

ههوانامه كىبىر

جوانترىن خنكاوى دونيا

چىرۆك

زنجیره‌ی کتیبی ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م ژماره (۸۳۶)  
سه‌رپه‌رشتیاری گشتیی زنجیره  
ئازاد به‌رزنجی



www.sardem.info

■ جوانترین خنکاوای دونیا

نووسینی: کۆمه‌لیک چیرۆکنووس

وه‌رگێرانی: ژوان شوانی

بابه‌ت: چیرۆک

دیزاینی ناوه‌وه: رێبوار سه‌دره‌دین

دیزاینی به‌رگ: ئارام عه‌لی

تیراژ: ۷۵۰ دانه

نرخ: ۳۰۰۰ دینار

چاپی: چاپخانه‌ی سه‌رده‌م، سالی ۲۰۱۷ کوردستان – سلیمانی

■ له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه گشتییه‌کان ژماره (۱۶۰۸) ی سالی ۲۰۱۷ ی پیدراوه

■ مافی له‌چاپدانه‌وه‌ی بۆ ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م پارێزراوه ©

# جوانترین خنکاوای دنیا

له ئینگیزییه وه: ژوان شوانی

هه ننامهی کتێب

چیرۆک

۲۰۱۷ سلیمانی

هه و النامهه كتيب

پیشکش به و ژنه‌ی به نیو ماف و نیو  
ثازادی و نیو خوشه‌ویستی رازی نابی،  
پیشکش به به‌هیزترین ژن که دهیناسم:  
خوم!

هه‌و‌النامهی کتیب

هه و النامهه كتيب

## پیرست

۹.....	کاغہ زی زہردی دیوار
۳۴.....	بیدہنگیہ کان
۳۸.....	یازده
۴۴.....	جوانترین خنکاوای دنیا
۵۳.....	تا ئاگریک بکریتہ وہ
۷۸.....	حیسابی بانک
۸۳.....	ماشینہ کہ دہوستیت
۱۳۴.....	له ولاتیکی تر

فہرست و التامہی کتبیر

هه و النامهه كتيب



## كاغەزى زەردى دىوار

### شارلۆت پېركىنز گىلمان

زۆر بە دەگمەن كەسانى ۋەك من و جۇن، كۆشك بۇ ھاوین بە كرى دەگرن. ئەۋىش كۆشكى سەردەمى ئىستىعمار، مولكى ۋەرەسە، بەلام ئەۋ كۆشكە لای من دەلىلى خانوویەكە بۇ ھەۋانەۋەى تارمايىھەكان.

من بە دۇنيايىھەۋە ددان بەۋەدا دەنیم، كە شتىك لەۋ خانوۋەدا نائاسايىھە. ئەگىنا بۇچى ئەۋەندە ھەرزان بە كرى دەدەن؟ يان بۇ ئەۋەندە دەمىكە كەسى تىدا نەژياۋە؟

جۇن پىم پىدەكەنیت، بەلام بىگومان ئەۋە لە ژيانى ژنومىردايە تىدا شتىكى ئاسايىھە. جۇن لە رادەبەدەر كە سىكى كىردەيىھە. بىروای بە قەدەر و چارەنوس نىيە؛ لە قسەى پىروپىرئىژنان دەترسىت؛ گالتەى بە ھەر شتىك دىت، كە بنىادەم نەتوانى بىبىنى، يان دەستى لىۋە بدا، ياخود بىژمىرى.

جۇن دوكتۇرە و رەنگبى بە ھۆى ئەۋ دوكتۇرىيەى ئەۋەۋە بىت (من ئەمە بە بەشەرى خودا نالىم، بەلام ئىدى ئەمە كاغەزى بىگىانە و سەبوورىم دى كە لىرەدا دەینووسم) كە زووتر چاك نابمەۋە.

ئاخر ئەو باوەر ناكات كه نهخۆش بم.

ئيتير من چيم دەسهلاته؟

ئەگەر دوکتۆریکی باش و بەناوبانگ و میردی خۆت لەناو خزم و کەسوکاردایا ییگە یە نیت، که جگە لە خەموکییەکی نیگەرانیامیزی کاتی، چ خەوشیک لە تەندروستیتدا نییە - ئیدی من چ بلیم و دەسهلاتم چییە؟

براکەیشم هەر دوکتۆرە و ئەویش بەناوبانگە و هەمان شت دەلیت.

بۆیە وەک چارەسەر، فوسفات یان فوسفهیت - هەر کامیکیانە، لەگەڵ تۆنیک دەخۆم، سەفەر و هەواگۆرکی و وەرزی دەکەم. هەتا چاک دەبمەوه، بە تەواوەتی "کارکردن" م لێ قەدەغە کراوه.

من خۆم قسەکە ی ئەوان پەسەند نادم.

پیم وایە کاریکی گونجاو لەگەڵ کەمیک گۆرانکاری، جۆشوخرۆشم تێدەگەرینیتەوه و باشتر دەبم. بەلام چیم دەسهلاته؟

ویپرای بەرھەستیان، ماوہیەکی کەمە کەوتوو مەتەوه نووسین؛ بەلام نووسین ئیجگار ماندووم دەکات - چونکە دەبی یان زۆر بە نھینی بنووسم، یان ئەوہتا دەکەومە بەر رپژنە ی گلەوگازندەیان.

ھەندئ جار خەیاڵ دەکەم لەم حالەتە ی مندا چەند شتیکی باش دەبوو ئەگەر کەمتر خەلکانی بەرھەلستکارم ھەبوونایە و خەلکانی زۆرتر ھاندەرم بوونایە - بەلام جۆن دەلیت خراپترین شتیکی بیکەم ئەوہیە، بیر لە حالەتە کەم بکەمەوه. ددان بەوہشدا دەنیم کە ھەندئ جار بیرکردنەوه لەوه، دلتنەگم دەکات.

بۆيە واز لەم باسەيان دینم و باسی خانووەکە دەکەم.  
خانووەکە قەشەنگترین جینگەیه! تا راددەیک عەلاحەدەیه، هەم  
لە جادەکەو دەوورە و هەم سێ میلیش لە گوندەکەو. ئەو  
خانووە ئینگلیزییانەم دەخاتەو، بێر، کە بنیادەم لە بارەیانەو  
شت دەخوینتەو؛ چونکە پەرژین و دیوار و دەروازەى هەن.  
دەستەیک خانووبەرەى بچکۆلەشى بو باغەوان و  
خزمەتکارەکانی تیدان.

باخچەکەى هەر زۆر جوانە! هەرگیز باخی وا جوانە بێنێو –  
گەورەیه و پەرە لە سایە و سێبەر و رینگەى پێچاوپێچ و  
کورسیی ژێر کەپری مێو.

خانۆچکەى شووشەییشى هەبوو، بەلام ئیستا هەمووی  
شکاوه.

پیم وا بێ کیشەى یاساییان هەبوو، وەک کیشەى میراتگر و  
شەریک. بە هەر حال، سالانیکە خانووەکە چۆلە.

من کەمیک دەترسم، بەلام نەیشم کردوو بە خەم – شتیکی  
نایاسایی لەبارەى ئەم خانووەو هەیه – هەستی پێ دەکەم.

لە ئیوارەى مانگەشەوێکدا، ئەو دەم تەنانت بە جۆن – یش وت،  
بەلام ئەو وتی تەنها با بوو و هەستا پەتجەرەکەى داخست.

هەندێ جار زیاد لە پێویست لە جۆن توورپە دەبم. دلنیام  
جاران هێندە هەستیار نەبووم. پیم وایە خەتای ئەم دۆخی

نیگەرانییەم.

بەلام جۆن دەلیت، کاتی هەست بە توورپەى دەکەم، پێویست ناکا لە  
خۆمدا بێخۆمەو؛ بەلام هەولێ تەواو دەدەم کە لە خۆمدا بێخۆمەو –

هەر نەبێ لە بەرچاوی ئەودا. ئەو هەش تەواو ماندووم دەکات.

هیچ خۆشیم بەم ژوورەمان نایەت. من ژووریکى خوارەووم  
دەویست کە بەسەر گۆرەپانەکەدا دەروانى و گۆلەباخ بە

دهوری په نجره که یدا په لی هاویشتووه. په رده کانی له قوماشی  
چیتی قهیمین! به لام جۆن چ باکی به وه نییه.

جۆن دهلی ئه و ژووره ته نیا یه ک په نجره هی هه یه و جیگه ی  
دوو قه ره ویله ی تیدا نابیته وه و ئه گه ر بیه ویت له ژووریکی تر  
بنویت، ژووری نزیکی له لاهه نییه.

جۆن زور به مشوور و میهره بانه و لیناگه ریت په نجه به ئاودا  
بکه م.

خشته یه کم هه یه بو هر سه ری سه عاتیک که درمانی تیدا  
بخوم؛ ئه و ئاگای لیمه و ئه گه ر ئه وه م له بهر چا و نه بی، که واته  
که سیک بیسفه تم.

جۆن دهلی که نیمه ته نیا و ته نیا له بهر خاتری من هاتوین بو  
ئیره. ده بی پشوویه کی دریت بدهم و جه و بگورم. ده لیت، گیانه،  
وهر زشه کانت به ندن به تینوتاوی خوته وه و خواردنیشته به نده  
به ئیشته اته وه، به لام ده توانی هه موو کات هه وا وهر بگریته.  
بویه ئه و ژووره ی نهومی سه ره وه مان، که پیشتر وه ک دایه نجه  
به کاره اتبوو، بو خومان دانا.

ژووریکی گه وره و به رینه. نهومه که هه مووی فراوانه و  
په نجره کانی به سه ر هه رچوار لادا ده کزینه وه و تا خوا حه ز  
بکا هه تاوی تیده که ویت. پیشتر دایه نجه بووه و دواتر بووه ته  
شوینی یاریکردن و دواتریش بووه ته هولی وهرزش. بو  
سه لامه تی مندال، په نجره کانی ته لبه ند کراون و قولاپ و شت  
به دیواره کانیه وه ن.

به بویاخ و کاغزی دیواره کانیدا ده لیلی قوتابخانه ی کورپان  
بووه. له سه رووی قه ره ویله که مه وه تا ده ست ده یگاتی،  
کاغزه که ی لیکراوه ته وه و له و به ریشه وه له خواره وه  
پارچه یه کی گه وره ی لی دراوه. له ژیانمدا کاغزی وا ناشیرینم

نەبىنيوۋە. لەو زەخىرەفە ناقولاً و زەرەقوبە رەقانىيە كە ھەرچى تاوانى ھونەرى ھەيە، تيايدا ئەنجام دراوہ.

ھيئەتە كانى تەلخ و ليلن و چاۋ ناتوانى بەبى سەرلېشىۋان دوايان بىكەۋىت، كەچى بەشى ئەۋەش زەقن كە بەردەوام بەرەۋ لاي خۇيان كە مەندكىشت بىكەن. كاتىكىش دواي ھيئە لاسەنگ و قەۋسە ناھاۋسەنگە كانى دەكەۋىت، لەپرىكدا خۇيان لەناۋ دەبەن و - خۇ ھەلدەدېرنە سوۋچ و قوژبى سەيروسە مەرەۋە و خۇيان تىكۋىپىك دەشكىنن.

رەنگى كاغەزەكە ھەر زۆر قىزەۋنە، خەرىكە ھيئەتە دى؛ زەردىكى بۆرى سوۋتاۋ، لە شوينى سەيردا بە تىنى ھەتاۋ كال بوۋتەۋە و پرتوۋكاۋە.

لە ھەندىك شويندا پرتەقالىيەكى تەلخە، لە ھەندىك شوينى تىرىشدا زەردىكى لىمۋىيە كە ئاۋى چاۋ دەبا.

تومەز بۆيە مندالەكان رقىان لىي بوۋە! مېنىش رقىم لىي دەبوۋ ئەگەر ناچار بوۋمايە لەم ژوورەدا بژىم.

ۋا جۇن ھات، دەبى نوۋسىنەكەى بەردەستم لابهرم - ئاخىر ھەز ناكات يەك وشە بنوۋسم.

دوۋ ھەفتەيە لىرەين و ھەست دەكەم ۋەك يەكەم جار زەۋقى نوۋسىنم نەماۋە.

ئىستا لە لاي پەنجەرەكەۋە دانىشتوۋم، لەم ژوورە نەفرەتتەيە. جگە لە بېھىزىم، چ شتىكى تر رىگر نىيە لەۋەى كە بنوۋسم.

جۇن بە درىژايى رۆژ لە دەرەۋەيە، تەنانەت ھەندى شەۋىش كە نەخۇشى قورس ھەن، نايەتەۋە.

بەس نىيە ھالەتەكەى من زۆر قورس نىيە!

بەلام ئەم وردەنىگە رانىيانە ھەر بەراستى جىگەى خەفەتن.

جۆن نازانیت له راستیدا من چهند دهنالینم. ئەو وا دهنانیت که هیچ شتیک نییه پیوهی بنالم. ئەو بهوه دلخۆشه. بیگومان تهنهانیگه رانییه. بهلام ئەو نیگه رانییه هینده گیانی داهیزراندووم، که نه توانم هیچ کاریک بکهه! به نیاز بووم زۆر یارمهتیده ری جۆن بم، مایه ی خۆشی و حهوانه وهی بم، که چی ئەوه تا له ئیستاوه بووم به بار به سه ریه وه.

کهس نازانی چ ههول و بهرخۆدانیکی دهوی تا دهتوانم ئەو تۆزه شته بکهه - شتی وهک خۆگۆرین و شتریکخستن. مایه ی خۆشبهختیه که میهری له گه ل منداله که دا زۆر باشه. مندالکی ئازیزه! که چی هه رچه ند ده که م ناتوانم له گه لیدا بم، ئەمه ش زۆر نیگه رانم ده کات.

پیم وا بی جۆن هه رگیز له ژیانیدا نیگه ران نه بووه. له باره ی کاغه زی دیواره که وه، پیم پیده که نیت.

یه که م جار به نیاز بوو ژووره که چاک بکات، به لام دواتر وتی گوایه خه تای خومه لیده گه ریم ئەو جۆره شتانه نیگه رانم بکهه، خراپترین شتیکیش که نه خۆشیک نیگه ران بکات ئەوه یه، لینگه ریت واهیمه کانی ژیانی کۆنترۆل بکهه.

جۆن دهلی دوا ی گۆرینی کاغه زی دیواره که، ده که ویتته بیانووگرتن له قه ره ویله که و ئینجا له ته لبه ندی په نجه ره که و دواتر له ده رگای سه ر پیلکانه کان و شتی تریش.

هه ره ها ده لی: "ده زانیت ئەم شوینه ت باش پیده که ویت. ئازیزم هه ر به راستییش حه وسه له ی نوێکردنه وه ی خانوویه کم نییه، که تهنه بۆ سی مانگ به کریمان گرتی."

منیش ده لیم: "ده ی که واته با بچینه خواره وه، ژووره کانی خواره وه زۆر جوانن."

پاشان له باوهشم دهگرئ و به مراوییه بچکولهکهی خوئی بانگم دهکا و پیم دهلی: ئەگەر پیم خووش بی، ئەوا تهنانهت بو ژیرزه مینه کهش له گهلم دیت.

بهلام تا ئەندازهیه کیش له بارهی قهرهویله و په نجه ره و شته کانه وه، حهق به وه و راست دهکا.

ئاخر تا بلایی ژووریکه فراوان و باشه. منیش ئەوهنده حولولی نیم تا سهری میرده کهم به شتگهلی پرپووچ و کاتییه وه بیه شینم.

خهریکه له گهله ژووره کهدا رادیم، جگه له کاغهزی دیواره که. له په نجه ره که وه باخ و که پر و په ناوپه سیره تاریکه کانی ده بینم. گوله قهیمی و دار و ده وه نه چروپره کهی ده بینم.

له په نجه ره کهی تریشه وه که نداوه که و له نگه رگه که ده بینم. ریگه یه کی پر سایه و دلگیر له خانووه که وه به ره و که نداوه که شوږ ده بیته وه. من هه میشه خه یال ده کهم. که خه لک ده بینم به و ریگه یه نه دا و له ژیر که پره کاندای دین و ده چن، به لام جوڼ پیم ده لیت نابیت لینگه ریم خه یال بمنیته ژیر رکیفی خویه وه.

پیم ده لیت به و توانای خه یال و خولیا ی چیرۆکچینه وه، که سیکی نیگه ران و بیجورمی وه ک من به ته ونی و اهیمه وه ده بیته و لئی ده رباز نابیت. بویه ده بیته عه قل و قودره تم به کار به ینم تا مه یلی خه یالکردن سه رکوت بکه م. بویه هه ول ده دم.

پیم وایه ئەگەر به شی ئەوه تهنه روستیم باش بوایه که بتوانم که میک بنووسم، ئەوا ده ریچه یه کم بو ئەو هه موو خه یاله پوڅخوار دووه ده کرده وه و خویشم ده حه وامه وه. به لام که هه ولی ئەمه ده دم، زور ماندوو ده بم. به شیکی گه وره ی که ساردم له نووسین ئەوه یه، که سیکی نییه رای خوئی سه بارهت به نووسینه کانم ده ربیریت، یان نامۆژگارییه کم بکات. جوڼ

دهلئيت كاتيك كه تهواو باش بووم، ئەوا داوهتي ئاموزا هينري و ژوليا دهكات سهردانمان بکهن؛ دهلئيت بهلام هاتني كه سانتيكي وهك ئەوان له ئيستادا وهك ئەوه وایه دهمهقاچان له ژيرمدا دابنرييت.

خوزگه زووتر باش دهبووم.

بهلام نابي بير لهوه بکهمهوه. ئەم لهعنهتييه دهلئي خوي به خوي دهزاني كه چ کاريگهرييهكي نهفرهتي لهسهر داناوم. له پنتيكي دووبارهدا زهخرهفهكه خوي لوول دهكات وهك ئەوهي ملي شكابيت. دوو چاوي زهق و دهريپريو سهربهوهوخوار ليم دهروان.

ههر بهراست زور توورهم له بهردهوامي بيسهروبهری ئەم زهخرهفهيه. هيلهكاني بو سهروهوه و بو خوارهوه و بو ئەملا و ئەولا پهل دهكوتن. ئەو چاوه بيئابرووه نهپروكاوانهش له ههموو جيهكدان. له شوينيكا كه دوو پارچه له كاغهزهكه هيلهكانيان تهريب نين، چاوهكان له سهروهوه تا خوارهوه ريز بوون و ههميشه چاويكيان لهوي تريان بهرزتره. من دهزانم كه شتي بيگيان تواناي گوزارشتي ههيه، بهلام ههرگيز نهبينيوه شتيكي بيگيان بهم ئەندازهيه تواناي دهريپيني ههبيت. كه منداڵ بووم هيندهي تهماشاکردني دوکاني لهيستوکفروشييهک چيژم له تهماشاکردني ديوار و كهلوپهل و تفاقى ناو مال دهبرد.

بيرمه دهسكي چهكمهجهي ميژي نووسينهكهمان چهند به ميهرهوه چاوي لي دادهگرتم. کورسييهکيشمان ههبوو ههر له هاورييهكي ديرين و بههيز دهچوو. بيرمه ئەگه ههستم بهوه کردبا كه كهلوپهلهکاني تر دلرهقانه دينه بهرچاو، خوم دههاويشته باوهشي ئەو کورسييهوه و لهويدا ههستم به



خاترجه می ده کرد. که لوپه لی ئەم ژووره هیچیان له گه‌ل یه کدی ناگونجین، چونکه هه موویمان له خواره وه هیناون. پیم وا بی کاتیک ئیره یان کردووه به شوینی یاری، پیوستی کردووه که لوپه له کانی بو جیگه ی تر بگوینه وه. ناهه قیشیان نه بووه، ته ماشا مندال چییان له م ژووره کردووه! کاغه زی دیواره که، وهک پیشتر وتم، لیره و له وئ لی دیاره. جا چ نووسانیکیش به و دیواره وه نووساوه - خراپتر له مندالی جمک به و دیواره وه نووساوه. هه لبه ت دیاره منداله کان هه م قیرسیچمه و هه م بوغزله زگ بوون.

زه ویی دارینی ژووره که رووشاوه و هه لکو لراوه و ته لاشی هه لداوه. ئەم قه ره ویله یه ش ده لئی له جهنگ جیماوه. قه ره ویله که قیروسیا - به لام کاغه زی دیواره که سه ری له گیژه وه بردووم.

ئه وه خوشکه که ی جۆن-یش هات. کچیکی تا بلئی شیرینه و زۆریش به غه ممه وه یه. ده بی نه هیلم بزانییت که خه ریکی نووسینم.

کچیکی مالداریکه ر و خزمه تکه ریکی ئیجگار باشه. خویشی چ کاریکی له وه پی باشتتر نییه. ئەو پی وایه نووسین نه خویشی خستووم. به لام من کاتیک ده نووسم که ئەو له ده ره وه یه و له په نجه ره که مه وه له دووره وه ده بیینم.

ئه م کاغه زی دیواره جۆره زه خره فه یه کی لاوه کییشی هه یه له ره نگیکی تر. زۆر له وه ی خوئی ناشیرینتر، چونکه ته نها له رووناکییه کی تایبه تدا ده ره که ویت.

له و جییانه دا که خو ر کالی کردووه ته وه، نه خشیکی سه یر و وروژینه ر ده بیینم. بیچمیکی بیفۆرم که له و دیو زه خره فه سه ره کییه ناقولا که وه ده نو ریت.

ئاھەنگى رۆژى سەربەخۇيىش كۆتايى ھات! ميوانەكان  
رۆيشتون و منىش ماندووم. جۆن پىي باش بوو كەمىك  
تىكەلاوى خەلك بىم، بۆيە دايكم و نىلى و مندالەكان بۆ  
ھەفتەيەك لىرە مانەوہ.

من تاكە ئىشىك چىيە نەمكرد. ئىستا جىنى ھەموو  
ئىشوكان دەكات.

كەچى ھەر ماندوو بووم.

جۆن دەلى ئەگەر باشتەر نەبووم، ئەوا پايز دەمنىرەت بۆ لاي  
ويىر مېتچل.

بەلام من بە ھىچ جۆرىك نامەوى بچم بۆ لاي. جاريكيان  
ھاوريەكم چووبوۋە ژىر چاودىرى ئەوۋەوہ و دەيوت ئەو ھەر  
دەلى جۆن و براكەمە، بگرە لەوانىش خراپترە.

جگە لەوہش، ئەو زەحمەتە ناھىنەت كە بچمە ژىر چاودىرى  
دوكتۆرەوہ.

تا ئىستا خىرم لە ھىچ پىشنيارىك، كە بۆيان كردووم، نەبىنوہ.  
وام لى ھاتوۋە لە ھىچى خورايى دەگرىم، زۆربەى كاتىش  
دەگرىم.

بىگومان بەس ئەو كاتانەى كە بە تەنيام دەگرىم، ئەگەر جۆن  
يان كەسىكى تر لىرە بىت، ناگرىم.

بەينىكە زۆر بە تەنيام. جۆن لە شار بە ديار نەخۆشە خەتەرەكانىوہ  
دەمىنەتەوہ و (جىنى)ش كە داواى لى دەكەم، بە تەنيا جىم دىلت.

جاروبار لە باخەكە پىاسە دەكەم و لەناو گولەباخەكاندا لەسەر  
سەكۆكان دەھەويىمەوہ و كاتىكى باشىش لەسەر قەرەويىلەكەم  
رادەكشىم.

سەربارى كاغەزى ديوارەكە، خەرىكە بە ژوورەكە رادىم.  
رەنگى بە ھوى - كاغەزى ديوارەكەوہ بىت.

ئەم كاغەزە دىقى پىي كىردووم.

ئىستا لەسەر ئەم قەرەوئىلە قورس و گەرەيە پراكتشاوم و -  
پىم وا بىي بە ئەرزەكەو داكو تراوہ - چەند سەعاتىكە چاوم  
دواي زەخرەفەكە كەوتووه. بىروا بكە هيتىدەي يارىي  
جومناستىك خۆشە، بۆ نموونە، لە خوارەوہ دەست پىي دەكەم،  
لەو سووچەوہ كە دەستى لى نە دراوہ، بۆ ھەزارەمىن جار  
بەلەين بە خۆم دەدەم، كە تا كۆتايى شوينپىي ئەو نەخشە  
ھىچو پوچە ھەلگرم.

من شتىك دەربارەي ياسا و رىيساي زەخرەفەسازى دەزانم؛  
دەزانم كە ئەم زەخرەفەيە لەسەر ھىچ بنەمايەكى تىشكدانەوہ،  
يان دووبارەبوونەوہ، يان ھاوگونجان و ئالوگۆر، يان ھەر  
شتىكى تر كە بىستىيتم، رۆ نە تراوہ.

ئەگەر دووبارەبوونەوہ يەك لەو زەخرەفەيە دا ھەبىي، ئەوہ تەنھا  
بە ھۆي دووبارەبوونەوہي ئەو پارچە كاغەزانەوہيە، كە بە  
ديوارەكەوہ كراون.

ئەگەر بە جۆرىكى تر تەماشاي بكەيت، ھەر پارچەيەك بە  
خۆي و زەخرەفە تىكەلوپىكەلەكەيەوہ، ورگى داوہ و دەللىي لە  
ديوارەكە ھاتووہ تە دەرەوہ. كەچى لە لايەكى ترىشەوہ بە  
شەفتولى يەكدەگرنەوہ و ھىلە ناقولاكاني وەك گىاي بن ئاو، بە  
خواروخىچى، ترسناكانە شەپۆلان دەدەن. ھەموويان بە  
ئاسۆيىش يەكدەگرنەوہ. منىش ھەر ئىجگار لە شوينپىي  
ھەلگرتن و جياكردنەوہيان ماندوو بووم.

ھەرەوہا پارچەيەكيشيان بە ئاسۆيى بۆ ليوارى سەرەوہ  
بەكارھىناوہ. ئەمەش ئەوئەندەي تر سەرى لى شيواندووم.  
لە سووچىكى ژوورەكە دا كە كاغەزەكەي بە باشى پىوہ ماوہ،  
لە كاتىكدا خۆر ئاوا دەبىي و پرووناكيبەكى زەرد ژوورەكە

دهته نى، دواچار تيشكدانه وهيهك له نه خشه كه دا ده بينم، تيره  
ناشيرينه كان له چه قىكى هاوبه شه وه پهل دهكوتن و كه سيش  
نازاني به ره و كوى.

ماندوو بووم هيند دوايانكه وتم، تا بزائم دهگن به كوى. باشتر  
وايه سه رخه ويك بشكينم.

نازائم بو ده بى ئەمه بنووسم.

نامه وى بنووسم.

ههست دهكهم ناتوانم.

دهزائم جون گالتهى پيم ديت. به لام دهبيت به هر جورىك بى،  
ئه وهى له ناخمدايه بيلم - ئه وه زور نارامم دهكاته وه.

به لام وا خهريكه تهقه لادانه كهى له ناراميه كهى زورتر دهبيت.

زوربهى كات ته مبهل و له شداهيژراوم و رادهكشيم.

جون دهليت نابى ليگه ريم بيهيژ بيم. خستووميه ته سه ره وهى  
خواردنى رونماسى و تونيك و بيره و شه راب و گوشتى  
ناسك و دنيايهك شتى تر.

جونى ئازيزا! زورى خوش دهويم، چهز ناكات ناساغ  
بمبينييت. ئه و روزه زور هه وللم دا بتوانم گفتوگوويه كى  
راسته قينه و راستگويايه له گه لدا بكهم و پيى بليم، كه  
چه نديك چهز دهكهم سهردانيكى ئاموزا هينرى و ژوليا بكهم.

به لام وتى گوايه من بهرگهى سهردانه كه ناگرم و كه ده شگه مه  
ئه وى، ته نانهت بهرگهى مانه وه له لايان ناگرم؛ خوشم

به هانه يه كى ئه وتوم بو داواكه م پى نه بوو و له نيوهى  
قسه كاندا كونترولم له دهست دا و كولى گريانم به ربوو.

خهريكه بيركردنه وه شه كه تم دهكات. رهنگبى ته نها خه تاي ئەم  
نيگه رانييه بيت.

جۆن بهسته زمانه له باوهشم دهگرئ و بۆ سههر جییه کهم له سهرهوه ههلمدهگرئ. له لامهوه دادهنیشی و ههتا سههرم له گیژهوه دهچی، شتم بۆ دهخوینیتیهوه.

پیم دهلی من تاکه ئازیز و پهناگهی ئهوم و پیویسته له بهر خاتری ئه و ئاگام له خۆم بیته.

دهلیت جگه له خۆم، کهس ناتوانیت لهم ناساغییه چاکم بکاتهوه. دهلیت دهبیته توانام هه بی و نه هیلم خه یالی حه له قومه له ق بیته بنکلیشه م. تاچه سه بوورییه که هه بیته، له شساعی و بهخته وهریی کورپه کهمه، که سوپاس بۆ خوا پیویستی نه کردووه بیته ناو ئه م ژوور و نیوان ئه م چوار دیواره نه فره تییه وه.

ئه گهر ئیمه ئه م ژووره مان به کار نه هینابا، ئه وا ده بوو ئه و منداله نازداره لی ره بیته! بهس نه بوو توشی ئه و عه زابه نه بوو! قهت نه مده هیشت مندالی من له ژووریکی ئاوه ادا بژی.

هه رگیز به م جو ره بیرم لی نه کرد بووه وه، به لام باشتر که جۆن منی لی ره دانا، ئاخو من زور باشتر له مندالیک ده توانم له م ژوورهدا هه لکه م.

بیگومان ئیتر باسی ئه م کاغه زه یان له لا ناکه م - من عاقل بووم - به لام به شبه حالی خۆم به رده وام چاودیری ده که م. ئه و کاغه زه شنگه لی وه های تی دایه، خۆم و خوای خۆم نه بی، کهس تی یان ناگات.

له پشت زه خره فه ده ره کییه که یه وه، بیچمه تاریکه کان رۆژ له دوای رۆژ رۆتتر و رۆتتر ده ره ده که ون.

هه میشه هه مان بیچم، ته نها له ژمارهدا زیاده که ن.

بیچمه که له ژنیکی کۆم ده چیته که له و دیو زه خره فه که وه خۆی شار دبیته وه. هه یچ ئه مه م پی خوش نییه - ئای خۆزیا جۆن لی ره رزگاری ده کردم.

زۆر قورسە قسەکردن لەگەڵ جۆن لەبارەى ئەم دۆخەمەوه،  
چونکە ئەو زۆر زرينگە و زۆرىشى خۆش دەویم.  
لەگەڵ ئەوهشدا دوينيشه و ههولم دا.  
مانگەشەو بوو. لێرە مانگ بە ئەندازەى خۆر هەموو  
کونوکە لە بەرێک پووناک دەکاتەوه.  
هەندى جار رقم لە بينى مانگە، ئاخى زۆر خاووخليچک و  
دزەدزە دەجوولیتەوه و هەر جارە و لە پەنجەرەيه کەوه  
دەردەکەوێت.

جۆن نوستبوو، منيش پيم خۆش نەبوو و ئەنگای بينم، ئيدى بيچوولە  
مامەوه و تەماشای تريفهى مانگم لەسەر شەپۆلانى کاغەزەکە دەکرد،  
تا ئەو کاتەى ترس داگرتم.

وا دەردەکەوت بيچمە تاريکەکەى ئەوديو زەخرەفەکە بيهوێت لە  
ديوارەکە رزگارى بيت. لە پشتهوه زەخرەفەکەى رادەوهشاندا.  
هەستام و دەستم لە ديوارەکە دا تا بزاتم هەر بەراست کاغەزەکە  
جوولای؟! تا هاتمەوه جيگەکەم جۆن-يش هەستابوو.

وتى: "چيه ئازيزم؟ ئاوها مەسوورپوه، سەرما ت دەبيت."  
پيم وا بوو ئەمە کاتيکى باشە بۆ قسەکردن و پيم وت هەست ناکەم  
هيج باشتر بووبم و داوام لى کرد لێرە برۆين.

وتى: "بۆچى ئازيزم! ئاخى پارەى سى هەفتهى تريسيمان داوه، هيج  
مانای نيه زوتر لە وادهى خوى ئيره جيپهيلين. پاشان هيشتا  
تۆزەنکردنەوهکانى خانووهکەمان تەواو نەبوون و ئيستاش بە هيج  
جۆرىک پيم ناکريت شار بە جيپهيلم. بيگومان ئەگەر تۆ لە خەتەردا  
بوويتايە دەمکرد، بەلام ئەوتە تۆ باشيت، خۆت نايينيت کە باشيت.  
من دوکتۆرم گيانە، من دەزانم. هەم کيشت زيادى کردووه و هەم  
پوخسارت رەنگى تيگەراوه تەوه. ئيشتيهات باشتەرە و ئيست  
کەمتر لە جارەن لە خەمت دام."

وتم: "كيشم زيادي نه كرده، بگره دابه زيوم؛ ئيشتيهاشم تهنه  
ئيواران باشه كه تو ليرهيت، دهنه به يانيان هيچم پي  
ناخوريت."

- "ئاي خوايه لهم كچه! نه گهر بيهويت به ئاره زووي خوئي،  
خوئي نه خوش دهخات! ده تو وهره بنووين ئيستا، سبهيني  
باسي دوخه كهت ده كهين."

به غه ميكه وه پرسيم: "ئيترا پوويت؟"

- "نا، ئازيزم، چون دهرؤم! تهنه سي ههفته ي تره و دواتر  
سه فريكي چهند رؤزي ده كهين تا جيني ماله كه ئاماده دهكات.  
ئازيزم، ههر به راست تو زور باشيت!"

"رهنگي له رووي جه ستييه وه باشتر بم..." قسه كه م بو ته واو  
نه كرا، چونكه چون راست بووه وه و خيسه يه كي وه هاي لي  
كردم، كه نه متواني يه ك وشه ي تر بليم.

وتي: "ئازيزم، تكات لي ده كه م، له بهر خاتري من و  
منداله كه مان و له بهر خاتري خوت، ههر گيز ليمه گه ري ته نانهت  
بو چركه ساتيكيش خايه ي وا به ميشكتدا بيت! هيچ شتيك له وه  
مه تر سیدارتر نييه بو مه زاجت! نه وه خايه يه كي تا بليي هه له و  
گه مژانه يه! ئايا وه كو دوكتوريش بر وا به م قسه يه م ناكه يت؟"

بيگومان ئيدي هيچي ترم له و باره يه وه نه گوت و هينده ي نه برد  
چووينه ناو جيگه. له و وا بوو من يه كه م جار خه وم ليكه وت،  
به لام تا چه ندين سه عات دواتريش ههر به خه بهر بووم و له و  
دوو زه خره فه يه ي پيشه وه و دواوه رامابووم، كه ئاخو پيكه وه،  
يان به جياجيا ده جوولينه وه.

به رؤژ وا دهرده كه وييت كه نه بووني هيچ ريزبه ندي و  
ياسايه ك له م زه خره فه يه دا، ميشكيكي ساغيش تيك ده دن.  
نه وه هيچ كه رهنگه كه ي تا بليي ناشيرين و بيزاركه ره، به لام

زه خرفه كه‌ه‌ی سوئ به د‌لدا ده‌كا! وا ده‌زانیت ئیت‌ر ته‌واو به‌سه‌ریدا زال بوویت و ده‌توانیت دوا‌ی هیله‌کانی بکه‌ویت، که‌چی هیئده‌ نابات سه‌رمه‌وقولاتیک به‌دوادا ده‌دات و یه‌ک شه‌پازلله‌ت تیده‌سه‌ره‌وئین. ده‌که‌ویت و به‌سه‌رتدا زال ده‌بیت. ده‌لئی مۆته‌که‌یه. زه‌خرفه‌که‌ه‌ی دیوی ده‌ره‌وه، زه‌خرفه‌که‌ه‌ی که‌یه‌ی په‌مه‌یی عه‌ره‌ببیانه‌یه، که‌می‌کیش له‌قارچک ده‌چیت. ریزیک قارچکی به‌په‌ته‌وه‌کراو، له‌ملاولاوه‌ه‌لتوقیون و سه‌ریان ده‌ره‌یناوه - هه‌ر ریک وایه. شتیکی سه‌یره‌سه‌مه‌ره‌ی تریش له‌باره‌ی ئه‌م کاغه‌زه‌وه‌ه‌یه، شتیک که‌جگه‌له‌خۆم، که‌سی تر ده‌رکی پی ناکات. ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که‌له‌گه‌ل گۆرانی پرووناکیدا، ئه‌ویش ده‌گۆریت.

کاتی‌ک خۆر له‌په‌نجه‌ره‌ی خۆره‌ه‌لاته‌وه‌ده‌رده‌که‌ویت -من هه‌میشه‌خۆم مات داوه‌بو بینینی ئه‌و یه‌که‌مین تیشکه‌دریژه- هیئد کتوپر ده‌گۆریت که‌خۆیشم بر‌وا ناکه‌م. بو‌یه‌هه‌میشه‌ته‌ماشای ده‌که‌م.

له‌مانگه‌شه‌ویشدا، که‌مانگ پرووناکی خۆی به‌هه‌موو کونوقوژبنیکی ئیره‌دا بلاو ده‌کاته‌وه، هه‌ر ده‌لئی ئه‌و کاغه‌زه‌ش نییه‌که‌به‌رۆژ ده‌بیینیت. به‌شه‌ویش، له‌ژیر هه‌ر پرووناکییه‌کدا بیت، تاریکو‌روون، مۆم، گلۆپ، له‌هه‌مووشیان خراپتر ئه‌گه‌ر له‌به‌ر تریفه‌ی مانگدا ته‌ماشای بکه‌یت، وه‌ک شیشی به‌ندیخانه‌ده‌رده‌که‌ویت! زه‌خرفه‌که‌ه‌ی پیشه‌وه‌ده‌بیت به‌شیشبه‌ند و زه‌خرفه‌که‌ه‌ی دواوه‌ش که‌له‌ژن ده‌چیت، به‌ئاشکرا دیاره. تا ماوه‌یه‌کی زۆر نه‌مده‌زانی ئاخۆ ئه‌و زه‌خرفه‌ه‌ی لیله‌ی دواوه‌چی بی، به‌لام ئیستا ته‌واو لیم پروونه، که‌ژنیکه. به‌رۆژ، کپ و بیده‌نگه. ره‌نگی نه‌خشونیکاره‌که‌وه‌ها له‌جووله‌ی بخت. زۆر سه‌یره، به‌سه‌عات منیش له‌جووله‌ده‌خات.



ئىستا زور پال دهكەوم. جۆن دەلەيت پالکەوتتم بۆ باشە،  
 بەتايبەتى ئەگەر بتوانم خەوم لىبکەوئى. ھەر ئەوئىش فېرى ئەم  
 خووەى کردم بەوہى، کہ زورى لى دەکردم دواى نانخواردن،  
 بۆ ماوہى چەند سەعاتىک پال بکەوم. ئەوہ خوویەکی زور  
 خراپە، چونکہ خەوم لى ناکەوئىت و ناشوئىرم پىيان بلیم کہ  
 نەخەوتووم - نەخىر! بەمەش فېرى درۆ دەبم. ئەوہى راستى  
 بى خەرىکە کەمىک لە جۆن دەترسم. ھەندىک جار زور سەیر  
 مامەلەم دەکات، تەنانەت جىنى-ش بە جۆرىکی سەیر تەماشام  
 دەکات. ھەندى جار گومان دەبەم کہ بە ھۆى کاغەزەکەوہ بى.  
 لەو کاتانەدا کہ جۆن ئاگای لە خۆى نىيە، بىنيومە بۆ شتىکی  
 ھاکەزایى خۆى کردووە بە ژووردا و تەماشای کاغەزەکەى  
 کردووە! ھەروہا جىنى-ش لە کاغەزەکە دەنۆرئىت. جارىکیان  
 جىنى-م لە قافا گرت کاتى دەستى لە کاغەزەکە دەدا. ئەو  
 نەیدەزانى من لە ژوورەکەدام. کاتىکىش بەوپەرى ئارامى و  
 دەنگىکی نزمەوہ لىم پرسى کہ ئاخۆ چ لە کاغەزەکە دەکا -  
 کتوپر ئاورى دایەوہ وەک بللى بە دزییەوہ بگىرى، بە تورەى  
 پى و تم بۆ دەبى ئاوا بىتۆقئىنم! دواتر وتى ئەو کاغەزە بەر  
 ھەر شتىک بکەوئىت رەنگى دەکات، گوايە پەلە و لەکەى زەردى  
 بەسەر ھەموو جلکەکانى من و جۆن-ھوہ بىنيوہ و داواى کرد  
 کەمىک بەئاگاتر بىن. ئاخىر توخوا ئەوہ قسەيەکی سادە و  
 بىمەبەست نىيە؟ بەلام من باش دەمزانى ئەو لە کاغەزەکە ورد  
 دەبووہوہ. پەیمانم بە خۆم داوہ نابى کەس پەى بە نەئىنى ئەو  
 کاغەزە ببا، خۆم نەبى.

