



گوٺقاری ٲوٲری زانیاری عیراق „دهستی کورد“

KITAB - I ARZAN
Barnärgatan 31
562 16 Jönköping, Sweden
Tel: (+46) 36-14 80 31
Twofax: (+46) 36-71 09 99
Mobil: (+46) 20-492 69 24

۱۹۹۰

به رگی بیستو یه کهم و بیستو دووهم

چاپخانهی کوٲری زانیاری عیراق

به عدا

دەستەى نووسەران :

دكتور جوامير مجيد سليم - سەرۆك

دكتور حسن كنانى - ئەندام

عبداللطيف عبدالمجيد گلي - رازگر

سویندو سویندخواردن له شیعری کوردی دا

د. امین علی موتاجی

کولتجی زمان به غدا

به ره می شاعیر جگه له و قه سیده و پارچانه ی که ستایش و پیا ه ل دانی
پاشاو میرو پیاوی گه وره و ده ست رویشتووه خوی ، بریتی به له و هه ست و
نه سته ی که له کانگای دلی شاعیر و زه میری به وه هه ل قولاً وه . نه م به شه
له شاعر دا کاریگه رترینه و ده روونی شاعیری تیادا ده بیزی . جا له بهر نه مه به
که شاعیر بیرو باوه رو خوشه ویستی و خواناسی و دوستی و ده رپرینی
ناره زایی و پیشاندانی رتی راستی و خوی جوان و نیشتمانپه روه ری و گه ل
سیفاتی جوان جوان ، به غزه ل بن یا وه سف یا پارچه پیشانی ده داو ده یخاته
به رده می کومه له که ی .

زور جار ده بینین که شاعیر له شیعره که ی دا سویند به خوی گه وره
ده خوات که به سه ر چاوه ی هه موو شتیکی ده زانی و هه موو شتی له وه وه به
که به م ده گات . دیاره له م باره دا شیعره که ی ، به یته که ی زور جیاوازه له گه ل
نه و شیعرو پارچه و چند به یته ی که پرن له دروو موباله غه ، که نه مه ی
دوایی بان له به ر ته ماع و سوودی نابه جی به .

دوکتور نورانی وصال ده لئ :

«نه گه ر شاعیریک به پاکی دل سویند بخوات یا به په یوه ندیی به رده و امیی
خوی له گه ل مه عشوق دا ، بن گومان کاریگه ری به که ی قول و نه ثه ری
بن هاوتایه » .

هر له بهر ئەمه به که له بهرهمی شاعیراندا سویندو سویندخواردن
به کارهینراوه ، که هه موویان به شیوهیهکی شیرین و کاریگەر دهرپراوه .
ئهم جۆره شیعرهش کاریگهرییهکی زۆری کردۆته سه‌رگیانی ئەوانه‌ی
که ئەو بهرهمه ده‌خویننه‌وه .

لیره‌دا شایانی سه‌رنجه که سویندخواردن نه‌ک هه‌ر لای شاعیران
باو بووه ، به‌لکو لای خه‌لکی تریش به‌کارهینراوه‌وه سویندخوراوه‌وه ده‌خوری،
به‌خواو قورئان و پیغه‌مبه‌ران و پیغه‌مبه‌ری موسلمانان و ئەوو پیاوچاکان و
گۆری باو‌بابیران و شه‌هیدان و به‌مه‌رگی خۆشه‌ویستان و به‌جوانی‌یارو
دۆستان و به‌شوینی پیروۆز و مه‌زارو جی‌نزرگه .

له‌ناو کورده‌واریشدا جگه له‌شیر ، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی سویند به
وانه‌ی که له‌سه‌روهه باسان‌کردن خوراوه‌وه کو چۆن ده‌لین : به‌خوا ،
به‌قورئانی پیروۆز ، به‌که‌لامی خوا ، به‌پیغه‌مبه‌ر ، به‌چواریاری نه‌بی ، به
غه‌وسی گه‌یلانی به‌کاک ئەحه‌دی شیخ ، به‌شاهی نه‌قشه‌ند ، به‌شیخ
سه‌عیدی پیران ، به‌پیری قه‌ره‌چتوار ، هتد .

جا له‌بهر ئەمه ده‌توانین سویندو شیوه‌ی سویند خواردن له‌شیردا
بکه‌ین به‌م چهند ده‌سته‌یه‌وه .

- ۱ — سویند به‌خواو سیفاتی خوا‌ی گه‌وره .
- ۲ — سویند به‌قورئان و کتیبه‌ پیروۆزه‌کان .
- ۳ — سویند به‌پیغه‌مبه‌ران و یاران‌یان و به‌پیاوچاکان و وه‌لی و شیخ و مه‌لا .
- ۴ — سویند به‌مه‌عشوق « یار » و ئەو شتانه‌ی که تایه‌تین به‌وه‌وه .
- ۵ — سویند به‌شوین و شتانه‌ی که لای شاعیر به‌نرخ و پیروۆز .
- ۶ — سویند به‌گیان و مه‌رگی به‌رامبه‌رو خۆشه‌ویست .

له‌م چهند لاپه‌ره‌یه‌دا ده‌مه‌وی ئەو به‌یت و شیعرانه‌ی که شاعیره‌کانمان

تیای دا سوئندیان خوار دووهو شیعره کانیان زیاتر پیتی به هیزو کاریگه رتربوون
پیشان بدهم • ئەوهی شایانی باسه لیژهدا ئەوهیه که لهم به شه دا وینه له
به ره می چهند شاعیریکی دهوری کۆنمان دهخمه بهرچاو •

سه رنج :

۱ - که ده نووسم هه ژار مه بهستم له دیوانی مه لای جزیری هه ژاردیت •
چاپی تهران - ۱۳۶۱ •

۲ - ئەوهی هینه که ی هه ژاری نی به ده توانی بو به یته کان سهیری :

۱ - العقد الجوهری فی شرح دیوان الشیخ الجزری - تألیف احمد
ابن الملا محمد البهتی • • چاپی - قامشلی - ۱۹۵۸ •

ب - دیوانا مه لایین جزیری - صادق بهاء الدین - به غدا - ۱۹۷۷ •

۳ - بو به یته کانی نالی سهیری دیوانی نالی مه لای عبدالکریم مدرس بکات
وهیا دوکتور مارف خه زنه دار بکه •

۴ - بو به یته کانی سالم دیوانی سالم کوردی مه ریوانی ۱۹۳۳ •

۵ - لیژهدا وه کو نمونه - به یته و پارچه کان پیشان دراوه چونکه ئەگه

هه مووی بنووسری و ئیشاره تی بو بکری له وزهی چهند لاپه ریه کدا

نی به • ئەم چهند لاپه ریه م بو ئەوه نووسی تا ده رگای ئەم باسه ی

پن بکه مه وه و شاره زیان و دوستدارانی ئەدهب به شیوه یه کی تراوانتر

له سه ر ئەم بابته بنووسن •

۳ - سوئند خواردن به خوی گه وره و سیفاتی :

۱ - مه لای جزیری :

ژ حیحابن وه ره ده ر نازکو مه ستانه بهش تو

ته جیهان زیرو زه بهر کر بخوونئ ئەف چیحابه ؟

تو بنی سازی بناواز چرهنگی مه دخوازت
الله الله بخودی قهط دبهی نهف چخیطابه ؟

ههزار ل ۴۳۲

والله ژ ههردو عالهمان من حوسنی جانانه غهروض
لهو من ژ حوسنا دلبران هه ر صونعی پهحمانه غهروض

ههزار ل ۵۹۲

نالی :

تو نه گهر ههستی ، له جی پراوهستی ، دیوو کافریش
دین دهلین : بهخودا قیامت راسته ههستانی ههیه

دیوانی نالی ل ۵۷۷

سالم :

به خواینی که رۆژو شهو دیننی
دلی من هه ر ویصالی نهو دیننی .

دیوانی سالم - کوردی مهرویانی ل ۱۰۱

سالم :

ژههرهمول ، بچ رووت ، به وهللا هیلعهزیم
خاره گول ، بچ بووت به بیللاهیلکه ریم

* * *

رهونهقه بو حوسنی تو ، ناشوفته گی
سه ر جیسابم ، خۆم به نه سراری ، عه لیم
په رچهمت تاره به وهلله یلی که لام
بچ وهفاو په حمی به په حمانو په حیم

سالم ل ۵۱ - ۵۲

۴ - مهجوی :

به خودا قهسه م له گه ل دلی خالی له سۆزی عیشق
ته کراری حه رفه ، بهس ، ده می پر یا خودا خودا

دیوانی مهجوی ل ۶

مردیکی له بهر نه و قاپی به دا مهردانه
به خودا چاتره نه مرۆ له گلارای حیات

دیوانی مهجوی ل ۶۴

ب - سویندخواردن به قورئان و ئایات و صوحوف :

۱ - جزیری :

به قورئانی ، به ئایاتی نه گهر پیری خه رباتنی
بیژت سه جده بن لاتنی مریدین وی دین قاتی

ههزار ل ۵

فه یضا عولومی حیکهت ، جاما سه دهف کو گیرا
مه ژ دهستی موغبه چان دیت ب موصحهف و ب ئایات

ههزار ل ۱۳۶

موصحهفا حوسن و جه مالی سوره تا خال و خه تان
« ما تلونا غیر حرف لا و قرآن مجید »

ههزار ل ۲۱۷

لیزه دا « واو » هکه بو سوینده ، به واتا « به قورئانی مه جید » له
کوردی دا به کارهینانی « واو » به رامبه ر « به » سویند له شیوه ی قسه کردن دا
له ناوچه ی شاره زوردا زۆر ئاسایی به .

هه یف بو نه و د نلوماتنی دخۆم صوندی بئایاتی
کو نوری دا سه ماواتنی نه سه د هات راستی میزانی

ههزار ل ۴۷۷

سالم :

نقشه پروت تو دل به شاهی نقشه به ند
یاری دیرینه به قورئانی قه دیم

سالم ل ۵۲

مهجوی :

به (والذاریات)ی هه ناسانو ئاه
که بهر با ددهن کیوه کانی گونا

مهجوی لهم پارچه یه دا به گه ای سوره تی قورئانی پیروز سویندده خوات
وه کو « والنجم ، والسماء ، والفجر ، والشمس ، واللیل ، والتین ، والعا دیات ،
والعصر » .

دیوانی مهجوی ل ۴۱۴ ، ۴۱۵ ، ۴۱۶

حاجی قادر :

یا ئیلاهی به ئایه تی مونزه ل
به چوار یاری ئه حه دی مورسه ل

حاجی قادری کوبی - کهریم شاره زال ۱۹۴

ج - سویند به پیغه مبه رانو یاران و پیاوچا کان :

سالم :

تاقه ، خالی پروت ، به ته جریدی مه سیح
ساحیره چاوت ، به ئیمجازی که لیم
خهم بووه قه ددم به شمشیری عه لی
قسمتم عیجزه به ته قسیممی قه سیم

دیوانی سالم ل ۵۲

د - سویند به مه عشووق و ئه و شتانه ی که تاییه تیان به وه وه یه :

۱ - جزیری :

ٺٺز بوئ قامت و به ژنی لته صوندی دخورم
بهس که ٺٺی پادشه ها من لته سیران غه ده ری

هزار ل ٦٢٥

٢ - نالی :

به حه قی جه رری هه یاسه ی زهرو کاکولی سه ری
دلی گوم گه شته یی من کو شته یی پشت و که مه ره

نالی ل ٤١٤

به حه قی تاری کاکولی سه رایا لوولی ٺٺو شوخه
ٺٺه گرچی په شمه ، ٺٺه مسا دل له طور ره ی زولقی سه ودایه

نالی ل ٥٧٠

٣ - سالم :

سالمیم رابوورد به مهرگی دل به رم
دل بریندارم له بهر دیده ی سه قیم

دیوانی سالم ل ٥٢

ٺٺه گهر باوهر ٺٺه که ی سه وگه ند به ٺٺه برووت
هیلال ئاسا خه میدهم بؤ مه ی رووت

دیوانی سالم ل ٢١

دووسه د عوقده م له دل دایه به بی تو
دروؤ ناکه م به عوقده ی چینی گیسووت

سالم ل ٢١

۴ - مهلاوه سمان :

به چاوی تو قه سه م چاوم هه میشه چاوه ریتی ریتیم
له سه یلی چاوه یی چاوم وه کو خاشاکی ژیر پیتم

دیوانی مهلا وده سمان ل ۲۶۲

ه - سویند به و کارو شت و شوینانه ی که لای شاعیر پیروزو به نرخه •

۱ - سالم :

قامت سه رود به گولزاری ئیرم
سیبه رو خسارت به فیردهوسی نه عیم

دیوانی سالم ل ۵۲

بج له بت شاد نیم به سه رچه شمه ی حیات
دهردی تو نادم به دهرمانی هه کیم

دیوانی سالم ل ۵۲

ز - سویند به گیانو مهرگه و ...

۱ - نالی :

خه راباتنی دلنی « نالی » مه فهرموو ! خالی به نایه م
به مهرگی تو قه سه م ، چاوم ! به ذیکرت به یتی مه عمووره

نالی ل ۴۱۱

به مهرگی خوت قه سه م ، زاهید هه موو عومرت عوبووریکه
مه قام و مه نزلت ئاخر ، له کن جه معی قوبووریکه

نالی ل ۴۵۸

نیشانه ی فخره بو من گهر به سه ریتم نه ک به پین ، نه ماما
به مهرگی تو قه سه م ، شاهم ! عوذر مه سمووعه ، سه رمایه

نالی ۵۷۰

دهزانی خو دهچینه جیبی غه‌ریبان
به مهرگی خوٚت ، نه‌گر چاوان سیاکھی

نالی ل ۷۰۸

به مهرگی تو له‌به‌ر تو شه به میحنه‌ت
سه‌رم نایینی به‌ستر غیری زانوو

سال ل ۶۶

مه‌لا وه‌سمان :

به مهرگی من به کوردی بی‌ره گو‌فتار
په‌ریشان مه‌دوه ، جه‌معیه‌ت که ئینشا

مه‌لا وه‌سمان ل ۲۰۱

حه‌ریق :

چاوه‌که‌م نه‌م‌پو له‌گولشه‌ن گول به عیشه‌ خوئی نو‌اند
نه‌ک نه‌ک گیریم ، به مهرگی تو قه‌سه‌م ، هیچ نه‌مدواند .

میژووی نه‌ده‌بی کوردی ل ۴۲۵

په‌راویزو سه‌رچاوه :

۱ — سه‌یری « سوگند در آثار سعدی » دکتر نورانی وصال — له‌کتی‌بی
— مقالاتی درباره‌ زندگی و شعر سعدی — چاپ دوه‌م — شیراز
سالی (۱۳۵۰) بکه .

۲ — هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ژماره (۱) .

۳ — نه‌گه‌رچی دوکتور نورانی له‌مه‌قاله‌که‌ی‌دا سویندی لای سعدی
کردوو به چواربه‌شه‌وه ، به‌لام به‌رای من سویند به‌گشتی ده‌کری
به‌م شه‌ش به‌شه‌وه وه‌یا بلیم به‌م شه‌ش جو‌روه .

۴ - مهلای جزیری - جزیری ناوی ئەحمەدەو فرزندى شیخ محمدە •
سالى ۱۴۰۷ میلادی له شاری جزیری بۆتان له ناو بنه ماله یه کى هۆزی
بوختی چاوی به ژيان هه لێناوه » - هه زار ل ۱۷ •

۵ - بۆ ژيانى نالى و پترشاره زايى سه یری :

۱ - دیوانى نالى - مه لا عبدالکریمی مدرس - به غدا - ۱۹۷۶ •

۲ - نالى و فه ره نگی - د • مارف خه زنه دار - به غدا - ۱۹۷۷ •

۶ - بۆ سالم : سه یری :

۱ - دیوانى سالم - چاپى - کوردی مه ریوانى - به غدا ۱۹۳۳ •

۲ - میژووی ئەده بی کوردی - علاءالدین سجادی - چاپى دووهم -

۱۹۷۱ به غدا ل ۲۵۶ یکه •

۷ - له بهر ئەوه ی دیوانى سالم ههروه کو دیوانى زوربه ی شاعیرانسان

«تحقیق» نه کراوه ، له بهر ئەوه ئەوه ی که بیه وئ شتی له و دیوانانه

وه رگری دوو چاری گیروگرتی هه له ی چاپ و شێوه ی ئیملو نووسینی

ئهو نوسخانه ده بیته • له بهر ئەوه لێره دا زۆر سوپاسی کاک « شوکور

مصطفی » ده کم که ئەم غه زه له ی سالمی رێکخست و راستی کرده وه •

۸ - سه یری دیوانى مه حوی - مه لا عبدالکریمی مدرس - چاپى به غدا

۱۹۷۷ یکه •

۹ - سه یری شه رحى لاپه ره ی ۲۲۷ - له « الجزء الاول - من العقد

الجوهرى فى شرح دیوان الشیخ الجزرى » - بکه •

۱۰ - دیوانى حاجى قادری کۆبى - که ریم مسته فا شاره زا - سه ردار حمید

۱۹۸۶ ل ۱۹۴ •

۱۲ - که لیم : مه به ست له هه زه تی موسایه - چونکه موسی له قه بی

« کلیم الله » یه •

۱۳- قسیم : به واتای « جوان » - « جمیل » ی عره‌بی دئی وه نه‌مه

یه‌کیکه له سیفاتی پیغه‌مبهری ئیسلام .

سعدی ده‌لی : شفیع مطاع نبی کریم - قسیم جسیم - بسیم وسیم .

۱۴- شامی نه‌قشبه‌ند : خواجه « بهاء‌الدین نقشبند » سه‌ری ته‌ریقه‌ی

نه‌قشبه‌ندی .

۱۵- سوگند : به واتا سوئند .

۱۶- ئیرم : باخیک یا شاری بووه که ده‌لین « شداد » دروستی کردووه و

وه‌کو به هه‌شتی و ابووه له‌سه‌ر نه‌رزو به‌هه‌شتی شدادیشی پین‌ده‌لین .

۱۷- سیبه « سب » - سیو .

۱۸- به‌سته‌و : سه‌رین .

۱۹- سه‌یری دیوانی مه‌لا وه‌سمان - چاپی به‌غلاما - ۱۹۷۳ - امین موتاجبی

بکه .

۲۰- سه‌یری میژووی نه‌ده‌بی کوردی - چاپی دووهم - ل ۴۲۵ بکه .

۲۱- جگه له‌و کتیبانه‌ی له‌په‌راویزه‌کان‌دا ناویان هاتووه ، سه‌یری

نه‌مانه‌ش کراوه :

۱ - فرهنگ عمید .

۲ - گلستان سعدی .

۳ - فرهنگ لغات و اصطلاحات و تعییرات عرفانی دکتر سید جعفر

سجادی - تهران - ۱۳۵۰ .

نەخشی ھۆزی جاف لە سای

چەند سەرۆکیکیهوه له میژووی کورددا

د. حسەن جاف

شپینگلەر فەیلەسووف و میژووناسی ئەلمانی لەو برۆایه‌دایه که مرۆف ھەر نرخیکی ھەبێ ، ئەو نرخە زیاتر لە خانەدانەکان ، واتە : لە ھەلبژاردەکاندا ھەبێ ، ئەو لە جەماوەردا • ئەو لای وایە کاتی خانەدانی نەمیێ و جەماوەر سەربکەوێ ، مانای وایە میژوو کوتایی دیتو مرۆفایەتی لە بێ دەنگی و بێ ئاگایی و نەبووندا قووم دەیت (۱) •

بێ گومان ئێمە لە گەل ئەم بیروباوەڕی شپینگلەردا نین و ئەم بیروباوەڕەمان بە ئایدیۆلۆجییەتییکی کۆنەپەرستانە دیتە بەرچاو ، چونکە جەماوەر نەخشیکی سەرەکیان لە دامەزراندنی میژووی شارستانیەتدا ھەبوو و ئەگەر سەرکردایەتی بەکی راست و دلسۆزانەیان بۆ پەخسابێ کاری گەورەیان ئەنجام داو ، بەلام ئەمە ھەرگیز ئەو ناگەییێتی که دەوری دیاریی که لە پیاوان و ھەلکەوتووی میژوو لە یادبکەین • ئەوێ راستی بێ ، ئەم که لە پیاوانە لە ناو ھەموو میلەت و کۆمەڵ و لە ھەموو قۆناخیکی میژوودا زۆر جار بوون بە مایەیی سەربەرز و شانازی نەتەو و گەلەکان ، بگرە بووشنەتە مایەیی پتوھ نازینی مرۆف لەم جیھانماندا • ھەرۆک ھیکل ، فەیلەسووفی ناسراوی ئەلمانی دەلێ : « ئەمانەن که دەنگی بانگی رۆحی جیھان رۆشنتر و باشتر لە خەلکی تری دەبیستن » • بێ گومان ئەو نەتەوانەیی میژوویتیکی ھەزارو لاوازیان ھەبێ ، رۆلەکانیان ھەوڵ و تەقەللا دەدەن ،

میژووی نه ته ووه که یان له هه موو روو یه که ووه ، تیرو ته سه ل بکه ن . ئیسه ی کورد نالین میژووه که مان لاوازه ، به لام زوریش به سامان نی به . پتویستمان به کوششت و هه ولتیکی فره وان و به ربلاوه که نه خشی هه ر مرؤئیکی هه لکه و تووی کورد له هه ر چینیک بی ، له هه ر رشته یه کدا هه لکه و تین ، بیخه یه به رچاوو پیندا هه لده یه و گه و رده ی بکه یه و ره نگ و رووی پتر ئاشکرا بکه یه ، به لام به داخه ووه ، هه روه ک مامؤستای به ریز ، مه سه وود محمه د ده لی ، رؤشنیری کوردی سه رده م ووه له به ر زمانی خوئ دیت ، هه لنان و ریزلینان بؤ مرؤئی بی سامان و رووت و قووت بیت ، رقی له شوهرتی پیاوانی خاوه ن سامان و ده سه لات هه لده ستیت ، حال گه یشتوته ئه و باره ی رؤشنیره نه و باوه کانمان ، به نووسینی بی پیچ و په نا هه موو سه رۆک شوپشه کانی له مه به پیشه ووه ی کورد ، سه رکوت و تاوانبار ده کهن ، چونکه له برسا نه مردبوون ، هه ر له م باره ووه له سه ر قسه ده پروات و ده لی ، ره نگه من له و گه نجانه زۆرت ره ز به ووه بکه م ، که له چینی هه ژار و په دش و پروتی کورددا قاره مانای ووه بدۆز مه ووه که له سه ری بنووسم ، به لام هه رگیز ئه و تاوانه به ئه ستوی خوئ مه ووه ناگرم ، به ساخته قاره مانه تی دروست بکه م بؤ هه ژار یا خود ساماندار (۲) .

من ده لیم میله ته ی کورد به دریزایی میژوو قاره مانای له هه موو چینی و تویرالکه کانی هه لکه و تووه و هه لیش ده که وی ، بی گومان نه ته ووه ی کورد له م باره ووه نه زۆک نی به و ، پتویستمان به ووه نی به - له گه ل ریزیکای فره وانم بؤ مامؤستام مه سه وود محمه د - قاره مانای ساخته ی بؤ دروست بکه یه ، جا بؤ ئه ووه ی زیاتر میژووی میله ته که مان به راستی بنه خشین و بچه سینین پتویستمان به لیکۆلینه ووه ی بی پشووی زۆر هه ، به به لام بی ئه ووه ی له رابردوو ئیستمان بتوقین و شهرم بمان گری . ده با به راسته قینه ، کن له میژووی پر له شانازی کورده واری دا هه لکه و تووه ، پیا هه لبلین .

بوورن ، به نده نهختی زیاتر له م رووه وه پیراده کیشم و ده لیم ،
نه گهر بۆره قاره ماتیکیشان لئ هه ل که وتبێ بیکه یه قاره مان ، ساخته نی یه و
جیی خۆیه تی • وا بزانه هر نه مه یشه که نه رکێ راسته قانیی سه رشانی
رۆشنیرو خۆینده وارانێ کورد له م قۆناغه دا •

من له م کورته باسه دا هه ول ده ده م باسی چه ند سه رو کینکی هۆزی
جاف بکه م ، که نه خشیکیان له میژووی نه ته وه که مان دا به ئاشکرا هه بووه ،
وا بزانه روون کردنه وه ی نه م نه خشه که لینی چکۆله له میژووی نه ته وه که مان دا
پرده کاته وه •

بێ گومان نه م سه روک هۆزه جافانه نه خشیکیان له توندوتیژ کردنی
زۆرانبازی و کیشه و به ره ی عوسمانی و ئیرانیان دا ، هه ر له سه ر کوردستانه که
خۆی ، هه بووه نه م کیشه و به ره یه ش زۆرتتر له دوو به ره کبی میره کورده کان ،
به تایهت میرنیشینی بابان و نه رده لاند ، که زۆری پتیه ندی به م باسه مانه وه
هه یه ، به دیارده که وێ •

پاش شه په که ی چالديران له تێوان سولتان سه لیمی عوسمانی و
شاسایلی سه فه وی دا له سالی ۱۵۱۴ ی زدا ، کوردستان زه ره رو زیاتیکی
زۆری لئ که وت و نه م ناوچه یه له تێوان ده ولته تی عوسمانی و ده ولته تی
سه فه وی دا به ش کرا (۲) ، چونکه له و قۆناخه دا هه ستی سه ره به خۆیی و
نه ته وه په ره ری له ناو نه و نه ته وانهی که له ژیر سیبهری ئیمپراتۆری یه تی
عوسمانی و ده ولته تی سه فه وی دا ده ژبان ، هیشتا خۆی نه تواند بوو ، دیاره
هۆی نه مه یه ش روونه ، چونکه زۆربه ی نه و نه ته وانهی که موسولمان بوون ،
بیران له جیاوازیی نه ته وایه تی نه ده کرده وه ، به لام بیران له جیاوازیی
مه زه به بی نه کرده وه ، نه زه ری به که ی مه لا ئیدریسی بدلیسی (مذهب ناحق =
مذهبناحق) دلسۆزانه خزمه تی هه ردوو ده ولته تی عوسمانی و سه فه وی یان
ده کردو هه ردوو لایان هه میشه هه ولی نه وه یان ده دا ، کورده کان له دژی

یه کترو بۆ یارمه تی دان و پشتگیری لښ کردنیان به کاریتښن . سه فه وی یه کان
 بۆ نه وهی ولاتی ئیران له عوسمانی به کان ، که خویان به میرانگری خیلافه تی
 ئیسلامی ده زانی ، پیاریزن ، له گه ل دهوله ته رۆژاوا یسی به کان دا دژی
 عوسمانی به کان ، ریک ده که وتن و بۆ نه وهی بتوانن رقی گه لانی ئیران و گه له
 موسولمانه کانی تر له دژی عوسمانی به کان بجوولیننه وه ، له هر جوره
 پروپاگانده یه ک بۆ هم مه بهسته درینعیان نه ده کردو به راستی ته نگیان به
 عوسمانی به کان هه ل چنیوو و له کاتی کا هیزی چه کداری عوسمانی به کان به
 ناوی ئیسلامه وه ولاته مه سیحی به کانی نه ورو و پای رۆژاوا ی
 خستبو وه مه ترسی به وه و توانی ان شاری قیسه نه ی پای ته ختی دهوله تی نه مسا
 گه مارۆ بدهن (۱۵۲۹) ، له و کاته دا له پر له پشته وه سه فه وی یه کان جه به به یه کیان
 له عوسمانی به کان کرده وه هیرشیان برده سه ر سنوره کانی عوسمانی و
 ناچاری پاشه کشی ان کردو (۴) له م زۆرانه خوینینه دا نه ته وهی کورد
 زیاتیکی گه وری لښ که وتو کورده کان به ناوی دژمنایه تی سوننی گه ری و
 شیعه گه ری به وه بوون به دارده ستی هم دوو دهوله ته و کوردستان بوو به
 مه یلانی شه ر و شوریککی خوینینی هم دوو دژمنه سه رسه خته .

سه فه وی یه کان بۆ له ناو بردنی میرنشینه کورده کان ، له بهر نه وهی
 زۆر به یان سوننی مه زه ب بوون ، تینکو شون (۵) ، به لام سه ر پای نه وهی هم
 سه فه وی یانه به هیز بوون ، توانستی له ناو بردنی یه کجاری میرنشینه
 کورده کانیان له وزه دا نه بووه و هر کاتج ده ستیان رۆیشتیج هه ولیان داوه ،
 به هیز له ناویان به رنو (۶) نه گه ر نه شیان توانیج ، نه وه هه ولی نه وه یان داوه ،
 سیاسه تی خۆ نزیک کردنه وه له میره کان به کاریتښن و ژنیان داوه ته میره
 به هیزه کانیان و به خه روار نه لقب و نیشان و شمشیری مورده سه عیان
 پیشکیش کردوون ، نه مه له لایه که وه ، له لایه کی تریشه وه هه ولیان داوه ده س
 راکیشنه ناو بارودۆخی ناوخۆی میرنشینه کانه وه و دژمنایه تی تیوان

بئەمالە كانیان بەتین بکەن و دژی ھۆزو میرنشینە بە ھێزە کانی کورد کہ لە ژێر
 فرمائیان دا ئەبوون بیان جووتیننە و ھەو ئەم سیاسەتە تا زەمانی نادر شاو
 زەندی یەکان و ناصرالدین شای قاجار بەردەوام بوو و نەروەنی ئەم سیاسەتە
 بە تاییەت کہ سیاسەتی قاجاری یەکان بوو و لە گەڵ میرنشینی ئەردەلان دا
 نوواندوو یانە سیاسەتی نالەباری پاشاکانی ئێران بوو و لە دژی کوردەکانی
 ژێردەستیان^(۷) ئەوی راستی بە ، عوسمانی یەکان زۆرتر لە سەفەوی یەکان
 لەم بارەو بە سیاسەت تر بوون و بۆ ئەوەی کہ لکی زۆرتر لە کوردەکان
 وەر بگرن ھەستی دینی و مەزھەبی یانیاں ھاوردۆتە جۆش و سەر بە خۆیی ییکی
 مەحدوودیان پێ داون ، مەلا ئیدریسی بدلیسی کہ زانا و ھۆشیاریکی کورد
 بوو کردوو یانەتە دەسپێچی خۆیان و بدلیسی بە باشی ھەولێ داو ،
 میرنشینە کوردەکان یەك بخت و بیان کاتە پالپشت بۆ عوسمانی یەکان و
 عوسمانی یەکانیش سەر بە خۆیی یەکیان داو بە میرنشینە کوردەکان .
 ئەم ھەلوئەستە ئیدریسی لە چی یەو ھاووە ؟ لەووە کہ وەك
 « ئەسکەندەر موشی لە عالەم ئارای عەبباسی دا نووسیویە ، کورد ھەر کہ
 ھەست بە مەترسی دژمن دەکەن دەگەڵ یەکتەری پێك دەکەون و
 یەك دەگرن ، بەلام ئەم مەترسی یە لە گۆرێ دا ئەما دەبنە دژمنی
 گیانی یەکتەری و شیرو تیر لە یەك دەسوون . جا مەلا ئیدریسی
 بدلیسی لە جیاتی ئەوەی بێ میرە کوردەکان بەرەو سیاسەتێکی یەك گرانی
 سەر بە خۆ و ئازاد لە دەسلاتی عوسمانی و ئێرانی ریتوینی بکا ، ھاووە لە ژێر
 کاری مەزھەبی دا ، ھاوکاری لە گەڵ دەولەتی عوسمانی دا لە دژی دەولەتی
 سەفەوی بان (بڕوانە راپەرینی خێلەکی کورد لە سەدە ۱۶ ھەم دا .
 بەشی سێ یەم نووسینی شەمسەددین محمد اسکندر ، وورگیترانی شوکور
 مستەفە ، گۆناری کۆری زانیاری عیراق دەستە ۱۵۰) . لە ۱۸۳۰ دا ،
 کردوو . ئەم سیاسەتە تەو کہ کانیخۆ و نەبێن لەبەر خۆشەویشتی
 کوردەکان بوو بێ بە لکو بۆ ئەو بوو کہ بۆ ئەوەی وەزعی

عسکری و ئابووری دهولته تی عوسمانی له پاشن حوکمی سولتان سلیمانی قانونی به وه له و پله به دا وانه بووه بتوانن میرنشینه کورده کان و سه ره به ری میرنشینه کانی تر به ئاسانی له ناو به ری . جا ئەم حالته تا زهمانی سولتان مه محمودی دووهم دهوامی کرد، به لام دوائی سالی ۱۸۳۰ که سولتان مه محمود بارودۆخی ئیمپراتۆری به تی عوسمانی چاک کرده وه ، له شکریتی تازه نوئی دامه زرانده و سیاسه تی مه رکه زی به تی دهست کرا به ه په لاماردانی کورده کان و (۸) له م کاته وه ئازار و ئەشکه نجه دانی کرده وه ، له شکریتی تازه نوئی دامه زرانده و سیاسه تی مه رکه زی به تی دامه زرانده و دهست کرا به په لاماردانی کورده کان و (۸) له م کاته وه ئازار و ئەشکه نجه دانی کورد و له ناو بردنی سه ره به خۆیی میرنشینه کانی کورد ، بو به دوروشمی سه ره کبی کار به دهستانی عوسمانی . ئەوه ی راستی بی . کورده کان هه تا نیوه ی به که می سه ده ی تۆزده هه م دهست بهرداری سه ره به خۆیی خۆیان نه بوون (۹) .

گومان له وه دا نی به که دهولته تی عوسمانی و دهولته تی ئێران هه میسه ، وه که له پیشه وه وتم ، رییازی سیاسه تی (جیا که ره وه زال بی) یان له گه ل هۆزو بنه ماله ناسراوه کانی کورددا به کاره یناوه ، تا بتوانن له م رینگایه وه به ئاسانی ، به رژه ندی تایبه تی خۆیان له کوردستاندا به دهس یینن و نه هینن به کیتی و به که دلی و هاوکاری له تیوان کورده کانا بچه سه ی و دامه زریت . بۆ ئەم ئامانجه هه ولیان داوه میرنشینه کورده کان به گژ به که دا بکه ن و ههروه ها خزم و که سوکاری ئەم حوکمپرانان ه دژی به کتری هان بده ن و شهرو ئازاوه له تیوانیاندا بیینه کایه وه . بۆ نموونه حوکمپرانانی ئه رده لان به پیلانی ئێرانی به کان دژی بابانه کان ده جوولانه وه ، یاوه کو بابانه کان به پیلانی عوسمانی به کان دژی ئه رده لانی به کان ده جوولانه وه و به در ئیایی ته مه نی ئەم دوو میرنشینه و به پیلانی ئەم دوو دهولته ته له شکریان لیک کردوه و هه زاران کوردی بی تاوان له م شهرا نه دا خۆتیان پزواوه .

ئەم بارەوۈە ئەلى سېدۆ گۆرانى ئەلئىت ، ئەگەر مېرئىشىنى ئەردەلانى
مېرئىشىنى بابانۇ باقى مېرئىشىنە سەر بەخۆكانى تىرى كورد لەگەل يەك يەكيان
بگرتايە هېچ هېزىكى بېگانە زەفەريان پېن ئەئەردنو لە ار ئەئەچوون (۱۰) ،
چون لەو قۇناخەدا كۆمەلگەى كورد لەسەر بناغەس عەشرەتەكان
دامەزرابوو ، ئەك دانىشتوانى گوندەكانو خېلە كۆچەرەكان ، بەلكو
دانىشتوانى شارەكانىش لە پېئەندىيە عەشايەرى دانەخزابوون (۱۱) .

ئەم بارودۆخە كارتىكى زۆرى بوو ، كە ئىرانى بەكانو توركەكانو
والى بەكانى بەغدا ، بە ئاسانى بتوان تۆوى دووبەرەكىو دۇمنايەتى لە
تېوان بەمالەى مېرئىشىنە كوردەكاندا بچىتنو سەرۆكو سەر بەو بەمالانە
بە گزىبەكدا بەكنو دۇمنايەتى ناوخۆى بەمالەى بابان نوونەى ئەمەيە (۱۲) .

ئەوى ئاشكرايە ، مېرە كوردەكان هەمىشە خۇيان زياتر لە پېنارى
عوسانىو ئىراندا بەخت كوردوو خۇنيان بۆرشتوون يا بە فەرمانى ئەوان
دۆى يەكترى راست بوونەتوو . ئەم كارەيش ئەوئەندەى تىرانى لە چاوياندا
سووك تر كوردوو . تەنات زۆريان بوون بە ژېردەستو كەتوونەتەنگانەوو
بوون بە دەسكەلای دەستيان . بەراستى لەناوردنى مېرئىشىنە كوردەكان
مەبەس و ئامانجى بەرودوايان بوو (۱۳) . ئەم سېاسەتە بوو بە هۆى ئەو ،
ئېتر لە سالى ۱۸۴۸زدا هېچ مېرئىشىنىكى كورد بەسەرپىو ئەمىنىو هەموو
ولاتى كوردستان راستو راست بچىتە ژىر حوكسى داگىر كەرانەوو .

هۆزى جافىش ، وەك هەموو هۆزە ناسراو بەهېزەكانى كورد لەو
قۇناغەدا ، هەمىشە كار بەدەستانى ئەم دوو دەولەتە لە چوارچىوەى
سېاسەتى (جياكەرەو زال دەبى) دا تەيان هېشتوو هوكارى بەكى بەتىنو
مەحكەم لەگەل حوكمرانانى ئەردەلانىو باباندا بەكەن . هەرودەما
حوكمرانانى ئەم دوو مېرئىشىنەيان هان داوە بېوچان
دەس درىژى بەكەتە سەر هۆزى جافو دەس بەخەنە بارودۆخى

تایبه تیا نه ووه ئه گهر ریکیش که وتبئ سەرۆکیکی جاف ، به پیچه وانهی ئهم
سیاسه ته جو لایته وه ، یان بیرو باوه ری سهر به خۆیی و نیشتمان پهروه ری
که وتبیتته که لله وه ، ئه وه دەس به جی هه ولیان داوه له ناوی بدنه و (۱۴) زۆر له
سەرۆکه کانی جاف بوون به قۆچی قوربانیی ئهم سیاسه ته .

کاتی به وردی سهیری کتیبی «میزووی ئه رده لان» ی مه ستوره ی
کوردستانی ده که یین ، به روشنی چسکیکی دیاریی ئهم سیاسه ته ی باسان کرد
بۆ ده رده که وی . ئه گینا ئه بیی چۆن هه ل ویستی میر ئه مانو لالاخان ، که هۆزی
جافی تالان و قه لاجۆ کردوه لیک بدینه وه ؟ ! ئه گهر نه لاین هانده ریک
نه بووه . . . جا بۆ ئه وه ی خوینده وارانی نازیز باشر له م سیاسه ته تی بگه ن ،
نووسینه که ی مه ستوره تان ، سه باره ت به م هیرشه ، بۆ دووباره
ده نووسینه وه . مه ستوره ده لیت :

« دوو سی سالی ، پاش به خۆشی گوزه راندنو رابواردن ،
له بهر ئه وه ی کوردی ناوچه ی سلیمانی و شاره زوورو هۆزی جاف که له سه ر
سنوری ناوچه ی سه په زو ئاژه لیان ده له وه راند ، پشیمان له به ری خۆزیتر
راکیشابوو و ئاژاوه یکی زۆریان له ناوچه که دا نابوو وه والی مه رچه ندی
ده کرد ، ئهم کرده وه یه ی بۆ قووت نه ده چوو ، بریاری سه رکوت کردنیانی داو
تیره و هۆزه کانی جافی ، سه ره بهر ، چه پاودا و تالان و برۆی کردنو زۆر به ی
ناوداران و به ریزانیانی له شیرکیشان . له م ده گزراچوونو شه روشۆرهدا ،
له شکرى سه رکه وتوو ی ئه مانو لالاخان په نجا هه زار ته نی زیتر به دەس که وتو
هه مووی بۆ سه نه ئارد . والی خۆشی به ته ته نه وه هه یتوه و ته وه له سه ر
مه ریوان و شاره زووره وه هاته ناوشاری سلیمانی به وه که مه له ندی پاشاکانی
بابان بوو . ئه و سه رو به نده مه حموود پاشا میری بابان بوو . پاش گه یشتنی
والی به چه ند رۆژی ، مه حموود پاشا به خۆی و ده سو دایه ره و پیاوماقوولاانو
بازرگانی و بازاری یانه وه شاری سلیمانیان چۆل کردو بۆی ده رچوونو

هەرچی مالدو ساماتیککی له مزگهوت ته کیه و خه لوه تخانه و کوله دا
شارد بو و یانه وه هه موو وه گیر له شکرێ ئەمانوللاخان کهوت .

وه له د به گی جافیش که به کن له هه ره پیاوه که وره کانی کورد بووو ،
ئهم هه ل کردنه سه ر مه له ندی بابانهش هه ر له به ره تدا بو سه رکوت کردنی
ئه بووو ، ده سگیر کراو والی له گه ل خۆی دا هینایه شاری سنه و رۆسته م
به گه و حه ییب به گه و کورانی ناودارانی له قه لای قه سلان زیندان کردن (۱۵) .

هه ر ئه و نووسه ره له باسی ده وره ی عه لی قولیخان له ئه رده لان دا
ده لیت : «عه لی قولیخان پاش ئه وه ی بو کوردستان که پرایه وه له به ر
توندوتیژی و زمان پیسی خۆی زۆربه ی پیاو ماقولان و ناسراوانی
ئه رده لانی له گه ل حه یین به گی مامۆبی دا ده ستیان تیکه ل کردو له دۆی
وه ستان ، عه لی قولیخان توانی به ره نگار بوو نیانی له خۆی دا نه ده یینی ناچار
هه لات و رۆوی کرده قه لای پالنگانو له وئێ جیگیر بووو داوای یارمه تی و
پشتگیری له خانه پاشای بابان کرد . خانه پاشایش رۆسته م به گی جافی
له گه ل هۆزه که ی دا به بانگی یه وه ناردو هه ردوو لا پریاریان دا ، شه ربکه ن (۱۶) .
ئهم رۆودا وه هه ر نسوونه ییکێ تره بو ئه وه که بابانه کانیش جافه کانیان دۆی
ئه رده لانه کان به کاره یناوه . ئه زیه ت و ئازاریک که میره کانی ئه رده لان
سه باره ت به هۆزی جافیان ئه نواند بووه به مایه ی ئه وه که به شی زۆری
تیره کانی جاف ناچار ناوچه ی جوانرۆ به جینیلن و (۱۷) په رت و بلاوینه وه .
زۆربه یان له ته ک ظاهر به گی کوری یار ئه حه د به گی کوری سه یقوللا به گی
کوری ئه حه د به گی جوانرۆدا دینه ناوچه ی میرنشینی بابانه وه له دزایش و
بانی خیتلان جیگیر ئه بن . ئه مانه به جافی مرادی ناوبانگیان رۆیشه توه » .

باسیل نیکیتین ده رباره ی هۆی هیرشی میره کانی ئه رده لان بو سه ر
هۆزی جاف ئه لیت : ئه رده لانی به کان ئه یان ویست ناوچه ی جافی جوانرۆ
داگیربکه ن ، ئه مه شی بو دوو هۆ : «به که م ناوچه که ناوچه یه کی پسر له

بهر گهت و ده غلوردان بوو ، دووهم له هیزنی عشره تی جاف که عشره تیکی
 نازاو نه بهز بوون ^(۱۸) «نه ترسان» . ته نانهت دژمنایه تی و فاحه زیی هۆزی
 جاف و نه رده لانی به کان گه یشته راده یه کی زۆر سخت ، به تاییه تی پاش
 کوژرانی ظاهر به گی جاف له لایه ن خان محمد خانی سینه مه وه . هم خان
 محمد خانه ، که میریکی هه ل که وتووی بنه ماله ی نه رده لان بوو له گه ل نادر
 شادا تیک چووو که وته بهر رقو و شالوی ناوبراوه وه . له بهر نه وه ی خان
 محمد خان عماری له شکری نادرشای له ناوچه ی سنه دا به هۆی قات و
 قیری نه و سالانه وه ، به سه ر فه قیرو هه ژاران دا دابه ش کردبوو ، خان محمد
 خان به له شکری قورسه وه له سالی ۱۱۵۵ دا ، ناوچه ی سنه به جین ده هیان و
 له ناوچه ی پیوازوه ، له سیروان نه په ریته وه ، هۆی به خاکی عوسمانی
 نه گه یه ن بۆ کۆمه ل خوازی ^(۱۹) . ظاهر به گ ، سه روکی عه شایه ری جاف
 به ره نگاری له شکره که ی خان محمد خان ده وه ستی و هه موو له شکری
 جاف و نه و دیتانان کۆنه کاته وه و ری به له شکره که ی خان محمد خان
 ده گری . دوا ی له ناوچوونی ظاهر به گی سه روکی عیلی جاف ، هۆزی
 جاف ، ماوه یه ک ، توانست و پرستیان کزده بی و له ده سه لات ده که ون ، به لام
 سه رای نه وه ش ، له مه یلانی سیاسه ت دا ده وری خۆبان نه گپرن و
 بهرچاوده که ون . بۆ نمونه ، ژان گوره ، میژوونوسی فه ره نسزی ده لیت ،
 پاش کوژرانی نادر شا ، میرزا مه هدی نه سترابادی ، که میرزاو لی پسرراوی
 نادر شا بوو ، دوا ی یارمه تی له سه ره ک تیره و هۆزه کانی کورد کرد ، که بریتی
 بوون له په نجا تایه فه ی نیسته نی ناوچه ی کرماشان و کوردستان . له م هۆزانه
 ته نها سه ره ک هۆزی جاف و سه ره ک هۆزی مه نگور به یارمه تی میرزا
 مه هدی یه وه هاتن ^(۲۰) تایه تیبی ناوچه و قه له مره وی جاف ، نازایه تی و
 لی هاتوویی جاف ، به ژماره زۆری جاف ، هه میشه بووه به مایه ی هه ست
 به توان و له باریی هم خیله که له گه ل ده وه له تی ئیران و عوسمانی دا بکه ونه
 بهر به ره کانی به وه و سولتانان کانی عوسمانی و شا کانی ئیران و لی بکه ن ، بۆ

به رژه و نه‌دی خویان دلی سه‌رۆکه‌کانیان را گرن و نوازشتیان بکه‌نو
 تی کۆشیون له خویانیان نزیک که نه‌وه (۲۱) ، به‌تایه‌ت سولتانه‌کانی عوسمانی
 زیاتریان نازده‌کیشان ، بۆ نمونه ، به‌شیخ له‌م هۆزی جافه ، له ده‌ور و به‌ری
 سالی ۱۶۳۸زدا ، کاتی سولتان مرادی چوارم (۲۲) به‌غدای گرت‌وه ، ده‌ستی
 یارمه‌تی‌یان بۆ درێژ‌کردو له‌و سه‌رکه‌وتنه‌دا که له‌می‌ردی و نازایه‌تی‌یه‌کی
 مه‌ردانه‌یان نوواند . هه‌ر سه‌باره‌ت به‌مه ، سولتان مراد نازناوی مرادی
 پین‌به‌خشیون . ئەم نازناوه له‌و سه‌روبه‌نده‌دا به‌ نازناویکی زۆر گه‌وره
 ده‌ژمی‌ردرا (۲۳) .

من لام وایه شاعیریکی زه‌برده‌ستی وه‌ک شیخ ره‌زای تاله‌بانی مه‌روا
 له خۆرای بی هۆزی جافی دا هه‌ل‌نه‌داوه‌و به‌ پین سۆنگه‌ به‌ قولله‌ی قافی
 نه‌شوبه‌اندوون که ئەه‌لی :

خزمینه مه‌ده‌ن په‌نجه له‌گه‌ل عه‌شه‌تی جافا
 میرووله نه‌چی چاکه به‌گژ قولله‌ی قافا
 کین پین له‌ دلیرانی عه‌شایر که نه‌چووین
 وه‌ک تیری ئەجه‌ل فووکه رمی جافی به‌نافا
 خۆن‌نێژو شه‌ره‌نگیزو عه‌دوبه‌ندو ته‌نومه‌ند
 کامیان که گه‌نه‌ شیره له‌ مه‌یدانی مه‌سافا (۲۴)

ئەم نزیک بوونه‌وه‌و متمانه‌ی عوسمانی‌یه‌کان له‌ عیلی جاف بوو به
 مایه‌ی ئەوه که هۆزی جاف له‌ مه‌یدانی زۆرانبازی تیوان ده‌وله‌تی عوسمانی و
 ده‌وله‌تی ئێران‌دا به‌ ئاشکرا به‌رچاوه‌وتی .

محهمه‌د ئەمین گولستانه له‌م باره‌وه شتی‌یکمان بۆ روون ده‌کاته‌وه‌و
 ده‌لیت :

« عه‌بدوللا ، پاشا لی‌پرسراوی عوسمانی‌یه‌کان ، که حاکمی ناوچه‌ی

زه‌هاو بووو ناوچه‌که له ژیر ده‌سه‌لانی عوسمانی به‌کان‌دا بوو ، له‌گه‌ل محمه‌ده
 خانی زه‌نددا تیک ده‌چن . ئەم محمه‌ده‌خانه‌که یه‌کێک بووه‌له
 سه‌ره‌شکره‌کانی زه‌ند ، په‌لاماری ناوچه‌ی زه‌هاو ده‌دا ، عه‌بدو‌ل‌لا پاشا
 داوای یارمه‌تی له‌عیلی جاف ، به‌سه‌رۆکایه‌تی قادر به‌گی ظاهر به‌گه‌و
 باجه‌لانه‌کان کردووه . ئەوانیش به‌ده‌نگیه‌وه‌چوون و ناوچه‌که‌یان له‌ده‌ست
 رزگارکردوون (٢٥) . وا‌دیاره‌دوای کوژرانی ظاهر به‌گه‌ل لایه‌ن
 ئەرده‌لانه‌کانه‌وه‌(٢٦) ، بابانه‌کان تا‌را‌ده‌تیک زۆر پتوهندی‌یان له‌گه‌ل
 جافه‌کان‌دا به‌هیزده‌که‌ن ، به‌تایه‌ت زۆر چاکیان زانیوه‌که‌هیزی جافه‌کان
 رۆژ به‌رۆژ له‌په‌ره‌سه‌ندن‌دایه‌ئه‌حمده‌پاشای بابان داوای له‌قادر به‌گی
 ظاهر به‌گی سه‌رۆکی عیلی جاف کردووه ، چه‌ند پیاوخراپ و جه‌رده‌یی
 که‌ئاسایشی ناوچه‌ی میرنشینی بابانیان شیواندبوو ، له‌ناوبه‌ری . قادر
 به‌گه‌ ئەم‌خوایه‌به‌ری‌کوپیکو به‌ته‌واوه‌تی به‌جی‌ده‌هینی و هاوکاری‌یه‌کی
 ته‌واو له‌تیوان هۆزی جاف و بابانه‌کان‌دا به‌رقه‌را‌ده‌بین . ئەم‌یارمه‌تی و
 پشتیوانی‌یه‌تا‌سه‌رده‌می سلیمان به‌گی کوری قادر به‌گی ظاهر به‌گه‌ل
 هه‌ربه‌رده‌وام ده‌ییت ، به‌لام له‌سه‌روبه‌ندی که‌یخوسه‌وه‌به‌گی کوری سلیمان
 به‌گه‌دا ئەم‌پتوهندی‌یه‌پچراو تیوان تیک‌چۆوه ، وا‌دیاره‌میرانی بابان
 هه‌ولیان داوه‌ده‌ست له‌کاروباری بنه‌ماله‌ی سه‌رۆکه‌کانی جاف وه‌رده‌ن .
 ویستوویانه‌به‌شی وه‌له‌ده‌بگی به‌گه‌زاده‌کانی جاف که‌خالوانیان بوون (٢٧)
 سه‌رۆکایه‌تی هۆزی جافیان به‌ده‌سته‌وه‌بیتن . جگه‌له‌م‌هۆیه ، وا‌دیاره
 میرانی بابان حیسانیکی زۆریان بو‌په‌ره‌سه‌ندنی هیزی عه‌شره‌تی جاف
 کردووه . ریچ له‌م‌باره‌یه‌وه‌ئه‌لیت ، عه‌شره‌تی جاف هه‌زار سوارو‌چوار
 هه‌زار ته‌نگچی پیاوه‌یان هیه . پیاوانی ئەم‌هۆزه‌ئازاترین پیاوانی هه‌موو
 عه‌شیری کوردن ، ئەوه‌نده‌ئازان ئازایه‌تی‌به‌که‌یان له‌ناو هه‌موو‌عه‌شایه‌ره‌کان‌دا
 ده‌نگی داوه‌ته‌وه‌چه‌کلارانی ئەم‌عه‌شیره‌ته‌ئازاترین جه‌نگاوه‌رانی له‌شکری
 کوردن (٢٨) .

که یخوسره و به گئی سه رو کی عه شیرده تی جاف پینج کوری هه بوون :



وتنه ی (که یخوسره و به گئ) ، ریج کیشاویه •

سلیمان به گک که نه وهی لی نه که و تو وه ته وه ، عه بدوره حمان به گک ،
 قادر به گک که بو جیگیر بوونی عه شیره تی جاف خزمه تیکی زوری کردوه ،
 عه بدوللا به گک که له شه ری کرده گروئی دا ، که یخوسره و به گی باوکی
 نارد بویه یارمه تیی سلیمان پاشای بابانه وه له دژ مه محمود پاشای بابان که
 برای بوو کوزراوه و له گردی سه یوان نیژراوه و (۲۹) محمه د
 به گک که کوری بچو وکی بووه و ده وریکی زوری له کیش و
 زورانازی ئیران و عوسمانی دا گپراوه . وادیاره که یخوسره و به گی جاف
 دژی مه محمود پاشای بابان بووه و له گه ل عه بدوللا پاشادا له دژ
 مه محمود پاشای بابانی مامی دهستی تیکه ل کردوه و هم دهست
 تیکه ل کردن و ریک که وته له شه ری قهره گول دا ، به ئاشکرای رپون
 ده بیته وه . هم شه ره له تیوان له شکری مه محمود پاشا ، به یارمه تیی له شکری
 داوود پاشا و عه بدوللا پاشا ، به یارمه تیی محمه د علی میرزا ، و دلعه هدی
 ئیران ، روری داوه و ریکه وتی نه یلوولی سالی ۱۸۲۱ ز قه و ماوه . له م شه ره دا
 له شکری مه محمود پاشا و داوود پاشای والیی به غدا ، به سهختی شکاوه و
 محمه د علی میرزا ، عه بدوللا پاشای بابانی کردوه به حاکی سلیمانی (۳۰) .
 خوالیخوشبوو محمه د نه مین زه کی به گک ، بو ته و جیپی سیاستی دوور و وانه ی
 میره کانی بابان نه لیت : «واقیعه ن نه گه ر به چاو تیکی ئینصاف و بی تهره فی له
 نه حوال وردینه وه ، نه بی سیاستی دوور و ویی ئومه رای به به لومه نه که بین ،
 چونکه زه مانه یان دوور و بوو له بهر نه وه نه وانش گیروده ی زه مانه بوون .
 نه گه ر به نه و عیکی تر حه ره که تیان بگردایه ئیشیان سه ری نه ده گرت و
 زووبه زوو له ناوده چوون . له گه ل نه مه ش دا لازمه ئیعتیراف بکه بین که
 به عزتکیان زور له مه د چونه ده ره وه و هیچ مولا حه زه ی مه نافیعی
 موشته ره که ی خو یان و خه لکی ولاته که یان نه کردوه (۳۱) » .

وا بزانه تاراده په کی زور هم بیرو باوه په ی خوالیخو شپوو محمه ده
 نه مین زه کی به گ له راستی به وه نزیکه . مولا حزه نه کردنی مه نافیعی
 بنه ماله که یان و تیکچوونیان له گه ل په کتردا ، بق نمونه تیکچوونی عه بدوللا
 پاشای مه محمود پاشا و حه سن به گ و سلیمان به گی برای مه محمود پاشا له گه ل
 مه محمود پاشا داو تیکچوونی مه محمود پاشا له گه ل پاشا کوره ی په وان دزداو
 تیکچوونی له گه ل که یخوسره و به گی سه روکی هوزی جاف دا ، نه مانه
 هه موو بوون به مایه ی تیکچوونی ترازووی هیزو دست در یتر کردنی
 عوسمانی به کان که له وپه ری لاوازی دا بوون ، یاوه کو ئیرانی به کان که
 وه زعیان له وان باشتر بوو ، بق کاروباری ناوخوی نه و میرنشینه حال نه گاته
 راده په ک ، بق نمونه شازاده محمه ده علی میرزا به له شکرینکه وه حو کو و مه تی
 بابان له مه محمود پاشا ده سیبینه وه نه ی سپیرینه عه بدوللا پاشای مامی .
 که یخوسره و به گی جاف له ته مهنی ۴۴ سالی دا کوچی داویسی کردووه . سالی
 له دایک بوون و مردنی به پرونی تازانین ، به لام نه وه ی ئاشکرایه میستر
 ریج له سالی ۱۸۲۰ دا زدا دیو به تی و له کتیبه که ی دا باسی کردووه .
 که یخوسره و به گ نیشانه ی گوره که ی له سه ر چه مو ئاویکی نزیک شاری
 سه یید صادق له ناوچه ی شاره زووردا ئیستایش هه رماوه .

دوا ی که یخوسره و به گ حه مه پاشای کوری له ته مهنی چوارده سالی دا
 به سه روکی عه شیره تی جاف دانرا . حه مه پاشا له سالی ۱۳۳۰ کدا (۱۷۱۴ —
 ۱۷۱۵) له دایک بووه . حه مه پاشا پیاویکی ئازاو نه ترسو ژیر بووه . توانی
 هوزی جاف په ک بخاو بیانکاته خاوه ن ده سه لاتیکی گه وره و فراوان . سه ری
 بق کار به ده ستانی هه ردوو ده و له تی عوسمانی و ئیران شوړ نه کردووه (۳۲)
 نه م دوو ده و له ته هه میسه مه ترسی بان لی کردووه و تیکوشیون که به هوی
 میرنشینه کورده کان ، یا له پیی دژمنانی تری نه م هوزه وه له ناوی به رن (۳۳) .
 به پیی یادداشته کانی که ریم به گی فه تاح به گی جاف (باوکم) ، نه حه ده



وینهی (همه پاشا)

پاشای بابان له گهله همه پاشای جافدا تیوانیان خوش نه بووه . نه همه د
پاشای بابان ویستوویه تی ، نه همه د به گی وهله د به گ ، که خالی بووه ، بکا
به سه روکی هۆزی جاف و بوگم مه به سه ویستوویه ، همه پاشا به فیلیخ
بگری ، بو سلیمانی بانگ کردووه ، به لام نه چوووه و چند به گزاده بیکی له
خزمانی نژیکی له جیاتی خۆی ناردوووه . نه همه د پاشای بابانیش ، هم
به گزادانه ده گری و له کوپن زیندانیان ده کات . همه پاشایش به رانیهر
به م کردهویه ، نه همه د به گی وهله د به گی جاف ده گری و ماله که ی تالان

ده کات و له گه ل هموو تیره و هوزه کانی جافه تی دا بو ناوچه ی نه رده لان
 ده چی . به لام به هوی خزما یه تی نه حصد به گی وه له دبه گ له گه ل والیی
 نه رده لان دا ، که ژن و ژنخوازی یان له تیوان دا هه بووه ، ئیتر له و ناو چه یه دا
 ناتوانی بزی و ناچار بو خاکی عوسانی ده گه ریته وه له ده ورو بهری خانه قی و
 قزده بات دا داده مزریته و خویشی ده چیته لای والیی به غدا ، حوکومه تی
 به غدا یش زوری ریزلین ده نی و له گه ل عه شایه ری جاف دا ، له ده وری قزده بات
 جیگیریان ده کات و زوریان یارمه تی دده ات سه ره نجام نه حصد پاشای بابان وا
 به مه سلحه ت ده زانی ، که له گه ل همه پاشادا ئاشت یته وه و ئیتر به م جوړه
 له پاش سح سال ، هه ردووکیان ئاشت ده بنه وه و همه پاشا ده گه ریته وه
 ناوچه ی شاره زوور (۳۴) . واته ، تا پایانی میرنشینی بابان که ریکه وتی سالی
 ۱۲۶۷ ک (۱۸۵۱) ه ، له و ناوچه یه دا ده می پیتته وه . کاتی که له شکری نه جیب
 پاشا ، والیی به غدا دیتته سه ر نه حصد پاشای بابان ، به پیی نووسینی نه مین
 زه کی به گ ، همه به گی جاف به ده نگیه وه ناچیت (۳۵) ، به لام به پیی
 یادداشت و به لگه و ده ساوژیکه وه که به ده ست بنه مالهی جافه وه تا
 ئیستا ماون ، همه به گی جاف هه رچه ند له دله وه ، له نه حصد پاشای بابان زویر
 بووه ، به لام کاتی نه حصد پاشا لئی ده قه ومی و له شکری نه جیب پاشای دیتته
 سه رو ته نگی پی هه ل ده چی ، ناچار دیتته ناو عه شایه ری جاف و (۳۶) همه
 به گی جاف به ده نگیه وه ده چی و له شکریکی بو پیتکه وه ده نی ، به لام وا دیاره
 له شکری نه حصد پاشای بابان ، نه ی توانیوه به رانه ر هیزی ریکو پیتکی
 له شکری نه جیب پاشا خوی راگری . وه که له پیشه وه و تمان ، میرنشینی بابان له
 سالی ۱۲۶۷ ک دا (۱۸۵۱) له ناو ده چی . پاش نه حصد پاشای بابان ماو دین
 عه بدوللا پاشای برای ، به ناوی قایمقام له سلیمانی فرمانده وایی کردووه .
 نه م عه بدوللا پاشایه له گه ل همه پاشای جاف دا تیوانیان ته باو خوش بووه .
 پاشان ، لیوا ئیسماعیل پاشای تورک له لایهن حوکومه تی نه سه مو له وه
 کراوه به فرمانده وای سلیمانی .

ئەو ھى شايانى باسە ، دەولەتى عوسمانى لى نىوھى يەكەم و دووھى
 سەدھى تۆزدەھەم دا ھەولى داوھ ، بە دەستىكى پۆلاين بە سەر كوردەكان
 رابگاۋ مىرنشىنە كوردەكان بۆ يەكجارەكى لەناو بەرى . بەلام ئەوى راستە ،
 كوردەكان ھەروا بە ئاسانى ملىان بۆ كار بە دەستانى عوسمانى شۆرنەدە كوردە
 ئەگەر بە وردى لەو ھۆيانە بىكۆلىنەوھ دەينىن دەسلەلاتى
 عوسمانى لە كوردستان دا ھەروا بەناوھ مابۆوھ ، سەرەك ھۆزو مىرە
 بە دەسلەلانە كانيان ھەركاۋ ناكاۋى لە بابى عادى ياخى دەبوون و ھو كۆمەتى
 عوسمانى ھەر بەوھ رادە گەشت ، لەشكر بىكاتە سەر كوردستان و مىرە
 كوردەكان سەر كوت بىكا . بەلام كوردەكان بەھۆى ھاندرا ئەوھ لە لايەن
 ئىزان و محەمەد عادى پاشاى مىسروھ ھەمىشە لە گۆتى بەفەرمانى
 عوسمانى بەكان سەر پىچى يان دە كوردو جارى شۆرپشان دەدا . خەبەرى شىكىتى
 عوسمانى بەكان لە سالى ۱۸۳۹ دا لە لايەن محەمەد عادى پاشا رە بە كوردەكان
 گەشت ، دووبارە شۆرپشان بەرپا كورد (۳۷) ، بە نمونە ھۆزى جاف لەم
 قۇناغەدا زۆر بەھىز بوو بوون ، ھەمە پاشاى جاف ، سەرۆكى ھۆزى
 جاف وىستوويە ھۆزەكەى بە سەر بەخۆبى بژىن و لەم رووھوھ ، وھ كو
 لە پىشەوھ باسما ن كورد ، ھەولى داوھ سەر بۆ كار بە دەستانى عوسمانى
 دانەنە وىنى .

دە عەبدولعەزىز سلىمان نەووار لەم رووھوھ ئەلچ ، عەشايەرى جاف
 گرفتارى و نارەھەتى يان بۆ دەولەتى عوسمانى پىك ئەھىناۋ (۳۸) دەولەتى
 عوسمانى بۆ رايكىشانى ھەمە پاشا نازناۋى پاشايەتى يان پىن بەخىيوھ ،
 بەلام درانى ئەم نازناۋ و ئىستىازە بە ھەمە پاشا لە بىرى سەر بەخۆبى ناھىيىتە
 خواروھوھ لە سالى ۱۸۲۳ دا ، لە ناۋچەى شىروانەدا ، لە دەوروبەرى
 كەلارى ئىستا قەلايىكى گەورە دروست دەكات و ئەم قەلايە تا ئىستا ماوھ و
 رەمىزى سەر بەخۆبى دەسلەلاتى ناوبراۋ . بىر لە سەر بەخۆبى كوردنەوھى

ھەمە پاشا ئەبج بە ھۆی ناپەزایی عوسسانی بەکانو لەسەرتنی رووداوتیک کہ
 بوو بە ھۆی ھەلسانی ھەمە پاشا و جی ھیشتنی خاکی عوسسانی ،
 رووداوەکەیش ئەمە بە کہ سەردار عومەر پاشای عوسسانی داوا لە ھەمە پاشای
 جاف دەکا لە ناوچەیی شارەزووردا زەوی وزار بکری ، بە مەرجی جافی
 کۆچەرییی تیندا نیشتە جی بکات و پەسین بخاتە سەریان . ھەمە پاشا ئەم
 فرمانەیی بە دل نابج ، چونکہ لای وا دەبج دامەزرانی جافو بە کشتو کالەوہ
 خەریک بوون مانای بەدیل بوونیانەو بەمە سەربەستیی خۆی و ھۆزەکەیی
 لەدەست دەدا . ئیتر بەم بۆتە یەوہ ھەمە پاشا سەریچی لە فرمانی عومەر
 پاشا ئەکات و پیتی رادەگەییئنی کہ : « ئەوان وەکو بازیک سەربەستن و
 کوئی یان بەدل بوو لەوئ دەنیشنەوہ ، چۆن بە دەستی خۆیان دەست و پیتی
 خۆیان دەخەنە زنجیرەوہ ، ھەر شوئینی ئەوانی پیا پرۆن مولکی جافە ، چ لە
 ئیتران چ لە عوسسانی » (٢٩) .

عومەر پاشا لەم وەلامەیی ھەمە پاشا زۆر قارس دەبج ، پریکاری
 ئازاردانی عەشرەتی جاف دەدا . ھەمە پاشایش لە تەک گشت تیرەکانی دا
 روودەکاتە ئیتران ، بەلام تایەفەیی کہ ریم وەسی کہ فیرقە یەکن لە تیرەیی شاتری
 لە تەکیا ناپۆن بۆ ئیتران . ھەمە پاشا روودەکاتە ناوچەیی جوانرۆ لە ھاوینداو
 زمستانیش دەچنە ناوچەیی زەھاو کہ گەرمیانە . دەولەتی ئیتران بۆ
 نزیک بوونەوہ لە ھۆزی جاف و راکیشانیان بۆ خزمەتی سیاسەتیان ، ریزیکیی
 زۆریان لە ھەمە پاشا گرتو لە لایەن ناصرالدین شای قاجارەوہ نازناوی
 خانی پێ بەخشاو میرنشینی زەھاوی پێ دراو ھەموو ناوچەیی سەرسنووری
 ئیتران و عوسسانی پێ سپێردراو (٤٠) عوسمان بەگی کوری دەکری بە حاکی
 جوانرۆ . بۆ نمونە ، ئەم فرمانەیی ناصرالدین شایە کہ ھەمە پاشای جافی
 پێ کراوہ بە حاکی ناوچەیی زەھاو ئیترەدا بلاوودەکەینەوہ .

حکم فرماید . آنکہ عالیجہاد ، اخلاص و ارادت آگاہ ، مقرب الچضرہ ،

محمد پاشای حاکم زهاب سرافراز بوده (بداند) چون خدمات آباو اجداد آن عالیجاه که همواره در آن صفحه نموده‌اند، منظور نظر سرکار والا بوده، و مراتب خدمتگذاری و صداقت آن عالیجاه بدرجه، وضوح و ظهور رسیده، بیاس خدمات اسلاف و لیاقت و کاردانی آن عالیجاه و از (.....) حکومت زهابرا کما فی السابق بعهدہ آن عالیجاه مفوض و مرحمت فرمودیم که مشغول انمام خدمات محوله بخود بوده و حسن کنایت خودرا بعرصه، ظهور رسانیده، با کمال اهتمام در صدد آبادی و نظم آن صفحه و آسایش رعیت و ساکنین آنجا برآمده مالیات دیوانی را بخو مقرر عایددارد مقرر آنکه عالیجاهان مییاشد (که دیوانی) و که خدایانو و ریش سفیدان زهاب عالیجاه مشار الیہرا از قرار این رقم مبارک حاکم خود دانسته از (سخن حسابی) او تجاوز نکرده و قبوض و حوالجات او را در اخذ و استیفای مالیات دیوانی سندو معتبر شمرده در عہدہ باشند. شهر سوال المکرم سنۃ ۱۲۹۱ .

مژری ناصرالدین شای قاجار

فہرمان درا

محہمد پاشای فہرمانزہوای پایہ بلندو دلسوزو له ٲیمہوہ نریک کہ بہم فہرمانہ سہرفرازکراوہ، بزانی، لہ بہر ٲہوہی خزمہ تی باوو باپیرانی ٲہو پایہ بلندہ کہ لہو ناوچہ یہدا کردوویانہ، جیی پدہ زامہ ندیی ٲیمہ بووہ و پلہی خزمہ تگوزاری و سہرپاستیی ٲہو گہ یشتوتہ پادہی ٲاشکراییی و روون بوونہوہو بہرانبہر خزمہ تی باوو باپیرانی و لیٹہاتووویی و کارزانی ٲہو پایہ بلندہ فہرمانزہوویی زہاومان و ہک جاران بہرہ و پرووی کردہوہو بو ٲہوہی خریکی ٲہو خزمہ تہ بی کہ پییی سپیراوہو بو ٲہوہی لیٹہاتووویی و کارزانیسی خژی لہم مہیدانہدا بنویٹیخ و بہوپہری پەرؤشہوہ ہولئی ناوہدان کردنہو

(*) ٲہوہی دانراوہ لہناو قہوسا لییی دوودل نیم .

ٲہوہی بہ سپیہ تی لہ ناو قہوسا دانراوہ بؤم نہ خویندراوہ تہوہ .

اسايشت فراهم كردن بۆ خهلكى ناوچه كه بداو مالياتى و خهرج و باجىكى كه بۆ دهولت داندراوه جى بهجى بكاو پىويسته له سه ر كوئىخاو ريش سپى و پياوماقوولانى ناوچهى زه هاو به پىي ئەم فرمانه پىروژه ، ناوبراو به فرمانه وای خويان بزائن و له قسهى حىسابى دهر نه چن و ههر پسووله و قه بزىكى ئەو بۆ وهر گرتنى باج و خهراجى ديوان به ر هسى بزاندريى : مانگى شه والى مكرم ، سالى ۱۲۹۱ .

حه مه پاشا نزيكهى سى سال له ئىران ده ميئىته وه ، له م ماوه يه دا هۆزى جاف ده سه لات و توانايى به كى ئىكجار زۆر په يدا ده كەن ، ده ست درىزى ده كه نه سه ر ناوچه سنوره كانى ده ولته تى عوسمانى . حه مه پاشا ئەو ناوچه يه ده شيونى . كه كار به ده ستانى ده ولته تى عوسمانى به جارى ته نگه تا و ده بن و هه رچى تى ده كوئن له ناوى به رن ده ستىان ناى گاتى ، ناچار ئەم ده ولته ته په نا ده باته به ر ديبلوماسى به ت و به هۆى بائىوزخانه كه يانه وه له تاران دا وای ته تسليم كردنه وهى حه مه پاشا ده كەن (۴۱) ، به لام ئىران به ده ستيه وه نادات . ده سه لاتى فراوانى حه مه پاشا له ئىران دا ناره زايى كار به ده ستانى ئىران دينىته كايه وه ، به تايه ت ، كه حه مه پاشا له گه ل شازاده معتمد الدوله ، فه رهاد ميرزادا كه مامى ناصر الدين بوو ، له سالى ۱۲۸۴ - ۱۲۹۱ كدا والسى سنه بووه ، تىك ده چى . والى داوا له حه مه پاشا ده كات عه شايه رى جاف له ئىران دا جىگربكات و تايه عى به تى ئىران وه ر بگرن و رىگاي ده ست درىزى تيره كانى جاف نه دا بۆ سه ر ناوچه سه ر سنوره كانى ئىران و نه گه ر يىتو سه ر يىچى له م فرمانه بكرىت ، ماوهى ها تو چۆى تيره كوچه رى به كانى كورد نادريى كه له خاكى عوسمانى به وه يته ناو خاكى ئىران . حه مه پاشا ئەم فرمانه قوبوول ناكات و شه رو شو رىكى زۆر له ناو عه شايه رى جاف و هيزى ده ولته تى ئىران دا رو و ده دات و له شكرى جاف له و شه رانه دا به سه ختى ده شكىت (۴۲) .

ئىتر به م جو ره ئىوان حه مه پاشا و فه رهاد ميرزا تىك چوو ، فه رهاد

میرزا نامی هره شه بۆ همه پاشا ده تیرئی و پئی راده گه یئنی که پئیوسته
 بهر و بیری له دهست در تیزی نه و جافانه بکرت ، نه گینا به توندوتیزی
 نازارده درین . فرهاد میرزا تهنگ به همه پاشا هل ده چن ، حبیب الله خانی
 باوه جانی ، سهروکی تیره باوه جانی ، که تیره به کن له جافی ئیران
 به ننده کات . نه م حبیب الله خانه زور خوشه و یستو نزیکی همه پاشا بووه و
 هرچی همه پاشا پئی بگوتایه ، ده سه جی جی به جی ده کرد . فرهاد میرزا ،
 حبیب الله خان ده گرتی ، هرچی همه پاشا تکای لی ده کاو قه ولی پاره و
 نه ختینه به کی زوری ده داتس ، هر به ره لای ناکات ، نه م راستی به له
 نامه یئنگ دا ، که فرهاد میرزا بۆ حاجی نه میر نیزامی گه پرووسی ناردوووه ،
 روون ده بیته وه . له و نامه یه دا ده لیت همه به گی جاف هزار ته نو قه تارئی
 پیشکش کرد ، حبیب الله خان نازاد بکه م ، به لام من شفاعه تی تیوبراوم
 قوبوول نه کردو له سه ر نامه ی کاک نه همه دی شیخ (قدس سره العزیز) به ره للام
 کرد (۴۳) .

توندوتیز جوولانه وهی ئیران له گه ل عه شایه ری جافدا همه پاشا
 دل کرمن ده کات . دوسته کانی له ده وله تی عوسمانی دا ، به تایه ت تحسین
 پاشای والی به غدا ، چهند جارئی مه محوود به گی کوری به شوینی دا
 ده تیرن بۆ نه وهی بۆ خاکی عوسمانی بگه ریتته وه ، سه ره نجام همه پاشا
 ناوچه ی زه هاو به جی ده هیلی و ده گه ریتته وه بۆ خاکی عوسمانی و (۴۴) والی
 به غدا به مه سله ه تی ده زانی ، ریزیکی زوری لی ده نی ، به لام راستی به کی
 نه وه یه ، که زور به ی کار به ده ستانی ده وله تی عوسمانی لی ناره محت بوون و
 زوریان رکه ده بووه و هاته وه یان به هل زانیوه ، که داویکی بۆ بنیتته وه . بۆ
 نه وهی به دگومانی همه پاشا نه ورووژین ، پیشان ، دهی که ن به وه کیلی
 موته سه ر پرفی سلیمانی . وا دیاره نه م وه کاله ته له تیوان موته سه ر پرفی ئیراهیم
 پاشا و ثابت پاشادا بووبن ، چونکه ریکه وتی سالی ۱۲۹۴ ک ده کات (۴۵) .
 پاشا ماوه یی ده یکه ن به قایمقامی هه له بجه . نه وهی شایانی باسه له و

ماوه يەدا كە حەمە پاشا لە ئێران بوو بە پێی سیاسەتی پاراستنی (هاوسەنگی) هیز ، عوسمانی بە كان بۆ ئەوەی هیزتیکیان لە جافەكان بە دەستەووە هەبێ ، دەسلەتتیکى زۆر ئەدەن بە عەزیزی شاوھیس ، سەرۆكى تايڤەى كەرەم وەھیسى كە لە گەل حەمە پاشادا بۆ ئێران نەچوو بوون دەولەتى عوسمانى مولكيتكى زۆرى بەم تايڤەى بەخشىوو . پاش دانانى حەمە پاشا بە قايمقامى ھەلەبجە ، كەرەم وەھیسى بە كان ھان دەدەن ، دژى حەمە پاشا بجوولینەووە . تايڤەى كەرەم وەھیسى تايڤەى كى درو ئازابوون ، سەرۆكە كەيان ، عەزیزی شاوھیس پياويكى دەسلەتدارو خاوەنى كەسو عەشیرەت بوو . ھاندانى ئەم تیرەى گەشتە رادەبىن رینگای پیاوھەكانى حەمە پاشايان ئەداوھ كە كاروبارى رەسبى قايمقامى ھەلەبجە بەرپۆھەبەرت . عەزیز شاوھیس مالى لە بەشارەتى نزيكى ھەلەبجە بوو . حەمە پاشا دەتيرى بە شوینیا ، ناروا بۆ لای . حەمە پاشا ناچار دەبى ، دەتيرى ، لە ھەلەبدا دەى گرتى ، دەى خەنە بە نەدىخانەووە . ماوھىتكى زۆر لە بە نەدىخانەدا دەمبیتەووە ، سەرەنجام بە نەخۆشى سىل یا (ذات الرئة) بە مردنى خوايى دەمرى . كار بە دەستانى دەولەتى عوسمانى ، بە تايەت دژمنەكانى حەمە پاشا و ھەروا ھەندى لە دژمنانى ناوخواى حەمە پاشا ، پرۆپاگاندىتكى زۆر بلاو دەكەنەووە كە حەمە پاشا عەزیزی شاوھیسى لە بە نەدىخانەدا دەرمان خوارد كردووھو لە چەسپاندنى ئەم تۆمەتەدا سەردەكەون و تیرەى كەرەم وەھیسى دەچیتە دلایەنەووە كە سەرۆكى تیرە كەيان دەرمان خوارد كراوھو ئەمە ئەگرە دى ، بە شوین ھەلەبدا دەگەرتن ، حەمە پاشا لە ناو بەرن . ئەوھو بوو كاتى حەمە پاشا لە سالى ۱۲۹۹ كدا ، لە چیمەنى برايم سەمىن نزيك شارى كمرى خريكى راو كردن دەبى ، دەى كوژنو قاتیلەكانى خۆيان دەدەنە پال جوامير ، سەرۆكى بە ناو بانگى ھۆزى ھەمەوھەند ، كە ئەو سەرۆبەندە ناوى بە ئازايەتى و دليرى عالم گير بوو بوو . وا ديارە ھەمەوھەندە كان لە سەر كوژرانى خولەپەزە ناكۆكى بان لە گەل حەمە پاشادا ھەبوو (۴۶) . لە بەر ئەم دژمنايەتى و ناكۆكى بە قاتیلەكانى حەمە پاشا دەگرە

خۆیان و (۴۷) کار به دهستانی دهولهتی ئیرایش به ههلی دهزانن که
 هه مه وه نده کان به رامبه به هیزی جاف راوه ستینن ، نه وه بوو هه موو
 ناوچهی زه هاوی پین به خشی و هه زار تمه نی مانگانه بۆ پری به وه ده سه لاتیکی
 زۆری وای دایه ، قه لایتیک له قه سری شیرینی به رامبه به قه لاکه ی حه مه
 پاشای جاف له ناوچهی شیروانه دا دروست بکات و نه م قه لایه تا چه ند سالتیک
 له مه و پیتش پاشماوه که ی له قه سری شیرین دا هه ر ما بوو ، به لام ههروه کو
 له مه و بهر باسما ن کرد ، کار به دهستانی دهولهتی عوسمانی و ئیران هه ولیان داوه
 سه رۆکیکی هه ل که وتوو ی کورد له مه یان دا نه هیلن و نه گه ر په یدایش
 بوو بچ ، نه وه دژی سه رۆکه کانی تری کورد هانیان داوه و ئیتر به م جۆره
 ده بینین جه و امیری هه مه وه ند له نه نجام دا له سه ر پیلانگیری و ده سکیسه ی
 کار به دهستانی عوسمانی به کان و ئیرانی به کان سه ری تیدا چوو . له
 حه قیقه ت دا هه م حه مه پاشای جاف و هه م جه و امیری هه مه وه ندو سه دان
 سه رۆکی کوردی تر به شمشیری به ک سیاست کوژراون و ده سیسه ی نه م
 دوو دهوله ته له ناوی بردوون . بۆ ئیسه پات کردنی نه م نوو سراوه سه باره ت
 به جه و امیری هه مه وه ند نه لیت ، به پینی ته زویرات و تیوان شیواندنی
 حو کوومه تی ئیران جه و امیر یاغی بوو و تامه سافه ییکی دوور نه و ولاته ی
 ژیرترسو له رزه وه نه هایه ت نه م دوو حو کوومه ته (عوسمانی و
 ئیران) بۆ ته سکینی ئیتقانیا ن کرد له شگری ئیران له
 قومانداریتی حسام الملک دا بوو ، له ته ره فی حو کوومه تی عوسمانی به وه
 (قورت ئیسه اعیل پاشای دیار به کری بۆ نه م حه ره کاتانه مه ئموور کرا ،
 حسام الملک به درۆ وه عده ی صولحی دا به جه و امیر ، جه و امیری بانگ کرده
 قه رارگا که ی که له نزیک قه سری شیرینه وه بووه ، که جه و امیر هاته نه وی
 چه ند که سیکی له پشت ختیه ته که وه ی قایم کرد بوو ، له پشته وه هوجو میا ن
 کرده سه ری و کوشتیا ن له سالی ۱۸۸۶ زدا (۴۸) .

له راستی دا ، دواى ئیمرکردنى موعا هدهى ئه زرزۆمى دووهم ، له سالى ۱۸۴۷دا له صحنه ی سیاست دا ئه یین ئیرانى یه کان و عوسمانی به کان ، بۆ له ناو بردنى هه ر حه ره که ت و جوولانه وه ییکی کورده کان هاو کارى به کی ته واوی ئه که ویته ئیوانیانه وه و هیچ کامیکیان یارماتی سهرۆکه کورده کانیان نه ده دا دژی یه کتری و (۴۹) هه ردوو ده ولته که هه ولیان ده دا کۆمه لیک سهرۆک عییل و ئاغاو به گله رو شیخ له خۆیان کۆبکه نه وه و ئه رزو مه عاشیان بده نى بۆ ئه وه ی له فکری شۆرش و یاغى بوون دا نه مین و ئه م سیاسته ، به تایه ت له ولاتی عوسمانی دا زیاتر به رچاو ده که وت . کاتی مه دحه ت پاشا ، له سالى ۱۸۶۹دا بوو به والی به غدا ، له عیراق سه ره بخۆیی ویلایه ته کانی له ناو بردو مه رکه زى یه تیکی ته واوی به رقه رار کردو زه وی وزاریکی به سه ر ئاغاو سهرۆک خیل و هۆزه کان دا دا به ش کردو کوردستانیش که ئه وساکه به ویلایه تی مووسله وه به سترابوو ، بریتی بوو له سێ سه نجه ق . سه نجه قى مه رکه زى مووسل شامیلی قه زای ده وک و زاخۆو عیما دی یه و سنجارو عه قره بوو .

سه نجه قى سلیمانیه شامیلی قه زای بازبان و هه له بجه و شه ره زورو کفری بوو .

سه نجه قى سلیمانیه شامیلی قه زای بازبان و هه له بجه و شه ره زورو مه رگه بوو .

به لام ئه م سیاسته به ته واوی نه ی توانیوه ریشه ی شۆرش و یاغى بوونی کورده کان له به ینبات حوکسی درێژی سۆلتان عبدالحمیدو زولم و زۆری کاربه ده ستانی عوسمانی له ناوچه ی کوردستان دا ، سه رپای خراپى ئیداری و سیاسى که له ناو هه موو ئیمراتۆری یه تی عوسمانی دا

بلاو بوو بووه ، ئەمانە ھەمووی بوون بە مایەیی لە ناوچوونی ئەمن و ئاسایش و
 ئیستقرار لە کوردستان داو ئەم حالەتە لە سەردەمی فەرمانرەوایی
 دوور و درێژی سولتان عبدالحمیددا ھەر بەردەوام بوو . ئەوەی شایانی
 سەرئەنجام ، بارودۆخی ئیمپراتۆری بەتە عوسمانی لەو قۆناخدا پۆز بە پۆز
 بەرەو خراپتر دەچوو و حیزب و کۆمەڵە و پێکخراویکی زۆر لە مەرکەزی
 ئیمپراتۆری بەکەدا ھاتبوو ئە کایەووە ھەموو ھەلپەیی پوو خاندنی پەژمیی
 سولتاننی ئەخۆشیان دەدا . ناسراوترینی ئەو حیزبانە حیزبی (اتحاد و ترقی) بوو ،
 کە زۆر بەی خۆیندەوارو پۆشنیرانی ناسراوی میللەتە ژێردەستەکانی
 عوسمانیی تیا بەشدار بوون . لەم قۆناخدا مەحموود پاشای کورپە گەورەیی
 ھەمە پاشای جاف (۵۰) بوو ئە سەرۆکی عەشیرەتی جاف . مەحموود پاشای
 جاف ھەر لە سەردەمی لاوتییدا بەلگە و نیشانەیی ھەلکە و تووویی
 پێوە دیار بوو . لێتاتوووی و زیرەکی مەحموود پاشا لە لایەن ئەو
 میژوونووسانەووەی باسیان کردوو بە ئاشکرا پەنجەیی بۆ پراکتیشراووە و دداننی
 پێدازاوە (۵۱) .

بە پیتی بارودۆخی سەردەم لە چاوخۆی دا ھەموو توانستیکی
 سەرۆکایەتی تیدا ھەبوو ھەر بە زرنگیی خۆی باری نالەبارو شلوقیی
 ئیمپراتۆری بەتە عوسمانیی لا پوون بوو . مەحموود پاشا پاش
 ھەق سەندنەووەی باوکی عەشیرەتی جافی یەلخست و دەسەلاتیکی زۆرو
 ھێزکی چاکی بۆ پێکەوونا . لەم بارەووە باسیل نیکیتین ، میژوونووسی
 رووس ، دوا پیاھەل داتیکی زۆر بە سەرۆکەکانی ھۆزی جاف دا ئەلێ :
 «وا دیارە لە ناو عەشیرەتە کوردەکانا تەنھا عەشیرەتی جاف ئەتوانی ئەھیلێ
 عەشرەتە کەیان لە ناو خۆدا تیک بچێ ، ئەمەش بە ھۆی ژیری و توانایی و
 بیرتیزی گەورەکانیانەووە (۵۲) کە شتیکی وایان کردوو ، عەشرەتە کەیان
 ھەموو بەرەو سەرکەوتن پڕوا . مەحموود پاشای سەرۆکی ھۆزی جاف

دانی به وهدا نه نا که وا له زهرفی چند سه عاتیکا نه توانی چوار هزار سواری
چه کدار کو بکاته وه (۵۳) .

میرزا مه محمود خانی احتشام السلطنة (۵۴) که له یادداشته
له چاپ دراوه که هی دا دیتته سر باسی مه محمود پاشای جاف نه لئی : « عیلی
جاف عیلیکی کوچهره و نه گه نه ولاتی کوردستانی ئیران و تا دوو فهرسه خ
له نزیك سنه وه . نه م جافانه مالک الرقاب و موختارن به سر ولاتا ،
هرچی بیان وئی نه هی که نو که س ناتوانی به رانه ریان راوهستی . فه وجی
سواری زهفر که گوایه بو پاسه وانی کردنی خه لکی ناوچه که تیرراون ،
نه بادا جافه کوچهری به کان دهس دریزی یان بکه نه سر ، جافه کان
سه ربازه کانی نه م فه وجه یان بو کو کردنه وهی ئالیک بو ولاخه کانیان و له وه
بو ئاژه له کانیان و خوارده مه نی زمستانه ی خویان به کاردیتن ، وه ک بلیتی
فه وجی ناوبراو بو خزمه تکاری نه و جافانه تیرراین . بن گومان فه وجی زهفر
که له ۳۰۰ نه فهری لی که وه و بن هییز پیکهاتبی هرگیز ناتوانی به رابه ر به
هیزی توانای جافه کان راوهستی که بریتی به له پینج هزار خیزانی
چه ک به دهست له ژیر فهرمانده ی مه محمود پاشادا که نه مل بو عوسمانی به کان
که چده کاو نه بو قاجاری به کان . هر له م باره وه (۵۵) خوالیخوشبوو
پیره میرد نه لئی ، جاف که مه محمود پاشا ره ئیسیان بوو ، تا پشتی سنه ، که
هاوینان عیل ده چووه کوستانی ته گهرمه و به رانان خاکی ئیران
له به رده میان نه له رزی و والی کرماشان که پرینس بوو داری سووته مه نیسی
بو نه ناردنه شیروانه و کانی چه قه ل (۵۶) . له وه سه رده مه دا ده ولته تی عوسمانی و
ده ولته تی قاجاری ، بو نه وه ی ناوچه ی جاف ، که ناوچه یه کی گرنگ و
ستراتژی بووه ، بگرنه دهست خویان ، هر کام له م دوو ده ولته ته هه ولی
نه وه ی داوه ، دلی سه رۆ که کانی جاف بو لای خوی را بکیشی و (۵۷) له م
باره وه حوکومه تی قاجار نازناوی خان و فهرمانی نه و نازناوه و گه لئی



وینہی (محمود پاشای جاف)

دیاری تری بو مه محمود پاشا ناردووه . نه مه یش فوتو کویبی نه و فرمانه ی
 مظفرالدین شای ایرانه که بو مه محمود پاشای ناردووه و به دهقی
 فارسی به گهی :



چون اب حنیف و ابی سعید
 و ابی سعید و ابی سعید
 و ابی سعید و ابی سعید

و ابی سعید و ابی سعید
 و ابی سعید و ابی سعید
 و ابی سعید و ابی سعید

و ابی سعید و ابی سعید
 و ابی سعید و ابی سعید
 و ابی سعید و ابی سعید

« چون مراتب حسن نیت و صدق ارادت سعادت‌آب محمود پاشای جاف بعرض پیشگان مرحمت دستگاه اقدس همایون شاهنشاهی رسیده و خاطر مهر مظاهر شاهانه از محاسن خلوص عقیدت او قرین کمال خوشنودی است . لہذا محض ارانہیی رضایت خودمان خاطر مشارالیه را بہ اعطای یک قبضہء ششیر مرصع از درجہء دوم قرین اعتزاز و افتخار فرمودیم کہ زیب و علائقہ کمر اعتبار خود ساختہ بین الامثال و الأقران مباهی و سربلند بودہ و عہد ۵ سال ۲۲ شعبان ۱۳۲۰ مظفرالدین شاہ . . . فرمانہ کہ بہ کوردی :

لہ سہر وہ مۆری شاہ مظفرالدین .

چونکہ نیت پاک و راستی سعادت مہتاب محمود پاشای جاف بہ ہمہ و جوړ گہشتووه بہ ئاستانہی بارہ گای پیروزی شاہہ نشاہی و مہختری شاہانہ و ئیخلاص منیہتی نہ و خوخنوود بووہ ، لہ بہر نہ مہ بو ئوہوی رہزامہندی خویمان بہ رامبہر بہ ناوبراو پیشان بدن فرمانماندا ، کہ یہک شیری مورہ سسہ لہ پلہی دووہم بکری بہ فہرو بہ مہ ئومان بہرز کردوہ بو ئوہ کہ بہ ہوئی نہم خہلاتی شاہانہوہ ، نہ و کہ مہری خوئی پین برازیتتہوہو لہ ناو ہاوسہرانی سہر بہرزو پایہ بلند ، شایانی ئوہ پین کہ لہ ئاشنایانی ئیمہیہ ۲۲۰ شہعبانی سالی ۱۳۲۱ » .

بہ لام ئوہی راستی پین محمود پاشا کہ مرویکی زیرہک و ہوئیار بووہ لہ حقیقہتی سیاسہتی نالہ باری ہر دووہ دولہتہ کہ گہشتبووہ نہم جوړہ فرمان و خہلانانہ لہ تہوہری دہرنہ کردوہو نہی خہلہ تاندوہ . ہمیشہ ہولئی ئہدا ناوچہی جاف لہ ژیر دہستی کہ سدا نہ بیت و جوړہ سہر بہ خوئی یکی لہ بہر توہ بردنی کاروباری خو یا بو پیک ہیئتہ لہ راستی دا

نهك هه ره سه ره به خۆیی ناوچهی جاف به لكو ئامانجی ئه وه بوو كه سه ره به خۆیی
بۆ هه موو كوردستانی عیراق بیته دی . له م رووه وه خوالیخۆشبوو محمد
ئهمین زه کی به گ ئه لئ ، مه محوود پاشا له م دوایی به دا موته عم كرا بوو
به هه ندی مه سه له ی نه ته وه بی و حو كو ومه تی عوسمانی له رووی ئه م
نه ته وه گه ری و سیاسه تی نه ته وه گه ری به وه دلی لی كرمی بوو بوو (٥٨) .

بۆ ئه وه ی روون بیته وه كه مه محوود پاشا دژی سیاسه تی عوسمانی
جو و لا وه ته وه ، نوو سراوه كه ی ده كه مال مه زه هر به شهید دینینه وه كه
عه شایه ره كورده كان به و ئامانجه هاته كایه وه كه بیته هۆیه ك بۆ
ده ست به سه راگر تی هه موو عه شایه ره كورده كان و به كار هینانی بۆ
چه سپاندنی ده سه لاتی خۆی و تیوانی ، به هۆی ئه م هیزه وه به ره نگاری
بزووتنه وه ی نه ته وه بی میلی ته كانی ژێرده ست بكا ، به تایه ت بزووتنه وه ی
كورده كان خۆیان (٥٩) هه روا ئه م هیزه به كار بینی به مه به ستی به رپا كردنی
هه راو ئاژاوه له سنووری رووسیا دا . شایانی وتنه ، زۆر به ی عه شایه ره
گه و ره كانی كوردستان پشتیوانی دروست بوونی ئه م ته شكیلاتی حه میدی به یه
نه بوون ، وه كو عه شیره تی پۆده رو هه مه وه ندو جاف و عه شایه ری ناوچه ی
بدلیس . هه ره له م بابه ته وه لازاریف ، پۆژه ه لاتناسی رووس ئه لئ ، سولتان
عبدالحمید چاوی له وه بوو كه له سه ر حیسابی دراوسیه كه ی لای راستیه وه
هیه ت و زه برو زه نگی ده وه له ته كه ی ببووژنیته وه و بیچه سپینی و سوپا كه ی
به هیز بكات و چا و له دۆخه دارزاده كه ی ولات كه هه تا ده هات زیاتر به ره و
شله قین و شلۆقی ده رۆشت ، ببۆشیت ، ئه و دۆخه شلۆقی كه له و پۆژه وه
ده ستی پین كرد كه هاته سه ره حو كم و به درژیایی سالانی فه رمانه وایی به كه ی
به رده وام بۆ ئه وه وای ده كرد پیلانی ده ست درژێر كرده سه ر ئیران گه رم بیته و
جۆش بسینیته ، ئه وه بوو له ناوچه ی سه رسنووردا ته نیا كورد هه بوو ، ئه و
سنووره ش تا ئه و پۆژه ده ست نیشان نه كرا بوو ، هه ره پاش سواره ی

حه میدی به به سالتك هه روا بشیوی له سه ر سنووری ئیران و تورکیا دهستی
پن کرد ، خیلی جاف له عیراق دا ئه و ئاشووبه ی هه ل گیرساندو مه محمود پاشای
سه روکی ئه م خیله هه میشه له گه ل کاربه دهستانی ده وله تی عوسمانی دا له
ده ووبه ره کی دا بوو دانووی له گه لیان دا نه ده کولا (٦٠) .

ئه وهی راستی به ، مه محمود پاشا دژی دروست کردنی سواری
حه میدی به بووه و بیروباوه ری خویشی له م باره وه به ئاشکرا ده بریوه و
حوکومه تی عوسمانیش له م باره وه له سیاسه تی مه محمود پاشا رازی
نه بووه .

پاش کوزرانی حه مه پاشا ، مه محمود پاشا له لایه ن عوسمانی به وه
بوو به قایقامی هه له بجه و سه روکی عه شیره تی جاف ، به لام پاشان ، چون
بیروباوه رو جوولا نه وهی مه محمود پاشایان به دل نه بوو ، که وتنه خه یالی
ئه وه وه که له ده سه لاتی که م که نه وه و له ناو عه شره ته که یا لاوازی بکه ن . بو
ئه م مه به سه ناکوکی به کی زووریان خسته تیوان ئه وو براکانیه وه به تایه تی
عوسمان پاشا ، که دوو سال له و بچوو کتر بوو ، به لام عوسمان پاشا له بهر
ئه وهی پیاوکی هه لکه وتووی به ده ستو ده هندبووو له هیچ روویه که وه
خوی له مه محمود پاشا به که متر نه زانیوه و ژنیکی هه لکه وتووی وریایشی ،
که عادیله خانم بوو ، مه بووه و (٦١) ئه م ژنه هه موو جووره یارمه تی به کی داوه
له پیشکه وتنی دا درتغی نه کردووه هه میشه هه ر خه ریکی پیشخستی بووه ،
مه محمود پاشا ، له بهر دانایی و لیوه شاهیهی عوسمان پاشا ، خوی به م
هه موو توانایه وهی نه ی توانیوه به سه ر عوسمان پاشادا زال بیت .

وه کو پیشتر وتمان ، حوکومه تی عوسمانی له ده سه لاتی مه محمود
پاشا له باکووری کوردستانا نارحه ت و نیگه ران بووه ، به تایه ت دژمنانی
ده سه لاتی مه محمود پاشا هه میشه راپورتیان دژی ناوبراو گه یاندوته
خوکومه تی عوسمانی و کاربه دهستانی ئه و حوکومه ته به دوا ی هه لیکا

گه راون ، بتوان مهحموود پاشا له قايمقامی هه له بجه و سه رو کایه تیی عیلى
 جاف بخه نو له ناوچه که دووری بخه نه وه . بو جی به جی کردنی ئەم نیازه ،
 فهریق نامیق پاشا له لایه ن حوکومه تی عوسمانی به وه رائه سپیری و
 ئەتیری بو کوردستان ، گوايه له وه بکوئیتته وه ، که ناخو ئەو هه موو
 راپورته ی له دژی مهحموود پاشا ئەگه نه ئەسته موو ل راستن یا درۆن ؟
 فهریق نامیق پاشایش دئی ، ده گاته هه له بجه و ئەبیته میوانی مهحموود پاشا .
 مهحموود پاشا زوو ئەزانن نامیق پاشا به چ نیازی هاتوو ه . له وه گه یشتوو ه
 که وا ئەم سه فه ره ی بچ مه لامه ت نی به . له به ره وه وه وه کوو پیاویکی خاوه ن
 عزیزه تی نه فس هیچ جو ره بایه خیک به نامیق پاشا ناداو وه ک هه ر میوانیکی تر
 له دیوه خان دای ئەنجی و چیشته و نانی بو ئەتیری . روژی له کاتی قسه کردنا
 به نامیق پاشا ده لئ : سولتان هه مید ناوچه ی ده لئین و مووان و مالوان و باقی
 جو گه کانی شاره زووری کپیوه و به ناوی خو یه وه تا پوی کردوو ه . ئەم
 مولکانه ی شاره زوور ژیر پیتی عه شره تی جافن که عه شره تیکی زور گه وره و
 خاوه ن مه رو مالانن ، دیاره زیان به کشتوکالی ئەم دیه اتانه ئەگه به نن و ئەمه ش
 ئەبیته هوی په یدا کردنی ناره حه تی بو حوکومه تی عوسمانی ، من وای به باش
 ئەزانم ، سولتان ئەم ناوچانه بداته عه شایه ری جاف . بو سولتان په سه ند
 نی به مولک بسینن و خاوه ن مولکایه تی بکا . ئیمه له جیاتی ئەوه قزره بات
 که له ناوچه ی جافه وه دووره ئەی ده ینجی و ئیتر هیچ ناخوشی به ک پیک نایه ت .
 نامیق پاشا له ناندان و شتوه ی قسه کردنی مهحموود پاشا دلگیر ئەبچ .
 له راستیش دا ئەم پاشایه هه ر بو ئەوه هاتوو ، بو ئەوه ی پیلانن بو
 مهحموود پاشا بنیته وه . دوا ی چه ند روژی هه له بجه به جی ده هیلی و ئەروا بو
 ناو جاف . ئەو کاته عوسمان پاشا له ناو عه شره تی جاف دا ئەبچ ،
 میوانداری به کی پر شکوی لئ ده کاو یه کجار ریزی لئ ده ننجی و کاتیکیش
 ده گه ریتته وه ، هه زار لیره ی ئالتوونی ئەداتن . نامیق پاشا ئەگه ریتته وه بو

ئەستەموول ، راپۆرتىكى يەكجار توندوتىز لە دژى مەحموود پاشا بۆ
 سولتان عبدالحميد ئەتيرى و ھەرچى خراپە دەربارەى مەحموود پاشا بۆى
 تى دەچىنى ، سەربار ئەشلىخ ، مەحموود پاشا بە ئەندازەىن لە خۆى بايى بوو
 كە خۆى بە ھاوپايەى سولتان ئەزانى و نيازى دەربارەى سولتان خراپە و
 لە گەل دژمانى ئەمن و ئاسايى ئىمپراتورى يەتى عوسمانى دا ھاوبەش و
 دەستى تىكە لەو ديوخانە كەى بوو بە جايگای ئەو كوردانەى كە دژى
 رىبازى خىلافەتن . پاش ئەم راپۆرتە لە سالى ۱۳۰۶ (۱۸۸۸ - ۱۸۸۹)
 فەرمان لە سولتان عبدالحميدەو دەردەچى كە عوسمان پاشا بىن بە قايسقامى
 ھەلە بچەو ئەو سەرۆكايەتى عەشیرەتى جاف بكا . بە مە مەحموود پاشاى
 جاف دە كرى بە مۆتەسەرپرىشى ئورفە (۶۲) . مەحموود پاشا لە گەل بە
 مۆتەسەرپرىشى كرانيا نازناوى (بىگلە رىتگى) یشى (۶۳) دەدرىتنى كە ئەم
 نازناو بە رەئىس ئەيالەتەكان بەخشاو (۶۴) لە دەولەتى
 عوسمانى دا ، لە عىراق ، تەنھا بە چواركەس بەخشاو : ئەحمەد
 پاشاى بابان ، عبدالقادر پاشاى دياربەكرى ، مەحموود پاشاى جاف ، ئىبراھىم
 پاشاى بەرپۆبەرى زەوى و زارى سەنە . كار بە دەستانى عوسمانى ئەيان زانى
 مەحموود پاشا ئەم وەزىفە بە رەناگرى و سەرپىچى لى ئەكا . تا چوار پىنج
 مانگىك ھەر نامە تىكى رەسىبى بۆ ئەھات بە ناوى مۆتەسەرپرىشى ئورفەو بۆى
 ئەھات . مەحموود پاشا بە باشى دەى زانى عوسمانى ئەبەوى لە ھىزو
 دەسلەتتى بخەن و لە عەشیرەت و كەسوكارى خۆى بكن . مەحموود پاشا
 لە ئەنجامدا سەر ئەكا ئەم وەزە دەس نادا بۆى و ئەبى چارىكى مەسەلە كە
 بكات ، ناچار ئەبى پروا بۆ ئەستەموول ، بۆ ھەول دان بۆ گۆرپىنى بە
 مۆتەسەرپرىف كرانى . كە ئەگاتە ئەستەموول ، سولتان فەرمان ئەدا لە
 ئەستەموول دەرنەچى . خانووبەكى بۆ تەرخان ئەكرى و فەرمانى
 دەس بە سەرى بۆ دەردەچى و لە ژىر چاوتىرى و ھاوچاوى دا دەمىننەو .
 ئەو ەى شايانى باسە ھۆزى جاف لە دەورى سەرۆكايەتى مەحموود پاشادا .

له گەل شیخ عوبەیدوللای نەهری دا ، له راپەرینه کە ی سالی ۱۸۸۰ (۱۲۹۸) ه دا ، هاوپەیمانان بوو (*).

پاش دامرکانی شۆرشی شیخ عوبەیدوللا ، سالی ۱۸۸۲ (۱۳۰۰) ه مەحموود پاشا هەمیشە لە پارێزدا بوو ئەو پەیمانە بەجێ بهێنێ و لە گەل چەند سەرداریکی تری کورددا لەو خولیا بەدا بوون رۆژی دژی عوسمانی بەکان راپەرن . گرتنی مەحموود پاشا لە لایەن سولتان عبدالحمیدەو لە سالەکانی ۱۸۹۰ - ۱۸۹۲ یە کجار توورە ی دەکاو پرێاردەدات هەرچۆنێ بێ خۆی بگە یەتتەو ه ناو هۆزی جاف و شۆرشێ لە کوردستانی باکووری دا بەرپا بکات . بێ گومان ، رۆشنیرانی تورکو و گەلانی ژێر دەستی عوسمانی لە سالانی ۱۸۸۲ - ۱۹۰۸ (۱۳۰۰) ه - (۱۳۲۶) ه بوو و خاندنی رژی سولتان عبدالحمید . رۆشنیرانی کوردیش بە سەرۆکایەتی شیخ عبدالقادی نەهری کە لە ئەستەموول بوون لە ناو خۆیاندا پێوەندی بەکان هەبوو و لە گەل ریکخواه نەینی بەکاندا ، بە تایبەت ئەو کۆمەلە یە کە لە سالی ۱۸۹۴ (۱۳۱۲) ه دا بە ناوی (اتحاد و ترقی) هەو ناسرا هاوپێوە نەبوون و دیارە مەحموود پاشا لە گەل ئەو کۆمەلە نەینی یانەدا پێوەندی هەبوو و ئەو کۆمەلە نە هانیان داو لە دژی سولتان عبدالحمید شۆرشێ بەرپا بکات . بەم خولیا بەو سالی ۱۸۸۲ (۱۳۰۰) ه پرێاری دا لە ئەستەموول هەل بێت ، هەل ئەسێ ، نامە یەکی یە کجار ناشیرین بوو سولتان عەبدلحمید ئە نووسی ئەلێ : « تۆ سەمکار و خۆپێرێ و لە خوا ناترسی و هیچ سەرم سۆرنامێنی کە ئەم سەم و رەفتارە ناشیرینانەت هەبێ ، چونکە زۆل و حەرامزادەیت و کۆری عەبدولمەجید نیت ، هەر و هەا بۆیشی ئە نووسیت : تۆ سولتانی جائیری و سولتانی جائیریش بە گۆرە ی شەری ئیسلام (واجب الاطاعه) نی بە . تۆ پیاویکی پیری کە چی ۳۰۰ ژنی بێ زانراوت هەن ، ئەمەیش نە لە گەل شەری

(*) راپەرینی کوردەکان لە سالی ۱۸۸۰ ، نووسی د . جەلیلی جەلیل . وەرگێت لە رووسی بەو د . کاوسی فەفتان ، بەغدا ، ۱۹۸۷ ، ل ۱۲۵ .

ئىسلام نە لە گەل رەوشتى مرۆڭايەتى دا يەك دە گرن» • لەو سەردەمە دا ھەر كەسى نامەى بۆ سولتان نووسيا بە جۆرە نووسىتىكى تايەتتى دە نووسى، بەو جۆرە ، نووسىتىكى تايەتتى سەر زەرفە كەى بۆ نووسىو ، ئىتر كار بە دەستانى دەر بار تە ماشاى نامە كە يان نە كەردو و و گە ياندو و يانە تە دەستى سولتان خۆى و سولتان بە دەستى خۆى ھەلى پىچر يو و خويندو و يە تى و و • مە محمود پاشا ، پاش ئەو ھى نامە كە ئە خاتە پۆستە خانە و و ، ئىتر خۆى دەس بە جى سواری پا پۆر دە بى و (٦٦) لە رىنگاى دە رىاى رە شە و و ئە ر و ا تا ئە گاتە قە فقا ز و لە و سە فەر ھى دا پىا وىكى لە گە ل دا دە بى بە ناوى مە لا حە مدى سە بى • پاشان قە فقا ز بە جى دە ھىلى و ئە ر و ا بۆ باكو • لە مانگى سە فە رى ١٣٠٩ ى ك (تشرىنى يە كە مى ١٨٩٢) دا ئە گاتە باكو و لە وى وىنە يە كى خۆى



به بهرگی پیاویکی هه ژاره وه ، که له م نووسراوه دا بلاوی ده کهینه وه
بۆ که سوکارانی ده پیرتی .

ههروه کوو خوالیخوئشوو که ریم به گی باوگم باسی کردووه ، له
باکووه ، نامه یه کی نووسیوه بۆ قهیسره ی رووسیای داوای یارمه تی
لی کردووه ، بۆ ئه وه ی شوپشتیک به یارمه تی رووسه کان له ناو کورده کانی
عیراق دا له دژی حوگوومه تی عوسمانی پیک بینن و دنیای کردووه که
توانای به ئه نجام که یاندنی ئه م کاره ی هه یه (٦٧) ، به لام وادیاره رووسه کان
له بهر شلوقی وه زعیان حیساییکیان بۆ نه کردووه و پتوه ندی یان له گه ل
نه به ستووه . مه محمود پاشا که ده ست له یارمه تی رووسه کان ئه شوژی ،
له گه ل پیاوه که یا باکو به جی ئه هیلن و روو ئه کاته ئیزان و سواری پاپۆر
ده بی ، ئه گاته (به ندهر ئه زه لی) که به ندهر تیکه له سه ر ده ریچه ی خه زه ر که
تا پتیش ده وره ی خومه نی به ندهر په هله وی یان پین ده گوت (٦٨) . عه شره تی
جاف که خه به ری هه لاتنی مه محمود پاشایان پین ئه گا فه تاح به گی (٦٩) برای
ئه چی به پیره وه ، له نیوه ی ری دا به یه که ئه گه ن ، وادیاره له نزیکه قه زوین
به یه که گه شتوون و پیکه وه دینه وه بۆ ناوچه ی جاف (٧٠) ، تا ئه گه نه
(گه لگه) که هه واری به گزاده ی جاف بووه له نزیکه پینجویین .
جافه کان و به گزاده کان له مه محمود پاشا کو ده بنه وه و به ایینی ده ده نی که
هه رچی بکات له دژی سولتان عه بدولحه مید له گه لی بن و لینی جوئی
نه بنه وه ، سولتان عه بدولحه مید بریاری له ناو بردنی مه محمود پاشا ئه داو
فه رمان ده ر ئه کا که نازناوی پاشایه تی و ته نانه ت نازناویشی لی بسیننه وه و له
هه موو نامه و فه رماییکدا ناوی دی به (فیراری) یا (یاخی مه محمود) . ناو براو
به والیی مووسل و والیی به غدا ئه سپیرتی که به مردوویی یا زیندوویی
مه محمود پاشا ده سگیر بکه ن و ره وانه ی ئه سه موولن بکه ن . مه محمود
پاشا وه کو باسمان کرد ، له بشیویی وه زعی سولتان عبدالحمیدو جموجوولی
حیزبه موخالیفه کانی ئاگادار بووه و هه ر له و بیردها بووه که کاریک بکا

یہ کیتی ریزی ہوزہ کانی کورد پیک بہینی، تا بتوان کہلک لو ہلہ رەخساوہ
وہربگرنو جوڑہ خودموختاری یەک بۆ کوردستان وەربگرن .

پیرمیرد لەم رووہوہ ئەلین : « ھەر سەبارەت بە کوردو ئەو کۆنگرانە ی
بۆ دەستخستنی مەوجودی یەتیک بۆی بەستراوہ ، کۆبوونەوہ گەورە کە ی
کە نار زەلم ھەولێ مەردانە ی مەحموود پاشام دیتەوہ بیر ، سالی ۱۸۸۷ ی
میلادی ، تا ئەیلوولی ۱۸۸۹ ، لە ھەلەبجە لەسەر ئەراضی سەنی بە بووم ،
زۆرتەر مەجەبەتی مەحموود پاشام بوو ، ئەگەرچی وەسمان پاشا قائمقام
بوو ، مەحموود پاشایان کردبوو ، بە مۆتەسەر پرسی ئورفە . نیازی نەبوو
بچین ، تا شەویکی ۲۵ ی رەمەزانی ۱۳۰۶ ک ، لە کەناری زەلم مەحموود
پاشام ئیقتناع کرد ، بچین بۆ ئەستەموول ئەوشەوہ ، سوار بوو ، رۆبی . چەند
سال دوا ی ئەمە گەرایەوہ ، بە بەری باکوڤدا ھاتەوہو دنیای تەجرەبە کرد .
لە ۱۵ ی شەوالی ۱۳۰۸ و ۱ ی مایسی ۱۳۰۹ چۆوہ ، ئەمجا بە عەفو ئیعادە ی
رۆتبەو نیشانەوہ ، لە دەوری جمادی الاول ۱۳۱۲ دا ھاتەوہ .

مەحموود پاشا کە لە ئەستەموول بوو ، شارەزای
بشیویی ئەستەموول و ولاتی عوسمانی بوو ، کە سالی شەش
مانگ مانگانە ی کار بە دەستانی دەولەت نەئەدراو ئە ی زانی ھیتیکیان بۆ
ھیچ شۆینی پینا تیرری . جا بەو خولیاوہ سائیکیان ھەرچی پیاوی ناوداری
ئەم خاکە ھەن ھەموویان لە سەرچاوە ی زەلم کۆئەکاتەوہ لە سلیمان یەوہ ،
نەقیب و شیخ مەحمەدی مفتی و ئەحمەدی باشچاوەش و سەید ئەحمەدی
بابارەسوول و عەویرەحمان ئاغای عەبدوڵلا ئاغاو لە بەری زەھاوہوہ ، فەقین
سەعیدو داوود خانێ کە لھوور ھەموو سەرۆک عەشیرە تەکانو سائیل بەگی
داوودو مەجید پاشا ، کە یە کە دۆستی شیخ رەزای مەشھوور بوو شیخ
مەحمەد رەئوف و شیخ عەلی . . . خۆلا سە ئەو زەلمە پر بوو ، چەند
گفتوگۆو تەرتیباتی کرا ، منیش لە خزمەت نەقیبدا بووم ، بە قەدەر
رەئیی عومومی ھیویان بە قەلمی من بوو ، منیش قەلەندەرانە بەو ھەموو

ماله به گزاده دا ئه سوورامه وه ، رۆژی پاشا له مالی که یخوسره و به گی کوری
 خۆی و نه قیب بانگیان کردم ، وتیان : خوا ریکی خست ، قه له می خۆت
 تیزکه ، ده ستووری ئیداره و به یان نامت بنوسه ، منیش شیتانه هاتمه
 زوبان وتم : پاشا به خۆرایی خۆم ماندوو ناکم . پاشا ئه مه نده تووره
 بوو ، سنج جار هه لساو خۆی دایه وه به سه ر دۆشه که که ی دا ، وتی : به یاس
 ئه وه چی ییزی منیش به جه ساره تیکه وه وتم : پاشا ئه گه ر تووره بیسی
 ده نگ ناکم و ئه گه ر عاجز نابی ده یلیم . فهرمووی : بیژه ! وتم : پاشا
 وا نه بووه ، به لām تو وه زعی به تی خۆمان وه که لله ره قی و خۆبلندزانی ئه هلی
 ئه م خاکه لیک بده ره وه . له مه حالنج بووم ، له شار باژیر ، دئی یه که هه یه به
 ناوی که نارۆوه ، سلیمانی ره سوول ئاغای تیاوو ، ئاغای سنج کویخای برو ،
 کویخا ئه حممه دو کویخا سمایل و کویخا حه مه . ئه م کویخایانه هه ره که
 خۆی به ئاغای ئه زانی . وا ده ره که وئی که پیره میترد بر وای به یه کیتی
 سه رۆک عه شایه رو شیخ و ناو داره کانی کورد نه بووه ، بۆیه هه ر له و تاره دا
 ئه لیت : ئه گه ر تو حوکمداریت دا به نه قیب و له حه قی خۆت چاوت پۆشی ،
 سایری رو ئه سای تیره کان به حوکمداری قوبوولیان نی وه و ئه لێن پاشای
 باوکت مه به ستی حه مه پاشایه که له سلیمانی موته سه ریف بووو تواناو
 هیزیککی زۆری به ده سه وه بوو ، چوو دوا ی مانگی جیی هیشت ، بر وای
 ناکم ره سوول ئاغای ترشی فروش و مه محمود ئاغای چۆخه ره شی میراوده لی
 یا فه قی ئه حممه دی داره شمانه ئه گه ر بیانه ویتیش چۆن ئه بنه حوکمدار» (٧١) .
 خه به ری جوولانه وه ی مه محمود پاشا به ریکو پیکی ئه گه یشته حوکومه تی
 عوسمانی ، کار به ده ستانی عوسمانی ترسیکی زۆریان لێ نیشت ، به تایه تی
 سولتان عبدالحمید ، خۆی بایه ختیکی زۆری به م مه سه له یه ئه دا که به هه ر
 چۆنی بووه مه محمود پاشا له ناو به رتی و له ئازاوه ی ئاسوده بیی . به م
 نیاز وه فرمان ئه دا به که ریم به گی خانزاده جوانی که خه لکی سلیمان بووه

له سوپای عوسمانی دا پلهی عقیدی نه مړوی هه بووه، هه زار سوار بو گرتی
 مه محمود پاشا ئه رخان بکات ، مه محمود پاشاش که بهمه ئه زانی په نا
 ئه باته بهر شاخی زمانکوو که ریم بهگی ناوبراو به هه زار هیسترسواره وه به
 دوا یا ئه چی و له و ناوچهی میران و زمانکوویه دا ته عقیبی ده کات . مه محمود
 پاشا بچ ئه وهی بکه و یتسه شه پرتکی توندو که ریمه وه له گه لی دا ، زمانکوو
 به چی دئی ، روو ئه کاته بناری شاره زوورو ئه چی بو (بانی بنوک) . بهم جوړه
 سالیکی خشت ئه م بهرو ئه و بهر ده کا به که ریم بهگ له یتوان زمانکوو بانی
 بنوک دا ده بیینی و ده یا ، بچ ئه وهی دهر فته نی بداتی ، په لاماری بدا ، بیگری ،
 به لام پیری و ناساغی و پروپاگندهی میری له یتوان عه شایه ری جاف و
 فتوای مه لاکانی سر به ده ولته تی عوسمانی ، به تایهت ئه م پروپاگندهیه
 که هر که سی له سولتان یاخی بیج کافر ئه بچ و ته لاتی ئه که وئی و هر
 که سیش یارمه تی یاخی بان بدا هه روا کافر ئه بچ ئه مه هه موو کارتیکی زوری
 کرده سر دل و دهر وونی دهر و به ره کانی مه محمود پاشا و هه روا پروانه :
 مه محمود پاشای جاف . ئومید ئاشنا ، گوڤاری کاروان ، سالی ۱۹۹۰ (۷۲) .
 ته نانهت که یخوسره بهگی کوریشی لی هه لگیرایه وه . هه روه ها ناکوکی
 ناوخی یتوان مه محمود پاشا و عوسمان پاشایش ئه وه ندهی تر وه زعه که ی
 له مه محمود پاشا تال تر کردبوو ، ئه مه هه مووی بوو به هوی بیزار بوونی
 مه محمود پاشا له و بارودوخه ی تیا ئه ژیا . له بهر ئه وه ئه که و یتسه سر خه یالی
 دل وه دهس هینانه وهی سولتان و لی بووردن و چاوپوشی لی کردنی . بو ئه م
 مه بهسته نامه یه ک بو والی به غدا ئه نووسیت ، بوی باس ئه کا تیا که ئه یه وئی
 خوی به خوی پروا بو لای سولتان و لیتی ئه پرس ، ئاخو به لینی ئه داتی
 ئه گه ر چوه به غدا نه یگری ؟ والیش له وه لام دا نامه ییکی بو ئه نووسیت و
 پتی ئه لئ ، وهره بو به غدا ، نات گرم و به لینیشت ئه ده من که سولتان هیچت
 لی نه کا . مه محمود پاشا له سر نامه و به لینه که ی دی بو به غدا و له مالی
 محمه د پاشای داغستانی ئه یتته میوان . کاتی بو لای والی ئه روا به

پيچەوانەى ئەوەى كە لە نامە كەيا نووسىووى و ئەو بە ئىنەى دابووين ، ئەى گرى و لە (ئىچ قەلا) ، كە ئىستا وەزارەتى دىفاعە زىندانى ئەكا . مەحموود پاشا چەند رۆژىك لە زىندانان ئەمىنەتەو ، بەلام ئازايانە ، لە هەلىكا ئەتوانى خۆى لە دەست ياساوەلكانى بەندى خانە دەرباز كاو روو ئەكاتەو و ناو جاف و پەنا ئەباتەو بەر چىاى زمانكو ، ديسانەو و سوارەكانى كەرىم بەگ ئەكە و نەو پەيجۆرى و ئەم سەرو ئەوسەر پىن كردن ، بەلام واديارە ئەم جارە خزمەكانى بە گووى ناكەن و پشتى ناگرن و لەچەند سوارى زياتر كەسى لەگەلا نامىن و نەخۆشى و پىرى تەنگى پىن هەل ئەچىن (۷۳) . لەگەل ئەوەش دا پاشا بەم سوارە كەمانەو لە مەيدانان ئەمىن و هەر خۆى بەدەستەو نادا .

مەحموود پاشا زۆرى لە كار بەدەستانى گەورەى عوسمانى ئاسىو و ئاشناو برادەرى لە ناويان دا زۆر هەبوون . يەكئ لە و ئاشنايانەى (شىخ الاسلام ابو الهدى) بوو ، كە پلەيىكى ئابىنى بەرزى لای سولتان عبدالحميد هەبوو و زۆرى رىزلى ناو . مەحموود پاشا نامە يەك بۆ (ابو الهدى) ئەتيرى و داواى ئەوەى تيا لى ئەكا لە سولتان داوا بكات بىەخشىت . (ابو الهدى) يش بە سولتان ئەلى و تكاى لى دەكا ئە پى بىەخشىت . سولتان ئەلى سويندم خواردوو ، مەحموود لە ناو پراستى ئەستەموول دا لە سىدارە بدەم . خۆم ئەزانم گوناھىكى چەند گەورەى چاوپۆشى لى نەكراوى بەرانبەرم كردوو .

(ابو الهدى) بە سولتان دەلى : «العفو عندالمقدرة فضيلة تكاى ئىبە نەدەنە دواو باشە» . لە ئەنجاما سولتان لەسەر تكاى (ابو الهدى) و مىردەرويش پاشا كە زۆر دۆستى مەحموود پاشا ئە پى ، دلى نەرم دە پى و واى لى دى كە بلن ، بە مەرجن ئەى بەخشم ، خۆى بەدەستەو بەداو پى بۆ ئەستەموول . (ابو الهدى) يش خەبەرە كە بە مەحموود پاشا رانەگە پىن ، ئەویش كە هىچ چارە يىكى شك نە بردوو ، خۆى بەدەستەو ئەداو ، بەرەو

ئەستەموول بەرپى ئەكەوى . لەم سەفەرەدا ، عەلى بەگى كورپى و حەمە عەلى
 بەگى براى لە خزمەتدا بوو . ھەر كە ئەگەنە ئەستەموول يەكسەر ئەچنە
 مالى دەرويش پاشا (۷۴) . ەينجا ئەگاتە بارەگاي سولتان عبدالحميد ،
 سولتانىش ئەى بەخشى و روتبەكانى جارانى بۆ ئەگەر پىنتەو . مەحمود
 پاشا كە ئەگەر پىنتەو بۆ ھەلەبجە ، حوكومەتى عوسمانى سەرۆكايەتتى
 عەشیرەتى جافى جارىكى تر بۆ دەگەر پىنتەو . عوسمان پاشاي براى ھەر بە
 قايمقامىتى دەمىنتەو . پاش لەسەر تەختدا گرتنى سولتان عبدالحميد ،
 مەحمود پاشا ھەمىشە دژى رژىمى ئىستىدادى بوو ، بەتايەت دواى ئەو
 حىزبى (اتحاد و ترقى) دەست بە زولم و زۆردارى دەكەنو ھەر بەلپىنى بە كوردو
 مىللەتەكانى ترىان دابوو بە درۆدەردەچى و ئىتر مەحمود پاشا لەم قۆناخدا
 ھەولى داو ەكىتى و يەك دلى لە ئىوان سەرۆك ھۆزەكان و پياوماقوولانى
 كورددا پىك پىنى و بۆ ئەو ەى مافى بۆ كورد بچرپى . لەم بارەو ە نامە پىكى
 زۆر بۆ پياو ە ناسراو ەكانى كورد ئەنووسى . يەكئ لەو نامانەى كە بۆ
 ئەو ئامانجەى بۆ حاكىمى بانەى نووسىو ە ، دابوو بە عەلى بەگى پۆستەم
 بەگى خزمى خۆى كە داىكى لە بەگزادەكانى بانەبوو . توركەكان لە جىگايەك
 ئەم كاغەرەيان بەدەست عەلى بەگ ەو گرتبوو لەسەر ئەمە عەلى بەگيان
 دا بە مەحكەمەى مووسل . ئەگەر (اتحادى) يەكان نەپروخابان عەلى بەگ
 مەحمود پاشا تىدا دەچوون . ھەر ەھا لەم بارەو ە مەحمود پاشا
 نامە پىكى ترىشى بۆ غولام رەزاخانى پشتكۆ نووسىو ە پەيمانى لەگەلى دا
 بەستوو ە كە بۆ كورد ھەول بەدن . تا ئىستاش وەلامى ئەم نامانە ماونو
 لە كىيخانەكەى حەسەن فەھمى جافدا يە .

نالەبارى بارودۆخى ئابوورى ئىمپراتورى بەتى عوسمانى پاش
 سەرکەوتنى رژىمى اتحادى يەكان و سىاسەتى بەتورك كردنى ئەو نەتەوانەى
 كە لە ژىر سىبەرى ئىمپراتورى عوسمانى دا ئەژيان و ھەول دانى كار بەدەستانى
 ئەم رژىمە بە تايەت سى فرماندە ستەم گەرەكەى رژىمى اتحادى يەكان :

٤ نوهر پاشاو ته لعت پاشاو جه مال پاشا (٧٥) به ده سیتیکی پولاینه وه
خه باتی نه ته وه کانی ده وله تی عوسمانیان له ناوده برد .

٥ وهی شایانی باسه نه ته وه غه یره تورکه کانی ئیمپراتوری عوسمانی
جموجو لیککی زوریان دهس پیئ کردبوو دژی کاربه دهستانی ده وله تی
عوسمانی و گه لیج کوردیش له زور ناوچه ی کوردستان دا بو به دهس هینانی
غازادی و سه رهستی چه ندین شوپشیان بهر پارکدبوو ، به لام نه بوونی
یه کیتی و پیوه ندیی قایم و پته و له تیوان شوپش گیره کان دا یه کئی له هره
هۆیه سه ره کی به کانی له ناوچوونی ئەم شوپشانه بوو له کوردستانا (٧٦) .

مه محمود پاشایش وهك هه ره سه رهك هۆزیککی نیشتمان بهروه ری کورد
له سیاسه تی اتحادی یه کان نارازی بووه ، به لام له دهس پیئ کردنی شه ری یه که می
جیهانی له ١٩٩٤ - ١٩١٨ دا کاربه دهستانی اتحادی یه کان و ئەلمانه کانی
هاوپه یمانیان هه ول و ته قه لایه کی زوریان دا بوو بو به هیز کردنی ههستی
ئیسلامه تی له تیوان میلله ته کانی ئیمپراتوری به تی عوسمانی داو له هه موو
ناوچه ییکی ئەم ئیمپراتوری به ته دا پیاوانی ئاین خه لکیان هان ده دا بو جیهاد
دژی داگیرکه ره کافره کان که بریتی بوون له ده وله ته هاوپه یمانه کان . ئەم
پروپاگه نده یه کاریککی زوری کردبووه سه ره ناوچه ی کوردستان و ئەیینین
که خوالینخوش بوو شیخ مه محمودی نه مر ، پاش ئەوهی ئینگلیزه کان
به سه ره یان داگیر کرد ، ههروه کو اتحادی یه کانی به بهر پرساری کوژرانی
باوکی ده زانی ، به لام هاوکاری خۆی له گه ل تورکه کان دا له دژ ئینگلیزه کان
دهس پیئ کردو له شه ره که ی شوعه یه دا به شداری کرد . مه محمود پاشای
جافیش له به ره هستی دینی ، له سه ره داخوازیی تورکه کان ، هه زار سوار
جافی به سه ره کایه تی حه مه عه لی به گی برای و که ریم به گی فه تاح به گی
برازای نارد بو ئەم شه ره (٧٧) . تورکه کان له په لاماردانی قه لای شوعه یه دا
شکان و سوله یمان عه سکه ری له داخان به ده مانچه خۆی گوشت (٧٨) ئیتر
عه شایه ره کورده کانیش پاش خه ساره تیک بلاوه یان لی کرد .

له یادداشته کانی کهریم بهگدا نووسراوه ، خوالیخوشبوو تۆفیق
 وههبی بهگ که له شه‌ری شوعه‌یه‌دا یه‌کێ له ئەفسه‌ره ناو‌دا‌ره‌کانی له‌شکری
 تورک‌بووه ، ته‌می سهره‌که‌هۆزه کورده‌کان ، به‌تایه‌ت خوالیخوشبوو
 شیخ مه‌حموودو حه‌مه‌عه‌لی به‌گی جاف ده‌کات ، که به‌خۆرای کورد له
 پیناوی تورک‌دا به‌کوشته‌مه‌دن . شیخ مه‌حموودو حه‌مه‌عه‌لی به‌گ قسه‌که‌ی
 به‌جێ‌ده‌زانو به‌گوێ ئه‌گرن . که‌ریم به‌گ ئه‌لێ ، من له‌به‌ر تافی لای و
 له‌به‌ر خوێن‌گه‌رمی و حه‌ز به‌ناوده‌رکردن ، پێم‌خۆش‌بوو له‌شه‌ره‌که‌دا
 به‌رده‌وام بێن (٧٩) . هه‌روه‌ها ئه‌م مه‌ستی ئاینی‌یه‌هۆی ئه‌وه‌بوو کاتێ
 که‌رووسه‌کان په‌لاماری له‌شکری عوسمانی‌یان‌دا ، داوای له‌مه‌حموود پاشاو
 سه‌رۆک‌عه‌شیره‌ته‌کورده‌کانی تری کرد ، له‌دژی رووسه‌کان یارمه‌تی‌یان
 به‌دن . هۆزی جاف به‌فه‌رمانی مه‌حموود پاشا ، طاهیر به‌گی وه‌سمان پاشا ،
 عه‌لی به‌گی مه‌حموود پاشا ، حسین به‌گی پاشا ، حسین به‌گی خه‌سه‌ن به‌گی
 برا‌زای ، حه‌مه‌سه‌عید به‌گ و حه‌سه‌ن به‌گی وه‌له‌د به‌گی و عه‌لی به‌گی
 ئه‌حمه‌د به‌گی وه‌له‌د به‌گی دژی رووسه‌کان به‌شه‌ره‌هاتن . ئه‌م شه‌ره‌یه‌ش
 له‌مه‌حالی سه‌قز ، له‌ناوچه‌ی (قاتان قۆری) دا رووی داوه . خوالیخوشبوو
 شیخ مه‌حموودی حه‌فید ، له‌م شه‌ره‌دا ده‌وریکی گه‌وره‌ی هه‌بووه . ئه‌وی
 شایانی باسه ، له‌شکری تورک له‌م شه‌ره‌دا ، به‌هاوکازی کورده‌کان ئازایانه
 دژی له‌شکری رووس شه‌ریان کردو به‌هه‌موو لایه‌کیانه‌وه‌توانی‌یان
 به‌ربه‌ستی رووسه‌کان بکه‌ن (٨٠) . هه‌ر له‌وه‌ده‌مه‌دا که‌ده‌وری ئیته‌حادی‌یه‌کانه‌،
 مه‌حموود پاشا سه‌رکرده‌ی هێزێکی عه‌شایه‌ری جاف ئه‌بێ ، له‌گه‌ل تابووری
 عه‌سکری تورک‌دا ، به‌سه‌رکرده‌یه‌ی حسین په‌ئووف به‌گ و به‌ها به‌گ ،
 ئه‌یان‌ویست ناوچه‌ی رۆژا‌وای ئه‌یران ، به‌تایه‌ت کرماشان داگیر بکه‌ن (٨١) .
 عوسمانی‌یه‌کان داوا له‌مه‌حموود پاشای جاف ئه‌که‌ن له‌گه‌ل ئه‌م له‌شکره‌دا
 به‌خۆی و ده‌ستوپێوه‌ندی‌یه‌وه‌پروات ، ئه‌گه‌رجی مه‌حموود پاشا پێش
 ئه‌م داخوازی‌یه‌ی ئیته‌حادی‌یه‌کان ، له‌به‌ر هه‌ندی کاروباری سیاسی ،

كاربەدەستانى ئىتتىحادى يەكان ، كەوتبۈنە گومانەۋە لىنى ، لە راستىيا مەحمۇد پاشا نەي ئەۋىست لە گەلىانا ھاۋكارى بىكات ، بەلام ناچار لە گەل لەشكەر كەدا رۆيشتو لە ناۋچەي كرندا ، عەشرەتى سىنجاۋى و قەلخانى بەرەنگارىان دەبن و بە سەختى لەشكرى توركو ھۆزو ھاۋكارە كانيان دەشكىنن و بەرەو قەسرى شىرىن دە گەرىنەۋە (۸۲) .

