

نازیلا

hewalname.com/ku/



له بلاوڪراوهڪانى دهزگای روشنییری جهمال عیرفان

ناوی کتیب: نازیلا

بابهت: رومان

نوسهه: یاسین خیلائی

دیزاینی بهرگو ناوهوه: ئازاد حاجی

سههپههشتیاری چاپ: بهختیار سههعید

وینهی بهرگ: فهراهه دهههبندی

نورهی چاپ: چاپی بههکهه

چاپخانه: کهمال

تیراژ: ۱۰۰۰ دانه

نرخ: ۶۵۰۰ دینار

له بههپوهههرایهتی گشتی کتیبخانه گشتیهکان

ژمارههی سههپاردنی (۱۳۱۸) ی سالی ۲۰۱۴ ی پیدهراهه.

سوده سههرمایههی ئههه بلاوڪراوهیه بههکهه سوکاری شههیدان و ئههفالهکراوانه

لهسههه ئههههکی دکتهورههههه رههههول چاپ کراوه

پيشكه شه

به و ژنه ی وهک خۆر بهردهوام بۆ چواردهوره که ی ده سووتیت، به کویستانی نازیز

hewalname.com/kul

hewalname.com/ku/

نازیلا

یاسین خیّانی

hewalname.com/ku/

hewalname.com/ku/

دورگه ی کریتا

۱

مالی خاتوو دافنی له گوندی "کیدونیا" که وتبووه ئه و په پری باخی زهیتونه کان له نیوان ههردوو گوندی ستالۆس و داراتسۆس له خۆرئاوای شاری 'خانیا'. خانووه که یان به شیوهیه کی سهیر درووستکرا بوو، ئه گه رچی له پوآله تدا هه ر له خانویه کی گه وره دهچوو، به لام ئه گه ر به وردی سه رنجت بدایه ت ئه و له دوو تا قم پیکهاتبوو به بی ئه وه ی له یه کتر جیابوو بیتنه وه .

خانووه که وه ک ئه وه ی له سه ر گردۆله یه ک درووستکرایت که می ک نارپکی پیوه دیاریوو، چونکه تا قمی یه که م له دوو قات پیکهاتبوو، قاتی خواره وه ی کرابوو به گه ورپی به رازو مه رو بزنه کان، به شیکیشی کرابوو به ته ویله ی که رو ئه سپه کان. قاتی سه ره وه ی ئه م تا قمه به قادرمه یه کی به ردینی به قسل له سه ریه ک هه لچنراو سه رده که وت بو سه ره وه، که به دالانیکی ته سک دهستی پیده کردو ده رۆشته ناو ژووره کان، که له سی ژوور پیکهاتبوون. یه کیک له م ژوورانه جیگای نووستنی دایک و باوکی ئیلاریا بوو، ئه گه رچی له دوای مردنی باوکی ئیتر ئیلاریا له گه ل دایکیدا له و ژووره ده نووست.

ژووری دووهم ژووری ئیلاریا بوو، به لّام له دواى مردنى کایکاسی باوکییه وه له وئى نه نووستبوو، له گه لّ ئه وه شدا هیشتا هه موو که لوپه ل و شته تاییه تییه کانی له وئى بوون. ئه و ژووره ی تریش به تهنیشته ئاشپه زخانه که وه، که له هه ردوو ژووره که ی تر بچوکتتر بوو کرابوو به کۆگه یه کی بچوک بۆ هه لگرتنی پیداو یستییه کانیا ن به تاییه تیش له کاتی زستاندا، که رپگای هاتووچۆو ده روده شته به ره و ناو شار قورس ده بوو.

تاقمی دووهمی خانوو که، که هه ر ته واو که ری تاقمی یه که م بوو له ژوورو نیویک پیکه اتبوو، به لّام ده رگا که ی که میک به رزتر بوو له ئاست ده رگای گه وره کان، ئه گه ر جوانتر دیمه نی بکه ی ن، ئه م تاقمه له قاتی یه که می تاقمی یه که م به رزتر بوو، هه روه ها له قاتی دووهمیش نزمتر بوو، دیاره ئه و وه ستایه ی کاتی خۆی نه خشه که ی کیشاوه مه به ستی بووه، سه ربانی ئه م قاته وه ک حه وشه یه کی گه وره بۆ قاتی دووهم به کار بیته، له راستیشدا هه روابوو، به ئاسانی له قاتی دووهمه وه ده تتوانی برۆیته سه ر ئه و سه ربانه .

مه به ست له مه ش ئه وه بوو خه لکی گوندی کیدۆنیا به شیوه یه کی گشتی له هاویندا له سه ر سه ربانه کان ده نووستن، بۆیه ئه م شیوه ئه ندازیا ربانه یان بۆ دروو ستکردنی خانوو که کانیا ن هه لبژاردبوو تا به ئاسانی و به بی ئه وه ی به قادرمه و په یژدها سه ربکه ون پیخه فی نووستنه کان بگوازنه وه، یان بۆ هه ر پیوستییه ک به ئاسانی بتوانن ده ستیا ن بگاته ژووره کان و ئاشپه زخانه که

ئیلاریا سه به نیا ن کاتیک بیدارده بوویه وه پیش هه موو جیگایه ک سه ردانیکی تاقمی یه که می ده کردو له په نجه ره که وه تیر ده یروانییه نازیلا، که له ناو جیگا که یدا له په ربییه کی بچکۆله ده چوو پالکه وتبیت.

زۆرجار خاتوو دافنی سه رزه نشتی ئیلاریای له سه ر ئه م هه لسوکه وته ده کردو پیی

دهگوت: ناترسیت پوژیک ئادریانی باوکی نازیلا بهم پرفتاره تورپه بکهیت و برپون ئیره بهجیبهیلن! بهلام ئیلاریا به زهردهخه نهیه کهوه وه لآمی دایکی ده دایه وه؛ کهوا هه موو به یانییه که وهک زهنگی کلئساکان دهنگی پیی ئادریان من بیدارده کاته وه، کاتییک بو پیاسه کردن ده پواته دهره وه.

'ئهو پیاهه له گه ل کازیوه دا چهند به بیدهنگی له ناو جیگا که ی دپته دهره وه و به ناو دار زهیتوونه کاندایا به ره و که ناری دهریا که دهروات هه نگاهه کانی له گوچکه ی مندا دهرنگینه وه و ناهیلن چپتر خه وم لیکه و پته وه.'

دایکه نازانم هه میسه ههستیکی زور خراپم به رامبه ر به نازیلا هه یه! به لام هه رکاتییک له په نجه ره که وه سهیری ده که م و ده بینم هیشتا له ناو جیگا که یدا نو قمی خه وه شیرینه کانیته کولیک دلخوش ده بم و سه رزه نشتی خوم به وه ده که م، که خه یالی پروپوچ خه ریکن هه سته کانم ده شیوینن، که چی بو پوژی دواپی هه مان هه ست له لام دروست ده بیته وه و ئارامم له بهر هه لده گریت و ده بیته به سه ر سه ربانه که وه له پوچکه دا بم تا ئادریان له پیچی دار زهیتوونه کاندایا ده بینمه وه به کیسه که ی ده ستییه وه، که سه مونیکی گهرم و هه ندیک قاشه قه یماغ و په نیری بز نه وه به ره و ماله وه بو لای نازیلا ده گه پته وه.

ئادریان و نازیلا نزیکه ی ده سالیک ده بوو ئه و ژووریه یان له مالی ئیلاریا به کریگرته بوو. دیاره چهند سالیک پیش ئه وه ی ئادریان ئه م ژووریه یان لی به کری بگریته و ئه وی بکاته شوینی نیشته جیبوونی، ئه و ژووره به تال بوو، چونکه له دوا ی مردنی ئاغا کایکیاسه وه خاتوو دافنی ژووره که ی به تال کردبوو به نیازی ئه وه ی بیته مالی داهاتووی ئیلاریا، به لام چهند سالیک به سه ر مردنی باوکیدایا تپه ری و ئیلاریا ته نانه ت نهیتوانی دلی تاقه کوپیک به لای خویدا رابکیشیت.

پۆژتیک له پۆژه خۆشه‌کانی به‌هار، که هه‌تاو وه‌ک ئاوینه‌یه‌کی شه‌وقدار له‌ئاسمانی سامالدا ده‌دره‌وشایه‌وه . ده‌شت و ده‌ر به‌ته‌واوی شین بووبوون و می‌شوله‌و خه‌ره‌نگه‌زه‌کان به‌رده‌وام به‌گه‌له‌به‌ده‌وری ئاژه‌له‌کاندا گیزه‌یان ده‌هات و که‌ره‌کان به‌شیوه‌یه‌ک له‌و ده‌شتانه‌دا به‌له‌سه‌ بووبوون هه‌ر له‌خۆیانه‌وه‌ جوتیه‌یان ده‌هاویشته‌. کارو به‌رخه‌کان تاویک یارییان ده‌کردو تاویک به‌یه‌کده‌نگ وه‌ک سکالا بکه‌ن ده‌ستیان به‌ باعه‌ باع ده‌کرد .

ئهو پۆژه ژیان جوریکی تر بوو، مرۆقه‌کان هه‌رله‌ خۆیانه‌وه‌ دلخۆشبوون، کوپه‌کان هه‌زیان ده‌کرد زیاتر له‌ که‌ه‌کان نزیک ببنه‌وه‌و ئه‌گه‌ر بو بیزارکردنیش بیته‌سه‌رخه‌نه‌ سه‌ریان و ده‌ستبازیان له‌گه‌لدا بکه‌ن . ئیتر پۆژتیک له‌وه‌ گونجاوتر نه‌بوو بو ئیلاریا سه‌فه‌ری شار بکات و هه‌موو ئهو پیداوئیستیانه‌ بکپیت، که بو داهاوو پئوئیستیان پئیان ده‌بوو .

یه‌کیک له‌و هۆکارانه‌ی ئیلاریا وازی له‌خویندن هینا ئهو پئگا دووره‌ بوو، که ده‌بوو هه‌موو پۆژتیک ببپیت . ئهو هه‌زی له‌شاری خانیا بوو، به‌لام ئهو ده‌یگوت: من چه‌ند سالیک له‌و شاره‌دا خویندم به‌بی ئه‌وه‌ی دیبیتم . خو ئه‌م قسه‌ش پئگای تیده‌چیت مرۆقانیک هه‌بن چه‌ندین سال له‌ شاریکدا بژین به‌بی ئه‌وه‌ی ئهو شاره‌ ببینن . ئهو ده‌یگوت: ئه‌وه‌ی له‌و چه‌ند ساله‌دا شاره‌زای بووم پئگای شاره‌که‌ بوو نه‌ک شاره‌که‌ .

ئاخر ئیمه‌ چه‌ند منالیک بووین هه‌موو به‌یانیه‌یه‌ک زوو ئهو پئگایه‌مان ده‌گرته‌به‌ر بو ئه‌وه‌ی بگه‌ینه‌ قوتابخانه‌ . پاش نیوه‌پروش کاتیک ته‌واو ده‌بووین به‌هه‌مان شیوه‌ به‌پئگاکه‌دا ده‌گه‌رپینه‌وه‌ بو ماله‌وه‌، پئک و راست ئیمه‌ وه‌ک قازه‌کانی گوند وابووین، چۆن به‌دوای یه‌کدا به‌یه‌کپیز به‌ره‌و سه‌رئاوه‌کان ده‌پۆن و ئیواره‌ش به‌هه‌مان پیتم ده‌گه‌رپینه‌وه‌ بو ماله‌وه‌ .

وهك ئه وهى له منالاييه وه فيركرابوو ده بوو ههركاتيک سهردانی شار بکات سهریک له که نيسه ی ئاگۆس نیکۆلاوس بدات و له بهردهم پييهکانی خوداوهندا چهند مۆميک بۆ پۆحی باوکی و مردووهکانی تر دابگیرسيڻیت و ههنديک دوعايان بۆ بکات. له سه رهتاوه ديمهن و کهشی ناو کلئيساکه زۆر دلتهنگی ده کرد به بی ئه وهی هۆی ئه و دلتهنگيه بزانیته ئه وهنده نه بیته، دهیگوت: شتيک بهربينم دهگریته و خهريکم بخنکيم، بهلام ورده ورده له گه ل ديمه نی تاريک و کهشی بيدهنگی ناو کلئيساکه به شيويهک پراهاتبوو هيچ کاتيک نهیده توانی ئه م شويينه فرامۆش بکات.

له پاش سهردانی کلئيساکه ده بوو يه کسه ر به ره و له نگرگا که بپروت و ماوه يه کی زۆر له که شتی و به له مه کان بپروانیته، که به رده وام له جولدا بوون. ئه وهی له م له نگرگا يه سه رنجی ئه وی راده کيشا ئه و خه لکه بی شوماره بوو له پاپۆره کان ئه وهنده به په له ده هاتنه خواره وه وهک ئه وهی زيندانی بن و ده رگای زيندانه که يان له سه رکرايپته وه .

ئيلاريا له منالاييه وه به ديمه نی ئه م له نگرگا يه سه رسام بوو، هه رجا ريک سهردانی شاری بکردياته له پاش کلئيساکه يه کسه ر ده پۆشت بۆ له نگرگا که وهک ئه و خه لکانه ی له وي چاوه رانی خۆشه ويسته کانيان ده کرد له يه ک به يه کی موسافيره کان راده ما، هه نديکجار ده بيینی کچيک له پاپۆره که داده به زيته و به په له خۆی ده گه يه نيته باوه شی دايکی و توند به خۆيه وه دنووسيڻیت و له خۆشيدا ده ست به گريان ده کات، ئه ميس دلی پر ده بوو و فرميسک ده زيته چاوه کانی .

هه ميسه له دلی خۆيدا هيوای ده خواست ئه گه ر بۆ جاريکيش بيته سه فه ريکی دووری بکردياته تا بزانیته تامی ئه و باوه شه گه رمه ی دايک، کاتيک کچه که ی له سه فه ريکی دوور ده گه رپته وه چۆن ده بيته!، که چی هه ر له له نگرگا که دوورده که وته وه و به ره و شه قامی "ئاکتی ئينۆسيۆس" ده که وته ري ئيتر هه موو خه ياله کانی پوچ ده بوونه وه و

به خۆی دهگوت: من چۆن ده توانم بۆ يهك پۆژيش بيټ دايكم به جي بهيلم، قهت ناتوانم ئه وهنده دلپه قانه له دايكم دوور بکه ومه وه قهت نا، نا....

ئيلاريا به شه قامی ئاكتی ئينۆسيوسدا ده گاته نزيك ماسيفرۆشه كان، كه بۆن و به رامه ی دوكله ی برژاندى ماسيه كان ئه و ناوه ی پرکردبوو، هه ناسه يه كى قول هه لده كيشيټ و سه يريكي ئه و گه له نه وره سانه ده كات له سه رسه رى ماسيفرۆشه كان به ناو يه كدا ديټن و ده چن، وه ك بيانه وي ئه وانيش چيژ له و دوكله بونخوشه وه ربگرن، كه له جه سته ی ماسى سه ر مقله ييه كان به رزده بيټه وه . بپوا ناكه م كه سيك هه بيټ بگاته ئه م شه قامی ماسيفرۆشانه و ئه و بۆنه به لوتيدا بچزيټ تامه زرۆی له فه يه ك ماسى نه بيټ بيخوات ئه گه ر برسيشى نه بيټ .

له به رده م يه كيټك له ماسيفرۆشه كان خۆی ده دات به سه ر په رژينه له بۆرى دروستكراوه كاندا، كه بۆ پاراستنى منال و كه وتنه خواره وه ی خه لكان بۆ نا ئاوه كه به و كه نارهدا چه قيټنراون . به خه يال ده بيټه وه به مناله كه ی جارن، كه هه ميشه وه ك مارميټكه چه زى ده كرد به سه ر ئه م په رژينانه دا سه ربكه ويټ بۆ ئه وه ی جوانتر ناو ئاوه كه ببينيټ، باوكيشى ئه وهنده ده ترسا جگه له تورپه بوون نه يده توانى به شيوه يه كى تر ترسه كه ی ده ربيريټ .

هه ر پۆژيټك ئيلاريا سه ردانى شارى بكردايه ت ئه وا ئه و پۆژه دايكى هه موو كاره كانى ماله وه ی راده په راند، چونكه ده يزانى ئيلاريا بپواته شار به زووي ناگه پيټه وه، بۆيه خۆی له سه ر ئه وه رايټنابوو، كه كاته كانى به چاوه پوانى گه رانه وه ی ئه و به سه ر نه بات و هه موو كاره كان به جيگاي خۆيان بگه يه نيټ . ئه وه ی دايكى پيشبيني كردبوو ته واو راستبوو، چونكه ئيلاريا ده بوو هه موو ئه و شوينا نه به سه ريكا ته وه، كه به مندالى يادگاريى له گه لياندا هه بوو . ئه و ئه گه رچى وا بۆ دوانزه سال ده چيټ وازى له خویندن هيناوه، به لام سال له دواى سال زياتر خولياى بۆ خویندن ده گه ريټه وه،

بۆيە ھەمووجارىك لەسەردانى شاردا بەسەركردنەوھى قوتابخانەكەيانى لەبىر ناچىت و بە ھەوشەكەدا دەسورپىتەوھو ئەو ھەموو منالە دەبينىت، بەناو يەكدا دىن و دەچن و يارى دەكەن و قاقا پىدەكەن دلى پردەبىت و پەشيمانى ناو سىنەى تەنگ دەكات، بەلام تازە ئەو دەتوانىت چى بكات لەكاتىكدا تەمەنى بەرەو كۆتايى بىستەكان دەپوات، ئەگەرچى با بۆ خۆيشى ھەروا بزانيت كچە منالەكەى جارانبە....

ئەو ھەر لەمنالايەوھ بە قەرەبالغى و ژاوە ژاوى ئەم شەقامە ئاشنايە، بۆيە زۆر بىدەرەبەستانە يەك بە يەكى ئەو دوكانانە بەسەر دەكاتەوھ، كە پىويسىتايەكانى لەلايان دەستدەكەوئىت. دواى كپىنى ھەموو شتەكان دەگەرپىتەوھ بۆ لاي ماسىفروشەكانى قەراغ ئاوەكە، كە ئەو ناوھيان لە دوكل و بۆنى ماسى برژاوپرکردوھ، وەك ھەمووجارىك دوو لەفەى ماسى دەكپىت و چەند قاشە پيازىك دەئاخنىتە ناو لەفەكان و دەپوات لەسەر يەككە لە كورسىيەكانى كەنار شەقامەكە، كە دەپوانىتە سەر ئەو كەنالانەى بۆ پراگرتنى بەلەم و قەياغەكان درووستكراون دادەنىشىت و لەسەرخۆ دەست بەخواردنى لەفەى ماسىيەكان دەكات.

ھەرچارىك ئىلاريا لەسەر يەككە لەم كوردسىيانە دادەنىشت وەك ئەوھى چۆلەكەو كۆترەكان بىناسنەوھ بەرەو لاي بالدەگرن و لەچواردەورى كۆ دەبنەوھ، ئەويش كاتىك ئەم ديمەنە دەبينىت ئىتر ناچار دەبىت لەفەكەى بەتەنھا نەخوات و لەگەل ئەواندا بەشى بكات.

پاش پشوووان وەك ھەموو جارەكانى تر دەمەو عەسر بەرەو وئىستگاي پاسەكان دەكەوئىتەپرى و سواری پاسى ژمارە ۱۵ دەبىت، كە بەناو ھەموو ئەو گوندانە تىدەپەپرىت تا دەگاتە گوندەكەى ئەوان و ديسان بە پىچەوانەوھ دەگەرپىتەوھ.

لەپىگاي گەرانەوھدا ئىلاريا لەناو پاسەكەدا كچىكى جوانكىلەى سەرنچراكىش

لەگەڵ باوکیدا دەبینیت. ئەم کچە چکۆلە دوو چاوی خۆلەمیشتی ئەوەندە جوانی
پێوەبوو یەكسەر سەرنجی مۆقی بۆ لای خۆی رادەكێشا.

تا رادەیهك ئەو پۆژە ناو پاسەكە بەتال بوو، كچە چكۆلەكەش بەخۆشییەکی
زۆرەو لەنیوان كورسییەكاندا یاری دەکرد، هەندیکجار قاقایەکی منالانەى ئەوەندە
بەجۆشى لێدەدا كەسێك نەبوو بتوانیت ئاوپر نەداتەووە لەگەڵیدا پێنەكەنیت.

ئیلاریا لە سەر یەكەم كورسی ریزی ناوەراستی پاسەكەدا دانیشتوو، باوكی
منالەكەش لە پشتەو، بەلام كچەكە لەبەر ئەوەى یاری دەکرد، زوو زوو خۆی
دەگەیاندا لای ئیلاریا.

ئەو منالە لە شیوەى یاریکردنەكانیدا هەستت دەکرد زۆر بە تەنهایەو بەدوای
هاو دەم و هاو پێیەكدا دەگەریت یاری و خۆشییەكانی لەگەڵدا بەشبكات، بۆیە
دەتبینی زوو زوو سەرى بەلای پیرەمێرد و پیرەژنەكان و دانیشتوانی ناو پاسەكە لار
دەکردەووە بۆ ئەوەى سەرنجی بدەن و یارییەکی لەگەڵدا بکەن....

ئەو لە یاریکردنی خۆی بەردەوام بوو ئەگەرچی باوكی هەندیکجار بەزمانیک قسەى
لەگەڵدا دەکرد، كە ئیلاریا هیچى لێ تێنەدەگەیشت ئەوەندە نەبیت لە وەلامى كچە
تێدەگەیشت كاتیك سەرى ناپارازیبوونی رادەووەشاند.

لەو كاتەدا منالەكە لە كورسییەكانی پشتەو بەرەو ناوەراست رایدەکرد پاسەكە
بەتوندی پێچیکردەو، ئەگەر بەهاتباو ئیلاریا فریای نەكەوتایەو توند دەستی نەگرتبا
ئەوا دوور نەبوو كارەساتیكى بەسەر نەیهت. منالەكەش بەمە زۆر ترسا، چاوه
گەورە خۆلەمیشتیەكانی وەك چاوی كەرویشكێكى تۆقیو كەردبوووە، بەلام ئیلاریا
بەدەستگۆشین دلنەوایی كردو بە خۆیەووە نوساند....

ئىلاريا له دلى خويدا گوتى: خوايه گيان، چەند هەست بە نزيكى ئەم منالە دەكەم، هەر لە يەكەم نىگاوه هەستم دەکرد ئەم منالە بە من ئاشنايه، تۆ بلييت جاريكى تر ئەم منالەم له شوينيكى تر نە ديييت!

هەستکردن بە نزيكى ئەو منالە بە تەنها له پوخساريدا نەبوو وەك ئەو هەندىكجار مروؤف كەسانىك دەبينيت و پيى وايە ئەو كەسەى لە شوينيكى تر ديييت، يان پەنگە بيناسيت و ميشكيان هاوكاريان نەكات، بەلكو ئەو نزيكيەى ئىلاريا هەستى پيدەکرد له قولايى رۇحيدا بوو، ئەمەشى لەو كاتەدا هەست پيكرد بۆ ئەو هەى لە ترسەكەى بپەوينيتەو بە خويەو هەى نووساند. لەلايهكى ترهوه ئىلاريا تا ئەو تەمەنە هيشتا نەك هەر منالى نەبوو بوو بەلكو هيشتا لەگەل هيج كورپيكيشدا نەنووستبوو، تابلين ئەو هەستە هەستىكى دايكانە بوويت بۆ ئەو...

