یه.

پاش کوشتنی عه بدولرهمان قاسملوو، گه لیک کتیبی دیکه ش چاپ و بلاو کرانه وه که یان سهاره ت به میژووی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، یان شرؤقه ی که سایه تیی سکرتری گشتی ئه م حیزبه یان کردووه. هه ر بویه ش، سهره پای ئه وهی زوریک له هاوړیکانم داوایان لیده کردم بیره وه ریبه کانم بنوسمه وه، ماوه یه کی زور سهاره ت به نووسینه وهی بیره وه ریگه لیکی ئه و تو له شک و گوماندا بووم. پرسوک بوون سهاره ت به ژیا نی ژنیکی ئوروپایی که له گه ل

پياويكى رۆژھەلاتى ژيانى ھاوبەشى پیکھيناوھ و ميژدەكەى ريبەريكى ناودار بوو، جىي تىگەيشتنە. سەرھەراي ئەمەش، نووسينهوهى ئەم بىرەوھرييانە گرندراوى شروڤەى ميژووى كوردستانى ئيران و حيزبى ديموکراتى كوردستانى ئيرانيش بوون. چونکە خودى نووسەرى بىرەوھرييەکان لەو خەباتەدا بەشدار بوو. بەلام بە بۆچوونى من، ئەم کارە لە ريبى کەسانىكى دیکەوھ کە لە من باشتر بەسەر ئەم بابەتانەدا زالن، نووسراوھتەوھ.

بەوھالەش، پاش ئەوھى کە درکم بەوھ کرد کە ژيانى ئەم دوو کەسەمان، بۆتە ھۆى ھەلینجانە ناراستەکان، بربارى گيرانهوهى ژيانى خۆم دا. ھەندىک لەم ھەلینجان و تىگەيشتنانە زەم و ھەندىكى دیکەشيان پيدا ھەلگوتن و ھەسەف کردنىک بوو کە گەرەکردنەوھ و زیدەپۆيى پيوھ ديار بوو. ئەم گيرانهوانە لە ژيانمان ھەردووکیان دوور لە راستين.

بۆ ئەوھى بتوانم وھکوو تاکىک، بە روانگەيەكى عەينى و راستبينانەوھ، لە ھەرھوھ سەيرى خۆم و بنەمالەکەم بکەم، نووسين لە زمانى سنيھەم کەسەوھم ھەلبژارد.

ھەرودھا ناوى «لينا»م بۆ ئەو سنيھەم کەسە ھەلبژارد، کە لە راستيدا کورتکراوھى چوار ناوھ. ھەربۆيەش ئەوھى دەنووسريت، تەنيا بىرەوھرى نييە، بەلکوو لەگەل ئەو بابەتانەى کە خەلکانى دیکەش لەوبارەوھ پييان گوتووم، گەردم کردوونەتەوھ. بە تەواويش ئاگام لەوھ ھەيە کە لەو پووھوھ کە رۆلگيران و ھەرودھا شاھيدەکانى پووداويک، زۆربەى جار ھەلینجانى ناتەبا لەيەکتريان ھەيە، ھەربۆيەش لەم گيرانهوهى ژيانەمدا، ھەبوونى چەند ھەلەيەک ريبى تيدەچيت. بەلام لە نووسينهوهى ئەم ژياننامەيەدا، ھەم کەلکم لە يادداشتە جوړاوجۆرەکانى خۆم وەرگرتوھ و ھەم لە بىرى بەردەنگەکانم و بە بۆچوونى خۆم، ئاوا زياتر جىي متمانە پيکردن بوون.

ژيانى خەباتکاران، ھەم ھەلگري برگەگەلى مەترسیدارە و ھەم ليوانليوھ

له ساته به خته وهره كان و خوښى و هه روه ها چه رمه سه رييه كانى ژيانى شه خسيى و پرس و گرفته ئاساييه كانى ژيانى رۆژانه. هه ندى جار وا هه ست پى ده كريت كه رووداويك له گه ل رووداوه كه ي پيش خوى په يوه ندييه كى راسته و خوى نييه، به لام ده بى درك به وه بكرىت كه ئه و رووداوه ش به شيكه له تان و پوى لوزيكى پيكهاته يه ك كه ژيانىك دروست ده كهن. ئه گه ر بمويستبايه كوى ئه و رووداوانه ي كه له م ژياننامه يه دا هاتوون به وردى بگيرمه وه، بيگومان شروقه ي هه ر رووداويك ده يتوانى له خويدا هه لگرى كتيبىك بيت. به لام مه به ستي من له گيرانه وه ي ئه م كتيب، ته نيا وينا كردنى ژيانى خه باتكارانه، و ژيانى رۆژانه و هه روه ها ئه و دوخه يه كه ئه و ژيانه ي پيدا تپه رپوه.

هه و النامه ي كتيب

ناساندن: وره به رزى ژنيك

ئەم كتيبه‌ى له بهرده‌ستى ئيوه‌دايه، چيروكى ژيانى ژنيكى وره به رزه، له و چه‌شنه وره به رزيانه‌ى كه كهس باسى ناكات، چونكه هه‌ولى نه‌داوه بيكات هه‌را و وته‌ى بريقه‌دار و مه‌به‌ستى ئەو، وره به رزى و خوڤاگرى رۆژانه‌ى ژنانىكه كه ده‌كه‌ونه دوخىكه‌وه كه خوڤان هه‌ليان نه‌بژاردوو. هه‌ربۆيه‌ش، له‌پيشدا خاوه‌نى ئەو تايبه‌تمه‌نديه نه‌بووه كه دواتر تييدا ئاشكرا ده‌بيت، ره‌نگيشه بووبيت و...

لينا له كاتىكدا كه ته‌مه‌نى ته‌نيا شه‌ش سال بووه، داىكى ده‌كوژريت و هه‌ر ئەوه‌ش سه‌رده‌مى مندالىي ئەو تىك‌ده‌شكىنيت. باوكى زور له‌خه‌مى ئەودا نيه‌ و نه‌نكى، واته داىكى باوكى به گشتى ژنيكى رقه‌ئەستوره و چه‌زى له شكاندنه‌وه‌ى خه‌لكه (داىكى لينا هه‌چ په‌يوه‌نديه‌كى به دنياى ئەم نه‌نكه‌وه نه‌بوو). به‌خته‌وه‌رانه، لينا پوورىكى (خوشكى داىكى) هه‌بوو كه هه‌رچه‌ند به هۆى هه‌ژاربه‌وه نه‌يده‌توانى بيباته لاي خوڤى (ميردى پوورى له‌و كرىكارانه بوو كه له قوولايى كانگا ژيرزه‌وينيه‌كانى به‌رده‌خه‌لووز له يه‌كك له ناوچه به‌رده‌لانيه‌كانى چىكوسلوفاكى كارى ده‌كرد). به‌لام له لينا تيده‌گه‌يشت و هه‌رده‌م هه‌ولى دها بارى سه‌ر شانى ژيانه پر له نه‌هامه‌تبه‌كه‌ى لينا سووك بكات و به سۆزىك دلى بداته‌وه.

ھیزی راکیشان و بەتایبەت ئۆگری لىناى بچكۆلە بۆ فېربوون، سەرنج و مېھربانىيى رايھىنەرەكانى ھەتبوخانى ۋە مامۇستاكاني ئەۋ قوتابخانانەى بۆ لاي لىنا راکيشا بوو كە لىي دەخويندن. بىگومان، ئەۋەش لەخۇيدا، تا رادەيەك ببوو ھۆى دلخۇشيبى لىنا. سەردەمى مندالىي لە لايەك، دەبىتە ھۆى شىكل گرتنى پىويستىيەكى حاشاھەلنەگر لە ناخى لىنادا، پىويستىي بەۋەيكە خۆى بۆ خەباتىك تەرخان بكات كە لە پىناۋى ۋەدېھاتنى دادپەرۋەرىدا بىت ۋە لە لايەكى دىكەشەۋە، ئەۋ دەكاتە خاۋەنى تايبەتمەندىيەك كە دواتر لە سەردەمى ژيانى پىر شەپۆلى لەگەل كوردەكاندا، خۆشەويستى ۋە رىزى ئەۋانى بۆ بگەرىنئىتەۋە ۋە تايبەتمەندىيانەش برىتى بوون لە: ۋرەبەرزى، رژد بوون، رىزدانان بۆ دىتران، خۇراگرى لە بەرانبەر ئاستەنگەكاندا، كە گرئىدراۋى چەشنىك لە فېداكارى ۋە لەخۇبوردوۋىي بوو.

ماۋەيەكى كورت پاش جەنگى جىھانىي دوۋەم، كۆمۇنىستەكان لە چىكۆسلۇفاكى دەسلەلات دەگرنە دەست ۋە درگاي دواناۋەندىيەكان ۋە زانكۆكان بەروۋى مندالىي كرىكارەكان ۋە ھەتئوگەلىك ۋەك لىنا دەكەنەۋە. لىنا ھاۋكات، ھەم كار دەكات ۋە ھەم شەۋانە، سەرەتا دەچىتە دواناۋەندى ۋە دواترىش زانكۆ. بەلام ۋەك دەلېن: پەۋتى ژيان بە شىۋەيەكى دىكە دەچىتە پىشەۋە ۋە ئەۋ ناتوانىت خويندنى بالا تەۋاۋ بكات، چونكۆۋ ەبەدولرەحمان قاسملو دەناسىت ۋە لەگەل ئەۋدا ژيانى ھاۋبەش پىكدەھىنئىت.

لىنا لە جەژن ۋە بۆنەيەكى زانكۆدا ەبەدولرەحمان دەناسىت. ەبەدولرەحمان زمانى چىكىيەكەى تا رادەيەكى زۇر پاراۋ بوۋە ۋە ھەربۆيەش لىنا پىي ۋا دەبى كە خەلكى سلۇفاكە. بەلام ئەۋ كوردە ۋە موسولمان ۋە خۆى بە نىسبەت دىن ۋە ئايىنەۋە بە بىباۋەر پىناسە دەكات. سەرەراى ھەموو ئەۋانەش لىنا بۆ ئەۋەى بتوانىت لەگەل ەبەدولرەحمان ژيانى ھاۋبەش پىك بىنئىت، ناچار دەبىت لە سەفارتى ئىران زەماۋەند بكات، لىنا ناچار دەبىت ئايىنى ئىسلام قەبۇل بكات.

هه رچه ند له سه فارهت پييان گوتبوو كه ئه و ئيسلام هيئانه ته نيا به شيوه ي «فۆرماليتيه» يه.

له هاو پييه تيبى له گه ل عه بدولپ حماندا كه سالانكى زۆر سكرتيري گشتى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيرانى له ئه سته بووه و دواتر ش بوو به يه كيك له خو شه ويستترين ريبه رانى بزوتنه وه ي كورد له م ولاته دا و له هه موو ناوچه كوردنشينه كاندا، لينايش به و په رى خواستى دهروونى خو ي پشتيوانى له دۆزى كورد كرد. عه بدولپ حمان له ساله كانى كوتايى ته مه نيدا ببوو كه سايه تيبه كى نيونه ته وه بى و توانى به شيوه يه كى گونجاوتر و بنه رته تر «دۆزى كورد» به دنيا بناسيئيت.

عه بدولپ حمان پياويكى گه ليك زيره ك، هه لگري كولتور يكي بالا، تيكه له يه ك له كولتورى رۆژه لاتی و رۆژئاوايى (ئه و به شيكى زۆرى خو يئندى خو ي له پاريس و پراگ تيبه رانديبوو) و له راکيشانى سه رنجى خه لگدا هي زيكي بى هاوتاي هه بوو. سه ره راي ئه وه ش، ئه و هه رگيز له و توانايه ي خو ي بۆ سه پاندى بۆ چوونه سياسيه كانى خو ي كه لى وهر نه گرت. ئه و كه به چه ند زمان قسه ي ده كرد و له رووى سياسيه وه، ديپلوماتيكى زگماك بوو، به به كارهيئانى كاريگه رترين ليكدانه وه كان، چ بۆ شرۆفه ي خه با ته كه ي چ بۆ ورووژاندى لايه نگره كانى، هه ولى دها به رانبه ره كه ي تيبگه يه نيئت و رازى بكات. ئه و هه ره ها سياسه تمه داريكى زيره ك و كارامه و پابه ند به بنه ماگه ليكى خه وش هه لنه گر بوو. ئه و قبوولى نه ده كرد كه بۆ ده سته به ركردنى ئامانج، ده كريت له هه ر ئامرازيك كه لك و هه ر بگيريت و دژى به كارهيئانى كرده وه ي دژه مرو بى، وه كوو رفاندى يان به بارمه گرتنى مروقه كان بوو، ئه و كرده وانه له و سه رده مه دا له نيوان هه ندئ له بزوتنه وه سياسيه كاندا باو بوو، به لام ئه و هه ميشه حيزبه كه ي خو ي له تيوه گلان له كرده وه گه ليكى وه ها دوور ده گرت. دياره تايبه تمه نديگه ليكى ئه و تو بۆ راکيشانى سه رنجى ژنيك وه ك لينا، كاريگه رى هه بووه. ئه م ژن و پياوه گه نجه، له سه ر

بناغەى بنەماگەلىكى وەھا يەككەگرن و ھەركام بە شىۋازى خۆى و لە رېگەى جىاوازەوہ بۆ دەستەبەركردنى لائىسىتە و دادپەرورەىيەكى گشتگىر خەبات دەكەن.

لینا تايبەتمەندىيەكى دەگمەنى دىكەشى ھەيە و ئەويش عەشقى ئەوہ بۆ كوردستان و دىمەنە جوانەكانى ئەم و لاتە كە ھەرگىز فرامۆش ناكړين و ھەرودھا ئەو خۆشەويستى و ئۆگرييە كە بۆ كوردەكان ھەيەتى. ديارە ئەم خۆشەويستى و ئۆگرييە ھەنگاو بە ھەنگاو و پاش ئاشنا بوونى لەگەل كوردەكان دروست بوو. لە راستىدا، ئەم خاتونە پوژئاواييە كە لە ولاتىكى ژير دەسەلاتى حكومەتىكى پاوانخوازەوہ ھاتبوو، لە پوچى خۆيدا دەبىتە كورد، ديارە بە ھەست كردن بەو پىويستىيە كە پەيوەندىيى نيوان ژن و پياو، دەبى بۆ بەرابەرىيەكى ياساى، ئالوگورپى بەسەردايىت و لەو رېگايەدا نايىت لە خەبات پاشەكشە بكرىت و ئەو لە گىرانەوہى چىرۆكى ژيانى خۆيدا، ژنانى ولاتە نوئيەكەى خۆى لەبىر نەكردووە و بۆ ساتىكىش لە بايەخى دىموكراسى بۆ دەستەبەر كردنى ئەم بەرابەرىيە خافل نەبووہ.

چىرۆكى ژيانى لینا، چىرۆكى فىربوونى شارستانىيەتىكى دىكەيە، شارستانىيەتىك كە لەودا، ژنان بە نىسبەت ئەمرو ئازادتر بوون. ژنان فىرى بەشىك لەم شارستانىيەتىيە، بە تايبەت لە بوارى چىشت لینان و راھاتن لە داب و نەرىتە باوہكانى دەكەن. لە فىربوونى داب و نەرىتە باوہكاندا، لینا گوپرايەلى ئەوان دەبىت، چونكوو ئەو نايەھەويت بىتتە ھۆى راپلەكانى ئەو كەسانەى كە ئىتر ئەندامانى بنەمالەى ئەو بوون. لە ھەمان كاتدا، ھەركاتىك كە بۆى بلوايە و پىيى بكرايە، بە كەلك وەرگرتن لە چەشنىك پەرورەدە كردن و راھىتان بۆ يارمەتىدانى ھاوپىكانى لە رەوتى دەستەبەركردنى كۆمەلگەيەكى دىموكراتىك سلى نەدەكردوہ. سەرەراى ئەوہش، لینا بە بى ئەوہى ھەولى شاردنەوہى بدات، لەو بواردەدا دان بە شكستە زۆرەكانى خۆيدا دەنئىت، بە تايبەتى لە نيوان پياوہكاندا.

لينا به نيسبەت ولاتە نوێيەكە يەوە خەمسارد نيبە و هەربۆيەش، هەركاتێك كە هەلێكي بۆ برەخسیت، هەول دەدات بەو گەرەكانەي كە لێي دەژيا ئاشنا بێت، و وههيايه كە به بێ ئاگاداري ميژدهكەي سەرداني گەرەكەكاني باشووري تاران دەكات و بينيني هەژاري لەرادەبەدەري ئەو گەرەكانە، دەبێتە هۆي سەرسوورمانی، يان بينيني گونە هەژار و بێ ئيمكاناتەكان گەليک خەمباري دەكات. لە راستیدا، لينا لەوئ ئەوئ به جيهانی سێهەم ناوبانگی دەرکردبوو دەبينی و ئەوئش کاریگەر بيهکی قوولي لەسەر دادەنیت. ئەو كەشفە، دەبێتە هاندەرێك بۆ بەهيز کردنی مهيلي، بۆ خەبات لە نێوان كەسانیکدا كە چيديکە خۆي ببوو بە شیک لەوان.

لينا، زۆریك لە سالەكاني ژيانی خۆي بە شیوهی نهيني لەو ناوچه تیپەر کرد. ئەو بە كەلك وەرگرتن لەو كاتە زياديانهی كە ئەو شیوه ژيانە بەسەريدا سەپاندبووی، هەولێ فیربوونی زمانی فارسی و كوردی دەدات. مەبەستی لە فیربوون ئەو بوو كە لەوانی دیکە تیگات و ئەوانیش لە خۆي تیگەيه نیت و بە تايبهتی، دەستی بە دوو كۆلتووره دەولەمەند و سەرنجراکيشە رابگات.

ئەو هيزيكي خۆگونجاندنی لەرادەبەدەري لە خۆي نیشان دەدا، كە عەشق و خۆشهويستی بۆ هاوسەرەكەي بۆ هەلسەنگاندنی ئەو هيزە نەيدەتوانی تاكە هۆكاري بێت. ئەم هيز و توانايە لە راستیدا سەرچاوهكەي دەگەراییهوه بۆ ئەو پيزه قوولەي كە لينا لە پەيوەندی لەگەل مرقهكاندا لە خۆي نيشانی دەدا. لينا لە بریاردان و پيشداوهری سەبارەت بە مرقهكان خۆي دوور دەگرت. ئەو هەولێ دەدا لە گرتەكان تیگات و دركيان بكات، ئاريشهگەليک وەك تیکەل نەبوونی ژن و پياو(دوور خستنهوهی ژنان لە پياوان)، دۆخی ژنان(كە دیاره حيزبی ديموکراتی كوردستانی ئيران هەولێكي بيوچانی بۆ چارهسەري ئەو دۆخە دەدا)، نەريته كۆنەكان، بە تايبهت لە گونەكان و يان لە گەرەكە هەژارنشينەكاني شارەكان، نابەراییه کومه لایه تيبه تاقت پڕوو کينه کان كە جەوهەر

و رۆحى ديموكراتىك نەيدەتوانى بەيەكجارى بيانسپرىتەوہ. سەرەراى ئەمەش، لىنا لە ھەر بارودۆخىكدا وەكوو ژنىك بوونى دەبىت، ژنىكى خاوەن سەر بەخۆيى فىكرى كە ھەول دەدات بىركردنەوہ و كردەوہى وەك يەك بىت.

لەم بوارانەدا، مێردەكەى ئەوئەندەى پىي بكرىت يارمەتيدەريەتى و بە وەرگىزىنى وشەكان و بەتايبەتى شىكردنەوہى ئەو ھىماگەلەى كە لىنا ھىشتا ناتوانىت لىيان تىيگات يارمەتى دەدات.

پاش ئەوہى گەيشتنە كوردستانى ئىران، ھاوسەرەكەى، لىنا دەبات بۆ لای بنەمالەكەى خۆى. بنەمالەى عەبدولرەحمان ھەر زۆر زوو لەگەل لىنا رادىن و وەريدەگرن(لىنا ژنىكى جوان، رۆوخۆش و دەم بەپىكەنىن بوو). بۆ يەكەمىن جار لە ژيانيدا، لىنا ھەست بە بەختەوەرييەكى قوول دەكات. بنەمالەى مێردەكەى، بنەمالەى ساماندار و تىكەلەيەك لە نەرىتى كۆن و دابى مودىرن بوون(ھەموو كورەكانى بنەمالە بە مەبەستى خویندن رەوانەى دەرەوہى ولات كراون). لىنا لەم كۆمەلگە ئالۆز و گەورە و لە ھەمان كاتدا تەژى لە خاكەرايى و خۆشەويستىيەدا، ھەول دەدات فىر بىت چۆن خۆى بگونجىنيت. ئەو بە وردى و كارامەيىيەكى تايبەتەوہ لەگەل خەم و شادىيەكانى ئەو كۆمەلگەيە خۆى رىكدەخات. لەو بوارەشدا، عەبدولرەحمان بە مەبەستى پىشگرتن لە ئەگەرى ھەلە، بە بى ئەوہى داوا لە لىنا بكات خۆى لەگەل نۆرمەكانى ئەو كۆمەلگەيە بگونجىنيت، بە ھاناىەوہ دىت و سەرەداوہەكانى ئەو ژيانەى بۆ رۆون دەكاتەوہ. مەبەستى ئەو لەو ھاوكارىيە، ملكەچ بوونىكى كوئىركوئىرانە بۆ داب و نەرىتەكان (كە زۆر بەشيان لە نەھى كراوہ ئاينىيەكان دەچن) نەبووہ، بەلكوو ويستوويەتى لىنا لەگەل رۆح و كاگلەى وجوودى ئەو كۆمەلگەيە ئاشنا بكات.

لە راستيدا، رۆوخۆشى، دلفراوانى و خاكى بوونى لىنا، دەبىتە ھۆى ئەوہ كە ھەموو خۆشيان بويت و رىزى لى بگرن.

بەلام دەورانى خۆش و بەشكۆى ژيانى لىنا لە نىو بنەمالەى

عه بدولرهماندا زۆر ناخایه نیت. پیوستییه کانی خهباتی هاوسهره که ی، ده بیته هوی ئه وهی لینا له و ژیانه تهژی له سۆز و خۆشه ویستییه ی که بۆ یه که مین جار بوو له ژیانیدا ئه زمونی ده کرد دابریت. هه رچه ند که له و بنه ماله یه دا، هیماکان شوینی وشه کانیا ن گرتبووه وه، به لام ئه وه نده پوون و راشکاوانه بوون که دوا جار، ژنه کان لیک تیده گه یشتن و پیاوه کانیش له بوونی ژنیکی بیگانه و کاریگه ریی له سهر ژنه کانی خویان نیگه ران نه بوون. هه رچه ند له و سه رده مه دا، پیش گرتن به ژنان، به نیسبه ت چوونه دهره وه و هه لسه وکه وت له گه ل پیاوان که متر بوو. سه ره رای ئه وه ش، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، حیزبیکی لائیکه و له گیرانه وهی ژیاننامه ی لیناشدا، ئیمه زۆر به ده گمه ن ئاماژه بۆ سه رچاوه ئاینیه کان ده بینین. لینا که ساویلکانه دلای به هینانه دی خه ونه کانی کچیکی گه نج که به هه تیوی گه وره بووه و هه زی له پیکه یانی بنه ماله یه کی راسته قینه یه خۆش کردبوو، ناچار ده بیته پاشه کشه له هه ز و ئاواته کانی بکات و پاش ماوه یه ک تیده گات که بۆ که سیک که شه و و پوژی خوی بۆ خه باته که ی ته رخا ن کردوو، خه باتکاریک که پوژ به پوژ ئاستی به رپر سیارییه ته که ی به رز ده بیته وه، بنه ماله واته ریکخرا و و حیزبه که ی، ئه گه ر به ربه ستیکیش، ته نانه ت ئه گه ر هاوسه ر و منداله کانیشی بن بیته سه ر ری خه باته که ی، ده بیته وه لا بنریت.

نه بوون و دوورکه وتنه وه به رده وامه کانی میرده که ی، ده بیته هوی ئه وهی لینا به ته نیا هه ردوو کچه که ی گه وره بکات. جگه له وه ش، ژیا نی نه یی میرده که ی، لینا و منداله کانیش ناچار ده کات مل بۆ ئه و شیوه ژیا نه راکیشن. له راستیدا، خه باتی میرده که ی، هۆکاریک ده بیته بۆ ئه وهی لیناش له هه مان ئاستدا تیکه ل به و خه باته بیته. به تایبه ت که ریژیمیش هه ر به و چاوه وه لیی ده روانی. هه ربۆیه ش چالاکییه کانی هاوسه ره که ی، لیناش ده خاته مه ترسیگه لیکی زۆره وه. بۆ نمونه، ئاماژه به چوونی لینا بۆ به ریوه به رایه تی پۆلیس و پووبه پووبونه وهی تۆقینه ر له گه ل ساواک، پۆلیسی سیاسی تۆقینه ر و بی به زه یی ریژی می

شا بکهین که له کۆتاییشدا لینا به نسیبەت دەر بازبوونی خۆی و کۆرپەلەکە ی ئەمە کداری مێهرەبانی ئەفسەرێک دەبیت. بەهەر حال، هاوسەری خەباتکاریک که به شوینیەو، بەقەدەر ئەو خەباتکارە له ژێر هەرشە و مەترسیدایە. بەلام لینا، له گیرانەو هی ژیا نی خۆیدا تەنیا باسی ئەمە دەکات. دیسانە وەش، لینا به وردبیینیەکی تاییەتەو هەنجە لەسەر ئەو پارادۆکسانە دادەنیت که له و سەر دەمەدا حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له گەلی بەرەو پروو بوو. یه کیک له ئامانجەکانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، سەرەرای دابین کردنی دیموکراسی، بەرابەری ژن و پیاو. له و بارەدا، له راستیدا حیزب بەنیازی جیگیر کردنی نۆرمگەلیکە که به تەواوی دژ به نەریتە زالەکانە و له ژیا نی پۆژانەدا، باوەکان بەسەر ئوسوول و تیئوریەکاندا زال دەبن. هەر له و پوو شەو هیه که دەبینین سەرەرای ئەو هی که له شاری تاران یازدە خەباتکار له ژێر میچیکدا دەژین، هیچکام له هاوڕیانی پیاو تەنانت به بیریشیاندا نایەت که له مالدا دەست بدەنە کاریک و یارمەتی لینا بدەن و ئەو هەش دواچار نارەزایەتی لینای لی دەکەوێتەو. سەرەرای هەموو ئەوانەش پیویستە هەژاریی درێخایەنیشی لی زیاد بکهین.

پاش ئەو هی حیزب بریار دەدات که پیویستە لینا بۆ هەمیشە و به شیو هیهکی نەینی، له پێی عیراقەو، پۆژەلاتی نیو هراست به جی بهیلت، لینا به تی پەرانندی مەوداگەلیکی دوور و درێژ و خۆراگری له بەرانبەر گەرما و تینوویەتی، ترس و ماندوویەتی تاقت پڕووکین و نەبوونی خوار دەمەنی پیویست بۆ مندالەکانی، له پێی رەو هز و شاخە تووشەکانی کوردستانەو هەسەفەر دەکات. کاتیکیش که دەگاتە عیراق، هیچ ئاسەواریک له و پارە، بلیتی فرۆکە و پاسپۆرتانە ی که بریار بوو سەفەرە دەسبەجیکە ی ئەو و مندالەکانی مسۆگەر کەن له ئارادا نییە. لینا و مندالەکانی و پرا ی چاوەروانی بۆ وەرگرتنی بەلگەنامە پیویستەکان، ناچار دەبن ژیا نیکی نەینی له حەشارگە جۆراو جۆرەکاندا بەسەر بەرن، وەک کۆشکیکی تۆقینەر، تاریک و نیو ه پووخواو له دلی بیاباندا. له

ترسى ئەوئەى نەكە شەرگەكەيان كەشف بىت، ئەوان نەدەبوو بە
 ھىچ شىئەيەك لەو كۆشكە بىنە دەرەو. ھەربۆيەش، بۆ ئارام كردن
 و بىدەنگ كردنى مندالەكانى، لىئا بىرى داھىنەرى خۆى بۆ يارىي
 مندالەكانى دەخاتە گەر و ھەموو ھەولېشى ئەوئەى كە مندالەكانى لە
 شوكە چارەسەر ھەلنەگرەكان بپارىزىت. بەلام خودى لىئا لەو كۆشكە
 توقتەردەدا تووشى زمان گىران دەبىت و سالانىكى زۆر دەخايەنىت تا
 چاك دەبىتەو.

بە بۆچوونى من، ئەوئەى تەنيا ژنە كە دەتوانىت ئەوئەى بكات كە لىئا بۆ
 پاراستن و پارىزگارى كردن لە مندالەكانى لە بەرانبەر ھەموو ئەو
 چەرمەسەرى و نەھامەتییانەدا كرى. ئەم ژيانە سەختەى پۇژانەيان
 كە زۆربەى كاتىش بە نەينى بوو، سەرەراى ئەوئەى كە دەبىتە ھۆى
 ئاشنا بوونى لىئا لەگەل ھاورىيانىكى وەفادار و ھەمىشەى، بۆ خودى
 ئەو، لىكەوتەى قورسى بەدواو دەبىت. بۆ نمونە، كچەكانى سەرەراى
 تىپەرىنى زەمەن، لەوئەى لىئا لەگەل ئەوان و بۆ ئەوان ئەزموونى
 كرىوئە تىناگەن. ئايا مندالەكان، پاش پىگەيشتىيان، دەتوانن لە دايك و
 باوكيان كە ئامانجەكانى خەباتيان بەسەر ئەواندا فەرز كرىوئە، تىنگەن؟
 ديارە دەبىت وەبىر بەئىنەوئەى كە لىئا ھەرگىز كچەكانى بىسەرپەرشت
 نەھىشتۆتەو. بەو حالەشەو، تىنەگەيشتن لەم بابەتە وەكوو خۆى
 ماوئەتەو و ئەوان تەنيا لىئا بە بەرپرسى خۆيان دەزانن.

لىئا كە كوردەكان بە «خوشكە نەسرىن» ناوى دەبەن، لانىكەم رىزىكى
 يەكجار زۆرى ھەيە لای بئەمالەكەى، واتە كوردەكان. راستە كە لىئا،
 سەرەراى ھەموو ئاستەنگەكان و بە تەنيا مانەوئەى كچەكانى، بە نۆرەى
 خۆى لەو خەباتەدا بەشدار بوو و ھەرگىزىش وازى لى نەھىتاو، بەلام
 دەبى ئەو راستىيە بزانىن كە عەبدولرەھمانىش گيانى خۆى لە رىي
 ئەو خەباتەدا فېدا كرىوئە. ئەو لە پەوتى ئەو داوئەدا كە نىردراوئەكانى
 رەفسەنجانى، يەككە لە جىگرەوئەكانى خومەينى، بە شىئەوئەى نەينى و
 لە ژىرناوى دانوستان بە مەبەستى ئاشتى لە قىيەنى پىتەختى ئوترىش

نابوويانه وه، تيرور كرا. لينا ئيستاش به ردهوام پرسيار له خوي دهكات كه چون بوو ئه و پياوه زيرهك و بيرتيژه، سه ره راي به ئاگابوون له فيل و فهد و چه واشه كاري و دوو پوييه كاني ربه راني ئيران، متمانهي به واده و به لينييه كاني ئه وان كرد!

لينا ئه و جاره شيان دهست ده داته وه خه بات، خه باتي ئه م جاره ي بو ئه وه يه كه له و جينا يه ته دا كه هه روا بيته نجام ماوه ته وه، به پرسايه تي حكومه تي ئه و كاتي ئوتريش به فه رمي وه ربه گيري ت و په رده له سه ر تيروريسميك لادري ت كه ريزيمي كوماري ئيسلامي ئيران به به رده وامي، له دزي دزه راني خوي، به تايبه ت له دزي كورده كان كه راشكاوانه و به وره وه خوازياري مافه په واكاني خويانن، كه لكي لي وهرده گري ت.

ژولييت مانس Juliette Minces

فونتنی - لوكونت، ژانوييه ي ۲۰۱۱

- له بیری بکه، ئەو دەبیتە هۆی چاره‌په‌شیی تو. ئەو موسولمانه و تو
شاره‌زای رۆژه‌لات نیت! له‌گه‌ل ئیمه‌ بمینه‌وه، منداڵه‌که‌شت بۆ گه‌وره
ده‌که‌ین. ئەم منداڵه‌ پێویستی به‌ بنه‌ماله‌یه و ئیمه‌ به‌ عه‌شقه‌وه ئاگامان
لێی ده‌بیت...

- به‌لام پووری گیان(خوشکی دایکی)، ئەو هاوسه‌ری منه! ئەو
پیاویکی لائیکه. سالانیک زۆر لیره‌ ژیاوه و شاره‌زای ژیاوی ئیمه‌یه.
جگه‌ له‌وه‌ش من نامه‌وی منداڵه‌که‌م له‌ بوونی باوک بیه‌ش بکه‌م. من
باش ده‌زانم بیاوکی مانای چیه‌، تۆش باشتر له‌ هه‌موو که‌سیک ئەو
راستییه‌ ده‌زانیت که‌ من به‌و ده‌رده‌وه‌ چه‌ند ئازارم کێشاوه‌.

- دیاره‌ بۆ گوێگرتن له‌ ئامۆژگارییه‌کانم زۆر گه‌نجیت و گه‌لیکیش
عاشقیته‌. ئیستا که‌ ئاوا بیه‌راری په‌یوه‌ست بوون به‌ویت، برۆ و من
هیوای به‌خته‌وه‌ریت بۆ ده‌خوایم.

به‌و شیوه‌یه‌ بوو که‌ لینا به‌مه‌به‌ستی ژیاوی له‌ ئێران، رێی ئەو ولاته‌ی
گرته‌به‌ر.

■ سه‌ره‌تا

هه‌موو شتیک، به سه‌رده‌می مندالی، په‌روه‌رده، راهیتان و بنه‌ماله‌وه، ئەم دوو لاوه‌ی لیک جیاواز ده‌کرد.

عه‌بدول‌ره‌حمان له بنه‌ماله‌یه‌کی ساماندار و فیئودالدا گه‌وره ببوو. باوکی، کوردیکی رۆشنبیر، خاوه‌نی چه‌ند گوند و ده‌ربه‌ندیک به خاکیکی به پیزه‌وه له کوردستانی ئیران بوو و ماوه‌یه‌کیش راویژکاری شازاده‌ی جیشینی ئیران بوو. باوکی که پیاویکی خۆش‌روو و له هه‌مان‌کاتدا، به‌زاکون بوو، بایه‌خی پیویستی به په‌روه‌رده و بارهیتانی منداله‌کانی دابوو. عه‌بدول‌ره‌حمان له بنه‌ماله‌یه‌کدا گه‌وره ببوو که ئەندامه‌کانی خۆشیان ده‌ویست و تیگه‌یشتن له نیوانیاندا هه‌بوو.

عه‌بدول‌ره‌حمان، جگه له‌سالی کۆتایی دواناوه‌ندی، هه‌موو سه‌رده‌می خویندنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی خۆی له شاری زیدی خۆی تێپه‌راندبوو. دواسالی دواناوه‌ندی له پیته‌خت تێپه‌راندبوو. قوتابییه‌کی سه‌رکه‌وتوو بوو، فووتبۆلی ده‌کرد، یان له شاخه‌کانی ئەو ده‌ورووبه‌ره شاخه‌وانیی ده‌کرد. هه‌رچه‌ند بالابه‌رز و پته‌و بوو، به‌لام ئۆگرییه‌کی ئەوتوی بۆ وه‌رز نه‌بوو. ژیا‌نی گه‌نجییه‌تی ئەو له خۆش‌بژیوی و سامانداریدا تێپه‌رینبوو، وه‌کوو ڕوو‌باریک که به ئارامی به‌ره‌و زه‌ریا ده‌خوشیت.

هیشتا گهنج بوو (له ته مهنی چوارده سالییدا) که وه کوو کۆمۆنیستیک چووبووه ریزی خه باتکارانی ریگی ئازادییه وه، باوکی که خۆی بۆ کشانه وه له ژیا نی سیاسی ئاماده ده کرد، کاتیک ئه وه وه واله ده بیست، له دیداریکدا، نارهبازییه تی خۆی له گه ل بریاری کوربه که ی راده گه یه نیت. له وه دیداردا باوک به کوربه که ی ده لیت: «ئیسستا که وایه، ته نیا ده توانم بلیم، ئه گهر بریارت دا کاریک بکه یته، به باشی بیکه و هه رگیز له وه ریپازه ی که هه لت بژاردوو، دوور مه که ره وه». ره نگیشه، هۆکاری ئه وه ی دوایین کورپی نارده بووه پیتته خت بۆ ئه وه ی له قوتابخانه یه کی ته واه و هختی سه ختگیردا ده رس بخوینیت، هیوایه ک بوو بۆ ئه وه ی کوربه که ی گیرۆده ی سیاسه ت نه بیت.

به لام ژیا نی لینا هیچ له ژیا نی عه بدولرهمان نه ده چوو. لینا، له ماوه ی قه برانه گه وره که ی سه له کانی ۱۹۳۰، له پراگ، پیتته ختی چیکۆسلۆفاکی له دایک و باوکیک که زۆر زوو لیک جودا ببوونه وه له دایک ببوو. له ته مهنی ۶ سالییدا، دایکی کۆچی دوایی ده کات و لینا هه تیو ده بیت. له راستیدا ئه وه له ئورووپایه کی خاپوور کراوی پاش جهنگی جیهانی دووه م و له نیوان که سانیکدا گه وره ببوو که یان نه یده ناسین یان به باشی نه یده ناسین. هه ربۆیه ش که سیکی نه بوو که چاوه دیری په روه رده و راهینانی بکات. ته نیا چه ند مامۆستایه ک بایه خیان به و بابه ته دابوو و هانیان دابوو و هه ولیان دابوو هه سته باوه ربه خۆبوونی تیدا به هیز بکه ن. له هه موو سه رده می مندالی، میرمندالی و لایه تیدا، به رده وام له شاریکه وه بۆ شاریک و له قوتابخانه یه که وه بۆ قوتابخانه یه کی دیکه راده گويزرا. ئه وه له ماوه ی خویندنی سه ره تایی و ناوه ندیدا، یازده جار له قوتابخانه یه که وه بۆ قوتابخانه یه کی دیکه راگويزرا. له وه رووه وه که که سیکی نه بوو هه تا یارمه تیده ری بیت، ناچار بوو خویندنی ناوه ندی له قوتابخانه یه کی شه وانه رۆژی به ریته سه ر. هه ربۆیه ش، بۆ دابین کردنی پیداو یستییه کانی ژیا نی ناچار بوو هاوکات کاریش بکات. ئه وه گه لیک کاری جیاواز و قورسی تا قی کردبووه وه. سه رده میک وه ک کریکار،

كۆكردنەو دەي ئەو وردە ئاسنانەي پىن راسپىردراوہ كە لە مەكینەكان دەپژانە خوارەوہ. سەردەمىكىش وەكوو كرىكارى قالىگىر، نموونەكانى سىرپى بۆ پىشەسازىيە سووكەكان، دەپژاندە قالىبەكانەوہ. ئەو وەكوو ئىستانداردىست و كەسى دووہەم لە ژمىريارىيەكدا و ھەرەوہا وەكوو دارىژەرى پىشەسازى كارى كردوہ.

لە نيوان چالاكىيە وەرزىيەكاندا، ھەزى لە مەلە و پىاسەي درىژخايەن بوو. ئەو، بەھۆي بەشمەينەتییەكانى سەردەمى مندالى و ھەرەوہا ژيانە ناسەقامگىرەكەي، قەلافەتتىكى لاوازي ھەبوو.

سەرەراي بووني ھەموو ئەو جىواوزىيە گەورانە لە ژيان و پەرەردە و راھىنانياندا، ھەردوو لاو، كۆمەلىك خالى گرىنگى ھاوبەشيشيان ھەبوو. ھەردوو كيان ھەزىكى لە بن نەھاتوويان بۆ فىربوون ھەبوو و ھەرەوہا عاشقى ئازادى بوون و ئامادە بوون خەباتى بۆ بكەن. جگە لەوہش، ھەردوو كيان زۆر گەنج بوون. كاتىك لە پراگ يەكتريان بينى، تەمەنى عەبدولرەحمان ۲۰ سال و لىنا ۱۷ سال بوو. عەبدولرەحمان سەرقالى تەواو كردنى خویندنى زانكو بوو، لىنا رۆژان وەكوو نەخشەكىش (دیسیناتریس) پىشەسازى كارى دەكرد و شەوانىش سەرقالى خوئامادەكردن بۆ تىپەراندىنى تاقىكردنەوہكانى چوونە زانكو بوو. عەبدولرەحمان ببووہ ئەندامى ھىزبى «توودە»ى ئىزان و ماركسىسم و لىنىنىسمى خویندبووہوہ، دەبوىست ژيانى خۆي بۆ ئازادى خەلكەكەي تەرخان بكات. لىنا ئەندامى رىكخراوى لاوانى چىكۆسلوفاكى بوو، بەلام كەمتر سوودى لە ئىدئولوژىي كۆمۆنىستى وەرگرتبوو، بەلام پىداگر بوو لەوہى ھاوكارى ئەو پىاوہ بكات كە خوئشى دەوىست، لە خەبات بۆ رزگارى نەتەوہكەيدا. ھاوكات، لىنا خەونى بە ژيان لە ناو بنەمالەيەكى پرخیزانەوہ دەدیت (چونكە خۆي لە بنەمالەيەكى ئەوتۆ بىبەش بوو) و بە دلىبايىوہ نەيدەزانى كە دوخىكى ئەوتۆ لەگەل ژيانى خەباتكارىكدا ناگونجیت.

بەھەر حال، دیدارە برووسكە ئاساكەيان، بوو بە عەشقىكى گەورە

كە سەرەراي تېپەربوونى سالانىكى زۆر، ئەوانى بۇ ماوەى ۳۷ سال يەكخست. ئەوان شان بە شانى يەك رېگايەكيان گرتەبەر كە بەرەو دەريايەكى خرۇشان و زۆرجار مەرگهينەرى دەبردن.

■ عەبدولرەحمان و بنەمالەكەى

عەبدولرەحمان كە سالى ۱۹۳۰ لە شارى ورمى (پەزاييه) لەدايك بوو، دوايين مندالى بنەمالەى قاسملو لە ناو كورەكاندا بوو. «مەممەدى باوكى، كوردىكى سوننە مەزەب و «نانە» دايكى، ژنىكى ئاسوورى و پەيرەوى ئايىنى مەسحىيەت بوو. بۇ پىكەيتانى ژيانى ھاوبەش لەگەل مەممەدا، ئايىنى خۆى گۆرېبوو و ببوو موسولمان و ناوى فاتمەيان لى نابوو. «وسووقودديوان» چەندىن ژنى ھەبوو. بە وتەى خودى مەممەد، ئەو ۹ ژنى ھەبوو. بەلام بە پىي قسەى نانە خانم، مەممەد ۲۵ ژنى ھىنابوو، بەلام لەو ژنانە تەنيا سيانان منداليان بە مەممەد بەخشىبوو.

بنەمالەى قاسملو، لق و پۆپى زۆرى لى ببوو ھەو كە لە باشوورى كوردستانەو ھەتا ئىستامبولى توركيە پەرى سەندبوو و ئەگەر بگوترىت كە ئەو بنەمالەى سەدان ئەندامى ھەيە، زىدەرپۆپى نەكراو. بەلام عەبدولرەحمان زۆر بەكەمى باسى دەكردن. ھەربۆيەش، زانيارىيەكانى ئىمە لەوبارەو كەم وكورت و ناتەواون. سەبارەت بە بنەمالەى دايكى عەبدولرەحمانىش، سەرەراي بەدواداچوون و لىكۆلئەو ھى زۆر، لىنا زانيارىيەكى ئەوتوى نىيە.

مەممەدى باوكى عەبدولرەحمان، ھەلگى نازناوى سەلتەنتى، وسووقودديوان^۱ بوو و ھەربۆيەش خەلك بە وسووق ئاغا ناويان دەبرد. لە سالەكانى كۆتايى دەيەى ۱۸۹۰، شاي ئەوكات، ئەوى نارەبوو بۇ لاي شازادەى جىنشىن «مەممەد ەلى»، كە لە شارى تەوريزى ئازەربايجان نىشتەجى بوو. باوكى عەبدولرەحمان لەوى ئەركى

۱. وسووق: واتە جىي متمانە، وسووقودديوان واتە جىي متمانەى دامودەزگاي پاشايەتى

سەرپەرشتیی ئەسپەکانی شازادەى جینشینى له ئەستۆ بوو. ئۆگىرى كوردەكان بۆ ئەسپ و چاپوكىي ئەوان له سواركاریدا، له كۆنەوه بەناوبانگە و وسووق ئاغا واتە محەممەد خان، لەو بوارەدا كوردىكى راستەقىنە بوو. شازادەى جینشینى حەزى لە راو بوو و محەممەد خان لە كاتى راودا هاوڕێیەتى دەکرد. شازادەى جینشینى وردە وردە پەى بە زانستى محەممەد خان دەبات و سەرەنجام سەرنجى دەداتى و دەيكاتە راویژكارى خۆى. هەر ئەو بابەتەش، وەك دەبینین، بۆ محەممەد خان قورس دەكەوتتەوه. شازادەى جینشینى زۆرى حەز لە مەتەل بوو، سەرى دەخستە سەر راویژكارەكەى و توورەى دەکرد. پۆژىك كە پێكەوه سەرقالى راو بوون، شازادە پرسىار لە راویژكارەكەى دەكات: «ئەوه چىیە كە سەگەكان ناخۆن بەلام سونىیەكان دەخۆن؟»

جىي وەبىرەینانەوهیە كە بنەمالەى سەلتەنەتى شىعە مەزەهەب بوون. له حالىكدا كە كوردەكان بە زۆرى سونى مەزەهەبن. باوكى عەبدولرەحمان كە لەو كاتەدا نازناو و پىگەى وسووقوددیوانى هەبوو، راشكاوانە وەلامى دەداتەوه: «جەنابى شازادەى جینشینى، ئەوه كە رویشكە كە ئىمە گۆشتەكەى دەخۆین، بەلام سەگەكان ناخۆن». (لێرەدا مەبەستى شىعەكان بوو).

دیاره ئەوه سووكایەتى كردنىكى دوور لە ئەدەب بووه، بەلام ئایا شازادەى جینشینى پرسىارەكەى بى ئەدەبانە نەبوو؟

شازادە دەسبەجى ئەمرى دەستبەسەر كردنى راویژكارەكەى دەردەكات و پەوانەى ورمى دەكات لە ۴۰۰ كىلۆمىترى تەوریزدا. لەوئى والى ورمى محەممەد خان بە كۆت و زنجیر دەبەستتەوه و دەینىرتە زیندان. بەلام وسووقوددیوان پیاویكى ساماندار بوو، بە دانى بەرتیل، بە زوویى لە زیندان هاتەدەرەوه. هیندەى نەخایاند كە شازادەى جینشینى كە بىرى وسووقى كردبوو، چەند پاسپاردەیهكى ناردە لای بۆ ئەوهى بگەریتەوه و پىگەكەى پىشوووى وەر بگریتەوه.

وسوقوددیوان نیردراوهکانی به میهره‌بانی و ریزه‌وه وەرگرت و ری پیدان به پی نهریتی میوانداری چەند رۆژیک پشوو بدەن و پاشان به دەستی بەتال بەری کردنەوه بۆ تەرریز و پاش ئەوەش، هەرگیز نەگەراییه‌وه بۆلای شازادەى جینشین. پیویستە بگوتریت نازناوه‌کەى ئەو، واتە «وسوقوددیوان»، هەرگیز لێى وەرئەگیرایه‌وه.

وسوقوددیوان کەسایه‌تییه‌کى هەلکەوتە و دەگمەنى هەبوو. ئەو کە لەدایک بووى سالى ۱۸۷۵ بوو، بە نىسبەت سەر دەمه‌کەى خۆیه‌وه، پیاویکی رۆشنیر و خوینده‌وار بوو و شانازی به کوردبوونی خۆیه‌وه دەکرد. ئەو موسولمانیکی سوننى مەزھەب و ساماندار و بە قوولى باوەرمەند بە ئایینی ئىسلام بوو. حەوت گوند و گەلى قاسملووى وەک میرات بۆ مابوو. سەرئەنجام، لە کاتیکدا کە حکومەتى ناوەندى، پرۆژەى ناوى خیزانى هینایە ئارا، نازناوى خیزانەکەى خۆى لەو دەربەندەوه وەرگرت. ئەو مرۆفیکى ژيان خۆشەویست بوو و کەلکى لە جوانییه‌کانى ژيان وەر دەگرت. بایه‌خیکى زۆرى به پاراستنى کەرەمەتى خۆى و خیزانەکەى دەدا و هەر وه‌ها سەرنجیکى زۆرى دەدایه‌ دابین بوونى ژيانى داها تووى کورەکانى و هەولى دەدا کورەکانیشى لە داها توودا ناو و ناوبانگى بنەماله‌کەیان بەرز رابگرن. هەر بۆیه‌ش، زۆر پيش ئەوەش کە بچنە قوتابخانە، شیعەر و مەتەل و پەندى پيشینیان و یارییه‌ جۆراوجۆره‌کان وەک، شەترەنجى فیر دەکردن. هەر وه‌ها سوارکاریشى فیر کردبوون. هەر بۆیه‌ش، کاتیک کورەکانى چوونە قوتابخانە، شارەزاییان لە دوو زمانى تورکى ئازەرى و کوردیدا هەبوو (عەبدولرحمان جگە لەو دوو زمانە، بە زمانى ئاسووریش کە دایکى بە نهینى فیرى دەکرد قسەى دەکرد). زمانى فارسى، چ ئەوکات و چ ئەمرۆکەش، تاکە زمانى زۆرەملەى خویندە لە ئیران. هەر بۆیه‌ش مندالیکى تەمەن شەش سالى کە لە کەمینه‌یه‌کى نەتە وه‌ییه، بۆ ئەوه‌ى بیه‌ویت لە خویندە کەیدا سەرکەوتوو بیت، پیویستە به زووترین کات ئەو زمانە فیر بیت. سەرەرای ئەوەش، لە رەوتى خویندندا دەبوو زمانیکى

«بیانی» پش فیڕ بن. عەبدولرەحمان زمانی فەرانسەویی وەکوو زمانی بیانی ھەلبژاردبوو، ھاوکات کورەکان دەبوو بچنە مەکتەبی قورئانیش کە ماوەی دوو سالی دەخایاند و بەم چەشنە فیڕی عەرەبی قورعانیش دەبوون. بەم شیۆھیە، مندالەکانی و سووق ئاغا، پش کوتایی ھاتی قونای دواناوەندی، بەسەر پینچ تا شەش زماندا زال ببون.

حکومەتەکانی ئێران، چ لە سەر دەمی پاشایەتیدا و چ لە سەر دەمی کۆماری ئیسلامیدا، ھەرگیز ئامادە نەبوون تاییەتمەندییە فەرھەنگییەکانی کەمینیەکان و بە تاییەت، زمانی دایکییان بە فەرمی بناسن. ئەمە لە راستیدا، شیوازیک بوو یۆ راگرتنیان لە نەخویندەواریدا و لە ھەمان کاتدا، ژیرچەپۆکە و گوێرایەل کردنیان. سەرەرای ئەوەش، کاتیک کە ئەو مندالانە ی فارس زمان نین دەرفەتی چوونە قوتابخانەیان بۆ دەرەخسیت، ئەگەر لە خویندەنەکاندا سەرکەوتوو بن، بە ناچاری و لە دەرنەنجامی یاسا تەژی لە ھەلاواردنەکان بەنیسبەت کەمینیەکانەو، تووشی چەند زمانی دەبن. لە رەوتی جەنگی جیھانیی دووھەمدا، و سووقوددیوان لە شاری رەزاییە (ورم) لە دامەزراندنی حیزبی کۆمونیستدا (حیزبی توودە) بەشداری کرد. ئەو وەکوو ئەندامی کۆمیتە ی ھەلبژاردنی حیزب، ئەندامی ئەو ھەیتەتی نوینەرانی بوو کە ناریدیان بۆ باکو لە سووقییەت بۆ ئەو ی سەبارەت بە بابەتە جوړاوجۆرەکان و لەوانە، دۆخی کوردەکان لە ئێران دیالۆگ بکەن (لەو کاتەدا، سوپای سوور بەشی باکووری ئێرانی بە دەستەو گرتبوو). بەلام، پاش گەرانیەو لە باکو، و سووقوددیوان بە بئ ئەو ی کەسیک لە ھۆکارەکی ئاگادار بیست، وازی لە ھەموو بەرپرسیایەتیە سیاسیەکانی خۆی ھینا. لەو بەدوا، ئەو ھەموو ژیانی خۆی تەرخان کرد بۆ بەرپۆبەری کاروباری گوندەکان و زەویەکانی خۆی و ھەر و ھا گرتنە ئەستۆی رۆلی «پش سپی» و جئ متمانە ی خەلک لە ناوچە کەدا، کە ئەم بەرپرسیایەتیە لە سالەکانی (۱۹۰۷-۱۸۹۶) دا لە لایەن موزەفەرەدین شای قاچارەو ھاوکات لە گەل پیدانی نازناوی و سووقوددیوان خرابوو ئەستۆی. و سووقوددیوان لە تەمەنی ۹۸ سالییدا

مائلئاوایی له ژیان کرد. دوو سال پاش ئه وهش دایکی عه بدولرهمان له ته مه نی ۷۰ سالیدا کوچی دوایی کرد.

■ دایکی عه بدولرهمان

له و پرووه وه که نانه خانم، تاکه ژن بوو که مندالی کوری ببوو، له راستیدا، خانمی یه که م و گه وره ی مال و سه ره رشتی بنه ماله بوو. ئه و که له بنه رهدا مه سیحی بوو و دواتر ببوو موسولمان، هه رگیز خودای مه سیحیه تی له بیر نه کردبوو. ئه و به شیوه ی په نهانی سه ردانی که نیسه ی ئورتو دوکسی شاری ده کرد و هه ندی کات، عه بدولرهمانی بچکوله شی له گه ل خوی ده برد. ئه م سه ره بزوییه هاوبه شه، رازیک بوو له بهینی ئه و دووانه دا که ته نانه ت عه بدولرهمانی بچکولانه ش به پاراستنی ئه و رازه پابه ند بوو. ئه م بابه ته ده ره تانی ئه وه ی بو ره خساند که په ی به بوونی باوه رگه لی دیکه و هه روه ها پیویستی ریزگرتن له و باوه رانه بیات. عه بدولرهمان به دریژایی ته مه نی ئه و روشنبیرییه ی به نیسه بت باوه ره ئایینییه کانی دیکه، له خوی نیشان دا.

به وته ی نانه خانم، دوایی کوری له هاویندا له دایک ببوو. نانه خانم راشکاوانه ده یگوت: «که ش زور گه رم بوو و میتشه کان ئازاریان ئه دام». به لام به وته ی یه کیک له ئاموزاکانی، بابوش (نزیکان و خزمه کانی عه بدولرهمان له ماله وه، به و ناوه بانگیان لی ده کرد) له زستاندا له دایک ببوو. پاش مشتومریکی زور، دواچار، ئاموزا سه ره که وت و نانه خانم دانی به شکستی خویدا هیئا و ئه وه بوو که ریکه وتی ۲۲ی دیسامبریان وه کوو روژی له دایک بوونی عه بدولرهمان دیاری کرد. به هه رحال، ئه م بابه ته که ئایا ریکه وتی هه لیزیردراو، راسته یان ئه وه ی بو ماوه ی شه ش مانگ گه نجتیر یان پیرتریان کردوه، هه رگیز پروون نابیته وه (شایانی گوته که له گه ل ئه وه دا ده رکردنی ناسنامه له سالی ۱۹۲۵ دا له ئیران بوو به باو، به لام ماوه یه کی زوری خایاند هه تا خه لک له گه لی راهاتن. بو خه لک، گرینگ ئه وه بوو که بزانه ن له دایک بوونی

مندالەکه یان هاوکات بووه له گه‌ل پروداویکی گرینگدا).

■ سه‌ردهمی مندالیی بابوش

عه‌بدولرهمان به‌شیکی زوری سه‌ردهمی مندالیی خوئی، لای لقه جیاوازه‌کانی بنه‌ماله له دهره‌وهی شار، له گوند و «گه‌لی قاسملوو» و یان له گونده‌کانی دیکه‌ی کوردستان برده‌سه‌ر. تهنانه‌ت ئه‌وکاته‌ی له شار چوو قوتابخانه، دیسانه‌وه له کاتی پشووی خویندندا ده‌گه‌راپه‌وه بو ئه‌و گوندانه و کاته‌کانی خوئی له‌وه‌ی دهرده‌سه‌ر. ئه‌وه‌ش بووه هۆی ئه‌وه که له نزیکه‌وه له گه‌ل ژیا‌نی گوندنشینه‌کان ئاشنا بیت و له یاریی و خو‌شییه‌کانی مندالانی گونددا به‌شداری بکات. ئه‌م بابته‌ بووه هۆی ئه‌وه‌ی که ئه‌و هه‌ژاریی و چه‌رمه‌سه‌ریی تا‌قه‌ت‌پرووکی‌نی گوندنشینه کورده‌کان به‌چاری خوئی ببینیت.

ئه‌و سالانه بو عه‌بدولرهمان، له لایه‌که‌وه سالانیکی پراوپری به‌خته‌وه‌ری و له لایه‌کی دیکه‌وه، دهره‌تیک بوون بو ئه‌وه‌ی له گه‌ل دوخی ژیا‌نی خه‌لکه‌که‌ی ئاشنا بیت. ئه‌و سالانه، ئه‌ویان له گه‌ل ژیا‌نی خه‌لکی ناوچه‌که و هه‌لسوکه‌وت و شیوازی ئاخاوتنیان نزیک کرده‌وه و بووه هۆی ئه‌وه که جوگرافیای ناوچه‌که به‌ته‌واوی بناسیت. هه‌ندئ له هاورپیا‌نی ئه‌و سه‌ردهمه له ژیا‌نی ئه‌و، تا کو‌تایی ته‌مه‌نی پپی وه‌فادار مانه‌وه. ئه‌وه‌ی ئه‌و له‌وه‌ی و له سه‌ردهمی مندالییدا فی‌ری ببوو، دواتر له ره‌وتی خه‌باتدا سوودی بۆی هه‌بوو و تهنانه‌ت هه‌ندئ جار بوونه هۆی پزگار بوونی له مه‌رگ. ئه‌و وه‌کوو هاورپیکانی دیکه‌ی فی‌ری ببوو که چلۆن به هه‌لگرتنی به‌ردیکی ئاسایی له به‌رانبه‌ر ئاژه‌له درنده و مه‌ترسیداره‌کاندا به‌رگری له خوئی بکات. له‌و بواره‌دا ته‌واو کارامه ببوو و هه‌ربۆیه‌ش، ته‌نیا یه‌ک جار دوو‌پشک پیوه‌ی دابوو. دوو‌پشکه‌که دابووی به سم‌تییه‌وه. شوینی پیوه‌دانه‌که، ئاوسا بوو و دواتر چلکی کردبوو و ئاسه‌واری برینیکی قوول به شوینی پیوه‌دانه‌که‌یه‌وه ما‌بووه‌وه.

عەبدولرحمان هیشتا تەمەنی لە دەوری سێ تا چوار سالدایا بوو کە یاری شەترەنجی دەزانی و هەندێ لە شیعەرەکانی شاعیرانی کلاسیک، بریتی لە کورد و فارسی لەبەر دەخویندەوه. ئەوەش ببووە هۆی ئەوە کە ئەو قوتابییهکی سەرکەوتوو بیت و لە هاوچۆلهکانی دیکە لە پیشەووتر بیت. سەرەرای ئەوەش، باوکی وەکوو هاندانیک، بەلینیی کپینی دووچەرخیهکی پێداوو. ئەو هەموو سالیکی ئەو بەلینییە نوێ دەکردهوه. بەلام عەبدولرحمان هەرگیز نەبوو خاوەنی ئەو دووچەرخیه. باوکی بەروالت بەلینییەکی خۆی لەیاد دەکرد. دواتر کاتیک کە عەبدولرحمان ئەو بابەتە دەگیرایهوه، دەگوت کە تەنانەت لەو تەمەنەشدا ئەو بابەتانه بۆی گرینگ نەبوو.

براکانی عەبدولرحمان بە پیکەنینهوه باسی توورەبوونی ئەویان دەکرد لەو کاتانەدا کە وەلامی داخوێنهکانی نەدەدرايهوه و دەیانگوت، عەبدولرحمان دەستی دەدایه بەرد و لەو رووهوه کە هەرگیز لە سیله گرتن و پیکاندا هەلەئە دەکرد و دەستی زۆر راست بوو، براکانی یەکسەر پیاوندەکرد.

ژنانی بنەماله، لەوانەش خوشکەکانی عەبدولرحمان کە هەموو سەرقالی کاری ناوماڵ بوون و لە تەمەنی شووکردندا بوون، ئۆگری بوون و خۆشەویستییهکی یەکجار زۆریان بوو ئەو هەبوو و بە تاییهتی نازیان هەلدهگرت. ئەوان ملکهچی هەموو حەز و داواکارییهکانی دەبوون. پێدەچیت ئەم بابەتە هەربەتەنیا بەهۆی پەپرهوی کردنیان لە دەستوورە ئاینیهکان نەبوو بیت کە ژنی بە گۆیڕایه ل بوونی بەرانبەر بە پیاو هانداوه، بەلکوو بیگومان، سەرنجراکیشیی و کاریزما بوونی عەبدولرحمان بوو کە زۆر زوو بوو هەمووان دەرکەوتبوو، کاریگەری لەسەر ئەو سەرنجە تاییهتە هەبوو.

عەبدولرحمان لای دایکی زۆر خۆشەویست بوو. پێدەچیت پاش گەیشتنی بە تەمەنی هەرزەکاری، ئەم عەشقه بێ سنوورەیی ژنانی بنەماله بەرانبەر بە ئەو و هەروەها پەروەردەیی عاتفی و هەستیاری

نەرىتى، رۆلىكى كارىگەرى له پەيوەندى نيوان عەبدولپەرحمان و ژناندا گىراپىت.

■ كۆتايى جەنگى جيهانىي دووھەم

عەبدولپەرحمان كە هيشتا گەنجىكى ۱۳ سال بوو، يەككە له مامۆستاكانى دواناوەندى، كىتیبى لىنين سەبارەت بە «مافى نەتەوھەكان له ديارىكردى چارەنووسى خۆياندا»ى دەداتى كە بىخوینتەوھە. بە سەرنجدان بەوھىكە قاسملوو له دايكییەوھ پىكەوھ گونجان و له باوكییەوھ بەرپرسىيارەتى، خەباتگىرپى و دادپەروەرى خوازى فىر ببوو، خویندەنەوھى ئەو كىتیبە، رۆلىكى ديارىكەرى له ژيانى ئەودا گىرا. ئەو ھەستى بە پىويستى خەبات و له راستىدا ئىجبارى خەبات له رەوتى رزگارىي خەلكەكەيى له خۆيدا ھەست پىدەكرد و ئەوھش رىك ئەو كاتە بوو كە خەباتگىرپانى رىگای رزگارى، كۆمۆنىسميان بە ھاوسەنگى دىموكراسى دەزانى. سوپای سووريش له باكوروى ئىران سەقامگىر ببوون، لەوئى دۆخىكى تەژى له ئازادى ھاتبووھ ئاراوھ. ھەربۆيەش، بۆچوونە كۆمۆنىستىيەكان بە خىرايى پەرى دەسەند و چالاكییە دژە سەلتەنەتییەكان دەرەتانی گەشەى بۆ رەخسا بوو. سالى ۱۹۴۴، له تەمەنى ۱۴ سالىدا، عەبدولپەرحمان دەبىتە ئەندامى لاوانى كۆمۆنىست.

بوونى سوپای سوور له ئىران بۆ ئەوھ دەگەرپايەوھ كە ئىران بۆ لای ئالمانى نازى باى دابووھوھ، ھاوپەيمانان برىارىيان دابوو ئەو ولاتە داگىر بكەن. ھىزەكانى برىتانىا له باشوور و سووپای سۆڤىيەت له باكور گىرسابوونەوھ، پاش كۆتايى ھاتنى جەنگ، ھىزەكانى برىتانىا له ئىران كشانەوھ، بەلام ھىزەكانى سۆڤىيەت مانەوھ و له ساي بوونى سۆڤىيەتەكان، حىزبى كۆمۆنىستى ئازەربايجان، بە رىبەرىي جەغفەر پىشەوھرى، له سالى ۱۹۴۵، له ئازەربايجان(ئىران) دامەزراندنى كۆمارىكى خودموختارى راگەياند و له كوردستانى ئىرانىشدا، له

ژانوييە ۱۹۴۶ لە شارى مەھاباد، بە سەرۆك كۆمارىيى حاكىمىكى نەتەوخوازى كورد بە ناوى قازى محەممەد، كۆمارى كوردستان، بوونى خۆى راگەياند.

سۆڧىيەتەكان كە ستراتژىيەكى درىڭخايەنيان ھەبوو، ئەو دوو كۆمارە خودموختارەى ھاوسنوورى خۆيانيان ھان دەدا يەكگرتوو بن بۆ ئەو ھى لەو سۆنگەو ھەم ئىمتىيازى دەرھىنانى بەشىك لە نەوتيان دەست كەوئەت و ھەم دەستيان بە دەرياكاني باشوور رابگات. بەلام پلانى سۆڧىيەتەكان بە ھۆى دژايەتتى مەجلىسى ئىرانەو ھىشتە ھىتا. ئەم شىكستە و گوشارەكاني رىكخراوى نەتەو ھەكگرتوو ھەكان و ھەرو ھا گوشارەكاني برىتانىيەكان و ئەمريكيەكان، سەرئەنجام، سۆڧىيەتتى ناچار كرد خاكى ئىران بەجى بەھىلەت و بەم چەشنە، كۆمارىخوازەكاني ئازەربايجان و كوردستانيان بە تەنيا ھىشتەو ھى شاي گەنجى ئىران، محەممەد رەزا پەھلەوى، دەستبەجى ھىزەكاني ئەرتەشى بۆ بەرەنگار بوونەو ھى ئەو دوو كۆمارە بەرئى كرد. پاش سالانىك، كاتىك لىنا ھاتە ئەو ناوچەيە، خەلك ھىشتاش باسى ئەو دىندەيى و كاواكارىيانەنيان دەكرد كە ھىزەكاني ئەرتەش ئەنجاميان دابوون. ھەزاران كەس كوژرابوون و مالىكان و بەروبوويان ئاگر درابوون و ئەو ھى كۆتايى كارى ئەو دوو كۆمارە خودموختارە بوو، لەكاتىكدا كە تەمەنى كۆمارى كوردستان تەنيا ۱۱ مانگى تىپەراندىبوو.

جەغفەرى پىشەو ھى و ئەندامانى حكومەتەكەى و كاربەدەست و پياوھەكاني، پەنايان برە بەر سۆڧىيەت و لە كۆمارە جياوازەكاني يەكەتتى سۆڧىيەتدا بلاو بوونەو ھى.

بەلام قازى محەممەد پىشەنيازى سۆڧىيەتەكاني بۆ پەناھەندەبوون لە سۆڧىيەت قبوول نەكرد و ئاوا وەلامى داىەو ھى: «دەمەھەوى لەگەل گەلەكەم بىمىنمەو ھى لەگەل گەلەكەم ھاوچارەنووس بىم». قازى محەممەد و ئەندامانى حكومەتەكەى كە دەستبەسەر و رەوانەى زىندان كرابوون، داداگىيى كران و سزاي ئىعداميان بۆ دەرچوو. ماو ھەك پاش دەرچوونى

حوكمی دادگا، له به‌ره‌به‌یانی یه‌كێك له رۆژه‌كانی مانگی مارسى ۱۹۴۷ له شارى مه‌هاباد، پیتەختی كۆماری كوردستاندا له سێداره‌ دران. له‌م سه‌رده‌مه‌ قه‌یراناوییه‌دا، هه‌چكام له‌ چوار كوره‌كه‌ی محهممه‌د ئاغا قاسملوو له‌ كوردستان نه‌بوون. كۆری گه‌وره‌تر به‌ ناوی حسێن، له‌ توركیه‌ سه‌رقالی خۆیندن بوو له‌ بواری «میعمارى» دا. ئه‌حمه‌د، له‌ پاریس بێركاریی ده‌خویند و عه‌لى له‌ ته‌وریز، سه‌رقالی خۆیندی پزیشكى بوو. عه‌بدولپه‌حمانیش له‌ تاران، له‌ قوتابخانه‌یه‌كى شه‌وانه‌رۆژى سه‌رقالی تێپه‌راندنى دوايين سالی خۆیندی دواناوه‌ندى بوو. كۆره‌كانی قاسملوو، هه‌رچه‌ند له‌ كوردستان نه‌بوون، به‌لام ئاگادارى رۆوداوه‌كان بوون و هه‌موویان له‌ وه‌ی به‌سه‌ر كوردستاندا هاتبوو، به‌ قوولى دلنیگه‌ران و بێتاقه‌ت بوون. بۆ عه‌بدولپه‌حمان ئه‌م بابه‌تانه‌، راستی رۆانگه‌كانی ماركس و لێنینیان ده‌رده‌خست و ئه‌و توانیبوو خۆی له‌ چاوه‌دیارییه‌ تونده‌كانی قوتابخانه‌كه‌ی بدزیته‌وه‌ و تێكه‌ل به‌ ره‌وتی خه‌بات له‌ دژی بنه‌ماله‌ی په‌له‌وى بێت. هه‌ركه‌ خۆیندی دواناوه‌ندی ته‌واو كرد، و سه‌ووقوددیوانی باوكی، عه‌بدولپه‌حمانی به‌ مه‌به‌ستی خۆیندن نارد بۆ لای برا گه‌وره‌كه‌ی له‌ پاریس بۆ ئه‌وه‌ی له‌ بواری پێشه‌سازیدا درێژه‌ به‌ خۆیندن بدات. عه‌بدولپه‌حمان كه‌ له‌ وكاتهدا ته‌مه‌نى ۱۷ سال بوو، له‌ پاریس له‌ گه‌ل ئازادییه‌ك به‌ره‌وروو بوو كه‌ هه‌رگیز ئه‌زمونی نه‌كردبوو و به‌و وزه‌ تایبه‌ته‌وه‌ كه‌ له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ به‌رچاوه‌كانی ئه‌و بوو، تێكه‌ل به‌ خه‌بات له‌ دژی رێژی می‌شا بوو.

ئه‌و ماوه‌ی یه‌ك سال ده‌رفه‌تی فێربوونی زمانی فه‌رانسه‌وى هه‌بوو. به‌لام به‌ هۆی ئه‌وه‌وه‌ كه‌ پێش ئه‌وه‌ی بچیته‌ فه‌رانسه‌ شاره‌زاییه‌كى باشی له‌ زمانی فه‌رانسه‌وى هه‌بوو، كاتیكى زۆری بۆ چالاکیی سیاسی بۆ ده‌مایه‌وه‌.

له‌م سه‌رده‌مه‌دا، حكومه‌تی ئێران ئیزنی ناردنی پاره‌ بۆ خۆیندكارانی ده‌ره‌وه‌ی ولاتی ته‌نیا به‌و بنه‌مالانه‌ ده‌دا كه‌ به‌لێنی به‌شداری نه‌كردن له‌ چالاکییه‌ سیاسیه‌كانیان ده‌دا. هه‌ر بۆیه‌ش، سه‌باره‌ت به‌ عه‌بدولپه‌حمان

ئەو ھى قەرار بوو بىقەومى، قەوما: «كاربە دەستانى رېژىمى شا، تەنانەت پىش لە ھى بچىتە زانكۆ، تاكە سەرچاوەى بژىوى ئەويان برى».

■ عەبدولرەحمان لە پراگ

عەبدولرەحمان بە يارمەتیی حيزبى توودە، توانیبوو بوورسىكى خویندنى تايبەت بە خویندكارانى بيانى لە حكومەتى چىكۆسلۆفاكى وەربرگريت و بىتە پراگ و ئەو ھى رىك پاش ئەو كاتە بوو كە حكومەتى چىكۆسلۆفاكى لە سالى ١٩٤٨ دا گۆردرابوو بۆ «دیموكراسىيەكى خەلكى» (كۆمونیستى)، عەبدولرەحمان كە تەمەنى ببوو ١٨ سال، برىارى دا بوارى خویندەكەى بگۆریت و لە قوتابخانەى بالا، لە بوارى سىياسەت و ئابوورىدا ناوونوسى كرد و سالى ١٩٥٢ شەھادەى «بەكالۆرىوسى سوور»، كە شەھادەىەكى بالا بوو، بە دەست بەیتیت. لەو سالانەى پاش جەنگدا، زۆر نەبوون ئەو خویندكارانەى كە لە ولاتى چىكۆسلۆفاكى دەیانخویند و گرووپىكى بچووکیان ئىرانى بوون و عەبدولرەحمان تاكە كوردى ئىرانى ئەو گرووپە بوو. لە پاریس، پىتەختى فەرانسەى دیموكراتىك، چالاكى سىياسى بۆ ھەمووان ئازاد بوو و بيانىيەكان و بە تايبەتى، خویندكارانى بيانى بە تەواوى كەلكيان لى وەر دەگرت. بەلام لە چىكۆسلۆفاكى دۆخەكە بە تەواوى جياواز بوو. كۆمونیستەكان كە بە سەرکەوتن لە ھەلبژاردنەكانى فېڤرىيەى ١٩٤٨ دا دەسلەتتايان بە دەستەو ەگرتبوو، سەرەراى ئەو ھىكە بۆچوونە پىشكە و تەووەكانى خویندكارە بيانىيەكان لە گەل سىياسەتەكانى ئەواندا دەگونجا، بەلام لە سەر رېپىئوانى سەر شەقامى ئەم خویندكارانە رەزەمەند نەبوون. كەچى بانگھەشتيان دەكردن تاكوو بە شدارى لەو رېپىئوانانەدا بكەن كە خويان، بۆ نمونە بە بۆنەى سەرەتای مانگى «مەى» ھو رىكيان دەخستن. عەبدولرەحمان جل و بەرگى كوردى لەبەر دەكرد و بە ھەزەو ەو رېپىئوانانەدا كە رېپىئوانگەلىكى ئەمرى، شاد، ئاشتىخوازانە و بە بى بچووكترين داخوازىك بوو، بە شدارى

دەكرد. «لەو رېپېئوانانەدا، سەمامان دەكرد و گۆرانىمان دەگوت و دەچووينە پېشەو. ھەموو يەكتريان بە «تو» بانگ دەكرد و دروشمى لە پېشەو دەريژراو و ديارىكراويان دەدا».

عەبدولرەحمان بەھۆى خويندكاربوونىو، ناچاربوو ئاستى چالاكىيە سىياسىيەكانى دابەزىنيت و ھەموو كاتەكانى بۆ خويندن تەرخان كرد. ئەو كە رۆژانە تا ۱۳ كاتژمىر كارى دەكرد، لە ژوورىكى داخىلييەكى خويندكارى بە نىوى ئوپلېتالوفا (opletalova) لە ناوھندى شارى پراگ دەژيا. لەم ژوورەدا، ئەو دوو ھاوژوورى ھەبوو، عەرەبىكى مەسىحىي بەغدادى بە نىوى ئەدىب، و دووھەمىيش چىكىيەك بە نىوى كارىل (karel) كە دايك و بابى لە باكوورى رۆژھەلاتى كۆمارى چىك دەژيان. عەبدولرەحمان و كارىل زۆر زوو بوونە ئاوال و ھەردووكانى لە رۆژانى پشوو و بۆنەكاندا، دەچوون بۆلای دايك و بابى كارىل. عەبدولرەحمان كە توانايەكى لەرادەبەدەرى بۆ فېرېبوونى زمان ھەبوو، بە يارمەتتى كارىل، زۆر زوو زمانى چىكى فېر بوو و بەو زمانە بە پاراوى قسەى دەكرد.

■ ئەو سەدەيەى روالەتى دونىاي گۆرى

باب و باپىرانى عەبدولرەحمان و لېنا، شاھىدى ئالوگۆرى جىھان، برىتى لە ئۈرۈوپا و رۆژھەلاتى ناوھراست بوون. گۆرىنى سنوورەكان، پىكھاتنى دەولەتە نوئىيەكان و... لەو ئالوگۆرانە بوون. ھەرەس ھىنانى ئىمپىراتورىيەتى ئۆترىش - مەجارستان، ھۆكارى پىكھاتنى حكومەتە نوئىيە سەربەخۇ و دىموكراتىكەكان و لەوانە، حكومەتى چىكۆسلوفاكى بوو لە سالى ۱۹۱۸دا.

لە رۆژھەلاتى ناوھراستىش پاش ھەرەس ھىنانى ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى، جىھان شاھىدى سەرھەلدانى حكومەتە نوئىيەكان بوو. ئەم ئالوگۆرانە ھىواى دەستەبەركردنى سەربەخۆيى لاي كوردەكانى دروست كردبوو. بەلام گرى ئەم ھىوايە زۆر زوو كۆژايەو و ئەوھەش

كارىگەرىيەكى زۆر ناخۆشى لەسەر وسووقوددىوان دانا. هيوكانى باپىرى لىناش كە پىيى وابوو كۆمۇنىسىم، ئازادى، بەرابەرى و براىەتى بەدوای خۆيدا دىنى، بووہ بلىقى سەرئاو. مندالەكانىشيان كە درىژەدەرى رىگەى ئەوان بوون، شكستيان هىنا. وىدەچوو رىگەى گەيشتن بە دنيايەكى دادپەرورانەتر دوورودرىژە.

■ دىدارى عەبدولرەحمان و لىنا

كۆتايىيەكانى سالى ۱۹۵۱ بوو. عەبدولرەحمان دواسالى زانكۆى تىدەپەراند. تەمەنى ئەو ۲۰ سال بوو. بەلام لىنا هىشتا چەند مانگىكى مابوو بۇ ئەوہى تەمەنى بگاتە ۱۸ سال. لەم سەردەمەدا، لىنا، ھەم بە مەبەستى دابىن كردنى بژىوى ژيانى كارى دەكرد و ھەم خۆى بۇ تاقىكردنەوہكانى چوونە زانكۆ و بەدەستەيتانى بوورسىكى خويندن ئامادە دەكرد.

پايىزى ئەو سالە گەلىك سارد بوو و لە مانگى نوقامبردا بەفر دەستى بە بارىن كردبوو. قوتابخانەى خويندىننى بالاي زانستە سىياسى و ئابوورىيەكان لەسەر شەرەفى يەككە لە مامۇستاكانەوہ، ئاھەنگىكى لە يەككە لە ھۆلە گەورەكانى تايىت بە بۆنەكان سازدابوو. ئەنجومەنى مامۇستاكان، كۆمەلىكى زۆر لە خويندكارانى زانكۆكانى دىكە، و ھەرۈہا كادرى بەرپۆەبەرىيى زانكۆ، ئامادەى ئەو ئاھەنگە بوون. چەند ميوانىكى بيانىش لەوئى بوون. گرووپى كۆرال كە لىنا پىش لەوہى بىتە زانكۆ ئەنداميان بوو، بەرپۆەبەرىيى بەشى ھونەرى و كولتوورىيى ئاھەنگەكەيان لە ئەستو گرتبوو و دەبوو لە نيوان وتار و پەيامە پىرۆزبايىيەكاندا، چالاكىي ھونەرى بنوينن. پرۆگرامى گرووپى كۆرال برىتى بوو لە: گورانىگەلىك سەبارەت بە پىكھاتەى سۆسىالىزم، پىداھەلگوتن بەسەر پىشەنگەكانى كۆمۇنىزم، لە ستالىنەوہ بگرە ھەتا مائۆتسى دۆنگ و ھەرۈہا گۆرانىي نەتەوہىي و خۆجىيى.

لەسەرداخوازى بەرپۆز ژۆزىف، ئەو مامۇستايەى ئاھەنگەكەى بۇ

رېكخراپوو، سەردەستەى گرووپى كۆرال، ئەركى ميوانداریى چەند خویندکاری بیانیى به لیتا سپاردبوو، چونکوو ئەو تاقە کەس بوو کە کەم تا زۆریک ئینگلیسى دەزانی، لیتا، ھەرچەند زۆریش لەو ئەرکە پى سپىردراوھە رازی نەبوو، بەلام بە ناچارى وەئەستوى گرت.

چوار پیاوی گەنج لە دەورى میزیکى چکۆلە دانیشتبوون. لیتا بە گوتنى رستەیکە کە پیشتر بە وردى ئامادەى کردبوو، خۆى وەکوو دیلمانج پى ناساندن. لیتا لەم کاتەدا، دەروونیکى شلە ژاوی ھەبوو. بەلام ھەلسوکەوتى گونجاوی ئەو پیاوھە گەنجانە دلنایى پیتەخشی. ھەلسوکەوتیان دەرخەرى ئەوھە بوو کە بە ئامادەبوونی ئەو خوشحالن. لیتا زۆر زوو تیگەیی کە تەنیا یەکیکیان لە زمانى چیکى تیناگات و ئەویش ەره بیکی سوورى بوو کە لاقینکى لە رەوتى خەباتدا لە دەست دابوو (دواتر، ەبدولرەحمان ئاشکرای کردبوو کە لە راستیدا ئەو پیاوھە لاقى لە رووداوی ئۆتۆمبیلدا لە دەست دابوو و ئەو گەنجە ەره بە ویستبووی لەو رېگەوھە کاریگەریی لەسەر لیتا دابنیت). کەسى دووھەمیش ەره بیکی مەسیحیی بەغدادی بوو کە بە زمانى چیکى قسەى دەکرد. دوو کەسەکەى دیکەش، لە روانگەى لیتاوە چیکى رەسەن بوون. یەکیک لەو دووانە ناوی «کاریل» بوو، ئەوی دیکەش بە بۆچوونی لیتا، دەبوو خەلکى سلۆفاک بیت بە ھەندى ناپاراوی لە زماندا، پیتى سپی، قژ و چاویشى رەش بوون. ئەم تاییەتمەندیانە زۆریک لە سلۆفاکەکان ھەیانبوو. چاوەکانى شاد و پر لە پیکەنین بوون.

لیتا لە ژۆزیف توورە بوو، چونکە گالتەى پیکردبوو، ھەربۆیەش وازی لەو گەنجانە ھینا و بابەتەکەى بۆ ژۆزیف باس کرد. بەلام ژۆزیف وەلامى دایەوھە کە ئەوھە بریاری مامۆستا بوو. ژۆزیف، سەرپەرشتیاری گرووپى كۆرال و مامۆستای خاوەن ئاھەنگیش ئەو شەوھە قارەمانى ئەو میوانیە بوو. لیتا کە تەنانت تەمەنى نەگەیشتبووھە ۱۸ سال، ناچار بوو ملکەچى بریارەکە بیت. ھەربۆیەش، بە بى مەیلی گەرایەوھە بۆ لای میزى «بیانییەکان».

شەویکی خۆش و دلرەین بوو. پیاو گەنجەکان سەبارەت بە رۆژھەلاتی نیوهراسەت و بەرخۆدانەکانی لە پەڕی ئازادیدا قسەیان دەکرد و چیرۆکی پیکەنینداریان بۆ لێنا دەگێرایەو بە ئێوەی پێکەنیت. ئەوان زۆر میهرەبان بوون و بە ریزیکی زۆرەو هەلسوکهوتیان لەگەڵ لێنا دەکرد.

ئاهەنگەکە لە کۆتایی نزیک دەبوو و لێنا دەبوو بیریک لە گەرانهوێی خۆی بۆ مالهو بەکاتەو. هەر چوار گەنجەکە دەیانویست هاوکاری بکەن و بیبەنەو بۆ مالهو. بەلام ئەوەیان کە بە «ئیسڵوفاکیی» پاراو قسە دەکرد، بەوانی دیکە گوت کە پێویست بەو هەموو کەسە نییە و بۆ بردنەوێی یەک کەس پێویستە و ئەو کەسەش خۆیەتی.

لە دەرەو کەش سارد بوو. ئەوان، بە ئارامی و بە هێمنی لە تەپۆلگەکە سەردەکەوتن و بەرەو ناوچەی فینوهرادی (Vinohrady) دەرویشتن و لە پەیدا باسی زۆر شتیان دەکرد. لێنا کە هێشتاش پێی وابوو ئەو گەنجەکی لەگەڵی هاتوو خەلکی سلوفاکییە و هەر لە سەرەتای دانیشتنەکەو بە قوولی عاشقی ببوو، بێدەنگ بوو و تەنانت نەیدەوێرا پرسباری ناوہکەکی لێ بکات. چونکەو لە سەرەتای ئاشنا بووناندا، نەیتوانیبوو ناوہکەکی بە میشکی بسپێریت. لێنا لە کاتی قسە کردن لە گەڵ ئەو گەنجەدا، وشە «ئێو» (لە بریی تو - وەکوو ریز گرتنیک) ی بەکار دەهینا، لە کاتیکدا کە گەنجەکان بە پێی سروشت هەر وشە «تو» بەکار دەبن. لێنا لەو دۆخەکی بەسەری هاتبوو تینەدەگەیی.. وتنی ئەوہیکە ئەو کوردە، کاریگەرییەکی ئەوتوی لەسەر لێنا نەبوو. ئەو هێچ سەبارەت بە کوردەکان نەدەزانی، بەلام بەو حالەشەو، بە خۆی دەگوت: «لە هەر کۆییەکەو بێن، هەموو مرووفین، مەگین وانییە؟»

ئەو دووانە لە نزیکیی ئەو مالهی کە لێنا و ئانجیلینای هاوڕیی تیندا دەژیان، مائاواویان لە یەکتەر کرد.

لێنا بۆ ئانجیلکی هاوڕیی ئاوا باسی کرد: «ئەو بە نیگایەکی وەها تەژی لە خۆشەویستی و میهرەبانییەو سەیرم دەکات کە تا

ئىستا ھەرگىز ئەزمونم نەكردووھ و من دلنيام كە خوشى دەویم». ئانجىلىك كە لە ھەستى لىنا تىگەيشتبوو و بە نىسبەت لىناوھ، تەمەنى زياتر بوو و قايمكارترىش بوو، بە مەبەستى پىشگرتن بە شكستىكى چاوەرواننەكراو، بەلام مومكىن، ھەولى ھىور كوردنەوھى لىنا و دامركاندنسى ئاگرى ھەزە دەروونىەكەى دەدا. قەزا و قەدەر، ھەندىچار رىكەوتى سەير وسەمەرە بەدوای خۇيدا دىنىت. ھەمان شەو، ئانجىلىك بە لىناى راگەياند كە خاوەنمالەكەيان، كە ئاموزای خۇيشى بوو، داواى خانووەكەى كردۆتەوھ. دواچار لىنا، دەبوو بەدوای مالىكى نوى بۆكرى بگەریت. ھەربۆيەش، رۆژى دواتر، لىنا سەردانى بەرپرسانى گرووپى مۇسقىاى كرد و بابەتەكەى بۆ گىرانەوھ و ئەوانىش لە داخىلىيەكى خۇيان، كە يازدە كچى دىكەشى لىبوو، شوپىنكىيان بۆ لىناش كردهوھ. ئەو داخىلىيە لە نھۆمى دووھەمى يەككە لە بىناكانى كۆى داخىلىيەكان بوو، ھەمان بىنا كە، ئەدىب، كارىل و ئەو «سلوفاكيايە» لە نھۆمى يەكەمىدا دەژيان!

■ جوانترین سەردەمى ژيانى لىنا....

لە راستىدا ھەبدولرحمان بىوھ پشتيوان و عاشقى لىنا و بە چەشنىكىش، رۆلى مامۇستا و ئوستادى ئەوى دەگىرا و ئەوھش سەرھەتای جوانترین سەردەمى ژيانى لىنا بوو.

بەھار شوپىنى زستانى گرتبووھوھ و ھەبدولرحمان خوازىنى لە لىنا كردبوو. لىنا لەوپەرى خۇشيدا بوو. لەو ماوھدا، لىنا زۆر شت سەبارەت بە نىشتمانى ئەو فىر ببوو. ھەبدولرحمان تەنانەت دۆخى ژنانى ئىرانى بۆ روون كردبووھوھ و لىنا بە قبوول كوردنى خوازىنىيەكەى ئەو، داب و نەرىتەكانى ولاتەكەشى قبوول كردبوو. خۇشەويستى بۆ تىگەيشتنىكى درووست لە بابەتەكان و ئاستەنگەكانى سەر رىگای رۆشنبىرىك، رىگر بوو. لىنا عاشق بوو، نەيدەزانى لە داھاتوودا پىنويستە ئاستەنگەلەك لەسەر پى خۆى لابهرىت كە تەنانەت بە بىرىشىدا نەدەھات. ديارە

عەبدولرەحمان ئەوی لەو ئاستەنگ و بابەتانه ئاگادار کردبوو. ئەو لە راستیدا، ئەو دەلی بوو کە لە بری عەقڵی بریاری دەدا. ئەو هێندە بەختەوەر و دلنیا لە خۆی و عەشقی عەبدولرەحمان بوو کە بەلێتی بە خۆی دابوو بۆ هەموو شوینیک دواى بکەوێت و لەگەڵیدا بێت. ئەزموونیکى گەلى قورس بوو، بەلام لێنا هەرگیز لەو کارەى خۆی پەشیمان نەبوو.

■ دووجار پرۆسەى زەماوەندى عەبدولرەحمان ولینا

نەریتی زەماوەندەکیان لە بالۆیزخانەى ئێران و لە پراگیش بەرپۆهچوو و ئەو کاتە بەهاری سالی ۱۹۵۲ بوو. ماره‌برینه‌کیان لە رپی مه‌لایه‌کی رووخۆش، ریکپۆش و شیعە مه‌زه‌به‌وه‌ به‌رپۆهچوو. ئەو بە جل و بەرگی ئوروپایی و بە کراسیکی سپی و کراوات و ریشیکی ریکه‌وه، پیاویکی زه‌نگین ده‌هاته‌ به‌رچاو. شاهیده‌کان بریتی بوون لە: دوو کارمەندی بالۆیزخانەکە و جەنابی بالۆیز و لەو پۆژە گرینگەى ژياناندا که‌سى دیکه‌ى لى نەبوو. ریک وەک ئەوه‌ى پيشان بۆ دایکی عەبدولرەحمان رويدابوو، لیتاش ناچار بوو ببیتە موسولمان. هەرچەند لیتا باوەرپی به‌و ئایینه‌ نەبوو، بەلام بۆ موسولمان بوون و رەت کردنه‌وه‌ى ئایینی پيشووی، ناچار بوو په‌یره‌وى له‌و ره‌وشه‌ بکات. ئەوه‌ش لە حالیکدا بوو کە عەبدولرەحمان لە لایەن دامودەزگای ئیداری ئێرانەوه‌ وه‌کوو موسولمان حیسابی بۆ ده‌کرا. بۆ ئەوه‌ى له‌ ئایینی ئیسلامدا، بۆ که‌سێک که‌ له‌ دایک و بايیکى موسولمان له‌ دایک بوو بێت، ده‌ره‌تانى گۆرینی ئایین نییه‌. هەر بۆیه‌ش، ته‌نانه‌ت له‌ ئەگه‌رى پابه‌ند نه‌بوون به‌ باوه‌ره‌ ئایینییه‌کانیش، عەبدولرەحمان و لیتا به‌ بێ هەرچه‌شنه‌ نارەزایه‌تییه‌ک ملکه‌چى ئەو ئیجبارە ئایینییه‌ ده‌بوون. ئاهه‌نگى زەماوەندەکیان لە رېستورانتيكى لۆکالى به‌ ناوى مالى بۆنه‌کان (که‌ بریتی بوو له‌ بینایه‌کی جوان له‌ ناوه‌ندى پراگدا) به‌رپۆهچوو. خواردنى زەماوەندەکیان ساده‌ بوو، بۆ ئەوه‌ى هېچکام

له دوانه ئه وهنده پارهیان پین نه بوو هه تا بتوانن ئاههنگی راستهقینه بگرن و میوانی زۆر بانگهێشت بکهن. جل و بهرگی تایبهت به بووک و زاوا و شتومه که ی تایبهتی دیکه ی زهماوهندی ئاساییش له ئارادا نه بوو. عه بدولرهمان به بوورسیکی خویندی که م و کورتهوه دهژیا، ئه وهنده که م که دهره تانی ههچ زیاده خهرجیکی پین نه ده دا. مووچه ی لیناش ههندی له داها ته که ی عه بدولرهمان زیاتر بوو. هه ربۆیه ش، تیچوو هه که یان له بهینی خویاندا دابه ش کرد.

رێستورانته که چۆل بوو. لینا جوانترین میزی رێستورانته که ی، که نزیک به په نجه ره که و پوو به گۆره پانی «کۆماری» و که نیسه ی «سهنت ژۆزیف» (ژۆزینی پیروژن) بوو هه لێژارد بوو. ئه وان سالادی کاهوو و مریشکی سووره وه کراو و په تاته یان داوا کرد. هیتانی خواردنه که زۆری خایاند. به لام له و پوه وه که ئه وان هه میشه بابه تگه لیککی زۆریان هه بوو بۆ باس کردن، ئه وهنده سه رنجیان نه دایه درهنگ که وتنی خواردنه که یان تا ئه و کاته ی برسیه تی به ئاگای هیتانه وه. دواجار پینشخزمه ته کان خواردنی نیوه پۆیان هیتا که بریتی بوو له چواریه کی مریشکیکی وشک و دان شکین، په تاته یه کی مامناوهندی و سالادیکی سیس هه لاتوو و نوقم بوو له ئاو و خوییه کی زهرد رهنگ و نه خوره مدا. به لام، هه موو ئه وان هه بایه خیکیان بۆ ئه وان نه بوو، چونکوو شاد و خۆشحال بوون.

پاش چه ند مانگ، عه بدولرهمان خویندی خوی له زانکو ته واو کرد و له مانگی سییتامبردا به وه رگرتنی شه هاده ی به کالۆریۆس، پراگی به جیه هیتشت و گه رایه وه بۆ ئیران. لینا له و کاته دا، سکی دوو مانگان بوو. له روانگه ی لینا وه، ئه مه یه که مین مندال له و کۆمه له منداله بوو که ده یویست بییت. له و بواره دا، عه بدولرهمان هه میشه به نه رمی سه ری ده خسته سه ری. به لام لینا، نه ک به ته واوی برۆای به وه هه بوو، به لکوو سووریش بوو له سه ره ئه وه ی هاوکاریی هاو سه ره که ی بکات، چونکه هه میشه ده یویست مرو فیککی به که لک و کاریگه ر بییت. ته نانه ت بیریشی

لېنە دەکرده وه که دایکایه تی، له مپه ری سەر ریگای ئه و هاوکاری کردنه بی. به لام لینا، هستی به هیزیکی پته و له خویدا ده کرد و دنیا بوو که له تهنشت هاوسه ره کهیدا، ده توانیت به سەر هه موو به ربه ست و کیشه کاندایا زال بیت، له گه ل رۆشتنی میرده کهی له پراگ، لینا، سهرله نوئ هستی به تهنیایی کرده وه. ژیانای هاوبه ش، دووگیان بوون و هیوای په یوه ست بوون به عه بدولر حمان، پرۆزه ی چوونه زانکوی لینای پووچهل کرده وه. هه ربۆیه ش، ئه و سهره رای ئه وه ی که به خۆشیه وه چاوه ری له دایک بوونی منداله کهی بوو، وه کوو نه خسه کیشیکی پیشه سازیش کاری ده کرد. به لام لینا، دل له دوا میرده کهی بوو و دل راوکی ئه وه شی هه بوو که به و مووچه که مه وه که به ئاسته م به شی بژیوییه کهی خوی ده کرد، پاش له دایک بوونی منداله کهی، چی لېن به سهر دیت.

■ پیکهینانه وه ی ژیانای هاوبه ش

له و کاته وه که عه بدولر حمان پراگی به جیه شتیوو، تهنه دوو کارتپۆستالی له پاپۆریکه وه که ئه وی به ره و ولاته کهی ده برده وه و هه روه ها نامه یه کیشی له تاران ه وه به ناو نیشانی چاخانه یه ک بۆ لینا نارد بوو. لینا دهیتوانی به هه مان ناو نیشان نامه بۆ عه بدولر حمان بنوسیت و زۆربه ی جاریش هه ر وای ده کرد و چاوه پروانی وه لامی نامه کانی ده کرد. به لام وه لامیکی بۆ نه ده هاته وه. هه موو پینان ده گوت هاوسه ره کهی وازی لېهیتا وه. به لام لینا پروای به و قسانه نه ده کرد. به لام ورده ورده، لیناش که وته گومان ه وه و پرسیاره کان سهریان ده کرده هه ناوی. هه ربۆیه ش، له سهرلن شیواویدا ده ژیا و گه لیکیش هستی به چاره ره شی ده کرد. سهره رای ئه وه ش، لینا چاوه پروانی گه یشتنی به لگه نامه گه لیک بوو که له ری ئه وان ه وه ماره نامه که یان له ده زگای دادوه ری چییک فه رمی کاته وه، چونکوو چیکوسلوفاکی، پیکهینانی ژیانای هاوبه شی هاو لاتیانی چیکی له ده ره وه ی داموده زگا فه رمیه کانی خویانی به فه رمی نه ده ناسی. له کاتی یه که مین ماره برپیندا،

عه بدولرەحمان بەلگەنامە پێویستەکانی بۆ ئەو تۆمار کردنە پێنەبوو. هەربۆیەش، دەبوو ئەو بەلگەنامەگەله له ئێرانەوه بۆ لێنا رهوانه بکات. له پاستیدا، هەردووکیان پێش سەفەرەکەى عەبدولرەحمان سەبارەت بە ناردنى ئەو بەلگەنامەگەله پیککەوتبوون. له بەرانبەر قسە و قسەلۆکەکانی هاوڕێیان و دەورووبەردا، لێنا بەرگریی له عەبدولرەحمان دەکرد و دەیکوت که به دلنیاپیهوه تووشی کێشهیهك بووه که نهیتوانیوه بهلگهنامهکان بنیڕیت.

له بهشی مندالبوونی نهخۆشخانه، دواچار، ئەو نامەیهی که رۆژانێکی زۆر بوو لێنا چاوهروانی بوو، گەیشته دەستی. مانگی ئاقریل بوو و عەبدولرەحمان دێسامبری رابردوو سەفەری کردبوو. خاوەنمالەکەى لێنا که نامەکەى له گەل خۆى هینابوو، به بزەیهکی میهره بانانهوه سهیری لێنای کرد که خەریک بوو پاکهته ئەستووور و قاوهپیهکەى نامەکەى هەلدهچرێ. لێنا ورووژابوو. تەمەنى کچۆلهکەى ٤ رۆژ بوو. لێنا کۆرپەیهکی تەندرووست، هەر وهک میوهی گهییوی ببوو و ناوی نابوو مینا. مینا کۆرپەیهک بوو به ئیسقانی پتهوهوه، نینۆکهکانی هیند درێژ بوون که ناچار بوون بۆی بکەن و ههروهها موویهکی رهش که ههنيهی داپۆشیبوو و له پشتهسهروهه ههتا نيوقهده بچکۆلانهکەى شۆر ببوووه^٢ و دوو چاوی درشت، به نیگایهکی قوولهوه. بهراستی کۆرپەیهکی جوان بوو.

ئەو مامانەى که ههندی جار سهردانی لێنای دهکرد، لهو روهوهه که خۆى مندالی نهدهبوو، دهیویست تێی بگهیهنیت که له بهر ئەوهی لێنا دایکیکی تهنیايه(میردی نییه)، بۆ گهورهکردنی کۆرپه لهکەى تووشی گرفت و ئاستهنگی گهوره دهییت. لێنا زۆری ههول دها ئەو مامانه تێبگهیهنیت که میردی ههیه، بهلام ئەو برۆای نهدهکرد و لهسهه بۆچوونهکانی خۆى سوور بوو.

٢ به پنی پشتراست کردنهوهی نووسەر، مینا مندالبیکی دهگهمن بووه و له کاتى لهدایک بوونیدا پرچی درێژ بووه.

مينا بېووه ھۆى شادييهكى لەرادەبەدەر بۆ لينا، بە سەير كردنى ملچەملچ كردنى مينا لە كاتى شير خواردندا، ئەو يەكە دايمە برسى بوو و جۆرى بزەى سەر لىوى، لينا ھەستى بە بەختەوهرى دەكرد. سەرەراى ھەموو ئەوانە، لە بارى دەروونىيەو ھەروەھا بوو. نە كەس سەردانى كردبوو تا لە بەختەوهرىيەكەيدا بەشداری بكات و نە ئاھەنگىكيش بە بۆنەى لەدايك بوونى كىژۆلەكەيەو بەرپۆه چووبوو. ھاوسەرە دوورەدەستەكەى، تەنانەت ئاگادارى لەدايك بوونى كۆرپەكەى نەبوو. تا ئەو كاتەى پاكەتە گەورە قاوھى رەنگەكە گەبېووه دەستى، تەنانەت ھەندى جار لينا پرسىارى لە خۆى دەكرد كە تو بلى پۆژىك بگاتەو بە مێردەكەى.

لەو پاكەتادا ھەموو بەلگەنامە پىويستەكان بۆ بەفەرمى كردنى ھاوسەرگىريهكەيان بە پىى ياساكانى چىكۆسلۆفاكى ھەبوون، نامەيەكيشى تىدا بوو كە لەودا عەبدولرەحمان داواى لە لينا كردبوو بچىت بۆ ئىران. ھەرۆھە عەبدولرەحمان بە نووسراوھ «كارىل»ى كردبوو كەفیلی خۆى بۆ ئەوھى بە نوینەرايەتى ئەو، كاروبارى پىويست بە مارەبرىنەكە بەرپۆه ببات. ھەرۆھە لە پاكەتەكەدا، بلىتيكى فرۆكە بۆ سەفەر لە پراگەو بەرەو تاران و برى پىنج دۆلاريشى تىدا بوو. دواجار، ئەوھى مابووھە لينا بيكات، مارەبرىنيكى دووبارە بوو بە ئامادەبوونى كارىل لە لايەن عەبدولرەحمانەوھ و دواتریش سەفەر كردن بەرەو تاران.

پاش ئەوھى لە زايىنگە ھاتە دەرەوھ، لينا ھەستى بە ماندوويەتییەكى زۆر دەكرد و ھىشتاش كارىگەريهكەكانى ژانگرتن و مندالبوون بەرى نەدابوو. بەو حالەشەوھ، نامەى ھاوسەرەكەى، ھىزيكى بەبەردا ھىتايەوھ. كاروبارە پىويستەكانى مارەبرىنەكەى ئەنجام دا و لەگەل كارىل لە كومىتەى نەتەوھى ناوچەى يەكى شارى پراگ بۆ مارەكردنەكە ئامادە بوون. میناى بچكۆلانەش كە لە ئامىزى پوورە زدينكا (Zdenka) دا نووستبوو، لەوئ ئامادە بوو. پۆرەسمىكى كورتخايەن بوو. پاش

رېۋرەسمەكە، شاھىدەكان و چەند ھاۋرېيەكيان كە لەوئى ئامادە بوون، گەرانبەھە بۆ سەر ئېش و كارەكانى خۇيان. تەنھا، پوورە زىدىنكا لەگەل كچى خوشكەكەى و مېناى بچكولانەدا ماىەوہ. پېكەوہ نانى نيوەرۇيان خوارد. دواتر، پوورە زىدىنكاش گەرانبەھە بۆ مالى خۇى و بۆ لاي مېردەكەى و باپىرى. مالى پوورە زىدىنكا، مالۇچكەيەك بوو لە شوئىنكى دوور، ھەلگەوتوو لە چەند كىلومېترى نىكتىرىن شار بە پراگ. لېناش بە مەبەستى گەرانبەھە بۆ ژوورە بچووك و ھەژارانەكەى و دەستپىكىردنەوہى كاروبارى رۇژانە، لەگەل كۆرپەلەكەى سوارى تراموا بوو.

لېنا لە ژوورە بچووكەكەيدا، تەنبا مەقەلېيەكى بچووكى كارەبايى، مېزىكى زۆر بچووك و تەختىكى نووستنى ھەبوو. ئاو لە دەرەوہى ژوورەكە بوو، كە برىتى بوو لە: شىرەيەكى ئاو كە لە رېرەوہكە و لە تەنشت ژوورەكەيەوہ بوو. ئەو برە پارەيەى كە لېنا وەكوو مۆلەتى زەيستانى و ھاوكارىي بژيوى مندالەكەى خرابووہ سەر مووچەكەى، بەشى بژيويەكەى نەدەكرد. ھەربۆيەش، لېنا دەبوو بە زوويى بگەرپتەوہ سەر كارەكەى.

■ پەيوەست بوون بە عەبدولرەحمان يان مانەوہ لە پراگ؟

شى كوردنەوہى دۆخى ئەوكات زۆرېش سادە نىيە. زۆر بەى ئەوانەى پەيوەندىيان بە لېناوہ ھەبوو، ئامۇژگارىيەكى ھاوشىوہيان دەكرد: «بەھىچ شىوہيەك مەرۆ بۆ لاي عەبدولرەحمان و بە رۇشتن بۆ ئەو ولاتە دواكەوتوو و پەرەنەسەندووہ، خۆت تووشى ئەو گىچەلە مەكە».

بۆ نەبىستنى وتەكانى ئەو جۆرەكەسانە، لېنا دوورى لىدەكردن. لېنا سوور بوو لەسەر رۇشتن، چونكوو ھەم مندالەكەى و ھەم باوكى مندالەكەى گەلېك خۆشەوېست و ھەربۆيەش نەيدەوېست لىكتر دايانبرىت.

لە لايەكەوہ، لېنا بە خۇى دەگوت كە رەنگە پوورى، باوكى دايكى و

ھاۋرېكانى راست بىكەن، لە لايەكى ديكەشەۋە، بە خۆى دەگوت: بە مانەۋە لە پراگ دەتوانىت داھاتوۋىەكى چلۆن بە كىژۆلەكەى بىبەخشىت؟ ئەۋ بە چاۋى خۆى، ژيانى خۆى و ھاۋرېكانى دەبىنى: « دەبوو پىش شەبەقى بەيانى ھەستى، مندالەكە تىركات، لە قاپىكى گەۋرەدا، لەسەر مەقەلىيە كارەبايىەكە ئاۋ گەرم بىكات، سەرۋملى مندالەكە بشوات و جلو بەرگى لەبەركات و پاشان راکەراكە بىياتە داينەنگە. پاشان سوارى پاسە خاۋ و خلىچەكان بىت و ھانكەھانك خۆى بگەيەنئىتە شوۋىنى كارەكەى. پاش دەرچوون لە شوۋىنى كارىش دەبوو لە سەفە دوور و درىژە بىكۆتايىەكاندا چاۋەرۋانى نۆرەى كرىنى پىداۋىستىيەكانى پۆژانەى بىت. پاشان راکەراكە بچىتەۋە بۆ داينەنگە و مندالەكەى ۋەربگرىتەۋە و لەۋىشەۋە بپواتەۋە بۆ مالاۋە، خەرىكى شوشتن و پاك كىردنەۋە بىت و دواچار لە نىۋەشەۋەدا بخەۋىت و سەرلەنۆى شەبەقى بەيان ھەستىتەۋە و ھەموو پۆژىك ئەۋ رەۋتە دووبارە كاتەۋە. سەرەراى ئەۋدەش دەبوو بە تاقى تەنبا دەرەقەتى ھەموو ئەۋ كارانە بىت. لە راستىدا ئامۆژگارىيى و پىشنىيازى دەۋرۋەبىيەكانى ئەۋە بوو كە خۆپەرستانە، تەنبا بىر لە خۆى و مندالەكەى بىكاتەۋە.

لىنا دەيزانى كە رىگايەكى ديكەش بوونى ھەيە، بەلام بە پوونى بۆى نەدەچوۋەۋە سەر يەك، شىتىك ۋەك ئەۋەى ھەست بىكات بەرپىرسايەتتىيەكى لەسەر شانە كە دەبى جىيەجىيى بىكات. لە تەمەنى دوازە سالەۋە، لىنا ناچار بوو پىشت بە خۆى بىبەستىت. كەسى نەبوو راۋىژى پىبىكات و لە كاتى برىارداندا داۋاى ھاۋكارى لى بىكات و يان چاۋەرۋانىيى سۆز و مېھرەبانى لى ھەبىت. لە راستىدا ئەۋ كەسى نەبوو كە ھاۋبەشى خۆشى و ناخۆشىيەكانى بىت. بەلام ئىستى، ئەۋ كچەكەى و عەبدولپەھمانى ھەبوو. ئەۋان بىنەمالەى بوون و لىنا بە ھىچ نىخىك ئامادە نەبوو لە ھىۋاى پىكەۋەبوونى ئەندامانى بىنەمالە و ھاۋبەش بوون لە خۆشى و ناخۆشىيەكانى يەكتىدا چاۋپۆشى بىكات.

■ برپارى سەفەر

لهو سەردەمەدا كە لينا دەچوو بۆ قوتابخانە، مامۆستاكانى، خۆشەويستى نىشتمان و حەزى تىگەيشتن له جيهانيان فير كردبوو. لينا بە عەشقىكى راستگويانەوه ولاتەكەى خۆى خۆشەويست و ريزىكى قوولى بۆى هەبوو. بەو حالەشەوه لهوئى هەستى بە ئوخژن نەدەكرد. ئەو لهوئى، ئارامىى مندالىكى بەختەوهرى، بەخۆيهوه نەبينبوو. لهوئى جگە له پوورى و بنەمالەكەى، ئازيزىكى ديكەى نەبوو. پوورى و بنەمالەكەشى دوور لهو دەژيان. تەنيايەكەى قورسايى خستبووه سەر شانى. بە كەمى هاوريكانى دەبينى. باپيرى و پوورى داوايان ليكردبوو كە لهگەل ئەوان بژى. بەلام، لينا حەزى لهو شيوه ژيانە قورس و تەريك كەوتووهى ئەوان نەبوو.

له فرۆكەخانە، لهو كاتەدا كە چاوەرپوانى سواربوونى فرۆكە بوو، لينا بيري له ژيانى خۆى، له سەردەمى مندالى و گەنجىتى دەكردەوه و ئەو ئەزموونە قورسانەى كە بۆ مرۆفئىك له تەمەنى ئەودا هاتبوونە پيشەوه، بە پيش چاويدا تيدەپەرين. هەستى بە ئارامىيەكى سەرسوورەيتەر، تىكەل بە وردە پەشيمانىيەكى دەروونى دەكرد. چونكوو سەرهراى هەموو ئەوانەش، لهوئيش هەموو شتەكان بە تەواوى رەش نەبوون.

■ گەيشتن بە ئيران

زۆربەى كاتەكان، كاتىك كەسىك له شوينىكەوه ديت، ئەوانەى چاوەرپوانى گەيشتنى ئەو كەسەن، بە بى ئەوهى بۆخوشيان برپويان بە كردهوهكەيان هەبىت، بەدەنگى بەرز هاوار دەكەن و «بەخىرەهاتنى» ئەو كەسە دەكەن. لينا ش كاتىك له فرۆكەخانەى «مېهرئاباد» خۆى له بەرانبەر عەبدولرەحماندا ديبەوه، هەستىكى وهەى هەبوو. ئايا عەبدولرەحمان لهبەر ئەو دوو هاورپيەى كە لهگەلى هاتبوون نەيدەويست خۆشحالىيى خۆى دەربېرېت؟ لينا كە نەيدەزانى هەلسوكەوتى دەبى چۆن بىت، بە ژيستیكەوه ويستی مندالەكە بدا بە باوهشيهوه. بەلام، ئەو تەنيا سەيرى

مینای چکولانه‌ی کرد و پاشان گوتی: «چهند ناشیرینه». بۆ لینا، ئەو رسته‌یه گالته‌یه‌کی دلشکین بوو. هه‌لبه‌ت، و ته‌که‌ی عه‌بدولرهمان راستیش نه‌بوو. چونکوو مینای بچکوله، ریک به‌پنجه‌وانه‌وه، زوریش جوان بوو. به‌لام، لینا له‌گه‌ل ئەوه‌دا که ده‌یزانی که گالته‌کردن به‌شیک له‌سروشستی عه‌بدولرهمان و هه‌روه‌ها خالی سه‌رنجراکیشی ئەو بوو، که‌یفی به‌و گالته‌یه‌نه‌هات. جارێ ئەوه‌ لێ لێ بوو. چونکوو کارمه‌ندانی گومریکیش ده‌ستیان به‌سه‌ر هه‌موو ئەو شتانه‌دا گرت که لینا له‌گه‌ل خۆی هینابوونی. نیشتمانه‌نویکه‌ی به‌گالته‌یه‌کی به‌ئازار و گومرکچیه‌ دزه‌کانییه‌وه‌ پیشوازیمان لیکردبوو و به‌م کرده‌وه‌یه، لینا و که‌که‌ی هینچ شتومه‌کیکیان بۆ ده‌سپیکێ ژیانه‌نویکه‌یان پین نه‌مابوو. له‌راستیدا، ئەوان به‌ماوه‌یه‌کی کورت پاش ئەو کودتایه‌ی حکومه‌ته‌تاراده‌یه‌ک دیموکراتیکه‌که‌ی موسه‌دیقی رووخاندبوو، گه‌یشتبوو نه‌ئیران. عه‌بدولرهمانی‌ش، تازه‌خه‌باتیکێ راسته‌قینه‌ و جیدی و به‌وته‌یه‌کی دیکه‌پیشه‌ی سیاسه‌تی هه‌لبژاردبوو. له‌راستیدا، ئەوان له‌کات و ساتیکێ نه‌گونجاودا سه‌فه‌ریان کردبوو. کاتیک مرۆف له‌خه‌باته‌وه‌ ده‌گلێ، ته‌نیا بیر له‌خه‌بات و هاوری خه‌باتکاره‌کانی ده‌کاته‌وه‌. ئەو دوو خاله، بۆ مرۆفیکێ شو‌رشگیز خالی سه‌ره‌کییه‌ و شته‌کانی دیکه‌ ده‌که‌وتنه‌ په‌راویزه‌وه‌. هه‌موو شتیک، له‌ساتی به‌که‌لک بوونیدا بایه‌خی خۆی وه‌رده‌گریت. ئەوه‌ش، ته‌نها له‌ئاستی تیگه‌یشتنی ئەو که‌سانه‌دایه‌ که له‌لووتکه‌ی خه‌باتدان و درک پیکردنی بۆ ئەوانه‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ی ئەو بازنه‌یه‌دان سانا نییه‌.

عه‌بدولرهمان بۆ به‌جی هینشتنی فرۆکه‌خانه‌په‌له‌ی بوو. ئەوانی به‌ره‌و مالی هاورییه‌کی ده‌برد، ئەو مالی که‌ بریار بوو له‌وئ بژین. له‌کاتی تیپه‌رین به‌شه‌قامه‌کانی پیته‌ختدا، لینا واق و ماو سه‌یری شاره‌که‌ی ده‌کرد. خۆره‌تاو به‌تین و هه‌وا گه‌رم بوو. کۆلانه‌کان، دووکانه‌ بچووکه‌کان، ده‌نگه‌کان، ئەو ئاژه‌لانه‌ی به‌ته‌نشست ئۆتۆمبیله‌کاندا تیده‌په‌رین و ئەو هه‌ژاری و ساماندارییی، هاوته‌ریبی یه‌کتر ده‌هاتنه‌

پیش چاو، هیچیان له و کۆمه لگه دلرفینه نه ده چون که ئه و پیشتر له چیک و شاری پراگ و ئاسمانه هه ورینه که ی بینیبوی. ئه و پئی ده نایه جیهانیکی نه ناسراوه وه، دنیا یه که له ودا رهنگه کان به بی هیچ عهیب و گرتیه ک خویان ده نواند و چه شنیک خوینگه رمیی و بیده روهستی به سه ریدا زال بوو.

ته نانه ت دهنگه کان له پرووی به رزی و نزمییه وه، سهیر و سه مه ره ده هاتنه پیش چاو. لینا خوی له به رانه ر خه لکان و شتومه کیکی جوراوجوردا ده بینیه وه که وه سف نه ده کران و ههستی ده کرد ئه وه کوتایی ناخۆشی و چه رمه سه ری و سه ره تای به خته وه ری و هه سانه وه ی ده بیت.

■ شیمیران

«شیمیران» له باکووری تاران و له بناری زنجیره شاخیک و له وانه شاخی ده ماوه ندا هه لکه وتوو. سه ره رای ئه وه یکه شیمیران له پئی گرد و ناوچه یه کی ناواوه دانه وه له تاران دابرابوو، به لام وه ک به شیک له پیتخت ده هاته هه ژمار. ئه وان له ناوچه ی «ته جریش»، گه یشتنه مایکی بچووک که له ناو داراندا شاردرابوو. لیژه، له لایه ن خاوه ن مایکه وه به ناوی «ت»، که له هاو پئیانی پراگیان بوو و خوشکه که یه وه به گه رمی پیشوازی کران که دوو ژووری بچووک له نهومی یه که می ماله که ی بو ئاماده کردبوون.

لینا ژیا نه نوئییه که ی خوی لیژه وه ده ست پیکرد. زورجار پرسیاریان لیده کرد که ره وتی گونجانی له گه ل ئه و ژیا نه یدا چلۆن ده روا ته پیش و لیتاش وه لامی ده دایه وه که هیچ کیتشه یه کی نییه. لینا هه رگیز باری ده روونی خوی نه ده درکاند. به لام راستیه که ئه وه بوو که دۆخه که هیند سانایش نه بوو. به لام ساتگه لیکی خۆشیش هه بوون، وه کوو ئه و رۆژه ی که عه بدولپه حمان له گه ل خوی بردی بو ناوشار، واته ناوه ندی تاران. ئه و پرسیار ی زوری ئاراسته ی عه بدولپه حمان ده کرد. وه لامه کانیش

هه م دهبوونه هۆي شاد بووني و هه م خيرا دهبوونه به شيك له بيرگه ي.
راستيه كه ئه وه بوو كه لينا له فيربووندا ئازا بوو. له راستيدا وهكوو
ياريه كي دوولايه نه ي ليهاتبوو كه سه رقالي ده كردن.

ماوه ي دوو هه وتوويان به و شيويه پيگه وه تپه راند. پاشان،
عه بدولر حمان بارگه ي سه فه ري به ست. لينا پرسيا ري لي كرد: «بو كو ي
ده چي؟»

عه بدولر حمان وه لامسي دايه وه و گو تي: «له مه به دوا، هه رگيز ئه و
پرسيا ره له من مه كه.»

لينا: «بو چي؟»

عه بدولر حمان: «له بهر ئه وه ي ئه گه ر پوژي ك له لايه ن پولي سه وه
ده سته سه ر بكري يت، هه ر چي كه متر بزاني ت، هه ر ئه وه نده ش ده بي ته
هۆي زه بر ويكه وتن.»

رپساكاني خه بات قورسن.

به رپيز «ت» و خوشكه كه شي سه فه ريان كرد، به بي ئه وه ي بلين
بو كو ي ده چن و كه ي ده گه رينه وه. لينا و مينا ي بچكولانه و كو رپي كي
بچووكي ته مه ن ئو يان يازده سه اله ي خه لكي باشووري تاران، به ته نيا
مانه وه. كو ره كه هه موو كار و با ري ناو مالي به رپوه ده برد. خاوه نماله كه،
ئه و كو ره ي له ماله وه به جي هيشتبوو بو ئه وه ي هه م ئاگاي له ماله كه
بي ت و هه م له كار و با ري ناو مالدا يارمه تي لينا بدات. ناوي حسين بوو
كه به شيوه زاري كي تاي به ت به باشووري ئيران بانگيان لي ده كرد حوسين.
حوسين هه م پيداوي ستيه كاني ماله وه ي ده كړي، هه م كار و با ري ناو مالي
به رپوه ده برد و له راستيدا رولي يه كه مين ماموستاي لينا ي ده گيرا
له بواري فيربووني زماني فارسي و شارستانيتي و چيشت لينا ي
ئيرانيدا.

مينا به بووني براي كه گه وره تر له خو ي شادمان بوو. ئه و دووانه
يه كتر يان زور خو شده وي ست و مينا ده سته بچكوله كاني را ده وه شاندا
و له هه مان كاتدا له ناخي دل وه پنده كه نين. راستيه كه ي ئه وه يه كه

هه‌رسیکیان زۆر پێده‌که‌نین و له‌و دۆخه‌ی هه‌یانبوو زۆریش دلخۆش و شاد بوون. لێنا تا ئه‌و کاته، هه‌ستی به‌هه‌خته‌وه‌رییه‌کی ئه‌وتۆ نه‌کردبوو، شادکامیه‌ک که له‌بیر نه‌ده‌کرا. به‌لام، جیی عه‌بدولپه‌حمان به‌تال بوو. شادکامی له‌ته‌نیشته‌ منداڵه‌کاندا شتیکی سرووشتییه، به‌لام نه‌بوونی که‌سیک که مرۆف بتوانیت سه‌بارته‌ به‌بابه‌تی رۆژانه‌ و هه‌روه‌ها بابته‌ گرینگه‌کانی ژیانی قسه‌ی بۆ بکات، ده‌توانیت کاریگه‌رییه‌کی زۆری له‌سه‌ر پوو‌خانی باری ده‌روونی هه‌بیت. له‌ راستیدا، چاوه‌روانی گه‌رانه‌وه‌ی عه‌بدولپه‌حمان و ترس له‌وه‌یکه‌ نه‌بادا ژیانی له‌مه‌ترسیدا بێت، ببوو چاره‌نووسی لێنا. ساڵه‌کانی ۱۹۵۰ له‌ ئێران، هه‌موو شتیکی له‌گه‌ل ئه‌و شتانه‌ی لێنا ناسیبوونی، به‌ته‌واوی جیاواز بوو. چونکوو خۆره‌تاوی به‌ پیت و به‌ره‌که‌ت و سووتینه‌ر، جوانی و هه‌ژاری له‌ته‌نیشته‌یه‌کتره‌وه‌ و له‌ پێش چاوی هه‌مووان، به‌رچاو ده‌که‌وت. به‌لام، ئه‌وه‌ی قورستر و ترسناکتر بوو، له‌ تاریکیدا و دوور له‌ چاوی خه‌لک بوو. لێنا ده‌بوو به‌و دنیا نوێیه‌ رابیت، ئه‌وه‌ی که له‌ روانگه‌ی خه‌لکه‌وه‌ باش یان خراپ بوو، که‌شف بکات و فیری بێت. ئه‌و نه‌ده‌بوو بێته‌ هۆی بێهێوایی. له‌ کاتی په‌روه‌رده‌بوونیدا ده‌رده‌که‌ویت که ئه‌و توانایه‌کی باشی له‌و بواره‌دا هه‌یه‌.

■ یه‌که‌مین گه‌رانه‌وه‌ی عه‌بدولپه‌حمان

رۆژیکیان، پێش کازیوه، لێنا به‌ ده‌نگی ته‌قه‌یه‌کی بچووک که له‌ په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ی درا، له‌خه‌و رابوو. ئه‌و هه‌شتا روه‌ی له‌ ژیانی نه‌ینی نه‌کردبوو. به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی کتوپر توش نه‌بیت، له‌باری ده‌روونیه‌وه‌ خۆی بۆ دۆخیکی ئه‌وتۆ ئاماده‌ ده‌کرد. له‌ حالێ خه‌و و نیوه‌ خه‌ودا، لێدانی دلی لێنا خیراتر بووه‌وه‌ و شله‌ژا و ده‌یویست رابکات. به‌لام، چونکو به‌ هۆی تاریکیه‌که‌وه‌ نه‌یده‌توانی جلوه‌رگه‌کانی بدۆزیته‌وه‌، به‌ر شتومه‌کی ژووره‌که‌ ده‌که‌وت که دواچار قاپیکی له‌ یه‌کیک له‌ رفه‌کانه‌وه‌ به‌ردایه‌وه‌ و زرینگه‌ی به‌ربوونه‌وه‌ی قاپه‌که‌ زۆر

بەرز ھاتە بەر گویى.

پاش بیدەنگیەك، لیتا، دەنگىكى كپى بەرگوى كەوت كە دەيگوت: «منم، رەحمان». بە بیستى ئەو دەنگە ئازیزە، ئەم جارەیان، دلى لیتا لە خوشیاندا ترپەكانى خیراتر بوو وە. لیتا لە تاریکیەكەدا، بانگی لە حوسین کرد و بە شیوہ زارى باشوورییە وە پى گوت: «راکە درگاکە بکەرەو، ئاغا ھاتۆتە وە».

عەبدولرەحمان بەرانبەر لیتا راوەستا بوو، بە روخساریكى سوور ھەلگە راو لە خۆرەتاوى كوستان. لیتا كە بۆ ماوہى ۶ ھەوتوو ھەستى کردبوو لە مالاكەى خۆیدا دەستبەسەر كراو، ئیستا بە گەرانە وەى عەبدولرەحمان، ھیوادار بوو بە وەى لە گەل خوشە وىستەكەى، ھەولى كە شەف کردنى نیشتمانە نوئیەكەى دەدات.

ئەوان ھەزیان لە پۆشتن بۆ ناوشار و پياسەکردن بوو. بۆ ئەو مەبەستەش، دەبوو بە پەلە لە گردىك سەرکەون و خویان بگەيەننە پاسەكە (ئۆتوبوس)، لە ریدا تووشى و لاخدارىك و كەر و جاشىك بوون كە لە گەردەكە دادەگەرانە خوارى. لیتا كە ھەرگیز كەر و جاشەكەرى نەبینبوو، مەگین لە كتیبەكان و باخچەى ئاژەلاندا نەبى، دەویست دەستىك بە جاشەكەرەكەدا بىتیت و نەوازشى بكات. عەبدولرەحمان كە بە پەلە بوو، بە بینى ئەو دیمەنە، ھاوارى کرد: «دەستى لى مەدە!» و ئەو بە كەمىن جار بوو كە لیتا لە گەل ھاوارىكى لە و چەشنەى عەبدولرەحماندا پوو بە پروو دەبوو. ھاوارەكەى ئەو ھەندە بەرز و تەژى لە توورەى بوو كە لیتاى تۆقاند. موسافیرەكانى ناو پاسەكەش بە پرسیارەو ھەسەریان دەکردن.

بەم چەشنە لیتا تیگەیشت كە كەرەكان و تەنانەت ئەو ولاخدارانەش كە لە نزیكى ئەوانە وەن، ئەو ھەندە جى سۆز و خوشە وىستى نین. ھەربۆیەش، ئەگەر ئەو جاشەكەرەكەى نەوازش كەردبا، دەبوو گەپچارى موسافیرەكان. ھالەتى پرسۆكى موسافیرەكانیش، گۆردرا بە خەمساردى و لیتا سەرەراى ئەو ھەلەى كەردبووى، لە ناخى خۆیدا

لهو نهریتانهی كه ئاژه له كان و تهنانهت خاوه نه كانیشیانی به ناپه سه ند داده نا، گه لێك قه لس بوو. ئه ویش ئه و، ئه و لێنایه ی كه ده یویست به گژ ئه ژدیهادا بچیته وه، به لام هیچی له ده ست نه ده هات.

ئه وان له كۆلانی «لاله زار» كه له و كاته دا له دوور و درێژترین كۆلانه كانی پیته خت بوو، پیاسه یان ده كرد. فرۆشیاره كانی سه ر شه قام، شتومه كه كانی خۆیان له سه ر راخه ره تایبه ته كان بلاو كردبووه وه. بازارێكی ته ژێ له رهنگ بوو. ئۆتۆمبیله كان زۆر به ئه سپایی تیده په رین. فرۆشیاره كانی سه ر شه قام، به دهنگی به رز په سنی كه له و په له كانی خۆیان ده دایه وه. هه ندێ كه سیش به تهنروس ت و كه م ئه ندامه وه له سه ر زهوی دانیشتبوون یان پالیان به دیواره وه دابوو، و به جل و به رگی دراو و كۆنه وه سوالیان ده كرد. له نیوانیاندا مندا لگه لیکیش ده بیندران كه به جل و به رگی شه ره وه به ئه ملاوئه ولادا رایانده كرد و وێرای باس كردنی نه هامه تیبه كانیان سوالیان ده كرد. هه راوزه نایه کی سه یر و سه مه ره بوو. گه لێك په رسیار به میشکی لێنادا تیده په رین كه نه یده توانی له هه موویان په رسیته وه، چونكو وه عه بدولر حمان تا قه تی وه لامدانه وه ی نه بوو و تهنانه ت له و كاته شدا به پارێزه وه هه لسو كه وتی ده كرد و نه یده ویست سه رنجی خه لك رابكیشیت.

پاش ماوه یه ك، گه یشتنه جوت سایدی «ئیس تامبول». شه قامێكی جوان و په ر له دار و دره خت و شینكایی. له وێ پیاویكی لاوان، به جل و به رگی شه ر و دراو وه پالی به عاره بانه یه کی په ر له په رته قالی گه ییو و بریسه كه داره وه ده نا، به دهنگی به رز هاواری ده كرد: «په رته قالی جوان، په رته قالی شیرین شیرین»، په رته قاله كانی كه له دووره وه به هۆی په رگ و پوو یانه وه به رچاو بوون، مرۆقی ده خسته وه بیری خۆره تاوی دم زه رده په پ.

له رۆژه لات، كړینی رۆژانه ش له خۆیدا هونه ریکه. له كاتی كړیندا، خه لك باسی هه موو شتیک ده كه ن، تهنانه ت هه ندێ جار له كاتی مامه له كردندا بۆ دابه زاندنی نرخی شمه كه كان، چیرۆك و به سه ره هاتی

کورت و سه رنجراکیشیش ده گینه وه، له و چه شنه چه له حانی و مامه له کردنه دا، له نیوان فرۆشیار و کپاردا، کئ براوه ده بیته؟، دیار نییه. عه بدولرهمان له فرۆشیاره که نزیک بووه وه و پرسسیاری نرخه یه کیک له پرته قاله کانی (له و کاته دا به دانه ده فرۆشرا) کرد. فرۆشیار که چاوی به لیتای ئوروپایی «ساماندار» که وتبوو، میوه کانی گران کرد. عه بدولرهمان و فرۆشیار له سه ر نرخه که که وتبوونه مامه له. له روانگه ی لیتاوه، ئه و بابه ته پر له شووره یی و سه یر بوو: شوڤر شگپیک که بو دابین کردنی مافی هه ژاره کان خه باتی ده کرد، ئاماده نه بوو رینگه بدات ئه و پیاوه هه ژاره چه ند په ناباتیکی زیاتری ده ست که ویت؟ هه ربۆیه ش به زمانی چیکی ناره زایی ده ربری و عه بدولرهمان ئه مری پیکرد که خۆی له و باسه وهر نه دات. پاش ئه وه ش، مامه له کردنی ئه و دووانه ماوه یه کی خایاند و دوا جار نه گه شتته ئه نجام، عه بدولرهمان دهستی لیتای گرت و به ری که وتن. فرۆشیاره که به بینینی ئه و حاله، به دوا یاندا رایکرد و ئاماده بوو به هه رزانتی بیاندا تی. ئه و جار ه یان عه بدولرهمان قبوولی نه ده کرد، هه تا ئه وه ی که فرۆشیاره که ئاماده بوو به و نرخه ی که عه بدولرهمان به گونجاوی ده زانی، پینان بفرۆشیت. ئه و سا، عه بدولرهمان هه ندی پرته قالی کړی. به لام، لیتا که له و دۆخه زور دلگران ببوو، هاوسه ره که ی له ناره زایه تییه که ی خۆی تیگه یاند و به ره ورووی نیگایه کی میهره بان و گالته ئامیزی بووه وه، ئه و کاره نه ک هه ر لیتای زیاتر تووڤه کرد، به لکوو له دلگرانی خۆیدا گینگلی دها و زمانی ده یگرت؟

له حالیکدا که لیتا له مه راقی خۆیدا هیزی هه نگاوی نه مابوو، عه بدولرهمان رووی تیکرد و گوتی: «نیگه ران مه به، تۆش فیتر ده بی». له و کاته دا، لیتا به هیچ شیوه یه ک ئاماده نه بوو ئه و چه شنه مامه له کردنه فیتر بیت. به لام، پاش ماوه یه ک، خودی ئه و، ئه ویش زور کارامه تر هه مان کاری ده کرد.

■ ئیحسان نووری پاشا

رۆژیک، عەبدولرەحمان و لێنا سەردانی مالی «ئیحسان نووری پاشا» یان کرد. ئەو کورد و لە ئەفسەرەکانی سوپای تورکیە بوو. لە ساڵەکانی ۱۹۳۱ - ۱۹۲۷ لە ناوچەی بەتلیس، هەلکەوتوو لە کوردستانی تورکیە، شۆرشیک بە رێبەراییەتی «کومیتەی ئارات بۆ دەستەبەر کردنی خودمختاری» سەری هەڵدا. ئیحسان نووری پاشا بەو شۆرشەوێ پەيوەست ببوو و فەرماندەیی لقی نێزامیی شۆرشەکەیی گرتبوو ئەستۆ. پاش چوار سال خەبات، شۆرشەکە تێکدەشکێت و بەشیک لە رێبەرانێ دەستبەسەر دەکری.

ئیحسان نووری پاشا، وێرایی پاکردن و تێپەڕاندنی مەترسیگەلیکی زۆر، سنوور دەبریت و دەگاتە ئێران. پاش گەیشتنی بە ئێران، هاوسەرەکەیی «یاشار خانم» یش دەگاتە لای. ئەو توانیبوو کە لەک لە دۆخی نیوان ئێران و تورکیە وەرگریت کە لەو کاتەدا زۆر باش نەبوو.

ئیحسان نووری پاشا و هاوسەرەکەیی لە مایکی بچووک لە تاراندا دەژیان. ئەو پیاویکی ریکپۆش، بالابەرز، بیرتیژ و تارادەیک لە هەلسوکه و تدا نێزامییانە بوو. ئەو پیاویکی نەریتی بوو و لە پوانگەیی ئەو وە ژنان پلەیکە نزمتر لە پیاوانیان هەبوو. هەربۆیەش هەرکاتیک دەیویست بابەتیک جیددی لای عەبدولرەحمان باس بکات، دەبیردە شوینیک کە ژنی لی نەبیت.

یاشار خانم ژنیک کورتهبالا و وردیلە بوو، بالای تا نیوقەدی میژدەکەیی دەبوو. سەرای پیرییهکەیی، ئاسەواری جوانییەکەیی سەردەمی گەنجیەتی بە سیمایەو دیار بوو. ژنیک میوان خۆشەویست و میهرەبان بوو و لێنای گرتبوو ژیر بال و پەری خۆی. لەو پوووەو کە فارسی نەدەزانی، لەگەل لێنادا زمانیک هابەشیان نەبوو. بەلام ئەو دووانە لیک تێدەگەیشتن. چۆن؟ تەنھا خودا دەزانیت. یاشار خانم لە بواری لێنانی چیشتی رۆژەهلاتیدا گەلیک کارامە بوو و لێنا یەکەم

جار بوو له گه‌ل ئاشپه‌زىكى وه‌ها كارامه‌دا رووبه‌روو بىت. هه‌لبه‌ت، تا ئه‌و كاته لىنا ئاشپه‌زگه‌لىكى كارامه‌ى دىكه‌ى له كورد و تورك و فارس ناسىبوو، به‌لام هيجيان نه‌ده‌گه‌يشتنه ئاستى ياشار خانم. لىنا، له ماوه‌ى ناسين و ديداره‌كانى له گه‌ل ياشارخانم‌دا، هه‌م رىسا سه‌ره‌تاييه‌كانى چىشت لىنان فير بوو، هه‌م ئوگرى هونه‌رى ئاشپه‌زى ئه‌و ناوچانه بوو. به‌لام پاش سه‌فه‌رى لىنا بو كوردستان، په‌يوه‌ندى نيوان ئه‌و دووانه‌ پچرا و هه‌رگيز په‌كتريان نه‌بينيه‌وه.

■ چوونه‌ده‌ره‌وه‌كانى لىنا

مرؤف به ئاسانى فيرى قسه‌کردن به زمانى فارسى ده‌بىت. به‌لام هه‌رچى زياتر ئه‌و زمانه‌ بناسىت و بيه‌ويت به‌سه‌ر ورده‌كارى و سووچ و په‌نا جوانه‌كانيدا زال بىت، ئه‌وسايه‌ كه وه‌كوو زمانى برىتانياى، رووبه‌رووى گرفت ده‌بىته‌وه. لىنا به‌ خىراى رىسا بنه‌ره‌تاييه‌كانى ئه‌و زمانه‌ فير ببوو و ده‌يتوانى خه‌لك له خوى تىگه‌يه‌نىت. هه‌ر ئه‌وه‌ش، هانى ده‌دا كه له مال بچىته‌ ده‌ره‌وه و شارى تاران بناسىت. ئه‌و حه‌زى ده‌كرد نىشتمانه‌ نوينه‌كه‌ى و هه‌روه‌ها رۆژه‌لات بناسىت.

كاتىك عه‌بدولرهمان له تاران بوو، له لايه‌كه‌وه، نه‌يده‌ويست هه‌ميشه له گه‌لى بچىته‌ ده‌ره‌وه و له لايه‌كى دىكه‌شه‌وه، حه‌زى نه‌ده‌كرد لىنا به‌ ته‌نيا له مال بچىته‌ ده‌ره‌وه. به‌لام له‌و رووه‌وه كه لىنا زۆربه‌ى جار به‌ ته‌نيا بوو، ئه‌و ته‌نيايه‌، هه‌م له‌به‌رى گران بوو، هه‌م له‌به‌رانبه‌رىدا وه‌كوو ئه‌شكه‌وتىكى ره‌ش و تاريك ده‌مى داچىريبوو. لىنا ده‌يوىست ئه‌و ترس و هه‌يه‌جانه له كۆل خوى كاته‌وه. خوى سه‌رقالى فير بوونى زمان، داھىنانى چىرۆك، درووست كردنى له‌يستۆك بو كچه‌كه‌ى و ديارى كردنى رۆژه‌كان به‌ هيمى لىكدان (زه‌رب) له‌سه‌ر رۆژمىر ده‌كرد. به‌لام هه‌موو ئه‌مانه، نه‌ده‌بوونه هوى ئارامى ئه‌و. ئه‌و له‌به‌كه‌لك نه‌بوونى خوى ئازارى ده‌كىشا. له‌م كاته‌دا، لىنا، سه‌ره‌راى باوه‌ره‌كانى خوى، زۆرىش باوه‌رى به‌خوى نه‌بوو. به‌لام ئه‌م گرى نه‌بوونى باوه‌ر به‌خوبوونه،

لايه نيكي ئه ريني شي هه بوو و ئه ويش ئه وه بوو كه ناچار به فيربووني ده كرد. ئه و به ته واوي له كه موكوپي و دهسته وه ستانييه كاني خوي به ئاگا بوو. دووركه وتنه وه كاني هاوسه ره كه له تاران زور دريژ خايه ن بوون و پاش گه رانه وهش زور له تاران نه ده مايه وه. هه ربويه ش، به مل نه دان بو راسپارده كاني مي رده كه ي، به ته ني اي ده چوو بو پياسه له ناوشاردا، چونه تبي ها توچو له ناوشاردا فير ده بوو، شمه كي ده كړي و ته نانه ت له كاتي شت كريندا مامه له يشي ده كرد.

روژيكيان كه عه بدولر حمان له ماله وه بوو، به لام به هوي ماندوويه تبي زوره وه ئاماده نه بوو له مال بچيته ده ره وه، لينا، برياري دا پروژه يه ك كه ماوه يه كي زور بوو ميتشكي داگير كردبوو جيبه جي بكات، سه رداني باشووري تاران و بينيني هه ژارترين به شي ئه و شاره. سه باره ت به م به شه ي شاري تاران، قسه وباسيكي و هه ها توقينه ري بيستبوو كه حه زي ده كرد به چاوي خوي بيبي نيت و ليكي بداته وه. لينا پيشتر، چه ندين جار داواي له مي رده كه ي كردبوو كه بيبات بو ئه و ناوچه يه له شار، نه ك هه ر وه لامي ره تي وه رگرتبو وه وه، به لكوو هاوسه ره كه ي ئه وي له روشتن بو ئه وي و مه ترسيي هه ولدان بو ئه نجامداني گولمه زيكي و هه ها ئاگادار كردبوو وه و پي گوتبوو كه گه ره كيكي سه رنجراكيش بو پياسه و بينين نييه و پيوسته ئه و بيروكه يه له ميتشكي ده ركات.

هه ربويه ش، ئه و روژه به مه به ستي په بيردن به و شته په نامه كييانه ي خويان له پشت ئه م شته قه ده غه يه وه حه شار دابوو و هه ره ها درك كردن به نه فره تي ئه و كه سانه ي باس له و گه ره كانه ده كهن، لينا برياري دا بچيت بو ئه وي. برياري دابوو سه باره ت به و بابه ته هيچ به هاوسه ره كه ي نه ليت. به لام پاش گه رانه وه ي له و گه ره كه، لينا هه ستي كرد كه پيوسته باسه كه بو هاوسه ره كه ي بگيرته وه. ئه و به مي رده كه ي گوت كه به هه له سواري پاس بووه و سه ري له و گه ره كه له پيته خت ده ره ئناوه.

ئه وه ي ئه و له په نجه ره ي كه چه پاسه كه وه بينبووي، باوه ر

نەدەكرا. ھەرچى خىرايى پاسەكە كەمتر دەبوو ۋە، ھەم ھەلسوكە وتى موسافىرەكان و ھەم شىكلى مالىھەكان دەگۆردران، دەرئەنجام، ئەو مالۋچكەگەلىكى ھەژارانەى دەبىنى كە لە ئاقارىندا، كەسانىك بە جلوبەرگى شىرودېر ۋەك مىروولە تىكچىرژابوون. مندالە پروت و قوت و رەشتالەكان بە ئەملاۋئەولادا راياندىكرد و ژنەكان چارشىۋى خۆلەمىشىيان بەسەرەو ۋە. لە راستىدا رەنگى چارشىۋەكان رەش بوو، بەلام بە ھۆى كۈنىي و تىپەرىنى زەمەنەو ۋە بىو بە خۆلەمىشى. ئەو ژنانە مرقۇيان دەخستەو ۋە بىرى رۆحەكان. لە حالىكا كە لە باكورى شار، لىنا خانمگەلىكى ناسك و دەلال و دلرفىنى بىنىبوو. جىاوازىي نىوان ئەو دوو بەشەى شار تۇقىنەر بوو. پاسەكە، لە پىر ۋەستا و شۇقىرەكە ھاۋارى كرد: «ھەموو دابەزن، گەيشتىنە كوتايى».

لە ناو كۆلانەكەدا و رىك لە بەردەم پاسەكەدا، گاپەكى نىر و شەلالى خويىن كەوتىو. گاكە لە كوشتارگەكەى ئەوپەرى كۆلانەكە رايكردبوو. قەسابەكان لەپىش چاۋى خەلكەكە سەرقالى لەت و پەت كىردى گاكە بوون. بىنەرە بىئىشەكان، لە شىۋەى نىو ۋە بازەنەك بە پىۋە ۋەستا بوون و خەمساردانە سەيرى قەسابەكانىان دەكرد. لىنا و مندالەكان لەو دىمەنە تۇقىبون.

دىمەنىكى تاقەتپرووكىن بوو.

پاشان، لىنا دەستى كرد بە پىاسەكردن بەرەۋولاي باشوور. لە باكورى تاران، جۆگەلەكانى تەنىشت شەقامەكان، ۋەكوو پارىس، داپۇشراون، جگە لەو كۈنە چوارگوشانەى كە لە پىادەرەۋەكاندا ھەن و ئەگەر مرقۇف و رىنا نەبن، رەنگە پىيان تىيدا گىر بىكات و قولاپەيان لەجىدەرچىت، لە باشوورى شار ئەو جۆگەلانە سەرنائاۋەلان. لە رىي ئەو جۆگەلانەو، رۆژى دووجار شارەۋانى ئاۋى بەردەدايەو ۋە لەو پروو ۋە كە مالىھەكان سىستىمى بۆرىي ئاۋيان نەبوو، خەلك لەو جۆگەلانە بۇ جىبەجى كىردى ھەموو ئىش و كارەكانىان كەلكيان ۋەردەگرت. لە رۆژە باراناۋىيەكاندا

ئاسی ئه و جۆگه لانه ده بوونه قوراو. به لام له رۆژانی ئاساییدا تا رادهیهك زولال بوون. ژنیك كه چارشینه كهی به ستبوو به كه مه ریه وه و هه لئرووشكابوو، خه ریک بوو پاشه لی منداله كهی تیدا ده شوشت. پاش پینج خولهك، ژنیکی چارشینه به سه ری دیکه به کتربیه كه وه هات و کتربیه كهی پر کرد له ئاو و رۆشت.

هه ندیک دوورتر، لینا له گه ل شاریک به ره ورپوو بوو كه ماله کانی له خشت و کاگل ساز کرابوو. به رزایی ئه و مالانه، تۆزقالبیک له بالای مرۆفیک به رزتر بوو و له كه نووی هه نگوین ده چوون و درگای چوونه ژووره وه یان گه لیک نزم بوو. لینا له رۆژه لات، گه لیک مالی بینی كه هه ر له و كه ره سه ته گه له یان له خشتی کاگلی وشكه وه بوو له به رانبه ر خۆره تاودا و هه روه ها، هه ندیجار ته نانه ت داپۆشراو به شیاكه ساز کرابوون. شایانی گوته كه ئه م مالانه گه لیک پته و بوون و ئه مرۆكه ئیمه کاو لاشی بالاخانه و ته نانه ت کۆشكه کۆنه کان ده بینین كه هه ر له و كه ره ستانه ساز کراون و له راستیدا پیشانده ری گه وره یی و شکوی رابردوون. لینا به ئه سپایی هه نگاوی هه لده گرت و هه رچاویکی ببوو به دوان بۆ بینین. منداله کان دواي كه وتبوون و به دهستی ئاوه لاوه سوالیان لیده کرد، ته نانه ت چه ند ژنیش هه مان هه لسوکه وتیان ده کرد. به لام، لینا ته نیا پاره ی کرینی بلیتی گه رانه وه ی پی بوو و نه یده توانی یارمه تیان بدات.