لە راستىدا ئىتتىحادى يەكان لە ھەلوئىستى كوردەكان پازى نەبوون ، چونكە باش ئەيان زانى سەرەك ھۆزە كوردەكان لە گەل رۈوس و ئىنگلىزدا پىتۈەندىيان ھەيەو زۆر چاكيان لى رۈون بوو كە مىللەتى كورد بە ھىچ جۆرى لە گەلىادا نى ھەو عەتقى كوردىان بە يەكجارى لە دەست داۋە ، بەم بۆنەيەۋە ، بەتايەت لە قۇناغە دۋايى بە كانى شەرى يە كەمى جىھانىدا بە توندوتىزى يەكى فراۋانەۋە ھەۋلى تۈاندنەۋە مىللەتى كوردىان دابوو ، وا دياربوو ، ئەلمانە كانىش ھاۋبەشيان بوون لەم بىرۈباۋە رەياندا (۸۳) .

مىللەتى كورد لەم قۇناغەدا شۆرىشكىي زۆرىان بە رىا كوردو شۆرىشە كەشيان زۆر جىگاي كوردستانى گرتەۋە ھۆيە كانىشى ئەو زولم و زۆرانە بوون كە ئىتتىحادى يەكان لە كوردىان ئە كورد .

ئەم خەبات و ھەۋل و كۆشىشى كوردە پەيمانى سىقەرى (۱۹۲۰) لى ھاتە گۆرى ، بەلام بە ھاتنە مەيدانى كە مالى بە كان و بەستى پەيمانى لۆزان ھەر مافى كە بۆ كورد دانرا بوو ، بە ئاۋا درا ، چونكە كاربەدەستە ھاۋپەيمانە كان كە لە شەرى يە كەمى جىھانىدا سەر كەو تىبون پىشتيان لە و مافانە كوردو كەۋتە ھەلپەي مىرات بەش كوردن ، ئەمەيش ھەر چەندە بە ھۆيەكى گەۋرە دەژمىرى ، بەلام ۋە نەبىن تەنھا ھۆي لە ناۋچوونى مافە كانى كوردبى ، چونكە ھۆي تر زۆرن و لىرەدا بە بەرەۋە نى بە بە درىزىيان باس لىۋەبەكەين . ھۆزى جافىش ۋەك ھەموو ھۆزە كانى ترى كورد گرفتارى فرت و فىلى ئىمپىريالىزمى ئىنگلىز بوون و ئىنگلىزە كانىش ھەرۋەك دەۋلەتى

عوسمانی ، ههولیان داوه بۆ بهرزه وهندی خۆیان ، کورده کان هاوکاری یان له گهڵ بکهو له م رووهوه ته ماحیان به بهر سه ره كه هۆزه جافه کان ناوه ، هاوکاری یان له گهڵ دا بکهو .

به فرمائی حو کوومه تی ئینگلیز ، میجهر نوئیل ، پاش داگیرکردنی شاری سلیمانی چوو بۆ لای مهحموود پاشا ، که ئهو سهروه خته له دوو ئاوانی زهلم بووه . هه رکه خه بهری ئه ده نین که وا میجهر نوئیل له گهڵ چه ند ئه فسه ریکی پایه بلندی ئینگلیز دا هاتوووه . به پیریانه وه ناچی و به رگی پاشایه تی عوسمانی له بهر ئه کاو هه رچی نیشانه و میدالی پین به خشراوی ئه پین سه ره له بهری به قه د خۆی دا ئه کاو له ناو ره شماله که ی دا چاوه ری یان ئه کا . کاتێ میجهر نوئیل دئی و مهحموود پاشا به و به رگه و هه تیه ووه ته وه ئه یینی و ته ماشا ئه کا روتبه که ی له روتبه ی ئه و زۆر تره ، یه کسه ر له به رده می دا ته مه نیا به کی بۆ ئه کیشی و ه حوزوورا ر ئه وه ستی ، دا نا نیشی تا مهحموود پاشا خولکی دانیشتی ئه کا . پاش به خیره اتن کردنی ، میجهر نوئیل ، ئه لێ : جه نابی پاشا ئه زانی بۆچی مه به ستی هاتووین ؟ پاشا له وه لامی دا ئه لێ : بشیزانم ، چه ز ئه کم له زمانی خۆتانی بیستم . میجهر نوئیل ئه لێ : ئینگلیز ئه یه وی خزمه تی ناوچه ی کوردستان بکاو یارمه تی میله تی کورد بدار مافی بۆدانی و له ده ست زولم و زووری عوسمانی یان رزگار کا . بۆ ئه م نیازمه چاوه پروانی پیاویکی وه کو جه نابته ، که سه رکرده ی هۆزی جافی ، هاوکاریمان له گهڵ دا بکا . مهحموود پاشا له وه لام دا بێ پیچ و په نا یه کسه ر ئه لێ : به داخه وه ، له بهر سێ هۆ ، من نا توانم هاوکاریتان له گهڵ دا بکهم : یه کم ئه وه یه که باوه رم ئه وه نده به هیز نی به مه به ستان راست بێ ، ئه گه ر ئیوه به راستی بتانه وی خزمه تی میله تی کورد بکهو و مه به ستان راست بێ ، هه زاری وه کو منیشتان له گه لا نه بێ ، هه ر ئیوه سه ره که ون . دووه م ئه وه یه : که من مو سلمانم و بیرو باوه ری ئاینم یه کجار به هیزه و ئه م بیرو باوه رهم ریگای ئه وه م نادا هاوکاریتان له گهڵ دا بکهم . سێ به م ئه وه یه :

که پیربووم و تاوی ههلسوکه و تم لئ پراوه و بۆ کاری وادهست نادهم • نه نجا
 که ئینگلیز بۆی دهر کهوت ههلویتستی مهحموود پاشا ئه مه یه کهوته لاواز کردنی
 دهسه لاتنی مهحموود پاشا و هۆزی جاف • مهحموود پاشایش ئه وه ننده
 پیرو بئ هئیز بوو بوو ، هئیچی وای پئ نه ئه کرا بهر بهر کاتی ئینگلیزی پئ بکا •
 ئیتر ئه وه بوو ، زۆری پئ نه چوو ، له سالی ۱۳۳۹ (۱۹۲۱) دا کۆچی دوایی
 کردو له شاری قزرا بات له و مزگه وته دا که خۆی بنیاتی ناوه ، به خاک
 سپێردرا • مهحموود پاشا له دواساله کانی ژبانی دا ، بۆی دهر کهوت که
 ئینگلیز به ته و اهوتی به سه ر ناوچه ی کوردستان دا زال بووه و خۆشی له بهر
 پیری و لاوازی توانای مامه له کردن و کهوته کیشه و به ره ی له گه ل ئینگلیز دا
 نی به و ئیتر له و پۆژه وه وازی له سه رو کایه تی هۆزی جاف هئینا بۆ که ریم
 به گی فه تاح به گی برازای (۱۸۸۹ - ۱۹۴۹) • که ریم به گ له سالی ۱۹۱۹ هه وه
 تا سالی ۱۹۲۵ به ره سمی سه رو ککی هۆزی جاف بوو و زۆر به باشی کاروباری
 هۆزه که ی به پرتیوه ئه برد • که ریم به گ له شۆرشه که ی ئیبراهیم خان دا
 (۱۹۲۰) به شداری نه کرد ، به لآم له دژی شه نه وه ستا (۸۴) ، چونکه شه ر که رانی
 شۆرشه که زۆریان له هۆزی جاف بوون ، به تایهت تیره ی روخزایی و
 ته رخانی (۸۵) که دوو تیره ی سه ره کبی جافن •

به گزاده کانی جاف له شۆرشه کانی شیخ مهحموودی نه مردا هاو به شی یان
 نه کردوه ، تا شۆرشی ئاوباریک که شیخ مهحموود له سالی ۱۹۲۱ دا ، دژی
 ئینگلیزو کار به ده ستانی ئه و سه رده مه له سه ر رووداوی به رده رکی سه را
 هه لی گیرساند • له م شۆرشه دا که ریم به گ و داوود به گی برای و محمد امین
 به گی کوری که ریم به گ و ژماره ییکی زۆر له هۆزی جاف ئازایانه تا دووا
 هه ناسه یان له گه ل شیخ مهحموود دا بوون • ته نانهت پاش خۆ به ده سه ته وه دانی
 شیخی گه وه ، ئینجا خۆیان به ده سه ته وه دا (۸۶) ، به لآم ئه وه ی شایانی باسه
 تیره کانی جاف ، به تایهت تیره ی روخزایی ، به سه رو کایه تی خه لیفه یونس و

خه مه عهلی رۆسته مو ، تیره ی سماعیل عوزیری به سه رۆکایه تیی مه محمودی
خاتره هاوکاری یان کردووه (۸۷) .

پاش دامه زرانی حو کوومه تی عیراق به گزاده خوینده واره جافه کانی وهک
ئه حهده به گئی وه سمان پاشای جاف له سالی ۱۹۲۴دا بووه به نوینه ری
پارله مانی عیراق ، به لام هه میسه دژی سیاسه تی ئینگلیز جو و لاوه ته وه .
سه ره نجام ئه م له دژ ئینگلیزه ی بووه به مایه ی کوژرانی له لایهن دهسته ییکی
نه فامی کورده وه (۸۸) . ههروه ها له ناوچه ی کهرکوک ، ئه بیته نوینه ری
پارله مانی عیراق له په شه میی سالی ۱۹۲۹دا ، له گه ل شهش نوینه ری کورده دا ،
له پارله مانی عیراق دا ، داوای خو موختاری یان بو کورد کردووه (۸۹) . به لام
مو عته مه دی سامی داواکه ی نه سه لماندووه (۹۰) .

* * *

سەرچەمی سەرچاوه‌کانی کتێبه‌که‌و په‌راویز

- (1) پروانه : گۆفاری رۆشنبیری نوێ ، ژ : ۱۲۴ . س : ۱۹۸۹ . ل : ۳۷ .
- (2) پروانه : کتێبی حه‌مه‌غای گه‌وره ، مه‌سه‌وود محممه‌د ، به‌غدا . س : ۱۹۸۷ . ل : ۵ .
- (3) پروانه : « شه‌ره‌فنامه » و راپه‌ڕینی کورده‌کان ، س : ۱۸۸۰ . نووسینی د. جه‌لیلی جه‌لیل . وه‌رگێڕانی د. کاوس قه‌فتان . به‌غدا . س : ۱۹۸۷ . ل : ۷۱ .
- (4) پروانه : تشیع علوی و صفوی . د. علی شریعتی . چاپخانه‌ی حسینییه‌ هه‌روه‌ها پروانه : تاریخ امپراتوری عثمانی ، وین و وینییچ ، ترجمه‌ سه‌مه‌یل آذری ، ته‌هران ، ۱۳۴۶ هـ ، ص ۱۵ - ۱۹ . ئیسماعیل ته‌شکا ! ته‌ه‌ماسب زولفقار خان لیتی یاخی بوو ، (محمد خدابنده) لای رۆسه‌وه‌ دۆراندی ، قه‌کانی شه‌ریعه‌تی هی دوآتره . نه‌مان نه‌یان توانیوه‌ جه‌به‌ له‌ عوسمانی به‌کان بکه‌نه‌وه .
 نه‌مه‌ قسه‌ی مامۆستا مه‌لا جه‌میلی رۆژبه‌یانی به‌ که‌ له‌سه‌ر ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی به‌ په‌راویز - چونکه‌ خه‌بیری نووسینه‌که‌م بوو - نووسیوه‌ . ارشاد . بچ تاریخه . ل : ۵۵ - ۵۶ . (*)
- (*) که‌ی ؟
- (5) میژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد . صالح قه‌فتان ، به‌غدا . س : ۱۹۶۵ . ل : ۳۴۰ .
- (6) هێرشێ شاعه‌باس بۆ سه‌ر قه‌لای دمدم بۆ له‌ناو بردنی خانی له‌بزیڕین و کۆتایی به‌ده‌سه‌لاته‌ینانی له‌ کوردستان دا نمونه‌ی ئه‌مه‌یه .
- (7) بۆ رۆشنایه‌کی زۆرتر له‌م باره‌وه ، پروانه : ئه‌م کتێبانه‌ی خواره‌وه : زبده‌ التواریخ - سه‌نه‌ندجی ، مه‌لا شه‌ریفی قازی - سه‌نه‌ندجی ، فه‌سکی : یازده‌هه‌م ، ل : ۲۳۸ - ۵۲۳ ، میژووی ئه‌رده‌لان ، مه‌ستوره‌ی کوردستانی ، وه‌رگێڕانی به‌ کوردی : د. حه‌سه‌ن جافو شوکور مسته‌فا .
- (8) شۆڕشه‌کانی کورد . عه‌لاه‌ددین سه‌ججادی . س : ۱۹۵۹ ، به‌غدا . ل : ۲۱ . هه‌روه‌ها پروانه : عرب و کورد ، مندر الموصلی ، ل : ۲۰۴ . س : ۱۹۸۶ .
- (9) راپه‌ڕینی کورده‌کان . ل : ۱۹۰ .
- (10) من عمان الى العمادیه ، علی سیدو الگورانی ، عمان ، ۱۹۳۹ ، ص ۹۷ .
- (11) کیشه‌ی کورد . س . لازاریف ، ل : ۵ .
- (12) عرب کورد ، مندر الموصلی ، بیروت ، ۱۹۸۶ ، ص ۱۸۵ - ۱۸۶ .
- (13) یادداشته‌کانی ره‌فیق حیلمی ، به‌شی به‌که‌م ، به‌غدا ، س : ۱۹۸۹ ، ل : ۲۶ .
- (14) رۆشنبیری نوێ . به‌غدا ، س : ۱۹۸۸ .

- (۱۵) پروانه : میژووی ئه‌رده‌لان ، مه‌ستوره‌ی کوردستانی ، وه‌رگیزی :
د. حه‌سه‌ن جافو شوکور مسته‌فا ، ل : ۱۹۰ - ۱۹۱ .
- (۱۶) هه‌مان سه‌رچاوه . ل : ۸۵ .
- (۱۷) پروانه : میژووی ئه‌ده‌بی کوردی ، عه‌لانه‌دین سه‌ججادی ، به‌غدا ،
س : ۱۹۵۲ ، ل : ۴۷ . هه‌روه‌ها « دۆزینه‌وه‌ی هه‌ندێ یادداشتی
ون بوو » ، وۆژنامه‌ی عیراق ، به‌غدا ، س : ۱۹۸۵ ، ژ : ۲۷۶۷ .
- (۱۸) پروانه : الاکراډ ، باسیل تیکتین ، بیروت ، س : ۱۹۵۸ ، ترجمه‌ی دار
البدائع ، ل : ۱۶۶ .
- (۱۹) پروانه : میژووی ئه‌رده‌لان ، ل : ۹۷ و تاریخی مه‌ردوخ ، به‌رگی (۲) ،
ل : ۱۲۲ .
- (۲۰) پروانه کتیبی (خواجه تاجدار) ، ژان‌گوره ، ترجمه‌ی ذبیح‌الله
منصوری ، به‌رگی (۱) ، انتشارات امیر کبیر ، ل : ۱۱۰ .
- (۲۱) الاکراډ ، دراسة جغرافية اثنوغرافية . . . شاکر خصباك ،
بغداد ، ۱۹۷۲ ، ص ۳۷ .
- (۲۲) سولتان مرادی چواره‌م ، حه‌ئهمین پادشای عثمانی ، له‌سالی ۱۸۰۱۸
له‌دایک‌بووه‌و له‌ ۰۴۹.۱۸ کۆچی دواویی کردوه .
- (۲۳) الاکراډ ، باسیل نیکتین ، ل : ۱۶۷ .
- (۲۴) دیوانی شیخ هرزای تاله‌بانی .
- (۲۵) پروانه : مجمل التواریخ ، افشاریه‌و زنده . ابو الحسن بن محمد امین
گلستانه . به‌اهتمام مدرس رضوی ، تهران ۱۳۴۴ ، ص ۳۰۰ .
- (۲۶) ئه‌دمۆندس به‌هه‌له‌ نووسیویه : که ئه‌حمه‌د پاشای بابان ظاهر به‌رگی
کوشتوه . پروانه : (کرد ، ترک ، عرب ادمنونس) ترجمه‌ی جه‌رجیس
فتح‌الله ، به‌غدا ، س : ۱۹۷۵ ، ل : ۱۳ .
- (۲۷) کلودیوس جیمس ریچ له‌کتیبه‌که‌ی‌دا که باسی راکردنی حه‌سه‌ن به‌رگی
بابان ، برای مه‌حمود پاشای بابان بۆ به‌غدا به‌پیلانی داود پاشا ده‌کات ،
به‌هه‌له‌ ده‌لێت ، حه‌سه‌ن به‌رگی خوشکه‌زای که یخوسه‌وه به‌رگی جافه ،
به‌لام له‌راستی‌دا حه‌سه‌ن به‌رگی خوشکه‌زای وه‌له‌د به‌رگی جافه ، پروانه :
رحله ریچ فی العراق عام ۱۸۲۰ ، ص ۹۰ .
- (۲۸) پروانه : هه‌مان سه‌رچاوه . ل : ۷۸ .
- (۲۹) پروانه : تاریخ سلیمانی و ولاتی ، محمدامین زه‌کی به‌رگی ، ل : ۱۵۳ .
- (۳۰) هه‌مان سه‌رچاوه . ل : ۱۴۳ . هه‌روه‌ها : السلیمانیه فی نواحیا
المختلفة . جمال بابان ، ص ۳۸۵ .
- (۳۱) تاریخ سلیمانی و ولاتی ، ل : ۱۴۹ .
- (۳۲) کۆقاری ژبان ، سالی : ۱۰ ، ژ : ۴۵ . هه‌روه‌ها : العراق الحدیث من
سنة ۱۹۰۰ - ۱۹۵۰ ترجمه‌ی سلیم طه‌ التکریتی ، بغداد ، ۱۹۸۱ ،
ص ۵۴ .

- (۳۲) گۆناری رۆشنپیری نوئی ، ژ : ۱۱۶ ، س : ۱۹۸۸ ، ل : ۴۴ .
- (۳۴) وتاریکی د. حسەن جاف بە ناوی (دۆزینەوہی ھەندی یادداشتی ونبوو) ، گۆناری عیراق ، ژ : ۲۷۶۷ .
- (۳۵) تاریخ سلیمانی و ولاتی . ل : ۲۸۳ .
- (۳۶) تاریخ الدول والامارات الكردیة ، محمد امین زکی ، ص ۴۲۲ القاہرہ ترجمہ محمد علی عونی ، ۱۹۲۵ .
- (۳۷) تاریخ عرب در قرون جدیدہ ، لوتسکی ، ترجمہ پرویز بابائی ، تہران ، ۱۳۴۹ ، ص ۱۴۱ . ھەر وہا کتیبی : عرب و کرد ، مندر الموصلی ، بیروت ، ۱۹۸۶ ، ص ۱۹۱ .
- (۳۸) تاریخ العراق الحدیث فی نہایہ حکم داود پاشا الی نہایہ حکم مدحت پاشا ، القاہرہ ، ۱۹۶۸ . ص ۷۰ .
- (۳۹) یادداشتەکانی حسەن فەھمی جاف ، ھیتشتا دەسنووسە .
- (۴۰) مشاہیر الاکرد ، ج (۲) ، ص ۲۵۸ . ھەر وہا گۆناری ژبان ، ژ : ۴۵۱ ، س : ۱۹۳۵ .
- (۴۱) ئەم داخوازی بەی دەولەتی عوسمانی لە یادداشتەکانی میرزا ملک خان ، لە گۆناری پرسیماہی تاریخی ، ژمارە ی بەگەم ، س : ۱۹۷۰ دا ھاوہ .
- (۴۲) تاریخ مردوخ ، ج (۲) ، ص ۱۹۵ - ۱۹۷ .
- (۴۳) کتیبی دەسنووسی سەبید طاہر ھاشمی ، بە سەردیتری «مەولەوی تاوہ گۆزی» .
- (۴۴) تاریخ سلیمانی و ولاتی ، ل : ۱۸۳ .
- (۴۵) ھەمان سەرچاوە ، ل : ۲۸۳ ، ھەر وہا گۆناری ژبان ، ژ : ۴۹۷ . س : ۱۹۳۶ .
- (۴۶) خوشخوانی ، علاءالدین سجادی ، بەغدا ، ل : ۱۲۴ .
- (۴۷) ھەر وہا یادداشتەکانی مصطفی بەگی جاف ، کہ ھیتشتا دەسنووسە . ئەگەنە مالی جوامیری ھەمەوہند ، کہ خەبەری پێ ئەگات ، دەرویشی برای ئەبیری و پای دەسپیری ، ئەگەر ھاو لە مال نەبوون ، مەیان گرنە خۆتان ، بەلام کہ دەرویش دەگاتە سال دەبینێ لە دیوہخانەکە ی جوامیردا دانیشتون . ئەوگاتە جوامیر لە گەلساندا کۆچ ئەکا بۆ ناوچە ی باسەرەو خۆیان لەگەل لەشکری جافدا ئامادە دەگەن بە سەرۆکایەتی مەحمود پاشای جاف ، لەم شەرەدا ھەمەوہندەکان ،

له به کهم جاردا ده شکین و به پاشه کشی خویان ده گه یتنه سه رسنوره کانی
ئیران و له ناوچهی به مۆ زه هاو ، له شه ری دووه دا هه مه وه نده کان
بۆ جاری دووه و هه موو قاتله کانی هه مه پاشا ده کوژن .

(۴۸) تاریخ سلیمانی و ولاتی ، ل : ۱۹۶ .

(۴۹) عرب و کرد ، مندر الموصلی ، ص ۱۹۲ .

(۵۰) مشاهیر الكرد و کردستان ، محمد امین زکی ، ج (۲) بغداد ، ۱۹۴۷ ،

ص ۱۸۱ . ههروه ها : الاکرد ، د . شاکر خصباک ، بغداد ، ۱۹۷۲ ،

ص ۱۶۶ - ۱۶۹ .

(۵۱) هه مه پاشا جهوت کوری هه بوون : مه محمود پاشا ، عوسمان پاشا ،

محمه د عه لی به گه ، سلیمان به گه ، جه سه ن به گه ، فه تاح به گه ،

قادر به گه .

(۵۲) الاکرد ، باسیل نیکتین ، بیروت ، ص ۱۶۷ - ۱۶۹ .

(۵۳) مامۆستا موکه پرده تاله بانی نه کتیت ، سه ره ژکه کانی نه م عه شه ره ته به

نه رمی و سه برو پشوود ریژی له ئیداره ی عه شه ره ته که یانه به ناو بانگن .

بروانه : «ابراهیم خان نائر من کردستان» سالی ۱۹۷۱ ، ل : ۷ .

(۵۴) میرزا مه محمود خان احتشام السلطنة ریکه وتی سالی ۱۳۱۶ ای ک ،

بووه ته والیی سنه ، دوا ی به رکه ناربی جه سه ن عه لی خان پیاویکی

بریژو حوکمرانیکی به ده سه لات بووه . تا سالی ۱۳۱۸ ای ک . حاکمی

ناوچه ی سنه بووه . بروانه : تاریخ مردوخ ، به رگی (۲) ، ل : ۲۳۰ .

(۵۵) نه م قسانه له نامه ییکی احتشام السلطنة دا نووسراوه ، که بۆ ناصرالدین

شای قاجاری نووسیوه .

(۵۶) کوفاری ژبان ، ژ : ۴۹۹ ، تشرینی به کهمی سالی ۱۹۳۶ .

(۵۷) الاکرد ، د . شاکر خصباک ، ص ۳۷ .

(۵۸) مشاهیر الكرد و کردستان ، ج (۲) ، بغداد ۱۹۴۷ ، ص ۱۸۱ .

(۵۹) مندر الموصلی نه لئی : له کاتینکا سولتان عبدالحمید کورده کانی دژی

مه سیحی به کان و نه رمه نی به کان هان ده دا ، هه ستی نه ته وایه تی و

نیشتمان به روه ری کوردی سه رکوت ده کرد ، هه تا فه رمانی دابوو

کتیبیکی ریژمانی کوردی که یوسف خالدی نووسیوو ی بلاونه بیته وه ،

بروانه : الاکرد ، باسیل نیکتین ، ص ۱۹۵ .

(۶۰) کردستان فی سنوات الحرب العالمیة الاولى ، د . کمال مظهر ، ترجمه

محمد الملا عبدالکریم . ص ۸۹ - ۱۹۲ .

(۶۱) کیشهی کورد . م . لازاریف ، به شی به کهم ، وه رگی تانی د . کاوس

قهفتان بهغدا ، س : ۱۹۸۹ ، ل : ۱۱۸ .

(۶۲) عادیله خانم له بهر هه لکه وتووێبی ، حوکومهتی بهریتانیا دواى نهوهی ناوچهی کوردستانی عراقی داگیرکرد ، نازناوی خان بهاری پێ بهخشی و ئهم فرمانه تا ئیستا ماوه .

بۆ ئاگاداریی زیاتر له عادیله خانم ، پروانه : کتێبی (رحلة متنکر) میجر سون ، ترجمه فؤاد جمیل ، ههروهها (کرد ، ترک ، عرب ، ئهدموندس ، وهرگیترانی جرجیس فتح الله ، ههروهها (نافرهتی کورد) هارۆلد هاتسن ، وهرگیترانی عهزیز گهردی ، بهغدا ، س : ۱۹۸۳ .
ل : ۱۳۷ .

(۶۳) شهابه الكرد و کوردستان ، محمد امین زکی ، ج (۲) ص ۱۸۱ .

(۶۴) لۆنگریک نهتیت : بیگلهر بیگی بهرز توپین پهلای پاشابهتی و نازناوی نهرمانه دواى نهباله ته . پروانه : اربعة قرون من تاریخ العراق الحديث ، ترجمه جعفر الخياط .

(۶۵) عرب و کرد ، مندر الموصلی ، ص ۱۹۵ .

(۶۶) حهسهن نههمی جاف له یادداشتهکانی دا نهتێج : کاتێج مهحموود پاشا له ساڵی ۱۲۰۹دا له نهسته موول هه لدی ، کهشکۆله خۆشه وسته کهی له لا دهبن ، له کهشتی بهلدا ، له دهربای رهش دا ده بیست . لهبارى ناله بارى خۆی ، زۆر نیکهران دهبن ، بهم بۆنه بهوه به دهسختهی خۆی له بال کهشکۆله کهی دا ئهم چوار دێره شیعهی مهولهوی بۆ دهبرینی حالتی خۆی تۆمار کردوه . قسه قسه تیری : ئهمه چوار ساڵی ره به فه من و مامۆستا محهمهدی مهلا کهریم خه ربکین بېخهینه بهر پرووناکیی رۆژو وهسیه ته کهی پیره میتردی نهر به جسی بێنن : که کهشکۆله کهی به که له بووریکى گه وهی نه ته وهی کوردزانیوه ، بهلام هیشتا به نهنجام نه گه بیستوهه . ئهمه چوار دێره شیعه که به :

هه ی هۆ چهن سه رچه پ چه رخ چه پ وه رد م
چه رخ چه ن چه رخیا من مام نه مه رد م
ناخۆ چه رخ چه پ چه واشه ی چه بگه رد
به ی کام ده ردی سه ر نیکاداریم که رد

(۶۷) پروانه : عرب کرد ، مندر الموصلی ، ص ۱۹۵ . ههروهها پروانه : کێشه ی کورد ۱۸۹۰ - ۱۹۱۷ ، بهشی یه کهم ، م . س . لازاریف ، وهرگیترانی د . کاوس قهفتان ، ل : ۱۸۰ .

(۶۸) له یادداشته دهسخته کهی مسته فا به گی جاف دا گوتراوه : مهحموود پاشا نامه ی بۆ قهیسهری رووس به هۆی قونسولکی رووسیا ، له

دهوریزهوه ناردوه .

(۶۹) دهگیر نهوه : محمود پاشا له بهندره نهزله ، چووهته مالى نه ميري
دهربا كه ناسويه ، بهلام ، ناوه كه يمان بؤرون نى به .

(۷۰) محمود پاشا پيش نهوهى بروا بق ناوجهى شماره زورور ده چپته مالى
داود خانى كه لهور ، ناوبراو ريزيكي زوري لى دهنج و دوو سهت سواري
كه لهورى له گهل له شكري جافدا ده خاته پال . محمود پاشا كه ده گاته
شاره زورور ده چپته ناو تيرهى شيخ سمايلى جافو له مالى خهليفه
په شيدى سهروكى نهو هوزه ده بيته ميوان ، باشان دچپته گه لگه ،
هه وار گه ي جافه كان .

(۷۱) پروانه : رؤنانهى ژيان ، ژماره : ۴۹۷ ، ۱۹۳۶ ، ل : ۴ . و محمود
پاشاى جاف ، نومته ناشنا ، كوفارى « كاروان » سالى ۱۹۹۰ .
هه ولير .

(۷۲) له ميژوردا شتى وا زور رووى داوه . مهلاى خه تن به ناوى نايينه وه
توانى پاشا كويره ي په واندز بخاته ژير ده سه لاي عوسمانى به كانه وه ،
چونكه نهو پروبا گنده به ي مهلاى خه تن ، وانه : هه موسولمانن چه لك
له رووى خه ليفه ي موسولمانان هه لمالنج ، كافر نه بن ، كاري له
خه لكه كه ي دورى پاشا كويره كردو له بزوتنه وه كه ي په شيمان بوونه وه و
سه ره نجام سه ري تيا چورر له شاري ته رابزوندا كوشتيان . نستر
به م شيوه به مير شينه كه ي ناسه واري براه وه . پروانه : (عرب و كردى)
مندر الموصلى ، بيروت ۱۹۸۶ ، ل : ۱۹۰ . هه روه ها ، كتيبى « بزوتنه وه ي
ساسى و روشنيرى كورد » ، رمزى قزاز ، ۱۹۷۱ ، ل : ۲۳۹ .

(۷۳) نه لىن گوايه كه محمود پاشا هه ست به پيرى و كه نه فتى خوى ده كا
گو توبه : « تا توانيم نه مزاني ، كه زانيم نه متوانى . . . »

(۷۴) بهم ده روپيش باشايه پياويكي په وشته به زور چاك بووه . ناموزايه كه ي
سولتان هه ميدى خواستوه ، كه ناوى (ناظمه سلطان بووه ، زور
دوستى محمود پاشا بووه .

(۷۵) نه م جهمال باشايه له لايهن نيشتمان په روه ره عه ره به كانه وه ناو نرا جهمال
خو تير ريز .

(۷۶) پروانه : كردستان فى سنوات الحرب العالمية الاولى د . كمال مظير ،
ترجمة محمد الملا عبدالكريم . ص ۱۱۵ .

(۷۷) به داخه وه ماموستاى به ريز مكرم تاله بانى له كتيبى (ابراهيم خان نائر

من کردستان) دا باسی به شداربوونی جافه‌کانی لهم شه‌په‌دا نه‌کردوه ،
 وا دیاره نه‌ی‌بیستوهه ، نه‌گینا باسی نه‌کرد .
 ماموستا د. که‌مال مه‌زه‌ری به‌یزیش له‌گوفاری «پۆشنیری» ژ: ۱۲۵۰
 سالی ۱۹۹۰دا له‌وتاری «کوردو شه‌ری شه‌عه‌به‌دا» نووسیوه : «به‌شی
 هه‌ره زۆری نه‌و سێ هه‌زار کورده‌ی چوونه شه‌ری ئینگلیز بریتی‌بوون
 له‌لایه‌نگرانی شیخ‌مه‌حمودو کورگه‌لی داوده‌و ده‌لۆو زه‌نگنه‌و هه‌مه‌وه‌ندو
 جافی ده‌ورو به‌ری که‌لار» .
 ماموستا د. که‌مال مه‌زه‌ری وا دیاره نه‌ی‌بیستوهه لهم جافی ده‌ورو
 به‌ری که‌لاره ، کێ سه‌رکردایه‌تی کردوون ، نه‌گینا لهم نه‌ی‌نووسی .
 جابۆیوون کردنه‌وه ، مه‌سه‌له‌که‌ به‌و جۆره‌یه‌ که‌ له‌ شوێنی خۆی‌دا لهم
 واره‌دا باسمان کردوهه .

(۷۸) بۆ زۆتر ئاگاداری له‌بابه‌ت لهم شه‌په‌وهه ، بروانه : احاط اجتماعية من
 تاریخ العراق الحديث . ۱۹۷۴ ، ص ۱۴۵ .

(۷۹) نووسه‌ر سالی ~~۱۷۸۸~~^{۱۹۷۸} له‌گه‌ل تحسین به‌گی یه‌زیدی‌دا ، له‌له‌نده‌ن
 چوونه‌ته‌مالی توفیق ده‌هبی به‌گه‌و چۆنیتی لهم رووداوه‌ی لێ‌پرسیوهه ،
 ئه‌ویش له‌ولاما وتویه : ئه‌زانم خه‌ساره‌تی کورده‌کان به‌کجار زۆرئه‌بیتو
 سه‌رکه‌وتنی تورکه‌کان مه‌حاله . نه‌سه‌حه‌تی شیخ مه‌حمودو حه‌مه
 عه‌لی به‌گی کردو پیاوی وت : ئیوه به‌فیرۆ کورد بۆ دوو داگیرکەر ، که
 ته‌ماحیان کردۆته‌ ئیستانه‌که‌مان به‌گه‌شت ده‌ده‌ن ، قه‌سه‌که‌م کاری کرد ،
 دوا‌ی خه‌ساره‌تیکی که‌م بلاوه‌یان لێ‌کرد .

(۸۰) شیخ عثمانی شیخ علاءالدین نه‌قشبه‌ندی بۆمی گه‌یراه‌وهه ، که‌ خۆی‌لاو
 بووه ، لهم شه‌په‌دا به‌شداریی کردوهه‌و زۆربه‌ی عه‌شایه‌ری کورد ،
 ئازایانه‌شان به‌شانی تورکه‌کانی دژی رووسه‌کان شه‌ریان کردوهه .

(۸۱) لۆنگریک ئه‌لیت : هه‌یزی جاف له‌نیوان نه‌و هه‌زانه‌دا بوون که‌ له‌
 پۆژاوی ئێران‌دا شه‌ریان کرد . بروانه : تاریخ العراق الحديث من سنة
 ۱۹۰۰ - ۱۹۵۰ . ستیفنس هه‌لی لۆنگریک بغداد ، ۱۹۸۸ ، ص ۱۰۴ .

(۸۲) عه‌لی ئه‌که‌ر خانی په‌لیس عه‌لی سنجاوی سۆرشتیکی له‌ساری کردا
 دژی تورک به‌رپاکرد . سه‌رله‌شکرێکی تورکی گوشتو دوو فه‌رمانده‌ی
 خۆین‌خۆری که‌ی تورکی ، حه‌سین په‌ئووف به‌گه‌و ضیاءالدین به‌گی
 شکاند . لهم دوو فه‌رمانده‌ی تورکه‌ سه‌دان کوردیان به‌بج تاوان
 کوشتبوو . سه‌رداری بۆکانیشیان له‌سێداره‌ داوو . لهم عه‌لی ئه‌که‌ر
 خانه‌ دژی شاره‌زاخان ویتا . له‌سه‌ر ئه‌مه‌ که‌ پشتیوانی له‌نه‌هه‌د
 خانی قاجار نه‌کردو له‌ده‌ست ناوبراو هه‌لاتو خۆی‌گه‌یاند هه‌ ناوچه‌ی

جافو به سه دو په نجا سواره وه چوو بۆ مالى وه سمان پاشای جاف .
سى مانگج له مالىيان دا ميوان بسو . ئهم عهلى ئه كبهر خانه له
يادداشته كاني دا ، باسى ئهم رووداوهى كردووه به ريزه وه باسى
ميوان به زييري خانى وه سمان پاشای جافى كردووه . نو سه ر خسو
ئهم يادداشتهى له كتبخانه كهى د. سنجابى دا ، باش ههراى خومه بنى
دوه .

- (۸۳) كردستان فى سنوات الحرب العالمية الاولى ص ۲۱۸ - ۲۱۹ .
(۸۴) بىروانه شۆرشى «ابراهيم خانى دهلق» (۱۹۲۰) ، نووسينى مستهفا
نهريمان ، بهغدا ، ل : ۱۵۷ .
(۸۵) ئهنجومه نى شۆرشى (ابراهيم خان) بريتى بوون له وهسى بهگى دهلق ،
ئهكبهرى برائى ابراهيم خان ، حميدى عه وره حمان كاريزى ، حاجى
محمدى تهرخانى حه مه جاني رۆخزايى و كاكه مه ندى ئه مين دهرويش .
(۸۶) بىروانه : شۆرشه كاني كورد ، علاءالدين سجادى . ل : ۱۳۸ .
ههروه ها : رۆژى نوچ ژ : ۷ ، مانگى تشرينى بهكهم ، سالى بهكهم ،
۱۹۶۰ و رۆژنامهى (العراق) سالى ۱۹۸۵ ژ : ۲۷۲۵ .
(۸۷) بىروانه : چيمدى ئه حمهد خواجه . س : ۱۹۶۹ . بهرگى (۲) ل : ۱۳ .
(۸۸) بىروانه : ديوانى ئه حمهد موختار جاف ، ئاماده كردنى د. عيززه ددين ،
مستهفا ره سوول بهغدا ، س : ۱۹۸۶ ، ل : ۲۳ .
(۸۹) ئهم نوينه ره كوردانه ، بريتى بوون له : جهمال بابان ، ئيسماعيل ره واندزى
سه ببوللا خه ندان ، حازم شه مدين ئاغا ، محمد بهگى فتاح بهگى جافو
حهمه صالحى حهمه عه لى .
(۹۰) بىروانه : تاريخ العراق الحديث ج ۲ ، بغداد . ۱۹۸۳ ، ص ۳۱۱ .

نه‌نجام

۱- میژووی سیاسی هۆزی جاف ، تا سه‌رده‌می ظاهر به‌گی سه‌رۆک هۆزی جاف - نه‌ه‌نده‌ی ئیمه‌ ناگاداری بین - شتیکی نه‌وتۆمان که له‌ میژووی کورددا کاریگه‌ر بووین تیندا به‌رچاو نه‌که‌وتوووه ، مه‌گه‌ر نه‌وه‌ نه‌بێن که پیشتر ناکه‌تا که‌ه‌ی ناوی به‌ک دوو که‌ستیکیان له‌ باسی ئابینی یارساندا ، له‌ سه‌ده‌ی چواره‌م و پینجه‌می ک ، (۱۰ - ۱۱) زدا به‌رچاو ده‌که‌وی .

به‌لام له‌ سه‌رده‌می ظاهر به‌گذا ، که له‌ سالی ۱۰۵۵ کدا له‌ لایه‌ن نه‌حه‌مده‌خانی سه‌یه‌می نه‌رده‌لانه‌وه‌ کوژراوه ، هۆزی جاف له‌ کیشه‌و هه‌رای نیتوان ئیران و عوسمانی دا ، له‌ سه‌ر کوردستان ، بو به‌که‌م جار ئاشکرا به‌رچاو ده‌که‌وی .

۲- سه‌باره‌ت به‌وه‌ که هۆزی جاف تانزیکه‌ی نیوه‌ی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌میش هه‌ر کۆچه‌ربوون و له‌ دیهاتدا سه‌قام گیر نه‌بوون و له‌گه‌ل کشتوکال سه‌روساختیان خۆش نه‌بووه‌و بیران له‌ سه‌رحه‌دوسنووردانان بو قه‌له‌مه‌وه‌وه‌وه‌ی و زار نه‌کردۆته‌وه‌ ده‌وریکی گرنگیان له‌ سیاسه‌تدا به‌رچاو ناکه‌وی .

۳- به‌لام له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه‌ هۆزی جاف له‌ کیشه‌و هه‌رای میرنشینی بابان و میرنشینی نه‌رده‌لاندا ، به‌تایبه‌ت له‌ سه‌رده‌می سه‌رۆکایه‌تی که‌ به‌خوسه‌وه‌ به‌گی سلیمان به‌گی جافدا خۆی ده‌نوینێ و ده‌بیته‌ هه‌تیکی سه‌ره‌کی نه‌وتۆ که‌ میرنشینی بابان حسیبان بوێکه‌ن . حه‌مه‌ باشای جاف دوا‌ی رووخانی میرنشینی بابان له‌ سالی ۱۸۵۱دا ، نه‌که‌وتنه‌ سه‌ره‌که‌که‌له‌ی نه‌وه‌ که‌ خۆی بێن به‌ جیگری میری بابان و ده‌سه‌لانی خۆی به‌ سه‌ر حوکومه‌تی عوسمانی دا سه‌پینێ . به‌مه‌ هۆزی جاف که‌ به‌شتوووه‌ ته‌ نه‌و به‌ری ده‌سه‌لات‌داری . قه‌لا دروست‌کردن و قه‌له‌مه‌وه‌ و سنوورکیشان به‌لگه‌ی نه‌م ده‌سه‌لات‌داری به‌یه .

۴- به‌ په‌سه‌ندنێ نه‌م ده‌سه‌لات‌داری به‌ هه‌ردوو حوکومه‌تی ئیران و عوسمانی ده‌که‌ونه‌ پکه‌به‌ری به‌لای خۆدا راکیشانان .

۵- باش سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیستم سه‌ره‌که‌هۆزه‌ جافه‌کان هه‌ستی نه‌ته‌وه‌ په‌روه‌ری بان تیندا بزوو‌توووه‌ نه‌مه‌یش له‌ هه‌ول و کۆششی مه‌حموود باشای جافدا که‌ که‌وتۆته‌ سه‌ر بیری به‌کخستنی سه‌ره‌که‌هۆزانی کورد ، بو نه‌وه‌ی سه‌ره‌به‌خۆیی بێک بو کوردستان بێک به‌پینێ ، به‌روونی به‌دیارده‌که‌وی .

۶- مه‌حموود باشا له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ، وه‌ک نه‌ته‌وه‌ په‌روه‌ری هاوکاری له‌گه‌ل ئیتحادی به‌کاندا له‌ دژ سوڵتان عبدالحمید کردوووه‌ له‌ شه‌ری به‌که‌می جیهانی دا نه‌م هاوکاری به‌ هه‌ر به‌رده‌وام بووه .

۷- باش مردنی مه‌حموود باشا ، ئیتر سه‌رۆکه‌ جافه‌کانی تر ، تاکو ته‌راپ نه‌بێن ، هاوبه‌شی بان له‌ شو‌رشه‌کانی شیخ مه‌حموودی نه‌مردا نه‌کردوووه‌ ، به‌لام دژی رانه‌وه‌ستان .

ملخص المقال :

- (١) ان التاريخ السياسي لعشيرة الجاف حتى زمن ظاهر بك رئيس عشائر الجاف ، بقدر علمنا ، لا يخبرنا عن شيء يذكر عدا ما يصادفنا هناك وهناك من اسماء اشخاص من هذه العشيرة في ماكتب عن بعض النحل من الغلاة في القرنين الرابع والخامس الهجريين ، العاشر والحادي عشر الميلاديين .
- (٢) الا ان هذه العشيرة عاشت مترحلة حتى النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، ولم تستقر في القرى والارياف ولم تستهن الزراعة ولم تعترف بحدود رسمية الا بقدر مايعينهم على الاتجاج وراء الكلا ، كأي عشيرة بدوية فلا نجد لها تأثيرا كبيرا في الاحداث السياسية لتاريخ الشعب الكردي .
- (٣) حتى اذا بدأ القرن التاسع عشر اخذت هذه العشيرة تسلمل في الدخول الى مسرح الاحداث السياسية مما لفت اظار الدولتين الايرانية والعثمانية الى قوة هذه العشيرة وكسبها الى جانبها .
- (٤) وبعد نهاية النصف الثاني من القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين بدأ الشعور القومي يظهر بشكل واضح لدى رؤساء هذه العشيرة ولاسيما محمود باشا الجاف ، اذ حاول جاهدا أن يوحد رؤساء العشائر الكردية ليجعلهم يبدأ واحدة ضد السلطان عبدالحميد ، دفاعا عن حقوق الاكراد القومية .
- (٥) تعاون محمود باشا الجاف مع الاتحاديين الاتراك بصفته داعية للقومية الكردية ، ضد السلطان المريض واستمر هذا التعاون طوال سنوات الحرب العالمية الاولى .
- (٦) بعد احتلال الانكليز العراق عموما وكردستان خصوصا لم يتعاون محمود باشا مع المحتلين الانكليز لعدم ثقته بحسن نواياهم تجاه الاكراد وبدافع شعوره الديني .
- (٧) لم يشترك رؤساء عشائر الجاف الاماندر في ثورات الشيخ محمود الحميد ، ولكنهم لم يقفوا ضد هذه الثورات .

شیر پهنجه و ماده کیمیایی به کان

دوکتور ذنون محمد پیریادی

پروفیسوری کیمیا

دانشکای زانست - زانکزی به غدا

بوختھی و تار

بی گو مان شهست هفته سالیك له مه و بهر خه لك نهی ده زانی نه خوشی شیر په نجه (۶) چی په • ته نیا ژماره به کی زور کم له پو شنیر هه بوون که ناگاداری یان هه یت در باره ی نه خوشی په • هه زاران که س به شیر په نجه ده مردن به بی نه وهی بزانی نه خوشی په که یان چی په ، هه روه ها نه خوشی دل و ته وژی خوین که س نهی ده زانی چی په •• په که م مه ترسی ها وولاتی به کان نه خوشی سیل بوو •

نه مرؤ که نه خوشی شیر په نجه په کم گیر و گرفت مرؤ قایه تی به و هه تا ئیستا چاره سه رنه کراوه • نیوهی پاره ی لیکولینه وهی زانستی (۸) له نه مه ریکا بو لیکولینه وهی شیر په نجه ته رخان کراوه ، که چی هیستا هوی که یان به ته وای بووون نه بو ته وه • هه روه ها در ماتیکی به کاریان بو نه دوزیوه ته وه • شیر په نجه نه خوشی به کی کوزو بی میکرو به هه زاره ها ساله مرؤف ده کوژیت و چاره سه رکردنی ده گمه نه •

هوی به کی گرنگی به شیر په نجه نووشبوون بریتی به له به کاره یتانی (خواردن یان بو نکردن) ی هه ندیک له ماده کیمیایی به کان وه کو ماده ی نه سیست یان به نزمین یان ماده ی تر •

نه و تاره باسی نه و ماده کیمیایی یانه ده کات که مرؤف تووش شیر په نجه ده کن •

میژوو

شیرپه نجه نهخوشی په کی کؤنه ، به لگه دؤزراوه ته وه که نهخوشی به که پیش ملیونه سالیك هه بووه . بؤ وینه نهو له شانهی له (جاوه) له سالی ۱۸۹۱دا دؤزراونه ته وه و بوون به بهرد ههروه ها مۆمیاکانی^(۱۰) میسری په کان و هیندی په کان نیشانهی نهخوشی شیرپه نجه یان پیوه دؤزراوه ته وه ، به تایه تی هه ندیاك له مۆمیاکانی (جیزه) له نه هرامه کانی میسر شیرپه نجه ی ئیسقانیان پیوه دؤزیوه ته وه . له لایه کی تره وه نوسینه کؤنه کانی یؤنانی په کان به (۲۵۰۰) سال پیش زاین باسی نهخوشی شیرپه نجه و تیمارکردنی به هوی پرینی شوینه نهخوشه که به چه قؤ کردوه .

میژووی هیندی په کان باسی جؤره تیماریکی شیرپه نجه ده کات (۵۰۰) سال پیش زاین . نه ووش به هوی ده رمانی گیراوه ی زه رنخ^(۱۱) شیرپه نجه که ی فه و تاندوه .

نه بوقرات که تۆشداریکی یؤنانی به ناوئنگ بوو ، ۴۰۰ سال پیش زاین وه سفی گه لیاك نهخوشی کردوه ، یه کینک له واته شیرپه نجه ی مه مکه . تۆشداره^(۱۲) عه ره به کان له سه ده ی دوا تزه هه م دا ده یان توانی شیرپه نجه ی گده^(۱۳) ده سنیشان بکه ن و چاره سه ری بکه ن . نه م جؤره پشکنینه یان به هوی ده نگی قورگی نهخوش نیشان ده کرد .

له سه ده کانی ناوه راستی^(۱۴) میژوودا هه موو نه زاین که زانیاری و رۆشنیبری دوا که وت و شارستانی پشت گوئی خرا ، بؤیه هیچی وا گرنک له م ماوه یه دا که شیانی باس بیت رووی نه دا .

پاش ساله کانی ناوه راست به ره به ره زانست و تۆشداری سه ری هه لدايه وه و پروژایه وه ، بؤ وینه ناوی چه ند زانایه کی تۆشداری نه و چه رخه نه نوسین :

ئەمبرۆئیس پارا Ambroise Pare (۱۵۱۰ - ۱۵۹۰)

دوكتور فالوپيوس Fallopius (۱۵۲۳ - ۱۵۶۲)

نەخۆشى شىرپەنجە يان (لوو پيسە) چىيەو لە كويتى لەش پەيدا دەيىت ؟ بۆ وەلامىكى سەرەتايى و ئاسانى ئەم پرسیارە دەيىن : شىرپەنجە نەخۆشى بەكى پيس و گرانە ، ئەشى تووشى ھەموو ئەندامىكى لەش بىتت ، وەكوو پىست ، ئىسقان ، خوتىن يان لەمف (۱۵) . لەوانەيە ھەندىك جبار تووشى رىخۆلەكان يان پەنكرىاس يان جەرگە يان گورچيلە بىتت .
شىرپەنجە چىيە ؟؟

نەخۆشى شىرپەنجە بە دروست كردنى خانەي (۱۶) ئاناسايى (۱۷) لەناو شانەكان دەست پى دەكات (۱۸) . ئەم خانە ئاناسايى بە ناويكى زور گەورەي ھەيەو يەگجار چالاكە . تواناي زىادبوونى زۆرەو زوو زىاددەكات و خانەكۆنەكان دەفەوتىتت و بە شىوہەكى ئاناسايى شانەي ناقۇلاو بەرز دروست دەكات . شانە تازەكان واتە (شانە شىرپەنجاوى يەكان) (۱۹) وەكوو شانەي ئاسايى پيشە نايىتت و پەوشت و سيفەتيان سەيرو غەريپە . غەريپى و نالەبارى شانەي شىرپەنجەيى لەو دەدايە كە بەبى ئامانچ و بەبى ياسا زىاددەكات و گەورە دەيىتت و شانە ئاسايى بە كۆنەكان دەكوژىت . واتە شانەي شىرپەنجاوى لە كەرت بوون و لە خواردنى خۆراك و بەكارھىنانى ئوكسىجىن دا چالاكە .
لە لايەكى ترەو خانەو شانەي شىرپەنجاوى دەش تواتىت لە شويتىكى لەشەو بەگوازىتتەو بۆ شويتىكى تر بە ھۆى شلاوى لەمف و خۆتەو .
سروشتىيە ، ئەگەر خانە شىرپەنجەيى يەكان نەفەوتىن و نەكوژىن .
ئەوا شىرپەنجە پەردەسىتت و نەخۆشەكە دەكوژىت .

نەيتىيەكانى ژيان

بۆ ئەوہى لە بن و بنچىنەي شىرپەنجە بگەين پتويستە بايىكى كورتى و يان بگەين . ئايا ژيان چىيەو لە كوئى وەو چۆن دەست پى دەكات ؟ ئايا

بن و بنچینهی ژبان له کۆنهوه به چي دهستی پین کردوه ؟ ۰۰ ئایا ژبان به زهبری هیزیکي پین شو ماری کو توپیر که نازانین چي به دهستی پین کردوه ؟ ۰۰ یان ئه م ژبانهی ئیستا چ رووه ک و چ گیان له بهر له کۆنهوه بهر هی سه ندوه . ۰۰ واته : یه که م شانهی ژبان یان یه که م خانهی ژبان که دروست بووه زۆر به شیتوه یه کی ئاسانو پین گرتی (۲۱) بووه . به لام بهر بهر خانه کان و شانه کان زیادیان کردوه و ئالوزاون (۲۲) هه تا گه یشتوونه ته ئه مرۆ .

پین گرمان لیره دا پرسیاریکی گرنگ ده کريت ئه ویش ئه مه یه : ئایا واتای «ژبان» چي به و به چي ده گوتریت ؟ چونکه خانه یه که ده ت و اتیت به ته نها بژیت له هه مان کاتا رووه کییک یان گیان له بهر ییک یان مرۆ ئیک که ژماره یه کی یه گجار زۆر له خانه هه یه له له شیا هه میسه ده ژیت . لیره دا وشه ی «ژبان» به گویره ی ههردوو کیان جیان . مردن و ژبانی خانه یه که جودایه له مردن و ژبانی مرۆ ئیک چونکه مردنی مرۆف به مردنی کۆمه لیکي یه گجار زۆر به جوره ها خانه و شانه وه به ستراوه .

بۆ وینه یه کییک له زانا کان (۲۳) ژماره یه که له خانه کانی له شی مریشکی به خیتو کردو نه بیشت خانه کان بمرن بۆ ماوه ی (۴۰) سال چونکه ئه م زانا یه ئاگاداری خانه کانی ده کردو به شیتوه یه کی زانستی یانه پهروه رده یانی ده کرد .

شیانی باسه وشه ی (ژبان) تاییه تی یه کی پین هاوتای (۲۴) هه یه له تیان گیان له بهره کان دا ، چونکه ژبانی مرۆف هه ر ته نها ژبانیکی ئه ندامی خانه کان و شانه کانی له ش نی یه به لکرو ژبانی مرۆف به چالاکی میتشک و بیر کردنه وه ی لایه نه رو حانی به کان (۲۵) په یوه نده .

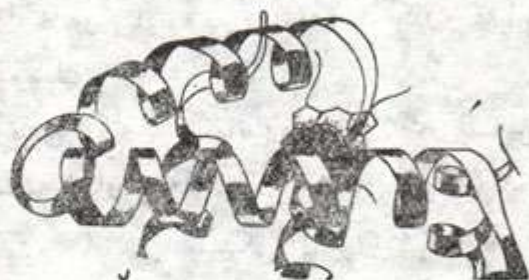
به شیک له زانا کان ژبانیان پین ناسه کردوه به چن وشه یه که وه کوو : «توانای وزه (۲۶) به کاره ییان و خۆ دروست کردن (۲۷) ، ههروه ها توانای گۆرین و گواستنه وه ی گۆرینه کان له باوکه و دایکه وه بۆ مندال و نه وه» .

ئەم پىنئاسە يە گەلىك فراوانەو تەنھا ئادەمىزادو پرومك ناگرېتەو . ئەم سېفەتەنەو توانايانەى سەرەو لەمىژەو هەبوو لە سروشتدا (۲۸) بە شىوہ يەكى ئاسان .

كۆتيرين نەژادى (۲۹) ژيان بەراى زاناكانەو ماددە يەكە پىتى دەلىين (ترشە ناوكى بەكان) (۳۰) لە پىكەتووى ناوكى هەموو خانە يەكدا هە يە .
 ترشە ناوكى بەكان (۳۱) برىتين لە گەردى زۆر درىزو مەزن لە شىوہ يە تايەتى خوارەو (سەيرى) وىنە - ۱ بکە) .



DNA



وېفە - ۱

ئەم (كەلە گەردانەى) ناو ناوكى خانەكان هەموو سېفەت و پەوشت و پەنگ و گەرەو بچوو كىي ئەو زىندوهرە يان پروو كەى تىادا هە يە . واتە سېفەتە پەچەلە كى بەكان و بۆماوہ كان لەم كەلە گەردانەدا هەن . سېفەتە كان بەسەر گەردە كانى DNA و RNA دا بە شىوہ يە (۳۳) (جىن) هەن . . .

DNA و RNA لەچى پىكە هاتون ؟ ئايا ئەو توخمانەى ترشە

ناوكى بەكان دروست دەكەن چۆن بە يەكەوہ يە كيان گرتووەو يەكەم خانەى ژيانيان پىكەتتاوہ ؟ زانىنى نەيتى دروست كردنى RNA DNA
 مليونها سال لەمەو بەر وەلامى نەيتىتى ژيان ئەداتەوہ . نەيتىتى ژيان بۆ كەس ساغ نەبۆتەوہ هەرچى هە يە دەربارەى ئەم مەسەلە يە ناتەواوہ .

مروّف سهري سوورده يېنى و هه ميشه ده پرسیت : « ئايا چؤن ئوكسجين و هايډروجن و كاربون و فوسفور و نايتروجين يه كده گرن به يه كه وه و ترشه ناوكى به كان دروست ده كهن ، كه چى ئوكسجين به تنه ايان كاربون يان فوسفور به تنه ايا ناتوانن هم جوره پيشه به بكن ، ناتوانن كه رت بن و زياد بكن يان خواردن بكن به وزه ايان چالاكى ژيانى تر بوينن .

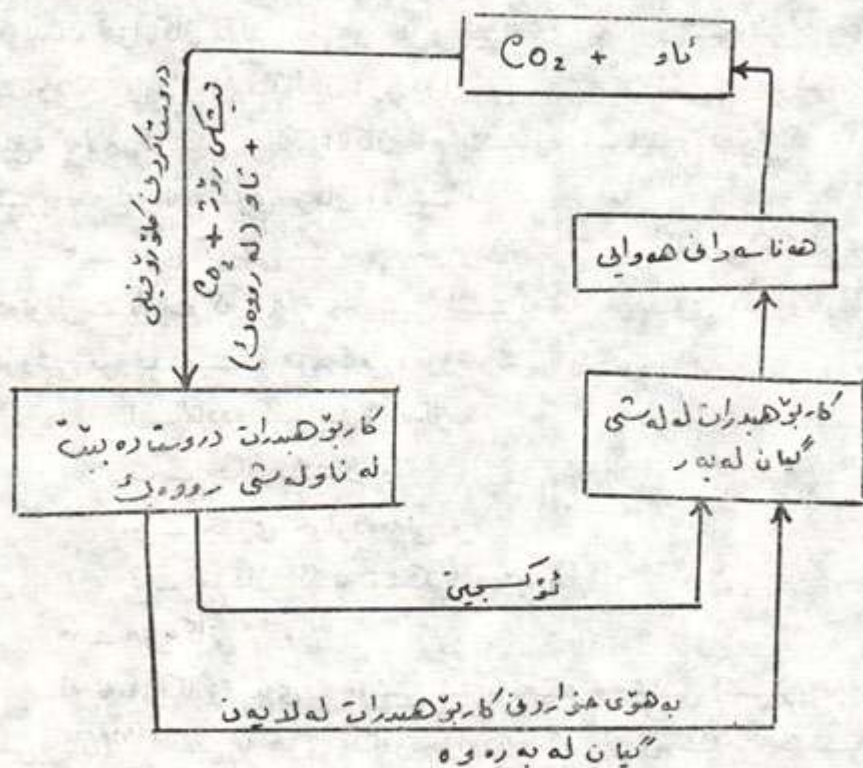
بى گومان ژيان دوو سيئه تى گرنگى هه به :

- ۱ - وزه به كارده عيىت و وزه ده گوازيته وه .
- ۲ - كه رت بوونى (۴۳) خانه و زياد بوونى ژماره ي خانه كان و قه باره ي زنده ره يان رووه كه .

فايروس بچووكترين و ينه ي ژيانه ، پيكتاتووه له ناوكيك و به س . ناوكه كه پيكتاتووه له ترشه ناوكى به كه كان RNA و DNA ده وه ي شرتى (۴۶) RNA و DNA به چينيكي (۴۷) پروتين گيراوه . له فايروس ئالوزاوتر به كتر يايه (۴۷) . به كتر يايه بچووكترين رووه كه وه له شى به چاو نايىرتى و برتتى به له يه كه دانه خانه هه موو ئه ركه كانى ژيان چى به چى ده كات . كه چى له شى گيان له بهر يان رووه كه له ژماره يه كى يه گجار زور خانه و شانه پيكتاتوون ، خانه و كانيان ريك و پيكن و هه ر بريك نه و خانه شانه ي (۴۸) تاييه تى دروست ده كهن و هه ر شانه يه كه توانايه كى تاييه تى خوى هه به ، بو و ينه شانه كانى ئيسقان جيان له شانه كانى گده . خانه كانى رووه كيش ژيانى تاييه تى خوى هه به . ژيانى خانه ي رووه كه به مادده ي كلوروفيله وه (۴۹) به نده . هم جوره ژيانه پتى ده لىن (ژيانى بى هه وا) (۴۰) .

گيان له بهر به جورىكى تر ده وىت ، نه و يش به كار هيتاننى ئوكسجين و سووتاندى خوارده مهنى بو به ده ست كه و تنى وزه . هم جوره ژيانه پتى ده لىن

(ژیانی هه‌وایی) (٤١) یان ژبان به هۆی هه‌ناسه‌دان • بق باش تی گه‌یشتنی ئەم مه‌سه‌له‌یه تکایه کیتیکی ژبان زانی (٤٢) بۆینه‌ره‌وه • شیانی باسه هه‌ردوو جیهانه‌کان جیهانی رووه‌کو و جیهانی گیان‌له‌به‌ر به‌یه‌که‌وه ده‌ژین و په‌یوه‌ندی یان به‌یه‌که‌وه زۆره .. وینه - ٢ له خواره‌وه نه‌و پیوه‌ندی به‌ نیشان‌ده‌دات :



خولی (٤٣) کاربۆن و پیوه‌ندی تیوان خانه‌ی رووه‌کو خانه‌ی گیان‌له‌به‌ر هۆیه‌کانی شیرپه‌نجه (٤٤) • هه‌ر وه‌کو گوتمان هۆی شیرپه‌نجه به‌راستی هه‌تا ئیستا نه‌زانراوه • هه‌رچی ئەلین هه‌موو قسه‌یه‌و ته‌خینه • له خواره‌وه چه‌ند خالیک ئەنووسین ده‌رباره‌ی هۆیه‌کانی شیرپه‌نجه به‌لام قسه‌ی خۆمان

بیت پروام به هیچی نی به چونکه هوی راسته فینهی شیرپه نجه جارتیک ناشکرا
نه بووه .

هر نیه به هم هویانهی خواره وه پیش نیاز کراون :

۱ - بوماوه (۴۵) واته دهوری رچله لئو ره گه زی (۴۶) هه و کسه .
هه ندیک له زاناکان ده لین که هه خیل و خیزانانهی که نه خووشی شیرپه نجه
باوه له ناویان هه و مندالیان زور دوور نی به که تووشی نه خووشی به که
بین . به لام گه لیک تر له زاناکان هم پیش نیاز هه ناسه لین و ده لین که 10%
شیرپه نجه له وانه به هوی بوماوه بیت .

۲ - هوی گرنگی شیرپه نجه خواردن و بو نکر دنی ماده دی کیمیایی به .
ده توازیت بلریت که 90% نه خووشی شیرپه نجه به هوی ده و روبه ر (۴۷)
تووشی مروف ده بیت . هویه کانی ده و روبه ریش نه مانه ن :

۱ - ماده کیمیایی زیاندار .

ب - جگه ره کیشان .

ج - جوری خواره مه نی .

د - خۆدان (۴۸) به تیشکی به هتیز .

۳ - هویه کانی تر .

له هه مریکا زور بهی نه خووشی شیرپه نجه تووشی (شیرپه نجه ی
سه به کان) (۴۹) ده بن به هوی جگه ره خواره نه وه . ریژه ی هه نه خووشانه
بریتی به له 80% نی ژماره ی نه خووشی شیرپه نجه .

5% - 8% نی نه خووشی شیرپه نجه هه وانه ن که تووشی نه خووشی به که
ده بن به هوی خۆدانیان به تیشکی تاییه تی (۵۰) .

2% نی هه وانه شیرپه نجه ده گر ن به هوی زیاده خواردنی کحوول و
جگه ره به به که وه .

1% - 5% نی ژماره ی شیرپه نجه گر تووه کان به هوی ماده دی
کیمیایی به وه تووشیان ده بیت .

بلاوبونه‌وی شیرپه‌نجه

بېن گومان که شویټیکي له‌ش تووشی شیرپه‌نجه ده‌بیټ خانه‌کان ده‌گورټین ، هر وه‌کو گومان شیوه‌یان ده‌گورټیت و زوبه‌زوو که‌رت‌ده‌بن و زیاده‌کن ، به‌م جوره‌خانه‌کونه‌کان ده‌کوژن . تیمارکردنی هم‌جوره شیرپه‌نجه‌به‌سټی جور جی‌به‌جی‌ده‌کرټ :

- ۱- برینی نه‌و شویټه‌نه‌خوشه‌شیرپه‌نجاوی‌به‌عه‌مه‌لیات .
- ۲- به‌ده‌رمان .
- ۳- به‌تیشک (۵۲) .

نه‌گر زوو مروّف هه‌ست به‌نه‌خوشی‌به‌که‌ی بکات ده‌توایت رزگار ی‌بیټ به‌نوشته‌رکاری (۵۱) . زوربه‌ی شیرپه‌نجه‌تیمارده‌کرټ و خاوه‌نی رزگار ده‌بیټ له‌نه‌خوشی‌به‌که ، به‌لام مه‌ترسی شیرپه‌نجه‌له‌وه‌دایه‌نه‌گر هاتوو پټی نه‌زانیټ زوو نه‌وا بلاوده‌بیټه‌وه‌بو شویټی تری له‌ش . نه‌خوشی‌به‌که‌له‌گه‌لیک شویټی تر به‌شیوه‌یه‌ک تیمارناکرټ . گوازته‌وه‌ی خانه‌شیرپه‌نجاوی‌به‌کان له‌شویټیکه‌وه‌بو شویټیکي تر له‌له‌شدا پټی ده‌لټن (میتاستاس Metastasis) و (۵۳) چه‌ند مه‌رجیکي پیویسته‌بو گواسته‌وه ، له‌وانه :

- ۱- وزه‌ی پیویسته .
- ۲- دروست‌کردنی پروټینی تایه‌تی .
- ۳- پیویستی به‌شویټی گونجاوه‌بو گواسته‌وه‌ه‌یه .
- ۴- پیویستی به‌نه‌زیمی (۵۴) تایه‌تی هه‌یه .

Special Surface Receptor.

زاناکان و توّشداره‌کان له‌ولاته‌پیش‌که‌وتوه‌کان‌دا خه‌ریکن یه‌کیک یان زیادتر له‌و چوار مه‌رجه‌ی سه‌روه‌به‌ر به‌ست‌بکه‌ن بو نه‌وه‌ی نه‌هیلن خانه‌ی شیرپه‌نجه‌بگوازیته‌وه‌له‌ناو‌شانه‌کانی له‌ش و بلاویټه‌وه . وینه‌ی خواره‌وه (وینه - ۳) چۆټیټی گواسته‌وه‌ی خانه‌ی شیرپه‌نجه له‌شویټیکه‌وه‌بو شویټیکي تر نیشان‌ده‌دات .

Tumor metastasis is an active process



Tumor cells invade at the primary tumor site and enter the interstitial stroma. They thereby gain access to blood vessels for further dissemination. They enter the blood vessels through the vascular wall (intravasation)

and travel in the circulation as single cells or in clumps. They stop in the target organ and then exit the circulation (extravasation) to begin a secondary tumor colony called a metastasis

ماددهی کیمیایی و شیرپه‌نجه :

ههروه‌کوو باسمان کرد له‌سه‌روهه ریژه‌یه‌کی زۆر که‌می ژماره‌ی شیرپه‌نجه واته ۵ - ۶٪ له‌وانه‌ی تووشی ده‌بن هۆی نه‌خۆشبوونیان مادده‌ی کیمیایی‌یه ، که‌چی خه‌لکی وا ده‌زائیت که شیرپه‌نجه هه‌ر به هۆی مادده‌ی کیمیایی‌یه‌وه تووش ده‌ییت . بئ‌گومان ریژه‌ی (۵ - ۶٪) ژماره‌یه‌کی زۆر که‌مه له‌م نه‌خۆشانه‌وه ئەم هه‌موو ترس‌وهاوارو توقینه‌ی خه‌لک له‌ مادده‌ی کیمیایی بئ‌مه‌عنايه . به‌لام هه‌رچه‌نده ژماره‌که که‌مه نابئ ئیمه‌ش پشت‌گوئی بخه‌ین . ئە‌گه‌ زانیمان مادده‌یه‌کی کیمیایی مرۆف‌تووشی شیرپه‌نجه ده‌کات پتویسته هاوولانی‌یه‌کان نا‌گاداربکه‌ین بۆ خۆپاراستن^(۵۵) له‌و مادده‌یه . بئ‌گومان ئە‌مرۆق به‌بۆنه‌ی په‌ره‌سه‌ندنی پشه‌سازی کیمیایی و پیش‌که‌وتنی ژیا‌نی شارستانی و دروست‌بوونی ئامیتری^(۵۶) نوئی و ریگی‌ای تازه بۆ شی‌کردنه‌وه‌ی مادده‌ کیمیایی‌یه‌کان و تا‌قی‌کردنه‌وه‌ی مه‌ترسی‌یه‌کانی بۆ مرۆف ، له‌به‌ر ئە‌مه‌ زانیاری مرۆف‌ زیادی‌کردوه‌ ده‌رباره‌ی هه‌موو شتی‌ک به‌ گوێره‌ی ۴۰ - ۵۰ سال له‌مه‌وه‌به‌ر . ئە‌م پیش‌که‌وتنه‌ بوو به‌ هۆی ئاشکرا‌کردنی زیانی گه‌لێک له‌ مادده‌ کیمیایی‌یه‌ کۆنه‌کان و تازه‌کان . هه‌ر

مادده يه كي كيميائي كه تازه دروست ده كريت له هر شويينيكي دونيا ، له
ئهمريكا تاقى ده كه نه وه به سهر جرج و مشك و كه روئشك و گيان له بهرى تر بو
ئهوئى بزائن ئايا مادده كه شيرپه نجه دروست ده كات له له شى ئه و گيانه و هره
يان نا ؟

له ئهمريكا ريئكخراوئيك هه يه به ناوى
Occupational Safety and Health Association .

به كورتى پيئى ده لئين (OSHA) . ئهم ريئكخراوه هه موو كارگو
پيشه سازى به كان ده پشكئيني بو ئهوئى زيان به ته ندروستى كريكاره كانى
نه گه يه تيت . ههروه ها نابى ئه و كارگو پيشه سازى يانه مادده ي زيان به خش
به ته ندروستى هاوولائى به كان دروست بكه نو بيفروشن .

به راستى (OSHA) بووه به كوسپيئى گرنك به رامبه ر خاوه ن
كارگو خاوه ن پيشه سازى كيميائي به شيوه يه كي تايه تى چونكه هه موو
رؤژيك بيانويه كي تازه ئه دؤزنه وه دژى دروست كردنى مادده ي كيميائي و
مادده ي تر . رؤژ ني به شكات نه كريت له كارگه يه ك له لايه ن OSHA هه وه .

به م جؤره هاوولائى به كان ريئكخراوى (OSHA) باش ده ناسن و به
هؤيه وه مه ترسى به كانى مادده ي كيميائي شاره زابوون و وايا ن لى ها تووه هه موو
مادده يه ك به مادده يه كي پر مه ترسى ده زانن . نهك هه ر ئه مه به لكو گه لئيك
كه س وا ده زاننى هه موو شيرپه نجه يه ك به هؤى مادده ي كيميائي به وه تووش
ده ييت .

ئهم جؤره پروايه وه كوو گوتمان راست ني به ، چونكه بو دووه م جار
ده لئين ريئيه كي زؤر كه م (٥ / ٠) ي شيرپه نجه به هؤى مادده ي كيميائي
تووش ده ييت . له لايه كي تره وه ده بى بزائين كه هه موو مادده يه كي كيميائي
شيرپه نجه ت تووش ناكات .

ئايا كاربه ده سته كان له ئهمريكا چؤن ده زانن كه مادده يه ك له مادده

کیمیایی به کان شیرپه نجه په یډاده کات ؟ ټم جوړه زاینه له ټه نجامی
تاقی کردنه وهی تایه تی به سر ماده که ناشکراده کریت .

تاقی کردنه وه که جی به جی ده کریت به سر زینده وه و ه کوو مشک و
جرج و مریشک و مهیموون . ماده کیمیایی به که به قه باره یه کی تایه تی
تیکه ل به خوړاکی ټه و گیان له به ره ده کریت و ده خوړادی ده دریت بو ماوهی
مانگیک یان دوان یان سیان . له و ماوه یه دا خوینی گیان له به ره که
شی ده کریته وه و چاودیری (٥٧) گیان له به ره که ده کریت ټایا نه خویشی
ده کریت یان ماده که هیچ کاری لږ ناکات ؟؟ نیشانه ی نه خویشی شیرپه نجه
به پشکینی تایه تی ناشکرا ده یت . به م جوړه زاناکان ده توانن کارو
ره وشتی ماده که بدوزنه وه . هه ندیک له ماده کیمیایی به کان بی زیان و
هه ندیک تریان زیاتیک کی که م به گیان له به ره که ده گه یه یت که چی جوو تیک کی تر
هن که زیاتیک کی به هیزو گه وره ټه دن به گیان له به ره که واته ټم جوونه ی
دوایی پر مه تر سین و له وانه ن که مرؤفیش نه خویش بخن .

ټه و ماددانه ی که به قه باره یه کی که م شیرپه نجه دروست ده کن له له شی
گیان له به ره کان ناسراون و به ماده ی (پر مه ترسی) و شیرپه نجاوی (٥٨) ژمیراون .
ژماره یه کی زور له ماده کیمیایی به کان له م چه شنهن واته شیرپه نجاوین
Carcinogenic (٥٩) . ماده شیرپه نجاوی به کان په ننگه له هزار ماده

زیادتر ین و دابهش کراونه ته سر ټم جوړانه ی خواره وه :

- ١ — هایدرؤ کاربو نه کانی ټه رؤماتی (٦٠) Aromatic Hydrocarbon
- ٢ — ټه مینه ټه رؤماتی به کان (٦١) Aromatic Amines
- ٣ — ټاویته کانی نایترؤ دار (٦٢) Nitro - Compounds
- ٤ — ټاویته کانی ټازؤ دار (٦٣) A30 - Compounds
- ٥ — هایدرازینه کان (٦٤) Hydragines
- ٦ — ټازؤ و ټازؤ کسی به ټاویته کان A30 and Aroxy Compounds
- ٧ — هه موو ماده ټه لکیلینه ره کان (٦٥) Alkylatmy Agents

۸ - هەندىك له مادده نائەندامى به كان (٦٦) .

۹ - هەندىك ماددهى سروشتى : وه كو

۱۰ - پاشماوهى ژيانى به كترىا (٦٧) .

۱۱ - كهروو (٦٨) .

۱۲ - رووهك .

شيانى باسه ژمارهيه كى كه له وه هزار مادده شيرپه نجاوى يانهى به راستى مرؤف تووشى شيرپه نجه ده كه ن ئه وه كانى تر له گومان دان و (٦٩) زيانان به ته واوى ئاشكرا نه بووه له لايهن هه موو شيرپه نجه زاناكانو تاقيگه كانه وه (٧٠) (٣٠) مادده له وه هزار ماددهيه زؤر جىگلى مه ترسين و پتيويسته ئاگادارى به كار هيتانيان بين .

يه كه م كه س كه هه ستى كرد به زيانى ماددهى كيميائى و هاندانى نه خووشى شيرپه نجه كرد دوكتور سىر پىرسىئال پؤت Sir percival pott بوو كه ئاشكراى كرد (٢٠٠) سال له مه وه بهر . ئه م زانا ئه بؤى ده ركه وت كه هيسى (٧١) باگردانى گه رماو له وان هيه نه خووشى شيرپه نجه دروست بكات . له م دوا بى به دا ده ركه وت كه هؤيه كه بوونى ماددهى هايدروكاربونى ئه رۆماتى به له ناو هيسه كه ، ههروه ها له سالى (١٨٢٠) پارس J. A. Pars پتيوه ندى ماددهى زه رنىخى (٧٢) به شيرپه نجه وه دؤزى به وه .

خشتهى (ژماره - ١) له خواره وه ناوى چه ند ماددهيه كى شيرپه نجاوى نيشان ئه دات .

خشته - ١

ناوو ياساى كيميائى چه ند ماددهيه كى شيرپه نجاوى (٧٣)

ياسا	ناو
------	-----



As

Be

Cd

CrO_4^{-2}

۱ - ماددهی نائهندامی :

Arsenic	زهر نیش
Berilium	بریلیوم
Cademium	کادمیوم
Chromate	کرومات

ياسا	ناو
------	-----

Ti-Compounds نائوبیتهی تیتانیوم

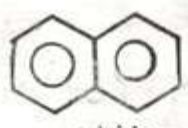
(۷۴) نه سبیت Asbestos

۱ - نائوبیته هایدروکاربونده کافی نه رووماتی :

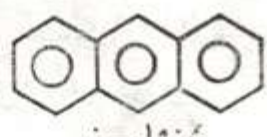
۲ - نالمقهی بنزین وهارو رووماتی



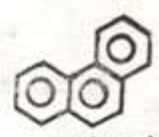
به نرین (۴)



نه فثالین (۲)

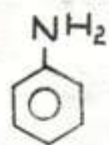


نه نترالین (۳)

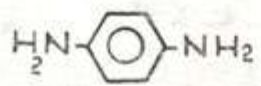


فینانترین (۱)

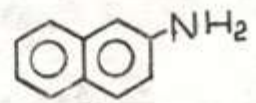
۳ - نه میبه نه رووماتی به کافی



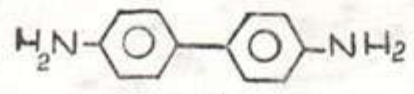
(۶)



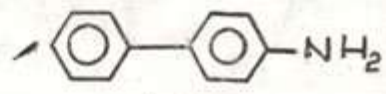
(۷)



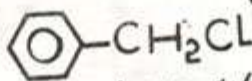
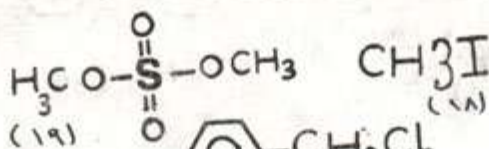
(۵)



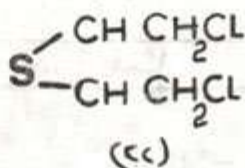
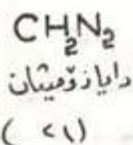
(۹)



(۸)

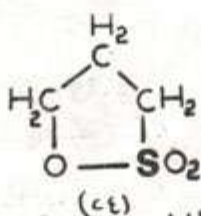
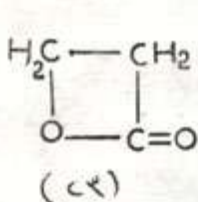


کلوریدهای بهتریل (۲۰)

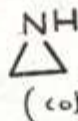
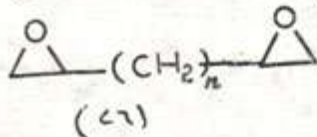


یا

تا

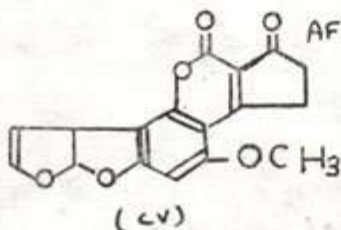


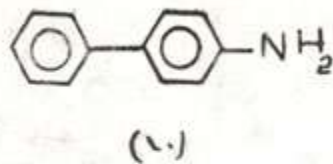
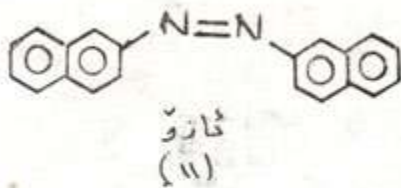
و - ماده که کلبلیته به کان :



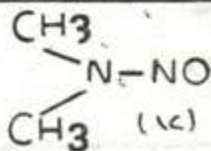
ز - پهن ماده به کی سر و شتی ده کوو (۲۵)

۲ - نه فلا توکسین AFLATOXINE

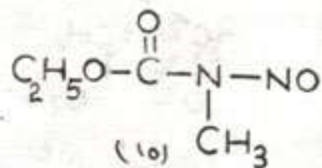
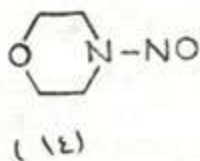
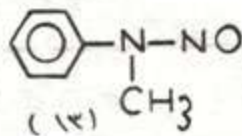




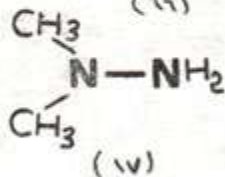
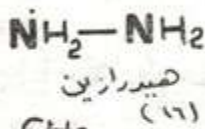
ناو	ل. ب.
-----	-------



د. ناوېته ی N- نایترۆزو :

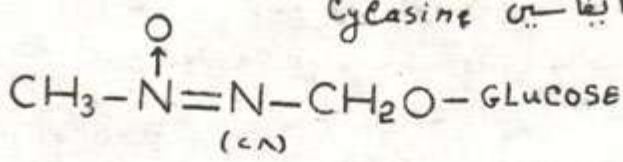


د. سایدرازیلی ته لېقای :

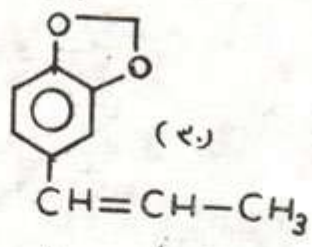
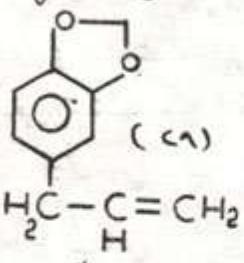


د. ماده ته کېلېته رولات Alkylating Agents

۷- ساییسین Cyelazine



۸- سا فرؤل SaFrule و نایسافرؤل IsoSafrule

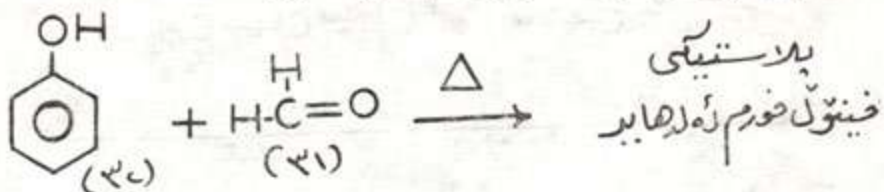


سا فرؤل

نایسافرؤل

زۆربهی مه ترسی شیریپه نجه له و کارگه و پیشه سازی یانه وه (۷۶) دیت له گه ل مادهی قیرو بویاغ یان کانزای بریلیوم (Be) Beryllium یان کوبالت (Co) (Ni) یان کارده کهن . ههروه ها ئه وانه ی کارده کهن له کارگه ی دروست کردنی کرۆمات و ئه سیست (۷۴) له وانه ن تووشی شیریپه نجه بین به مه رجیک ماوده کی زۆر له و کارگانه کاربکهن . له م سالانه ی دواپی دا گه لیک مادهی کیمیایی ئاسایی قه دهغه کران و هه رگیز نابین بۆ هه لگرتنی خوراده مه نی به کاربیهینرین چونکه تاقی کردنه وه کان ئاشکرای کرد که ماده کان ده بن به هۆی شیریپه نجه دروست کردن له مرۆفدا بۆ وینه مادهی فۆرم ئه لده هاید (H - e - H) . فۆرم ئه لده هاید له ده رمانخانه کان هه یه و ده فرۆشریت له ژیر ناوی فۆرمالین Formalin هم فۆرمالینه بریتی به له گیراوه ی ۳۸ - ۴۰٪ فۆرم ئه لده هاید له ناو ئاو . ده پانزه سالیك له مه و به ر تاقی کردنه وه ی زاناکان ئاشکرای کرد که فۆرمالین

شیرپه نجاوی په واته نه گهر هاتوو بونی فورمالین بؤ ماوه په کی زور بکه یتو له گه لیدا کاربکه یت له وانه په شیرپه نجه توش بکات . له بهر هم دوزینه وپه له نه مریکا هلسان ماده دی فنول فورم نه لدهایدان (۷۷) بؤ بویاغ کردنی خانوو له ژوره وه قه دهغه کرد . فنول فورم نه لدهاید ماده په کی لینه له بابته پیولیمه ره کانه (۷۸) ، هروه ها فنول فورم نه لدهاید په که م ماده دی پلاستیکه (۷۹) که به هوی پشه سازی مره وه دروست کراوه . هم ماده پلاستیکه ناماده کریت له کارلیکی (۸۰) کیسی بی تیوان فورم نه لدهایدو فنول وه کوو له خواره وه نشانی نه دین .



هروه کوو گوتسان ماده دی فنول فورم نه لدهاید که دروست کرا سالی ۱۹۰۷ ماده په کی هرزان بوو خه لکی به کاری ده هینا بؤ بویاغ کردنی خانوکانیان به تایه تی له ناووه . که چی له ساله کانی ۱۹۶۵ - ۱۹۷۰ زاناکان بویان دهر که وت که هندیک له ماده دی فورم نه لدهاید بهرله ده بیت له ناو هم خانوانه دا . قه باره دی فورم نه لدهاید که هرچه ند زور که مه و دانیشتوانی خانوکان هستی پی ناکن به لام ماده که به درتژی بی ساله کان فورم نه لدهاید که هله دمژن له گه ل مه ناسه و له له شیان دا کومه ل ده بیت ، نه مهش ده بیته مه ترسی پیکهینانی شیرپه نجه .

به م جوړه پلاستیکی فنول فورم نه لدهاید قه دهغه کرا بؤ به کارهینانی له خانوو کردن یان بویاغ کردنی خانوو له ژوره وه یا خود بؤ خواردنو خواردنه وه هه لگرتن .

هروه ها (۱۵) سالیک له مه و بهر پلاستیکی (PVC) (۸۱) هه مان مه سه له ی به سه رها ت . زاناکان بویان ناشکرا بوو که ماده دی کلوریدی

فاینیل Vinyl Chloride شیره نجاوی به • کلۆریدی فاینیل پلاستیکی
 لی دروستده کریت و ناوی پلاستیکه که • بریتی به له پۆلی (کلۆریدی
 فاینیل) واته Poly (Vinyl Chloride) • زاناکان سرنجیاندا که
 PVC به گهرماشی ده بیته وه و ماددهی کلۆریدی فاینیل واته :
 به ره لاده کات •

ئه م ئه نجامانه نه بوون به هۆی ئه وه که کار به دهستانی ئه مه ریکا PVC
 بۆ به کارهیتانی خوارده مه نی هه لگرتن ته دهغه بکات • واته ناییت بۆ وینه ،
 پۆنی خواردن بکهینه ناو قوتوویه کی پلاستیک که له پۆلیمه ری (۷۸) PVC
 دروست کراوه • به داخه وه چه ند سالتیک له مه و بهر کومپانیای
 دروست کردنی (۸۲) پۆنی رووه کی له به غدا پۆنی زهیتی کچی (زیت البنت)
 ده کرده ناو قاپی پلاستیکی PVC • منیش له وی ئه و کاته
 پسپۆریان (۸۳) بووم و هه فته ی پۆژیک ده چووم بۆ کومپانیا که بۆ ئه وه ی
 یاریده ی ئیشکهره کانو مهندیسه کانیا ن بدهین • زۆر باش له بیرمه که به
 کار به دهستانی کومپانیا که م گوت و مه ترسی به کانی م بۆیان باش PVC
 روون کرده وه • به لام که س گۆنی نه دامی • به راستی مه سه له ی PVC
 شیره نجه تووش کردنی ده گهریته وه سالی ۱۹۷۴ • له م سالددا له ئه لمانیا
 ته نها (۱۷۶) له کریکاره کانی کارگه ی PVC نه خویشی شیره نجه یان
 گرت ، هه ندیکیان تووشی شیره نجه ی پیست بوون و هه ندیکیان تووشی
 شیره نجه ی خوین و هه ندیکی تریان شیره نجه ی جۆر به جۆر وه کوو
 شیره نجه ی سی یان سپل (۸۴) •

له ئه نجامی ئه م لیکۆلینه وانه کار به دهستانی ئه لمانیا یاسای کۆنی
 کارگه کانی PVC یان گۆری و بریاریاندا که ریزه ی PVC
 مۆنومه ره که ی واته (کلۆریدی فاینیل) ناییت له (۵۰) بهش له هه ر (۸۵)

میلیونیک دا زیاتر بیت ، بۆ پاراستی عه مه له کان له نه خویشی شیرپه نجه .
 له پاشان سه یریان کرد ئه و ریزه یه ی سه ره وه دیسانه وه به رزه و چهنه
 که سیک تووشی شیرپه نجه ی جه رگ بوون له عه مه له کانی گارگه ی PVC
 ئه وه بوو یاسا که یان دووباره گۆری و ریزه که یان داگرته خواره وه بۆ (۳۰)
 بهش له ملیونیک . له م دوایی به دا ریزه که یان زیادتر هینایه خواره وه و
 کردیانه یه ک بهش له ملیونیک . شیانی باسه چهنه گارگه یه کی پیشه سازی
 PVC له سوید وازیان له پیشه سازی به که هینا و کارگه کانیان قه پات کرد
 له بهر زبانی ماده که بۆ ته ندروستی کریکاره کانی کارگه که .

بن گومان لیکۆلینه وه ی ماده شیرپه نجاوی به کان کاریکی ئاسان
 نی به ، به تایبه تی چونکه ماوه یه کی زۆری پتیوسته بۆ زانیی ئه نجام . خو
 ئه گه ماده که کاریگر (۸۶) نه بیت و به ئسانی شیرپه نجه په یدا نه کات واته
 (مام ناوه ندی) (۸۷) بیت له راده ی شیرپه نجاوی ئه و له تاقی کردنه وه ی
 ماده که له وانه یه دیار نه دا . واته ئه م جوړه ماده نه که تاقی ده کرتنه وه به سه ر
 مشک و که رویشک و مه یبون ئه نجامه کان بن زیان ده رده که ویت واته
 شیرپه نجه تووشی گیان له به ره کان ناکات که چی ئه گه هاتوو بۆ ماوه ی
 (۲۰ - ۳۰) سال ماده که ده رخواردی ئه و گیان له به رانه به دیت له وانه یه
 نه خویشیان بخت .

ده مه وی لیره دا بۆ خوینه ری به ریز ئاشکرای که م که جوړو چهنی
 تاقی کردنه وه ی ماده ی کیمیایی به سه ر گیان له به ردا بۆ زانیی کاری به سه ر
 ته ندروستی و شیرپه نجه په یدا کردن پرۆژه یه کی زۆر قورسو به بهایه (۸۸) .
 پاره یه کی زۆری پتیوسته جگه له زانیی . بۆ وینه ئه مه ریکا یه که م ده وله ته
 له پاره سه رفکردن و زانیی ده رباره ی ماده شیرپه نجاوی به کان . تاقیگه ی
 تایبه تی ته رخان کراون بۆ تاقی کردنه وه ی هر ماده یه کی کیمیایی نوئ . هر
 ماده یه کی کیمیایی نوئ که تاقی ده کرتنه وه له تاقیگه کانی (۸۹) ئه مه ریکا

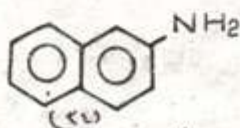
(۷۰۰۰۰) دۆلاری ئەمریککی تی دەچیت . لەم تاقی کردنە وە یەدا (۵۰۰) گیان لە بەر وە کوو جرج ، مشک ، ماسی ، کەرۆشک ، ورج ۰۰ هتد پتویستە بە کار بێتترین .

توانای تاقیگە کانی ئەمەریکا دەور (۷۰۰) ماددە یە سالی . واتە هەر سالتیک (۰۰) ماددە ی کیمیایی دەپشکیتترین و تاقی دە کرێنە وە وە زران ماددە ی کیمیایی نوێ ماون و چاوەڕێی تۆرە یانە بۆ تاقی کردنە وە . سروشتی یە کە گەلیک لە و ماددانە تاقی ناکرێنە وە چونکە پێیا ناگەن .

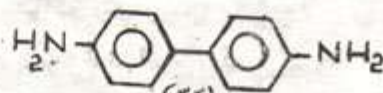
ئەوێ راستی بیت پتویستی بە دۆزینە وە ی تە کتۆلۆجیا یە کی (۹۰) تایە یی نوێ هە یە بۆ پشکنینی ماددە کیمیایی بە کان بە شتووە یە کی خیراترو ئاسان تر و هەرزاتر .

ئەگەر هاتوو کیمیازانە کان میکانیسی (۹۱) کارلیکردنی ماددە کیمیایی بە کان بە سەر پتیکهاتووی خانە کان دا بۆ ئاشکرا بوو ئەو سا دە توانریت بە پێ تاقی کردنە وە ی ماددە کە بە سەر گیا نە وە وە بریار بدریت ئایا ماددە یە کی کیمیایی لە وانە ی شیرپە نجاوی بیت یان نا ؟ بە لام بە داخووە هە تا ئیستا کەس ئەم جۆرە میکانسە ی (۹۱) بۆروون نە بۆتە وە .

میترووی ئاشکرا بوونی شیرپە نجاوی ئەمینه ئەروماتی بە کان (۹۲) دە گەریتە وە بۆ سالی ۱۸۹۵ . لەم سالە دا نوێ شدار ی ئەلمانی لە شاری فرانکفورت دوکتۆر رین L. Rehn سەیری کرد ژمارە یە کی زۆر لە وانە ی کار دە کەن لە پیشە سازی ئە نیلین (۹۳) تۆوشی شیرپە نجا ی میز لدان بوون . بە م بۆ نە یە وە ناوی شیرپە نجا کە ی نا بە نە خووشی ئە نیلین (۹۴) ، هەر چە نە زاناکان لەم دوایی بە دا بۆ یان دەر کەوت کە هۆی شیرپە نجا کە ماددە ی ترە وە کوو بیتا - نافیل ئەمین یان بە نزی دین :



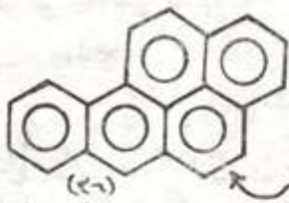
بیتا - نافیل ئەمین



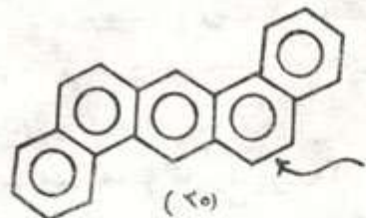
بە نزی دین

چۆنئیتی کارکردنی ماددهی شیرپه نجاوی

زۆر بهی ئەو مادده کیمیایی یانەیی که شیرپه نجه تووشی مرۆفده کەن له راستی دا خۆیان نین که شیرپه نجه که پیک دینن ، به لکوو ماددهی کیمیایی نوێ له مادده که ی به کهم دروست ده بێت به کارلیکی کیمیایی و ئەم مادده تازانه هۆی دروست کردنی خانه شیرپه نجاوین . بۆ وینه گه لیک له ئاویتته ئەندامی به کان (۹۵) که ناسراون به شیرپه نجاوی که ده چنه ناو خانه و شانه کانی له ش پیکهاتوو یان ده گۆریت و ده بن به ماددهی (ئه لیکرۆن (۹۶) خواز) و ئەو سا ده توان کۆمه له ی ئە دکیل (۹۷) یان ئە ریل (۹۸) به پیکهاتوو ی ئە نزیسه کانه وه به ند (۹۹) بکه ن . ئە وهش بئ گومان چالاکی و که لکی ئە نزیسه که که م ده کاته وه یان هه ر به جار لیک نایه یلێت . جگه له به نزین که گوايه شیرپه نجه ی خوتین (۱۰۰) تووش ده کات ئەم دوو ئاویتته ئه رۆماتی یانه ناسراون به شیرپه نجاوی .



3,4 - Benzpyrene - به نزا پیرین

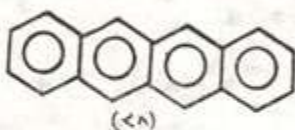


2,1,6,5 - دوو به نزا ئه نتراسین

3,4 — Benzpyrene 1,2; 6,5 — Di benzanthracene

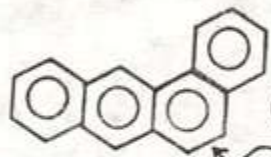
شیانی باسه که هه موو ئاویتته ئه رۆماتی به کان وه ک یه ک نین له کارکردنی شیرپه نجه دروست کرن له مرۆفدا . به گوێره ی چه شن و جوړی پیکهاتوو ی گه ردی ئاویتته که کاری مادده که ده گۆرێ . بۆ وینه ئاویتته ی نافئاسین بسی زیانه ، هه روه ها ئەو ئاویتانه ی له نافئاسین ده گیریتته وه هه موو بئ زه ره رن بۆ شیرپه نجه که چی ئاویتته ی (۱ ، ۲ - به نزا ئه تراسین) که بریتی به له گه ردیکی نزیك به نافئاسین (ئایسو مەر (۱۰۱) Isomer) .

، شیرپه نجاوی به کی به هیزه ، Benznapthacene - 1,2 هر وه ما ماده ی
 شیرپه نجاوی نوی دروستده کات پاش تووش بوونی شانه کان .



(۴۸)

نافتالین Naphthalene



(۴۷)

2,11-بنزوفلورانین

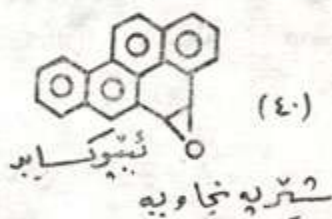
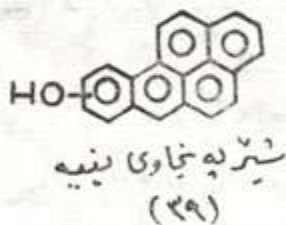
به شیوه به کی گستی نهو پیکهاتوانه ی که له ناودا باش ده توینه وه
 هر دوو ماده کانی سه ره وه ناماده ده کرتین بو وینه خستی کومه له ی
 هایدر واکسیل (۱۰۲) به سه ره نه لقه کانی پیکهاتوو ده کانی سه ره وه کاری شیرپه نجه
 تووش کردنی ماده کان که م ده کاته وه .

له لایه کی تره وه له فره نسای پروانی به کی نوی دانرا بو روونکردنه وه ی
 چۆنیتی کار کردنی ماده شیرپه نجاوی به کانی سه ره وه . نه م تی پروانی به
 ژنو میردیکه فره نسای به ناوی پولمان Pullman له ساله کانی په نجا
 پیشنیار کران . تی پروانی به که ده لی :

توانایی شیرپه نجه دروست کردن له لایه ن ماده کیسای به کانی سه ره وه
 به ستره وه به راده ی چری (۱۰۴) نه لیکرژن له هریسی K ی (۱۰۵)
 گهرده که . هریسی K بریتی به لهو به نده چالا که ی له وینه کانی ژماره
 (۳۵) ، (۳۶) ، (۳۷) نشان کران به تیر (۱۰۶) . واته پیوسته گهرده که
 هریسی - K هه بیت بو نه وه ی چالا ک بیت له شیرپه نجه کردن .
 چند سائیک نه م تی پروانی به له ناودا بوو به لام له م دوایی به دا نه وه نده
 ماده ی شیرپه نجاوی په یدا بوو . هر وه ما دهر که وت که م هر ج نی به

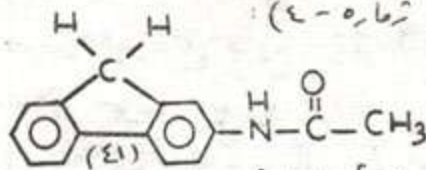
ئاوتېتە كە (۱۰۷) خۆى شىرپە نىچە دروست بىكات بەلكوو لەوانە يە ئاوتېتە كە كارلىك دەكات لە گەل ماددە كانى ناو خانە و ماددە يە كى نوئى دروست دەيىت كە تواناى شىرپە نىچە دروست كردنى مە يە .

بۆ وىنە زاناكان سەريان كرد لەشى مروف دەتوايىت لە زيانى ماددەى ۳، ۴ - بە نىزىيارىن (گەردى ژمارە (۳۶) لە سەرەو) پزگارىيىت بە هۆى كارلىكى ئە نىزىمى تايپە تى بە سەر ماددە كە ياو كۆمە لەى هايدروكسىل بە نى دەيىت بە سەر ئە لىقە كانه وە . ئە مەش دەيىتە هۆى تواندە نوەى ماددە تازە كە لە ناو ئاو و دەرچوونى لە لەش لە گەل مىز . بە پىچە وانە ئە گەر هاتوو ماددە كە هايدروكسىلى نە خرايە سەر و بوو بە ئىپوكسىد واتە ئوكسىد بوونى تەواو پرووى نەدا ئەوا ئىپوكسىدە كە تواناى شىرپە نىچە كردنى هە يە و ماددە كە لەوانە يە ئەو مروفە نە خۆش بىخات . چونكە ئىپوكسىدە كە لە ناو ئاودا ناتويىتە وە واتە لە گەل مىز دەر ناچىتە دەره وە .



هە مان گۆرېنى پىكە هاتووى چە نە ئاوتېتە يەك سرنىچ كران وە كسو ۲ - ئە سىتيل ئە مىنو فلوئورېن Acetylaminofluorine - 2 (ئاوتېتەى ژمارە ۴۱) . ئەم ماددە يە خرايە ژىر لىكۆلىنە وە يە كى دورو و درىژ لە ئە نىجامدا ئاشكرا بوو كە دوو رىنگاى كارلىك كردن هەن لە ناو شانە كاندا

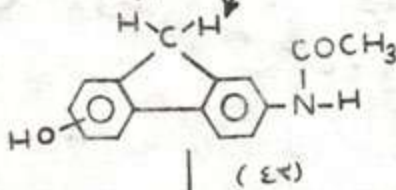
(دویمه ژماره - ۴)



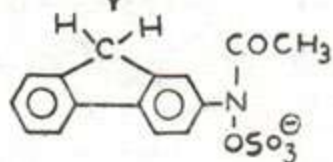
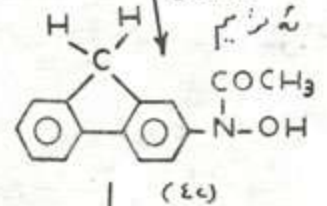
هایدروکسیلاسیون
پرونده به پارامی
نه نریم

2-Acetylamino Fluorene

هایدروکسیلاسیون
پرونده به پارامی
نه نریم



فری نه درینته دهره وهی لهی
بوئنه وهی لهی ته هراوی نه لقات
Detoxification



مادده یکی شیریه بخاویه
(Carcinogen)

(دویمه - ۴)

(۴۴)

یه که میان به هوی نه نریمی تایه تی ده گورپته ناوئتهی ژماره - ۴۲ که
کومه لهی هایدروکسیدی به سر نایتروجینه که دا هه یه • هم ناوئته یه له پاشان
ده گورپته ناوئتهی ژماره (۴۴) و ده بی به گوگردات • ماددهی (۴۴) مادده یه کی
شیرپه نجاوی یه • دووهم ریگای ناوئته - ۴۱ بریتی یه له گورانی بو
ناوئته - ۴۳ • ناوئته - ۴۳ کومه لهی هایدروکسیلی به سر نه لقه
مهروماتی به که یا هه یه و باش له ناودا ده توئته وه • بوئه لهش ده توئیت
لیی رزگار بی به هوی میزه وه •

لیکۆلینه وه یه کی چالاک بهرده وامه بۆ پشکنینی ئاویتنه کانی آزۆ
 ئەمینه کان Amines . وا دیاره ئەم جۆره ئاویتانه له ناو خانه کانی
 له ش ئۆکسان (۱۰۹) ده بن به هۆی ئەزیمی تایه تی و کۆمه له ی هایدروکسیل
 دهخریته سه ر کاربۆتیک له کاربۆنه کانی ئاویتنه که ی ئازۆ یان ئەمین . ئەگه ر
 ئەم جۆره کارلیکه جی به جی کرا ئەوا ماده که ده توانی له ناو میز بتویته وه و
 ماده که ده رکریته ده ره وه . به لام ئەگه ر هاتوو هایدروکسیله که چوه
 سه ر نایترۆجینی ئەمینه که یان نایترۆجینی ئازۆ A30 ئەوا ماده تازا که
 ئەتوانی شیرپه نجه دروست بکات .

شیانی باسه ئەو ماده نه ی که شیرپه نجه دروست ده کن له له شی
 به کتریا و (۱۱۰) میشو (۱۱۱) مه گه ز پتی ده لێن میوتا جین Mutagene
 که چی ئەو ماده نه ی شیرپه نجه تووشی گیانه وه ری پیش که وتوو ده کات وه کو
 گیان له به ره شیرداره کان بۆ وینه مشک و جرج و که رویشک پتی یان ده لێن
 (شیرپه نجاوی) (Carcinogene) .

گرنگترین ئەنجامی لیکۆلینه وه کان ئەوه یه که بۆ زانا کان ده رکه وت که
 گۆرین ده ییت له پیکه اتوو ی DNA (۱۱۲) گیان له به ر رووه دات پیش
 هه موو شتیک . ئەم گۆرینه DNA ده ییته هۆی دروست کردنی خانه ی
 شیرپه نجاوی ، چونکه گۆرینه که جینه کان (۲۳) ده گۆریت ، جینه کانیش (۲۳)
 بنچینه ی بینای له شو و پیکه اتنی گیان له به رن . گه لیک له و ماده که ییمی یانه ی
 که شیرپه نجاوین له گه ل DNA کارده که نو کۆمه له ی ئەکیل ده خه نه سه ر
 گه ردی DNA . ئەم کارلیکه کیسیایی به ش پیکه اتوو ی DNA
 ده گۆریت و هه چی تر ناتوایتت وه کوو جارن به ئاسایی سینه ته سروشتی به کان
 بگوازیته وه ، واته ده ییته خانه یه کی شیرپه نجاوی . ههروه ها نایترۆسۆ ئەمین
 (ئاویتنه ی ژماره - ۱۵) و هایدرازینه کان (ئاویتنه ی ژماره - ۱۶) و ئاویتنه

ئەلیفاتیکەکانی نازۆ (ئاویتەى ژمارە ۱۱) و ئاویتە نازۆکسی بەکان ھەموو بە ھەمان جۆر کار لە گەل DNA دەکەن .

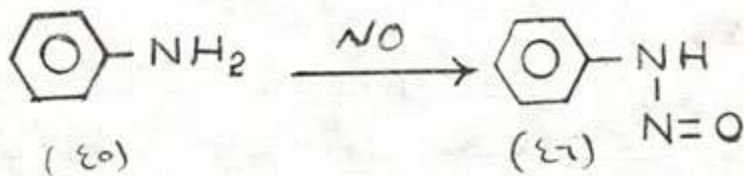
لە لایەکی ترەو زاناگان بۆیان روون بۆتەووە کە تیشکی بەھتیز لەوانە یە شیرپەنجە دروست کات لە ناو خانە و شانەکان .

شیانی باسە تێ پروانی بەکی تر ھە یە بۆ چۆتیتسی کارکردنی ماددە شیرپەنجای بەکان بە گوێرەى ئەم تێ پروانی بە ماددە کیمیایی بە کە کارلیکی کیمیایی بەسەر ئەنزیمی تایبەتی دەکات و پیکھاتووی ئەنزیمە کە دەگۆریت . ئەم ئەنزیمە گۆراوە پیشەى ئەو یە کارلیکی دروست کردنی پروتینی نوێ بە ھۆى DNA ھو جەجە بکات . ئەم کارەساتە دیتە ھۆى دروست کردنی خانەى شیرپەنجەى نا ئاسایی .

ئاویتەکانى N - نایتروژۆ

ئەم جۆرە ئاویتانە زۆر باون بۆ پشکنین و لیکلۆینەوھى شیرپەنجە بە تایبەتی لە ئەمەریکا دوکتۆر دروکرى H. Druckery و ھاوڕێکانى ھوول و تەقە لایەکی زۆریان داوہ بۆ ئاشکرا کردنی کارلیکی ئاویتەکانى N

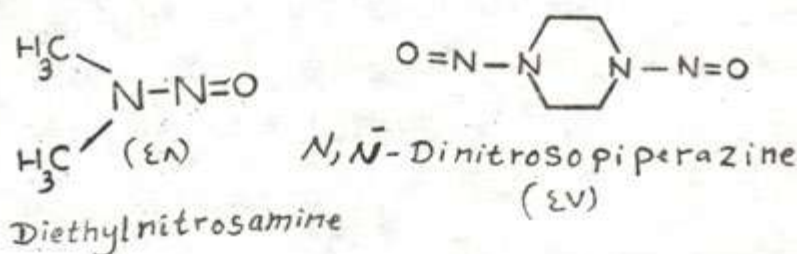
نایتروژۆ . ئەم ئاویتانە گرنگن ، چونکە ماددەکان زۆر بەکارن لە شیرپەنجە تووشکردن . لە لایەکی ترەو ئەمینەکان و ئەمیدەکان و (۱۱۴) ئاویتەى یورتان (۱۱۵) بە ئاسانى لە ناو شانەکانى لەش دەگۆریتە ئاویتەى N



نایتروژۆ .

سینەتیکى تریس ھە یە لە ئاویتەکانى N نایتروژۆ کە زاناگانو

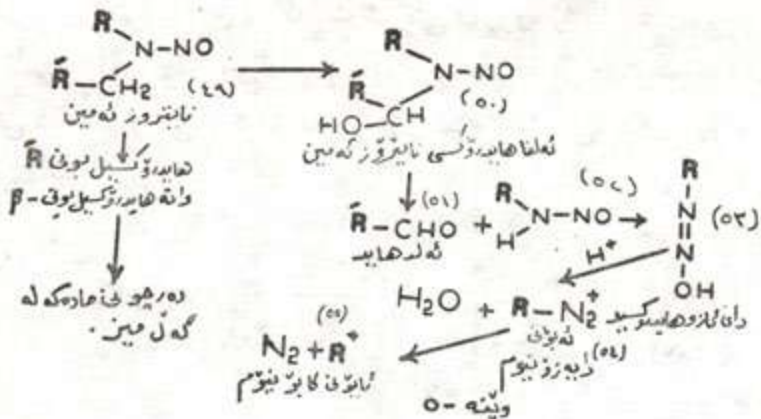
تۆزۈنەرەكان (۱۱۶) ھەزى پىئەكەن ئەوھىيە كە ئەم ماددانە شىرپەنجە لە ئەندامى تايپەتى دروستدەكەن • بۆ وىنە دووجا ئەئىلى نائىرۆزۆ ئەمىن Diethylnitrosamine ئەگەر دەرخواردى جىرچو مشك درا شىرپەنجەى جەرگە (۱۱۷) دروستدەكات كەچى ماددەى N'N دووجار نائىرۆزۆپاپرەزىن N,N-Dinitrosopiperazine شانەكانى ناو لووت تووشى شىرپەنجە دەكات • بەم جۆرە ماددە شىرپەنجەوى يە تايپەتى يانە دەلېن Organotropy .



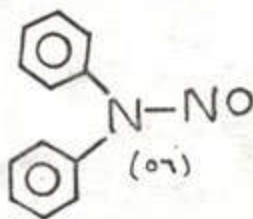
چۆيىتى پەيدا كىردى شىرپەنجە لەلایەن ئاويتە ژمارە ۴۸۰ لەسەرەوھ زانراوھ كە گوايە ماددەكە الكىل ئەدات بە ترشە ناوكىيەكانو (۱۱۸) پىرۆتىنى ناوخانەكان •

يەكەم پلەى گۆران (۱۱۹) كە ئاويتە - ۴۸ تووشى دەيىت لە ناو شانەو خانەكان بىرىتى يە لە ئوكساندىنى ماددەكەو كۆمەلەى OH دەچىتە سەر گەردەكان وەكوو لە وىتە - ۴ لەسەرەوھ پوونمان كىردەوھ لىرەشدا دوو رىنگا ھەيە بۆ كارلىكردى كىمىيى (۱۲۰) ژيانى يەيكىيان ئوكسانى • (ئەلفا) Alpha - Oxidation ئەوھكەيان ئوكسانى - يىتتا Beta - Oxidation • وىتە - ۵ لە خوارەوھ ئەم دوورىنگايە نىشان

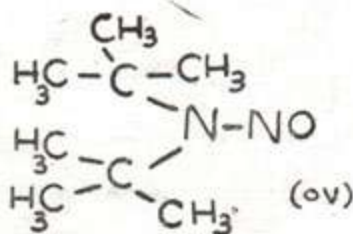
ئەدات :



وینهی (ژماره - 5) له سه ره وه نیشان ته دات چو ن هیلنا هایدروکسیل
 پیک دیت له ته نجامی نۆکساتی نایتروز ته مین - (49) و له کو تایی دا نایونی
 کاربو نیوم - 55 له گه ل گوانین Guanine کارلیکی کیمیایی ده کات و
 پیکهاتوه که ی تیک ته دات . گوانین په کیکه له چوار تفته کانی (121) پیکهاتووی
 ترشه ناوکی به کان DNA یان RNA . زاناکان و پسیوره کان له و
 پروایه دان که نایتته کانی یوریشیان و نازوو نازوکسی و نایتروز ته ماید به
 هه مان میکانیسم کاری شیر په نجه کردن جی به جی ده که ن . هه ره ها ده بینین
 ته و نایتروز ته مینیا نه ی که ناتوایتت کو مه له ی هایدروکسیل بخاته سه ر
 جیگای - هیلنا وه کو و دای فنه نیل یان دای تیر - ییوتیل نایتروز ته مین
 شیر په نجاوی نین .

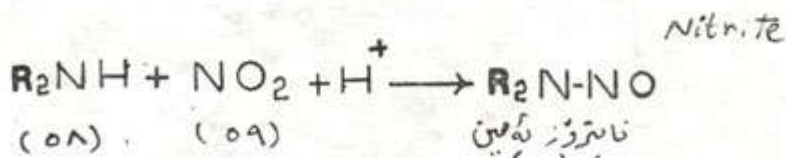


Diphenylnitrosamine



Ditert - Butyl nitrosamine

ئاوتتەى نائىرۆز ئەمىن لە گەلىك شوئىنى دەوروبەر (۱۲۲) بلاوہ ، بۆ وئىنە لە ناو ماسى برژاويان لە دوو كەلى جگەرە ھەروەھا لە ناو ھەندىك گوشتدا . پىويستى دروستكردى نائىرۆز ئەمىن دوو شتە ئەمىنى (۱۲۳) دووھەمى و نائىرايت .



سەردەمىك لە مەوبەر ئاوتتەى نائىرايت Nitrite بە كار دەھيئرا بۆ پاراستى گوشت لە بۆگەن بوون ھەمىشە بۆ ئەوھى رەنگىكى سوورى گەش بە گوشت (۱۲۴) بدات . لە سەوزە و ئاويشدا دەشىت نائىرايت دروست بىت بە قەبارە يەك كەم بە كارلىكى كىمىيائى نائىرات Nitrate — ھەروەھا زاناكان دەلئىن لە ناو گەدەى مرقۇدا لە سەت ئەمىنى دووھەمى زياتر دۆزراو تەو بە قەبارە يەكى زۆر كەم . ئەم ئەمىنانە بە تايبەتى لە خوار دەمەنى بەو دەيتە ناو گەدە پاش كارلىكردى كىمىيائى ھەندىك جار . ھەندىك لەم ئەمىنە دووھەمى يانە بە ھۆى دەرمانەو دەچنە ناو گەدەو . ئەم ئەمىنانە بە كارلىكى كىمىيائى دەبن بە نائىرۆز ئەمىن . لىكۆلىنەو زانستى بەكان نائىرۆز ئەمىنان لە ناو گەدەى مرقۇدا ئاشكرا كردو .

ھەرچەندە ھەتا ئىستا ھىچ زانايەك يان پىپۆرىك نازايت ئايا نائىرۆز ئەمىن لە گەدەى مرقۇ شىرپەنجە دروست دەكات ، بەلام بە گوئىرەى ئەو نائىرۆز ئەمىن شىرپەنجە تووش دەكات لە ھەموو ئەو گيان لە بەرانەى لىكۆلىنەو يان لە سەر كراو لە وانە يە بۆ مرقۇئىش زيان بەخش بىت و شىرپەنجە بكات .

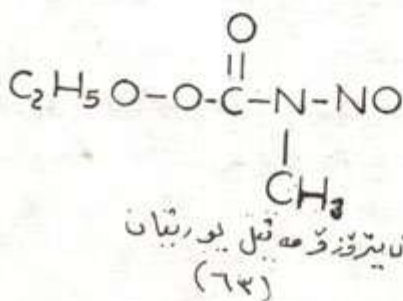
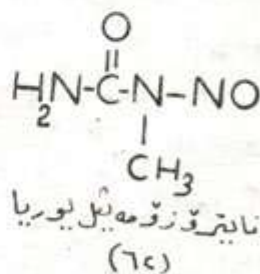
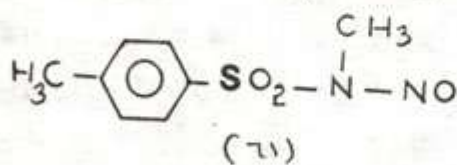
له گهل ناوئته شير به نجاوى به كان كار كردن

بج گومان كار كردن له گهل ماددهى شير به نجاوى پره له مه ترسى و پتويسته زور باش ئاگامان له خو مان بىتو به گوئرهى ئاموزگار بى تايست به و ماددانه بچوولئينه وه . بو وئنه ئاوئتهى به نزين Benzene كلوروفورم (١٢٥) ، دوومه ئىلى سولفات (١٢٦) Dimethyl Sulfate.

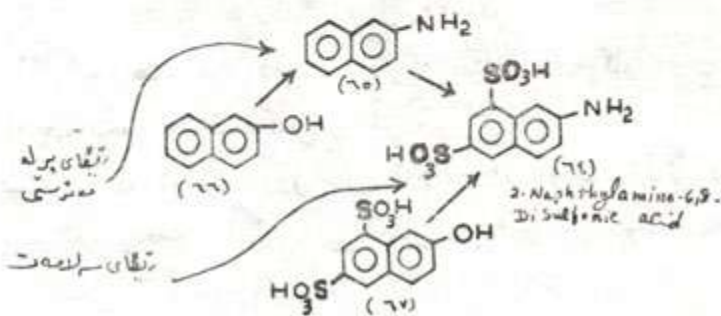
ئه ئىلين ئىمين (١٢٧) Ethyleneimine ، دايازو ميثان (١٢٨) Diazomethane هايدرازين (١٢٩) . هتد چون ده بىت به كار يان به ئىنين چ له كار گه و چ له تاقىگه كان دا به تايه تى له تاقىگه كانى زانكو .

پتويسته هه تا بتوانين دوور بين له م ماددانه و مادده كانى ترى شير به نجاوى و ئه گه هاتوو ناچار بووين به كار يان به ئىنين ئه و پتويسته به شيوه به كى زانستى يانه ئاگادار يانين .

بو وئنه ئه گه هاتوو ويستان غازى دايازو ميثان بو قوتابى به كان ئاماده بكه ين باشترو سه لامه تر و ايه ئاوئتهى نايتروزومه ئىل - توسيل ئه ميد Nitrosomethyltosylamide (ئاوئته - ٦١) ئاماده بكرىت نه ك له نايتروزومه ئىل يوريا Nitrosomethylurea (ئاوئته ژماره - ٦٢) يان له نايتروزومه ئىل يورئيان (ئاوئته - ٦٣) .



هروهه ها نه گهر كه سيك پتويستي به مادهي ژماره (٦٤) بوو ويستي له تاقيگه دا نامادهي بكات دوو ريگاي ناماده كردن هه به (سه يري وينه - ٦ له خواره وه بكه) به كه ميان ريگايه كي سه لامه ته چونكه له گهل مادهي كيميائي شيرپه نجاوي كار ناكه يت كه چي ريگايه كي تري پره له مه ترسي چونكه مادهه كاني كارليكر او هه موو شيرپه نجاوين .



وينه - ٦

ريگاي دووم كه له سهروهه نشان كراوه پره له مه ترسي چونكه مادهي ژماره (٦٥) هروهه ها (٦٦) هه ردووك ناسراون به شيرپه نجاوي . نه گهر هاتوو ناچار بوويت كه مادهي شيرپه نجاوي به كار به نييت بو كارليكي كيميائي نه وا پتويسته زور به ناگاداري كارليكه كه بكه يت . باشتري شت نه وه به له ناو ناميريكي قه پات كارليكه كه ت جج به جج بكه يت بو نه وه ي دوور بيت له پرشي مادهه كه وه هلم و (١٤٠) بووني . له سالاني ١٩٧٠ و پيش نه وه واته له شهسته كان له نه مهريكا بووم به شيوه ي قوتابي خريكي خويندني دوكتورا بووم له كيميا . گه ليك جار ده رسي تاقيگه م (١٤١) ده وه ته وه به بو لي دووي دانشگا . نه وسا هيشتا كه س نه ي ده زاني كه گه ليك له و ناويته كيميائي بانه ي دانشگا شيرپه نجاوين . كلوروفورم و به زرين و چواره م كلوريدي كاربوون و (١٤٢) ده به ها مادهي تر به شيه ي و به بين ترس

بەکار دەھێنران لە لایەنی قوتابی و مامۆستاوە • بەلام لە ساڵی ۱۹۸۱ بۆ لیکۆلینەووە چومەووە بۆ ئەمەریکا لە بەشی کیمیای زانکۆی مشیگان (۱۳۳) لیکۆلینەووەم دەکرد • کە چووم بۆ ئەوێ سەیرم کرد گەلیك شت گۆراوە • کۆرۆفۆرم و بەزین و چوارەم کۆریدی کاربۆن و ئەمێنە ئەروماتی بەکان و ئەلفا و بیتا - نافۆل و گەلیك ماددە تر هەموو قەدەغە کراون و هەرگیز بەکارناھێنرین لە لایەن قوتابی بەکانەووە • بەداخەووە هەتا ئیستا لە زانکۆکانی خۆمانداو لە کارگەکاندا کەس بەم شتە تازانە نازانێ وەکوو جاری جارێ کۆرۆفۆرم و بەزین ئەدەن بە قوتابی بۆ تاکی کردنەووە • بێ گومان پتویستە قوتابی بەکان و مامۆستاکان ھۆشیار و ئاگادار بکرین بە شتووەکی رەسمی بۆ ئەوێ ماددە شیرپەنجای بەکان بشارنەووە ھیچی تر بەکارناھێنرین لە لایەن قوتابی و کریکارانی کارگە کیمیایی بەکانەووە •

باساکانی ئامۆژگای میلی شیرپەنجە بۆ سەلامەتی مرقوف

پتویستە لە پێش ھەموو شتێکدا بزانی کە تازەترین دۆزینەوێ زانستی بە ھۆی لیکۆلینەووە مەلەندەکە ی ئەمەریکایە • لە ئەمەریکا سێ و چوار دەسگای گەرورە بەتوانای زانستی ھەن کە پیشەیان تەنھا لیکۆلینەووە شیرپەنجە • ئەمە جگە لە نەخۆشخانەکان و زانکۆکان کە ژمارەیان لە ھەزار زیاترە • نیوێ پارە ی تەرخان کراو بۆ لیکۆلینەووەی زانستی سەرف دەکریتە سەر لیکۆلینەووەی شیرپەنجە • یەکیک لەو ئامۆژگایە چالاکانە ی ئەمەریکا لە مەیدانی لیکۆلینەووەی شیرپەنجە ئامۆژگای میلی شیرپەنجە •

National Cancer Institute بە کورتی پتی دەلێن NCI

لەو سالانە ی چالاکی و خزمەتی NCI گەلیك ئامۆژگاری و تەمێ (۱۳۵) لەم دەزگایەووە چاپ کراون و بلاو کراونەتەووە لە گۆڤارەکان و بەسەر کار بە دەستانی کارگە و زانکۆ پیشەسازی بەکاندا دابەش کراون • تازەترین ئامۆژگاری ئەم دەزگایە دەربارە ی چۆنتی بەکارھێنانی ئاوتە

بلا و کراوه ته وه •

نامیلکه ی ئامۆژگاری (NCI) دوورو درێژه • بریتیه له م به شانیه:

۱- پیشه کی •

۲- ماده کیمیایی به شیرپه نجاوی به کان •

۳- یاساکانی سه لامه تی و خۆپاراستن له ماده شیرپه نجاوی به کان •

یاساکانی خالی ژماره - ۳ له سه ره وه دابه شکر او نه ته وه نه م خالانه :

۱- پرسیارلی کهر (۱۳۶) •

ب - پشکنینی نو شدار ی (۱۳۷) •

ج - راهاتی مرۆف •

د - چۆیتیی شوینی ئیش کردن له تاقیگه وه کوو چونییتی

هووده کان و (۱۳۸) راده ی هه وا گۆران له ژووری تاقیگه •

ه - تواناکانی (۱۳۹) تاقیگه •

له م وتاره ی ئیستامان دا ناتوانین هه موو راپۆرت هه کی (NCI)

ده رباره ی ئامۆژگاری به کان ی سه ره وه بنووسین چونکه زۆر درێژن ، ته نها

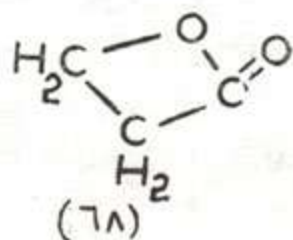
چه ند لایه تیکی گرنگی ئامۆژگاری به کان ده نووسین •

• ماده کیمیایی به شیرپه نجاوی به کان

راپۆرت هه کی (NCI) ماده شیرپه نجاوی به کان دابه ش ده کاته چوار

به شه وه له خواره وه ئاوینه کانی هه ر به شیک له م چوار به شه نه نووسین :

(۱) ئاویتته نه لیفات ی به کانی گه رد سووک : وه کوو :

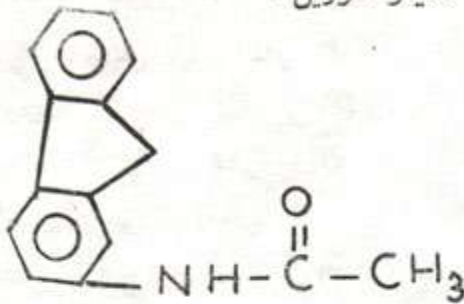


۱ - نه ئیلین ئیسین (۱۳۷) •

۲ - بیئا - پرۆپیۆلاکتون •

۶ - بیتا - نافیل ئەمین (ئاوتتەى ژمارە - ۶۵) •

۷ - ۲ - ئەسیتیل ئەمینۆ فلۆرین •



(۷۲)

(۴) لېگىراوەكانى ئازۆى ئەروماتى :

۱ - ۴ دای مەئیل ئەمینۆ ئازۆ بەئزىن

4 - (Dimethylamino) azobenzene

چەند ياسايەكەو ئامۆژگارى بەك بۆ خۇپاراستن •

ئەم ئامۆژگارى يانەى خوارەوہ بۆ ئەو كەسانەيە كە كاردەكەن لە كارگەو پيشەسازى يان لە تاقىگەكانى لىكۆلینەوہ يان لە نەخۆشخانەكانو خەرىكى بەكارهيتنانى يان تاقى كردنەوہى ماددەو ئاوتتە شىرپەنجاوین • راپۆرتەكەى NCI ئەم ئامۆژگارى يانەى دابەش كردۆتە ئەم بەشانەى خوارەوہ :

۱ - پىويستە ھەموو تاقىگەيەكى لىكۆلینەوہى ماددە شىرپەنجاوى يەكان مرۆئىكى (مەسئول) يان بەرپۆەبەرىكى تايەتى بۆ نیشان بكرىت • ئەو بەرپۆەبەرە چاودىرىى ئىشكەرەكان دەكات ئايا بە گويزەى ئامۆژگارى يەكانى NCA رەوشتدەكەنو كارلىكە كىمىيى يەكان جى بەجى دەكەن • ۴ •

۲ - پىويستە لەسەر ھەموو ئىشكەرلىك و توژىنەرىك لە تاقىگەدا ئاگادار يىت لەو ئامۆژگارى يانەى NCA و بە پىتى ئەو ئامۆژگارى يانە

۳ - کلوریدی فاینیل (۸۱) •

Bis (Chloromethyl-ether)

۴ - بیس (کلورومئیل ایثر)

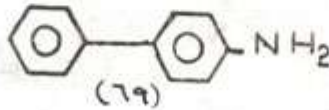
۵ - کلورومئیل مهئیل ایثر •

(۲) لیگراوهی (۱۴۱) نایترۆز ئەمینی ئەلیفاتی (۱۴۰) :

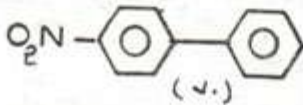
۱ - نایترۆزۆدای مهئیل ئەمین •

(۳) لیگراوهی ئەمینی ئەروماتی •

۱ - ۴ - ئەمینۆدای فەنیل Aminodiphenyl - 4

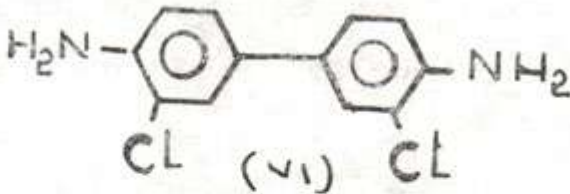


۲ - ۴ - نایترۆ بای فەنیل

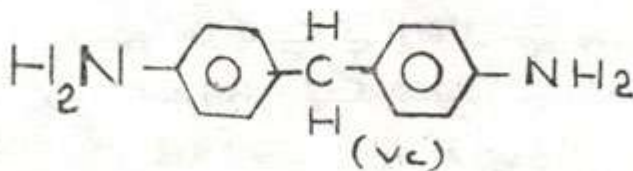


۳ - بەنزیدین (ئاویتەى ژمارە - ۳۳) •

۴ - ۳،۳ - دای کلۆرۆ بەنزیدین •



۵ - ۴،۴ - مهئیلین - بیس (۲ - کلۆرۆ ئەنیلین) •



ره‌وشتی سه‌لامه‌تی له ماده‌ شیره‌نجاو‌یه‌کان بکات .

۳ - پتویسته‌ئو که‌سانه‌ی له لیکۆلینه‌وو ئاماده‌کردنی ماده‌ شیره‌نجاو‌ی کارده‌کەن به‌ شتویه‌کی به‌رده‌وام ته‌ندروستی‌یان (۱۴۲) بیشکینرین واته‌ئو کریکارانه‌ ده‌بین هه‌موو ۵ - ۶ مانگیگ بچن بۆ لای تۆشدار‌ی تایه‌تی یان بۆ نه‌خۆشخانه‌ بۆ بشکین بۆ ئه‌وه‌ی دلتیان له سه‌لامتی و ته‌ندروستی‌یان .

۴ - به‌کاره‌ینانی جلی تایه‌تی له‌ کاتی کارکردنا له‌ تاقیگه‌ .

۵ - چاودیری ئه‌و شوتنه‌ی که‌ گیانه‌وه‌ری تایه‌تی تیا‌یادا به‌خێوده‌کەن بۆ تاقی‌کردنه‌وه‌ی ماده‌ شیره‌نجاو‌یه‌کان به‌سه‌ریانه‌ ، چونکه‌ ئه‌و گیانه‌به‌رانه‌ی که‌ ماده‌ی شیره‌نجاو‌ی یان ده‌رخوارد ئه‌ده‌ن بۆ تاقی‌کردنه‌وه‌ نه‌خۆش ئه‌که‌ون و پتویسته‌ پاش تاقی‌کردنه‌وه‌ که‌ بسوو‌تینرین وه‌ هه‌روه‌ها که‌سی لابه‌لا نه‌چیت به‌وناوه‌یا .