ژيان ئىستا زۆر خۆشتر و پېرپووداوتره له جاران. ئاخىر ئىستا شتى ترم بۆ چاوه پروانى هەن، شتى ترم بۆ پېشبينىکردن و سەيرکردن. ئىستا زۆر باشتىر دەخۆم و كەمدووترم له جاران. جۆن زۆر دلّى خۆشه كە باشتىر له جاران. ئەو رۆژى پېشوو زەردەى هاتى و وتى پېدەچى سەرەپاي كاغەزى ديوارەكە، له جاران باشتىر بىم. منىش بە پېكەننىك له كورتى بېرمەوه. نەمويست پېي بلېم كە (لەبەر) كاغەزى ديوارەكەيه، باشتىر، دەنا گالتهى پى دەكردم. لەوانە بوو هەر لەو ژوورەش دەرم بكات. نامەوى ئىستا بېرۆم هەتا نەيدۆزمەوه. تەنيا هەفتهيهكى ترممان ماوه و رەنگە ئەوهندە بەس بى.

هەر زۆر له جاران باشتىر! بە ئاستەم بە شەو دەخەوم، چونكە چاودىرىکردنى گۆرانكارىيەكان زۆر خۆشه؛ بەلام بە رۆژ باشتىر دەنووم. بە رۆژ تەماشاكردنى كاغەزەكە، ماندوو كەرە و سەرم لى دەشيوى. هەميشە قارچكى نوى له قارچكەكانى ترهوه هەلدەتۆقن و رەنگى زەردى نوى پەيدا دەبى. گەرچى زۆرىش هەولم داوه، بەلام ناتوانم بيانژمىرم. سەمەرەترين رەنگى زەردى هەيه ئەم كاغەزە! وام لى دەكات بىر لە هەرچى شتى زەرد، كە بينيومە، بكەمەوه - زەردى جوان نا، بەلكو زەردى كۆن و خراپ و ناشيرين. بەلام شتىكى ترىش هەيه لە بارەى ئەم كاغەزەوه - بۆنەكەى! هەر يەكەم چركە كە هاتىنە ژوورەكەوه، هەستم پى كرد، بەلام بەو هەموو هەتاو و هەوايهوه، كە پڙابوو ژوورەكەوه، بۆنەكە ئىجگار وەك ئىستا ئەوهندە تىژ نەبوو. ئىستا هەفتهيهكە باران و تەمە و پەنجەرەكان كرابنەوه يان نا، بۆنەكە هەر هەيه. بە هەموو مالهەكەدا دەگەرپى. بۆنەكە خۆى له ژوورى نانخواردنەكە

مه لاس دهدا، خوئی له دیوه خانه که و هو له که هه شار دهدا و له سه ر پئیلیکانه کان چاوه ریم دهکا. ده چیته قژمه وه. ته نانه ت که ده چم بو ئه سپسوار بییش، گهر له پر ئاور بدمه وه، ئه وا بو نه که ههر له وئییه. چ بو گه نیکی سه یریشه! چه ندان سه عات دانیش تووم و بیرم کردو وه ته وه، تا بزانه له بو نی چی ده چیت. زور خراپیش نییه - یه که م جار، بو نیکی زور ئارامه. به لام له م که شه شیداره دا زور خراپه، شه وان به ئاگا دیم و ده بینم به سه ر سه رمه وه یه. یه که م جار زور عه زابی دهدام. زور به جیدی بیرم له وه ده کرده وه گر بهر بدمه ماله که - تا به بو نه که بگم. به لام نیستا له گه لی راهاتووم. تاقه شت که له و بو نه ده چیت، رهنگی کاغه زه که خو یه تی. بو نیکی زهر دا!

هیما یه کی زور سه یر له سه ر دیواره که هه یه، لای خواره وه، نزیک ی ئه رزه که، خه تی ک که به چواره وری ژووره که دا، به پشت هه موو دو لاب و قه نه فه کانی ژووره که دا رویش تووه، بیجگه له ته خته خه وه که، خه تیکی دریز و ریک. ده بییت کی ئه و خه ته ی کیشابییت و بو چی کیشابییتی؟ له مسه ر بو ئه وسه ر بو ئه مسه ر - سه رم له گیژه وه ده با! دوا جار شتیکم دو زییه وه! له ئه نجامی ئه و هه موو شه ونخونییه، دوا جار شتیکم دو زییه وه. ههر به راست خو زه خره فه که ی پی شه وه ده جوو لیت - سه یریش نییه چونکه ژنه که ی دوا وه رایده وه شینییت! هه ندی جار وا هه ست ده که م ژماره یه کی زور ژنان له پشت زه خره فه که وه ن، هه ندی جاریش ته نیا یه ک ژنه که به خیرایی به پشت نه خشه که دا دیت و ده چیت و زه خره فه که ده جوو لینییت. له شوینه روونا که کاندایه ده وه ستییت و له شوینه سیبه ره کاندایه ده ست به شیشه کانه وه ده گرییت و توند رایانده وه شینییت.

هه‌میشه‌ش له هه‌و‌لی ئه‌وه‌دایه له‌نیوان شیشه‌کانه‌وه بیته  
 دهره‌وه. به‌لام کهس ناتوانیت له‌و زه‌خره‌فیه بیته دهره‌وه -  
 بویه ئه‌و هه‌موو قه‌وسه خوار و تیکه‌لپیکه‌لانه‌ی بۆ کراوه. هه‌ر  
 کهس له‌نیوان شیشه‌کانه‌وه بیته دهره‌وه، زه‌خره‌فه‌که ملی  
 ده‌گریت و سه‌ربه‌ره‌وخوار هه‌لیده‌واسیت، تا گلینه‌ی چاوی  
 دیار نامینیت.

ئه‌گه‌ر ئه‌و سه‌ره‌ه‌ خواروخپچانه‌ی ناو زه‌خره‌فه‌که  
 بسپردرانیه‌ته‌وه، یان لابیرانیه، ئه‌وه‌نده خراپ نه‌ده‌بوو. پیم‌وا  
 بی ئه‌و ژنه‌ به‌ پوژ دیته دهره‌وه! ده‌زانی چۆن ده‌زانم - نیوانی  
 خۆمان بی - بینومه! له‌ودیو هه‌موو په‌نجه‌ره‌کانه‌وه ده‌یبینم!  
 هه‌مان ژنه، ده‌زانم، چونکه هه‌میشه‌ خۆی چه‌ماندووه‌ته‌وه،  
 زۆربه‌ی ژنان به‌ پوژی پووناک خۆیان ناچه‌میننه‌وه. له‌سه‌ر  
 ئه‌و ریگه‌ درێژه ده‌یبینم، کۆمه‌کۆم به‌ژیر دره‌خته‌کاندا ده‌پوات  
 و که عاره‌بانیه‌ک دیت، له‌ودیو ته‌لانی توترکه‌کانه‌وه خۆی  
 ده‌شاریته‌وه. هیچ نا‌هه‌قی ناگرم. ئاخ‌ر شه‌رمه‌زارییه ئه‌گه‌ر به  
 پوژی پووناک به‌و شیوه‌یه‌ ببنرییت. من هه‌میشه‌ ده‌رگه‌که  
 داده‌خه‌م کاتی کۆمه‌کۆم به‌ ژووره‌که‌دا ده‌گه‌ریم. ناتوانم به  
 شه‌و‌وا بکه‌م، چونکه جۆن گومانم لی ده‌کات. جۆن ئیستا زۆر  
 سه‌یر مامه‌له‌م ده‌کات، بویه نامه‌وی بیزاری بکه‌م. خۆزگه‌ له  
 ژووریکی تر ده‌نووست. نامه‌وی جگه‌ له‌ خۆم، که‌سی تر ئه‌و  
 ژنه‌ پزگار بکات، هه‌ندی جار خایله‌ ده‌که‌م، که ئاخۆ بلی  
 بتوانم ژنه‌که‌ له‌ یه‌ک کاتدا له‌ هه‌موو په‌نجه‌ره‌کانه‌وه ببینم.  
 به‌لام هه‌رچی خیراش ئاو‌ر بۆ یه‌ک به‌ یه‌کی په‌نجه‌ره‌کان  
 ده‌ده‌مه‌وه، هه‌ر جاره‌ و له‌ یه‌ک په‌نجه‌ره‌وه ده‌یبینم. هه‌رچه‌ند  
 هه‌میشه‌ له‌ په‌نجه‌ره‌یه‌کدا ده‌یگرم، به‌لام هیشتا ره‌نگبی ئه‌و

خیراتر بی له پروانینی من. هندی جار دهیبینم له دووره وه به  
دهشته که دا را دهکات، هیندهی سیبهری ههوریک له پوژیکی  
ره شه با دا خیرایه.

خوزگه ئه و زه خره فهیه ی پیشه وه، له وهی دواوه جیا  
دهکرایه وه! ئای ئه گهر ورده ورده هه ولی له گهل بدرایه، رهنگبی  
بکری. شتیکی سهیری دیکه شم دوزیوه ته وه، به لام ئه مه یان  
باس ناکه م! پیویست ناکات ئه وهنده متمانه به خه لک بکه یین.  
ته نها دوو پوژی تری ماوه بو ئه وهی ئه م کاغه زه لی  
بکه مه وه، پیشم وایه جون خه ریکه له مه سه له که تیده گات.  
حه زم له نیگای چاوه کانی نییه. گویم لی بوو کومه لیک  
پرسیاری پروفیشیونالانه ی له باره ی منه وه له جینی ده کرد.  
ئه ویش راپورتیکی باشی ئاماده کرد بوو. وتی به پوژ باش  
دهنووم. جون ده زانیت که به شه و که م دهنووم، ته نها خوم  
بیده نگ ده که م! جون دنیا یه ک پرسیا ری له خویشم کرد. خوی  
وا ده نواند زور میهره بانه و زوری خوش دهویم. وه کو من  
ئه و دیو ده مامکه که ی نه بینم! نا هقی ئه ویش ناگرم ئه گهر ئاوها  
هه ل سو که وت بکات، ئاخر ئه ویش سی مانگه له ژیر ئه م  
کاغه زه دا ده نویت. من خه مم لی نه هاتو وه، به لام ته واو دلنیام  
که جون و جینی ش به نهینی که وتوونه ته بو سه ی ئه و  
زه خره فه یه وه.

ئوخه ی! ئه مپو دوا یین پوژه، به لام ئایا کات به ش دهکات. جون  
ئه مشه و له شار ده مینی ته وه و تا ئیواره ناگه ریته وه. جینی  
ویستی له لای من بنویت - ئه و زور زانه! به لام پیم وت به  
ته نیا باشتر خه وم لی ده که ویته. ئه وه بیانوو یه کی باش بوو!  
ده نا له راستیدا هیچ به ته نیا نیم! هه ر که تیشکی مانگ



جويوه! به لام پيويسته ئيتر دهسسته كار بم. ده رگه كه م داخستوو و كليله كه م فرى داووته خواره وه. نامه وي برومه دهروه و ناشمه وي هه تا جون ديته وه، كه س بيته ژوره وه. ده مه وي شته كه ي بو بكم به سورپرايزيكي گوره. گوري سيكم لايه كه جيني بوي نه ده دوزرايه وه. ئه گه ر ئه و ژنه رزگاري بييت و بيه وييت را بكات، ئه وا ده توانم به گوري سه كه بيه ستمه وه، به لام بيري ئه وه م نه بوو به بي شتيك كه بجمه سه ري، ده ستم به به رزاييه كاندا راناگات! ئه م قه ره وي له يه ش خو ناجو وليت! تا هي زم لي برا هه لمبري و پالم نا، ئيتر له داخا ئه وه نده تووره بووم، گازيكم له سووچيكي گرت - به لام ددانم ئازاري پي گه يشت.

هه رچي له زه وييه كه وه ده ستم گه يشتي، لي م كرده وه. خراپ به ديواره كه وه نووساوه و زه خره فه كه ش پي خوشه كه وا خراپ به ديواره كه وه لكاوه. گشت چاوه زه ق و مله خواروخيچ و كه رووه تووكنه كاني ناوي، حيلكه حيلك پي ده كه نين. به جو ري ك تووره يان كردووم، كه ناچارم شتيكي خراپ بكم. خو فريدان له په نجه ره كه وه شتيكي ئازايانه يه، به لام ته لبه نده كه ي زور قايمه. به هه رحال، خو من شتي وا ناكه م. بيگومان نايكه م، چونكه باش ده زانم كاريكي له و جو ره خو يندنه وه ي هه له ي بو ده كريت. من ته نانه ت هه ز ناكه م له په نجه ره كه شه وه ته ماشا بكم - دهروه پرپره له و ژنه ي ناو زه خره فه كه و هه ر هه موويان به دزه دزه دهرون.

تو بلي هه موويان وهك من له م زه خره فه يه هاتبنه دهروه؟

به لام ئيستا من به باشي به گوري سه كه وه به ستر اووم و ناتواني ته وه درم بنيت بو سه ر جاده! كه شه و هات ده بيت

بچمەوہ ئەودیو زەخرەفەکە، ئەوہش کاریکی سەختە! زۆر خۆشە کە لەم ژوورە چۆلەدا، بە ئارەزووی خۆت، بە دزدەدزە بییت و بچیت. نامەویت برۆمە دەرەوہ. ناچم، تەنانەت ئەگەر جینیش داوام لێ بکات. لە دەرەوہ دەبییت بەسەر زەووییەکەدا برۆیت و لەویش ھەموو شتیک لە بری ئەوہی زەرد بییت، سەوزە. لێرە دەتوانم بە ئاسانی بەسەر ئەرزەکەدا برۆم و شانم ریک لە ئاستی تاقی ناو دیوارەکەدایە و رینگە بزر ناکەم.

ئەری خۆ ئەوہ جۆن-ە لە دەرگە دەدات! تازە بیسوودە، کورپی باش، ناتوانیت بیکەیتەوہ! تەماشای چۆن دەرگاکی دەکوئی و ھاوار دەکات! ئەوہتا داوای تەوریک دەکات. حەیفە ئەو دەرگا جوانە بشکینریت! بە ناسکترین شیوہ وتم: "ئازیزم جۆن، کلیلەکە وا لەسەر پلکانەکەیی خوارەوہ، لەژێر گەلایەکەدایە!" ئەم قسەییە بۆ چەند ساتیک بیدەنگی کرد. ئەوجا زۆر بە ھیواشی وتی: "گیانەکەم، دەرگەکە بکەوہ!" پیم گوت: "ناتوانم، کلیلەکە لەسەر پلکانەکەیی خوارەوہیە لەژێر گەلایەکەدا!" پاشان چەند جاریک ئەمەم وتەوہ، زۆر بە ئارامی و بەکاوەخۆ، ئەوہندەم وتەوہ کە ئیدی بۆ خۆی چوو کلیلەکە بدۆزیتەوہ. بیگومان دۆزییەوہ و ھاتە ژوورەوہ. ھەر لەبەر دەرگەکە راوہستا. وتی: "ئەوہ چییە! بۆ خاتری خوا تۆ چی دەکەیت!" منیش بەشەبەحالی خۆم دەھاتم و دەچووم، بەلام ئاوریکم بۆ دایەوہ. وتم: "دوچار و پیرای تۆ و جینی، پزگارم بوو. زۆربەیی کاغەزەکەیشم لێ کردووەتەوہ، ئیتر ناتوانیت بمخەیتەوہ ناو زەخرەفەکە!"

تیناگەم بۆ ئەو پیاوہ بوورایەوہ؟ بەلام بوورایەوہ، ریک لە بەردەمیشمدا و لەسەر رییەکەم. دەبوو ھەموو جاریک کە دەرپۆیشتم، ھەنگاویکی بەسەردا ھەلبیتمەوہ.



The Best Short Stories of All Time  
Volum II  
Edited by: J D Labranche

\* شارلۆت گیلمان، سیی تهمموزی سالی ۱۸۶۰ له شاری هارتفۆردی ویلییه تی کۆنیتیکه له ئەمهریکا هاتوو ته دنیاوه. به هۆی ئەوهی که دایکی نهخۆش بووه، شارلۆت له تهمه نی پینچ سالییدا خۆی فییری خویندنه وه کردووه. دواتر له پهیمانگهی دیزاین خویندووویه تی و وهک دیزانه ری پۆستکارت کاری کردووه.

سالی ۱۸۸۴ له گه ل چارلز ستیتسۆن-ی نیگارکیش ژیا نی هاوسهرگیری پیکدینن. چوار سال دواتر جیا ده بنه وه و شارلۆت بۆ جاری دووهم له گه ل ئامۆزایه کی خۆیدا هاوسهرگیری دهکات و تا مردنی میرده که ی له سالی ۱۹۳۴ دا پیکه وه ده بن.

له ههره دیارترین کارهکانی گیلمان ئەم چیرۆکه یه تی که له ماوه ی دوو رۆژ و له بهاری سالی ۱۸۹۰ دا نووسیویه تی. چیرۆکه که بۆ یه که م جار له گوڤاری نیو ئینگلاند-دا چاپ کراوه.

شارلۆت سالی ک دوای مردنی میردی دووهمی، تووشی شیرپه نجه ی مه مک ده بیته و کۆتایی به ژیا نی خۆی ده هی نیت.

## بیدەنگیەکان

### دینیس جۆنسۆن

کەسمان، راستەوخۆ پاش خوانی ئیوارە، نەچووینەو مالهەو. پیم وا بی هەموومان هیند خوان و دانیشتنەکەمان پی خوش بوو، کە حەزمان دەکرد ئیلەین سەرلەنوی داوەتمان بکاتەو. ئیمە لە پی کارە خۆبەخشەکانی ئیلەینەو ئەم کەسانەمان کەمیک دەناسی کە لەم داوەتەدا ئامادە بوون – کەسیان لەگەڵ من کاریان نەدەکرد. لە ژووری میوانەکە دانیشتیووین و باس باسی بەرزترین دەنگ بوو، کە بیستیتمان. یەکیک وتی بەرزترین دەنگ کە بیستی، دەنگی ژنەکە ی بوو کاتیکی پی وتوو چیتەر خوشی ناویت و داوی کردوو لی جیابیتهو. یەکیکی تر وتی بەرزترین دەنگ، دەنگی لیدانی دلی بوو ئەوکاتە ی کە جەلتە ی دل لی داو. تیا جۆنز لە تەمەنی سیوحت سالیدا بوو بوو داپیره و ئاواتی خواست هەرگیز گویی لە دەنگیکی بەرزیتەر نەبی، وەک دەنگی گریانی کچەزا کۆرپەکە ی لە باوہشی کچە شانزەسالانە کیدا. رالف-ی هاوسەری تیا-ش وتی دەنگیک کە ئازاری گویچکە ی دەدات، دەنگی براکە ی تە کاتیکی لە شوینە گشتیەکاندا قسان دەکات.

چونکه براكه‌ی نه‌خوښي تووريت سيندروم<sup>۱</sup> ې هه‌يه و له ناکاوېکدا و به به‌رچاوي خه‌لکانی نه‌ناسه‌وه، له پاسدا، يان له سينه‌مادا، ته‌نانه‌ت له که‌نيسه‌يشدا قسانی وهک "من ده‌سټپه‌ر ليدده‌دم! ناوگه‌لت بو‌نی خوښه!" ده‌رده‌په‌رنيټت.

کريس که‌يس باسه‌که‌ی وه‌رچه‌رخاند به لايه‌کی تردا و بابه‌تی بيدهنگي دامه‌زراند. ټه‌و وتی بيدهنگترين شت که گوئی لی بووبيت ټه‌و مينه‌ بووه، که لاقی راستی په‌ران‌دووه له ناوچه‌يه‌کی ده‌روه‌ی کابول له ټه‌فغانستان.

سه‌باره‌ت به بيدهنگي تر، که‌سی دیکه هيچی نه‌گوت. له راستيدا خودی بيدهنگي نيستا بالی کيشابوو. هه‌نديکمان نه‌مانزانيوو کريس لاقیکی نه‌ماوه. که‌ميک ده‌شله‌ی، به‌لام زور نا. من ته‌نانه‌ت نه‌شمده‌زانی که له ټه‌فغانستان شه‌ری کردووه. پرسيم، "مين؟"

"به‌لی قوربان. مين."

ديزدری وتی "ټه‌کری بيبي‌نين؟"

"نه‌خير، خانم. خو مين هه‌لناگرم له‌گه‌ل خوَم"

"نا! مه‌به‌ستم لاقته."

"لاقه‌که په‌ريوه."

"مه‌به‌ستم ټه‌و به‌شله‌ی که هيشتا پيوه‌ی ماوه!"

به مه‌رجيک پيشانت ده‌دم، ټه‌گه‌ر ماچی بکه‌يت."

تاساين و پيکه‌نين. ده‌ستمان کرد به باس‌کردنی

سه‌يروسه‌مه‌ره‌ترين شت که ماچمان کردوون. هيچی وا

---

<sup>۱</sup> Tourette syndrome: نه‌خوښييه‌کی ميشکی بو‌ماوه‌يه، که وا له نه‌خوښ

ده‌کات له ناکاوېکدا و بی وستی خوئی شتگه‌لی سه‌يروسه‌مه‌ره به ده‌نگی

به‌رز بلیت، يان جووله و هيمای له‌ناکاو و نائاسایی بکات.

نەبوون. ھەموو تەنیا خەلکمان ماچ کردبوو، ئەویش لە شوینە ئاساییەکانی لەشیاندا. کریس وتی "یەللا دیدری، ئەمە ھەلیکە بۆ تۆ کە ببیتە پالەوانی ئەم بابەتە."

"نا، نامەوێت ماچی لاقت بکەم"

ھەرچەند کە سمان خۆمان وا پیشان نەدا، بەلام ھەموومان ھەزمان دەکرد ببینین.

مۆرتن ساندز-یش لەوێ بوو، زۆربەیی شەوێکە ھێچی وای نەگوتبوو، بەلام ئیستا وتی، "بۆ خاتری خوا دیدری، ماچی بکە."

"دە باشە، دەی"

کریس لنگی پانتۆلی لاقی راستی ھەتا نیوێی رانی ھەلکرد و قایشوقروشی لاقە دەستکردە کرۆمەکەیی لیکردووە و سەری گرژ و کۆلی لاقە بپراوەکەیی دەرخواست. دیدری لەبەر پێی کریس-دا لەسەر ئەژنۆ دانیشت و کریس لە جیبی خۆیەو بۆ پیشەوێ تەکانیکی دا، تا لاقە بپراوەکە لە دیدری نزیک بکاتەو. دیدری گریا. ئیمش ھەموو شەرمەزار و سوور ھەلگەرابووین.

بۆ دەقیقەیک ھەموو چاوەروان بووین.

ئەوجا رالف جۆنز وتی "کریس، بیرمە وەختی خۆی تۆم بینی کە لە دوو کەست دا لە میوانخانەیی (ئەیس). پرووی کردە ئیمە و وتی "گالته ناکەم. کریس چوو دەروە لەگەڵ ئەو دوو کورپە و تیروپیری کوتان." کریس وتی "ھەق نەبوو وایان لێ بکەم، ئەوان تەواو سەرخۆش بوون."

"بەلام چاکت کوتان ئەو شەو."

لە گیرفانی کراسەکەمدا چرووتی کوبیی عەجایەبم پێ بوو. دەمویست لە دەروە بیکیشم. خوانەکە یەکیک لە باشترین

خوانه‌کان بوو و حەزم ئەکرد ئەو ئەزموونە بە چرووتکیشانیک کۆتایی بێنم. بەلام ئەتەوی بزانیته ئەم جۆره شتانه چۆن کۆتایی دین. له ژيانندا چەند جار ژنیک ئەبینیت ماچی لاقبراویک بکات؟ بەلام جۆنزهەمووی تیکدا بە چەنەبازی. ئەو سیحرەکەى بەتال کردەوه. کریس لاقه سەناعییهکەى بەستەوه و لنگی پانتۆلەکەى دادایه‌وه. دییدری هەستایه سەر پێ و چاوانی سەری و تەنورهکەى ریکخستەوه و دانیشته. هەر ئەوه‌نده. دەرەنجامی ئەم شه‌وه ئەوه بوو که کریس و دییدری، شه‌ش مانگ دواتر و بە ئاماده‌بوونی نزیکەى هەریه‌ک له‌م کۆمه‌له‌ هاوڕییه له‌ دادگه‌ هاوسەرگیریان کرد. ئیستا ئەوان ژنومێردن. من و تۆش دەزانین چی بەرپۆهیه روو بدات.

سەرچاوه: گوڤاری (The New Yorker), Feb 24, 2014

\* دینیس جۆنسۆن: نووسەرێکی ئەمەریکیه، له‌دایکبووی سالی ۱۹۴۹یه و به‌هۆی کورته‌چیرۆکه‌کانیه‌وه‌ ناوبانگی دەرکردووه. دینیس له‌ تەمەنی هەرزەکاری و گەنجیتیدا به‌هۆی به‌کارهێنانی مادده‌هۆشبه‌ره‌کانه‌وه‌ به‌گشتی دەسه‌پاچه‌ و بیکار بووه. له‌ تەمەنی ۲۹ سالییدا به‌مه‌به‌ستی دەرستەه‌لگرتن له‌و خووه، ده‌گه‌ریتەوه‌ مالی باوکی و دەست ده‌کاته‌وه‌ به‌ نووسین. دوو له‌ به‌ره‌مه‌ دیاره‌کانی کۆمه‌لیک کورته‌چیرۆکن به‌ ناویشانی (کورەکەى عیسا) و رۆمانیک به‌ ناوی (داری دووکه‌ل).

## يازده

### ساندرا سيسنيروس

ئەوھى ئەوان لەبارەى رۆژى لەدايکبوونەوھ لى تىناگەن و  
ھەرگىز پىت نالىن ئەوھى، کاتى تەمەنت دەبىتە يازدە سالان،  
تۆ لە ھەمان کاتدا دە و نۆ و ھەشت و ھوت و شەش و پىنج  
و چوار و سى و دوو و يەک سالانىشيت. کاتىکىش لە  
يازدەيەمىن سالرۆژى لەدايکبوونتدا بەخەبەر دىت، چاوەرۋانى  
ئەوھ دەکەيت ھەست بکەيت، کە تەمەنت يازدەيە. کە چى نەخىر،  
چاوانت دەکەيتەوھ و ھەموو شت وەک دويىن وايە، جگە  
لەوھى ئەمرو ئەمرو، بە ھىچ جورىکىش ھەست ناکەيت  
يازدە سالانىت. ھەست دەکەيت ھىشتا ھەر دەيت. خوئى لە  
راستىشدا، لەژىر توئى سالى يازدەيەمىنەوھ، تۆ ھىشتا دە  
سالانىت.

وھک ھەندى رۆژ رەنگبى شتىكى گىلانەت لە دەم دەرچىت،  
ئەوھ ئەو بەشەى توئە کە دە سالانە، يان رەنگبى ھەندى رۆژ  
لە ھەژمەت ترسىک پىويست بکات لە کوشى دايکتدا دانىشيت  
— ئەوھ ئەو بەشەى توئە کە ھىشتا پىنج سالانە. رەنگبى  
رۆژىک لە رۆژان کە تەواو گەورە بوويت، ھەر زۆر ئاسايى

پیویستت بیت وهک سی سالانیک بگرییت. کاتیک که دایکم  
غه مباره و پیویستی بهوهیه بگری، من ئەو قسانه‌ی بو دهکه‌م.  
ره‌نگبی دایکم هه‌ست بکات که سی سالانه.

چونکه گه‌وره‌بوون، نه‌ختیک له‌ توئیکلی پیاز، یاخود له  
ئه‌لقه‌کانی قه‌دی دره‌خت، یان له‌ بووکه‌له‌ رووسیانه‌ی که  
یه‌ک له‌ ناو یه‌کدا جییان ده‌بیتته‌وه، ده‌چیتت، هه‌ر سالیک له‌ توئی  
ئه‌وی تردا جیی بووته‌وه. یازده‌ سالییش هه‌ر ئاوايه.  
یه‌که‌نده‌ردوو هه‌ست ناکه‌یت که یازده‌ سالانیت. چه‌ند روژیک،  
ته‌نانه‌ت چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک، هه‌ندی جاریش چه‌ند مانگیکی ده‌ویتت  
تا ده‌توانیت وه‌لامی پرسپاری "ته‌مه‌نت چه‌نده؟" به‌ "یازده"  
بده‌یتته‌وه، هه‌روه‌ها هه‌تا نزیک له‌ دوازده‌ سالی ده‌بیتته‌وه،  
هه‌ست ناکه‌یت که هینده‌ی یازده‌ سالانیک زیره‌کیت. ئیتر  
ئاوايه.

به‌لام ئه‌مرۆ ئاوه‌ته‌خواز بووم که ته‌نیا یازده‌ سالی پووچ، وه‌ک یازده  
دراوی ئاسن له‌ ناو ده‌غیله‌یه‌کی ته‌نه‌که‌دا، له‌ ناخدا زرينگه‌ی نه‌هاتايه.  
ئه‌مرۆ ئاواته‌خواز بووم له‌بری یازده، ته‌مه‌نم سه‌د و دوو سال بوایه،  
چونکه ئه‌گه‌ر سه‌د و دوو سال بوومایه، ده‌مزانی چی به‌ میس پرایس  
بلیم کاتی که بلووسه‌ سووره‌که‌می له‌سه‌ر میزه‌که‌م دانا. ئەوسا له‌بری  
ئه‌وه‌ی واقورماو و ده‌مداچه‌قاو دانیشم، ده‌مزانی چۆن وه‌لامی  
بده‌مه‌وه.

میس پرایس بلووسه‌ سووره‌که‌ی له‌ چه‌وا‌دا به‌رز کرده‌وه تا هه‌موو  
قوتابیانی پوله‌که‌ باش ببینن و ئینجا وتی: "ئه‌مه‌ هیی کییه؟ ها، هیی  
کییه؟ مانگیکه‌ له‌ ژووری چاکه‌ته‌کان فریدراوه!"  
هه‌موان ده‌لین: "هیی ئیمه‌ نییه."

میس پرایس به‌رده‌وام ده‌لینت: "خۆ ده‌بی هیی که‌سیک بیتت!"  
به‌لام که‌س خۆی ناکاته‌ خاوه‌نی. بلووسیکی ناشیرینه‌ به‌

قۆپچەى سوورى باغه و ئىخه و دوو قۆلى هيند دريژ و  
كشاهوه، كه دهتوانيت بۇ پەتپەتەين بەكارىان بهينيت. رەنگبى  
بلووسى ھەزار سال لەمەوبەر بى. خو ئەگەر ھىي منيش بى،  
ھەرگىز نالىم ھىي منە.

رەنگبى لەبەر ئەو ھىي بى كه من لاوازم، يان رەنگبى لەبەر ئەو  
بى كه چارەى ناویم، ئەو سيلقيا دەبەنگە دەليت "پيم وا بى  
بلووسى رەچلە." بلووسىكى ناقولا و ناشيرين، كه چى ميس  
پرايس باوهرى پى دەكات. ميس پرايس ريك بلووسەكه  
دەخاتە سەر مېزەكەم، بەلام كاتى دەم ھەلدينمەو ھەشتىك بلیم،  
ھىچم بۇ گو ناكرى.

دوچار بە چرپە و لەژير ليوھو، كه رەنگبى دەنگى سەردەمى  
چوار سالىم بى، دەليم: "ئەو ھىي من نييه، من نا، تكايە... ھىي  
من نييه."

ميس پرايس دەلى: "بيگومان ھىي تويە، بىرمە جاريكيان لە  
بەرتدا بوو." چونكه ئەو گەورەترە و مامۆستايە، ھەلبەت ئەو  
راستە و من نا.

–ھىي من نييه، ھىي من نييه، ھىي من نييه.

بەلام ميس پرايس وا گەيشتە لاپەرەى سيودوو و ھاوكيشەى  
ژمارە چوار. نازانم بۇ، بەلام لەناكاو ھەست دەكەم نەخوشم.  
ئەو بەشەم كه سى سالانە دەيەويت لە چاومەو ھەتە دەروە،  
بەلام توند چاوم دەنوقينم و ددانم لە يەك گير دەكەم و ھەول  
دەدەم بىر خۆمى بهينمەو، كه من ئەمرۆ يازدە سالانم، يازدە.  
دايكم ئەمشەو كيكم بۇ دروست دەكات و كه باوكم ھاتەو،  
ھەموان گۆرانىي (ھەموو سالى بە خوشى)م بۇ دەليين.

بەلام كاتى ھەستە ناخوشەكان دەروەنەو و چاوم دەكەمەو،  
بلووسە سوورەكه ھىشتا وەك شاخىكى سوورى زل لەسەر



میزه کهم چه قیوه. به نووکی راسته کهم بلووسه که به ره و لیواری میزه که پال پیوه ده نییم. قه له م و کتیب و لاستیکه که می لی دووردوور ده خه مه وه. ته نانه ت کورسییه که شم به لای راستدا ده جوولینم.

هی من نییه، نا، هی من نییه.

له فیکره وه ده چم ئاخو چندی تا کاتی نانخواردن مابئ، چندی مابئ تا بتوانم بلووسه سووره که فری بدمه ئه و دیو په ژینی قوتابخانه وه، یان به سه ر عاموودیکه وه جیی بهیلم، یان تۆپه لی بکه م و وه ک تۆپیک فریی بدمه کولانیکه وه. که چی کاتی وانهی ماتماتیک ته واو ده بییت، میس پرایس ده لییت "ره چل، ئیستا ئیتر ئه م گه مه یه به سه!" چونکه ده بیییت بلووسه کهم تا لیواری میزه که پال پیوه ناوه و وه ک جوگه یه ک به لیواری میزه که دا شوپ بووه ته وه. به لام هر هر هیچ باکم نییه. میس پرایس وه ک بلیی تووره بووییت، ده لییت: "ره چل، هر ئیستا ئه و بلووسه له بهر بکه."

—به لام هی من نییه...—

ده لییت: "هر ئیستا!"

ئا لیره دا ئاوات ده خوازم که یازده سالان نه بوومایه، چونکه هه موو ساله کانی ناخم —ده، نو، هه شت، هه وت، شه ش، پینج، چوار، سی، دوو، یه ک— هه موویان گوشار بو چاوم ده هیین. کاتی هه ردوو قول به بلووسه که دا، که بونی په نیری کونی لی دییت، ده که م، وه ک ئه وه ی بلووسه که ئازارم بدات، ره پ راده وه ستم. له راستیشدا ئازارم ده دات، میکروبی دنیای پیوه یه و به هویه وه هه موو گیانم ده خوری.

ئیدی لیره دا هه رچی له به یانییه وه له ناخمدا پونگی خواردوو ته وه، کتوپر ده ته قیته وه و وه ک سی سالانیک له بهر

چاوی ھەموویاندا دەگریم. خۆزیا دەبووم بە تەمىكى ناديار، بەلام بەداخەو ھەر ديارم و ھەر يازدە سالانم و ئەمپروش يادى لەدايکبوونمە و ئەو ھەتا لەبەر چاوی ھەمووشياندا دەگریم. سەرم لەنيو ھەردوو باسکمد، کە لە بلووسە قەرەقۆزىيەکەو ھەرھاتوون، حەشار دەدەم. کولى گريانم بەربووە و دەموچاوم سوور بوو ھەتەو و لیک لە دەممەو ھەرژىت، چونکە ناتوانم ئەو دەنگە ئازەلييانەى کە لە گەرۆمەو ھەر دەچىت، بوەستينم. ھەتا فرميسک لە چاوانم دەبرىت، گيانم وەک ئەو کاتانەى کە نەزگەرەمە دەلەرزىت و سەرم وەک ئەو کاتانەى کە لە پرىکدا شيرى سارد دەخۆمەو، دەئىشيت.

بەلام خراپترين شت، کاتى پيش ليدانى زەنگە بو نانخواردن. ئەو فيليس لوپيز-گەمژەيە، کە تەنانەت لە سيلفيا سالديقاريش گەمژەترە، دەليت کە بلووسە سوورەکە ھىي ئەو! ھەر زوو دايدەکەنم و دەيدەمى، کەچى ميس پرايس وا دەنوئى وەک ئەو ھى ھەر ھىچ پرووى نەدايت.

ئەمپرو من يازدە سالانم. دايکم بو ئەمشەو کيکيکم بو دەکات؛ کە باوکم لە کار ھاتەو، دەخوين. ديارى و موميش دادەنرين و ھەموان گورانى (ھەموو سالى بە خوشى، ھەموو سالى بە خوشى رەچل)م بو دەلين، بەلام ئيدى تازە درەنگە.

من ئەمپرو يازدە سالانم. من يازدە و دە و نو و ھەشت و ھوت و شەش و پينج و چوار و سى و دوو و يەک سالانىشم. بەلام برىا سەد و دوو سال بوومايە. ھەر شتيک بوومايە، بەلام خۆزگە يازدە نەبوومايە، چونکە لە ئىستاو ھەمەويت دوور بکەومەو، وەک ميزەلدانىکى پچراو لە ھەوادا، وەک پيتيکى (0)ى زور بچووک لە ئاسمان، ھىند ورد کە دەبى چاوانتى بو بچووک بچووک بکەيتەو، تا بتوانيت ببينيت.

## سەرچاوه:

له كتيبي (Woman Hollering Creek) ١٩٩١

\* ساندراس سيسنيروس نووسهريكي مهكسيكي - ئەمهريكييه، ٢٠ي  
ديسهمبهري سالي ١٩٥٤ له شيكاگو له دايمك بووه و ئيستا له شاري سان  
ئهنتونيوي ويلايه تي تهكساس دهزي. سيسنيروس تاكه خوشكه له نيو  
شهش برادا و له گهه خيزانه كهيدا هه ميشه له نيوان ئەمريكا و مهكسيكا، له  
هه لوه شاندهوه و دامه زراندهوه ي ژياندا بوون، هه ر بويه له نووسينه كانيدا  
به ئاشكرا هه ستردن به ترس و بروابه خوڻه بوون و ناسه قامگيري  
دهرووني رهنگي داوه ته وه. سيسنيرو خواهني سيوپينج رومانه، له وانه  
(كوپاني خراپ)، (كاراميلو) و (مالي سهه جادهه مانگو)، هه روهها  
دامه زرينهري دوو پيخراوي كارايه كه خزمهت به نووسهران دهكهن.

## جوانترین خنکاوی دنیا

### گابریئیل گارسیا مارکیز

مندالەکان کاتئ شکلە هەلتۆقیو و پەنھانەکیان بینی که له زه‌ریاوه به‌ره‌و که‌نار ده‌هات، پێیان وا بوو که‌شتیی دوژمنه. به‌لام دواتر بینیان نه ئالای هه‌بوو نه دارئالا، بۆیه پێیان وا بوو نه‌هه‌نگه. به‌لام کاتئ شه‌پۆل له‌سه‌ر رۆخ داینا و ئەمان گياوگۆلی زه‌ریا و گویچکه‌ماسی و جه‌لییه‌ماسی و په‌رۆوپاتال و ئەو چیلکه‌وچه‌ویلانەیان لیکرده‌وه که پێوه‌ی نوسابوون، ئیتر بۆیان ده‌رکه‌وت، که ئەوه پیاویکی خنکاوه.