له و کاته دا، سی ژن پیشیان پیگرت و پرسیاریان لیکرد: «خانم، لیره چی ده که ی؟»

لینا به بزوه وه لامی دایه وه: «هاتووم ئیوه ببینم». هه لسوکه وتیان دوژمنکارانه نه بوو، به لام پیشیان به چوونه پیشی زیاتری ده گرت. یه کیك له و ژنانه كه له هه موویان به ته مه نتر بوو، خۆی له لینا نزیک کرده وه و له حالیکدا كه چاوه کانی پر له پرسیار بوون، ده سه ته کانی هینایه پیش، وهك ئه وه ی بیه وی نه وازشی بکات، به لام په شیمان بووه وه و ته نیا به سه ره په نجه دهستی به روومه تیدا هینا و

پیی گوت: «خانم گیان، باش سه‌یر بکه...». به‌لام دواتر، هیچی نه‌گوت و ملی ریگاکه‌ی گرت و رۆشت. ژنیکی دیکه که له هه‌موویان گه‌نجتر بوو، لیتای خولک کرد تا بۆ خوارده‌وه‌ی چایه‌ک بچیته‌ ماله‌که‌ی. لیتاش دوا‌ی که‌وت و چوو‌ه مالی ئه‌و ژنه که هه‌ر له که‌نووی هه‌نگوین ده‌چوو. لیتا تا ئه‌و کاته، هه‌رگیز مالتکی نه‌بینیوو که تا ئه‌و راده‌یه بچووک، په‌رپووت و هه‌ژارانه بوو‌بیت. له‌وکاته‌دا که ئه‌و ژنه سه‌رقالی داگیرساندنی ئاگر بوو، لیتا سپاسی کرد و پیی راگه‌یاندا که ده‌بی بگه‌ریته‌وه بۆ ماله‌وه.

سه‌یه‌مین ژن له ده‌ره‌وه چاو‌ه‌روانی لیتا بوو. به‌مۆ‌په‌وه سه‌یری لیتای ده‌کرد و به‌ زمانیک قسه‌ی ده‌کرد که لیتا لیتی تینه‌ده‌گه‌یی. به‌لام دیار بوو که ئه‌و ژنه له بوونی لیتا له‌وئ نارازی بوو. هه‌ربۆیه‌ش، لیتا به‌په‌له له ماله‌ چوو‌ه ده‌ره‌وه. له‌و ناوچه‌یه، لیتا هیچ پیاویکی نه‌بینیوو. پرسیری له‌ خۆی ده‌کرد: پیاوه‌کان له‌ کۆین؟

لیتا، ئه‌وه‌ی ده‌یویست ببینیت، به‌چاوی خۆی بینیوو‌ی و له‌ ناخه‌وه هه‌ژاندبووی. هه‌ژاری و سووکایه‌تی، مرۆف ناچار ده‌کات هه‌موو شتی‌ک بکات. له‌ راستیدا ئه‌وه فه‌قیر و هه‌ژاره‌کان نین که کۆشکه‌کان ده‌رووخینن، به‌لکوو بئ‌هیوایی و بئ‌ئومیدییه که ناچاریان ده‌کات ئه‌و کاره‌ بکه‌ن.

عه‌بدول‌رحمان له‌و کاره‌ رازی نه‌بوو و له‌وه‌یکه لیتا له‌ ناخی خۆیدا هه‌ستی ده‌کرد پیویسته خراپترین شته‌کان ببینیت، سه‌ری ده‌رنه‌ده‌کرد. له‌ راستیدا ئه‌و کاره، به‌شیک له‌ خواستی لیتا بوو بۆ ناسینی رۆژه‌لآت. لیتا به‌ سه‌رکه‌شییه‌کی تاییه‌تی سه‌رده‌می گه‌نجیه‌تییه‌وه ده‌یویست هه‌موو شتی‌ک فیتر بیت، تیبگات و به‌سه‌ر ترسه‌که‌یدا زال بیت. ئه‌وه‌یکه فیتری ده‌بوو، ئه‌وی زیاتر له «به‌که‌لک بوون» نزی‌ک ده‌کرده‌وه. به‌پاده‌ی تواناکانی، پارادۆکسه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی هه‌ندئ جار به‌ ئازاره‌وه و هه‌ندئ جاریش به‌ سه‌رسوو‌رمانه‌وه و ده‌ده‌گرت. دنیا به‌ره‌وپیش ده‌رۆشت و له‌گه‌ل پیشکه‌وتنه‌کانی، له‌ بواره‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کاندا تیکنۆلوژی کامل

دهكرد. بهلام، لینا خووی له پهژینی دۆخیکی تهژی له ههراوزهنا، ناتهكووزی، نابهرابهری و زولمدا دهینییهوه. دهیانگوت كه ئیرانییهكان چه زیان له تهكووزیی ئالمانییهكانه! ئه و بابته چلۆن شرۆقه دهكریت؟ رهنگه مرۆف چهزی له و شته بیت كه خووی به كه میی ههیهتی؟

■ جوانییهكان و دلهپراوکیكان

عهبدولپرهمان، هه ره له سه رهتاوه، لینای له گه ل دلهپینی شیعیری فارسی و کوردی ئاشنا کردبوو. ئه و دوو زمانه، موسیقا و جوانییهکی خودایی و له راده به ده ره به شیعیر ده به خشن. ناوه روکی ئه م شیعیرانه تهژی له په ند، وره به رزی، تیگه یشتن له خاله لاوازه کانی مرۆف و چیژی جهسته ییه. لای شاعیره کۆنه کان، نوێخوازی، بیرکردنه وه، دوور كه وتنه وه له ئایین، داكۆکی كردن له نازادی و خوشه ویستی سروشت و مرۆف، بالاده سته. لینا، ئه و شیعیرانه ی ده په رستی و هه ندیکانی له به ره دهكرد. ئوگری عومهری خه یام بوو. هه ره له سه رهتاوه، له و شاعیره تیگه یبوو و خوشی ده ویست. هه روه ها، لینا، گه لیک چهزی له و نیگاره «مینیاتور» ه فارسی و هیندیانه بوو كه نیو لاپه ره کانی دیوانی شاعیره کانیان پێ ده پازانده وه.

پوویه کی دیکه ی ئه و ولاته ش كه لینا هه ولی ناسینی دها، سه ره پرای هه ژاری له راده به ده ره، مه ترسیی ده سته سه ره بوون، ئه شكه نه چه، بزهر بونی ئاوه لان، كوشتن و ئیعدامی ده گرت ه وه.

ورده ورده، لینا تیگه یشت كه مردن له ره وتی خه بات بو ئازادیدا، شتیکی نامۆ نییه. ئه و بیرکردنه وه یه بو ئه و، هه م پێ نیشانده ره و هه م ترس ره وین بوو.

ئه و، له سه ره تا دا، داهاتووی خووی وه کوو ژنیکی گه نج و پیگه یبو ده بینی كه له ته نشت هاوسه ره كه یدا خه بات ده کات. به لام راستییه كه ی ئه وه بوو كه هه موو شته کان له میشکی ئه ودا ئالۆز ببوون. پێویستی به کات بوو بو ئه وه ی ریکیان بخاته وه. ئه و عاشقی میرده كه ی بوو و

ئەوھش قورسايى كېشەكانى كەم دەكردەوھ. خۆشەويستى مېردەكەى و ھەزى فېربوون، لە ناسىن وتىگەيشتنە جۇراوجۇرەكاندا يارمەتيدەرى بوون، تەننەت تىگەيشتنەگەلىك كە لە كورت ماوھدا سووديان نايىت، بەلام مروف دەزانىت كە رۇژىك پىويستى پى دەبىت. لىنا بە وريايى لەو قوتابخانەى فېربوونە بەردەوام بوو. ئەوھش بەجۇرىك دەبووھە ھۆى خەمساردىيەكى دەروونى لەو دا. بەلام زۇرى نەخاياند كە راستىيەكان وھخۇيان ھىنايەوھ و ئەو خەمساردىيەيان كال كردهوھ. ھۆكارەكەشى خەباتى مېردەكەى و ھاوخەباتەكانى بوو. ئەوھى چاوپروانى دەكرد، بۇى رەخسا، ئەوان پىويستيان بە لىنا بوو.

لەو كاتەدا، وھكوو ھەمىشە، عەبدولرەحمان دەبوو سەرلەنوئ سەفەر بكاتەوھ، لەسەر راسپاردەكانى پىداگرى دەكرد و گوتبووى: « لە نەبوونى ئەو دا، لىنا نەدەبوو لە مال بچىتە دەرەوھ و ئەو كوپرە بچكۇلانە ھەموو كارەكان رىك دەخات». بەم چەشنە، جارىكى دىكەش حوسىن دەبوو رۇلى پىاوى مال بگىرئىت. وھكوو ئەوھ و ابوو كە: «بالندەيەك لە پكەيەكى زىرپىندا رابگرىت و دەلاقەيەكى بچووكى بۇ بكەيتەوھ. ھەرچەند، پكەكەى لىنا، زىرپىنىش نەبوو».

كەم و اھەيە مروفى ھەستىيار و پرسۆك خۇى بە چوارچىوھكانەوھ بىەستىتەوھ. لىنا كە لەو كاتەدا تەمەنى ۲۰ سال بوو، بە خىرايى خۇى لەگەل بارودۇخى ئەوئ گونجاندبوو. ديارە مل نەدان و مل كەچ نەبوونىش لەو رەوتەدا يارمەتيدەرى بوون. ھەربۇيەش، ھىند گوىى نەدەدايە راسپاردەكان و بۇ ناسىنى دنياى نوئ، لە مال وەدەر دەكەوت.

ھىشتا زستان نەگەيشتبووھ كۇتايى. لە باكورى شارى تاران و بنارى كىوى دەماوھند، بەفر شارۇچكەكەى شوئنى ژيانى لىناى داپۇشيوو و شەوانە ھەوا بەستەلەك و سارد بوو. بەلام لە ناوھندى شار، خۇرەتاو كۇلانەكانى گەرم داھىتابوو و ژنەكان وردە وردە، جل وبەرگى

ناسكیان له بهرده کرد. ژنانی ئورووی و هاوتا ئیرانییەکانیان، مانتوی سووکه له و کراسی قۆل کورتیان له بهرده کرد و کهوشی پاژنه بهرزیان له پێ ده کرد. ژنانیک که جل و بهرگی مۆدهی پارسیان له بهر کردبوو، له تەنیشت ژنه چارشییو رهشهکانی ناوشارهوه، به جلی رهنگامه و بریقهدارهوه ده بیندران. له پوژههلات، چارشییوی رهش زور باوه. مرۆف به ئاسانی ژنی بهمیرد له کچ جیا دهکاتهوه. ژنهکان، چاوهکانیان پرکله ده کرد و سووراویکی توخیان ده کرد. بهلام، کچهکان هیچ کام له و ئارایشتانهیان نه ده کرد. جگه له لینا، کهس سهیری نه ده کردن و هه موو شتهکان به لای خودی خه لکه کهوه سروشتی بوو.

له کۆلانهکاندا، پیاوهکان زیاتر له ژنان بهرچاو دهکەوتن. ژمارهیهکیان جل و بهرگی مۆدهی ئوروویا و ژمارهیهکی دیکهشیان جل و بهرگی نه ریتی که مینه نه ته وه بییهکان و هه ندیکیشیان جل و بهرگی شرودریان له بهردا بوو. دووکانهکان پر بوون له شمهک و دووکاندارهکان له پیش دووکانهکانیان داده نیشتن و چایان دهخواردوه. فرۆشیارهکانی سه رشه قامیش، به دهنگی بهرز پێوارهکانیان بۆ کرینی شتومه کهکانیان بانگهێشت ده کرد. به بوونی جزدانیک پر له پارهوه، دهکرا هه موو پێویستییهکی خۆت بدۆزیته وه. شار پیکهاتهیهک بوو له نه ته وهکان، ئایینهکان، کولتوورهکان و زمانه جیاوازهکان و ههروهها چالاکییهکان و خروش و رهنگه ئالووالاکان و هه ره وهش، رواله تیکی زیندوی به کۆلان و شه قامهکان ده به خشی، پیک وهکوو ئه و «هه رزان بازاره» ی سالانه له ژیر تیشکی خۆره تاودا به ریه ده چوو، تیکه له یهک له ئیستا و رابردوو، له نه ریت و مۆدیرنیته و هه ژاری و ساماندار ی له تەنیشت یه کتره وه. ئه و دۆخه بۆ هیچ کهس پرسیار خولقین نه بوو. لینا چهزی لیبوو له بهرده م شتومه که سه رنجرا کیشهکانی دووکانهکاندا بوه ستیت. فرۆشیارهکان «بۆ خواردنه وهی چایهک و بینینی شمه کهکانیان و هه سانه وه، بانگهێشتیان ده کرد، به بی ئه وهی ناچار بیت شت بکریت. بهلام لینا، سپاسی ده کردن و بانگهێشته که یانی به بزیهک رت

ده كردهوه و ملي ريگاي دهگرته وه. ههروهه، لينا ههزي دهكرد له
كولانه لاههكييه چول و هيمنه كاندا بگهريت و بهم شيوهيه لهگهله دوخي
گشتيي شاردا ئاشنا بيت.

■ سه فري لينا بو لاي بنه ماله ي عه بدولر هحمان

پوژيكيان، عه بدولر هحمان كه تازه له مهئموورييهت گه رابووه وه، به
لينا ي راگه ياند كه پيوسته بچيت بو ره زاييه، شاري زيڊ و شويني
ژيانى بنه ماله كه ي. هه ربويهش، لينا ده بوو بو هه ميشه مائاوايي له
حوسين بكات، كه هه م ماموستاي بوو و هه م له كاروباري ناومالدا
يارمه تي ده دا.

عه بدولر هحمان و لينا بليتي پاسي نه فهره لگريان كړي كه له و كاته دا
ته نيا كه ره سته ي گواستنه وه ي موسافيره كان بوو. لينا هه رگيز سواري
پاسيكي و هه ها كه چه و په ككه و ته نه بيوو. هه رچه ند له چيكو سلوقا كياش
كه ره سته كانى گواستنه وه زور باش و ئاسووده نه بوون، به لام نه به و
را ده يه!

له تاران به ولاوه، هه رچه ند جاده كه قير بوو، به لام پر بوو له كه ند
و قولك. پاش ته ورين، ديمه نه كه گوږ درا، به شيوهيه كه هه م جاده كه
پر بوو له خاك و خول و هه م پاسه كه ده بوو به ريگايه كي ته سكي زال
به سه ر دوله قووله كان، ئاودره كان و رهوزه توقينه ره كاندا تيبه پري.
كاتيك كه پاسه كه يان له گهله ئوتومبيليك كه له پووبه پووه وه ده هات،
پووبه پوو ده بوو، ناچار ده بوو خوي بكيشتيه قه راخي جاده كه. له و
كاتانه دا، مروف هه ستي ده كرد كه پاسه كه به ره و ئاسمان هه لده دريت.
له ريگادا، پاسه كه هه ندي جار له پيش چيشتخانه كانى سه ره ريگا
رايده گرت. ئه م چيشتخانه گه له، زوربه ي جار پيس و ته ژي له هه راوزه نا
بوون. به لام ميژه كان و قاپ و قاچاخه كان و خواردنه كان باش بوون. له
يه كيك له و وه ستانانه دا و له به رده م يه كيك له و چيشتخانه نا نه دا كه ته ژي
له موسافير بوو، دوا جار عه بدولر هحمان ته واني ميز و كورسي پيويست

دەستەبەر بکات. دواتر ماوەیەکی کورت بزر بوو. له گەرانه وەدا، رێگەی ئاودەستەکە ی نیشانی لینا دا و گوتی ئەگەر پێویستت بە ئاودەستە، دەتوانی برۆیت، لینا تیگەیی که عەبدولرەحمان چاوەرێی دژکردووەی ئەو. له پراگ لینا هەرگیز پۆخلییەکی وەهای نەبینیوو. بۆ ژنیک که له ئوروپا له دایک ببوو، باوەر کردن به دۆخی وا قورسە. به لام بۆ ئەوێ نەبیتە هۆی ئازاری عەبدولرەحمان، لینا نەفرەت و قیزکردنەوێ خۆی نەدرکاند. لینا دەیزانی که عەبدولرەحمان چاوەرێیە بزانی لینا دەلی چی. سەرەرای ئەوێش دەیویست، هەم بەسەر بیزکردنەوێکەیدا زال بیت و هەم وا بنوینیت که ئەوێ شتیکی زۆر ئاساییە.

پیشتر خەلک به بی کهلک وەرگرتن له کهوچک و چنگال نانیان دەخوارد. پاروێ نانیکیان هەلدهگرت و بهوێ برنج یان هەر خواردنیکی دیکه بوایه هەلیناندهگرت و دەیانخوارد. لیناش وەکوو ئەوانی دەرکرد و تەنانەت هەوێی دەدا وەها نیشان بەدات که زۆریش قورس نییە... هەندێ جاریش، هەزی دەرکرد رەخنە بگریت، به لام دەیزانی کارێکی ساویلکانه و بیسووده و دواچار به زەرەری خۆی دەشکیتەوێ. به هەلبژاردنی عەبدولرەحمان، خۆی ئەم شیوێ ژیانە ی هەلبژاردبوو و هەربۆیەش مەجالی گلەیی و گازنده نەبوو. هەندێجار تووشی هەلە دەبوو. چارهیهک جگه له فیڕ بوونی نەبوو و دەیبینی که هاوسەرەکە ی حەزی له و ئاکارانە یەتی.

پاش سالانیک، عەبدولرەحمان به لینای گوتبوو، ترساوه لهوێ که لینا بگەریتەوێ بۆ ولاتەکە ی خۆی. عەبدولرەحمان ژنانیکی بیانیی دەناسی که شوویان به پیاوه سامانداره ئێرانییهکان کردبوو و سەرەرای ئەوێش که هاوسەرەکانیان سەرقالی کاروباری سیاسیش نەبوون، به لام پاش ماوەیهک هاوسەرەکانیان به جیهیشتووێ و گەر او نه ته وه بۆ ولاتەکە ی خۆیان.

لینا، تەنیا دوو خانمی چیکیی دەناسی که شوویان به پیاوی ئێرانی کردبوو. یه کیکیان، گەر اباووه وه بۆ ولاتەکە ی خۆی و دووه میشیان،

ھاوسەرەكەى، لەگەڵ مندالەكانى، لەمالى باوكى خۆى بەستبوويهوه. ئەم ژنه جگه له خودا، هيچى شك نەبردووه، نە پارە و نە كاغەز و سالانىكى زۆر ژيانىكى تاقەتپرووكىنى ئەزموون كردبوو. بەحوالەشەوه، مێردەكەى ژنىكى دىكەشى هیناوه و مندالىكىشى لى بووه. تەنیا، لە دەرنەجامى ئەو دۆخە ئالۆزەى كە پاش ھاگەنەسەركارى خومەينى ھاگەنارووه، دەرفەتى ئەوه بۆ ئەو ژنه رەخسا كە رابكات و بگەریتەوه بۆ ئوروپا. بەراستى پيوستى بە ورە بەرزى هەبوو. بەلام لينا هيچ ھۆكارىكى بۆ راکردن نەبوو.

رەزاييه بەراستى شارى ھەموو زمانەكانە. لەم شارەدا ئايين و نەتەوه جياوازەكان، بریتی لە كورد، ئازەرى، ئاسوورى، تورکمان، رەوس، موسولمان، مەسیحى، جوولەكە، زەردەشتى و... ھتد، پىكەوه دەژيان. لەو رۆوهوه كە چەندىن سەدە بوو ژيانىان تىكەل بوو، جۆراوجۆرى نەرىتەكان و شىوازی ژيانىان، نەدەبووه ھۆى سەرسوورمانى هيچ كەس. چالاكییهكانیان تىكەل دەبوون و يەكتريان تەواو دەکرد. مندالەكانیان پىكەوه دەچوونە قوتابخانە. ھاوچۆى مالى يەكتريان دەکرد و ھەموو، شارەكەيان خۆش دەويست. رەزاييه شارى بيشەلان و مێرگە دلرفیتەكان بوو و رۆوبارىكى جوان بە ناو شارەكەدا تىدەپەرى. رۆخى رۆوبارەكە پرە لە باخى رەز و ميوه. كاتىك كە دەولەتى ئیسرائیل، جوولەكە پرش و بلاوهكانى سەرانسەرى دنیاى ھاندهدا كە بگەریتەوه بۆ ئیسرائیل و لەوى نىشتەجى بن، تەنیا بەزازیكى جوولەكە برپارى گەرانهوه بۆ ئیسرائیلی دا.

خەلكى شار بە شلۆمۆ Shlomo بانگیان دەکرد. شلۆمۆ پاش ۶ مانگ مانەوه لە ئیسرائیل، گەرپاھەوه بۆ رەزاييه. وسوو قوددیوان كە ماوہیەكى زۆر بوو كوتالى ھەموو بنەمالەكەى لە شلۆمۆ دەكرى و لە گەرپانەوهكەى زۆر خۆشحال بوو، پرسىارى لیدەكات بۆچى گەرپاھەتەوه. شلۆمۆ وەلامى دابووہوه: «لەوى جوولەكە زۆرە و ئەوہش لە تىجارەتدا باش نییە».

خەلك بە پێكه‌نینه‌وه، ئەم نه‌قله‌یان ده‌گێرایه‌وه و له‌ گه‌رانه‌وه‌ی شلۆمۆ
خۆشحال بوون.

■ مالى باوكی عه‌بدولرهمان

پاش گه‌یشتیان بۆ مالى باوكی عه‌بدولرهمان، به‌ روویه‌کی
خۆشه‌وه‌ پێشوازی کران و له‌ مالىکی بچووک که له‌ وپه‌ری حه‌شه‌که
و به‌رانبه‌ر مالى باوک و دایکی عه‌بدولرهمان بوو نیشته‌جی بوون.
ئەوان ده‌بوو ماله‌که‌یان له‌ گه‌ل براگه‌وره‌که‌ی عه‌بدولرهمان «حوسین
ئاغا» و «عه‌داله‌ت»ی هاوسه‌ری و دوو کوری دیکه‌ به‌ ناوی ئەرده‌لان
و سه‌عید دابه‌ش بکه‌ن. لینا و عه‌بدولرهمان دوو ژووریان هه‌بوو.
ژووریکى گه‌وره‌ که په‌نجه‌ریه‌کی هه‌بوو و ژووریکى بچووک له
ته‌نیشته‌ ژووره‌که‌یانه‌وه. فه‌رشیکى گه‌وره‌ له‌ ژووره‌که‌یان راخرا‌بوو
که ته‌واو پری کردبووه‌وه. میژیک و دوو کورسی و ته‌ختیکى خه‌ویشی
تێدا بوو. ئاو و ئاوده‌ست و شتی دیکه‌ش له‌ حه‌شه‌که‌ بوون. لینا شه‌و
به‌ ئاسووده‌یی خه‌وت و ته‌نیا له‌ کاتی چوونه‌ده‌ره‌وه‌ی عه‌بدولرهمان
و داخستنی درگا‌که‌دا خه‌به‌ری ببوه‌وه. سه‌فه‌ریکی ماندوویی هین
بوو و هه‌ربۆیه‌ش، ئەو ئاسته‌م بتوانی خۆی له‌ گه‌ل ئەوئ بگونجیتیت.
زه‌ینی پراوپری هه‌سته‌ سه‌یروسه‌مه‌ره‌کان بوو. وه‌کوو کۆته‌ره‌ داریک
لیی نوستبوو، له‌ پێخه‌فه‌که‌یدا به‌ چێژه‌وه‌ باویشکی ده‌دا و چێژی له‌و
خۆره‌تاوه‌ وه‌رده‌گرت که له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ خزابووه‌ ژووره‌که‌وه. ریک
له‌وکاته‌دا، له‌پری، درگا‌که‌ به‌ زرم و کۆت کرایه‌وه و ژنیکى به‌ته‌مه‌ن
خۆی کرد به‌ ژووردا و گه‌یشته‌ لای ته‌ختی نووستنه‌که‌ و لیفه‌که‌ی
له‌سه‌ر لینا هه‌لدايه‌وه و له‌ سه‌ره‌وه‌ هه‌تا په‌نجه‌ی پێی لینای پووت و
تۆقیوی دایه‌به‌ر نه‌زهر و دواتر هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ که هاتبووه‌ ژووره‌وه،
وه‌ده‌رکه‌وت و رۆشت. ئەو پووداوه‌ بۆ لینا سه‌ره‌رای ئەوه‌ی بریاری
دابوو هه‌موو شتیکی ته‌حه‌مول بکات، به‌ده‌ر له‌ تا‌قه‌ت بوو. هه‌بۆیه‌ش
به‌ په‌له‌ جل‌وبه‌رگه‌کانی له‌به‌رکرد، مندا‌له‌که‌ی که ماوه‌یه‌ک بوو له

ته ختی نووستنه که یدا که وتبووه گروگال، هه لگرت و بو دهر برینی نار هزایه تی له ژووره که چوو دهره وه. عه بدولر هحمانی بینی که به دهم قاقای پیکه نینه وه گوتی: «زه ری خانم بوو. باو کم له میژه ته لاقی داوه. به لام ئه و مافی ئه وه به خوی دها که سهر له هه موو شتیک له م مالهدا دهر بکات. زه ری خانم ویستی بزانی تو بیچمت چونه. ئیستاش تیگه یشتووه. چونکو زه ری خانم هاواری ده کرد که هه لباردنی من له ژن هیناندا باش بووه! ئه گه ر دتهه وی زیاتریش بزانی، باو کیشم ده یوست بزانی که تو خوشکت هه یه؟». لینا که هه م تووره بوو و هه م خو شحال، سه رسوو پماو سه یری میرده که ی ده کرد. عه بدولر هحمان که باش ده بزانی لینا نه خوشکی هه یه و نه برا، ئاوا بو ی شی کرده وه: «لیره، ئه م شته، به و مانایه که باو کم ئه وهنده توی به دلله، که ئاماده یه خوشکت بیئی.»

ئه م شته، بو لینا، رازیکی دیکه ی له خو دهر گرت و پرساری له خوی ده کرد که چون ده بی پیاویکی «ریش سپی» و به ریز، به ئاماده بوونی ژن و کچ و بوو که کانی، وه ها شتیک بلیت؟ هه موو به دهم وچاویکی پر له گالته و پیکه نینه وه سه یری لینایان ده کرد. لینا سه یریکی نانه خانم دایکی عه بدولر هحمانی کرد. نانه خانم، خوی به شتیکه وه سه رقال کرد بوو و وای ده نواند که هه یچ روی نه داوه (ماوه یه کی خایاند تا نانه خانم، بو لینای بگیزیتته وه که چهنده له و گالته و دهمته رپیانه ی میرده که ی، سه ره رای ئه وه ی چه ند ژنی هه بوو، دلگران و بیزار بووه). لینا سه یری هاوسه ره که ی ده کرد و چاوه پروان بوو ئه و دۆخه که ی بو پروون کاته وه. به لام عه بدولر هحمان سه رقال بوو و له ناخی دلله وه و شه یدایانه پنده که نی.

■ بهرکه وتنی کولتوره کان

لینا له شارستانیه تیکه وه هاتبوو که له ودا، چه ندین سه ده بوو تاک هاوسه ری چه سپا بوو. ریز گرتن له ژنان، له سه رده می شه ره کانی

هوسیتەکانەوه (سەدهی پازدههەمی زایینی) له زهینی ناخودئاگای کۆمه‌لگه‌دا جیگر بووه. له ماوه‌ی ئەم جەنگانه‌دا، پیاوه‌کان ده‌چوون بۆ شەڕ و ژنان له هه‌موو بواره‌کاندا جی پیاوه‌کانیان ده‌گرته‌وه و به‌م شیوه‌یه، ژنان توانیان پیاوه‌کان ناچار بکه‌ن ریزیان لێ بگرن. هه‌رچه‌ند دواتر، پیاوه‌کان سه‌رله‌نوێ بالاده‌ستی و سه‌روه‌ری خۆیان جیگر کرده‌وه، به‌لام می‌ژوو توانا و لێهاتوواییه‌کانی ژنانی به‌ پیاوان سه‌لماندبوو و ئەوه‌ش، فه‌رامۆش نه‌کرا‌بوو.

له کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که‌ عه‌بدولرهمانی تیدا گه‌وره‌ ببوو، هه‌موو ئەو شتانه‌ی که‌ په‌یوه‌ندی به‌ په‌یوه‌ندییه‌ مرۆییه‌کان و به‌ تایبه‌تی به‌ ژنانه‌وه هه‌بوو، له‌گه‌ڵ ئەو شتانه‌دا که‌ لێنا ده‌یناسین، جیاواز بوو. دیاره‌ ئەو به‌راورد کردنه‌ش له‌ شوینی خۆیدا نه‌بوو، چونکه‌و سه‌وکیه‌تی به‌ هه‌ردوو‌لا ده‌کرا. هه‌ر له‌ سه‌رله‌بە‌یانی یه‌که‌مین پۆژدا، لێنا فێر بوو که‌ فره‌ژنی، چه‌شنه‌ جیاوازه‌کانی هاوسه‌رگیری، روانگه‌ی خه‌لک به‌رانبه‌ر به‌ ژن، دۆخی ژنان له‌ کۆمه‌لگه‌دا، له‌ سه‌رده‌می پێش له‌ به‌ ئیسلامی بوونی ئێران ئالوگۆریکی ئەوتۆی به‌سه‌ردا نه‌هاتوو و سه‌ره‌رای هه‌موو ئەو دلنایاییانه‌ی که‌ عه‌بدولرهمان له‌ پراگ، پێش له‌ پیکه‌یتانی ژیانه‌ هاوبه‌شه‌که‌یان پێی دا‌بوو و سه‌ره‌رای ئەوه‌یکه‌ عه‌بدولرهمان نادادپه‌روه‌ری دژ به‌ نه‌ته‌وه‌ی کورد و به‌ تایبه‌ت ژنانی ر‌ه‌ت ده‌کرده‌وه و خه‌باتی عه‌بدولرهمان ر‌یک له‌ ر‌ه‌وتی ئالوگۆر له‌و روانگه‌گه‌له‌دا بوو، به‌لام دیسانه‌وه‌ش لێنا ترس هه‌لیگرته‌بوو.

له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ پرسیا‌ری خه‌زوریدا، لێنا ده‌یزانی که‌ بابه‌ته‌که‌ جیدی نییه‌، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هه‌لگری راستیگه‌لیک بوو و واتا‌که‌ی ئەوه‌ بوو: «تۆ کورپی منت بردوو، منیش ده‌توانم خوشکی تۆ بۆ خۆم هه‌لگرم!» و ئەم چه‌شنه‌ ژیانه‌ هاوبه‌شه‌ له‌ زمانی کوردیدا «ژن به‌ ژنه‌»ی پێده‌گوتریت. به‌م چه‌شنه‌ که‌ دوو پیره‌ پیاو ده‌توانن سات و سه‌ودایه‌ک له‌ شکلی «شمه‌ک له‌ به‌رانبه‌ر شمه‌ک» دا ئەنجام بدن و به‌ وته‌یه‌کی دیکه‌: «کچیکی گه‌نج له‌ به‌رانبه‌ر کچیکی گه‌نجی دیکه‌دا».

چه شنیکى دیکهش له هاوسه رگيرى هه يه و ئه ویش «سیغه» (هاوسه رگيرى کاتى) يه. ئەم چه شنه هاوسه رگيريه، کاتیک پوو ده دات که پياوه که له سه فهر بیت و له هاوسه ره که ی دوور که و تینته وه. له و حاله ته دا، پياو ژنیک هه لده بژيریت و له گه ل ئه و ژنه ده چیته لای مه لا و هاوسه رگيريه که به شیوه ی «سیغه» (کاتى) له لایه ن ئه و مه لاوه و بۆ ماوه يه کى ديار يکراو گری دهریت. ئەو ماوه يه ده توانیت پاش نيوه پویه ک، هه فته يه ک یان چه ند مانگ بیت و ئه وهش له راستیدا چه شنیک له شفرۆشيه که له لایه ن ئيسلامه وه شه رعيه تی پى به خشراوه. له وى، له تهنشت هه وزى ناوه راست هه وشه که دا و به ئاماده بوونى رپژه يه کى زۆر له ئەندامانى بنه ماله، و سووق ئاغا به و گالته يه، په زامه ندى خوى له هه لبژاردى کورده کى دهرده برى و هه موو باش له مانای قسه کانى ئه و تیده گه يشتن و ئه وه ته نیا لینا بوو که ئه و گالته يه به لایه وه جوان نه بوو.

زه رى خانم زۆر جار ده هات بۆ ئه و ماله. لینا ده يینی که هه لته رووشکاو، پالی به دیوارى تهنشت چیشته خانه که وه دها و به دهنگى به رز ده ستى ده کرد به قسه کردن و لیکدانه وه و هه لسه نگاندن. بۆ خه لکی ئه و ماله، ئه و ديارده يه ک بوو که پئويست نه بوو وه دهر بنریت. خه لکی ئه و ماله به نيسبه ت ئه وه وه خه مسارد بوون. به لام هه یچ کینه يه کيشيان لى نه بوو و ئه گه ر سنوورى خوى ببه زاندايه، تيان ده گه ياند. ژنیکى سه رکه ش بوو و خوى له قسه کردن و لیکدانه وه و شرۆفه کردن بته شه نه ده کرد. به لام هه نده شى نه ده خایاند که بیده نگ ده بوو و بۆ ماوه يه کى زۆر مه ته قى لیوه نه ده هات. زه رى خانم ده يزانی که نابى میشى بکاته گامیش و زیده پویى بکات.

لینا و مینای بچکولانه له لایه ن هه موو ئەندامانى بنه ماله وه زۆر ئاسایى وه رگيرابوون، ده تگوت له میژه په یوه ندىيان به و بنه ماله وه هه بووه. لینا له و بابته وه، به قولى هه ستى به ئه مه گدارى ده کرد و هه ر ئه وهش یارمه تى لینای دابوو که زۆر ساناته ر خوى له گه ل خوو

و خدەكانى بنەمالە و نەرىتەكانى كۆمەلگەدا بگونجىنیت. لە راستیدا شتىك زیاتر لە ئەمەگدارى بوو. ھەم كیژۆلەكەیان خۆش دەویست و نازیان دەكیشا و ھەم كورەمام و كچەمامەكان، لىنايان بۆ گەران و پىاسە دەبردە ناوشار. بۆ یەكەمین جار لە ژيانیدا، لىنا، بەختەوهرى ناوبنەمالەى دەبینى. لىنا، ھەرچەند ژنىكى پىگەیشتوو بوو و ئیتر دایك بوو، بەلام لە ملكەچ بوون بۆ دایك و بابى مێردەكەى لاریى نەبوو. ئەو دەیزانى كە بۆ ئەوھى بە تەواویى و بە شیۆھەكى راستەقىنە لە لایەن بنەمالەى ھاوسەرەكەىوھە وەرگىریت، ھیشتا زۆر شت ھەیه كە دەبى فێریان بىت، ھەربۆیەش، گوێرایەلى دەنواند، ئەو نەیدەویست وەكوو ئورووپاييەك تووشى ھەلەگەلىك بىت كە ببیتە ھۆى برىنداركردى ھەستى رۆژھەلاتییەكان. ھەربۆیەش تەنانت لەو كاتانەدا كە ھەوا گەرم بوو، گۆرەوى لە پى دەكرد و قۆلى تا ئانىشك دادەپۆشى (لەو كاتەدا داپۆشىنى باسك تا ئانىشك بەس بوو، بەلام پاش بەدەسەلات گەیشتنى خومەینى، دەبوو باسك ھەتا مەچەكى دەست داپۆشراو بىت!). كاتىكىش دەویست لە مال بچیتە دەرەوھە، دەبوو ھەمیشە نانە خانم ئاگادار بكاتەوھ.

لەو خووگەلەى كە لىنا دەبوو فێرى ببیت و دەروونى بكانەوھ، پەيوەندى بە پىكەننەوھ ھەبوو، ژنىكى ھاوسەردار نەدەبوو بە دەنگى بەرز پىكەنیت. ئەو دەیتوانى پىكەنیت و ددانەكانىشى دەربخات، بەلام بە ھىمنى. كچەمامەكان و كچەخالەكان و كچەپوورەكان، خۆیان لە پىكەننەوھىش نەدەكرد. بەلام، ئەوان مێردیان نەبوو. ئەگەر لىنا جارجارە لە بىرى كردبايە، ئەگەر عەبدولرەحمان لە تەنىشتىوھە بوایە، بە توندى دەستى دەگوشى و ئەگەرىش دوور بوایە، بە نىگایەك تى دەگەیاند. وردە وردە، وەكوو بابەتەكانى دىكە، لىنا، ئەو بابەتەش فێر بوو. ديارە ئەو خووھە دژى سروشتى ئەو بوو و ھەربۆیەش پىویستى بە ھەولێكى زۆر ھەبوو لە لایەن لىناوھە. بە شیۆھەك كە دواجار ئەو پىكەننى بە شیۆھە پىشووى خۆى بە تەواوى لەیاد كرد.

ھەندى جارى، شتى سەير وسەمەرە پرووى دەدا: رۇژىكىيان، لىنا لە ھەوشى مالىكە توشى بوونەوھرىكى سەير و سەمەرە بوو كە تۇقاندى. قژەسەرى، لىناى دەخستەوھ بىرى كۆمەلە بزمارىكى رەش و تىكچىژاۋ و درىژ و كورت. قەپۇزى لە كەرويشك دەچوو و زارى پىر لە كونى رەش بوو. يەككىك لە چاۋەكانى خىل بوو و چاۋەكەى دىكەشى بە پەلەيەكى سىپى داپۇشرايوو. ھەموو دەموچاۋى پىر بوو لە شوين بىرىنگەلىك كە بەھوى دەمەلى كىماويىيەوھ دروست بىون و ئىرانىيەكان پىيان دەگوت «زەردە برىن» و لەو ولاتەدا بە زورى بەدى دەكرا. جگە لەوھش، ئەو پىشتى كوور بوو و لاقىشى دەشەلى. لىنا، سەبارەت بەو بوونەوھرە پرسىياري لە ھاوسەرەكەى كرد. عەبدولرەھمان بۇ شى كىردەوھ كە ئەو قەرەواشى دايكەتى و ھۆكارى ھەلبىزاردنى لە لايەن دايكەوھ ئەو بوو كە ھاوسەرەكەى شاكارى دلدارى زورى نواندوۋە و ئەم بوونەوھرە بەو روالەتە تۇقىنەرەوھ جىي تەماح تىكردى ھاوسەرەكەى نەبوو.

عەلى خانى ھىوھرى كە پزىشك بوو، رۇژىكىيان بۇ لىناى گىرايووھو كە بۇخوى شاھىدى ھۆكارى رۇشتنى قەرەواشىكى ئەو مالىكە بوو كە كچىكى گەنج و دەلالىش بوو. نانە خانم، بۇ دووركەوتنەوھ لە گەرمای ھاوين، چووبوو بۇ يەككىك لە گوندەكان (ئەو خاۋەنى چەندىن گوند بوو) بەلام وسووق ئاغاي ھاوسەرى لە شار ماپوۋە. رۇژىك وسووق داۋاي لە كورەكانى خوى حسين و عەلى كىردبوو كە بۇ چارەسەرى كىشەيەك بىرۇن بۇ شار.

«لە نيوھى رىگادا تىگەيىن كە يەككىك لە بەلگەنامەكانمان نەھىناۋە. حسين داۋاي لىكردم بگەرېمەوھ و بەلگەنامەكە بەينىم. كاتىك دەرەكەى مالىكەم كىردەوھ و ھەموو ھەوشەكەم دايە بەر نەزەر، بىنىم كە باوكم (لەو كاتەدا ئەو ھەشتا سال تەمەنى ھەبوو) لە ژىر دارگويزەكەدا وەستاۋە پرووى لە سەرەوھ كىردوۋە و بەدەم راۋەشاندى گۇچانەكەيەوھ بە دەنگى بەرز دەلىت: «مەترسە! وەرە خوارەوھ، ئازارت نادەم!»

قەرەواشەكە پەنای بردبوو بەر لقیکی بەرزى دارەكە و بە دەنگى بەرز داواى له ئاغا دەکرد وازى لى بینیت.»

لەبەر ئەوەى زۆریەك لە قەرەواشەكان گازندەیان لە ئاكارى ئاغا هەبوو، نانه خانم تەنیا ژنانى ناشیرینی بە قەرەواشى وەر دەگرت.

خزمەتکارىكى پیاویش هەبوو بە ناوى مەمەد قولى (مەمەد قولى) كە هەر لە مندالییەوه لە خزمەتى بنەمالەدا بوو. لە کاتى گەشتنى لینادا، مەمەد قولى ئیدی پیر ببوو. ئەو وەکوو رابردوو نەیدەتوانى کار بکات. بەلام بەو حالەشەوه، بەقەدەر توانا یارمەتى بنەمالەى دەدا و ئەندامانى بنەمالەش قەدریان دەگرت و وەکوو ئەندامىكى بنەمالە هەلسوکه وتیان لەگەڵ دەکرد و ئەوەش یەکیك لە باشییەکانى بنەمالە فیتئودالەکان بوو كە ریزی بەسالاًچووانیان دەگرت و لە کاتى پیریدا ئاگایان لینان دەبوو و چاوەدیرییان دەکردن.

مەمەد قولى نەخۆش کەوتبوو و کەسێش نەیدەزانی نەخۆشینەكەى چییە. نانه خانم دەگوت كە زۆرى بە تەمەنەوه نەماوه. مەمەد قولى لە حەوشى مالەكەدا و لە مالدا خۆى بۆ ئەملاوئەولا راکیش دەکرد و دەى نالاند. ئازاریكى زۆرى دەکیشا. لینا پرسىاری کرد كە بۆچى نایبەن بۆ لای دوکتور. وەلامیان دایەوه كە: «مەمەد قولى خۆى نایەوى». لینا چوو بۆ لای مەمەد قولى بۆ ئەوەى لەو بارەوه قسەى لەگەڵ بکات. مەمەد قولى دەستى راوەشاند و هەناسەیهكى قوولى هەلکیشا، تەنیا بە شیۆهیهكى سەیر و سەمەرە سەیرى لینای کرد و ئیتر هیچ.

لینا، بۆ چوونەدەرەوه لەو مالە بچووکه، ناچار بوو لە چەند پلیکانىك كە لەبەردەم مالەكەدا بوو داگەریتە خواری. سەرداوەكەش ریک كەوتبوو زێر ئەم پلیکانانەوه. رۆژیکیان، لینا دەنگى نالەنالیكى لە نزیکەوه بیست. دەنگى نالەنالی مەمەد قولى بوو. ئەو لەپیش دەركەى سەرداوەكەدا دانیشتبوو و شەلوارەكەى لە قوله پایەوه هەتا ئەژنۆى هەلکردبوو و لە ئەژنۆیهوه بەرهوخوار، زەرۆوى گەورە گەورەى نابوو لە گۆشتى لاقى كە بە هۆى مژینی خوینی زۆرهوه رەش هەلگەر ابوون. ئەوه یەكەم جار

بوو که لینا زهرووی «له کاتی مژیندا» ده بیینی. لینا تۆقیبوو. رواله تی پیره پیانو، وه کوو که سیک که له گیانه لادا بیت، بۆر هه لگه رابوو. لینا هاواری کرد و گوتی: «ئه وه چی ده که یت!» پیره پیانو وه لامی دایه وه: «برۆ، وازم لی بیته.» لینا به ره و مال رایکرد بۆ ئه وهی داوای یارمه تی بکات و پیره پیانو رازی بکات زهرووه کان له لاقی بکاته وه. ته نیسا نانه خانم له مال بوو. ئه و باسکی لینای توند گرت و ناچاری کرد چوارمشقی له به رده میدا دانیشیت، لینا که به و شیوه دانیشتنه رانه هاتبوو، زۆر زوو ههستی به ماندوو یه تی و نازار کرد.

نانه خانم که به ئاسووری و نازه ری دهدوا و تا راده یه کیش کوردی ده زانی، له و کاته دا، هیچ زمانیکی هاو به شی له گه ل لینادا نه بوو. به لام ئه وان له یه کتر تیده گه یشتن. هه م شی کردنه وهی ئه م بابه ته قورسه و هه م ئه وه یکه رۆژ له گه ل رۆژ، ئه و دووانه زیاتر له یه کتر تیده گه یشتن. نانه خانم که لینای له به رده م خویدا دانیشاندبوو، گوتی: «تۆ خو و خده کانی ئیمه نازانی. مه مه د قولی ده زانی چی ده کات، هه ربویه ش تکات لیده که م وازی لی بیته.» نانه خانم ریک وه ک مامۆستایه ک، به هیمنی قسه ی ده کرد. هه ندی جار لینا به زمانی فارسی، قسه کاتی پیده بپی و داوای لیده کرد تا مانای وشه یه ک که لی تینه گه بیوه بۆی روون بکاته وه و خه سووی به تاقه ته وه و ته کانی دوویات ده کرده وه تا لینا به جوانی لینان تینگات.

جار چاره ش، نانه خانم ده یگوت که عه بدولپه حمانی وه کوو بچوو کترین کورپی خوی زۆر خو ش ده وی. عه بدولپه حمان بۆ دریزه دان به خویندن بۆ شوینیکی دوور سه فه ری کردبوو و نانه خانم هه میشه له بییری ئه و دا بوو. نانه خانم ده یگوت که عه بدولپه حمان تا ته مه نی پینج سالانیش ده هات بۆ لای و له مه مکی دایکی شیریی خواردوو ه.

نانه خانم زۆر گه نج بووه که شووی کردوو ه و ناچار بووه بیته موسولمان و هاوکاتیش جه ختی له لینا ده کرده وه که تۆ نابیت به خراب

لهو بابەتە تییگەیت، چونکوو بۆ هەموومان تەنیا یەك خۆدا بوونی هەیه، ئیستا مەسیحی بیت یان موسولمان یان جوولەكە، جیاوازی نییه. نانه خانم بە شیوەی نهیتی عەبدولرەحمانی له گەل خۆی دەبرد بۆ كلیسه، چونكوو دەیویست كۆرەكەى له هاوئایینهكانى دایكى واتە مەسیحییەكان تییگات و قبوولیان بكات و عەبدولرەحمان كە تەنانهت پاش پیگەیشتن و گەرەبوونیشی هەمیشە ئەوەی له یاد بوو، هەرگیز ئەو رازەى ئاشكرا نەکرد.

نانه خانم، هەموو خۆشەویستى خۆی دابوو بە وسووقوددیوان، بەلام خۆشەویستى وسووق بەورادەیه نەبوو. نانه خانم پەنجەكانى هەلدەگلۆفى و دەیگوت: «ناخ...ناخ، تۆ نازانى ئەم پیاوێ چەند بە هۆی ژنانهوه ئازارى داوم».

لینا پرسىارى كرد: «ژنى زۆرى هەبووه؟»

نانه خانم، ناوی ۲۵ ژنى بۆ هەلدابوو، بە زیاد كردنى هاوسەرگيرییه كاتییهكانهوه و ...هتد.

قورعان مافی ئەوه بە موسولمانهكان دەدا كە هاوكات چوار ژنى فەرمییان هەبیت. وسووق ئاغا، دانى بەوهدا دەنا كە ۹ ژنى هیتاوه (بەلام جەختى لهوه دەكردهوه كە هەرگیز له چوار ژنى فەرمى زیاترى نەبووه). ئەو هەركام له ژنهكانى له گوندیک نیشتهجى دەکرد تا لهو رێگهوه، دوور له یهكتر بژین.

رۆژیک نانه خانم بە لینای گوت: «ئیمه، هەردووكمان له م ماله‌دا غەریبین». بەلام لینا له واتای قسه‌كانى ئەو تى‌نەده‌گه‌یى. نانه خانم قۆل كراسى خۆی و لینای هەلكرد و بە پەنجەى شایه‌تیمان ئاماژەى بە پیستى قۆلى هەردووکیان كرد و گوتى: «سەیر بکه، منیش وه‌كوو تۆ سپیم و ئەگەر رهنگی دەست و دەموچاوم هەندى تۆختره، بە هۆی خۆره‌تاوه‌یه».

بەلام لینا دیسانه‌وه‌ش تى‌نەده‌گه‌یشت. دواچار، ئەو ژنه كراسه‌كەى هەلدایه‌وه و زگه‌ خپ و سپییه‌كەى خۆی نیشانی لینا دا. ئەوسا لینا له

واتای قسه کانی تیگه یشت و ئه وهش ئه وه بوو که رهنگی پیستی ئه و دوانه وهکوو یه که. پنده چوو خه سووی نیگه رانی بوو که که ی بوو بیت که وهکوو خوی له شوینیکی دووره وه هاتیوو ئه و بنه ماله یه وه.

لینا هه زی ده کرد خه سووی له ئامیز بگریت، به لام له و رووه وه که تووشی ورووژان ببوو، دهستی خه سووی ماچ کرد. له راستیدا، نانه خانم لینای وهکوو بووکی خوی قبول کردبوو و به بچ په رده پۆش کردن، باسی ئازار و چه رمه سه ریبه کانی خوی بو ده کرد. لیناش هه ر له مندالیه وه ئازاری بیدایکی کیشابوو. ئه و هه رگیز ههستی به کاریگه ریبه کی و هه ها ورووژینه ر نه کردبوو که له و کاته دا له به رانبه ر نانه خانم دا ههستی پیکردبوو. ئه و که دایکی خوی به کرده وه یه کی یه کجار توند و تیژ له دهست دابوو، ئیستا له ناخی نانه خانم دا، زردایکیکی دۆزیوو وه که ئه وی قبول کردبوو.

سه ره پای ئه وهش، لینا دهیزانی که ئه وان به زوویی ناچار ده بن لیک دابرین. لینا تیگه یشتبوو که دایکی عه بدولر هه حمان له هه ره تی گه نجیه تیدا شووی به پیاویک کردبوو که سی سال له خوی گه وره تر بوو، سه ره پای نه خوینده وار یبه که ی، ژنیکی باش و تیگه یشتوو بوو. ئه م ژنه، به تیپه پینی زه مه ن فیتر ببوو که هاوسه ره که ی خوش بویت، هه رچه ند که هاوسه ره که ی زوری ئازار دابوو و ئیستاش له مالدا، ته نیا پیویستی به کاری ئه و هه بوو.

کوڤ و کچه کانی ژیانی هاوسه رییان پیکهینابوو و وه دوا ی ژیانی خویان که وتبوون. نانه خانم، به ته نیا له ناو که سانیکدا ماپوو وه که ته نیا پیویستیان به کار و له خۆبووردوویی ئه و هه بوو و له به رانبه ر کار و فیداکاریبه کانی نانه خانم دا هیچ ئه مه گداریبه کیان ده رنه ده بری. نانه خانم له و بیپریزیبه ئازاری ده کیشا. هه ربۆیه ش، بریاری دابوو چیدیکه خزمهت به کهس نه کات. ئه وهش ببوو هوی ئه وه ی که ئه وان خۆشیان نه ویت. له و کاته وه، زه مه نیکی زور تیپه ریوه، به لام بو لینا ئه سته مه قسه وباسه کانی نیوان خوی و خه سووی فه رامۆش بکات. رهنگه به

ھۆی ئەو ھوھە كە ئەندامانی بنەمالە پاشەملە زەمی نانا خانمیان دەكرد و لیتاش دەبویست و پیرای داکۆکی كردن لە خەسووی، پیتان بلیت كە ئەو ناناخانمە ی ئەو ناسیویەتی، كەسیکی دیکە یە و ئەو ناناخانمە نییە كە ئەوان باسی دەكەن.

وسووقوددیوان لە تەمەنی نزیک بە سەت سالییدا كۆچی دوایی كرد. پاش دوو سالییش ناناخانم كۆچی دوایی كرد (ئەو كاتە لینا دە سال بوو لە گەل ئەوان دەژیا). ناناخانم كە نەخۆش بوو، رازی نەدەبوو دەرمان بكریت. لە راستیدا، ئەو چیدیكە نەیدەویست بژی. بنەمالە ی بە شكۆی وسووقوددیوان، بۆ لینا وەكوو جیگرەوھە ی بنەمالە یەکی راستەقینە ی لی ھاتبوو. لەم بنەمالە یەدا، لینا ھەستی بە خۆشی و ئارامی دەكرد. ئەو ھەش، پیتی سەلماندبوو كە مرۆف دەتوانی لە ھەر دۆخیدا، بگاتە ئۆخزنی دەروونی، تەنانەت لە ولاتیکی دواكەوتوی وەكوو ئیرانی ئەو سەردەمەدا. لینا ھەرگیز بەختەوھری ئەو سەردەمە و ئەو سالانە ی لە یاد نەكردووھ.

بەلام تەنانەت لە رەزاییەش، لینا پوو بەرووی ساتە دژوارەكان بووھوھ. لە بنەمالە یەکی گەورە و بەربلاودا، ھەمیشە جیاوازی بیرورا و ناتەبایی بوونی ھە یە. بۆ لینا، بەشیک لە نەریتەكان جیتی قبول كردن نەبوون. بەلام، ئەو ئاگایانە رەچاوی دەكردن. چونكو، لە پوانگە ی ئەو ھوھ گۆرینی كوتوپری ئەو نەریتەنە ی كە بە تپپە رینی سەدەكان لە كۆمەلگە یە كدا جیگیر ببوون، كاریکی بیھوودە بوو. دیارە، شایانی وھبیرھیتانە وھ یە كە خودی زەمەن، وردە وردە لە زەینی خەلكدا گۆرانكاری و ئالوگۆری دروست دەكرد. سەرەرای ئەو ھەش ھەبوون كەسانیک كە نارەزایەتییان دەردەبەری و لە بەرانبەر نەریتەكاندا خۆراگرییان دەكرد.

بە تاییەتی، گەنجەكان سەردانی لیتایان دەكرد و سەبارەت بە ئورووپا، سۆسیالیزم و كۆمونیزم پرسیارگەلی جۆراو جۆریان لیدەكرد. ئەوان ھەزیان دەكرد ھەموو شتیک بزائن و لینا بۆ ئەوان پۆلی نوینەری

«داھاتوۋە شادى ھېنەرەكانى» ھەبوو، داھاتوۋەگە لېك كە ئەم گەنجانە ئامادە بوون لە پېناۋى ۋەدى ھاتنىاندا خەبات بكنەن. لېنا لە ۋلاتىكەۋە ھاتبوو كە لەۋى بە فرمى، خەلك سەرقالى بنىاتتانى سۆسىالىزم ۋ كۆمەلگەى دېموكراتىك ۋ دادپەرۋەر بوون. سەررەپاى ئەۋەش، لېنا ھاۋسەرى يەككىك لە خۇيان بوو. ھەربۇيەش، متمانەيان پېنى ھەبوو ۋ لېناش ھەروھەا. لېنا لەگەلېان دەچوو بۇ شار ۋ لە كۆبوونەۋەكانىاندا بەشدارىي دەكرد. لېنا خەباتى لەگەل گەنجانە رەزايىيە دەست پېكرد.

لېنا ئېشىكى بۇ دەگرتن. لە ۋ ۋوۋەۋە كە رەنگى پېستى سېپى بوو، پۇلىس گومانى لى نەدەكرد ۋ پېيان ۋانەبوو ئورۋوپايىك كە لەگەل گەنجى ناۋچەكە سەرقالى پىاسەكردنە، كارى سىياسى بكات. لېنا لە سوۋچىكى كۆلانەكەۋە ئېشىكى دەگرت ۋ لە ئەگەرى ھاتنى پۇلىسدا، بە دانى ئە ۋ ھېما ۋ ئاماژانەى پېشتر دەست نىشانىان كەردبوون، ھاۋرېكانى خۇى كە سەرقالى ھەلگەندنى دروشمى دژى رېژىمى پاشايەتى بوون ئاگادار دەكردەۋە. لە ۋ كاتەدا، چ لە رەزايىيە ۋ چ لە تاران، دىۋارەكان لە كەرەستەى بېناسازىي بۇش ۋ ناپتەۋ سازدەكران ۋ مرۇف بە سانايى دەيتوانى دروشمى لەسەر ھەلگەنى. ئەم دروشمانە، ھەم ژيانەۋەيەكى دەكرد بەبەر كۆلانەكاندا ۋ ھەم تا رادەيەكېش ماددە بوون بۇ خۇيىندەۋە.

■ بىردنەسەرى پشوو لە گەلى قاسملو

لەگەل گەرانەۋەى عەبدولرەحمان، ھەموو ئەندامانى بىنەمالە، ھاۋرېكانىان ۋ ھاۋخەباتەكانىان، بە مەبەستى سەردانى گەلى قاسملو ۋ گوندى قاسملو، گالىسگەيان بەكرى گرتبوو. گالىسكەكان ئاخىرابوون. ھەموو گەنج بوون. لەۋەيكە پېكەۋە بوون ۋ لە شار دەچوونە دەرەۋە شاد ۋ سەر بەست بوون. پاش گەيشتنىان بە گوند، عەبدولرەحمان ۋ بىنەمالە بچوۋكەكەى لە مالى كويخا ۋ ئەۋانى دېكەش

له مالى گوندنشینەكان جیگر بوون. گوندهكه كه وتبووه سه ره ولیژییه کی نه رمه وه. خانووه كان له هه مان كه ره سته ی بۆش ساز كرابوون. كۆلانه كان باریك و خاكی بوون. گوندیكى ئاسایی كه نموونه یه ك بوو له گونده كانی ئه وسای كوردستان. شینكایی زۆر كه م بوو و له خواره وه ی لیژیاییه كه، له نیوان بینشه لانه دلرفینه كانه وه، پرووباریکی بچووك سه ری دهر كرده بوو. سه ره رای ئه وه ی نیوه راستی و هه رزی به هار بوو، هه وا گه رم داها تبوو. یه كه م به یانی، كاتیک لینا له خه و رابوو، سه یری كرد ده موچاوی كچه كه ی پر بووه له زیپكه ی سوور. لینا تۆقیبوو، پێی وابوو كچه كه ی توشی سووریژه بووه و له و نزیكانه ش دوكتوری لی نه بوو. لینا هاوسه ره كه ی هه ستاند. عه بدولر ه حمان، كاتیک سه یری ژن و منداله كه ی كرد، له قاقای پیکه نینی دا، پاشان به ژنه كه ی گوت: «سه یری خۆت بکه له ئاوینه دا». لینا له ته ئاوینه یه کی بچووك و په له داری هه لگرت و سه یری روخسار و شان وملی خۆی كرد و بینی كه خۆیشی هه ر له و زیپكه سوورانه ی دهر داوه. زیپكه كان ده خوران. له راستیدا، ئه و زیپكانه شوینی پیوه دانی میشووله بوون. لینا چه په ساو ئاویری بۆ لای میرده كه ی دایه وه و گوتی: «هه رسیكمان له ژیر كوالله به ندیكدا نووستووین، ده كریت پیمان بلئیت تۆ چیت كردوو و با به تویانه وه نه داوه؟» پیکه نینی عه بدولر ه حمان هه میشه لینای ده خسته وه بیری دهنگی زهنگی ناقووسه كۆنه كانی كه نیسه. دهنگی ده زرینگایه وه، شادیهین بوو و ده یته نییه وه. دهنگی پیاوانه و له هه مان كاتدا نه رم و هیمن و له تیف بوو. كاتیک پیده كه نی، لینا هه موو شتیکی له یاد ده كرد، له هه له كانی خۆش ده بوو و زویر بوونه كانی كۆتاییان پیده هات. عه بدولر ه حمان كه له گیرانه وه ی چیرۆك و به سه ره اته كاندا ده ستیکی بالایی هه بوو، دهستی كرد به شروقه كردن سه بارهت به میشووله كان و گوتی: «وهك ده بینی، میشووله كان به جوانی ریکخستنیان بۆ كراوه. پیش ئه نجامدانی هه ر كرده وه یه ك، پیشه نگیك به ری ده كه ن بۆ هه لسه نگانندی بارودۆخه كه. ئه م پیشه نغه، پاش گه رانه وه له مه ئموورییه ته كه ی، به

وردیینه کی ته و او وه نیشان ددهات که ئه و که سانه له خومانن و ئه وانی دیکه، بیگانه و بیانین. با هیرش بهرین و دهستیکی باش له و بیگانانه بوه شینین».

ئه م دوو بیگانه یه که وتبوونه بهر هیرشی سوپایه ک له میشووله کانه وه، به شیوه یه ک که شوینی ساخ به جهسته یانه وه نه مابوو. به چاو پۆشی له و پروداوه ناخۆشه، ئه وان کات و ساتیکی خۆشیان ده برده سه ر. نانیا ن ده خوارد، ده نو وستن، قسه ی خۆشیان ده کرد، باسی جیددیان ده کرد، پیاسه ی ئه و ده ورو به رهیان ده کرد و له پروباره که دا مه له یان ده کرد. کورده کان له نزیکیی بیشه لانه که دا و کچه کان و ژنه کانیش، نزیکه ی ده میتر خوارووتر، له لۆفه یه کی چه مه که دا که به دار و درهخت داپۆشرا بوو. به راستی پشوویه کی چیژبه خش بوو.

■ منداله که و تریاک

پوژیکیان، ئه وان سه ردانی گوندیکی دیکه یان کرد. چونکوو عه بدولر ده حمان به نیاز بوو سه ردانی هاوړییه کی سه رده می مندالیی خوی بکات. دیاره، هه ر به ناو گوند بوو، ده نا له راستیدا، کویره دینییه کی پیکهاتوو له سی مال بوو.

لینا که ده ر وده شتی کوردستانی باش نه ده ناسی، زورجاران، توشی سه رسوورمان ده بوو. ئه وان ده شت و گرده وشک و برینگه کانیا ن تیده په راند، جگه له خاک و خۆل هیچ نه ده بینرا. ئاسه واریکیش له سه وزه لانی و باخ و درهختیش نه بوو. له پر، دارتوویه کی به رگرتوو وهک ئه وه ی له ئاسمانه وه به ربوو بیته وه، هاته سه ر پینان. تووی رهش و شیرین. هه موو به په له دایان به سه ریدا، پنیانه وه و داره که یان له و باره شیرین و قورسه سووک کرد. پاش نیوه رۆ پرووی له کوتایی نابوو. بیدهنگی زال ببوو. ته نیا دهنگی میوانه کان ده هاته به رگویی. مینا، به شادی له ئامیزیکه وه بۆ ئامیزیکی دیکه بالی ده گرته وه و هه موو شاد بوون. گونده که بریتی بوو له سی مالی بچووک، په رپووت، خه مبار و بی دار

و درهخت و شینکایی. سه‌رچاوه‌ی ئاوه‌که‌یان له مه‌ودایه‌کی دور له گونده‌که‌وه بوو. ده‌رکه‌ی هه‌رسی ماله‌که ئاوه‌لا بوو. هه‌رچۆنیک بیت، خۆ ئه‌گه‌ر دزیشی لی کرابا، کابرای دز به‌دهستی به‌تال ده‌گه‌رایه‌وه. چونکوو هیچی ده‌ست نه‌ده‌که‌وت له گه‌ل خۆی بیبات. خه‌لکی گونده‌که هه‌موو چوو‌بوون بۆ مه‌زراکانیان. لی‌ره، له سه‌ره‌تای به‌هاره‌وه تا کوتایی پاییز، هه‌موو خه‌لکه‌که به ژن و پیاوه‌وه، له به‌یانیه‌وه هه‌تا زه‌رده‌په‌ری ئیواره، بۆ کار ده‌چوونه مه‌زراکانیان که زۆربه‌شیان گه‌لیک دور له گونده‌که هه‌لکه‌وتیوون. ته‌نانه‌ت مندا‌له پیره‌وه‌که‌کانیشیان له‌گه‌ل خۆیان ده‌برد.

میوانه‌کان له مالی هاوریکه‌ی عه‌بدولپه‌حمان وه‌ژوور که‌وتن، هه‌موو ماله‌که‌یه‌ک ژوور بوو. ریک له نیوه‌پاستی میچی ماله‌که‌دا، کونیک گه‌وره‌زاری داپچریبوو. له رپی ئه‌و کونه‌وه، لی‌نا سه‌یریکی ئاسمانی کرد و بیره‌کانی به‌ره‌و شاری «که‌نوه‌کانی» تاران بالیان گرت‌وه. به‌لام ئه‌م ماله، به‌به‌راورد له‌گه‌ل ماله‌کانی ئه‌و شاره، به‌رینتر بوو. له نزیکه‌ی ئه‌و کونه‌وه، دوو په‌تی دریژیان له ئالووداری بنمیچه‌که توند کردبوو و به‌دوو جه‌مسره‌که‌ی دیکه‌ی په‌ته‌کانیشه‌وه، هه‌لۆرکیکیان هه‌لبه‌ستبوو. هه‌لۆرکه‌که، مندا‌لیکی بچووی تیدا بوو و بۆ ئه‌وه‌ی نه‌جوولیت، به‌شریتیک له هه‌لۆرکه‌که‌دا شه‌ته‌کیان دابوو. مندا‌له‌که پارچه‌قوماشیکی به‌ده‌سته‌وه بوو و ده‌یمژی، ده‌ستی کرد به‌ورینگه‌ورینگ. کاتیک لی‌نا به‌وردی سه‌رنجی دایه، بینی که له ژیر هه‌لۆرکه‌که، ریک له ژیر سمتی مندا‌له‌که‌دا، کونیک خری تیکرابوو، له ژیر کونه‌که‌دا، له‌سه‌ر زه‌وییه‌که ته‌شتیکی گه‌وره‌دانرابوو. لی‌نا، له بیده‌نگی مندا‌له‌که که نیوه‌خه‌و ببوو و بوونی میوانه‌کان هیچ کاریگه‌رییه‌کی له‌سه‌ری نه‌بوو، سه‌ری سوورمابوو و هه‌ربۆیه‌ش پرسیاری له‌دوره‌به‌ره‌که‌ی کرد: «بۆچی ئه‌و مندا‌له‌ ئه‌وه‌نده بیده‌نگه‌؟» وه‌لامیان دایه‌وه: «مندا‌له‌که ده‌بیت هه‌تا گه‌رانه‌وه‌ی دایکی خۆراگر بیت. هه‌ربۆیه‌ش له نیو ئه‌و پارچه‌کوتاله‌دا تریاکیان داناوه، بۆ ئه‌وه‌ی مندا‌له‌که به‌مژینی خوی

لینیکه ویت.»

بیرکردنه وهی مروّف بیسنووره. به لام لینا، له وکاته دا، پیش له هه موو شتیک، بیرى له بینه زهیی بوونی مروّف ده کرده وه، له زولم و سستم به رانبهر به مندالان و ئه وهیکه مندالیکیان، ئاوا، به بی سهرپه ره شت به ره لالا کردووه، بو ئه وهی ئه گهر بهرگه بگریت، بزین و ئه گهر نا با بمریت، ههروه ها ئه و سستم و چهوسانه وهی به رانبهر به ژنان ده کریت، ژن ده بوو چیشت لینیت، مال خاوین کاته وه، جل و بهرگ و قاپ و قاچاخ بشوات، خزمه تی باوکی مندالان بکات و پاشان منداله که ی بکاته باوهش و بیخه وینیت، شهوانهش چه ندجار هه ستیت و شیر به منداله که ی بدات. پاشان هاوسه ره که شی سواری سهری ده بیت و نوتفه یه کی دیکهش له ره حمیدا ده گووری. به یانی زووش ده بی له خه و هه ستی، نانی به یانی به میرده که ی بدات و دواتر، خواردنی رۆژانه یان ئاماده بکات و دواجار، منداله که ی به بره تریاکیکی رۆژانه وه له هه لۆرکه که یدا به جیبه یلیت. ئه م ژنه هیشتا ته مه نی نه گه یشتوته سی سال، رهنگ و پرووی پیره ژنیکی لی دهنیشیت و دواتریش ژنیکی گه نچتر شوینی دهگریته وه.

لینا: «مینا گیان! سهیرکه! له هه لۆرکه که دا مندالیکى تیدایه.»

مینا پیده که نی. مندالیکى هار و هاژ بوو، به بی هیچ گرفتیک له بارى خوراکه وه، به په نجه ئاماژه ی بو مندالی ناو هه لۆرکه که ده کرد که به زهبری تریاک خه واندبوویان.

لینا هه ستی به شه رمه زاری و گونا ده کرد. جیاوازی نیوان ئه و دوو منداله، ئه رز و ئاسمان بوو. ئه و منداله ی له هه لۆرکه که دا نوستبوو، له مندالیک ده چوو له گیانه لادا بی. ئه و له راستیدا هه وت مانگان بوو و مینا ته نیا چه ند مانگیک له و گه وره تر بوو..

لینا گوتی: «ئه م منداله ده مریت.» عه بدولرپه حمانیش که سهیری منداله که ی ده کرد، وه لامی نه دایه وه. به پروونی دیار بوو که عه بدولرپه حمانیش ریک بیرى له هه مان شت ده کرده وه. هه ربویه وه لامیکی نه بوو به لینای بداته وه.

پاش چوار سال، جاريكى ديكهش، عه بدولرهمان بۆ بينيني هاوريكهى، سهردانى ئه و گوندهى كرد. پاش گه رانه وهى، به ليناي گوت: «ئه و مندالهى ئه و كاته بينيمان، ئىستا كچيكي تهنرووست و شادمانه! من به چاوى خۆم بينيم كه قاپيك برنج و شلهى به خيراى برووسكه ههلمه قوت كرد».

سه بارهت به كوردهكان، زۆرجار دهگوتريت، ئه وانهى له كيوهكان دهژين جهستهيهكى پتهويان ههيه. بهلام، لينا به چاوى خوى كۆرپهگه ليكى زۆرى ده بيني كه له كاتى له داىك بوونياندا لاواز بوون، بهرگهى نهخوشينيان نه دهگرت و ده مردن. ئه وهش راستيهكه، كه ته نيا ئه وانه دهژيان كه پته و بوون و له بارى جهستهيه وه بهخۆ وه بوون. هه ربۆيهش، لينا ش گه يشته ئه و ده رئه نجامه كه ئه و كيژۆ له يهش، له تۆرهمهى هه مان كيونشينه پته و به هيزانهيه.

لينا، به هوى بينيني دۆخى ئه و منداله كه ده بوو به دريژايى رۆژ به ته نيا بمينته وه و ههروه ها بينيني چاره نووسى ژنى كورد، نه يده توانى سهردانه كهى بۆ ئه و كۆرهدىيه فه رامۆش بكات. بينيني ئه و دۆخه وه ها له بيرگهى لينا دا نه خشى به ستبوو كه له و كاتانه دا كه رۆوبه روى گرفتتتت ده بووه وه و ده يووست ناره زايه تى ده ربريت، وه كوو ياريد ده ريك، توانا و ئيلهامى له و بيره وه ريبانه وه رده گرت.

■ چيروكى رۆوبه روى بوون له گه ل مار

گه نجه كان له گه ران و پياسه كردن له ميترگيكا كه رۆوباريك پنييدا تيده پهرى ده گه رانه وه. خۆره تاو به دوا تيشكه كانيه وه روى له ئاوابوون نابوو. ته مه د و لينا، سه رقالى قسه كردن بوون و له وانى ديكه دواكه وتبوون. ئاوازه كانى سروشت، جوانيه كانى، سه ره تاته كهى تيشكى خۆر له نيوان لق و پۆپى داره كانه وه بۆسه ر گه لا زه رده كه سكباهه كان و ههروه ها ئۆخژنى شنهى به هارى، لينا يان سه رمه ست كر دبوو و هه ستى به ته نا هيبه كى تاهه تايى ده كرد.

له پر، ته مه د قوٰلى ليناى توند گوشى. رواله تى ته مه د كه تا ئه و ساته گه ش بو، وه ها گوږ درابوو كه لينا، سه ره تا ويستى پيښه نيت، به لام به بينينى روخسارى توقيوى هاوړيكيه، پيشى خوٰى گرت. له يه ك ميترى ئه ودا، ماريك قيت له سه ر كلكى چه قيبوو. كه لله ي ماره كه له مه رمه ريكي كه نده كارى كراوى جوان ده چوو، بالاي به قه دهر لينا ده بوو. هه لبت لينا له ته مه د بالابه رزتر بوو. هه ردووك ژن، به چاوى ئه بله قه وه، سه يري جووله ي زبان و فيكه ي ماره كه يان ده كرد. ماريكي ئه ستوور و توقينه ر و گه وره بوو.

تا ئه و كاته، لينا ته نيا جاريك و ئه و يش ماريكي ئه فعى بينبوو. له و ساله دا، له پولى خويندن، ماموستاكان وانه يه كيان بو مارشيوه كان و ئيسقانداره پووله كه داره كان ترخان كرده بوو. لينا فير ببوو كه تا ئه و كاته، له دنيا دا، زياتر له هه زار چه شن له و گيانله به رانه دوزراونه ته وه و ئه وه ش فير ببوو له بوو هم (چي ك) ته نيا شه ش چه شن له وانه بوونى هه يه و مه ترسيدار ترينيشيان ئه فعى به. به لام، لينا سه باره ت به و ماره ي سه ره پي لى گرتبوون هيج زانياريه كي نه بوو. به پي ئه و زانياريه نى له قوتابخانه فيري ببوو، پنده چوو ماره كه ژه هراوى نه بيت. به لام، ئه وه ته نيا بيروكه يه ك بو، كوا ده كرا متمانه به و بيروكه يه بكرت؟

به دنيا يه وه، هم ماره كه و هم ئه و دوو ژنه له يه كتر ده ترسان. لينا ده ستى ته مه دى گوشى بو ئه وه ي تپي بگه يه نيت كه ئه وان بو هه ميشه ناتوان وه كوو به رد له و شوينه بچه قن. دژكرده وه ي هاوړيكيه جپي تيگه يشتن بوو و ئه و يش ئه وه بوو كه: ئه و ماره كه ده ناسيت. دواچار، لينا سه رنجى دا خه تيكي ره شى ئالوز له سه ر كلكى ماره كه بوو. نه ژنه كان ده جوولان و نه ماره كه. ماره كه له سه گي ك ده چوو چاوه روانى جووله ي دوژمنه كه يه تى بو ئه وه ي هيرش بكاته سه رى. كات و سات چه ند و چون تپه رپيوو، ديار نه بوو. به لام كاتژميري سروشتى جه سته ي لينا، باسى له تپه رپي زه مه نيكي زورى ده كرد. هاوړيكانيان، ماوه يه ك بوو له ميژگه كه چوو بوونه دهره وه و پاش تپه راندنى هه ورازه كه، به ره وه

گوندەكە باياندا بوو و تەنیا، لێرەدا بوو كە هەستیان بە نەبوونی ئەو دوو ژنە كردبوو. عەبدولرەحمان گەرەبوو و بەدوای ژنەكاندا دەگەرێ. لە دوورەو ئەوانی بینیوو و ئاماژەی بۆ كردبوون كە خێرا كەن. بەلام كاتیک بینیوو لە شوینی خویان ناجوولین پیتی سەیر ببوو و بەرەولای ئەوان چوو بوو. لێنا كە لەو كاتەدا، چاوەكانی وەكوو چاوی پلینگیک تیز ببوون، لە دوورەو گۆرینی هیلەكانی روخساری هاوسەرەكە دەبینی. روالەتی ئەو سەرەتا توورە و دواتر حەپەساو بوو، بە بینی مارەكە رێ نیشتم. پاشان بەردیگی گەرەو لە زەویەكە هەلگرت و بە ئاسپایی و بە وردی لێیان هاتە پیش.

لەو كاتەدا، لێنا دۆخیک هەستیار هەبوو. بیری لەو دەكردهو كە: «لەو مەرگە قوتاری نابیت». چوونكوو باوەری نەدەكرد ماریك بەو گەرەبێ بە بەردیك بكوژریت. ئەژنوكانی دەلەرزین. دۆخی مارەكە گۆردرابوو. بە شیوەیەكی باوەرپێنەكراو خۆی قیت كردبوو و لە ئاژەلێكی درنده دەچوو لە دۆخی هێرش كردندا بیت. عەبدولرەحمانیش بە بەردەكەو دەستی هەلێنا بوو و وادیار بوو هەولەدات مەودای نیوان خۆی و مارەكە هەلسەنگینیت. رێك لەو كاتەدا كە لێنا لە ترسی ئەو مەترسییە گەرەبێ هەپەشە لێدەكرد، دەیویست چاوی بنوقیتی، عەبدولرەحمان بەردەكە گرتە مارەكە. بەردەكە بەر سەری مارەكە كەوت و دەسبەجی كوشتی.

مارە تۆپیوەكە لەبەر پێیاندا كەوتبوو، ماریكی جوان، گەرە و ئەستوور. مەترسی رەویبوو و، بەلام ئەو دوو ژنە هیشتماش لە ناخەو هەلەلەرزین.

عەبدولرەحمان، سەرەتا سەیریکی مارەكە كەو كرد و دواچار لە قاقای پێكەنینی دا. ژنەكانیش دەستیان كرد بە پێكەنین، بەلام هاوكات كۆلەگروویان لە ئەوكیدا ماوو. رەنگ و رووی تەمەد سوور و لێتاش زەرد هەلگەرەبوو.

لێنا كە هیشتماشلە ژا بوو، بە دەنگیک لەرزۆكەو بە هاوسەرەكە

گوت: «بیرت له وه نه کردبو وه که ئەگەر ماره کهت نه پیکایه، چی ڕووی ده دا؟» عه بدولر ه حمان وه لامي دایه وه: «ئەگەر بهرده کهم نه هاویشتبا، ئەزانی ئیستا له کوئی بووی؟»

پاشان عه بدولر ه حمان بۆ هاوسهره خوشه و یسته که ی که سهگ و پشیلهکانی خوشده و یست و ههستی بۆ جوانیی ماره که ورووژابوو، ڕوونی کرده وه که ههندی پهره رده ی تایبهت به کورپان له ناو کوردان دا ههیه و گوتی: «له کوردستان هاوکات له گهڵ پیره وه که بوونی کورپان، فیریان ده کهن چلۆن بهرد بهاویژن و به تایبهتی سیله له چ شوینیکی ئاژه له کان بگرن. ئەگەر مه بهست ته نیا بیهۆش کردن بیت، شوینی سیله و شیوازی هاویشته که جیاوازه. پاش بیهۆش کردن، به زهر بهیه کی بچووک ئاژه له که هۆشی وه بهر دیته وه. ورده ورده کورپان له بهرده هاویژیدا کارامه ده بن و ده توانن له بهرانبهر ئاژه له مه ترسیداره کان، وهک مار و دوویشک بهرگری له خویان بکهن و یان به مه بهستی راوی ئەو گیانله بهرانه ی گۆشتیان بۆ خواردن ده بیت، وهک که رویشک و ماسیی چه م، که لکی لێوه ر بگرن. گوتیشی: «بۆ راهینان و کارامه بوونی خۆم ریزه یه کی زۆر سهگ و پشیله و مار و شتی وام کوشتوو. ئیستا تیده گه ی که بۆچی هیند متمانه م به خۆم هه بوو؟»

لینا که وتبووه گیزاوی خه یالات و میزده که ی ده هینایه پیش چاو که سهگ و پشیلان ده کوژی. ئەو دیمه نه به خه یالیش ئازاری ده دا. به لام هاوسهره که ی هیز و چاونه ترسی له خۆی نیشان دابوو و ئەوانی له مه رگیکی چاوه ڕوانکراو رزگار کردبوو، هه ربۆیه ش شایسته ی سپاس و ئەمه گداری بوو. ئەو ماره ی له سه ر زه وییه که گینگلی ده دا، له مه ترسیدارترین مارهکانی ئەو ناوچه بوو و پیوه دانه که ی هاوسهنگی مه رگ بوو. پاش ئەو ڕووداوه، سوژی لینا به نیسه بت ئاژه له کانه وه ڕووی له کزی ناو و ئاسایی بووه وه.

■ هه‌له زمانیه‌كان

له‌م كاته‌دا، هه‌شتا لیتا به‌باشی زمانی فارسی فی‌ر نه‌بووبوو. به‌لام به‌باشی لیتی تیده‌گه‌یشته و وره‌ی ئه‌وه‌ی هه‌بوو كه به‌یارمه‌تی ژیتست، جووله‌ی ده‌ست و پئی و ته‌نانه‌ت ده‌نگه‌كان و هه‌ندئ جاریش كه‌لك وهرگرتن له‌زمانی ئینگلیسی قسه‌ی خوی بكات، هه‌لسوكه‌وتیک كه‌تا راده‌یه‌کی زۆر وره‌به‌رزی پتوه‌دیاربوو، به‌لام هه‌میشه‌ش سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو. لیتا، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌رچی زووتر زمانه‌ فارسییه‌که‌ی پاراو کات، هه‌ولێ ده‌دا به‌وردی گوئی له‌هه‌موو قسه‌و باسه‌کانی ده‌وروبه‌ری بگریته. جگه‌ له‌وه‌ش، عه‌بدولرهمانیش به‌و بیروکه‌وه‌ که‌ ئه‌وان له‌ ناوچه‌ فارس نشینه‌کان یان له‌ تاران ده‌ژین، داوای له‌ لیتا کردبوو که‌ ئه‌و زمانه‌ فی‌ر بیته. هه‌ربۆیه‌ش، له‌ ماله‌وه‌ش به‌ فارسی قسه‌یان ده‌کرد.

مینای چکۆلانه‌ هه‌میشه‌ له‌ گه‌ل دایک و بابی بوو. عه‌بدولرهمان یاری له‌گه‌ل ده‌کرد و هه‌ندئ جاریش به‌مه‌به‌ستی پیشگرتن به‌هاروهاژییه‌کانی، پئی ده‌گوت «سه‌گ باب»، «سه‌گباؤکه»، «بی‌شه‌ره‌ف» و له‌و جووره‌ وشه‌گه‌له‌. به‌کاره‌ینانی ئه‌و وشانه‌ له‌ لایه‌ن عه‌بدولرهمانه‌وه‌، لیتای به‌هه‌له‌دا بردبوو و وایده‌زانی ئه‌و وشانه‌، کومه‌له‌ وشه‌یه‌کن که‌ بۆ ده‌برینی خۆشه‌ویستی یان ئه‌وپه‌رکه‌ی وشه‌گه‌لیکی سه‌رزنشکارانه‌ به‌لام تیکه‌ل به‌سۆز و خۆشه‌ویستین. ئه‌و نه‌یده‌زانی ئه‌و وشانه‌ ره‌نگه‌ مانای دیکه‌شیان هه‌بی.

له‌ گوندی قاسملوو، گه‌نجه‌کان به‌هه‌رشتیک که‌ له‌به‌رده‌ستیاندا بوو، خۆیان سه‌رقال ده‌کرد. هه‌ندئ جار، کاتی خۆیان به‌یاریی وهره‌ق (پاسوور - کۆنکه‌ن و...) ده‌برده‌سه‌ر. لیتا که‌ ئه‌و یاریانه‌ی نه‌ده‌زانی، ده‌رفه‌ته‌کانی بۆ فی‌ربوون ده‌قۆسته‌وه‌. ئه‌وان به‌ شیوه‌ی بازنه‌یی له‌سه‌ر فه‌رش داده‌نیشتن و یارییان ده‌کرد. شه‌ویکیان، یه‌کیک له‌ نه‌وه‌کانی بنه‌ماله‌ به‌ نیوی حه‌سه‌ن، کال وکرچ و ۱۳ سا‌له‌، له‌ ته‌نشته‌ لیتاوه‌ دانیشته. نه‌ریت و باوه‌کانی ئه‌م ناوچانه‌ش بۆ هه‌مووان پوونه‌ و

ئەویش ئەوہیہ کە: ژنان بە پیر و گەنجەوہ، ناچارن بە بی ئەملاوئەولا ریز لە پیاوان بگرن، جا ئەو پیاوانە لە ھەر تەمەنیکدا بن هیچ لە بابەتە کە ناگۆرێ. ھەسەن کە لە تەنشت لیتاوە دانیشتبوو، دەیویست زیرەکی بکات و بە دزییەوہ سەیری وەرەقەکانی دەستی لیتا بکات. بۆ لیتا گرینگ نەبوو کە ھەسەنی بچکولانە دەیویست قۆپی بکات، چونکوو ئەو وەکوو یاری و کات بە سەربردن سەیری بابەتە کە ی دەکرد. لیتا ھەندئ خۆی دوور خستەوہ و وەرەقەکانی خۆی لە چاوی ھەسەن دزییەوہ. بە لام لەو ڕووەوہ کە ھەسەن لە قۆپی کردنە کە ی بەردەوام بوو و ئەو ھەش بیووہ ھۆی رابواردنی ھاویارییەکانی دیکەش کە لە لایەنی بەرانبەری لیتادا بوون، لیتا بە کەلک وەرگرتن لەو وشانە ی کە عەبدولرەحمان بۆ سەر زەنشت کردنی میھرەبانانە ی مینا بە کاری دەھیتان، ڕووی لە ھەسەن کرد و گوتی: «ئە ی بی شەرەفا!»

بە بیستنی ئەم وشە یە، بیدەنگیە ک بە سەر ژوو رە کە دا زال بوو و ھەموو سەیری لیتا و ھەسەنیان دەکرد. ھەسەن سوور ھەلگە رابوو. لیتاش ھەپەسا بوو. دیار بوو کە لیتا سووکایە تی بەو گەنجە کردبوو، بە لام نەیدەزانی چ سووکایە تییە کی کردووہ. لیتا بە چاویکی پڕ لە سکالاوہ ئاوری لە ھاوسەرە کە ی دایەوہ و چاوەروانی یارمە تی ئەو بوو. بە لام ھاوسەرە کە ی مەقی لیوہ نەھات و تەنیا پاش ماوہ یە ک، ڕووی لە ھەمووان کرد و رایگە یاند کە لیتا واتای ئەو وشە یە ی بە کاری ھیتاوە نازانی. ھەر ئەوہ و ھیچی دیکە. بۆ یە کە مین جار لە ژیا نی ھاو بە شیاندا، لیتا ھەزی دەکرد دەست بنیتە بینە قاقای ھاوسەرە کە ی، چونکوو ئەو لیتای لە بەردەم ھەموواندا بە سووکی و ھەپەساوی ھیتشتبووہوہ. لە و کاتە دا لیتا دەیویست رابکات، بە لام کچانی بنە مالە فریای کە و تن و لە قاقای پیکیە نینیان دا. لە راستیدا ئەوان لەو یکیە لیتا بە وشێوہ یە لە بەرانبەر پیاوہ کاندا وەستا بووہوہ خو شحال بوون. ئەو ھەلو یستە ی کە خۆیان بە خەویش نە یاندە توانی بینوینن. دوا جار لە نیو پیاوہ کانیشدا چە ند کە سیکیان شەرمانانە دەستیان کرد بە پیکیە نین.

به لام عه بدولرهمان وهک بهردی مه رمه پ له شوینی خوی به بیدهنگی مابوووه. ئه وشه وه تازه جیی خوی نهگرتسه وه وه موو بلاوه یان لیکرد. پاش ئه وهی گه رانه وه بۆ ماله وه، عه بدولرهمان سه بارهت به بیدهنگیه که ی هیچی نهگوت و ته نیا ماناکانی سه گباب و سه گبابۆکه و بی شهرفی بۆ لینا روون کرده وه و ئه وهیکه ئه گه ر به پیاویک بلیی بی شهرف زۆری له سه ر ده که وی و سووکایه تییه کی گه ورهت پیکردوه. پاش چه ند پوژ ه موو ئه و رووداوه یان له بیر کردبوو و پشوش کۆتایی پیهاتیوو. هه ربۆیه ش باروبنه یان پینچایه وه و گه رانه وه بۆ ره زاییه.

پاش ئه وه له زمانیه، لینا له کاتی قسه کردن له گه ل پیاوه کاندا، ژیرانه تر ده جوولایه وه و له گه ل ژنه کان هه سستی به ره هاییه کی زیاتر ده کرد. چونکو ژنه کان له پیاوه کان نیانتر و سینگ فراوانتر بوون. پاش گه رانه وه بۆ تاران و ده سته پیکردنه وهی ژیانی نهی، لینا چیدی هه رگیز هاوقسه ی ژنان نه بوو، به لکوو زیاتر پیاوان ده وریان گرتبوو. هه ندی جار له دلناسکی و هه ژموونیخوازی په گه زی نیر توورده بوو و به بی سه مینه وه، ریک و راشکاوانه بۆچوونه کانی خوی پیده گوتن. ئه وان ده بوو چ چاوه پروانییه کیان سه بارهت به فیر بوونی زمانه که یان له که سیک هه بیته که ناچار به ژیانی نهی کرابوو؟ له که سیک که ده رتانی هه یچ پرسیاریکی ئازاردی له وان نه بوو، بۆ گونجاندنی دروستی خوی، یان ئه وه کاره ی به نیازه بیکات، ده بوو چی لی چاوه پروان بکه ن؟ سه ره رای ئه وه ش کی ده بوو هه له کانی ئه و راست کاته وه، هه له گه لیک که ده کرا هه لچوونیکی وه های له ناخی خویدا هه شار دابیت؟

له ژیاندا، خراپ تیگه یشتن له زمانیک، ده توانی بیته که مایه سییه کی جیدی و ته نانهت له دۆخیکی وه هادا مه ترسیداریش بیت. که مایه سی و خراپ تیگه یشتن له زمانیک، ده توانیت ته نانهت مرۆف به ره و به رته سک بوون له بیرکردنه وه و بۆچووندا به ریت.

به هموو ئه مانه شه وه، دوو پياو هه بوون كه زياتر له هموو كه سيك له لينا تپده گه يشتن و ليناش گونجانيكي زياتري له گه ل ئه وان هه بوو كه ئه و دووانهش بۆيتي بوون له: ئيسماعيل و سديق كه ههردوو كيان كوچي دوايان كردوه.

■ دوو گيان بووني دووباره ي لينا

چوار مانگ بوو لينا دوو گيان بوو و دلي بهو دوو گيانبيهي گه ليك خو ش بوو. پاش گه رانه وه يان له گوندي قاسملو، لينا بۆ دلنبايي له ته ندرووستيي خو ي و منداله كه ي، ده يو يست سه رداني دوكتور يكي ژنان بكات. دوكتور «ژيرمه ن» كه پزيشكيكي به ناوبانگ بوو، به عه بدولر هحمان ي را گه ياند كه پيو يسته لينا منداله كه ي له بار خو ي به ريت و له ئه گه ري له بار نه بردني ئه و منداله دا، مه ترسيي گيانبي له سه رده بيت. له بار بردني منداله كه ۳۵ خوله كي خاياند و ئه ويش به ليداني ده رزييه كي مورفين و كه ره سه ته گه ليكي كو ني تاييه ت به چه ند ده يه له وه پيش. لينا، پاش هه شت رۆژ، له سه ر چرپاي خه وه كه ي له ماله وه چاوي كردوه و بيني دوكتوره كه ي به سه ري دا چه ما وه ته وه و پتي ده لي: «هيچ نيبه ته نيا چه ند ته قه ليكم ليدا وه!» لينا پرسيا ري كرد: «عه بدولر هحمان له كو ييه؟»

نانه خانم، ئاخكي هه لكيشا و وه لام ي دا يه وه: «هه ر ئه و رۆژه ي كه توي بردبو وه لاي دوكتور، رۆشت». لينا دووباره پرسيا ري كردوه: «كه ي ده گه رپته وه؟» كه س نه يده زاني.

لينا په له ي بوو زوو بكه ويته وه سه رپي، كچه بچكوله كه ي تووشي سكه چوون ببوو. له وه هه شت رۆژه دا كه لينا له نيوان مان و نه ماندا، شه ري مانه وه ي ده كرد، له ماله وه ئابو گوشتيان به منداله ته مه ن يه ك سالانه كه ي دابوو، ئه ويش به گوشت و باينجان و نو كه وه.

عه بدولر هحمان له وي نه بوو و لينا ش پاره ي نه بوو. منداله كه ش له گه ل سكه چوونه كه ي خو يني دا ده نا.

نانه خانم پیشنیاری کرد: «ماست و برینجی بدهینی». به لام هیچی له دۆخی منداله که نه گۆری. لینا سوور بوو له سهه ر ئه وهی منداله که ی به ریته لای پزیشک. به لام کهس گۆیی نه ده دایه. لینا، شه وانه بۆ دهسته وهستانی خۆی ده گریا. پاشان، له ئان و ساتیکدا، بریاره که ی خۆی بۆ ره چا و کردنی داب و نه ریته کان نایه ژیرپی.

له ئیران به کهسانی لاسار ده لێن: هه ردوو پیی ده که وشیک کردوه و ئه وه، هه مان کار بوو که لینا کردی. ئه و پیی چه قاند که ئیلا ده بی دوکتوریک که چه که ی بینیت. بۆ دلنایی له وهی خه سووی له قسه کانی تیده گات، لینا داوای له ئیسماعیلی ئاموزای عه بدولر ه حمان کرد قسه کانی بۆ خه سووی بکاته کوردی. لینا ده رپیکه ی مینای داکیتشا و سمته سوور هه لگه راوه که ی منداله که ی نیشانی خه سووی دا.

دژ کرده ی خه سووی، هه ناسه ی لینای قه تیس کرد. خه سووی چه پکیکی ئه ستوور له پرچه دریژه که ی خۆی گرت به ده ستیه وه و به دهسته که ی دیکه ی ئاماژه ی بۆ لینا کرد که بیبریته وه و پاشان گوتی: «تۆ ده بی ئه و پرچه بسووتینی و خۆله میشه که ی بخه یته سه ر سمتی منداله که بۆ ئه وه ی ساپیژ بیته وه». لینا له توور ه بییدا گینگلی ده دا.

له دهسته وهستانی خۆی دایه پر مه ی گریان و رووی له ئیسماعیل کرد و گوتی: «پیی بلێ من ئه وه ده که م. به لام من هیشتا له گه ل داب و ده ستووری ئیوه رانه هاتووم و له وهش تیناگه م و دوا جار ده مه وئ منداله که م به رمه لای دوکتور». له کاتی گوتنی ئه و قسانه دا، دهنگی لینا ده له رزی، فرمیسکه کانی لووزه ویان به ستبوو و ده کوته ی گرتبوو. له م بینه و به ریه دا، دهنگیک هاته به رگۆی که گوتی: «لێره چی رووی داوه؟»

ئه و دهنگه هیمن و نیانه، دهنگی وسوو قوددیوان بوو.

لینا رووی له ئیسماعیل کرد و داوای لیکرد: «پیی بلێ! بلێ! من ئه مه وئ که چه که م به رمه لای دوکتور». لینا له بییری کردبوو که خه زووری، له هه موو قسه کانی ئه و تیده گات.

خه زووری رووی له لینا کرد و گوتی: «داوا ده که ی ئه و چی به من

بلیت؟ بۆچی ئەتەوی بچیتە لای دوکتور؟»
ئەوانی دیکە دۆخەکیان بۆ ڤوون کردەوہ.
دواتر وسووقوددیوان گوتی: « بۆ بۆ لای دوکتور، پنیویستت بە
پارە نییە. بە دوکتور بلی پارەکی لە سەر من بنوسی.»
لینا تینەگەیی، تا لەوەی دوکتوریک وەکوو بەقالەکان بە قەرز کار
دەکات، سەری سوربمییت. ئەو بە بیستنی دوا ڤستەیی خەزووری، بە
پەلە لەگەڵ ئیسماعیل بەرئ کەوتبوو.
دوکتورەکی لەوەی مندالەکیان وا درەنگ بردۆتە لای، دەمەبۆلەیی
دەهات. پاشان داودەرمانی بۆ مندالەکی نووسی. بە خواردنی دەرمانەکان،
مینا چاک بووہوہ. لە مالاوہ، لەوەیکە لینا بۆ نەخۆشییەکی وا سادە، کە
زۆربەیی مندالەکان تووشی دەبن و ھەر بۆخۆشیان چا دەبنەوہ، بەو
ڤادەییە تۆقیوہ گالتهیان پیدەکرد.
لیناش وەلامی دەدایەوہ: «باشە! باشە!»

■ تری وەکوو دەرمان

لەبارچوونی مندال و گرافتە تاییەتییەکاتی، ببوونە ھۆی لاوازیی زۆری
لینا. ئەو گەلیک لاواز ببوو و ڤەنگ و ڤووی ھەلبزرکا بوو. ڤۆژیکیان،
لینا و تەمەد و ئیسماعیل فایتوونیکیان (گالیسکە) بە کری گرت بۆ ئەوہی
بچن بۆ یەکیک لە گوندەکانی نانەخانم. ئیسماعیل و تەمەد یەکتریان
خۆشدەویست و بیریان لە ژیانە ھاوبەش دەکردەوہ. ھەربۆیەش بەو
پەری ھەزەوہ ھاورییەتی لینایان دەکرد و لەو سۆنگەییەوہ لە ژیر
چاوەدیری دایک و بابەکانیان ڤزگاریان دەبوو.
ئاقاری گوندی «خزرئاوا»، ڤر بوو لە باخە ڤەز کە ڤەزی ھەرکام
لەو باخانە چەشنیک تری پیوہ دەهات. لە کوردستان، تری بە دەرمانی
ھەموو دەرديک دەزانن. لەو ڤووەوہ کە لینا زۆری ھەز لە تری بوو،
ھەربۆیەش لەو شینوہ چارەسەرییەیی بۆ ئەویان ڤەچاو کردبوو گەلیک
ڤازی بوو. بەلام ئاگای لەوەی ڤریار بوو بەسەری بیت نەبوو.

ژنى كويخاي ئاواييان راسپاردبوو به تەندرووستى لينا رابگات. ئەو ژنىكى دلۇقان و به بەزەيى و لە ھەمانكاندا، زۆر بەزاكoon بوو. بۆ ئەوھى خەوى ئەوانى ديكە تىك نەدات بە ھىواشى و بە گوتنى «پست» لىناى لە خەو ھەلدەستان و بە ژىستىكەوھ فرمانى پىدەكرد كاسەيەك ترىى تازە كە ھەمان بەيانى لە باخە رەزەكە چىبوويان، بخوات. بۆخۆشى لە تەنشستىوھ دادەنىشت و چاوەدئيرى دەكرد لىنا ھەموو ترىكان بخوات. دواتر عاشقە شەيداكانى لەخەو ھەلدەستان و ھەموو پىكەوھ كاتژمىر ٦ى بەيانى دەچوون بۆ ناو رەزەكان. شەونمى بەيانى لە ھىشووھ ترىكان نىشتبوو و بەم چەشنە بوو كە لىنا لە باخە رەزەكانى نانەخانم، دار ھەنجىرەكانىشى دۆزىيەوھ. لىنا ھەنجىرە تازەكانى لىدەكردوھ و دەخواردن. بن ددان كەوتن و شكانى ناوكە وردەكانى ھەنجىرەكان، بۆخۆى چىژىكى تايبەتى بە لىنا دەبەخشى. پاشان، ئەوان بۆ خواردنى بەرچايى دەگەرەنەوھ بۆ مالىەوھ.

بەرچايەكى تىر و تەسەل، برىتى لە: چا، نانى تازە، پەنىر، مەرباي خۆمالى و ھىلكەى دەلەمە و كاسەيەك پر لە ترى كە لىنا دەبوو تا دوا دەنكى ترىكان بخوات. مل بادن و خۆدزىنەوھش لە ئارادا نەبوو، چونكو ھەموو لىنايان خستبووھ ژىر چاوەدئيرىوھ. پاش بەرچايى، روويان لە گەرەن و پىياسەى دەوروبەرى گوندەكە دەكرد. لە رەزەكان كە وەدەر دەكەوتى، سرووشتى ئەو ناوھ زۆرىش بە پىت و بەرەكەت نەبوو. دەشتىكى وشك و جاروبارەش لىرە و لەوئى تاقەدارىك بەرچاوە دەكەوت. كاتژمىر يازدەى بەيانى، خۆرەتاو سووتىنەر بوو و خاكى ژىر پىي لىنا وەك مەلھەمىكى گەرمى لىدەھات. پاش گەرەنەويان بۆ مالىەوھ، لىنا دەبوو كاسەيەكى دىكەش ترى بخوات و ديارە لەژىر چاوەدئيرى چاوەدئيرە بەزاكوونەكاندا.

پاش نانى نيوەرۆ، كاسەيەك ترى

پاش خواردنى ئىوارە، كاسەيەك ترى

پاش نانى شەو، كاسەيەك ترى

له کاتی نوستندا، کاسه یهک تری و پاش کاتزمیر پینجی به یانی رۆژی دواتر، ئەو رەوتە دووپات دەبوو وە.

پاش سێ رۆژ، لینا وەرەس ببوو. هەربۆیەش، راسپاردە ی چاوەدیری، بری تریکانی کەم کردەو، بەلام ژەمەکان لە جینی خۆیاندا مابوونەو. ئەو خولە دەرمانییە، ماوەی دە رۆژی خایاند. لینای گەنج، کاتیک گەرایەو بۆ شار، قەلەو ببوو و تەندرووستیشی زۆر باشتر ببوو.

■ پینووستی بە جیهێشتنی رەزاییە

عەبدولرەحمان بۆ جیهێجیکردنی کاروباری حیزبی سەفەری کردبوو و کەسیش نەیدەزانی کە ی دەگەریتەو و هەموو بەو دۆخە راها تیبوون. رۆژیکیان لینا کۆبوونەو ی لە گەل شۆرشگێرە گەنجەکاندا هەبوو، هەوالیکیان بۆ هینا کە ژیان ی لینای گۆری. لیناش وەکوو هەمووان، چوارمشقی لە سەر زەوییه کە دانیشتبوو و هەوای دەدا لەو ی دەگوترا تینگات. هەندێ جاریش، کەسیک کورتکراو ی باسە کە ی بۆ وەرەگێرایەو. لە پر راسپاردە یهک، بە هانکە هانک هاتە ژوورەو و بەدەنگی بەرز گوتی کەسیک دەیههوی لە گەل لینا قسە بکات. کاتیک لینا وەدەر کەوت، بینی پیاویک خۆی لە یهکیک لە حوجرەکانی حەسارە کەدا شار دۆتەو و چاوەرێیه تی. ئەو پیاو بە بینینی لینا، گوتی: «تۆ دەبی خیرا عەبدولرەحمان بدۆزییهو. ئەو نابێ بگەریتەو بۆ ناوشار. پۆلیس بەدوایدە گەر ی و چاوەروانی گەرانەو یه تی لە تەوریز». پاشان دەسبەجی بزر بوو.

لینا دەیتوانی بۆ دۆزینەو ی عەبدولرەحمان، یارمە تی لە ئەحمەدی براگەرە ی عەبدولرەحمان وەر بگریت. بەلام، بە بی پارە، بە بی شارەزاییه کی تەواو لە زمانی فارسی و رواله تیکی بیانییهو، ئەو چلۆن دەیتوانی لە شار بچیتە دەرەو، چونکوو پیش لە هەموو شتیک هەموو یه کتریان دەناسی، دواتریش ژاندارمەکان، هات و چۆی پاسە

نەفەرەلگەرەكانیان - كە لەو كاتەدا تاكە كەرەستەى گواستەنەوہى موسافیرەكان بوون - كۆنترۆل دەكرد. سێھەمیش، ئامۆژگارى كرابوو كە لەو بارەوہە هیچ بە دایك و بابى عەبدولرەحمان نەئیت.

ھەربۆیەش، لیتا بە بیرىكى ئالۆزەوہ گەرايەوہ و بریاری دا كە بابەتەكە تەنیا لای ئەو ئەندامانەى بنەمالە باس بكات كە لە پزى شۆرشگێزەكاندا بوون. یەكەمین كەسەكان كە ئاگادار کرانەوہ بریتى بوون لە سى كەس لە ئامۆزاکان، بە نیوہكانى ئەبوو، ئیسماعیل و تەمەد. چونكوو بە بى یارمەتیی ئەوان، لیتا هیچی پینتەدەكرا. بەلام بەداخەوہ ئەوانیش وەكوو لیتا، نە پارەیان ھەبوو و نە زانیاری پێویست بۆ جیبەجى كوردنى كاریكى ئەوتو.

دوآجار، لیتا رووى لە ئامۆزاکان كورد و گوتى: تاكە كەسێك كە دەتوانیت فریای عەبدولرەحمان بكەویت، و سووقوددیوانە. چونكە ئەو ھەموو كاربەدەستەكانى ئەو ناوچەى دەناسى، پارەشى ھەيە و عەبدولرەحمانیش كورپەتى. ئیوہ دەلین چى؟ ئامۆزاکان بە دوودلییەوہ سەیری لیتایان كورد.

لیتا گوتى: «ئيوہ رینگە چارەيەكى دیکەتان پى شك دیت؟ ژيانى رەحمان لە مەترسیدایە. من دەبى بچمە تەوریز و ناتوانم لێرە بمیتمەوہ». ئامۆزاکان وە شوین جیبەجیكردنى پارەو و ناوونیشانى ئەحمەد كەوتن. لیتاش بە پەلە گەرايەوہ بۆ مالەوہ. نانەخانم لە ھەسارەكە چاوەرپى دەكرد. ئەو ھەزى نەدەكرد لیتا بە تەنى لە مال بچیتە دەرەوہ و ھەربۆیەش بە دەنگى بەرز پرسىارى لیکرد: «لەكوئى بووى؟» لیتا وەلامى داىەوہ: «لەگەل تەمەد و ئەبوودا بووم». دیارە لیتا راستى دەگوت، بە بى ئەوہى باسێكى لە كۆبوونەوہكە كوردبیت. لەو كاتەدا، ئامۆزاکانیش گەشتتە بەرەوہ. نانەخانم بە بینینی ئەوان ھيور بووہوہ. پاشان لیتا رووى لە خەسووى كورد و پرسىارى كورد: «بابەئاغا (باپیرە) لەكوئىیە؟»

نانەخانم گوتى: «چ ئیشت بەوہ؟»

لينا: «دهمه وي داوايه كي لي بکه م».
نانه خانم: «چ داواکاريه کت لي هه يه؟» دياره بينيني بابنه ئاغا به و
ساناييه ش نه بوو.

لينا: «دواتر خوي بۆت باس دهکات».
سه ره راي نه وه ي به رووني ديار بوو وه لامه که ي لينا به دلي نانه خانم
نه بوو، به لام گوتي: بابنه ئاغا هه ر ئيستا ناني نيوه روي خوارد و بۆ
نويزي نيوه روي چووه ته ژوره که ي خوي.
وسووقودديوان، پياويكي ته واو ئيماندار بوو. به لام هه رگيز
باوه ره کاني خوي به سه ر منداله کانيدا نه سه پاند. له م سه ره مه دا هيچکام
له کوره کاني وه ک خوي باوه ردار نه بوون. عه بدولرهمان لائيکي
ته واو بوو. ئه حمه د ئاغايش وه کوو عه بدولرهمان بوو. عه لي خانيش
گالته ي به باوه ره ئاينيه کان ده کرد. لينا هه رگيز نه يتواني تيگات که
ئايا نه و به راستي باوه ري به دين نييه، يان نه ويکه به شيوازي خوي
باوه رمه نده. به رواه ت له مروفيکي باوه ردار ده چوو، به لام هه ندئ
گالته شي ده کرد که لينا ي ده خسته وه بيري ماميکي خوي به نيوي
فرانتس frantz که پياويکي ئانارشيست بوو.

زيباي ئاموزايان، خاتوونيکي زور باوه رمه ند بوو و عه لي خان
هه ميشه به گالته، سه ري ده خسته سه ري. پوژيک، پرسياي له زيبا
کرد که ئايا به راستي خودا تواناي نه جامداني هه موو کاريکي هه يه.
زيباش راشکاوانه وه لامي دايه وه که به لي، خودا تواناي هه موو کاريکي
هه يه. پاشان، عه لي خان گوتي: «که واته، نه و ده توانيت به رديکي وا
بخولقينييت که بوخويشي بوي هه لنه گيرييت».

زيبا گوتي: «به لي، ده توانيت».
نه وسا، عه لي خان گوتي: «چون زيبا! تو نه تگوت خودا تواناي هه موو
کاريکي هه يه، نه ي چونه ناتواني نه و به رده هه لگرييت؟»
عه لي خان له قاقاي پيکه نيني ده دا و زيباي تووره ش، پي ده گوت
تو کافري.

به لām سه بارهت به حسین ئاغا كه گه وره ترين كوری وسووق ئاغا بوو، ده بی بلیم ته نیا ئه و كاته ی كه له سۆنگه ی عه بدولر هه مانه وه كه وتبووه زیندانه وه و له چاله ره شه كانی ریژی می خومه نیندا بوو، ریسا ئاینیه كانی جیه جی ده كرد و قورعانی ده خونیند (شایانی وه بیر هینانه وه یه، پولیسی ریژی می ئیسلامی ئیران له و كاته دا به دوای عه بدولر هه ماندا ده گه را، چونكوو ئه و سكرتیری گشتی حیزبکی نایاسایی، واته حیزبی دیموكراتی كوردستانی ئیران بوو).

حسین و عه لی، براكانی دوكتور قاسملوو، هه چیان نوژیان نه ده كرد. رهنگه ئه وان به شیوه یه کی دیکه له دینه كه یان تیگه یشتیتن.

له و كاتانه دا كه وسووق دو دیوان نوژیی ده كرد، هه چ شتیك و هه چ كه س نه ده بوو لئی تیك بدات. له كاتیكا كه ئاموزاكان سه رقالی خواردنی نانی نیوه رۆ بوون، لینا كه ئیشتیای ناخواردنی نه مابوو، له ته نشت ژووری خه زووریه وه دانیشت. لینا به هۆی ئه و مه ترسییه ی هه ره شه ی له عه بدولر هه مان ده كرد، ئاگای له خۆی نه مابوو. ئه و كه له مندا لیدا، له گه ل دهسته وه ستانی دهسته وه خه ببوو، نه یه ده ویست له م ته مه نه شدا ته سلیمی بیته.

لینا ناچار بوو تا كاتژمیر چواری پاش نیوه رۆ، واته تا كۆتایی نوژی و دوعا كانی خه زووری چاوه روان بیته. كاتیك خه زووری درگا كه ی كرده وه و لینای هیوا براری له به رده م درگا كه دا بینی كه به هۆی دانیشتنی زۆره وه لاقه كانی ته زیبوون، گوتی: «گۆی بگره، هه تا من مابم، ناچی بۆ هه چ كۆی و كه سیش وره ی ئه وه ی نییه كوری من ده سته سه ر بكات.» ئه و باوه ری به قسه كانی خۆی هه بوو و به دلنیاییه وه قسه ی ده كرد. به لām لینا دهیزانی سه رده می ده سترۆیشتووی ئه و له ناوچه كه دا به سه ر چوه. هه رچه ند كه هیشتا ش خه لك ریژیان لیده گرت، به تایبهت ئه وانیه ی كه ئه ویان له لووته كه ی ده سه لاتداری و ده سترۆیشتوویدا بینیبوو. كه س، ته نانته كار به ده ستانی ناوچه كه ش، وره ی دژایه تی و رۆوبه رۆوبوونه وه له گه ل ئه ویان نه بوو. به لām، له م كاته دا ئه و

دهسه لاته که ی جارانی نه مابوو.

لینا وره ی دایه بهر خوئی و داوای لیکرد به زووترین کات، بۆ وهرگرتنی زانیاری پیویست سهردانی کاربه دهسته کان بکات، چونکه ئه گهر فرمانه که له ناوهنده وه هاتبا، پۆلیسی ناوچه نهیده توانی جیبه جیی نه کات. خه زووری که سکالا خنکاوه کانی لینای نه ده بینی، به تووره بییه وه سهیری کرد. لینا پیشی به خه زووری گرتبوو بۆ ئه وه ی هه رچی له دلیدا بوو، پیی بلیت. به لام ئه و لینای لادا و له کاتی چونه ده ره وه دا به بۆله بۆل و تووره بییه وه ئه مری پیکرد: «تو له مال ناچیته ده ره وه!»

لینا هه موو هیوای برابوو. ئه مر ده رچوو بوو، ئه مری پیره پیاویک بوو که سووکایه تی پیکرابوو، بوو که که ی ری لیگرتبوو، ری به خوئی دابوو ئامۆژگاری بکات، له وهش زیاتر، ده سه لات و کاریگه ری ئه وه ی به ره وپووی پرسیار کردبوو وه و دواچار، به قوولی غرووری ئه وی بریندار کردبوو.

لینا که مابوو خوئی و ترسه که ی، به داوای ریگه چاره یه کدا ده گه را و ئه وه یکه ده بی چی بکات؟ پرسیار له خوئی ده کرد و دواچار بریاریدا: «ده ست له سه ره ده ست دانانیم و ناهیلیم عه بدولپه حمان ده سته سه ر بکه ن. داوام لیده که ن له ماله وه دانیشم! ئیتر چی!» به لام لاقه کانی ته زیوون و به داویدا نه ده هاتن. جووله ی لی برابوو. هیزی خسته سه ری، ورده ورده هه نگاوی هه لده گرت و چوو نه یو ماله که ی خوئی، چه مه دانیکی بچووکی هه لگرت و ئه وهنده ی بۆی هه لده گیرا، شتومه کی سه فه ری کۆکرده وه. هه رچه ند خویشی نه یده زانی ده بی چی بکات، به لام بریاری رۆشتنی دابوو.

له م کاته دا ئامۆزاکان، ریک وه ک ئه و یارمه تیده رانه ی له ساته قه یراناوییه کاندا ده بنه هۆی بی هیوایی، گه یشتن و به بینینی چه مه دانه که، یه کسه ر پرسیاریان کرد: «توانیت بابه ئاغا رازی بکه یت؟»

لینا وه لامی دایه وه: «نه خیر نه متوانی.»

هه موو شله ژاو و دلنیه گه ران، تووشی شوک و دلله راوکی ببوون،

پێیان گوت: «تۆ ناتوانی له دژی ئیرادهی بابەئاغا هیچ بکهیت و ناتوانی برۆیت! جگه له وهش، پارهشت پی نییه و پۆلیسیش دهستگیرت دهکات و به کورتی سه ره نه نجامیکی باشت نابیت».

لیناش دهیزانی ئه وان راست دهکهن و ته نیا موعجیزه یه ک دهیتوانی گیانی عه بدولپه حمان پزگار بکات و ئه و موعجیزه یه ش پوویدا! شه و داها تبه و، لینا دانیش تبه و، کچه که ی له سه ره ئه ژنۆی بو و چه مه دانه که شی له ته نش تبه وه، چاوه پروانی پۆشتن بو. بیده نگییه کی ته ژێ له بیهیوایی بالی به سه ره هه موو لایه کدا کیشا بو. له پر، و سوو قود دیوان، خۆی کرد به ماله که یاندا. ئه مه یه که مجار بوو کاری وا بکات. وا باو بوو که باوکی بنه ماله سه ردانی بنه ماله ی نه ده کرد، به لکوو هه موو بنه ماله که ده چوونه خزمه تی ئه و. لینا به ته واوی له و کرده وه نائاساییه ی و سوو ق ئاغا و گرینگی ئه و سه ردانه تیده گه یی. و سوو ق رووی له بوو که که ی کرد و پێی گوت: «ئیس تا برۆ بنو. به یانی زوو ده بی وه پێ بکه وی». نه وشه یه ک زیاتر و نه که متر. پاشان پا که تیکی دایه ده ست لینا و «شه وشاد» ی لیکرد و پۆشت. له پا که ته که دا، بریک پاره و بلیتیکی پاسی تیدا بو.

به ری به یان، لینا ساز ببوو. مه مه دقولی چارشینۆیکی هینا و به لینای گوت: «چارشینۆه که ده ده ی به سه رتدا و به ده ست له بن چه نه گه ت توند ده گیریت و هه رگیز به ری نادهیت!»

مه مه دقولی، مینای کرده باوه ش و به ده سه ته که ی دیکه ی چه مه دانه که ی هه لگرت و ئاماژه ی به لینا کرد دوا ی که ویت. لینا رووی له مه مه دقولی کرد و گوتی: «ده بی ماله ئاوا بی له نانه خانم بکه م!» مه مه دقولی به ئاماژه ئه مری پیکرد پینه نگ بیت و به م شیوه یه لینا، مالی باوکی عه بدولپه حمانی جیه نشت و ئیتر هه رگیز نه بیینییه وه.

له م کاته ی به یانییدا، کۆلانه کان چۆل بوون. پۆژ تازه هه لده هات و سێیه ری ده خست. شو فیری پاسه که، پالی به پاسه که وه دا بو و چاوه پروانی ده کردن. هه موو کورسییه کان جگه له کورسیی پشته سه ری

شوفیره که گیرابوونه وه. مه مه دقولی چرپاندی به گوئی لینادا: «بابووش له ته وریز، له نزیکه ی دیواری پشت ویستگه ی پاسه کان چاوه پروانی تو ده کات». لینا ئه ویشی هه رگیز نه بینیه وه.

لینا له وهیکه وسوو قوددیوان وه کوو شورشگیتریکی کارامه، سه فه ری ئه و بو ته وریزی ریکخستبوو، چه په سابوو. لینا هه رگیز تینه گه یی خه زووری، چۆن به شه ویک هه موو ئه و کارانه ی ریکخستبوو. به لام، له خوڤا نه بووه که سه رده مانیک خه زووری راویژکاری شانزاده ی جینشین بووه؟

■ ته وریز

لینا هه رگیز وه کوو گه شتیار سه فه ری بو ناوه ندی نازه ربایجان نه کردبوو. نه سروشته جوانه که ی ده ناسی و نه جوانیه کانی بیناسازییه که ی که هه موو باسیان ده کرد و به سه ریاندا هه لده دا و هه رگیزیش نه یقوانی بیناسیت. ته وریز شاریکی کۆنه به میژوو یه کی سی هه زار ساله وه که چه ندین جار بوومه له رزه لیی داوه. هه روه ها ئه و شاره، پیته ختی کۆماره ته مه ن کورته که ی نازه ربایجان بووه له سالی ۱۹۴۶دا. لینا دوو جار و ئه ویش به نهینی چوو ته وریز و ئه مه یه که م جاری بوو. لینا ئاگای له مه ترسییه که هه بوو. له راستیدا ئه مه یه که مین مه ترسییه ک بوو که له گه لی به ره وروو ده بووه وه. به ره چاوکردنی پینماییه کانی مه مه دقولی، به وردی ئاگای لی بوو چارشیه که ی نه کریته وه و نه خزیته خواره وه. ده سته کانی ته زیبوون و میرووله یان ده کرد، له بن چارشیه که وه، مینای له ئامیز گرتبوو، مینا مندالیکی هیمن و دلوقان بوو، نه ده گریا و نه بیتاقه تیشی ده کرد. به لام له گه ل خایاندنی سه فه ره که یان، لینا هه ستی ده کرد مینا قورستر ده بوو، کاتیک گه یشته ته وریز، هه م له باری جه سته ییه وه و هه م له باری ده روونیه وه کوترا بوو و هه ره سی هینابوو. چونکوو هه م نیگه رانی عه بدولرهمان بوو و هه م له وه ده ترسا موسافیره کان کۆنترۆل بکرین

و دەرکەوێت کە ئەو هیچ پیناسیکی پێ نییە، زمانی فارسیش نازانیت و سەرەرای ئەوەش، بیانیشە...

بەلام، سەبارەت بە بەلگەنامە و پیناسەکان، راستییەکە ی ئەوەیە کە لە مالی خەزووری بریار درابوو هەموو بەلگەنامە پەيوەندیارەکان بە عەبدولرحمان و لینا، بریتی لە ناسنامە، پاسپۆرت، پروانامە ی خویندن و تەناتە کتیبەکانیان، دەبوو لە مالی باوکی عەبدولرحمان رابگیرین، چونکەو هیچ شتێک نەدەبوو شوناسی راستەقینە ی ئەوان ئاشکرا بکات.

پۆژیکیان و سووقوددیوانیان ئاگادار کردبوووە کە پۆلیس بە نیازە مالهەکی بپشکنیت. هەموو بەلگەنامەکان، بریتی لە بەلگەنامە پیناسەکان و پروانامەکانیان لە عەمباری ژێرخانی مالهەکیان شارەدبوووە. ئەم پشکنینە هەم و سووقوددیوانی توشی شوکیکی گەرە کرد و هەم دەرخری ئەو راستییە بوو کە سەرەمەکە گۆردراوە.

دیارە شوناسی لینا و هەکوو ژنیک، دەرکرا لە پێ بنەمالە یان مێردەکە یەو پشتراست بکریتهو، بەلام کیشەکە لەو هەدا بوو کە بەدوای مێردەکە یەو بوون و هەربۆیەش، لینا نەیدەتوانی ناوی ببات و بنەمالەش لە پەزاییە بوون. لینا ببوووە کە سێکی بی شوناس و دەبوو لەو بەدوای، بە بی شوناسی بژی. بە پێی ریککەوتنی پیشوو، عەبدولرحمان چاوەرپی بوو. چاویلکە یەکی دژەخۆری کردبوو چاوی و رۆخساری لە پشت پۆژنامە یەکی «ئیتلاعات» ی کراوەدا شارەدبوووە. لینا مندالەکە ی نایە سەر زەوی و بە هیمنی بو پیشهوه پالی پیوه نا و گوتی: «سەیر کە، بابە لەووییە، برۆ ماچی بکە». مینا کە لە راستیدا نەک رۆشتن، بەلکوو لەتری دەدا، لەو بەرەوپیش چوونەدا، هەندئ جار بە قوونەو دەکەوت و هەندئ جاریش بە سەر دەستی خۆیدا بەردەبوووە، بەلام لە خۆشیاندا دەقیژاند. عەبدولرحمان مینای لە ئامیز گرت و رووی کردە لینا و گوتی: «بە دوامدا وەرە. سەرەتا دەچین بو لای هاوڕیکانمان بو ئەوەی بمانشارنەو. تا ئەو کاتە ی کە هاوڕیکە کە پەيوەندی بە

تاران‌ه‌وه هه‌يه، بېت و به‌ره‌و تارانمان ببات.»

شه‌و له مالى هاوړيکه‌يان، خواردننکي تير و ته‌سه‌ل و به چيژيان خوارد. به‌لام ليتا، له هيلاکيدا خوي به پيوه نه‌ده‌گرت. پاشان عه‌بدولرهمان و پياوې خانه‌خوي، چوونه ژووره‌که‌ي ته‌نشته‌وه و ليتا گووي لي بوو به ده‌نگيني زبره‌وه مشتومريان بوو. له رواله‌تي تيکچرژاوي ژني خانه‌خويش را ديار بوو که دوخه‌که ئاسايي نيه. مينا خه‌وي لي‌که‌وتبوو و ليتاش چاوه‌ري کوتايي هاتني مشتومري‌ئو دوو پياوه‌ي ده‌کرد. کاره‌کان، هه‌ميشه، وه‌ک پيشيني کراون نارونه پيش. پياوه‌کان له ژووره‌که وه‌ده‌ر که‌وتن، به بي پيکه‌نين و ته‌نانه‌ت وتي وشه‌يه‌ک. عه‌بدولرهمان رووي له ليتا کرد و فرماني پيکرد: «مندالله که و چه‌مه‌دانه‌که هه‌لگره، ليره ده‌رؤين.» دواتر، چووه ده‌رده‌وه و له نزيکه‌ي درگاهه‌وه چاوه‌ري ليتاي کرد. ليتا به‌په‌له، ئو شتومه‌که‌ي له چه‌مه‌دانه‌که ده‌ري هينا بوون، کووي کردنه‌وه و به زه‌حمه‌ت ته‌پاندنيه نيو چه‌مه‌دانه‌که‌وه.

له ده‌رده‌وه شه‌و بوو. کولانه‌که، ته‌سک و ترووسک و نووته‌ک بوو. له بېده‌نگيدا ملي ريگايان گرتبوو. ليتا خوي له زه‌وي کيش ده‌کرد و به هه‌موو هيزي خويه‌وه که‌وتبووه دواي عه‌بدولرهمان، هه‌ستي ده‌کرد پيوسته هاوسه‌ره‌که‌ي روونکردنه‌وه‌يه‌کي بو بدات به‌لام، نه‌ک هيچ روونکردنه‌وه‌يه‌کي بو نه‌درا، به‌لکوو هاوسه‌ره‌که‌ي به‌خيروي ده‌رؤشت و داواي له‌ويش ده‌کرد پي هه‌لگرېت.

کولانه‌که‌ش نه‌ده‌برايه‌وه، ليتا که چيديکه هيزي هه‌نگاوي نه‌مابوو، رووي کرده مي‌رده‌که‌ي: «يارمه‌تيم بده، ناتوانم هه‌م مندالله که هه‌لگرم و هه‌م چه‌مه‌دانه‌که.»

عه‌بدولرهمان وه‌ره‌ز بوو و هه‌ر وته‌يه‌ک بيتاقه‌تي ده‌کرد. له ناوه‌ندي شار نزيک ده‌بوونه‌وه. رووناکايي کز و زه‌ردى شار، بو ئه‌وان که له‌و کولانه‌ نووته‌که‌وه هاتبوون ئازارده‌ر بوو. ليتا به‌سرته له هاوسه‌ره‌که‌ي پرسياي کرد که ئايا تيپه‌رين له ناوه‌ندي شاره‌وه

بۇ ئەوان مەترسىدار نىيە؟ عەبدولپەرحمان وەلامى دايەو: «بەلى، مەترسىدارە، بەلام ناچارىن بە شوين ھۆتيلېكدا بگەرىين. «چۆلى و بىدەنگى گەرەكەكە، لىنئاي وەخۆ ھىتايەو. ئەوان بە پىدزكى بە پال دىوارەكاندا تىدەپەرىن. لىنا كە چاوەروانى ھىرشى پۇلىسى دەكرد، بە وردى چاوەدىرىيى ھەموو سىيەر و سووچىكى دەكرد. دواتر وردە وردە ھىمەن بوو. دواچار خۇيان بە رېرەوى ھۆتيلېكى بچووكدا كرد. لە ھۆلەكەدا، پياويكى بەخۆ و تۆكە بە ئاسوودەيى سەيرى كردن. داواي لىكردن ھەموو كرىي ژوورەكە بەن. عەبدولپەرحمان، كرىي دوو رۆژى پىدا. ئەو پياوہ خاوەنى ھۆتيلەكە بوو و ژن و كچەكەشى ھەر لەو ھۆتيلە كارىان دەكرد. ژوورىكى لە دوا نھۆمى ھۆتيلەكە كە نھۆمى سىھەم بوو پىدان.

لە كاتىكدا عەبدولپەرحمان بە قوولى خەوى لىكەوتبوو و میناي بچكۆلانەش كەوتبوو ھاروھاژى، دلى لىنا بە توندى لىي دەدا، وەھا كە گوئيەكانى ژانىان دەكرد (خەرىك بوو تووشى ئاوسانى گوى (otite) دەبوو). لىنا ھەستى دەكرد كارەساتىك بەرپوئەيە.

لىنا بە چارشىو خۆى دادەپوشى و رۆژانە لە بەقالى سەر كۆلانەكە شتى دەكرى. چىدىكە تواناي قووتدانى ئەو خواردنە سارد و سېرانەى نەمابوو. عەبدولپەرحمان، شەوانە وەدەر دەكەوت و ھەر شەو ماتتر و داگىراوتر لە شەوى رابردوو دەگەرپايەو و مەقەقى لىوہ نەدەھات. ئەو دۇخى دلەراوكى و گومانە بۇ لىنا تاقتە پېرووكىن بوو. لە مندالىدا زۆر جار بە ئازارى ئاوسانى گوئيەكانىەو نالاندبووى. لە تەمەنى ۱۳ سالىدا، لەوزەكانىان بە نەشتەرگەرى دەرھىنا بوو و لەو كاتەو چىدىكە لىنا تووشى ئازارى گوى نەبوو بوو.

بەلام، ئىستا ئازارى گوى بېستى لى بېبوو. عەبدولپەرحمانىش لە تەورىز ھىچ دوكتورىكى نەدەناسى. سەردانى دوكتورى نەناسراویش بۇ ئەوان مەترسىدار بوو. جگە لەوہش، پارەيەكى ئەوتوشىان پى نەمابوو. لە لايەكى دىكەشەو، خاوەن ھۆتيلەكە تىگەيىبوو كە مشتەرىيەكانى

ئاسايى نين. ئەم بابەتە عەبدولرەحمانى زياتر توورە دەکرد و لىناشى زياتر دەترساند. ئەوان نەياندەتوانى بە داوى ھۆتيلېكى دىكەدا بگەرېن چونكو پارەى پىئويستيان پى نەبوو. ئەو كەسەش بېيار بوو پەيوەندى بە عەبدولرەحمانەوہ بگرى، ھىچ ھەوالىكى نەبوو.

رۆژيكيان، پياويكى بە تەمەن ھاتە ژوورەوہ و گوتى: «من پزىشكەم و ھاوپىيى خاوەن ھۆتيلەكەم». پشكىنى بۇ لىنا كرد و گوتى: «گوئى ناوينت گەلېك ئاوساوە و لە دۆخىكى باشدا نىيە». لەوہ بەدوا، ھەموو رۆژيەك دەھات و دەرمانى لەگەل خۆى دەھىنا، بە بى ئەوہى داوى پارەى پشكىن و دەرمانەكانى بكات. خاوەن ھۆتيلەكەش، چا و سووپ و خواردنى گەرمى بۇ دەھىنان. دواجار، ئەو كەسەى عەبدولرەحمان و لىنا چاوەرېيان دەکرد، ھات. خاوەن ھۆتيلەكە و پزىشكەكە، بەرېيان كردن و ھىواى سەفەرىكى سەركەوتويان بۇ خواستن. خاوەن ھۆتيل و دوكتورەكە، نە بۇ كرىي ھۆتيلەكە و نە بۇ پشكىن و دەرمانەكان، پارەيان لى وەرەنگرتن. لىنا، دواتر زانى كە ئەوانىش لە دژبەرانى رېژىمى شا بوون. ئەوان دوو مەرقى دىل فراوان بوون.

■ ژيانى نھىنى

وہا بوو كە لىنا ژيانى نھىنى دەست پىكرد و ميناى بچكۆلانەشى تىكەل بەو ژيانە كرد. ھەر رۆژيەك كە تىدەپەرى، لىنا باشتر ھاوسەرەكەى خۆى دەناسى. لىنا، ھەلسوكەوت، شىوازی كار و ھونەرى دەربىرى بۇچوونەكانى ھاوسەرەكەى دەبىنى. لە روانگەى لىناوہ، ئەو زىرى خالس بوو و راست و دروستى ھەلسەنگاندنەكان و بىيارە سىياسىيەكانى لە رىي دەرتەنجامەكانىيەوہ دەسەلما. بەو بپوا قوولەى كە بە خەباتە دادپەرورەرانەكەى ھەبىبوو، بۇچوون و باوەرەكانى بۇ ھاوخەباتەكانى دەگواستەوہ. لىنا لە ھەلبۇاردنى ئەودا ھەلەى نەكردبوو و ھەر رۆژيەك كە تىدەپەرى، عەشقەكەى بۇ ئەو قوولتر دەبووہوہ. عەبدولرەحمان لەو دەستە شۆرپشگىرەنە بوو كە دوو تايبەتمەندى، فرەزانى و

ناخىكى ساف و پاكىيان پيىكه وه هه يه. ئه و بۆ چاره سه رى هه ر گ ر ف ت و كيشه يه ك، ئه وه ي به ربه ستي سه ر پيى بوو، لاي ده برد. ئه و به شيوه يه كي لۆژيكي سه باره ت به هه موو ئه و چالاكيانه ي كه پيويستي پۆژانه بوون، وه ها به رنامه ي داده رشت، كه هه م له باري مرؤييه وه گونجاو بيىت و هه م هه موو ليى تيبگه ن و ئارمانجى خه باته كه ش له ياد نه كرئت. هاوخه باته كاني به وردى گوئيان له بۆچوون و قسه كاني ده گرت و به چه زه وه باس و گف تو گو يان له گه ل ده كرد. له راستيدا ئه و مامؤستا و راهينه ريكي باش بوو.

له و ماوه زه مه نييه دا، ليئا به ته واوي خؤي له گه ل داب و نه ريته كاني كؤمه لگه دا گونجان دبوو، ته نانه ت له گه ل زؤريك له و نه ريتانه ش كه ورده ورده خه ريك بوون له بير بكرين. له لايه كي ديكه شه وه، ريژه يه كي زؤر له ئيرانييه كان، بريتي له فارس و غه يري فارس، له دژي پيژيمي شا هه ستابوونه وه و ريژيميش زؤر درندانه له گه ل ئۆپوزيسيون ده جوو لايه وه و زه برى لي ده وه شاندىن.

شؤر شگيراني ريگاي ئازادى ده ترسان، به لام باسيان نه ده كرد. ليئاش ده ترسا، به لام نه يده ويست دان به ترسه كه يدا بنيت. له و كاته وه گه يشتبوونه تاران، به رده وام چه شارگه يان ده گؤرى و به ناوي خوازراوى جؤراوجؤروه وه ده ژيان. هه ندى ئه ركيان خستبووه ئه ستي ليئا و ده رفه تي سه رخوراندى بۆ نه ما بووه وه. لاپه ره به ندى پۆژنامه ي كوردستان و لكاندى وتاره كان به لاپه ره كاني له ئه ستي گرتبوو. له م كاته دا، عه بدولرهمان و هاوكاره كاني، ئه م پۆژنامه يه يان چاپ ده كرد و بؤخؤشيان وتاره كانيان ده نووسى. ليئا، پاش چاپ، پۆژنامه كاني ده برد بۆ كه سانتيك له تاران كه ئه وانيش به نه ينى ده ژيان و به رپرسى بالو كردنه وه ي پۆژنامه كان بوون. هه روه ها، ليئا په ياميشى ده هينا و ده برد و هه ندى جاريش كيشكى ده كيشا و نيگابانيى ده دا، دياره هه موو ئه مانه ي به خؤشاردنه وه له ژير چارشؤيؤيكي ژنانه دا ده كرد. ئه و له لاپه ره ي ئه و شه تره نجه دا پؤلى مؤره يه كي گرينگ و به كه لكى ده گيړا.

ژیان، به تایبه تی ژیانی شوږشگیره کان، شتیک جگه له ټیکچرژاوی شکوې رۆژانی دره وشاوه و شه وانی بیهویای و بیده رتانی نییه.

■ ژیان له مالی زه رده شتییه کدا

یه کییک له و ئاپارتمانانسه ی که ئه وان تییدا ده ژیان، له جیرانه تی که لانتیه ری ژماره (۱) دا هه لکه و تبوو و هی پیاویکی زه رده شتی ساماندار بوو. ئه وان له نهومی سه ره وه ی ئه و خانووه دا ده ژیان و له به ره یوانه که یه وه ده یان توانی باخی یه کییک له کۆشکه سه لته نه تییه کان بیین. ئه وه بۆ ئه وان چه شنیک چاوقایمی بوو. ئه وان له سه ر بنه مای په ندیکی کون که ده لیت «بني دارتیلی کاره با تاریکه» ئه و شوینه یان هه لبرارد بوو. جگه له عه بدولرهمان، لینا، مینا و ئیسماعیلی ئاموزای عه بدولرهمان، حه وت که سی دیکه ش له و مالله دا خو یان شار دبووه و هه مووشیان له به رپرسانی حیزی دیموکراتی کوردستانی ئیران بوون. ته نیا ئیسماعیل ده یوانی به بی مه ترسی له مال بچینه دره وه، چونکه به دوا ی ئه وه وه نه بوون و ئه و له قوتابخانه ی بالای ئه ندازیاریدا خویندکار بوو. به و پییه، کاروباری کرین، مه ئموورییه ت و هیان و بردنی په یامی به رپوه ده برد. ئیسماعیل لای به قالی سه ر کولانه که ش متمانه ی دروست کردبوو و زورجار به قهرزیش شتی ده هینا یه وه. به گشتی هه رکاتیک بو یان بره خسایه، قهرزه کانیان ده دایه وه. به لام، ئه و رۆزه ش هات که چیدی توانای دانه وه ی قهرزه کانیان نه ما و هه ربویه ش به قاله که له دانی شت به قهرز خو ی ده بوارد و شوږشگیره کان چه ندین هه فته به بی ئه وه ی ده ستیان به خوارده مه نییه کی ئاسایی رابگات مانه وه. که وتنه خواردنی ئه و ورکه نانانه ی لینا له رۆژانی فهرانه دا هه لیگرتبوون و ئه و برینج و دانه ویله ی پاشه که وتی کردبوو.

سه ری هه موو مانگیک، خاوه ن ماله که به هیوای وه رگرتنی کری خانووه که ی ده هاته به رده رکی ئاپارتمان ه که. هه میشه ش، عه بدولرهمان قسه ی له گه ل ده کرد، له کاتیکدا که پیاوه کانی دیکه، به بیده نگی له

ژوورەكەى دىكەدا، خۆيان دەشاردەو. لىنا و میناش، خۆيان نیشان دەدا. كاتىك عەبدولرەحمان داواى لىدەكرد ھەندىكى دىكەش لەسەريان بوەستىت، خاوەن مالەكە، مىلى رىگای دەگرته بەر و دەپۆشت. ئەو نەك ھەر جوابى نەكردن، بەلكوو تەنەت ھەپەشەشى لى نەكردن. ئایا ئەویش لە دژبەرانى رىژىمى شا بوو؟ بە ھەر حال، ئەو ھەش خۆى موعىزەيەكى دىكە بوو. رەنگە بەكار ھىنانى ئەو وشەيە زۆر گونجاو نەبىت، بەلام راستىيەكەى ئەو ھەپەشەكەى زۆرىەك لە ئىرانىيەكان دژبەرى رىژىم بوون.

لىنا، سەرلەنۆى دووگيان بوو ھەو. ژيانىكى دىكە لە زگىدا بىچمى دەگر. لىنا، بە درىژايى رۆژ لە مالەو ھەكارى دەكرد. لە راستىدا، ئەو بە تەنیا ھەموو كارى ئەو مالەى دەكرد. ئەو پىش لە ھەموو شتىك دەبوو ئاگای لە كچەكەى بىت بۆ ئەو ھەپەشەى سەرھەپى نەبوونى خوار دەمەنى، برسەيتى نەكىشىت. كچەكەى ھىشتا دوو سالى پىر نەكردبوو. ژيان لە نەپىيەكى تەواو دا گەلىك بە ئازار و تاقەت پىرووكىن بوو. ئەوان بۆ رەواندەو ھەپەشەى ئەو حالە، خۆيان بە زۆر شتەو ھەسەرقال دەكرد. لىنا بۆ رەواندەو ھەپەشەى بىتاقەتى، بىستنى «كۆنسىرت» ى مۇسىقاي كلاسىكى بەسەر ھاورىياندا دەسەپاند. ئەوان تەنیا چوار قەوانىنان ھەبوو كە برىتى بوون لە: راولى Ravel، رىمسكى - كۆرساكوف Rimski - Korsakov، بىتھوفىن Bethoven و بورودىن Borodine. بە ھەرەق يارىيان دەكرد، بەلام چون پارەيان نەبوو، لەبرى ئەو كەلكيان لە دانەوئەلى ھەك لووبىيى سەوز، نۆك، لووبىيى سىپى و لووبىيى سوور ھەردەگر. كاتىكىش، ھەموو دانەوئەلكەيان خوار، لە يارى ھەردەقدا چىلكە شەمچەيان بەكار دەھىنا. پاشان، لەتە كاغەزىيان ھىنا و برى پارەيان لەسەر نووسى و بەو پىيە لە يارىيەكەدا بەكارىيان دەھىنان. مۇسىقا ژيانى ھەبەر مالەكەدا دەھىنايەو. يارى بە ھەرەق و بردنەو ھەپەشەى ئەو ھەموو دەنكە لووبىيە لەبرى پارە، خۆى سەرقالى دەكردن و ماىەى پىكەننىش بوو. لىنا، تەنەت توانى مۇدىلىكى نۆى ئاكار و ھەلسوكەوت بەسەر پىاوەكاندا

بەسەپىنىت و لە ئەگەرى رەچاونه كەردنىدا، بەرھەلستيان بىتەوہ. بۇ ئەو مەبەستە، زۆر جار پىئويستى بە يارمەتتى عەبدولرەحمان دەبوو. ھەرچەند عەبدولرەحمان لەو كاتەدا ئەو پلەيەى نەبوو كە دواتر لە حىزبى دىموكراتدا بە دەستى ھىنا، بەلام رۆلى بەرپرسى دەگىرا و بۇ ئەوہى ئاوالەكانى رىزى بگرن، دەيگوت كە ئەو نابى خەرىكى وركەكارى ژنانە بى. لەبەر ئەوہى ئەو كارانە قەدرى ئەو لای ھاوپىكانى كەم دەكاتەوہ. ھەربۆيەش، لىنا ھەموو كارەكانى نىومالى بەرپۆہ دەبرد. لە مالەوہ، ۹ پىاوى لى بوو، ھەركام بە خوو و خدە، بەرژەوہندى و ھەلسوكەوتى تايبەت بە خۆيانەوہ. ئەوہش ھەندى جار دەبوو ھۆى تىكھەلچوونيان. دواجار داواى يارمەتییان لە لىنا دەكرد و ئەوہش ئەو دەرفەتەى بۇ لىنا دەرەخساند بۇ ئەوہى داوايان لى بكات رەچاوى ھەندى رىوشوین بگەن. ديارە، كاتىك عەبدولرەحمان كە رۆلى بەرپرسى ھەبوو، ھەمان داواكارى لىيان دەبوو، سانتر دەچوونە ژىر بار.

سەرەراى ئەوہى لىنا بە تەمەن لە ھەموويان بچووكتر بوو، بۇ ھەموو پىاوەكان وەك خوشكى گەورەيان وابوو. لانىكەم، ئەوہ بە ئاكارىانەوہ ديار بوو. بۇ نموونە ھەموو لەسەر لىنا دەوستان ھەتا لە كارى ناومال بىتەوہ، ئەوسا لەگەل ئەو يارىسى وەرەقيان دەست پىدەكرد. كاتىك لىنا سەرقالى كارى ناومال بوو، ئەوان بىزار دەبوون، بەم حالەشەوہ، ئامادە نەبوون داھىنانىكان ھەبى و يارمەتى بدەن زوو لى بىتەوہ، بەلكوو لە نىو مالەكەدا دەھاتن و دەچوون ھەتا ئەو لە كار دەبووہوہ. بە پىچەوانەوہ، مىنا ھەلكەوتە بوو. ئەو كە مندالىكى دلۇقان و دەم بە پىكەنين بوو، بە بى ئەوہى مەبەستى بىت، بە چەشنىك يارمەتیدەرى داىكى بوو. بەم چەشەنە كە پىاوەكانى ناچار دەكرد يارى لەكەل بگەن و ئەوانىش بەگوپىيان دەكرد. رۆژىك لىنا لە چىشخانەكە سەرقالى كار بوو، چاوى لە دووى مىنا گىرا و دىتى بەسەر لىواری دىواری بەرھەيوانى ئاپارتمانەكەدا دەروات. ئاپارتمانەكەى ئەوان لە نھۆمى پىنجەمدا بوو. ئەحمەد، ت، دەستى خستبووہ پشت كەمەرى و بە دواى

مینادا دەرۆشت و دەیدواند و میناش وهلامی دەدایهوه. لینا به دیتنی ئەم دیمه نه زراوی چوو بوو، به ئەسپایی خۆی له مینا نزیک کردوه و له ئامیزی گرت. پاش ئەوهی ترسهکهی رهوییهوه و توانی بیتهگۆ، دهنگی ئەحمەدی دا (ئەحمەد له هه موویان زیاتر ده بووه هۆی توورپه بوونی لینا). ئەحمەد. ت، به پیکه نینه وه به لینای گوت که پیویست ناکات دلنیگه ران بیت، چونکه ئەگەر ئەو مندالە بکه وتایه ته خواره وه ئەو به پر ساییه تییه کهی وه ئەستۆ ده گرت. لینا له وه لامه ی ئەحمەد چه په سا بوو، شهرمی وه لانا و به دهنگی به رز هاواری کرد: «نه فام! ئەگەر ئەو مندالە بمردایه، به پر ساییه تییه کهی تو چ که لکیکی بۆ من ده بوو!»

عه بدولرهمان ده سه به جی خۆی گه یانده لینا و ویستی هیوری بکاته وه. به لام، لینا نهیده ویست هیور بیته وه. چونکه به ده ست ئەم شوڤر شگیره ته وه زه لانه ی ته نانه ت خه باتیشیان نه ده کرد و ژیا نی مندالە که شیان خستبووه مه ترسییه وه، وه رهن ببوو.

■ هاتنی کیانووری

شه ویکیان، کات له نیوه شه و تینه ریوو و هه موو نووستبوون، زهنگی ئاپارتمان که لیدرا. ده تگوت ته قینه وه یه ک روویدا وه. ته نیا که سییک که ئەو زهنگه ی لیده دا، خاوه ن ماله که یان بوو، به لام ئەو هه رگیز له و کاته ی شه ودا، سه ردانی ئەوانی نه کرد بوو.