۶ - ئامیری تایه‌تی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ :

ئه‌وانه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ ده‌کەن بۆ زانینی کاری ماده‌ کیمیایی‌به‌کان به‌سه‌ر گیانه‌وه‌ردا پتویستی‌یان به‌ ئامیری تایه‌تی هه‌یه‌ . یه‌که‌م مه‌رج له‌م ئامیرانه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ تۆژنه‌ر (۱۴۳) پارتیزی و سه‌لامه‌ت بیت له‌ زیانی ئه‌و ماده‌ شیره‌نجاو‌یانه‌ .

۷ - ئه‌گه‌ر هاتوو ماده‌یه‌کی شیره‌نجاو‌ی که‌وته‌ سه‌ر جله‌کانی یه‌کیگ له‌وانه‌ی که‌ له‌ تاقیگه‌دا کارده‌کەن ئه‌وا پتویسته‌ ئه‌و که‌سه‌ خۆی بشوات یان (دووش) وه‌ربگریت پاش ده‌رچوونی له‌ تاقیگه‌ که‌ .

۸ - پتویسته‌ خواردن و خواردنه‌وه‌ یان جگه‌ره‌کیشان یان بنیشت‌جوین یان بۆن له‌ خۆدان و خۆئارایش کردن قه‌ده‌غه‌ بیت له‌ تاقیگه‌ که‌دا .

۹ - پتویسته‌ به‌ نووسینتیکی گه‌وره‌و دیار بنووسریت :

(مه‌ترسی !! ماده‌ی شیره‌نجاو‌ی)

ئو نووسینه‌ بکریتته‌ داره‌وه‌ له‌و شوتنه‌ی که‌ ماده‌ی شیره‌نجاو‌ی

تیادا ههیه .

۱۰- پتیوسته هوودی (۱۳۸) Hood تاییه تی باش به کار بهیتریت

له کاتی لیکۆلینه وهی ماده شیره نجاوی به کان .

۱۱- پتیوسته هه وای تاقیگه به ئاسانی بگۆریت بۆ هه وهی هه واکه ی

ژوره وه پیس نه ییت به ماده وهی کیمیایی و هه لمی ئاویته شیره نجاوی به کان .

۱۲- فری دانسی پاش ماوه : پاش ماوه ی لیکۆلینه وهی ماده

شیره نجاوی به کان چۆن فری هه دریت ؟ چۆن رزگار بین لیتی به شیوه یه ک

که ده ورو بهر پیس نه که یین و ئاوی ژیرزه وی تیکه ل به م ماددانه نه ییت .

رینگای تاییه تی چاپ کراوه له ئامۆژگاری به کانی NCI بۆ نیشان

دانی چۆنیتی قوتار بوون (۱۴۳) له پاشماوه ی ماده شیره نجاوی به کان .

بۆ وینه :

ئه گهر هاتوو ماده یه ک له ماده کان تۆزیک له ماده ی شیره نجاوی

له گه لدا تیکه ل بوو ییت له تاقیگه دا ئه و پتیوسته ئه و تۆزه

ماده شیره نجاوی به ده رکریت له ناو ماده زۆره که . ئه مه ش به دوو رینگا

جی به جی ده کریت :

۱- به کارهیتانی کارلیکی کیمیایی تاییه تی بۆ فه وتاندنی ماده

شیره نجاوی به که .

ب- به جیا کردنه وهی ماده شیره نجاوی به که .

ئه گهر هاتوو ماده یه کی شیر به نجاوی له ناو شوشه یه کدا رژی به سه ر

زه وی یان شوره که شکاو ماده که پرژوبلاوه بوو له و ناوه ئایا چی بکه ی

باشه و چۆن پاک بکریته وه ؟؟

به گویره ی ئامۆژگاری به کانی NCI ئه و ماده رزاوه پتیوسته

بفه وتیتریت به هۆی کارلیکردنی کیمیایی یان به هۆی ترومپایه کی مژین (۱۴۴) .

ماده که بژی ت بۆ ناو قوتوو یه کی تاییه تی قایم و له پاشان قوتوو که

بدریت به کار به ده ستانی ده زگا که بۆ فری دانی .

السرطان والمواد الكيميائية

الدكتور ذنون محمد پيربادى

استاذ الكيمياء

كلية العلوم قسم الكيمياء جامعة بغداد

خلاصة البحث :

من قبل ستين او سبعين سنة مضت لم يكن يعرف رجل الشارع شيئاً عن مرض السرطان حيث كانت المعلومات محصورة لدى الاطباء وقلة من المتعلمين . وكان آلاف من الناس تموت بالسرطان سنوياً دون أن يعرف مرضهم . كذلك كان الامر مع مرض القلب والشرايين وضغط الدم التي كانت معلومات الناس عنها تكاد تكون معدومة . كان خوف الناس مركزا على الامراض الجرثومية وخاصة السل والتيفوئيد والطاعون وغيرها .

أما اليوم فالامر مختلف حيث يلاحظ اهتمام الناس المتزايد بمشكلة أمراض السرطان والقلب والاعوية الدموية ، وذلك نتيجة لانتشار الثقافة ووسائل الاتصالات والتقدم العلمى الذى حدث بصورة عامة .

يتناول البحث الحالي دراسة مشكلة السرطان وعلاقته بالمواد الكيميائية . ان مرض السرطان ذو خطورة بالغة نظرا الى ان العلم لم يتوصل الى معرفة أسبابه أو علاجه رغم الاموال الطائلة والجهود الجبارة المصروفة في بحوثها . أن من أسباب الاصابة بالسرطان استخدام بعض المواد الكيميائية (كالاكل أو الشم) أو استخدام مواد كالاسبست والبزين وغيرها .

البحث يتناول بالتفصيل المركبات الكيميائية التى تسبب السرطان وكيفية قيامها بتكوين المرض إضافة الى طرق الوقاية منها .

بەراویزەکان و سەرچاوەکان

- (١) H. Bush, "Bio chemistry of Cancer Cell", Academic Press, New York, 1962.
- (٢) A. C. Braun, "The Cancer Problem", Columbia University Press, New York, 1969.
- (٣) V. Richards, "Cancer, The wayward Cell", University of Columbia Press, 1972.
- (٤) "Chemicals and Cancer", Chemical and Engineering News, Jan 16, 1976.
- (٥) R. L. Rawis, "In Search to Control Cancer", Chemical and Engineering News, Feb. 25, 1985.

(٦) شێرپەنجە = لوو دەپیسە ، وەرھەم

(٧) ضغط الدم

(٨) لیتۆلینەوێ دەوی زانستی = البچپ العلمی .

(٩) ئەسبیت Asbest - ماددەبەکی نائەندامییە لە کاتزای تاییەتی

دەست دەکەوێت و گەلێک ئامرازی بیناو خانووی لێ دروست دەکری .

سیفەتییکی نایابی ئەسبیت ئەو دیە کە بە ئاگر ناسووتیت .

(١٠) مۆمیا = لەشی فیرعە ناگان ٤٠٣ هەزار سال لەمەوبەر بە هۆی دەرمان

پاریزراوە لە بزین و شێوێ خاوی ماو تەوێ لە ناو قەبرە کانیان کە

پتی دەلێن : الأهرامات .

(١١) زەرنیخ = توخمییکی کیمیایی زیان بەخشی بە تەندروستی مۆف

زەرراوی دەکات . یاسای کیمیایی بریتیە لە (AS) = الزرنیخ .

(١٢) نۆشدار : پزشك = طبیب ، حکیم .

(١٣) گەدە : المعدة .

(١٤) القرون الوسطی : چەرخی کانی ناوێند .

(١٥) لەمف : اللmf - بریتیە لە کۆئەندامییکی لەش (الجهاز اللمفاوی)

شلووییکی بێرەنگی تبادا ئەروات کە خۆینی ناو لولەکان دەپاڵیوێت .

واتە شلی لەمف پتیکھاتووی خۆینی هەبە تەنھا خڕیلە سورەکانی

(الكريات الحمر) تبادا نیە .

(١٦) خانە : الخلية .

(١٧) نااسایی : غیر اعتیادی .

(١٨) شانە : نسج .

- (۱۹) شانہی شیرپہنجای : الانسجة السرطانية .
- (۲۰) اسرار الحياة :
- (۲۱) بن گری : غیر معقد .
- (۲۲) نالزواو : معقد .
- (۲۳) دوکتور الیکسس کارل Dr. Alexis Carrel
- (۲۴) بن ہاوتا : بلا مکافیء ، فرید .
- (۲۵) لایہنی روحانی : النواحي الروحية .
- (۲۶) وزہ : الطاقة .
- (۲۷) حق دروست کردن : بهر خستنه وه به هه رجوریک بیت : Reproduce
- (۲۸) سروشت : الطبيعة .
- (۲۹) نهژاد : الاصل الاولي ، الجوهر ، اصل الشيء .
- (۳۰) ترشہ ناوکی به کان : الحوامض النووية .
- (۳۱) دوو چور ترشیی ناوکی له ناو خانه کان دا هه به :
- | | | |
|------------------------|-----|-----|
| Ribonucleic Acids | RNA | ا - |
| Deoxyribonucleic Acids | DNA | ب - |
- (۳۲) که له گورد : جزیة ضخمة وكبيرة جدا .
- (۳۳) جین : DNA Gene برتیی به له شویتیکئی تایه تی به سه ر گوردی
دا ههروه کوو ده نکه نیسکینک به سه ر گورده که دا .
- (۳۴) کهرت بیون : الانقسام او الانشطار .
- (۳۵) فایروس Virus - میکروبتیکئی زور بچووکه له شی یه کیکیان
له خانه به که بچووکه تره . واته بیتکها تووه له ناوک به بچ به شه کانی تری
خانه وه کوو سابقه یلازم دیواری خانه .. هند .
- (۳۶) ده وهی شریتی : اطراف الشريط .
- (۳۷) چینیکی پرۆتین : طبقة من البروتين .
- (۳۸) شانہ : نسج .
- (۳۹) ماددهی کلۆرۆفیل : نهو مادده سه وزه به که له ناو کلای روه که دابه .
- (۴۰) ژبانی Aerobic
- (۴۱) ژبانی هه وایی : Anaerobic
- (۴۲) ژبان زانی : علم الحياة Biology
- (۴۳) خول : دورة .
- (۴۴) اسباب السرطان .
- (۴۵) بۆماوه : وراثة .
- (۴۶) ره گهز : العرق .
- (۴۷) ده وروبه ر : البيئة - بریتی به له هه مو چوره شتیکی که له ده ورومان هه به

- وهك ههوا ، ناو ، خۆل ، خواردمهني ، جۆري ژيان .. هتد ..
- (٤٨) خۆدان : تعريض الجسم ل .
- (٤٩) شتيره نجهي سى به كان : سرطان الرئة .
- (٥٠) **Nonionizing Radiation** : ئەم جۆره تيشكه له خۆردا ههيه و پتي ده لئين
- (٥١) نه شتهر كاري : الجراحة
- (٥٢) به تيشك : بالاشعاع
- R. L. Ranis, "In Search to Control Cancer", Chemical and Engineering News, Feb. 25, 1985. Page - 10.
- (٥٣) سه يري ئەم سه رچاوه يه بكه :
- (٥٤) ئەنزيم : مادده يه كي ژيانى به پتكهاتوو له مادده ي پرۆتيني و تواناي جين به جين كردني كارلتيكي ژيانى تايه تي ههيه .
- (٥٥) خۆپاراستن : تجنب
- (٥٦) ئامير : جهاز ، آلة .
- (٥٧) چاو ديري : مراقبه
- (٥٨) ئەم جۆره ماددانه پينيان ده لئين **Carcinogenic**
- (٥٩) شتيره نجاوي : **Car-Cinogen**
- (٦٠) وه كوو به نزين و ئەنيزاسين و نه فتالين .
- (٦١) ئەمىنى ئەروماتي وه كوو ئەنيلين **Aniline**
- (٦٢) وه كوو $R - N = N - R$
- (٦٣) ئازۆ - ئەو ئاۆيتانه ي ئەم جۆره گهر دبلا نه ي تبادا هه بين . **R - NO2**
- (٦٤) هايدرازين برتتبه له $H2N - NH2$
- (٦٥) مادده ي ئەلكيلينه ر : مادده يه كه كه كۆمه له ي ئەلكيل واته ده به خشن به مادده يه كي تر .
- (٦٦) مادده ي نانه دامى : مواد لاعضويه
- (٦٧) مخلفات العمليات الحياتية للبكتريا
- (٦٨) كه يوو **Fungi**
- (٦٩) له گومان دان : لا مشكوك فيهم .
- (٧٠) تاقبكه : مختبر .
- (٧١) هتيس : السخام ، الكاربون الاسود حول المداخن .
- (٧٢) زه رنيخ : زرنيخ ، كانزايه كي خه تهره بۆ ته ندروستى .
- (٧٣) ئەم ليسته يه لهم سه رچاوه ي وه رگراوه .
- P. Rademacher and H. Gilda, J. Chem. Educ., 53, 757 (1976).
- (٧٤) مادده يه كي سروشتى به له كانگاي تايه تي پوخته ده كر يت و به كاري ده هتتن

بۆ بېناو سەرگرتنى خانوو . سېفەتتىكى بە سوودى ئەسبېتت ئەوۋە بە
ناسووتتو ئاگرناسەنچ .

(۷۵) المواد الطبيعية .

(۷۶) المعامل والصناعة .

(۷۷) فېنۆل فورم ئەلدھالد : بەكەم چەشنى پلاستىكە كە ئادەمىزاد
دروستى كرده . سالى ۱۹۰۷ لە نيويۆرك (ئەمەرىكا) ماددە كە
دروست كراوہ .

(۷۸) پۆلىمەر : Polymer ئەو ماددانەى كە پىك دىن بە بەكەرتنى

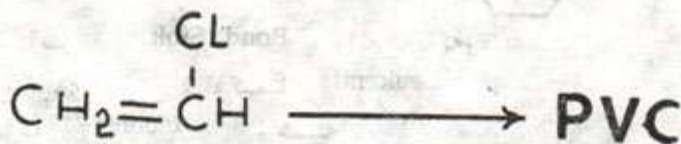
ژمارە بەكى زۆر لە گەردى بچووك . بۆ وىنە نىشاستەو سېللۆزۇ پىرۆتىن
ھەموو پۆلىمەرن ، بەلام ئەم پۆلىمەرانە پۆلىمەرى سروشتىن ، چونكە
مىزۇف دروستىبان ناكەن بەلكو روووكو گىبان لەبەر لە خۆبانەوہ
پىتكى دەھىتىن .

(۷۹) پلاستىك Plastic : اللدائن - جۆرىكى گىزىكى پۆلىمەرن وەكوو
پۆلى ئەئىلىن و PVC پۆلى ستايرىن . .

(۸۰) كارلىتكى كىمىيى : التفاعل الكىمىائى .

(۸۱) PVC كورته ناوہ بۆ Poly (Vinyl Chloride) ئەم پۆلىمەره بە

بەلمەرىنى كلۆرىدى فائىنل پىك دىت وەكوو لە خواریوہ نىشانى ئەدەين :



(۸۲) شركة الزيت النباتية .

(۸۳) خىير .

(۸۴) سېل : الطحىال .

(۸۵) بە ئىنگلىزى پىتى دەلىن PPM واتە Parts Per-million

واتە بەشېك لە مىليۇن بەش .

(۸۶) كارىگەر : مؤثر ، فعال .

(۸۷) مام ناوہندى : متوسط .

(۸۸) ذات قىمە مادبە ، غالى الشمن .

۸۹ تاقىگە : مختبر .

(۹۰) تەكنىك : تقنية .

(۹۱) مىكانىسم : Mechanism واتە المىكانىكىة - برىتى بە لەو ھەنگاوانەى

كە كارلىتكى كىمىيى پىتى دا دەروا بۆ بەرھەم دروست كردن .

(۹۲) **Aromatic Amine** : آمین آروماتی
 وهکرو ئه نیلین یان پارافه نیلین دای ئه مین (سه بری خسته ی ژماره -
 ۱ بکه) .

(۹۳) **C6 H5 NH2** : ئه نیلین بریتی به له

(۹۴) مرض الانیلین .

(۹۵) ناوخته ئه ندای : مرکب عضوی .

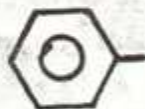
(۹۶) ئه لیکرون خواز : **Electrophilic** : باحث عن الالکترونات

ئه لیکترونی .

(۹۷) ئه لکیل : الکیل : **Alkyl** وانه وهکرو بان

ئهو ماددانه به که حهز به هیرش هیتان به سهر شوینی پر ئه لیکترونی .
 وانه وهکرو بان ئه کیلی تر .

(۹۸) ئه ریل : اریل : **Aryl** وانه وهکرو :



(۹۹) بهند : تاصر **Bond, Sink** وانه به به که وه به ستن

(۱۰۰) شیر به نه جه ی خوین : لۆکیمیا **Leukemia**

(۱۰۱) ئایسومر **Isomer** : شیه .

(۱۰۲) هایدرۆکسیل بریتی به له کۆمه له ی **OH**

(۱۰۳) تیروانی : نظریه : **Theory**

(۱۰۴) چی : کفاف .

(۱۰۵) هه ریمی - **K** : منطقه - **K** : ناوی ئهو بهنده یان نا به

هه ریمی - **K**

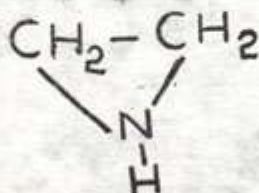
(۱۰۶) تیر : سهم . **Arrow**

(۱۰۷) ناوخته : مرکب .

(۱۰۸) لیتره دا به نزین ئهو به نزینه ی ئۆتومۆبیل نی به . به نزین لیتره شلیکی
 ئه رۆماتی تایبه تی به .



- (۱۰۹) ٹوکسان : الاكسدة .
- (۱۱۰) به كتریا - جۆریكى رووه كى بهك خانهن ، به چاو نابینرین .
- (۱۱۱) میشومه گهز : الذباب والحشرات .
- (۱۱۲) (DNA) - كهرىكى پۆلیمهرى زۆر مهزئهو زۆر پتیکهاتوویه كى نالۆزى ههیه له ناو ناوكى خانهدا ههیهو سیفته به چهته كى به كان ده گوازیتهوه بۆ شانهو خانهى تازه دروست كراو .
- (۱۱۳) مركبات ال N - نایتروسو N-Nitroso Compounds
- (۱۱۴) ئەمید له كیمیای ئەندامى بریتى به له $R - e - N H_2$
- (۱۱۵) یورثان Urethane ناویتهیه كى تاییه تی به له كارلیكى كحول له گهمل ئابسو سیانات پتیک دیت .
- (۱۱۶) توۆزینەر : باحث .
- (۱۱۷) شتیره نهجهى جهرگك : سرطان الكبد .
- (۱۱۸) ترشى ناوكى - حامض نووى ، واته RNA , DNA (سهیری بهراوتیز - خالى ژماره - ۱۱۲ له سه ره وه بکه .
- (۱۱۹) التمثیل : الأيض Metabolism
- (۱۲۰) التفاعلات الكیمیائیة الحیاتیة .
- (۱۲۱) چوار تفتى تاییه تی ههیه به نۆره بهند بوونه به گهردى (DNA)
- یان
- (۱۲۲) البیئة RNA
- (۱۲۳) ئەمینی دووهى : امین ثانوی Secondary amine وه كو $(CH_3)_2 NH$
- (۱۲۴) ئیستا ماددهى نایترایت قه دهغه كراوه بۆ به كارهیتانی بۆ پاراستنى گوشت .
- (۱۲۵) كلۆرۆ فۆرم $CHCl_3$
- (۱۲۶)
- (۱۲۷) ئەئیلین ئیمین .



- (۱۲۸) دابازۆ میشان $CH_2 N_2$.

(۱۲۹) ناوینته ژماره - ۱۶ .

(۱۳۰) ههلم : بخار

(۱۳۱) دهرسی تاقیکه : الدرسي المختبري العملي .

(۱۳۲) رابج کلۆرید الکاربۆن CCL₄ .

(۱۳۳) جامعه مشیکان - آن آریر - نههیریکا .

(۱۳۴) ناوینشانی ژمارهی کۆفاره که بهم جۆرهیه :

N. Steere, Ed., "National Cancer Institute Safety Standards

for Research In volving Chemical Carcinogens" J. Chem.

Educ. 52, A 419 (1975).

(۱۳۵) تهمن : نصیحه او نصائح .

(۱۳۶) المسؤل .

(۱۳۷) الکشف الطبي .

(۱۳۸) هوود Hood : چهرداغیکی بچووکه ههس چوار دهوری گیراوه به

شبهه بهک ههچ غازیک یان مادده بهک بو ناو زوری تاقیکه ناداته دهروه .

بانکهی ههواکیش ههواکه راده کیش و فری ئه داته دهروه .

(۱۳۹) امکانات Facilities .

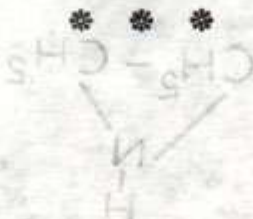
(۱۴۰) مشتقات النایترزو امنیات الیفاتیه .

(۱۴۱) ئیکیراوه : مشتق : Perivative

(۱۴۲) تفحص صحتهم ای انهم يخضعون للفحص الطبي .

(۱۴۳) الباحت .

(۱۴۴) ترۆمبای مزین : مضخه ماصة .



میژووی کورد له سهدهی ۱۶ هه‌مدا راپهرینی سه‌رداریتی و خیله‌کیی کورد له سهدهی ۱۶ هه‌مدا

نوسینی : شه‌مسی محهمهد ئیسکه‌نده‌ر

شو‌کورد مسته‌فا له نازه‌ربایجانی‌به‌وه

کردوو‌به‌به‌ کوردی

ملکایه‌تی و شیوه‌ی خه‌رج‌ویاج : له سهده‌ی ۱۵-۱۶ هه‌مدا له کوردستان ،
به میرنشینی بدلیسه‌وه ، نه‌م شیوه‌ ملکایه‌تی‌یانه‌ هه‌بوون :

- ۱- ئیقتاع .
- ۲- سیورغال و تیول .
- ۳- ملک .
- ۴- وه‌قف .
- ۵- ملکی تایبه‌کار .
- ۶- زه‌وی‌وزاری کۆمه‌له‌کی .

ئىقتاع :

له سهده‌کانی ۱۵ - ۱۶ هه‌مدا یه‌کێ له شیوه‌ی ملکایه‌تی زه‌وی‌وزار له
بدلیس و ناوچه‌کانی سه‌ربه‌و ، زه‌وی‌وزاری ئیقتاع بوو . بدلیسی له
کتیبی «شه‌ره‌فنامه» که‌ی‌دا نووسیه‌وه که له سهده‌ی ۱۶ هه‌مدا له ناوچه‌ی
مووش زیتر له ۴۰۰ خاوه‌ن ئیقتاع هه‌بوون (۷۶ ، ۳۵۵) .

شیوه‌ی ملکایه‌تی ئیقتاع له سهده‌کانی ۷ - ۱۵ ، واته له سه‌رده‌می
خیلافه‌تیش‌دا هه‌ر هه‌بوو . به‌لام ورده‌ ورده‌ شکل و شیوه‌ی خۆی

گۆربوه و له سه ر راسته شيوه كه ي جاراني نه ماوه . زه وي وزارتيكي كه له سه رده مي خيلافه تا به شيوه ي موچه به چه ند چينيكي تايه كار ده درا شيوه ملكايه تي به كي نه و تو بو و كه خاوه ن ئيقتاعه كه نه ده ي تواني بي فرۆش و نه ده شي تواني به ميراث بو ميراثگرا ني خو ي به چي ئيلي . واته ئيقتاع شيوه يتيكي مه رجه كيي ملكايه تيب ي زه وي وزار بو و (٦ ، ٦٣) .

خاوه ن ئيقتاع ده بو و به شي له و خه رج و باج و زه وي يانه يه ي خري ده كرده و به خه زينه ي ميري بدا . به لام له پاشان زه وي وزار ي ئيقتاع نه كه ته نها هه ر به و گوندي يانه كه له وي ده ژيان بگه به سه ر كرده و نه ميو مه مه كارانيش ده دران (٣٦ ، ١٠٩) . ئيدي خاوه ن ئيقتاع ورده ورده ده سه لاتيان په ره ي سه ندو به هيز بو ون و زه وي وزاره كانيان به ميراثگرا ني خو يان ده به خشي .

ملكايه تيب ي ئيقتاع له ولاتاني ده و در او سبي گور ده ستان دا به چه ند شكل و شيوه يتك ته تبيق كراوه . شه ره فخاني بدليسي له « شه ره فنا مه » كه ي دا له باره ي نه م شكل و شيوه ي ملكايه تي به نه دواوه ، به لام له ليكو لي نه وه دا به ديار ده كه وي كه له بدليس و ناوچه كاني سه ره به نه و به زوري ئيقتاعي ئيداري ، كه چكو له ترين شيوه ي ئيقتاع بووه ، باو بووه و نه مه ش ده به رابه ر خه زمه تي نه سه كه ري به سه ر كرده كان ده درا .

شيوه ئيقتاعي جه نكيي زه وي وزار ي ئيقتاع كه تايه كاري نه ميره كان بووه له سه ده كاني ١٥ - ١٦ هه م دا ئيدي به رچاو ناكه وي . وا به ديار ده كه وي هه ر له و سه رو به ندا نه دا سيور غال و (١) تيول (٢) ، كه شاو سولتانه كان به نه ميره كانيان ده به خشي جتي « ئيقتاعي جه نكي » ي گر تبه ووه .

سيورغال و تيول :

هه ر ميري زه وي وزار ي سيورغالي وه ر گر تبا ده بو له كاتي پتيو ستدا به هيزي چه كدار به وه ياره تيب ي نه و فه رمانه روايه ي دا يا كه سيورغاله كه ي

دابووین . ئەمە لە سەدەى ١٥ هەمدا زۆر باوبوو . زەوى وزارى سيورغال پشتاو پشت بە میرات دەگیرا . پاشان ئەم شتیوه ملکایه تى بهى زەوى وزاره ملکایه تى زەوى وزارى تیولیشى ، که به میره کان دەدرا وەسەر خرا (٣٤ ، ٢٦٠) . خاوەن تیول - تیولدار دەبوو خزمه تى ئەو دەوله تى کردبا که سەر به بوو . تیولدار مافی ئەوهى هه بوو به شى دیارى کرارى خۆى له بهرهمى زەوى وزارى تیوله کهى وه گرئى . ملکایه تى زەوى وزارى تیول مه رج کهى بوو ، به میراتگرتنى به ئیجازه ی ئەو فهرمانه وایه بوو که تیوله کهى دەدا . پاشان ملکایه تى خانه داتىتى (ئو جاقلق) بشى ها توته سەر که ئەم جۆره ملکایه تى زەوى به تهنه هەر به فهرمانه وای میرنشینه کان دەدرا و له زەوى زارى تایه تى تور که کاندا پتر باوبوو .

ملک :

ملک به ملکایه تى زەوى وزارى ده گوترا که به دهست ملکدارى گه وره و بچوو که وه بووه . خه رج و باجنى که له زەوى وزارى ملک وه رده گیرا ده چوو و گیرفانى خاوەن زەوى به وه . به لام نزیکه ی دهیه کیکى به خه زینه ی دهوله ت دەدرا (٦ ، ٦٣) .

زەوى وزارى ملک ده شفرۆشراو ده شبه خشراو به میراتیش ده گیرا . مهروه ها خاوه نه کهى هه رکاتى و بستباى دهى توانى وه ققىشى بکا . به پتى «شه رفنامه» مه لیک شه مسه ددینى میرى بدلیس له سالى ١٤٠٧ دا برئى خانو و به ره ی خۆى خستبووه ناو ملکى وه دقه وه (٧٦ ، ٣٨٠) .

زەوى وزارى وه قف : له سەده کانی ١٥ - ١٦ هەمدا به کێ له شتیوه کانی ملکایه تى میرنشینى بدلیس ملکایه تى زەوى وزارى وه قف بوو . وه قف به و زەوى وزاره ده گوترا که بو ختیر و ختیرات به بنگائى اینى به کان : مزگه وته کان ، خانه قا کان ، ختیراتخانه کان ، فیتر گه و قوتابخانه کان و ئەم جۆره شتانه دەدرا (٦٣ ، ١١٤) .

له سالانی ۱۵۲۵ - ۱۵۳۲ ی سدهی ۱۶ همدا شهرفخانی میری بدلیس خیراتخانه بیکی بنیات ناوه و ئەم خیراتخانه یی به ناوی خۆیه وه به (شهرفی یه) ناوناوه . به پیتی «شهرفنامه» شهرفخان بۆ دابین کردنی خهرج و دهرامه تی ئەم خیراتخانه یه برتی خانوومان و بینای چال و هیندی زهوی وزاری به برشت و چهند گوندیکی خۆی کردووه به وهقی ئەم خیراتخانه یه و سه رکار و سه ریه رشتی (قیوم) بۆ داناون (۷۶ ، ۴۳۷) .

ئهو خهرج و باجانه ی له ملکی وهقف کۆده کرانه وه به پیتی وهسیه تنامه ی خاوهن وهقعه که رۆحانیان بۆ بنگا ئاینی به کانیان خهرج ده کرد و هه ر له بهر ئەمه رۆحانی به کان به شی هه ره سه ره کیی ملکی وهقیان بۆ خۆهه ل ده گرت . رۆحانیان له هیندی هه ل و مه رج دا ملکی وهقیان که به یاسای ئیسلامه تی فرۆشتن و به خشین قه دهغه یه ده کرده زهوی وزاری ئیقتاع و به م په رنگه رۆحانی به کان چینی ده ره به گی تازه یان لێ په ییدا ده بوو .

له سه ره تای سده ی ۱۶ هه مه وه ، بگه ره ئەو رۆحانیانه ی که لکیان له لیشاوه ئاینی به کانی شیعه و سوننی) و هه رده گرت به سایه ی ده سکه وتی مۆل و مفتی ملکی وهقعه وه بوون به ده ره به گی هه ره ده وله مه ندو پاله وانه و پالپشتی مه عنه و بی فه رمانزه واو جو کپرانان .

ملکی تایهت :

هه ر له پاش یه که م دابه ش کردنی کوردستانه وه (له سالی ۱۵۱۴ وه) شیوه ی ملکی تایهت به رچا و ده که ویتی ، ئه ویش پاش ئه وه ی عوسانی به کان کوردستانیان داگیر کردووه ها توته گوپتی .

به پیتی « شهرفنامه » زهوی وزاری شاوه له د به گی فه رمانزه وا ی میرنشین سوله یسانی (سلیمانی) که له کوژرانی کار به ده ستانی سولتان دا که مه ترخه می و پشت ساردی و هپال درابوو ، داگیر کراوه و تیکه ل به ملکی تایه تی سولتان کراوه (۷۶ ، ۲۶۷) .

هه‌چى دەس‌كه‌وت و داهايتىك له‌م زه‌وى‌يانه وه‌ده‌ست ده‌هات ده‌چوه
خه‌زىنه‌ى سولتانه‌وه وه‌ بو‌ نياز مه‌ندى به‌ تايه‌ ته‌كانى نه‌و خه‌رج ده‌گرا . ملكى
تايه‌ت تىكرا شىوه ملكايه‌تى به‌كى نه‌وتوى تايه‌تى شاو سولتانه‌كان بو‌
ته‌نانه‌ت ده‌گرا به‌ كرئيش بدرئى (۳۶ ، ۱۱۴) .
زه‌وى‌وزارى كۆمه‌له‌كى :

له‌ ميرنشىنى بدلىس دا زه‌وى‌وزارو لىزه‌وار ، باخو دارستانى به‌ردارو
چىزه‌گاو له‌ وه‌رگا و پاوه‌نو نه‌م جوژه‌ بابه‌تانه به‌ زه‌وى‌وزارى كۆمه‌له‌كى
داده‌ندران (۶ ، ۶۳) .

له‌ سه‌ده‌كانى ۱۵ - ۱۶ هه‌م دا له‌ ميرنشىنى بدلىس و ناوچه‌كانى سه‌ربه‌و ،
نه‌م جوژه‌ زه‌وى‌وزاره كۆمه‌له‌كى به‌ زۆر به‌رچاو ده‌كه‌وت . له‌ ناوچه‌ى نه‌خلات
باخه‌وانى و په‌زه‌وانى و ميوه‌ پى‌گه‌باندى و مېش هه‌نگ به‌خىو كردنىش زۆر باو
بوون . بدلىس له‌ مه‌ر ته‌رزو جوړاو جوړى ميوه‌كانى ده‌نووسى : « سىو
هه‌رمى و قه‌يسى نه‌خلات نه‌ك هه‌ر له‌ كوردستان ، بگه‌ له‌ نازه‌ر بايجانو
هه‌ر مه‌نستانىش دا زۆر به‌ ناوبانگن » (۷۶ ، ۲۵۱) .

له‌ به‌ر نه‌وه‌ى كه‌ ناوچه‌كانى مووش و خنۆسى سه‌ربه‌ ميرنشىنى بدلىس
له‌ وه‌رگا و پاوه‌نى چاكي هه‌ن په‌زه‌وانى و مه‌رومالات به‌خىو كردن زۆرى
گه‌شه‌ده‌كرد . بدلىس له‌ به‌اره‌ى له‌ وه‌رگاكانى خنۆسه‌وه ده‌نووسى :
« له‌ سه‌رو به‌ندى باو و باپىران دا كورد له‌م له‌ وه‌رگه‌يانه‌دا كه‌ ماو لۆ به‌كى
زۆريان پاشه‌كه‌وت ده‌كردو زۆريان سوود لى ده‌دیت » (۷۶ ، ۳۵۵) . له‌ ناوچه‌ى
خنۆس نه‌سپ و مايىنى چاكي عه‌ره‌بىش كه‌ بو‌ نه‌و سه‌رده‌مه زۆر به‌ كه‌لك و
گرىنگ بو‌و به‌خىوده‌كران . له‌ مانه‌ هه‌موو ، وا به‌ ديارده‌كه‌وتى ، له‌ سه‌ده‌كانى
۱۵ - ۱۶ هه‌م دا له‌ كوردستان ، به‌ ميرنشىنى بدلىس شه‌وه ، شان به‌ شانى
شىوه ملكايه‌تى به‌كانى دىكه‌ زه‌وى‌وزارى كۆمه‌له‌كى تايه‌ت به‌ ده‌شته‌كى
په‌ه‌ندىش هه‌بوو . به‌ پى‌ه‌ندى مېژوو نووس له‌ پاش سه‌ده‌كانى ۱۳ - ۱۴

مهم بهم لاوه زهوی وزاری کۆمه له کی ئیندی به سهر چوووه نه ماوه ، به لام به لای ئیمه وه له وولاتانه دا که بارودوخی ژبانی ره وه ندایه تی هیشتا ههر له باو بووه ، ئه م شتیه زهوی و زاره ته فانه ت له سه ده کانی ۱۸ - ۱۹ هه میش دا ههر ماوه و باو بووه .

له و سه رده مه دا که چاومان پیدا گه یرا له میرنشینه کانی کوردستان دا شتیه زهوی وزاریکی تیسارو سه نجاقیان پی ده گوتن کوانووانه (ئوچاقلق) له «شه ره فنامه» دا باسیان کراوه به لام زۆر به کورتی .

له سه ریکی دیکه وه کوردستان ، به تایه ت بدلیس مه لبه ندی په ز به ختیه کردن بووه و ئازه ل پهروه راندن سه رچاوه ییکی دیکه ی ههره چاکی ئابووری بووه . ئه م سه رچاوه ئابووری یانه له پیشان کورد ، پاشان نه جیوزاده کانی عوسانی که لکیان لی وه زده گرت .

ئیمه کاتیکی له میژووی کوردستان ده کۆلینه وه له «شه ره فنامه» دا که بو ئه م لیکۆلینه وه به پشتمان پی به ستووه باس و خواسی چه ندین نه جیوزاده ی وامان به رچاوده که وی که چون به سایه په زه وانی و ئازه ل پهروه راندنه وه سه رووت و ساماتیکی زۆریان و سه ره به ک ناوه : «شه ره فنامه» ده لئین : «میر محه مه دی فه رمانه وه ی جزیر ۱۲ هه زار سه ره مه ری دۆشه نیی ۱۰۰۰۰۰ هه زار هه بووه » (۷۶ ، ۱۲۹) . بدلیسی ده نووسی : «جگه له شه کی ناومال و ملکه کانی خه زینه که ی دووسه ت هه زار زییری عوسانیی تیدا بوو » (۷۶ ، ۱۳۱) . له جیگایکی دیکه دا و نووسراوه که جه شیدبه گی میری پالوو له ده هه زار سه ره مه ری دۆشه نیی پتر هه بووه . ئه م میره هه موو سالی س هه زار سه ره ته گه و خرتی سی ساله ی ده هینا ، ههر به که ناله ئه سپیک یا ناله ئیستیریکی له مل ده کردن و بو بازاری حه له بیی ده ناردن (۷۶ ، ۱۸۶) و به ناله وه ی ده فروشتن . ههر ناله کان سه نکیان ۴۰ چل خهرواری و شتر ده بوون .

پنجم وایه بدلیسی لیره دا بریکی پیوه ناوه ، چونکه نه و سرده مه سوود له مهرتالی ردهش وهرگرتن هیشتا به و نه ندازه به نه بوو که تهنه میری بتوانی سالی باری چل و شتر ههر له نالی نه سپ و ئیستر بو دهره وه پتیری . له سریکی دیکه وه ، کوردستان سر بارهت به وه که ولاتی نازه ل به ختیو کردنو کشتوکال بوو ، بو خۆی له هه موو ولاتانی دیکه ی پتر پتویست به نال هه بوو . جا له بهر هه ندی ، ئیمه نه م قسه به مان هه روا به هاسانی بو قسوت ناچی (۳) .

ئیدی بهم جۆره ره نجی شانی زحمه تکیشانی کورد که له پیشدا نه جیوزاده و ناغاو به گی کوردی ده وله مه ند ده کرد ، که چی له سه ره تای سه ده ی - ۱۶ - هه مه وه به ره ورووی ده وله مه ند کردنی نه جیوزادانی عوسمانی کراوه ته وه . چه وساندنه ی زحمه تکیشانی کورد له لایهن فرمانره وایی عوسمانی به وه چین چین زیادی ده کرد . به پتی «شه ره فنا مه» نه لقاسی کوری شاباز ملی بو کار به ده ستانی عوسمانی و میرمیرانی به غدایی خه واندو ده بوو ده سه ته به ری نه وه بچ که هه موو سالی چل هه زار سه ر نازه لی بو به غدا بگه یینی (۴) (۷۶ ، ۳۳۰) .

بچ گو مان نه م جۆره ده سه ته به ری به قورس و گرانا نه سه رو هت و سامانی ولاته که ی له بن دیناو بارودۆخی ماددی زحمه تکیشانی تابلی س هخت و ناله بار تر ده کرد . فرمانره وایی عوسمانی ته نانه ت له میرنشینه کانی کوردستان دا خۆی کرد بوو به خاوه ن سامانی ژیرزه ویش .

به پتی «شه ره فنا مه» تهنه له خۆی سپی و سوور که له ناوچه ی خنۆس ده رده هینرا سالا ته ۴۰۰ هه زار ئاقچه یان وه ده سه ته هینا (۷۶ ، ۳۵۵) .

کار به ده ستانی عوسمانی له دوادوای سه ده ی ۱۶ هه م دا له ناوچه ی خنۆس گۆلیکیان ، که ماسی زۆر بوو بو قازانجی ده وه لت به کری دابوو . بدلیسی ده نووسی ، به لام له و ساله دا نه و گۆله ماسی تیندا نه بوو (۷۶ ، ۳۵۶) .

ئیدی بهم جۆره پاش ئه وهی میرنشینی بدلیسیش وهك میرنشینه کانی
دیکه ی کورد که وته ژیر دهستی عوسمانی به کانه وه و باری ئابووری به جاری
گۆج بوو و شیوهی خهرج و باجی قورس و گرانی زۆر و زه و نده هیندهی دیکه
به سه ر شانی گه لی کورددا ده سه پیندرا .

شیوه کانی خهرج و باج :

بدلیسی له «شه رفنامه» دا باسی ئه وهی نه کردووه که له میرنشینی
بدلیس یا له ناوچه کانی دیکه ی کوردستاندا شیوه کانی خهرج و باج چۆن
بوون و ملکانه و زه وی یانه و شتی دیکه چه ند له گوندی وه رگیراوه ، به لام
و تیرای ئه وهش چه ند شیوه خهرج و باجیکی که له میرنشینی بدلیس و
میرنشینه کانی دیکه ی کورده واری دا له باو بوون پیرئ باس کردوون و له وهش
دوواوه که چه ند وه رگیراوه و ئینه ئه م شیوه و داوده ستووری باج سه ندنه له
قانوننامه که ی ئوزوون حه سه ندا ده یینین . جا له مه را ئه و ئاکامه
وه گیرده که وی که یاساو ده ستووریکه ی بۆ خهرج و باج سه ندن له ولاتانی
عیراق و فارس و گازه ر باججان و عوسمانی دا به کارده هیندرا ن له کوردستانیش دا
هه ر ئه و یاساو ده ستووره به کارهیندرا وه .

به پیتی زانیاری سه رچاوه کان له سه ره تهای فه رمانه راییه
ئاق قوتیو نلووه کانه وه : واته له سالانی ۱۴۷۰ - ۱۴۷۶ دا قانوننامه که ی
ئوزوون حه سه ن ئاماده کرابوو (۶۴ ، ۴۴) .

تهنها له سالی ۱۴۹۸ دا له فه رمانی سیورغالیك دا (۵) که به میرئه سفه ندیار
به گی کوردی میری ئه گیل دراوه تئوی تا ۳۱ جۆره خهرج و باج نوو سراوه .

به تاییهت له کتیه که ی عومه ر لوتقی باراکی دا که به ناوی « مافه کانی
ئابووری کشتوکالی و به ره ته مالی به کانی له ئیمپراتوری به تی عوسمانی دا له
سه ده کانی ۱۵ - ۱۶ هه م دا » له سالی ۱۹۴۳ دا ، له ئه سه ته موول بلاو کراوه ته وه

(۱۳۰) له به‌رایبى ئه‌و قانونه‌وه که له سالى ۱۵۴۰دا له مه‌ر دياربه‌کر
ده‌رکراوه ده‌نووسرا :

«تفصیل قانون‌نامهء ولايت دياربکر بموجب قانون حسن پادشا مقرر

شد»

به کوردی به‌که‌ی :

«ورده ریشه‌کانی قانون‌نامه‌ی ویلابه‌تی دياربه‌کر له مه‌ر بنه‌رته‌تی قانونی

حه‌سن پادشا دياری کراوه» .

به‌م پینه‌هه‌ر له سینه‌م چاره‌که سه‌ده‌ی ۱۵ هه‌مه‌وه هه‌ر جه‌وره

قانونی‌کی فه‌رمانه‌ه‌وایی ئاق قۆیوونلووان که له خاکی کوردستان‌دا

فه‌رمانه‌ه‌وابوون ، دای ناوه‌ ته‌تبیق‌کردنی له سه‌رانسه‌ری هه‌موو خاکی

کوردستان‌دا هه‌یچ جیتی گومانو دوودلی نی‌به . که‌واته له میرنشینی

بدلیس‌دا که ۲۹ سال سه‌ر به ئاق قۆیوونلووان بووه ، هه‌ر ئه‌و قانونانه

ته‌تبیق کراون .

هه‌روه‌کو له‌پیشه‌وه گوتسان ، هه‌ر له پاش شه‌ری چالديران ئه‌و خه‌رج و

باجانه‌ی ، فه‌رمانه‌ه‌وایی عوسمانی له میرنشینه‌کانی کورده‌واریبی

خه‌رده‌کردنه‌وه ، سه‌رله‌به‌ر له خه‌زینه‌ی دياربه‌کر کۆده‌بووه . له‌به‌ر ئه‌مه

ده‌توانین ب‌لین، هه‌ر ئه‌و قانون‌نامه‌یه (قانون‌نامه‌ی خه‌رج و باجی که بۆ

دياربه‌کر ده‌رکرا‌بوو) له هه‌موو میرنشینه‌کانی کورده‌واری‌دا ته‌تبیق‌ده‌کرا .

شکل و شتیه‌و پتیه‌وایی پری خه‌رج و باج ، که له قانون‌نامه‌که‌ی ئوزوون

حه‌سنی ئاق قۆیوونلووان نووسراون له لایه‌ن زاناکانی سۆڤیه‌ته‌وه

کۆل‌دراونه‌وه‌و زانستانه‌ی روون‌کراونه‌وه (۲۵، ۱۶۰ - ۱۶۳، ۳۳، ۳۹ - ۴۹) .

بدلیسی ئه‌م قانون‌نامه‌یه‌ی له‌گه‌ل خه‌رج و باجی رابردویی سه‌رده‌می

خۆی‌دا به‌به‌ر به‌ک گرتوون ، ده‌نووسی : «حه‌سن به‌گ پاتشایه‌کی به‌داد

بوو (۶) . له لایه‌ن مال و سامان (دارایی خه‌رج و باج - ش.م) له خه‌لك

وەرگرتهوه ، قانووئیککی وای دانابوو ، ئیستا لهم سهروبه ندهش دا ،
 پادشاکانی عیراق و فارس و نازهربایجان هر لهسهری دهروون (۷۸ ، ۱۲۰) .
 نووسیاری «شهرهفنامه» هسهن بهگی ئاق قوونلووی به
 فهرمانزه وایهکی بهداد لهقه له م داوه و قانوو ننامه کهشی له بهر نهوه په سندن
 کردووه ، چونکه دهولهتی عوسانی هر له سهدهی ۱۶ هه مه وه خه رچ و
 باجیکی زور گران و له کیش به دهری خستبووه سه ر کوردستان . هر له بهر
 نهویشه ، کاتی بدلیسی دیته سه ر باسی نه و ولاتانهی ، له سه ر قانوو ننامه کهی
 نوزوون هسهن دهرویشتن ، کوردستانی نه خستوته ریزی نه و ولاتانه وه .
 نووسیاری «شهرهفنامه» که نه و سیاسه ته خراپه یی که عوسانی به کان له
 کوردستان دا دهیان گیرا ، به ئاشکرا نه نووسیوه ، دیاره باسی نه و هه مو و
 خه رچ و باجه گرانانه شی ، به نه ندازه ی پتویست و به ردل بگری نه نووسیوه و ،
 کاره که ی هر به وه نده بریوه ته وه ، که که م و زوری خه رچ و باجه کانی
 به به راورد پیشان داوه و هیچی تر .

نه و خه رچ و باجانه ی له میرنشینی بدلیس دا و هرده گیران نه مانه بوون :
 تاغمه ، خه راج ، سه رانه (جزیه) و خه رچ و باجی ئابین و به ندوباوی کون ، باجی
 له وه رگه و ئیلاخان ، باجی گه رمه سپرو قشلاخ و ئی دیکه .

تاغمه :

نه و شه کانه ی سه نعماتکاران ره ئیویان ده ئیناو بازرگانان له بازاریان
 ده فروشت باجیکیان له سه ر و هرده گرت ، پیمان ده گوت تاغمه ۸ (۱ ، ۱۱۷) -
 (۱۱۸) . نه م جوره باجه ، راسته و خو له سه نعماتکاران و هرنه ده گیرا ، له
 فروشیاران و هرده گیرا . که م و زوری پئوانه ی نه م باجه ، چۆئیتی
 شه که کان دیاری ده کرد . مافوو رو رایه خی چالته ون کراو و شتی له م
 جوره باجه تانه ، زیتیر باجی تاغمه یان له سه ر و هرده گیرا . به م ره نگه ، نه م
 باج و هه رگرته ، له سه ریکه وه ده بوو به کۆسپ له ریتی به ره و باشتر

گه شه کردنی سه نعاتکاری و له سه زیکی دیکه وه باری بزبوو گوزهرانی
سه نعاتکارانی ناله بار ده کرد ، چونکه نالوویرچی به کان بز خق له بارگرانی
خه رج و باج قوتار کردن ، شه کی ورده سه نعاتکاره کانیان به هه زاتر لسی
ده کپین و گوئی یان به چاڭ و خراپی شه که کان نه ده دا .

له سه ده کانی ۱۵ - ۱۶ دا سه رچاوهی ده رامه تی شه و شارانهی
سه نعاتکارانی تیدا ده زیان ، باجی تاغمه دهی هیتیا به کوری . هه ره بهر
شه و ههش بوو ، شه و فه زمانه وایانهی کوردستانیان دا گیرده کرد ، شه نیا بو
وهر گرتنی باجی تاغمه کیفایه تیان ده کرد و بهس . بدلیسی ده نووسین ، شه میر
تهیموور فه زمانه وایسی عزیزه ددین شیری میری حه کارپی به فه زمانه تیکر
رهسی قوبوول کردو ، ده بوو باجی تاغمه ی شه و شارهی به شه میر تهیموور
دا با (۷) (۹۱) .

خهراج :

خهراج به شه سل باجی زهوی وزاره (۴۴ ، ۲۶۲ ، ۳۶ ، ۱۱۹) . هه رچی
خاوهن زهوی وزاری کشتو کال بوون ، له موسولمان و غهیری موسولمان
ده بوو شه باجه بدن (۶ ، ۲۱۰) . به و پینه بدلیسی نووسیویه ، له ناوه ندی
سه دهی ۱۶ هه م دا کار به دهستانی ده وله تی عوسمانی باجی خهراجیان له
غهیره موسولمانه کانی ناوچهی مووشیش و هر گرتووه (۷۶ ، ۳۵۶) . هه رچی
گونابادی به ، ده لئی ، باجی خهراج شه و ده بوو که بز پاراستنی میر نشینی بدلیس
ده درا (۱۱۳ ، ۲۹۴) .

به مه دا روون ده بیته وه که له سه ده کانی ۱۵ - ۱۶ دا باجی خهراجیش
له میر نشینی بدلیس دا باو بووه .

سه رانه (جزیه) :

باجی سه رانه (جزیه) له و رۆژ هوهی عاره به کان نایینی ئیسلامه تی یان
بلاو کردۆته وه ، دهستی پین کردووه (۳۶ ، ۱۲۵) . واته عاره به کان هه ر که سی

ئايىنى ئىسلامەتى قوبۇل ئەكردبا ، باجىكىان بە ناوى سەرانە (جزيه)
لې دەستاند .

بە پىنى كىتپى «شەرەفنامە» لە سەدەى ۱۶ ھەمدا ھەرچى ناموسولمان
ھەبوون لە مېرئىنى بدلىسدا سالانە سەرى ۷۰ ئاقچەى عوسمانىيان
باجى سەرانە لې وەر دەگرتن (۷۶ ، ۳۵۴) .

ئەھمەد پراسىم دەنووسى ، سەرانە (جزيه) تىوى باجىكى ئايىنى و
پەسى بە ، لە عىسايى بەكان وەر دەگىرا (۵۳ ، ۴۶۳) .

وہك لە كىتپى «شەرەفنامە» دا نووسراوہ ، مېرئىنى چەرمووك لە
سالى ۱۹۱۱دا سەر بە دەولەتى عوسمانى بوو .

ئەم مېرئىنى بە مەرچى دراىوہ بە محەمەد ئەمىن بەگى مېراتگىرى
پىشووئى ، ھەر سەرانە يىك كە لە عىسايى بەكان وەر دەگىرا بۆ خەزىنەى
دىار بەگى بنىرن . بدلىسى دەنووسى : ئەم پىيارە كە سولتان سەلىم دا بوئى ،
سولتان سەلىمان خانى غازى بايىشى تەسدىقى كرد (۷ ، ۱۹۱) .

بە مەدا بە ديار دەكەوئى ، كە سەرانە (جزيه) بەكى لە سەردەمى
خىلافەتى عەرەب (ئىسلامى - وەرگىر) مابۆوہ لە سەدەكانى ۱۵ - ۱۶دا ،
لە بدلىسش و لەو مېرئىنى كوردە وارى يانەدا كە غەيرە موسولمانىشيان تىدا
دەژيان ، باجى سەرانە وەرگرتن تەتبيق كراوہ .

خەرچ و باجى ئايىنى و بەندوباوہ كى :

ئەم شەكل و شىوہى خەرچ و باجى ئايىنى و بەندوباوہ كى بەى
«شەرەفنامە» دياردى بۆ كردوون نە لە قانوننامە كەى ئوزوون حەسەنى
ئاق قۆيوللوو نە لە ھىچ سەرچاوہ يىكى دىكەدا بەرچاوناكەون . چونكە
بدلىسى ئەم خەرچ و باجانەى لە كىتپە كەى دا ، بە تىكرايى ، بە سەرى كەوہ
باس كردووہ دەلئى : «سەبارەت بەوہ كە خەلكى بدلىس سەرسوورەكانى

تیوان موسولمانان و گاوره کانیان ده پاراست ، شا به دهسه لانه کان له
خه رچ و باجی ئایینی و به ندو باوه کیی ئازاد کر دبوون» (۷۶۰ ، ۳۴۷) •

به لای ئیمه وه ، ئەم خه رچ و باجه ئایینی و به ندو باوه کیی به سه رجه می
ئهو خه رچ و باجانه بوو که به ناوی خه رچ و باجیکی جورا و جورو
بپرتی دهسه به رایه تیی دیکه وه له موسولمانان وه رده گیران • سوورانه و
جیزانانه و نه و روزانه و هیندیکی دیکه نمونه ی ئەم باجانه بوون و له
سه ده کانی ۱۵ - ۱۶ دا به پتی قانوننامه که ی حه سه ن به گی ئاق قویونلوو ، له
زحمه تکیشانی شاره کان وه رده گیران •
پاوانانه :

سه رده مانی زوو ، ئەو زۆزانانه (کوستان - ئیلاخ - وه رگیی) ی به
پاوان دانرا بوون ، هه ر تیره و هۆزی له ناوچه و هه ریمه دوور دهسته کانه وه
بو ئەم زۆزانانه هاتبا ، ده بو له بری هه ر (۳۰۰) سه ر مه ر ، مه رتی به ناوی
باجی پاوانانه وه بدا (۷۶ ، ۳۰۷) • هه رچی خاوه ن په زی نیشه نی ئەو
ناوچانه بوون له م باجه ئازاد بوون • به و پتی به کتیبی «شه ره فنامه»
نووسیویه ، له سه ره تای سه ده ی ۱۶ هه م دا هۆزی مه حسوودی کوردیش که
به ده سیینی و هانه هانه ی ده و له تی عوسمانی به سه ر ولاتی ئازه ربایجانیان دا
ده داو تالان و پرۆیان ده کرد ، به فه رمانی سولتان سوله یمانی غازی له باجی
پاوانانه ئازاد کرا بوون (۷۶ ، ۳۰۷) •

«شه ره فنامه» نووسیویه ، ئەم باجه بو مه و دایکی دوور و دریز
ته تییق کراوه •

گه ره سه سیرانه (قشلاخانه) :

له ناوه ندی سه ده کانی ۱۵ - ۱۶ هه م دا ئەم باجی گه ره سه سیرانه یه ،
وه ک له قانوننامه که ی ئوزوون حه سه نی ئاق قویونلوودا نووسراوه ، له
میرنشینی بدلیسیش به رتیه ده برا •

ئەم باجە لەوان کەسان وەردەگیرا ، کە ھەریەکە لە ناوچە یەکەوہ پەزبان
بۆ گەرمەسێرەکان دەھێناو دەبوو لە ھەر دەسەر مەر ، مەرئى باجى
گەرمەسێرانە بەدا .

بەم جۆرە ، لەسەدەکانى ۱۵ - ۱۶ ھەمدا ، جگە لەو خەرجو باجانەى ،
ئێوان لە کتیبى «شەرەفنامە» دا ھاتووہ ، ھىچ دوور نى بە چەند جۆرە
باجىکى دیکەش ، لەوانى ، لە قانوننامەکەى ئوزوون ھەسەنى
ئاققۆیو ئلوودا نووسراون ، بەکارھاتین .

لە بەرايى سەدەى ۱۶ ھەمدا باجى تاغەى لە ئیلخانى بەکان بە میرات
ماوہ لەو میرنشینە کوردەوارى یانەى لە خاکی نازەربایجان و ئیرانى دراوستى
کوردستان دا بوون ، بەتال کرایەوہ (۷۸ ، ۲۲۶) .

شاتاماسبى یەکەم بايى ۳۰ ھەزار تەمەنى باجى تاغەى بە خەلکەکە
بەخشى ، کەچى ھەر لەو سەردەمەدا بارى میرنشینە کوردەوارى بەکانى سەر
بە دەولەتى عوسمانى تابلی نالەبارو گران بوو . لەو میرنشینانەدا ئەکە ھەر
خەرجو باجى لە کیش بەدەرى سەدەکانى ئێوەند بەتال ئەکرا بوونەوہ ، سەربار ،
خەرجو باجى ئۆی یشیان وەسەر خرابوون . بە پىتى نووسیارە تورکەکان ،
لە دوادواى سەدەى ۱۶ ھەمدا دەولەتى عوسمانى سەرى ۴۰ - ۶۰ ئاقچەى
بە ناوى باجى ئاوریزانە (باجى مالانە) و لە ھەر دوو سەر مەر ئاقچەیتىکى
(مەرانە) دەستاند (۵۳ ، ۴۴۸) .

جا بەمەدا بە دیاردەکەوتى کە باجى سەرانە (جزیە) کە لە پیشان لە
غەیرە موسولمانان وەردەگیرا ، لە پاشان لە ھەموو خەلکى میرنشینەکان
وەرگیراوە .

بە پىتى رىتک کەوتنى کە لە سالى ۱۵۱۶ دا لە ئیوان میرانى کوردو
کوردەوارى وەرگیراوە .

حوکومەتی عوسمانی دایرەداراوە خەرج و باج و پاربوو و پیتاکی شەڕیش لە
ستۆی خەلکی کوردستان بوو . جگە لەمەیش هەموو میرنشین دەبوو
خەرج و باجێکی زۆر زۆر زۆر و نەندەشی بۆ خەزینەیی دیاریە کر وەرێ خستبا .
بدلیسی دەلی ، جگە لەو خەراجەیی که لە چوار هەزار عیسانی وەر دەگیرا و
بێجگە لە خەرج و باجی مولکی وەقف ، هەر خەرج و باجی ناوچەیی مووش
بە تەنها ، بەرەبەر بە ۱۵۳۳ و ۱۵۳۴ و ئاچەیی عوسمانی بوو (۷۶ ، ۳۵۴ - ۳۵۵) .
هەر وەها خەرج و باجی ناوچەیی خۆشیستی میندەیی خەرج و باجی مووش
نووسیووە (۲۷۶ ، ۳۵۵) .

کاتب چەلبەیی دەلی ، لە سەر دەمی بنەمالەیی عوسمانی دا ، بە پیتی
دەفتەری خەرج و باج ، خەرج و باجی میرنشین مووش ۱۵ هەزار دینار بوو
(۱۰۳ ، ۴۱۵) .

چ بدلیسی و چ کاتب چەلبەیی خەرج و باجی مووشیان لە گەڵ خەرج و
باجی سەر دەمی جەنگیزخان دا که حەمدوللای مۆستەوفی نووسیویە ، بە
بەر اور دەوێ دیاری کردووە و نووسیویانە ، بەلام بدلیسی راستی نووسیووە
کاتب چەلبەیی هاتوو ، ئەوەی حەمدوللای مۆستەوفی نووسیویە ،
هەلی گیراوە تەو و شیواندوویە (۶۳ ، ۱۲۹ ، ۷۶ ، ۳۵۴) .

بە پیتی «شەرەفنامە» لە دوا دواي سە دەمی ۱۶ هەم دا حوگومەتی
عوسمانی میرنشینە جەکارییی بە ۱۰۰ هەزار فلۆرین ، جاریکی دیکە بۆ
زەگەر یا بە گی میراتگری راستەقانیی ئەو میرنشینە گەراندۆتەو (۷۶ ، ۱۰۴) .

جا بەم پێی بە ئەو خەرج و باج و ئەرکی شەڕ و شۆڕەیی ، که دەولەتی
عوسمانی خستبوویە ئەستۆی میرنشینە کانی کوردەواری بارودۆخی ماددی
ژیانی نەتەوێ کوردی بە جاری سەخت و دزوار دە کرد و ئابووری ولاتەکی
بە جاری بەر بەدە کرد .

تورکه کان که سوودیان له‌م بارودۆخه وهرده‌گرت ، له‌سه‌ده‌ی ۱۷ هه‌م‌دا کوردستانیان به ویلایه‌ت ناو ده‌برد ، به‌لام له پاشان وشه‌ی کوردو کوردستانیان به جارێ سړی‌یه‌وه و یتویان نان تورکی چیا (۲۳ ، ۷۴) •
سه‌نعاتکاری و بازرگانی :

به‌گوێره‌ی سه‌رچاوه‌کانی سه‌ده‌کانی ۱۵ - ۱۶ هه‌م میرنشینی بدلیس به‌مه‌لبه‌ندی سه‌نعاتکاری و بازرگانی له‌قه‌له‌م‌دراوه (۴۱ ، ۴۴) • به‌پیتی کتییی «شه‌ره‌فنامه» ویلایه‌تی بدلیس ، جگه له بازرگانانی نازه‌ربایجانی و ئێرانی و ئه‌رمه‌نی ، بازرگانی رۆوس و چین و بولگاری و هیندیشی لێ‌هه‌بوون (۸) (۷۶ ، ۳۳۹) •

له‌م سه‌رده‌مه‌دا میرنشینی بدلیس کارخانه‌و دوو‌کاتیکی زۆری سه‌نعاتکاری و پیشه‌گه‌ری جوۆر به‌جوۆری لێ‌هه‌بووه • بدلیسی له «شه‌ره‌فنامه» دا ژماره‌ی ئەم کارخانه‌و دوو‌کانانه‌ی نزیکه‌ی ۸۰۰ کارخانه‌و دوو‌کان نووسیان • جگه له‌مانه ، میرنشینی بدلیس له دوا‌دای سه‌ده‌ی ۱۶ هه‌م تا ۱۰۰ دوو‌کانی دوو ده‌رگای گه‌وره‌گه‌وره‌و کارخانه‌ی چه‌رمکاری و ژماره‌یتکی زۆری خانووبه‌ره‌ی کۆمه‌له‌کیی تیدا رۆزراون •

بیجگه له‌م کارخانه‌و دوو‌کانانه‌ی باسان‌کردن ، ژماره‌یتکی زۆر ورده سه‌نعاتکارو ورده پیشه‌گه‌ر له مالانیش‌دا هه‌بوون ، که زووبه‌یان ژن‌بوون • ئەم ژنانه ته‌شی‌رئیس و ته‌ونکه‌رو وه‌ستای نه‌خش و نیگاری ته‌رده‌ستی چاکیان تیدا‌هه‌بوون • هه‌ر له‌به‌ر ئە‌مه‌یشه که بنه‌ره‌تی سه‌نعاتکاری له سه‌ده‌کانسی ۱۵ - ۱۶ هه‌م‌دا له بدلیس ته‌ونکاری و چه‌رمکاری بووه و مافوورو رایه‌خ‌و شتی له چه‌رم دروست‌کراوی زۆر نایابی لێ سازکراون • جگه له‌مانه کارخانه‌ی وای تیدا‌بووه ، کاریان ئە‌وه‌بووه ، که‌ره‌سته‌ی خووری و چه‌رمیان بۆ کارگه‌چیتی و پیتا‌ودروست‌کردن سازکردووه •

له میرنشینی بدلیس وه‌ستای چه‌ک‌سازی جوۆراو‌جوۆر هه‌بوون • له

تیزه ، له مه رتال ، له په یزه ی به دیوارو بورجو بارووی قه لاداسه رکه وتن -
نه مانه یان هم موو دروست ده کړد . له سده ی ۱۵ هم دا په کڅی له وهستا
ته پرده سته کانی په یزه دروست کړدن که یتوی نه بو به کر ناغای بایه کی بووه
(بایه کی یتوی هوزه) ، بدلیسی له «شهره فنا مه» دا به تاییه کاری په وهی
تیو پر دووه (۷۶ ، ۳۹۸) .

له سده ی ۱۵ - ۱۶ هم دا ، نه و شمه کانه ی له میرنشینې بدلیس ، له
مه رتال دروست ده کړان که م نه بوون .

له میرنشینې دا شتومه کی بابه تی رازاندوه ی له مه رتالی په ننگا ورنگ
دروست کړاو ، که مه ره ی زیو ، توقه ی سر و زور شتی دیکه دروست ده کړان .

له مه را نه وه مان بو به دیارده که وی ، که له سده کانی ۱۵ - ۱۶ دا
سه نعاتکاری میرنشینې بدلیس به راده یی گه یشتووه که وهستایان توانیو یانه
له که ره سته ی مه رتالی په ننگا ورنگ و رهش بو دروست کړدن زور شت
که لک وهر بگرن . له بدلیس وهستای ته پرده سته ی سندووقی شه ترنج و قوتووی
جگه ره و سنووقچه ی جوانو نایاب هه بوون . هه روه ها د ه فرو نامانی هه مه
جوړی سواله تیش له باو بوو .

به ره و پیتش گورانی خوری کاری و نا وریشم کاری له میرنشینې بدلیس دا
تا ده هات کاری له فره وان کړد نه وه ی مه ی دانی سه نعاته کانی نه و سرده مه
ده کړدو نه و شمه لک و که لو په لانه ی سه نعاتکارانی بدلیس په یتویان ده هیتا
پیداویسته بنه په ته کانی خه لکیان به تیرو ته سه لی په وه پرده کړده وه . نه دی
نه وه نی به بازیل نیکی تین - دم خوش - شاری بدلیسی ، به شاری
سه نعاتکاری له قه له م داوه (۲۳ ، ۱۱۳) .

بازرگانی :

له سده کانی ۱۵ - ۱۶ هم دا ، له میرنشینې بدلیس شتی بابه تی
سه نعاتکاری و که ره سته ی خاوبشی که بو هه نده ران ده نی ران ، پیدا

ئاماده کران • خەلکی بدلیس چەرم و پیتەیی مافوورو ئاوریشم و خوری و
بەرۆو و پۆن و پەزیر و شتی دیکەیی لەم جۆرە بابەتەتەیان بە بازارگانانی
هەندەران دەفرۆشت و چەکو پارچەیی ئایا بۆ شەکی پازاندنەوەیان
لێ دەکرین •

لە میرنشینی بدلیس دا ، وەك هەموو میرنشینە کوردەواری یەکانی
دیکە ، بازار ، هەموو سالی لە وەرزی پایزدا دادەندرا • چونکە ئەم وەرزه ،
دەگەوتە جەنگەیی لە کۆستان گەڕانەوی خێل و هۆزه رەوێندەکانی کوردو
بازاری کرین و فرۆتن تەواو گەرم دەبوو • هەر لەم وەرزه دا بازارگانانی
هەندەران شەکو کەلوپەلی فرۆتەنی یان دەهینایە بازاری بدلیس و ئەوانیش
پیداوستی خۆیان لە خەلکی بدلیس دەکری • کرین و فرۆتن لەو سەردەمە دا
بە شەك گۆرینەو بوو • ئەمەیش بۆ بازارگانانی هەندەران زۆر
لە یارو لە باو بوو • چونکە شەکو کەلوپەلەکانی خۆیان بە گران ، بە
خەلکی بدلیس دەفرۆشت و شەکی خەلکەکان بە هەرزان لێ دەکرین •
بە و پێی بەی کتیی «شەرەفنامە» لە مەر پارو دراوی ئیتالیایی و عێراقی و
ئێرانی و عوسمانی دەدوی ، وادیارە بازارگانانی ئەو سەردەمە لە میرنشینی
بدلیس دا ، تەنها هەر بە شەك گۆرینەو تەبوو و شەك
بە پارو پوولی جۆراو جۆر کرینیش لە باو بوو •

لە سەدەکانی ۱۵ - ۱۶ هەم دا تە میرنشینی بدلیس و تە میرنشینەکانی
دیکەیی کوردەواری دەستووری بە تاکە پارەیی سەواو مامەلە کردنی بە
بە خۆیانەو نەدیو و نەبوو • ئەمەیش لە بەر ئەوەیە کە کوردستان دەوڵەتییکی
یە کگرتووی مەرکەزی نەبوو و بازارگانانی کرین و فرۆتن هەمیشە
بە شەك گۆرینەو بوو و بەس • هەر سەبارەت بەمە بوو کە پارەیی
ئێران و عێراق و عوسمانی لە بازاری بدلیس دا دەوری گەورەیی گیراوە •

لە سەدەکانی ۱۵ - ۱۶ هەم دا بازارگانانی میرنشینی بدلیس شەکو

کوتالی خویان بۆ بازرگانی هه ندهران ده نارد . بازرگانانی میرنشینی بدلیس
زیتر ئالوو و تیریان له گهڵ ئیتران و تورکیا و سووریا و میسر و عراق دا
ده کرد .

له « موشه ئاتی سه لاتین » دا له باره ی بازرگاتیکی خه لکی بدلیسه وه ،
که له سه ده ی ۱۵ هه م دا به نیازی ئالوو و تیره وه بۆ ته وریز چوو ، نامه ییکی
سه رنج بزوتین به رچا و ده کوئی . ئه م نامه به له محمه د به گئی میری بدلیسه وه
بۆ سولتان محمه د فاتیح نووسرا وه . له نامه که دا گوترا وه : « یه کچی له
جی پروا کانی ولاتی ئیمه ، که ناوی خودالیخوشبو و ، سه یید به ها ئو دینه ،
به نیازی بازرگانی به وه بۆ ئه و ولاته (ته وریز - ش . م . م) تیر درا وه . ئه و
پیا وه هه ر که گه یشتوو ته ته وریز ، له وی ئه مری خوای کردوو ه .
کار به ده ستانی ده ولت ، له ته وریز ، بچی ئه وه ی له بنج و بنا وانی کاره که ،
بکۆلته وه ، کابریان به بچی خا و نه و میرا تگر له قه له م دا وه و ۸ خه روا ر
ئا وریشمی په تی بان لی به سه ر گرتوو ده و اما ن دا و خوازه ، له باره ی به ش پین پرائی
ئه م زاته وه ، سه ره نجام ییکمان پین به رمو ون » (۳۱۹ ، ۹۸) .

(سه بازه ت به وه که سولتان محمه د فاتیحی سولتانی عوسمانی تازه
قه لای ئه سه ته مبولی گرتوو ، له دنیای ئیسلامه تی دا ریزیککی زۆری
لی ده نرا . دیاره محمه د به گئی میری بدلیسین ئه مه ی ره چا و کردوو ه ، بۆ به
ئه و نامه یی بۆ ناردوو ه) (ش . م . م) .

له سه ره تا کانی سه ده ی ۱۶ هه م دا صادیراتی میرنشینی بدلیس ، به
تیکرایی ، له گهڵ وار پداتی دا سه ره سه ره را ده وه ستا ، به لام له پاش یه که م
دا به ش کردنی کوردستان ، ئه م سه ره سه ره را وه ستان و ها و تایی به لاسه نک
بوو و تیکچوو . هه زه کو هه موو میرنشینه کورده واری په کانی دیکه ،
میرنشینی بدلیسین سه نعات و بازرگانی و مه یدا نه کانی تیکه ی ده رامه تی
میرنشینی بدلیس بوون به پاشکۆی به رزه وه ندی جو کو وه تی عوسمانی و

قازانچی ئەم جوکوومەتە لەوەدا بوو بزاتوی ئابووری میرنشینە که بەو بارەدا
بلەنگی .

ئیدی سەربەنی بازارگانیی هەندەرانو ناوخوا لە دەست بازارگانانی
کورد دەرچووو کەوتە دەستی بازارگانانی عوسمانی و ئەوان دەوری
سەرەکیان تیدا دەگیرا .

لە دوادوای سەدەیی ۱۶ هەمدا ، لە ملیۆن و نیوی پتر مەرۆمالات لە
کوردستانەو بۆ ئەستەمبوول پەوانە کراوە (۲۳ ، ۱۱۵) . بەم جۆرە لە
دوادوای سەدەیی ۱۵ هەم و سەرەتای سەدەیی ۱۶ هەمدا ، کە خوری و ئاوریشم و
مافوورو چەرم و تووتن و زۆر شتی دیکە پرپرەیی پستی صادیراتی
کوردستان و میرنشین بدلییش بوون ، لە ناوەندی سەدەیی ۱۶ هەمەو
جەلویان کەوتۆتە دەستی دەولەتی عوسمانی . ژان باتیست تافیرنی لە
«گەشتنامە» کەیدا کە باسی مەیدانی ئەم بازارگانییە سەرەکییە دەکا ، دەلێن :
«خێروپیری ئەم بازارگانییە فرەوانو بەربلاو هەمووی دەچیتە گیرفانی
دەولەتی عوسمانییە» (۷۳ ، ۲۸۷) .

لە سەدەکانی ۱۵ - ۱۶ هەمدا میرنشین بدلیس وەك لە زۆر ڕووەو
پیشکەوتبوو ، هەرۆهالە ڕووی شارستانیشەو ، لە چاومیرنشینە
کوردەوارییەکانی دیکە ، لە پیش هەمووانەو بوو .
پۆشنیری و شارستانیتی :

لە میرنشین بدلیس کۆمەلەی زۆر لە پیاوی زاناو پۆشنیرو مەلای چاک
پن گەییون . یەکن لەمانە مەولانا عەبدوڕەحیمی بدلیسییە کە کتیبییکی
لەسەر زانستەکانی مەتیق داناوو ناوی بەتایبەتی لە کتیبی «شەرەفنامە» دا
هاتوو . بدلیسی دەلێن : «ئەم شەخسە ، سەبارەت بەو ، کە لە خویندەنەو
نوسین و مەتیقدا زۆر ورد بوو ، لەناو مەلاو زانایانی سەردەمی خۆیدا
زۆر بە ناووبانگ بوو» (۷۶ ، ۳۴۲) .

زانایه کی دیکه ی بدلیس که له زانستی شهرعو حدیث دا ئیکجار
زه برده ست بووه و ناووبانگی زۆر رویشتوو ، « مهولانا محمهدهدی
بهرگه لی به » . ئەم زاتە کتییکی زۆری له باره ی ئەم زانستانه وه داناوه .

ههروه ها ، له ریزی زانا به ناووبانگه کانی بدلیس دا ناوی پیر شیخ
نه جمه ددین زۆر به تاییه کاری به وه نووسراوه و باسی کراوه . حاجی
زهینولعایدین دهلی : « ویلایه تی بدلیس مهلاو زانای گه وره گه وره ی زۆری
تیدا هه لکه وتوون » (۵۸ ، ۱۴۲) و له مانه ناوی شیخ عومه ری (۹) ، که له
بنه ماله ی شیخ نه جمه ددینه ، به تاییه تی به وه نووسیوه .

له ناو زانا گه وره گه وره کانی بدلیس دا پتویسته ناوی مهولانا
حوسامه ددین بدلیس و مهولانا ئیدریسی بدلیسی (۱۰) که له دوادوای سه دهی
۱۵ هه م و سه ره تای سه دهی ۱۶ هه م دا ژیاوه ، میژوونوس و شاعیرو نووسیاری
به نامی سه رده می خۆی بووه . ئەم زاتە نه ک هه ر زاناو شاعیرو
میژوونوسی سه روبه ندی خۆی بووه ، بگره کارمه ندیکه ده سپرۆی
ده ولت و سیاسه ته داریکه بلیمه تیش بووه . مهولانا ئیدریسی بدلیسی
سه رده مانێ له باره گای ئاق قۆیونلووه کانداو چه نا ئیکیش له ده رباری
عوسمانی به کاندا کاری گه وره گه وره ی به ده ست بووه . ئەم پیاوه بری
کتیبشی نووسیوه . کتیبی « هشت بهشت » ی که ۸۰ هه زار دێره شیعه
له مه ر قانون و یاسا کانی بنه ماله ی عوسمانی به وه نووسیوه . به پیی
« شه ره فنا مه » مهولانا ئیدریسی بدلیسی ، کتیه که ی بۆ به « هشت بهشت »
تیوناوه ، چونکه باسی قانون و یاسا و میژووی هه شت سولتانی عوسمانی
به شیعه له و کتیه دا نووسیوه (۷۶ ، ۳۴۳) .

ئه بولفه زل ئه فه ندی کوری مهولانا ئیدریسی بدلیسیش ، زاناو
روشنیری سه رده می خۆیه تی . ئه بولفه زل له باره گای سولتاندا کاری

گه و ره گه و ره ی به ده ست بو و له نی و هی دو و می سه ده ی ۱۶ هـ م دا
مردو و ه •

له ناو زانا و پو شنبیری می رنشین بدلیسی سه ده ی ۱۶ هـ م دا بی سری
خا و نه کی بی «شه ر فنامه» ی شه ر فخان بدلیسی و محمه د جان نه ف نه ندی
ها و چارخی وی ده بی زور به تاییه کاری به و ه بنو سری •

له گیتی «شه ر فنامه» دا سه یی د حوسه یی نه خلانی که به کنی له
زانا گه و ره کانی نه خلانی زور به تاییه تی ناوی ها نو و ه • نه م زانایه له زانستی
ستیرناسی و ریازات دا به کنی له زانا هره به نامی به کانی سه رده می خوی
بو و ه •

به پتی کیتی «شه ر فنامه» کاتی مولا کو خان ره سه دخانه کی مه راغی
پو نا و ه ، مه لا محمه دی نه خلانی بو یاری سه ده دانی نه سیره ددینی نو سی
بانگ کردو و ه و نه ویش به و پیری لپ و ه شا و هی به و ه نه و کاری له گه ل تووسی دا
نه فجام دا و ه (۷۶ ، ۳۵۲) • به مهش نه و ه مان بو رو و نه دیتته و ه که ، زانا و
پو شنبیری وا گه و ره گه و ره و زه برده ست کاری گه و ره یان له شارستانی بی
میرنشین بدلیس دا کردو و ه ، به تاییه تی بری له و داموده زگای پو شنبیری و
فیرگانه ی که ، له سه ده کانی ۱۵ - ۱۶ هـ م دا له میرنشین بدلیس
دروست کرا و ن جارتکی دی نه م راستی به ده چسپینی • هر له سالی
۱۴۰۷ و ه ، وه ک «شه ر فنامه» نووسی و ه ، نه خوخانه یی کی گه و ره و
می و افخانه یی کی فره و ان و چنه له خانوما یی کی حوا نه و هی کومه له کنی له
میرنشین بدلیس دا دروست کرا و ن (۷۶ ، ۳۸۰) •

له سالی ۱۴۴۴ دا حاجی محمه دی میری بدلیس مزگه و یتک و فیرگه یی کی
به سالی دروست کردو و ه و ده سه جی سو و دی لپ بی را و ه • له بدلیس ۸
گه را و و ۴ مزگه و ت و پتر له ۲۰ پردی به رده بو و ه •

له سالی ۱۵۲ - ۱۵۲۵ دا شه ر فخان میری بدلیس ، جکه له چنه د

خانوماييكي جيني جاوانه وهى كۆمه له كى ، فيرگه ييكي به ناوى «شهره فى به» و خيراتخانه ييكي دروست كرد وه و خه لك سووديان لى بينيون . جگه له مانه له شارى بدليس ه فيرگه له لايه ن شهره فخانى نووسيارى كتيبى «شهره فنامه» وه له گه ره كى «شهمسى به» ، به ناوى «خه تيبه» و «حاجى به گى به» و «ئيدريسى به» و «ئىخلاسى به» وه دروست كراون وه له سالى ۱۵۹۱دا سووديان لى بينراوه . بدليسى ده لى هم فيرگانه كه ئىستا پون له فهقى و شاگرد به دهست مه لاو زاناكانه وه ن (۳۴۷ ، ۷۶) .

به و پى به كتيبى «شهره فنامه» باسى ده كا ، فيرگه ي «شهره فى به» مه ولانا خدر به گه بابائى و فيرگه ي «ئىخلاسى به» شه سه ددين مه ولانا محمد شهرانشى و فيرگه ي «ئيدريسى به» مه ولانا مه لا عه بدوللا به مه لاي رهش ناوبانگى رويشتوو و پرى فيرگه ي ديكه مه لاو زانا يانى بدليس به ريوه يان ده بردن (۷۶ ، ۳۴۸ ، ۱۰۳ ، ۴۱۴) .

ههروه ها به گوڤره ي نه وهى له «شهره فنامه» دا نووسراوه ، له سه ره تاكانى سه ده ي ۱۶هه م دا شارى بدليس ۵۰۰ فهقى و مه لاو زاناي تيدا بوون (۳۴۵ ، ۷۶) . به رنامه ي خوڤندن ، ده رزه كانى ئابن ، مه تيق و فيقه و جه فرو ستيرناسى و ميژوو و بربره ي پشتى خوڤندن بوون .

له ميرنشى بدليس دا هونه ره جوانه كانى وه كو مؤسقا و نيگار كيشى و شاعيرى و خوڤنووسى زور بلاونه ببوونه وه . بدليسى ده لى «زانايانى كورد له شاعيرى و په سنوئى و خوڤنووسى دا كه كليلى له شاو سولتان نزيك كه وتنه وه و په وپايه ي بلىند ره ده ست هيتان بوون ، خاوه ن به هره ي به رز نه بوون (۷۶ ، ۱۵) .

كاتب چه له بى ده لى ، كورد زاناي چاكيان لى هه لكه وتوون ، به لام له خوڤنووسى و شاعيرتى و ئىنشانووسى پى به هره بوون (۱۰۳ ، ۱۴۹) .
كتيبى «شهره فنامه» يش هه ر له م باره وه پى ده نگه و شيچى نه نووسيوه .

له سده كانی ۱۵ - ۱۶ هه‌م‌دا زانای پیشكه و تووی خاوه‌ن كتیبخانه‌ی شه‌خسی كه به‌ته‌دریساتو ده‌رزگوتنه‌وه‌وه خه‌ریك بوون ، كه‌م‌ته‌بوون . هه‌رله‌به‌ر شه‌مه‌یه كه میرنشینی بدلیس له سده‌كانی ۱۵ - ۱۶ هه‌م‌دا له كوردستان ، به‌مه‌ل‌به‌ندی سه‌نعات و بازرگان‌ی و روشنبیری له قه‌لم‌ده‌درا . میرنشینی بدلیس شه‌م‌هه‌ل و مه‌رجه‌ی خۆی تا ناوه‌ندی سده‌ی ۱۷ هه‌م‌میش له ده‌سدرژی عوسمانی پاراستووه ، به‌لام له سالی ۱۶۳۹ دا به‌ش‌کردنی كوردستان له یتوان ده‌وله‌تی عوسمانی و ده‌وله‌تی ئیران‌دا بۆ دووه‌م جار ، بوو به‌ره‌سمی ، به‌لام پاشان وشارو شالاوی ده‌وله‌تی عوسمانی بۆ سه‌ر میرنشینه‌كانی كورد زیاد‌ی كرد . شه‌بدال‌خانی میری بدلیس بۆ پاراستنی میرنشینه‌كه‌ی شه‌م‌مه‌ترسی به‌دیاری و به‌راتیكی زۆری بۆ باره‌گای عوسمانی ناردووه ، به‌لام هیچی لێ‌شین نه‌بووه . شه‌حمه‌د پاشای والی وانی ، به‌یارمه‌تی كورده‌كانی هۆزی مه‌حموودی به‌وه شالاوی بۆ سه‌ر بدلیس بردو هه‌رچی له مال و مولکی شه‌بدال به‌رده‌س‌كه‌وت ، له‌گه‌ل كتیبخانه‌كه‌ی دا ، سه‌رله‌به‌ری به‌تالان برد . شه‌ولیا چه‌له‌بی ده‌لێ : « كتیبخانه‌كه‌ی چوار هه‌زار نوسخه‌ كتیبی به‌ زرخ و نایاب و ده‌سنووسی پتر تیندا هه‌بوو . شه‌م‌كتیبانه زۆر به‌یان به‌ نه‌خشو‌نگاری جوانه‌وه له به‌رگه‌ گیرابوون » (۴۸ ، ۱۱۹) . به‌و پێ‌یه شه‌ولیا چه‌له‌بی نووسیویه ، له كتیبخانه‌كه‌ی شه‌بدال‌خان‌دا ۷۶ نوسخه‌ كتیبی عه‌ره‌بی و فارسیی كه به‌ ده‌سخه‌تی شه‌بدال‌خان ، خۆی نووسرا‌بوون و ۱۰۵ نامیكه‌ی تیندا بووه . هه‌ر له‌به‌ر شه‌مه‌یه كه ئاسۆی خۆینده‌واری و روشنبیری و شارستاییتی له سده‌كانی دووایی میژووی میرنشینی بدلیس‌دا زۆر به‌ره‌و‌پیش‌گۆراوه ، به‌لام ده‌س‌تی‌وه‌ردان و خۆ‌تی‌هه‌لقور‌تان‌دنی ده‌وله‌تی عوسمانی نه‌ی هیشته‌ فرازو و بێ‌و ته‌رز باوئ .

شیاوی باس‌کردنه ، میژووی میرنشینی بدلیس‌یش ، هه‌روه‌ك میژووی میرنشینه‌كورده‌واری به‌كانی دیکه ، میژووی له‌دو‌بیانی و نه‌یاران‌په‌ری‌ن و خه‌باتی پێ‌بشوو بووه . چ گومان له‌وه‌دا نیه‌كه ، شه‌م‌پروداوانه

پیشکەوتنی ئابووری و شارستانییتی میرنشینی بدلیسیش . بە دەردی
میرنشینه کانی دیکەیی کورد شەل و گۆج دە کردو دە بوو بە کۆسپ و هەلە مووت
لە پێش بەرە و پێش گۆرانیکی سەر بە خۆی ئەم میرنشینه . بە لام ئەو سیاسەتی
فەرمانرەوایە کانی بدلیس لە سەری دەڕۆشتن ، لە بنەرەتدا ، پێر بە پێستی
بارو دۆخی تاییەت و خواستە کانی ئەو سەردەمە بوو . تەنها هەر لە بەر
ئەمەیشە کە ، ئەو فەرمانرەوایانە بۆ چەند سەردەمە ، توانیویانە ، مافی
پشتاوپشت بۆ بە جێماو و سەر بە خۆیی میرنشینه کەو هاو هۆزو
هاو عەشرە تە کانی خۆیان پیاریزن .

بە دەم شی کردنەوێ میژووی میرنشینی بدلیسەو بەو ئاکامە دەگەین
کە ، هەرچی داو دەستووری قورس و گرانی چەوساندنەو هەیه لە لایەن
بیانییەو بە سەر تەوێ کورددا سەپیندراو . ئەو داو دەستووری خەرچ و
باجانەیی نەجیوزادە کانی کورد ، خۆیان لە میرنشینه کەدا بە سەر خەلکیاندا
سەپاندبوو ، ئیکجار بەو پادەیی قورس و لە کیش بە دەر نەبوو . هەر لە بەر
ئەمەیشە کە ، تیرەو هۆزە کانی کورد نەک هەر لە دژ نەجیوزادە کانی خۆیان
رانە دە پەڕین ، بگرە لە دژ دەس درێژی بیانییان پاراستوون و شەڕیشیان
بۆ کردوون . هۆیەکی دیکەیی ئەمە ، ئەوێ کە ، هۆزو خێلە کانی کورد
و هزیشەیی میرایەتیان کە بە میرات دەگیرا ، بە کاریکی لە دەسەلات بە دەر
(احکام خارجی - خودایی) دەزانی و رێژ لە میرو نەجیوزادە گرتن قالبی
پەرستی گرتبوو و سەر پێچی لێ کردنی بە ناخودایی دەزاندران .

لە میژووی کورد ئەوێ روون دەیتەوێ کە ، سەرەک هۆز تەئسیریکی
رۆحیی گەورەیی لە دڵ و دەروونی خەلکی ولاتە کەدا هەبوو ، هەرکە
سەرەک هۆزی زێدو نیشتمانی خۆی بە جێ هیشتا ، سەر لە بەری ئەفرادی
هۆزە کەیی لە گەلی دا کۆچیان دە کردو دەڕۆشتن . «شەرەفنامە» دەلی ،
سەید حوسەین ئەخلاتی هەرکە پێش و هخت سۆسەیی شالاو هیتانی جەنگیز

خانی کرد ، ولاتی به جی هیشتو چوو بۆ میسر و ۱۲ هزار کەسی لە
هۆزە کە ی بە گەل کە وتن و ئەوانیش چوون بۆ میسر . بدلیسی دەنورسێ :
« تائیتایش لە میسر کەرە کێکی گەرە بە ناوی ئەخلاتی بە کانه و ههیه »
(۳۵۲ ، ۷۶) .

وهختی خۆی ۱۵ هزار کەس لە هۆزی پارۆکی که له خزمەتی شاعە باسی
یە کەمدا کاریان دە کرد ، لە گەل سەرە کە کانیان دا کۆچیان کردوو بۆ شارۆکی
و مرامین (۳۲۵ ، ۷۰) .

لەمەیش وا بە دیار دە کەوێ که بۆ ولاتی بیانی کۆچ کردنی تیرە و
هۆزی کورد ، تەنها هەر لە سۆنگە ی سەرسنوورو کەوشەن پاراستن و
پەهەنەو سورگون کرانەووە نە کەوتۆتەووە ، بە لکو جاری وا هەبوو
سەرە کە هۆزە کە خۆی ولاتە کە ی خۆی به جی هیشتوووە بۆ ولاتیکی دیکە
کۆچی کردوووە .

وەک لە سەرچاوە کانرا بە دیار دە کەوێ ، زۆر بە ی مەلاو زانیانی
کوردستان ، بە تاییەت لەوانی میرنشینی بدلیس ، لە ولاتی خۆیان کۆچیان
کردوووە بارە گاو دەرباری پادشاو سولتانه کانی ولاتی لەچاو کوردستان
پیشکەوتوو تری وەک ئیران و نازەربایجان و تورکیا و عەرەبستاندا
کاریان کردوووە (۳۴۲ ، ۷۶ - ۳۴۴ ، ۴۷ ، ۱۴۱) .

ئەم بارودۆخە ی که به درێژایی چەندین سەدە لە خاکی کوردستاندا
پتووە چوووە درێژە ی کیشاوە ، دەبێ بە هۆیەکی دیکە ی کەم و کوور کردنی
هینو توانی مرۆ لە قە لەم بەدری .

ئیدی بەم ئاوا یه ، هیوادارین بەم لیکۆلینەووە
شی کردنەو هیهی ئەنجامان داون کەم و زۆر تیکمان لە ژبانی
ئابووری و کۆمە لەکی و سەنعاتکاری و بازرگانی و خۆتندەواری و پۆشنیری و
شارستانی مینیشینی بدلیس و میرنشینه کانی دیکە ی کوردستانەووە بۆ

گه لاله کردبج و به روونی له میشکمان دا نه خشی به سبج • چونکه هرچی
ئهو رووداوانه ی له سهده کانی ۱۵ - ۱۶ هه م دا له میرنشینه کانی کورددا
روویان داوه ، یه ک کاری لیک کردووه ، یا روودانی به کیکیان بووه به هوی
روودانی هوی دیکه •

نهجام :

کتیبی «شهره فنامه» که شهره فخاننی کوری شه سهده دینی بدلیسی
دای ناوه ، یه که سه رچاوه یه که که ، له باره ی میژووی کوردو کوردستانی
سهده کانی ۱۵ - ۱۶ هه مه وه ده دوی •

گومان له وه دا نی به که ، له سه رچاوه فارسی و تورکی و عه ره بی
یه کانیش دا ، به ش به حالی ئه و سه رده مه ی کوردو کوردستان زۆر باس
نووسراوه ، به لام هیچ کام له م سه رچاوانه ، هینده ی کتیبی «شهره فنامه»
له میژووی کوردو کوردستان وا به فره وانی و به ربلاوی نه داوه ، چونکه
ئه م کتیبه کوردیکی و نووسیویه که خوی زۆر له نزیکه وه شاره زای
هه موو کوزو که لیتیکی ژبانی کۆمه لایه تی و ئابووری و ته رزی
هه لس و که وت و ژبانی مه عه و بی نه ته وه که ی خوی بووه هه ر له به ر
ئه مه ی شه که «شهره فنامه» ی شهره فخاننی بدلیسی له چا و سه رچاوه کانی
دیکه ی میژووی کوردو کوردستان ، زۆر جیاوازه و له رووی زانسته وه
له به تره •

ئه م کتیبه که به زمانی فارسی نووسراوه ، جگه له میژووی کوردو
کوردستان ، له مه ر میژووی کۆمه لایه تی و ئابووری و سیاسی ئیران و
قازره بایجان و تورکیا و ولاتانی دراوستی دیکه ی ش ، زانیاری چاکی تیدا
نووسراوه • هه ر له به ر ئه مه ی شه که بو ئه و میژوو نووسه ئاسیایی و
ئه و روپایی بانه ی له میژووی ئه م ولاتانه یان کۆلیوه ته وه ، کتیبی «شهره فنامه»

به سهراچاوه يتكى به كه لك دادهنرئ و سوودی چاكيان لئ بينيوه .
بدلیسی ، له دانانی ئەم كتيبهدا ، ئەویش ههروهك ميژوونوو سهكانی
سهده كانی تيوهند ، نهی توانيوه خۆی له هيندئ كه موكورپی ببویرئ : واته
ئەویش خۆی له رووداوه كۆمهلهکی و سیاسی به كانی رابردووش و ئسی
سهردهمی خۆشی ، چ به چاك چ به خراپ ، بهخاوهن نه كردهوه به رانهريان
بن ههلوستهو ، چۆن روویان داوه ، ههروا بهو چۆره دووپاتهی كردهوهوهو
هیچی دیکه .

ئەمیش ، وهك ميژوونوو سانی سهردهمی خۆی ، سهبارت بهوه كه
داكۆکی له دهسهلاتی دهربار كردهوه ، واته بهلای بهرژهوهندی دهرباری
عوسمانی دای داتاشيوه ، داكۆکی له دهره به گایهتی كردهوه .

هيندئ رووداوی سهدهی ۱۶ ههه لهم كتيبهدا ، راسته ليك دراوه تهوه ،
بهلام له يهك رووهوه ليك دراوه تهوهو رووه كانی دیکه ی به تاریکی ماونهوه .
شهرفخانی بدلیسی كه ، له زۆربهی ئەو شهرا نهدا له سهدهی ۱۶ ههه دا
شەش جار له تيوان ئيران و عوسمانی دا روویان داوهو خۆی به شەخسی
هاوبهشی تيدا كردهون ، هههگیز به لای ئەو هۆ كۆمهلهکی و ئابووری و
سیاسی یانهی ئەم شهرا نهیان هههگيرساندوهوه نهچووهوه ئەو ئاكام و
گۆتاوه رۆبهی له ئاكارى ولاتی خهك داگیر كردن ده كه ویتتهوهوه بووه به
كۆسپ و له مپهه ر لێرینی سهه به خۆیی و گهشه كردنی خهك كانی ئازهر بایجان و
ئهرمهنی و گورجی ، پراوپر ، روون نه كردهوتهوه .

ههه له پاش یه كه م دابهش كردنی كوردستان (له ۱۴ ، ۱۵ ههه) بهم لاوه
شهرفخانی بدلیسی له «شهرفنامه» كه ی دا ، له باره ی ملههوری نهجیو زادانی
عوسمانی و زولم و زۆر له كورد كردنی له كیش به دهر و پاوه رووت و
بهرتیل خۆری و ئهرکی قورس و گرانی باج و باجگربی هههههچۆر ، تا رادهی
زانباری نووسیوه . بدلیسی ، تهتانهت لهو راپه رینانهیش كه له سهدهی

١٦ هه‌م‌دا له کوردستان هه‌ل‌گیرساون ده‌دوێ ، به‌لام ته‌میش ، هه‌روه‌ک
میژوو نووسانی دیکه‌ی سه‌روه‌بندی ته‌م راپه‌رین و بزووته‌وانه‌ی به
سه‌رپیچی و سه‌ره‌رۆیی و نابه‌فرمانی له‌قه‌له‌م‌داون .

بدلیسی ته‌م راپه‌رین و بزووته‌وانه‌ی ته‌ن‌ها له‌و نیگایه‌وه‌ باس‌کردووه
که ، تا‌ج ته‌ندازه‌یه‌ن دا‌کوکی‌یان له‌ مافی میریتی میراتی کردووه‌و ته‌ختی ته‌م
میریتی به‌یان تا‌ج راده‌یه‌ن پاراستووه .

ئا‌گا‌و رووداو‌گه‌لێ که ، له «شه‌ره‌فنامه» ی بدلیسی دا‌تۆمار‌کراون
رینگا بو‌ته‌وه‌ خو‌ش ده‌که‌ن که ، به‌ روونی له‌ ژبانی میرنشینه‌کانی کورد ،
به‌ تایه‌ت له‌ ته‌رزی ژبانی ته‌ه‌وه‌ی کوردبگه‌یه‌ن و له‌ برێ رووداوی گرینگ
به‌داوینی و‌امان به‌ ئا‌گادیتێ که ، له‌ سه‌رچاوه‌کانی دیکه‌دا به‌رچاونا‌که‌ون .

کتیبه‌ی «شه‌ره‌فنامه» ی شه‌ره‌فخانی بدلیسی ته‌ن‌ها هه‌ر سه‌روکاری به
زانستی میژوووه‌ نی‌یه ، بگه‌ سه‌رچاوه‌ییکه ، پر له‌ زانیاری به‌ربلا‌و له‌مه‌ر
جو‌غرافیای کوردستان ، له‌ باره‌ی زمانی ته‌ه‌وه‌ی کورده‌وه ، له‌باره‌ی
بنه‌چه‌که‌ی کورده‌وه ، له‌مه‌ر دا‌ووده‌ستووری کورد ، له‌ باره‌ی زانا‌و مه‌لا‌و
رۆشنیرانی کورده‌وه .

بدلیسی شیعو قه‌سیده‌ی پر به‌پیتستی قافی خو‌ی له‌ چه‌ندین شاعیری
سه‌روه‌بندی خو‌ی خواستۆته‌وه‌و کتیبه‌که‌ی پێ‌ده‌وله‌مه‌ند کردوون . هه‌ر
له‌به‌ر ته‌مه‌ کتیبه‌که‌ی ، له‌ رووی زانستی فیلۆلۆژی‌یه‌وه‌ زۆر به‌ بایه‌خه‌و بو‌
ته‌م مه‌به‌سته ، ده‌شێ به‌ سه‌رچاوه‌یه‌ن دا‌بندرێ .

ته‌روانیه‌ برێ شتی لیک‌نا‌وازه‌و هیندی رووداوی وا که ، نووسیار
پر به‌پیری ، روونی نه‌کردووته‌وه ، کتیبه‌ی «شه‌ره‌فنامه» ده‌وله‌مه‌ندترین
سه‌رچاوه‌ییکه که ، له‌باره‌ی میژووی کوردو کوردستانه‌وه‌ نووسراوه .

«شه‌ره‌فنامه» له‌مه‌ر میژووی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسی میرنیشینی

بدلیسی زانیاری زۆر به داوین و بهربلاوی تیدایه و ، ئاویری له میرنشینه کانی
دیکهی کورده واریش ، کهم و زۆر داوه تهوه و ڕتی بۆ ئهوه خوێش کردوه که ،
دهشی بۆ چوو ئێکی چاکمان له باره یانهوه له میشتکدا نهخس بهستی .

ئیدی بهم جۆره کتیبی «شهره فنامه» ی شهره فخانێ بدلیسی که له
رووداوه کانی سه ده کانی ۱۵ - ۱۶ هه م ده دوی ، بۆ له میژووی کوردو
کوردستان شاره زایی په یدا کردن له چاو سه رچاوه کانی دیکه ، له رووی
میژووناسی بهوه ، له سه رووی هه مو وانه وه دێ .

* * *

- (۱) بۆ زیدە زانیاری بروانه ل : (۲۶ ، ۲۷۲ - ۷۴) .
- (۲) بۆ زیدە زانیاری بروانه : (۲۴ ، ۱۸۴ - ۲۲۱) .
- (۳) له هه‌وایی سالی ۹۲۰ك (۱۵۱۴ز) دا ، نووسیویه ، شه‌ره‌فخ‌ان باسی ده‌وله‌مه‌ندی چه‌مشید به‌گی کوری روسته‌م به‌گی « پالوو » ده‌کات که ، ولاته‌که‌ی خۆی له ده‌سه‌لاتی قزلباش (سه‌فه‌وی به) رزگار کردوه . . . و هه‌روه‌ها نووسیویه ، ئەم مێه سالی سێ هه‌زار تویشتره تیر (خرت = ته‌گه‌ی له به‌زه‌کانی خۆی هه‌لبژاردوه و بۆ فرۆشتن نارده‌وییه بۆ « حه‌له‌ب » و هه‌ر یه‌که‌ له‌م ته‌گانه نالێکی له‌م ل کراده ، به‌م جۆره نزیکی چل خه‌روار (دو‌ا‌زده تۆن) نالێشی گه‌یانده‌ته بازاڕ . ئنجا « شه‌مسی محممه‌د ئەسکه‌نده‌ر » ره‌خنه‌ی له هه‌واله‌که گرتوه‌و نووسیویه : « شه‌ره‌فخ‌ان بێژی پێوه‌ناوه‌و تاد . . . » ئه‌وه‌ی راستی بێ شه‌ره‌فخ‌ان سالی ۹۴۹ك (۱۵۴۲ز) له‌دايسك بووه ، ئه‌ویش له قوم که یه‌کیکه له شه‌ره‌کانی ئێران و سالی ۹۹۶ك (۱۵۸۷ز) گه‌راوه‌توه ولاتی بتلیس ، ئه‌گه‌ر ئەم جۆره هه‌واله‌ی بیستبێ که پێ له فیشال و درۆش بووبێ تاوانی ئه‌و نی‌یه (پۆژبه‌یانی) .
- (۱) هه‌ژاری موکریانی ، وه‌رگێری « شه‌ره‌فنامه » بۆ سه‌رزمانی کوردی ، له لاپه‌ره ۳۷۳دا په‌راوێژیکی له‌سه‌ر ئەم پێوه‌نانه نووسیوه ، ده‌لێ : « خه‌روار به فارسی و خه‌لوار به کوردی سێصه‌د کیلۆیه . جا به‌و پێ به یان ده‌بێ چله‌که چوار بێ یان سێ هه‌زاره‌که سی بێ . ده‌نا ده‌ری نایه‌نێ - وه‌رگێر » .
- (۲) ئەلقاسی کوری شاه‌باز « که یه‌کیکه له میرانی ما‌ی‌ده‌شت - ما‌ه‌ی‌ده‌شت » ده‌بوو سالی چل هه‌زار سه‌ر ئاژه‌ل بۆ به‌غدا بئێرێ - ئەمه‌ش دیسان وه‌ک هه‌والی پێشوو (مبالغه‌ی تێدا‌یه ، به‌لام دیسانه‌وه تاوانی شه‌ره‌فخ‌ان نی‌یه . (پۆژبه‌یانی) .
- (۳) سالی ۱۴۹۸ز (۱۶۰۴ك) له فه‌رمانی سیورغالی‌کدا که به‌میر ئەسه‌فندیار به‌گی کوردی میری ئەگیل دراوه . . . من لام وایه ئەم هه‌واله‌ی « شه‌مسی محممه‌د » هه‌له‌ی تێ که‌وتوه . فه‌رمانه‌وایانی هه‌ر سێ لقی ئەگیل له هه‌ر سێ به‌له‌که‌دا (بولدوقانی - پالوو - چه‌رموگ) که‌سیکی وه‌ها یان نه‌بووه سیورغالی ئەسه‌فند . نه « بدریت‌یاری کوری شاه‌عه‌لی چه‌رموگ » و نه « ئەسه‌فندیاری کوری ئەمیر عیسا‌ی بولدوقانی » له « شه‌ره‌فنامه » دا باسی وه‌ها نی‌یه . وا دیاره « شه‌مسی محممه‌د » یا له کتێبێکی تری وه‌رگرتوه ، یاخود نامه‌که‌ی به‌هه‌له یادداشت کردوه .
- (۴) شه‌مسی محممه‌د باسی ئه‌وه‌ی کردوه که ، گویا شه‌ره‌فخ‌ان « حه‌سه‌نه درێژی پادشای ئاق قۆیونلوی به‌داد په‌روه‌ر داناهه » . . .
- من له « شه‌ره‌فنامه » دا شتی وه‌هام به‌رچاو نه‌که‌وتوه‌و باوه‌ریش

ناکری «شهره فخان» ددانی خیری پیا نابی . چونکه ئەمیر شەمسەددینی باپەرە گەورە زوای «قەرە یوسفی قەراقۆبولوو» بوو ، ئوزوون حەسەن (حەسەنە درێژ) دەستووری داوێ دۆستانی قەرە یوسف هەموو زەبوون بکریو لە سەر دەمی فرمانڕوایی «ئەمیر ئیبراھیم بتلیس» دا سپای ناردە سەر بتلیس کە ، دەبێ خاکی ولاتە کە بە توورە کە بیژرێ ، ئەو بوو «سلیمان بەگم بیژرێ ئوغلێ» شالۆی کردە سەر بتلیس سێ سالی تەواو ، گەمارۆی دا بە جۆرێ کە ، خەلکی زۆر لە برسانو بە درمو پەتا مردن و تەنیا ئەمیر ئیبراھیم و حەوت کەس لە قەلاکە ماوون (۱۱) .

لەم سەر دەمدا «مەحمود ئوغلێ» کە «هۆزانان» ی پەسن و هەتانی سلیمان بیژرێ بوو ، (وا دیارە دلی بە هەرزان بە ئاق قۆبولووی سووتابن) پارچە هەلبەستیکی تورکیی لە هەتانی سلیمان دا هۆنی پەو و بۆی نارد ، نوخسە هەلبەستی پارچە کە ئەم فەردە بوو :

«شەبا! اول بدلیسک کردی مطیع اولماز سلیمان» «ازلدن قاله عادتدر چالشورلر اوجاق اوسته» واتە : ئەم پادشاه ! کوردی بتلیس سەر بۆ سلیمان دانەنوێتن ، لە بەرایی جیهانەو ئەم یاسایە ماوە تەووە کە بە سەر کووانوووە تێ ئەکۆشن . پاش ئەو هەندێ خیرخوای ناشتی خواز کەوتنە ناو بژی و بریار درا «ئیبراھیم بەگ» قەلاکە بداتە دەستەو ، بەر مەرجهی خۆی و کەسووکاری لە مەرگ و ئازار دوورین ، بۆ ئەم پەیمانە ئەنگوستیلە «ئوزوون حەسەن» بۆ شایەتی و بەلگەیی و دلبایی نێرا بۆ ئیبراھیم بەگ ئنجا لە قەلاکە هاتە خوارەو و پەوانەیی لای ئوزوون حەسەن کراو ئەویش ناردی ، لە «قوم» دای ناو سلیمان بیژرێ بەم جۆرە جوو قەلای بتلیسەو و تاد . . . «شەرە فنامە چاپی فارسی ، لاپەرە ۵۰۴ - ۵۰۷» ، بەلام خواوەنی «ئەحسە نوتە واریخ» ۱۱/ لاپەرە ۵۱۰ نوسیبووە : سالی ۸۷۳ ک (۱۶۸۱ز) حەسەن پادشاه سلیمان بیگ بیجن (بیژرێ) ی بە کۆمەڵەیی لە میران و فرماندەییانی گەورەو و پینچ هەزار سوارەو نارد بۆ داگیرکردنی بتلیس و ئەمیرە کان ئەمانە بوون ! «ئەسلان بەگم زولقەدەر» ، «ئەحمەد بەگم ئەسفەندیار بەگ» ، «ئیل ئالیدی بەگم چینی» ، «ئەمیر محەمەد بەگم سەعدلوو» ، «ئەمیر خانی سەعدلوو» ، کۆرە کە «ساروو پیر عەلی» و «شاه محەمەد دەخارلوو» ئەمانە شالۆیان کردە سەر بتلیس . ئەمیر ئیبراھیم کە زانی ناتوانی بەرەنگارییان بکات دایکی خۆی بە دیاری و دەهەنەییکی زۆرەو نارد بۆ لای «حەسەن پادشاه» و داوای ئەمانی کرد . پادشاه لە گوناهی بوردو فرمانی دا بە میرەکانی سپاکەیی ، واز لە گەمارۆی قەلاکە بێتن و بگەڕێنەو «ئەمەیی» لە «دیار بە کری بە» وەرگرتوو (ب ۲ لاپەرە

۵۴۲ - ۵۴۳ ، به لای منهوه قسه کانی شهره فخان راستتره .
 پیشینان وتوویانه : «خاوهن مال چاتر نه زانی له ماله که یا چی هه به !» و
 به مه دا بۆمان پوون ده بینه وه که ، شهره فخان به و تاوانبارهی نه وتوووه
 « دادپهروهه » .

(۷) هه م دووباره سالی ۷۸۲ نووسیویه : عزیزالدین شیر ده بوو باجی تاغمهی
 نه و شاره به نه میر تهیموور بدا . « نه م عیباره تهی شه می محمه د
 ئیسکه ندهر هه له به ، فارسی به که ی خراب ته رجمه کردوه . نه میر
 شهره ف نووسیویه : « پاش شهرو شۆل جار یکی تریش عزیزالدین شیر
 بهر لوتفی نه میر تهیموور که وته وه لیتی بور دو فرمانه وایی به که ی دایه وه
 قهباله ی فرمانه وایی به « تاغمهی سووری تهیمووری دراین و ماوای
 که رانه وه ی درا » . لاپه ره (۱۲۸) چاپی فارسی قاهره لاپه ره ۲۳ .

(۸) شه می محمه د ئیسکه ندهر نووسیویه : له ویلا به تی بدلیس دا جگه
 له بازرگانانی نازه ربایجانی و ئیرانی و نهرمنی ، بازرگانانی پووس و چین و
 بولغاری و هیندیش هه بوون « دیسانه وه نه م ته رجمه به ی شه می
 مچه مه د هه له به ، شهره فنامه نووسیویه : « گه شتیاری جلدده و
 زه نگبارو بازرگانانی خه تاوخته ن و پووس و سه فلاب و بولغارو
 سه ودا که رانی عه ره ب و عه جه م و په وه نده کانی به شی زۆری جیهان هاتو چۆ
 بکن ، مادام به قومی به رده کون کراوه که ی به قلیسا نه رۆن ، گونجاییشی
 تری نی به ! « لاپه ره ۴۴۵ فارسی) . مه بهستی نه وه به بتلیس جیگه که ی
 سه خته ، نه و نده سه خته و بچر ئی به ، ته نیا له ریگه ی قومشه به رده که وه
 ری هه به . مه رج نی به خه لقی نه و ولاتانه هاتو چۆی بتلیس بکن یانه !
 شه می نووسیویه : « له ناو مه لاکان دا ناوی شیخ عومه ر ، که بنه ماله ی
 شیخ نه جمه د دین تاد . . . » به داخه وه شه می لیره دا هه له ی
 کردوه . « شهره فنامه » نووسیویه : « عه ماری یاسر که له موریدانی
 شیخ نه بو نه جیب الدین سوهره وه ردی به و هه روا پیر شیخ نه جم الدین
 کوبرا ، خه لقی بتلیس . (لاپه ره ۴۴۸ فارسی) .

(۱۰) مه لا ئیدریسی بتلیسی . . « شه می محمه د زۆر پیاوانه
 سه ر گوزه شتیکی ته وای « خه کیم مه لا ئیدریسی بتلیسی » ی
 نووسیوه هه لکی ناوه ، به لام وا دیاره نه ی زانیوه که ، « مه ولانا
 حوسام الدین « باو کیتی ! جا له م هه له دا ، سه رگوزه شتی نه نووسم :

(۱) حوسام الدین عه لی بتلیسی کوری عه بدو للا حه نه فی صوفی ، به کچ بوو
 له زانیانی پایه به رزو به کچ بوو له شۆفی به به ناویانگه کان . طه رقه ته ی
 نوره خشی به ی له ئیران وه رگرتبوو ، زنجیره ی طه رقه ته ی نه چوه وه
 سه ر شیخ عه محار یاسری بتلیس . له سه رده می ژبانی دا زۆر کتیبی
 داناوه :

(۱) شهرجی له سمر زار اووه صوفییه کانی شیخ عهبدویره ززاق کاشانی «الکنز الخفی» .

(۲) تهفسیریکی قورئان له پینچ بهرگدا به ناوی «جامع التنزیل والتاویل» .

(۳) شهرجی «گولشه نی راز» به فارسی . سالی ۹۰۰ ک (۱۴۹۴ از) کۆچی دووایی کردوووه به داخوه ژمارهی (۹۰۰) له شهره فنامه عه ره بی به که می ته رجهمه می من دا ، بۆته (۷۰۰) و هه له به .

(ب) حکیم مهولانا ئیدریسی بتلیسی ، کوری عه لی جوسام الدین و هه ره له بتلیس له دایک بووه ، خویندنی لای باوکی و له ئییران نه واو کردوووه ، نووسه رو هۆزانئان بووه . له سه ره تادا له نووسینگه ی سولطان به عقوبی ئاق قۆبولوردا سه رده فته ره بووه ، پاشان چووته لای سولطان بایه زیدی عوئمانی و ریزی وه رگرتوووه ، سولطان داوای لیج کردوووه ، میژووی بنه ماله که بیان بنووسی ، نهویش به به یه وه بی «شانامه ی فیردهوسی» هه ره به هه له به ست کیتیکی میژووی نووسیوه ، نزیکه ی ۸۰ هه زار به یته و ناوی ناوه «هشت بهشت» ، به ناوی هه شت سولطانی عوئمانی به وه که نه مانه ن :

عوئمانی به کهم (۶۹۹ - ۷۲۶ ک = ۱۲۹۹ - ۱۳۲۶ از)

اورخان (۷۴۶ - ۷۶۱ ک = ۱۳۲۶ - ۱۳۶۰ از)

مورادی به کهم (۷۶۱ - ۷۹۲ ک = ۱۳۶۰ - ۱۳۸۹ از)

بایه زیدی به کهم (۷۹۲ - ۸۰۵ ک = ۱۳۸۹ - ۱۴۰۲ از)

محمه دی به کهم (۸۰۵ - ۸۲۴ ک = ۱۴۰۲ - ۱۴۲۱ از)

مورادی دووه م (۸۲۴ - ۸۵۵ ک = ۱۴۲۱ - ۱۴۵۱ از)

محمه دی دووه م (۸۵۵ - ۸۸۶ ک = ۱۴۵۱ - ۱۴۸۱ از)

(محمد فاتح)

بایه زیدی دووه م (۸۸۶ - ۹۱۸ ک = ۱۴۸۱ - ۱۵۱۲ از)

وهک و تراوه بریار بووه خه لاتیکی گه وره یا بایه بیکی گه وره ی بداتی ، که «بایه زید» دلی رازی نه کردوووه ، گه راوه ته وه بتلیس و له ویوه چوو به بۆ حه ج و له حیجازه وه هه ره شه ی بۆ سولطان بایه زید ناردوووه که ، له دیباچه و پاومانی کتیبه که دا باسی درۆزنی و ناراستالی نه وه ده کات ... که «سولطان سه لیم» بووه ته پادشای عوئمانی ناردوووه به شوین ئیدریسار کردوووه به «راویژ» و له گه ل خۆی گه راویه و بۆ کاروباری کوردستان و ئییران و عه ره بستان پرسی پچ کردوووه . نه وه ی راستی بن «مهلا ئیدریسی بتلیسی» بلیسه تیکی جیهانی بووه ، زۆر هه وتی داوه که چه ند فه رمانه وه ای به کی سه ره به خۆ له کوردستانا دابه زریسنج که فه رمانه وه ای به کان بایه داربن و ، له به ره نه وه ی که سولطان لیتی نه که ویتسه گومان و له ملی نه دا ، هه رگیز داوای بایه ی بۆ خۆی نه کردوووه ، گه رچی

حەزى لەو دەبوو هەموو فەرمانە وایى بە کوردی بە کان لە سەى ئەوا یەك دەوڵەت پێك بهێتێن ، بەلام كوردهكان ئەو حەلە لە هەموو كاتێ زۆرتر عێلانەو خێلەكى یانە ئێیان خورى وەو گەرچی مەلا ئیدریسیان بە ناو بە سەرۆكى خۆیان زانیو ، بەلام بۆ ئەوێ هەموویان سەر بۆ یەك جۆرە ژيان شۆر بکەن ، روویان نیشان نەداو .

مەلا ئیدریسی بتلیسی جگە لە « هشت بهشت » کتیبیکیشی دەربارەى سولطان سەلیم داناو و ناری ناو «سەلیمیه» . ئەم زانا هوشیارە ناودارە سالی ٩٢٦ك ١٥٢٠زا ، كۆچى دوایی کردوو و لە ئەستانبول لە گۆرستانی (ئەبا ئەیبوبى ئەنصارى) نێژراو .

بەداخووە هەندێ نەخوێندەوارى نەزان شالووی ئەبەنە سەر و جێبوی ئەدەنێ لە سەر ئەوێ كە ، لە شەرى چالديران دا كوردهكانى كێشاو بە لای «عوسمانى» دا ، هەزار پەحمەت لە گۆرى «مەلا ئیدریسى بتلیسى» كە لە سەى پابەرى «رامیارى» و «خوێندەوارى» ئەو وەبە شارى بتلیس بەو بچووكى بە بۆتە جێگەى شانازى گەلى كورد ، بە لافیشى نازانم بێتیم ئەگەر هەندێ هۆى پرۆپوچ «مەولانا خالیدی مكابلی شاره زوورى» لە سلێمانى و بە لە بەغدا نەرتاندايه ، ئەویش ئەى توانى لەو سەردارانەى كە ناوى نابوون خەلیفەو هەموویان لە پیاو گەرەكانى ناسراوى سەردەمى خۆیان بوون ئەى توانى بناغەپێكى بە هێز بۆ كوردهوارى دابمەزێنێ ، وەگەر نە شێخىكى صۆفى بۆج «سەید ئەحمەدى سەردار ، شێخ عوبەیدوللاى نەهرى ، شێخ عوسمانى خالید ئاغای هەورامانى و ... ئەكاتە خەلیفە لا مەگەر دەرویش و صۆفى هەژارى بێ دەسەلات لە خواترسى لەم شێخ و ئاغا دەس رۆبانه بۆ خەلیفەبى شایست تر نەبوون ؟! . ئەگەر مەبەستەكە طەریقەت بوایەو دەوڵەت دامەزراندن نەبوایە دەبوو هەزار بێج بە خەلیفە (رۆژبەیانى) .

سەرچەمى سەرچاوه کانى کتیبه که

ИСТИФАДА ЭДИЛМИШ МЭНБЭЛЭР ВЭ ЭДӘБИЈАТ

- 1 Архив К. Маркса и Ф. Энгельса, т. VII, Баку 1938; 2. Архив К. Маркса и Ф. Энгельса, т. VI, Баку, 1938.
- 3 В. И. Ленин. Сочинения, т. IV, ч. 4, Баку, 1945.
- 4 В. И. Ленин. Государство и революция, Баку, 1953.
- 5 Али-заде А. А. Из истории государства Ширваншахов XIII—XIV вв. «Изв. АН Азерб. ССР», Баку, 1949, № 8.
- 6 Али-заде А. А. Социально-экономическая и политическая история Азербайджана XIII—XIV вв., Баку, 1956.
- 7 Али-заде А. А. Некоторые сведения о Ширване (до начала XIV в.), «Изв. АН Азерб. ССР», Баку, 1947, № 12.
- 8 Аристова Т. Ф. Курды Закавказья, М., 1966.
- 9 Аверьянов П. И. Курды в войнах России с Персией и Турцией в течение XIX столетия, Тифлис, 1900.
- 10 Ашурбейли С. Очерки средневекового Баку, Баку, 1964.
- 11 Букишван А. Азербайджанские курды (Лезги, Кельбаджары, Нех-край), Баку, 1932.
- 12 Бакоев Ч. X. Говор курдов Туркмении, М., 1962.
- 13 Вилчевский О. Л. Курды, М., 1961.
- 14 Джаалил Джаалил. Восстание курдов в 1880, М., 1966.
- 15 Иис А. М. Поездка по северному персидскому Курдистану, П., 1915.
- 16 Ибрагимов Дж. Феодалные государства на территории Азербайджана XV, Баку, 1962.
- 17 Курдосел К. К. Фальсификация истории курдов в персидской буржуазной историографии, 1951. Уч. зап., № 172, 179.
- 18 Кикинадзе Р. К. Тамгоше сборы в государстве Ильханов. Восточный сборник, Тбилиси, 1960.
- 19 Ксенофон Анабазис, М., 1951.
- 20 Лерх И. П. Исследования об Иранских курдах и их предках., СПб., 1856.
- 21 Лазарев М. С. Курдистан и курдская проблема, М., 1964.
- 22 Минорский В. Ф. Курды. Заметки и впечатления, Пб., 1915.
- 23 Никитин В. Курды. Перевод с французского. Вступительная статья и редакция И. О. Фаризова, М., 1964.
- 24 Петрушевский И. П. Очерки по истории феодальных отношений в Азербайджане и Армении в XVI-начале XIX в. Л., 1949.
- 25 Петрушевский И. П. Сборник статей по истории Азербайджана, вып. 1, Баку, 1949.
- 26 Петрушевский И. П. Земледелие и аграрные отношения в Иране XIII—XIV вв. М., 1960.
- 27 Памятники письменности Востока, АН СССР, отделение истории, М., 1966.
- 28 Рахмани А. А. Тарих-и аламараи-и Аббаси, как источник по истории Азербайджана, Баку, 1960.
- 29 Руденко М. Б. Описание курдских рукописей-Ленинградских, М., 1961.
- 30 Халфин Н. А. Борьба за Курдистан, М., 1963.
- 31 Шамилов А. Ш. К вопросу о феодализме у курдов, 1936.
- 32 Шамилов А. Ш. Некоторые данные о курдском народе. Журн. «Новое время», 1963, № 40.
- 33 Эфендиев О. А. Образование Азербайджанского государства Сефевидов в начале XVI в., Баку, 1961.

آذربایجانچا

- 34 «آذربایجان تاریخی». I جلد، آذرب. ССР ЕА Нәшријаты، Баки، 1958.
 35 Бейзад И. П. Намизәдлик диссертасијасы، Баки، 1960.
 36 Бейзад И. П. Равәндиши «Раһәт-үс-сүдур вә әјәт-үс-сүдур» әсәри тарихи бир мәбә кими، Баки، 1963.
 37 Дүнбили Н. К. Сечилмиш әсәрләри، Баки، 1968.
 38 Заринәзәдә Н. Фарс дилиндә Азәрбајҗан сөzlәри، Баки، 1962.
 39 Нәмәтова М. Х. Ширвани XV—XVI әсләр тарихини өјрәнил-мәсинә даир. Баки، 1959.
 40 Онуллаһи С. XV әср Азәрбајҗанда верикләрин миғдары вә өлчүсү һағында، Азәрб. ССР ЕА «Хәбәрләри»، 1967, № 1.
 41 Ф. Метсонски. Тејмурәнк вә онун хәләфләриниң тарихи. Ба-
 хы، 1957.

- ۴۲ — ابو القاسم فردوسی — «شہنامہ» جلد اول و دوم ، بمبئی ۱۲۷۵ هجری .
 ۴۳ — ابو بکر تهرانی — «کتاب دیار بکر» جزو اول انقرا ۱۹۶۲ .
 ۴۴ — ابو بکر تهرانی — «کتاب دیار بکر» جزو دوم ، انقرا ، ۱۹۶۴ .
 ۴۵ — ابن الاثیر — «تاریخ الکامل» الجلد الثانی (عریجه) مصر ۱۳۰۱ هجری .
 ۴۶ — أروج بیگ بیات — «دون ژوان ایرانی» ترجمه مسود رجب نیاہ تهران ،
 ۱۳۳۸ ش .
 ۴۷ — اسکندر بیگ منشی — «تاریخ عالم ارای عباس» در ۲ جلد ، تهران
 ۱۳۳۴ ش .
 ۴۸ — اولیا چلبی — «چلبی سیاحت نامہ-سی» ۱ — ۴ — نجی جلدلر ناشر
 احمد جودت ، استانبول ، ۱۳۱۴ هجری .
 ۴۹ — احمد تاج بخش — «ایران در زمان صفویہ» تبریز ۱۳۴۰ شمسی .
 ۵۰ — احسان نوری — «تاریخ ریشہ نژادکرد» تهران ۱۳۳۳ شمسی .
 ۵۱ — ادوارد برون — «تاریخ ادبیات ایران» از سعدی تاجاسی جلد سوم ترجمه
 علی اصغر حکمت ، تهران ۱۳۳۹ ش .
 ۵۲ — انتشارات ایران — «از نشریات کتاب شناسی ملی» ، ۱۳۴۴ ش .
 ۵۳ — احمد راسم — «رسملی خریطه لی عثمانلی تاریخی» ۱ — ۴ نجی جلدلر،
 استامبول ۱۳۲۸ — ۱۳۳۰ هجری .
 ۵۴ — بوداق قزوینی — «جواهر الاخبار» لتینگردا کتلوی دولت کتابخانہ-سی س
 شیدرین ، ادینا ال یازمالار شعبہ-س کاتالوق دورن نمره ۲۸۸ ورق
 ۳۱ — ۱ .
 ۵۵ — بلهچ شیر کوه — «القضية الكردية» القاہرة ۱۹۳۰ .
 ۵۶ — پسیان نجف قلی — «ازمہاباد خونین تا کرانہای ارس» ، تهران ۱۹۴۹ .
 ۵۷ — جلال الدین منجم محمد یزدی — «تاریخ عباس» میکرو فیلمندن استفادہ
 ایدلمیشدیر .
 ۵۸ — حاجی زین العایدین شیروانی — بستان السیاحہ ، تهران ، ۱۳۱۵ هجری

- ۵۹- حسن بیگ روملو - «حسن التواریخ» جلد دوم کلکته ۱۹۳۱ مسیحی .
- ۶۰- حافظ ابرو «زبدة التواریخ» اذربایجان سسر علملر اکادمیاسی ال یازمالاری فوندو نمره ۵۳۶۱ .
- ۶۱- حافظ - «دیوان» تهران ، ۱۲۸۵ هجری .
- ۶۲- حلمی زاده ابراهیم رفعت «صلاح الدین ایوبی» استانبول ۱۸۱۱ میلادی
- ۶۳- حمدالله مستوفی قزوینی - «نزهة القلوب» ، تهران ۱۳۲۶ خورشیدی
- ۶۴- خواند میر (قیاس الدین بن همام الدین) - حبيب السیر فی اخبار افراد البشر ، جلد سوم ، تهران ۱۲۷۱ هجری و تهران ۱۳۲۳ ش .
- ۶۵- خطائسی شاه اسماعیل - «دهنامه» ترتیبه سالان حمید ارسلی ، باکو ۱۹۴۸ .
- ۱۰۳- کاتب چلبی - «جهاننما» قسطنطنیة ۱۲۶۷ هجری .
- ۱۰۴- کاتب چلبی - «فدالکه کاتب چلبی» استانبول ۱۲۸۶ هجری .
- ۱۰۵- کاتب چلبی - «کشف الظنون» جلد ادل ، استانبول ، ۱۳۱۰ هجری .
- ۱۰۶- کسروی احمد - «شهریاران گمناه» طهران ۱۳۰۷ ش .
- ۱۰۷- کاتب چلبی - «تحفته الکبار فی السفار البحار» مطبعة بحریة سنة ۱۳۲۹ هجری .
- ۱۰۸- کمال الدین عبدالرزاق سمرقندی - «مطلع السعدین و مجمع البحرين» لنینگراد آسیا خالقاری اینستیتوتو ایش نمره ۴۶۶ ب .
- ۱۰۹- «کتاب تاریخ تمدن ایران» بهمکاری جمعی از دانشوران ایران شناس اروپا چاپ شده است ترجمه جواد محبی .
- چاپ تمدن ۱۳۳۹ ش .
- ۱۱۰- لطفی پاشا - «تواریخ آل عثمان» ، استانبول ۱۳۴۰ هجری مجدالدین محمد فیروزآبادی - «قاموس» استانبول ۱۲۷۲ هجری .
- ۱۱۱- میرخواند (میر محمد بن سید برهان الدین خاوند شاه - «روضة الصفا» بمبئی ، ۱۲۷۰ هجری .
- ۱۱۲- میرزا بیگ الحسین گنایادی (جونابادی اد) «الصقویه» آذربایجان سسر علملر اکادمیاسی تاریخ اینستیتوت علمی آرخوی ایش نمره ف، ۲۶۱۴ .
- ۱۱۳- محمد مردوخ کردستانی - «کتاب تاریخ مردوخ» جلد اول و دوم چاپخانه آتش .
- ۱۱۴- محمد مکرری - «عشایر کرد» تهران ۱۳۳۳ ش .
- ۱۱۵- مینورسکی و.ف. - «سازمان اداری حکومت صفوی» ترجمه مسعود رجب نیا ، تهران ، ۱۳۳۴ خورشیدی .
- محمد امین زکی - «تاریخ الكرد و کردستان» القاهرة ، ۱۹۳۰ .
- ۱۱۶- محمد امین زکی - «تاریخ الكرد و کردستان» القاهرة ، ۱۹۳۰ .

- ۱۱۷ - محمد امين زكى - «تاريخ الدول والامارات الكردية» القاهرة ۱۹۴۵ .
- ۱۱۸ - محمد امين زكى - «مشاهير الكرد و كردستان» القاهرة ۱۹۴۷ .
- ۱۱۹ - محمد امين زكى - «تاريخ السليمانيه و انحائها» بغداد ۱۹۵۱ .
- ۱۲۱ - محمد جميل بندي الروزيباني - «الشر فنامه» بغداد ۱۹۵۳ .
- ۱۲۲ - محمد رشيد الفيل - «الاکراد في نظر العلم» مطبعة الاداب - النجف . ۱۹۶۵ .
- ۱۲۳ - محمد جلال - «سلطان سليم ثاني ياخود مظفريت» استانبول .
- ۱۲۴ - موسى كاظم پاشوزاده - «عادات اكراد - حيات مملكت» استانبول . ۱۹۲۱ .
- ۱۲۵ - نصرالله فلسفي - «زند گاني شاه عباس اول» تهران ، ۱۳۲۴ ش .
- ۱۲۶ - نظام الدين شامي - «ظفرنامه» ، بيروت ۱۹۳۷ .
- ۱۲۸ - وزير خان - «رسملي و خريطلي كوچوك عثمانلي تاريخي» استامبول ، ۱۳۳۰ هجري .
- ۱۲۹ - هرمان اته - «تاريخ ادبيات فارس» ترجمه رضازاده شفق تهران . ۱۳۳۷ ش .

- 130) Omar Lütfi Barkan, XV ve XVI inel asrarda Osmanlı İmparatorluğunda ziraat ekonomisinin ve mali esasları, İstanbul, 1943.
- 131) Blochet Ednard, Catalogue des manuscrits persans de la Bibliothèque nationale par E. Blochet, Paris, 1905-1912, p. 304-305.
- 132) Encyclopedie de Islam, Paris, 1907, v. II.
- 133) Chari Kieu, Catalogue the Turkish Manuscripts, The British Museum, London, 1888, p. 70.
- 134) Schmidt D. A., Journey among brave men, U. S. A., 1964.