ئەو کاته‌ی که‌سیک بینیبوونی و به‌ناو گونده‌که‌دا هاواری کردبوو، تازه ئەمان به‌ درێژایی پاشنیوه‌رۆ گه‌مه‌یان له‌گه‌ل خنکاوه‌که‌دا کردبوو، له‌ژێر لمدا ناشتبوویان و ده‌ریانه‌ینابوووه‌وه. ئەو پیاوانه‌ی که‌ ته‌رمه‌که‌یان تا نزیکترین مال گواسته‌وه؛ سه‌رنجیان دا ئەو ته‌رمه، له‌ ته‌رمی هه‌ر پیاویکی مردووی تر که له‌ ژیاناندا بینیبووین، قورستره، نزیکه‌ی هینده‌ی ئەسپیک قورس. وتیان ره‌نگبێ هیند له‌ زه‌ریادا بووبیت که ئاو دزه‌ی کردبیته‌ ناو ئیسکه‌کانیشه‌وه. کاتئ له‌سه‌ر ئەرزه‌که‌ پالیانخست، بینیان له‌ هه‌ر پیاویکی تر به‌خۆتر

بووه، چونکه به ئاسته م له ماله کهدا جیی ده بووه وه. به لام  
 پیان وا بوو توانای ههئاوسانی دواى مردن تهنا سروشتی  
 ههندی پیاوی خنکاو. پیاوه که بونی ئوقیانوسی لی دههات و  
 تهنا به قهوارهیدا مه زهندهیان کرد که ئه وه لاشه ی مرؤقه،  
 چونکه قور و مارماسی یه کپارچه سه روگویلاکیان داپوشیوو.  
 چ پیویستی به وه نه کردبوو روخساری پاک بکه نه وه تا بزنان  
 خه لکی ئیره نییه. ته واوی گونده که به ئاسته م ده گه یشته بیست  
 خانوچکه ی ته خته. خانوچکه ی هه یوان پروته ن و بی گول و به  
 به رد پونراو، که به نیمچه دوورگه کهدا بلاوبوو بوونه وه.  
 زه وییه کی هیند پروته ن، که دایکان هه میسه له خه می ئه وه دا  
 بوون با منداله کانیا ن نه بات. مردوو ه کانیشیان له خه رهنديکه وه  
 به رده دانه وه. به لام زه ریا ده سته مۆ و زوروزه وه ند و هه ر  
 هه موو پیاوه کان له هه وت به له مدا جیگه یان ده بووه وه. بویه  
 کاتی پیاوه خنکاو ه که یان دوزییه وه، ته نیا هینده به س بوو  
 ته ماشایه کی یه کدی بکه ن و بزنان که هه موویان ماون.  
 ئه و شه وه پیاوه کان بو ئیش و کار نه چوون بو زه ریا. به  
 گونده کانی تر دا جارپیان دا تا بزنان ئاخو که س له و گونده انه  
 بزر نه بووه. ژنه کانیش له خزمه ت پیاوه خنکاو ه که دا مانه وه.  
 توپه له قور و گژوگیا و خاروخه سی بن ده ریا یان لی  
 ده کرده وه، به چه مچه مارماسییه کانیا ن له گیانی ده کړاند.  
 بویان ده رکه وت گژوگیا کان، گژوگیای زه ریا گه لی دوور و  
 ئاوی قوولن و جله کانی به ری به جوړی شروور بوون، وه ک  
 ئه وه ی به نیو گه رده لوولیک له شیلانه ی ده ریا دا هاتبی.  
 سه رنجیان دا به ویقاره وه رووبه پرووی مردن بووه ته وه، نه  
 له و پیاوه ته نیایانه ده چوو، که سه رئاو ده که ون و نه قیافه ی  
 ئه و پیاوه بیجورمانه شی هه بوو که له روبره کاند ده خنکین.

تەنیا ئەو كاتەى كە لە خاوينكردنهوهى بوونهوه، لە جوړى پياوه كە حالى بوون و ئىدى هەناسەيان لەبەر برابرا. ئەو كە لە گەتتەين و بەهيزتەين و پياوانەتەين پياو بوو كە تا ئىستا بينيبەيتيان. هەتا ئەمان زۆرتر لىيان دەروانى، ئەو كە مەتر لە ئەندىشەياندا جىگەى دەبووهوه.

نەيانتوانى لە گونەدەكەدا تەختەخەويكى هيند گەوره، يان مەيزىكى هيند تۆكمە بدۆزنەوه تا لەسەرى پالى بخەن و ئىشكى بە ديارهوه بگرن. نە پانتۆلى بالابەرزتەين، نە كراسى كەتەتەين، نە پىلاوى بەخۆتەين پياوى بە بەر دەبوو. مەجزووب بە قەوارە و جوانىيەكەى، ژنەكان برىاريان دا لە چارۆكەى كەشتى، پانتۆلىك و لە باشتەين قوماش، كراسىكى بو بدروون، تا وىقارى مردنەكەى درىژەى هەبەيت. لە كاتىكدا بازنەى دانىشتبوون و دروومانىان دەكرد، لەنىوان تەقەلەكاندا خەيالى تەرمەكە لىى دان و بويان دەركەوت "با" هەرگىز ئەوهندە خامۆش و كاريبييان<sup>۱</sup> هەرگىز ئەوهندەى ئەو شەوه پەشوكاو نەبووه و پىيان وا بوو هەموو ئەو گۆرانكارىيانە بە هوى پياوه خنكاوهكەوهيه. مەزەندەيان كرد ئەگەر ئەو پياوه بەشكۆيه خەلكى گونەدەكەى ئەمان بوايە، ئەوا خانووهكەى گەورەتەين دەرگە و بلىندتەين ساپىتە و رەقتەين زەوى دەبوو؛ چوارچىوهى تەختەخەوهكەى بە دارى زۆر تۆكمە و مەخى ئاسن رايەل دەكرا و ژنەكەيشى خۆشحالتەين ژنى دونيا دەبوو. پىيان وا بوو خاوەن قودرەتەيكى وەها دەبوو، دەيتوانى ماسىيەكانى زەريا بەرەو لای خوى بانگ بكا و كانى لە بن

---

<sup>۱</sup> كاريبييان: ناوچەيهكە لە خوارووى خۆرەهەلاتى نيمچەدوورگەى مەكسىك، زەرياي كاريبييان و دوورگەكانى و ئەو كە نارانەى لىوهى نەزىكن، دەگرىتەوه.

هیشکترین بهردهوه هه‌لگۆزێ و دەستی به گۆلی خه‌ره‌نده‌کان بگات. له دلی خۆیاندا پیاوه خنکاوه‌که‌یان به پیاوه‌کانی خۆیان به‌راورد ده‌کرد و پێیان وا بوو ئه‌وه‌ی ئه‌م ده‌یتوانی له تاکه شه‌ویکدا بیکا، پیاوه‌کانی خۆیان به یه‌ک ته‌مه‌ن بۆیان نا‌کرێ. ئیدی له دلی خۆیاندا پیاوه‌کانی خۆیان به ترسنۆکترین و بوده‌له‌ترین پیاوی دونیا دانا. به‌م خه‌ون و خه‌یالاته‌وه مه‌ست و حه‌یران بووبوون و کاتی به‌ته‌مه‌نتترین ژنیان، که به هۆی ته‌مه‌نییه‌وه زیاتر له پووی میه‌ره‌وه، نه‌ک له پووی شه‌هوه‌ته‌وه، له فیکری پیاوه خنکاوه‌که‌وه چووبوو، هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکێشا و وتی:

– "پوخساری که‌سیکی هه‌یه، ناوی ئیستیبان بیته."

هه‌ر به‌راستیی و بوو. لای زۆربه‌یان هێنده به‌س بوو جارێکی تر ته‌ماشای بکه‌نه‌وه تا تی‌بگه‌ن نه‌ده‌کرا جگه له ئیستیبان، هه‌چ ناویکی تری هه‌بیته. ئینکارترین ژنه‌کان، که گه‌نجترینیان بوون، پێیان وا بوو له پاش له‌به‌رکردنی جلک و پیلاوی په‌شی قه‌ترانی و دانانی ته‌رمه‌که له‌نیوان گولۆگول‌زادا، ده‌شیا ناوی لوراتۆ بوایه. به‌لام ئه‌وه ته‌نیا خه‌یالی خاو بوو. چارۆکه‌که به‌شی نه‌کرد، پانتۆله خراپ – بر‌دراو و خراپ – درواوه‌که به‌ ئاسته‌م به به‌ریدا چوو. هه‌زه په‌نه‌انه‌کانی نیو دلی وایان کرد دوگمه‌ی کراسه‌که‌ی بترازی. له‌دوای نیوه‌شه‌وه‌وه لووره‌ی په‌شه‌با و هاژهی زه‌ریا نیشته‌وه. بیده‌نگیه‌که کۆتایی به‌ گومانه‌کان هینا و ئیدی ناوی نرا ئیستیبان. ئه‌و ژنه‌ی که جلکیان له به‌ر کردبوو، که بسکیان بۆ داهینابوو، که نینۆکیان بۆ کردبوو، که ریشیان بۆ تاشی بوو، نه‌یان‌توانی ته‌زووی ئه‌و سۆزه بشارنه‌وه که به گیانیاندا گه‌را، کاتیک ده‌بوو ته‌رمه‌که له‌سه‌ر ئه‌رزه‌که جیبه‌یلن.

ئا له ویدا بۆیان دهرکهوت دهبی ئاخۆ به و قهوارهیه وه چهند  
 غه مگین بووبی، که تهنانهت دواي مردنیش له هیچ شوینیکدا  
 جیگه ی نابیته وه. مه زهندهیان کرد هه بی ونه بی له ژياندا  
 مه حکووم بووه به وهی له سه ر لا به دهرگه کاندایهت بی و  
 سه ری به تاقه نزمه کان شهق بی و له میوانیه کاندایه پیوه  
 راوهستی و نه زانی چی له و دهسته په مهیی و ناسکانه ی بکات،  
 کاتیک ژنی ماله که بو توکمترین کورسی گه راوه و لیی  
 پاراوه ته وه، ئیستیبان تکایه لی ره دانیشه، ئه ویش پالی به  
 دیواره که وه داوه ته وه و به زهردهیه که وه وه لامی داوه ته وه:  
 خه مت نه بی خاتوون، من ئاوام پی باشه. هیند له میوانیه کاندایه  
 به پیوه راوه ستاوه، تا پاژنه ی پیی توخی هه لداوه و پشتی له  
 ئیسا شکاوه و له ترسی ئه وهی نه با شه رمه زاریی شکاندنی  
 کورسییه ک دایبگری، هه ر "خه مت نه بی خاتوون، من ئاوا  
 باشم" ی دووباره کردووه ته وه. ره نگبی هه رگیز نه یزانی هه ر  
 هه مان ئه و که سانه ی که پییان وتوو ئیستیبان مه پو، چاوه ری  
 بکه تا قاوه که ده م ده کیشی، هه ر ئه وانه بوون که دواتر له ژیر  
 لیوه وه وتوو یانه، دوا جار یاروی گه مژه ملی شکاند، سوپاس  
 بو خودا، دوا جار ئه و گه مژه یه سه ری خوی هه لگرت. ئه مه ئه و  
 خه یالانه بوو که پیش هه تاوکه وتن له به رده م ته رمه که دا به  
 میشکی ژنه کاندایه هات. دواتر که ده موچاویان به سه ریپوشیک  
 داپوشی، تا پروناکییه که بیزاری نه کات، هیند به مردوویی و  
 بیده سه لاتی و هیند وه ک پیاهه کانی خویان هاته به رچاویان، که  
 درزی که وته دلیمان و فرمیسیکی لیوه پڑا. یه کییک له  
 جاحیلترینیان دهستی کرد به گریان. ئه وانی تر که له  
 تهنیشته وه دانیشتبوون، دهستیان کرد به ئاخوئوف و  
 لاوانه وه. هه تا دههات زیاتر فرمیسیکیان ده وه راند و ده گریان،



چونکه پیاوه خنکاوه که زیاتر و زیاتر وهک ئیستیبان - ناویک  
دهرده کهوت. ئەوهنده بۆی گریان، تا کردیان به بیده سه لاتترین  
پیاوی دنیا، کردیانه داماوترین و زه لیلترین ئیستیبان. لهو  
کاته دا بوو، پیاوه کان بهو هه واله وه گه رانه وه که پیاوه  
خنکاوه که خه لکی هیچ کام لهو گونده نزیکانه نییه و ئیدی  
ژنه کان ئوخزنیکیان پیداهات.

هاوریان کرد "سوپاس بو خودا، هبی خو مانه!"

پیاوه کان پینان وا بوو ئەو زیل و بهمه ته نیا هه رزه گویی بیمانای ژنانه و  
هیچی تر. ماندووی گه رانی شهوی پیشوو، هه موو ئەوهی پیاوه کان  
دهیانویست ئەوه بوو، پیش ئەوهی هه تاوی به تینی ئەو رۆژه گه رم و  
بی شنه بایه بکهوی، ته رمی ئەو غه ریبه یه به یه کجاره کی له کۆل  
خویان بکه نه وه. داره مه ییتیکیان له پارچه ته خته و چارۆکه ی که شتی  
تیکشکاو پیکه وه نا و به گوریس گرییان دا تا بتوانن ته رمه که به رهو  
خه رهند هه لبگرن. ویستیان له نگه ریک به قوله پییه وه به ستن تا دلنیا بن  
له وهی له قوولایی ئاوه که دا، له ویدا که ماسییه کان بیناییان نییه و  
مه له وانه کانی ژیر ده ریا له په رۆشیدا ده مرن، بمینیته وه و سه رئاو  
نه که ویته وه و جاریکی تر وهک لاشه کانی تر سه رشیتترین  
شه پوله کان نه توانن به رهو که نار بیهینن. به لام تا ئەمان زورتر  
جه ختیان له وه ده کرده وه، ژنه کان له به هانه ی تر ده گه ران تا کاتی پی  
بکوژن. ملوانکه ی گوچکه ماسی له ملیاندا و وهک مریشکی  
زیره کردوو ده هاتن و ده چوون، هه ندیک دهیانویست شالیک بدن به  
شانیدا و هه ندیک دهیانویست قیبه له نومایه ک له مه چه کی به ستن.  
له پاش گه لیک هاتو هاوار و "لاچۆ لی ره ژنه که" و "ریگه که چۆلکه" و  
"ته ماشا خه ریک بوو به سه ر لاشه که دا بمخه یته"، پیاوه کان دلایان له  
ژنه کانیان پیس کرد و کهوتنه بۆله بۆل. ئاخه ر غه ریبه یه ک ئەم هه موو  
گرنگی پیدانه ی بۆ چییه، ئەو هه موو خرتکه و پرتکه یه ی پیوه ده که ن و

قرشەكان دەيخۆن. بەلام ژنهكان له بەزمى خۆيان نەدەكەوتن و له متومورووه هەرزانبەهاكانى خۆيان دەگەران و هەرچىيان بەدەستەوه هاتبا هەلياندهگرت و دەيانهينا و دەيانبرد، گەر فرمىسكيان نەپشتايە، ئەوا هەناسەيان بۆ هەلەكيشا، تا پياووەكان نەرانديان بەسەرياندا، له كەيهوه سەرئاوكەوتووويهك، خنكاويكى بيساھيب، رەقەهەلگەرپاويكى بۆگەن، ئەم هەموو هەراھەرايهى گەرەك بوو. يەكئەك له ژنهكان، كە بەو سووكايەتییە توورە بوو، روپوشەكەى لەسەرى خنكاوێكە كردهوه و پياوھەكانيش هەناسەيان لەبەر برأ.

ئىستىبان خۆى بوو. پيوستى بە دووبارەكردنەوه نەدەكرد تا ئەوه بزەن. ئەگەر بيانوتبا، سىز والتەر رايلى<sup>۱</sup>، رەنگبى بە زاراوه و زوبانە بيگانەكەى، يان بەو تووتىيەى سەر شانى، يان بە شۆرەسوارىيەكەى له كوشتنى زەلامخۆرەكاندا سەرسام بان، بەلام دەبوو له دونيادا هەر يەك ئىستىبان هەبى و ئەويش ئەوتانى لەويىدا پىخاوس و بە پانتوليكى كورتوكويزەوه، وەك ماسىي پاكراوى ناو روبر، فرى درابوو. هەر هيندە بەس بوو كە روپوشەكە لەسەر پوخسارى لابين تا بزەن كە شەرمندەيه، كە خەتاي خۆى نيبە قلافەتى هيند زلە و هيند قورس و هيندەش جوانە. ئەگەر بيزانيبا ئەمە روو دەدات، ئەوا له شوينيكى چەپەكتر دەگەرا تا لىي بخنكى: برؤا بكەن، لەنگەرېكم له ملم دەبەست و بەرەو خەرەندەكە رېگەم دەكوتا، وەك كەسيك كە نايەويت مەزاحيمى خەلك بيت، نەدەهاتم و وەك ئىستا بەم لاشە لەعنەتییەوه، وەك ئيوە دەلین، كەسم بەم بۆگەنيە رەقەهەلاتووھى كە

---

<sup>۱</sup> سىز والتەر رايلى: (۱۵۵۴ - ۱۶۱۸) نووسەر و شاعير و سەرباز و سياسى و سىخوڤ و گەپىدەى ئىنگليز. له لای شاژنى بەريتانيا، ئيليزابىس، كەسييتىيەكى خۆشەويست بووه و بۆگەشتى تايبەت بە دۆزىنەوهى سەرمایە لە ئەمەريكاي لاتين، ناردووويهتى.

کهس نایهوی دهستی تیوه بدا، بیزار نهدهکرد. راستییهکی وهها له شیوهیدا ههبوو تهنانهت بهدگومانترین پیاوهکان، ئهوانهی که رقیان له شهوانی ناو زهریا دهبووهوه، له ترسی ئهوهی نهبا ژنهکانیان له خهونینین بهوانهوه بیزار ببن و خهون به پیاوی خنکاوهوه ببینن، تهنانهت ئهوان و پیاوانی لهوان دلرهقتیش، له راستگویییهکی ئیستییان تهزوو به مؤخیاندا هات.

ئیتراواها ناوازهترین پرسه که بو پیاویکی خنکاو دابنریت، داندرا. ههندیك لهو ژنانهی بو گول چووبوون بو گوندی تر، لهگهله ژنانهی تر دا هاتنهوه که باوهریان بهوه نهکردبوو، بهلام کاتیک ئهمانیش خنکاوهکهیان بینی، ئهوسا بو گولی تر چوون و لهگهله خویمان ژنی تر و گولی تریان هینایهوه، ههتا ئهوهندهی ژن و گول لی بوو، که به ئاستهه دهتوانی برۆیت. له دواین ساتدا، فریدانی خنکاوهکه وهک مندالیکی بیدایکوباوک ئازاری دان و بریاریان دا باشترین دایک و بابی بو ههلبژیرن و کهسانی تریش خویمان کرد به برا و مام و ئاموزای، ههتا لهپیی ئهوهوه ههموو گوندییهکان بوونه خزمی یهکدی. ههندیك دهریاوان که له دوورهوه گوئیان له گریانهکان بوو، رینگهیان لی تیک چوو. دواتر زانرا یهکیکیان به دارئالای کهشتییهکهدا سهرکهوتوووه و ههکایهتی کونی سهبارهت به ئاژیرلیدان بیر هاتوووتهوه. له کاتیکدا مشتومری ئهوهیان دهبی کی شهرفی ئهوهی ههیه مهیتهکه بهو خههرنده لیژهدا ههلبگری، ژنان و پیاوان بو یهکهه جار له بهرانبهه جوانی و مهزنی پیاوه خنکاوهکهدا، له خاموشی جادهکانیان و له بیگیانی گورهپانهکانیان و له بچوویی خهونهکانیان وهئاگا بوون. لیگهپان لاشهکه بهبی لهنگهه بکهویته ئاوهکهوه تا ئهگهه ویستی و ههه کاتیک ههزی کرد، بگهپیتهوه. ئهوه نهخته

سهدهیهی که پیی چوو تا تهرمهکه کهوته ئاوهکهوه، ههموان ههناسهیان له خویان بری. پیویستی به تهماشاکردنی یهکتری نهدهکرد تا بزائن که ئهوان چیدی کامل نین و ههرگیزیش کامل نهدهبوون. بهلام دهشیانزانی لهمهودوا ههمووشت جیاواز دهبییت، دهیانزانی مالهکانیان دهرگهی گهورهتر و ساپیتهی بلندتر و زهویی توکمهتریان دهبییت، تا تارمایی ئیستیبان به ئارهزووی خوی به ناویاندا هاتوچو بکات، بهبی ئهوهی سهری بهر تاقهکان بکهوییت و چیدی کهس نهوییری لهژییر لیوهوه بللی دواچار گهمژهی زلحورت مرد، حهیف، ئهوه گیله مرد. پروکاری مالهکانیان به رهنگی ئالوالا رهنگ دهکن تا یادی ئیستیبان بو ههمیشه به زیندوویی بمینییت، ئیتر ئهمان پستی خویان له ههالگوزانی کانی و چینهوهی گولی خهرهندهکاندا دهشکینن، تا موسافیرانی زهریا له بونی خووشی گولهکان وهئاگا ببنهوه و کاپتن به جلکی فهرمی خویهوه و به قیبلهنوما و ریزه مهدالیای سهرکهوتنهکانی جهنگهوه ناچار بیی له کهشتیهکه بیته خوارهوه و ئاماژه بو ئهوه میرگوزارهی ئاسوی کاریبیان بکات و به چوارده زوبان بللی: تهماشای ئهویوه بکهن، ئهوی که با لی هیور دهبیتهوه و ئارام دهگری، ئهوی که رۆژ به جوری لی ههلدی، گوله بهرۆژهش نازانی پروو بکاته کوی، بهلی ئهوی، گوندهکهی ئیستیبان-ه.

سهرچاوه:

[http://www.colorado.edu/studentgroups/shortfiction/The\\_Most\\_Handsome\\_Drowned\\_Man.pdf](http://www.colorado.edu/studentgroups/shortfiction/The_Most_Handsome_Drowned_Man.pdf)

## تا ئاگرىك بىكرىتەۋە

### جاك لەندەن

پۇژ پوۋە سەرما ۋەردەگەپرا ۋ خۆلەمىشى دادەگەپرا، دۇنيا ھەر ئىجگار سارد بوو، كاتىك پىاۋەكە لە رىگە سەرەككىيەكەى پووبارى يوكان لاي دا ۋ بە پۇخى پووبارەكە ۋ بە بارىكەپىيەكى تارىك ۋ كەمپىدارپۇشتوۋى پوۋە خۆرەھەلاتدا، كە دەچوۋەۋە سەر دارستانىكى چىرى سەنەوبەر، ھەلدەگزا. پۇخەكە بەرز بوو، كاتى گەيشتە سەرەۋە، تا ھەناسەيەكى ۋەبەردا بىتەۋە، پىشووۋىيەكى كورتى دا ۋ تەماشايەكى كاتزمىرەكەى كرد. سەعات نۆ بوو. گەرچى چ پەلەھەۋرىكىش بە ئاسمانەۋە نەبوو، كەچى نە خۆر ديار ۋ نە بەنيازى ئەۋەش بوو دياربىت. لەگەل ئەۋەشدا ئاسمان سامال بوو، بەلام تەمىكى خەمىن لەسەر ھەموو شتىك نىشتبوو. شتىك ۋەك نائومىدى، پۇژەكەى تارىك كىردبوو، ئەۋەش بە ھۆى ديارنەبوۋنى خۆرەۋە بوو. ئەمە پىاۋەكەى نىگەران نەدەكرد. ئاخىر ئەۋ بە نەبوۋنى خۆر راھاتبوو. چەندىن پۇژ بوو خۆرى نەدىبوو ۋ دەيزانى چەند پۇژىكى تىرىش ماۋە تا ئەۋ تۆپە

پڙوڻن و دلخوشڪره له ناسوي باشوورهوه دهر بکه ویت و  
 کتوپر ناوا بیت و له چاوان بزر بیت.  
 کابرا ناوړيکی خیرای لهو ریگه یه دایه وه که پایدا هاتبوو.  
 یوکان میلیک پان و له ژیر نه ستوورایی مه تریک شهخته دا  
 پراکشابوو. به سهر شهخته که شهوه هیندهی تر به فر باری بوو.  
 هه موو شت سپی سادده بوو، پیچی به فر و شهخته نه رم نه رم  
 تیکه لی یه کتری بوو بوون. باکوور تا باشوور، جگه له ره شایی  
 بن دارسنه و به ره کان، که له باشوورهوه پیچیان ده خوارد، تا له  
 باکووردا وهک لیواری دوورگه یه ک دیار نه ده مان، تا چاو بر  
 بکا هر سپی تیه کی بیکوتایی بوو. نه م خه ته ره شه ریگه  
 سه ره کییه که بوو، که پینجسه د میل به ره و باشوور دریژ  
 ده بووه وه تا ده گه یشته ناوچه ی چیلکووت و دییه و ناوی  
 سویر؛ پاشان حه فتا میل به ره و داوسن له باکوور و هه زار  
 میل به ره و نولاتو و سان میکایل له سهر زه ریای بیرینگ،  
 هه زار میلی تر و نیو هه زار میلی تریش هر نه م رییه بوو.  
 به لام هه موو نه مانه - ریگه په نهان و دوورودریژه که و  
 نه بوونی خوړ به ناسمانه وه و سه رما برنده که و  
 سه یروسه مه ره یی شته کان - هر هیچ پایوه یان نیگه ران  
 نه کرد بوو. نه وهش نه ک له بهر نه وهی پییان راهاتی، به لکو نه و  
 چیچاکو<sup>۱</sup> بوو، تازه کی هاتبوه ئیره و نه مه یه که مین زستانی  
 بوو. کیشه ی نه م پایوه نه وه بوو که خه یال و وینا کردنی

---

<sup>۱</sup> cheechako: بهو که سانه دهوتری کا تازه کی چوون بو نه لاسکا و  
 شاره زای که شوه هوا و ناژهل و کولتووری ناوچه که نین و نازانن چی  
 پیداویستییه که له کاتی سه فهر بهو ناوچانه دا هه لگرن.

نەبوو. ئەو خیرا و وریا بوو لە شتگەلی ژیانى پوژانەدا، بەلام تەنیا لە خودى شتەکان، نەك لە بايەخياندا. پەنجا پلەى ژيەر سفر واتا هەشتا پلەى رەقبوونەوه؛ لای ئەو حەقیقەتیکی وا مانای سەرمايەکی ناخۆشى دەدا و هیچی تر. ئەوه وای لى نەدەکرد بىر لە لاوازیی خۆی لە پلەى گەرماى ژيەر سفر و لاوازیی بەنیادەم بەگشتى، كە تەنیا لە سنووریکی دیاریکراوی پلەى گەرما و سەرما دا دەتوانى بژی؛ بکاتەوه. هەر بۆیە بىری لە مەسەلەى مردن و پیگەى بەشەرى لە گەردووندا نەدەکردهوه. پەنجا پلەى ژيەر سفر لای ئەو مانای سەهۆلبەندانىکی برنەدى گویزانئاسا بوو؛ كە دەبوو بە بەکارهینانى دەستکیش و کلاوى گویچکەدار و پووتى چەرم و گەرم و گۆرهویى ئەستوور بەرى پى بگیری. پەنجا پلەى ژيەر سفر بۆ ئەو، لە پەنجا پلەى ژيەر سفر زیاتر، هیچ مانایەکی ترى نەبوو. ئەگەر واتایەکی لەوه زیاترى هەبا، ئەوه خەيالیک بوو كە هەرگیز بە میشکیدا نەدەهات.

بەدەم پویشتنەوه جارجار بە لەزەتیکی بیئاگایانەوه تفى پو دەکرد. دەنگیک لە تەفەكەیهوه دەهات و بەو دەنگە رادەچلەکی. دیسان تفى دەکردهوه. ئەمجارەش كە لە هەوادا تفى کرد؛ پيش ئەوهی تەفەكە بگاتە زهوى، دەنگى تەفەكەیهك لە تەفەكەیهوه هات. ئەو دەیزانى كە لە پەنجا پلەى ژيەر سفر دا تەف لەسەر بەفرەكە دەیبەستى و ئەو دەنگەى لیوه دیت، بەلام ئەم تەفە لە هەوادا بەستى. گومانى تیدا نەبوو كە پلەى گەرما لە پەنجای ژيەر سفر نزمتر بوو - چەندیک نزمتر، نەیدەزانى. بەلام پلەى گەرما لای ئەو چ بايەخیکی نەبوو.

کابرا بەرهو دوورپیانەكەى شیوی هیندەر سۆن، كە كورەکانى لى بوون، ملی رپی گرتبووه بەر. ئەوان لە گوندی "ئندیان

کریک" هوه ریگه که یان قه دبر کردبوو، به لام ئەم دەوراندەوری ناوچه که ی له پیوه دا بوو تا سهیریکی دەوروبەری پووباری یوکان بکات؛ به و مەرامە ی به لکو دارستانیکی گونجاو بدۆزیتەوه و به هاران داروباری لی بهینیت. راسته ئەو نزیک سەعات شەشی ئیوارە دهگەیشته لای کورەکان، به لام مەزەندە ی دەکرد کاتی ئەم دەگات، ئەوان له وی دەبن، ئاگریکیان کردوو تهوه و شیویکی گەرمیشیان لیناوه. سه بارهت به نانی نیوه پۆ، دەستی نایه سه ر تۆپه لیک هەلتوقیو له ژیر پالتۆکه یدا. تۆپه لیک چۆرهک له دهسته سڕیکه وه پینچراو و له ژیر پالتۆ و کراسه که یدا به پیستیه وه نووسابوو. ئاخر تهنها به م شیوه یه چۆره که که نهیده به ست. کاتی بیری له چۆره که کان کرده وه، که هه ریه که یان له پۆنی به راز هه لکیش راون و هه ریه که یان پلی گۆشتی به رازی سووره وه کراویشیان تیئاخر اووه، زهرده ی خوشحالانه ی هاتی. نوومی ناو دار سنه و به ره گه وره کان بوو. ریگه که به ئاسته م دیار بوو. له پاش تیپه پوونی دوایین ئەربه<sup>۱</sup>؛ پییهک به فری تر باریبوو. کابرا خوشحال بوو که ئەربه ی پی نییه و باری سووکه. له راستیدا جگه له ژهمی ناو دهسته سڕه که، هیچی تری پی نه بوو. به لام له و سه رمایه چه په سابوو. دهستی له لووت و گونا سربووه کانی خوی دهخشانده و گه یشته ئەو بروایه ی که هه ر به راستی سارده. پیاوه که ریش و سمیلکی پری هه بوو، به لام ریش و سمیل دادی گونا و ئەو که پووه بلنده ی نه ده دا که سه رسه ختانه به رووی ئەو هه وا سارده دا قوت بوو بووه وه.

<sup>۱</sup> ئەربه: ئامرازیکی گواستنه وه یه له به فردا به کار دیت؛ له سه گ ده به ستریت و راده کیشریت.



کابرا سه گینکی گهورهی کولک خو له میشیی ئەسکیمۆی تایبەت  
 بە ناوچەکەیی لە گەلدا بوو، کە کتومت هەر لە گورگ دەچوو.  
 سه گەگە بەو سه رما برنده یه په ست و بیزار بوو، ده یزانی کات  
 کاتی رپرۆیشتن نییه. غه ریزه ی سه گەگە شتیکی راستتری له  
 سه لیه ی پیاوه که ده گوت. له راستیدا پله ی گه رما، نه ک له  
 په نجا پله ی ژیر سفر، به لکو له شه ست پله ی ژیر سفر و حه فتا  
 پله ی ژیر سفریش ساردتر بوو. حه فتاوپینج پله ی ژیر سفر  
 بوو. ئاخر سیودوو پله ی سه روو سفر پله ی به شه خته بوونه،  
 حه فتاوپینج پله ی ژیر سفر، واتا سه دوحه وت پله ی  
 به شه خته بوون. سه گەگە هیچی له باره ی گه رماپپوه وه  
 نه ده زانی. به پیچه وانه ی زهینی پیاوه که وه، رهنگبی له زهینی  
 ئەودا یاده وه ریی سه رمایه کی وه ها بوونی نه بووبی، به لام  
 ئاژهلان غه ریزه یان هه ن! بۆیه سه گەگە هه ستی به ترس و  
 نیگه رانییه کی نادیار، به لام مه ترسیدار ده کرد. له نزیک پیوپلی  
 پیاوه که وه به ئەسپایی و به پاریزه وه ده رپویشت و له هەر  
 جووله یه کی ناریکی پیاوه که راده ما؛ وه ک ئەوه ی چاوه رپی  
 ئەوه بیت کابرا له رپویشتن بوه ستیت و بچیته په ناگه یه که وه و  
 ئاگر بکاته وه. سه گەگە ده یزانی ئاگر چییه، ئاگری ده ویست.  
 ئەگه ریش نا، ده ویست خو ی له ژیر به فره که وه کرژ بکات و  
 دوور له هه وا، له گه رمایی گیانی خویدا هه لبکورمی.

هه لمی هه ناسه ی سه گەگە به ستبووی و وه ک ورده کریستال به  
 فره وه که یه وه نیشتبوو. به تایبەت ده وری لمۆز و برژانگه کانی  
 ته واو سپی هه لگه رابوون. ریش و سمیلی سووری پیاوه که ش  
 زوقمیان کردبوو، به لام ئەمیان زۆر په قتر دیار و زیاتر به  
 ورده سه هۆل ده چوو؛ له گه ل هەر هه ناسه یه کی ته ر و  
 گه رمیشدا، تووژالیکی تری له سه ر ده نیشت. پیاوه که توباکووی

دهجوو، ئەو لمۆزهى له سههۆل بۆى دروست بووبوو؛ لچ و ليوى وهها كلۆم دابوو، كه نهیدهتوانى ئەو ليكه له بهرچهناگهى بسرى كه دهیتفاندهوه. دواچار وردهورده ريشيكي دريژكۆله له كريستالى زهرد وهك چلووره به چهناگهيدا شوپبووهوه. ئەگەر بكهوتايه به دهمدا، ئەوا ريشه كريستالهكهى وهك شووشه دهشكا و دهبووه ههزار پارچهى تيزهوه. بهلام كابران گويى بهو لمۆزه زيادهيه نههدا كه به دهم و ريشيهوه دروست بووبوو. ئەوه عاقيبهتى ههموو ئەو كهسانه بوو كه توباكويان دهجوو. پياوهكه دوو سهرمای گهورهى ترى تينهپرانديبون، بهلام هيچيان هيندهى ئەمه سارد نهبوون، ئەو جارانهى پيشوو سهرما له پهنجا، يان پهنجاوپينچ پلهى ژير سفریان تينهپرانديبوو.

چهند ميليكي ترىش بهژير درهختهكاندا رويشت، ناوچهى قولهپهشهكانيشى تينهپراندى و بهرهو رۆخى چهميكي شهختهبهند شوپ بووهوه. ئەمه چهمي هيندهرسن بوو. پياوهكه دهيزانى ئيدى ليرهوه تا دوورپيانهكه ده ميلي ماوه. تهماشايهكى كاتزميرهكهى كرد. سهعات ده بوو. له ههر سهعاتيكا، چوار ميل رويشتبوو. حيسابى كرد كه بهم خيراييه سهعات دوازده و نيو دهگاته دوورپيانهكه. بريارى دا ههر به خوشي ئەم مهزهنده نايابهوه، لهويدا ناني نيوهرۆ بخوات.

سهگهكەش له بهر پيدا كهوت و به ئاماژهى ناوميدى كلكى پوهو زهوى كالافه كرد. جى خهراشهى ئهربهى بهفر كه پيشتر بهويدا رويشتبوون، گهرچى دوازده ئينچ بهفريشى بهسهدا بارى بوو، به باشى دياربوو. پيدهچوو مانگيك بى كهس بهويدا نهرويشتبى. پياوهكه سهرسهختانه له رويشتن بهردهوام بوو. كاتيكي واى نههدا به خوى بيربكاتهوه، جگه

لهوهی که به‌ت‌ما بوو له دوورپییانه‌که نانیک بخوا و س‌ه‌عات شه‌ش بگاته که‌مپ لای کورپه‌کان، چ شتیکی ئه‌وتوی نه‌بوو بی‌ری لی بکاته‌وه. که‌س نه‌بوو تا قسانی له‌گه‌ل بکا، ئه‌گه‌ریش هه‌بوایه، قسه‌کردن به‌و ده‌م‌وپله به‌ستوو‌ه‌یه‌وه ئه‌ستم بوو. ئیدی لوژلوژ به‌رده‌وام بوو له جوینی تۆباکو و دریزکردنه‌وهی ده‌م‌وپله ره‌نگ عه‌نبه‌رییه‌که‌ی.

جان‌جاریک به‌ بی‌ریدا ده‌هات که ئیجگار سارده و هه‌رگیز پیشتر سه‌رمای وای نه‌بینیوه. زوو زوو گو‌نا و سه‌رلووتی به‌ پشتی ده‌ستکیشه‌کانی گه‌رم ده‌کردنه‌وه. ئه‌مه‌ی خو‌به‌خو هه‌ر جاره و به‌ ده‌ستیکی ده‌کرد. به‌لام هه‌رچی چه‌ندیکی ده‌ستی له گو‌نای ده‌خشاندا؛ چرکه‌یه‌ک دواتر ده‌یبه‌ست و چرکه‌ی دواتر لووتی سر ده‌بوو. سوور ده‌یزانی به‌فر گو‌ناکانی ده‌با. په‌نجه‌ی په‌شیمانی ده‌گه‌ست له‌وه‌ی نه‌یکردوه لووتبه‌ستیک به‌ستیت. ئاخ‌ر ئه‌و لووتبه‌سته گو‌نای له‌و سه‌رمایه ده‌پاراست. به‌لام قه‌یدی نا‌کا، که‌می به‌ئازاره و هیچی تر؛ هه‌ر ئه‌وه‌یه، خو شتیکی جیدی نییه.

پاسته می‌شکی خالی بوو له بی‌رکردنه‌وه، به‌لام وردبین بوو، ورد ته‌ماشای گو‌رانکارییه‌کانی ده‌وری چه‌مه‌که‌ی ده‌کرد و ورد ره‌چاوی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که بو هه‌ر هه‌نگاو‌یک، پی له کویدا دابنی. جاریک له پیچیکدا، وه‌ک ئه‌سپیکی ترساو سه‌له‌مییه‌وه و چه‌ند هه‌نگاو‌یک به‌ره‌و دواوه کشایه‌وه. ده‌یزانی چه‌مه‌که‌ تا بنه‌وه به‌ستوو‌یه‌تی، له زستانی باکووری باکووردا هیچ چه‌می‌ک نییه نه‌یبه‌ستی، به‌لام ده‌شیزانی کانیاو هه‌ن له گرده‌کانه‌وه ته‌قیون و به‌ژی‌ر به‌فره‌که‌دا دین. ده‌یزانی له ساردرترین سه‌رمادا ئه‌م کانیاوانه نایانه‌ستی و له خه‌ته‌رناکییان ئاگادار بوو. ئه‌و کانیاوانه وه‌ک ته‌له‌ وا بوون.

ئەستىلايىك ئاۋ بە قوۋلىي چەند ئىنجىك لە ژىر بە فرەكەدا كۆ دەبوۋە. ھەندى جار تويژالىك شەختە لە ژىر بە فرەكەو بوو. ھەندى جار چەند تويژالىك لە ئاۋ و شەختە و بە فر دووبارە دەبوۋنەو و كە يەككىيان دەشكا؛ ئەوانى تریش بەدوایدا دەشكان و ئىدى بنیادەم تا نىوقەد لە ئاۋدا پۈدەچوو.

بۆيە بەو شیۋەيە لەو ھەنگاۋ ھەلینانەى پىرنگايەو. ھەستى بە خلیسكىي ژىر پىي دەکرد و لە ژىر بە فرەكەدا گویى لە قرچەى شكانى سەھۆل بوو. ئەگەر لەو سەرمايەدا پىي تەر بوايە؛ ئەوا توۋشى كیشە و مەترسى دەبوو. لانیکەم دوادەكەوت، چونكە دەبوو بوەستى و ئاگر بکاتەو تا گۆرەوى و پووتەكانى وشك بکاتەو. كەمىك راۋەستا و لە چەمەكە رامما، مەزەندەى كرد ئاۋەكە لە لای راستەو بەیت. كەمىكى تر رامما و لووت و گونای گەرم كىردەو و بەرەو لای چەپ رىي كرد. بە پارىزەو ھەنگاۋى دەنا و پىش ھەر ھەنگاۋىك، جىي پىدانانى تاقى دەكردەو. كە لە مەترسى دەربازى بوو، ئەوسا مشتى تۇباكۆى تازەى نايە دەمى و ئاورپىكى لەو چوار مىلەى كە برىبوۋى، دايەو.