هيشتا توند بە خويەو نووساندبوو كچەكەش ئەو نەندە خوى شلكردبوو له پۇحيدا هەستى بە سۆزىكى دايكانە دەکرد، لەو منالە بى دايكانە دەچوو لە پيكرى دايكىكى بۆ خوى دۆزيبيتەو. باوكيشى ئەم ديمەنەى بينى بە پرتاو خوى گەياندە لايى و بە ئىنگليزى سوپاسىكى ئىلارياى كردو دەستى منالەكەى گرت بۆ ئەو هەى بيباتەو بۆلاى خوى كەچى منالەكە توند خوى بە ئىلارياو نووساندو نەيدەويست پرواتەو بۆ لاي باوكى.

دياره ئىلاريا بە هوى ئەو چەند سالەى له قوتابخانە بوو كەمىك زمانى ئىنگليزى فيربووبوو، بۆيه بە ئىنگليزى گوتى: قەيناكە با لەلاى من بيت، باوكيشى لەبەرئەو ئەم ديمەنە نارەحتى كردبوو له كورسيەكەى ئەو بەر ئىلارياو دانىشت و زوو زوو بە زمانەكەى خويان قسەى لەگەل كچەكەيدا دەکرد، دياربوو دەيوسيت لە تەندروستى منالەكەى دلنيابيت، چونكە دەيزانى هيشتا ترس بەرينە داوه.

پاش که میک بیده نگی، باوکی کچه که نه خشه یه کی دهرهینا و له ئیلاریای پرسى، که ئایا شارۆچکه ی "ئاگیا مارینا" په نجه شى خسته سهر ناوی شارۆچکه که له سه ر نه خشه که نه بادا به هه له ناوه که ی خویندبیته وه چه ندی ماوه؟. له وه لامدا ئیلاریا پیی گوت: که وا رهنگه پانزه خوله کیکى تریان مابیت بگه نه ئه و شارۆچکه یه، ههروه ها ئیلاریا ئه وه شى پیی راگه یاند، که ئه و شارۆچکه یه خو ی ئه وه نده دور نییه به لکو به هو ی ئه وه ی پاسه که به زور شوین و دیه اتدا ده روات پیگا که دور ده که ویته وه .

ئه لبه ته ئه م پرسیاره سه ره تابه کی باش بوو بو یه کترناسین و گفتوگو کردن، سه ره تا ئیلاریا وایده زانی ئه مانیش یه کیکن له و گه شتیاره زۆره ی سالانه پوو له م دورگه یه ده که ن، بۆیه پرسى: که ئایا هه ر بو سهردان ده پۆن بو ئاگیا مارینا یان له وئ کاریکى تابه تیان هه یه؟.

کابرا له وه لامدا گوتى: ئه وه ی راستى بیت ئیمه تازه هاتوینه ته ئیره و ده مانه ویت له وئ ژوریکمان بو ماوه یه که ده سته بکه ویت، چونکه بو هه ندیک کارى پیویست هاتومه ته ئیره، که رهنگه چه ند مانگیک یان زیاتر بخایه نیت، من بو خوم هه ندیک شاره زای ئه م ناوچه یه هه م و ده زانم خانووی گه شتیارى زۆرى بو کرئ لییه، ئه مه ش له میوانخانه بو مانه وه ی ئیمه باشته ر.

ئیلاریا که میک بیده نگ و مات بوو، دواى بیرکردنه وه له کابرای پرسى ژوریکى چۆنتان ده ویت؟. کابرا گوتى: ژوریکى وابیت به که لکی ژیان بیت، خو ئه گه ر دوو ژوریش بیت رهنگه باشته ر بیت... ئیلاریا دیسان پرسى، که هه ر ده بیت له ئه وئ بیت، پیاوه که ش له وه لامدا گوتى¹ مه رج نییه....

ئه مه سه ره تاى یه کتر ناسینی ئادریان و نازیلاى کچى بوو له گه ل ئیلاریا.

لەدوای ئەو یەکتەرناسینەى ناو پاسەكە ئیلاریا ئەوانى لەگەڵ خۆیاندا بۆ ماله‌وه برده‌وه بەمەبەستى نیشاندانى تاخمه چۆلەكەیان، كەدايكى بۆ ئیلاریای دانا‌بوو. ئیلاریا هەر لەناو دار زەیتوونەكانەوه گەشتەوه حەوشەى ماله‌كەیان بەدەنگى بەرز و بەزمانى یۆنانى بانگى داكى كرد، كەوا میوانى لەگەڵ خۆیدا هینا‌وته‌وه، داكى كاتىك گۆیى لەدەنگى بوو لەبانێژەكەوه سەرى دەرھینا‌و پرسى میوانى چى ئیلاریا؟. ئەویش بە پێكەنینە‌وه و هەر بەزمانى خۆیان، كە ئادریان هیچى لى تینەدەگە‌یشت بە داكى گوت: ئەى تۆ خانووه‌كەت بۆ ئەوه دانەنا‌وه هەركاتىك من پیاویكەم پەیدا كرد لى نىشتەجى بىن! ئەوه پیاویكەم بۆ هینا‌ویتە‌وه و لەگەڵ هەر رسته‌یەكدا قاقایەكى بەرزىشى لیدەدا، ئەمەش خوویەكى ئەو بوو، بۆیە زۆرجار داكى بە سەرشىت بانگى دەكرد.

ئەلبەتە ئادریان قەت نەیدەتوانى لەو دوورگەدا خانوویەكى لەوه باشتر پەیدا بكات، بۆیە یەكسەر لەگەڵیاندا رێككەوت و هیچ مەرجىكى نەبوو. چونكە لەو ماوه كەمەى ناسینى ئیلاریادا ئەوهى بۆ دەرکەوت، كە دەتوانىت ئەو كاتانەى بۆ كاركردن دەرواته دەرەوه دۆستىكى باشىش بىت بۆ نازىلا. هەرەها ئیلاریاش بە داكى گوت: پیاویك بۆ ئەم ماله‌ى ئیمە پىویستە، چونكە ئەركمان زۆرە و هەندىك لەو ئەركانەش بۆ ئیمەى ژن زەحمەتتەرە، بۆیە ئەم پیاوه تا لیرەیه بۆ ئیمە زۆر پىویستە، كە هاوكارىمان بكات لەكارووبارەكانماندا و ئىتر پىویست ناكات بۆ هەر كارىك پرۆین لە شارۆچكەكانى دەورووبەر كرىكار پەیدا بكەین، لەبرى ئەوهش ئەو خانووه هەرچۆلەو هیچ سودىكى بۆ ئیمە نییه....

ئیلاریا و نازىلا هەر زۆر زوو هۆگرى یەكتر بوون و ئەگەر یەكىك پێكەوه ببینىنايه نەیدەتوانى برپا بەوه بكات، كە ئەو دووانە بەتەنها چەند پۆژىكە یەكتریان

ناسیوه، ئەگەرچی نازیلا هیچ له زمانى یۆنانى و ئیلاریاش هیچ له زمانى ئەلمانى تینه دهگه یشتن، به لام ئەوهى سهیربوو له هه موو شتیکیش تینه دهگه یشتن، ئادریانى باوکی نازیلاش به م په یوه ندییبه نزیکه سهرى سوپما بوو.

ئادریانى باوکی نازیلا ته مهنى له ناوه پاستى سییه کاندای بوو، قژیکی خورمایى کالى دریزو چاویکی خۆ له میشى پیوه بوو، به و سهرو پیشه دریزه وه کاتیکی ده تبینى له په نجا سالیکی ده چوو. ئەم پیاوه وهک زۆریه ئه لمانه کانى تر قهت پینه دهگه نى و هه میشه توپه بوون و بیتاقه تییهک به پوخسارییه وه دیاربوو، به لام پیاویکی خراب نه بوو، هه تا بلاییت له سه رخۆ ئارام بوو. شیوهى پوخساری ئەم پیاوه ته واو پیچه وانهى کاراکتەرى بوو، چونکه کاتیکی ده تبینى واتده زانى پیاویکی توپه و ترۆیه، که چى له ماوهى ئەو چەند ساله دا، که له مالى ئیلاریادا به سهرى بردبوو قهت بو جاریک توپه نه بوو بوو، ئەگەر توپه شت بکردبا جگه له وهى برۆکانى هه لده ته کاندو ده مى به یه کدا ده دا یان سه ریکی پاده وه شانده هیچ کاردانه وه یه کى تری نه ده نوانده .

ئیلاریا له ماوهى ئەو سالانهى دواییه دا شتیکی له ده م و چاویدا خویندبووه وه، که ئادریان مۆن نییه، به لکو غه میکی قوله نیشته تته سه ر پوخساری و ئەو ئارامى و له سه رخۆییه شى بو ئەو غه مه ده گه پانده وه .

ئادریان هه ر وهک له منالییه وه پاهاتبوو له کاتیکی دیاریکراودا بو نووستن ده رۆیشته ناو جیگا کهى، ته واو پیچه وانهى ئەو که سانهى تا درهنگانیک به دیار ته له فرزیونه وه یان کوپو کوپونه وه کانى شه وانوه داده نیشن و بو سبه نینیش تا له ناو جیگا که دا بوگه ن نه که ن بیدار نابنه وه .

ئەگەرچی ئادریان به ته نها له گه ل نازیلاى کچیدا ده ژیا، له گه ل ئەوه شدا ده یتوانى زۆریه ی کاته کان بو خو ی ته رخان بکات و نازیلا له لای ئیلاریا به جیبه یلیت و بپواته دره وه و تا دره رنگانى شه و نه گه رپته وه، که چى پیخوشبوو ئەو کاتانه ی هه یه تی

له گه ل نازيلادا به شبكات نهك له يانه و چايخانه كانى ناوچه كه دا به سهر به ريت، كه تا دهمه و به يانى كراوه بوون.

ئو ئيواران له كاتى خويدا بو مالله وه ده گه پايه وه، هه ميشه له كاتى گه پانه وه دا دياريه كى بو نازيلا پيوو. هاوينا له بهر ئه وهى پوژگار دريژو دونيا گهرم بوو ده ستى نازيلاى ده گرت و به كه نار ده ريا كه دا تا درهنگانى شه و پياسه ي پى ده كرد، يان له گه ل خويدا ده بيرد بو گونده كانى ستالوس و گالاتاس و تا درهنگانى نه ده گه پانه وه. ئه و شه وانه شى، كه له مالله وه ده بوون زياتر كاته كانيان به يارى پوزل يان ميمورى به سهر ده برد، چونكه ده زانى ئه م دوو يارويه ده توانن گه شه به بيركرده وه و ميشكى منال بدن. پاش ماندوو بوون ديسان يه كيك له و كتيبانه ي تاييه ت بوون به چيروكى منالان له گه ل خويدا بو ناو جيگا كه ده بردو ده ستى به خويندنه وه ده كرد تا نازيلا خه وى ليده كه وت، هه نديكجار بو خويشى به ده م خويندنه وهى چيروكه كانه وه خه وى ليده كه وت.

ئادريان ئه و شه وانه ي له كاتى خوى زوتر خه وى ليده كه وت ناو نابوو شه وه به سه رچوو ه كان. شه وه به سه ر چوو ه كان بو ئه و ئه و شه وانه بوون، كه نه يده توانى هه يچ به ره هه ميكي هه بييت و هه يچ كاريك ئه نجام بدات، به تاييه تى ئه و كارانه ي، كه ده يتوانى به ته نها له شه ودا به ئه نجاميان بگه يه نييت.

ئو له گه ل ئه وهى تا درهنگى شه و نه ده مايه وه به هه يچ شيوه يه كيش بيرى نايه ت پوژييك بووييت تيشكى هه تاو بيدارى كردبيته وه. ئه و ده يگوت: چ زيانتيكى گه وره يه بو مروفت ئه و كاته ي له بيئاگايى خه ودايه، ببه ش بييت له و تيشكه به هاداره ي هه تاو، كه له قولايى ئه م گه ردوونه دا له ناو ده رياكانه وه سه رده ردينييت و به ميهره بانويه كه وه بو مان پيده كه نييت و به گه رمای پوچى ئاشنامان ده كات و به بى هه يچ به رامبه ريك له كو لانه تاريخه كانى شه و پزگارمان ده كات.

ئەو وا راھاتبوو دەمەو بەیان کە مێک لە ھەوا فینکە کە یی کە نار دەریا ھەلمژیت و لەو دیمەنە جوانە ی دەریای پێش خۆرھەڵھاتن وردبیتەووە ئەو ھەشی نە دەشاردە، کە ھەندیکجار بیدار بوونەو کە ھەشی بۆ ھێرشە خەیاڵیەکانی دەگێرێتەو، کە زۆریە ی کات بەیانیان دەستیان پێدەکرد و سەریان دەکردە ناو بێرکردنەو یی و خەویان لێدەزپاند. ئەو خۆی لە یەکیک لە نامەکانیدا نووسیوی "خەیاڵەکان سبەیان و ھەک خەو دەردەکەون پاشان نزیک دەبنەو لە ھۆش و میشکەم داگیردەکەن، ئیتر چیتەر ناتوانم لەجیگاکەدا بمینمەو و لە دەستیان ھەلدیم".

ھەڵھاتن لە دەست خەونەکانی بەیانیان بۆ خۆی درێژەپێدانبوو بە خەونەکان لەجیگاوە کە شیکێی تردا، ئەگەر راستر بلێین بەو ھەلاتنە لەناو جیگا کەیدا دەیویست خەونەکان چیتەر بچر بچر نەبن، و ھەک گۆلھەسارە دەرنەکەون و ونبن بەلکو بتوانیت پارچەکانیان کۆبکاتەووە بەیەکەو یان بلکینیتەو، نەیدەویست ئەو خەونانە بەتەنھا خەونیک بن و چیتەر بە بێ ھیچ ئاسەوارێک ونبن، بەلکو دەیویست تێیانبگات و لەگەڵ خۆیاندا بیانھینیتە قسە. ئەو خەونەکان بە شیوہیەک تیکەل بەیەکتەر بووبوون ھەندیکجار مرۆف نەیدەزانی کامیان خەو ھەراستییەکەن!

قسەکردن لەسەر ئەم پیاووە خەونەکانی پەنگە ئەو ھەندە بۆ ئیمە لەم کاتەدا ئاسان نەبیت تا لە نھینییەکانی ژیا نی تینەگەین و نەکوڵینەو، کە دەشیت دواتر لە دەمی خۆیەو زۆرشت ببیستین، کە ھیشتا ئیمە زانیارییەکی ئەوتۆمان لەبەردەستدا نییە، ئەو ھەندە نەبیت، کە دەبینین بەیانیان زوو پێش ئەو ی لەناو جیگا کە ی بیتە دەروە لە سەر سەری نازیلا ی بچکۆلە دەووستیت و ماوہیەکی درێژ بە شیوہیەک لێی پادەمینیت مرۆف ھەستدەکات دەیەو یت بۆ یە کجاری مائاوا یی لێ بکات و قەت نەیبینیتەو، لە پریکدا دەدانەو یتەو ماچیکێی سەری دەکات و لەسەر خۆ دەرگای ژوورە کە دادەخات و بەناو دار زەیتونەکاندا بەرەو کەناری دەریاکە بەرپێ دەکەو یت و ماوہیەک بە درێژیی کەناری دەریاکەدا پیاسە دەکات.

كەنارى دەريا بەيانىان بۆنىكى زۆر تايىبەتى ھەيە، ھەندىك جار ھەستدەكەيت بۆنى پياسەى شەوانى ماسىيەكانى لىبىت، ئەو زۆرجار برپاى وابو شەوانە ماسىيەكان بىنە دەرەو ھەم كەنارەدا سەماى بە كۆمەل بكن يان بە درىژاى كەنارەكە پياسە بكن و لەگەل گزنگى بەياندا خۆيان بەاوتنەو ھە ناو دەرياكە .

ئەو ھەمىشە دەيگوت: بۆنى ئەم كەنار دەريايەم بۆ پراو ناكرىت، ئەو ھە بۆ چەندىن سالە ھەموو بەيانىيەك بەم كەنارەدا پياسەيەكى درىژ دەكەم و تىر لەو بۆنە ھەلدەمژم بەلام نەمتوانىو ھە بۆنە پام بكنم....

۳

سەرەتا ئادريان نيازى نەبوو لە چەند مانگىك زياتر لەو گوندەدا بمىننەتە . ئەو بەنيازبوو ئەو دورگەيە ھەك وىستگايەك بەكار بەننەت بۆ سەفەرىكى دوورتر، بەلام دىسۆزى و مېھربانى خاتوو دافنى و بەتايەتەش ئيلاريا لەگەل نازىلادا چارەنووسى بەو گوندەو ھە گرېداو تا پۆژى پووداوەكە نزيكەى دە سالى بەسەر برد .

ھۆكارى سەردانى ئادريان بۆ ئەو دورگەيە دەگەرايەو ھە بۆ ئەو ھەى دوو سال بوو لەگەل مىلىسيادا يەكتريان ناسىبوو، سالى يەكەم بەبى ھىچ كىشەيەك ھەريەكەيان لە مالى خۆيان دەژيان، لەدواى سالەكە مىلىسيا بەيەكجارى مائەكەى گواستەو ھە بۆ لاي ئادريان و پىكەو ھە دەستيان بەژيانىكى نوئى كرد، بەلام ئەم ژيانە نوئە پىپوو لە كىشەو ناخۆشى . زياتر كىشەكانى نىوان ئەم دوو كەپلە، كە شىتانه عاشقى يەكتر بوون كىشەى دەرەو ھەى خۆيان بوو، كە پەنگە دواتر خۆتان گوئتان لەھەموو وردەكارىيەكان بىت .

سەرەپاى ھەموو كىشەو ناخۆشىيەكانى نىوانىان سەرەتا ئادريان پىپى وابو ئەگەر مائىك دروست بكن ئەوا بە ھۆى سەرقالبونيان بە مائەكەو ھە كاتيان

بۆ ئەو كەسانە نامىنىت دەبنە ھۆى درووستكردى كىشەكان، بەلام لەمەدا بەخت ياوھريان نەبوو، ئەگەرچى نەك بە تەنھا سەردانى پزىشكە ناودارەكانى بەرلىن بەلكو سەردانى پزىشكەكانى شارى ميونشنيشيان كىردبوو، كە لەجىھاندا بە باشتىن پزىشكىك دەناسرېن لەبارەى كىشەكانى منالېوون و نەزۇكىيە، لەھەر ھەمووشيان ھەر ئەو وەلامەيان وەردەگرت، كە ئەوان ھىچ كىشەيەكى نەزۇكىيان نىيە . پزىشكەكان پىيان وابوو كىشەى منال نەبوونى ئەوان پەيوەندى بەبارى دەروونى ھەردووکیانەو ھەيە، چونكە پزىشكەكان پىيان وایە ئەگەر ژن و مېرد لە پىوانى دەروونى كىشەيان ھەبىت ئەوا دروستبوونى منال كەمىك ئاستەم دەبىت و ئەگەر دروستىش بىت ئەوا منالېكى تەندروست نابىت، بۆيە ھەمىشە داواى لىدەكردن، كە دان بەخۆياندا بگرن و ھەولى چارەسەرى كىشەكانى نىوانيان بەدن .

كىشەى نىوان ئادريان و مىلىسىا بەجۆرىك بەرەو خراپى دەپۆىشت داھاتوويەكى باش چاوپوانى پەيوەندىيەكەيانى نەدەكرد . ئىمە لىرەدا ناتوانىن دەستى تۆمەت بۆ ھىچ كاميان درىژ بكەين تا بەتەواوتى گويمان لە چىرۆك و پووداوەكان نەبىت، بەلام تاكە شتىك دەتوانىن قسەى لەسەر بكەين ئەوھىە ئادريان پىاويكى سەنگىن بوو زۆر بە وردى بېرىى لە شتەكان دەكردەو، پرسى بە چواردەورەكەى دەكرد، بەلام مەرج نەبوو بە گوپىيان بكات، بەلام مىلىسىا زوو ھەلدەچوو، لەگەل ھەر ھەلچوونىكىشدا ئىترەقلى لەدەست دەداو ھەموو شتىكى بەسەرىەكدا تىك دەدا، كەچى لەماويەكى كەمدا دەھاتەو ھەرخۆبى و ھەموو ئەو شتەنەى لەبىر دەكرد، كە پىوان دەدا .

ئەگەر ئىمە بە وردى وەك لەقسەى ھەندىك لە پزىشكەكانەو لە پەيوەندى نىوان ئادريان و مىلىسىا بىوانىن ئەوا دەگەينە ئەو بىوايەى خۆشەويستى قولى ئەم دوانە بۆ يەكتر ھۆكارى سەرەكى كىشەكانى نىوانيان بوو، چونكە ئەو ژن و مېردانەى ھىچ خۆشەويستىيەك لە نىوانياندا نىيە كەمتر تووشى بەرىەككەوتن دەبن، مەگەر

رځيکي زوريان به رامبهه به يهک هه بيټ، بويه ده رکه وتووه نه و زن و ميړدانه ي، که زياتر يه کتريان خوښده ويټ و نالوده ن به يه کتر له هه موو نه واني تر زورتر تووشي شه پ و ناخوشي ده بن .

گه پانه وه ي نادرين بو نه م دورگه يه و به تايبه تيش شاري خانيا له مانگي نيساندا، رځيک و راست په يوه ندي به و سه فهره وه هه بوو له هه مان مانگدا له سه ر پيشنياري خاتوو کاميليا، چوار سال پيش ئيستا له گه ل ميليسيدا بو نه م شاره يان کرد .

ميليسيا له و سه فهره هه فته ييه دا سكي به نازيلا پرپوو، واته يه که مجار نازيلا له م شاره دا له ناو هيلکه دانې دايکيدا تروکا، بويه نه م شاره خوښه ويستيه کي تايبه تي له دلې ميليسيا و نادريندا جيه تيشتوو، نه م ش يه کيک بوو له و هوکارانه ي له پاش چوار سال نادرين بگه رپته وه بو هه مان شار و چند شه ويک له هه مان ميوانخانه دا به سه ر به ريت، که چوار سال پيش ئيستا له گه ل ميليسيدا تييدا پيکه وه نووستبون، به لام نه م جاره يان به يئ ميليسيا و له گه ل نازيلاي بچکوله دا، که نه و کاته تازه هيلکه يه کي تروکا و بو .

نادرين وهک هيوابه خشيك سه ر هتا له گه ل نازيلا دا بو نه م شاره گه پايه وه به هيواي نه وه ي ليره وه ده ست به چاره سه ري کيشه کاني بکات و کو تايي به هه موو نه و پلانانه به ينيټ به رده وام له دريان به رپا ده کرا، به لام نه يزاني يه کيک له گونده کاني ده ره وه ي نه م شاره ده بيټه دواي ويستگه ي ژياني نه و نيشتيماني هه ميشه يي نازيلا .

په ننگه خوينه ري ئيمه ئيستا واز بزانيت نه و ده ساله ي ژياني نادرين له م دورگه دا هه روا به ناساني و به يئ ده رده سه ري به رپوه چووه، وهک نه وه ي مروف له نيشتيماني خويدا ده يگوزه رينيټ! .