هه موو چه په سا بوون و به جلی ناو ماله وه، له سه ر په نجه هاتو و چۆیان ده کرد و له درگای ماله که نزیک ده بوونه وه و له وی، واق و وڤ، گوئیان هه لده خست، به لکوو دهنگی پییه ک به رگوئیان که وی. به لام، له و دیوی درگا که وه ته نیا بیدهنگی بوو. هه ربۆیه ش، هه موو بیریا ن له وه ده کرد وه که پۆلیس له پشت ده رکه که یه! بۆ جاری دووه م زهنگه که لیدرایه وه. ئەم جار هیا ن، عه بدولرهمان وره ی دایه بهر خۆی و به ئەسپایی پر سیا ری کرد: «کیی لئییه؟»

ئوه ی له پشت ده رکه که بوو، به ئەسپایی وه لامی دایه وه. ئەمجار هیا ن،

عەبدولرەحمان دەرکەكەي كردهو و بە بېنېنى كەسى پىشت دەرکەكەي
 حەپەسا. ئەفسەرىك ھاتە ژوورەو و بە ھەنگاوكەلىكى دۇنياو ەكسەر
 بەرەو ژوورى دانىشتنەكە پۇشت. كەس بەدوایدە نەپۇشت. كورسىيەكى
 ھەلگرت و لەسەرى دانىشت و دواتر كلالوى ئەفسەرىيەكەي ھەلگرت.
 ئەو پياو، كيانوورى، ئەندامى دەفتەرى سىياسى حىزبى توودە بوو كە
 بۇ ئەو ەي نەناسرىتەو، جل و بەرگى تايبەت بە ئەفسەرىكى پىژىمى
 شاھەنشايى لەبەر كردبوو، ھەموو ھەناسەيەكيان بەبەردا ھاتەو. ئەم
 بابەتە لە ماو ەي چەند پۇژدا، بوو بە گەپجارى نيوان پياو ەكان و لە
 راستىدا، و رەي ئەو ەي پىدەبەخىشىن بە سەر ئەو ترسەدا زال بن كە تا
 سەر ئىسقانىان گەيبوو.

پاش پۇشتنى كيانوورى، ھەموو چوون بنونەو. بەلام، لىنا خەو
 نەدەچو ە چاوى. ترسى دەستبەسەر بوون و چارەنووسى مندالەكەي
 ناو سكى و مېناي بچكۆلە ئۆقرەي لى ھەلگرتبوو. دەيزانى ھىچى
 لەدەست نايە، ھەولى دەدا خەيال و ختوورە لەخوى دووركاتەو. بە
 ھاتنى كيانوورى، شالالوى خەيال و ختوورە سەريان كردهو ە جەرگى.
 عەبدولرەحمان و كيانوورى ماو ەيەك دووبەدوو لە ژوورى دانىشتنەكە
 مانەو و دواجار، كيانوورى چۆن ھاتبوو، ھەرواش بە بىدەنگى
 پۇشتەو. بۇ سبەي شەو، باسى پىويستى گۆرپىنى شوپىنى نىشتەجى
 بوونى خۆيانيان دەكرد، دەبوو بلاو ەي لىكەن. دەلېن پاش دۇراندنى
 شەر، رەخنەگرتن ئاسانە. بەلام زۆر بىمانا بوو كە بەرپرسانى ناوچە
 جياجياكانى كوردستان، ماو ەيەكى زۆر، ھەموو پىكەو ە لە مالىكى نەپىندا
 بىمىننەو. ئەگەر پۇلىس ئەوانى لەو كاتەدا دەستبەسەر كردبا كارى
 حىزبى دىموكرات تەواو كرابوو، كەوايە پىويست بوو شوپىنى دىكە
 بۇ خۆ شاردنەو ە بدۆزنەو. بەلام، بە گىرفانى بەتال، چىيان لەدەست
 دەھات؟ دواجار، برىارىياندا ماو ەيەكى دىكەش ھەر لەو مالەدا بىمىننەو،
 بە تايبەت كە لە بارى پىكخستەو، پۇلىسى شا لە حىزبى دىموكرات
 و پىكخراو ە دژبەرەكانى دىكە كارا تر نەبوو.

■ كۆكەرەشە

مىناي بچكولانە نەخۆش كەوتىبوو. لە لايەكەو، چوونەدەرەو، پياوھەكان بە جەخت كردن لەسەر ئەو، مىنا خۆى چاك دەبیتەو، ھەولیان دەدا لىنا ھىور كەنەو. لىنا، لەو چەشنە قسانەى لە رەزايیە زۆر بیستبوو. تا ئەو كاتە، سەرەراى كەمى خوار دەمەنى، توانیبوو بە خۆشەويستى دايكانە و خەوى رېكوپېك، ئاگای لە تەندرووستى كچەكەى بىت. بەلام ئەمجارەيان نەخۆشینی كچەكەى جیددى بوو. مىنا، لەبەر زۆرى كۆكەرەش و شىن ھەلدەگەرا. ھەناسەى دەبرا. دۆخى منداڵەكە تاقەتپرووكین بوو و پياوھەكانیش ھەمان قسەيان دووپات دەكردەو. لىنا مانى گرت، گوتى يان دوكتور بۆ منداڵەكەم دەھینن، يان دەست لە رەش و سپى نادەم. دواجار، عەبدولرەحمان داواى لە ئىسماعیل كرد بۆ دۆزینەوھى پارە و دوكتورىكى ھەرزانبایى بچیتە ناوشار.

ئىسماعیل پارەى دەست نەكەوتىبوو، بەلام ناوئىشانى دوكتورىكى مرفۇدۆستيان پىدابوو كە ئامادەبوو، بە بى بەرانبەر، پشكین بۆ منداڵەكە بكات و دەرمانى پىويستى بداتى.

ھىچ كام لەو پياوانە، تەنانت ئىسماعیلیش ئامادە نەبوون لەگەل لىنا بچنە دەرەو و دەيانگوت: «لەو پرووھە كە لىنا خۆى لەسەر بردنە دەرەوھى مىنا سوورە، دەبى بە تەنیش بروت». لىنا لە ترسنۆكى ئەو پياوانە وەرەز ببوو، ئەوھى بە زارىدا دەھات نەیدەگىرايەو. بەلام بژاردەيەكى دیکەشى نەبوو. لە لايەكەو زگى ھەوت مانگان بوو و لە لايەكى دیکەشەو، دەبوو مىنا بكاتە باوھش و ماوھى كاتزىمىر و نيوپك، ھەتا لای دوكتورەكە بە پى بروت، تەنانت پارەى كرىنى بلىتى پاسىشىان نەبوو. لە تاران، تىنى خۆرەتاو لە مانگى ژوئەندا تاقەتپرووكینە. ھەربۆيەش، لىنا بەيانى زوو لە مال وەدەر كەوت. دوكتورەكە كاتزىمىر ۹ى بەيانى لە شوینی كارەكەى دەبوو. پياویكى بەتەمەن دەھاتە بەرچاوا. لەبەرانبەرىدا، لىنا ھەستى بە شلەژان دەكرد.

دوکتوره که منداله که ی پشکنی و گوتی کۆکه ره شه یه تی. نوسخه که ی بۆ نووسی و سه ره رای ئه وه ی لینا له کاتی چوونه ژووره وه دا داوای لیکردبوو پارهی لی وهرنه گریت، داوای حه قدهستی کرد. ههستی شه رمه زاری سه راپای لینای داگرتبوو، سه ره له نوئی به شه رمه وه داواکارییه که ی دوویات کرده وه. پزیشکه که به ناباوهرییه وه سه یری لینای کرد و نوسخه که ی دایه دهستی. لینا نوسخه که ی وهرگرت و نایه سه ر میزه که و ئه مجاریه یان به دهنگیکی پته وه وه نوسخه که ی گه رانده وه و گوتی پیویستم پیی نییه. ئاخیر ئه و پارهی ده رمانه کانی پیی نه بوو.

لینا، تا ئه و کاته به هیمنی و له ژیر لیوه وه قسه ی کردبوو، به لام دواچار به دهنگی به رز و پته و قسه ی خۆی کرد. ئایا ئه و شیوه قسه کردنه ی کاریگه ر ببوو؟ به هه ر حال، پزیشکه که پرووی کرده قه فه سه ی ده رمانه کان و پیویستییه کانی لینای دایه دهستی و گوتی: «مالئاوا خانم!»

لینا، به بی ئه وه ی سپاسی بکات له ژووره که چووه ده ره وه. به و سووکایه تییه وه که له لایه ن پیاوه کانی ماله وه پیی کرابوو و ئه م سووکایه تییه نوئییه ش که لای دوکتور پیی کرابوو، خۆی به ئه مه گداری که س نه ده زانی.

کۆلانه کان قه ره بالغ و پر له هاتوچۆی خه لک و فرۆشیاره گه رۆکه کان بوون. لینا دۆخه که ی پی خۆش بوو. ماوه یه کی زۆر بوو له ماله وه قه تیسه ببوو، ههستی به ئازادی ده کرد. بۆخۆی که وه ته گه ران. له ته نشت پیاده ره وه که دانیشت، به بی ئه وه ی بیر له مه ترسی پۆلیس بکاته وه. لای ئیسواره له گه ل منداله که ی گه رایه وه بۆ ماله وه. ته ندرووستی مینا گه رایه وه و ژیان به هه موو ته نگ و چه له مه کانییه وه به رده وام بوو.

■ «هاورپیان به یارمه تیتان...»

كۆبوونه وه حیزبیه كان له ماله وه دهگیران. له کاتی گونجاودا، هه ندی جار كۆبوونه وه فەرمییه كانی که به بۆنه ی بۆنموونه هاتی هاورپیه که وه یان بۆنه یه که وه به پێوه دهچوو، له ماله وه ریکده خرا. له م کاتاندا له گه ل خوار دن مه شرووبیش ده خورایه وه. هه موو جار ی کاک سدیق به وته یه ک، کۆبوونه وه کانی ده ست پیده کرد. هه موو به وردی و به چیه وه گوئیان له وته کانی کاک سدیق ده گرت. کاک سدیق، به با ی هه وا قسه ی نه ده کرد. له راستیدا به شیوه یه کی سروشتی له وته بیژی و گوتارداندا کارامه بوو.

هاورپ غ. زوری ده خوار ده وه. ئه گه ر گیرفانی شی بیبریا یه قو دکای ده خوار ده وه، ئه گه ر نه شبووا یه، به عاره قه هه رزان با ییه که ش رازی ده بوو. کاک سدیق، هه می شه وته کانی خوی به «ئه زانی کاک رهحمان...» ده ست پیده کرد. دواتر، گو یگره کان خویان بو وتاریکی دوور ودریژ ئاماده ده کرد. هاورپ غ. به حه سره ته وه سه یری ئیستکانی قو دکاکه ی ده کرد (ئیستکانی قو دکاکه یان پاش وته کانی کاک سدیق هه لده دا)، جووله جوولی پیده که وت، ده کوکی و به م شیوه یه ده یویست کاک سدیق ناچار بکات کوتای به قسه کانی بییت. به لام کاک سدیق گو ی نه ده دا یه. هاورپ غ. دۆش داده ما و نه یده زانی چ بکات بو ئه وه ی به بی تیکدانی بۆنه که، ئیستکانه که ی خوی هه لدات. به روونی دیار بوو دۆخه که ئازاری ده دات. رۆژیکیان هاورپ غ. دوا جار رینگه چاره ی بو دۆزییه وه. ریک له و کاته دا که کاک سدیق رسته به ناوبانگه که ی خوی «ئه زانی کاک رهحمان..» ی به زاردا هات، هاورپ غ. به ئیستکانی قو دکاکه یه وه هه ستایه سه ر پین و به دهنگی به رز گو تی: «هاورپیان به یارمه تیتان، ده خۆینه وه به سه لامه تی، بژی». به بی ئه وه ش که چاوه رپی دژکر ده وه ی هاورپیکانی بییت، ئیستکانی قو دکاکه ی خوی هه لدا. له و رووه وه که هاورپ غ. له هه موو به ته مه نتر بوو، هه موو ده بوو ریزی بگرن. له کۆبوونه وه کانی دیکه دا، ئه و کاره ی هاورپ غ.

بوو به به شېك له رپورهمه كه و وته كه ي هاورپ غ. واته «هاورپيان به يارمه تيتان» یش، دواتر وهك فورموليكي ليپات كه زورجار به كار يان دهينا و هموو پنده كه نين.

■ ... خو به زل زانين

هاورپ غ. پياويكي كه م دوو بوو، به دهگمهن له گهل هاورپيكي قسه ي دهكرد، له گهل ليئا هر قسه ي نه دهكرد و له به رانبه روه سه يري نه دهكردن و به گشتي پياويكي مه شره فخوش و كومه لايه تي نه بوو. يازده كهس له بن ميچيكا پيکه وه ده ژيان. خوارده مهنی كه م بوو. سه ره راي نه وهش، هاورپ غ. برواي به وه هه بوو كه مافي خويه تي زياترين و باشترين پشكي خواردني به ركه ويت. سه ره راي نه وهش به چووكه ترين بيانوو دهره نجا. نه م هه لسوكه وته ي هاورپ غ. ده بووه هوي تووره بووني ليئا. به لام عه بدولر حمان سه ركونه ي دهكرد و ده يگوت ئيمه به هوي ته مهنه وه ده بي ريزي لي بگرين و داواي له ليئا دهكرد گويي نه داتي. دياره گوتني نه م بابه ته سانا ده هاته پيش چاو. ليئا، كه ليك هه ولي دها كاره كان به باشي برونه پيش و به رگه ي نه و ژيانه هاوبه شه بگرن، به لام هاورپ غ. له م باره وه چووكه ترين هه ولي نه دها. رووداويكي شله ژينه ر، كوتايي به و تو زقاله ريزه ش هينا كه ليئا له هاورپ غ. ي دهگرت. ليئا، سه ره راي دوو گيان بووني، جلو به رگي هه موو نه و پياوانه ي ده شوشت. جله كاني ژيره وه ياني سه ره تا ده كولاند، دواتر ده شوشتن و ناوي ده كيشان. بو نه وه ي دهر و جيرانيش گومان يان لي نه كه ن، جلو به رگه كاني له ماله وه هه لده خست و جيگوركي پنده كردن بو نه وه ي ئيشك بينه وه. به لام له به ر نه وه ي جيگايان ته نگ بوو، كراسه پياوانه كاني دها به سه ر يه كتردا و ژير شه لواره كاني شياني به هه مان شيوه ده خست به سه ر يه كتردا. هاورپ غ. نه خو شبي سووزنه كي هه بوو و كهس ناگاداري نه وه نه بوو، روژيک عه بدولر حمان له كاتي به كار هيناني دهرماندا ده يينيت و هاورپ غ. ناچار ده بيت به لاي

عەبدولرەحمانەوہ دان بە نەخۆشییەكەیدا بنیت.

عەبدولرەحمان پاش ماوہیەك ئەو بابەتە بە لیتا دەلیت و دیارە دواتر لەو کارەى خۆى پەشیمان ببووەوہ و گوتبووی ترساوہ لیتا ھاوری غ. لەو مائە وەدەر بنیت. لیتاش پینی گوتبوو : «ھەرگیز بە بئ ئیزنی تۆ ئەوہم نەدەکرد». بەلام ھەموو لە مەترسیی تووشبووندا بوون و ھەر وہا مینای بچکۆلەش. پەنگیشە کار لەکار ترازابیت و ھەموو تووش بووبیتن. لیتا گەلیک توورە بوو، لەگەل کەس قسەى نەدەکرد و بۆ ئەوہش ھەموو لە توورەبیەکی تییگەن، ئەوہى دەھاتە دەستی، بە عەرزیدا دەدا. عەبدولرەحمان ناچار ببوو ھۆکاری توورەبوونی لیتا بۆ ھەموو شى کاتەوہ و داویان لیبکات ھەموو جلوبەرگەکانیان داکنن و بە وردبیش خۆیان بشۆن. خودى لیتاش ھەر وایکرد. دواتر خۆى لە چیشخانەكە قەتیس کرد و دەستی کرد بە کولاندنی ھەموو جلەکانى ژێرەوہیان و شوشتیانى و ئوتووی کردن و دواچاریش ھەموو مائەكەى خاوین کردەوہ. ئەم کارانە چەند رۆژى خایاند و دواچار لیتا گەشتە ئەو دەرئەنجامە كە لەوہ زیاتر ھیچی بۆ تەندروستی ئەو جەماعەتە پیناکریت. پاشان لە بیدەنگیدا چاوەرپى دەکرد بزانی كەسیان نەخۆش دەكەون؟ ھەموو ورەیان بەردابوو. لەسەر پەنجە دەپۆشتن و ھەندیجار، یەكێك لە پیاوہكان دەچوہ چیشخانەكە و بیدەنگ بە پتوہ دەوستا و بە چاوە دەیویست بە لیتا بلیت لى تیدەگات. بەلام لیتا وەھا توورە بوو كە نەیدەویست ئەو ئیشارە و ئاماژانە ببینیت و دەرى دەکردن.

كاتیک عەبدولرەحمان دەچوہ چیشخانەكە و دووپاتی دەکردەوہ كە ھیچ نەبووہ و بابەتەكە ئەوہندەش ئالۆز نییە، لیتا زیاتر توورە دەبوو و عەبدولرەحمانى ناچار دەکرد لە چیشخانەكە بچیتە دەرەوہ. لیتا زانیارییەكى ئەوتوى لە مەترسیی راستەقینەى ئەو نەخۆشییە نەبوو. بەلام بەھەر حال، ئەوہى دەیزانى، لە زانیارییەكانى ھاوسەرەكەى لەوبارەوہ كە تەنیا لە زارى ئەم و ئەوہوہ ھەندى شتى بیستبوو، زیاتر

بوو. له م ولاته دا، بابه تى له و جوړه، يو باس و گفتوگو نابن و نه له قوتابخانه و نه له ماله وه كه س باسى ناكات.

هاوړئ غ. هه رگيز داواى ليږورنى نه كړد. لينا ناچار بوو له ماله وه تهحه مولى بكات. ريگاچاره يه كى ديكه نه بوو. چار نيبه، ده بى چه رمه سه ريبه كانى دوخه تايبه ته كان قبول بكرت.

پوليسه كان به يونيفورم و بى يونيفورم، له كولانه كاندا ده سوړپانه وه و گه نجه كانيان ده گرت و يو سه ربازيان دهناردن. ئيسماعيليان گرت بوو. به لام نه و به نيشاندانى پيناسى خوښكارى، خوى دهر باز كړد بوو. پيويست بوو خانو وه كه بگورن. يو نه وهى هه له كهى پيشوو دوو پات نه كه نه وه و هه موو به رپرسانى ناوچه كه له بن ميچيكا كو نه كه نه وه، برياريان دا بلاوهى لييكه ن، به تايبه ت كه به شيك له گرفته مالىيه كه شيان چاره سر ببوو و نه وه تا راده يه كى زور ببوو هوى هيور بوونه وه و نارامى لينا.

له ماوهى چند روژدا هه موو شتيك جتيه جى بوو. هه موو شهوى دوو كه سيان دهر ده چوون و دواتر له كولانه كاندا ليكتر داده بران. هيچكاميان نه ده بوو شوينى ژيانى نه وهى ديكهى بزانيا. عه بدولر حمان و بنه ماله كهى بهر له دوا كهس له ماله چوونه دهر وه. دوا كهس ئيسماعيل بوو. ته نيا نه و شمه كه يان برد كه بويان هه لده گيرا و به راستى پيوستيان پي هه بوو. نه وهى مابو وه له برى نه و كرنيه نه ياندا بوو، به جنيان ده هيشت. ئاسته مه بتوانيت ژماره ي جيگوركيكانيانت له ده ستدا بيت. جيگوركيكانيان په يوه ندى به چر بوونه وهى خه بات، كه م بوونه وهى چالاكيه كانيان يان دوخى چاو هروانيه كانيانه وه هه بوو. ماوهى مانه وه يان له شوينيك، گريدراوى بارودوخ بوو. به لام له وه به دوا، نه ده بوو له چند هه وتوو زياتر تيپه رت.

■ گەنجىيەتى

له تەمەنى گەنجىيە تىدا، مەرقۇم نازانىت كە رۇخسەت كى و شادىيى ژيانى خۇي ئەمەگدارى تەندرووستىي جەستەيەتى. ھەر وھە گەنجەكان، له دىناي بەتەمەنەكان رازى نىن و بە نىازن بىگۇرۇن. جىلى عەبدولرەحمان و لىنا، دەيانووست جىگاي ھەژارى و نادادپەرەرى بە نان و بەختە وەرى بۇ ھەمەوان بگۇرەنە و، ئەویش بە ھىز و خۇشى لە بن نەھاتووى جوانەگايەكى شەرانىيە و. بەلام بە تىپەرىنى زەمەن، جوانەگاکان يان پىر بوونە يان لە پشت مىلەكانى زنداندا وەختە برزىن، ھەلبەت ئەگەر لە دەرئەنجامى پىرى و لە ژىر بارى توند و تىژىدا نەمردىتن. ئەوھى ماونەتە و، لە سەرانسەرى دىنادا و دوور لە ولات و زىدى خۇيان بالو بوونەتە و. ئەوانە، برىنى جەنگە دۇراوہكانىان دەلىسنە و لە ھەمان كاتدا ھىوادارن كە ئە و گەنجانەى جىگاي ئەوانىان پىر كىرەتە و، سەرکەوتن لە ئامىز بگرن.

عەبدولرەحمان و لىنا لە و جىلە بوون كە برىوان بە و ھەبوو لە كۆمۇنىزمدا چەكىكى دژ بە ئازار و چەرمەسەرى دەدۆزەنە و. بەلام ئەم دژە ژارە رىك بە پىچەوانە و، شىتىكى بە زەرەر و كوشندەى لى دەرچوو، بە رادەيەك كە بوو بە بگۇرۇى خەلگەكەى خۇي. پاش تىپەراندى ئەزمونىكى لەم دەستە، ئايا دەكرى، بە بى ھىچ دواھاتىك بە زىندووى بىمىنىتە و؟

■ مالى ئاغاي ئابراھام

ئە و مالى ئەمجارەيان عەبدولرەحمان و بنەمالەكەى وەكوو ھەشارگەيەك دۆزىيانە و، لە گەرەكىكى ھەژارنىنى تاران ھەلگەوتبوو. خاوەنى ئەم خانووش زەردەشتى بوو. بەلام ئەم يەكەيان، ھەم ھەژار بوو، ھەم خویندەوارىيەكى ئەوتوى نەبوو، تەنانەت ئاوىستاشى نەخویندبوو وە كە دەللىن كىتىپى پىرۆزى زەردەشتى پىغەمبەرە، بەلام برىواى بە ھىزى خىر ھەبوو. نىوى ژنەكەى زولەيخا بوو و پىنج مندالىان

هه بوو که له نيوان سى بۆ حوت سالدا بوون. ئەم ژنه، دهنگيکى نيرى هه بوو و بۆ کار يا شه پازلله ليدانى منداله کانى دهستىکى کاراي هه بوو. ئاغاي ئابراهام له وه يکه توانيبوو نهمى يه که مى ماله کهى خوى که دوو ژوورى هه بوو به کرى بدات زور خوشحال بوو، به تايبه تى که ئەو کرچيبانه تهنيا منداليکيان هه بوو و چاوهروانى منداليکى دیکه شيان ده کرد (ئەمە له باشتەر بوونى دۆخى ژيانى بنه ماله که يدا کارىگەر بوو). ئەوهش خوى ده بووه هوى دروست بوونى ههستى باوه ربه خو بوون. ژن و ميرد يکى دیکه ي کرچيش که هيندى و خه لکى به مبه يى بوون، له ژوور يکى دیکه دا و له تهنشت کرچيبه نو يکاندا ده ژيان. ئەم ژووره له ماله کهى عه بدولر حمان و ليتا، تهنيا به جامخانه يه کى شووشه به ندى رهنگ کراوه وه جودا ده بووه وه. به لام چيشتخانه که يان هاوبهش بوو. هاوړى حيزيبه کان، به بيانوى خواردنى نانى ئيواره، کو بوونه وه حيزيبه کان يان له مالى ئەوان به ريوه ده برد. بابته تى باسى کو بوونه وه کان، سه ره راي ئەرکه پيوست و ده سه به جى کان، برى تى بوو له: رىکخستى خه باتى سياسى، وه کوو راکيشانى ئەندامانى نو، ديارى کردنى تاکتىکى دروستى خه بات و ئەو چالاکيبانه ي که ده رنه نجامه کهى رووخانى ريزيمى شا و جىگر بوونى سيستمى دادپهروهرانه بۆ هه موو خه لک بيت. له م قوناغه ي خه باتدا، هيشتا کهس بىرى له خه باتى چه کردارى نه ده کرده وه.

لينا ببووه ئاوالى ژنه هينديبه کهى دراوسى. ئەم ژنه هينديبه پى سه ير بوو که لينا له چوونه ده ره وه دا چارشىو دها به سه ريدا، له حالىکدا ئەم ژنه هينديبه و زورىک له ژنانى ئيرانىش چارشىويان به سه ردا نه دها.

لينا بوى روون کرده وه که ئەو خووى به وه گرتووه و به تايبه ت ده به هوى به راستى نيشان بدات که بووه ته موسولمان. له راستيدا، يه که مين جار که لينا به بى چارشىو له گه ل ميرده کهى چووبوو بۆ حه مامى گشتى، حه مامچيبه که به بيانوى ئەوه ي لينا موسولمان نيبه،

نەيهيشتبوو بچيته ژووره وه. به لام عەبدولرحمان بۆي شى كردبو وه وه كه ئەگەر لينا كافر بووايه، شووى به و نەدەكرد و حەمامچيەكه ي رازى كردبوو ريگرى له لينا نەكات. به لام حەمامچيەكه زور به جيدي نامۆزگاري عەبدولرحمانى كردبوو كه ژنەكه ي ناچار بكات چارشيو به سەردا بدات. عەبدولرحمانيش، هاوكات كه به ليني به حەمامچيەكه دەدا، پيى گوتبوو بۆ بردنە پيشى هەموو كاريك پيوسته پشودريژ و له سەرخۆ بيت. لينا ش به و ژنە هينديەي دەگوت: «من له پاش ئەوه وه توانيم به بەر دەوامى بچمه حەمام و له م ولاتەدا هەموو شتەكان وهكوو حەمام كردنن. من ميژدەكه مم خۆش دەوي و نامەوي به هوى چارشيو يكي نەفرەتيه وه تووشى كيشەي بكەم.» ليكدانە وه كانى لينا، نەك هەر ئەو ژنەي تيگە ياند، به لكوو ئەويش دەيگوت، ئەگەر پيوسته بكات له بەر هاوسەرەكه ي ئامادەيه هەمان كار بكات.

■ ئامادەكاري بۆ گەرانه وه ي لينا بۆ ئورووپا

عەبدولرحمان خۆي بۆ سەفەرى ئورووپا و به جيگە ياندنى ئەركى حيزبى له وي ئامادە دەكرد. پيش رۆشتنى ئەو، حيزب بريارى دابوو كه لينا و مندالەكانيشى دەبى له ئيران برۆن. عەبدولرحمان ئەم بابەتەي له بەردەم هاوكارەكانيدا به لينا راگە ياند. هاوكارەكانيشى هەريەكه و شتيكى لى زياد كرد و به تايبەتى جەختيان له وه دەكرد وه كه پيوسته لينا مندالەكانى به هەستيكي نيشتمانى و كوردانە وه پەروەردە بكات. لينا حەزى له و زيەدەرۆييانە نەبوو. له لايەكه وه، راگە ياندنى ئەو برياره له لايەن عەبدولرحمانە وه به بى ئەوه ي راويژى له گەل لينا كردبیت، و له لايەكى ديكە شه وه، زيەدەرۆييه كانى هاوكارەكانيان له نامۆزگاري كردنيدا، ليناى بيزار كردبوو و هەربۆيەش، پووى له هەموويان كرد و گوتى: «ئەگەر بەراستى حەزتان لينيە كه مندالەكانمان وهكوو كوردەكان پەروەردە بن و له م ناوهدا من بوومەته هوى مەترسى بۆ ئيو، باشتر وايه له يەكيك له گونده دوور دەسته كانى ناو شاخەكانى كوردستان

بژين. ئاوا مندالەكان به كولتوورى كورده وارى پەروەردە دەبن. بەلام لە ئوروپا و بە بى ئامادەبوونى باوكيان، ھەر بيريشى لى مەكەنەوہ.»

گەر دەتانھوئى بلين لينا ئىتر ژنىكى پىگەيشتوو و تىگەيشتوو بوو، دەبى دان بەوہدا بنينىن كە لەم بارەيەدا وا نەبوو. ئەو باش دەيزانى ئەم دابرانە بۆ مندالەكان كە چىدىكە باوكيان نابىننەوہ، زۆر بە زەرەريان دەبىت. لە لايەكى دىكەشەوہ، دەيزانى كە رۆشتن بۆ ئوروپا، واتە كۆتايى چالاككەكانى لە بزوتنەوہى بەرگرىدا. ديارە لەوہش ئاگادار بوو كە شوينى ئەو لەو بزوتنەوہدا بە ئاسانى پىر دەبىتەوہ. باش دەيزانى كە لە سىستىمى ئالۆزى كارى نھينى دا، ئەو چەرخىكە لە چەرخەكان و ئەوہش كە لەم سىستىمەدا، كەس نابى ئاگاي لە چالاككەكانى ئەوى دىكە بىت و لە نەبوونى كەسىك دا، يەككى دىكە بە سانايى جىگەى دەگرىتەوہ. راسىتەيەكەى ئەوہ بوو كە بۆ لينا، دەست ھەلگرتن لە چالاككەكانى زۆر ئەستەم بوو. ئەم چالاككەكانە بىوونە ھوى ئەوہى كە لينا ھەست بكات كەسىكى بەكەكە. ھەر وھە باوہرى بەوہش ھەبوو كە بوونى ئەو بۆ بەرگرى كردن لە ھاوسەرەكەى پىويستە. سەرەراى ئەوہش، ئەو گەلىك ئوگرى ئىران و كوردستان ببوو. لەگەل ھەموو ئەوانەشدا، لە بەرانبەر برىارى دەرچوودا، ھىچى پى نەدەكرا. ھەربۆيەش، لينا بە مەبەستى ھەرگرتنى پاسپورت سەردانى سەفارەتى چىكۆسلوفاكى لە تارانى كرد. سەفەر كەسىك بوو بە ناوى ئاغاي زاھورا (zahora). ئەو كەسىكى كۆنە كۆمۆنىست، پىاويكى مرؤفدۇست، دىموكراتىكى راستگۆ و بە ورە بوو. لەو پىاوانە بوو كە توپىژى نومانكاتورى چىكۆسلوفاكى بە ناردينان بۆ پۇستە دوورەدەستەكان، لەملى خۇيان دەكردنەوہ. سەفەرى چىكۆسلوفاكى، يەككى لەو پىاوانە بوو. ئەو زۆر نەژيا بۆ ئەوہى قوولايى گەندەلى و دارزاويى ئەو سىستىمە بىبىت كە ھەموو تەمەنى خەباتى بۆ كردبوو و باورى بە دروستىيەكەى ھەبوو.

جەنابى سەفەر دەستبەجى دەستى كرد بە تۆمار كردنى پاسپورت بۆ لينا و مينا. بەلام گرفت ئەوكاتە دەستى پىكرد كە ئەوان لەگەل كىشەى

رېكەوتى قىزاي ھاتنە ژورە وەى ئىران له پاسپورتە كەياندا ڤووبە ڤوو بوون. له و كاتەدا، بزوتنە وەى بەرگري ئىرانىش له ئىدارەى پاسپورت خەلكى خۆيان نەبوو كە ئەو ئاستەنگە چارەسەر بكات. بەم چەشنە يەكەمىن ھەولى لينا بۆ چوونە دەرەوە له ئىران شكستى ھىنا.

ئەوان لە رېي پاريزەريكە وە كە بە پاريزەرى ھەژاران ناوبانگى دەركدبوو، ھەوليكى ديكەيان دا. ئەم پاريزەرە كۆمونيستەش، بە كەلك وەرگرتن لە پيشەكەى، لە رېگە ياسايى و ناياساييە وە ھەولى زورى دا و توانى پاسپورتىكى فەرمى بۆ لينا دەر بكات، بەلام بەرئۆبە رايەتى پۇلىسى تاران لە پيدانى ئەو پاسپورتە بە پاريزەرەكە خۆى دەبوارد و دەيگوت كە خودى لينا دەبى بۆ وەرگرتنە وەى پاسپورتەكەى سەردانىان بكات و لە راستيدا ئەو تەلەيەك بوو بۆ لينا.

لە كار و چالاكىي نەينى دا، زۆرجار مرۆف ناچار بە كرده وەى داھينەرانە و دەستبەجى دەبیت. خەباتكارە ئىرانىيەكان، بە كورد و غەيرە كوردهو، لەو بابەتە بئبەرى نەبوون. ئەوان، سەرەراى ئەو وەى مەرگ ئاقارى تەنبيوون، باوەرپيان بە ژيان ھەبوو.

عەبدولرەحمان و ھاوکارە كوردهكانى كە پلانىان بۆ رۆشتنى لينا لە ئىران دادەرپشت، لە ھەولى دۆزىنە وەى رېگاچارەيەكدا بوون كە لينا لەو داوہ داریژراوہ رزگار بكەن. دواچار برياريان دا كە لينا بە مەبەستى وەرگرتنى پاسپورتەكەى سەردانى بەرئۆبە رايەتى پاسپورت بكات و لەویش ھەول بەدات دووگيانىيەكەى و زگە بەرزەوہ بوو كەى بنويئى. چەنكوو پۇلىس نەيدە ويرا ژنىكى دووگيانى بيانى دەستبەسەر بكات.

لينا پتي گوتن: «بەلام نابى ئەوہ لە ياد بكەن كە من بيانى نيم.»

وہ لاميان دايەوہ: «بەلام ھەيت.»

لينا پرسىارى كرد: «چۆن؟»

وہ لاميان دايەوہ: «سەفيري چيکو سلفواكى لە سەردانەكەى تۆ بۆ بەرئۆبە رايەتى پۇلىس ئاگادارە و ئەگەر تۆ لە گەرانە وەى خۆت ئاگادارى نەكەيتەوہ، ئەو ئەركى خۆى جيئەجى دەكا.»

چىرۆكىكى ساختە شيان بۇ لىنا ساز كرد و پىيان گوت كه دەبىن جەخت لەو بەكاتەو كە ھاوسەرەكەى بايەخىكى ئەوتۆ بەو و مندالەكەى نادا و كاتىكىش دىتەو، لەگەل ھاوړىكانى دىتەو و كاتى خۆى بە يارى وەرەق لەگەل ئەوان دەباتە سەر، مەست دەكات و لە كاتى سەرخۆشيدا، بيانوويان پى دەگرىت و توندوتىژى بەرانبەريان دەنوئىت و هيچ رىژىك بۇ ژن و مندالەكەى دانائىت و دواچار ئەويكە، تىنى بۇ ھاووه و دەيههوى بگەرئىتەو بۇ ولاتەكەى خۆى و لە كۆتايىشدا بلئىت كە فارسى نازائىت و سەر لە سياسەت دەرناكات و بە گشتى لەو ژيانە ھاوبەشە پەشيمان بۆتەو.

برىاردرا هەفتەيەك پاش رۆشتنى عەبدولرەحمان، لىنا سەردانى بەرئيوەبەرايەتى پۇليس بكات و ھۆيەكەشى ئەو بوو كە ئەوان دەبوو لەو دۇنيا بن عەبدولرەحمان لە سنوور پەريووتەو.

لىنا رووى تىكردن و گوتى: «ئەى ئەگەر لە بەرئيوەبەرايەتى پۇليس باوەر بە چىرۆكەكەم نەكەن و دەستبەسەرم كەن، ئەوسا چ دەبىت؟ مينا چى لى بەسەر دىت؟ و ئايا ئىو دەتانهوى من لە زىنداندا مندالەكەم بىت؟»

لە وەلاميدا گوتيان: «رىگە چارەيەكى دىكەمان نىيە. دەبى ئەو رىسكە بگەين.»

ھەموويان و تەنانت ھاوسەرەكەشى رازى بوون. ترس لىناى داگرتىوو. كاك سديق ھەولى دا دللى بداتەو و گوتى: «مينا لاي زولەيخا (ژنى خاوەن مال) دادەنئىت. ئەو ئاگاي لى دەبىت. ئەگەر دۆخەكە تىك چوو، كچەكەت دەبەمە لاي دايكم.»

لىنا بەدلىدا ھات: «ئەشا ئەو دلدانەو ھى؟! بە دلنبايەو دۆخىكى بن بەزەبىانە بوو. بەلام چارىش نەبوو. ھەربۆيەش، لىنا قبوولى كرد. لىنا گەنج، عاشق و تىگەيشتوو بوو، بەلام ترسەكەى واى لىدەكرد پەنا بۇ پووشىكىش بەرئىت. ھەربۆيەش رووى تىكردن و گوتى: «ئىو لەو دەترسن من خەيانەتتان پى بگەم؟»

رۈستىيەكەى ئەۋەپە كە ئەۋان ھىچ ترسىكىان نەبوو: عەبدولرەحمان لەو كاتەدا، مەترسىي تىپەراندبوو و لىناش، نە ناو و نە ناونىشانى ھىچ كام لەو خەباتكارانەى نەدەزانى. لە رۈستىدا، چالاكىي نەينى پارىزەرى ئەۋان بوو. پاشان، ئەۋان ھەموو مالەكە گەران و ھەموو بەلگەنامە مەترسىدارەكانىان نايە كارتونىكى گەرە و جانتايەكەۋە. لىنا دەبوو پاش رۈشتىنى عەبدولرەحمان، ئەۋ بەلگەنامانە بداتە دەست ئاغى زاھورا، سەفەرى چىكۈسلۇفاكى. جەنابى سەفەر بەلىنى دابوو ئەۋانە لە سەفەرەت بشارىتەۋە. ھەموو شتىك ئامادە بوو و مابوۋە لىنا يارىيەكە بەرىتە پىشەۋە.

■ سەفەرى عەبدولرەحمان بۇ ئۈرۈپا و رۈشتىنى لىنا بۇ زايىنگە سەرلەبەيانى چوارشەممەكە، دەمى بەيان، بە پەلەپروۋزە مائۇاىيەكان كران. عەبدولرەحمان و دوو ھاورپىي بەرى كەۋتن. لەم كاتەدا، پۇلىس زۇر بە جىددى و بە شىۋەيەكى كەم وىنە بەدۋاى عەبدولرەحمانەۋە بوو. ئەۋ دەبوو سەرەتا بە پاس و دواتر بە پى لە رپى شاخەكانى كوردستانەۋە سەفەر بكات. لىنا ھەۋلى دەدا سەفەرە مەترسىدارەكەى عەبدولرەحمان بىننىتە پىش چاۋى خۇى، ئەۋ سەفەرەى كە لە زەينى ئەۋدا، ھەمىشە بە دەستبەسەربوونى عەبدولرەحمان كۆتايى پىدەھات. ھەربۇيەش لە كاتى مائۇاىيە بەدەم پارانەۋەۋە داۋاى لىكرد: «ھەر دەرفەتىكت بۇ ھەلگەۋت، لە دۇخى خۆت ئاگادارم كە». (دىارە عەبدولرەحمان ئاگادارى كردهۋە، ئەۋىش، ئەۋ كاتەى كە خۇى لە ئۈرۈپا گەرايەۋە و مندالى دوۋەمى سالەۋەختە بوۋا).

ئىۋارەى ھەمان چوارشەممە، مندالەكەى نىۋ زگى مىنا، تەنگى پى ھەلچنى. سىدىق ھەۋلى دەدا ھىۋرى كاتەۋە و گوتى: «سەيرە، ھىشا مانگىكى ماۋە بۇ لەدايك بوونى!»

مندالەكە خەرىك بوو پىش ۋەخت لەدايك بىت. بەلام لىنا ھەرچى دەكرد ئەۋ پىاۋەى بۇ تىنەدەگەى. دواجار، لىنا تۋانى نىۋە سازانىك

له گه ل ئه و پياوه بکات و ئه ویش ئه وه بوو که ده بوو سدیق مینا به ریتته لای دایکی و ئه گهر هیچ رووی نه دا، بیگه رینیتته وه بو مالله وه. له سه ر نیشانه یه کیش ریک که و تن و ئه ویش ئه وه بوو که ئه گهر لینا کراسه سووره که ی مینای له دهره وه ی په نجه ره که هه لواسی، و اتاکه ی ئه وه بوو که لینا خه ریکه ده چیت بو زاینکه.

لینا شمه کی پیویستی کوکرده وه. سروشت خه ریک بوو هه موو پروژه و بریاره کانی خه باتکاره کانی ده کرده بلقی سه رئاو. لینا ده بوو پیش چوونی بو زاینکه، هه موو به لگه نامه کان بگه یه نیتته سه فاره تی چیکو سلوفاکی. ئه و به هیچ شیوه یه ک نه یده توانی ئه و به لگه نامه گه له له مالله وه به جی به یلینت. هه ربویه ش چاوه روانی ده کرد تا ئه و کاته منداله که ی له دایک نه بیت.

لای چواری به یانی، لینا ئاغای ئابراهامی له خه و هه ستان بو ئه وه ی تاکسییه کی بو بگریت. له و کاته دا، زوریه ی مالله کان ته له فونیان نه بوو و لیناش نه یده زانی تاکسییه کان شه وانه کار ناکه ن. کاتژمیر شه شی به یانی، ئاغای ئابراهام به تاکسییه که وه گه رایه وه و پولیسیکیشی له گه ل بوو. لینا که چاوه روانی ئاغای ئابراهامی ده کرد، له پشت دهرکه ی مالله که به چه مه دان و کارتونه که وه وه ستا بوو. به لام ره وتی رووداوه کان ئاسایی نه ده چوونه پیش.

ئاغای ئابراهام (که ئاگاداری دوخه که بوو) ده سته جی لینای تیگه یاند که بو دوزینه وه ی تاکسی ناچار بووه سه ردانی ژاندارمیری بکات. ئه و پولیسه دوا ی ئابراهام که وتبوو بو ئه وه ی دلنیا بیت به راستی ژنیک ژان گرتوویه تی و هه روه ها ده یویست بزانی ده چیتته کام نه خو شخانه. هیشتا لینا زاری نه کرد بووه وه که بلینت ده چیتته نه خو شخانه ی «ئامریکایی»، پولیسه که مالئاوایی کرد بوو و رۆشتبوو. تاکسییه که چاوه روانی لینا بوو.

لینا به خوی ده گوت: «بیرۆکه ی نه خو شخانه ی ئامریکاییم له کوی هینا!» له م گه ره که هه ژاره، هیچ ژنیک له نه خو شخانه ی ئامریکایی مندالی

نابیت. ئەوان لە ماله وە یان لە نەخۆشخانە ی حکومەتی مندالیان دەبییت. لە کاتی کدا که لینا لە خۆی توورە بوو، شۆفیری تاکسییە که کارتۆن و چەمەدانە که ی دەخستە پشت ئۆتۆمبیلە که. دواتر ئۆتۆمبیلە که ی پیکرد و رپی نەخۆشخانە ی «ئامریکایی» گرتە بەر. ئیستا، دەبوو ورە بداتە بەر خۆی و داوا لە شۆفیرە که بکات که سەرەتا بییات بۆ سەفارەتی چیکۆسلۆفاکی و لەویش چاوەروانی بکات و دواتر بییات بۆ نەخۆشخانە ی شۆرەوی. لە راستیدا، لە سالەکانی ۱۹۵۰دا، ژمارە یە ک لە شۆفیر تاکسییەکان هاوکاریی پۆلیسیان دەکرد. دواجار، لینا ورە ی هەبووایە یان نە، بژاردە یە کی دیکە ی لە بەر دەستدا نەبوو. هەربۆیەش داخوازە که ی درکاند. شۆفیرە که، لە ئاوینە که وە ماوە یە ک سەیری کرد و سەرەتا هیچی نەگوت. لینا تیگە یی که شۆفیرە که بیر دەکاتە وە و بە دلنایییە وە بە لای خۆیە وە دەلیت ئەم ژنە دووگیانە که ژان و ژۆر هەلیپچاوە، گوماناییی دیتە بەرچا و هەربۆیەش باشتر وایە بییاتە ژاندارمیری، لەو ی پارەشی ئەدەنی، با لەو ی لئی بپچنە وە و خۆی بەرگری لە خۆی بکات، بەلام ئەگەر ئەم ژنە لە ژاندارمیری تەنگی پین هەلچنریت و مندالە که ی بییت، کهس باریقە لای بۆ ناکات و پاش ئەم هەموو بینە و بەرە یە، ئەو برە پارە که مە ی بۆ ئەو کارە دەیدەنی، ئەو هەهینت خۆی تووشی ئەو سەرئیشە یە بکات و ئەوسا هاوکارەکانیشی که هەموویان کۆمۆنیست بوون، چییان پین دەگوت؟ ئەوان چیدیکە نەیان دەواند و هەوالی ئەم رووداوە بە خیرایی با بلا و دەبوو وە و...

دواجار شۆفیرە که رووی لە لینا کرد و گوتی: «بەسەر چا و خاتوون» و رپەرە وە که ی خۆی گۆری. پاش ئەو هە ی گە یشتنە سەفارەتی چیکۆسلۆفاکی، لینا ماوە یە کی ژۆر لە زەنگی درگای بەشی خزمەتگوزاریی سەفارەتی دا. لە چەمەدان و کارتۆنە پر لە بەلگە نامەکانی بەر پپی تۆقیبوو. لەو بیدەنگییە ی بەرەبەیانە دا، زەنگی سەفارەت دەزرینگایە وە و پۆلیسیش لە هەموو شوینیک هەبوو. سکریتیرە پیرە که ی سەفارەت لاقی کیش دەکرد

و به رهو درکه که دههات، کاتیک ده رگاکه ی کرده وه، هیشتا چاوی به خه وه وه بوو. دیار بوو به پهله کراسه که ی کردو ته به ری، چونکه هیشتا به شیک له کراسه که ی له ده ره وه ی شه لواره که یه وه بوو و دانه خرابوو. سکر تیره پیره که، نهیده هیشت لینا بچیته ژووره وه و پرسپاری هۆکاری سه ر دانه که ی لیکرد. لینا ده سبه جی کارتونه گه وره که و چه مه دانه پر له به لگه نامه کانی دایه ده ست سکر تیره که و داوای لیکرد به پهله سه فیر له خه و هه ستینیت. پاشان، له گه ل ئه وه دا چاوی بری بووه سه رکه وتنی سکر تیره که له پلکانه کان، له سه ر مۆبلیک دانیشته. به ره ژان ته نگي پئ هه لده چنی، لینا دهستی به زگیدا دهینا و دهیگوت: «خوړاگر به و توزیکی دیکه ش دان به خو تدا بگره! من دلنیام تو کوپیت و ده بیته فتبؤ لیستیکی راسته قینه».

مندالی یه که می له دۆخیکی ئاساییدا ببوو و منداله که ش بو بوون هیچ پهله یه کی لی نه کرد بوو. ئه مجاره یان، ریک به پیچه وانسه وه، مندالیکی تۆقه ئیخه ی پیگرتبوو و دیاره لیناش بو له ئامیز گرتنی به پهله بوو. دۆخه که نا ئاسایی دههاته به رچا و. لینا به ته نیا، له رپره وی سه فاره تیکی کومونستی له ولاتیکدا که به شیوه یه کی در دانه راوه دووی کومونسته کانیان دهنه، دانیشتبوو و سروشتیش به پهله بوو. سه فیری به ریزیش که هیچ پهله یه کی نه بوو و به کاوه خو له پلکانه کان دههاته خواره وه، به دهنگیکی برووسکه ئاسا پرسپاری له لینا کرد که تو له م کاته ی به یانیدا لیره چ ده که ییت و پاشان گوتی: «دیاره به بینیت خو شحالم».

لینا له وه لامدا گوتی: «تکایه چاکه م له گه ل بکه و به پئی به لینا پیشووترت ئه مانه لیره را بگره! من ده بی به خیرایی خو م بگه یه نمه زاینکه».

ئاغای سه فیر که سه ره تا دوودل بوو، گوتی: «ده بوو هه ر له سه رتاوه به منت گوتیا، چونکوو من کاتیکی زورم داناوه بو ئه وه ی جیی متمانه و ناساندن بم...».

لینا چیدیكه چاوه‌روان نه‌بوو. شكور بۆ خودا، تاكسییه‌كه‌ش چاوه‌روانی ده‌كرد. سواری تاكسییه‌كه‌ بوو و به ده‌نگیكى پرمتمانه‌وه داواى له شۆفیره‌كه‌ كرد بیبات بۆ نه‌خۆشخانه‌ی شۆره‌وى. كریى تاكسییه‌كه‌ زۆر گران له‌سه‌رى كه‌وت. شۆفیره‌كه‌ كه‌ نزیكه‌ی كاتژمیریک چاوه‌روانی كردبوو، له‌ برى یه‌ك تمه‌ن، پینچ تمه‌نى لى وه‌رگرت، واته‌ هه‌موو ئه‌و بره‌ پارهییه‌ی كه‌ لینا پیتی بوو. عه‌بدولپه‌حمان، پینش سه‌فه‌ره‌كه‌ی، ریک پارهی مندالبوون و مانه‌وه‌ی یه‌ك هه‌وتوو له‌ زاینه‌گه‌ی بۆ دانابوو، پینچ تمه‌نیش بۆ كری تاكسی و پارهی گیرفان (له‌و كاته‌دا كری تاكسی له‌ تاران یه‌ك تمه‌ن بۆ سه‌ریك بوو). عه‌بدولپه‌حمان به‌ وردى حیسابى كردبوو و هه‌روه‌ها بریاری دابوو كه‌ سدیق، دواتر بریكى دیکه‌ پاره‌ بۆ لینا به‌ینیت. هاوكات له‌گه‌ل گه‌یشتنى بۆ نه‌خۆشخانه، لینا ده‌سته‌وداوینى هه‌موو خوداكان ده‌بوو و لییان ده‌پارایه‌وه‌ له‌ هه‌وشه‌كه‌دا منداڵه‌كه‌ی نه‌بیت!

ده‌سته‌جى بردیانه‌ ژوورى مندالبوون. مندالبوونى پینش وه‌خت، ئاسته‌م و له‌ راستیدا بۆ دلى مه‌ترسیدار بوو. پینشتر، له‌ په‌زاییه، دوكتور ژیرمه‌ن پیتی گوتبوو كه‌ دلى لاوازه‌ و به‌ بچووكترین گرفت، له‌وانه‌یه‌ بوه‌ستیت. دواجار، منداڵه‌كه‌ له‌دایك بوو (كچ بوو). منداڵیكى ئاسایی و ته‌ندروست، به‌لام دۆخى دایكى باش نه‌بوو. پاش مندالبوونه‌كه‌ی به‌ درێژایی ئه‌و رۆژه، دوكتوره‌كان به‌ پسپۆره‌كانى بواری دل و مندالبوونیشه‌وه، هه‌موو شیوازه‌ سه‌ره‌تاییه‌كانى پزیشکییان بۆ رزگار كردنى به‌كار هینابوو و له‌ په‌ستا پینان ده‌گوت: «به‌خه‌به‌ر بمینه‌وه، نابیت بنوویت!» به‌لام، ئه‌و ده‌سته‌جى خه‌وى لیده‌كه‌وت. دوكتوره‌كان سه‌رله‌نوئى دووپاتیان ده‌كرده‌وه: «خانم هه‌سته، نابى بنوویت، ئه‌گه‌ر بنوویت، هه‌لناسیته‌وه» و بۆ ئه‌وه‌ی نه‌هیلن بخه‌وویت، چه‌ندین كاتژمیر به‌ شه‌قازله‌ لییان‌دا بۆ ئه‌وه‌ی نه‌نوویت و تا ۷۲ كاتژمیر پاش ئه‌وه‌ش نه‌نووته‌وه. ژنیک كه‌ تازه‌ سكوزای كردوو و كه‌سیش سه‌ردانى نه‌كردوو بۆ ئه‌وه‌ی به‌شداریی له‌ شادیه‌كه‌یدا بكات، ده‌بى چ هه‌ستىكى

ھەبىت. ئەمە جارى دووھەم بوو كە لىنا خۆى لە دۆخىكى وھادا دەبىنيەوھ. جارى يەكەمىش، عەبدولرەحمان لەوئى نەبوو! لىنا ھەستى بە دەستەوھەستانى و بىھېزى دەكرد.

(«لىنا دلئى خۆى دەدايەوھ و دەگوت: تو دەزانى بۆچى تەنيايت! تو ھاوسەرى كەسىكى شۆرشگىرى: ھەموو كەسىك دەبىت خۆى لەگەل ئەو بەرپرسايەتییە لە ژيانيدا ھەلبىژاردوھ، بگونجىتت!» - پاشان بە خۆى دەگوت: ديارە تو مافى خۆتە. ھىرش مەكەرە سەرم. لانىكەم، مافى ئەوھم بدەرى كە ئاواتەخواز بىم دەركەكە بكرىتەوھ و عەبدولرەحمان لە ئامىزم بگرىت و منىش ھەندى لە ئازار و ماندويەتيم بە شانى بسپىرم.») بەلام درگاگە نەدەكرایەوھ.

لەو نەخۆشخانەيە لىنا و ژنىكى ئەرمەنى ھاوژوور بوون. ئەو ژنە دواز دە سكى كرىبوو و لەو كاتەدا دواز دەھەمىن كچى ببوو. لە پىش پەنجەرەى ژوورەكەيان لە نەۆمى يەكەم، نەردە لىدرا بوو و بەشى مندالبوونەكەشيان قورخ كرىبوو. ئەندامانى بنەمالە و كەس و كارى زۆر و زەبەن، سەردانىان دەكرد و لەو ديو نەردەى پەنجەرەكەوھ قسەيان لەگەل دەكرد. خواردن و شىرنەمەنيان بۆ دەھىتا. بەلام ھەمووشيان بە ھۆى ئەوھوھ كە كورى نەببوو، سەرزەنشتيان دەكرد. پياوھەكان لە دەروھە تفيان پۆدەكردە سەر بنچكەكان و ژنەكانىش گونايان دەپرنى، وھك بلىي كارەساتىك پرووى دايتت. ئەو ژنە بەستەزمانەش، شەوانە بۆ بىتاوانىي خۆى دەگريا و لەو پۆژە دەترسا كە دەبوو بگەپرىتەوھ بۆ مالەوھ.

ئەرمەنيەكان مەسىحىن. بەلام كەسانى سەر بە كەمىنە ئاينىيەكانىش لە نيو موسولمانەكانى ئەم ناوچانەدا دەژىن، دەبى خۆيان لەگەل ئاينىي ئىسلام كە ئاينىي زۆرىنەى خەلكە و ھەروھە نەرىتەكانيان بگونجىتن. بە ھەرحال، لە دەرتەنجامى ژيانى ھاوبەشى چەندىن سەد سالەيان لەگەل موسولمانەكان، ئەم مەسىحىانەش كەوتوونەتە ژىر كارىگەرىي نەرىتەكان و شىوازي ژيانى ئاينىي بالادەست. ئەم بابەتە پىش بە

قهومانسی كیشە و گرفت دەگرئ. بەلام، كاتیک كه كه مینه ئایینی و ئاینزاكان بیانەوی بەرگری له شوناسی تایبەتی خویان بکن، ئازار دەدرین و هەندئ جاریش سەرکوت دەکرین و یان وەها دەکەونە ژیر گوشارەوه كه ناچار دەبن ولات بەجی بهیلن و دەکریت له و بارەوه ئاژە به دۆخی بهاییەکان و جووله کهکان بکریت. له راستیدا، چ له ئیران و چ له ولاتە ئیسلامیەکانی دیکەدا، له بیانییەکان، بریتی له وانهی وەکوو تووریست بۆ ئەو ولاتانە سەفەر دەکن و یان ئەوانەیی دەیانەوی له و ولاتانە نیشتەجی بن، چاوەروان دەکریت كه خویان له گەل داب و نەریتەکانی ئەوی بگونجینن و ریز له ئایینی ئیسلام بگرن. وەك دەگوترئ: «چوویتە شاری کویران، دەست بگره به چاوتەوه».

■ دەرچوون له زاینکه

لینا له بەر خۆیەوه دەگوت، تۆ بلیی شۆفیری ئەو تاکسییەیی هینابووی بۆ نەخۆشخانە، دواتر چی کردییت؟ له لایەکی دیکەشەوه، چون پارەیی نەبوو، خەمی گەرانەوه بۆ ماله کهی له و سەری تاران دایگرتبوو. له دۆخی ژیانی نهنی دا، دەستکورتی دەردیکی گرانە. سەرەرای ئەوەش، له دایک بوونی مندال له نەخۆشخانەیی شۆرەوی، له ئیرانی ئەوسادا، کردەوهیەکی ژیرانە نەبوو. ریزەیهکی بەرچاو له و دژبەرانی ریزیمی شا که بەدوایاندا دەگەران، له رزگار بوونی خویاندا ئەمەگاری شۆفیر تاکسییەکانی تاران بوون. تۆ بلیی ئەو شۆفیر تاکسییەیی لینای گەیاندبووه نەخۆشخانە، به هۆی ئەوهوه که لینا ژن بووه و بایەختیکی ئەوتوی نەبووه نەیدابیی بەدەستەوه؟ یان به هۆی ئەوهوه بووبیت که بۆ بەدەستەوه دانی درەنگ وەخۆ کهوتبوو؟ یان رەنگیی، بەدەستەوه دابیی و پۆلیس له دەرەوهی نەخۆشخانە چاوەروانی دەکرد؟ پاشان، تاکسییەکی گرت و گەرایەوه بۆ ماله وه و داوای له خاوەنماله دەستکورتەکهی کرد کرئی تاکسییەکه بدات و دواجار تیگەیی شۆفیرەکه نەیداوه بەدەستەوه.

له مانگی ژووئیهدا، ههوا له راده به دهر گهرم بوو. هه ربویهش، لینا کورپه له که ی به تاقه کراسیکی ته نکه وه نایه زهمیلی تاییه ت به منداله که. خاتوو زوله یخا هاته ژووره وه و به بینینی کورپه که هاواری کرد: «وهی، چه نده بچووک و لاوازه!» زوله یخا ژنیکی دلوقان و میهره بان بوو و بیرى له منداله که ده کرده وه، ناموژگاریسی لینای ده کرد و پیی ده گوت بو ریگ بوونی لاقى منداله که، پیویسته مه لو تکه ی بکات. لینا ملی نه ددها و له و گهرمایه دا مه لو تکه ی پی گونجاو نه بوو. زوله یخا سوور بوو و ده گوت: «پیویسته تیکه له یه که له کولای زهر دینه هیلکه و رونی گوله زهرده و گوله به هاره ی بدهیتی بو ئه وه ی گده و ریخوله ی پاک کاته وه». پاشانیش گوتی: «بوسته، خوم بو تی ساز ده که م» و به په له چووه دهر وه. لینا که متمانه یه کی وه های به و شتانه نه بوو، نه یده زانی چون ئه و پیشنیازه رت کاته وه و زوله یخاش زویر نه بیت.

هینده ی نه خایاند زوله یخا به قاپیک کولای زهر د رهنگه وه گه راپه وه و تهنگی به لینا هه لچنبوو: «گیانه که م، بیده ری با بیخوات». پاش ئه وه ی ههستی به دوودلی لینا کرد، گوتی: «چاوه پروانی چیت؟» به لام کورپه که خهوی لیکه وتبوو و هه ر ئه وهش فریای لینا که وت. هه ربویهش پرووی له زوله یخا کرد و گوتی: «با ههستی له خه و، ده یده می».

دواتر، لینا قاپه که ی برده وه بو ژنی خاوه ن مال و پیی گوت که کورپه که ی هه مووی خواردوو.

بو به یانیه که ی، هاو پریان له خه و ههستان و سدیق میناشی له گهل خوی هینابوو. مینا به دهوری زهمیلی خوشکه بچووکه که یدا سه مای ده کرد و چه پله ی لنده دا و... پاشان کراسه که ی دایکی هه لده دایه وه و سه یری سکی ده کرد. ئه مه، هه مان یاری بوو که دایک و کچ له کاتی دووگیان بوونی لینادا ده یانکرد: ورده ورده که سکی خر ده بووه وه، ئه و مینای بو رژی له دایک بوونی منداله که ی ناماده ده کرد. مینا پرسیارى له دایکی ده کرد، منداله که له کوئییه؟ و دایکی له کاتی جوانی سکی دا، دهسته بچکوله که ی کچه که ی له سه ر سکی داده نا و ئه و کرده وه یه مینای

سەرقال و شاد دەکرد و گویی دەنا بە سکی لیناوه و ئاواتی دەخواست
 ھەرچی زووتر ببینیت. یارییەکی سەرقالکەر و بەشکو بوو. ئەو پۆژە،
 کاتیک مینا سەری کردبوو بە ژیر کراسەکە ی دایکید، پرسیاری لیکرد:
 «ئیتەر لێرە نییە؟» دایکی وەلامی دایەو: «نە، چیدیەکە لەوێ نییە، ئەھا
 لێرەییە، لەناو زەمبیلەکەدایە». پاشان ھەردووکیان پێدەکەنین. میناش
 بە پەنجە ئاماژە ی بۆ کۆرپەکە دەکرد، سەری رادەوھشاندا، وەك بلیت
 تیگەبیو.

ھاوڕێیان کە چەندساتیک لەبەر شەرم و حەیا خۆیان دوور گرتبوو،
 لە لینا نزیك بوونەو و پێیان گوت کە ئیشیان پێتەتی. ئەوان بابەتی
 چوون بۆ بەرپۆھبەرایەتی پۆلیسیان لەبیر نەکردبوو. بەلام، لینا لەبیری
 کردبوو. لەم کاتەدا، لینا ھەستی بە شەکەتی و لاوازی دەکرد و بە
 تاییەت دەیویست کاتەکانی لەگەڵ مندالەکانی بەریتەسەر و سەرقالیان
 بیت. ھەربۆیەش، بابەتی رۆشتن بۆ بەرپۆھبەرایەتی پۆلیس، چیدیەکە
 سەرنجی رانەدەکێشا.

ئەوان پێیان گوت کە روالەتیکی تۆقینەری ھەیە. وتەکە ی ئەوان،
 وەکوو وتەکانی زولەخا بۆ ئەو نەدەبوو کە وری لینا بەرز کاتەو.
 لە راستیدا، ئەوان دەیانویست لینا تیبگەینن کە بەو روالەتەو، کاتی
 ئەو ھە ی بۆ وەرگرتنی پاسپۆرتەکە ی سەردانی بەرپۆھبەرایەتی پۆلیس
 بکات. رۆویان لە لینا کرد و گوتیان: «بەیانێ زو، بە کۆرپەکەتەو بچۆ
 بۆ بەرپۆھبەرایەتی پۆلیس. بەم حالەتەو، پۆلیس ناتوانن پاسپۆرتەکەت
 نەدەن. لە ترسی ئەو ھە نەو ھەک لە زینداندا بمری ناوێرن دەستبەسەرت
 بکەن. پۆلیس ناچارە ئورووپایی بوونی تۆش رەچاو بکات». (لینا بریک
 راما و بە زەینی دا ھات: «جوانە! ئەویش بەم پۆلیسەو») بەلام، ئەوان
 وازیان نەدەھینا و بەردەوام وری لینایان بەرز دەکردەو. لینا خۆی
 لە ئاوینەدا بینیبوو، ئاوینەکە ی لا بردبوو و چیدیەکە سەیری نەدەکرد تا
 ئەو پۆژە ی ھەست بکات ھیزیکی بە بەردا ھاتۆتەو و رەنگ و رۆوی
 گەراوھتەو. لینا، بەراستی شیوہ ی پیریژنیکی نەخۆشی لی نیشتبوو.

دواجار، لېناش قىوولسى كرد كه پلانهكه يان عهقل دهىگرى و ئهوان لهو باشتر شارهزاي باري دهر و ناسى و كاركردى پولىسن. سهرهراي قبول كردنى پلانهكه يان، لينا له ناخى خويدا ههزى دهكرد ئهوانيش له جىي ئه و بوايه، تا ئه وهى ئه و ههستى پندهكرد، ئهوانيش ههستى پى بكه. ئه و ههستى دهكرد له ماوهى چهند رۆژدا، هه موو هيز و ورهى چهند سالهى له دهست دابوو، ئه و هيز و ورهى له م كاته دا پئويستىيهكى زورى پىي هه بوو! دواجار رووى تىكردن و گوتى: «من په نابا تىكىشم له گىرفاندا نيه و ته نانه ت كرئى تاكسىيه كهش به ژنى خاوهن ماله كه قهرزدارم. چون ده تانهه وئ بچم بؤ به ريوه به رايه تىي پولىس؟» لينا دهيزانى دىر يا زوو، هه ر ده بى بچى بؤ ئه و به ريوه به رايه تىيه. دهيوست هه ندئ كات بدزىته وه و سهرهراي دنيا نه بوونى، چاوه پروان بوو ئه وان ئه و ديدارهى كه لينا له دهر ئه نجامه كانى دهرسا، هه ندئ دوا بخهن.

هاورپىكانى به لىنيان پيدا كه هه رچى پارهيان له گىرفاندا بيت، ده يخه نه سه ريه ك و ده يدن به سديق بؤ ئه وهى هه ر ئه و شه وه بيه نيت بؤ لينا. هه ژارى شوورهي نيه، به لام كاتىك لينا بىر له هه ژارىي گرووپه خه باتكاره كه يان ده كاته وه، هيشتاش بربره ي پشتى ده لرزى. به هوى ئه م هه ژارىيه وه، ئه گه ر رۆژىك مه ترسىيه ك به اتبايه ته پيش، هاورپىكانى ته نانه ت بؤ رزگاركردى خويان نه يانده توانى سووارى پاسى گشتى بن. هه ر ئه و هه ژارىيه ش بووه هوى تىداچوونى زوربه ي ئه ندامانى ئه م گرووپه. زوربه يان به مه رگىكى توندوتىژ گيانى خويان به خت كرد.

برىارىاندا لينا سبه ي، پيش چوونه دهره وه له مال، قوماشىكى سوور له په نجه ره كه وه شوپ كاته وه. له گه رانه وه يدا له به ريوه به رايه تىي پولىس، لينا ده بوو ئه و قوماشه سووره هه لگرىت و ئه گه ر گرفتىكى ئه منيه تىي له ئارادا بووايه، ده بوو قوماشىكى په نك په موى شوپ كاته وه و هه روه ها وه كوو جارن، كاتژمىر ۳ى به يانى، له كولان چاوى به سديق كه وتبا و ئه گه ريش دوخه كه هئور و جىگر بوايه، لينا ده بوو قوماشىكى سىي شوپ كاته وه. برىار وابوو سديق، له پاشنيوه رۆوه هه تا شه و، هه موو

سەری سەعاتیک لە بەردەم ئەو پەنجەرەو تێپەریت و ئاگای لە رەنگی قوماشەکان بیت. هەلبەت، هاوڕێکانی دانیایان کردبوو و هەچ گەرفتیک نایەتە پیش. بەلام لێنا ئەو گەشبینییە ئێوانی نەبوو.

سەرلەبەیانیی رۆژی دواتر، پیش رۆشتن بۆ بەرێوەبەرایەتی پۆلیس، لێنا مینای دابوو دەست زولە یخا و دەستبەجی مندالە هاروواژەکانی زولە یخا تیی ورووکابوون و سەریان دەخستەسەری. هەرا و هوریاەکیان نابوو کە لێنا لە قسەکانی زولە یخا تێنەدەگەیی. بەلام زۆر گویی نەدەدایە، چونکو مندالەکە بە ژنیکی مێهرەبان سپاردبوو و دەیزانی شەرۆقەری نیوان مندالە کچ و کورەکان، بابەتیکی سروشتییە. هەربۆیەش خیرا چوو دەرهو و دەرکەکە لە پاش خۆی داخست. بۆ سەردانی بەرێوەبەرایەتی پۆلیس، لێنا دەبوو لە یەکیک لە ویستگەکان، پاسەکە بەرێوەبەرایەتی و ئەوەش هەمان ویستگە بوو کە ماوەیەک لەوە پیش لێنا لە وی دیمەنیکی بینیوو کە لەبیری نەکردبوو. ئەو رۆژە، خەلک لە ریزیکی دووردریژدا چاوەروانی پاس بوون. دوو مندالی دەوری ۱۰ سەل، خۆیان لە ریزەکە نزیک کردەو و سووالبان دەکرد. یەکیان کە دەست و لاقیکی نەبوو، بە چێوشەق دەروشت و ئەوی دیکەشیان بە دەم گریانەو، نەهامەتیەکانی ئەوی یەکەمی بۆ خەلکە روون دەکردەو.

ئەم بابەتە، سۆزی لێنای جوولاندبوو. کاتیک لێنا سواری پاسەکە بوو و پاسەکە ریکەوت، چاوی بە دیمەنیکی سەرسوورەپێنەر کەوت و بینی کە مندالە ناتەواوەکە، خۆی راوەشاند و باسکی لە قۆل کراسەکە و لاقە نووستانەکەشی لە دەرەلینگی شەلوارەکە هاتەدەرەو. دواتر، هاوڕێکە بە گالتهو چێوشەقەکە تیگرت و پاشان، هەردووکیان بە دەم پێکەنینەو رایانکرد و رۆشتن. لێنا بە بینی ئێو دیمەنە، خەیاڵ بردیەو و ئەو کردەویەکی وەکوو چیرۆکەکانی تاییەت بە دەستەکی بەرەللا و دزەکانی ناو هەزار و یەک شەو هاتەپیش چاو.

چونکە نەیدەزانی لە تارانیش تاقم و گرووپی سووالبەکانی «کارامە» بوونیان هەیه کە مندالان بە مەبەستی سووالبەکانی ورد و کاریگەر ..

پەرۋەردە دەكەن. بېرھېنانەۋەى ئەم بېرەۋەرىيە، بۇ سساتىكىش بوۋىي، لىناى لەو دلەراۋكىيەى بەرىنگى گرتبوو، رزگار كرد.

■ لە بەرپۆدەبەرايەتیی پۆلىس

بەرپۆدەبەرايەتیی پۆلىس لە ناۋەندى شار ھەلکەوتبوو، بىنايەكى بەرفراوانى داگیر کردبوو. کاتى چوونەژوورەۋە لە دەرکەى سەرەکیيەۋە، پۆلىسیک پېشى بە لىنا گرت و ھۆکارى سەردانەکەى لى پرسىار کرد. پاشان داۋای لىکرد چاۋەرۋان بىت. لىنا کە لە پېش دەرکەى ژووریکى گەرەدا ۋەستاۋو، سەیرى دوور کەوتنەۋەى پۆلىسەکەى دەرکەى، ھەتا لە پېرەۋەکەدا لە چاۋ ون بوو. بە درىژايى ئەو پېرەۋە دوور و درىژە، مېزى بچوۋکیان ریز کردبوو. کارمەندەکانى پۆلىس بە جلو بەرگى مەدەنىيەۋە لە پشت مېزەکان و لە لایەکەى دیکەش، خەلک دانىشتبوون. دۆخیکى ئالۆز و تەژى لە گوشار و دلەراۋکى ئەو ناۋەى تەنىبوو. لىنا، کۆرپە دوورپۆژەکەى لە ئامیز گرتبوو. کۆرپەکە بە زرمە و تەپەى پىيەکان لە خەو ھەلدەستا و سەرلەنۆى دەنۋوستەۋە. لىنا ھەولى دەدا بەسەر ترس و دلەراۋکىکەیدا زال بىت. سەرەراى ئەۋەش کە لىنا لە باۋەر بەخۇ ھىتاندا کارامە بوو، لە ئانوساتىکدا ھەستى بە دەستەۋەستانى و بى ھىزى کرد. جەستە لەر و لاۋازەکەى لى ببوو بە بار. ئەژنۆى سست ببوو، ھەستى دەرکەى پىۋىستى بە دانىشتنە. بەلام ھەموو کورسىيەکان گىرابوون. لە زەينى خۆيدا، بە شوین بىرۆکەيەکدا دەگەرا تا خۆى پىۋە سەرقال کات و بى ھىزىيەکەى لە بىر بکات.

ھەربۆيەش، بە دەم سەیر کردنى کۆلانەۋە، بىرى کەوتەۋە زۇرجاران بەۋىدا تىپەرىۋە و ھەلگىرى پەيامگەلىک بوۋە يان بلاۋکراۋەکانى لە ژىر چارشىۋە رەشەکەیدا شار دبوۋەۋە بۇ ئەۋەى بىانگەيەنیتە ھاۋرئ حىزىيەکانيان و ئەۋەش کە لەو کاتانەدا، بە تەۋاۋى لە خۆى دلنيا بوۋە و ھەرگىز ئامادە نەبوۋە خەيانەت بە ھىچ کەس بکات يان نھىنىيەک ئاشکرا بکات. کاتىک بىرى لەو بابەتەنە دەرکەۋە، بە خۆى دەگوت،

دۆخى ئەو كەسەى لەوئۆه تىپەريوه، له گەل دۆخى ئەمپۆكەى، به سەرنجدان به زەيستانيهكەى و قەتيس بوونى له م چوارديواريگەله دا، زۆر جياوازه و دواجار به م ئەنجامه دهگەيشت: «باشه، ئىستا تو لىزهيت، زۆر جار بىرت له وه كردۆته وه كه پهنگه دهستبه سەر بكرىت و راپىچى ئەم شوينه تهژى له نه هامةتى و خهفتهت بكەن. هەربۆيهش، هەلمەله رزه، هئور به ره وه و ئەو سناريۆيهى بۆت دارپژراوه، دووپاتى كه ره وه و...».

دواتر، وهلامى ناخى خۆى دايه وه: «باشه» و دهستى كرد به دووپات كردنه وهى سناريۆكەى: «پيش هه موو شتيك، تا قه زمانىك كه دهيزانى، زمانى ئينگليسيه، ميرده كهت نهك هەر پيت راناگا، بهلكو وهلسوكه وتى خراپيشت له گەل دهكات، زۆربهى كاته كان به بى خه رچى و پاره به جيت ده هيليت. كاتيكيش ديت ه وه، هه ميشه چەند هاوړييه كى له گەله و به رده وام سه رخۆشه و سه رقالى خوار دنه وه و يارى وه ره ق دەبن و تۆش لىزه بيكه سىت و ده ته وئ بگه رپيته وه بۆلاى دايك و باوك و كەس و كار ه كهت. ئەگەر پرسىارى ناوى هاوړيكانى ميرده كه تيان كرد، وا بنويته بىر له ناوه كانيان ده كه يته وه و دواجار به بى دوودلى و خۆگنخاندن، له خۆته وه هه روا چەند ناويك بلى و دواجار، خۆت ساويلكه و ته نانهت تا راده يه ك گيلۆكه ده ربخه».

دواجار، پۆليسه كه گه رايه وه و داواى له لينا كرد داواى كه وىت. له كو تاىى ئەو دالانه دوور دىژده دا، ميژيكى گه وره ي لىبوو كه پياويكى ريكپۆش له پشتى دانيشتبوو و پاسپۆرته كه ي لىناى به دهسته وه بوو، پوو له لينا كرد: «خاتون، ئەمه پاسپورتى به ريزته. ده بى چاوه روان بيت هه تا به رپوه بهر بيته وه و واژوى بكات و خۆى پىتى بداته وه».

لينا ئەژنۆى شل ببوو، هەربۆيهش، به قورسى، وهك به ربوو بيته وه، له سه ر كورسى به رده م ميژه كه، به رانه ر پياوى پشت ميژه كه دانيشت و خۆى ريك و پيك كرد. هه سستى ده كرد هه واكه قورسه و هه ناسه ي بۆ نادريت. كورپه كه ي له ئاميزيدا راده ژهند، راژه نديكى له سه ره خۆ

که له و دڅخه دا دهبووه هوی نارامی خویشی. به لام، ترسه که ی نیو میشکی دهستی له به روکی به رنه ددها و سات به سات په رهی دهسه ند و لینا به دوپات کردنه وهی و ته کانی پیاوه ریکپوشه که «به ریوه بهر.. واژو.. بوخوی...» به خوی دهگوت، گومان له وه دا نیبه که به م ساناییه لیره دهرباز نابیت و دهگه یشته نه و ناکامه که نه وان یاریه کیان له گه ل نه م دست پیکردوه که نه م نه ریساکانی دهزانی و نه چاره سه ریبه که شی و نه وهش که نه وان له و شاره زاتر و کارامه ترن. له م کاته دا، لینا جووله یه کی کرد، وهک بیه وی پاسپورت ته که هه لگرت. نه و پیاوه نه یه یشت. پاشان، لینا سهیری کرد و به ینگلیسی پنی گوت که له فارسی تیناگات. پیاوه کهش به ناماژه تینی گه یاند که دانیشیت. ریژی می دوا پاشا، ته ژی له ناهوئا هه نگی بوو. نه م ریژی مه مافه بنه ریبه کانی خه لکی ئیرانی پیشیل ده کرد. هه ریبه ش، خه لک له دژی نه م سیستمه خوینر ژه هه لده ستانه وه. پاش نه م سه رده می نار په زایه تی دهر برینه، ریژیم بو بیده نگ کردنی خه لک، دهستی دایه کومه لیک کرده وه له بواری گه شه ی کولتووریدا، هه ندی مافی بو ژنانی ئیران په چاو کرد و ته نانه ت هه نگاو گه لیکیشی له بواری به پیشه یی کردنی ولات هه لگرت و نه وهش له دڅخیدا بوو که خوراگری خه لک په رهی دهسه ند. ریژیم له ری به هیز کردنی دام وده زگای سه رکوت و زولم و زوری خوی، دژ کرده وهی نیشان ددها. له ساله کانی ۱۹۵۰ دا زیندانه کانی ئیران ناخرا بوون.

ترس له نازار، هه ندی جار له خودی نازاره که توقینه رتره. به لام، نه وهش راسته که نازار، هه ندی جار زمان وه گه ر ده خات. هه بوونی ئیراده یه کی پته و، له نه درکاندنی زانیاری له ژیر نه شه که نجه دا، پولیکی کارا ده گپری. به لام کاتیک ئیش و نازار تاقه ت پروو کین ده بی، پیده چی کار له ئیراده ش بکات و سستی بکاته وه، سه ره پای نه وهش، زور بوون نه و پیاو و ژنانه ییش که له ژیر نه شه که نجه دا گیانیان به خت کرد و رو حیان سپارد، به لام مه قیان لیوه نه هات. بو گه یشتن به قوناغیکی

وہا لە سپر بوونی جەستە، پێویستە ئیرادە و ورەییەکی یەكجار بەرزت
 ھەبێ.

ھیچ كەس ناتوانیت خۆی رابنێ و بلیت لە ژێر ئەشكەنجەدا خۆی
 رادەگریت. لەگەڵ ئەوەشدا، شۆرشگێرانی ئەو سەردەمە، ئەوەیان
 نەدەزانی و ھەربۆیەش، ئەگەر كەسێك لە ژێر ئەشكەنجەدا شتیکی
 بدركاندایە، بەچاوی خائین و دۆراو سەیر دەكرا. بەلام، ئەوانە
 شارەزای راستییەكە بوون، ئەشكەنجەگەرەكان بوون. ئەوانە بۆ ئەو
 كارە، ھەموو پۆژیک رادەھێنران، فێر ببوون چلۆن ئاستی خۆراگری
 ئەو كەسە دەیانھەوئ قسەییەکی لێ دەرکێشن، بە ھاسانی ھەلسەنگین.
 لە لایەکی دیکەشەو، ئەوان خۆیان بە بالاتر دەزانی و برۆیان بەو
 ھەبوو كە ھیچ كەس بە بێ ئەوەی بیتەگۆ، لەبن دەستیان دەرناچیت.
 ئەوەش راستە كە رێژی می شا توانی بە گرتن و كوشتن، پێژەییەك
 لە خەباتكاران لەناو بەریت و دواتر، لەگەڵ شكست و نیشتنەو
 كەف و كۆلی بزووتنەو، وەرە وەرە قورسایە دام و دەزگاكانی
 سەركوتی كەم دەكردەو. لە دۆخی كی وەھادا بوو كە ئەوان مافی
 ئەوەیان بە خۆیان دەدا سەبارەت بە بەكارھێنانی ئەشكەنجە لەسەر
 زیندانییەكان ھەلسوكەوتی جیاواز بگرنە بەر. زیندانییەكان، بە پێی
 و گرینگیان، پۆلین دەكران و ھەر بەو پێیەش، شیوازی ئەشكەنجە
 كردن، شكلی كی «كەسی» بە خۆیەو دەگرت و ئەم رەوشە ھەتا
 سەرھەلدان و رابوونێكی دیکە بەردەوام دەبوو.

لێنا، چاوەروان بوو بێن و بیبەن و دلنیا بوو كە چیتەر چوونە دەرەو
 لەو شوێنە نابینیتەو. ھەربۆیەش، میشکی سەرقالی زۆر شت ببوو:
 (»بۆچی بەقسەئ ئەو ھاوڕێیانەم كرد؟ ھیچیان زیندانیان نەبینو.
 ھیچیان ئەشكەنجە نەكران... ھیچیان لە ھەستی «دایكایەتی» تیناگەن.
 بۆچی بیرم لەم بابەتانە نەكردەو؟ تۆ بلی من شیت بووبم كە
 مندالەكەم لەگەڵ خۆم ھیناوە» كەس ناتوانیت مندالەكەم لێرە رزگار
 بكات و بۆچیش بێن؟ بێن بۆ ئەوەی بە دەستی خۆیان، خۆیان بە

گرتن بدەن؟ مندالە کەم مەحکوومە بەو هەمی لە گەل من بمینیتەو و بە کرێگراوانی ریژییم مندالە کەم دەکەنە ئامرازی ئەشکەنجەمی من. خودایا، بۆچی مندالم بوو؟ چۆن توانیم ئەم هەلە گەورەیه بکەم؟ بە بێ دایک مینای بچکولانە چ چاره نووسیکی دەبیت؟». لینا لە شەرمەزاری خۆیدا هەلەلەرزى.

بە پێى کاتژمێره دیوارییه کە، دەوری چل خولەک دەبوو کە چاوەرپوان بوو و ئەو هەش بە لایه وه سهیر بوو. ههستی دهکرد ماوهی چاوەرپوانیه کهى زۆر زیاتر له وه بووه. بۆیه که مین جار له ژيانیدا، لینا سپاسی شیوازی سهخت و توندی پهروهردەى خۆى دهکرد. بهردهوام پینان گوتبوو: «هەرگیز مه نالینه! ئەو هەمی ههستی پیده کهى مهیدرکینه! نابى ئازاره کانت دهربخهیت و...» هەرگیز کهس نازى ههله گرتبوو، دهستیکیان به سهريدا نه کیشا بوو و به بالایدا ههلیان نه دا بوو. ئەو گهلیک جار به وه که مته رখে مینانه وه ئازارى کیشا بوو. ئەمڕۆ که، هه موو ئەمانه، به هانایه وه هاتبوون. له سهردهمی مندالیدا له بینه شیه کانی ئازارى کیشا بوو و هه ر له وه سهردهمه وه گهلیک له ئیش و ژانى جهسته یی تۆقیبوو. ئەو خۆى بۆ ئەشکەنجه کران ئاماده دهکرد و لهو بۆشاییهی به ره و پرووی بوو، تۆقابوو.

له وه سهردهمه دا، ریژییمی سه لته نه تی هه ندی سه رکه وتنى به دهست هینابوو. موسه دیقی دیموکراتی له سالی ۱۹۵۳ دا له په لویۆ خستبوو و ریخراوی ئەفسه ره کانی حیزبی تووده ی له نیوخۆیدا هه لوه شانده بووه وه (۱۹۵۶). ئەم بابه ته بۆ شای ئیران سه رکه وتنیکی چاوهرپوان نه کراو بوو. نزیکه ی ۶۵۰ کهس له ئەفسه ره پایه به رزه کان و ههروه ها ۱۵۰۰ کهس له ئەفسه ره پله نزمه کانی خستبووه پشت میله کانی زیندان و یان له ناوی بردبوون. هه ندیکیان توانیان فریای خویان بکه ون و پراکن. به لام له وانەى دهسته سه ر کرابوون، ته نیا ریژه یه کی که میان له مردن پزگاریان بوو. پاش ئەم «سه رکه وتنه»، شا بیرى له له ناو بردنی ریبه رانی حیزبی تووده و ریبه رانی بزوتنه وه پزگاریخوازه کانی

كەمىنەكان، بە تايبەتى رېيەرانى بزوتنەوہى كوردى دەكردەوہ. بە كورتى، مەبەستى ئەو، لەناوبردنى ھەموو خەباتكارانى رېگاي رزگارى بوو و تەنيا ئەو كاتە بوو كە ھەستى بە ئارامى دەكرد. ديارە ئەوہش خەونى ھەموو مرقۆفە سەرەپۆكانە.

لینا، ديسانەوہ خەياللات ھەليگرت و لە بەرخۆيەوہ قسەى دەكرد: «دەكرى پۆليس چ شتیک سەبارەت بە ئیمە بزانی؟ چیمان كرديت، لەوپەرى نەينيكاريدا بووہ. ئەگەريش پۆليس، شوينى ئيمەى ھەلكرديت، دەبوو ئیستا ھەموومان گيراباين. بەو پيئە، مەبەستى سەرەكيبان عەبدولرەحمانە! عەبدولرەحمان ھەمیشە لە سەفەردا بوو و منیش بەردەوام ھەشارگەى خۆم گۆريوہ. بە سەرنجدان بەو ئالۆزى و گۆرپىنى ھەشارگەى، بە ھيچ شيوەيەك رېى تينەدەچوو كە بماندۆزنەوہ. ئیستا كە بە پيى خۆمان، خۆمان خستۆتە كونی گورگەوہ، ھەليكى چاوەرواننەكراومان بۆ رەخساندوون. شوکور بۆ خودا عەبدولرەحمان ولاتی بەجیھتتووہ!». لینا سەرى لەگێژەوہ دەھات.

عەبدولرەحمان و لینا، ھەردووکیان دلتیا بوون كە لە ژياناندا، ھيچ شتیک گرینگتر لەو رېگايە نيیە كە بۆ رزگارى خەلكى كورد گرتووینانەتەبەر. ئەوان پيداگر بوون كە دريژە بە رېگاكەيان بدن: ئەوان دەیانویست ئالوگۆر لە دنيادا پيىك بەینن و بە كەمتریش رازى نەبوون.

ئىستاش، لینا كەوتبووہ داويكەوہ كە رزگاربوونى بۆ نەبوو و ھەربۆيەش، چيديكە نەیدەتوانى وەكوو مرقۆفكى بەكەلك و كاريگەر پۆل بگيريت.

لەم كاتەدا، كەسێك دەستى خستە سەرشانى لینا و لە دنياى خەياللات دەريھيتا. ئەو پياوہ داواى ليكرد داواى كەويت. ھەربۆيەش، لینا ھەستا و داواى رينماكەى كەوت. پاش تپەپەراندى دالانى زۆر، پياوى رينما لە بەردەم دەركەيەكى بەرزدا وەستا و بە پياويكى ديكە كە لە پشت ميژيک دانیشتبوو، رايگەياند: «بەريز، ئەمەش ئەو خانمەى داواتان

کردىبو». دواتر خۆى لادا و رېگەى چوونە ژوورەوہى بۇ لىنا چۆل کرد. پياوى پشت مېزەكە پىي نابووه تەمەنەوہ، بە ئاماژە داواى لىکرد بچىتە پىشەوہ. زۆرى نەخايند بۇ ئەوہى لىنا تىنگات لەبەردەم كىدا وەستاوہ. ئەژتۆى سست ببوو. لىنا لە لايەكەوہ چنگى لە مېزەكە گىرکردبوو و لە لايەكى دىكەشەوہ، كۆرپەكەى لكاندبوو بە سىنگىيەوہ. بەردەنگەكەى «تەيموور بەختيار» بوو. تەيموورى بەختيار لەگەل هىچ خاوەن پلەيەكى دىكە بەراورد نەدەكرا. ئەو بەرپرسى هېزەكانى شاهەنشايى، پۇلىسى دەولەتى، ساواك (پۇلىسى نەينى) و رۆكنى ۲ى (بەشى تايبەت لە ئەرتەشى شاهەنشايى دا، بۇ بەدواداچوونى دژبەران، واتە پۇلىسى سياسى) لە ئەستو بوو. لە راستىدا، واژۆ كردنى پاسپورت ئەركى ئەو نەبوو. لە تەمەنى حەوت سالاندا، واتە سالىك پاش مەرگى دايكى كە وەكوو برىنىكى ناسۆر ئازارى پيوە دەكىشا، لىنا بەلىنى بە سپىدارە خۆشەويستەكەى خۆى دابوو كە هەرگىز نەبىتە ھۆى ئازارى هىچ كەس. بەلام ئەمروكە بە رۆشتنى بۇ بەرپيوەبەرايەتى پۇلىس، خەرىك بوو زولمى لە مندالەكانى خۆى دەكرد و ئىدى بۇ گەرانەوہ گەلىك درەنگ بوو.

رەنگە ھۆكارى ئەم رىوايەتەش ھەر ئەمە بىت.

بۇ تىگەيشتن لە ئىستا و پىرناوەرۆك كردنى داھاتوو، رابردوو گەلىك گرینگە.

ھەندى كەس ئامۇژگارى دەكەن كە گوايە، بە مەبەستى رەچاوكردنى بارى دەروونى مرقەھەكان، دەبى ئەوہى روويداوه، بە بىدەنگى تىپەرىنىت. بەلام پىويستە بزانىت كە كردەوہيەكى وەھا دەبىتە ھۆى خراپ تىگەيشتن لە رووداوهكان و بابەتەكان. سەرپۆش دانان لەسەر ئەوہى لە ژيانى مرقەھەكاندا روويانداوه، ئەوپەرى بى و رەببە. ژيان، وەك ئەوہى مرقۇف لە منداليدا بىرى لىدەكاتەوہ، ئەوئەندەش سانا نىيە. ژيانى لىنا بە شىوہيەكى تايبەت ئالۆز بوو. لە بەرانبەر بەرپرسى ساواك، ناوى ھاوړىكانيان بە مېشكىدا تىدەپەرى و ئەو پرسىارى

له خۆی دهکرد که سه‌ره‌تا خه‌پانه‌ت له کامیان ده‌کات و ناوه‌که‌ی ده‌درکینیت. دیاره، به‌ته‌واوی له‌بیری کردبوو که نه‌ ناوی راسته‌قینه و نه‌ ناو‌نیشانیان نازانیت. ئه‌و له‌ به‌رانبه‌ر ته‌یمووری به‌ختیاردا، له‌ که‌رویشکیکی عه‌به‌سراوی به‌رانبه‌ر ماریکی کوبرا ده‌چوو. به‌ختیار به‌ زمانی فارسی قسه‌ی له‌گه‌ل ده‌کرد. لیتا، رواله‌تی مرو‌فیکی گێژ و وری به‌ خو‌گرتبوو و سه‌یری ده‌کرد. به‌ پێی ئه‌و سیناریۆیه‌ی هاو‌ریکانی بۆیان دارشتبوو، ئه‌و پێویستی به‌ «رۆل گێران» نه‌بوو. به‌لکوو ده‌بوو له‌ ناخه‌وه، هه‌ول‌بدات ئه‌وه‌ی ده‌بوو بیکات و بیلیت، وه‌بیر بئیتته‌وه. هه‌ربۆیه‌ش به‌ زمانی ئینگلیسی وه‌لامی دایه‌وه: «من فارسی نازانم» و ئه‌و رسته‌یه‌ی به‌ وه‌ستان له‌سه‌ر وشه‌ به‌ وشه‌ی ده‌ربری.

پاش ئه‌وه، لیتا هه‌ستی به‌ ئاسووده‌بیه‌ک کرد. چونکه‌ بابه‌ته سه‌ره‌کییه‌که‌ی له‌بیر نه‌کردبوو و ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌ بوو که ناییت به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک دان به‌وه‌دا بنیت که فارسی ده‌زانیت. به‌ختیاریش، ئینگلیسی نه‌ده‌زانی. ئه‌و زمانی فه‌رانسه‌ی خویندبوو و لیتاش شاره‌زای ئه‌و زمانه نه‌بوو. ته‌یمووری به‌ختیار سه‌ره‌له‌نوێ هه‌ولی دایه‌وه و گوتی: «خانم، من ده‌زانم که تو فارسی ده‌زانی».

ئه‌و له‌ جێی خۆی نه‌جوولا و هه‌روا سه‌یری به‌ختیاری ده‌کرد. به‌لام، هه‌ر چۆنیک بیت، ئه‌و وته‌یه‌ی به‌ختیار بووه‌ هۆی سه‌رسوو‌رمانی لیتا و پرسیاری له‌ خۆی ده‌کرد: ئه‌و چۆن ده‌زانیت که لیتا ده‌توانی به‌ زمانی فارسی قسه‌ بکات؟ پێویست بوو لیتا بیر له‌و بابه‌ته‌ نه‌کاته‌وه و له‌ یارییه‌که‌ی به‌رده‌وام بیت. به‌ختیار چاوی بریوووه‌ په‌نجه‌کانی خۆی و به‌ ورته‌ورت گوتی: «دواتر ده‌رده‌که‌ویت». پاشان ئاماژه‌ی به‌ کورسییه‌ک کرد له‌ چه‌ند میتیری میزه‌که‌ی خۆیدا. لیتا له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ دانیشیت و به‌ دهم بزه‌وه به‌ زمانی ئینگلیسی گوتی: «سپاس». هه‌ولێکی ساویلکانه بوو بۆ به‌بیتاوان و پاک نواندنی خۆی. به‌لام، سه‌باره‌ت به‌ بزه‌که‌ی لیتا، ده‌بیت بلێن ئه‌و هه‌ول‌ه‌ ساخته‌یه‌ وه‌ک نازیکی ژنانه، هیچ کاریگه‌رییه‌کی له‌سه‌ر به‌ختیار نه‌بوو. ئه‌و دیوێک بوو له‌ شکلی مرو‌فدا.

کورسییه که رهق بوو. به لام به نیسه بهت په نجره که وه که وتبووه شوینیکی سیبه ره وه و لینا بیری له وه ده کرده وه که ئه و سیبه ره له بهر ژه وه ندیی ئه وه و خوړه تا وه که کار له راده ی بینینی چاوی به اختیار دهکا. به لام، ئه و هله بوو. چونکوو خوړه تاو کار له چاوی رهش ناکات و چاوی به اختیاریش رهش بوو.

به اختیار زهنگی لینا و کارمه ندیک هاته ژووره وه. دهستی به نووسینی هه ندی شت له سهر لاپه ره یه ک کرد و دایه دهست کارمه نده که و گوتی: «خیرا ئه م فایلانه م بق بینن». دیار بوو که خووی به فرمان کردن کردبوو، هه رچند ئه و فرمانه ی به شیوازیکی به ئه دهب دهر بریبوو. ئه و کارمه نده به دوو فایل وه گه رایه وه. یه کیک له فایل کان ئه ستوور و ئه ویدیکه یان ناسک بوو. به اختیار فایل ناسکه که ی کرده وه و پاش هه لدانه وه ی لاپه ره کانی، رووی له لینا کرد و گوتی: «لیره، به رهش له سهر سپی نووسراوه که جه نابت زور به ره وانی به فارسی قسه ده که یت».

لینا هه روا که سهیری تهیمووری به اختیاری ده کرد، وه لامی نه دایه وه. تهیموور ساتیک وهستا و به رده وام بوو: «هه ر ئیستا که، به هوی په یوه ست بوونت به بزووتنه وه ی تاوانبارانه ی هاوسه ره که ته وه، ده تخمه زیندانه وه». لینا سهیری ئه و پیاوه ی ده کرد که چاره نووسیان له دهسته کانیدا بوو، وه کوو قوتابییه کی زیره ک و به ئه دهب که له بیری کردووه وانه کانی جیبه جی بکات، وپرای داوای لیوووردن، به زمانی ئینگلیسی گوتی: «له وته کانتان تیناگه م».

لینا پرسیاری له خووی ده کرد: «ئو فایل ه ی ئه ستوورییه که ی دهوری پینج ساننیم ده بوو، کام بهش له چالاکییه کانی ئه وی له خو گرتووه؟ مهیلی بینینی ئه و فایل ئاگری له ناخی به ردا بوو. پیده چوو فایل ه ئه ستووره که ی دیکه، فایل عه بدولر حمان بیت. به ردهسته که له ژووره که دا، چاوه روان بوو. به اختیار رووی له به ردهسته که کرد و به ناماژهی په نجه لینا و کورپه که ی نیشانی دا و گوتی: «سه ر بازه کانی

«گاردا» بانگ بکە و بە زیندانەوانەكە بلی چالەپەشیک بۆ ئەو دووانە ئامادە بکات.»

لینا دللی خۆی ئەدایەو: «لەسەرەخۆبە، دان بەخۆتدا بگرە! ورت دانەبەزیت!» پاشان بە ھەموو ھیزییەو، پشتی لە پشتمەو ھەو کورسییەكە توند کرد. ھەموو ئەندامانی جەستە، وەکوو لیدانی دللی، کەوتبوونە ترپەترپ و پاشان بەخۆی گوت: «ئەو نابێ تینگات من لە وتەکانی تیگەبیوم، نابێ ھەست بە دلەراوکیكەى من بکات.» بۆ خۆ دزینەو لە نیگای بەختیار، رووی کرد بە لای کۆرپەكەئەو.

لە دەرکە درا. لینا کە لە ترساندا رچا بوو، بینی دوو پیاوی گەنج بە یونیفورمی سەربازییەو ھاتتە ژوورەو. ھەریەكەیان چەکیکی سەرنیزەداریان بە دەستەو بوو.

بەختیار ئەمری کرد: «لەوئ چاوەروان بن.» ھەربۆیەش، ئەو دوو، لە ئەم لاوئەولای دەرکەى ژوورەكەو جیگر بوون. ئەو دووانە کە لە رینمای جەھەننەم دەچوون، ریکپۆش و تەندروست بوون و پووالەتیکی پاک و بیتاوانیان ھەبوو! پەنگە لە ژیانى ئاسایی خۆیاندا، کوران یان براگەلیکی مێھرەبان بوون. لینا ماوہیەکی زۆر بە وردی سەیری کردن و دواتر بە چاویکی پر لە پرسیارەو سەیری بەرپرسەكەیانى کرد. ئەم دۆخە، روویەکی دیکە لە تواناکانى لینای ئاشکرا دەکرد و ئەویش توانای رۆلگێران بوو. لەو کاتەدا، ئەو تەمەنى تەنیا ۲۱ سال بوو.

بەختیار ھێرشى دەستپیکرد و گوتی: «دەست لەم گالتهجارە ھەلگرە. بە من بلی ھاوسەرەكەت لە کوئیە و ئیمەش ئیزنى گەرانەو بۆ مالەو ھەت پیندەدەین.» داو بوو. ھەربۆیەش، ھەستی بەرگری لە لینادا گەشەى کرد و لەگەل ئەو ھەدا کە خۆی شلەژاو و ورووژاو نیشان دەدا، بە پەلە دەستی کرد بە قسە کردن و بە زمانى ئینگلیسى ئەو چیرۆكەى دەگێرایەو کە ھاواریکان بۆیان دارشتبوو. لە راستیدا، بەم فیلە، لینا ھەولێ دەدا بەلکوو بتوانیت ئەو دۆخە مەترسیدارە بگۆریت، بەو ھیوایەى رینگەچارەئەو موعجیزە ئاسا بدۆزیتەو. لەم کاتەدا، ئەو ھیشتا نەیدەزانى کە ئەو

رېگه چاره یه ی دۆزیو ته وه. به ختیار ئه و بابه ته ی وه کوو دانپیدانان وه رگرت و به بی ئه وه ی چاو له لینا بتروو کینیت، دهرکه ی کرده وه و ئه مریکی کرد و گه رایه وه پشت میزه که ی خوی. له و کاته وه لینا پیی نابوو ئه و ژووره وه، ئه مه یه که م جار بوو که به جوانی ئه و پیاه مه ترسیداره ی ده بینی. پیاو یکی بالابه رز و لاواز بوو. لاقی به عه رده که دا ده کوتا، به لام له گه ل ئه وه شدا مروفتیکی گورج و گول بوو. ئه و پواله تی یه کیک له کاره سات خولقینه کانی کوتایی دنیای هه بوو. لینا، ههستی ده کرد به و زوانه ئه و کاره ساته رووده دات. به لام هیشتا نهیده زانی چلۆن رووده دات. لینا له ئینگلیسی قسه کردن به رده وام بوو. له کاته زور ههستیاره کاند، ئه و بی برانه وه و ته نانه ت به و زمانانه ی که زوریش به سه ریاندا زال نه بوو، قسه ی ده کرد. وشه کان به بی گرفت به زمانیدا ده هاتن. ئه م بابه ته، بۆ خودی لیناش سه یر و سه مه ره بوو. به ختیار به ئارامی سه یری ده کرد. دیار بوو چاو پروانی شتیک بوو. به لام، لینا ههستی ده کرد جه زم بووه و ئاگای له خوی نه ماوه و ئه وه ش، دهرفته ی ئه وه ی بۆ دهره خساند که بی ری به رده نگه که ی بخوینیته وه و هه ول بدات رېگایه ک بۆ دهر باز بوون بدو زیته وه.

رهنگه هه ندی که س ئه و ئیراده بگرن که پاش چه ندین ده یه له و پروداوه، موومکین نییه ئه و هه ستانه، ئه و باری جه سته یی و پو حیه له مرو قدا سه ره له بداته وه. رهنگه، به لام، ده توانین بلین، ئه و وشه و گوتراوانه ی ئه و کاته هاتوونه ئاراوه، له وانیه وردبینی خویان له کیس بدن. به لام، هه موو ئه وه ی روویدا بوو، هه مووی، به هه مان روونی و توندی خویه وه له جیی خویان مابوونه وه. ئه و ترسه ی له و کاته دا له لینا نیشتبوو، وه کوو وشه گه لیک له به رده بیرو هه لکه ندرابیت، له میتشکیدا جیگیر بووه. لینا له ترساندا ههستی ده کرد ئیفلیج بووه، به بی ئه وه ی هیزی لیکدانه وه و به رگری خوی له ده ست بدات، ریک وه ک حاله تی جه زم بوون و خه ون. سه ره پای ئه وه ش، کاتیک مرو ق هه سته یی هه یه که له «ترس» یکی ئاسایی زور زیاتره، ده کریت به دوو وشه ی

«ترس» يان تەنانەت «توقين» ئەو حالەتە لىكبدەينەو؟ دەبىن بۇ ئەو دۆخە پۆھىيە كە مرۆف له جىي خۆيدا وشك دەكات و دەيچەقيني، وشەيەكى ديكە بدۆزىنەو.

لينا له چى دەترسا؟ ئەو بىرى لەو دەكردهو كە ئەوان بۇ ناچاركردى بە دانپيدانان، ئازارى كۆرپەكەي دەدن. پاش ئەوئەش نۆرەي مينا دەبىت كە ئەوان وەكوو شانناژيكي نۆي كەلكى لى وەردهگرن. ھەرودھا له ئازارى فيزيكي تۆقيبوو و لەوئەش كە خەيانەت بكات و ترس لەو دۆخە نەناسراوہ...

ورده ورده، ئەم ترسە جۆراوجۆرانە كە كاريان دەكرده سەر كۆي بىرەكردەوہى و لە ناخەو توشى دارمانيان دەكرد، لەيەكتردا قال بوونەوہ و بە چەشنىك ئارامىي گەياند، ريك له ھەولەكانى كەسيك دەچوو كە لە دەريايەكى خرۆشاندا له نوقم بووندايە و دواتر لەگەل نوقم بوونى لە قوولايى ئاوەكەدا، خۆي لە ئارامىي و بيدەنگىيەكى پوالتيدا دەبينتەوہ. لىناش وازى لە بەفیرۆدانى وزەي خۆي لە دژى شتىك كە تواناي نەبوو بەسەريدا زال بىت هينا. پىويستيش نىيە مرۆف ئەو ساتانە وەبىر بىنيتەوہ، چونكوو ئەو ساتانە لە ناخى مرۆفدا جيگير دەبن، ريك وەك بەرجەستەيەكانى سەر بەردىكى ھەلگەندراو كە بە تىپەرينى زەمەن سواون، ريك وەك سواوييەكانى شىرەكەي بابل و پياوہ نووستووہكەي نيوان پەنجەكانى كە لە سى ھەزار سال لەوہبەرەوہ وەك خۆي ماوہتەوہ.

لينا كە لە ژوورى كارەكەي بەختياردا قەتيس ببوو، ھەستى بە تەنيايى دەكرد. لە دللى خۆيدا، لەگەل ئەو ھاوړيانەي ژيانى كۆرپەكەيان خستبووہ مەترسييەوہ، ئاشت ببووہوہ. بىمانا بوو كە ھىشتاش بىريان لى بكاتەوہ. تەنانەت وازى لە شەپە دەروونىەكەي خۆيشى هينا بوو. كاتى لۆمە كردن نەبوو، كاتى ئەو نەبوو كە بە ھۆي ساويلكەي، نەزانى و ئەو خەمساردىيەي نواندبووى، قور بىئويت. ماندوو و شەكەت، تەنيا ھەزى لە نووستن و لەبىركردى ھەموو شتىك و گەيشتن بە ەدەم

بوو. ههستي دابراڼ لهه دنيايه دايجرتبوو.

■ پزگارکهه

دواچار دهه رکهی ژووره کهه تهيمووری بهختيار کرايه وه و نهفسه ریکي پله بهه رز هاته ژووره وه. پواله تیکي سهه رنجراکيشی هه بوو، بالابه رز و به خووه بوو. لينا هه رگيز نه يزانی ناوی چبوو و لهه پوژه به دواو هه هه رگيز نه بيینیيه وه.

نهه م پياوه، ژيانیانی پزگار کرد.

لينا ناماده بوو. هه له بهت، به کارهینانی نهه وشه يه له جی خویدا نیيه. چونکه ناماده بوون، بهه مانايه که مرؤف ده زانی چی له پيشه. به لام، لينا له وهی ليره (ساواک) دهگوزه را، ته نيا لیکدانه وه يه کی زهینی هه بوو و نه ویش نهه زانیاریانه بوو که له ری خه لکانی دیکه وه سه بهارهت به چاره نووسی شو ر شگيره دهسته سهه ر کراوه کان بیستبووی. لينا، شو ر شگيریک نه بوو که پر به پیستی وشه ی شو ر شگير بیت. نهه له ولاتیکی بیانیيه وه هاتبوو و به بیینی نادا په روه ری و نهه زولمانه ی لهه خه لکه دهکرا، په يوه سهت به ریزه کانیا ن ببوو و وهکوو لایه نگریک هاوکاری دهکردن.

لينا دهسکه وتیکي چاوه پروانه کراو بوو که دهسهت پولیس کهه وتبوو و دهیانویسهت به کاری بینن و له ری نهه وهه تو ره کانی بزووتنه وهی کورد هه لوه شیننه وه.

لينا دهیزانی هه وله کانیا ن بیسووده، چونکوو خودی لينا، له وهی پولیس دهیویسهت دهسته بخت بیئاگا بوو. هه ربؤیه ش، به نووشنه وه به سهه ر کورپه که يدا، به وردی گوپی ده دایه وته کانی نیوان بهختيار و نهه نهفسه ره. بهختيار ناوه روکی فایله کهه ی بو نهفسه ره که شی دهکرده وه، بروای به وه هه بوو که وته ی لينا سه بهارهت به بیئاوانی و پیداگری له سهه ر نهه وهی ته نيا زمانی ئینگلیسی ده زانیت راست نیيه، هه ربؤیه ش نهه نهفسه ره ده بوو وهکوو دیلما نچ یارمه تی بدات. نهه نهفسه ره به

روانیئەکی بیلایه نانه وه سهیری لینای دهکرد و گوتی: «وهك به من گوتراوه، به پریزت ته نیا زمانی ئینگلیسی دهزانی؟»

- «به لێ ئاغا». لینا بریاری دابوو به که مترین وشه وه لایمی بداته وه و له سوئنگه وه، زیاتر له وتراوه کان سهرده ربکات.

- «ئاغای عه بدولر هحمانی قاسملوو هاوسه ری تویه؟»

- «به لێ ئاغا».

- «حه زمان لیه چه ند پرسیاریکیش له و بکهین. دواتریش دهتوانیت بگه ریته وه بۆ ماله وه. تو دهتوانی پیمان بلتیت له کوی دهتوانین چاومان پیی بکه ویت؟»

- «نه خیر ئاغا».

- «بۆچی ناتوانیت؟»

- «چونکه بۆخۆشم نازانم له کوپیه».

- «خانم تو هاوسه ری ئه ویت و له گه لی ده ژیت، مه گین وا نییه؟»

پاشان، ئه فسه ره که به بی ئه وه ی چاوه پروانی وه لامدانه وه ی لینا بیت، پرووی کرده به ختیار و هه موو قسه کانی بۆ وه رگێرایه وه. ئاگر له چاوی به پرسه سی ساواک ده باری، چه نکوو ئه وه ی ده بیست، ئه وه نه بوو که چاوه ری ده کرد. هه ربۆیه ش، پرووی له ئه فسه ره که کرد و گوتی: «به و خانمه بلێ تا ئه و کاته ی پیمان نه لیت هاوسه ره که ی و داروده سته که ی له کوی خویان شارده و ته وه، له زینداندا ده مینیتته وه».

وته کانی به ختیار له ژووره که دا دهنگی ده دایه وه و پاشان، ویری ئاماژه کردن بۆ دوو سه ربازی «گارد» له ژووره که دا، گوتی: «ئه وانه چاوه ری خانم ده که ن».

لینا، سهیری خواره وه ی ده کرد و گوپی گرتبوو. دیلمانجه که وته کانی به ختیار و وه رگێرایه وه. ئه وسا لینا هه ستایه سه ری و له کاتی که دا کۆرپه که ی به ره و لای ئه فسه ره که راگرتیوو، به توندی گوتی: «وادیاره، به هوی ئه وه وه که نازانم ئه وان له کوین، ده بی بۆ هه میشه له زیندان بمینینه وه، به لام راستیه که ی ئه وه یه که من هیچ نازانم».

لینا یاریی نه‌ده‌کرد، ئه‌وه‌ی ده‌یگوت، راست بوو. دواتریش گوتی: «له‌و رووه‌وه که نازانم له‌ کوییه، لیم‌گه‌رین با له‌گه‌ل منداله‌که‌م برۆمه‌وه بو‌ ماله‌وه. من هیچ مه‌ترسییه‌ک نیم بو‌ ئیوه. ئه‌وه‌ش ده‌بی بزانی که بالویزی چیکوسلوفاکی ئیستا سه‌رقالی ئاماده‌کردنی فیزاکانی ئیمه‌یه و ئه‌ویش ده‌زانی من لیره‌م و بوچی هاتووم. سه‌یری منداله‌که‌م بکه‌ن (لینا خوی له‌ ئه‌فسه‌ره‌که‌ نزیک کرده‌وه)، ئه‌م منداله‌ پیش‌وه‌خت له‌دایک بووه و بوخوشم ته‌ندروستیم جیگیر نییه. ئه‌گه‌ر بمانخه‌ته‌ زیندانه‌وه، زۆر ناخایه‌نیت که هه‌ردوو‌کمان ده‌مرین!».

لینا بی‌برانه‌وه قسه‌ی ده‌کرد، هینده‌ی نه‌مابوو هه‌ناسه‌ی ببریته. هه‌ربۆیه‌ش، هاوسه‌نگی خوی له‌ده‌ست‌دا و به‌ ئاسته‌م کشایه‌ دو‌اوه و سه‌ره‌نووی له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ دانیشته‌وه. هه‌لسوکه‌وتیکی چاوه‌روانه‌کراو بوو و لینا به‌ باشی ده‌ره‌قه‌تی هاتبوو.

کۆرپه‌که‌ که تا ئه‌و ساته‌ بیده‌نگ بوو، که‌وته‌ جم و جۆل. لینا به‌ بویرییه‌که‌وه که تاییه‌تی هه‌ر دایکیکه‌ بو‌ چاوه‌دییری منداله‌که‌ی، رووی تیکردن و گوتی: «ده‌بی شیر به‌ منداله‌که‌م بده‌م. تکایه‌ روو له‌ولا که‌ن». پاشان هه‌ستا، له‌ به‌رانبه‌ر ئه‌واندا ده‌ستی کرد به‌ کردنه‌وه‌ی قۆچپه‌ی کراسه‌که‌ی. دیلمانج، ده‌سه‌جی و ته‌کانی وه‌رگێرایه‌وه. به‌ختیار هه‌ستا و له‌ ر‌قدا، قه‌له‌م داره‌که‌ی ده‌ستی تووردايه‌ سه‌ر زه‌وی و پاشان هه‌ردووکیان روویان کرده‌ درگا‌که‌ و به‌ره‌و ئه‌و شوینه‌ی سه‌ربازه‌کانی «گارد» لێی وه‌ستا بوون پ‌وشتن.

لینا به‌ده‌م شیردانه‌وه گویی بو‌ قسه‌کانی نێوان ئه‌و دوو پیاوه‌ هه‌ل‌خستبوو.

ئه‌و ئه‌فسه‌ره‌ پله‌ به‌رزه‌ پشتر‌استی ده‌کرده‌وه که ئاسته‌مه‌ بزانی قسه‌کانی لینا چه‌نده‌ی راستن، به‌لام، ئه‌و ئه‌گه‌ره‌ش له‌ ئارادایه‌ که‌ زیندانی کردن یان مردنی ئه‌و دووانه‌، له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات ده‌بیته‌ هۆی ریسوایی و هه‌راوزه‌نا و قاوی لێ ده‌که‌ویتته‌وه.

لینا له‌به‌رخۆیه‌وه بییری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه که ئه‌مه‌ چ جۆره‌ ئه‌فسه‌ریکه‌؟

سەرەپراي ئەوەش، كاتىك لىنا سەيرى كرد بەختيارىش وتەي ئەو ئەفسەرەي وەك قسەيەكى بىمانا رەت نەكردەو، سەرى سوور ما. واى لىكدايەو كە رەنگە ئەو ئەفسەرە، يەككە بىت لە ئەفسەرە كۆمۇنىست و ورەبەرزەكان (كە هېشتا كەشف نەبوو). بەلام لە ناخى خۇيدا، هېشتاش هيواي بە کرانەوئەي ئەو گرېيە لە لایەن ئەو ئەفسەرەو نەبوو. ئەو دەيزانى كە يەككە لە كۆنقانسىوئە نيونەتەوئەيەكان، زىندانى كردنى ژنى دووگيان و هەرەها ژنى زەيستان و شىردەرى قەدەغە كروو. بەختيار بە ئەفسەرەكەي گوت كە لىنا شارۆمەندى ئىرانىيە و هەربۆيەش مەترسىي رېسوایى و ئابرووچوونى لى ناكەوئەو. ئەو ئەفسەرە، وىراي پشتراست كرنەوئەي وتەكانى بەختيار، گوتى: «بەلام ئەو بە رەگەز ئورووپاييە و سەفارەتى چىكۆسلۇفاكىش ئاگادارە كە لىرەيە!».

كاتىكىش ئەفسەرەكە لە درىژەي قسەكانىدا گوتى كە سەرەپراي ئەوەش دەترسىت رېسوایيەكى ئەوتۆ، هەلوئىستى «ئەعلاخەزەت»ى بەدواو بىت، بەختيار بە دوو سەربازەكەي «گارد»ى گوت لە دەرەو و چاوەروان بن.

پاشان، ئەفسەرەكە گوتى: «تەيموور، تۆ هەر ئىستاش پىنگەيەكى باشت بەلای شاو نىيە!»

بەختيار و ئەو ئەفسەرە، يەكتريان بە «تۆ» ناو دەهێنا. هەرچەند كە لە نيوان بەختيار و ئەفسەرەكەدا، هاوړيەتییەكى نزيك هەبوو، ديسانەوئەش وەرەي دەويست كە نيوان ناخۆشیی ئەو و شا كە فەرماندەيى گشتیي هیزەكانى لە ئەستۆ بوو، بەبىرى بەرپرسی ساواك بىنيئەو. دواجار، ئەو ئەفسەرە بىرۆكەيەكى دىكەي هینايە ئارا و ئەوئەش ئەو بوو كە لىنا و مندالەكەي لە مالەكەي خۇياندا بخەنە ژىر چاوەدېرى، ئەوسا بە سانايى دەستتان بە عەبدولرەحمان و هاوكارەكانى رادەگات و پىداگرىي كرد كە ديارە نابىت بەلێن لە خاكى ئىران بچنە دەرەو و لەو بوارەدا دەبى زۆر بە وریايى بچوولینەو.

پېدەچو دۆخەكە لە بېھىوايىيەو بەرەو باشتەر بوون دەرۆشت. پاش تېر بوونى مندالەكە، لىنا قۆپچەكانى كراسەكەى داخستەو و بە ئارامى لەسەر كورسىيەكە دانىشت و سەيرىكى مېزەكەى بەرانبەرى كرد. ئەو نەدەبوو سەبارەت بە گوتراوكانى نىوان بەختيار و ئەفسەرەكە هېچ دژكردەوہەكى ھەبېت. ئەو ترسەش كە لىناى وەك پەيكەرەيەكى بەمېشك لىكردبوو، وەك خۆى مابووہو. پاشان، بەختيار بە دىلمانجەكەى گوت: «تا ئەو كاتەى ھاوسەرەكەى خۆى بە بەرپۆەبەرايەتتى پۆلىس نەناسىنەت، پاسپۆرتى نادرىتتى و لە مالەكەى خۆيدا دەستبەسەر دەكرىت. ئىستاش بىنيرە با پۆتىناتى ئىدارىي كارەكەى بۆ بكرىت».

لىنا، ئەوہى كە بىستبووى، ھىشتاش بۆى نەدەچووہو سەر يەك، وەك دەلىن : دووقرانىيەكەى گىرى كردبوو! ئەفسەرە پلە بەرزەكە، وتەكانى بەختيارى بۆ وەرگىرايەو و پاشان رۆشت. پاش رۆشتنى ئەو، لىنا بىرى لەوہ كرددەو كە : پىويستە سەبارەت بە قەدەغە بوونى چوونەدەرەوہى لە ئىران نارەزايەتى دەربېرېت. ئەوسا، بە زمانى ئىنگلىسى سەبارەت بەو برپارەى بەختيار ھەلۆىستى گرت، بەو ھىوايەى كارىگەر بېت. بەلام نارەزايەتتەكەى ھىچى لى شىن نەبووہو. بەختيار بە بى گويدان بە وتەكانى لىنا، ھەتا بەر دەركەكە بەرپى كرد و پاشان بە دوو سەربازەكەى «گارد»ى گوت: «ئەم خانمە بەرن بۆ لای سەرھەنگ زىبايى».

■ سەرھەنگ زىبايى

ئەگەر پۆژىك يەككە لەو ئىرانىيانەى كە ئەو سەردەمەيان بىنيوہ، ئەم دىرانە بخوینتەوہ، تىدەگات كە بۆچى چۆكى لىنا شكا و ئەژنوى شل بوو؟ و بۆچى سەرلەنوئ مەترسى چنگى خستە دلئەوہ. لە نۆو خەلكدا، تەنانەت ھىنانى ناوى سەرھەنگ زىبايى، دەبووہ ھۆى ترس و خۆف. ئەوہ سەرھەنگ زىبايى بوو كە برپارى دەدا كام زىندانى، كەى و چلۆن ئەشكەنجە بكرىت. ھەندى جار بۆخۆى ئەم ئەركەى بەجى دەگەياند.

لهو سه‌رده‌مه‌دا، به‌وه ناسرابوو كه ته‌نیا زیندانییه خۆراگره‌كان له ژیر ئەشكه‌نجه‌كانی به‌ زیندوویی دهرده‌چن، نه‌ك هه‌موویان. لیتا له‌ نێوان دوو سه‌ربازی «گارد» به‌ چه‌كه سه‌رنیزه‌داره‌كانیان‌ه‌وه، ده‌رۆشت. ئەو ته‌نانه‌ت ئەم‌رۆكه‌ش ناتوانیت ئەوه‌ی ئەو رۆژه له‌ دل و میتشكیدا گوزه‌را له‌ بیر بكات (دیاره‌ هه‌موو ئەوانه‌ش یاری نه‌بوون و له‌ راستیدا، به‌ختیار له‌ گه‌ل ئەفسه‌ره‌كه‌ درۆی كردبوو) ئاوه‌زی لیتا له‌ كار كه‌وتبوو و ئەشكه‌نجه‌ی رۆحی سه‌رله‌نوێ سه‌ری كرده‌وه جهرگی. له‌و كاته‌دا، بیری له‌وه ده‌كرده‌وه كه: هه‌رچۆنێك بیت، جه‌سته‌ی ئەو ماوه‌یه‌كی زۆر به‌رگه‌ ناگریت و ماوه‌یه‌كی زه‌مه‌نیی كورت خۆی پێزاده‌گیریت.

ئەو دوو سه‌ربازه، له‌ پێش دهركه‌یه‌كی شه‌ق و شه‌ردا پاوه‌ستان كه‌ له‌ گه‌ل دهركه‌ی ژووره‌كه‌ی به‌ختیار زۆر جیاواز بوو (تۆ بلیی ئەو دهركه‌یه، راسته‌وخۆ به‌ره‌و ژیرخان بكریته‌وه؟). ژووریکی تاریك و بچووك بوو، له‌سه‌ر میزه‌كه‌ گلۆپێك پێ‌كراوو و له‌ پشت میزه‌كه‌ش، بوونه‌وه‌ریکی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ دانیشنبوو.

ئەو دوو سه‌ربازه، فایله‌كه‌یان دایه‌ ده‌ستی. ئەویش پاش هه‌لسه‌نگاندنی فایله‌كه‌، له‌ جێی خۆی هه‌ستا و دوو سه‌ربازه‌كه‌ی گه‌رانده‌وه. دم وچاوی تێكنا‌بوو و توورپه‌یی به‌ رواله‌تییه‌وه‌ دیار بوو. نه‌ بۆخۆی دانیشت و نه‌ داوای له‌ لیتا كرد دانیشیت.

زیبایی، پیاویکی كورته‌بالا بوو، كه‌له‌ی له‌ هێلكه‌ ده‌چوو و لكابوو به‌ شانیه‌وه. ملی هه‌ر نه‌بوو. جه‌سته‌شی له‌ هێلكه‌یه‌كی گه‌وره‌ ده‌چوو. له‌ توورپه‌ییدا، ئاگر له‌ روخساری ده‌باری و رهنگه‌ هه‌ر به‌و هۆیه‌شه‌وه‌ بوو كه‌ لیتا بیری نه‌مابوو سه‌ری تاس بوو یان مووی پێوه‌بوو. ئەو كاری خۆی به‌ پرسساریکی هه‌یج و پووچه‌وه‌ ده‌ست پێ‌كرد: «چ سهریكت ده‌كار كرد، وا به‌رپرس ئیزنی گه‌ران‌ه‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ی پێدای؟» و به‌ بی ئەوه‌ی چاوه‌رێی وه‌لام بكات، ده‌ستی كرد به‌ هات و هاوار و له‌گه‌ل تێپه‌رینی ساته‌كان، هاواره‌كانی به‌رزتر و بوغزاوێتر ده‌بوو. رواله‌تی له‌

سوورییه وه، رهش هه لگه رابوو. دهیگوت تهحه مولی ئه و ئیزنه ناکات و پئی قیوول ناکریت. له ناواخنی رسته کانیشیدا هه لیده کوتایه سه ر لینا، ئه وهی دهیگوت، نه ییده گپراوه، لینا له مانای ئه و وشه گه له تینه ده گه یی. لینا تا ئه و کاته، هه رگیز، نه وشه گه لی ئاوه های بیستبوو و نه مروفتیکی ودها دهمه راش و دهمپسی بینبوو (هه ربویهش، بیری له وه ده کرده وه که سه ره رای فه رمانی به رپرس، ئه م پیاوه، ده یخاته به ندیخانه وه!).

لینا، له گه ل ئه وه دا که چاوه ری بوو ئه و پیاوه لانیکه م بو نوئ کردنه وهی هه ناسهش بیت دمی لیک نیت، هه ولی ددها جوینه کانی نه بیست. به لام نه ییده توانی لاق به عه ردا کوتانه کان، که ف چرینه کانی، پفه پف کردنه کانی، ده ست راوه شاندن و مسته قونجاوه کانی ئه و پیاوه «هیلکه یی شکله» له پشت میزه که ی، نه بینیت. لینا له وه به ری میزه که وه وه ستا بوو.

ئه دا و ئه توارى ئه و پیاوه، تیکه له یه ک بوو له یارییه کی ته ژى له پانتومیم و هات و هاوار و ئه ویش له دنیا یه کی ناراست و به در له زه من و شوین. ئه و پوا له ته بچوو که ی روو به رووی لینا بوو و پنده چوو هیچ پیویستی به نوئ کردنه وهی هه ناسه ی نه بی، پوا له تیکی ساخته بوو. وه کوو بوو که له یه کی قورمیشکراو بوو که بو ترساندن خه لک، جووله و ژیستی گه پجاری له خو دهنواند. لینای هه په ساو، دوخی خوئی له یاد کردبوو (وه کوو له خه ویکی ناخوش هه ستایی و وه خو بیته وه).

له پر، فه نه ره کانی بوو که له که له ئیش وه ستان. سه ره هه نگ زیبایی، که چاوه کانی زه ق کردبوو وه، هینم بوو وه. بیده نگییه کی قورس بالی به سه ر ژووره که دا کیتشا. لینا وه خو هاته وه و ده سه به جی چوو وه سه ر یارییه که ی خوئی، گوئی: «له زمانی ئیوه تینا گه م».

زیبایی که خافلگیر ببوو، له سه ر کورسییه که ی دانیشته. هیلکه که مان، له که ف و کول که وت. پاشان، «گارد» هکانی بانگ کرد. ده رکه کرایه وه و که لله سه ریک ده رکه وت و گوئی: «به لی گه وره م!»

زیبایی ناردی به دواى دیلمانجدا.

لینا، سهیری ئەو پیاوهی دهکرد که له زهرین کهوتبوو، ههستی به ماندووێتی و بیهیزی دهکرد. ههستی دهکرد منداڵهکهی ئامیزی قورسه. وهری ئەوهی نهبوو ئیزنی دانیشتن له زیبایی وهربگریت. زیبایی سهرقالی ههڵدانهوهی لاپه رهکانی فایلهکه بوو، ههندی جاریش دهیبۆلاند. لیناش ههولی دها، نهکهوێته بهرچاو و بهتایبهت نهبیته هۆی ورووژاندنی هیلکهکه!

سهیر ئەوه بوو له ههموو ئەو ماوهدا، کۆرپهکه بیدهنگ بوو. ئایا ههستی بیستنی به تهواویی خۆی نهگرتیوو؟ یان له ئامیزی دایکیدا ههستی به تهناهی دهکرد؟ له نیشتمانه نوێیهکهی لینادا، کچان و ژنانیکی زۆر که خهونیان به ئازادی و بهرابهرییهوه دهبینی، چووبوونه ریزهکانی خهباتهوه. ئەوان به چاوقایمییهکی بیۆینهوه لهگهڵ مهترسیی زیندان، ئەشکهنجه و مردن رووبهروو دهبوونهوه. له ژیر ئەشکهنجهدا، ئەشکهنجهگه رهکان له ههچ کردهوهیهکی قیزهون بهرانبهر بهوان نهدهپرینگانهوه. ریک به پیچهوانهوه، به دهستدریژی کردنه سهر ناموسیان، ئەشکهنجهگه لێکی تاقهتپرووکینیان بهسهر دههینان. سههرهپای قیزهونی کردهوهکهیان، ئەوان ئەو ژنانهیان له ناموسیان بیبهری دهکرد که ئەو بابهته له رۆژههلاتدا گرینگی زۆری پیدهدری، لینا چاوقایمی ئەو ژنانهی ستایش دهکرد، لهو دۆخهدا و لهو ساتهدا و لهبهرانبهر یهکیک له بیشهرمترین ئەشکهنجهگه رهکاندا، زیاتر له ههموو کاتیک ههستی به نزیکایهتی لهو ژنانه دهکرد.

تا هانتی دیلمانج، زهمه ن بۆ لینا زۆر به قورسی تیدهپهری. دیلمانج که هه مان ئەفسههری پینشو بوو، به حال سهیری لینای کرد. ئەو رۆلی خۆی به باشی دهگیرا. زیبایی، تهنا ته وهلامی سلاوی ئەفسه رهکهشی نه دایهوه و ئاماژهی بۆ لینا کرد، به هه ره شهوه لهگهڵ ئەفسه رهکه قسهی دهکرد و گوتی: «پینی بلێ، هه تا شوینی هه شارگهی میرده که یمان پێ نه لیت، ناهیلین بڕواته وه بۆ ماله وه».

ئه فسهره كه به ساردى وه لامي دايه وه: «جه نابی تهيمور به ختیار رای وایه ئه م خانمه بگه ریتته وه بۆ ماله كه ی خوی و بهرده وام بیتته ئیره و خویمان پی بناسینیت و ئه م خانمه ده بی ناونیشانه كه شى به ئیمه بدات بۆ ئه وه ی بتوانین چاوه دیریی بکهین. ئیشی به ریزیشته، پرکردنه وه ی پرسىارنامه هه ميشه ییبه كه یه. زیبایى به ریزه وه سهیرى ئه فسهره كه ی کرد، به لام وازی نه هیئا و گوتی: «ئه ی ئه گهر رای کرد و بزر بوو چی؟»

ئه فسهره كه وه لامي دايه وه: «ئه مری جه نابی تهيمورى به ختیار جیبه جی بکه، ئه وه ده زانی چی بکات.»

زیبایى ملکه چ بوو و گوتی: «که واته، پیى بلین ده بی هه موو رۆژیک، کاتژمیر ۹ ی به یانی خوی به من بناسینیت.»

ئاماده بوونی دیلمانجه كه، وره ی به لینا به خشى. بۆ بزر بوون، پیویستی به کات بوو و گهر بۆی بلوایه، پیى باش بوو هه ر ئه وه شه وه خوی ده رباز بکات. به لام نهیده زانی بۆی ده گونجیت یان نه. هه ربۆیه ش، به ئینگلیسى به دیلمانجه كه ی گوت: «تکایه به جه نابی به رپرس بلین که من به دوو منداله وه به ته نیا ده ژیم، ماله که مان لیره وه زور دووره و ئه منیش تازه مندالم بووه و گه لیک شه که ت و ماندووم. جگه له وه ش، هه رگیز ناتوانم هه موو رۆژیک بیمه ئیره، چونکه بۆم جیبه جی نابیت، پارهم نییه.»

دیلمانجه كه پرسىاری لیکرد: «به سه رنجدان به دۆخى ئیستاتان، له هه وتوویه کدا چه ند جار ده توانن سه ردانی ئیره بکه ن؟»

لینا وره ی دايه به ر خوی و گوتی: «زیاتر له جاریک له هه وتوویه کدا بۆم ناکریت.»

زیبایى که به ته وای توورپه ببوو، گوتی: «ئه شا چه ند بی هه یاشه! وه ک گوتم، هه موو رۆژیک کاتژمیر ۹ ی به یانی ده بی لیره ئاماده بیت. ئه ویدیکه ی ده بیت بۆخوی چاره سه رى بکات! دیلمانجه كه، جگه له وشه ی بیحه یا، هه موو وته کانی زیبایى وه رگپرایه وه. به لام لینا کۆلى

نەدا و دواچار، توانى بە دوو پوژ سەردانى ساواك لە حەوتوويەكدا، واتە دووشەممە و پىنج شەممە و ئەويش كاتژمىر ۱۰ى بەيانى رازىيان بىكات. ئەو پوژە، دووشەممە بوو. ھەربۆيەش لىنا دوو پوژ كاتى لەبەردەستدا بوو بۇ بىز بوون.

زىيائى پرسىياري كرد: «كىتى لەگەل دەچىت بۇ پىشكىنى مالاكەي؟» دىلمانجەكە وەلامى دايەو: «خەمتان نەبى، جىبەجىمان كردووە». پاشان، ئەفسەرەكە بە پەلە داواى لە لىنا كرد داواى كەويت. بەم چەشنە، ئەو ئەفسەرە بوو ھۆى رىزگار بوونى لىنا و كۆرپەكەى لە زىندان. لىنا بىرواى نەدەكرد و بەخۆى دەگوت رەنگە داويكيان بۇ نايىتەو؟

■ گەرانەو لە بەرپۆەبەرايەتتى پۇلىس

لىنا لەگەل ئەفسەرىكى لاوى بەرپۆەبەرايەتتى پۇلىس، لە بىناى بەرپۆەبەرايەتتىكە چوو دەروە. پوژ پالى دابوو بە شەووە. لىنا لە نىوان شوڤىرەكە و ئەفسەرە گەنجەكەدا دانىشتىبوو و رىگاكەى بە ئەفسەرەكە نىشان دەدا و ئەفسەرەكەش بۇ شوڤىرەكەى وەردەگىزاو. لىنا بە ئەفسەرەكەى گوت: «مالى ئىمە لەو كۆلانەى دىكە، لاي راستەوہىە».

ئەفسەرە لاوہكە ئەمرى بە شوڤىرەكە كرد ئۆتۆمبىلەكە راگرىت و چاوەرۋانىان بىكات. پاشان لىنا و ئەفسەرەكە بە بى درىژەى رىگاكەيان بىرى. پىشلىەيەكى رەش بە نىاز بوو بەسەر دىوارەكەدا پاز بەت، بە بىنىنى ئەمان، راي خۆى گۆرى، ھەندى بەولاوہتر، سەگىك سەپىرى دەكردن. لە نىوہندى كۆلانە تەسكەكەدا، جۆگەلەيەكى بچووك، كە بەيانىيان ئاوى شارى پىندا تىدەپەرى، ئىشك ھەلگەرابوو. لەو رۆوہو كە خەلكى گەرەكەكە بەيانىيان بەردەرەكەى خۆيان گەسك دەدا، كۆلانە خاكىيەكە خاوين بوو. عەردەكە بەردى زۆرى لەسەر بوو، لەو چەشنە بەردانەى كە مرقۇف تىي ھەلدەنگوت.

كچە گەورەكەى خاوەنمال دەرەكەكەى كردووە. زولەيخا خانم يارمەتتى

کۆرەكەى دەدا مینا لە ھەوزەكە دەریئەن، ھەوزىكى پۆخ، قورپاوى، پىر لە لیتە و داپۆشراو بە قەوزە، كە تايبەتمەندیى ئاوە مەندەكانە. ئیستاش بەھوى شلەقانییەو، رەنگەكەى بەرەو قاوەیى ھەلگەرابوو. لیتا بوونی ئەفسەرەكەى لەبیر کرد، كچەكەى دایەدەست كچی خاوەنمال و بە پەلەخوى گەیانە مینا كە ترووسكایى ژيانى پتوھ نەمابوو. زولەيخا خانم ھاواری دەکرد: زۆرم پینگوت بەلای ھەوزەكەدا نەچیت. لیتا، بە مەبەستى ھۆشیارکردنەوھى مینا، ناچارى كرد برشیتەوھ. بە دلنیاییەوھ ئەگەر لیتا تەنیا چەند ساتىك درەنگتر بگەيەشتایە، مینا تیدا چوو بوو. لیتا، چاوە فرمیسك، كیژۆلەكەى بە سینگییەوھ دەگوشى. وەرەس و بیزار بوو. ئەفسەرە گەنجەكە لە تەنشت دەركەكەوھ راوہستا بوو و سەیرى دیمەنەكەى دەکرد. لیتا چاوەروان بوو ئەفسەرەكە شوقەكە پیشكەیت. ئەندامانى بنەمالەكەیان كە ھەمیشە بە جموجۆل بوون، بە تەواوى بیدەنگ ببوون. ئەفسەرە گەنجەكە پرسىارى لە ژنى خاوەن مال كە لیتا لەو مالەدا دەژى؟ ژنەكەش بە سەر وەلامى ئەرى دایەوھ. پاشان، ئەفسەرەكە رووى لە لیتا كرد، سلاوىكى نيزامى لیکرد و بە ھىمنى بە رېى خۆیدا گەرايەوھ و رۆشت.

موعجیزە بەردەوام بوو. ئیستاش ئەوھ ئەركى لیتا بوو كە بیباتە سەر. لە راستیدا، تا ئەو كاتە، جگە لە بردنەسەرى رۆژىكى تۆقینەر، ھىچ شتىكى تراژىك رووى نەدابوو. لیتا پرسىارى لە خوى دەکرد كە ئەو ئەفسەرە لاوھ چ راپۆرتىك سەبارەت بە پیشكەنى مالەكەى بە بالادەستەكانى خوى دەداتەوھ و بۆچى شۆفیرەكەى لە خانووەكە دوور راگرت. پاشان، لیتا مینای برده ھەمام و سەر و ملی بۆ شوشت و بە كۆرپەكەشى راگەيشت و نانى پیدان. ھیندەى نەخایاند مندالەكان خەویان لىكەوت. لیتاش دەرفەتىكى بۆ رەخسا و دووشىكى گرت و دواتر، بە پتێ رىككەوتنەكەیان، كراسە سوورەكەى لیتاى لە پەنجەرەكەوھ شۆر كردهوھ، بۆ ئەوھى سدیق لە كاتى تىپەرىن بە كۆلانەكەدا، بیبىنیت و بزانیت كە دۆخەكە خراپە.

بێدەنگی مالهەكەى تەنبیوو. ئامادەبوونی ئەو ئەفسەرە لەو مالهە بە گۆیی ھەموو دراوسێکانیان گەیبوو (لینا بەخۆی دەگوت، رەنگە بەختیار ڕای خۆی بگۆریت و پیاوھەکانی خۆی لە ھەموو شوینیک بۆ چاوەدێری کردنی ئەم دانابیت. ھەربۆیەش، پێویستە بە زووترین کات خۆم شوین بزر کەم. لەگەڵ ئەوەشدا، بیری لەوەش کردووە کە کاتیک ئەفسەرەكە ڕۆشت، کاتی کاری ئێدارى بەسەرچوو بوو. ھەربۆیەش، سەبەینى ڕاپۆرتى خۆی دەداتەو. دەبى دەست بجوولینى). بەو ھۆیەشەو، کراسە سوورەكەى مینای ھەلگرتەو و کراسىكى سى شۆر کردووە و ماناکەشى ئەو بوو کە دۆخەكە ھێورە و مەترسییەك لە ئارادا نییە، بۆ ئەوھى سدیق ھەرچى زووتر سەردانى بکات.

كەسىك بە ئەسپایى لە دەرکەى دا. خاوەن مالى بوو. لینا دەیویست خۆى شاد و دەم بە پێكەنین پیشان بدات. بەلام نەیتوانى و بە ڕوالەتیکى گەچلاووەو لە بەردەمیدا ئامادەبوو. لینا باش دەیزانى بۆچى لەو دەرنگانى شەویدا لە دەرکەى داو.

خاوەن مالهەكە نەیدەزانی لە کوێو دەست پێتکات. لینا ویستی یارمەتى بدات، بەلام وشەکانى بۆ نەدەچوووەو سەریەك. دواجار خاوەن مالى ھاتەگۆ و گوتى: «خانم دەبى مالهەكە چۆل كەیت».

لینا بە ئاماژەى سەر تێى گەیاندا کە دەزانیت.

خاوەن مالهەكە گوتى: «نابیت لە من دلگران بیت، من دەبى بژیوى پینچ مندال پەیدا بکەم».

لینا قسەكەى پى برى و گوتى: «لە راستیدا، تۆ نایى داواى لیبووردن بکەیت، بەلكوو ئەو منم كە دەبى داواى لیبووردن بکەم. ئیمە زۆر بە خیرایى مالهەكەت چۆل دەكەین و لێرە دەرۆین». ئەو پیاوھ ھیچ باسى ئەو برە پارەى نەکرد كە لینا بۆ كرى خانوو پێى قەرزداربوو.

لینا كە چاوەروانى سدیق بوو، چەمەدانە بچكۆلەكەى دەرھینا. سدیق داواى نیوھشەو ھات. لینا دەستبەجى ڕووداوەكانى ئەو ڕۆژەى بۆ گێرایەو. پاشان ھەریەكەیان، یەكێك لە مندالەكانى كرده باوھش و

چوننه خواره وه. خاوهن ماله كه يان له ژووری میوان دانیشتبوو، له و بیده نگیی شه وه دا، لینا به سرته، مالئاوایی لی کرد و پیی گوت که ئه وهی له ماله که دا ماوه ته وه بیبات بۆ خوئی. ئه و پیاوهش له وه لامدا گوتی: «ئینشائهللا خوا یارتان بیتا!»

کهس له دهره وه نه بوو. ئه وان له سووچی ههر کولانیکدا دهره وه ستان و خویمان ده لکاند به دیواره وه و گوئیان هه لده خست. پاشان بۆ هه لسه نگانندی دۆخه که، سدیق ملی ده کیشا بۆ ئه وهی دلنیا بیت کهس له کولانه که دا نییه و ئه وسا، وه کوو گورگ له سه ر په نجه دهره وشتن. گلۆپی کاره با له و ناوه نه بوو. کولانه کان، ته نیا له ریی رووناکایی مانگ و ئه ستیره کان ترووسکاییه کییان تیکه وتبوو. ریگه روشتنی ئه وان، وه کوو روشتن له سه ر تابلویه کی نیگاری رهش و شه فاف، هه موار و بیروانگه بوو.

لینا پرسیاری کرد: «بۆ کوئی دهره وین؟»

سدیق: «ده چینه لای ئیمه، ده بی هه ول بدهین دایکم خه به ری نه بیته وه.

پیش کازیوهی به یانی، دیمه وه به دواتاندا.»

لینا: «پیتوایه بتوانی، ئه مشه و، هه شارگه یه کمان بۆ بدوزیته وه؟»

سدیق: «ده بی وا بکه م، چار نییه!»

له و سه رده مه دا، شه وانێ تاران، له شاری مردووان ده چوو. شه وان، شار ده بووه گوره پانی ته راتینی سه گ و پشیله کان. بیده نگی، شتیک جگه له راستیی به دوا ی خویدا کیش ده کرد.

لینا که له گه ل کازیوهی به یان گه یشتبووه هه شارگه نوئییه که ی، ئه و که مه شمه که ی هینابووی له چه مه دانه بچوو که که ی، دهره ینا.

به دریزی ئه و سالانه ی لینا به به رده وامی ماله و مالی ده کرد، هه رگیز هیچکام له شوینه گه شتیاریه کانی ئیرانی نه بینبوو که تووریسته کان سه ردانیان ده کردن. ناوی سه رسوور هینه ر و جوان وه کوو شیران، ئیسفه هان و ته ختی جه مشید (پیترسپولیس)، ته نیا وه کوو ناویک له بیره وه ریی ئه ودا مانه وه. ئه و له ئیران، ته نیا ئاپارتمانی شوینی ژیا نی،

حەسار، كۆلانەكانى ئەو دەورووبەرە و ھەندى لە بەقالەكانى كۆلانى ناسى. ئەوانەى لىنا ھاموشۆى دەكردن، ھەموو لە رىزى دژبەرانى رېژىمدا بوون. ئەو لە دنيايەكى بچووك و تەسكدا دەژيا، دنيايەك كە لەودا راستىي ژيان، ئاسايى، ناسروشتى و يەكنەواخت دەھاتە پيش چاۋ.

■ فېربوونى خويندن و نووسين

سدىق و ھاشم، لە نەبوونى عەبدولپرەحماندا، بەرپرس بوون لەوھى ئاگادارى لىنا و مندالەكانى بن. ھەرودھا، دەبوو دەرەتانى گەرانەوھى لىنا و مندالەكان بۆ ئورووپا برەخسىن. بەلام، پاش رۆشتنى لىنا بۆ بەرپوھەرايەتتى پۆلىس، ھەموو بەرنامەكانيان گۆردرا. ھاشم، ئەندامىكى فارسى حىزبى توودە و مامۆستاي قوتابخانەى سەرەتايى بوو.

سدىق، كورد و ئەندامى حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران، مامۆستاي دواناۋەندى و ھەرودھا شاعىرىش بوو.

نيوھروان، كاتىك خەلك سەرقالى نان خواردن بوون و دووكانەكان چۆل دەبوون، لىنا بۆ كرىنى پىداۋىستىيەكانيان دەچوۋە دەروھ. فېر ببو چۆن بە كارامەيى ژنانى ئىرانى چارشىۋ لەسەر بكات. ئەو بەو چوونەدەرەوھە كورتخايەنانەش دلخۆش بوو، چونكە، يەكەم دەرەتتى ھەندى جوولەى بۆ دەرەخسا و دووھەمىش، دەرەتانىك بوو بۆ گۆرپىنەوھى چەند وشەيەكى «ئاسايى» لەگەل فرۆشيارەكان. لىنا كە پىۋىستى بە ھاتوچۆ و جموجۆل ھەبوو، لە چوارديواريىيەكدا قەتتىس ببو و چالاكىيەكانى بەو مالاۋە كورت كرابوۋەوھ.

پاش چوون بۆ بەرپوھەرايەتتى پۆلىس، تووشى دلەپاوكى ببو، خەوى لى زرا بوو و كاتىكىش دەنوست، مۆتەكەى دەبىنى. ئەو كىتابانەى بە زمانى چىكىي و ئىنگلىسى ھەيانبوو، لە رەوتى شوپنەگۆركى و گۆزەلگۆزەكاندا، بەجى مابوون، چونكوو بە ھۆى پەلەپەلەوھ، دەرەتانى

گواستنه وه و بردنی ئەوانه یان نه بوو. لینا ئۆگربیه کی زۆری بۆ خویندنه وه هه بوو، به لام لئی بییه ش ببوو. دیاره، هه میشه شتگه لیک وهک پۆژنامه و کتیبی شیعر و.. به زمانی فارسی بۆ خویندنه وه هه بوون. لینا، هه رچهند له و کاته دا دهیتوانی به جوانی به فارسی قسه بکات، به لام خویندنه وه و نووسینی فارسی نه ده زانی. جگه له وهش، ئەو وشه و دهسته واژانه ی ئەو فییری ببوو، زمانی قسه کردنی دژبه رانی ریزیم بوو، نهک زمانی رۆژانه ی خه لکی ئاسایی یان زمانی مندالان. تا ئەو کاته، دۆخه که ی له خویندن و نووسین بییه شی کردبوو. سه ره پای ئە وهش، له گه ل زیاتر بوونی مه ترسییه کان، ئەو ده بوو زمانی چیکی له بیر بکات و له گه ل منداله کان به فارسی قسه بکات. لینا چاوه روان بوو سدیق و هاشم که هه ردووکیان مامۆستا بوون، خویندن و نووسینی فییر که ن. به لام سدیق خه ریک بوو خۆی بۆ سه فه ریکی حیزبی ئاماده ده کرد و هاشمیش به بیانوی ئە وه ی که کتیبی ده رسی نییه، خۆی له و کاره ده دزییه وه. لینا پیشنیاری کرد که هاشم له و کتیبه ده رسیانه ی له قوتابخانه ده یوتنه وه، که لک وه ربگریت. به م چه شنه، سه ره پای ئە وه ی هاشم به ریکوپیکی بۆ گوته وه ی وانه کان نه ده هات و له راستیدا هه رکاتیک بۆی بلوایه وانه ی پین ده وته وه، لینا له ماوه ی سنی مانگدا، ئە وه ی مندالان له ماوه ی چوار سال خویندن سه ره تاییدا فییری ده بوون، فییر بوو.