لە ماۋەى دوو سەعاتى داھاتوۋدا توۋشى چەند دانەيەكى تر لەو داۋانە بوو. زۆربەى كات بە فرى سەر ئەو ئاۋانە بە جۆرىك لە جۆرەكان سافتىر و نىزمتىر لە ئەرزەكە نىشتىبون و مەترسىيەكەيان ئاشكرا دەكرد. جارىكى تریش خەرىك بوو تىي بکەۋىت. بەلام لەو دەۋدا ئىتر سەگەكەى لە پىش خۆيەو پەوانە دەكرد. سەگەكە نەیدەۋىست لە پىشىەو بەرۋات، لەدواۋە دەپۇشت، بەلام پياۋەكە پالى پىۋەدەنايە پىش خۆى، ئەوجا سەگەكە بە پىرتاۋ بەسەر بە فرەكەدا رايدەكرد. لەپىر شەختە لە ژىر پىيدا دەشكا و رايدەكردە ئەو لايەى كە

به فره‌که‌ی ره‌قتر بوو. قاچه‌کانی پیشه‌وه‌ی تهر دهبوون و هر زوو ئاوه‌که به پییه‌کانیه‌وه دهیبه‌ست. خیراخیرا زمانی به به فره‌که‌ی قاجیدا دهینا تا بیتوینیتته‌وه؛ له به فره‌که‌دا چیچکه‌ی کرد و که‌وته گازگرتن و شکاندنی ئه‌و ئاوه‌ی به قاجیه‌وه بووبووه شه‌خته. ئه‌مه‌ی به غه‌ریزه ده‌کرد. ئاخر ئه‌گه‌ر لیگه‌رایه به فره‌که به قاجیه‌وه بمایه؛ ئه‌وا دهبووه مایه‌ی ئازار. سه‌گه‌که ئه‌مه‌ی نه‌ده‌زانی؛ به‌لکو زور ساده‌وساکار گویرایه‌لیی ئه‌و بزواندنه په‌نه‌انانه‌ی ده‌کرد که له قوولایی بوونیه‌وه هه‌لده‌قولین. به‌لام پیاوه‌که ده‌یزانی و ده‌ستکیشه‌که‌ی ده‌ستی راستی داکنه‌ند و که‌وته لیکردنه‌وه‌ی پارچه شه‌خته له خوی. خوله‌کیک زیاتری پی نه‌چوو ده‌ستکیشه‌که‌ی کرده‌وه ده‌ستی و واقعی له سربوونی ناکاوی ده‌ستی وړ ما. هر به‌راستی سارد بوو. زووبه‌زوو ده‌ستکیشه‌که‌ی کرده‌وه ده‌ستی و ده‌ستوپله سربووه‌که‌ی به سنگیدا کوتا.

پووناکترین کات سه‌عات دوازده بوو. به‌لام خور هیند دور بوو؛ نه‌یده‌توانی ئاسو پووناک بکاته‌وه. هر بویه پیاوه‌که به‌و نیوه‌رۆ ساماله چ سیبه‌ریکی نه‌بوو. سه‌عات دوازده و نیوی ریک، پیاوه‌که گه‌یشته دوورپییانی چه‌مه‌که. دلخوش بوو به‌وه‌ی له کاتی خویدا گه‌یشتوووه. ئه‌گه‌ر به هه‌مان ئه‌و خیراییه به‌رده‌وام با، ئه‌وا به دلنیاپیه‌وه سه‌عات شه‌ش لای کوره‌کان دهبوو. قوچیه‌ی چاکه‌ت و کراسه‌که‌ی کردنه‌وه و خواردنه‌که‌ی دهره‌ینا. به هه‌مووی چاره‌که خوله‌کیکی پی نه‌چوو؛ که‌چی هه‌ستی به سربوونی په‌نجه‌کانی و ئه‌و شوینانه‌ی کرد که دانه‌پوشرا بوون. ده‌ستکیشه‌کانی له ده‌ست دانه‌که‌ندن، به‌لام بو خوگه‌رمکردنه‌وه چه‌ند جاریک توند په‌نجه‌کانی به لارانیدا کیشا. له‌سه‌ر کوته‌ره‌داریکی به‌به‌فرپوشراو دانیشته تا

چۆرەكەكەى بخوات. دەستى ھىند زوو دەرچى؛ فريا نەدەكەوت گەرمى بكاتەوہ؛ گازىكى لە چۆرەكەكە دەگرت و دەستى بە لارانى دا تا سىر نەبىت، دەكيشايەوہ، گازىكى تىرى لە چۆرەكەكە دەگرت و ئەو دەستەى تىرى گەرم دەكردەوہ كە چۆرەكەكەى پى گرتبوو. وىستى قەپىكى گەورەى لى بدات، بەلام لەبەر دەموپلە شەختەبووہكەى نەيدەتوانى دەم بكاتەوہ. ئەقلى پى نەدەشكا ئاگرىك بكاتەوہ تا سەھۆلى گيان و دەموپلى بتوینىتەوہ. پىكەنىنى بە گەمژەىى خوى ھات و ھەستى بە سىر بوونى زياتىرى پەنجەكانى دەكرد. كاتى يەكەم جار دانىشت؛ ھەستى دەكرد چىدى ئاگای لە كەسىرەىى پەنجەكانى پىوپلىشى نىيە. نەيدەزانى ئاخو گەرميان بووہتەوہ، يان ئەوانىش سىر بوون. پەنجەكانى لەناو پووتەكاندا جوولاندن و بۆى دەرکەوت كە سىر بوون.

ھەر زوو دەستكيشەكانى كردنەوہ دەست و ھەستايە سەر پى. كەمىك ترسى لى نىشت. چەند جارىك قاچى كوتا بە ئەرزەكەدا تا ئازارى تىبىتەوہ. ديسان وەبىرى ھاتەوہ كە ھەر بەراستى سارده. ئەو پىاوہى لە چەمى گۆگرد باسى سەرماكەى بۆ كردبوو، راستى گوتبوو. ئەم ئەوسا پى پىكەنىبوو! مروف نابى زور لە شت دلىا بىت. چ گومانىكى تىدا نەبوو، سارد بوو. پىاوہكە دەھات و دەچوو، قاچى بە ئەرزەكەدا دەكوتا و قولى رادەوہشاند تا ھەستى كرد كەمىك گەرميان تىگەراوہ. ئەوسا شخارتەى دەرھىنا تا ئاگرىك بكاتەوہ؛ لە بن دارەكانەوہ چىلكەوچوئل، كە ئاوى بەھارى پىشوو لەگەل خويدا ھىنابوونى، كۆكردەوہ. لە ئاگرىكى بچووكەوہ دەستى پى كرد و ھەرزوو ئاگرىكى گەورەى خوش كرد. لەبەر ئاگرەكەدا بەفرى دەموچاوى دەتوايەوہ و

چۆرەكەكەشى خوارد. بۇ ساتىك گرهوى له سهرما بردهوه. سهگهكەش ئاگرهكەي پىي خوش بوو، بهشى ئەوه لىيى نزيك بوو بووهوه كه گهرمى بىيئتهوه و بهشى ئەوهش خوى دوور گرتبوو، كه نه سووتى.

كه كابرا له ئاگر كردهوه بووهوه، پايپهكهى دهرهينا و به كه مالى ئيسراحت كيشاي. دواتر دهستكيشهكانى له دهست كردهوه، كالاهكهى به سهر گوچكه كانيدا دادايهوه و ئاراستهى لاي چهپى دوورپيانهكهى گرته بهر. سهگهكه پىي خوش نه بوو ههستى و بهرهو ئاگرهكه خوى كيشايهوه. ئەم پياوه نازانيت سهرما چييه. رهنگى هه موو نهوهكانى باووباپيرانيشى نه يانزانيى سهرما چييه؛ سهرماى راسته قينه، سهرماى سه دوحهوت پلهى ژير سفر. به لام سهگهكه دهيزانى؛ باووباپيرانيشى ده يانزانى و ئەميش له وانهوه دهيزانى. دهيزانى كه رويشتن له سهرمايهكى ئاوها ترسناكا، عاقبيهتى باش نييه. له سهرمايهكى وادا دهبي خوت بخزىنيته كونيك له ژير به فرهوه و جيههكى گهرم بۇ خوت خوش بكهيت و چاوهري بكهيت تا ههور پرووى ئاسمان دهپوشيت. له لايهكى تريشهوه هوگرىيهكى تهواوته له نيوان سهگهكه و پياوهكه دا هه بوو. سهگهكه كويله و رهنجبهرى پياوهكه بوو، تاكه نه وازش كه كراييت به قامچى بووه، يان ئەو نه رهنه رانه بووه كه هه ره شهى هينانى قامچيان پى بووه. بويه سهگهكه چ هه وليكى نه دها ترسى خوى پيشانى پياوهكه بدات. ئەو خه مى پياوهكهى نه بوو؛ له بهر خاترى خوى بوو كه دهيوست لاي ئاگرهكهوه بمىنيتهوه. به لام كابرا فيكهى بۇ ليدا و به دهنگى قامچى بانگى كرد، سهگهكەش بهرهو لاي رايكرد.

پياوهكه هه ندى تۇباكووى ترى نايه نيو ده مى و ريشيكي رهنگ عه نبهرى ترى بۇ دروست ده بووهوه. شىي هه ناسهى هه رزوو وهك تۇزىكى سپىي به فر له سميل و برو و برژانگه كانى

دهنیشته. له‌وه نه‌ده‌چوو له‌م رپییه‌دا کانیاو هه‌بن، نزیکه‌ی نیو سه‌عاتیک ده‌بوو هیچ کانیاویک نه‌هاتبووه رپیگه‌ی. به‌لام له‌ناکاو؛ له شویننیکدا که هیچ ئاماژه‌یه‌ک نه‌بوو بو بوونی کانیاو و پی‌ده‌چوو ژیری به‌فره سپییه‌که وشک بیته؛ که‌وته کانیاویکه‌وه. کانیاوه‌که قوول نه‌بوو. که پیی نایه‌وه وشکانی، تا سه‌رئه ژنوی ته‌ر بووبوو.

توو‌ره بوو، نه‌فره‌تی له به‌ختی خووی ده‌کرد. به ئومید بوو سه‌عات شه‌ش لای کوره‌کان بیته له کامپ، به‌لام ئەمه نزیکه‌ی سه‌عاتیکی تر ماتلی ده‌کرد، چونکه ده‌بوو ئاگر بکاته‌وه و پووت و پیوپی وشک بکاته‌وه. ده‌بوو له‌و سه‌رمایه‌دا ئەوه بکات. ئاو‌ری بو به‌رزایی رۆخی چه‌مه‌که دایه‌وه و سه‌رنجی دا له بن داره‌کانه‌وه چلوچیوی وشک هه‌ن که به‌هاری پیشوو ئاو تا به‌رزاییه‌کانی هینابوون. چه‌ند پارچه‌یه‌کی گه‌وره‌ی لی فریدانه سه‌ر به‌فره‌که تا ئاگره‌که له بنه‌وه‌را هه‌لایسینیت. ئاگری ته‌له‌شخارته‌که‌ی به ته‌لاشه‌داریکه‌وه نا که له گیرفانیدا هه‌لیگرتبوو و پاشان خسته‌یه سه‌ر پارچه داره گه‌وره‌کانی بنه‌وه و ئاگره بچووکه‌که‌ی به گژوگیا خوش کرد.

به‌کاوه‌خو و به وریاییه‌وه خه‌ریکی ئاگره‌که بوو، باش ده‌یزانی یه‌خه‌گیری چ مه‌ترسییه‌که. تا ئاگره‌که خوشت‌ر ده‌بوو، ئەمیش وشکه گژوگیای زیاتری ده‌رخوارد ده‌دا. داده‌نه‌وییه‌وه و چلوچیوی تری له بن ده‌وه‌نه‌کانه‌وه ده‌رده‌هینا. ده‌یزانی نابیت هیچ هه‌له‌یه‌ک بکات. که پله‌ی گه‌رما بگاته هه‌فتا ژیر سفر، ئیدی پیاو نابیت هیچ هه‌له‌یه‌ک له کردنه‌وه‌ی ئاگردا بکات. ئەگه‌ر به لاقی وشکه‌وه هه‌له‌یه‌ک بکات، ده‌توانیت نیوه میلیک به پی بروات تا هه‌ست و خوین ده‌گه‌رینیت‌وه بو گیانی. به‌لام هه‌رچی چه‌ندیکیش رابکات؛ هه‌ست و خوین ناگه‌رینه‌وه بو



پیوپلیک که تهر بووبن و بووبنه شهخته. تا خیراتر رابکات، زیاتر پیوپله تهرهکهی دهیبهستی.

پیاوهکه ههموو ئهوانه‌ی دهزانین. پاییزی پیشوو پیرهکه‌ی چه‌می گوگرد له‌بارهی سه‌رمای له‌م جوره‌وه ئاموژگاری کردبوو، ئه‌م ئیستا قه‌دری ئه‌و قسانه‌ی دهزانین. ئیستا چیتر هیچ هه‌ستیگ له‌قاچیدا نه‌مابوو. تا ئاگره‌که بکاته‌وه پیویستی کردبوو ده‌ستکی‌شه‌کانی دابکه‌نی‌ت، بو‌یه زوو په‌نجه‌کانی سرپ بووبوون. به‌هوی ر‌ویشتنه‌وه دل‌ی توانیبوو‌ی خوین له‌ههموو ئه‌ندامه‌کانی جه‌سته‌یدا بسوورپینی، به‌لام هه‌ر که له‌ر‌ویشتن که‌وت، لیدانی دل‌یشی خاو بووه‌وه. سه‌رمای گه‌ردوون زه‌بری خوی له‌وه‌ره‌نووکه‌ی زه‌وی ده‌وه‌شان‌د که بی به‌رگری مابوو، ئه‌میش که بو‌نه‌گبه‌تی له‌وه‌شه‌ی زه‌ویدا بوو، ته‌واوی ئه‌و زه‌بره‌ی به‌رده‌که‌وت. به‌ر له‌خوی، خوینی جه‌سته‌ی خوی له‌گیانیدا لوول کرد و شارده‌وه. خوینه‌که زیندوو‌بوو، ئه‌میش وه‌ک سه‌گه‌که ده‌یویست خوی له‌سه‌رما‌هه‌شار بدات. گه‌ر له‌سه‌عاتیکدا چوار میل ر‌ویشتبا؛ ئه‌وا خوین، گه‌رچی به‌خاوه‌خاوییش بی‌ت، ده‌گه‌یشته‌ه‌ووکاری جه‌سته‌ی. به‌لام ئیستا خوین کشابوو‌وه بو‌قوولاییه‌کانی جه‌سته‌ی. یه‌که‌مین شت ده‌ستوپیی بوو که هه‌ستی به‌داب‌رانی خوین تیا‌یدا ده‌کرد. سه‌رما پیوپله تهره‌که‌ی ده‌برد و په‌نجه‌ه‌ووته‌کانیشی ده‌رچین. سه‌رما لووت و گونای ده‌برد و پیستی جه‌سته‌ی له‌گه‌ل نه‌مانی خوین تیا‌یدا، ده‌ته‌زی.

به‌لام خوی سه‌لامه‌ت بوو. سه‌رما ته‌نها په‌نجه‌ی پی و لووت و گونای ده‌برد، چونکه ئاگره‌که به‌تین ده‌سووتا. ئیستا چیلکه‌ه‌وچویلی گه‌وره‌ی، به‌ئه‌ستوورایی په‌نجه‌ی خوی، تیده‌خست. هه‌ر ده‌قیقه‌یه‌کی تر و ئیدی ده‌یتوانی داری ئه‌ستووری هینده‌ی مه‌چه‌کی خوی بسووتینی. ئه‌وسا

دهيتوانى جلکه تهرهکانى دابکه نيت و تا وشک ده بيته وه؛ خویشى له بهر  
 ئاگره که دا گهرم بکاته وه. ئاگره که سهرکه و تنيک بوو. ئەم سه لامهت  
 بوو. ئامۆژگارى پيره کهى چه مى گوگردى بير هاته وه و زهردهى  
 هاتى. پيره که زور جيدديبانه کردبوويه ياسا که هيچ پياويک نابى له  
 کلوندايک به تهنيا له سهرماى ژير په نجادا سه فهر بکات. دهى خو وا  
 ئەم سه فهرى ده کرد، رووداويکيشى لى رووداوه؛ به تهنيايشه؛  
 خویشى پزگار کردوه. پيى وا بوو ئەو پيرانه، ههنديکيان، نهختى  
 ترسنوکن. پياو ههر هينده بتوانيت ئارام بگريت، ئيدى هيچى لى نايهت.  
 پياويک پياو بى، دهتوانى به تهنيا سه فهر بکات. به لام سه رى سوور  
 مابوو که ئاوها به خيراى روومهت و لووتى دهبوونه شهخته.  
 باوه رى نه ده کرد که په نجه کانيشى وا زوو سر ببن. ههر به راستى  
 گهرماييان تيدا نه مابوو، به ئاسته م دهيتوانى بيانجووليت و  
 چيلکه يه کيان پى بگريت. دهستى دوور له خوئى و له جهستهى  
 وهديارده که وت. کاتى دهستى له چيلکه يه که وه ددا، دهبوو تهماشا  
 بکات و بزانيت ئاخو گرتوويه تى، يان نا. دهمارهکانى نيوان خوئى و  
 سه رى په نجهکانى پچرابوون.

ئهمانه هيچى جيى خه ميکى ئەوتو نه بوون. گرنگ ئاگره که بوو،  
 قرچه قرچ ده سووتا و ههر بليسه يه کى که سه ماى ده کرد، په يمانى  
 به ردهواميى ژيانى ددا. کابرا که وته کردنه وهى پووتهکانى. يه کپارچه  
 سه هۆل بوون؛ گوره وييه ئەستوره ئەلمانىيهکانى تا سه ر ئەژنوى  
 وهک ئاسن رهق بوو بوو؛ قه يتانى پووتهکانى وهک ئەوه وا بوو توولى  
 پولا بووبن و به ئاگرى کووره به کونى پووتهکانيه وه توانه وه و  
 لوليان خوارديى. که ميک به په نجه سره کانيى خه ريکيان بوو، به لام  
 که له بيته نجاميه کهى دلنيا بوو، ئەوسا چه قوکهى ده رکيشا.  
 به لام پيش ئەوهى قه يتانهکانى بپچرينى، ئاگره که کوژايه وه.  
 خه تاي خوئى، يان راستتر بليين، هه لهى خوئى بوو. نه ده بوو

له ژیر سنه و بهر که دا ئاگره که ی بکر دایه ته وه. ده بوو له جییه کی کراوه و بهر فراواندا بیکردایه ته وه. به لام ئاسانتتر بوو راسته و خو چیلکه له بن سنه و بهر که وه بهینیت و یه کسه فرییان بدهیته ناو ئاگره که وه. ئەو دهرخته ی ئەم ئاگره که ی له ژیردا کردبوو وه، تۆپه له بهر له سه هه ر په لکیکی نیشتبوو. چه ندین هه فته بوو با نه یخستبوو. هه ر په لکیک له ژیر کیشی به فردا نه وی بوو. هه ر جاریک چیلکه یه کی له بن داره که وه دهرهینابوو، که مییک داره که ی له راندبوو - له ره یه کی هه ستپینه کراو، به لام له ره یه ک به شی ئەوه بکا کاره ساته که بخولقینی. به فری دواین په لکی دهرخته که کهوت به سه ر په لکه که ی ژیریدا و ئەویش به سه ر ئەوه ی ژیر خویدا، تا هه موو دهرخته که ی گرته وه و وهک هه رهس و له ناکاو ی کدا کهوت به سه ر پیاوه که و ئاگره که دا. ئاگره که ئەسه ری نه ما! ئیستا له جیئ ئاگره که تۆپه لی به فری تازه ی زبر و ناریک که وتبوو.

کابرا شوک بوو. وهک ئەوه ی گوئی له بریاری به مردن سزادانی خو ی بوویت. بو ساتیک وهستا و لهو جییه رام، که ئاگره که ی لی کردبوو وه. ئەوسا ئارام بوو وه. رهنگبی پیره که ی چه می گوگرد راستی کردبی. ئەگه ر هاوسه فه ریکی له گه لدا با، ئەوا ئیستا له مه ترسیدا نه ده بوو. هاوسه فه ره که ی ئاگریکی ده کرده وه. تازه ده بوو ئەم خو ی ئاگریکی تر بکاته وه و ئەمجاره یان ناییت هه له ی تیدا بکات. ته نانه ت ئەگه ر سه رکه و تووش بی، چه ند په نجه یه کی پیی له ده ست ده دات. پیوپی خراب پچیوون و تا ئاگری دوو همیشه ده کرده وه، کاتی ده ویست.

ئهمه خایله گه لی ئەو بوون، به لام ئەو دانه نیشتبوو بیریان لی بکاته وه. ئەم خایلانه به میشکیدا ده هاتن و ده چوون، له کاتی کدا

که ئەم مژوولی دانانی کوته‌ره‌دار بوو بو بن ئاگری دووهم. ئەمجاره‌یان له شوینیکی کراوه‌دا، که هیچ داریک نه‌توانیت بیکوژینیت‌ه‌وه. دواتر پووشوپه‌لاش و چیلکه‌ی له پاشماوه‌ی ڕووباره‌که‌وه هینا. نه‌یده‌توانی به‌په‌نجه لیکیان جیا بکاته‌وه، به‌لکو به‌چنگ و به‌تۆپه‌ل ده‌یه‌ینان. به‌م جووره‌ش گه‌لیک چیلکه‌ی ڕزیو و قه‌وزه‌ی ته‌ری له‌گه‌ل تۆپه‌له‌که‌دا به‌ده‌سته‌وه ده‌هاتن، که چ که‌لکیکیان بو ئاگرکردنه‌وه نه‌بوو. ئەو به‌میتۆد ئیشی ده‌کرد، ته‌نانه‌ت لقی گه‌وره‌شی ده‌هینا بو پاش خو‌شبوونی ئاگره‌که. به‌دریژی کات سه‌گه‌که دانیشتبوو ته‌ماشای پیاوه‌که‌ی ده‌کرد. جوړیک له‌مه‌یلی ئومید له‌چاوانیدا بوون؛ وه‌ک ئاگره‌خشیکی ته‌ماشای پیاوه‌که‌ی ده‌کرد. به‌لام ئاگره‌که به‌کاوه‌خۆ ده‌گه‌شایه‌وه.

که‌ه‌موو شت ئاماده‌بوو، پیاوه‌که‌ده‌ستی برد بو‌گیرفانی تا پارچه‌یه‌کی تر له‌ته‌لاشه‌داره‌وشکه‌که‌ده‌ربه‌ینیت. هه‌رچه‌ند نه‌یده‌توانی به‌په‌نجه هه‌ستی پی بکات؛ به‌لام ده‌یزانی ته‌لاشه‌داره‌که‌ی پییه. که‌بۆی ده‌گه‌را گویی له‌خشوهوری بوو. هه‌رچه‌ند ته‌قه‌لای له‌گه‌ل دا، نه‌یتوانی به‌ده‌ست بیگریت. ده‌شیزانی هه‌ر چرکه‌یه‌ک که‌ده‌روات، قاچی زیاتر ده‌یه‌هستی. ئەم خایله‌یه‌توقاندبووی، به‌لام هه‌ولی دا بیری لی نه‌کاته‌وه و خو‌ی ئارام کرده‌وه. ده‌ستکی‌شه‌کانی به‌دان له‌ده‌ستی دا‌که‌ندن و تا‌هیزی تیا بوو، قۆلی به‌که‌له‌که‌یدا کیشا. به‌دانیشتن و به‌راوه‌ستانه‌وه هه‌مان شتی دووباره‌کرده‌وه. سه‌گه‌که‌ش له‌به‌فره‌که‌دا چیچکه‌ی کردبوو؛ کلکه‌گورگناسا‌که‌ی به‌سه‌ر قاچیدا گه‌رم دا‌هینابوو. گو‌یچکه‌قوته‌کانیشی وریا‌نه‌ ڕووه‌و پیاوه‌که‌هه‌لب‌ریبوون. پیاوه‌که‌که‌خه‌ریکی قۆل و بال وه‌شاندن بوو، ئیره‌یه‌کی زۆر به‌ران‌به‌ر سه‌گه‌که‌دا‌یگرت، که

بوخوی گهرموگور له و به فرهدا له نیوفه رووی سروشتی خویدا  
لیی دانیشتوو.

پاش ماوهیهک له یه کهمین ئاماژهی گه رانه وهی ههست بو  
په نجه کانی، هوشی هاته وه. ههستی کرد باسکی میرووله  
ئه کات، دواتر بووه ئازاریکی به سوئی، پیاوه که به وه شاگه شکه  
بوو. دهستکیش هه کهی له دهستی راستی داکه ند و  
ته لاشه داره کهی ده رهینا. زووبه زوو په نجه پروته کانی سر  
بوونه وه. ئینجا شخارته گوگرده کانی ده رهینان. به لام سه رما  
ژیانی له په نجه کانییدا نه هیش تبوو. له هه ولدانییدا بو  
جیا کردنه وهی ته لیک شخارته له وانی تر، هه مووی لی که وتنه  
خواره وه. ویستی له به فره که دا هه لیان بگریته وه، به لام بیهووده  
بوو. په نجه مردوو هه کانی نه یانده توانی، نه گویان ده کرد و نه  
هیچیان پی ده گیرا. کابرا زور به ئاگا بوو. ریی به خوی نه ده دا  
بیر له سر بوونی لاق و لووت و پرومه تی بکاته وه. بوونی  
خوی بو ته له شخارته کان ته رخان کرد بوو. له بری ههستی  
ده ستلیدان؛ پشتی به بینین به ستبوو. که ده بیینی په نجه کانی  
ده وری کومه لیک ته له شخارته یان داوه؛ ده نووقان - هه رنه بی  
هه ولی ده دا بیانوقینی، چونکه په نجه کانی فه رمانیان پی  
نه ده گه یشت. ده ستکیش هه کهی کرده وه دهستی راستی و به  
ئه ژنویدا کیشا. ئه وسا به هه ردوو دهستی، ته له شخارته کانی به  
کومه ل به توپه لیک به فره وه بو ناو کوشی هه لگرتنه وه.

پاش ماوهیهک هه ولدان، توانیی ته له شخارته کان بخاته ر سه ر  
له پی دهستی و به ده م بیانگریت. ته قه لای دا ده میس بکاته وه و  
سه هؤل و شه خته ی ده مولیویشی بشکینی. به لیو  
ته له شخارته یه کی له ته له کانی تر جیا کرده وه. لیی که وته ناو  
کوشی و نه یوانی هه لیبگریته وه. ئه مجاره به شیوه یه کی تر

هه‌و‌لی دا. به ددان هه‌لی‌گرت‌ه‌وه و هینای به لار‌انیدا. بیست جار هینای به لار‌انیدا تا دای‌گیر‌ساند. به گره‌که‌وه به ددان گرت‌بووی و هه‌و‌لی د‌ه‌دا ته‌لاشه‌داره‌که‌ی پی داب‌گیر‌سینیت. به‌لام دوو‌که‌لی گو‌گرده‌که چوو به کونه‌لووت و سینگیدا و خستیه کو‌که و شخارته‌که‌ی له ده‌ست که‌وته خوار‌ه‌وه و له به‌فره‌که‌دا کو‌ژایه‌وه.

له س‌اته‌وه‌ختی نائومی‌دییه‌کی جله‌و‌کراودا بی‌ری که‌وته‌وه، پی‌ره‌که‌ی چه‌می گو‌گرد راست ده‌کا که وت‌بووی: له په‌نجا پله‌ی ژیر سفردا پیاو ده‌بی له‌گه‌ل هاوسه‌فه‌ری‌کدا سه‌فه‌ر ب‌کات. ده‌ستی کوتا، به‌لام چ هه‌ستی‌کی تی‌نه‌گه‌رایه‌وه. له‌پر ده‌ست‌کیش‌ه‌کانی به ددان له هه‌ردوو ده‌ستی دا‌که‌ندن و ته‌له‌شخارته‌کانی له له‌پی رووتی ده‌ستی نان. ماسوول‌که‌کانی قو‌لی هیشتا له کار نه‌که‌وت‌بوون و به هو‌یانه‌وه ده‌یتوانی ته‌له‌شخارته‌کان توند به مه‌چه‌ک ب‌گریت و به لار‌انیدا بیان‌هینیت. هه‌ر چه‌فا ته‌له‌شخارته‌که گریان گرت. رووی وه‌ر‌گی‌را تا بو‌نی ناخو‌شی گو‌گرده‌که نه‌چیت به قور‌گیدا. له کاتیکدا ئا‌گره‌که‌ی ده‌نا به ته‌لاشه‌داره‌که‌وه، هه‌ستی ده‌کرد جووله‌ ده‌که‌ویته‌وه ده‌ستی. بو‌نی پیستی ده‌ستی ده‌کرد، که ده‌سووتا. له‌ژیر پیستی ده‌ستیه‌وه، له قوول‌اییه‌کانه‌وه هه‌ستی به ئازاریک ده‌کرد که تا ده‌هات به‌سو‌تر ده‌بوو. به‌وه‌شه‌وه به‌ر‌گه‌ی ده‌گرت و له‌رزو‌کانه ئا‌گره‌که‌ی له ته‌لاشه‌داره‌که نزیک ده‌کرده‌وه. تو‌یک‌له‌که‌ش زووبه‌زوو گری نه‌ده‌گرت، چونکه ده‌ستی رووی له گره‌که‌ی کرد‌بوو.

دو‌اجار نه‌یتوانی له‌وه زیاتر به‌ر‌گه‌ی ئازاره‌که ب‌گری و ده‌ستی ر‌اپس‌ک‌اند. ته‌له‌شخارته‌کان که‌وت‌نه به‌فره‌که‌وه. به‌لام تو‌یک‌له‌داره‌که گری گرت‌بوو. وشکه گ‌ژو‌گیا و چیلکه‌و‌چو‌یلی

پیکه وه فری ددانه ناو ئاگره که. نهیده توانی لیکیان بیژی و له یه کیان جیا بکاته وه، بویه له گهل هه لگرتنی چیلکه و چویلکه دا، داری رزیو و قه وزه ی ته ریشی به دهسته وه دههاتن و چه ندیک بو ی بکرایه، به ددان دهیقرتاندن. به تامه زرویییه کی سهیر و به وریاییه وه له ئاگره که ی ده نوړی. ئاگر واتای ژیانی ددا و نه ده بوو بکوژیته وه. خوین له پروکاری جهسته ی ده بپرا و به ره و قوولاییه کانی گیانی ده گه رایه وه. موچرک به گیانیدا دههات. توپه لیک قه وزه ی گه وه که وته ناوه راستی ئاگره که. ویستی په له پیتکه یه کی لی بدا و له ناو ئاگره که دا لای ببات، به لام به هو ی موچرک و گیانی له رزوکیه وه، په له پیتکه یه کی زیادله پیویست توندی لی دا و هاوسه نگی ئاگره که ی تیک دا. گرکه به لاو بووه وه، هه ولی ددا کو ی بکاته وه، به لام له بهر هه لله رزین و موچرک نهیده توانی. هه ر چیلکه یه ک له جیی خو ی دوو که لیکی لی به رز ده بووه وه و ئیدی ئاگره که کوژایه وه. ئاگرکه ره وه که شکستی هینا، خه مساردانه له ده وره بهری خو ی ده نوړی و نیگی ده که وته سه ر سه گه که، که له بهر پاشماوه ی ئاگره کوژاوه که، له به فره که دا، له به رامبهری ده رکه وتبوو، به نوړه قاچه کانی له ژیر قورسای خویدا ده جوولاند و جهسته ی بی هه دادان هه رجاره و به لایه کدا ده خست.

به بینینی سه گه که بیرو که یه کی بو هات. به سه رهاتی ئه و پیاوه ی بیرکه وته وه که له زریانیکدا گیر ده خوا؛ مانگایه ک ده کوژی و له ژیریدا خو ی په نا ددا و به و جوړه خو ی له مردن رزگار ده کا. ئه میش به نیاز بوو سه گه که بکوژیته و دهسته کانی له بن گه رمای که لاکه که یدا دابنی تا ههستی تیگه پریده وه. ئه وسا ئاگریکی تری ده کرده وه. بانگی سه گه که ی

بۆ لای خۆی کرد؛ به لّام له دهنگیدا نهوایه کی ترس هه بوو که  
 ئاژه له که ی تۆقاند. ئاخر سه گه که هه رگیز نه بیستبوو پیاوه که  
 به و جوړه قسه بکات. شتیک له ئارادا بوو که سه گه که به  
 سروشتی غه ریزه ی، لئی خانه گومان بوو - نه یده زانی چ جوړه  
 مه ترسییه ک، به لّام له شوینیک و به جوړیک، له ناخیدا ههستی  
 به نییه تپسیی پیاوه که ده کرد. گوچکه کانی شوړ کردنه وه و  
 پهل و لاقی زیاتر جووله یان تیکه وت و جهسته ی توندتر و  
 خیراتر به ملاولادا ده برد، به لّام به ره و پیری پیاوه که نه چوو.  
 پیاوه که به زگه خشکی به ره و لای سه گه که هات. ئەم جووله  
 نائاساییه هینده ی تر سه گه که ی به دگومان کرد و سه گه که  
 هیواش هیواش له سه ر لا پاشه و پاش گه رایه وه دواوه.  
 پیاوه که بۆ ساتیک له به فره که دا کروشکه ی کرد و هه ولی دا  
 ئارام بیّت. به ددان دهستکیشه کانی له دهست داکه ندن و  
 ههستایه سه ر پی. ته ماشای ئه رزه که ی کرد تا دلنیا بیّت  
 له وه ی که هه ر به راستی به پیوه راوه ستاوه، چونکه نه بوونی  
 ههست له پیوپلیدا، په یوه ندیی ئه وی به ئه رزه وه پچریبوو.  
 ههستانی پیاوه که خه یالی خراپی لای سه گه که ره واندوه؛  
 کاتیکیش پیاوه که به حیرس و نهوای گوکردنیک پر له  
 هه ره شه ی قامچیلیدانه وه، بانگی کرد، سه گه که وهک خووی  
 هه میشه یی؛ دلسوژی خۆی نیشان دا و به ره و پرووی چوو.  
 کاتیک ته واو لئی نزیک بووه وه؛ پیاوه که کوئترۆلی له دهست دا  
 و په لاماری سه گه که ی دا، به لّام ئیجگار سه ری سوور ما له  
 بیه یزی و بیپرستی دهست و بازووی، که نه یده توانی  
 بینوقینیت و بینوشتینیت وه. بۆ ساتیک بیری چوو بووه وه که  
 قۆلی به ستوویه تی و به رده و امیش دهیبهستی. ئەمانه له  
 چاوتروکانیدا پروویان دا و پیش ئه وه ی فریای راکردن



بکهوئیت؛ باوهشی به سهگهکه‌دا کرد و توندتوند به خوئیه‌وه نوساند. ئیدی بهو شیوهیه له به‌فره‌که‌دا دانیشیت. سه‌گه‌که‌ش ده‌یقروسکاند و ددانی ریچ ده‌کرده‌وه و هه‌وئی ده‌دا خوئی له باوهشی پیاوه‌که وه‌ده‌رنییت.

کابراش له‌وه‌نده زیاتر که به سه‌گه‌که‌وه له باوه‌شیدا دانیشییت، هیچی تری پی نه‌ده‌کرا. ده‌یزانی ناتوانییت سه‌گه‌که بکوژییت. بهو ده‌ست و بازووه بیه‌یزانه‌یه‌وه، نه ده‌یتوانی چه‌قوکه له کیفه‌که‌ی ده‌ربه‌ینییت و نه ده‌شیتوانی له سه‌گه‌که‌ی بوه‌شینییت. سه‌گه‌که‌ی به‌ره‌لا کرد و ئه‌ویش له باوه‌شیدا فرته‌ی کرد. ده مه‌تریک له‌ولاوه هه‌لوئسته‌ی کرد و گوئییه‌کانی بو پیشه‌وه قوت کردنه‌وه و له پیاوه‌که ورد بووه‌وه. پیاوه‌که سه‌یری خواره‌وه‌ی کرد تا ده‌ستی ببینیته‌وه؛ بینی ده‌ستی به قوئیه‌وه شو‌ر بوونه‌ته‌وه. پی سه‌یر بوو که بنیاده‌م بنو‌ریت بزانییت ده‌ستی کوا. بو پینچ خوله‌ک بیوچان ده‌ستی به خویدا کوتا، تا که‌می خوین گه‌رایه‌وه رووکاری جه‌سته‌ی و موچرکه‌کانی نه‌مان. به‌لام ده‌ستی هیچ هه‌ستیان تینه‌گه‌رایه‌وه. هه‌ستی ده‌کرد وه‌ک دوو کیشی قورس به قوئیه‌وه هه‌لواسراون.

ترسیکی بیزه‌وه‌ر و دل‌ره‌قانه له مردن دایده‌گرت. ئه‌م ترسه به‌سو‌تر بوو کاتیک په‌یی به‌وه برد که چیدی مه‌سه‌له‌که ته‌نیا به‌شه‌خته‌بوونی ده‌ست و په‌نجه‌کانی نییه؛ به‌لکو مه‌سه‌له‌ی مان و نه‌مانه و به‌خت چیدی یارویاوه‌ری نییه. ئه‌وه زراوی برد و له چه‌ژمه‌تا کویرانه به‌ره‌و تووله‌پئییه‌که‌ی قه‌راغ چه‌مه‌که راپکرد. ترسیکی وه‌ها دایده‌گرت که هه‌رگیز له ژیانیدا ترسیکی ئاوه‌ای به‌چاوی خوئی نه‌بینیوو. به‌کاوه‌خو و به‌په‌له‌کوئی و هه‌له‌ته‌ک هه‌له‌ته‌ک به‌به‌فره‌که‌دا رویشیت، تا دیسان روخی چه‌مه‌که و سپیداره رووته‌کان و ئاسمانی بینییه‌وه. دوا‌ی

ڀاڪرڊنه ڪه ههستي به باشيبي ڪرد و چيدي هه لئه ده له رزي. پيئي  
 وا بوو ئه گهر به رده وام بيت له ڀاڪرڊن؛ ئه وا رهنگي خوين بو  
 پيوي بگه رپته وه؛ ئه گهر زور ترپش ڀاڪات، ئه وا بوي ههيه  
 بگاته ڪامپ لاي ڪور هڪان. بيگومان به فر چند قامڪي دهست  
 و پي و چند به شيڪي ده مووچاوي دهبا؛ به لام ڪور هڪان  
 هه توانيان ده ڪرد و ئه و دواي جهسته يان ده پاراست. له هه مان  
 ڪاتيشدا خايله يه ڪي تر له ڪه للهي ده دا، ڪه ئه و هه رگيز ناگاته  
 ڪامپ و لاي ڪور هڪان؛ ئاخر ئه وان چندين ميل دوور بوون و  
 ئه ميس به فر په يتا په يتا په نجهي ده برد و ئه و ندهي نه ده خياند  
 ئازاي ئه ندامي ده بووه سه هؤل و رهق هه لئه ده گه را. ئه م  
 خايله يه له دواوه دانا و رپگه ي به خوي نه ده دا بيري لي  
 بڪاته وه. هه ندي جار خايله ڪه ده هاته وه ريزي پيشه وهي  
 بير ڪرڊنه وهي و خوي ده سه پاند ڪه بيستري، به لام ئه م بو  
 دواوه پالي پيوه ده نايه وه و بيري به لاي شتگه لي تر دا ده برد.  
 پيئي سهير بوو به و پيوي له وه، ڪه هيند به ستبوي، ههستي  
 نه ده ڪرد ڪه ي بهر زهوي ده ڪه ون، توانيبيتي ڀاڪات. ده تگوت  
 به سهروو رووي به فر هڪه وه و به بي ئه وهي هيچ په يوه ندييه ڪي  
 به زهوييه وه هه بيت و وهڪ ئه وهي له هه وادا بي، ڀاڊه ڪات.  
 بيري ڪه و ته وه ڪه جاريڪ له جارن ميڪيوربيه ڪي<sup>1</sup> بالداري  
 بينبوو و بيري ڪرڊه وه ئاخو ئه وپش هه مان ئه و ههسته ي  
 هه بووه ڪه به سه ر رووي زهويدا ڪشاوه.

تيوري ڀاڪرڊنه به رداوه مه ڪه ي تا ده گه يشته ڪامپ، هه له يه ڪي  
 تيڊا بوو: ئه وپش ئه وه بوو ئيراده و گوري نه بوو. چند  
 جاريڪ سه رسمي دا و به ملا و به ولادا لار بووه وه و ڪوور

---

<sup>1</sup> ميڪيوربي: له ئه فسانه ي گريڪيدا خوداوه ندي پوسته؛ خاوهني جوو تيك  
 باله و نزيڪ له رووي زهوييه وه ده فر يت.

بووهوه و دواچار كهوت. ويستی ههستیتهوه، بهلام نهیتوانی. بریاری دا دانیشیت و پشوو بدات، دواتریش تنها هر دهروات و راناکات. کاتی دانیشت و ههناسهی هیور بووهوه؛ ههستی کرد حالی باشه و گهرم داهاتووه. موچرک به گیانیدا نهدهات و ههستی دهکرد تهزوویهکی گهرما به سینگ و پشتیدا دیت. بهلام ههست بی و له لووت و گوئیدا نهبوو. راکردن لووت و گوئا و دهست و پیی گهرم نهکردبووهوه. پیی وا بوو بهشیکی زورتر له دهست و پیی بووهته شهخته و زیاتریش بهرهو ناوهراستی گیانی ههلهکشی. ههولی دا ئهم خایلهیه له میشکی وهدهرنی و بیر له شتیکی تر بکاتهوه؛ دهیزانی ئهوه چ ترس و زهندهقچوونیک لهگهل خویدا دههینیت. بهلام خایلهکه ههر قوت دهبووهوه و بهردهوام خوئی به بیرکردنهوهیدا دهکردهوه، تا شیوهی تهواوی جهستهی خوئی به رهقهوهبوویی هاته پیش چاو. ئهمه زوری بو هیئا و کهوتهوه راکردن. کاتی خاو بووه و رویشتنی ئاسایی دهرویشت، دیسان خایلهکه هاتهوه ویزهی و ههمدیس ئهمیش کهوتهوه راکردن.