نا، به پيچه وانه وه تيپه رپووني هه ر پوژيک له پوژه کاني نه و ده ساله بو نادرين

یەك سالی تەمەنی بوو، ھەر ئەمەش واكرد پۆژ بە پۆژ زیاتر پیری زەبری پێ بگە یە نیت .

لە ماوەی ئەو دە ساڵدا ئادریان لە مانگەکانی جۆزەردانەو تا ئەیلول، كە گەشتیارێکی زۆر پوویان لەو ناوچانە دەكرد جیگایەکی لەسەر شەقامیکی كۆنەشاری خانیا بۆ خۆی دا بینكردبوو، بە كاری تابلۆ فرۆشی و كۆتەل و شەمەکی ئەنتیکەو بەژێوی ژیانی پەیدا دەكرد .

ئادریان لە پێش ئەو دە ساڵی ژیانیدا بەتەنها ھەفتە یەك لەگەڵ میلیسیادا لە شارێ خانیادا ژیا بوو، بەلام ھەر ھەموو كۆلان و شەقامەکانی ئەم شارە بۆ ئەو پەربووون لە یادگاری و لەناخەو دەیکولاندن، لەبەر ئەوەی ئەو شوینانە ی مرۆف یادگاری جوان و خۆشی تیادا ھەبە و دەیان بەستیتەو بە پەربووویەکی جوانەو، ئازارەکیان زۆر کاریگەرترە لەو شوینانە ی یادگاری تالیان لەگەڵیاندا ھەبە .

بۆ ئادریان، ئەو دوکانی مومورو فرۆش و خشل فرۆشانە ی پۆژانە ئەم لەبەرامبەریاندا كاری بۆ بەژێوی ژیانی دەكرد، ئەلێی قەدەرێك بە ئانقسەت بۆیە لەویدا دایناو تا ئازاری ئەمی پێ بدات، چونكە لە ماوەی ئەو ھەفتەدا ئیوارە یەك نەبوو بۆ پیاسەكردن ھاتبیتنە ئەم سەر شەقامەو میلیسیا لای نەداییتە لای ئەو دوكانانە و شتیکی لێ نەكەپیتن، ئاخەر ئەویش ھەك زۆر بەی ژنان زۆری ھەز لە مومورو ئەو خشلانە بوو، كە لە زیو دروستكرا بوون و بە نرخێکی ھەرزان لەسەر شەقامەكان دەفرۆشران، ئەگەرچی زۆر كەم بەكاریشی دەھێتەن، بەلام نەیدەتوانی نەیانكەپت

میوانخانە ی پۆسایدۆن لە شەقامی ئاكتی تۆمپازی لە ھەموو شوینەکانی تر زیاتر ئازاری دەدا، ئەگەر پۆژێك ئەو پیاوھەیان بانگ بەكردایەو لێیان پەرسایا: دەتوانین بەختیكت لە ژیاقتا بەدەینی بۆ ئەوەی ھەموو دەسەلاتیكت لەم دورگەیدا ھەبیت، ئەو دەسەلاتە بۆچی بەكار دەھێتیت؟ بە دنیایەو بە بێ ئەوەی بێر بەكاتەو،

يه كسه ر له وه لآمدا ده يگوت: دهمه وپت ئه و ميوانخانه بروخينم و بيكه م به باخچه يه ك
 پر بيت له يارى منالانه، چونكه له دواى ئه و ئيواره ي بؤ يه كه مجار له ميوانخانه ي
 كه ته لؤنيا له به رشه لؤنه پيكه وه نووستن، بيرى نايه ت قه ت ئه وه نده ي ئه و
 هه فته يه ي ميوانخانه ي پؤسايدون چيژى له ژيان و خوښى له گه ل ميلىسيادا ديبيت،
 ئه و هه ميشه پيى وابوو دوو سالى ژيانى له گه ل ميلىسيادا برىتى بوو له و هه فته يه،
 بؤ ئه و ته نها ئه و هه فته يه رؤژانى ئالتونى ژيانى ئه و بوون، نه ك له بهر ئه وه ي
 نازيلا به ره مه مى خوښى و چيژه كانى ئه و رؤژ و شه وانه بوون، چونكه ئه و كات نه
 ميلىسيا و نه ئادريان نه يانده زانى چيژ و خوښيه كانى ئه و هه فته يه چ دياريه كى
 جوانيان پنده به خشيت، به لكو ئه وان هه ردوو كيان قه ت ئه وه نده ي ئه و هه فته يه
 به دل يه كترىان له ئاميز نه گرتبوو، پيكه وه پينه كه نيبوون و دليان خوښنه بووبوو،
 بؤيه دواى دوو مانگ پاشتر كاتيك ميلىسيا ئه و هه والله خوښه ي به ئادريان راگه ياند،
 كه وا سكى له و دورگه يه پر بووه، ئادريان ئه وه نده ي قاقاى خوښى ليذا فرميسك له
 چاوه كانى رپژنه يان به ست، به پيكه نينه وه به ميلىسيادى ده گوت: نازيزه كه م سكى تؤ
 له پيكه نين پرپووه، من دلنيام ئه و سكه ي تؤ منالى پيكه نينه، ده پيم بلى ئه گه ر وا
 نيه ميلىسيادى به نازيكه وه خه نده يه كى ژئانه ي ده كريدو ده يگوت: بؤ نا ئادريان
 بؤ نا دواى بيستنى هه واللى سك پرپوونى ميلىسيا، ئادريان له به رده م قاچه كانى
 ميلىسيادا كه وته سه ر ئه ژنؤو به تكاو پارانه وه وه پيى گوت: تكا ده كه م نابيت جاريك
 ئه م هه والله هيج كه س بيزانيت، به تايه تى كارين، ئه بيت تا ئه م مناله له دايك
 ئه بيت هه موو دلخوښى و به خته وه ريه كانى خوښمان بشارينه وه، ميلىسيادى به ليني
 پيدا، كه له لاي هيج كه س نه يدركينيت كاتيكيش سكى بوو به شه ش مانگ بؤ
 ئه وه ي كه س به ورگى به رزه وه نه يبينيت پشووى دريژى به بى موچه وه رگرت.

ئه و ناوچه يه چه نيك بؤ ئادريان ئازارده ر بوو كاتيك رؤژانه يادگار يه كانى له گه ل
 ميلىسيادا گه وره ترو تؤختر ده بوو تا ئه و راده يه ي وه ك به رداش پؤخى به اريپت، كه چى

بۆ نازيلا تەواو پىچەوانە بوو، چونكە ئىتر ئەو منالەكەى جاران نەبوو، پۆڭ بە پۆڭ گەورەتر دەبوو، ھەموو يادگار يىبە تالەكانى منالى بە پىچەوانەى باوكىيە بەرەو خامۆشى و كالبوونەو دەپۆيشتن و يادگار يىبەكانى لەگەل داكىدا دەبوونە خەويكى كالەو بوو.

نازيلا لە شارى خانىا لە ھىلكەيەكەو تروكاو لە شارى بەرلين لە داىكبوو، بەلام لە كيدونيا گەورە بوو، بۆيە بە شىوہيەك پۆحى گرئىدرا بوو بەم گوندەو ھەلكەندى ئاسان نەبوو. ئەو لەگەل ئيلار يادا وەك كچ و داىكيان لئھاتبوو، دوو ھارپى ئەوئەندە نزيك بوون قەت يەكئىكانت بە تەنھا نەدەبينى ئەو كاتانە نەبىت، كە نازيلا لە قوتابخانە بوو، بەلام ئەو نەبىت بۆ ئيلار يا ئەوئەندە ئاسان بىت، بە شىوہيەك ھۆگرى ئەو منالە بوو، ئەو كاتانەى لىى دور دەكەوتەو نەيدەتوانى بۆ ساتىك خەيالى لەلای نەبىت. ئەگەر پىى شەرم نەبوایەت ئەو ئىوارانەش باوكى لەگەل خۆيدا بۆ پياسەى كەنار دەرياكەى دەبرد لەگەلئاندا دەپۆيشت، بىگومان بۆ نازيلياش ھەروا بوو، چونكە ئەو كاتانەى لەگەل باوكيدا پياسەى دەكرد بە بەردەوامى بۆ دواو ئاوپى دەدايەو ھەميشە پىى وابوو ئيلار يا دوايان دەكەويت و لە پشتەو تەماشايان دەكات.

بەپىكردنى دە سال لە گوندىكى بچوكى يەكئىك لە دورگە تەريكەكانى جىھان، رەنگە بە گىرپانەو ئاسان بىت، بەلام بۆ مرؤفئىك، كە قەدەر بەزۆر پىوہى گرئىداو، كەمتر نىبە لە ژيانى ئەو كۆيلانەى زنجير دەكەنە دەست و قاچيان و پىيان دەلین برۆن ئىتر ئىوہ ئازادن، دەبىت ئازادى مرؤفەكان لە كوئىدا بىت، كاتىك دەست و قاچيان لە زنجيردا بىت...!

پۆژانى ئەم ناوچەيە بە ھەموو گوندو شارو شاروچكەكانىيەو، كە بوو بوون بە سەرچاوى بژىوى ژيان و دوا نىشتىمانى ئەو وەك سزاكەى سىزىف قورس بوون، بەلام

نەیدەتوانى بەرگە نەگریت و لەگەڵ ھەر بېھیوایی و گلۆربونەوہی بەردەكەدا جارێكى تر نەیداتەوہ بە كۆلیداو بەرەو سەر شاخەكە نەكەوێتەوہ پڕ، چونكە لەگەڵ ھەر نائومێدیەكدا، كاتێك سەیری چاوە گەرە خۆلەمیشیەكانى نازیلاى دەكرد، ئەوئەندە پڕ لەھیوا و ژیان بوون گوپو ھێزێكى تری بۆ ژیان پێدەدا تا وەك سێزىف بە بەردەكەى سەرشانىیەوہ بە چیاكەدا ھەلگەپتەوہو پووبەپووی ئازارو سەختیەكان ببیتەوہ .

بۆ ئەوہى خوینەر سەرى لى تىك نەچیت، ناچارىن جار بە جار ئەوہى بىر بخەینەوہ، پێش دە سأل كاتىك لەناو پاسەكەدا ئیلاريا بە نازیلاو ئادریانى باوكى ئاشنا بوو تەنھا سى سالى تەمەنى بوو، ئەوكات بە زمانى ھەست و چاوە لەگەڵ یەكتردا دەئاخافتن، بەلام ئیستا نازیلا تەمەنى سیانزە سالانە، ئەمسال دەرچوو بۆ پۆلى یەكەمى ناوئەندى و زمانى یۆنانى بوو بە زمانى دووہمى داىكى، ئەگەرچى بە ئەلمانىیەكى زۆر باشیش قسە دەكات، بەلام باوكى ئەمەى پىخۆش نییەو ئەگەر دەسەلاتى ھەبوايەت ئەوا زمانى ئەلمانى لەناو مېشكیدا دەسپرییەوہ، بۆیە ئەوہ ماوہى چەند سالىك دەبیت باوكى ھەول دەدات بە كەمترین شیۆ بە ئەلمانى لەگەلیدا قسە بكات، بەلام ئەو بەباشى توانای خویندەوہى زمانى ئەلمانىشى ھەیە .

وەك پێشتر باسمان كرد ئادریان پۆژ بەپۆژ ژيانى لەناوہوہ بەرەو دۆزەخ و ویرانبوون دەپۆشیت، بەبى ئەوہى بەئیلت كەسىك ھەست بەم حالەتە نالەبارەى دەروونى بكات، ھۆكارەكەشى ئەوہ بوو لەگەڵ گەرەبوونى نازیلادا زیاتر ھەستى بەتەنھایی دەكرد، چونكە لەدواى ئەوہى تەمەنى نازیلا بوو بە شەش سأل زۆربەى شەوہكان دەپۆشیتە سەرەوہو لەلای ئیلاريا دەنووست، تا واى لىھات دواى سالىك، ئیلاريا ژوورەكەى داىكى بەجیھىشت و گەپایەوہ بۆ ژوورەكەى خۆى لەگەڵ نازیلادا پیکەوہ دەنووستن . ئیتر لەو كاتەوہ ئادریان بەتەواوہتى تەنھایی بالى بەسەر ژيانیدا كیشاو ئەو پەيوەندییە نزیكەى جارانى لەگەڵ نازیلادا بەرەو دووربوونەوہ دەپۆشیت . ئەلبەتە سەرەتا ئەو بە

پەيوەندى نىوان ئىلارياو نازىلا خۆشحال بوو، چونكى ھەستى دەكرد ئىلاريا خەرىكە شويئە بۆشەكەى دايكى لە دەروونى نازىلادا پىردەكاتەو ھە نازىلا لە گىرى بى دايكى دەھىئىتتە دەرەو ھە . ئەو دەيگوت: پەنگە پۇجى پاكى خۇى ئەم بەختەى پى بەخشى بىت، كەوا تەمەنى لە قۇناغىكدا نەبوو گىرى بى دايكى لە دەروونىدا شوين پىى بكاتەو ھە، خۆشەختانە دايكىكى بۇ پەيدا بوو لەو كىشە دەروونىيە بېھىئىتتە دەرەو ھە، بەلام لەگەل ھەموو باشىيەكانى ئىلارياو خاتوو دافنىدا ھىشتا ئەو دايكى راستەقىنەى خۇى لە دەستدابوو .

ئەم دلخۆشىيەى ئادريان بەردەوام نەبوو، چونكى ھەستى دەكرد ئەو خۆشەويستى و سۆزەى جارن نازىلا بۇى ھەبوو ئىتر ھەك جارن نىيەو سالانە چەنىك لە خاتوو دافنى و ئىلاريا نزيكتر دەبىتتەو ھەو ھەندە لە ئەو دور دەكەوتتەو ھە، ئەمەش ئەو ھە دەگەياندى، كە خۆشەويستى بۇ باوكى كەم بۆتەو ھە....

ئەم كىشەيە ماوئەيەكى زور مېشكى ماندوو كىرد، بۇيە ھەوللى دەدا ھەرچۇنىك بىت ھەك سەردەمى منالى زۇربەى كاتەكانى بۇ ئەو لەگەل ئەودا تەرخان بكات . ئەو خۇى بەو ھە سەرزەنشە دەكرد، كە كەمتەرخەم بوو بەرامبەر بە نازىلا بۇيە پەيوەندىيەكەى بەم ئاكامە گەشتوو ھە.... نازىلا ئىستا ئەو ھەندە لە ئىلارياو ھە نزيكە ھەز دەكات زياتر كاتەكانى لەگەلدا ئەودا بەش بكات، نەك لەگەل باوكىدا، بەلام لە راستىدا ئەمە ھەموو ھۆكارەكە نەبوو...!

ئەو ھەى ئەم ھەزە خراپانەى دەخستە ناو مېشكى ئادريانەو ھە، بەتەنھا ھەر ئەو نەبوو، كە نازىلا لەگەل گەورە بووندا كەمتر لە جارن پىى خۆشە لەگەل باوكىدا بىئىتتەو ھە، بەلكو ئەو ھە بوو ھەر كاتىك لە ناو دار زەيتونەكان يان لەكاتى دۇشىنى مەپرو بىزەكاندا كاتىك ئادريانىان دەبىنى ھەك نھىئىيەكىان لەو شارەدبىتتەو ھە تەماشايەكى يەكتريان دەكرد و بە نازىكەو ھە قاقا پىدەكەنىن، ئەمەش جۇرە غىرەو لەخۇدامانىكى

لای ئادریان به شیوهیهک دروستده کرد وهک ئه وهی ئیلاریا شتیکی به نرخى له ئه و
دزیبیت، بویه ئه و ماوه میشکی به شیوهیهک ماندوو بوو بوو تا قه تی کارکردنیشی
نه مابوو، زۆربهی کاتهکانی به خواردنه وهی کحول و خه وه وه به سه ر ده برد.

ئهم هزره خراپه ی ئادریان به رامبه ر به ئیلاریا، که کچه که ی لئ دزیوه وای لیکرد،
که بخوازیت له و گونده بگوازیته وه بۆ گوندیکی تریان ئه گهر ههر بۆی نه کرا له و
دورگه یه له گه ل نازیلا دا هه لیبیت و بروات بۆ مه مله که تیکی تر. ئه و ماوه یه ئه و
به رده وام ههر له بیری ئه و دا بوو ده ستی کچه که ی بگریت و بروات و گونده که به جئ
به ئلیت، به لام تاکه شتیکی له بیری چوو بوو ئه وه بوو؛ نازیلا له ته مه نی پینچ سالی دا
بۆ ئه وه ی وهک مناله کانی تر برواته باخچه ی ساوایان و پاشان قوتابخانه هه موو
مافیکی وهک ههر منالیکی تری گونده که هه بییت، خاتوو دافنی بۆ خۆی ته به نی
کرد بوو، واته به پیی یاسا نازیلا چیتر کچی ئادریان نه بوو به لکو کچی خاتوو دافنی
و خوشکی یاسای ئیلاریا بوو... ئهم قسه یه ش ئه و شه وه ئیلاریا راسته وخۆو به
پیکه نینیکی گالته ئامیزه وه به ئادریانی گوت؛ کاتیکی ئادریان بانگی ئیلاریا و خاتوو
دافنی کرد بۆ ژوره که ی خۆیی و ناخ و میشکی خۆی له لا کردنه وه، که وا به هۆی
ته و او بوونی کاره کانیه وه ده یه وییت بگه پیته وه بۆ ئه لمانیا و نازیلاش له گه ل خۆیدا
بباته وه بۆ لای که س و کاره که ی، که چه ند سالی که له یه کتر دابراون.

ئادریان ئه و شه وه بویه خاتوو دافنی و ئیلاریای بۆ ژوره که ی بانگه ئشت کرد بوو،
که بیه وییت تییان بگه یه نییت یان به وه پارزییان بکات، که ئه و چیتر هه یج کاریکی له م
دورگه یه نه ماوه و پیویسته به زووترین کات بۆ ئه لمانیا بگه پیته وه....

ئیلاریا له و کچه زیره کانه بوو هه موو به یانییهک شه یتان ده هاته هه وشه که یان
و له به ری ده پاراپه وه بۆ ئه وه ی وانه یه کی نویی فی ر بکات، که له کوپه وه ده ست
به و پۆزه نوییه بکات، به لام تا بللیت پۆحیکی پاک و بیگه ردی هه بوو، ئه گه ر ئه و

زیره کیه ی ئه و به هه ر ژنیکی پۆخ خراپ و ناخ پیسه وه با دونیای وێران ده کرد، به لام خو ئه م سروشته ش یاسایه کی تایبته به خووی هه یه، کاتیکی ژههر ده به خشیت به مار خو نابیت بالیشی پی به خشیت، بویه کاتیکی بالی بو فرین به بالنده کان به خشیه به رائه تیانی خویندۆته وه . ئیلاریاش بالنده یه ک بوو دهیتوانی به رزبفرپیت و هه موو شتیکی له خواری خویه وه ببینیت، له گه ل ئه وه شدا پر بوو له به رائه ت، بویه ئه و شه وه بو ئه وه ی ئادریان له هه موو خه ونه ببزارکه رو ورپنه تاله کانی ناو میشکی ئاگادار بکاته وه داوی له دایکی کرد نازیلا له گه ل خویدا بباته سه ره وه و به ته نها له گه ل ئادریاندا به جییان به ئیلت....

پاش ئه وه ی خاتوو دافنی له گه ل نازیلادا ژوره که یان به جیهیشت ئیلاریا به م شیویه دهستی به قسه کردن کرد: ئادریان تۆش پیاویت وه ک هه موو پیاوه کانی تر، تۆ ده زانیت هه موو پیاوه کانی دنیا له وه دا له یه ک ده چن، که له ناخی هه چ ژنیکی تیناگه ن، هه موو پیاوه کانی سه ر گووی ئه م ئه ستیره یه له بهر ئه وه ی ناتوانن له پۆخی تاقه ژنیکی تی بگه ن پییان وایه هه موو ژنه کان له یه کتر ده چن، بویه ده شیته تۆش به کیکی بیت له و پیاوه هه ژارانه ی دنیا، که توانای خویندنه وه ی پۆخی هه چ ئافره تیکیان نییه، له مه شدا هه چ لۆمه یه کت ناکه م چونکه تازه وه ک خیزانیکمان لیهاتووه، به لام ناتوانم به سه ر نیگه رانییه کانمدا به رامبه ر به تۆ زال بم.

زۆرباش له بیرم دیت و وا ده زانم ئیستایه ده سال پیش ئیستا له سه ر ئه و سه ربانه ی ئیستا ئیمه له ژیریدا دانیشتووین پرساری دایکی نازیلام لیکردیت. ئه و کات ئیمه ته نها مانگیکی بوو به کترمان ناسیبوو، ده مزانی پرسیاره که م زۆر ئیحراج و بریندارکه ره، به لام چیبکه م منیش ژنم و هه موو ژنیکیش ئه و خولیا خراپه ی له سه ر دایه به بی ئه وه ی ئاگای له خووی بیت، کاتیکی له گه ل پیاویکدا ناسیاوی یان هاوړپیه تی پهیدا ده کات یه که م پرسیار پرساری ئه وه ی لیده کات، که ئایا ژنیکی تر له ژیانیدا هه یه یان هه بیوو، ئه مه یه کیکی له خووه خراپه کانی ژنه له گه ل ناسینی هه ر پیاویکدا

دەيەويىت كون و كەلەبەرى ناو مېشك و دالى بۇ دۆزىنەۋەي ژنىكى تر بېشكىنىت، بەلام ئەو ئىۋارە ۋەلامەكەي تۆ ئەۋەندە غەمگىن و شەرمانانە بوون من لە تەرىقىدا خەرىك بوو بمرم و دايكىشم سەرزەنشتى زۆرى كردم لەسەر ئەۋەي، من بەو پىرسىارە برىنى ئىۋەم كولاندۆتەۋە ۋە نەدەبوايە پىرسىارىكى لەو جۆرم بىكرايەت، بەلام ئىستا دواي دە سال تىگەيشتم خراپى ئەو پىرسىارە بەتەنھا لە خراپى كاتەكەيدا بوو، ئەگىنا ئەو كاتەش نەكرايە ھەردەبوو پۆژىك بىت ئەو پىرسىارەت لەلايەن منەۋە پووبەپوۋ بىرپتەۋە، لەگەل ئەۋەشدا من ئەۋەندە بى ھەست نەبووم ، كاتىك گويم لە ۋەلامەكەي ئىۋە بوو بە شەرم و غەمىكى قولۋە ۋەلامتان دامەۋە، كەوا دايكى نازىلا لە پووداۋىكدا ۋەنبوۋە يان لەدەستان داۋە، ئىتر من ھىچ نەچوومە ناو وردەكارى پووداۋەكەۋە، لەبەر ئەۋەي نەموويست لەۋە زياتر ئازارت بدەم .

ئەگەر لەگەلت كەمىك راستگوۋ بىم ئەو كاتە كەمىك ھەستىم بۆت جولاً، ھەر ئەو ھەستە بوو لەدالى خۇمدا تا ئەمۇكە پەرۋەردە ۋە گەرەي دەكەم، بەلام خۇ منىش مۇقۇم و ھەموو مۇقۇمىكىش سنوورىكى بۇ سەبر و چاۋەپوانىيەكانى ھەيە .