کاتیک ده ستیان کرد به خویندن کتیبی پۆلی پینجه م، خوشکی هاشم به شیوه یه کی تراژیک گیانی له ده ست دا و چیدیکه نه یانتوانی به رده وام بن. به م چه شنه فییرکاری خویندن و نووسینی لیناش کوتایی پنهات.

■ مه رگی جه ليله

سالیک پیش ده ستپیکردنی خویندنه که ی، لینا و منداله کانی دوو هه وتوویمان به ئارامیی و به نهینی له نهۆمی یه که می مالی هاشم برده بووه سه ر. له و ماوه کورته دا، لینا و جه ليله ی خوشکی هاشم ببوونه

هاورپى. جەلپە له خەباتدا بەشدار و چالاک بوو. کارەساتەكە لە کاتیکدا قەوما بوو کە ژنان سەرقالی لێنانى شیوی ئیوارە بوون. لێنا، لە پەر دەنگى قریشک و هۆریكى له نەومی یەكەمەوه بیست. بە پەله له پلێکانەکان چوو خوارەوه و بینى جلو بەرگەکانى جەلپەى هاورپى گری تیپەربوو و باوکە پیرەكەشى هەول ئەدات جەکانى لەبەر دامالیت. بەلام گەرەكە پەرهی دەسەند. لێنا لێفەیهكى دا بەسەر جەلپەدا و بەم چەشنە گەرەكەى كۆژاندهوه. ژنە گەنجەكە لە ئازاردا دەینالاند و بە دەم قیژە و هاوارەوه بانگی له دایكى دەکرد. ئازاریكى زۆرى دەكیشا. جەلپە پەرەمیزە نەوتیپەكەى پیکردبوو و کاتیک ویستبووی شوپنەكەى بگۆزیتەوه، بەرووی خۆیدا هەلیگێرا بووهوه. ژوورەكە بەخیزایی پر بوو له دەروجیران. هەریەكەو بە جۆریك هاواری دەکرد و ئامۆزگاریی جیاوازیان دەکرد. هەموو شپرز ببوون. ژنان بەسەر خۆیاندا دەكیشا و گۆنای خۆیان دەرنی. جیرانەکان كە نیوهی ژوورەكەیان داگیر کردبوو، وەها هەراو زەنایەکیان وەرپى خستبوو كە تەنانت بۆ مرۆفیکى ئاساییش تاقەتپروو کین بوو. لێنا كە خولى یارمەتیی پزیشکیی سەرەتایی بینیبوو، دەیزانى له دۆخیکى ئەوتودا چى بکات، خۆى خستە نێوان خەلکەكە و جەلپە و داواى له جیرانەکان کرد بگەرینەوه بۆ مالى خۆیان. جیرانەکان لە دلایان گران هات و گوتیان: «تۆ بۆت نییه وەدەرمان نێى و ئەم کارەت شیواو نییه». بەلام لێنا، بەرەولای دەرگا كە پالی پێوهنان و دواچار ناچارى کردن برۆنە دەرەوه. له نەخۆشخانە گوتیان لەسەتا هەشتای جەستەى جەلپە سووتاو و له هەندئ شوپنى جەستەشى سووتانەكە گەیشتوتە ئەوپەرى خۆى. تەنیا سەر و دەم و چاو و ركهى سینگی بە سەلامەت دەرچوو بوو. پاش روودانى ئەو کارەساتە جەرگبەرە، زۆر كەس لێنایان لهو مالە بینیبوو، هەربۆیەش ناچار بوو ئەویش بەجیبهیلێت. هەر بەو هۆیەشەوه نەیدەتوانى زۆر له نەخۆشخانە سەردانى جەلپە بکات. لهوێكە دەیبینی

هاورپیکەى ئازار دەكىشىت و پوژ بە پوژ ھىز و توانای كەم دەبیتەوہ و دوكتورەكانیش چىيان لە دەست نایە، خەمىكى قورس لەسەر دلای بار بوو. بنەمالەى جەلیلە، تەنانەت توانای جیتەجى کردنى تىچووی ئەو حەمامى پونەيان نەبوو كە بۆ كەم کردنەوہى ئازارى جەستەى پىوئىست بوو. تەنیا بۆ دانى تىچووی نەخوشخانە، چارەسەرى و داو و دەرمان، بنەمالە ناچار ببون ئالتون، فەرش و ھەرشىتىكى كە پارەيان بۆ بکات، بفرۆشن و دواجارىش خانووەكەيان نایە گرەو. جەلیلە، پاش نۆ مانگ ئازار و ژان، كوچى دواىى کرد. بنەمالەكەى تەنانەت بەشى بەرپوہبردنى سەرەخۆشىى و بەخاكسپاردنىكى گونجاویان بۆ نەمابووہوہ.

ئەوان، لىنايان بە ھۆكارى چارەپەشىى خویان دەزانى. سەرزەنشيان دەکرد كە نەبەتشتووہ جەلیلە بمریت و بە رزگار کردنى، بووہتە ھۆى درىژخايەن بوونى رەوتى چارەسەرىبەكەى و لەو ماوہیەدا ژيانىكى تەژى لە ئازارى كىشاوہ و بنەمالەكەشى ماہپوچ کردووہ. سەرەپراى ئەم كارەساتەش، ھاشم ماوہیەك وانەى بە لىنا گوتەوہ. پاشان چىدىكە نەھاتەوہ. پاش گەرانەوہى سىدىق لە سەفەرى حىزبى، لىنا سۆراخى ھاشمى لى کرد.

سىدىق وەلامى داہوہ: «ئەو چىدىكە نەھاتەوہ، چونكە سەرزەنشست دەكرا بە ھاتووچۆ و سەردانى تۆ كە پۆلىس بەدواتەوہیە». جگەلەوہش، ئەو دەبوو پىداوئىستى بنەمالەكەى دابىن بکات و لە لاہكى دىكەشەوہ، ئەو مەترسىبەش لەئارادا بوو كە بەسەردان کردنى لىنا، ئەوانىش بخاتە مەترسىبەوہ.

■ گەرانەوہى عەبدولرەحمان لە ئوروپا

عەبدولرەحمان كە چاوہرئى بوو تا كاتى گەرانەوہى، ژن و مندالەكانى لە ئىران چووئىتنە دەرەوہ، ئەوانى لە تاران و لە ژيانىكى نەئىدىا بىنىبەوہ. ھەرودەھا، «ھىوا» كچى دووہەمى خۆشىى بىنى. بابەتى

چونە دەرهوهی لینا و مندالەکان لە ئێران بێووه گرفتییکی گهوره و هه‌موو چاوه‌روان بوون عه‌بدولپه‌حمان چاره‌سه‌ری بکات. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، پاره‌دوووانی دژبه‌ران، سه‌ره‌له‌نوێ هه‌له‌سوونی هینابوووه و ئه‌وه‌رووداوانه‌ش که له به‌پۆه‌به‌رایه‌تی پۆلیس پوویندابوو، لینا و بنه‌ماله‌که‌ی ناچار ده‌کرد نه‌ینی کاری زیاتر بکه‌ن.

■ هاوکاره‌کانی عه‌بدولپه‌حمان

تا راده‌یه‌ک چالاکیه‌کان راگیرابوون، ئه‌وه‌ش ده‌رفه‌تی بۆ لینا په‌خساندبوو له هاوکاره‌کانی میرده‌که‌ی ورد بیه‌وه. له و پۆه‌وه، لینا به‌رده‌وام بێر له‌وه‌ ده‌کاته‌وه. پێه‌یه‌کی زۆر له‌وانه، قاره‌مانیتی وایان له‌خۆیان نیشان داوه که که‌س جگه له لینا باسیان ناکات. هه‌ریه‌ک له‌وان به‌شیوازی تایبه‌ت به‌خۆیان خه‌باتیان کرد و به‌ره‌وپووی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ی زۆر بوونه‌وه.

بۆ نموونه، یه‌کیک له‌وانه، عه‌زیز یووسفی بوو. ئه‌وه‌هاوخه‌باتییکی به‌ئاگا و شاد بوو. هه‌موو خۆشیان ده‌ویست. زۆر ته‌مه‌ل بوو. بۆ وینه‌له‌بری ئه‌وه‌ی وه‌کوو هه‌مووان، له‌ ده‌وری سفره‌چوارمشقی دابنیشی، وه‌کوو پۆمییه‌ کۆنه‌کان، راده‌کشا. گه‌ر پێویستی به‌خوێ بوایه، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی خۆیدانه‌که‌ی له‌به‌رده‌ستدا بوو، له‌هاورپیکه‌ی ته‌نشتی داوا ده‌کرد بیداته‌ده‌ستی و ئه‌وه‌ش بۆ ئه‌وه‌ بوو له‌شوینی خۆی نه‌جوولیت و شیوازی دانیشتنه‌که‌ی تیک نه‌دات. ته‌مه‌لیی کاک عه‌زیز بېووه‌ هۆی گالته‌ و گه‌پی هه‌مووان و هه‌رکاتیک به‌و بۆنه‌وه گالته‌مان ده‌کرد و پیده‌که‌نین، ئه‌ویش بۆخۆی له‌و پوه‌وه‌ که‌ پیاویکی پووخواش بوو له‌گه‌لمان ده‌که‌وته‌پیکه‌نین.

ماوه‌یه‌ک پاش ئه‌و پشووه‌ی که‌ پیکه‌وه‌ له‌ گوندی قاسملوو برده‌مانه‌سه‌ر، عه‌زیز ده‌سته‌به‌سه‌ر بوو و که‌وته‌ زیندان و ئه‌شکه‌نجه‌ کرا. پۆیمی پاشایه‌تی به‌تاوانی هه‌لسووێانی پیلانگیرانه‌ به‌دژی شا و ئه‌ندامه‌تی له‌ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، ۲۵ سال زیندانی

به‌سه‌ردا سه‌پاند.

عه‌زیز مروڤيكي دروستکردار و به‌ئاگا بوو. له زیندان فیڤری زمانی ئینگلیسی بوو و هه‌ندیك کتیبی له نووسه‌ره بریتانیاییه‌کان وهرگیرایه‌سه‌ر زمانی فارسی. شایانی باسه‌که له زیندانه‌کانی شادا، زیندانییه‌کان ده‌ستیان به‌کتیب و پوژنامه ده‌وله‌تییه‌کان راده‌گه‌یشت. عه‌زیز زوری ده‌خوینده‌وه. پیش ده‌ستبه‌سه‌ربوونی، کۆمۆنیستیکی باوه‌رپه‌مه‌ند بوو. له سه‌اله‌کانی مانه‌وه‌ی له زیندانا، گۆرپانکاری به‌سه‌ر باوه‌رپه‌کانیدا هات. پاش ئه‌وه‌ی که له زیندان ئازاد بوو، له‌سه‌ی خویندنه‌وه‌کانیدا، به‌سانایی توانیی به‌سه‌ر ئه‌و ئاسته‌نگانه‌دا که له سوڤنگه‌ی ئالوگۆره‌کانه‌وه پیک هاتبوون، زال بیت.

دوو سه‌ال پیش ئازاد بوونی، ریکخراوی لیبووردنی نیونه‌ته‌وه‌یی عه‌زیزی وه‌کوو «زیندانی سه‌ال» راگه‌یاند و له‌وه‌ سوڤنگه‌وه‌ توانی سه‌الیک زووتر له زیندان رزگاری بیت. پاش ئازاد بوون، عه‌زیز له‌ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران نزیک بووه‌وه. ئه‌و و عه‌بدولپه‌حمان که هاورپیه‌تییه‌کی له‌میژینه‌یان هه‌بوو، باش له‌یه‌کتر تیده‌گه‌یشتن. مه‌خابن، یازده‌مانگ پاش ئازاد بوونه‌که‌ی، دلێ له‌ لیدان که‌وت و کۆچی دوایی کرد.

«غ»، یه‌کیکی دیکه‌ له‌ هاورکاره‌کانی عه‌بدولپه‌حمان بوو. له‌گه‌ل عه‌زیزیش هاورپیی بوو و ریک هه‌مان چاره‌نووسیشی په‌یدا کرد. ئه‌و هه‌موو ماوه‌ی زیندانه‌که‌ی خۆی برده‌سه‌ر. له‌ ده‌رئه‌نجامی بیکاری و ره‌نگه‌ به‌هۆی بی‌هیوااییشه‌وه، له‌ زیندان په‌نای بردبووه‌ به‌ر مه‌شرووب و یاری وهره‌ق. پاش ئازاد بوونی له‌ زیندان، چاوه‌پوانیی پیزانین و ئه‌مه‌گناسیی له‌ هاورپیکانی هه‌بوو. چاوه‌پوان بوو به‌هۆی هه‌موو ئه‌و سه‌الانه‌وه‌ که له‌ زیندان بردوویه‌ته‌ سه‌ر، بگاته‌ به‌رزترین ئاستی به‌رپرسایه‌تی له‌ بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازانه‌ی کوردستاندا، واته‌ سه‌کرتیری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، ئه‌و به‌رپرسایه‌تییه‌ی له‌ ئه‌ستۆی عه‌بدولپه‌حمان بوو.

ئەو لەم سۆنگەپەو داخ لە دل ما و لە ریزی هاوڕێکانی جیا بوو وە وازی لە حیزب هێنا. ئەو خۆی بە قارەمان دەزانی و پێی وابوو هەموو نەتەوێ کورد پەیرهویی لێ دەکەن. دواجار توانیی لە گەل چەند ئەندامیکی نارازی کۆمیتەیی ناوهندی، حیزبیک دابمەزرینن. بەلام شانسی یاوهری نەبوو و ماوهریهکی زۆره کۆچی کردوو بۆ ئورووپا.

عەبدولرحمان هاوکارێکی دیکەشی هەبوو بە ناوی «ئەحمەد. ت». گەنجیکی گوندی و زیرەک بوو. بەلام زانیاری گشتی و بەتایبەت قالیوونەوێ سیاسی زۆر باش نەبوو. ئەو کە بەرێکەوت و لە سای قەزا و قەدەردا، خۆی لە دەوروبەری رێبەراییەتی حیزب بینیبوو وە، پینگە و راگرتنی بالانس سەبارەت بە بابەتەکانی لە دەست دابوو و پێی وابوو دەتوانی رۆلی رێبەرێک بگێرێت (بۆ ماوهریهکی کورت بە ئاواتەکەیی گەیشت) بەلام چونکە توانای هاوڕێکانی نەبوو، کەوتە پیلانگێران و رەوتی گۆری و کوتایی بە خەباتی خۆی لە ریزەکانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا هێنا و پەيوەست بە مەلا مستەفای بارزانی، رێبەری پارتی دیموکراتی کوردستانی عەراق بوو. کەم نەو رێبەرانی هاوکارە دەسەلاتخووزەکانیان تەحەممول دەکەن و بارزانیش کە بۆ لایەنگرانی خۆی قارەمانیکی راستەقینە بوو، لەو بوارەو جیاواز نەبوو.

ئەو زۆر زوو بە نییەتی ئەحمەد. ت - ی زانی و ئەحمەد. ت، ئەمجارەیان رووی لە حیزبی بەعس واتە رێژیمی سەددام کرد. ئەحمەد. ت، سەرەرای دەسەلاتخووزیی سیاسی، تەماحی کۆکردنەوێ مال و سامانیشی هەبوو و دەستی کرد بە کرپین و فرۆشتنی مەر و مالات و بەرپرسەکانی رێژیمی بەعس، ئەمری دەستبەسەرکردنیان دا و بە توانی کرپین و فرۆشتنی نایاسایی زینداننیان کرد. لە زیندانیشدا کوژرا. لە لایەن چ کەسیکەو؟ وەلامەکان جیاوازه.

حەسەن چاو کویر (حەسەنە کویرە). پیاویکی مێهرەبان، بەورە و کارا بوو. ئەویش لە ریزی ئەو یازدە کەسەدا بوو کە پیکەو لە ئاپارتمانێ

پياوه زه‌ده‌شتتیه‌که‌دا له‌ نزیک‌ که‌ لانتیه‌ریی ژماره‌ یه‌ک، ده‌ژیان. کاتیک‌ بریاردرالیک‌ جیا‌ بینه‌وه، ئه‌ویش‌ بزر‌ بوو. قاو‌ دا‌که‌وت‌ که‌ له‌ جه‌نگه‌ی‌ شه‌رێکدا‌ له‌ کویستانه‌کانی‌ کوردستان‌ شه‌هید‌ بووه. پاش‌ سالانیک، لینا‌ زانی‌ که‌ سه‌لامه‌ته‌ و له‌ ولاتیکی‌ ئوروپایی‌ ده‌ژی. یه‌کیکی‌ دیکه‌ له‌ هاوکاره‌کانی‌ عه‌بدولپه‌حمان، ناوی‌ په‌رویز‌ حیکمه‌تجوو‌ بوو. ئه‌و‌ تاکه‌ که‌سی‌ غه‌یری‌ کوردی‌ گرووپه‌که‌یان‌ بوو. په‌رویز، فارس‌ و ده‌ره‌جه‌داری‌ هی‌زی‌ ئاسمانیی‌ شاهه‌نشایی‌ بوو. لینا‌ ماوه‌یه‌ک‌ پیش‌ هاتنی‌ بۆ‌ ئێران، له‌گه‌ل‌ بنه‌ماله‌ی‌ په‌رویز‌ ئاشنا‌ ببوو. لینا‌ له‌ زه‌ماوه‌ندی‌ په‌رویزدا‌ به‌شداریی‌ کردبوو‌ و هه‌رکاتیکیش‌ په‌رویز‌ له‌گه‌ل‌ هاوسه‌ره‌که‌ی‌ تووشی‌ کیشه‌ ده‌بوو، ده‌رده‌لی‌ بۆ‌ لینا‌ ده‌کرد. لینا‌ له‌گه‌ل‌ دایکی‌ په‌رویزیش‌ نیوانی‌ خۆش‌ بوو. خوشکی‌ په‌رویز‌ جارێکیان‌ له‌ تاران‌ عه‌بدولپه‌حمانی‌ له‌ گرتن‌ پزگار‌ کردبوو. پاش‌ سالانیک، لیناش، فریای‌ کوری‌ ئه‌و‌ ژنه‌ که‌وتبوو. کوره‌که‌ له‌مردندا‌ بووه‌ و باوکی‌ به‌ریی‌ کردوو‌ه‌ بۆ‌ پراگ‌ و له‌وێ‌ لینا‌ به‌هانا‌یه‌وه‌ هاتبوو.

ئه‌وان، سه‌ره‌تا‌ له‌ تاران‌ و دواتر‌ له‌ به‌غدا‌ پیکه‌وه‌ له‌ مالیکدا‌ ژیا‌بوون. لینا‌ پیتی‌ وابوو‌ به‌ باشی‌ ده‌یناسیت. به‌لای‌ لیناوه، په‌رویز‌ پیاویکی‌ نه‌وسن، ته‌مبه‌ل‌ و خۆه‌لکیش‌ بوو. وه‌کوو‌ جه‌سته، هێرکولیکی‌ راسته‌قینه‌ بوو. تونی‌ ده‌نگی‌ گه‌رم‌ بوو‌ و کاتیک‌ پیده‌که‌نی، ده‌نگی‌ قاقا‌که‌ی‌ شووشه‌کانی‌ ده‌له‌رانده‌وه. زۆریش‌ پیده‌که‌نی، کاتیکیش‌ به‌و‌ ده‌نگه‌ گه‌رم‌ و پوخته‌یه‌وه‌ ته‌نانه‌ت‌ به‌ سه‌رته‌ش‌ قسه‌ی‌ ده‌کرد، له‌ ژووره‌که‌ی‌ ته‌نشتیه‌وه‌ ده‌نگی‌ ده‌بیسترا. له‌م‌ دنیا‌یه‌دا، جگه‌ له‌ کۆمۆنیسم، هه‌چی‌ دیکه‌ به‌لایه‌وه‌ پیرۆز‌ نه‌بوو. ئه‌و‌ گالته‌ی‌ به‌ ئه‌شکه‌نجه‌گه‌ره‌کان‌ و پیاوانی‌ ریژیم‌ ده‌کرد‌ و هه‌میشه‌ ده‌یگوت‌ که‌ ده‌توانی‌ له‌ به‌رانبه‌ریاندا‌ خۆراگر‌ بیت، ته‌نانه‌ت‌ ئه‌گه‌ر‌ به‌نرخ‌ له‌ کیسدانی‌ گیانی‌شی‌ بیت. به‌لای‌ لیناوه‌ ئه‌م‌ قسانه‌ زیاتر‌ وه‌کوو‌ فرۆفیشال‌ و خۆه‌لکیشان‌ ده‌هاته‌به‌رچاو، چونکه‌ کئ‌ ده‌توانی‌ بریارپیک‌ له‌م‌ چه‌شنه‌ بدات‌؟ کاتیک‌ لینا، ئه‌و‌ خۆ‌ به‌ پال‌ه‌وان‌ زانیان‌ه‌ی‌ به‌و‌ ده‌نگه‌ گره‌وه‌ له‌ په‌رویز‌ ده‌بیست، خودا‌خودای‌ ده‌کرد‌ که‌ هه‌رگیز

نەگىریت و نەكەوئتە ژيەر ئەشكەنجەو. چونكوو لينا بىرواي بەو
 ھەبوو كە زۆربەى ئەو مرقانەى ئاوا خويان ھەلدەكيشن، زۆریش
 خۆراگر دەرناچن. رۆژيک لينا، ھەرلەو پەيوەندييەدا، بىرکردنەوھى
 خۆى بۇ پەرويز باس کرد. پەرويز بە قينەوھ سەيرى کرد و پاشان
 بۇ ئەوھى نيشان بدات خۆى ھەلناكيشيت، جگەرەكەى لەسەر دەستى
 كوژاندبووھو، بە بى ئەوھى ئاخىك ھەلکيشيت يان جوولەيەك بکات،
 بۆكرووز ھەموو مالەكەى ھەلگرتبوو. دواچار پەرويز گىرا، لەژيەر
 ئەشكەنجەدا گيانى سپارد، بەلام كەسى پتوھ نەکرد.

ھاوکارىكى دیکەش، سديق ھەنجىرى بوو. لەلاپەرەكانى پيشووى ئەم
 كتيبەدا زۆر جار باسى كراو. سديق شاعير و مامۇستاي ئەدەب بوو.
 شارەزاي ئەدەب بوو. عاشقى سادق ھىدايەت، يەكئىك لە نووسەر گەورە
 و ھاوچەرەكانى ئيران و ئالبير كامو بوو. سديق مرقىكى رۆشنىير،
 ھيمن، لەسەرەخۆ و مېھرەبان بوو. ئەو كە چاوانەترسىي و شەھامەتى
 ھەكىمە بئەدەنگەكانى ھەبوو، لەرادەبەدەر ھەستيار بوو، ھەربۆيەش
 ئاشكرا بوونى راستىيەكان سەبارەت بە ستالين، ئەو ھەلسوكەوتەى
 بەرانبەر بە «گولاك» كرابوو و گەندەلىي دەسەلاتداران لە دام و
 دەزگای كۆمۇنىستىدا، سديقى ئيشاند. راپورتى «خروشچوف» لە سالى
 ۱۹۵۶دا بۇ بىستەمىن كونگرەى حيزبى كۆمۇنىستى يەكئەتى سۆفییەت،
 بە شپۆھيەكى تايبەتى باوەرەكانى لەرزۆك كردبوو و تووشى گومان و
 دوودلىي كردبوو. ئەو لەم بارەوھ بە پاريزەوھ لەگەل ھاورىكانى دەدوا.
 ئەوانيش وەلاميان ئەدایەوھ كە: «ئيمە ئاگادارى ھەموو شتەكان نين و
 ئەم خروشچوفە ئيتىر كنيە؟ و ئەوھش كە، ھەرچۆنيك بيت، ئيمكانى نيبە
 خائىنيك بە تەنيايى بتوانيت جەوھەرى ئيدئۆلۆژيەك بگۆریت و...».

سديق بە مەبەستى دروست بوونى ئالوگۆرپكى مروىي لە كۆمەلگادا
 خەباتى دەکرد، بە دەرکەوتنى ئەم راستىيانە، ھيوای بە ئالوگۆر،
 لە بنەرەتەوھ كەوتبووھ ژيەر كاريگەرييەوھ. ئەو بۆ دروست كردنى
 كۆمەلگەيەك خەباتى دەکرد كە لەودا، خەلكى كورد لە ھەژارى

و زولم رزگاریان بیت. هه لسوکه وتی وه کوو که سیک که خه یانه تی لیکراییت، که وتبووه دۆخی به رگرییه وه. ئاشکرا بوونی ئه و راستییانه، له بۆچوونه کانی ئه ودا، به و ئیمانیه راستگۆیانه وه که هه بیوو، تووی گومانی خستبووه وه. دیاره، ههستی خه یانه ت پیکران، ته نیا تایبهت به باوه پمه ندانی تاران و کوردستان نه بوو (چه پ له سه رانسهری دونیادا تووشی ئه و گومانه بیوو). خه باتکاران پییان وابوو که هه موو راستییه کانیان پی نه گوتراوه، هه ربویه ش، به گشتی ره تیان کرده وه. چونکه ئه وان پیویست بوو خه باته که یان دریژه پییده ن و ئه گهر ئه و راستیانه یان قبول کردبا، مه ترسیی ئه وه له ئارادابوو که کۆنترۆلی هه موو شتیک له ده ستیان ده ربجیت. به قبول نه کردنی ئه و راستییانه، له راستیدا، ئه وان به رگرییان له و مه رامنمه و به رنامه سیاسییه ده کرد که خه باتیان بۆ ده کرد و خرۆشچۆف مه رام و به رنامه ی تیک و پیک دابوون. ئه وان هیچی دیکه یان نه بوو.

سدیق له م بابه ته تیگه یشتبوو، به لام، چه نکه نه یده زانی چی بکات، خۆی به ئه رک و کاره بچووکه رۆژانه کانی خه باته وه سه رقالم ده کرد. عه بدولرهمان سدیقی بۆلای مه لامسته فای بارزانی به ری کردبوو بۆ ئه وه ی سه باره ت به هاوکاری نیوان دوو حیزبه که قسه بکات. به پیچه وانیه ی عه بدولرهمانه وه، سدیق زۆر هیوای به سه رکه وتووی دیداره که نه بوو. به لام له و رووه وه که خه باتکاریکی ته کووز و به دیسیپلین بوو، قبولی کردبوو. سدیق، هه م دیپلوماتیکی باش بوو و هه م شاره زای خاله ناکۆکه کانی هه ردوو حیزبه که بوو. جگه له وه ش، له لیکدانه وه و به لگه هیتانه وه دا، کارامه بوو.

مونا قشه ی نیوان بارزانی و سدیق، مونا قشه یه که ی پر له گه نگه شه و دهنگ وباس هه لگر ده بیت. بارزانی له گه ل هاوکاری دوو حیزبه که کۆک بووه، به و مه رجه ی که ته نیا حیزبی دیموکراتی کوردستانی عه راق مافی بریاردانی هه بیت. بۆ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران که سه ره به خۆیی بریاردانی به بنه مایه کی سه ره کی داده نا، ئه و بابه ته

نەگونجاو بوو. حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ئەم هاوکارییە ی تەنیا لەسەر بنەمای مافی بەرابەر، بە مسۆگەر دەزانی، نەك ملکه چ بوونی حیزبیک بۆ حیزبیک دیکه.

سیدیق له گەرانهوهی له م سەردانهدا، له سنووری نیوان کوردستانی عەراق و کوردستانی ئێران شەهید کرا. لەو ڕووهوه که هیچ لیکۆلینهوهیهك لهو بارهوه نەکرا، هەرگیز دەرناکهوت که ئەمری ئەو کوشتنه له لایەن کۆه دەرچوو.

سلیمان موعینی: ئەو له ساله کانی ۱۹۶۰دا، ئەندامی ڕێبهریی حیزب و گەلیکیش خۆشهویست بوو. مەروڤیکێ پر له وزه و خاوهنرا بوو (له م سەردەمه دا، عەبدولرەحمان له پراگ نیشته جی بوو، وێرای وانە گوتنهوه له زانکو، سەرقالی ئاماده کردنی بڕوانامه ی دوکتۆراکه ی بوو. ئەو دواتر و له سالی ۱۹۷۳دا، بوو به سکرتهیری گشتی).

له م کاته دا، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، ڕێبهرایه تیی شۆرشیکێ چه کداریی ده کرد که ماوه ی ۱۸ مانگ، له نیوان ساله کانی ۱۹۶۸-۱۹۶۷دا، له به رانه بر هیزه سه رکوتکه ره کانی شادا خۆراگری کردبوو. هه موو ئەندامانی ڕێبهریی حیزب لهو شۆرشه دا گیانی خۆیان له ده ست دا. له راستیدا، کادری ڕه به ری حیزب له ناوچوو بوو. ڕیژی می شا ته رمی سلیمانی به په یژه یه که وه به ستبووه وه و نووسراویکیان له سه ر لاپه ره یه ک کردبووه ملی که له سه ری ئەم ڕسته یه نووسرا بوو: «سلیمانی موعینی، ئەمه یه سزای خه یانه تکاران».

به کریگیراوانی ریژی می به مه به ستی پیشگرتن به هه رچه شنه ناڕه زایه تیه ک و دروست کردنی که شی ترس و توقاندن لای خه لک و چاو ترسین کردنیان، ته رمی به گولله دا بیژراوی سلیمانان به گونده کاندا ده گه راند.

ئیسماعیل، ئامۆزای عەبدولرەحمان: ئەو گەنجیکێ زیره ک و گەلیک فیداکار بوو و له ناخی دلّه وه ئەندامه تیی خۆی له حیزبی دیموکراتدا پی خۆش بوو. ئەوه ئیسماعیل بوو که سالی ۱۹۵۷دا، لینا و منداله کانی

له ڕێی شاخه‌کانی کوردستانی ئێران‌ه‌وه بۆ کوردستانی عه‌راق ئاودیو کرد و هه‌تا به‌غا له‌گه‌ڵیان چوو. له‌ کاتی گه‌رانه‌وه‌یدا بۆ تاران گه‌ڕا و خرایه‌ زیندانه‌وه.

پاش ئازاد بوون له‌ زیندان، ڕێبه‌ری حیزب پینش‌نیاری پیکرد واز له‌ سیاسه‌ت به‌یئیت و درێژه به‌ خویندنه‌که‌ی بدات و ئه‌ویش به‌ قسه‌ی کردن و درێژه‌ی به‌ خویندنه‌که‌ی دا. پاش کۆتایی هاتنی خویندن، ئه‌ندازیارکی به‌ناوبانگی لێده‌رچوو و ژیانی هاوبه‌شی پیکه‌ینا. مندالیکی بوو و دواچار له‌ته‌مه‌نی ٦٠ ساڵیدا کۆچی دوا‌یی کرد.

ئه‌بوو: ئامۆزای عه‌بدولپه‌حمان بوو. ئه‌ویش، له‌ راستگویی و پابه‌ندبوون به‌ خه‌بات له‌ ڕێی خه‌لکه‌که‌یدا، له‌ ره‌فیه‌کانی هه‌لکه‌وته‌تر بوو. ئه‌ویش مرۆفیکی گه‌رموگور و خاوه‌ن زه‌وق بوو و هه‌موو به‌و بۆنه‌وه خۆشیانده‌ویست. ماوه‌ی ١٣ ساڵ له‌ چاله‌ره‌شه‌کانی ڕێژیمدا زیندانی بوو. پاش ئازاد بوونی له‌ زیندان، ماوه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ ناجیگر بوونی ده‌روونی ململانی کرد و له‌م ماوه‌یه‌دا هه‌لسوکه‌وتیکی پارایانه‌ی هه‌بوو. هه‌ستیا‌ری له‌را‌ده‌به‌ده‌ری ئه‌و، بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی نه‌توانی برینه‌ کۆنه‌کانی به‌ ته‌واوی له‌بیر بکات. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش چوو ه‌شاخه‌کانی کوردستان و په‌یوه‌ست به‌ ڕیزی هاوسه‌نگه‌ره‌ کۆنه‌کانی خۆی بووه‌وه.

پاش ماوه‌یه‌ک، چوو ده‌ره‌وه‌ی ولات و ئیستاش به‌ هه‌ژاری ده‌ژی. هه‌ندێجار مرۆف، پاش سالانیک به‌ند بوون و ته‌حه‌موولی کرده‌وه‌ی نامرۆیی، له‌ دوا‌ی ئازاد بوون له‌ زیندان، تووشی سه‌رلێش‌یواوی ده‌بیست. چونکه‌ وشه‌کان گۆر‌دراون و ئه‌و وشانه‌ی پینش زیندان به‌کارهاتوون، چیتر ئه‌و مانایان نییه. ئه‌مه‌ش ده‌توانی ببیته‌ هۆکاری هه‌ندێ خراب تیگه‌یشتن و ده‌توانی هۆکاریکی دیکه‌ش بچ بۆ نا‌ئۆمیدی و هیوا‌پراوی.

دژبه‌رانی ڕێژیمی شا ده‌یانزانی که‌ ئه‌گه‌ر بکه‌ونه‌ ده‌ست ساواک، چییان لێ به‌سه‌ر دیت. ئه‌وان ده‌یانزانی که‌ ئه‌گه‌ر ساواک کرده‌وه‌ی ئه‌وان به‌ تاوانیکی گه‌وره‌ مه‌زهنده‌ بکات، سزا‌کانش گه‌وره‌ و گران

دەبن و ئەوئەش كە مەرگىكى چاوەرواننەكراو، باوەرپىنەكراو و بەئازار چاوەروانىان دەكات. سەرەراى ئەوئەش، وەكوو شىر دەكەونە چالەپشەكانەو، بۆئەوئەشەمەندەفەرى مېژوو برىكى كەمىش بىت بەرەو پىش بېن. ئەوان باش مەترسىيەكانىان دەزانى، بەلام گوئىيان نەدەدايە.

نەتەوئەش كورد، سەدەگەلىكى لە خەبات و سەركوت تىپەراندوو. ئەم نەتەوئەش زۆرچاران لە رەوتى خەباتدا، كەمئەندام بوون، كوشتار و كۆمەلكوژىي رۆلەكانى خۆى بەچاوبىنيو، بەلام تۆقاندن و چاوترسىن كردن، ھەرگىز نەيتوانيو ئەم نەتەوئەش بەچوكدا بىنيت و لە پىنى خەبات، بەلكو بە پىچەوانەو، وئەو رابوون بوو بە بەشىك لە تايبەتمەندى ئەم نەتەوئەش و بزوينەرى بوو بۆ بەردەوامى خەبات و پاراستنى بوون و كۆلتورى.

■ تىپەرىن لە شاخەكانى كوردستان

مانەوئەش لە تاران، پۆژ بە پۆژ بۆ خەباتكارە كوردەكان مەترسىدارتر دەبوو. ھەربۆيەش، بىرپار درا كە رىبەرايەتىي حىزبى دىموكرات پەنا بەرنە بەر شاخەكانى كوردستان. ھەروەھا، لىنا و مندالەكانىشى پىويست بوو ئىزان بەجىبھيلن. لەو پووئەوئەش كە ھەولەكانىان بۆ ناردنە دەرەوئەش لىنا و مندالەكان بە شىوئەش ياسايى شكستى ھىنا بوو، تاقتە رىگايەكانىان بۆ ماپووئەش، ئەوئەش پاكردن لە رىي شاخەكانەو بوو.

ئەو پۆژە، چەند ھاوئىيەكانىان بۆ مالتاوايى ھاتن. لىنا ئارام بوو. چەمەدانە سووكەلەكەى پىچاوبووئەش. ھەندى بىسكويت، سابوون، برى جلوبەرگ بۆ مندالەكان و ژىر شەلوارىك بۆ لىناى تىدا بوو.

ئەو نەدەبوو جلوبەرگى ژىرەوئەش و فلچەش ددان ھەلگىت، چونكە دەبوو ھۆى گومان لىكردن. بىرپار بوو بچىتە بەغا. عەبدولرەحمان پىي گوتبوو كە پاسپۆرت، بلىتى فرۆكە و پارەش پىويست لە بەغا ئامادەيە. لەو كاتەدا، بە مېشىكى كەسدا نەدەھات كە لىنا و مندالەكان چەندىن

مانگ لە بەغا دەمىننەو.

هيندەى نەخاياند كە لە ولاى پاشايەتیی عراق راپەرىن سەرى
 ھەلدا و سىستەمەكەى لە پاشايەتییەو ھەگوردرا بۆ كۆمارى. بەلام لەو
 كاتدا، هيشتا مەلىك فەيسەلى دووھەم لەسەر دەور بوو و سەرۆك
 وەزىرانى حكومەتەكەشى نوورى سەعید بوو كە ھەلسوكەوتى لەگەل
 دژبەران، ناوبانگى دەرکردبوو. لىنا بىرى لە پەندى : «لە ترسى مار
 پەنا بۆ ئاگر بردن» دەرکەدو، خەرىك بوو خۆى دەخستە گەرداویكى
 مەترسیدارتەرەو. بەلام دىسانەوھش بەخۆى دەگوت كە رەنگە بە
 ئامادەبوونى پاسپۆرت لە بەغا، بەخت یاریان بىت و بە سەلامەت لەو
 گىژاوە دەربازیان بىت.

عەبدولرەحمان و مندالەكان نووستبوون. لىنا، كاتىكى بۆ خۆى
 وەچنگ خستبوو. سەرتاسەرى تاران، بۆ راکردن لە گەرمای شىدارى
 شەو، نووستبوو. خەيالەتى جۆراوجۆر لىناى داگرتبوو و وەكوو
 گىژەلۆوكە لە مېشكیدا گىژى دەخواردو. پىيان گوتبوو كە ئەو و
 مندالەكان لە شاخەكانى كوردستانەو ئاودیو دەبن. ھەرەھا پىيان
 گوتبوو كە باشتر وایە ئاگادارى رېوشوینەكان نەبىت و پىشيان
 گوتبوو ھەرچى كەمتر بزانیت، بۆخۆى باشترە. لىنا دەستەوئەژنۆ
 دانىشتبوو. ھەستى بە پىرى و پووچى دەرکرد. سەرەراى ئەوھش، ئەو
 كە سەفەرىكى دووردریژی لەبەر بوو، ھەرچى بىرى لى دەكردو،
 نەیدەتوانى دلى خۆى رازى بكات و بچیتە سەر جىئەكەى و بنویت.
 ھەستىكى سەیر لەسەر كورسییەكە چەقاندبوو. لەكاتى لەدايك بوونى
 دووھەمىن مندالیەو كە هيندەى نەمابوو لەسەرى بە ھیلاك بچى، لىنا
 لاواز و بىھیز ببوو: بەقەدەر پىویست نانى نەدەخوارد، بەشىكى زۆرى
 ئەو پارەى دەگەیشتە دەستى، دەبوە تیچووى خواردنى مندالەكان و
 مالەومال كردن. دیارە، پاش گەرانەوھى عەبدولرەحمان، دۆخەكەى
 باشتر ببوو. بەلام، لەو درەنگەشەوھدا ھەستى بە بىتاقەتى دەرکرد. رېك
 وەكوو فىلمىك، سەردەمى مندالى و لاویەتى بە پىش چاویدا تىدەپەرى

و ساته خۆش و ناخۆشه كانی ژيانى بىر دههاتهوه. لیتا، خه مساردانه سهبرى دهكردن، وهك بلی ژيانى كه سیکى دیکه بن. به و حاله شه وه، نهیده توانی رایانگریت.

لیتا کراسیکی کۆنى له بهر کردبوو، له وانهی ژنان له ناوچه سنوورییه کان له بهری دهکهن. کراسیکی فشی دریژ و ئاودامان. قۆلکراسه کانی ئەم کراسه، قوماشیکی سى گۆشه ی دریژیان پیوه دورابوو که دهبوو له دهوری مه چهک هه لیبچن و یان له پشته مل گرییان بدن، بۆ ئەوهی له کاتی کاردا بهردهستیان نهگریت. جنسی کراسه که له په مۆ بوو به مۆتیفگه لیکى کاله وه. سه فهره که ی به یانیی زوو دهستی پیده کرد. سه فهریکی دوورودریژیان له بهر بوو. به لام، هیچ کهس نهیده زانی، چهند دهخایه نیت. هه موو شتیك په یوه ندیی به بارودوخه وه هه بوو. هاوړیکان پییان گوتبوو که نیگه ران نه بیت. به لام، لیتا له چاویاندا ههستی به نیگه رانی کردبوو و هه ربویه ش نیگه رانییه که ی خۆیشی بی هۆ نه بوو. ئەوان پییان گوتبوو که پیویسته خۆی بۆ هه رچه شنه پیشهاتیک ئاماده بکات. به لام چ جوره پیشهاتیک؟ بۆ خراپترین پیشهاته کان؟ عه بدولرهمان پیده که نی و دلنیای ده کرده وه که هه موو شتیك به باشی ده چیته پیش. به لام، لیتا که هاوسه ره که ی خۆی باش ده ناسی، به پارێزه وه قسه کانی قبول ده کرد.

ئیسماعیلی ئامۆزای عه بدولرهمان، ده بوو به یانیی زوو بیت و ئەوان به ریته ترمینالی پاسه نه فهره لگره کان. لیتا نهیده زانی که ئایا ئیسماعیلیش هاوسه فه ریان ده بیت یان نه. ئاواتی ده خواست ئیسماعیلیش له گه لیان بچیت. چه نکه لیتا ئەوی له که سیکى نه دیو و نه ناسراو پى باشتر بوو. به بوونی ئیسماعیل، لیتا که متر ههستی به ته نیایی ده کرد و منداله کانیش ئیسماعیلیان زۆر خۆشده ویست. ده بووه هاوکایه ی منداله کان و وه ها ده به پنهانه پیکه نین که فرمیسک به چاویاندا دههاته خواره وه. ئەوان ئیسماعیلیان له باوکیان زیاتر ده ناسی. هه رکاتیک، عه بدولرهمان له سه فهریکی دوور و دریژ ده گه رایه وه، منداله کان، به

ئاسته م ئه ویان وه بیر ده هاته وه و مینا خۆی له پشت دامینی کراسی دایکیه وه دهشارده وه. منداله کان هیشتا به بوونی باوکیان رانه هاتبوون که باوکیان سه ره له نوێ سه فه ری ده کرده وه.

کات نزیک به سی (۳) ی به یانی بوو. له ده ره وه، دنیا خه ریک بوو پروناک بینه وه. لینا دهستی کرد به ئاماده کردنی بهرچایی و سه ریکیشی له هه ردوو ژوره که دا، بۆ ئه وهی دلنیا بیت هه موو شتیک ریکوپیکه. ئه و نامه یه ش که بۆ خاوه ن ماله که نووسیوو ی له سه ره میزه که داینا. له نامه که دا، لینا له بهر ئه وهی به و شیوه یه خانووه که چۆل ده که ن، داوای لیبووردنی کردبوو و هه روه ها نووسیوو ی که ده توانیت هه موو که لوپه لی ناو ماله که، له بری ئه و کرئ خانوویه ی پنی قه رزدارن، هه لگریته وه. عه بدولر حمان پینش ده رچونی لینا و منداله کان، رۆشتبوو. کاتیک ئیسماعیل گه یشتی، منداله کان له سه ره کۆشی دایکیان نووستبوون و چه مه دانه بچوکه که شیان ئاماده بوو. ئیسماعیل سه ره تا نامه که ی لینا بۆ خاوه ن ماله که ی خوینده وه و دواتریش به وردی هه موو ماله که ی پشکنی و ئه وسا، مینای نووستوو و چه مه دانه که ی هه لگرت. لیناش هیوای کرده باوه ش و له حالیکدا که سه ری هیوا له سه رشان ی بوو، چارشیه که ی کیشا به رویدا. هه موو شتیک له بیده نگیی ته واودا ده چوه پینش.

کۆلانه که چۆل بوو. کۆلانیکی خۆلایی پر له به رد. سه گیکی شه ل و کویر، بۆ چه ند ساتیک که وته دوايان، به و هیوایه ی شتیک ده ست که ویت. به لام، دواجار بی هیوا بوو و وه ستا و ملی رینگاکه ی گرت و رۆشت.

له رینگادا، لینا، بۆ جاریکی دیکه ش پرسیا ری له ئیسماعیلی هاوپی کرد که ئایا به درێژیی سه فه ره که یان له گه لیان ده بیت. ئیسماعیل وه لامی دایه وه: «دواتر ده رده که ویت». سه یره! ده تگوت دمی هه موو ئه و پیاوانه یان دروو بوو، که س وه لامیکی دروستی نه ده دایه وه. لینا ده ترسا به ته نیا سه فه ر بکات. ده ترسا له ره وتی سه فه ره که دا ده ستبه سه ر

بكریت و به بی ئه وهی كهس ئاگادار بیت له گه ل منداله كانی بكه ویته زیندانه وه. ئه و له و سه فه ره ده ترسا. چونكه به هیچ شیوه یه ك ئاگاداری ورده كار ییبه كانی سه فه ره كه ی نه بوو. له وه ده ترسا كه نه وه كا ئه وانه ی بریاره بین به دوایاندا، نه گه نه شوینی دیاریكراو و له هه مووشیان خراپتر ئه وه بوو كه لینا هیچ پارهیه کی له گیرفاندا نه بوو. ته نیا شتیک كه پشیمان گوتبوو، ئه وه بوو كه ئه و ده بی به گوئی هاوړپیان بكات و گوړایه لیان بیت. هه ر ئه وه و هیچی دیکه. له م ته نیاییه دا، به هه رحال، ئیسماعیلی له گه ل بوو كه ئه ویش قسه ی جیی متمانه بوو و دلی مینا پیی گه رم بوو، لینا و منداله كانی شی خو شده ویست. له نیوان لینا و ئیسماعیلدا هاوړپیه تیه کی راستگوییانه دروست ببوو.

تیرمیناله كه دوور بوو و پیاده ره وییه کی ماندوو بیه ئینی هه بوو. بیره وه ریبه كانی له كۆل لینا نه ده بوونه وه. رایش نه ده گیران.

لینا كه تاسه ر ئیسقان عاشقی مێرده كه ی بوو، چاوه روانی گه رانه وه كانی عه بدولر ه حمان ده بوو. تامه زرۆی بینینی بوو، تامه زرۆی بوونی، ده یویست له سه لامه تی و زیندوو بوونی دلنیا بیت. ئه و هه میشه چاوه روانی هاوسه ره كه ی بوو، بۆ ئه وه ی هه موو ئه و شتانه ی له نه بوونی ئه ودا به سه ری هاتبوو، ئه وه ی بینیبوو ی و ئه وه ی فیتری ببوو، بۆی بگێریته وه و باسی چۆنیه تی گه وره بوون و گه شه كردنی منداله كانی بۆ بكات و عه بدولر ه حمانیش هه میشه چیرۆك و بابه تگه لیکی هه بوو كه بۆی باس بكات و لینا وه كوو قوتاییه ك كه عاشقی مامۆستا كه یه تی، گوئی لی ده گرت. به لام ئه وه ی لینا ده یویست بۆ هاوسه ره كه ی بیگێریته وه، بۆ هاوسه ره كه ی له راده به ده ر ئاسایی بوون.

ئه وه ی بۆ ئه و گرینگ بوو ئه وه بوو كه هاوړپیکانی بلین لینا به باشی ده ره قهت راسپارده كانی هاتوو و ئه وه هه موو ئه و شته بوو كه چه زی له بیستنی بوو. لینا بۆ دانه وه ی دلی خو ی، به خو ی ده گوت كه هاوسه ره كه ی نیگه رانیی زۆری هه یه، زۆریه ی كاته كانی بۆ كاره كانی ته رخان ده كریت، به رپر سایه تیی ئه و بریاراته ی هه رده م له ئه ستویه تی،

قورسە، جگەلەۋەش، ئەو بەردەوام لە بەرانبەر مەترسىي گەورەدايە و ھەربۆيەش كاتىك دەگەرپىتەۋە بۇ مالىھە، شەكەت و ماندوۋە و بىرى لاي خۆي نىيە و پاش گەرانەۋەشى، كارى زۆرى ھەيە بۇ ئەنجامدان. رۆژىكىيان، لە نىوان كۆمەلىك لە ھاورپىياندا، باسى لىنا ھاتە گۆرپى. عەبدولرەحمان ئامازھى بە پەندىكى پىشسىنيان كرد كە دەلى: «وامزانى شەربەتە، كەچى بە مرەبا دەرچوو». واتاكەشى ئەۋە بوو كە: «كاتىك ژيانى ھاوبەشم لەگەل پىك ھىنا، نەرمونيان بوو، بەلام دواتر تىگەيىم لەۋەى بىرم لىدەكردەۋە خاراوترە». لىنا بەلايەۋە سەير بوو كە ھاوسەرەكەى بە شەربەت و مرەبا دەيشوبھىتى و ھەربۆيەش زۆر توورە بوو لەۋەى ئەۋ پىاۋەى كە بەۋ رادەيە خۆشى دەۋىت، لە سەرەتادا روانىنىكى باشى لەسەرى نەبوۋە. ھەربۆيەش پرسىياري لىكرد: «كەۋاتە، بۆچى ژيانت لەگەل پىكھىنام؟»

عەبدولرەحمان پىدەكەنى و ۋەكوۋ ھەمىشە، وتەكانى لىناى بە ھەند ۋەرنەدەگرت. لىناش نەيدەتوانى لەگەل خوى پىاۋسالارنەى ئەم كۆمەلگايە رايىت.

بۆچى مرۇف، كەسىكى خۆش دەۋىت؟ چى دەبىتە ھۆى ئەۋە كە مرۇف لە يەكەم ساتدا، سەرنجى بەرەۋلاى كەسىك پاكىشريت و بۆچى كەسىكى دىكە نە؟ بۇ نمونە وسوقوددىوان، بۆچى ھەر لە سەرەتاۋە لىنا لە رىزى ئەۋ كەسانەدا داىنابوو كە خۆشى دەۋىن؟ لەبەر ئەۋەى باۋكى عەبدولرەحمان بوو؟ بىگومان. بەلام ھۆكارىكى دىكەشى ئەۋە بوو كە ئەۋ پىاۋىكى بەئاگا بوو و جگەلەۋەش، لىناى خۆش دەۋىست.

پاش ئەۋەى لىنا وسوقوددىوانى باش ناسى، تەنانەت كاتىك پەى بە تايبەتمەندىي دەسەلاتخۋازانەى ئەۋ برد، ئەۋە ھىچى لە خۆشەۋىستىي لىنا بۇ ئەۋ كەم نەكردەۋە، بەلكوۋ ھەر خۆشى دەۋىست و ئەۋ تايبەتمەندىيەى وسوقوددىوانى سەرچاۋەگرتوو لە داب و نەرىتى باۋى كۆمەلگەى كوردستان دەزانى.

عەبدولرەحمان باۋكى خۆش دەۋىست، دەپپەرەستى و رىزى

لێدهگرت. بهلام سهبارەت به دایکی، بهقهدهر باوکی ریزی نهبوو، بۆچی؟ دایکی زۆر خۆشی دهویست. ئەوهی دایکی پێی بهخشیبوو، لهو سهردهمهدا که متر کوریک له دایکیهوه دهستی دهکهوت. هەرچهند که دایکی عهبدولرحمان نهخویندهوار بوو، بهلام تیگه‌یشتن له کولتور، مه‌زه‌هب، ئایین و زمانی کوردی و غهیری کوردی فیری کورکه‌کی کردبوو. بهلام ئەو، ئەوانه‌ی له‌به‌رچاو نه‌ده‌گرت. رهنگه، شتیکی دیکه‌ش بوو که له مندالیدا زۆر به نازداری فیر کرابوو. رهنگه، شتیکی دیکه‌ش هه‌بوو، دایکی ته‌نیا له ئاستی راسپاردندا هه‌ندی شتی به کورکه‌کی ده‌گوت و دواچار هه‌موو شتیکی له‌ئه‌ستۆی خودی ئەو ده‌هێشته‌وه. رهنگه، له‌و رووه‌وه که عه‌بدولرحمان ده‌بووه هۆی دوورکه‌وتنه‌وه‌ی ئەو له دایکی و له‌ولاشه‌وه زاکوونیی باوکی، ببوو هۆی ریزلینگرتنی زیاتری. رهنگه له مندالیدا، ئەو هه‌سته‌ی هه‌بووه که خه‌مساریدییه‌کانی باوکی، ده‌رئه‌نجامی ئەو متمانه‌یه بووه که پێی بوویه‌تی.

عه‌بدولرحمان هه‌ر له مندالیه‌وه، زیره‌ک و خاوه‌نی کاریزمای به‌هیز بوو. براکانی دیکه‌شی هه‌مان تاییه‌تمه‌ندییان هه‌بوو. بهلام له‌و رووه‌وه که له هه‌موویان بچووکتروبوو، رهنگه به هۆی چه‌زی بالاده‌ستتر بوونه‌وه، ئەو تاییه‌تمه‌ندییه‌ی له‌ودا زیاتر گه‌شه‌ی کردبیت. ئەویش وه‌کوو هه‌ر مندالیکی ئاسایی، چه‌زی ده‌کرد سه‌ر له‌و نه‌ینییانه‌ ده‌ربکات که پێی نه‌ده‌گوترا و یان لێیان ده‌شارده‌وه. ئەوه‌ش، رینگه‌ی پێده‌دا که هه‌م توانا‌کانی خۆی نیشانی هه‌مووان بدات و هه‌م هه‌ست به‌ زیره‌کیی خۆی بکات و دواچار له‌ س‌ای سه‌رکه‌وتنه‌کانیدا، هه‌ست به‌ غروور بکات و هه‌ستی متمانه‌به‌خۆیی به‌هیزتر بیت.

لێتا له‌گه‌ڵ منداله‌کان و هاو‌رییان، ده‌بوو به‌و پاسه‌ نه‌فه‌ره‌ه‌لگره‌ سه‌فه‌ر بکه‌ن که ماوه‌یه‌ک له‌وه‌پێش و ریک رۆژیک پێش له‌دایک بوونی هیوا، عه‌بدولرحمان سه‌فه‌ری پیکردبوو. پاش گه‌رانه‌وه‌ی له‌و سه‌فه‌ره‌، عه‌بدولرحمان به‌ لێتای گوتیوو که له‌ جاده‌ی نێوان «زه‌نجان» و «میانه‌»دا، پۆلیس پاسه‌که‌ی راگرتوووه و شو‌فیره‌که‌ی ناچار کردوووه

هەموو چەمەدانەکان لەسەر پاسەکه دابگریت. هەرکام لە موسافیرهکان دەبوو خۆی چەمەدانەکهی بۆ تەفتیش بکاتەوه. عەبدولرەحمان چەمەدانی پێی نەبوو. تەنیا جیزدانیکی بچووکی بەدەستەوه بوو که پێ بوو لە بەلگەنامەهێ گرینگ و مەترسیداری حیزبی. عەبدولرەحمان کهک لە بەیەکداهاتنی موسافیرهکان لە کاتی دابەزیندا وەرەگریت و وێرایی شارنەوهی جیزدانەکهی لە ژێر قوماشی کورسیی شۆفیرهکهدا، دواى هەموو موسافیرهکان بە دەستی بەتال دادەبەزیت. عەبدولرەحمان نیکهەران بوو. لە روانگەهێ پۆلیسهوه، ئەوهی که ئەو چەمەدانی پێ نەبوو، گومانای دەهاتەبەرچاو. هەربۆیهش، یهکیک لە پۆلیسهکان که جلی مەدەنی لەبەردابوو و بەرپرس بوو لە کۆنترۆل کردن، پرسیارای لێدەکات: «چۆنە وا تۆ بە بێ چەمەدان سەفەر ئەکەیت؟»

عەبدولرەحمان، بە مەبەستی وەچنگ خستنی کات، پاکەت جگەرەکهی لە گیرفانی دەردینێ، جگەرەیهک دەداتە پۆلیسهکه و بۆیشی دادەگیرسینیت و دواتر جگەرەیهک بۆخۆی دادەگیرسینیت. ئەوسا، بە ئارامی، دەست لە گیرفاندا و جگەرە بە لێوهوه، بە پرسیاریک وەلامی دەداتەوه و دەڵێ: «ئایا هەرگیز رووی نەداوه که خۆت بە بێ چەمەدان سەفەر بکەیت؟»

پیاوی پۆلیس: «نە، مەگین ئەوهی سەفەرەکه م کورتخایەن بووبیت».

عەبدولرەحمان وەلامی دایهوه: «منیش وەکوو تۆم. دەچم لە مردوو ناشتینیکدا بەشدار بم و بەیانیش دەگەریمهوه.» هەلبەت، عەبدولرەحمان بە دەنگیکی کز و ماتەوه ئەوهی گوتبوو. پۆلیسهکه، سەرەخۆشی لێکردبوو و هیوای خواستبوو که خوالیخۆشبوو، خزمی نزیکێ نەبووبیت. پاشان ئیزنی بەپێی کەوتنی بە پاسەکه و هەموو موسافیرهکان دابوو. لێنا سەبارەت بە مەبەستەکان و بزبوونەکانی هاوسەرەکهی شتیکی ئەوتۆی نەدەزانی. چونکوو عەبدولرەحمان هیچی پێنەدەگوت. بە پێچەوانهوه، پاش گەرانهوهی لە ئوروپا، ئەمجارەیان هاوسەرەکهی

دههاته گۆ و دیواندیری دهکرد. ئەو چووبوو بۆ پراگ و له وی کۆمه لیک له هاوریان، بریتی له چیک، کورد و ئیرانی بینیبوو. سه بارهت به هاو نیشتمانەکانی، دلگران و رهنجاو دههاته پیش چاو و دهیگوت: «ئهوانه له کافه کانی پراگدا سهرقالی شوڤشن و نیوه شهوان، کاتیک له کافه کان و دهریان دهئین، له پارکه کان و یان نووستنگه ی زانکۆکانیان تا به یانی له شوڤشه که یان به رده وام دهبن. سه ره رای ئەوهی مونا قشه کانیان گه رموگۆر و بۆچوونه کانیشیان زۆر جیاوازه، به لام ده رئه نجامیکی دیاریکراوی لی ناکه و یتته وه. ئەوانه «شوڤشگێرانی ناو کافه کان». ئەو بابته ته نانهت زهره ر له خویندنه که شیان ده دات». راستیه که ی ئەوه بوو که ئەو خویندکارانه ی که خویندنی بالایان ته واو دهکرد، به په نجه ده ژمیردران. ریزه یه کیشیان خویندنه که یان به نیوه چلی ده هیشته وه و وازیان لی ده هینا و هه ندیکیشیان زۆری ده خایاند هه تا ته واویان دهکرد.

سه بارهت به سه فه ره که یشی به هه مان شیوه به رهنجاوی ده دوا و دهیگوت: «کوردەکان نابێ متمانه به هیچ کهس و هیچ شتیک جگه له شاخه کانی کوردستان بکن.»

لینا پرسیاری له هاوسه ره که ی کرد: «باشه تو بۆ داوی یارمه تی چووبوی بۆ ئەوی؟ داوی چ یارمه تیه کت لی کردن؟ داوی یارمه تیت له کی کرد؟ له حکومه ت؟ یان حیزبی کۆمۆنیست؟»

عه بدولرهمان: «چ له بابته که ئەگۆرئ؟»

لینا: «هیچ ناگۆرئ، چوزانم.»

عه بدولرهمان مۆن نه بوو. ئەمجاره یان، پیکه نینه که ی تالای لی ده رژا. ئەو که سانه ی به شیوه ی نهینی ده ژین، له به رئه وه ی شوینیان نادیاره، که سیش نامه یان بۆ نانووسی. به دریزایی ئەم سالانه، لینا هیچ هه والیکی له پراگ، پووری و باپیری نه بوو. هه ربۆیه ش به تامه زرۆییه وه چاوه ری بوو عه بدولرهمان هه مووشتیکی بۆ بگێریتته وه. «بۆ وینه له ئالوگۆره کانی شاری پراگ و له م ماوه یه دا سهردانی کی کردوو و له

کوئ ژیاوه و...هتد»

لینا: «باپیرم و پوورمت بینی؟» لینا له‌م دنیا‌یه‌دا، ته‌نیا‌ئه‌و دوو‌ک‌ه‌س و کاره‌ی شک‌ده‌برد.

عه‌بدول‌ر‌ه‌حمان‌سه‌ردانی‌کردبوون. به‌لام، له‌شوینی‌خو‌یان‌نه‌مابوون، باشتر‌وا‌یه‌بلین‌له‌مال‌ده‌ریان‌کردبوون. چونکه‌له‌ژیر‌ئه‌و‌عه‌رده‌ی‌که‌ماله‌بچوو‌که‌که‌له‌سه‌ری‌هه‌لکه‌وتبوو و له‌نزی‌کانگاکانی «کو‌هینور» kohinour، به‌رده‌خه‌لو‌وزیان‌ده‌رده‌هینا.

سه‌باره‌ت‌به‌باپیری، عه‌بدول‌ر‌ه‌حمان‌پیی‌گوت: «باپیرت‌کوچی‌دوایی‌کردووه». لینا‌له‌را‌ده‌به‌ده‌ر‌باپیری‌خوشده‌ویست. پیش‌پیکه‌ینانی‌ژیانه‌هاوبه‌شه‌که‌یان، لینا‌پیشنیاری‌به‌عه‌بدول‌ر‌ه‌حمان‌کردبوو‌که‌سه‌ردانی‌باپیری‌و‌پووری‌بکه‌ن‌بو‌ئه‌وه‌ی‌لینا‌هاوسه‌ره‌که‌ی‌به‌ته‌نیا‌خزمه‌کانی‌بناسینی. به‌لام‌عه‌بدول‌ر‌ه‌حمان‌هه‌میشه‌پیشنیاره‌که‌ی‌ر‌ه‌ت‌کردبووه‌وه‌و‌ویرای‌داوای‌لیبوردن، گوتبووی: «من‌شهرمیان‌لی‌ده‌که‌م.»

لیناش‌که‌پیی‌وابوو‌هاوسه‌ره‌که‌ی‌هیشتا‌شهرم‌ده‌کات، زور‌پیداگری‌نده‌کرد و هیوادار‌بوو‌پاش‌زهماوه‌نده‌که‌یان، عه‌بدول‌ر‌ه‌حمان‌رازی‌ده‌بیت و سه‌ردانیان‌ده‌کات. له‌ولاشه‌وه، لینا‌له‌کاتی‌خویدا، سه‌باره‌ت‌به‌پرۆژه‌کانی‌خوی‌هیچی‌به‌باپیری‌نه‌گوتبوو، ئیستاش‌ده‌ترسا‌به‌باس‌کردنیان، بکه‌ویته‌به‌رشالای‌سه‌رکونه‌ی‌باپیری‌و‌ببیته‌هوی‌وه‌ره‌زی‌و‌تووره‌بوونی.

پاش‌پیکه‌ینانی‌ژیانی‌هاوبه‌شیان‌و‌گه‌رانه‌وه‌ی‌عه‌بدول‌ر‌ه‌حمان‌بو‌ئیران، لینا‌که‌سکی‌به‌مینا‌پر‌بوو‌و‌رووبه‌رووی‌دوخیکی‌ناجیگر‌ببوو، سه‌ردانی‌باپیری‌و‌پووری‌کرد. ئەوان‌له‌و‌که‌سانه‌نه‌بوون‌که‌ده‌سبه‌جی‌و‌له‌ئانوسات‌دا‌به‌رانبه‌ر‌به‌رووداو‌ه‌کان‌دژکرده‌وه‌یان‌ده‌بی‌یان‌تووره‌ده‌بن. ئەوکاته، ئەوان‌سه‌باره‌ت‌به‌پیکه‌ینانی‌ژیانه‌هاوبه‌شه‌که‌ی‌لینا‌هیچیان‌نه‌گوتبوو. به‌لام‌ئه‌و‌رۆژه، دوا‌جار‌پووره‌زیدینکای‌zedenka‌بیده‌نگیه‌که‌ی‌شکاند‌و‌گوتی: «ره‌نگه‌ئه‌و‌شهرم‌بکات‌له‌وه‌ی‌سه‌ردانی‌ئیمه‌بکات، به‌لام‌له‌پر‌کردنی‌سکی‌تو‌هیچ

شەرمىكى نەكرد.» و پوورى بەو كەمە خویندەوارىيەو كە هەببوو، لەبەردەم باوكى و مێردەكەى خۆیدا، باسى ئەوەى كرد كە بە ژيان لەگەڵ پیاويكى رۆژەهەلاتى چاوەروانى لىناى دەكرد. دواتریش، پوورى و مێردەكەى و باپىرى، هەرسىك پىكەو هەولیان دەدا لىنا رازى بكەن كە لەبرى گەرانەو هەبۆلای عەبدولرەحمان، لای ئەوان بمىنیتەو و تەنانت، سەرەراى هەزارىيەكەيان، پىشنىاریان پى كرد كە لای ئەوان بژیت و هەموو پىكەو چاوەدێرى منداڵەكەى بكەن و... لىنا پرسىارى لە هاوسەرەكەى كرد: «گىانەكەم، بۆم بگێرەو، پەيوەندىتان چۆن بوو؟»

عەبدولرەحمان و مامە فرانتس frantz، پىكەو سەردانى كافەكانى شارىان كردبوو. مامە فرانتس كە لە كرێكارە كۆنەكانى كانگاكان بوو، ئابجۆخۆرىكى لەزەبر بوو. لەو رۆووەو كە ژنەكەى رىگىرى لە خواردنەوەى دەكرد، بۆ خواردنەوەى پەرداخىك ئابجۆ هىچ هەلىكى بە فېرۆ نەدەدا و بۆى وەدەر دەكەوت. هەربۆیەش بىننى عەبدولرەحمانى بە دەرفەت زانىبوو و بە ژنەكەى گوتبوو كە پىوىستە بروتە دەروەو و شارەكەيان نىشانى عەبدولرەحمان بەدات. ژنەكەى فرانتسىش، باش لەو گەشتە توورىستىيانەى هاوسەرەكەى تىدەگەيشت. جگەلەوەش، عەبدولرەحمان لە گێرپانەوەى چوونەدەرەوەى خۆى و فرانتس دا، سەرسوورمانى خۆى دەربىرى و گوتى: «بىهێنە پىش چاوى خۆت كە هەتا من پەرداخىكم هەلەدا، ئەو تواناى هەلدانى سى تا چوار پەرداخ ئابجۆى هەبوو (هەر پەرداخىك نىو لىتر بوو) و ئىمە پىكەو سەردانى چەند كافەمان كرد. هەموو جارىكىش، فرانتس بە هۆى ئەووەو كە من شارەزای خواردنەوە نەبووم و زۆرىش دەچوومە ئاودەست، گالتهى پىدەكردم. ئاخىر ئەو خۆى هەر یەكجار چووە ئاودەست، كاتىكىش دەگەراينەو هەبۆ مالهەو، فرانتس رەپ و راست دەرۆشت و لەترى نەدەدا، كەچى من، بە ئاستەم خۆم بە پىئو دەگرت.»

.. ئەو بىرەوهرىيانەى ئاوا زەينى لىنايان سەرقال كردبوو، لە كورت

کردنه‌وهی رینگاکه‌دا کاریگه‌ریی خویمان هه‌بوو. ئیسماعیل بیده‌نگ بوو و منداله‌کانیش له باوه‌شیاندا نووستبوون.

جاریکیان، پیویست بوو عه‌بدو لرهمان له ریی شاخه‌کانی کوردستانه‌وه بگاته شوینیک. ئه‌و و رینماکه‌ی به‌سه‌ر گۆمیکه‌ی به‌ستوودا تیده‌په‌رن. سه‌هۆلی گۆمه‌که‌ له بن پیناندا ده‌شکیت و ده‌که‌ونه نیو ئاوی ساردی گۆمه‌که‌وه و به زه‌حمه‌ت خویمان له نوقم بوون و خنکان رزگار ده‌که‌ن. کاتیکیش له گۆمه‌که‌ دینه‌ده‌روه، به‌چه‌رمه‌سه‌ری له سه‌رمابردویی و رچان رزگاریان ده‌بیت. رینماکه‌ی که‌ پیاویکی ئیختیاری هه‌شتا سالان بووه، وه‌کوو کارژۆله‌ به‌کیوه‌که‌دا هه‌لگه‌راوه.

لیناش پیاویکی ئه‌وتوی له شاخه‌کانی کوردستان ناسیبوو. خه‌لکی ده‌یانگوت که‌ ئه‌و پیاوه‌ زیاتر له سه‌ت سال ته‌مه‌نیه‌تی. ئه‌و پیشمه‌رگانه‌ی له‌گه‌ل لینا بوون، بۆیان گێرا‌بووه‌وه که‌ باوکه‌کانیشیان ئه‌و پیره‌پیاوه‌یان بینوه. پیشمه‌رگه‌کان که‌ له‌گه‌ل جه‌وله‌ی ناو شاخه‌کان راهاتیون، گرفتیکیان له‌گه‌ل شوین که‌وتنی ئه‌و پیره‌پیاوه‌ نه‌بوو. به‌لام بۆ لینا گه‌لیک به‌ئازار بوو. چنگی له‌ به‌رده‌کان گیر ده‌کرد، له‌ هه‌ورازه‌کاندا، چوارده‌ست و پێ سه‌رده‌که‌وت و له‌ نشیوه‌کاندا، له‌سه‌ر ورده‌به‌رده‌کان هه‌لده‌خلیسکا. له‌ یه‌کیک له‌ گونده‌کاندا، ئه‌و پیاوه‌ ئیختیاره‌ ئه‌سپیکه‌ی بۆ لینا قه‌رز کردبوو. ئه‌وان ده‌بوو زۆر به‌خیرایی به‌ ته‌نشت گوندیکدا که‌ خه‌لکه‌که‌ی زۆر جیی متمانه‌ نه‌بوون، تیپه‌رن. لینا سوار ئه‌سپه‌که‌ ببوو. به‌لام له‌ نشیوه‌کاندا، ئه‌سپه‌که‌ش وه‌ک لینا له‌سه‌ر به‌رده‌کان هه‌لده‌خلیسکا. هه‌ربۆیه‌ش، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی لینا و ئه‌سپه‌که‌ نه‌گلین، پیشمه‌رگه‌کان له‌غاو، یال و ته‌نانه‌ت کلکی ئه‌سپه‌که‌شیان توند ده‌گرت. پیره‌پیاوه‌که‌ که‌ زۆر پیشیان که‌وتبوو، به‌ ئاماژه‌ داوای لینه‌کردن که‌ خیرا بکه‌ن، و له‌به‌ر خو‌شیه‌وه‌ به‌سه‌ر «گه‌نجی ئه‌م ده‌وره‌ و زه‌مانه‌دا» که‌ توانای رۆشتنیان نییه‌، پرته‌ویۆله‌ی ده‌هات. پیشمه‌رگه‌ گه‌نجه‌کان پیده‌که‌نین و لینا ئیره‌یی به‌ هیژ و گورجوگۆلیی ئه‌وان له‌ شاخه‌وانیدا ده‌برد.

یه کێکی دیکه له م پیره ماندوویی نه ناسانه، رینمای عه بدولرهمان بووه له شاخه کانی کوردستاندا. ئەوان له گوندیک بو پشودان لاده دەن. پیره پیاو له راده به دهر خوار دبوویه وه. له و روه وه که پئویست بوو له گه ل تاریکیدا، به رێ بکه ون، عه بدولرهمان، ویرای هاندانی پیره پیاو بو که م خوار دنه وهی مه شرروب، پئی ده لیت: «ئیمه هیشتا ریگایه کی دوور و درێژمان له به ره، هه ربۆیه ش نابێ زۆر بخۆیته وه». پیره پیاو وه لامی ده داته وه: «باشتر وایه تۆش بخۆیته وه، چونکه له ریدا له گه ل سه رما و سو له و به فر رووبه روو ده بیته وه».

کاتیك به رێ که وتنه وه، پیره پیاو له تری ده دا و جوینی به به رده کان ده دا و تووکی لیده کردن، به لام نهیده هیشت عه بدولرهمان یارمه تی بدات. هه لبه ت، پیره پیاو، هه رگیز نه که وت و عه بدولرهمانی بو تیپه رین له ریگا ناوبره کان، رووبار و گو مه رچیا وه کان رینماییه ده کرد. شه وه که نووته ک و تاریکه شه و بووه. ته نیا رووناکی ئه ستیره کان و تریفه ی به فر بوو که هه ندی ریگا که ی بو رووناک ده کردنه وه. سه هو لی یه کیک له گو مه کان که خۆره تاوی رۆژ ته نکی کردبو وه وه هیشتاش به ته واوی نه یبه ستبو وه وه و به قه دهر پئویست ئه ستور نه بوو، له ژیر پنیاندا ده شکیت. پاش ئه وهی خۆیان له گو مه که دهر باز ده که ن و ده گه نه رۆخه که ی، ئاوه سارده که، عه بدولرهمان ده بوو ژینیته وه و له سستی ده ری دینیت. به لام پیره پیاو دانیشتیوو و نه ده جوولا و نه یده ویست به رده وام بیت و ئاماده نه بوو هه نگاو یکی دیکه هه لبریت. جه سته یان تا سه ر ئیسقان به ستبووی. ئەگه ر نه جوولایانه، بیگومان مه رگیان له ری بوو. هه ربۆیه ش، عه بدولرهمان پیره پیاوه که ی ناچار کردبوو هه سستیته سه ر پێ و به رێ بکه ویت و به دوا ی خۆیدا ره کیشی کردبوو بو ئه وهی خوین به ده ماره کانیاندا بگه ریت.

له گه ل شه به قی به یان، له یه کێک له گونده کانی کوردستان لایان داوه و چوونه ته مالیکه وه و له وئ چهند رۆژیک ماونه ته وه. عه بدولرهمان تایه کی قورسی هه بووه و ورینه ی کردوووه. به لام پیره پیاوه که ته ندروست

بوو و ویرای گالته کردن به عەبدولپەرحمان، دەیگوت: «چاۋ چاۋ! گەنجی ئەم سەردەمە، بەراستی بیدەستوپلن و لەبەرانبەر هیچ شتیگدا خۆراگر نین. بۆچی، ئاخەر کورپی باش بۆچی پیش بەرپی کەوتن بە گۆیی منت نەکرد و وەک من نەتخواردەو، بۆچی، ها بۆچی؟»

لەم کاتەدا، ھەراوزەنایەک، لیتای وەخۆ ھینایەو و سەرەداوی بیرەوھەرییەکانی پچراند. گەیشتبوونە ترمینالەکە. لەوئ موسافیرەکان چاوەروانی بەرپی کەوتنی پاسەکان بوون. ئیسماعیل بە ھەنگاوی پتەو بەرەولای شۆفیرەکە رۆشت و بلیتەکە ی نیشان دا. شۆفیرەکەش کورسییەکانی نیشان دان. لێرەدا بوو کە لیتا تیگەیی بەتەنیا سەفەر ناکات و ئەوھش، بەراستی کەیف خۆشی کردبوو.

پاسەکە لە رینگادا، لە شارەکانی قەزوین، زەنجان و میانە رایگرت، بە بئ ئەوھە ی رووداویکی تایبەت بیتە ئاراو. پۆلیسیش دیار نەبوو. ئەوان، دواچار گەیشتنە شوین، واتە شاری تەوریز. ئەمە دووھەمین جار بوو کە لیتا پیتی دەنایە شاری تەوریز. لەم شارە بوو کە لیتا ئاگادار کرایەو کە لە کۆبوونەوھەیکدا کە عەبدولپەرحمان بەرپیوھە ی بردوو، بریار درابوو کە ئیسماعیل (ئامۆزای عەبدولپەرحمان) لەگەل لیتا و مندالەکانی بروت و رۆلی ھاوسەری لیتا و باوکی مندالەکان بگێریت. ئەوھش دەبیتە ھۆی ئەوھە ی زۆر نەکەونە بەر چاۋ. لیتاش دەبوو رۆلی لال بگێریت و وا بنوینئ بە مەبەستی وەرگرتنی شفا سەفەری کەربەلا دەکەن، بۆ ئەوھە ی لەو شارە پیروژەدا، موەجیزەیک پووبدات و لیتا زمانی بکریتەوھ.

سەفەری دووھەمی بۆ تەوریز، کورتخایەن و بە بەراورد لەگەل جاری یەکەم، بە بئ رووداۋ بوو. بەیانیی زوو سواری پاسەکە بوون و بەرەو سەقز کە شاریکی بچووک بوو لە بناری کێوھکاندا، پویشن. پاش تیپەرین لە شارەکانی مەراغە، میاندووا، بۆکان و... گەیشتنە سەقز. شاری سەقز کوتایی سەفەرەکەیان بە ئۆتۆمبیلی گواستەوھە ی گشتی بوو. لەوئ، کەسیک چاوەرێیان بوو. ئەو کەسە، لە کولانە تەسک

و ترووسك و ناھەموارەكانەوہ بەرەولای مالى ژنىك كە دۇستيان بوو، رېنمايىيە كردن. پاش خواردنى نانى شەو، لېنا كە زۆر شەكەت ببوو، ھەموو بېر و ھۆشى لای دەرکردنى شەكەتى و ھەسانەوہ بوو. مندالەكانىش لەسەر كۆشى نووستبوون و لەبەر ئەوہى لېنا چوارمىشقى دانىشتبوو، ئەژنوكانى سست ببوون.

لەم كاتەدا كابانى مالىكە، ھىواي كرده باوہش و گوتى: «دەبى بېرىن.» ئىسماعىلىش مېناي كرده باوہش. لېنا لەوہيكە لەو شىوازە دانىشتنە رزگارى ببوو، ھەستى بە ئازادى دەكرد.

شىبىيەكى نىان و خۆش، روومەتى لېناي دەلاواندەوہ و لە سستى دەرى دەھىنا. لەو پەرى شار، گەيشتنە ھۆتلىكى بچووك و كۆن. ھاوړىكانىان، وىراي ئاماژە كردن بە ھۆتلىكە، گوتيان: «ئىرەيە، بەخت يارتان بىت.»

ئىسماعىل، پىش چوونە ناو ھۆتلىكە، ئاخىكى قولى ھەلكىشا. زۆر ماندوو ديار بوو. بە پىچەوانەوہ، مندالەكان كە خەوى خويان كرددبوو، ھەستابوونەوہ و كەيف خۆش بوون و ھەزىان لە يارى بوو. خاوەن ھۆتلىكە چاوەروانىان بوو، ئاورى دايەوہ بەلای ئىسماعىل دا و كلىلەكانى دايە دەستى و ژمارەى ژوورەكەشى پى گوت. ژوورەكە لە نھۆمى يەكەمدا بوو. دواتر دانىشتەوہ و سەرقالى چا خواردنەوہ بوو. پلىكانەكان تارىك و دالانەكەش رووناكىي تىدا نەبوو. دۆزىنەوہى درگاي ژوورەكە، كارى ھەزەرتى فىل بوو. تەنانەت مندالەكانىش بىدەنگ بوون. دواجار، ئىسماعىل درگاگەى كردهوہ و بە ھىمنى و وردبىنىيەوہ كرديەوہ، دەنگوت، ئەو لە پىشدا دەيزانى لە پشت ئەو دەركەدا چى چاوەرپىيان دەكات. ھەموو لە سەردەرانەى درگاگەدا وشك ببوون و دەمیان داچەقىبوو: لە ژوورەكەدا ھەموو شتىك رەش بوو، مېز، كورسى، نوين، ديوارەكان، مېچەكە و زەوييەكە، ھەمووى يەكەست رەش بوو. ھەموويان واق وړ ماو، ھەپەسا بوون. تەنانەت مېناي بچكۆلانەش، كە تا چەند ساتىك لەو پىش ھەزى لە يارى بوو،

دهمی داچه قابوو و چاوی بریبووو ژووره که.

یه که م که س که له و دۆخه دهرهات، پیاوه پشت و په ناکه یان بوو. به ههنگاوی قایم پینی نایه ناو تاریکاییه که وه. به لام زور زوو کشاوه دواوه. لینا و منداله کان له دالانه که دا مابوونه وه. پاش چه ند چرکه یه که، ئیسماعیل له قاقای پیکه نینی دا. پیکه نین هم چاره سهری سهیروسه مه ره ترین دۆخه کانه و هم تاییه تمه ندیی ئه وهی هه یه زوو دته نیتته وه. لینا و میناش دهستیان کرد به پیکه نین. ئه وان نه یانده زانی بوچی پیده که نن. به لام ئیسماعیل دهیزانی. ههنگاوه قایم و پته وه که ی ئیسماعیل، ئه و ماده ره شه یه کپارچه و یه کده سته ی جوولاندبوو و له ژووره که دا که وتبووه فرین و به هه موو لایه کدا ده فرین. ئه و ره شاییه، له راستیدا بریتی بوو له هه زاران میث. ئیسماعیل، په نجه ره بچوو که که ی کرده وه و به راوه شانندی کوته په رۆیه که دهستی کرد به دهرکردنیان. به بینینی ئیسماعیل، لیناش، چارشویه که ی لایرد و لاسایی ئیسماعیلی کرده وه و دهستی کرد به دهرکردنی میثه کان. بروا پیکردنی بو که سیک که دۆخیکی ئه وتوی ئه زمون نه کردییت، قورسه.

لینا دلای له ژیللا دههات، هه ر کاتیکی دیکه بوایه، ئه و هه رگیز ناماده نه ده بوو له سه ر چرپایه کی وا که میثه کان گلاویان کردبوو، بنویت. له وهش زیاتر، هه رگیز ناماده نه ده بوو کچه کانی له سه ر چرپایه کی وا بکه وینیت. به لام ئه وان، هه م شه که ت بوون و هه م چاریکی دیکه شیان نه بوو. هه ربویه ش، پاش خواردنی ئه و خواردنه به تام و چیژه، له سه ر چرپاکه راکشان و ده سه بجی خه ویان لیکه وت.

■ ئاشنا بوون له گه ل شاخه کانی کوردستان

به یانیی زوو، شاریان به جیهیشت و له ریگه یه کی پر که ند و له نده وه به ره و شاخه کان رۆیشتن. نزیکه ی نیوه رۆ، گه یشتنه مالۆچکه یه که ئاقاری به دار ودرهخت ته نرا بوو. دیمه نیکی به شکۆ له پیش چاویان بوو و ئه ویش ئه و زنجیره شاخانه بوو که ده بوو بیبرن بو ئه وهی بگه نه

شویئینیکی ئەرخایەن. لەو مالمۆچکە یە، سەئ پیاو و کورپیکى ۱۴ سالان چاوه پێیان بوون. ئەو سەئ پیاو و کورپە ھەرزەکارەكە، یەكجى رۆلى پێنما، ھاوڕی، ھاوئێژکار و یاریدە دەریان دەبینى. مینا كە یفخۆش، لە داریكەو ە بۆ داریكى دیکە و لە پیاویكەو ە بۆ لای پیاویكى دیکە ڕایدەكرد. ھەستى دەكرد لە شویئى دلخوازی خۆیەتى. ھیواش ھەولێ دەدا بە دوایدا رابكات، بەلام ھیشتا نەیدەتوانى وەكوو مینا رابكات. سەرھەرای ئەو ەش، ھیواش بە راستى كە یفخۆش بوو. خۆرەتاو گەرمای بە سروشت دەبەخشی و ئارامى بەلى بەسەر ھەموو لایەكدا كێشا بوو، دەتگوت ئەوان شۆر شگێرى نھێنى و ڕاكردوو و پێشمەرگەى حیزبىكى قەدەغەكراو نەبوون، بەلكوو كۆمەلێك ھاوڕی بوون كە بۆ سەیران لەو كۆبوونەتەو ە.

لە پشتمەو ەى مالمۆچكەكە، جیپىك بە مېچى ئاسنن، كورسى شل و شەوئىق و بەتال لە پووشوو، كون كون و ژەنگاویى لى بوو. ئەگەر لە شویئینیكى دیکە بووايە، بېگومان لە مێژبوو فریيان دا بوو!

ھەموو بە مەبەستى قسە كردن لەسەر سەفەرەكەيان، لەسەر زەوى دانیشتن و پاشان ڕوویان لە ئىسماعیل و لیتا كرد و گوتیان: «كاك ئىسماعیل، نابى لەبىرى بكەیت كە رۆلى ھاوسەرى لیتا و باوكى مندالەكان دەبینى. ئەگەر لە پەر و بەدەر لە چاوه ڕوانى كە سێك ھاتە سەر ڕېمان، دەبى چاوه ڕوان بیت ھەتا ئێمە قسە بكەین. تۆ مندالەكان ھێور دەكەیتەو ە و ئێمە چى بلێن، وا دەكەیت. تۆش لیتا، نابى لەبىرت بچیتەو ە كە لالیت. ھەركاتىكیش ئاگادارمان كردیتەو ە، بە چارشىو ەكەت خۆت دادەپۆشى و وەكوو ئىسماعیل، چیمان پىنگوتى، دەبى گوترايەل بیت، بىریشیت نەچیتەو ە كە تۆ بۆ زیارەتى كە رەبەلا دەچیت بۆئەو ەى لە خودا بپارێیتەو ە شفات بەدات. بىرت نەچیتەو ە كە ئەگەر پىوئىست بوو، ئێمە قسە دەكەین و ئەو ە ئەركى ئێمە یە.»

لیتا: «ئەى چۆن لەگەل مندالەكان و ئیو ە پەيوەندى بگرم؟»

- «بە ژىست و بۆ فېر بوونیش، ھەر لەئىستاو ە خۆت رابھێنە.»

- «ئەي ئەگەر لەبیرم بچیتەو و یان هەلەیه ک بکەم؟»
- «نابی لەبیرت بچیت، هیچی دیکە و بەس. هەر لە ئیستاشەو و
دەست بکە بە خۆ رَاهینان.»

- «مروقی لال، لە کاتی ترس و یان نازاردا، دەقیژینی؟»
کەس نەیدەزانی. بەهەر حال، تەنانەت ئەگەر ئاواش بووایە، نەدەبوو
یەک وشەش لە زاری لینا دەربچیت. دیارە، داواکاری کارێکی ئەوتۆ
ئاسانە، بەلێندان بۆ جیبەجی کردنیشی ئاسانە. بەلام، بەکردهو بەو
ساناییەش نییە.

لەسەر ریی ئەوان، ئەگەری بوونی هەر بەر بەست و داویک هەبوو، لە
جەندەرمەکانەو بەگرە هەتا جاشەکان. هەربۆیەش پیویستی بە وردبینی
و وریایی زۆر هەبوو، چونکە مەترسی لە هەموو شوینیک هەبوو. لینا
پرچەکانی هۆنیبوو، چاوی بە کلە رشتبوو و سەریشی بە لەچکی
کوردی داپۆشیبوو. هەر وەها، بۆ کاتی پیویست، چارشۆیکیشی
پێبوو. لەبەرئەوێ ژیانی نەیتنی نەیدەهیشت خۆی بداتە بەر خۆرەتاو،
رەنگی هەلبزرکاوو. هەربۆیەش، لینا کە باوەری نەدەکرد دۆخەکە بەو
ساناییەش تێپەریت، دەستی کرد بە نارهزایەتی دەربیرین و بیانوو گرتن
و گوتی: «نەکەس برۆا بە کورد بوونم دەکا و نە بە چیرۆکی چوونە
کەربەلام!»

و لەلامەکە ی هەر ئەو بوو کە پیشتریش بەجاران بیستوو: «لێرە،
ژنی وەکوو تو زۆرن، بە روالەتی سپی و تەنانەت بە پیستی سپییەو.
لێرە، تەنانەت ژنی کال و کرچ بە چاوی شینیشەو هەیه. تو نە سپیت
و نە کال و کرچ. تەنیا رەنگی رۆخسارت هەلبزرکاوه و ئەو هەش لەگەل
دۆخەکە دیتەو، ریک لە نەخۆش دەچیت.»

لینا برۆای بە قسەکانیان نەدەکرد، تا ئەوێ رۆژیک لەسەر ریی
خۆی، کوردگەلیکی بینی کە رەنگی رۆخساریان سپی، پرچیان کال و
چاویان شین بوو.

لینا بیرى لەو دەکردهو کە ئەمانە، ئەو مندالانەن کە لە رەوتی

جەنگی جیهانیی دوو هەمدا و لە کاتی داگیر کردنی کوردستان لە لایەن سوپای سوورەو، لەدایک بوون. تەنانەت ئەو بۆچوونە ی خۆی لەگەڵ ئەو پیرەپیاوانە ی که لەو سەر دەمدا ژیاون باس کردبوو. ئەوانیش وەلامیان دابوووە که رەنگە وا بوو بیت، بەلام گەلیک پیش هاتی سوپای سووریش، مرۆفی کال و کرچ لە کوردستاندا بوونی هەبوو. جیپە چکۆلە که هەر بۆ لە بەریەک هەلۆه شاندرنەو بەش بوو، چاوەرپی موسافیرەکانی دەکرد. بە شۆفیرە که وە هەشت کەس بوون. بەو پنییە، وەکوو ماسیی «ساردین» ی ناو قوتوو، ترنجانە پال یە کتر و سوار بوون. جیپە که بەهۆی دار و بەرد و کەند و لەندی سەر رینگا هەلۆه بەزییەو و سەریان لە میچە ئاسنینه که دەکو ترا. لینا که هیوای لە ئامیز گرتبوو، لە کاتی هەلبەزینە وەکاندا نەیدەتوانی سەری خۆی بپاریزیت. سەرەرای ئەو هەش، لە کاتی دابەزینە کانیشدا ئازاریکی زۆری دەکیشا. مینا که لە باو هشی ئیسماعیلدا بوو، دەگریا و دەینالاند. شۆفیرە که بە زەحمەت جیپە که ی بۆ کۆنترۆل دەکرا و موسافیرەکانی دیکەش، بۆ ئەو هی زبانی خۆیان نەگەزن، ددانیان لیک توند کردبوو. خۆرەتاو هە کیش گەرمی کردبوو.

هیوا لەگەڵ خۆ لال کردنی دایکی پاهاتبوو. بە بزەیه ک و ماچیک، دۆخە که ئاسایی دەبوو هەو. کورپە هەرزەکارە که، زۆر بە ی جار هیوای دەخستە توورە که یە که وە که بە چارشییو سازی کردبوو و بە کۆل هەلیدەگرت. بەلام، مینا که خۆی بە گەورە حساب دەکرد، لە لایە که وە، نەیدەهیشت بکریته کۆل و لە لایە کی دیکە شەو، مندالییە که ی رینگر بوو لەو هی لە دۆخە که تینگات. مینا ئازاری دەکیشا و ئازارە که شی نە دەشاردەو.

لە نشیو هکاندا، جیپە که وەها خیرا دەپۆشت که هەموو ترسیان لیدەنیشت. لە هەو رازە کانیشدا بە پیچە وانەو، خیراییە که ی دەگۆرا. جاریکیان لە کاتی هەلگە پان لە کئیویکی تووش، جیپە که وە ک دوا هەناسە ی بدات، وەستا. شۆفیرە که که باش شارەزای ئۆتۆمبیلە که ی

خوی بوو، داوای لیگردن دابه زن و به پی هه ورازه که بیړن. له گهل دابه زینی موسافیره کان، جیپه که سه رکه وت و له لووتکه ی کتوه که چاوه ری ده گردن.

له کاتی سه رکه وتن له و هه ورازه، شو فیره که ناماژهی بو کردن که بیده نگ بن و ئه وهش، دهر خه ری ئه وه بوو که مه ترسییه ک له ئارادایه. کاتیک گه یشتنه لای شو فیره که، به گوئیاندا چرپاندی که ئوتومبیلیکی نیزامی بینیوه که رهنگه یه کیک له و دوو ریگایه بگریت که ئه وان پیویسته پییدا تیپه رن. پاشان، شو فیره که ئه وانی له ژیر به شیکی له پیشه وه سازکراوی تاشه به ردیکدا شارده وه و دواتر ستوی جیپه که ی خه لاس کرد و به پالدان بریدییه پشت تاشه به رده که. هه موویان هه ناسه یان له رکه ی سینگیاندا قه تیس کردبوو و له نیوان پنچکه چره کاندا خویان هه شاردا و چاوه پروان بوون. ناوچه که به ته وای ئارام بوو. شنه یه ک دهنگی مه کینه ی ئوتومبیلیکی گه وره ی ده هیئایه به ر گوئیان. دواتر، ورده ورده دهنگه که پرووی له کزی نا و دواچار به ته وای برآ. وا دیار بوو ئوتومبیلکه، ریگای دووه می هه لېژاردبوو. سواری جیپه که بوونه وه و به نیگه رانییه وه دریژهیان به سه فیره که یان دا. جیپه که ده بیوړاند، وه ها که گوئیان له هیچ دهنگیک له دهره وه ی خویان نه بوو. ئه وهش نیگه رانی کردبوون و لینا ده یویست پیشنیاریان پی بکات که پاشماوه ی ریگاکه یان به پی برؤن. هه ربویه ش بو ئه وه ی گوئیان له دهنگی بیت، دهستی کرد به هاوار کردن. دهسبه جی وه لامیان دایه وه: «بیده نگ به! تو لالیت.»

به لام: «ده بی بابه تیکی گرینگتان پی بلیم.»

وه لام درایه وه: «بیده نگ به.»

پوون بوو که قه دهغه که جیدییه و ریئماکان دهرانن چی دهکن و لینا چاریکی نییه جگه له ملکه چ بوون. هه ربویه ش، گه رایه وه سه ر دوخی لال بوونه که ی.

دواچار، گه شتته جاده یه کی قیله تاو. هه رچهنه که له جاده قیله تاوه که شدا، بوړه ی جیپه که به رده وام بوو، به لام لانیکه م له ته کان

و شهكان كه وتن. له دوورهوه مالهكانی گوندیک دهکهوته بهرچاوه. جادهکه به بناری کتوێکدا تیدهپهپی. له یهکیک له پیچ کردنهوهکانی جادهکهدا، بهرهو پرووی دهستهیهک سهرباز و چهند جییکی نیزامی بوونهوه. نیزامیهک به ئاماژه داوای لیکردن بوهستن. دواتر ئهمری کرد دابهزن. لیتا له چکهکهی کیشا بهسهریدا، وهها که تهنیا چاوی دیار بوو، ریک بهوجۆرهی به چارشییو فییری ببوو. دهستی مینای گرت و ئیسماعیلیش هیوای کردبووه باوهش.

فرماندهی دهستهکه پرسیری کرد: «له کوێوه دین؟»

شۆفیرهکه ویرای نیشان دانی ئیجازههی شۆفیرییهکهی، وهلامی دایهوه: «له تهو ریزهوه»

فرمانده ئیجازهکهی وهرگرت و ویرای ریمان له یهکه به یهکهیان، ماوهیهکی زۆر سهرقالی بهراورد کردنی وینهی سهه ئیجازهکه و روالهتی شۆفیرهکه بوو.

- «ناسنامه ت پتیه؟»

- «نا، بهلام ئیجازههی شۆفیری تهواوه» (له و سهردهمهدا، هه لگرتنی ناسنامه زۆرهملی نهبوو. هه ربۆیهش، فرمانده زۆر پیداکری نهکرد).
موسافیرهکان له بهرانبه سهربازهکاندا وهستابوون و چاوهروان بوون. فرماندهکه که سهربازیک له پال دهستهیهوه وهستا بوو، به وردی سهیری لیتای دهکرد. سهربازهکانی دیکه، سن ههنگاو ئه ولاتر، رینگاکهیان گرتبوو.

فرمانده: «بۆ کوێ دهچن؟»

شۆفیر: «ئه روین بۆ بانه.»

فرمانده: «بۆچی ئه چن بۆ ئه وئ؟»

شۆفیرهکه به ئاماژهی پهنجه، ئیسماعیل و لیتای نیشان دا و وهلامی دایهوه: «ئه و هاو رپییه مان و دایکی مندالهکانی^۳» ده بهین بۆ ئه وئ. له وئ

۳. نابیت بگوتریت: «هاوسه رهکه م»، به لکوو ده بی بگوتری دایکی مندالان. کاتیک که سیک پرسیری ناوی دایکی مندالهکانی له پیاویکی کورد بکات، به قه لسی و تووره ییه وه وه دهری ده نین. ئه گه ریش به راستی

ده‌ژين.

فه‌مانده وا ده‌ينواند كه گومانى له موسافيره‌كان هه‌يه. سه‌ربازه‌كانيش سه‌يرى موسافيره‌كانيان ده‌كرد و هه‌نديكيشيان هه‌مان پرسىيارى فه‌مانده‌يان له موسافيره‌كان ده‌كرده‌وه. يه‌كيك له سه‌ربازه‌كان رووى كرده گه‌نجه چوارده سالانه‌كه كه رينمايان بوو و پرسىيارى ليكرد تا نه‌و كاته كه س نه‌و كورهي به‌هيند نه‌گرتبوو. كورهي كه سووره‌لگه‌را بوو، شله‌ژابوو و به‌په‌له و به‌شيوه‌يه‌كى بي‌سه‌روبن وه‌لامى سه‌ربازه‌كه‌ى دايه‌وه. نه‌مه يه‌كه‌م رووبه‌روو بوونه‌وه‌ى نه‌و كورهي هه‌رزه‌كاره له‌گه‌ل كه‌سانيك بوو كه ده‌يويسست له دژيان خه‌بات بكات. سه‌ربازه‌كه ده‌ستى كرد به پرسىيار كردن له يه‌كيكى ديكه له موسافيره‌كان.

لينا چاوى بريبووه زه‌وييه‌كه، توند ده‌ستى ميناي گرتبوو. ئيسماعيل، ئاموزاي عه‌بدولپه‌حمان، به هينانه خواره‌وه‌ى ده‌سته‌كاني، نه‌وانى له سه‌ربازه‌كان جيا كرده‌وه. پاشان شو‌فيره‌كه نزيك كه‌وته‌وه و گوتى: «نه‌م خانمه لاله، به مه‌به‌ستى چاره‌سه‌رى چوو‌بووه ته‌وريز بولاي دوكتور». مينا ته‌نيا فارسى ده‌زانى، له حالتيكدا كه منداله كورده‌كان، ته‌نيا له قوتابخانه في‌رى فارسى ده‌بن و كچانى گونديش هه‌ر نه‌ده‌چوونه قوتابخانه. هه‌ربويه‌ش، مينا كه له هه‌موو شت تيده‌گه‌يي، نه‌گه‌ر زارى كردبايه‌ته‌وه و ته‌نيا يه‌ك وشه‌يشى بگوتبا، كاره‌سات ده‌قه‌وما. به لاي سه‌ربازه‌كانه‌وه، مينا منداليكى كورد بوو. هه‌ربويه‌ش نه‌ده‌بوو فارسى بزانييت.

له‌وكاته‌دا كه سه‌ربازه‌كان ده‌يانويسست جيپه‌كه بپشكنن، مينا كه ده‌يويسست شتتيك بلت، گوتى: «مامان». له كاتيكا كه مندالانى كورد به دايكيان ده‌لين «دايه». لينا شله‌ژابوو، هه‌رچونيك بيت، ده‌بوو پيش به قسه‌كردنى مينا بگريت. هه‌ربويه‌ش، نه‌قورچكيكى له شانى مينا گرت و نه‌ويش ده‌ستى كرد به قيژه قيژ و هه‌رئه‌وه‌ش ده‌ربازى كردن.

وه‌لامى بو، ده‌بى بپرسيت: ناوى دايكى منداله‌كان چييه؟

به لام، لینا ویژای له ئامیز گرتنی كچه كهی، رقی له عەرز و ئاسمان ههستا بوو. سهربازەكان جیبه كهیان پشكنی و چه مه دانه بچوو كه كهی جل و بهرگی منداله كانیشیان كرده وه. دواتر، پاش راویژێکی كورت، ئیزنی تیپه پینیان به موسافیرهكان دا. میناش كه سهری له سهر شانی دایکی بوو هه نسکی دها.

هه موو خیرا سوار بوونه وه و جیبه كه، پاش سهركه وتن، له سهر كیوه كه و له گۆراییه کی بچوو ك رایگرت. به راستی، پیوستیان به دوورخستنه وهی دله راوکی و پشودان هه بوو، پیوستیان به هه لمژینی شنه ی فینکی کویستان بوو. ئەوان رووداویکیان تیپه راندبوو كه دهكرا سه ره نه نجامی کی خراپی هه بیت. راگرتنه كهیان زیاتر له نیو كاتژمیری نه خایاندبوو، به لام به لای ئەوانه وه چه ندین كاتژمیری خایاندبوو. یه كینك له موسافیرهكان هه ندی خوارده مه نی دهره ئینا. هه موو له بیده نگیدا دهستیان كرد به نان خواردن و پاش نان خواردن كه وتنه قسه كردن. بروایان نه دهكرد به و ساناییه دهرباز بوونه.

لای نیوه شهو، گهیشتنه یه كه م قوناغی سه فهره كه یان. ده بوو كاتژمیر ۳ی به یانی به ری بكه ونه وه. هه وا زۆر سارد بوو. له دهره وه ئەسپێکی سپی كه بریتی بوو له ماینی کی پیر و لاوان، چاوه ری ده كرد. له بری زین، به ره یه کی كون كونیان خستبووه سهر پشت ماینه كه، یه ك دوو كه سیش، یارمه تی لینایان دا سواری بیت و دواتر، هیوای نووستویان دا به باوه شیوه. به ره هه بوایه یان نه، هیچی له دۆخی لینا نه ده گۆری. ئیسقانه دهر په ریوه كانی ماینه كه بهر ئیسقانه كانی لینا ده كه وت و ده بووه هۆی ئیش و نازاری کی زۆر و له راستیدا، وهكوو ئەوه وابوو سواری ئەسپێکی پروت بوو بیت.

ئیسماعیل سواری هیستریك ببوو. له کویستان دا، هیستر ئەرخایه نترین كه ره سته ی گواستنه وه یه. به لام، له م ناوچانه، بق سوار بوون، هیستریش وهكوو گویدریژ، بایه خ و بیژیکی وای نییه. هه ربۆیه ش، نه یانویرابوو لینا كه ژنیکی ئورووپایی و هه روه ها ژنی ریبه ره كه یان

و له هه مان کاتدا کورپی یه کیک له «خان» ه کورده کان بوو، سواری هیستر بکه ن. هه ربویه ش، به باشترین زانیوو سواری ئه و ماینه له پر ولاوازه ی بکه ن که هه ر پیسته که و ئیسقانه که بوو. چونکه له بهرچاوی ئه وان، ئه سپ نه جیب و جیی ریز بوو. له حالیکدا، لینا خودا خودای بوو ماینه که ی له گه ل هیستره که ی ئیسماعیل بگوریتته وه! هیوای له باوه شدا بوو، به سه رنجدان به هه لیه زین و دابه زین له هه وراز و نشیوه کانداندا وهه روه ها نه بوونی ئاوزه نگی، خوراگری له سه رپشتی ئه سپه که و نه که وتنه خواره وه ی کاریکی سانا نه بوو. کوره میردمنداله که به بینینی ماندوو یه تی له راده به دهر و داهیزرانی لینا، هیوای لی وهرگرت و خستیه کوله پشستییه که یه وه و به کول هه لیگرت، میناش، سه ره رای ئه وه ی ئیسماعیلی زور خوشده ویست، ده گریا و بیانووی لای دایکی ده گرت. هه ربویه ش، به مه به سستی ئارام کردنه وه ی منداله که، جاروباره ده هیئنا یه لای خوی، به لام له و پرووه وه که مینا له خوشکه که ی قورستر بوو، پاش ماوه یه ک، دووباره ده ی دایه وه به ئیسماعیل.

له کاتی یه که مین و دووه مین لادانیاندا، لینا به ته نیا ده ی توانی له ئه سپه که دابه زیت، به لام له لادانه کانی دواتردا، به هوی ماندوو یه تی و نزارییه وه، پیویستی به یارمه تی ئه وانی دیکه هه بوو. ته نانه ت چه ندین جار داوای کرد به پیی خوی بروات. به لام که س گوئی نه ده دایه. ئه سپه هه ژاره که ش، له شه که تی خویدا ئازاری ده کیشا و ده بوو له هه ورازه کانداندا پالی پیوه نین و له نشیوه کانیشدا، بو ئه وه ی نه که ویت کلکی بگرن.

قوناغه کانی سه فه ره که یان دوورودریژ بوون و هه ربویه ش پیویست بوو به رنامه که یان ره چاو بکه ن. به لام هه م لینا و هه م ئه و ئه سپه، ره وته که یان خاو ده کرده وه. له یه کیک له لادانه کانیاندا، له نزیکه ی لووتکه ی یه کیک له به رزترین شاخه کانی ئه و ناوچه، یه کیک له رینماکان خوی له لینا نزیک کرده وه و به بزیه کی پر له چاوه روانیه وه پیی گوت که ئایا ده یه وه ی شتیکی زور جوان ببینیت؟ لینا ده یویست به لام ماندوو یه تی

بېرىستى لى بېرىبوو. بەھەرھال، لىنا پىرسىياري لىكىرد: «دەتھەئى چىم پى نىشان بەدەيت؟» پىنماكە دەستى لىناى گىرت و يارمەتى دا بگاتە لووتكەى كىنۆكە كە زۆرىش دوور نەبوو. لەوئى لەسەر كۆگايەك خاك وەستان. پىاوە پىنماكە بە لىناى گوت: «سەيركە!» پاشان ئەو پىاوە، لە حالىكدا كە لە شادمانى و كەيفخۆشىدا پىندەكەنى، ھەردوو بالى كىردەو و لە خۆشىاندا ھاواری دەكرد و دواترىش كەوتە سوورپانەو بە دەورى خۆيدا و گوتى: «خوشكە گيان، سەيرى ئەم شكۆ و جوانىيە بكە! ئەم شاخانە ھى خۆمانن و ئىرە كوردستانە!!!»

لىنا كە سەيرى سەمەى زىكر ئاساى ئەو پىاوەى دەكرد، كەوتە ژىر كاريگەرى عەشق و خۆشەويستى ئەو پىاوە بۆ نىشتمانەكەى، سەيرىكى ئەو دىمەنانەى كىرد كە ئەو پىاوەى ئاوا شەيدا كىردبوو، ويستى لە جىي خۆى ھەستى، بەلام لەشى بەدویدا نەھات. لە بەرانبەرىدا، دىمەنىكى شىاوى خۆدایانى ئۆلمپ راخرابوو. دەوروبەرى بە دەريايەك دىووزمەى بالا بەرز كە شاخەكانى كوردستان بوون، گىرابوو.

لىنا: «ئىمە بەرەو كام لا دەپۆين؟» دەسبەجىئىش تىگەيى كە پىرسىياريكى بىھوودەى لە پىنماكە كىردوو. ئەو پىاوە بە شادمانىيەو ئەماژەى بە پىگايەكى ناديار كىرد. ئەو لەگەل شاخەوانىى درىژخايەندا راھاتبوو، شارەزا بوونى پىگا بەلایەو گرینگ نەبوو. دەريايەك لە شاخەكان، ئەو ئاقارەى تەنىبوو. ھەر لووتكەيەك چەندىن لووتكەى دىكەى لە خۆيدا شارەبوو و ھەندىكىان پىيان تى نەدەچوو و لەشكان نەھاتوو دەھاتنە بەرچاوى.

ئایا شادكامى و ترس، وەكوو ئا و ئاگر، ناتەبان؟

لىنا زۆر ماندوو بوو. سەرەپاى ئەوھش، دەبوو لە سەفەرەكەى بەردەوام بىت. مندالەكان، عەبدولرەحمان و كوردەكان، متمانەيان بە وەبەرزىي ئەو كىردبوو و چاوەروانى ئەوھيان لىدەكرد بەسەر ھەر تەنگ و چەلەمەيەكدا زال بىت. لە راستىدا ئەوان نەياندەزانى چ چاوەروانىيەكى قورسىيان لەو ھەبوو! لە ھەمان كاتدا، ھەستى دەكرد

توانای هه لگرتنی ئه و باره ی نییه. خو ی ده بینه وه که له و شاخه بی سنوورانه دا نوقم بووه. سه ره رای ئه وهش، ئه و ده بوو ورده ورده، به هیزی ئیراده، به رسه ر ماندوو یه تی خویدا زال بیت. به به رچاوی لیناوه، پیاوه رینماکه سه رمه ست له دلخوشی و ئوگری شاخه کانی، وه کوو شه ی دایی عاشقیک بو خوشه ویسته که ی، سه مای ده کرد به دهوری خویدا ده سوورایه وه و له گه ل هه ر قاقایه کدا، ددانه سپیه کانی ده بریسکانه وه. ئه گه ر پیت گوتبا «با برۆین» بیگومان به شادییه وه بالی ده گرته وه و له شاخیکه وه بو شاخیکه دیکه ده رۆشت به بی ئه وه ی هه ست به ماندوو یه تی بکات.

به خته وه ری و شادکامی ده ته ننه وه و پتوه ده چن. لینا چیدیکه گو یی له ده نگی پیاوه رینماکه، که رووی له ئاسمان کردبوو، نه مابوو. ههستی ده کرد که وتۆته گیزه لوو که یه کی پر له شادییه وه، گیزه لوو که یه ک وه کوو سه مایه کی بی کۆتایی و به رپوه چوونی هه ندی بۆنه ی وه حشییانه، هه روه ها گه رداویکی بی کۆتایی و ته ژی له به خته وه ری، ئه وان هه موو، که وتبوونه سوورانه وه به دهوری لینادا و لینا خو ی له نیوه ندی ئه و گیزه لوو که دا ده بینه وه. ههستی ده کرد که وتۆته فرین و له سه روو هه موو رووداوه کانه وه یه. هه موو شتیک نه دیو ببوو، له رینماکان، عه بدولپه حمان و منداله کانه وه بگه ره تا عه رد و ئه و شاخه زه به لاهانه، ته نانه ت ئاسه واریک له شه که تی و سستیش نه مابوو، ههستی ده کرد که وتۆته نیوان ئاسمانه کان و جه هه ننه مه وه، نوقمی ههسته کانی خو ی ببوو و ئاگای له و پیاوه رینمایه نه مابوو. ئه و پیاوه له سه ما و سوورانه وه وه ستابوو وه و له ته نشت لینا چوارمشقی دابوو و چاوی بریبوو ئه و خاله ی لینا چاوی تی بریبوو. لینا دوور که وتبووه وه، به شیوه یه کی مه ترسیدار دوور که وتبووه وه. پیاوه رینماکه، دهستی خسته سه ر شانه لاوازه کانی لینا و رایوه شاندا و له هه مان کاتدا به هاواره وه هه ندی وشه ی له گو یی لینادا دووپات ده کرده وه که به لای لیناوه نامۆ بوون. دواچار، وه لامی لینا بو ئه و پیاوه، ته نیا بزیه ک بوو.

پیاوه رینماکه ئارامیی به رواله تیهوه دیار بوو، به بزهیەکه وه پرسیارى له لینا کرد: «کئ بوو؟! لینا، دەم به بزە، هەستایە سەر پئ و گوتی: «تۆ راست دەکهیت، کوردستان بە راستی جوانە». هەستی دەرونی و رۆحیی لینا، هەمیشە کاریگەریی لەسەر جەستەى دادەنا. ئەگەر ئەو هەستانە، خەماوی بوونایە، لینا له رپوی جەستەییە وه هەستی به بارگرانی و پیری دەکرد و زۆرجاریش نەخۆش دەکهوت. به پیچەوانەشە وه، ئەگەر دەروون و رۆحیشی شادمان بووایە، هەستی به خۆراگری و بئکیشی، وزه و چالاکی دەکرد له جەستەیدا.

لینا ریزیکى زۆرى بۆ نەتەوهى كورد دادەنا که له سەرکوت و زولم ئازاری دەکیشا، تیکه‌ل به شۆرشگيرانى ئەم نەتەوه ببوو و دەبویست له شۆرشه‌که‌ياندا به‌که‌لك بیته. له رپئ فیر بوونی زمان و داب و نهریتیانە وه، ژيانى خوی له‌گه‌ل گری دابوون. سەرەرای ئەوه‌ش، هەموو ئەمانە، دەرئەنجامی ئەو کارانە بوون که فیری ببوو و هەر وه‌ها ئەو شارستانیەتەش که تێیدا گەرە ببوو، ئەگینا له‌گه‌ل هێچکام له‌م شتانه ئاشنا نەبوو. له راستیدا، سەرەرای ئەوهى لینا به لیکدانی عەشق و ئاوه‌ز له‌گه‌ل کورده‌کان تیکه‌ل ببوو، به‌لام هێچکام له‌وانه تا قوولایی ناخی رۆ نەچوو بوون.

له‌م کاته‌دا، نزیک له ئاسمان و له سەر وو دهریایه‌ک له شاخه‌کانه‌وه، شادکامی و ترس به‌رانبه‌ر به‌یه‌ک وه‌ستابوون و پیکه‌وه سازابوون. گه‌وه‌هر و رۆحی کوردایه‌تی به‌سەر لینادا زال ببوو و گه‌وه‌هر و رۆحی لینا له‌گه‌ل گه‌وه‌هر و رۆحی کوردایه‌تی ئاوقا ببوو و به‌م چه‌شنه بوو که شوناسی لینا گۆردرا و بوو به شوناسی کوردی.

لینا به ئارامی له لووتکه‌ی کێوه‌که داگه‌را و هەستی کرد له‌گه‌ل ئەو به‌رپرسیاریه‌تییه‌ی که وتۆته ئەستۆی، سازاوه. هیزیک به له‌شیدا هاتبوو وه. له راستیدا، لینا له‌گه‌ل ئەو هەستەى تا چه‌ن ساتیک له‌وه‌پیش له‌گه‌لی نەده‌سازا، گونجا بوو. له‌و ساته‌دا، تهنیا هەستی به ئارامییه‌کی قوول دەکرد.

لینا و ھاوریکانی گەشتنە گوندیک. ئەسپەکەیان لە تەویلەیکە دانا و ھێستەرەکەشیان بە گویدریژیک گۆرییەو و ئەوێ لە کەل و پەل پێیان بوو، باری گویدریژەکیان کرد. بە پێچەوانەى بیرکرنەو و ترسی لینا، رینگا کەمتر ماندووی کردن. ئایا بەھۆی ئەووە بوو کە رینماکانیان شارەزا بوون و لە کێو ناوبرەکانەو بەرەو بناری کێوکان دەیانبردن؟ یان لەو ڕووەو بوو کە گەنجەکان بە ھاسانی خۆیان لەگەڵ ھەموو دۆخیک دەگونجینن؟ یان لینا ئەو لینای پێشوو نەمابوو؟ ژانی پشستی، ماندوویەتی لاقی، بلۆقە تەقیوہکانی پای، ئازاریان دەدا، بەلام پاش ماوہیک بەرپیدا ڕۆشتن، وردە وردە ژانیان دەشکا. ئەوان، شەوان دەڕۆشتن و ڕۆژان خۆیان دەشاردەو و پشوویان دەدا.

رینماکان باسی کورپیکى بچکولەیان دەکرد کە دووسەری ھەبوو. خەيالی دیاردەیکە ئاوەھاش، بیرى لینای بە خۆیەو سەرقال کردبوو، شەوانە وازی لە لال بوون دەھینا و سەبارەت بەو کورپە دووسەرە، رینماکانى بە پرسىار ھەلدەپێچا. ئەوانیش وەلامیان ئەدایەو: «پەلە مەکە، بەچاوی خۆت دەیبینی.»

بەیانییەک گەشتنە چۆلەواریک کە تەنیا مائۆچکەیکە لى بوو. درگای خانووەکە کەوتبوو نێوہراستەو و بەرووی ڕێرەویکی بچوکدا دەکرایەو کە دوو ژوور بەملا و ئەولایەو بوو.

یەکیک لە ھاوریکانی لینا گوتى: «ھەرکام لەم ژوورانە تاییبەتە بە یەکیک لە ژنەکانی خاوەن مالاکە.» لە راستیدا، ئەوان دەیانزانى لە ئوروپا فرەژنى قەدەغەییە و سەریان دەخستە سەر لینا. لینا لە وەلامى ئەو رینمایەدا بە سەرتە پێی گوت: «خۆزگە بە خۆی چوار ژنى نییە، دەنا لە کوێ جیئ دەکردنەو؟» رینماکە، بۆ ھەلخراپەندى لینا وەلامى دایەو: «ھەردوو ژنەکەى لە مەزرا کار دەکەن و پیکەو زۆر کۆکن.

یەکیان مندالی نییە و ئەوی دیکەیان دایکی کورپە دوو سەرەکەیکە.» مندالەکە وەک گوێی زرينگابیتەو، ھاتە ژوورەو. مندالیکی تەندروست و جوان بوو. ناوی کامران بوو. کامرانی بچکولانە و ھاوھاژ، چووہ

لای یه كه به یه كه ی میوانه كان و ماچی كردن. ئەو كه تازه پێی نابوو پینجه مین سالی ته مه نییه وه، له گه ل مینا و هیوا بوو به هاوړی. ئەو له نیو مرۆقه گه ووره كاندا گه ووره ده بوو، بیگومان له نه بوونی مندالی هاوته مه نی خۆی ئازاری ده كیشا. كامران كه لله یه كی زل و جهسته یه كی به خۆوه ی هه بوو. له پای ته مه نی، درشت تر و پوخته تر ده هاته به رچاو، به هۆی ئەوه وه كه كه لله ی تا راده یه ك گه وره تر له ئاستی ئاسایی له و ناوچه دا بوو، هاوړی كانی دایك و بابی، به گالته نازناوی «كوره دوو سه ره كه» یان لی نابوو. كامران ته نانه ت لیتاشی كیشابوو ناو یارییه كه یه وه. به لام بو دلتیایی زیاتر، لینا هیش تاش رۆلی ژنیکی لالی ده گێرا و به ژبست و ئاماژه وه، جه ماعه تی له خۆی تیده گه یاند. كامرانیش پیده كه نی، هه لبه زودابه زی ده كرد و له خۆشیاندا ده یقیژاند و یه ك بین قسه ی ده كرد. به راستی مندالیکی زۆربلی بوو. مینا و هیواش بو پیکه نین، لاسایی ئەویان ده كرده وه. له پر، له ره وتی یارییه كه دا، كامرانه بچكۆلانه روه ی له لینا كرد و به زمانی كوردی پێی گوت: «دایكت ده گیم». لینا چه په سا بوو، به ئاماژه تیی گه یاند كه وته كه ی دوویات نه كاته وه. منداله كه هه مان وته ی دوویات كرده وه. له راستیدا، وته كه ی ئەو، جوینیکی باوك سالارانه به دایکی لینا بوو كه باوه ر كردنی قورس بوو. لینا بییری له وه ده كرده وه كه ئەو منداله زۆر بی ئەده به! و ئەوهش كه رهنگه له گونده كان، مندالی وهرزیره كان زوو گه وره ده بن و ئەویش نه ك هه ر له باری جهسته ییه وه! (چوارده سال پاش ئەوه، ئەم منداله هاووهاژه، په یوه ست به ریزی پيشمه رگه كان بوو و به دهستی سه ربازه كانی شا كوژرا).

به یانییه ك، هیلاك و ماندوو له ریپپوانی شه وان، له نزیکه ی مه زرایه كی به دارو دره خت په رژین كراو، لایان دا. شوینیکی خۆش و دلرفین بوو. بالنده كان له خه وی شه وان هه ستابونه وه و جریوه یان ده هات. مینا به ده وری خوشكه بچوو كه كه یدا ده سوو رایه وه و هه ولی ده دا راکیشی یاریی بكات. یه كیک له پینماكان، به په له خۆی گه یانده مینا

بو ئه وهی بیدهنگی بکات و گوتی: «نابئ دهنگتان لیوه بیت» لینا وازی له لال بوون هینا و گوتی: «بوچی؟». له و پرووه وه که هیچ که سیک و ته نانهت هیچ مایکیش له و ناوچه دا بهدی نه ده کرا، لینا تووره بوو. پیاوه رینماکش که ترسا بوو و قهلس دههاته بهرچا، داوای له لینا کرد داوی که ویت.

مه زراکه که وتبووه نه رمله یژیکه وه. کاتیک گه یشتنه سووچیکی دیکه ی مه زراکه وه، پیاوه که به پارانه وه داوای له لینا کرد دهمه وروو راکشیت و له نیوان داره کانه وه سهیری خواره وه بکات. ئه وان له سه ر پوخی هه لدریک بوون که گوندیک له خواره وه دیار بوو. پاشان ئه و پیاوه گوتی: «ئه م مه زرایه هی دۆستیکمانه و جگه له خو ی که س سه ردانی ئیره ناکات. ئاغای ئه م گونده جاشه و گوندییه کان زور لینی ده ترسن. ئه گه ر بماندۆز نه وه، خه لکه که هیچ یارمه تییه کمان ناده ن.»

- «ئه ی بو لیره لامان داوه؟»

- «ئه گه ر بیدهنگ بین، شوینیکی ئه مینه. ئه و ریگایه ی تا ویستگه که ی دیکه له بهرمانه، دوورودریژه. هه مووشمان ماندووین و پیویسته پشوویه ک بدهین.»

هه موویان خه ویان دههات، به لام ئیسماعیل دیار نه بوو. پاش ماوه یه ک گه ران، ئیسماعیلیان له ناوه راستی مه زراکه دۆزییه وه که به سه ر کوگایه ک خو لدا که وتبوو و ورینه ی ده کرد و قسه ی هه له ق و مه له قی به زاردا دههات. ئیسماعیلیش خویندکار بوو، ئه ویش وه ک لینا بهرگه ی ئه و چه شنه سه فه رانه ی نه ده گرت.

یه کیک له رینماکان گوتی: «هه ر ئه مه مان مابوو!»

لینا داوای لیکردن ئاوی بو بینن. ئاوه که یان هینا و لینا دهستی کرد به یارمه تیدانی ئیسماعیل و سه روچاوی به ئاوه که شوشت و...

ریک له وکاته دا، گویدریژه که دهستی به زه راندن کرد و به و جو ره، بوونی ئه وان له و مه زرای به که ره نادا کرد. یه کیک له رینماکان به په له به ره و هه لدره که رایکرد بو ئه وه ی ببینیت زه راندنی که ره که هیچ

جم و جۆلیکی خستۆته خەلكە كه وه یان نا؟ كه ره كه ورده ورده بیدهنگ بوو. دۆخی ئیسماعیلیش جیگر بووه وه و رینماكەش له هەلدێره كه گه رایه وه: وادیار بوو، دەنگی گویدریژ، ئەویش له دووره وه، کاریگه ریی له سه ر خەلكی گونده كه دانه نابوو. پاش نیوه رۆ، پیوه ندیکه ره كه به چیشتیکی گه رمه وه هات. بۆ ئەوان كه به دریژیایی ئەو رۆژانه شتی سارد وهك نان، په نیر، تری و له دوا رۆژه كانی شدا بیسكویتیان خواردبوو (به لام هه تا دلت بیگرئ، ئاو بۆ خواردنه وه زۆر بوو)، خواردنی چیشتی گه رم، زیاتر له خوانی جه ژنیکی راسته قینه ده چوو.

ئەو گوندییە، له کۆبوونه وه یه کی جودا له گەل رینماکاندا، هه ندی شتی باس کرد كه به چاوه كانیانه وه نیگه رانی دیار كه وت. پاش نان خواردن، گوندییە كه قاپه كانی هه لگرت و به په له گه رایه وه.

سه رپه لی رینماکان، به بی هیچ روونکردنه وه یه ك گوتی: «ده بی ده سته جی به ری بکه وین». (له راستیدا، ده سته یه ك له هیزه سه ربازییه كانی رژییمی شا له و ناوچه یه دا بوون و له و گونده و کیوه كانی ئەوناوه جه وه یان ده کرد. به دوا ی بنکه ی سه رکردایه تی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیراندا ده گه ران).

رۆژانی دواتر، به بی وه ستان به رپوه بوون، جگه له و کاتانه ی كه به هۆی شه كه تی له پاده به ده ره وه، برستی رۆشتنیان لی ده برا و ناچار ده بوون ماوه یه کی کورت لابده ن. له و کاتانه شدا، ده سته جی خه ویان لیده كه وت. به لام خه وه كه شیان، سه ره خه و بوو، چونکه ده بوو هه رچی زووتر به ری بکه ونه وه. برستیان لی برا بوو، ته نانه ت رینماکانیش ئەوه نده هیلاک بوون هیزی هه نگاویان نه مابوو. له پر دۆخه كه گو ردا. چیدیکه رینماکان داویان لی نه ده کردن بیدهنگ بن و ته نانه ت بۆخۆشیان كه وتنه ورته ورت، سه ریان ده خسته سه ر مندا له کان و گۆل و گیای ئەو ناوه یان پی نیشان ده دان و... هتد، به کورتی، ده یانتوانی ئازادانه قسه بکه ن و به دلی خویان بنوون. پاشان گه یشتنه نزیکه ی گوندیک كه به سه ر گردیکه وه بوو. گردیک ته ژی له دار و شینکایی. گرده که

دار ودرهختیکی زۆری هه بوو که دانیشتن له سیبهری فینکیدا دلرفین بوو. له تهنشت دارهکانیشه وه مه زرایه ک بهرچاو دهکوت که بهردهوام کاری له سهه کرابوو. له سهه گردهکه، کومه لیک پیاوی چهکار که هه مان پیشمه رگه کان بوون، چاوه پروانیان بوون. هه موو به دهنگی بهرز قسهیان دهکرد، پندهکه نین و یه کترین ماچ دهکرد. کاتیک گه یشتنه لای لینا، بیدهنگ بوون، لینا له وهی پرووی ددها، تی نه دهگه یی. یه کیک له پیشمه رگه کان به لفکه ی جامانه که ی به شیکی دهموچاوی شار دبووه وه، له دهسته که جیا بووه وه و به رهو لینا که وته ری، لینا چاوه کانی ناسیبه وه: هاوسه رگه که ی بوو، ئه گه ر لینا وه ک ئوروو پاییه ک هه لس و که وتی کردبا، ده بوو پاز بداته نامیزی و دهستی ده ئه ستو بکات، به لام ئه و چیدیکه ئوروو پاییه نه بوو. هه ربویه ش، وه کوو ژنه کوردیک جوولایه وه و ته نیا به بزیه که وه به رهو پرووی بووه وه و به رهو لای باوکیان، پالی به منداله کانه وه نا.

گه یشتیوونه بنکه ی سهه کردایه تی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران. هه موو به شیوه ی بازنه یی له ژیر داره کان دانیشتن. بوولیلی به یانی بوو. کاتیک، ئه وان بیدهنگ ده بوون، سروشت ده هاته گو، ده تگوت ده عباکان، سیسرکه کان، زه رده واله کان و چوله که کان چاوه پروان بوون مرۆقه کان بیدهنگ بن تا ئه وان به نۆبه ی خویان بیته گو. جار جاره، عه بدولرهمان به دزیبه وه سه یریکی لینای ده کرد و هه ندی جاریش به شاراوه یی دهستی دهگوشی. له هه مان کاتیشدا به وردی گوئی له وانی دیکه دهگرت. سهه رپای ئه وهش وه کوو هه میشه، عه بدولرهمان له هه مووان زیاتر قسه ی ده کرد.

مینا و هیوا، دهسته جی هه ستیان به نائاسایی بوونی دۆخه که کردبوو و له گه ل ئه وه دا که بیدهنگ بوون، خویان به دایکیانه وه نووساندبوو و سه یری رواله ته نوئییه کانیان ده کرد. به بزیه کی شه رمنه وه که ده رئه نجامی په روه رده یه کی باش بوو، وه لامی پیکه نینی پر له خۆشه ویستی پیاوه کانیان ئه دایه وه. وه کوو خه لکی ناوچه که

چای دیشله مەیان دەخواردەو، واتە سەرەتا قەندە کلۆکەیان لە چاییە کە هەڵدەهینا و دواتر دەیانخستە دەمیانهو و پاشان قومه قومه دەیانخواردەو. بە دلنیااییەو مندالەکان قەندەکەیان لە چاکە بەلاوێ خۆشتر بوو. پاش نانی ئیوارە، هەموو لە نیوان دارەکاندا نووستن. لینا لەبەر دەنگی پرخە پرخی پیاوێکان خەوی لی نەدەکەوت. هەربۆیەش سەیری ئاسمان و سەرسوورەیتەریی ئەستێرەکانی دەکرد و هەوای پاکژی کۆیستانی هەڵدەمژی. دواجار، ئەویش خەوی لیکەوت. شەو بە بەریەو مابوو، لینا هەستی کرد هیوا لە تەنشتییەو نەماو، مینا لە تەنشتەکە دیکی بە ئارامی نووستبوو. لینا، بە دواى هیوادا گەرا. پێی وابوو هیوا خۆی کردوو بە ژیر لێفە یەکیک لە نووستووکاندا و خەوی لی کەوتۆتەو، هەربۆیەش یەکە بە یەکە لێفەکانی هەڵدەدایەو. بەلام هیوا لە هیچ کۆی دیار نەبوو. ترس لە گیانی لینا نیشت. عەبدولرەحمانی لە خەو هەستاند و ئەویش ئەوانی دیکەى خەبەر کردەو. هەموو پیکەو بە دواى هیوادا دەگەران. بەلام نەیاندۆزییەو. بە لینایان گوت: نیگەرەن مەبە، بەیانیی هەرکە پۆژ بوو، دەیدۆزینەو. بەلام، لینا بە پشتن بەستن بە روشنایی مانگ و ئەستێرەکان، لەسەر گەران سوور بوو. بەلام کەس گۆیی نەدایە. لینا لەسەر چیمەنی گەردەکە دانیشت و دەستی بە گریان کرد و لە هەموویان توورە بوو، بە تاییەت لە عەبدولرەحمان قەلس ببوو کە پاش بی دەرئەنجام بوونی گەرانەکەیان، سەرلەنوێ راکشایوو و خەوی لی کەوتبوو. لینا چاوەروانی هەموو شتیکی دەکرد جگە لەمەیان. میژدەکەى بە بی نیگەرانی لە ون بوونی کچەکەى و هەروەها ئەو ترسە گەورەییە لە هاوسەرەکەى نیشتبوو، خەوی لی کەوتبوو! لینا بە وردی سەیری کیلگە شیف کراوەکەى بەرانبەری کرد، هیله هاوتەریب و راستەکانی شیفەکە، وەکوو پۆژ لەبەر چاویدا دیار بوو. سەرنجی دا لە سووچیکی مەزراکە، کۆگایەک دیار بوو، کۆگایەکی تا رادەیهک بەرچاو کە تەکووزیی کیلگە شیف کراوەکەى دەشێواند. لینا وەک تیر

بەرەولای ئەو کۆگایە رایکرد و بینی که هیوا وەک فریشتەیهک و لەوپەری ئارامیدا خەوی لیکەوتبوو.

سەرەتا لە خۆشیاندا دەستی بە گریان کرد و دواتر ئەوانی دیکەشی ئاگادار کردەوه.

لینا، ئیسماعیل، مندالەکان و پینماکانیان، سەرلەنوێ کەوتنەوه پڕ. پینشمەرگەکان و عەبدولپەحمانیان لەوێ بەجی هیشت. ئەو لووتکە بەرزانهیان بەجی هیشت که سەریان لە ئاسمان دەسوو و پرویان لە لووتکەکانی دیکە کرد.

لینا پرسیاری کرد: «زۆرمان ماوه؟»

وەلامیان دایەوه: «بێدەنگ بە تو لالیت.»

کەواتە، لە راستیدا هیچ نەگۆردرابوو. تەنیا ئالوگۆریک که پرویدابوو، ئەو لادانە کورتە لە بنکەیی سەرکردایەتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێراندا بوو و ئێرەش، بۆ ئەوان تەنیا، شوینیک بوو بۆ حەسانەووەیهکی کاتی و پشوویەکی کورت، چونکە ئەوان تەنانەت دەرفەتی حەسانەووەشیان نەبوو.

خەلکی گوند، هەر لەگەڵکوو خۆر نیشیت دەنوون و بەیانیی زووش لە خەو پادەبن. لە هاویندا، شەوان کورتن، هەربۆیەش، موسافیرەکان بۆ پێوانی مەودا پەچاو کراوەکان، دەبوو پەلە بکەن، چونکە دوا کەوتبوون. فینکی و بێدەنگیی شەو، هەستی بەدوور بوون لە مەترسیی لە مرۆڤدا دروست دەکرد.

لەم کێوانەدا، مرۆڤ لە رەوتی پێپێوانی شەوانەدا لەگەڵ خولیا و خەونی سەیر و سەمەرە و سەرسوڕهینەردا بەرەوروو دەبیتەوه که دەرئەنجامی جوانی و هیزی سروشتن، خەون و خولیاگەلیک که گەلی خەیاڵ و فانتازیا وەبیری مرۆڤ دیننەوه. لەگەڵ هەلاتنی خۆر، ئەو خەون و خەیاڵاتە شیرینانەش دەرەوینەوه و مرۆڤ بۆ ئەوەیکە واز لە نۆستالژیای ئەو خەونانە بەئینیت و لە ملی خۆیی بکاتەوه، بەلین بە خۆی دەدات که پۆژیک دەگەریتەوه و سەردانی ئێرە دەکاتەوه...

پیی لێنا ئاوسا بوو و پر ببو له بلۆقی تۆقیو و ناسۆر و ئەو قوماشانە ی له دەوری لاقە بە ئازارەکانی هەلپچابوو، له ریگادا دەکرانەو. دەگە یشتنە هەر کاننیهک، لێنا لاقەکانی له ئاوه ساردەکه دەخست. ئەو هەش یارمەتی دەدا له سەفەرەکه ی بەردەوام بیت. بۆ ئەو هەش ژان و ئازار له پیی نەخات، هەولێ دەدا له ریی پەند و حیکمەت و شتی له و چەشنە و تەنانەت سەرکۆنە کردنی خۆیەو، زەینی خۆی سەرقال بکات و میشتکی له بیرکردنەو له ئازار بەتال دەکردەو، هەندێ جار هانای دەبرده بەر ئاسمان، گالته ی بەخۆی دەکرد، نەفرینی له لاواز بوونی خۆی دەکرد و تەنانەت بەزەیی بەخۆیدا دەهاتەو. سەرەپای هەموو ئەوانەش، وەکوو ئەوانی دیکە له ریگاکە ی بەردەوام دەبوو.

ئەوان شەو، گە یشتنە گۆرەپانی گوندیک.

شۆفیری پیشوویان گوتی: «لێرە بە بێدەنگی چاوەرپیم بن! دەچم هاورپیکەم له خەو هەستینم.»

کاتژمێر یەکی بەیانی بوو. له پروناکیی مانگە شەو و هەدا، هەموو شوپینیک و هەروەها پاکردوو هەکانی ئیمەش دیار بوون. یەکیک له رینماکان بە ئاماژە داوای لیکردن خۆیان بخەنە سێبەری یەکیک له ماله کانهو. له و کاتەدا که ئەوان خۆیان ریکدەخست بەرەولای سێبەرەکه برۆن، رینماکه گویدریژەکه ی بە ئاستەم جوولاند بۆ ئەو ی دوايان کهویت و بچیتە بەر سێبەرەکه. ریک له و کاتەدا، گویدریژەکه دەستی کرد بە زەرە زەر. زەراندنی گویدریژ له و مانگە شەو و هەدا، ئەویش کاتژمێر یەکی بەیانی، هیچی له نهنی کاری پیوه دیار نەبوو. گرووپە حەپەساو هەکه ی ئەوان له شوینی خۆیان چەقیبوون. ریک له تابلویەک دەچوو گیانی بە بەردا هاتبیتەو و چاوەرپی کارەساتیک بکات. بەلام هیچ کەس له خەلکی ئەو گوندە تەنانەت بۆ پرس یاریش بیت، نەهاتنە دەرەو. پێدەچیت ئەم گوندە جاشی نەبیت و لهوانەش بوو خەلک له گەل زەراندنی گویدریژ راهاتبن. دواجار، شۆفیرەکه که بۆخۆی یەکیک له رینماکانیان بوو، له گەل هاورپیکە ی گەرایەو و هەولیان دا گویدریژەکه

بیدهنگ بکهن و پالیان پیوهدهنا بۆ ئه وهی بچیتته پیشه وه. به لام سوودی نه بوو. گویدریتزه که پیی چه قاندبوو و یه ک به خوی دهیزه راند. دوا جار خوی بیدهنگ بوو. هیچ کهس و ته نانهت و لاخداریکیش ناتوانی بلی ئه و کره بۆ وای کرد.

دوا جار، له سنووری نیوان عهراق و ئیران، له خالیکه وه ده رپاز بوون که هیچ هیمایه کی تایبه تی نه بوو که دیاری بکات ئه وه سنووره. لینا پیی وابوو که به ره ورووی تیلدروو ده بیته وه، ریک وه کوو ئه و ولاتانه ی که په رژینیکی ئاسنین، له ولاته رۆژئاواییه کان جودای ده کردنه وه. بۆ لینا، جیی سه رسورمان بوو که سه ره رای ئه وه یکه ئه م دوو ولاته (ئیران و عهراق) زۆربه ی کات پیکه وه له دوژمنایه تیدا بوون، ئاسه واریک له ناوچه گه لیک به کونترۆلی تونده وه ی نه ده بیینی.

■ عهراق

به دریتایی ره وتی سه فه ره که یان تا عهراق، ئه وان هه شت کهس بوون. کاتیک، به یانیی رۆژی دواتر لینا چاوی کرده وه، بینی که بوونه ته پینج کهس. سی کهس له پینماکان که کوردی ئیران بوون، پاش کوتایی هاتنی ئه رکه پی سپیژدراوه که یان گه رابوونه وه.

موسافیره کان له قوژبنیکی گردیکدا لایان دا. پینماکه یان رووی لی کردن و گوتی: «ئه وه شاری سلیمانیه. لیره چاوه ریم کهن تا ده گه ریمه وه» ئه وسا رووی کرده لینا و گوتی: «لیره کهس کاری به سه رتانه وه نییه و له ئه گه ری هه ر شتیکدا، بیرت نه چیتته وه که تو لاییت.» پاشان رووی له ئیسماعیل کرد و گوتی: «تۆش هه تا پیت ده کری بیدهنگ به و که متر قسه بکه.»

کوردهکانی ئه م ناوچه، بریتی له کوردی ئیران و کوردی عهراق، به شیوه زاری سۆرانی ده دوین و به ته واوی له یه کتر تیده گه ن. له گه ل ئه وه شدا، ته نیا له چۆنیه تی به کارهینانی وشه کان و شیوازی قسه کردندا، تا راده یه ک جیاواز بوون و ئه ویش به هوی کاریگه ری

ولاتە پەيوەندىدارەكانىيەنەو بوو. گەرەنەو دەرى رېنماكە زۆرى خاياندىبوو. وەكوو جارەكانى پېشىوو، لېرەش راگرتنى مندالەكان و ناچار كوردنجان بە بېدەنگى كارىكى سانا نەبوو. ھەركام لە گەرەكان، بە نۆرە لە نامىزىيان دەگرتن و بە دەنگىكى نەوى چىرۆكيان بۆ دەگىرانەو. پاش نيوەرۆ، رېنماكە بەتەنى و بە دەستى بەتال گەرەپايەو. چاوساغەكەيان ديار نەبوو و پەيامىكى دانابوو. دواچار، چاوساغەكە لای نيوەشەو گەيشتە لايان.

■ سلېمانى

لای سېپىدەى بەيان گەيشتە مالىكى بچووك لە نزيكەى سلېمانى و چوونە پىخەفەكانىيەنەو، بەو بېرەو كە سەبەى بەرەو بەغا دەرۆن و لەوئى پاسپۆرت و بليتەكانىيان دەگاتە دەستيان. ھەرچەند ھىواى مرۆف زياتر بېت، بەو رادەيەش ئەگەرى بى ھىوا بوونى لەئارادا دەبېت. لە سلېمانى، ماوەى ھەوتوويەك چاوەرپىي گەيشتى ئەو ئۆتۆمبىلە بوون كە دەبوو بيانباتە بەغا. رۆژىكيان، دەنگى گەرەى مەكىنەى جىپىكى شەقوشىر، موسافىرەكانى راكىشى بەر پەنجەرەكە كرد. ئۆتۆمبىلىك بوو كە دەبوو تا بەغا بيانبات. وادياربوو، ئەوان لەگەل ئۆتۆمبىلى «جىپ» دا شانسىكى باشيان نەبووبېت.

لەگەل بېستنى وشەى : «سەرکەون»، ھەموو سوار بوون. لەكاتى تىپەرىن لە سلېمانى، لينا پرسۆكانە سەبرى جم و جۆلى ناو شارى دەكرد. ژيان لە تاران، ئىدى دوور دەھاتە پېش چاو. ھەنووكە، ئەو، خانوگەلىكى دەبىنى كە بە رەنگى كالبابو رەنگابوون و دەوروشتى خانوگەكانىش بە دار و شىنكايى تەنرابوو. كۆلانەكان خاوين بوون و نھۆمى يەكەمى خانوگەكان كرابوو دووكان و كەسەبەتى تىدا دەكرا. ھەموو دەرکەوتەكان، دەرخەرى ھىمنايەتى بوون. لينا، پاش ئەو رۆژەش، چەند جارىكى دىكە و لە دۆخە جياوازەكاندا،

سليمانى بىنييه. له دەرئەنجامى شەپە جۆراوجۆر و زۆر و زەبەنەكان، شارەكە خەسارى زۆرى بىنيبو و كاوكارىي زۆرى بەسەر هاتبوو. ئەوان، له رېئى چەمچەمالەوه گەيشتتە كەركووك و له كەركووكەوه تا بەعقووبە، هەموو رېگاگە بىابانىكى قاقر بوو بە هەورېك له توز و خۆلەوه. پاشانىش له رېئى ئەعزەمىيەوه گەيشتتە بەغا.

لەم سەردەمەدا، شارى بەغا هېشتاش شىوازي ميعمارىي نەريتي خۆى پاراستبوو. بالەخانەكان و قىللا مۆديرنەكان، بە ماوەيەكى زۆر پاش ئەوه سەريان هەلدا. مالەكان پىكەوه لكابوون و بەرەهيوانى بچووكيان هەبوو كە بە چەشنيك پاراوانى داريان ئاسنين كە بەكارهينانى دەگەرپتەوه بۆ سەردەمە كۆنەكان، پازيندرابوونەوه.

ئەم بەرەهيوانە كون كونا، ديمەنيكى تايبەتى بە مالەكان دەبەخشی. لە ناوەندی شاردا، كولانى فەراخ سەعدوون هەبوو و لە نزيكەى ئەويشەوه، كولانىكى تەسك و دريژ و پر لە دووكان هەبوو بە نيوى شارع رەشيد و بازارپىكى زۆر كۆنیشى لى بوو كە سەدام حسين چەند سالىك پاش بە دەستەوهگرتنى دەسەلات، ئەو بازارەى ويران كرد و پەيكەرەى خۆى لەو شوينه دانا.

لە بەغا، وەكوو تاران، سەربانى مالەكان پان و تەخت بوون و ئىواران خەلك لەسەريان دادەنيشتن. شەوان، پاش رۆژيكي زۆر گەرم، نووستن لەو بەرەهيوانانە و هەلمژيني هەواى فيئىكى بىابان و بىيني ئەستيرەكان، چيژيكي تايبەتى هەبوو. شەوانە، ئەستيرەكان گەوره و بەردەست دەهاتتە بەرچاو.

جيبەكە لە پيش مالىكى بچووك رايگرت. لەو مالە، چەند كوردىك بۆ پيشوازيكردنيان هاتتە دەرەوه كە ليتا هيچيانى نەدەناسى. پاش چوونە ژوورەوه، ميوانەكان و خانەخويكان كەوتنە گفتوگو و ئەوئەش بوو هۆى بى هيواييهكى گەوره بۆ ليتا. چونكە بۆى دەرکەوت كە نە پاسپۆرت و نە پارە بۆ كرپنى بليت، هيچيان لە ئارادا نين.

بەردەنگەكانى، دلنواييان دەكرد و دەيانگوت: «نيگەران مەبە،

رېگه چاره يه كى بۆ ده بېنېنه وه.»

سبهى ئه و رۆژه، لېنا مائاوايى له رېنماكان و جېپه داشقه كه كرد. ئه و جېپه سهره پاي شهق وشېر بوونه كهى، ئه وانى به سه لامهت گه ياندبووه شوين. لېنا ده بوو چه ندين مانگ چاوه پى بكات، به بى ئه وهى بزانتت ئه و چاوه روانيه كهى كوتايى پى ديت و كهى چاره سه رى كيشه كه يان ده كريت. راوه دوونانى دژبه ران له عه راقيش كه متر له ئيران نه بوو. له گه ل تېپه رېنى رۆژه كان، كيشه كانيان چه ندقات ده بووه وه. ئه وان ده بوو ژنيك به دوو منداله وه بدۆزنه وه كه ئاماده بن پاسپورتته كه يان «ون بكن»، بۆ ئه وهى لېناى شاردراره و نائاسايى كه لك له و پاسپورتته وه بگرېت، دياره ئه و كاره بۆ خودى ئه و ژنه ش مه ترسيدار ده بيت.