ههتا ئیستاش سهگهکه ههر لهگهلیدا رایدهکرد. کاتی پیاوکه بو جاری دووهم کهوت، سهگهکه له بهردهمیدا چیچکهی کرد و کلکی له کلافهوه نا و به پاریزهوه دیقهتی له کابرا دها. گهرمایی و دلنیایی سهگهکه، ئهمی تووره کرد و تیرتیر سهگهکهی به نهفرهت کرد. ئهمجارهیان زور زووتر موچرک به گیانیدا هات. خهریک بوو لهم جهنگهدا به شهختهی دهووراندا. له ههموو لایهکهوه گیانی دهیبهست و دهبووه سههول. له ترسا کهوتهوه راکردن، بهلام نهیتوانی له سهدههنگاویک زیاتر راکات، بهدهمدا کهوت. ئهمه دوایین ترس بوو

لینی نیشیت. هه ناسه ی هه لکیشا و خوی کۆنترۆل کرد. دانیشیت و بیری له وه کرده وه به شکۆوه به ره و پیری مردن بچیت. به لام خوی به و شیوهیه نه هاته پیش چاو. پیی وا بوو وهک مریشکیکی سه ربدر او زۆر ترسنۆکانه به هر چواردهوری خۆیدا دهخولیته وه. پیاوه که چیدی ده بووه پارچه یهک سه هۆل و باشتر وا بوو به که می حورمه ته وه قه بوولی ئه و چاره نووسه ی بکات. له گه ل ئه م خایله نوئ و ئارامبه خشه دا یه که مین وه نه وزه کانی له هۆشخۆچوون بر دیه وه. به خه یالیدا هات شتیکی باشه که مروّف به دم خه ولیکه وتنه وه بمریت. ئه وه عهینه ن کاریگه ریی ماده ی بیهۆشکه ر وایه. ره قبوونه وه وهک خه لکی باسی ده که ن، ئیجگار ئه وهنده ناخۆش نییه. مردن گه لیک جۆری خراپتری هه یه.

هاته بهرچاوی که کورپه کان سبهینی لاشه ی به شه خته بووی ده دۆزنه وه. خوی بینی له گه ل ئه واندا به ریگه که دا دیت و له خوی ده گه رییت. له گه ل ئه واندا به رییه که دا پیچ ده کاته وه و خوی که وتووی له به فره که دا ده دۆزیته وه. پیاوه که چیدی خاوه نی خوی نه بوو، له خوی هاتبووه ده ره وه، له گه ل کورپه کاند و هستا بوو، ته ماشای خوی له به فره که دا ده کرد. بیری له وه ده کرده وه که هر به راستی سارده. که گه رایه وه بو ئه مه ریکا، دهیتوانی بو که سوکاری بگیریته وه سه رمای راسته قینه چۆنه. لیره وه خه یالی چووه وه سه ر پیره که ی چه می گوگرد. ته واو به روونی هاته پیش چاوی که پیره گه رموگوپ جیی خوی خۆش ده کا و پایپ ده کیشیت.

له ژیر لیوه وه به پیره که ی چه می گوگردی گوت: "تۆ راستت کرد، هه ی پیره ی قۆشمه، تۆ راستت ده کرد."

پاشان پیاوه که رۆچوووه خۆشترین و ئاسووده ترین خه ویکه وه، که تا ئه وکاته بینیبوو ی. سه گه که به رانه بری

هه‌لتروشکا و چاوه‌رپی ده‌کرد. رۆژه‌که به دریزبوونه‌وهی کاوه‌خۆی ئاسۆ کۆتایی هات. له‌وه‌نه‌ده‌چوو چ ئاگریک بکریته‌وه و جگه له‌وه‌ش سه‌گه‌که هه‌رگیز له ژيانیدا چ که‌سیکی نه‌ناسیبوو، که له سه‌رمایه‌کی ئاوه‌ادا به‌بی ئاگر دانیشیت. له‌گه‌ل تاریکبونی ئاسۆدا، سه‌گه‌که زیاتر و زیاتر هه‌ستی به پیداو‌یستی ئاگر ده‌کرد. لاقه‌کانی به ئاماژه‌ی رۆیشتن ده‌هینان و ده‌بردن و قروسکه‌قروسکیکی ده‌کرد و چاوه‌روان بوو پیاوه‌که فه‌رمانی نه‌جوولانی پی بدات. به‌لام کابرا مه‌قی لیوه نه‌ده‌هات. سه‌گه‌که به‌رزتر ده‌یقروسکاند و له پیاوه‌که نزیک ده‌بووه‌وه و بۆنی مردنی ده‌کرد. ئەمه‌ش وای له ئاژه‌له‌که کرد پاشه‌وپاش پیرینگیته‌وه. تاویکی تریش خۆی خه‌لافاند و له‌ژیر دره‌وشه‌ی ئەستیره‌کانی ئەو ئاسمانه سارده‌دا ده‌یقروسکاند. پاشان به‌ره‌و کامپ رۆوی وه‌رگیرا و به‌ره‌و لای خه‌لکانیک ملی رپی گرت به‌ر، که ئاگر و خواردنیان له لا ده‌ستده‌که‌وت.

\*جاک له‌ندهن (۱۸۷۶ - ۱۹۱۶) نووسه‌ر و رۆژنامه‌وان و چالاکوانی ئەمه‌ریکی. له نووسینی فیکشیۆندا پێشه‌نگ بووه و یه‌که‌مین نووسه‌ره که به هۆی فیکشیۆنه‌وه بووه‌ته خاوه‌نی ناوبانگیکی جیهانی و سه‌روه‌توسامانیکی گه‌وره. کاتیکی فلۆرای دایکی؛ به جاک دووگیان ده‌بی، می‌رده‌که‌ی داوای له‌باربردنی ده‌کا، به‌لام فلۆرا قایل نای؛ دواتر فلۆرا ده‌بیته هاسه‌ری جۆن له‌ندهن و له‌گه‌ل ئەودا جاک گه‌وره ده‌کا. کاتیکی جاک خویندکاری زانکۆ ده‌بیته، سۆراخی باوکی ده‌کات و نامه‌ی بۆ ده‌نووسیت، باوکیشی له نامه‌یه‌کدا پیی ده‌لیت که ئەو هه‌رگیز نه‌یتوانیوه مندالی بیته و نکوولی له باوکیتی خۆی ده‌کات. جاک به‌م هه‌واله زۆر نیگه‌ران ده‌بیته؛ واز له زانکۆ ده‌هینیت و ده‌چیت بۆ کارکردن له‌کانی ئالتوونی کلۆن‌دایک. لیره‌وه جاک هه‌ست به ئیشوئازاره‌کانی چینی کریکاران ده‌کات و ده‌بیته چالاکوانیکی داکۆکیکه‌ر له مافی کریکاران. هه‌ندیک له چیرۆکه دیاره‌کانی له‌ندهن بریتین له "که‌لبه‌ی سپی"، "خۆشویستی ژیان" و "مروارییه‌کانی پارلای".

## حیسابی بانک

### ستیقن لیکۆك

کاتیک دهچمه بانکه وه زهندهقم دهچیت. فهرمانبه رهکان زهندهقم دهبن؛ میزهکان دهمتوقینن؛ بینینی پاره زهندهقم دهبات؛ له ههموو شتیکی زهندهقم دهچیت. ههر که پی دهنیمه ئهودیو دهرگهی بانکه وه، دهبمه گه مژهیه کی نابهرپرسیار.

من پیشتر دهمزانی که ئاوهام، بهلام مووچهی مانگانه م بووبوو مانگی په نجا دۆلار و پیم وا بوو بانک تاکه شوین بی بو هه لگرتنی.

به له رزه له رز چوممه ژووره وه و به ترسه وه له فهرمانبه رهکانم پوانی. پیم وا بوو که سیک که حیسابی بانک بکاته وه، ده بیت قسه له گه ل به ریوه به ره که دا بکات.

چوممه پیشه وه له میزیک که لیی نووسرابوو "ژمیریار". کابرای ژمیریار ئیبلیسیکی دریژی خوبه شتزان بوو. ههر به بینینی زهندهقم چوو. به دهنگیک قسه م دهکرد دهتگوت له گور هاتومه ده ری.

گوتم، "دهتوانم به ریوه به ره که ببینم؟" ئنجا وتم، "به ته نیا." نازانم بوچی ئه و "به ته نیا" یه م بو زیاد کرد.

ژمیریاره که وتی "بیگومان" و به‌رپویه به‌ره‌که‌ی بانگ کرد.  
به‌رپویه به‌ر کابرایه‌کی جیددی و له‌سه‌رخۆ بوو. من  
په‌نجاوشه‌ش دۆلاره‌که‌م له‌ده‌ست‌دا له‌ناو گیرفان‌دا گرمۆله  
کردبوو.

وتم "تۆ به‌رپویه به‌ره‌که‌ی؟" خۆ وه‌نه‌بی گومانیشم هه‌بی که ئه‌و  
نه‌بی.

وتی، "به‌لی."

وتم، "ده‌توانم بتبینم؟" ئنجا وتم، "به‌ته‌نیا." نه‌مه‌دو‌یست  
دیسانه‌وه ئه‌م "به‌ته‌نیا" یه‌ بلیم، به‌لام به‌بی ئه‌وه پرسیاره‌که‌م  
بیمانا ده‌رده‌که‌وت.

به‌رپویه به‌ره‌که‌ نه‌ختیک نیگه‌رانانه ته‌ماشای کردم. وای ده‌زانی  
نه‌تیییه‌کی زۆر گه‌وره‌م هه‌شارداوه.

به‌ره‌و ژووریکی عه‌لاحه‌ده‌ده رپنووینی کردم و ده‌رگه‌که‌ی  
له‌دوامه‌وه پپوه دا. وتی "فه‌رموو، لی‌ره که‌س قسه‌مان پپ  
نابری."

هه‌ردوو کمان دانیشتین و سه‌یری یه‌کتریمان کرد. من نه‌مه‌دزانی چی  
بلیم.

ئه‌و وتی "پپده‌چی تۆ یه‌کیک بیت له‌پشکنه‌ره‌کانی ده‌زگای پینکه‌رتن."  
هه‌لسوکه‌وتی سه‌یروسه‌مه‌رانه‌ی من وای لی کردبوو و بزانیته‌ من  
پشکنه‌رم. ده‌مزانی ئه‌و بیر له‌چی ده‌کاته‌وه و ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌نده‌ی تر  
منی شله‌ژاندبوو.

وتم "نا، نه‌خیر من سه‌ر به‌پینکه‌رتن نیم، وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌ر به‌راست  
پشکنه‌ر بم، به‌لام سه‌ر به‌ده‌زگای پینکه‌رتن نه‌بم.

وه‌ک ئه‌وه‌ی یه‌کیک ناچاری کردبم ئه‌و هه‌موو درۆیه بکه‌م،  
وتم "له‌راستیدا من پشکنه‌ر نیم، هاتووم حیسابییکی بانک  
بکه‌مه‌وه. ده‌مه‌وی هه‌موو پاره‌کانم له‌م بانکه‌ دا‌بنیم."

بەرپۆه به ره که به خۆیدا هاتهوه، به لام جیددیانه بوو؛ ئیستا پیی وا بوو ئەندامیکی ئیجگار دهوله مەندم له عەشیره تی رۆسچایه لد.

وتی "ههلبهت حیسابیکی زل و قه به."

به هیواشی وتم "به لی، به شی خوی قه به. ده مه وی ئیستا بری په نجاوشهش دۆلار بخه مه حیسابه که وه و دواتریش مانگانه بری په نجا دۆلاری تیدا دانیم."

بەرپۆه به ره که ههستا و ده رگه که ی کرده وه و بانگی ژمیریاره که ی کرد.

به دهنگیکی به رزی نامیهره بانانه هاواری کرد "میسته ر مۆنتگه مری، ئەم میرخاسه ئەیه وی حیسابیکی بو بکه یته وه. به نیازه په نجاوشهش دۆلاری تیدا دابنیت. به یانیت باش." هه ستامه سه ر پی.

به یانی باشم کرد و بینیم ده رگه یه کی ئەستووری ئاسنین کرایه وه. چوومه ئەودیه ده رگه که وه، تومه س گه نجینه که بوو. بهرپۆه به ره که نه راندی "وه ره ده ری له وی." ئاماژه ی دا که بو ژووره که ی ئەولتر برۆم. چوومه لای میزی ژمیریاره که و وه ک ئەوه ی فیلیکی سیحری بکه م، توپه له پاره که مم هه لدی بو. رهنگ له رووم په ریبوو.

وتم "هانئ، بیخه حیسابه که مه وه." تۆنی ده نگم له وه ده چوو مه به ستم له وه بی بلیم "ئو ئیشه م له کۆل بکه ره وه تا هه ردوو کمان تاقه تمان له بهر نه بر او ه."

پاره که ی وه رگرت و دای به فه رمانبه ریکی تر. وتی ئەبی بری پاره که بنووسیت و واژوی خۆت له سه ر ئەو تۆماره بکه یته. له مه به دوا خۆشم نه مده زانی چی ده که م. بانکه که له بهر چاوم ده خولایه وه.



به دهنگیکی لهرزۆک و گوماناوی برسیم "ئێستا هه مووی له  
حیسا به که دایه؟"

ژمیریاره که وتی "به لئی."

"که واته ئه مه وئ چه کیک بنووسم."

من نیازم وا بوو شهش دۆلاری بو خه رجیی ئیستام لئ  
دهربکه م. که سییک دهفته ری چه که که ی دامی و که سیکی تر  
پیشانی دام چۆناوچۆنی چه ک بنووسم. خه لکی بانکه که وه ها  
مامه له یان له گه ل ده کردم، وه ک ئه وه ی پیاویکی ملیونیر، به لام  
ناساغ بم. شتیکم له سه ر چه که که نووسی و دام به  
فه رمانبه ره که. ئه ویش سه یری کرد.

به سه رسوورمانه وه وتی "چی! ئه ته وئ هه مووی  
دهربکه یته وه؟" ئه وسا زانیم که له بری ئه وه ی بنووسم شهش  
دۆلار، په نجاوشه شم نووسیوه. نارچه ت بووم و چه وسه له م  
نه بوو هه له که م پوون بکه مه وه. هه موو فه رمانبه ره کانیش له  
کاری خۆیان وه ستابوون و زه قزه ق ته ماشای منیان ده کرد.

ده بوو بریاریک بده م.

"به لئی، هه مووی."

"ئه ته وئ پاره که ت له بانک راکیشیته وه؟"

"به لئی، دوایین سه نتی راده کیشمه وه."

"به نیازیش نییت هیچ پاره ی تری تیخه یت؟"

"هه رگیز."

ئومیدییکی گه مژانه م تیگه را که به لکو وا تیگه ن که له کاتی  
نووسینی چه که که دا دلم له شتیک په نجاوه و رام به رامبه ر به  
بانکه که گوړیوه. هه ولئکی بیهوودانه م دا که وه ک پیاو  
دهرکه وم، پیاویکی جیکلدانه بچووک.

فه رمانبه ره که خه ریکی ئاماده کردنی پاره که بوو.

وتى "قوربان، چۆن بتدەمى؟"  
ئۆھ لەمەيان چاك تيگەيشتم و بى بيرکردنەوہ وەلام دايەوہ و  
وتم "بە پەنجايى."  
يەك دانە پەنجا دۆلار يى دامەوہ.  
بە ساردىيەكەوہ وتى "ئەى شەش دۆلارەكە؟"  
"بە شەش دۆلارى."  
شەش تاك دۆلارى دامەوہ و تيمفرتاند.  
ھەر كە دەرگاكە لە دوامەوہ داخرا، گويم لى بوو تا بنميچى  
بانكەكە ھارەى پيگەنين بەرز بووہوہ. لەو كاتەوہ ئيتىر دوو پيم  
نەخستووہتەوہ بانك. پارەكانم لە گيرفانى پانتۆلەكەمدا  
ھەلدەگرم و پاشەكەوتەكەيشم بە ليرە لە تاكيك گۆرەويدا  
كۆدەكەمەوہ.

## ماشینه‌که ده‌وستیت

ئیدوارد مۆرگن فۆرستەر

E.M. Forster

۱۹۰۹

### گالیسکه هه‌واییه‌که

وینای بکه، گەر ده‌توانی ژووریکى بچووک، له شیوه‌ی خانه‌ی هه‌نگ. پووناک، به‌لام نه به هۆی په‌نجه‌ره‌وه و نه به هۆی گۆپه‌وه، که‌چی پۆشناییه‌کی نه‌رم ژووره‌که‌ی پرکردووه‌ته‌وه. هیچ ئامیری هه‌واگۆرکی نییه و که‌چی هه‌واکه‌یشی تازه‌یه. هیچ ئامیریکی موزیکی لی نییه و که‌چی ریک له‌و ساته‌دا که میدیته‌یشنه‌که‌م ده‌ست پی ده‌کات، ئەم ژووره پر ده‌بیت له ئاواز. کورسییه‌کی ده‌سکار له نیوه‌راستی ژووره‌که‌دایه، له تهنیشتی‌شیه‌وه میزیکى خویندنه‌وه - ئەمه هه‌موو که‌لوپه‌لی نیو ژووره‌که‌یه. له نیو کورسییه‌که‌دا، تۆپه‌لیک گۆشتی هه‌لپچراو - ژنیک، دانیشتیوو، بالا نزیکه‌ی پینج پی، روخساری وه‌ک که‌روو سپی. ژووره بچکۆله‌که هیی ئەمه.

زه‌نگیکی کاره‌بایی لی دا.

ژنه‌که ده‌ستی به دوگمه‌یه‌کدا نا و موسیقا‌که بیده‌نگ بوو.

له ده‌لی خۆیدا وتی "ده‌بی بزانه‌ کیه". کورسییه‌که‌ی وه‌جووله نا. کورسییه‌که‌ش وه‌ک موسیقا‌که، ئەله‌کترونیانه کاری ده‌کرد

و ژنه‌که‌ی به‌ره‌و ئه‌و لایه‌ی ژووره‌که‌ برد، که هیشتا زه‌نگه‌که  
لییه‌وه نه‌براوانه لئی ده‌دا.

ژنه‌که‌ وتی "کئییه؟" ده‌نگی بی‌زاری پیوه دیاربوو، چونکه‌ چهند جاریک  
له‌ مؤسیقا‌که‌ی داب‌رین‌درا‌بوو. ژنه‌که‌ چهند هه‌زار که‌سیکی ده‌ناسی، له‌  
هه‌ندی پروه‌وه ه‌اموشو له‌گه‌ل خه‌لکا بره‌وی سه‌ندبوو.

به‌لام کاتیک گویی نا به سه‌ماعه‌که‌وه، پروخساره سپییه‌که‌ی به‌ هوی  
زه‌رده‌خه‌نه‌وه چرچ بوو و وتی:

"زور باشه، با قسه بکه‌ین، خوم ئوفلاین ده‌که‌م. پی‌م وا نییه شتیکی  
گرنگی ئه‌وتو له‌م پی‌نج ده‌ققه‌یه‌دا روو بدات – بویه ده‌توانم پی‌نج  
ده‌قیقه‌ی ته‌واوت بده‌می، کونو. پاشان ده‌بی وانه‌که‌م له‌باره‌ی "مؤسیقا  
له‌ زه‌مه‌نی ئوسترا‌لیدا" بلیمه‌وه.

ژنه‌که‌ ده‌ستی به‌ دوگمه‌ی ئوفلاینه‌که‌دا نا، تا که‌سی تر نه‌توانی له‌و  
ماوه‌یه‌دا په‌یوه‌ندی پیوه بگری‌ت. پاشان ده‌ستی نا به ئامیری  
پووناکییه‌که‌دا و ژووره بچکوله‌که‌ نوقمی تاریکی بوو.  
هاواری کرد "زووکه، کونو؛ زووکه ئه‌وه‌تا من له‌م تاریکییه‌دا کات  
ده‌کوژم."

ته‌نیا پازده چرکه‌ی پی چوو تا ئه‌و ده‌فره به‌ ده‌ستی‌وه بوو  
پووناکی تیگه‌را و رو‌شنایی کالی شینی تیکه‌وت و پاشان گورا به  
مور، تا ورده‌ورده ئیستا ده‌یتوانی روخساری کوره‌که‌ی، که له‌ دیوی  
ئه‌ودیوی زه‌وییه‌وه ده‌ژیا، ببینیت و ئه‌ویش ده‌یتوانی ئه‌م ببینیت.

"ئای کونو، تو چهند خاویت."

کونو زه‌رده‌یه‌کی جییدیانه‌ی کرد.

"پی‌م وایه‌هه‌زت له‌ خو‌خلافاندنه."

"پیشتر په‌یوه‌ندیم پیوه کردوویت، دایکه، به‌لام تو هه‌میشه یان  
سه‌رقال بوویت، یان داب‌راو بوویت. ئیستا ده‌مه‌وی باسی  
شتیکی دیاریکراو بکه‌م."

"چیه کوری ئازیزم؟ دهی زوو. نه تده توانی به پۆستی هه واییدا بینیریت؟"

"له بهر ئه وهی پیم باشتهر خۆم بیلیم. ده مه وئ--"  
"ده ته وئ چی؟"

"ئه مه وئ بییت و سهردانم بکهیت."  
قاشتی ته ماشای رووخساری کوره کهی خوی کرد له ده فره شینه که دا.

به سه رسوورمانه وه وتی "به لام ئه وه تا ده تبینم. له وه زیاتر چیت ده وئیت؟"

کونۆ وتی "ئه مه وئ بتبینم، به لام له ماشینه که وه نا. ئه مه وئ قسه ت له گه لدا بکه م، به لام له م ئامیره بیگیانه وه نا."  
دایکی به سه رسوورمانیکی دوودلانه وه وتی "ئو ده وس به! هه ق نییه هه یچ له دژی ماشینه که بلییت."

"بوچی؟"  
"نابییت."

کونۆ وتی "تو وا ده نوینی وه ک ئه وهی خودا ماشینه کهی دروست کرد بییت. پیم وا بی له کاتی دلته نگیدا لیشی ده پارپیته وه. بیرت نه چیت مروّف دروستی کردو وه. مروّفی به توانا، به لام مروّف. ماشینه که گه لیک شته، به لام هه موو شتیک نییه. شتیک ده بینم که له تو ده چیت له م ده فره وه، به لام خو خۆت نییت. شتیک ده بیستم له دهنگی تو ده چیت له م ته له فونه وه، به لام خو دهنگی خۆت نییه. هه ر بویه ده مه وئ بییت. سهردانیکم بکه، تا رووبه روو یه کتر ببینین و باسی ئه و ئومیدانه ت بو بکه م که له دلّمدان."  
دایکی وه لامی دایه وه که زور به ده گمه ن ده توانییت کات بو سهردانکردن دابنییت.

كونو وتى "خو گاليسكه ههواييه كه نزيكهى ته نيا دوو پوژى  
پيدەچيت له نيوان من و تودا."  
"هزم له گاليسكه ههواييه كان نييه."  
"بو؟"

"هزم له بينى رهنه قاوهييه قيزه ونه كهى زهوى و زهريا و  
ئەستيره كان نييه له تاريكيدا. هيچ بيروكه م بو نايهت له  
گاليسكه ههواييه كاندا."

كونو وتى "من ته نيا له وى بيروكه م بو ديت."

دايكي وتى "ئاسمان چ جوره بيروكه يه كت دەداتى؟"  
كونو بو ساتيك بيدهنگ بوو.

"ئەو چوار ئەستيره يه دەزانيت كه فورميكي دريژكوله دروست  
دەكەن، سى ئەستيره ي تريس له نيوان ئەو چوارەدا، سيانى  
تريس به و سيانه وه شور بوونه ته وه؟"

"نه خير، نازانم. هزم له ئەستيره نييه. به لام ئايا هيچ  
بيروكه يه كيان دايتى؟ چەند سەيره: دەى پيم بلى."  
"بيروكه ي ئەوهم بو هات كه له پياويك دەچن."  
"تيناگەم."

"چوار ئەستيره گەورە كه هەردوو شان و هەردوو ئەژنوى  
پياو هەكەن. سى ئەستيره كه وهك پشتين كه جاران پياوان  
دەيانبەست، سى ئەستيره كهى تريس وهك شمشيرن به  
قەديه وه."

"شمشير؟"

"وهختى خوى پياوان شمشيريان هەلگرتوو، تا ئاژەل و  
مروقى ترى پى بكوژن."

"پيم وا نييه بيروكه يه كى زور باش بيت، به لام بيگومان  
فيكره يه كى ئوريجيناله. ئەمه كهى يه كه م جار بو ت هات؟"

"له گالیسکه ههوا بیه کهدا — کونۆ دهنگی نهما و دایکی وینای کرد کونۆ پیی ناخۆش بی، بهلام دلنیاش نه بوو، چونکه ئامیره که ورده کارییه کانی دهر برینی روخساری نه ده گه یاند. ئامیره که ته نیا به شیوهیه کی گشتی خه لکی دهر ده خست - شیوهیه ک که تا راددهیه ک کاری پراکتیکی پی دابین ده کرا..... ئاخر مروّف ده میک بوو به شتگه لی "تا راددهیه ک باش" قایل بوو بوو.

کورپه که دریره ی به قسه کانی دا و وتی "راستیه که ی، ئەمه ویت ئەستیره کان ببینه وه جاریکی تر. ئەستیره گه لیکه سه رسوور هینه رن. نامه وئ له گالیسکه وه بیانینم، ئەمه وئ وهک هه زاران سال له مه وپیش، وهک باووباپیرانمان له رووی زهوییه وه بیانینم. ئەمه وئ سه ردانی رووی زهوی بکه م."

دایکی ئەمجاره ش حه په سا.

"دایکه، ده بی بییت. خۆزگه پیت ده وتم سه ردانکردنی رووی زهوی چ زیانکی تیدایه."

دایک هه ولی دا به سه ر خۆیدا زال بییت و وتی "زیانی نییه، به لام سوودیشی نییه. رووی زهوی ته نیا قور و خۆله، سوودی چیه. رووی زهوی ژیا نی تیدا نه ماوه؛ مه گه ر به ئامیری هه ناسه دان بتوانیت هه ناسه بدهیت، ده نا سه رمای هه وای رووی زهوی ده تکوژیت. بنیاده م هه ر زو له هه وای دهره ودا ده مریت."

"ده زانم، بیگومان به هه موو جوړیک پاریزگاری له خۆم ده که م."

"پاشان..."

"پاشان چی؟"

دایکی پاما و وشه کانی به پاریزه وه هه لبارد. کورپه که ی سروشتیکی سه یروسه مه ره ی هه بوو؛ ئەم ده یویست هانی بدات له و گه شته په شیمان ببیته وه.

وتى "ئەو سەفەرە بۇ پرووى زەوى دژى راي گشتىي ئەم زەمەنەيە."

كونۇ وتى "مەبەستت ئەويە دژى ماشينەكەيە؟"  
"بە جۆرىك لە جۆرەكان، بەلام..."  
ويئەي كۆرەكە لە دەفرە شينەكەدا كال بووئەو.  
"كونۇ!"

كونۇ خوى ئوفلاين كردبوو.

بۇ ساتىك قاشتى هەستى بە تەنيايى كرد.

قاشتى گلوپەكەي داگيرساند و بە بينينى ژوورە پىر لە پروناكى و دوگمە كارەباييە داگيرساوہكان، ژيانى تيگەرا.  
ژوورەكە پىر بوو لە دوگمە و پلاك - دوگمە بۇ بانگكردنى خواردن و بۇ بيستنى موسيقا، بۇ جل لەبەركردن. دوگمەي گەرماوى گەرم، كە بە دەستپيدانانىك بانوييەكى (شيۆە) مەرمەر لە زەويى ژوورەكەو بەرز دەبووئەو و تالپوارى بانويكە پىر دەبوو لە ئاوى گەرمى دژەبوون. دوگمەي حەمامى سارديش هەبوو. دوگمەيەك كە بابەتى ئەدەبيى دەهينا و بيگومان دوگمەيەكيش كە بە هويەو پەيوەندى لەگەل ھاوپرىكانى دەكرد. ژوورەكە هەرچەند هيچى تيدا نەبوو، بەلام پەيوەست بوو بە هەموو ئەو شتانهوي كە ئەم لە ژياندا لاي گرنگ بوون.

قاشتى هەر كە دوگمەي دابراڤانەكەي كوژاندهو، هەموو پەيامە كوڤوئەوئەكانى سى دەققەي پيشووى بە جاريك بۇ هاتن. ژوورەكە پىر بوو لە دەنگى زەنگ و ئامپىرى قسەكردن. ئايا خواردنە تازەكەي بە لاوہ چۆن بوو؟ ئايا دەيتوانى پيشنيارى خواردنەكە بكات؟ بەو زوانە هيچ بيروكەيەكى بۇ هاتبوو؟ كەسيك دەيەوي بيروكەي خوى پى بلى، ئايا ئەم رازييە پىي



بوتری؟ ئایا دهیهوئیت سهردانی دایهنگه گشتیهکان بکات له کاتیکی نزیکدا؟ بۆ نموونه له فلان رۆژی فلان مانگدا. وهلامی هه‌موو ئەم پرسیارانه‌ی به بیزاریه‌وه دایه‌وه – بیزاری سیفه‌تیکی باوی ئەو سهرده‌مه پیشکه‌وتوو بوو. وهلامی دایه‌وه که خواردنه نوییه‌که زۆر خراپه. که به هۆی سهرقالیه‌وه ناتوانیت سهردانی دایهنگه گشتیهکان بکات. که خۆی هیچ بیرۆکه‌یه‌کی تازه‌ی بۆ نه‌هاتوو، به‌لام دانه‌یه‌کی نویی له که‌سیکه‌وه بیستوو: که چوار ئەستیره و سیان له ناوه‌راستدا له شیوه‌ی پیاویک ده‌چن: پییشی وا نه‌بوو بیرۆکه‌یه‌کی ئەوتۆ بیت. ئینجا دوگمه‌ی وه‌لامدانه‌وه‌کانی کوژانده‌وه، چونکه کاتی ئەوه هاتوو وانه‌ی سه‌باره‌ت به موسیقای ئوستورالی بلیته‌وه.

ده‌میک بوو سیسته‌مه شکستخواردوو‌ه‌که‌ی کۆبوونه‌وه‌ی خه‌لکی، له شوینه گشتیه‌کاندا باوی نه‌مابوو؛ نه‌ قاشتی و نه‌ گویگره‌کانی له ژووره‌کانی خۆیان نه‌ده‌هاتنه‌ ده‌روه. قاشتی له کورسییه‌که‌ی خۆیه‌وه وانه‌ی وته‌وه، ئەوانیش له کورسییه‌کانی خۆیاندا، تا راده‌یه‌ک ده‌یانبیست و تا راده‌یه‌ک ده‌یانبینی. سه‌ره‌تای بابه‌ته‌که‌ی به‌ چیرۆکیکی پیکه‌نیناوی سه‌باره‌ت به‌ موزیکی سهرده‌می پیش مه‌نگۆلییه‌کان ده‌ستی پی کرد و له‌سه‌ر ته‌وه‌ری سه‌ره‌له‌دانی له‌ناکاو‌ی گۆرانی له‌دوای داگیرکارییه‌کانی چین درێژه‌ی به‌ وانه‌که‌ دا. سه‌ره‌تایی و دابراو بوون میتۆده‌کانی ئای-سان-سو و سکولی بریسبه‌ین، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا ئەم هه‌ستی ده‌کرد (ده‌یشیوت) که خویندن له‌باره‌ی ئەم موزیکانه‌وه ده‌شی پاداشتی موزیکژه‌نی ئەم سهرده‌مه‌ بداته‌وه: ئاخ‌ر ئەوان تازه‌گه‌رییان تیدا بوو؛ له‌وه‌یش گرنگتر، ئەوان بیرۆکه‌یان پی بوو. وانه‌که‌ی که ده

ده قيقه ی خایاند، پیشوازییه کی باشی لی کرا و له  
کو تاییه که شیدا خوئی و زوریک له گوئگره کانی، له که نار ده ریا،  
گوئیان له وانه یه ک گرت؛ ئاخر بنیادهم له که نار ده ریا  
بیرو که ی بو ده هات؛ وانه بیژه که به و زوانه له که نار ده ریا  
که رابووه وه، بیگومان به ئامیری هه ناسه دانه وه چووبوو. دواتر  
قاشتی نانی پی درا و له گه ل چهند هاوپییه ک قسه ی کرد و  
حه مامی کرد و بانگی له ته خته خه وه که ی کرد.

ته خته خه وه که به دلی ئه م نه بوو. ئیجگار گه وره بوو. ئه م  
حه زی به جیگه ی بچووک بوو. سکالا بیسوود بوو، چونکه  
هه موو ته خته خه وه کانی دنیا یه ک قه باره بوون. گه ر دانه یه کی  
قه باره جیاو ازت بو یستایه، ئه وا ده بوو گو رانکاری گه وره له  
پروگرامی ماشینه که دا بکرا بایه. قاشتی خوئی ئوفلاین کرد و  
کردی به شه و، ئاخر له ژیرزه ویدا شه و و پروژ بوونیان نه بوو.  
خه یالی له هه موو ئه و شتانه کرده وه که پیش چوونه ناو جی،  
پوویان دابوو. بیرو که؟ هیچی وا نه بوون. پووداو - ئایا  
بانگه یشته که ی کونو پووداو بوو؟

له ته نیشته وه، له سه ر میزه بچکوله که، شتی ک که له زه مانی  
بیسه روبه ری و دواکه وتووییه وه مابووه وه، دانرابوو - کتییک.  
ئه ویش "کتییی ماشینه که" بوو. تیایدا جو ره ها رینومایی هه بوون له  
به رانبه ر هه ر ئه گه ریکی نه خوازاو دا. گه ر خاتوون گه رمای بوو، یان  
سه رمای بوو، یان دله کزیی هه بوو، یان بو وتنی وشه یه ک دامابوو،  
په نای ده برد بو کتییه که تا بزانی په نجه بنیت به کام دوگمه یه دا بو  
هاوکاری. کومیتیه ی ناوه ند چاپی ده کرد. له سه ر خواستیکی زور،  
به رگیکی تیرو ته سه لی تیگیرابوو.

به دانیشته وه له سه ر جییه که ی، به وپه ری ریزه وه دهستی دایه  
کتییه که و چاوکی به ژووره دره وشاوه که دا گنرا، وه ک ئه وه ی

پهنگبی که سیک ته ماشای بکات. پاشان، تا راددهیهک به تریقییهوه و تا راددهیهک دلخوشانه، کتیبهکهی بو لیوی برد و چپاندی "ئهی ماشین!" سی جارن ماچی کرد و سی جارن ساری بلند کرد، ههستی کرد تهسهلای دلی خوی داوهتهوه. پاش کردنی ئهم ریتواله، ههلیدایهوه سه ر لاپهپههی ۱۳۶۷، که تیایدا کاتی ده رچوونی گالیسکهکانی ژیر دورگهکهی نیوهگۆی خوارووی، که ئهم لیی دهژیا، به رهو دورگهکهی نهوهگۆی سهروو که کورپهکهی لی دهژیا، نووسرابوون. وتی "من کاتم بو ئهمه نییه."

ژوورهکهی تاریک کرد و نوست؛ به خه بهر هات و ژوورهکهی پووناک کردهوه؛ نانی خوارد و بیروکهی له گهل هاورپیکانی ئالوگور کرد، گویی له موسیقا گرت و ئامادهی چهند وانهیهک بوو؛ ژوورهکهی تاریک کرد و نوست. له سهروویهوه، له ژیرییهوه، له هر چواردهورییهوه، دهنگی ماشینهکه بهردهوام دهیوژاند؛ ئهم ههستی بهو دهنگه نه ده کرد، چونکه له گهلیدا له دایک بووبوو. زهوییش، که ئهمی هه لگرتبوو، وژهی دههات کاتی به بیدهنگیدا تیدهپری، ئهمی به پووی خوری نادیار و ئهستیرانی نادیاردا دهسووراند. دیسان له خه و رابوو و ژوورهکهی پووناک کردهوه.

"کونو!"

کونو وهلامی دایهوه "قسهت له گهل ناکه م ههتا سهردانم نه کهیت."

"ئایا له دواي ئه و کاتهوه که قسهمان کرد، سهردانی پووی زهویت کردووه؟"

وینهی کونو کال بووهوه.

دووباره قاشتی هانای بو کتیبهکه بردهوه. کاتیک پالی دایهوه به کورسییهکهوه، له چهژمهت نیگه رانی گیانی دهله رزی. وینای

بکه وهک مرۆڤیک، نه ددان و نه مووی پیوه ههبن. فهرمانی به کورسییه که دا به رهو لای دیواره که بچیت و دهستی به دوگمه یه کی نائاشنادا نا. دیواره که به هیواشی ده لاقه یه کی تیکه وت. له ده لاقه که وه تونیلکی پیچخواردووی بینی که ئەوسه ری دیار نه بوو. گهر بچیت بو سهردانی کوره که ی، ئەمه سه ره تای گه شته که ی ده بوو.

بیگومان ئەم هه موو شتیکی له باره ی سیسته می گه یاندنه که وه ده زانی. چ شتیکی له باره ی وه نامۆ نه بوو. ئۆتۆمبیلکی بانگ ده کرد تا به نیو تونیله که دا بیرفیننی و بیبات تا ئاسانسواره که ی، که ده یگه یاند به ویستگه ی گالیسکه که: ئەم سیسته مه چه ندین سال بوو، پیش وه گه رخستنی ماشینه که ش، به کار هاتبوو. بیگومان ئەم له باره ی ئەو شارستانییه تانه ی پیش خویه وه خۆیندبووی - ئەوان که به هه له کاریان به ماشینه که کردبوو، له بری ئەوه ی شتگه لی بو لای خه لکی پی ببه ن، خه لکانیان بو لای شت پی بردبوو. ئەو سه رده مه سه یروسه مه ره یه ی که خه لکی ده چوون بو هه واگۆرین، له بری ئەوه ی هه وای ژووره که بگۆرن! که چی هیشتاش له تونیله که ده ترسا: ئاخه له وای بوونی دوایین مندالیه وه پییدا نه رۆیشتبوو. پیچی ده کرده وه - به لام ته وای بیری نه مابوو چۆن؛ سیسته مه که بلیمه تانه بوو - به لام ئیجگار به و جو ره ییش نا که وانه بیژیک وه سفی دابوو. قاشتی زهنده قی له ئەزموونکردنی راسته وخو چووبوو. قاشتی چووه وه ناو خانه که ی خو ی و دیواره که هاته وه یه ک.

گوتی "کونۆ، ناتوانم بیم بو دیده نیت، من باش نیم." هه ر به گوتنی "من باش نیم" یه کانه ردوو ئامیرکی قه به له ساپیته ی ژووره که وه به سه ریدا که وته خواره وه و گه رمیپیویک

له سهر دلی دانرا. قاشتی بیدهسه لاتانه لهویدا راکشا. به په پړوی  
تهر نیوچه وانیان بو دهرسری. کونو ته له گرافی بو دوکتوره که ی  
هه نارد.

که واته هیشتا هه ستونه سستی مروقانه له ماشینه که دا  
سهره تاتکی ده کرد. قاشتی نه و دهرمانه ی قووت دا که  
دوکتوره که دهرخواری دا و ئامیره کان هه لکشانه وه بو ناو  
سایته که. دهنگی کونو دهبیسترا که هه والی دایکی ده پرسى.  
"باشترم." پاشان به بیزارییه وه وتی "ئه ی بوچی تو نایهیت بو  
سهردانم؟"

"چونکه ناتوانم ئیره به جی بهیلم."

"بوچی؟"

"چونکه له وانیه له ههر ئانوساتیکیدا شتیکی گه وره پروو بدات."

"سهردانی پرووی زه ویت کردووه؟"

"جاری نا."

"که واته چییه؟"

"له ماشینه که وه پیته نالیم."

قاشتی له ژیانی خوئی به رده وام بوو.