ئادريان لە ماۋەي ئەم دە سالەدا پۆژىك نىيە بىرم لەتۆ نەكردبىتەۋە، دەزانىت ئەمە ماناي چى؟ ژنان ۋەك پىاۋان نىن، لىم تىبگە، ژنان يان ھىچ پىاۋىكىان خۇشناۋىت يان ئەگەر خۇشيان ويست شىتانه خۇشيان دەۋىت، بۇيە ژنان ھەمىشە لە پشتى تۆلەۋەن لەو كەسەي، كە خۇشيان ئەۋىت و ئەۋىش سۆز و خۇشەۋىستىيەكەي ئەخاتە ژىر پىيەۋە، بۇيە لىت ناشارمەۋە لە دلمەۋە خۇشم ئەۋىت، دەمەۋىت لەۋە تىبگەيت، خۇشەۋىستى ژنىك بۇ پىاۋىك چەند مەترسىدارە كاتىك پىاۋەكە پەتى دەكاتەۋە .

ئادريان تۆ بەتەنھا تاقە پىاۋىكى لە ژياندا خۇشم ويستبىت، دەزانم ئەمە بۇ تۆ ھىچ مانايەكى نىيە، چونكە ئەگەر خۇشەۋىستى ژنىك بۇ پىاۋىك مانايەكى ھەبىت ئەۋە ناتوانىت ۋەك تۆ بىخەم بىت و ھىچ نەلىت . ئەۋەش دەزانم پىاۋ دەتوانىت

بەرگەى زۆر شت لەژيانيدا بگریت جگە لە بەرگەى سۆزو خۆشەويستی ژنیك، كە دەیهویت لەناوی بەریت و بوونی بسرپتەوهو لەخۆیدا بەرجەستەى بکاتەوه، ئەمە بەباشی لەتۆدا دەبینم، كە ژنیك لەناخەوه چۆن ویرانى کردوویت و پۆژانە بە بەردەوامی وردوخاشت دەكات، بۆیە دەمهویت بزنام ئەو ژنە كییه؟ ئایا ھەر دایكى نازیلایه؟ ئەگەر ئەو بیّت بى میشكییهكى گەرەیه مرۆف سالانیكى دورو دریز خۆشەويستی لەگەل مردوویهكدا بکات، ئیمە دەتوانین مردووهكانمان خۆش بوویت، بەلام ناکریت خۆشەويستیان لەگەلدا بکەین، چونكە خۆشەويستی لە ئیستادایه، لە سبەینیدایه لەداھاتوودایه نەك لە پابووردوودا.

بەدۆزەخکردنى ژيان لەپیناوخۆشەويستی مردووهكاندا بەتەنها كارى شیتەكانە، كارى ئەو كەسانەیه، كە لە وەھمى خۆشەويستی نەھاتوونەتە دەرەوه، ئەوانەى لەناو وەھمى خۆشەويستیدا بژین ناتوانن لە ناو خۆشەويستی راستەقینەدا بژین، خۆشەويستی راستەقینە ئەم ساتەیه، كە من و تۆ پیکەوه دانیشتووین قسە دەكەین، لە دواى ئەم ساتانەوه ئیتر شتیک نیه ناوی خۆشەويستی بیّت جگە لە خەيالێكى پوچ نەبیّت.

ئەوه چەند سالێكە من ھەر چاوپروانى ئەمشەوہم لەتۆ دەکرد ناخى خۆت لەلام بکەیتەوهو بزنام تۆ چۆن بىر لەمن و نازىلا دەكەیتەوه، كەچى تا بەتازە پیمدەلێت: دەمهویت لەگەل نازىلادا بگەرپمەوه بۆ ئەلمانیا، ئەى تۆ لەبىرت چووه، كە نازىلا خوشكى ياسایى منە، من دەزانم ئەوهى ئازارت دەدات ئەم نزیكبوونەوهى منە لە نازىلا، ئاخىر ئەوه گەرپمەوى پیاوه، كە قەت ناتوانیت لە ژنیك تى بگات ئەگەر كچیشى بیّت، پیاوهكان لەوه تیناگەن، كە ژنان دونیایەكى تايبەت بە خۆیان ھەیه جیاوازتر لە دونیاكەى ئەوان. تۆ تا ئیستاش پیت وایە نازىلا ھیشتا منالە بچكۆلەكەى جارنەو دەبیّت لەباوہشى باوكیدا بخەویت، دەبیّت وەك بوكەلەكە ھەمیشە بەدەستى باوكییهوه بیّت، كە بۆ كوێى بویت بیبات. لەكاتێكدا نازىلا

تەمەنى گەورە بوو، گەورەترىش دەبىت، ھىچ پياويك لەو تىئاگات، كە بۆچى كچەكان بەمنالى زياتر لەباوكيان نزيكەبنەو، كاتيكيش گەورە دەبن دوردەكەونەو، چونكە ھەموو كچەكان لە مناليدا پيوستيان بەھيژىكى نيرىنە ھەيە لەپشتيانەو بىت و لە پرووى پۆحييەو ھەست بەئارامى بكەن و تىبگەن ھيژىك ھەيە دەيانپاريزىت ئەو ھيژەش لە لاي باوكانەو دەبينن، ئەى نابىنىت ئەو ژنانەى بەمنالى ھيژىكى باوكانە لە پشتيانەو نەبوو، چەند كارەكتەريان لاوازەو لە گەورەبيدا دەيانەويت قەرەبووى منالى بكەنەو، بۆيە ھەول دەدەن لە پشتى پياويكەو خويان بشارنەو.

نازيلا ئىستا گەورە بوو، لەگەل پياويكدا با باوكيشى بىت قسەى زۆرى نىيە، ئىستا ئەو قسەى ژنانەى خۆى ھەيە، ھەندىك قسە ھەن بەتەنھا دەتوانىت لەگەل ژنىكدا بىكات نەك پياويك، ژنان وەك پياوان نين پازە نھيئىيەكانى خويان بەتەنھا دەتوانن لەگەل ژناندا بدركىتن، چونكە پياوان لىيان تىئاگەن و بەردەوام گالتيان بەقسەى ژنان دىت و توانجيان تىدەگرن، بەلام ژنان باشتەر لەيەك تىدەگەن، بۆيە بەردەوام ژنان لەگەل يەكدا قسەيان ئەوئەندە زۆرە قەت كۆتايى نايەت، ژنان تەواو پىچەوانەى پياوانن لەوئەدا ئەگەر ژنىكيش نەناسن ھەر قسەيان ھەيە پىكەو بىكەن، ئىستا تىدەگەيت....!

ئادريان ئەو ھزرە خراپە لە مېشكت لادە، كەوا بزانيت من نازيلام لى دزيويت، مەيش نەبم نازيلا ژنىكى تر بۆ دەربرنى قسەكانى ناخى دەدۆزىتەو. نازيلا ئىستا لە تەمەنىكى زۆر ھەستياردايە، خۆت پياويت ئەو باش دەزانىت كچان لەو تەمەنەدا چەنىك لەبەردەم مەترسى ئەوئەدان كورپىك فرىويان بدات و نەگبەتى بەسەريدا بەينن. تۆ دەبىت لەو تىبگەيت نازيلاش وەك من و تۆ مۆقەو دلىك بە بەردەوامى لەناو سىنەيدا لىدەدات، جا بۆ ئەوئەى ئەو لىدانە بە دروستى لىدات پىوسىتى بە چاودىرى كەسىكە، ئەو كەسە بە دلناييەو تۆ نىت و منم، چونكە ئەو بە تەنھا دەتوانىت مەراقەكانى دللى لەلای من ھەلرېژىت نەك لەلای پياويك....

ئادريان نامەۋىت ھىچ شىتېكت لى بشارمەۋە، كاتېك زۇرچار ئىمە شوخى دەكەين
و پىدەكەننن و خۇمان لە تۆ دەشارىنەۋە ھىچ پەيوەندىيەكى بە تۆۋە نىيە،
بەلكو پەيوەندى بەو شوانە شىتۆكەۋە ھەيە، كە چاۋە خۆلەمىشىيەكانى نازىلا
لەناخى ئەۋدا بوۋە بە پىشكۆيەك ئاگرو ئەۋەندەى تر شىتېتى كرەۋە . ئىمە بەردەۋام
بە 'يانىس' پىدەكەننن، مەبەستم يانىسى شوانكارەيە، ئەو شىتە عەشقى نازىلا
رۆشتۆتە ناو سەرىيەۋە خەرىكە بەتەۋاۋەتى دىن دەبىت، ماۋەيەكە نەك ئاگاي لە
مەرپ و بزەكان بەلكو لە خۆيشى نەماۋە ھەر عەسر دەياندا لەبەرۋ بەرەۋ گوندەكە
بە گۆرانى گوتن دەگەرپتەۋە .

ماۋەيەكە خەلكى گوندەكە سەريان لەم ھەلسوكەۋتە سوپماۋەۋە نازانن بۆۋا
بەتەۋاۋەتى عەقلى لەدەستداۋە . ئەگەر بەھار بوايەت ئەۋا خەلكەكە ھىچ بەلايانەۋە
سەير نەدەبوۋ يانىس بەم شىۋە ھەلسوكەۋت بكات، چونكە لەگەل ھاتنى ۋەرزى
بەھارو گۆلكردنى درەختەكان ئىتر ئەۋ نەخۆشىيەكەى سەرھەلدەدات تا دوۋ مانگ
ئەم گوندە حالىيان بە دەستىيەۋە خراب دەبىت و ناچار ھەر جارەۋ يەككەك لە
مالەكان شوانى دەكەن، بەلام ئەۋەى لاي ئەۋان سەيرە يەكەمجارە يانىس لە پايزدا
نەخۆشىيەكەى لى ديارى بدات و لەۋەش سەيرتر قەت ئەۋەندە دلخۆش نەياندىۋە،
كە بەردەۋام پىبەكەننن و گۆرانى بلېت .

لە گوندەكەدا بەتەنھا من و نازىلا نەئىنى شىتېۋونەكەى دەزاننن، بۆيە كاتېك
گۆرانى و قسەكانىمان بىر دەكەۋىتەۋە قاقا پىدەكەننن . دويىنى ئىۋارە نىكۆسى پىر
لەبەر خۆيەۋە دەيگوت: ئەم "ئاماريليس" ھە كىيە ۋا ئەم نەگبەتەى ئەۋەندەى تر
تىكدادە من و نازىلا كاتېك گۆيمان لەم قسەيە بوۋ نەمانتوانى خۇمان بگرىن و بە
پاكردن بەرەۋ مالەۋە ھەلھاتىن و لەناۋ دار زەيتونەكاندا ئەۋەندە پىكەننن خەرىكبۋو
ببورىنەۋە، كەچى تۆش بەسەردا ھاتىت ئەۋەبوۋ نەمانزانى چى بكەين جگە لەۋەى
ۋەك دوۋ دز ھەلھاتىن .

ئادريان، ئەم كورپە چوار دە سالى تەمەنە، بۇ خۇي كەمىك شىتۆكە يەو لە بەھار ئاندا بە ھۆي پەيدابوونى گۆلۈ ۋە ئەۋەندەي تر دەردەكەي قورس دەبىت، ھەر لە مئالە يى ۋە لە قوتابخانە دەريانىھىناۋ كرديان بە شۋانى مەپو بزەكانى ئەم گوندە، ئەو جگە لە شۋانى بەكەلكى ھىچ شىتۆكى تر نە دەھات، بەلام وا ئىستا لە ۋە تەي چەند جار ئىك نازىلاي لە گەل مندا ديۋە، كاتىك پۇشتووين بۇ سەركىۋەكە ۋە خوار دىنمان بۇ بردوۋە بە تەۋاۋە تى عاشقى نازىلا بوۋە، پۇژ ھە تا ئىۋارە دەپۋاتە سەربەردىكى بەرزو گەۋرە ۋە گۇرانييەكانى 'فىرجىل' دەلىتە ۋە ۋە فرمىسك لە چاۋەكانى بەخوپ بەردەبنە ۋە كاتىك باس لە قارەمانىتى خۇي دەكات، ھەر بەپاستى ئەو ئىستا خۇي لىبوۋە بە يەككىك لە پالەۋانە ئەفسانە يىيەكانى ناۋ شىعەرەكانى ھۆمىرۇس ۋە دەيەۋىت دۇنيا ۋە يران بكات لە پىناۋ ئازادكردى ھىلينا. ئەو شىتۆكە نازىلاي ناۋ ناۋە ئامارلىيس، ئامارلىيس ناۋى كچە شۋانىكە لە شىعەرەكانى مىگەلى فىرجىلدا.

ئەو لە پاستىدا عەشقى ئامارلىيس بوۋە نەك نازىلا، ئەو بۇيە شەيداي نازىلا بوۋە، چونكە ۋە دەزانىت ئامارلىيسە، ئىستا تىگە يىشتىت بۇچى ئىمە ۋەك دوو دز لە تۇ ھەلدەھاتىن ۋە قاقا پىدەكە نىن، ئىمە بە يانىس ۋە نىكۇسى پىر پىدەكە نىن، كاتىك دەيگوت: خۇزگە دەمزانى ئەو ئامارلىيسە كىيە...!

من دلىنام تۇ بە تەنھا ناۋى گۆلى ئامارلىيست بىستوۋە، كە چەند جوان ۋە گەشاۋە يە، بەلام قەت نەت زانىۋە ناۋى كچە شۋانىكە پىش دوو ھەزارسال فىرجىل لە شىعەرەكانىدا ناۋى ھىناۋە، كەچى دۋاي دوو ھەزارسال كورپە شۋانىكە عەشقى دەبىت ۋە عەقلى بە تەۋاۋە تى بۇي لە دەست دەدات، ئا ئەمە يە تۇي نىگەرەنكر دوۋە، كاتىك دە تەۋىت بزانىت ئىمە باسى چى دەكەين، من بە نازىلا دەلىم؛ ئامارلىيس سەيركە باۋكىشت خەرىكە ۋەك يانىسى شۋانكارە دىن دەبىت، ۋە بپوات ماۋە يەكى تر ئەۋىش لە گوندەكە دا دەست بە گۇرانى گوتن دەكات ۋە ئىتر بۇ خۇيان لە گەل يانىسدا دەبنە ھارپۇ ۋە ھاۋخەم ۋە ھاۋ چارەنۋوس....

ئىستا تىدەگەيت ئادريان، كە هيچ شتېك لەئارادا نىيە جگە لە خەيالە خراپەكانى ناو مېشكى خۆت نەبىت، ژيان ھەروەكو جارانه، پىك وەك ئەو كاتەيە، كە تۆ پىش دە سالل ھاتىتە ئىرە، ئەوھى، كە گۆپاوە شتەكانى دەوروبەرتە، كە لە چاوپروانى تۆدا نەبوو، ئەمەش شتېكى ئاساييە ئەو كەسانەي، كە خۆيان ناگۆرپىن و ھەر لەيەك پىستدا دەمىننەوہ گۆرپانى ئەوانى ترىشيان پى ھەزم ناكرىت و تا پىيان بكرىت روبەپرووى دەبنەوہ .

ئادريان، چاوەكانت بکەرەوہ خۆشەويستى خەريکە لەناومان دەبات، خۆشەويستى لەم ماللەدا وای پىكەوہ گرېداوين، خەريكىن دەبين بە جەستەيەك . من، تۆ، دايكم و نازيلا ئىتر خىزانىكىن، ئەمەش پەنگە پەيوەندى بە قەدەرى ئىمەوہ ھەبىت، گرنگ نىيە باش يان خراپ بىت، چونكە هيچ كەسيك ناتوانىت لە دەست قەدەرى خۆى ھەلبىت . ئەوھى من بە بيرو خەيالمدى بىت سالانە دەيان ھەزار كەس لە ولاتەكەي تۆوہ سەردانى ئەم دورگەي ئىمە دەكەن و لە بازارپو ميوانخانەكاندا بلأو دەبنەوہ لەبەر ئەوہ قەدەر نەبووہ تاقە كەسيكىشم لى نەناسيوون، من قەت بە خەويش ئەوہم نەديوہ پۆژىك لەگەل پياويكى ئەلماندا بىمە ھارپى و دواترىش خۆشم بوىت .

ئادريان نازانم تۆ چۆن دواي ئەو ھەموو سالە لەم ماللەدا بىرپىكى وا بەمىشكتدا دىت، كە بە جىمان بەيلىت، كەسيك ھەيە بتوانىت دە سالل لە مالىكدا بەسەر بەرىت وەك تۆ ئاوا بە ئاسانى بتوانىت بەجىي بەيلىت، مەگەر تۆ دلەت نىيە؟ . كەسيك ئەگەر دلەك لەناو سنگيدا ھەبىت ناتوانىت بە ئاسانى شوينىك بەجى بەيلىت، كە سالانىك يادگارى خۆش و ناخۆشى تىدا ھەبوو، بە بى ئەوھى هيچ پالنەرىك ھەبىت ناچارى بكات بپروات....

ببورە ئادريان، من لە قسەکردن ماندوو بووم و هيچ وەلامىكم لەتۆ دەستگىر نەبوو، بۆيە دەمەويىت بەتەنھا ھەر ئەوئەدەت پى بلەيم، كەمىك بىرىكەرەوہ لە

خۆت نا له نازيلا، ئيره تازە نيشتيماني نازيلايه، ئىستا ئيمە نزيكترين كەسى نازيلاين، لەو تى بگە نازيلا چيتر بەتەنها كچى تۆ نيه، بەلكو كچى ئەم مالا شە. تۆ خۆت دواى سالىك گوتت: چەند دلم خۆشە، كە نازيلا ئاوا بە دلخۆشى دەبينم لەم مالا دا ديت و دەچيت و يارى دەكات، تۆ خۆت پيت وا نەبوو ناسيني من و مانەو لەم مالا بەختيكي گەورە بوو پيش خۆم بۆ نازيلا چونكە خوشك و دايكيكي دلسۆزى بۆ پەيدا بوو، ئىتر ئىستا بۆ دەترسيت ئيمە نازيلا لە دەست تۆ دەرهينين، تۆ دەبيت چەند مروفتيكي دلرەق بيت كاتيک دەتەويت بە دەستی خۆت جاريكى تر نازيلا بى دايك بەگەتەو، قەت ناتوانم لەو تى بگەم پياويك لە پيناو خۆيدا منالەكەى بى دايك بكات.

ئادريان، لە ماوہى ئەم دە سالەدا تۆش وەكو پياوى ئەم مالا ت ليهاتوو، من ئەو بەش دەبينم، كە بە چەند دلسۆزيبەو كارەكانى ئەم مالا رادەپەرينيت، كاتيک دەتبینم خزمەتى دارزەيتونەكان دەكەيت و ئەو باخەت پركردوو لە سەوزەى جوراو جور كۆليک دلم خۆش دەبيت، چونكە دەبينم كارەكان وەك بيگارى ناكەيت. من دەزانم ئەگەر ئەم مالا مالى خۆشت با ھەروا خزمەت دەکرد، بۆيە بۆ دواجار تكات لى دەكەم باشتر بير لە خۆت و نازيلاو ئيمەش بەگەو. ئاخىر مينيش گوناھم، خۆت دەبينيت بەتەنها دايكيكى پيرم ھەيە تەمەنى ئەوئەندەى نەماو بەجيمان بەتاييت، كەچى تۆ لەم كاتەدا دەتەويت من بەتەنھايى بسپيريت. تۆ دەزانيت لەماوہى ئەم دەسالەدا ژيانى منت بۆ خۆت داگيرکردو ھەرواش بە ئاسانى دەتەويت بە بى ھيچ ھۆيەك ويرانى بەكەيت، ئەمە چ دلرەقييەكە بەرامبەر بە من و نازيلا دەيكەيت لە پيناوى خۆپەرسيتيدا!

ئادريان، لەماوہى ئەم چەند سالەدا نازاريكى زۆرم بە دەست ئەم خۆشەويستيبەى خۆمەو بە تۆ چەشتوو، ھەموو شتيكەم کرد بۆ ئەوہى دلى تۆ بە دەست بەينم، بەلام دواجار وەك زۆريک لەو ژنانەى لە نرخ و بەھاي خۆشەويستى خويان تيناگەن

و بهه‌رزان به پياويكى ده‌فرۆشن به دۆراوى هاتمه دهره‌وه، به تهنه شتېكيش له‌م مامه‌له‌دا قازانجم كرد خۆشه‌ويستى نازيلايه، كه‌چى ده‌ته‌ويټ ئه‌ويشم له‌ده‌ست دهره‌په‌نيت، بۆيه ئه‌گه‌ر من له‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و شتانه‌ى په‌يوه‌ندييان به‌خۆمه‌وه هه‌يه خۆش بم ئه‌وا له‌سه‌ر نازيلا خۆش نابم، چونكه من چيتر له‌وه دُنيا نيم، كه ئايا ده‌توانم له‌م ته‌مه‌نه‌مدا پياويك ده‌دۆزمه‌وه، كه وهك تۆ خۆشم بوويټ، ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ش روويدات ئه‌وا ئايا بۆ كچيک ته‌مه‌نى گه‌شتبېته نزيك چله‌كان و به‌هيج شيوه‌يه‌ك له‌گه‌ل پياويکدا سيکسى نه‌کردبېټ ئه‌و به‌خته‌ى ده‌بېټ بتوانيت ببېته دايک؟ .

من به‌م پرسيايه نامه‌ويټ تۆ تاوانبار بکه‌م و هه‌موو هۆى شونه‌کردنى خۆم بخه‌مه ئه‌ستۆى تۆ، چونكه په‌نگه ئه‌مه قه‌ده‌رى من بوويټ، تا ئيستا نه‌متوانيبېټ پياويکم خۆشبوويټ و هاوسه‌رگيرى له‌گه‌لدا ئه‌نجام بده‌م، خۆ ئه‌گه‌ر وهك ژنيک ئه‌و به‌خته‌شم نه‌بوويټ بيمه دايکيکى راسته‌قينه، ئه‌وا خودا به نازيلا قه‌ره‌بووى بۆ کردوومه‌ته‌وه . من هه‌ر کاتيک سه‌ردانى کلّيساي ئاگيؤس نيکۆلاوسم کردووه، له خوداي خۆم پاراومه‌ته‌وه، كه ملکه‌چى هه‌ر ژيانتيکم ئه‌و پيم ببه‌خشيټ، ئه‌گه‌ر ژيانتيکى راهيبه‌بيش بېټ له "ديرى ئاگيا تريادا" بۆيه تکات ليده‌که‌م، ئه‌گه‌ر هه‌ر بپيارت داوه بگه‌رپيټه‌وه بۆ ئه‌لمانيا ئه‌وا منيش له‌گه‌ل خۆتاندا ببه، من به شيوه‌يه‌ك به خۆشه‌ويستى نازيلا ئالوده بووم ئه‌سته‌مه بتوانم بۆ تهنه‌ها رۆژيکيش بېټ له دورى ئه‌و بژيم، خۆ ئه‌مه ئه‌سته‌م نيه‌ه، منيش له‌گه‌ل خۆتاندا به‌ره، منيش پيمخۆشه بۆ جاريک ئه‌لمانيا ببينم و به‌که‌س و کاره‌که‌ى تۆ نازيلا ئاشنا بم، ئه‌مه پيگايه‌كى ئه‌وه‌نده ئاسانه، بيگومان هه‌موومان دلخۆش ده‌کات، له پيش هه‌ردووکيشمانه‌وه نازيلا....