لاپه‌ده‌ی به‌که‌می کتیبه‌که

АЗЭРБАЙҤАН ССР ЕЛМЛЭР АКАДЕМИЈАСЫ
ЈАХЫН ВЭ ОРТА ШЭРГ ХАЛГЛАРЫ ИНСТИТУТУ

М. И. ШЭМСИ

ШЭРЭФ ХАН БИДЛИСИНИН
„ШЭРЭФНАМЭ“ ЭСЭРИ
КҮРД ХАЛГЫНЫН ТАРИХИ
МЭНБЭЈИ КИМИ

تایبه تیتیی ژماره له زمانی کوردی دا

د. عبدالرحمن حاجی معروف

بهشی کوردی - کۆلتیجی بهروه ده

زانکۆی بهغدا

بۆ نیشاندان و تێگه یشتنی ئەو تایبه تیتیی به سه ره کی یانه ی له رووی وشه سازی و زانستی زمانه وه پتوه ندی یان به به شه ئاخاوتنی ژماره وه هه یه له زمانی کوردی دا ، له سه ره تا دا هه وێل ده ده یین ئەو کارانه ی هه ر له زووه وه تا کو ئە مرۆ له باره ی ئەو کیشه به وه نووسراون ، هه لسه نگینین و برخینین و به راورد بکه یین ، تا له ئە نجامی ئەو لیکدانه وه و شوێن که وتنه دا بتوانین به ئاسانی بچینه تیو قوولایی زمانی کوردی به وه و ئەو پرێگه یه مان بۆ خۆش بین ، که ئە وه ی ده رباره ی تایبه تیتیی به کانی ژماره له زمانی کوردی دا راست و زانستی یانه نووسرا بێ ، وه ربگرین و بیان چه سپین ، ئە وه ی هه له و چه وتیشه ره تی بکه ینه وه وه لآمی بده ینه وه . . . ئە وه ش ، که نه نووسرا وه و ئاوری له نه درا وه ته وه و یادداشت نه کرا وه ، به پیتی توانست لیبی بدوین و بیخه ینه سه ر خه رمانی کاری ئەو زانایانه ی ، که ئە رکی مه زنیان ئە نجامی سۆره و تۆره ی چه ندین پله و قوواخی هه لس و که وتی باری ژبانی هات و نه هاتی میلله ته که مانه .

* * *

ما مۆستا سه عید صدقی کابان له کتیبی « مختصر صرف و نچوی کوردی » دا (ژماره) ی له گه ل به شه ئاخاوتنی (ناو) دا باس کردو وه به جوړنک له جوړه کانی ناوی له قه له م دا وه (١) .

لەم بەرھەمەدا چوار جۆر ژمارە جیاکراوەتەووە : « ۱ - ژمارەى ئەصلى ؛ ۲ - ژمارەى روتەبى ؛ ۳ - ژمارەى تەوزىمى ؛ ۴ - ژمارەى کەسرى » (ل ۱۲) .

لە باسى ژمارەى بنجى دا ، کە ئەو « ژمارەى ئەصلى » پىن و توووە ، تەنیا ناوی چەند ژمارەىتىكى نووسىووە و ئەوھى و توووە ، کە لە (يەك) ، وە تا (دە) - (يەكان) ؛ لە (دە) ، وە تا (سەد) - (دەیان) ؛ لە (سەد) ، وە تا (ھەزار) - (سەدان) ؛ لە (ھەزار) ، وە تا (ملیۆن) - (ھەزاران) یان پىن دەلێن (ل ۱۳) . ۰۰۰ ئیتر هیچ تايەتییى بەکى دى باس نە کردوووە ، واتە - نە لە رووی رۆژانیا ئەووە ؛ نە لە رووی بەکارھێنانیا ئەووە ؛ نە لە رووی پەیدا بوونیا ئەووە نە داووە (۲) .

دەربارەى ژمارەى پلەبى ، کە ئەو بە « ژمارەى روتەبى » ناوی بردوووە ، ھەر ئەو ئەندەى باس کردوووە ، کە بە خستەسەرى (- م) ، (- مەین) بۆ سەر ژمارەى بنجى پێک دێت (ل ۱۳) .

باسى ژمارەى کەرتى - واتە (ژمارەى کەسرى) یەش برتسى بە لە پێناسەىتىكى کورت و چوار نمونە .

وشەکانى وەك « يەك يەك ، دوو دوو ، چوار چوار . . . » ، کە مامۆستا سەعید صدقى و زوربەى نووسەرانى رێزمانى کوردى بە ژمارەى دابەش - « ژمارەى تەوزىمى » دایاتناووە جیى سەرنج و دەمەتەقەربە ، چونکە ئەگەرچى ئەو جۆرە وشانە لە دووپات کردنەوھى ژمارەى بنجى پێک دێن ، بەلام لە ئەنجامدا دەبنە ئاوە لکەردار و راست نى بە بە ژمارە دابنرێن .

لە کتیبى « دەستورى زمانى کوردى » دا ، مامۆستا توفیق وەھبى بەشە ئاخواوتنى ژمارەى بە جۆرىكى ئاوە لئاو داناووە و لە ژێر سەرباسى « سێفەتى ژمارەبى » دا لێى کۆلیووەتەووە (۳) .

نووسه‌ری ئەم کتێبه له سه‌ره‌تادا ژماره‌ی به‌سه‌ر دوو جو‌ردا
 دابه‌ش کردووه و وتووێه : «سيفه‌تی ژماره‌ی دوو چه‌شنی هه‌یه : ۱ - سيفه‌تی
 ژماره‌ی ئەسلی ؛ ۲ - سيفه‌تی ژماره‌ی پو‌ته‌بی» (ل ۷۴) ، که‌چی که له باسی
 ژماره‌ی بنجی و ژماره‌ی پله‌یی بو‌وه‌ته‌وه له لاپه‌ره (۷۶) دا به‌ناوی «ژماره‌ی
 که‌سری» هه‌وه له ژماره‌ی که‌رتی دواوه . به‌م پێی به‌ له‌م به‌رهممه‌دا سه‌ جو‌ر
 ژماره : (۱ - بنجی ؛ ۲ - پله‌یی ؛ ۳ - که‌رتی) باس کراوه . دياره نه‌بينی
 باسیک به‌ناوی (ژماره‌ی ته‌وزیعی) هه‌وه ، هه‌وه ده‌گه‌یه‌نن ، مامۆستا وه‌رکی
 به‌ پێناسه‌یه‌ک ده‌ست پێ کردووه و یه‌ک دوو نموونه‌ی بۆ هه‌یناوه‌ته‌وه . له باسی
 باسی ژماره‌ی بنجی ، که‌ هه‌و «سيفه‌تی ژماره‌ی ئەسلی» ی پێوتوووه ،
 به‌ پێناسه‌یه‌ک ده‌ست پێ کردووه و یه‌ک دوو نموونه‌ی بۆ هه‌یناوه‌ته‌وه . له باسی
 تایه‌بته‌یی یه‌کانه‌ش دا ته‌نیا له دوو خا‌ل دواوه و هه‌ویش به‌ چه‌ند دێرێک .
 دوو خا‌له‌که‌ش هه‌مانه‌ن :

أ - هاتنی له‌ پێش ناوه‌وه و مانه‌وه‌ی ناوه‌که له‌ شێوه‌ی تا‌کدا .

ب - «هه‌گه‌ر ناوه‌که به‌ ناو ته‌واو کرا‌ین ژماره‌ی هه‌ر کامێکیان گه‌ره‌ک

پێ سيفه‌تی ژماره‌ی ئەسلی هه‌خرێته پێش هه‌و ناوه‌وه» (ل ۷۴ - ۷۵) .

له‌مه‌ زیاتر هه‌جی دی باس نه‌کردووه ، له‌گه‌ڵ هه‌وه‌دا که ژماره‌ی بنجی

له‌ گه‌لێ رو‌وه‌وه سه‌رنجی تو‌ژه‌ر راده‌کێشێ و بواری باس کردنی یه‌کجار

فراوانه .

نووسه‌ری کتێبی «ده‌ستووری زمانی کوردی» له باسی ژماره‌ی پله‌یی دا ،

هه‌وه‌ی یادداشت کردووه ، که هه‌گه‌ر ژماره‌ی بنجی کۆتایی به‌ ده‌نگی (و ،

ئۆ) بێت ، هه‌وه (ی) یه‌ک له‌ تێوان ژماره‌ بنجی یه‌که و نیشانه‌که‌دا په‌یدا ده‌بن .

پارسته‌ هه‌و (ی - ی) نهمچه‌ بزوتنه یاریده‌ی پێوه‌لکایی نیشانه‌ی

(- م ، - هه) ده‌دا به‌پێن ژماره‌ی کۆتایی هاتوو به‌ ده‌نگی (و ، ئۆ) یه‌وه ،

بهلام پتويسته ئەو راستى بەش لە پيرنه كەين ، كه (ى - ۷
 نيمچه بزوتن به هه مان شيوه له گه ل ئەو ژمارانهش دا پهيدا دەبێ ، كه كۆتايى بان
 به دەنگى (ا ، و ، ى) ديت ۰۰۰ و پراى ئەوه ، ئەوهشى باس نه كردوووه ،
 (م - م ، م - م) دەدا به ژماره‌ى كۆتايى هاتوو به دەنگى (ۆ ، ئ) يه‌وه ،
 كه ئەگەر ژماره بنجى يه كه كۆتايى به دەنگى (وو) بيت ، نيمچه بزوتنى (و -
 W يارىده‌ده‌دا .

مامۆستا وهه‌بى له باسى ژماره‌ى كه‌رتى دا باش بقۆ ئەوه چوووه ، كه
 وشه‌كانى «سى بهك ، چواريهك ۰۰۰» وشه‌ى ليك‌دراون و ئەم جووره
 پيكتاته‌ش ته‌نيا له‌و ژمارانه‌دا ره‌نگ ده‌داته‌وه ، كه ژماره‌ى دووه‌ميان
 (بهك) بيت ۰۰۰ بهلام ئەگەر ژماره‌ى دووه‌م ژماره‌ى (بهك) ته‌بيت ، ئەوه
 ژماره‌ كه‌رتى يه‌كه وهك وشه‌يه‌كى ليك‌دراو په‌يدا نابێ (ل ۷۶) ۰۰۰ بهلام
 ئەوه جينى سه‌رنجه ، كه وشه‌ى «نيو» ى به ژماره‌ى بنجى دانآوه و وشه‌ى
 «نيوه» يش به ژماره‌ى كه‌رتى (ل ۷۷) . وهك ده‌زانين «نيو» و «نيوه»
 هه‌ردوو‌كيان له‌ دوو بهش به‌شيك راده‌گه‌يه‌نن . بقۆ نوونه چۆن ده‌شى
 بوترى «منداله‌كه‌ نيو سىوى خوارد» ، به هه‌مان چه‌شن ده‌لوئى بوترى
 «منداله‌كه‌ نيوه‌ى سىوه‌كه‌ى خوارد» ۰۰۰ جا باس ئەوه نى به «نيو» ژماره‌ى
 بنجى بيت و «نيوه» يش كه‌رتى ، به‌لكو باس ئەوه يه «نيو» شتى
 (مجرد) راده‌گه‌يه‌نن و «نيوه» يش (مجسم) .

مامۆستا نوورى عه‌لى ئەمىن له‌و كتيبه‌ى دا كه به‌ ناوى «ريزمانى
 كوردى» يه‌وه بلاوى كردوووه ته‌وه^(٤) ، له سه‌ريكه‌وه په‌په‌روه‌ى مامۆستا توفيق
 وهه‌بى كردوووه و وهك ئەو ژماره‌ى به‌ جۆريكى ئاوه‌لناو دانآوه . له
 سه‌ريكى دى يه‌وه له‌ دابه‌ش كردنى دا به‌ ريگه‌ى مامۆستا سه‌عيد صدقى دا
 رۆيشتوووه و وهك ئەو چوار جۆرى (١ - ژماره‌ى ريشه‌ى ؛ ٢ - ژماره‌ى
 ته‌رتيبى ؛ ٣ - ژماره‌ى ته‌وزيمى ؛ ٤ - ژماره‌ى كه‌سرى) ديارى كردوووه ۰۰۰

نووسه‌ری کیتی «دهستووری زمانی کوردی» و نووسه‌ری کیتی
 «رێزمانی کوردی» به‌پیتی په‌په‌وی کردنی نووسه‌رانی رێزمانی ئینگلیزی
 ژماره‌یان به ئاوه‌لناو داناوه . راسته له زمانی ئینگلیزی دا له به‌که‌م سه‌نج‌دا
 ده‌نگه‌ وایته‌ پیش چاو ، که هاتنی ژماره له‌گه‌ل ناودا وه‌ك
 Two Boys — دوو کوپ «جیاوازی له‌گه‌ل هاتنی ئاوه‌لناو له‌گه‌ل ناودا»
 Little Boys
 کوپری بچووک» نه‌بی ۰۰۰ به‌لام نه‌گه‌ر قوول له‌و مه‌سه‌له‌یه‌ وردبینه‌وه ،
 به‌ ئاسانی هه‌ست به‌وه‌ ده‌که‌ین ، که له‌ تیوان ژماره و ئاوه‌لناودا جیاوازی
 زۆره . نه‌و جیاوازی‌یه‌ش به‌ روونی له‌ پێوه‌ندی و اتای پارچه‌کانی ژماره‌ی
 پیکه‌وه‌به‌ستراو و پێوه‌ندی و اتای پارچه‌کانی ئاوه‌لناوی پیکه‌وه‌به‌ستراودا
 به‌ده‌رده‌که‌وی . وه‌ك ئاشکرايه ، بو‌پیکه‌یتانی نه‌و جووره‌ ژمارانه ، دوو
 رێگه‌ی (کوکردنه‌وه) و (لێکدان) باون . به‌لام هه‌رچی پێوه‌ندی و اتای
 پارچه‌کانی ئاوه‌لناوی پیکه‌وه‌به‌ستراوه ، له‌سه‌ر بناغه‌ی نه‌و دوو رێگه‌یه
 سازناکریت . به‌وته‌ که ده‌وتری (شین کال) هیچ نه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی ، که له
 (شین + کال) یاخود (شین × کال) پیکه‌یتانی ۰۰۰ جا بری له‌ نووسه‌رانی
 رێزمانی ئینگلیزی راست نین ، که ژماره‌یان خستووته‌ تێو به‌شه‌ ناخواتنی
 ئاوه‌لناوه‌وه . هه‌رچی هه‌ندی نووسه‌ری رێزمانی کوردی‌یه‌ ، که لاسایی
 زمانی ئینگلیزی‌یان کردووته‌وه ، نه‌گه‌ر گوئی نه‌ده‌ینه‌ ده‌رک نه‌کردنیان
 به‌و جیاوازی‌یه‌یه‌ی له‌ زمانی ئینگلیزی و زۆر زمانی دی‌دا له‌ تیوان ژماره و
 ئاوه‌لناودا هه‌یه ، که به‌شیکیمان له‌ سه‌ره‌وه‌ باس کرد ، خۆ ده‌بوو هه‌ست
 به‌وه‌ بکه‌ن ، که له‌ رسته‌ی کوردی‌دا ئاوه‌لناو به‌ دوا ناودا دیت : (ژنی
 جوان) ۰۰۰ به‌لام هه‌رچی ژماره‌یه‌ ده‌که‌وته‌ پیش ناو : (چوار ژن) ۰۰۰

له‌و رووه‌شه‌وه ، که مامۆستا نووری عه‌لی نه‌مین ، وه‌ك مامۆستا
 سعید صدقی ژماره‌ی که‌رتی (نه‌وان واته‌نی — ژماره‌ی ته‌وزیمی) به‌ جوړتیک
 له‌ ژماره‌ داناوه ، نه‌وه‌ دووپات ناکه‌ینه‌وه ، که له‌ باسی کیتی «مختصر

صرف و نحوی کوردی» دا و توومانه ، به لکو ته نیا نهو پرسته یه دهخینه پیش چاو - «گوتزه کانم پینج پینج ژمارد» (ل ۱۳۶) ، که مامؤستا نووری علی نهمین کردوویه تی به به لگه . پتیویست ناکا نهووه ئیسپات بکه بن ، که « پینج پینج » وه سفی کرداری «ژمارد» ده کا ، چونکه نووسه ر خۆی ده لی : « پینج پینج ژماره ی ته وزیعی به ، وه سفی کرداری (ژمارد) نه کا » (ل ۱۳۷) و دواتریش له به شی ئاوه لکرداردا نهووه دیاری کردووه ، که نه رکی به که می ئاوه لکردار ، نهووه وه سفی کردار بکا (ل ۱۸۶) .

نووسه ره لژیر سه رناوی «ژماره ی ریشه یی» دا له ژماره ی بنجی دواوه و باسه که ی به پیناسه یه ک دامه زاندووه ، که ده لی : «نهو ژماره ی به ، که که رتی تیانی به ، وه ک (یه ک ، هه شت ، په نجا ، دوو)» (ل ۱۳۳) . ناته واوی به هره دیاری نهو پیناسه یه له وه دایه ، که مامؤستا نووری وای داناوه ژماره ی بنجی که رتی تیدا نی به ، که چی ته نانه ت به سه رنجی سه رپیتی له ژماره بنجی به کانی زمانی کوردی ، نهووه دیته به رچاو ، که زور به ی زۆری نهو ژمارانه به لای که مهووه دوو که رتیان تیدایه ... نهووه ته جگه له (ژماره ی ساده) ، ههروه ها (ژماره ی دارێژراو) و (ژماره ی لیکدراو) و (ژماره ی پیکه وه به ستراو) بش هه یه . به وینه ژماره ی وه ک (هه فتا ، هه شتا) دارێژراون و له مؤرفیتیکی ریشه یی و مؤرفیتیکی وشه دارێژ سازبوون - به واتایکی دی له وشه یه کی ساده (هه فت ، هه شت) و پاشگری (۱ -) پیکه اتوون . هه رچی (۱ -) شه (ات) ی فارسی کۆنه و له کوردیدا (ت) تیداچووه ... ژماره ی وه ک (یازده ، دوازده ... چوارده ... تۆزده) ... (دووسه ده ... چوارسه ده ... تۆسه ده) بش ، که لیکدراون و له دوو وشه ی ساده ، با بلین له دوو مؤرفیم پیکه اتوون ، دوو جۆرن : ۱ - به شیکیان ، وه ک (یازده ... تۆزده) گۆرانی فۆنه تیکیان به سه ردا هاتووه ؛ ۲ - به شه که ی دیان ، وه ک (دووسه ده ... تۆسه ده) هیچ گۆرانیکی فۆنه تیکیان به سه ردا نه هاتووه .

ژماره‌ی پیکه‌وه به‌سترایش ، وهك (سه‌د و چوار ، سه‌د و بیست و هه‌وت . . .) له یهك‌كه‌وتنی چهن‌د ژماره‌یهك پیک دین و به یاریده‌ی (وی پیوه‌ندی پیکه‌وه ده‌به‌سترین .

دوا به‌دوای نه‌و پیناسه‌یه ، باسی چهن‌د تایه‌یتتی به‌کی که‌می ژماره‌ی بنجی کردوو و نجا له رووی رۆزانه‌وه لینی دواوه و ده‌لی :

« ژماره‌ی ریشه‌یی دوو باه‌ته :

۱ — ژماره‌ی ساده . نه‌میش دوو به‌شه :

أ — به‌شیکیان له (۱) هوه ده‌ست پین نه‌کا هه‌تا (۹) وهك (یهك ، دوو ، سی ، چوار ، پینج ، شه‌ش ، هه‌وت ، هه‌شت ، نو .

ب — به‌شیکشیان سه‌رگرین (عقده) . وهك :

(ده ، بیست ، سی ، چل ، په‌نجا ، شه‌ست ، هه‌فتا ، هه‌شتا ، نه‌وه ، سه‌د ، هه‌زار) « (ل ۱۳۴) .

به‌شی (أ) ته‌نیا نه‌وانه ناگرنه‌وه که له (۱) هوه ده‌ست پین ده‌که‌ن هه‌تا (۹) ، به‌لکو گه‌لی ژماره‌ی دیش ده‌گرنه‌وه ، وهك (ده) ، (سی) ، (چل) ، (سه‌د) ، (هه‌زار) . . . و نه‌مانیش هه‌ر ساده‌ن .

ژماره‌ییکی زۆری به‌شی (ب) ، وهك (ده) ، (سی) ، (چل) ، (سه‌د) ، (هه‌زار) . . . سه‌رگری (عقده) نین و ساده‌ی ته‌واون .

ژماره‌کانی (په‌نجا ، هه‌فتا . . .) ش داریژراون . . .

نووسه‌ر له باسی چۆری دووه‌م‌دا ده‌لی :

« ۲ — ژماره‌ی لیکدراو . نه‌میش دوو به‌شه :

أ — ژماره‌ی ناوتنه‌یی . نه‌وانه‌ن که له دوو ریشه‌ی تیکه‌لاو به‌یه‌کتر پیک هاتوون ، که له (۱۱) هوه ده‌ست پین نه‌کا هه‌تا (۱۹) .

ب — ژماره‌ی پینبستی • نه‌وانه‌ن که له دوو ریشه پیکدین ، وه نامرازی (و) نه‌خریته به‌ینیا‌نه‌وه ، بۆ‌نه‌وه‌ی که به‌یه‌کیانه‌وه گری‌بدا ، وه‌ک :

بیست و چوار ۰۰۰ هه‌شتا و هه‌شت « (ل ۱۳۴ — ۱۳۵) •

لیزه‌دا و پرای نه‌وه‌ی ناوی هه‌ندی ژماره‌ی به‌شیوه ناخاوتنی سلیمانی تو‌مارکردوو ، ناوی ژماره‌ی وه‌ک (دووسه‌د ، سئسه‌د ۰۰۰ تو‌سه‌د) یشی نه‌بردوو و نیشانی نه‌داوه ، که نه‌مانه‌سه‌ر به‌چ جوړینکن •

له لاپه‌ره (۱۳۵ — ۱۳۶) ش‌دا به‌ناوی « ژماره‌ی ته‌رتیبی » یه‌وه له ژماره‌ی پله‌یی دواوه • ناته‌واوپی گه‌وره‌ی نه‌م باسه‌نه‌ویه ، نووسه‌ر وای (Y) ی نیسچه‌بزوین و (ه) ی نه‌بزوین و نه‌هیشتی گرفت و ئاسانکردنی داناوه ، که جگه‌له (— م ، — ه‌مین) ؛ (— یه‌م ، — یه‌مین) و (— ه‌م ، ه‌ه‌مین) یشی به‌نیشانه‌ی سازکردنی ژماره‌ی پله‌یی داناوه ۰۰۰ وه‌ک ئاشکرایه ، نه‌و (ی) یه‌یان نه‌و (ه) له‌گه‌ل نه‌سلی نیشانه‌که‌دا نین • (ی —

(ی نیسچه‌بزوین و (ه) ی نه‌بزوین و نه‌هیشتی گرفت و ئاسانکردنی ده‌رپرین دینه‌ناوانه‌وه ۰۰۰ پتویسته‌نه‌وش بلین ، نه‌گه‌ر ژماره‌بنجی‌به‌که کۆتایی به‌بزوینی (وو) بیت ، نه‌وه وه‌ک بزوینه‌کانی دی نیسچه‌بزوینی (ی —

(Y) یاریده‌نادا ، به‌لکو نیسچه‌بزوینی (و — W نه‌و نه‌رکه ده‌گریته‌هستو ۰۰۰ ^(ه) سه‌ره‌پرای نه‌وش مامۆستا نووری نه‌و نیشانه‌ی به‌پاشگر داناوه ، به‌لام له‌راستی‌دا نیشانه‌ن ۰۰۰

له‌تتو جوړه‌کانی پیکهاتی ژماره‌ی که‌رتی‌دا ، نووسه‌ر ته‌نیا باسی جوړی (چواریه‌ک ، هه‌شتیه‌ک ۰۰۰) ی کردوو و ناوی نه‌وانی دی :

۱ — به‌یارمه‌تی پتسبه‌ندی (له) ، وه‌ک : له‌ده‌پنج ۰۰۰ له‌ده‌یان پینج ۰۰۰ له‌ده‌دا پینج ۰۰۰ پینج له‌ده ۰۰۰ یه‌ک له‌چلان ۰۰۰ ؛ ۲ — به‌هاریکاری

وشەي (لەسەر) ، وەك : دوو لەسەر پینج ۰۰۰ ؛ ۳ - بە یاریدەي
۷ (ی) تاكایەتی ، وەك : سەدی هەشت ، سەدی چل ۰۰۰ هتد^(۶)

• نەبردوو

ئیزافەي (ی) ، وەك : سەدی هەشت ، سەدی چل ۰۰۰ هتد^(۶) نەبردوو

لە باسی ژمارەي کتیبی « آوا ئو دەستورا زمانی کوردی » ی مامۆستا
جگەر خوین دا^(۷) ، باسی چوار چۆر ژمارە : (۱ - ژمارەي بنجی ، که ئەو
« ژمارەي بنگی » ی پین و توو ؛ ۲ - ژمارەي پلەیی ، که بە « ژمارەي
پوتبی » ی ناو بردوو ؛ ۳ - ژمارەي دابەش ، که ئەو ناوی ناو « ژمارەي
پشکی » ؛ ۴ - ژمارەي کەرتی ، که ئەو بە ناوی « ژمارەي شکەستی » یو
لیی دواو) •

لەم بەرەمەدا سەرەرای ئەو ی ژمارە بە چۆر تیک لە ناو دازاو ،
هەر و هە ناتەواوی و هە ئە یەکی زۆر و تیکەل کرد تیکي نەشارە زایانە
بەرچاودە کەوی •

کەم و کورتی و ناتەواوی باسی ژمارەي کتیبی « سەرە تایتیک لە
فیلۆ لۆژیی زمانی کوردی » ی^(۸) مامۆستا محەمەد ئەمین هەورامانی لە چەند
خالتیک دا کۆدە بنەو :

۱ - پیناسەي ژمارە بە چۆر تیکي وا ساکار و ناریک کراو - « هەر
یەکی ، لە هەر ژمارە یی ، که تقو بتهوی ناویکی تایه تی بە سەردا سە پینراو
۰۰۰ » (ل ۱۷۶) ، که نه له پیناسە دهچین و نه پتوهندی به پیناسه وه هیه •

۲ - لە دابەش کردنی ژمارەدا ، که چوار چۆر - « ۱ - ژمارەي ساده ؛
۲ - ژمارەي لیکدراو ؛ ۳ - کەرتی ژمارە ؛ ژمارەي ریزی » (ل ۱۶۷ -
۱۶۸) دیاری کراو ، رووی رۆنان و واتا تیکەل کراو ، چونکه دوو چۆری
یە کەم : (۱ - ساده ؛ ۲ - لیکدراو) له رووی رۆنانه وهیه و هەرچی دوو

جۆره‌که‌ی دیشه : (۳ - که‌رتی ؛ ۴ - ریژی) له‌ رووی واتاوه‌یه . . .
سه‌ره‌رای ئه‌وه له‌ رووی پۆنانه‌وه جگه له (ساده) و (لیک‌دراو) ؛
(دا‌پۆزراو) و (بی‌که‌وه به‌ستراو) یش هه‌یه . له‌ رووی واتاشه‌وه و تیرای
(که‌رتی) و (ریژی) ؛ (بنجی) یش هه‌یه .

۳ - له‌ باسی ده‌وری ژماره له‌ رسته‌دا ئه‌وه هه‌له‌یه کراوه ، که ژماره
ئاوه‌لناو دانراوه و ئاوه‌لناویش به‌ ناو . . .

• • • و هه‌ندیکی دی

هه‌رچی لایه‌نی باشی ئه‌م کاره‌شه ، به‌تایه‌تی له‌ دوو خا‌ل‌دا
به‌ده‌رده‌که‌وی :

۱ - ژماره وه‌ك به‌شه ئاخاوتنیکی سه‌ربه‌خۆ ته‌ماشاکراوه .

۲ - وشه‌ی وه‌ك (به‌كه‌یه‌ك ، دوودوو . . .) به‌ ژماره‌ی دا‌به‌ش

دانه‌زراوه .

مامۆستا ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن ئه‌حمه‌د له‌ کتییی «ریژمانی کوردی» دا^(۹)

چوار جۆر ژماره : (۱ - ژماره‌ی بنجی ؛ ۲ - ژماره‌ی پله‌یی ؛ ۳ - ژماره‌ی
که‌رتی ؛ ۴ - ژماره‌ی دا‌به‌ش) ی جیا‌کردۆته‌وه و ژماره‌ی پله‌یی به‌ ئاوه‌لناو
داناوه و سه‌ن جۆره‌که‌ی دیش به‌ ناو .

ئه‌م نووسه‌ره‌ش به‌ هه‌له‌ چووه ، که وه‌ك مامۆستایان : سه‌عید صدقی
کابان و نووری عه‌لی ئه‌مین ، وشه‌کانی (به‌كه‌یه‌ك ، دوودوو . . . ده‌ده . . .) ی
به‌ جۆرێک له‌ ژماره‌ داناوه . . .^(۱۰) .

خاوه‌نی کتییی «ریژمانی کوردی» ، که ژماره‌ی پله‌یی به‌ ئاوه‌لناو
داناوه ، ده‌بوو له‌ باسی ئاوه‌لناو‌دا لیبی بدوی . . . ژماره‌ی بنجی و ژماره‌ی
که‌رتی یش ناو نین و دوو جۆری ئه‌وه به‌شه ئاخاوتنه‌ سه‌ربه‌خۆیه‌ن ، که به
ناوی (به‌شه ئاخاوتنی ژماره) وه‌ ناسراوه^(۱۱) .

نووسەر ئەگەرچی باسی هەندێ تاییه‌تیتی ژماره‌ی بنجی کردوووه ، به‌لام به‌شیکی زۆریانی به‌هه‌له‌ باس کردوووه و هه‌روه‌ها گه‌له‌ج تاییه‌تیتی گرنگی دی هه‌یه‌ ناوی نه‌بردوون ۰۰۰ ئەوه‌ی پتر سه‌رنج رابکێشی ئەوه‌شه‌، که زوربه‌ی لێدوانه‌کانی ئەم باسه‌ی پتر پێوه‌ندی به‌ بیرکاری یه‌وه‌ هه‌یه‌ و به‌ گه‌ن کیشه‌ی باسه‌ بنه‌رته‌ی به‌که‌ کراوه‌ته‌ که‌رسته‌ .

له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌ سه‌ره‌تادا به‌هه‌له‌ نیشانه‌کانی (که‌ ئەو ئامرازی پین‌وتوون) ژماره‌ی پله‌یی به‌ (م ، مین) داناه‌وه‌ ، بۆیه‌ دواتر له‌ به‌رده‌وامیی باسه‌که‌ی دا ده‌که‌وتته‌ هه‌له‌ی گه‌وره‌تره‌وه‌ ۰۰۰ ئەوه‌ته‌ وای بو‌ چوووه‌ ، ئەگەر ژماره‌ بنجی به‌که‌ کۆتایی به‌ نه‌بزوتن بیت ، ئەوه‌ له‌ یێوان نیشانه‌ و ژماره‌ بنجی به‌که‌دا (۵) په‌یدا ده‌بن ۰۰۰ خۆ یێتو کۆتایی به‌ بزوتنیش هاتبێ ، ئەو ده‌مه‌ (په‌) له‌جیاتنی (۵) دیت ۰۰۰ له‌گه‌له‌ج شوین دا باسی ئەو جووره‌ تاییه‌تیتی یانه‌ی زمانی کوردیمان کردوووه‌ ، بۆیه‌ به‌ کورتی ده‌لێین ئەمه‌ له‌ گه‌ل هه‌یج یاسا و ده‌ستووریکێ فۆنه‌تیکێ زمانی کوردی دا ناگونجێ .

له‌ لاپه‌ره‌ (۱۹ - ۳۱) ی کتیبی پۆلی چواره‌می ئاماده‌یی دا (۱۲) به‌ناوی ئاوه‌لناوی ژماره‌یی یه‌وه‌ ، سه‌ج باس ده‌بینرێ : (۱ - ئاوه‌لناوی ژماره‌ی بنجی ل ۱۹ - ۲۲ ؛ ۲ - ئاوه‌لناوی ته‌رتیبی ل ۲۳ - ۲۶ ؛ ۳ - ئاوه‌لناوی که‌رتی ل ۲۷ - ۳۱) . لێره‌دا ئاشکرا ئەوه‌ ده‌بینین ، که‌ ژماره‌ به‌ جووریک له‌ ئاوه‌لناو دانراوه‌ .

باسی ژماره‌ی بنجی ئەم کتیبه‌ ، به‌ زۆری وه‌ک ئەوه‌ی کتیبی «رێزمانی کوردی» ی مامۆستا نووری عه‌لی ئەمین وایه‌ (۱۲) ، به‌تاییه‌تی له‌ رووی پۆخانه‌وه‌ ، که‌ وتراوه‌ :

«ژماره‌ی بنجی ساده‌یه‌ یا لیکده‌ر :

أ - ساده‌ له‌ (۱) ه‌وه‌ ده‌ست پین‌ه‌کات هه‌تا (۹) . به‌ ژماره‌ی (ده‌) ، بیست ، چل ، په‌نجا ، هه‌شتا ۰۰۰) ده‌گوتریت (سه‌ره‌گرێ) .

ب — لیکدراویش ، یا له دوو ژماره‌ی بنجی ټیکه‌ل ټیک دیت ، وهک
(پانزده ... شانزده ... هقده ...) یا له دوو ژماره‌ی بنجی ، که به
بۆنه‌ی ئامرازی لیکدهری (و) دهرتته دم به‌کتر ، وهک :

بیست و چوار ، چل وههشت « (ل ۲۰) •

لیره‌ش دا دیسان ده‌لین : بۆ ده‌بئ ته‌نیا له (۱) هوه تا (۹) ساده‌بن •
(ده) یا خود (سی ، چل ، سه‌ده ...) بۆ ده‌بئ (سه‌گرئ) بن و جیاوازی یان
له‌گه‌ل (۱) تا (۹) چی به ؟ ... خو (په‌نجا ، هه‌شتا ...) ساده‌بن و
داریژراون و جیاوازی یان له‌گه‌ل (ده ، سی ، چل ...) دا هه‌یه •

له‌ باسی ژماره‌ی لیکدراویش دا هه‌ندی ناته‌واوی و هه‌له‌ ده‌بیرئ :

راسته (پانزده ... شانزده ... هقده ...) لیکدراون ، چونکه
بوونه‌ته یه‌ک وشه ، به‌لام ژماره‌ی وهک (بیست و چوار) یان (چل وههشت)
به‌هیچ چه‌شنتیک راست نی‌به به لیکدراو دا‌بنرتن ، چونکه نه‌بوونه‌ته یه‌ک
وشه و وهک نه‌وه وایه بوتری (به‌هار و زستان) ؛ (ژن و پیاو) ؛ (سلیمانی و
هه‌ولیر) ... سه‌ره‌رای نه‌وه باسی چۆبیتی ټیکه‌تانی ژماره‌کانی (دووسه‌د ،
سی‌سه‌د ... تۆسه‌د) نه‌کراوه ، بۆیه ئاشکرا نی‌به ، که نه‌مانه ده‌که‌ونه‌چ
به‌شیکه‌وه •

نوسه‌رانی نه‌م کتیبه له باسی ئاوه‌لناوی پله‌بی دا ده‌لین :

« له‌و ئاوه‌لناوه بنجی‌بانه‌ی که کۆتایی یان به‌پیته‌ده‌نگی (واته
کۆنسۆنانت — نه‌وره‌حمان) دیت به‌پاشگری (— م) و (— مین) دروست
ده‌کریت ، به‌لام نه‌و ئاوه‌لناوه بنجی‌بانه‌ی که کۆتایی یان به‌پیته‌بزوین دیت به
پاشگری (— یه‌م) و (— یه‌مین) دروست‌ده‌کرین « (ل ۲۴) • له‌م چه‌ند
دیره‌دا‌گه‌لئ هه‌له‌کراوه :

۱ — نه‌و جۆره وشانه ئاوه‌لناوین و ژماره‌ن •

۲ - کۆتاییان به پیت نایهت ، به لکو به دهنگ کۆتاییان دیت .

۳ - ئەو زیادییە دەخریتە سەریان پاشگر نی به و نیشانه یه .

۴ - نیشانه کان (- یه م) ، (- یه مین) نین و (- م) ، (- مین) ن .
هەرچی ئەو (ی) یه شه یاریده دهره .

له باسی ژماره ی کهرتی (ئەوان واتەنی - ئاوه لئوای کهرتی) یش دا ، له گەل ئەوه دا که هەندێ جۆری باو و پەسەنی زمانی کوردی یان ناو نه بردوو ، کهچی شتی نه سازی وهک (سێ ههشت یهک ۰۰۰) یان کردوو ته نموونه ، که وا پێ دهچێ له م سالانه ی دوایی دا دروست کرابێ .
مامۆستا صالح حهسین حهسەن پشدهری له کتیبی « کورته یهک له ریزمانی کوردی » (ل ۳۸ - ۴۰) دا (۱۴) ، ئەگەرچی پێناسه ی ژماره ی نه کردوو و گەلێن تایه تیتی گرنگی ژماره ی بنجی یادداشت نه کردوو و باسی ژماره ی پله یی نه کردوو و وهک جۆریکی ژماره جیای نه کردوو ته وه و (۱۵) له بهشی رۆژانی ژماره دا باسی ژماره ی (۱۱) تا (۱۹) ی نه کردوو . . . به لام له گەل ئەوه ش دا ، به رای ئێمه تا راده یهک لیکۆلینه وه ییکی سەرکه وتوو ، به تایه تی له دوو رووه وه :

۱ - ژماره ی به به شه ئاخاوتنیکی سەر به خۆ داناوه .

۲ - له بواری رۆژان دا باسی ژماره ی باشتر له نووسه رانی دی ریزمانی کوردی کردوو .

له به شیک له و کاره زمانه وانێ با نه دا که کوردناسانی سوؤفیت :
ده قه ناتێ کوردۆ ، ده چهرکه زی به کۆ ، ده که ریبی ئە یوو بی و ده ئی . ئا .
سمیرتۆفا ، ده مه کسیمی خه مۆ ، ده ر . ل . تسابۆلۆف ، ده زاری یوسف . .
نووسیویانه ، چاومان به باسی ژماره ده که وی :

ده قه ناتێ کوردۆ له کتیبی « ده ستووری زمانی کوردی » (۱۹۵۷) دا (۱۶)

ژماره‌ی به‌سەر شەش جۆردا دابەش کردوو: ۱ - ژماره‌ی بنجی ؛ ۲ -
 ژماره‌ی پله‌یی ؛ ۳ - ژماره‌ی که‌رتی ؛ ۴ - ژماره‌ی لیکده‌ر ؛ ۵ - ژماره‌ی
 ئاوەلکرداری ؛ ۶ - ژماره‌ی دابەش . هەرچی له‌ کتیبی « دەستووری زمانی
 کوردی (به‌ که‌رسته‌ی دیالیکتی کرمانجیی ژووورو و خواریو »
 ۱۹۷۸ش دایه^(۱۷) باسی پینج جۆری کردوو: ۱ - ژماره‌ی بنجی (ل ۸۷ -
 ۸۹) ؛ ۲ - ژماره‌ی پله‌یی (ل ۸۹ - ۹۰) ؛ ۳ - ژماره‌ی دابەش (ل ۹۲) ؛
 ۴ - ژماره‌ی لیکده‌ر (ل ۹۲ - ۹۳) ؛ ۵ - ژماره‌ی که‌رتی (ل ۹۳ - ۹۵) .

جیاوازی بوونی شەش جۆر ژماره له‌ کتیبی یه‌که‌مدا و پینج جۆر له
 کتیبی دووهمدا ، ئەوه‌یه‌ که له‌ کتیبی یه‌که‌مدا به‌ناوی (ژماره‌ی
 ئاوەلکرداری) یه‌وه‌ جۆریک ژماره‌ جیاکراوه‌ته‌وه ، که له‌ کتیبی دووهمدا
 ئەو سه‌رباسه‌ نی‌یه . به‌لام راستی‌یه‌که‌ی ئەوه‌یه ، که ئەو جۆره‌ ژماره‌یه‌ له
 کتیبی دووهمدا خراوته سه‌ر باسی (ژماره‌ی لیکده‌ر) . به‌ هەر حال
 جۆره‌کانی ژماره‌ لای مامۆستا کوردۆ پینج بن یان شەش ، ئەو راستی‌یه‌
 ناگۆڕی ، که جگه له‌م سێ جۆره : (۱ - ژماره‌ی بنجی ؛ ۲ - ژماره‌ی پله‌یی ؛
 ۳ - ژماره‌ی که‌رتی) ، ئەوانی دی ناکه‌ونه به‌شه ئاخاوتنی ژماره‌وه
 راستی‌یه‌که‌ی ئەوه‌یه ، به‌شیکیان ئاوەلکردارن و بریکیان ئەنجامی هه‌ندی
 عمه‌لیاتی حیسابین جائیمه به‌پێویستی نازانین باسی ئەو شته لاوه‌کی‌بانه
 بکه‌ین ، بۆیه وه‌لاوه‌یان ده‌تین و دیننه سه‌ره‌له‌نگاندنی باسی سێ
 جۆره راسته‌قینه‌که . له‌ به‌ر ئەوه‌ش که کاری هه‌ره گه‌وره و دیار و زانستی
 ده‌قه‌ناتی کوردۆ کتیبی « دەستووری زمانی کوردی (به‌ که‌رسته‌ی
 دیالیکتی کرمانجیی ژووورو و خواریو) » و تیییدا به‌وردی و دوور و
 درێژی له‌ ژماره (ل ۸۶ - ۹۹) ی کۆلیوه‌ته‌وه ، ده‌یکه‌ینه‌ که‌رسته و
 سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی ئەم باسه‌مان .

شایانی باسه ، که ده‌ کوردۆ گه‌لێ پووی به‌شه ئاخاوتنی ژماره‌ی له

هەردوو دیالیکتی سەرەکی کوردی - کرمانجی ژوووو و کرمانجی خواروودا روون کردووتهوه و زانیاری باش و نوێی توومارکردوو و به شیوه یێکی زانستی یانه کۆلیووتهوه، بهلام ناوه ناوه تیکه ل کردن له کاره که ی دا دهیئرێ و ههروهها گه له لایه نی گرنگیش هه ن باس نه کراون :

بۆ نمونه ، نووسەر له رووی پۆنانه وه له (ژماره ی بنجی) نه دواوه و هیچ نایه یێتی یێکی نه وتۆی نه م جۆره ژماره یه ی باس نه کردوووه ناته واوی دیاریش به تابه تی له وه دایه ، که فورمی هه ندێ ژماره ی به هه له توومارکردوووه :

له کرمانجی خواروودا به رانه ر ژماره ی (١٢) نووسیوتی : « دۆزده » (ل ٨٧) ، که راستی به که ی (دوازه) به . به رانه ر (١٧) نووسیوتی « هه وتده » (ل ٨٧) ، که راستی به که ی (هه ئده) به . به رانه ر (٥٠) (٥٠) نووسیوتی « پینجی » (ل ٨٨) ، که راستی به که ی (په نجا) ؛ به رانه ر (٩٠) نووسیوتی « نه وید » (ل ٨٨) ، که راستی به که ی (نه وه د)

هه رچه نده ده کوردۆ له باسی ژماره ی پله یی (ل ٨٩ - ٩٠) دا نیشانه سەرەکی به کانی (- م) ، (- مین) ، (- وم) و هه ندێ نیشانه ی دی باس کردوووه ، که ده چنه سه ر ژماره ی بنجی و ده یانکه نه پله یی ، به لام ناوی نیشانه کانی (- م) ، (ومی) نه بردوووه له باسی ژماره ی که رتی (ل ٩٣ - ٩٥) ش دا ناوی پیکه اتنی (سێ به ک ، چواره ک . . .) ی نه بردوووه ، که شیوه ی هه ره دیار و باوه .

له به ره مه زانستی به کانی به ر له سالانی هه فتای ده چه رکه زی به کۆدا گرنگی به باسی ژماره دراوه (١٨) . سالی ١٩٧٣ ی ش له کتیی « زمانی کورده کانی سوؤیت » دا (١٩) باشر لئی دواوه . مامۆستا به کۆ له م کتییه ی دوا یی دا له سه ر بناغه ی که ره سه ته یه کی زۆری به شه دیالیکته کانی کوردی سوؤیت و به راورد کردن له تیوانیان دا زانیانه و شاره زایانه له ژماره ی کۆلیووته وه و چوار ده سه ته ی دیاری کردوووه : « ١ - ژماره ی بنجی » (ل

۱۲۶ - ۱۳۴) ؛ «۲- ژماره‌ی پله‌یی» (ل ۱۳۴ - ۱۳۶) ؛ «۳- ژماره‌ی
که‌رتی» (ل ۱۳۶) ؛ «۴- ژماره‌ی دابه‌ش» (ل ۱۳۷) .

جیاگردنه‌وه‌ی جۆره‌کانی ژماره‌لای د. به‌کوهر وه‌ك مامۆستانان :
سه‌عید صدقی و نووری عه‌لی ئەمین ۰۰۰ وایه ، ئەوه‌ته‌ ئەمیش چوار
جۆر ژماره‌ی دیاری کردووه و چه‌شنی چوارهم - «ژماره‌ی دابه‌ش» ، که
ژماره‌نیه‌ : به‌جۆرێك له‌ ژماره‌ ۰۰۰ له‌ رووی رۆتانی ژماره‌کانیشه‌وه
وه‌ك د. کوردۆیه - واته‌ ئەو باسه‌ گرنگه‌ی خستووه‌ته‌ پشت گوێ .

هه‌له‌یه‌کی دیاری ئەم به‌رهمه‌ له‌ باسی شیوه‌ی ئەو نیشانانه‌دایه ، که
یاریده‌ی پیکه‌یتانی ژماره‌ی پله‌یی ده‌دن . مامۆستا چه‌رکه‌زی به‌کو
(- وۆم) و (-وۆمی) و (-یۆم)یشی له‌گه‌ل (-وۆم) و (-وۆمی) داناوه (ل
۱۳۴ - ۱۳۵) ، به‌لام ئاشکرا دیاره‌ که (و)ی سه‌ره‌تای (-وۆم) و (-وۆمی)
نیه‌چه‌ بزۆینه‌و پتویست هیناویه‌تی به‌ ناوانه‌وه‌و له‌گه‌ل ئەسلی نیشانه‌کاندا
نهایه - واته‌ نیشانه‌کان (-وۆم) و (-وۆمی)ن ، نه‌ك (-وۆم) و (-وۆمی) ۰۰۰
هه‌رچی (-یۆم)یشه‌ دیسان هه‌ر (-وۆم)ه‌ و (ی)یه‌که‌ی سه‌ره‌تای نیه‌چه‌ بزۆینه‌و
له‌ تیوان دوو بزۆیندا په‌یدا بووه .

د. که‌رمی ئەبووبی و د. ئی. ئا. سمیرتوقاش له‌ کتیی «دیالیکتی
کوردی موکری»دا (۲۰) چوار جۆر ژماره‌ : (۱- ژماره‌ی بنجی ؛ ۲- ژماره‌ی
پله‌یی ؛ ۳- ژماره‌ی که‌رتی ؛ ۴- ژماره‌ی دابه‌ش)یان دیاری کردووه .
له‌باره‌ی باسی ژماره‌ی بنجی) ئەم به‌رهمه‌وه‌ سه‌رنج بۆ چه‌ند خالێك
راده‌کیشم :

- ۱ - گه‌لێ تایبه‌یتیی ئاشکرای ئەو به‌شه‌ دیالیکته‌ یادداشت نه‌کراوه .
- ۲ - له‌ رووی رۆتانی ژماره‌کانه‌وه‌ هه‌یج لێدواتێك به‌رچاو ناکه‌وێ .
- ۳ - ئەوه‌ وتراوه ، که ژماره‌ی (به‌ك) وه‌ك پاشگری (- ئێك)

به دهرده كه وئى ، كه چى په نجه بۆ ئه وه رانه كيشراوه ، كه (- ئى)
كورت كراوهى ، - ئك) یش هه يه .

نوسه رانى ناوبراو له باسى ژماره ي پله يى (ل ٥٤ - ٥٥) دا وا
را ده گه يه نن ، كه له ژماره ي (ئۆ) ژماره ي پله يى به يارى ده ي پاشگر (راستر
نیشانه - ئه وره حمان) ي (- ئيم) ساز ده يى « (ل ٥٤) . بهر له هه ر شت ئه وه
روون ده كه يته وه ، كه وشه ي (ئۆ) كۆتايى به بزوين هاتوره و نيشانه ي
(- ئيم) یش به بزوين ده ست پى ده كات . جا ده زانين كه دوو بزوين پى كه وه
نايهن و ئه يووبى و سپر ئوقا خۆشيان له زۆر شوئى كى تبه كه يان دا ئه و
راستى به يان و تووه . . . و پزاي ئه وه ئاشكرا دپاره وشه ي (ئۆ) ، كه بزوينى
(و) كۆتايى به تى ، وهك ئه و وشانه ي به (ا ، ئ ، ي ، ه) كۆتايى يان دى
مامه له ي ده كرى و دهوترى (ئويه م) .

هه ر له م به شه دا ئه وه شيان و تووه ، كه : « ئه و ژمارانه ي كۆتايى يان به
دهنگى بزوين ديت (جگه له ئۆ) ، كاتى نيشانه ي (- هم ، - همين) يان
دهخرى ته سه ر ، له تيان كۆتايى ژماره كان و سه ره تاي وشه كان دا نه بزوينى
(ه) يان (ي - ٧) په يدا ده يى « (ل ٥٤) .

له م باره يه وه ده ليين :

١ - نه بزوينى (ه) له زوودا نه بووه و تازه هاتۆته ئاوانه وه و له
لاوه هينراوه . ئه م رۆش كه به كار دى نرى ، ته نيا بۆ ئه و ژمارانه نى به ، كه
كۆتايى يان به دهنگى بزوين دى ، به لكو بۆ تى كراى ژماره كانه - واته بۆ ئه و
ژمارانه شه ، كه به نه بزوين كۆتايى يان ديت . به وینه چۆن دهوترى (سى هه م) ،
به هه مان شيوه ده شو ترى (چوار هه م) .

٢ - هه ر چى نى سه چه بزوينى (ي - ٧) یشه راست نى به بو ترى
ده چى ته سه ر هه موو ئه و ژمارانه ي كۆتايى يان به بزوين دى ، چونكه ئه وه ته

ژماره‌ی (دوو) کوتایی به بزوتین دئی و ناشی (ی - ی - ی) ی بخزیتته سه
- واته ناوتری (دوو یه) •

د. مه‌کیسی خمو له و کاره زانستی به‌ی دا ، که به‌ناوی « زمانی
کوردده‌کانی بادینانی کوردستانی عیراق » هوه بلاوی کردۆته‌وه (۲۱) ، زۆر
به کورتی له به‌شه ئاخاوتنی ژماره دووه (ل ۳۳۴ - ۳۳۵) • نه‌میش وه‌ک
گه‌لجی ریزمان نووسی دبی کوردی ، ژماره‌ی به‌سه‌ر چوار جوردا : (۱ -
بنجی ؛ ۲ - پله‌یی ؛ ۳ - کورتی ؛ ۴ - دابه‌ش) دابه‌ش کردووه • له‌م به‌ره‌مه‌دا
باسی ژماره نه‌ک هه‌ر به کورتی کراوه و به لاپه‌ره‌یه‌ک کوتایی پین هینراوه ،
به‌لکو نه‌و زانیاری یانه‌ش که تو‌مارکراون ته‌واو ساده‌ن • به‌وینه له بسی
(ژماره‌ی بنجی) دا له‌وه زیاتر که ناوی ژماره‌ی یه‌کان - (۱ تا ۱۰) و ده‌یان
- (۲۰ ، ۳۰ ، ۴۰ ، ۵۰ ، ۶۰ ، ۷۰ ، ۸۰ ، ۹۰) و وشه‌ی
(هزار) و (دوو‌هزار) تو‌مارکراوه ، هه‌چی دی باس نه‌کراوه • یاخود له
باسی (ژماره‌ی پله‌یی) دا هه‌ر نه‌وه‌نده و تراوه ، که له به‌شه دیالیکتی بادینان دا
(- ی) ده‌چیتته سه‌ر ژماره‌ی بنجی و ده‌یکاته ژماره‌ی پله‌یی •••

د. ر. ل. تسابۆلۆف له کتییی « له‌باره‌ی مؤرفۆلۆژیی زمانی
کوردی یه‌وه » دا (۲۲) باسی (ژماره‌ی بنجی) و (ژماره‌ی پله‌یی) کردووه
(ل ۳۳ - ۳۶) •

پرووی باش و سه‌رکه‌وتووی نه‌م کاره به‌تایه‌تی له‌وه‌دایه که له‌سه‌ر
شیوازیکی زانستی و به‌راوردی میژرویی نووسراوه و به‌شیکی زۆری نه‌و
ژماره‌ی زمانی کوردی و زمانه ئیرانی به‌نویکانی دبی خستۆته ژیر ته‌ئسیری
ناوه‌راست و ••• دا به‌راوردکراون • ناته‌واوی دیاریشی نه‌مانه‌یه :
۱ - نووسه‌ر له‌وه‌دا راست نی‌یه ، که شیوه‌ی پیشکه‌وتنی هه‌ندی
ژماره‌ی زمانی کوردی و زمانه ئیرانی به‌نویکانی دی خستۆته ژیر ته‌ئسیری
پیشکه‌وتنی زمانی فارسی یه‌وه •

۲ - پیویست بوو باسی ئەو ژمارانەش بکات ، که لەدوا (۱۰) هوه دین و نەدەبوو لیکۆلینەوهی لە ژمارەى بنجیى زمانى کوردی تەنیا بریتی بێ ئە لیدوان لە دە ژمارەى سەرەتا .

۳ - لە باسی ژمارەى پلهیى دا (- هههه) ی بە نیشانهی سەرەکی داناووه ، بەلام راستی بەکەى ، ئەوهیه که ئەو (- هههه) لە زمانى کوردی دا بووه بە (- مهههه) .

۴ - دەر بارەى تایبەتییى بەکانى ژمارەى بنجى و ژمارەى پلهیى هیهچى نەوتوووه و سەرەرای ئەوهش ناوی ژمارەى کەرتى نەبردوووه .

• د زاری یووسف لە کتیبى «دیالیکتی سلیمان زمانى کوردی» (ل ۶۵ - ۶۸) دا (۲۳) دەر بارەى ژماره زانیاری باشى تومار کردوووه . بەوینە :

۱ - ئەوهی یادداشت کردوووه ، که لە زمانى کوردی دا ژمارەى بنجى کاتێ چەندییى ناویک راده گەهێنێ ، لەپیش ناوه کهوه دیت (ل ۶۵) .

۲ - لهوه دواوه ، که ژمارەى (بهك) زۆرجار له گەل ناودا له شیوهى نیشانهى (بیک) دا دیت (ل ۶۶) . ۳ - لە باسی ییکهاتنى ژمارەى کەرتى بە یاریدهى نیشانهى ئیزافهى (سى) دا ئەوهی دیاری کردوووه ، که (سى) به که به ژمارەى یه که مهوه ده لکێ (ل ۶۷) .

۴ - له پرووی رۆژانهوه له ژمارەى کۆلیودهوه (ل ۶۵) هههههه و ههندیکی دی .

ئەگەرچی نووسەر تیکرا له لیکۆلینەوهی ژمارەدا سەرکهوتوووه ، بەلام له گەل ئەوهش دا هەندێ ناتهواوی و ههله له باسه کهى دا ده بینێ . بۆ نموونه :

۱ - نووسەر لهوه دا راسته ، ئەگەر له تیش ژمارهوه ناوه لکردارى «نزیک» بیت ، ئەوه ژماره که واتای ته قریبى وەرده گرتی (ل ۶۶) ، بەلام وهك

ئاشكرايه قالبى (نزىكى) ، (نزىكهى) يش ههيه و ده زارى يادداشتى
 نه كردون . كچى له سهرىكى دى به وه «نزىكه» و «ههتا»ى له تهك
 «نزىك» دا داناوه ... وهك هه موو ده زانين ، شى وهى «نزىكه» به كارنايهت و
 وشهى «ههتا»ش هه و دهوره نايين به لام هه وه ته وشهى «دهور و بهرى»
 ههيه ، كه هه و هه كه به جى دىين و نووسه به لاي دا نه چوه .

۲ - به لى باش بۆ هه وه چوه ، كاتى ژمارهى (يهك) دهورى ناو ده بينى
 نيشانهى (- يك)ى نه ناسياوى پى وه ده لكى ، به لام ده بوو نيشانهى
 (- ئ) يش له بير نه كات .

۳ - ده زارى هه موو ژماره ده بى به كانى (ده ، بيست ... هفتا ...
 نه وه د)ى به ساده داناوه (ل ۶۵) . وهك پيشتر روونمان كرده وه ، ژماره
 ده بى به كان جگه له ساده ، دارى ژراو و ليك دراو يشيان تى دايه .

۴ - نووسه له باسى ژمارهى پله بى دا به هيج چه شنىك له و دوخه
 نه دواوه ، كه ژمارهى بنجى كو تا بى به بزوينى (ا ، ئ ، ي ، و ، ه) دىت و
 نيمچه بزوينى (ي - ۷) په يدا ده بى ، يا خود كه به بزوينى (وو) ش ته واو
 ده بيت نيمچه بزوينى (و - W) ده بيتته يار يده ده ر .

... و هه ندىكى تر .

هه گه ر بۆ باسى ژماره ئاو رىك له و كارانهش بدهينه وه ، كه به زمانه
 رۆژ ناوا بى به كان له بارهى زمانى كوردى به وه نووسراون ، به داخه وه شى تىكى
 هه و تو مان ده ستگير نابى بۆ هه م ليكۆ لى نه وه به مان كه لكى لى وه ر بگريسن و
 بيخهينه سه ر خه زمانى لى دوا نه كه مان ... چونكه له به شى كيان دا هه و باسه
 نابى نى و له به شه كه دى دى دا (جگه له كى بى)

Manuel De Kurde - Dialecte Sorani

د . جويس بلۆ (۲۴) لى دوا تى كى كورتى سه ر بى تى كراوه .

بۆ نمونه :

د. ۴۰ نرست مه کارۆس له کتیبی «ریژمانی کوردی» دا (۲۵) به هیچ چهشتیک دهربارهی ژماره نه دواوه ۰۰۰ د. مه که نزی له لاپه ره (۷۱ - ۷۲) و (۱۶۰ - ۱۷۰) ی ئەو کتیبهی سالی ۱۹۶۱ له باره ی ریژمانی کوردی به وه بلازی کردوووه ته وه (۳۶) ، به کورتی له (ژماره ی بنجی) و (ژماره ی پله یی) دواوه و هه موو باسه که شی ته نیا بریتی به له ناوی هه ندی ژماره ی بنجی له به شه دیالیکته کانی سلیمانی و بنگرد و پزدهر و موکری ۰۰۰ سوورچی و ئاکری و ئامپیدی و زاخۆ ۰۰۰ دا و پینکھاتی ژماره ی پله یی به یاریده ی نیشانه ی (- م ، - ه مین) و (- ئ) .

د. جۆیس بلۆ له لاپه ره (۷۹ - ۸۵) ی کتیبی ئاوبراودا تا راده یه ک باش له (ژماره ی بنجی) و (ژماره ی پله یی) و (ژماره ی کهرتی) دواوه و نموونه و به لگه ی له باری هیناوه ته وه و هه ندی تایه تیتی بانی باس کردوووه ۰۰۰



بهم شتیه یه - واته دوا ی که من نیشاندانی ئەوه ی چی له باره ی ژماره وه له زمانی کوردی دا نووسراوه - ده توانین ئەم ئەنجام و تییینی یانه بخه ینه پیش چاو و تایه تیتی به کانی ژماره له زمانی کوردی دا باس بکه ین :

به شتیک له نووسهران (ژماره) یان له گه ل به شه ئاخاوتنی (ناو) دا - باس کردوووه و به جۆرتیک له جۆره کانی ئاویان له قه له م داوه ، وه ک : سه عید صدقی کابان ، جگه ر خوین ۰۰۰

هه ندیکیش به جۆرتیک له ئاوه لئاویان دا ناوه ، وه ک : توفیق وه هبی ، نووری عه لی ئەمین ۰۰۰

بریکیش مامه له ی به شه ئاخاوتتیکی سه ره بخۆیان له گه ل کردوووه ،

وهك : محمدهد ئەمىن مەورامانى ، صالح حسين حسن ، دە قەناتى
كوردۆ ...

چۆن بە هيچ جۆرىك ناتوانىن راي ئەو نووسەرانه وەر بگرن ، که لە بەر
رووناکیى ریزمانى عەرەبى ژمارەیان بە ناو لە قەلەم داوه ، هەر بەو چەشنه
رای ئەوانەش که لە سەر شیوازی چاولیکەری زمانى ئینگلیزى ژمارەیان
بە ئاوهلناو دا ناوه ، بە لامانهوه پەسەند نى بە ، چونکه ئاشکرایه ، ژماره وهك
بەشه ئاخاوتنىك خاوهنى خاسیهتى واتای ژمارهیه بە گشتى ، که وهك
دیاردەیتىکی تایهتى - واته وهك ژماره بە تەنیا یان ژمارهى شتیك ... واتای
گشتى ئەم بەشه ئاخاوتنه له خاسیهتى ریزمانى دا رەنگ دەداتەوه . وێرای
ئەوه ژماره له رووی پیکچاتنهوه خاوهنى تایهتیتى یکى دیارى کراوى
وههائه ، که له بەشه ئاخاوتنهکانى دى جیا دهکاتەوه ... بۆ گە یاندنى واتای
ژماره له سیستەمى بەشه ئاخاوتنى ژماره دا رینگه ی ئەوتۆ بە کار دینرى ، که
له سیستەمى بەشه ئاخاوتنى ناودا بە کار ناهینرى . ئەم تایهتیتى یانەش
خاسیهتى ژماره دیارى دهکەن و وهك بەشه ئاخاوتنىکی سەر بەخۆ جیای
دهکەنهوه و نیشانی ئەوه دەدهن ، که راست نى بە بخړیتە بەشه ئاخاوتنى
ناوهوه ... ئەگەر له زمانى ئینگلیزى دا بتوانىن ئەو چەند ویکچوونه
ریزمانى به کهمى بیتوان ژماره ی پله یی و ئاوهلناو به بەلگه ی دانانى ژماره ی
پله یی به ئاوهلناو وەر بگرن ، ئەوه به هيچ چەشتیک ناتوانىن ئەو پرایه ی
هەندى نووسەر ان پەسەند بکەن ، که ژماره ی بنجیش به ئاوهلناو له
قەلەم دەدهن . ئەگەر له زمانى ئینگلیزى دا له بیتوان ژماره ی پله یی و ئاوهلناودا
کهمى ویکچوونى ریزمانى هەبى ، ئەوه له زمانى کوردى دا ئەو ویکچوونه
زۆر که متره ...

بەشه ئاخاوتنى ژماره ئەو کۆمه له وشه یه یه ، که وا ئەرکى تەجریدى
ناوى ژماره (بهك + دوو = سێ) دهگه یه نى ، یان چەندیتى به سەر به کهوه

(چوار هەرمی) ، یاخود کەرتیکی شتی دیاری کراوی هاوڕەگەز (سێ بەکی گەنەکە) نیشان دەدات . یان پلەیی شتیکی لە ریزدا (نۆمی دووهم) دیاری دەکا .

لە باسی ژمارەدا پێویست دەکا جاریکی دیش بەتایبەتی ئەو دوو پات بکرتەو ، کە ئەوێ لە دیاری کردنی گرووی وشەدا گرنگە و لەسەر بنەمای دا بەش دەکەین بەسەر بەشە ئاخواونی جیاوازا ، ئەوێ بە پێویستە پێوەندی هاو خاسیەتی ریزمانی لە تیوان وشەکانی هەر گروویکدا هەبن . و پێویست دەکا گرنگی ییکی ته‌واو بەم لایەنە بدرێ . لێرەدا پەنجە بۆ ئەو پادەکیشین ، کە هەندێ جار ئەم لایەنە لە بەرچاواناگرن و تەنیا لە رووی خاسیەتی واتاوە بەشە ئاخواونی ژمارە جیاوەکەنەو و وەک وشەتیک کە واتای ژمارە بدات یان پلەیی ژمارە رابگەینێ ، دیاری دەکەن . بەو پێوە هەندێ وشە کە واتای ژمارەیان تێنایە ، دەکەوێ ئەم بەشە ئاخوانتەو ، بەلام لە راستیدا ئەو جۆرە وشانە تەنیا واتای ژمارەیان تێنایە ، دەنا ژمارە نین ، بەوتنە ئەگەر تەماشای وشەکانی «حەفتە» ، «سەدە» . . . و «حەفت» و «سەد» بکەین ، دەبینین هەرچەندە لە هەردوو دەستدا وەک یەک مانای ژمارە هەیە ، بەلام لە رووی خاسیەتی ریزمانی بەو جیاوازی لە تیوانیاندا هەیە و سەر بە بەشە ئاخواونی جیاوازی .

لە راستیدا لە باری خاسیەتی ریزمانی بەو وشەیی «حەفتە» و هەروەها «سەدە»ش جیاوازییان لە گەل هێچ ناویکی ئاسایی دا نیە . چون دەوترێ «چوار پیاو» هەر بەو چەشنەش دەشی بوترێ «چوار حەفتە» ، «چوار سەدە» . . . چون دەوترێ «پیاویک ، پیاوەکان . . .» ، بە هەمان جۆر دەشوترێ «حەفتە یەک ، حەفتەکان . . . سەدە یەک ، سەدەکان . . .» هتد .

ئەگەرچی لە باری چەندیتی بەو «حەفتە» لە گەل «حەفت» و «سەدە»

له گهڻ «سهڊ» وهڪ يه ڪن ، به لآم «حفت» و «سهڊ» ژماره نو «حفته» و «سهڊ» ش ناون و له ژماره وه بوونه ته ناو .

بؤ پتر روونڪر دنه وه ، نه وه ش ده ليين ، كه ژماره له باري واتا وه برتي به له ته جريدي ناوي ژماره بئ نالؤز بووني واتا ، به وينه نه گه رجي وشه ڪاني «حفت ، سهڊ ۰۰۰» و «حفته ، سهڊ ۰۰۰» چه نديتي راده گه بنن ، به لآم ته يا «حفت ، سهڊ ۰۰۰» ده كه ونه ٿيو به شه ناخاوتني ژماره وه . هه رجي «حفته ، سهڊ ۰۰۰» ن سر به به شه ناخاوتني ناون . «حفت ، سهڊ ۰۰۰» ژمارهن ، چونڪه واتاي ته جريدي ژماره يان تي دايه . نه م وشانه مانايان هه يه مانا ڪانيان له چوار چيوه ي نيشانداني ژماره يٿڪ له ژماردني دانهي دباري ڪراودايه . «حفته ، سهڊ ۰۰۰» نه گه رجي ديسان واتاي چه نديتي يان هه لگرتوه ، به لآم له سنوورنڪي به رين و فراوان دا پيوه ندي يان به زور شته وه هه يه ۰۰۰ راگه ياندني واتاي چه نديتي له «حفته ، سهڊ ۰۰۰» دا بئ به شه له و خاصيه تي ته جريده ي له ژماره دا هه يه .

وهڪ پيشتر وتمان هه ندي له نو سه راني ريزماني ڪوردي ، به پيشي په پره وي ڪردني نو سه راني ريزماني ٿينگليزي ژماره يان به ناوه لئاو داناهه . راسته له زماني ٿينگليزي دا له يه ڪم سه رنج دا ره نڪه وا بيته پيش چاو ، كه هاتي ژماره له گهڻ ناودا جياوازي له گهڻ هاتي ناوه لئاو له گهڻ ناودا نه بئ ۰۰۰ به لآم نه گه ر قوول له وه مه سه له يه ورد بيته وه ، به ناساني هه سبت به وه ده ڪين ، كه له تيران ژماره و ناوه لئاودا جياوازي زوره نه وه جياوازي به ش به رووني له پيوه ندي واتاي پارچه ڪاني ژماره ي پيڪه وه به ستر او و پيوه ندي واتاي پارچه ڪاني ناوه لئاوي پيڪه وه به ستر او به ده رده ڪوي^(۲۷) . وهڪ دواتر له تايه بيتي روني ژماره دا لئي ده دويين ، بؤ پيڪه بيتاني نه و جوره ژمارانه ، دوو ريگه ي (ڪو ڪردنه وه) و (ليڪدان) باون ، به لآم هه رجي پيوه ندي واتاي پارچه ڪاني ناوه لئاوي پيڪه وه به ستر او ،

له سه ر بنساغهي نه و دوو ريڼگه يه سازناکريت . به ويته ، که ده وتری (شيني کال) هيچ نه وه ناگه يه ني که له (شين + کال) يا خود (شين x کال) پيکهاتين .
 ههروه ها جياوازي له بووني ژماره به ناو و بووني ناوه لئاو به ناو بش دا
 زوره . نه مانه و هه ندي لايه ني دي هه ن ، که بلين ، که پري له نووسه راني
 ريزماني ټينگليزي راست نين ، که ژماره يان خستووه ته ناو به شه ناخاوتني
 ناوه لئاو وه . هه رچي هه ندي نووسه ري ريزماني کوردي شه ، که لاسايي
 زماني ټينگليزي کر دووه ته وه ، نه گه ر گوټي نه ده ينه ده رک نه کوردي به و
 جياوازي يانه ي له زماني ټينگليزي و زور زماني دي دا له ټيوان ژماره و
 ناوه لئاو دا هه يه و که به شيکيمان له سه روه به باس کرد ، خو ده بوو هه ست به وه
 بکا ، که له رسته ي کوردي دا ناوه لئاو به دوا ناو دا ديت : (کچي جوان) ٠٠٠ ؛
 به لام هه رچي ژماره يه ده که ويته پيش ناو : (سني کچ) ٠٠٠

له رووي رسته سازي شه وه ژماره به شيوه ټيکي سه ر به خو خو خوي
 ده نوټي ٠٠٠ راسته وه که ناوه لئاو به زوري له گه ل ناو دا ديت و نه م پيکه وه
 هاتنه ش ، پيکه وه هاتني ناوه لئاو له گه ل ناو دا ديتته وه ياد : (پينج گول) ؛
 (گولي سوور) ٠٠٠ به لام له گه ل نه وه ش دا ، له و جوړه به کاره يتانه دا ناشني
 ژماره ناو بری ديارخه ر ، به لام هه رچي ناوه لئاو که يه ، له به ر نه وه ي خاصيه تي
 شتيک ده رده خا ده ي به ديارخه ر . له ده سته واژه ي (چوار گول) ، ژماره
 ده ورټکي تايه تي ده بيني و خاصيه تي شتيک ئاشکرا ناکا ، به لکو ته نيا
 ئيشاره ت بو چه نديتي شتيک ده کا .

— دووه م —

نووسه راني ريزماني کوردي کاتي له رووي تايه ټيبي وانا و چويټيبي
 به کاره يتانه وه ژماره دا به ش ده کن به سه ر جوړي جياوازا ، جياوازي به کي
 زور له ټيوان دا به ش کرده کانيان دا به دي ده کري . به ويته ماموستا توفيق

وههیبی جارێك دوو جۆر ژماره : (۱- بنجی ؛ ۲- پلهیی) و جارێكى دى
 سێ جۆر : (۱- بنجی ؛ ۲- پلهیی ؛ ۳- كهرتى) ديارى كردوو .
 مامۆستايان : سهید صدقى كابان ، نوورى على ئەمین ، جگه رڤوین ،
 ئەحمەد حەسەن ئەحمەد ، د. چەركەزى بەكو ۰۰۰ چوار جۆر : (۱- بنجی ؛
 ۲- پلهیی ؛ ۳- دابەش ؛ ۴- كهرتى) يان يادداشت كردوو . د. قەناتى
 كوردۆ شەش جۆر : (۱- بنجی ؛ ۲- پلهیی ؛ ۳- كهرتى ؛ ۴- لێكدهر ؛
 ۵- ئاوه لكردارى ؛ ۶- دابەش) دى دەست نیشان كردوو .

ئەم جیاوازی یەش ئەوه نیشان دەدا ، كه هەندێ نووسەر ژمارەى
 كهرتى بە جۆرێك لە ژمارە دانائین ؛ بێرێك ژمارەى پلهیی ناخەنە تێو بەشە
 ئاخاوتنى ژمارهوه ۰۰۰ بە پێچهوانە شەوه ، نووسەرى وا هەیه تەنانهت
 ئاوه لكردارى (بەكێهك ، دوودوو ، سێ سێ ۰۰۰) و وشەى چەندیتى ناديارى
 وهك (زۆر ، كەم ۰۰۰) ییش بە چەشنەكانى ژماره له قەلەم دەدەن .

له رینگای هەلسەنگاندنى ئەو کارانهى له مەیدانى لێكۆلینهوهى
 (ژماره) دا كراون و بەپێى بۆچوون و لێكدانهوه و تۆزینەوهى تايهیتى
 خۆمان و بە هۆى كەلك وەرگرتن له تێۆزى زمانناسى بهوه گەشتووینەتە
 ئەو ئەنجامەى له زمانى كوردى دا سێ جۆر ژماره :

(۱ - ژمارەى بنجی)

۲ - ژمارەى پلهیی

۳ - ژمارەى كهرتى (ديارى بکەین .

هەرچى ئەو گرووپە وشانەشە كه بە ناوى «ژمارەى دابەش» و
 «ژمارەى چەندیتى ناديار» هوه جیاكراوتەتەوه ، بەلای ئێسهوه ژمارە نین و
 راست نى به له تێو بەشە ئاخاوتنى ژماره دا دابنرێن . بۆ رەت كردنهوهى ئەو
 بۆچوونه ناراسته و بۆ رۆونکردنهوهى ئەو رایەمان ، كەمچ لهو كێشهیه
 دەدوین :

ژماره‌ی دابه‌ش ؟

له هه‌ردوو دیالیکتی سه‌ره‌کی کوردی‌دا ژماره‌ی دابه‌ش به دوویات کردنه‌وه‌ی ژماره‌ی بنجی پیک دئی :

کرمانجی خواروو کرمانجی ژووروو

یه‌که‌یه‌ک

دووودوو دودو ، دۆدۆ

سئ‌سئ

چوارچوار

...هتد

شێوه‌ی (یه‌که‌یه‌که ، دوان‌دوان ، سیان‌سیان) یش به‌کار دئی .
و‌پرای ئه‌وه ، ئه‌وه‌ش ده‌بینرئ ، که له دوویات کردنه‌وه‌ی ژماره
بنجی‌یه‌که‌دا پێشبه‌ندی (به) له ناوه‌پراست‌دا په‌یدا ده‌بن . وه‌ک :

یه‌که‌به‌یه‌ک

دوو‌به‌دوو

سئ‌به‌سئ

چوار‌به‌چوار

... هتد .

هه‌رچی ئه‌و پێشبه‌نده‌شه له دیالیکتی کرمانجی ژووروو‌دا له شێوه‌ی
(ب — bi) دایه ، وه‌ک :

یه‌ک ب یه‌ک

دو ب دو

سئ ب سئ

چار ب چار

ئەو پېشەندە لە ھەندى بەشە دىيالېكتى ھەردوو دىيالېكتدا لە شىوئەى
(وە)دا دەبىنرى . وەك :

يەكۋەيەك	يەكۋەيەك
دووۋەدو	دووۋەدو
سەئەسەئە	سەئەسەئە
چارۋەچار	چارۋەچار
••• ھتد •	

تېكرائى ئەو نووسەرەنەى باسى ئەم كېشەيەيان كەردوۋە ، نەك ھەر
بە چەند دېرېك كۆتايىيان بە لىدوانەكەيان ھىتاۋە و ھەلەى گەورەيان
كەردوۋە ، بەلكو مەبەستىشان نەپىكاۋە :

۱ - بەلج (يەكۋەيەك ، دووۋو ، سەئەسەئە ، چوارچوارۋو) لە
دووپات كەردنەۋەى ژمارەى بنجى پىك دىن ، بەلام پىۋىستە بزائىن ، دەشى
ئەو جۆرە وشانە لە بەشە ئاخاوتنى ژمارەدا دابىتىن يان نا •••

(يەك ، دوو ، سەئە ، چوارۋو) ژمارەن و دەوترى (يەك پىاۋ ھات ،
دوو كور ھاتن •••) . لىرەدا ئاشكرا ديارە ، كە (يەك ، دوو •••) ژمارەى
(پىاۋ ، كور •••) نىشان دەدەن - واتە چەندىتىى ناۋ ديارى دەكەن . بەلام
كە دەوترى (پىاۋەكان يەكۋەيەك ھاتن ، كورەكان دووۋو ھاتن •••) ، ئەۋە
(يەكۋەيەك ، دووۋو •••) بەدۋايەكتر ھاتنى كەردارەكە (ھاتن) نىشان دەدەن .
كە واتە كە ۋەسفى چۆتىتىى (ھاتن) كە بكن و ۋەسفى (پىاۋ ، كور •••)
نەكەن ، ئەۋە دەبنە ئاۋەلكردا رە . بەو پىنچە (يەكۋەيەك ، دووۋو •••) ژمارە
نېن و (ئاۋەلكردارى تەرتىبى) ن •

۲ - چ لە رووى راگە ياندنى واتا و چ لە بوارى بەكار ھىتانەۋە جىاۋازى
لە تىۋان ئەو دوو جۆرە پىكھاتەدا ھەيە . بەۋىنە ئەگەر بلىن : (دووۋو

دانیشتبووین) ، ئەوه ناشی تەنیا دوو کەس بین ، بەلکو دەبێ چەندین کەس
بین و هەر دوانمان پیکه‌وه دانیشتین . بەلام کە دەلێین (دووبەدوو
دانیشتبووین) ، بە پێچەوانه‌وه دەبێ تەنیا دوو کەس بین پیکه‌وه دانیشتین و
ناکری مەبەستی کەسانی زۆر بگرته‌خۆ ... ئەمە و گەلێ جیاوازی دی
هەیه ، کە لیڤه‌دا بە پێوستی نازانین بە درێژی لێی بدوین .

جگە لە دوویات کردنه‌وه‌ی بێ یاریده ، چەشنه‌ دوویات کردنه‌وه‌ی
دی‌ش هەیه ، کە بە‌یاریده‌ی ناوبه‌ند سازده‌بێ ، وه‌ك :

ا — بە یاریده‌ی ناوبه‌ندی (او) . وه‌ك :

یە‌کاوێه‌ك ...

ب — بە یاریده‌ی (به) . وه‌ك :

هەزاره‌ هەزار ...

هتد ...

ئەو جۆره‌ وشانه‌س — (یە‌کاوێه‌ك ... هەزاره‌هەزار ...) ، کە بە
یاریده‌ی ناوبه‌ند سازده‌بێ ، دەبێ ئاوه‌لناو .

لە راستی‌دا ژماره‌ی بنجی چ بە دوویات بوونه‌وه ، چ بە وه‌رگرتنی
پاشگر ، چ بە یە‌کگرتنی له‌گەل وشه‌ی به‌شه‌ ئاخاوتنی دی‌دا ... توانایه‌کی
باشی هەیه‌ له‌ روونی وشه‌ی نوێ‌دا .

پێشتر له‌ دوویات بوونه‌وه‌ی ژماره‌ی بنجی دواين ، ئیستاش با له‌گەل
مۆرفیسه‌ کانی دی‌دا تەماشای بکه‌ین :

له‌گەل پاشگردا :

خه‌وته ، چله ، سه‌ده ...

دوانه ، سیانه ...

یە‌که‌تی / یە‌کیتی ...

تیبینی :

- ۱ - وا دهرده کهوی (۰) چالاکترین پاشگر بیج ، که له گهل ژماره دا
یتت •
- ۲ - ههرچی (انه) یه ، دیسان ههر (۰) یه و چوووته سهر ریژوی
(دوان ، سیان •••••) •
- ۳ - پاشگری (هنی / یتتی) یش تازه یه •
- ۴ - پاشگری (۰) و (هنی / یتتی) ، که دهچنه سهر ژماره دهیکهن
به ناو •

★ له گهل مؤرفیمی ریشه یی دا :

۱ - له گهل ناودا •

واته ژماره + ناو •

یه کدل

یه کدهست

یه کمال

یه کسه

یه کشهسه

یه کدهنگ

یه کپروو

یه کچاو

یه کبال

•••••

دوودل

دووورو

دووقات

دووقه

دووخه

....

سئ سوچ

سئ گوشه

سئ چوكله

سئ يا

....

چارين

چارچاو

چارگوشه

چارقورنه

....

پينچ تير

....

....

....

چل چرا

....

شهست پهر

هزارين

.... هتد

تئينى :

زۆر جار له دوا ئاوه کهوه هه ندى مۆرفیسی دیش دى . وهك :

پاشگر :

۱ - پاشگری (۵ -) :

یهك شه وه

دوو ژنه

سێ رۆژه

چوار چیه

چوارشانه

چوارناله

... هتد

ب - پاشگری (۵ - کی)

دوو به ره کی

چوار خسته کی

... هتد .

ج - پاشگری (۵ = ان + ۵)

سێ رۆژانه

... هتد .

۲ - له گهڵ ئاوه ئناوی نادياردا :

یه کتر

یه کدی

... هتد

۳ - له گهڵ ئاوه لکرداردا :

دوولا

چوارلا

۰۰۰ هتد

۴ — له گهل چاوگدا :

بهك كه وئ

بهك گرئ

بهك بوون

۰۰۰ هتد .

ژماره ی چهنديتی ناديار ؟

له ههندي لیكۆلینه وهی زمانه ئه وروپاییه كاندا ، ئه وه بهرچاوده كه وئ ، كه ههندي وشه ی وهك : زۆر ، فره ، گه لیک ، كه م ، ههندي ، چه ند ۰۰۰ به جۆرئك له ژماره دانراون و له ژیر سه رباسی «ژماره ی چهنديتی ناديار» دا لئیان كۆلراوه ته وه (۲۸) .

به پای من راست نی به ئه و جۆره وشانه به ژماره دابزئین ، چونكه ئه و گرووپه وشه كه مه ی به «ژماره ی چهنديتی ناديار» دانراوه ، له بازی واتاوه ناتوانی چهنديتی ژماره نیشان بدا ۰۰۰ نادياریی ئه م گرووپه وشه یه (زۆر ۰۰۰ فره ۰۰۰ ههندي ۰۰۰) له و گرووپه وشه یه (بهك ، دوو ۰۰۰ ده ۰۰۰) جیاده كاته وه ، كه به ته واوی سه رژمیریی ناۆيك ده خاته روو . بۆ نموونه كه دهوترئ «پئنج كریكار» ، ئه وه ژماره ی كریكاران (پئنج) ن و نه چوارن و نه شش — واته به ته واوی ژماره یان دیاری كراوه . به لام ئه گه ر بوترئ «ههندي كریكار» ، ئه وه نهك ژماره یان نه زانراوه ، به لكو دهشخ (ده) كه س بن و دووریش نی به (سه د) .

وشه ی چهنديتی نادياری (زۆر ، كه م ۰۰۰) له به كار هئینان دا خاسیه ت و تایه یتتی و قالبی وایان لی دروست ده بئ ، كه ژماره ی بنجی نی به تی . جیاوازی وشه كانی (زۆر ، كه م ۰۰۰) له گهل ژماره ی (بهك ، دوو ۰۰۰) دا ،

لەو دەدايە کە دەتوانن وەك ديارخەری چەندىتى لەگەل ناوی واتای رۆزراودا
 بيتن ، بۆ نموونە (زۆر پياووەتى ؛ زۆر دۆستايەتى ؛ زۆر جوانى ۰۰۰) ياخود
 لەگەل ئاوەلناودا بيتن : (كەم جوان ؛ زۆر بەرز ۰۰۰) . دەتوانن پلەى
 ئاوەلناو ديارى بکەن (زۆر گەورە ، كەم رۆوناك ۰۰۰) . ھەرچى ژمارەى
 بنجىيە لەو حالەتەدا ، كە باسمان كردن بە کارناھيترى . وشەى (زۆر ،
 كەم ۰۰۰) خاوەنى پلەى بەراورد (زۆرتر ، كەمتر ۰۰۰) و پلەى بالا (زۆرترين ،
 كەمترين ۰۰۰) ن .

لە رووى تايەتتییى واتا و دەستوورى زمانەووە ئەو وشە چەندىتى بە
 ناديارانە بە زۆرى وەك ئاوەلكردار بە کاردين .

وشەى چەندىتتییى ناديارى (چەند ، ئەو و نەدە ، ھەندى ۰۰۰) ئەگەرچى لە
 رووى پتووەندى يانەووە لەگەل ناودا لە ژمارەووە نزيك دەبنەووە ، بەوتنە (پينج
 پرسيار - ھەندى پرسيار) و ئىشارەت بۆ ژمارە دەكەن ، بەلام ژمارە
 دەرناخەن . جا بۆيە راستر وایە لە ریزی چينناوى ناديار و چينناوى پرسيار
 دا بنرین ۰۰۰

- سەپتەم -

لە زمانى كوردى دا گرنگىيى ژمارە لە تايەتتییى پينكەاتنى دا . بەوتنە
 بۆ گەياندننى واتای ژمارەى شتتيك - واتە كاتتيك ژمارە لەگەل ناودا دیت :
 (پينج سێو ۰۰۰) وا باووە كە ھەر يەك رینگە دەگيرى ، ئەويش رینگەى
 ليكدانە . لە حالەتى (پينج سێو ۰۰۰) دا ، مەرج وایە ضەربى پينج بكرى :
 سێو × ۵ .

بۆ دەربرینی ژمارەكانى زمانى كوردى رینگای ھەمەجۆر ھەيە . رینگەى
 ھەرە باو (كۆكردنەووە) و (ليكدان) ھ :

۱ - ريبازى كۆكردنەووە .

له ژماره (۱۱) دوه تا (۱۹) ، به وینه ژماره ی (چوارده) به پیتی پیکهاتنی
 واتایی بریتی به له (چوار + ده) . هم ریگه به هر ووه ها بو گه لیک له و
 ژماره نش به کار دینری ، که له هر ووه (بیست) دوه ون : (بیست و دوو) - واته
 (۲۰ + ۲) ؛ (چل و شش) - واته (۴۰ + ۶) .۰۰۰

له گه ل نه ووه ش دا ، پیوسته هر نچ بو نه ووه ش رابکیشین ، ریگه ی
 کو کردنه ووه ی ژماره کانی وهك (بیست و دوو) ؛ (چل و شش) .۰۰۰ هندی
 جیاوازی له گه ل ریگه ی کو کردنه ووه ی ژماره کانی وهك (چوارده) دا هه به .
 ژماره ی وهك (بیست و دوو) ؛ (چل و شش) به یاریده ی (و) هوه پیکه وه
 به ستراون . چون ده شی وا بیر بکریته وه ، که وشه ی لیکدراون و له دوو
 ژماره پیکهاتون و به یاریده ی ناو به ندی (و) پیکه وه به ستراون ، هر ووه ها
 دهلوی وایک بدریته وه ، که وشه ی لیکدراو نه بن و دوو وشه بن و (و) ی
 پیوه ندی له تیوان دا هه بن . هر چی بو ژماره کانی جزی (چوارده) به ،
 چون ده شی وا بیر بکریته وه که وشه ی لیکدراوه و له دوو ژماره بس
 یاریده پیکهاتین ، هر ووه ها دهلوی بوتری که به شی دووه می نه و وشه
 ناساده ی شتیکه له تیوان وشه و پاشگردا .

به لام خاصه تنی ژماره ی وهك (بیست و دوو) ، وهك وشه ی کوکراوه
 له روه ی پیکهاتنی و اتاوه جیاوازی له گه ل ناوی کوکراوه دا زوره . نه و
 جیاوازی بهش له ووه دایه ، که وا ژماره ی وهك (بیست و دوو) له هر بناغه ی
 کو کردنه وه پیک دتی ، به لام پیکهاتنی ناوی کوکراوه له هر بناغه ی
 کو کردنه وه به نه نجام ناگه ی نری . به وینه (کو بو و نه وه ی خیزان) له باری
 و اتاوه ، نه وه ناگه ی نه نی که له (کو بو و نه وه + خیزان) سازبووبی .

۳ - ریبازی لیکدان .

هر چی ژماره ی وهك (دووه د) ؛ (چوارسه د) له ریگای لیکدانه وه
 سازبووه - واته : (۲ × ۱۰۰) ؛ (۴ × ۱۰۰) . لیره ش دا نه گه ر له گه ل

ئىككىدىكى ناوذا بەراوردى بىكەين ، ھەندى جياوازى بەدى دەكەين ...
لەرۋى ۋمارە دەكرى ئاۋى رۇناتەۋە بنجى بەكەنى زىمانى كوردى بەسەر
سى جۇردا دابەش بىكەين :

۱ - سادە •

ۋمارە سادە ئەۋ ۋمارە يە ، كە يەك بەنەماي ھەيىت ، ۋەك : يەك ، دوو ،
سى ... دە ، يىست ، سى ، چل ، سەد ، ھەزار ...

۲ - ناسادە •

ئەمىش دوو جۇرە :

۱ - دارىژراۋ :

دارىژراۋىش ئەۋە يە لە ۋشە يىكى سادە و پاشگرنىك يىك ھاتىن •

ۋەك :

ھەقتا ، ھەشتا

ب - ئىككىدراۋ :

ئىككىدراۋ لە دوو بەنەما سازدە يى • ۋەك :

ياز دە ، دواز دە ... چواردە ... تۆزدە

دووسەد ، چوارسەد ... تۆسەد ...

۳ - يىكەۋە بەستراۋ :

لە يەك كەۋتى چەند ۋمارە يەك يىك دىت ، كە بە يارىدە (ۋى)

يىۋەندى يىكەۋە دە بەستىن • ۋەك :

سەد و چوار ، سەد و يىست و جەۋت ...

ۋمارە سادە بەنەماۋ كەرەستە رۇناتى ۋمارە ناسادە و ۋمارە

پینکوه به ستر اووه . ژماره‌ی ناساده‌ی (۱۱) تا (۱۹) به ریځکای لیکدانسی
 ژماره‌ی ساده‌ی (۱) تا (۹) له گه‌ل (۱۰) هینراووته نه‌نجام . ژماره‌ی
 (دووسه‌د) تا (تووسه‌د) یس له (دوو سده‌ی ، دوو جار) هوه سازکراوه .
 هرچی ژماره‌ی پینکوه به ستر اوویشه له نه‌نجامی په‌کگرتنی ژماره‌ی ساده و
 ناساده‌دا دروست ده‌بڼ به‌پتی پله ، وه‌ک (هه‌زار و سینه‌سه‌د و چل و شه‌ش) .
 به‌شی هره زوری نووسه‌رانی ریزمانی کوردی له پروی روځانه‌وه
 له ژماره نه‌دواون و نه‌و به‌شه‌که‌مه‌ش که باسیان کردووه ، ژماره‌ی ده‌یانی
 (بیست ، سی ، چل ، په‌نجا ، شه‌ست ، هه‌فتا ، هه‌شتا ، نه‌وه‌د) یان به ساده
 داناوه . . . به‌لام به‌لگه‌ی میزوری و پراده‌گه‌ی نه‌نځ « هه‌فتا ، هه‌شتا » و
 « په‌نجا ، شه‌ست ؟ » به یاریده‌ی (ات) ی ئیرانی سازبوون و له کوردی‌دا
 (ت) تینداچووه و (ا) ماوه‌ته‌وه . . . وشه‌ی (نه‌وه‌د / نه‌وت) یس یان
 به هاریکاری پاشگری (تی) ناویستا ، یان (ات) ی ئیرانی پیکهاتووه و
 هندی گورانی به‌سردا هاتووه . . . هرچی (بیست ، سی ، چل) ه رواله‌تیا
 ساده‌یه .

- چواره‌م -

پرتی نووسه‌ر ناوی ژماره‌کانی تیان (۱۱ - ۱۹) یان به شیوه‌ی
 ناخاوتنی سلیمانی و هندی شیوه ناخاوتنی دی تومار کردوه : (یانزه -
 یانگزه . . . یانزه - یانگزه . . . هه‌فتا . . .) .

هسلی نه‌و وشانه‌که (یازده . . . یازده . . . هه‌فده . . .) ن ، بڼ گومان
 چ بؤ نووسین و چ بؤ زمانی نه‌ده‌بی ، راست وایه په‌پروی نه‌سله‌که‌یان
 بکرتی . . . سوان و تڼ چوونی (د) روونکرده‌وه و لیکوالینه‌وه‌ی ته‌واوی
 ده‌وی ، چونکه له زور شونځی وشه‌دا ده‌قرتڼ ، بویه نه‌مرو له زور
 کوردستان‌دا ، به‌تایه‌تی له ناوچه‌ی سلیمانی‌دا ده‌نگی (د) ی ژماره‌کانی

(یازده... پازده... حه قده... سو او و دهوتری (یازده - یانگزه...
 پازده - پانگزه... حه قده...) له بهر نهوهی قووتدانی هم (د) د بووه به
 هوی قورسیی دهربرینی نه و وشانه ، بویه ناخپوهر بؤ سووک کردنی نه و
 ناله باری به ، ناچار بووه دهنگی (ن) یان (نک) بییته ناو (یازده...
 پازده...) هوه و (ف) ی (ح) ش دووباره بکاتهوه .

- پینجهم -

زور بهی توژهران وایان نیشان داوه ، که جگه له (م ، - مین) ؛
 (- یه م ، یه مین) و (- هم ، همین) یان نیشانهی سازکردنی ژماره ی
 پله مین ...

وهك ناشکرایه ، نه و (ی) به یان نه و (ه) له گهل نه سلی نیشانه کاندان
 نین . (ی - Y) ی نیچه بزوتین و (ه) ی نه بزوتین بؤ نه هیستی گرفت و
 ئاسانکردنی دهربرین دینه ناوانهوه . وپرای نهوه په نجه بؤ دوو راستی بش
 راده کیشین :

ا - نه گهر ژماره بنجی به که کوتایی به بزوتینی (وو) بیت ، نهوه وهك
 بزوتنه کانی دی نیچه بزوتینی (ی - Y) یاریده نادا ، به لکو
 نیچه بزوتینی (و - W) نه و نه رکه ده گرته نه ستو .

ب - نه بزوتینی (ه) له زوودا نه بووه و تازه هاتوته ناوانهوه و له لاوه
 هینراوه . نه مړوش که به کاردینری ، ته نیا بؤ نه و ژمارانه نی به که کوتایی یان
 به دهنگی بزوتین دی ، به لکو بؤ تیکرای ژماره کانه - واته بؤ نه و ژمارانه شه
 که به نه بزوتین کوتایی یان دیت . به وینه چون دهوتری (س) هم ، به هه مان
 شیوه ده شوتری (چوارهم) ...

- شه شهم -

دهرباره ی تایه بیته به کانی ژماره ی بنجی و ژماره ی پله یی و ژماره ی
 کهرتی ، هه ندی نووسر هیچیان نه وتووه ، نه و نووسرانه ش که

باسیان کردووه ، به لای گه لئ رووی گرنک و ئاشکرادا نه چوون ، له گه ل
ئه وهدا که تایه بیتیی هر په کیسک له و سئ جور ژماره یه : (۱ - بنجی ؛
۲ - پله یی ؛ ۳ - کهرتی) ی کوردی له زور پرووه وه سه رنجی توژهر
را ده کیشی و بواری باس کردنی به کجار فراوانه ، که به داخوه لیردا توانای
باس کردنی سه رله بهری نی به و بۆیه ته نیا چه ند نموونه یک دمخه نه به رجاو :

تایه بیتیی وشه سازی ژماره ی بنجی پیوه نده به واتا لیکسیکی به که وه ی .
ژماره ی بنجی خاودنی حالته تی تاك و کو و ناسیاوی . . . نی به ، چونکه
له مانای دا ئه و دیارده یه هه یه . ژماره ی بنجی ههروه ها دۆخیشی نی به ،
چونکه واتای شت ناگه یه نن . نه بوونی حالته تی تاك و کو و ناسیاوی و
دۆخ به شه ئاخواتنی ژماره له به شه ئاخواتنی ناو جیا ده که نه وه . به پیی
پیوه ندیی وشه روژنان له تیو ژماره ی بنجی دا ، وشه کانی : بهك ، دوو ، سه د ،
ههزار . . . پتر دیار و جالاکن .

ژماره ی بنجی ئه گه ر به بئ ناو به کار به یترئ ، ئه وه ته نیا ناوی ژماره ی تک
را ده گه به نن ، به لام که له گه ل ناوی تک دا دیت ، ئه وه ده توانی بیته دیارخه ری
چه ندیتیی ناوه که و ناوه که ش ده بیته دیارخه ری شتی ژماره که : (بهك دار ؛
ههزار مندا) . ژماره له م باره دا نه ده بئ به ناوه لئاو و نه ده شتوانی بیی
به دیارخه ری ناوه لئاو . ناوه لئاویش نابئ به دیارخه ری شتی ژماره که .

وشه ی « بهك » ، جگه له واتای چه ندیتیی ژماره : (بهك سال ؛ بهك
ژن . . .) ، ده توانی واتای دیش بگه یه نن . بۆ نموونه : ۱ - به واتای ناو ،
وهك « بهك له ئیمه ده ر ناچئ » ؛ ۲ - به واتای جینا و - ناوه لئاو ، وهك :
« ئیمه پیکه وه بهك قوتابخانه مان ته و او کردووه » ؛ ۳ - به واتای جیناوی
نادیار ، وهك : « من و ئازاد له بهك رینگاوه ها تووین » . . .

وشه ی « ههردوو ، هه رسنج . . . » له ژماره ی بنجی « دوو ، سنج . . . » وه
تریکن و هه ره مان ئه ندازه را ده گه یه نن ، به لام واتای به پره تی « ههردوو ،

ھەرسىن ۰۰۰» راگە ياندىنى چەندىتىپى ئىيە ، بەلكى تەنيا پەنجە بۆ نىشانىدا نى
چەندىتىپ رادە كىشىن . وشەي « ھەردوو ، ھەرسىن ۰۰۰» ئاگە وتە ئىيو
بەشە ئاخاوتنى ژمارەو ، بەلكى سەر بە جىناون . ئەم جىناوانەش كە ل
ژمارەي بنجى و جىناوى «ھەر» پىكەتوون ، واتاي كۆكردنەو دەگە يەنن ،
وەك : (ھەردوو ژنەكە رۆيشتن ۰۰۰) .

لە زمانى كوردى دا ژمارەي بنجى كاتى چەندىتىپى ئاويك (سادە بىن يان
ئاسادە) رادە گە يەنن ، لە پىش ئاوەكەو دىت . ھەرچى ئاوەكەشە لە شىوہى
ئالدا بەدەردەكەوئى .

ئەگەر ئاوەكە بە ئاوتەواو كراپىن ، ژمارەي ھەر كامىكىان مەبەست
بىن ، ئەوہ ژمارەي بنجى دەخىتتە پىش ئەو ئاوەوہ . وەك : (چوار دەرگاي
مال - دەرگاي چوار مال) .

ژمارەي (بەك) زۆر چار لەگەل ئاودا لە شىوہى نىشانەي (- ئىك /
- ەك) دا دىت . وەك : (بۆيىك / بۆنەك ، شوايىك / شوانەك ۰۰۰) .
... و گەلىكى دى .

بەپىي دەستوورى زمانى كوردى ئەگەرچى ژمارەي پەلەي بەدوا ئاودا
دىت و وەك ئاوەئناو دەپتتە ديارخەرى ئاو ، بەلام لەگەل ئەوہش دا دەشىن
پىش ئاوەكە بخرى . بەوئىنە :

سالى چوارەم - چوارەم سال

ژمارەي پەلەي ئەگەر بە دوا ئاودا ھات بە يارىدەي (- ي) ئىزافە
پىكەوہ دەبەستىن ، بەلام كە بگەوتتە پىش ئاوەكەوہ ، ھىچ نىشانەيەك بەيدا
ئابىن - واتە بىن يارىدەي نىشانەي ئىزافە بەدوا بەكتردا دىن .

لە زمانى كوردى دا ئەگەر ژمارەكە پىكەوہ بەستراو بوو ، ئەوہ نىشانەي

(— م) و (— مین) دهچنه سه ر دوا ژماره — واته ته نیا دوا ژماره نیشانهی
پله وهرده گری . بۆ نمونه :

سه د و چل و یهك

سه د و چل و یهك م / سه د و چل و یهك مین

••• و گه لیککی دی •

— جهونهم —

هیچ یه کیک له نووسهران (جگه له د. ر. ل. تسابۆلۆف) له پرووی
بهراوردیی میژوویی بهوه له ژماره کانی زمانی کوردی نه دواون — واته
له گه ل زمانی ئاوایستا و زمانی هیندی کۆن و زمانی فارسی کۆن و
ناوه راست و نوئی و زمانی پشتۆ و زمانی بلووجی ••• دا بهراوردیان
نه کردوون — که به راستی ئەم رینگه به گه لئ شتی نا ئاشکرمان بۆ پروون
ده کاتهوه • ههرچی بهراورده که ی د. ر. ل. تسابۆلۆفیشه له مهیدانی ده
ژماره ی سه ره تادایه •

له زمانی کوردی دا ئە گه رچی له م پیکهاته دا هه ندی گۆران له ناوی
بۆ نیشاندانی بنج و بناوانی ژماره کانی زمانی کوردی چهند خشته یهك
ده خهینه پیش چاو :

دوسری	فہرہ فہرہ	بلوچی	ہیندہ	فارسی	فارسی	فارسی	ہیندی	تویستا	گوردی
تہدین	گان	بہک	ایک	بک	ناوہ است	روز		تہافہ	بہک
دفا	دویج	دو ، دو	دو	دو	سج	دو	دفا	دوہ	دو
تری	اروا	سہی	تین	سہ	چہار	سج	تری ، تیر	تری ، تری	سج
چتری	کار	چار	چار	چار	پنج	چہار	چہ نظار	چہ نور ، چہ نظار	چار
پاک	ساک	پنج ، پنج	پنج	پنج	شہش	شہش	پہنچہ	پہنچہ	پنج
دچت	سیر	شہش	چی	شش	ہفت	ہفت	شاش	خشہش	شہش
لچم	سیت	ہہیت	ساک	ہفت	ہفت	ہفت	سہ پتہ	ہہ پتہ	حوت
توسم	ویت	ہشت ہار	تہا	ہشت	تہشت	تہشت	تہشت	تہشتا	ہشت
	توف	نوم	تو	نہ	نہ ، نوم	نہ	نہ	نہ	تو
دیت	دیز	دہ	دس	دہ	دہ	دہ	داسہ	دہسہ	دہ

* تو پیکھستی ہم خشتہ بہ و خشتہ کانی دی ہم رسارہ ، کہ لکم ل بہرہ کانی س . ن . سوز کوسوف ، رہل .
 ساپولوف ، ق . کوردو ودر کوروه .

له زمانى ئاويستادا ناوى ژماره كان له (۱۱) هوه تاكو (۱۹) به
ليكدائىكى ئاسايى سازده بين (۲۹) ، نه مهش به لگه به تى :

په نچه دهسه (پازده)

خشفهش دهسه (شازده)

واته ناوى ژماره ي به كان + دهسه

له زمانى كورديدا نه گهرچى له م پيىكها ته دا هه ندى گوران له ناوى
به شى له ژماره كان دا رووى داوه ، به لام هه مان به ما و ده ستور
به كار دى نرى به وینه :

چوار + ده = چوارده

تو + ز + ده = تۆزده

له زمانه ئيرانى به كانى ديش دا ، ههروهك زمانى ئاويستاو زمانى كوردى ،
ناوى ژماره كانى تىوان (۱۱) ه و (۱۹) ديسان له به كگرتنى ناوى ژماره ي
به كان و ناوى ژماره ي (۱۰) سازده بين ، له گه له هه ندى گورانى فۆنه تىكى دا .

بقو نمونه :

له فارسى ناوه راستدا :

چه هارده ، نه قه زده ه ...

له بلووجى دا :

چارده ه ، تۆزده ه / تۆزد ...

بلووجی	فارسیی ناوہراست	ئاویستا	کوردی
گیست	گیست	گیستہ تی	بیست
نہشتاد	شہاست	خشخہشتی	شہست
دہشتاد	دہشتاد	دہشتانی	دہشتا
دہشتاد	دہشتاد	دہشتانی	دہشتا
	نود	نہنہ تی	نہودد
سہد	سہتا	سہتہم	سہد

له زمانى ئاویستا ناوی ژماره‌ی سه‌واڤ یان به شتیوه‌ی پیکه‌وه به‌ستی ساده - (دوقه‌ی سه‌ته‌ی) ، یان به شتیوه‌ی لیكدانی ساده - (خشخه‌ش سه‌ته) پیکدی (٢٠) . شتیوه‌ی پیکهاتی ژماره‌ی سه‌دانی کوردی چه‌شنی لیكدانی ساده‌ی ئاویستایه ... هه‌رچی نه‌و (وت‌ه‌ی له زمانى فارسیی ناوه‌راست دا ژماره‌کان پیکه‌وه ده‌به‌ستی ، له زمانى کوردی و زمانه‌ ئیترانی به نوتیکان دا له شتیوه‌ی (و) دایه ...

خصائص اسماء العدد في اللغة الكردية

د. عبدالرحمن الحاج معروف

قسم اللغة الكردية بكلية التربية بجامعة بغداد
 بغية عرض واستيعاب الخصائص الاساسية المتعلقة باسماء العدد من قسم الكلام في اللغة الكردية من حيث علم الصرف وعلم اللغة ، حاولنا في البداية ، مقارنة وتقييم الاعمال المنجزة منذ البداية وحتى اليوم حول هذا

الموضوع الخلافي ، لتتوصل بالتالي من هذا التحليل والمتابعة الى الولوج بسهولة الى اعماق اللغة الكردية ويتمهد لنا الطريق لأخذ ماكتب بصورة صحيحة وعلمية حول خصوصيات اسماء العدد في اللغة الكردية ورفض ما هو خاطيء ومعوج عنه ، وثلثت الى ما لم يتطرق اليه احد ولم يكتب عن شيء وتحدث عنه قدر الامكان ونضيفه الى بيدر الحاصل المخزون لدينا .

وعكذا فقد قيم كاتب المقال في البداية مادبجته اقلام كل من سعيد صدقي كابان ، توفيق وهبي ، نوري علي امين ، جگر خوين ، محمد امين هوراماني ، احمد حسن احمد ، صالح حسين حسن البشدري ، ده قناتي كوردو ، ده چركزی بكو ، ده أبوي ، ده سمير نوفا ، ده مكسيى خو ، ده تسابولوف ، ده زارى يوسف ، ده جويس بلو ، ده مكنزى . ثم تحدث باسهاب عن خصائص اسماء العدد في اللغة الكردية من سبعة اوجه :

اولا : كيف تظهر اسماء العدد كقسم مستقل من اقسام الكلام في اللغة الكردية .

ثانيا : اصناف اسماء العدد في اللغة الكردية من حيث المعنى .

ثالثا : اسماء العدد في اللغة الكردية من حيث المبني .

رابعا : اشكال بعض اسماء العدد في لهجة السليمانية .

خامسا : ظهور (ى - ي) و (و - W) و (ه - ه) بين اسم العدد الأصلي وعلامة (- هم) ، (- هين) الترتيبية .

سادسا : استعمال اسماء العدد من حيث الصرف .

سابعا : اصل اسماء العدد في اللغة الكردية ومقارنتها مع اسماء العدد

في اللغات الآستية واللغات القديمة والحديثة الأخرى التي هي

من العائلة اللغوية نفسها .

بەراویزەکان :

- (١) سەمەد صدقی ، مختصر صرف و نحوی کوردی ، بەغدا ، ١٩٢٨ ، ل ١٢ - ١٣ .
- (٢) ودائر ئەو کێشەیه پوون دەکەینەوه .
- (٣) توفیق دەمیس ، دەستووری زمانی کوردی ، جزمی بەکەم ، بەغدا ، ١٩٢٩ ، ل ٧٤ - ٧٧ .
- (٤) نووری عەلی ئەمین ، ریزمانی کوردی ، سلیمانی ، ١٩٦٠ ، ل ١٣٣ - ١٣٧ .
- (٥) بۆ لێکدانەوەی ئەوای ئەو کێشەیه ، برۆانه : د. ئەورهەحمانی حاجی مەرف ، ژماره وهك بەشتیکی سەر بەخۆی ئاخوتن و جۆره کانی ژماره له زمانی کوردی دا ، گۆفاری « پۆشنیری نوێ » ، ژ ١٢٣ ، بەغدا ، ١٩٨٩ ، برۆانه : هەمان سەرچاوه ، ل
- (٦) جگرخۆتین ، ئاوا ئو دەستوورا زمانج کوردی ، بەغدا ، ١٩٦١ ، ل ٣٢ - ٣٥ .
- (٨) محەمەد ئەمین عەورامانی ، سەرەتاییک له فیلولوژیی زمانی کوردی ، بەغدا ، ١٩٧٣ ، ل ١٦٧ - ١٦٩ .
- (٩) ئەحمەد حەسەن ئەحمەد ، ریزمانی کوردی ، بەغدا ، ١٩٧٦ ، ل ١١٠ - ١٣٠ .
- (١٠) له باسی کتیبی « ریزمانی کوردی » ی مامۆستا نووری عەلی ئەمیندا وهلامی ئەو پۆچوونانەمان داوهتهوه .
- (١١) بۆ شی کردنهوه و لیکدانەوهی ئەو باسه ، برۆانه : وتاری ناوبراو ، ژماره وهك بەشتیکی سەر بەخۆی ئاخوتن و ... ، ل
- (١٢) عەبدوللا شالی ، د. عیزەدین مستەفایەسەوول ، د. ئەمین عەلی ، نووری عەلی ئەمین ، فەرەیدوون عەلی ئەمین ، عەلانی دەدین سەجادی ، کەمال مەحمود فەرەج ، ئەبووزەید مستەفا سەندی ، زمان و ئەدەبی کوردی بۆ بۆلی چوارەمی ئامادەیی . بەغدا ، ١٩٧٦ ، ل ١٩ - ٣١ .
- (١٣) برۆانه ئەو باسهی لەم وتارەدا دەربارە کتیبی « ریزمانی کوردی » ی مامۆستا نووری عەلی ئەمین کراوه .
- (١٤) صالح حەسین حەسەن پشەدەری ، کورتەتاییک له ریزمانی کوردی ، بەغدا ، ١٩٨٥ ، ل ٢٨ - ٤٠ .
- (١٥) ئەوهی پێوهندیی بە کێشە ی ژمارە ی پلهی یهوه ههین ، ئەوهی کاتی له نیشانه کانی ژمارە ی بشجی دواوه ، وای داناوه که (٥ - ٣٥) بۆ پله ی بهراورد و (- ههین) بۆ پله ی بالا به کاردی (ل ٣٩) . ئەگەرچی (- ی) (- ههین) له (- ی) (- ی) پله ی بالا دهچن ، بهلام له (- ههین) دا مهسهله پله ی بالا نی به ...

- (۱۶) د. قهنائی کوردۆ (کوردۆیتیف) ، دهستووری زمانی کوردی ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۷ ، ل ۱۲۹ - ۱۵۶ .
- (۱۷) د. قهنائی کوردۆ (کوردۆیتیف) ، دهستووری زمانی کوردی (به کهرهسته دیالیکتی رمانجیی ژووژوو و خواریو) ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۸۶ - ۹۹ .
- (۱۸) بهویننه :
 ۱ - ج. خ. باکاییف ، بعه دیالیکتی کوردی نورکمه‌نستان ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۲ ، ل .
 ب - ج. خ. باکاییف ، زمانی کورده‌کانی نازرباجان ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۵ ، ل ۱۲۶ - ۱۳۷ .
- (۱۹) ج. خ. باکاییف ، زمانی کورده‌کانی سۆفیت ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۳ ، ل ۱۲۶ - ۱۳۷ .
- (۲۰) ی. له‌یووی و ئی. ئا. سیرنۆفا ، دیالیکتی کوردی موکری ، لنینگراد ، ۱۹۶۸ ، ل ۵۲ - ۵۵ .
- (۲۱) د. مه‌کیمی خه‌مۆ ، زمانی کورده‌کانی بادینانی کوردستانی هیراق ، کتیبی « ولاتان و میله‌تانی رۆژه‌لانی نێزیک و ناوه‌راست » ، ب ۷ ، یاریشان ، ۱۹۷۵ ، ل ۳۲۴ - ۳۳۵ .
- (۲۲) ی. ل. تسابۆلۆف ، له‌بارهی میژووی مۆرفۆلۆژیی زمانی کوردییوه ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۸ ، ل ۳۲ - ۳۶ .
- (۲۳) زاریی یوسف ، دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردی ، مۆسکۆ ، ۱۹۸۵ ، ل ۶۵ - ۶۸ .
- (24) Joyce Blau, Manuel De Kurde, Paris, 1980, PP. 79 — 85.
- (25) Ernest N. Maccarus, A Kurdish Grammar, New - York - 1958.
- (26) D. N. Machezie, Kurdish Dialects Studies, London, 1961, PP. 71 — 72, 169 — 170.
- (۲۷) ئی. ئا. سامیرینسکی ، وشه‌سازی زمانی لینگیزی ، مۆسکۆ ، ۱۹۵۹ ، ل ۱۶۷ .
- (۲۸) بهویننه :
 ۱ - ف. ف. فینۆکراذۆف ، زمانی رووسیی نه‌مروۆ (وشه‌سازی) ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۲ ، ل ۲۲۷ - ۲۲۸ .
 ب - ن. س. فالکینا ، د. ن. رۆزینتال ، م. ئی. فۆمینا ، ف. ف. تسابکیشیچ ، زمانی رووسیی نه‌مروۆ ، چاپی جواره‌م ، مۆسکۆ ، ۱۹۷۱ ، ل ۲۲۵ - ۲۲۶ .
 . . . و گه‌لێکی دی .
- (۲۹) سن. ن. سۆکۆلۆفا ، زمانی ناویستا ، مۆسکۆ ، ۱۹۶۱ ، ل ۷۰ .
- (۳۰) مه‌مان سه‌رچاوه ، ل ۷۱ .

((سیا)) له زمانی کوردی دا

عبدالمحسن بنی و بس

ده گیر نه وه ، گوا یا خونکاری ، چوار ژنی هه بووه ، په کچی له ژنه کانی
سیه تاوه (رهش تاله) نه بی . داوا له ژنه کانی ده کا که هر یه که باسی جوانی
خوی بکا ، هر یه که به شیوه به ک تارینی جوانی خوی ده کا . ژنه سیه تاوه که
زور ژیرو زبره ک ده بی ، بو تارین کردنی خوی ده لی «ره نگم سیه یه و
نه لمانیش سیه یه » لیره دا مه بهستم نه رهنگی سیا و نهش ناشیرینی سیا یه
به لکو مه بهستم هر وشه که یه ، وشه یی (سیا) .

نهم وشه یه له زمانی کوردی و شمیری کوردی دا به چوار شیوه
ده بیسری (سیا ، سیا ، سیه ، سیه) به داخواه هیندی که س وای بو
ده چی گوا یه نهم وشه یه کوردی نی وه وشه یه کی بیگانه یه و له فارسی به وه
هاتوه ته تیر زمانی کوردی به وه ، به م پی به داوا ده که ن که نهم وشه یه له
زمانی نه ده بی به کگرتووی کوردی زمان به ده ر بکری و به کار نه هینری .

نهم خواسته ساکاره له جیگای خوی دا نی به چونکه ، په که م : نه ک
هر له زمانی کوردی دا به لکو ، له هه موو زمانیک دا که س ناتوانی داوای
نه وه بکا که وشه به ک له میژوه له و زمانه به کار هینراوه له خوتو خورایی
زمان به ده ر بکری . په که و دوویش : وشه یی سیا بمانه وی و نه مانه وی
وشه یه کی کوردی به و په گو و ریشه یی له زه مینه یی زمانه که ماندا زور قووله و
روواله تی تایه تی خوی له کوردی دا هه یه .

راسته ئەم وشەيە لە چەند زمانىكى دراوستىي وەكو : زمانى فارسى ،
بەشدارە بەلام بەشدار بوونى وشەيەك يا زاراوہيەك لە دوو زماندا يان
زياتر ، ئەو ناگەينى كە يەكيان خاوەن وشەكەيەو ئەوى ترين بيگانەيە ،
خۆ ئەگەر واپين كوردى و بلووجى و فارسى و دەرى ۰۰۰ هتد ، نزيكەي لە
سەدا نەو دەى وشەكانياندا هاوبەشن ، ئەمجا كامەيان خاوەنى وشەو زاراوہ
موشترە كە كانه ؟

سەرەراى ئەو ، بەشدار بوونى چەند زمانىك لە هيندى وشەو زاراوہدا
ئەو زمان بۆ دەچەسپىنى كە چۆن ئادەمىزاد كار لە يەكتر دەكەن ، زمانىش
تا ئادەيەك بە هۆى دراوستىيەو كار لە يەكتر دەكەن . ئەمجارەيش دەپين
ئەو لە بير نەكەين كە ئەو زمانانە (كوردى ، بلووجى ، فارسى ، دەرى ۰۰۰
هتد) لە يەك بنەمالەي زمانن ، بۆيە لە زوربەي هەرە زۆرى وشەو زاراوہكاندا
بەشدارن .

لە زماندا ، هەر زمانى ، ناپين بۆ مەبەستى پشت بە تاكە وشەيەك يان
زاراوہيەك بەستري و ئەگەر وشەيەكى ديكە بۆ هەمان مەبەست هەپين زمان
بەدەر بكرى ، چونكە كاريكى وا ئەو ناگەينى ، كە زمانەكە تەواوہ بۆ
هەر مەبەستى وشەيىكى تايەتكارى خۆى هەيە ، بەلكو بە پيچەوانەي
ئەمە نيشانەي لاوازي و هەزاري زمانەكەيە . دەولەمەندىي زمان بە زۆر بوونى
وشەو زاراوہي جۆراو جۆر دەپيورى ، بۆ نمووتە هەر لە زمانەكەي
خۆماندا « گيل ، گەوج ، گەلجۆ ، وروگيژ ، يام » بۆ هەمان مەبەست
بەكار دەهينريت ، ئەمەيش كاريكى راستەو نيشانەي دەولەمەنىي زمانەكەيە .
بەكار هينانى وشەي (سيا) شان بەشان لە گەل وشەي (رەش) لە زمانى
كوردىدا كاريكى راستەو نيشانەي دەولەمەندىيەو بە هيج شتوہيەك ناپين
وشەي رەش بپين بە هۆى لە بير كردنى سيا .

سيا وشەيەكى زۆر كۆنە ، قامووسى معين دەلىج ئەم وشەيە لە بنەرەتدا

وشه یه کی پالہوی به و له زمانی کوردیش دا زۆر کۆنه ، مامۆستا مسعود
 محمد له « لسان الکرد » دا دووپاتی ئەم قسه یه ده کاو به لگه یشی ئەوه یه
 که سیا وشه یه کی ئافیس تانی به . ئیدی له م بابە ته وه ده لێ : « ئەم وشه یه له
 ئافیس تادا بهر چاو ده که وی و له وشه ی رهش ره سه تره . به داخه وه داپیری
 خۆمان له مالی بیگانه ناسینه وه ، ئەم قسه یه ده لێم چونکه ئەوانه ی رهش
 به کار دینن نازانن ره گۆریشه ی سیا له زمانی کوردی دا ، له ره گۆریشه ی
 هه مان وشه له تیو زمانانی دراوسی جی گیرو به هیز تره چونکه له کوردی دا
 ره گۆریشه ی ده گاته ئافیس تان . ئەم پتوه ندی به چاکترین به لگه یه بۆ کوردیتیی
 وشه که . پاشان مامۆستا مسعود محمد له هه مان سه رچاوه دیته سه ر ئەوه ی
 که چه ند وشه یه کی کوردی له قه دی (سیا) وه وه گراره و واته ی جۆراو
 جۆری تازه ی به ده سه وه ده داو به هه یچ جۆری ناتوانن ده ست له و وشانه
 یینن چونکه زاراره یه کی دیکه مان بۆ ئەو مه به ستانه ده ست نا که وی . مامۆستا
 له م بابە ته وه ده لێ « کورده کان که وا سیا به کار دینن ، وشه ی (سیایی) یان
 لیوه داتاشیوه ، که واته ی « لیسته ی کرین و فروشتنی کالا » ده گه یینن .
 فارسه کان بۆ ئەم واتایه (سیاهه) به کار دینن ، ئیدی له سه رف کردنی
 وشه که جیاوازی له گه ل کوردی به که دا هه یه « زور به ی هه ره زۆری زاراره کانی
 کوردی « گۆران ، که له وری ، له کی ، لوری ، زازیی » هه ر سیا به کار دینن ،
 هیندیکیان ته ک هه ر ره شیان نه ییستوه به لکو نازانن واتای چی به ! شاعیره
 کلاسی به کانمان که شیعیان به زاری کرمانجی خواروویان کرمانجی ژوووروو
 هۆنیوه ته وه به شیوه یه کی فراوان وشه ی سیایان به کار هیناوه وه به شیوه یه کی
 که م وشه ی رهش له شیعه کانیان بهر چاو ده که وی . به رای مامۆستا مه لا
 شوکور مسته فا سیا پتوه ندیی به (سایه ، سا ، سایکی ، سییه ر ، سیوه ر) وه
 هه یه .

سیا له کوردی دا زۆر کۆنه به لگه شان بۆ دووپات کردنه وه ی ئەم

قسه یه ، جکه له ئاقیستا که باسمان کرد ، شیعی شیعی شاعیره دیرینه کانیانه .
باباتا میری همه دانی پیش هزار سال ژیاوه هر وشه ی سیا ی به کار هیناوه .
له چوارینه یه که له چوارینه کانی دا ده لئ :

« بن ته بالین سیه ماره به چه شم
بن ته پروزان شه وتاره به چه شم
بن ته هر گه شوم سووی گولستان
گولستان سر به سر خاره به چه شم »

(باباتا میر ل ۴۲)

دهقی کوردی وامان دهست ده که وئی بو پیش هزار سال ده گه ریته وه
به لکو له هزار سالیس زیاترو وشه ی سیا ی تی دایه . رهشید یاسه می له «
کردو پیوستگی نژادو تاریخی او . . .» ده قیکی گومان لئ کراوی هیناوه ،
گوایه بو سه رده می په ییدا بوونی ئاینی ئیسلام ده گه ریته وه ، ده که
پارچه شیعی که وشه ی سیا ی تی دایه :

« وه وری مه وارۆ وه رو وه رینه
ورسه وریۆ ، چوار سه رینه
که وگی سیا وه و هیلیش چه رینه
گوشلی مه مر بو دوی به رینه »

مه لای جزیریش زیاتر له پینج صد سال ژیاوه و به شیوه یه کی فراوان
وشه ی سیا ی له شیعه کانی دا به کار هیناوه . مه لای جزیری ده لئ :

« چین چین کرن زولقین سیا که سک ته تله سا دینا
ئیندی نیشان بابن خویا ، تیکه ل کرن بادئ سه با »

(سیا) له شیعی کوردی دا :

شاعیره کانیان به شیوه یه کی جوانو دلگیر سیایان له هزاروه کانیان دا

به کار هیناوه ، به تابه تی به مه بهستی عیشق و دلداری ، بۆ تاریف کردنی کچی
شۆخ و جوان و یاره خۆشه و یسته کانیان . و مستایانه وشه ی سیایان له
هۆزاره کانیا دا به گار هیناوه ، وه کو پرچی سیاو چاوی سیاو نه برۆی
سیاو موژگانی سیاو گیسووی سیا . . . هتد . دهر باره ی زولفی سیای یار
خانای قوبادی ده لئین :

« پینچ هه لقه ی زولف سیای بۆ عه نبر
په خش که رد به ئاو داچوون دوود مه جمهر »

« شیرین و خوسره ول ۱۰۴ »

دیسان دهر باره ی زولفی سیا (وه فایی) یس ده لئین :

« له ژیر زولفی سیا رووی خسته دهر چاوی له دونیا کرد

شهوی دی صوبه دهم ، گۆیا ، دهری مه یخانه یان وا کرد »

« دیوانی وه فایی ل ۳۴ »

دهر باره ی گیسووی سیا (مه وله وی) ده لئین :

[پيشانی ماهی ، ئاهوو نیگامی ، گیسوو سیاهن ، دل مه نزلگامی]

« دیوانی مه وله وی ل ۴۸۳ »

دهر باره ی مووی سیا (حارث) ده لئین :

خووبانی سیه موو و پهری زوو هه ره مت بوو

هه ره چهنده که عومری خضرو جامی جه مت بوو

« نه نجو مه نی نه دیبانی کورد ل ۹۸ »

دهر باره ی وشه ی سیاه (ئاهی) ده لئین :

تۆ به یاضی لامت سیاهی بیته سه ر

نیحتیا جیکت نی به ئیتر به شیمری بێن نه سه »

« هه مان سه رچاوه ی پیتشوول ۱۱۹ »

دەربارەى پرچى سىيا ئالى دەلىق :

«پىچەيى پەرچەمى بو پرچى سىيا

ھەر دەلىق مانگەشەوہ کۆلى تيا »

«ديوانى ئالى ل ۵۱»

جگە لە زولف و گيسووو موو و شەعر و پرچ ، وە کولە سەرەوہ باسماں
کرد بۆ موژگان و ئەبرۆيش بە کاريان ھىناوہ . لەم بابەتەوہ ، بابەتى ، موژگانى
سىيا وەفابى دەلىق :

« چاوەکەت وائەشەنەيى خوینە بە موژگانى سىيا

بۆ ھىلاکى من دەلىق مەستىکە دەستە و خەنجەر »

« ديوانى وەفابى ل ۱۲۴ »

خانای قوباديش ھەر لەم بابەتەوہ دەلىق :

« بە غەمزەي چاوەکەي مەست ھەموو جىي نەشتەرە جەرگم

بە موژگانى سيات قەلبم سەراسەر جىگە پەيکانە »

« ديوانى وەفابى ل ۱۴۴ »

دەربارەى ئەبرۆي سىيا ، ديسان (وەفابى) لەم بابەتەوہ دەلىق :

« چاوت بە کەمان مېرەيى ئەبرۆي سىيا مەفام

تيرىکى وەھا سەختى لە موھرەي جگەرى دام »

« وەفابى ل ۶۶ »

ھەر وەھا (مەولەویش) لەم بابەتەوہ دەلىق :

« دوو ئەبرۆي سىياى مووژان چىرئە

نەراي بەندەگىش قەترانى ديدە »

« مەولەوى ل ۳۶۸ »

هەر وهما به شیوه یه کی جوان بۆ تاریف و تشبیه کردنی چاوی سیا
به کار هینراوه ، وهفایی لهم بابه تهوه ده لئین : —
« به چاوی سیاهت که ده لئین ئاهوی چینی !
قهه وا ده بئین تو خوش دل و ئه منیش خه زینی ؟ »

« وفایی ل ۲۹ »

دهرباره ی « چه م سیا » مهولهوی ده لئین :

« چه رخ و چه م سیا ، چوست چالاک پهر
شه یدای شکارجو ، چنگ وه هووناو تهر »

(روشنبیری : وهلی : ل ۱۱۵)

دهرباره ی دیدهی سیا ، وهلی دئیوانه ده لئین :

« بهو دیدهی سیا سورمه نیا سئوه ننگ
موژانت دهوون کنی نه که ردهن پهننگ »

« وهلی دئیوانه ل ۷۸ »

ههروهها سیا بۆ تاریف کردنی خالی یاری شوخ و نازدار به کار هینراوه
وهفایی لهم بابه تهوه ده لئین :

« زولفو نووری ، رووی بلووری ، بخووری شه معی کافووری
خالی سیای ، چاوی شه هلائی ، نافه ی خه طای ، ئاهووی خوتهن »
« وهفایی ل ۹۵ »

جاری وا ههیه تشبیهی پرچی دلداری خو شه ویستیان به (مار — خه ی)
کردوه . مهجوی لهم بابه تهوه ده لئین :

« خه یالی زولفی ده رناچین له دل تا ده رنه چین روحم
سپهراوه خه زینه ی به ختی ئیسه بهو سیا ماره »

« دیوانی مهجوی ل ۴۶۲ »

جگه له تاريف كردنى يارى شوخ و نازدار و دیده‌ی مهست و عیشق و
دلدارى ، دیسان بۆ مه‌به‌ستى چاره‌سیایی و نائومییدی و چودایی و خهم و
دووری و زولم و زۆرداری و ئەشکه‌نجه به شتویه‌یه‌کی زۆر جوان به‌کار
هیتراوه . ده‌رباری هه‌ناسه‌ی سیا مه‌وله‌وی ده‌لێ :
« هه‌ناسه‌ی سیا سهرد دلسۆزی
به‌رمدا وه به‌رد (برد العجوز) ی »

(مه‌وله‌وی ل ۲۸۳)

ده‌رباره‌ی دل سیا ، که‌رم ره‌زا زه‌ینه‌لخانی ده‌لێ :
« گۆش بیه‌ن وه ده‌نگ سیا دئه
باسم له باره‌ی سه‌م قاتله »

(دیوانی که‌رم ره‌زا ل ۵۹)

وه‌لی دیوانه‌یش هه‌ر له‌م بابه‌ته‌وه ده‌لێ :
« مایه‌ی لاو برده بێ هاوماله خۆم
دل سیا و قه‌نه‌س کۆی زوخاله خۆم »
دوودی سیايش بۆ خهم و خه‌فه‌ت خواردن به‌کار هیتراوه خانای قوبادی له‌م
بابه‌ته‌وه ده‌لێ :

« گاهش وینه‌ی دوودی سیا بۆ نه‌فتین
ده‌م ده‌م مکیشا به‌رمسی چین چین »

« شیرین و خوسره‌و ل ۵۷۱ »

ده‌رباره‌ی رووسیاهی ، نه‌حه‌دی خانی ده‌لێ :
« فان صادق و راست و خیر خواهان
فان قومسی و خوار و رووسیاهان »

« مه‌م و زین ل ۸۸ »

شاعیره کانان وشه ی « سیا رخت واته جل و بهرگی پدش » یاق
به کار هیناوه ، عیندی خانای قوبادی له م بابه ته وه ده لیج :
« شووم به ده نه ختەر ، چاره چهفت من !
تهن تاغیرین بار ، سیا رخت من ! »

« شیرین و خوسرهل ۷۰۸ »

ده باره ی سیا پۆش ، مه حوی ده لیج :
« سیا پۆشن له داخی خه طط و خال و لیو و پروو و زولف
وده وشه و میسکی چین و ناوی خضرو لاله وو عه بهر »

(مه حوی ل ۱۳۱)

له شیعری کوردی دا سیا بهرگیش بهر چاو ده که ویی . رهنجووری له م
بابه ته وه ده لیج :

« منیش جهی فیتشته ر پتزه ی جهرگم بۆ
چون نازه تداران سیا بهرگم بۆ »

(رهنجووری ل ۱۷۶)

« سیا بهخت و سیا چاره و سیا پرووز و سیا ستاره » ته م وشاته مەر
مه موویان هه مان مه عنا به دهسته وه ده دن . بۆ نا ئۆ مییدی و ره نجه رۆیی ۰۰۰
هتد به کار ده میترتین . ده باره ی سیا بهخت و سیا پرووز بابا تاغیری عوریان
له به کنی له چوارینه کانی ده لیج :-

« سیه به ختم که به ختم واژگون بئی
سیه پرووزم که پرووزم تیره گوون بئی
شوده م میجنه ت کهش کووی مه حه بهت
زده ست دل که یاره ب غه رق خوون بئی »

(بابا تاغیر ل ۷۹)

دەربارەى سيارۆز مەحویش دەلىن :

« ئەم سيارۆزى مە پۆشيوپە عەيى كەسان
ئاشكارە سەترى ئەحوالى گونەھكاران شو »

(مەھوى ل ۲۵۷)

لە بابەتى سيارەيشەو ەھىمنى مووكرپانى دەلىن :

« ەزار ەيندە پەريشان و سيارە بۆيم ەيشتا
لە تيو دل دا ەمە ئاواتى خال و پەرچەمىكى تر »

(نالەى جودايى ل ۵۴)

لە بابەتى سياستارەيشەو ە ، ودلى دىوانە دەلىن :

« سزاي ستم كيش سيارە ستارەم
فەرھادى كۆھكەن • مەنزل مەغارەم
راى شەش دەرى بەخت سيارە دەربەستم
پەشيمان جەگشت ، پەشتو حال جەستم »

(ودلى دىوانە ل ۶۵)

خاك سيار و سيارەنگ بۆ واتەى گۆر - قەبر بەكار ەيتراو ە • دەربارەى

خاك سيار ، خاناي قوبادى دەلىن :

« بەشتان بى شيرين و ە بەژن ئەو دا
بە خاك سيارى گلکوى خوسرەو دا »

(شيرين و خوسرەو ل ۷۸۰)

لە بابەتى سيارەنگيشەو ە ديسان ەر خاناي قوبادى ەر خۆى دەلىن :

« ەر بنيهون نەساي سيارى سەنگەو ە
تەك دەم بە تەكپەى تارو تەنگەو ە »

(شيرين و خوسرەو ل ۷۷۷)

شامی تار واته شهوی تاریک ، شهوه زهنگ ، وهفایی له م بابه ته وه ده لئ :
« غمزوه نیگه هو روو له خه می زولنی دو تا دا
وهک ته شه له مهی ، زوهره له تیو شامی سیادا »

(وهفایی ل ۲۹)

سیا سال به سالی قات و قری و بن بارانی دهوتری ، مهجوی له م بابه ته وه ده لئ :
« له چوانم نه ما بو گریه ، توبه ی سهجده به رده یه
سیا سالم نه باره ، نوژی ئیستقا نه کم ، چبکه م »

(مهجوی ل ۲۳۱)

حاجی قادری کویی ، ته شیبی خالی گونای یار به سیاچار ده کا . ده لئ :
« چه من له لاله میسالی خه تی روخی دلبر
سیاه چادری لی بوته خالی سهر گونا ! »
زهنگی سیای شه و واته شهوی تاریک و (میزووی نه ده بی ۰۰ ل ۶۹۳)
نهنگوست له چاو . خانای قوبادی له م بابه ته وه ده لئ :
« چون جه سیلسیله ی زهنگی سیای شه و
رو وینه ی ره زه ن گوریزا به ده و »

(شیرین و خوسره و ل ۴۶۱)

سیاقه لآخی و سیوه ننگ و سیای قه ترانی و سیازاغ و سیاتار واتای رهنگی رهشی
خهست ده گه تین . دهرباهی سیاقه لآخی خانای قوبادی ده لئ :
« عوریان که ردش تن زه خمین داخی
به رگ نازیه ت سیاقه لآخی »

(شیرین و خوسره و ل ۷۴۹)

له بابه تی رهنگی سیوه ننگ ، رهنجووری ده لئ :

« پڑی ، پڑاوی ، ڈارا پرننگ پرنگی
سلقى مساقی ، سلخی ستیوہنگی »

(پرنجوری ل ۱۸۸)

دہربارہی سیای قہترانی ، دیسان پرنجوری خوی دہلی :
« جہ گوشہی دہروون سیای قہترانی
(فیلی) جہ کوی فیکر پرندهی پرنہانی »

(پرنجوری ل ۱۸۵)

لہ بابہتی سیازاخیشہوہ فقہقن قادری شہمہوہندی دہلی :
« بہی ملہور قامت خہم ، جہستہش سؤراخن
پؤست گولگوروش چون سیازاخن »

(فقہقن قادر ل ۱۳۹)

لہ بابہتی سیاتاریشہوہ دیسان ہر فقہقن قادر خوی دہلی :
« شہہوت غالب بؤ ، دل سیاتار بؤ
جہسارہت ، حیرص و نمہل پیش کار بؤ »

(فقہقن قادر ۱۸۸)

سیاکار دوو معنای ہہہہ ، یہکہم : بہ ئینسانی خراپکار دہوتری
دووہمیش : بہ خت و نووسین دہوتری لہ بابہتی یہکہم واتہ کہہوہ نہخنہدی
خانی دہلی :

« نہی بن نہدہبا خرابہ بن عار

گوستاخ و ستہمگہری سیا کار »

(مہم و زین ل ۱۷۸)

لہ بابہتی واتہی دووہمیشہوہ دیسان ہر خانی خوی دہلی :

« کاتب قهله می دکهت سیاکار
سازنده به نهی و دست به هاوار »

(مهم و زین ل ۱۸۰)

سیه دست به نینسانی به دکارو غه ددار ده ونری ، بابا تاهیری عوریان
لهم بابه ته وه ده لی :

« چهره بازی بوو دهم ره فتم به نه خچیر
سیه دهستی زده بهر بال موو تیر
به وره غافل مه چهر دهر چه شسه ساران
مه ران غافل چهره غافل خوره تیر »

(بابا تاهیر ل ۲۹)

سیا صیفه تیش له شیعری کوردی بهر چاو ده که وی . فهقی قادر لهم
بابه ته وه ده لی :

« نه ره نصلش ره وشنه سیا صیفه تن
چه ته حت و فه و قش دوود ظولمه تن »

(فهقی قادر ل ۱۶۵)

مهروه ها له شیعری کوردی وشه ی سیاسته ودایش بهر چاو ده که وی
خانای قوبادی لهم بابه ته وه ده لی :

« سیاسته ودای بهر گ دوشنه ن
چه کو مه یل ساز عیش و توشنه ن ؟ »

(شیرین و خوسره و ل ۷۳۰)

- ۱ - سیه له گهل پاشگری « لکن » وشهی « سیه لکن » پیک دههیننی
 واته « ره شتاله » .
- ۲ - سیا له گهل پاشگری « تک » وشهی « سیاتگ » پیک دههیننی واته
 درنج ، تهنن . په ندیکه پیشینان له م بابه ته وه هه به دهلی :
 « سیاتگ له روی قورغان هه لگرتگه »
- ۳ - له گهل پاشگری « لگ » وشهی « سیه لگ » واته ره شتاله ، پیک
 دههیننی .
- ۴ - له گهل پاشگری (ونه) وشهی (سیاونه) پیک دههیننی واته هه ر شتی
 پیوه ندیی به بزنه وه ببن وه کو . گوشتی سیاونه ، موی سیاونه ،
 شیر سیاونه .
- ۵ - له گهل پاشگری (مه ند) ناو پیک دههیننی (سیامه ند) .
- ۶ - له گهل پاشگری (نه) وشهی (سیانه) پیک دههیننی واته قوراوهی
 رهش و بوگهن .
- ۷ - له گهل پاشگری (ر) وشهی (سیار) پیک دههیننی واته (ناز به تبار)
 نه وهی پیویسته لیره دا بوتری که نه م سیاره نه و (سیاره) نی به که واتهی
 « ده سیاوه » .
- ۸ - له گهل پاشگری (وهز) وشهی (سیه وهز) پیک دههیننی ، سیه وهز به هه ر
 شتی دهوتری که رهنگی له رهش بچنی .
- ۹ - له گهل پاشگری (و) وشهی (سیاو) پیک دههیننی ، دیسان نه م وشهیه
 واته رهش ده گه پینن ، مه ولوی له م بابه ته وه دهلی :
 « چه م سیاوه که ی وه ناز دیا که م
 سر ره رنله ی چه ره م جیا گه م »
- (مه ولوی ۱۶۳)
- ۱۰ - له گهل پاشگری (بی) وشهی (سیایی) پیک دههیننی ، واته لیسته یان
 راپورت . مه ولوی له م بابه ته وه دهلی :

« سەر وەخت ئەدای ئەمانەتمەن

نەشر سیاھەیی خیاڵەتمەن »

(مەولەوی ل ۲۲۷)

دێسان مەولەوی لەم بابەتەو دەلین :

« سیاایم ئاوەرد ، سفیدیم پین رەشت

هەفتەم کردەووە ، گرتیم دالە هەشت »

(مەولەوی ل ۲۹۵)

هەر مەولەوی خۆی وشەیی (سیاایی) ی بە واتەیی مەرەكەب بە کارهێناوە

ئێدی لەم بابەتەو دەلین :

« ویشی دان نەسەر کەف کووپی سیاایی

پەیی شەکوای عەرضەیی دەرد جیاایی »

(مەولەوی ل ۴۵۵)

هەر مەولەوی خۆی هەمان وشەیی (سیاایی) بۆ مووی رەشیش بە کار

هێناوە . ئێدی لەم بابەتەو دەلین :

« سفیدیم ئاوەرد ، سیاایم پین رەشت

هەفتەم کردەووە ، پروو نیام لە هەشت »

(مەولەوی ل ۲۹۵)

۱۱- لەگەڵ پاشگری (وڵە) وشەیی (سیاوڵە) پینک دەهێنن ، سیاوڵە واتە

سەگ ئاوی ، جانەوهرێکی ئاوی بە .