به لام بیرى له کونو ده کرده وه کاتیک که ساوا بوو، بیر له  
له دایکبوونه که ی و گواستنه وه ی بو دایه نگه گشتییه کان،  
سهردانیکردنی نه م بو لای له وئ و سهردانیه کانى نه و بو لای  
نه م - به لام پاش ته رخانکردنی ژووری سهر به خو له ویدیوی  
گوئی زه وییه وه له لایه ن ماشینه که وه بوئی چیدی نه و  
سهردانیکردنانه نه مان. کتیبی ماشینه که دهیوت، "کاری  
دایکوباوکیه تی، ده وه سستی له ساتی له دایکبوونه وه.  
P422327483. راسته به لام، شتیکی تایبته بوو له باره ی  
کونووه - له راستیدا هه موو منداله کانى تایبته بوون - دواچار

خو دهبوو ئەم له قەرەى ئەو سەفەرە بێت ئەگەر ئەو داواى بکات. "لەوانەى شەتیکى گەرە پوو بدات." ئەمە مانای چى بوو؟ بێگومان هەر زەگۆی گەنجانە، بەلام ئەم دهبوو هەر سەردانى بکات. دووبارە دەستی نایەو بە دوگمە نائاشناکەدا و دیوارەکە دەلاقەى تیکەوت و تونیلە لولخواردووەکەى بینى. توند کتیبەکەى گرت و هەستایە سەر پى و لەقەلەق چوو و سەر پلاتفۆرمەکە و بانگى ئۆتۆمبیلەکەى کرد. ژوورەکە لەدوایەو داخرا: گەشتەکەى فاشتی بەرەو نیوگۆى باکوور دەستی پى کرد.

بێگومان ئیجگار بیکیشە بوو. ئۆتۆمبیلەکە نزیک بوو وە و بینى کە کورسى دەسکدارى هاوشیوێى ئەوێى خوێ تیدان. کاتیک ئاماژەى دا ئۆتۆمبیلەکە وەستا و ئەمیش ئاگایانە سەرکەوت. یەک دانە موسافیری تر لە ئاسانسوارەکەدا بوو، یەکەمین هاوڕەگەزى مرۆف بوو، کە لە چەند مانگى رابوردوودا پووبەرەو بینیبیتى. لەم سەردەمەدا بە دەگمەن خەلکى سەفەریان دەکرد، چونکە، سوپاس بو پیشکەوتنى زانست، ئیستا ئیدى هەموو گۆى زەوى لەیەکدەچوو. پەيوەندیگرتنى خیرا، کە شارستانیەتى پیشوو گەلیک ئومیدى پى بووبوو، بە شکست کۆتایى هاتوو. سەردانىکردنى پەکین چى تیدا بوو، کە کتومت لە شروزبیری بچیت؟ چ پۆیست دەکات بگەریتەو بو شروزبیری، لە کاتیکدا کە ریک لە پەکین بچیت؟ خەلکى بە دەگمەن جەستەیان دەجوولاند؛ وەلى هەرچى بێقەرارى بوو، لە رۆحیاندا بوو.

خزمەتگوزارى گواستەو یادگاریک بوو لە زەمەنى پیشوو مابوو وە. لەبەر ئەو بەرپۆوەدەبرا، چونکە بەرپۆوەبردنى ئاسانتەر بوو لە وەستاندى، یان فەوتاندى، بەلام ئیستا زۆر

زیاتر له ویستی خه لکی تیپه پړاندېوو. گالیسکه له دواى گالیسکه له دروازې کانی پای و کریستچه رچ-ه وه هه لده فرینه ناو ئاپوره ی گالیسکه کانی تر له ئاسماندا و له له نگره رگه چولو هو له کانی باشوور دهنیشتنه وه. سیسته مه که هیند لیزانانه ریخرا بوو، پشتی نه به ستوو به چونیه تی که شوه هوا، ئاسمان گهر هور یان شمال بوايه، هه میسه وه ک کلایدو سکوپیکى گوره نه خسه کانی خوی دووباره ده کرده وه. ئه و گالیسکه یه ی که فاشتی گه شتی تیدا ده کرد، ده میک له کازیوه دا و ده میکیش له زه رده په ردا بوو، به لام هه میسه که به سهر رایم-دا تیده په ری، له ته ک ئه و گالیسکه یه وه ده وه ستا که له نیوان هیلسینگفورس و به رازیلدا سه رنیشینانی ده گواسته وه. هه موو سه ری سییه م جاریکیش کاتیک به سهر چیاکانی ئالپ-دا تیده په ری، قافله ی پالیرمو له دوايه وه به ئاراسته یه کی تر دا رییه که ی ده بری. رۆژ و شه و، باو بووران، شه پۆل و زه مینله رزه، چیدی رییان له مروّف نه ده گرت. ئاخر مروّف له م سه رده مه دا نه هه نگیشی ده سته مو کرد بوو. ته واوی ئه ده بیاتی کون، به پیا هه لدان به هیزی سروشتدا و به ترسه کانیه وه له هیزی سروشت، وه ک گروگالی مندال بیمانا ده یواند.

که چی هه ر که فاشتی بالی زل و زه وه ندی گالیسکه که ی بینی، که به هو ی به رکه وتنی به هه و له که دار بوو بوو، ترسی ئه زمونکردنی سروشت زه نده قی برده وه. ئه مه وه که و گالیسکه کانی نیو سیناماتو فو ته که نه بوو. بهر له هه ر شت، ئه مه بوئی لئ ده هات - زور به که سکونی و ناخوشی نا، به لام بوئی ده هات، به جو ری که به چاوانی داخراویشه وه ده یوانی هه ست به وه بکات که شتیکی ناموی لیوه نزیکه. پاشان ده بوو له ئاسانسوار ه که وه به ره و لای گالیسکه که به بی پروات، ده بوو خوی بداته ده ست په حمه تی ئه و هه موو روانینانه ی

موسافیره‌کان. پیاویک له‌پیشه‌وه کتیبیکى له‌دهست که‌وته خواره‌وه - شتیکی ئەوتۆ نه‌بوو، به‌لام هه‌موویانی شله‌ژاند. ئاخر له‌خانه‌کاندا گهر کتیبیک بکه‌وتایه، زه‌وییه‌که خۆی به‌ شیوه‌یه‌کی میکانیکی هه‌لیده‌گرته‌وه، به‌لام زه‌ویی ئەم گالیسکه‌یه هیند پیشکه‌وتوو نه‌بوو، بۆیه کتیبیه‌که له‌ویدا مایه‌وه. هه‌موو بیجووله‌ وه‌ستان - شته‌که چاوهرواننه‌کراو بوو - پیاوه‌که‌ش، له‌بری هه‌لگرتنه‌وه‌ی کتیبیه‌که‌ی، ده‌ستی بۆ ماسوولکه‌کانی قۆلی برد تا بزانیته ئاخۆ بۆچی کتیبیه‌که‌یان بۆ هه‌لنه‌گرتووته‌وه. پاشان که‌سیک وتی: "دوا ده‌که‌وین" - ئینجا بۆ ناو گالیسکه‌که مارشیان کرد، قاشتی‌ش به‌دهم رۆیشتنه‌وه بۆ ناو گالیسکه‌که لیکدا لیکدا لاپه‌ره‌ی کتیبیه‌که‌ی هه‌لده‌دایه‌وه.

له‌ناو گالیسکه‌که‌دا نیگه‌رانییه‌کانی زیادیان کرد. ئاماده‌کاری و ریزه‌کان ته‌قلیدی و پرکیشه‌ بوون. ته‌نانه‌ت ده‌بوو له‌ کاتی گه‌شته‌که‌دا داواکارییه‌کانی به‌ خزمه‌تکاریک رابگه‌یه‌نیت. بیگومان پلاتفۆرمه‌که به‌ درێژیی گالیسکه‌که ده‌جوولا، به‌لام خۆ ده‌بوو له‌ویوه تا کابینه‌که‌ی خۆی به‌ پێ بروات. هه‌ندیک کابینه‌ له‌وانی تر باشتر بوون و ئەم له‌ باشه‌کانی به‌رنه‌که‌وت. پێی وا بوو که‌ خزمه‌تکاره‌که دادپه‌روه‌رانه نه‌بووه، بۆیه جار‌جار هورووژمی توورپه‌ی ده‌یه‌ه‌ژاند. ده‌رگه‌ شووشه‌کان داخران و ئەم چیدی نه‌یده‌توانی بگه‌رپه‌ته‌وه. له‌وسه‌ری راره‌وه‌که‌وه ئاسانسواره‌که‌ی بینی که‌ به‌تال و بیده‌نگانه سه‌روخواری ده‌کرد. له‌ژێر راره‌وه کاشییه بریقه‌داره‌کانه‌وه چین له‌سه‌ر چین تا قوولایی زه‌وی ژوور هه‌بوون و له‌ هه‌ر ژووریکدا مرۆفیک هه‌بوو که‌ ده‌یخوارد و ده‌خه‌وت و بیروکه‌ی بۆ ده‌هات. ژووره‌که‌ی قاشتی‌ش له‌ بنی بنه‌وه‌ی شاننه‌که‌دا بوو. قاشتی ده‌ترسا.

له‌ژێر لیوه‌وه وتی، "ئه‌ی ماشین!" و ده‌ستی به‌ کتیبیه‌که‌دا هینا و دلی خۆی دایه‌وه. پاشان دیواری راره‌وه‌که وه‌ک له‌ خه‌ودا ده‌یبینی، وه‌ک بلایی به‌سه‌ریه‌که‌دا توایه‌وه و هاته‌وه یه‌ک؛



ئاسانسواره که دیار نه‌ما و کتیبه که وتوو‌ه که به لای چه‌پدا  
خلیسکا و ئه‌ویش دیار نه‌ما؛ کاشیی لووس و بریقه‌دار به لای  
په‌نجه‌ره‌که‌دا، هیند خیرا تیده‌په‌رین، ده‌توت تافی ئاوه.  
گالیسکه که سووکه‌ته‌کانیکی دا و له تونیله‌که‌وه سه‌ری له  
ئوقیانووسیکی ئیستیوائیییه‌وه ده‌ره‌ینا.

شه‌و بوو. بو ساتیک که ناره‌کانی سوماترای بینی له ژیر تیشکه  
فوسفورییه‌کاندا، فانوسه‌ ده‌ریاییه‌کان هیشتا بیهوودانه  
پووناکییان ده‌هاویشت. ئه‌مانیش دیارنه‌مان و ته‌نیا  
ئه‌ستیره‌کان مانه‌وه که ئه‌م سه‌رنجیان بدات. ئه‌ستیره‌کانیش  
جیگیر نه‌بوون، به‌لکو به‌ خیراییه‌کی بیئه‌ندازه به‌سه‌ر  
سه‌ریه‌وه، وه‌ک بلیی گه‌ردوون له‌بری گالیسکه‌که بجوولیتته‌وه،  
ده‌خولانه‌وه. وه‌ک چوون له‌ شه‌وی سامالدا پروو ده‌دات،  
ئه‌ستیره‌کان هه‌ندی جار له‌ سوونگه‌ی ئاسمانیکی ته‌خت و  
به‌ریندا وه‌دیارده‌که‌وتن و هه‌ندی جاریش چین له‌سه‌ر چین  
ده‌رده‌که‌وتن و گیتییان پروپوش ده‌کرد و وه‌ک ساپیتته‌ به‌ریان  
به‌ خه‌ونی مرووف ده‌گرت. به‌ هه‌رحال له‌ لای موسافیران  
به‌رگه‌نه‌گیراو بوون. به‌ تووره‌یییه‌وه هاواریان کرد، "ئایا قه‌رار  
وایه له‌ تاریکیدا سه‌فه‌ر بکه‌ین؟" خزمه‌تکاره‌ بیئه‌زاکه‌ته‌که‌یش  
گلۆپه‌کانی پی کرد و په‌رده‌ مه‌عه‌ده‌نییه‌کانی دادایه‌وه. ئاخر  
کاتیک که ئه‌م گالیسکه‌یه‌ دروست کرابوو، خه‌لکی هیشتا  
حه‌زی بینینی راسته‌وخوی شته‌کانیان تیدا مابوو، بویه‌ گه‌لیک  
په‌نجه‌ره‌ و ساپیتته‌ی شووشه‌یی تیدا کرابوو، ئیستاش  
بووبوونه‌ مایه‌ی نارچه‌ته‌یی موسافیرانی راقی و پیشکه‌وتوو.  
له‌ کابینه‌که‌ی قاشتی-دا ئه‌ستیره‌یه‌ک له‌ کونی په‌رده‌که‌وه  
چاوقایمانه‌ پووناکییه‌که‌ی ده‌هاته‌ ژووره‌وه و پاش چه‌ند  
سه‌عاتیک سه‌رخه‌وشکاندن نارچه‌تانه، له‌ هه‌مان ئه‌و کونه‌وه،

پووناکییه کی نامۆ وه پرسی کردبوو، ئه ویش دره وشه ی خۆری به ره به یان بوو.

هه رچه ند گالیسه که به خیرایی پوهو خۆرئاوا پۆیشتبوو، زهوی لهو خیراتر پوهو خۆره هلات خولا بووه و له گه ل خۆیدا قاشتی و هاوسه فه ره کانی به لای خۆردا کیش کردبوو. زانست توانیبوو ی شه و در یژ بکاته وه، به لام ته نیا به تاویک. ئه و خه ونه شاعیرییانه ش که به یه کسانکردنه وه ی خوله گی شه وانه پۆژی زه وییه وه بینیبوو یان، له گه ل خه ونه گه لی شاعیرانه تر دا، ره ویبوونه وه. "پیراگه یشتن"، یا خود ته نانه ت پیشکه وتنی خۆر، ئامانجی نه وه که ی پیش ئه مان بوو. فرۆکه ی ئیجگار تیژرۆ، که باشترین زانایانی ئه و سه رده مه فرۆکه وانییان ده کرد، بو ئه و مه به سه ته دروست کران. به دهوری زه ویدا خولانه وه، خول له دوا ی خول پوهو خۆرئاوا، له گه ل چه پله ری زانی خه لکید، به لام بیهووده. گو ی زهوی له وان خیراتر پوهو خۆره هلات وه رده سوورا. پووداوی دلته زین پوویان دا و کۆمیته ی به ریوه به رانی ماشینه که، که ئه وده م له پیش ره ویدا بوون، بریاریان دا که ئه و هه ولانه نیاسایی و نامیکانیکین و به بیلانه کردن سزا ده درین.

دواتر باسی "بیلانه کردن" دیت.

بیگومان کۆمیته که راست بوون. به لام هه ولی "به زاندنی خۆر" دوایین خولیا ی هاوبه شی سه باره ت به ته نه گه ردوونییه کان له مرۆفدا زیندوو کرده وه. ئه وه دوایین جار بوو که مرۆف بیر له هیژیکی دهره کی بکاته وه. خۆر براوه بوو، به لام ئه وه کۆتایی ده سه لاته که ی بوو. نه به ری به یان، نه نیوه پۆ، نه زه رده په ر، نه ریچکه ی که لوو، چیدی به ر ژیان و دل ی مرۆف نه که وتن. زانست، له وه دوا، گه رایه وه بو ژیرزهوی و بریاری دا

که بایه‌خی زیاتر بدات بهو کیشانه‌ی که دانیا بوو له چاره‌کردنیان.

کاتیک قاشتی بینی ته‌لیزمیک پرووناکیی په‌مه‌یی کابینه‌که‌ی داگیر کردووه، پیی بیزار بوو و هه‌ولی دا توولی په‌رده‌که چاک بکات. به‌لام تووله‌کان تیکرا بو سهره‌وه چوون و له ساپپته شووشه‌ییه‌که‌وه په‌له‌هه‌وری په‌مه‌یی بچکولانه، که له‌ژیر ئاسمانی شیندا دیلانیان ده‌کرد، ده‌رکه‌وتن. خو‌ریش تا به‌رزتر ده‌بووه‌وه، ستوونیتتر دره‌وشه‌ی خو‌ی په‌خش ده‌کرد به‌سه‌ر دیواره‌کاندا و وه‌ک زه‌ریایه‌کی ئالتوونی وه‌پیش چاو ده‌هات و له‌گه‌ل جووله‌ی گالیسکه‌که‌دا، وه‌ک هه‌لچوون و داچوونی شه‌پول، به‌رز و نزم ده‌بووه‌وه. به‌لی، ریک وه‌ک شه‌پول نریک ده‌بوونه‌وه و گه‌ر ئه‌م وریا نه‌بوایه، تیشکه‌کان ئه‌یاندا له‌ پرووخساری. فیی توورپه‌یی لیی دا و هاواری خزمه‌تکاره‌که‌ی کرد. خزمه‌تکاره‌که‌ توقی بوو، به‌لام نه‌یده‌توانی هیچ بکات؛ خو‌ ئه‌و به‌رپرسی چاک‌کردنه‌وه‌ی په‌رده‌ نه‌بوو. هه‌ر هینده‌ی پی کرا که پیشنیاری گو‌رینی کابینه‌که‌ بکات. قاشتی- ش به‌گوئی کرد.

خه‌لکی له‌ هه‌موو جییه‌کی دونیا هه‌ر هه‌موویان ریک وه‌ک یه‌ک وا بوون، به‌لام خزمه‌تکاری گالیسکه‌که، که ره‌نگبی به‌ هو‌ی کاره‌ تایبه‌ته‌که‌یه‌وه بووبی، که‌میک له‌و گشتگیرییه لایدا‌بوو. زور جار ده‌بوو راسته‌وخو له‌گه‌ل موسافیراندا بدوی و ئه‌وه‌ش وای کرد‌بوو له‌ هه‌لسوکه‌وتدا هه‌م ره‌ق و هه‌میش ره‌سه‌ن بنوینی. کاتیک قاشتی به‌ پیچیک خو‌ی له‌ تیشکی هه‌تاوه‌که‌ لادا تا به‌ری نه‌که‌ویت، خزمه‌تکاره‌که‌ ره‌فتاریکی به‌ره‌ریانه‌ی نواند - ده‌ستی بو قاشتی رایه‌ل کرد تا نه‌که‌ویت.

قاشتی هاواری کرد "چەند چاوقایمیت! ئاگات لە خۆتە!"  
ژنە خزمەتکارە کە شلەژا و پۆزشی هینایە وە کە لێنەگەر اوە  
قاشتی بکە ویت. ئاخر خەلک هەرگیز دەستیان لە یەکتربییە وە  
نەدابوو. لە سایە ی ماشینە کە وە، ئەو خووە ئەسەری نەما بوو.

قاشتی بە لووتبەرزییە وە پرسیی "گەیشتووینە کوێ ئیستا؟"  
خزمەتکارە کەیش کە بە پەرۆشە وە هەولێ دەدا دووبارە بە  
نەزاکەت بنوینیتە وە، وەلامی دایە وە "بەسەر ئاسیا وەین."  
"ئاسیا؟"

"بمبوره کە وا خووم بە قسەکردن بە و زمانە نەریتیە وە  
گرتووە ناوی و شوینەکان بە ناوە نامیکانیکییەکانیان  
دەهینم."

"ئوو، بیرمکە و تە وە، ئاسیا ئەو شوینە یە کە مەنگۆلییەکان  
لیوہی هاتن."

"لە ژیرمانە وە لەسەر پرووی زەوی شاریک هەبوو بە  
ناوی سیملا."

"تۆ قەت هیچت لە بارە ی مەنگۆلییەکان و قوتابخانە ی  
بریسبەین - وە بیستووہ؟"  
"نە خیر."

"بریسبەین - یش، هەروەها لەسەر پرووی زەوی بوو."  
تولیک لە پەردە ئاسنینە کە ی لایبرد و وتی "ئەو چیایانە ی  
لای دەستەراستە وە - با پیشانت بدەم... زنجیرە چیاکانی  
هیمالایا دەرکەوتن، ئەو چیایانە سەردەمانیک پییان  
دەوترا ساپیتە ی جیهان."

"چ ناویکی گەمزانە یە!"  
"بیرت نەچی، بەر لە سەردەمی پیشکەوتن، ئەو چیایانە وەک  
شوورایەکی بلندی لە بننەهاتوو بوون. گوا یە جگە لە خوداکان،

که سی دی له سهروو لووتکه کانیانه وه بوونی نه بووه. ته ماشا  
 ئیمه ئیستا چند پیشکه وتووین، سوپاس بۆ ماشینه که!"  
 فاشتی وتیه وه "چند پیشکه وتووین، سوپاس بۆ ماشینه که!"  
 ئەو موسافیره ی که دوینیشه ویش کتیه که ی له دست کهوته  
 خواره وه، ئیستا له راره که دا وه ستابوو، ئەویش وتی "چند  
 پیشکه وتووین، سوپاس بۆ ماشینه که!"  
 "ئە ی ئەو شته سپیانه له درزی چیاکاندا دیاره - ئەوه چیه؟"  
 "بیرم نه ماوه چیه پئی ده لئین."  
 "تکایه پرده که داده ره وه، ئەم شاخانه هیچ بیرو که یه کم بۆ  
 ناهینن."

به شی باکووری چیاکانی هیمالایا له قوولایی سییه ردا بوون و  
 به شه که ی لای هیندوستانییه وه هه تاو تازه لئی دها.  
 دارستانه کان له سه رده می ئە ده بیاتدا، به مه به ستی  
 دروستکردنی کاغزی رۆژنامه، له ناوبرابوون. به لام به فری  
 چیاکان به کاوه خو به تیشکی به یانیان وه ئاگاده هاتن و  
 هه وریش هیشتا له گه رده نی چیا ی کینچینجونگاوه ئالابوو. له  
 ده شتاییه کاندای شوینه واری شارگه لیک مابوون که کزه  
 رپووباره کان به نیو دیواره کانیاندا ده رۆیشتن. له ته که  
 دیواره کانیشه وه جاروبار شوینه واری ده روزه ی شاره کانی  
 "ئه مرۆ" دیار بوون. له سه روویانه وه گالیسکه ده هاتن و  
 ده چوون و به وپه ری بروابه خو بوونه وه به لای یه کتردا  
 تیده په رین و به بی به رخۆدان به رز ده بوونه وه تا خو یان له  
 ئەتمۆسفییری رپووی زهوی دوور بخه نه وه.

"هه ر به راست ئیمه پیشکه وتووین، سوپاس بۆ ماشینه که،"  
 خزمه تکاره که وای گوت و چیاکانی هیمالایای له و دیو پرده  
 تولا سنینه کانه وه شارده وه.

پۆژەكە تەمبەلەنە بەسەردەچوو. ھەریەك لە موسافیرەكان لە كابینەكەى خۆیدا دەیگوزەران و بە جۆریك لە رقلیبونەو لە نزیكەوتنەو ھى جەستەى ھەریەكەیان دووریى خۆى پاراستبوو. ئاواتیان دەخواست ھەرچى زووترە بگەرینەو ژیەر زەوى. نزیكەى ھەشت تا دە نەفەریكیان كە زۆرینەیان نیرینە بوون، لە دایەنگە گشتییەكانەو ھەنیردرا بوون تا نیشتەجیى ئەو ژوورانە ببن كە مرۆڤە جینشینەكانیان بەو زوانە مردبوون. پیاوھەكەى كە كتیبەكەى لە دەست كەوتبوو، بەرەو مالەو دەپۆیشتەو. ئەو نیردرا بوو بۆ سوماترا بە مەبەستى زاووزیکردن. تەنیا قاشتى بوو كە بە خواستى خۆى سەفەرى دەكرد.

لە دەمى نیوھەرۆدا، قاشتى بۆ دووھم جار سەیریكى زەوىی كرد. گالیسكە بەسەر زنجیرەچیاھەكى تردا تیدەپەرى، بەلام بە ھۆى ھەرەو بەش نەیدەبینى. تاویری رەش و گەرە پێكدا دەچوون و خۆلەمیشى دەردەكەوتن. شكۆ و شیوھیان سەرسووڕھین بوو، یەكێكیان لە شیوھى پیاوێكى لەسەرسكراكتشاو دەچوو.

"ھیچ بیروكە یەكەم پى نابەخشن،" واى گوت و لەگەل دادانەو ھى پەردە ئاسنینهكەدا چیاكانى قەوقازى لە خۆى شار دەو. سەرلەئیوارە جارێكى تر تەماشایەكى سەر زەوىی كردەو. بەسەر دەریایەكى رەنگ ئالتوونیدا تیدەپەرىن كە تیایدا چەندین دوورگەى بچووك دەورى نیمچەدوورگە یەكیان دا بوو. ھەمدیس وتى "لیرەش چ بیروكە یەكە تیدا نییە." پەردە ئاسنینهكەى بەسەر یۆناندا دادایەو.

## دهستگای چاکردنه وه که

به تونیلکدا، به ئاسانسواریکدا، به سکه‌یه‌کی پیچاوپیچدا، به‌سه‌ر پلاتفورم و ده‌رگه‌یه‌کی سکه‌دا - قاشتی بی‌ری له هه‌نگاوه‌کانی گه‌یشتن به کورپه‌که‌یه‌وه ده‌کرده‌وه و گه‌یشته ژووری کورپه‌که‌ی، که ریک وه‌ک ژووره‌که‌ی خو‌ی وا بوو. پی‌ی وا بوو که سه‌فه‌ره‌که‌ی ته‌واو ناپیویست بووه. ده‌سک و دوگمه و می‌زی خویندنه‌وه و کتیبه‌که و که‌شوه‌ه‌وا و پووناکیی ژووره‌که - هه‌موویان ریک وه‌ک ژووره‌که‌ی خو‌ی وا بوون. ئە‌گه‌ر دوا‌جار کونۆ‌ش، که له خوین و گوشتی خو‌ی بوو، له ته‌نیشتی‌ه‌وه وه‌ستابا، چ سوودیکی هه‌بوو؟ قاشتی له‌وه به‌په‌وه‌شتتر بوو که ده‌ست به‌ری و ته‌وقه له‌گه‌ل کورپه‌که‌یدا بکات.

قاشتی پرووی وه‌رگیرا و وتی "ئه‌وه‌تام. ناخۆشترین سه‌فه‌ر بوو که کردم و گه‌لیک وره‌ی پۆحیی دابه‌زاندیم. ئە‌مه ئە‌وه‌ی نه‌ده‌هینا، کونۆ، ئە‌وه‌ی نه‌ده‌هینا. کات زۆر به‌نرخه بو من. ته‌نانه‌ت تیشکی خۆریشم به‌رکه‌ویت. تووشی بیئه‌ده‌بترین خه‌لکانیک هاتم. ئە‌توانم ته‌نیا چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ک لی‌ره بمینمه‌وه. ئە‌وه‌ی ئە‌ته‌وی بیلیت، بیلی و با برۆم."

کونۆ وتی "من هه‌ره‌شه‌ی بیلانه‌کردنم لی‌ کراره‌."

قاشتی ئیستا سه‌یری کونۆی کرد.

"من هه‌ره‌شه‌ی بیلانه‌کردنم لی‌ کراره‌ و نه‌مه‌توانی شتیکی ئاوه‌ات له ماشینه‌که‌وه پی‌ بلیم."

بیلانه‌کردن واته‌ مردن. که‌سه‌ بیلانه‌کراره‌که‌ به‌ر هه‌وا ده‌که‌ویت و به‌ به‌رکه‌وتنی به‌ هه‌وا ده‌مریت.

"من، له‌دوای دواییین جاره‌وه که قسه‌م له‌گه‌ل کردیت، چوومه ده‌ره‌وه و ئە‌وانیش منیان بینی."

"بەلام خۆ دەتوانیت بچیتە دەرەو!" قاشتى بە سەرسوورمانەو و تى "سەردانى پرووى زەوى تەواو ياسايىيە و شتىكى زۆر ئاسايىيە. منىش بەو زوانە وانەيەكم لەسەر كەنارى دەريا لەسەر پرووى زەوى و تەو؛ هيچ ريگرييەك لەو ناكري؛ تەنيا پيوست دەكات كە دەمامكي هەناسەدان لەگەل خۆت ببەيت و مۆلەتيكى دەرچوون وەربگريت. چوون بۆ پرووى زەوى شتيك نيبە كە كەسانى ژير بيكەن، و من لیت پارامەو كە نەچيت، بەلام شتيكى نياساييش نيبە."

"ئاخر من مۆلەتى دەرچوونم وەرنەگرت."

"ئەي چۆن توانيت دەرچيت؟"

"خۆم ريگرييەكم دۆزيبەو."

ئەم دەستەواژەيە هيچ مانايەكى لاي قاشتى نەدەبەخشي، بۆيە كۆنۆ دەبوو دووبارەي بكاتەو.

قاشتى بە چرپە و تى "ريگرييە خۆت؟ بەلام ئەو پراست نيبە."

"بۆچی؟"

پرسیاری "بۆچی" زياد لە ئەندازە قاشتیی شوک کرد.

كۆنۆ بە ساردیيەكەو و تى "تۆ خەريكە ماشينەكە دەپەرسيتت. پیت وایە بە دۆزینەو هی ريگرييە خۆم كوفريكم كردوو. كۆمیتەكەش تەواو پييان وا بوو كە كوفرم كردوو، بۆيە بە بیلانەکردن هەرەشەيان لی كردم."

قاشتى بەم قسەيە توورپە بوو. هاواری کرد "من هيچ شتيك ناپەرستم! من زۆر لەو پيشكەوتوترم! پيم وا نيبە كوفرت كردبي، چونكە چ شتيكى ئايینی باوی نەماو." هەرچی ترس و وەهمەكاني جارانه، ماشينەكە تيكوپيكيانی شكاند. تەنيا مەبەستم ئەو بوو بليم كە دۆزینەو هی ريگرييە خۆت جۆريكە لە — دەي خۆ لە راستیدا ريگرييەك نيبە بۆ چوونەدەرەو كە تازه بيت.



که واته هه موو شتیک هه میسه پیشبینیکراوه.  
 قاشتی وتی "جگه له خودی دهر وازه کان، ئەویش که ده بیئت  
 مۆله تی دهر چوونت پی بیئت، هیچ ریگه یه کی تر نییه لیوهی  
 دهر بچیت. کتیبه که وا ده لیت."  
 کونۆ وتی "دهی، کتیبه که هه له یه، چونکه من به پیی خۆم  
 چوومه دهره وه."

ئاخر کونۆ تا راده یه ک هیزی جهسته یی هه بوو.  
 له و رۆژانه دا هیزی بازوو عه یبوعار بوو بۆ مروّف. هه موو  
 ساوا یه ک له کاتی له دایک بووندا ده پشکنرا و گهر وا پیبچوا یه که  
 به هیز و ماسوول که دار دهر ده چیت، له ناوده برا. ده شی  
 مروّف دۆستان دژی ئەم پهیره وه بن، به لام ریگه دانی ژیان به  
 که سیکی وهرزشه وان کاریکی میهره بانانه نه ده بوو؛ چونکه  
 که سیکی وا ههرگیز له ژیانیکدا که ماشینه که بۆی دابین  
 کرد بوو، ئاسووده نه ده بوو؛ ئاخر ئەو دلّی بۆ هه لگزان به دار  
 و مه له ی ناو رووبار و پیاسه ی دهشت و دۆل لیی ده دا. خو  
 مروّف ده بی له گه ل دهور و به ره که یدا بگونجیت. وا نییه؟ له م  
 جیهانه نوییه دا لاوازه کان ده گه نه لوتکه ی تایجتوس و  
 به هیزه کانیش کوشتنی ره حمهت، تا ماشینه که به رده وام بیئت،  
 به رده وام بیئت، به رده وام بیئت.

"ده زانیت ئیمه توانای هه ستکردن به ویسه تهمان له ده ست  
 داوه؟ ئیمه ده لیین که 'ویسه تهمان خاپوور کردووه،' به لام له  
 راستیدا توانای هه ستکردن به ویسه تهمان نه ماوه. به شیک له  
 خۆمانمان ون کردووه. من، سوور له سه ر ئەوه ی که ئەو  
 ههسته وه به رخۆم به ینمه وه، دهستم کرد به رۆیشتن به  
 ئەسه ر و ئەوسه ری پلاتفۆرمه که ی نزیک ژووره که ی  
 خۆمه وه. له سه ر بۆ ئەوسه ر رۆیشتم هه تا ماندوو بووم و له

واتای 'دووری' و 'نزیکی' تیگه یشتم. 'نزیکی' جییه که که ده توانم زوو بیگه می به پیی خۆم، نهک به شه مه ندۆفیر، یان گالیسکه. 'دوور' جییه که که ناتوانم زوو بیگه می به پیی خۆم؛ ده روازه که 'دووره' هه رچه نده ده توانم به سیوه هشت چرکه به سواری شه مه ندۆفیر بیگه می. مروّف پیوانه یه. ئەوه یه که مین وانه بوو فییری بووم. ههنگاوی مروّف پیوانه یه بو مه ودا، ده ست پیوانه یه بو خاوه ندریتی، جهسته پیوانه یه بو خوشه ویستی و چه ز و هیژ. پاشان دوورتر رۆیشتم: ئەو کاته بوو که بانگی تۆم ده کرد و تۆ نه ده هاتیت.

"ئەم شاره، وهک ده زانیت، له قوولایی زه ویدا رۆنراوه و ته نیا ده روازه کانی له سه ر پووی زه و ییه وه دیارن. دوا ی هاتو چۆکردن به سه ر پلاتفۆرمه که ی نزیکی ژووره که ی خۆمدا، سواری ئاسانسواره که بووم و چوومه سه ر پلاتفۆرمه که ی سه رووتر، له ویش هاتو چۆم کرد و چوومه ئەوه ی سه رووتر تا گه یشتمه نزیکتین پلاتفۆرم له سه ر پووی زه و ییه وه. هه موو پلاتفۆرمه کان کتومت له یه ک ده چن، به لام ئەوه ی من به رجه سته م کرد هه سته کردن بوو به بوونی مه ودا و ماسوولکه کانم. هه قی خۆی بوو به مه دلخۆش بم -ئاخر شتیکی که م نه بوو- به لام له کاتی رۆیشتندا بۆم ئاشکرا بوو که شاره کانی ژیر زه وی کاتیکی رۆنراون که مروّف هیشتا هه وای پووی زه ویی هه لمژیوه و بینیم بۆپی هه وایی بو ئیشکه ره کان دروست کرابوون. بیرم ته نیا لای بۆرییه هه واییه کان بوو. بلیی له گه ل پیشکه وتنی ماشینه که دا، هه موویان کرد بیتن به بۆپی موزیک و بۆپی خواردن و بۆپی ده رمانگواسته نه وه؟ یان ئاخۆ هه ندیکیان وهک بۆپی هه وایی ماونه ته وه؟ له یه ک شت دلنیا بووم، گه ر ئەستوونیکی

لهو جوړه مابیت، ئەوا له توییەکانی سەرەوهدا دەبوو هەبن، دەنا هەموو جییەکی تر حیسابی خۆی بۆ کرابوو. "من به کورتی چیرۆکه که مت بۆ دەگێرمهوه، پیت وا نه بی که زۆر جار خۆم به گەمژە نه هاتوو ته بهرچاو، یان وه لآمه کانت دلته نگیان نه کردبم. ئەوهی من دەمکرد له بار و گونجاو نه بوو، میکانیکی نه بوو، شیاو نه بوو که به ته ک تونیلی شه مه ندۆفیردا برۆیت. له وه نه ده ترسام که بيم به ژیره وه و بمرم. له شتیکی زۆر نابه رجه سته تر ده ترسام - له کردنی شتیکی که ماشینه که پیشبینی نه کردبوو. پاشان به خۆم گوت 'مرۆف پیوه ره' ئەوسا به رده وام بووم. داوی چه ندين هه ول، ده ریچه یه کم دۆزییه وه.

"بیگومان هەموو تونیله کان رۆشنکراونه ته وه به رۆشنایی دهستکرد، به جوړیک که تاریکی دهگمەن بووه. بۆیه دلخۆش بووم کاتیکی له درزی خشته کانه وه تاریکاییه کم بینی. قۆلم رۆبرده تاریکاییه که وه - نه مده توانی له وهنده زیاتر ببه م- و له خۆشیدا هەر باڵم راده وه شاندا. خشتیکی ترم ده رهینا و سه رم برده تاریکاییه که وه و هاوارم کرد "وا هاتم." ده نگم به نیو چه نده ها ریره ودا زایه له ی دایه وه. وه ک بلیی گویم له دهنگی رۆحی هەموو ئەو کریکارانه بووبی که له دروستکردنی شاری ژیرزه وییه کاندایان کردبوو و ئیوارانیش گه رابوونه وه لای ژنه کانیان و ژیر دره وشه ی ئەستیره کان، گویم له وانه بوو که له سه ر پووی زه وی ژیا بوون، ده یانوت 'تۆ ده توانیت، تۆ دییت."

کونۆ له قسه کردن بووه وه و سه رباری پرۆپوچی و ناماقولی قسه کانی، داوین وشه کانی کونۆ کاری له قاشتی کرد. کونۆ داوای ئەوهی کردبوو که ببیت به باوک، به لام

كۆمىتەكە داواكەيان رەت كىردىبۇوۋە. كۈنۈ لىو جۆرە نەبوو  
كە ماشىنەكە دەيوست نەوۋى لى بىكەوئىتەوۋە.

"پاشان شەمەندۆفېرىك بە لامدا تىپەرى و منىش لى حەژمەتدا  
سەر و قۆلەكانم ھەلدايە ناو تارىكايىيەكەوۋە. بۇ ئەو رۆژە  
ھىندە بەس بوو، گەرامەوۋە بۇ پلاتفورمەكە و بە  
ئاسانسوارەكدا گەرامەوۋە بۇ خوارەوۋە تا ناو جىگەكەى خۆم.  
ئاھ چ خەونىك بوو. پەيوەندىم پىوۋە كىردىت، بەلام دىسان  
پەيوەندىيەكەت رەت كىردەوۋە."

قاشتى سەرى لەقاند و وتى، "تكاىە، تكايە باسى ئەم شتە  
ترسناكانەم بۇ مەكە. تۇ خراپىم بەسەردىنىت. تۇ ژىارى  
جىدەھىلىت."

كۈنۈ وتى "بەلام تواناى ھەستىردن بو مەودام تىگەراوۋەتەوۋە و  
داواى ئەو ھەستەش مرۇ ناتوانى ئۆقرە بگرى. سوور بووم  
لەسەر چوونە ناو تارىكايىيەكە و رۆيشتن بە بۆرپىيەكەدا. بۆيە  
دەستم كىرد بە وەرزىشكىردن. ھەر رۆژە و جوولەى وەھا  
سەيروسەمەرەم دەكىرد تا گىانم دەئىشا، دەمتوانى بە دەست  
خۆم ھەلواسم و سەرىنەكەم بۇ چەند دەققەيەك بە دەست  
ھەلگىرم. ئەوجا داواى ئامىرىكى ھەناسەدانم كىرد و رۆيشتىم.

"سەرەتا ئاسان بوو. چىمەنتۆكە قلىشى بىردىبوو، منىش  
دەستوبىرد چەند خشتىكم پال پىوۋە نا و خۆشم لەگەلىاندا  
كەوتم بە دىوى تارىكايىيەكەدا و رۆحگەلى مردوۋەكان  
سەبوورىيان دام. خۆيىشم نازانم مەبەستم چىيە لەمە. تەنبا  
ئەوۋە دەلىم كە ھەستم پى كىرد. ھەستم دەكىرد خۆپىشاندىكى  
دژى گەندەلى بەرپا بووۋە و تەنانەت مردوۋەكانىش تەسەلايان  
دەدامەوۋە و منىش تەسەلاى رۆحە لەداىكنەبوۋەكانم دەدايەوۋە.  
ھەستم دەكىرد مرۇقاىەتىيەكى روت بوونى ھەيە. چۆن

دهتوانم ئەمە پوون بکەمەوه؟ پووت بوو پووت، مرۆڤایه تی پووت دەردهوکەت، هەرچی تیوب و دوگمه و ئامیره، نه لهگهڵ ئیمه دا هاتبوونه دنیاوه و نه دوايشمان دهکەون و نه گرنگیه کی ئەوتۆشيان ههیه کاتيک ئیمه لیرهين. گەر هیزم ههبايه هەرچیم پیوه بوو لیم دهکردهوه و به پووتی خۆم دهدايه بهر ههوا. بهلام ئەوه بو من گونجاو نهبوو، رهنگیشه بو نهوهی من گونجاو نهبيت. به ئامیری ههناسه دان و جلی دژه میکروپ و گولاجی ژهمه خورا که کانه وه سه رکه وتم. بهو حاله وه له نه کردنی باشته.

"په یژه یه کی کانه زانی زوی لی بوو. پۆشنایی شه مه ندۆفیره کان دهیدا له بهشی خواره وهی په یژه که و بینیم که راست به رهو سه ره وه دهچوو. رهنگی باووبایرمان پوژی دهیان جار پییدا سه رکه وتبن و هاتبنه خواره وه. کاتيک پییدا سه رکه وتم، لیواره تیژه کانی دهستکیشه که میان دپی و دهستم خویی لی هات. پۆشناییه که که میک یارمه تیده ر بوو، بهلام دوا جار که وتمه نیو تاریکی و له وهش خراپتر، بیدهنگیه که که وهک شوژن دهچوو به گویمدا. ماشینه که وژه یه کی ههیه! دهزانی؟ وژه که ی به خوینماندا دهروا و رهنگه رینوینی بیرکردنه وه شمان بکات. کی نالی! من له ژیر باری ماشینه که دههاتمه دهره وه. پاشان به بیرمدا هات که ئەم بیدهنگیه واتا من شتیکی ههله دهکه م. بهلام له بیدهنگیه که دا گویم له دهنگه لی تر بوون و گوریان پی دام." کونۆ پیکه نی و وتی، "پیوستم پیان بوو. ساتیک دواتر سه رم دای به شتیکیدا." قاشتی هه ناسه یه کی هه لکیشا.