بۆ دواچار تکات ليده‌که‌م وه‌لاميکم بده‌ره‌وه، دلّم به شيوه‌يه‌ك له سنگمدا ئاوساوه خه‌ريکه سنگم به‌ته‌قيټ و بېته دهره‌وه، من ده‌مه‌ويټ له ده‌مى خۆته گويم له بپياره‌کانت بېټ، ئه‌گه‌ر خراپيش بن به‌لاى منه‌وه گرنگ نين، گرنگ ئه‌وه‌يه ئيمه

پېكەوه وهك دوو مرؤقى گهوره دانيشين و گفتوگؤ بكهين و ناخى خؤمان بؤ ئهوهى تر ئاشكرا بكهين، هيچ شتېك نيهه لهم دونيادا به دانيشتن و گفتوگؤ نيهنه چارهسهركردن، تهنانهت شهپرەكانيش دواچار ههر به قسه چارهسهردهكرين و كؤتاييان ديت. من به تهنه يهك شتم له تؤ دهويت، ئهويش دهستهه لگرتنه لهو خه ياله خراپانهى پهيوهندييان به نازيلاوه هيه، من له خو شهويستى خؤم بؤ تؤ خو ش دهبم و دان بهو ئازارانهدا دهگرم، كه له ناخهوه دهمهاپن، به لام نازيلا نا .

قسه بكه ئادريان، بهو بئدهنگيهت ئهوهندهى تر ويړانم دهكەيت، من وهك ژنيك ئهگرچى قورسيش بوو دهركاى دللى خؤم بؤ كرديتهوه، ئاختر تؤ ناتوانيت لهوه تيبگەيت بؤ ژنيك چه نيك قورسه ئاوا به راشكاوانه دهركاى دللى خؤى بؤ پياويك بکاتهو به بئ ئهوهى لهوه بترسيت، ئه و پياوه زؤر دلپهقانه پهتى دهکاتهوه، ئه مه ئه و نهينيهه، كه ژنان قهت رووبه پرووى پياويك نابنهوه و داواى خو شهويستى ليناكەن، چونكه هيچ ئهوهندهى ئهوه بؤ ژنيك قورس نيهه پياويك پهتى بکاتهوه، تؤ نازانيت کاتيک پياويك ژنيك پهتدهکاتهوه ئه و ژنه چهند خؤى لا سوک و پرسوا دهبيت، چهند ههست به نابوتى خؤى دهکات، بؤيه دهيهويت تۆلهى خؤى لهو پياوه بکاته، كه به سوک و ناشيرين سهيرى دهکات، ئه مه بؤ ژنان زؤر زهحمهته پياويك ئه و ئيهانهى پئ بکات، به لام من ئهوه قبول دهکەم به تهنه له بهر خاترى نازيلا، ئا ئادريان هه موو سوکايه تيههک له پيناو نازيلادا قبول دهکەم، بؤيه هيچ مه ترسه و دللى خؤتم بؤ بکهروه، قهت شه ويكى لهم شه و باشترمان دهست ناکه وييت، به بئ ده مامک و به راشكاوانه له گه ل يه کتردا قسه بكهين، من وهك ژنيك ئهگرچى ئهوهنده قورس بوو له ناخى خؤمدا ههستم به سوکايه تى دهکرد پاستگويانه دللى خؤم بؤ كرديتهوه، بؤيه تکات ليدهکەم توش غيرهت بده بهر خؤت و پاستويانه ئه و شتانه م پئ بلى، كه پيانهوه ئازار دهچيژيت، كئ ده لپت ناتوانم هاوکاريت بکه م! .

ئادريان له ماوهى ئەم دە سالهدا بايى ئەوه له تۆ تىگەيشتووم، كه دلت له ئەلمانيا شكاوه و ناتەوئيت بۆى بگهپئيتەوهو ئەمەش ئازارت دەدات، من هەموو پۆرژيىك ئەو دلشكانه له تۆدا دەبينم، دەزانم شتيىك لەناوهوه دەتكرۆژئى، بەلام زۆر بيرم ليكردۆتهوهو هەولم بۆ تىگەيشتنى داوه، قەت نەمتوانيوه له نەينىيەكهى تىبگەم، هەر بۆيه چەندىن ساله هيجم نەدەگوت و چاوهپوانم دەکرد خۆت پۆرژيىك ئەو نەينىيەم بۆ بدرکينيت. له ماوهى ئەم دە سالهدا لهوه تىگەيشتووم، كه تۆ جگه له من هيج دلسۆزو هاوپرئيهكت لەم جيهانهدا نىيه، ئەى كهواته بۆ ناخى خۆت لەلاى ئەو هاوپرئى خۆشهويستەت ناکەيتەوه...؟.

٤

ئادريان جگه رهيهكى داگيرساند و پيكيكى ترى له شهرايه سورەكهى بەردهمى به خياريى هەلقوراند و هەناسهيهكى قولى هەلكيشاو بەم شيوهيه بۆ ئيلاريا كهوتە قسه كردن....

ئيلاريا، من له گەل زۆرئيك له قسهكانتدا هاوپرام و ئافەرينت ليدەكەم بۆ ئەو ئازايەتییەى، كه هەتە. له ژناندا كه مجار بينوومه بهو شيوهيهى تۆ پووبه پووى بەرامبەرەكهيان ببنهوهو به زۆر بيهئنه قسه. كاتيىك دەبينيت پياوان خۆيان بەسەر ژناندا دەسهپيئن دەگهپئتهوه بۆ لاوازی كارەكتەرى ژنان، بەلام ئەگەر هەر ژنيىك ئاوا وهك تۆ بتوانيت تير به دللى پياوهوه بنيت هاوكيشهكه پيچهوانه دەبیتتهوه، چونكه هەموو پياويىك ئازاو به جەرگ نىيه، زۆرئيك لهو پياوانهى پهلامارى بەرامبەرەكهيان دەدەن و دەيانه وئيت وردوخاشى بكن پياوه كاراكتەر لاوازهكانن، چونكه هەميشه لاوازهكان پهلامار دەدەن نەك بههيزهكان. ئەو كاراكتەر لاوازانە بۆ بەرگريکردن له خۆيان پهلامارى بەرامبەرەكهيان دەدەن.

مرۆڤى تەندروست و خاوەن کاراكتەرى بەهێز، ئەو مرۆڤانە نین پەلامار دەدەن، بەڵکو بە پێچەوانەو مرۆڤە لاوازەکانن بۆ بەرگریکردن لە خۆیان بۆ ئەوەی بەرامبەرەکیان نەتوانی ت پەى بە خالە لاوازەكەى ئەوان بەریت بەردەوام پەلاماردى بەرامبەرەکیان دەدەن.

بمبوره ئەگەر پیت بلیم منیش یه کیکم لهو پیاوانه‌ی، که له‌بەرامبەر ژندا هه‌ستم به ترسنۆکی خۆم کردوو، منیش یه کیکم له پیاوه ترسنۆکه‌کان و قه‌ت ئازایه‌تى و بویرى ئەوهم تیدا نه‌بووه له‌گه‌ڵ میلیسیای ه‌اوسه‌ریشمدا راست و په‌وان ئەوهی له‌ناخمدا هه‌ستم پیکردوو له‌ میشکما بیریم لیکردۆته‌وه بخه‌مه‌ پوو، هه‌رده‌م وه‌ک که‌سیک تاوانیکی کردییت و بۆئەوهی خه‌لك نه‌ییینیت خۆمشاردۆته‌وه و بیده‌نگ بووم.

به‌ درێزایی ته‌مه‌نم سه‌رم له‌و که‌سانه‌ سوپماوه تاوانیکی گه‌وره ئە‌نجام ده‌دەن و له‌هه‌موو که‌سیک زیاتر ده‌میان گه‌رمه‌و نیگای چاوه‌کانییان له‌هه‌موو کاتیک زیاتر تیژتره‌ . من به‌ته‌نها سه‌رم له‌و مرۆڤانه‌ سوپماوه، کاتیک درۆ ده‌که‌ن و تۆ ده‌پوانیته‌ چاوه‌کانیان تا به‌ نیگایه‌ک تیی بگه‌یه‌نیت، که درۆ ده‌کات، بۆ ئەوهی که‌می‌ک شه‌رم دا‌ی‌بگ‌ری‌ت و خه‌جاله‌تى بکیشی‌ت، به‌لام چاوه‌کانی له‌ هه‌موو کاتیک زیاتر ئەو هیزه‌ی تیدایه‌ نیگا‌کانی تۆ تیکبشکینی‌ت و هه‌موو گومانه‌کانی تۆ له‌سه‌ر قسه‌کانی ئەو پوچه‌ل بکاته‌وه، ئەمه‌ش ته‌واو پێچه‌وانه‌ی ئەو که‌سانه‌یه‌ هه‌ر درۆیه‌ک ده‌که‌ن ئیتر چاوه‌کانیان پرده‌بی‌ت له‌ نیگای شه‌رمه‌زاری و له‌ناخی خۆیاندا ئەوه‌نده هه‌ست به‌تاوان ده‌که‌ن ناتوانن له‌ شوینی‌کدا ئارام بگرن، بۆیه‌ ده‌بینیت ئەو مرۆڤانه‌ به‌رده‌وام له‌هه‌موو کۆر و کۆمه‌لیک خۆیان دووره‌ په‌ریز ده‌گرن.

ئیلاریا، به‌داخه‌وه ده‌مه‌وی‌ت ئەو قسه‌یه‌ت پی بلیم: ئەم جیهانه‌ ئەوه‌نده پیس بووه هه‌ریه‌کیک له‌ ئیمه‌ پیوستی به‌ درۆیه‌ک هه‌یه بۆ ئەوهی بژی، ئیمه له‌سه‌رده‌میکی ئەوه‌نده خراپدا ده‌ژین درۆکردن وه‌ک پیوستییه‌کی ژیا‌نی لی‌هات‌وو.

مروڤه كان به شيويهك پيسبوون، كهس برپواى به كهس نه ماوه به تنها ئه و كاتانه نه بېت، كه له گه ل يه كتردا دروده كهن، ئيتر ئه مه نه گوناھى منه نه تو، كاتيک مروڤه كان به دروكردن له گه ل يه كتردا ئاسوده ترن و پاستبيژى بووه به درديك ههركه سيك پيوه بگليت له ناو كو مه لگادا نابوت و ناشيرين ده بېت.

هيوادارم به خراب قسه كانم ليك نه ده يته وه، كاتيک پيت ده ليم: له م جيهاندا چيتر شتيك نه ماوه ناوى پاستگويى بېت و مروڤ به ته واوه تى به دروكردن، له گه ل خوئى و ده ورو به ره كهيدا ئالوده بووه.

ئيمه چ گوناھي كمان ههيه له سه رده مي كدا بژين مروڤه كان به تنها ئه و كاتانه خوښيان و ده وييت و پيرت ده گرن، كه درويان له گه لدا ده كه يت و توش ده هيندهى ئه و دلخوشييهى ئه و له ناخى خوتدا ئازار ده چيژيت!

ئيلاريا، ده روونى هه ر مروڤي ك هيندهى ئه م گه ردوونه شتى شاراوهى تيدايه، كه مروڤه كانى تر په ي پئ نابهن و لىي تي ناگهن، ده روونى مروڤ زور له وه ئالوزتره، كه پروفيسور ده رووناسه كان ده يانه وي ت شي كرنه وهى بو بكن، په نكه ئه مه ش پوژي ك بېت پروودات، كه توانا كانى مروڤ بگاته ئاستي ك ده زگايه ك بو خو پندنه وهى ده روونى مروڤ دروست بكن، به لام بو ئيستا ئه مه زه حمه ته وه به تنها ده توانن ده ستنيشاني هه نديك خال بكن، هه روه كو چو ن زانا گه ردووناس و ئه ستيره ناسه كان خولياى تي گه يشتن له گه ردوون، به لام ده توانن هه نديك ئه ستيرهى دوور ده ستنيشان بكن به بئ ئه وهى بتوانن له پي كه اته و ورده كارييه كانى سه ر ئه و ئه ستيره يه زانيارى وردمان بده نئ.

من نازانم ميژووى له دا يكوونى يه كه م مروڤ چهنده و زانستيش به ته واوه تى ئه مهى نه سه لماندووه جگه له هه نديك گريمانه نه بېت، بو يه ئه گه ر وا دابنيين پيش ده مليون سال يه كه م مروڤ له سه ر ئه م گو ي زه وييه له دا يكووه، كه واته به

دەملىۋن سال ئىنجا مرۆف تۈنى ھەموو جوگرافىيە سەر زەوى، كە ئەستىرەيەكى بچو كە بدۆزىتە ۋە ھىشتا مليۋنە ھا نەينى تر لەسەر ئەم گۆى زەويى ۋە لە ناو دەريا ۋە ئوقيانوسە كاندا ھەن، كە مرۆف ئاگاي لىيان نىيە . ئەى دەبىت بۆ دۆزىنە ۋە ئەستىرەيەكى تر مرۆف چەند مليۋن سالى بوۋىت تا بتوانىت ۋەك زەوى شارەزاي بىت! ئىتر من ناپرسم بۆ دۆزىنە ۋە نەينىيە كانى گەردوون چەندى دەۋىت، بۆيە دەروونى مرۆف شىتەكە لەم بابەتە! .

تۆ بېھىنە بەرچاۋى خۆت كاتىك شەۋانە سەيرى ئاسمان دەكەين ۋ ئەو ھەموو ئەستىرە دەبىن، كە ھەندىك چەند بەجۈانى دەرووشىنە ۋە، ھەندىك لەو ئەستىرانەى لەبەر سۆماى چاۋەكانى ئىمەدا بە جۈانى دەرووشىنە ۋە دەشىت پىش لە ھەزاران سال لەناو چۈۋىت، بەلام ئىستا تىشكەكانى بە ئىمە بگات، لەگەل ئەۋەشدا كى لە ئىمە خوليايەكى لەو شىۋەى نەبوۋە بەختى خۆى بەيەكىك لەو ئەستىرانە ۋە گرى بدات! .

مرۆف شى ۋەك ئەو ئەستىرانە وان، كاتىك بە درەۋشاۋەى خۆى نىشانى دەدات تۆ نازانىت لە ھەناۋياندا چەنىك غازى كوشندە ۋە ھەراۋى ھەن، ئىمە نازانىن پىكھاتەى ناخى لە چ خۆلەمىشى ئاگرىك ۋ خاكىكى پىسبوۋ بە چەندىن مادەى ۋە ھەراۋى دروست بوۋە، بۆيە قەت بە جۈانى پۈكەش ھەلمەخەلەتى، لە پىشدا بېرۆ ناو دەروون ۋ ناخىيە ۋە بزەنە كەلكى ژيانى ھەيە، بزەنە دەتوانىت ھەۋايەكى پاك ھەلمزىت، يان لىۋانلىۋە لە ۋەھرى كوشندە .

ئىلاريا، تۆ مرۆفكى زۆر پاك ۋ پاستگۆيت، ھەموو ئەو مرۆفانەى ھاۋشىۋەى تۆن ئازاردەرن، بۆيە بەئاسانى لەناو كۆمەلگا جىگايان نابىتە ۋە، ئەو كەسانەى لە چۈاردەورىن ناخيان پېر دەبىت لە ئىرەيى، ئەمەشە دەبىتە مايەى كىنە ۋ پق لىۋونە ۋە لەلايەن ئەۋانى ترەۋە، ئەمە يەكىكە لە خراپترىن سىفەتەكانى مرۆفى

ئەم سەردەمە، كاتىك ناتوانى ۋەك بەرامبەرەكەي راستگۆۋ بوپىر بىت ئىرەيى پىرى دەكات لە پق و كىنە .

من بە پىچەوانەي زۆربەي پياۋەكانى دونياۋە، ھەمىشە خەوم بەۋەۋە دىۋە ژيان لەگەل ژنىكدە بەش بگەم، كە كاراكتەرىكى بەھىزى ھەبىت و بە پاستى ژن بىت، لەبەرئەۋە مەرج نىيە ھەرچى مى بىت بتوانىت بىتتە ژنىكى راستەقىنە

تۆ ۋەك من لە پياۋ تىناگەيت، ھەرۋەكو چۆن تۆ پىشتەر بە منت گوت، كە پياۋ ۋەك ژن ناتوانىت لە ژن تىبگات، زۆربەي پياۋەكان بۆيە بەدۋاي ژنى لاۋازدا دەگەپىن تا لاۋازىيەكەي خۇيان بەسەر ئەۋدا بگۆپن بۆ ھىزو دەسەلاتدارىتى خۇيان بەسەلمىنن، تۆ دەبىت لەۋە تىبگەيت لەم دونيايەدا چەنىك ژنى لاۋاز ھەيە ئەۋەندەيش پياۋى لاۋاز ھەيە، ھەمىشە ئەم لاۋازنەش لەگەل يەكتردا لەمىلانئى ئەۋەدان لاۋازىيەكەي خۇيان بەسەر ئەۋى تردا بۆ بەھىزى بگۆپن، بەلام چى بگەم درەنگتر تۆم ناسى!. ئا ئىلاريا، زۆر درەنگ تۆم ناسى، ئەمەش ئازارم دەدات و پۆژ لەدۋاي پۆژ زياتر لەناۋەۋە ھەلاھەلا دەبم، كە ناتوانم جارپكى تر ژيانئىكى نوئ لەگەل ئافرەتئىكدە دەست پىبگەمەۋە، ئەگەرچى لە دلىشەۋە خۆشم بوۋىت .

ئىلاريا، منىش ۋەك تۆ لە دلەۋە خۆشم ئەۋىت، بەلام شكستى عەشقىكى گەرە لە ناخدا ويرانى كردووم، من برىنىكى قولل دلمى لەت لەت كردوۋە، بۆيە تا ئىستا نەمتوانىۋە ۋەك پىۋىست پىشۋازى لەۋ سۆزۋ خۆشەۋىستىيەي تۆ بگەم!. من نامەۋىت و ھىچ كاتىكىش نەمۋىستۋە ئەۋ كەسانەي خۆشم ئەۋىن بۆ ناۋ برىنەكانى خۆم پەلكىش بگەم، من نامەۋىت لە پىناۋ خۆۋىستىي خۆمدا تۆش بە خۆمەۋە ويران بگەم، ئا، قەت ناتوانم چاكەي كەسە باشەكان بە خراپە بدەمەۋە، ئەۋە لە وىژدانى منەۋە دورە .

وهك پيشتر بۆم باسكرديت ئەم جيهانه به شيويهك پيسبووه، زۆربهى مۆڤهكان گورگن له بهرگى مهردا، بهتهنها ئەو كاته راستييهكەيان دەردهكهوئيت، كه تۆ فريو دهخوئيت و باوهشى سۆزو خوڤباوهپريان بۆ دهكهيتەوه، لهو كاتهوه ئيترتۆ دهبيتە نچيرئىكى خوڤهدهستهوهدهرو چاوهكانت راستييهكان دهشيويئيت و ناتوانيت باوهپ بهوه بكهيت ئەوهى پۆژانه بريندارت دهكات كه لبهى ئەو گورگانهيه تۆ وهك مهپئىكى بيگوناھ و پاك خوشت ويستون نهك ئەوانهى بهردهوام سهرزەنشتى فريو خواردنهكانت دهكەن.

ئيلاريا، لهماوهى ئەم ده سالهدا تۆو دايكت لهگەل من و نازيلا ئەوهنده بهسۆز و ميهرهبان بوون هه موو ههزى خراپهيهكتان له مندا كوشت، باشهى ئيوه زۆر له زههرى خراپه بههيزتره، بۆيه هيوادارم هه ر بهو دلە پاك و جوانييهوه بميننهوه، ئيوه ئەوهنده پاك و بيگهردن ههچ هيزئىكى خراپه ناتوانيت زهبرتەن پئى بگهيهئيت، ئەوهشى بيههويئيت لهگەل ئيوهده خراپ بئيت و زيانتان پئىبگهيهئيت، بروات ههبيئت بهبئى ئەوهى به خوئان بزەنن باشيى و دلپاكييهكانتان خراپه و زيانهكان بۆ خوئان دهگهريئيتەوه، ئەمهيه من چەند سال پئيش ئيستا گوتم: بهختيكي باشم ههبووه، كه خووم و نازيلا توشمان به توشى كهسانئىكهوه بووه، كه ئەگەر به داواى خووم ببوايهت، رهنگه نه متوانيبا له ئيوه باشتر هه لپئيرم.

ئيلاريا، من قسه م زۆر ههيه لهگەل تۆدا بيانكه م، بهلام ماندووم زۆر لهوه ماندووترم تۆ لئى تئدهگهيت، ماندووبونى من بهتهنها پهيوهست نيبه به غيرهكردنى نازيلاو خوڤهويستى تۆوه، من شتئىكى تر له ناخهوه ويرانى كردووم و پۆژ به پۆژ زياتر دهمهاريئت، بۆيه تكات لئدهكه م، به جوانييهكهى خوئت لههه موو شتئىك بمبهخشه، ئەگەر بزەنم دەم بهخشيت ههچ نه بيئت كه ميئك ئاسوده تر ده بم.

من بۇ خۆشىم دەزانم، كە نازىلام بە ئۆيۈ بەخشيۈ، خۆزگە دەمتوانى خۆشىم بە تۆبەخشم، ئاخ خۆزگە دەمتوانى ئەو كارەم بىرادايەت، بەلام من جگە لە پياۋيىكى بېكەلكى خۆپەرست ھىچى تر نىم، من كەلكى ھىچم نىيە، ھەموو گيانم دەردو نەخۆشىيە بۆيە ھەركەسىك لىم نىزىك بىتەۋە توش دەبىت، ئەۋەى ئىستا ئازار دەچىژم ئەۋەيە كەسىكى جوان و خۆشەويستى ۋەك تۆم دەردەدار كىردوۋە....

ئىلاريا، من پياۋيىكى دەردەدار و پىسىم، شايانى ئەو ھەموو رىزو خۆشەويستىيەى تۆ نىم، ئەۋەتا دەبىنم ژيانى تۆشىم كىردوۋە بە وىرانە، من پياۋيىكى وىرانكەرم، پرو لەھەر شوپىنىك بىكەم وىرانى دەكەم.... ناتوانم ئەمشەۋ ھەموو شتىكت بۆ باس بىكەم، ئەگەر تۆ بەۋ داۋايەم پازى بىت، قسەكانمان بۆ شەۋيىكى تر ھەلدەگرىن، دەبىت پۆژىك تۆ لەھەموو گوناھىكى من بىورىت، دلنىام لىم دەبورىت، وانىيە....؟.

ئىلاريا، تۆش ماندوۋىت بىرۆ بنوۋە كات زۆر درەنگە، پەنگە شەۋانى داھاتوو بتوانىن زياتر قسە بىكەين، بەلىنت دەدەمى ھەموو نەينىيەكى ژيانم بە پاستگۆيى بۆ بگىرپەۋە، شەۋيىكى شاد..... شادتر

نامه بۆ ئيلاريا

دواى ئه وهى ئادريان داواى مۆله تى له ئيلاريا كرد، ئيلاريا به دلىكى ئاسوده وه به جىيهيشت و گهرايه وه بۆ سه ره وه . كاتيك گه يشته ژووره كهى بينى داىكى و نازيلا له خه ويكى خوشدان .