۱ - له گڼل وشه‌ی (که‌رگک = مریشک ، په‌له‌وهر) وشه‌ی (سیه‌که‌رگک)
پټک ده‌هینې . سیه‌که‌رگک واته ره‌شؤله .

۲ - له گڼل وشه‌ی (لارو = لاناو ، سیالو) وشه‌ی (سیا لارو) پټک ده‌هینې .
سیالو ، ره‌شایی چاوه .

۳ - له گڼل (کونا = کون) وشه‌ی (کوناسیه) پټک ده‌هینې . کوناسیه
واته به‌ندیخانه .

۴ - له گڼل وشه‌ی (چه‌مان) وشه‌ی (سیاچه‌من) پټک ده‌هینې . سیاچه‌مان
جؤره ئاوازیکه له ناوچه‌ی هه‌ورامان باوه . عبدالله گؤرانی نه‌مر له‌م
بابه‌ته‌وه ده‌لن :

« سیاچه‌مانه ، سیاچه‌مانه

به‌هه‌شتی عشقه‌م هه‌ورامانه »

مامؤستا محمد امین هه‌ورامانی ده‌لن که له سه‌رده‌می زه‌ر ده‌هشتیه‌کان ،
نه‌و پیاوه ئاینیانه که له ئاته‌ژگه‌کانی زه‌ر ده‌هشتیه‌کانی سروودی ئاینیان ده‌چری ،
چه‌مانه‌ی (سیا = ره‌ش) یان به‌سه‌روه به‌ست ، بویه نه‌و جؤره گؤرانی به
سیاچه‌من ناوبانگه . به‌لام رایتکی دیکه هه‌یه ده‌لن سیاچه‌من واته چاو
ره‌شان . گوايه نه‌و جؤره گؤرانی به له‌بابه‌ئی عیشق و دل‌عازی چاو ره‌شان
وتراوه .

۵ - له گڼل وشه‌ی (تا) وشه‌ی (سیه‌تا) پټک ده‌هینې ، سیه‌تا واته (ره‌شه‌تا) .

۶ - له گڼل وشه‌ی (پاچک) وشه‌ی (سیه‌پاچک) پټک ده‌هینې ، سیه‌پاچک
ناوی دارتکی شاخاوی به .

۷ - له گڼل وشه‌ی مه‌تل) وشه‌ی (سیه‌مه‌تل) پټک ده‌هینې سیه‌مه‌تل به
گینسانی قوشمه‌و نوکته‌زان ده‌وتری .

۸ - له گڼل وشه‌ی (کاره) وشه‌ی (سیه‌کاره) پټک ده‌هینې . سیه‌کاره به هه‌ر
ره‌نگی مه‌بله ره‌ش ده‌وتری .

۹ - له گڼل وشه‌ی (بازگ) وشه‌ی (سیه‌بازگ) پټک ده‌هینې ، سیه‌بازگ به‌و

دیمه نه دوتړی پښه ننگی پښه و سپی تی دا گول گوله به عره بیسه وه
بم پښه ننگه دوتړی (ابقع) .

۱۰- له گهل وشه ی (مار) وشه ی (سیه مار) پیک ده هینی . سیه مار له زمانی
کور دی دا کنایه ته و به و نینسانی خرابکاره دوتړی که همیشه خورنکی
به دی و به دکاری به .

له شیعی کوردیش هم وشه یه (سیامار) بهر جاو ده که وی و به پرچی
کچ دوتړی . مه حوی له م بابه ته وه ده لئ : -

« خه یالی زولنی دهر ناچچ له دل تا دهر نه چچ روقم
سپتروه خه زینه ی به ختی نینه به و سیاماره »

(مه حوی ل ۴۶۲)

۱۱- له گهل (مال) وشه ی (سیامال) پیک ده هینی ، سیامال واته پښه مال :
« کزه ی پښه با هه ناسان سر د

داته سیامالان ته خته ته ختش که رد »

(هه لیزارده به که له هوزراوه ی فولکلوری ۰۰ ل ۹۵)

۱۲- له گهل وشه ی (چهرده) وشه ی (سیاچهرده) پیک ده هینی . مه حوی
له م بابه ته وه ده لئ :

« نه گه رچی من گه دام ، نه و شا ، له عورنی عشق دا (مه حوی)

به سه نیسبت له به ینا ، من سیا به خت ، نه و سیاچهرده »

(مه حوی ل ۳۷۲)

۱۳- له گهل وشه ی (داغ) وشه ی (داغی سیا) پیک ده هینی . داغی سیا واته
خهم و خفت دیسان مه حوی له م بابه ته وه ده لئ :

« فیرقه تی روزه دهر وونی کرده داغی کی سیا

وه که منی سه ودا زده ناته ش زده دی هیجرانه شو »

(مه حوی ل ۲۵۸)

۱۴- له گه‌ل وشه‌ی (که‌مه‌ند) وشه‌ی (سیاکه‌مه‌ند) پیک‌ده‌هیتین . خانای
قوبادی لهم بابه‌ته‌وه ده‌لج :

« چهنی سوپاو سان سیاکه‌مه‌ندان

توق توق جه یاران ، پؤل پؤل جه ره‌ندان »

(شیرین و خوسره‌ول ۱۶۴)

۱۵- له گه‌ل وشه‌ی (سنووج) وشه‌ی (سیه‌سنووج) پیک‌ده‌هیتین ،
سیه‌سنووج ، تووینکی بۆن خو‌شه .

۱۶- له گه‌ل وشه‌ی (قنگ) وشه‌ی (قنگ‌سیه) پیک‌ده‌هیتین . قنگ‌سیه ،
به‌ئینسانی سووک و نامرد ده‌وتری .

۱۷- له گه‌ل وشه‌ی (سهران) وشه‌ی (سهران‌سیه) پیک‌ده‌هیتین . سهران
سیه‌واته‌سه‌رئیشه .

۱۸- له گه‌ل وشه‌ی (قیر) وشه‌ی (قیروسیا) پیک‌ده‌هیتین ، وشه‌ی قیروسیا
بۆ ده‌ریرینی ناره‌زایی و تووره‌ بوون له‌شتن ده‌وتری .

فایق بئ‌که‌سی نهر لهم بابه‌ته‌وه ده‌لج :

« حاجی تووتنه‌که‌ت ماده‌م فرؤشرا

قیروسیا له‌سه‌د کوشتن و هه‌را »

(دیوانی فایق بئ‌که‌س ل ۵۷)

۱۹- له گه‌ل وشه‌ی (رؤز) وشه‌ی (رؤزی‌سیا) پیک‌ده‌هیتین ، رؤزی‌سیا
واته‌ته‌نگی و ناله‌باری . په‌ندیکی پیشینان لهم بابه‌ته‌وه هه‌یه‌ده‌لج :

« مالی چهرمگ ، ئه‌را روؤزی‌سیا »

۲۰- له گه‌ل وشه‌ی (پروسنه‌ک) وشه‌ی (سیه‌پروسنه‌ک) پیک‌ده‌هیتین ،
سیه‌پروسنه‌ک واته‌پلسرک .

۲۱- له گه‌ل وشه‌ی (قه‌لا = قه‌ل) وشه‌ی (قه‌لا‌سیه) پیک‌ده‌هیتین قه‌لا‌سیه
واته‌قه‌له‌ره‌ش .

۲۲- سیه‌سیه‌و سیاه‌نسووری ، ناوی دوو هؤزی کوردن .

۲۳- سیاوه‌ش و سیاوه‌خش و سیالی و سیاو ناوی مرو‌فن .

۱ - سیا کردن : واته رَهش کردن • رَهنجووری لهه بابَهتهوه دهلیج :
« به کسرت ئاوین خاگ سیا کهرد
ئاسیاو ئاسا گۆنان گشت ههرد »

(دیوانی رَهنجووری ل ۲۰۰)

۲ - سیه بوون : واته رَهش بوون یان توورَه بوون • له بابَهتهمی توورَه بوون
خانای قوبادی دهلیج :

« شیرۆ ئیئد نهژتی ، سیایی چون قیر
توفیا چون توف ومخت زه مهه ریر »

(شیرین و خوسرهول ل ۶۷۷)

۳ - سیه وه کردن : ا- واته رَهش کردنهوه • ب- واته نووسین •

۴ - دل سیه کردن : واته دل رَهش کردن •

۵ - سیه وه بوون : ا- واته رَهش بوونهوه • ب- واته توورَه بوون •

۶ - سیاهی بهستن : واته رَهش بوونهوه ، خانای قوبادی لهه بابَهتهوه
دهلیج :

« نه رووی سفیدی سیاهی بهست نهخش

نه نجوم درهخشا چون دانهی بهدهخش »

(شیرین و خوسرهول ل ۳۸۰)

۷ - روو سیه کردن : واته روو رَهش کردن ، رسوا کردن •

سه چاوه

۱ - شیرین و خوسرهو - خانای قوبادی - چاپخانهی کۆری زانیاری کورد

۲ - دیوانی مهجوی - چاپخانهی کۆری زانیاری کورد ۱۹۷۷

۳ - دیوانی وهفایی - چاپخانهی کۆری زانیاری کورد ۱۹۷۸

۴ - دیوانی مهولهوی الملا عبدالکریم المدرس ۱۹۶۰

۵ - دیوانی رَهنجووری چاپخانهی (افاق عربیه) ۱۹۸۳

۶ - دیوانی وهلی دیوانه مه محمودی خاکی - چاپخانهی سه رکه وتن ۱۹۸۳

۷ - ناله‌ی جوادی هیننی موو کریان

۸ - میژوی نه‌دهبی نه‌دهبی کوردی - عه‌لاء‌الدین سه‌جاوی - چاپی دووه‌م

۱۹۷۱

۹ - مه‌موزین - نه‌حمه‌دی خانی - چاپخانه‌ی هه‌ولتیر ۱۹۶۸

۱۰ - لسان‌الکرد مسعود محمد - مطبعة الحوادث سنة ۱۹۸۷

۱۱ - کۆمه‌له شیعری فه‌قی قادری هه‌مه‌وه‌ند - چاپخانه‌ی کۆری زانیاری

عیراق ۱۹۸۰

۱۲ - نه‌نجومه‌نی نه‌دیسانی کسورد - نه‌مین فه‌یضی - چاپخانه‌ی کاکه‌ی

فه‌للاح ۱۹۸۲

۱۳ - باباطاهر عریان همدانی - ناشر کتابفروشی رجبی *

شوكريلفه زلى و چەند تيببىنى يەكى مېژووئى

د. كەمال مەزھەر

زانكۆى بەغدا

ئەوانەى بەردى بناغەى رۆژنامە نووسى كوردى يان بە ئارەقى ناوچە وان و شەونخوونى و بە دەم دەربە دەرى بەو دەرىشت وان لە رېزى پيشەوەى رۆلە دلسۆزە كانى گەلدا . يەككىك لەوانە شوكريلفه زلى (شكرى الفضلى) يە كە مېژووئى ژيان و رادەى تىگەشتن و چالاكى يە كانى شايانى ئاوردانەو و لىكۆلئىنەو وە لەسەنگاندى تايە تىن .

شوكريلفه زلى يە كىكە لە شاعىرو نووسەرو رۆژنامە و مېژووئوس و پياو و سياسى بە نوئخوازە بە ئاوبانگە كانى رۆژگارى خۆى كە ئەوسا كە لە سەرانسەرى عىراقدا كەم كەس ئەبوو بتوانى شان لە شانى بدات . سالى ۱۸۸۲ لە نزيكى بەغدا لە گەرەكى (فضل) لەدايك بوو . لەبەر نزيكى لە گۆرى شىخ عەبدولقادرى گەيلانى بەو زوربەى كوردى بەغداى ئەو سەر دەمە لە گەرەكى باب الشىخ و تا رادەيك بە فەزىل دەژيان . لەو وە (الفضلى) بۆتە نازناوى ، مەرچەندە بۆ خۆى كۆرى مەحسوودى كۆرى ئەحسەد ئاغاي خەلكى سلیمانى بە . مەرچى عایشەى داىكى بە لە هۆزى (كروپە) ی عەرەبە (۱) .

مەن دەيانەوئى بە زۆرى زۆردارەكى كورد لە شوكريلفه زلى بى بەش بكن و بىكە ئە عەرەبىكى رووت و قووت (۲) . هەولئى لەو بابەتە بى گومان دەچىتە خانەى كۆششى گەوجانەو ، ئەوئش ئەك تەنھا لەبەر ئەوئى ئەو جۆرە كەسانە بە قووتدانى مافى خەلكى هەموو مەرچىكى لىكۆلئىنەوئى زانستى بى شىل دەكەن ، بەلكو لەبەر ئەوئش كە هىچ ئەتەوئەكى ئەم سەرزەمىنە پەكى لەسەر ئەو ئەكە و توو بە زۆر پالەوانى بۆ دروست بكرئى ، چ جاي ئەتەوئەكى خاوەن ژيارى دىرئى و بەر فراوانى وەك ئەتەوئەكى عەرەب .

زروونی تلییه تی و مهرجی ژبان پاله وان دروست ده کەن . کۆبە کانی رۆمای
خەفتا کانی بەر لە دایک بوونی عیسا لە هەرکۆی بوونایە بێ گومان
سپارتا کۆکسیکیان تیدا هەندە کەوت کە لەوانە یە ناوی کارە یا خۆشەوی
بوا یە .

من بۆ خۆم لە « تیگە یشتنی راستی » دا بەم جۆرە هەولێ بە زۆر
بێ بەری کردنی کورد لە شوکرێلفە زلیم لیک داو دەتەو :

« گەر ئەمە راست بێ (واتە شوکرێلفە زلی چ لە دایکە وە و چ لە
باوکە وە عەرەب بوو بێ) ئەوە نەدی تر لە مەقامی بەرز دە کاتە وە . زۆر خۆشە
مرۆف هیند دیو کراسی بێر گەلانی تری بەو پادە یە خۆش بوئ و ئاوا
دلسۆزاتە خزمە تی زمان و کە لە پووریان بکاو بۆ داو پۆژیان یە پەرۆش بێ .
با لێرە دا ئەوەش بلێین بە لگە یە کێ گرنکی عەرە بایە تی شوکرێلفە زلی لای
عەبدوللا ئەلجیوری ئەوە تە کە لە کتیبی « مشاهیر الکرد و کردستان » هە کە ی
مامۆستا ئەمین زە کێ دا ناوی ئە هاتوو وە ۱ » (۲) .

پێم وایە لەم ئەلجیوری یە بە ولوو کە سێکی تر وە ک ئەو هەولێ ئە داو
کورد لە شوکرێلفە زلی بێ بە ش بکات . مامۆستا عەبدولرەزاق حەسە نی ، کە
شارە زاترین کە سە لە مێژوو ی نوئ و هاو چەرخێ عیراق داو بایە خێ تاییە تی
بە رۆژ نامە نووسی و رۆژ نامە نووسانی ولات داو ، کە دێتە سەر ناوی
شوکرێلفە زلی دە لێ ئەم پیاو « ئە دیبکی کوردی ناسراو » (۳) . لە
هەمووی گرنگتر ئەو یە کە شوکرێلفە زلی بۆ خۆی ، خۆی بە کورد
دا ناو وە . لە رۆژ نامە ی « تیگە یشتنی راستی » دا (۴) خۆی وە ک کوردی
نیشتە جێی بە غدا ناو نووس کردوو وە ئەوە تا لە سەرە تایی یە کێک لە وتارە کانی
ناو ئەو رۆژ نامە یە دا نووسیوی یە دە لێ :

« ئینگلیز لە هەموو قەومێک زیاتر دۆستی کوردان ، عاشقی
شو جاعە تی ئە وان ، دلیری کوردانیان چاک بیستوو وە ، لە بەر
ئەمە زۆریان خۆش ئەوین . ئێمە ئە گەرچی لە بە غدا کە مین

بەلام لە خەلکی بەغدا خۆشەویستترین» (٦).

لەبەر پێکەستی و دواکەوتووینی تاسیستە بە سەدان شوکرێلفەزلی کورد بە ئێسک و پرووسکەووە قووت دراوان . تا پەنجاکانی پووناکییری کورد جاروبار لەگەڵ باسی پۆژگاری شیخ مەحسوودو شەرە شیعری شیخ پەزای تالەبانی دا بە شیوەیەکی تەماوی ناوی شوکرێلفەزلی بەر پەردەیی گوئی دەکەوت . پێشەنگی لیکۆلینەووی ئەدەبی کوردی مامۆستا سەجادی لە میژووی ئەدەبی کوردیکەیدا کە ئەو سەردەمە بۆ یەکەم جار چاپی کردووە دەربارەیی ئەو پووناکییرە گەورەیی هەر ئەوەندەیی نووسبووە کە « هاو دەوری شیخ پەزا بوو » (٧) .

شوکرێلفەزلی ئەک هەر کورد بوووە بەس ، بەلکو لەهەمان کاتدا کوردی زانیکی کەم هاوتاو کوردپەرورەتیکی دلسۆزیش بوو . یەکێک لە هۆ سەرەکی بەکانی شارەزایی شوکرێلفەزلی لەووە هاتوووە کە ماوەیەکی زۆری ژبانی لەناو کوردەواری پەتی دا بردۆتە سەر (٨) .

ئەو ماوەیەش بایەخی تایبەتی خۆی هەبە چونکە ئەو دەورانەیی ژبانی گرتۆتەووە کە هەست و نەستی مرقۆفی تیندا دروست دەبێ و بناغەیی زمانی نەتەوویی تیندا دادەریژی . لە تەمەنی شەش سالی دا هاتۆتە شارێ سلیمانی و لەوێ خۆتندووێ و سەرەتای یەکەل بوونی بە ئەدەب و ئەدەب دۆستانەووە دەستی پێ کردوووە . وا دەرفەکەوێ هەر لەوێش فیری فارسی و تورکی بووبێ و خولیا ی شیعروتن لە کەلەیی دا بێ . سەرەتا لای مەلاو دوا بێ لە فیرگەیی میری خۆتندووێ . لە هەر تە لای دا خوی داووە ئەدەبی پۆژئاو و زانستی نوێ و دوا بێ کتیبیکی زانستی بە ناوی «مکتبە الفضلی» (کتیبخانەیی فەزلی) یەو بە زمانی عەرەبی داناووە کە ناوەرۆکی بریتی یە لە زنجیرەیک باسی زانیاری دەربارەیی گەردوون و چینهکانی زەمین و دەروونناسی و کیمیاگری و ئەو جۆرە بابەتە (٩) . هەر بە هۆی ئەو شارەزایی بەشەووە بۆتە مامۆستایەکی سەرکەوتوو ی فیرگە هەرە

به ناوبانگه کانی عراق بهر له شهري يه که می جيهان بو ماوهی سنج سال (سالی ۱۹۰۸ و تاوه کو سالی ۱۹۱۱) شوکر یلفه زلی ماموستای فیرگهی بالای یوسفی پیروز (مدرسة القديس يوسف العاليية) بوو له باغدا (۱۱) .

کوردی زانیکه شی له پایه یه کدا بووه بتوانی له شه رتهای سدهی بیسته مین دابکه ویتته شه ره شیعی قورسه وه له گه ل شیخ په زای تاله بانی داو (۱۱) له دوا سالی شه ری یه که می جيهان دا بیته نو سه ری یه که می رۆژنامه ی « تیگه یشتی راستی » و دوا ی نه و شه ره ش بیته نه ندای لیژنه یه کی تایبته تی بو دانانی یه که م دهسته وارهی کتیبی خوتندی کوردی بو فیرگه شه رته تایبته کانی کوردستانی عراق و وه رگیرانی یاساو پیروه وه کانی میری له عه ره بی یه وه بو کوردی .

به پتی گیرانه وهی هاوری و هاوته مه نه کانی شوکر یلفه زلی پساوتکی که له گه تی تیکسراوی چوارشانه و گه نم رهنگ ، هین و له سه رخۆ و مه نگ و که م دوو ، له ره فتاری رۆژانه ی دا قورس و سه نگین و ئوغر بووه . زۆر به خۆی نازیوه و له سه ر بیرورای خۆی گه لیک سوورو و پین داگر بووه . بیرکرده وهی زۆرو نازاری ژبان گیرۆده ی مه ی تووشی و جگه ره کیشانیان کردووه (۱۲) .

نه و به لگانه ی به دهسته وه ن وای نیشان دده دن که شوکر یلفه زلی بهر له شوپشی سالی ۱۹۰۸ ی گیتیجادی یه کان به ماوه یه ک گه راوه ته وه به غدا و به یه کجاری له وی نیشته جی بووه (۱۳) . دیاره له بواری فیکرو نه ده ب دا له به غدا که و تۆته مه ل و مه رجیککی له جاران له بار ترو توانیوی به زیاتر زاخاوی میتسکی به به ره می سیاسی و پروونا کبیری جیهانی بداته وه . له و ماوه یه دا ته وا و ناشنایی له گه ل نه ده بی شوپشگیرتی نه ورو پاییی په بداده کات که بهر له کوتایی سده ی تۆزده مین به ماوه یه ک ده ست کرابوو به وه رگیرانی بو سه ر زمانی تورکی و فارسی و تاراده یه کیش بو سه ر زمانی عه ره بی . هه ر له وساو ه شاره زایی ته واوی له بیرو باوه ری شوپشی گه وره ی غه ره نسدا

په پيدا كړدووه (۱۴) .

له بهر نه ووه شو كړيلفه زلی له هره ټپي لایو په ووه ټيكله به ژباني سياسي بووه به پيښوداني نه و پرژگاردي نه وى پيدا ژباوه رڼيازي پيشكه و تخوازي بڼ خوی هه لېزاردووه . مير به صري شو كړيلفه زلی به په كيك له «لاوه راپه رپوه كاني» نه و سرده مه داناوه (۱۵) . سه زبای لایه نى نوځوازي و شوړشكېرې شو كړيلفه زلی به لای عه بدولر هزاق هه سه نى په ووه « جينگى باوه رو متسانه و زانابه كى گه وره و خاوه ن به هره و قه له ميكي نازاو ليها توه بووه » (۱۶) .

نه مانه به سهر په كه ووه شو كړيلفه زلی يان كړدونه په كيك له لاه سياسي به دانسقه كاني سهرانسهرى عيراق و كه مها و تاكاني ناو ولائى عوسمانى بهر له رووخانى به ماوه په ك . دواى گه رانه وهى بڼ به غدا شو كړيلفه زلی چو ته ناو ريزى ناحه زاني رڼيسى سولتان عه بدولحه ميدى خوڼناوى په ووه . له بهر نه ووه شو كړيلفه زلی به شى خوی له ده ست داموده زگا و سيخوره زوره كاني رڼوژگارى سولتان عه بدولحه ميد چيشتووه ، له كه ركوك گيراوه و دراوده ته دادگه و دواى دوو مانگى په بهق هيتان و بردن و لې پرسينه ووه به رة نلا كراوه (۱۷) .
دياره ده بوو شو كړيلفه زلی وه كه هه موو پيشكه و تخوازي ناو ولائى بهر فراوانى عوسمانى بچيته ناو ريزى لایه نگراني ئي تحادى په كانه ووه كه له كو تايبى هه شتاكاني سه دهى نوزده مينه ووه نالای خه باتى رزگار بخوايان دزى سولتان عه بدولحه ميد هه لگرتيو و ، برايه تى و په كسانى و ديو كراتى په تيان كړدبووه دروشى سه ره كى چالاكې رڼوژانه يان . كه ته هموزى سالى ۱۹۰۸ شوړشى ئي تحادى په كان سه رى گرت شو كړيلفه زلیش وه كه هه موو پيشكه و تخوازي ناوچه كه زور به گهرمى پيشوازي كړد (۱۸) . زور پښى تى ده چى ده ورشى هه بوو بڼ بڼ هاندانى خه لكى بڼ پشتگيرى كړدنى نه و شوړشه كه دانيشتوانى هه موو شماره كاني عيراق به گشتى و به غدا به تايبه تى به گهرمى پيشوازي يان كړد (۱۹) ، نه و هه لوه ستهى بيووه ديارده په كى گشتى

بۆ ھەموان . يەكئىك لە بەشدارانى روداوەكانى ئەو رۆژگارە لەم بارەيەو
نوسىوى يە دەلىل :

« كە رۆژى دەى تەمبوز (۲۰) بانگى دەستور درا ھەرب زۆر
بە گەرمى پيشوازىيان كرد ، ھەموو شتيكيان لەو رينگەدا خستە
لاوھ ، تەنانەت ھەستى نەتەوھيش ، بە دل و بە گيان دايانە پيال
تورك چونكە لەو باوھ پەدا بوون ھەرب و تورك و ھەرمەن و
كوردى ناو ولات ھەموو ، بى جياوازى بوونەتە عوسمانى
ھاوماف و ھاوتەرك و ھەموان بە جۆريك رويان كرده كۆمەلەى
ئيتتھادو تەرەققى كە بەر لەوھ ميژووى ھىچ شۆرشيك بە
خۆيەوھى نەديوو » (۲۱) .

ھەر زوو شوكريلفەزلى داھ پال كۆمەلەى « ئيتتھادو تەرەققى »
(يەكەيتى و پيشكەوتن) (۲۲) كە شۆرشى سالى ۱۹۰۸ ى بەرپاكرد (۲۳) .
سەرھەتا ھەموو لاوھ خوتن گەرمەكانى ناو ولاتى عوسمانى بەو جۆرە پەفتارىان
كرد (۲۴) .

لەبەر ئەوھى پياويكى زېرەك و لىھاتوو بوو شوكريلفەزلى زۆر زوو
بوو يەكئىك لە پابەرە گەورەكانى ئيتتھادى بەكانى عىراق . كار گەشت
بەوھى دەور بەرى كۆتايى سالى ۱۹۱۱ رۆژنامەى « بين النهرين » و « مصباح
الأغر » (۲۵) ناويان بۆ ئەندامەتى پەرلەمانى عوسمانى ، كە « ئەنجومەنى
مەبعوسان » يان پىندەگوت ، پيشنياركرد (۲۶) . ھەر لەو رۆژگارەشدا
تواناي رۆژنامەنووسى شوكريلفەزلى خۆى نواندو كەوتە بلاوكردەوھى
بەرھەمەكانى لە رۆژنامەى « التعاون » و « الزهور » دا (۲۷) كە ھەردوو كيان لە
سالى ۱۹۰۹ ھە بەغدا بە ھەربى و بە توركى چاپ دەبوون (۲۸) . وپراى
ئەوھ جاروبار بەرھەمى زانستى و كۆمەلايەتتى لە گۆڤارى « لغة العرب »
زاناي بەناوبانگ ئەنستاس مارى كەرمەلى دا بلاودەكردەوھ (۲۹) .

زۆرى نەبرد دەستى ئيتتھادى بەكان وەك دەستەيەكى پەگەزپەرستى

شۆهیتی کهوتە روو . دواى ئەوەى دەسلاتیان وەرگرت ئیتتىحادى بەکان
 لە ھەموو گشتو پەیمانەکانیان پاشکەزبوونەووەو بە راست و بە چەپدا
 کهوتە گیانی نەتەو وێردەستەکانى ئا و ولاتى عوسمانى بە و نیازەى بە
 زۆردارەكى لە بۆتەى نەتەو وەى ئورکدا ییانتوینتەو و ، بە پادەیسەك
 ھەموان وایان لى ھات پوژى ھەزار و ھەشت بۆ سولتان عەبدولغەمبەدى
 كفن دزبیتىن . ھەر بەو دەستوورەش كەوتە دەشدیرزى بۆ سەر ئایشى
 ئیسلام و بەو كارەیان ھیندەى تر دلسى نەتەو و موسلمانەکانیان لە خۆیان
 پەنجاند . (٢٠) . ھەرچى دانىشتوانى عىراق بە لای ئیتتىحادى بەکانەو دەغل و
 دایكى كوشندە بوون كە دەبوو پىشەكیش بکرىن (٢١) .

ئەم پەگەزبەرسى بە گشت نىشتمانەپەرەرانى گەلانى ئا و دەولتەى
 عوسمانى بان كرده دوژمنى باو و كوشتەى ئیتتىحادى بەکان . ديارە شوكرىلفەزلى
 بەكىك بوو لەو كەسانەى كە بە توندى لى بان ھەلگەراپەو و . دوور كەوتەو وەى
 شوكرىلفەزلى لە ئیتتىحادى بەکان دەنگىكى گەورەى داپەو و . پوژنامەى
 بە ئا و بانگى ئەو پوژگارە « صدی بابل » لەو بارەپەو نووسىپووی :
 « بە دەگمەن كەسێك لە گەل ئیتتىحادى بەکاندا ماو ، تا كسار
 گەشت بەو وەى كۆلەكەى ھەرە گەورەیان لە شارەكەماندا جەنابى
 ئەدیبى بەرێز شوكرى ئەفەندى ئەلفەزلىش لى بان
 تەكى پەو » (٢٢) .

سیاسەتى پەگەزبەرسى كۆترانەى ئیتتىحادى بەکان رقى
 شوكرىلفەزلى و لى ھەلساندن بداتە پال ئا حەزانیان كە ئەوساكە لە وێر ئالای
 پارتى « حریت و اتلاف » (سەر بەستى و یەكبوون) دا كۆبوونەو و .
 شوكرىلفەزلى تەنات بوو بەكىك لە دامەزرتەرانى لقى ئەو پارتى بە لە
 بەغدا و دوايش لە رینگى ھەلبژاردنەو و نىسانى سالى ١٩١٢ كراپە
 سەرۆكى (٢٣) .

پارتى « سەر بەستى و یەكبوون » سالى ١٩١١ لە ئەستەموول دامەزرا .

هەرچەندە ژمارە بەك لە دروشمەكانى ئەم پارتىيە لە ناوەرۆكدا پاشكەوتخواز بوون ، بەلام لەبەر ئەوەى رابەرانى لە روى سياسەتى نەتەوەىيەو وەك ئىتتىحادىيەكان رەگەزبەرست نەبوونو يەكسانى مىللەتانى ناو ولائى عوسمانىيان كەردبوو دروشمى خۆيان توانىيان هەستى بەشى زۆرى پياووە سياسىيەكانى نەتەوە ناتوركەكان بە لای خۆياندا رابكێشن . زۆرى نەبرد كاتىك رابەرانى ئەم پارتىيە توانىيان ئىتتىحادىيەكان لەكاربەخەنو خۆيان لە تەمسوزى سالى ۱۹۱۲ وە دەسەلات وەربگرن . بەلام ئىتتىحادىيەكان دەستيان هەلنەگرت ، رۆژى بيست و سێى كانوونى دووهمى سالى ۱۹۱۳ لە رینگەى كۆدیتايەكى سەربازىيەو دەسلەلاتيان وەرگرتهووە مەحموود شەوكەت پاشاى براگەورەى حىكەت سەلمانيان كەردە سەرەك وەزىرانى كابىنەى نووىيان (۲۴) .

دواى گەرانەو وەيان ئىتتىحادىيەكان لە جاران شىتگىرانەتر كەوتنە گىيانى ناحەزانيان . هەر ئەوئەندەش كە پىلاننى كوشتى مەحموود شەوكەت پاشا رۆژى پازدەى حوزەيرانى سالى ۱۹۱۳ سەرىگرت هيندەىتر هاربوون (۲۵) . شالاولى رقى ناپىرۆزى ئىتتىحادىيەكان شوكرىلفەزلىشى گرتهووە ، بەكسەر دواى كوشتى مەحموود شەوكەت لە ئەستەموول ئەويان لەگەل دەستەبەك روناكبرىتردا لە بەغدا گرت . ئەحمەد جەمال پاشا (۲۶) كە بەر لەووە لە بەغدا والى بوو وىستى شوكرىلفەزلى و هاوئەكەكانى راپىچ بىكاتە ئەستەموول چونكە باشى دەناسىنو بە دل رقى لىيان بوو ، ئەو دەويست لەوى بدرىنە دادگەى سەربازى ، بۆيەكە لە ئەستەموولەو بە بروسكەى تايبەتى ، بە ناوى وەزىرى كاروبارى ناوخۆو فەرمانى گرتىيانى دا . بەلام بەوەى باش بوو جىگرى والى محەمەد فازل پاشاى داغستانى (۲۷) . كە پياوئىكى خىرخوا بوو ، بە فرىاياندا كەوتو قەناعەتى بە فەرمانرەوايانى دەروازەى بالا «بابى عالى» كەرد كە ئەو بۆ خۆى لە بەغدا تەحقىقيان لەگەل بىكات ، تەنھا كامىل طەبەقچەلى نەبى كە يەكئىك بوو لە گىراوكانو ناچار

بوو به دهسبهسری رهوانه‌ی نهسته موولی بگات (۳۸) . بهو جووره شوکرلفه‌زلی رزگاری بوو ، دواي چهند رۆژنك گرتن (۳۹) به فرماني محمه‌د فازیل پاشا له گه‌ل هاوه‌له‌کاني دا به‌ره‌لاکرا (۴۰) .

به‌لام ئيتيحادی به‌کان دهستیان له شوکرلفه‌زلی هه‌له‌گرت تا ناچاریان کرد بکه‌ویته هاریکاری له‌گه‌لیان دا به‌وه‌ی به‌مه‌جووری قابل بوو بیته سه‌رنوسه‌ری رۆژنامه‌ی «الزهور» که ئۆرگانی ئيتيحادی به‌کان بوو له عیراق (۴۱) . هه‌له‌ت ئهم کاره هینده‌ی تر رقی شوکرلفه‌زلی له ئيتيحادی به‌کان هه‌لساند ، له ژیره‌وه وه‌ك جارن دژایه‌تی ده‌کردن ، قسه‌ی بچ‌ده‌گوتن ، ناوو ناتۆره‌ی لی‌ده‌نان ، بۆیه‌کا له‌گه‌ل ئيتيحادی به‌کان دا دیسان تووشی گێرمه‌و کیشه‌ بووه ، چهند جارنك گرتیان و ته‌ناهت له‌کاني شه‌ری به‌که‌می جیهان دا ده‌نگ و باونکی وا بلاوبۆوه که گوايه له (باب‌المعظم) له‌گه‌ل ژماره‌یه‌کی تر له‌ناحه‌زه‌کایان له‌سیداره‌یان داوه (۴۲) .

هه‌موو ئه‌مانه ، جگه‌ له‌وه‌ی تا ئه‌و سه‌رده‌مه‌ پارتی «سه‌ربه‌ستی و به‌کبوون» و هه‌موو هیزه‌ سیاسی به‌کاني تر به‌ه‌وی زه‌برو زۆری ئيتيحادی به‌کانه‌وه به‌چارنك له‌په‌ل و پۆ که‌وتبوون (۴۳) ، بوونه‌ه‌وی ئه‌وه‌ی شوکرلفه‌زلی له‌ناحه‌زانی نوینی ئيتيحادی به‌کان نزیك بکه‌ویته‌وه ، به‌تایه‌تی له‌ئینگلیز که‌ ئه‌و جووره‌ که‌سایه‌ی وه‌ك ئه‌و بوون به‌دروستی له‌سروشتیان نه‌گه‌یشتبوون ، پێشکه‌وتنی ئینگلیز له‌چاو دواکه‌وتنی تورک دا ته‌واو چاوبه‌ستی کردبوون ، له‌وان وابوو به‌یاریده‌ی ئینگلیز هه‌موو گه‌لنك ده‌توانی به‌مورادی خۆی بگات ، ئه‌و موراده‌ش به‌لای ئه‌وانه‌وه ، به‌ر له‌هه‌ر شتیکی تر رزگار بوون بوو له‌ده‌ست ئيتيحادی به‌کان . واته‌ رقی بچ‌ئه‌ندازه‌ی شوکرلفه‌زلی و هاویرانی له‌ئيتيحادی به‌کان وای لی‌کردبوون به‌چاوی دۆست سه‌یری ئینگلیز بکه‌ن .

له‌مه‌وه‌ تین‌ده‌گه‌ن بۆچ شوکرلفه‌زلی و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌رووناکیرانی ئه‌و رۆژگاره‌ی عیراق (۴۴) سه‌ره‌تا له‌مه‌یدانی رۆژانه‌نووسی دا له‌نزیکه‌وه

ھاريكاري يان لەگەل ئینگليزدا کرد . ئەمانى زۆرزانىش بە چىراى
 رۆن گەرچە كەو بە دووى پياوى زىرەك و لىياتووى وەك شوكرىلفەزلى دا
 دەگەران . شايبانى باسە لەبەر زانىنى گەلنىك زىمان شوكرىلفەزلى تاكە
 پرووناكبرى ئەو رۆژگارەى عىراق بوو كە لە يەك كاتدا لە چوار رۆژنامەدا
 كارى دەکرد - «تېگە يشتى راستى» بە كوردى و «العرب» (٤٥) بە عەرەبى و
 «ايران» (٤٦) و «ظفر عراق» (٤٧) بە فارسى . ھەرچەندە ئەم راستى بە
 تەنھا بۆ خۆى گەلنىك و اتابەخشە ، بەلام ماناكەى گەلنىك لەو پەيش زىاتر خۆ
 دەنوئىن گەر يىتو بزانىن لەو رۆژگارەدا لە بەغدا ھەمووى بەسەر بەكەو
 پىنج رۆژنامە دەردەچوو . پىنجەمىيان ، كە تاكە رۆژنامەى بەغداىى بوو
 شوكرىلفەزلى كارى پيدا نەدەکرد . " Baghdad Times " (تايىسى بەغدا
 يا ئەوقاتى بەغداىى) بوو كە بە زمانى ئىنگليزى و بۆ ئەو ئىنگليزو ھىندى يانە
 چاپ دەكرا كە لەگەل دەست پىن كردنى شەردا بە لىشاو رۆابوونە ئاو خاكى
 عىراقووە (٤٨) .

ھەر كەسنىك بە وردى ژمارەكانى «تېگە يشتى راستى» بخوئىنئىتەو
 جۆرى دارىشتى زمانى وتارو ھەوالەكانى لەگەل شىعرە كوردى بەكانى
 شوكرىلفەزلى دا بەراورد بىكات ھىچ جۆرە گومايتىكى لەو دا ناىنئى كە ئەركى
 سەرەكى دەركردنى ئەو رۆژنامە بە كەوتبوو ئەستۆى ئەووە ، چىركە بە
 روونى بۆى دەردەكەوئى كە ئەو نووسەرى بەشى ھەرە ھەرە زۆريان بوو .
 ھەلبەز دابەزى وشەو رستەكانى ئاو «تېگە يشتى راستى» زۆر جار
 ئاوازو موسىقاي ئاو بەتە ئاوازەكانى ديارى بەكەى شوكرىلفەزلى بۆ شىخ
 مەسوود دىنئەو ياد (٤٩) . بۆ سەلماندى ئەم بۆچوونە لىرەدا چەند رستە بەك
 تەنھا لە ژمارەى بەكەمى «تېگە يشتى راستى» دىنئەو :

« ھەر فېكرى كە بە تەرازووى عىلم و عەقل نەپتوراين عەرزى ئاكەين ،
 ھەر ئىشى كە بە تاقى كردنەو چاك دەرنەچووبىن كردنى رەوا ئىبىن . . .
 ھەزاران مال و تىران بوو ، سووتا ، وەك جگەرى خانەخوئى بوو بە كۆى

زووخال . ههزاران باغو جوڭگه و زهوی بئ خاوهن ما . . . بئ سهری و بسئ
دهری هه موو ولاتانی خه مبار کرد ، بئ ئیشی و بئ بازاری خه لقی له گیانی
خۆی بئزار کرد « (۵۰) .

ژماره کانی «تینگه یشتنی راستی» پزن له نمونه ی له م بابته ، بۆیه کا
«هه ر خوینده وارنکی کورد ئه مرۆ ژماره یه کی «تینگه یشتنی راستی» ی
دهست که وی تا کوتایی واز له خویندنه وه ی ناهینئ « (۵۱) .

شوکر یلفه زلی ده ر کردنی «تینگه یشتنی راستی» ی به مه ل زانی بسۆ
ئه وه ی هه موو رقی کۆ بۆ وه ی سالانی به ئیتحادی به کان پرتژی ، ئه و کاره ی
خۆی له خۆی دامه تله بئکی گه وره ی ئینگلیز بوو که ئه وساکه به هۆی شه ری
یه که مه وه ده یانویست هه موو گهلانی ناو ولاتی عوسانی له تورک
هه لگنیه نه وه . شوکر یلفه زلی هه موو وه ستایی خۆی بۆ ئه م کاره ته رخان
کرد تا نیشانی بدات چۆن « تورک به عه مه لی کوردو ئه قوامی تر نایه ن» و
«کوردستان هه یچ خیرنکی له رۆمیان ، یه عنی له تورکان نه دیوه» چونکه
«تورکه ئیتحادی به کان موضیری ئیسا مه تین» و حوکمه ته که یان « موغاری
شه رعه» و ده یانه وی «عه ره بو کورد له ناو به رن و هه ر خۆیان بئین» (۵۲) .

شوکر یلفه زلی زۆر مه به ستی بوو له م پینگه یه وه «کوردان وریا
بینه وه» و «چاک تئ بفرکن» و «چاک موته زیری فرسه ت بن و بۆ حه یاتی
کوردستان هه رچی لازمه بیکه ن» چونکه «رۆژنیکه و ئه مرۆ ، ئه بئ
ده ستوبازووی هه مه تی کوردی تیدا ده رکه وی و ناوی باوک و باپیری خۆیان ،
که هه موو به شانوباهووی خۆیان به رتوه چوون به نده گیی که سیان قبوول
نه کردووه ، زیندووی بکه نه وه و خۆیان له مرگینئ و زولسی ئه م و ئه و نه جات
بدن» (۵۳) .

هه یچ گو مان له وه دا نی به که به هۆی بیری وردو خامه ی ره وانو
ره نگینئ شوکر یلفه زلی به وه ژماره کانی «تینگه یشتنی راستی» (۵۴) بوو ته ته
تۆمارنکی باهه خداری رۆژنامه نووسی و زمان و ئه ده ب و میژووی گه لی کورد .

به‌لام هه‌مان کات ناوه‌روکی «تیکه‌یشتی راستی» به‌لگه‌یه‌کی تری ئه‌و راستی‌یه‌یه که شوکر یلفه‌زلی سیاسی‌یه‌کی دونه‌دیده‌و بۆ رۆژگاری خۆی که‌م هاوتا بووه . شوکر یلفه‌زلی وا نه‌بوایه هه‌رگیز قه‌سیده‌ی «دیاری» ی بۆ نه‌ئه‌گوترا که به‌ راستی له‌ بوواری سیاسه‌ت و کوردایه‌تی داپیتی گه‌یشتۆته لوتکه‌ی لوتکه .

وا دیاره شوکر یلفه‌زلی له‌ مندالی‌یه‌وه شیخ مه‌حمودی ناسیوه . په‌ پیتی گێڕانه‌وه‌ی ئاگرین شوکر یلفه‌زلی «هاو پۆلی شیخ مه‌حمود . . . بووه‌و هه‌ر له‌و ته‌مه‌نه‌وه دۆستایه‌تی و گیانی برایه‌تی له‌ ئیوانیان‌دا په‌یدا بووه» (٥٥) . وێرای ئه‌وه شوکر یلفه‌زلی ، وه‌ك گوتمان ، ته‌واو شاره‌زای ژبانی کورده‌واری بوو . له‌ شه‌ری یه‌که‌می جیهان له‌ زنجیره‌یه‌ك و تاردا وه‌ك شاره‌زایه‌ك باسی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و ئافره‌ت و پیاوو خیزان و جلو به‌رگه‌و ئابین و نه‌رتی کوردی کردووه (٥٦) . هه‌مان کات ئه‌و عه‌ودالی یه‌که‌بوونی کورد بوو، ده‌یویست ، خۆی واته‌نی «گه‌وره‌ گه‌ورانی کورد ده‌ست بده‌نه یه‌ك و بۆ رزگار بوونی ئه‌م قه‌ومه تین‌کۆشن» (٥٧) .

هه‌موو ئه‌مانه به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رزو رازاوه‌ی پرمانا له‌ قه‌سیده‌ی «دیاری»‌دا ره‌نگیان داوه‌ته‌وه . شوکر یلفه‌زلی به‌ دل و بستویه کورد که‌لک له‌و هه‌لو مه‌رجه نوێ‌یه وه‌ر بگرن که به‌ بۆنه‌ی گێڕانه‌وه‌ی شیخ مه‌حمود له‌ هندستانه‌وه بۆیان ره‌خسا بوو . ئه‌وه‌بوو ئینگلیز له‌ ژیر فشاری ته‌شه‌ته‌ندنی بزوتنه‌وه‌ی رزگار یخوای کوردو په‌ر سه‌ندنی مه‌ترسیی که‌مالی‌یه‌کانی تورکیادا ناچار بوون رینگه‌ی شیخ مه‌حمود بده‌ن بگه‌رێته‌وه کوردستان . شیخ رۆژی دوازه‌دی ئه‌یلوولی سالی ١٩٢٢ گه‌یشته‌وه به‌غدا . لێره مه‌لیک فه‌یسه‌لی یه‌که‌مو نوێنه‌ری بالا (مه‌ندوبی سامی) به‌رتالی و ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ کار به‌ده‌ستان و خه‌لکی تر شیخ مه‌حمودیان دیوه . بێ‌گومان شوکر یلفه‌زلیش ، که ئه‌و کاته له‌ ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران فه‌رمانبه‌ر بوو ، یه‌کیك بووه له‌واته‌ی له‌ به‌غدا دیده‌نی شیخیان کردووه و هه‌یج دوور

نی به له و روژانه دا (۵۸) «دیاری» به بڼه اندازه نایابه که ی خوی پیشکش
کردې (۵۹) که نه که هر له بهر پیوستی ناوهر و کی وتاره که مان پتی ، به لکو
زیاتر له بهر نه و می هل ده گرتی بیته و یردی سر زمانی هموو کوردیک
دېسان لیرمدا ده قی بلو ده که ینه وه :

غیش که نه مړو پرووی له هه ورازه سره و لیری نه که ی
فکری و ردیشی نه و تی هر به دوعاو نو لیری نه که ی
گیره شیونتی که کای کونی به با دا له کنت
چا که هر لیتی خوری ، سه یری دم و کاو لیری نه که ی
سره تاي غیش هموو به کبو و نه نه ویش فایه هه تا
هر برینتی که له دل دا هه به سار لیری نه که ی
حیفه چاو تی که جه فا کول له و زی تی ده شان
تو به کلچیکو کی و هفا عینتی که لا و لیری نه که ی
قومی بڼی سر نی به نه مړو له هموو عالم دا
نه ته و تی تاجی سه ری بی ، به هه و ا گیتی نه که ی
شا و ه کو شایه کی شه ترنجه له عالم نه مړو

که و ره قانون ، قسه ی کورت نه مه به در لیری نه که ی (۶۰)

له پرووی نه ده بی به وه و هک ده لین «مانگ دیاره چ پیوستی به
نه نگوسته» ، «دیاری» هیند به رزو رازا و به هیچ پیا هه لدا تیک ناگات به
په راو لیری دا (۶۱) . له پرووی سیاسیه وه به راستی «دیاری» لوتکه به و
د ارشتتی به و جوړه هر له ده ست و په نجه ی کوردیکي قال بوو له بو ته ی
سیاسه ت دا ده ات . نه گهر شو کریفه زلی شوړه سوار تکی شاره زای مه یدانی
سیاسه ت نه بوا به ه لبت له پرووی ناوهر و که وه نه و هموو ورده کاری به ی
بو نه که کرا .

زور روون و ئاشکرا دیاره که شو کریفه زلی به گپړانه و می شیخ
مه محمودو به پیکه اتنی له گه ل ئینگلیز دا گه لیک شادو به خته و هر بسو وه ،

پیتی وابووه گرتی بهختی کورد کراوه ته وه و کاری نتر روو له هه ورازه .
شوکر یلفه زلی زۆر مه بهستی بووه کهس له و رۆژانه دا کای کۆن به با نه کات،
شیخ ههول بدات نه و برینه تهی له دلدان وه ک لوقمانی حکیم سارێزیان
بکات . نه وای به راست ده زانی شیخ له گه ل ئینگلیزدا رێک بکه ویت و
له و رێگه یه وه شتیك بۆ کورد بکرت .

هۆیه کی تری نه م بۆچوو نانه ی شوکر یلفه زلی له وه وه هاتبوو که نه وه
وه ک ده رته که وئی ، له نزیکه وه ناگاداری باری نا ئۆزای کورده واری ئه و
رۆژگاره بووه . راستیکه شی له و رۆژانه دا له بهر گه لیک هۆ دوو به ره کی به کی
کوشنده به کیه تی ریزه کانی کوردی عیراقی به جار تک هه لته کاندبوو . کنه ی
که مالی به کان له ژیر په رده ی ئابین داو به هۆی هه زارو به ک هۆ دوو ده له سه وه
ژماره یه کی زۆری له خسته برده بوو ، نه وان ه ی له دلسۆزی به وه له رقی
ئینگلیز بوو بوونه تورکخوا و زۆر به گه رمی په لاماری نه وان ه یان ده دا که
دیان له دلسۆزی و قه ناعه ته وه وایان پین باش بوو کورد له گه ل ئینگلیزدا
رێک بکه وئی و نه مانیش زۆر به گه رمی که و تبوونه په لاماردانی تورکخواکان
که به ته وه وه به «جل خواره کان» ناویان ده بردن .

دوای نه وه ی ئینگلیزه کان سه ره تای پایزی سالی ۱۹۲۲ ناچار بوون له به شی
زۆری کوردستان بکشینه وه نه م دوو به ره کی به هینده ی تر په ره ی سه ندو
توندوتیژ تر بوو . تورکخواکان به راست و به چه پا که و تبوونه هه ره شه و
گۆر شه ، کای کۆنیان به با ده کرد ، به تایبه ت چونکه پین یان وابوو نه مرۆ
نا سه ی له شکر تکی گه وری تورک به چه ک و تفاقیکێ زۆره وه ده رژیته
ناوچه که و ناوی ئینگلیز له ناو ناوان دا نه ایلی . له سلیمانی و ده ور به ری له
ناوه ندی نه یه وولی سالی ۱۹۲۲ دا وای لی هات به تایبه تی خه لک بئیرنه
سورداشو دوو کان تاوه کو بزانی نه و له شکره خه یال پلاوه ی تورک تا کوئی
ته شریفی هیناوه (۶۲) .

له بارو دۆخی وادا زۆر جار برینی کۆن ده کولیته وه هه بوون داوای

تۆلەيان دەکرد ، دەیانویست ئەوانەى كاتى خۆى ھاتتە بەغداو ناپيارانە
شاھە تيان لە شىخ مەھسود دا ، ريسوا بکرتين . پريشكى ئەم ئاگرە ئەوانەشى
گرتبۆوھە كە لە دلسۆزى يەوھە دۆى كەمالى بەکان وەستابوون و پينان و ابوو
دەبن كورد نەبەر خاترى دوارۆزى خۆيان روو لە ئینگليز بکەن . وای لى ھات
پياوتكى وەك مستەفا پاشا يامولكى ئىھانە بکرتى و بە بەر چاوى ھەموانەوھە ،
لە كۆبوونەوھە كى گشتى دا بگيرى و لە سلیمانى بئاخريتە ناو زیندانى
شارەوھە (٦٣) . راستە مستەفا پاشا بە چارتيك ئینگليزخوا بوو (٦٤) ، يەكتيك
بوو لەو پياوھە دەگمەناتەى زۆر ئازايانە تەناتە لەو رۆژانەش دا بەرگريى لە
بيرو باوهرى خۆى دەکرد ، بەلام بە ريش ھيچ عافليک رەوا نەبوو ئەو
پەنەى پين بدرى .

شوكريلفەزلى لەم جۆرە روداوانە ترسابوو ، چونكە دەيزانى دەبنە ھۆى
تەفریقەو كارتيكى ئەوتۆ دەكەن ديسان گلولەى كورد بکەوتتەوھە ليزى .
وتراى ئەوھە لە ناخى دلەوھە دەيوست شىخ مەھسود لەگەل ئینگليزدا
رتك بکەوتى ، ئەو بۆ خۆى ، وەك گوتمان ، زۆر باوهرى بە پيشكەوتنى
ژيارى ئینگليز بوو ، لەو كەسانەش بوو كە پينان و ابوو گەلانى رۆژھەلات
پتويستيان بە ياريدەو چاوديرى رۆژئاوا ھەبە . ئەم بۆچوونە بۆ رۆژگارى
خۆى بۆ كەس نەئەبووھە لەكە ، يا لاداتيكي زەق لە ريبازى نيشمانپەرورەرى
دروست ، بە تايبەتى بۆ يەكيني وەك شوكريلفەزلىش كە ھەمان كات سەرنجى
رەخنەبى بەرامبەر بە رۆژئاوا كەم نەبوو (٦٥) . ئەو دەيوست شىخ
مەھسود لەگەل ئینگليزىش دا ، كە زۆريان پين کردبوو ، كای كۆن بە با
نەكات . لە بواری سياست دا چاوپۆشى لە رابردوو لە پيتناوى داھاتوودا
كارتيكى رەواو گەليک جار پتويستە .

بە لای زۆر كەسەوھە شىخ مەھسود پەپرەوى راويزى دلسۆزانى
وەك شوكريلفەزلى نەکرد بۆ يەك گوايە كاری خۆى و كوردى سەرەوليز
کرد . ئەھمەد بەگى صاحبقران (خەمدى) كە جارەھای جار ئاوازی

نازداری بۆ كوردو كوردستان گوتوووه له تاو شیخی بهرده قاره مان په یسانی دا «تا رۆژی قیامت دەس له ئەژنۆ بهرنه دا» و «سەر له قورنێ بۆ سیادەت به دلی غەمناکەوه» (٦٦) و که دواى شکانى شیخ مەحمود له شەپرى دەر بەندی بازبان دا ناچار بوو له ترسی ئینگلیز بۆ ماوه یەک خۆی لە چنارۆکۆو له هەلەبجە بشاریتەوهو دواى گەڕانەوهى شیخ مەحمود بووه وەزیری گومرگی حوکمەتەکەى (٦٧) ، له «وه لایمى هەمدى بۆ شوکرى» دا ئوبالى هەموو رۆوداوه کانی کوردستانی باشوورو کەوتنى رۆتسەکەى شیخ مەحمودى خستۆتە ئەستۆى شیخەوه چونکە «به خىلافى قسەى شوکرى» کرد (٦٨) .

هەرچەندە ئەو جۆرە بۆچووانە شایانى نرخاندنى بەرزى ، چونکە له دەروونى خاوتن و دلسۆزەوه هەلقولاون ، بەلام راستیکەى تا پادەیه کى زۆر سەریان کردوووه و نیشانەکانیان بە دروستى نەپیتکاوه . کەس لارى لهوه نى به که رۆتسەکەى شیخ مەحمود له کەم و کورتى بى بەش نەبوو ، بەلام ئەو کەم و کورتى یانە نە هۆى راستەقینە ، نە هۆى سەرەکى کەوتنى رۆتسەکەى نەبوون . ئەو کەم و کورتى یانەش له ئارادا نەبوونایە رۆتسەکەى شیخ مەحمود هەر دەبوو بکەوتى ، چونکە مانى و بەو شتوازهى خۆى و کورد دەیانویست بۆ ئینگلیز دەستى نەئەدا . ئینگلیز شیخ مەحمودیان بۆ ئەوه هینایەوه که بێتە داردەستیان بۆ بەرھەستى کردنى کهمالى بەکانو داين کردنى بارى شتواوى کوردستان و ئەوانەش بۆ خۆیان مەرجى پێویست بوون بۆ ئەوهى ویلايهتى موسلى بن ئەندازه له هەموو رۆويه کهوه باهەخدار له ناو خاکی عیراق داوبه دەست ئینگلیزهوه بپێتسەوه .

ئەم باسە ئاو زۆر دەکێشێ و مەبەستى سەرەکى ئەم وتارە مان نى به تا بکەوینە شى کردنەوهى لایەنە نەبیراوه کانی و دەرختنى نارهوايى ئەم بیرۆرا هەلە باوهى سەرئەگرتنى ئامانجەکانى کوردی عیراق بە هەلوەستى گوايه ناخەزانەى شیخ مەحمودەوه بەرامبەر به ئینگلیز دەبەستسەوه ، له

کاتیک دا شیخ محمود به لای زور بهی هه ره زۆری میژوو نووسانی
عه ره به وه پیاویکی ئەلقه له گوئی ئینگلیز بووه و وهك بوو كه سه ما كه ره به
به پیتی فه رمانی ئەوان هه لپه پر یوه .

هه رچۆن بچ « دیاری » به که ی شوکر یلفه زلی به ره هه میکی سیاسی
که م هاوتایه له دیوانی شیعی کوردیی نوئی و هاوچه رخ دا . زۆر به
داخه وه روونا کبیرانی کورد تاوه کو ئیسته حه قی ته واوی شوکر یلفه زلی بان
نه داوه ته وه هه رچه نده له وه دا که « بۆ هه ردوو په گه زی کوردو عه ره بی »
وه فادار بووه (٦٩) نوونه به کی ته واو ده گمه نو له وان هه تا قاته و بچ هاوتا
بچ ، که چی پیچه وان هه ئه و حال ته هیند زۆره له ژماردن نایه ت . جه نابی
په صفایی و زبانه گوئی ئالپی (٧٠) هاوته مه نی شوکر یلفه زلی به دل به وه
ئیه گه ران ده بوون بچ بان بلتین به په گه ز کوردن .

زۆر به داخه وه شوکر یلفه زلی که م ژبا ، له ته مه نی چل و چوار سالی دا
پۆزی سێ شه مه می به کی حوزه یرانی سالی ١٩٢٦ له به غدا کۆچی دوایی
کرد (٧١) . هه موو پۆژنامه به ناوبانگه کانی به غدا هه والی مردنیان
بلاو کرده وه (٧٢) . گوئی « لغة العرب » و پۆژنامه ی « العراق » به و
بۆنه به وه پوخته ی ژبانیان وهك پۆژنامه نووس و ئەدیب و نووسه ریکی لیته اتوو
بلاو کرده وه (٧٣) . پۆزی هه نی ، بیست و پینجی حوزه یرانی سالی ١٩٢٦
یان هه « التهذیب » له به غدا کۆریکی گه وره ی ماتمه می به بۆنه ی کۆچی
دوایی شوکر یلفه زلی به وه به ست . له و کۆره دا ژماره به ك نووسه رو ئەدیبی
ناسراوی وهك مه عرووف په صفایی و روفائیل بطی و ره زوق عیساو توفیق
سه معانی و ئیبراهیم حیلمی العمر و تاربان خویندۆته وه (٧٤) .

به پیتی گپه رانه وه ی پۆژنامه ی « العراق » شوکر یلفه زلی داوی خۆی
« یادداشت و لیکۆلینه وه » ی به چن هیشته وه و داوی له ئەدهب دۆستانو
که س و کارو هاوڕی یانی کردوو به کونه سۆراخی (٧٥) . دوور نی به ئه و
به ره مه انه ی شوکر یلفه زلی که وتبه لای زه هاوی په کان ، چونکه خوشکی

شوکرلفه زلی هاوسه ری جه میل صدقی زه هاوی بووه .

تیبینی :

ئهم وتارهم تهواو کردبوو کاتیک ژماره صدو شهست و چواری سالی ۱۹۹۰ ی گوڤاری « بیان » ده رجوو . لهو ژماره یه دا وتاریکی ع . به سۆز به سه رناوی « دیوانی شوکری و تیبینی من » هوه بلاو کراوه تهوه (ل ۳۷۷-۳۹۰) . برای نووسه لهو وتاره ی دا ژماره یه ک تیبینی به که لکی ده باره ی شیعه کانی شوکرلفه زلی بۆ تو مار کردووین و ئهم به یته په ریوه ی « دیاری » یه که ی بۆ هینا و نه وه :

غهره ز گه رای کر مه پۆزه و گهر به هیمهت

له سه برو حیلیم و سیاسه تا ده دا یا ده ستیژی نه که ی

به پیتی قسه ی ع . به سۆز ئهم به یته ده یته شه شه مین به یتی قه سیده که به به یتی « شا وه کو شایه کی شه تر نجه له عالم ئه مرۆ » تهواو ده بن . هیچ جۆره گو مائیک له وه دا نی به که شوکرلفه زلی پۆژی یه کی خوزه یرانی سالی ۱۹۲۶ کوچی دوابی کردوو نه ک سالی ۱۹۲۸ وه ک به سۆز ده لێ . ههروه ها شوکرلفه زلی هیچ کاتیک نه بۆ ته ئه ندامی په رله مان وه ک مامۆستا مه لا نه جه ددین فه رموو یه تی . تا شوکرلفه زلی له ژبان دا بوو ته نها یه ک جار هه لپژاردن بۆ ئه ندامانی یه که م ده وره ی یه که م ئه نجومه نی نو ئه ران له عیراق دا کراو پۆژی شازده ی ته مسوزی سالی ۱۹۲۵ بۆ یه که م جار کۆ بۆوه . شوکرلفه زلی ناوی لهو ئه نجومه نه دا نی به ، ناویشی له ناو ئه ندامانی ئه نجومه نی پیران » دا نی به که بیست که سن و فه یسه لی یه که م بۆ خۆی ته مسوزی سالی ۱۹۲۵ هه لپژاردوو ن . پێم وایه شوکرلفه زلی که لهو پۆژانه دا تووشی سیل بوو بوو باری ته ندروستی ریگه ی ئه وه ی نه ئه دا بچینه ناو گپژاوی هه لپژاردن و هه راوبگری په رله وه .

شكري الفضلي ملاحظات تاريخية

ملخص المقال

الدكتور كمال مظهر احمد

كلية الاداب - جامعة بغداد

يعد شكري الفضلي (١٨٨٢ - ١٩٣٦) ، الذي جمع في ذاته بين العرب من طرف امه والكردي من طرف ابيه ، حالة نادرة من حيث الخدمات الجليلة التي قدمها للصحافة الكرديّة من خلال إشرافه على جريدة « تينگه يشتني رآستي » (فهم الحقيقة) (بغداد ١ كانون الثاني ١٩١٨ - ٢٧ كانون الثاني ١٩١٩) ، وللابد الكردي من خلال قصائده الرائعة التي بلغ العديد منها الذروة شكلا ومضموناً ، وأخيراً من خلال ماقدمه للفكر السياسي الكردي .

يركز البحث بصورة خاصة على الموضوع الأخير ، ولاسيما على رائعته التي كتبها خصيصاً للشيخ محمود البرزنجي في (ايلول سنة ١٩٢٢) ، والتي شخص فيها بدقة العليم الفهم سبل تخطي الظواهر السلبية التي كانت تكتنف الجو السياسي الكردي في تلك المرحلة الحاسمة بالنسبة لمصير الكرد العراقيين . ومن أجل فهم ذلك الاحساس المدرك لشاعرنا المفكر كان لابد من توضيح خلفيته الثقافية ، ولاسيما الفكرية . ففي عز شبابه إطلع شكري الفضلي على الفكر الثوري الأوروبي ، وانضم الى الجناح الذي كان يعد راديكالياً في ظل الحكم العثماني يومئذ ، مما جعله « من المنظور اليهم يعيون مرتابة من صنائع السلطان عبدالحميد ، واعوان الظلم » على حد تعبير « لغة العرب » . وقد عرضه ذلك الى السجن والتشريد .

ومثل اي مثقف ثوري في عهده رجب شكري الفضلي بثورة الاتحاديين في العام ١٩٠٨ بحرارة ، وذلك ثقة منه بعهود قادتها ، ووعودهم التي قطعوها على انفسهم قبل ان يتسنىوا السلطة . وقد بلغ حماسه للاتحاديين في البداية حد ان عدته «صدي بابل» «ركنهم الأكبر في حاضرتنا» ، وحد ان رشحته صحيفتا «المصباح الأغر» و «بين النهرين» لعضوية «مجلس المبعوثان» . ولكن الفضلي ما أن وقف على نوايا الاتحاديين ومراميهم الحقيقية حتى انتقل بالحماس نفسه الى الخندق المعادي لهم ، مما جعله جديراً برئاسة فرع حزب « الحرية والائتلاف » المعارض من جهة ، وعرضه لملاحقة الاتحاديين من جهة أخرى .

وبما ان الفضلي كان من النوع المتفاعل مع الظواهر بحكم ثقافته وادراكه ، فقد تمكن من خضم تلك الأحداث المتلاحقة من ان يقف على العديد من قوانين السياسة وفنونها وقيمتها غير المرئية ، فاذا به يبرز على صفحات «تسبغه يشتى راستى» موجهاً ، وناصحا من نوع لم يألفه الكرد من قبل . ثم تجلّى كل ذلك في قصيدته المذكورة التي يعد كل بيت من أبياتها حكمة في السياسة بمقياسي الزمان والمكان ، فلا غرو ان جعلته جديراً بموقع متميز في ديوان الشعر السياسي الكردي .

بەراویز :

- (١) رفائیل بعلی ، شکری الفضلی (٨٢ - ١٩٢٦) ، «لغة العرب» (مجلة) ، بغداد ، الجزء الاول من السنة الرابعة ، تموز ١٩٢٦ ، ص ٢٢ ؛ خیرالدین الزرکلی ، الاعلام ، الجزء الثالث ، بیروت ، بلا ، ص ٢٥٠ .
- (٢) به وینه بروانه ؛ عبدالله الجبوري ، شکری الفضلی ، «البلد» (جريدة) ، بغداد ، ٥ مایس ١٩٦٦ .
- (٣) کهمال مەزهەر ، تیگه‌یشتنی راستی و شوینی له یۆژنامه‌نووسی کوردی دا ، بهغدا ، ١٩٧٨ ، ل ١٠٨ .
- (٤) محمدالرزاق الحسني ، تاریخ الصحافة العراقية ، الطبعة الثالثة ، بغداد ، ١٩٧١ ، ص ٧٥ .
- (٥) له «تیگه‌یشتنی راستی و شوینی له یۆژنامه‌نووسی کوردی دا» بهدریژی بای نوه‌مان کردوو که شوکر یلفه‌زلی و میجهر سۆنی به‌ناوبانگ ده‌سته‌ی نووسه‌رو کارگیرانی ئه‌و یۆژنامه‌یه بوون (بروانه ل ١٠٣ - ١١١) . له‌م ماوه‌ی دوا‌یی‌یه‌دا ته‌واو قه‌ناعه‌تمان به‌وه هیناوه که شوکر یلفه‌زلی نووسه‌رو به‌ریۆه‌به‌ری سه‌ره‌کی «تیگه‌یشتنی راستی» بنوو .
- (٦) «تیگه‌یشتنی راستی» ، ژماره‌هه‌قه‌ه ، ٢٣ی شوباتی ١٩١٨ .
- (٧) علاءالدین سجادی ، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی ، چاپی دووم ، بهغدا ، ١٩٧١ ، ل ٥٩٥ .
- (٨) حه‌مه‌ بۆر ، شکری الفضلی الشاعر الذي كتب للعرب والاكراد ، «العراق» (جريدة) ، بغداد ، ١٨ اب ١٩٧٧ .
- (٩) «لغة العرب» ، الجزء الاول من السنة الرابعة ، تموز ١٩٢٦ ، ص ٢٣ والجزء الثاني من السنة الرابعة ، اب ١٩٢٦ ، ص ٧٨ .
- (١٠) «لغة العرب» ، الجزء الاول من السنة الرابعة ، تموز ١٩٢٦ ، ص ٢٣ - ٢٤ .
- (١١) بروانه ؛ «دیوانی شیخ رضای طاله‌بانی» ، کوکهر و چاپکه‌ری علی الطالبانی ، به‌غا ، ١٩٤٦ ، ل ٤٠ ؛ عه‌بدوکلا عه‌زیز خالده (ئاکرین) ، شوکری فه‌زلی شاعریکی سیاسی و نه‌ته‌وه‌یی کورده ١٨٨٢ - ١٩٢٦ ، بهغدا ، ١٩٨٨ ، ل ١ - ٩٦ .
- (١٢) «العراق» ، العدد ١٨٥٣ ، ٣ حزیران ١٩٢٦ ؛ «لغة العرب» الجزء الثاني من السنة الرابعة ، اب ١٩٢٦ ، ص ٧٨ .

(۱۳) ماموستا مهلا نهجهمه ددین وای بۆ چوووه که شوکر یلفه زلی دهو روبروی ۳۰ سال له ناو کورده واری دا ژباوه . یتیم وایه نهم ژماره به له بیستن و خهملینه وه هاتین ، نهگینا لیکدانه وهی قوولگی پهوتی ژبانی شوکر یلفه زلی وای نیشان دهدات نهو روونا کبیره مان گه لیک له و ماوه به که متر له ناو خاکی کوردستان دا ژباوه . ده رباره ی نهو بۆ چوونه ی ماموستا مهلا نهجهمه ددین پروانه : ساگرین ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۲۵ - ۲۶ . خاوه نی نهم به ره مه مه بۆ خویشی هه ر وای بۆ چوووه که شوکر یلفه زلی ۳۰ سال له ناو کورده واری دا ژباوه .

(۱۴) «لغة العرب» ، الجزء الاول من السنة الرابعة ، تموز ۱۹۲۶ ، ص ۲۲ ؛ عبدالله الجبوري ، من شعرانا المنسین ، بغداد ، ۱۹۶۶ ، ص ۱۲۸ .
(۱۵) میر بصري ، اعلام اليقظة الفكرية في العراق الحديث ، الجزء الاول ، بغداد ، بلا ، ص ۱۴۵ .

(۱۶) دیدنه ی له گه له عبدالرزه زاق حه سه نی ، رۆژی بیست و حه وتی نیسانی سالی ۱۹۹۰ .

(۱۷) « لغة العرب » ، الجزء الثاني من السنة الرابعة ، اب ۱۹۲۶ ، ص ۷۳ - ۷۴ .

(۱۸) شایانی باسه جه میل صدقی زه هاوی و په صافی ، که هه ر دووکیان دوو شاعیری به ناوبانگی نهو رۆژگار نه و به په گه ز کوردن ، له و که سانه بوون که به گه رمی پیشوازی شویشی سالی ۱۹۰۸ یان کردووه .

(۱۹) پروانه :
« المقتطف » (مجلة) ، القاهرة ، المجلد الثالث والثلاثون ، اکتوبر ۱۹۰۸ ، ص ۸۱۳ .

(۲۰) راستیکه ی رۆژی ۲۳ ی ته مموزه نهک . ای ته مموز .
(۲۱) «ثورة العرب . مقدماتها ، اسبابها ، نتائجها» ، بقلم احد اعضاء الجمعيات العربية ، طبع في مطبعة المقطم في مصر ، ۱۹۱ ، ص ۴۹ .
دانهری نهم کتیبه نه سه ه داغری خه لکی شامه که ناحزی ئیتیحادی به کان و به کتیک له ریاوئیزکاره نزیکه کانی مه لیک فه سه لی به که م بووه .

(۲۲) له پایزی سالی ۱۹۰۸ وه ناوی بووه «پارتمی به کیه تی و پیشکهن» .

(۲۳) ده رباره ی هه لوه ستی شوکر یلفه زلی به رامبه ر شویشی سالی ۱۹۰۸ له سه ره تادا پروانه :

الدكتور غسان المعطية، التنظيم الحزبي في العراق قبل الحرب العالمية الأولى، «دراسات عربية» (مجلة)، بيروت، العدد الثاني عشر، تشرين الأول ١٩٧٢، ص ٢٨ .

(٢٤) جورج انطونيوس، يقظة العرب . تاريخ حركة العرب القومية، ترجمة الدكتور ناصر الدين الاسد والدكتور احسان عباس، الطبعة الرابعة، بيروت، ١٩٧٤، ص ١٧٦ - ١٧٧ .

(٢٥) دوو روثنامهي بهناوبانكي روثگاري ئيتتجادي بهكانن، ههردوو كيان له بهغدا چاپ ده بوون . «بين النهرين» به عهده بي و توركي بوو، ژماره ي به كه مي روثي شهسي كانووني به كه مي سالي ١٩٠٩ ده رچوو، سنج سال ژبا . ژماره يكي «المصباح الاغر» روثي چوارده ي ته شريني دووه مي سالي ١٩١١ ده رچوو، تا هه لكيرساني ئاگري شهري به كه مي جيهان مابه وه، نه ميان هه ر به عهده بي بوو .

(٢٦) بروانه :

«صدي بابل» (جريدة)، بغداد، العدد ١١٩، ٢٨ كانون الثاني ١٩١٢ .

(٢٧) «لغة العرب»، الجزء الاول من السنة الرابعة، تموز ١٩٢٦، ص ٢٣ .

(٢) عبدالرزاق الحسني، سرچاوهي ناوبراو، ل ٦٣ - ٦٤ .

(٢٩) به وينه بروانه :

«لغة العرب»، الجزء الخامس من السنة الثالثة، تشرين الثاني ١٩١٣، ص ٢٣٤ - ٢٤٢ والجزء السادس من السنة الثالثة، تشرين الثاني ١٩١٣، ص ٣٠٧ - ٣١٣ .

(٣٠) بۆ دريژه ي ئه و باسه بروانه :

«ثورة العرب . مقدماتها، اسبابها، نتائجها»، ص ٣٢ - ٣٣، ٤٩ - ٥١، ١٣٨ - ١٥٩ و غيرها .

(٣١) «الآخبار» (جريدة)، بغداد، العدد ٤٢٣، ٢٣ حزيران ١٩٣١ .

(٣٢) «صدي بابل»، العدد ١١٩، ٢٨ كانون الثاني ١٩١٢ .

(٣٣) «صدي بابل»، العدد ١٢٩، ٧ نيسان ١٩١٢ .

(٣٤) بۆ دريژه ي ئه م باسانه بروانه :

(٣٥)

A. F. Miller, *Kratkaya Istoria Turtsii*, Moscow, 1948, PP. 132 - 138.

Ibid, PP. 138 - 139, 283 .

Foreign Office, 371/6347, G. H. Q., Constantinople, C. A. F /
October 4, 1921.

(۳۶) محمد جمال پاشا سالانی ۱۹۱۱ - ۱۹۱۲ والی بهغدا بوو ، دوابی بوو حاکمی نهستموول و سالی ۱۹۱۳ کرایه وهزیری دهریواو له سهرهتای شهری به که می جیهان دا دهسته بهک نیشتمان بهر وهری له دیمه شق و پیرووت کرد به سیداره داو له وساره نازناوی (جمال پاشا السفاح - جمال پاشای خوینریژی به بالا بردرا .

(۳۷) باوکی غازی داغستانی به که به کیتک بوو له نهفسره گوره هره به ناویانگه کانی له شکری عراقی له دوا قوناشی ریژی می پاشایه تی دا . شایانی باسه غازی داغستانی به کیتک بوو له و کهسه که مانهی له بهر دم «دادگهی گل» دا خویبان راگرت و وره یان بهر نه دا ، هه لبت گیا له سهر بنجی خوی دهریوی .

(۳۸) کامیل طه بجهلی به کیتک بوو له رابره که لله ره که کانی لقی پارتی «سهر بهستی و به کبون» له بهغداو به خوینی سهری ئیتیحادی به کان تینوو بوو . له مه محمود شهوکت پاشا کوژرا به بروسکه بیخوشحالی خوی دهریوی له باره گای پارتی به و بونه به وه کردی به جلووس و دههول و زورنا .

(۳۹) به پتی سهر جاوهی تر بهک روژ له بهندیخانه دا ماوه ته وه . پروانه : « لغة العرب » ، الجزء الثاني من السنة الرابعة ، اب ۱۹۲۶ ، ص ۷۴ .

(۴۰) بو درژیوهی هم باسه پروانه : « ابراهیم صالح شکر . حیاته و آثاره » ، اعداد عبدالحمید الرشودی و خالد محسن اسماعیل و جمیل الجبوری ، بغداد ، ۱۹۷۸ ، ص ۴۵۹ - ۴۶۴ .

(۴۱) هسان سهر جاوه ، ل ۴۶۴ . له کتیبخانهی تایه تی (خضر العباسی) دا دوو دانه له روژنامهی « الزهور » هه به . پروانه : زاهده ابراهیم ، دلیل الجرائد و المجلات العراقية ۱۸۶۹ - ۱۹۸۷ ، الطبعة الثانية ، بغداد ، ۱۹۸۲ ، ص ۱۲۳ .

(۴۲) « لغة العرب » ، الجزء الاول من السنة الرابعة ، تموز ۱۹۲۶ ، ص ۲۳ و الجزء الثاني من السنة الرابعة ، اب ۱۹۲۶ ، ص ۷۴ .

A. F. Miller, Op. cit, PP. 138 — 139.

(۴۳)

(۴۴) وهك زه هاوی و نهستاس ماری كه ره ملی و كازم دوجه یلی و عه بدولحه سین
نه لئه زری و عه تا نه مین و محمه مد مه هدی به صیرو عه بدولر هجان به نناو
كه لیکی تر .

(۴۵) ژماره یی كه می « العرب » پوژی چواری ته مموزی سالی ۱۹۱۷ لسه
به غدا دهرچوو .

(۴۶) ژماره یی كه می « ایران » پوژی سئ شه ممی ۱۸ ای (ربیع الاول ای
۱۳۳۶ ای كوچی ، یه کی كانوونی دوومه می ۱۹۱۸ ای عیسانی له به غدا
دهرچوو . له بهر نه وهی ئیران به ره سمی له شه ری یه كه می جیهان دا
به شدار نه بوو ئینگلیزه كان عیراقیان كرده بئكه ی پروباگه ندهی خو یان
له ئیران ، چونكه له ناو خاکی نه و ولاته خو یی دا ، كه زوربان مه به ست
بوو ، مه ودا ی ته واوی نه و كارهیان نه بوو . « ایران » پوژنامه به کسی
جه فته بی بوو ، به دوو لاپه ره دهرئه چوو .

(۴۷) تا ئسته كه س باسی پوژوو سالی دهرچوونی نه كردوو . زیاتر له
په خشه یی ده كرد وهك له پوژنامه . دهرباره یی « ایران » و « ظفر عراق »
عه بدولر هزاق الحسنی نووسیوی به ده لئج « دوو په خشه بوون به زمانی
فارسی دهرده چوون ، نه دبیبی كوردی ناسراو شو كر بلفه زلی تییان دا
ده بنوسی . بروانه : عبدالرزاق الحسنی ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۷۵ .

(۴۸) ژماره یی یه كه می نه میشیان پوژی یه کی كانوونی دوومه می سالی ۱۹۱۸
له به غدا دهرچوو .

(۴۹) برای شاعر ناگرین سه رناوی « دیاری » ی بو نه و قه سیده ناوازه یه ی
شو كر بلفه زلی پئشنیار كردوو كه كاتی خو یی بو شیخ مه محمودی
گو توه . دوا بی به در پوژی دئینه وه سه ر نه م باسه . بروانه : ناگرین ،
سه رچاوه ی ناوبراو ، ل ۳۰ ، ۳۳ .

(۵۰) « تیگه یشتنی راستی » ، ژماره یهك ، ای كانوونی دوومه می ۱۹۱۸ .

(۵۱) كه مال مه زه هر ، سه رچاوه ی ناوبراو ، ۱۴ .

(۵۲) « تیگه یشتنی راستی » ، ژماره دوو سیازده و بیست و یهك و بیست و
هشت و بیست و نو ، ۵۱ و ۱۳ ای ۲۸ ای كانوونی دووم ۱۲ ای شوبات و
۲۵ ای مارت و ۱۳ و ۲۸ ای مایسی ۱۹۱۸ و گه لیکی تر .

(۵۳) « تیگه یشتنی راستی » ، ژماره بیست و پئنج ، ۲۲ ای نیسانی ۱۹۱۸ .

(۵۴) ژماره یه کی « تیگه یشتنی راستی » ، وهك وتمان ، پوژی یه کی كانوونی
دوومه می سالی ۱۹۱۸ و دوا ژماره شی پوژی بیست و جه وتی كانوونی

دووهمی سالی ۱۹۱۹ دەرچووہ ، واتہ ہمووی بہ سہر بہ کہوہ سالتیک و
بیستو شہش رۆژ ژباوہ و شہستو حہوت ژمارہی لہن چاپ بوہ .

(۵۵) ناگرین ، سہرچاوہی ناوبراو ، ل ۲۳ .

(۵۶) شکری الفضلی ، الکرد الحالیون ، - « لفة العرب » ، الجزء الخامس من
السنة الثالثة ، تشرين الثاني ۱۹۱۳ ، ص ۲۳۴ - ۲۴۲ ؛ الجزء السادس
من السنة الثالثة ، تشرين الثاني ۱۹۱۳ ، ص ۳۰۷ - ۳۱۳ .

(۵۷) « تینگہ بیشتنی راستی » ، ژمارہ ہہژدہ ، ۲۲ مارتی ۱۹۱۸ .

(۵۸) بہو پرتیہ دہتوانین مانگی ٹہیلوولی سالی ۱۹۲۲ بکہینہ میژووی دانانی
ٹہو شیعہری شوکر یلفہزلی . سہرچاوہ ہہن ہہز زوو سالی ۱۹۲۲ یان
بۆ کاتی وتنی ٹہم شیعہرہ داناوہ (بروانہ : « دیوانی ٹہحمہد حہمدی بہگد
صاحبقران » بہغدا ، ۱۹۵۷ ، ل ۳۹۰) . پتیم وایہ ناگرین بہ ہہگہدا
چووہ کہ ۱۹۲۳ ی کردۆتہ سالی دانانی ٹہو شیعہرہ (بروانہ لاپہرہ ۲۸ و
۲۹ ی کتیبہ کہی) .

(۵۹) بہ پتیی گتیرانہوہی عہلی کہمال باپیری شاعر شوکر یلفہزلی لہ بہغدا
چۆتہ خزمہت شتیخ مہحموودو قہسیدہ کہی پتیشکہش کردووہ و پتیی
گوتووہ « نا ٹہم ہہگہستہ ٹال و گۆر بکہ » . بروانہ : ناگرین ، سہرچاوہی
ناوبراو ، ل ۲۹ .

(۶۰) گہلتیک جار دہقی ٹہم قہسیدہ بہ ، یا بہیتہکانی جیا جیا لہ گۆفارو
رۆژنامہ و بہرہمہ ٹہدہبی بہ کوردی بہکاندا بلاو کراوہ تہوہ .

(۶۱) ہہگہسہنگاندنی « دیاری » لہ پرووی ٹہدہبی بہوہ کاری شارہزایانی ٹہدہبہ .
ناگرین بہشتیکی زۆری بہرہمہ کہی خۆی دہربارہی شوکر یلفہزلی بۆ
ٹہم مہبہستہ تہرخان کردووہ (لہ لاپہرہ ۲۹ و تاوہ کو لاپہرہ ۴۵) .

(۶۲) بروانہ :

« بانگ کردستان » ، سلیمان ، ژمارہ ۷ ، ۳۰ محرم ۱۳۴۱ ، ۲۲ ایلول
۱۹۲۲ .

(۶۳) « بانگ کردستان » ، ژمارہ ۶ ، ۲۶ محرم ۱۳۴۱ ، ۱۸ ایلول ۱۹۲۲ .

(۶۴) مستہفا باشا یامولکی لہ ٹہستہموولتہوہ پتوہندی نزیکی لہ گہل ٹینگلیزدا
پہیدا کردبوو ، کہ ٹہیلوولی سالی ۱۹۲۱ گہرایسہوہ لہ بہغدا چہند
جارتیک دیدہنی تابیہتی لہ گہل مہلیک فہیسہتی بہ کہم و نویتہری بالای
بہرستانی دا کرد . بروانہ :

(۶۵) روفائیل بطی لہم بارہ بہوہ نووسیوی بہ دہلہن : « کان یتبرم من الفرب

وسطوته المادية » . بروانه : « لغة العرب » ، الجزء الثاني من السنة الرابعة ، اب ١٩٢٦ ، ص ٧٦ .

(٦) به كه ميك دهسكارى به وه لهو فهسيده بهى وه رگير اوه كه به بؤنهى « جهنگى ده ربه ندى بازيان » وه گو توويه ، نهو شه ره گه وره بهى حوزه برانى سالى ١٩١٩ له نتيوان هتيزه كانى شيخ محمودو ئينكليزدا قهوما . بروانه :

« ديوانى نه حمهد همدى به گك صاحبقران » ، له ژير چاود تيرى جمال خزنه دار له چاپ دراوه ، به غدا ، ١٩٥٧ ، ل ٣٨ - ٤٠ .

(٦٧) « بانگ كردستان » ، ژماره ١٠ ، ٢٣ صفر ١٣٤١ ، ١٥ تشرين اول ١٩٢٢ . وه زيره كانى نهو رژيمهى شيخ محمود ته شربنى به كه مى سالى ١٩٢٢ دايمه زراند (رئيس) يان پښ ده گوتم .

(٦٨) بؤ ده قى « وه لامى همدى بؤ شوكرى » بروانه :

« ديوانى نه حمهد همدى به گك صاحبقران » ، ل ٣٩١ - ٣٩٢ .

(٦٩) حه مه بؤر ، شكري الفضلي الشاعر الذي كتب للعرب والاكراد ، « العراق » ، ١٨ اب ١٩٧٩ .

(٧٠) زياء گيتوك ئالپ كه به گه وره ترين فهيله سونى نه ته وه بى تورك ناسراوه به ره گهز كوردو خهلكى ديار به كر بووه . ناحه زانى ، ده ستيان خووش ، زور جار به ته وسه وه به لارى نهو ناكهس به چه بى به بيان تښ گرتووه .

(٧١) « العراق » ، العدد ١٥٢ ، ٢ حزيران ١٩٢٦ .

(٧٢) « العالم العربي » ، العدد ٦٧٦ ، ٣ حزيران ١٩٢٦ .

(٧٣) رفائيل بطي ، شكري الفضلي ، - « لغة العرب » ، الجزء الاول والثاني من السنة الرابعة ، تموز واب ١٩٢٦ ؛ « شكري الفضلي . حق الادب وحق الولاء » ، - « العراق » ، العدد ١٨٥٣ ، ٣ حزيران ١٩٢٦ .

(٧٤) « العلم العربي » ، العدد ٦٩٥ ، ٢٥ حزيران ١٩٢٦ ؛ « العراق » ، العدد ١٨٧٢ ، ٢٦ حزيران ١٩٢٦ .

(٧٥) « العراق » ، العدد ١٨٥٣ ، ٣ حزيران ١٩٢٦ .

رێزمانی راناو له

گرمانجیی ژووروودا

د . وریا عمر امین

بهشی کوردی - زانکۆی بهغداد

زۆر بهی ئەوانەیی که له پرووی سینتاکسی بهوه له راناوه کانی گرمانجیی ژووروویان کۆلیوه تهوه ، سنووری شی کردنهوه کانیان له دهووری بکهربی ئەم راناوانه رەت نه بووه و سروشتی پتوهندیان به بهشه کان تری رسته وه دهست نیشان نه کردووه ، بۆیه کهم رکۆری بهکی زۆر کهوتۆته بۆ چوونو ئەو یاسایانهی دایان رشتوون .

ئهو هی لهم باره بهوه و تراپی له چوار چێوهی ئەوه ده رناچی که ده لێ :

له گرمانجیی ژووروودا دوو دهسته راناوی جودا و بهك دهسته راناوی لكاو ههیه وهك لهم وینه بهدا به پیتی كهسو ژماره روون کراوه تهوه (۱) :

راناوی لكاو	راناوی جودا		ژماره	كەس
	۲	۱		
م	نهز	من	تاك	۱
ی	تو	ته		۲
ـ، ت/هت	ئو	وی/وی		۳
ین ن ن	نم	مه	کو	۱
	هون	وه		۲
	ئو	وان		۲

دسته‌ی یه‌که‌م له‌گه‌ل فرمانی تپه‌ری له‌ر ابردوودا دهرده‌که‌وئى . له‌م
حاله‌ته‌دا فرمان لكاو وهرناگرئى . نسوونه‌كائيشيان له‌م بابه‌ته‌یه :

من كر
ته كر
وى وئى كر
مه كر
وه كر
وان كر

دسته‌ی دووهم له‌گه‌ل تپه‌ری پهرى رابردووو تپه‌ری و تپه‌پهرى داهاتوودا
دهرده‌که‌وئى . له‌م حاله‌ته‌دا فرمان راناوى لكاو وهرده‌گرئى وه‌ك :

تپه‌پهرى داهاتوو	تپه‌پهرى داهاتوو	تپه‌پهرى رابردوو
ئه‌ز دنه‌م	ئه‌ز ده‌م	ئه‌ز نه‌ستم
تو دنقى	تو ده‌قى	تو نه‌ستى
ئه‌و دنه‌یت	ئه‌و ده‌یت	ئه‌و نه‌ست
ئه‌م دنه‌ین	ئه‌م ده‌ین	ئه‌م نه‌ستین
ه‌وون دنه‌ن	ه‌وون ده‌ن	ه‌وون نه‌ستن
ئه‌و دنه‌ن	ئه‌و ده‌ن	ئه‌و نه‌ستن

شى‌کرده‌وه دهرى ده‌خات که زور لایه‌نى تر هه‌ن له‌بارهى ئه‌رک و
چۆنه‌تیی دهرکه‌وتن و کارکردنى ئه‌م راناوانه‌ باسه‌که‌راون . ئه‌م باسه
هه‌ولدا تیکه‌ بۆ ده‌ست نیشان کردنى هه‌ندئى له‌و لایه‌نانه‌ .

بۆ پروون‌کردنه‌وه‌ی چۆنه‌تیی دهرکه‌وتن و ئه‌رک و پێوه‌ندیی راناوه‌کان
به‌ به‌شه‌کانی تری رسته‌وه‌ سه‌یری ئه‌م رسته‌نه‌ی خواره‌وه‌ بکه‌ که به‌شه
بنجی به‌کائیان (بکه‌ر - به‌رکار - به‌رکاری ناراسته‌وخۆ ۰۰۰۰ هتد) به‌راناو
دهرپراون :

(۱)
۱ - ئه‌ز دنه‌م
۲ - تو دنقى
۳ - ئه‌و دنه‌یت
۴ - ئه‌م دنه‌ین
۵ - ه‌وون دنه‌ن

۶ - ئه‌و دنه‌ن

(ب) ۱ - ئەز دىينم

۲ - تو دىينى

۳ - ئەو دىينىت

۴ - ئەم دىينىن

۵ - ھوون دىينن

۶ - ئەو دىينن

(ج) ۱ - ئەز تە دىينم

۲ - تو مەن دىينى

۳ - ئەو وى دىينىت

۴ - ئەم وە دىينىن

۵ - ھوون مە دىينن

۶ - ئەو وان دىينن

(د) ۱ - ئەز تە ژبۆ وى دەھتېرىم

۲ - تو مەن ژبۆ وان دەھتېرى

۳ - ئەو وى ژبۆ مەن دەھتېرىت

۴ - ئەم وان ژبۆ تە دەھتېرىن

۵ - ھوون وى ژبۆ مە دەھتېرىن

۶ - ئەم مە ژبۆ وە دەھتېرىن

(ھ) ۱ - ئەز تە دىينم

تو دەھتېرە دىتن

۲ - تو مەن دىينى

ئەز دەھتېرە دىتن

۳ - ئەو وى دىينىت

ئەو دەھتېرە دىتن

۴ - ئەم وە دىينىن

ھوون دەھتېرە دىتن

۵ - ھوون مە دىينن

ئەم دەھتېرە دىتن

۶ - ئەم وان دىينن

۷ - ئەم دەھتېرە دىتن

(و) ۱ - ئەفە كچا مە

۲ - ئەفە كورى تەيە

۳ - ئەفە دايسكا وىيە

۴ - ئەفە خوشكا مەيە

۵ - ئەفە براين وەيە

۶ - ئەفە كچا وانە

ئەم رىستانەي سەرەوۈە فرمانەكانيان ھەموو لە كاتى داھاتوودايە •
لە (ا) دا فرمان تىنەپەرە • بىكەرو فرمان لە كەسو ژمارەدا
رېتكەوتوون^(۲) • واتا فرمان راناوئىكى لكاوى سەر بە ھەمان كەسو ژمارەي
بىكەرى ۋەرگرتوۋە •

لە (ب) دا فرمان تىنەپەرە • ۋەك (ا) بىكەرو فرمان لە كەسو ژمارەدا
رېتكەوتوون •

لە (ج) دا بەركارى راستەوخۆ دەرگەوتوۋە • ئەوھى سەرنجراڧەكېشىن
ئەوھىە ، ئەو راناۋانەي كە بۆ دەورى بەركارى دەرگەوتن سەر بە دەستەئىكى
ترنو جيان لە وانەي كە بۆ دەورى بىكەرى دەرگەوتوون •

لە (د) دا بەركارى ناراستەوخۆ دەرگەوتوۋە • ئەو راناۋانەي كە ئەم
دەورە دەبىنن ھەر ئەوانەن كە دەورى بەركارى راستەوخۆ دەبىنن •

لە (ھ) دا رىستەكان كراۋنەتە بىكەر ناديار^(۳) • ئەوھى سەرنجراڧەكېشىن
ئەوھىە ، كە رىستەكان گوتىزانەوۋە بىكەر ناديار ئەو راناۋانەي دەورى
بەركارى دەبىنن بە راناۋى بەرامبەرى دەستەكەي تریان جىگىركران •

لە (و) دا دەستەي (من - تە - ۋى . . . ھتد) لە حالەتى ئىزافەو ھەبىدا
دەرگەوتوۋە •



ئىستا سەيرى ئەم رىستانەي خوارەوۋە بىكە كە كاتى فرمانەكانيان لە
راڧرودودايە ۋەئىجا لەگەل ئەوانەي سەرەوۋە بەراۋوردیان بىكە •

- (ز)
- ۱ - ئەمز نىقىستىم
 - ۲ - تو نىقىستى
 - ۳ - ئەو نىقىست
 - ۴ - ئەم نىقىستىن
 - ۵ - ھوون نىقىستىن
 - ۶ - ئەو نىقىستى

(ح)

- ۱ - من دیت
- ۲ - ته دیت
- ۳ - وی / وی دیت
- ۴ - مه دیت
- ۶ - وان دیت

(ط)

- ۱ - من تو دیتی
- ۲ - ته نهز دیتم
- ۳ - وی نهو دیت
- ۴ - مه هوون دیتن
- ۵ - وه نهم دیتین
- ۶ - وان نهو دیتین

(ی)

- ۱ - من تو ژبو وی هنارتی
- ۲ - ته نهز ژبو وان هنارتم
- ۳ - وی نهو ژبو مه هنارت
- ۴ - مه هوون ژبووی هنارتن
- ۵ - وه نهم ژبو وی هنارتین
- ۶ - وان نهو ژبو وه هنارتن

(ک)

- ۱ - من تو دیتی
- تو هاتی به دیتن
- ۲ - ته نهز دیتم
- نهز هاتمه دیتن
- ۳ - وی نهو دیت

- نهو هاته دیتن
- ۴ - مه هوون دیتن
- هوون هاتنه دیتن
- ۵ - وه نهم دیتین
- نهم هاتینه دیتن
- ۶ - وان نهو دیتن
- نهو هاتنه دیتن

(ل)

- ۱ - نهفه خوشکا من بی
- ۲ - نهفه کوپئی ته بی
- ۳ - نهفه دایکا وی بی
- ۴ - نهفه برایی مه بی
- ۵ - نهفه کچا وه بی
- ۶ - نهفه جابن وان بی

لهم پستانه‌ی سره‌وه که کاتی فرمانه کانیان هم‌موله رابردوودایه :
له (ز) دا فرمان تینه‌په‌ره ، بکه له گه‌ل فرمانا له که سو ژماره‌دا
رئیک که وتوو .

له (ح) دا فرمان تینه‌په‌ره نه‌و دسته پاناوه‌ی وهك بکه ره‌که وتوو
جیایه له‌وه‌ی له (ز) داو نه‌وه‌یه که بۆ دهوری به‌رکاری
له‌گه‌ل فرمانی کات داهاتوو ره‌که وت [سه‌ری (ح) بکه] .
له (ط) دا به‌رکار ره‌که وتوو . . نه‌و پاناوانه‌ی بۆ ئهم دهوره
ده‌که وتوون نه‌وانه‌ن که بۆ دهوری بکه‌ری ده‌که وتن له‌گه‌ل فرمانی کات
داهاتوو تینه‌په‌ردا :

[سه‌ری (ب) و (ح) بکه] .

له (ی) دا به‌رکاری ناراسته‌وخۆ ده‌که وتوو . نه‌و دسته‌یه‌ی ئهم
دهوره‌یان بینوو هه‌ر نه‌مانه‌ن که هه‌مان ده‌وریان له‌گه‌ل فرمانی کات
داهاتوو دایینی [سه‌ری (د) بکه] .

له (ک) دا رسته‌کان کراوته‌ته بکه‌ر نادیار . نه‌و پاناوانه‌ی دهوری
به‌رکاریان بینوو به‌ پاناوی به‌رامبه‌ریان له‌ دسته‌که‌ی تر جیگیر نه‌کراون
وهك نه‌وه‌ی له‌گه‌ل کاتی داهاتوو دایوو دا . [سه‌ری (هـ) بکه] .
له (ل) دسته‌ی (من - ته - وی . . . هتد) له‌ حاله‌تی ئیزافه‌و
هه‌یه‌ی دا ده‌که وتوو . . وهك کاتی داهاتوو [سه‌ری (و) بکه] .

* * *

به‌راووردکردنی ئهم پستانه‌ی سره‌وه که کاتی فرمانه کانیان له
رابردوودایه له‌گه‌ل نه‌وانه‌ی پیشوو که کاتی فرمانه کانیان له‌ داهاتوو دایه
ده‌رده‌که‌وی :

۱ - نه‌گه‌ر فرمان تینه‌په‌ر بن . . . هه‌میشه‌ دسته‌ی دووم (نه‌ز -

تو - نه‌و - نه‌م - هوون - نه‌و) وهك بکه‌ر ده‌رده‌که‌وی .

۲۔ ئەگەر فرمان تېيەربىن :

- ۱۔ دەستەي يەكەم (من - تە - وى / وئى - مە - وە - وان)
 دەورى بىكەرى لە رابردووو دەورى بەركارى لە داھاتوودا دەينىن .
 ب۔ دەستەي دووہم (ئەز - تو - ئەو - ئەم - ھون - ئەو)
 دەورى بىكەرى لە داھاتوودا دەورى بەركارى لە رابردووو دەينىن .
 (۱) و (ب) لەم وىنەيەدا روون كراونەتەوہ :

داهاتوو	بىكەر	۲	بەركار
	بەركار	۱	بىكەر

۳۔ ھەمىشە دەستەي يەكەم بۆ دەورى بەركارى تازاستەوخو و ئىزافەو ھەبى دەردەكەوئى .

۴۔ فرمان ھەمىشە لە گەل دەستەي دووہم لە كەسو ژمارەدا رىك دەكەوئى . وانا ئەگەر دەستەي دووہم دەورى بىكەرى بىننى فرمان لە گەل بىكەردا رىك دەكەوئى . ئەگەر دەورى بەركارى بىننى فرمان لە گەل بەركارا رىك دەكەوئى .

دەورى راناوہ جوداكان دەشىن لەم وىنەيەدا روون بىكرىتەوہ .

ھەموو حالە تېكى تر	بەركار	بىكەر		
۱	۲	۱	تېيەربىن	رابردووو
	۱	۲	تېيەربەر	داھاتوو
	۱	۱	تېيەربەر	

نه‌نجام

۱ - نه‌گهر بکهر و بهرکاری رسته به راناو دهربراین به گۆرینی کاتی فرمانی رسته له رابردوووه بق داهاتوو یا به پیچه‌وانه‌وه :

۱ - ده‌بج ده‌سته‌ی راناوه‌کان ئال و گۆر بکری . . وانا نه‌گهر بکهر یا بهرکار سهر به ده‌سته‌ی به‌که‌م بی ، ده‌بج بگۆری به راناوی به‌رام‌بهری ده‌سته‌ی دووه‌م و به‌پیچه‌وانه‌وه .

ب - ده‌بج ریکه‌وتن له‌گه‌ل فرمانا له بیوان بکهر و بهرکاردا ئال و گۆر بکری . . وانا نه‌گهر ریکه‌وتن له بیوان بکهر و فرماندا بو . . ده‌بج بکریته بیوان بهرکار و فرمان به پیچه‌وانه‌وه .

داهاتوو

	(۱)	(۲)
فرمان - راناوی لکاو	بهرکار	بکهر
	(۲)	(۱)
	یا بردوو	

وهك له رسته‌ی :

نه‌ز ته‌ دینیم

- (نه‌ز) بکهره سهر به ده‌سته‌ی دووه‌مه .
- (ته) بهرکاره سهر به ده‌سته‌ی به‌که‌مه .

کاتی فرمانه‌که‌ی داهاتوووه . له‌گه‌ل بکهردا له کس و ژماره‌دا ریکه‌وتوووه . نه‌گهر کاته‌که‌ی بکری به رابردوو :

- ۱ - (ته) ده‌بیته (من)
- ۲ - (ته) ده‌بیته (تو)

۳ - فرمان له‌گه‌ل بهرکاردا ریکه‌ده‌که‌وی و راناوینکی لکاوی سهر به کس و ژماره‌ی بهرکار وهرده‌گرتی و ده‌بیته (ی) . رسته‌که‌ ده‌بیته :

من تو دیتی

نه گهر کات رابردوو بینو بکریته داهاتوو :

من هوون دیتن

نهز وه دیین - م

۲ - نه گهر رسته ییکی کات داهاتووی بکه دیار ، کرایه بکه نادیار
نهو راناوهی دهوری بهرکاری دهیین ده گورپی به راناوی بهرامبهری
دهسته کهی تر .

واتا (من) دهیته (نهز) ، (ته) دهیته (تو) ... هتد .

وهک لهم رسته بهدا .

(بکه دیار)

تو من دیینی

(بکه نادیار)

نهز دینه دیتن

به پیچه وانه وهش نه گهر رسته ییکی بکه نادیار کات داهاتوو کرایه
بکه دیار نهو راناوهی دهوری بکه ریی بینووه ده گورپی به راناوی
بهرامبهری دهسته کهی تر . وهک :

(بکه نادیار)

نهم دیینه دیتن

(بکه دیار)

تو مه دیینی

۳ - دابهش کردنی نه م دوو دهسته راناوه به پئی دؤخ هه له به چونکه
ههردوو دهسته ههردوو دؤخی راسته و خۆ (فاعلی) و تیان (مفعولی) له
دوو کاتی ریزمانیی جیاوازدا دهیین (۴) .

۴ - نهو نهرکانهی راناوه جودا کانی کرمانجیی ژووروو چۆنیه تیی
ئال و گوربوونی نهرکیان به هه لگتیرانی کاتی فرمانی رسته . له کرمانجیی
خواروودا له راناوه لکاوه کانا بهرچاوده که وی (۵) .

۵ - شتیوهی کرمانجیی ژووروو سهه بهو جۆره پیرۆیه به که له زانستی
زمانا به ئیرگه تیف Ergative . ناوده برئی (۶) .

بەراویزەکان

- (١) کرمانجیی ژووروو شیۆه بێکی نارەندیی گەورەیه دەیان بێچۆه شیۆهی گرتۆتە خۆ . هەر پاناوێ لەوانەیه زیاتر لە فۆرمیک بێشان بدات . بۆ ئەم بۆسه ئەم دوو دەستەبه هەلبێژێرا هەموو شیۆه که دەنوێنن .
 - (٢) بۆ چەمکی ریکەوتن Concord سەیری ئەم سەرچاوە به بکه .
وریا عمر امین (١٩٨٢) ریکەوتن لە زمانا - گوڤاری پۆشنیری نوێ ژ (٩١) .
 - (٣) بۆ زانیاری زیاتر لەبارەي رستەي بکەر نادیار لە کرمانجیی ژووروو دا سەیری سەرچاوه ژ (٤) بکه .
 - (٤) بۆ ئەم بۆسه سەیری سەرچاوه ژ (٧) بکه .
 - (٥) بۆ بەراوردی لە نێوان کرمانجیی ژووروو و خواروو لە پووی پاناووه سەیری سەرچاوه ژ (٥) بکه .
 - (٦) ئەگەر به وردی بیر له واتاو په یوه ندیی نێوان بەشە بنجی به کانی رسته (بکەر - بەرکار - فرمان) بکرتێوه ، دەرده کهوێ که ئەوهی به بکەری فرمانی تێنەپەر له قەلەم دەرئێ له راستی یا بەر چەمکی بەرکاری دەرکهوێ چونکه هیچ شتی له خۆیهوه پوونادات و دەبێ هۆیهکی هەبێ ، ئەو هۆیه شاراووهیه ، بکەرە راستە قینە که به . بۆ نموونه که ده لێی (شووشه که شکا) دەبێ که سێ یا هێزێ ئەم شووشه یه شکاندبێ . گەر دەرکهوت دەشی دەربرئ و رسته که بکری به (ئازاد شووشه گه ی شکاند) .
- بێوه ندیی نێوان (شووشه که) و (شکان) له هەردوو حالت دا هەمان شته . له هەندێ شیۆه یا زمان دا ئەم بێوه ندیی به خۆی له (سیما) دا Surface Structure دەرده خا له رێی ریکەوتن دا بهم جۆره زمانه یا شیۆه به دهوترئ ئیرگه تیف Ergative
- هەندێ زمان ئیرگه تیفی تهواوه له هەموو حاله تیکا (بەرکار) و (فرمان) تیا رێک ده کون له کەسو ژماره دا وه ک زمانی باسک Basque
- هه شه نیمچه ئیرگه تیفه وه ک شیۆه ی کرمانجیی ژووروو که ئەم لایه نه ی تیا هەر له گه ل گانی پاردوو دا دەرده کهوێ .

سەرچاوه‌کان

- 1 — ئەوپرەجمانی حاجی معارف (١٩٨٧) ریتزمانی کوردی — بەرگی یەکەم — بەغداد .
- 2 — جگەرخوین (١٩٦١) ئاواو دەستوورا زمانێ کوردی — بەغداد .
- 3 — سادق بهاء‌الدین (١٩٧٦) ریتزمانا کرمانجی — بەغداد .
- 4 — وریا عمر امین (١٩٨٢) پستەیی بکەر نادیار — گۆڤاری پۆشنبیری نوێی ژ (٩٥) .
- 5 — وریا عمر امین (١٩٨٣) لایەنتیکی جیاوازی — گۆڤاری کۆپی زانیاری عێراق — دەستەیی کورد — بەرگی (١٠) .
- 6 — وریا عمر امین (١٩٨٣) پتوهندیی راناو فرمان لە کرمانجیی ژووڕودا . گۆڤاری کاروان ژ (٢) .
- 7 — وریا عمر امین (١٩٨٥) پروتکردنەوه‌یێک . گۆڤاری نووسەری کورد — ژ (٢) خۆلی (٣) .
- 8 — وریا عمر امین (١٩٨٨) ئالو گۆر بوونی راناو لە کرمانجیی ژووڕودا — پۆژنامەیی هاوکاری ژ (١٠٣٢) م (١٢ — ١٢ — ١٩٨٨) .
- 9 — وریا عمر امین (١٩٨٩) راناو لە بکەر نادیار کرمانجیی ژووڕودا . پۆژنامەیی هاوکاری . ژ (١٠٤٦) م (١/٣٠) (١٩٨٩) .

بەزمانی ئینگلیزی :

- 10— Amin, W. O. (1979) Aspects of the verbal Construction in Kurdish. Thesis presented to the University of London.
- 11— Comrie, B. (1973) The Ergative — Variations on theme. *Lingua* 32 pp. (239 — 253).
- 12— Mackenzie, D. N. (1961) *Kurdish dialect studies*. London.

بەزمانی روسی :

- 13— Bakaev, Ch. (1973) *Izik Kurdov SSR Maskva*.
- 14— Kurdoev, K. (1978) *Gramatika Kurdska Izika. Maskva*.

کوردیی شیوه‌زار

محمد امین شه‌ورامانی

پیشه‌کی :

۱ - پیشه‌کی ، پشکینه‌ری ئەم رێره‌وه ، کەرسته‌ی نووسراوی فراوان و دیرینی جۆراوجۆری ته‌واوی وه‌های به‌دهسته‌وه‌نی به ، یان ، ده‌ورو به‌ر ته‌واو گونجاو بو پشکین و لیکۆلینه‌وه‌و گه‌ران به‌دوادای وه‌های بو ساز نه‌دراوه تاوه‌کو ، به‌بێ گومان و به‌بێ دله‌چرکی و به‌ئاسانی بتوانی پرپاری زانستی‌بانه‌ی خۆی ده‌رباره‌ی رێره‌وو روواله‌تی شیوه‌زمان و شیوه‌زاری ناوچه‌کانی ئەوسای کوردستان بدات .

واته ، هه‌روه‌ک چۆن ده‌ستنیشان کردنی دابرینی زمان به‌ره‌و شیوه‌زار به‌بێ زیاده‌وکه‌می ، ناتوانی بکری ، هه‌روه‌ها ، پله‌ی سه‌ره‌تایی ، یان بابلیین ، هه‌نگاونانی پله‌ی سه‌ره‌تایی شیوه‌زاریش ، به‌ره‌و وه‌رگرتنی روواله‌تی زمانه‌کی سه‌ربه‌خۆ ، به‌بێ زیاده‌وکه‌م ، دیاریی ناکری !!

له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش دا ، بۆمان هه‌یه ، یاخود ، بابلیین ، توانای ئەوه‌مان هه‌یه ، که زۆر نه‌بێ که‌م و به‌راوه‌یه‌کیش ، که زۆر له‌نزیکه‌ی بکات ، شوینه‌واری هه‌نگاوه‌کانی زمانی کوردیی به‌ره‌و شیوه‌زار به‌دی بکه‌ین و به‌هۆبانه‌وه‌و به‌پێی رێره‌ویان ده‌گه‌ینه‌وێسته‌یه‌ک ، که زۆر روۆشنه‌و له‌و باوه‌رده‌ش دام ، که ئەو ئەه‌نجامه ، جیگای مله‌جیریی که‌س نه‌بێ و له‌لای زوربه‌یشه‌وه ، به‌بایه‌خدارو به‌راست وه‌ربگیری !!

بو روۆشن‌کردنه‌وه‌ی ئەم واته‌یه‌و ئەم مه‌به‌سته ، ئیمه‌ وای به‌باش ده‌زانین ، که په‌تا به‌رینه ، به‌ر زمانه‌کانی ئەو سه‌رده‌مه‌ی دراوسیمان (ئەوانه‌یان ، که به‌زمانی کوردی خه‌زن) ، که زۆر نه‌بێ که‌م ، ده‌ورو به‌ریان ،

دن
 في شوية موار يان كينس سوتيه واري
 ليه اهلر بلوايع ان تزيعة من اهلر ان
 ١٩٧٦، شماره ٥٩



مخرطة تبين موقع
 المنحوتة

له گه‌ل ده‌ورو به‌ری زمانی کوردی‌دا له زۆر رووه‌وه ، وه‌ك يه‌ك بووه‌و به هه‌یانه‌وه‌و به‌مۆی ئه‌و دياردانه‌وه ، كه له كاتی هه‌نگاو نانیان‌دا ، به‌ره‌و شێوه‌زار ده‌ر كه‌وتوون‌و به‌رۆشنی ، به‌دی ده‌كرێن‌و هه‌روه‌ها به‌راورد‌كردنیان له‌گه‌ل زمان ، یاخود زمانانی ئه‌و ده‌مانه‌ی ناوچه‌كانی كوردستان‌دا ، كه زمانی كوردیی ئه‌م‌رۆ (به‌ شێوه‌كانیه‌وه) ، وه‌چه‌ی نوێ‌یانه ، ده‌توانین هه‌نگاوه‌كانی زمانه‌كه‌ به‌ره‌و شێوه‌زار ، به‌ شێوه‌یه‌كی زۆر نزیك له راسته‌ وه‌و ئه‌وجا هه‌نگاوه‌كانی دیکه‌ی به‌ره‌و ئه‌ولانر به‌ شێوه‌یه‌كی راست‌وره‌وان ، ده‌ستیشان بکه‌ین .

٢ - له‌ باره‌ی زمانی خزمه‌وه :

زمانی میدیه‌كان‌و زمانی ئافیتایی‌و ئه‌وجا زمانی ناو قه‌باله‌ی سێیه‌می هه‌وارمان‌و دوا‌به‌دوای ئه‌وانیش ، زمانی كوردیی ئه‌م‌رۆ ، له‌گه‌ل زمانی پارسی‌كۆن (پارسی هه‌خامه‌نشی) وه‌سی (ئه‌شكانی = په‌رتی) وه‌ پارسی‌ساسانی‌و زمانی پارسی ئه‌م‌رۆش ، ئه‌گه‌ر ، (دوو‌به‌ره‌و وه‌چه‌زا) له‌ یه‌ك‌تری‌به‌وه‌ دوور نه‌كه‌وتنه‌وه ، له‌ سێ (به‌ره‌و وه‌چه‌زا به‌ولاوه ، له‌ یه‌ك‌تری‌به‌وه ، ده‌رباز نه‌بوون !!

كه‌وابوو به‌م پێیه ، ئه‌گه‌ر ئێمه‌ په‌نامان بۆ به‌راورد‌كردنی تێوان پاله‌وی ئه‌شكانی‌و پارسی‌ساسانی برد بینگومان ، ئه‌نجامه‌كه‌یان ئه‌گه‌ر وه‌ك يه‌كو وه‌ك ئه‌نجامی به‌راورد‌كردنی شێوه‌زمانی گه‌لی‌و هه‌ی دینی میدیه‌كان‌و زمانی كوردیی ئه‌م‌رۆ نه‌بێ ، سه‌ركرده‌كه‌یان ، ئه‌وه‌نده نابێ ، كه زۆر پێوه‌یانه‌وه‌و له‌ تێوانیان‌دا ، زه‌ق‌و دیاری بچ !!

له‌ به‌ر ئه‌وه‌و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته ، په‌نا ئه‌به‌ینه‌ به‌ر زمانی ئه‌و نووسراوه هه‌لكه‌ندراوه‌ی ، كه له‌ ده‌م‌وفه‌رمانه‌وایی شاهه‌ساسانی‌به‌كان‌دا ، نه‌خش كراون ، به‌تایه‌تی ، ئه‌و نه‌خشانه‌ی ، كه له‌ سه‌روكلای ئه‌زده‌شیری بابكان‌و شاهپووری كوری‌دا ، هه‌لكه‌ندراون .

پيشه‌گى ، دهبى نهوه بوترى ، كه نهو نهخشه هه‌لكه‌ندراوانه ، به
 ئه‌لف‌ويى ئارامى نووسراون و له‌به‌ر نهوه ، وهك باوى ههر نووسراويكى
 ديكه‌ى نهو سه‌رده‌مى ناوبه‌ناو ، وشه‌ى ئارامى به‌شيوه‌ى (هزوارشن)ى
 تىدايه و پتر له‌وهش ، زوربه‌شيان ، به دوو شيوه‌زمان (پاله‌وى
 ئه‌شكانى = په‌هله‌وانيك) و (پارسى ساسانى = پارسىك)^(۱) نووسراون .
 ۳ - به‌گه‌ن له‌و نووسراوه هه‌لكه‌ندراوانه :

ئهم وه‌رگه‌ته‌يه‌ى خواروه ، له‌وه‌ى ئه‌رده‌شير (كه به ، پيشه‌ى روسته‌مى
 هونه‌رمه‌ند ، نه‌خش كراوه)هوه ، وه‌رگيراوه ، بۆ شيوه‌ى پارسى ئه‌م‌رۆ
 پروبه‌رى (ترانسليتريشن) گيراوه‌ته‌وه .

- ۱- پتكر اين مزديسن بڭ ارتخشير . (پارسىك)
- ۱- پتكر ام مزديسن بڭ ارتخشير . (پهلوانيك)
- ۲- شاهان شاه ايران كى چتر . (پارسىك)
- ۲- شاهين شاه ايران كى چير . (پهلوانيك)
- ۳- هيچ يزدان پس بڭ پاپك شاه . (پارسىك)

۴ - ئېكدا‌نه‌وه وه‌رگه‌ته هه‌لكه‌ندراوه‌كه :
 + دبىرى به‌گه‌م :

وشه‌ى (پتكر)ى (پارسىك) ، به‌رامبه‌رو هاو واتاى وشه‌ى (پيكر)ه ،
 له پارسى ئه‌م‌رۆدا . به‌رامبه‌رى ئهم وشه‌يه ، له‌زمانى كوردى‌دا (زمانى
 كوردى ئه‌م‌رۆدا) ، ههر ، وشه‌ى (په‌يكه‌ر)ه .
 وشه‌ى (اين)ى (پارسىك) ، كه به‌واتاى (اين)ه له پارسى ئه‌م‌رۆدا ،
 به‌رامبه‌رو هاوواتاى (ام)ه ، له زمانى (په‌هله‌وانيك)دا .
 نهوه ، كه سه‌رنج راده‌كيشى ، ليره‌دا ، نه‌وه‌يه ، كه‌جۆره جياوازى به‌ك
 له تىوان جۆره فره‌زى وهك ، (پنكر اين)ى پارسىك و (پتكرام)ى
 په‌هله‌وانيك و هه‌مان فره‌زى پارسى ئه‌م‌رۆدا هه‌يه و نه‌ويش ، نه‌وه‌يه ، (اين
 پيكر)

له زوربهی شیوه کانی کوردیی ئه مرۆدا ، له بریی (این) ی پارسی (ساسانیس و هی نویش) ، نامرازی (ئه م) به کار دههینن ، که چی ، له شیوهی لوری و که له لوری و هه ورامانی دا ، (ئی) به کار دههیزی .
 له م رووهوه ، ده بی بلین ، که (ئی) لوری و که له لوری و هه ورامانی له وهی په هله وانیکه وه نزیکه و (ئه م) ی ئه ده بی و شیوه کانی دیکه ش . ، له وهی پارسیکه وه نزیکتره !

به لام ، له رووی ریزکردنی وشه وه ، که جۆره یاسایه که وه هه رزمانه ی ، بۆ خۆی تایه تی به کی خۆی هه یه وه به و په یه وه وه ، زمانه ی پارسی نوئی و کوردیی ئه مرۆ . له م فره یزه دا ، وه ک به کن و له گه ل بوونی جیاوازی به کسی زۆر که م دا و ئه ویش بوونی پاشبه ندی (ه) ی کۆتایی به - (ئالیه دا) و نه بوونیشیه تی له زمانه ی پارسی ئه مرۆدا ، واته ، له م فره یزه دا :

- این پیکر ... (پارسی ئه مرۆ) .

- ئه م په یکه ره (کوردیی ئه مرۆ) .

+ دیری دووه م :

(شاهان) ی (پارسیک) ، به رامبه رو ها وواتای (شاهین) ی (په هله وانیک) که له رو واله ته وه جۆره گۆرانیك رووی دا وه ئه و گۆرانه ش ، به سه ر ده نکه بزوتن دا ها ته وه . ئه م جۆره گۆرانه ته نانه ت له تیوان شیوه ی ناوچه په که وه بۆ ناوچه په کی دیکه و زۆر نزیکیش روو ده دات .

بۆ وینه ، (کارد) ی شیوه ی هه ورامانی ، بووه به (کیرد) له شیوه ی سلیمانیه و شاره زووردا . یاخود (سوور) ی شیوه ی ئه ده بی و هی شاره زوور و هه ورامان ، بووه به (سۆر) ، له شیوه ی خو شناوته ی و شیوه ی ناوچه ی بادینان دا .

وشه ی (آریان) ی په هله وانیک ، به ره و (ایران) ی پارسیک - وه ک جۆره ئال و گۆرانیك - رووی نا وه ئه مه ش ، جۆره ئال و گۆرانیك ، که له

چوارچیتووی (پاش وپیتش) به ولوو، هیچ جوره زیادو که می به کی به سردا
نه هاتووہ .

کوردیی ئه مرۆ ، هه ره هه مان وشه ی (ئیران) ، به کار دههینیی و بۆیه ،
ئالیزه دا ، له گه ئل پارسیک دا ، هاوکاره .

— وشه ی (کی) ی په هله وانیک و پارسیک ، له (کی = کھی = که فی)
ئافیس تایی به وه هاتوووه له به ره تدا ، به واتای (گه وره ، مه زن ، پاک ،
ئاری ، خردا ، دارا ، سه روه ، میر . . . هاتوووه) .

ئیزه دا ، (کی = که ی) ، به واتای (خوب ، زیبا ، نیک ، خوش) ی
پارسیی ئه مرۆ هاتوووه ، ئه گه رچی وشه ی (کی) ، هه ره به هه مان واتاو هه مان
(گۆ) به وه : ههروه ک چۆن ، له په هله وانیک و پارسیک دا به کار هاتوووه ، له
پارسیی ئه مرۆیش دا ، هه ره به کار دیت .

له کوردیی ئه مرۆیش دا ، ته نها وه ک (ناو) به کار دههینیریت ، بۆ وینه ،
وه ک ناوی : (که یخه سه ره ، که یقوباد ، که یکاوس ، که یخوا . . .) .

— وشه ی (چهر) ی پارسیک ، به واتای وشه ی (چهر) ی په هله وانیک
هاتوووه له پارسیی ئه مرۆیش دا ، هه ره وشه ی (چهر) ، یان (چهره) ، که
به رامبه ری وشه ی (چاره) ی کوردیی ئه مرۆیه .

ئیزه دا ، جوره ئال و گۆرێک به دی ده کړی و ئه ویش دهنگی [ه] یه
له شتیه ی په هله وانیک دا ، که به ره دهنگی [ت] ، له شتیه ی پارسیک دا ،
رۆیشتوووه .

حالی حازر ، (واته : ئالیزه دا) پارسی نوێ به لای په هله وانیک دا ، لار
بووه ته وه ، نه ک به لای پارسیک دا و ههروه هاش (چاره) ی زمانی کوردیش .
+ دیری سییه م :

له دیری سییه م دا ، (یزدان) ی پارسیک ، هاوواتاو به رامبه ری وشه ی
(یزتان) ی په هله وانیکه ، که دهنگی [ت] ی په هله وانیک به ره دهنگی [د] ی
پارسیک رۆیشتوووه .

ئەم وشەيە ، لە پارسی ئەمڕۆدا بوو بە (ایزد ، خودا) و پتر لە وەش ؛
(یزدان) ، هەر خۆی بە هەمان واتاش ، هەر بە کار دێ .

لە زمانی کوردیی ئەمڕۆدا ، بۆ هەمان واتاو هەمان مەبەست ، خودا ،
یەزدان ، یەزتان ، کارساز ، کارزان ، دانا ، داوەر . . . بە کار دێن ، ئەمە
جگە لە ناوی زۆر باوی عەرەبی ، کە بۆ ناوی خودا ، بە کار دەهێنرێن واتە ؛
لێرەدا ، زمانی کوردیی ئەمڕۆ ، لە گەڵ هەردوو شیوە کەدا ، هاوکارە .

وشەي (پس) ی (پاریسیک) و (بوهری) (پههلهوانیک) ، بە یەك واتا
هاتوون و بەرامبەر و هاووتایان ، لە پارسی نوێدا (پس) ، کەچی لە زمانی
شعیری کلاسیکی کوردی دا ، (پس) و (بوهر) ، هەردووکیان بەرامبەر
واتای (کو) بە کار هاتوون .

لە زمانی کوردیی ئەمڕۆدا ، وشەي (پس) ، لە وشەي ناساکاری
(پسام) و (پسدان) دا ، بە کار دەهێنرێت . بەلام لە زمانی پارسی ئەمڕۆدا ،
(پس) و (بوهر) بە کار دێن . کەچی لە پارسی ئەمڕۆدا ، (پس) بە هەمان
واتا ، بە کار نایەت ، یان بەرچاو نەکەوتوووە !!

وشەي (بغ) ، چ لە پههلهوانیک و چ لە پارسیک دا ، ئال و گۆری
بەسەردا نەهاتوووە . لە هەردوو لایاندا ، وشەي (بغ) ، بە واتای (خودا ،
ایزدا ، آفریدگار . . .) هاتوووە لە پارسی نوێدا ، بەو جۆرە واتایە بە کار هێنانی
بەرچاو نەکەوتوووە .

لە کوردیی نوێدا ، وشەي (بەگ) بە کار دێ ، بەلام بە کار هێنانە کە
بە جۆریکە ، کە نەختی دوورە لەو واتا بنەرەتە یەووە واتە ؛ وەك نازناوی ،
کە واتای گەورەیی و بە دەسەلاتی دەنوێنێ !!

٥ - واتاگشتی بەگەي بە زمانی پارسی ئەمڕۆ :

« این پیکر خدایگان مزدا پهرست اردشیر ، شاهنشاه ایران ، کش خداد

از ایزدان ، پسر خداوندگار بابك شاه (است) .

(ت. ز. ف. د. خاقلری)

ٺه گهر سه رنجيٽي سهر پيٽي، هه رسي شتوه كه (په هله وانيك و پارسيك و پارسى نوي) بدهين، به ناساني، بزمان دهرده كه وي، كه :-

(١) - زماني په هله وانيك و پارسيك دوو شتوهي زمائينكن .
(٢) - زماني پارسى نه مرقوش، وهك زمائينكي سه ربه خو، له ههردوو شتوه كه، يان، له سه زه مينه ي ههردوو كيانه وه سهوز بووه و پروانه تيكي سه ربه خو ي وه رگرتووه له ههردوو شتوه كه خو ي جو ي كردووه ته وه .