"گه یشتبوومه یه کیک له و چوو پانه ی که به رگریمان لی دهکه ن دژی هه وای دهره وه. رهنگه بینیبیتتن له سه ر گالیسه که. تاریک

و نوتەك، پیم له سەر پلیکانەى په‌یژه‌یه‌كى نادیار، دەستم برآو؛ نازانم چۆن له‌و حاله‌ رزگارم بوو، به‌لام ده‌نگه‌كان سه‌بووریان ده‌دامی و منیش به‌ دەست له‌ دەسكیك ده‌گه‌رام. پیم وا بئى چوو په‌كه‌ نزیكه‌ى هه‌شت پى دريژه. تا توانیم دەستم به‌سه‌ریدا تا نزیكه‌ى ناوه‌راست دريژ کرد. به‌لام دەستم له‌وه‌ كورتر بوو بگاته‌ چه‌قى ناوه‌راست. ده‌نگیك وتی: 'باز ده. ئه‌وه ئه‌هینی بیه‌یت. ره‌نگبى ده‌سكه‌كه‌ى به‌رده‌ست بکه‌وی و بیگریت و بگه‌یه‌ ئیمه. گه‌ر وایش نه‌بوو، ئه‌وا ده‌كه‌ویت و هه‌پرون به‌ هه‌پرون ده‌بیت - به‌لام هه‌شتا هه‌ر ده‌هینی: به‌ بژارده‌ى خۆت ده‌گه‌یت پیمان.' بۆیه‌ بازم دا و ده‌سكه‌كه‌ هه‌بوو-

كونۆ له‌ قسه‌کردن وه‌ستا و فرمیسك له‌ چاوی دایکیدا په‌نگی خواردبووه‌وه. قاشتی ده‌یزانی كه‌ قه‌ده‌ر مردنی بو كونۆی كورپی له‌ هه‌گبه‌ ناوه، گه‌ر ئه‌مپۆ نه‌مردبى، ئه‌وا سبه‌ى ده‌مریت. ئاخ‌ له‌ دنیا‌یه‌دا جیگه‌ى كه‌سى واى تیدا نه‌ده‌بووه‌وه. پاشان هه‌ستی قیزلیکردنه‌وه تیکه‌ل به‌ به‌زه‌یه‌كه‌ى بوو. قیزی له‌وه‌ ده‌هاته‌وه كه‌ كورپى له‌م جوړه‌ى بووه، ئه‌میک كه‌ هه‌میشه‌ به‌ریز و پر له‌ بیرۆكه‌ بووه. ئایا ئه‌مه ئه‌و كوره‌ ژیکه‌ لانه‌یه‌ بوو كه‌ قاشتی فیرى به‌كاره‌ینانی دوگمه‌ و یه‌كه‌مین وانه‌کانی نیو په‌رتوو كه‌كه‌ى كردبوو؟ خودی ئه‌و مووه‌ى وا له‌ لیوی كونۆ هاتبوو و روخساری شیواندبوو، به‌لگه‌ بوو كه‌ به‌ره‌و درنده‌ی ده‌گه‌رپته‌وه. ماشینه‌كه‌ش له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ى هه‌لده‌گه‌رپته‌وه به‌زه‌ی نییه‌.

"ده‌سكیك هه‌بوو، منیش دەستم پیوه‌ى گرت. له‌و تاریکاییه‌دا دەستم پیوه‌ گرتبوو و گویم له‌ وژه‌ى کارى ماشینه‌كه‌ بوو وه‌ك دوایین چرپه‌ى خه‌ونیکى مردوو. هه‌موو ئه‌و شتانه‌ى

گرنگیم پی ددان و هه موو ئه و که سانه ی له تیوبه کانه وه  
قسم له گه لدا کردبوون، زور بچووک بوون له لام. دهسکه که  
جوولا. کیشم شتیکی خستبووه جووله و به هیواشی که وتمه  
سوورپه و -

"نازانم چون باسی بکه م. له سه ر گازی پشت که وتبووم و  
پووم له هه تاو بوو. خوینی لووت و گویم پژان و گویم له  
نه عره ته یه ک بوو. چوو په که ی که من دهستم پیوه گرتبوو، به  
پووی زه ویدا هه لفریبوو و منیشی به خویه وه فریدا بووه سه ر  
زه ویی ئه و هه وایه ی که ماشینه که لیتره، له ژیر زه وی دابینی  
دهکات، خه ریک بوو له هه مان ده رچه وه ده رده چوو. وه ک  
فواره فیشکه ی کرد. به سکه خشکی گه رامه وه بو لای - ئاخر  
هه وای پووی زه وی ئازاری ده دام - بویه هه ناسه ی قوولم له  
هه وای ژیر زه وییه وه هه لده مژت. ئامیری هه ناسه دانه که م خوا  
دهیزانی له کوئی گیرسابوو وه، جلکه کانم درابوون. له نزیک  
ده ریچه که وه پالکه وتم و له هه وای ژیر زه وی هه ناسه م ده دا تا  
خوینبه ربوونه که م وه سستا. وینای شتیکی له وه  
سه یروسه مه ره تر ناکریت. بو شاییه ک له گیایه که دا - که میکی تر  
باسی ده که م - هه تاو به سه رییه وه ده دره وشاییه وه، زور  
پرشنگدارانیش نا، به لکو له ویدیو په له هه وره وه - چ ئارامیه ک،  
چ بیخه مییه ک، چ هه ستردنیک به مه ودا بوو! هه وا ده سترکرد و  
به نه حره ته که ی ژیر زه ویش دهیدا له پوومه تم. هه ر زوو  
ئامیری هه ناسه دانه که م دوزییه وه له گه ل بادا ده هات و ده چوو،  
له سه روتریشه وه پر بوو له گالیسکه ی هه وایی، که به  
ئاسماندا ده فرین، به لام خو که س له و گالیسکانه وه هه رگیز  
ته ماشای خواره وه ناکات، گه ر بیشیان کردبوو، خو نه یانده توانی  
بمبینن. به و جووره له ویدا گیرم خواردبوو. تیشکی هه تاوه که

دهیدا له و کونه ی لئی هاتبوومه دهرهوه و یهکه مین پلیکه ی په یژه ی دهم کونه که ده بینرا، به لام ته قه لای گه یشتن به په یژه که بیهووده بوو. گهر هه ولی گه رانه وه بو ناو کونه که م بدایه ته وه، یان په ستانی هه واکه فری دهمه وه دهره وه، یان ده که وتمه خواره وه و ملم ده شکا. له ته ک کونه که وه له سهر گیایه که پالکه وتم و له هه وای ژیر زه ویم هه لده مژی و جار جاریش چاویکم له دهوروبه ری خوم ده کرد.

"دهم زانی له Wessex م، چونکه پیشینه ی خوم خستبوو و به شداری وانه یه کم کردبوو له سهر ئه و بابه ته. Wessex له سهر وو ئه م ژووره وه یه که ئیستا ئیمه قسه ی لی ده که یین. سهر ده مانیک هه ریمیک بی نیوبانگ بووه. پاشاکانی ته وای خاکی که ناره کانی باشووریان، له Andredswald هه و تا Cornwall له ژیر حوکمدا بووه. وانه که ته نیا گرنگی به سهر هه لدانی Wessex هه بوو، بویه نازانم تا چه ندیک ئه و ناوچه یه وه ک هیژیکی نیوده وله تی ماوه ته وه، گهر باسیش بکرایه، چ سوودیکی بو من نه ده بوو. راستییه که ی له ویدا جگه له پیکه نین، نه مده توانی هیچی تر بکه م. له ویدا، له گه ل چوو پیک و ئامیژیکی هه ناسه داندای که به سهر سه رمه وه با ده ییرد، هه رسیکمان له چالاییه کی نیو گژوگیای دهوره دراو به ته راش، گیرمان خواردبوو."

پاشان کونو به جیددییه ته وه دوا.

"به ختم هه بوو که چالایی بوو، چونکه هه واکه په نگی ده خواره وه ناو چالاییه که، هه ر وه ک چون ئاو جامیک پر ده کات. دهم توانی به سکه خشکی برؤم، به لام هه ستام و هه ناسه یه کم له هه وای تیکه ل به پرووی زه وی و هه وای ژیر زه وی هه لمژی. کاتی دهمویست به لیواری چاله که دا هه لگژیم،



هه‌وای پووی زهوی زیاتر و زیاتر ده‌بوو و هه‌لمژینی ئازاری ده‌دام. له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا زۆر خراب نه‌بوو، هه‌یشتا وره‌م له‌ده‌ست نه‌دابوو، ماشینه‌که‌یشم ته‌واو له‌ بیر کردبوو. ئامانجی من ده‌رچوون بوو له‌ چاله‌که‌ و ببینم ئه‌و ناوه‌ له‌ چی ده‌چوو. "به‌ لیواری چاله‌که‌دا هه‌لگزام، به‌لام هه‌واکه‌م پێ نه‌ده‌که‌وت، پاش بینینی شتیکی ره‌نگ خۆله‌میشی، تل بوومه‌وه‌ ناو چاله‌که‌. خۆر بیتین و له‌ ئاسماندا له‌ شوینی کومه‌له‌ی دووپشکدا بوو- وانه‌یه‌که‌م له‌و باره‌یه‌وه‌ خویندبوو. گهر خۆر له‌ شوینی دووپشک و ئیمه‌ش له‌ Wessex بین، واته‌ ده‌بی هه‌رچی زووتره‌ په‌له‌ بکه‌یت، ده‌نا زوو ئاوا ده‌بیت. (ئه‌مه‌ تاکه‌ زانیاری به‌سوود بوو که‌ له‌ وانه‌یه‌ ده‌ستم که‌وتبیت و پیم وایه‌ دواین دانه‌یش ده‌بیت.) ئه‌وه‌ وای لی کردم که‌ خیراخیرا هه‌وا تازه‌که‌ هه‌لمژم و گور به‌مه‌ به‌ر خۆ و له‌ چاله‌که‌ قوتار بم. پیم وا بوو هه‌وای ژیر زهوی بیهیزتر ده‌هاته‌ ده‌ری و ئامیری هه‌ناسه‌دانه‌که‌م نزیکتر له‌ پووی زه‌وییه‌وه‌ سه‌مای ده‌کرد؛ نه‌عه‌ره‌ته‌که‌ش که‌متر بووبوووه‌ه.

کونۆ له‌ قسه‌کردن وه‌ستا.

"پیم وا نییه‌ ئه‌مانه‌ سه‌رنجت رابکیشن. ئه‌مه‌ی دواتر بو‌ت ده‌گیڕمه‌وه‌ که‌متریش سه‌رنجت راده‌کیشی، چونکه‌ هه‌یج بیروکه‌یه‌کیان تیدا نییه‌ و بریا هه‌ر بانگیشم نه‌کردبایته‌. من و تو زۆر جیاوازین، دایکه‌."

دایکی پێ گوت که‌ به‌رده‌وام بیت.

"سه‌رله‌ئێواره‌ له‌ چاله‌که‌ هاتمه‌ ده‌ره‌وه‌. خۆر نه‌وی بووبوو و هه‌یجی وام به‌ باشی نه‌دی. پیم وا نییه‌ تو‌یه‌ک که‌ ئیستا به‌سه‌ر ئاسمانی جیهاندا که‌یشتوووته‌ ئیره‌، به‌هوی گوی له‌ باسی ئه‌و گردۆلکه‌ بیڕه‌نگانه‌ بگریته‌ که‌ من بینیم. به‌لام لای من زیندوو

بوون و ئەو چیمەنەى كە داىپۆشيبوون لە پيىست دەچوو، پيىستىك كە ماسوولكە لە ژيريدا هەلتوقيبوون. هەستم دەكرد ئەو گردانە بە زەبرەوہ بانگيان لە دەروونى مرۆى پيىش ئيمە كرددووہ و ئەوانيش ئەو گردانەيان خۆشويستووہ. ئيستا نوستوون -رەنگبى تا هەتاھەتا بنون. ئيستا بە تەنيا لە خەونى مرۆفەكاندا هەن. خۆش بە حالى ئەو پياوہى، ئەو ژنەى كە گردهكانى Wessex وەئاگا ديئى. ئاخىر گەرچى ئەوان نوستوون، بەلام ئەوان نەمردوون.

دەنگى كونۆ بە حەسرەتەوہ بەرزبووہوہ.

"نايبينيت؟ ئيوہى وانەبيژ نايبين كە ئيمەين وا دەمرين و تاكە شتىك كە دەژى، ماشينەكەيە؟ ئيمە ماشينەكەمان دروست كرد تا ببیتە ئيرادەى ئيمە، بەلام چيتر نايبيت ببیتە ئيرادەى ئيمە. ماشينەكە ئيمەى لە هەستکردن بە مەودا و دوورى و نزىكى و بەركەوتن و دەستليدان دابرا، هەموو پەيوەنديە مرۆيانەكانى شيواند و خۆشەويستى بۆ ئەكتيكي جەستەبى پروت بچووكدردووہتەوہ. جەستە و ئيرادەى ئيمەى ئيفليج كرددووہ و ئيستاش ناچارمان دەكات ببەرسيتين. ماشينەكە نمو دەكات، بەلام لەسەر رەوتى ئيمە نا، ماشينەكە پيشدەكەويت، بەلام بەرەو ئامانجى ئيمە نا. ئيمە تەنيا بە ھوى هاتوچوونى خوئىنى ئيو دەمارەكانمانەوہ دەژيين، گەر ماشينەكە بيتوانيبا بەبى ئيمە بەرەوام بىت، ليدەگەرا بشمرين. ئاى، هيچ چارەيەكم پى نيبە -تەنيا يەك چارە ھەيە- ئەويش ئەوہيە كە بە مرۆفەكان بليم و بليمەوہ كە گردهكانى Wessex م بينيون، وەك چۆن كاتيک ئيلفريد دانيماركيەكانى وەدەرنان، بينيبوونى.

"خۆر ئاوا بوو. بيرم چوو باسى ئەو تەمە بكەم كە لەنيوان گردهكەى من و گردهكانى تردا نيشتبوو، رەنگى لە رەنگى مروارى دەچوو."

كونۆ له قسه كردن وهستا.

دايكي به ماندووييه وه وتي "به ردهوام به."

كونۆ سهري بادا.

"به ردهوام به، هه رچي بليي تازه كارم تيناكا."

"دهمويست باسي هه موويت بو بكم، به لام ناتوانم: ده زانم كه

ناتوانم."

قاشتي به نيگه رانييه وه ههستا، له هه ژمهت كفره كاني كونۆ

دهماری گیانی ههستا بوو. به لام له هه مان كاتيشدا كونجكۆل

بوو.

وتی "ئه مه راست نييه، تو له وپهري دونيا وه منت بانگ كردو وه

تا گوي له چيروكه كهت بگرم، منيش گوي دهگرم. پيم بلي -

زور به كورتی - چونكه ئه مه كاتبه هه ده ربردنه - پيم بلي چون

كه پرايته وه ناو شارستانيهت."

كونۆ وتی، "ئو - شارستانيهت! تو باسي شارستانيهت پي

خوشه. بيگومان. باسي ئه وه م بو كرديت كه ئاميري

هه ناسه دانه كه م هاته خواره وه."

"نا، به لام له هه موو شت تيده گه م ئيستا. ئاميره كهت له خوت

بهست و به ره وه دروازهي كه پرووه و ژير زهوي به ريكه وتيت و

له ويدا ئه م هه لسوكه وتتهت بو كوميتهي ناوه ند ئاشكرا بوو."

"به هيچ جوريك."

كونۆ نيوچه واني خوي سري و دريژهي دا به گيرانه وهي

چيروكه كه ي.

"دهمه وئيواره بوو ئاميري هه ناسه دانه كه م نيشته وه سه ر

زهوي، وهك وتم به شتي تره وه سه رقال بوو بووم و هيچ

بيري ماشينه كه م نه ما بوو. كاتيكيش تواناي چوونه ده ره وه م له

چاله كه نه ده ما، ده گه رامه وه لاي هه وا په نگخوار دو وه كه، ئه و

ههوايه ئه شيا گهر با هه لینه کردایه، تا چند رۆژیک بهو شیوهیه له ویدا بیت. درهنگ له وه تیگه یستم که کاتیگ چیتر ههوا له بن زهوییه وه نهیه ته دهره وه، مانای وایه ماشینه که ئه و بۆشاییه ی پر کردو وه ته وه.

ئاسمان به شهو پروتتر بوو وهک له رۆژ، مانگیش که هینده ی نیوه ی ئاسمان ده بوو، رۆشنایی خۆی به سه ر دۆله که دا په خش ده کرد. من له شوینی خۆم بووم، له نیوان هه ردوو ئه تمۆسفییره که دا. شتیکی رهش به نیو چاله که دا تیئیرتانه درزه که وه بۆ ژیر زهوی. به بیعه قلیی خۆم دوایکه وتم و خۆم نهوی کرد و گویم شل کرد، گویم له دهنگی کراندنی زهوی بوو.

"له مه سه له میمه وه، به لام تازه کار له کار ترازا بوو. ویستم ئامیری هه ناسه دانه که م له دم بنیم و له چاله که دهرچم. به لام ئامیره که دیار نه بوو، ده مزانی له کویدا که وتوو ه - له نیوان ده لاقه که و گیره ی ده لاقه که دا - ته نانه ت هه ستم به بوونی شوینه واره که ی کرد که له گیایه که دا دروستی کردبوو، به لام ئامیره که له وی نه ما بوو. ئیدی زانیم که خراپه کارییه ک له ئارادایه و باشتر وا بوو راکه م، گهر بریار وا بی بمرم، با پرووه و ئه و هه ورانه ی رهنگیان له رهنگی مرواری ده چی، بمرم. به لام قهت پیم نه کرا. دهرچوون له چاله که زۆر زهحمهت بوو. ئامیریکی وهک کرمی سپی دریژ له ده لاقه که وه هاتبووه دهره وه و له بهر رۆشنایی مانگدا ده بینرا، به سه ر گیایه که دا دهخشا.

"هاوارم کرد و هه رچی نه ده بوو بمکردبا، کردم. له بری ئه وه ی لیی هه لیم، پیم پيدا کوتا و ئه ویش خۆی له قوله پیمه وه ئالاند. یه کانگیر بووین. من به هه موو دۆله که دا رامده کرد و

کرمه کیش هەر وا له قوله پیمه وه ئالابوو. هاواری یارمه تیم کرد (ئهم به شه زور ناخوشه و هەرگیز بۆت ناگیرمه وه). هاواری یارمه تیم کرد. (ئاخر ئیمه بۆچی ناتوانین به بیدهنگی عه زاب بنۆشین؟) هاواری یارمه تیم کرده وه. پاشان قاچم لیک ئالان و که وتم. به ناو گژوگیا که دا و به قه دیالی کرده که وه کیش کرام، دۆله که پیری بوو له و کرمانه، ده گه پان به دوای شتدا و کرمی دیکه ش له هه موو لایه که وه لووتیان دهرهینا - هه رچی بۆیان کیش کرا - به من و گژوگیا که وه لووشیان داینه دۆزه خه وه. دواین شت که بینیم ئه ستیره ی ئاسمان و سه رقاپه ئاسنینه که ی سه ر کونه که بوو که به سه رماندا داخرا. زوریشم هه ول دا که کیش نه کریمه وه ئیره، به لام سه رم کیشای به په یژه که دا و دواچار له م ژووره دا به خه به ره اتم. کرمه کان دیار نه مابوون و به هه وا و پرووناکی و ئارامیی ده ستکرد دهوره درابووم و هاواریکانم له ئامیری په یوه ندییه وه لییان ده پرسیم ئاخو هیچ بیرو که یه کی نویم بۆ هاتوو.

لیرده دا چیرۆکه که ی کوتایی پی هینا. گفتوگو له باره یه وه مه حال بوو. قاشتی پرووی وه رگیرا تا برۆا.

قاشتی له ژیر لیوه وه وتی "ئه مه به بیلانه کردن کوتایی دیت."

کونۆ وه لامی دایه وه "خۆزگه وا ده بوو."

قاشتی وتی "ماشینه که زور میهره بان بووه له گه لت."

کونۆ وتی "من میهری خودام پی باشتره."

قاشتی وتی "به م قسه پروپووچه ت مه به ستت له وه یه ئه توانی له هه وای دهره وه دا بژییت؟"

"به لی."

"له نزیک دهره وازه کانه وه، ئیسکوپروسکی ئه وانته بینی که له ماشینه که هه لگه رانه وه؟"

"به لئى."

"بۆ پەندو ھەرگرتنى ئىمە لە وىدا جىھىلراون. ھەندىك توانىيان  
بىرۈنە دەرەو، بەلام زۆرى پىنەچوو ئەوانىش مردن - گومانى  
تىدا نىيە، پىو زەوى بەكەلكى ژيان نايەت."  
"راستە."

"رەنگى تەپاش و گزوكيا بتوانن لە ھەواى دەرەو ھەدا بىمىنەو،  
بەلام ھىچ زىندەو ھەرىكى بالا نەتوانىو. ئايا ھىچ گالىسكە يەك،  
زىندەو ھەرىكى لەسەر پىو زەوى دىو؟"  
"نەخىر."

"ھىچ وانەبىژىك باسى لىو ھەردوون؟"  
"نا."

"كەواتە ئەم ھەموو لاسارىيە بۆچى؟"  
وتى "چونكە من ئەوانم بىنىو."  
"چىت بىنىو؟"

"چونكە لە زەردەپەردا بىنىم، چونكە ئەو ھات بۆ يارمەتىم،  
كاتىك ھاوارم دەكرد - چونكە كرمەكان ئەو ىشان كىش كرد،  
بەلام خۆش بە ھالى ئەو كە كوشتيان."  
كونۆ شىت و ھار بووبوو، قاشتى پۆشىت و ھەرگىز، دواى  
ھەموو ئەو ئالۆزىيانەش كە پىو يان دا، كونۆ نەبىنىيەو.

### بىلانەكان

لە دوو سالى دواى سەركىشىيەكانى كونۇدا، دوو گورانكارى  
گرنگ لە ماشىنەكەدا پىو يان دا.  
يەككىيان نەھىشتى ئامىرى ھەناسەدان بوو. خەلكانى  
پىشكەوتووى ھەك قاشتى ھەمىشە پىيان وا بوو كە

سەردانکردنى رۈوى زەوى، شتىكى گەمزانەيە. رەنگى بوونى گالىسكە پىويست بى، بەلام چ لۇجىكىك لەوهدايە كە بە مۆتۈرسكىل، يان بە پيادە بۇ چەند كىلومەترىك بەسەر رۈوى زەويدا برۆيت؟ لە راستىدا ھەلسوكەوتىكى بازارى و كەمىكىش ناپەسەندانەيە: نە بىرۆكەى لى دەكەوتەوہ و نە پەيوەندى بەو دابونەرىتانەوہ ماوہ كە ئىستا گرنگ و لە ئارادان. بۆيە ئامىرى ھەناسەدان و مۆتۈرسكىلەكان قەدەغە كران، جگە لە چەند وانەبىژىك كە گلەيى دابران و دەستنەگەيشتن بە ماددەى وانەكەيان كرد، كەسى تر لارىى نەبوو. ئەوانەى دەيانويست بزائن رۈوى زەوى چۆن بووہ و لە چى چووہ، دەيانتوانى گوى لە گرامافون بگرن، يان تەماشاي سىنەماتوفوت بكەن. تەنانەت وانەبىژەكانىش پەسەندى ئەم بريارەيان دا، چونكە كاتىك وانەكان تەنيا پارچەى لىكدرامى وانەى تر بن، وانەوتنەوہ لەسەر كەنارى دەريا، ھىچ بزوينەرتر نابى لەوہى كە لەنيو خانەى ماشىنەكەدا بوتريتەوہ. يەككىك لە وانەبىژە ھەرە سەر كەوتوۋەكان دەيوت "بەدوور بن لە بىرۆكەى دەستى يەك! بىرۆكەى دەستى يەك لە راستىدا بوونيان نىيە و تەنيا ھەلھىنجراوى خۆشەويستى و ترسن؛ لەسەر ئەم بناغە گشتىيە كى دەتوانىت ئالاي فەلسەفە بچەقنىت؟ با بىرۆكەكانتان دەستى دوو بن، گەر كرا با دەستى دە بن، با تا دەكرى لە بينىنى راستەوخووہ دوور بن. ھىچ لەبارەى شۆرشى فەرەنسىيەوہ فىر مەبن، بەلكو فىر بن من رام چىيە لەسەر راي ئىنشارمۆن لەبارەى راي يوريزن سەبارەت بە راي گوتچ لەسەر راي ھۆ-يونگ لەسەر راي چو-بو-سىنگ لەسەر راي لافكادىو لەسەر راي كارلايەل لەسەر راي ميرابو لەبارەى شۆرشى فەرەنسىيەوہ. لەرپى ئەم دە كەسە

بليمه تەو، ئەو خوينەى كە لە پاريس پڙا و ئەو پەنجەرانەى كە لە فېرساى شكان، بۆت پوون دەبیتەو و دەبیتە بىرۆكەيەك كە لە ژيانى رۆژانە تدا سوودى لى وەر بگريت. بەلام ئاگادار بە ئەو بىريارانەى ھەليان دەبژيريت ھەمە جۆرن، چونكە لە ميژوودا بىرياريك بۆ بەرھەلستى بىرياريكى تر ھەيە. يوريزن دەبیت بەرھەلستى ھۆ-يونگ و ئينشارمۆن دەكات، من خۆم بەرھەلستى رايە پيشو ھختيەكانى گوتچ دەكەم. تۆ كە گوئى لە من دەگريت، باشتەر لە من شۆرشى فەرەنسيت بۆ ھەلدەسەنگيتريت. نەو ھەكانت باشتەر لە تۆ، چونكە ئەوان راي تۆ لەبارەى راي منەو دەزانن و بىرياريكى تر دەكەويتە نيۆەندەكەو. ئەوسا -دەنگى بەرز كردهو- ئەوسا نەو ھەك پەيدا دەبیت، بەدەر لە ھەقىقەت و بيباك لە را و بۆچوون، جيليك تەواو بپرەنگ، نەو ھەك فريشتە-ئاسا ئازاد و بەبى يەك تۆزقال كەسايەتى، كە شۆرشى فەرەنسى دەبينيت، نەك وەك ئەو ھى كە پووى دا و نەك وەك ئەو ھى كە ھەز بكات پووى دابيت، بەلكو وەك ئەو ھى كە ئەگەر لە سەردەمى ماشينەكەدا پووى دابا چۆن پووى دەدا.

ئەم وانەيە چەپلەر پيزان كرا و دووپاتى ئەو ھەستەى كردهو كە راستيەكانى سەر پووى زەوى دەبى فەرامۆش بكرين و نەھيشتنى ئاميرى ھەناسەدانەكان دەستكەوتىكى باشە. تەنانەت پيشنياز كرا كە گاليسكە ھەواييەكانيش نەھيلرين. بەلام ئەو نەكرا، چونكە بە جۆريك لە جۆرەكان گاليسكەكان ترنجا بوونە سيستەمى ماشينەكەو. بەلام سال دواى سال كەمتر بەكار دەھينران و كەمتر بە دەمى مرۆڭگەلى پيشكەوتوودا دەھاتن.



دووهم پرووداوی گرنگ، دامه زراننده وهی ئایین بوو. ئەم باسه‌یش له وانه‌که‌دا هاتبوو. کهس نه‌یده‌توانی نکولی له‌و تۆنه‌ بکات که ده‌رس‌دادانه‌که‌ی پێ کۆتایی هینرابوو و ختوره‌ی به‌ دلی هه‌مواندا هینابوو. ئەوانه‌ی که له‌میژ بوو به‌ بیده‌نگی په‌رستنی خۆیان کردبوو، ئیستا که‌وتنه‌ باسکردنی. باسی ئەو هه‌سته‌ ئارامبه‌خشه‌یان ده‌کرد که له‌ کاتی ده‌ست‌بردن بو کتیبی ماشینه‌که، بالیان به‌سه‌ردا ده‌کیشی، ئەو خوشییه‌ی که دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌ یاساکانی پێیان ده‌دات. ئەو مه‌ستبوونه‌ی که ده‌ست‌دان له‌ دوگمه‌یه‌کی، هه‌رچی چه‌ندیکیش بیکه‌لک بی، پێیان ده‌دات.

"ماشینه‌که‌ خوار‌د‌ن‌مان ده‌داتی و ده‌مانپۆشی و هه‌شارمان ده‌دات؛ لێه‌وه‌ قسان له‌گه‌ل یه‌کتری ده‌که‌ین، لێه‌وه‌ یه‌کتری ده‌بینین، لێه‌وه‌ هه‌ین. ماشینه‌که‌ هاو‌پێی بیرو‌که‌یه‌ و دوژمنی خورافیات." زۆری نه‌برد ئەم وته‌یه‌ خرایه‌ سه‌ر یه‌که‌مین لاپه‌ره‌ی کتیبه‌که‌ و له‌ چاپه‌کانی داها‌تو‌دا بووه‌ نه‌ریتیکی فووتی‌کراو و سیسته‌می پیا‌هه‌ل‌دان و نزا‌بو‌کردن. هه‌رچه‌ند خۆیان له‌ وشه‌ی 'ئایین' لاده‌دا و له‌ تیۆریدا ماشینه‌که‌ هه‌یشتا دروستکاری مرو‌ف بوو، به‌لام له‌ کرداردا وه‌ک شتیکی ئاسمانی، ده‌یانپه‌رست. هه‌مووش وه‌ک یه‌ک نه‌یانده‌په‌رست. باوه‌رداریک شه‌یدای ده‌فره‌ شینه‌کانی، که لێوه‌ی یه‌کتریان ده‌بینی، ده‌بوو. باوه‌رداریکی دی عاشقی ئامیری چاک‌کردنه‌وه‌کانی، ئەوه‌ی که کونۆی گونا‌ه‌بار به‌ کردم ناوی ده‌بردن، ده‌بوو. باوه‌رداریکی تر کتیبه‌که‌ی ده‌په‌رست. هه‌ر که‌سه‌ و شتیکی ده‌په‌رست و داوای لی ده‌کرد که داوای لیخۆش‌بوونی لای ماشینه‌که‌ بو بکات. له‌سیداره‌دان - هه‌ر مابوو. به‌لام به‌ هۆی چه‌ند پیشه‌هاتی‌که‌وه‌، که دواتر باسیان

دهكەين، جيبه جي نه كرا. به لام هه موو له ناوه وه پرا ده يانزاني  
 بووني هه يه و نه وان هيش كه نه چوو بوونه ژير باري  
 قبوول كوردي كه مترین ئاستي ماشين-په رستي، له ژير ترسي  
 وه ده رنان و بيخانه كردندا ده ژيان، نه وش ماناي مردن بوو.  
 راسته كومپته ي ناوه ند نه م دوو گورانكار ييه ي راگه ياند، به لام  
 پاشاكانى سه رده مي ئيمپير ياليسي چه نديك هو كاري شه ره كان  
 بوون، نه مانيش هه ر نه مه نده؛ به لكو له ژير فرا شيكدا كه كه س  
 نه يده زاني له كويوه و له كيوه هات، نه م گورانكار ييان هان  
 به رپا كرد. كه س دداني پيدا نه دنا كه ماشينه كه له ده ست  
 ده رچوووه. سال له دواي سال ماشينه كه كارامه تر ده كرا و  
 پيوستتي به كه مترین به ريوه بردن ده بوو. كه سيك هه تا باشتر  
 له كاري خو ي له باره ي ماشينه كه وه شاره زا ببوايه، كه متر له  
 كاري كه سيكي تر له باره ي ماشينه كه وه ده يزاني، هه تا وا ي لئ  
 هات كه س به ته واوي له ته واوي ديوه زمه كه نه ده گه يشت. نه و  
 بليمه تانه ي له ماشينه كه سه ريان ده رده كرد، مردبوون و راسته  
 ئاراسته نامه يان جي هيشت بوو و هه ريه ك له جي گره وه كانيان له  
 به شيكدا شاره زاييان په يدا كردبوو، به لام مرو قايه تي پيشي به  
 خو ي دابوو وه. سه روه ته سرو شت ييه كاني له بن هينا بوون و  
 بيده نگانه، به لام له خو باييانه به ره و پووكانه وه ده رو يشت.  
 هه رچي پيشكه و تنيشه، ماناي پيشكه و تني ماشينه كه بوو.  
 هه تا دوايين كاره سات، قاشتي ژياني باش به ريوه ده چوو.  
 ژووره كه ي خو ي تاريك ده كرد و ده نوست؛ ژووره كه ي  
 رووناك ده كرده وه و به خه به ر ده هات. وانه ي ده وته وه و گو ي  
 له وانه بيژان ده بوو. له گه ل هاوړي بيشوماره كانيدا بيروكه ي  
 ده گورپيه وه و پي و بوو له رووي روحيه وه گه شه ده كات.  
 ناوبه ناو يش هاوړيه ك داواي كو تاييه ينان به ژياني خو ي

ده کرد و خانه که ی چوّل ده کرد. قاشتی دلگران نه ده بوو. ئەم خویشی زور جار دواى وتنه وهى وانیه کی خراب، داواى کوشتنی خوئ له ماشینه که ده کرد، به لام ریگه نه ده درا ریژه ی مردن، ریژه ی نه وه خستنه وه تیپه ریئیت و ماشینه که داواکه ی رەت ده کرده وه.

کیشه کان به کاوه خو و ده میک پیش ئەوه ی ئەم لییان به ئاگا بیّت، ده ستیان پی کرد.

رۆژیکیان نامه یه کی له کوره که یه وه پیگه یشت و سه رسامی کرد. ئاخر ئەمان له گفتوگو دابرابوون و هیچ شتیکی هاوبه ش پیکه وه ی نه ده به ستنه وه؛ لیزه وله وئ بیستبووی که کوره که ی هیشتا له ژياندا ماوه و بو نیوه گوئ باشوور-بو خانیه ک نزیک ئەوه ی دایکی - هه نیردراوه.

قاشتی گوتی "ئاخو بیه وئ سهردانی بکه م؟ هه رگیز، هه رگیز. من کاتی ئەوه م نییه."

نا، سه رشیتییه که ی تر بوو ئەمجاره.

کونو نه یویست روخساری له ده فره شینه که وه ده ربخا و له تاریکییدا به ده نگیکی ماته وه گوتی، "ماشینه که ده وه ستیّت." "وتت چی؟"

"ماشینه که ده وه ستیّت، ده زانم، ئاماژه کانی ده بینم."

قاشتی دای له پر مه ی پیکه نین. کونو گوئی له پیکه نینه که ی دایکی بوو و تووره بوو و چیتر قسه یان نه کرده وه.

"شتیکی له وه پروپووچترت بیستوو؟" قاشتی به هاوپییه کی خوئ وت "پیاویک که پیشتر کوړم بوو، پیی وایه ماشینه که ده وه ستیّت. ئەمه ئەگەر سه رشیتی نه بیّت، کوفره."

هاوپییه کی وتی "ماشینه که ده وه ستیّت؟ ئەمه یانی چی؟ ئەم رسته یه چ واتایه کی نابه خشیّت."

فاشتی وتی "منیش تی ناگه م".

"ئاخو بلی مه بهستی ئەو ورده کیشانهی ئەم دواییه بی، که ئامیری موزیکه که ههیه تی؟"

"نا، بیگومان نا. به لام با باسی موزیک بکهین."

"گله بیت گه یاندووه ته لای فه رمانبه رانی موزیک؟"

"به لای، وتیان پیوستی به چاککردنه وه ههیه و رادهستی کۆمیتیهی چاککردنه وه یان کردم. گله بیم له وه دهنگانه کرد که له سیمفونیای سکولی بریسبهینه وه دیت. ده لای دهنگی که سیکه ئازار بکیشی. کۆمیتیه که وتیان بهو زوانه چاک دهکن."

له ناوه وه پرا نیگه ران، به لام له ژیا نی خوی به رده وام بوو. ئەو خه وشه ی نیو ئامیری موزیکه که بیزاری کردبوو. نه شیده توانی قسه کانی کونو له بیر خوی بیاته وه. ئەگه کونو به تیکچوونی موزیکه که ی زانیی به لام نه یده زانی، چونکه کونو هزی له موزیک نه بوو— ئەگه زانیی تی ئەوا بویه قسه یه کی وه ها ناشیرینی وه ک "ماشینه که دهوستی تی" ده کرد. یان ئاخو هه ر دوو کی ریکه وته، ئەمه قاشتی نیگه ران کردبوو. بویه کاتییک قسه ی له گه ل کۆمیتیه ی چاککردنه وه که ده کرد، ده تگوت شه ر ده فرۆشی.

ئەوان وه ک جاری پیشوو وه لامیان دایه وه، که بهو زوانه چاک ده کری.

"بهو زوانه! بو ده بی غه م له موزیکی عه یبدار بخۆم؟ شته کان هه میشه یه کسه ر چاک ده کرین، نه ک بهو زوانه. گه ر هه ر ئیستا چاک نه کن، سکالا که م بهرز ده که مه وه بو کۆمیتیه ی ناوه ند."

"کۆمیتیه ی ناوه ند چ سکالا یه کی که سی وه ر ناگریت."

"ئهی گوایه ده بی لای کی سکالا تۆمار بکه م؟"

"لای ئیمه."

"کهواته سکالا دهکه م."

"سکالا کهت، که نورهی هات، وهردهگیری."

"کهسانی تریش سکالایان کردووه؟"

ئه م پرسیاره ناتهکنیکی بوو، بویه کومیتیهی چاککردنه وه  
وه لامیان نه دایه وه.

قاشتی لای هاورپیه کی تری وتی "به داخه وه، ههرگیز ژنیکی  
وهک من به دبخت نه بووه. ئیتر قهت چیژ له موزیکه کهم نابهم.  
ههرچی جاریک داوای دهکه م، خراپتره له پیشوو."

هاورپیکه ی وتی "منیش کیشهم له گهلی هیه، ههندی جار  
دهنگیکی زیقن بیروکه کانم پی دهچرینیت."  
"چی دهنگیک؟"

"نازانم ئایا له گویمدایه، یان له دیوارهکاندا."

"ههر کامیکیان بی، سکالا بکه."

"سکالام کردووه، که نوره م هات، سکاله کهم بهرز دهکریتته وه."  
کات رویشت و ئه مان چیتتر به خه وشه کان بیزار نه ده بوون.  
کیشه کان چاره سهر نه کران، به لام مروقی ئه و سهردهمه هیند  
ملکه چ بوو، که زور به ئاسانی له گهلی خولقی ماشینه که دا  
راده هاتن. دهنگی هه ناسه قووله که ی ناو سیمفونیا که ی  
بریسبهین چیتتر قاشتی بیزار نه ده کرد؛ وهک به شیک له  
ئاوازه که قبوولی کردبوو. هاورپیکه ی قاشتی چیتتر رقی به و  
دهنگه زیقنه ی که له سهریدا، یان له دیوارهکاندا بوو،  
هه لئه ده ستا. له گهلی میوه ده ستکرده که پرواوییه کاندا و له گهلی  
ئاوی حه مامه که دا، که بوگه نی لی ده هات و له گهلی ئه و قافییه  
ناریکانه دا کا ئامیری شیعر دروستکردنه که نه ی توانیبوو لایان  
بیات؛ شته کان بی به رهنگار بوونه وه له خراپه وه، خراپتر  
ده بوون.

بە پېچەوانەو، كاتېك كەموكۆرى كەوتە ئامىرى نووستنەكەو، مرقۇقەكان لىي بىدەنگ نەبوون. ئەو پۇژە هات كە لە سەرانسەرى دنياوہ -لە سوماترا و وىسىكس و شارە بيشومارەكانى كورلاند و بەرازىلەوہ- جىخەوہكان، بە قسەى خاوەنە ماندوو و خەوالووەكانيان نەدەكرد و ئامادە نەدەبوون. پەنگبى ئەمە كىشەيەكى سەيروسەمەرە بىت، بەلام دەكرى ئەمە بە پروخانى مرقۇقايەتى ھەژمار بكەين. كۆمىتەى بەرپرس لە چاككردى ئەو گرفته بوو بەژىر سكاللأو، كە وەك ھەمىشە بۇ كۆمىتەى چاككردەوہى بەرزكردەوہ و ئەوانىش سوور بوون لەسەر ئەوہى كە سكاللأكانيان بۇ كۆمىتەى ناوہند بەرز دەكرىتەوہ. بەلام نارەزايەتییەكان زۆر بوون و مرقۇق ھىشتا بە باشى لەگەل نەخەوتندا رانەھاتبوو.