ئيلاريا له گه ل ئه وهى دلى زۆر به قسه كانى ئادريان خوشبوو، كه راستگويانه له گه لى قسهى ده كردو باسى ئه وه شى كرد، كه له دل وه خوشى ده ويئت، به لام نيگه رانى و دوودلييه ك به رۆكى گرتبوو، نه يده هيشت بنويئت . ئادريان به رده وام باسى عه شقىكى تىكشاوو بريندارى خوى ده كرد، كه هۆكاره كهى خوشه ويستى ژنيكه، ده بيئت ئه و ژنه كى بيئت ؟ . ئه م پرسياره ئه وه ندهى تر خه وي ليزراندبوو، چونكه به قسهى ئادريان داىكى نازيلا له ژياندا نه ماوه، ئه مه ش رىگاي تىناچيئت دواى ئه و هه موو ساله پياويك هيشتا ژنه كهى خوى به و شيويه خوشبوويئت نه توانيئت ژيانىكى نوئى له گه ل ژنيكى ترده دست پىبكاته وه، ئه گه ر ئه مه راست بيئت، ئه ي كه وايه چۆن توانيوويه تى له ماوهى ئه م ده ساله دا بۆ جاريكيش بيئت له گه ل نازيلا دا بگه رينه وه و سه ريكي گلگۆكهى بدن و چه پكيك گۆلى له سه ر دابنين، كه ئه مه كه مترين شتيكه ئيمه بتوانين بۆ مردووه كانمان بگه ين....! .

ئيلاريا به ته واوه تى خه وي ليزرانبوو، هه رچه نده بىرى ده كرده وه نه يده توانى رىگايه ك بدۆزىته وه، كه برۆاى پىبه ينيئت، ئاخىر ئه گه ر ئادريان له ماوهى ئه م ده ساله دا ژنيكى تريشى خوشويستبيئت خۆ ده بوو ئه گه ر له منيشى بشاريئه وه له نازيلاى نه شارىته وه، ئه مه يان هه ر رىي تىناچيئت، چونكه له ماوهى ئه م ده ساله مرقىك ريشى نه تاشيبيئت ده بيئت چۆن بيئه جىگاي سه رنجى ئافره تىك به تاييه تى له دورگه يه كى نامۆى وه ك ئه م دورگه دا، خۆ منيش ئه گه ر به رۆحى ئه و پياوه ئاشنا نه بووييتم ئه وا قهت نه مده توانى خوشم بوويئت، من رۆحى ئه و پياوه م خوشده ويئت نه ك شيويه .

دەبىت ئەو كەسكى تىرى خۆشبویت، كە دورو نىك پەيوەندىيان بەداكى نازىلاو ھەيە، ھەر دەبىت وا بىت، با بزىن شەوانى داھاتوو چى دەلىت....

* * *

ئىلاريا شەوئ بە ھۆى ماندوو بوونەو ۋەندە درەنگ خەوى لىكەوت بۆ پۆزى دوایى خاتوو دافنى لەگەل نازىلادا بە زۆر بىداریان كردهو. لەگەل بىداریبونەو ھەستى بە ماندوو بوونىكى زۆركرد، لەگەل ۋەشدا دلى زۆر بەو خۆشبوو ئىوارە بۆ جارىكى تر دەتوانىت لەگەل ئادریاندا دوو بە دوو دابنىشىت و پووبەپوو قسەبەكن و ناخى خۆيان بۆ يەكتىرى بكنەو، بۆيە لەبەر خۆيەو بەزىكى منالانى كىردو پۆيشتە سەر سفىرى قاوئىتەكە، كە ھىشتا خاتوو دافنى كۆى نەكردبوو ھە. پىش ۋەوى قاوئىتى بكات، ئىلاريا فىرىوو، كە فراپىايەك بخواتەو، لەو كاتەدا فراپىاكەى تىكدەداو كەفەكەى بۆ سەر پەرداخەكە بەرزەبوو ھە، ھەك ۋەوى ۋەو كەفە لەناو مېشكى ۋەودا ھەلجىت تووشى سەرە سورپەك بوو، كۆمەلىك ھزرى خراپ فشاریان بۆ ھىنا، بۆيە پەلەى بوو زوو بگەرپتەو ھە سەر سفىرەكە و پاش قاوئى بروتە خوارو ھە بۆ ژوورەكەى ئادریان و لەگەلىدا بگەوئتەو قسەكردن.

بەلام ۋەوى ئىلاريا چاوپى نەدەكرد پووبەپووى بوو ھە! بۆيە ھەردوو چاوكەانى توند نوقاندو ھەناسەيەكى قوللى ھەلمزى، كاتىك بىنى نامەيەك بە دەرگاكەو ھەلواسراو ھە بۆنانبىەكى خراپ لەسەرى نووسراو؛ ئىلاريا، پىش ۋەوى بپۆيتە ژوورەو ۋە نامەيە بخوئەو....

ئىلاريا نامەكەى لە دەرگاكە كردهو، بەلام دەستەكانى بە شىوئەيەك دەلەرزى ۋەخت بوو نامەكەى لە دەست بەربىتەو، سەرى بە شىوئەيەك گىژى دەخوارد، ئەگەر دەستى بە دەسكى دەرگاكەو نەگرتبا ۋەوا يەكسەر بۆ سەر زەويەكە بەردەبوو ھە.

چاوه‌کانی ئیلاریا پرپوبوون له فرمیسک و دلّی به‌شیویه‌ک ته‌نگ بوو به ئاسته‌م هه‌ناسه‌ی بۆ ده‌درا. له پرپیکدا هزرپک به‌می‌شکیدا گوزه‌ری کرد، که ئاخۆ ده‌بیّت ئه‌و نامه ئه‌وه‌نده خراپ نه‌بیّت، ئه‌و به‌و شیوه توشی ترس و نائومی‌دی بکات بۆیه، که‌میک خۆی ئارام کرده‌وه و هه‌ر له شوینی خۆیدا دانیشت. له‌و کاته‌دا ده‌ستی برد نامه‌که بخوینیت‌ه‌وه چاوی به‌یه‌که‌م دپیری نامه‌که که‌وت، که نووسرابوو: ئیلاریای ئازیز....

ئهم دپیره ئه‌وه‌نده دلّی خۆش‌کرد به‌یه‌ک‌جار هه‌موو دلّه‌پاوکی و ترسه‌کانی په‌وانده‌وه و به‌بئ ئه‌وه‌ی دپیره‌کانی دواتر بخوینیت‌ه‌وه به‌خۆی گوت: مرۆف چه‌ند بوونه‌وه‌ریکی سه‌یره، یه‌ک وشه ده‌توانیت دونیای له‌به‌رچاو تاریک بکات، هه‌روه‌ها وشه‌یه‌کیش ده‌توانیت مرۆف له تاریکترین و دۆزه‌خترین ژیا‌نه‌وه ده‌ربه‌ینیت و هیوایه‌کی تری بۆ ژیا‌ن بدات.

ئیلاریا هیشتا به هه‌ردوو ده‌ستی نامه‌که‌ی به سنگیه‌وه نابوو هه‌ناسه‌ی شادی به قورسی هه‌لده‌مژی و وه‌ک هه‌موو جاره‌کانی تر بزه‌یه‌کی منالانه له‌سه‌ر لێوه‌کانی بوو، له‌به‌ر خۆیه‌وه ده‌یگوت: ئیلاریای ئازیز.... چه‌ند جوانه ئه‌و وشه، په‌نگه مرۆف هه‌بیّت به‌دریژی ته‌مه‌نی چاوه‌پوانی ئه‌وه بیّت، رۆژیک یه‌کیک پپی بلّیت: ئازیز!

له‌وکاته‌ی ده‌ستی گپراه دواوه بۆ ئه‌وه‌ی چه‌ند دپیری تر له‌نامه‌که بخوینیت‌ه‌وه، چاوی که‌وته سه‌ردپیری یه‌که‌م، که‌به‌م شیوه ده‌ستی پیده‌کرد: 'خۆشه‌ویست، ده‌زانم چه‌ند سالیکه چاوه‌پوانی پیاویک ده‌که‌یت پیت بلّیت، خۆشه‌ویست....' له‌گه‌ل چاوی که‌وته سه‌ر خۆشه‌ویست و ویستی به‌رده‌وام بیّت له خۆینده‌وه له‌په‌ر نازیلا به‌هه‌له داوان به‌ره‌و لای وه‌ک کارمامزیکي مه‌ره‌ز خۆی گه‌یانده لای و گوتی: خۆشه‌ویسته‌که‌م، ئه‌وه چی ئه‌که‌یت وا له‌به‌ر ئه‌و ده‌رگا دانیشتوویت، ناشیّت چاوه‌پوانی باوکم بکه‌یت؟

ئىلاريا بە شىۋەيەك دىلى داخوپى، كە تا ماۋەيەك ۋەك كەسىك توشى نەخۆشى تەنگە نەفەسى ھاتبىت، نەدەيتوانى بە باشى ھەناسە بدات و نە دەيتوانى وشەيەك چىيە لە زارى بىتە دەرەۋە، ئەم دىمەنەش ھەر بەپاستى نازىلاى ترساند، بۆيە خۆى بە ژورەكەى باۋكىدا كرد بۆ ئەۋەى ھاۋكارىان بكات، بەلام نەك باۋكى ھەر لەۋى نەبوۋ، بەلكو بەشىۋەيەكى سەير ژورەكە بەسەريەكدا تىكدرابوو، ئەم دىمەنە ترسىكى سەيرى خستە ناۋدىلى نازىلا بۆيە بەپەلە پايكرده دەرەۋە ھاۋارى كرد باۋكم...! لەگەل ئىلاريا گوپى لە ھاۋارەى نازىلا بوۋ لەشۋىتى خۆى داچلەكى و پاستبوۋەۋە بەرەۋ ژورەۋە بازى دا، ژورەكەى بەھەمان دىمەن بىنى، كە پىشتىر نازىلا دىبوۋى، بۆيە توند نامەكەى لەناۋ دەستىدا گوشى و بەرەۋ لاي نازىلا رۆيشت تا بە دلنەۋايىكردن ئارامى بكاتەۋە....

ئىلاريا بە نازىلاى گوت: پەنگە باۋكت شەۋى لە قسەكانى من تورەبوۋىت، بۆ ئەۋەى خۆى لە ۋورەبوۋنەنە بەتال بكاتەۋە ئەۋ كارەى كردبىت، ھىچ بەلاتەۋە سەير نەبىت، كە تا ئىستا نەگەپاۋتەۋە، پەنگە بۆ پياسەى كەنارى دەرياكە رۆشتبىت يان پەنگە ئىستا لە يەككە لەمەيخانەكان بىت تا كەمىك خۆى ئارام بكاتەۋە، ئاخىر تۆ ھىشتا مناليت و لەۋە تىناگەيت، كە زۆرەى پياۋەكان بەتەنھا لە مەيخانەكاندا دەتوانن خۆيان خالى بكنەۋەۋە ئارام ببنەۋە.

ھەردوۋكىان پىكەۋە، گەپانەۋە بۆ قاتى سەرەۋە، چەنىك نازىلا دل و مېشكى لەلاى باۋكى بوۋ دوۋ ئەۋەندە ئىلاريا دىلى و مېشكى لەلاى نامەكە بوۋ.

كاتىك ئىلاريا ئەۋ چەند دىپەى نامەكەى لەناۋ مېشكىدا دەخوئىندەۋە لەگەل شىپرزەۋ تىكچوۋنى ژورەكە بەراۋردى دەكرد، سەرى دەئاوسا، چونكە ئەۋ چەند دىپەى نامەكە ئارامبىيەكى زۆرى پىۋە دياربوۋ، قەت ئىلاريا نەيدەتوانى بپروا بەۋە بكات پياۋىك لەكاتى تورەبوۋندا بتوانىت نامەيەكى ئەۋەندە لەسەرخۆۋ ئارام

بنووسیت، راسته ئەو ھەموو نامەکە ی نەخویندبوو ھەو، بەلام سەرھتا و دەستی کردنی نامە ئاماژە یەکی شە بۆ ناوھ پۆکە کە ی، مەگەر کە سێک نەخۆش بیئت، لە نووسینی نامە یە کدا بە ئارامی و پەر سۆز دەست پێبکات و لە قوولایی نامە کدا دەست بە ھێرش و تورپە بوون پشانەو بەکات .

نا، قەت ئەو بپوای نە دە کرد، کە ئادریان لەو کە سانە بیئت، نیازی کاریکی خراپی ھە بیئت یان بیەویت ئازاریک بە کە س بگە یە نیئت، نا، لە سەر خۆیی و سەنگی ئەو پیاو قەت کاریکی وای لێناو شیتتەو .

نازیلا خۆی ئامادە کردبوو بۆ قوتابخانە بپوات، بەلام کاتیک ئیلاریای لە مائەو ھە دیبوو، کە میک بە لایەو ھە سەیر بوو، بۆیە بە دوایدا گە پابوو تا ھە ک ھە موو بە یانییەکی تر پیکەو ھە تا ئەو دیوی باخی زەیتونەکان بپۆن، ئەمەش بوو ھۆی ئەو ھە ی بەو بە یانییە تووشی ئەو پووداوە ناخۆشانە بین .

ئیلاریا دەستی نازیلا ی گرت و لەو دنیای کردەو، کە ھێچ شتیکی خراپ پوو نادات و ھۆکاری تیگچوونی ژوو رە کە ش ی بۆ کە میک بیزاری و توورپە بوونی باوکی لە سەر قسە و گفتوگۆکانی شەوی پابردوو گە پاندەو . پاش ئەو ھە ی ئیلاریا توانی نازیلا کە میک لە دلە پراوکی و ترسە کە ی ئارام بەکاتەو، داوای لیکرد بپوات بۆ قوتابخانە و ئەو ھە ش ی پیگوت؛ کە تا بە ر دە می قوتابخانە لە گە لیدای دیت .

ئەوان ھە ک ھە موو جارەکان پیکەو ھە دە پۆیشتن و قسە ی خۆشیان دە کرد، بەلام ئەمجارە لە بی ر کردەو ھە ھە ستەکانی ناو ناخیاندا زۆر لە یە کتر دوور بوون، لە ماو ھە ی دە سالی پابردوودا ئەمە یە کەمجارە پووبدات ئیلاریا و نازیلا پیکەو ھە بن و پیکەو ھە نە بن، ئەگەرچی ھە ک جارەکانی تریش قسە یان دە کردو پیدە کە نین، بەلام ھۆشیان زۆر لە یە ک دوور بوو! .

نازیلا بهردهوام وینهی ژورهکهی باوکی دههاتهوه بهرچاوی، ههستیکی سهیر بیرکردنهوهی داگیرکردبوو، کاتیکی ئه و دیمه نه دههاتهوه بهرچاوی دلته نگیهک فشاریکی توندی بۆ سینهی دههیناوه غه میکی قول تا ئاستی دلپریوون سهردلی دهگرت.

لهته نیشتی نازیلاوه، ئیلاریا ئه گه رچی بهردهوام وهک جارهکانی تر قسهی خوشی دهکرد، بهلام وینهی نامه که وه و چند دیرهی سه رهتای نامه که بیرکردنهوه و قسهکانی دهشیواند، ئیلاریا له وه دا بهختی هه بوو، که نازیلا بهته نها به گوچکهکانی گوئی لیدهگرت و هیچ تینه دهگه یشت چی ده لیت، ئه گینا به باشی ههستی به تیکچوون و بچرانی قسهکانی دهکرد.

ئیلاریا جاره جاریک وهک ئه وهی قسهیهکی خوشی بۆ نازیلا کردبیت دهیدا له قاقای پیکه نین، نازیلاش بۆ ئه وهی ئیلاریا ته ریق نه بیته وه و دلله پراوکیکانی بیتاقه تی نه کا قاقاکانی به ساردیه که وه بۆ ده سه نده وه

ئه و پۆژه پۆژیکی سهیر بوو له نیوان ئه و دوو نازیزه دا، له ماوهی ده سالی رابردوودا قهت ساتیکی له و جۆره یان تینه په پاندبوو، که درۆ له گه ل یه کتر بکه ن و پووی راسته قینهی خویان له یه کتر بشارنه وه، ئه وه پووداو ییک بوو جاریکی تر دووباره نابیته وه، که ئیلاریا و نازیلا بۆ پازیکردنی دلی یه کتر به ده م یه کتره وه پیکه نن و نه شزانن به چی پیده که ن!....!

پاش ئه وهی ئیلاریا تا بهردهرگای قوتابخانه نازیلا یه گه یاند، جاریکی تر بۆ ئه وهی دلنه وایی بکات و بزه یه ک بۆ سه رلیوهکانی بگپرتیه وه گوتی: ئامارلییس، خوات له گه ل، بۆ ئه وهی هیچ نیگه ران نه بیت، پاش نیوه رۆ به هه والی خوشه وه دیم به شوینتدا، به دهستی ماچیکی بۆ هه لداو به په له بۆ ماله وه گه راپیه وه.

ئیلاریا له رپگادا ئه وه نده په له ی بوو بگاته وه ماله وه، ئه گه ر بالی هه بوایه ت ئه و بالی دهگرت، یه که مجار بوو سلاو له کهس نه کات و به په له به لایاندا تپیه ر ببیت

كاتىك گەيشتە مائەو بە بى ئەوئى قسەيەك لەگەل داكىدا بكات، ئەگەرچى ئەم ھەلسوكەوتە بەلای داكىەو ھەمىك سەير بوو پۆيشتە ژورەكەى خۆى دانىشت، بۆ ئەوئى كەمىك ئارام بىتەو، پاشان بە قولى چەند ھەناسەيەكى ھەلكىشاو نامەكەى كەردەو ھەستى بە خوئندەو كەرد....

ئىلارياى ئازىز؛

'خۆشەويست، دەزانم چەند سالىكە چاوپروانى پياويك دەكەيت پىت بلىت، خۆشەويست....' نامەويت بەم نامەيە لە ھەموو شتىك ئائومىدت بكم، بەلام ئەگەر ئەو ھەم بپارى خۇدا بىت تۆ ھى من بىت، ئەوا من بە شانازىيەو ئەو بپارە قبول دەكم، بەلام لە ئىستادا بە ھۆى ئەوئى ھىشتا دلّم ژنىكى تر داگىرى كەردو، پەنگە ئەو ھەتە دى.

من نازانم سىحرى ئەو عەشقى چىيە، كە وام لىدەكات تۆم لە داكى نازىلا خۆشتر بووت بەلام نەتوانم ئەو لە دلّم دەريھىنم و تۆ بخەمە جىگاكەى!

ئىلاريا، ئەى باشتىن و جوانتىن ژنىك لەھەموو تەمەندا دىبىتم، نازانم ئەو نەينىيە چىيە وام لىدەكات نەتوانم تۆ لەناو دلّمدا جىگا بكمەو، لەكاتىكدا تۆ ھەموو ژيانى منت داگىركەردو، تۆ بىركەردەو ھەو خەوى منت داگىركەردو، تەنەت ھاتووتە ناو زمانىشمەو، چونكە ھەز دەكم زۆرجاران ھەك تۆ قسە بكم، ئاخىر ژنىك نىيە لەم دونىادا ھەك تۆ شىرىن قسە بكات، پەنگە تۆ ئەمە نەزانىت و لەلای خۆتەو ھەستت پىنەكەردىت، كاتىك قسە دەكەيت ھەمىشە ھەز مەكەردو ھەكەتەدا توند بەخۆمتەو ھەنوسىتم و ئەو زمانە ماچ بكم، كە قسەى پىدەكەيت.

ئىلارياى ئازىز، بەشىوھەك پىت سەرسام لە پابردوى خۆم غەمبار دەبم، كە نەمتوانىو پىشتىر تۆ بناسم و بۆ ھەتا ھەتايە لەگەلتدا لەناو ئەم دورگە تەرىكەى سەرزەوى ھەك دوو عاشق بژىن. دەبىت ئەو ھەزانىت من بە خوئىنى خۆم

قەرزىرى تۆۋ دايكتىم، تۆ ژيانى من و نازىلات لەمردن گەپراندهۋە، بەمەش خىزانىكت لە تراژىدىيەكى گەۋرە پزگارکرد. پەنگە ھىشتا لەم قسانە بەتەۋاۋەتى تىنەگەيت، بۆيە داۋات لىدەكەم بىرۆ لەناو سندوقە تەختەكە، كە خۆت بە دىارى بۆتھىنام چەند نامەيەك ھەيە بىانخوئىنەۋە، ئەۋجا لە ھەموو شتەكان تىدەگەيت.

بەمبوره ئىلاريا، ئەگەر بەم پەفتارەم دلم ئازار دابىت و نىگەرانم كىرەبىت، من لەژيانمدا ھەلەيەكى زۆر گەۋرەم كىرەۋە، بۆيە دەبىت باجى ئەۋ ھەلەي ئەمىرۆ بىت يان سبەي بەدم....

ھەمووتانم خۆش ئەۋىت

ئادريان

تېبىنى:

ئازىزەكەم ئىلاريا، ئەم نامە كورته بەدەست نازىلا با ئەۋىش نىگەران نەبىت.

* * *

ئىلاريا لەبەر ئەۋەي زمانى ئەلمانى نەدەزانى و نەيدەتوانى تەنھا يەك وشەش لە نامەكەي بۆ نازىلا نووسرابو تىبگات، ناچارىبوو چاۋەپروانى ئەۋە بكات تا نازىلا لە قوتابخانە دەگەپتەۋە، بۆ ئەۋەي ناۋەپۆكى نامەكەي بۆ بخوئىتەۋە بۆيە ۋەرىگىپتە سەر زمانى يۇنانى، ئەگەرچى بۆ ئەۋ ئەۋ چاۋەپروانكردنەش مەرگھىن بوو، بۆيە لە بەيانىيەۋە تا نىۋەپۆ، كە پشۋوى نىۋەپۆ قوتابخانە دەستى پىدەكرد، بەردەۋام دەپۆيشتە دەرەۋە تا ناۋ دار زەيتونەكان و دەگەپرايەۋە ديسان نامەكەي خۆي دەخوئىندەۋە.

ئەۋ پۆژە بۆ ئىلاريا يەككىك بوو لە پۆژە ھەرە ناخۆش و پىر لە دلەپراۋكى و دوۋدلىەكانى، بۆيە خۆي پىنەگىراۋ كاترمىرىك پىش ئەۋەي پشۋو دەست پىبكات بەرەۋ قوتابخانە بەرپى كەۋت، لەگەل ئەۋەشدا ھىچ سودىكى ۋاى نەبوو جگە لە چاۋەپروانىيەكى كوشندە نەبىت.

كاتىك زەنگى پشورى نيوپۇ لىيدا ۋەك ئاۋىكى سارد بىكەن بە پۇچىدا ھەناسە يەكى
درىژى ھەلمژى و ۋەك نزا بىكات دەموچاۋى خىستە نىۋان ھەردوو لەپى دەستىيە ۋە .