(٣) - زماني كوردي نه مرقوش، جگه له كه ره سه زماني به بنه رته كه ي خو ي، هاو كارو هاو به شه، له زور به ي كه ره سه زماني به كاني پارسيك و په هله وانيك و پارسى نوي دا .
نه و جا، پيش نه وه ي، هم خاله به جو بپيٽلين، پرسيارتي به ري ريگانمان ده گري و ده لي:

ميشه، نه گهر زانيسان، كه ناوچه كاني كوردستان، له ناوچه كاني ولائي پارس (ناوچه ي شيرازي نه مرقو) و ولائي پارتوا (مه ليه ندي نه شكانيه كان) به رياترو فراواتره و ههروه ها خه لكه كه شي، به پي ټماره، له وان زور ترن، نه ي بچي به زمانه كه ي نه وان شتوه ي سيته م، بو نه خسه نسو سراوه هه لكه ندر اوه كاني شاهه ساسانيه كان نه كرا !!

ميشه، بهم جوړه ي خواره وه، بو وه رامي هم پر خياره ده مرقوشين :-
- ده ب، زماني نه و ده مه ي ناوچه كاني كوردستان زماني بوو ب، كه له گه ل زماني پارسيك دا، هيچ جوړه بجاوازي نه كي نه بوو ب، يان نه گهر وه هاش نه بوو ب، ده ب له گه ل نه وه ي په هله وانيك دا، بهك جوړ بوو ب و نه مه ش - چ له دوخي يه كه م دا و چ له دوخي دووه م دا - دووره له راستي نه وه، چونكه زماني ناو قه باله ي سيته مي هه ورامان، كه له ده م و سه رو كلاوي نه شكانيه كان دا ټومار اكر اوه، وهك شتوه زارنك و بگره پستر له وهش، پروا له تي بجاوازي، چ له رووي نوو سيته وه - (بووني سه رو

بۆرۈچىلىككە يەتكىنى ئوتتۇرا ، كەلە نووسىنە كانى ئوردە شىرو ئورمانى سمانى سدا
 بەرچاۋ ناگەون) وچ لەرووی گەرستەوۋ ، بەرچاۋ دەخات !!
 ئەمە ، لە لایەكەوۋ ، لە لایەكى تىرشەوۋ ، مامەلەي كىپىن و فرۆشتىنى
 وەھای بچكۆلەي ناوچەيى ، ھەرگىز بە زمانى رەسى ناكىرى ، ئەگەر ئەو
 زمانە رەسىنە ، زمانى دايكزادى ئەو خەلكى ئەو ناوچەيە ، كە ئەو مامەلەيانە
 پىن كىرەوۋ ، نەپىن ! ئەمە جگە لەوھى ، زمانى ناو ئەو قەبالەيە ، ھەرۋەك
 بە ھۆي بەراوردەوۋ ، دەرگەوت (تەماشايى ، خالى سەرەكى - ۲۰ -
 بگەرەوۋ) ، لە زمانى كوردېي ئەمرۆۋ زمانى ئاقىستاۋە نىزىكتەرە ، تاۋەكو
 نىزىكى لە (پەھلەوانىك) ھوۋ .

كەواتە ، لەو دەمەدا ئەو خەلكەي ئەو دەمەي ناوچە كانى كوردستان ،
 دەپىن لە يەككى لەو دوو شىۋە زمانە تىگە يىشېن ، يان ، دەپى ، بە يەككى لەو
 شىۋە زمانە و توۋىژيان كوردېي ، ھەرۋەك خەلكى دانىشتوانى ئىستاي
 (خانەقېن) و (كەركۈك) و (ھەولتېر) بەسې شىۋە زمان گىتوگۆ دەگەن .
 بە ھەر حال ، لە بەر بە دەستەوۋ نە بوۋنى و تىنەي نووسىن ، يان نەخشى
 ھەلكە ندرەوۋى زمانى كوردېي ئەو دەمەي سەردەمى ئوردە شىر ، ناتوانىن ،
 بە تەواۋى ناوۋىشيانى فراۋان و كەفە سەرى زمانى كوردېي ئەو دەمەي خەلكى
 ناوچە كانى كوردستان دەستىشان بگەين و پىر لە ۋەش ناتوانىن ، بلىتىن ؛
 زمانى كوردېي ئەو سەردەمە ، ھەرۋەك ئەوھى ناو قەبالە كەيەو نە گۆراۋەو
 پاخود ئەگەر ئال و گۆرىشى بە سەردا ھاتېن ، چۆنەو چۆننى بە !
 تەنھا ، ئەو ھەيە ، بلىتىن ، كە زمانى كوردېي ئەو سەردەمە يە ، ئال و
 گۆرى بە سەردا ھاتوۋە ، بە لام ئەو ئال و گۆرە ، ۋەك ئال و گۆرى تىۋان
 پەھلەوانىك و پارىسىك و پارىسى ئەمرۆۋنى بە !

ئىيە ، ئەگەر ، لە ھەندى ناۋى جىگاۋ شۆينى ئەو دەمەي ناوچە كانى
 كوردستان ، كە خالى جازر لە بەر دەست دان ، ورد بىنەوۋ ، بە روۋنى بۆمان
 دەرەكەۋى ، كە زمانى ئەو دەمەيەي خەلكى ناوچە كانى ئەو دەمەي

کوردستان (دهمی ساسانیه کان) پرن له که رهستهی رهنه نو په تیی زمانی کوردی نه مهش بیگومان ، رهنه نیت و تاییه تیی زمانی کوردیی نه و سه رده مه ده خاته بهرچاو .

بۆ وینه ، (پردی (۲) کناچان) و (پردی کوران) ، که له سه رو کلاوی ساسانیه کان دا ، دروست کراون ، یا خود له وه و پیش تر هه بوون و به هۆ قه لای شه میزان — (که نه و کاته ، نه و قه لایه ، بۆ نه وه ساز دراوه ، که ناگاداری که ری نه و پر دانه ، به تاییه تیی پردی کناچان ، بین) — هوه چاودیری کراون .

هه وجا ، ئیسه نه وه نه زانین ، که له شیوه زمانی په هله وانیک دا ، هاوواتاو هاوکاری وشه ی (پردی) زمانی کوردیی ، شه ی (پل = Puhl) که وایرو ناوی (پرد) شیوه به کی کوردیی نه و ده مه یه ، که تاوه کوئیسته نه و پرده کۆنه نه و ناوه ی هه لگرتووه ، نه مه جگه له وه ی که ناوی (کناچه) .

هه ر ته نیا ، له زمانی کوردیی شیوه ی دینی دا هه یه ، به لام له زمانی په هله وانیک ، پارسی ساسانی و پارسی نه مرقّو دا ، هه رگیز وشه ی (کناچه) ، به کار نه ها تووه !

ورد بوو نه وه له هه ندی وشه ناوی دیری نی جوگرافی ناوچه کانی شاره زوور که وهک ، (پردی کناچان) و (پردی کوران) و (چهرمۆک) و (گهرمۆک) ، وامان لێ ده کا ، که بلتین ، زمانی نه و ده مه ی نه و ناوچانه ی کوردستان ، شیوه ی دینی گه لێ بووه ، که شیوه ی ماچۆ و شیوه ی هه ورامانی نه مرقّو نه وه ی نوێ به تی و به هۆ شیوه وه ، هان ده درتین ، که باوه پرمان هه بێ ، به و تیکسته ی که مامۆستا (رشید یاسی) له به ره مه ی (میژووی کوردو په یوه ندیی) دا بلاوی کردووه ته وه و (مامۆستا علاء الدین سجادی) ش ، له لاپه ره (۱۵۲) ی میژووی نه ده بی کوردی دا دووباره ی کردووه ته وه .

واته ، له وی دا ، مامۆستا سجادی ، نه م وه رگرتسه هۆ تراوه یه ی ، بلاو کردووه ته وه و نه ویش ، به م جوّراه یه .

« هورمزگان رمان ، ئاتران کۆان »

ویشان شارده وه ، گه وره گه وره کان
 زورکاری ئارهب ، کردنه خاپوور
 گنای پالهی ، ههتا شاره زوور
 شه نو که نیکان ، وه دیل بشینا
 میرد ئازا تلین ، وه پرووی هوونیا
 ره وشت زه رده شتره ، ماقووه بی کهس
 بهزیکا نهیکا ، هورمز وه هیچ کهس .

له پرووی ساکاری وشه کان و پروواله تی کۆنیان و نه بوونی وشه ی
 عاره بی و بیگانه ، تیای داو ههروه ها له پرووی کیش و (سه ره وا) وه ، له وه
 دلنیامان ده کات ، که مله جیری له وه نه که یین ، که زمانه که یان ، زمانی سه ره تایی
 په یدابوونی ئیسلامی پیروژه .

یاخود ئەم په نده نامۆز گاریانه ی پیرشالیاری به کهم ، که به هیچ جۆری
 که رهسته ی عاره بی تیادا ، دهست ناکه وی ، ئەوه ده سه لیتن ، که هی سه ره تایی
 په یدابوونی ئیسلامن .

بۆ وینه ، وتوو به تی :

« داران گیانداران ، جه رگه دل به رگه ن
 گائی پر به رگه ن ، گائی بی به رگه ن
 که رگه جه هیله ن ، هیله جه که رگه ن
 رو فاس جه رو فاس ، فه رگه جه فه رگه ن
 گوشت جه واته ی پیرشالیار بۆ
 هۆشت جه کیاسته ی زانای سیمیار بۆ . »

٦ - شتیوه زاری زمانی کوردیی :

نهختی ، له مه و پیش تر ، وتمان ، ههروه که ده ورو بهری گونجاو سازدراو
 بۆ زمانی پارسی نوێ رهخساوه ، بۆ زمانی کوردیش ، هه ره همان ده ورو بهر
 رهخساوه ، ئەگه هاتوو ئەوه مان پشت گوئی خست ، که سازدانی ده ولت ،

بۆ ماوه يەكی دوورودرێژ ، بۆ كوردەكان نەرەخساوه ، كەچی بە پێچهوانەوه ،
فارسەكان توانیویانە ، دەولەت لەدوای دەولەت سازبەدن و یتگومان ؛
ئەمەش جۆرە دەورووبەریکی بە پیتە بۆ هێتانه کایە ی زماتیکی نوێی
سەر بەو دەولەتەوه .

ئەمەش ، دەمانبات ، بۆ ئەوهی ، كە بلیین ؛ ئەگەر دەولەتی ساسانی
نەهاتبایەتە کایەوه ، زمانی (پاریسك) یش ، بەو جۆرە ی كە هەبوو ، نەدەبوو !!
یاخود ئەگەر ، ئیمپراتۆری یەتی ئیسلام خاکی گەلەکانی ئێترانی داگیر
نەکردبایەو ئەو گەلانەشی ، ئەگەر ئیسلام نەبووناین ، ئەو زمانە پارسی یە ی
كە ئەمڕۆ هە یە ، هەرگیز نەدەهاتە کایەوه !

بەو پێشە ی سەرەوه ، دەبێن دان بەوهدا بنیین ، كە دەورووبەری ، بۆ
مانەوهی زمانی ئەو خەلكانە ی ناوچەکانی كوردستان ، لە قالبی دوو
شێوه زاردا ، یاخود لە قالبی شێوه زاریکی كەمدا رەخساوه ، گونجاوتر
بووه ، تاوهكو دەورووبەری هەمان مەبەست ، كە بۆ پارسی كۆن و پەهلەوانیک و
پاریسك و پارسی نوێ رەخساوه !!

چونكە بە پێی زۆرو زەبرو جەوری دەولەت و یاسای ، دەبێن زماتیکی
نوێی ئەو خیزانە ی ، كە ئەو سەرۆکی دەولەت یە لێ هەلكەوتووە - (بە
تایەتی ئەگەر ئەو سەرۆك دەولەتە لە خیزاتیکی تر بێ) - ساز بدری و
بەریا بكری !

۷ - هەنگاوی یەكەمی شێوه زار :

بە پێی میژووی بەسەرھاتی گەلانی ناوچەکانی كوردستان ، بۆمان
هە یە ، كە دیاری كردنی سەرەتای كات و دەمی هەنگاوانانی زمانی میدی بەرەو
شێوه زار بخەینە كۆتایی فەرمانرەوایی میدیەكان و یان نەختی دواتر و
درێژە كیشانیسی بگاتە دەورووبەری سەدە ی زاینسی ، یان نەختی پتر
لەوهو بە بیرورای ئێشە ییش ، خەستە ی ئەمەش ، بەم جۆرە دەگریتەوه .
ئێشە ، وەھا بۆی دەچین ، كە هەموو جۆرە كە لەپووریکی رۆشنییری

میدی یه کان ، که له سهرو کلاوی فرمانره وایی خویاندا هه یان بووه ، له سهرو کلاوی هه خامه نشی یه کانیشدا - (جگه له دهسه لاتی رامیاری) - بهو جۆره ی خۆی ، پاریزگاری کراوه و گه شه شی نه کردب ، سه رکویتر نه کراوه . به لگشم بۆ ئەمهی سهروهه ، ئەم خالانه ی خواره ون :

۱ - هه رچی کتیبو نووسراوو ئەتیکه ی میدی یه کان ، که له لایه ن کلدان یه کانه وه بۆ (بابل) برابوون ، له سهرو کلاوی شاهیک ی هه خامه نشی دا ، ده رهیترا نه وه بۆ کتیبخانه و ئەتیکه خانه ی هه مه دان گیتردرا نه وه (۲) .

۲ - ناوچه کانی میدیا ، وهك سترابنشین ، سه رهك هۆزو پیاو ماقوولی میدیایی به رتیه یان ده بردو له و ده ورده دا ، هه یچ جۆره جیاوازی یهك ، له تیوان هه خامه نشی یه کان و میدی یه کان - (جگه له و تایه تی به ی که خیزانی شاهه نشاه هه یبووه !) - به دی نه کراوه .

۳ - دین و پیری دینی و رابه ری دینی ، هه ر به ده ست هۆزیک ی میدی یه کانه وه بوو ، که به (ماگا) ، ناوبانگیان ده ر کردبوو .

۴ - دین و په رستگای دینی و مه له بنده کانیان (شیز) ههروهك له ده می سهرو کلاوی میدی یه کاندا ، له ناوچه کانی میدیادا بوون .

۵ - زمانی (ماگا) کان ، وهك زمانیک ی دینی ، له سه ریاکی ناوچه کانی میدیا و پارسدا ، سه ر له بهرو بره ودار ، بووه .

که و ابوو ، یه کتی له و لایه نه رۆشنیریانه ی میدی یه کان ، زمانه که یانه - (که وهك زمانی ماگا - کان ، له دوئی توئی ئاقیستادا ، ماوه ته وه) - هه یچ جۆره هه نگاو یک ی نه و تو ی به ره و شیوه زار - (ئەگه ر کارتیکردنی هه ندی شیوه زاری که می ناوچه یی رابه ره دینی یه کان ، لیره وه لوئی ، پشت گوئی بخری - نه ناوه .

له بهر ئەوه ئەتوانین بهر پابوونی فرمانره وایی هیلینی یه کان ، به سه ره تایی سه رده رهیتانی شیوه زار له قه له م بده ین چونکه ئەوان (هیلینی کان) ، وهك

(بیگانه) و وهك (داگیر کهر) و وهك (دین دوزمن) ، خه لکه که یان به زۆرو له
وزه به دهر چه وساندوه ته وه و په تاندوویانه .

به و جۆره ، ده و روبه ری ته واو گونجاو ، چ له پرووی دینه وه و چ له
پرووی دنیاوه ، بۆ خه لکه کانی ناوچه کانی نه وسای کوردستان و زمانه که یان
په خساوه و نه و ده و روبه ره په خساوهش ، به لای که می به وه ، بووه به هوی
به رپا بوونی شیوه زاریک ، یان پتر له شیوه زاریک و نه وانیش :

• شیوه زاری گه لی

• شیوه زاری دینی

شیوه ی زاری گه لی نه و شیوه زمانه بووه ، که زور به ی خه لکی
ناوچه کانی کوردستان و توویژی رۆژانه یان پین کردووه و رۆژ به رۆژیش ،
له گه ل پیشکه وتنی باری ژبانی رۆژانه ی خه لکه که دا ، نه ویش ههنگاوی
به ره و پیشکه وتن و به ره و گونجانی ناوه .

واته ، نه و شیوه گه لی به ، له دهمی نه شکانی به کان دا نه و شیوه زمانه
بووه ، که له دوی توئی قه باله ی سییه می هه ورامان دایه و هه ره نه و زمانه ،
له سه رو کلاوی ساسانی به کان دا ، ههنگاوی دیکه ی ناوه و پرواله تی نه و
ههنگاوانهش ، به ریک و پینکی به رچاو ناکه ون ، ته نها نه وه هه یه ، که بوتری ،
نه و زمانه خالی به له که ره سه زمانی عاره بی و بیگومان له که ره سه زمانی
پاله وی (په هله وانیک) و پارسیی ساسانی (پاریسک) یش قهرز کردووه .

زمانی ناو قه باله که ی هه ورامان ، نه گه رچی که ره سه زمانی به که ی زۆر
که مه ، به لام توانای هه یه ، پیناسه ی خوی و چۆنه تی پالا و ته بوونی و جۆری
که ره سه تی قهرزکراوی ، به شیوه یه کی زۆر رۆشن ، بخاته به رده ست .
پرواله تی گشتیی زمانی ناو قه باله که ، به م جۆره یه :

• وشه ی کوردی ، که له کوردیی نه مپۆدا هه ن .

• وشه ی ئارامی ، وهك ئامرازی په یوه ست و په یوه ند ، که حالی حازر

له زمانی نه مپۆی کوردی دا ، هه ندیکیان ، هیشتا هه ره به کار دین .

— که رهسته زمانى ناشوورى و هى گريکى .

(بۆ ئەم مه بهسته و زۆرتر زانين لهم رووهوه ، تهماشاي خالى سه ره کى

— ۱۹ — ۲۰ ، ۲۱ — بکه ره وه) .

۸ — شتیه زارى دینى :

به هۆى هيرش بردن و راوانانى پيرو رابهرو شاگردانى دینى زه رده شتى ، له لايهن هيلينى به كان و پياوه كانيانه وه ، وهك نه خشه به كى بنه رته تى و تاييه تى و زوو خيز ، بۆ له ناو بردن و نه هيشتنى هۆى بنه رته تى هيز و تواناى به كگرته وهى گه له ئيرانى به كان به شتیه به كى گشتى و بن پر كردنى هۆزى (ماگا) كان و كيتيبى ئافيستا ، به شتیه به كى تاييه تى ، زور بهى زۆرى پياو و رابهرو شاگردانى دینى ، به گرتن و كوشتن و راوانان و دهر به دهر كردن ، له ناو بران . كيتيبه دینى به كه شيان ، كه پر بوو ، له هه مه جوړ گوشه ي خوا په رستى و كۆمه لايه تى و دهر مانسازى و په روه رده بى و . . . هتد ، سووتينرا !!

لهم رووهوه ، به پيتى رازو سه رگوزه شته كانى تيو كيتيبى پالهوى ، كه به (دين كرد) = (دينكه رد — به پيتى گۆرى) ، ناو بانگى دهر كردووه ، سه رپاكى ئافيستا ، له دهوره ي هه خامه نشى به كان دا ، به ئەلف و پيتى تاييه تى ميخى به زمانى ئافيستا ، نوو سرا بووه وه . كاتى هيرش بردنى ئەسكه ندهر بۆ ئەو ناوچانه و به فرمانى ئەو سووتينران و له ناو بران .

له باره ي ئەوه وه ، كه زمانى ئافيستا ، له سه ر كه له پوو ره زمانى ديكه وه ، په ره ي سه نديج ، هيچ له و رووه وه ، تايستا ، نه و تراوه !

به لام ، ينگومان ، زمان نى به ، كه له كه له پوو ره زمانى نه وه ، سوودى وه رنه گرتبى ! زمانى ئافيستا ش (ياخود زمانى ميدى به كان) ده بى ، به و ريره وه دا چوو بى !

ئه و جا ، ئەو كه له پوو ره — زمانه ، چى به و چۆنه و كامه يه ، تا ئە مرۆ نه زانراوه !! چونكه ، تايسته بيكستى كۆتتر ، له بيكسته كانى ئافيستا و سه ر به خه لكى ديري بى ئەو ناوچانه ، ده ست نه كه وتوو وه ، تاوه كو له گه ل

که رهسته زمانی به کە ی ناو ئافیتادا ، (بۆ مه بهستی دهستیشان کردنی
پروا ته کانیاں) ، به راورد بکری *

له گەل ، ئەوهشدا ، دهتوانین بلتین ، زمانی ئافیتا ، زمانی دایکزادی
زه پرده شته و ییگومانیش ، که رهسته زمانی کۆنی ئەو گه لانهی تیدایه ، که
له پیش میدی به کان و له گه لیاندا ، له ناوچه کانی کوردستاندا نیشته جی بوون .
ئەگەر ، به دهیان ناوی جوگرافیایی (٤) زۆر کۆنی پیش
زه پرده شتی به کان و هی سهردهمی میدی به کان و دواي ئەوانیش و هی
دهور و بهری فرمانزوهایی عهیباسی به کان و دواتری ئەوانیش ، له ناو
زمانی کوردیی ئەمڕۆدا ، هه بن ، بۆ نابج زمانی ئافیتا ، په گۆ ریشه و
قهدی که رهسته زمانی ئاریی کۆنی تیا دابج *

زمانی ئەوسای ئەو خه لکهی ناوچه کانی کوردستان ، شان به شانی
گۆران و ههنگاوانانی دهور و بهری رامیاری و کۆمه لایه تی و ئابوری و دینی
ناوچه کان ، به ره و شیوه زاری تر ، ههنگاوی ناوه و ، به بیرو پای ئیمهیش ،
هۆی ئەو ههنگاوه گۆرانکار یانه ، له م خالانهدا ، دیاریی ده کرین :

(ئا) — سهرده رهیتانی دهوله تی ناوچه یی (دهوله ت و میرایه تی
ده ره به گی) لیره و له وی ، له ناوچه جۆر به جۆر ه کانی کوردستاندا ، که به
ناوی (دین) هوه ، یان به ناوی (هۆز) هوه ، یان به ناوی (خواله و پاله وان) هوه ،
ناو نرابوون — (بۆ وینه (ماننا یه کان) خالدی یه کان (٥) ، کاردۆخی یه کان (٦) ،
حدیا به کان هتد) ، وه ک دیارده ی رامیاری ، بوون به هۆی
سه ره له شیواندن له پشکینه ران و لیکۆ له ره وانی زمانی کوردی و میژووی
زمانی کوردی .

به شیوه یه کێ پروون تر ، پهیدا بوونی دیارده ی رامیاری ، به ناوی
جۆر به جۆری وه هاوه ، له ناوچه کانی کوردستاندا و دوا به دوا ی فرمانزوهایی
میدی یه کان ، وایان له پشکینه ری میژووی زمانی کوردی کرد ، که ئەو
ناوانه و زمانه کانیاں له نه وه ی میدی یه کان دوور یان بجه نه وه ، یان به ییگانه ،

لهقه له میان بدن ، نه گهرچی ، به بیگانه زاینی نه وانهش ، له سه ر بنچینه به کی
زانستیانه هه ل نه به ستراره ، چونکه به لگهی زانیاریانه ، تافئیتا به دهسته وه
نی به !

(بئ) - سه پاندنی دینی پر و پوچی گریکه کان ، به هوی فرمانره وایی
هیلینی به کانه وه به زور به سه ر خه لکه کانی ولانی کورده واری دا (ناوچه کانی
کوردستان) ، بو ماوه ی نزیك له سه سه ده یهك ، نه مه له لایه که وه ، له
لایه کی تریشه وه سه رده رهیتانی دینی مه سیحی پیرو زو بلا و بو ونه وه ی
به ره به ره له هه ندی له ناوچه کانی کوردستان دا ، بوون به هوی هیئانه
ناوه وه ی زاروی دینی جور به جور ، که له زور رو وه وه ، له زاروه دینی به
به ره ته که ی ناوچه کانی کوردستانه وه دوورن .

(بئ) - کو کردنه وه ی تافئیتا له لایه ن ، نه و پیرو رابه ره دینی بانه وه ،
که له جیگای شاخوی سهخت و کون و قوژبنی نه شکه وته کانا ، له ترسی
هیلینی به کان ، بو ماوه ی سه سه ده یهك ، خو یان هه شار دابوو ، سه ر له نوئی
کو کراوه ته وه ، بیگومان نه و کو کردنه وه یه ، به زمانیکی دینی رووالهت
نوئی وه هاتوو ته ناوه وه و نه و روواله ته نوئی - یهش نه وه یه ، که
کو که ره وه ی ، زور نه بئ که م ، به لای زاره که ی خوئی دا لای داوه !

به شیوه یه کی رووتر ، زمانی (گات) هکان ، وهك هونراوه و هچه
به وه چه به پامان و زمانی له بهر کراوه ، به بئ گووران ، وهك خوئی ماوه ته وه .
به لام زمانی به شه کانی دیکه ی تافئیتا ، که له ده میتکه وه بو ده میتکی دیکه
گوئیزراوه ته وه ، له رووی هه ندی ئاوازه ی ده نگسازی به وه ، ده بئ به لای
ئاوازی گوئیزره وه دا دای شکان د بئ .

(تئ) - به م پیته ، زمانی پارچه کونه کانی تافئیتا ، به تایه تی
(گات) هکان ، وهك خو یان ماونه ته وه ، که ناوه کان و ئاوه لئاوه کان و راناوه کانی
ناویان ، به لای که می به وه ، هه ریه که خاوه نی هه شت دوخه ، یا خود هه ریه کن
له وانه ، له دوخیکی تایه تی دا پاشبه ندیکی تایه تی هه یه ، که له سه رو کلاوی

ساسانیه‌کاندا پاشبه‌ندی ودها ، نه به ناوه‌وه ، نه به ناوه‌لناوه‌وه ، نه به
راناوه‌وه به‌رچاو نه‌که‌وتوووه !!

بهم پیتی‌ی سه‌روه ، له ماوه‌ی تیتوان فه‌رمانزه‌وایی هیلینی‌یه‌کاندا ،
تاوه‌کو کۆتایی فه‌رمانزه‌وایی ساسانی‌یه‌کان ، به‌لای که‌می‌هوه ، چه‌ند
زاریکی دینی و هی‌گه‌لیش ، هاتوو‌نه‌ته ناوه‌وه :

۱ - شیوه‌زاری (گات)ه‌کان ، زمانه‌که‌یان له چوارچێوه‌ی
هۆزراوه‌دایه ، له‌به‌ر ئه‌وه ، ئال‌و‌گۆر بوونی ، ئه‌گه‌ر ده‌ستکاری مه‌به‌ستاوی
له‌گه‌لدا نه‌بێ ، زۆر زحمه‌ته .

۲ - شیوه‌زاری دینی ، که تیکسته دینی‌یه‌کانی (به‌شه‌کانی دیکه‌ی
ئافیس‌تا) دی پێ کۆکراوه‌ته‌وه ، هه‌روه‌ک نه‌ختی له‌مه‌وبه‌تر وتمان ، ده‌بێ
له‌ هه‌ندی لایه‌نی ئاوازه‌سازی‌یه‌وه ، به‌لای شیوه‌زمانی کۆکه‌ره‌وه‌دا -
(به‌هۆی نه‌زانیه‌وه ، یان ، به‌هۆی په‌رینه‌وه ، یان به‌هۆی مه‌به‌ستاوی‌یه‌وه ،
یان به‌هۆی وده‌ها بۆ چوو‌نه‌وه ، ... هتد) - دای شکاندوووه .

۳ - شیوه‌زاری دینی ، که بریتی‌یه ، له شیوه‌زاری گه‌لی که‌فه‌سه‌ر
به‌زاراوی دینی ، که له کاتی هه‌لس‌و‌که‌وتی دینی‌دا ، پیرو رابه‌ره دینی‌یه‌کان ،
بۆ لیکدانه‌وه‌ی تیکسته دینی‌یه‌کانی ناو ئافیس‌تا ، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ئاسانی
گوێگران لێی تێبگه‌ن ، به‌کاربان هیناوه .

۴ - شیوه‌ی ناوچه‌یی ، له رووی شیوه‌ی گۆکردنی هه‌ندی ده‌نگه
بزوتنه‌وه ، یان به‌کارهێنانی هه‌ندی که‌ره‌سته‌زمانی بیگانه‌ی دراوسی به
ناوچه‌یه‌ک و نه‌بوونی هه‌مان که‌ره‌سته زمان له ناوچه‌یه‌کی ترداو به‌و جۆره .

۹ - شیوه‌زاری (گات)ه‌کان :

شیوه‌زاری گاته‌کان ، که به‌زمانی ره‌سه‌نی (ماگا)کان ، له قه‌لم
ده‌دری ، هه‌روه‌ک - (هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ دوێ توێی هۆزراوه‌دایه) - و
به‌سه‌رپاکی دۆخه‌کانیه‌وه - (هه‌شت دۆخ ، بۆ ناوو ئاوه‌لناوو راناو) -
ماوه‌ته‌وه .

ئەم شىۋە زمانە ، ئەگەر لە دەمى فەرمانزە وایى میدى بە كاندا ، زمانى دىنى وەى فەرمانزە وایى وەى گەلىيان بووبى ، لە دەمى ئەشكانى بە كانو بەرەو ئەملاو ، دەبوایى ، لە لایەن پیران و رابەرانى دىنى لى هاتوو وە ، لىك بدرا بایەتە وە ، تاو وە کو خەلكى ئەو دەمە ، بتوانن لىی تى بگەن !!

ئەو جۆرە دوور كەوتنە وەى ، لە دەمى سەر و كلاوى ساسانى بە كاندا ، هەنگاوى گەورە تری ناو وە تاو وە كو وە های لى هاتوو ، كە لىكدانە وە ، بۆ لىكدانە وەى پىشوو تریان ، كراو !!

بەلام ، لە ناوچە كانى كوردستاندا ، بۆ هەمان مەبەست ، هیچ جۆرە شتى لەو روو وە بەرگوى و بەردەست نە كەوتوو .

بەلگەشان ، بۆ ئەم واتیانەى سەر وە ، ئەو وەى ، كە (مىبەرە بانووى كە یخە سەر وە) لە ناوچەى كرماشان - دا سالى (۱۳۲۳) ى زاینى ئاقىستا (یەزەنە = یەسنە) ى ، بە دەستنووسى خۆى نووسىو تە وە . ئەلبەتە (تەماشای ، ل - ۳۰۵ ، ئاقىستا بکە) ئەویش ، لە وینەى (بەهلەوانىك) وە وەرى گرتوو . ئەو وەى ، كە دەبى بوترى ، ئەو وەى ، كە ئەو (یەسنە) یە ، جگە لە وەى كە بە (بەهلەوانىك) نووسراو تە وە ، هەر بەو زمانەش لىك دراو تە وە و ئەو پارچە یەش ، حالى حازر لە پەرتوو كخانەى كۆپنەگاندا ، پارىزگارى كراو .

دەربارەى رووالەتە هەرە گرینگە كانى ئەم شىۋە زمانە وە ، لە بەرھەمى (زمانى ئاقىستا) ى نووسەرى ئەم وشە یەدا ، زۆر و تراو .

۱۰ - شىۋە زمانى دىنى :

بوونى ئاقىستای دەستنووس ، بە شىۋە نووسىنى پالەوى ، لە دەمى ساسانىە كاندا و لىكدانە وەى بە زمانى پالەو (بەهلەوانىك) ى و هەر وە هاش بە شىۋە زمانى (پارسىك) و لىكدانە وەى ئەو لىكدانە وەى پالەوى یە ، بە شىۋە پارسى ساسانى ، خۆى لە خۆى دا ، چەند شتى دەر دەخات و ئەوانىش :

۱ - زمانی په هله وائیک (پالهوی) سه رانسه ری فرمانه وایی
ساسانی به کان ، سه رله بهر بووه .

۲ - نه گه رچی دهم ، دهمی ساسانی بووه ، به لام زمانه که یان نه وونده
سه رله بهر نه بووه ، تاوه کو هه موو لایه نی بگریته وه .

۳ - جیاوازی به کی زور له تیوان زمانی پالهوی نه شکانی و پالهوی
ساسانی دا هه بووه ، به وه دا ، نه مه دهرده که وی ، که زمانه پالهوی به
نه شکانی به دینی به کی یان سه ر له نوی به زمانی پارسی ساسانی لیک دواته وه .

۴ - نه م دیارده زمانیا نه ، که به سه ر شیوهی پالهوی و پارسی ساسانی دا
هاتوو به سه ر زمانی خه لکی ناوچه کانی نه و دهمی کوردستان دا نه هاتوو ،
چونکه ده ورو به ری سازده ری وه های بو ساز نه دراوه و بو به ده بی زور
نه بی ، که م وه ک خوی مایته وه . نه وهش ، که به لگه به که ، بو نه م راستی به ،
که رهسته زمانی به که ی زمانی پیرشالیاری (۸) به که مه ، که ئال و گورینکی
وه های به خوی وه نه دیوه و به که رهسته زمانی بیگانهش بوژه نه کراوه وه ک
زمانی نه مرقوی کوردی تیدایه .

له گه نه وهش دا ، ده بی نه وه له یاد نه که ین ، که شیوهی دینی - گوایا
بو لیکدانه وهی هه ندی تیکستی دینی - نه وخه لکه ی نه وسای ناوچه کانی
کوردستان ، پره له زاراوی دینی ، هه روه ک زمانی رابه ره دینی به کانی
ئیسته ، پره له زاراوی دینی ئیسلامی .

۱۱ - شیوه زاری گه لی :

مه به ست ، له شیوه زمانی گه لی ، نه و شیوه زمانه یه ، که له ناوچه کانی
کوردستان دا (شاری به کان و دیتانی به کان و گوندی به کان .) و توویزی پی
ده که ن ، یا خود زمانی زور به ی که سه ، که ، له زور به ی ناوچه کانی
کوردستان دا ، به بی ته نگ و چه له مه ، سه رله به ره ، یا خود زمانی نه وچینه ،
یا خود نه و کومه له زوره دواکه و تووو چه ساوه یه ، که به شی هه ره زوری
نه و دهمی میله ته ی کوردی ، دروست کردوو .

دهوروبه‌ری ئەو دەمانەى ناوچەکانى کوردستان - (دهوروبه‌رى
ده‌ره‌به‌گى و ميرايه‌تى ده‌ره‌به‌گى و کۆيخا دى و ميرايه‌تى کۆيخا دى و خاوه‌نى
زه‌وى و زارو ميرايه‌تى خاوه‌ن زه‌وى و زارو پالەوان و سه‌رکرده‌و ميرايه‌تى و
..... هتد) بۆ کشت و کالى و په‌ره پي‌داني و فراوان کردنى به‌ره‌مى
کشت و کالى و به‌ره و پي‌داني گونجاو بووه .

ئەمەش ، هۆيه‌کى سه‌ره‌کى به ، بۆ هاندانى خه‌لکى په‌وه‌ند که نيسته‌جى
بيى و سوود له‌زه‌وى و زارو به‌ره‌مه‌که‌ى وه‌ربگرئى له‌لايه‌کى ديکه‌شه‌وه ،
هاندەريکه بۆ په‌يدا کردنى په‌يوه‌نديى به‌تين ، له‌گه‌ل ناوچەکانى ديکه‌دا ،
يان ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل ئەو چيگايانه‌دا که بازارن بۆ ئال و گۆر کردن و فروشتن ،
به‌ره‌مى کشت و کالى و مه‌رومالات ، ئەگه‌رچى ئەو بازاره‌ش ، ييگانه‌ بي !!
جۆرى هه‌لسوکه‌وتى دانىشتوانى ناوچەيه‌ک و جۆرى پله‌ى زانيارى يان و
پاده‌ى پله‌ى ژيانيان و ئابوورى يان و جۆرى په‌يوه‌ندي يان و چه‌نديى به‌ره‌مى
به‌روبووميان و مالات و ئازەليان ، له‌ ئاوينه‌ زمانيه‌که ياندا په‌نگ ده‌داته‌وه ،
که له‌ رووى ئاوازه‌ى هه‌نده ده‌نگيکه‌وه‌و له‌ رووى هه‌ندى که‌رسته‌ زمانى
ديکه‌وه ، که زۆرتر په‌يوه‌نديى به‌جۆرى به‌ره‌مه‌که يانه‌وه هه‌يه ، له‌ زمانى
خه‌لکى ناوچەيه‌کى ديکه ، که له‌و رووانه‌دا ، وه‌ک ئەو نى به ، جياوازى
ده‌نوئى !!

به‌پيى رتبه‌وى ئەو وته‌يه‌ى سه‌ره‌وه‌و هه‌ندى ده‌وروبه‌رى تر که بۆ
چه‌ند ناوچەيه‌کى نزيک له‌يه‌کترى به‌وه ، سازدراوه‌و بۆ هه‌ندى ناوچەى تر
جۆريکى تايه‌تى تر سازدراوه ، شيوه‌زارى ناوچەيه‌ى به‌رپا ده‌بي !
ئەو شيوه‌زاره ناوچەيه‌ى يانه ، هه‌نگاوى گه‌وره‌و فراوان و به‌رپاتر
ده‌تين ، ئەگه‌ر هات و ده‌وروبه‌رىکى تايه‌تى ، له‌لايه‌ن ييگانه‌وه بۆ هه‌لگرانى
سازدرا ، يان به‌سه‌رى دا ، به‌ زۆر سه‌پيتر !
به‌ شيوه‌يه‌کى رۆشن تر ، شيوه‌ى ناوچەيه‌ى ، کاتى هه‌نگاوى زۆرتر
به‌ره‌و جياوازى ده‌نى ، ئەگه‌ر هات و خه‌لکه‌که‌ى دراوسپى ، ده‌وله‌تسيکى

بیگانه بوو ، یان بازاری کرین و فرۆشتنی له گه‌ل خه‌لکی بیگانه‌دا بوو ، یان ژۆر ده‌سه‌ی ده‌وله‌تیکی بیگانه بوو ، چ له‌رووی دینه‌وه‌و، چ رووی زمانه‌وه‌و . به‌و پینه ، ئیمه ، ئه‌گه‌ر ویستمان له‌باره‌ی جۆره‌زاریکی کوردی به‌وه ، شتی زۆرو ته‌واو بزاین ، ده‌بی ، ئاگامان له‌سه‌رپاکی میژووی ده‌ور و به‌ره‌کانی ئه‌و شیوه‌زاره‌ هه‌بی و له‌هه‌موو روویه‌که‌وه‌ بخه‌رتنه‌ به‌ر سه‌نگی مه‌حه‌کی لیکۆلینه‌وه‌و توژینه‌وه‌وه .

بۆ په‌یره‌وی کردنی ئه‌م وته‌یه‌ی سه‌ره‌وه‌ه ، ده‌بی به‌لای که‌میه‌وه‌ه ، کوردستان ، بۆ سه‌ج به‌ش دابه‌ش بکه‌ین و ئه‌وانیش ؛ کوردستانی ژووروو ، کوردستانی ناوه‌راسته‌و کوردستانی خواروو (ژۆروو) .

۱۲ - به‌شی کوردستانی ژووروو :

زوربه‌ی زۆری ئه‌م به‌شه (کوردستانی ژووروو) ، که‌وتووته‌ ولاتی ئه‌نادۆل، (تورکیای) ئیستاوه .

پاش به‌سه‌رچوونی فه‌رمانه‌ه‌وایی میدی به‌کان له‌ ناوچه‌کانی کوردستان‌دا ، کوردستانی ژووروو ، له‌ زۆر رووه‌وه‌ه ، له‌ ولاتی میدیا (کوردستان) داپچراوه . ئه‌ویش ده‌گه‌رته‌وه‌ه ، بۆ هۆی شه‌ری به‌رده‌وام و درێژخایه‌نی تیوان ئیرانیه‌کان (هه‌خامه‌نشیه‌کان، ئه‌شکانیه‌کان، ساسانیه‌کان) و یۆنانیه‌کان‌داو ئه‌وجا رۆمانیه‌کاداو ئه‌وجا بیزانتیه‌کان و له‌ پاشیشا له‌ گه‌ل عوسمانی‌بان‌داو تا ئه‌مرۆو به‌و جۆره .

داپچراندنی سه‌ره‌مه‌ری ئه‌م به‌شه‌و بوونی ده‌سه‌لاتی رامیاری و ئابووری و دینی و کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییری جۆره‌جۆری ئه‌و یاسا هه‌مه‌جۆرانه‌، بووه‌ به‌هۆی گۆراندنی ژبانی رۆژانه‌ی خه‌لکی ئه‌و ناوچه‌نه‌ی ئه‌و به‌شه‌وه‌و ئه‌م جۆره‌ جه‌نجالی به‌ش ، بیگومان ، پتیوستی به‌ ئال و گۆرو قه‌رزکردنی ، به‌ ده‌یان وشه‌و که‌ره‌سته‌ی زمانی پتیوست به‌و ئال و گۆره‌ رۆژانه‌یه‌ هه‌بووه‌ . روواله‌تی به‌رگی شیوه‌زاره‌ زمانی به‌شی کوردستانی ژووروو ، له‌

روواله‌تی به‌رگی شیوه‌زاره زمانی کوردیی کوردستانی ناوه‌پراست و هی کوردستانی خواروو جیاوازتره . چونکه ؛ خاوه‌ن یاساو ده‌سه‌لاتداره رامیاری‌یه‌کانی ئەو دهمه دوورو درێژو جۆربه‌چۆرانه‌ی ، بیگانه‌تر بوونو بیگانه‌ترن ، تا ئەوانه‌ی کوردستانی ناوه‌پراست ، یاخود تا ، کوردستانی خواروو !

له‌به‌ر ئەو هۆیانه‌ی سه‌ره‌وه ، ده‌بج دان به‌وه‌دا بئین ، که شیوه‌زاری کوردیی کوردستانی ژووروو ، جگه له‌که‌ره‌سه کوردیی به‌سه‌نه‌که‌ی خۆی ، که به‌هۆی ئەرکی هستی نه‌ته‌وه‌بین‌تی به‌وه پارێزگاری کراوه ، که فه‌سه‌ره به‌که‌ره‌سته‌زمانی گریکی و لاتینی و ئارامی‌به‌وه ، زۆرتر ، له‌هر شیوه‌زاریکی تری کوردیی ناوچه‌کانی ناوه‌پراست و هی ناوچه‌کانی خواروویش .

۱۳- به‌شی کوردستانی خواروو :

هر له‌به‌ر ئەوه‌ی ، که خه‌لکی کوردستانی خواروو بۆ ماوه‌یه‌کی دووروو درێژ تیکه‌لاوو ژێرده‌سه‌ی پارت‌ه‌کانو پارسه‌ساسانی‌به‌کان بوونو ئەو تیکه‌لاوی به‌ش و ئەو ژێرده‌ستی به‌ش ، تا وه‌کو به‌رپابوونو بلاو بوونه‌وه‌ی دینی پیروزی ئیسلام و هر به‌رده‌وام بووه‌و ئەو به‌رده‌وامی به‌ش ، که بۆ سه‌رانسه‌ری فه‌رمانه‌ه‌وایی ئیسلامیش و تا ئەمه‌رۆش درێژه‌ی کیشاوه ، بووه به‌هۆی قه‌رزکردنی ده‌یان ، یاخود سه‌دان که‌ره‌سته‌زمانی زمانی پاله‌وی و هی پارسی ساسانی و هی زمانی پارسی ئەمه‌رۆش ، به‌جۆری ، له‌شیوه‌ زمانه‌کانی تر ، هه‌نگاوی گه‌وره‌ترو به‌رپاتری ناوه .

بیگومان ، ئەو جۆره‌ زیاده‌یه‌ی به‌هۆی ، له‌و قه‌رزکردنه‌دا ، هه‌ندی روواله‌تی شیوه‌که‌ی گۆریه‌وه‌و ئەو روواله‌ته‌ گۆراوانه‌ش ، وا له‌ زمانه‌س ده‌که‌ن ، که به‌هه‌له‌دا بره‌واو له‌ په‌گه‌زو نه‌ژادو نه‌ته‌وه‌ی ئەو خه‌لکه‌ی ئەوی ، ری ده‌ره‌نه‌کاو به‌بیگانه‌ نه‌ژادیان ، له‌قه‌له‌م بدات .

بهشی کوردستانی ناوه‌پراست ، ده‌ورو به‌ریکی تایه‌تی ، هەر له‌دێری دێرینه‌وه بۆ سازدراوه‌و هیچ جۆره ده‌ورو به‌ریکی تر ، وه‌ك پامیاری بێ ، نه‌یتوانیوه له‌ بوونی و له‌ گرنگی و کاریگه‌ری ، كه‌م بكاته‌وه .

ئه‌و ده‌ورو به‌ره‌ کاریگه‌رانه‌ش ، هه‌ی سروشتی و هه‌ی دینی بوون .

۱ - ده‌ورو به‌ری سروشتی ، یان سروشتی جوگرافیا ، وای له‌ به‌شه‌كانی ، یاخود ناوچه‌كانی کوردستانی ناوه‌پراست کردووه ، كه‌ به‌راده‌یه‌ك دووره‌په‌ریز بێ . زوربه‌ی ناوچه‌كانی کوردستانی ناوه‌پراست سه‌خت و شاخاوی‌یه‌و به‌ درێژایی پتر له‌ شش مانگی ، به‌هۆی سه‌ختی و بارینی به‌فری زۆره‌وه ، رینگاوبانی له‌ گه‌ل ناوچه‌كانی دیکه‌دا ده‌گیرێ و ته‌ناهت به‌ هۆی هه‌مان هۆوه ، رینگاوبانی دێی یه‌ك ، یان گوندێك ، له‌ گه‌ل یه‌کیکی دیکه‌دا ده‌گیرێ !

ئه‌و ده‌ورو به‌ره‌ سروشتی به‌ جوگرافیا به ، بووه‌ به‌هۆی ئه‌وه‌ كه‌ ژبان زۆر زمه‌ت بێ ، چونكه ، خه‌لكه‌كه‌ی ده‌بین بۆ ماوه‌ی چهند مانگی شه‌وو پوژ خه‌ریکی خۆ په‌تانندن و كار كردن بێ ، بۆ ئه‌وه‌ی رزق و پوژی بۆ شش مانگی زستانی سه‌ختیان كۆ بكه‌نه‌وه .

له‌ به‌ر ئه‌و ده‌ورو به‌ره‌ سروشتی به‌ جوگرافیا به ، كه‌ له‌ کوردستانی ناوه‌پراست‌دا به‌ریا به ، ژبانی ئه‌و خه‌لكه‌ی ئه‌وێ ، كه‌ وتوووته ، سه‌ركاری باخ‌وباخات دانان و کاری پیشه‌سازی ده‌ستی و پراو كردن ، به‌لام کاری كشت و كالیان ، له‌ به‌ر كه‌میی زه‌وی و زار بۆ كشت و كال ، زۆر كه‌مه .

۲ - ده‌ورو به‌ری دینی ، هەر له‌ به‌ر سه‌ختی ناوچه‌شاخاویه‌كانی کوردستانی ناوه‌پراست و بوونی سه‌دان کون و ئه‌شكه‌وت و هه‌شارگه‌ی پێچ‌وپه‌نا ، هەر له‌ ده‌می فه‌رمانه‌ه‌وایی هیلینیه‌كانه‌وه ، تاوه‌كو ئه‌مرۆ بووه ، به‌ مه‌لّه‌ندی سازگاری دینی .

له‌ ده‌می هیلینیه‌كان‌دا ، به‌ ده‌یان پیروپه‌ری دینی ، له‌ ترسی هێرش

هیلینی به کان و شالایان ، هانایان بردبوه ئەشکهوت و جیگا په ناواکانی
ناوچه کانی هورامان و ئا لهوئی دا ، دەیان ئاتەشگەدەو مەلبەندی دینی و
هورمزگایان ساز داوه .

ئەوهی ، که گەشتی به و ناوچانەهی کوردستاندا بکات ، ییگومان ،
چاوی به سەدان ئاتەشگەدەو گۆری سەدان پیری دینی دەکهوئی .

که وابوو ، به هۆی ئەو دەورو بهرە تایه تیه سروشتی بهوه ، خەلکی
ناوچه کانی کوردستانی ناوهراست توانیویانە پارێزگاریی شیوه زمانه که یان
بکەن ، که له قالبی زمانیکی دینی شیوه گەلی دا ، ئا لهوئی دا ، بهرپا بووه .
به ئێج ، زمانی ئەو خەلکهی ئەوئی ، که رهسته زمانی پارسی ساسانی و
پالهوی ئەشکانیی تیادایه ، بهلام ئەو تیادابوونه ، ناگاته ئەو چهندی به تیهی
که له شیوه زمانی کوردیی کوردستانی خواروودا به دی دەکری !

به ههرحال ، بوونی مەلبەندی دینی زۆر له ناوچه کانی داو به شیوه به کی
سەرهمه بهی به کارهیتانی زمانی دینی و بهردهوام بوونی ئەم جۆره دەورو بهرە ،
تاوه کو بلاو بوونه وهی دینی ئیسلام تیای داو ئەوجا دامه زانندی میرایه تی
جۆراو جۆر له ناوچه کانی داو کردنی شیوه زمانه که یان ، به زمانی رهسمی و
هی دینی و هی ئەدهبی بوو به هۆی مانه وهی ئەو شیوه زمانه دینی به .

به شیوه به کی رۆشنتر ، له دەمی فهرمانه وایی هیلینی به کاندا ، تاوه کو
هاتی ئیسلام کوردستانی ناوهراست مەلبەندی دینی بووه و سهرانسهری
فهرمانه وایی بابا ئەرده لانیه کانی ، زمانه که یان ، زمانی دینی و هی رهسمی و
هی ئەدهبی بووه — (دینی ئەهلی ههقق) ، ئەوجا زمانی دینی و سۆفیگه ره تهی
نه قشبه نندی به کان و بهو جۆره تا ئەمرو !

به پیتی ، ئەو دەورو بهرە تایه تیانهی ، که هه ره که له به شه کانی
کوردستان به درێزایی بیست سەده به که هه یان بووه ، ده گینه ئەوهی ، که
بلیین، ده بی شیوه زاره کوردی به کان بریتی بن ، له سنج شیوه زاری
سەرهمه کی !

بۆ لىككادانهوى ، ئەو ھە ئىكە بسانەوى و نەمانەوى ، چوار شىۋە زارى
سەرەكى زمانى كوردى ھەن و ئەوانىش ، بە پىتى بۆچوونى ئىكە ئەمانەن :

۱- شىۋە زارى كوردى كوردستانى ژووروو •

۲- شىۋە زارى كوردى كوردستانى خواروو •

۳- شىۋە زارى كوردى كوردستانى ناۋەراست •

ئەو ھەبوو ، شوئىن و جىڭگى جوگرافىيى سى شىۋە زارە كەى يە كەمان
دىارى كرد ، بەلام دەستان بۆ دىارى كردنى جىڭگاو شوئى شىۋە زارى
جافى نەبرد •

۱۵- شىۋە زارى جافى :

لە شىۋە زارى ھەورامانىدا ، زاراۋى (جاف) ، يان (كوردى جاف)
بەو كورده كۆچەرەنە دەوتىرى ، كە بە بۆنەى بەخىو كردنى ئاژەل و مەرو
مالاتىنە ھە ، ھەمىشە ، گەرميان و كوستانيان كوردوۋ •

ۋاتە ، ئەو كورده كۆچەرەنە ، بارى ژيانان كەوتوۋتە سەر بەخىو كردنى
مەرومالات و ئاژەل و بەروبوۋمىان و ئەو ، ھەمىشە كەوتوۋنەتە ، داو
شوئىنى لەو ھەر ، بۆ لەو ھەراندنى مەرومالات و ئاژەلە كەيان •

بەو جۆرە ، ھەرگىز نەيان توانىۋە نىستەجى بىن و لەخانوى موۋىن
(دەوار) دا ژيانو لەسەر پىشتى رەشە ولاخو ولاخى بەرزە ، كەل و پەلىان
بۆ گەرميان و بۆ كوستان گوتزاۋەتە ھەو گوتزاۋەكەشيان ، بەرەو گەرميان ،
درىزايى مانگى يەكەمى پازى خاۋاندوۋەو بەرەو كوستانىش درىزايى يەكەم
مانگى بەھارى ، پى چوۋە !

بە ھۆى ئەو ھاتوچۆر كەرنەياۋە ، لە چەندان جىڭگاو ناۋچەى جۆراو جۆردا
پشويان داۋەو لەو ماۋەى پشودانەدا ، بازاريان كوردوۋەو بەروبوۋمى
ئاژەلە كەى خۆيانان فرۆشتوۋە ، يان گۆرپوۋتە ھەو ، بەو پىتويستىنەى كە
خۆيان نەيان بوۋە ! -) بەپىچە ۋانەى دانىشتوانى ناۋچەگانى كوردستانى

ناوه‌پراسته‌وه ، که خۆیان سه‌رچاوه‌ی سه‌رپاکی ژێانی خۆیان بوونو له هه‌موو
 روویه‌که‌وه (— شیوه‌ زمانه‌که‌یان پره‌ له‌ که‌ره‌سته‌ شیوه‌ی تیکه‌لاو .
 ئەو جافه (١٠) کۆچهرانه ، له‌ زستان‌دا ، به‌ره‌و دۆلی شاره‌زوو کۆچیان
 کردووه‌ و هه‌ر هۆزه‌ی جێگای نیشان‌کراوی تایه‌تیی خۆی هه‌بووه‌ و به‌
 هاوینانیش‌دا ، به‌ره‌و کۆستانه‌کانی کوردستانی ناوه‌پراست کۆچیان کردووه‌ و
 هه‌ر هۆزه‌یشی هه‌وارگه‌ی تایه‌تیی خۆی هه‌بووه .

(ابن المهلهل) ، له‌ نامه‌ی دووه‌می‌دا ، وا پێمان‌پاده‌گه‌یه‌نێ ، که‌ له‌
 سه‌ده‌ی ده‌هه‌م‌دا ، له‌ ناوچه‌ی شاره‌زووردا ، چهند شارو دێیه‌ك هه‌بوونو
 ئەو شارو دێهاتانه ، له‌ وه‌رزى زستان‌دا ، نزیكه‌ی شه‌ست هه‌زارێ هۆزه
 کوردی کۆچه‌ی‌ریان‌ تیا‌دا‌ سه‌اوه‌ته‌وه‌و ناوی شاره‌کانیش ، وه‌كو شاری
 شاره‌زوورو ده‌یله‌مستان (ناوگردانی ئەم‌رۆ) و واته‌ (بێرکێ) ، یان (بیاره‌ی) ،
 ئەم‌رۆو دوزدان — ن .

به‌ هه‌رحال ، ئێشه‌ وێنه‌ی هه‌ریه‌كێ له‌و شیوانه‌ی پێش‌به‌رپابوونی
 ئیسلام ، یان ه‌ی ده‌می سه‌ره‌تای به‌رپابوونی ئیسلامان به‌ ده‌سته‌وه‌ نیه‌ ،
 که‌ به‌ ته‌واوی لێوه‌یا نه‌وه‌ دنیایینو له‌ گه‌ل ئەوه‌ش‌دا ، له‌ شیوه‌ی کوردیی
 کوردستانی ناوه‌پراست — شیوه‌زاری دینی‌دا — به‌ ده‌م (ره‌شید یاسه‌می) یه‌وه
 مامۆستا سجادى هه‌ندێ شیعی بلأو کردووه‌ته‌وه‌و که‌ره‌سته‌و ناوه‌پروکیان
 له‌وه‌ دنیامان‌ ده‌که‌ن ، که‌ ئەو زمانه‌یان ، زمانی ده‌می سه‌ره‌تای په‌یدا بوونی
 ئیسلام بووبن ، به‌وه‌ی‌دا ، که‌ خالی‌به‌ له‌ که‌ره‌سته‌زمانی عاره‌بێ و هێشتا ده‌نگی
 [ع] یان نه‌توانراوه‌ وه‌ك خۆی گو‌ بکری و پتر له‌وه‌ش‌ پازه‌که‌ ، رازی
 هێرشى سه‌رده‌می خه‌لیفه‌ عومه‌ره‌ — (ته‌ماشای ده‌قه‌کانی ئەده‌بی کوردی ،
 سجادى ، ل — ٤٠ — ٤١ بکه‌ره‌وه‌ ، هه‌روه‌ها ته‌ماشای ، میژووی ئەده‌بی
 کوردی ، ل ١٥٢ — ١٥٣ ، بکه‌ره‌وه‌) .

١٦ — کوردیی شیوه‌زار به‌ره‌و شیوه‌زمان :

زوربه‌ی خۆینده‌وارانی کورد ، به‌رامبه‌ر به‌ زاراوی (شیوه‌زمان) ی

زمانی کوردی ، دەم و چاویان کرژ دەبیتتەو ، که چی بە کردەو ، تا ئەمڕۆ ،
زۆر کەم ، لەو بیریان کردووەتەو ، یان بیریان لە چارەسەری کردووەتەو .
پتر لەو هاش ، ئەگەر یە کچی لە ئێسە دەور و بەرینکی بۆ سازدرا ، یان زەمینە یەکی
باشی بۆ رەخسا ، ئامادە یە ، که بە شتیو بە کە ی خۆی بنووسن و
تەنانت ئامادە شه ، که واز لە بە کار هینانی هەندی کەرستە زمانی شتیو یەکی
دیکە ی کوردی بهینن و لە بری بە کردەو زمانی بیتگانه بە کار بهینن !

ئێسە ، بەنەوی و نەمانەوی ، شتیو زارە کوردی یە کان ، هەنگاوی
گەرەگەرە یان بەرەو شتیو زمان ناو و هەنگاوی و هاش ، ئەگەر بۆ
ماو یەکی زۆر کەم نرابن ، یاخود بە ماو یەکی زۆر نرابن ، بۆ چارەسەر کردنی
چەندان کەرەت ماو ی زۆرتری لەو ی پیتشووی پین دەوی !

ئەوا ، ئا لێرەدا ، بە بیرو باوهری من ، هەول و تەقالاتان و کوشش کردن
لە گۆرە پانی نووسین و بلاو کردنەو ، لە پیناوی هەنگاوانانی زمانی نووسینی
کوردی ، بەرەو شتیو ی ئەدەبی یە کگرتوو پالشت بوونی ، سەنگی مەحەکی
دلسۆزانی ئەو رێرەو ئەو ئاواتە پیرۆزە یە .

بیتگومان ، هەر یە کچی ، لە ئێسە مافی کۆکردنەو و زیندوو کردنەو ی
کە لە پووری رۆشنیری خۆی بە شتیو کە ی خۆی هە یە ، بەلام کاتی ئەو
کۆکراو و زیندوو کراو یە ، پیتاسە ی تەواوی کوردی یە تی وەر دەگری ، که
زور بە ی کورد بتوانن چیتزی لێ وەر بگری .

حالی حازر ، ئەو ی ، که بە شتیو یە ک ، لەو شتیو کوردی یانە
دەئاخە ئی ، لە شتیو یە ک ی دیکە ی کوردی ، بە باشی و بە رهوانی تی ناگاو
لە زەتی لێ وەر ناگری . بەلام ئەو جۆرە دوور کەوتنەو یە لە تیوان زور بە ی
خویندە وارانن لیتاتوودا ، بەرەو نزیکبوونەو هەنگاوی ناو و ، بۆ یە ،
ئەگەر ئەو خویندە وارانە ، نەختی تر لێ بوردوو تر بن ، بە زووترین کات
زمانی ئەدەبی ی کوردی یە کگرتوو دەهیننە کایەو .

کاتی ، ئێسە حالی دەبین لەو ی ، که زمانی کوردی بەرەو چوار جۆرە

شيوه زمان ههنگاوى ناوه ، كه چوار جوړه وهر گرتى هونراوهى وهك
نه مانهى خواره وه مان ، له بهردهم خومان داو له ترازووى بهراوردا ، دامان نان.

(۱) — بۆ وینه ، سیدی هه ورامى يه كه م (سه ره تاي چه رخی شانزه هم له
سالانى ۱۵۱۵ دا ژباوه) ده لى :

« ممه له جیش ناره ، كولمیش سووره ساوه

ویش نه جیى ، سه لوینه ، مدرینه پاوه

نه تاوانم ، وهره ، چا ، ساوو نارى

ده میتو : کووم ، چهنیش ، گيرو نزارى » .

واتای وشه کانی .

ممه له : ممه كه . نار : هه نار

كولم : كولم . ساو : سیف ، سیو

ویش : خوی . نه رجیى : چون ، وهك

مدرینه : پراوه ستاوه . پاوه : به پیوه

نه تاوانم : نه م توانیوه . وهره : بخوم

چا : لهو . ده میتو : ده میتك

كوم : كام ، چه ز . چه نی : له گهل

گيرو : بگرم .

واته : ممه كه بچكوله کانی وهك هه نارنو كولمى وهك سووره سیون .

خوی وهك گولی سه ول ، به پیوه وه ستاوه .

نه م توانى لهو سیوو هه ناره نه ختى بخوم .

ماوه يهك له گهلې دا بجه سیمه وه .

(۲) — یان مه لای جزیری (۱۴۰۷ — ۱۴۸۱) ده لى :

«چین چین کرن زولفین سیا كه سك نه تله سی دیا قه با

ییدی نیشان نابن خویا تیکهل کرن لازم صه با

مى دى صه با دایى سه هر ماداری به درى کر دو که ر

قهوس و قهزهح ژئی هاته دهر دیسا بهزولفانرا تهبا»
واتای وشهکان :

کرن : کردن • زولفتین : زولفان
سیا : رهش (سیاو) کهسک : سهوز
ئهتلهس : ناوی قوماش دیا : ناوریشم
قهبا : کهوا ئیدی : ئیتر
نیشان : خال خویا : ئاشکرا
صهبا : شنهبای بهیانان مندی : دیتم
دایی سهحر : سهحرلیتی دا مادر : رووداو
بهدر : مانگ (مانگی چوارده) • دوکر : دووکررت
دیسا : دیسان • قهوس و قهزهح : کولکه زپرینه •
ژئی : لهو تهبا : لهگل •
بهزولفانرا : بهزولفانیهوه •

واته : شنهبای زولفی چین چین و رهش بهسهر دهم و چاوی دا خستووه و
خاله کهی شار دووه تهوه و ناوبه ناویش دهیان له ریتیتته وه و له تیوانیه وه تیشکی
کولمی و روومه نی که وهک مانگی چوارده وه هایه و زلفان دووله تیان کردووه،
وهک کولکه زپرینه دهره وشیتته وه •

(۳) — بابا تایی همه دانی (۹۳۵ — ۱۰۱۰) دهلی :

«ئه گهر دل دلبهر و دلبهر کودام ئهست •

وه ئه گهر دلبهر دلو ، دل را چه نام ئهست •

دل و دلبهر بههم ئامیتته ونیم

نه زونم ، دل کهو دلبهر کودام ئهست •

واتای هندی وشه :

کودام : کام • کودام ئهست : کامیه •

دلو : دله • دل را : ای دل

چه نام نهست : چ ناویکی ههیه • نامیته : تیکهَل

بههم : بهیه کدا • کهو ؟ : کامه ؟

واتاکهی : نهگر دَل دلبهره ، نهی دلبهر کامهیه ؟

نهگر دلبهریش دله ، نهی دَل چ ناویکی ههیه

دَلو دلبهر لهلای من تیکهَل بوون

نازانم دَل کامهیه و دلبهر کامهیه •

(۴) — عیلى به گى جاف (۱۸۹۸ — ۱۹۶۱ ی کۆچی) •

«من به قهولی گهوران دهکهم

قسه له زێر ههوران دهکهم

هه مووی له بو سۆران دهکهم

ئیطاعه تی دهوران دهکهم

ههروا بووه و ههروا دهبن»

ئهوسا ئهدای وهفا دهکهم

سهرم پرشۆر سهودا دهکهم

ههه ته ماشای دنیا دهکهم

روو به طورى سینا دهکهم

ههروا بووه و ههه روا دهبن»

واتای ههندی وشه :

به قهول : به گفتم • بهوته ، به قسه • وهفا : (وفاء) ی عاره بییه •

ههوران : کۆی ههوره

ئه دادا (۴) : (اداء) ی عاره بییه • دهوران : (دوران) ی عاره بییه

طوری سینا : کینوی سینا :

واتا گشتی به کهی :

هەر له‌بەر ئەوەی شێوه ئەدەبی بەکەمی ئەم‌پێڕۆی زمانی کوردی ، ئەوەی
نۆی ئێوە شێوه‌یه‌یه ، لەو باوە‌ردانییم ، که ئەوەی شێوهی ئەدەبی ئەم‌پێڕۆ
بزانن و ئێنی تی‌نه‌گا !

۱۷- هۆی هه‌ره‌ترنگی هه‌نگاوانانی زمانی کوردیی به‌ره‌و شێوه‌زمان :

له‌ به‌شی هه‌نگاوانانی زمان به‌ره‌و شێوه‌زار ، باسی هه‌ندی هۆی
سه‌ره‌کیان کرد ، که بوو بوون به‌ هۆی ئاماده‌کردنی زه‌مینه‌یه‌کی به‌پێست و
گونجاو بۆ روواندن و گه‌شه‌کردنی شێوه‌زاره‌ کوردی‌یه‌کان . ئا ئێره‌ش‌دا ،
هه‌ولێ ئه‌وه‌ ئه‌دین ، که ئه‌و هۆیانه‌ بوونه‌ته‌ هانده‌ری هه‌نگاوانانی زمانی
کوردی به‌ره‌و شێوه‌زمان ، به‌سه‌ر بکه‌ینه‌وه ، چونکه‌ له‌ ده‌ستیشان‌کردنی
ئه‌و هۆیانه‌دا ، ده‌رمانی چاره‌سه‌رکردنیان ده‌رده‌که‌وی !

به‌ بیروپای ئێمه‌یش ، ئه‌و هۆیانه‌ش (زه‌قه‌کانیان) ئه‌مانه‌ن :

(۱) - سه‌رپاکی ئه‌و هۆیانه‌ی ، که بوون به‌ هۆی هه‌نگاوانانی زمانی

کوردی به‌ره‌و شێوه‌زار .

(۲) - نه‌بوونی یاسایی ، یان ده‌سه‌لاتی ، یان مه‌لبه‌ندی ، که خه‌می

هه‌ره‌گه‌وره‌ی فێرکردن و بلاو‌کردنه‌وه‌و گه‌شه‌پێدانی زمانی کوردی بێ .

(۳) - به‌ریا بوونی ده‌وره‌به‌ری زۆر کاریگه‌ر ، ئه‌وینش ، وه‌ك

سه‌رده‌ره‌یتانی دینی پێڕۆزی ئیسلام و بلاو بوونه‌وه‌ی له‌ کوردستان‌داو
سه‌پاندنی به‌ زۆر به‌سه‌ر خه‌لك‌داو له‌ ناوچه‌یه‌ك‌دا ، یان له‌ چه‌ند ناوچه‌یه‌ك‌داو
وه‌رگرتنی ئه‌و دینه‌ پێڕۆزه‌ به‌ خواسته‌و به‌حه‌ز ، له‌ ناوچه‌یه‌ك‌ ، یان له‌ چه‌ند
ناوچه‌یه‌کی دیکه‌داو له‌ ده‌موکاتی به‌روودا‌داو به‌ هۆیه‌وه ، په‌یدا‌بوون و
به‌ریا‌بوونی ئال و گوێر کردن و قه‌رزکردنی که‌رسته‌ زمانی عاره‌بی ئیسلامی
به‌روو‌اله‌تی جیا‌واز جیا‌وازه‌وه‌ له‌ گه‌ل عاره‌ب و تورکی ئیسلام بوو و فارسی
ئیسلام بوودا ، بوو به‌ هۆی ئه‌وه‌ی ، که که‌رسته‌ زمانیک‌ی ئیسلامی ،
له‌رووی ئاواز و مۆسیقاو ته‌نانه‌ت ، له‌ روو‌اله‌تی نووسینه‌سه‌وه ، له
ناوچه‌یه‌که‌وه ، بۆ ناوچه‌یه‌کی دیی ، جیا‌وازی پێشان‌بدات !!

به شیوه‌ی کی روشن‌تر ، که‌رسته زمانی عاره‌بی ئیسلامی ، ئە‌گەر ،
 تورکی زمانی ، یان ئە‌گەر پارسی زمانی ، به‌کاری به‌ئین و دایسه‌پین ، له
 پرووی ئاواز و پرووآله‌ت و هه‌ندی جاریش ، له پرووی واتایه‌وه ، جیاوازه‌ له
 هه‌مان که‌رسته زمان ، که عاره‌بی زمانی دایده‌سپین ! یان جیاوازه‌ له
 زمانه عاره‌بی به ئیسلامی به‌ی ، که به‌کسه‌ره له عاره‌بی زمانیکه‌وه وه‌رده‌گیری و
 قه‌رز ده‌کری !

که‌وابوو ، به هۆی به‌رپابوونی دینی پیروزی ئیسلامه‌وه ، که ده‌سته
 زمانی عاره‌بی ئیسلامی زۆر هاتوو‌ته ناو زمانی کوردی به‌وه و ئە‌و هاتن و
 قه‌رزکردنه‌ش ، به هۆی چه‌ند رینگایه‌که‌وه ، هاتوو‌ه و بوونی جیاوازی تیوان
 ئە‌و رینگایانه‌ش ، بووه به هۆی (. . بۆ وینه ، که‌رسته زمانی له چه‌ند
 لایه‌که‌وه ، به‌رووآله‌ت و واتا و ئاوازی جۆراو جۆره‌وه ، هاتوو‌ته ناو
 کوردی به‌وه) ، به‌رپا کردنی جیاوازی تیوان که‌رسته قه‌رزکراوه‌کان .
 ئە‌و که‌رسته زمانه عاره‌بی به ئیسلامی هاتنه‌ش به هۆی ئە‌م جۆره
 رینگایانه‌ی خواره‌وه ، هاتوو‌نه‌ته ناو زمانی کوردی به‌وه .

(۱) - که‌رسته‌زمانی عاره‌بی ئیسلامی ، که به‌کسه‌ره به هۆی عاره‌ب
 خۆیه‌وه ، هاتوو‌ته ناو زمانی کوردی به‌وه .

ئە‌م که‌رسته‌یه ، تا راده‌یه‌ک ، پارێزگاری ئاوازه‌و واتای خۆی
 کردوو‌ه و به‌شیککی زۆر که‌میشی - (که‌رسته‌زمانی ئاسایی) - به‌رگیکی
 کوردیی پیا‌دا کراوه‌و ئە‌گەر باش سه‌رنج نه‌دری ، پیتی نازانری !
 (۲) - ئە‌و که‌رسته‌ زمانه عاره‌بی به‌ی ، که به هۆی تورکه‌وه هاتوو‌ته
 ناو زمانی کوردی به‌وه ، ئاوازی زوربه‌ی زۆری وشه‌کان ، به‌لای ئاوازه‌ی
 زمانی تورکی‌دا رایکیشاوه .

(۳) - ئە‌و که‌رسته‌ زمانه عاره‌بی به‌ی ، که به هۆی فارسه‌کانه‌وه
 هاتوو‌ته ناو زمانی کوردی به‌وه ، هه‌ر هه‌مان ده‌ستوو‌ر ، ئاوازه‌ی زوربه‌ی
 زۆری وشه‌کان به‌لای ئاوازه‌ی زمانی پارسی‌دا رایکیشاوه .

به لئی ، له سهریکه وه ، کرده وهی کاریگه رو به تینی نهو دهو رو به ره
 درتوخایه نو نه پراوانه ، ههنگاوی به شیوه زمانی کوردیی - (بقوینه) -
 کوردستانی سهروو به جوری ناوه ، که له زور پرووه وه جیاوازی هه بی ،
 لهو شیوه کوردیی بهی ، که خه لکی کوردستانی خواروو ، یان خه لکی
 کوردستانی ناوه راست وتووژی پینده کن . که چی له سهریکی تره وه ، هه
 هه مان هۆ بوونه ته ، هۆی بزواندنی ههستی نه ته وایه تی به ره و لاسایی
 کرده وهی رۆشنیرانی نهو فارس و تورک و عاره به ئیسلامانه ، که به زمانی
 خۆیان به ره می دینی و نه ده بی بلاو ده که نه وه ، چ به زمانه کانی نه وان و چ
 به زمانه کوردی به که ی خۆیان و به و پشیهی ، که زمانه کوردی به که ی خۆیان ،
 هه چی له هه چ روویه که وه ، له زمانه کانی نه وان ، که متر نی به !!

دهر که وتنی روواله تی دیاردهی شیوه زمان ، به زمانی کوردی به وه ،
 نه و په پری له دهو رو به ری (۲۰۰ - ۳۰۰) ی کۆچی دا ، دهر که وتوووه .
 زمانی بابا تایی هه مه دانی (۳۲۶ - ۴۰۱ - ک) ، که له سه دهی
 چواره می کۆچی دا ژیاوه ، شیوه کوردی به که ی ، که فه سه ره ، به ریشه و
 قه دی که ره سه زمانی پارسیک (پارسی ساسانی) وه ، شان به شان فیرده و سی
 (۳۲۹ - ۴۱۱ - ک) شیعی وتوووه .

نهو شیوه زمانه کوردی بهی ، بابا تایی هه مه دانی ، نه که رچی به ناوی
 زادهی سه دهی چواره می کۆچی به وه به ، به لام بیگومان پین گه تینراوی چه ند
 سه ده به کی له وه و پش تره (ته ماشای خالی سه ره کی - ۵۱ - بکه ره وه) .
 چونکه ، هه ره و ک ، چۆن جیاوازی نه و توو دیاری ، له تیوان به ره می
 شیوه زاریکی کوردیی سه دهی یانزه هه م و هی حه قده هه م دا ، دهر ته که وتوووه ،
 هه ره و هاش ، جیاوازی تیوان به ره می شیوه ی سه دهی یانزه هه م و هی
 حه و ته می دا شتیکی نه و توو نه بووه ، که شایه نی باس بی ، نه گه زانیسان
 به درتایی نه و دوو ماوه باسکراوه به ، هه چ جۆره دهو رو به ریکی تایه تی
 به گه شه کردنی نهو شیوه زمانه کوردی به ، یان به سه رپاکی شیوه

کوردی په کان ، نه پرخواوه !

به شتوه په کی زۆر ئاشکراتر ، ئەو جیاوازی یه ی ، که له تیوان
شعیره کانی (په نده کانی) پیرشالیاری په کم (سهره تایی په یدا بوونی ئیسلام) داو
هی بیسارانی دا (۱۶۴۱ - ۱۷۱۲ - ز) هه یه ، ته نها بوونی که رهسته زمانی
عاره بی یه ، له وهی بیسارانی داو نه بوونی ئەو که رهسته زمانه عاره بی یه ،
له ناو په نده کانی پیرشالیاری په کم دا .

به لام جیاوازی په کی زۆر هه یه ، له ناو شتوه زمانی کوردی شاعیره کانی
بیسته کانو سی به کانی ئەم سه ده یه داو هی شتوه زمانی کوردی شاعیرانی
هه شتا کانی هه مان سه ده دا .

ئەو جیاوازی یه ش ، ییگومان ، ده گه ریته وه ، بۆ پر خساندنی ده ورو به ری
تایه تی ، به گه شه کردنی زمانی کوردی .

۱۸ - روواله تی شتوه کانی زمانی کوردی :

ئیمه ، وتان ، داسه پاندنی ده ورو به ری جۆراو جۆر به سه ر ناوچه
جۆر به جۆره کانی کوردستان دا ، وهك هۆیه کی سه ره کی ، بوو به هۆی
ههنگاونانی زمانی دانیشتوانی ناوچه کان کوردستان به ره و شتوه زارو له
سه رووی ئەویشه وه ، یاخود ، بابلین ، سه رباری ئەویش ، سه ر له نوێ
داسه پاندنی جۆره ده ورو به ری تری جیاواز له و ده ورو به ره پیشوویه
ساز دراوانه ، به سه ر کوردستان و خه لکه که ی و دانیشتوانی دا ، بوو به هۆی
رواندنی جۆره سنووریککی زمانی ، له تیوان شتوه کان دا .

واته ، به هۆی ئەو ده ورو به ره نوێ یه سه پینراوه دا ، بۆ هه ر شتوه په ك
له و شتوانه ، جۆره تایه تی په کی ته واو له که رهسته زمان دا ، دروست بووه .
ئەویش ، ئەوه یه ، که شتوه زمانی کوردی ژوو روو - (کوردستانی تورکیا) -
جگه له وهی که پره له که رهسته زمانی تورکی ، ههروه ها به شداریشه له گه ل
شتوه زمانه کوردی په کانی ناوه راست و خوارووو جافی دا ، له قه رز کردنی -
ههروهك له مه وپیش تر وتان - که رهسته زمانی عاره بی و قه دوریشه ی

كەرەستە زىمانى دىكەى يىگانەى كۆن .

بە شىئوھەكى زۆر روون تر ، ئەم شىئوھە زمانە كوردى يە ، كەرەستە زىمانى توركى لە شىئوھە كانى تر زۆر ترەو ئەو كەرەستە زمانە توركى بەش دوو جۆرە ، جۆرىكىيان كەرەستە زىمانى دىنين ، كە لە رىنگەى توركەوھە ، زۆر تەبىق كەم ، بە شىئوھەكى شكىتراو ، زىمانى كوردىي ئەوئى وەرى گرتووه . جۆرە كەى ترىيان ، وشەى توركى ئاسايى كە لە گەل ژيانى رۆژانەى ئاسايى دا رۆژ بە رۆژ لە ناو شىئوھە زىمانى ئەوئى دا ، پەرە دەستىنى !

بە پىتى ھەمان دەووروبەر ، دەتوانىن ، بلىين ، كە كوردىي كوردە كانى كوردستانى ژووروو — (كوردستانى توركىيا) ، تەنانەت ، لە ھەندى لايەنى وشە سازى و رستە سازى و فرەيز سازىش دا ، بۆو — بەرامەى زىمانى توركى پىئوھە .

ئەوھى كە بۆ كوردە كانى كوردستانى ژووروو سازدراوھە بە جۆرىكى دىكە ، بۆ كوردە كانى كوردستانى ئىيران سازدراوھە بۆيە ، لە بارەى رووالەتى شىئوھە زىمانى كوردە كانى كوردستانى ئىرانىشەوھە ، دەتوانىن بلىين ، كە پتر لە ھەر شىئوھەك لە شىئوھە كوردى يە كانى دىكە ، كەرەستە زىمانى پارسى زۆر تر قەرز كەردووهو لە رووى وشە سازى و فرەيز سازى و رستە سازىشەوھە ، لە ھەندى لايەن دا ، بۆو بەرامەى زىمانى پارسى پىئوھە ، ھەرەك چۆن زىمانى كوردىي كوردستانى عىراق ، لە ھەر شىئوھەك لە شىئوھە كانى تى زىمانى كوردى ، كەرەستە زىمانى عارەبى زۆر ترى قەرز كەردووهو لە رووى ھەندى لايەنىشەوھە ، لاسايى رستە سازى زىمانى عارەبى دەكات !

۱۹- ھەندى رووالەتى جىاوازى سەرەكىي لەنتىوان شىئوھە كانى زمانە كەدا :

بۆ دەر خستى ، ياخود بۆ دىارى كردنى رووالەتى جىاوازو ھى وىكچوو ، دەبى پەنا بەرىنە بەر بەراورد كەردن و يىگومان ، لە بەراورد كەردنىش دا ، دەبى جۆرە كىشانەو پىئوھەك ، بەكار بەيتىرى ، چونكە بەھۆيەوھە ، رووالەتە

ته‌واو جیاوازه‌کان و پرواله‌ته نه‌ختی جیاوازه‌کان و پرواله‌ته له وینکچوو‌ه‌کان
ده‌رده‌که‌ون .

ئه‌وجا ، بۆ ئه‌م جۆره‌ کێشانه‌یه‌و به‌راورد‌کردنه ، یه‌کێ له‌شیوه‌کان ،
وه‌ک پێوه‌ری ، وه‌ری ده‌گرین و ده‌بخه‌ینه‌ تایی ته‌رازووی به‌راورد‌کاری به‌وه
به‌ تۆره ، له‌گه‌ڵ شیوه‌زاره‌ کوردی‌یه‌کانی تردا ، به‌راوردی ده‌که‌ین .

ئه‌و شیوه‌ زمانه‌ کوردی‌یه‌ش ، که‌ به‌ وینه‌یه‌کی سه‌ره‌مه‌ره‌ ده‌خه‌یته ،
یان ده‌بخه‌ینه‌ تایی ته‌رازووی به‌راورد‌کاری به‌وه ، شیوه‌زاری ئه‌ده‌بی‌یه ، گویا
به‌و نیازهی ، که‌ ئه‌و به‌سه‌ر که‌ له‌په‌وره‌زمانی شیوه‌زاره‌ کوردی‌یه‌کانی
دیکه‌وه ، پرواوه‌و به‌هۆیانه‌وه ، گه‌شه‌ی سه‌ندوو .

پێش‌ده‌ست‌کردن به‌ کاری به‌راورد‌کاری ، ده‌بێ ئه‌وه‌ بخه‌ینه‌ به‌رچاو ،
که‌ ئێمه‌ له‌م به‌راورد‌کاری‌یه‌دا ، ته‌نها ده‌ست بۆ جیاوازی رێزمانی سه‌ره‌کی
ده‌به‌ین و له‌وێ به‌ولاوه ، هه‌نگاو نا‌تین !!

٢٠- کوردیی کوردستانی خواروو :

پێشه‌کی ، ئێمه ، ده‌بێ ئه‌وه‌ بخه‌ینه‌وه‌ یاد ، که‌ لێره‌دا سه‌رله‌نوێ
سه‌رژمیری جۆری ئه‌و که‌رسته‌ زمانه‌ دێرنیانه‌ (خزم و بێنگانه) ناکه‌ینه‌وه ،
که‌ له‌ تێوان سه‌رده‌ره‌تانی میدی‌یه‌کان به‌ملاوه ، تاوه‌کو به‌رپابوونی دینی
ئیسلام له‌ کوردستان‌دا هه‌تروانه‌ته‌ ناو زمانی کوردی‌یه‌وه ، یان قه‌رز کراون .
چونکه‌ له‌و په‌روه‌وه‌ به‌ دوورو درێژی دواوین . به‌لکو ئه‌م لێدوانه‌مان ،
هه‌ر ته‌نها بۆ هه‌نگاوانی شیوه‌زاره‌ کوردی‌یه‌کان به‌ره‌و شیوه‌زمان ته‌رخان
کردوو .

ئه‌وجا ، مه‌به‌ستان ، له‌ کوردیی کوردستانی خواروو ، ئه‌و شیوه
کوردی‌یه‌یه ، که‌ کوردی ناوچه‌کانی کوردستانی خواروو ، که‌ زۆرتر
شیوه‌ی (لوری و که‌له‌وری) ده‌گرێته‌وه ، گه‌تو گۆی پێ ده‌که‌ن .
کوردیی ئه‌م ناوچه‌ته ، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ، که‌ له‌دێرین ده‌مه‌وه ، تا‌کو
ئه‌مه‌رۆ ، چ به‌ زۆرو چ به‌خوایشت ، هه‌ر له‌گه‌ڵ فارسه‌کان‌دا ژیاون و

دهژین ، زوربهی زۆری کهرسته زمانیه که یان ، ریشه و قهدی زمانی فارسی
تیدایه • بهلام نه و قه دو ریشانه ، به هژی بهندسازی و ئاوازه وه ، بهر وه
روواله تی براون !!

نهم جۆره روواله تهی نه وشیه زاره کوردی یانهی کوردیی کوردستانی
خواروو ، وای له هه ندی زمانناسی کورد کردوه ، که به که ره و به یی
پشکنین و لیکۆلینه وه و تۆزینه وه ، ملکه چی هه ندی و تهی نازانستیانهی
هه ندی رۆژه لاتناس بین و دووباره له نووسینه کانیاندا پاتی ناکوردی یه تی
شیهی که له وری و لوری بکه نه وه •

۲۱- شیهی لوری و که له وری له رووی کهرسته زمانه وه :

له م رووه وه و بۆ نهم مه به سه ، وینهی هه ره دیریمان چوارینه کانی
بابا تیری هه مه دانی به و شیهی زمانه که یه تی و کهرسته زمانی ناو
چوارینه کانیه تی •

بابا تیری هه مه دانی (۹۳۵ - ۱۰۱۰ - ز) ده لێ :

« دلێ دیرم ز عشقت گێج و یجه

مژده به ره هم زه نه م خونا به ریجه

« دلێ دیرم ز عشقت گێج و یجه

سه ری سوچه ، سه ری خونا به ریجه »

(۴) - واتا گشتی به که ی ، به شیهی نه ده بی •

دلێکم هه یه ، له خۆشه و بستیت دا گێژوو ژۆ

بروانگ به یه کدا بتیم ، خوتین ده ری ژۆ

دلێ عاشق وه ک شوولی ته ره

سه ری کی بسووتین ، سه ره که ی تری ، شیر هه ل نه ری ژۆ •

(بی) - لیکدان هه ی کهرسته زمانی به که ی •

- دیرم :

هه مه ، هه نم • من هه ی • هه سم ، هه سه •

لهوانهیه ، گوئی گر ، یان خوینەر ، ودها بچیتته بیریهوه ، که قهدی کار (دیر -) فارسی بی ! یان له فارسی بهوه هاتبی ! چونکه له فارسی ئەمڕۆیش دا ، قهدی کاری (دار -) ههیه و ههردوو قهدهکهش ؛ (دیر -) و (دار -) بۆ به دهستهوهدانی واتای (ههبوون) بهکار دئی .

واته ، له فارسی ئەمڕۆدا ، دهوتری :

• من يك بينی دارم

• واته : من يهك لووتم ههیه

• ئەوهی باباتایریش ، که دهلین : من دلین دیرم . به واتای ، (من دلێکم

• ههیه) هاتوووه .

• که و ابوو (دیرم) و (دارم) بهیهك واتا هاتوون ، تهنهئا ئەوه ههیه که

• (دیرم) ی لوری ، بهره و ئاوازه ی کوردی بهتی شکیتراووه ههنگاوی ناوه .

• بهلام له بهرته قهدی (دا) ، قهدیکی ئافیسیتایی به ، (تهماشای خالی سهرهکی ،

• ۵۶ - کتیبی ئافیسیتا ، بهزمانی کوردی بکه) .

• ز :

• ئامرازی په یوهنده . به واتای ، یاخود له بریی (له ، جه ، ژ ، ...) بهکار

• دئی . - گنج و یجه :

• ئال و گۆر بوونی دهنگی [ج] و دهنگی [ژ] به . چونکه به واتاو له بریی

• وشه ی (گیتزویژ) ی ئەدهبی هاتوووه .

• ئەم جۆره ئال و گۆرانه ، له دهنگدا به تایهتی له تیوان ئەو دهنگانهدا ،

• که سازگه یان نزیککی به کترین ، زۆر ئاسایی به .

• مژه :

• ئەم وشهیه ، به واتای برژانگ هاتوووه له لایهن شاعیرانی کلاسیکی

• کوردهوه ، به زۆری بهکار هینراوه .

• لهوانهیه ، ههندی و ابزانن ، که وشه ی (مژه) فارسی به . بهلام . له

• راستی دا کوردی بهکی زۆر پهتی بهوه قهدهکهشی زۆر کۆنه ئەمڕۆ له فرهیزی

(مژمۆر) دا به کار دئی !

— زه نه م :

ئه مه پینگ هاتوو ، له (زه ن + ه + م) ، که به واتای (ده ن + ئی + م) ،
هاتوو . به شیوه یه کی روون تر ، ههردوو قهده که ، به یه ک واتا ، هاتوون ،
چونکه ئه م له وه وه — (له گه ل نه ختی گۆران دا) — هاتوو .

— خونا ب :

واته ، خویناو ، و ناو ، خونا ف ، هوونا و ، هوونا ف ، هونا ب .

— سان :

پیشه ، وه ک ، چون ، چمان .

له کوردیی شیوه ی ئه ده بیی ئه مژمۆر دا (به کسان) واته (به ک جۆر) به کار

ده هینرت .

(په) — له رووی وشه سازی به وه .

— له فره یزی (دلج دیرم) ، یان (دلی دیرم) دا ، جۆری پیوه لکانسی

راناوی که سی به که می تا ک له گه ل پیوه لکانی راناوی که سی به که می تا ک

له شیوه ی ئه ده بی دا ، جیاوازی ده نوینج و ئه و جیاوازی بهش به م جۆره یه :

— له شیوه ی که لهویری ، یان لهویری دا راناوه که به وشه ی (دیر) وه

لکاوه ، که چسی له شیوه ی ئه ده بی دا ، به وشه ی (دل) یان (دلێک) وه

نووساوه ، واته ؛ به م جۆره (دل + ئک + م) .

ئه م جۆره پاشکه وتنه ی (راناوی لکاو) له که لهویری و لهویری دا ، له

وتنه ی وه ک (دلج دیرم) داو پیشکه وتنی (راناوی لکاو) له شیوه ی ئه ده بی دا ،

له وتنه ی وه ک (دلێکم هه یه) دا ، ته نا راناوی لکاوی تا ک ناگرته وه ، به لکو

راناوی لکاوی (کو) یه ده گرته وه و راناوه لکاوه که سی به کانی تریش

ده گرته وه .

بۆ وینه ، دهوتری :

— چمان ، ئه سب ئه پای زین کریا گه !

واته :

— ئەلج ، ئەسپى بۆ زىن كرىاوه !

لهوهى لورى دا ، (كه لهورى دا) ، راناوى (— ي) كەسى سىتەمى تاك،
بهوشەى (ئەرا) وه نووساوه (ئەرا + ي) ، بهلام له شىوهى ئەدهبى دا ، به
وشەى (ئەسپ) هوه نووساوه (ئەسپ + ي) .

ياخود دهوترى .

— نان خواردم . (لورى ، كه لهورى)

— نانم خوارد . (ئەدهبى)

— دهرسه كه نويسام . (كه لهورى ، لورى)

— دهرسه كه م نووسى . (ئەدهبى) .

+ پاشبه ندى (كۆ) ، له شىوهى (كه لهورى و لورى) دا ، (— يل) ، يان

(— هيل) ، يان (— يل) ن كه چى له شىوهى ئەدهبى دا (— ان) ه .

بۆ ، وینه ، كورد واتەنى ، له (كه لهورى و لورى) دا دهلج :

— ئەرايه بويه دام ، تا كورم له ماله يل نه خه فينگ !

ياخود (محمد بدرى) دهلج :

« شيرين بشنه و !

هر چەن فەرهای له تو دیره .

هر چەن پایلی له زنجیره .

ئەمان گیانی ، ئەرات سووزی لئى كیوره»

+ پاشبه ندى (— يگ) نه ناسیاری ، (بۆ تاكى نه ناسیاو) ، دەبى

(— يهك) ، ياخود (— يك) له شىوهى ئەدهبى دا .

بۆ وینه (محمد البدرى) دهلج :

« شيرين بشنه و !

له رى بیوم ، چى وه هاریك بیوم

له گۆرانیم وه له وه ستم قه تاریك بیوم

جوان و شاسوارتيگ يتوم »

+ پاشبه ندى (- ه گه) ، (- گه) ي ناسياوى ، له (كه لهوړى و لوړى) دا
دهبى به (- ه گه) ، (كه) و له شيوه ي نه ده بى دا .
بۆ وينه ، (محمد البدرى) ده لى :

« و ته م بشنه و !

نه لس ، خه رمانه گه ت سووزيا

گه نم ، ره نجه گه ت وه با دريا »

+ پاشبه ندى (- نيگ) ، له كه لهوړى و لوړى دا ده بى به پاشبه ندى
(- ئى) ، يان (- يت) ، له شيوه ي نه ده بى دا .

بۆ ، وينه ، كورد واته نى له شيوه ي كه لهوړى دا ، ده لى :

« ناسيا هاته ميتزه ميز ، ناخرى ميزيگ »

واته : ناس كه و ته ميزان دن ، ده ميزيت .

« ناس كه و ته ميزان ، ده ميزي .

يا خود ، ده لى ت :

« ناسيگ خوه ي بريشت نه دايشت ، سه د ناسنگه ر چارى نيه كينگ ! »

واته : ناسنيك خوى بريشت دار نه بى ، سه د ناسنگه ر چارى ناكات !

+ پاشبه ندى (- ا گه) له شيوه ي كه لهوړى دا ، ده بى به پاشبه ندى
(- ايه) ، له شيوه ي نه ده بى دا .

بۆ وينه ، كورد واته نى كه لهوړى و لوړى ، يه ژى :

نه گه ر خودا ، پا ، باگه مار ، كه س نه هيشت !

واته : نه گه ر خودا پتى بدا بايه مار ، كه سى نه ده هيشت !

(تن) ، له رووى ده نكسازى يه وه .

له شيوه كورد بى كوردستانى خوار وودا (كه لهوړى و لوړى) ، ده نكى
[و] ، بيكه ل به ده نكى [ى] ده بى و به هر دوو كياته وه ، واته ؛ [و + ى] ،
جوړه دوو لوړيه ك ، بيك ده هينن ، كه ناوازه يه كى تايه تى هه يه وه و جوړه

دوولۆیهش ، بهو جۆره ئاوازه تاییهتی بهوه ، مه گهر وینهی ، له شیوه کوردیی ،
کوردی هه ندی له ناوچه کانی گهرمیان و کوردی کوردستانی ژووروودا ،
هه یی !

بۆ وینهی ، نهو دهنگه دوولۆیه ، کوردواته نی شیوهی که له پۆری ،
ده لێ :

نه گهر بویه وهوی ، زانم چون شهرم کهم !!
واته : نه گهر بوومه بووک ، نه زانم چون شهرم بکهم !!
+ له رووی ئال و گۆر بوونی هه ندی دهنگه وه .
- دهنگی [و] ، له شیوهی (لوری و که له پۆری) دا ، به ره وه دهنگی [و] ،
ۆ ، ئی [ی شیوهی نه ده بی ده روا .
بۆ ، وینهی دهنگی [و] به ره وه دهنگی [و] ، کوره واته نی شیوهی
که له پۆری و لوری ، ده لێ :

- ده سی له پای شوورتره !
واته : دهستی له پیتی شوورتره !
یان دهوتری :

- ده سی له دنیا شووردگه !!
واته : ده سی له دنیا شووردوه !
بۆ ، وینهی دهنگی [و] به ره وه دهنگی [و] ، کورد واته نی شیوهی
لوری و که له پۆری به ژۆی :

- نه گهر به ده نه وو ، شهل و کوور ، له باوان ، نیه مین !!
واته : نه گهر به ده نه بن ، شهل و کویر ، له باواندا ، نامین !!
+ دهنگی [ه] ی شیوهی لوری و که له پۆری ، ده بن به دهنگی [ا] ی له
شیوهی نه ده بی دا .

بۆ وینه ، کوردواته نی شیوهی که له پۆری و لوری ده لێ :
- چهوی چگه بان سه ری !

- واته ، چاوی چووه بان سه‌ری !
یاخود : چاوی په‌ریوه ته‌وقه‌سه‌ری !
یان : چاوی چووه‌ته ، پشت سه‌ری !
— چه‌ره‌ژینمان کاله‌وه بوی ، شوی کۆنمان به‌تاله‌وه بوی !
واته ، چاو ره‌ژینمان کال بوویه‌وه و شووی کۆنمان به‌تال بوونه‌وه !
+ ده‌نگی [ا] ی شتیه‌ی که‌له‌وری و ده‌بین به‌ده‌نگی [ه] ، له‌شتیه‌ی
ئه‌ده‌بی‌دا ، بۆ وینه ، کورد واته‌نی ، ده‌لین :
— خودا ، له‌سولتان مه‌حموود گه‌وراته‌ره !
یاخود ، کورد واته‌نی به‌ژی :
واته : خودا له‌سولتان مه‌حموود گه‌وره‌تره !
+ ده‌نگی [ئ] ی شتیه‌ی لوری و گه‌له‌وری ، ده‌بین به‌ده‌نگی [ا] ، له
شتیه‌ی ئه‌ده‌بی‌دا .
بۆ وینه ، کورد واته‌نی به‌ژی :
— ئاو ژیر کنی !!
واته : ئاوی ژیر !!
(جین) — له‌رووی ئال و گۆر بوونی هه‌ندی کۆنسو فافت — هوه .
+ ده‌نگی [ف] ی شتیه‌ی که‌له‌وری ، ده‌بین به‌ده‌نگی [و] ، له‌شتیه‌ی
ئه‌ده‌بی‌دا .
بۆ وینه ده‌وتری :
— ده‌رزی ئه‌لده‌ی له‌زه‌وی نیه‌که‌فتی !
واته : ده‌رزی هه‌لده‌ی له‌زه‌وی ناکه‌وتی !
یاخود ده‌وتری :
— راستی ره‌فتی ، چه‌فتی که‌فتی !
+ ده‌نگی [ه] ی شتیه‌ی لوری ده‌بین به‌ده‌نگی [ه] له‌شتیه‌ی ئه‌ده‌بی‌دا ،
بۆ وینه ، ده‌وتری :

- رۆژ ئەورە گورگ دەمی چەورە !!
 واتە : رۆژ ھەورە ، گورگ دەمی چەورە !
 یاخود کورد واتەنی دەلیج :
- ریتوی دەمی وە ئەنجیر نەرسە ، وەت گەرکە !
 واتە : ریتوی دەمی بە ھەنجیر نەدەگەبی دەی و ت نەگەییوہ !!
- + دەنگی [ک] ی شتوہی کەلھوری و لوری دەبێ بە دەنگی [ۆ] ، لە شتوہی ئەدەبی دا .
- بۆ وێنە ، کورد واتەنی دەلیج :
 — دەس لە دنیا شووردگە !
 واتە : دەسی لە دنیا شۆردووہ !
 یاخود دەوتری :
- دەم دنیا ، لی ھاتگەسەوہ یەک !
 واتە : دەمی دنیا ، لی ھاتووہ تەوہ یەک !
- + دەنگی [ک] ی شتوہی کەلھوری و لوری ، دەبێ بە دەنگی [ک] ، لە شتوہی ئەدەبی دا .
- بۆ وێنە ، کورد واتەنی یەژێ :
 — دویتێن خاسە ، دالگ خوەی تاریفی بکیتگ !
 واتە : کێژێ باشە ، دایکی خۆی تاریفی بکات !
- + دەنگی [ی] ی شتوہی کەلھوری و لوری ، دەبێ بە دەنگی [د] ، لە شتوہی ئەدەبی دا ، بۆ وێنە ، دەوتری :
- ئەگەر دەسی بچوو ، سەر ئایەم لە پشستەوہ بریتگ !
 واتە : ئەگەر دەسی بڕوا ، سەری مزۆف لە پشستەوہ دەبێت !
- + دەنگی [ف] ی شتوہی لوری و کەلھوری دەبێ بە دەنگی [و] ، شتوہی ئەدەبی دا .
- بۆ وێنە ، کورد واتەنی دەلیج :

ئويشى سىڧىگىن و بويه وه دور كوتوهه !

واته : ده لىتى سىتوئىكن و بوون به دور له ته وهه !

+ دهنگى [م] شىتوهى كه له پورى و لورى ده بىن به دهنگى [و] ، له شىتوهى نه ده بى دا .

بو وئنه ، كورد واته نى ، شىتوهى كه له پورى و لورى به ژئى :

— نه گه گوى خومرى ، كه مچك گوى خورى بىكه وه قه يا !

واته : نه گه گوو خورى كه وچكى گوو خورى بىكه به قه دا !

+ دهنگى [خ] شىتوهى كه له پورى و لورى ، ده بىن به دهنگى [ح] ، له شىتوهى نه ده بى دا .

بو وئنه ، كورد واته نى شىتوهى كه له پورى و لورى ده لىن :

— نه وسا زانيم كار گه تيزه

خواز مهنى كه رمان فاتگه خيزه .

واته : وهختن زانيم كاره كه هيچه ، كه خواز بىتنى كه رمان فاتمه خيزه .

+ دهنگى [خ] شىتوهى كه له پورى و لورى ، ده بىن به دهنگى [ه] ، له شىتوهى نه ده بى دا .

بو وئنه ، كورد واته نى به ژئى :

— نهى خه ويره ئاو فره كيشى !

واته : نهه هه ويره ئاوى زور ده كيشى !

نهه هه ويره ، ئاوى زورى بىن ده وئى !

+ دهنگى [س] شىتوهى خوارو و ده بىن به دهنگى [ز] ، له شىتوهى نه ده بى دا .

بو وئنه ، كورد واته نى لورى و كه له پورى ده لىن :

— ئاوتك رشيا ، گرده و نيهو !

واته : ئاوتك رزيا گرد نايته وهه !

(چىن) — له رووى هه ندى كه ره ستهى بزئوه وهه .

+ پاناوی (ئەي) شىئەي لورى و كەلھورى ، دەبىن بە (ئەم) لە شىئەي
ئەدەبىدا •

بۆ وىنە كورد واتەنى شىئەي خواروو يەژى :

— ئەمجا ، بەو ئەو خەرە لەي خەرگاوه دەر كە !

واتە : ئەمجا ، وەرە ئەم كەرە لەو قورپاوه دەر بىكە !

+ پاناوی ئاماژەي (ئەيە) شىئەي كوردبى خواروو دەبىن بە ئەمە ،
لە شىئەي ئەدەبىدا •

بۆ وىنە ، كورد واتەنى • دەلىق :

— ئەيە منم وەي ئەسپەوه ، وەي توپرەكەي پر قەسپەوه !

واتە : ئەمە منم بەم ئەسپەوه ، بەم توورەكەي پر لەقەسپەوه !

— ئامرازي پەيوەستى (پەي) ، لە شىئەي خواروودا دەبىن بە (بۆ) ،

لە شىئەي ئەدەبىدا •

بۆ وىنە ، كورد واتەنى يەژى :

— برا خوەش بوە پەي براژنان ، پيەلەي رويم پەي دووس و دژمنان •

واتە : برا خۆش بىن بۆ براژن ، رووم بۆ دۆست و دوژمن •

— ئامرازي پەيوەستى (ئەرا) شىئەي كوردبى خواروو دەبىن بە (بۆ) ،

لە شىئەي ئەدەبىدا •

بۆ وىنە ، كورد واتەنى دەلىق :

— بزىن ، ئەرا يەو شەو ، جى خوەي ، خوەش كىنگ !

واتە : بزىن بۆ يەك شەو جىي خۆي خۆش دەكات !!

— ئامرازي پەيوەستى (وە) شىئەي كوردبى خواروو دەبىن بە (بە) ي

لە شىئەي ئەدەبىدا •

بۆ وىنە ، كورد واتەنى دەلىق :

— بوپە وەگاي يەك ئاخور !

واتە : بوو بەگاي يەك ئاخور !

ياخوت دهوترى :

— بوى وه هات هاته گهى رووم !

واته : بووه به هاته هاته گهى رووم !

۲۲ — كوردى كوردستانى ژووروو •

(ئا) — له رووى دهنگازى په وه •

+ بوونى دهنگى [ف] ، به ژورى ، له شيوه كوردى ژووروودا ،
نه بوونى — (جگه له هه ندى دهنگه ناو نه بى) نه دهنگى [ف] به ، له ناو
كوردى نه ده بى دا ، جياوازى به كى زورى له رووى دهنگازى وشه سازى په وه
به رپا كرووه •

بۆ وینه ، كورد واته نى ، ده لى :

— به ريكفه هاتن •

واته : به دهم په كه وه هاتن •

به سه ركردنه وهى به كى •

يان دهوترى :

— به ئيت و نه ئيت بون !

واته : به ویت و نه به ویت بووه !

ياخود دهوترى :

— بناف كه فتن !

واته : ناو ده ركردن !

ناو بانگ ده ركردن !

+ بوونى جوړه دهنگه بزوتنىكى دوو لو ، كه وهك [و + ی] بى له
شيوه كوردى ژووروودا و نه بوونى نه و جوړه دهنگه دوو لويه ، له شيوه
نه ده بى دا ، ديسان جياوازى به كى به رچاو خستووه •
شايانى باسه ، به رامبهرى نه و دهنگه دوو لويه كوردى سه روو

بۆ ویتەنی یەكەم ، كورد واتەنی یەژئی :
— ئاسویدە نەخارن !

واتە : بە ئاسوودەیی نەخواردن !
— لە دەس دەرچوون !

— لە کیسی چوون !
یاخود ، دەوتری :

— دل هوبن کرن !
واتە : دل هێمن کردنەوه .

دل خووش کردن .
بۆ ویتەنی دووهم ، كورد واتەنی یەژئی :

— دناڤیت تەحل و سویر وەر بون !
واتە : تالاو سویراو خواردن (چەشتن) !

یاخود ، دەوتری :
دەنگی [و] ، یان [و + ئی] ی دوو لۆیه ، لە شێوهی ئەدەبی دا .

— دخیوینی وەر بون !
واتە : خویناوی بوون !

(بێ) — لە رووی كەرەستەیی بزێوه وه .
+ پریۆزیشنی (ب) ی كوردیی ژوووو دەبێ بە پریۆزیشنی (به) ،

لە شێوهی ئەدەبی دا .
بۆ ، ویتە ، فەقێ تەیران ، وتووێتیی :

« دل و رابە ، دل و رابە
قەكە ، چەهقان ، كو ئیقارە

نەزان و بەس دخیو رابە
ب نەمیرا مەبە یارە »

(ه ، ل — ٤ — ٢)

+ پریۆزیشن (د) ی شپوهی ژووروو بهرامبهری پریۆزیشن (له)،
له شپوهی نه ده بیه دا .

بۆ ، وینه ، فه قی تهیران ، یه ژۆی :
« میم وحنی ، وه سفنی خو هه لدا
حاشی مثالن چۆ دجلدا
جهرح و کۆفان چۆن د دلدا
ئای دلین من ، ئای دلۆ »
(۲۱۴ - ل ، ه)

+ پریۆزیشن (ژ) ی شپوهی ژووروو ، بهرامبهری (له) ی شپوهی
نه ده بیه . بۆ ، وینه ، (مه لای باته یی) یه ژۆی :

« دو عالم پیکفه محتاجی
ژبو وان هاتی ئمراجی
شه قانوه و چۆیه معراجی
چ غولغول کهفته ئیوانی »
(۲۸۴ - ل ، ه)

یاخود ، دهوتری :
— ژبو وی مرۆفین تینه گوتن !
واته : به نه و پیاوه ده گوتری !
یان ، دهوتری :
— ژ بهر قی یه کنی !
واته : له بهر نه وه !

(پین) — له رووی مه ندی ئامرازی په یوه ستوه .

+ ئامرازی (کو) ، له شپوهی ژووروودا ، وهك (راناسوی گه یه نه ر) ،
بهرامبهر (که) ی شپوهی نه ده بیه .
بۆ ، وینه ، دهوتری :

— ئەو زەفيا ، كو تە داچاندی یا سەرودری به •

واته : ئەو زەوی به ، که تو چاندووتە هی سەرودره •

+ راناوی (بێ) و (با) ، بە ناوی (هی) ، شیوهی ئەدەبی به •

بۆ ، وینه ، دەوتری :

— ئەو بێ ، کو تە کۆلای بێ مە به •

واته : ئەوهی ، که تو کیناوتە هی ئێمه به •

یاخود دەوتری :

— ئەو یا ، کو تە داچاندی یا سەرودری به •

واته : ئەوهی ، که تو چاندووتە هی سەرودره •

+ ئامرازی په یوهستی (بلی = به لێ) ی شیوهی کوردیی سەرودری به رامبەری

(به لām) ی شیوهی ئەدەبی به •

بۆ ، وینه ، دەوتری :

— به لێ ، دپرنی دا ، ئەف گوهرینه ، دیت ب فی جۆره بی •

واته : به لām ، له (کو) دا ، ئەم گوهرینه ، دهیت به م جۆره •

+ ئامرازی (هه که) ی شیوهی ژووروو ، به رامبەری (ئه گه) ی شیوهی

ئەدەبی به •

بۆ وینه ، دەوتری :

— هه که ، هات و دهنگی [ت] د دویمای یا یێزه بێ دا بت ۱۰۰۰ !

واته : ئەگەر ، هات و دهنگی [ت] له دوایی وشه دا بیت ، ۱۰۰۰ !

+ ئامرازی په یوهستی (هو) ی شیوهی ژووروو ، به رامبەری (ئه و جا) ی

شیوهی ئەدەبی به •

بۆ وینه ، دەوتری :

— هۆ گولج دله بری !

+ ئامرازی (گه ل) و (دگه ل) ی شیوهی کوردیی ژووروو به رامبەری

(له گه ل = له تهك) ی شیوهی ئەدەبی به •

- بۆ وئە دەوترى : ئەو گەل مەن ھاتە مال .
 واتە : ئەو لە گەل مەن دا ھاتە مالەو .
- + ئامرازی پەيوەستى (ژى) شىۋەى ژووروو ، بەرامبەرى (ىش) ى
 شىۋەى ئەدەبى بە بۆ وئە ، دەوترى :
- ئەف بۆ چۆنە ئى راستە دزارى كىرمانجى ئى دا نىن !
 واتە : ئەم بۆچوونەش راستە ، لە زارى كىرمانجىش دا نىن !
 (تى) — ھەندى فرەيزە زاراوى بزىۆ .
- + فرەيزە بزىۆى (زاراوى) ، (ژبەركو) ى شىۋەى سەروو بەرانبەرى
 فرەيزە زاراوى (لە بەرئەو) ى شىۋەى ئەدەبى ھاتوۋە .
 بۆ ، وئە ، دەوترى :
- ژبەركو (ت) يا دەنگ بۆر دىئە پىن دا بە ،
 — لە بەرۋە ، دەنگى [ت] ى بۆر لە پىئە پىك دا بە ،
 لە بەر ئەو ، كە ،
- + زاراۋە فرەيزى (ھەرۋە ساژى) شىۋەى كوردى ژووروو ، بەرامبەرى
 زاراۋە بۆ ، وئە ، دەوترى :
- ھەرۋە ساژى (كوروكچا) كور بىنگەھى كور (كچان) . . .
 واتە ، ھەرۋە ھاش ،
- (جى) — روى ھەندى ئاۋەلكارى بزىۆەو .
 + وشەى (جەم) ۋەك ئاۋەلكارى جىگا ، لە شىۋەى كوردى سەروودا
 دەپى بە (لاى) ، يان ، دەپى ، بە (كن) ، يان ، دەپى ، بە (دەپەن) ، لە شىۋەى
 ئەدەبى دا .

- بۆ وئە دەوترى :
- ئەز لە جەم ۋى بووم .
 واتە : مەن لە لای ئەو بووم .
 ياخود ، دەوترى :

— ئەو چۆ جەم بايىن خۇ •

واتە : ئەو چوۋە (دېدەن) بابى خۇ •

+ وشەي (پەي) وەك ئاۋەلكارى جىگا ، لە شىۋەي كوردىي ژوورودا ،

دەبىن ، بە (بەدۋاي) ، يان (لەدۋاي) لە شىۋەي ئەدەبى دا • بۆ وىنە دەوترى :

(چى) — لە روۋى ھەندى (راناو) ھو •

+ راناۋى كەسىي نەلكاو •

— (ئەز) ، راناۋى كەسىي نەلكاو ھو ، بۆ كەسىي يەكەم ، لە شىۋەي

ژوورودا ، لە گەل كارى تىنە پەردا ، بە رامبەرى (من) ، لە شىۋەي ئەدەبى دا ،

لە گەل كارى تىپەرو تىنە پەردا ، بە كار دەھىنرى •

بۆ وىنە ، ئەھمەدى ئالبەندى يەئى :

« ئەز دەرمانم بو دەردا

ۋەك بەھارا دلانم

چ شولا ھەي لەردا

ئەز رىگا ۋى دزانم »

(۵۶۹ — ل)

يان ، لە جىگايەكى دىكە ھو ، دەلىن :

« — ئەي ئامىنا من ، ئەز ئەئرو ئەمىنم

موجبى بەژنو بالا تە شىرىنم »

(۵۷۹ — ل)

ياخود ، دەوترى :

— ئەز بخو چۆم •

واتە : من بەخۆم رۆيشتەم •

يان ، دەوترى :

— من بخو دى •

واتە : من بەخۆم دىم •

+ راناوی کهسی نه لکاوای (تو) ی شیوهی ژووروو بهرامبهری راناوی
 نه لکاوای کهسی (تو) یه ، له شیوهی نه ده بی دا .
 شایانی یاسه ، له شیوهی ژووروودا (تو) یه له گه ل کاری تینه په پردا
 (ته) یه ، له گه ل کاری تینه پردا .
 بۆ وینه دهوتری :
 - تو بخو چۆی .
 واته : تو به خۆت چووی .
 یان دهوتری :

- راناوی کهسی نه لکاوای سینه م که (نه و) له گه ل کاری تینه په پردا
 له شیوهی کوردیی ژووروودا ، ده بی به (وی) له گه ل کاری تینه پردا و نه مانه
 (مهردوو شیوه که یان) بهرامبهری (نه و) ی شیوهی نه ده بی یه .
 بۆ ، وینه ، دهوتری .
 - نه و بخو چو .
 - واته : نه و به خۆی چوو .
 یان ، دهوتری :

- وی بخو دی . وی ب خو دی (بۆ ن . م) .
 - واته : نه و به خۆی دیی .
 - راناوه کان ، به شیوه یه کی جیاواز له وانهی نه ده بی کۆ ده کرتنه وه .
 بۆ وینه ی کهسی یه که می (کۆ) :
 - نه م ب خو چون . (یه که می کۆ)
 - واته : ئینه به خۆمان چوین .
 جۆری دووه میان .
 بۆ وینه دهوتری :
 - مه ب خو دیتن .
 واته : ئینه به خۆمان دیمانن .

بۆ ویتنه‌ی کهسی دووه‌می (کو) :

• هوبن ب خو چۆن •

• واته : ئیوه به خۆتان چوون •

• جۆری دووه‌میان •

بۆ ویتنه ، دهوتری :

• وه ب خو دیتن •

• واته : ئیوه به خۆتان دیتان •

• بۆ ، ویتنه‌ی کهسی سیته‌می (کو) •

• هوب ب خو چۆن •

• واته : ئەوان به خۆیان چوون •

• جۆری دووه‌میان •

بۆ ، ویتنه ، دهوتری :

• وان ب خو دیتن •

(حن) - له‌رووی راناوی کهسی (لکاو) هوه •

+ له کوردیی شیوه‌ی ژوو‌روودا ، تهنه‌ی کاری تینه‌په‌ر وه‌ک پاشبه‌ندی ،
وه‌ری ده‌گری ، که‌چی له شیوه‌ی ئەده‌بی‌دا ، کاری تیه‌رو هه‌ی تینه‌په‌ر
• وه‌ری ده‌گری •

بۆ ویتنه دهوتری :

• ئەز چو - م •

• واته : من چووم •

• هه‌روه‌ها دهوتری :

• من خار ••

• واته : من خو‌اردم ••

شایانی باسه ، راناوی کهسی لکاو ، به سه‌رپاکی دمه‌کاتی کاری
تینه‌په‌روهه ، له کوردیی ژوو‌روودا ، ده‌لکین ، به‌لام ، ئەم جۆره کرده‌وه‌یه ،

له گهَل کاری تپه پِرداو — (به ته واری به پیچه وانه ی شیوه ی نه ده بی به وه) —
له سه ری اکی دمه کان دا ، روو نادات • (بۆ زۆر تر زانین ، لهم رووه وه ،
ته ماشای ؛ ر • ص • ل — ۲۱۱ ، بکه ره وه) •

(خن) — له رووی راناوی ئاماژه وه •
+ راناوی ئاماژه ی (ئه ف) بۆ (تیر) و بۆ (مئ) له شیوه ی ژوو روودا ،
به رامبه ری (هه قبه ری) (ئه م) ه ، له شیوه ی نه ده بی دا •
بۆ وینه ، دهوتری :

— ئه ف کورپه شاگردی منه •

واته : ئه م کورپه قوتابی منه •

یاخود : ئه ف کابانی به دو سهعاتا ناھیت !

واته : ئه م که یانوه دوو سهعات ناوێت !

+ راناوی ئاماژه ی (ئهن) ، یان (ئه فئ) له شیوه ی ژوو روودا ، به رامبه ری
(ئه م) ه ، له شیوه ی نه ده بی دا • به لام له شیوه ی ژوو روودا ، بۆ میننه
به کاردی ، که چی له شیوه ی نه ده بی دا ، ئه و جیاوازی (تیر) — (مئ به) ،
نیه !

بۆ وینه ، دهوتری :

— ئهن مالئ بفرۆشه •

واته : ئه م ماله بفرۆشه •

+ راناوی ئاماژه ی (ئهن) یان (ئه فئ) شیوه ی ژوو روو به رامبه ری
(هه قبه ری) (ئه م) ه ، له شیوه ی نه ده بی دا •
بۆ ، وینه ، دهوتری :

— ئهن خورتی خه لاتکه • (بۆ تیر)

واته : ئه م به رانه خه لات بکه •

+ راناوی ئاماژه ی (وئ) و (ئه وئ) ، (وی) و (ئه وی) بۆ دوور به کار
دێن و ئه مانه ش به رامبه ری راناوی ئاماژه ی (ئه و) ه ، له شیوه ی نه ده بی دا •

بۆ ، وینه ، دهوتری :

• — وی داری بکه زیخه ! (بۆمین)

• واته : ئەو داره خۆلی بکه

یان ، وه کو دهوتری

• — وی قهلمی نهفرۆشه ! (بۆتیر)

• — واته : ئەو قهلمه مهفرۆشه

+ پاناوی ئاماژدی (قان) و (وان) بۆ (تیروم) و بۆ دوورونزیک ، بۆ

(کۆ) ، له شتیوهی ژووروودا ، بهرامبەری (ئەوان) ی شتیوهی ئەدهبییه

بۆ ، وینه ، دهوتری :

• — قان مهقالان ، ...

• واته : ئەو مهقالانه ، ...

یان دهوتری :

• — وان سهیدان ، ...

• واته : ئەو مامۆستایانه ، ...

(دی) — له پرووی هەندی پاناوی پرسهوه

+ پاناوی (چهوا) و (چاوا) ی شتیوهی ژووروو ، بهرامبەرو هاوواتای

پاناوی (چۆن) پرسه ، له شتیوهی ئەدهبییدا

بۆ وینه ، دهوتری :

• — چهوا ، مرۆف ژ درهوا دویر دکه ئیت ؟

• واته : چۆن مرۆف له درۆکردن دوور دهکه ویتهوه ؟

+ پاناوی (کیژ) ی شتیوهی ژووروو بهرامبەرو هاوواتای (کام) ی شتیوهی

ئەدهبییه

بۆ ، وینه ، دهوتری :

• — کیژ خورت لپیشی بو ؟

+ پاناوی پرسی (کیژان) ی شتیوهی سهروو ، بهرامبەرو هاوواتای (کام) ی

شېۋەي ئەدەبىيە

بۇ ۋىنە ، دەوترى :

— كىزان خورت لېشىتى بۇ ؟

— كام كورى ئازايان لەپىشىدا بوو ؟

(زى) — لەرووى ھەندى بەندىسازى يەوہ .

+ پاشبەندى خىستە پال (ياخود ئامرازى خىستە پال) ، بۇ (تېر) جۆرہ
رووالەتېكى ھەيەو ھى (مىن) یش جۆرہ رووالەتېكى دېكەو بەلام لە شېۋەي
ئەدەبىدا ، ج بۇ (تېر) و ج بۇ (مىن) ، ھەردووكيان ، يەك رووالەتيان ھەيە
بۇ ، ۋىنە ، دەوترى :

— بەژنا زراف . • (مىن — تاك)

— واتە : قەدى بارىك

يان دەوترى :

— خانىن مەزن • (تېر — تاك)

— واتە : خانووى گورہ

ياخود ، دەوترى :

— كچا خەباتكەر •

— واتە : كچى خەباتكەر •

يان ، دەوترى :

— دۆستى دلسۆز •

— واتە : دۆستى دلسۆز •

+ لە ھەندى حالتدا ، پاشبەندى (— ي) شېۋەي سەروو ، كە دەورى
پەيوەندايەتى دەردەخات بەرامبەر و ھاوواتاي (— ي) يە ، لە شېۋەي
ئەدەبىدا •

بۇ ۋىنە ، دەوترى :

— خازراين سەردارى پىسامىن مەن •

— واته : خوشکهزای سەردار ئامۆزای منە •
 + پاشبەندی (— ی) دیارخراو ، لە شتیوهی ژووروودا ، بەرامبەری
 هیچجۆره پاشبەندی ، لە شتیوهی ئەدەبی دا ، دەرناکەوتی •
 + پاشبەندی تەرتیبی (— ئی) ، لە شتیوهی ژووروودا ، بەرامبەری
 (— مە) ، (— یەم) ، لە شتیوهی ئەدەبی دا •
 بۆ وێنە :

— یەکن ، دەبن بە ، یەکم •
 — دوئی ، دەبن بە ، دووم •
 — سێی ، دەبن بە ، سێم •
 + پێشبەندی (ئا —) و پاشبەندی (— ئی) ، بە هەردووکیانەوه (ئا — ئی) ،
 لە شتیوهی ژووروودا ، هاوواتاو بەرامبەری پاشبەندی (— مین) و
 (— یەمین) ی شتیوهی ئەدەبیین •
 بۆ وێنە :

— یەك — یەکن — ئایەکن •
 واته : یەك — یەکم — یەکمین •
 یان : دەهئ — ئادەهئ •
 واته : دە — دەهەم — دەهەمین •
 — دە یەم — دە یەمین •
 + پاشبەندی بەراوردکاری •
 — پلە ی بەراوردکاری ، لە شتیوهی ژووروودا ، بە هۆی (پ) و (گەلەك) هوه
 دەکرئ ، کەچی ، لە شتیوهی ئەدەبی دا پاشبەندی تاییهتی ، بۆ پلە ی
 بەراوردکاری و بۆ پلە ی بالای بەراوردکاری ههیه •
 بۆ وێنە ، دەوترئ :

— رەش — گەلەك رەش (پیرەش) ، (ژەهەمیا رەش)
 واته : رەش — رەش تر — رەشترین •

یان دەوتری :

— رەش — رەش تر — ژەھمیا رەش تر •
(تەماشای • ص • ب • ر • ل — ۲۷۸)

(شایانی باسە ، ئیمە دیوانی جزیری گەراین ، بەلام پلەیی بەراوردی

بەو جۆرەیی مامۆستا صادق بەاء الدین — مان ، بەرچاو نەگەوت !)

(سێ) — هەندی جۆری وشەسازی تر •

+ بە هۆی خستە پالەو (یان پێک هێنانی هەندی ناو) بە هۆی

لێکدانەو ، کە جۆرە پەییەندی یەتیک و خزما یەتیک و چۆنیەتی جۆری

ئەو خزما یەتی بە پێشان دەدا ، لە شێوەی کوردیی ژووڕودا ، پێچەوانەیی

کوردیی ئەدەبی •

شێوەی ئەدەبی

شێوەی ژووڕوو

زێباب	باوە پیارە
ژن برا	براژن (ژنی برا)
خوشکاژن	ژن خوشک
پسام	ئامۆزا (کورپی مام)
دویت مام	ئامۆزا (کچی مام)
ژن مام	مامۆژن
ژن باب	باوە ژن
ژن خال	خالۆژن

+ هەندی ناوی ناساکار بە هۆی پاشبەندی (— قان) ەو دروست دەبن ،
بەمەبەستی روشنکردنەو ، کاریان لە شێوەی ژووڕودا ، بەرامبەری

(— وان) ، (— هوان) ی شێوەی ئەدەبی •

بۆ وێنە ، دەوتری •

— تێچیرقان •

— واته : پراوکه ر ، پراوچی ، که ژه وان ، نه چیره وان •
یان دهوتری •

— په زخان •

واته : باخه وان ، په زوان •

+ نه وهی ، که زور به زه قی له تیوان ، هردوو شیوه که دا ، دیاری
دهدات ، شیوهی پیکه تینانی رستهی کارا نادیاره •
بو وینه ، دهوتری :

— نان هاته خارن •

— واته : نان خورا •

یان ، دهوتری :

— نان هاتیه خارن •

— واته : نان خوراوه •

یان ، دهوتری :

— نان هاتبو خارن •

— واته : نان خوراوو •

۲۲— کوردی کوردستانی ناوه راست :

(٤) — له رووی دهنگسازیه وه •

+ بوونی دهنگی [ف] له شیوه کوردی (تههلی ههق و شیوهی
ههورامانی) داو نه بوونی له شیوهی نه ده بی دا ، جوړه جیاوازی به کی ، له
دهنگسازیه دا ، به رپا کردووه •

شیوهی نه ده بی

شیوهی ناوه راست

٤ئاواز

٤ئاواز (٤ئاواز)

گولیک

٤لیشه (ولیوه)

بووک

٤هیشه (وهیوه)

- بۆ ویتنه ، سهیدی ههورامی به کهم بهژی .
- « من ئیشهو ، هامدهم ، ساسی نه بۆ کهس
- شهریک و هۆمدهمیم دۆستهم قهسۆ قهس » .

یان دهتری :

« نه فارام وهره ، چا ساف و ناری

- دهمن کام ، چهنیش گهرو به زاری » .

(بئ) - له رووی که رهسته زمانی کۆنه وه .

+ کوردی شیوهی ناوهراست پارێزگاری که رهسته زمانی ئافهستیایی و پالهوی زۆرتر کردوه ، تا هر شیوه کوردی به کی دیکه ، یاخود تاوه کو شیوهی ئه ده بی (ته ماشای ، کیهی ئافهستی ، به زمانی کوردی م . ههورامانی ، بکه ره وه) .

+ راناوی که سی (شه) ، له شیوهی کوردی ناوهراستدا ، که بۆ (کۆ) ی راناوی که سی (تۆ) به ، بهرامبهرو هاوواتای راناوی که سی (ئیوه) به .

بۆ ، ویتنه ، دهوتری :

• - شه ساناتا (سه ندتا) .

• - واته : ئیوه سه ندتان (کریتان) .

+ راناوی که سی ، هی که سی دووه می (تاک) ، له (تیرومی) دا ، له شیوهی ناوهراست جیاوازی پیشان دهدات ، به لام ئه و جیاوازی به ، له شیوهی ئه ده بی دا نیه !

بۆ ، ویتنه ، دهوتری :

• - ئاد ، ساناش (بۆ تیر) .

• - واته : ئه و سه ندی .

یان دهوتری :

• - ئاده ، ساناش (بۆمی) .

• واته : ئەو سەندی .

+ پارانوی کەسی (کۆ) ، بۆ کەسی سێتەم (ئادى) ی شىوہى کوردیى ناوہ پراست ، بەرامبەر و ھاوواتای (ئەوان) ی شىوہى ئەدەبى بە .
بۆ وینە ، دەوترى :

• ئادى ساناشا .

• واته : ئەوان سەندیان .

(پى) - لەرووی وشە سازى یەوہ .

+ پاشبەندى (پىرومى) ، لە شىوہى ناوہ پراستدا ، بە ئاوہ ئناوی ناوہوہ ، دیاریى دەدات ، ئەگەر ئاوہ ئناوہ کە ، کەوتبیتتە دواى ناوہ کەوہ و ئوہ دوواکەوتنەش بە مەبەستى دەرختنى پرواڵەتى ناوہ کە پى .
بۆ ، وینە ، دەوترى :

• کناچە جوانە کى . (- ئى ، پاشبەندى مینە یە) .

• کورہ جوانە کە (- ە ، پاشبەندى تیرینە یە) .

• واته : کیزە جوانە کە . کورہ جوانە کە .

+ جگە لەبوونى پاشبەندى کۆى (- ان) ، لە شىوہى ناوہ پراستدا ، پاشبەندى (- ئى) ی (کۆ) یشى ھە یە ، کە ئەمیش بەرامبەر و ھاو واتای (- ان) ە .

• بۆ ، وینە ، دەوترى .

• کور (ت) ، کوران (ك) ، کورپى (ك) .

• واته : کور ، کوران ، کوران .

یان ، دەوترى :

• کناچان ، کناچن .

• واته : کچان ، کچان .

+ پاشبەندى (- دە) لە شىوہى ناوہ پراستدا ، بەرامبەرى پشەبەندى یاخود بەشى بەکەمى کارى ناساکارە ، کە بە (دا -) دەست پى دەکات . واتە ،

ئەو کارانەى ، كەوھك ، (داكەوت) ، دابوو ، وارزى ، دايووا ، دانىشت ، ۰۰) له شىوھى ئەدەبىدا ، لەبىرى بەشى يەكەمىيان ، كەبە (دا -) دەست پىن دەكات ، له شىوھى ناوھراستدا ، دەبى ، بە پاشبەندى (سەر) ، يان پاشبەندى (سەر) ، بە پىتى كۆتايى قەدى كارەكە - [ئەگەر بە بزوتىن ، كۆتايى ھاتبى ، پاشبەندى (سەر) وەر دەگرى و ئەگەرىش ، بە كۆنسونانت كۆتايى ھاتبى ، ئەو پاشبەندى (سەر) وەر دەگرى) .

بۆ وىنە ، دەوترى :

— كەوتەرە (كەوت) .

واتە : داکەوت

— خزىارە (خزارە) . (خزا)

— واتە : داخزا

يان دەوترى :

— تەپيارە . پوويارە

— واتە : داتەپى . داپووا .

+ ھەر بە ھەمان دەستوورو رېرەو پاشبەندى (سەر) ، يان پاشبەندى (سەر) شىوھى ناوھراست ، دەبى بە پىشەند ، يان بەشى بە كەمى كارى ناساكارى ، وھك (پاكشا) و (راخرا ۰۰) ، كە (را-) يە :

بۆ ، وىنە ، دەوترى :

— كىشىارە . وزيارە .

— واتە : پاكشا ، پراخرا

+ پاشبەند (ھەندى راناوى لكاوى) ، كە بە ھەندى قەدى كار تىنە پەرەو دەنووسرى ، جىاوازە لەوانەى كە بە قەدى تىپەرەو دەنووسرى . ئەوانەى كە بە قەدى تىپەرەو ، ياخود بۆ (ھەبى) بە كار دەھىترىن ، لەگەل شىوھى ئەدەبىدا وھك يەكن .

بۆ وىنە ، دەوترى :

— من • واردم • — من هه نم ••

واته : من خواردم • من هه مه •

+ پاشبه نندی (چاوگک) ، له شتیوهی ناوه پراستدا ، له گه ل هی شتیوهی
ئه ده بی دا جیاوازیی ده نویتنی • واته ، پاشبه نندی (سی) شتیوهی ناوه پراست
به رامبه ری پاشبه نندی چاوگی به ، له شتیوهی ئه ده بی دا •

بۆ ، وینه ، ده وترئ •

— سانای ، واته : (سه نندن) •

+ پاشبه نندی چاوگی (هه ی) ناوه پراست به رامبه ری پاشبه نندی (ن) ی
چاوگی به ، له شتیوهی ئه ده بی دا •

بۆ وینه ، ده وترئ •

— دریه ی • واته : (درین) •

— که رده ی • واته : (کردن) •

+ پاشبه نندی کارا نادیار ، (یا) به ، له شتیوهی ناوه پراستدا ، که به رامبه ری ،
پاشبه نندی (ر) به ، له شتیوهی ئه ده بی دا •

بۆ ، وینه ، ده وترئ :

کال — کالیا • واته : کیتراو

ور — وریا • واته : رووخوا •

+ پاشبه نندی ناسیاوی ، له شتیوهی ناوه پراستدا ، که (که) به بۆ
(تیر) و (کن) به ، بۆ (مین) ، له شتیوهی ئه ده بی دا جیاوازیی تیوان (تیرومین)
ناکرتی و به هر دوو کیانه وه به رامبه ری (که) ، یان (هه که) ن •

بۆ ، وینه ده وترئ :

— کوره که ، (بۆ تیر) ، واته کوره که •

— کناچه کنی ، (بۆ مین) ، واته کیژه که •

— ژه نه کنی ، (بۆ مین) ، واته : ژنه که •

— پیاکه ، (بو تیر) ، واته : پیاوه که •

(تی) - له پرووی پرسته سازي په وه .

+ راناوی لکاوی که سی په که م ، که به هوی که سی دووه مه وه ده وری
به زکاری ، له داخواری دا ، و مرده گری و ده بیته (پاشه بند) ، له شیوه ی
کور دبی ناوه پر استدا ، به لام له شیوه ی نه ده بی دا ، ده بیته ناو به ندی تیوان
نامرزی داخواری و قه دی کاره که .

بۆ ، وینه ، ده وتری :

- بشناسم = (ب + شناس + ه + م) . (نه مه پرسته ی ته واوه) .