خانه خويكان، دۆخى ولاتى ژير ده سه لاتى نوورى سه عېد، پياوه به هيزه كهى عه راقيان بۆ لېنا روون كرده وه و باسيان له نيشتمانپه روه ره كورده كان، كۆمونيسته كان و ئه و ديموكراتانه كرد كه ده سته سه ر بېوون و ئه شكه نجه كرابوون و كوژرابوون. هه روه ها بۆيان باس كرد كه بۆ پاريزگارى كردن له و و منداله كانى چ رېوشوينگه ليكيان گرتوته به ر. بژاردهى زوربان له به رده سته ده بوو. لېنا ناچار بوو خۆى له گه ل دۆخه كه بگونجېنيتت.

ئه گه ر لېنا به تهنى سه فه رى بگردايه، سانتر له گه ل دۆخه كه رووبه روو ده بووه وه. به لام ئه و دوو مندالى پېبوو. هه ربۆيه ش ده بوو دلنيا بيت كه له ئه گه رى نه خۆش كه وتتى منداله كاندا، سه ردانى كام دوكتور ده كات و يان ئه گه ر پېويستيه كى هه بوو، ده بى روو له كى بكات و دواچار ئه وه ش كه ئه وان تا ئه و كاته بۆ پاسپورتته كه يان چييان پى كراوه و.. به رده نگه كهى كه به پېكه نينه وه سه رى راده وه شاندا، نيوى توفيق بوو. به پېكه نينه كهى توفيقدا ديار بوو كه له و هه ل ومه رجه دا هېچى له ده ست ناپه.

له راستيدا، لېنا به تهنيا و له دۆخى خراپدا، خۆى له شارىكى بېگانه و له نيوان غه ريبه كاندا ده بېنېنه وه. ته نانه ت ئيسماعيليشى لى نه بوو بۆ

ئەو دەی ھەندى دلى بحەسىتەوہ. ئىسماعىليان بردبووہ شوينىكى دىكە و ھۆكارەكەشيان بۇ بارى ئەمنىەتى دەگەراندەوہ.

لینا پەناپاتىكى لە گىرفاندا نەبوو، رېك وەك ئەو پۆژەى لە تارانەوہ بەرئ كەوتبوون. ئەوہش لە كاتىكدا بوو كە ئەو دەبوو بۇ خۇى و مندالەكانى جل و بەرگ و پىلاو بىكرىت.. ئەوان، تەنانەت فلچەى ددانىشيان پى نەبوو! ئەو پۆژە لە بنكەى سەركردايەتى، ھاوسەرەكەى بىنىبوو و ئەو گىرفتانەى بۇ باس كردبوو. ھاوسەرەكەى وەلامى دابووەوہ كە لە بەغا ئەو شتانەى بۇ ئامادە دەكەن و جگەلەوہش، زۆرىش پىوئىستى پىى ناپىت، چونكە ماوہىەكى زۆر لە بەغا نامىتنەوہ و لىناش پىرواى بە قسەكانى كردبوو.

لینا بە پىچەوانەى بەغا، لە تاران ھەستى بە غەرىبى نەكردبوو. لە بەغا خۇى لە دەستى كەسانىكدا بىنىبەوہ كە بوى نامۆ بوون. تەنانەت لە كاتى پىوئىست و ھەر پىوئىستىبەكدا، ناونىشانى كەسىانى نەبوو. عەرەبى نەدەزانى و بە شىوہىەكى تاپبەت ھەستى دەكرد لەوئى تووشى كىشە و ئاستەنگ دەبىتەوہ. نە رپى گەرانەوہى مابوو و نە وەك ئەوہش كە چاوہروانى دەكرد دەرەتانى گەرانەوہ بۇ ئوروپا بوى رەخسا بوو. ھەربۆيەش، لەگەل باوہرەبەخۆبوون، دەبوو پىشت بە خۇى بىبەستىت، بىدەنگ و ھىمن بىت، وان لە بۆلەبۆل و گازندە بەئىت و ھاوكات، لەوہى پىوئىست بوو بىزانىت، ئاگادار بىت، تەنانەت ئەگەر بەتەنیا بۇ ئارامى و ئاسوودەى مندالەكانىشى بووبىت.

لینا تەنیا كاتىك كەيفخۆش و بەختەوہر بوو كە مندالەكانى سەرە جوان و نازدارەكانيان دەكردە سەر رانى و ئەوہش، لە راستىدا گىانى بەبەر لىنادا دەكردەوہ.

مندالەكان تەنیا سامانى ئەو بوون لە دنيادا و ئەو دەبوو لە ھەر مەترسىبەك بىانپارىزىت. ھەربۆيەش، لە ماوہى ئەو ھەشت مانگەى لە بەغا مانەوہ، ناچار بوو مالەومال بىكات و ھەرچارەيش، لەگەل مندالەكانى ئانوساتگەلىكى تەژى لە سۆز و ھەست و ھەندى جارىش

پر مه ترسى تېپه رېتن.

■ مانه وه له به غا، له مالى حه مه سوور

حه مه له وه ده سته مرؤفانه بوو كه هه موو مووى جه سته و ته نانه ت برژانگ و برؤشيان سپييه، قژى سوور يكي مه يله و زه رديكي ئالتوونى بوو، بالاي نيونجى و جه سته يه كى ريكى هه بوو. حه مه پياويكى نيشتمانپه روه ر و ميهره بان بوو و له British Council، له به غا كارى ده كرد. حه مه مه د و براكه ي ئاوال زاوايون و له گه ل دايك و بابى خويان و هه روه ها دايك و بابى خيزانه كانيان، هه موو پيكه وه له مالىكدا ده ژيان. ژنه كانى هه ردوو براكه، زگيان هه شت مانگ بوو. له راستيدا، هه ريه كه يان، حه وت منداليان هه بوو و زگيان به هه شته مين مندال پر بوو. به گه يشتنى ليتا و منداله كانى، حه شيمه تى ئه و بنه ماله يه گه يشته ۲۵ كه س. له ماوه ي ژيان و مانه وه يان له و ماله، ليتا و منداله كانى له چوون بو نهؤمه كانى سه ره وه ي ئه و بينايه مه نع كرابوون. ليتا و منداله كانى له ژوو ريكى بچووك له نهؤمى يه كه م ده ژيان كه په نجه ريه ك به رووى ده كرايه وه و چيشتخانه كه ش، له وپه رى حه وشه كه هه لكه وتبوو.

ژنه كانى ئه و ماله به يانى زوو به مه به ستى ئاماده كردنى نانى به يانى له خه و راده بوون. پاش نانى به يانى، پياوه كان ده چوونه سه ر كاره كانيان و ژن و منداليش، بو نيوه رؤ، پاشماوه ي چيشتى شه وى پيشوويان ده خوارد. پاشان، ده كه وتنه خو بو ئاماده كردنى شيوى ئيواره. راستييه كه ي ئه وه بوو كه تير كردنى زگى ئه و هه موو مرؤفه كاتى زورى ده ويست و هه ندئ جاريش كه ساز كردنى شيو كاتيكي زورترى پيويست بووايه، ژنه كان له كاتر ميتر چواري به ياننييه وه به خه به ر ده هاتن.

ژنه كان ليتايان خو ش نه ده ويست. ليتا له كاروبارى چيشتخانه دا يارمه تى ده دان. ئه وانيش چى كارى قورس و ناخوش بووايه به ويان ده كرد، وه كوو شوشتنى قاپ و قاچاخى نارېك. نيشانيان ده دا كه چى بكات، به لام قسه يان له گه ل نه ده كرد، ليتا، سه ره تا له هو كارى ئه و

هه لئس و که و ته یان تینه ده گه یی و پاش دوو حه و توو له مانه وه ی له و ماله دا بوو که زانی ئه و ژنانه بۆ وا ده که ن.

چه ند رۆژیک پاش گه یشتن یان بۆ ئه م ماله، مینا نه خووش که وت. تایه کی قورسی لینه اتبوو و هه ناسه ی بۆ نه ده درا. ژنانی ئه و ماله، به شیوه یه کی سه رسور هینه ر خه مسار دییان ده نواند. کرده وه یه کی ئه و توو له کورده کان نه ده وه شایه وه. به و حاله شه وه، ژنه کان چاوه پروانی کاری چیشته خانه یان له لینا ده کرد. به لام لینا گوئی نه دایه و به دیار منداله که یه وه که ورینه ی ده کرد مایه وه، هه ولئ ددها به دانانی دهسته سهری ته ر و سارد له سه ر جهسته ی که که ی، تاکه ی بشکینیت. لینا ئۆقره ی لی برابوو و چاوه رپی گه رانه وه ی حه مه سووری ده کرد. کاتیک حه مه هاته وه، لینا ویستی قسه ی له گه ل بکات. ژنه کان، هه موو پیکه وه و به په له په ل که وتته قسه و هات وهاواریان ده کرد و مۆره یان له لینا ده کرد. کاتیکیش ده رفه تیکی بۆ ره خسا و دۆخه که ی بۆ حه مه روون کرده وه و داوای لیکرد که که ی به ریته لای دوکتور، حه مه وه لامی دایه وه که پیویست ناکات و منداله که خۆی چاک ده بیته وه. ژنه کان که له پشته سه ری حه مه وه ستابوون، به دهنگی به رز خووشحالیی خۆیان له وه وه لامه ده ربپی.

لینا بۆی نه ده چوو وه سه ر یه ک. منداله که ی له یاودا ده سووتا و ده یراواند و لینا، شه وی دواتر و سبه ی ئه و شه وه ش چوو له لای خانه خوئیکه ی و داخوازه که ی دووپات کرده وه. به لام حه مه خۆی له هینانی دوکتور ده بوارد، لینا به قه لسی پیی گوت که توفیق ئاگادار ده کاته وه. ئه و قسه یه بی که لک نه بوو، به لام توفیق پاش سی رۆژ گه یشته لایان. مینا له تا و یاودا ده سووتا و بیخوست که وتبوو. دواچار توفیق ناو نیشانی دوکتوریکه ی دایه و پاره ی تاکسییه که شی پی دا. به لام حه قدهستی دوکتوره که ی پی نه دا و گوتی: «به دوکتوره که بلئ له لایه ن منه وه هاتووی».

به سه رنجدان به ئه زمونه که ی تاران، لینا نیگه ران بوو. دوکتور منداله که ی پشکنی و گوتی: «ئه م منداله ستله جه م (زاتوجه م) بووه بۆچی

وا درهنگ هیناوتانه؟» لیتا وهلامی نه دایه وه و زبانی گۆی نه ده کرد، ته نانه ت نه یویرا به دوکتوره که بلیت که پاره ی کړینی دهرمانه کانیشی نییه.

لیتا به منداله که یه وه گه رایه وه بۆ ماله وه. به لام ۲۰ کاتژمیری خایاند هه تا توفیق هاته وه و چوو دهرمانه کانی بۆ کړی. لیتا له و ماوه یه دا رۆحی به به ره وه نه مابوو و ئازاری ده کیشا. ۱۰ رۆژی خایاند هه تا مینا گیانیک ی به به ردا بیته وه. کز و لاواز ببوو و سه ره له نوئ پیویست بوو بکه ویته وه سه ره پئی خوی. به لام له مه رگ رزگار بوو. لیتاش شه که ت و ماندوو و له باری رۆحیه وه ئازاریکی زۆری کیشابوو. له هه موو که س و هه موو شتیک قه لس و تووره بوو، به لام له و روه وه که هه یچ ده سه لاتیکی نه بوو، بیده نگ بوو.

پاش ماوه یه ک، هه مه داوای له لیتا کرد له گه لی دابنیشیت. لیتا دانیشت. هه مه رووی تیکرد و گوتی: «تۆ ده بی هه رچی زووتره له م ماله برۆیت». (لیتا له دلێ خۆیدا ده یگوت پیناچیت به راستی بیت!) لیتا: «هه تا نه زانم بۆ کوئ ده چم، له م ماله نارۆم. ناکا ده ته وه ئ من و ئەم مندالانه له کۆلان به ره لا که یه ت. هه ر باسیشی مه که.»
 هه مه: «ژنه که م پئی وایه تۆ ژنی دووه می منی و ئەم مندالانه ش هی من.»

لیره دابوو که لیتا له هۆکاری هه لس و که وتی ئەو ژنانه له گه ل خۆی تیگه بی! ده رک ی ده کردن. به لام به هه یچ شینوه یه ک به ته ما نه بوو له و ماله بروات و هه ربۆیه ش به هه مه سووری گوت: «تۆ ده بی هه م به ژنه که ت بلییت و هه م بۆ هاوړی کورده کانمان ئەم بابته روون بکه یته وه. من کاتیک له م ماله ده رۆم که بزانه بۆ کوئ ده چم». سبه ی ئەو رۆژه، دوو که سی کورد هاتن به دوا ی لیتادا و ئەویش به ترس و له رزه وه سواری ماشینه که بوو، چونکه ئەو دوو که سه ی نه ده ناسی.

■ كۆشكى وەيشوومە و نەھات

ماشىنەكە لە شار وەدەرکەوت و لە نۆدەراستى بىباباندا، لەبەردەم بىنايەكى گەورەدا رايگرت. لىنا پرسیارى كرد ئىزە كۆيىيە. بەلام، وەكوو ھەميشە وەلامى وەرنەگرتەو. لە راستىدا، ئەو بىنايە كۆشكىك بوو لە بىباباندا و سەرلەبەرى نەھامەتیی لى دەبارى. جگە لەو كۆشكە، ھەتا چا و ھەتەرى دەکرد، ھىچى دىكە ديار نەبوو. لە مۆتەكە دەچوو، گەرمای تاقەتپرووكىن، لم و بىستنى نارەنارى باى بىبابان...

دەرکەى ئەو كۆشكە گەورەيە كرايەو. نۆو كۆشكەكە، فېنك و تاريك بوو. دياربوو كە ماوہيەكى زۆرە دەرکەكەى داخراو و ھەواى تازەى تىنەچوو. بىدەنگيەكى وەھا بەسەريدا زال بوو كە مرفوف ھەستى بە نيگەرانى و دلەراوكى دەکرد. مندالەكان بە داىكيانەو نووسابوون. دەنگى پىيان لە كۆشكەكەدا دەنگى دەدايەو و زايلەى پەيدا دەکرد. لە بەرانبەرياندا، ھەوشىكى چوارگۆشە دياربوو كە كانىيەكى ناقولاي تىدا بوو. گزويگاي و شك لە نىوان بەردەريژەكان روابوو و بنەى وشك ھەلاتوو و بىفەر لە ھەموو لايەكەو سەرى ھەلدابوو. ميعماريى كۆشكەكە شىوازي رۆژھەلاتيانەى ھەبوو، ديارە لە سەردەمانى رابردوودا، وەكوو شوپىنكى دلگر كەلكى لى وەرگىراو.

لە ژيەر تاقەكان و لە پشت ھەر ئەستوونىك درگايەك ھەبوو. لە ھەر لايەكەو، ھەشت درگا ھەبوو، بەويپىيە، بە گشتى لە نھۆمى خوارو ھە ۳۲ درگاي لى بوو و بەو رادەيەش لە نھۆمى يەكەم. درگاكانى نھۆمى دوو ھەم داخرابوون و ئەو ھەموو ئەو شتەنە بوو كە لەو كۆشكە مابوو ھەو كە سەردەمانىك شوپىنى ژيانى شازادەيەك بوو بە ژن و بنەمالە و خزمەتكارەكانىيەو.

لىنا و مندالەكانيان برە نھۆمى يەكەم و لەوى، دەرکەى ژوورىكيان كەردەو. ژوورىكى بچوك بوو و تەنيا پەنجەرەيەكى بچوكى ھەبوو. لە ژوورەكەدا دوو دۆشەكى رۆژھەلاتى، مەلافە، دوو دەورى، دوو پەرداخ، دوو كەوچك، چەقۇيەك و گۆزەلەيەكى ئاوى لى بوو، چرايەكى

نهوتی بۆ چیشت لینان، تیانه یه کی بچووک و تهشتیک. به ره یه کی کون و پرتووکا ویش له سهر ئه ردی ژووره که که له خاکه سووره ی کوراو بوو راخرا بوو.

یه کیک له رینماکان به لینای گوت: «له کوتایی دالانه که، ئاوده ست و ئاوی لینه». پاشان گوتی: «کاره با نییه. به لام به و حاله شه وه، تهنانه نابئ مومیش داگیرسین». (وهک بلئی لینا مومی له گهل خوی هینابیت). له ئاموژگارییه کانی به رده وام بوو: «ده بی بیده نگی راگرن و بۆ نووستنیش له ژووره که دا بمیننه وه. کهس نابئ بزانی ئیوه لیره ن».

لینا پرساری کرد: «بۆ که سیش لیره وه تیده په ریت؟ ئه وه ی به دی ده کريت، کهس له م ده ورو به ره نییه. ئه گهر تو مندالت هه بی، له کوی بینوته مندالیک ۲۴ کاتژمیر بیده نگ بیت؟»

رینماکه وه لامی دایه وه که به لی، خه لکانیک بیرده تیده په رن. پیاویک بوو که زور راشکاوانه قسه ی ده کرد و گوتی ئه و کوشکه هی کوردیکه و هه ربویه ش نابئ تووشی گنچه لی بکه ین. به هه رحال، رینماکان له به جی هیشتنی ئه و شوینه به په له بوون. لینا و منداله کانی ده بوو تا که ی له و کوشکه دا بمیننه وه؟ چوار هه وتوو یان چل سال؟!

له ماوه ی هه وتوو یه کدا، دوو جار، پیاویک ده هات و خوارده مهنی بۆ ده هینان، ریک وهک ئاژه لگه لیک که له قه فه سدا راگیرابن. پیاویکی نه ناسراو، له پلکانه کان سه رده که وت، خوارده مه نییه کانی له سه ر زه وییه که داده نا، قاپه شوردر او هکانی کۆ ده کرده وه و به گوتنی «عه له یکه سه لام» یک به جیی ده هیشتن و ده رۆشت. وه لامی هیچ پرساریکی لینای نه ده دایه وه و تهنانه ت بزهی ه کیشی به رووی منداله کاندا نه ده هاتی و به کورتی: ئه و ئه مری ئاغا که ی جینه جی ده کرد و زمانی نه ده گه را.

■ مندالە بچووكەكان لە قەفەسدا

مندالەكان بە قەتیس بوونی خۆیانەو ئەزاریان دەكێشا. وەكوو هەموو مندالەكانی دیکە، ئەوانیش پێویستیان بە ڕاکردن، یاری کردن و تەنانەت هاتوهار بوو، بەو ڕادەیهش پێویستیان بە خواردەمەنی بوو بۆ ئەو هی گەشە بکەن. چیدیكە ئەو خواردەمەنییە بۆیان دەهێتێن پێیان نەدەخورا. بە پێداگری و پارانەووەو لێنا توانی ڕازییان بکات هەندێ بیسکویتیان بۆ بێن بۆ ئەو هی مندالەکانی پێ تیر بکات. ڕۆژانە، لێنا مندالەکانی ناچار دەکرد بە ڕیدا بڕۆن. خۆیشی لەگەڵیان هەنگاوی هەڵدەگرت و بۆ ئەو هی پیش بە ڕاکردنیان بگرت و نەهێڵت زایەلە ی دەنگی پێیان لە کۆشکەدا دەنگ بداتەو، دەستی دەگرتن.

بەم شیوەیه، هەتا بەتەواوی شەكەت دەبوون، لێنا مندالەکانی لە نۆمی یەكەم و خوارەو دەگێرا. دواتر تەشتەكە ی پر دەکرد لە ئاو بۆ ئەو هی مندالەكان یاری تیدا بکەن، بەلام هاوکات زاری دەگرتن بۆ ئەو هی پیش بە زریق و هۆریان بگرت. ئەو لەو ڕیگەو، لە راستیدا، ژيانى ڕزگار دەکردن و هاوکات لە شادییهکانی ژيان بیهشی دەکردن. لەگەڵ ئاوابوونی خۆر دەنووستن. بەلام لێنا خەوی لێ دەزا و مندالەکانیش زۆر بەی شەوکان خەوی ناخۆشیان دەبینی. لەو کۆشکە کەم هەوایەدا، هەر دەنگیک، وەكوو سنجی چینی زایەلە ی لە کۆشکەدا بلاو دەبوو و دەبوو هۆی دلە ڕاوکێ.

یەكەم شەو، لێنا هەولێ دا پەنجەرە ی ژوورەكە بکاتەو بۆ ئەو هی هەوای ژوورەكە تازە بیتەو، بەلام پەنجەرەكە قفل کرابوو و نەدەکرایەو. هەربۆیهش دەرکەكە ی بە کراو هی هێشتەو. بەلام کردنەو هی دەرکەكەش کێشەكە ی چارەسەر نەدەکرد. شەنەبا بە هاژەهاژ بە نیو لوقو پۆپی درەختە کورتەبالا لە گەشە کەوتوو و هەروها بە کون و کەلەبەری دیوار و دارەرا کون و ڕزاوێکاندا دەگەرا و لوولی دەخوارد و گەلیک خەیاڵ و فانتازیای دەخولقاند. لێنا پێی وابوو کەسیک بە ئاسپایی دەرکە ی کۆشکەكە دەکاتەو، بە پێی پەتی

و له سەر په نجه ده روات، یان سیخه ی هه ناسه ی كه سێك، یان ئاژده لێكی گۆشتخۆر و یان خوشینی ماریك ده بیستیت. ته نانه ت بیری له هاتنی دز و پیاو كوژه كانیش ده كرده وه. ئه و شه وانكی پر له جندۆكه و شتی وای به خه یالدا ده هات و هه ربۆیه ش، هه راسان له جیتی خۆی هه لده ستا و سه یری ژووره كان، سه وش و پلێكانه كانی ده كرد و دواتر درگای ژووره كه ی داده خست. هینده ی پینه ده چوو گه رما برستی ده بری و عاره قه ی پێ ده رده دا و هه ربۆیه ش، سه ره له نوێ ده ركه كه ی ده كرده وه. هینشتا چاوی نه چوو بووه خه و، هه لده ستایه وه و داده نیشته.

ئه گه ر یه كێك له منداله كان، له سهر نوینه كه ی تلی بدایه و له لێنا دوور بكه و تایه ته وه، لێنا به هۆی خه یالاتی خۆیه وه ده شله ژا و له و تاریكیه دا به دوایدا ده گه را. ئه و پیاوه ی خوارده مه نی بۆ ده هینان، له گه ل داها تنی تاریكی شه و ده هات. سه ره تا، لێنا به و هیوایه ی له گه ل خۆی ده یانبات بۆ شوینیک كه خلكی دیکه شی لی بیته، به پیرییه وه ده چوو. دواتر كه دواهیواشی به و پیاوه برا، له گه ل نزیک بوونه وه له ئان وساتی هاتنی ئه و پیاوه، منداله كانی ده برده ژووره كه و ده ركه ی له سهر داده خستن و خۆیشی له سهر پلێكانه كان، به تاكه چه کی به رده ستی، واته چه قوکه ی، چاوه رپیی غه نیمی ده كرد بۆ ئه وه ی ئه گه ر پێویستی كرد، بیکوژیت. پیاوه كه ده هات و خوارده مه نییه كه ی بۆ ده هینان، سه لام و عه له یكێکی ده كرد، خوارده مه نییه كه ی داده نا و به گو تنی عه له یكه سه لامیک، به جیی ده هینشتن و ده رۆشت و ئه وه ش ببوو نه ریتیک بۆیان.

به هه ر نرخیک بوو بیته، لێنا ده بوو به رگه بگریته. له دلی خۆیدا ده یگوت: «به رگه نه گرتن، به مانای خه یانه ت كردنه».

■ به غا و تاران

له و کاته دا كه لێنا به مانگان له به غا چاوه روانی وه رگرتنی پاسپوورتی ساخته بۆ سه فه ری ئورووپا بوو، شاری به غا چۆن بوو و ئه و به غای چۆن بینی؟ لێنا هه یچ کام له جوانیه كانی شاری به غا، كه به

شارى ھارونولرەشىد، شەھرزاد و سەندىبادى دەرياپېيو ناوبانگى دەركردبوو، نابىئەت. چەنكە ئەو لەو شارەدا نەدەژيا، بەلكو خۆى تېدا شارىدبوو ھە. لە راستىدا، ئەو ھى لەو شارە بەچاوى خۆى بينىبووى، برىتى بوو لەو دىمەنانەى لە شووشەى ئەو ئۆتۆمبىلانەو ھە بينىبووى كە لە ھەشارگەيەكەو بەرەو ھەشارگەيەكى دىكە دەيانگويزايەو ھە. ھەربۆيەش، ھىچى سەبارەت بە چۆنيەتى و شىوازي ژيانى خەلكى ئەو شارە نەدەزانى.

لەو كاتەدا، ئەو لە گەل مندالەكانى بەتەنى مابوو ھەو و چارەنوسى كەوتبوو دەست كەسانىك كە نەيدەناسىن و مافى برىاردان لەسەر چارەنوسى، بەدەستى خۆى نەبوو. لىنا بىرى لە تاران دەكردەو، لەوئ ھەرگىز ئاوا ھەستى بە تەنيايى نەكردبوو. بەرانبەر بەو شارەى كە تىدا، ھەژارى و ساماندارى بەتەنشت يەكەو بوون و دىكتاتورى شا ناچارى كردبوو بەجىي بەئىت، ھەستىكى نۆستالژىكى ھەبوو. لىنا ھەستى دەكرد كە ژيان لە تاران شتىكى دىكە بوو. بەلاى لىناو، بەغا، شارىكى بىرۆالەت بوو، شارىكى نەھات و تەژى لە دياردەگەلى سىحراوبى وەيشوو ھە.

بە ژيان لەو «كۆشكە نەھاتەدا»، لىنا زمانى دەگىرا و تور ببوو و ماو ھەكى دوور و درىژ ئەو كەمايەسىيەى لەگەل ماو ھە. قەتيس مانى درىژخايەن لەو كۆشكەدا، ھەتاهەتايى دەھاتە پىش چاوى. كاتىك ئەو كۆشكەى بەجىھىشت و لە ئۆتۆمبىلىك بە شووشەى داكشاو ھەو دانىشتبوو، وەك ئەو ھەو و ابوو لە ھەسارەيەكى دىكەو ھاتىت. پىر بە ناخى ھەو ھەو ھەو ھەل دەمژى و ھەستى بە كەيف خۆشى دەكرد. سەرەراى ئەو ھەو لە ھەرچەشە ئازادىيەك بى بەش بوو، ھەستى بە ئازادى دەكرد. لىنا و مندالەكانى، دواجار، كۆشكى ئەو شازادە كۆچكردو ھەيان بەجىدەھىشت كە بۆيان ببوو زىندانىكى جندۆكەلېدراو. مندالەكانىش ھەستىيان بەو ھەو ھەو ھەو دەياتتوانى بەدلى خۆيان جموجول بەكەن و بە دەنگى بەرز قسە بەكەن. ھەپەساو و سەرسورماو سەيرى شەپۆلەكانى

ئاوی دیجلەیان دەکرد، سەیری بریق و باقی پاپۆرە گەشتیارییەکان و رەنگدانەوێ لە ئاوی رۆوبارەکان دەکرد. چاوەکانی مینا تریفەیان لێ دەباری، داوینی لێناي رادەكیشا و بە هێمنی و سەرسووڕمانەو، پەنجەیی بۆ پاپۆرە رەنگاوپرەنگەکان رادەكیشا و دەیگوت: «دایکە سەیرکە، سەیرکە!» هیواش بە چاویلکەری لە خوشکە گەرەکەیی، دەستە بچکۆلەکانی بۆ هەمان ئاراستە رادەكیشا. لێنا چێژی لە شادمانی کچەکانی وەر دەگرت. کێژۆلەگەلیک کە ماوەیەکی زۆر بوو بێدەنگییەکی نائاسایی بەسەریاندا سەپابوو.

بینینی کۆلانەکانی بەغا ببووە هۆی بووژانەوێ هەموو ئەو هەستگە لە لێنادا. گۆیی لە قسە و باسی خەلک رادەگرت، بۆنەکانی هەلدەمژی و دەنگەکانی دەبیست. هەموو ئەمانە بۆی نامۆ بوون. ئەو بە شارێکی بەرین و بێ رۆحدا تێدەپەری. لە کۆلانەکاندا، سەیری ژنەکانی دەکرد کە دەست لە دەستی مندالەکانیاندا پیاسەیان دەکرد. حەزی دەکرد یەکیک بیت لەوان و لەنیو ئاپۆرای حەشیمەتە کەدا بزر بیت. بەلام، دەنگیک لە دەروونەوێ رایدەگرت و دەبیری دەهینایەوێ کە: «خۆراگر بە، رەنگە خەسارگەلیکی گەرەتری رۆحیت بەرکەوێت کە بۆت قەرەبوو نەبیتەو.»

پاستییەکەیی ئەوێ کە بەغا، بوو هۆی سەپینەوێ جوانییەکانی رۆژەلەلات لە زەینی لێنادا.

■ قورعان و ژن

لە باری مندالەوێ، لێنا دوو کچی ببوو. لەم ولاتانەدا، بەلای پیاوانەوێ، قەدر و ریزی ئەو ژنانەیی کچیان دەبێ بارتەقای ئەو ژنانە نییە کە کورپیان دەبێ. لێنا لە هەر شوێنیک بۆی بلوایە، ئەو بابەتەیی باس دەکرد و زۆربەیی جارەکانیش لەوبارەوێ لەگەل پیاوێکان قسەیی دەکرد. چونکە ئەو رێژە کەمەش لە ژنان کە ئەو لە ژبانی نەهێنی خۆیدا لەگەل لێان رۆوبەرۆو دەبوو، ژنانیک بوون کە دیلی چێشتخانەکان بوون و ئەرکی

راگرتنى منداليان له ئەستۆ بوو. شەوانىش كە لە كار دەبوونەو، ئەوەندە ماندوو بوون كە لىنا دلى نەدەهات بەو پرسىيارانە زامەكانيان بكولىننەو. جگە لەوەش، پىدەچوو ئەو پرسىيارانە بۆ ئەوان بى مانا و نەگونجاوئىش بوایە. زۆربەى ئەو پىاوانەى كە لىنا سەبارەت بە دۇخى ژنان لە كۆمەلگەى ولاتەكەيان قسەى لەگەل دەكردن، كەسانىك بوون كە پەيوەست بە بزوتنەوئەى ئۆپۆزىسيۆنى ولاتەكەيان بوون، بزوتنەوئەگەلەك كە لە سياسەتى خۆياندا لەسەر بەرابەرىي ژن و پىاو پىداگرىيان دەكرد. ئەم پىاوانە بە گەرمى و ئۆگرىيەوئە باسى ئەو ژنانەيان دەكرد كە لە خەباتدا بەشدار بوون و سەبارەت بە ژنەكان، خۆيان بە ئازادىخواز (پىويستە دان بەوئەدا بنىين كە بە تايبەت سەبارەت بە لىنا) نىشان دەدا. بەلام كاتىك هاوسەرەكانيان، خوشكەكانيان، كچەكانيان و ژنانى دىكەى بنەمالەكەى خۆيان بيانويستايە لە رىيۆانىكدا بەشدارى بكەن و يان پەيوەست بە خەباتى سياسى بن، پىاوەكانى بنەمالە بەرەلستيان دەبوونەو. ديارە ئەوئەش تەنيا لەو رۆوئە نەبوو كە دەترسان ژيانى ئەو ژنانە بكەوئەتە مەترسىيەوئە، بەلكوو ھۆكارىكى دىكەشى ئەوئە بوو كە پىاوەكان بەگشتى برۆيان بەوئە بوو كە ئەوئە شوينى ژنان نىيە.

سەرەپاى ئەوئەش، ئەو بابەتە ھەرگىز رىگر نەبوو لەوئەى كە بزوتنەوئەكان، لە كاتى پىويستدا، كەلك لە ژنان وەرئەگرن، تەنانەت ئەگەر تەنيا لەبەر ئەوئەش بووبىت كە ژنان بە چارشىو و جل و بەرگى ژنانەوئە دەياتتوانى لە شوينى وا تىيەرن كە پىاوەكان نەياندەتوانى. لىنا جىاوازىي ھەلس و كەوتى پىاوەكان لەگەل ئەو ژنانەى كورپان دەبوو (ھەلس و كەوتى هاوسەرەكانيان لەگەل ژنەكانيان بەرپۆز و سەرەنجەوئە بوو) و ئەو ژنانەى كە كچيان دەبوو (هاوسەرەكانيان بەرانبەر بە ئەم ژنانە كە مەتەرخەم و خەمسارد بون)ى بە چاوى پىاوەكاندا دەدايەوئە. ديارە حالەتى دەگمەنىش ھەبوو. ئەمە لە خۆيدا، ھۆكارى پشتراستكردەوئەى ئەم پىوئەرە گشتى و باوئە بوو. بە بۆچوونى لىنا،

له و كاته دا، عه بدولرپه حمان له و باره وه یه كێك له مرۆقه دهگهمن و هه لكه وته كان بوو، به لام، بۆ ریز گرتن له پیاوه كانی دیکه، داوای له لیتنا ده كرد كه وه كوو ژنیکی گوێرایه ل و خاكه را، واته ژنیکی موسولمان هه لسه و كهوت بكات، به لام ئه و پیاوانه ی كه لیتنا دهیناسین، هه موویان، ئه و بۆچوونه دۆگمانه یان رته ده كرده وه كه له ئایه ته جۆراو جۆره كانی قورعاندا سه باره ت به پیگه ی خواره وه ی ژنان به نیسه بت پیاوانه وه هاتبوو. لیتنا كاتیك سه ری ئه و باسه ی له گه ل ده كرده وه، چاوه روان بوو كه ئه وان راشكاوانه دژایه تی خۆیان له گه ل ئه م روانگه قورعانیه سه باره ت به ژن ده ربهرن. به لام، ئه وان هه میشه وه لامیان ده دایه وه كه كۆمه لگه ی ئه وان، كۆمه لگه یه کی زۆر دواكه وتوو و هینشتا له كۆمه لگه یه کی ئه وتۆدا ناكریت چاوه روانی به رابه ری نیوان پیاو و ژنت هه بی. پیده چوو ئه وان راست بکه ن. به لام، ئه م بابته ریگر نه بوو له وه ی لیتنا سه رزه نشتیان نه كات و پرسیاریان لئ نه كات كه بۆچی یه كه م هه نگاوه كان له بنه ماله كانی خۆیان ه وه هه لناگرن و ده یگوت كه ئالوگۆره گه وره كان هه میشه له كرده وه بچوو كه كانه وه ده ست پیده كه ن. راستیه كه ی ئه وه بوو كه ئه وان له ده رته نجامی چه ندين سه ده کاریگه ری وه رگرتن له قورعان و كار كرده ی پۆژانه له گه ل نه ریته دینییه كان، شكلیان گرتبوو، نه ده یانتوانی و نه بۆیان ده كرا له و قالب و شكله خۆیان ده رباز كه ن، قالبیك كه ئه وانی به سه ر ژناندا زال ده كرد و به هیزی ده كردن و هه ربۆیه ش، پیاوه تی و هه ستی بالاده ستیی ئه وان به رده وام ده بوو، سه ره پای ئه وه ش، له ده یه ی ۱۹۵۰ دا، ئه م قالبه ش درزی هه لگرت و به ئالوگۆر له ئاستی جیهاندا و له ولاتی شوینی نیشه جئ بوونی لیتنا، ریزه یه کی زۆر له ئایه ته كان، به تایبه تی ئایه ته كانی تایبه ت به هاوسه رگیری، فره ژنی، میرات، ته لاق و مافی سه ره په رشتیی كردنی یاسایی ژنان له منداله كانیان، ئیتر سوا بوو و به میژوو سپێردرابوون. شارنشین، تا راده یه ك ئالوگۆری به سه ر كۆمه لگه دا هینابوو. به لام بردنه ژیر پرسیار ی ئه م بابته، پنیوستی

بە قوربانى دان و شەھىد دان بوو كە ئەوھش كارىكى سانا نىيە، چونكە، باس، باسى لە دەست داني دەسەلاتى پياوانە بەسەر ژناندايە. بىرۆكەى بالادەستى پياو، ئىستاشى لەگەلدا بى، بەسەر راي گشتىدا زالە و سەرجم پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتە كاني خستوتە ژير كارىگەرى خۆيەو.

لەم بوارەدا، قورعان بە تەواويى راشكاو و بچوكتىن دژايەتى و تەنانەت رەخنە لە وبارەو، ژانەسەر و گرفتى زۆرى بەدواو دەبى. لە سوورەى نىسا، بەشى ۴، ئايەتى ۳۸دا، بالادەستى پياو بەسەر ژندا پشتراست كراوئەو و مافى ئەو بە پياو دەدات كە لە ئەگەرى ملكەچ نەبوون يان ياخى بوونى ژندا، تەمبى بكات و تەنانەت لىشى بدات. لە ئايەتى ۲۲۳، سوورەى بەقەرە، بە پياو گوتراو كە ژنەكەى بۆ ئەو وەكوو مەزرايەكە كە بۆ كىلان دەبى و ئەو لە ھەر شوپىنكەو كە بەكەيفى بىت، دەتوانىت بىكىت.

لە ھەمان سوورەى بەقەرە، ئايەى ۲۸۲دا، سەبارەت بە شاھىدى دان لە دادگا، گوتراو كە لە ئەگەرى نەبوونى شاھىدىكى پياو، لەبرى ئەو دوو شاھىدى ژن دەتوانن شاھىدى بدەن. چونكە ژنان كەمتر لە پياوان متمانەيان پىدەكرىت.

وھك بلىى، ژن ھەرگىز ناگاتە تەمەنى خۆناسىن، ھەربۆيە، تەنانەت كاتىك بۆوژن دەكەوئىت، دەرەقەت سەرپەرەشتى كىردنى مندالەكانى خۆى نايەت. ژن، ئەگەر باوكى مندالەكان ئىزنى بدات، تەنيا دەتوانى ئاگای لە مندالەكانى بىت. جگەلەوھش، پياو دەتوانىت يەكلايەنە و بە كەيفى خۆى، ژنەكەى تەلاق بدات (ھەندى جار، تەنيا شاھىدى پياويك بۆ پاساو ھىنانەوھى كىردەوھىكى ئەوتۆ پىويستە، بەلام ئەم كارەش ھەمىشە پىويست نىيە) بەلام ژن مافىكى ئاواى نىيە. ئەگەر ژنىك داواى تەلاق بكات، سەلماندنى ھۆكارى داخوازەكەى، ئەوئەندە قورس و دژوارە كە زۆر جار، لە كۆكردنەوھى ھەموو ئەو ھۆ و ھۆكارانە دەمىنئەو، ئەو تەنيا كاتىك دەتوانىت ئازادى خۆى بەدەست بەئىت،

كه ئەو شیرباییەى هاوسەرەكەى له كاتی هاوسەرگیرییهكه دا بۆى داناو، بۆ هاوسەرەكەى بگێریتەوه، و خۆى «بكریتەوه».

به پێى ئایەتیکى دیکه، لهو ڕووهوه كه ژن له بارى ئەخلاقیهوه، لاوازە، باشتر وایه ههمیشه له ژیر سەرپەرەشتییه كێك له پیاوهكانى بنه ماله (باوك، برا،...) دا بیت و بۆ ژنیكى بهرین، شایسته نییه كه تهنانهت به بوونی منداله كانیشى به تهنى بیت. دواچار به پیچەوانهى پیاوان، ژنیكى موسولمان ناتوانیت له گهڵ پیاویكى ناموسولمان زهماوه مند بكات. كۆمه لگه، كۆمه لگه یه كى باوك سالاره و زهماوه ندهكان، له ناو خۆیاندايه. هه ربۆیهش، ئەو مندالانهى كه له ژنان له دایك دهین، به شیوهى ئۆتوماتیک سەر به خێلى باوكه كه یانن و ده بى دینی باوكیان هه لگره وه.

■ هه لسه كه وتى هاوشانى پیاوان له گهڵ لینا

له م ناوچانه، میواندۆستى، خۆى شیوازیكه له ژیان. خه لك چه زیان له میواندارى و ههروه ها میوان بوونه. ئەم بابته، وهكوو سهرنجدان به خه لکی دیکه و برسى رانه گرتنى موسافیرهكان، نه ریتیکى شایسته یه.

له ماوهى ئەو سالانه دا كه لینا له ڕۆژهه لات ده ژیا، زۆرجار بانگێشتى نانى نیوه ڕۆ و ئیواره ده كرا. كاتیک ده چوه مالى خانه خوی، هه موو شتیك ئاماده كرابوو. دیاره له م كاتانه دا، به ده گمه ن هه لده كه وت كه ئەو تاكه میوانى ئەو بنه ماله بیت. پیاوی ماله كه، له گهڵ میوانه پیاوهكان له ژوورى میوان داده نیشتن و چاوه رتیان ده كرد كه ژنه كان، خواردنه وه و شه و چه ره یان بۆ بینن. پیاوهكان له ژوورى میوان ده كه وتنه گفتوگو و باس و ژنه كانیش له چیشتهخانه سهرقالی چیشته لینان ده بوون. پاشان، كاتى خواردنى نانى نیوه ڕۆ یان شهو، ژنه كان چیشته كانیان ده هینا و له سه ر سفره یان میز دایان ده نا و پیاوه كانیش ده یانخوارد. پاش نان خواردن، ژنه كان ده هاتنه ژوورى میوان و له گهڵ كۆكرده وهى قاپه كان، خواردمه نییه كانی دیکه یان ده هینا. ژنه كان، له گهڵ منداله كان له

چیشتهخانه نانیاں ده خوارد. هه ندی جار، منداله کان ده یانتوانی به مهرچی گویرایه لی و بیده نگ بوون، له ته نشت باوک یان برا گه وره یانه وه له گه ل میوانه پیاوه کان دانیشن.

له م کاتانه دا، لینا له گه ل پیاوه کان نانی ده خوارد. خودی لیناش ده یزانی بوونی ئه و له ژووری پیوان ده گمهن و نائاساییه و ده شیرازی بوچی و له گه ل ئه و ده جو لینه وه. له راستیدا، خانه خوئیکان ده یانویست به و شیوه یه نیشانی بدن که له گه ل داب و نه ریتی ئوروو پاییه کان ئاشنان و باوه ریان به به رابه ری ژن و پیوا هه یه. به لام، ئاگایان له و دوو پرووی و دوو فاقیه نه بوو که له کرده ودا به رانه ر به ژنه کانی خویمان ده یاننواند و نه شیاند ه زانی که به و کاره (وه کوو مؤدی رنه کان هه لس و که وت کردن) به بی ئه وه ی بیانه ویت و ئاگایان لی بیت، سوو کایه تییاں به لینا ده کرد. هه لبه ت، له میوانداری ئه و تودا، له یه که مین ده رفه تدا که ئه دهب ری پی ده دا، لینا داوای لی بووردنی له پیاوه کان ده کرد و ده چوو بۆ لای ژنه کان له چیشتهخانه و ئه وه نده ی بوی ده ره خسا، له چیشتهخانه، له گه ل ئه وان نانی ده خوارد. مه به سستی ئه و له و کاره ئه وه بوو که ویرای هاوقسه بوون له گه ل ژنه کان و تیکه ل بوون له گه لیان، له و دۆخه قورس و ناته بایه دا که داب و نه ریت به سه ریدا سه پانده بوون، به شدار بیت.

■ مالۆچکه که ی نه ژاد له به غا

روژیکیان، لینا و منداله کانیاں برده به رده م مالکی بچووک. له وئ نه ژاد و «سلیمان» ی برازای به پیریانه وه هاتن. لینا، نه ژادی له پراگه وه ده ناسی. نه ژاد، له و کاته دا، خویندکاریکی گهنج، شاد، چالاک، زیره ک و خو شحال له سه رکه و تنه کانی خو ی لای ژنان بوو. بالای مامناوه ندی بوو و لاواز ده ینواند. نیشتمان په روه ری و گالته کردنی له باوکیه وه بۆ به میرات مابووه وه.

مانه وه له مالی نه ژاد، هیوا به خش بوو، چونکه نه ژادیش ژیا نی هاو به شی پیک هینابوو و دوو مندالی هه بوو، لینا ساجیده ی ژنی

نەژادی خۆش دەویست. جگەلەوەش، مندالەکانیان بۆ مندالەکانی لینا دەبوونە هاوگەمە و یاری.

بەلام ساجیدە لە مال نەبوو، لینا هەوالی پرسى و لەوکاتەدا بوو كە تیگەیی نەژاد ساجیدە و مندالەکانی ناردۆتەووە بۆ مالى باوکی لە باکوور. رینبەرایەتی حیزب، مالى نەژادی بۆ مانەوێ لینا و مندالەکانی لەبەرچاو گرتبوو و نەژادیش دەبوو رۆلى مێردى لینا و باوکی مندالەکان بگێرێت. لینا جارێكى دیکەش خۆى لە بەرانبەر پرۆژەیهكى لەپێشەووە دارێژراویدا بینییەو، كردهوێهەك كە بە هیچ شتێوێهەك بە لایەووە پەسەند نەبوو، بە تاییەت كە بە هۆى ئەووەو، نەژاد لە ژنەكەى دوور كەوتبوووەو و مندالەکانیش لە باوکیان دا برابوون.

نەژاد لە كارخانەیهكى رستنى كەنەف كاری دەكرد و كاتژمێر ۸ى بەیانی پاسیك دەهات بەدوایدا. لینا كاتژمێر ۶ى بەیانی لەخەو هەلەدەستا و نانی بەیانی ئامادە دەكرد. پاش ماوێهەك، نەژاد خەبەرى دەبوووەو، پیژامەى لە پێ دەكرد و جگەرەیهكى دەنا بە لیوێهەو و بە پاسکیل دەچوو بۆ بازار. بەیانیان، بازار قەرەبالغتر بوو لە ئیواران و پر دەبوو لە پیاوی پیژامە لە پێ، خەوالوو، زەمیلە بەدەست و سەرۆقژ ئالۆزكاو.

«هاوسەر»ى لینا، خواردەمەنیی پیویستی رۆژانەى لەگەل نان و رۆژنامە لە بازار دەكړى و كاتژمێر ۷ى بەیانی دەگەیشتهووە مالهووە. نەژاد كاتژمێریك كاتی لەبەردەستدا دەما بۆ خۆ ئامادە كردن و رۆشتن بۆ سەر كارەكەى. لیژەدا بوو كە ئەوێ لینا ناوى لینابوو «سەمای فرفرۆكەى» دەستی پیندەكرد. نەژاد، سووچىكى میزەكەى چۆل دەكرد و هەموو ئەو شتانەى كە بۆ خواردن، جگەرەكیشان، رڊین تاشین و خویندەووە پیویستی پێى بوو، لەو سووچەى میزەكە دايدەنان، هاوكات كە رۆژنامەى دەخویندەووە، لەپەستا شرۆڤەى ناوهرۆكەكەى دەكرد. سەبارەت بە كاروبارى رۆژانە ئەوێ پیویست بوو بە لینای دەگوت، برازاكەى بانگ دەكرد، لە پشت میزەكە هەلەدەستا و بەدوای

کاریکدا ده پوشت، سهردانی ئاودهستی دهکرد، هه ندی جار قهلس ده بوو، پیژامه که ی داده کهند و کراس و شه لواره که ی له بهرده کرد، ئه وه ی دایکه ندبوو، به ملاولادا فریسی دها، کتییکی ده کرده وه و چند دیریکی لی ده خوینده وه و پاشان دهستی دهکرد به کوئترۆل کردنی ئه و شتانه ی که پیویستیان به کوئترۆل کردن نه بوو.. تا گه یشتنی پاسه که ی، که زۆربه ی جار هکانیش ده بوو له بهر ده رکه له سه ری بوه ستیت، به م شیوه یه به رده وام ده بوو، هه ندی جار چاره یی کردنی پاسه که هینده ی ده خایاند که پاسه که به بی نه ژاد ملی ریگا که ی ده گرت بهر و ده پوشت. سلیمان پروای به وه هه بوو که مامی هه رگیز ناگۆردریت. ئه م پرۆسه یه ده بووه هوی سه رگه رمی و کات رابواردنی لینا و منداله کانی.

■ میوانانی شه و

نه ژاد کاتژمیر ۲ ی به یانی لینای وه خه بهر هیئا و گوتی: «ههسته «چا» که سازکه، میوانمان هه یه» لینا هه ستا، دلخۆش بوو له وه ی ئه و جار هه و هکوو ژنی مال، پاش دانانی چایه که، به جینیان ده هیلت و ده خه ویته وه... به لام نه ژاد داوای لیکرد له لایان بمینتته وه، پینج پیاو به جل و بهرگی کوردییه وه دانیشتبوون، قژه سه ریان به میزه ری کوردی داپوشیبوو. له م کاته ی شه ودا، پۆلی ژنیک که قسه ناکات و چاو ده بریتته زه وی به کیفی لینا بوو. به رانه ر پیاوه نه ناسراوه کان دانیشت. کات له سیی به یانی نزیک ده بووه وه و لینا له دلی خۆیدا، شه پی به عه رز و ئاسمان ده فرۆشت. جووله یه ک که ده رنه نجامی با و یان ده سه ته کان بوو، ناچاری کرد سه ر هه لیت و سه یری پیاوه کان بکات. پیاوه کان میزه ر هکانیان هه لگرتبوو و له پینش خۆیان له سه ر میزه که دایاننا بوون. هه ندیکیان قژه سه ریان زۆر هاتبووه وه و هه ندیکی دیکه یان، سه ری خۆیان له بنه وه تاشیبوو، ئه وانیش سه یری لینایان ده کرد و نیگا قووله کانیان، بۆ لینا نامۆ بوو.

لینا، بۆ ئه وه ی شله ژاوییه که ی نه بینن، چاوی داخسته وه. ئه وان

دهستیان به پیکه نین کرد و لینا دهنگی پیکه نینی یه کیکیان ناسییه وه. ئەو پیاوه، به جهسته یه کی لاواز و سه ری تاشراوه وه، نه ده ناسرایه وه، به لام رواله ته گه شه که ی ده ری ده خست که خودی خو یه تی.

لینا، دلگران له وه یکه زووتر خو ی ده رنه خستوه، راشکاوانه چاوی بریه نیوچاوانی. لینا که له و کاته دا، کراسیکی خه و رۆبیککی کۆن و کورتی له به ردا بوو، به رانبه ر ئەو پیاوه ریکۆشانه به جل و به رگی کوردییه وه وه ستابوو و کاتژمیریک بوو ئەو پیاوانه پێیان راده بوارد، نه ک هه ر هه چی پێ نه ده گوترا، به لکوو چاوه کانیشی ده زوران وه «هینده ی نه مابوو له پر مه ی گریان بدات!» لینا تووره و قه لسه به جیی هیشتن و په نای برده به ر ژووره که ی خو ی و به هیمنی دهستی به گریان کرد، وه ک بیهو ی به و فرمیسکانه هه موو ترسه کان، دلراو کیکان، ماندوو یه تیه کان و رهنج و نازاره کانی ئەو مانگان ه ی دوایی له بیر به ریته وه.

دهرکه ی ژووره که کرایه وه و به ئارامی داخرا یه وه. لینا، دهست به جی گریان ه که ی ته واو کرد و ده م و چاوی پاک کرده وه، دلخۆش بوو له وه ی ژووره که روونا کاییه کی که می هه بوو (عه بدولر ه حمان هزی نه ده کرد لینا بگری). عه بدولر ه حمان ده م به پیکه نین، به جهسته یه کی له راده به ده ر لاواز، به لام ته ندروس ته وه به رانبه ر لینا وه ستابوو. لینا له دلی خویدا ده یگوت که بۆچی میرده که ی ئاوا لاواز بووه؟ به سه یر کردنی عه بدولر ه حمان، هه موو قه لسه ی و تووره یه که ی لینا ره و ییه وه. به پیچه وان ه ی عه بدولر ه حمان، لینا که چه ندین مانگ بوو وه کوو دلیک له ماله وه مابوو وه و جووله یه کی ئەوتوی نه کرد بوو، قه له و ببوو.

حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران تووشی نسکو ببوو و رێژه یه کی زۆر له ئەندامه کانی گیرابوون و رێژه یه کیش دهست به سه ر ببوون. هه ربۆیه ش حیزب پیویستی به خوینی تازه و خه باتکاری نو ی بوو. عه بدولر ه حمان و هاو ریکانی، به مه به سته ی راکیشانی شو ر شگێره کان، سه رتاسه ری کوردستان و شاخه کانی ئەو ناوچه یان ژیرو ژوور

ده کرد. ئەم کاره، ئەرکيکی قورس، تاقه تپروو کين و له بران نه هاتوو بوو. رېپيوان و نه بوونی خوارده مەنی، هیزی به به ره وه نه هیشتیوون. وهرزیره کان و هه وارنشینه کورده کان، سه ره رای ئە وهی بوخویان گیرۆدهی که می بژیو بوون، هه رچییان هه بووایه، وهک چای، نان و په نیر و هه ندی جاریش بریک له وانه زیاتر، به وپه ری دلئاواییه وه به شوړشگێره کانیان ده به خشی. به لام، به دلنیا ییه وه ئە وه به شی نه ده کردن. سه ره رای ئە وهش، ژیان له هه وای ئازاددا، ببوو هۆی باشتر بوونی ته ندروستیان.

لینا به وردی گوپی بو ناوه روکی قسه کانی عه بدولر هحمان راگرتبوو. هاوکات له وه یکه به وزوانه به جیی ده هیلتیه وه، ته نگاو ده بوو. هاوسه ره که ی هه موو کاته کانی خۆی بو کوردستان ته رخان کردبوو. ئە و دووانه، به لینی ئە وینیکی ئە به دییان به یه کتر دایه وه. هیشتا خۆر نه که وتبوو که عه بدولر هحمان و هاوړیکانی ماوه یه ک بوو له وئ رۆشتبوون.

■ توفیقی دروسکار

رۆژیک توفیق له و کارگه بیناسازییه ی که خۆی سه ره پهرشتیی ده کرد، به توور په ییه وه گه رایه وه بۆ لای لینا. له وکاته دا، عه راق له گه ل یه کیتی سوڤیه تدا، په یوه ندیی بازرگانی هه بوو و توفیقیش وه کوو ئە ندازیاری بیناسازی، سه ره پهرشتیاری دروستکردنی بینایه کی له نزیکه ی به غا له ئە ستۆ بوو که ئە و میعمارانه ی نه خشه که یان دارشتبوو خه لکی سوڤیه ت بوون. کاروباری بیناسازییه که ی تازه ده ستی پیکردبوو. گه رمای هاوین له به غا تاقه ت پروو کینه. هه ربۆیه ش، به یانی زوو ده ستیان به کار ده کرد و لای نیوه رۆ ده ستیان له کار ده کیشایه وه و پاش ئە وهی هه واکه رووی له فینکی ده نایه وه سه ره له نوێ ده ستیان پنده کرده وه.

تیکنسییه نه کانی سوڤیه ت پینش کاتژمیر ۶ی به یانی ده هاتنه سه رکار

و تا نيوەرۆ كارىيان دەكرد و دواتر، كاتژمير ۱۴سەرلەنوئى دەستيان پئىدەكردەو. بە وتەى توفيق، سۆفییەتیهكان بە راستى كارىيان نەدەگنخاند. كرىكارە عەراقیەكان رېك بە پىچەوانەى ئەوان بوون. زۆر درەنگتر لە كرىكارە سۆفییەتیهكان دەهاتتە سەركار. دەورى كاتژمير ۹ى بەيانى، توفيق كرىكارە عەراقیەكانى دەبینى كه لە بن سىیەرى دارخورماكان دانىشتون و بە دەم جگەرەكیشان، ئاو خواردنەو و گالتە وگەپەو پشوو دەدەن.

ئەو رۆژە، یەكێك لە نوینەرەكانى كرىكارە عەراقیەكان، لە بەرانبەر سەرکۆنەكانى توفيق و بەرودادانەوئى تەكوزى و دىسىپلینى كرىكارە سۆفییەتیهكان، پى گوتبوو: «لینانگەرئى ئەوئەندە كار بكەن هەتا گیانیان دەردەچیت». ئەو وتەیه وەكوو هیلیكى سوور، ببوو هۆى توورەى لەپادەبەدەرى توفيق.

توفيق كه هیشتا توورەییەكەى نەرەوئىبوو، بە لىناى دەگوت كه ئەم كرىكارانە تەنیا بىر لە پارە دەكەنەو و ئەوئەندە كه دەرئەنجامى خەمساردى سىاسییه، بۆ «پیشەنگەكانى كۆمەلگە» ی ولاتەكەى قبول ناکریت. بەلام ئەوئەیکە توفيق لى تینەگەیبوو و یان نەیدەزانى، ئەو بوو كه ئەو مووچەیهى سۆفییەتیهكان وەریان دەگرت، زۆر زیاتر بوو لەو برە مووچە كەمەى كه كرىكارە عەراقیەكان وەریان دەگرت.

■ جەلال تالەبانى

لىنا، جیگۆرکى بەردەوامى حەشارگەكانى بە خەمساردییهكى تايبەت بە مرفۆه بى هیواكان، قبول دەكرد. چونكه بەهیچ شىوئەیهك پیشىبى نەدەكرا ئەو ژيانە تەرىك و دوورەپەرێزەى ئەو كەى كۆتایى دیت. هەربۆیهش دەبوو ملكەچى دىسىپلینە دیارىكراوەكان بىت. لىنا ناچار كرا لە حەشارگەیهك لەگەل ۳ پیاوى گەنج بمىنیتەو. یەكێكىان، خویندكارى بواری یاسا بوو، زانكۆى بەجیهیشتبوو و لەدەست پۆلیس رايكردبوو. پیاویكى مېهرەبان و زۆربلى بوو و ناویكى

خوازاوی هه‌بوو، به‌لام ناوه راسته‌قینه‌که‌ی جه‌لال تاله‌بانی بوو. هه‌رکاتیک لینا، هه‌شارگه‌که‌ی ده‌گوری، ده‌بوو ناوه‌که‌شی بگوریت. هه‌ر یه‌که‌م شه‌وی گه‌یشتنی به‌ه‌شارگه‌ نوینه‌که‌ی، ئه‌و ۳ پیاوه گه‌نجه‌که‌وتنه‌ خو‌یان ناویکی خوازاو بو لینا بدۆزنه‌وه. دواچار، جه‌لال بریار ی کۆتایی دا و گوتی: «ناوی تو «نه‌سرين»ه. نه‌سرين ناوی گولیکی سپییه‌که‌ له‌ شاخه‌کان ده‌روئ. تو ره‌نگی روخسارت سپییه‌ و له‌ شاخه‌کانه‌وه هاتووی بۆلای ئیمه.»

دواتر، لینا، زۆر ناوی دیکه‌شی گوری، به‌لام ناوی نه‌سرين هه‌میشه ناویکی گونجاو بوو بو ئه‌و و ئه‌مرۆکه هیشتا‌ش کورده‌کان به‌و ناوه‌وه ده‌یناسن.

جه‌لال تاله‌بانی ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ ئیستا سه‌رۆک کۆماری عه‌راقه.

■ هیلانه‌ی شه‌مشه‌مه‌کویره

روژیکیان لینا و منداله‌کانیان گواسته‌وه بو مالیک له‌ ده‌وروبه‌ری به‌غا. بریار بوو تا کاتی ئاماده‌کردنی پاسپۆرته‌کانیان له‌و ماله‌ بمیننه‌وه. ماله‌که‌ له‌ یه‌کیک له‌ هه‌ژارترین گه‌ره‌که‌کان بوو. کۆلانه‌کان ته‌سک و خو‌لاوی و به‌بێ شینکایی و دار ودره‌خت بوو. له‌ ئه‌ملاوه‌ولای کۆلانه‌که‌دا، ریزه‌ مالیکی بچووک هه‌بوون که‌ مه‌ترسیی رووخانیان له‌ ئان و ساتدا بوو.

گه‌یشتنه‌ به‌رده‌م ده‌رکه‌یه‌کی کورت، درز هه‌لگرتوو و پزیو. له‌ لای راسته‌وه، به‌ره‌و کۆلانه‌که‌، په‌نجه‌ره‌یه‌کی بچووک هه‌بوو که‌ به‌ خو‌ل پرکرا‌بووه‌وه و به‌ دلنیا‌یه‌وه سه‌رده‌مانیک شووشه‌ی پیوه‌ بووه، له‌ پشته‌وه‌ش په‌رژینی ئاسنی هه‌بوو که‌ له‌ میژبوو ژه‌نگی هه‌لینابوو. هه‌مه‌سوور وه‌کوو پینما له‌گه‌لی بوو، چوونه‌ دالاینیکی ته‌سک و تاریک و جندۆکه‌ لیدراوه‌وه: دیواره‌کان قلیشاو و پر له‌ درز بوون. قسلی دیواره‌کان وه‌ریبوو و له‌ سه‌ر زه‌وییه‌که‌ په‌له‌ی دروست کردبوو که‌ ره‌نگه‌که‌ی دیاری نه‌ده‌کرا و ره‌گه‌ی زه‌ردباوی تیدا به‌دی ده‌کرا که‌ له‌

په له ی گۆگرد دهچوو. دالانهكه دهچوووه سه رهوشیکی بچووک. له لای راستهوهی ههوشهکه، ژووریک ههبوو که په نجه ره که ی رووه و کۆلان بوو. لاولوه کانی په نجه ره که وهها له دیواره که توند کرابوو که کرانه وهی بۆ نه بوو. له لای چه پی ههوشه که ش، پلیکانه ی بچووک هه بوون که بۆ سه ربان دهچوون، به لام به هوی په رژینه ئاسنه ژهنگ هه لیتاوه کانی وه، نه ده کرا بچیته سه ربان. له ژیر پلیکانه کاند، شیره بیکی ئاو و ته شتیکی به ردین له بنیدا هه بوو که تاکه سه رچاوه ی ئای ئه و ماله بوو.

له لای راسته وه، به رانه به شیره ی ئاوه که، ژووریکی دیکه هه بوو که به ته وای تاریک بوو. زه واییه که ی به مادده یه کی نادیار داپۆش را بوو. له م ژوورده دا، له که لوه ی لای ناو مال، ته نیا دۆشه کیکی فه نه رداری به جیماو له سه رده می ده قیانوسی لیبوو. چرپایه که یان له بن تاکه په نجه ره بی شووشه که ی ژوورده که دانابوو. لیتا به که کانی گوت ئه و چرپایه له سه رده می «شه هرزاد» هوه ماوه ته وه. که کان به و وته یه که شان وه. بریار درا ئه و چرپایه بدریت به که کان. ئه وانیش، ده سته جی که وتته هه لبه زودابه ز له سه ری.

هه ولیان دا ورده به رده کانی سه ره زه واییه که کۆکه نه وه، به لام کاتیک چاویان به و پیساییه که وت که له ژیر به رده کاند بوو (تویژگه لیکی لۆچن و لینچق)، ورده به رده کانیان به لاوله پاکژتر و ته ندروست تر بوو و پیتیان باشتتر بوو وه کوو خوی به یه لئه وه و دهستی لی نه دن. لانیکه م، به و شیوه یه له مار و داعبای دیکه پاریزراو بوون.

ته نیا یه کجار، کیژۆله کان قه ده غه یان شکاندبوو و له چرپایه که یان دابه زیبوون، پیتیان به ورده به رده کانه وه نووسابوو و هه ربۆیه ش، به هات وهوار داوای یارمه تیان ده کرد.

دوا ژوور که له نزیکه ی ژووره تاریکه که وه بوو، شکلی «ئیل» (L) ی هه بوو. ئه م ژووره، هه رچه ند که زۆر بچووک بوو، به لام، که وه ترین ژووری ئه و ماله بوو. ده رکه که ی، به بی کیشه ده کرایه وه و داده خرا و

په نجره کون کونه که ی، جگه له چهند شوینیکې، شوشه ی پیوه بوو. میژووی دروست بوونی ئه و خانووه زور کون و نادیار بوو. به لام به سه رنجان به کورتي درگا کانی و ههروه ها ره ههنده کانی خانووه که، دهکرا بلنیت مالیکې زور کهون بوو و یه که م که سنانیک که نیشته جی بوون، مروفگه لیکې بچوو کتر له مروفه کانی ئه م سه رده مه بوون.

لینا، پاش پشکنینی ماله که، ناوی نا «هیلانه ی شه مشه مه کویره»، چونکه به راستی مالیکې نه حس و شووم بوو. دیواره کان که له یه که م روانیندا زور ئه ستوور دههاتنه پیش چاو، له راستیدا ئه ستوور نه بوون، به لکوو به هوی شی ماله که وه، ئاوسابوون و ئاسه واری دوو که لی مه شغه لیان له سه ر بوو. له سه ر زه وییه که ش، شوینه واری کوانووی ناگر مابووه و پیده چوو ژنان چیشتیان له سه ر لینابیت.

یه که مین رووداری خوش له م ماله دا، هاتنی ئیسماعیل بوو. ئه و به تهن دروستییه کی باشه وه گه یشتبووه لایان. سه ر ه تا، منداله کان به چاو یکی دیکه سه ریان ده کرد، وهک نه یانناسیبتیه وه. به لام زوری نه خایاند که منداله کان له خوشیاند ده ستیان کرد به زریق و هوړ.

ئیسماعیل و حه مه سوور و نازه ربایجانیه ک به نیوی حاجی ئاغایش ده بوو له و «هیلانه ی شه مشه مه کویره دا» بژین. لینا هیچ پرسیاریکې له حاجی ئاغا نه ده کرد، به لام به لای خو یه وه پیی و ابوو که رهنگه حاجی وه کوو په یوهندی یان ته ته ر، له نیو بزوتنه وه ی کورده کانی عه راق و ئیران که لکی لی وهر بگیری ت، چونکه حاجی ئاغا، زور جار بزر ده بوو و پاش ماوه یه ک، وه کوو پشیله یه کی به ره لالا، برسی و به جل و به رگی پوخله وه، سه رو که لله ی په یدا ده بووه وه.

به هاتنی ئیسماعیل، کچه کان ده ستیان کرد به یاری کردن و پیکه نین و لیناش، سه رله نوئ که سیکی له گه ل بوو که هم به باشی ده نیاسی و هه م متمانه ی پیی هه بوو و دوا جار، ده یوانی به بی ریگر و ملو زم قسه ی له گه ل بکات.

هه رگیز بروایان نه ده کرد روژیک له روژان به و هیلانه رابین، به لام،

ورده ورده له ویش راهاتن. بوونی ئه و ۳ پیاوه له و ماله، هه موو شتیکی گۆپی، به تایبهت کاتیک لینا بیری له و «كۆشکه وهیشوومه» و ته نیاییه مه رگهیننه ره که ی خوی ده کرده وه.

■ خاوه نی «هیلا نه ی شه مشه مه کویره»

خاوه نی ئه و ماله، پیریژنیکی به خووه بوو که له ته و قی سه رییه وه هه تا په نجه ی پی خوی به «عابایه کی ره ش» و چه ند میتری داده پۆشی و به هوی هه مان عاباوه، به خووه تریش ده یواند. به زه حمهت به درگای ماله که دا رهت ده بوو. شریتیکی ره شی به سستبوو به نیوچاوانییه وه، که پینه چوو هه رگیز نه شو رابیت و له چلکی خویدا ده بریسکایه وه و ره نگه که ی قاوه یی هه لگه رابوو.

ئه و ژنه به بی ئه وه ی که س ئاگادار بکاته وه خوی ده کرد به مالدئا و تاکه کورسی ماله که ی له به رده م په نجه ره که داده نا و له سه ری داده نیشت. ئه وانه ی ماله که یان به کری گرتبوو، به رانه ری، پشتیان له دیواره که ده کرد و داده نیشتن. لینا سه ره له نو ی خوی لال ده کرده وه و به شیوازی عه راقییه کان، چایه کی خه ست و ره شی وه سه ر ده نا و له په ستا بوی تیده کردن و ته نیا به گۆرینه وه ی بزه، تیکه ل به و دانیشتنه ده بوو. پیریژنه که، زۆر سه ردانی ده کردن و ئه و سه ردانانه ش تا پرودانی پروداویک که به یه کجاری پی ئه وی له و ماله بری به رده وام بوو.

ئه سه پی هیرشی کردبووه سه ریان و شه و و رۆژ له شی خویان ده خوراند. لینا له و په ری بی هیوا ییدا، دهستی دایه خه بات له دژی ئه و ده عبا گه زۆکه، به لام سه ره رای هه موو ته گبیر و هه وله کانی، نه یده توانی بیان به زینیت. سه رده میکی سه خت بوو. که س نه یده زانی ئه و ئه سه پیانه له کوپوه هاتوون، تا ئه و رۆژه ی پیریژنه که ی خاوه ن مالیان، وه کوو ره وتیکی هه میشه یی، له سه ر کورسییه که ی نزیک په نجه ره که دانیشتبوو، پاش خواردنه وه ی چا، له جی خوی هه ستا و ویستی بروت. له کاتی رۆشتندا، له عابای پیریژنه که وه هه زاره زیله یه کی وه ک تۆز فرکی به ست

كە لە بەرانبەر رووناكىي خۆره كەدا، وەكوو بارانێك لە ئەسپێ دەهاته پيش چاو. هەموو حەپەساو سەیری ئەو دیمەنەیان دەکرد و بروایان بە چاوی خۆیان نەدەکرد.

هەر كە پیریژنە كە لە دەرگا دەرچوو، هەموو بە پەلە بەدوای شتێكدا گەران كە ئەو ئەسپینیانە ی پێ پاك كەنەو. دەبوو پيش بە بلاو بوونەو ئەسپێكان بگرن. پاك كەرنەو ئەو شوینی ژیانان لە ئەسپێ چەند رۆژی خایاند. دەبوو بیانوو یەكی باش بدۆزنەو بۆ ئەو ی پيش بە هاتنی ئەو پیریژنە بۆ ئەو ماله بگرن. حەمەسوور، بیانوو یەكی دۆزییەو و گوتی: دەبێ بەو پیریژنە بلێن لێنا نەخۆشینی درمی هەیه و باشتر وایە سەردانی لێنا نەكات. پلانەكەیان گرتی و تا كۆتایی مانەو یان لەو ماله، بە خاوینی مانەو.

■ سەرئەنجام

لێنا و كچەكانی، ماوەی ۸ مانگیان لە شاری بەغا بردبوو سەر، بەبێ ئەو ی ئاگیان لەو هەولانە بیت كە بۆیان دەدرا. دواچار، توفیق پاسپۆرتێکی هینا كە وینە ی لێنا ی پێو بوو. لە وینە كەدا نیو ی روخساری لێنا بە عابا داپۆشرا بوو. شوناسی مینا گۆردرا بوو بە كۆرێکی بچكۆله بە نیوی ئەمین. هیواش وەكوو خۆی مابوو، بەلام لەو بەدوا نیوی فاتمه بوو. لێنا كە پاسپۆرتەكە ی بە دەستەو بوو، لەو یكە دواچار ئەو و لاتە بە ئازار و هیواكوژە بە جیدە هیلت، دلخۆش بوو.

موسافیره كانمان بە بێ ئەو ی كات بە فیرۆ بدەن، دەستیان كرد بە راهیتانی خۆیان لە سەر شوناسی نوێ و بە كار هیتانی نیو نوێیە كانیان. تاقە هەلەیه ك لە دەر بڕینی وشەیه كدا، دەخستنه مەترسییه وە. مینا و دایکی نەدەبوو لە بیری بكەن كە لەو بەدوا ئەو كۆرە و تەنانەت لە كاتی میز كرنیشدا دەبێ هەلس و كەوتی كۆرانه ی هەبیت! كاتێك لێنا لە هاوڕێكانیه وە گویی لەو قسانە دەبوو، سەری دەخستە سەریان و دەیگوت: «بەراستی پیتان وایە ئەو موسافیرانە هیچ ئیشی كی دیکەیان

نییه جگه له وهی سهیری «سیرهت» ی ئه و منداله بکه ن؟»
 راهینان و فیروونی له بهرکردنی عابا، خوی کیشهیهکی دیکه بوو.
 دهبوو ئاگای لی بیت عاباکه به سهرییه وه بهر نه بیته وه و ههروهها
 فیربیت پییه وه بهریدا بروات. کاریکی زهحمهت بوو. پیاوهکان له و
 بوارهدا نه یاندهتوانی یارمهتی بدهن و ئه زموونهکانی لیناش له بواری
 چارشییو له سهرکردندا، هیچ به که لکی نه دههاتن. عابای عهراقی، هه م
 گه وره تره و هه م قورستر و شیوازی له بهرکردنیشی زور جیاوازه. بو
 به یانییه که ی، هه مه سوور که له ژنانی بنه ماله که ی خویه وه چۆنیه تی
 له بهرکردنه که ی فیرو ببوو، عابا پۆشینی فیرو لینا کرد.

لینا دهستی کرد به پرۆفه کردن و دواچار، فیرو بوو چۆن له بهری
 بکات و رایگه یاندا: «ته واو، فیرو بووم چۆن بیکه مه بهرم!» هه موو
 چه پله یان بو لیدا و ئافه رینیان پی دهگوت و لیناش چه ند هه نگاویکی
 به عاباکه وه هه لگرت: دوو هه نگاو بو پیشه وه و دوو هه نگاویش بو
 دواوه (ژووره که هه ر ئه وه نده ده بوو). دلخۆش به سهرکه و تنه که ی،
 له سهر کورسییه که دانیشت. له گه ل دانیشتنه که ی، هه موو ئافه رین و
 چه پله کان راگیران و ته نانهت منداله کانیش له قاقای پیکه نینیان دا. له
 کاتی دانیشتندا، عاباکه ی به رببووه وه و لینا پیی نه زانیبوو، له حالیکدا
 که به بی عابا، لینا ده بوو هه ست به رووت و قووتی بکات! سه ره رای
 ئه وه ش، ئه و ده بوو پرۆفه کانی ده ست پییکاته وه. له و کاته دا، عابا پۆشین
 ببوو کایه و یاری بۆیان و هه موو به لینایان راده بوارد و سه ریان
 ده خسته سه ری. به لام، کاتیک، پیویست بوو له دهره وه ی مال عابا
 بیۆشیت، ده بوو متمانه ی ته واوی به خوی هه بیت. له پر هه ستی کرد
 ته نگاوبوو. په له ی بوو هه رچی زووتر له وی بروات. هه ربۆیه ش که وه ته
 پرسیار کردن سه بارهت به سه فه ره که ی. هاوړیکانی سه یری یه کتریان
 کرد و پاشان یه کیان وه لامی دایه وه: «ده بی ئه و پرسیارانه له توفیق
 بکه یت.» وه لامدانه وه که به شیوازیک بوو که پی هیچ پرسیاریکی
 دیکه ی نه هیشته وه.

بيدهنگيه که يان، ليناى تووشى نيگه رانى و سه رليشيووى کرد، کيشه يه که له ئارادا بوو که هيچکام له و سى هاوړييه نه يده ويست باسى بکات.

■ گورپنى ريگاي سه فەر

له راستيدا، لينا و منداله کان ده بوو له به غاوه به ره و ديمه شق برؤن. له ديمه شقيش، ماوهى هه شت مانگ بوو کاک هه ژار، قه درى جان، عيزه دين و زه بيحى چاوه پروانى گه يشتنى ئه مان بوون. به لام، له م ماوه دا، دوخه که گوردرابوو و ئه وان نه يانده توانى راسته وخو برؤن بو ديمه شق. په يوه ندى نيوان ئه و دوو ولاته گرژيى تیکه وتبوو.

ولاتانى ئيران، عراق، سووريه و تورکيه که پیکه وه جيرانن، به به رده وامى چاوه ديړيى په کترى ده کن. په يوه ندييه کانين زور دؤستانه نييه و هاوپه يمانى و په کيه تيبه کانين به رده وام له ئالوگوردايه. هه ندى جار دوو له و ولاتانه، له دژى ولاتى سيپه م په کده گرن و هه ندى جاريش ئه م په کگرته پيچه وانه ده بيته وه. ته نيا خالى هاوبه شيان، بریتيه له به فهرمى نه ناسينى مافى کورده کان.

له و کاته دا که لينا له به غا بوو، دژايه تيبى نيوان سووريه و عراق که تا ئه و کاته له قوناعى شه ره قسه دا به رته سک کرابووه وه، و هها په ره ي گرتبوو که مه ترسيى شه ر له نيوانياندا هاتبووه ئارا. شه ر پوى نه ده دا. به لام، ريگاي راسته وخو له عراقه وه بو سووريه له لينا گيرابوو. ريگاي تورکيه ش به هه مان شيوه، چونکه هيچ په يوه ندييه که له نيوان ئه م ولاته و حيزبه کوردييه کاندا نه بوو.

له کاتى ناچارى دا، هه ميشه ريگاچاره يه که ده دؤزريته وه. ته نيا ريگا، ريگاي ئيران بوو. له م کاته دا، په يوه ندى نيوان دوو ريژيمى پاشايه تى زوريش خراب نه بوو. ده توانين بلين ئه و دوو ولاته چاوپوشيان له په کتر ده کرد. ده يانگوت که سنوورى نيوان ئه و ولاتانه، ريگه ي دزه کردن و ئاوديو بوونى نااسايى هه يه و لينا ش به پاسپورته عراقيه که يه وه

پاریزراو بوو. بهلام، کاتیک لینا بیرى له و ریگا شاخاوییه دهکرده وه که ههشت مانگ له وه پیش به ره و عراق بریووی، وره ی داده به زی. دواچار، بریاریندا به پاس سهفه ر بکه ن.

لینا: «له تاران دهچمه لای کی؟ من له وی ناونیشانی که سم لا نییه!»

وه لامیان دایه وه: «نیگه ران مه به! دهچیت بۆلای عه بدولرهمان! ههتا ده رۆژ له وه بهر، ئەو هیشتا ش له تاران بوو.»

لینا: «ئیسنا ده بیت ههست به ته ناهیش بکه م! ئەو هیشتا ش له وییه؟ ناونیشانی ئەو دهزانن؟»

وه لام درایه وه: «هیچ گرفتیک نییه. ئەو هاوړنییه ی سهردانی کردبوو، شاره زای ریگا که یه. ئەو بۆت روون دهکاته وه چلۆن له تیرمیناله وه به تاکسی برۆیت.»

لینا درۆنگ بوو، چونکه میژده که ی له پهستا شوینه گۆرکی دهکرد. لینا ده بوو له هاوړنییه که وه که له تاران وه هاتبوو، ریوشوینی گه یشتنه لای عه بدولرهمان فیر بیت و له بهری بکات. بۆی نه بوو ناونیشانه که به نووسراوه هه لبریت. به لام ناونیشانه که ش هینده روون و دیار نه بوو و ئەو هاوړنییه ش، هه رجاریک که ناونیشانه که ی دووپات دهکرده وه، ئالوگۆری به سهردا دههینا، تا ئەو کاته ی که ئیدی پیداکر بوو له دروست بوونی دوایین ناونیشانه که. ئەویش بریتی بوو له پیژستیکی دوور و دریژ له کۆلانه کان و ناونیشانه کان. لینا سهری له گه یژه وه دههات و دلای له ژیللا دههات. به لام ناچار بوو متمانه ی پی بکات، چاریکی دیکه ی نه بوو. هه ربۆیه ش، لینا پیشنیازی کرد که عه بدولرهمان له گه یشتنی ئەو و منداله کان ئاگادار بکه نه وه. به م شیوه یه هه م دروست بوونی ناونیشانه که پشتراست دهکرایه وه و هه م که سیک بۆ بردنیان دههاته تیرمینالی پاسه کان. وه لامیان پیدایه وه که دۆخه که هیند جیدییه که ته نانهت ناتوانن یه ک که سهیش له دهست بدهن و ریسک بکه ن.

پاشان ئیسماعیل پرسیاری کرد: «ئایا بیرتان له لینا و منداللهکانی کردۆتهوه؟ چونکه ئهوان له بهردهم مهترسییهکی گه وره دان». «به دلناییهوه بیریان لئ دهکهینهوه. به لام لیره، مهترسیی گه وره له سه زۆربهی که سهکانمانه».

ریکخراوه نهینییهکان که له کهمی کادر، ئیمکاناتی مالی و هه موو جوړه که م و کورپییهکی دیکه نازاریان دهکیشا، مهترسیی شه پ دوخه که ی لئ ئالۆزتر دهکردنهوه. هه ربۆیهش، به ره و پیش بردنی خهبات له دوخیکی ئه وتۆدا، به بی ره چاو کردنی دیسیپلین و مل راکیشان بۆ هه ندی کیشه و گرفت، ئیمکانی نییه. لینا له و دوخه تیده که یی. سه ختگیری ئهوان به رانه به له لینا، ئه و ندهش غافلگیری نه ده کرد. ئهوان چیدیکه نه یانده توانی یارمه تی ی بدن و ئه وهش به و مانایه بوو که له وه به دوا ده بیته به ته نی قورسایی کارهکان له ئه ستو بگریته. لینا نه یده توانی توفیق به خه مساردی تۆمه تبار بکات. چونکه له و کاته وه که ریگیان یه کی گرتبوو، توفیق ریژیکی زۆری له لینا گرتبوو، ریژیک که پۆژ به پۆژ زیاتر و زیاتر ببوو.

■ دیسانه وهش سه بارهت به توفیق

توفیق مۆن و مپومۆچ و که م دوو بوو. به لام کاتییک ده که وته قسه و گفتوگو، وتهکانی هه میسه سه رنجراکیش بوون و کاتییکیش مروف ده رفه تی باشتر ناسینی توفیقی به خوی دها، به هاورییه تی و دوستانیه تی توفیقه وه شانازی ده کرد.

توفیق به ره و پووی چاره نووسیکی توفینه ره بووه وه. کاتییک لینا پاش ئه و هه موو ته نگ و چه له مه گه یشته ئوروپا و له ئه منییه تدا ده ژیا، هه والی ده سته سه ربوونی توفیقی پی گه یشته. به درنده ترین شیوه ئه شکه نه جیهان کردبوو. به لام نه هاتبووه گو و که سیشی پیوه نه کردبوو. هه والی مه رگی توفیق له زیندانا، کاریگه رییه مه رگی برایه کی له سه ره لینا دانا بوو. به دریژایی ئه و ماوه یه کی له لینا له به غا بوو و له چاره ره شی

و نه‌هامه‌تیدا ده‌ژیا، توفیق تاكه كه‌س بوو كه ترووسكاییه‌كى به ژيانى ئەو ده‌به‌خشی. ئەو، له راستیدا، ویناكه‌رى ئەو هیوايه بوو كه ده‌بووه هۆی خۆپاگرایی لینا و به پێوه رایگرتبوو. هه‌ربۆیه‌ش، مه‌رگی توفیق بۆشاییه‌كى گه‌وره‌ی خسته ژيانى لیناوه.

سالانیكى زۆر به‌سه‌ر ئەو هه‌واله‌ تاله‌دا تینه‌ریبوو. لینا خویندنى زانكۆی ته‌واو كردبوو و له یه‌كێك له زانكۆكانى پراگ وانه‌ی ده‌گوته‌وه. رۆژیک، كوردیكى عه‌راقى سه‌ردانى لینای كرد و له‌و دیداره‌دا جزدانیكى ده‌ستكردى چنراو به زه‌نگیانه و مت و مووروى ره‌نگامه‌ی دایه ده‌ستى و گوتى: «توفیق ئەم جزدانه‌ی له زیندان بۆ تو دروست كردوو و منى پاسپاردوو كه به توى ببه‌خشم و پیت بلیم كه ئەو توى له‌یاد نه‌كردوو».

به‌م چه‌شنه‌ بوو كه لینا به خۆشییه‌وه هه‌والی مانى توفیقی پێگه‌یشت! له‌و روه‌وه‌ كه توفیق خۆپاگرایی ده‌كرد و نه‌ده‌هاته‌ زمان، بایه‌خێكى بۆ رێژیم نه‌مابوو. هه‌ربۆیه‌ش، ده‌یه‌ن بۆ سیاچالێك له بیابان و له‌وى رایده‌گرن و كارى زیندانى پێ‌ده‌كه‌ن. به‌ بنه‌ماله‌كه‌شيان گوتبوو كه هیچ زیندانییه‌ك به‌و ناوه‌وه بوونی نییه. له‌وكاته‌دا، وه‌لامیكى ئەوتۆ بۆ بنه‌ماله‌ی زیندانییه‌كان، به مانای مه‌رگ و نه‌مانی رۆله‌كانیان بوو.

له‌و رۆژه‌وه، لینا زۆر جار ماله‌كه‌ی گۆرپیوو و هه‌موو كه‌ل و په‌لی ناوماله‌كه‌شى به‌جی‌هێشتبوو و یان لێی فه‌وتابوو، به‌لام ئەو جزدانه‌ بچوو‌كه‌ی توفیقی هه‌میشه‌ له‌گه‌ل خۆی ده‌برد.

لینا له‌ ساله‌كانى ده‌یه‌ی ۱۹۷۰دا، گه‌رایه‌وه بۆ به‌غا. توفیق هه‌والی لێ‌ناردبوو و بانگێشتى مالی خۆی كردبوو. ژنیكى جوان و دوو كچ، به‌ بزیه‌كى پر له‌ خۆشه‌ویستییه‌وه به‌ پیرییه‌وه هاتبوون. ئەو ژنه، ژنى توفیق و ئەو دوو كچه‌ش، كچه‌كانى بوون. قژه‌سه‌رى توفیق ماش و برنجی ببوو، قه‌له‌و ببوو و ورگه‌خره‌كه‌ی ده‌شارده‌وه. قسه‌ی ده‌كرد، پێده‌كه‌نى و سه‌رى ده‌خسته‌سه‌ر كچه‌كانى... ئەو له‌ ژيان به‌رده‌وام بوو، به‌لام چاوه‌كانى شو‌قى پێشوویان نه‌مابوو. ئەو له‌ نیو

ئەندامانى بىنەمالەكەيدا بەختەوەر بوو. بەلام، ھەلسۈكەوتى جەللادان و جىنايەتكاران لە دريژماوۋدا كاريگەرىي خۆي لەسەر دانابوو. دېندە بوون، دەروونى مرؤف بريندار دەكات.

■ گەرپانەوہ بۆ ئىران

ھىندەي نەمابوو بۆ كاتى راگەياندىنى قەدەغەي ھاتوچۆ. پۆليس گەرپەكەكانى ناوشار و لەوانە ئەو گەرپەكەي كە لينا و ھاوړيكانى خويان تيدا شارديبوو، ژير و ژوور دەكرد. ھەربۆيەش، لينا و مندالەكانى دەبوو ھەرچى زووترە بەرئى بكەون.

مانگى مارس لە بەغا، مانگىكى چيژبەخش و خۆشە. سروشت بە ژيانەوہيەكى تەواوہو دەبووژيئەوہ. لە رۆژدا، گەرمانيانە، كەچى شەوان ھيشتا كزەي سەرماي ماوہ. سالى پار، لينا لە وەرزى بەھاردا گەيشتبووہ عەراق. لەو كاتەدا، لە كوردستان و بەغايش ھەوا گەرمى كردبوو. بەلام لە كاتى گەرپانەوہي بۆ تاراندا، ھەوا ساردى دەكرد و ھەربۆيەش ھاوړيكانى جلوبەرگى پەشمينە بۆ مندالەكان و مانتۆيەكى سووكەلەشيان بۆ لينا ھىنابوو، كە دەبوو بەسەر كراسە كوردىيە ھاوينەكەيدا و لە بن عابەكەيەوہ لەبەرى بكات، ئەوان پتيان وابوو كە ئەو جل و بەرگە بۆ ئەو وەرزە گونجاوہ، بەلام لە كوردستان ھيشتا زستان بوو و بەفر و بەستەلەك نەتوابووہوہ. كەسپش بىرى لەوہ نەكردبووہوہ.

لينا ئەو سەفەرەي بە تەنيا لەگەل مندالەكانى دەست پيدەكرد. لەو كاتەدا كە شارى بەغاي بەجيدەھيشت، بىرى لەوہ دەكردوہ كە ھيچ كەس برؤا بەو نەھامەتییە ناكات كە ئەو چەشتبووى و خەلكانىكى ديكەش ھەن كە ھيشتاش لەگەل ئەو نەھامەتییانە دەستەويەخەن. ساللەكانى دواتر، لينا چارەپرەشى و نەھامەتییى زياتریش ديئە رپى، بەلام ئەو چەند مانگەي لە بەغا بردبوويە سەر، وەكوو دەستەوہستانی و بيدەرەتانييەكى بەئازار لە زەينى ئەودا نەخشی بەستبوو. ئەو بۆ

خۆ گونجاندىن له گەل رېتمى دژوار و جەھەننەمىي ئالوگۆرەكان و لەياد كردنى خێراي خوو و خەدى رابردوويهكى نه زۆریش دوور، چەرمەسەرييهكى لەرادەبەدەرى كيشابوو. هەموو چاوەروانيي بەهيزبوونيان ليدەکرد. هەربۆيه، ئەویش برۆاي بەو هەبوو كە دەبیت تواناي هەلگرتتى هەر بارگرانييهكى هەبیت و هەروەها له ئەگەرى پرودانى هەر پيشهاتيكدا ئامادهى دۆزىنەوہى رېگاچارە بىت. لەگەل ئەو هەشدا، پيشتر لينا هەرگيز له كۆمەلگەيهكى هەميشه له كۆچ و جوولە، بە ناوكى مرۆيى تىكچرژاو و لىك گریدراوہوہ نه ژيا بوو. ئەو تەنيا و تەنيا يەك شتى هەبوو كە لووتكەى متمانە و پشت پىبەستنى بوو، ئەویش برىتى بوو له مندالەكانى. ئەو وەكوو شىرىكى مى، لەگەل خۆى راکيشى ئەملاوئەولاي دەکردن. سەرەراي ئەو هەش، لەگەل تىپەرىنى زەمەن، هەستى دەکرد كە وردەوردە تواناي تىگەيشتن له راستىيهكانى نامىبىت و ئەو ئامانجەى هەلبىژاردووه و بۆ وەديھاتنى خۆى بۆ هەر تەنگ و چەلەمەيهك ئاماده كردووه، لىي دەبیتە تراويلكە. بە قوولى تووشى هەستى سەرلئيشىواوى ببوو و خۆى له مەملانىيى گرافتە ئالۆز و فەوتىنەرەكاندا دەبىنييهوہ. ئەو زۆر گەنج بوو و كچەكانى زۆر خوشدەويست، بە عەشقىكى تارادەيهك «سروشتى».. ئەوانى له مەترسىيه راستەقىنە و خەيالبيەكان دەپاراست.

له راستىيدا مرۆف خاوەنى هيزىكى بى كۆتاييه له خۆگونجاندىندا. لينا كە بەغاي بەجىدەهيشت، چىدىكە ئەو ژنە گەنجە نەمابوو كە چەند مانگ لەو پيش پىي نابووہ ئەو شارەوہ. سەرەراي ئەو هەش، ئەو سالانەى كە ئەو له ئىران، كوردستان و بەغا بردبوويه سەر و يارمەتيدەرى بوو بۆ ئەوہى خۆى بناسىت، وەكوو دەسكەوتىكى مەزن كە چارەنووس پىي بەخشىبوو، لە ناخى ئەودا جىي خۆى گرتبوو. ئەم سالانە، هەم زۆر شتى لى سەندبووہوہ و هەم زۆر شتى پىي بەخشىبوو.

■ گه رانه وه

لينا و منداله كان به ره وتاران سواری پاسيكي رزيو و شهق و شرپ بوون. لينا فير ببوو چون عابا له بهر بکات، دياره نه به کارامه يي نه و ژنانه ي هموو ته مه نيان وه کوو ئاسايي ترين جل و بهرگ له بهريان ده کرد. لينا پرچه کاني هونبو وه و نيوچه وانيشي به په رويه کي سپي شه ته ک دابوو. له ژير عابه که يه وه، کراسيکي شرپ و ناسک، وه ک پيستي جه سته ي له بهر کردبوو و به سه ريشيدا مانتويه کي ناسک و سووکه له ي پوشييوو. له باتي پيلاو، جووتیک سه رپايي له پي کردبوو. پيريژنيک ده ستي خسته سه ر شاني لينا و به ئاسپايي پي گوت: «خانمي ئازين، عاباکه ت ريک بکه!»

عاباکه ي خزابووه سه ر شاني و نه وه هه ستي پي نه کردبوو! موسافيره کاني ديکه، خويان گيل کردبوو. به لام، پياويک که له کورسيه کي هاو ريزيان له لايه که ي ديکه دانيشتبوو، به بزه يه کي پر له سوژه وه سه يري لينا ي کرد.

پاش تنيه رين له خانه قين، پاسه که به ره و ناوچه يه کي کويستاني پوو وه قه سري شيرين له سنووري ئيران به ري که وت. لينا له کونترولي پاسپورته کان ده ترسا و له په سته نه وه ي فيري ببوو، له زهيني خویدا، دووپاتي ده کرده وه: کييت، له کويوه دييت، بوکوي ده چيت و بوچي؟ له پاسپورته که دا، نه و له نه جه ف، شاري پيروزي شيعه کان له عه راق له دايک ببوو. له م شارهدا خه لک به فارسي قسه ده که ن و نه وه ش له بهر ژه وه نديي لينا بوو.

کونترولي پاسپورته کان به بي هيچ گرفتیک تنيه ري. نه فسه ره که، ته نيا سه يريکي پاسپورته که و منداله کاني کرد و هيچي ديکه. پاشان، مه نمووري گومروکه که داوای له شوفيره که کرد که هموو جانتاکان له سه ر پاسه که داگريت. نه و چه مه دانه بچوکه ي که لينا له گه ل خوي تا به غا بردبووي، له گه رانه وه دا به راده ي پيشوو پر نه بوو. منداله کان ريک وه ک راهيئانه کانين هه لس و که وتيان ده کرد. مينا که

قرار بوو رۆلی كور بگيریت، به جوانی دهره قهتی رۆله كهی خوی هات و پاشان به ئاماژه لیتای تیگه یاند كه كاری ئاودهستی ههیه. لیتاش مینای برده پشت خانوو كه و هیندهش په لهی گه رانه وه بۆلای مه ئمووری گومروكه كه یان نه بوو. مه ئمووری گومروك رووی له لیتا كرد و ئه مری پیکرد: «جاننا كهت كامهیه؟» پیش له وهی لیتا وه لām بداته وه، ئه و پیاوهی له كورسییه كهی ریزه كهی ئه ولایانه وه دانیشتبوو، به توندی وه لāmی مه ئمووره كهی دایه وه و پیتی گوت واز له خانم و منداله كانی بهینه. مه ئمووری گومروك كه دهیویست دوا قسهی كردبیت، پرساری له و پیاوه كرد كه ئایا تو دهیاناسیت؟ ئه ویش وه لāmی دایه وه: «جیرانین». لیتا له خۆتی هه لقورتانی ئه و پیاوه سه ری سوور مابوو، له گه ل منداله كان چوونه موسافیرخانه یه كه وه و له وئ، ههستی به برسیه تی كرد. بۆنی برنجی به تامی ئیرانی، به تایبهت برنجی «كلك رهش» (دۆم سیا)، هه موولایه کی ته نیوو و مرۆف ته نانه ت له دهره وهی موسافیرخانه كهش بۆنه كهی ده بیست.

سالۆنی موسافیرخانه كه پر بوو له خه لك. خواردنه كهش بریتی بوو له برنج و خۆرشتی (شله) فسنگان. به بینینی قاپه پر له خواردنه كان، ئاو زایه دم لیتا. له و رووه وه كه ته نیا ۱۰ تمه نی پیتوو و ده بوو یه ك تمه ن بۆ کریی تاكسیی تاران رابگریت، هه ربۆیهش بریاری دا پیش داوا كردنی خواردنه كهی، نرخه خواردنه كان بپرسیت و به راوردیکی گیرفانی خۆی بكات. پاش پرسینی نرخه كان، خاترجه م بووه وه. لیتا كه داهیزرابوو، هه ركه میزیک چۆل بوو، یه كسه ر رۆشت و له گه ل منداله كانی له ده وری دانیشتن. ریک له و كاته دا كه دهیویست داوا ی خواردن بكات، ئه و پیاوهی یارمه تی دابوون، به دوو قاپی پر خواردنه وه خۆی گه یانده میزه كه یان و قاپه كانی له پیش لیتا و منداله كانی دانا.

لیتا: «به ریز سیاست ده كه م، به لām ناتوانم قبوولی بكه م». ئه و پیاوه كی بوو كه هه ر له سه ره تای سه فه ره كه یانه وه یارمه تی دهدان؟ به دلنیا ییه وه، ئه و تیگه ییوو كه لیتا ئه و كه سه نییه كه هه ول

دهدات ږوله‌که‌ی بگيریت. ئایا ږولیسى ئیرانه و هەر که گه‌یشتنه تیرمینالی پاسه‌کان لینا ده‌ستبه‌سەر ده‌کات؟ یان ئه‌و پیاوه، سه‌ره‌رای بوونی ئه‌و مندالانه، نیازیکى خراپى به‌رانبه‌ر به‌و ژنه‌ گه‌نجه له سه‌ردایه؟

ئه‌و پیاوه، به‌سه‌ر میزه‌که‌دا نووشتایه‌وه و به‌ر یزه‌وه گوتى: «خاتون، نه‌مده‌ویست بېمه‌مایه‌ی ئازارتان و له‌وه‌یکه‌هه‌ستیکی ئه‌وتوم لاتان دروست کرد، داواى لیبووردن ده‌که‌م. کاتیک بینیم له‌گه‌ل ئه‌و مندالانه به‌ته‌نى سه‌فه‌ر ده‌که‌یت، ته‌نیا ویستم یارمه‌تیتان بده‌م.»

پاشان، جاریکى دیکه‌ش داواى لیبووردنى کرد و پاش مالئاواى، له‌ نیو‌حه‌شیمه‌ته‌که‌دا له‌چاو بزر بوو. برنج و خورشتى فسنگان خه‌ریک بوو له‌سه‌ر میزه‌که‌ و له‌پیش چاوى سارد ده‌بووه‌وه و نه‌یده‌زانى چی بکات. له‌ نیوان ئه‌و هه‌موو خه‌لکه‌دا که‌هات‌وچۆیان ده‌کرد و به‌یه‌کدا ده‌هاتن، لینا نه‌یده‌توانى قاپه‌کان بگريت به‌ده‌ستیه‌وه و بیبانه‌وه بۆ ئه‌و پیاوه. سه‌ره‌رای ئه‌وه، منداله‌کانیش زۆریان برسى بوو. هه‌ر یوه‌ش، به‌دزییه‌وه قاپیکى هیتایه‌پیش و کردى به‌ده‌م منداله‌کانه‌وه. پاشان، به‌هه‌ندى دوودلى و شه‌رمه‌وه، خۆیشى ده‌ستى به‌خواردن کرد. پاش تیر بوون، هه‌م شه‌رمه‌که‌ی ږه‌وییه‌وه و هه‌م ترسه‌که‌ی له‌و پیاوه که‌تا ئه‌و کاته ته‌نیا چاکه‌ی له‌گه‌ل کردبوون.

پاش سه‌سانه‌وه و نان خوارد، موسافیره‌کان سواری پاسه‌کانیان بوونه‌وه و به‌ره‌و تاران به‌ږى که‌وتنه‌وه. ئه‌وان به‌خاکی کوردستاندا تیده‌په‌رین. له‌ کوردستان، هیتا زستان مالئاواى له‌سروشت نه‌کردبوو. هه‌وا سارد و به‌سته‌له‌ک بوو و کولووى به‌فر خوى ده‌کرد به‌کون و که‌له‌به‌رى پاسه‌شه‌ره‌که‌دا. شو‌فیره‌که‌ له‌موسافیره‌خانه‌کانى سه‌ره‌ږى ږایده‌گرت، بۆ ئه‌وه‌ی موسافیره‌کان چایه‌ک بخۆنه‌وه و خویان گه‌رم که‌نه‌وه. موسافیره‌کان، شه‌و له‌پاسه‌که‌دا خه‌ویکی چاکیان کرد، به‌لام لینا که‌گۆره‌وى له‌پیدا نه‌بوو و سه‌رپایى له‌پیدا بوو، هه‌تا به‌یانى له‌سه‌رمادا هه‌لچۆقا بوو و خه‌وى لى نه‌که‌وتیوو. ږادیوى شو‌فیره‌که‌ که‌به‌دریژایى سه‌فه‌ره‌که‌یان پى کرابوو، ږایگه‌یاندا که‌له‌ناوچه‌ی سه‌قز

پلهی سه‌رما بۆ ۳۴ دەرەجەى سانتى گرادى ژيڤر سىفر دابه‌زىوه. پاسه‌كه‌يان چه‌ند كاتژمير دره‌نگتر گه‌يشته تاران. كاتيك دواچار پاسه شەق و شەره‌كه گه‌يشته تيرمينالى تاران، خۆر به ته‌واوى ئاوا ببوو. پيى لينا ته‌زىبوو. موسافيره‌كان شالايان بۆ تاكسييه‌كان برد. لينا، پالى به ديوارى دەرەوهى سالۆنى چاوه‌روانييه‌كه‌وه دابوو و هه‌لتروشكا بوو. په‌لهى نه‌بوو. كه‌س چاوه‌روانى ئه‌وى نه‌ده‌کرد. ته‌نانه‌ت كه‌سىش نه‌يدەزانی ئه‌و و كچه‌كانى له‌وين.

له‌ خالى سنوورى به‌ملاوه، پياوه‌كه‌يان ده‌خه‌وت و يان سه‌يرى ديمه‌نه‌كانى دەرەوهى ده‌کرد. ئه‌و چيديكه سه‌يرى ليناى نه‌ده‌کرد. لينا كه‌ پالى به ديواره‌كه‌وه دابوو و منداله‌كانيشى به ته‌نشتيه‌وه بوون، له هيلاكى خويدا، به ته‌واوى ئه‌و پياوهى له‌بیرکردبوو. پياوه «دراوسيكه‌ى» كه له ته‌نشتيانه‌وه وه‌ستا بوو، به ليناى گوت: «خانم، تاكسيم بۆ راگرتوى، بۆكوئ ته‌شريف ده‌به‌يت؟»

لينا ترسا (له دلى خويدا گوتى، ئه‌مانه ده‌يانه‌هوى من هه‌تا لای عه‌بدولرحمان بيانبه‌م). هه‌ربۆيه‌ش، هاوارى كرد و گوتى: «كاكه په‌يوه‌ندى به تۆوه نيه‌».

ئەو پياوه‌ش، داواى لىبووردنى كرد و پوشت.

له‌و كاته به دواوه، زۆر جارن، لينا سه‌باره‌ت به‌و پياوه پرسىارى زۆرى له خۆى ده‌کرد. ئايا هاوړپياني به‌غا ناردبوويان بۆ ئه‌وهى يارمه‌تيسان بدات و له ئه‌گه‌رى پيشهاتى هه‌ر رووداويكدا، ئاگاداريان بكاته‌وه؟ يان پولىس بوو؟ پولىسى چ ولاتيك؟ پولىسى عه‌راق يان ئيران؟ ده‌كریت بېرۆكه‌ى دووه‌م وه‌لا بنريت، چونكه پولىسيك كه به‌و شيوه‌يه دوو هه‌نگاوى مابوو بگاته ئه‌و عه‌بدولرحمانه‌ى كون به كون به‌دوايدا ده‌گه‌ران، واز له نيچيريكى وه‌ها به‌رده‌ست ناهيتيت و به‌و ساناييه ناروات. له راستيدا، يان ئه‌م پياوه، دژبه‌ريكى ريزيم بوو و هه‌ستى كردبوو كه لينا پيوستى به يارمه‌تیه، يان ته‌نيا مروفيكى هه‌دار و چاوقايم بوو.

لینا ئه‌و تاکسییه‌ی جواب کرد و تاکسییه‌کی دیکه‌ی گرت. به پئی ئه‌و ریوشوینانه‌ی له به‌غا فیریان کردبوو، رینمای شۆفیره‌که‌ی ده‌کرد. ناوینشانه‌کان راست بوون و گه‌یشته شوین. به‌لام بۆ دنیایی زیاتر، سی کۆلان ئه‌ولاتر دابه‌زی.

کاتیکی عه‌بدولرهمان ده‌رکه‌ی له‌سه‌ر کردنه‌وه، ره‌نگی هه‌لبزرکابوو. چاوه‌رپی ئه‌مانی نه‌ده‌کرد. بوونی لینا و منداله‌کان له‌تاران، مه‌ترسییه‌کی گه‌وره‌ی بۆ عه‌بدولرهمان دروست ده‌کرد. لینا، هه‌رکه له‌سه‌رده‌رانه‌ی درگاکه‌ تێیه‌ری، بوورایه‌وه. له‌ ره‌وتی سه‌فه‌ره‌که‌دا، سه‌رما بردبووی و دوو‌حه‌وتووی خایاند هه‌تا چاک بووه‌وه، له‌و ماوه‌دا، به‌بی داو و ده‌رمان له‌جیدا که‌وتبوو و ده‌یراواند. عه‌بدولرهمان، بۆ ئه‌وه‌ی هیزیکی به‌به‌ردا بیته‌وه و پشوویک بدات، یه‌ک‌حه‌وتووی دیکه‌ش نه‌یه‌یتشت هه‌ستیته‌وه. پاش ئه‌وه، لینا و منداله‌کان ده‌بوو تاران به‌جی به‌یئن. له‌م ماوه‌دا، لینا و هاوسه‌ره‌که‌ی، زۆریان پیکه‌وه قسه‌کرد. عه‌بدولرهمان به‌ پئی خووی هه‌میشه‌یی خۆی، ئه‌و هونه‌ره‌ی هه‌بوو که‌ قسه‌کانی خۆی به‌ شیوه‌یه‌کی ساده‌ بکات و له‌ ده‌رفه‌تی گونجاودا، پیکه‌نینیشتی ئاویته‌ بکات. ئه‌و هه‌میشه‌ به‌دوای شادی و خوشحالییه‌وه بوو و ئه‌وه‌ش، له‌گه‌ل ئه‌و بوونی چیژبه‌خش ده‌کرد. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، رۆژیکیان، عه‌بدولرهمان به‌ شیوه‌یه‌کی جیددی و تاییه‌ت سه‌یری لینای کرد و گوتی: «گویم لئ بگره، ده‌بی سه‌باره‌ت به‌ بابه‌تیکێ گرینگ قسه‌ت له‌گه‌ل بکه‌م».

لینا هه‌میشه‌ به‌ وردی گوپی له‌ قسه‌کانی ده‌گرت. به‌لام، ئه‌م جاره‌یان شتیکی تاییه‌ت له‌ ده‌ربهرینه‌که‌یدا هه‌بوو. هه‌ربۆیه‌ش، لینا چاوه‌روان ما هه‌تا قسه‌کانی بکات.

«دواتر داوایان لیکردم هاوکارییان بکه‌م. ده‌یانویست بچنه کوردستان و ئەو شوینانە‌ی من له راپۆرتە‌که‌مدا باسم کردبوو، ببینن. تەنانەت له ئەگەری هاوکاریدا، بە‌لێنی ئازادی و پارەشیان پێدام.

سەرەتا پێشنیازە‌که‌یانم قبوول نە‌کرد. بە‌لام پاش بیرکردنە‌وه قبوولم کرد، من بە‌باشی نە‌مدەزانی ئیسماعیل دانی بە‌چیدا ناوه و نە‌شمەزانی که هاوڕێیانمان ئاگاداری گیرانە‌که‌ی من و ئیسماعیل هەن یان نە، نە‌مدەزانی هە‌شارگە‌ی خۆیان گۆریوه یان نە. بە‌پێچە‌وانە‌وه، بیرم له‌وه کردبووه‌وه که له‌گە‌ڵ گە‌یشتنم بە‌ کوردستان، چۆن خۆم له دەست مە‌ئمووره پۆلیسه‌کان رزگار بکه‌م، چونکه بە‌باشی شارەزای ناوچه‌که بووم. هە‌ربۆیه‌ش، لاپە‌رە‌یه‌کم له‌سەر ئە‌ساسی هاوکاری له‌گە‌ڵ ساواک واژۆ کرد».

بە‌و پێیه، دوو پیاوی چه‌کداریان خسته تە‌ک عە‌بدولپە‌حمان بۆ ئە‌وه‌ی ب‌روات بۆ کوردستان. عە‌بدولپە‌حمان که شارەزای کوێستانە‌کانی کوردستان بوو، له‌ چاخانه‌ی گوندیکدا که پێشتر شوینی هات‌و‌چۆی خۆی بوو، ئە‌و دوو چه‌کدارە‌ی دانا‌بوو و پێی گوتبوون که بۆ ئە‌وه‌یکه هاوڕێکانی تووشی شک و گومان نە‌بن، پێویسته پێش هە‌موو شتی‌ک، بە‌ تە‌نیا په‌یوه‌ندیان پێوه بکات. تە‌نانەت پێی گوتبوون که په‌یوه‌ندی بە‌ پۆلیسی ئە‌و ناوچه‌وه بکه‌ن بۆ ئە‌وه‌ی له‌کاتی دە‌ستبە‌سەرکردنی هاوڕێکانیدا، یارمە‌تییان بدەن.

لێنا که هاوسەرە‌ خۆشه‌ویسته‌که‌ی خۆی بە‌پاده‌ی پێویست دە‌ناسی، دە‌یزانی که زۆریه‌ی کاته‌کان، خە‌لک دە‌که‌ونه ژێر کاریگە‌ریی خوه سە‌رنج‌راکێشه‌کانی عە‌بدولپە‌حمانه‌وه، ئە‌و دوو مە‌ئمووره پۆلیسه‌ی دە‌هینایه پێش چاوی خۆی که چلۆن، وێ‌رای گۆی راگرتن له‌ گالته‌کانی عە‌بدولپە‌حمان، که‌وتونه‌ته ژێر کاریگە‌ریی سە‌رنجی عە‌بدولپە‌حمان بە‌نیسبەت خۆیانە‌وه.

له‌ شاخه‌کانی کوردستاندا، عە‌بدولپە‌حمان وه‌کوو ماسی بوو له‌ دە‌ریادا و دە‌یزانی که هاوڕێکانی، هە‌موویان، گە‌لیک له‌و گونده‌ دوورن.

دوچار، عەبدولرەحمان دانپیدانانەكەى خۆى بەو رستەىە كۆتایی پى
هینا:

«رەنگە ئەو دوو مەئموورە هیشتاش لەوئ چاوەروانى گەرانەوەى من
بن.» و ئەم وتەىەى خۆى بە دەنگىكى نەوى و چەشنىك لە ئاسوودەىى
دەربەرى و پاشانىش گوتى: «من حەزم دەکرد خۆم ئەم شتانەت بۆ
باس بکەم، نەك ئەوەى لە زارى خەلكى دیکە و بە شىوہىەكى دیکە
بیبیسیتەوہ.»

لینا: «بەلام، چۆن ویراوتە بگەریتەوہ بۆ تاران؟»
عەبدولرەحمان: «تۆیش باش دەزانى كە بنى بەرہەىوان ھەمیشە
تاریكە.»

لینا: «ئایا تۆ ھەموو شتىكت بۆ من گیراوتەوہ؟ ھىوادارم ھىچت لى
نەشاردبیتەوہ؟»

بە سەرنجدان بە شىوازی قسەکردنى عەبدولرەحمان، لینا ھەستى
دەکرد شتى دیکەش لە ئارادایە. عەشق مرۆف فیر دەكات كە لە پى
چۆنەتى ئاخاوتن، نیگا و تەنانەت جوولەىەكەوہ تىنگات كە ئەوہى پى
گوتراوہ، تەواوہ یان نە. بەلام لینا پىداگرى نەکرد و پاش ئەوہش،
ھەرگیز لەوبارەوہ لەگەل عەبدولرەحمان قسەى نەکردوہ. ئەو ھەمیشە،
لە دەروونى خۆیدا لەگەل شكدا لە مملانى دا بوو. بەلام، راستىیەكەى
ھەرچى بىت، شتىك دیار و بەرچاوبو و ئەویش ئەوہ بوو كە پاش
پاگردنەكەى عەبدولرەحمان، ھىچ كەس نەگیرا و حىزبىش وەكوو
خۆى مایەوہ. دانپیدانانىكى وەھا، كاریكى سانا نییە. و رہى دەویت. بە
پىچەوانەوہ، شاردنەوہى ئەوہى پروویداو، ئەو مەترسىیەى ھەبوو كە
ببیتە ھۆى لە دەست دانى متمانەى تەواوى ھاوپىكانى.

ھەرچۆنىك بىت، بۆ لینا، سەرەپاى بوونى شك و گومان، گوتنى
ئەو بابەتە لە لایەن عەبدولرەحمانەوہ، شانازییەكى گەرە بوو و ئەو
شانازییە بوو ھۆى ئۆگرى زىاترى لینا بۆ ھاوسەرەكەى.

■ گێرانه وهی ئەحمەدئاغا - سالی ۱۹۸۹

پاش کۆژرانی عەبدولرەحمان لە سالی ۱۹۸۹دا، لێنا بریاریدا بە هەندێ لە نووسینەکانی خۆیدا بچیتەو. پاشان، لێنا سەردانی مالی ئەحمەدئاغای برای عەبدولرەحمانی کرد. هیواداربوو کە بە یارمەتی ئەحمەدئاغا، زەینی خۆی تیزتر کاتەو و بە پشتی راستکردنەو و یان رەت کردنەو هەندێ گرتە لە نووسینەکانی خۆی بگات. لە رەوتی قسەکانیاندا، جارێکی دیکەش باسی دەستبەسەر بوونەکە ی عەبدولرەحمان هاتەو ئارا.

گێرانه وهی ئەحمەدئاغا جیاواز بوو. بە پێی وتە ی ئەو، پاش دەستبەسەر بوونی عەبدولرەحمان، سەرھەنگ زببایی کە بە دڕندایەتی و سادیسم ناوبانگی دەرکردبوو، سەردانی مالی ئەحمەدئاغا دەکات. زببایی، وەکی دیکەش بە گەندەل و بەرتیل خۆر بە ناوبانگ بوو. زببایی بە دانی بە لێنی هەلس و کەوتی نەرم و نیان و یان ئازاد کردنی زیندانییەکان، داوای پارە و پیشکەشیی لە بنەمالەکانیان دەکرد. بەو شیوہیە، ئەو ببوو یەکیک لە ساماندارترین پیاوہکانی ئێران. لە بەرانبەر ئازاد کردنی عەبدولرەحماندا، داوای پینچ ھەزار تەمەنی لە ئەحمەدئاغا کردبوو. لە سالەکانی ۱۹۵۰دا، بری پینچ ھەزار تەمەن، پارە یەکی بەرچاو بوو، ھەرچەند بە بەراورد بە گرینگی ئەو بزووتنەو هە کە عەبدولرەحمان ئەندامی بوو، ئەو بری پارە یە، زۆریش نەبوو، دیسانیش پارە یەکی بەرچاو بوو بۆ ئەو سەردەمە. لەو سەردەمەدا، عەبدولرەحمان، تەنیا وەکوو ئەندامێکی سەرکردایەتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران دەستبەسەر کرابوو. جگە لە وەش، زببایی بۆ ئەو هە مەزەندە یەکی رادە ی بەرتیل وەرگرتنە کە ی لە کەس و کاری زیندانیەکان بە دەستی وە بیت، ھەمیشە زانیاری پێویستی سەبارەت بە دۆخی ئابووری بنەمالە ی زیندانیەکانی وەچنگ دەخست. ئەو پارە ی بۆ ئەحمەدئاغا کە مامۆستایەکی سادە بوو، یە کجار زۆر بوو، سەرەرای ئەو وەش ئەحمەدئاغا بە لێنی پێدابوو کە ئەو پارە ی بۆ ئامادە دەکات،

بەو مەرجهی كە زیبایی عەبدولرەحمان بێنیتە مائی ئەحمەدئاغا و لیبی گەریت لەویۆه ئازادانە برۆات. زیبایی وای كرد و پارەهی خۆی وەرگرت و لەو ماله پۆشت. عەبدولرەحمانیش دەستبەجی مائی براكەهی بەجیهیتیبوو و پۆشتیبوو. لەو پۆژە بەدواوەش هەتا سالانیکی زۆر، هیچ پەییۆهندییەکی بە براكەییۆه نەگرت.

دواتر، لەم بوارەدا پۆژنامەنووسانیکی زۆر، چەندین جار، بە مەبەستی ئەنجامدانی دیمانه سەردانی لینایان كرد. بەلام، لینا كە شارەزای هونەری پێچەوانە نواندنی راستیەكان لە لایەن پۆژنامەنووسانەو بوو، هەرچارە دەستی بەپروووە دەنان. بەلام، ئەوەش رینگ نەبوو لەوێ كە هەندیک لە پۆژنامەنووسانی فەرمی و نافەرمیی ئێرانی، دەست نەدەنە نووسینی وتارگەلیك (زۆربەیان ناراست بوون) سەبارەت بە چۆنیەتی ئازادبوونی عەبدولرەحمان و تەنانەت هەندیکیان، باسی خیانەتیان دەهینایە ئاراو. بەلام ئەوێكە جیگەهی داخ بوو و ناسروشتیش بوو، ئەو بوو كە پۆژنامەكان راستییەکیان نەدەبینی، ئەویش ئەو بوو كە پاش ئازاد بوونی عەبدولرەحمان، تەنانەت یەك كەسیش تووشی كێشە و ئاستەنگ نەبوو.

■ دیمەشق

لینا خۆی بۆ بەجیهیتیبونی تاران ئامادە دەكرد. چەند سال پێش لەو، لینای ۱۹ سالان، پێداگر لە پشتیوانی كردنی خەباتی هاوسەرەكەهی، پێی نابوو فرۆكەخانەیی میهرئابادی تارانەو. هەنووكە، دەبوو بە پاسپۆرتیکی عەراقی و ناوی خوازراوی عەرەبی و بە عابایەكەو، لە پێی هەمان فرۆكەخانەو پێی ئوروپا بگریته بەر. هەرچەند لەو ماویەدا، ئاستەنگ و تەنگ و چەلمەمی زۆری هاتبوو پێ و هەمیشە بە میشكێکی هێمن و شەفافەو بەرەنگاریان ببوووە، بەلام سەبارەت بەم سەفەرەیی، مەراقیکی زۆری لە دلدا بوو. لەگەڵ ئەوەشدا، هەولێ دەدا بەسەرخوایدا زال بێت. دەبوو لە فرۆكەخانەیی میهرئاباد زۆر

ئاسایی و ئارام بیتە پیش چاۋ.

لینا و كچهكانى دەبوو لە تارانەو بەرەو دیمەشوق سەفەر بکەن، چەنکوو عەبدولرەحمان تەنیا تا ئەوئ، دەیتوانى بلیتیان بۆ بکریت. قەدرى جان كە پیاویكى مرۆفدۆست و شاعیریكى ناودارى كورد بوو، لە فرۆكەخانەى دیمەشوق چاوەرپى دەکردن. ئەو پیاووە چەند سال لەو پەيش، بەهوى كۆمەلكوژى كوردەكان لە لاىەن توركە كەمالیستەكانەو، ناچار ببوو بەرەو سووریه كۆچ بکات. قەدرى، پیاویكى میانەرەو و كەم دوو بوو. لینا و مندالەكانى برده مالى خوى و لاى ژن و مندالەكەى خوى داینان. لیناى لەگەل ھاوړیکانى خوى كە ئەوانیش كوردى كۆچەر بوون لە سووریه، ئاشنا كرد. هیندەى نەخایاند كە لیناش لەگەل هەندیکیان بوو بە ھاوړى.

لینا و كچهكانى، ماوەى دوو مانگیان لە هۆتیلیكى شارى دیمەشوق وەكوو زیندانى بردهسەر. لینا، لە هۆكارى ئەو هەموو چاوەروانیە تینەدەگەبى. پاسپورتى هەبوو، تەنیا مابوووە كرىنى بلیتەكان. بەخوى دەگوت رەنگە ھاوړییان سەرقالى كۆکردنەو هەى پارەى پێویست بۆ كرىنى بلیتەكان بن. بەلام، دیسانەو هەش بەخوى دەگوت: بۆچى پێشتر ئەو هەولەیان نەداوە، بەتایبەتى كە كرىنى بلیتەكان لە تێچووى مانەوە درێژخایەنەكەیان لە هۆتیل، كەمترى تیدەچوو. دیارە لینا و مندالەكانى لە بارى خوردوخۆراکەو هەى كیشەیهکیان نەبوو. خواردنى باشیان هەبوو و مندالەكانیش لە خۆشەویستى دەورووبەریان چێژیان دەبرد. ھاوړییان سەردانیان دەکردن و بۆ گەران و سەیران لە سەروشتدا، دەیانبردنە دەرەو هەى شار. لە راستیدا، ئەوان بۆ ئاسوودەبى لینا و مندالەكانى ئەو هەى لە دەستیان دەهات، دەیانکرد. بەلام لینا و مندالەكانى بۆیان نەبوو بەتەنى برۆنە دەرەو و ئەو هەش لەخۆیدا چەشنیک لە قەتیس بوون بوو و تەنگا و وەرەزى دەکردن. سەرەرای ئەو هەش، رەچاوەردنى ئەدەب و نەرىت، رێگەى بە ژنان نەدەدا كە لە ئامادەبوونى پیاواندا، باسى پارە بکەن. هەربۆیەش، ئەو بابەتە دەبوو لە پى

پیاوهکانه وه چارهسهه بکریت. جگه له وهش، ئەم هاوڕێ تازانهی لینا، مانه وهی خۆیشیان له سووریه مه رجدار کرابوو وه به وهی که خۆیان له چالاکیی سیاسی دووربگرن. له حالیکدا که خودی بوونی لینا له وێ، بۆ ئەوان به مانای تیوه گلان له کاروباری سیاسی بوو. ئەوهش تا رادهیهک سه ری لی دهشیواندن.

دواجار رۆژی سه فههه کردنیان گه بیهشت و لینا که له فرۆکه خانه له چاوه روانیی سوار بوونی فرۆکه دا بوو، هاوکات، مائاواویی له یه کییک له قوناغه کانی چاره نووسی خۆی ده کرد.

■ ئوروپا و پراگ

له گه ل گه یشتنیان به پراگ، ریکخراوی خاچی سوور وه ریگرتن و له هۆتیلیکی چوار ئەستیره، له ناوهندی شاری پراگ نیهته جییان کردن. ئاغای میدریخ (Mejdrich)، به رپرسی په نابهره کان، پیتی گوتبوون که مانه وهی ئەوان له وێ «کاتی» یه و پاشان پا که تیکی پیدابوون که بریکی کهم پاره ی تیدا بوو بۆ ورده خه رجی رۆژانه یان. پراگ له چاوی لینادا وهک شاریکی بیگانه ی لیهاتبوو. لینا، داها تووی خۆی له وشاره دا سه یروسه مه ره و دا براو له خۆی ده بینی. سه ره تا، له ولاته که ی خۆیدا ههستی به نامۆ بوون ده کرد. ئایا هه لسه و که وتی هاو نیه شتمانه کانی له بیر کردبوو، یان ئەوه خودی ئەو بوو که به و راده یه گۆر درا بوو! ههستی متمانه به خۆیی که متر ببوو وه و سه ره له نوێ وه کوو سه رده می ژیا نیان له و «کۆشکه شوومه» دا له عه راق، تور ببوو وه و زمانی ده یگرت، له کاتیکدا که له دیمه شق، ئەو نوقوستانییه ی له کۆل ببوو وه. ههستی ده کرد هه لسه و که وتی ئاسایی نییه و ئەوهش له کاتیکدا بوو که چیدی که هیهچ مه ترسییه کی له سه ره نه بوو. سه ره له نوێ به ئازادی ژیا ن، بۆ لینا نامۆ ببوو وه و تووشی نا جیگر بوونی ده روونی ده کرد.

پاش چه ند هه وتوو، عه بدولر ه حمان خۆی به ژووری هۆتیه که یاندا کرد و ئەوهش سوور پرایزیکی راسته قینه بوو و منداله کان به پیتی

سروشست و غەریزە، ھەستیان بەو شادكامیی و بەختەوہرییە کرد کہ ژووری ھۆتیلەکەئە تەنبوو، چ بەختەوہرییەک بالاتر بوو لەوہی کہ ھەموو پیکەوہ بوون!

بەھاری پراگ نزیك دەبووہوہ. کۆمەلگەئە چیکۆسلوفاکی، ھەنگاوی بەرہو ھەلمژینی ھەوایەکی بەتال بووہوہ لە ھەوری ترس و بیتمانەیی ھەلدەگرت. بۆ ھەبدولرەحمان ولینا، پاش سالانیک ژیانئە نہیتی، ئەم دۆخە وروژینەر بوو. سەرہرای ئەوہی ھیشتاش بە بینینی پۆلیس و کہسانی نیزامی تووشی ھەمان دژکردوہی بیتمانەیی دەبوونوہوہ و لە راستیدا، ھیشتا لە دەست ئەم چەشنە بیرئانینانە رزگار نەبووبوون، بەلام چیتیان لەو ئازادییە نوئیە وەرەگرت. جگەلەوہش ئەوان بەو حالەئە خۆیان و مانەوہئە ھەست و دژکردوہانەیان گالتەیان بەخۆیان دەکرد.

پاش ماوہیەک، خاچی سوور، ژووریک ۱۲ متری چوارگۆشەئە، لە بینای تاییەت بە پەنابەران پیدان. بەلام ئەنیستیتۆئە تەندروستی پراگ کہ بەھۆئە شیندار بوون و ناتەندروست بوونی ئەو شوینەوہ، بەتاییەتی دۆخی مندالەکانی رەچا و کردبوو، چەند یاریدەدەریکی کۆمەلایەتی نارەبوو بۆ ئەوہی ھیوا لەو شوینە دووربخەنەوہ. نارەزایەتی لینا و تەنانەت گریانەکانی ھیوای بچکۆلانەش کاریگەری نەبوو. ئەوان، بەو بریارە، ھیوایان بە دامەزراوہیەکی «تەندروست» سپارد، دامەزراوہیەک کہ خودی لیناش، لە ماوہئەوہ سئە مانگەدا کہ ھیوایان لەوئە راکرتبوو، تیندا کہوتبووہ قەرەنتینەوہ. بە دریتایی ئەو ماوہیە، تەنیا یەکجار توانی کچەکەئە لە ئامیز بگریت. دوای ئەم ماوہیە تەنیا دەیتوانی لە پشت میلەکانەوہ، لە دوورەوہ سەیری کچەکەئە بکات. ئەو ماوہ، ھەم بۆ دایک و ھەم بۆ مندالەکە، دەورانیکئە تاقەتپروکین و بەئازار بوو.

لەو رووہوہ کہ لینا لە ماوہئە مانەوہئە لە رۆژھەلاتدا بە زمانی چیکئە قسەئە نەکردبوو، ھەندئە وردەکاریی زمانەکەئە لەبیر کردبوو. لە لایەکی دیکەشەوہ، لە پراگ، کیشەئە گیرانی زمانی (تور بوونەکەئە)

په ره‌ی سه‌ندبوو. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، به‌هۆی ئه‌و چه‌رمه‌سه‌ریبانه‌وه که له رۆژه‌لات به‌سه‌ری هاتبوو، باری ده‌روونی لاواز ببوو و هه‌ستی به کاریگه‌ریی ئه‌و ر‌وو‌داوانه له‌سه‌ر باری ده‌روونی ده‌کرد. ئه‌و به ئازادی ده‌ژیا، به‌لام وه‌کوو ئه‌ندامانی دیکه‌ی ب‌نه‌ماله، به شوناسی ساخته (ئه‌وان هه‌شتایه‌ش به‌و پاسپۆرته ساخته عه‌راقیه‌وه که کورده‌کانی عه‌راق بۆیان دروست کردبوون و به ناوی خوازاوه‌وه ده‌ژیان)، هه‌ربۆیه‌ش، منداله‌کان به ناوی خوازاوه‌وه ده‌چونه قوتابخانه. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، لیتا توانی به‌هاوکاری به‌رپۆه‌به‌ری قوتابخانه‌که‌یان، به ناوی بچووکی خۆیانه‌وه له قوتابخانه ناوونوسیان بکات، به‌لام نه‌ک به ناوی ب‌نه‌ماله‌بیه‌که‌یانه‌وه. عه‌بدولر‌ه‌حمانیش، ناویکی ب‌نه‌ماله‌بی غه‌یری ناوی ب‌نه‌ماله‌بی ژن و منداله‌که‌ی هه‌بوو. لیتا زۆری هه‌ولدا که له رپی سه‌ردانی ناوه‌ندگه‌لیکی په‌یوه‌ندیار وه‌کوو خاچی سووره‌وه، به شوناسی راسته‌قینه‌یانه‌وه ناویان تۆمار بکریته. سه‌ره‌رای خایاندنی کاتیکی زۆر و تاقه‌تپروو‌کینیی هه‌وله‌کانی، دوا‌جار هه‌چیشی پی نه‌کرا. دوا وه‌لامیک که په‌کیک له کارمه‌نده‌کانی وه‌زاره‌تخانه پیی دابوو‌وه‌وه، بریتی بوو له‌وه‌ی که «ئیه‌وه ده‌بی به‌و شوناسه ساخته‌ی که پیی تا ئیره هاتوون رازی بن». هه‌شت سالی ر‌ه‌به‌ق چاوه‌روانیان کرد تا بتوان سه‌رله‌نوئ ناوی ب‌نه‌ماله‌بی قاسملوو بۆ خویان بگه‌رینه‌وه.

لیتا، له پراگ پاش هه‌ول و ماندوو بوونی زۆر، له زانکۆی شارل Charles ناوونوسی کرد و توانی درێژه به‌خویندنه‌که‌ی بدات، ئه‌و خویندنه‌ی پیش پیکه‌ینانی ژیا‌نی هاوسه‌رییه‌که‌ی ده‌یویست ئه‌نجامی بدات.

■ هاتنی مه‌لامسته‌فای بارزانی بۆ پراگ

چه‌ند مانگ پاش رۆشتنی لیتا له به‌غا، ر‌یژی می پاشایه‌تی عه‌راق ر‌وو‌خا. عه‌بدولکه‌ریم قاسم که به‌کووده‌تا، حکومه‌تی کۆماریی دامه‌زراندبوو، خۆی ببوو سه‌رۆک کۆمار. مه‌لامسته‌فای بارزانی له‌وکاته‌دا وه‌کوو

په نابه‌ر له یه‌کیه‌تیی سوځیه‌ت ده‌ژیا، سه‌رکوماری نوځ داوای لی‌کردبوو بگه‌رپته‌وه بو عه‌راق. مه‌لا مسته‌فاش قیوولی کرد و له‌گه‌رانه‌وه‌یدا بو عه‌راق، بو ماوه‌یه‌کی کورت له‌پراگ لای دا. بنه‌ماله‌ی قاسملوو بو نانی ئیواره مه‌لا مسته‌فایان بانگیشتی مالی خو‌یان کردبوو. له‌و میوانیه‌دا، مه‌لا مسته‌فا پیشنیازی به‌عه‌بدول‌ره‌حمان کردبوو که بگه‌رپته‌وه بو کوردستانی عه‌راق و له‌نزیکه‌ی سنووری ئیران نیشته‌جی بی‌ت و به‌و شیوه‌یه‌ش له‌شوینی خو‌ی درپژه به‌خه‌باته‌که‌ی له‌دژی ریژی می‌شا بدات. عه‌بدول‌ره‌حمانیش ده‌سته‌جی پیشنیازه‌که‌ی قیوول کردبوو.

لینا، هه‌رگیز، سه‌باره‌ت به‌گرینگی مه‌ئمووریه‌تی هاوسه‌ره‌که‌ی در‌دو‌نگ نه‌ببوو. له‌بیریشی نه‌چوو‌بووه‌وه که به‌لینی پیداه له‌هه‌موو حال و دو‌خیکا له‌گه‌لی بمینیتیه‌وه، به‌لام کاتیک عه‌بدول‌ره‌حمان رایگه‌یاند که ده‌گه‌رپته‌وه بو کوردستانی عه‌راق و له‌وئ ده‌ژین، بیرى له‌کچه‌کانی کرده‌وه و پرسپاری له‌عه‌بدول‌ره‌حمان کرد: «له‌ولا‌تیکا که ژنان هه‌چ مافیکیان نییه، چ‌داها‌توویه‌ک بو کچه‌کانمان له‌به‌رچاو ده‌گریت؟ ئه‌وان له‌پژوه‌لاتی ناوه‌راست چ‌چاره‌نووسیکیان ده‌بی؟»

عه‌بدول‌ره‌حمان وه‌لامی دایه‌وه: «ئه‌وان ده‌بن به‌کورد، زمانی عه‌ره‌بی و کوردی فیر ده‌بن و توش زمانی چیکیان فیر ده‌که‌یت، کچه‌کانمان به‌سه‌ر سى زماندا زال ده‌بن. له‌وه زیاتر چی دیکه‌ت بو ده‌وین؟» لینا به‌ره‌ه‌لستی ئه‌و لوژیکه‌ پیاوانه‌ ده‌بیته‌وه و وه‌لامی دایه‌وه: «ئه‌وان کچن و من پیم وانیه‌ که یفیان به‌دو‌خی ژنانی ئه‌وئ بی‌ت. له‌بیریشته‌وه که من به‌کولتووری ژنیکى ئازاده‌وه‌گه‌وره‌بووم. ته‌نیا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خو‌م له‌گه‌ل ئه‌و کومه‌لگایه‌ بگونجینم، هه‌رگیز ناتوانم به‌په‌چه‌وانه‌ی باوه‌ره‌کانم، کچه‌کانم په‌روه‌رده‌بکه‌م. ریزم بو ئه‌و کومه‌لگه‌یه‌هه‌یه و له‌وه‌یکه‌ منیان به‌و جو‌ره‌ی که هه‌م قیوول کردوه، ئه‌وپه‌ری ئه‌مه‌گداریم هه‌یه، به‌لام ئه‌وه‌به‌و مانایه‌ نییه‌ که من له‌هه‌موو بواره‌کاندا له‌گه‌ل ئه‌و کومه‌لگه‌یه‌ ریکم، به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل سیستمی باوک سالاران‌ه‌ی ئه‌و کومه‌لگه‌یه‌ سه‌باره‌ت به‌ژنان، به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک

ناكوكم و من هه رگیز له گه‌ل كچه كانم درۆ ناكه‌م.»
 عه‌بدولرهمان كه وه‌ره‌ز دیار بوو، هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لكیشا و گوتی:
 «تۆ وه‌كوو هه‌میشه شته‌كان دراماتیزه ده‌كه‌یته‌وه. ئیستا، ئه‌وان هیشتا
 مندالن. دواتر سه‌باره‌ت به‌م بابه‌ته قسه‌ ده‌كه‌ین.»
 ئه‌و زۆربه‌ی جار، گرفته‌ بئه‌ماله‌بیه‌کانی به‌م جووره‌ له‌كۆل خۆی
 ده‌كرده‌وه.

پاشان، عه‌بدولرهمان به‌رده‌وام بوو و گوتی: «هه‌رچۆنیک بیت،
 من بریاری خۆم داوه و مه‌لامسته‌فاش قیزاكانمان بۆ ده‌نیریته‌ قییه‌ن.
 ده‌بێ به‌ خیرایی کاروباری ئیره‌مان ریک‌ بخه‌ین و له‌ پراگه‌وه به‌ره‌و
 قییه‌ن به‌رێ بکه‌وین. بریار ده‌! یان له‌گه‌لم دنیته‌ و یان لیتره‌ ده‌مینیته‌وه.
 به‌لام ئه‌وه‌ بزانه‌ كه‌ من چیدیكه‌ ناگه‌ریمه‌وه بۆ ئیره‌ و تا رزگاری
 كوردستان له‌وئ ده‌مینمه‌وه» و به‌م شیوه‌یه‌ کوتایی به‌ باسه‌كه‌ هینا.
 لیتا كه‌وتبووه‌ سه‌ر دووریان: یا ده‌بوو له‌گه‌ل منداله‌کانی دوا
 عه‌بدولرهمان بکه‌ویت و یان لێی جودا بیته‌وه و ته‌لاق وه‌رگریت.
 پاش ماوه‌یه‌کی كورت، لیتا ئاگادار بووه‌وه كه‌ منداله‌كان له‌وئ
 به‌جیده‌هیلن. عه‌بدولرهمان بۆی شی کرده‌وه كه‌ ئه‌وان سه‌ره‌تا ده‌بیت
 مالتیک له‌وئ بدۆزنه‌وه و ریکی بخه‌ن و ئه‌وه‌ش زیاتر له‌ سێ مانگ
 ده‌خایه‌نیت. پاش ئه‌وه، لیتا ده‌گه‌ریته‌وه بۆ پراگ و كچه‌کانیش له‌گه‌ل
 خۆی ده‌هینیت بۆ ئه‌وئ. جگه‌له‌وه‌ش، لیتا ده‌بوو واز له‌ خویندنه‌که‌ی
 به‌نیت.

هه‌ندێ له‌ رووداوه‌کانی رابردوو، له‌سه‌ر دلی لیتا قورس بوون. ئه‌و
 خۆی به‌ هۆی ئه‌و بریاره‌وه كه‌ ئه‌وكات دابووی، سه‌ركونه‌ ده‌کرد و
 پرسیاری له‌ خۆی ده‌کرد كه‌ بۆچی بریاری جیاوازی نه‌داوه و بۆچی
 ملکه‌چی هه‌موو بریاراتی هاوسه‌ره‌که‌ی بووه. هه‌ولێ ده‌دا له‌ هۆکاری
 هه‌لس‌وکه‌وته‌کانی خۆی تیبگات. ئایا ریز و هه‌ستی به‌رپرسایه‌تی
 به‌رانبه‌ر به‌لینیه‌که‌ی بوو، كه‌ به‌ره‌و ئه‌و کرده‌وانه‌ رایده‌کیشا؟ یان
 عه‌شق و خۆشه‌ویستی عه‌بدولرهمان كه‌مه‌ندکیشی ده‌کرد؟ یان

خۆشه ویستی خه لکی کورد؟ یان، ئەم کرده وانە، دەرئەنجامی ئەو هونەرە بوو که هاوسەرەکه ی به که لک وەرگرتن لێ، هەموو جارێک بیانوی لێ دەبری.

شتیکی حاشاهەلنەگر هەبوو و ئەوەش ئەو هەبوو که لێنا نەیدەویست مندالەکان له باوکیان دابریت. رەنگه، هەتیو بوونی خودی لێنا له سەر دەمی مندالیدا تا رادهیهک کاریگه ریی له سەر له و بپارهی بووبیت.

■ ژیان له به غا به شتیهی فەرمی (۱۹۵۹.۱۹۶۰)

له قییهن، هیچ قیزایهک نه گهیشتیوو دهستیان. ئەوان هەرچی پۆژه سەردانی کونسولگه ریی عهراق له قییهنیان دهکرد و هەمیشه یهک وهلامیان وەر دهگرتەوه: «قیزاکان سبهی دهگهن». و دواچار، پاش سنی مانگ قیزاکان گهیشت، هەر ئەو سنی مانگه ی که لێنا به مندالەکانی گوتبوو که پاش ئەوه، دهچیت به دواياندا و له گه ل خۆی دهیانبات. کاتیک گهیشتنه به غا، دۆخی ولاتی عهراق پوو ی له ئالۆزی نابوو. لمملانیسی نیوان عه بدولکه ریم قاسم و دژبه رەکانی دهستی پیکردبوو و به خیراییش کاریگه ریی خۆی له سەر دۆخی ئیقامه تی ئەوان نیشان دا. دهزگای ئیستخبارات، چونه دەر هوه له به غای بۆ ئەوان قه دهغه کردبوو. هه ربۆیهش، ئەوان نه دهیان توانی برۆن بۆ کوردستان و نه بگه رینه وه بۆ ئوروپا. هه ولەکانی عه بدولپرهمان لای دهزگای ئیستخباراتیش به هیچ کوی نه ده گهیشت. دواچار، ناچار بوون له گه ل «په رویز حیکمه تجوو» ی فرۆکه وان، قیلایه کی نیوه کاو له بگرن، هه مان په رویز که له تاران له مالی پیاوه زه رده شتییه که پیکه وه ژیا نی نهینیان بر دبووه سه ر.

ئیزنیان نه ده دان برۆن بۆ کوردستان و پاش ماوه یهک، عه بدولپرهمان به لێنای گوت که پارهی کی وه هایان پینه ماوه و پتویسته لێنا به دوا ی کاردا بگه ریت. بریاره که یان وابوو که لێنا بۆ ماوه یه کی کورت و تا ئەو کاته ی ریکه یان پیده دریت له به غا برۆنه دەر هوه، کار بکات، جگه

له وهش سهفه ر بۆ پراگ به مه به سستی هینانی منداله كان، رۆژ به رۆژ دوا ده كهوت و دوور و دوورتر ده بووه وه و لیناش له تاو ئازاری دووری منداله كانی تووشی حاله تی بیقه راری و بیده رتانی ببوو، هه ربۆیه ش، جاریکی دیکه ش ناچار به ملکه چ بوون بوو و له وهیکه چوونه ده ره وه ی به یانیانی بۆ سه ر کاره که ی، ده بووه هوی دوورکه وتنه وه ی مۆته که له بیرکردنه وه کان، تاراده یه ک هیوری ده کرده وه. ئەو که مه نامانه ییش که له لایه ن سه ره رشتی منداله کان له پراگه وه ده گه یشت، چیدیکه کاریگه رییان له سه ر دله بیئۆقره که ی نه بوو.

■ کارکردن له وهزاره تی نیشته جی بوون

کاریکیان له وهزاره تی نیشته جی بوونی عه راق به لینا پیشنیاز کرد. کاتیکی لینا بۆ یه که مین جار چوو بۆ ئەوی، له لایه نی خودی وه زیروه وه که پیاویکی کورد بوو به نیوی عه ونی، پیشوازی لیکرا. له راستیدا، عه بدولرهمان به بیئه وه ی لینا ئاگادار بکاته وه، ئەو کاره ی بۆ دۆزیبووه وه. وه زیر پیاویکی جوان و گه نج و میهره بان بوو. ئەو ئیسی دیلمانجی و وه رگیترانی به مووچه ی ۳۰ دیناری عه راقی (که مترین مووچه له وهزاره تخانه دا) و شه ش کاتژمی ر کاری رۆژانه به لینا سپارد. لینا ده بوو له کاتژمی ر ۹ ی به یانییه وه هه تا ۳ ی پاش نیوه رۆ کار بکات.

قیلاکه ی ئەوان له لای چه پ و وهزاره تخانه ش له لای راسته وه ی دیجله هه لکه وتبوو. ئەو ده بوو مه ودایه کی نزیکه ی دوو کیلۆمیتری ببری. به یانیان، شنه یه کی فیتک به سه ر «پردی ۱۴ ی ژوئی» (ریکه وتی به ده سته وه گرتنی ده سه لات له لایه ن ریژی می نویه) دا، هه لیده کرد. به لام، پاش نیوه رۆ، لینا به هوی گه رمای تاقه تپروو کینه وه که ریک له ته نووری نانه واخانه ده چوو، ماندوو و شه که ت ده گه یشته ماله وه. له و کاتژمی ره ی رۆژدا، خه لک له حاله ی هه سانه وه و خه وی پاشنیوه رۆدا بوون. سه ره تا، لینا مووچه که ی خوی به نادا په روه رانه و که م هه لده سه نگاند، به لام

دواتر، به زوری ده‌زانی، چونکه هیچ کارئیکیان بی‌نه‌ده‌سپارد. نه بۆ وەرگێران و نه بۆ دیلمانجی، هەر هیچ شتیک نه‌بوو.

کاتیکیش لینا، نارە‌زایه‌تی دەر‌ده‌بێی، وه‌لامیان ده‌دایه‌وه: «سه‌بەرت هه‌بێ، راوه‌سته، کارت بۆ ده‌بێ». لینا که تا‌که ژنی ئه‌و به‌شه‌ له وه‌زاره‌تخانه‌ بوو، هه‌ستی ده‌کرد که رێژیم بۆ ئه‌وه‌ی خۆی دیموکراتیک و لایه‌نگری رزگاریی ژن پیشان بدات، وه‌کوو بووکه‌له‌یه‌ک به‌ نرخ ۳۰ دینار له‌وئ رایده‌گرت!

لینا له‌ سیستمیکدا په‌روه‌رده‌ ببوو که بچووکت‌ترین دواکه‌وتن، به‌ بێ‌ریزی داده‌نرا. هه‌ربۆیه‌ش، دوو هه‌وتووی یه‌که‌م، هه‌رچی رۆژه ریک له‌ کاتژمێر ۹ی به‌یانیدا له‌ وه‌زاره‌تخانه‌ ئاماده‌ ده‌بوو. به‌لام هه‌میشه‌ له‌گه‌ڵ دهرکه‌یه‌کی داخراو به‌ره‌وروو ده‌بووه‌وه. پاش ماوه‌یه‌ک سکرته‌ریکی پیر (که هه‌موو کاریکی ئه‌و وه‌زاره‌تخانه‌یه‌ی به‌رپۆه ده‌برد) خۆی کیش ده‌کرد و به‌ کلێله‌کانه‌وه‌ ده‌هات. رۆژانی سه‌ره‌تا، ئه‌و سکرته‌یره‌ به‌ بینینی لینا که چاوه‌روانی ئه‌وی ده‌کرد، سه‌ری سوور ده‌ما. دواتر، کاتیک سکرته‌یره‌که‌ لینای له‌و چاوه‌روانییه‌ی به‌رده‌رکه‌دا ده‌بینییه‌وه، هه‌ولێ ده‌دا پیش به‌ پیکه‌نینه‌که‌ی بگریت، پیکه‌نینیک که ده‌بووه‌ هۆی شله‌ژاوی و هه‌په‌سانی لینا. چه‌ند خوله‌کیک پاش گه‌یشتن، فه‌وزی، که له‌گه‌ڵ لینا له‌ یه‌ک ژووردا کاریان ده‌کرد ده‌گه‌یشه‌ به‌ره‌وه. فه‌وزی گه‌نجیکی ۲۰ ساڵه‌ بوو که رۆژان له‌و وه‌زاره‌تخانه‌ کاری ده‌کرد و شه‌وانیش، درێژه‌ی به‌ خویندنه‌که‌ی ده‌دا. فه‌وزی، له‌پاش مردنی باوکی، دهره‌یتانی بژیوی بنه‌ماله‌ قه‌ره‌بالغه‌که‌ی که‌وتبووه‌ ئه‌ستۆی. کارمه‌نده‌کانی دیکه، له‌ نیوان کاتژمێر ۱۰ بۆ ۱۲ی نیوه‌رۆ ده‌هاتنه‌ سه‌ر کار. ئه‌وان، به‌ خویندنه‌وه‌ی رۆژنامه، قسه‌ و باس، خواردنه‌وه‌ی چایان قاوه‌ خۆیان سه‌رقال ده‌کرد، کورپکی گه‌نج هه‌موو رۆژیک سه‌ردانی ده‌کردن و پیلاره‌کانی بۆ بۆیاخ ده‌کردن و دواتر بۆ خواردنی نانی نیوه‌رۆ ده‌چوونه‌ دهره‌وه. پاش گه‌پانه‌وه، ده‌چوونه‌ لای فه‌وزی و ئه‌و به‌لگه‌نامانه‌ی ئه‌و ئاماده‌ی کردبوون، واژویان ده‌کرد و پاش کاتژمێر

يەك و نیو، یەكە یەكە، دەپۆشتنەوہ بۆ مألەوہ.