لەكاتى ھاتنە دەرەۋەى نازىلادا مەرۇف بە ئاسانى ھەستى بە ماندووبونىكى زۆر
دەكرىدو چاۋە گەۋرە خۆلەمىشىيەكانى نىگەرانىيان لىدەبارى، بۆيە ئىلاريا بۆ ئەۋەى
دلىنئى بىكاتەۋە توند باۋەشى پىداكرىدو ۋەك منالەكەى جاران بە خۆيەۋەى نوساند،
بەلام نەيتوانى بەسەر ھەستەكانىدا زال بىيىت و فرمىسك بەخوپ لە چاۋەكانى
فوارەيان بەست، ئەمەش بوۋە ھۆى تەقىنەۋەى ئەو كانىيە فرمىسكەى لە بەيانىيەۋە
لە ناخى نازىلادا پىچى دەخواردو نەيدەتوانى خۆى پزگار بىكات .

ئەو پووداۋە يەكەمىن پووداۋىك بوو لە ماۋەى دەسالى ھاۋرپىيەتى ئەو دوۋانەدا
پووداۋىت، كە بەو شىۋە پىكەۋە بەبى ئەۋەى وشەيەك چىيە لەگەل يەكدا بلىن وا
بە قول بگرىن و ھەردوۋكىشىان بزاندن بۆچى دەگرىن! .

ئىلاريا لەبەر ئەۋەى ژنىكى زۆر ژىر و وريا بوو، ھەرزوو دەستەكانى نازىلاى خىستە
سەر پوومەتەكانى و بە دەنگىكى دايكانەۋە گوتى؛ ھەۋالىكى زۆر خۆشى باۋىكتم
لەلايە، بەلام تا نەگەينە مالەۋە پىت نالىم، نازىلاش كەمىك بەم ھەۋالە ھاتەۋە
سەرخۆى و زوو زوو دەيگوت؛ دە پىم بلى بزاندن چىيە! . بەلام ئىلاريا ھەر بەردەوام
دەبوۋ لەۋەى تا نەگەنە مالەۋە پى نەلىت، لەگەل ئەۋەشدا بۆ وشەيەك دەگەپرا
دلى ئەۋەى پى پازى بىكات ئەگەرچى درۆش بىت، بۆيە لە پىدا ھەر لەخۆيەۋە گوتى:
دەرپۆين بۆ ئەلمانىا، ئا ھەموومان دەرپۆين بۆ ئەلمانىا . نازىلاش بەم قسەيە گەلىك
دلخۆش و شادومان بوو....

پاش ئەۋەى گەيشتنە مالەۋە ئىلاريا نامەكەى دايە دەست نازىلاۋ ئەۋەشى پىگوت:
كە چەند نامەيەكى تىرى لە خوارەۋە لەناۋ سنوقە تەختەكەدا بە جىھىشتوۋە
پاشان دەرپۆين ھەر ھەموۋيان دەخۆينىنەۋە .

نامہ بۆ نازیلا

مالهكەى باوكى؛ نازيلا

وهك هه‌ميشه پيٽ ده‌لٿيم؛ گولّه جوانه‌كه، نا پيٽ ده‌لٿيم؛ گولّه‌به‌پوژه چاو زه‌رده‌كه، چونكه تۆ به‌رده‌وام وهك هه‌تاويك به‌ده‌ورى ژيانى مندا ده‌سوپيٽه‌وه‌و گه‌رمايى و پوناكى زياترم ده‌ده‌يتى بۆ ئه‌وه‌ى زياتر بژيم....

ماله‌كه‌م، ده‌مه‌ويٽ به‌م نامه‌يه هه‌موو نيگه‌رانيه‌كانت سه‌باره‌ت به‌م سه‌فه‌ره كتوپره‌ى من بپه‌وينمه‌وه. په‌نگه بۆ ئه‌مپو ئاسان نه‌بيٽ له من تيبگه‌يه‌ت، به‌لام پوژيڪ ديٽ باشتر تيبگه‌يه‌ت، كه بۆچى من گه‌راومه‌ته‌وه بۆ ئه‌لمانيا.

من نازانم له‌م سه‌فه‌ره‌مدا چه‌ندم پيٽه‌چيٽ، به‌لام له‌گه‌رانه‌وه‌م دلنڀات ده‌كه‌مه‌وه، ئه‌گه‌ر هه‌ر زور بيتاقه‌ت بوويت ده‌توانيت له‌گه‌ل ئيلاريا سه‌ردانم بكه‌ن، من خۆم له‌ داهاتوويه‌كى نزيكدا نامه‌يه‌كتان بۆ ده‌ني‌رم و هه‌موو شتيكتان بۆ پوونده‌كه‌مه‌وه. تۆ هه‌ر وهك جاران له‌گه‌ل ئيلاريا به‌ دلخوشي به‌سه‌ربه‌رن، ئيلاريا دايك و خوشكيكى زور باشه، به‌ته‌نها ئه‌و ده‌توانيت پيگا له‌ بيتاقه‌تى و خه‌مه‌كانى تۆ بگريٽ.

ماله‌كه‌م، نامه‌ويٽ به‌هيچ جوړيڪ خۆت نيگه‌راني من بكه‌يت، ده‌مه‌ويٽ هه‌رده‌م ده‌م به‌ پيگه‌نين و دلخوش بيت. خۆشم ئه‌ويٽ.... ماچچچچ.

باوكى خۆت

ئادريان

نامه په‌رت و بلاوه‌کان

دوای ئه‌وه‌ی ئیلاریاو نازیلا هه‌ریه‌که‌و نامه‌که‌ی خو‌ی خوینده‌وه، دل‌یان به‌شیوه‌یه‌کی سه‌یر ل‌یی ده‌دا، چونکه هی‌چ شتی‌ک له مه‌غزی نامه‌که تی‌نه‌گه‌یشتن! . هه‌رچه‌نده بیریان ده‌کرده‌وه نه‌یاندته‌توانی ئه‌و نه‌ینییانه بدۆزنه‌وه له پشتی د‌یره‌کانه‌وه خو‌یان شار‌دبووه‌وه، ئاخ‌ر ئه‌و ج‌گه له هه‌ندی‌ک ئی‌حساسی خو‌ی بو‌ ئیلاریا و باسی گه‌رانه‌وه بو‌ ئه‌لمانیا شتی‌کی تری نه‌نوسیبوو. هه‌روه‌ها له‌نامه‌که‌ی نازیلا‌دا باسی گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌لمانیا‌ی کردبوو، که ده‌توانن له دا‌هاتو‌دا سه‌ردانی ب‌که‌ن، له‌مه‌ش مه‌به‌ست چی بوو، خودا ده‌زانیت!

ئیلاریا به‌ته‌واوه‌تی وه‌ک نی‌چیری‌کی لی‌هاتبوو له‌ناو دارستان‌یک‌دا، که هه‌ست ب‌کات چوارده‌وری به‌ تو‌ری ئالۆز چنراوه، بو‌یه به‌په‌له له‌گه‌ل نازیلا‌دا خو‌یان گه‌یاندته ژووره‌که‌ی ئادریان و سه‌ری سن‌دوقه‌که‌یان هه‌ل‌دایه‌وه....!

له‌گه‌ل هه‌ل‌دانه‌وه‌ی سه‌ری سن‌دوقه‌که‌دا، سه‌ریان له‌وه سو‌رما، که به‌ پی‌چه‌وانه‌ی ژووره‌که‌ ناو سن‌دوقه‌که ئه‌وه‌نده جوان پ‌یک‌خرا‌بوو، هه‌روه‌کو بو‌ که‌سی‌ک ئاماده‌کرا‌بیت بیکاته‌وه‌و نامه‌کان له‌گه‌ل خو‌یدا بیات.

کاتی‌ک ئیلاریاو نازیلا ئه‌م دیمه‌نه‌یان بینی ئیتر له‌وه تی‌گه‌یشتن که‌وا کلیلی نه‌ینییه‌کان له‌ناو ئه‌م سن‌دوقه‌دا شار‌دراونه‌ته‌وه، بو‌یه نامه‌کانیان ده‌ره‌ینا، که هه‌ر یه‌کی‌کیان ژماره‌یه‌کی له‌سه‌ر بوو، به‌ بی ئه‌وه‌ی هی‌چ پ‌یکه‌وت و پ‌وژتی‌کی له‌سه‌ر بی‌ت. له‌ بنی سن‌دوقه‌که‌شدا ده‌فته‌ری‌کی کۆن، که دیاری‌وو ده‌فته‌ری یاداشتانامه‌ی پ‌وژانه‌بوو، له‌سه‌ر هه‌ندی‌ک لاپه‌ره چ‌هند هی‌ل‌کاری و خه‌تخه‌تی‌ن ده‌بینران و له‌هه‌ندی‌ک شویندا چ‌هند د‌یره شیع‌ری‌کی‌ش نووسرا‌بوون....

ئیلاریاو نازیلا نامه‌کانیان له‌گه‌ل خو‌یاند‌ا بو‌ سه‌روه‌ه بردو به‌بی ئه‌وه‌ی نامه‌کان

تیک بدەن، پیک وهک ئەوهی له سندوقه که دا له سه ریه ک به پیتی ژماره کان دانرابوون
ریکیان خستنه وهو له سندوقه تایبه تیه که ی ئیلاریادا له سه ریه ک به پیتی ژماره کان
دایاننا و نازیلا له سه رخۆ دهستی به خویندنه وهیان کردا.

۱

ماله که م میلیسیا،

ئوه ماوهی چند مانگی که له یه کتر دابراوین، به لام من له هه موو کاتیک زیاتر
بیرت ده که م. پیش چند خوله کیک له وهی نازیلا خهوی لیبه که ویّت، به شیوه یه ک
بیرم ده کردی، ئە گەر له بهر خاتری نازیلا دانم به خۆمدا نه گرتبا ئە وه ده بوو ئە مشه و
تا پۆژ ده بووه وه بۆ خۆم و خۆت بگریابام، به لام نه مده ویست نازیلاش له گه ل خۆمدا
دلشکاو بکه م.

دلّه که م میلیسیا، نازیلا ئیستا خهوی لیکه وت، ئە وه نده جوانه، ئە لپی په ریه کی
بچکۆله یه و له سه ر پشت پراکشاهه، زۆر جوانه ئاخر هه ر زۆر جوانه باله کانی کردۆته وه و
ده می قوت داخراون. ئا له م کاته دا ئە م نامه یه بۆ تو ده نووسم، دانیشتوم و سه یری
چاوه نیوه کراوه کانی ده که م و گوئی له مشه مشی لوته کانی ده گرم، که وهک
ئاوازیکی ناوازه ده روونم ئارام ده که نه وه.

ئاخ، نازیزه که م، خۆزگه له شوینی که وه ئیستا چاوت لیبایه، که چند شیرین
نووستوه، نووستنه که ی ئە وه نده منالانه و بیگه رده من له سه یرکردنی تیرنابم، خۆت
ئمه باش ده زانیت بۆچی هه ر له منالییه وه شیتانه ئە م منالهم خۆشویستوه و به م
شیوه یه وابه سته ی بووم، چونکه روخساری توئی تیدا ده بینم.

میلیسیا، له بیرت دیت هه میشه پیمده گویت؛ ئە گەر خه لک یه ک میلیسیای
هه بیّت من دوانم هه یه، تۆش به نازو پیکه نینی که وه وه لامت ده دامه وه، که شانازی

بەو دەكەيت، كە مېلىسىيايەكى تەرت بۆ درووستەكر دووم . ھەمىشە پىت دەگوتەم؛ ئەگەر خۇشىم لە ژياندا نەمىنم ئەوا تۆ ھەر مېلىسىيايەكت ھەيە .

ئازىزەكەم، لەم كاتەدا ئەم دىرانە بۆ تۆ دەنووسم، دەبىنم نازىلا بەدەم خەو ھە پىدەكەنەيت، تۆ بلىت بزانىت ئىستا من قسە بۆ تۆ دەكەم! يان تۆ بلىت، لەم كاتەدا خەو بە چىيەو ھەبىنەيت، وا ئەو ھەندە جوان پىدەكەنەيت! ئەو ھەتا من بەردەوام بۆ تۆ دەنووسم و زياتر و زياتر بزە دەيگىت، ھەندىكجارىش نىچەوانى لىكەنەيت، ھەك ئەو ھەي يەككە تورپە بكات يان بىھويت خۇشىيەكەي لى تىك بەدات .

ئەي كى دەلىت؛ ئىستا ئەويش خەو بە تۆو نابىنەيت و لە خەو ھەكەيدا پىكەو ھە شويىنى يارىيەكەي تەنىشت مالى خۆمان، سواری يەككە لە جۆلانەكان نەبوو ھە بە ھەوادا دىت و دەچىت و داوا لە تۆ دەكات زياتر و توندتر پالى پىو ھەبىت ھەك ئەو ھەي نىيازى فرىنى ھەبىت . تۆش ناويىت توندتر پالى پىو ھەبىت نەكا ھەك كۆترەكانى ناو باغچەكە بابلگىت و لەسەر يەككە لە درەختەكان بنىشىتەو ھە، ئەويش قاقا پىدەكەنەيت و بەدەنگى بەرز دەلىت؛ زياتر توندتر، يەھوووو

ئازىزەكەم، خۆزگە ئىستا چۆن چاوم لەسەر پوخسارى نازىلا ھەلناگرم و لەتەنىشتىيەو ھە ھىواشى خەرىكى نووسىنى ئەم نامەيەم بۆ تۆ لەگەل تۆدا دەبووم و ھەك ئەو شەوانەي لەسەر تەختى خەو ھەكەمان قسەمان بۆ يەكتر دەكردو يەكترمان لە ئامىز دەگرت و ماچارانى يەكترمان دەكرد، ئاي خۆزگە بەتەنھا شەويك لەو شەوانە دەگەپايەو ھە، كە شىتەنە شەيداي يەكتر بووبويىن، ئەو كات پىمان وابوو ئىتر ئەم ھەشقە ھەشقىكى كۆتايىيەو تەنەت مردنىش ناتوانىت زەفەرى پى بەرىت، ئەگەرچى دۇنيام لەو ھەي جوانترىن شەويكىش لەو شەوانەش بگەپتەو ھە قەت تامى شەويك لەو شەوانە نادات، چونكە ھەندىك سات لەژيانى مرقۇدا ھەن بەتەنھا يەك جار پوودەدەن و بەس .

میلیسیا، له بیرت دیت دوی سالیك له یه کترناسین به یادی ئه و به یانییهی، که له 'پامبلا دیل مار' له سهر پۆخی که ناله که، له بهرشه لۆنه یه کترمان ناسی، که پراینه وه بۆ هه مان شوپین و له هه مان ساتی ئیواره دا له سهر ته خته کانی 'کاریر دیل مار' دانیشتین و ته ماشای ماسییه کانمان ده کرد، که خه لک پارچه سه مون و خواردنی بۆ فری ددان. ئه و کاته ئیمه له گهرمه ی خۆشه ویستیدا بووین و له قولای دلمانه وه یه کترمان خۆشده ویست، که چی هه ردوو کمان ئه و هه سته مان له لا دروستبوو، که قهت ئه م دانیشته تامی ئه و دانیشته ی نه ده دا، که پیش سالیك لیردا شه ویکمان تا به ره به یان به سه ر برد، ئه گهرچی من ئه مه م دهر نه بپی، به لام تۆ نه تتوانی ئه و هه سته بشاریته وه و به پیکه نینیکی سارده وه گوته: ئه و پۆژه قهت دووباره نابیته وه! . منیش بۆ ئه وه ی له و نیگه رانییه ت که م بکه مه وه با وه شم پیدا کردیت و گوتم: ئه و پۆژه مرد، بوو به قوربانی ئه م پۆژه ی، که ئیستا من و تۆ وه ک شیت یه کترمان خۆشده ویت، ئه گهر ئه و پۆژه نه مردبا ئه و ئه مرپۆ له دایک نه ده بوو، نازیزه که م، ئه و پۆژه له پینا و ئه م پۆژه ی ئیمه دا مرد، وه ره با لی ره برۆین و ئه و ساته دووباره بکه ینه وه، که وا به بیئ ئه وه ی پی بزانیته دلی منت به لای خۆتا پاکیشا .

میلیسا، له بیرت دیت ئیواره که ی ئه و پۆژه له 'کاریر دیل مار' وه به ره و شه قامی پامبلا به نا و ئاپۆره ی ئه و هه موو خه لکه دا سه رکه وتین و دیسان پیاوه پیره که مان بینیه وه، که له سه ر شه قامه که پۆرتیته ی خه لکی ده کیشا . من پیشتر به رده وام باسی ئه م پیره پیاوه م بۆ کردبوویت، که چی تۆ پوخساریت نه ده هاته وه یاد .

ئه وه ی سه یربوو تۆ نزیکه ی بیست خوله ک له به رده م ئه و پیاوه پیره دا دانیشتبوویت و هیچ سه رنجیکی پوخساریت نه دا بوو، به لام من له ماوه ی ده خوله کدا نه مده توانی چاوه کانمی له سه ر هه لبگرم، چونکه هه ر له یه که م نیگای تۆوه غیره یه کی قولی تیدا درووسترده م، که قهت نه توانم وینه که ی له به رچاوم بسپرته وه .

ئەو پاشنىۋەپۇي بەرشەلۇنە يەككىكە لەو پۇژانەي بە ھىچ شىۋەيەك ناتوانم لەبىرىيى بىكەم، چونكە ئەو پۇژەيە، كە بۇ يەكەمجار چاوم بە تۇ كەوت، بۇيە ئەگەر بلّيم: من قەرزارى ئەو پياۋە پىرەم، كە پۇرتىتى بۇ تۇ دەكىشا ئەوا ھىچ زىادەپۇيەكەم نەكردوۋە، چونكە ھەر لەيەكەم نىگاۋە ئەو پياۋە سەرنجى منى بە لاي تۇدا پاكىشا.

ئەو بوو، ئا ئەو پياۋە پىرەبوو چارەنۋوسى ئىمەي پىكەۋە گرېدا، چونكە ئەگەر ئەو پىشنىارى ئەو جۇرە دانىشتنەي لەسەر كورسىيەكە بۇ تۇ نەكردبا، ئەوا بە ھىچ شىۋەيەك نەدەبوۋىتە جىگاي سەرنجى من.

ئەو پاشنىۋەپۇ سىھەم جارم بوو لەگەل پاترىكى ھاۋپىمدا لە "كەتەلۇنيا پلازا"ۋە بە شەقامى پامبالدا بەرەو خوارەۋە بىمەۋە، كەچى ھىچ دىمەن و نامىشىكى ئەو سەر شەقامە بە وئىنەي دانىشتنەكەي تۇ سەرنجى پانەكىشام. من بە ئىستاشەۋە، كە لە كونجىكى تەرىكى ئەم سەرزەمىنەدا خەرىكم نامە بۇ تۇ دەنۋوسم پىرسىارى ئەۋە لەخۇم دەكەم، كە ئايا بۇ لەناۋ ئەۋ ھەموۋ جەنجالىيەي شەقامى پامبالدا بەتەنھا دانىشتنەكەي تۇ منى لەبەردەم خۇيدا پاگرت؟.

لەماۋەي ئەۋ چەند پۇژەدا من و پاترىك ھەر كاتىك لە ناۋ مېتروكەي 'كەتەلۇنيا پلازا'ۋە سەرمان دەرھىتابىت و بە شەقامى پامبالدا بەرەو خوار بوۋىنەۋە زياتر كاتەكانمان بە پىكەنېن و قسەي بىماناۋ پىپوچ بەسەر دەبىرد، كاتىك دەمانبىنى چۇن مۇقەكان خۇيان لەناۋ ماسكى جۇراۋجۇردا دەشاردەۋە بۇ ئەۋەي سەرنجى گەشتيارەكان بۇ خۇيان پاكىشەن.

ئىمە ھەركاتىك لەبەردەم يەككىكە لە نامىشكارەكانى ئەۋ شەقامەدا پادەۋەستائىن يەكسەر لەيەكترمان دەپرسى ئەۋەي لەناۋ ماسكەكەدا خۇي شاردۇتەۋە، مۇقە پاستەقىنەكەيە، دەبىت زىن يان پياۋ، گەنج يان پىر، پەشە يان سىپى بىت، ئىتر

هیچ بەلامانەوێ گەرنگ نەبوو، خۆی وەک شەیتانیکی شاخدار یان فریشتەیهکی بەلدار نیشان دەدات، ئەمە کاریکە پۆژانە دەیبینین و دەیبیستین، کە مۆڤه‌کان هەریەکە بە شیۆه‌یه‌کی جیاواز خۆی لەناو ماسکێکدا دەشارێتەو، بەلام ئەو‌هی بەلای ئێمەوێ گەرنگ بوو ناو‌ه‌و‌هی ماسکەکە بوو، دەر‌و‌و‌نە پ‌اس‌تە‌ق‌ینە‌کە‌ی ماسکەکە بوو نەک پ‌ی‌س‌تە‌ س‌اخ‌تە‌کە‌ی. بەلام کاتێک گەشتینە بەردەم ئەو پ‌ی‌رە و‌ینە‌ک‌یش‌ه‌ی ک‌چ‌یک‌ی گەنجی لەسەر کورسییەک دانابوو پۆرت‌ر‌یت‌ی بۆ دە‌ک‌یش‌ا ئ‌یت‌ر ئ‌یم‌ه‌ش وەک هەموو ئەو خە‌ل‌ک‌انە‌ی لە‌د‌ه‌و‌ری کۆبوو‌بو‌و‌نە‌و‌و تە‌ما‌ش‌ای دە‌س‌ت و پ‌ه‌ن‌جە‌ک‌انیان دە‌ک‌رد، کە چۆن زۆر بە وردی و د‌ی‌ق‌ه‌ت‌ه‌و‌ه‌ ه‌ی‌لی چا‌و‌و‌ ب‌ر‌ژ‌ان‌گە‌ک‌انی دە‌ک‌یش‌ا، ئ‌اخ‌ر یە‌ک‌ه‌م‌ج‌ار بە‌ل‌ای م‌ن‌یش‌ه‌و‌ه‌ س‌ه‌ی‌ر‌بو‌و ئەو چا‌و‌ه‌ ک‌زە‌ ب‌چ‌وکە‌ چ‌ر‌چ‌ بو‌وانە‌ی پ‌ی‌ر‌یک‌ ت‌وان‌ای ئ‌اف‌ر‌اند‌نی چا‌و‌یک‌ی گە‌ش‌ی ج‌وان‌ی ک‌چ‌یک‌ی گە‌نج‌ی بە هە‌م‌و‌و و‌ر‌دە‌ک‌اریە‌ک‌انە‌و‌ه‌ ه‌ه‌ی‌ت، بە‌لام د‌وات‌ر ت‌ی‌گە‌ی‌ش‌ت‌م ب‌ی‌ن‌ای ه‌ن‌د‌یک‌ کە‌س بە‌ت‌ه‌ن‌ها لە چا‌و‌ه‌ک‌انیاندا ن‌ی‌یە، بە‌ل‌ک‌و لە پ‌و‌چ و ه‌ه‌س‌تە‌ک‌انیاندا، بۆ‌یە دە‌ب‌ی‌ن‌ین زۆ‌ر‌یک‌ لە‌وانە‌ی ب‌ی‌ن‌ین لە‌دە‌س‌ت دە‌دە‌ن ت‌وان‌ای دا‌ه‌ی‌ن‌ای م‌ه‌ز‌ن‌ی‌ان ه‌ی‌ه‌.