واته : بناسه = (ب + م + ناس + ه) .

یان ، ده وتری :

- بنویسم = (ب + نویس + ه + م) .

واته : بنووسه = (ب + م + نووس + ه) .

- بشیلم = (ب + شیل + ه + م) .

واته : بشیله = (ب + م + شیل + ه) .

۲۴ - نه نجامی نه م به راورده سه ر پتیه !

+ له م به راورده سه ری پی به دا سی خالی سه ره کیان به رچاو ده که ونو
نه وانیش :

په که م : سه ری اکی شیوه زاره کان ، له که ره سه زمانی په سه نی کوردی دا ،
به شدارن .

دووه م : له زور رووه وه له په کتری ده که نو له هه ندی روویشه وه جیاوازی
ده خه ته به رچاو .

سپه م : له پرووی هه ندی که ره سه وه ، سه ری اکیان به شدارن ، به لام
به شداری په که یان له شیوه په که وه ، بۆ شیوه په کی تر ده گوړی !

بۆ ، وینه ، سه ری اکی شیوه زاره کان ، به شدارن ، له که ره سه زمانی
بیگانه ی وه که زمانی (تورکی) ، به لام شیوه ی کوردی کوردستانی سه روو ،

تین بیینی : لاپه ره (۲۲۹) به هه ته پاش پهراویزه کان هاتوو ، تسکایه به کسه ره
له گهل لاپه ره (۲۲۸) دا بیخوینه وه .

۲۵- پهراویزه کانی لهم به شه :

(۱) د. پرویز ناتل خانلری ، له بهرهمی (تاریخ زبان فارسی) دا ، زمانه
پارسیه کانی ئیران ، به کون و نوبه ، به جوړی دابهشی کردووه ، که
زور زانستیانه یو ، وائیمه ییش ، لهم رووه وه ، شوینی که وتین و
زاراوه کانی له و رووه وه له دهمی پیوستدا به کارمان هینا
دابهشکردنه که ی ، د. خانلری بهم جوړه ی خواره وه به ..

(۱) پارسی هه خامه نسی ، ناوی ناوه ، (پارسی باستان) ..

(۲) پارتی شهشکانی ، ناوی ناوه ، (به طه و انیک) ..

(۳) پارسی ساسانی ، ناوی ناوه ، (پارسیک) ..

(۴) پارسی شمرو ، یان نوچی ناوی ناوه (پارسی دهری) ..

(۲) به ناوونیشانی پردی کناچان (Pird - i Kinachan) وه ، ماموستای

خوالی خو شپو و (فواد سفر) لهم بهرهمه دا ، که له خواره وه ،
ناوونیشانی ته وای بهرچاو که وتوووه ، باسی پردی کناچان و پردی
کوران و هه ندی شاری کونی به ناو بانگی سرده می فرمانه وای
ساسانیه کانمان بده کاو وائیمه ییش ، له بهر بوونی په یوه ندی به کی زور
به تین ، له تیوان نه و ناوانه ی نه و دهمی شاره زور داو زمانی کوردی
نیستادا هه ندی له و زانیاریانه ، که لیره دا سوودی خو بانیان هه به ،
بهرچاو ده خه یین .

ناوونیشانی لهم گو قاره ، بهم جوړه به :

Volume XXXVI, Parts 1 & 2 1974.

Published by the British School of Archaeology, In Iraq.

Pird - i Kinachan

by Fuad Safar .

ماموستا (فواد سفر) ، لهم رووه وه ، ده لیج :

پاشماوه ی پردی کناچان ، پردی مهیدان ، که وتوووه ته ، سه ر روخی
جهی رووباری سیروان ، له لای خوارووی روژناوای (هه له بجه) وه .
مه به سنت ، لهم وتاره ، نه وه به ، که به لکه نامه ی بوونی پاشماوه ی
نهم پرده نه شاریته و هو له کاتیک دا ، که شوینه وارده که ، هه ر له بهر نه وه ی
که ده بی به ژیر ناوی دهر باجه ی دهر به ندی خانه وه ، که س ناتوانی ، ئیتر
بیکاتی ، یوه به هوه وه ، زورتر بارمته ی نه وانه ده دریت ، که خه میان
دژینه وه ی جتگا و شوینی راسته قینه ی شاری (شاره زور) وه نه و

شارانده، که له ناوچهی شاره زووردا، له دهی عهباسی بهکان دا،
گه شابونهوه .

بوونی ئەم باشماوهیه، بۆ جاری بهکەم، له لایەن (خربکوف) هوه
بلاو کرابهوه و مینۆرسکی - یس، له نووسینه کانی داو له م رووهوه،
بهناهی به نووسینه کانی ئەم بووه .

پردی ساسان - ی، سەر رووباری سیروان، بههۆی قهلابهکی
بهرگری کردن، که له شه میران دا بووه که وتوووته سەر دووربانی
نیوان (قهسری شیریر) و (نیمراه) وه، پارێزگاری کراوه .

سیروان، ناوی بهشی سهرووی رووباری دیالهیه، له تهنگبهری
دهربه ندیخانهوه بهرهو رۆژههلات .

شه میران، ناوچه بهکی شاخاوییه، که له سیروان - هوه بهرهو لای
خواروو راده کشیو له رووباری زمکان - هوه بهرهو رۆژناوا، درێژ
دهبیتسهوه (تەماشای، ئەونه خشهیه، (ژماره - XXXII)
بکه، که له گه ل ئەم وتاره دابه .

نیمراه، باخود (نیم - نهز - راه)، ناویکی دیکه ی کۆنسی
شاره زووروه به واتای (نبوهی ریکا) هاتوووه، که نامازه بهکە، بۆ ئەوه
جێگا بهی، که وا له نیوان (تیسفۆن) - پاته ختی ساسانه کان و (شیز)
شاریکی نازه ریاجان، که مه لیه ندو بهرستگای سه ره کی دینی به .

ئه دمۆندس، ناوی ئەو برده بهی، به ناوه که ی خۆ به وه (پردی کناجان)
ناو بردوووه به لام نهی دیوه، یان بهرچاوی نه که وتوووه . له کاتی سهردانی دا
بۆ ناوچه ی کاکه بی بهکان، که بۆ رۆژههلات و خوارووی رۆژههلاتی
(هه له بجه) درێژ ده بیتسهوه، که چس نهی توانیوه شوینه واری دوو
برده که ی تر بینن! به کچ له مانه، نزیککی دبی (کۆساوا) - به، نزیکه ی
بست و پینچ کیلۆمه تر ی روو به رووی ناوه که له پردی کناجان وه به وه نهوه
دیکه شبان بانزه کیلۆمه تر ی له رۆژههلاته وه به وه نامازه شه، بۆ (پردی
کوران)، که به واتای (پردی بیاو لاو) هاتوووه، له وه ماوه به دا،
نه توانیوه چوار بابه ی کۆن و پینچ بابه ی دواتری ئەوان بینن!

نووسهری، ئەم وشه به (فواد سه فه ر - مه به سته خۆ به ته ی - م.ه)،
کۆششیککی که سبی کرد، بۆ ئەوه ی بتوانن جێگا و شوینه واری
چۆرا و چۆری هه به کی له و بردانه بینن و ئەمهش که وته، هاوینی سالی
۱۹۶۲، کاتی که ده زگای گشتی شوینه وار، له دهشتی شاره زووردا،
خه ربکی هه لکه نندن و بشکنینی شوینه واری دێرین - ی نه وێ بوون .

سه‌زکوتن له‌وه‌دا ، تن‌ها گه‌بشتنه شوینه‌واری پردی کناچان بو .

باشان ، ماموستا (فواد سفر) دیتنه سهر نه‌وهی ، که ده‌لج :

له باره‌ی نه‌و سچ پرده‌ی سهر رووباری سیوان : پردی کناچان و پردی کوران ، وا دهرده‌که‌وئ ، که‌یه‌ک به‌وی‌تره‌وه په‌یوه‌ندبداره . نریکشه ، که بۆ‌یه‌ک دهم‌ویه‌ک چهرخ بگه‌ریته‌وه . نه‌مانه نامازن بۆ پشان‌دانی هیتلی دوو ریگای دیزین و میژوویی ، که به‌ره‌و شاره‌زور ، روویان کردووه (ناوه) . به‌کیتکیان به‌هۆی ریگای قه‌سری شیرین‌ه‌وه‌ولای خوارووه‌وه نه‌وی‌دیکه‌یان له (ده‌ینه‌وه‌ر) او (که‌نگاوه‌ر) ه‌وه له لای خوارووی رۆژه‌لانه‌وه ، دین پردی سینه‌میان ، که له نیوان ه‌ردوو پرده‌که‌دابه به‌زه‌و خوارووی رۆژه‌لات رووی ناوه ...

دهرباره‌ی سه‌ره‌تای دزوستکردنی نه‌م پرده‌ه ، کوششیکێ زۆری پئ ده‌وئ ، بۆ نه‌وه‌ی به‌ته‌واوی و راست‌وره‌وانی روون بیته‌وه . له‌باشا ده‌گاته نه‌وه‌ی ، که ده‌لج :

باشترین ناوونیشان هه‌لدانی شاره‌زور ، نه‌وانه‌ن ، که‌له لایه‌ن گه‌شته‌وانه عاره‌به‌گانه کراوه . بۆ وینه ، (ابن‌المهلل) ، که له سه‌ده‌ی ده‌هه‌م‌دا سه‌ری له‌شاره‌زورداوه ، پتیبان راده‌گه‌یه‌نئ ، که چهند شارو دپۆیه‌ک ، له‌و ناوچه‌یه‌دا هه‌بووه‌و له‌ده‌می زستانان‌دا ، نه‌و شارو دپۆتانه ، له‌گه‌ل دانیشتوانی‌دا ، شه‌بۆلیان داوه (خواردووه) . که‌نریکه‌ی شه‌ست هه‌زار خیزانی کورده‌ئاله‌وئ‌دا ، به‌مه‌ستی (چیتکای گهرم) بۆ به‌سه‌ربردنی وه‌رزی زستان ، نیشته‌جی بوون .

نه‌وجا ، نه‌و ناوی هه‌ندێ له‌وشارانه ، نه‌داو نه‌وانیش : شاره‌زور ، ده‌بله‌مستان ، بیر ، دوزدان‌ن ، که نه‌و ، له‌وانه‌به ، هه‌ر نه‌م شارانه‌ی له‌ناوچه‌ی شاره‌زوردا دیبی :

(تماشای نه‌و سه‌رچاوه‌به ، ل - ۱۹۳ - ۱۹۸ بکه بۆ نه‌وه‌ی له‌م رووه‌وه زۆرتر بزانی) .

بلاز (تطلیق) ی ، ئیمه ، له‌م رووه‌وه ، نه‌وه‌یه ، که به‌نه‌ره‌تی « جاف » نه‌وه‌نی‌به ، وه‌ک زوریه‌ی که‌س ، تائیتشه له‌باره‌یانه‌وه بلاوی کردووه‌ته‌وه ، چونکه له‌و ده‌مانه‌وه ، نه‌مانه ، هه‌رگه‌میان و کویستانیان کردووه‌و به‌دوای له‌وه‌ردا گه‌راون .

له باره‌ی ناری چیتکاکی‌فشیه‌وه ، سه‌ر نه‌وه‌یه ، نه‌گه‌ر له‌وه‌می

ساسانیان کان دا دروست کرابن ناوی ساسانیان هه ل نه گرتوووه ،
نهمهش نهوه ده گه بهنن ، که ناوه کان ، به شیوه زمانی نهو دانیشتهوانه
نهوئ وه به و نهو زمانهش ، زماى کوردی نه مرویه .

(۳) له تهورات : کتیبی عزرا ، بهشی شه شه م دا ، وه ها هاتوووه ، که
دار پو ش شاه فرمانی شاهانهی دهر کرد ، که به وردی به نه نیکه خانه و
کتیبخانهی (بابل) دا بگه رین و جی نووسراوو نه نیکه ی مید به کان ، وه ختی
بو بابل هینراوه ، به زووترین ، بو کتیبخانه و نه نیکه خانه ی کو شکی
(نه خمانان = هه مده ان) دی بگه تر نه وه و له و رووه وه ، قه باله نووسراوی
گزانه هابان ، بو نهوئ ناردوووه ته وه . (تماشای : هوئی بابیل ، به
ئینگلیزی ، ل - ۴۶۴ ، بهشی شه شه م ، بگه) .

(۴) له ناوچهی شاره زووردا ، به دهیان ناوی جوگرافی زور دیرین هه ن ،
که له دوئ توئ کهرهسته که بیان دا ، واتاو زانیاری زور به سرخ ،
به دهسته وه دده ن .

به م بۆنه به نه م وته به ی (فواد سفر) ، له وتاری (پردی کناچان ای دا ،
به وینه ی سوور لئ وه گرگرتن ، له م رووه وه ده هینینه وه .

« له نه خسه هه لکه ندر اوه کانی لورستان دا ، له و دوو پرده ی که له سه ر
رووباری (قه شقان) ، هه لکه ستروان و نزیکه ی (۱۲۰) کیلومه تری
که وتووونه ته ، لای خواری و رۆژه لانی کرمانشاه ، وا هاتوووه ، که
میر به دری هه سنه وه ی ، له سالانی ۹۸۵ - ۱۰۰۸ - ی زاینی دا ، نه و
پردانه ی دروست کردوون و هه روه هاش وا له قه له م دده رئ که پانسی
فرمانزه وایی به که ی ، ناوچه کانی شاره زووریشی گرتوووه ته وه .

ئیمه بش به م بۆنه به وه ، ناوی (هه سه ناوا) ی لای هه لکه بجه ، به وینه
ده هینینه وه و بیرمان ، بو نه وه ده چن ، که نه م (هه سه ناوا) با له ده می
فرمانزه وایی میر به در ، بان ، بهر له ودا ، دروست کرابن و چونکه نه وان
به خیزانی « هه سنه وه یی » ناوبانگیان دهر کردبوو .

(۵) مانا بیه کان .

نهمانه ، وه ک بگه لیک ، له ناوچه ده شته نیمچه شاخوای به کانی ناوچه کان
نیوان بهشی سه رووی رووباری سیروان و زئی سی بچووک ده ژیان .
پایته خته که بیان شاری ئیزیرتو (ئیزرت) ه ، که حالی حازر (زیویه) ی پئ
ده وئوئ .

نهمانه ، له رووی زمانناسی به وه ، به تایه تی به یوه نندی له نیوان
(ماندا) و (مانا) دا له تیره و گینسو ره گه زئیک ده که ن هه یج
روواله تن ، له مید به کان جوئیان ناکاته وه !

ماننا په كانو ناوچه كې مان ، هميشه پرووی دهمی تهماعی ناشوور په كانی ،
به پونه ی زیووزه ریا نه وه تیج کراوه .

(٦) کاردوخیه کان له ناوچه کانی سهرووی رووباری دجله وه ، وانه ، له
ناوچه کانی (بادینان و بوټانی) نه مرزو دوه لته تیج به ناوی کاردوخیه کانه وه
هه بووه له لایه ن گه زنه فون ، فهرانا اری یونانیه کانه وه ، ناویان به
زیره کی و نازای و لیته اتووی هاتووه . کاردوخیه کان ، به رامهر له شکره
ده هزار که سیه که ی گه زنه فون جهنگاون .
کاردوخیه کان ، به هونهری کشت و کال و نه نندازیاری و شراب گرتنه وه ،
ناویانگیان دهر کردووه .

(٧) له دهوروبه ری سده ی دووه می پتیش زاین دا ، له ناوچه ی نیوان هردوو
زیی داو به تایبه تی له ناوچه کانی هه ولتری نه مرزا ، دوه لته تیج به ناوی
(ادباینه) ، - که به واتای ولای نیوان هردوو زی ، هاتووه -
دامه زراوه .

نهم دوه لته به چکوله به ، خاوه نی فرمانه وایی خوی بووه به ناو
سهر به دوه لته تیج نه شکایه کان بووه ، به لام له سده ی په که می زاینی دا
به ته وایی سهر به خوی خوی وهر گرتووه و اش له قه لهم دهر تیج ، که له م
کاته ی ده ست به سهر ناوچه کانی (نه سببین او (خهران) ، (هاردین) او
هه ندیج له ولای (نهره نستان) او (جهزه را) ، ده گرتی .
به ناویانگترین فرمانه وایان نیزاد : Izad بووه .

شایانی باسه نهم دوه لته خود موختار به ، له سهره تایی سده ی
په که می په یدا بوونی دینی مه سیحی به وه ، دینی مه سیحیان وهر گرت و
بوو به مه لبه ندیکی دینی مه سیحی . (طه باقر ، اربیل ، مجلة الجمع
العلمی الكردي - القسم العربي ، لسنة ١٩٧٥ ، الجزء الثالث) .

(٨) دوو پیر شالیار ، له میژووی هه ورامان دا ، به رچاو ده که ون . ماموستا
سجادی ، به کورتی ، پیر شالیاری په که م و هی دووه می جوئی کردوونه ته وه .
پیر شالیاری په که م ، له سهره تایی په یدا بوونی نیلام دا بووه پیریکی
سهر له بهری زه رده شتی بووه دینی بووه : زانایه کی لیته اتووه و خاوه نی
ته ده بیاتی دینی بووه ناویانگی به (به نده) وه دهر کردووه .

به لام پیر شالیاری دووه م ، مه لامسته فا ناوی بووه له دهمی شیخ
عه بدلقادری که یلانی دا ، به دزی به وه ، نیلام بسووه و چووه ته وه
هه ورامان ، به ناوی پیر شالیارو ماریفه تی هوه ، دینی نیلامی ، له
ناوچه کانی هه ورامان دا ، بلاو کردووه ته وه .

په‌نده‌کانی پیرشالیار (په‌که‌م) هیچ‌جۆره وشه‌یه‌کی عاره‌بیان
تیدا نیه و زمانه‌که‌بان زمانیکی گه‌لیی ئاسانه .

مامۆستاره‌شید باسه‌می ایش ، باسی پیرشالیاری و په‌نده‌کانی
کردوه .

(۹) به شیوه‌یه‌کی ، نه‌ختی نزیك له ته‌واوه‌وه شیوه زمانی کوردیمان دا به‌ش
کرد به‌م شیوانه‌ی خواره‌وه :

– شیوه کوردیی کوردستانی ژوووو ، یاخود شیوه‌ی بادینانی ،
هه‌روه‌ک وده‌ها باوه . یاخود شیوه‌ی کرمانجیی سه‌روو ، هه‌روه‌ک ،
هه‌ندی له‌شکینهر وه‌ه‌ایان ، له‌قه‌له‌م داوه . له‌لایه‌ن ئه‌و کوردانه‌وه
گفت‌وگۆی یخ ده‌کری ، که له‌ کوردستانی تورکیا و ناوچه‌کانی بادینادا
– ژوووووی عراق – نیشته‌جین :
– شیوه کوردیی کوردستانی ناوه‌راست .

خه‌کی کوردستانی ناوه‌راست ، که له‌ ناوچه‌کانی نیوان رووباری
سیران و وه‌چه‌کانی و رووباری زیی بچووک ، تاوه‌کو دژیرایی په‌که‌ی
ده‌گاته ئازهر بابجان ، له‌ ده‌میک‌دا واته ، به‌لای نزیکی به‌وه تاوه‌کو
کۆتایی ، یاخود نیوه‌کانی سه‌ده‌ی سه‌ده‌هه‌م ، هه‌ر به‌ شیوه‌ی دینی
کوردیی – (زمانی دینی ته‌ه‌لی هه‌قق – ماچۆ – هه‌ورامانی) – یاخود ،
وه‌ک عه‌له‌ی باو ده‌لێ به‌ شیوه‌ی (گۆران) و تووژیان کردوه .
نیشته‌جین بوونی بابان و دروستکردنی شاری سلیمانی ، بوویه
مه‌که‌ه‌ندی ، بۆ نیشته‌جین بوونی جاف و بلاو بوونه‌وه‌ی شیوه‌ی جانی له
کوردستانی ناوه‌راستدا ، که خالی حازر ، ئه‌و شیوه‌ی جانی به‌و شیوه‌ی
ئه‌ده‌بیی ئه‌مرۆی و هه‌رگرتوه .
– شیوه‌ی لوی و که‌تپوری که کوردیی کوردستانی خوارو و تووژی
یخ ده‌که‌ن .

(۱۰) وشه‌ی (جاف) ، به‌ شیوه‌ی کوردیی ناوچه‌کانی هه‌ورامان ، واتای
کوردیی کۆچه‌ر ده‌که‌یه‌تی واته ؛ ئه‌و کوردانه‌ی ، که ژبانان وا به‌سه‌ر
به‌روبوومی مالیات و ئاژه‌که‌وه‌هه‌میشه به‌دوای له‌وه‌یو له‌وه‌یگه‌دا ،
ده‌که‌ریین و له‌مالی مووین‌دا ده‌ژین .

به‌م پێیه ، جاف ، گه‌رمیان و کۆستان که‌رن و له‌ ناوچه‌ گه‌رمیانه‌کان‌دا ،
هه‌روه‌ها له‌ ناوچه‌ کۆستانه‌کانی کوردستان‌دا ، هه‌ر هۆزی ، هه‌وارگی
تایه‌تی و دیاری خۆی هه‌یه .

جاف ، به‌ شیوه‌یه‌کی رێک‌و‌پێک گه‌رمیان و کۆستانیان کردوه‌و

ئەوېش ، ئەوەبووہ کہ بە شتوہی ھۆزو سەرەک ھۆزو چەند ھۆزیکى
خزم ، لە ژێر فەرمانى تەواوى سەرەک ھۆزدا ، بە ھەموو پتووستى بەکى
ژيانەوہو بەرگرى لە خۆيان کردنەوہ ، بەرہو گەرميان ، يان بەرہو
کوستان ، روويان ناوہ .

(ابن المہليل) ، لە نامەى دووہمى دا ، ياسى شەست ھەزار خێزانە کورد
دەکات ، کہ لە دەمى زستان دا ، بۆ ناوچەکانى شارەزور ، بە نىازى
بەسەربردنى زستان ، ھاتبون .

سەرچاوەکان :

سەرچاوەى کوردی :

- دەقەکانى ئەدەبى کوردی . علاءالدين سجادی . چاپخانەى کۆرى زانیارى
کورد ، ١٩٧٨ بەغداد .
- رابەرى رۆژنامەگەرى کوردی . جمال خزنەدار ، ١٩٧٣ ، بەغداد .
- رۆژى کوردستان ، کۆکردنەوہو پێشەکى بۆ نووسین جەمال خزنەدار ،
چاپخانە دار الحرية ، بەغدا ١٩٧٣ .
- کاکەبى . محەمەد ئەمین ھەورامانى . چاپخانەى (الحوادث) ، بەغدا
١٩٨٤ .
- زارى زمانى کوردی لەترازوى بەراورددا . محەمەد ئەمین ھەورامانى .
چاپخانەى المؤسسة العراقية للطباعة . ١٩٨١ - بەغدا .
- چەپکىک لە گولزارى نالى ، مەسعود محەمەد ، چاپخانەى کۆرى زانیارى
کورد . بەغدا ١٩٧٦ .
- چەمکىکى مێژووى ھەورامان و مەروان . محەمەدى مەلا کریم ، چاپخانەى
(سلمان الاعظمى) بەغدا ، ١٩٧٠ .
- مەلاى جزیری . ھزار ، چاپخانەى سروش ، تەھران ١٣٦١ .
- مێژووى ئەدەبى کوردی . علاءالدين سجادی ، جابى دووہم . چاپخانەى
(المعارف) ، سالى ١٩٧١ ، بەغدا .
- ریزمانا کوردی ، صادق بقاءالدين نامىدى (چاپخانەى زانکۆ) ، ١٩٨٧ ،
ھەولێر .
- رۆشنیرى نوێ ژمارە ١٠٦ . (دار الثقافة والنشر الكردية) دار الحرية ،
سالى ١٩٨٥ .
- کاروان ، ژمارە (١٠) ئەمیندارى گشتی رۆشنیرى و لاوان . اتفاق
عربية ، ١٩٨٢ بەغدا .
- رۆشنیرى نوێ ، ژمارە ١٠٤ ، (دار الثقافة والنشر الكردية) ، دار
الحرية ، سالى ١٩٨٤ بەغدا .

- سره‌نای فیلولۆژیی زمانی کوردیی ، محمەد ئەمین هه‌ورامانی ، (المعارف ، به‌غدا) .
- رۆژنێبیری نوێ . (دار الثقافة والنشر الكردية) ، دار الحرية ، ژماره ۱۰۷ سالی ۱۹۸۵ به‌غدا .
- فۆنه‌بیکێ زمانی کوردی ، م . هه‌ورامانی (الجاحظ) ۱۹۷۳ به‌غدا .
- فۆنه‌تیک - غازي فاتح وه‌یس . الاديب ۱۹۸۴ به‌غدا .
- فهره‌نگی (تێریه‌ن قاج) . م . هه‌ورامانی . (سومر) ، به‌غدا ، ۱۹۸۷ .
- نای چه‌ندم خۆش ده‌وێ محمدالبدری . (الحوادث) ، ۱۹۷۹ به‌غداد .
- حاجی قادری کۆبی سه‌ردارمیران ، که‌رم شاره‌زا . ۱۹۸۶ .
- چه‌ند ملۆبه‌ک ، له‌ شارای فۆلکلۆری کوردی . جعفر شیخ حسین به‌رزنجی ، الزمان ، ۱۹۸۶ به‌غداد .
- مه‌وله‌وی مه‌لاعبداکرییمی مدرس . به‌غدا (النجاح) ، ۱۹۶۱ .
- دیوانی سه‌بدی هه‌ورامی . کارده‌ۆخی ، چاپخانه‌ی کامه‌رانی سلیمانی - ۱۹۷۱ .
- خانه‌قین له‌ مێژوودا محمەدجه‌میل رۆژه‌بیانی . گۆفاری کۆر ، به‌رگی (۱۸) . ۱۹۸۸ به‌غدا .
- نوبهارا سه‌بداین مه‌زن - ئەحمه‌ده‌ی خانێ . صادق به‌اءالدین ئامیدی ، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد ، به‌غدا - ۱۹۷۹ .
- سترانتیت داوه‌ت و گۆشه‌ندیت کوردان - حجی جعفر ، الحوادث ، به‌غدا - ۱۹۸۶ .
- دوو چامه‌که‌ی ئالی و سالم ، علاءالدین سجادی ، (المعارف) ، به‌غدا - ۱۹۷۳ .
- له‌نجومه‌نی ئەدیبان . ئەمین فه‌یضی به‌گه‌ - لیژنه‌ی ویژده‌ که‌له‌پوور ، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق ، به‌غدا ۱۹۸۳ .
- دیوانی ره‌نجووری ، محمەد عه‌لی قه‌ره‌داخی - (آفاق عربية) ، به‌غدا - ۱۹۸۳ .
- دلدار ، شاعریکی شۆرشگێری کورد ، عبدالخالق علاءالدین ، (آفاق عربية) ۱۹۸۵ به‌غدا .
- زمانی ئافیتستا (به‌ کوردی) . سوکولوف . محمەد ئەمین هه‌ورامانی ، (دار الحرية للطباعة) ۱۹۸۸ به‌غدا .
- میدیا ، ئی . م . دیاکونوف . بورهان قانع ، (دار الحرية للطباعة) ۱۹۷۸ به‌غدا .
- فهره‌نگی فارسی کوردی - شکرالله بابان .
- گۆفاری کۆر ، (العدد الثالث ، الجزء الثالث - طه باقر) ، کۆری زانیاری ، کورد ، سالی ۱۹۷۵ به‌غدا .

- گهردانه‌ی نه‌تۆن . (دار الحریة للطباعة) ، عبدالمحسن بنی ویس ، ۱۹۸۸ به‌غدا .
- گهوه‌ری گه‌رمه‌سیر (دار الحریة للطباعة) ، نعمت علی شایة ، بغداد - ۱۹۸۸ .
- لی کۆلیننه‌وه‌به‌کی زمانه‌وانی ده‌رباره‌ی میژووی ولاتی کورده‌واری . د. جمال رشید (دار الثقافة والنشر الكردية) ، دار الحریة للطباعة ، سالی ۱۹۸۸ ، به‌غدا .
- شه‌ره‌قنامه‌ی شه‌ره‌فخانی بدلیسی . هزار ، چاپخانه‌ی کۆر ، ۱۹۷۲ به‌غدا .
- رابه‌ری سه‌رچاوه ، له‌باره‌ی زمانی کوردی‌به‌وه . د. نه‌وره‌حمانی حاجی مارف (دار الثقافة والنشر الكردية ، دار الحریة للطباعة) ، به‌غدا ۱۹۸۹
- زاره کوردی‌به‌کان . د. کامیل به‌سیر . د. کوردستان موکریانی . صادق بهاء‌الدین ، محمه‌د نه‌مین هه‌ورامانی . (مطبعة جامعة صلاح‌الدین) ، ۱۹۸۷ هه‌ولتیر .
- ستراتیژ زارگۆتتا کوردانه‌ی تاریقی . ئوردیخانجی جه‌لیلی ، چاپخانه‌ی کۆر ، ۱۹۷۷ به‌غداد . به‌ئیملا‌ی کوردی‌ی عیراق .
- ئیدیوم ، له‌ زمانی کوردی‌دا ، جلال محمود علی ، مطبعة حسام ۱۹۸۲ بغداد .
- ئیدیهمیت کوردی . صادق بهاء‌الدین ئامیدی . چاپخانه‌ی کۆر ۱۹۷۳ به‌غدا .

سه‌رچاوه‌ی عاره‌بی :

- زرادشت‌ال‌حکیم . نبی قدامی‌ایرانیین حیاته‌ی و فلسفته . تالیف حامد عبدالقادر - عضو مجمع‌ال‌لغة العربیة بالقاهرة . مكتبة نهضة مصر ومطبعتها - الفجالة - القاهرة ۱۹۵۶ - ۱۳۷۵ هـ
- من تراثنا اللغوي القديم ، مايسمى في العربية بالدخيل . طه باقر ، عضو المجمع العلمي العراقي . استاذ الاثار والحضارة في كلية الآداب . جامعة بغداد . مطبعة المجمع العلمي العراقي ، بغداد ۱۹۸۰ م .
- دراسات كردية في بلاد سوبارتو . د. جمال رشيد . آفاق عربية ، ۱۹۸۴ بغداد .
- تاريخ السليمانية وانحائها . تالیف محمد امین زکی نقله‌الی العربیة محمد جمیل الروزیبانی - شركة النشر والطباعة العراقية المحدودة بغداد ، ۱۹۵۱ .
- ایران قی‌عبد‌الساسانیین . تالیف کریستن‌سن . ترجمة يحيى الخشاب .

- مراجعة عبدالوهاب عزام . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر .
القاهرة - ١٩٥٧ .
- الفنديداد . اهم الكتب التي تتألف منها الأستا . نقله من الفرنسية
وعلق عليه الدكتور داود الجلي الموصلی ، طبع بمطبعة الاتحاد الجديدة
بالموصل ١٩٥٢ .
- تراث فارس : كتب فصوله اساتذة من المستشرقين . اشترك في كتابته
واشرف على نشره (ا . ج ابري) ، نقله الى العربية من اساتذه كلية
الاداب جامعة القاهرة ، محمد كفاحي ، احمد ساداتي ، السيد يعقوب
بكر ، محمد صقر خفاجه ، احمد عيسى . اشترك في كتابته وراجع
ترجمة يحيى الخشاب . دار احياء الكتب العربية ، عيسى البابي
الجلي وشركائه ، القاهرة ، ١٩٥٩ .
- كتاب تنسیر ، اقدم نص عن النظم الفارسية قبل الاسلام . نقله الى
العربية يحيى الخشاب عميد كلية الاداب جامعة القاهرة . مطبعة مصر ،
وشركة مساهمة مصرية ، ١٩٥٤ .
- خلاصة تاريخ الكرد وكردستان . من اقدم العصور التاريخية حتى الان ،
ونقله الى العربية وعلق عليه الاستاذ محمد علي عوني ١٩٣٦ ، مطبعة
السعادة بجوار محافظة مصر سنة ١٩٣٩ .
- حملة العشرة آلاف . الحملة على فارس . المورخ الاغريقي - زينوفون .
ترجمها عن الانكليزية يعقوب افرام منصور ، منشورات مكتبة بسام .
موصل ١٩٨٥ .
- الفردوس - الشاهنامه ، ملحمة الفرس الكبرى ، سمير مالطي - دار
العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٧٧ .
- مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودي ، دار الاندلس للطباعة والنشر ،
بيروت ج ١ ، ٢٠١ .
- عصمت شريف وانلي - مسألة توحيد اللغة الكردية . مطبعة الاهالي ،
١٩٦٠ بغداد .
- صلاح سعدالله ، عن لغة الكرد وتاريخهم - مطبعة شفيق ١٩٨٩ بغداد .

سهريچاوهي پارسى :

- گاتها - سرودهاي پيغمبر ايران سيبتمان . زرتشت . نشر به انجمن
زرتشتيان ايرانى . بيبى ١٩٥٢ . گزارش پوردادود .
- تاريخ زبان فارسى . دكتور پرويز نائل خانلري . جلد اول چاپ ششم ،
انتشارات بنياد فرهنگ ايران ٢٣ .
- فرهنگ فارسى به پهلوى . تاليف دكتور بهرام فره وشى ، سلسله

- انتشارات انجمن آثار ملی . شماره (۱۰۳) تهران .
- تاریخ مردوخ . تالیف آیت الله شیخ محمد مردوخ کردستانی . ارتش .
 - دستورنامه ، در صرف و نحو زبان پارسی . دکتر محمد جواد مشکور ،
 - استاذ دانشسرای عالی و دانشگاه تهران . چاپ پنجم خیابان شاه آباد .
 - اطلاعات عمومی (جدید) ، گرد آورنده ریاحی پور - مرکز پخش زرین .
 - آوستا ، نوشته و تالیف هاشم رضی . ناشر سازمان انتشارات فروهر
 - تیرماه ، ۱۳۶۳ .
 - آوستا . نامه مینوی آیین زرتشت . گزارش استاذ ابراهیم پورداود .
 - چاپ شرکت سهامی افست - تهران ۱۳۴۳ ، انتشارات مروارید تهران .
 - نشریه انجمن فرهنگ ایران باستان - سال چهارم ، شماره (۳) اسفندماه
 - ۱۳۴۵ چاپ راستی ، تهران .
 - پیشدادیان و کیانیان . نوشته استاد ابراهیم پورداود .
 - جستجوی حقایق تاریخی در استانهای ملی ایران . نوشته دکتر
 - ذبیح الله صفا .
 - زرتشت و دربار وشتاسپ شاه . دکتر بهرام فره‌وشی .
 - داستانهای مشترک ایران و هند در روز کارباستان . علی اکبر جعفری .
 - در یادداشت - ، علی اکبر جعفری .
 - تاریخ مشرق قدیم - (مشر الدولة - پرنیا) .
 - فرهنگ فارسی عمید ، تالیف حسن عمید - مؤسسه انتشارات امیر کبیر
 - تهران ، ۱۳۶۳ .
 - فرهنگ مردوخ ، حضرت آیت الله آقای شیخ محمد مردوخ کردستانی -
 - ناشر : غریقی سنندج .

سه چاوهی نینگیزی :

- Volume XXXVI, Parts 1 & 2 1974, p. 193 — 198.
Published by British School of Archaeology in Iraq Pricl - 1
kinachan, by Fuad Safar.
- A Maual of sanskrit Phonetics.
In comparison with the Indo Germanic mother Language for
Student of Germanic and Classical Philology.
by
Dr. C. C. UHLENBECK, Extraord Professor of Sanskrit and
comparative Philology in the University of Amsterdam

London : Luzac & Co.
Published to the India Office
46, Great Russell Street, 1898.

- An Avesta Grammar, in comparison with Sanskrit
by
A. V. Williams Jackson, of Columbia College, New York City
Part 1.
Stuttgart W. Kohlhammer, 1892.
- S. N. Sokolov, The Avestan Language.
Nauka Publishing House.
Central Department of Oriental Literature, Moscow, 1967.
- Old Persian Grammar Texts Lexicon
by
- Roland G. Kent, Professor Emeritus of Indo-European
Linguistics, University of Pennsylvania.
American Oriental Society, New Haven Connecticut, 1953.
- The Phonemic system of Modern Standard Kurdish
by
Abdul - Majeed Rashid Ahmed.
A dissertation submitted in partial fulfillment of the requirement
for the degree of Doctor of Philosophy.
- A history of Sanskrit Literature
by
Arthur A. Macdonell, M. A. PH. D
London William Heinemann, McMXIII.
- A Kurdish English Dictionary
Taufiq Wahby and C. J. Edmonds .
- English and American idioms - Persian.
by : H. RAJAB TARAGHI .

کەرەستە زمانی تورکی زۆرتری تێدایە •
 یان ، شیوە کوردی یەکان ، سەرپاکیان ، هاوکارن ، لە هەندێ کەرەستە
 زمانی پالەوی و پارسی دا ، بەلام شیوە کوردیی کوردستانی خواروو ،
 کەرەستە زمانی یێنگانەیی بەو جۆرەیی ، زۆرتری تێدایە •
 یان ، کەرەستە زمانی ئافیسایی و هی پالەوی ، لە سەرپاکی شیوە
 کوردی یەکان دا ، هەیه ، بەلام لە ناو شیوەی کوردیی ناوەراست دا زۆرتەرە !
 + کەوابوو ، ئەگەر لیکۆلینەوه کە ، نەختی وردتر بکەدایە و سەرپاکی
 کۆن و قوژینی جیاوازیی بگرتایە تەوه یێگومان ، لایەنی جیاوازی و
 وێکچوون ، ئەگەر بەرامبەر نەبوونان ، ئەوەندە لە یەکتیری کەمتر نەدەبوون •
 وەختی ، ئەم وتەیه ، دەچیتە دلمانەوه و بە تەواوی هەستی پێ دەکەین ،
 ئەگەر بە رێکەوت ، ئاگاداری دوو و تووێژکەری دوو شیوەزار بووین !!
 کە تاج رادەیهک ، لە یەکتیری تی دەگەن !!
 ئەم دوورکەوتنەوه یەو ئەو دوورە پەریزی یە ، دەبی هانمان بدا ، بۆ
 پێکەوه نانی فەرھەنگییکی یەگرتوو ، کە کەرەستە زمانی سەرپاکی شیوەکان
 بگرتە خۆی و هەر و هەمان هانیشان بدا بۆ ئەوهی ، کە نەختی لێ بوردوو بین و
 هەول بدەین و کۆشش بکەین لە پێناوی یەگرتنی زمانە کوردی یە
 ئەدەبی یە کەمان دا •



ماموستا شیخ موحه ممدی خال

له کۆری تازه کردنه وهی بیری موسولمانه تیدا

محمدی مهلا کریم

ئایینی ئیسلام ، وهك ئایینی که تنها له سنووری پتوهندی دهروونی
ئاده میزاد به خواوهنده وهدا نه وه ستاوه و ، بالی به سه ره موو سه ریکی
پتوهنده کومه لایه تی به کانا کیشاوه و ، به کورتی ئایینی بووه بو دین و دنیا ،
وهك له سه رده می ژبانی پیغه مبه ر [د] دا تنها وهلامی گو و پرسیارانهی
نه داوه ته وه که قورئانی پیروز بیریاری خواوهندی تیا یاندا روون کردوه ته وه و ،
ئه وه ندهی که گه شه کردنی بلا بوونه وهی ئایین و رووداوی پوژانهی ژبان
پتویستی کردی ، پیغه مبه ر به لیکدانه وهی خوی و زور جاریش به پرس و
پاویژ کردن له گه ل هاو ریکانی چاری هه ر گه ر و گه ر فیتیکی تازه سه ره له داوی
کردوه ، پاشانیش و به در ژایی سه ده زه رینه کانی هه ر گه ر خوی له سنووری
وهلامه پتیشینه کانا پانه گرتوه . له سه رده می خه لیفه کانی پاش پیغه مبه ریشا
که قه له مپه وهی ده وه تی موسولمانان زور به ده ره تان بووبوو و موسولمانان
پتوه ندیان له گه ل گه لانی غهیری خویان و زور چه شه ژبانی کومه لایه تی و
ئا بووری و ئایینی وا په یدا کرد که پتیشتر هیچیان له باره وه نه ئه زانین و
نه بیستبوون ، هه زاران پرسیاری نوئی له به رده می جه ماوه ری موسولمانان و
به تایه تی حوکمرانان و قازیانی شهرع و ری پیشانده رانی خه لکدا
قوت بوونه وه . پاش ئه م سه رده مبه ریش که دیسان ژبان هه ر له گه شه کردنی
تازه و هاتنه ئارا وهی بارو دۆخی نویدا بوو ، ئه و پتیشه واو زانایانهی له
هه مو لایه کی جیهانی ئیسلامدا سه ریان هه لئندا ، ئه رکی وه لامدانه وهی ئه و
جو ره پرسیارانیه یان له ئه ستو ئه گرت .

* * *

که رۆزی موسولمانانیش گه‌یشته رۆژی ئیتر له‌گه‌شه‌کردنو
 په‌رسه‌ندن که‌وتن و سنووری ولاتیان له‌و ئاسته‌دا وه‌ستا که‌ پتی‌گه‌یشتبوو
 ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری‌یان ریزه‌ویکی و شکی‌وای‌گرتبوه‌خۆی
 هیچیکی‌نوتی‌نه‌وتۆی‌پتوه‌دیار‌نه‌بوو و حوکمرانی‌یش به‌ته‌واوی‌له‌و
 شیوه‌به‌ربلاوه‌ی‌جارانی‌که‌وت‌که‌ ده‌وله‌تی‌ئیسلام‌له‌سنووری‌هیندستان‌و
 ئاسیای‌ناوه‌راسته‌وه‌له‌رۆژه‌لانه‌وه‌، بیگرته‌وه‌و، رۆژا‌وای‌ئوقیانوسی
 ئه‌تلاتیکسی‌و، باکووری‌چای‌قه‌وقازو‌تورکیای‌ئاستاو‌ده‌ریای‌سپی‌و
 باشووری‌بیابانی‌ئه‌فه‌ریقاو‌ده‌ریای‌عه‌رب‌و‌ئوقیانوسی‌هیندی‌و، ولات
 بوو‌به‌ده‌یان‌ده‌وله‌ته‌ورده‌و‌میرنشینی‌ده‌ره‌به‌گی‌مه‌ش‌ه‌بوو، هه‌ر‌به‌دیبه‌ن‌و
 روو‌که‌ش‌پتوه‌ندی‌به‌و‌پیره‌و‌رئ‌وشوینه‌ئینسانی‌به‌پیشکه‌وتوو‌انه‌وه‌ما‌بوو
 که‌ئیسلامه‌تی‌بو‌ئاده‌میزادی‌داهینابوون. ئه‌و‌ئه‌ندازه‌قانون‌و
 یاسایانه‌یش‌له‌کتیبا‌فوسرابوه‌وه، به‌شی‌ژبانی‌مه‌نگ‌و‌وه‌ستاوی‌به‌ده‌وری
 خۆ‌دا‌سو‌رخواردووی‌جه‌ماوه‌ری‌موسولمانانی‌ئه‌کرد، به‌لکو‌زۆریشی
 له‌وه‌ی‌که‌پتوه‌ندی‌به‌به‌رپتوه‌بردنی‌کۆمه‌لگایه‌کی‌به‌پتودانی‌سه‌رده‌م
 دادپه‌روه‌رو‌پاگیر‌که‌ری‌مافه‌له‌و‌سه‌رده‌مه‌دا‌دان‌پیا‌نزاوه‌کانی‌چین‌و‌تویژه
 کۆمه‌لایه‌تی‌به‌کانی‌بنه‌وه‌بێ، له‌ژیر‌تین‌و‌ته‌وژی‌چینه‌مفته‌خۆرو‌تویژاله
 سه‌مکارو‌خاوه‌ن‌مه‌سه‌حه‌ته‌چا‌و‌چنۆکه‌کانی‌کۆمه‌لداو، له‌لایه‌ن
 فتوافرۆشانی‌سه‌ر‌به‌و‌چین‌و‌تویژالانه‌وه‌له‌کارخرا‌بوو‌و‌به‌فرۆفیل‌و
 پروبیانوو‌و‌ده‌سکاری‌کردنی‌نا‌به‌جیبی‌سه‌رچاوه‌بنه‌ره‌تی‌به‌کانی‌ئاین
 گیانی‌لێ‌چنرابوو‌و‌ته‌نیا‌تیکستیکی‌بێ‌ناوکی‌له‌دوو‌تویی‌کتیبا‌به‌ده‌م
 خویتراوو‌به‌کرده‌وه‌له‌تاق‌و‌له‌سه‌ر‌په‌فه‌دان‌راوا‌ما‌بوه‌وه‌. تا‌کار‌گه‌یشته
 راده‌یه‌ک‌کۆمه‌ل‌ئه‌وه‌نده‌بێ‌وزهو‌وشک‌هه‌لاتوو‌بوو‌بوو‌هیرشی‌سه‌لیبی‌هات‌و
 سه‌رانسه‌ری‌ولاتی‌شامی‌دا‌گیر‌کردو‌که‌سێ‌نه‌بوو‌نه‌هه‌ستی‌ئاینی‌و‌نه
 هه‌ستی‌نیشتمانی‌و‌نه‌سوودی‌تابه‌تی‌پالی‌پتوه‌بێ‌را‌په‌رئێ‌گیان‌به‌به‌ری
 ئه‌و‌خه‌لکه‌س‌رو‌بێ‌گیان‌کراوه‌دا‌بکاته‌وه‌و‌به‌هه‌ر‌ناویکه‌وه‌بێ‌بێ‌یان‌بزو‌تین

بۆ داكۆكى كردن له خۆيانو خاك و ئايين و بهرژمه و نديان و، ئه گهر له دهره وهى
ولاته وه قاره ماتيكي كوردى وهك سه لاهه ددني ئه ييووبى رانه پهرى يايه و
سوپاى موسولمانانى له هه موو به ره و نه ته وه يهك كونه كر دايه ته وه ، خوا
ئه زانى له وانه بوو هه ر ئه و سه رده مه سه ره تاي دا گير كردنى رۆژه لات له لايه ن
رۆژا و وه به اتا ياته دى و خۆى بچه سپاندايه .

ئهك هه ر ئه مه ، بهلكو له رۆژه لاتيشدا دوو هيرشى يهك له دوای يهكى
جيهان ويرانكهرى مهغولى سه رانه رى ئاسياى ناوه راست و ئه فغانستان و
ئيران و كوردستان و عيراق و تا سنوورى رۆژا و اى شاميان رامالى و
هه ركه سيان هاته رى كوشتيان و هه ركوى چون ويرانيان كرد . ئه وه نده
گيان له ميلله ته كه دا نه ما بوو رابه ريك بخولقتينى سه ركرده يى ئه و خه لكه و ،
به ربه ستى ئه و ليشا وانه بكا . خه لكى په ش و پروت له ژير بارى سته مى
هو كمرانه ئاره زو و بازه به هيج تير نه خوارد وه كانا پشتى چه ما بوه وه . ژيانى
هه ر بۆ ئه وه بوو په نج بۆ ئه وانه بكيشى و زاوژى بكا تا په نجكيش بۆ
وه چهى دادى شيان به يئته به ره هم . له رۆژا و ايشيا هه روا بوو . ئه سپانيان
به جۆرى ميرنshine كانى ئه نده لوسيان رامالى و شوتنه و اريان كويز كردنه وه ،
خه لكه به نده سه لاته كه يش ناچار مان يا له ده رباى سپى بكه نه ئه م به ره وه بۆ
باكوورى ئه فه ريقا و مان به جى ييلن و ئايين و سه ريان ده ركه ن ، يا له ريگاي
باو و باپريان پاشگه ز ببه وه و به سه ر مال و حالى خۆيانه وه به يئنه وه .

ئا له م سه رده مانه دا سه رانه رى ئه م جيهانى ئيسلامه له خه وى
به ن ئاگايى به كى وادا بوو له هيج لايه كه وه ترووسكه يه كى رووناكى ديار نه بوو .
گيانى نه بوو به سه ر ئه و خه لكه دا به رينى و هاوارى بيتار بوونه و ديان لى بكا .
دهنگى ناره زايى له گه رووى چه ند شاعير و حيكه تيارى كى تاك و ته را كه و تووى
ئه م لاو ئه و لاو كه ساتيكي كه مى له گه وه رى ئايين گه يشتو و به و لاوه به رز
ئه ئه بوه وه . به لام ئه و انيش كۆمه له كه يان ئه وه نده كه رو كوړو تاريك بوو
هيجى نه ئه يينى و هيجى نه ئه ييست . ئيستا كه چاو به ميژووى ئه و سه رده مه دا

ئەگىرىنەنەو ەقەلەپوورى رۆشنىرى ئەو رۆژانە پەردەپەرە ئەكەن ، ئەبى ئەئاستى ئەو دەنگە دلیرە بە تارىكەشەو ھاوار بە چۆلەوانىدا كىرەوانەدا سەرى ریزلى گرتن و قەدر زانین نەوى بىكەن . لەم مەيدانەدا ناوى كەسائىكى ەك سەعدى شىرازى و جەلالەددىنى رۆمى و ئىبنوتەيمىيەو ئىبنولقەسىم بە پىشەواياتىكى لە سەردەمى خۆ پىشكەوتووتر دىنە بەرچاومان كە بەداخەوە جى بەنجەيەكى ئەوتۆيان بە ژيانى سەردەمى خۆيانەوە جى نەهەشتەو ماپەوە لەو پاشتر كارى خۆيان بىكەن .

هەرچەند قۆناغىكىش لەو پاش سەركەوتەكانى توركانى عوسمانى بەسەر ئەورووپايى بەكانا گۆمى مەنگى جىھانى ئىسلامى شلەقاندو ترسو لەرزىكى زۆرى خستە دل و دەروونى سەرانسەرى ئەورووپاوە ، لەبەرئەوەى ئەو توركانە هېچ بنەمايەكى شارستانەتىيان نەبوو ، موسولمانەتى بەكەيان دەورىكى ئەوتۆى لە ژيانى موسولمانانانەدى و لە كۆمەلىكى ولات داگىر كەرو گەلان ژىرپىن خەر بەولاوہ نەبوونو ، لەبارەى بىرو كۆمەلايەتى بەوە نىشانەى بەكى لە پاشكەوتووترىن پىئەندە كۆمەلايەتى و ئايدىئۆلۆژى بەكان بوون ، پىيان نەكرا هېچ سەرىكى لارى ژيانى جەماوەرى موسولمانانى ژىردەستيان راست كەنەوە ، بەلكو خۆيان بوونە سەربارىكى قورسى نوئى ژيانى ئەو جەماوەرە .

* * *

رەپەرىنى گەلانى ئىسلام ، پاش ئەو خەوى غەفلەتى دوورو درىژەى بە هەيشى بەكەمى مەغوولەكان دەستى پىن كىرد ، تەنھا دوا بەدواى گەيشتى دەسلەتتى سوپايى و ئابوورى ئىسپىريالىزمى تازە لەداىكبوى رۆژاواو لەژىر تەوژمى بارى قورسى ئەوانا بوو بەسەر گەلانى موسولمانەوە . ئالائى ئەم رەپەرىنەيش ، بەر لە هەرچى ، داواى گەرانەوە بۆسەر ئىسلامى راستەقىنەو خاوتن كىردنەوەى ئابىن بوو لەو ەموو چلك و چەپەلىي خەرافات و ساختەو

پروپوچانهی به درژیایی سدان سال له تمه نی کپوماتی و بن ئاگایی و
 چهوسانهوهی گهل به ناوی ئاینه وه ، بووبوو به به شتیکی بنه رته و سه ره کی
 له ئاین و به ده گهن ری ئه که وت که سنج هه بن یاری ئه وهی بیج ده نگه
 یاخیگه ری له دژی ئه و خهرافات و ساخته و پروپوچانه هه لبری و بویری
 بلنج خه لکینه ئه مه هه چی فری به سه ر گه وه ری پاک و بیگه ردی
 ئاینه وه نی به . هه لگرانی ئالای ئه م راپه رینه ، با شیوهی کارو بیریشیان
 له ناو خۆیا نا لیک جیا بووبین ، تیکرا هه موو ئه یانویست له لایه که وه ئاین
 وه ک پتوه ندی به کی ساده و بن گری و گۆلی تیوان خه لک و خواو دوور له
 هه موو کۆت و زنجیریکی بیرو با وه ری پروپوچ و بن به ما لنج بکه نه وه و ، له
 لایه کی که شه وه به نیازی دامه زران دنی کۆمه آییکی به داد بیکه نه وه به
 سه رچاوهی خو کرانی . له قۆناغتیکی له پاشتریشاو ، پاش چند هه نگاوی
 بۆینشه وه چوونی بیرو بۆچوونیان ، پتویستی پتوه ندی له گهل زانستی
 نوئی ئه ورووبا ، وه ک مه رجیکی دابین که ری گه شه کردنی گهلانی موسولمان
 - له م گهلانه بگه یهن . ئه مانه به رودوا له زۆر له ولاتی موسولمانان
 سه ریان هه لدا و که وتنه هه ول و ته قه لای بلا و کردنه وهی بیرو بۆچوونه کانیان .
 له مانه ، بهر له هه رکه س ، با به شیوهی که کرچ و کال و فاته واویش بووبین ،
 له ولاتی نه جد موحه مه دی کوری عه بدولو هه باب و ، پاش ئه ویش به
 شیوهی که واقیع بینانه ترو گه شه کردووتر ، له ئیران و میسو ئهسته موول
 سه یید جه مالو دینی ئه فغانی و ، له میسر شیخ موحه مه د عه بده و شیخ
 موحه مه د ره شید ره زاو ، له عیراق ، تا راده یه ک ، مه حصود شوکری
 ئالووسی و ، له کوردستانیش ، هه ر تا راده یه ک ، حاجی قادری کۆبی بوون .
 ئه مانه به رودوا له سه دهی هه ژده هه مه وه تا پاش جهنگی یه که می جیهان
 ئه گر نه وه و ، له گهلنج له ولاتی تری ئیسلامیسا وتنه یان بووه .

* * *

مه بهستم لهم ری ته ختکردنه در ژه پین دراوه نه وه بوو باسه کم له باره ی شیخی خال و ده وره وه له بز و تنه وه ی نوئی کردنه وه ی بیر ی ئایینیدا له سوله یسانی و هموو کوردستانی باشووردا بئ پیوه ند نه بئ به پیشینه کانیه وه و به و زمینه بیر ی و مایه بی یه وه که له تیکرای جیهانی موسولمانانا هم بیر ی لبی هه لقولاه .

وهك وتمان ، خهوی غه فلهت و بئ ناگایی سه ده ها در ژه کیشاوی گهلانی موسولمان نه وه ندنه قوول و قورس بوو نه و گشته کاره سات و کویره وه ری یه ی به در ژایی نه و گشته ساله به سه ر جیهانی ئیسلاما هات نه یوانی رایانپهرینئ و ، ته نها هر باری قورسی ئیسپریالیزی رۆژاوا بوو که دای به سه رایانا توانی کار تیکیان لبی بکا له شوئی نووستنیانا جووله یه کی بو بکه نو ده ست و قاچئ راوه شینن و په لبی بهاونو باویشکیکی وه ئاگاهاتن بدنه . نه وه یش ، به بوچوونی من ، بویه چونکه کاره ساته کانی پئشو و هموو به ره می بارو دۆخیککی له جۆری نه و بارو دۆخی ژبانه بوون که خۆیان تیا نه ژبان و ، هموو هر له سه ر ده ستی پئوه ندی کومه لایه تی ده ره به گایه تیدا بوون که زیاتر ده رمانی خه ولئ خستی نه دانئ له جیاتیی نه وه ی داری بزه تته لاقه برغه یان و بیداریان بکاته وه . ته نها هیرشی سه رمایه داری تازه چوه قۆناغی ئیسپریالیزمه وه ی رۆژاوا بوو که به هموو شانیه کانی له شیانا ته شه نه ی کردو بی یانه وئ و نه یانه وئ وه ئاگای هینان . بویه که له گه ل ده رکه وتنی پئشه نگانی هم داگیر کهره سوپایی و بیر ی و سیاسی و ئابووری و کومه لایه تی و همه ره نگه دا ورده ورده له م لا و له ولا که سانی وا په یدا بوون به دم بانگه وازی جیهانی نو یوه بچن ، هر چه ند له راستی شا ده نگدانه وه ی بیر ی تازه له جیهانی ئیسلاما چه کهره کردوی سه رمایه داری نوئی بوون ، زمینه یه کی مایه بی پته وی وایان نه بوو ئالای هم بیر ی به سه ره وه بشه کیته وه . نه مانه له نا و هموو که له پووری شارستانه تی سه دان سالیانا کهره سته یه کی له ئیسلامه تی خاوتنی دوور له

دړك و پووشی گهردوون بهولاوله دهسایه یه کیان بهدهسته وه نه بوو بؤ
 مه بهستی بهرهوروو بوونه وهی پیوستی به کانی جیهانی نوی بیکن به چه کی
 دهسیان . بویه له م که له پووری شارستانه تی به وه بؤ نه وه چون که نه بی
 له گه ل شارستانه تی نه وروپای نویدا به ک بگر نه وه و داوای فیربوونی نه و
 زانست و پیشه سازی و بیره نابووری و کومه لایه تی به پیشکه و تووانه ی
 نه وروپای سرده می راپه رین و شورشی پیشه سازی بکن بؤ گه له کانیان ،
 چونکه له قورغان و فرموده ی پیغمبر و رفتاری پیشه وایانی سرده می
 گه شه ی شارستانه تی ئیسلامدا پشت و په نایان بؤ نه م داوایه وه گیر نه که وت و
 چه رخی زیرینی عه بیاسی به کان ، که نه و هه موه بهرهمی بیری یونان و
 ئیزان و هینده کران به عه ربی ، به لگه ی نه دراوه دواوه ی نه م راستی به یه .
 نه مه یه بنه مای مایه ی بؤ نه وه ی بؤچی سه رته ای تیشکی رؤزی راپه رین له م
 ولاتانی موسولماناندا له که له بیری بیری ئاینی به وه هاته ژووره وه . به لام
 نه م بیره ئاینی به خوی هه رچه ندیش ئیجگار به هتیز یی ، ماده م زه مینه و
 شوینه که ی ، که خودی موسولمانان و بارو دؤخی ژانایانه ، له ئاستیدا نه بن ،
 ناگا به نه نجام . نه مه یسه نه ومان بؤ لیک نه داته وه بؤچی له و سه رته تابه دا ،
 له گه ل نه و هه موه چالاکی به یشدا که هه لگرانی بیری ئاینی پیشانیاندا ،
 نه یاتوانی پرووی کومه ل بگورن و کومه لگه یه کی ئیسلامی و ا پیکه وه بنتین
 ئالای بیریکی هه لگرتی تیکه ل یی له بیری ئیسلامی و بیری دیموکراتی جیهانی
 سه رمایه داری شورشگری و ، نه رکی به ره و پیش بردنی کومه ل که وتسه وه
 نه مستوی سه رمایه داری تازه سه ر دهره ئتاوو پاشان چینی ناوه راست و چینی
 کریکار و رؤشنیرانی بهرچاو پروون که به هه موویانه وه هه ر نه ونده یان له بارا
 بوو نه م کومه لگایانه ی ئیستای جیهانی ئیسلامیان لی هاته بهرهم که هه موو
 نیشانه یه کی پاشکه و تووی و پیشکه و تووی یان شان به شانی به ک تیاوه له
 هه موولا نه م نیشانه جیاجیایانه له بهرچاوماندا زهق نه بنه وه . بویه ئیستایش
 گه شه کردنی راسته قینه ی نه م ولاتانه وه ک نه رکیکی چی به چی نه کراو

ماوه تەووە چاوەروانی چوونە ناو قۆناغی شارستانەتیی تەواوو سەرھەڵدانى
پێشەوای تاییەتیی خۆیەتیی •

ھەر ئەم راستی بەی شە ئەو ھەمان بۆ لێک ئەداتەووە کە بۆچی تەنھا پاش
گەشە کردنی سەرمايەداری و سەرنەگەوتنی رژێمە خۆمالی بەکان کە
ئایدیۆلۆژی بەکی وەك چیشتی مەجھور تیکەل لە نیشتمان پەرەری و
موسولمانەتی و سۆشیالیزم و قۆناغی ھەرە بالای بیری ئۆردووگای
سەرمايەداری و پاشاوەی بیری دەرەبەگی کۆچەریتی و بیابان گەردی یان
ھەلگرتوووە و خەلکیکی زۆریان لە ھەموو سیایەکی ئەم چەرخە ئاومیتد
کردوووە ، وا تازە وەك وەلامدانەووە بەکی ھەلەئى واقعیتی ھەلە ، بیری
نوێکردنەووەی ئایین و بە رژیمی حوکمداری کردنی لە زۆر لای جیھانی
ئیسلا ما سەر ھەل ئەدا ، بەلام لە سەردەمیكا کە کاتەکی بەسەرچوووە ،
ھەلگە کانیشی ، سەرباری ئەووە ، بەجۆرتیکی وای ئەھیننە کایەووە
پیشکەشی جەماوەری ئەکەن مەگەر لە ناوەر راستی سەدەئى تۆزدەھەمدا
بۆ ئەووە بشیایە لە ھەندئى لای جیھانی ئیسلا ما بەھاتایە تە رووی کار •

* * *

بە ھەر حال بیری نوێکردنەووەی ئایین توانییتی دەوری خۆی بە تەواوی
بیشی یا بە نیووە ناتەواوو نیوچەل ، کە بە لای منەووە بە شتیکی لە
رۆشن کردنەووەی بیری گشتیدا ھەر بوو ، لە ھەموو لایەکی جیھانی ئیسلا مدا
سەری ھەلدا • لەم سولەیمانی بەئى ئینەیشدا کە لە میژو مەلە ندىکی گەورەئى
بیری نوئی سەرانسەری کرمانجی خواروو زمانى عێراق و ئێرانە ، مامۆستای
گەورەمان خوالیخۆشبوو مامۆستا شیخ موخەمەدئى خال ، وەك مەلای
گەورە لە کۆیەو وەك مامۆستا شیخ موخەمەدئى قزلجی تورجانی زادە لە
ناوچەئى بۆکانئى ئەودىو ، لە گەل جیاوازی بۆچوون و ریبازی گشتی بشیاندا ،
بەکەمین گەس بوو لە سەلەکانئى سەئى بەووە کەوتە تەقەلای بلاوکردنەووەئى

ییری نوټکردنه وهی هه لوټستی ئایینی و ، سه رچاوه و پشتو په نای له م مه یدانه دا به ره مه کانی سه یدد جه مالو ددینی ئه فغانی و شیخ موحه مه د عه بدو و شیخ موحه مه د ره شید ره زا بوو .

مامۆستای خال به پشتیوانیی به هره ی زیره کیی خوئی و به و پایه کۆمه لایه تی به ی له م شارهدا هه یوو ، وهك مه لایه کی مه لاو ، وهك كور په زایه کی حاجی شیخ ئه مینی خال كه خوئی شیخی ته ریه ت و خه لیفه ی شیخ به هانه ددینی ته وئله بووه ، به چالاکی و خوین گه رمی به کی گه نجانه و گیان له سه رده می نوټی راپه رینی ئایینی و نه ته وه یی و کۆمه لایه تی و نیستمانی و هر گرتو وه وه كه وته بلاو کردنه وه ی ئه م بیره ، به لام کلۆلی کاره که ی له وه دا بوو ولات هیچ هۆیه کی ئه و توئی راپه گیان دنی تیا نه بوو ، نه رۆژنامه و نه گوټاری ئی كه ئاماده بڼ هاو کاریی له گه لدا بکا ، به لکو ته نانه ت نه رۆژنامه و گوټاری ئی دژش . . نه چاپخانه یه کی ئه و توئیش هه بوو بتوانی به ده ست و برده وه به ره مه می بۆ له چاپ بندا . هه بوو نه بوو رۆژنامه سن چوار لایه ره یی به بچوو كه یهك له دوای یه كه کانی پیره میرد بوون كه هه فته ی جارئ دهر ئه چوون و به شی به ره مه کانی خودی ئه ویان نه ئه کرد ! چاپخانه که شی له رۆژنامه کانی بسن ده سه لاتر ، به هه زار یانه للاو پایتغه مبه ر مانگی چند سه عاتی کانی له پتیوستی رۆژنامه که زیاتری ئه بوو تا به چند مانگی بتوانی فۆرمه یهك له چاپ بندا . . بۆیه به در ئیایی چند سال له ته فسیر ئیکی جزمی عه مه ی قور ئان و مه ولوود نامه یه کی نه و ئه سه ری پتغه مبه ری زیاتر بۆ له چاپ نه درا بۆ شیخی خال . . له مه یش زیاترو له هه موو ئه مه یش بایه خدارترو کاریگه رتر : پیره میرد خوئیشی له وانه نه بوو له رینگای راستکردنه وه ی باری ئایینی به وه بۆ راستکردنه وه ی باری کۆمه ل پروا . سه ره رای ئه مه یش شیخی خال خوئیشی ته هات رینگای مه لایه تی بگریته به رو وهك جه نابی مه لای کۆیه دهرز به فه قی بان بلئ و له و رینگایه وه کۆمه لئیک مه لای رۆشنیری هه لگری ئالای نوټکردنه وه ی ییری ئایینی بان لئ پتک بئینی ، یا ببی به خه تیسی مزگه ویتکی

وەك مزگەوتى گەورە يا خانەقاى مەولانا تا لە رینگاى خوتبەى جومعەوہ
 پىروباوہرى خۆى بگەيەتتە جەماوہرى نويزکەر . بۆيە تەنھا ديوہخانەكەى
 ئىوارانى مزگەوتى و خوتبە خويندەنەوہى جار بەجارى ئاھەنگەكانى مەولوودو
 ھەندى مونسەبەت و نووسىنى چەند بەرگ تەفسىرو كۆمەلى و تارى بۆ
 ماہوہ كە پىرى خۆى بختە دووتوئى يانەوہ . ھەرچى ئەو تەفسىرانەينى
 تائىستايش ھەموويان لە چاپ نەدراون . ھەرچى كۆمەلە وتارە كەيشىنى كە لە
 گوڤارە كوردى يە تاك و تەراكانا بلاوى ئەكردنەوہ ، رىيان نەئەكەوتە
 زۆرترى ئەو خەلكەى كە ئەبوو رىيان بگەوتتە لايان كە جەماوہرى
 دىنارن . تەنھا لەم دوايى يەدا ئەو دەر فەتە رەخسا كە ھەندىكيانى لە دوو
 بەرگى (نالەى دەر وون) دا بلاو كردەوہ كە ئەويش زۆر دواوہخت بوو .

مامۆستاي خال ئەبوو پىرى لەوە بكر دا يەتەوہ كە ئەو پىروباوہرە
 ئاينى بە نوئى يەى خۆى بگەيەتتە ئەو جەماوہرى پىويستى بە گوڤان بوو
 كە جەماوہرى مەلاو فەقى و نويزكەرى مزگەوتە ، بەلام بەداخوہ ئەو تا
 رادەيەكى زۆر لە ئاستىكى بەرزو دوورەوہ ئەپروانى بە ئەم جەماوہرە ،
 ئەركى ھاتنە خواریوہى بۆ گوڤرىنى پىريان لەئەستۆ نەگرتبوو . جەماوہرى
 ئەو جەماوہرى پۆشنىرى تازە بابەت بوو كە لەو مەسەلەيەدا گەلىن لەو
 دوورتر رۆشتبوون و ئەتوانم بلىم جەماوہرىكى كەم تا زۆر عەلمانى بوون و
 پىويستيان بەو نەبوو ھىچيان بۆ روون بكاتەوہ . لە جەماوہرى مەلاو
 فەقى ياندا ئەبوو مرۆ خۆى لە رینگاى خۆيەوہ بووبن بە نوئىخواز ئەوجا
 خالى بەيەك گەيشتنەوہى لە گەل مامۆستاي خال ئەدۆزى يەوہ . لەو بەولاوہ ،
 مەلاو فەقى كۆن مەشرەب كە قسەيەكى نوئىخوازانەيان لە مامۆستاي خال
 بىستايە ، لە جياتى ئەوہى گوئى بۆ راھىلن ، لىئى ئەسەلەمىنەوہ . ئەمەيش
 يەكيكە لە بايەخدارترىنى ھۆيەكانى دەنگ نەدانەوہى پىروباوہرى
 نوئىخوازانەى ئاينى مامۆستاي خال لەناو جەماوہرى مەلاو فەقى و لەناو
 تىكرای جەماوہرى نويزكەرانا .

مامۆستای خال له تیکرای نووسینه ئاینی به کانیو به تایه تی له
 تفسیره کانی که لکیکی زوری له رییازی شیخ موحه مهدی کوری
 عه بدلولوه هابی نه جدی وه ره گرت ، به لام چونکه زور چاک شاره زای باری
 بیرو بۆ چوونی کۆمه له کهی خۆی بوو ، ئهو بابه تانهی نه ئه دایه پال شیخ
 موحه مهدی عه بدلولوه ههاب ، به لکو وه ک بیرو رای شیخ موحه مهدی عه بدوو
 شیخ ره شید ره زا بلاوی ئه کردنه وه . هه روا له وتارو قسهی کۆرو مه جلیسیا
 له هه ر بۆ نه یه کا مهیدانی قسه لێ کردن بهاتایه ته ئاراوه به توندی به ره لهستی
 ئهو دینه تانهی واسیته و واسیته کاری بۆ لای خوی ئه کرد که سه ره نجامه که یان
 وای لێ دیته وه خواش وه ک پیاوی دنیا یی بن و واسیته کار بکا لای و پیرانی
 ته ریهت کاری ئه م خه لکه لای خوا مه یسه ر بکه ن . دژی چوونه سه ر
 گۆری ئه م ئهو بوو بۆ تکاو پارانه وه و ، قایل نه بوو به ناوه تانی که س وه ک
 تکا کار له کاتی پارانه وه دا له خوا . . دوژمنی ئه م جه نجال و هه راو هوریا یه
 بوو که به ده وری پیرانی ته ریهت و شیخ و مه شایه نا ئه کری و هه مووی
 به پیچه وانهی ئاینی ئیسلام ئه دایه قه له م ، من خۆم له م مهیدانه دا قسه ی
 توندی وام لێ بیستوه که ره خنه ی ته نانهت له بنه ماله ی خۆشیان تیا بی .

له مهیدانی خاوتن کردنه وه ی تفسیری قورئاندا له خه رافاتنی پاشا وه ی
 ئاینی جووله که و ئاینه کانی ترو له لیکدانه وه ی قورئاندا له سه ر بنه مایه کی
 زانستی و له گه ل زانستی هاوچه رخ گونجاو ، به گوژم رییازی
 شیخ موحه مهدی عه بدوی گرتوه به ر . تفسیره کانی که به ره نجی شانی
 خۆی چه ند به ر گیتی لێ له چاپ دا ون و به هیوا ین ده زگای ئه وقاف و کوری
 زانیاری ئهو به ر گه کانی تری و سه رانه ری پاشا وه کانیان بۆ له چاپ ده ن ،
 به لگه یه کی گه ورن له سه ر ئهو رییازی قورئان لیکدانه وه یه که له مهیدانی
 بیرو با وه ری ئاینیدا رینگای سه له فی و له مهیدانی زانستی دا رینگای
 تفسیر نووسه رییازی زانست گرتوه به ره کانی تیدا گرتوه ته به ر . من خۆم
 له و با وه ده ام که وا چ ئهو تفسیر نووسانه و چ مامۆستای خالیش له م

مهیدانه دا ئه رکیکی ئیجگار سهختیان گرتوو ده ئه ستوی خویان که هه رگیز
 بۆیان ناچتته سه ر ، چونکه بسانه وئی و نه مانه وئی چ قورئان و چ کتیبه
 خوایی به کانی تر له هه مووشتیکا له گه ل زانستی نوئی به کناکه ونو ، زیاد
 له مه یش ئه م کتیبه خوایی یانه کتیبه نه گۆرن ، به لام زانست هه میسه مل که چی
 هه ر گۆرائیکی نوئی به بۆ زانایان ده رکه وئی . ئه م دووه یش قه ت پیکه وه یان
 ناگری و ئه گه ر پهبازی به کخستنی هه میسه ی قورئان و زانست بگرینه به ر ،
 ئه بن یا باوه ر به زانست نه که بن یا هه ر جارێ قورئان به جۆری مه عنا لێ
 بده یه وه .

* * *

له مهیدانی خوینده واری فه قی یانا زۆر به توندی دژی ئه و رهبازه کۆنه
 بوو فه قی کوردستان سه دان سال بوو له سه ری به رتوه ئه چوونو ، به گه رم
 داوای له مه لاکان ئه کرد رینگایه کی نوئی پهی خویندن بگره به ر فه قیکانیانی له
 زانستی نوئی پهی نزیک بخره وه . له لیژنه کانی تا قی کردنه وه ی مه لایاندا بۆ
 ده رزوتنه وه و پهبانویژی و خوتبه خوینی ، هه میسه پرسیاری وای ئه هیتا به وه
 شیوه ی نوئی ببن و به وه ناچاری ئه کردن کتیبه نوئی بابه ت بخویننه وه و
 ئه گه ر پهبشیان خۆش نه بن هه ر به وجۆره وه لام بده نه وه .

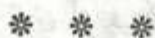
* * *

له جیاتی مه ولوو دنامه کانی کۆن که پر بوون له بابه تی ناراست و دوور
 له ئه قه ل و شتی سه رو سه مه ره ، مه ولوو دنامه یه کی نه وه سه ری نووسی که
 بریتی به له میژروی ژبانی پهبه مه رو باسی ره و شتی جوانی و کرده وه
 گه وره کانی و بابه تی تری و موسولمانی رۆشنیرو خوینده وارو تیگه یشتوو
 پهی بگه یه نی .

* * *

له مهیدانی ئاموژگاری کردنی موسولمانانا که زیاتر له چند و تاریکی
 دهر که وتوو که له (گهلاویژ) بلاوی کردوو نه تهوو هم دهرفتهی وهک
 پیاونیکی ئایینی که متر بۆ پرخواوه ، تهها ئاموژگاری کومه لایه تیی
 بلاوئه کردهوو موسولمانانی به مزدهی بههشت و هه ردهی دۆزه خه وه
 خه ریک نه ئه کرد . ئه وه له وه دلنیا بوو که موسولمانان خۆیان له م باره وه
 به درێزایی سه دان سال ئه وه ندهیان له باوک و دایک و کومه ل و مزگه وت
 به میرات بۆ ماوه ته وه پتویستیکی ئه وتۆیان به زیاتر نه بێ . له یه کتی له وتاره کانی
 که له (ناله ی دهر وون) بلاوی کردوو نه ته وه ، باسی ئه وه ئه کا ئه م هه موو
 قورئان خویندن و ویردو دوعاو بانگ و سه لاو نوێزه به میکروفۆن به شه وو
 نیوه شه وو به ره به بیان و به وهخت و ناوهخت کاریکی ناشه رعی و نا به جی به
 به پتی ئاین له هه ر شوینیکا نه خۆشی هه بی یا منالی یا که سیکی نووستوو ،
 نابج دهنگی قورئان خویندن یا نوێژ کردن ئه وه نده هه لبریی نه خۆشه که
 نارحهت بکا یا مناله که خه به رکاته وه یا ئیسه رحهت له نووستوو که تیک بداو
 به ئاگای به پتی و ، به راوردی ئه وه ئه کا که ئه مپۆ له مزگه وته کانیانا به ناوی
 ئاینه وه ئه کری و خه لکه که هه موو له ره شه خه لکی نه خوینده وه ره وه بیگره
 تا پیتش نوێژی مزگه وت هه موو نهک هه ر به دروست ، به لکو به پتویستی
 ئاینیشی ئه زانن ، له گه ل ئه وه ییش که پیتشه وایانی ئاین له کتیبه کانیانا له باره ی
 ناره وایی ئه م حاله ته وه به درێژی نووسیویانه . . من بچ گومانم هه ر
 موسولمانیکی رۆشنبیر ئه مپۆ دهنگی ناره زایی له م دیارده یه دهر بیری ، له گه ل
 ئه وه ییشا که دیارده یه کی ناشه رعی به ، به کافری بچ دینی دهر ئه که ن و کهسانی وا
 هه ن ئه گه ر بچ بان بکری سه نگه ساری ئه که ن . به لام مامۆستای خال ،
 وهک موسولمانیکی نوێخوازی رۆشنبیر ، بچ به روا حوکمی راستی شه رع
 له مپوو وه باس ئه کاو له م خه لکه ی ئه گه یه نچ که وا ئه مپۆ کار گه یوه ته
 راده یهک هه ر له ژیر په رده ی ئاین خۆیدا هه زاران کاری بچ ئاینی بۆ سوودو
 قازانجی که ساتیکی که م ئه کری .

به کورتی نه گهر مامۆستا شیخ موحه مەدی خال له سەردەمێک و له
 ئاوو هەوا یەکی پیشکەوتووێ دیموکراتدا ئەو ئەرکە ی بگرتایە تە ئەستۆ
 گرته ئەستۆ ، ئەمرۆ جێ پەنجە ی به بیرو بۆچوونی هەزاران موسولمانی
 رۆشنبیره وه دیار بوو . ئەو کارە ی ئەو ئەویست بیکا ، هۆی بلاو کردنە وه ی
 زۆرو ئازادو ئازادیی بیرو باوهرو پیش قەرە ولانی چالاکو لیبووردوو ی
 ئەویست . ئەوهیش نه بوو . کارە کە ی ئەو کاری کۆمه له و پارته ی نه یسی
 نه بوو تا ئەویش به دزی یه وه دوور له بهرچاوی خەلک پێ یه وه خەریک بێ .
 سەردە مە کە شی له رووی بیرو بۆچوونە وه زۆر له وه له دواتر بوو ئەو
 ئەندازه کە مه توانە ی بۆ ئەو رەخسابوو به شی جێ به جێ کردنی بکا . بۆ یه
 مامۆستای خال ئەستیره یه کی گەش بوو له ئاسمانی تاریکی کورده واریدا
 کشاو زوو کوژایه وه .



ئەوه ی له م مهیدانه دا شایانی لیکۆلینه وه یه ئەوه یه سوله یسانی بهرله وه ی
 نیشانه ی سەر هەلدانی بیرو تازه کردنە وه ی هەلوێستی ئایینی تیا سەر هەلبدا ،
 بیرو نوێی ئەورووپای پێ گە یشتوو . نهک هەر ئەوانه ی پاش هاتنی
 ئینگلیزو له گەل حوکمرانی شیخ مهحمودا بیرو پیشکەوتوو ی ئەورووپایان
 بلاو کردوه که ئەکە وتنه پیش سەردە می سەر هەلدانی مامۆستای خال ،
 به لکو ته نانه ت به لگه ی و امان به دهسته وه هه یه که له سەردە می کاک ئەحمە دی
 شیخیشدا کەسانی و له سوله یسانی بوون دیارده ئاسمانی به کانی وهک مانگ
 گیران و رۆژ گیران و شتی وایان به پێی زانستی نوێ لیکداوه ته وه . ئەمه ی
 نیشانه ی ئەوه یه بیره ئەورووپای یه که رەنگدانه وه ی هاتوچۆ ی تیوان
 سوله یسانی و ئەسته موول و تاران و ته وریزو به غدا و به سهرو دیتنی کتیی نوێ و
 هاتنی بارو دۆخی تازه ی داگیر کرانی ولاته له لایهن ئینگلیزه وه ، له کاتی کا
 که بیره ئایینی به نوێکه هه رچه ندیش پێ پێوه ند نه بوه به ده ره وه ، وه نه پێ

له ناوه و دیش ریشهی له زه مینهی خو مالیدا نه بووین . سه ره رای نه وه که
 بیره نه و رو پای به که به ره و پرووی جه ما و هر نه کرا و ته وه ، له به ره وه
 راسته و خۆ به گزی بیرو با و هری چه سیوی جه ما و هرا نه چوه ، به لام بیرو با و هری
 ئاینی نوئی هر له گه ل په که م سه ره له دنیا به گزی ری بازی دهق گرتووی
 سه ده ها سالی جه ما و هرو هه لگرانی شیوهی بیر کردنه وهی کوندا نه چوو .
 بۆیه پیویست بوو زه مینهی بۆ خو شتر بین نه جا بتوانی سه ره له دا تا
 له توانیا بین له بهر په شه بای بهر به ره کاتی کۆنه په رستیدا خۆی بگری . به
 لای منه وه دوا که وتنی سه ره له دانی بیری ئاینی نوئی له بیری زانستی نوئی
 له سوله یمانی ، به م جو ره لیک نه در یته وه .

* * *

هر له مهیدانی هه لسه نگاندنی بیرو دهوری شیخی خالدا سه بارهت
 به نو یکردنه وهی بیری موسولمانه تی له ناو کورده واریدا ، بین جی نی به
 لایه کیش به لای مه لای گه و ره ی کۆیه ، مه لا موحه مه دی جه لیدا بکه ی نه وه ،
 وه ک جو ره به راوردیک له تیوان نه م دوانه دا چا و نکیش به هه لو یستی جه نابی
 مه لادا بگرینو ، نه وه بخه ی نه پیش چا و که نه م دوو زانه له چیدا
 په ک نه گره وه له چیدا له په ک جوئی نه بنه وه .

مه لای گه و ره ی کۆیه بیست سی سالی بهر له شیخی خال هاتو وه ته
 کۆری خه با ته وه بۆ را گه یان دنی بیرو با و هری نو یکردنه وهی ری بازی
 موسولمانه تی و ، نه و ری نگایه ی له م مهیدانه دا گرتیه بهر تا کۆچی دوا یی کردنی
 به ره لای نه کردو ، به هه موو توندو تیژی په کیش بۆی تینه کوشا . له گه ل
 نه وه یشا که ده رفه تی بۆ گواسته وه له ری نگای مه لایه تی و چوونه کۆری ژبانی
 ده و له تی به وه ، له ئاسیکی بالادا ، چه نده قات له هیی شیخی خال زیاترو
 به ده ره تا تر بوو ، هه ر گیز پیی له که وشکه نی مزگه وت نه کرده ده ره وه
 ری نگای با و کو با پیری خۆی به ره لا نه کردو قهت پشتی له پیگه یان دنی مه لا و

فهقی بۆ به ریتوه بردنی ژبانی ئایینی و کۆمه لایه تی و رۆشنییری جه ماوه ری
کوردستان هه ل نه کرد . به لئ له ژبانی حاله تی وا هه یه وه زینه ی بالای میری
وه رگرتوه ، به لام هه رگیز به جۆری نه بوه له زه مینه ی میژوویی خۆی
دابری کا . مه لای گه و ره له مه یدانی مه لایه تیشا که سنج نه بوه هیچ کام له
که له مه لاکانی ئه و سه رده مه ی کوردستان بتوانی شان له شانی بدا و قسه له
قسه یا بکا . ئه مه یش خۆی به کینکه له رازه کانی ئه و که هه میشه به هه موو
ویرانو ئازایی به که وه بانگی بیروباوه ری خۆی به رز هه لپریوه و سلی له که س
نه کردوه ته وه .

شیخی خال ته نها ماوه یه کی که می سه ره تای وشیاریی خۆی به مه لایه تی
پابواردوو . له و ماوه که مه داو له بارو دۆخی ئالۆزی ئه و سه رده مه ی
سوله یمانیداو به ره چا و گرتنی ریشه داکوتاوی بیری کۆنه په رستی ئایینی
له سوله یمانی و گه لئ هۆی تر ، ده رفه تیککی له باری بۆ به رده وام بوون ،
وه ک شیخی یان مه لایه کی نوێخواز ، له مزگه و تا بۆ خۆی نه دی و ، وه ک
پیشتر لئی دواین ، ری یه کی تری بۆ ژبانی خۆی هه لپاردو ری یازیککی تری
خه باتی نوێخوایی ئایینی گرت به ر .

مه لای گه و ره یش ، وه ک شیخی خال و به ر له شیخی خال ، له مه یدانی
نووسینی ته فسیری قورئاندا به بیروباوه ریککی نوێخوازانه ، به لام
سه ره به ستانه ترو خۆی یانه تر له وه ی شیخی خال ، قورئانی پیروزی له چه ند
به رگدا لیکدا وه ته وه . به داخه وه ئه مه یش له م پرووه وه له شیخی خال
سیاچاره تره و له دوو به رگ زیاتری ته فسیره که ی له چاپ نه دراوه . مه لای
گه و ره شیعریشی بۆ په رده هه لمالین له پرووی بیروباوه ری کۆنه په رستانه و

بالا و گردنه وهی ههستی نیشتمان پهروهی و راست گردنه وهی باری چهوتی
کۆمه لایه تی خستوو ته کارو له م مهیدانه دا ههنگاوی وای ناوه کهس پیش
ئه و نهیناوه و له گه لێ پرووه و پاش ئه ویش کهس پیا نه گه یشتوو ته وه . به لام
شیخی خال له م باره وه هیچ جی دهستی کی دیار نی به .

مه لای گه و ره بایه خیکی زۆری شی به نووسینی مه لایانه به شیوه به کی
نویخوا زانه داوه ، به لام به زمانی عه ره بی ، وه ک بلی به رنامه به کی
پیشکه و تووی بۆ نوی گردنه وهی خوتندی فه قی بان و پیشه یانندی مه لایان
ره چاو کردین که گیاتی کی تازه ی پین بکاته وه به بهری حو جره و مزگه و تا .
به پیچه وانه ی ئه وه وه شیخی خال هیچ باوه ریکی به حو جره و خوتندی
حو جره نه ما بوو . له بهر ئه وه هیچی کی بۆ نه کرد که مه بهستی ئه وه پین
پایگوتیزته قۆناغی کی نو یوه .

جیاوازی به کی تری ریبازی مه لای گه و ره و شیخی خال له وه دا
به ده ره ئه که وی که مه لای کۆ به خۆی له ئاستی کار به ده ستانی بالای ده ول ته تا
ژمار دووه و ئه وه شی بۆ لواوه . ئه وه تا له سه ره تای پیشکه وه نانی ده ول ته تی
عیرا قا بووه به ئه ندامی ئه نجومه نی دانانی ده ستوو رو ، ته نانه ت له ئاستی ئه
کار به ده سه ییگانا نه ی شا که هه موو کارو باریکی عیراقیان به ده ست بووه
پایه به کی بلندی بووه و ریزی لێ نراوه و قسه ی بی راو بووه . ئه مه
به پیچه وانه ی شیخی خاله وه که به وه زیفه ی داوه ریی خۆیه وه خه ریک بووه و
نه یو بستوو له کار به ده ستانی بالا نزیک بێ و که لکی له هیچ رینگا به ک
وه ره نه گرتوو بۆ ئه وه ی ده سکه و تیکی تایه تی وه ده ستی خۆی یتنی .

جیاوازی گه و ره ی تیان جه نابی مه لای کۆ به و شیخی خال ، به رای

من ، له وهدا به مه لای کویه که پرتی نوینکردنه وهی شیوه خویندنی مه لای
 فه قتی یانی گرت بهر ، به وه پرتگای خزمهت کردنی کولتووری عه ره بی به رگ و
 ئیسلامی کاکلی گرت بهر ، به پیچه وانهی شیخی خاله وه که خۆی له و
 چوار چینه به کرده دهره وه هاته ناو ئه لقه ی کولتووری نو یوه . بویه بوو
 مه لای گه وره هه رگیز خۆی به کاروباری کولتووری کوردی به وه خه ربک
 نه کردو ، شیعه کوردی به کانشی ته نها چه کن بوون به ده ستیه وه بق هوشیار
 کردنه وهی کومه لایه تیی کومه لانی خه لک . به لام مامۆستای خال هه میسه
 وه ک به کن له رۆشنیرانی چینی ناوه راستی کورد جوولایه ته وه و ، که م و
 زۆر له بز و تنه وهی نه ته وه ییی گه له که ی دووره پهریز نه بوه . ئه مه یس
 سه ره پای خزمه تی زۆرو گه وره گرانی به زمانو ئه ده بی کورد وه ک له
 چاپدانی سن به رگ فه رهنگی خال و کۆکردنه وهی چه ند هزار په ندی
 پیشینان و ئیکدانه وه یان و دوو جار له چاپدانه وه یان و له چاپدانی کتیی
 له باره ی مفتی زه هاوی به وه به کوردی و دوو کتیی تریش به عه ره بی له باره ی
 مه لا عه بدوللای یتووشی و شیخ مه عرووفی تۆدی بی به وه .

شیخی خال ، وه ک بنووسیکی کورد ، هه رگیز خۆی له رۆژنامه و
 گۆفاره کوردی به کان دوور نه ئه گرت و به وتاری به تام و به پیز یارمه تی
 ئه دان . ته نانه ت له دواساله کانی ژیا نیشیا و تا به ته واوی له په ل و پۆ نه که وت
 قه له می هه ر له کارا بوو ، وتاره په نگینه کانی به سه ر لاپه ره ی رۆژنامه و
 گۆفاره کانه وه سه رنجی خوینده وارانیان رائه کیشا . که به کتیی نو سه رانی
 کوردیش دامه زرا چوو ه پالی و بوو به سه رۆکی ده ستی به رتیه به ری
 به که مین لقیشی له سوله یمانی .



که له لاکه وتنی چهند سال له مه و پيشی پيش کوچی دوايی کردنی
 ماموستای خال زیاتیکی گوره بوو له نه ده بی کورد که وتو ، به وه گه لسی
 پرژوهی به که لک که ماموستای پانه وه خه ریک بوو و له سه رووی هه موویانه وه
 پرژوهی ناماده کردنی چاپیکی لیکدراوهی پوختی دیوانی شیخ ره زای
 تاله بانی خرا نه لاهه . به مالاوایی یه کجاری کردنی لیمان ترووسکه ی
 نه و هیوا یه له دل و دهرو و نانا کوژانده وه که جاریکی تر بگه ریته وه بو
 مهیدانی خزمهت کردنی زمان و نه ده ب و میژووی کوردو ، به به ره مه ره نگی و
 به پیژه کانی ، هه ندیکی تر له که له به ره کانی کتیبخانه ی کوردی پر بکاته وه .

* * *

دهسا ، با یادی پیروزی ماموستامان شیخ موحه مه دی خال هه میسه به
 نه مری بی پیته وه ، با ئالای به رزی زمان و نه ده بی کوردیش هه میسه هه
 شه کاوه بی ! *

تیبینی :

پوخته یه کی نه م باسه له کوری جله ی کوچی دوا بی شیخی خالد له
 سوله یمانی خوینرا وه ته وه .

خانه قین له میژوودا

(بهشی دووه م)

نووسینی :

محمد جهمیلی رۆژبه یانی

سالی ۱۱۹۲ ک (۱۷۷۸) زا « خانه قین » کهوته ژیر دهسه لاتی میرانی بابانه وه ، جا بۆ ئه وهی باسه که مان باستر بۆ روون بیته وه گوئی هه ئه خهین بۆ میسته ر لۆنگریک (به که کۆله کهی ئینگیزی داگیرکار له کوردستانا) که چۆن تیز چارانه و ریشگاوانه ئه که ویته بزور کاندن : جار جاره میریتی بابان ناو ئه تیت « ئیپراتوریه تی بابان ئیپراتوریه تی سلیمانی » و جار جاره ش ئه که ویته گالته کردن به خود میری بابانی ئه و حهله و ناتۆره ی « بیبار = مذبذب » ی . ئه داتی و ئه لیت : « ئیمه له مه و بهر که باسی ئیپراتوریه تی بابانمان کرد گه یشتینه باسی فه رمانزه وایی له رۆکی « مه محمود پاشا بابان » که سالی ۱۱۹۲ ک (۱۷۸۸ زا) له جینگه ی « محمد پاشا » ی برای له سه ر تهختی فه رمانزه وایی دانیشبوو و هیزی کوردستانی شی هینابوو بۆ یاریده دانی « حه سه ن پاشا » ی والیی به غدادو له دهره وهی به غداد له شکر به زیی کردبوو ، له م سه رده مه دا بهختی « ئیبراهیم پاشا » ی برازای له هی ئه و یارترو له بارتر بوو ، چونکه ئه و به هۆی ئه و پیلانانه وه که گتیرابوو و تیا سه رنه که وتبوو له فه رمانزه وایی لادرابوو . سه رۆکی شاری که رکووکی ئه و حهله « عوثمان به گ » ی که هیای « حه سه ن پاشا » ی کۆنه والی بوو که خود ئه و کۆنه دۆستی بابانه کان بوو ، « عوثمان به گ » ی کوری مه محمود پاشا بابان — که هاوناو وه قالی بوو — ئاگا داری کردبوو : که ئاماده بیت بۆ راپه رین

دوی دهسه لالت و بوشورش گپیران • «عوثمان به گمی که هیا» به لینی دابووی
 «مه محمود به گ» خوری هه وهسی له م به زمه هه بووو بۆ نه م جوره
 سه رگه رمی به سه ری نه خورا جا هه ردو «عوثمان» پیکه وه جاری
 یاخیتی بان دا • بویوک «سلیمان پاشا» ی والیی به غدا له شگری لی کردنو
 به سپاوه گه بی به که رکوکو و هیزی ویلایه تی موصلیشی گه یشته فریا ،
 ناحه زانی بابانیش که به ته مای پایه و دهسه لالت و مووچه و به رات بوون ،
 نه وانیش هه مرویان دووی والی که وتنو پال پشتیان کرد • سلیمان پاشای
 والی «حه سن به گمی کوری سلیمان پاشای بابانی» بۆ جی نشینی مامه که ی
 خوی هه لبارد ، به لام هه نه و نه ده له سه ر ته ختی فرما تیره وایی بابان مایه وه
 تا «مه محمود پاشا» ی مامی سه ری بۆ به ندو مه رجه کانی «والی سلیمان
 پاشا» شور کردو هینرایه وه سه ر ته خت • ئنجاله گه ل نه وه ش دا که
 «کویسجه ق» درابوو به «مه مه د به گمی سوران» (؟) و هه ر ژیر فرمائی
 ئیمپراتوره تی بابان بوو ، به لام هه یج وه خت ئازاوه ی ناوخویی رتی نه وه ی
 به ر به ست نه ده کرد که هه یج نه بن له به ر خاتری هاوسیتی ره واندز واز له
 ته نینه وه و په رده دان به داگیرکاری به یینی ، به لام زوری پی نه چوو نه وه مه رجانه
 خرا نه ژیر پی و زانه کونه دیوارو فراموش کران ، که گویا په یمانیان له سه ر
 به سترابوو سه رله نوئی هه لته تی شاری «کویه» درایه وه ، نه مجاره ش
 دیسانه وه له به غداوه شالاویکی تری سپایی دهستی پی کرایه وه •

سالی ۱۲۹۷ک (۱۷۸۳ ز) دووباره کورده بیتباره که (؟) په یسانه که ی
 هه لوه شانده وه و که وته تالان و برۆی ولاته هاوسیه که و «سلیمان پاشا
 والی» ش دیسانه وه له به غداوه هه لی کوتایه وه سه ری و له شاره کانی سه ره پرتی
 هیزیکی زوری گلپز کرده وه «ئیراهیم پاشای بابان» یشی له کویه وه به
 فریادا گه یشته ، ئنجا «مه محمود پاشا» پشتی کرده دۆست و هاویریکانی و
 سه نگه رو قه لاکانی به جی هیشته و خوی دایه په نای ئیران و بی ریزانه (۱۴۴۱)

لهوئى مرد • بهلام عثمان كورى بهر ليبوردين كهوتو ئيراهيم پاشاى
 برازاشى فرمانر هوابى بابانى گرته دهست • چاترين كارى كه ناوبانگى
 باشى بۆ «ئيراهيم پاشا» هيسته وه ، نه وه بوو كه ته واو كردنى شارى
 سلیمانی گرته نهستۆ كه له وه بهر «مه محمود پاشا» سالى ۱۱۹۶ك (۱۷۹۱ زا)
 دهستى دابووه دامه زراندى • جا بۆ نه وهى ناوى «سلیمان پاشاى» گه وه
 جاويدان بهيلىته وه ناوى شاره كهى نا «سلیمانی» و له وه به دووا دهسه لاسى
 خۆى به هيت تر كردو ئيمپراتوريه تى سلیمانى (؟) په زه پيداو خاكينكى زۆرى
 سه ربه «زه هاو - قهصرى شيرين - خانه قين» ي خسته سه ر ولانى بابان •
 بهلام زۆرى نه برد كه خۆى له بهر چاوى گه له كهى سووك بوو ، چونكه
 ژيانى شارستائيتى به سه ر خه لكه كه دا سه پاند له باتى ژيانى كوچه ريتى •
 (العراق فى القرون الاربعه الاخيره تاليف لونگريك ترجمه جعفر خياط
 لاپه ره كانى ۲۴۸ - ۲۴۹) •

كوره ! زۆر سه يره هم ئينگليزانه هر نه لى زگماك بۆ دوژمنايه تى
 كورد دوروست كراون ، هر گيز كه سيكيان ددانى خىرى به كوردا نه ناوه ، نه وه
 لونگريك نه وه سوون ، نه وه نه دمؤندس تاد ... ته ماشا كه جارى قه شسه رى و
 تيز به فرمانر هوابى بابان ده كات و ناوى نه تيت ئيمپراتوريه ت و جاريكيش
 گالته به خود مه محمود پاشا ده كات و ناوهرى بن بار (مذبذب) ي بۆ
 به كاردينى و پاشان نه تيت بن ريزانه له ئيران سه رى نايه وه و مرد ... »

بهلام ئيمه بۆ راست كردنه وهى قسه كانى سه رنجىكى ده فته ره كهى
 «حوسه ين ناظم به گ» نه ده ين كه «ئهمين زه كى به گ» لى هه لىنجا وه و
 نووسيوه :

(۱) عثمان پاشاى كو نه كه هياى سه ن پاشاى والى له كه ركوك دا
 به ره هه نه يى (منفى) نه ژبا وه دهس به سه ر بوو (حاكى كه ركوك نه بوو وهك
 لونگريك و توويه) و هه ميشه له بىرى چاو وراوو پيلان دابووه •

(۲) مه محمود پاشا که سالی ۱۱۹۸ ک په نای بردو ته بهر دمو له تی ئیران زور به پریزه وه میوانداری کراوه و ههریمی نه دره لانی دراوه تی . به لام که گه یشتو ته «سه قز» ، بوداق خانی فهرمان په وای سابلآخ (موکریان) گوئی نه داره ته فهرمانه که ی شاهدو یارمه تی خان و سهر دارانی . (نورمه به خوی - سه لاس - مهراغه) سپایکی دوا زده هزار که سی کو کردو ته ووه بهرانگاری «مه محمود پاشا» بووه که ، ته نیا هتیزیکی (۹۰) که سی له گه لدا بووه «مه محمود پاشا» خوی و «عبدالرحمن» ی کوری ههریه که له لایکه ووه هه لیان کوتا ووه ته سهر نه سپا به و شکاندو ویا نه ، ئنجا پاشا دو واهانی شه ره که له ههریمی «سابلآخ و ئیلتیمور» گولله ییکی و تل داویه له «مه محمود پاشا» و کوشتو ویه و پاشان زانراوه که «مورادخان و بوداق خان» بق کوشتی «عثمان به گ» دهمیان تیکه لاو کردووه . ههرکه نه میان زانیوه که ووتو ووه ته کوشتارو قه لآچوئی سپا که یان و خویان گه پراونه وه بق کوردستانی عراق و هه والی خوی به دمه سه وه دانیان راگه یاندووه به والی ، «سلیمان پاشا» . (ته ئریخی سلیمانی و ولاتی به وهر گرتن له دهفته ره که ی حوسه بن ناظم به گ و په راویزه کانی عومه ر په نجوری لاپه ره ۹۲) .

به مه دا ناراستی قسه کانی لو نگر یکان بق دهر نه که وئی . جگه له وانه ی که و ترا «ئیبیراهیم پاشا» ش شاری سلیمانی به ناوی سلیمان پاشای باپیره وه ناوانوه که کوری فه قی نه حه ده و ، به م ناوانه دلی سلیمانی په یوه نندی به رازی کردووه . سهر نه ویه که هه ندی نو سه ری موصل اویش وایان داوه ته قه لم که شاری سلیمانی به ناوی «سلیمان پاشای جه لیلی» به وه ناوانراوه ، که ههرگیز له و سهرده مانه دا ههریمی سلیمانی په یوه نندی به ویلایه تی موصله وه نه بووه ، والی موصلیش ههرگیز او ههرگیز دمه سه لاتی به سهر سلیمانی دا نه بووه . پاشان که ویلایه تی شاره زوور دامه زراوه پایته خته که ی که رکوک بووه و براوه ته موصل . نه مه به کنی بوو له هه له کان ، هه روا «مه مه د پاشای سوران ، نه میره کویره ی ره واندز» یش ههرگیز

له سهردهمی ژبانی «محمود پاشا» دا فرمانبره وای کۆیه نه بووه ، ئه و
سالی ۱۲۲۹ ک - واتا سی سال دوواتر ، فرمانبره وایی سۆرانی له باوکی
وهرگرتوو ، له م باسه دا هم «عه زوی» هم «لۆنگریگ» و هم «محمه د
ئه مین زه کی به گ» به هه له ئه م هه و له یان تو مار کردوو .

سالی ۱۲۲۱ ک (۱۸۰۶) «عه بداله حمان پاشا بابان» دیسان خۆی دایه وه
پال ئیران و شاه ناردی به «سنه» بۆ لای «ئه مانوللا خانی والی ئه رده لان» و
داواشی له «عه لی پاشا» ی والیی به غدا کرد که هه رینی کوردستانی بخاته وه
ژیر ده ست به لام «عه لی پاشا» ئه سپرده ی خۆی نارد بۆ لای شاه و به هاته ی
زۆری نیشان دا : که هه رگیز ناتوانی «عه بداله حمان پاشا» ری بداته وه بۆ
هاته وه کوردستان . شاه به به هانه کانی «عه لی پاشا» قایل نه بوو ، به توندی
داوای لی کرده وه : که ده بیته بیگی ته وه ، «عه لی پاشا» که زانی شای
ئیران نیازی خراپه و ده ستوری داوه به «محمه د عه لی میرزا» ی کوری که
سه ر سنوره کان قائم به ستی و له به غداش ئه م هه و له لانه بلاوده کرایه وه که
سپای ئیران له سه ر سنور ئاماده یه بۆ داگیرکردنی به غدا و بۆ سه پاندنی
ویست و ئاره زویی خۆی به زۆر به سه ر ویلا یه تی به غدا دا ، «عه لی پاشا»
پریاری دا که زووتر بیته ده ست و به ربری بکات .

جا له ناوه ندی هاوینا بوو که به غدا ی به چی هیشت و چوو له شاره بان
(مقدادیه) له گه ل سه رداره کورده کانا کۆبووه وه و به سپاوه شالای بردو
سنووری تیکشاندو به ره و «کرمانشاه» پیشکوت و هه رچه نده
ئه فسه ره کان که وتنه مزه مزو پت و بۆل که ئه م شالاه پیچه وانه ی یاسایه و
پتویسته بۆ سنووردین پرس به سولطان بکریت که ری بدات ، سوودی
نه بوو ، زۆر زوو ده نگ و هه و ال گه یشته «ئه ستانبول» و سولطان ئاگادار
کرایه وه : که عه لی پاشا هه لی کوتاوه ته ناو سنووری ئیران و چه ندین گوندی
تالان کردوو . له م لاشه وه شاه ده ستووری دا بۆ وه کوره که ی خۆی

«محمد علی میرزا» که فرمانروای کرمانشاه بود ، که سنوره کان پیاریزی و داووشی له والیی ئه رده لان کردبوو که به هموو هیزه که یه وه پشتیوانی له سرداری بابان بکات . «علی پاشا» وازی له شالوو هیناو که هیا سلیمان پاشای بچووکی له رووکاری شهرا هیتته وه بوو یاریده دانی خالد پاشای بابان ، به لام که هیا شیتانه هه لی کوتایه ناو سنووری ئه رده لانه وه له گه ل ئه وه شدا که سپا که ی زور ماندوو بوو که وته شهروه به رامهر به له شکری بابان - که په نابهربوون له ئیران - شکستی خواردو خویشی به دیل گیرا .

له ولاتشه وه «محمد علی میرزا» سنووری دری و پیاپیته ری و به لای ژووری «خانه قین» دا چه ندین میل چووو ناو سنووری ویلایه تی به غداوه . هه رواه عبدالرحمان پاشای بابانیش - که له ئه رده لاندا به په نابهری ئه ژیا - ئه ویش سنووری بری و تا سلیمانی پیش که وت . سه ره نه جام شهرو هه را که به وه دووا هینرا که «خالد پاشا» فرمانروای بابان بیت و عبدالرحمان فرمانروای کویه ، به لام که هیزه کانی ئیران گه رانه وه پشت سنوور جارنکی تریش مه رجه کان تیکدراو عبدالرحمان پاشا سلیمانی داگیر کرده وه و که وته وه تیزو قه شمه ری به دهوله تی ویلایه تی به غداو دهستی دایه وه شالوو بوو سه ر گونده کانی که رکوولک و هه ولیر ، به لام زستانی سالی ۱۲۲۶ ک (۱۸۱۱ ز) له به غداوه فرمانی لادرانی له ته ختی فرمانرواییتی ده رچووو له مانگی حوزه پرانی سالی ۱۲۲۷ ک (۱۸۱۲ ز) له گه ل له شکری «عه بدوللا پاشا» دا ته قین به یه کا نزیک به شارۆلکه ی کفری ، له سه ره تادا ئه میره کورده که سه رکه وت ، سپای سواره ی کورد هه لی کوتایه سه ر هیزی توپخانه و لای پیشه وه ی دوژمنی تیکشکاند ، به لام سه ربازه کوله مه نده کان که «داود ئه فه ندبی ده فته ردار» سه روکیان بوو نازیانه سپای کوردیان به زاندو که وته شالوو پیشکه وتن ، سه ره نه جام سپای کوردیان به جوژی

پامالی که «عبدالرحمان پاشا» هر نه وندهی پین کرا خوی به سواری
 نه سپه که ی پزگار بکات به لام سپا که ی تووشی وهیشوومه ی شه رها تن و به
 جوړی قه لاچو کران که له که لسه ری نه فرادی کورد مناره دوروست کرا .
 نه م سرکه و تنه مه زنه (۲۱) ده نگیتی زور گه وره ی دایه وه له شاری به غدادا
 (القرون الاربعة الاخيرة لایه ره ۲۸۰) .

له م باسه شا دیسانه وه «لئونگریک» هه واله کانی پیچه وانه ی راستی به ،
 جا بو ده رختنی راستی با سه رنجیکی (العراق بین احتلالین) (۱۲/۶ - ۲۱۳)
 بدهین که هه واله کانی خوی له (دوحه الوزراء) هوه هه لینیجا وه
 نووسیویه : « . . . عبدالرحمان» پاشا زور به جهرگانه خوی راگرت و
 هه ردوولا نزیک کفری له گه ل په ک که و تنه شه ره وه و پیزی سپایان ریک
 خست و شه ر بلیسه ی سه ند . له سه ره تادا سپای عوشانی به خوی و هیزی
 خیتلانه وه که هینابووی هه مووی شکستی خوارد . ته نیا هه ندی سپای
 تایه تی وه زیرو ده ست و پیوه ندی و توچی په کاز و هه ندی بابانی لایه نگری
 والی مانه وه «داود ده فته ری» له م شه ره دا نازایه تی نواندو که و ته هانسانی
 هیزه کانی خویان ، زوری پین نه چوو نیشانه ی سه رکه و تن دیاری داو سپای
 عبدالرحمان پاشا شکاو خالیدی براشی کوژراو سپای ده ولت بنه و
 بارگهی سپای عبدالرحمان پاشایان داگیر کرد . . . تا ده لی : که وه زیر
 گه یشته کفری «خالید پاشای بابان» به دیاری و ده هه نه وه هاته پیری به وه .
 به لام «عبدالرحمان پاشا» هه لات به ره و کرمانشاه .

وا دیاره لئونگریک گه راوه هه رچی هه والی که به خراپه ی کورد ته واو
 بووبی له راپورت و کتیبی دوژمنه وه هه لی بزاردووه ، به لام نه وه تائه م
 قسانه له (دوحه الوزراء) دانیه به ، که خوی سکر تیری وه زری به غداو
 به فرمانی نه و داوینی (ذیل) بو گولشه نی خوله فا نووسیوه .

سالی ۱۲۳۴ک (۱۸۱۸ زا) ناکوکی له تیوانی داوود نه فهندی

دہفتہ ردارو محمود پاشای باباندا پیدا ہو ، کہ لای خوی ہرہ
 دوستی ہو . ہم ہویہ وہ خہ لکتیکی زور پہ نایان بردہ ئیران و دیوانی
 «محمد علی میرزا» ی والی کرمانشاہ پر ہوو لہ پہ بہرائج کہ دوزمنی
 دولتی ویلایہ تی بہ غدا بوون . «محمد علی میرزا» بہ ماہی زوری
 دس کہوت بز شہرناہوہ ، تہ نانت دولتی ٹہ یالہ تی بہ غدا کہوتبووہ
 نازاردان و چہرہ سہرتی ٹہو ئیرانی یاہی بز خاکپا بوسی خوابگای ٹیماہ کان
 ٹہ ماہتہ عیراقوہ ، جا لہ سہرہ تادا پہ ناہرہ کانی خستہ پیش بہرہ و سنور کہ
 بکہو تہ پہ لاماردانی سنورہ کانی عیراق ، ٹنجا بابا تہ کانی خستہ پیش ، ٹہم
 ہیزانہ لہ زہا وہوہ بہرہ و دہور و بہری «خانہ قین» پیشکہوتن و ہہموو
 ہہریمہ کہیان تالان کرد ، پاشان شالوویان ہینا بہرہ و بہ غدا بہ لام سپای عیراق
 رتی پین گرتن و بہر انگاران ہوو . (القرون الاربعۃ الاخیرۃ ۲۹۳) .

سالی ۱۲۳۶ ک (۱۸۲۰ زا) والی «ٹہ مانوللاخان» لہ گہل
 کورہ گہورہ کہی ٹیکچو بوو ، کورہ یاخی بو بو کہوتبووہ ہہرا
 ہہ لگیر ساندن . «ریج» لہ گہشتہ کہ یا کہ سالی ۱۸۲۰ بہ دوواوہ دوستی
 داوہ تی لہم بارہوہ نووسیویہ : «۰۰۰ گہشتینہ سنہ (سنندج) و لہو جہلہ دا
 ہہریمہ کہ لہوپہری تہنگ و چہلہ مہدا ہوو «محمد حسین خان
 ٹہردہ لانی» کورہ گہورہ والی ٹہ مانوللاخان لہ باوکی یاخی بوو بوو
 کہوتبووہ نازا وہ ناہوہ وروی کردبووہ ہہریمہ کانی سہرہ رتی بہ غدا -
 کرمانشاہ و عیل و خیلہ کانی سہر بہ دہسہ لاتی ٹہردہ لانی تالان کردبوو ، کہ
 لہو دہشتانہ دا سہیوان و خیتوہ تیان ہہلدابوو نازالیان بہ خیتوہ ٹہ کرد . والی
 پاش ٹہوہی ماوایج دوستوری لہ شای ئیران و ہرگرت کہوتہ راونانی
 کورہ کہی و لہ ٹہ نجاما نریک بہ ہہریمی کرمانشاہ ہیزی ہہردوو لایان
 تہ قین بہ یہ کاوشہ ریکی قورس لہ تیوانیان وروی دا لہ دہشتی «گوم و شتر» ی
 سہر بہ «رہوانسہر» ی سہر بہ فرمانی کرمانشاہ .

به لّام والی دوستوری دابوو : کهس کورپه کهی نه کوژی و هه ول بدری دهزگیر بکری ، به لّام محمه د حوسهین خان له شه پره که دا بریندار کراو خه لکیتی زوریس له ههردوولا کوژرا . کورپه برینداره کهی والی تیرایه سه (سنندج) و خرایه به ردهستی دوکتور بۆ تیسارکردن . لهو خه له دا «فلیپوس» که دوکتور یکی ئینگلیز بوو - له خهسته خانه کانی ته وریز به دوکتوری کاری ده کرد - گه بی به دهنگی و که و ته تیسارکردنی به لّام برینه کهی کوشنده بوو ، رزگاری نه بوو ، مرد . (گه شته کهی ریچ لاپره ۱۴۸ و ته ریزه کهی مهستوره خانمی نه رده لانی لاپره ۱۶۴) .

له ۱۹ تازاری هه مان سالا که «میستر ریچ» گه بیووه «شاره بان» له وی تووشی سه لیم به گی بابان بوو بوو که دوستیکی زور دوستی بوو ، هه والی دابووین که له فرمانپه وایی «خانه قین» لادراوه (گه شته ۲۷۸) سالی ۱۲۳۷ک (۱۸۲۱زا) . له گه ل نه وه شدا که ده وله تی به غدا موری به وده دا نابوو : که «مه محمود پاشا بابان» به ناوی فرمانپه وایی له هه ریمی بابان بمینته وه ، «عه بیاس میرزای» والی کرمانشاه ئه م کورسی بهی دابوو به «عه بدوللا پاشا بابان» ی مامی «مه محمود پاشا» به م هویه وه «داود پاشا» - که نهو خه له والی بوو - سپایتیکی خسته ری به (۴۰) تویه وه به فرماندهی که هیا «محمد ناغا» به رهو زه ننگاباد (زند ئاباد) ، هیزه که مانگی نه یل وول گه یشته نه وی و له پاش ۴۰ رۆژ چاوه ری ، که هیا به رهو «دهر بهندی بازبان» که و ته ری و به سه ر که رکووکا رابووردو هه والی زانیوو که عه بدوللا پاشا به پینج هه زار قازاغی ئیرانی به وه گه یشتوته «شاره زوور» . جا ههردوو سپای ئیرانی و عوسانی - هه ریه که له سه متی خویه وه - به رهو سلیمانسی که و ته ری . ئا له م سه رده مه دا کهش گو رابوو . هه و زور ساردبوو بوو نه خۆشی و درم په یدا بوو بوو . هه رکه «محمه د ناغا» شالاوی کرد ، سپای دوژمن به رانگاری بوو به زانندی و شکستی پس دا ، خۆی سپا کهی به جی هیشته و په فای برده بهر سپای دوژمن و سپا شپرووه کهی به رهو

که رکوک گه رایه وه «عه بدوللا پاشا بابان» به لهشکره ئیرانی به که وه که وته دوویان ، به لام عیلاتی هه ریمی که رکوک رایه رین و ری یان پین گرتن و مهیدانیان نه دا که «عه بدوللا پاشا» بو داگیر کردنی که رکوک پیشکه وی ، سپای «عه بدوللا پاشا» به لای پشتی که رکوک دا پیشکه وت ، رین «داقوو ق - کفری - به غدای داگیر کردو هه ره شه ی داگیر کردنی به غداشی دا ، به لام پیوانی ئایینی هه ردوولا - عوئسانی - ئیرانی - که وته تیوان و هه را که یان به و جوړه دووایی پین هیتنا که بابان بدریته وه به «عه بدوللا پاشا و هیزی ئیرانی له ناو خاکی عوئسانی بکشیتته وه به ره و سنور . له م شالا وه دا «مه مه د علی میرزا» له «کرت» مردو به گه رانه وه ی سپا که ی له به غدادا بووه جهژنو و شایی به کسی زور گه وره ، ئنجا هه ندی مه فرهزه رووی کرده ئه و خیل و عیلاته ی که بوو بوونه ری نومای سپای ئیران و ئازو و قه و خواردنیان بو دا پین کردبوون . هه روا مه فرهزه بیکیش رووی کرده ئه و خیلاته که له ده ور و به ری «دو جهیل» مالبه زیان کردبوو . هه روا هه لیان کوتایه سه ر ئه و هیزه ئیرانی به ش که له شاری «خانه قین» دا مابوونه وه (القرون الاربعة ۲۹۴ - ۲۹۵) .

سالی ۱۲۴۱ک (۱۸۲۵ زا) سولطان دوستووری دا به قه لاجو کردنی به نی چه ری «انکشاریه» و هه زارانیان لی کوژراو ناویان له ده فته ری سپا سه رایه وه بو هه مو و لاتی عوئسانی نووسرا که ناویان له ده فته رو تو ماره کان سه ر نه وه له سه ر کارلایان بدهن . تا ئیسته له «وادی العوسج» ی نزیک «صقال طوتان» گوژره کانیان به دی ئه کرتی . (العراق بین احتلالین ۲۹۱/۶) .

ئه م «صقال طوتان» هه گه روویتیکی ته نگه به ره له تیوان قزرا بات و خانه قین دا که کاروان له ویدا تووشی جهرده به اتایه ، ئه وترا : ریشیان که وته دهس جهرده ، گوژرستانه که له سه ر ته پۆلکه بیته که نزیک به م ده ره بنده .

سالی ۱۲۴۷ك (۱۸۳۱ زا) درم و په تاييكي كوشه ننده له عيراق دا داكه وتو
سليمان ناغاي ميرناخور بهم دهرده مرد ، داود پاشاش نه خوښ كه وت ، به لام
نه مرد . كه ته وژمي درم و په تاكه په ووي په ووه ترسي نه ما « محمه د مه صرفه » ي
له ولات هاتوو به چوار صهت پينج صهت سواره ي كورده وه گه رايه ووه
چاوه رتي نه ووهش بوو كه « محمه د پاشا بابان » و « خاليد پاشا بابان » يش
بگه رينه ووه ولات : « خلاصه تاريخ الكرد و كردستان » ، باسي بابان و « العراق
بين الاحتلالين ۳۱۲ » .

سالی ۱۲۸۰ك (۱۸۶۳ زا) « سليمان فائق » قائم مقامی « خانه قين »
بوو . له پاوماني نه و ساله دا هيلي ته لگراف كه ووه ولات ، هيلي له به غداوه
بو خانه قين كيشراو سالی دوواتر سرده مي پاييز ده زگای ته لگراف كه ووه كار .
پاش نه ووه به سالی نجا هيلي ته لگراف بو ناوچه ي فوروات
دهس پي كراو هيلي ته لگراف بو سهرانسري ولاتي عيراق كيشراو په يوه ست
كرا به هيلي ولاتي عوثماني - ئيرانه ووه له خانه قين و له ويوه به هي خه ليچ و
هيندستانه ووه په يوه نديكرا . (العراق بين الاحتلالين) . (۳۳۶ / ۶) .

سالی ۱۲۸۶ك (۱۸۶۹ زا) تا قمه جه رده ي « به چه نه مين هه مه ووه نند »
سهری هه لداو له ده ورو به ري « خانه قين » هه ليان كوتايه سهر كاروا تيك و
رووتيان كرده ووه ، به لام كه زانيان دوو كه س له تالان كراوه كان ئيرانين
تالانه كه يان بزيان نارده ووه ، ته نيا مالي عه رب زبانه كانيان دا گير كرد (؟) .
هه ركه ده وله تي ويلايه ت نه م هه واله يان به هوي ته لگرافه ووه له قزرا بات و
شاره بانه ووه وهر گرت ، به په له هه ندي هتريان له قزرا بات و خانه قينه ووه بو
په يدوزي يان خسته رتي ، هه روا هتزيكي سواره ي عه شاپريش كه ووه دوواي
جه رده كان و گه مارويان يان داو بوو به شهر . له م شهره دا « عه بدوللا به گك » ي
سه روكي هتزه كاني ده وله ت لاي قزرا بات گولله يين داي له قاچي و به ووه
مرد ، هه روا گولله يتيكش داي له سنگي « سوه يللم » ناوتكي عتلي

«ره‌بیعه» • هیزه‌کافی ده‌ولت توانی‌بان «به‌چه‌ئهمین» ی سه‌روکی جه‌رده‌کان
بکوژن به‌ دوو هاورچی‌یه‌وه‌و ده‌ که‌سیشیان به‌ چه‌که‌وه‌ لئی به‌دیل بگرن
(العراق بین‌احتلالین ۸/۱۸۲) •

هەر له‌م ساله‌دا ده‌ سواری هه‌ماوه‌ند له‌وانه‌ی که‌ خوێان دابووه‌ پال
ده‌وله‌تی ئێران هاتنه‌ ناو ولاته‌وه‌و به‌ شه‌و هه‌لیان کوتایه‌ ده‌ورو به‌ری
قزرابات و له‌وێ شالاوێان برده‌ سه‌ر عێلی ره‌بیعه‌و له‌ توله‌ی خوێنی «به‌چه‌
ئهمین» ده‌ که‌سیان له‌ (ره‌بیعه) گوشت و مایه‌کی زوړیان به‌ تالان برد
(العراق بین‌احتلالین) ۸/۲۰۰ •

سالی ۱۲۸۷ ک (۱۸۶۹ زا) و تووێژی رینگ که‌وتن له‌ تێوانی ویلایه‌تی
عراق و ئێران دا ده‌ستی‌بهن کرد • له‌ لایهن ئێران‌وه «محب‌علی‌خان» ی
نۆینه‌ر گه‌بی به‌ شاره‌بان (مقدادیه) و «قه‌دری به‌گ» ی نۆینه‌ری عوثمایش
گه‌یشته‌ ئه‌وێ ، به‌لام به‌ر له‌ پرته‌وه‌ی باسه‌ که‌ شه‌وله‌ ناوێ نۆینه‌ری ئێرانی
به‌ بن‌ئه‌وه‌ی هه‌یج که‌س پێی بزانی ، به‌ رێبی خانه‌قین دا گه‌راپه‌وه‌ بو ئێران
(العراق بین‌احتلالین ۷/۲۴۰) •

سالی ۱۲۸۹ ک (۱۸۷۲ زا) ده‌سه‌لات که‌وته هه‌راج کردنی زه‌وی و زاری
ئهمیری له‌ خوراسان (به‌عقوبه) و له‌ صلاحیه (که‌ری) و له‌ به‌صره‌ و له
خانه‌قین و به‌ زنجیره‌ ناوی ئه‌و پارچانه‌ی خسته‌ به‌رچاو که‌ بو فروشتن
ئاماده‌یه ، به‌ هۆی به‌یاننامه‌وه (العراق بین‌احتلالین ۸/۱۴) •

سالی ۱۳۰۳ ک (۱۸۸۵ زا) هه‌ماوه‌نده‌کان سه‌رله‌نۆی که‌وته‌وه‌ تالان و
جه‌رده‌یی و ده‌ورو به‌ری خانه‌قینیان رامالی ، ئه‌مجاره‌ سه‌روکیان «جوامیر»
بوو ، که‌ ناوی له‌ ئێران دا بوو بوو به‌ «جه‌وان مه‌رد» (العراق ۸/۷۹) •

سالی ۱۳۰۹ ک (۱۸۹۵ زا) • (العراق ۸/۱۱۷) •

هه‌رێمی خانه‌قین وه‌کو هه‌رێمه‌کافی تری کوردستان ، له‌سه‌رده‌می

شەری یەگەمی جیھانی دا ، لە ژێر پیتی سەربازانی بیگانەدا پین شتیل بوو . بە
 بۆزانیی ئەم باسە سەرنجێکی کتێبەگەیی دوکتۆر کەمال مەزھەر بەدەین کە
 نووسیبووە : لە بەھاری ساڵی ۱۹۱۶ی زا (۱۳۳۰ک) دا هێزەکانی ڕووسیای
 قەیسەری گەوتە جمان بەرەو عێراق لە سێ قۆلی سەرەکی یەوہ : خانەقین -
 سلیمانی - و ڕەوافدز ، بە تاییەتی لە ڕێی خانەقینەوہ کە بە ڕینگەتێکی
 نزیک و پێدەشتی ساندا بەرەو بەغدا ئەچیت و بۆ ئەنجامدانی ئەم ئەرکە
 سپای ڕێکخرا بە فرماندەیی «باراتوف» یەکیک لە ژەنەرالیانی ڕووس ، ئەم
 سپایە گەرچی ، هەندێ لە هێزەکانی خۆیان بە هەندێ شویتا کردبووہ
 سنووری عێراق دا ، بەم لا زۆر بە توندی بەرائگاری کران و پاش بەرگری تەواو
 «ئەنوەر پاشا» خۆی «فۆنلوسوف» ی فرماندەیی ئەلمانی سەرداتیکی
 ڕووکاری خانەقیشیان کردو لە شەڕێکی زۆر سەختا ، کە لە مانگی
 حوزەیرانی ساڵی ۱۹۱۶دا ڕووی دا هێزەکانی ڕووسیای قەیسەری
 شکستیان خواردو تا سنووری ئێران کشانەوہو لەم شەرەدا ۲۰۰ کوژراوو
 ۵۷ دیلیان بەجێھیشت . زبانی بەرەیی عوسمانیش ۸۱ کوژراوو ۳۴۰ بریندارو
 نادیار بوون .

ئەم لێ قەومانەیی سپای ڕووس بووہ هۆی ئەوہی بەرپرسیارانو
 کاربەدەستانی ڕووس - کە کاروباری ئەم ڕووکاریان پین سپیڕا بوو -
 گوئی قولاغ بێنەوہو پتر هەول بەدن بۆ خۆنزیک کردنەوہ لە کورد . . . پاش
 شۆرشێ مانگی ڕەشەمیی (شوبات) ی بۆلشەویکی دیسانەوہ هێزەکانی
 ڕووس وێستیان لە ڕووکاری خانەقینەوہ بەرەو بەغدا پیشکەونو جۆرە
 پێوہندی یەکیش لە تێوان هێزی ئینگلیزو هێزی ڕووس دا پێک هات ، تەنات
 پاش سەرکەوتنی شۆرشێ بۆلشەویکی ، بە جۆرێ کە هێزەکانی ئینگلیز
 دلتیا بوون لەوہی کە ڕووسیای قەیسەری دۆستیانەو حەزبان ئەکرد بتوانن
 بیانکەن بە ماشەیی دەستی خۆیان بۆ داگیرکردنی عێراق . . . ئەوہ بوو لە

هاوینی سالی ۱۹۱۷ زا هیزه کانی رووسی به ره و مووسل و خانه قین شالوویان
 هینایه وه به و نیازهی بتوانن سپای شه شهمی عوسمانی بشله ژیتن و نه وه بوو
 له م چه قز (قوناغ) هدا هیزه کانی رووس یاریده ییکی زوری
 هیزه کانی ئینگلیسیان دا له و شه رانه دا که له عیراق دا قه و ما ،
 به لام سه ره نجام هیزه کانی عوسمانی پیلانی رووسه کانیان
 پووج کرده وه و به م تی شکانه پارچه له شکره کانی « قاف قاس » شه ری نه و
 ناوه یان به جی هیشت ۰۰۰ به لئی ! نه و کاره قورانه ی ، که سه ربازه کانی
 رووس و نه رهنی به به کری گرتنه کان له کوردستانا کردیان ته نانه ت له
 رووکاری ره و اندز (هه روا له خانه قین) دا خه لکی کورده که ی هینایه جوش
 بو دوژمنایه تی یان ، نه وه بوو شیخ ، حوودی حه فیدزاده و چه کداره کانی
 له قولی پینجوبینه وه که و تنه شه ره له گه ل هیزه رووسه کان ، هه روا له
 دانیشتروانی (عه لیاوا) ی هه رتیمی خانه قینیش زور نازایانه که و تنه
 به رانگاری رووسه کان ۰۰۰ تاد (کردستان فی الحرب العالمیه الاولی ،
 ل ۱۶۸ - ۱۷۳ - ۲۰۴) تا ئیره میژووی کۆنی « خانه قین » بوو ، که له
 کتیه میژووی به کانا پارچه پارچه په رت و بلا و کراوه ته وه ، به لام پاش
 نه وه ی ئینگلیز ولاتی عیراقی دا گیر کردو ده وله تی عیراق دامه زرا ، خانه قین
 گۆرپاتیکی زوری به سه را هاتو وه و چند کتیبی ده رباره نووسرا وه ئیمه
 رتی نه وه مان نه ما وه هیچی ده رباره بنووسین .

ئنجا بگه رتینه وه میژووی کۆنی نه و ناوچانه ی که سه ر به قه زای
 خانه قین و هه روه کو له سه ره تادا و تمان : له سه رده می عوسمانی دا ته نیا دوو
 ناوچه به خانه قینه وه به سترابوو : بنکودره و قزله بات ، به لام پاش
 دامه زرانی ده وله تی عیراق قه زا که له بهر گرنگی و بهر بلاوی بهش کرا به چوار
 ناوچه : بنکووره (قوره توو) ، مه یدان (هورتین و شیخان) ، جه له و لاء
 (قه ره خان) و سه عدی به (قزله بات) :

۱ - بین کودره (بن کووره) له سهردهمی عوسمانیشا ناوچه بووه ،
 خاوهنی «قاموس الاعلام» ناوی هیناوه ، بهلام دهلی ، ئیمه هیچ جوړه
 زانیاری به کمان دهربارهی ئهم ناوچه په نږبه ، بهلام «میستر ریج» که سالی
 ۱۸۲۰ زا (۱۳۳۶ ک) له گهشته که یا نه وئی دیوه ، زور به وردی باسی
 کاوله کانی ههوش کوړی دهکات که له کوټترین دیرینهی ولاته . وا دیاره
 ناوی «بین کودره» تور که کان داییتیان بهم ناوچه یه و مه به ستیان «ههزار
 کووره» بیت ، ئهم «بین کودره» په که چه قی ناوچه که بووه گوندیکی
 گه وره بووه و ختیوی ئه و چه لهی «حهسن ئاغای باجه لان» بووه . (رحله
 ریج ۲۹۴ - ۲۹۷) .

۲ - مهیدان (مؤرین و شیخان) : ئهم گونده که ناوهندی ناوچه که یه ،
 ته نیا به و هویه وه ناسراوه ، که له وئی بهرده نووسیکی « ئانوبانی نی » هه یه ،
 گوندی مهیدان هی شیخه کانی به رزنجهی قهزای خانه قینه .

۳ - جهله ولاء : ئهم ناوه له مه و بهر به «قه ره خان» ده ناسرا ، وا دیاره
 وشه که له «که رج جودان» هوه گوراوه و ئهم ناوه له «الکامل» دا هاتووه و
 «ابن الاثیر» نووسیویه : سالی ۲۵۳ ک (۸۶۷ زا) هه والی درا به « بونداری
 طه بهری » - که خوی و « مظفر » پاراستی رڼی خوراسانیان خرابووه
 ئه ستو - هه واله که بهم جوړه بوو ! «مساور خارجی» له ههرتسی
 «به واریج» هوه رووی کردووه ته «که رخ جدان» ، موظه فنه ر باسی ئه وهی
 کرد ، که ده بڼ هه لیکوته سهری ، بهلام بوندار وتی : ئیسته ئیواره
 وهخته و دره ننگه و سبه ینیش جه ژنه ، که جه ژنمان به سهر برد شالاوی ئه که یه
 سهر ، بهلام خوی به دزی «مظفر» هوه شه و هه لی کوتایه سهر «مساور» به و
 ئومیدهی پیروزی و سهر که وت له مهر خوی بیت ... تا ئه لی له شه را بوندار
 کوژراو «مساور» چوو به ره و «جه له وان» . (الکامل ۱۷۹ / ۷) .

ئهم ناوه تا سهردهمی داگیرکاری ئینگلیز ههر هه بووو به جمگه ی

جیابوونهوهی هیله کانی که رکوک - خانه قین دهوترایستگهی «قهره خان - قهراغان» له دهوری دهوله تی عیراق دا هه رینه که ناو نرا «جهله ولاء» به یادی کونی شهیری (جهله ولاء) هوه وه کو له «الکامل» و کتیبه جوغرافی و میژووپی به کانی تر دا بهم جووره باسی کراوه : دانهری کیتی «معجم ما استعجم» نووسیویه : «جهله ولاء» جینگه یتکی ناسراوه له شام (۴۱) .

سه عدی کوری وه ققاص رۆژی بهرمووک (۴۱) ئالایتکی دایه دهس «هاشم المرقال» کوری عوبه کوری وه ققاص و ناردی بۆ داگیرکردنی «جهله ولاء» ، هه ر ئه و رۆژه له شهرا چاویتکی کویرکراو ناوی شهیری جهله ولاء نرا «فتح الفتوح» و تالان و دهست که وتی «سپای ئیسلام» گه یشته «هه زده هه زار هه زار» . ئه مه سالی ۱۷ - یا ۱۹ ی کوچی بوو .

لاپه ره ی ۲۹۰ / ب ۵۲ .