ورده ورده لێناش راھاتبوو و ھەرچی پۆژە نیو کاتژمێر درەنگتر دەچووہ سەر کار. لە بەر ئەوہی بەدریژایی ماوہی مانەوہی لە ھزارەتخانە ھیچ کاریکی نەبوو بیکات، ماندوو دەبوو. لێنا، لە چاوہروانیی ئەوہدا کە پۆژیک کاریکی پێبسیپێرن، ھەندئ شتی بۆ خۆیندەوہ لەگەل خۆی دەبردە سەر کار. بەلام ھەرگیز، ھیچ کاریکیان پێنەسپارد.

فەوزی متمانە ی بە لێنا دەکرد و سەبارەت بە رووداوہکان و دۆخی ولات، ئاگاداری دەکردەوہ. دەیگوت کە ریژیمی قاسم پوو ی لە کزی ناوہ و پیاوہ دەسەلاتدارەکانی ولات دژبەری ریژیمی قاسم و ھەندئ لە کارمەندەکانی ئەم ھزارەتخانە یەش لە دژبەرەکانن و چاوہرپێ رووخانی ریژیم و لە ھەموو شوێنیک خەریکی کاری تیکدەرانەن لە سیاسەتەکانی ریژیمدا و دواجاریش ئەوہی کە پێدەچیت ئەمانە، بێنە ھۆی یاساغ بوونی چوونەدەرەوہی لێنا و عەبدولرەحمان لە بەغا. لەو کاتەوہ کە ئەوان پراگیان بەجیھێشتبوو، یازدەمانگ تیدەپەری، ئەو دیموکراسییە ی بە کودەتا راگە یەندرابوو، بەرەو دیکتاتۆری دەچوو. ئەوہش لێنا ی نینگەران دەکرد.

عەبدولرەحمان، بۆ دنیایی و ھیور کردنەوہی لێنا، جەختی دەکردەوہ و دەیگوت: «ھیچ مەترسە، ئەگەر قاسمیش ملکە چی فشارەکانی زمان لووسەکانی دەورووبەری بیت، ریگای پراکردن بەرەوہ کوردستان، ھەمیشە بۆ ئیمە کراوہیە!»

لێنا: «ئە ی مندالەکانمان؟»

عەبدولرەحمان: «دۆخی مندالەکانی ئیمە، ھەزار قات باشترە لە دۆخی مندالانی کورد. ئەوان دەبێ تا ئەو کاتە ی پێویست بیت، فێر بن بە بێ ئیمە بژین و بە تەنیا گەورە بن.»

لێنا: «مندالانی کورد لە ھەژاری و نەداریدا دەژین، بەلام لەگەل بێنەمالەکانی خۆیاندا، کە چی مندالەکانی ئیمە وەکوو ھەتیویان لێ

هاتووه.»

هه موو ژنه کان ئه و توانایان نییه که بۆ هه میسه ریز له و میرده بگرن و خوشیان بویت که بیر له منداله کانی ناکاته وه، له مالداهه یارمه تییه کیان نادات و ته نانهت پاره و بژیوی بنه ماله که شی دابین ناکات. لیتا ریزی له مه ئمووریه ته که شی عه بدولر هحمان ده گرت، به لام ئه ویش ئه عسابی پۆلابینی نه بوو.

لیتا تا کاتی ده رکردنیان له عهراقیش، له و وه زاره تخانه یه مایه وه و قیوولیشی کرد که له خسته ریی پیشانگایه کی پیشه یی چیکۆسلوفاکی له به غا، که مووچه یه کی باشیشیان پی دها، کار بکات. ئه و به و دوو مووچه وه که وه ریده گرت، بژیوی هه موو ئه و که سانه ی که له و ماله دا ده ژیان دابین ده کرد.

له گهل ئه وه شدا، تیپه رینی زه من و نه گۆرانی دوخه که یان له به غا، بیووه هوی سه ره له دانی کیشه و نه سازان له نیوان ژن و میرد دا. لیتا له راده به در هه ستیار بیوو. ئه و، چیدیکه ته نانهت له ئه گه ری ریگه پیدانی ده وله تی عهراقیش ئاماده نه بوو بچیت بۆ کوردستان و ته نیا شتیک که ده یویست گه رانه وه بۆ پراگ بوو. ئه و ئیتر بیزار بیوو. له مۆته که و خه ونه کانیدا ده یینی که منداله کانی خه ریکه له قور و لیتدا نوقم ده بن و یان ده که ونه خه نده قیکی پر له گورگه وه و یان له مایکدا گیریان کردوو که گری تیبه ربوو. چیدیکه تا قهت و توانای ئه وه ی نه بوو که ئه و به لینییه ی به منداله کانی دابوو، جیبه جیی نه کات.

■ رزگار بوونی عه بدولر هحمان له کوژران

عه بدولر هحمان ده بوو بچیت بۆ کوردستان. ده بوو به شیوه ی نه پنی به غا به جیبه لیت. دوو جار له سه فه ره که ی سه رکه و توو بوو. له ره وتی سه فه ری دووه میدا، لیتا که باری ده روونی به ته واوی تیک چوو بوو، له دلای خۆیدا هه سستی به پیشهاتی خراب ده کرد. عه بدولر هحمان که بۆ ماوه ی سه و توو یه ک سه فه ری بۆ کوردستان کردبوو، سی رۆژ دره نگتر

گهراپهوه. وهكوو ههميشه گالتهى دهكرد و به ئىشتياوه نانى دهخوارد. بهلام، لينا دلنيا بوو كه كيشهيهك روويدابوو. كاتيكيش لينا پرسيارى لندهكرد، وهكوو ههميشه وهلامى دهدايهوه كه ههموو شتيك به باشى و ريك و پيكي تپهريوه.

پاش ههوتووويهك، له كاتيكدا كه ههر خويان له مالهوه بوون و چايان دهخواردوه، دواچار عهبدولرهمان هاته گو و گوتى: «من له هۆتيليك گيرسامهوه، شهو درهنگان، لهگهڵ هاوړپياني حيزبى قهرارى ديدارم ههبوو. ئەوان بهتاييهتى، لهوپهري سنوورهوه بۆ قسهكردن لهگهڵ من هاتبوون. ريك لهو كاتهدا كه خۆم ئاماده كردبوو له هۆتيلهكهم وهدرهكهم، دۆستى كوردى عهراقى به پهله خوى به ژوورهكهمدا كرد. بهرانبه هۆتيلهكه، دوو پياو چاوهريى منيان دهكرد، بۆ ئەوهى به خهجر ليمدن. بهوپيه، ديار بوو كهسيك خهيانهتى ليكردوم. ههريويهش، ئيمه له دهركهى پشتهوه چووينه دهرهوه و من چيديكه نهگهرامهوه بۆ ئەو هۆتيله. ئەم رووداوه، بووه هۆى تيكچوونى پلانهكانمان. دۆزينهوهى شوينيكي نوئ بۆ ديدارهكهمان، ماوهيهك له كاتى گرتين و ناچاريش بووين كات و ساتى كۆبوونهوهكانمان بگۆرين. ههريويهش، من ههندى درهنگتر له كاتى دياريكراو گهرامهوه».

■ دهركردن له عهراق

روژيكيان عهبدولرهمان دەم به پيکهنين خوى كرد به مالدا و گوتى: «پاريزگار بۆ سبهى كاتژمير ۱۰ى بهيانى له ههردووكماني گيراوتهوه. دهيناسم، پياويكى باشه. دواچار، دهتوانين ليزه برۆين».

پاريزگار، پياويكى ميهرهبان و رووخۆش بوو (ههلبهت بۆ لينا، زياتر له رادهى پيوست). خولكى كردن دانيشن و ئەمرى كرد قاوهيان بۆ بيتن. لهگهڵ عهبدولرهمان باسى كهمبايهخ و بابتهتى رۆژانهى دهكرد و هاوكات، وهكوو نهريتيكي باوى ئەم ولاتانه، لهپهستا دهگوت: «بهخير بيتن» و عهبدولرهمانيش، ههرجاره به ههمان فورمولى رهچاو كردنى

ئەدەب، سیاسى دەکرد. تا ئەوکاتەى كە كاتى ھۆكاری بانگھېشتەكەى گەبېشت (لېنا بە عەرەبى قسەى نەدەکرد، بەلام بە گشتى لە ناوەرۆكى باسەكەيان تىدەگەبېشت).

لەراستىدا، بەرېز پارىزگار، بەداخ بوو لەوھىكە ناچارە پېيان رابگەيەنیت كە ماوھى مانەوھىيان لە عەراق بەسەرچووھ و ئەوان دەبى لە ماوھى ۴۸ كاتزمېردا، ئەو ولاتە بەجېھېلن و لەو رۆوھو كە ھۆكاری بربارەكەيان پىرانەگەياندوھ، ناتوانیت ھېچ رۆونکردنەوھىكەى زياتر بدات. بە رۆونى ديار بوو كە درۆ دەكات و ھەربۆيەش پرسىيار كۆرن لەو، چ سوودىكى دەبوو؟ سەرەپای ئەوھش، ئەوان بە ھىنانەئارای وردەكارىيەكانى سەفەرەكەيان، توانىيان بۆ يەك رۆژى دىكەش ئىزنى مانەوھ وەرېگرن، ھەركە گەبېشتنە مالەوھ، لېنا لە خۆشحاللى ئەوھىكە سى رۆژى دىكە لە پراگ دەبوو، شايى لە دلېدا دەگەرا. خاوەن مالەكەيان پياوئىكى ئەرمەنى بوو. ھەركاتىك بۆ وەرگرتنى كرى خانووەكە سەردانى دەكۆرن، وەكوو ھەمىشە، بەدەم چا خواردنەوھو، باسى ئەو زولمەى دەكۆرد كە لە ئەرمەنىيەكان و كۆردەكان كراوھ. ھەمىشە كرى چوارمانگى لە پېشدا وەردەگرت، ئەو رۆژە دەبوو كرى سى مانگيان پى بداتەوھ. كاتىك عەبدولرەحمان سەرى باسەكەى لەگەل كۆدەوھ، ئەو پياوھ كەوتە باسكۆردنى دۆخى ھەزارانەى خۆى و ئەوھىكە ناتوانیت كرى ئەو سى مانگەيان بۆ بگېرېتەوھ. ھەربۆيەش، نەيانتوانى پارەكەيان وەرېگرنەوھ. جگەلەوھش، ئەوان ناچار بوون ھەموو ئەو شەمەكانەى كە بۆ مالەكەى كۆردستانىيان كرىبوو، لەوئى وازى لېھېنن، چونكە نە ئىمكانى ماللى و نە كاتى ئەوھىيان ھەبوو كە ھەموو ئەو شەمەكانە بگۆيزنەوھ بۆ پراگ. ھەربۆيەش، كەرەستە و شەمەكەكانىشيان بەو پياوھ ئەرمەنىيە «ھەزارە» برا.

عەبدولرەحمان، بە شىوھىكەى سروشتى لە لېنا تىگەبېشتووتر بوو و لەگەل بابەتەكان وەكوو خۆيان رۆوبەپوو دەبووھوھ و نەدەكەوتە ژىر كارىگەرىى ھېچ شتىكەوھ. بەلام، لېنا ھەلسەنگاندنى دەكۆرد و ھەوللى دەدا

بابەتەكان پیشبینی بکات و پرسیری له خۆی دەکرد که ئەمە یان ئەو حالەتە، کامیان بۆ گرتنی هەلۆیستیک باش و گونجاو دەبیت. دەبویست سەبارەت بە ئەگەرەکانی قسە بکات. بەلام عەبدولرەحمان هەمیشە وەلامی دەدایەو: «با بزاین چۆن دەبیت، دواجار ریگەچارەیهک دەدۆزیتەو.»

ئەوان، رۆژەلاتیان بە چوار جانتاوه بەرەو پراگ بەجێهێشت و ئەوەش هەموو ئەو شتە بوو که دەبوو ژیانکی نوێی پێ بنیات بنێنەو، لەراستیدا، دەبوو ژیانی خۆیان له هیچەو دەست پێکەنەو.

■ گەرانهو بۆ پراگ (۱۹۶۰)

لەوکاتەدا، دۆزینەوێ ئاپارتمان له پراگ زۆر ئاستەم بوو. بە تاییبەتی ئەگەر بەپەلهش بیت. خوازیار، دەبوو ناوی خۆی له پیرستی شارەوانی تۆمار بکات. پیرستی داخوازیارەکان دووردریژ بوو و بی بوونی واسیتە، بەسالانی دەخایاند تا بتوانن خانوویەکیان دەست کەوێت. هەربۆیەش، کەسانیک هەبوون که پیشبینی ئەو حالەیان کردبوو و ناوی مندالە کەم تەمەنەکانی خۆیان لەو پیرستەدا تۆمار دەکرد، بەو هیوایە که له تەمەنی گەرەبوونیاندا، سەرپەنایەکیان دەبیت.

عەبدولرەحمان بۆ گەرەپان بەدوای خانووا له شوینیکی باشەو دەستی پیکرد و راستەوخۆ چوو بۆلای هاوپیکانی له شارەوانی پراگ و ئەوانیش زۆر زوو خانوویەک بە ۳ ژووریان له ناوچە پیتیرینی Petrinی بۆ دۆزییەو. پیتیرینی، یهکیک له گەردەکانی شاری پراگ بوو که دەولەت دەستی کردبوو بە دروست کردنی شارۆچکەیهک لهسەر ئەم گەردە. لەو کاتەدا، ئەو شارۆچکەیه، تەنیا سێ بینای نیشتهجیوونی لێبوو. ئەوانی دیکە بریتی بوون له: کارگەیی بەربلاو، ماشینی تاییبەت بەهەلکەندنی زهوی و هەلگرتنەوێ خاک و پشکینەر و هەرۆها چال و کەرەستەیی بیناسازی...ئەو شتەیی دەبوو هۆی شادمانی مندالەکان و تۆقینی دایک و بابیان.

كۆلەنەكانىش، لەراستىدا ھەر بوونيان نەبوو و بە شىۋەيەك كۆلانى خەيالى و برىتى بوون لە شوين تەگەرى ماشىنەكانى تايبەت بە بيناسازى لە قوردا.

سالەكانى سەرەتاي ژيانيان لە ماله نوپكەياندا، بە ھەندى زىدەر پويىو، سالانىكى تەژى لە مۆتەكە بوون. كاروبارى بيناسازىي ئەو شاروچكەيە دەبوو لە ھەوت سالدا بگاتە ئەنجام، بەلام پاش دە سال، ھىشتاش پرۆسەي بيناسازىي بەردەوام بوو. كۆلەنەكان كارەبايان نەبوو و ھاتوچۆي شەوانە لەوئ گەليك پرمەترسى بوو.

لە دوا ويستگەي شەمەندەفەر، بە مەوداي دوو ويستگە لە مالهكەي ئەوانەو، ئەنستىتۆي ليكولينەوھيي پرۆفسۆر ويخترلەي (Wichterle) لى ھەلگەوتبوو. لەم ئەنستىتۆيە بوو كە ەدەسەي كۆنتاكتى چاوكەشف كرا. نىكىتا خۆرۆشچۆف (Nikita KHrouchtchev)، سكرتيرى گشتيي حيزبي كۆمونيستى يەكپەتيي سۆڤيەت كە بۆ ديدار سەردانى پراگى كرديوو. بەنياز بوو سەردانى ئەو ئەنستىتۆيەش بكات. ھەريۆيەش، بە پيشبيني ئەگەرى ديداريكى ئەوتۆ، بە خيرايبى كۆلەنەكانى «پيتيرنى» يان ئاسفالت كرد. رۆشتن بەسەر ئاسفالتى خاويندا، چيژيكي تايبەتى ھەبوو! پاش رۆشتنى خۆرۆشچۆف، كاروبارى بيناسازى دەستى پىكردەو و سەرلەنوئ كيۆگەليك لە قور وچلپا و ھەموو لايەكى گرتەو.

عەبدولرەحمان دەستى كرد بە وانە گوتنەو لە قوتابخانەي بالاي موتالا ئابووريبەكان (EHEE) و زۆرى نەخاياند كە دەستى كرد بە نووسيني بروانامەكەي خۆي بۆ وەرگيرانى وەكوو «بەربژارى زانست». پاش وەرگيرانى وەكوو بەربژار، دەستى كرد بە نووسينەوھي بروانامەي دوكتۆراي دەولەتبيەكەي و داکۆكيى لى كرد. دواتر، دەستىكى پيدا ھيناپەو و وەكوو كتيبيك چاپى كرد. ھاوكاتيش وتارگەليكى بۆ رۆژنامە دەنووسى و ھەرۆھا بۆلتەنى «كوردستان» ي بلاو دەكردەو (ھەمان بۆلتەن كە لينا لە ئيران لە بلاو كردنەوھيدا ھاوكاريى كرديوو).

چەند مانگىك پاش گەرەنەوھيان بۆ پراگ، لىناش لە زانكۆي شارل

(Charles) له كۆلیژی فەلسەفە، دەستی كردهوه به خویندن. پاش كۆتایی پێهینانی، قوتابخانەى بالای مۆتالا ئابووریەكان كه پێویستیان به مامۆستای زمانی ئینگلیسی هەبوو، پۆستی ئاسیستانی به لێنا دا. پاش دوو سال، پلەى لێنا بۆ یاریدەدەرى مامۆستای زانکۆ بەرزبوووه. هیچ کاتیکی ئازادی بۆ نەمابوووه. له لایەکهوه وانەى دەگوتەوه، به کاروباری ناومال رادهگەیشت و له خویندندا یارمەتیی کچهکانیشی دەدا و له لایەکی دیکه شهوه، به کاروباری كوردهكان و یارمەتیدانی هاوسەرەکهی لهو بوارهدا رادهگەیی، ئەم کارەشی، هەموو کاتە ئازادەکان، پشووێ کۆتایی هەوتوو و رۆژانی پشووێ فەرمیی لێ داگیر دەکرد.

■ پلانی دەرکردنی عەبدولرەحمان له حیزب

له مانگی ژوئیەى سالی ۱۹۶۴دا، كۆنگرەى دووھەمی حیزبى دیموکراتى كوردستان له گوندی سۆنە، له سنووری كوردستانی ئێران بهرپۆهچوو. لهم كاتەدا، عەبدوللای ئیسحاقى، ناسراو به ئەحمەد توفیق، پیاوی خاوەن دەسەلاتی حیزب بوو. لێنا له کاتی مانەوهی نەهینی خۆی له تاراندا ناسیبوو. له لاپەرەکانی پشووێ ئەم کتیبەشدا باسی کراوه. ئەو هەموو هەولێ خۆی خستەگەر بۆ ئەوهی به تۆمەتی خیانت، عەبدولرەحمان له کۆمیتەى ناوەندی حیزب دەرێکات. کارێزما، کارامەیی و کەسایەتیی بەرزى عەبدولرەحمان نەك هەر ببوو هۆی سەرئێشە بۆ ئەحمەد توفیق، بەلکۆو بۆ زۆریک له ئەندامانی دیکەى حیزبیش به هەمان شێوه بوو و هەربۆیەش له بەرژەوهندیی هەموویان بوو که لهسەر رێی خۆیان لایەن. عەبدولرەحمان هەوت سال له مەوبەر له لایەن ساواکەوه دەستبەسەر کرابوو و پاش ماوهیەك ئازاد کرابوو. ئەحمەد توفیق و هاوتاکانی دیکەى، ئەو بابەتەیان کردبوو بیاوو و داویان کرد له حیزب دەرێکیت. بەلام، عەبدولرەحمان له وکاتەدا له پراگ بوو و هەربۆیەش نەیدەتوانی بەرگری لهخۆی بکات. ئەو

سەبارەت بە كېشەكانى خۇي لەگەل حېزب، لەگەل ھېچ كەس، تەنانت لەگەل لېناش قسەي نەدەكرد و چاوەروانى دەرفەتى گونجاو بوو. لە سالاھەكانى ۱۹۶۸-۱۹۶۷، كومىتەي مەركەزى حېزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران دەستى بە خەباتىكى چەكدارانە كرد لەگەل رېژىمى شادا. پاش ۱۸ مانگ خەبات، دە كەس لە رېبەرانى راپەرىنەكە كوژران (ئەحمەد توفىق لەوى نەبوو، واتە لە نىوان راپەرىنەكاندا نەبوو). عەبدولرەحمان كە لە پراگ دەژيا، لەو راپەرىنەدا بەشدارىي نەكردبوو و بابەتى دەركردنىشى لە حېزب «لەبىر» كرابوو.

■ داگىر كردنى چىكۆسلۇفاكى

لەم سەردەمەدا كە بۆ كوردەكان سەردەمىكى دژوار بوو، بەھارى پراگىش لە دووھەزار كىلۆمىترىيى باكوورى رۆژئاواي كوردستان، لە ژىر پۆستالى «سوپا دەستەبراكانى» پەيمانى وەرشو، تايبەت بە دەست و پىتوھەندەكانى سۆڧىيەتدا دەپنالااند. رېژەي ئەو كەسانەي كە لە كاتى ھىرشدا كوژران، ھەرگىز ئاشكرا نەكرا. بەلام لە كەس شاراوھ نىيە كە رېژەيەكى يەكجار زۆر بوو. چىكۆسلۇفاكى لە پىي «براكانىيەو» ببووھ و لاتىكى داگىر كراو، ھەموو ھىواكانى ببووھ بلقى سەر ئاو و پرۆژەكانى سەبارەت بە سەقامگىر كردنى «سوسىيالىزم بە روالەتىكى ئىنسانىيەو» پىشئىل كرابوو و لەناوچوو بوون. كەس نەيدەزانى كۆمارەكە چى بەسەر دىت.

يەكەم سال، لە لايەن داگىر كەرانەو، پىكەوھ ھەلكردن و گونجانىكى سەير بەسەر ولاتدا زال بوو. سۆڧىيەتەكان كە لەپاش داگىر كردنى خوينىنى مەجارستان لە سالى ۱۹۵۶دا، ھەلس و كەوتى كۆمەلگەي نۆنەتەوھىي و كېشەكانى بەرھەر و پويان لەگەل ولاتانى رۆژئاواييان لەبىر نەكردبوو، لە چىكۆسلۇفاكى بە پارىزەوھ رەفتارىيان دەكرد. ئەوان بە خۆ بواردن لەو دەستپوھردانانەي دەبووھ ھۆي دەنگدانەوھى كېشەخولقېن لە ژيانى كۆمەلگەدا، لە راستىدا سىياسەتى چاوەروانىيان گرتبووھ بەر

تا ئەوكاتەى كە توورپەى خەلكى چىكۆسلۆفاكى ورووژیندرا. له سالى دووهەمى داگیرکردنا، پەردەكان لادران. هاوكات له گەل هاتنەسەركارى حكومەتى نوێى هوساك (Husak)، بە ئەمر و لەژێر چاوەدیریى سۆڤییهتەكان، پاكتاوکردنەكان له هەموو بەشەكانى ژياندا دەستى پىكرد.

پۆشنبیره سەرکەش و یاخییەكانیان ناچار كرد له كارخانهكان كار بكەن و یان بە پلەى نزمەوه كردیانیان بە كارمەندى نووسینگەكان. مووچەكەشیان هەم دیاریكراو بوو و هەم ئەوەندە بوو كە بە ئاستەم بەشى لانیكەمى پێداویستییه زەرورەكانى ژيانى یەك كەسى دەكرد (بە بى رەچاو كردنى بنەمالەكانیان). رێژەیهکیان ناچار بوون ولاتەكەیان بەجیبهیلن. ئەو دۆخە تەنیا تاییبەت بە پۆشنبیرهكان نەبوو، بەلكوو هەموو توێژەكانى كۆمەلگەى دەگرتەوه. هەموو ئەو كەسانەى كە ملیان بۆ خواستەكانى رێژیم رانەدەكیشا، سزا دەدران. نەبوونی هەرچەشەنە دوورەدیمەنكى ئازادى، هیواكانى خەلكى كردبوو بەلقى سەرنائو. بوونی سوپای سوور و «تیکنسییهنەكانى» سۆڤییهت، خۆى دەبوو هۆى زیاتر كردنى ئەو بیهيواییه. ئەوەش، بۆ ئەم ولاتە كە له ناوەندى ئوروپا هەلكەوتبوو و ئازادییەكەى خۆى تەنیا له سالى ۱۹۱۸دا، پاش دارمانى ئیمپراتۆرى بنەمالەى هابسبۆرگ، بە دەست هیتابوو، تاقەتپرووکیین بوو.

سەرەرای مەترسیی تۆمەتگەلى خیانهت و زیندان، زۆر كەس بە شیوهى نهینی دەستیان بە دژایهتیی چالاكانه كرد. هەندى كەسیش پووین له دژایهتیی ئاشكرا كرد. «مەنشووورى ۷۷» پەردەى لەسەر تاوانەكانى نومهنكلاتور (Numenclature) هەلدايهوه، داواى له داگیركەران كرد ولاتەكەیان بەجیبهیلن و داواى له خەلك دەكرد له دژى داگیركەران بوەستنهوه. بەرھەمى یاساغ كراو، بە شیوهى «سامیزدات» بلاو دەكرايهوه.

پروفسۆره ناودار و بەناوبانگەكان له و كلاسەنەى له مالهەكانى خۆیاندا

بەريۆەيان دەبردن، فەلسەفە و بابەتگەلى جۆراوچۆرى زانستى و... يان دەگوتەو، رېژىم بە يارمەتتى شاهىدە درۆزنەكان و كۆكردنەوھى «بەلگەى» ساختە، دژبەرەكانيان بە خراپەكار و تاوانبار تۆمەتبار دەكرد و دەيانخستتە زىندانەوھ. بەريزان واسلاو ھاوئىل (Vaclav Havel)، رۆدۆلف باتىك (Rudolf Battek) و زۆرىكى دىكەش لەو دەستە بوون. ئەو دۆخە ماوھى دوو دەيە بەردەوام بوو. لەو ماوھدا، خەلكى چىكۆسلۆفاكى كەوتنە بەر ئازار و ئەزىت و سووكايەتى پىكردن و زىندان كران و ناچار كران توورەيىھەكانيان بەرانبەر بە داگىركەران و دەستوپىئوھندىيەكانيان قووت بەدەنەوھ.

ئەو بەرەيەى لە سالەكانى ۱۹۶۰دا لەدايك ببوون، لە دۆخى مرۆقە دىلەكاندا گەورە بوون و وەكوو دايك و باوكەكانيان، لە ژىر خنكاندن و چەوساندنەوھى دۆگمەكان، قەدەغەكراوھەكان، سزاكان و چەشنەكانى تەنبى كرددندا دەژيان. ولاتى چىكۆسلۆفاكى كە پىش جەنگى جىھانىيى دووھەم، لە بارى فەرھەنگى و پىشەيىھەو بە يەكئىك لە پەرەسەندووترىن ولاتانى ئوروپايى ھەژمار دەكرا، لە ژىر دەسەلاتى سوڤىيەت و رېژىمى بەناو «دىموكراسىيى خەلكىيى» دا ببوو بە ولاتىكى پەرەنەگرتوو و بە داگىركردنى ولات، رۆژ بە رۆژ دۆخەكەى خراپتر دەبوو. دواچار، ۲۱ سال داگىركارىيى «كاتى» پىويست بوو بۆ ئەوھى لە پايىزى ۱۹۸۹دا، «شۆرشى مەخمەرى» سەرھەلبدات و بىتتە ھۆكارى بەجىھىشتنى يەكجارى ولات لە لايەن ھىزەكانى سوڤىيەتەوھ.

لەژىر دەسەلاتى داگىركەراندا، دەزگايى بارھىتان و پەرورەدەى نەتەوھىيى، خوئىندى ئەو مندالانەى كە دايك و باوكيان «سزا درابوون» ى لە قوتابخانە نازۆرەملىيەكاندا ياساغ كردبوو. تەمبى كراوھەكان برىتى بوون لەو كەسانەى كە لە مافى كاركردن بە پىي پىسپۆرىيەكەيان، راگرتنى پىگە و كارەكەيان بىبەش كرابوون يان لە حىزب دەركرابوون. لە ژىر دەسەلاتى رېژىمى پاوانخووزدا، ھەموو كرددەوھ و ھەلس و كەوتىكى خەلك لە ژىر چاوەدەيرىدا بوو و ھەربۆيەش لە زانكۆكان كەشى ژيانى

پيشەيى رۆژ بە رۆژ بەرتەسكتر دەبوو.ه.

دواجار، رۆژيک هاوريگانی لينا ئاگاداريان كردهوه كه قسه و باس و پروپاگه‌ندای تۆمه‌تباركردنى ئه‌و به «دوژمنى خه‌لك» له‌گورپيدايه. ئه‌و هاوريگانه به هينانى نيوى هه‌ندىك له كاربه‌دهستانى بالادهستى لينا، بۆيان روون كردهوه كه ئه‌و كاربه‌دهستانه ده‌يانه‌وه‌ى لينا له‌كۆل خۆيان كه‌نه‌وه، چونكه وهك باسيان ده‌كرد لينا «گيانى» هاوكارى لاواز ده‌كات. به كورتى، وادييار بوو كه مانه‌وه‌ى لينا له كۆليژ، چيديكه پيويست نه‌بوو.

پاش داگيركردنى چيكوسلواڤاكى له سالى ۱۹۶۸دا، عه‌بدولرهمان له گوتنه‌وه‌ى وانه له قوتابخانه‌ى بالاي موتالا ئابووريه‌كان (EHEE) به‌رده‌وام بوو، به‌لام ئه‌و كه به‌هۆى وينا‌سازيى كۆمه‌لگه‌ى چيكوسلواڤاكى به شيوازي يه‌كبه‌تبه‌ى كۆماریى سوڤيه‌ت و به تايبه‌تبه‌ى نۆژه‌نكرده‌وه‌ى توندئاژويانه‌ى توتاليتاريسم، خويىن له جهرگى ده‌تكا، سالى ۱۹۷۰، پيشنيازى ده‌وله‌تى عه‌راقى سه‌رده‌مى سه‌سهن ئه‌لبه‌كرى، سه‌باره‌ت به هاوكارى كردن له‌گه‌ل وه‌زاره‌تى پلاندراپيژيى ئه‌و ولاته بۆ دارشتنى گه‌لاله‌ى په‌ره‌سه‌ندنى دريژخايه‌ن قبول كرد.

له‌گه‌ل به‌جيه‌نشتنى توتاليتاريسم له چيكوسلواڤاكى، عه‌بدولرهمان ده‌رۆشت بۆ ئه‌وه‌ى له‌گه‌ل ريژيميكى ديكه كار بكات، ريژيميك كه ئه‌ويش له ئازاردانى خه‌لكه‌كه‌ى خۆى كه‌مى دانه‌ده‌نا. سه‌ره‌راى ئه‌وه‌ش، به چوونى بۆ عه‌راق، عه‌بدولرهمان له نيشتمانكه‌ى خۆى واته كوردستان و خه‌لكه‌كه‌ى خۆى نزيك ده‌بوو.ه و له‌وه‌ى بارودۆخى پيويست بۆ خه‌باتى بۆ ده‌ره‌خسا، بۆ عه‌بدولرهمان، چيكوسلواڤاكى سه‌ره‌راى هه‌موو كيشه و ئاريشه و نه‌هامه‌تبه‌ه‌كانى، ولاتيكي شارستانى ده‌هاته هه‌ژمار، له حاليكدا كه كورده‌كان، خه‌لكانيكى بي‌ئه‌نوا، هه‌ژار و په‌ره‌نه‌سه‌ندوو بوون و له دواكه‌وتوييدا راگيراو بوون.

له پراگ، لينا به‌ته‌نى مابوو.ه و ده‌بوو بۆ ده‌رچوون له‌و دۆخه ناله‌باره كه له‌به‌رده‌م ئه‌و و كچه‌كانيدا بوو، ريگايه‌كى گونجاو

بدۆزیتەوہ.

■ دەست لە کار کیشانەوہی لینا

کچە بچکۆلەکە، دەبوو سالی داھاتوو بچیتە زانکۆ. بەلام، ناکۆکی نیوان لینا و بەرپرسیانی زانکۆ و ملکەچ ئەبوونی لەبەرانبەریاندا، ئەو مەترسییەى ھەبوو کە کاریگەری لەسەر خویندنی کچەکەى دابنیت. ھەربۆیەش، پاش بێرکردنەوہ و پامان لەو بابەتە، لینا بریاری دا کە پیش لەوہى دەری بکەن، خۆى دەست لە کارکیشانەوہکەى رابگەینیت. ئەم بریارە، بەو مانایە بوو کە ئەو دەبوو بەدوای کاریکی دیکەدا بگەریت. عەبدولرەحمان ھیشتاش لە عەراق بوو و لەوئى کارى دەکرد. بەلام ئەو یارمەتییە مالىیەى کە لە لایەن ئەوہو بە لینا دەگەیبیشت، پچرپچر و نابەردەوام بوو. لە راستیدا، تەنیا داھاتیک کە لینا دەیتوانى حیسابى لەسەر بکات، بریتی بوو لەو مووچەپەى کە وەری دەگرت. بەخۆشییەوہ، بەرئۆبەری کورسی مارکسیسم - لنینیسم لە زانکۆى تکنیکی، بە نیوی ئانتونین خیا (Antanin CHyba)، ھاوڕۆی عەبدولرەحمان بوو. ئەو، کۆنە کۆمۆنیستیک بوو کە بە شیوہى نھینی یارمەتیى ئەو رۆشنبیرانەى ئەدا کە لەسەر کارەکانیان لادرا بوون بۆ ئەوہى بۆ گۆقار و رۆژنامەکان بابەت بنووسن. پاشان، نووسینەکانیانى بە ناوی خۆى یان ھاوڕیکانەوہ بلأو دەکردوہ و دواتر داھاتی نووسینەکەى بۆ وەردەگرتن. ئانتونین بە مەبەستى بەلاریدا بردنى رینمایىەکانى بلأدەستەکانى خۆى، داھینانى جۆراوجۆرى دەکرد و لەوہیکە گالتهى بە نۆمانکلاتۆرەکان کە زۆربەشیان لە ناسیارەکانى خۆى بوون دەکرد، کەیف خۆش دەبوو و ئەوہش دەرخەرى ئەوہ بوو کە ئەو لە ھەموو توێژەکان، دۆست و دوژمنى خۆى ھەبوو. ئەو بە لینای گوت: «من ئیستا کە لە بواری ژینگەدا لقیکم کردۆتەوہ. سەرپەرشتیارییەکەى لە ئەستۆى پروفیسۆر «نۆفى» یە Novy و تۆش جیگرى ئەوت لە ئەستۆ دەبیت». ئەو بریارە خیرایە، لینای غافلگیر کرد.

بەلام، ئانتونين وەكوو ئەو دەی بېيارىكى زۆر ئاسايى و ساناي دايىت خۆى پيشان دەدا. لە راستیدا، پروفىسۆر «نۆفى» یش لە جەنگەى پاكتاو كوردنەكاندا، لە پىگەى مامۆستايەتى بىركارى بىشەش كرابوو. ئەو ھىچى سەبارەت بە ژىنگە نەدەزانى و لىناش لەو كەمترى دەزانى. سەرەپاى ئەو، ئانتونين بە ھىتانه دەى شىرورىوييەكى زۆر، ئەو پۆستەى بە تايبەتى بۆ پروفىسۆر نۆفى داتاشىبوو و بەم چەشنە، پىكھاتەى لقيكى نوپى بنیات نا. ئەو پىگە چارە گەپچاڤ و سەيروسەمەرەيە، دەيتوانى بۆ ھەرسىكيان كىشە خولقن بىت. بەلام لەوكاتەدا، ئەو بەجۆرىك مل رانەكىشان بۆ خواستە كافكاييەكانى رېژىم لە بواری تەمبى كردن و سزاداندا بوو.

■ ھەلبژىرانى عەبدولپەحمان بە سكرتيرى گشتى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران

لەوكاتەو كە ئەرتەشى شا لە سالى ۱۹۶۸دا، پىيەرايەتتى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئىرانى لەناو بردبوو، ئەو حيزبە زۆر لاواز ببوو و بەنيوھگيانى درىژەى بە بوونى خۆى دەدا. سالى ۱۹۷۴. ۱۹۷۰، عەبدولپەحمان، ھاوكات كە لە ھزارەتخانەى پلانداپىژى عەراق كارى دەكرد، بە ھاوكارى جەماعەتتىكى دىكە لە ئەندامانى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران، توانىبوو، رىكخراوىك بە پىكھاتەيەكى سىياسىي تۆكمە ھەرىخاتەو و بەرنامە سىياسىيەكەى دابىژىت. سالى ۱۹۷۱، لە سىھەمىن كۆنفرانسى حيزبدا، بۆ بەدەستەو ھەگرتنى پۆستى سكرتيرى گشتى پىشنىار كرابوو. پاش دوو سال، كۆنگرەى سىھەمى حيزب گىرا. لەم كۆنگرەيەدا، عەبدولپەحمان وەكوو سكرتيرى گشتى حيزب ھەلبژىردا و لەوكاتەو تا كاتى مەرگەكەى، لە رەوتى ھەموو كۆنگرەكانى حيزبى ديموكراتدا، عەبدولپەحمان بۆ پۆستى سكرتيرى گشتى ھەلدەبژىرداىەو.

پاش ئەو كۆنگرە ميژووييە، عەبدولپەحمان داواى لە لىنا كرد بىت

بۆ به‌غا. ئه‌و ده‌یویست سه‌باره‌ت به‌ باب‌ه‌تیکی گرینگ قسه‌ی له‌گه‌ل بکات. ئه‌وان له‌ یه‌کیک له‌ دوورگه‌کانی دیج‌له‌ پیا‌سه‌یان ده‌کرد. هه‌وا دل‌رفین بوو. خۆره‌تاو زه‌ویی گه‌رم کردبوو و لیتنا له‌ بن پیتی خۆیدا هه‌ستی به‌ هیزی سروشت ده‌کرد. عه‌بدول‌رحمان باسی شکستی حیزب له‌ پینچ سال له‌ وه‌به‌ر، باسی «سلیمان»ی ده‌کرد که له‌ ماوه‌ی ژیان و مانه‌وی نه‌ینی له‌ تاران ناسیبووی و هه‌روه‌ها باسی ئه‌و ساله‌ تووش و دژوارانه‌ی ده‌کرد که حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیزان تیتی په‌راندبوون. باسی هه‌وله‌کانی خۆی ده‌کرد له‌ ماوه‌ی سێ سالی رابردوودا له‌ بواری نۆژه‌نکردنه‌وه، چاکسازی، زیندوو کردنه‌وه و توکمه‌ کردنی ئه‌و حیزبه‌دا.

پاشان، وه‌ک ئه‌وه‌ی تا ئه‌و کاته‌ هیچی نه‌کردبیت، پرسیری له‌ لیتنا کرد که ئایا له‌ ره‌وتی ئه‌و خه‌باته‌دا یارمه‌تی ده‌دات؟
 لیتناش له‌ وه‌لامدا به‌ پرسیاره‌وه وه‌لامی دایه‌وه: «مه‌گین من تا ئیستا یارمه‌تیم نه‌کردووی؟» له‌ راستیدا، پرسیاره‌که‌ی عه‌بدول‌رحمان له‌ دل‌ی لیتنا گران هاتبوو و حه‌په‌ساندبووی. هه‌لینجانی ئه‌و له‌و پرسیاره‌ی میرده‌که‌ی ئه‌وه‌ بوو که تا ئه‌و کاته‌ هه‌رچی کردووه، له‌ لایه‌ن هاوسه‌ره‌که‌یه‌وه فه‌رامۆش کراوه.

پاشان عه‌بدول‌رحمان به‌رده‌وام بوو: «من بۆ سکرته‌یری گشتی حیزبی دیموکرات هه‌ل‌بژێردراوم. له‌مه‌به‌دوا، هه‌م به‌رپرسایه‌تیم مه‌زنتر ده‌بیت و هه‌م پتیسته‌ زیاتر کار بکه‌م.»

هه‌واله‌که‌، هه‌والیکی گرینگ بوو، به‌لام لیتنا، له‌ میتشکی خۆیدا بی‌ری له‌ پینگه‌ی خۆی وه‌کوو هاوسه‌ری ریه‌ری حیزبکی نایاسایی و ئه‌رکه‌ په‌یوه‌ندیداره‌کانی ده‌کرده‌وه! له‌ لایه‌که‌وه ده‌یینی که هاوسه‌ره‌که‌ی زۆر خۆش‌حاله‌ و شانازی به‌ پینگه‌که‌یه‌وه ده‌کات و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، نه‌یده‌زانی چلۆن پی‌رۆزیایی له‌ هاوسه‌ره‌که‌ی بکات. هه‌ربۆیه‌ش، به‌ بی‌ ئه‌وه‌ی وشه‌یه‌ک به‌ زاریدا بیت، هاوسه‌ره‌که‌ی ماچ کرد.

عه‌بدول‌رحمان: «وادیاره‌ پینگه‌ی میرده‌که‌ت، هیچ بایه‌خیکی بۆ تو

نیه!»

لینا: «به هیچ شیوهیهك وا نییه! ته نیا ریگه م پئ بده تا بتوانم ئه و هه والهی پیت داوم لای خۆم هه لبتا وینم».

لینا زیاتر له بیست سال بوو له گه ل کورده کاندا بوو. ئیتر وه کوو ئه وانی لیهات بوو و خۆی به ئه ندامیکی ئه وان ده زانی. جگه له وهش، مه گین خودی لینا له به ره ی ئه و چیک - ئالمانییانه نه بوو که له کاتی خۆیدا وه کوو کورده کان بی ئه نوا و چه و ساوه بوون! راستیه که ی ئه وه یه که ئیستا، به دوور له ناوهندی خه بات، له پراگ ده ژیا. کچه کانیشی که گه و ره ببوون، هه ره له و شارهدا ده ژیان. هه رچه ند که کچه کان ورده ورده له لینا دوور ده که و تنه وه، به لام لینا بروای به وه هه بوو که سه ره پای گه و ره بوونیان، هیشتا ش پئو یستیان به و هه بوو. هه ربۆیه ش بۆ جاریکی دیکه ش لینا له نیوان دوو بژارده دا مایه وه و دوو دل بوو. یه کیان به سوود بوون بۆ نه ته وه یه ک که زۆری خۆشده ویستن و ئه وی دیکه شیان مانه وه له گه ل کچه کانی بوو.

لینا رووی له عه بدولرهمان کرد و پرسیاری لیکرد: «منداله کان چییان لی به سه ره دیت؟» لینا ده یویست بزانیته که میرده که ی له و بوارهدا چ پیشبینه کی کردوه. وه لامی میرده که ی ئه وه بوو: «ئه وان ئیتر گه و ره بوون و ده توانن له سه ره پئی خۆیان بوهستن».

لینا: «پئویسته قسه یان له گه ل بکه یته. گرینگی پله نوویه که ی خۆت و هه روه ها ئه و به رپر سایه تییه ی به و بۆنه وه ده که ویته ئه ستوت، بۆیان روون بکه وه. ئه و سا ئه وان باشت له ژیا نی خۆیان تیده گهن، ئه و ژیا نه ی که زۆربه ی کاته کان به هۆی نهینی پاریزی و چالاکیه زه رووره کانی ئیمه وه لینیان ئالۆز بووه. ئه وه ده بیته هۆی ئه وه یکه زیاتر شانازیت پئوه بکه ن و ره نگیشه یارمه تییان بدات تا سانتر له دله راوکیکانی تاییه ت به ته مه نیان رزگاریان بیت. ره نگه یارمه تیمان بده ن، ته نانه ت ئه گه ره ته نیا به تیگه یشتن له ئیمه بیت.»

به لام شتیکی ئه و تو هه رگیز جیهه جی نه ده کرا. چونکه به رزبوونه وه ی

پله‌ی ئەو بۆ سکرتری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، دەبوو بە تەواوی بە نهینی بمایه‌ته‌وه. هیچ کەس، تەنانه‌ت منداڵه‌کانیشی نەدەبوو لێی ئاگادار بنه‌وه.

ئەم‌جاره‌یان، مانه‌وه‌ی لینا له‌ به‌غا گه‌شت و گوزاری پێوه بوو. شویتگه‌لیکیان بینی به‌ ناوی سیحراوییه‌وه، وه‌کو: سه‌مره، ئەبوو دۆلف، ناسیرییه، ئوور، لاگات - وارکا له‌ باشووری به‌غا، له‌ باکووریش دهره‌ندیخان، سلیمانی، مووسل، ئه‌ربیل، نه‌ینه‌وا، نه‌مرود، هاترا و...یان بینی و سه‌ردانی به‌نداوی دووکان و زه‌ریاچه‌ی حه‌بانیه‌یان کرد. بابل و دهره‌زی تیسفونیان بینی.. له‌ بازاره‌ جو‌راوجۆره‌کاندا پیاسه‌یان کرد. سه‌ردانی مۆزه‌خانه‌ی به‌غایان کرد و که‌له‌پووره‌ دۆزراوه‌کانی بن زه‌ویان بینی. سه‌یری شانازییه‌کانی به‌ینولنه‌هره‌ینی کۆن و هه‌موو ئەو شتانه‌یان کرد که‌ ئەم ناوچه‌یه‌ به‌ دونه‌ی به‌خشیبوو..

پاشان لینا به‌ تۆشه‌به‌ره‌یه‌ک له‌ ناسینه‌ نوێیه‌کان، ئاگادار له‌ رازیکی گه‌وره‌ و سه‌ریکی ته‌ژی له‌ پرسپاری بی‌وه‌لام گه‌رایه‌وه بۆ پراگ. پاش سالیکی، عه‌بدولرهمان له‌ به‌غا گه‌رایه‌وه و ده‌ستی کرده‌وه به‌ وانه‌ گوتن له‌ قوتابخانه‌ی بالای زانسته‌ ئابوورییه‌کان. له‌وه‌ به‌دوا، ئەو، په‌یوه‌ندییه‌ هاوشیوه‌خواز و هاوته‌رازه‌ره‌وه‌ باوه‌کانی نیو زانکۆکانی به‌ زحمه‌ت پێ ته‌حه‌موول ده‌کرا. به‌لام له‌وه‌وه‌ که‌ دیپلوماتیکی کارامه‌ بوو، په‌یره‌وی لێ ده‌کردن و له‌گه‌ل هاوکاره‌کانی و هه‌روه‌ها به‌ پرسپاری ئیداری ده‌وله‌ت په‌یوه‌ندیی باشی ده‌گرت و به‌ هۆی بیرتیژی، رووخۆش بوون و زانستی خۆی، سه‌رنجی خه‌لکی بۆلای خۆی راده‌کیشا و هه‌موو ریزیان لێ ده‌گرت. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا، له‌ باری فیکرییه‌وه، له‌گه‌ل بابه‌تی هاوشیوه‌خوازی ناکۆک بوو. ئەو به‌ باشی ئاگاداری به‌ پرسپاریه‌تییه‌ گه‌وره‌که‌ی خۆی بوو که‌ رزگاری نه‌ته‌وه‌که‌ی بوو له‌ چه‌وسانه‌وه‌ و سووکایه‌تی پیکردن. ئەوه‌ش به‌ گۆرینی ریزی دیکتاتۆری پاشایه‌تی له‌ ئێراندا مسۆگه‌ر ده‌بوو. هه‌روه‌ها پیویستی به‌وه‌ هه‌بوو که‌ له‌وه‌به‌دوا، له‌ هه‌رشتیکی که‌ بازنه‌ی بۆچوون و

چالاك يېھكانى به رته سك ده كرده وه، خوى به دور بگريت. له و رووه وه، رېژىمى چي كۆسلوفاكى بو ئه و ده ست و پى گير بوو. جگه له وه ش، به شاراوه يى مانه وه ي پله ي سكرتيرى گشتيش، كارىگه ريبه كى ئه وتوى له سهر سووك كردنى ئه ركه كانى نه بوو.

■ ياساغ بوونى مانه وه له چي كۆسلوفاكى

له مانگى فيفرييه ي ۱۹۷۶دا، عه بدولرهمان بانگه يشتىكى له لايه ن نووسينگه ي پولىسى تاييه ت به پي راگه يشتن به كاروبارى بيان ييه كان له پراگ به ده ست گه ييشت. له گه رانه وه دا له نووسينگه كه، زور به كورتى گوتى: «مؤله تى يه ك مانگيان پى داوم كه خاكى چي كۆسلوفاكى به جيبه يلم». ئه و رسته يه ي به بى هيچ شى كردنه وه يه ك گوت.

ليئا: «بوچى؟ مه گه ر چى رووى داوه؟ تو به نيازى چى بكه يت؟»
عه بدولرهمان كه زوريش تووره بوو، وه لامى دا يه وه: «هيچ، چي كۆسلوفاكى به جيبه يلم.»

ليئا: «ئهى من و منداله كان ده بى چى بكه ين؟»
عه بدولرهمان وه لامى كى پى نه بوو و ته نيا شانى هه لته كاند. ئه و ده ركرده، ده يتوانى چ كارىگه ريبه ك له سهر داها تووى ئه ندامانى بنه ماله كه يان دابنيت؟

بو به خودا هاتنه وه و ئاسايى بوونه وه، ليئا پيويستى به كات بوو. ئه و هه واله، هيچى باشى لى شين نه ده بوو. عه بدولرهمان كاتى به فيرو نه دا. پينچ روژ پاش هه والى ده ركرديان له لايه ن پولىسه وه، به جانتايه كى سووكه له وه ريگه ي پاريسى گرته به ر. كاتى سواربوونى له شه مه نده فه ره كه به ليتاي گوت: «شتومه كى ديكه م به پؤست بو بنيره.»

نيگه رانيه كانى ليئا سه باره ت به بنه ماله كه ي سه رى هه لده دا يه وه. مينا كه له و كاته دا ۲۳سال ته مه نى بوو و سه رده مى گه نجيبه تى خوى به ئالوزى بردبووه سهر، دواچار خوى بو وه رگرتنى ديپلوم ئاماده ده كرد.

هيو ۲۱ سالی بوو و له زانکوی براتيسلاوا، سه رقالی خویندنی ئابووری بوو. ئه وان له به رانبر ئه و دوخه دا چ هه لویتیکیان ده بوو و ئایا مافی ئه وه یان پینده درا خویندنه که یان ته واو بکه ن؟

پاش سنی مانگ، لیناش له هه مان نووسینگه ی تایبته به پیراگه یشتن به کاروباری بیانیه کان بانگه یشتی بو هات. ئه م جار ه یان ئه و کارمه نده ی که هه میشه به کاروباری ئه ماندا راده گه بیشت و هه موو ئه ندامانی بنه ماله که یانی ده ناسی له وی نه بوو. پۆلیسیکی نه ناسراوی لی بوو. پۆلیسه که پیاویکی کورته بالا، گه راوه و به رواله ت رووخوش بوو، به لینای راگه یاند: «خاتوون، مۆله تی مانه وه ی به ریزتان و کچه کانتان چیدیکه نوئی ناکریته وه و هه ربۆیه ش داواتان لیده که یین کۆماری چیکوسلؤفاکی به جیبه یلن».

ئه و پیاوه پۆلیسه، له راستیدا نوینه ری ده سه لاتی سیستمیکی سیاسی بوو، سیستمیک که هاوکات له گه ل ئارام بوونه که ی، له ده سه لات و هیزی خوئی دلنیا بوو. لینا وه ک کاره با لی دابیت، چه ند ساتیک بیخوست مایه وه. پاش ئه وه ی میثسکی که وته وه کار و هیزیکی به به ردا هاته وه، به ئه ده ب و ریزه وه گوئی: «وابزانم خراپ تیگه یشتنیک له ئارادایه».

هه رچه ند ده یزانی هیچ خراپ تیگه یشتنیک له ئارادا نییه.

پیاوه پۆلیسه که، وته که ی خوئی دوویات کرده وه.

لینا: «که واته، داوا ده که م له به ریزتان، نامه ی ده رکردنی ئیمه له م ولاته به نووسراوه بده نه ده ستمان».

دیاره لینا باش ده یزانی که ئه و ریزیمه، هیچ به لگه نامه یه کی نووسراو سه باره ت به کارکرد و هه لس و که وتی خوئی به نیسبه ت خه لکه وه نادات به ده سته وه و پاشانیش گوئی: «به بی به لگه نامه ی نووسراو، من له م ولاته نارۆمه دهره وه. له بیریشی بکه ن که من هاتومه ته ئیره و وای دابننن که من وه لامي بانگه یشته که تانم نه داوه ته وه. ئیمه هیچی خراپمان نه کردوه. جگه له وه ش، تا ئه م کاته، ته نانه ت هۆکاری ده رکردنی ئیمه له م ولاته تان پی نه گو تووین».

پياوى پۇلىس: «ئەگەر بىتوان بونايە، دەولەتى كۆماری دەرى نەدەکردن!»

لینا: «ئەم تاوانە كامەيە، ھاوړئ؟»

شیتووزى ئاخاوتنەكان پرويان لە توورەيى نابوو. لینا، بە ئەنقەست وشەى «ھاوړئ»ى بە شیتوہیەكى مانادار بەكار ھینا و گوتى: «ئەزانى چى دەكەين، ھاوړئ؟ ھەر ئیستا من لە نووسینگەكەى بەرپزت دەچمە دەرەوہ. چاوەرئ دەكەم ھەتا نامەى فەرمى ئیوہ سەبارەت بەم دەرکردنە و پروونکردنەوہى پئويست لەو بارەوہ بگاتە دەستم. تا كاتى وەرگرتنى ئەو نامەيە، ئیمە يەكترمان نەبينيوہ!»

پياوى پۇلىس: «ھەر بېرىشى لى مەكەوہ! كاتىك بېرپارىك دراوہ، ئیوہ ناچارن ملكە چى بن. ئەم گالته جاربيەش لەگەل من بېرىنەوہ خانم، خويشت باش دەزانى ھىچ سوودى نىيە!»

لینا كە لە ھەموو ئەو ماوہیەدا بە پئوہ وەستابوو، لە پەر ھەستى بە ماندووہى تى كرد. ھەربۆيەش كورسەيەكى ھەلگرت و بەرانبەر بەردەنگەكەى داينا و لەسەرى دانىشت. لە راستیدا، لینا پئوہ ببوو. ھەربۆيەش بەردەوام بوو و گوتى: «ئەگەر پئويست بكات دەرۆم بەلام بە تەنى. ئیوہ مافى ئەوہ بە كچەكانم دەدەن كە خويندنەكەيان لىرە تەواو بكەن. ئەوان بىتوانن و ئیوہش باش دەزانن!»

پياوہ پۇلىسەكە ھاتە قسە و گوتى: «تۆ ناچارم دەكەيت و تەكانم دووپات بكەمەوہ. بە ھىچ شیتوہیەك، نە تۆ و نە كچەكانت، ناتوانن لىرە بمىننەوہ. ھەرسىكتان دەبى ئىرە بەجىبھیلن.»

ئەو سەرلەنوئى بە ئارامى و ئەرخیەن قسەى دەكرد. لینا ھىچى دىكەى لە دەست نەدەھات. ھەربۆيەش سەرلەنوئى سەبارەت بە نووسراوہى دەرکردنەكەيان و پروونکردنەوہ لەو پەيوەندىيەدا پىداگرىي كردهوہ و گوتى كە لەغەبرى ئەوہدا، ئەوان بۆھىچ كوئى نارۆن.

ئەو پياوہ كە لە سەرەتای گفتوگۆكەياندا، زۆر شارستانیانە ھەلس و كەوتى دەكرد، لە جىي خۆى ھەستا و بەدەنگى بەرز دەستى كرد

بە قەسە كۆردى. چىدىكە تاقەتى ئەو ژنە و پىداگىرىيەكانى نەمابوو، گوتى: «چ بىمىننەۋە و چ لەم ولاتە برۆن، ھىچ جىاۋازىيەكى بۆ من نىيە. ئەگەر ملكەچ نەبن، لە كاتى دىارىكراۋدا، ئىمە دىين و تا سنوور دەتانبەين. ئەوسا بەرپىزت دەبى بە تەنى ئىش و كارەكانت تىپەرىنيت.»

لىنا: «كەۋاتە، بۆچى بۆ برىارىكى ۋەھا گرىنگ، خۆتان لە دانى نووسراۋە دەبوڭن؟ بۆچى بە بى ھىچ روونكردنەۋەيەك، ئەمرمان پىدەكەن لەم ولاتە برۆين؟ چلۆن چاۋەرۋانمان لىدەكەن كە بە بى ھىچ نووسراۋەيەك، ملكەچى بەجىھىشتى ولات بىن؟»

ئەمجارەيان ئەو ھاۋرىيە، بەراستى توۋرە بوو. تا ئەو كاتە، زۆر شارەزايانە بە چىكى قەسە دەكرد. بەلام، توۋرەيە لەرادەبەدەرەكەي، بوۋە ھۆى دەرەكتى شىۋەزارە خەستە رووسىيەكەي، واتە زمانە داىكىيەكەي. ئەو لە راستىدا، «راۋىژكار» يىكى خەلكى سۆقىيەت بوو.

بابەتەكە جىددى بوو. «راۋىژكار» ھەكانى سۆقىيەت تەنيا لە بابەتە «جىددى و ھەستىار» ھەكاندا لە باتى مەئموورە پلە نزم و بوروكراتە چىكىيەكان كارەكانىيان تىدەپەراندى. تا ئەو كاتە، لىنا پىيى و ابوۋ كە موستەشارەكانى سۆقىيەت لە سىبەردا ماۋنەتەۋە و تەنيا لە پىشتەۋەي كاربەدەستە بالاكانى رىژىم رۆل دەگىرن، بە پىچەۋانەۋە، ئەۋە كاربەدەستە مل ئەستورەكانى رىژىم بوون كە ئەو كارانەي كە سۆقىيەتەكان بە مەبەستى ئاگادار نەبوۋنەۋەي راي گىشتى لە دەستىۋەردانىيان لە كاروبارى ولات، خۆيان نەياندەۋىست ئەنجامى بدەن، لە برى ئەۋان ئەنجاميان دەدا. بەلام بەھۆى ئەم پىشھاتەۋە، لىنا تىگەيى كە لەھەلەدا بوۋە.

لىنا بە زەينى ئالۆز و شىپرزەۋە لە بەرپىۋەبەرايەتى پۆلىس ھاتە دەرەۋە. ئەو كەسى نەبوۋ تا ئەۋەي بەسەرى ھاتبوى بۆ بگىرپىتەۋە. كچە گەرەكەي خۆي بۆ تىپەراندى دىپلوم و كچە بچوۋكەكەشى بۆ دانى تاقىكردنەۋەكانى زانكۆ ئامادە دەكرد. ھەربۆيەش، نەيدەۋىست بە ھەۋالى دەرەكردنەكەيان توۋشى شۆكىان بكات. بەلام شارەدەۋەي

پازىك بهو قورساييه و ههلس و كهوت كردن به شيويهيك كه وهك بليى
هيچ رووى نه دايت، به راستى كاريكى قورس و دژوار بوو!
پاش هاتنه دهره وه له به ريويه به رايه تي پؤليس، ليئا ماويهيك به پي
رؤشت. پياسه كردن شيوازيك بوو كه بؤ به خۇدا هاتنه وه و لادانى
به ربه سته كان كه لكى ليويه رده گرت.

هه رچونيك بيت، ئەو ناچار بوو نيشتمانكهى به جيبه يليت.
پيويسته ئەو راستيه له به رچاو بگريه كه دؤخى ليئا، دؤخى سهر
و سه مه ره بوو. به پيكه يئانى ژيانى هاوبهش له گه ل ئيرانيهك، ليئا
شوناسى نه ته وه يي خۇى له ده ست دابوو و ناچار كرابوو شوناسى
نه ته وه يي ديكه و هه رگريت (ئه وه دهرئه نجامى ئەو ريكه و تننامه يه بوو له
سالى ۱۹۵۰ دا، له نيوان ئيران و چيگؤسلؤفاكى دا واژو كرابوو) و پاش
گه رانه وه شى بؤ نيشتمانكهى خۇى، نه يتوانيبوو شوناسى نه ته وه يي
خۇى و هه رگريته وه. هه ربؤيهش، له و ولاته دا وه كوو بيانويهك ده ژيا و
ئيستاش، له ولاته كهى خۇى دهر كرابوو.

ليئا هه رچى ده كرد بؤى قووت نه ده چوو كه له ولاته كهى خۇى
دهر كراوه. ئەو ولاته، ولاتي زيدي بوو. له وئ بوو كه عه شقه گه وره كهى
ژيانى ناسيبوو و يه كه مين كچيشى هه ر له وئ له دايك ببوو. له وئ
خويندى ته واو كردبوو و دواتريش وانهى گوتبووه وه. ئەو هه م
ئيشه كهى خؤشده ويست و هه م خويندكاره كانى. هاوړيكانى له وئ بوون.
له ناخه وه شارى پراگى خؤشده ويست. هه موو كؤلان و په سيوه كانى،
تايهت بووايه ن يان نه، بينا ميژووييه كانى، گوزهرگا ناو بره كانى،
شاره كؤنه كهى به ميعمارى شيوازي گوتيكيه وه، بينا گؤ شكله كانى
و سه رداوه ژير زه وينيه كانى و هه روه ها ميژووه كهى، كه ده كرا له
رووى شيوازه جياوازه كانى ميعماريه كه يه وه پيى بزانييت، هه مووى
به ته واوى ده ناسى. ئەو چيديكه نه يده توانى په يوه ندى به و سه رچاوه
نه يئيانه وه بگريت كه زانيارى متمانه پيكر اويان پيئده دا، سه بارهت به
دؤخى ولاته داگير كراوه كهى. ئەو كوتوپر هه ستي به هه موو ئەم شته

گرینگانە کرد، ئەو شتانەى پېشتەر بېرى لى نەکردبوونەو. لىنا، ئەم ھەوالە ناخۆشەى لە رېى تەلەفونەو بە عەبدولرەحمان راکەيانەند. عەبدولرەحمان ئەم جارەشيان بە گالتەيەک بەرانبەر بەو ھەوالە ھەلوئىستى گرت (رەنگە بەو شىوہيە دەيوويست ھەندى لەبارگراني سەرشانى لىنا سووک بکات؟): دەبيني! ئىستا، ئەگەر حەزىشت لى نەبى، مەجبورى بىت بۆلای من!»

کچەکانى دەبوو برۆن بۆ سوئيد. لىنا لە نيوان دوو بژاردەدا مابوو. لەگەل کچەکانى بروات بۆ سوئيد يان بچيت بۆ فەرانسە بۆلای عەبدولرەحمان؟ ھەلبژاردنيكى قورس و تەنانەت بەئازار بوو. ئەوہى لىنا پيش لە ھەموو شتیک لە ناخى دلێوہ دەيوويست، پیکەوہ بوونى ھەموو ئەندامانى بنەمالەکەيان لە يەک شوين بوو.

لىنا، کە دەنگى زايەلەيەكى بەرزى پەيدا کردبوو، گوتى: «دەتوانم لەگەل کچەکانم برۆم بۆ سوئيد».

عەبدولرەحمان: «وازيان لى بىنە با بۆخويان بژين. ئەوان ئيتىر مندال نين. لای ئەوان ناتوانى خۆشى رابويىرى. بەلام ليرە گەليک کار ھەيە کە کەس وەک تو دەرەقەتيان نايە. منيش ليرەم، دەبيني، ھەموو شتیک باش دەبیت. ئيمە يەکترمان خۆشەووت و پیکەوہش پير دەبين. بەھەر حال، ئەگەر لەگەل مندالەکانيش برۆيت، دواچار ئەوان پۆژيک بەجيت دەھيلن و تۆ بە تەنى دەمىنيەو».

لىنا مێردەکەى ھەلبژارد و برپارى دا بروات بۆ پاريس کە بە وتەى ھاوسەرەکەى، لەوئ پيوستيان پى ھەبوو.

ھەندى لە مندالەکان، شانازى بە دايک و بابيانەوہ دەکەن. خەبات و ورەبەرزىيان و ھەر و ھەرا رابوونيان بۆ دەستەبەرکردنى ئامانجە بەرزەکانيان دەبیتە ھۆى فەخريان. بە پيچەوانەشەوہ مندالگەليکيش ھەن کە ليکدانەوہيان ئەوہيە کە خەبات و ماندوو بوونى دايک و بابيان، بوو تە ھۆى ئازار و خەسار گەياندن بەوان. کچەکانى لىنا و عەبدولرەحمان لەم دەستە بوون. ئەوان، جگە لەو «تيکەھەلچوونەى لە

نيوان بەرەكان» دا ھەيە و گرفتى ھەموو گەنجەكانە، ھۆكارى گونجاوى خۆشيان ھەبوو: ھەرچەند ئەوان لەو چەرمەسەرييانەى تا تەمەنى شەش سال بەسەرياندا ھاتبوو، شتىكى ئەوتويان لەبىر نەمابوو، بەلام ئەو نەھامەتییانە لە نەستى ئەواندا كاريگەرىي زورى دانابوو: ژيانى نھيتى دريژخايەن لە تاران و بەغا كە ببوو ھۆى بېتەش بوونيان لە ھەموو ئەو شتانەى لە ژيانى مندالېكدا پئويستن، ببوو دلگرانبيان. ھەر بەو ھۆيەشەو، زور دلېان بە دايكيان خۆش نەبوو.

سەرەراى ئەو دەش، لينا پيش بەجھېشتنى چىكۆسلۇفاكى، دەويست لە ھۆكارى دەرکردنەكەيان ئاگادار بېت. لە بەرپۆەبەرايەتىي پيژاگەيشتن بە كاروبارى بيانىيەكانەو، نارديان بۇ كوميتەى ناوھنديى حيزبى كۆمونيست. لەوئى، كەس ئاگاي لەو بابەتە نەبوو. ديارە ئەو، ئەو شتە بوو كە ئەوان دەيانگوت. بەلام لينا دەيزانى كە ئەوان ھەم لەو بابەتە ئاگادارن و ھەم باش دەزانن كە لينا دەزانى كە ئەوان ئاگادارن. لە كوميتەى ناوھنديشەو نارديان بۆ وەزارەتى ناوخوا. لەوئى سەرەراى ديارىکردنى چەندىن رېكەوتى چاوپيکەوتن لە رېي تەلەفۇنەو، ھەرگيز لينايان نەبيني.

لە راستيدا، كارەكە ببوو بېتەوبەرە و يارى پيکردن. بەلام لينا، سەرەراى ئەو دەش كە دەيزانى ھىچ وەلامىك وەرنەگريتەو، لەسەر برپارەكەى خۆى پيداگر و سوور بوو و نەيدەتوانى پيشى خۆى بگريت و لەگەل ئەو دەشدا كە ھەلس و كەوتى مەئموورەكان، بە درۆ كردن و ئاكارى لووت بەرزانەيانەو بە جۆريک سووكايەتى پيکردن بوو بەرانبەرى، لە ھات وچۆ لە نيوان ئەو سى دامەزراو، كۆلى نەدەدا. ھەزى دەکرد لينا بىدات، ھاوار بىكات و بقيرژينى و بەوجۆرە خۆى سوكنايى بىت. بەلام دەشيزانى كە تەنانەت ئەو دەش دادىك بە حالى نادات!

جگەلەو دەش، ئەو دەبوو ھەولى چارەسەر کردنى ھەندى گرفت و كيشەى دیکەش بىدات كە ھەنديكيان ھەر چاريان نەدەھات، كاتىكى

وايشى بەدەستەۋە نەما بوو و زەمەن بە خىرايى تىدەپەرى. ئەم جارەش دەبوو بە تەنى شان بداتە بەريان و دەرەقەتياڭ بىت.

رېژىمى كۆمۇنىست دەرى كەردن، بەلام دەستبەسەرى نەكردن، تەننەت رېي پىدان كەل و پەلەكانىشيان لەگەل خۆيان بەرن. ديارە ئەگەر لە دەرەۋەى بابەتەكەۋە سەيرى بگەين، دەتوانين بگەينە ئەۋ دەرئەنجامەى كە، لەۋ روۋەۋە كە ئەۋان شارۋمەندى چىكۆسلۇقكى نەبوون، رېژىم بە شىۋەيەكى «شارستانىيانە» لە كۆل خۆى كرىدبونەۋە. بە بى ھىچ ئازار و ئەزىتەتەك رېگەيان دا عەبدولرەحمان و ھەردوۋ كچەكەى برۆنە دەرەۋە. بەلام لىنا كە دوا كەس بوو، دەبوو كاروبارە ئىدارىيەكان راپەرئىتت و بە تەنى لەگەل دام و دەزگاي ئىدارىي چەۋسىنەر و روۋھەلمالراۋدا روۋبەرۋو بىتەۋە.

ھاۋرپىكانى لىنا، كەسانىكى زۆر دلسۆز بوون و ھەۋلىان دەدا يارمەتى بدەن و ئەۋەش دەبوۋە ھۆى دلخۆشى لىنا. بەلام بە گشتى كەشى ۋلاتەكە لىناى ۋەرەز كرىدبوو و ۋەك دەلەن «نەھامەتى خۆى خراب نىيە، قۇرتەكانى خراپن» مامە فرانتس، مىردى پوورى لىناش لەۋ كاتەدا مرد و لەۋە بەدوا، پوورە زىدىنكا دەبوو بە تەنى بژى. لىناش بۇ ئەۋەى نەبىتە ھۆى چەرمەسەرى پوورى، نەيوئرابوو باسى چارەپەشىيەكانى خۆى بۇ بكات. دوو سال پاش ئەۋەى بە تەۋاۋى لە پارىس جىگر بوون، لىنا راستى كۆچەكەيانى بۇ پوورى باس كرىد. بە ماۋەيەكى كەم پاش ئەۋە، پوورى لىناش كۆچى دوايى كرىد. بە ۋتەى دوكتورەكان، ھىچ نەخۆشىيەكى نەبوو و ھەرگىزىش ھۆكارى مردنەكەى روون نەبوۋەۋە. بەلام لىنا دەيزانى ھۆكارى مردنى پوورى بىھىۋايى و ناھومىدى لە ژيان بوو و ئەۋ چىدىكە نەيدەۋىست بژى. ئەۋ لە درۆ و شاردنەۋەى راستىيەكان بىزار بوو و خوشكەزاكەى ۋەكوۋ دوايىن كەس كە خۆشى دەۋىست و حىسابى لەسەر دەكرد، درۆى لەگەل كرىدبوو. لىنا بىۋە ھۆى ناھومىدى ئەۋ.

مىنا، بە سەرکەۋتوۋىيەۋە بەكالورىۋسەكەى ۋەرگرت. كاتىكىش لىنا

باسی دەرکردنە کە یانی بۆ کچە کە ی کرد، مینا هیچی نە گوت. چە مە دانە کانی پێچایە وە و لە گەل کۆمە لێکی زۆر له هاو پێکانی کە بۆ بەرێ کردنی هاتبوون، چوو بۆ ویستگە ی شە مە ندە فەر. لە و کاتە دا کە شە مە ندە فەر کە نامادە ی بەرێ کە و تن دە بوو، مینا له بەر هە یوانە بچوو کە کە ی فاگۆ نە کە راو هە ستابوو و بە پروانینیکی وشک و بی هە ستە وە سە یری دە کردن، وە ک بلێ ئیتر نایان بینیت. لیناش بە چاوی فرمیسکاوییە وە دە ستە کانی بۆ مالتا وایی رادە وە شاندا و سە یری دوور کە و تنە وە ی کچە کە ی دە کرد و پرسباری له خۆ ی دە کرد : بلێ کە ی بیت کە جارێکی دیکە ش یە کتر بیننە وە ؟

هیوا هینشتاش له براتیسلاوا مابوو وە و سەر قالی تاقیکردنە وە کانی سالی دوو هە می زانکۆ بوو له بواری ئابوورییدا. ئە ویش پاش ئە وە ی بە سەر کە و توویە وە تاقیکردنە وە کانی تیپەراند، گە رایە وە بۆ پراگ. له براتیسلاوا شیتانە عاشقی پیاویکی ئۆسلوفاکیایی ببوو بە ناوی ئالیکساندیر کە بە شانیق (SHanyo) بە ناوبانگ بوو. هیوا ئە و ی وە کوو پیاویکی هە لکە و توو، سی سالان، راستگۆ و خاوە نی گە لیک سیفە تی جوانی دیکە کە سروشت پیتی بە خشیو ه ناساند بوو. بریار وابوو شانیق بیت بۆ پراگ.

لینا چاوە پروانی دە کرد کە شانیق خوازیبینی له هیوا بکات. بە لام کاتیک شانیق هات و خۆ ی پی ناساندن، گە لیک جیاواز بوو لە و شتە ی لینا له میشکی خۆیدا وینای کرد بوو. پیاویکی تە مە ن چل سال، زە بە لاح و تا رادە یە ک کور تە بالاً و بە رواله تیدا دیار بوو کە ورزشی لە ش جوانی دە کات. هینشتا لینا خولکی نە کرد بوو بچیتە ژوورە وە، ئە و له پر بە لووتبە رزییە وە دە ستی کرد بە گوتنی زنجیره زانیارییە ک سە بارە ت بە چالاکییە کانی خۆ ی، کە هەر ئە وە ش لینای تووشی گومان و دوو دلای کرد. بە هە رحال، ئە و کە سە نە بوو کە لینا له میشکی خۆیدا وە کوو هاوسە ری داها تووی هیوا له بەر چاوی گرت بوو. شانیق تە نانە ت خوازیبیشی له هیوا نە کرد. ئە و بابە تە گە لیک لینای کە یف خۆش کرد و ئارامی کردە وە.

هيو ا هیچ کام له و عه یبانه ی شانوی نه بینیبوو. ئه و ته نیا ۲۱ سالی ته مه ن بوو. ده لین عه شق چاوی مروث کویر ده کات! لینا داوای له هاوریکانی کرد سه بارهت به شانوی زانیاری کو بکه نه وه. به م چه شنه، لینا ئاگادار کرایه وه که شانوی کارمندی شیرکه تیکی ئوسلو قاکیا ییبه که درمان دروست ده کهن و هرگیزیش ناچیتته سهر کاره که ی. دواچار لیکو لینه وه کان سهریان له وه زارهتی ناوخو درهینا و دره که وت که شانوی، یه کیک له مه ئمووره نهینیبه کانی ئه و وه زاره تخانه یه بوو. هیواش چوو بو لای مینا له سوئید.

■ رۆیشتنی لینا له پراگ

پیش رۆیشتن، لینا به مه به سستی مالئاوایی کردن، سهردانی هاوکاره کو نه کانی خو ی له قوتابخانه ی بالای ئابووری کرد. هیشتا به پری نه که وتیوو، بیرى ده کردن و دهیزانی که پاش رۆیشتنیشی زیاتر بیریان ده کات. لینا، له گه ل ئه وان سه رده می خوشی به هاری پراگ و ههروه ها توندوتیژی و دلره قیبه کانی سه رده می داگیرکاریی سالی ۱۹۶۸ و پاش ئه وه شى بینیبوو. له م سالانه دا، لینا به چاوی خو ی، ئالوگوره پیکهاتوه کان له بنیاته دهوله تیبه کان و ههروه ها ئالوگوره کانی نیو کو مه لگای بینیبوو. ته نانهت زمانناسه کانیش ناچار بیوون ملکه چی خواسته کانی ریژیم بن...

کاتژمیر ۶۱ به یانیی ئه و رۆژه ی دیاریکرا بوو بو ئه وه ی پراگ به جیبه یلن، له دره که ی ماله که یان درا. نوینه ره کانی خاچی سوور هاتبوون بو ئه وه ی ماله که داگیر بکه ن. له و روه وه که هیشتا چوار کاتژمیری مابوو بو کاتی دیاریکراو، لینا له مال درى کردن و ناچاربوون له دره وه ی ماله که و له ژیر په نجه ره که دا، ماوه ی چوار کاتژمیر چاوه پروان بن.

که سانیکى زور بو به پری کردنیان هاتبوونه ویستگه ی شه مه نده فەر. جگه له هاورى نیزیکه کانی لینا، هه ندی ناسیاری دیکه شیان هاتبوون که

زۆریش لایانەو نەزیک نەبوون و ئەوێش، لەو سەردەمە پڕ مەترسییەدا، بیووێ هۆی سەرسوورمانی لێنا. هەندیکیان دیارییان بۆ هینابوون و هەندیکێ دیکەشیان، چەپکە گۆلیان بەدەستەو بوو. هەندیکیان هیوای بەختەوهرییان بۆ دەخواست و هەندیکێ دیکەیان داویان لێدەکرد نامەیان بۆ بنووسیت. هاوکاریکی بە نیوی فرانتیشک (Frantisek) بتلیک لیکۆری دەستکردی خۆی بۆ هینا بوو. خانمی «والاستا»ش (Valasta) کە هەم هاوڕێی بوو و هەم دوکتۆری، چەند حەبیکێ ئازار شکینی دایە و گوتی: «ئەمانە بگرە، پێویستت پێیان دەبێ!» کە سیکێ دیکە کاغەزێکی نایە گیرفانی کە پەندیکێ ئینگلیسی لەسەر نووسرابوو: «ژیان، ئەم سۆزانییە، بەدوای ئەو دەوێ کە مرۆف بۆ تاهەتا بروای پێی هەبیت. چ بروات بەو بابەتە هەبیت و چ نەتبت، شتیک هەیه کە نەگۆرە و ئەوێش ئەوێه کە بروادار بوون بە هەر شتیک یان هەر کەسێک پێویستی بەو هەیه کە یان خۆت فریو بەدی و یان لە بنەرەتەوێ ساویلکە بیت.»

شەمەندەفەر بەرێ کەوت. پاش چەندین حەوتوو چالاکی چڕ و پڕ، لێنا لە پڕ خۆی بە ناچالاکی بینیوە، چیدیکە کەس داوای هیچی لێ نەدەکرد، ئەویش هیچی شک نەدەبرد کە داوای بکات، چیدیکە، پێویست نەبوو پەلە بکات و کاتیش بۆ هیچ شتیک درەنگ نەبوو. لە دۆخێکی ئەوتۆدا، لێنا لە پڕ، هەستی بە بۆشاییەک کرد کە دلی لە ژێللا دەهینا.

لە کووپەیی شەمەندەفەرە کە دا بە تەنیا بوو، سەیری باخەکان و گوندە بچوو کە کانی دەکرد. بە خۆی دەگوت کە پەنگە ئەمە دواچار بیت! ئەو بەرەو رووی مۆتە کە یەک ببوو وەو. لەسەر سەکۆی وێستگەیی شەمەندەفەرە کە، کە سیک کتیبیکێ پێدا بوو، دەستی بۆ برد بیخوینیتەو، بەلام مەیلی خویندەوێ نەبوو. هەستی بە چەشێک مردوویی لە ناخی خۆیدا دەکرد. نە خۆی بە پێوێ رادەگرت و نە دەیتوانی دابنیشیت، نە خەوی مابوو و نە مەیلی خویندەوێ و هاوکات نەیدەزانی چلۆن هێمنی خۆی راکریت، حەبەکانی والاستای هەلگرت و بە لیکۆرە کە ی فرانتیشکەوێ خواردی. بەلام تیکە لکردنی دەرمان و لیکۆریش کاریگەرییەکی ئەوتوی

نه بوو. له گه ل داها تني شهو، لينا له سه ر جانتا کاني خو ی که له سه ر زه وييه که داينا بوون، راکشا و دوا جار خه وي ليکه وت. پاش نيوه ی شهو، شه مهنده فهره که له په رده ی ئاسنين تپه پری و لينا ئيتر ولاته که ی خو ی به جي هيشت بوو.

■ پاريس

لينا له تاريخي شه ودا سه يری دهره وه ی ده کرد. پاريس که شاری خه ونه کاني ئه و بوو، له م کاته دا بو ئه و وه بيره يته ره وه به کی سه ير و نه ناسراو بوو. لينا هيو ادا ربوو که عه بدولر ه حمان له و دله راو کتپه تنيگات که دهره نجامی ژيرو ژوور بوونی ژيانه که ی بوو و بو خوگون جان دنی له گه ل ولاته نوييه که ی زه مهنی پيو يستی بداتنی و يارمه تیی بدات بو ئه وه ی ژيانه که ی ده ست پيکاته وه. چونکو لينا ئه وه ی هه يبوو، له ده ستی دابوو.

کچه کاني ناچار ببوون له سو ئيد بژين، خو يشی ئيشه که ی له ده ست چوو بوو. ئه و ئيشه ی که له باری ئابوورييه وه سه ره به خو ی کرد بوو و ئيس تا به ته واری له مي رده که ی ده به س تراوه، له هه موو ها وړيکاني دابرا بوو و له فه رانس ه ش که سی نه ده ناسی و چيديکه، شاری زيدي خو ی، ئه و شاره ی تا ئاس تي په رستن خو شی ده ويست، نابينيته وه و.. جگه له وانه ش، ده بوو زماني فه رانس ی فير بيت و هه روه ها ده يو يست بر وا به به لينه کاني ها وسه ره که ی بکات که پي گوتيو و سه رله نو ی ژيانیکی ژن ومي ردايه تي ئاسايي بنيات ده نينه وه. له و کاته دا ته مهنی ۴۳ سال بوو، ته ندرو س تي جيگر نه بوو و تا سه ر ئيسقان هه س تي به ماندوويه تي ده کرد. له گه ل ئه وه شدا، پيی ده نايه ولاتيک که به ولاتي هه موو ئازاديه کان ناسراو بوو. له وي، شتيکی ده ست ده که وت که هه رگيز، نه له زيدي خو ی و نه له ئيران، واته ولاته دووه مه که ی، نه يناسي بوو و ئه ويش بری تي بوو له ئازادی.

به لام، کاتيک هه موو جه سته و روحي مرو ف شه که ت و داهيز راوی

ههزاران ئازار و ژان بیت، چلۆن ده توانییت له و ئازادییه بههرمه مند بیت؟

عهبدولرهمان له ویستگه ی ریگه ی ئاسن بهره و پۆژهه لات، چاوه پیتی بوو. «ماله که یان» که له پارسی ۱۶ هه لکه وتبوو، ژیربينا که ی ۲۸ میتری چوارگوشه بوو. هه موو شمه کی ماله که یان بریتی بوو له: میزیک و چه ند کورسی، چرپایه ک و ته له فیزیۆنیک و دیواری روت و قوت. لینا که هیشتاش له ژیر کاریگه ریی ده رمانه ئازار شکینه کاندای بوو، ته نیا چه زی له نوستن و به تابه تی له بیرکردنی هه موو شتیک بوو. به پیچه وانه وه عهبدولرهمان دل خۆش بوو و له په ستا قسه ی ده کرد و هیه چ پرسیا ریکی له لینا نه ده کرد که پاش رۆیشتنی عهبدولرهمان له پراگ، چی لی به سه ر هاتووه، ئه وه هه مان شت بوو که لینا له و کاته دا پیویستی پنی بوو. چونکو ئه و مۆته که یه ی که ئه و تیبه پ راندبوو، هیشتاش له سه ری بار بوو. سیوران ده نووسییت: «نوسین، شفا به خشه»، لیناش له نه بوونی هاوسه ره که یدا، هه موو ئه و شتانه ی به سه ری ده هات، ده نیووسینه وه. چونکو غه ربی له میژوویه کی راسته قینه بیته شی کردبوو. پیویست بوو شه پۆله کانی ژیا نی که بۆنزمترین قوولاییه کان پۆچوو بوو، ورده ورده و دوا جار هه لکشیتته وه، ئایا لینا بژارده یه کی دیکه شی له به رده ستدا هه بوو؟ راستییه که ی ئه وه یه که یان ده بوو هه لکشان هه لبژیرییت و یان به قوولاییه بیگه رانه وه کاندای رۆچیتته وه.

■ فه رانسه - ئیران

عهبدولرهمان و خومه ینی

هاوینی سالی ۱۹۷۸ بوو. زیاتر له دوو سال به سه ر ده رکردنیان له پراگدا تیده په ری. هینده ی نه خایاند که ریژی می پاشایه تی ئیران پاش ۲۵۰۰ سال پاشایه تی، له سالی ۱۹۷۹ دا به ره و رپوخان ده رۆشت. ئایه توللا خومه ینی که له عه راقه وه په نای برده بووه بهر فه رانسه، له شوینی نیشته جی بوونی خوی له نۆقل - لو - شاتو (Neauphle - Le)

Shateau)، خه لکی سهردانکه ری ده بیینی. رۆژنامه نووسه کان، ئیرانیه کان و کهسانی دیکه ش، له باخچه قیلاییه که ی شوینی مانه وهی خومه یینی چاوه پروان ده بوون تا له لایهن «پزگار که ره مه زن» هکه وه وه ربگیرین. عه بدولر هحمانیش به نیاز بوو سهردانی بکات.

لینا برۆای به وه هه بوو که پیاویکی ئایینی نابیت ده ست له کاروباری حکومه تی وه رببات، برۆای نه ده کرد که ئایینییه کی پیر شوینی شا بگریته وه و ئیرانییه کانیش قبولی بکه ن. به لام ئیرانییه کان به بوچونه جیاوازه سیاسییه کانیا نه وه، خومه یینیان به چاوی پزگاریده ری خویان له چنگی دیکتاتوریی شا سه یر ده کرد. دیاره ئه وه ش راسته که خومه یینی رایگه یانده بوو که به هیچ شیوه یه ک به نیاز نییه ده سه لات به ده سه ته وه بگریته. به هه حال، ئه وه هه موو جۆش و خرۆشه له لایه نگریی خومه یینیدا، ئه وی به ره و لاری برد.

لینا به سه رنجدان به لیته اتووی سیاسی هاوسه ره که ی، سه ره رای ناره زا بوونه که ی، قبولی کرد که به ئوتۆمبیل هاوسه ره که ی به ریته ئوقل - لو - شاتو. له وئ، لینا له ئوتۆمبیله که دا مایه وه و چاوه پروانی هاوسه ره که ی کرد و له بهر ئه وه ی پینی وابوو گه رانه وه ی هاوسه ره که ی زۆر ده خایه نیت، ده ستی کرد به خویندنه وه ی کتیب. به لام، هینده ی نه خایاند، عه بدولر هحمان به توورپیه کی له راده به ده ره وه گه رایه وه.

کاتیک خومه یینی ناوی عه بدولر هحمانی بیستیوو، به سه رسوورمانه وه ده نگی هه لینا بوو و گوته بووی: «کی ری پیداره بیته ژووره وه! من هیچ قسه یه کم نییه له گه ل ئه م پیاوه بیکه م.» سه ره ئه نجام، عه بدولر هحمانیان له وئ دهر کردبوو. عه بدولر هحمان سواری ئوتۆمبیله که بوو و گوته: «برۆین، لیتره برۆین!» توورپیه هه موو ئوتۆمبیله که ی ته نیبوو و به دریژیایی ماوه ی گه رانه وه، عه بدولر هحمان به تاقه وشه یه کیش نه هاته گو.

توورپه بوونی عه بدولر هحمان ده گمه ن بوو و زۆر زووش ده ره و بییه وه. ته نیا به سووکایه تی پیکردنیک، عه بدولر هحمان له مه به سه ته که ی

پاشگەز نە دەبوو وە. پاش چەند رۆژ، سەرلەنوئى بىرۆكەى دیدارى ئایەتوللا خومەینى كەوتەو وە سەرى، ئەمجارەیان، لێنا ئامادە نەبوو بە ئۆتۆمبیل بیگەیهنیتە شوینى مەبەست. باشتەر وابوو كە لە ئەگەرى شكستىكى دیکەدا، هاوسەرەكەى تەنیا بیت. لە راستیدا، ئەم جارەشیان دەسكەوتىكى بەرچاوترى لە جارى پېشوو نەبوو.

■ چوونى عەبدولرەحمان بۆ ئێران

عەبدولرەحمان لە رېكەوتى، ۳۱ى ئووتى ۱۹۷۸، پارىسى بەجیهتتەشت و لە كاتى بەجیهتتەشتى پارىسدا بە لێناى گوت: «یان بۆ مانگىك دەرۆم و یان بۆ هەمیشە» ئەو كەلكى لە پشيووى تاران وەرگرت و بە یاسایى داخلى ئێران بوو. لە تارانیشەو، بەرەو كوردستانى زىدى خۆى بەرپى كەوت، عەبدولرەحمان پینج سال بوو سكرتیرى گشتى حیزبى دیموکراتى كوردستانى ئێران بوو و لە ماوهى ئەو پینج سالەدا سەردانى كوردستانى نەكردبوو. لەو ماوهیهدا كە رېبەرى حیزبى دیموکراتى كوردستان لە كوردستان نەبوو، جەلال تالەبانى، رېبەرى یەكیهتى نیشتمانى كوردستانى عەراق، شوینى غایبەكانى گرتبوو وە. تالەبانى زۆر چالاک بوو و هەندى جار دەچوو بۆ كەرەج و ئاقارى تاران و هەندى جاریش هاتوچۆى كوردستانى عەراق و ئێرانى دەكرد. سالى ۱۹۷۸، ناوى عەبدولرەحمان قاسملوو، لە كوردستاندا زۆر ناسراو نەبوو، سەرەراى ئەو، ئەو زۆر زوو، حیزبە كوردییهكانى ئێران و عەراقى لە دەربەندى حیزبەكان كۆ كردهو بۆ ئەو هەى بەرنامەیهكى هاوبەش لە سەر بنەماى هاوكارى و یارمەتى و دەستپوهرنەدان لە كاروبارى یەكتر دابریژن. ئەو هەش بوو هۆى ئەو كە هاوكارى لەسەر بنەماى مافى بەرانبەر لە نێوانیاندا دەست پېيكات. لەم سەردەمهدا، حیزبى دیموکراتى كوردستانى ئێران، تەنیا سەد كەس ئەندامى هەبوو. بەلام زۆرى نەخایاند كە دۆخەكە گۆردرا و رېژەى ئەندامانى حیزب بە شيوهیهكى موعجیزەئاسا پەرهى سەند، بە شيوهیهك كە بە ماوهیهكى

کورت پاش به دهسه لآت گه یشتنی خومهینی له سالی ۱۹۷۹دا، ریژهی ئەندامانی حیزب گه یشتبووه زیاتر له په نجا هزار کەس، دەبیت ژمارەیی ئەو لایهنگرانهش لهو ریژهیه زیاد بکەین که له ئێران و عراق و تورکیه، پشتیوانییان له بۆچوونهکانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران دەکرد.

■ دیداری ههیهتی دهفتهری سیاسی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له گهڵ خومهینی

مه بهستی ههیهتی دهفتهری سیاسی حیزب، وتووێژ له گهڵ خومهینی بوو سه بارهت به خودموختاریی کوردستان. خومهینی ههیهتی حیزبی به سه ره رشتیی عه بدولر هحمان بیینی. ئایا ئەندامانی دهفتهری سیاسی حیزب هیوادار بوون که خومهینی ئەمجاره یان به پیچه وانەیی ههلس وکەوتی جاری پیشووی له گهڵ عه بدولر هحمان له نۆقل - لو - شاتو، ههلس وکەوتیکی باشتر، ئاوه زمه ندانه تر، به خشنده تر و جیی تیگه یشتنی زیاتر بنوینی؟ ئایه توللا ئاماژه گه لیک له قورعانی بۆ هینانه وه سه بارهت به وهیکه، ئیمه هه موومان، به بی جیاوازی ئیتیکی و شتی وهک ئەوه، پۆله ی یه زدانین و ئەوهیکه جیاکردنه وه ی کورده کان له یاسا قورعانییه کان جیی باس کردن نییه. لهو پرووه وه که حیزبی دیموکرات حیزبیکه لائیک، به هیز و خو شه ویست بوو، جیی سه رسوورمان نییه که ئەندامانی دهفتهری سیاسی بوو بیتنه هوی تووره بوون و غه ززه بی ئەو پیره پیاوه.

ئەمجاره شیان، ئەندامانی دهفتهری سیاسی به بی هیچ دهسکه وتیک، به رینگای خو یاندا گه پانه وه. بهو حاله شه وه، ئەمجاره یان ماوه یهک پاش چاوپیکه وتنه که یان، خومهینی ئەمری کرد تا شاره کورد نشینهکانی سنه و نه غه ده بۆمباران بکەن. هه موو هه وله کانی حیزبی دیموکرات بۆ راگرتنی شه پ، سه ره رای پینداگرییان له سه ره ئەوهیکه هیچ کهس به نیاز نییه کوردستان له ئێران دا بریت (ئهمه هه مان با بهت بوو که

عەبدولرەحمان بئى برانەوہ لە رادیۆ و رۆژنامەكان دووپاتی دەكردهوہ) بئى ئاكام مایەوہ. لەگەڵ ئەوہشدا، بە پێچەوانەى تۆمەتەكانى خومەینى، حیزبى ديموكرات بۆ كوردەكان، تەنیا داواى مافە سەرەتاییەكان، بریتی لە مافە كۆمەلایەتى و فەرھەنگییەكانى دەكرد.

■ ھەلبژاردنى مەجلیسى خوبرەگان

سەرەتاکانى مانگی مارسی ۱۹۷۹، ھەلبژاردنى مەجلیسى خوبرەگان، لە سەرانسەرى ئێراندا دەستی پێكرد. لە كوردستان، عەبدولرەحمان بە زۆرینەى دەنگ ھەلبژێردرا و بریار بوو لە رۆژى دیاریكراودا بچیت بۆ تاران و وەكوو ئەندامى ھەلبژێردراو، خۆى بەو مەجلیسە بناسینیت. رۆژیک پێش رۆیشتنى عەبدولرەحمان بۆ تاران، ھاوڕێیەكى مەھابادى بۆ خواردنى ئیوارە لە عەبدولرەحمانى گێرابووہوہ. لەكاتەدا كە عەبدولرەحمان پێى نایە مالى ئەو ھاوڕێیە، رێك لەو كاتەدا، خومەینى لە تەلەفزیۆندا لیدوانى دەدا. ھیشتا چەند ساتیک تى نەپەربووو كە عەبدولرەحمان بە گوێى خۆى بیستی كە خومەینى لە دژى ئەو بە توورەبى و ھەرەشەوہ گوتى: «ئەم قاسملوویە كنیە ئیترا؟ ئەگەر دەستم پێى رابگات، دەزانم چلۆن ھەلسووكەوتى لەگەڵ بكەم».

پوون و ئاشكرا بوو كە خومەینى، بوونى قاسملوو لە مەجلیسى ناوبراودا قبول ناكات، ھەموو ھەلبژێردراوانى مەجلیسى خوبرەگان مەلای موسولمان بوون، تەنیا دوو كەسیان لائیک بوون كە یەكێکیان عەبدولرەحمان بوو. ھەرەشەكانى خومەینى لە دژى عەبدولرەحمان لەو لیدوانەدا و ھەرودھا لە دژى دەفتەرى سیاسى حیزبى ديموكرات، بوو ھۆى ئەوہى كە عەبدولرەحمان پای خۆى بگوریت و نەچیت بۆ مەجلیسى خوبرەگان.

لە كۆتایى بەھارى سالى ۱۹۷۹دا، خومەینى فتواى كوشتنى عەبدولرەحمان قاسملوو، سكرتێرى گشتى حیزبى ديموكراتى كوردستانی ئێرانى دەرکرد و لە مانگی ئوتی ھەمان سالیشدا، پێژیم

له دژی خه لکی کورد شه پری دهستی پیکرد. به شیکی زوری نه ته وهی کورد له گه ل حیزبی دیموکرات و حیزبه کوردییه کانی دیکه که وتن و به هه موو بوون و توانای خویانه وه خه باتیان کرد.

عه بدولر هحمان له دهفته ری یادداشته کانی خویدا، رسته یه کی به ناوبانگی «ئاندری مالرو» ی نووسیوو وه: «من شه پرم کرد به بن ئه وهی حه زم لی بیت.» حیزبی دیموکرات به شیکی خاکی کوردستانی له ناوهندی کوردستان ئازاد کرد و له و ناوچانه، به پیی به رنامه کانی خوی ریکخستنی ژبانی خه لکی کرد و ئالوگوری پیویستی له بواری سه قامگیر کردنی ریژیمیکی دیموکراتیک پیکهینا. ئه م ناوچانه له ماوهی سی مانگدا بوونه خاوهنی ئازادییه کی ته و او.

هاوکات، ریژیم سیاسه تی دوژمنکارانه ی خوی له سه رانسه ری ولاتدا دهست پیکردبوو و دهستی کردبوو به له ناوبردنی هه موو ئه و که سانه ی که له چوارچیوه ی خواست و حه زه کانی خومه یینیدا نه ده گونجان. له راستیدا، ئه وه ته نیا هیزه کانی ئوپوزیسیون نه بوون که که وتبوونه بهر شالاوی پاوه دوونان و کوشتار، به لکوو هیچ جیاوازییه کی بو ریژیم نه بوو که سزادراوان سه ر به هیزه کانی ئوپوزیسیون بن یان نه بن، هه موو، ته نانه ت مندالان و به ساللاچوانیش که وتبوونه بهر هیزشی سیاسه تی پاکتاو کردن. گوتنی گالته یه ک له ئاماده بوونی ئه و په رگیریکی نه ناسراودا بو خوی به ته نی به س بوو بو ئه وهی که سی خونه پاریز تووشی چاره نووسیکی شووم بیت. ژنانیان ئاخنیه ناو هیشخانی ماله کانه وه و پیاوانی خومه یینی سه رله نوئی سه رله به ری ئیختیاراتیان که وته وه دهست. گولله بارانه کان و له سینداره دانه کان، ئیتر ببوونه شتیکی ئاسایی و ره و.. و خومه یینی «موسولمانه راسته قینه» کانی کردبووه سیخوپ و دووزوان و شوقار به سه ر خه لکه وه. له به رانه ر ئه م دوخه نائاساییه دا که تا ئه وکاته، مه زه ب رولی سازان و هیمن که ره وهی هه بوو و ئیستا ببوو ئامرازیک بو بانگه شه ی دلره قی و توندوتیژی، خه لکیکی زور ولاتیان به جیده هیشت و ریژه یه ک له ئیرانییه غهیره

كوردەكانیش هاتنه لای حیزبی دیموکرات و لهو حیزبه دا خزمه تیان کرد.

■ چوونی لینا بۆ كوردستان

سه ره تاكانی مانگی مارسى ۱۹۸۰ بوو. سه فه رى لینا بۆ كوردستان به ره و پوو ی چه ند ریگرییهك ده بوویه وه، وه كوو: «ناوی قاسملوو، سزای ده سته سه ره بوونه كه ی كه له كاتی ریژی می شادا بۆی ده ركرابوو و به دلنیا ییه وه وه كوو خۆی ما بووه وه و بوونی شه ر له كوردستان، كه نهك هه ر یارمه تیده رى نه بوو، به لكوو دۆخه كه ی لى ئالۆزتر كر دیوو. له گه ل ئه وه شدا، ئه و پشیوییه ی كه له سالی یه كه می ریژی می خومه ی نیدا كه و تبه و وه ولاته وه، گه رانه وه و چالاكى ئه وى تا راده یهك مسۆگه ر ده كرد. له پاریس، كوردیكى زیرهك و به ئاگا له دۆخى ولات، سه فه ره كه ی لینای ریكخست. لینا له ریی ستوكهۆلم و كو پینه اگا وه گه یشته تاران و پاشانیس چوو بۆ كوردستان.

له و كاته وه كه لینا چوو بوو بۆ ئیران و له و ماوه یه دا له گه ل میژوو، داب و نه ریته تۆكمه و جۆرا و جۆره كانی خه لكی ئه و ولاته و هه روه ها پۆژره شییه فراوانه كانیان ئاشنا ببوو، نزیکه ی ۳۰ سال تیه ری بوو، خه لكانیك كه هه رگیز ئازادیخوازییان وه لا نه نابوو و به رده وام هه ولیان بۆ ده سته به ركردى ده دا. له كۆتاییه كانی سالی ۱۹۷۹ه، بنكه ی ناوه ندی حیزبی دیموکراتی كوردستانی ئیران گو یز را بووه وه بۆ گوندى «گۆگ ته په». ئه م گونده كه له نزیکه ی شارى مه هاباد هه لكه و تبه و، خانوه كانی چوارگۆشه و بتونی بوون. له كۆتایى تاكه كۆلانی گونده كه دا، مالیكى تا راده یهك گه و ره ی لی بوو كه بنكه ی ناوه ندی حیزبی دیموکرات بوو.

له مانگی مارسدا، له م ناوچه دا خۆره تاو زۆربه ی كاته كان بزره، به فر و باران ده بارى و به هۆی توانه وه ی به فره وه، زه وى شیدار و قوراوی و هه واش سارد ده بیته. ئه و ماله ی كه بنكه ی ناوه ندی حیزبی لى بوو، هیچ كه ره سته یه كى گه رم كه ره وه ی لى نه بوو. جل و به رگی كوردی، مرۆف له سه رما ده پارێزی. به لام لینا كه جل و به رگی ئورووپایی له بهر

کردبوو، له سه رمادا هه لده له رزی. عه بدولر هحمان که به دريژايي رۆژ له ژووری میوانان سه رقالي گرتنی کۆبوونه وه و بینینی خه لک بوو، شه وان شه که ت و ماندوو ده بوو. هاتنی هاوکاره کانی عه بدولر هحمان که بریار بوو بین بۆ ئه وئ و سه باره ت به ئه رکه کانی داها تووی لینا له ئوروپا بریار بدهن، وه درهنگ که وتبوو.

هه ربۆیه ش، لینا کاته کانی خوی به گه پان له و ده وروپه ره پر ده کرده وه. دیاره نه ده بوو زۆر له بنکه ی ناوه ندیی حیزب دوور بکه ویته وه، له و حاله ته دا، ده بوو قیوولی بکات که پیشمه رگه کان ئاگایان لیبی بیت. له گرده پووت و قووته بی دار و بنچکه کانی ئاقاری بنکه ی ناوه ندی، چه وه کان له بن پنی لینادا هه لده خلیسکان. چه وگه لیک له به ردی ره ش، به ردی ره نگامه، به ردی خارا، به ردی ئاسن و چه شنه کانی به ردی مه پمه ر، له مه پمه ری سپیی و زه رده وه هه تا مه پمه ری ره گه دار و ...هتد، لینا که کاپشه نی هاوسه ره که ی پۆشیبوو، گیرفانه کانی پر کردبوو له و چه وانه.

له خوارووی یه کیک له گرده کاند، لینا خوی له نیوان پۆلیک پیشمه رگه دا بینیه وه. ئه وان له ده وری لینا کۆ ببوونه وه و ده یانووست، ئه م تازه هاتوو به ناسن. به لام لینا، به مه به سستی دوورکه وتنه وه له فه رمیاتی تایبه ت به ژنی رپیهریک، چه وه کانی نیشان دان و سه باره ت به و گه نجینه ی له بن پیاندا بوو، قسه ی بۆ ده کردن.

یه کیک له پیشمه رگه کان به هه لخرانه وه گوتی: «جا ئه وه خۆ هیچ نییه، ئه م ناوچه یه پره له م به ردانه».

یه کیک دیکه یان گوتی: «به و پییه، کاتیک به ئازادی بگه ین، به هه لگرتنه وه ی ئه م به ردانه وه ساماندار ده بین».

پیشمه رگه یه کی گه نج به دهنگی به رز، گوتی: «له و کاته دا ئیمه ش عه چه مه کان ده چه وسپینه وه!»

یه کیک دیکه له گه نجه کان پرسیاری کرد: «ئه وسا، چ جیاوازییه ک له نیوان ئیمه و ئه واندا ده بین؟» ئه و گه نجه وه لامی دایه وه: «ماوه یه که ی

دوور و درێژە كە ئەوان ئێمە دەچەوسیننەو و ئێمەش مافی تۆلە كێرناوەمان هەیه!»

یەكی دیکەیان گوتی: «مەگین تۆ بۆ دەستەبەرکردنی دیموكراسی خەبات ناكەیت؟ مرقۆفیکى دیموكرات مافی خەلكى دیکەش لە بەرچاو دەگریت و دادپەروەریی بۆ هەمووان دەوێت. خەباتى تۆ لە دژی عەجەمەكان، خەباتىكى دادپەروەرانەیه و ئەگەر لەم خەباتەدا سەرکەوى، بە ئازادى دەگەیت. ئایا پاش دەستەبەر کردنی ئازادى، تۆش دەتەوێت رێك وەك عەجەمەكان هەلس و كەوت بكەیت؟»

پیشمەرگەیهكى بەتەمەن گوتی: «باش گوی بگره كورم، ئێمە دیموكراتین و ئەوێش بەو مانایەیه كە ئێمە لەوان باشترین.»

باسەكە بەردەوام بوو بەلام لێنا، لە سەرماندا هەلەلەرزى. لێنا، لە هاورێ نوێیهكانى ئیزنى پۆیشتنى وەرگرت. پیشمەرگە تۆلەستینهكە، كەوتە تەكى و دەیویست ئەوێ گوتووێتى بۆی روونتر بكاتەو. پاشان بەردەوام بوو و گوتی: «بۆ خوارنەوێ چایەك تەشريف بهیننە لای ئێمە! ئەو لێناى وەك خانمى پۆژنامەنووس ناساند. لەو پووێهە كە پۆژنامەنووسەكان لە هەموو لایەكەو پووین لە «گۆگ تەپە» دەكرد، ئەو پیشمەرگەیهش وايزانیوو كە لێناش پۆژنامەنووسە. بە چوونەژوورەوێ لێنا، دوو پیشمەرگەى بە تەمەن لە بەرى هەستان و وێرای تۆقە كردن لەگەڵ لێنا، داوايان لێكرد دابنیشیت. لێنا ئیستكانە چایە گەرمەكەى گرت بە دەستەو و دەستە سەربووەكانى پێ گەرم دەكردەو. چەند ساتىك بە هیمنى و بێدەنگى تێپەرى. پاشان یەكێك لەو پیشمەرگە بە تەمەنانه كە لە تەنشت لێناو دانیشتبوو، پرسىارى كرد: «بەپێزت میوانى دوكتورى ئێمەیت؟» (بۆ هەمووان، عەبدولرەحمان «دوكتور» بوو. لێنا وەلامى داىو: «بەلى.»

پیاو بەتەمەنەكە پرسىارى كرد: «ئەم هەموو چەو بۆچى كۆ دەكەیتەو؟»

ئەو پیشمەرگە گەنجە، هەموو چەوكانى لە پیش لێنا، لەسەر زەوییهكە

بلاو کردبووه‌وه. له‌م کاته‌دا، ژووره‌که پر بيوو له پيشمه‌رگه و هه‌موو گوييان له باسه‌کان راگرتبوو و قسه‌يان تيدا ده‌کرد و سه‌بارهت به کانگا ژيرزه‌وينييه ده‌وله‌مهنده‌کانيان قسه‌يان ده‌کرد و ئه‌وه‌يکه له فلاڤنه شوين کانگای زيری ليه و له شوينیکی ديه، کانگای زيو و ...هتد.

پاشان، که سيکیان پرسياری کرد: «به نيازيت سه‌بارهت به کانگا ژيرزه‌وينييه‌کانی ئيمه بنوسيت؟»

لينا وه‌لامی دايه‌وه: «به‌لی، هه‌روه‌ها سه‌بارهت به‌وه‌ش ده‌نوسم که ئيوه چهند ولاته‌که‌تان و ئازاديتان خو‌ش ده‌ويت!»

يه‌کيک له‌وان، به بيستنی وه‌لامه‌که‌ی لينا، گوتی: «باشه، زور باشه، ده‌بی راستييه‌کان سه‌بارهت به عه‌جه‌مه‌کان و ئه‌وه‌يکه ئيمه له لايه‌ن ئه‌وانه‌وه، ته‌نیا به هوی کورد بوونمانه‌وه و ئه‌وه‌يکه له ماف و شه‌ره‌فمان داکوکی ده‌که‌ين، ئه‌شکه‌نجه ده‌درين و ده‌کوژرين، ئاشکرا بکريت.»

له‌م کاته‌دا، که‌ريم، يه‌کيک له پيشمه‌رگه سکورت‌ه‌کانی عه‌بدول‌رحمان، هاته ژووره‌وه و گوتی: «خانم، هه‌م دوکتور ئيشی پيته و هه‌م ئه‌وه که‌سانه‌ی که بۆ دیداری به‌ريزت هاتوون.»

بنکه‌ی ناوه‌ندیی حيزبی ديموکرات پر بوو له پيژيه‌ک له رۆژنامه‌نووسان و هه‌شيمه‌تيکی زور له کورده‌کان. عه‌بدول‌رحمان به رۆژنامه‌نووسه‌کان راده‌گه‌يشت و لينا به کورده‌کان. له نيوان کورده‌کاندا، دوو که‌س هه‌بوون به نيوی ئه‌بووبه‌کر و هاوسه‌ره زور گه‌نجه‌که‌ی په‌روين. يه‌که‌م‌ين خولی هه‌لبژاردنی پارله‌مان تازه کو‌تايی پي‌هاتبوو و حيزبی ديموکرات له هه‌موو شوينیک ده‌نگی زورينه‌ی هينابووه‌وه. ئه‌بووبه‌کریش به زورينه‌ی ده‌نگ وه‌کوو نوينه‌ری بوکان ده‌نگی هينابووه‌وه. ئه‌وه‌وه‌لی دها لينا رازی بکات له کوردستان بمينيته‌وه و هوکاره‌که‌شی ئه‌وه بوو که لينا ده‌توانی کاريه‌رييه‌کی قوول له‌سه‌ر ژنان دابنی و به‌ليني دها که هه‌زاران ژنی کورد کو ده‌کاته‌وه و لينا ليدوانيان بۆ ده‌دات و.. په‌نگه ئه‌گه‌ر بيزانبياه که لينا چهند وته‌بيژيکی خراب و نه‌گونجاوه، وازی به‌ينايه. سه‌ره‌پای

ئەو، لێناش زۆر حەزی دەکرد لەوئ بۆمبێتەو و لەگەڵ ژنان بکەوێتە چالاکییەو. بەلام عەبدولرەحمان بڕوای بەو هەبوو کە بوونی لێنا له ئوروپا زیاتر به سوودی کوردەکان دەبێت.

هاوسەری لێنا، کەیفخۆش، رازی و تەژی له ئێرا دەهاته پیش چاو. بەلام، ئەو هەلگری بەرپرسیایەتیەکی مەزن بوو. چونکە هاوکارەکانی، بە بێ ئەو هیچ بڕیارێکیان نەدەدا و هەموو بۆ چارەسەری کێشەکانیان دەهاتنە لای ئەو. تەنانەت کاتی پێویستی بۆ نان خواردنیش نەبوو چونکە له کاتی نان خواردندا، به هۆی کاری زۆر و هاتوچۆ و سەردانە بەردەوامەکانەو، ناچار بوو له پەستا له سەر میزی نان خواردنەکە هەستیت و به کاروبارەکان رابگات. هەربۆیەش، لێنا بیری لهو دەکردەو کە ئەو هەموو بەرپرسیایەتیە بۆ یەک کەس، لهرا دەدەرە.

■ مەهاباد

لەبەر ئەوەی ئەو کۆبوونەوێی کە قەرار بوو سەبارەت به چالاکییەکانی لێنا بڕیاری تێدا بدریت، بهو حال و دۆخووە نەدەگیرا، لێنا بڕیاری دا سەردانی مەهاباد، شاری قارەمان و پێتەختی کۆماری تەمەن کورتي کوردستان بکات. لهوئ لێنایان بۆ بینی بەنداوی مەهاباد و دەورووبەری برد. ئەم بەنداوه جیی شانازی خەلک و سەیرانگەیان بوو. له ئاوی بەنداوهکەشدا مەلەیان دەکرد، دیارە تەنیا پیاوکان و مندالەکان بۆیان هەبوو مەلە بکەن و ژنان لهو مافە بێبەش بوون و هەلبەت لهو بوارەدا، ئەو خۆدی ژنانی کورد بوون کە دەرسی لێنایان دادەدا! و دەیانگوت لێرە، ئەگەر ژنیک دامەنی کورت له پێ بکات، به چاوی بێحەیا و خراپە سەیری دەکەن (دەلێن چ ژنیک بێحەیا به خۆی پووت دەکاتەو). لێنا که جل و بەرگی ئوروپایی لهبەردابوو و تەنووڕەکەهی هەتا قولاپەهی دەهات، به گالتهو دەیکوت: «هیوادارم بهم قولاپه پووتمهو نه بمه هۆی سەرشۆرپی پیاوکان».

لێنا ژنان و کچانی رەزاییەهی له سالی ۲۷دا وهبیر دەهاتهو. ئەوان

دامه نى كورتیان له پى ده كرد و كه سيش پى سهر نه بوو. ئەگەر له مه هاباد له سالی ۱۹۸۰دا، له بهر كردنى دامه ن نه گونجاو و دژه باو بوو، بیگومان سه بارهت به له بهر كردنى جلو بهرگی تایبهت به مه له (مايو) هه ر نه ده كرا باسیشى بكریت. ئالوگوره ئیسلامیه كان له دۆخى ژاندا، نهك هه ر له لایه ن پیاوانه وه به و په رى مه یله وه پینشوازی لیکرابوو، به لكوو بو به كرده وه كردنیشی، هه موو توانای خویان خستبووه گه پ. له راستیدا، پاشه كشه به ره و دواكه و تووی كومه لایه تی به خیرایی به كرده وه كرابوو. ژنان كه مافی هه لېژاردنیان نه بوو، ناچار بوون ملكه چ بن. سه ره پای ئه وهش، له ماله وه، كچان و ژنان به پرسىاری به رده وام دهوره ی لئانیان ده دا، ئه وهش دژى ئه و بوچوونه ی ده سه لماند كه له سه ره وه باس كرا: ئه وان پرسىاری سیاسى و هه ندئ جاریش ورد سه بارهت به دۆخى ژنان له نیزامى كۆمۆنیستیدا، هه لس و كه وتی پیاوانى دیموکرات به نیسه بت ژنانه وه، مافه كانى ژنان و چۆنايه تی ره چاوكردنى ئه و مافانه له ولاته سوسالیستیه كان و هه روه ها چۆنيه تی دانى مووچه له به رانه بر كاری وهك یه كى ژن و پیاو له و ولاتانه یان ده هینایه به رباس و...هتد.

حیزبى دیموکراتى كوردستانى ئیران كه له ریزى بزوتنه وه ی چه پدا بوو و تازه له دۆخى نایاسایى بوون هاتبووه ده ره وه، هیشتا پینگه ی خوى له كۆمه لگه ی سه رانه ر ئالۆزى ئیراندا قایم نه كردبوو، كه له گه ل شه ر پووبه پوو بوویه وه. زۆریهك له كورده كان راستگۆیانه باوه ریان به وه هه بوو كه كۆمۆنیسم ئازادییان بو ده سه ته به ر ده كات. لئنا كه هاوسه رى ریه رى ئه م بزوتنه وه یه بوو، له به رانه بر ئه م پرسىاره راستگۆیاناندا، هه ستى به سه رلێشيوای ده كرد. باوه ر به راست بوونى رێژیمه كۆمۆنیستیه كان، له میژ بوو لای لئنا كالى ببووه وه. چونكه، ئه و به چاوى خوى بینیبوو ی كه چی به سه ر خه لكانى ژیر ده سه لاتى ئه م رێژیماندا هاتوو. خودى لئنا چه پ بووه، به لام به تپه رینى سه له كان، چه پ بوونه كه ی ببوو ه شتیکى شه خسى و ئه ویش بریتى

بوو له پشتیوانیی هه‌زاران و ئه‌وانه‌ی سووکایه‌تیان پیکراوه، به بی ئه‌وه‌ی پشت به حیزبه سیاسییه‌کان به‌ستیت، ئه‌وه‌ش به سه‌رنجدان به‌و زانیاری و ئه‌زمونانه‌بوو که له‌و حیزبانه به‌دهستی هینابوون. هه‌ربۆیه‌ش وه‌لامدانه‌وه به‌و کچانه و به‌و ژنانه زۆریش سانا نه‌بوو. له لایه‌که‌وه، ئه‌و نه‌ده‌بوو زه‌بر له بزووتنه‌وه‌ی هاوسه‌ره‌که‌ی بوه‌شینیت و بیته‌هۆی بریندار کردنی هه‌ستی ئه‌و گه‌نجانیه‌ی به‌هه‌موو مانا ئۆگری ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه بوون. لینا گومانی له به‌رده‌وامی و مانه‌وه‌ی ئه‌و ئازادییه پیره‌وه‌که‌یه هه‌بوو که له به‌شیکێ کوردستان و ئه‌ویش به ده‌له‌مه‌یی، جیگیر بیوو، له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، درۆ کردن له‌گه‌ل ژنان، به‌ها نه‌دان بوو به تیگه‌یشتوویی و ئاوه‌زیان و بیگومان پۆژیک به‌و راستییه ده‌گه‌یشتن و ئه‌وه‌ش زه‌ربه‌ی له متمانه هینانیا‌ن به دیموکراسی ده‌دا. هه‌ربۆیه‌ش، لینا وه‌لامی پرسیاره‌کانی به شیوه‌یه‌کی پووکه‌شی و ناورد ده‌دایه‌وه.

ئهم سه‌رده‌مه ئالۆز و دژواره، به بی ئه‌وه‌ی به‌رچاو بیت، سه‌ره‌تای شکۆ و ناوبانگ ده‌رکردنی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بوو. ئهم حیزبه به‌ره‌و ئه‌وه ده‌چوو که له سالانی داها‌توودا، وه‌کوو هینزیکێ دیاریکه‌ر و جیی ریز له به‌شیکێ گه‌وره‌ی پۆژه‌ه‌لاتی نیوه‌راستدا پۆل بگه‌یشت.

■ چیرۆکی ژنیک به نیوی جوان

باسی پۆژه‌ره‌شییه‌کانی ژنان کرا. لیره‌دا وه‌کوو نمونه، ئاماژه به دوو نمونه‌ی زیندوو ده‌کریت. پۆژیکیان، پاش نیوه‌رۆ، لینا جل و به‌رگه کوردییه‌که‌ی له‌به‌ر کرد بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ژنیکێ ته‌مه‌ن ۳۹ سالدا دابنیشیت. نیوی ئهم ژنه ده‌نیین جوان که له زمانی کوردیدا به مانای «ژیکه‌له و له‌به‌ردلان»ه، چونکوو ئه‌و هه‌م له گه‌نجییه‌تیدا جوان و سه‌رنج‌پاکیش بووه و هه‌م له کاتی ئهم چاوپیکه‌وتنه‌یدا له‌گه‌ل لینا، هینشتاش هه‌ر جوان بوو. لینا ئه‌و ژنه‌ی له‌و کاته‌وه که مندالیکی ته‌مه‌ن

۹ سال بوو دهناسی. باوکی به نیاز بوو جوانی تازه پیگه ییو بدات به ناسیاریکی خوی که ژنه که ی ته لاق دابوو و دوو کوری هاوته مه نی جوانی هه بوو. به هه رحال، رهنکه نهو پیاوه، لهو کاته دا، پیاویکی زمان لووس و که شخه بوو بیت و نهو کچه زور گهنجهش، توانای هه لسه نگاندن و جیاوازی دانان له نیوان پیاوی عاقل و پیاوی زمان ته پری نه بوو بیت. هه رچونیک بیت نهو کچه شیتانه عاشقی نهو پیاوه ده بیت و به م چه شنه چاره نووسی جوان ده گوری.

باوکی جوان، رای خوی گوری بوو و چیدیکه ری به «مه ناف» (پیاوی داواکار) نه ده دا بچته مالی. به لام جوان به نهینی ها توچوی مه نافی ده کرد. کاتیک باوکی به م که یین و بهینه ی زانی، ری له په یوه ندی کچه که ی و مه ناف گرت. شایانی باسه که له کومه لگه یه کی موسولماندا، ری بهو هه لسه و که و ته ی جوان نادریت و یاساغ بوونی نهو بابه ته له لایه ن باوکه وه، وه ک رۆن به ناگردا بکریت و ابوو. جوانی لاسار مالی باوکی به جی ده هیلت و له مالی مه ناف جیگر ده بیت. دایکی جوان لهو کرده وه ی کچه که ی به راده یه ک زویر ده بیت که خوله میش ده کات به سه روووی خویدا و دواچار بنه ماله که له به ریه ک هه لده وه شیتته وه. به لام جوان له مافی خوی له سه ر هه لبراردنی ژیانه هاو به شه که ی دا کوکی ده کات. هه ربویه ش باوکی تووکی لیده کات و لیی ناپرسیته وه. له م چه شنه کومه لگه یانه دا، پیاویک که به نیسه بت ژنه که یه وه ریگ و پیک نه بیت و په یوه ندی له گه ل ژنانی دیکه دروست بکات و یان ژن بینتته وه، وه کوو پیاویکی به هیز، خوشرابویر و چاو حیز سه یر ده کریت و به ده گمه ن له لایه ن کومه لگه وه به تاوانبار ناوی ده بن. به لام به پیچه وانه وه، نه گهر ژنیک وره ی نه وه ی هه بیت کاری وا بکات، ده سته جی به تاوانبار دهناسریت و سووکایه تی پیده کریت و قسه ی سارد و سووکی پیده گوتریت و هه موو خواز یاری توندترین سزاکان بو نهو ژنه ده بن. نهو ژنه ده بی داوای به خشین بکات و توبه بکات. به لام جوان که ته بعیکی سه رکه شی هه بوو، هه رگیز نه داوای به خشینی

كرد و نه په شیمانایی دهربری. هه ربۆیهش، سالانیکی زۆر له دۆخیکدا دهژیا که زۆر بهی خه لک تیی نه ده گه یشتن. پاشان شووی به مه ناف کرد و کچیکیشی لینی بوو. به لام هیندهی نه خایاند که خوو و سروشتی سووکی مه ناف سه ری هه لدایه وه و جوان بوو به که ره سه ته یه ک بو به تال کردنه وهی گری دهر و نییه کانی. ته نیا دلخۆشیی جوان، کچه که ی بوو. به لام گرفته که گه یشته ئاستیک که جوان ئیتر برستی لی برا و هه ربۆیهش، کچه که ی هه لگرت و مالی میرده که ی به جیهیشت. دیسانه وهش کرده وهی کی لیبراوانه له لایه ن ژنیکه وه سه ری هه لدا بوو. به لام ئەم کرده وهی له لایه ن کومه لگه وه رهت ده کرایه وه. هه ربۆیهش، جاریکی دیکه، هه موو له دژی جوان هه ستانه وه. دوا جار، برای جوان، له گه ل میرده که ی یه کی خسته وه و به م شیوه یه پیشی به ریسواییه که گرت.

له بنکه ی ناوه ندیی حیزبی دیموکرات، لینا به ره و پرووی «جوان» یکی چاره رهش بووه وه. پاش ته لاق، به پی ریشوینه قورعانییه کان، مافی سه ره ره شتی کردنی مندال به باوک ده دریت و مه نافیش ئەو پیاوه نه بوو ده سه ته ردار ی ئەو مافه ی بیت. سه ندنه وهی مندال له دایک، سزادانی ئەو ژنه یه که ملکه چی میرده کی نابیت. راسته که بو دایکیک، هه لگرتنه وهی منداله که ی له داوینی تا قهت پروو کینه و ژیا نه که ی ئاسته م ده کات، به لام ئایا ژیا ن له گه ل پیاویکی ئاوا ئاسانه؟ له و ولاتانه دا که ژن هه یچ پشتگیرییه کی یاسایی له پشت نییه، بیهش کردنی ژن له منداله که ی، بار ته قای چاره ره شییه کی هه تاهه تاییه. هه ربۆیهش، ئەم ژنه به ناعیلاجی ملکه چی پیاویکی بی ئینساف ده بی و گوێزایه ل بوونی خوی قبوول ده کا.

■ ئیستاش چیرۆکی ئامینه

روژیکیان لینا له پشت په نجه ره ی مالیکدا، چاوی به ژنیک ده که ویت، به ره و درگای ماله که ده چیت و له درگا ده دات. هه ندی جار، ژنه کان

به پروانینیکی هه له و ته نانهت دوژمنکارانه وه سه یریان ده کرد. ئەم به شه له ژنان، راستگۆیان هه سته کانی خۆیان باس ده کرد و لیناش پیووستی به و ته راشکاوانانه هه بوو و یه کیک له و ژنانه، هه مان ژنی پشت په نجه ره که بوو که نیوی فاته بوو. له هه وشه یه کی بچکوله دا، له بهر ده ره که، دیله سه گینکی گه وره راکشابوو و توو تکه کانی وه ک توپه له به فر، تووکن و سپی تی ئالابوون. ژنه که بو دوورخستنه وه ی توو تکه کان که له نیزیکی ده ره که وه یارییان ده کرد، چه ند شه پیکی به ملاوئه ولادا تیگرتن و پاشان به پروو یه کی گرژ و مونه وه پرووی له لینا کرد و هوکاری سهردانه که ی لی پرسیار کرد.

لینا وه لامی دایه وه: «هاتووم تو ببینم خوشکه».

ئه و ژنه، دهستیکی راوه شاندا و ئاماژه ی بو لینا کرد که بچیته ژووره وه. کابانی مال، نار ه زایه تی خوی له سهردانه ناوه خته که ی لینا نه ده شارده وه. به لام لیناش سوور بوو له سه ره ئه وه ی ئه و ژنه بینیته قسه. لینا له زهینی خویدا سه رقالی ئه وه بوو له کوپه ده ست پینکات، ژنیکی دیکه ی له نیوان ده ره که یه کی نیوه کراوه دا بینی و هه ربویه ش پرسیار کرد: «ئه وه خوشکته؟»

لینا قسه کانی به پرسیاریکی باشه وه ده ست پینکردبوو. فاته و رووژا و چیرۆکی ئامینه ی به تیروته سه لی بو لینا گپرایه وه.

ئامینه شووی به پیاویکی تووره و به دفر، له ناوچه ی باکوور کردبوو و دوو مندالیشی لی هه بوو. زور جار ان که وتبووه بهر لینان، ئەشکه نجه و ده ستریتژی و... هتد. له لایه ن هاوسه ره که یه وه سووکایه تی پنده کرا و جنیوی پنده درا. ئامینه چه ندین جار منداله کانی هه لگرتبوو و گه رابوو وه بو مالی باوکی. به لام، هه رجاره، مالی بابی گه راندبوو یانه وه بو لای میرده که ی. دوا جار، به رگه ی ئه و ئازار و ئەشکه نجه یه ناگریت و مالئاوایی له منداله کانی ده کات و مالی میرده که ی به جی ده هیلت. ئه و که هیچ لایه کی نه بوو په نای بو بیات، پیگای باشووری گرتبووه بهر. له م سهرده می ئاواره ییبه دا، ئامینه له ده ره وه دهنووست و لای خه لکی

گونده كه نانېكى دهخوارد، له هېله كانى شه ر تېده پېرى و.. به دواى ئېش و كاردا ده گه را. به لام كه س پئويستى به كارى ئه و نه بوو. له گوگ ته په، پوژيكيان فاتمه له بهر دهركه ي ماله كه ي خوى به نيوه گيانى و نووستوو دهيدوژيته وه.

فاتمه وهكوو ياريدده ريك بو كاروبارى ناومالى خوى رايدده گريت و له و روژه به دواوه، ئه و دوو ژنه پېكه وه ئېش و فرمانى ناو مالىان رېكده خست و بېوونه ئاوال. پاش ماوه يه كى كورت، ئامينه ش هات بو لايان. ژنيكى بالا بهرز و نيوقه د باريك، به هين، به دوو چاوى ره شى ميهره بانه وه، ليوى گوشتن و پواله تيكى به بز هوه. فاتمه به تيروته سه لى وه لامى پرسسياره كانى ليئا سه بارهت به چاره نووسى ئامينه ي ده دايه وه و ئامينه ش كه ژنيكى كه مدوو بوو، به راوه شاندى سه رى، گوته كانى فاتمه ي پشتراست ده كرده وه. به روونى ديار بوو كه ئامينه له بوونى خوى له مالى فاتمه رازييه. ئه و دوو ژنه هه تا به رده ركه ليئا يان به رى كرد و دلنبايان كرده وه كه هه ركات بيه ويت سه ردانبايان بكات، پيشوازيى ليده كه ن.

■ كۆبوونه وهى دهفته رى سياسى

سه ره ئه نجام، كۆبوونه وهى ئه ندامانى دهفته رى سياسى كه برپيار بوو سه بارهت به چالاكويه كانى حيزب له ئورووپا و له وانه چالاكويه كانى ليئا برپيار بدهن، به ريوه چوو. له كۆبوونه وه كه دا، ليئا ده ستي كرد به شى كردنه وهى ئه و دوخه ي كه پيى وابوو كاريگه رى ئه رينى له سه ر چالاكويه كانى حيزب له ئورووپا داده نيت. پيشنيارى كرد دهفته ريكي نوينه رايه تى له ناوه ندى ئورووپا بكه نه وه (به بوچوونى ئه و، پاريس بو ئه و مه به سته، گونجاوترين شوين بو). پيرسونيله كه ي ده بوو له ناو كورده په نابره كان و له كارامه ترينه كانبايان هه لېژيردرت و ده بوو له وى كاروبارى په يوه ندييه ده ركه ييه كانى حيزب راپه رينن. ئه م نوينه رايه تيه، وهكوو هه ر ئيشيكي ديكه، بو به ره وپيشچوونى چالاكويه كانبايان، پئويستى

بە ئیمكانات ھەبوو.

لە ساڵی ۱۹۸۰دا، كوردستان بە لای رای گشتیی جیهانەو ە زۆر ناسراو نەبوو. بۆ ناساندنی زیاتری، پێویست بوو بۆلتهنیک بە شیوەی ریک و پیک بلاو بیتەو ە. بۆ ئامادەکردنی بۆلتهنیک ئوتۆ، كەسانیکى رۆژنامەنووس و نووسەر و ھەر و ھەروەھا وەرگرتنى تەكووزى ھەوالی نۆی و دروست پێویست بوو، تەنانەت ئەگەر ھەوالەكان سەبارەت بە كوردستان و سەرانسەری ئێران نەرینیش بن (ئەوان زۆربەى كاتەكان بەو ە راھاتبوون كە بلین ھیچ كیشەیهك نییە و ھەموو شتیک لە جیی خۆیدایە). دیارە ئەو كەسەش كە دەبوو بەرپرسایەتیی پەيوەندییە گشتییەكان لە ئەستۆ بگریت، پێویستی بە ھەموو ئەو ئیمكاناتە ھەبوو. ەبدولرەحمان وێرای شی کردنەو ە و لیکدانەو ەى زیاتر، پشٹیوانیی لە پششنیارەكانی لیتا کرد.

ھەموو ئەندامانی دەفتەری سیاسی كە لەو كۆبوونەو ە یەدا ئامادە بوون، پششنیارەكانی لیتایان قیوول کرد و داویان لیکرد كە جگە لە بەرپرسایەتیی پەيوەندییە گشتییەكان، سەرپەرشتیاریی پیراگەیشتنی کاروباری مالیی حیزب لە بانكەكانی دەرەو ەى ئیرانیش لە ئەستۆ بگریت.

لیتا بەو مەرجەى كە دوو ھاوکاری بۆ دیاری بكەن، بەرپرسایەتیی پەيوەندییە گشتییەكانی حیزب لە دەرەو ەى ولاتی و ە ئەستۆ گرت. ئەو باش دەیزانی كە سیک بە تەنیا بۆ بەرەو پششبردنی کاریگەری ئەم بەرپرسایەتییە بەس نییە (ئەو پششتریش ئەو کارەى کردبوو و دەیزانی باسی چی دەكات)، جگە لەو ەش، لە ئەگەری لەناوچوونی لیتادا، پێویستیان بە كەسانیک ھەبوو كە لەو بوارەدا ئەزموونی پێویستیان پەیدا کردبیت.

لیتا وێرای شی کردنەو ەى ئەو ەیکە ھیچ ئەزموونیکى لە بواری کاروباری مالیدا نییە، خۆی لە بەرپرسایەتیی کاروباری مالیی حیزب لە بانكەكان دەبوارد. بەلام ەبدولرەحمان پشداگریی دەکرد و بەلینى

پیدا که بۆخۆیشی له و بوارهدا هاوکاری دهکات. ئەوان پێیان وابوو که لینا بەرپرسایهتی دووهه‌میشی قیوول کردوه، رهنه‌گه له‌بەر ئەوه بووبیت که له کاتی هینانه ئارای باسی سه‌رپه‌ره‌شتیاری کاروباری مالی، له لایه‌ن دهفته‌ری سیاسیه‌وه، لینا پیکه‌نیبوو، دیاره پیکه‌نینه‌که‌ی لینا له‌بەر ئەوه بوو که داخوازه‌که‌ی ئەوان جیدی نه‌بوو. له و کاته‌دا حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران زۆر هه‌ژار بوو و لینا نه‌یده‌زانی که پاش ماوه‌یه‌ک دۆخه‌که ده‌گۆردریت و حیسابه‌کانی حیزب په‌ره‌یه‌کی به‌رچاو ده‌سینیت.

له و رۆژهدا، له لایه‌ن ئەندامانی دهفته‌ری سیاسیه‌وه، گه‌لیک به‌لینی به لینا درا. سه‌ره‌رای ئەوه‌ش، ئەزموونه‌کانی لینا له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌ی و کورده‌کانی دیکه، نه‌یده‌هیشته هه‌ست به دلخۆشی بکات. لینا له ئاسمان و زه‌وی ده‌پارایه‌وه که ئەوان، ئەم‌جاره‌یان به‌لینه‌کانیان فه‌رامۆش نه‌که‌ن. به‌لام ئەم‌جاره‌شیان ئاسمان گویی له نزاکانی نه‌گرت. دواتر، کاتیک لینا هه‌ولی‌دا له هۆکاری ئەو خه‌مساردیه‌ بکۆلێته‌وه، تیگه‌یی که حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران به هۆی ئالوگۆری دۆخه‌که‌ی، ناچار ببوو هه‌موو توانای خۆی له‌سه‌ر ریکخسته‌ نوێیه‌که‌ی و به تابه‌تی له‌سه‌ر شه‌ر چر بکاته‌وه. له راستیدا چالاکی له ئوروپا، بۆ حیزب له پله‌ی دووه‌می گرینگی پیداندا بوو. به‌لام بۆ لینا، ئوروپا واته «کرانه‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌یه‌ک به‌ره‌و جیهان» که ده‌یتوانی جیی حیزب له ناو بزووتنه‌وه‌ گرینگه‌کاندا بکاته‌وه و هیزی حیزب بۆ چالاکی کاریه‌گر و به‌که‌لک له به‌رژه‌وه‌ندی ولات به‌رز کاته‌وه. جگه له‌وه‌ش، سه‌رنج نه‌دان به‌م بابته‌، مه‌ترسیی ئەوه‌ی لیده‌کرا که جاریکی دیکه‌ش حیزب بگه‌ریته‌وه بۆ دۆخی حیزبیکی لۆکالی و بن‌بایه‌خ.

له و سه‌رده‌مه‌دا، حیزب هیشته‌ش چهند سالیکی مابوو که وه‌کوو حیزبیکی خاوه‌ن ده‌سه‌لات و گرینگ ده‌رکه‌وێت. سه‌ره‌تا‌کانی سالی ۱۹۸۰، له راستیدا سه‌ره‌تای ئەو دۆخه‌ بوو.

له و رۆژهدا که لینا له‌گه‌ل ئەندامانی دهفته‌ری سیاسی کۆبوونه‌وه‌ی

هه بوو، پاسدارهکان به رهو مه هاباد به پری که وتیوون و دهوری ۱۲ کیلومتریان مابوو بگه نه مه هاباد. هه ربویه ش، دهفته ری سیاسی دهویست که لینا به زووترین کات بگه ریته وه بو ئوروو پیا.

سه فهره که ی لینا، تیپه رین به ولاتیکی کاول کراودابوو. ئه ویان به کویستانه ئه مینه کاندایا دهره که هیچ خالیکی پشکنینی نیزامی له سه ره نه بوو. به دریزی ریگا که، بینای کاول کراوی کارگه کان، ناوهندی گه یاندنی کاره با و هه روه ها کزگا کشتو کالییه کان سه رنجی لینایان راده کیشا...

له راستیدا ته نیا یه ک سال و شتیک به سه ره شوژی ئیسلامیدا تیپه ری بوو، به لام هه ره ئه و ماوه کورته بو دارمانی ئابووری کوردستان به س بوو.

خومه یینی له یه کیک له لیدوانه کانیدا، که له فهرانسه له سه ره شریت تو مار کرابوو، ده یگوت: «ته نانه ت ئه گه ره خه لکی ئیران، من بو به ریوه به ری ولات هه لپزیرن، ته نیا تا ئه و کاته له و به ریوه به ریبه به رده وام ده بم که دلنیا بم ئه وانه ی شوینم ده گرنه وه، مرفو فگه لیکه دروستکارن و توانایی دابین کردنی دیموکراسی بو هه موو خه لکی ئیرانیان هه یه».

به لام بینیمان که دیموکراسی خومه یینی بریتی بوو له پیدانی ئازادی به فیناتیکه کان «ده مارگرژه کان». شه ره له دژی کورده کان و له دژی عه راق، ولاتی به ره ورووی رۆژه ره شی و نه هه مته تی کرده وه. خومه یینی له هه سته مه زه به بی کورانی گه نج که هیشتا ش مندا ل بوون، که لکی وه رده گرت، «کللی ئاسمان» ی ده خسته ملیان و بو به ره کانی پیشه وه ی شه ره به ری ده کردن. پیش ئه وه ی هیزه چه کداره شه ره که ره کانی بگه نه به ره کانی شه ره، پۆل پۆل ده یناردنه سه ره زه وییه مینرپز کراوه کان و ئه و ناوچانه ی له مین بی پاک ده کردنه وه و پیی ده گوتن که ئه گه ره کوژران، به و کلیلانه ده رکه ی به هه شت بکه نه وه و برۆنه به هه شت و ...هتد.

کاتی که ره نگه کان، ده نگه کان و بزووتنه وه جو راو جو ره کان، به بی

پیکدادان و بەریەك کەوتن، تیک دەچرژین، ولاتیکی هەمەجۆر و تەژی لە ئاشتی و هیمنایەتی وینا دەکەن. لە ولاتیکی ئەوتۆدا، مەرۆف هەم خۆی دەژی و هەم مافی ژیان بە خەلکی دیکەش دەدات. کاتیک لە هەموو ناوچەکاندا، تەنیا یەک مەزەب یان دین لە باتی دەولەت سیاسەت بەرپۆه ببات، ئەو ڕەنگانە، ئەو دەنگ و بزووتنەوانە لە خۆپەسەندی خۆیاندا و لەسای دەسەلاتیکی پیاوانخوازدا، ڕەنگ و بۆنی یەکتەر دەگرن و ئەوسایە کە ئەو ولاتە هیزی بیر هینانەوێ خۆی لە دەست دەدات و دەبێت بە ولاتیکی بێ ڕەنگ، بێ چێژ و هەرەشەکەر. ئێرانی خومەینی بەهۆی بێ بەزەیی مەزەببێهەکان و دەمارگرژی گشتییەو، بەرەو ئیفلیج بوون دەرۆشت.

بەو حالەشەو، سەرەرای بوونی ترس و توندوتیژی، هەمیشە پیاوان و ژنانیک هەن کە خاوەنی هەلوێستن و خۆراگری دەکەن. شەری نیوان ئێران و عەراق و هەرەها شەڕ لە کوردستانیش کۆتایی پێهاتوو. بەرەیهکی نوێ لەدایک بوون و خۆراگری بەرانبەر بیری تاریکی مەلاکان بەردەوامە.

لە لایەکەو، بێرکردنەوێ خەلک لە کوردستان گۆردراو، و لە لایەکی دیکەشەو، بەرنامەیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران کە لە مافی مەرۆف، بە ژن و پیاو، بەرگری دەکات، کاریگەری خۆی داناو. جگە لەوێش، لە ماوەی ئەو چەند سالەدا کە حیزب بەشیک لە خاکی کوردستانی ڕزگار کردبوو و بەرپۆه بەری ئەو ناوچانەیی وەئەستۆ گرتبوو، خەلک تانی ئازادییان چەشت و باشتر بوونی بارودۆخ لە سایی ئەو ئازادییەیان بە گوشت و پیستەو هەست پیکرد و ئەوێش، شتیک نییە کە بە خیرایی فەرامۆش بکریت. دەبێت دان بەوێدا بنیین کە بەرنامەیی ئەو ئالوگۆرە بەرفراوانانەیی کە حیزب و خەلکی کوردستان دەستیان پیکرد، پێویستی بە کات و زەمەن بوو، مەخابن حیزب و خەلک ئەو دەرفەتەیان بۆ نەرەخسا.

■ کار کردن له ئوروویا و کوردستان

له گه‌ل گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ئوروویا، لیتا بی‌کار دانه‌نیشته. پاش یه‌ک سال، کاتیک گه‌رایه‌وه بۆ کوردستان، راپۆرتی چالاکیه‌کانی ئه‌و یه‌ک ساله‌ی بریتی بوو له: دامه‌زراندنی ئا. ئیف. کا. (ئه‌نجومه‌نی فه‌رانسه‌ - کوردستان به‌مه‌به‌ستی ئاسانکاری له‌ کاروباری ده‌فته‌ری نوینه‌رایه‌تی حیزب)، دامه‌زراندنی ده‌فته‌ری نوینه‌رایه‌تی، ئه‌نجامدانی سه‌فه‌رگه‌لیک به‌مه‌به‌ستی کۆکردنه‌ی یارمه‌تی و هه‌روه‌ها کۆمه‌لیک چالاکیه‌ی دیکه که ده‌سکه‌وتیکی ئه‌وتۆی نه‌بوو. ئه‌وه‌ش ده‌رئه‌نجامی بی‌ئهموونی لیتا و پیش هه‌رشتیکیش نه‌بوونی هاوکار بوو. ده‌رئه‌نجامه‌که‌شی ئه‌وه بوو که: لیتا ناچار بوو ته‌نیا پشت به‌ خۆی به‌ستیت. پیاوی کورد، له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا که ریزی لیده‌گرت و هه‌لس‌وکه‌وتیکی دۆستانه‌ی له‌گه‌لی هه‌بوو، که‌چی بایه‌خیکی بۆ کاره‌که‌ی دانه‌دنا و پیداو‌یستییه‌کانی ئه‌وی له‌ ره‌وتی کارکردنیدا دابین نه‌ده‌کرد. عه‌بدولپه‌حمان گوئی له‌ گازنده و گله‌بیه‌کانی لیتا راده‌گرت و له‌و پوه‌وه‌وه که بۆخۆشی ئه‌زموونی هاوشیوه‌ی ئه‌وه‌ی تپه‌راندبوو، تپه‌گه‌یشته و به‌لینیی هاوکاری و یارمه‌تی پی‌ده‌دا. به‌لام ئه‌و هاوکاریانه هه‌رگیز به‌کرده‌وه نه‌کران. به‌وحاله‌شه‌وه، لیتا دیداره‌کانی عه‌بدولپه‌حمانی له‌گه‌ل کابینه‌کان، وه‌زاره‌تخانه‌کان و ده‌فته‌ری حیزبه‌سیاسیه‌کان پیکده‌خست. خودی لیناش له‌گه‌ل ریکخراوه‌ناحکومیه‌کان دیداری ده‌کرد و له‌ فرومه‌کاندا وه‌کوو نوینه‌ری حیزبی دیموکرات به‌شداریی ده‌کرد و سه‌باره‌ت به‌ پرسه‌ی کورد قسه‌ی ده‌کرد و هه‌ر به‌و مه‌به‌سته‌ش، سه‌فه‌ری ده‌روه‌ی فه‌رانسه‌شی ده‌کرد. به‌ یارمه‌تی عه‌بدولپه‌حمان و راپۆرتکارانی بانک، به‌رپوه‌به‌ریی کاروباری بانکیی حیزب فیر ده‌بوو و ته‌نانه‌ت توانی بگاته‌قوناغی دروست کردنی داها‌ت و قازانجی بۆ حیزب. لیتا هه‌میشه راپۆرتی چالاکیه‌کانی خۆی ئاماده‌ده‌کرد و ده‌ینارده‌وه بۆ ده‌فته‌ری سیاسی حیزب له‌ کوردستان. هه‌رگیز له‌ لایه‌ن ده‌فته‌ری سیاسیه‌وه وه‌لامی پی‌نه‌ده‌گیشته‌وه و ئه‌وه‌ش به‌و مانایه‌ بوو که

ئەوان رەخنەیهکیان له کاری ئەو نەبوو. عەبدولرەحمان له سالدایا به پێی بەرنامەکانی خۆی، جارێک یان دوو جار سەردانی ئورووپای دەکرد و لێناش ئەو پلان و بەرنامە نوێیانە بە پێی ویست و خواستی عەبدولرەحمان دایرشتبوون، پیشکەش دەکرد.