وتيان "كەسانىك دەستكارىي ماشىنەكەيان كردوہ---"  
"كەسىك دەيەوى خوى بكات بە مير و بوونى مرقۇق زىندوو بكاتەوہ."

"ئەو پياوہ بە بىخانەكردن سزا بدەن."  
"ماشىنەكە رزگار بكەن! رزگارى بكەن! تۆلەى ماشىنەكە بكەنەوہ!"

"جەنگ! ئەو پياوہ بكوژن!"  
بەلام كۆمىتەى چاككردەوہ ھەر زوو ترسەكەيان بە ھەندىك وشەى تاسولوسدراو پەواندەوہ. وتيان گوايە ئامىرى چاككردەوہكان خويان پيوستيان بە چاككردن ھەيە. ئەم ددانپىدانانە راستگويانەيە كارىگەرييەكى باشى ھەبوو. وانەبىژەكەى شۆرشى فەرەنسى، كە پەونەقى بە ھەر عەيبوعارىكى نووى ماشىنەكە دەدا، وتى "بىگومان، نابى ئىتر سكاللأ بكەين، ئامىرى چاككردەوہكە زۆر باش بووہ لەگەلمان.

با لیگه‌رین به‌پی بواری خوئی، چاک بیته‌وه و کاره‌کانی بکات. له هه‌مان کاتدا با ئیمه لیگه‌رین به‌بی جیگه‌خه‌وه‌کانمان بین، به‌بی گوڤار و ویسته پرپووچه‌کانمان بین. من پیم وایه ماشینه‌کیش وا بخوازی.

له دووری هه‌زاران میله‌وه، بیسته‌ره‌کانی چه‌پله‌یان لی دا. هیشتا به هوی ماشینه‌که‌وه پیکه‌وه له بن زه‌ریا و له بن ره‌گی دره‌خته‌کانه‌وه، په‌یوه‌ندیدا مابونه‌وه. به‌لام پیر و ناساغه‌کان نارازی مانه‌وه، چونکه ده‌نگو هه‌بوو که پرۆگرامی خوکوژییه‌ک‌ش له‌کار که‌وتوو و ئازار بووه‌ته‌وه به به‌شیک له ژیانی مرۆف.

خویندنه‌وه‌ش ئه‌سته‌م بوو. به‌لایه‌ک که‌وته که‌شوه‌ه‌واوه و ته‌لخی کرد، هه‌ندی جار قاشتی به‌ئاسته‌م ئه‌وبه‌ر ژووره‌که‌ی خوئی ده‌بینی. سکالاکان زور و چاره‌سه‌ره‌کان سه‌رزاره‌کی و ده‌نگی وانه‌بیژه‌که‌ی زولال و قاره‌مانانه‌بوو، کاتیکی هاواری ده‌کرد "غیره‌ت! غیره‌تتان بی! چی له‌وه‌گرنگ‌تره‌که‌ی ماشینه‌که‌ی به‌رده‌وام بی؟ لای ماشینه‌که‌ی تاریکی و پووناکی یه‌ک شته‌!". هه‌رچه‌نده‌بو ماوه‌یه‌ک به‌ره‌و باشی چوون، به‌لام هه‌رگیز ئه‌و پووناکییه‌ی جارانه‌گه‌رایه‌وه و مرۆفایه‌تی نه‌یتوانی خوئی له‌له‌ناوچوون ده‌رباز بکات. ده‌نگۆیه‌کی سه‌یر هه‌بوو له‌باره‌ی "ریشوین" و "دیکتاتۆریه‌تی کاتی"یه‌وه. داوا له‌دانیشتوانی سوماترا کرا خویان به‌چۆنیه‌تی کارپیکردنی ویستگه‌ی وزه‌ی ناوه‌ندییه‌وه ئاشنا بکه‌ن، له‌کاتیکیدا ئه‌و ناوه‌ندی وزه‌یه‌له‌فه‌ره‌نسا بوو. ترس بالی کیشا و خه‌لکی که‌وته‌نه‌نزاکردن به‌دیار کتیبی ماشینه‌که‌وه، تاکه‌به‌لگه‌ی توانایی ماشینه‌که‌ی ترس به‌شیوه‌یه‌کی ریژه‌یی هورووژمی هینا-جاروبار ده‌نگۆی باشبوونی دۆخه‌که‌هه‌بوو-گوايه‌ئامیری

چاککردنه وه که خه ریکه چاک ده کری - دوژمنانی ماشینه که ده سته سهر کراون - ناوهندی نوئی دامه زراون که ده توانی کاروباره کان له جاران باشتر به رپوه بیات. به لام رپوژیک له ناکاو به بی هیچ ئاماژه یه کی پیشوخت، سیستهمی په یوه ندییه کان له کار کهوت و ئه و جیهانه ی که پیی ئاشنابوون، نه ما. له و کاته دا قاشتی سهرقالی وتنه وه ی وانه یه ک بوو، برگه ی پیشووی وانه که ی به چه پله ی گوئیگرانی کو تایی هاتبوو، به لام له کو تایی وانه که یدا گوئی له هیچ چه پله یه ک نه بوو، نه ختیک دلگران بوو، بویه په یوه ندی کرد به هاو رپیه کیه وه که پسپوری هه ست و سوز بوو. ئه ویش دهنگی نه بوو، بیگومان نوستوو. په یوه ندی کرد به هاو رپیه کی تر و هاو رپیه کی تر و یه کیکی تریشه وه، هه تا دوایین وشه په نهانه کانی کونوی بیرهاته وه، "ماشینه که ده وه ستیت."

ئه و ده ربړینه هیشتا لای قاشتی هیچ واتایه کی نه ده به خشی. گهر به هوی رپوژی چه شره وه بوه ستیت، ئه و له ناکاو ده وه ستیت، نه ک ورده ورده، بو نمونه، هیستا که میک رپووناکي و هه واهیه - ته نانه ت چه ند سه عاتیک پیشتر هه واکه پاقرتر بوو بوو. هیشتا کتیه که، سه رچاوه ی دلنیایی، بوونی هه یه.

پاشان قاشتی هیزی لی بر، چونکه له گه ل نه مانی چالاکیه کاند، ئه و بیده نگیه چاوه رپوانه کراوه توقاندى. ئاخر ئه و هه رگیز بیده نگیه کی له و جوړه ی به خووه نه دیبوو، ئه و بیده نگیه ئازاریکی برستلیبری به ناو سه ریدا هیئا، وهخت بوو دهیکوشت - هه ر زوو هه زاره ها خه لکی کوشت. قاشتی له یه که م رپوژی بوونیه وه به وژه یه کی به رده وام راهاتبوو، وهک بوونی هه واهو بو سییه کان، بوونی ئه و دهنگه بو گوئی پیویست



بوو. به نیمچه ئاگاییه وه دهستی نا بهو دوگمیه دا که که مترین  
 جار به کاری هینابوو، دوگمهی کردنه وهی دهرگهی خانه کهی.  
 دهرگه که به هوی گریژنه کهی خویه وه به سانایی کرایه وه ،  
 ئیستا ئیدی په یوه ست نه بوو به ناوهندی وزه وه له فهره نسا.  
 له گه ل کرانه وهیدا قاشتی هیوای تیگه را که ماشینه که  
 چاکر ابیته وه. تونیله نیوه رۆشنه کهی بینی که به رهو دهرگهی  
 دهرچوون و پرزگاری پیچی خوارد بوو. سه ریکی دهرکیشا و  
 خوی هاویشته وه نیو خانه کهی، چونکه تونیله که پر بوو له  
 خه لک - وهک بلایی ئەم دوایین کهس بیت له و شاره دا له  
 زهنگی مه ترسییه که وه ئاگا هاتی. خه لک پاله په ستویان بوو،  
 وهک خه ونیکی ناخوش ده هاته پیش چاوی، خه لک له سه ر سک  
 دهرپویشتن، دهیانقیژاند، دهستیان له یهک دها، هه ولی وه گرتنی  
 هه وایان دها، زوریکی که وتنه بهر سکه ی گالیسکه کان و له  
 تاریکاییدا دیار نه مان. هه ندیک هه ولیان دها زهنگی  
 گالیسکه کان لی بدن تا بین و بیانگه نی، به لام چ گالیسکه یهک  
 نه هات. هه ندیک هاواری خو کوژیان ده کرد و هه ندیک هاواری  
 ئامیری هه ناسه دان. هه ندیک ماشینه که یان به نه فرهت ده کرد.  
 هه ندیک، وهک ئەم، له ناو دهرکی خانه کانیا ندا واقورماو  
 وه ستابوون و نه یانده زانی تیایدا بمیننه وه، یان به جیی بهیلن. له  
 باکگراوندی ئەو هه موو ژاوه ژاوه دا، بیده نگیه ک هه بوو - ئەو  
 بیده نگیه ی که دهنگی زهوی و دهنگی مردوانی پیشوو بوو.  
 نا - خراپتر بوو له ته نیایی. دهرگه کهی داخسته وه و دانیش  
 و چاوه روانی کوتایی کرد. له گه ل زرمه و ناله ی سامناکدا،  
 له بهریه کهه لوه شانی ماشینه که به رده وام بوو. ئەو گیرانه ی که  
 ئامیری پزیشکییه که یان به ند کرد بوو، ترازان و له ساپیته که وه  
 شو پر بوونه وه. زهوییه که داچوو و قاشتی له کورسییه که ی

هه‌لپلا. تیوییک وهک مار به‌رهو قاشتی چوو. دواچار پووناکی  
 نه‌ما و قاشتی زانیی ئەمه دواییین پوژی ژیاریهه.  
 قاشتی له خانه‌که‌یدا ده‌خولایه‌وه و ماچی کتیبه‌که‌ی ده‌کرد و  
 نزای پزگار بوونی ده‌کرد و ده‌ستی ده‌نا به‌ دوابه‌یه‌کی  
 دوگمه‌کاندا. ده‌نگه‌ده‌نگی ده‌ره‌وه زیادی ده‌کرد و له دیواری  
 خانه‌که‌یه‌وه ده‌بیسترا. هیدی هیدی پووناکایی له ژووره‌که‌یدا  
 نه‌ما و نه دوگمه و نه کتیبه‌که‌یشی نه‌ده‌بینی، هه‌رچه‌ند توند له  
 ده‌ستیدا گرتبووی. هینده‌ی نه‌ده‌برد خانه‌که‌ی پووناک ده‌بووه  
 و پاشان ده‌نگه‌ده‌نگی زوری ده‌بیست و هه‌وا به‌ فشار ده‌هات  
 و قاشتی وهک شیت ده‌خولایه‌وه و به‌ په‌نجه‌ی خویناوییه‌وه  
 لیکدا لیکدا ده‌ستی ده‌نا به‌ دوگمه‌کاندا. به‌م جووره‌ ده‌رگه‌که‌ی  
 کرده‌وه و له به‌ندیخانه‌که‌ی هه‌لات - لانیکه‌م من پیم وایه‌که  
 پوچی قاشتی پزگاری بوو؛ به‌لام وهک جه‌سته پیم وایه  
 توانییتتی. به‌ ریکه‌وت ده‌ستی به‌ر دوگمه‌ی کردنه‌وه‌ی  
 ده‌رگه‌که‌ی که‌وتبوو، کاتیک هه‌وای بوخنی ده‌ره‌وه‌ی هه‌لمژی،  
 زانیی له به‌رده‌م تونلیکه‌دایه، به‌لام ژاوه‌ژاوه‌که‌ی پیشوو ئیستا  
 ته‌نیا نرکه‌وناله‌ بوو. به‌ سه‌ده‌ها خه‌ک له‌و تاریکاییه‌دا ده‌مردن.  
 چاوانی پر بوون له فرمیسک.

فرمیسک بوونه وه‌لامی.

بو مروف گریان، هه‌ردووکیان، نه‌ک بو خویمان. نه‌یانده‌توانی  
 برپا به‌وه بکه‌ن که‌ ئەمه کو‌تاییه‌که‌ی بی. به‌ر له‌ گه‌یشتنی  
 بیده‌نگی سه‌رتاسه‌ری، ئیستا ئیدی تیگه‌یشتن، تیگه‌یشتن که  
 چی له‌سه‌ر ئەم زه‌وییه‌دا گرنگ بووه. مروف گه‌شترین گولی  
 گیانداران، په‌سه‌نترین مه‌خلوق، مروف که‌ خودای له‌ وینه‌ی  
 خو‌ی خولقاند و له‌ گه‌له‌ئه‌ستیره‌کاندا هی‌زی پی‌ دا. مروقی  
 پروت و جوان له‌نیو ده‌ستکردنی چنراوی خویدا ده‌خنکا و

له ناوده چوو. سده له دواى سده رهنجى دابوو، ئەمەش  
 دەرەنجامه كهى بوو. له راستیدا دستكرده كانى له سه ره تادا  
 جوان بوون، رهنجى كۆلتوورىيان پيدا پرژينرابوو، به ته قه لى  
 نكۆيله خوكردن دروابوو. جوانيش بوو گهر ته نيا بهرگيك بوایه  
 و له وه زیاتر نه بوایه، ههر كاتيك ويستباى دایكه ندایه و به  
 جوانییه راسته قینه كهى ناوه وهى خو، به جوانیى رۆح، به  
 جهستهى خو بژیايه. گریان بو ئه و گونا ههى دهرهق به  
 جهسته كردبوویان؛ ئه و هه موو نا هه قیانهى له گه ل هیزى  
 بازوو و ئه و پینج ههسته وه رهى كه ته نيا و ته نيا لیانه وه  
 وهرده گرین.

قاشتی وتی "له كوئیت؟"

كونۆ له تاریكاییه كه وه وتی "لیرهم."

"هیچ هیوايهك هه یه كونۆ؟"

"بو ئیمه نا."

"كوایت، له كوئیات؟"

قاشتی به سه ر لاشه ی مردوو ه كاندا رۆیشت، خوینی كونۆ به دستیدا  
 رژا.

"زووكه، وا دهمردم، به لام ئه وه تانى قسه ده كهین و دست له دهستی  
 یهك ده دهین، به بی ماشینه كه."

كونۆ ماچی دایكى كرد.

"ئیمه گه راینه وه بو خودی خو مان، راسته وا دهمرین، به لام ژيانمان  
 به دهسته هینایه وه، وهك ئه و كاتهى له ویسیكس یلفرید دانیمارکییه كانی

وه در نا. ئیستا ئیمه وهك ئه وانه ی له سه ر پووی زهوی ژیان، وهك

ئه وانه ی كه له ژیر هه وری رهنگمرواریدا ژیان، تیده گهین."

"به لام كونۆ، ئایا ههر به راستی مروّف هه ن له سه ر پووی

زهوی؟ ئایا ئەم ژیرزهوییه ژههراوییه كۆتایی نییه؟"

كونۆ وه لامي دايه وه:

"من بينيومن، قسه م له گه لدا كردوون، خو شم ويستوون. ئه وان له نيو ته م و گژوگيادا خويان حه شارداوه، تا ئه و رۆژه ي ئيمه ته واو ده بين. ئه م رۆ ئيمه بيلا نه ين، سبه --- يني ---"

ئوه سبه يني گه مژه يه ك ماشينه كه دروست ده كاته وه.

كونۆ وتي "هه رگين، ئيدي مرو قايه تي په ندي خو ي وه رگرت."

كاتيك كونۆ قسه ي ده كرد، ته واوي شاره كه وه ك شانهي ههنگ دارما، گاليسكه يه ك له ده روازه يه كه وه خو ي كرد به ناو وي رانه كه دا و له گه ل نيشتنه وهيدا ته قبييه وه. بو ساتيك، له بهر رپووناكييه كهيدا، ته رمي مردووه كانيان بيني و پيش مردني خو يشيان، گوشه يه ك له ئاسماني پاك و بيگه رديان بيني.

\* ئيدوارد مورگن فورستهر (۱۸۷۹ - ۱۹۷۰)، روماننوس و چيروكنوسي به ريتاني، زياتر به هوي روماني 'گه شتيك بو هيندوستان' ناسراوه. له ته مه ني منداليدا باوكي ده مریت و داكي و خوشكه كاني باوكي به خيوي ده كه ن. داكي كه سيكي ليبرال و كراوه و پوره كاني كه ساني ديندار بوون و گرنگي ته واويان به ره وشته رزي ده دا. فورستهر له نيوان ئه م دوو جو ره له خيزان و ئه م دوو جو ري په روه رده كردنه دا، تيگه يشتنكي قوول له كيشه و ناكوكي خيزاني پهيدا ده كات. 'ماشينه كه ده وه ستيت' چيروكي خه يالي زانستيه، تيايدا فورستهر ويناي سه رده ميك ده كات كه مرو ف به ته نيا له خانه ي سه ربه خو دا، له چينه كاني ژير زه ويدا ده ژين. ئه م خانه سه ربه خو يانه ته نيا به هوي 'ماشينه كه' وه به يه كتريه وه به ستراون. ماشينه كه تو رپكي ته كنه لوجي زه به لاهه، كه هه موو پيداويستيه كاني دانيشتواني نيو خانه كان دابين ده كات. هه موو پيداويستيه ك، جگه له خو شه ويستي و خه يال. دوو پيداويستي، كه مرو قي ئه و سه رده مه بي ري چووه ته وه، ئه مانه هه ره سه ره كيترين پيداويستي رۆحين. له و سه رده مه دا يه كه ي خيزان بووني نه ماوه و كاري داك و باوكايه تي له وا ي خسته وه ي نه وه، كو تايي دي ت. منداله كان له دايه نگه ي گشتيدا به خيو ده كر ين و داكه كان

بۆيان ھەيە بەپيى ويستی خۆيان سەردانى مندالەكان بکەن. دواتر، بەپيى سەرژميرى ماشينەكە، بۆ خانەى خالى دەنيردرين، تا ژيانى سەربەخوى خۆيان بژين. لە رپى ماشينەكەوہ خواردن و ھەوا بۆ خانەكان دەچيت و دوگمەى تايبەت بە دابينکردنى موزيک و شيعريش ھەن. بەلام ئەمانە بۆ کونۆ بەس نين و داواى بينى راستەوخۆ لە داىكى دەکات. ئەو دەزانيت ماشينەكە لە پەھەندە مرۆفانەکانى دابريون و چيژى ھەستکردن بە مەودا و دوورى و نزيكى و دەستليدان و بۆنکردنى لى سەندوونەتەوہ. کونۆ لە ماشينەكە ھەلدەگەرپتەوہ و ھەولى دەرچوون دەدات، بەلام کاتيک کۆميتەى ناوھنديى ماشينەكە، بەو سەرکيشيەى دەزانن، بۆ خانەيەكى تر دەينيرن و ھەرەشەى بيخانەکردنى لى دەکەن.

## له ولاتیکی تر

### ئیرنه ست هیمنگوهی

له پاییزدا جهنگ ههمیشه و هیشتا حزووری هه بوو، به لام ئیمه ئیدی تیایدا به شدار نه بووین. له پاییزدا میلان سارد بوو، زوویش تاریک داده هات. چراکان داده گیرسان و ته ماشاگردنی شه قام له په نجه ره کانه وه خوش بوو. حه یوانیکی زور به دیوی دهره وهی دوکانه کانداهه لواسرابوون بو فرۆشتن، به فر به خوری ریوییه کانه وه ده مایه وه و بایه که کلکیانی ده جوولاند. ئاسکه کان قورس و وشکه هه لاتوو، شور بوو بوونه وه، بالنده بچوکه کانیش له گه ل شه پۆلی بادا، ده فرین. پاییزیکی سارد بوو، با له شاخه کانه وه به ره و خوار هه لیده کرد.

هه موو ئیواره یه ک ئیمه له نه خوشخانه که بووین. له ئیوارانی ناوشاردا چهند ریگه یه کی جیاواز هه بوو به ره و خهسته خانه ده بیردیت. دوو له ریگه کان به که ناری چه میکه وه بوون، به لام دوورودریژ بوون. هه همیشه ده بوو به سه ر پردیکی سه ر چه مه که وه بپه ریته وه تا بگه یته نه خوشخانه که. له نیوانی سی پرددا، هه لبتژارده هه بوو. له سه ر یه کیکیان ژنیک که ستانه ی برژاوی ده فرۆشت. راوهستان له پیش ئاگری خه لووزه که ییدا

گه رمی داده هینای، که ستانه کانیش له گیرفاندا گه رم و خوښ بوون. نه خوښخانه که زور کون و زوریش جوان بوو. له دهر وازهیه که وه ده چوویته ژووره وه و به گوره پانه که یدا تیده په رییت و له دهر وازهیه کی تره وه ده هاتیته دهره وه. زور جار گوره پانه که پرسه ی لی ده گیرا. که میک دوورتر له نه خوښخانه که به ره یوانیکی تازه دروستکراوی لی بوو، هه موو پاشنیوه پوانیک له وی یه کدیمان ده بینی و هه موومان زور به نه زاکه ت بووین و گرنگیمان دها به هه ر باسیک له ئارادا بوايه. له سه ر ئه و ماشینه دانه دانه نیشته ی که گوايه ده بوو به هویانه وه دونه یه ک جیاوازی له تهن دروستیماندا پرووی بدایه. دکتوره که هاته لای ئه و ماشینه وه که من له سه ری دانیشته بووم و وتی: پیش جهنگه که، به زوری ئاره زووی چیت ده کرد؟ هیچ وهرزش یکت ده کرد؟" وتم: "به لی، فوتبول."

"چاکه، ده توانی باشتر له جاران یاری فوتبول بکه یته وه." ئه ژنوم نه دهنووشتایه وه و له ئه ژنومه وه تا قوله پیم، لاقم باریک بوو، ماسوولکه ی پووز نه مابوو. ئامیره که ده بوو یارمه تی ئه ژنوم بدا بنوشتیته وه و وای لی بکات له شیوه ی پاسکیلی خوریندا بجوولیت. ئه ژنوم هیشتا نه دهنووشتایه وه و که ده گه یشته ئاستی نووشتانه وه ی ئه ژنوم، ئامیره که له تریکی دها. دکتوره که وتی: "ئه وه هه مووی تیده په رییت. تو گه نجیکی خوښبه ختیت. ئه مجاره وه ک قاره مانیک یاری فوتبول ده که ییت." له سه ر ماشینه که ی تر میجه ریک دانیشته بوو، ده ستیکی بچکوله ی وه ک ده ستی مندالیکی ساوای پیوه بوو. ده ستی له نیوان هه ردوو قایشی چه رمی ماشینه که دا ده هاتن و ده چوون و په نجه ره قوته قه کانی ئه ویان ده جوولاند. له و کاته دا

که دکتور ته ماشای دهستی دهکرد، میجر چاویکی له من داگرت و وتی: "منیش یاری فوتبولم پی ئه کریت، کاپتن- دکتور؟" ئه و شیربازیکی زور لیھاتوو بووبوو، پیش جهنگه که لیھاتووترین یاریزانی شیرباز بوو له ئیتالیا دا.

دکتوره که چوو بو ئوفیسه کهی خوی له ژووریکی پشته وه و وینهی دهستیکی بچووی وهک دهستی میجره ی هیئا و دواتر دوا ی به کارهینای ماشین، که میک گه شهی کردبوو. میجره وینه کهی به دهسته باشه کهی گرت و زور به وردی لیی روانی. "برینداری جهنگ؟" پرسیی.

دکتوره که وتی، "روداوی کارگه".

میجره وتی. "سهیره، زور سهیره" و وینه کهی دایه وه دهست دکتوره که.

"بروات به خوت ههیه؟"

میجره وتی "نه خیر."

سی لاوی دیکه ش که ته مه نیان وهک خوم وا بوو، هه موو رورژیک دههاتن. ههرسیکیان خه لکی میلان بوون. یه کیکیان به نیاز بووبوو بییت به پاریزه ر و یه کیکیان به شیوه کار و یه کیکیان به نیاز بووبوو بییت به سه ر باز. که له ماشینه کان ته واو ده بووین، هه ندی جار پیکه وه ده گه راینه وه بو کافی کوفا. به رییه کورته که دا ده ریشترین به نیو شوینی مانه وهی کومونیسته کاند، چونکه ئیمه چوار کهس بووین، ده مانویرا. خه لکه که رقیان لیمان بوو، چونکه سه ر باز بووین. له دوکانیکی شه رابه وه یه کییک هاواری ده کرد "مه رگ بو سه ر بازه کان!" کورپکی تریش جار جار له گه لمان دههات و ده بووین به پینچ، ئه و ده سرۆکه یه کی ره شی ئاوریشمی به ده موچاویه وه ده پیچا، چونکه لووتی نه مابوو و به ته ما بوون بووی دروست بکه نه وه.



له ئەكادیمی سەربازیدا بووبوو، بۆ یەكەم جار چووبوو  
رێزەكانی پیشەوەیی جەنگ و له یەكەم سەعاتی پێكداندا،  
پێکراوو. دەموچاویان بۆ دروست کردبووهوه، بەلام هەرگیز  
نەیانئانیوو وەك خۆی لووتی بۆ دروست بکەنەوه. پیشتر له  
ئەمەریکای لاتین، له بانکیکدا ئیشی کردبوو. بەلام ئەمە گەلیک  
پیش ئیستا بوو، ئیستا هیچمان نەماندەزانی دنیا چۆن دەبی له  
داهاتوودا. تەنها دەمانزانی که هەمیشە جەنگ بەردەوام بوو،  
بەلام ئیمە ئیدی بەشدار نەبووین تیایدا.

هەموومان هەمان میدالی ئازایەتییمان هەبوو، جگە لەو لاوهی  
که دەسڕۆکه ئاوریشمە رەشەکهی به روخسارهوه دەبەست،  
ئەو هینده له بەرهی پیشەوهدا نەمابووهوه تا میدال بەدەست  
بهینیت. کورە سپیکەله بالابەرزەکهی که به نیاز بووبوو ببیتە  
پاریزەر، سی مەدالیای لهوانەیی ئیمە هەبوو. ماوهیهکی زۆر به  
مردنەوه ژیاوو و له ژیان پچراوو. ئیمە هەموو پچراووین و  
هیچیش نەبوو پیکەوهمان ببەستیتەوه، جگە له وهی که هەموو  
پاشنیوهروانیک له نەخۆشخانەکه یەکترمان دەبینی. هەرچەندە  
که پیکەوه دەرویشتن بۆ کافی کۆفا، له شوینە  
مەترسیدارهکانی شارەوه، له تاریکیدا و به لایتیکەوه و به  
گۆرانیهوه له دوکانی مەیهکان دەهاتینه دەرەوه و هەندێ جار  
ژنان و پیاوان قەرەبالغیان لەسەر شوستهکان دروست دەکرد  
و ئیمەش دەبوو پیکەوه تاو بدەینه خۆمان، تا بتوانین لییان  
تیپەر بین. هەستمان دەکرد رووداویک پیکەوه گرێداوین که  
ئەو خەلکانەیی حەزیان به چارهمان نەدەکرد، تیئە گەیشتن.  
ئیمە خۆمان له کۆفا ئاسووده بووین، شوینەکی گەرم و  
گلوپهکانی زۆر زەق نەبوون، هەندێ کاتیش پر له دەنگەدەنگ  
و دووکهڵ بوو. به دیوارهکانەوه رۆژنامه هەلواسرابوون و کچ

خزمه تی میزه کانیان ده کرد. کچه کانی کوڅا زور نیشتمانی  
 بوون، بوم دهرکهوت که نیشتمانیترین خه لکی ئیتالیا، کچه کانی  
 کافی کوڅا بوون - پیم وا بی ئیستاش هر نیشتمانی.  
 کوره کان یه کهم جار زور به نه زاکهت بوون له گه لمدا و  
 له باره ی چوئیتی وده ستهینانی مه دالیا که مه وه پرساریان لی  
 کردم. منیش کاغه زه کانم پیشان دان، که به زمانیکی زور  
 جوان نووسرابوون و پر بوون له وشه ی برایه تی و  
 گیانفیدا کردن، به لام له راستیدا به بی ئاوه لئاوه کان، ته نها  
 ئه وه یان دهوت که مه دالیا که یان داوه پیم، چونکه من ئه مه ریکی  
 بووم. دوا ی ئه وه هه لسوکه وتیان له گه لمدا گورا، هه رچه ند  
 هیشتا هاورپیان بووم، به راورد به دهره کییه کان. من هاورپیان  
 بووم، به لام هه رگیز یه کییک له وان نه بووم، پاش ئه وه ی  
 کیتابه کانیان خویندمه وه، چونکه جیاواز بوو له وه ی ئه وان،  
 ئه وان شتی زور جیاوازیان کردبوو بو وهرگرتنی  
 مه دالیا کانیان. من بریندار کرابووم، راسته، به لام هه موو  
 ده زانین که برینداربوون له راستیدا رووداویکی ریکه وته. به لام  
 من شه رمه زار نه بووم به مه دالیا کانمه وه و هه ندی جاریش،  
 دوا ی خواردنه وه، خه یالم ده کرد که منیش هه موو ئه و شتانه م  
 کردوو، که ئه وان کردوو یان بو وده ستهینانی مه دالیا کانم؛  
 به لام که شه وان ده گه رامه وه ماله وه به جاده چوله کاند و  
 دوکان هه موو داخراو و بایه کی سارد هه لیده کرد، هه ولم دها  
 له نزیک گلۆپه کانه وه برۆم، ده مزانی هه رگیز ئه و شتانه ی  
 ئه وانم بو ناکری و هه ر زوریش له مردن دهرسام. گه لی  
 جاریش به شه وان له سه ر جیگه کهم راده کشام و دهرسام  
 بمرم و بیرم له وه ده کرده وه ده بی چۆن بم گه ر دووباره  
 بمنیرنه وه بو به ره کانی پیشه وه.

سیانه‌که‌ی تر له باز ده‌چوون، بازی راوکردن. من باز نه‌بووم، هه‌رچه‌ند بۆ ئه‌وانه‌ی که هه‌رگیز راویان نه‌کردبوو، ره‌نگه منیش له باز چووبم؛ به‌لام ئه‌وان، سیانه‌که‌ی تر، له من زیره‌کتر و باشتتر بوون، بۆیه هییدی هییدی هاو‌پیه‌تیمان کال بووه‌وه. به‌لام له‌گه‌ل کورپه‌که‌ی که زوو له ریزی پیشه‌وه پیکرابوو، وه‌ک هاو‌پیی ماینه‌وه، چونکه ئه‌ویش لای ئه‌وان هه‌رگیز وه‌ک هاو‌پیی قبول نه‌ده‌کرا. من حه‌زم به هاو‌پیه‌تی ئه‌و ده‌کرد، چونکه پیم وا بوو ره‌نگبی ئه‌ویش هه‌رگیز نه‌یتوانیی باز بی.

می‌جهر، که شیربازیکی مه‌زن بوو، بر‌وای به ئازایه‌تی نه‌بوو، ئه‌و کاتانه‌ی پیکه‌وه له‌سه‌ر ماشینه‌کان بووین، کاتیکی باشی به چاک‌کردنه‌وه‌ی ریزمانی منه‌وه به‌سه‌رده‌برد. پیندا هه‌لدام که ئیتالییه‌کی باش قسه‌ ده‌که‌م. زور به ئاسانی له‌گه‌ل یه‌کدی قسه‌مان ده‌کرد. رۆژیکیان گوتم که ئیتالی زمانیکی هینده ئاسانه بۆ من، چیژ له فی‌ربوونی نابینم. "به‌لی، می‌جهره‌که وتی " که‌وايه بۆ خۆت فی‌ری ریزمانه‌که‌ی نا‌که‌یت؟" بۆیه ده‌سمان کرد به فی‌ربوونی ریزمان. هینده‌ی نه‌برد بۆم ده‌رکه‌وت ئیتالی زمانیکی هینده‌گرانه، نه‌مه‌ده‌ویرا له‌گه‌ل می‌جهر قسه‌ بکه‌م هه‌تا ریزمانه‌که‌م له می‌شک‌دا ریک‌ده‌خست.

می‌جهره‌که به به‌رده‌وامی ده‌هات بۆ نه‌خۆشخانه‌که. پیم وا بی هه‌رگیز رۆژیک نه‌بووه، نه‌هاتی. هه‌رچه‌ند دانیام باوه‌ری به ماشینه‌کانیش نه‌بوو. کات هه‌بوو هیچمان باوه‌رمان به ماشینه‌کان نه‌بوو، هه‌تا رۆژیکیان می‌جهره‌که وتی ئه‌مه هه‌مووی گه‌مژه‌ییه. ماشینه‌کان تازه دا‌هاتبوون ئه‌و کاته،

ئىمەي كە بۇ يەكەم جار بەكارمان دەھىنان، سەنگى مەھكەك بووين. بىرۆكە يەكى گىلانە بوو، وتى "تىۋر يىيەكە وەك ھەر تىۋر يىيەكى تر." منىش فىرى رىزمانەكە نەبوو بووم و پىي و تم من كەر و بىمىشكەم و خۇشى بىئەقل بوو، كە كاتى بە فىر كەردنى مەوە كوشتوو. مېجەر پىاويكى بچكۆلە بوو، قنچ دادەنىشت لەسەر كورسىي ماشىنەكە و توند دەستى بە دەسكەكەو دەگرت و راستەوخو تەماشاي دىوارەكەي بەرامبەرى دەكرد. قايشەكانىش زرموكوت سەروخواريان دەكرد، پەنجەكانى ئەويان دەھىنا و دەبەرد. "بەنيازىت چى بكەيت كە جەنگ تەواو بوو، ئەگەر تەواو بىي؟" لىي پرسىم.

"بە رىزمانىكى باشەوە قسە بكەي!"

"دەچم بۇ ويلايەتە يەكگرتووەكان."

"ژنت هيناو؟"

"نا، بەلام هيوادارم."

وتى، "لەوەش كەرتريت كە ئەمزانى." پىدەچوو زور توورە بىت.

"پىاو نابى ژن بەيىنى."

"بۇچى، سىنيور ماجيورى؟"

"پىم مەلى سىنيور ماجورى."

"بۇچى پىاو نابى ژن بەيىنى؟"

"ناتوانى ژن بەيىنىت. ناتوانى،" بە توورە يىيەوە گوتى. "گەر

ھەموو شىتېكىش بدورېنى، نابى خوى بخاتە ئەو

ھەلومەرجەي ئەو ھىشى لەدەست بچى. ھەق نىيە خوى

بخاتە حالەتېكەو ھەكە بدورې. ھەق وايە شىتېك

بدوزىتەو، كە نەتوانى لەدەستى بچى."

زۆر به توندى و توورپهيهوه دهئاخاوت، راست ته ماشاي پيشهوهى دهکرد كاتيک ئەمانهى دهوت.

"به لام بوچى مه رجه له دهستى بچيت؟"

"له دهستى دهچيت،" ميچهر وتى. ته ماشاي ديوارهكهى دهکرد. پاشان بو خوارهوه لا ماشينهكهى روانى و دهستى له قايشهكان دهرهينا و توند كيشاي به رانيدا. "له دهستى دهچيت!" وهك هاوارکردن وتى. "چه نه، له گه له مهيه!" بانگى يه كيک له سه رپه رشتياري ماشينه كاني کرد، "وه ره ئەم شته له عه تيبه بكوژينه وه."

چووه وه بو ژووره كهى تر بو وهرزشى ئاسايى و مه ساج. دواتر گويم لى بوو داواى له پزيشكه كه کرد كه ته له فونه كه به كار بهينى و ده رگا كهى داخست. كه هاته وه بو ئەمديو، من له سه ر ماشينيكي تر دانيشتبووم. پالتوكهى دابوو به شانيدا و كلاوه كهى له سه ر كردبوو، راسته وخو به ره و ماشينه كهى من هات و دهستى خسته سه ر شانم.

"من گه ليك په شيمانم." وتى و به دهسته باشه كهى چهند جاريك به هيواشى كيشاي به شانمدا. "من هينده بيحه واس نيم. ژنه كه م هينده نابى مردوو. ده بى بمبووريت. "ئوه--" به خه مه وه وتم، "زۆر به داخه وه م."

به پيوه وه ستا و ليوى خوى كروشت. "زۆر سه خته،" وتى. "خۆم بو ئارام ناكريته وه."

بو دوور و ئەوديوى منه وه له په نجه ره كهى روانى. پاشان دهستى کرد به گريان. "به هيچ جوړيک خۆم بو ئارام ناكريته وه" به قولپى گريان وه وتى. به گريان وه سه رى به رز کرده وه، فرميسك به هه ردوو گو نايه وه و ليوى خوى ده گه زى،

ئەفسەرلەرگە بەنئو ماشىنەكاندا رۆيشت و لە دەرگاگە چووه دەرى.

دكتورەگە پىي گوتم، خانمى ھاوسەرى ميجەر، زۆر گەنج بووه و ميجەر نەيوستووہ بيگوازيتەوہ ھەتا بە تەواوى دۇنيا بووه لەوہى بە ھۆى برينەكەيەوہ لە شەر ئازاد دەكرى. خانمى ھاوسەرى بە ھۆى ھەوكردى سىيەكانىەوہ گيانى لەدەستدابوو. تەنھا چەند رۆژيەك پيش مردنى، نەخۆش بووبوو، كەس پيشبيني ئەوہى نەكردبوو دەمریت. ميجەر ماوہى سى رۆژ نەھاتەوہ بۆ نەخۆشخانەكە. پاشان لە ھەمان كاتى جارانيدا گەرايەوہ و قردیلەيەكى رەشى لەسەر قولى جلوبەرگە سەربازيەكانى بەستبوو. ئەو كاتەى ئەو گەرايەوہ بۆ وەرزشەكان، چەند ويئەيەكى گەرەى لە چوارچيۆگىراو ھەلواسرابوون بە ديوارەكانەوہ. ويئەى پيش و پاش برينداربوون و چاكبوونەوہيان بە ھۆى بەكارھينانى ماشينەكانەوہ. لەپيش ئەو ماشينەدا كە ميجەر بەكارى دەھينا، سى ويئەى ھاوشيوہى دەستە بريندارەكەى ئەو ھەلواسرابوون، كە دواتر چاكبووبوونەوہ. نازانم دكتورەكە ئەو ويئەى لە كوئى ھينابوو. من ھەميشە وا تيگەيشتبووم، ئيمە يەكەمىن كەسانىك بووين كە ئەو جۆرە ماشينانە وەكو چارەسەر بەكار ھينين. ويئەكان بۆ ميجەر چ سووديكيان نەبوو، چونكە ئەو لە پەنجەرەكەوہ تەنھا تەماشاي دەرەوہى دەكرد.

زنجیره‌ی کتیبە چاپکراوەکانی دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم ۲۰۱۷

وەرگێران	نووسین	ناوی کتیب	
	فاروق ھۆمەر	سلیمانییەکان (کۆمەڵەچیرۆک)	۸۱۲
	شیرکو کرمانج	شوناسی عێراق مەملانی نەتەوایی و مەزھەبییەکان	۸۱۳
	ئەحمەد سەبید عەلی بەرزنجی	میجەر شیخ عەبدولواھید	۸۱۴
	کەزیم پەرەنگ	گوستاف یانوخ	۸۱۵
		د. محەمەد کەمال	۸۱۶
	د. بابەزید حەسەن عەبدوللا	ناتاشا ئیزرۆ . ئیریکا فرانکز	۸۱۷
	حەمە کەزیم عارف	ھینزی ترویا	۸۱۸
	رەووف بێگەرد	فیوڈۆر دۆستویفسکی	۸۱۹
		عەتا قەرەداخی	۸۲۰
	سەباح ئیسماعیل	عەبدولعەزیز بەرەکە ساکن	۸۲۱
	فەرشید شەریفی	میشل ئۆستینوف	۸۲۲
		عادل محەمەد	۸۲۳
		دانا رەئووف	۸۲۴
	د. موحسین ئەحمەد عومەر	سان ژۆن پیرس	۸۲۵
		د. بەھادین ئەحمەد محەمەد	۸۲۶
	حەمە رەشید	ئیریکی کیسلای	۸۲۷
	سەباح ئیسماعیل	سەعد محەمەد رەحیم	۸۲۸
		حەسەن بارام	۸۲۹
	فاروق ھۆمەر	ولیم سارویان	۸۳۰
	ئاسۆ کەزیم		۸۳۱
		ئەحمەد باوەر	۸۳۲
	عەبدولخالق یەعقوبی	ئینیاتسیۆ سیلۆنی	۸۳۳
	عومەر عەلی غەفوور	م. ھاگان یافوز	۸۳۴
	ھەلکەوت عەبدوللا	تونی سەغبینی	۸۳۵