ئه وه ی ئه م قسانه ی نووسهری «معجم ما استعجم» بخوینیتته وه بۆی ده ر ئه که و ئ نووسهرانی چه ر خه کانی کۆن ، که هه ر له خۆوه وه به بیستن شتیان تو مار کردووه چه ند هه له یان به رگو ئی که وتوو ه ، هه موویان بئ لئ وردبوونه وه یادداشت کردووه . ئه و هه له یانه ی کردوو یه تی ئه مانه ن :

(۱) جهله ولاء له شام نی به ، له کوردستانی عیراقه . (۲) شهیری بهرمووک سالی ۱۵ ی کوچی رووی داوه ، نه ک ۱۷ - یا ۱۹ . (۳) فه رمانده ی سپای ئیسلام له شهیری بهرمووک دا «ئه بو عوبه یده ی جه رپراح» بووه ، نه ک «سه عد کوری وه ققاص» .

ئینجا با چاو ئی به «معجم البلدان» دا بگترین : یاقوتی حه مه وی نووسیویه : «جهله ولاء» یه کتیکه له دێهستانه کانی ره شه خاکی عیراق «سه واد» ی سه ره رتی خۆراسان ، له ویتوه تا خانه قین حه وت فه رسه نگه (۴۲ کم) . روو باریکی مه زنی به ناودا تی ئه په ری بهرمو «به عقووبا» و به ناوی ماله کانی شاری به عقووبادا ئه بووری و که شتی پیا ئه روات (مه بهستی

به‌لهم و قایغه) به‌رهو « باجره » هه‌رای به‌ناوبانگی - فارس - موسولمان
سالنی ۱۶ك (۶۳۷ زا) لهم چیگه‌یه‌دا پرووی داوه ، موسولمانه‌کان هه‌م‌وو
شتیکیان دهر باره‌یان ره‌وادیت و هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ی موسولمانه‌کان له‌ناکاو
به‌سه‌ریانا دان ، ناو‌نرا جه‌له‌ولای به‌سه‌راکه‌فتوو (جلواء الوقیعه) .

(معجم البلدان پیتی خ) . که له‌لایهن میژوو نووسه‌وه (ابن الاثیر) له
(الکامل) دا نووسیویه : هاشم که‌وته‌ریئ به «بابل مه‌روز» دا رابورد کویخای
ولاته‌که به‌ناشتی و بئ‌شهر له‌گه‌لی رینگ که‌وت به‌و مه‌رجه‌ی لاته‌زه‌وی بئ
(جریب) دره‌می بۆ هه‌لبه‌ریژئی (!؟) و به‌م جۆره رینگ که‌وتن . ئنجا هاشم
که‌وته‌ریئ به‌رهو «جه‌له‌ولاء» و سپای فارسی له‌خه‌نده‌که‌کانا گه‌مارۆدا هه‌ر
نه‌و رۆزه‌ صه‌ت هه‌زاری (!؟) لئ کوشتن ، لاشه‌ی کوژراوان وه‌ك «ساجل»
زه‌وی‌یه‌که‌ی پۆشی ، له‌به‌ر نه‌وه‌ ناو‌نرا «جلواء» (۲ / ۲۱) .

له‌قه‌کانی (ابن الاثیر) یش‌دا دوو شتی سه‌یر به‌رچاو نه‌که‌وتی ،
یه‌که‌م : به «مه‌رود = رووباره‌ گه‌وره» نه‌لئ : «بابل مه‌روز» لای وایه‌ نه‌م
ناوه‌ له‌قورئانی که‌ریسه‌وه‌هاتوو (بابل هاروت و ماروت) (سورة البقرة) .
دووهم : جه‌ختی له‌سه‌ر نه‌وه‌ کردوو که‌ ناوی «جلواء» له‌ویژه‌هاتوو
که‌ لاشه‌ی کوژراوان وه‌کو (جل) سه‌ر زه‌وی‌یه‌که‌ی پۆشیوه‌ نه‌و له‌وه‌ بئ
ئاگایه‌ که «مه‌ه‌روود» وانا جۆگه‌ی گه‌وره ، مه‌روا له‌وه‌ش بئ ئاگایه‌ که
ناوی «جلواء» له «گولاله‌» ی کوردی‌یه‌وه‌ کراوه‌ به‌عه‌ره‌بی چونکه
هه‌رتسه‌که له‌به‌ه‌ارا یه‌که‌سه‌ر گول و گولاله‌ بووه ، گولزارو چیه‌ن وه‌کو
فه‌رشی زومه‌په‌دین وه‌ها بووه . خود (الکامل) له‌چیگه‌تیک‌ی تری ئه‌م
باسه‌مان زۆر به‌ جوانی بۆ روون‌ده‌کاته‌وه‌و نووسیویه :

سالنی ۳۶۱ك (۹۵۲ زا) خه‌لیفه‌ مه‌نصور ی عه‌له‌وی له‌مانگی په‌مه‌زانا
بۆ گه‌شت و سه‌یران پرووی کرده «جه‌له‌ولاء» که‌ چیگه‌تیکه‌ پیر له‌میوه
بووه جۆری (ئه‌تروج) ی تێدایه‌ که له‌زلی بنجه‌کانی‌دا مانه‌ندی نه‌بینه‌راوه‌و

وشتريک ته نيا نه توانی چوار بنجی هه لبرگي (۹۱) جا خه ليفه هه ندي له م
 (نه تروج) ی برده وه بق مال بوکوشکی خوی ، له وی که نيزه کيکی هه بوو
 — که هاوسه رینی بوو — نه تروجه که ی دیت زوری لا جوان بوو داوای له
 مه تصور کرد بیا بق «جلولاء» (گولاله) که خوی به چاوی خوی
 نه تروجه که به سهوزی بینی . مه تصور گفتی داین و به دس و پتوه نده وه
 پرووی کرده جه له ولاء له وی چه ند رۆژی مایه وه ، پاشان گه رایه وه به رده
 «مه نصوريه» له ری توف و بارایتکی به هیتز کوتایانی ، زور له دس و
 پتوه نده کانی هر له ری مردن و خود «مه تصور» یش تووشی دهرديکی
 سخت بوو و سه رنه نجام مانگی شه وال به و دهرده مرد . (۲۹/۸) .

هم قسانه خوی گه واهو به لگه یه که چيگه که گول و گولزارو گولاله و
 سهوزه لان بووه وهك پارچه دیایکی سهوز ، بۆیه هر به (گولاله)
 به ناوبانگ بووه و عه رب کردوویانه به «جلولاء» لیره دا با له بیرمان نه چن
 «که رخ جودان» — واتا «قه ره خان» — خوينده وارو مه لای باشی
 تياهه لکه وتووه ، له (الکامل) دا هاتووه :

سالی ۱۴۷۷ك (۱۰۵۵ زا) نه بو القاسم مه تصور کوری هه مزه کوری
 ئیبراهيم زانای رچی شافیمی کوچی دواپی کرد که خه لکی «که رخ جودان»
 (قه ره خان) بوو . (۶۱۶/۹) .

۴ — سه عديه (قزله باط) : له سه ره پتی خوراسان — جه له وان — سینی
 شار به ناوی «به قباد = بیه قباد» هه بووه : بیه قبادی خواروو — ناوه ند —
 سه روو نه مانه له ژوو ده ستگرد (ده سکه ره) وه بوون ، دوور نی به هم
 شارۆلکه یه له بنه رتا یه کن له و سینی به بیت ، به لام له سه ته ی شه شه می
 کوچی دا ناوی «ره باط جه له ولاء» په یدا بووه له «الکامل» دا (۶۱۶/۱۰)
 نووسراوه : طوغرولی سه لجووقی که به ره و به غدا هات له «ره باط جه له ولاء»
 له شکر به زی کرد .

پاشان وه کو «سید عبدالرزاق الحسینی» له کتیبی «العراق قدیما و حدیثا» دا نووسیویه ناوه که له بنه رها «خوسره و ئاباد» بووه ، وه کو «دهلهت ئاباد = دیلتاوه = خالص» و «نیعمت ئاباد = نعیمه» . ئەم ناوه که سواوه بوته «خسرآباد = قزرابات» به لام که عوسمانی به کان هاتووو که لاوهی «رهباط» ه کۆنه که یان دیوه که به که رپووجی سوور بووه ، وایان بو ده رکه وتوووه ناوه که می (قزراباد) له «قزلرباط» هوه هاتوووه ، ناوه که یان به که یفی خۆیان گۆریوه به (قزلرباط) .

که دهوله تی عیراق که وته گۆرینی ئەو ناوانه ی عه ره بی نین شاره بانسی کرده «مقدادیه» به ناوی کابرایسکی مقداد ناوه که گۆری له وی به و (قزله باط) کرده (سه عدیه) به ناوی «سه عد کوری وه قاص» و دیلتاوه ی کرد به خالص و به «رازه روودی» به «به له درووز» و «میهرود» ی کرد به که نعان . . تاد ئەوه ی راستی بی ده رباره ی میژووی کۆنی قزرابات (سه عدیه) به م ناوه هیچ یادداشت نه کراوه ، سالی ۱۱۷۸ ک (۱۷۷۳زا) که وته ژیر فرمانی «مه حموود پاشا بابان» . «عه زاوی» نووسیویه : مه حموود پاشا سه ردارای هه رتیمی قه ره داغ بوو ، ترسی لسی پرا هه لات به ره و به غدا ، والی ، عومه ر پاشا (قزله باط) ی دایو له وی داینا (۴۷/۶) (العراق بین احتلالین) .

سالی ۱۳۰۵ ک (۱۷۹۰زا) ئیبراهیم پاشای بابان که خۆی دابوووه پال دهوله تی ئیران ، گه راپه وه ولات ، وه زیر سلیمان پاشای والی رقی لپی هه ستاو خستی به زندان پاشان به ره لای کردوو ریزی گرتو هتینایه به غداو لیتی بووردو دوستووری دا هه ندی له ده سو و پیوه ندو سواره کانی له به شیرو تازه خورماتووی ده وری که رکوک نیشه جی بکرتین و هه ندیکیشیان له گوئنده کانی قزله باط - خانه قین - علی ئاواو بو ژبانی خۆشی تیماری خاصی که رکوککی بو ته رخان کرا (العراق بین احتلالین ۱۰۹/۶) .

سالی ۱۳۲۷ ک (۱۸۱۲زا) دووباره ناکوککی که وته تیانمی میرانی بابان

محمد علی میرزای والی کرمانشاه لایه نگری «عبدالرحمان پاشا» بو،
 چند جارتی داوای له «عبدوللا پاشا» ی والی بهغدا کرد که عبدالرحمان
 بگریته وه سه کورسی فرمانروایی بابان ، بهلام عهبدوللا پاشا گوتی
 نه داین ، له بهر نه وه محمد علی میرزا به سپاوه جما و پرووی کرده
 ده و روبه ری «قزآباد» و نه و ناوهی تالان کردو خه لکه که می ته رته وه رته کرد
 (العراق بین احتلالین ۶/ ۲۳۴) . بهلام عهبدوللا پاشا زور نه مایه وه که
 ده سو پیوه نده کانی خوی لیبی راپه رین و داوود نه فهندی دهفته رداریش که
 خوی دایمه زرانده بو ، نه ویش دژی وه ستاو خوی دایه پال نه میرانی بابان ،
 که زور چاک پشتیوانی بان لی کرد ، صادق به گی برای والیش له بهغدا
 مهلات و رای کرد به ره «قزآباد» . بهلام پاشایان گتیرایه وه به ره و بهغدا .
 پاش ماواین داوود نه فهندی دهفته ردار له جتی نه و کرا به والی ، به پایهی
 وه زیری . (العراق ۶/ ۲۳۶) .

سالی (۱۲۳۶ ک ۱۸۲۰ زا) میستر ریچ بهم ناوه دا تپهر بووووه
 نووسیویه : رۆزی ۲۱ نازار «شاره بان» مان به جی هیشت ، پاش ماواین
 شوره وه بووین به و پی دهشته دا که کورده کان پتی نه لین «دهشت»
 (مه بهستی تیوان چپای حمرین و چپا کانی خانه قینه) له وی هه ندی که ویل و زنج و
 قوخته هه بوون، هی کورده «سووره مه ری» به کان (واتا ختوی مه ری سوور
 که له به هاردا بو چاندنی تووتن دینه نه م ناوه و گویا له مه و بهر له م ناوانه دا
 خیل و عتلی عه ره بی «خه زره ج - ره بیعه - نه وس» هه بوون و بلاوه بان
 لی کرد بو ، نیمه له کابرایتکی رتیارمان پرسی «قزآباد» چند له
 دیالی به وه (سیروان) دوره ؟! کابرا وه رامیتکی سهیری دایه وه و وتی :
 «برجوق ئیچه = قلیان کیشین» رگه که مان به خاکیتکی شوره کانی قوره لیته دا
 رانه بورد ، بهلام هه دوولای رینگه که دهغلی سهوز بو ، لیره وه چاومان
 له زنجیره زورگیتکی تری بو له پشت قزآباد وه ، که رتک له گه ل نه و
 ریزه زورگهی پیا هاتبووین به رامبه ر بوو . نه م ریزه زورگه هی خانه قینه ،

که هر نه و زنجیره زورگو و هله ته به که له که راکوو که وه دهس پین نه کات و تا لورستان درتزا نه کیشی . نه وه ی راستی پین شه و یکی خویشان به که یف و به زم رابوارد ، که له یه کن له لادی به کانا ناهاه نگیکی ژن هیتان په رپا کرابوو . شلی به که دیمه ییکی زور سه یری مه بوو ، هه ندیکیان شیربازی یان نه کرد ، هه ندیکیان له بهر شوقی شاپلیته دا چۆبی و هه لپه رکن یان نه کرد ، خه لکی هم ناوه به تورکی و کوردی قسه نه کن ، فارسیش نه زانن ، به لام که س به عه ره بی قسه ی نه ده کرد . (رحله ریچ لاپه ره ۱/ ۲۴۸ و هر گپیراوی به هانه دین نووری بق عه ره بی) . وا دیاره پاش هم ده ورانه به په نجا سالی ، نجا پاشا کانی جاف بوون به خاوهن هم پین ده شته که (ریچ) پیار اوردوو .

شارۆلکه ی سه عدی به (قزآباد) له سه ره تادا دوو گه ره ک بووه : «چۆلک» و «خالدی» ، دانیشتوانی گه ره کی «خالدی» که به بنه چه هه موویان له عیله کانی «که لور» ن خو یان به نه ته وه ی «خالدی کوری وه لید» نه ده نه قه له م .

هم نه خووشی به ی خو هه لواسین به پیای نوادار و نازادا ده میکه بوته درم و په تای کورد . له گه ل نه وه شا هه موولای زانیویانه که «خالدی کوری وه لید» نه ته وه ی براوه ته وه و له شام هه موویان به درم و په تا (طاعون) که وتوون و مردوون و عیلاتی کوردی «خالدی» له بنه رتا هه مو و پاشا وه ی «کالدی» به کائن . له قزآباد ده مزگه وت هیه «مزگه وتی گه وره ی مه محوود پاشای جاف» و مزگه وتی خانه قای شیخ عارف .

بازاریکی بچووک و چه ندین قوتابخانه ی تیدایه . خوینده وه ی به ناوبانگی تیدا نه بووه مه لاو شیخه کان خه لکی جیگه ی تر بوون : شیخ محه مه دی وانی و مه لا سید حکیم له هه موویان ناسراوتر بوون ، مه لاییکی نیچه خوینده وایش هه بوو ناوی «شیخ مه عصوم» بوو له گه ل شیخیتی و

دوعا نووسین خەریک دەبوو .

شوێنه‌واری ئاینی و دیرینه‌ی خانەقین :

شاری خانەقین دانێشتوانی زۆر بە‌ی کوردن و هەندێ ماله‌ تورکمانیشی هەیه ئەمانه‌ پاشماوه‌ی مغول و تەرەقۆیونلوو و ئاق‌قۆیونلوون . شیوه‌ی زمانی کوردی خانەقین کە‌لوری‌یه‌ ، خۆیان پێی ئە‌لین باجه‌لانی ، ڕچی ئاینی هەر‌تێمه‌ کە‌ سوننی‌تی‌یه‌ و هەندێ شیعه‌شی تیا‌یه‌ ، خەلقه‌که‌ عەرهبی و فارسیش ئە‌زانن . له‌ زۆر کۆنه‌وه‌ خێره‌و مه‌ندان و پیاوچاکان ئە‌م مزگه‌وت و قوتابخانه‌ ئاینی‌یا نه‌یان دوروست کردوه‌و :

۱- مزگه‌وتی گه‌وره‌ : وا دیاره‌ له‌ سه‌رده‌می عوسمانی‌دا دوروست کراوه‌ بو‌ نوێزی هه‌ینی ، قوتابخانه‌ییکی ئاینیشی تێدا‌یه‌ ، له‌مه‌وبه‌ر بنه‌ماله‌ی «قه‌ره‌داغی» یه‌کان له‌وئ ئیسام و خه‌طیب و مدرس بوون ، هه‌ر له‌ سه‌رده‌می عیبن‌الخه‌یاطه‌وه‌ تا شیخ صالح ، به‌لام شیخ مصطه‌فای برای شیخ صالح چووه‌ حقوق و بوو به‌ مووچه‌خۆرو پایه‌ی گه‌یی‌یه‌ موته‌سه‌رینی (محافظة) .

شیخ حه‌سه‌نی کوری شیخ صالحیش بوو به‌ قازی . له‌ په‌نجاکانا مه‌لا ئە‌حمه‌دی حاجی مه‌لا ره‌سولی دیتلیزه‌یی له‌ مزگه‌وته‌دا ئیسام و خه‌طیب و مدرس بوو .

۲- مزگه‌وت و خانه‌قای نه‌قشه‌به‌ندی : ئە‌م مزگه‌وته‌ به‌ دوستووری شیخ عومه‌ر ضیا‌ئه‌ددینی نه‌قشه‌به‌ندی ، له‌ لایه‌ن خه‌لکی شاره‌وه‌ به‌ باربوو دوروست کرا ، سه‌رده‌می مه‌لا محمه‌دی جوان‌ڕۆیی تیا ئیسام و خه‌طیب و مدرس بوو .

۳- مزگه‌وتی مه‌جید به‌گ : ئە‌م مزگه‌وته‌ له‌ لایه‌ن مه‌جید به‌گی بابانه‌وه‌ دوروست کراوه‌ ، سه‌رده‌می مه‌لا محمه‌دی که‌وانه‌دۆلی له‌وئ ئیسام و خه‌طیب و مدرس بوو .

۴- مزگه‌وتی مصطه‌فا به‌گ : له‌ به‌گه‌کانی باجه‌لان ، سه‌رده‌می ئیسامه‌که‌ی مه‌لا عارف بوو .

۵- ته‌کیه‌ی شیخ فه‌تاح : سه‌رده‌مین مدرسه‌ی ئیسه‌مه‌که‌ی مه‌لا سه‌ید
حه‌کیم بوو .

۶- مه‌لا سه‌ید هه‌کیسه‌ی ساله‌ی ۱۹۳۶ مدرسه‌ی مزگه‌وته‌ی گه‌وره‌ی
مه‌حموود پاشای جاف بوو له‌ قه‌زرا‌بات و ئیسه‌مه‌ و خه‌طیبیه‌ی شیخ مه‌مه‌دی
وانی بوو ، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شا هه‌ردوو لایان کورد بوون زۆر نا‌کۆک بوون ،
پاش ماوا‌ین مه‌لا سه‌ید هه‌کیم چه‌وه‌ خانه‌قین و له‌ مزگه‌وته‌که‌ی خه‌زوری
که‌وته‌ تدریس و ئیسه‌مه‌ت و له‌ چه‌له‌کانیشه‌ دا ماوه‌یه‌ی له‌ به‌غدا له‌ مزگه‌وته‌ی
«حسین پاشا» له‌ هه‌یده‌رخانه‌ ده‌سه‌به‌سه‌ریبوو .

۶- مزگه‌وته‌ی سه‌ه‌ن ئه‌فه‌ندی وه‌کو سه‌رداب که‌وتبووه‌ بن
جسه‌ره‌که‌وه .

۷- مزگه‌وته‌ی مه‌ززه‌عه .

۸- مزگه‌وته‌ی پاشا کۆپری .

۹- حسینه‌ گه‌وره‌که‌ی خانه‌قین بریتیه‌ بوو ، له‌ مزگه‌وته‌یکه‌ و
ژوو‌ریکی زۆر گه‌وره‌ بۆ ره‌ه‌ه‌وه‌خوانی .

۱۰- حوسه‌یه‌یه‌ی مه‌ززه‌عه «مه‌لا شیخ مورادی» زۆر عه‌تیه‌که‌
ره‌ه‌ه‌وه‌خوانی بوو .

۱۱- له‌ پاشا کۆپری (که‌نیه‌) یتیم‌کیش هه‌بوو هه‌یه‌ مه‌سیحی به‌کان ،
وا دیاره‌ جووله‌که‌کانیشه‌ هه‌یان بوو ، به‌لام ناوی تو‌مارنه‌کراوه . له‌ خانه‌قین
وه‌کو زازاوه‌ ئه‌م قوتا‌بخانه‌ ده‌وله‌تی‌یا نه‌ هه‌بوون :

۱- قوتا‌بخانه‌ی به‌راییه‌ی کوران .

۲- قوتا‌بخانه‌ی به‌راییه‌ی کچان .

۳- قوتا‌بخانه‌ی یتیم‌کله‌ی (خالصه‌) .

۴- قوتا‌بخانه‌ی جه‌موریه‌ی به‌راییه‌ی .

۵- قوتا‌بخانه‌ی ناوه‌نجی خانه‌قین بۆ کوران .

۶- قوتا‌بخانه‌ی ناوه‌نجی خانه‌قین بۆ کچان .

۷- قوتابخانه‌ی ناماده‌یی بۆ کوران •

۸- قوتابخانه‌ی ناماده‌یی بۆ کچان •

له پاش به‌یانی ۱۱ی ئازار ئەم قوتابخانه‌یش کوران به کوردی و هموو دەرزه‌کانیان تیندا به کوردی ده‌گوترايه‌وه :

قوتابخانه سه‌ره‌مقایی به‌کان :

۱- گولاله ۲- پیتشه‌کی ۳- راپه‌رین ۴- هیوا ۵- مه‌وله‌وی

۶- سه‌رکه‌وت ۷- فریشته ۸- خه‌بات ۹- ئازادی ۱۰- برابه‌تی

۱۱- یازده‌ی ئازار (ناوه‌ندی) •

له‌پیتشا باسی ئه‌وه‌شمان کرد که بازارێکی گه‌وره‌و چه‌ند سینه‌مای تیندابوو • هه‌روا له‌ ده‌ورو به‌ری خانه‌قین وه‌کو هه‌موو شاره‌کان گۆرخانه‌و گومه‌زی زۆر له‌ پیاوانی ناودار هه‌بوو بۆ نسوونه :

۱- مه‌قامی ئیسام عه‌باس ، وادیاره‌ پاشاوه‌ی ده‌ورانی قه‌ره‌قۆیونلو بن له‌ به‌هاراناو له‌ جه‌ژن و رۆژانی هه‌ینی دا خه‌لك به‌ هه‌زاران ئه‌چوونه‌ زیاره‌تی •

۲- مه‌قامی عه‌له‌مدار : گوايه‌ ئالا‌هه‌لگری ئیسامی عه‌لی بووه •

۳- مه‌قامی باومه‌حموود : له‌ پیرانی کاکه‌یی به ، نزیك به‌ باوه‌پلاوی •

۴- مه‌قامی خدرزینده : له‌ ئەفسانه‌کانی ئایینی دا گوايه‌ «خدر» ئاوی

نهمری و جاویدانی خواردووته‌وه‌ تا ئاخری دنیا هه‌ر ئه‌مینو له‌ هه‌موو

کون و که‌له‌به‌ریکی کوردستان دا مه‌قامی هه‌یه • بنه‌ماله‌ ده‌رویشی به‌کان لایان

وايه «رهمز» وه‌ سه‌رۆکی هه‌موو ئه‌ولیايه •

۵- مه‌قامی سه‌ید عه‌بدوللا : نزیك به‌ پردی به‌رد •

۶- مه‌قامی ئیسام ئەحمه‌د : یه‌کیکه‌ له‌ پیره‌کانی کاکه‌یی •

۷- مه‌قام قرخه‌ر : پاشاوه‌ی ده‌ورانی قه‌راقۆیونلو وه‌کانه‌ ئه‌وان

«یه‌دی قزله‌ر = حه‌وت کیز» و «قرخه‌ر = چل که‌س» و «اونایکی امام =

دوازده‌ ئیسام» یان له‌م ناوه‌دا دامه‌زراند •

هه‌روا گه‌لێ مه‌قامی تری •

بایرینه سر باسی عیّل و خیتلاتی قهضای خانه قین :

له کیتی «خلاصه تاریخ کردستان» دا نووسراوه :

« به پیتی هه روون کردنه وه یانهی حکوممه تی عیراق دهر باره ی

عه شایری ولات ناماده ی کردووه ، له قهضای خانه قین دا ۲۱ عه شیره تی کوردی

تیاه هه ندی زور گه ووه هه ندی بچووک که ژماره یان هه گاته نزیکه ی ۱۶

هه زار که سی » • (لاپه ره ۴۴) •

هه مهش ناوی هه ندی له عیّل و خیتلاته به ناوبانگه کانه :

۱- جاف : هه عیله گه ووه له قو په لی زوره ، له مه و بهر سه ره به

قهضاکانی : خانه قین ، کفری ، هه له بجه بوون • هه مپو هه موو سه ره به

قهضای که لارنو له مه و بهر به (۶۰) برو خیتی گه ووه دراونه قه له م ، هه سیره

جیتی ناو نووسی یان نی به •

۲- باجه لان : له مه و بهر له تیوانی خانه قین و زه هاودا بوون له سه ده کانی

۹- ۱۰- ۱۱ کۆچی دا هه ماره تی باجه لان هه بوو •

هه ندی نووسه ری وه کو «عه زاوی» هه عیله یان به عیلاتی پاشماوه ی

مغول داوه ته قه له م و له وشه ی «باجه لان» دا به هه له چوون گوایه

«باجه لان» هه هه روا هه ندی نووسه ری عه ره بی وه کو «مه حسود خه طب»

وایان داوه ته قه له م که «باجه لان» له ناوی کابرایتیکی (بو جه یل) ناوه وه

ها تووه • که هه ردوو بیرو باوه ره که هه له یه • هه عیله له خانه قین و له دهوری

موصلیش شتیه ی زمانیان گۆرانی به و له بنه ره تا ناوه که «بادگه لان =

پایگه لان» هه ، هه عیله گوایه پازده خیل و به ره ی گه ووه یه •

۳- سورمه ری ، ۴- زه رگۆش : هه دو عیله که به شتیکی زۆریان له

ده ورو به ری قزله باطو خانه قینی له بنه ره تا له عیلاتی له کی له کستانی

«رام هور مرز» ن و گه لئ بنه ماله یان به شارودینی کوردستانا بلا و بووه ته وه ، له

ناو داووده (ناوچه ی طارق) له ک هه یه و له دهوری کۆیه (له ک) هه یه •

۵- هه رکه وازی : لیتیکی گه ووه ی سه نجاوی (سه نگاوی) به • سه دان

سال له مه و بهر به شیکه گه وره ی زهنگه نه ی دهوری سهنگاو رهویان کردوو
بۆ زه هاوو مایدهشت ، فارسه کان وه کو یاسایانه هه میسه زۆربه ی پیستی
(گ) ده گۆرن به (ج) سهنگاوی ده که نه سهنجاوی ، زهنگان ده که نه
زهنجان گورگان ده که نه جورجان . عیله ئه رکه وازی وه کو زهنگه نه ی
ئه صلی ، که به بنه چه له (زهنگان) هوه هاتوون شیوه ی زمانیان گۆرانی به .
۶- زهنگه نه : گهرچی نیشته جی سه ره کیی زهنگه نه له کوردستانی
عیراق دا ناوچه ی «قادر که ره م» و «گوگ ته په» ی سهنگاوه و پایته ختی
فه زمانه وایبان «قهیتوول» بووه ، به لام زۆریان که وتوو نه جیگایانی تری
کوردستان وه که خانه قین و دهوری مو وصل .

۷- جمور : عیله کی زۆر گه وره ی کوچهری سه ره به خانه قینه له مه و بهر
تا زه هاو له هات و چوونی خیله کی دا بوون ناوه که بیان له گه ل «ججور» ی
عه ره بی په یوه ندیی نی به ، له وشه ی «گه مور = زۆر گه ر» هوه هاتوو ه که
ئه کا متجول ، رحال .

۸- به رزنجه : بنه ماله به رزنجه بی به کان به هوی ده سه لاتی شیخیستی و
دهوله ته وه ده سیان گرتوو به سه ره دیتات و گوندیکی زۆردا له مه یدان و
ناوی عه شیره تی به رزنجه ی وهر گرتوو ه .

۹- کاکایی : عیله کاکه بی ، له عیله هه ره کۆن و زۆر گه وره کانی
کورده که به شیوه ی گۆرانی ده ئاخین ، له بنه رتا له ده وره به ری
باوه یادگار و به رزنجه و کورده وه هاتوون به ره و خوار هه ندیکیان له
«مه نده لی» هه ندی له (خانه قین) هه ندی له دهوری (طارق) هه ندی له دهوری
(که له کی یاسین ناغا) و جی یانی تر نیشته جی بوون ، ئه مانه هیچ په یوه ندی به کیان
به (عه لی ئیلاهی) په وه نی به . که میژوو نووسه نه زانه کان بۆیان هه لئه به ستن ،
ئه مانه پاشماوه ی دینیکی کۆنی هه زاران سالی کوردن ، که (داو)
به رستی به .

۱۰- طائشه بی : په کیکه له تیره کانی جاف .

۱۱ - شهره به یانی ، یه کیکه له تیره هه ره کۆنه کانی که لۆر ، هیچ
یه یوه ندی یه کیان له گه ل جافی به .

۱۲ - ده لۆ : یه کیکه له عیله کانی که لۆری کۆن ، بلاوه یان کردوو به
خانه قین - کفری - سه نگاودا .

۱۳ - خالدى : له لقه کانی که لۆره ، دامه زرتنه ری گه ره کی (خالدى) ن
له قزابات (سه عدیبه) .

۱۴ - جگه له م عیله گه ورا نه ، ورده به ره و عیلى تری زۆرن وه کو
رۆژیانی ، عومه ریل ، زه ند .

۱۵ - له سه رده می دوایی عو ثمانی و سه ره تایی هاتنی ئینگلیس دا
شیخانی تاله بانى ده سه لاتیکی زۆریان په یدا کردو گه لیک ئاواپی و جوگ
ئاویان له ده ولت به قه باله وه رگرت و به سه ر دیکان دا زال بوون و ناوی
عه شیره تی (طاله بانى) یان به سه ریا پری . له ناوچه ی قۆره توومه یدان .

ئه مانه بوون هه ندى له عه شیره ته کورده به ربلاوه کان . «عه زاوی»
ناوی «قه ره ئولوس» ی خستۆته ده وری خانه قین ئه وه ی راستی بن
«قه ره ئولوس» سه ر به مه نده لی به و له کتیبی به نده نیجین دا با سمان

لین یان کردوو .

ئه مه هه ندی که له میژوی کۆنی «خانه قین» بۆ شناسنامه ی هه رێسه که

یادداشت کرا .

* * *

ناسرو مال مال

ناماده کردنی : عبداللطيف عبدالمجيد نلى

« خوبنهري بهريز نه مهي دهى خوينى بهوه به شيكى تره له و كومه له
نولكلورهى كه وهختى خوى كورى زانيارى كورد ، كه ئيستا له گهل كورى
عيراق بهك خراوه و بووه به دهستهى كورد به يارمه تيبى چهند كوردىكى
دلسوزهوه كوى كردوتهوه ، نه م به شه فولكلوره به ناوى (ناسرو مال مال) هوه بهوه
له ديبى باناى به به شدارى ماموستا مهلا ئيسماعيل و حاجى عهبدوغلا به گه
خوى و چهند براده ريكى تر خاله نه حمه دى سلبه مانى باناله بى نه م داستانه يان
له سه ر شريت تومار كردون . سوپاسيان ده كه ين . »

دهلى مهزن و ميرزاغاو مهزن بابومه راغا بوون ، هه رسيكيان برابوون .
مهزن بابومه راغا به تهنى له داىكيكى بووو مهزن و ميرزاغا له داكيكى
بوون . دهلى مهزن و ميرزاغايان و مهزن بابومه راغاي شهرت و شهرايتيان
بوو نه گه كوربان بوون و كچيان بوون بيان دهن به ئيكدى . ره يسيه تى و
گه ورايه تيبى مهزن و ميرزاغابوون . مهزن بابومه راغا چو كهى وان بوو
ئه وان ده ستيان به وى هه ل نه ده گيشت ، نه و ده وه مه ندو موقته ديرو
ده ست پرؤيشتوو بوو . دهلى نه و قه ول و شهرايته يان بوو ، نه گه كورو
كچيان بوون بيان دهن به ئيكدى .

دهلى مهزن بابومه راغاي هه تيوتكى له مالى دا بوو تيوى ته مر بوو ،
ته مره كه چه ليان پى ده گوت . مه يته رى بوو ، ولاغى بوو رنه ك ده كردن و كاو
جوى ده دانى و خزمه تى ده كردن و ناوى ده دان . شه ويكى خه ونى دى .
شه ويكى خه ونى دى ، له خه و تى دا كه ريكى لى هاتبوو . دهلى هه لستا
گوتى ، ده چم بوو كن مه لاي بوم ته ماشاي ته عميرى كا مه عناي خه و تيم بوو

لین و هدا • ده لئ چۆ کن مه لای گوتی ، مه لا خه و تیکی وام دیوه و بۆم
ته ماشای ته عمیری که مه لای گوتی ، به لئ بۆ ژیتیکیت گیراوه ته وه له
چاوی بردووی ، لاقیتکت شهل ده بی و تیتوت ده که ویتن ته مری له ننگ •
پادشای ئیرانی ده مری و به رمل و ئوسترلاب ته ماشایان کردوده نه توو ده بسی
بۆ پادشایه تی به و قهت سنج پۆژی دی پهن ناچی ده تهن بۆ پادشایه تی به ده تکه ن
به پادشا • خه و تیکی زۆر چاکه •

ده لئ نه گهر ته مره که چه لی وای زانی ، هاته وه نه خۆی ده ولاغه به رزان
گه یاندی نه ئاوی دان نه کاو جۆی ده به رکردن ، هیچی له گه ل نه کردن •
رۆشت بۆ ده شتیکی ده شتی وه کو بانالئ ، ده ستی به واتیکی کرد ، کشل و
قاپوه جه وت و به روو مه رووی خر کردنه وه و ریزریزی کردن و وه کو
جاده و خه یا بانان پازاندیانه وه و شولکیکی به ده سه وه گرت و له تیویان دا
وه کو قومانداری ئه سکه ری ده ستی به ته علیم دانئ کردن •
تبی راده خوړین و ده تیویان دا ده هات و ده چووو به وی ده گوت بیگره و به
وی ده گوت به ری ده و به وی ده گوت چه پسی که و نه وا وه کو ته علیاتی
ئه سکه ری ده کرد •

ده لئ وه ختیکی مه زن بابۆمه راغا له دیوه خانی ئه گه هاته وه مالی
ولاغه به رزان هر زورکه یان بوو له برسان له تینوان • لئی پرسین مندالینه
ئه وه ته مره که چه ل له کوئی به ؟ ولاغان هر زورکه یانه له برسان و له تینوان •
گوتیان ، به لئ ته مره که چه ل وه کو شیت بوو پهن هه رۆ له فلان جیی ته ماشاکه
داخوا چ ده کا ؟

ده لئ ، مه زن بابۆمه راغا رۆشت ئه گه ته ماشای کرد سه ری پتوه نا ،
ئه وه نه و مه شق و ته علیمه ی ده کا وه کو ته علیاتی ئه سکه ری ، شولکیکی
به ده سه وه گرتووه و ته ماشا ده کاو له تیویان دا دیت و ده چی • ده لئ مه زن
بابۆمه راغای گۆت ، ته مره که چه ل ئه وه چ ده که ی ئه و ولاغه هه موو برسین و

هه موو تینوون و مردن له برسانو له تینوان نه وه چ ده که ی ؟

گوتی ، پرۆ به ری یه خۆ ته وه سه گباب ، نه من بووم به پادشاو نه وه
حوکمرانی یه خۆم ده که مو نه وه ته علیماتی نه سکه رو عه ساکیری خۆم ده ده مو ،
ئیستی نه تو پرۆ به ری یه خۆت دا . نه من بوومه پادشاو حوکمرانی یه خۆم
ده که م .

جا ده لئ ، گوتی به لئ ، مه زن بابۆمه راغا پیاویکی تئ گیشتوو بوو
گوتی ، به لئ ته مره که چهل ده ی ئیشی بکه نه من ده چم به یه کی دیکه یان
خزمه تی ده که مو ئاویان ده ده م . ده لئ پرۆشته وه بو لای مالی و قه ت
سئ پرۆزی پئ نه چوون ته ماشای کرد پادشای ئیرانی مرد ، ته ماشای رمل و
ئوسترلابیان کرد به لئ کئ ده بی کئ نابئ بو پادشایه تی به ، ته مره یه له
ولاتی گاگه شی ، ته مره که چله ی پئ ده لئ ، نه وه ده بی بو پادشایه تی به .

ده لئ ، حه رزت ده که م نه سکه رو توپ و عه ساکیرو نه وا نه سکه رو
جبه خانه و ، هه لیان گرت و هۆردووو باره گیان پیچایه وه هاتن بو ولاتی
گاگه ش بابۆمه ری . ده لئ ، له وی پرسی یان ، به لئ هۆردووو باره گی
خۆیان له وی به عه رزی دا داو ته عقیاتیان کرد به لئ ، ته مره یه ناو ته مر
لیره کانه ، له ولاتی گاگه شی ، گوتیان ده یکه ین به پادشا به دووی دا
هاتووین ؟

گوتیان نه وه لا هیچ که سی وای لئ نی به قایلی پادشایه تی به ی
هه بی . به س ته مره که چه لئک هه یه مه یته ری مه زن بابۆمه راغایه ، ده نا که سی
دی شک نابه ین له ولاتی دا . گوتی ، بۆم بانگ که ن هه وه . ده لئ وه ختیکی
بانگیان کرد ته ماشایان کرد گوتیان به لئ ، نه وه هه وه .

ده لئ ، هینایان ناردیانه حه مامئ ، حه مام له می یان کرد ، پوخت و خاوین
شتیان ، جلی پادشایانه یان له بهر کرد ، تانج و تو مارو روتبه ی پادشایانه یان
له سه ر شانان قایم کرد ، کردیان به پادشا . به پادشایان قبول کردو ده لئ ،

وهختیکى نه گه وای زانی بانگی مه زن بابومه راغای و مه زن و میرزاغای کرد
گوتی ، مه زن و میرزاغا ، نه من نهوا دهرۆم ، بسووم به پادشا • داده نیشم •
ئیسیتیکهش نهووم کرده ژیر دهستی مه زن بابومه راغای • کردمنه ژێردهستی
وی ، حوکم له دست وه دهرینا ، نهوم کردبه رهیس و گورهی وه •
ئیسیتیش نه من نهوه دهرۆم ، به قهراری قهتعی بچ نه مرو ئیتاعهی بکه نو له
قسیتی دهرچن ، تالاوئی و به گهروئی دا ده که م و ساف له ساف تالانو ده که م •
نه مری پادشاش ره وایه ، هیچ دهستلالت نه مان • گوتیان ، به لچ قوربان ،
نه مرت ره وایه ، چۆتیکى ده لئین وا ده که بن •

ده لچ ، نهو رۆی بو پادشایه تی به به پادشایه تی به خۆی گه یشت ،
له سر تهختی دانیشت تهختی پادشایه تی به و بچینه سه ره وکاری ئی مه زن
بابومه راغای • برایه کی خه راپ بوو ، چونکه زپ بوو ده لچ ، زۆری غه در
لچ کردنو نه گه ر که رنگ بتوپپایه به وانی دهر داویشت و غه در و غدووریکى
زۆری لچ ده کردنو خه رج و باج و واتیکیکى ئی حوکمه تی به اتایه ،
حیسا باتیکى ئاوه دانی به اتایه ، ئیدی ته کلیفاتی له وان بوو • لئی ده ستاندنو
زۆر مه غدووری کردن ، فه قیری کردن ، ره زیلی کردن ، به چاوی غه ره زبه
ته ماشای ده کردن • له په روی کردن •

ده لچ ، مه زن بابومه راغاش دوو کچی هه بوون ، نازو نازداریان بچ
ده گوتن • مه زن و میرزاغایانیش په کی کوریکیان هه بوو ، ناسرو مال مالیان
بچ ده گوتن • ده لچ ، نه گه ر کچی ده مه زن بابومه راغای بوونه گه وره کچ
زل بوون عازهب بوون زۆر جوان بوون ، ناسرو مال مالیش نهوا بوونه
جھیلئى سونعی چوارده ساله ده خۆیان راخوړی و ، پاش قولى خۆیان
نه نگاوت ، جھیلئیکى ده زۆر قۆزو ته واو بوون • ده لچ وهختیکى ناسری
به مال مالی گوت گوتی ، ئامۆزا مال مال ، ئیسیتى نه مه ئاوا به حیزی گه ری
دانیشین له ولاتی گه گهش بابومه ری نه من پیم قبوول ناکرئى • ده بچ شهش

حەوت نایبو وەزیرو پیاو ماقوولان بئیرین بو کەن مەزن بابۆمەراغای
 خڕووەکیەووە . ئەگەر بێتو نازو نازدارانمان بداتن ، ئێسە ئەمە قەولمان
 بوو . قەولو شەرایتیاں بوو بەبێ دەمی ئەگەر کۆپو کچیاں بوون
 بیاندهنە یەکدەری . ئەگەر لە سەر قەولن خۆی مابوو بسانداتن ، نازو
 نازدادان هەرچۆتیکە بێ بە خزمایەتی لەگەڵی پادەبویرین . دەچین خزمەتی
 دەکەین ، لە دیووخانی پیتی هەلدهووستن ، یەک دەبین بە قەڵنەداری ، یەک
 دەبین بە عەباھەلگری ، خزمەتی دەکەین . پێن عەیب نی بە لەگەڵی
 پادەبویرین . ئەگەر نەشان داتن نازو نازداران ، بە خوا ئەمن ئاوا دانانیشم
 بە حیزی گەری یە . بو پیاوان ئەو نانی قوونن یەو بو مە تامی تێ دا نی یە .
 دەڕۆمە خواری حەوت فرسەق وەبەر بەغدا یە دەکوم ، بەند نا بمان تا غاری
 دیوی سپی یە .

جا دەلی مال مالی گوت ، باو کە کەم قسین خۆم خەسار ناکەم . ئەو
 خۆ بە رەفیق و هاوشانی مە نازانی . ئێستیکە ئەو لەسەر هەوا یەکیەو
 رەیس و گەورە ی مەملە کەتی ولاتی گاکەش بابۆمەریەو ئەمە بێ دەست و
 فەقیر و نەدارین و بێ دەستی کردوین و ، ئێستیش کچان نادا بە مە . گالتان
 نە بێن پیمان ناکا .

گوتی دەبی هەر بئیرین . جا ئەو جا بێن حەلاج بوو مال مال . هەلستا
 وی کەوت بە خزمان و دۆست و برادەری خڕ کردنەووە .

جا کاکە ناسرم دەلیتەووە بە کاکە مال مالی یە .

دەکو سەریکە کاکە خۆت بێتەووە بە غولام و خزمەتکاری دەسەری یە .
 ئەتۆلە بو من خڕووەکەووە شەش حەوت نایبو وەزەر او کە یخوداو
 ریحال و ردین سپی یە .

بۆم بئیرەووە سەر بەرپی مەزن بابۆمەراغای بە نیەتی خازینی یە .
 ئەگەر بێتو بمان داتن نازو نازداری دەچاو سین بەنگی یە .

یه کمان ده بین به قه‌تنه دارو به گک به حه‌با هه‌لگری به •
نه‌گه بیتو نه‌مان‌دانن به خودای نه‌من به دلی خۆم دانانیشمه‌وه له
ولاتی گاگه‌ش بابۆمه‌ری به •

بۆ پیاوان نه‌وه فانی قوونن به و تامی تین‌دا نی به •
ده‌رۆمه‌وه خوارن ولاتی به‌غدایه‌وه به‌ند نابم هه‌تا غارن دپوی سپی به •
جا ده‌لن کاکه مال‌مالیم هه‌لده‌ستا خپری ده‌کردنه‌وه شه‌ش حه‌وت نایب و
هه‌زه‌راو ریجال و ردین سپی به •

ده‌یناردنه‌وه سه‌ر به‌ژنی مه‌زن بابۆمه‌راغای ، ده‌لن سه‌لامیکیان
ده‌کرده‌وه له مه‌زن بابۆمه‌راغای و ده‌لن مه‌زن بابۆمه‌راغای سه‌لامی
ده‌ستانده‌وه ده‌گوت ده‌گک ره‌ببی به‌خیرین که یخوداو ریجال و خزمینه‌وه
ردین سپی به • به‌لان نه‌من نازانم وا به‌جمعه‌ت و به‌کۆمه‌گه‌و ئیشیک
کارنک و فرماتیک و به‌من چی به‌وچ نی به ؟

که یخوداو ریجال و براده‌ران ده‌گوت ، قوربان نه‌مه فرستاده‌ین و له
ته‌ره‌فی ناسرو مال‌مالی ده‌برازات و ناردوو یانین بۆ خزمه‌ت تو نه‌گه‌ر بیانکه‌ی
به‌کوری خۆت و بیانده‌یه‌ی ناز و نازداران و یه‌کت‌بیج به‌قه‌لنه‌دارو به‌ک به
حه‌با هه‌لگری به •

مه‌زن بابۆمه‌راغام ده‌گوت کورینه براده‌رینه‌وه که یخوداو ریجال و
ردین سپی به •

به‌خیرین سه‌رچاوی ده‌وی به •
نه‌من چۆن ناز و نازداران ده‌ده‌مه‌وه به ناسرو مال‌مالی ده‌کوستانی به ؟
دوینه‌که ده‌مدین دایکۆله‌که یان خپه‌وت به‌خپه‌وت و ره‌شمال به
ره‌شمال و هۆبه به‌هۆبه مال به‌مال پتیه‌ده‌گه‌ران و هیچ کهس نیوه‌قایی
ده‌ده‌دانن به‌قه‌رزی به •

ئەمەن قەتەدارو حەبا ھەلگرو دەست و پتوئەندەم یە کجار زۆرەو موحتاجیم
بە وان نی یە .

بەلانی ئەمەن چاکەو ئەنعامیکو پیاوئەتی بەکیان لەگەڵ دەکەم و لەبۆیان
وەرەدەگرمەو دەیان دەمەن شوان و گاوانی بە ولاتی گاکەش بابۆمەری یە .
بابەکیان بە رۆژ دەست دەنەو گۆچانان و بچنەو بەر گاران و مەری یە .
دایکۆلە کەشیان ئیوارەو سبەینان وەچنەو بەوئەش باوئەش باوئەشە
دەنانی یە .

دەلێ ئەوان پیاوان و یەکە یەکە کە یخوداو ریحال و ریدین سپیان بە
قوونێ خۆیان دا دەداو دەرویشتنەو بەو کەن ناسرو مال مالان و پینان دەگوتن
دەگ رەببێ مالو خەرا بێ ناسرو مال مالینە ، ئەگەر حەیاو بە خۆنی یە بۆ چو
شەرم بە خەلقیش نی یە .

جا دەلێ ئەگەر کاکە ناسریم وای دەزانی یە .

دەیکوت شەرت بێ بە شەرتی دەخوای ئەمەن لێرە ئەمیتنەو ، بۆمە
خواری بۆ ولاتی غەربیلیەتی و گەرمیتی دەگرمەسیری یە .

ئەمەن لێرەکانە دانائیشەو بەو ژان راکیشی بەو غەدر و غەووری مەزن
بابۆمەراغای بە گەری یە .

ھەلدەستا دەچۆو مانی و رووی دەکردە ئەو خیتوئەت و ھۆدەیی خۆی
خسوسی یە .

دەبەیتانە دەری جل و ئەلبیسەیی جەنگی یە ، لەگەڵ سیلاحی جەنگی یە .
لە پیتی خۆی ھەلدەکیشاوە چەکیکی لەوی دەمووسلی یە .
لەبەر خۆی دەکردن کولەجەو پانتۆلینکی لەوی دە ریحی بابی یە .
بە بەر خۆی رۆدە کردەو خەنجەرینکی لەوی دە تیرۆبی یە .

به دستي وه ده گرتوه ريميكي لهوي ده هه زده قهفي و هه رامه
دار چه زه راني به .

له قه ده كه ي خوي چه مايل ده كرده وه شيريكي لهوم ده قه ره ميسري به .

له سه ري خوي ده نانه وه كلاوو زري به كي لهوي ده داودي به .

له سه ري خوي ده دانه وه سي و دوو په ري لهوي ده تاوسي به .

ئه و جاره كه ده چۆوه رووي ده كرده ته ويله و تهويله خاني به .

ده ري ده هينا به وه بۆريكي لهوي ده گرده كي به .

له پشتي ده کوتاوه زينيكي مور سه ع و له زاري ده کوتاوه دانه

لغاويكي لهوي ده مرواري به .

به ته نيستاني دا به رده دانه وه جو ويك ءاوزه نكي لهوي ده كاني گويزي به ،

لبي سواره بۆوه له بۆري گرده كي به .

له خوي چه مايل ده كردنو له خوي ده دان چهك و سه له چه و سلاحي

چه نكي به .

لبي سواره بۆوه له بۆري گرده كي به .

ملي پتوه ده نا به ره و گه رمين و گه رمين ده گه ره سيري به .

به پيش ده ركين مه زن با بۆمه راغاي دا هه لي ده گرتوه ته قل و جليت و

ر مبابزي به .

مه زن با بۆمه راغاي نه ميه تي وي نه ده داوه هه ديه كي نه ده كردو كا كه

ناسرم تن ده په ري به ره و گه رميني ده گه رميني به .

ده لي خه به ريان ده برده وه بۆ ءامۆزا مال مالي به .

ده يانگوت كوره مالت خه رابن كا كه مال مالي ، ءامۆزا ناسر رۆيشته وه

عاجز به وه رۆيوه بۆ گه رميني ده گه ره سيرو كوره مال خه راب پشتي

كردى خالي به .

جا ده لئی کاکه مال مالیم رای ده کرد به سهری قوتین و به پین خواسی به .
• نهوه رای ده کردو خوئی ده گه یانده ناموزا ناسری به .

وه پیشی ناسری ده گه راوه ده یگوت کوره مال خهراب ناموزا ناسر نهوه
کاری کردنی نی به ، کوره نه تو چونت زمان فتوایه ده داو دلت بروایه ده دات و
به جی بیلیه وه نازو نازداری ده چاو سنج به نگی به .

کوره مال خهراب نهوه کاکه ناسریم ده گوتو به کاکه مال مالیم به .
• ده یگوت کوره مال خهراب، بو پیاوان نه من داناشم به حیزی گه ری به .
به خودای نهو نانی قوونیی وه تامی تی دا نی به .

نه گهر نه تو زورت پین خوشه هر ژو دانیشه . به خودای نه من به ند نابم
• ده رومه خواری به ولاتی گه رمینان و غه ربیایه تی به تا غاری دینوی سپی به .
• نهوه کاکه مال مالیم ده گوتو به کاکه ناسری به .

• ده کو سه ریکه کاکه خوت بیته وه به غولام و خزمه تکاری ده سهری به .
کوره مال خهراب نه من سجه نین زوو له خه وی هه لده ستام و
• ده چوومه وه سه رکائله کن پیره خومارویه ، هه لم ده گرتو وه ده ست نوژیکی
مبارله کو ده مکرده وه دوو رکعات سونهت و له گه ل دوو ده فهرزی به .

• نهوه ته ماشام کرد له ژیللا هه وریکی ره شی پیوه ده ناوه ، له لایه کی
• ده باری بارانه و ته رزه به باوه .

• نهوی باو بارانه له قهره ره شمالی مه زن با بومه راغای ده داوه .
• لایه کی لینی ده خسته عهرزی و لای دیکه ی به هه واوه راده وه ستاوه .
• نهوه لینی ده رده پهرین نازو نازداری ده چاو سنج به نگی و برؤ به کولاره .
• هه ر سینگیکی ده یگه یشتنی رۆیان ده په لوسی و رۆیان ده کوتاوه .
• به لان نه یان ده زانی کیهه سینگه هه لکشاهه .

کورپه مال خه راب له دهنگی توق و ته له سم و بازنو بهرو بهرموورو
خرخاله و گواران ، رهو له مه ری مه زن بابومه راغای ده که وت و به حوت
شوانی ده وه کو همه که ری بویان نه ده گه راوه .

ئه وه کورپه چونت زمان فتوایه ده داو دلت پروایه ده دا به جی بیلیه وه
نازو نازداری ده چا و سنج به نگی و برو به کولاوه .

ئه وه کاکه ناسریم ده گوت به خودای ئه من ناگه ریته وه ، ئه گه ر ئه توو
هیندهت پی خۆشه و ناروی به ملا ، هه رۆ له کنیان دانیشه و ئه منیش خودا
حافیزو مالاوا .

ئه و جاره که ئه گه ر زانی بوی ناگه ریته وه ، ده یگوت کورپه مال خه راب
له گه لم وه گه ری ، ئه تو نازانی ئه منیش هه تا خۆ حازرده که م و هه رتکمان
ده ری نه خوارئ به جووته سواره . ئه تو بۆت مه علوم نی به و نازانی ئه گه
له ولاتی گه رمینان و غه ربیایه تی به تا قه سواره ی هه یج گه ردو حورمه تیکی
نی به .

جا ده لئ ئه و جاره که کاکه ناسریم به قسی ده گه راوه . ئه و جار کاکه
مال مالم ده ری به وه بۆلای مالی خۆی و خۆی حازرده کردو ئه وه له پی خۆی
هه لده کیشان چه کیتیکی له وی ده مووسلی به .

له بهر خۆی ده کردنه وه کوله جه و پانتۆلیکی ده ریش باو ده مه قویانی به .
له قه دی خۆی هه مایل و ده کرد شیرینیکی له وی ده قه ره میسری
تۆپ ره شی به .

- به بهر خۆی رۆ ده کرده وه خه نجه ریکی له وی ده تیروبی به .
- به ده ستیه وه ده گه رته وه شیرینیکی له وی ده قه ره میسری به .
- له سه ری خۆی ده نانه وه کولاوو زرئ به کی له وی ده داودی به .
- له سه ری خۆی ده دانه وه سی و دوو په ری له وی ده تاوسی به .

ټه وچا پرووی ده کرده ده ته ویله و ته ویله خانی به .

دهری ده عینا بوریکی له وی ده گرده کی به .

له پشتی ده کوتاوه زینیکی مورسه ع و له زاری ده کوتا دانه لغاویکی

له وی دهمرواری به .

به ته نیستانی دا به رده دانه وه جووتیک ئاوزه نگی له وی ده کانی گوژی به .

ده لئ جا ټه ویش لئی سوارده بووه له بوری گرده کی به .

کاکه ناسریم گوئی لئ ده بووو نازو نازدار خه به ردار ده بوون ټه گهر

ټاموژا مال مال و ټاموژا ناسر حاجز بوون و ده پروټه وه بو گهر میننی ده گهر می به .

ټه وه نازداریم ده گوته وه به نازی خوشکی به .

کورټه مال خه راب ټه من بیستوومه ټه وه تا ناسرو مال مال ټه وه ده پروټه وه

بو گهر میننی ده گهر می به .

ده ترسم بیکه نه که خیره تی و نا هومیدی به .

خوا حافیزه مان لئ نه خوازنو گهر دنی خومان پئ نازانه که نو دنیا

سه د مردن و ژینه و له به کدری بیسه وه دینار ټاخره تی به .

کاکه ناسریم گوئی له گفتوگو به نازو نازداران ده بوو ، ده یگوت

هه ی له کاکه مال مالی به .

ده کو سه ریکه کاکه خوت بیته وه به غولام و خزمه تکاری ده رری به .

کورټه مال خه راب با نه بیکه ینه که م خیره تی و نا هومیدی به .

لئی سوار پین له بوری ده گرده کی به .

به پیش ده رکین مه زن بابومه راغای دا هه لگرینه وه غارو ته قله و جلیت و

ریمبازی به .

به چاوو به زبان نازو نازداران ، ټه وه خویان هاویشتوتنه وه سه ر

پانکوله ی ده چیغی به .

به چاوو زبان ئیشاره تیان بکهین بۆ سهر کانيله کئی مهلهک ریزانی و
لهوئی بۆیه کدی سوتندخۆر بیین و گهردنی خۆ به یه کدی ئازابکهین و
نهوئیکی نه یهینه وه لهوئی سهفه رتی و دنیا سه د مردن و ژینه و له یه کدی بینه وه
دیدار ئاخره تی به .

کاکه مال مالیم هه لده ستاو لیتی سوار ده بوونه وه ، کاکه ناسریم ده یگوت
به خودای ئه من هه لئاگر مه وه غار به پیش ده رکئی مه زن بابۆمه راغای دا ، ده لئی
به تاقه سواره ئه من هه لم ده گرته وه غارو بابۆمه راغای هه دیه کی نه ده کردم و
ئه من تاقه تی ر مبابزه م نی به .

ئه وه کاکه مال مالیم ده گه ته وه ده یاللا له کاکه ناسری به .
ده کو سه ریکه کاکئی خۆت بیته وه به غۆلام و خزمه تکاری ده سه ری به .
ئه توو نازانی و بۆت مه علوم نه بو وه ئه گه تاقه سواره ی گه ردی نی به .
هه لسته ئه مه به جووته سواره لیتی سواره بینه وه بۆری ده گرده کی به .
به پیش ده رکئی مه زن بابۆمه راغای و هه رکه سیکی هه دیه ت لئی ده کا به
خودای بۆت دادینه وه به قه بزه ی شیری چیغو چادرو ره شمالی مه زن
بابۆمه ری به .

ئه وه نازو نازدارانیش خۆیان هاویشتۆته وه له دوو نهووم و
سئ نهوومی به .

خۆیان هاویشتۆته وه سه ر پانکۆله ی ده چیغانو ئه وه ته ماشا ناسرو
مال مالان ده کهن ، ناسرو مال مال به پیش ده رکئی مه زن بابۆمه راغای دا
هه لیان ده گرته وه غارو ته قله و جلیت و ر مبابزی به .

ئه وه به چاوو به ده ست نازو نازداریان ئیشاره ت ده کردنو هه ر بۆ
سه ر کانيله کئی مه له ک ریزانی به .

ده لئی ناسرو مال مال له سه ر کانيله کئی پیره خومارۆیه لیتی دا ده به زین له
وان ولاغی ده بۆری گرده کی به .

لینی دا دهنیشتن له سر کانیله کښ پیره خوماروږیه و نهوچا نازو نازداران
بڼ پینوئی سر اوئی هره په که دهستان ده داوه مه سینه و نافتاوی له وی
ده زوی په •

ده لڼ ، سهر ، نهرم نهوا به له نجه و لار ده روینه وه بو سر کانیله کښ
پیره خوماروږیه و سه لایکیان ده کرده وه له مال مال و ناسران ، نهوه عه له یکیان
وئی ده دانو ده یانگوت وه که په بی به خیرین ناموزا نازو نازداران سرچاوی
ده وی په •

ده لڼ چوار به چوار له وی داده نیشتن له سر کانیله کښ پیره مه له ک
ریزانو و خوماروږیه و دهستان ده کرده وه به سه یرو سوحهت و قومارو
قه سه ری و به چنگ بازی په •

سه تی سه د ماچانیان ده هینایه سر تاقه فلیکی نه گهر هیچ
حورمه تیک و نه مینه تیکی له بوئی په •

ده لڼ تا به پینکی رایان ده بوارد به سه یرو سوحهت و قومارو
چنگ بازی په •

پاشی به ینه و دوا بو په کدریان داده ناوه قورنایکی له وی ده سی جزمی په •
چوار به چوار هه چواران ده ستیان به قورنای ده دا بو په کدی
سویندخور ده بوون و نازو نازداران ده گوت نا هوت سالی دی میرد له
وان حرام بڼ ، پاشی ناموزا ناسرو مال مال په •

نهوه ناسرو مال مالانیش بو وان سویندخورده بوون و سویندیان
ده خوارد به نه جه لی هوت سالان ژن له وان حرام بڼ له پاشی نازو
نازداری ده ناموزا و چاو سی به نگی په •

ده لڼ جا نازو نازدار هه لده سته وه به دلیکی به غه مگینو به چاو تکی
به فرمیسک و به ره و مال ده گه رانه وه •

ټووه کاکه ناسرو مال مال ټووجار ټی سواره ده بوونه وه له ولاغی
خویانو له ولاغی ده بوری گرده کی به *

جا عرزت ده کهم ده لې ټووجاره که رۆیشتن داخل به دوو ریاتیکی
بوون ، له ری به که ی دا راوه ستان و جلوه وی ولاغیان هه له نکاوت . ناسری
گوت ټاموزا مال مال ، خو ټه مه نه شاره زاین ، ټو ری به ده بې له بو کوی
بچی و ټو ری به ده بې له بو کوی بچی ؟ ده بې ټو ری به به غدا بې یان ټووه ؟
ده لې له و مچو مچو یه ی دا بوون ، کاروائیک له ژیللا هات ، بانگی
قافله باشی یان کرد گوتیان ټی قافله باشی ټی برادر ، ټم دوو ری به بو
کوی ده چن ؟ گوتیان به لې ټم دوو ری به هه رتکیان بو به غدا یه ده چن *

به لا ټه مه سه لته ری به ټووه چه ته و گورانی پیوه ، چل په نجا جه رده و
گورانی پیوه ، ټو ری به قه تع بووه به یتیکه ، چه ند مانگیکه قه تع بووه
که س ناویری به وی دا بچی . بالدار بچی بالی ده وه رینن ، نالدار بچی بالی
ده وه رینن ، که س عمووری نی به به وی دا بچی . به س پی رۆزان بو به غدا یه
به و سه لته ری به ی دا نیزیکتره ، به لا که س عموور ناکا به وی دا بچی *

ټو ری به ش هوت قوناغه ټووه س پی قوناغه . ټووه ری به قه تارو
نه هارو قافله باشی به و هه چ که سیک ی پی دا گیلانو گیلان *

ټاخیری ناسری گوت با برۆین به ری به ټی چه ته و گورانه کاندا . جا
ټه مه ټه گه ر به رۆستی چل په نجا چه ته و گورانی نین ، به گه ل و کونگیکی
خاوین ټه مه ولاتی خو مان و مه مله که تی خو مان ده ستینه وه ! یاللا هه لگره
غار *

ده لې هه لیان گرت ه غار عرزت ده کهم ، روویان ده و ریباومی ټه گه
چه ته و گورانه که و بیا و خه راپه که ی پیوه ده لې رۆیشتن هه تا نیزیک به
قه مچی چه ته و گورانه کان بوون ټه گه ر ټووه چه ته و گورانی پیوه . *

ده لښ وهختيكي سهر ته ريده باشي لښي پرسين ، سهر ته ريده باشي بانگي
توکه ريکي دا پتي گوت نهی توکه ر داپړو نه م باسکه ی پروانه داخوا له و
مه وقيعه ی کاروايک ، پښوارک ، سه لتيک ، سپاډيک ، هيچ کهس
په يدا نه بووه ، ديارني په . نه مه چند وهختيکه ليره دانيشتووين هيچمان
دهست نه که وتوه ، هيچ دهست که وتيکمان ني په .

ده لښ پياوی سهر ته ريده باشي نه گهر ر پوي ته ماشای کرد له مه وقيعتيکي ،
نه و جووته سوارک دين جووته سوارکي زور بوشناغ ، دين زور به
توندي و به جهلدي ، سوارى ده و ايان که م ديون و نه بوون و نين . نه و نه ده
جووته سوارکي قوزو لاوچاک . ده لښ وهختيکي نه گهر نه و خه به ره ی چووه
به سهر ته ريده باشي گوت ، گوتي ، قوربان جووته سوارک هاتن له ولواوه ،
جووته سوارى پياوی ده هه و او نه ديون . نه گهر ييت و پيمان پروت بکرتين
نيدى غه نيمه يتيکي زوربان پني په . ولاغ و نه سپايات و سिलाحی جهنگيان
زور پني په ، به شى مه يان پني په .

گوتي ، برق سه گي سه گ بباب نه توو ههر ئي وا که م خيرت و
که له زراوى ، جا نه مه نه من به خو و به چل په نجا که سي نه گهر دوو سوارم
پن پروت نه کرتين نه مه ليره کانه چده که م ؟ ده لښ خو شيان هه لستان لښ يان
چو سهر ريبازى ، سهر ريبازى لښ گرتن و ر مبي له سهر ريبازى چه قانندو
سينگي هاويشته سهر ر مبي هه ژده قه في په .

ده لښ ناسرو مال ماليش هات و لښي نيزيک بوون . نه گهر لښي نيزيک
بوون له دووره وه بانگي کردن سهر ته ريده باشي ، کاکي سهر ته ريده باشيم
ده لښ له جووته سوارى له ولواوه دين زور به توندي و به جهلدي و به پني
موخافاتي په .

کوره مال خه راب نه تو نازاني نه من نه گه لښم گرتوويه وه سهر ريبازو
پلي ده عوماني و دهر به ند بزمار به په کجاره کي په .

به خودای هوت رووحو پین روو حیو وده سر خوی ده که مه وه و
نایه لم روو حیو ده باز کن به زیندووی به .

به لان نه وه روو حیو پین ده که مه و نه من ناو کوژم و نه گه و نه رن له ولاره
له بو من دابه زن له ولاغی ده بوری گرده کی به و بو من به جی ییلن چه شو
نه سله حه و سیلاحی جهنگی به .

به ری یه دا پرون و خواحافیزو پین به سالتو سپادی و هر به
حیزی گه ری به .

ده لینی کاکه ناسریم نه گه گوئی له گفتو گوئی به سر ته ریده باشی ده بو ،
ده یگوت هه ی له سر ته ریده و سر ته ریده باشی به .

نه من پریک به گوئی یان نی گرانم و با پریکت لینی نیزیک بم و بزانه
گفتو گوئی به تو مه رحه مه تی تو چونه و چ ده فرمووی و نه مری تو ره وایه و
نه مری تو مه له سر سهری به .

ده لینی نه گه لینی نیزیک ده بو کاکه ناسری به .

نه گه ریمیکی ده داوه به کوله ی سینگی سر ته ریده باشی به ، روو حیو
ده پری له قلبی به .

ده لینی ، نه وه لینی ده درده پهرین چل ته ریده باشی به .
هر چوار ده وره یان لینی ده گرتن و لینی یان و ده دسته و که ده که وتن و
نیوه یان ده دانه بهر ده ماچه ی ده په کی به و به عزیزکیان ده دانه بهر رکیفی
ده نه سپی و به عزیزکیان ده دانه بهر مه ودای ده شیری به .

نه وی ده یان کوشت دیان کوشت و ده نا به عزیزکیان به یه خسیرو به دیل
ده گرتن و ده یان کردن به دیل و به یه خسیری به .

جا نه و جاره که ده لینی نه و ا به رده ستیان کردن نه و چه ته و گوران و

به عزتیکان لئ کوشتن و باقی دی ئهوی ما به یه خسیری یان په لیان به ستن و له پشتیندی ئیکدریان تی خستن و جه له یان کردن و وه بهر سینگه ئه سپانیان دان به ره و به غدا . ده لئ رویشتن هه تا وهختیکی ، زور رویشتن کهم رویشتن داخل به شاری به غدا به بوون . ناسری گوت ئاموزا کاکه مال مال ، جا تیوی خوشیان تیو لئ نا ، گوتیان له و ولاتی غه ربیایه تی به دا با هر تیوی خو مان به برایه تی به رین . و اچاکه حورمهت و عیزه تمان زیاتره . ده لئ بوون به برای ئیکدری ، هر به ئیکدری یان ده گوت کاکه .

گوتی کاکه ناسر ئیستیکه ئه مه نه شماره زاین ، هیچ خانه خویمان نین ، میوانین . بچینه مالی کنی و نه چینه مالی کنی ؟ خانه خویمان نی به .

مال مالی پیی گوت کاکه ناسر ولاغ مراده ، جله وان شل ده کهین ، دهی ئاوئینه سه ره قه لپووزی زینی ، ولاغی سه ری به هه ج ده روازیکه وه نا و چو هه ج مالیکی له وی داد به زین و میوان ده بینن . ده لئ به لئ .

عه رزت ده کهم ده لئ ئه گه ر ولاغیان ، جله ویان هاویشتنه سه ره قه لپووزی زینی و ولاغ به کولان کولان و سوقاق سوقاقی ده به غدا به دا روینه خواری ، دهی ئه و کولان نا ئه و سوقاق هه تا سه ریان به ده روازیکه وه نا ولاغ و له وی راوه ستان . ئه گه ر راوه ستان ده قولباییان کرد ، ده لئ ئه گه ده قولباییان کرد ، جووتیک پیایوی زور نایه ب و به حورمهت هاتنه ده ری ، ولاغیان لئ وه رگرتن و به خیره اتنیان کردن و ولاغیان لئ وه رگرتن و ولاغیان برده زووری و دایان مه زراندن و هودیکیان بو پر فهرش کردن و زور به حورمهت له وی دایان نان . ئه و ماله ش مالی کنی به ، مالی مام کیای پی ده لئین . مام کیا وه زیری خلیفه می وخته ، ئی به غدا به ، وه زیری خلیفه می وخته .

ده لئ ، قاعیده و قانونی به غدا پی بایش و ابو هه تا حهوت شه وو حهوت روژان له میوانیان نه ده پرسی بو کوئی ده چی و له چ خه ریکی و بو کوئی ده چی و خه ریکی چی له چ ده گه ری . قاعیده و قانونیان و ابو .

ده لى ، هه تا ههوت شهوو ههوت رۆژان وا بوون . نه ناسرو مال مالان
وه عزيه تي خۆيان به يان كرد . نه مام كياي لى پرسین كاكي من له چ ده گهرين و
له چ خهريكن . پاشى ههوت شهوو ههوت رۆژدى مام كياي لى پرسین گوتى
ئهى كاكي ده كوستانى ئهوه به چ مهشغوولن و له چ ده گهرين و خهريكى
چن ؟

پىيان گوت قوربان ئهمه له ولاتى خۆمان حيرس و ئيجادى بابو
باپيرى خۆمان بووه مهزنايه تى و گه ورايه تى و ره بيسايه تى به ولاتى گاهگهش
بابۆمه رى ، له بنه چه كه ي را ئى بابو باپيرى خۆمان بووه ئىستيش له وه تا
مهزن بابۆمه راغا بۆ ته گه وره و ته مرى شاي عهجه مان له مهى ئه ستاندوه و
مهزنايه تى لى پريوين و مهمله كه تى خۆى لى پريوين و مهزن بابۆمه راغا بۆ ته
گه وره و مه و غه درو غه دورىكى زۆرى لى كردووين و ئه مهش پيمان
قبوول نه كراوه ئاوا به بى حورمه تى دانيشين له ولات و مهمله كه تى خۆمان دا ،
هاتووينه خوارى قاييه عوسمانليمان به دى كردوه و جا نازانين مه رحه مه تى
حوكمه ت له سه ر چى به ؟

ئاخيري گوتى ، ئاي داخه كه ن . . . ئه تو نه ده بوو سه چوار رۆژ ، دوو
رۆژ ليره وه پيش ده نگو بكردايه حالبو بكردمايه . ئه من وه زيرى خهليفه ي
وه ختم ، چۆتيكى ئه وه بو گوتايه ئه من ئه مرى وه م ئاوا به جى ديناو ئه مرى وه
ره وا بوو ئيشم بۆ جى به جى ده كردن . مهمله كه تى خۆم بۆ ده ستاند نه وه .
مال مالى پىي گوت به ناسرى گوتى ئه ي ئامۆزا ناسر به خوا
پى به ختى به مه نه گه ت شانى گرتووين ، به خوا پى به ختى به مه له كا براشمان دا
له وه زيرى ، نانى و يشمان پرى . ئاخيري گوتى ده ي كار نى به خوا چاكي
نه كا .

گوتى مام كيا ئه گه بۆ خۆمان بچينه خزمه ت خهليفه ي وه خت و
گفتو گۆيه ي له گه ل كه ين چۆنه ؟

گوتی به خوا نه گه بۆ خۆو زارو زه وهندی گفتوگۆیه و ههیه و گفتوگۆو
په له گه له ده کړی ، نه وه هه رن مانبعه ت نه به ده رگای حوکه مه ت و الایه .

ده لئ ، هه لستان رۆیشتن بۆ مه جلیسی خه لیفه ی وهخت . ده لئ له
دووری به وه سه لامیان کردو سه لامیان نه ستانده وه و خه لیفه ی وهخت ته ماشای
کرد نه و جوو ته پیاویتی زۆر بۆشناغ و به حورمه ت داخیل به دیوانی بوو .
ده لئ به خیره اتیتیکی چاکی کردن و حورمه تی دانئ و جیتی په نیشان دان و ده لئ
له مه جلیسی خه لیفه ی وهخت دا دانیشن . نه گه ر دانیشن ده لئ مال مالی
هه لی دایه بانگی کردی ، گوتی چا ک وهیه مه وزووحاتی حالی که م :

جا کاکه مال مال م ده لئ ته وه ده هه ی له خه لیفه و له خه لیفه ی وهختی به .
نه مه هاتووینه خواری له ولاتی کوستانئ و مه مه که تی کوستانئ ولاتی
گاگه ش بابۆمه ری له قه دیسه وه ئیرسو ئیجادی بابو باپیری مه بووه و نه مپوکه
ته مری شای عه جه مان له مه ی پرپوه و له مه ی نه ستانده وه و نه مه ش پیمان
قبوول نه کراوه لئی دانیشن به حیزی گه ری و په حورمه تی به .

نه مه هاتووینه خواری قاپئ عوسمانلیمان به دی کرده و نازانین
مه رحه مه تی تو م له سه ر چی به .

غه لیفه ی وهخت م ده یگوت هه ی له وئ را به خیره ت هه تا ئیره سه رچاوی
ده وی به .

کورینه به خودای نه وه شه ری عه شیره تان نه یه و له بۆو ده رکه م و
وه ده ستو دم نه سه که رو عه سا کیری به .

له بۆو بستی نه وه ولاتی خۆو ته سلیمو که مه وه به به کجاره کی به .
نه میش له خۆم گه وره تر هه یه و ده بن پۆسته و بۆ بنیرم بۆ خزمه ت
سولتانی نه سه مبولئ و بزانه م مه رحه مه تی ویم له سه ر چی به .

ده بن سه بریم لئ بگر نه وه به نه جه لئ حه وت رۆژی ده دی به .

جا خه به ریتو ددهمه وه و ده و دهمی مه علوماتی گفتو گویه و مه رحه مه تی
سولتانی ئەسته مبولتی به ئەسه حی به .

جا ئە و جارە که به ینتیکی له ویی ده مانه وه خولق و ماریفه یتیکی دده دانی ،
ده یانگوت لیره بینه وه و دانیشن له مه جلیسی و لیره بن . گوتیان خهیر ،
ده چینه وه مائی مام کیای مائی خانه خوتی خۆمان .

ده لئ به ینتیکی له ویی دانیشن و هه لستان پویشته وه گوتیان ، پتی
گوتن ده بی به ئە جه لئ جهوت شه و رۆژان ، ئە وه شه ری حاشیره تان نی به
ئە سکه رو حه سا کیری و ده ده ست دهم و مه مله که تی خۆ و بستینه وه . ئە مهیش
له خۆم گه وره تر هه به ، ده بی پۆسته و بۆ بنیرم بۆ خزمهت سولتانی
ئەسته مبولتی . جا له ویی مه رحه مه تی وی چۆن بوو پۆسته چۆن هاته وه ،
ئاوا مو عامه له ده که ین به ئەسه حی به .

ده لئ وه ختیکی پۆسته ی بۆ فاردن بۆ خزمهت سولتانی ، وه ختیکی
پۆسته هه ر نه هاته وه ئە گه هه ر هینده له بیر بوو ، هه لستان ، ناسرو مال مال
له مه جلیسی . ده لئ به ئە مری خوا له بیر ی چۆ وه و فه رامۆشی کرد پۆسته یان
بۆ بنیری بۆ خزمهت سولتانی ئەسته مبولتی ، له بیر ی چۆ وه .

ده لئ ناسرو مال مال چوونه وه له مائی مام کیای دانیشن ، مانگیك ،
دوو مانگ ، سئ مانگ ، سالتیک ، چوار سال شهش سال پینج سال ، دانیشن
هه یچ خه به ری نه بوو . ده لئ وه ختیکی له شاری به غدا یه دا ناسرو مال مال
کوریتیکی ئە وه نده له دلان دا بوون ، ده لئ دۆست و براده ری په یدا کرد بوون ،
زۆر له سه ر حورمهت بوون ، ده لئ دۆست و براده ران ، ئەوا له شاری
به غدا یه ش دا سالتی سیخواریک ده باری ولاتی سی ده کردو عالم وه خۆ
ده که وت و ئە و پۆزه ی ده چوون بۆ راوو راووشکاری .

ده لئ وه ختیکی براده ران له به ری به یانی دا ، هاتن ، ده قولبا بیان
کرد ئە ی ناسرو مال مائی ده کویستانی ، خۆ حازر که ن سه بی نی

ده‌رۆڤن بۆ راوی و راووشکار خۆشه، بۆ راوه کارمامزی .
 ده‌لڤ وهختیکی ناسرو مال‌مال هه‌لستان چاو قلیانی خۆیان خواردو
 ولاغی ده‌ خۆیان زین‌کردنو موسه‌له‌ح و سازبوون . تاوی له‌ ولاتی
 به‌غدایه‌دا ، ده‌لڤ سواره‌سوار بوو به‌ ده‌شتی به‌غدایه‌ وه‌ربوون به‌ سواره
 روویان له‌ کیوی کرد راویان دابه‌شی . ده‌لڤ وهختیکی راویان دابه‌شی ،
 ناسر تینووی بوو . لیتی پرسین له‌ براده‌ران گوتی ئه‌ی براده‌رینه‌ هیچ ئاوو
 پێشک نایه‌ ئه‌من تینوومه‌ ؟ پێیان گوت به‌لڤ هه‌ . له‌ ده‌شتی فلان به‌ره‌وه
 گۆلاویکی لڤ به‌ بریقه‌ی دڤ ، ئه‌وه‌ ده‌شته‌ی ئاوی لڤ به‌ ، ده‌نا ئاوی لڤ نڤ به‌ .
 ده‌لڤ پړۆ بۆ ئه‌وه‌ ده‌شته‌ی بۆ ئاو خواردنه‌وی . به‌لامه‌چۆ ئه‌وه‌ چۆل و
 سه‌حرایه‌ی ئه‌وه‌ مه‌مله‌که‌تی شیخی عاره‌بانه‌ ، کورپه‌ بچیه‌ وئ سه‌ری خۆت
 ناسه‌نه‌وه‌ ، سه‌وت رووحت پڤ بن رووحت له‌ قالبی ده‌بیرن . شیخی
 عاره‌بانیش مومکینه‌ ئه‌ورۆ له‌و چۆل و سه‌حرایه‌ی ئه‌وه‌ له‌ راوی به‌ ، ده‌ست و
 پێوه‌ندو نوکه‌رو واتیکی وی .

ده‌لڤ رۆڤی به‌ خوارڤی هه‌لی گرته‌ غار به‌ ده‌شتی به‌غدایه‌دا به‌ غار رۆشته
 خوارڤی هه‌تا گه‌شته‌ سه‌ر گۆلاوی . له‌وئ دابه‌زی ، ده‌ست و ده‌می خۆی
 شت و ئاوی خوارده‌وه‌وه‌ ، ده‌لڤ له‌ گه‌ل رۆیشتبووش له‌ مالڤ خۆیان ،
 هه‌ریه‌که‌ تاژی به‌کیان برده‌بوو له‌ گه‌ل خۆ . گه‌که‌ ناسری تاژی به‌کی له‌ رسته‌ی
 کردبوو تاژی به‌کی به‌ دواوه‌ بوو . ده‌لڤ وهختیکی له‌ گۆلاوی ئاوی
 خوارده‌وه‌وه‌ ده‌ست و ده‌می شت و تاژی له‌ رسته‌ی کردو لیتی سوار
 بۆوه‌ . ئه‌گه‌ ته‌ماشای کرد له‌ که‌ندو له‌ندی به‌غدایه‌دا کارمامزکی هه‌لستانده‌ .
 ئه‌گه‌ کارمامزی هه‌لستاندو لیتی له‌ هه‌وه‌هه‌وداو تاژی به‌ کولکن و هه‌تا ، تاژی
 رسته‌ی لڤ هه‌لکیشاو لیتی له‌ مالیاوا دا . تاژی ده‌ی ده‌ی واتیکه‌ ، کارمامزی
 هه‌تا و برده‌ له‌وئ ده‌ستی فراندی ، ده‌ی ده‌ی هه‌تا گه‌یانده‌ مه‌مله‌که‌تی
 شیخی عاره‌بان . له‌ چۆل و سه‌حرایه‌کی ئه‌گه‌ ته‌ماشای کرد کورپه‌ شیخی
 عاره‌بانیش به‌ خۆ به‌ چل سواری ئه‌ویش له‌ راوی بوو ، له‌و چۆل و

سه حرایه ی . هه تا تاژی بردیه بن ولاغی ، یتو کۆمه گنی سواری ده کوری
شیخی عاره بان . له وی تاژی ده خۆلایی وهر داو گرتی . نه گه گرتی ده لسی
سواری عاره بی تی بان را خوری به زبانی عاره بی ، تاژی بهری هه له نه دا هه
چاتری دم لئ قائم کرد . وهختیکی سوار تکیان لئی دابه زی بهردیکی به بن
دهستی دا دا ، ئاسکه که ی پئ به ره لدا کردو قوروسکاو له و له عزه ش دا ناسر
گه یشته یتویان . گه یشته یتویان بانگی کردن :

کاکه ناسرم ده لیته وه هه ی له سوارو له سواری ده عاره بی به .
سه ریکه کاکه خۆت بیته وه به غولام و خزمه تکاری ده سوری به .
کوره مال خه راب خۆ له مه مله که تی مه قاعیده و قانون وایه وه هه چ
که سه کی یتو چیری بگرت یتو چیر ئی وی که سه به و ئی هه چ که سی دیکه
نی به .

ئه وه یتو چیر مباره که به وه بن به لان له بو کاکه ناسری به ره لدا که ن
تاژیکی قه لیت سپی به .

ئه وه برایه کی دیم هه به ئیستا نه گه یشتوته ئیره و له پاشمه وه ، ئه و زۆر
که لله ره ق و تونده ته بیاته و نه ئینکی خواره خواسته یتو بیته وه هه چ
وه زه ندی به .

ئه وه ده لئ سواری عاره بان ، کوری شیخی عاره بان ده یگوت برۆ
سه گی سه گه بابی قاجه باب ، هه تا نه مرۆ که هه چ که س عووری نه بو وه
قودره تی نه بو وه بیته مه مله که تی شیخی عاره بان بو راوی . ئه توو بو
رووحی خۆت وه پارێ ، به خودای ئه توو داوایه تاژی ده که ی حه وت
رووح پئ بن ئیستیکانه ده تکوژم و رووحیت ده برمه وه له قالبی به .

ئه وه ده لئ کاکه ناسرم نه گه وای گوئی له و گفتو گو یه ی ده بوو ، ده لئ
ئه وه لئ بان وه ده سه ته و که ره ده که وت و لئی هه لده کیشانه وه شیر ی له وی
ده قه ره میسری به .

نهوه دهستی ده کردن به کوشتاری و سی و توی لئ ده کوشتن و یه کی ،
ده لئ نیوهی ده دانه وه بهر رمبی ده ههژده قهفی و نیوهی ده دانه وه بهر ده ماچهی
ده په کی به و نیوهی ده دانه وه بهر مه ودای ده شیریی به .

سی و توی لئ ده کوشتن و یه کی ده یه شته وه لووت و لئوو گوئی
ده برین و نهوه ده یکرده وه به بهر موورو له ملی ده کردن و به فرستاده گه ری ،
پیتی ده گوت برۆ سه گی سه گبابی قاجه باب ، برۆ بۆ شیخی عاره بان
بگیره وه . پوختان و شلتاغ و گیتچه لئ به هیچ کهس نه کا ، نه من پیای
غله یه و مخته و هیچ کهسی کوری وی نه کوشتوو و ئیلا غله یه و مخته
بمناسی ، موددهعی وی غله یه و مخته و هیچ کهسی دیکه نی به .

کاکه ناسرم لئی ده ستانده وه له سواری ده عه ره بی به کارما مزو
تیوچیری به ، لئی سوار ده بۆ وه له بۆری ده گرده کی به .

هه لی ده کرده غار به ده شتی کاوله به غدایه داو ده هاته وه خۆی
ده گه یانده وه تیو سه له فو پۆلی سواران و براده رانی مه ردا به تی بان ده گوت ،
ده لئ کاکه ناسر نه تو تیوچیریشت په یدا کرده وه .

ده لئ ، به لئ نه گه ر لیره ده رۆبمه وه خواری بۆ سه ر گۆلاوی ،
هه لم ده ستانده وه کارما مزیک و تاژیلن خۆم به رده دایه و تیوچیرم په یدا
ده کردی به .

نه وی رۆژی تا ئیواری ده یان کرده راوو راووشکاره ، نه وی رۆژی
نوژی عه سرتی ده یان کرده وه راو به تاله .

جا ده لئ ، تا ئیواری راویان کرد له ده شتی به غدایه داو راویان
به تال کردو گه رانه وه نه وه هموو سواره وه تیو شاری به غدایه ، هه رکه سه بۆ
مال و لانگه ی خۆ و ری و جیگه ی خۆ ، روویان ده مالی ده خۆ کرده وه .
ده لئ و مخته کی نه گه ر هاته وه مزلی خۆیان و دانیشن و چاوو نان و قلیانی

خویان کیشاو خواردیان ، دنگیاندا خزمه تچی بان هه بوو گوتیان به لئی
خهومان دئی خوا حافیزت بن . خزمه تچی هه لستا له کنیان به جئی هیشتن و
رؤیشت و ده لئی له سه ر رئی و چیگه ی خوی لئی دانیشتن و ناسری به دلی
خوی گوتی نه گهر که سینک برا چوو که ی واقیعاتیکی لئی قه لئا ، بۆ برا گه وره ی
خوی به یان کا بۆ پاشه رۆژی به لکو سه رولکیک و مه سلحه تیکی لئی بکا ،
چاکنی به نه گهر بۆی به یان نه که م ، با بۆی به یان که م نه و واقیعاته ی . له تیو
سواره کان نه یگوت حالیکه وام لئی به سه ر هاتوو . ده لئی له سه رجیی نه و
بانگی مال مالی کرد :

کاکه ناسرم ده لیتته وه به کاکه مال مالی به .
نه توو سه ریکه کاکه خۆت بیته وه به غولام و خزمه تکاری ده سه ری به .
نه گهر برا چوو که ی واقیعاتیکی لئی قه لئا چاکنی وه یه بۆ برا گه وره ی
خوی به یان کاو بۆی بگیریتته وه بۆ پاشه رۆژی بۆ مه سلحه ته تی چونکی
مه سلحه ت چاکنی به .

نه من نه گهر تینووم ده بوو له براده ران ده مپرسی ده رۆیه وه خوارئی
به ده شتی به غدا یه دا بۆ سه ر گۆلاوی ، له وی ئاوم ده خوارده وه ده ست و
ده می خۆم ده شت و هه لم ده ستانده وه کارمازیک و رسته م لئی هه لنده کیشاو
به رم ده دا تاژیلین قه لیت سه ی به .

تاژیلین کارمازی ده رفانده خوارئی به ده شتی کاوله به غدا یه دا تا
ده یگه یانده به رده می کورپی شیخی عاره بان نه ویش له مه مله که تی شیخی
عاره بان له راوی ده بوون ، له تیو سواری ده عاره بی تاژیلین کارمازی ده
خۆلین وه رده دایه .

به زمانی عاره بان ده تاژیلینی راده خوری به ری نه ده داوه ، سواریکیان
لیی داده به زی به ردیکه ی به بن ده شتی تاژیلین کاکه ناسری دا ده داوه . نه گهر
گه یشتیانسه سه ری زۆریان له بهر ده پارامه وه تاژیله یان له قه لیتتی خۆ ده کردو

له بۆيان بهز نه ده دامو نه ميس سى و توتم لى ده كوشتن و يه كم به يه خسيرو به
ديل ده گرت و ده منارده وه لووت و گوتم ده برين و ده مگوت پرۆ قاجه باب
بو شىخى عاره بان بگيره وه ، مودده عى وى بناسى خه ليفه ي وهخته و هيچ
كه سى ديكه نى به .

كاكه مال مال م ده ليته وه به كاكه ناسرى به .
سه ريكه كاكى خوت يته وه به غولام و خر مه تكارى ده سه رى به .
به خوداى نه من نه ورۆكه زور ماندوو بووم له راوى ، به لام به و
گفتو گوويه و به و خه به ردى توو نه گه بۆت گيترامه وه ئيشم نه ماوه له قالبى به .
نه وه بۆم مه علوم بوو تا نه ورۆكه نه گبت شانى گرتبووين و
نه له مه مدوليللا نه و جار نه گبت شانى به رداين و نه و جار كه رۆژى مه يدانان وه
ئى پياوه تيه و رۆژى مه يداندارى به .

نه و خه به رشم زور پىن خوش بوو نه گه ر خوت به پياوى خه ليفه ي
وهخت له قه له م ده داوه .

به خوداى ده بى نه و گوشتاوو نه و شهرو هه رايه برۆژى به سه رشانى
خه ليفه ي وهخت دا ، چونكه هيچ نه هه ميه تىكى وه مه نه داوه .

جا ده لى نه گه وا بۆى گيترايه وه نه و جار مال مال زور پىن كه يه خوش بووو
پىن خوش حال بوو گوتمى كاكه ناسر بۆت مه علوم پىن هه تا نه ورۆكه نه گبت
شانى گرتبووين ، به لام له ورۆكه به داوه نه وه نه گبت شانى به رداين و جا
له مرۆكه به ولاوه رۆژى پياوا نه و رۆژى شهرو شو لى و ده ست و قام و پياوه تيمان
ده رده كه وى . نه وه نانمان هاته وه و نه و جار حورمه تىن په يدا ده كه ين .

نه و خه به رهم زور پىن خوش بوو ، نه وه شم پىن چاك بوو خوت به پياوى
خه ليفه ي وهخت له قه له م داوه ، با نه و گوشتاوه به سه روى دا رۆژى . نه مه
چه ند سال و مانگيكه ليره ين هه ر نه خه لات و به راتيك و نه مه سه رفا تىكى وى و

هیچ چاکیکی بۆ نه بووین ، با نه و گۆشتاوو هه رایه به سه روی دا پرژی .
 چا نه و جار ئینتیزاریه نه و خه به ره میان ده کرد . بینه وه سه ره و کاری
 پیاوی شیخی عاره بان ، نه گه ناسری لووت و لیسو و گوتی برین و کردنیه
 به رمووو ده ملی کردن و گوتی پروره بۆ شیخی عاره بان بگیره وه ، هه چی
 له قووتی دایه قسووری نه کا ، بمناسی شلتاغ و بوختانی به کهس نه کا ،
 بمناسی نه گه نه من پیاوی خه لیفه ی وه ختم و مودده ی وی خه لیفه ی وه خته و
 کهسی دی نی به ، هه چی پتی ده کرتی قسووری نه کا .

چا ده لێ رۆشته وه نه وه به فرستاده گه ری نار دیه وه بۆ کن شیخی
 عاره بان . شیخی عاره بانیش له مالتی له سه راهه وه له دوو فۆم و سن نهومی
 نه وه دانیشتوو له سه ر کورسی به کی چه و اهیر به ندو دوورینی به دهسته وه
 دهروائینه ری بازی سه رو به ندی نوژی عه سری داخوا که نگن کوری دیته وه
 له راوی به خۆ و به چل سواری .

ده لێ ، نه گه ته ماشای دوورینی کرد له دووره وه تاقه سواریکی به
 چاو نه نگاوت به دوورینی ده رکی کرد هاته وه . لیزیک بوو ، نه گه لیبی
 نیزیک بوو له دووره وه نه گه وا لووت و لیوی داتا شرابوون و پرابوون که لیبی
 سپی ده چوون ددانی وه ده رکه و تبوون ، ئاخیری به نایب و وه زیرو نه مانه ی
 گوت کورینه نه وه سواریک په یدا بۆ وه له سواری ده راو کهر ، نه ما ئیکیان
 هه ر پین ده که نی له ری به دا ، هه ر پین ده که نی پیم وایه خه به ریکی زۆر خۆشی
 پین به .

ده لێ ، وه ختیکی سوار هات و گه پیه پیش ده می باره گای شیخی
 عاره بان و دابه زی له ولاغی و سه رکه وت بۆ باره گای شیخی عاره بان ده لێ
 نه گه ته ماشای کرد هه موو به رۆکی خوینن و خوینی به به رۆکان دا هاتۆنه
 خواری و لووت و لیو و گوتی پراون و نه وه به به رمووو له ملی دان . ده لێ
 به گلدوو قلدو هه چۆ نه کی بوو ئیشاره تی کردو حالیی کرد گوتی ، قوربان

ئەمە لە راوی خەلیفەى وەخت تەواوى بەغدايەى دەنگ داوود ھاوتۆتە مەلکى
تۆ و ئەو چۆل و سەحرايەى بۆ راوتى ، تەواوى بەغدايەى ھاوتۆتە مەلک و ئارازى
تۆ بۆ راوتى .

ئاخرى گوتى چۆن ، تا ئەمڕۆکە خەلیفەى وەخت نەیتوانیوە بێتە
مەلک و ئارازى مەن و مەملەکەتى مەن بۆ راو و راووشکارتى ، وەللاھى ئیستى
کارىکى بێ دەکەم لەشکرى ئەو و ئەند لەسەر خى دەکەمەووە خاکى بەغدايەى لە
توورەکە بارگىنان را دەبەم ، لە بەغدايەى دەردەپەرینم .

دەلى شىخى عارەبان پیاویکى بە دەست بوو ، بانگى مەلاو میرزایانى
کردو کاغەزو قەلەم و دەوتى دانان و دەستى کرد بە نووسىنى ، کاغەزى
نووسىنو سوارى سوارکردن بە مەملەکەتى شىخى عارەبان دا ، بە مەملەکەتى
عەربوستانى دا ، ئەو و ئەندى لەشکرو سوپا خى کردەووە وەکوو گەلایى دە داران
خى بۆووە بە وەعدەى سى شوو سى رۆزان . دەنگى دا لەشکرو سوپا
ھۆردووو بارەگای راکىشا بۆ سەر بەغدايەى ، وە لە وەختىکى لە نیو
شەوى دا بە خۆیان نەزانى ھەر چوار دەورەى شارى بەغدايەى لە خىتووتان
ئەنگاوت . وەکوو بەفرى لى باری . دەلى نامىکى نووسى بۆ خەلیفەى
وەخت . ئەو ئەو خەرىکى لەشکرو سوپا بە لەشکرو سوپاى کىشا بۆ
سەر بەغدايەى . بىنەووە سەرەو کارى ناسرو مال مالان .

دەلى ، ناسر ئىنتىزارى ئەم ئىخباریەى دەکرد داخوا کەنگى ئەو واقیعاتە
رۆو دەدا .

ھەموو شەوى دەچۆ سەربانى دوو نھۆم و سى نھۆمى ، قەلا بىچىکیان
ھەبوو مام کىای ، دەچۆ سەر وى تەماشای دەکرد ، رەسەر بەغدايەى کەوتبوو .
تەماشای دەکرد بە شەو داخوا کەنگى ئەو واقیعاتە دەقەلمى . ئەگەر
وەختىکى شەو وىکى چوو تەماشای کرد پاشى سى شوو سى رۆزان ، ئەو
ھەر چوار دەورەى شارى بەغدايەى گىراووە لە خىتووتان گىراووە وەکوو بەفرى

لین بیاری • ده لئ هاته خواری بانگی مال مالی کرد مال مالی ئی نووستبوو •

کاکه ناسرم ده لئته وه به کاکه مال مالی به •

جا توو سه ریکه کاکه خوت بیته وه به غولام و خزمه تکاری

• ده سه ری به •

کوپه مال خراب هسته ته ماشای چوار ده وری شاری به غدایه له
خپوه تان گیراوه و نه و واقیعی نه من نه وی شه وی بو تووم ده گیراوه ، هسته
نه و شه وه که نه وه کاره و قه و ماوه و ئیشه و رووی داوه •

جا ده لئ کاکه مال مال نه گه له خه وی راده پیری هه لده ستا ، ده چورنه
سه ر قه لایچی ته ماشامان ده کرد ، نه وه هه ر چوارده وری شاری به غدایه
له خپوه تان گیراوه ، چو نئیکه ته عریفیی بکه ی ناوایه • ده لئ جا هه زار جار
نامه ردان ، نه مه ده بی سبه نی زوو هه لستین و بیچه سه ر شیر گه رو ناله ندان
ولاغی خو مان خر نال که یین و شیرو ریمبو تیری خو مان مشت و مال که یین و
هه لیان پرینه وه ، سبه نی روژی هه رب و جه ننگ و جودایه به ، روژی پیواوه ،
روژی ده ست و قامی به •

بچینه سه ره و کاری شیخی عاره بان ، شیخی عاره بان نامئیکه نووسی بو
خه لئفه ی وهخت ، سوارئیکه سوار کردو نامه ی بو نارد : خه لئفه ی وهخت
به گه یشتن کاغزو نامه ی ده مه وی سی لک ، بو م دانای سی لک : یان به غدایه
به جئ بیله ، یان موددعیم وه ده ست ده ، یا شه ریم له گه ل که نه گه ر ده توانی و
خو راده گری !

ده لئ ، نه و نامه ی نارد بو خه لئفه ی وهخت و نه و نامه هات خه لئفه ی
وهختیان خه به ردار کردو له به جلیسی نه گه نه و نامه یان وه ده ست دا نه و جا
شار خر و شا ، عالم پئی زانی ، ته ماشایان کرد نه وه هه ر چوارده وری شاری
به غدایه گیراوه ، ته واوی عالم ترس و مخافاتئیکه ری که وت و غه لزه ی

ری نیشتر و هموو شاری به غدا به خرؤشاه دهلی و ختیکی خرؤشاه، خلیفه‌ی
وخت مه‌جلس و دیوانی گیرا ، چند عالم و چند وزیر و نایب و ایتیکی
تی داخربو نه‌وه ، گوتیان مالی نه‌وترانم به غدا که‌وته که‌له‌که‌ت و که‌وته
خه‌تروهه ، نه‌وه که‌وته خه‌تروهه حسابی به غدا به درچوو رویشتر .

نه‌وه نامهی به مه‌جلس و ده‌گیرا ، چند هزار که‌سیکی له مه‌جلس و
دیوانی‌دا بوو خلیفه‌ی وخت ، هموو لیویان به ددانان‌دا پی‌ره‌ق بوو ،
کس نه‌بوو جوابی نه‌وه نامهی بنووسیده‌وه و جوابیکی شیخی عاره‌بان
بداته‌وه . هموو عالم توقی نه‌تره‌ی چوو لیویان به ددانان‌دا پی‌ره‌ق
بوون . نه‌وه نامه ده‌گری له مه‌جلس خلیفه‌ی وخت دا . له و مه‌وقیعه‌ش‌دا
ده‌لی ، ناسرو مال‌مال نه‌وجا هه‌لستان ، گوتی هزار جار هه‌سته له کاکت
که‌وی با بچین بو سه‌ر ناله‌ندی و لاغی خؤمان خرنال‌که‌ین و بو کن شیر‌گری
شیر و رمبو تیری خؤمان مشت و مال‌که‌ین و تیزیان بکه‌ینه‌وه بو سبه‌ینی ،
ده‌نا سبه‌ینی به‌یانی به‌رمان ناکه‌ون نه‌ ناله‌ند و شیر‌گرمان به‌رناکه‌ون .

ده‌لی ، و لاغیان هه‌لستاندن به‌ینی شه‌وو روژان ، هه‌لستان و لاغیان
له ته‌ویلی ده‌رکیشانه ده‌ری و ده‌روازه‌یان لی کرده‌وه ، گه‌ینه‌وه دیو
ده‌روازی و مام کیا سبه‌ینان زوو ده‌چوو بو نویژی ، نه‌گه ته‌ماشای کرد له
قایه‌ی ده‌روازی گه‌بشته مام کیای تیی هه‌له‌نگوتن ، له مزگه‌وتی ده‌هاته‌وه
چوو بوو ده‌ست نویژی هه‌لگر تبوو هاته‌وه بو مالی .

گوتی ناسرو مال‌مالی ده‌کورتانی نه‌وه ده‌چنه کوئی ؟

گوتی ، قوربان ده‌لی بی‌خه‌به‌ری ، ته‌ماشاکه چوار ده‌وره‌ی شاری
به‌غدا به‌گیراوه ، نه‌مه سبه‌ینی روژی پیاوانه‌وو روژی ده‌ست و قامی به‌وه ده‌چین
بو شه‌ری و ده‌چین نه‌وه و لاغی ده‌خؤمان خرنال‌ده‌که‌ین ، شیر و رمبو تیر و
په‌یکانی خؤمان تیزده‌که‌ینه‌وه ، هه‌لیان ده‌پرین و مشت و مالیان ده‌که‌ین بو
شه‌رو ده‌وایه .

گوتی برۆن له مالیخ خۆ دانیشتن له سه ر یتگه و جینگه ی خۆ ، له چا و
 پلاوی و که مه ، له خزمه تی و که مه ؟ خه لیفه ی وهخت که یفنی خۆ به تی ، یاللا
 خاکنی به غدا یان له تووره که بارگینان را ده برد . چه ند وهخته خه لاییک
 به راتییک ناتییک چایه کی وی و خواردوه ؟ برۆن لیتی گه رتین ، که یفنی خۆ به تی .
 پیتی پنی که نین و گوتیان مام کیا ، هه تا ئه م رۆ که ئه مه بۆن مه علووم بو و
 نه گبه ت شانی گرتبووین ، هاتینه خواری نه گبه ت به واسیته ی مه وه له
 توشی دا نانی تۆشمان بری . ئیستی ئه وه بۆت مه علووم پنی موژده پنی له
 تۆ ئه مجاره که نه گبه ت شانی به رداوین ، به سه ری تۆ ئه توش ده بیه وه به
 وه زیری جاران سه د له جاران به حورمهت تر سه د له جاران معاشت زیاد
 ده کا ، ئه توش به معاشی خۆت ده گی و ده بیه وه وه زیری جاران و ئه مه ش
 به مه سه له حهت و مه رام و مه قسوودی خۆمان ده گه ین و مه مه که تی خۆمان
 ده ست ده که وینه وه . ئیستی ش وه ره هه رۆ برۆ بۆ دیوانی خه لیفه ی وهخت ،
 ئه مه ئه وه ده زانین بۆن مه علوومه شیخی عاره بان نامه ی نووسیوه ،
 ناردوویه ته بۆ کن خه لیفه ی وهخت ، مه جلیسی خه لیفه ی وهخت ، ئه و نایب و
 وه زیر خه لاتخۆرو به راتخۆرو معاشخورانه هه موو له ترس و خۆفان لیبویان
 به ددانان دا پنی ره ق بوون ، جوابه ی نامه یان پنی نانوو سرتسه وه جوابیکی
 شیخی عاره بان ده نه وه به ئیزنه وه . برۆ ههسته سه لامی بکه و له دووره وه ،
 ئه ورۆ رۆژی مخافات و ترس به حورمهت هه یه و به خیرهاتنیکی زۆر
 گه رماو گه رمه ت ده کا و حورمهتی له به ری ، بانگت ده کا و هه تا له په نا خه رت
 دانه نین کۆلت لینی نادا . هه رۆ له وی دانیسه و نامه که ت داوێزته پیتی خه لیفه ی
 وهخت . ئه گه نامه که ی هاویشته پیتی ، پیتی بلنی خه لیفه ی وهخت جا ئه م
 نامه چی به ؟ شیخی عاره بان له نابووتیه هاتوه به مل تۆ داو له شکری له تۆ
 کردوه گینچه لیت پنی ده کا . خوا ده زانی کوری وی کنی کوشتوه و کنی
 نه کوشتوه . به گینچه ل به مل تۆ دا دی . یینه بۆی ده نووسه ره لایه کی
 به غدا یه م بۆ چۆل کاو خه وهت و خه رگای خۆی پاش کیشیته وه . نه قاتیل

په پيدا ده بڼو خوا ده زانی کڼی کوشتوویه نه قاتیلیم پڼی په پيدا ده بڼو نه به غدايهی بۆ به جڼی دیلم و نه میس هر بی له گه ل ده کم هه تا که رسواړه کم به ده سته وه بیڼی شه رتی له گه ل ده که یڼ . پو سته ش ده تیرین بۆ نه سته مېوولئ بۆ خزمهت سولتانی نه سته مېوولئ ، له وئش هه تا قووه ت و هره که ت و نه سکه رو عه ساکیرمان بۆ دئی خوی هه ر بۆ راډه گرین . نه و نه شی کا نه من له گه لی ده کم . نه تو ئاوا ی بۆ بنو سه وه ، ئاوا گفتو گزبه بکه جا پیت ده لئ ، ده تکاته وه وه زیری جار ان . چنه د وه ختیکه دانیشتووی معاشی چنه د مانگو چنه د سال لیره وه پیش نه و ته سلیمت ده کاو بۆت به کولئ چه مبالان ده تیرته مالی ، معاشی چنه د سال لیره و پیش . نه وه معاشیت زیاد ده کا .

گوتی ، کورپه ناچم و ئاخیری مچور مچور لئ یان قبول نه کرد ، رویش بۆ دیوانی خلیفه ی وهخت .

ده لئ ، سه لامی کردو له دووره وه خلیفه ی وهخت به چاوی نه نگاوت ناسی به وه مام کیا نه گه کو نه وه زریه تی . ده لئ ئاخری له بهری هه لستاو دوور به دوور نه و ده ستی لئ هه لوه شان دو : فه رموو فه رموو فه رموو بانگی کرد تا هتیا به په نا خوی . له وئ جڼی پڼی نشان داو له سه ر کورسی به کی چه اهیر به ندی دانا . ده لئ نه گه جڼی پڼی نشان دا پتی گوت نه ی مام کیا کوره واقیعاتیکي پس رووی داوه ، شیخی عاره بان له نابوت و به گنچه ل به مل من دا هاتوه ده لئ ، کور ی من نه تو ت کوشته . ئیستیش شه ری هاویشتو وینئ و هه ر چوار ده وره ی شاری به غدايهی له ختیه تان نه نگاوتوه ، ده لئ یان به غدايهی بۆ به جڼی بیلی یان قاتیلیم ته سلیم کا یان هر بیم له گه ل کا . ئن نه منیش نازانم کور ی وی کڼی کوشتوویه قاتیلی ته سلیمی کم . به غدايهی بۆ به جڼی بیلئ نه وه زور کاریکي عیب و ناچوانه ، شه ریشی له گه ل بکه یڼ به خوا به رگه ی روژنکی ناگرین و شه رمان پڼی له گه ل نا کرئ

شیخی عاره بان زۆر به دهست و قودره ته •

جا گوتی قوربان ! شیخی عاره بان هاتوو به مل تودا به گیتچهل ،
گیتچهل به تو ده کا ، کوری وی خوا ده زانی کئ کوشتوون • ئیستی ئه من
بۆی ده نووسه وه ، نه به غدا یه شی بۆ به جئ دینلم و نه قاتیلشی ته سلیم ده که م ،
لایه کی به غدا یه م بۆ چۆل کا ختوهت و خه رگای خۆی پاش کیشیته وه ، وه
ئهمه ش ده نگی له شکرو ئه سکه رو عه ساکیری ده ده بن و به رامبه ری وی
له شکری خۆن ده پازیننه وه و شه رتی له گهل ده که بن ، پۆسته ش ده بترین
بۆ خزمهت سولتانی ئهسته مبولئ له وی قووهت و هه ره کهت و ئه سکه رو
عه ساکیریشمان بۆ دی و حه ربی له گهل ده که بن ، ئه و نه شی کا ئه من له گه لی
هه ر ده که م •

ده لی ، کوتی مام کیا وه لاهی هه ر ئه تو بۆ وه زیری یه ده بی ، هه ر ئه تو
ئاقلمه ندو پیاوی تی گیشتووی ، چهند وه ختیکه ئه و نایب و وه زیرو
معاش خۆرو خه لاخۆرو به رات خۆری من دهست و پتوه ندی من له گه نگی وه
ئهم نامه ده گه ری هیچ کهس توانای نه بووه مه سلحهت و سه رولکیتی
له و نامه ی بکاته وه و جوابی نامه ی بۆ شیخی عاره بان بنووسیه وه • هه ر
ئه تو ره وه زیری یه ده که وی ئه وه هه تا ئه مرۆ له پیشه وه وه زیری دهسته و چه پی
بووی ، ئه وه کردیه وه زیری دهسته و راستی ، معاشت سه د دینار بسو
ئه وه بۆم کردیه دوو سه ر دینار • ده لی معاشی بۆ زیاد کرد ، معاشی چهند
سالیس لیره وه پیش ئه گه ر دانیشتووی له مالی خۆت ، لی که وتوو ی ، ئه وه
مه مووت سه بنی له غه زینه ی ته سلیمت ده که م و بۆت ده تیرم بۆ مالی •

ده لی بۆوه به وه زیری جارانو زۆر به حورمهت • ده لی هینای
کاغه زیکی بۆ نووسی بۆ شیخی عاره بان : ئه ی شیخی عاره بان ئه تو له
نابووت و به گیتچهل به مل مه دادتی ، خوا ده زانی کوری تو کئ کوشتوو یه •
ئیسیتیکه ش له بۆ ختوهت و خه رگای لایه کیسان بۆ چۆل که ی ، ئه مه ش له شکرو

سوپای خرید کهینه‌وه به مقابیلی توو حریتت له گه‌ل ده‌ک‌ین ، نه‌تو
نه‌شی‌که‌ی نه‌من له‌گه‌لت هه‌ر ده‌که‌م .

ده‌لین نامیکی ئاوا بو نووسیه‌وه و ته‌سلیم به‌ پی‌اوه‌که‌ی کردو به‌ سواری
به‌ قووننی خۆی دا داوه‌و رۆشته‌وه بو کن شیخی عاره‌بان . ده‌لین نامه‌که‌ی
وده‌ست دا خویندی‌ه‌وه و پی‌ی پین‌که‌نی کوتی هه‌تا نه‌م‌رۆکه‌ چون خه‌لیفه‌ی
وه‌خت ده‌توانی حه‌ری له‌گه‌ل من رکا؟ وه‌للاهی کاریک‌ی پین‌ده‌که‌م با به
داری پاییزین نه‌کا ، خاکی به‌غدایه‌ی له‌ تووره‌که‌ بارگینان‌را ده‌بهم .

ده‌لین ، ده‌نگی له‌شکرو سوپای دا لایه‌کی شاری ختوه‌تی پاش
کیشانه‌وه ، لایه‌کی ده‌ستیان کرد به‌ گریه‌ به‌ پیریانه‌وه هاتن و به‌ ده‌ست و
پین‌یانانه‌وه شتل بوون ، به‌ قوربانو به‌ سه‌ده‌قه‌یان بوون ئی ناسرو مال‌مالان ؛
به‌ قوربانوهم لینی وه‌که‌ن نه‌وه کاری کردنی نی‌به‌ بوچی واولین کردوه . گوئی
به‌لین نه‌مه هاتووین و لاغانان بو خرنال‌کاو شیرو ر‌مبو تیری خۆن
مشت و مال‌که‌ین و سه‌هینن بو شه‌ری شیخی عاره‌بان و ، ئینستج نه‌مه هه‌قی
خۆی ده‌ده‌نین پیمان‌گوتوه لیمان تووره‌ بووه . هه‌تا ده‌تۆپی ده‌پین به‌و
تیره‌گه‌یه‌وه هه‌ر بوهری .

ده‌لین ، ناخیری ژینگی زۆر ئاقلی هه‌بوو گوئی به‌ قوربانوهم به
سه‌ده‌قه‌و هم لینی وه‌که‌نه‌وه ، بزماره‌ کینی له‌ گوئی هه‌لکیشن ، لینی وه‌که‌نه‌وه ،
نه‌وه دوو کوری هه‌ن شه‌رگه‌رن ئینستیکه‌ شیرو ر‌مبو تیر و هه‌مرو په‌یکان و
نه‌وانه‌و بو مشت و مال‌ده‌که‌ین بو تیزده‌که‌ین و بو هه‌لده‌پینه‌وه و لاغانو
بو خرنال‌ده‌که‌ین و به‌ ختیرین سه‌ر چاوی من .

ده‌لین ، گوئیان به‌لین . جا نه‌وجار بزماره‌که‌یان له‌ گوئی هه‌لکیشایه‌وه و
کووره‌یان داخست و کاک‌ی وه‌ستا ده‌ستی کرد به‌ کووره‌داخستن و شاگردی
ده‌نگ‌دان و ده‌لین ، فالی بو برین و هه‌ر هاویشتییه‌ پینش و نه‌گه‌ر وایان باده‌دان

وه کوو فاتیری دایان دهرین و ده یانگوت نهو ناله به عامهل نایه ، نهوه نالی
ده بزین ، نالی چاکمان بو بیره .

دهلج مال مالی پتی گوت به کاکه ناسری ، نهمن بهویان فال ناکم .
هزار جار له کاکت کهوی نه تو دهستی ولاغانم بو بلیندکه و نهوه کی
غره زیه تی پیدا کردین ولاغانمان لی بنگیوی و سبهین له جهری داو له
شهری دا ولاغانمان لی چه ترو پی خواس بین ، لی شهل بین . دهلج ناسری
په لی هه لگرتن و مال مالیش نالی له سر داده نا ، به قامکی گوره نه گه پالی
پیوه ده نا نه چه کچوی لی ده داو نه گازی بو دهرد ، به قامکی گوره نه گه
چارنکی پال پیوه ده نا ، بزماری نه گه حوت چه کچوت لی دانایه ساوات
جوش پی نه ده خوارد . به گازی په رچی ده دانه وه و ولاغی ناوا به و ده ستوره
له بر به تاقه تیان نال کردن ، هینده به تاقهت بوو .

دهلج ، وهختیکی ولاغی خر نال کردن ، نهوا کورپشی دانان بوونه
شیرگه ر ، نهوانیش دهستیان به شیرو رمب و تیرو نهوانه . هه لپینه وه
تیز کردن و مشت و مالیان بو کردن و ناسرو مال مالان هه قیکی فزله یان دایه
به وهستای و خوا حافیزه یان لی خواست و گه ردنی خویان پی نازا کردن و هاتنه وه
بو مالی مام کیای . دهلج وهختیکی بو مالی مام کیای هاتنه وه ، نان و چاو
قلیانی خویان خوارد و هه لستان به جوته سواره سوار بوون و رویشتن
بو دیوانی ئی خه لینه ی وهخت . نه گه ر رویشتن بو دیوانی خه لینه ی وهخت ،
سه لامیان کرد له دیوانی و عه له یکی وی دان و به خیر هاتنی کردن و نه گه به
نه مری خوی چای پی که وتن ، وه پیری هاتنه وه نه گه ناسرو مال مال نهو
شه وهی هاتوون و پیان گوتوه ده پی بوسته مان بو بنیری بو خزمهت
سولتانی نهسته مبولج ، له پیری چوونه وه و فراموشی کرده ، نه وه
وه عده ی دا وه پیری هاتنه وه . زور پی مه جزوون بوو خه لینه ی وهخت زور
پی تیک چوو نه گه و فراموشی کرده و له پیری چوته وه .

دهلن ، وهختيكي مال مالي پتي گوت ، گوتی چاك و ميه نه وړو رڼوژي
ترسني به وديري بينه وه داخوا خليفه ي وهخت فراموشي كرده ، يا
سولتاني نهسته مبولي مرحله مه تي له گه ل مه نه بووه ، بوچمان نه و خه به ره
پي نه گيسته وه ؟ دهلن نه و بانگي كرده خليفه ي وهخت و پتي گوت :

كاكه مال مال م دهليته وه دنا خليفه و هر له و خليفه ي وهختي به .
نه مه وهختيكي هاتينه خزمه ت تو ، نه و گفتو كويه كسان عرزي تو
كرده ، نازانم نه بو خوت فراموش ت كرده نه سولتاني مرحله مه تي له گه ل
مه ني به ؟

خليفه ي وهختم دهليگوت به خوداي ناسرو مال مالي ده كوستان ي به .
به خوداي نه من له بيرم چوته وه و ئيستي نه گه ر چاوم به وده كه و توه
وه بيرم هاتوته وه ، به لام به خوداي ئيستي كه واقعاتيكي زور گوره و گران
رووي داوه و نه وه شيخي عارهبان به گيچهل له ولاوه به مل مه دا هاتوه و
نه و واقعاته له به ين بچي نه و جا پوسته و بو ده نيرم بو خزمه ت سولتان
بو نهسته مبولي ، ئيشاللا زور به جواني دنيا به مه قوودو مه رامن وه ده پي
سه عيه و بو ده كه م زور چاك و هر به نه سه عي به .

جا دهلن ناوايان پي گوت و وديريان هينا يه وه و ناسرو مال مالان
پي بان گوت قوربان ، ده پي نه مه ش ختوه تيكيمان بو به ره بو مان هه لده
سبه يني توره مه يدانداري به مه يه و ده چينه شه ري و حه ربي بزانه ته ماشا كه
به دووريني داخوا چت بو به شيخي عارهبان ده كه ين ؟ داخوا حه و
فرسه خي له مه مله كه تي به غدا يه ده به ينه ده ري تا مه مله كه تي خوي راوده ئيني و
ري ده كه وين ، به دووريني به لام ته ماشامان كه .

دهلن خليفه ي وهخت گوتی كورپنه ، نه من نه وه به كوشت نادم به
شيخي عارهبان ، شيخي عارهبان زور پياويكي زه بر به ده ست و پي پرده زايه ،
هه تا كه رسوا ريكم به دهسته وه بييني نه من له گه لي ده كه م . ئيستي نه من

هیچ چاکیک و هیچ ئیستیفادیک و خلات و بهر ایتکم دهرهقی وه نه کردوه ،
 نهوه بهوی به کوشته نادهم و ناوتیرم بۆ شهرو ههر بی ، نهمن مهججوبی
 وهم . ناخیری مه رچه نهوی وه یگوت لئی بان قبول نه کرد گوتیان دهچینه
 • هربی •

ده لئی برۆ ختیه تیکی سه ر به ژه نکاریان بۆ هه لدن له پاش ختیه تانه وه ،
 چه نه ختیه تیان له پیشه وه بچ ، به چل رۆژی دی بان ده بی تۆره مه میدانداری
 بچ • جا قاعیده و قانونی نه و زه مانیش وابوو ههر جاره دوو سوار له
 لایه کیه وه سوار ده بوون و ده چوون بۆ مهیدانی ، له شیخی عاره بان دوو
 سوارو له خه لقی به غدا به ش دوو سوار ، سواره بوون ده چوون له تیو قه دتی
 مهیدانی لیکیان ده دا جا هه چیکه نه گه ر ده ستی بوو نهوی دی کوشته ،
 ئیکدیان ده کوشته و دوو باره دووی ده دیش ده چوونه وه مهیدانی ، به و
 ده ستور شهرو ههربیان ده کرد •

ده لئی ، وه ختیکی نه گه ختیه تیان بۆ هه لدن ئیوارئ نه گه ته ماشایان
 کرد چل ختیه تیان له پیشه وه بوو ، ناخیری ناسری پیی گوت به مال مالی :
 کاکه مال مال وه للا نهمن دلهم قه رار ناگری هه تا چل رۆژی دیکه نهمن نه چه
 هه رب و شهرو مه رای ، دلهم قه رار ناگری جا نه مه چۆن ناوا دلسان بروا ده داو
 قه رار ده گری ؟ گوتی کوربه هه زار جار له کاکت نه که وی ده بیی له نیوه
 شه وی دا غه وزه ی رئی ده نیسی نه و چل ختیه ته نامینی هه تا به یانی ، سه بیی
 ده بیی تۆره مه میدانداری به کاکه خۆته و ئی هیچ که سی دیکه نه بی •

ده لئی وه ختیکی نه گه نووستن و هه ویان به ملدا هات و چوونه سه ر
 جیی راکشان و نووستن ، نه و چل ختیه ته ترس و خه وف و غه وزه یان
 رئی نیشت ، نه و چل ختیه ته پاش کشانه وه به جی بان هیشته چورته پاش
 وان ، وه پاش وان که وتن نه و که وتن سه ر په رپی هه رب و شه ری ، ده بیی
 سه بیی تۆره مه میدانداری به ناسرو مال مالانه •

ده لڼې ، وهختيكي له بهري به ياني دا څه گهر ناسر وڅخه بهر هات ، څه وه
هيچ خټو ته ي له پيشه وه نه مان و سبه پيښ ده بڼې ناسر و مال مال بچنه شه پري
شيخي عاره بان . ده لڼې جا بانگي مال مالي كرد ناسري :

• کاکه ناسرم ده لڼته وه به کاکه مال مالي به .

جا څه تو سه رڼکه کاکي خوت بيته وه به غولام و خز مه تکاری
• ده سه ري به .

کورډه مال خه راب څه مه ښواري څه گه ده نو وستين چل خټو ته بان له
پيشه وه بوو به چل روژي ديمان توره ده گه يشتي و هه لسته څه تو ته ماشاکه
هر سبجه ني به ياني توره مه پيدانداري به کاکي خوت و هر ئي هيچ که سي
• ديکه ني به .

کاکه مال مال هه لده ستاو ته ماشاي ده کرد څه و که و تو و نه سه ري پري و
قسي کاکه ناسريم راسته و هر دروي تي دا ني به .

جا ده لڼې پتي گوت مه زار جار له کاکت که وي با هه لستين نو ښو
فه رزي ده خو مان به جني پيښ و ده ست و دمې خو مان بشو ڼ و به زوره وه چاو
نان و قلياني خو مان بخو ڼ و له پيش شيخي عاره بان دا څه مه بچين مه پيدانې
بگري و ولاغې ده خو ڼ غار ده ڼ و نه رميان که ڼ . قاعیده شيان وا بوو هه مو و
روژي سواري ده شيخي عاره بان زووتر به ده ده قيقه زووتر ده هاته مه پيدانې
څه گه مه پيدانېان ده گرت و ده ستيان ده کرد به غاران ، جا به ترس و له رزه وه
خه لتي به غدا به له له شکري خه ليفه ي وخت څه و جا بو ڼان ده چو ڼ . له گه ل
ده شيان گه يشتني و ه کوو بري سو ڼ و ه کوو باشو و له که وي دا له سه ري بان
ده دان سه ري بان ده بري ڼ و خو ڼان بو ڼانه ده گرتن بو ڼ له شکري شيخي عاره بان .
دووباره دووي ده دي ده چو ڼ څه و يښ هر به و جووره و به و کاره .

(ساوه به تي)

سهرنجيڪ :

له بھرگی بیستہمی سالی ۱۹۸۹ ی نم توڻارہدا وتاریکی ماموستا
 نیبراہیم نمین بالدار له زیر سہریاسی « خالبہندی له نووسینا »
 بلاوگراوہنہوہ . بہ داخوہ نو ہتہی چاپ کہ له لیستہی (۱) و نہو دواکھی
 ہہمووی ہتہی خوہتی کہ له لیستہی (۲) دا یہ لیرہدا له سہرداخوازی
 راستی بہ کہ یان بلاوہدہ کہینہوہ :

(۱)

لاہرہ	دیر	دہبیت بہم چورہ بخوینریتہوہ
۳۲۷	۲	دہست بن دہکری :
۳۳۰	۱۳	— سہربازہکان ، ...
۳۳۲	۷	(لابریت ، چونکہ دو بارہ کراوہتہوہ) نگہر لہم ریکختنہ بکوردری ، یان واتای رستہ کہ دہگوری ، یان شیرازہی رستہ کہ تیک دہچیت و واتاکھی دہبیتہ وربنہ بہ کی بن سہروپن . نگہر ویستمان ، گو تہ بہ کی تابہتی ، بقرودون کردنہوہ ، یان بق
۳۳۳	۱۵۰۱۴۰۱۳	
۳۴۹	(۱۹۰۱۸۰۱۷۰۱۶)	له ساتیکا ، کہ زور بہ کارہیتانی لہم نیشانہ بہ بہ کاریکی نابہسند دادہ نریت ، ہندیک جار لہم چورہ جیکایانہدا بہ کار دہہیتریت :
		۱ . کہ نووسہر پیش تہواو کردنی گو تہ کہی بچیتہ سہرگو تہ بہ کی تری واتانہواو :
۳۵۴	۱۴	... (,, ...) ...
۳۵۵	۲۴	...
۳۵۶	۱۰	(دیرہ کہ لابریت)
۳۶۰	دوادیر	تیتانیک Titanic جیو کوندا Gioconda

لاڀهړه	ډير	دهبيت بهم جوړه بخوښريتهوه
۳۲۷	۱۳	رستهکمی سهره کی ...
۳۲۷	۲۶	دیشانی سهرم ...
۳۲۹	۱۴	دویننې ، ...
۱۳۳۰	۶	هل کهند ، ...
۳۳۱	۲۲	له نیتوان بهشکانی رسته په کا که ، ...
۳۳۶	۱۸	— کومای خالدار (۶) ...
۳۳۶	۲۲ (دوای ډیری ۲۱)	— نیشانه ی پرسیاریشن (؟) یو نه وه بووه ، که له کوتای و شه که دا دهنک به رز که یته وه .
۳۳۹	۲	هردوو رسته که ...
۳۳۷	۱۶	— نازهنین ...
۳۳۸	۱	به په که وه بهندکراون ، له م باره دا نه گهر کوماو نامرازی ...
۳۳۸	۲	هردوو رسته که به نیشانه ی کومای خالدار لیک جیاده کرتنه وه ، هه مان واتای پشووشیان ده به خشن . به لام نه گهر له جیاتی کومای خالداره که خالی راوهستان دائین دور رسته که لیک ده پچرتین .
۳۴۳	۸	— پروانه نه م دیمه نه جوانه ، پروانه
۳۴۷	۱۶	● ...
۳۴۷	۱۸	● ...
۳۴۷	۱۹	● ...
۳۴۷	۲۱	:
۳۴۷	۲۲	(ده ست پری بکات) لایبریت
۳۴۷	۲۳	● ...
۳۴۷	۲۴	● ...
۳۴۷	۲۵	● ...
۳۴۸	۱	● ...
۳۴۸	۸	● ...

دهبیت بهم جوړه بخوینریتهوه

لاپهړه	دبیر
۳۴۸	۱
۳۴۹	دوادتیر
۳۵۰	۱
۳۵۱	۳
۳۵۲	۳
۳۵۲	۷
۳۵۳	۱۸
۳۵۳	۱۹
۳۵۴	۱۱
۳۵۴	۱۳
۳۵۴	۲۴
۳۵۶	۱
۳۵۶	۴
۳۵۶	۲۲
۳۵۷	۴
۳۵۷	۹،۸،۷،۶
۳۵۷	۱۶

... ●

... یان جوړه کهوانیکهوه :

(بروانه فقههړی پینجهمی باسی جوړه کوما له لاپهړه ۳۳۵ دا)

بؤ نمونه می نهمه بروانه فقههړی پنجهمی باسی باسی جوړه کوما له لاپهړه ۳۳۵ دا)

(هیلک بهژیریا ده کیشریت)

نه گهر به شیبکی رسته که ، که ده که ویتنه پیتشه وهی جوړه که وانه که ، پو ویست .

— (نهمه رهنکه هیلکی باش بیت بؤ پروون کردنه وهی زور شت دهر باره ی جوړه که وان .)

۰۳ به لام ، نه گهر گوتهی ناوه خنی جوړه که وانه که ، وهک به شیبکی رسته که و پیتشه وهی

... (...) ...

... (...) ...

ده لاین کاکه ...

... "

قان دالین ...

، ،

(۱) له ...

واتای رسته که هر چو نیک بیت ، خالی راوهستان و کوما همیشه دهبیت له ناو نیشانه ی گبرانه وه که دا ، دابنریت ، وهک :

— خونچه وتی ، (شوه که نه وه نده تاریخه زور به گران بهر پیتی خوم ده پینم .)

(۲) نیشانه ی پرسیار ...

(لیره دا ... پرسیار نی به .)

دېتت بهم جوړه بخوښترتهوه	دېر	لاېره
(ليره ش سهر سورمان نې به .)	۱۸	۲۵۷
— به لوم ناوبکه م ؟ «	۱۹	۲۵۸
(گوته پرسپاره .)	۲۰	۲۵۸
(۲) دواى نغو نېشانه خالنه ندى بهى	۲۵	۲۵۸
له ناوه وهى دوا نېشانه کانى گېرانه وه ،		
...		
له دهره وهى نغو دوا نېشانانې	۱	۲۵۹
گېرانه وهىه دانانېين . پروانه نغو		
نه ووانه :		
— چيمه ن . . . «سهر گول پېتى وتم	۱۰	۲۵۸
، تو ليره چاوه رې که ، . «		
— کاکه . . . «به لېن ، ره وتېکى جوان ،	۱۱	۲۵۹
... گوران . «		
کيم Kim . . . کيپلېنگ Kipling	۳	۲۶۱
دوکتوري چاک هه لې وانا کات .	۴	۲۶۱
نغو ورو ته نک پېچه وانې به کترين	۵	۲۶۱

* * *

پیرست

لاپهړه	بابهت
۳	سوټندخواردن له شیعری کوردی دا د. امین موتاچی
۱۴	نه خشی هژی جاف له سای چند سرژکتیکه وه له میژووی کورددا د. حسنه جاف
۷۳	شتر به نجهو ماده کیمیايي به کان د. ذنون محمد پیریادی
۱۱۹	میژووی کورد له سدهی ۱۶ همدا « رابه پرنی سردار تیتی و خیله کیی کورد له سدهی ۱۶ همدا » نوو سینی : شه مسی محمد نسیگه ندهر وهر تیرانی : شوکور مستهفا
۱۵۸	تابیه تینی ژماره له زمانی کوردی دا د. عبدالرحمن حاجی معروف
۲۰۵	« سیا » له زمانی کوردی دا عبدالحسن بنی ویس
۲۲۵	شوکر بلغه زلی و چند تم پینی به کی میژووی د. که مال مه زهر
۲۵۲	پیرمانی راناو له کرمانجی ژوورودا د. وریا عمر امین
۲۶۳	کوردی شتوه زار محمد امین ههورامانی
۳۳۰	ماموستا شیخ موجه مدهی خال له کوری تازه کور دنه وهی بسیری موسولمانه تی دا محمدی مه لاکریم
۳۴۹	خانه قین له میژوودا « به شی دووم » محمدی جه میلی یو ژبه یانی
۳۷۷	ناسرو مال مال ناماده کورنی : عبداللطیف عبدالجید گلی

کتابخانه‌های نیشتمانی به بغداد
زماره ۱۱۸ ی سالی ۱۹۹۰ ی دراوه تی

۲۷

کتابخانه‌های نیشتمانی به بغداد
زماره ۱۱۸ ی سالی ۱۹۹۰ ی دراوه تی

۲۱۱

له کتبخانه‌ی نیشتمانی به بغداد
زماره ۱۱۸ ی سالی ۱۹۹۰ ی دراوه تی

۸۵

کتابخانه‌های نیشتمانی به بغداد
زماره ۱۱۸ ی سالی ۱۹۹۰ ی دراوه تی

۶۱۳

کتابخانه‌های نیشتمانی به بغداد
زماره ۱۱۸ ی سالی ۱۹۹۰ ی دراوه تی

۱۹۲

کتابخانه‌های نیشتمانی به بغداد
زماره ۱۱۸ ی سالی ۱۹۹۰ ی دراوه تی

۳۳۳

۳۳۳

۳۳۳

۳۳۳

۳۳۳

۳۳۳

۳۳۳

۳۳۳

۳۳۳



مجلة مجمع العلمي العراقي
الهيئة الكردية

THE JOURNAL OF THE IRAQI ACADEMY
((KURDISH CORPORATION))

المجلد ٢١ و ٢٢
١٩٩٠

VOLUME 21, 22
1990

نعم النسخة ديناران ونصف

مطبعة مجمع العلمي العراقي

بغداد