له رەوتی چالاکییەکانیدا که زۆرجاران دل سارد و بیهیواش دەکرا، لێنا هەندێجار تووشی حالەتی سەیرۆسەمەرەش دەهات و غافلگیر دەبوو. رۆژیکیان، لێنا له لۆزانەوه دەگەراییهوه بۆ فەرانسە. هۆکاری سەفەرەکهی بۆ لۆزان، هەندی داواکاری و لهوانه داواکردنی شیریی وشک بۆ مندالە کوردەکان له ریکخراوی ناحکوومی (Tree Des Hommes) (سەرزمینی مرقەکان) بوو. لێنا، بۆ ئەوهی هیچی لهبیر نەچیتەوه، به خەتی خۆی پیرستی داواکارییەکانی نووسیبوووه. له سنووری فەرانسە - سوویس، مەئموورەکانی گومروک، ئۆتۆمبیلەکهیان راگرت و داویان لیکرد لهگەڵیان بچیتە نیو بینای گومروکهوه. له نیو بیناکەدا، پرسپاری هۆکاری سەفەرەکهی بۆ سوویسیان لیکرد. لێناش بۆ ئەوهی زۆر رای نەگرن، وهلامی دابوووه که وهکوو تووریستیک سەفەری کردوو. پاشان، لێنا له پەنجەرەکهوه بینی که یهکیک له مەئموورەکانی گومروک، چوو له ناو ئۆتۆمبیلەکه و جانتا بچووکهکهی لێنای هەلگرت. هەموو بەلگەنامەکان و لهوانه پیرستی شتومەکه داواکراوهکەش له جانتاکەدا بوو. مەئموورەکه هاته ژوورهوه و پیرستهکهی له پیش چاوی لێنا راوهشاند و به درۆزنی تاوانباری کرد. وتەکهیان راست بوو، لێنا درۆی لهگەل کردبوون. هەربۆیهش بیدەنگ بوو و چاوهڕێی کرد بزانی چی دەبیت.

پاش ماوهیهک، پیاویکی تەمەن چل سال هاته ژوورهوه و لهوهیکه لێنای راگرتوو، داوی لیبووردنی کرد. ئەو پیاوه بەرپرسی ئەو بازگه سنوورییه بوو. لێنا سەبارەت به هەلس وکەوتی نەگونجاو و سەرپرۆیانە مەئموورەکانی گومروک نارەزایەتی دەربری و پیاوهکەش داوی لیبووردنی لیکردوو و شەرمەزاریی خۆی دەربری.

لینا سەری سوور مابوو و لەو کەین و بەینە سەری دەرنەدەکرد. بەلام، بەرپرسی بازگە دەستبەجی ھۆکارەکەى بۆ لینا روون کردەوہ. پاش ئەوہى ناوی لینای لە پاسپۆرتەکەیدا بینیبوو، حەزى کردبوو لینا ببینیت و ھەربۆیەش داواى لە بئەستەکانى خۆى کردبوو کە ھەتا ماوہیەک لینا راگرن بۆ ئەوہى کارەکانى خۆى تىپەرئینیت. ئەو پیاوہ ئاگای لە دۆخى کوردستان بوو و ریزیکى زۆرى بۆ عەبدولرەحمان ھەبوو. ھەربۆیەش، داواى لە لینا کرد کە سەبارەت بە شۆرش و خەباتى کوردەکان زانیارى زیاترى بداتى. پاشان بە ریزەوہ داواى لە لینا کرد لە نووسینگەکەى خۆى دابنیشیت و بە بئەستەکانى خۆیشى گوت کە ئەگەر بەلایانەوہ سەرنجراکیشە، بئینە ژوورەکەى. ھیندەى نەخایاند کە نووسینگەى سەرۆکى گومروک پڕ بوو لە مەئموورەکانى گومروک و پۆلیسى سنوورى سوویس و ھەموو گوئیان لە کونفرانسى لینا سەبارەت بە کوردەکان و شەرى داسەپاوى کۆمارى ئىسلامى ئێران بەسەر کوردەکاندا، راگرت. پاش وتەکانى، لینا وەلامى پرسىارە جۆراوجۆرەکانى بەشداربووانى داہوہ. بەراستى سوورپرايزىکى خۆش بوو، بەتایبەتى ئەگەر لەگەڵ ئەزمونە ناخۆشەکانى لینا لە فرۆکەخانەى (Heathrow) ى لەندەن و یان ھەلسوکەوتى نەگونجاو و سووکایەتى پیکردن لە سنوورى بیژلین بەرانبەر بە لینا، بەراوردى بکەین، ئەم سوورپرايزە، گەلیک دلنشین بوو.

لە ۱۹۸۰ھوہ تا ۱۹۸۳، حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئێران لە ناوچە ئازاد کراوہکانى کوردستان ھەندى پیکھاتەى نووى بنیات نابوو کە بەرلەوہ، ئەو ناوچەى بەخۆیەوہ نەبیینیبوو: پەرودە و راھیتان بۆ مندالان بە کوپ و کچەوہ ئىجبارى کرا، پەرودە و راھیتان بە زمانى داىکى واتە کوردى بەرپۆہ دەچوو، کتیبى دەرسى بۆ پۆلەکانى یەکەم و دووھەم بە زمانى کوردى داڕێژرا و لەچاپ درا، مامۆستاگەلیک کە تا ئەو کاتە بە فارسى وانەیان گوتبوہوہ، خولى تايبەتیاں بۆ کرايەوہ. راڊیۆ و پۆژنامە بە زمانى کوردى بوون و...

رېژھيهك له ئەندامانی رېكخراوه ناحكوميهكان، لهوانه: AMI (يارمه تيهه پزېشكويه نيونه ته وه ييهكان)، MSF (پزېشكانی بی سنوور)، MDM (پزېشكانی جيهانی) و... هتد، سهرقالی «كوتان» ی مندالهكان و هروهها تیمار و نه شته رگه ریی نه خوشه ئاساييهكان و بريندارانی شه پ بوون و له رادیو دا سه بارهت به تهنروسستی و سه لامه تی مندالان بهرنامه یان بلاو ده کرده وه و.. دوكتور فریدریک تیسو (Dr. Fredreic TissO)، له پزېشکهکانی AMI، بینای کونی ژاندارمیری نوژهن کردبووه وه و وهکوو نه خوشخانه يه کی راسته قینه رېکی خستبوو. بو تاوانباران و زیندانیهکانی شه پ، زیندانیان دروست کردبوو. زیندانه وانهکان به مه بهستی ره چا و کردنی مافی زیندانیانی دوژمن، خولی تايبه تیان بینیبوو. بریار بوو بو ئەم زیندانه وانانه ش پۆلی فیرکاریی خویندن و نووسین بکریته وه.

ئهو گه مارو ئابوورییه کی ره رژیم خستبوویه سه ره خه لکی ناوچه ئازاد کراوهکانی کوردستان، له سه ره شانیان قورسایي دادابوو. له م ناوچانه دا، خه لک له گه ل که میی زوری پیداویستییه رۆژانه کانیان به ره روو بوون. عه بدولرهمان که خوئی ئابووریناس بوو، سه رقالی رېکخستنی ئابوورییه کی هاوته ریب له گه ل ئابووری حکومهت بوو له و ناوچانه دا. له هه مانکاتدا فیری هونه ری جهنگیش ده بوو.

■ ژیان له بنکه ی ناوهندیی حیزب

رۆژهکان یهک له دوا ی یهک تیده په پین و هه ر پۆژیک هه والی تايبهت به خوئی، بریتی له باش و خراپی هه بوو و ژیستهکان و چالاکییه رۆژانهکان دوویات ده بوونه وه: لینا و هاوسه ره که ی، ئەگه ره هه موو شتییک باش برۆشتایه ته به ره وه، پاش نیوه شه و دنووستن و کاتژمیر چه وتی به یانی راده بوون. عه بدولرهمان به یانیا، سه ره تا سه ردانی ئەو که سانه ی ده کرد که بهرپرسایه تی رادیو و چاپه مه نییان له ئەستو بوو، پاشان کاروباری بنکه ی ناوهندیی ریکده خست،

کۆبونه وهی ده گرت و یان ده چوو بۆ مه ئمووریهت که زۆربهی جاره کان چهنه رۆژی ده خایاند، لیناش بۆ ئه وهی دواتر بتوانیت شاهیدی بۆ ئه و پروداوانه بدات، بیره وه ریبه کانی دنووسیه وه، به نیومالدا راده گه بیشت، جلی ده شووشت (دیاره به دست) و ئوتوی ده کرد (ئه گهر کاره با هه بوایه)، له گه ل ده عباکان که شه وانه خۆیان ده خزانده نوینه کانیانه وه ململانیی ده کرد، هه ندیک له ده عباکان ته نانهت له به رانه ر ده رمانه کانیشدا خۆراگرییان ده کرد، لینا ته نانهت له پرووی خۆینده وهی کاغه زی سه ر مه کینه کانه وه، خۆی فیزی چاک کردنه وهی مه کینه کانیش ده کرد. له راستیدا، ئه و نووسراوه ئینگلیسیه کانی بۆ میکانیکه کان ته رجه مه ده کرد و ئه وانیش که رهسته په ک که وتوو ده کانیان چاک ده کرده وه. خه لک سه ردانی لینایان ده کرد، یان داوای یارمه تییان لیده کرد، یان هه والیان بۆ ده هینا و یانیش ته نیا سه ردانیکی ئاسایی و بۆ بینینی بوو.

زۆربهی ئه وانه ی له بنکه ی سه ره کیی حیزب کاریان ده کرد، گه نچ بوون، ژیانان، نائاسایی و بیبه ش له هه موو شتیک بوو. ئه وان، له کویتستان و به دوور له بنه ماله کانیان، هه رگیز دلنیا نه بوون که سه بنی زیندوون. ئه وان ده یانتوانی، به بی ئه وهی که س ریگرییان لی بکات، پۆستی به رپر سایه تیبه که یان به جیبه یلن و بگه ریته وه بۆ لای بنه ماله کانیان، به لام ئه وان به عه شقی ئازادییه وه ده مانه وه. ئیسکۆرته کانی عه بدولر ده حمان له وه دهسته بوون. عه بدولر ده حمان سه رجه م ۱۲ ئیسکۆرتی هه بوو. دیاره ئه و ریژه یه، هه موو پیکه وه و هاوکات پاریزگارییان له عه بدولر ده حمان نه ده کرد. لینا زۆر چه زی ده کرد بزانیته که پاش کوتایی شه ر، ئه وانه چ روانگه یه کیان بۆ داها توی خۆیان هه یه. رۆژیک لینا، که بۆ خوار دنه وهی چا بانگیشته کرابوو، ده رفه ته که ی قۆسته وه و پرس یاری لیکردن. ئه وان ته نیا بیر یان له خه بات تا دوا هه ناسه ده کرده وه.

لینا له و باره وه، له گه ل عه بدولر ده حمانیش قسه ی کرد بوو. به بۆ چوونی عه بدولر ده حمان، پینشمه رگه کان ده یانتوانی تیکه ل به پۆلیسی ناو خۆی

كوردستانی خودمختار بن. پوژیک لینا، پرساری لیکردن راتان چیه به رانبه به وهی له داهاتوودا بینه پولیس؟ و ئهوان، نارەزایه تیی خویان دەر بیری و رایانگه یاند: «پولیس؟! هەرگیز!!!» چاره نووس، له سووران وهی چه رخیکی ئازاد ده چیت، ئه مرۆکه، ئه م پرساریه ئیتر بیواتا بووه، چونکوو ژماره یهک له و پیشمه رگانه له ژياندا نه ماون و ریژه یه کیشیان کۆچیان کردووه و له هه موو دونیادا بلاو بوونه ته وه. له بنکه ی ناوه ندیی حیزبدا، ته نیا کورده کان نه ده ژیان، به لکوو ئیرانیگه لیکه دیکه ش که له ده ست ریژیم رایانکردبوو، په نایان به وی هینابوو و چاوه پروان بوون که حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، تیپه ریپیان له سنوور مسوگر بکات. په رینه وه له سنوور هه ندیجار چهنده وتوو و ته نانه ت چهنده مانگی ده خایاند. له و ماوه دا، ئه وانه میوانی بنکه ی ناوه ندیی حیزب بوون.

له وی، زۆر باسی ئاغای به نی سه در ده کرا. کورده کان خۆشیان نه ده ویست. چونکوو له کاتی ده سپیکی شه ر له دژی کوردستاندا، به نی سه دری کوماریخواز که گه شتیبوووه پله ی سه روک کوماری ریژیمی کوماری ئیسلامی، به به رچاوی رای گشتیه وه رایگه یاندبوو که هه تا پاکتاو کردنی دوا یاخی بووی کورد له کوردستان، پۆستاله کانیان له پی دهرناهیتن. ئه ویش پاش ئه وه ی خومه یینی رووی لی وه رگیزا، بۆخۆیشی بووه په نابه ری ئورووپا. به لام هه ر ئه م ئاغای به نی سه دره بوو که پاش تیرووری سادق شه ره فکه ندی (جیگره وه ی عه بدولپه حمان) سالی ۱۹۹۲ له بیزلین، دلخوازانه ئاماده بوو له دادگای بیزلین له دژی ریژیمی ئیران و تیرووریسمه ده وله تیبه که ی له به رژه وه ندیی کورده کان، شاهیدی بۆ کورده کان بدات.

لینا، جاروباره سه فه ریشی ده کرد: سه ردانی نه خۆشخانه کانی حیزب، قوتابخانه سه ره تاییه کان و هه روه ها ئه و قوتابخانه ی ده کرد و اگه نه چه کان راهینانی نیزامییان تیدا ده کرد. هه ندیجاریش، له گه ل هاوسه ره که ی له کۆبوونه وه ی مامۆستاکاندا به شداری ده کرد و

سهردانى ئه و پيشمه رگانهى ده كرد كه له گرده كانى ئه و ده ورو به ره جيگر ببوون و خوړاگرييان ده كرد.

■ شنۆ

رۆژيكي هاوین، لینا له گهڵ سادق كه ئه فسهر و يه كيك له نه وه زۆر و زه وندە كانى بنه ماله بوو و ههروهها به هاوړتيه تي چەند پيشمه رگه يه كى هيژى پاراستن به نيوه كانى فارووق، عەلى و عومەر، به ره و شنۆ به ړى كه وت. ئه و بۆ بينينى بنه ماله ي عه بدولړه حمان سهردانى شنۆى ده كرد. زياتر له بيست سال بوو نه ييينبوون. لینا، له م سه فەرهدا به ره ورووى چه رمه سه ريبى زۆر بوويه وه.

سى ته پۆلكه له سه ر ړيگای نيوان بنكه ي ناوه نديى حيزب و شارى شنۆدا هه بوو. له مه وداى نيوانياندا، ده شتيكى به ر فراوان، پان و به تال هه بوو، له نيوه راسته كه شي دا ته نيا خانويه كى تي دا بوو كه هه ندى له پيشمه رگه كانى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران تي دا جيگر ببوون و له به رانبه ر پاسداره كاندا، به رگرييان له ناوچه ئازاد كراوه كان ده كرد. ئه و سى ته پۆلكه يه له لايه ن پاسداره كانه وه ده ستي به سه ردا گيرابووه وه، ناوچه ئازاد كراوه كان، له پشت ته پۆلكه كانه وه ده ستي پي ده كرد. ئه وان ده بوو به شه و له و ده شته بپه رنه وه، چونكه به رۆژ، موسافيره كان ده كه وتنه به ر تيرره سى پاسداره كان و ئه وانيش ته قه بيان له هه ر شتيك ده كرد كه جووله يه كى ليوه به اتايه. به پيچه وانه، دوژمن شه وان له ترسى هيژشى كورده كان، ده خزانه كون و كه له به ره كانيان. عه بدولړه حمان، ړيژه ي ئه و هيژه ي دوژمنى كه ده ستيان به سه ر ئه و ته پۆلكانه دا گرتبوو، به ۳ هه زار كه س مه زه نده ده كرد.

له خانووه كه دا، ړيژه يه كى به رچاو چه ك به ديواره وه هه لواسرا بوو كه زۆر به بيان كلاشيكوف بوون. له و خانووه دا ته نيا ۹ پيشمه رگه ي لى بوو. ۹ شوړشگير له دژى دوژمنيكى ۳ هه زار كه سى و ته يار به چه كى جوړاو جوړ، له عه قلدا نه ده گونجا! له به رانبه ر چه په سان

و سه‌رسوورمانی لینادا، ئه‌رخایه‌نیان كرده‌وه كه تا سپی‌ده‌ی به‌یان كۆمه‌لیکی دیکه‌ش پێشمه‌رگه‌ ده‌گه‌نه‌ لایان. چه‌ند كه‌س؟ نزیکه‌ی په‌نجا كه‌س.

لینا: «ئه‌گه‌ر دوژمن به‌مه‌ بزانیته‌، هه‌مووتان ده‌كوژیت!»
كوژیکی گه‌نج وه‌لامی دایه‌وه: «نه‌خێر، ئه‌وان باش ده‌زانن كه‌ ئه‌گه‌ر بینه‌ پێشه‌وه‌ چییان به‌سه‌ر دیت!»

چاوه‌كانی ئه‌و پێشمه‌رگه‌ گه‌نجه‌ ده‌بریسكانه‌وه‌ و چاوه‌روان بوو كه‌ لینا به‌ هۆی ئه‌زمونه‌ جه‌نگیه‌كه‌یه‌وه‌، ده‌ستخۆشی لێكاته‌. به‌ دلناییه‌وه‌ ئه‌و گه‌نجه‌ شایانی ده‌ستخۆشی بوو. لینا ده‌یزانی كه‌ كورده‌كان زیاتر له‌وه‌یکه‌ پشت به‌ كه‌ل و په‌ل و كه‌ره‌سته‌ی شه‌ر و ریژه‌ی نه‌فه‌ره‌كان به‌ستن، پشت به‌ تکنیک و وره‌ی خۆیان ده‌به‌ستن.

كاتیك به‌رێ كه‌وتن، تاریکی شه‌و بالی به‌سه‌ر هه‌موو لایه‌كدا كێشابوو. چواریه‌کی مانگ له‌ پشت كیوه‌كانه‌وه‌ هه‌شاردرا‌بوو و ترووسكایی ئه‌ستیره‌كانیش زۆر كز بوو. ئه‌وان ده‌بوو هه‌م بیده‌نگی ره‌چاو بکه‌ن و هه‌م هه‌تا ده‌وری ته‌پۆلكه‌كان ده‌ده‌نه‌وه‌، گلۆپی جیبه‌كان بكوژینه‌وه‌. به‌ لینایان گوتبوو كه‌ ئه‌و دۆخه‌ ۱۵ خوله‌ك ده‌خایه‌نیت. پاش ئه‌وه‌ی له‌ داوینی ته‌پۆلكه‌كه‌دا گه‌یشته‌ جاده‌ ئیسفاله‌كه‌، سادق كه‌ شوڤیری ده‌کرد، خێرای جیبه‌كه‌ی كه‌م كرده‌وه‌. له‌ مه‌ودای نیوان ته‌پۆلكه‌كاندا، تاریكاییه‌کی نووته‌ك زال ببوو. عه‌لی و عومه‌ر له‌ جیبه‌كه‌ دابه‌زین بو‌ ئه‌وه‌ی پێش جیبه‌كه‌ بکه‌ون و ریگاكه‌ به‌ شوڤیره‌كه‌ پێشان بدن. ئه‌وان نیو كاتژمێر، كاتژمێرێك و ره‌نگیشه‌ دوو كاتژمێر به‌ گلۆپه‌ كوژاوه‌كانه‌وه‌ ریگایان بری.

لینا سه‌یری ئه‌ستیره‌كانی ده‌کرد. دریژه‌ی كلکی «ورچی گه‌وره‌» له‌ پێش چاوی خۆی ده‌نواند. چه‌ن شه‌ویك له‌وه‌پێش، لینا و هاوسه‌ره‌كه‌ی پێكه‌وه‌ سه‌یری ئاسمانیان كردبوو. شه‌وان، لێره‌ جوانیی ئاسمان به‌را‌ده‌یه‌كه‌ كه‌ مچورك به‌ له‌شی مرقۆندا ده‌هینیت. هاوسه‌ره‌كه‌ی ورچی گه‌وره‌ی نیشانی لینا دا‌بوو و پێی گوتبوو كلکه‌كه‌ی به‌ره‌ولای

گه وره ترین پایه گای پاسداره کان له کوردستان راکیشراوه. لیتنا به شوڤیره کهی گوت راپگره. موسافیره کان خویان له سهه زهوییه کی بهرینی بتونی بینیه وه. ئەم حاله ته له زهوییه کانی دهره وهی شار دهگمەن بوو. هاوړیکانی لیتنا، دواچار دانیان پیدانا که ئەو شوینه بویان نامۆیه. فه پړۆخ گوتی له م نزیکانه دا ناسیاریکی ههیه که ناوچه که وهک له پی دهستی دهناسیت. ۳ کهسیان چون به دواى ئەو کهسه دا و لیتنا و عومەر له جیبه که دا مانه وه. عومەر پیش ئەوهی په یوه ست به ریزه کانی پیشمه رگه بیت، وهرزیر بوو و له سهه زهوی کاری دهکرد. ههر دووکیان وهکوو یهک بوون، بیدهنگ بوون و چاوه پئی فرمان بوون بۆ ئەوهی چی پیویست و زهرووره، جیبه جی بی بکن. ههر دووک راستگۆ، ئەمین، زیرهک و به وه فا بوون.. لیتنا سهیری عومهری کرد و سهرنجی دا ئەویش نیگه رانه. لیتنا پارچه یهک شوکولاتی دهرهینا و کردی به دوو به شه وه، عومەر هه میسه به بینینی خوارده مه نی دهگه شایه وه. پاش نزیکهی دوو کاتژمیر، ئەو ۳ کهسه له گه ل پیره پیاویکی لاواز و کورته بالا گه رانه وه. پیره پیاو، به تیزه بزه یه که وه، به سهه ئاماژهی بۆ رینگاکه ی سهه رپیان کرد و گوتی: «له م رینگایه وه، پاش چند خولهک دهگه نه پایه گای پاسداره کان».

پیره پیاوه که له و رینگا پر مه ترسییه دووری خستنه وه و له گه لیان کهوت و پاش ماوه یهک پئی گوتن: «ئەم رینگایه بگرنه بهر و ریک برۆن، دهگه نه ئەو شوینهی که مه به ستتانه». دواتریش، به پی ملی رینگای گرت بهر و رۆشت. فه پړۆخ پوونی کرده وه که ئەو پیره پیاوه به ته نیا له مالۆچکه یهک له دهو روبه ری گونده که دهژی و له به پین رۆشیتندا نازایه و له بهر ئەوهی گژ و گیا دهرمانییه کان باش دهناسی قهت نه خویش ناکه وئی، که م دووه و زۆر شت دهزانی.. ئەو پیاوه ئیختیاره که لایه نگری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران بوو، ئەوانی له کهوتنه نیو زاری گورگ پزگار کردبوو. لای کاتژمیر چواری به یانی گه یشتنه شنۆ. لیتنا چاوه روانی دهکرد له گه ل شاریکی نووستوو به ره و پوو بیته وه. به لام

بینی كه كۆلانهكان پرە له خەلك. خەلك بۆ به پیرهوه هاتن و پیشوازی لهوان ئەو شهوه نه نووستبوون و هه موو له دهرهوه بوون و دیاره هیوادار بوون كه لینا له گهڵ هاوسه رهكهی بیته. سه ره رای ئەوهش، بی هیوایی و دلساردبوونهوه به رواله تی هیچ كه سه وه دیار نه بوو و زۆر به گه رمی پیشوازییان له لینا كرد.

مالی زیبا خانمیان بۆ شوینی هه سانه وهی لینا له بهرچاو گرتبوو. زیبا خانم هه ر ئەو ژنه بوو كه كاتیک لینا له سالی ۱۹۵۴دا، لای بنه ماله ی هاوسه رهكه ی له ره زاییه ده ژیا، ئاگای له لینا بوو. له م كاته دا زیبا شووی به محه ممه د ئاغا له بنه ماله ی مه زنی زه رزاكان كردبوو كه خزمایه تیشیان له گه ل بنه ماله ی قاسملوو هه بوو و دوو مندالی هه بوو، كچیک و كوریک.

لینا كه له ماندوویه تیدا له پی كه وتبوو، ده سته جی نوست. لای كاتژمیر پینجی به یانی بوو. كاتژمیریک دوا ی ئەوه، زیبا رایوه شاندا و گوتی: «هه سته، میوانت هه یه!» لینا به سه رسوورمانه وه پرسیا ری كرد: «من میوانم هه یه؟» پاش ئەو سه فه ره ته ژی له جم و جۆله، لینا له شه كه تیدا تووشی هه مساردییه ك ببوو. هه ربۆیه ش به زیبا ی گوت: «زیبا گیان وازم لی بیته با بنووم!»

به لام زیبا له كۆلی نه بووه وه و گوتی: «هه سته، خانمه كان له هه وشه چاوه رپی تۆ ده كه ن!» هه وشی خانووه كه ی زیبا ته ژی بوو له ژنان و له نیوانیاندا گولاله خانم، خوشکی زیبا و دا یکی ئەسمه ریش ده بینرا. گولاله خانم هاتبوو بۆ ئەوه ی هه والیک ی له ئەسمه ری كچی كه پیشمه رگه بوو ده ست بكه ویت. ئەو ماوه یه کی زۆر بوو كچه كه ی نه بینبوو و ته نیا له رادیۆ «كوردستان» هه ده نگی ده بیست.

زۆر به ی ئەو ژنانه ی له هه وشی مالی زیبا كۆ ببوونه وه بۆ راموسین و بیننی لینا هاتیوون. به لام له نیوانیاندا هه بوون ژنانیکیش كه وه كوو ژنیکی به هیز سه یری لینایان ده كرد و داواكار بوون لینا كیشه كانیان چاره سه ر بكات. لیناش ناو و كیشه كانی ده نووسینه وه و به لینیی

پيڊه‌دان كه كيشه‌كانيان له‌گه‌ل سه‌رۆكي شاره‌داري باس ده‌كات، به‌لام ئەوان نه‌يانده‌ويست لينا كيشه‌كانيان به‌ريته لاي سه‌رۆكي شاره‌داري و خوازيار بوون وه‌كوو خۆي كيشه‌كانيان چاره‌سه‌ر بكات. ئەوه‌ش ده‌بووه هۆي سه‌رسوورماني لينا! هه‌مان رۆژ، لينا سه‌رۆكي شاره‌داريي بيئي و سه‌باره‌ت به‌و كيشانه‌ قسه‌ي له‌گه‌ل كرد. ئاغاي شاره‌دار كه تا راده‌يه‌ك دوودل ده‌ينواند، دواچار گوتي: «خاتوو نه‌سرين، خه‌لك پييان وايه كه ده‌كريت كيشه‌كان ده‌سته‌بجي چاره‌سه‌ر بكرين. ئيمه له شه‌رداين، گرفت و كيشه‌ي گرینگترمان هه‌يه كه ده‌بي چاره‌سه‌ريان بكه‌ين. ئەم خاتوونانه‌ش كه تو باسيان ده‌كه‌يت، من هه‌موويان ده‌ناسم و ده‌بي چاوه‌پروان بن.»

خه‌لكانيكي ديكه‌ش هه‌بوون كه ته‌نيا به‌ نيه‌تي گه‌ياندنسي په‌يامي به‌خيرهاتني گونده‌كهيان هاتبوون. ئەوانه باسي ئۆگريي خويان بۆحيزبي ديموكراتي كوردستاني ئيران و به‌ تايبه‌تي عه‌بدولرهمانيان ده‌كرد و هيواي سه‌رکه‌وتنيان بۆ ده‌خواستن. هيووا و متمانه‌يان به‌ خه‌باتي حيزب، له‌ نيگاياندا ديار بوو و له‌ وته‌كانيان زياتر خۆي ده‌نواند. فه‌رپۆخ و عومه‌ر گه‌رانه‌وه بۆ بنكه‌ي سه‌ره‌كيي حيزب. سادق و عه‌ليش سه‌رداني بنه‌ماله‌كاني خويان كرد. لينا به‌ نياز بوو ماوه‌ي دوو هه‌وتوو له‌ شنۆ بمينيته‌وه. دوو پيشمه‌رگه‌ي به‌هيز و كه‌له‌گه‌تيشيان بۆ پاريزگاري كردن له‌ لينا ديارى كردبوو. يه‌كيان گه‌نج بوو و ئەوي ديكه‌يان پياويكي ته‌مه‌ن شه‌ست سال بوو به‌ نيوي ئيبراهيم ئەحمه‌دي، به‌لام هه‌موو به‌ «مام براي» بانگيان ده‌كرد. مام براييش ليناى به «دايه» بانگ ده‌كرد، ته‌نيا له‌ ماله‌كه‌ي زيبا خانمدا ليناى به‌ ته‌نيا ده‌هيشته‌وه و جگه له‌وي، له‌ هه‌موو شويني له‌گه‌لي بوو.

لينا و مام براي زۆر زوو بوونه ئاوال. رۆژيكيان، مام براي و پنه‌يه‌كي خۆي نيشاني لينا دا كه له‌ وینه‌كه‌دا سواري ئەسپيک بيوو و گوتي: «من پيشمه‌رگه‌ي قازي محهمه‌د بووم (له‌و كاته‌وه ۳۵ سال تينده‌په‌ري) و له‌و كاته‌وه بي برانه‌وه، له‌ دژي هه‌موو رژيمه‌كان خه‌باتم كردوو،

دایكه، ئەمەش ئەو نامەیه كە سەرۆك كۆمارهكه مان، بۆ دەستخۆشی كردنی خزمهتهكانم، بۆی ناردووم و لهو رۆژهوه و به درێژایی هه‌موو ئەم سالانه، من ئەو نامەیه له‌سه‌ر د‌لم راده‌گرم. بیگره و چی به باش ده‌زانی پێی بکه».

لینا سه‌یری ئەو كاغه‌زه‌ی كرد كه به هۆی تینپه‌رینی زه‌مه‌نه‌وه زه‌رد هه‌لگه‌رابوو و له شوینە نووشتاوه‌كانیه‌وه پرتوو‌كابوو. نامه‌كه له سالێ ۱۹۶۶دا، قازی محهمه‌د یه‌كه‌مین و دواهه‌مین سەرۆك كۆماری كوردستان، واژۆی كردبوو. دیارییه‌کی گه‌لێك ئەنتیکه بوو و لینا نه‌یده‌زانی چ هه‌لوێستیک بنوینیت. لینا بینیبووێ كه مام برایم نامه‌كه‌ی له کیفی پاره‌ی (جنیردان) ده‌ره‌ینابوو و به چ ریزیکه‌وه مامه‌له‌ی له‌گه‌ل كوردبوو، ریک وهك ئەوه‌ی له‌گه‌ل شتیکی پیروژ هه‌لس‌وه‌وت بکات. ئیستا داوای له لینا ده‌کرد رایبگیریت. به گوتنی رسته‌ی: «تۆ سه‌ره‌ستی له‌وه‌ی چی لی ده‌که‌یت»، له راستیدا داوای له لینا ده‌کرد به‌و نامه‌یه شتی گرینگ بکات.

له كوردستان به چاوی كه‌ره‌سته‌یه‌کی ئەنتیکه سه‌یری كامیرای وینه گرتیان ده‌کرد. هه‌ربۆیه‌ش، لینا، كامیرا‌كه‌ی ده‌ره‌ینا و وینه‌یه‌کی له نامه‌كه‌ گرت و پاشان نامه‌كه‌ی گێرایه‌وه بۆ مام برایمی هاو‌رپیی و گوتی: «ئەم نامه‌یه به جوانی له‌سه‌ر د‌لت راگره، ئاوا، هه‌ركامه‌مان یه‌كێك له‌و نامه‌یه‌مان هه‌یه».

مام برایم كه هه‌ست و سۆزی ورووژابوو، سه‌رله‌نوێ نامه‌كه‌ی قه‌د كرده‌وه، خسته‌یه‌وه نیو کیفه‌كه‌ی و کیفه‌كه‌شی نایه گیرفانی و له نزیک د‌لیه‌وه داینایه‌وه.

منداله‌كانیش كه‌وتبوونه ژیر کاریگه‌ری شو‌رپش و خه‌بات بۆ ئازادی. كورپکی مندال به نیوی نادر، خۆی وه‌كوو پێشمه‌رگه و پارێزه‌ری لینا ده‌ناساند. به باوکی ده‌گوت كه ناتوانیت لینا به تهنیا به‌یلتیه‌وه، چونكه ژيانى له مه‌ترسیدایه. هه‌رچی رۆژه ده‌هات بۆلای لینا. مندالێکی جوان و چه‌وت سالان بوو، لینای داده‌نا و له به‌رانبه‌ریدا، شانۆی به‌ریوه

ده برد و هاواری ده کرد و ده گوت: «نه سرين خانم، نه سرين خانم، من ناوا دوژمنه که م له پين ده خه م!» و لیناش سه یری جووله پانتومیم ئاساکانی ئه و مندالهی ده کرد که به داریکه وه، وه کوو «چهک» به کاری ده هینا. ئه و رۆژهش که لینا ناچار بوو به جیی بهیئت، نادری بچکولانه ده گریا.

یه کیک له دهوله مهندهکانی شار، به نیوی محهمه د ئه مین، که پیاویکی کورته بالا، ساماندار، زۆربلی و میردی سی ژن و باوکی ۱۹ مندال بوو، داوای له لینا ده کرد که سهردانی قه لاتان (گوندیک له نزیکه ی شاری شنۆ) بکات و ماله که ی ببینیت که پاش بۆمبارانی گونده که بیان به ناپالم له لایه ن ریژیمه وه، ویران ببوو و دواتر له هه موو دونیا سه باره ت به که لک وهرگرنتی ریژیم له بۆمبی ناپالم له دژی کوردهکان شاهیدی بدات. لینا چوو بۆ ئه و گونده و بینی که ئه و پیاوه راست دهکات و مالی ئه و پیاوه به بۆمباران ویران ببوو، به لام ئاسه واریکی له ناپالم نه دۆزییه وه. بۆ دلنیا بوون له و بابته، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، پسپۆریکی بۆ هه لسه نگانندی بابه ته که نارده ئه وی. ئه ویش هه یچ ئاسه واریکی له پاشماوه و لیکه وته ی ناپالم له وی نه بینی. راستیه که ی ئه وه بوو که هیزهکانی ریژیم له دژی کوردهکان له بۆمبی ناپالم که لگیان وهرده گرت، به لام له گوندی قه لاتان ئه و جوړه بۆمبه یان به کارنه هینابوو. ئه وهش محهمه د ئه مینی بی هیوا کرد. پاش ئه وه، لینایان بۆ بینی شانوویه ک بانگه یشت کرد. هۆلی شانۆکه پر ببوو له خه لک. بنه ماله کان به گه وره و بچووکه وه و ته نانه ت به مندالی بچووکیشه وه به شدارییان کردبوو. هونه رمه ندهکانی ئه و ناوچه، به که مترین ئیمکاناته وه شانوویه کیان ئاماده کردبوو که تینیدا باس له به ها مروییه کان و خو شه ویستی و ئوگریی ئه وان بۆ ئازادی ده کرا، ئه ویش ریک له و کاته دا که دوژمن ولاته که ی ویران کردبوون و هه ره شه ی له شاره که یان ده کرد.

حه وتوویه ک پاش ئه وه ی گه یشته شنۆ، سالح زهرزا و ئه فسه ر خانمی

هاوسەری بۆ نانی نیوەرۆ له لینایان گێرایەو. پێش نان خواردن، لینا و ئەندامانی بنەمالە له باخچەیی خانووەكە سەرقالی چا خواردنەو بوون. لای كاتژمێر ۱۱، مام برایم خۆی گەیانده لای لینا و بە گویندا چرپاندی: «ئەمرۆ چواردەیی گەلاویژە. نیوەرۆ دەبیتە توفان، بەلام جیی نیگەرانی نییە، زۆر ناخایەنیت.»

هەوا گەرم و دلنشین بوو، ئاسمان سامال و شین و بێهەر. ئارامییەکی تەواو بەرقەرار بوو، لەو دۆخەدا چلۆن باوەر بە قسەیی مام برایم بکریت؟ لینا لەبەر خۆیەو دەیگوت: «بەلام خۆ مام برایم قەت گالتهیی وای لەگەڵ نەکردوو و هەربۆیەش پێدەچیت قسەکانی بەراست بگەریت...» هەربۆیەش لینا بییری مەشغوول بوو و سەیری ئاسمانی دەکرد. کاتژمێر ۱۱:۳۰ خولەك، كەشەكە وەكوو خۆی ئارام مابوو و هەتەیا جاروبارە بە دەنگی قاقای پێكەنینی ژنان لە چێشتخانەكەو و هەروەها دەنگ و هەرای وێك كەوتنی قاپ و قاچاخ، بێدەنگییەكە دەشكا، هەم شەر و هەم توفان زۆر دوور دەهاتنە پێش چاو..

پاش چارەكێك، لە پەر بایەکی توند هەلی کرد، وەها كە نەمامەكان چەمانەو و لق و پۆپیان شكا و گەلاکانیان، لەگەڵ هەر شتیکی دیکە كە بە شوینیکەو گیر نەبوون، بە ئاسمانەو دەسوورانهو. ئەوانەش كە چایان دەخواردوو، رایانکرد و بە شوین سەرپەنایەكدا دەگەران، بەلام پێش ئەوێ بگەنە سەرپەنا، بە هۆی بارشتهو سەرتاپا خووسابوون. توفانەكە رێك پازدە دەقەیی خایاند و دامرکایەو و بەدوای خۆیدا قورچلپاو و ویرانیی بەجیهیتشت. خەلکی ئەو ناوچەییە، شارەزای ئەو یارییەیی سروشت بوون و ئاگایان لە رێكەوت و کاتژمێری روودانەكەیی هەییە. بەلام لەو روووەو كە پێشی رووداوەكەیان پێ ناگیرئ، بەرانبەری خەمساردن.

رووداوە چاوەروان نەكراوەكان، بێكۆتایی بوون. لە كاتی نان خواردندا، پێشمەرگەییەك هاتە ژوورەو و گوتی سپای پاسداران بەرەو شاری شتۆ بەرئ كەوتوون و تەنیا دە کیلۆمیتریان ماو بەگەنە

ناوشار. هه ربويه ش لينا و پيشمه رگه پاريزه رگه کاني ناچار بوون به په له خانه خوئکه يان به جيپه لينا و به مه به ستي گه رانه وه به ريکه وتن. ريگايه کي ناوبريان گرته بهر که له په وتي هاتنه پيشي سپا دوور بوو. ئه و ريگايه، باريکه ريکه بوو که له کيوه که هه لقه ندرابوو و ريگاکه به سهر به ردي گوره گوره دا تينه په پي. به رده کان به هوئ بارانه وه خز ببوون. ئه و جيپه ئه مان سواري ببوون، وه کوو هه موو جيپه کاني دیکه ي حيزب، به سهر تايه ي سافدا ده روست. له پر جيپه که، نه که هه ر به ره و پيشه وه نه روست، به لکوو به ئارامي به سهر به رده کانا خليسکا و به ره و هه لديره که روست. شو فيره که هه رچهنه زه ختي خسته سهر مه کينه ي جيپه که، که لکي نه بوو و جيپه که به ره و هه لديره که ده خزا. ريک له و کاته دا، شتيک روويدا که لیکدانه وه ي قورسه. ده سته يه ک پيشمه رگه ي نه ناسراو، ده رپه پين و هاواريان کرد: «بيده نگ بن! وکس له جيئ خوي نه جووليت!»

ئه و پيشمه رگانه، جيپه که يان له سهر ده ست هه لگرت و له شوئيني کي ئه مين داينا و پاشان به راکردن به ره و جيپه که ي خويان روئيشتن که ۲۰ ميتریک له ولاتر رايانگرتبوو، سوار بوون و روئيشتن. به لام لينا و پيشمه رگه کاني به تهنيا له شار ده رکه و تبوون و تا ئه و شوئينه ش، هيچ جيپي کيان له سهر جاده که نه بينبوو. ئه وان خويان ئاماده ده کرد که وه دواي جيبي رزگار که ره کانيان بکه ون. به لام جيپه که بزر ببوو و هيچ ئاسه واري کي لي نه مابوو وه. يه کيک له هاوري کاني لينا به دهنگي به رز گوئي: «موعجيزه يه ک رووي داوه».

رهنگه. به لام ئه ي ئه گهر که سيک برواي به موعجيزه نه بيت چي؟ له بنکه ي سهره کيي حيزب، هه موويان يارمه تيي يه کتريان ده دا که ئه و بابه ته بشار نه وه. عه بدولر حمان له سهر نه خشه ي فرمانده يي ئه رته ش که له پيشي داينا بوو، پلاني هيرشي گشتيي دوژمني نيشاني لينا دا. عه بدولر حمان شانازيي به کاري تيمه ئه منييه تيبه کاني حيزبه وه ده کرد. به لام له پوژي ديار يکراودا هيچ رووي نه دا. هيزه کاني دوژمن

له پادگانەکانی خۆیاندا مانەو. ستراتژییەکانی دوژمن، زۆر جار لەم یاری مشک و پشیلە و چاوشارکێیەیان لەگەڵ حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران کردبوو. عەبدولرحمان دەیگوت: «چ باشتر، ئەو دەرفەتییکی زیاترمان بۆ دەرهەسخسینیت بۆ ئەوێ خۆمان بۆ خەبات نامادە بکەین».

ئەو بە هیمنی قسەیی دەکرد، وەک ئەوێ له شکستی دوژمنەکەیی دُنیا بییت.

■ پۆلی فیرکاریی زمانی ئینگلیسی

له نێوان گەنجەکانی بنکەیی سەرەکییدا، هیچ کەسێک نەبوو کە بەسەر زمانیکی بیانییدا زال بییت. هەربۆیەش، لینا بریاری دا پۆلی فیرکاریی زمانی ئینگلیسی بکاتەو. کۆنگرەیی پینجەمی حیزب بریار بوو له زستاندا بەرپۆه بچیت و لینا وەکوو وینەگر بانگهێشتی کۆنگرە کرابوو. لینا تا بەستنی کۆنگرە له کوردستان دەمایەو و پاش ئەو دەبوو بگەریتەو بۆ ئوروپا. هاوین گەیشتبوو چلەپۆه و لینا بۆ فیرکاریی زمانی ئینگلیسی چەندین مانگی له بەردەستدا هەبوو. ئەندامانی دەفتەری سیاسی و لهوانە هاوسەرەکەیی، لهگەڵ بۆچوونەکەیی ئەو هاوڕا بوون. لهگەڵ ئەو شدا نامادەکارییە پیویستەکان، ئالۆز و خەمەینەر بوو. بە خیرایی ۳۶ کەس ناوئوسیان کرد. ژووریکی گەرە و تەختەپەشیک و تەباشیری پیویست بۆلینا دا بین کرا. بەلام حیزب، بەردەوام، فیرخوזהکانی داها تووی لینای دەناردە مەئموورییەت. هەربۆیەش، هەر جارە ریکەوتی کرانەوێ پۆلهکەیی لینا دوا دەکەوت. رۆژیکیان لینا له دۆخە قەلس بوو و دەنگی نارەزایەتییی خۆی هەلبیری و گوتی:

«هەر ئیستا بە من بلی، من کەیی دەتوانم پۆلهکەم بکەمەو؟»

ئەم جارەیان، دوکتور سەعید بەرانبەری وەستا بوو.

دوکتور سەعید: «ئیستا کە ئەو نەدە پینداگری دەکەیی، هەر ئیستا دەستی پینکە». لینا له شوینی خۆیدا واق و ورم و چوو بەرەو و

به خوی گوت: «بوچی هه موو ئه و ماوهیه ئه وهنده به ریژه وه مامه له ی له گه ل کردوون و ئه وهنده له سه ریان راوه ستاوه؟ ئه گه ر زووتر تووره بوایه و هاواری بگردایه، پیده چوو ئه و وه لامه ی له و کاته دا وه ریگرتبو وه وه، زووتر وه ریگرتایه ته وه. هه ربویه ش، له بری خوشحال بوون، به هوی هه موو ئه و کاتانه وه که به فیرووی دابوو، سه رکونه ی خوی ده کرد!

هه ربویه ش، لینا به نیاز بوو ده سته جی خولی فی رکارییه که ی بکاته وه، به لام به و ساناییه ش نه بوو: ریژه یه کی زور له فی رخوازه کانی له وی نه بوون، ته خته ره شه که ی، له باتی ئه وه ی ره ش بیت، خوله میشی بوو و نووسین به ته باشیر له سه ری خویندنه وه که ی تووشی کیشه ده کرد. لینا به ئیملا ی ساده و سه ره تاییه وه ده سته ی پیکرد و سه رنجی دا ته نیا ۳ که س له قوتاییه کانی ده زانن به بی کیشه به پیتی لاتینی بنووسن. دیاره ئیملا که ی ئه وانیش پر بوو له هه له. له کاتیکدا که هه موویان، ته نیا چه ند سالی ک له وه بهر دیپلومیان گرتبوو و ده یانگوت که وانه ی ئینگلیسیان خویندوو. هه ربویه ش، پیویست بوو لینا پیش هه موو شتیک ئه لف و بی و پیتی لاتینیان فی ر بکات. جگه له چه ند که سی ک، هه موویان له ماوه ی ۳حه وتوودا فی ری بوون. به سه رنجدان به وه یکه هه میشه ریژه یه کیان، به هوی مه ئمووریه ته وه له پوله کان ئاماده نه ده بون و له گه ل گه رانه وه یاندا لینا ناچار ده بوو وانه کانی دوو پات کاته وه، ده توانین بلین فی ر بوونی ئه لف و بی لاتینی به سه رکه وتووی چوو پیش. پاش ئه وه ش، لینا ده یوانی راهیتانی زمان ده ست پیکات. به لام، لینا ته نیا راهیتانی زمانی نه ده گوته وه. قوتاییه پرسوکه کانی پرسیار جوراوجوریان ده هینایه بهر باس. زانیارییه کانیان سه باره ت به ژیا نی ئوروو پیا و به تاییه تی تیگه یشتنیان له دیموکراسی گه لیک تیکه ل و پیکه ل بوو. هه ربویه ش، باس کردن سه باره ت به و پرسیارانه ش له کاته کانی پشوودا و پاش کاتی پوله که، له فی رکارییه که ی لینا زیاد ده کرا و به م چه شنه، فی ربوونی زمانی ئینگلیسی له ژیا نی رۆژانه ی دۆلی دیموکراتدا وه کوو ره وتیکی

ئاسايى لى ھاتبوو.

له مانگى ئۆكتۆبردا، كاروبارى ئامادەكارىي كۆنگره بووه ھۆى ئەوھ كه قوتاييەكان زياتر له جاران بچنە مەئمووريەت. پاش مانگىك، رېژەى قوتاييەكان گەيشتبووه ۲۰ كەس. له نيۆه راستى مانگى ئوقامبردا، رېكەوتى بەستنى كۆنگره ديارىكراوو و بېياروو له مانگى ديسامبردا بەرپۆه بچيت. دوكتور سەعيد بە لىناى راگەياندا كه پۆله كەى پاش ھەوتووئەكى ديكە رادەگيريت، چونكە پيويستيان بە ھەموو فېرخوازەكان ھەبوو. دەرئەنجام، لىنا بۆ ئەوانەى ھەوليان دابوو و له فېربوونى زمانى ئىنگليسى بەردەوام ببوون، تاقىکردنەوھەىكى كۆتايى بەرپۆهبرد. له دەرئەنجامى تاقىکردنەوھەىكىدا، جگە له دوو كەس ھەموو باش بوون و لىنا شەھادەى دىپلۆمى سەرھەتايى ئىنگليسى بە دەرچووان بەخشى.

ئيوارەخوانيەك بە بۆنەى كۆتايى ھاتنى وانەى ئىنگليسىيەوھ ساز درابوو. زۆر كارىگەر و دلنشين بوو. وتەبېژەكە خۆى بەو پەرى لىھاتووئەى ھەكلاسەكەى شروڤە كرد و بە و رستەى كۆتايى بە وتەكانى ھىنا: «نەسرین خانم زۆر زوو بگەرپۆه بۆلامان!»

■ موحاھىدىنى خەلق

بەسەرئەنجان بەو زانباريانەى كه له رېكخراوى موحاھىدىنى خەلقى مەسعوود رەجەوى ھەمانە، ناكريت لىرەدا خۆمان لە باس كردنيان ببويړين. رېكخراوى موحاھىدىن رېكخراوىكى پان ئىرانىستە كه ھاوكات پرپاگەندە بۆ ماركسىسم و ئىسلام دەكات.

گرووپىكى چل كەسى لە ئەندامانى موحاھىدىن پەنايان بە حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران ھىنابوو. حيزب لە مالىكى گەورە جىگيرى كردبوون و له لايەن بنكەى سەرھەكىي حيزبەوھ نانيان بۆ دەچوو و ھەموو چەشنە يارمەتییەك دەدران و ريزىكى زۇريان لى دەگيرا. كەچى لە لايەن موحاھىدىنەوھ ھەلس و كەوتى ھاوشىوھ نەدەبينزا و ھەلس و كەوتى

زۆر به‌ی نه‌فه‌ره‌کانی ئه‌و گرووپه به‌ران به‌ر به‌خانه‌خوێکانیان، به‌ جوړیک لووت به‌رزی و خو به‌زل زانینی پێوه دیار بوو. عه‌بدولرهمان گالته‌ی به‌و هه‌سته‌یان ده‌هات. پاش گه‌یشتنه به‌ره‌وه‌ی ئه‌و گرووپه له‌ موجهیدین، رۆژیک عه‌بدولرهمان بۆ به‌خیرهاتنیان سه‌ردانی کردن و وه‌کوو خوویه‌کی هه‌میشه‌یی خوی، له‌گه‌ل پیاوه‌کان ته‌وقه‌ی کردبوو و کاتیک ویستبووی له‌گه‌ل ژنه‌کانیش ده‌ست بداته‌وه، هه‌موو ژنه‌کان، ده‌ستی خۆیان له‌ پشته‌وه شارده‌وه. عه‌بدولرهمان به‌و کرده‌وه‌ی ئه‌وان له‌ قاقای پیکه‌نینی ده‌دا!

حه‌وتووی جاریک، هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌ شوینی بنکه‌ی سه‌ره‌کی حیزب ده‌ژیان، کۆده‌بوونه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی گوی له‌ راپۆرتی یه‌کیک له‌ ئەندامانی ده‌فته‌ری سیاسی سه‌باره‌ت به‌ هه‌واله‌کانی کوردستان، ئێران و جیهان بگرن. به‌رپرسی موجهیدین سه‌باره‌ت به‌ ئێران قسه‌ی کرد و له‌ قسه‌کانیدا باسی بالاده‌ستی موجهیدین به‌ نیه‌ت حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانی کرد.

موجهیدین سه‌ر به‌ مه‌زه‌به‌ی شیعه‌ن که له‌ دینی ئیسلام، به‌لام زۆر به‌ی کورده‌کان سووننه مه‌زه‌به‌ن. ژنانی شیعه بۆیان نییه ری به‌ پیاوان بده‌ن ته‌وقه‌یان له‌گه‌ل بکه‌ن، ئه‌گه‌ر ئەندامی بنه‌ماله‌که‌ی خۆیان نه‌بن. ئه‌و ژنانه‌ی گه‌یشتبوونه بنکه‌ی سه‌ره‌کی حیزب، به‌ توندی ره‌چاوی ئه‌و دۆگه‌یان ده‌کرد و ئه‌وه‌ش له‌ حالیکدا بوو که له‌ ئێران، زۆریک له‌ ژنانی شیعه مه‌زه‌به‌ی خۆیان له‌ ته‌نگه‌به‌ری ئه‌و سووکایه‌تییه‌ پرگارکردبوو. له‌ راستیدا، شیعه‌کان ژیان زۆر به‌جیدی وهرده‌گرن، که‌چی کورده‌کان، بریتی له‌ سووننه و شیعه، خه‌لکانیکی شادن. کورده‌کان هه‌زیان لێهه‌ که‌لک له‌ چینه‌کانی ژیان وهربگرن، پیکه‌نن و خه‌ریکی گالته و گه‌پ بن. ئه‌وان به‌ ژن و پیاوه‌وه، موسولمان و ناموسولمان، هه‌ژار و ده‌وله‌مه‌ند، گۆرانی ده‌لێن و ده‌ست له‌ ده‌ستی یه‌کتر هه‌لده‌پیکن و به‌ شیوه‌ی بازنه‌یی هه‌لده‌په‌رن. ئه‌وان بروایان به‌ خودایه‌ک هه‌یه که نه‌ک هه‌ر خراپه‌ی ئه‌وانی ناوی، به‌لکوو سه‌رتاپا خودای خیره.

سالی ۱۹۸۱، به سه‌ر په‌ره‌شستی مه‌سه‌وودی په‌جه‌وی، شوو‌رای نه‌ته‌وه‌یی موقاو‌مه‌ت دامه‌زرا. ری‌ک‌خ‌را‌وه‌کان و حیز‌به‌کان، له‌وانه حیز‌بی دیموکراتی کوردستانی ئێ‌ران و هه‌روه‌ها که‌سایه‌تییه‌ به‌نا‌وبانگه‌ دژ‌به‌ره‌کانی ریژی‌می خومه‌ینی، به‌مه‌به‌ستی دروست کردنی هیز‌یکی ها‌وبه‌ش له‌ دژی بیری تاریکی مه‌لاکان، په‌یوه‌ست به‌و شوو‌رایه‌ بوون. عه‌بدول‌په‌حمان و دوکتور سه‌عید که‌ نو‌ینه‌ری حیز‌بی دیموکرات له‌و شوو‌رایه‌دابوون، زۆر زوو تی‌گه‌یی‌ن که‌ له‌ نی‌وان به‌ش‌دار‌بو‌وه‌کاندا به‌رابه‌ری نییه‌ و مافه‌کانیان په‌چاو نا‌کریت. حیز‌بی دیموکراتی کوردستانی ئێ‌ران له‌و شوو‌رایه‌ چوو‌ه‌ ده‌ره‌وه‌. به‌ دوا‌ی حیز‌یدا، ئە‌ندامانی دیکه‌ش نه‌یان‌ده‌توانی ته‌حه‌مولی ملکه‌چ بوون بۆ په‌جه‌وی بکه‌ن و له‌ شوو‌را چوو‌نه‌ ده‌ره‌وه‌.

■ ناته‌باییه‌کان، ناروونییه‌کان، تاوانکارییه‌کان - یان پیکه‌نین ماوه‌یه‌ک بوو که‌ په‌خه‌نگرتن له‌ عه‌بدول‌په‌حمان بۆی هه‌بوو وه‌کوو هه‌له‌ یان سه‌ر‌بزی‌وی لیک‌بدریته‌وه‌. شه‌ویک که‌ لینا له‌گه‌ل ها‌ورپیکانی به‌ نی‌وی: ئە‌بوو، ئاراز و ئە‌سمه‌ر دانیش‌تبوو. ها‌ورپیکانی ئازادانه‌ قسه‌یان ده‌کرد، لینا سه‌رنجی دایه‌ که‌ ئە‌وان بر‌وایان به‌وه‌ هه‌یه‌ که‌ ئە‌و ده‌توانیته‌ قه‌ناعه‌ت به‌ ها‌وسه‌ره‌که‌ی به‌ینیته‌. ئە‌وان له‌ هه‌لس‌وکه‌وتی ئا‌غایانه‌ی سکر‌تی‌ره‌که‌یان به‌ران‌به‌ر به‌ هه‌ندیکی دیکه‌، نه‌رم و نیان‌تر ده‌جوو‌لایه‌وه‌ له‌حالی‌کدا که‌ به‌ نیسه‌به‌ت هه‌ندیکی دیکه‌، نه‌رم و نیان‌تر ده‌جوو‌لایه‌وه‌ و ئە‌وه‌ به‌ نیسه‌به‌ت ئە‌و که‌سانه‌وه‌ که‌ ده‌چوون بۆ شه‌ر خراپ‌تریش ده‌رده‌که‌وت. لینا به‌رگری له‌ ریبه‌ره‌که‌یان کرد، به‌لام ئە‌وان به‌رپه‌رچیان دایه‌وه‌ و گو‌تیان: «تۆ هه‌رگیز له‌ جه‌نگه‌ی شه‌ردا نه‌بوویت و کاتیکیش دوکتور هه‌ستیان بریندار ده‌کات، ئە‌و کاته‌ش لی‌زه‌ نیت تا به‌چاوی خۆت ببینی!» راستیان ده‌گوت، ئە‌و نه‌ شه‌ری بینبوو و نه‌ شاهیدی ئە‌و پو‌دا‌وانه‌ش بوو. پاش ماوه‌یه‌ک، سه‌ری باسه‌که‌ی لای ها‌وسه‌ره‌که‌ی کرده‌وه‌. به‌

رېکھوت، ئه بوو و ئارازيش له و ده ورو به رانه بوون. عه بدولر هحمان چاوى پييان كهوت و چوو ده ره وه و به هوى «پروپاگه نده له دژى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران» لومه ي كردن. لينا: «ئهم هه لس و كه و ته، قيزه ون و جى باوهر نييه! له باتى بير كردنه وه، تو و ته كانى من ده گورپيت و ناحه قيبان به ران بهر ده كه يت!» عه بدولر هحمان كه به شيوه ي كه سى سي ههم قسه ي ده كرد، وه لامى لينا ي دايه وه و گوتى: «ئوه من نيم كه ژنه كه م چو نيه تى هه لس و كه وت له گه ل بنده سته كانى خو مم فير بكات!» به لام زور به خيرا يى، و ته كه ي خوى راست كرده وه و جه ختى كرده وه كه مه به ستى ته نيا گالته كردن بووه.

سه ره راي ئه وه ش، عه بدولر هحمان مرو قينكى دلاوا و ته نانه ت به نيسبه ت مالى دنيا وه خه مسارد بوو. خزميكي هه بوو به نيوى سو هه يلا، ئه ندامى رېكخراوى «چريكه فيدا ئيه كانى خه لقى ئيران» به ريبه ريبى ئه شره ف دي هقان بوو. ئه م رېكخراوه له دولتيكى نزيك به حيزبى ديموكرات جيگر ببوو. ئه شره ف هه ندي جار سو هه يلاى بو وهر گرتنى پيدا ويستيه كانيان ده نارده لاي عه بدولر هحمان. عه بدولر هحمان نه رېكخراوه كه يانى به هه ند وهر ده گرت و نه سو هه يلاش، به لام هه ميشه يارمه تى ده دان. جار يكيان، سو هه يلا هات و بو روژ نامه كه ي ئه شره ف دي هقان داواى كاغه زى كرد و ده ورى سه دان لاپه رهى وهر گرت. ئه م كاغه زانه به مه به ستى بلاو كردنه وه ي و تاريخى ئه شره ف دي هقان كه لكى ليوه رگيرا، و تاريخ ته ژى له بوختان و تاوان وه پال نانى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران و سكرتيره كه ي، و عه بدولر هحمان له به ران بهر ئه و كرده وه ياندا ته نيا پيكنه نى.

روژيكيان له مانگى نو قامبردا، عه بدولر هحمان به دهنگى نو وسا وه گه رايه وه بو ماله وه. له مزگه وت به هه واى سارده وه و ته ي پيشكه ش كردبوو. هه ندى له گه نجه كان له ماله وه چاوه روانى بوون. عه بدولر هحمان له يه كيك له گه نجه كان تووره بوو، دهنگه گر و نو وسا وه كه ي به راستى

جیگای پیکه نین بوو. گه نجه کان به زۆر خۆیان راگیر ده کرد، له پڕ، خۆیان پڕ راگیر نه کرا و له قاقای پیکه نینیان دا. عه بدولر هحمان مروفتیکی زیرهک بوو. پیکه نین کۆتایی به شالاوی لۆمه کانی هینا و عه بدولر هحمانیش به پیکه نینه درمییه که یه وه تیکه ل به گه نجه کان بوو. پیکه نینی گشتی بووه هۆی دامرکاندنه وهی توور په ییه که ی.

له هه موو شویتیک، به تاییهت به لای مروقه ساویلهک و سه ره تاییه کانه وه، هه لده که وهی که ساویلهکی و کالفامی، تاوانی لی بکه و یته وه. سه نار که ببوو هه ندامی حیزب، دوو جار حیزبی به جیهه شتیبوو. جاری سه هه م، ده یوست بیسه لمینت که هه و جار هیان به نییه تیکی جیددییه وه ده گه ریته وه. به و بیرو که وه له میشکیدا، سه نار یه کیک له هه ندامانی «تاقمی حهوت که سی» (هه و گرووپه ی ئینشعاییان له حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران کردبوو) به نیوی «رهحمان قادری» ی کوشت و یه کیک دیکه ش له هه ندامانی هه و گرووپه ی گرتبوو و له زیندانی خستبوو. هه رکه عه بدولر هحمان به و روودا وهی زانی، ده سته جی ناو بژیکه ریی کرد و بووه هۆی ئازاد کردنی زیندانییه که و سه نار ی که له و کاته دا له حیزب چوو بووه ده ره وه، هه رگیز له ریزه کانی حیزبدا وه رنه گرته وه. به لام سه بارهت به رهحمان قادری تازه کار له کار ترانزا بوو و عه بدولر هحمان نه یده توانی روچی به به ردا بکاته وه.

هه گه ر که سیک یان لایه نیک داخوازیکی لی هه بوایه، عه بدولر هحمان در یغی نه ده کرد و یارمه تی هه و که س یان لایه نه ی ده کرد. به لام نیوانگیری و ناو بژیوانی کردن له نیوان دوو لایه ندا، هه ندی جار ده بیته هۆی ناروونی و خراپ تیگه یشتن. دوو که سی فه رانسه وهی که له لایه ن به شی نیزامی حیزبی کۆمونیستی عه راقه وه به بارمه گیرابوون، گه یشتبوونه بنکه ی سه ره کیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران. هه و دوو که سه بریتی بوون له دوو هه ندازیاری ساز کردنی به نداو بو ئاواشتن. هه وانه کارمه ندی کۆمپانیایه کی فه رانسه وهی بوون که له گه ل ده وه تی عه راق ریکه وه تنیان واژو کردبوو. عه بدولر هحمان

توانیبوو ی به‌شی نیزامیی حیزبی کۆمۆنیستی عه‌راق رازی بکات که ئەو دوو فه‌رانسه‌وییه راده‌ستی بنکه‌ی سه‌ره‌کیی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران بکه‌ن (دۆخی ژيانی نه‌ینیی حیزبی کۆمۆنیستی عه‌راق زۆر سه‌خت بوو، و وه‌زاره‌تی کاروباری ده‌ره‌وه‌ی فه‌رانسه‌ داوای یارمه‌تی له حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران کردبوو). به‌لام عه‌بدولپه‌حمان ناچار ببوو که به‌لین به حیزبی کۆمۆنیستی عه‌راق بدات که هه‌تا ئەو بره‌ پاره‌ زۆره‌ی که حیزبی کۆمۆنیست داوای کردبوو، نه‌گاته ده‌ستیان، بارمه‌ته‌کان راده‌ستی ده‌وله‌تی فه‌رانسه‌ نه‌کاته‌وه. عه‌بدولپه‌حمان به‌و گریمانه‌وه که به‌رپرسی کۆمپانیاکه دابین کردنی پاره‌که وه‌ئه‌ستۆ ده‌گریت، مه‌رجه‌که‌ی قبول کردبوو. به‌و حاله‌وه، له‌و پوه‌وه که پاره‌ی داواکراو نه‌ده‌گه‌یشه‌ته ده‌ستی، په‌وتی ئازاد کردنی بارمه‌ته‌کان وه‌دوا ده‌که‌وت.

سکرته‌ری گه‌شتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران ناچار بوو گه‌فته‌که‌ی به‌رته‌سه‌ر، ئەگینا پیگه‌ و متمانه‌پیکراویی خۆی له‌ده‌ست ده‌دا و چیدیکه نه‌یده‌توانی له‌ ئەگه‌ری پوودانی کیشه‌ی ئەوتۆ، یارمه‌تی که‌سی دیکه‌ بدات. ده‌سا، پاش چه‌ند مانگ چاوه‌پروانی، دواچار عه‌بدولپه‌حمان که‌سیکی له حیزبی دیموکراته‌وه به‌ بره‌ پاره‌ داواکراوه‌که‌وه نارده‌ لای حیزبی کۆمۆنیستی عه‌راق، بۆ ئەوه‌ی به‌ نوینه‌رایه‌تی حیزبی دیموکرات، پاره‌که‌یان راده‌ست بکات و پاش ئەوه‌ش که حیزبی دیموکرات بارمه‌ته‌کانی نارده‌وه بۆ فه‌رانسه، زۆر که‌س پێیان وابوو ئەو پاره‌یه له‌ لایه‌ن حکومه‌تی فه‌رانسه و یان بنه‌ماله‌ی به‌بارمه‌ته‌ گیراوه‌کانه‌وه دابین کراوه. له‌ پاریس، هه‌ندێ له‌ مه‌ئموره ئیدارییه‌کانی فه‌رانسه، حیزبی دیموکراتیان به‌ کلاوبه‌رداری تاوانبار ده‌کرد.

■ ئامادەكارى بۇ بەرپوۋە بىردىنى پېنچەمىن كۆنگرەى حىزبى دېموكرات

شەوانى سارد و بارىنى باران پەرەى گرتبوو. لای كاتژمىر ۱۱ى بەيانى، خۆرەتاو مژى چرى بەربەيانى پەواندبووۋە و سەھۆلەكانى دەتواندەۋە. رېگاكەن كەلكى ھات وچۆيان نەمابوو و ئاسمانى تاوتاو، رپى لە بۆمباران كىردنى فرۆكە شەپكەرەكان دەگرت. دوژمن چىدىكە نەيدەتوانى ئازارىان بدات و كېشەيان بۇ بنىتەۋە، ھەرچەند ھېشتاش جاروبارە فرۆكە شەپكەرە «مىگ» ەكان بە ئاسمانى دۆلەكەدا دەسوۋرپانەۋە.

باران شاخەكانى ئەو دەقەرەى تىراو كىردبوو و بە گرم وھۆر بە دۆلى دېموكراتدا شۆر دەبووۋە. قورۇچلپاۋ ھەموۋلايەكى گرتبووۋە. خانوۋەكان شىدار و سارد بوون. شەرىش بەرەو خەۋىكى زستانە ھەنگاۋى دەنا. دۆلى دېموكراتەكان لە جۆش وخرۆشىكى نائاسايدا قولتى دەدا. بەرپىسان، بە مەبەستى بەشدارى كىردن لە پلىنۆمى پېش كۆنگرەدا، لە ھەموۋ بەرەكانەۋە بەرەو بىكەى ناۋەندى كەوتىۋونە رى. عەبدولرەحمان بەھۆى كارى زۆرەۋە، كاتى ھەسانەۋەى بۇ نەمابووۋە. نامەيەك، ھەۋالى ئەۋەى ھىنا بوو كە جاشەكان بە مەبەستى ھىرش كىردنەسەر بىكەى سەرەكىى حىزب كەوتوونەتە رى، رېژەيان زۆر نەبوو، بەلام بەھەرەال، دەبوو پېشيان پى بگىرىت.

چىرۆكى ئامادەكارىى كۆنگرە، ھىندەش سانا و ساكار نىيە. يان رەنگە، چونكە بە شىۋازى تايبەتى كوردەكانە، پېش ھەموۋ شىتىك، دەبى بگوترىت كە ئەۋان شىۋىنىكىان نەدۆزىيەۋە كە بەقەدەر پىۋىست بەرفراۋان بىت و ھەموۋ ئەندامانى كۆنگرە بگىرىت. سەرەتا بىريان لەۋە كىردەۋە كە باشتر وايە لە مزگەوتىك بەرپوۋەى بەرن، مزگەوتىك كە دەۋرى ۳۰۰ كەس بگىرىت. بەلام ھىچ مزگەوتىك بە تايبەتمەندىيەۋە لەۋ ناۋچەيە نەبوو. دواجار، عەبدولرەحمان، لە ۲۰ى نۇقامىردا بىريارى دا كە ھۆلىك لە گۆرەپانە بەتال و بەرفراۋانەكەى دۆلى قاسملوو

ساز بکات. ږيکه وتی کرانه وهی کونگره بؤ ږوژی پینجی دیسامبر دیاری کرابوو. کاری سازکردنی بیناکه، ږوژی ۲۷ی نوقامبر دهستی پیکرد. عه بدولږه حمان داوای له ئەندامانی دهفته ری سیاسی کرد سهرپه رشتیاری کاره کان بکن و پاشان خوی چوو بؤ مه ئموورییه ت. پاش دوو ږوژ، له مه ئموورییه ت گه رایه وه و داوای له لینا کرد بؤ بینینی ره وتی سازکردنی بینای کونگره له گه لی بکه ویت. عه بدولږه حمان پیی وابوو بیناکه گه یشتوو ته داره را. به لام بینیان که له هه رچوار لاره ته نیا یه ک میتر دیواره که به رز کرابوو وه.

هه ردوو به نناکهش به بیکاری و به تالی له وی بوون و شپه رزه یی و نارپکی هه موولایه کی گرتبووه وه. عه بدولږه حمان به دهنگیکی کپه وه ئەمری به لینا کرد: «وه ره!»

ئەوان به ره وخوار، به ره ولای گوندی «شیوه جو» به ری که وتن. عه بدولږه حمان که هیوادار بوو له وی به رپرسیانی دهفته ری سیاسی ده دۆزیته وه، له گه ل سوورپرایزکی دیکه به ره وږوو بووه وه: ماله کانی گونده که که وه کوو هه میشه به به رده وامی له به رده م با و بۆراندای بوون، به دیوارگه لیک پاریزگارییان لیده کرا که به و که ره سته بیناسازییه نی بؤ هۆلی کونگره دابین کرابوون دروست کرابوون. عه بدولږه حمان له توورپیی خۆیدا، هاواری ده کرد و فه رمانی ده رده کرد، ږواله تی سوور و رهش هه لگه را بوو. هه موو، به په له ږویشتن به دواي ئەندامانی دهفته ری سیاسیدا و دواچار ئەوانیش به په له و راکردن خویان گه یانده شوین و گوئیان بؤ ره خنه کان، بیتاقه تی و پرسیاره کانی به رپرسه که یان راگرتبوو. له کوتایی توفانیک له هات و هاواردا، عه بدولږه حمان هیشتاخ خوازیاری ته و او بوونی کاروباری بیناسازی هۆلی کونگره له ۳۰ نوقامبردابوو، واته ۴ ږوژی دیکه. لینا بییری له وه ده کردوه که شتی وا ئیمکانی نییه، چونکو پتویست بوو سه رله نوخ که ره سته ی بیناسازی ئاماده بکریت. هیشتا لینا دوولپوهی نه کردبوو که هاوسه ره که ی هاواری کرد: «ئهم جارهیان خۆم چاوه دیری هه موو کاره کان له ئەستو

دهگرم»

سروشته له گه لیان سازگار نه بوو. بارانیکی سارد و بهرده وام هه موولایه کی کردبووه قور و چلپاو و لیته و گه نکاو. پاش نیوه رووی پوژی دواتر، عه بدولر حمان و لینا پیکه وه بو سهردانی کاروباره کان پویشتن. عه بدولر حمان که هیور ببوو وه، سهرنجی دا که به ته نیایی نه ک هر ناتوانیت که رهسته کان جیبه جی بکات، به لکوو کریکاری پیویشتیسی بو دابین ناکریت. به خت پرووی تیگرد. ئەوان که بیریان مه شغوولی کردنه وهی ئەو گری کویره یه بوو، توشی ئاغای به غدای بوون. ئاغای به غدای ئەندامی کومیتە ی ناوهندی بوو و تازه گه یشتبووه به ره وه. به غدای له و ناوچه یه هه موو خه لکه که ی دهناسی، پیشنیاری کرد ته و او کردنی بیناکه به و بسپیرن و دلنیای کردنه وه که ئەوه ی پیویست بیت ده یکات بو ئەوه ی هه تا پینجی دیسامبر هۆله که ئاماده بیت.

سه ره به یانی پوژی دواتر، لینا به ته نیا سهردانی شوینی هۆله که ی کرد. قه ول و به لینه کانی ئاغای به غدای، په له ی پیوه دیار بوو. دروست کردنی خانوویه کی فیلابی بچووک له ئوروپا چه ندین مانگی ده خایاند و چونه که لیره ده کریت به چه ند پوژ هۆلیکی گه وره ساز بکریت؟ به لام ئەوه ی لینا کاتیک گه یشته شوینی هۆله که بینی، جی باوهر نه بوو. ئاغای به غدای به سه ره ته لیک خۆله وه وه ستابوو و کاره کانی سه ره پهرشتیاری ده کرد: دیواره کان به قه ده ر پیویست به رزکرا بوونه وه و بریار بوو له وحه کانیش هه ره ئەو پوژ له سه ره بانه که ی دابه ستریت. که ره سه ته کان له شوینی هۆله که دانرابوون و ئاماده ی ده کارکردن بوون.

له لایه کی دیکه شه وه، ریژیمیش به مه به سستی پیشگیری له به سستی کۆنگره، هه موو هه ولی خوی دها، توپ بارانی گرده کانی ده ور به ریان، به قورسی ده سستی پیکردبووه وه و پادگانی سه رده شت، نزیکترین شار به دۆلی دیموکراته کان، به هیژیکی کۆماندویی پیکه اتوو له ۷۰۰ «کلاو

سەوز» بەھیز كرابوو. ئەم ھەيزە كۆماندۆيە راسپېردرابوو تا يارمەتیی ئەرتەش بكات بۆ ئەوھى ناوچەكە لە خەلكى سەقىل پاك بكنەوھە و ھەيش بكنە سەر ھەيزى ديموكراتى كوردستانى ئىران. رېژەھى پېشمەرگەكان زياتر كرا و نيزدرانە شوينە گرېنگەكان. گونديھەكانى دەوروپەھرى دۆلەكەش راسپېردرابووون كە جگە لەھەمىوانانى كۆنگرە رېگەھى ھاتنەژوورەوھە و چوونەدەرەوھە لە دۆلەكە، لە ھەموو كەسنىك بگرن.

رۆژى پېنجى ديسامبر، ھۆلىكى گەورە ئامادەھى بەكارھەتەن بوو، بەلام ھەيشتا كەم و كوورپى ھەبوو، پىداويسىتىگەلىك وەك كارەبا، مايكروفون، شووشە، پەنجەرە، تريبوونى قسەكردن، زۇپا و... ھەيشتا مابووون. عەبدولرەحمان واز لەكەس ناھەيتت، خۆى لەھەموو كارەكان وەردەدا، رەخنە لەھەموو كەس و ھەموو شتىك دەگرەيت، توورە دەبەيت، دەستوور دەدات، بەكورتى ئەو پىي وايە بەبى ئەو ھەيچ كارىك ناچىتە پىش. راستىيەكەھى ئەوھەكە بەبى ئەو سروسشتە پىداگرەھى عەبدولرەحمان، ئىمكانى نەبوو ئەو ھۆلە لەو ماوھە كەمەدا ساز بكرەيت. بەلام لەو رۆژەدا، عەبدولرەحمان زىدەرپۆيى دەكرد. پىاويكى بالابەرز و بىقەلافەت لەسەر چوارپىچكەھەك وەستابوو، بەگوئى لىنادا چرپاندى: «بۆ خاترى خودا! بىبەرە دەرەوھە بۆ ئەوھى برك پشوو بدات. كاتىك ئەو لىرەھە، پىش بەكارەكەمان دەگرەيت!» لىنا: «گيانەكەم، كاتى رۆيشتنەوھە بۆ مالمەوھە».

عەبدولرەحمان: «بۆچى؟» شىوازى دەربرىنى پرسىارەكەھى دۆستانە نەبوو.

لىنا: «تۆ دەبى بە دەقى و تەكانتدا بچىتەوھە و ھەندىكىش پشوو بەدەيت».

عەبدولرەحمان: «گرېنگ نىيە! ھەيشتا كاتم ھەيە»

لىنا: «لىگەرئى با خەلك بەكارەكانىان رابگەن، تۆ رىيان لىدەگرى!»
عەبدولرەحمان: «من رىم لەكەس نەگرتووه! چۆنىان پىخۆشە با كار

بكه ن!» ئەم رسته يه ي به قه لسيه وه گوت و پاشان گوتی: «به هه رحال، به پتی په تی ناتوانم بۆه یچ كوی برۆم، كه وشه كانمیان بر دووه پاکی بكه نه وه».

عه بدولر ه حمان خوی له لیناش قه لس دهكات. لینا سهیری پتی هاوسه ره كه ی دهكات. ته نیا گۆره وی له پتدایه. هه ربۆیه ش، لینا ده پروات و پیلاره كانی لای بۆیا خچییه كه بۆ دینیته وه و ده بیاته وه بۆ ماله وه.

■ به ستنی پینجه مین كۆنگره ی حیزبی دیموكراتی كوردستانی ئێران له ده ره وه ی هۆله كه، خه لكی زۆر له هات و چۆدان. به شداران كۆنگره له هه موولایه كه وه هاتوون، پاش ماوه یه کی زۆر دابران، چاویان به یه كتر ده كه ویتته وه، باران، به فر، سه رما، با و قور و چلپاو به هه ند ناگرن.

رۆژی ۶ی دیسامبریش وه كوو رۆژی پیشووتر بوو. عه بدولر ه حمان سه ردانی هه مووانی ده كرد، بۆ هه موو شتیک رینمایي ده دا، ره خنه له هه موو كه س ده گریت و دیاره خۆیشی هیلاك دهكات و رۆژی ۷ی دیسامبر، ئاسمان بۆ به ستنی كۆنگره سازگاره: باران ده باریت، هه وره نزم و تاریكه كان، پئی له فرینی فرۆكه كانی دوژمن ده گرن و هه ربۆیه ش، كۆنگره به دوو رۆژ دواكه وتنه وه، دواچار ده توانیت ده ست به كاره كانی بكات.

كۆنگره ی پینجه می حیزبی دیموكراتی كوردستانی ئێران، كۆنگره یه کی ته ژی له مشت ومی، ته ژی له ناكۆکی، ره خنه، پيشنیار و یان مل نه دان و سه رپیچی كردن بوو، بۆ نمونه: له كاتی باس كردن له سه ر به رنامه ی حیزب، هه ندی له نوینه ره كان پيشنیاریان دا كه وشه ی «دیموكراتیک» ی له سه ر هه لگرن و له باتی ئه وه وشه ی «سوسیالیست» دابنن. پيشنیاریکی دیکه ش ئه وه بوو كه وشه ی «راسته قینه» له سوسیالیسم زیاد بكه ن (سوسیالیسمی راسته قینه). پاش چه ند ساتیک، عه بدولر ه حمان دريژهی به باسه كه دا و گوتی: «ئیه وه له وشه ی «دیموكراتیک»

دەترسەن؟ باشە. لە فۆرمولى: «سوسىيالىزم بە سەرنجدان بە دۆخى تايپەتى كوردستان» كەلك وەر بگرين. زۆربەى نوينه رەكان دەنگيان بە و پيشنيارە دا. لە گەل ئەو وەشدا، نيوى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران هېچ كات نەگۆردرا.

لينا بېرى لە «سوسىيالىزمى راستە قينه» ى چي كۆسلۇفاكى دەكر دەو، لە «ئازادى» خەلك كە لە لايەن «نۇمانكلا تۆر» ەو بەرپارى لە سەر درابوو و خەم دل و دەروونى كرۆشت. بېرى لەو دەكر دەو كە كوردەكان چەند باوەرەكانيان بەهيزە، چەند ئازادانە باس لە باوەرەكانيان دەكەن و چەند وەر بەرزانە بۆ ئازادى خويان خەبات دەكەن. ئازادىيە پيشيل كراوەكان لە ولاتانى بلۇكى سۆفيايەت، لە دوورەو ەست پىنە دەكرا و لە سالى ۱۹۸۱دا، لە نيوان بەرپرسە كوردەكاندا، هيشتاش كەسانىك ەبوون كە داكۆكيان لە سوسىيالىزمى سۆفيايەت دەكر.

دەنگدان بە شيوەى نەينى بوو. ەرچەند كە كەمىنە بەهيز بوون، بەلام زۆرينەى كۆنگرە دەنگيان بە بەرنامەى پيشنيار كراو دا. بە سەرنجدان بە بەهيزى كەمىنە، ەم شى كردنەو ەى زياترى بەرنامە و ەم ەندى دەستكارى كردنى پيوست بوو.

ەبدولرەحمان بۆ جارى چوارەم بە سكرتيرى ەلبژيردرايەو. شايانى باسە كە ئەو ەرگيز لە كۆنگرەكاندا زۆرينەى دەنگەكانى نەهينايەو. لە كۆنفرانسى سېهەمى حيزب كە ئەويان بۆ سكرتيرى گشتى پيشنيار كردبوو، مەمەد ئەمىن سىراجى زۆرينەى دەنگى هينايەو، لە كۆنگرەى سېهەم كەريم حيسامى، لە كۆنگرەى چوارەم غەنى بلووريان و لە كۆنگرەى پينجەميش ەزىزى ماملئ زۆرينەى دەنگيان هينايەو. بەلام سكرتيرى گشتى لە لايەن كۆنگرەو ە ەلبژيردريت، بەلكوو ئەندامانى كومىتەى ناوەندى تازە ەلبژيردراو، سكرتير ەلدەبژيرن.

جەژنى كۆتايى كۆنگرە لە ەمان سالۆن گيرا. پاش نيو ەشەو، پيشمەرگەيەك بە دەنگى خۆش و بەرز، گۆرانى «مەگرى داىكى كوردستان» ى گوتەو، گۆرانىيەكى دوور و دريژ كە باس لە

رۆژدەپەشەییەکانی نەتەوێی كورد دەكات. هۆلەكە لە بێدەنگیدا نوقم ببوو و هەموو بۆ ریزگرتن و بیرئانینی ئەوانەى وا چارەنوسىكى وەهايان هەيه، گوێيان لى گرتبوو.

■ چيروكى تۆقینهرى حەسەن شیوەسەلى

حەسەن بەرپرەسى نيزامىي حيزبى ديموکراتى كوردستانى ئيران و بەرپرەسى پادگانى رزگار كراوى مەهاباد بوو. شۆرشگيرىكى بەورە و هۆشيار كە هەموو خۆشيان دەويست. دوو كەس لە هاوڕى كۆنەكانى، بەلێنيان پىدابوو كە ديوانە شيعرى شاعيرى گەورەى ئيرانى بۆ بنيرن كە حەسەن زۆر ئوگرى ئەو شاعيرە بوو. رۆژىك، كارتونىكى قورس گەيشتە دەستى كە پىي و ابوو كتيبەكەى تىدايه، كارتۆنەكەى كردهوه. لەگەل كردهوهى كارتۆنەكە، دەنگى تەقینهوێهەكى بەسام كوێستانەكەى هەژاند. دەرئەنجامەكەى ئەو بوو كە حەسەن هەردوو چاوى و هەردوو دەستى لەدەستدا و شوینگەلىكى ديكەى جەستەشى برىندار بوو. لە نەخۆشخانەى بەغا، پزىشكەكان گوتيان هيوایه كيان پىي نەماوه. برىاردرا ببيرن بۆ فەرائسە.

كاتىك گەيشتە فرۆكەخانەى ئورلى (Oraly) لە پارىس، حەسەن وپینهى دەكرد و تاى لىهاتبوو. لە نەخۆشخانەى Creteil، ئەو پزىشكە پسپۆرانەى ناوبانگى نۆنەتەوێهەيان هەبوو، گوتەى هاوکارانى خۆيان لە بەغايان پشتراست كردهوه و گوتيان: «هېچ هيوایهك بە مانى نيه» بەلام پىرسۆنىلى نەخۆشخانەكە دۆخى حەسەنيان لەبەرچاوى گرت و بەدرىژاى هەموو ئەو مانگانەى لەوى بوو، ئەوێ لەدەستيان هات درىخيان نەكرد، بۆ ئەوێ بارى ئەو ژيانەى بۆ ئاسانتەر بكەنەوه. حەسن نەمرد. بەلام چلۆن دەكرا بە مروۆقىكى بى چاوى و دەست، هيزى ژيان ببهخشيت؟

دەلێن سەرچاوهى نەهامەتى لە كوێستان نيه، بەلكوو لە ناو خودى مروۆفەكاندايه. لە كوردستان، حەسەن دەزگيرانىكى هەبوو.

ده‌زگيرانه‌كه‌ى وازى لى‌هينئا. ده‌لئين كه چاره‌نووس هه‌نديچار به‌رگ ده‌گورپيت. خوشكى ده‌زگيرانه‌كه‌ى هه‌سه‌ن، شووى به‌هه‌سه‌ن كرد. به‌لام هه‌سه‌ن به‌درپژايبى سالانينك، به‌دواى هوكاريكه‌وه بوو كه به‌ژيانه‌وه گريى بداته‌وه. له‌ساي ئه‌و خوشه‌ويستيبه‌ى كه هه‌وسه‌ره‌كه‌ى پيى به‌خشي، ئه‌و ئيستاپياويكى به‌خته‌وه‌ره و چه‌ندين منداليشى هه‌يه. دياره به‌كارهينانى وشه‌ى به‌خته‌وه‌ر سه‌باره‌ت به‌كه‌سيك كه چاره‌نووس به‌و قورسييه مامه‌له‌ى له‌گه‌ل كردبوو، كارىكى ئاسان نيبه. پاش ئه‌وه‌ى هه‌سه‌ن له‌مه‌ترسيى مردن رزگارى بوو، عه‌بدولرهمان وه‌كوو ريبه‌رى شو‌رشيگيره‌كان، باسى بارودوخى رۇحى خوى بو لينا كرد: «له‌سه‌ره‌تاكاني شه‌ردا، له‌بارى ويژدانيبه‌وه دلته‌نگ بووم، چونكوو مروقه‌كانم ده‌نارد بو شه‌ر و ده‌مزاني مردن بوسه‌ى بو ناونه‌ته‌وه. بينينى يه‌كه‌م قوربانيبه‌كاني شه‌ر توقينه‌ره، شه‌وان خه‌وم لى‌نه‌ده‌كه‌ت،... دواتر مروف به‌وه رادپت و ئه‌مه‌يه شه‌ر».

شه‌ر له‌زاتى خويدا، تاوانكاريبه‌كه‌كه به‌شيوه‌ى نهپتى له‌رۇحى ئه‌و كه‌سانه‌دا كه شه‌ره‌كه هيدايه‌ت ده‌كه‌ن، رۇده‌چپت و رۇح تووشى گه‌نده‌لى ده‌كات و ئيتر له‌كولى نابيته‌وه. رۇحىكى هه‌ستيار به‌و دۇخه‌ ئازار ده‌كيشى، به‌لام ناتوانيت خوى له‌به‌رپرسايه‌تبييه‌كانيشى بدزپته‌وه.

■ چاره‌نووسى ناوچه‌ ئازادكراوه‌كاني كوردستان

هيزه‌ نيزاميبه‌كاني حيزبى ديموكراتى كوردستاني ئيران له‌گه‌ل هيزه‌چه‌كداره‌كاني خومه‌ينى به‌راورد نه‌ده‌كران. له‌به‌رانبه‌ر چه‌كه قورسه‌كاني رپژيمدا، هيزه‌كاني حيزب ته‌نيا چه‌كى سووكيان به‌ده‌سته‌وه بوو. هيج هيزيك ئاماده نه‌بوو يارمه‌تيان بكات. ولاته ديموكراتيكه‌كان ته‌نيا له‌ئاستى پشتيوانى مه‌عنه‌وى‌دا، پشتگيرييان ده‌كردن. هه‌ربويه‌ش، حيزبى ديموكراتى كوردستاني ئيران ته‌نيا پشتى به‌وره و هيزى مه‌عنه‌وىي پشتمه‌رگه‌كاني خوى ده‌به‌ست، ئه‌و پشتمه‌رگانه‌ى كه له‌

رەوتی هاتنەدی ئارمانجە دادپەرەرانەکاندا، بە جدییەتی تەواوێوە خەباتیان دەکرد، بەلام ئیمکانات و کەرەستەیی پێویستیان بۆ ئەو خەباتە لەبەردەستدا نەبوو. لە راستیدا هیچکام لەو دوو پێویستییه، بە بێ ئەوی دیکە کاریگەرییان نابێت.

پاش تێپەربوونی نزیکەی ۳ سالی لە دەستیپێکی شەڕیکی جەبەهیی لە دژی هیزەکانی دەوڵەت، بنکەیی ناوهندیی حیزب ناچار بوو شوینی خۆی بگۆرێت. گوندی دۆلی دیموکراتەکان، درایە دەست گوندنشینەکان. تاکتیکیی شوێرش لەگەڵ دۆخی نوێ گونجیندرا و شەڕی پارتیزانی دەستی پێکرد. ئەندامانی بنکەیی سەرەکی و هکۆو پێشمەرگەکان لە ژێر خێوەت و تەنانەت هەندێجار لە هەوای ئازاد و لە ژێر ئاسمانی پر ئەستێرەدا بەسەریان دەبرد. خەبات بۆ خودمۆختاری کوردستان ورده ورده نسکۆی دەهیتا و ناوچه ئازاد کراوهکان بەره بەره کەوتتەوه دەست دوژمن.

لە جەنگەیی شەڕ لە دژی عەراق و کوردەکاندا، خومەینی رێژیمی خۆی جیگیر کرد و لە دژی جیابیران و دژبەرانی خۆی رەوشی سەرکۆتی گرتەبەر. ئایەتەکانی قورعان بە پنی حەز و پێویستییهکانی خومەینی، ئەم لایەنگرەیی پوانخوازی مەزەهەبی، تەفسیری جیاوازی بۆ دەکرا. خومەینی گۆپی سەوزی بۆ خەڵکانی خۆبەزل زان و پر لە گرییی دەروونی پیکردبوو و لە پله و پینگەگەلیکدا جیگری کردبوون کە مافی ئەوێ پێدەدان کۆنترۆلی ژبانی شارۆمەندان بکەن و سەرکۆتیان بکەن. هەموو چین و توێژەکان، بە منداڵ و بەساللاچووانەوه، ئێعدام دەکران و رێژیم شانازی بەخۆیەوه دەکرد.

لەگەڵ ئەوێ شەدا، ئەو دیموکراسییە پێرەوکهیەیی لە لایەن حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانەوه لە ناوچه ئازاد کراوهکانی ژێر سەپتەرەیی حیزب دەستی پیکردبوو، نەک هەر لە لایەن هەموو دانیشتوانی ئەم ناوچانەوه رەچاو دەکرا، بەلکۆو لە لایەن هەموو خەڵکانی ئێران و لەوێش بەولاووتر، لە پارچهکانی دیکەیی کوردستانیش

لە ولاتە دراوسێکان بېووە سەمبۆلیک لە ورەبەرزى و شنەپەک لە هیوا
هەموو ناوچەکانى گرتبوووە.

■ دێڤۆنگیەکان

لینا لە ناو کوردەکاندا، ھاوڕێی زۆرى هەبوو و زۆربەشیان ئەندامانى
حیزبى دیموکراتى کوردستانى ئێران بوون. لینا لە کاتى چالاکیدا
دەیبینى، گویى لى دەگرتن و دەمەتەقەى لەگەڵ دەکردن. مەرف
نەیدەتوانى بۆ ساتیکیش گومان لە فیداکاریان لە ڕێى وەدى هاتنى
ئامانجى گەلى کورد و حیزبى دیموکرات بکات. بەلام لینا، وردە وردە
هەوالى دانیشتنى رێژەپەک لە ھاوڕێیانى لە حیزب، بەرگوى کەوت
و کۆمەڵیک پرسىار لە مێشکیدا بیچمى گرت، وەک ئەوەیکە ھۆکارى
ئەو راکۆرپنە چیبە و چى هەموو ئەو ئۆگرييانەى شکاندووە؟ لینا لە
ھۆکارەکەى تىنەدەگەشت. کاتیکیش لەو بارەووە لەگەڵ عەبدولرەحمان
قسەى دەکرد، وەلامەکەى ئەووە بوو کە رۆیشتنى ئەوانە لە حیزب
دەبیتە ھوى پاکژ بوونەوھى حیزب لە مەرفە ناتەواوەکان و ئەوەیکە
ئەوانە هەموو کاروباریان بۆتە ئازاوەگێرى لە پیزەکانى حیزبدا و
حیزب پتویستى بەو گێرەشیوئینیانە نییە.

ئایا، لینا تا ئەو رادەپە سەبارەت بەو مەرفانەى جیبى ریزى بوون،
بەھەلەدا چووبوو. رەنگە. بەلام ئەى ئەگەر ئەوانیش ھۆکارى لۆژیکیان
بۆ خویان ھەبى و ئەووە ھاوسەرەکەى بوو کە نەیدەویست لەو بارەووە
لەگەڵ لینا قسە بکات چى؟ لە پەيوەندى لەگەڵ بابەتە حیزبىیەکاندا،
عەبدولرەحمان زۆر نەپینى پارێز بوو و لێناش ریزى لەو نەپینى
پارێزبە دەگرت، بەلام، ھەندىجار، خوى لە بابەتگەلنیک کە بە بۆچوونى
ھاوسەرەکەى پەيوەندى بەووە نەبوو، ھەلدەقوتاند، بەتایبەتى ئەگەر
پەيوەندى بە دوورکەوتنەوھى ھاوڕێکانى خوى لە شوڕشەووە بووايە. ئەو
وەلامانەى لە کاتوساتیکى ئەوتودا پیبى دەدرايەووە، دللى دانەدەمرکاند.
لینا زانستى سیاسى نەخویندبوو. ھەربۆیەش، نە زۆر پیداکرى دەکرد

و نه هه‌لده‌چوو. هه‌لبه‌ت ته‌نیا تا ئه‌و كاته. شك و گومانه‌كانی لێنا، له‌گه‌ل دانیشتنی سه‌رپه‌رشتیاری سكو‌رته‌كانی عه‌بدولپه‌حمان په‌نگ و قورساییه‌کی زیاتری به‌خۆیه‌وه‌ بینی. پێش پ‌و‌یشتنه‌وه‌ی لێنا بو‌ ئورووپا، ر‌و‌ژیک، خ‌ا‌ل‌ن‌د سه‌ردانی کرد و له‌به‌ر ده‌رکه‌که‌ پاوه‌ستا و گوتی: «نه‌سرین خانم ده‌مه‌ه‌و‌ی قسه‌ت له‌گه‌ل بکه‌م». خ‌ا‌ل‌ن‌د دو‌و‌ل ده‌ینواند، نه‌یده‌زانی له‌ کو‌ی‌وه‌ ده‌ست پ‌ی‌یکات. ئه‌و پ‌یا‌و‌یکی گه‌نج و فیداکار بو‌و و به‌ خ‌ا‌که‌ ر‌ا‌ییه‌کی ژیرانه‌وه‌ کاریگه‌ریی له‌سه‌ر لێنا داده‌نا. لێنا: «سه‌باره‌ت به‌ چی ده‌ته‌ه‌و‌ی قسه‌م له‌گه‌ل بکه‌یت؟ وه‌ره‌ ژووره‌وه‌». خ‌ا‌ل‌ن‌د ته‌نگ‌او ده‌هاته‌به‌رچاو، گوتی: «نه‌سرین خانم مه‌ر‌و، له‌گه‌لمان بمینه‌وه‌!» لێنا: «بو‌چی داواکارییه‌کی ئاوات هه‌یه‌؟»

خ‌ا‌ل‌ن‌د: «ته‌نیا ده‌م‌و‌یست پ‌یت بلێم که نابی بر‌و‌یت!» داخ‌وازیکی سه‌یر و جیی تیرامان بو‌و. خ‌ا‌ل‌ن‌د ده‌یزانی که لێنا دو‌و‌ ر‌و‌ژی دیکه‌ ده‌گه‌ر‌یته‌وه‌ بو‌ ئورووپا.

لێنا: «به‌لام تو‌ ده‌زانی که من له‌ ئورووپا بو‌ ئی‌وه‌ چالاکی ده‌که‌م. ئه‌گه‌ر لی‌ره‌ بمینه‌وه‌، چل‌ون کاروباری ئه‌و‌ی ر‌ا‌په‌رینم؟»

خ‌ا‌ل‌ن‌د خ‌و‌ی لئ نزیک خسته‌وه‌ و به‌ چاوی پر له‌ نیگه‌رانی و سکا‌لا‌وه‌ سه‌یری ده‌کرد، گوتی: «راسته، به‌لام مه‌ر‌و...»

له‌م کاته‌دا، ده‌رکه‌ی ماله‌که‌ کرایه‌وه‌ و عه‌بدولپه‌حمان هاته‌ ژووره‌وه‌. له‌ حالیکه‌دا که تووره‌یی به‌ چاو و ده‌نگییه‌وه‌ دیار بو‌و، پرس‌یاری له‌ خ‌ا‌ل‌ن‌د کرد: «چی ده‌که‌یت لی‌ره‌؟»

لێنا له‌باتی خ‌ا‌ل‌ن‌د که شله‌ژابوو و به‌ره‌و ده‌رکه‌ی ماله‌که‌ ده‌ر‌و‌شت، وه‌لامی دایه‌وه‌: «هاتبو‌و ماله‌ئاوایی له‌ من بکات.»

که‌شیکێ ناخ‌و‌ش به‌سه‌ر ماله‌که‌دا زال ببوو و هه‌رچی ده‌چوو پ‌ی‌ش ناخ‌و‌شتریش ده‌بو‌و. پاش ر‌و‌یشتنی خ‌ا‌ل‌ن‌د، عه‌بدولپه‌حمان سووربو‌و له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که لێنا پ‌ی‌ی بلێت له‌ نه‌بوونی ئه‌ودا، سه‌باره‌ت به‌ چی قسه‌یان کردوو. لێنا تووره‌ بو‌و و گوتی: «تکایه‌ به‌ من بلێ، له‌ که‌یه‌وه‌ خه‌لک بۆیان نییه‌ له‌گه‌ل من قسه‌ بکه‌ن؟!» دیار بو‌و ئه‌و له‌وه‌ ده‌ترسا

که رهنگه سکورتکهه شتیکی ئاشکرا کردبیت. له وساوه، داخوازهکهه ی خالند و ههلس و که و ته توورهکهه ی هاوسه رهکهه ی، تووی نیگه رانییه کی به ئازاری خسته دلی لیتاوه.

پاش نو مانگ، لیتا که گه رابوووه بو کوردستان، له باتی خالند، که ریمی برای خالندی بینی. کاتیکیش پرسبیاری خالندی له که ریم کرد، که ریم وهلامی نه دایه وه و سهیری خواره وهی کرد. دواتر، هاوسه رهکهه ی لیتا، بووی باس کرد و گوتی که خالند دهسته سه ره بووه و پاش ئه شکه نهجه یه کی زور، له یه کیک له زیندانه کانی ریژم ئیعدام کراوه. لیتا: «ئاخ خودایا! بلی، تکایه بوم باس بکه هؤکاره کهه ی چی بوو؟ خو خالند هه رگیز له ناوچه کانی ژیر دهسه لاتی دوژمن، نه ده چوووه مه ئموورییه ت!»

هاوسه رهکهه ی: «ماندوو ببوو و نه یده ویست لای من بمینیته وه، هیچ له دهست نه ده هات.»

لیتا: «خالند و ماندوو بوون؟! تو باشتر له هه مووان له و مه ترسییه ی له سه ری بوو ئاگادار بوویت، سا ده بوو ئه وه ی وه بیر بینیته وه و نه هیلیت بروات!»

لیتا له تووره یی خویدا گینگلی دها و دلی له سکرتیزی گشتی حیزب پر بوو. خالند چهند مندالی هه بوو و بنه ماله کهه ی به و یارمه تییه وه که له پۆستی سکورتی وه ری ده گرت به خوو ده کرد. ئه و که سالانیک بوو، ئه مه گدارانه خزمه تی به به رپر سه کهه ی خو ی کرد بوو، بوچی کاریکی وه های کرد بوو! شکیکی گومانای سه ری کرد بوو جه رگی لیتا و بیر ی له وه ده کرده وه که نه کا دانیشتنه کهه ی خالند په یوه ندیی به داخوازه کهه ی سالی پاریه وه بوو بیت...

شک و دردۆنگی ئه گه ر نه په ویته وه، ورده ورده گه رای گومان داده خا و سات به سات دووقات و چه ندقات ده بیته وه.

هه موو حیزبه سیاسییه کان، سه باره ت به هه ندی بابته، له گوتنی راستییه کان به ئه ندامه کانیا ن خو ده بویرن، یان به هینانه به رباسی

ھۆكارگە لېك كە بۆخۆيان گونجاو، دەيگۆرن و يان بە تەواوی دەيشارنەو. حيزبی ديموکراتی كوردستانی ئيرانيش لە و پروو وە جياواز نەبوو. لينا بە سەرنجدان بە بوونی بابەتگە لېك وەك دوژمن، شەر، مەترسیی مردن، كەموكۆرپيەكان... ئەو بابەتەي دەرك دەکرد... بەلام پروو داوگەلېكەي وەك ئەوەي بەسەر خاڵند هاتبووی پي قبول نەدەكرا.

■ بريار

لينا دەبوو برياری خۆی بدات. ماوہیەکی زۆر بوو كە هاوسەرەكەي دووری لیدەگرت و ژيانی تاكەكەسیی خۆی بە پي لينا دەبردەسەر. ئەو ئارمانجەي كە هاوسەرەكەي داكۆكي لئ دەکرد، بەسەر پەيوەندییەكانياندا زال ببوو. ئەو مەئموورییەتەي كە هاوسەرەكەي بۆ خۆی ھەلپژاردبوو، ھەموو كاتەكانی بۆ خۆی تەرخان كەردبوو و ژيانی تاكەكەسی، بەلای ئەو وەو، ھيچ واتايەكی نەمابوو، سەرەپای ئەو وەش، پيويستی بەو ھەبوو كە ئەو كەسانەي كە خۆشيان دەويست، بە دەورییەو ھەمیتنەو، تەنانەت ئەگەر بەتەنیا لەبەر ئەو وەش بووبیت كە بە بوونی خۆيان، بۆ ساتيکيش بووبیت ببنە ھۆی لەبیركردن و يان سووك كەردنی باری قورسی بەرپرسايەتيەكانی. لينا، هاوسەری بوو، وەكوو شاھیدیکی دەروەست، چیدیكە لەو دەستەدا جیی نەدەبوو وە.

عەبدولرەحمان لە لووتكەي ناوبانگ و شۆرەتدا بوو و لينا دەيزانی كە جيابوونەو ھيان لە يەكتر، ھيچ كاریگەرییەكی خراپ لەسەر دۆخی عەبدولرەحمان دانانیت. ھەربۆیەش، لينا داوای جيابوونەو ھي کرد. زۆرکەس وایان دەزانی كە ئەو وەش فیلیكە و مەبەستی سیاسی لە پشتە. بەلام ئەوانە بە تەواوی لە ھەلەدا بوون. ژيانی ھاوبەشی ئەوان ئیدی ھيچ مانايەكی نەمابوو.

ديارە جيابوونەو، ھيچ ئالوگۆریکی لە ئۆگريی لينا سەبارەت بەو كوردانەي كە زۆر بەي تەمەنی خۆی بۆ خزمەت بەوان تەرخان

کردبوو، دروست نه‌کرد. ئەو وه‌کوو جاران خزمه‌تی کورده‌کانی کرد و تاسەر، رازداری عه‌بدول‌په‌حمان مایه‌وه، جار‌جاره دیلمانجی بۆ ده‌کرد و به‌رپرسایه‌تی هه‌ندی له کاروباری حیزبیشی له ئەستوی خۆی هه‌یشه‌وه.

■ دوایین سه‌فه‌ری لیتا بۆ کوردستانی شه‌رلێدراو

هه‌ر له سه‌ره‌تاوه، دوایین دیدار له کوردستانی شه‌رلێدراو چه‌رمه‌سه‌ریی بۆ لیتا پێوه‌بوو. لیتا و مه‌لا په‌حمان، نوینه‌ری حیزب له به‌غا، ده‌بوو ئەو شاره به‌جێبه‌یێن. مه‌لا په‌حمان هه‌تا شاخه‌کانی کوردستانی عه‌راق له‌گه‌ڵ لیتا ده‌هات. هه‌لبه‌ت، ئەم‌جاره‌یان له ئیسکۆرته هه‌میشه‌یه‌کانیش نه‌هاتبوون به‌دوایدا، ئەم‌جاره‌یان، بنکه‌ی سه‌ره‌کیی حیزب به‌ پێچه‌وانه‌ی جاران، قبوولیان نه‌کردبوو پێشمه‌رگه بۆ پاراستنی بنێرن.

مه‌لا په‌حمان، هاوکات که ئۆتۆمبیله‌که‌ی ده‌ئاژۆت، گله‌یی له هه‌لس‌و‌که‌وتی به‌رپرسه‌که‌ی خۆی ده‌کرد و له گازند نه‌بووه‌وه هه‌تا گه‌یشه‌نته باریکه‌ پێیه‌ک. له‌وێ، به‌رپرسی زیندانی حیزب، کاک عه‌بدو‌ل‌للا که له‌سه‌ر به‌رزاییه‌ک وه‌ستابوو، ئەمانی ناسییه‌وه و هاواری کرد: «پێشمه‌رگه‌کانتان له‌ کوین! کۆمه‌له‌ له‌ نزیکه‌ی میراوه (Miraweh)، رێگه‌ی بنکه‌ی ناوه‌ندی حیزب‌یان گرتوه‌وه. ئێوه ناتوانن به‌ ته‌نیا به‌و رێگایه‌دا برۆن».

دوو که‌س له پێشمه‌رگه‌کانی کاک عه‌بدو‌ل‌للا له کورسیه‌کانی پشته‌وه‌ی جیپه‌که‌ سوار بوون. له‌ نزیکه‌ی میراوه، کۆمه‌له‌یه‌کان جیپه‌که‌یان پاگرت. مه‌لا په‌حمان به‌ لیتای گوت: «ئه‌وان نابێ بزائن تۆ ژنی کینیت. من پێیان ده‌لێم تۆ پۆژنامه‌نووسیت. ئەگه‌ر ئه‌وان بزائن تۆ هاوسه‌ری دوکتوریت، ده‌توانن به‌ بارمه‌ته‌ بنگرن».

لیتا: «بارمه‌ته‌ چ که‌لکیکی بۆ ئه‌وان هه‌یه‌؟»

په‌حمان: «ئه‌وان له به‌رانبه‌ردا، داوای ئازاد کردنی نه‌فه‌ره‌کانی خۆیان

دهكەن كه لای ئیمة دەستبەسەر كراون، یان رەنگە داواى ئەو شتانه بکەن كه خۆیان كه میان ههیه،...یان داواى پارە، تەقەمەنى، ئازووخە و شتی ئاوا دەكەن...».

لینا، بیرى باسیك كه وتەوه كه ماوهیهك پیش له وه عەبدولرەحمان له په یوه ندى له گەل ئازاد كردنى بارمته فهرانسەویى و كاناداییه كان له گەلى كردهووی. ئەوسا، عەبدولرەحمان پى گوتبوو: «تۆ دەبى زۆر وریا بیت كه به بارمته نه گیرى! ئەگەر بگیرىت، بۆ ئازاد كردنت هیچم له دەست نایه.»

عەبدولرەحمان: «دەتوانم بۆ خەلكانى دیکه ئەو كارە بكەم، بەلام بۆ ئەندامانى بنەماله ی خۆم ناتوانم.»

لینا: «بەلام.. بۆچی؟»

عەبدولرەحمان: «له بهر ئەوه یكه.»

ئەو باسانه ی پاش ئەوه کران، له راستیدا دەمه تەقە نه بوو، بەلكوو قسه كردنىكى یهك لایه نه ی لینا بوو. چونكو هوسه ره كه ی چیدیكه وهلامى نه ده دایه وه. ئایا به بایه خ نه دان به ئەندامانى بنەماله كه ی خۆی، هیوادار بوو زاری ئەو كه سانه بیهستیت كه به وه تاوانباریان ده كرد كه ئیمتیاز به هه ندىك كه س دەدات و هه ندىكى دیکه ش به هه ند وەرناگریت؟

نه فه ره كانى كۆمه له، پاش پرسىار كردن له مه لا ره حمان و راویژ كردن له گەل بهر پرسه كانیان، رینگه یان پیدان كه برۆن. له ماوه ی مانه وه ی لینا له بنكه ی ناوه ندى، به ره ی شه ر له گۆراندان بوو و هیزه كانى دوژمن لیان نزیك ده بوونه وه. زۆر به خیرایى ناچار بوون بارگه و بنه یان بپیچنه وه و به ره و دۆلى «دۆله توه (Dolatou)» بچن. له وى، پىشتەر خیه ته كانیان له لیژىكى رژددا هه لدابوو. لینا و ئەسمه ر خیه تىكیان هه بوو. به درىژایى ئەو شه وه، بارانىكى به خۆر به سه ر كه مپه كه دا بارى و هه موویان ناچار بوون له په ناگه كانیان بیته ده ره وه. ئاو دزه ی كردهووه ژیرخیه ته كان و پیچكه و كۆله كه كانى تىك ده شكاند. دۆخىكى زۆر ئالوز بوو.

له م کاته دا، لینا ده بوو بگه ریته وه بو ئوروپا. به لام ده بوو چاوه ری بی بریاری سکر تی ری گشتی بیت. رۆژ ه کان تیده په پین و هه رجاره و بی پانه وه گه رانه وه که ی وه دوا ده که وت. زۆر به ی ئه و ری گایانه ی به ره و عه راق ده رۆشتن، گیرابوون و ئه وانه شی که هینشتا بو هاتوچۆ ده بوون، ورده ورده مه تر سیدار ده بوون. عه بدولر ه حمان، ری گایه کی هه ل بژارد که به واوان دا (Vavan) تیده په ری. ئه و ری گایه له تیر په سی تو پخانه کانی دو ژ مند ا بوو که له لایه که ی دیکه ی رووباری که لوی (Kalveh) جی گیر بیوو. له گه ل ئه وه شدا، به داهانتی شه و، ری گاکه بو هاتوچۆ ده بوو. رۆژ نیکیان، به یانیی زوو، عه بدولر ه حمان به لینای را گه یاند که ده بی هه ر ئه و کاته به ری بکه ویت. لینا بی ری له وه کرده وه که «به دلناییه وه سه فه ری کی دوور و در یژ ده بیت» و ئه و یکه: «له گه ل داهانتی شه و دا ده گاته شوینی مه به ست». لینا ئاماده بوو، شو فیره که و سی پیشمه رگه ی پار یزه ریش له وی ئاماده بوون، جی پی کی کۆن بو ئه و ه که سه و جانتا کانی لینا ره چاو کرابوو.

ئه وان، پاش تپه رین له دوو شار وچکه ی میراوه و واوان (Miraveh) که به هوی بۆ مبارانی فرۆ که شه رکه ره کانی ری ژیمه وه کاول ببوون و خه لکیان تیدا نه مابوو، لای نیوه رۆ گه یشتنه مه تر سیدارترین شوینی جاده که. شاره زایی لینا له جوگرافیای کوردستان، شاره زاییه کی نیوه ناچل بوو. له گه ل ئه وه شدا، هه سستی به وه کرد که هه ندی زوو گه یشتنه ته ئه و شوینه. لینا و هاو ری کانی خویان له نیوان بچک و گیاکاندا هه شار دابوو و بیریان له وه ده کرده وه که له و ری گه یه وه ده توانن تپه رن یان نه. ری ک له و کاته دا، کۆمه له خه لکیک، له لای کیوه که وه ده رکه وتن و سه رسوورماو پر سیاریان لیکردن: «به م جی په وه بو کوی ده چن؟!»

کاک فه تحوللا که له باتی هه موویان قسه ی ده کرد، به سه ر ئاماژه ی به جاده کرد و گوتی: «له ویوه ده رۆین بو نه خو شخانه». خه لکه که واق و ور ماو سه هیری فه تحوللایان کرد و گوتیان: «ئه وه ده لئی چی! ئیوه

ناتوانن لێرهوه برۆن، به سهلامهت دهرياز نابن. باشتتر وايه، بۆ هه لگرتنی جانتاکان گویدریژیک به کرێ بگرن و به پێ له پێی شاخه که وه برۆن و یان بگه پینه وه!» و دواتر ملی ریگیان گرت بهر و پۆیشن.

فهتحو لالا بیر بردیه وه و به ره وه به رزاییه ک پۆشت که لێیه وه رووباره که و به شیک له جاده به رده لان و تهپ و توزاوییه که ده بینرا و گوئی: «ناتوانین بگه پینه وه بۆ بنکه ی سه ره کی حیزب و پارهی ئه وه شمان پێ نییه گویدریژ به کرێ بگرن». لێنا ده یزانی که هه ر ئه و پۆژه بنکه ی ناوه ندیی حیزب شوینی خۆی ده گۆریت و پێششیان نه گوتبوون که بۆ کوئ ده چن. هه ربۆیه ش، رووی له فهتحو لالا کرد و پرسیا ری لیکرد: «ریگا چاره یه کت پێ شک دیت؟»

فهتحو لالا وه رهن و بیتاقهت ده هاته پێش چاو و وه لامی دایه وه: «ئێستا، هیچ ریگا چاره یه کمان نییه».

لێنا بیرۆکه یه کی هه بوو به لام نه یده زانی گونجاوه یان نه، رووی له شو فیره که کرد و پرسیا ری لیکرد: «ئه وه په ری خیرایی لێخو رپینی ئه م جیبه چه نده؟»

شو فیره که: «ره نگه ۶۰... ره نگه، به لام له بیرتان بیت که باره که ی زور قورسه و جاده که ش پره له که ند و قولک».

لێنا روو له شو فیره که گوئی: «له بیرم ده بی. تو ده بی له په سستا خیراییه که ت بگۆریت، واته سه ره تا به خیرایی ده پۆیت، دواتر خاوی ده که یته وه. ئه م کاره پێگر ده بیت له سی ره گرتنی وردی توپ هاو یژه کان. باش تیگه یشتی؟ ئایا هه مووتان له گه ل من هاو ران و یان ریگا چاره یه کی دیکه تان پێ شک دیت؟»

ریگا چاره یه کی دیکه یان نه بوو و هه موو بیرۆکه که ی لێنایان په سه ند کرد. هه موویان بۆ خو شار دنه وه، سه ریان نه وی کرد بو وه وه و شو فیره که ش خۆی له پشت فه رمانه که وه کو کرد بو وه وه و به حال دیار بوو. ته نیا چه ند کیلۆ میتریک ریگیان له به رده مدا بوو. له نیوه ی ریگا که دا، هاوه نیک ریک له پشت جیبه که وه ته قییه وه و جیبه که ی به توندی را وه شاندا. بۆ در یژه ی

رېځگاکه، بېرؤکه که ی لینا کاریگر بوو. نه خوښخانه که له دؤلیکی گچکه و له قه دپالی شاخیکي چر له لیږه وار و تا راده یه ک دوور له تیر په سی توبخانه کان هه لکه وتیوو. بؤ گه یشتن به نه خوښخانه که پیویست بوو له و رېځگایه ی هاو ته ریبي پووباره که بوو، لابده ن و له توله ریځه که وه، به هه ورازه که دا سه رکه ون و به ره و نه خوښخانه که برون. جیپه که خره خری پیکه وتبوو و به گیانه لالا سه رده که وت و نه یده توانی خیراییه که ی بگوریت. هاو نه کان له ملاوئنه ولای جاده که ده که وت و ئاگری له لیږه وار که به رده دا. هه رکه گه یشتنه نه خوښخانه که، به په له دابه زین و رایانکرد و خویان شارده وه. ئه وان به سه لامه ت ده رچوو بوون، به لام شو فیره که جیپه که ی له شوینیک راگرتبوو که له بهر سیره ی توپ هاویژده کاند بوو و هه ربؤیه ش جیپه که درابوو به ر ریژنه یه ک له هاو ن. به خته و ه رانه نیشانه گرتنه که یان ورد نه بوو و هاو نه کان ته نیا ئاگریان له دارستانه که به رده دا. شو فیره که له ده رفه تیکی کورتدا که توپخانه که بیده نگ ببوو، جیپه که ی بؤ شوینیکي ئه مین گواسته وه. هه رچوار ته گه ره که ی جیپه که په نچه ر ببوو و نیشتبوو ه زه وی. له دريژده ی سه فه ره که یاندا، ناچار بوون هه ر به و رېځگایه دا برون، هه ربؤیه ش چاوه روانی داهانتی شه و بوون. شو فیره که ش له و ده رفه ته دا ته گه ره کانی په نچه رگیری کرد.

نه خوښخانه که چؤل بوو. نه خوښخانه که یان چؤل کردبوو. ته نیا ژن و میړدیک بؤ و ه رگرتنی راگردوان له وئ مابوونه وه. ئازووخه که یان ته و او ببوو و شتیکی وایان بؤ خواردن پینه مابوو، که ئه ویش به زووی ته و او ده بوو و ئه و ژن و میړده ش ناچار ده بوون ئه و شوینه کاره سته باره به جیبه یلن. پینشینی ده کرا که سوپای دوژمن به زووی بگاته ئه و گرده ش.

■ به رپرسیکی نابه رپرس

پاشنیوه پؤ، دهنگیکي سه یروسه مه رهیان بیست و پاش چهند ساتیک، چوار پینشمه رگه و به رپرسه که یان، یه ک له دوا ی یه ک، بازیان دایه به ر

یه کتر کۆبونهوه و بیدهنگ بوون. پاش ئه وهیکه ح.م، سه روملی خۆی شوشت، لینا ویستی هندی زانیاری له سه ری کۆکاته وه. هه ریۆیه ش، پرساری کرد: «ئایا ئه و پیاوه هه میشه ئاوا هه لسه وکه وت ده کات؟» فه تحو لالا وه لامی دایه وه: «به لای و له وه خراپتریش ده کات». له م کاته دا، لینا رووی تیکرد و گوئی: «وه کوو چی؟» جه ماعه ت له وه لام دانه ودا دوودل بوون، سه یری فه تحو لالیان کرد و ئه ویش به ئیشاره ت تیی گه یاندن که غه ریبه مان له نیواندا نییه.

ئه وه ی ئه وان به په له گه یایانه وه، عه قل نه یده گرت. به لام ئایا ده کریت برۆا به شاهیدی هه شت که س نه که یه ت؟ ئاغای ح.م، وه کوو به رده ستیکی سووک هه لسه وکه وتی له گه ل ده کردن و ئه وه ی پیی خۆش بووایه به سه ری ده هیتان. ئه و ده یویست هه میشه له به رده ستیدا بن و ته نیا پاشماوه ی خۆراکه که ی خۆی ده دانی، هه موو به یانییه ک پیلاره کانیا ن بو بۆیاخ ده کرد و جل و به رگه کانیا ن بو ده شوشت و ئوتوو یان ده کرد. ئه و که گه لیکش چاوحیز و میناز بوو، چه ندین کاتژمیر له به ر گه رمای خۆره تاو و یان له نیو به فردا رایده گرتن، کچان و ژنانی گه نجی خه لکی به زۆر وه پال خۆی ده خست و به ریشی میرد و یان باوکه کانیشیا ن پیده که نی و به زه بری هه ره شه بیده نگی ده کردن. چه ند که سیک شکاتیان برده لای عه بدولپه حمان و له دژی ح.م، سکالایان کرد، به لام ح.م، نکۆلی له هه موو شتیک ده کرد، پیده که نی و بابته که ی به گالته له مل خۆی داده مالی.

ح.م، نیوه رووت له هه مامه که هاته ده ره وه، خۆی ئیشک کرده وه و له به ر چاوی هه مووان جلو به رگه که ی کرده وه به ری و پاشان دانیشت به ته نیا ده ستی به نان خواردن کرد. له پینشیدا، بریکی زۆر برنج و یه ره لماسی و ته ماته له سه ر مه جومعه یه ک دانرا بوو که به شی پینج که سی ده کرد. ئه و ژنه خزمه تکاره ش، سه یری ح.م ی ده کرد که به ته نیایی سه ری کرد بووه خواردنه که. په نجه کانی خۆی هه لگۆفی و چووه ژووره وه. پینشمه رگه کانی ح.م چاوه پروان بوون ئه و له نان خواردن

بکشیتته وه. له وه موو خۆراکه، ته نیا به شی یه ک که سی هیشتته وه. له یه که مین دهر فهدا، لینا له و باره وه له گهل هاوسه ره که ی قسه ی کرد. ئەو ئاگاداری هه موو شتیک بوو، به لام گوتی: «هیچم له دهست نایه! چونکه تهنهت یه ک که سی دیکه ش شک نابات که وه کوو ئەو شاره زای تو پۆگرافیای کوردستان بیت!»

لینا: «ئهی قوربانییه کانی ئەو به پیزه چییان به سه ر دیت؟ ئەو زه بره ی به و هۆیه وه له حیزب ده وه شیندریت چی؟»

عه بدولرهمان: «هه تا که سیکی دیکه مان به و شاره زاییه وه دهست که ویت، ده بی چاوه روان بین. هه ربویه ش ئیستا هیچم له دهست نایه»

که سیکی ئەوتۆ، هه تا کاتی مردنی عه بدولرهمان و تهنهت پاش مردنیشی نه دۆزرایه وه، دوا جار ح.م، کوردستانی به جیهیتشت و له ئوروپا نیشتته جی بوو.

تاریکایی شه و به هۆی بلیسه ی ئاگری دارستانه سووتاه که وه، چراخانی ببوو. ئەوان ده بوو هه رچی زووتره ئەو جه هه ننه مه به جیهیلن. دوژمنیش که به جوانی جاده که ی ده بینی، کاتی به فیرو نه دا و دانیه به ر گولله هاوهن. به لام نیشانه گرتنه که یان وه کوو پیتشوو ریک و ورد نه بوو. ریزنه یه ک له گولله هاوهن به سه ریاندا ده باری.

هه رکه گه یشتنه شاخه که، رزگاریان بوو. له وه به دوا ی سه فه ره که یان به بی هیچ گرفتیک تییه ری. لینا له به غا، مالتاوا یی له هاو ریکانی کرد و به ره و پاریس رۆشت.

■ له گه رانه وه دا

پاش گه رانه وه بو پاریس، لینا دهستی کرده وه به کاروباری په یوه ندییه کانی حیزب. زۆریه ی خه لک به خوشی و چه زه وه گوئیان بو قسه کانی راده گرت و یان لانیکه م وایان ده نواند. سه ره پای ئەوه ش بابه تیکی ناخۆش هاته ئاره وه. به پررسی نووسینگه ی یه کیک له وه زیره کان، قسه کانی پی بری و به لووتبه رزییه وه گوتی که ئەو نابیت

هەرگیز، هیچ هیواپه کی به وه هه بیته که به ریز و وزیر، چاوی به بهرپرسی ئۆپۆزیسیونئیکی رژیومی خومهینی بکه ویت. لیتا پینداگری کرد که ئه و بهرپرسه لانیکه م گوی له قسه کانی بگریته. به لام بهرپرسه که رایگه یاند: «خۆت ماندوو مه که! به قاسملوو بلی خۆی سهردانم بکات».

لیتا، وته کانی ئه و بهرپرسه ی به هاوسه ره که ی راگه یانده وه و له گه ل ئه وه شدا پیی گوت که ئه م جار ه یان له گه لی ناچیت (زۆربه ی جار ه کان عه بدولر ه حمان داوای له لیتا ده کرد له چاوپیکه و تنه کانی ئاماده بیت). لیتا ئاماده نه بووه جارێکی دیکه به ره ورووی ئه و پیاوه بیته وه.

رۆژی دیداره که، هاوسه ره که ی به ته نیا رۆشت و لیتاش له کافه یه ک له بینای شوینی چاوپیکه و تنه که دانیشته و چاوه رپی کرد. عه بدولر ه حمان به گشتی مرۆفیکی هینم بوو، به لام ئه و رۆژه، پاش پینج دهقیقه به توورپیه کی زۆره وه گه رایه وه. ئه و بهرپرسه چاوی پیی نه که و تبوو و هه ر له بهر درگا که وه گه راند بوویه وه. عه بدولر ه حمان توورپیه که ی خۆی به لیتا رشت. له و کاته دا، پتویستی به که سیک بوو جهوری بکیشیت. لیتاش لینی گه را خۆی به تال کاته وه و چاوه روانی کرد هه تا هیور بیته وه.

راستییه که ی ئه وه یه که هاوکاری کردنی عه بدولر ه حمان، پتویستی به دانه خۆداگرتنیکی زۆر هه بوو. ئه و هه میشه وه ک قه رزیان به سه ره وه بیت، سه یری چالاکیی هاوکاره کانی ده کرد و وه کوو شتیکی زۆر ئاسایی ده پروانییه کارامه ییه کانیان، وه ک بلی شایانی باس کردنیش نه بیت.

جگه له وه ش، عه بدولر ه حمان له ئوروپا به هیچ شیوه یه ک خۆی نه ده پاراست و سه ره تایه ترین ریشوینه کانی خۆپاراستنی ره چاوه نه ده کرد. ته نیا یه ک پاریزه ر (ئیسکورت) ی هه بوو که ته نانه ت چه کیشی پی نه بوو. زۆربه ی کاته کان بز ده بوو و پاریزه ره داماو که شی که له نیگه رانیدا گینگلی ده دا له چاوه روانیدا ده هیشته وه. هه م ئیسکورت ه کانی و هه م کورده کانی دیکه ده هاته نه لای لیتا و داوایان لیده کرد له و باره وه هۆشدار ی بداته میرده که ی. ئه وان نیگه رانی پاراستنی گیانی عه بدولر ه حمان

بوون. بەلام لينا زورجار ئەوبابەتەي دووپات دەكردهوه و پيى دەگوت كه تو بەرانبەر بەگەلى كورد و پاريزەرەكانت بەرپرسیاری، بەلام خۆت دەخەیتە بەر هەرەشە و مەترسی پيژمیک كه بو كوشتنی تو له بچووكتی دەرفەت دەگەرئ. لينا زور جار هەموو ئەو هۆشدارانەي بە عەبدولرحمان دابوو. دوایین پاريزەریشی، كاك عەبدوللا، زورجار دەهاتە لای لينا و لەوبارەوه قسەي لەگەل دەکرد. جاریکیش، لەكاتیکدا كه عەبدوللا ئیسکورتی دەکرد، گوتی: «نەسرین خانم، فەرامۆشی مەكە، ئەو رۆژەي دوكتور دەكوژریت، منیش لەگەلی دەكوژریم». هەر وایشی لێهات. ئەویش لە قییهن لەگەل دوكتور كوژرا.

كاتیک، لينا سەبارەت بەو دلەراوكی و نیگەرانیانەي كوردەكان سەبارەت بە پاراستنی گیانی قسەي لەگەل دەکرد، زوربەي جارەكان یەك وەلامی وەرەگرتەوه، ئەویش ئەوەبوو كه پەيوەندی بەتۆوه نییه.

بەلام، هەندێ جاریش، لۆمەكانی لينا دەبووه هۆی لەخۆباییبوونی، چاوهكانی پیندەكەنین و لای لیوی رادەكیشرا. لەم كاتانەدا، ئەو زیاتر ئامادەیی ئەوهی تیدا بوو كه دەروونی خۆی بكاتەوه. لەساتی ئاوادا، لە منداڵکی هاروواج دەچوو كه هەلەیهکی كردوو، منداڵکی هاروواج كه بوخۆیشی دەیزانی هەلەي كردوو، بەلام گویی نەدەدایە و تەنانەت كه یفخۆشبوو بەوهی فیلی لە دایك و بابی كردوو. ئەونەك هەر لۆمەكانی بەهەند وەر نەدەگرت، بەلكوو بەجۆریكیش كه یفی پی سازدەبوو. عەبدولرحمان كه بەردەوام لەژیر چاوه دیریدا بوو، هەستی بە خنكان دەکرد. ئەو جگە لەوهی ریبەری حیزبیک بوو و لە هەمان كاتیشدا ریبەرایەتی شورشیکی چهكداریی دەکرد لە دژی دوژمنیکی بەهیز و فیلباز، لەبەرپرسایەتی هەمیشەیی بیزار بوو و حەزی دەکرد ئازادییه تاكه كه سییهكانی بپاريزیت. ئەو وتەیهکی لە كتیپي ماریاكالاس

۴. كاك عەبدوللا قادری ئازەر لەو كاتەدا ئەندامی كۆمیتەي ناوەندی حیزبی دیموكراتی كوردستانی ئیران بوو.

خۆشدهویست.

بەم حالەوه، مەرگ بووه هۆی زهقبوونهوهی بابهتگهلیك كه له ژيانى ئەو كۆچكردووهدا بایهخیان ههبوو و له ههمانكاتدا بووه هۆی لهبیرکردنی ئەو شتانهی كه له ژیانیدا گرینگ نهبوون.

رۆژهپهشیی نهتهوهی كورد دهرئهنجامی ئەوهیه كه بوونی به فهرمى نهناسراوه و یان به دروستی قبول نهكراوه. ئەم نههامهتییه، ههروهها به هۆی ئەو نادادپهروهریبانهوهیه كه به درێژایی میژوو دهرحەق بەم گهله كراوه.

دهسهلاتهكان، بریتی له دهسهلاته ناوچهیی و نیونهتهوهییەكان، له قهرهبوو كردنهوهی ئەم نادادپهروهریی و دهستدریژییه له میژینهیه، ههشتاش خهمساردن. گهلی كورد چاوهروانیی ئەوهی له عهبدولرهمان ههبوو كه جارێك و بۆ ههیشه كۆتایی بهم نادادپهروهرییه بهینیت. عهبدولرهمان به باشی دهیزانی كه وهها چاوهروانی و هیوایهك زیدهپۆیییه، سههرهپای ئەوهش، پاشهكشهی نهدهكرد.

ئەو خودموختارییهی كه حیزبی دیموکراتی كوردستانی ئێران داوای دهكرد، جگه له به فهرمى ناسینی شوناس و كۆلتووری كورد نهبوو و عهبدولرهمان برۆای بهوه ههبوو كه ئەگەر بتوانیت دهولهتی ئێران لهو تایبهتمهندییه ئاشتیخوازانیه تیگهیهنیت، دهكرا هیوایهك به دهرئهنجامی خهبات و تیکۆشانی حیزبی دیموکرات بیهستریت.

هیوا، لهنگهری ئیمان به داهاتوو. عهبدولرهمان لهدهستدانی ئەم لهنگهههیه به خهیاڵیشدا نهدههات. لهو پروهوه كه عهبدولرهمان وهلامی ئارمانجی كوردهكان، كه گهیشتن به ئازادی بووی دهدايهوه، كوردهكان ئەویان به مایهی شانازی دهزانی و له بالاترین ئاستدا بایهخیان پێدهدا و له سههر بهرزترین كۆلهكهی شانازی نیشتمانی دایاننا، ئەویش ههستی دهكرد با و بۆران کاری تیناكات، رێك وهك ئەوهی زهر به ههلهنگهگر بیت! بهلام بهداخهوه، وا نهبوو!

لهو كاتهدا كه حیزبی دیموکراتی كوردستانی ئێران، بهشیکی

ئازادکراوی خاکی کوردستانی به‌رێوه ده‌برد، عه‌بدولرهمان توانی له نیشتمان‌ه‌که‌یدا، هیوا و ئۆگه‌ری له‌را‌ده‌به‌ده‌ر دروست بکات.

رۆژیک، لێنا له‌گه‌ل ئیکه‌ییکی ریکخراوه‌ نا‌حکوومیه‌کان به‌مه‌به‌ستی کوتانی مندا‌له‌کان، سه‌ردانی گونده‌کانی کوردستانی کرد. له‌ رێگادا، له‌ چاخانه‌یه‌ک لایاندا، خاوه‌نی چاخانه‌که‌ که‌ پیتی‌وابوو لێنا دیلمانجه، ئاماژه‌ی بۆ دوو وینه‌ی گه‌وره‌ کرد که‌ به‌دیواری چاخانه‌که‌وه‌ هه‌لواسرا بوون و پرسیا‌ری کرد: «ئه‌زانی ئه‌و دووانه‌ کێن؟»

لێنا: «بلی برا‌که‌م. ئه‌و دووانه‌ کێن»

خاوه‌نی چاخانه‌که‌: «نه‌فه‌ری لای راست، قازی محه‌مه‌د، یه‌که‌مێن و دوایین سه‌رۆک کۆمارمان بوو. سالانیک له‌وه‌ پیش، رێژی‌می شا له‌ سێداره‌ی دا. به‌لام ئه‌وی دووه‌م زیندوو‌ه! ئه‌وه‌ دوکتور قاسملوو‌ه. ئه‌و، له‌م چاره‌په‌شیه‌ی رزگارمان ده‌کات، ده‌بینی! ئیستا گوته‌کانم بۆ ئه‌م پیاوه‌ و ئه‌و ژنه‌ بگێره‌وه‌!»

سالی ۱۹۸۴، پاشماوه‌ی ناوچه‌ ئازادکراوه‌کانی کوردستانیش که‌وته‌وه‌ ده‌ست هێزه‌کانی خومه‌ینی. رێبه‌رایه‌تی‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌ پووباری «زێی بچووک» په‌رینه‌وه‌ و په‌نایان برده‌به‌ر کوردستانی عه‌راق.

■ تراژیدی

پیش تراژیدییه‌که‌، سه‌ره‌تا‌کانی مانگی دێسامبری ۱۹۸۸، عه‌بدولرهمان هات بۆ پارێس. به‌ دووقۆلی سه‌باره‌ت به‌ کێشه‌ و ئاسته‌نگه‌کانی کاره‌کانیان که‌وتنه‌ قسه‌کردن و له‌ دووگیان بوونی کچه‌ گه‌وره‌که‌یان و له‌دایک بوونی سێهه‌مین مندا‌له‌که‌ی له‌مانگی ژوئه‌ن‌دا ئاگادار بوونه‌وه‌. رۆژی ۱۶ی دێسامبر، عه‌بدولرهمان که‌ له‌ لایه‌ن حیزبی کۆمۆنیستی فه‌رانسه‌وه‌ بانگه‌پشت کرابوو تا له‌ بۆنه‌ی سه‌ده‌مین سال‌رۆژی سه‌روودی ئه‌نێرناسیۆنالا به‌شداری بکات، سه‌فه‌ری کرد بۆ شاری «لیل»ی فه‌رانسه‌. رۆژی ۲۲ی دێسامبر، ئه‌وان پیکه‌وه‌ جیژنی په‌نجاو

هەشتەمىن سالىڧۆڭى لە داىكبوونى عەبدولرەحمانيان گرت. رۆڭى ۲۷ى
 ھەمان مانگىش، ھەك خۆى باسى كرد، سەردانى ولاتىكى بيانى كرد.
 لە راستىدا، ئەو چووبوو بۆ قىيەن، پىتەختى ئوتريش، بە مەبەستى
 دەست پىكردنى دانوستان لە گەل نىردراوھەكانى رېژىمى مەلاكان. ئەو
 نىردراوھە برىتى بوون لە: جەعفەرى سەھراپوودى و حاجى مستەفەوى.
 ئەوان دەبوو سەبارەت بە كۆتايى ھىتان بە شەھەر لە كوردستان كە ۹
 سال لە ھەبەر دەستى پىكردبوو، گەتوگۆ بکەن. شىوازى خودمختارى
 كوردستان و چۆنەتى رىككەوتنەكان لە ھە بوارەدا لە دەستوورى
 كارى دانوستانەكە دا بوو. ئەوان دوو رۆڭ گەتوگۆيان كرد. پاش ئەو،
 نىردراوانى رېژىم گەرانەوھە بۆ تاران بۆ ئەوھى داخووزەكانى حىزبى
 دىموكراتى كوردستانى ئىران بە ئاگادارى بەرپرسەكانيان بگەيەن.
 لەمانگى ژانويەى ۱۹۸۹دا، ئەوان سەرلەنوئى گەرانەوھە بۆ قىيەن، بەلام
 نەگەيشتە ھىچ رىككەوتنىك.

لينا ئاگاي لەو دانوستانانە نەبوو. بەلام عەبدولرەحمان ھەموو رۆڭىك
 تەلەفونى بۆ دەكرد. پاشان، لينا نامەيەكى بچووكى لە عەبدولرەحمانەوھە
 گەيشتە دەست، ئەوھەش ھەرگىز دراوى ئەو نامەيە:

«لينا گيان، ئازىزم، ھىوادارم سالى نویت بە خوئشى بىت. بەداخوھ،
 دەرەتانى گەرانەوھە بۆ پارىسم نىيە. لىرە سەرقالى دانوستانگەلىكى زۆر
 گرىنگم لە گەل نوینەرانى رېژىمى ئىراندا. بە دۇنيايىيەوھە ئەم دانوستانانە،
 دانوستانگەلى كۆتايىن. ھەربۆيەش، ھىچكەس جگە لە تۆ نابىت لىي
 ئاگادار بکرىتەوھە. عەبدوللام لەگەلە و بەباشى نازانم ئەو بزائىت كە
 تۆم ئاگادار كرىتەوھە. پاش يەكەمىن خولى دانوستانەكان، كەمتر پىي
 خوئشىنم. سەرەراى ئەوھەش، دانوستانەكان بەردەوامە و ھەربۆيەش،
 پىدەچىت سەرىكىش لە پراگ بەدەم...»

عەبدولرەحمان، رۆڭى ۲۱ى ژانويە گەراپەوھە بۆ پارىس و پاش
 ئەوھەش چوو بۆ كوردستان. لەمانگى ژووئەندا، واتە پىنج مانگ
 دواتر، دووبارە گەراپەوھە بۆ ئورووپا و لە كۆنگرەى ئەنتىرناسىونال

سووسياالیست له ستۆكھۆلم به‌شداری کرد. له‌و ماوه‌یه‌دا له‌ مالی مینای کچی و «ئۆلا»ی (Ola) زاوایدا مایه‌وه و هه‌ربۆیه‌ش توانی چواره‌مین نه‌وه‌ی خۆی ببینیت و له‌ ئامیزی بگریت که نیوی ماکس (Max) بوو و تازە هه‌شت رۆژ بوو له‌دایک ببوو (توانی فیرا (Vera)، مندالی کچه‌ بچکوله‌کەشی ببینیت) و هه‌روه‌ها له‌گه‌ل براگه‌وره‌تره‌کانی ماکس، واته‌ رۆبیرت (Robert) و مارتینیش (Martin) فته‌بۆلی کرد. رۆژی ۲۶ی ژووته‌نیش گه‌راه‌وه‌ بۆ پاريس.

له‌وکاته‌دا، لینا سه‌رقالی کاری دیلمانجی بوو، ناچار بوو به‌په‌له‌ ده‌ست له‌ کاره‌که‌ی بکیشیت. چونکه‌ عه‌بدولرهمان بۆ هه‌ندی کاری به‌ په‌له‌ پنیوستی پتی بوو. یه‌کیک له‌و کارانه‌، په‌یوه‌ندی به‌ سه‌فه‌ره‌که‌یه‌وه‌ هه‌بوو بۆ ویلايه‌ته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانی ئەمریکا. ئەو که له‌لایه‌ن سه‌هنای ئەمریکاوه‌ بانگه‌یشت کرابوو، بریار بوو رۆژی ۱۹ی ژوئیه‌ بچیت بۆ ئەو ولاته‌.

ئەو وته‌گه‌لیکی به‌ فارسی بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ ئاماده‌ کردبوو و لینا ده‌بوو وه‌ریان بگه‌ریته‌وه‌ سه‌ر زمانی ئینگلیسی.. ئەوان پیکه‌وه‌ هه‌تا رۆژیک پیش سه‌فه‌ره‌که‌ی بۆ قییه‌ن کاریان کرد. پیش‌بینیان کردبوو که رۆژی ۱۶ی ژوئیه‌ له‌ قییه‌ن بگه‌ریته‌وه‌. له‌ راستیدا، عه‌بدولرهمان و لینا، پیکه‌وه‌ ئکیپکی کاری بوون که هه‌ندی جار هاوکاری کاتی دیکه‌شیان ده‌بوو.

عه‌بدولرهمان دوا پاشنیوه‌رۆی پیش سه‌فه‌ره‌که‌ی بۆ قییه‌نی له‌ مالی لینا برده‌ سه‌ر و هه‌ر له‌و پاشنیوه‌رۆیه‌شدا بوو که رازی سه‌فه‌ره‌که‌ی خۆی بۆ قییه‌نی لای لینا ئاشکرا کرد. برۆای به‌وه‌ هه‌بوو که ئێرانیه‌کان زۆر مه‌لیان لینه‌ پرسى کورد له‌ ئێران چاره‌سه‌ر بکریت و زۆریش متمانه‌ی به‌و وته‌یه‌ی خۆی هه‌بوو. به‌لام لینا به‌ ئاسته‌م ده‌یتوانی برۆا به‌و گه‌توگۆیه‌ بکات، گوتم: «ئێستا، بۆ رێژیم گونجاوترین کاته‌ بۆ ئه‌وه‌ی تۆ له‌ناو به‌ریت. خومه‌ینی مردوو. چاره‌نوووسی سمکو له‌یاد مه‌که‌». (سمکو یه‌کیک له‌ پێبه‌رانی بزووتنه‌وه‌ی کورد بوو له‌

كوردستانی ئیران، كه كهوتە ئەو داوہی كه نیردراوانی ریژیمی شا پاش دەستپیکردنی دانوستانەكان بۆیان نابووہوہ و لەسالی ۱۹۳۰دا، كوژرا).

عەبدولرحمان: «من پیم گوتوون كه ئاگاداری ئەوہ بن كه من بەقەدەر سمكو سادە نیم.»

لینا: «بەراست؟ بلن بزنام، ئەگەر رۆژیک لەناو بجیت، چارەنوسی حیزب چی بەسەر دیت؟ تۆ كه هیشتاش جیگرەوہت نییە.»

عەبدولرحمان: «لە ئیستادا دوکتور سەعیدمان هەیه و لە سی تا چوار سالی داها تووشدا چەند كەسیکی دیکەشمان دەبیت.»

لینا هەست و بۆچوونیکى باشی بەرانبەر بەو دانوستانانە لەگەل ریژیم نەبوو. بەلام عەبدولرحمان، بە هۆی ئەو متمانەپینەکردنەوہ، بە گالتهوہ سەری دەخستە سەر لینا.

ئەو رۆژی سیشەممە، ۱۱ی ژوئییە بە پیتی خۆی بە پیری مەرگەوہ چوو. هەر ئەو رۆژە و رۆژی دواتریش، تەلەفۆنی بۆ لینا کرد. بەلام رۆژی ۱۳ی ژوئییە، عەبدولرحمان تەلەفۆنی بۆ لینا نەکرد.

■ روودانی تراژیدی

هەینی، ۱۴ی ژوئییە، لای کاتژمیر پینجی بەیانی، زەرپەى دلتەزینی تەلەفۆن، لینای لە خەو هەستان. کاک خۆسرو، لە دەفتەری نوینەرایەتی حیزب لە پاريس، روودانی تراژیدیەکی بە لینا راگەیاندا: رۆژی پيشوو، واتە ۱۳ی ژوئییە لای کاتژمیر ۷ی ئیوارە، عەبدولرحمان و کاک عەبدوللا و فازل رەسوول كوژرا بوون.

لینا لە ئاپارتمانەكەیدا، بە چەپ و راستدا دەهات و دەچوو و هەولێ دەدا باور بەهینیت كە ئەوہ مۆتەكەیهكە و كاتیک بەئاگا بیتەوہ، دەرپەوتەوہ. بەلام وردە وردە ناچاربوو ملكەچی ئەو راستیە بیت. بە بئەوہی بەرنامەیهکی دیاریکراوی هەبیت، چوو بۆ دەفتەری حیزب. لەوئ هەموو دەگریان. لەزەینی ئەودا هەموو شتەكان ئالۆز و

تيكەل و پيىكەل و تىكچرژاۋ بوو، ھەربۆيەش، لەوھيكە دەبوو چى بكات و يان بىرى لە چى دەكردەو، ھىچى پىنەدەگوترا. ئەو، سەرھەراي ئەوھيكە ھىشتاش لە شوکدا بوو، دەبوو «كار» يک بكات و ئەوھى لەو چاۋەرۋان دەكرا جىبەجىي بكات. لىنا، ھەرچەند كە ھىشتاش شوک بەرى نەدابوو، نەبوورايەو. تەنانەت خۆى سەرقالى نووسىن كرد. نووسىن و دەستبردن بۆ قەلەم، يارمەتى دەدا بەسەر شلەژان و ئالۆزىي مېشكى خۆيدا زال بېتەو. لۆمەى خۆى دەكرد كە بۆچى باسى مەرگى لەگەل عەبدولرەحمان كرددو، دلى خۆيشى دەدايەو كە ھەموو دلنىگەرانييەكانى ئەو بۆ پاراستنى گيانى ئەو بوو. بەھەرھال، دەتوانىن بلين كە لىنا ھەر چەند برۋاي بەو ئەندىشە خورافييە نەبوو، بەلام لەوھيكە بەسانايى دان ئىشەيەك، باسى مردنى لەگەل عەبدولرەحمان كرددبوو، زۆر بىتاقەت بوو.

لىنا لە شەھىد عەبدولرەحمانىش توورە بوو، لەوھيكە خۆى بەكوشت دابوو، لەناخى خۆيدا تاوانبارى دەكرد بەرانبەر بەو غەدرەى لەگەلەكى خۆى كرددبوو و جىي بەخشىنى نەبوو و بەتوندى لۆمەى دەكرد. قاتلەكانى تۋانىبوويان سەبارەت بە گرىنگى دانوستانەكان سەرنجى رابكىشن و ئەويش برۋاي بە قسەكانيان كرددبوو. قاتلەكان پىشمەرچيان بۆ دانوستانەكە دانابوو و ئەويش ئەو بوو كە دانوستانەكان دەبىت بە تەواوى بە نەيتى بىمىتەو و عەبدولرەحمان دەرگى بەو نەكرددبوو كە بە نەيتى ھىشتەوھى دانوستانەكان، ئالەھىك لە زنجىرە نەخشەيەكى جىنايەتكارانەى ئەوانى پىكدەھىنا. عەبدولرەحمان داواى لە ئەندامانى حىزب لە قىيەن نەكرددبوو كە پاراستنى بگرە ئەستۆ و ھەرسىكيان بە پىي خواستى جىنايەتكارەكان جوولابوونەو و بە بى چەك چووبوونە شوپنى دانوستان. ھەلبەت رېژىمى ئىران، پىش لەوھش، دووجار لە كوردستان ھەولى كوشتنى ئەوى داوبوو. بەلام ئەمجارەيان، نەخشەكەى خۆيان بەوردى و رېكويىك داپشتبوو.

كاتىك لىنا لەو ئەگاڧار كرايەو كە عەبدولرەحمان بە بى ئاڧادارىي

هاوكارهكانی و بهشیوهی نهینی چووته دیداری قاتلهكانی خوی، له تاو خه م و توورپیدا گینگلی دها. له راستیدا، پاش شكستی دانوستانهكان له زستانی ۱۹۸۹دا، دهفتهری سیاسی حیزبی دیموکراتی كوردستانی ئیزان، بریاری دابوو كۆتایی به دانوستانهكان بهینیت. ئەوان گومانیان له پرۆسهكه كردبوو. له گه ل ئەوهشدا، عهبدولرحمان بریاری دهفتهری سیاسی له بهرچاو نهگرتبوو و پهنگه بیری له وه كرديتتهوه كه دهتوانیت له و رینگهیهوه بهسه ر هاوكارهكانیدا زال بیت. به لام لینا پرسیاری له خوی دهكرد، ئەو كه به تهواویی شارهزای فیلبازی مه لاکان بوو، چۆن له و پلانه تینهگهیشتبوو؟ ئەو كه مرقۆفیکي لۆژیکي بوو، چلۆن خوی و دوو كه سی دیکه شی خستبووه داوی ئەم چه قه لانه وه؟

جیگره وهكانی خومهینی به نیازبوون رینهری بزوتنه وهی كورد، كه سه رئیشهیهکی زۆری بۆ دروست كردبوون، له ناو بهرن و دواچاریش توانیان ئەوه بکه ن كه ویستیان.

پیش ئەوه، ریشهیهکی بهرچاو له ئیزانییه دژ به رهكانی ریشیم، له دهره وهی ولات، كوژرابوون، سه بارهت به كوشتنی ئەوان له بهرزترین ئاستی دهسه لاتدارانی حكومه ته وه بریار درابوو. به لام لینا، هیچ نمونهیهك له و كوشتنانهی شك نه برد كه له سه ر میزی دانوستان بۆ دهسته بهرکردنی ئاشتی كوژرایتن.

■ پاش روودانی تراژیدی

پۆلیسی ئوتریش زۆر به خیرایی راستی رووداوه كهی كه شف كردبوو. پیاو كوژهكان له راستیدا هه مان سی كه سی ئیزانی بوون كه له دانوستانهكاندا به شدار بوون. راگهیه نه نۆنه ته وه بییهكان و به تایبه تی راگه یانندی ئوتریش، هه واله كه یان بلاو كرده وه و هه موو لایهك لی ئاگادار کرانه وه. حكومه تی ئوتریش توشی سه رئیشهیهکی گه وره ببوو. تاوانباران به پاسپۆرتی دیپلوماتیک سه فه ریان كردبوو و دهوله تی ئوتریش په یوه ندی ئابووری گرینگ و به رفراوانی له گه ل

ئىران ھەبوو. فشارىكى زور لە لايەن دەسەلاتدارانى بالاي ئىرانەو ھەبوو. خرابووە سەر دەولەتى ئۆتريش. لاوازي جىي نىگەرانى و بەژانى دىموكراسى، بە ئاشكرا خۆى دەردەخست. ھكۆومەتەكانى دونيا كە خۆيان بۆ دروستكردى پەيوەندى لەگەل ئىران ئامادە دەكرد، بەباشيان زانى ھكۆومەتى تيرۆريستى ئىران لە ريسوايى و شەرمەزارى رزگار بكەن. بۆ ئەم ولاتانە، تاوانبار كوردنى نەتەوہيەكى بىديفاعى ھەكوو كورد ئاسانتەر بوو. ھەربۆيەش، راگەيەنەكان، لەوانە راديو بى سى و راديو نۆنەتەوہيە فەرانسە، لە شرۆڤەكانى خۆياندا، ھەھا لىكيان دايەوہ كە كوژرانى ئەو سى كوردەى كە لە ئۆتريش ڤوويدا، دەرتەنجامى پاكانەھيسابەكان بوو و پەنجەى تاوانيان بۆ لاي ڤەوتە رادىكالە كوردەكان راكيشا و ئەوانيان بە دەست ھەبوون لەو جىنايەتەدا تاوانبار دەكرد. لە ئۆتريش، راپۆرتى سەرەتايى و فەرمى پۆليس، بە پىي خواستى رۆژ، ئالوگورى بەسەردا دەھات، دوو كەس لە بكۆژەكان كە دەستبەسەر كرابوون و لەژىر چاوەدېرى پۆليسدا بوون، ئازادكران و توانيان بگەرئەوہ بۆ ئىران. ھەزىرەكان و بەرپرسانى دىكەى ئۆتريش، رووداوەكەيان ديزەبەدەرخۆنەكرد و ھەكوو گەرد و تۆزىكى بىبايەخ كرديان بەژىر فەرشەوہ.

لينا لە بەرانبەر ئەو دەسەلاتدارە خاوەن ھىزانەدا كە دەستيان لەو رووداوەدا ھەبوو، ھەستى بە دەستەوہستانى دەكرد. بەلام بىرۆى بەشتىك ھەبوو و ئەويش ئەوہ بوو كە دەبى دژكردەوہى ھەبىت. بەلام، لە چ رىگايەكەوہ؟ كاتىك دايكى كوژرابوو، ئەوتەنيا ۶ سال تەمەنى بوو. ھەربۆيەش، گەورەترەكانى خىزانەكەيان ئەو ئەركەيان ھەستۆ گرتبوو. ئىستا ئەو خۆى لە گەورەكانى خىزانەكە بوو، دەبوو ھەولتىك بدات. پىويستى بەو ھەبوو لە چۆنيەتتى دەستبەكاربووندا يارمەتى بدەن، نەك ئەوہى ئامۆژگارىيى بكەن دەست لە سەردەست دابنىت و ھىچ نەكات! بەلاى ليناوہ ئەو كارە دەبوو بە پەلە جىبەجى بكرىت. ئەو دەبوو دەينى خۆى بەرانبەر بە عەبدولرەحمان بەجى بىنىت. رەنگە بلين

چ دەينىك؟

ئەو دەينەى كە چارەنوس خستبويە ئەستۆى ئەو، نەك هيچ كەسيكى ديكە: عەبدولپەحمان، دەسيبەتنامەكەى و ھەموو ئەو شتانەى لە پاش خۆى بەجىي ھىشتبوو و لىناش بە دريژايى تەمەنى لە بەشيكى گەورەيدا بەشدار بوو و ھەروەھا پەيوەندىي لىنا و كوردەكان.. وەك دەلین مرقەھەكان لە بارى ماف و كەرامەتى مرقەھەكە وەكو يەك لەدايك دەبن. بەلام راستيەكان مرقەھەكان ناچار دەكەن كە بليت، راستى شتيكى ديكەى و ئەويش ئەوھە كە لە ئىستادا، مرقەھەكان وەك يەك لەدايك نابن و كەرامەتى مرقەھەكان، لەوانە كەرامەت و گەورەيى كوردەكان نكۆلى ليدەكرىت. لىنا پرسىياري لە خۆى دەكرد كە دەبى چى بكات كە لانىكەم ئەمجارەيان دادپەرورەى بەرپوھە بچىت؟

سادقى شەرەفكەندى، جىگرى دوكتور قاسملوو، بۆخۆى سەردانى لىناى كرد. حىزبى ديموكراتى كوردستانى ئىران لە هيچكوئى بەفەرمى نەناسرابوو، ھەربۆيەش نەيدەتوانى هيچ ھەلوئىستىك بگرىت. بەپيى رپوشوينى دەزگاي دادى ئوترىش، لىنا تەنيا كەس بوو كە بە شيوھى ياسايى دەيتوانى سكاللا تۆماربكات و داواى دادپەرورەى بكات و لە رەوتى لىكۆلئەنەكاندا يارمەتيدەر بىت. سادقى شەرەفكەندى داواى لىكرد ئەو رۆلە بگرىت.

لە قىيەن، پارىزەرىكى گەنج و ورە بەرز بەنيوى مانفريد وايدىنگير (Manferd Weidinger) پارىزەرىي لىناى وەئەستو گرت. وەئەستو گرتتى پارىزەرى لە دۆخىكى ئەوتودا و ئەنجامدانى لىكۆلئەنەو پيويستەكان دەيتوانى بۆ پارىزەركە مەترسىدار بىت. جگە لەوھش، ئەو كە شارەزاي ھەموو لايەنەكانى دۆسيبەكە بوو، هيچ ھىوايەكى بە دەسكەوتىكى دلخۆشكەر نەبوو. ھەم حىزبى ديموكرات و ھەم لىنا، ھەر دووكيان خوازىارى دادگايىكردن و سزادانى تاوانبارەكان بوون و خوازىارى ئەوھش بوون كە دەزگاي دادى ئوترىش راشكاوانە تيروريزمى دەولەتتى ھكۆومەتى ئىسلامىي ئىران ئاشكار بكات. بەلام

لە لایەكیشەو، بكوژەكان چیدیكه «لەبەردەستدا» نەمابوون و لەلایەكى دیکەشەو، حكومەتى ئۆتريش و ديموكراسییهكانى دیکەى رۆژئاوا بیریان لە هەولەكانى خویان دەكردهو بۆ نزیك بوونەو لە ئێران. هەربۆیەش، هیوایهك نەبوو.

لەگەل ئەوهدا، لیتا بپیریادا كه ناوهرۆكى تیرۆریستیى حكومەتى ئیسلامی ئێران و سیاسەتە وشترمرییهكەى ولاتە ديموكراتیکە رۆژئاوايیهكان بۆ رای گشتى ئاشكرا بكات. راگەیه نە نیونەتەو یییهكان و بەتایبەت راگەیه نە ئۆتريشییهكان، لەم بركەیهدا، بەشێو یهكى جیدی دەستبەكاربوون. بە هاوكاریی كوردەكان و داكوکیكارانى مافی مرؤف، لیتا سەفەرى بۆ هەموو لایەك دەكرد، پریس كۆنفرانسی بەرپۆه دەبرد و بەدریژایی سالانیكى زۆر، لەهیچ هەولێك بۆ ئاگادار كردنەو هی رای گشتى لە ئاستى جیهاندا نەپرینگایهوه.

لەو روهوه كه لیکۆلینهوهكان بە هۆى كارشكینی و ئاستەنگنانەوه لە لایەن بەرزترین بەرپرسیانى ئۆتريشهوه بەهیچكوی نەدەگەیشت، چەندین سالی خایاند. لیتا بپیریادا داخواریى خوی بەریتە ئاستیکى بالاتر و لە دیوانى بالای ئەو ولاتە، سكالالەسەر حكومەتى ئۆتريش تۆمار بكات. لە كۆتاییدا، دیوانى بالای ئۆتريش نەك هەر سكالالەكەى لەدژی حكومەت رەت كردهوه، بەلكوو، لەوهدا زیاتر، سزای دانی برى هەشتاهزار شیلینگی ئۆتريشیى بەنیوی تیچووی بەرپۆه چوونی دادگاییهكەى بەسەردا سەپاند. كاتیک لیتا لەبپیریایى دیوانى بالا ئاگادار كرایهوه، نامەیهكى بۆ دیوانى بالای ولات نووسى و ئاگاداری كردنەوه كه ئەگەر ناچار بكریت ئەو تیچوو بەدات، ئامادیه وهكوو قەرزداریکى كەمدەست كه توانای دانەوهی قەرزەكەى خوی نییه، بچیتەزیندان، بەلام ئامادە نییه تەنانەت «پەنابات» یكیش بەدەزگایهكى داد بەدات كه لایەنگرى لە تیرۆریزمى دەولەتى دەكات. لەو رۆژە بە دواوه، لیتا هەرگیز بانگ نەكرایهوه بۆ دادگا: ئۆتريشییهكان دواچار، لە ساویلكەیی خویان لە پەيوەندیی لەگەل بەتاوانبار ناساندنى لیتا تیگەیشتن.

زۆر جار مرۆف ئه و شته ی که راسته و خو کار یگه ری له سه ری دانانیت، به سانایی له بیر ده کات. که چی، مرۆف به سانایی بیره وه رییه کانی ته مه نیک ژیان ی هه ژارانه و پر له نه هاهمه تی له بیر ناکات. به هه رحال، بیر کردنه وه په یمانیکه که له سه ره تای له دایکبوونه وه ده به ستریت. ئه گه ر مرۆف پشت له رابردوی خو ی بکات، هیزی فانتازیای خو ی خاپوور ده کات و مه یل و چه زی ژیان له ده ست ده دات و به فه رامۆشکردنی رابردوو، له راستیدا، ههستی مرۆف له گه ل به تالی و پووچی به ره وپوو ده بیته وه.

لینا پیویستی به ۱۰ سال زه مه ن بوو هه تا دواین وه سیه تی عه بدولر ه حمان به جی به نیت، به لام، «بابه تی کوشتنی قاسملوو» هیشتا ش له چاوه روانیی به ریوه چوونی دادپه ره وریدایه.

■ ئه وه ی ماوه ته وه بو تریت

دلنیا م خوینه ر چه زی ده کرد کتیه که م ره هه ندیکی جیاوازی هه بوایه. منیش، چه زم ده کرد وا بوایه. منیش چه زم ده کرد پشتراستی بکه مه وه که ده وه تی ئوتریش وه کوو ولاتیکی دیموکراتیک، سیاسه تیکی دادپه ره وانه و بیلایه نانه ی بردۆته پینش و به چاوئیکی به رابه ر پوانیویه ته مرۆقه کان. بو من گه لیک جیی شانازی ده بوو که بتوانم به خوینه ر نیشان بدهم که دنیا ئازاده که ی ئیمه به شه هاهمه ته وه رووبه رووی هه ره شه کانی ولاتیکی تیرۆریستی ده بیته وه و ئه وه یکه دیموکراسی له زه ره ر و زیانی بازرگانی نا پرینگیته وه، ئه ویش زیانی وا که کاتین، که چی، له درێژخایه ندا له باری ئه خلاقیه وه ده سکه وتی زیاتری لی شین ده بیته وه. له گه ل هه موو ئه مانه شدا، ئه مانه ته نیا ئاواتگه لیک پیرۆز سه باره ت به دیموکراسیه کی نو قوستانه. له راستیدا، ئه مه ته نیا، ده رپرینی هیوایه که به نیسه بت دۆخی ده زگای داد له ولاته ئازاده کانی ئیمه دا، ده زگایه ک که سه ره به خو ییه که ی له یاسا بنچینه ییه کانی ئه م ولاتانه دا تۆمارکراوه، به لام له راستیدا به رانه ر به «به رژه وه ندیی ده ولت و حکومه ت»

لە سەر بە خۆیی راستە قىنە بېيەشە. سەرەراي ئەو شەش، خواستى من روونکردنەوھى ھۆكارىكە كە بوو ھۆى ئەوھى من نەتوانم ناوھندە حكومەتتەكانى ئۆتريش لەو تىنگەيەنم كە رەچاوى دادپەرورەرى بکەن بە نىسبەت ئەو قوربانييە كوردانەوھ كە سالى ۱۹۸۹ كوژران. لەكاتىكدا كە ھەم ئەوانەى فەرمانى كوشتنەكەيان دەرکردبوو و ھەم ئەوانەى ئەمرەكەيان جيبەجى كرد ديار و ناسراو بوون. بەلام، بۆ نەھامەتى، ئەو پلە بەنديانەى كە بەسەر جيهانى ئيمەدا زالن، بپريارى خويان دابوو و ئەويش ئەوھ بوو كە دەبى دەست لەو دۆسيەيە وەردريت، چونكە مەترسيەكەى بەو چەشنە كەمترە و ھەر وھا دەبیت گيراوھكان ئازاد بكرين، چونكوو راگرتنيان مەترسيدار دەبیت.

رووداوى كوشتار لە ئاپارتمانىك لە قىيەندا، بابەتتىكى ھەستياربوو. پیتەختى ئۆتريش ژيەر و روو بيوو، رۆژنامەنووسەكان، بریتی لە ئۆتريشى و بيانى، لە ھەموو شوينىكەوھ، بۆ روومالکردنى رووداوەكە بەپەلە روويان لە قىيەن كەردبوو. بابەتەكە وردە وردە نۆنەتەوھي دەبووھوھ. عەبدولرەحمانى قاسملو لە پیتەختى ئۆتريش كوژرا بوو. ئەو پيەرى بزوتنەوھى كورد لە كوردستانى ئيران بوو، حيزبەكەى و پيشمەرگەكانى سالانىكى زۆر بە شەھامەتەوھ لە بەرانبەر بۆمباران و ھيرشە نيزامىيەكانى كۆمارى ئيسلاميدا راوھستا بوون. خومەينى ھيشتا مابوو كە دەسەلاتدارانى كۆمارى ئيسلامى پلانيان بۆ سريپنەوھى فيزيكى سكرتیی گشتى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران داڤشتبوو. دووجار لە كوردستان، پلانىكەيان بۆ لەناوبردنى عەبدولرەحمان شكستى ھيتابوو. بەلام ئەوان لە قىيەن لە پلانىكەياندا سەرکەوتن و ديارە بە شيوازى ديپلوماتىك دەسەلاتدارانى ئۆتريشيان تىنگەياند كە دەبى شارۆمەندە ئيرانييەكان ° ئازاد بکەن و ليكۆلینەوھ سەبارەت

۵. مەبەست ئەو دوو بەكرىگيراوھيە كە بەرپرسانى كۆمارى ئيسلامى بە مەبەستى تيرۆرەكە بەرپى كەردبوون و لە لايەن پۆلىسى ئۆتريشەوھ دەستبەسەر كرابوون و لەژيەر چاوەديريى دا بوون.

بەو دۆسيەيە بەلارېدا بەرن، ئەگىنا لەو رووۋەو كە ئۆتريشسيەكان نەيان تۈنۈپە گىانى شارۆمەندانى ئىرانى^۶ لە خاكى خۇياندا بپاريزن، ئىرانىش بەرانبەر بە پاراستنى گىانى شارۆمەندانى ئۆتريشى لە خاكى خۇيدا بەرپرسىيار نابىت. واتە كەلك وەرگرتن لە پەيوەندىيەكى دىپلۇماتىكى قىزەون و ئەھرىمەنى، لەوپەرى بىويژدانىدا. چەشەنە دىپلۇماسىيەك كە مەلاكان لە بەكارھىنانىدا وەستان. بەو حالەشەو، ئەو ھەرەشانە بەتەنيا خۇيان، بۇ دژوار كوردنى پرسەكەى ئىمە بەس نەبوو.

لەو سەردەمەدا، ولاتانىك كە پەيوەندىي دىپلۇماتىك و ھەندى لە ساتوسەو دا بازىرگانىيەكانى خۇيان لەگەل ئىران^۷ راگرتبوو، سەرلەنوئ خەرىكى پەيوەندى ساز كوردنەو لەگەل ئىران بوون. قىبول كوردنى ئەو ھەكە كوشتنى كوردەكان لە قىيەن رېگىرېت لەو نزيك بوونەو ھە، بۇ ئەو ولاتانە و لەگەل پرۆژەكانىان، گونجاو نەبوو. لە بەرانبەر ئەو ھەرەشانەدا و لەئارادابوونى ھەندى مەبەستى نىۋنەتەو ھىيش، دەولەتى ئۆتريش ملكەچ بوو، بكوژەكان ئازادكران و لىكۆلېنەو ھەكان سەبارەت بەو تاوانە وەلانران. پىي بەرژەو ھەندىي حكومەت ھاتبوو ھەئارو.

كاتىك گەنج بووم، دىموكراسى بەلای مەو، سەمبۆلىك بوو لە بەرابەرى مرقۇقەكان لە بەرانبەر ياسادا، واتە بنىاتنانى ھابەشسيەك لە بىر كوردنەو ھەي چالاک و دادپەرۋەرانە لە نىۋان كەسى خاۋەن رۆل و دادپەرۋەرىيە حكومەتىدا.. من ھىشتاش بىروام بەو ھەيەكە دىموكراسى دەبى رەچاۋى ئەو بەھاگەلە بكات، بەلام بە سەرنجان بەو شتەي لە ماۋەي ژيانمدا فىرى بووم، باورەكانم تا رادەيەك گۆردراون. دەگوتريت كە دەبى رابردوۋ لە بىر بىكەيت و گرىنگى بە داھاتوۋ بەدەيت.

۶. بەجۆرىك دەولەتى ئۆتريش بەو تاوانبار دەكەن كە نەيان تۈنۈپە گىانى ئەو دوو كوردە لە خاكى خۇياندا بپاريزن.

۷. پاش بە بارمەتە گرتنى ئەندامانى سەفەرەتى ئامرىكا لە تاران، كە لەو سەردەمەدا چىدىكە ئازاد كرابوون.

لە یەكەم روانیندا، بۆچوونیکى جوانه! بەلام بەروونی دەردەكەوئیت كە ئەم بیروكەیه، دیر یا زوو، درز دەبات، بالهكانى ماندوو دەبن و دواچار جگه له چوارچیوهیهكى بهتال و زورچار مهترسیدار، هیچی دیکه ی لئ نامینیتهوه (ئایا لهبیرکردنی رابردوو بۆ ئەو كەسانه ی كە ویژدانیکى ناپاکیان ههیه، دهبیته هۆی سووك بوونی بارى سهر شانیان؟) زهینی مروّف وهكوو گۆی زهوی، بههایهكى بۆ خهلق دهكات كه رابردوو به ئیستاوه و ئیستاش به داهاتوووه گری دهاتهوه و بهمشیهیه دهبیته میراتگری ئەزموونگهلیك كه مروّف بهدریژایی ژيانى تیی په راندوون. زهینی ئیمهش پاریزهری رابردوویهكه كه بایهخی پاراستنی ههیه و جگه لهوش رۆلی ههلسهنگاندنی ژيانى ئیمه لهم جیهانهدا دهگیرئ.

جگه لهوهش، نابیت ئهوهش لهبیر بکهین كه مروّف ههز دهكات لهو شتهی بهسهری دیت، ئاگادار بکریتهوه و تهناهت چاوهروانی روونبوونهوهیهتی و ئهگینا، مروّف خوئی له بازنه ی بۆشایی زانیاریهکاندا دهبیتهوه و من تهنیا توانیم گۆشهیهکی بچووک لهو پهردیه ههلبدهمهوه كه راستی شکست هینانی ههولهکانم به مهبهستی ناچارکردنی دهزگای داد به گوتنی راستیهکان، له پشتیهوه ههشار درابوو. دیموکراسیهکانی ئیمه، دادپهروهریهك دهکار دهکن كه له رپی سنورهکان، یاسا بازرگانیهکان، ههلبژاردنی داهاتوو و ترس بهرتهسك کراوتهوه. لهگهلهوهشدا و سههرهرای ههموو ئەم راستیه، ئاواتهخوایم رۆژیک دابیت كه ئەم کردهوانه ی ئەمپۆ بهسهر دیموکراسیهکانی ئیمهدا زالن، ههلهوشینهوه و کۆن بن و کهس لیبیان تینهگات و دهركیان پینهکهن و ئەوسهردمه نوویهی دهستپیندهكات ئاور لهو پاکانه حیسابه میژوووییانه ی ئیمه بداتهوه.

ههر چهند كه له دوو دهیهی رابردوودا، كوردستان كه لهناو سنورهکانی چوار ولاتدا ههلهکهوتوو، له ههندی لایهنهوه گۆرپدراوه، بهلام هیشتاش لهژیر ئەزیهت و ئازاردایه و مهخابن، نهتهوهی كورد هیشتاش لهو مافه نهتهوهییانه ی كه مافی بیئهملاوئهولای ههر

نه ته وه یه که، بییه شن. ته نیا کوردستانی عهراق له چوار چیوهی دهوله تی عهراقدا نیمچه خودموختارییه کی هه یه و هه رچه ند هیشتا هه موو کیشه کانیا ن چاره سه ر نه کراوه و عهراق و کوردستان به قوناغیکی به ینا به یندا تیده په رن، قوناغیک که هیشتا زورش ماوه تیدا که پیویسته فیزی بن وئه نجامی بدن، به لام له بواره گرینگه کاندا پیشکه وتتی به رچاو ده بیتریت.

له لای پوژه ه لاته وه، عهراق له گه ل ئیران هاوسنووره. حکومه تی ئیسلامی به کومه لکوژی ریژه یه کی به رچاو له دژبه ره کانی له ناوخو و دهره وهی ولات، ئیستاشی له گه ل بیته بو لای «خاشه برکردنی یه کجاری جیا بیران» هه نگاو هه لده گری.

عه بدولر ه حمان یه کیک له قوربانیه کانی ئه م ریژیمه بوو. به لام، نمونه ی عه بدولر ه حمان له نمونه کانی دیکه جیاواز بوو، چونکه جگه له عه بدولر ه حمان، هیچکام له دژبه ره کانی ریژیم له سه ر میزی دانوستان به مه به سستی ئاشتی له ئیوان دوولایه نی دژبه یه کدا نه کوژراون و ئه مه بیان کرده وه یه کی دیکه ی ئه و ریژیمه یه که ده بی له کارنامه ی کرده وه دزیوه کانی له کوشتاری دژبه ره کانی خویدا زیاد بکریته.

ئیمه که له و پوژانه ماوینه ته وه، له گه ل رابردوویه ک که تی نه په ریوه و ته ژیه له بیره وه رییه قورسه کان، چلۆن رووبه روو ده بیینه وه؟ واته، ئیمه مانان که شاهیده کانی رابردوویه کی ته ژی له شوړش، ململانی، خه یانه ت، دل سارد بوونه وه و هه روه ها سه رکه وتن و شادکامی... و تراژیدی بووین، چلۆن به ره و رووی ئه و رابردووه ده بیینه وه؟ لیره دایه که بابه تی ژان و خه فته ت، ملکه چ بوون و تیگه یشتن له وه یکه ده بی چی بکریته بو ئه وه ی یاد و بیره وه ریگی گیان به خت کردووه کان به زیندووی بمینیتته وه، ده سته جی دیتته ئاروه. چه شنیک له گه ت و گو و وته ی خه یالاوی به لام راسته قینه دیتته کایه وه. تراژیدی گه لیک که روو دهن، ئه گه ر په یوه ندیی به خو تانه وه هه بی و کاریگه ریتان له سه ر دابنیت، نه ده توانن فه رامووشی بکه ن و نه ده توانن له میتشکی خو تان

بیسرپنه وه.

ئهو بابەتانه به ده ورتاندا په رژینیک دروست ده کهن که قورسایي دهخاته سه رجه سته تان و ههنگاوه کانتان شل دهکاته وه و له پیتان دهخات. ئه وانه ریگه تان پیده دهن که بژین و له هه مان کاتیشدا، ناچار تان بکهن پرسایار له خۆتان بکهن و به شوین ریگه ی درباراز بووندا بگه ریپن و ئه وه ی که چلۆن دربارازبن؟ و ئه وه ش داوه. هه لئباردن و درچوون له و باز نه یه ش له ئه ستوی ئیوه دایه. سرپنه وه ی بیرگه و فه رامۆشکردنی هه موو بابته کان و دۆزینه وه ی ئارامی هزری، هه رگیز نایه ته دی. مرۆف هه رگیز نه بوون و له ده ستدانی به کجاری قبول ناکات. گیان به خت کردووه کان پیویسته به ده ورتانه وه و له ناختاندا له ژان به رده وام بن و بژین و ئه وه ش خه میکی ساریژ نه بووه وه یه، رابردوویه که که بیرگه ناتوانیت خوی لی درباراز بکات. راستیه که که له ژانی مرۆفدا نه خش ده به ستیت و ده بی وه کوو راستیه کی ئه به دی و نه سراوه قبول بکریت. خه باتیکی هه میشه یه که رابردوو به سه ر ئیستادا ده یسه پیتی.

تیپه ر بوونی زه مه ن پیشی پی ناگیردریت. له ژانی بنه ماله یی عه بدولر هحماندا ئالوگوری خۆش و شادی هینه ر پرویداوه. نه وه کانی گه وره بوون و دوو کچی بچووک که ده بنه نه تیجه ی ئیمه، له دایک بوون.

بنه ماله په ره ده سینیت و ئه ندامه کانی له شاره کانی ستۆکهۆلم، پراگ، له ندهن و پاریس، بتهه وی یان نه تهه وی، خۆیان له گه ل میژوو و ژیان ده گونجینین.

خودی منیش پاش تراژیدییه که، ته نیا به کجار چوومه وه بو کوردستان. سه فه ره که م بو کوردستان پیش شه ری دووه می خه لیج و سه قامگیری «ناوچه ی دژه فرین» له کوردستان بو. له وی، له نو فامبری ۱۹۸۹، نوینه رانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیرانم له بنکه ی سه ره کی حیزب بینی. پاش ئه وه، ویرای دلنیا کردنه وه و گه ره نتی دان له لایه ن

سادق شه ره فكه ندى، سكرتيرى گشتى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران (جيگره وهى عه بدولر هحمان قاسملوو) و پشتيوانى رېبه رايه تى حيزب و وهرگرتنى به لىنىي دايىنكردنى پىداويستى زهروور بۆ ده ستيپكردنه وهى كاره كه م و هه ولدان بۆ روونكردنه وهى كرده وهى تيرورىستى له دژى عه بدولر هحمان قاسملوو و عه بدوللا قادرى نازهر (كه پيشتر له قبيهن ده ستم پىكردبوو)، گه پامه وه بۆ پاريس.

مىش به لىنمدا كه له هه وله كانم بۆ ئاگادار كرده وهى راي گشتى نيونه ته وهى له م كرده وه جىنايه تكارانه يه به رده وام بم. هاوكات، ئهركى جىبه جى كردنى وه سيه تنامه كهى عه بدولر هحمانىش خرايه ئه ستيوى من. پاش سى سال، واته سالى ۱۹۹۲، ديوانى بالاي ئوترىش، سكالاكاني منى له دژى حكومه تى ئوترىش رت كرده وه و كوتايى به پابه ندييه ياساييه كاني ئيمه هينا. پاش ئه وهش، من سالانىكى زور هه وله كانم له سه ر راي گشتى چر كرده وه و به رده وام بووم له ئاگادار كرده وهى راي گشتى له چۆنيه تى «كاره ساتى قبيهن». هه ر چه ند كه شوينى ژيانى خومم له پاريس به جى هيشتبوو و به مه به ستي ئارامبوونه وهى فيكر و گه رانه وهى پارسه نكي رۆحيم چووم بۆ گونديك له باشوورى فه رانس، ديسانه وهش به مه به ستي له قاودانى ئه و كاره ساته ي كه سالى ۱۹۸۹ روويدا بوو، سه فه رم ده كرد. له و گونده، ته نانه ت سه گيكم به جه سته يه كى مام ناوه ندييه وه هه لېژارد كه به دريژايى سالانىك و تا ئه وكاته ي به هوى پيريه وه مرد، بوو به هاوپرېم.

زهمه ن تيده په رى و بىرۆكه ي په يوه ستيبوون به به شيك له ئه ندامانى بنه ماله كه م كه له پراگ، شارى زىدى خوم ده ژيان، به ميتشكدا هات. هه ر بويه ش، چووم بۆ پراگ و له نيشتمانى پيشووى خوم كه له و كاته دا كۆمارىكى نازاد بوو و ببوه ئه ندامى يه كيه تى ئوروپا، گيرسامه وه. به لام، به ره به ره هه ستي غه ريبى و ته ريك كه وتنه وه به سه رمدا زالبوو و سه ره نوئ ميتشك ئارامى خوى له ده ست ده دايه وه.. برپارمدا بگه ريمه وه بۆ فه رانس و دواچار له ده ور و به رى پاريس خانوويه كم

دۆزيبه‌وه و تپيدا دانيشتم. ئىستا شارۆمه‌نديكى فهرانسه‌ويم و هر له فهرانسه‌ش، پاره‌كه كتيبي به‌سه‌ره‌اتي ژيانم چاپ و بلاو كرايه‌وه. ئه‌گه‌ر عه‌بدولرهمان بمايه، چه‌ندمانگى ديكه، ته‌مه‌نى ده‌بووه ۸۲ سال. هه‌ندى جار، هه‌ولده‌دهم ئه‌و كاريگه‌ريانه‌ى كه ئه‌و ده‌يتوانى له‌سه‌ر رووداوه‌كانى پاش مهرگى له‌ پۆژه‌ه‌لاتى نيوه‌راست دايبنى، به‌هينمه‌ پيش چاوى خۆم و ئه‌وه‌يكه كاريگه‌رى ئه‌و له‌سه‌ر رووداوه‌كانى كوردستان ده‌كرا چ جياوازييه‌كى هه‌بوايه. چونكه به‌ دلنياييه‌وه جياوازيگه‌ليكى ده‌بوو. عه‌بدولرهمان ديپلوماتيكي كارامه و سياسه‌تمه‌داريكي راديكال بوو، دياره‌ به‌دوور له‌خه‌ون و خه‌يال و ده‌وه‌هم كه‌وتن .

بيگومان، له‌ ناو ئه‌و به‌رانه‌ى پاش مهرگى عه‌بدولرهمان له‌دايكبوون، كه‌سانيك هه‌ن كه‌ ميرانگري كرده‌وه و كاريگه‌رييه‌كانى ئه‌و بن و به‌ تپه‌پىنى زه‌مه‌ن، ئارمانجه‌كانى ئه‌و، به‌ سه‌رنجدان به‌ پتويستيه‌كانى كۆمه‌لگه‌يه‌كى له‌حالى ئالوگۆردا ده‌به‌نه‌ پيش و په‌ره‌ى پى‌ده‌ده‌ن.

پاش تپه‌پىنى دوو ده‌يه، گه‌لى كورد، عه‌بدولرهمان فهرانسيه‌رامۆش نه‌كردوه. ئه‌و بووه به‌ سيمبۆلى خه‌باتى گه‌له‌كه‌ى له‌ره‌وتى هاتنه‌دى ماف و ئازاديه‌كانيان، خه‌باتيك كه‌ هيشتاش به‌رده‌وامه‌ و هه‌موو سالى، له‌گه‌ل سالوه‌گه‌رى مهرگه‌ ته‌ژى له‌ توند و تيزيه‌كه‌ى، گه‌لى كورد يادى عه‌بدولرهمان به‌رز راده‌گره‌ت: بازاريه‌كان دووكانه‌كانيان داده‌خه‌ن، گۆپى ماله‌كانيان ده‌كوژينه‌وه و كوردستان نوقمى تاريكى ده‌بیت، چونكه كاتى ئه‌وه هاتوه كه‌ بير له‌و كه‌سه‌ بكه‌نه‌وه كه‌ گيانى خۆى فيداى خه‌بات له‌ پيناوى كوردستاندا كرد.

له‌ده‌ره‌وه‌ى ولاتيش، وه‌كوو ناوخۆى كوردستان، ئه‌ندامانى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران و دۆستانى گه‌لى كورد، له‌كۆرپاوه‌كانى بيرئانينه‌وه و ريزگرتن له‌ بيره‌وه‌رييه‌كانى دا، كۆده‌بنه‌وه و ريزى ليه‌گه‌رن. نا، عه‌بدولرهمان له‌بير نه‌كراوه.

هيلين كرۆليش - قاسملوو

ژوئيه‌ى ۲۰۱۲

پاشکۆ

- عەبدولرەحمان لە ژياندا
- نووسینی: مارک کراوتس (Marc Kravetz)
- رۆژنامه نووس لە رۆژنامه ی لیبراسیۆن

لە ریکەوتی ۱۳ی ژوئییە ۱۹۸۹، عەبدولرەحمان قاسملوو لە قیەن کوژرا. سکریتیری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران پۆژیک لەو بەر، سەفەری بۆ پیتەختی ئوتریش کردبوو بۆ ئەو هی لەگەل نوینە رانی کۆماری ئیسلامی، خولیکی نوێ لەو دانوستانە نەینییانە هی که ۶ مانگ لەو پیتەختی بی ئەنجام مابوونەو، دەست پیتەختەو. وتووێژەکانی پیتەختی بی ئەنجام بوون. عەبدولرەحمان دەیکوت که ریتیمی تاران، لەگەل ئەو هەدا که ئامادەبوو هەندێ ئالوگۆر لە بەرژەو هندی کوردەکان پیتەختی، بەلام وەکوو پیتەختی سوور و پیتەختی سوور لەسەر قبوول نەکردنی خودمۆختاری کوردستان.

بەلام، دۆخە که گۆردرابوو. ئایەتوللا خومەینی مردبوو. پیاوی دەسەلاتداری نوێ ئێران، هاشمی رەفسنجانی، وەکوو پیاویکی واقع بین و کردەو هەخواز ناسرابوو. ئەو بوو که لە سەپاندنی بریاری کۆتایی هینان بە شەری هەشت سالە لەگەل عەراق بەسەر خومەینی دا،

رۆلۈكى ديارىكەرى گىرېابو.

ولاتى ئىران دۆخىكى ئالۋىزى ھەبوو و ئەوھش بە تەنباخۇى بەس بوو بۇ ئەوھىكە رېژىم، بەدوای رېگاچارەيەكدا بگەرېت بۇ كوتايى ھىتان بە شەر لە گەل كوردەكان.

عەبدولرەھمانىش ھاوكات كە بزوتتەوھى خۇراگرى كورد لە دژى «پاسدارانى شۆرش»ى رېبەرى دەكرد، بەدرېژايى ۱۰ سال خۇراگرى ھەمىشە بەدوای چارەسەرى بابەتەكە لە رېى دىالۆگەوھ بوو، رەنگە بېرى لەوھ كرددۆتەوھ كە ئەمجارەيان بارودۇخەكە لەبارترە و چوارەمىن برىارى دانىشتنەكەيان، دواچار دەسكەوتىكى لى شىن دەبىت. بە ھەرھال، ئەمە ئەو شتە بوو كە ئەو چاوەروانى دەكرد.

لە نىوان كەسانى دەوروبەرى خۇى و تەننەت نىكترىن ھاوكارەكانىشىدا، كەسانىكى زۆر كەم ھەبوون كە ئاگايان لە مەبەستى سەفەرى ئەمجارەى عەبدولرەھمان بىت. زۆر بەى ئەوانە كاتىك لەو بابەتە ئاگادار بوونەوھ كە ئىتر كار لە كار ترازو بوو و ھەموو دەيانزانى كە نىردراوانى رېژىمى تاران كە بە پاسپۇرتى دىپلوماتىكەوھ ھاتىبون، ئىزنى و تووئىژيان نەبوو، بەلكوو ئىزنى كوشىتتىان ھەبوو و ئەمە راستىيەكى سادە و لەھەمان كاتدا گەلىك بە ئازار بوو.

چەند ھەوتوويەك پىش لەوھ، لە پارىس، عەبدولرەھمان داواى لىكردم پىكىك شەراب پىكەوھ بخۆينەوھ. زىاتر لە سالىك دەبوو يەكترمان نەبىنىبوو. بەدەماخ و كەيف خۇش ھاتەبەرچاوم. تازە لە تاران گەرابوومەوھ. من بە نوینەرايەتى رۆژنامەى لىبىراسىون بە مەبەستى بەدواداچوونى پرۇگرامەكانى بەرېكردن و ئەسپەردەكردنى تەرمى خومەينى چووبووم بۇ تاران. ھەر ئەم بابەتەش يەككىك لەو بابەتەنە بوو كە باسما لىوھ كرد، عەبدولرەھمان گوتى: «توكاتى گەرانەوھى بۇتاران لەوئى ئامادە بوويت و ئىستاش شاھىدى رۆيشتنەكەى بوويت».

وتەيەكى كورت بوو، بەلام بەجوانى مەبەستەكەى دەگەياند.

منىش وەبىرم ھىنايەوھ كە لە ناسىنى ئەودا مەديوونى خومەينى و

ئەو شەرەم كە خومەینی لە دژی كوردەكانی ئێران وەرپیخست. ئەویش وێرای پشتراست كردنەوهی، وەبیری هینامەوه كە: «كەواتە ئێمە ۱۰ سالا یەكتر دەناسین». پاشان باسی بیرەوهەرییەكانی مەهاباد و ئەو گوندەمان كرد كە لەوێ یەكترمان ناسیبوو. لەكاتی قسە كردندا گوتی: «تۆ بریارێت دابوو كتیبێك بنووسیت» منیش پرسیارم كرد: «كتیبێك سەبارەت بە تۆ؟ ئەگەر سەبارەت بە تۆ بیت، زۆر باشە».

وەلامی دایەوه: «نا، سەرنجی هیچكەس راناکێشیت. بەلام، ئەگەر سەبارەت بە میژووی كورد بیت، دەتوانم لەو بارەوه بابەتی سەرنجراكێش بخەم بەردەستت». پاشان گوتی كە بە نیازە ماوەیەك، لە هاویندا، سەرلەنوێ بگەریتەوه بۆ پارێس. پاشان، بە دەم ئەوهوه كە ئامادەي رۆیشتن بۆ دیداریکی دیکە دەبوو، گوتی: «بیر لەو كتیبه بکەرەوه».

لە نیوان گفتوگۆكەدا، پرسیارم لە عەبدولرەحمان كرد كە ئایا بە بۆچوونی ئەو، مەرگی خومەینی دەتوانی دەسپێکی ئالوگۆر لە ئێران بیت، لە بەرژەوهەندی كوردەكان؟ ئەو زۆر بە كورتی وەلامی دایەوه و گوتی: «دۆخێکی نوێ هاتۆتە ئارا، بەلام دەسەلات هینشتاش بە دەست ئەو كەسانەوهیە، دەبیت هەندێ دان بە خۆماندا بگرین، بزانی چي پوو دەدات» و ئێمە، باسی زۆر شتی دیکەشمان كرد. بەلام نازانم كە ئایا لەو كاتەدا بریارێ دانیشتنەكەي قییهن درابوو یان نە. بەلام هەر چۆنێك بیت، عەبدولرەحمان باسی ئەگەری دەست پێكردنەوهی دانوستانەكان لەگەڵ نوینەرانی رێژیمی بەلای منەوه نەكرد. دیارە دیدارەكەي ئێمەش دیداریکی كاری نەبوو. بۆ باسیکی جیددی، بریار بوو لە سەفەری داهاوویدا بۆ پارێس، پێكەوه دابنیشین و بە داخەوه، من نەمدەزانی كە ئەوه دوا دیدارمان دەبیت و بە ماوەیەك كورت پاش ئەوه، لە قییهن سەبارەت بە كوشتنەكەي لێكۆلینەوه دەكەم.

ئەوقاسملوویەي كە من ناسیم، سەر لە نوێ لە گێرانەوه كاریگەر و دروستەكەي هیلین كرۆلیشدا، دۆزیمەوه. بیگومان لە نیوان هەموو

شاهیدهکاندا، هیلین که خووشی و ناخووشی و سارد و گهرمی رۆژگاری له گهڵ تیپه‌راندووه، پله‌ی یه‌که‌م و بالاترین پیڤه‌ی هه‌یه. له‌سای هیلیندا، سه‌ره‌رای ریبه‌ریکی سیاسی و نیزامی که من ناسیبووم و له‌راستیدا له‌و بواره‌شدا شتیکی ئه‌وتۆم نه‌ده‌زانی، له‌گهڵ رواله‌تی راسته‌قینه و که‌سایه‌تی قاسملوو ئاشنا بووم. عه‌بدولرهمان کاتیک سه‌باره‌ت به‌ ئارمانجی کورده‌کان ده‌دوا، هیلاک نه‌ده‌بوو. له‌ ماوه‌ی ۱۰ سالدا که من ئه‌وم ناسی، زۆرچاران هه‌لکه‌وت و هه‌ر چاره‌ش سه‌باره‌ت به‌ بابته و بواره جیاوازه‌کان که جی سهرنجی ئه‌و بوون، وه‌ک فه‌لسه‌فه، ئه‌ده‌بیات، شیعر و شه‌رابی فه‌رانسه‌ قسه‌ی ده‌کرد، به‌ راستی مامۆستا و شاره‌زا بوو.

به‌لام له‌ په‌یوه‌ندی له‌گهڵ ژیانه‌ شه‌خسییه‌که‌ی، به‌گشتی مرۆفیکی نه‌ینی‌پاریز بوو و راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه که منیش هه‌رگیز له‌و بواره‌دا پرسیارم لی نه‌کرد. پاش تیپه‌رینی زیاتر له‌ بیست سال به‌سه‌ر مه‌رگه‌ تراژیکه‌که‌یدا، له‌ کتێبه‌که‌ی هیلین کرۆلیشدا، هه‌مان قاسملوو ده‌دۆزمه‌وه که زیندوو بوو و مائاواایمان له‌ یه‌کتر کردبوو.

لیزه‌دا به‌ پیویستی ده‌زانم سوپاسیکی زۆر له‌ رۆژنامه‌ی لیبراسیۆن بکه‌م که له‌و کاته‌دا ده‌رفه‌تی پیویستی به‌ من دا که له‌ قییه‌ن بمینمه‌وه و لیکۆلینه‌وه بکه‌م و پاش ئه‌وه‌ش، لاپه‌ره‌ی پیویستیان بۆ ره‌چاو کردم. بیگومان ئه‌وه‌ی من کردم لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی رۆژنامه‌نووسی بوو، به‌لام هاوکات به‌جیه‌تانه‌وه‌ی ئه‌و په‌ری پێزم بوو به‌رانبه‌ر به‌ یه‌کیک له‌ بلیمه‌ت‌ترینی ئه‌و مرۆفانه‌ی له‌ ماوه‌ی کاری رۆژنامه‌نووسی خۆمدا ناسیبیتم و من خۆم به‌ ئه‌مه‌کداری ده‌زانی. من له‌گهڵ عه‌بدولرهمان و له‌سای ئه‌ودا کورده‌کانم ناسی، له‌گهڵ توانا بی‌هاوتاکانی ئه‌م گه‌له‌ له‌ بواری خۆراگری و عه‌شقه‌که‌یان بۆ به‌ئزادی ژیا ناسنا بووم و له‌وه‌ش بالاتر، ریبه‌ریکی سیاسیم ناسی که نمونه‌ی له‌سه‌ر ئه‌م گۆی زه‌وییه‌ که‌مه، هه‌ربۆیه‌ش چه‌زده‌که‌م ئاماژه‌ به‌ هه‌ندی له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ به‌رچاوه‌کانی بکه‌م.

هه‌موو به «دوكتور» بانگیان ده‌کرد. ده‌بی دان به‌وه‌دا بنیم که منیش، کاتیک بۆ یه‌که‌مینجار دوكتور عه‌بدولپه‌حمانم له ژووری کاره‌که‌ی خۆی له مه‌هاباد بینی، له‌رووی نیاز پاکییه‌وه پیمو‌ابوو که رێبه‌ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له ژیا‌نی شه‌خسی خۆیدا پزیشکه. به‌لام زور زوو تیگه‌یشتم که ئه‌و پله‌ی دوکتورای هه‌یه له سواری ئابووری و لقو‌پۆپه‌کانی‌دا. دیاره له‌و باره‌وه به‌ته‌نی نه‌بووم، به‌لکوو ئه‌مکرده‌وه ساویلکانه‌یه‌ی من، ده‌رخه‌ری راده‌ی ئه‌و بی‌ئاگییه بوو که له‌و کاته‌دا به‌ زۆری له هه‌موو پۆژنامه‌کانی ئیمه‌دا سه‌باره‌ت به‌ کورده‌کان ده‌بیندرا (لێزه‌دا نامه‌وی پاکانه بۆ خۆم بکه‌م و ئه‌و نه‌زانی و بی‌ئاگییه سه‌باره‌ت به‌ بابه‌تگه‌لیکی له‌وه‌سته، به‌ خه‌مساردییه‌کی باو له‌ راگه‌یه‌نه‌ گه‌وره‌کانی ئیمه‌دا توختر ده‌بووه‌وه و زۆرجاران له ژیرنیوی بابه‌تگه‌لیکی ئالۆز، بۆخه‌لک شی ده‌کرایه‌وه. له‌ زاراوه و ده‌سته‌واژه‌یه‌کی بی‌شه‌رمانه‌ی ده‌سته‌ی نووسه‌رانه‌کان‌دا ده‌یانگوت که ئه‌و‌بابه‌ته بۆ «فرۆشتن» نابیت.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا، ئه‌گه‌ر له‌ روانگه‌ی ئێران‌وه سه‌پیری بابه‌ته‌که بکه‌ین، بابه‌ته‌کان هه‌ندێ جیا‌واز ده‌بن. له‌ هاوینی ۱۹۷۹‌دا، نزیکه‌ی ۶ مانگ پاش گه‌رانه‌وه‌ی خومه‌ینی بۆ ولات، کورده‌کان له‌ پر‌بوونه‌ گه‌رمه‌باسی پۆژ. عه‌بدولپه‌حمانی قاسملوو بۆ نوینه‌رایه‌تی «مه‌جلیسی خو‌بره‌گان» هه‌لبژێردرا‌بوو، که له‌ بنه‌ره‌دا بریار بوو یاسای بنه‌ره‌تی ولات دا‌پێژنه‌وه. نوینه‌ری ناوچه‌ی کوردستان تاکه‌ نوینه‌ری لائیکی هه‌لبژێردراو بوو. ئه‌و به‌هۆکارگه‌لی جیددی وه‌ک ئه‌مین نه‌بوونی گیانی له‌ تاران، پیتی باشتر بوو له‌ دانیشتنی کرانه‌وه‌ی مه‌جلیسی خو‌بره‌گان‌دا به‌شداریی نه‌کات. لێکدانه‌وه‌که‌ی ئه‌و دروست بوو. خومه‌ینی له‌ به‌ر چاوی رای گشتی داخ و که‌سه‌ری خۆی ده‌رپه‌ری و له‌به‌رانبه‌ر کامی‌راکاندا گوتی: «به‌داخه‌وه‌م که نه‌هات! ئه‌گه‌ر به‌هاتایه، ده‌ستبه‌سه‌رم ده‌کرد و ده‌ستبه‌جی ده‌مدا تیربارانی بکه‌ن». ئه‌م وتانه، وته‌ی پو‌وج و بی‌بنه‌ما نه‌بوون و هه‌یچ‌که‌سه‌یش نه‌یده‌توانی گومانی لی بکات.

له و کاته دا، رۆژیک نه بوو که مرقه گه لیکي زور پاش دادگایي کردنیکی چهند خوله کی و ته نانه ت به بیدادگایي کردنیش، تیرباران نه کرین. ئەم کرده وه، هاوکات، هیما و سیگنالی ده سپینکی هیرشیکي هه مه لایه نه له دژی خه لکی کوردستان بوو و نووکی ربه که ش رووی له حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران و ربه ره که ی بوو. خومه یینی به که لک و هرگرتن له نیوی خودا، ئەوانی وه کوو دوژمنی پله یه کی شوړش راگه یاند بوو. له نیوان هه واله ئاساییه کانی ئەو هاوینه دا، دواچار هه والیکي جیدی هاتبووه ئاراهه. ربه یه کی که م له رۆژنامه نووسه کان و نیردراوه تایبه ته کان که هیش تاش له تاران مابوونه وه، به په له و به بره پاره یه کی سه رسووړ هینه ر، تاکسییان ده گرت و به ره و کوردستان ده چوون. به لام له و رووه وه که به کری گرتنی تاکسی بو به شی مالیی ئەو رۆژنامه یه ی من کارم بو ده کردن، نه گونجاو بوو، برپارم دا به پاسی نه فەر هه لگری شه وان، که هه موو رۆژیک له نیوان مه هاباد و تاراندا هاتوچوی ده کرد، سه فەر بکه م و هه ر ئەوه ش بووه شانسیک بو من.

هیزه کانی ئەرته ش و پاسداره کان، ئوتومبیلی رۆژنامه نووسه کانیان له پشت وئستگه کانی پشکنینه وه راگرتبوو. پاسداره کان که له راستیدا میلیشیاکانی ربه یه نو یه که بوون، به هیرش کردنه سه ر کوردستان له راستیدا یه که مین راهینانی جهنگی خو یانیان ئەزموون ده کرد. به هاوکاره کانی منیان گوتبوو که له بهر «پاراستنی گیانیان» چوونه ژووره وه یان بو ناوچه که یاساغ کراوه. که سیش نه یزانی که رۆژنامه نویسیکی دیکه به پاسی نه فەر هه لگر به ره و کوردستان بارگه ی تیک ناوه.

کاتیکی پاسه که ی ئیمه گه یشته وئستگه که، له لایه ن پیاوه یونیفورم پۆشه کانه وه کۆنترۆل کرا. به منیان نه زانی و به م چه شنه، پاش ۱۴ کاتژمیر سه فەر، به ره به یانیکي سامال گه یشته مه هاباد. سه ره پای ئەو هه ره شه دوژمنکارانانە ی له تاران هه وه ده هاته به رگویی و له حالیکدا که

له مه وداى چه ند كيلۆمىتردا، له لای رۆژهه لاتی شاره كه و له وديوى گرده كانه وه، هیزه كانى رېژيم ته يار به چه كى قورس كۆببوونه وه، مه هاباد به شيوه يه كى سه ير و سه رسوو په ينه ر سيمای شارى كى هيمن و بیدهنگى هه بوو.

جگه له ژماره يه ك پيشمه رگه كه چه كى كلاشيكوفيان پيپوو و ليژه وه وئى سه رقالي پاراستنى هه ندئى بينا بوون و چه ند قه بزه يه ك توپى هه وایی كه سيره يان له ئاسمانى كى به تال گرتبووه وه، هيج جموجولكى نيزامى به رچاو نه ده كه وت.

ليژه، هيج شتيك له لوبنان و جيگر بوونى ميليشياكانى ئه و شاره، كه بو من حوكمى سه رچاوه ي فيكري ريفرينسى هه بوو، نه ده چوو. له حالى كدا كه ده يانگوت رېژه ي چه كدارانى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران، به هه زاران كه س ده بيت. ئه ي له كوئى بوون؟ بو من بووه ناروونيه كى سه ير.

له بير نه كردنى يه كه مين هه ست به رانه ر به بابه تيك، يه كيك له بنه ما ئالتوونيه كانه له پيشه ي راپورتنيديا.

بو مروفى كى تازه كارى وه ك من، بابه تى هه ره به رچاو، هه مان كه شه وه وای ئارام و به گه شه بوو كه له كوچه و كۆلانه كاندا له گه لى به ره وروو ده بووم. ليژه، پياوانى كى هيمن و ژنانى كى بينى كه پرچيان به ده ره وه بوو و چاويان له چاوى به رانه ره كه يان نه ده دزييه وه و ئه وش هه لس و كه وتى كى زور ئاسايى ده ينواند. له حالى كدا كه له تاران دوخى كى ديكه م بينبوو. له وئى، به زورى ره گه زى ژن له ديمه نى شاره كه سه ردا بووه وه و تا ئاستى تارمايه كى ره ش و بیدهنگ رووى له كزى نابوو و بوونى بيانيه ك، ده بووه هوى نيگايه كى دوژمنكارانه و يان پر له ترس و توقين. له ۶۰۰ كيلۆمىترى پيته ختدا، وه كوو ئه وه وابوو پيته نابيته سه ر ئه ردى كى ديكه. له مه هاباد هه ستت ده كرد كه ئازاديه كى ته واو بالى به سه ر شاره كه دا كيشاوه.

به بئى ئه وه ي شاره زاييه كم له شاره كه هه بيت، به بئى گرفت، ده فته رى

حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيرانم دوزيبه وه. سه ره تا، خاوه نى هۆتيله كه هه ندئ ريشوئىنى نيشاندام و دواتر بۆدلىيى، يه كئيك له به رده سته كانى خۆى له گه ل ناردم. ئه و به رده سته كه ناو نيشانه كه ى به وردى نه ده زانى، له ريگادا، پرسىيارى ده كرد. شاره زان به بون له زمان، ريگر بوو له وه ى تيبگه م چى له نيوان به رده سته كه و به رده نگه كانيدا ئالووئير ده كرئت. ته نيا وشه ى «دوكتور» به گويم ئاشنا بوو كه به زورى له نيواخنى وته كانياندا دووپات ده بووه وه و به زاردا هاتنى ده بووه هۆى كرانه وه ى زمانى به رده نگه كان. دياربوو كه نيوى قاسملو بۆ هه موو ئاشنا بوو و ئه وه يكه بيانىيه ك هاتوو ه سه ردانى بكات، ده بووه هۆى خۆشحاللى به رده نگه كانمان. زوريش به سانايى گه يشتمه ژوورى دوكتور. ليره، كه س داواى كارتى پيناسى لئ نه كردم و نه شيان پشكنيم. ئه وه ش، جياوازييه كى ته واوى له گه ل تاران هه بوو. پاش خۆناساندى و روونكرده وه كانم سه باره ت به چۆنيه تى گه يشتم هه تا نووسينگه كه ى، «دوكتور» گوئى: «به لئ ليره هه موو من ده ناسن» و به پيگه نينى كه وه كه من هه ستم به چه شنىك ته نز كرد له پشنى، گوئى: «راسته، وابزانم چيدىكه هيج ركه به ريكم نييه» و پاشان پرسىيارى كرد: «بارودوخ له فه رانسه چۆنه؟» گفتوگوكانى ئيمه چه ند خوله كئيك به رواله ت سه باره ت به شتى ئاسايى تپه رى. له و كاتانه دا، به تاييه تى قاسملو بوو كه پرسىيارى ده كرد. ده يوئست بزانى چۆن گه يشتوو مه ته مه هاباد. سه فه ر كردن به پاسى نه فه ره لگرم بۆ گيڤرايه وه. له قاقاي پيگه نينى دا و گوئى: «ئه وان هيشتا به ته واوى به سه ر دوخه كه دا زال نين. تۆ شانست هه بووه. هاوكارىكتان له تاران وه ته له فۆنى كرد و گوئى له نيوه ى ريگا كه وه گه راندوو يانه ته وه.» پاشان سه باره ت به دوخى تاران و ئه وه يكه له وئ سه باره ت به كورده كان و خودى ئه و، بۆچوونه كان چۆنه، پرسىيارى ليكردم و گوئى: «ئايا ده زانى كه خومه ينى ده به وه ئ تيربارانم بكات؟» لانيكه م، ئاگام له و بابه ته يان هه بوو و گوتم: «ئه و ده لئيت كه تۆ دژه شوڤرشىت». ئه م وته يه، سه ره له نوئ هينايه وه

پیکه نین.

داوام لیکرد بۆم پروون بکاته وه که به رای ئه و، ئه و تاوانه راسته قینانه ی که دژ به ره کانی وه پالی دهن چین؟ به گۆرینی سیمای دا، وای بۆ چووم که دهیبه ویت بلیت: «به نامه یه کی به فراوانه». زۆر به کورتی گوتی: «من، هه م منم و هه م کوردم و ئه وهش بۆ ئه وان به سه. ئه وهش بۆ من شانازییه کی گه وره یه». پاشان به هینانه به رباسی نه ریتی میوان خۆشه و یستی و پیکه وه گونجان و لیبوردیه ی گه لی کورد، باسی «جیاوازی کورده کان» ی له گه ل ئه وانی دیکه کرد و گوتی: «هه ر ئه م بابته یه که ئه وان پێیان قیوول ناکریت. له مه هاباد مروڤگه لی جیاوان، بریتی له جووله که، مه سیحی، به های، بیدین و زۆر خه لکی دیکه ش که له تاران رایانکردوه، ده دۆزیته وه. روانگه ی ئیمه له دینی ئیسلام، له گه ل روانگه ی ئاغای خومه یینی چون یه ک نییه. کورده کان باشتر له هه رکه سیکی دیکه له ده ردی که مینه کان ده گن».

ئه و، باسی ئه و هیوا یانه ی کرد که شوڤشی گه لانی ئیران دروستی کردبوو، باسی به شداریی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیرانی کرد له و شوڤشه دا و ئه و نرخه قورسه ی وه ک ئه شکه نجه و کوشتاری شوڤشگیزه کان له لایه ن ساواک - پیکخراوی نهینی ریژی می رابردوو - له و په یوه ندییبه دا داویه تی. گوتی ئیمه یه که مین که سه کان بووین که هه م وه کوو کورد و هه م وه ک ئیرانییه ک له دژی ریژی می شا خه باتمان کرد و تۆش ده زانی که دروشمی ئیمه: «دیموکراسی بۆ ئیران و خودموختاری بۆ کوردستانه».

به لام هه موو ئه و هیوا یانه، به زووی گۆردران به بی هیوایی و که مینه کان، بریتی له که مینه نه ته وه یی و ئاینیه کان، تیگه یشتن که له کۆماری ئیسلامیدا، فره په نگی و جیاوازییه کان جییان نابیته وه. کورده کان یه که م که سه کان بوون به وه یان زانی و عه بدولر ه حمان له وه باره وه گوتی: «کورده کان هه رگیز ده ست له خه بات بۆ به رگری کردن له مافه کانیا ن هه ل ناگرن. ئیمه له دژی ریژی می شا خه باتمان

کرد و ئەگەر ریزیمی نوێ پیداکریت له پیشیلکردنی مافه رهواکانی ئیمه، له دژی ئەویش له خهباته که ماندا بهردهوام دهبین. ئازادخواری بووه به بهشیک له ژینتیکی ئیمه». ئەم وتانه دهکرا وهکوو ئەو وتهگه لهی که ریه رانی «شۆرشگیر» به مه بهستی که یف خو شکردنی پۆژنامه نووسه کان دهیلین، به راورد بکریت، وتهگه لیک که خودی خۆم زۆر جار له شوینی دیکه ش بیستبووم. به لام ئەمجاره یان شیواری گوته که ی زۆر جیاواز بوو. وشه کان ساده و دور له بریق و باق بوون و شیواری روونکردنه وه یان پیوه دیار بوو، نه که پروپاگه نده.

له و کاته دا، من توانای شی کردنه وه ی ئەو بابه ته مه نه بوو. به لام راستیه که ی ئەوه یه که ئەو پیاوه ی ئەو قسانه ی ده کرد، له هیچ کام له و ریه رانه نه ده چوو که پیشتر ناسیبووم. باس و گفتوگۆی ئیمه، له په سنا به هۆی هاتنه ژووره وه ی خه لکه که وه ده پچرا. دیالوگیکی کورت له نیوان دوکتور و ئەو که سانه دا ئالویر ده بوو که من لی تی نه ده که ی شتم. به لام گومان له وه دا نه بوو که قاسملو به راستی ریه ریکی جیی ریز و باور پیکراو بوو و هه موو به قسه یان ده کرد. پاش چوونه دهره وه ی میوانه کان، ئەو سه ره له نوێ به هیمنی و به دهم بزده یه کی هه میشه یی سه ر پوخساریه وه دریزه ی به قسه کانی پیشووی ده دا و به پوونی دیار بوو که مه بهستی له و قسانه رازی کردنی من نییه، به لکوو، وه کوو شاهیدیک بو ئەندیشه کانی خۆی سه یری من ده کات.

یه که م کارتیکه ری و هه ستیک که له و هه مبوو، له ره وتی دیداره کانی دواترماندا پشتراست کرایه وه. له دیرۆکی ژیا نی شه خسیی ئەو هیچ نه ده زانی. به لام تیگه ییم که سه کرتییری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، به واتایه کی دیکه، ریه ری سیاسی و نیزامی بزووته وه یه کی رزگاریده ری جیهانی سه یه م، ئەو چه مکه ی که ئەو سا به کارمان ده هینا، له وه یکه وه کوو رۆشنیر حیسابی بو بکریت، ناترسیت.

له و کاته وه که ئەم رسته گه له م دهنووسی، زیاتر له سی ده یه تیپه ریوه،

بەلام، یەكەم دیدارم لەگەڵ ئەو، لە ژبانی کارییمدا، وەکوو کات و ساتیکی بەرجەستە، وەکوو خۆی ماوەتەو. وینەکانی ئەم یەكەمین سەفەرەم بۆ مەهاباد و بردنەسەری چەند رۆژیک لە دلی میژوویی کوردستانی گەمارۆ دراودا، لەگەڵ باس و گفتوگۆکانمان لە ژووری کارەکی قاسملوو، تیک دەچرژین. دۆخەکی تایبەت بوو و لێردا بە پێویستی نازانم هیچ لە تایبەتمەندییە دراماتیکیەکی ئەو هەلومەرجە زیاد بکەم. سەرەرای ئەوەش، وەکوو بیرەوهریبیەکی خۆش، ئەو دۆخەم لە یاده کە بەدنیایییەو دەرنجامی میوانداری جوان و لەوەش زیاتر، دەرنجامی هینمایەتی پەيوەندی و خۆشمەشرەبی پیاویک بوو کە سەرەرای ئەو هەموو بەپرسایەتیییە لە ئەستۆی بوو و باشتر لە هەر کەسیکی دیکە دەیزانی کە هاكا تۆفانەکی هەلکات، کەچی خۆی تیک نەدەدا و هیمن بوو.

هەلکردنی تۆفانەکی، بابەتی چەند رۆژ یان چەند کاتژمێری دیکە بوو و خەلکی شارەکەش ئەوەیان دەزانی. بە هیچ شیوەیەکی جێی باوەر نەبوو کە خەلک ئاگایان لەو هیرشە نەبیت کە لەو دیوی دۆلەکیوە ریک دەخرا؟ کەچی واپێدەچوو هیچ شتیکی ناتوانیت کاریگەری لەسەر ڕووەکی و پێکەنینەکانی «دوکتور» دابنیت. ئەم پێکەنینە کە بەدەگمەن لە ڕوالەتی دوور دەکەوتەو، بە بۆچوونی من پەيامیکی مەزنی پێبوو، خۆیندەوێ منیش لەو پەيامە ئەوە بوو کە کاتیک مرۆف تووشی ئاستەنگ دەبیت، نابیت تووشی سەرلێشیاوی و لەوەش زیاتر بی هیوایی بیت، لەو کاتەدا بوو کە تیگەیشتم عەبدولرحمان مرۆفیکی خۆشبین بوو و بەرەبەرە تیگەیشتم کە ئاشتی بۆکوردەکان زیاتر شتیکی دەگمەن بوو هەتا بنەمایەکی و ئاشتی لە ئازادیدا، لەوەش دەگمەنتر. هەر بۆیەش دەتوانم بلیم کە لەو کاتەدا، هەموومان کات و ساتیکی گرانباایمان تێدەپەراند و زێدەرۆییم نەکردوو ئەگەر بلیم بیرەوهریبیەکانی ئەو سەردەمە، هەرگیز فەرماوش ناکرین.

بە خۆیندەوێ بەسەرھاتی ژبانی هیلین کرۆلێش، تیگەیشتم کە

هاوسه ره که ی له شوینیک، ئەو رسته یه ی «ئاندری مالرو» ی Andre Malraux نووسیوه ته وه که: «به بی ئەوه ی چه زم له شه ر بیت، شه رم کرد». قاسملوو له نیوان گفتوگو کانمان دا، کاتیک پرسیارم لیکرد که روانگه ی ئەو به رانبه ر به شه ر چیه، به بی ئەوه ی ئاماژە به سه رچاوه که ی بکات، ریک هه مان رسته ی پیگوتم و ئەویش ریک له و کاته دا که له و دیوی گرده کانه وه، که سانیک دیکه خویان بو شه ر ریکده خست. خویشم به و پرسیارانه وه که دهمکردن، هه ستم به ئاسوده یی نه ده کرد. به لام مه گین من هه ر بو ئەو مه به سته له تارانه وه نه هاتبووم؟ به هه رحال، پرسیار کردن به شیک له پیشه که ی من بوو و هه ر بویه ش نیگه رانی ئەوه نه بووم وه کوو لاشخور سهیر بکریم. داوای لیبوردم کرد و گوتم: من چه زم له شه ر نییه. قاسملوو وه لامی دایه وه: «منیش چه زی پیناکه م. شه ر ژیان و مال و حالی خه لک کاول ئەکات و ده بیته هوی کوشتاری مروقه کان. به لام ده سه لاتدارانی ریژیم بژارده یه کی دیکه مان بو ناهیلنه وه و پیشمه رگه کانی ئیمه ش جه نگاوه رانیک شایسته ن». تا ئەوکاته، من نه مده زانی وشه ی «پیشمه رگه» به مانای ئەو که سه یه که به پیری مه رگه وه ده چیت. پاشان قاسملوو گوتی: «ئه وانن که له دژی ئیمه شه رده کن، ئیمه ته نیا به رگری ده که یین».

به قاسملوو گوت که هه ر له یه که م روانیندا دیاره که بالانسی هیز له به رژه وه ندیی ئیوه نییه. وه لامی دایه وه: «ئه گه ر مه به سته ئه وه یه که ئیمه ده بابه و فرۆکه مان نییه، قسه که ت ته واوه. جگه له وه ش، ئەگه ریش هه مانبووایه، به کارمان نه ده هینا. ئیمه له وه باشترمان هه یه، ئیمه شاخه کانمان هه یه و به ریک و پیکیش خومان ریکخستوه».

ئه زمونه کانم فیزی کردبووم که له هه لومه رجیک ئه وتودا نابیت زور پرسیار بکه م، چونکه که لکی نییه و وه لام وه ر ناگریته وه. سه ره رای ئەوه ش، ریسکم کرد و دوایین پرسیار خوم کرد: ئەگه ر ئەوانه ی له و لایه ی دیکه ن، بریاری هیرشیاندا، له مه هاباد چی پوو ده دات؟

وه لامی دایه وه و گوتی: «ئه وه نده ی پیمان بکرئ خوراگری ده که یین،

ئەویش له دەرەوہی شار. ئەگەریش نہ توانین پیشیان پی بگرین، ریگای هاتنہ ژوورەوہیان بۆ مەھاباد کراوہ دەبیت. شۆرشگێرەکانمان له شار دەبەینە دەرەوہ، ئەوہ تاکە ریگەییە کە مەترسی و کاولکاری له خەلک دوور خەینەوہ. ئەوان ھەموو کەرەستەییەکی پیویستیان بە دەستەوہییە بۆ ئەوہی شارەکە کاول بکەن و ئیمەش ناتوانین پیش بەو کاولکارییە بگرین. پیم گوتی کە خالی بەھیزی ئیمە شاخەکانمان. وابزانم ئەم رادەییە لە زانیاری بۆ تۆ بەس بیت، وانییە؟»

له راستیدا، ئەوہ پرسیار نہ بوو قاسملوو له منی کرد، بەلکوو بەرێزەوہ تیی گەیاندم کە ریبەری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، له ئیستادا کاری گرینگتر و بە پەلەتری لە وەلامدانەوہ بە لێ وردبوونەوہکانی نێردراویکی تایبەتی رۆژنامەیی لیبراسیۆن (Liberation) بە دەستەوہییە، تەنانەت ئەگەر ئەم نێردراوہ تایبەتە، تاکە ھەوائیتر بیت کە لەو کاتەدا لە مەھاباد ئامادەییە. حەزم دەکرد زانیاری زیاتر بە دەست بەینم. بەلام ھەرکاریک کات و ساتی گونجاوی خۆی ھەییە. نہمدەتوانی دلنایم لەوہیکە ئەو گفتوگوییە، لانیکەم لەو شوینە، دوایین گفتوگو دەبیت و چیدیکە، بەو زوووانە بنکەیی سەرھەکی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لە مەھاباد نایینمەوہ.

سەرلەبەیانیی رۆژی دواتر، بە دەنگی تەقینەوہی یەک لەدوای یەک لەخەو ھەستام. دوو کەلێکی سپی، وەک ھەور، بناری گردەکانی داپۆشیبوو و لەسەربانی ھۆتیلەکەوہ بە جوانی دیار بوو. ھەر لەو کاتەدا، خاوەنی ھۆتیلەکە ھاواری کرد: «فڕۆکە». ھاوکات، دوو فڕۆکەیی شەرکەری بۆمب ھاویژ بە ئاسمانی شارەکەدا تێپەری و سەرلەنوئی نزیکەیی ۱۰ بۆمبی لە دەور و بەری شارەکە خستە خوارەوہ. بەلام دەنگی تەقینەوہی بۆمبەکان ھیند بەرز بوو کە مرۆف وای دەزانی لە کولانیک ئەولاتر کەوتوتە خوارەوہ. پاشان بیدەنگی زالبوہوہ. بیدەنگییەکی وەھا بەسام و تۆقینەر کە دەنگوت لەو شارەدا ھیچ شتێک ناجوولیتەوہ. تەنانەت چۆلەکە کانیش لە جریوہ کەوتبوون. رەنگە بە

ھۆى ئەۋەدە بوو كە تەقىنەۋەكەۋە، گويى كپ كىرەبووم.
چەند خولەككە دۆخەكە ھەروا تىپەرى. من ھىشتاش لە سەريان
بووم. پاشان بىنم كە ئەندامانى بىنەمالەيەك لە ماللىكى نىكى ھۆتيلەكە
ھاتنە دەرەۋە، پاش كەمىك، ئەندامانى بىنەمالەيەك دوۋەم و سىپەم..
كاتىكىش لە سەربانى ھۆتيلەكە ھاتمە خوارەۋە و گەيشتمە كۆلان،
خەلك ھەموو لە دەرەۋە بوون. خەلك بە گروپى بچووك كە بەرەبەرە
زىاتر دەبوو، ۋەكوو رووبارىك بەرەۋە شەقامە سەرەككەكانى شار
بەپىۋە بوون.

بۆ كوي دەرۋىشتن؟ بۆ من ناروون بوو.

لە ماۋەى دوو كاتژمىردا، خەلكى مەھاباد، شارىان بەجىپىشتىبوو،
رىك ۋەك جەستەيەك كە خويىنى تىدا نەمايىت. كەمىك پىش نيوەرۋ،
دەنگى گرمەى دەبابەكان، ھاتنە ژورەۋەى ھىزى براۋەكانى بە شارە
چۆل ۋەھۆلەكە راگەياندا. تەنانتە فېشەككىش نەتەقا بوو.^۱ دواتر،

۱. سەبارت بەم كورە چىرۋەك، پىۋىستە روونى بىكەمەۋە كە پىرسۋىنلى ھۆتيلەكەش ھۆتيلەكەيان
بەجىپىشتىبوو. كاتىك پاش پىاسەيەكى كورت لە ناشاردا گەرامەۋە بۆ ھۆتيل، بىنم كە خاۋەنى ھۆتيلەكە
Mahabad Inn پاش خەرىكى بار كىردى ھەندى لە كەل ۋەپەلكانى بۆ نىو ئۆتومبىلەكەيەتى. پىش چوونە دەرەۋە
لە ھۆتيل، كىلى نووسىنگەى ھۆتيلەكە كە تاكە تەلەفۇنى ھۆتيلەكە و چىپايەكى خەۋىشى تىدا بوو
دايە دەستىم و پاشان رۆشت. بىرپارم دا ئامىزى تاپ كىردەكەم بىنمە ئەۋ ژورە، بە بى ئەۋەى بىر لە
چوونە دەرەۋە لە ھۆتيلەكەمەۋە. لەۋ كاتەدا، گرېنگ ترين بابەت، نووسىنى وتارىك بوو سەبارت بە
رووداۋەكانى مەھاباد. دواتر بىر مەۋە كىردەۋە خۇ من ھىچ كەرسەتەيەك لە بەرەستدا نىبە بۆ ئەۋەى
وتارەكەم بەگەنمە رۆژنامەكەم. بەلام ھەلە بووم، ھەركە تەلەفۇنەكەم ھەلگرت، خاتونىكى ئۇپىراتورىس
لەۋپەرى ھىلەكەۋە ۋەلامى دايەۋە و بە ئىنگلىسىش قسەى دەكرد. بە بى ئەۋەى ھىۋايەكى ئەۋتوشم ھەبىت،
پىرسىارى چۆنەتى پەيۋەندى گرتن لەگەل پارىسم لى كىرد. ئەۋ خاتونە بە ئىنگلىسى پىرسىارى لى كىردم:
«چ ژمارەيەك بەپىز؟» (Which number sir) پاش چەند ساتىك لەگەل رۆژنامەكەى خۇم لە پارىس قسەم
دەكرد. جگە لەۋەش، پاش ماۋەيەكى كورت، تەلەفۇنەكە زېرەى لىۋە ھات. لە يەككە لە رادىۋ گرېنگەكانى
پارىسەۋە پەيۋەندىيان پىۋە كىرەبووم كە دەستبەجى، راپۇرتىكى خىرام لە رووداۋەكانى مەھاباد پىدان.
پاشان لە نووسىنگەى ئاژانسى فرانس پرىس AFP (ئاژانسى ھەۋالەدەرىيە فرانسىيە) لە تارانەۋە پەيۋەندىيان
پىۋە كىردم. بەراستى بابەتى ئەۋ تەلەفۇنە سەرسوورھىنەر بوو. پىۋىستە بۆ خويىنەرانى ئەم سەردەمەى
روون بەمەۋە كە لە سالى ۱۹۸۰دا، ئەۋ كەرسەتە سەرسوورھىنەرانەى كە ئەمرۋكە لە پىۋىستىيە
گرېنگەكانى ئىمەن، ھىشتا كەشف نەكرابوون. ھەربىۋەش ئىمە بە تەلەفۇن يان تىلىكس پەيۋەندىمان دەگرت
كە ھەم تىچۋويەكى زۆرى ھەبوو و ھەم بە ئاستەم ۋەچىنگ دەكەوت. سەردەراى ئەۋەش بەرپىرسانى
حكۋمەتى بە توندى كونتروليان دەكردن و ئەگەر گومانىان لە پەيۋەندىيەك ھەبۋايە دەستبەجى دەيانبرى.
بۇچى؟ چۆن بوو كە تەلەفۇنى مەھاباد بەۋ باشىيە كارى دەكرد، تەنانتە باشتر لە تارانىش و ئەۋىش لە
كاتىكدا كە شار لە لايەن پاسدارەكانەۋە گەمارۋ درابوۋ؟ راستىيەكەى ئەۋەيە كە ۋەكوو خۇم ھىچ ۋەلامىك

زانيم كه خهلكى شار، زۆرئيش دوور نه كه وتبونه وه. ئەوان به شيوه كاتى به رهو شاخهكان رۆشتيوون و له دهور و بهرى شارهكه گيرسابوونه وه. زۆربه يان، پاش چهند رۆژ گه رانه وه بۆ شار. بهو حاله شه وه، پاشنيوه رۆى هه مان رۆژ، بيژهرى هه واله كانى ته له فزيۆنى حكومه تى ئيران به شيوه يكي هه ماسسيانه «ئازادكردى» شارى مه هابادى راگه ياند و گوتى سه ربازه قاره مانه كان له ساي كه رهمى خودادا «گرووپه دژه شوپش» هه كانيان شكستداوه و به چه پله ريژان و ئاههنگ گيران و شادى و گولبارانى خهلكى شارهكه وه چوونه ته ناوشار. ناوى پييه رى ئاژاوه گيره كان نه براو ته نيا گوتيان ئەو خائينه ته نانهت هاوريكانى خوئيشى به جييهيشتوووه و رايكردوووه و زۆر ناخايه نى كه بهو سزايه ي بۆى ره چاو كراوه ده گات.

به لام ئەو كه سانه ي كه ئەم چيروكه يان به پرووه كه ي ديكه يدا بينيوو، به بيستنى ئەم پروپاگه نده درۆيينانه، به چاوى ريژه وه ده يانروانيه بزووتنه وه ي خوڤاگرى كورده كان و پييه ره كه يان و ته نانهت ستايشيان ده كرد.

هه ر چهند كه بيژهرى ته له فزيۆن ته نيا ده قىكى ته بليغى ده خوئنده وه. به لام نيزاميهه كانى ريژيم كه بۆخويان لهو شوينه بوون، ده يانزانى كه چ كاريگه ريهه كى پيچه وانه ي ده بيتت و هه ربۆيه ش، راپورتيان بۆ سه ره وه تى خوڤيان نارديبووه وه. هه يچ شه ريك رووى نه دابوو، بۆ پيشوازى براوه كانيش نه گولباران كرابوو و نه شايى ولوغان.

بۆى نيهه. دواتر كاتيك عه بدولره حمان قاسملوم لهو گونده بچووكه له شاخه كانى كوردستان بينيه وه، ئەم چيروكه م بۆ گيڤايه وه. ئەو گوتى كه كارمه نده كانى ناوه ندى ته له فۆنى ناوچه كه له شوڤرشگيره كانى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيران بوون. دياره من هه رگيز نه متوانى به دوا داچوون بۆ ئەو ورده كاربيانه بكم، به لام ئەوه ي روون و ئاشكرا بوو، ئەوه بوو كه سه ركه وتوانى ئەو رۆژه، ئاگايان لهو بابته نه بوو. جگه له وه ش، تينه گه يشتم كه چلون ژماره ۲ى مه هاباد، واته ژماردى هۆتيله كه، راسته وخو له ده ره وه وه ورده گيرا. سه ره راي ئەوه ش دووپاتى ده كه مه وه كه له ساوه ي ۴۸ كاتژميردا، هه واله كانى تايبهت به شارى داگيركراوى مه هاباد، بۆ ده ره وه ده گوزرايه وه، به بى ئەوه ي كه س لى ئاگادار بيته وه. له پيشه ي رۆژنامه نووسيدا، هه نديجار پيويسته مرؤف بهم موعجيزه بچووكانى رازى بيت و زۆرئيش پرسيار له خوى نه كات.

شکستیکیش له ئارادا نه بوو. پيشمه رگه کان پاشه کشه يان کردبوو. هيزه نيزاميهه کان ده ستیان به سه ر شاریکی چۆل وهۆلدا «گرتیوو». خه لکی شاره که پشتیان تی کردبوون. به گیرانی مه هاباد، ئه و شه ره ی ریژیم دهستی پیکردبوو، به سه رکه وتنیکی بی دهسکه وت بۆ ریژیم کوتایی پینه هات. هيزه شوڤر شگیزه کانی کوردیش به بی هیچ خه ساریک، به ره و شاخه کانی کوردستان پاشه کشه يان کردبوو. له راستیدا، هه مووشتیکی به پیی پیش بینیه کانی ریبه ری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران چوو بووه پیشه وه.

ئه م چیرۆکه ره نگه بیته هۆی بهیوایی لایه نگرانی چیرۆکه حیماسیهه کان^۲. رووداوه کانی دواتر، تایبه ته ندیهه کی به رچاوی دیکه ی عه بدولر ه حمان قاسملوو وینا ده که ن که به بۆچوونی من شایانی ئه وه یه لیره دا باس بکریت. لیره تا «دوایین دلۆبی خوین» شه پریان نه کردبوو. ئه و دروشمه به ناوبانگه ی که من له هه لومه رچی دیکه دا زۆر جار بیستبووم. بیگومان ئه وه م له قاسملوو نه بیستیوو. به لکوو ریک به پیچه وانه ی ئه وه وه ده دا. سه ره رای بالاده ستی ریژیم له باری ریژه ی هیزی چه کدار، پيشمه رگه کان له به رانبه ر فرۆکه ی بۆمب هاویژ و ده بابه و تۆپخانه ی قورسه وه هیچ شانسیکیان نه بوو. هه ر بۆیه ش، بژارده ی ئه وان به بی سئودوو، بژارده یه کی تاکتیکی بوو. به لام بابه ته که ته نیا به بژارده یه کی تاکتیکی کورت نه ده کرایه وه.

قاسملوو نه یده و یست خوینی پيشمه رگه کانی برژیت، له وه ش زیاتر، نیگه رانی چاره نووسی خه لکی شاره که بوو. به رگری نيزامی له شار، کاولکردنی شاره که و تۆله کردنه وه ی تۆقینه ری له و شاره به دواوه بوو. ئه و هه میشه ده یگوت: «ئیمه شه ر ناکه یین، به رگری ده که یین». جاریکی دیکه ش پیدایه ی ده که م که مه به ستی ئه و له و گوته یه، دروشم دان نه بوو،

۲. دياره من لیره دا ته نیا باسی روژیک پیش هاتنی پاسداره کان بۆ مه هاباد ده که م. له راستیدا، گه ماروی شاری مه هاباد ۱۸ روژی خایاندبوو و پيشمه رگه کان، له ده ره وه ی شار و تا راده یه ک دوور له شار، له دژی هيزه کانی ریژیمی تاران شه ریکی چریان ده کرد. له و کاته دا روژنامه ی لیبراسیۆن به بوختی ئه م رووداوانه یان بلاو کردبووه وه.

بهلكوو روونکردنهوهی بابتهكه بوو. له روانگهی سكرتیری گشتی حیزبی دیموکراتی كوردستانی ئێرانهوه، خوڤاگری و مانهوه، به مانای پزانی خوین له پیناو شانازی بزووتنهوه و پێبههكهیدا نهبوو. قاسملوو خهونی به كوردستانیکی ئازادهوه دهبینی و ئهوهی بو زیندوووهكان دهویست. ناتهبایی ئهه روانگهیه لهگهڵ نه ریتی شههیدپه رهستی له ئیسلامی شیعهدا، كه لایهنگرانی خومهینی گه یاندبوویانه لووتكه، ئهرز و ئاسمان جیاوازی هه بوو. روانگهی قاسملوو، له هه موو بارێكهوه، لهگهڵ روانینی «شۆرشگری» باو لهو سهردهمه شدا جیاوازی هه بوو. من وتهیهکی دیکه ی قاسملوو شم له بیره. ئه و به و شیوازه تهزنئاسا هه میشه یییه ی خو ی، ده یگوت: «Viva Muerte» (بژی مردن) و پاشان ده یگوت: «مه گه ر ئه م دروشمه، دروشمی فاشیسته كان نه بوو؟ ئایا به لای تووه سه یر نییه كه ئه مرۆ به ناوی شۆرشه وه په نا به رنه به ر دروشمیکی ئه وتۆ؟»

خه لکی بیدیفاع له تو له سه ندنه وه ی ریژیم بی به هره نه مانه وه. له هه موو شاره كانی كوردستان كه له لایه ن هیزه كانی ریژی می تارانه وه گه مارۆ درابوون، كرده وه ی تو قینه ر روویدا. شینخ «سادی خه لخال ی» ی قیزه ون كه له لایه ن خومه یینییه وه وه كوو «حاکم شه رع ی گه پۆك» دیاری كرابوو، «دادگای شۆرش» ی خو ی له هه موو لایه ك خستبووه گه پ و گه لی دادگایی كردنی ده سته جی و به په له ی به ریوه برد. دادگایی كردنه كان ته نیا چه ند خوله كینکی ده خایاند و هه مووشیان به فتوای مه رگ و تیرباران كردنی ده سته جی كو تاییان پی ده هات. خه لخال ی، نه ك هه ر شانازی به و كرده وه ی خو یه وه ده كرد، بهلكوو ئیزنی ئه وه شی ده دا كه له تیرباران كردنه كان فیلم هه لگیریتته وه.

وینه ی یه كینك له و دیمه نانه، له و كاته دا، خه لاتی پۆلیتزی ری (Pulitzer) برده وه و له هه موو دنیا دا بلاو كرایه وه. به دننیا ییه وه ئه م وینه یه رچله كینه ر بوو، به لام نه به و راده یه ی ویژدانه نووستوو هكان وه خه به ر بینیت. چونكوو له بیرم نایه له سه ر ئه و نیوه یه له گۆی زه وی كه ولاته

پۆژئاواييه كانى له سه ره، سه ركوتى كوردستانى ئيران، بچوكترين ريببوانى لى كه وتبیتته وه (له شویننه كانى دیکه ش دوخه كه هه ر وه ها بوو) ته نانه ت نه بووه هوى نووسینی نووسراویك به ناوه روکی ناره زایه تییه وه له لایه ن پۆشنییره پیتشكه وتوو ده كانه وه، كه له م كاتانه دا لانیكه م ئه وان ده ست قووچاو و پژد نین. وهى له بیكه سیی كورده كان! ئه م ته ريك كه وتنه وهى كورده كان به راستی به ئازار بوو.

عه بدولپرهمان له و باره وه زۆریش تووشی سه رسووپرمان نه ده بوو. چونكه باشتر له هه موو كه سیك ئاگای له و ته ريكه وتنه وه بوو كه خه باته كه ی ئه و تینیدا به رده وام بوو. ئه و له م دوخه، نه ره زایه تی ده رده بری و نه كه سه ر، به لكوو ده یگوت: «ئه مه راستییه كه و بۆ بزوتنه وه كه ی ئیمه هیمایه كى پوون له لاوازییه. له هه مان كاتیشتا، خو ناساندن به هه موو نرخیک و له پری چالاکییه سه یر و سه مه ره كانی شه وه مه به ستی ئیمه نییه». ئه و ته گه له ده كرا به وشه ی كه كیمیک به راورد بكه یت كه له برانه ر نه هه مته تیدا ره زایه ت ده رده بری، هاوكات ده كرا وه كوو وته كانی ریبه ریکی سیاسى بیینی كه به و شیوه یه ده رده بری. هه مان ریبه ر كه له نو فامبری ۱۹۷۹دا، له هه مان یه كه م پۆژه وه، بارمه گرتنی دیپلومات و كارمه نده كانى سه فاره تی ئامریكا له تارانى ره ت كرده وه و مه حكومى كرد. به رپرسایه تی ئه و كرده وه یه، گرووپیکى تا راده یه كى زۆر ناسراو كه راگه یه ندراو و به یاننامه كانى به نیوی «خویندكارانى لایه نگری هیلئى ئیمام» واژو ده كرد، وه ئه ستوى گرت. به و كرده وه یه ش، بۆ ماوه ی ۴۴۴ پۆژ جیهانی نوقمى نیگه رانى كرد.

عه بدولپرهمان بیزاریی خو ی له و شیوازه ده رده بری و ده یگوت: «خه بات بۆ پزگاریی ئیران له ژیر كۆت و به ندی ئامریكا شتیكه و بچووك كرده وه ی ئه و خه باته تا ئاستی شانتاژیکی پر له هه راوزه نا له دژی ژیانى كۆمه له مروقیك و ئه ویش به شیوازیکی وه ك خه لكی هه رچی و په رچی شتیکی دیکه یه. هه روه ك له به رنامه ی حیزبى دیموكراتدا هاتبوو، ئازاد كردنی جیهانی سییه م له ژیر كۆت و به ندی

ئیمپیریالیسمی زلهیزهكان، مه بهستی خهباتیكى درێخایه ن بوو و ئەم خهباته له ناوخۆ، به مه بهستی جیگیرکردنی بیرىكى دیموکراتىك له نێو حیزب و له كۆمه لگه دا جیا نه ده كرایه وه. به لای قاسملوو وه، كاری پهروه رده له روه تى خهباتدا، له پيش هه موو شتى كه وه بوو. قاسملوو ده یگوت: «فیر بوونی ئازادی دژواره» و هه ربۆیه ش، هه میشه جه ختى ده كرده وه كه ته نانه ت له دژوار ترين هه لومه رجه كاندا، نابى مه به سته سه ره كى به كانی خه بات به قوربانى پيوستى به كاتى به كان بكریت و ده شى گوت كه هى چ مه به ستى، ته نانه ت جوانترى نى، نابیت پاساو بو به كار هینانى هه ر ئامرازى ك بیت.

ئهو له تیرۆرىسم بىزار بوو. به رده وام ده یگوت كه گه و ره ترين شانازى ئهو ئه وه یه كه توانیویه تى ئارمانجه كانی حیزبه كه ی له رى كار كردن و هه لسوورانى رۆژانه وه به خه لكى دى كه بناسى نیت و دووپاتى ده كرده وه كه حیزبى دیموکراتى كوردستانى ئیران هه رگى ز هه لى وه كه وتى نه گونجاوى له گه ل زیندانى به كان نه كرده وه، خه لكى بیدى فاعى ئه زیه ت و ئازار نه داوه، فرۆكه ی نه فراندوو، بارمته ی مرۆى نه گرتوو، له بازار و پاسه كانی ناوشار و ده ره وه ی شاردا بۆمبى نه چاندوو. قاسملوو هه رچه ند چه زى له توندوتیژى نه بوو، به لام له توند و تیژى نه ده پرینگایه وه و به ته واوى، به رپرسایه تى كرده وه نىزامى به كانی خۆى ده گرت ه ئه سته. هه رچه شه نه كرده وه یه ك كه بۆنى تیرۆرىسمى لى به اتبایه، مه حكومى ده كرد و ئه وه ش هه له به ماكانى كاری ئهو بوو و هه م شى وازى كى پهروه رده بوو له خه باتدا و هه لپژاردیه كى ئه خلاقى و له هه مان كاتدا سیاسى، هه ژمار ده كرا.

له م بواره دا، له روه تى و تووێژى كدا كه له رۆژنامه ی لى براسیۆنى ش بالاو بووه وه، قاسملوو ده لیت: «ئیمه نر خه كه ی ده ده ی ن. كه متر سه باره ت به ئیمه قسه ده كرى ت. خه باته كه ی ئیمه سه رنجى راگه یه نه كان راناكى شى ت. گروو پى كى بچووك به بارمته گرتنى مرۆقه كان و چاندنى بۆمب له سه رانسهرى دنیا دا ناوبانگ ده رده كات. به لام ئاوړ له و

بزووتنه وه پزگاریخو ازانه نادریتته وه که کرده وهی تیرۆریستی ئەنجام نادهن». پاشان گوتی: «منیش ئەمڕۆ که رێبه رایه تیی بزووتنه وه یه که له شۆرشگێڕان ده کهم. به لām ئیمه به رانبه ر به داها توو، به ر پرسیاریه تیمان هه یه. سبه ی به و پیاوانه ی که داواکارییه کی وه هاما ن لێیان هه بووه، ده توانین چی بلیین؟ به وجۆره پیاوانه وه کومه لگه یه کی چون بنیات ده نیین و ئەوانه چون ده توانن ژیا نیکی ئاساییان هه بیته؟ ئەگه ر ئیمه ش هه مان هه لسه و که وتی دوژمنه کانا مان هه بیته، ئەوسا ئیمه ش وه ک ئەوانمان لیدیت و قسه کانی شمان هه مووی به درۆ ده رده چیت».

دوکتور قاسملوو به مشیوه یه بۆچوونه کانی خۆی ده رده بێری. مڕۆف ده یتوانی بیر له وه بکاته وه که ده ربێنی وته ی ئەوتۆ که له و سه رده مه دا و له و هه لومه رجه دا، ده گمه ن بوو، ده بوو ببیته هۆکاری بایه خدان به حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و رێبه ره که ی له لایه ن هیزه رۆژئاواییه کانه وه، به تایبه تی که له و کاته دا، بزووتنه وه ی کورد گرینگترین هیزی خۆپاگری له دژی سه ره پۆیی زالی مه لاکان بوو. پینشتیش گوتومه که له ده ره وه، سه باره ت به چاره نووسی تراژیکی کورده کانی ئێران هه لویستیکی ئەوتۆ نه ده گه ر. نه ک هه ر ئارمانجی پینچ میلیۆن کوردی ئێران، به لکوو ئارمانجی ٢٥ میلیۆن کورد (ژماره و رێژه کان تایبه ت به و سه رده مه ن) که له ناو پینچ ولاته دا دابه ش بوون، هه رچه ند پینتگیری به شیکی به ئاگای رایگشتی نیونه ته وه یی راکیشابوو، به لām له لایه ن دیپلۆماسیی زله یزه کانه وه سه رنجی پی نه ده را و له دیموکراسییه ئورووپاییه کانا هه یچ کاردانه وه یه ک به رانبه ری نه ده بیئا. ئەم دیموکراسییا نه، پینش له هه رشتیکی بیریا ن له به رژه ونیدی تایبه ت و له هه مان کاته نا ته با ی ناوچه یی ده کرده وه.

ته نانه ت کیمیا بارانی شاری هه له بجه له کوردستانی عه راق له لایه ن هیزی ئاسمانیی سه دام له ١٦ی مارچی ١٩٨٨ دا و کوژرانی ٥٠٠٠ که س، هه یچ نا ره زایه تییه کی فه رمی لی نه که وته وه. یه کینک له یه که مین کرده وه کانی جۆرج بووش (George Bush) (باوک)، پاش به ده سه ته وه گرتنی ده سه لاته ت،

دژايەتى كوردنى بېرىارنامەى كۆنگرە بوو سەبارەت بە پەسەند كوردنى سزادانى سەدام، كە لە لايەن سەرۆك كۆمارەوہ ویتۆ كرا و پەسەند نەكرا. لەو سەردەمەدا، بابەتى گرینگ بۆ سەرۆك كۆمار ئەوہ بوو كە لە بەرانبەر كۆمارى ئىسلاميدا كە دوژمنى سەرەكى بوو، دەبوو چاوپۆشى لە رېژىمىكى پۇخلى وەك رېژىمى سەدام حوسىن بكرىت. بەرلەوہ، كاتىك كە رېژىمى بەعسى عراق دوژمن بوو و شای ئىزان دۆست، دۆخەكە جياواز بوو. ھاوپەيمانیيەكان و دوژمنايەتییەكان ئالوگورىيان بەسەردا دەهات. بەلام كوردەكان هېچ ھاوپەيمانیکیان نەبوو و ئەم دۆخەش نەدەگۆردرا.

قاسملوو بەجوانى ئاگای لەم بابەتە بوو. ئەو بە بەردەوامى لە رەوتى سەفەرەكانى خۆيدا بۆ دەرەوہ و بەتايیەتى بۆ ئوروپا، ئەوہى ئەزمون كرددبوو. ھەرچەند ئەو بەگشتى رېزى لى دەگىرا، بەلام بەدەگمەن لە لايەن كۆبوونەوہ و بنیاتە فەرمییەكانەوہ وەردەگىرا. لە باشترین حالەتدا، بە كەلك وەرگرتن لە دۆستايەتیی ھەندى لە ھاوړى كۆنەكانى خوى و كەلك وەرگرتن لە پويوہندى خوى لە ئەنتىرناسیۆنال سۆسیالیست، ھەندى جار دەیتوانى بۆ گەلەكەى چەند داواكارییەكى مرۆبى ھەبیت و یان لەسای مرۆفیکى دەست ئاوەلاوہ چارەسەرى كیشەییەكى دەكرد كە بۆخوى ئۆگرى بى ھەبوو.

ئاغای ژان . فرانسوا دونیو (Jean -Fransois Deniau) لە ھەزیرەپیشووہەكانى ژيسكار دىستین (Giscard d/ Estaing) بە خۆشییەوہ دەىگىرايەوہ كە لە كاتى ھەزیر بوونى ئەو دا چلۆن قاسملوو بە مەبەستى ھەرگرتنى یارمەتى لە حكومەتى فرانسە بۆ چاپى دووبارەى تاكە قاموسى فرانسەوى . كوردى كە لە بازاردا نەمابوو، ژوورى كارەكەى ئەوى نابوو بەسەریەوہ. بابەتى دەگمەنى دیکەش وەكوو خانمى دانىيل مېتېران (Daiiele Mitterrand) ھاوسەرى سەرۆك كۆمار، و دوكتور بېرنارد كوشنېرىش (Bernard Kouchner) ھەبوون. دوكتور كوشنېر ھەر لەو كاتەوہ كە لەگەل پزىشكە فرانسەويیەكان ناسراو

بە «French Doctors» کاری دەکرد، وەکوو «دۆستی کوردەکان» ناوبانگی دەرکردبوو. چەند کەسایەتییهکی دیکەش هەبوون کە کەمتر لەوان گرینگ بوون.

کاتیک لەو بارەوه لەگەڵ قاسملوو قسەم کرد، جگە لە تەنزیک لە هەلسوکه وتیدا کە بەشیک بوو لە کەسایەتی ئێو، هەستم بە هیچ وەرەز بوونیک نەکرد لە قسەکانیدا. قاسملوو روونی کردەوه: «دەرك کردنی ئیمە، هەمیشەش کاریکی ئاسان نییه. پرسى کوردەکان، پرسىکی ئالۆزه. کاتیک تا ئێم رادهیه دۆستمان کەمه، دەبی لەگەڵ دۆژمنەکانمان نەرمتەر بین» بەلێ، لە پۆژهلایى نيوهراست پەندىک هەیه کە دەلایت: دۆژمنى دۆژمنەکەم ..

لە پەيوەندى لەگەڵ بزوتنەوهکانى کورددا، ئێم سەر بەنده کۆن و سواوه وهى رێئال پۆلێتیک، لە ماوهى شەرى هەشت سالهى نێوان عەراق و ئێران، رەوتىکی خەماوى بەخۆوه گرتبوو. جەلال تالەبانى، رێبهرى يهکێک لە دوو حیزبه سەرەکیه کهى کوردستانی عەراق پەنای بردبووه بەر تاران و لە لایەن کۆمارى ئیسلامییه وه پشتیوانى دەکرا. قاسملووش هات و چۆى بەغای دەکرد و لە لایەن سەدامه وه پشتیوانى دەکرا. قاسملوو و تالەبانى ماوهیهکی دوور و درێژ بوو هاوڕێ بوون. ئێم دۆخه، دۆخىکی دلخۆشکەر نەبوو و قاسملوو زۆر کەم باسى دەکرد. لەو گەفتوگۆيانەدا کە ئێو کاتە پیکه وه هەمانبوو، ئێو تەنیا جارێک و ئهويش بە پارێزه وه سەبارەت بەو بابەته قسەى کرد و بەتایبهتى جەختى لەوه کردەوه کە کوردەکان هاوپهیمانى کاتى دوو لایهنى دژبهیهکن، لانیکەم، بە مەبهستى پيشگیری کردن لە شەرى براکوژى لە هیچ هەولێک درىغى ناکەن. لە گەڵ ئەوه شیدا کە رێژى تاران حیزبى ديموکراتى کوردستانی ئێران و رێبهره کهى بە «پیکهاتن» لەگەڵ «شەیتانى گەرە» (لەو کاتەدا ئێم وشهیه لە لایەن دەسه لایى تارانەوه بە ئامریکا دەگوترا - وەرگێر) تاوانبار دەکرد، واشینگتون هیچ هاو دەنگى و ئۆگرييه کی سەبارەت بە پرسى کوردەکان لە خۆى

نیشان نە دەدا. ھەر چەند كە ديپلوماسيى وىلايەتە يەكگرتووھەكانى ئامريكا لە كاتى شەرى كوردەكانى عەراق لەگەل رېژىمى ئەو ولاتە (نيوان سالەكانى ۱۹۷۵-۱۹۶۱ لەكاتى مستەفا بارزانى) بەھۆى تىبىنيە ژيئوستراتىژىكەكان بەشيوەيەكى تايبەت چالاک بوو و دوكتور كىسينجىر (Kissinger) راويژكارى ئەوكاتى پريزيدىنت نيكسون (Nixon) لەبوارى تەناھى نەتەوھييدا، لەكتىبى بىرەوھەرييەكانى خويدا بە دوور و دريژى و بەشيوەيەكى زور بيشەرمانە باسى دەكات، بەلام ھەرگىز لە پەيوەندى لەگەل كوردەكانى ئيراندا ئوگرى لەخوى نیشان نەدا.

دوكتور قاسملوو بەھۆى ئەوھوھە كە پيشتر كومونىست بوو و يان پنيان وابوو كە كومونىستە، رېگەى پىنەدەدرا بچيتە ئامريكا و بۆ ماوھى ۱۰ سال واتە ھەتا ژوئيەى ۱۹۸۹، ئەم دۆخە، واتە رېگرى لە چوونى بۆ ئەمريكا بەردەوام بوو. لە بەرەبەرى سەفەرەكەى بۆ قىيەن، عەبدولرەحمان بە وردى ئامادەكارىيى بۆ يەكەمىن سەفەرى خوى دەكرد بۆ وىلايەتە يەكگرتووھەكانى ئامريكا، ھەرچەند ھىوايەكى ئەوتوى بە دەرتەنجامى سياسىي سەفەرەكەى نەبوو، بەلام بۆ ناساندنى پرسى كورد، چاوەروانىي زورى لە سەفەرەكەى ھەبوو.

ھەرگىز لە چۆنيەتتى و دەسكەوتى ئەو سەفەرە كە قاسملوو بپيار بوو بۆ ئامريكا بىكات، ئاگادار نابىنەوھە. چونكە گروپى بكوژە نيردراوھەكان لە تارانەوھە بپيارىكى دىكەيان دا. بەلام دەتوانىن بە ئاسانى بىر لەوھە بەينەوھە كە قاسملوو دەيوست چى بۆ بەردەنگە ئامريكاييەكانى پوون كاتەوھە. دروشمى حيزبەكەى قاسملوو «ديموكراسى بۆ ئيران و خودمختارى بۆ كوردستانى ئيران» بەتەنيا دروشمىك نەبوو بۆ ئەوھى لە كۆنگرەكاندا بدرىت و يان لەسەر لافيتەكان و ديوارەكانى كوردستان بنوسرىتەوھە، بەلكوو دەرتەنجامى بىركردنەوھەيەكى واقعىبينانە و دريژخايەن بوو. ئەو زورجار بە ليكدانەوھى ورد و دروست ئەو دروشمەى شى كردبووھوھە و بەرگرى ليكدبوو.

كۆتايى ھاوینی سالی ۱۹۷۹م بەباشى بىردیتەوھە. لەو رۆژەدا، قاسملوو

له گوندیکی بچووک و ونبوو له نیو شاخهکانی کوردستاندا، له بهردم من و دوو رۆژنامه نووس، یهکیان له هه والنیری فهرانسه (AFP)، ئهوی دیکهیان له رۆیتیرز (Reuterz)، له و بوارهوه روونکردنهوهی دا. ئه و رۆژه، چه ند رۆژیک پاش ئه وه بوو که مه هاباد له لایه ن هیزهکانی ریژیمه وه دهستی به سه ردا گیرا.

ئه و نه خشه یه کی کردبووه وه، به ئاماژه ی دهست، نه خشه ی هیماینی (سیمبولیک) ولاتیکی له و په ری سنورهکانی ئیران، عه راق و تورکیه ی کیشا و گوتی: «ئه مه کوردستان، نیشتمانی میژوویی کوردهکانه. له سه ر ئه م گۆی زه ویه، ئیمه پرچه شیمه تترین نه ته وهین که له سه ره تاییتیرین مافهکانی بیبهش کراوه. به ئی، ئیمه نه ته وهیه کین که خاوه نی میژوو، زمان و کولتووری تاییه ت به خۆیه تی» پاشان، به په نجه ئاماژه ی بو لووتکه ی ئه و شاخانه کرد که به ده ور ئه و گونده وه بوون و گوتی: «ولاتی عه راق، له ویدیوی ئه م شاخانه وهیه. ئه و خه لکه ش که له وئ ده ژین هه ر کوردن. ئه ویش هه ر مالی ئیمه یه. ئه م سنووړانه، سنووری ئیمه نین». توژیک وهستا، وهک بیه وئ دهر فه تی بیر کردنه وه سه باره ت به و شتانه ی گوتبووی به ئیمه بدات. دواتر ده ستیکرده وه به قسه کردن و گوتی: «ئه وه ش ده زانم که چیدیکه ناتوانین ئاوا بیر بکه ینه وه. حکومه تیکی کوردی که له چوار لاره گه مارو درابیت و ریگای به ره و دهر یاشی نه بیت، ناژی و به رده وام نابیت و بنیات نانی ده وله تیکی کوردی که نه خشه ی ناوچه که تیکدات، ده بیته هوی ترس و توقینی هه موو لایه ک». ئه و ویرای روونکردنه وه ی زیاتر، ده یگوت که له و سالانه ی کوتایی سه ده دا که یه کیک له تاییه تمه ندیه یه کانی سه لماندی نه ته وه کانه، هیچکه س بیروکه ی دابه ش بوونی سی ده ولت بو دروستبوونی ده وله تی چواره م» قبول ناکات و پاشانیش گوتی: «ریگاچاره ی دروست و گونجاو بریتیه له خودموختاری، به ریوه به ری خۆجیتی به دهستی خۆمان و په روه رده و راهینان به زمانی خۆمان، له چوارچیوه ی ئیرانیکه دیموکراتیک و له هاوئا ههنگی له گه ل دیکه ی

گهلانی ئەم ولاتەدا». لە راستیدا قاسملوو دیموکراسی و خودمختاری بۆ هه‌موو گهلانی ئێران دەویست و ئەوەی له به‌رژه‌وه‌ندی هه‌مووان ده‌زانی.

بیگومان ئەو‌ه‌ش، ئەو شتە نه‌بوو که رێبه‌رانی کۆماری ئیسلامی بیریان لێ‌ده‌کرده‌وه. له روانگه‌ی خومه‌ینییه‌وه، کورد، فارس، ئازهری، تورکمه‌ن، به‌لووچ و عه‌ره‌ب بوونی نه‌بوو، به‌لکوو یه‌ک گهل هه‌بوو و ئەویش گه‌لی موسولمان بوو. له روانگه‌ی ئەو‌ه‌وه، دیموکراسیش ئیدئۆلۆژییه‌کی په‌ست، رزێو و گه‌نده‌ل بوو که له پوژئاواوه به مه‌به‌ستی دروست کردنی جیاکاری له‌نیوان خه‌لکدا هاورده کرابوو. له‌وه‌ش زیاتر، دژبه‌رانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له تاران، دروشمی ئەو‌حیزبه‌یان به چه‌واشه‌کارانه و سه‌رپۆشیکێ کالفامانه بۆ لیکترازانی ئێران ده‌زانی، که حزب وره‌ی ئەو‌ه‌ی نییه پاشکاوانه دانی پیدابینی و ئەو‌ه‌ی که خودمختاری داواکراوی حیزب، یه‌که‌م هه‌نگاوه به‌ره‌و خواستی «کوردستانی گه‌وره»، پیکهاتوو له کورده‌کانی ئێران، عه‌راق، تورکیه و ته‌نانه‌ت سوورییه و یه‌که‌یه‌تی سوؤقییه‌تی سوسیالیستی، و پێویسته پیش له‌وه‌ی ئەو ئاژاوه و فیتنه‌یه په‌ره‌بسی‌نیت، خاشه‌کیش بکری‌ت. له‌و بواره‌وه ته‌نانه‌ت «لاییک»ه‌کانی رێژیم، وه‌ک ئە‌بۆ‌لحه‌سه‌ن به‌نی سه‌در - که پاشماوه‌یه‌کی کورت وه‌ک یه‌که‌مین سه‌رۆک کۆماری کۆماری ئیسلامی هه‌لبژێردرا و دواتر ئەویش به‌ نۆبه‌ی خۆی له لایه‌ن خومه‌ینییه‌وه وه‌لانرا - یش له‌گه‌ل «هێلی ئیمام» هاو‌پا بوون. سه‌باره‌ت به‌ ده‌رکردنی فه‌توای مه‌رگی قاسملوو‌ش، هه‌موویان هاو‌پا بوون و ئەم فه‌توایه، ١٠ سا‌ل دواتر، له‌لایه‌ن جینشینه‌کانی خومه‌ینییه‌وه جی‌به‌جیکرا. قاسملوو، وه‌کوو په‌ره‌نسیپیک، له‌ توندوتیژی بیزار بوو، سه‌ره‌پای ئەو‌ه‌ش، له‌ توندوتیژی دووره‌په‌ریز نه‌بوو. ئەو له‌وکاته‌دا بزوتنه‌وه‌یه‌کی چه‌کداریی تا راده‌یه‌ک به‌هێز و به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو به‌دیسپلینی له‌ هه‌لومه‌رجیکێ زۆر سه‌ختدا و به‌کرده‌وه له‌ دۆخی شه‌ریکی به‌رده‌وامدا، رێبه‌ری ده‌کرد، شه‌ریک که سه‌ره‌پای ئاگره‌سته

کەم و زۆر درێژخایەنەکان، لە ھەر ئان و ساتیکدا ئەگەری ھەلایسانی لێ دەکرایەو. نەینی کاری و کۆچکردنە بەردەوامەکان لە شوێنیکەو ھێڵین کرۆلیش لە کتیبەکەیی خۆیدا، باس لە پێژەییەکی زۆر لەو جیگۆرکی بەردەوامانە دەکات. بەشیکی گەورە لە لێھاتوویی قاسملوو لە بواری پێبەریدا، بۆ ریکخستنی بەرگری تەرخان کرابوو.

لەگەڵ ئەو ھەشدا، ئەو برۆای بەو ھەبوو کە پرسى کورد لە رێگەیی شەری چەکدارییەو چارەسەر نابیت و ھەمیشە دووپاتی دەکردەو کە: «رەنگە سەرکەوتن بە دەست نەھینن، بەلام ئەوانیش ناتوانن بەچۆماندا بەین و لەپیمان بخەن»، بە وتەییەکی دیکە، حکومەتی ناوھندی دەیتوانی دەست بەسەر شارەکانی کوردستاندا بگریت، بەلام خەباتی کوردەکان لە شاخەکان ھەرگیز شکست ناهینیت و دەیگوت: «مەگەر ئەو ھەوێ ئەوان بتوانن شاخەکانمان تەخت بکەن و نەھیلن». ئەو برۆای بەو ھەبوو کە دەبی رۆژیک لەرێی دیالۆگەو بەئەنجام بگەن و ئەو ھەوێ ئەمڕۆکە بەھیچ شینوھییەکی قبوول ناکریت. رەنگە سبەیی، کاتیک دوو لایەنی دژبەر بەو دەرئەنجامە بگەن کە سازان باشترە لە شەریکی کاولکەر، دەگاتە ئەنجام.

بێگومان، ئەم باوەرە پێشەدار و پتەو ھەوێ قاسملوو، لە بەرەکەیی خۆیدا کۆدەنگیی لەگەڵ نەبوو. رەخنەگرە میانەرەو ھەکان بە «رێفۆرمیست» بوون تاوانباریان دەکرد کە دیارە ئەو تاوانە لە روانگەیی قاسملوو ھەو پێداھەلگوتن و وەسفکردن بوو، بەلام لەو برێگە زەمەنییەدا سووکایەتی پیکردنیکیی سیاسی بوو. توندترین رەخنەکان لەلایەن بزوتنەو ھەکانی دیکە و ئەو کەسایەتیییە کوردانەو کە کەمینه بوون، لە عەبدولرەحمان دەگیرا. ئەوان تا ئەو پادەییە زیدەرپۆییان دەکرد کە بە سازشکار ناویان دەبرد و تەنانەت ھەندی کەس باسی «خەیانەت» یان دەکرد. بێرەو ھەری ستالین، ھیشتاش بەلای رێژەییەکی لە گرووپە چەپە ئەو پەرگێرەکانی ئێرانەو مابوو ھەو. ئەم تاوانە گالته جار و ساویلکانانە کە تیگەیشتنی

بۆ خويىنەرى ئەمىرۆكە جىيى باوەر نىيە، لەخۆيدا دەرخەرى پانتاي ئەو كىتشانە بوو كە عەبدولرەحمان قاسملوو بۆ رېيەرايەتى كردنى حىزب و دووركەوتنەو لە شەپى براكوژى كە بە گشتى خەسارى زورى بە بزووتنەو دەى كورد گەياندبوو، دەبوو مەملەتتايان لەگەل بكات.

كارىكى ئاسان نەبوو، كوردستانى ئيران كە لە لاينە حكومەتى ناوەندىيەو هەيچ ئاورپىكى لى نەدرابوو، ناوچەيەكى پەرنەسەندوو بوو و لەو پوووەو، كۆمارى ئىسلامى ئيران باشتر لە رېژىمى پيش خۆى نەبوو. مۆدېرن بوونى رېژەبى شارى مەهاباد، لە دەروازەى شار ئەولاتر نەبوو. قاسملوو دەبوو لەگەل كۆمەلگەيەكى «دواكەوتوو»ى دابراو لە دونيا، بېبەش لە مافى برىاردان، بېبەش لە خويندن بەزمانى زگمەك، هەلبراو لە كۆلتوورى خۆى و لەو هەش زياتر، پشتبەستوو بە نەريتەكان و سەرۆك عەشيرهتەكانى خۆى، بسازىت و خۆى بگونجىتت.

بەو حالەشەو، ئەو لەو كۆمەلگەيەدا هەستى بە نامۆبوون نەدەكرد. ئەو بەدەگمەن، لەشويىنىكى دىكە بەقەدەر ئەو كاتەى لەگەل هاوونىشتمانەكانى خۆى بوو هەستى بە ئاسوودەيى و ئارامى دەكرد. بۆ نمونە: جارىكيان لە كۆيرەدىيەك بەشيوەى كاتى پەناى گرتبوو، بىنىم كە چلۆن لەگەل گوندىيەكان رېك وەكوو ئەندامىكى بنەمالەكەيان، نانى دەخوارد و گالته و گەپى لەگەل دەكردن. لەو پوووەو كە زمانەكەيانم نەدەزانى، نەمدەتوانى لە ناوەرۆكى قسەوباسەكانيان تىبگەم. بەلام هەرچى بوو، ئەوان لە ناخەو پىدەكەنين و قاقايان لى دەدا. دووپات بوونەو دەى ئەو دىدارانەش خۆى بوو بە بەشيك لەو ساتانەى فەرامۆش ناكريين. لە مەودايەكى نزيكى ئىمەو، هىلى كۆپتيرە شەركەرەكانى ئيران كە بە نزمى و نزيك لە زەوى دەسوورپانەو و بەدواى هيزەكانى ئەودا دەگەران، وەبىرى دەهيتانەو كە بەو نزيكانە شەپ هەل دەگىرسىتەو.

ئەو هەش، دەرفەتتىكى دىكەى رەخساند بۆ ئەو دەى بەشيكى دىكەش لە تايەتمەندىيە بەرچاوەكانى ئەم پياو و ئەم رېبەرە بناسم كە ئاماژە بە هەندىكيان دەكەم. بىرەوهرىيەكى دىكەم لەبىرە كە دەگەريتەو بۆ

زستانی ۱۹۸۰. ئەو پوژنامە نووسانەى لەو کاتەدا لە ئێران بوون، لە نێوان تاران و تەوریزدا کە شوینی پیکدادانە رەش و توندوتیژەکانی لایەنگرانى خومەینی و شوپشگێرە ئازەرییە لایەنگرەکانى ئایەتوللا شەرعیەتمەدارى بوو، لە هاتوچۆدا بوون. لەگەڵ ئاوالیکى هاوپیئەشەى خۆمدا بەنیوی جانانان راندال کە نێردراوی پوژنامەى واشینگتون پۆست بوو و پوژنامە نووسیکی کارامە و یەکیک لە باشترین کارناسەکانى پرسى کورد لە دونیادایە، پاش بەجیهیشتنى تەوریز بە مەبەستی بینینی عەبدولرەحمان، رینگایەکی پیچەوانەمان هەلبژارد و گەیشتینە گوندیک لە نزیکەى ورمى کە نیوئەکەیم لەبیر نەماو. بێرم نایەتەو کە راندال چلۆن لەرپی پەيوەندییەکانییەو تەوانیبوو پەيوەندی بە قاسملوو و عەبدولرەحمان. لەو پوژنەدا، قاسملوو لەو گوندە لەگەڵ کەسایەتیە ناوچەییەکان، ریزەییەک لە کادەرەکانى حیزب و ریزەییەکی بەرچاوی لە سەرکردەکانى عەشایەرەکان کۆبوونەو هەبوو. کاتیکی ئیمە گەیشتینە گوندەکە، شەو داهااتبوو، کاتیکی گەیشتینە هۆلەکە، کۆبوونەو کە لە تەواو بووندا بوو. پێش نانی ئیوارە، لەسەر مەجوعەکان، چایی، ئاومیو و سوڤا دانرا بوو. میواندارەکەمان (قاسملوو) بە گالتهو گوتی: «کاتی خواردنەو هەى ئەو خواردنەوانەیه کە ئیشتیامان دەکاتەو، بەلام لێرە کەس مەشرووب ناخواتەو» پاشان گوتی: «دیارە ئەم بریارە بیانییەکان ناگریتەو» هێشتا وتەکەى تەواو نەکردبوو کە بتلیک ویسکیان هینا. نەجانانان و نەمن، هیچکامان، حەزمان لە ویسکی نەبوو، بەلام دیارە ئەو ریزیکى تاییەت بوو کە لە ئیمە نرابوو.

هەرچەند زۆربەى کوردەکان موسولمانى «سوننە»ن، بەلام داب و نەریته مەزەهەبییەکان زۆر بە قورسى وەرناگرن. لەگەڵ ئەوەشدا، ئیمە لە کۆبوونەو هەیکدا بووین کە کەسایەتیە سوننەکان و چەند کەسیکی ئاینیشى لیبوو. هەربۆیەش، بەراستی گونجاو نەبوو رێوشوینە ئاینییەکان لەبەرچاوی نەگرن. ئەم چیرۆکە، رەنگە زۆر ئاسایی بیتە پێشچاوی. بەلام ئەگەر وەبیری بینینەو کە لەو کاتەدا پۆلیسی ئیسلامى

و يان شتيكي وهك ئه و ناوه، سه بارهت به هه موو شتيك و له هه موو شوينيكي كه شيكي توقينه ري خولقاندبوو و هه ركه سيك كه گوماني شكاندني ئه و برياره توندناژويانه ي له سه ر بوايه، به توندي سزا ددرا، ئه وسا تيدهگه ين كه ئه و چيروكه له جي خويدا گرینگه. له تاران شتيكي وه ها نه بوو. ليژه هه بووني بتليك ويسكي، له راستيدا، ده رخه ري به هايه كي پيداگوژيك بوو. قاسملوو، به و شيوه، ده يويست هه موو له وه تيبگه يه نيته كه هه ر كه سيك نازاده، به پيي ويژداني خو ي هه لس و كه وت بكات، به بي ئه وه ي مافي ئه وه ي هه بيته بو چوون و ياساي خو ي به سه ر خه لكي ديكه دا بسه پينيته. ئه و كرده وه، له راستيدا، به جوړيك وانه يه كي بچووك له لائيسيته و توليرانسي ده نواند و ئه و يش به بي په نابردنه بهر هه را و زه نا و وتاردان و خوتبه دادن. دياره، مه به ستي عه بدولر ه حمان ئه وه نه بوو كه ببينه هوي شو ك بوون و بزواندني كه سايه تيبه سوننه كان كه بريار بوو پيكه وه نان بخوين. جگه له وه ش، گوماني تيدا نه بوو كه له نيوان ئه و كه سايه تيبانه دا، كه سانيك هه بوون كه «جاش» بوون، واته هاوكاريي ريژيميان ده كرد و زانياريبان بو دهناردنه وه. هه ر بو يه ش، شيكي تيدا نه بوو كه ريژيم له پيي ئه م سيخوړ و جاشانه وه زانباري ده ست ده كه وت كه ري به ري كورده كان به خو شيي نوينه راني شه يتاني گه و ره و شه يتاني بچووك (له وكاته دا ريژيمي ئيران، نيوي شه يتاني گه و ره ي له ئامريكا و شه يتاني بچووكي له فه رانسه نابوو)، خواني مه ي خواردنه وه ده رازينيته وه. قاسملوو به م كرده وه ي خو ي، ده يويست به هه موويان و له وانه، رۆژنامه نووسه بيانيبه كان نيشان بدات كه «جياواز بووني كورده كان» ته نيا دروشم نيبه و سه ره روي ئيسلامي ليژه نايبريت.

دياره چيروكي مه ي خواردنه وه، ته نيا نمونه يه كي بچووك بوو. ري به ري حيزبي ديموكراتي كوردستاني ئيران له گه ل ئاريشه ي جيددتر وه كوو دابونه ريتي كون وسواو، قورسايي نه ريته عه شيره بيبه كان، پيگه ي ژنان له كو مه لگه دا و... هتد له مملاني دا بوو. بيگومان ئه و له

رېځخستنې حیزبه که یدا ئه و بابه تانه ی له بهرچا و بو، به لام هرگیز نه و ئاریشه گه له ی نه ده کرده دهسته چيله ی کرده وه یه ک که له گه ل باوه رپه راگه یه ندر او ه کانی خو ی له دژایه تیدا بن.

ئه و هرگیز له و زمانه دووفاقیه ی که له تاران و له ناو ئه م رېبه رانه ی تازه له تاراوگه گه رابوونه وه و به تایبه تی له ناو «لایکه کانی هیلی ئیمام» دا باو بو، که لکی وهر نه ده گرت، زمانیک که رېبه رانی نو یی تاران به که لک وهر گرتن له وه، راگه یه ندر او ه به ناو دیموکراتیکه کانی خو یان دهر خواردی خه لک ده دا و به تایبه ت فیلیان له به رده نگه ئوروو پایبه کانیان ده کرد و به نیوی «شورش» پاساویان بو درنده ترین سه رکوته کانیان ده هینایه وه.

له کاتی گه رانه وه له کوردستان، یه کیک له م رېبه ره نو بیانه که له کو نه وه له پاریس ده مناسی، بانگی کردم بو ئه وه ی سه باره ت به و شته ی که له باره ی شه ر و هه لس و که وتی هیزه کانی رېژیم، به تایبه ت «دادگاکانی شورش» نوو سیبووم، نار ه زایه تی خو ی دهر بربیت و لومم بکات. ئه و ده یگوت که من له دهر نه نجامی روانگه ی به رته سکی پوژئاوا سه باره ت به مافی مرو ف گومرا کراوم» و توانای تیگه یشتن له «ریشه گه لیه کانی شورش» م نه بووه و ئه وه ش که «تو له ئیران هیچ تینه گه یشتوویت» و دوا جاریش ئه وه که «حاکمی «گه روک» سادقی خه لخالی) بو گه لی ئیمه وینا که ری غه ز زه بی خودایه».

ئه گه ر بلیم که قاسملو له و جو ره مرو فانه نه بوو، که مم گوتووه. لایکه م سه باره ت به و نموونه یه ی که بو خو م شاهیدی بووم و هه روه ها له سه ر بنه مای گیرانه وه و یکچوو به راورد کراوه کان که له و سه رده مه دا کو م کردبووه وه، ده توانم شاهیدی بده م که بیرم نایه له لایه ن کورده کانه وه هیچ چه شنه سه رکوت و یان ئیعدامیکی ده سته جی له دژی زیندانیی دوژمنه کانیان و یان له دژی ئه و که سانه ی که هاوکاریی دوژمنیان ده کرد، ئه نجام درابیت. قاسملو ئه وه ی راگه یان دبوو و بو خو ی چاوه دیری ده کرد. ئه م بابه ته پیگه و که رامه تی ئه و بزوتنه وه یه ی

دهبرده ژیر پرسیار که ئەو ریبه‌ریی دهکرد. چونکه مرۆف ناتوانیت له‌لایه‌که‌وه بۆ دهسته‌به‌رکردنی ئارمانجیک خه‌بات بکات و له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، به‌نیوی پیویستی خه‌بات، چاوپۆشی له‌لادان و هه‌له‌ی ئاوا بکات.

به‌نامه‌ی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران له‌ خودموختاریدا کورت نه‌ده‌کرایه‌وه. ئەم به‌نامه‌یه‌ کۆمه‌لیک له‌ ئامانجه‌ ئابووری، کۆمه‌لایه‌تی و فه‌رهنه‌نگیه‌کانی له‌خۆ ده‌گرت که به‌راه‌ریی نیوان ژن و پیاو، په‌روه‌رده و باره‌ینانی زۆره‌ملی بۆ هه‌مووان، ئازادی سیاسی و مه‌زه‌به‌ی، جیاکردنه‌وه‌ی دین له‌ ده‌وله‌ت و سه‌ربه‌خۆیی ده‌سه‌لاتی دادوه‌ری له‌وانه‌ بوون. ئەم ئامانجان، درێژخایه‌ن و له‌ هه‌مان‌کاتدا، هه‌لگری به‌هاگه‌لیک بوون که به‌ باوه‌ری قاسملوو ده‌بوو له‌ ئیستاشدا به‌کرده‌وه بکری. قاسملوو به‌ جوانی ده‌یزانی که ئەو داب‌ونه‌ریتانه‌ی به‌ درێژی ته‌مه‌نی به‌ره‌کان جیگیر بوون و هه‌روه‌ها ئەو چه‌وسانه‌وه‌ی که ده‌رحه‌ق به‌ ژنان و کچان ده‌کریت، به‌ نووکی خامه‌ ناسپردرینه‌وه، به‌لام هاوکات، هه‌میشه‌ رینگاچاره و ئیمکاناتیک هه‌ن که مرۆف ده‌توانی له‌ری ته‌وانه‌وه نیشانی بدات که دیارده‌کان ته‌گه‌ری گۆرینیان هه‌یه و نه‌ریته‌ چه‌ند سه‌د سه‌له‌کان، یاساگه‌لیکی هه‌رماو و نه‌گۆر نین.

به‌هه‌رحال، قاسملوو له‌ هه‌ر ده‌رفه‌تیک‌ی گونجاو که‌لکی وه‌رگرت و له‌ هه‌یج هه‌ولیک بۆ جیگیرکردنی ئەو به‌هاگه‌له‌ ده‌ستی نه‌ده‌گێرایه‌وه. له‌بیرمه‌ که پۆژیک له‌هه‌مان گوندی بچووک، قاسملووم بینی که له‌سه‌ر کیشه‌ شه‌خسی و نه‌ینیه‌کانیان سه‌رقالی ناو‌بژوانیی له‌ نیو خه‌لکه‌که‌دا بوو. من ته‌نیا هه‌ستم به‌ ئالۆز بوونی بابته‌که‌ ده‌کرد، چونکه باسه‌کان تیکه‌ل به‌ هه‌راوزه‌نا و قه‌ره‌بالغی بوون. به‌ وردی نه‌مده‌زانی سه‌باره‌ت به‌ چی قسه‌ ده‌که‌ن، به‌لام ئەوه‌نده‌ی تیگه‌یشتم، کیشه‌ی نیوان دوو بته‌ماله‌ بوو له‌سه‌ر بابته‌گه‌لیک وه‌ک هاوسه‌رگیری یان جیا‌بوونه‌وه. به‌لام له‌و ڕووه‌وه که دیلمانجی لی نه‌بوو، له‌وه زیاتر هه‌یج تی نه‌گه‌یشتم. بیگومان بابته‌که‌ بپوه‌وه‌ی هه‌لچوونی که‌سانی تیوه‌گلاو له‌و کیشه‌یه‌.

قاسملوو به سه بر و تاقه ته وه گوئی بۆ قسه ی هه موویان شل کردبوو و ته نانه ت داوای له و که سانه ش که تا ئه و کاته قسه یان نه کردبوو ده کرد قسه ی خویان بکه ن، له وانه ژنیک هه بوو که قسه کانی به ئاشکرا ده بووه هوی بیزاریی به شیکی زوری ئاماده بووان، به لام ناچار بوون هه تاکوتایی گوئی له قسه کانی بگرن. کاتیک سه باره ت به و پروداوه پرسیارم له قاسملوو کرد، به گالته وه وه لامی دایه وه: «ده لین شوپش له ولاتیکدا هه رگیز پرونادات. من به وهش رازیم که ئه و شوپشه له گوندیکی بچوو کدا تاقی بکه مه وه. ئیوه بینیتان که ژنانی ئیمه خاوه نی چ توانا گه لیکن».

قاسملوو له هه موو بواریکه وه که سایه تییه کی ده گمه ن و هه لکه وتوو بوو، هه م وه کوو ریبه ری یه کیک له له میژینه ترین و جیگرتوو ترین بزوتنه وه پزگاریخوازانه کان له نیوان گه له که یدا و هه م له بواری هه لکه وتویی خویه وه، به رفراوانی روانگه نیونه ته وه بیه کان و ئه و توانا ده گمه نه ی که هه یبوو. ئه م تایه تمه ندیبانه ریگه ی پیده دا که وینا که ری نه ریته کان و به ها له میژینه کانی گه له که ی له ناو به ها جیهانیه کانی کۆتایی سه ده، واته ئازادی و دیموکراسی و جیهانگه رای بیته. ئه و بۆ هه موو خه لکه که، که متر ناسراو بوو و خه لکیکی زور ته نیا پاش مه رگه که ی له بوونی که سایه تییه کی ئاوا ئاگادار بوونه وه.

دیاره ئه وه، به و مانایه نییه که ئه و پیاویکی گۆشه گیر و پر له ره مز و راز بوو. سکرتهیری گشتی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، زیاتر له وه یکه ریبه ریکی شه پرکه ر بیته، ریبه ریکی سیاسی بوو. ئه و پیاوی تیکه لبوون و دیالوگ بوو. ئه و بۆ ده سه ته به رکردنی ئارمانجه که ی، سه رتاسه ری دونیای ژیر و ژوور ده کرد. هه رگیز به قه ده ر ئه و کاتانه ی که له گه ل پيشمه رگه کانی له کوخیکی گلینه و له قوولایی دۆلیکی دووره ده ست له ناوچه سنوورییه کانی ئێران و عه راق ده ژیا، که یفی ساز نه بوو. له م ناوچه ده زورتر له لایه که وه بۆ لایه کی دیکه شوینه گۆرکیی ده کرد، به لام هه میشه کتیبخانه که ی له گه ل خوی بۆ شوینه نوییه که ی

دەگواستەو.

قاسملوو عاشقی کتیبی چاک و شەرابی چاک بوو، بەلام هەمیشە یەکەمەکە بەلاوێ گرینگتر بوو. ئەو چ لە پشت میزی نان خواردن بوایە لە بەرەهە یوانیکی پارێس و چ خواردنیکی سادەیی لە بەردەستدا بوایە لە زستانیکی تووشی شوینیکی دوورەدەستی شاخەکانی کوردستان، بە یەک رادە هەستی بە ئاسوودەیی و ئارامی دەکرد. ئەو لە تەمەنی ٥٩ ساڵدا - ٢٢ی دێسامبری ١٩٨٩، تەمەنی دەبوو ٥٩ ساڵ - ئارامیی بیرمەندیکی رۆژەهەلاتی، جوولە و زیندووویەتی لاویک، پرسۆکیکی زانستنامەنووسیک و ئیشتیای مرقۆکیکی شادمان و سەرزیندووی پیکەو هەبوو. قاسملوو لە پەپوەندی لەگەڵ باوەرەکانیدا، نەرمیی نەدەنواند و لەسەرپەرەشتی کردنی شۆرشیگێرەکانیدا پراگماتیست بوو، وادیار بوو کە بە ئاسانی، ئەو سەرسەختییانەیی لە خەباتی سیاسی - نێزامیدا، پیوستین، بە دلەراوکی و رەدەکانی مامۆستایەکی زانکۆو (پیشەیی پێشووی) گری دەداتەو.

ئەو کە پلەیی دوکتورای هەبوو لە بواری ئابووریدا، عاشقی تاریخ و ئەدەب بوو و شارەزاییەکی وردبینانەشی لە شیعیری کوردی و عەرەبیدا هەبوو. هاوکات، بەحەزەو بە هینانەو، و تە و بورهان و شاهید، باسی هۆگو (Hugo)، بوودلییر (Baudelaire)، و آلت وایتمەن (Walt Whitman) و تووماس ئیلیۆتی (Thomas Eliot) دەکرد. قاسملوو مرقۆکیکی خاکەرا، رۆشنبیر، بە بییری کراوە و ئامادەیی خزمەتکردن بە خەلک بوو. ئەو لە کەلک وەرگرتن لە تەنزی و گالتهدا، وەکوو لیها توویبەکەیی لە بەکارهینانی شەش زماندا، وەکوو زمانی قسە پیکردن و نووسین، کارامە بوو. هەموو ئەو کەسانەیی کە رۆژیک لە رۆژان قاسملوویان بینیبیت، بەم دەستەواژانەو قسەیی لەسەر دەکەن. هەموو، بریتی لە لایەنگرەکانی ئەو بزوتنەو هەیی کە ئەو ریبەری دەکرد، رۆشنبیرەکان، پزیشکەکان، سەفیرەکان، وەزیرەکان و سیاسەتمەدارەکانی حیزبەکان، بە چەپ و راستەو، هەرکە گفتوگۆیەکی تەننەت دووریشیان لەگەڵ

ئەو ۋەبیر بېتەو، دان بەو دەدا دەنن کە کەوتوونەتە ژیر کاریگەری قاسملوو ۋە. لەم سەدەیدا (سەدەى بیستەم) کەمتر کەسێک دەتوانیت بلیت کۆدەنگیەکی ئاوا لەسەری هەیه. زیاتر لە بیست سالی بەسەر کوشتارەکی قییهندا تیپەریو. هینشتاش جینایەتە کە بئسزا ماوەتەو. بیگومان، دوکتور قاسملوو مەبەستی سەرەکی ئەم جینایەتە بوو. بەلام ئەو تاکە قوریانی نەبوو. هەردوو ھاوڕیکەى، واتە عەبدوللا قادری ئازەر، نوینەری حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران لە ئوروپا و پروفیسۆر فازل رەسوولیش، کوردی عەراقی دانیشتووی قییهن، کە لە ریکخستنی ئەو دیدارەدا رۆلی هەبوو کۆژران. بە کوشتنی شاهیندەکان، بکوژەکان دەیانویست جینایەتیک ئەنجام بدەن کە هیچ بەلگەیهکی لەدوا بەجی نەمینی. جگە لە بەشداربووانی ئەو دانوستانە، هیچ کەسێکی دیکە لەشوینی کۆبوونەو کە ئاگادار نەبوو. ئەگەر یەکیک لە ئێرانییەکان بەهۆی دەستەپاچەیی و شلەژانی خۆیانەو بریندار نەبووایە، کەشف کردنی ئەو جینایەتە چەندین کاتژمێری دەخایاند و بەو شیوەیە، جینایەتکارەکان کاتی پنیوستیان لەبەردەستدا دەبوو بۆ ئەو بەبێ کیشە ئەو ولاتە بەجییهیلن. بەلام ۋەک دەلین، زیخیک لە پیللۆوە کەدا مابوو ۋە پاش ریکخستتەو ئەو دۆخە کە کوشتارە کە تییدا روویدا بوو، ناسینەو ئەو شوناسی بکوژەکان و پشتراست کردنەو ئەو ۋەیکە گومانی تییدا نییە کە ئەو جینایەتە لەلایەن دەولەتیکەو ئەنجامدراو، بە بئکات بەفیرۆدان و بیکیشە جییه جی کرا.

پۆلیسی ئوتریش، پاش خاوەخاوە کردن و خۆلەکار دزینەو یەکی درێژخایەن، دواچار لە مانگی نوامبری سالی ١٩٨٩دا، واتە پاش چوارمانگ، سزای دەستبەسەرکردنی نیونەتەو یی لە دژی ئەندامانی باندى بەشدار بوو لەو کۆبوونەو دەای راگەیاندا. ئەم سزایە هەرگیز جییه جی نەکرا. بکوژەکان لەمیژ بوو گەرابوونەو بۆ ئێران. سەرپەرەشتی باندى بکوژەکان، پلەى بەرزکرایەو ۋ پۆستی بالای پیدرا. پیش

له وهش، دهسه لاتی سه ره پړوی ئیران پیړستیکی دوور و دریژی له کوشتنی دژبه ره کانی خوی له دهره وهی ولات، له کارنامه په شه که ی خویدا تومار کردبوو و کوشتنی قاسملووش دوا هه مینی نه بوو. له ۱۷ی سیپتامبری ۱۹۹۲د، دوکتور سادقی شه ره فکه ندی، جیگره وهی دوکتور قاسملوو، له ریستوورانتیک له بیړلینی ئالمان کوژرا. گو قاری تایم، سالی ۱۹۹۴ ویرای بلاو کردنه وهی لیکولینه وه گه لیک ئاشکرای کرد که له سالی ۱۹۷۹وه تا ئه وکاته، زیاتر له ۶۰ دژبه ری ریژی می ئیران، له دهره وهی سنووره کانی ئیران کوژرا بوون.

کاتیک ده لیم جینایه تی ده وله تی، مرؤف ده سته جی بیړی به لای سود و به رژه وه ندی و هوکاره ده وله تییه کانداه چیت. بیگومان کوماری ئیسلامیش له و ولاتانه دا که نیردراوه جینایه تکاره کانی، جینایه تیان خولقاند، هوکاری پته ویان بو رازیکردنی ئه و ولاتانه به ده سته وه بووه، چونکه به گشتی، نه به دوا داچوونیان بوکرا و نه دادگایی کردنیک هاته ئاراهه و ئه گه ریش به ده گمن دادگایی کردنیک وه که ئه وهی له بیړلین کرا به ریوه چوو و بکه ره کانی جینایه ته کان دادگایی کران، لایه نی سکالاکه ر، هه رگیز نه یانتوانی ئه و کارگیتر و شاهیدانه ی که به فه رمی ده وله تی ئیرانیان تاوانبار ده کرد به وه یکه ده ستیان له و جینایه ته دا هه یه، له سه ر کورسیی شاهید دانیشینن. له هه موو ئه و ولاتانه دا، سه ره پای ئه وه یکه ده زگای دادوه رییه که یان ناوبانگی سه ره به خوییان ده رکردوه و ته نانه ت هه ندی جاریش دادوه ریک یان سه ردوزگه ریکی (دادستان) چاوقایم هه لده که وت که بو جیبه جی کردنی دادپه روه ری پیداگری ده کرد، به لام هه میشه بیئا کام ده مایه وه و سزا نه دان وه کوو بنه مایه ک په چاو ده کرا.

کوشتنی دوکتور قاسملوو به ره و پرووی خه مساردی نه بووه وه. له گه ل ئه وه شدا، نه بووه هو ی نیشاندانی هه لو یستیکی چاوه روانکرا و شایسته ی که سایه تی دوکتور قاسملوو له لایه ن بنیاته کانی نیو دیمو کراسییه که ی ئیمه. ئه وانه یکه به سه رنجدان به جیگه و پیگه که یان،

دەبوو بیزانن، دەیانزانی. بەلام ئەو پوژە، جگە لە دۆستانی قاسملو و ئارمانجی کوردەکان و ھەر و ھا کۆمەلێک پوژنامە نووس کە بابەتە کە بە لایانە و ھەر گرینگ بوو، کەس ئەوی لەبیر نەبوو. لەو پوژەدا دۆستەکانیان لە دەوری تابووتی شەھیدەکانی قبیەن کۆبوونە و لە گۆرستانی پیرلاشیز و ھەکوو دوا مائاوايي، ریزیان لێ گرتن. بەلام لە دەروەی گۆرستانی پیرلاشیز، بیدەنگییەکی بەرفراوان زال ببوو و ناكریت بە بیانووی ترس لە توورەیی ریزی می مەلاکان پاساوی بۆ بدریت. ئەم ھەلس و کەوتە لەو پەری شوورەبییدا دەتوانی راجلەکتەر بیت، بەلام ھەرچۆنیک بیت ئەو ھە راستییە و شتیکی نوێش نەبوو.

جاریکی دیکەش لە دەرنەجامی پووداویکی تراژیکدا، چەشنیک بنەمای ئاسنینی جیی پەسەندی ھەمووان لە کۆر و کۆمەلە سیاسی - دیپلوماتیکە نیونەتە و ھەببەکاندا پشتراست دەکرایە و ھەویش ئەو ھەببە کە ھەرچی کە مەتر سەبارەت بە کوردەکان قسە بکە، زەرەر و زیانی کە مەترت بەردەکەوێ. قاسملو لە کاتی ژیا نسی خۆیدا بەرھەوروی ئەم میتۆدە دوورپەریزی لە کوردەکان بوو ھەو، میتۆدیک کە تەنانەت مەرگە کەشی تیکی نەدا. بەدنیاییە و ھەو بابەتیک شەخسی نەبوو. قاسملو دەیزانی کە دەتوانیت حیساب لەسەر دۆستانیکی زۆر، تەنانەت لە ناوھەندەکانی دەسەلاتیشدا بکات. و بینیشمان کە چلۆن، شارەزایی ئەو لە مێژوو، بوو ھۆی پوختەبوونی ئەندیشە سیاسیەکانی. بۆ قاسملو، تەریک کەوتنە و ھەو کوردەکان دۆخیکی ستراتژیک بوو و ھەربۆیەش، خواستی خودمۆختاری بۆ کوردەکان لە ئێرانیک دیموکراتیکیشدا خواستیک تاکتیک نەبوو و ئەم خواستە سەبارەت بە ۲۵ میلیۆن کوردیش و ھەر پەرا (ئەم ژمارانە، تاییەت بەو سەردەمەن. ئەم پوکتە حەشیمەتی کوردەکان نزیکی ۳۰ میلیۆن کەسە).

پوژیکیان قاسملو بە شێو ھەببەکی دیکە ئەو بابەتەیی فۆرموولە کردبوو. مە ئەم پوکتە دەقاودەقی و تەکانی ئەوم بێر نایەتە و ھەو، بەلام لە ناوھەرۆکەکی دنیام. قاسملو لەبەر چاوی رای گشتی دەیگوت

كه كوردهكان بۆ هه‌موو كيشه‌ن و ئه‌وه خودی كوردهكانن كه ده‌توانن كيشه‌كه چاره‌سه‌ر بكهن. به‌گوته‌یه‌کی دیکه له رۆژه‌لاتیکی نێوه‌پراستی دیموکراتیک و ته‌ژی له ئاشته‌وايي‌دا، گه‌لی كورد كه ولاته‌كه‌ی سنووره‌كانی چه‌ند ولات ده‌گریته‌ خۆی، ئه‌گه‌ر ریز له كۆلتوور و زمانه‌كه‌ی بگيریت و وه‌كوو هه‌موو كه‌مینه نه‌ته‌وه‌ییه‌كان چاره‌نووسی خۆیان به‌ده‌سته‌وه‌ بگرن، له‌و حاله‌ته‌دا، گه‌لی كورد وه‌كوو هۆكاریکی به‌هیز له‌ هاوكیشه‌كاندا رۆل ده‌گیریت و ده‌بیته‌ هۆی ئاشتی و گه‌شه‌کردنی ناوچه‌كه‌ و له‌م بواره‌دا، ئورووپا وه‌بیر دینیته‌وه‌. له ئیستادا، ئیمه هیشتا زۆر له‌و رینگا‌چاره‌یه دوورین، به‌لام كۆ ده‌زانی، ره‌نگه‌ رۆژێك..

Une Européenne au pays des Kurdes

Nasrin Qasemlou

Tr: Nahid Hosaini