ئ‌از‌ی‌زە‌کە‌م م‌ی‌ل‌ی‌سی‌ا، ئ‌اخ‌ر ئەو پ‌ی‌ا‌و‌ه‌ چ‌ە‌ند پ‌ی‌ر‌یش بو‌و‌بو‌و، بە‌لام لە ج‌ول‌ه‌ی دە‌س‌ت و پ‌ه‌ن‌جە‌ چ‌ر‌چ و و‌ش‌کە‌ک‌ان‌یدا ه‌ه‌س‌تت بە‌و‌ه‌ دە‌ک‌رد دە‌ی‌ه‌و‌یت ه‌ه‌م‌و‌و ه‌ی‌ز‌و ت‌وان‌ای خۆی لە‌و پۆ‌ر‌ت‌ر‌یت‌ه‌ی تۆ‌دا ت‌اق‌ی ب‌ک‌ات‌ه‌و‌ه‌ بۆ ئە‌و‌ه‌ی ش‌ت‌یک‌ی ج‌وان‌ت پ‌ی‌ ب‌ه‌خ‌ش‌یت، تە‌ن‌انە‌ت پ‌ات‌ر‌یک‌ی ها‌و‌ر‌پ‌یم ئە‌گە‌ر‌چ‌ی ه‌ی‌چ ش‌ت‌یک‌یش‌ی س‌ه‌ب‌ارە‌ت بە و‌ینە‌ک‌یش‌ان نە‌دە‌زان‌ی لە‌بەر خۆ‌ی‌ه‌و‌ه‌ دە‌ی‌گ‌وت؟ س‌ه‌ی‌ری ئە‌م پ‌ی‌رە ناکە‌یت، ئە‌ل‌ی‌ی خ‌ودا‌و‌ه‌ند‌یک‌ی پ‌ی‌رەو دە‌ی‌ه‌و‌یت بە ج‌وان‌ت‌ر‌ین شیۆه‌ ئ‌اف‌رە‌ت د‌ر‌وس‌ت ب‌ک‌ات تا وەک ش‌ان‌از‌ی‌یە‌ک‌ ق‌ه‌ر‌بو‌وی ئە‌و‌ه‌ه‌لە‌ ب‌ک‌ات‌ه‌و‌ه‌، کە پ‌ی‌ا‌وی وەک د‌ر‌ن‌دە‌ی‌ه‌ک‌ ئ‌اف‌ر‌اند‌و‌ه‌. گ‌و‌یم ل‌ی‌بو‌و یە‌ک‌یک‌ی ت‌ر لە‌تە‌ن‌ی‌ش‌ت‌ه‌و‌ه‌ بە ئە‌ل‌مان‌ی بە ها‌و‌ر‌پ‌یک‌ه‌ی دە‌گ‌وت: بە‌پ‌اس‌تی س‌ه‌ر‌ن‌ج پ‌اک‌یش و ب‌ل‌یم‌ه‌تە‌، خۆ خ‌ه‌ر‌یک‌ه‌ و‌ینە‌کە‌ لە‌ناو چ‌وار‌چ‌ۆ‌ه‌کە‌ ب‌یت‌ه‌و‌ه‌ د‌ه‌ر‌ه‌و‌ه‌....

ئەو چاوانەى ئەو كۆشابوونى لىۋالىۋبوون لە سىحرى وپنەكۆشان، چەندىنجان ئەوهم تاقىكردهوه لەھەر سوچىكەوھ تەماشات بكردايەت وەك بەدواتدا بگەپۆت نىگاكانى تىدەگرتىت .

لەبىرت دىت لەدواى يەكترناسىنەكەمان پىم گوتىت، ھەستم دەكرد جارناجارىك چاوى ناو تابلۆكە چاوم لى دادەگرۆت، تۆش قاقا پىدەكەنىت و دەنگوت: ھىجگار بەو شىۋەيەش نا، بەلام دواتر بۆ خۆيشت ئەو راستىيەت بۆ دەرکەوت، كە سىحرىكى سەير لە چاوو بزەى سەر لىۋەكانىدا بوو.

ئازىزەكەم، لەم كاتەدا ئەم نامەيە بۆ تۆ دەنووسم نازىلا ئەگەرچى لەقولايى خەويكى شىرىندايە و بە قورسى و ئارامى ھەناسە دەدات، بەلام مشە مشىكى خۆش وەك ئاوازيكى ناوازە لە ھەردوو لوتە بچكۆلەكەيەوھ دىنە دەرەوھ، منىش چاۋەكانم دادەخەم و بەتەنھا بىر لەو پۆژە دەكەمەوھ، كە تۆ وەك پەيكەرىكى بىگيان لەسەر كورسىيەك دانىشتبوويت و ھونەرمەندە پىرەكەش بە قولى پۆچووبوۋە ناو نىگاكانى تۆۋە . ئەو پىاۋە دەيوست لە پەيكەرىكى بىگيان تابلۆيەك بخولقۇنىت، كە پۆحى تىدابىت، ئەو كاتە تۆ زۆر بە ماتى دانىشتبوويت و ھەندىكجار بە تىلەيەكى كورتخايەن سەيرى ئەو ھەموو ھەشاماتەت دەكرد لەدەورى تۆ ھونەرمەندە پىرەكە كۆبووبوونەوھ و سەيرى ئەو دەستە وشك و چرچ بوۋەيان دەكرد، كە نەيدەويست تەنانەت تالە برژانگىكىشت فەرامۆش بكات، تۆش لەبەر خۆتەوھ جارناجارىك بزەيەكى شەرمناھەت دەكرد، كە بەئاسانى مرۆف ھەستى بەوھ دەكرد ئەو ھەشاماتە بەشىۋەيەك فشاريان بۆ ھىنابوۋى لەپىپكا لەسەر كورسىيەكە راست ببىتەوھ ھەلبىت، چونكە لەوھ دەچوو ئەوھ يەكەمجار بىت لە زىانتدا لە شوئىنىكا بتەويت كارىك ئەنجام بەدەيت و خەلكانىكى زۆرىش لە چواردەورت كۆبىنەوھ تەماشات بكەن، ئەمە بوو ھەمووجارىك پىم دەگوتىت، چەند ئازان ئەو ھونەرمەندانەى لە كاتى نمايشەكاندا ھىزى سەيركردنى ئەو ھەموو چاۋە حيۋارىكىيان پى لەبىرناباتەوھ توشى ھەلەيەك

له نواندنه كانياندا نابن، ئەمەش بۆ خوێ توانای دەوێت، ئەگەر وا نەبوايەت ئەوا
هەموو كەسێك بە ئاسانی دەیتوانی ببیتە هونەرمەند .

پێكۆراست ئەو دانیشتنەى ئەو پۆژەى تۆ ئەوەى پێگوتم، كە تۆش وەك من ئەو
هەستەت تێدایە لەكاتى هەرچولە و بزەوتێكدا ئەگەر بەتەنها دوو چاوى لێم بپوانیت
شپىز بېم و دەست و قاچەكانم بەیەكدا بپن، خو زۆر كەسێشم دیوہ یەكسەر هەلەدەچن
و تورە دەبن، بەلام ئەو پۆژە تۆ ئێتر وەك دیلێك لەسەر كورسییەكە لەبەرامبەر
هونەرمەندە پیرەكەدا جگە لە ئارامگرتن تا تەواوبوونى كارەكە نەتەتوانى بۆ هیچ
لایەك هەلبییت، ئەمەبوو تۆى بەشیوہیەك لەناخوہ ماندوو كەردبوو، كە نەتوانیت
نیگەرانییەكانت لە چاوەكانتدا بشاریتەوہ .

ئەگەر لەبیرت بییت، لە دواى یەكتر ناسینەكەمان من هەموو ئەم قسانەم
بۆ كردیت، تۆش نەتوانى قسەكانم رەت بكەیتەوہو بە پێكەنینەوہ گوتت: ئەوہ
ناخۆشتىن پۆژێك بوو لە ژيانمداو جارێكى تر بە هیچ شیوہیەك ناھێلیم دووبارە
ببیتەوہ، چونكە هیچ شتێك ئەوەندەى ئەوہ بۆ ئافرەتێك سەخت نییە بكەوێتە
ناو هەلوێستێكەوہ دەیان چاوى پیاو بە شیوہیەكى سەرسورھێنەر لێى بپوانن و
نەتوانیت كاردانەوہیەكى هەبییت .

ئازیزەكەم مێلیسیا، ئەو پۆژەو بەتایبەتیش ئەو كاتەى لەبەردەم هونەرمەندیكى
پیردا دانیشتبوویت، بۆ ئەوەى پۆرترێتێك بۆ بكیشیت و وەك یادگارێیەكى ئەو
شارە لەلات بمینیتەوہ، ئەگەر بۆ تۆ ناخۆشتىن كات و پۆژ بوو بییت، ئەوہ بۆ من
خۆشتىن ساتێك بوو، كە لەیەكەم نیگاوہ حەزم بەرەو لای تۆ جولاً، ئەگەر ئەو
هونەرمەندە پیرە تۆى لە شیوہى دانیشتنەكەى "كچەى بوھیمی- پینوار" لەسەر
كورسییەكە دانەنیشاندايەت ئەوا رەنگ بوو ئێمە قەت یەكترمان نەناسیباو ژيانى من
و تۆش بەشیوہیەكى تر رەنگرێژ ببوايەت و هیچ كامیشمان توشى ئەو ئازارە سەختە
نەدەبووین بە هۆى ئەو یەكترناسینەوہ .

ئىتىر ژيان ئاوايه مېلىسيا، ھەمىشە لە پووداۋو بەريەككەۋتېنىكى بچوكەۋە كارەساتىكى گەرە دەخولقېت. پياۋيكم لەخانەى پىرانى 'خۆرى ئىۋارە' ناسى دەيگوت: من منال بووم لە ترسى بۆمباران و ھىرشى ھىزە خۇراناۋايى و پوسەكان بۆسەر بەرلىن لەژېرزەمىنەكاندا خۇمان دەشاردەۋە، كەچى كوپان و كچان لە پىچەكاندا خۇيان دەدزىيەۋە بۆ ئەۋەى عەشقباىزى خۇيان بكەن. ئەۋ دەيگوت؛ خۇشەۋىستى لەھەموو ھىزىكى دونيا بەھىزترە، تەننەت جەنگىش ناتوانىت خۇشەۋىستى پابگىت.

مېلىسيا، تۆ دەزانى عەشقىش بۇخۇى جەنگىكە ۋەك ھەموو جەنگەكانى تىرى دونيا، ئەگەر ھىزىك نەتوانىت شارىك داگىر بكات ئەۋا بىگومان ۋىرانى دەكات، عەشقىش بەھەمان شىۋە ئەگەر نەتوانىت دللى يەكىك داگىر بكات ئەۋا ۋىرانى دەكات، ھىچ جەنگىك لە دونيادا ۋەك جەنگى عەشق ۋىرانكەر نىيە، چونكە يەكجار دەستپىدەكات و ئىتىر كۆتايى نايەت، شتىك نىيە لە جەنگى عەشقدا ناۋى ئاشتى بىت، كە ھەلگىرسا تا ھەموو شتىك لەگەل خۇيدا ۋىران نەكات دانامركىتەۋە.

مالەكەم مېلىسيا، دىسان دەگەرپىمەۋە بۆ لاي ھونەرمنەندە پىرەكە، كە تۆى لەسەر كورسىيە شەق و شىرەكەى خۇى دانابوو، وا دەزانم ئىستايە، بەجوانى ۋىنەكەى ئەۋ كاتەتم لەناۋ خەيالمدە تۆمار كردوۋە، كە چۆن دەستى راست لەسەر پانت دانابوو، دەستى چەپىشت خستبوۋە سەر دەستى راست و كەمىك خوارىش دانىشتبوۋىت رىك و راست پوۋبەپوۋى كابراى پىرە دانەنىشتبوۋىت، تەننەت دانىشتنەكەت ئەۋەندە سەرنجراكىش بوو دلنىام ھەموو ئەۋ تەماشاوانە ۋەك من دىقەتى كوردسىيەكەشيان دابوو، كە تۆ بە خوارى لەسەرى دانىشتبوۋىت بە شىۋەيەك دەتپوانى ھەركەسىك لەۋىۋاى دەزانى پووت لە ئەۋە، ئەمەش لەسەر داۋاى ئەۋ بوو نەك خۆت.

بىروا ناكەم ئەۋ پۆزە كەسىك ھەبوۋىت بە شەقامى پامبلادا تىپەپوۋىت و ئەگەر بۆ ساتىكى كەمىش بىت ھەلۋىستەيەكى نەكردبىت، كەچى ئەۋ ھونەرمنەندە

پیره ئەوەندە بېباکانە وینەى دەكیشاوە شىۆهیهك لەسىماى دەم و چاوى تۆدا
 نوقم بووبوو وات هەستدەکرد بەتەنها لە بىبابانىكدا وینە دەكیشیت، ئەو كابرايه به
 شىۆهیهكى سەیر رۆشتبووه ناو خەيالەكانىیهوه، كاتىك چاوهكانى لىكدەناو كه مىك
 خەيال دەبیردەوه وهك ئەوهى وینەى تۆ نهكیشیت و وینەیهكى تر لهخەيالیدا بىت
 و بیهویت لەسىماى تۆدا بەرجهستهى بكاتهوه، هەر ئەمەش بووه هۆى نهیتى و
 سىحرى ئەو پۆرتريتە، كه تۆ هەندىجار به سەرسامىیهوه دەتگوت: زۆر لەمن ناچىت
 و زۆرىش لەمن دەچىت، منىش سەرى پەزمامەندىم بۆ دەلهقاندیت و هەمان پرای تۆم
 لەسەر تابلۆكه هەبوو، كه هەم لە تۆ دەچوو هەندىكجارىش هیچ لەتۆ نه دەچوو.

بىگومان ئەو رۆژه ئەوەندە بەدیارتەوه وهستام، یان باشتر بلایم بە دیار هونەرمنده
 پیرهكهوه وهستام، كه ئەوەندە بەسەلیقه و وردكارىیهوه قەلەم و فلچەكانى لەسەر
 روخسارى تابلۆكه بەكاردەهینا، كهس نهبوو پىسى سەرسام نه بىت، بەلام ئەگەر
 راستت دەویت، منىش و دلنایام ئەو هەموو خەلكەى لهوئى له چواردهورى ئىوه
 كۆبووبوونهوه كه سىك نهبوو وهك من لهو كاتهدا بىرنهكاتهوه، كه ئەو پیاوه پیره
 دەبووست وینەكهى ناو خەياللى ئاویتە به روخسارى تۆ بكات، هەربۆیه ئەو تابلۆیه
 بەشىۆهیهك سەرنج پاكیش بوو، كهس نهبوو دللى بۆى لىنه دات و لەلای خۆیهوه
 نه لىت ئەم كچه به من نامۆ نییه!

ئازیزه كهم، نامەویت بەم قسهیه دلگرانى بكەم، كه لە خۆشه وىستى تابلۆكهوه
 تۆم خۆشووست، بەلام ئەوه راستىیهك بوو، ئەگەر سىحرى تابلۆكه نهبوايهت، پەنگه
 منىش بهو شىۆهیه نهكه و تەمایه ته ژىر كارىگەرى جوانىیهكه ته وه، ئاخىر تۆ دەزانىت
 و پىشتىرىش ئەوهم پىگوتىت، كه وا هەندىك ئافرهت هەن جوانىیهكى نهیتى ئامىزىان
 هیه، كه به ئاسانى پیاو نایبىنیت، مهگەر له شوینىك و كردهوهیه كدا وهك
 درهختهكان دەرېكه وىت، كه له كاتى ئاسايدا ئەوەندە جوان دەرناكهون، بەلام كاتىك
 لەناو ئاویكى مهنگدا پەنگ دەدەنهوه به تهواوهتى مرۆف دەكه ویتەوه ناو سىحرى

جوانییه که یانه وه، تۆش وهک ئه و درهخته وا بوویت کاتییک له ناو تابلۆکه دا وهک ئاوه مهنگه که پهنگت دایه وه به ته واوه تی مرۆف ده که وته ناو سیحری جوانییه که ته وه .

دوای ئه وه هه موو ساله و تا ئه م کاته ش، که له قوژبنیکی ئه م دونیا وه خه ریکم ئه م نامه یه ت بۆ ده نووسم و نازانم به ده ستت ده گات یان نا هر له گه ل وینه ی روخساری تۆ به ناو می شکمدا تیپه ر ده بییت یه کسه ر تابلۆکه م بیه ر ده که وپته وه، ئه مه ش هۆکاره که بوو ئه و تابلۆیه م وهک خۆت خۆشده ویست و به رده وام له ماله وه پاکم ده کرده وه، چونکه تۆو تابلۆکه بوویون به به شییک له خه یاله کانی ناو می شکم و ده رچوونتان ئاسان نه بوو.

ئه م دونیا یه چند سهیره میلیسیا، ئه و پۆژه من نه مه زانی، که تۆش هاوپییه کت له گه ل دایه و له ناو ئاپۆرای خه لکه دا وه ستاوه و چاوه پروانت ده کات، جا کی له و کاته دا بیه ریکی وا به می شکیدا ده هات!

میلیسیا، چند جاریکی تریش ئه مه م بۆ باسکردوویت، ئه وه ی له و پۆژه دا هینده ی دانیشتنه که ی تۆو هونه رمه نده بیه ره که به لامه وه سه یه ربوو پاتریکی هاوپییم بوو، ئاخه ر ئه و له و که سانه یه قه ت ناتوانییت پینج خوله ک له شوینیکیدا ئارام بگرییت و بوه ستییت، که چی ئه و پۆژه ئه ویش وهک بلییت هیچ په له یه کی نییه و حه زده کات تا کۆتایی نمایشه که بمینیته وه، پیک و پاسه ت ئه ویش وهک بیه ره میرده که هیچ په له یه کی نه بوو کاتییک به پروونی له ده ست و په نجه کانییدا ده تبینی ئه وه نده کاره که ی به لاوه گرنگ بوو کاته که ی به لاوه گرنگ نه بوو.

دلله که م، په نگه بپوا نه که یه ت ئه گه ر بلیم؛ تا ماوه یه کی زۆر له ته وا بوونی تابلۆکه ش من هر می شکم له لای ئه و ده ست و په نجه چرچ بووانه بوو، که چند بیخه مانه و به ورده کارییه کی بیۆینه وه بایه خی به تالی پرچ و ته نانه ت باریکی برژانگه کانییش ده دا. خه یاللم له لای شیوازی دانیشتنه که و نیگا کانت بوو، نازانم وهک

سیحرم لیکرابیت به دریژی پیاسه ی ئەو ئیوارە نیگا کانت به دوامه وه بوون، ئەگەر پیت بلیم؛ له ژبانی هاورپیه تی من و پاتریکی هاورپیدا قهت پیک نه که وتووہ ئیمه پیکه وه بین و ئەوه نده ی ئەو ئیواره یه بیده نگ بین، که له دوا ی ته واو بوونی تابلۆ که کاتیک به شه قامی جه نجالی پامبلادا به ره و له نگه رگا که شوپووینه وه، که چی بی ئەوه ی قسه یه که له گه ل یه کتردا بکه ین و هیچ شتی که به یه کتر بلین به ده سته راستدا ملی شه قامی "پوند لیتۆرال" مان به ره و "مۆل دئ لا به رشه لۆنیتا" گرت به ره . ئیمه هه ر به بیده نگ ی به ته نیشته یه که وه گه شتینه که نار ده ریا که و تا کۆتایی "پاساژ ماریتیم به رشه لۆنیتا"، که ئیتر ده بوو بوه ستین به ره وه ام بووین له رۆیشتن .

کاتیک وه ستاین و که می که سه یری ده ور به یری خۆمان کرد دنیا به ته وا وه تی تاریکی کرد بوو، ده نگ ی شه پۆله کان، کاتیک به گابه رده کانیدا ده کیشا بیده نگ ی ئەو شه وه ی شکاند بوو. وه ک زۆریه ی جاره کان دوو به دوو کچان و کورپانمان ده بینی له سه ر یه کی که له گابه رده کان دانیشتبوون و پووین له ده ریا و پشتیان له زوی کرد بوو. هه ندیکی تریش له سه ر له که خا ولییه که یان شتیکیان پراخستبوو به پالکه وتنه وه له ئاسمان و ئەستیره و ده ریا یان ده پوانی ...

ئەو شه وه هه موو ئەو خه لکانه ی له که نار ده ریا که و سه رگا به رده کان بوون ته نانه ت ئەوانه ش وه ک ئیمه پیاسه یان ده کرد هه ریه که یان چیرۆکیکی تایبه ت به خۆیان بۆ گیرانه وه هه بوو. وه ک سه رنجم دابوو ئەو مرۆقه ته نها و پیره پیاوژنانه ش، که تاکه هاورپیان سه گه کانیا ن بوو قسه یه کیان بۆ وتن هه بوو، به لام ئیمه له دوو مرۆقی ته ریک ده چووین هه ریه که مان له ئەستیره یه کی ته ره وه که وتبیتنه خواره وه . ئەو هه موو کاته مان به بیده نگ ی بری، بروانا که م هیچ که سی که له و شه وه دا هه بوو پیت وه ک ئیمه وا به قولی که وتبیتنه ناو بیده نگ یه وه، بۆیه له و کاته دا، که ده بوو ئیتر بگه رپینه وه بۆ هوتیله که و که می که پشوو به دین پاتریک گوتی: ئەو پیاوه پیره نه عله تیه هه موو شتیکی تیکدا، ده بیته ئیمه به چه نیکی تر بگه ینه وه هوتیله که،

گە دەم لە برسانا خەریکە کون دەبێت، ئادریان ئەو تۆ برسیت نییە؟.

ئەو هی راستی بێت نە دەزانى چى وە لām بە دەمەو، چونکە هەم برسیم بوو هەم برسیشم نەبوو، ئاخەر تۆ قەت حالەتەکیکی لەو جۆرەت بەسەر هاتوو، کە برسیت بێت و لە هەمانکاتیشدا ئارەزووی هیچ خواردنێک نەکەیت!.

پاش ئەو هی کەمێک سەیری دەورویەری خۆم کرد گوتم: پاتریک دەتوانین سەد مەترێک بۆ دواوە بگەڕێنەو، بە درێژایی شەقامە کە هەر هەمووی پرستۆرانتە تۆ برۆ شتێک بۆ خۆت بهێنەو منیش لەسەر یەکیک لە کوردسییەکان دادەنیشم بۆ ئەو هی کەمێک پشوو بە دەم، ئەگەر بکریت لە گەڵ خۆتدا بەتەنها بوتلیک ئاوم بۆ بهێنیت خراب نییە، پاشان لەسەرەخۆ دەگەڕێنەو بۆ هۆتیلە کە....

لەسەر یەکیک لە کوردسییەکانی سەر شەقامە کە دانیشتم و چاوم برپیە سنوری بیکۆتایی دەریاکە، کە لە دورووە وەک ئەستێرە دورووەکان گۆپی چەند یەختیکت دەبینی لە ناوەراستی دەریاکەدا لەنگەریان گرتبوو، بە لām بۆ ساتیک دیمەنی دانیشتم و پوانینەکانی تۆم لە بەرچاوان کال نە دەبوو وەو تا زیاتر ئەو دیمەنە دەهاتو و پیش چاوەکانم زیاتر بە پوخسارت ئاشناتر دەبووم.

میلیسیا، من یەکەمجارم بوو تۆ لە ژیاندا ببینم، ئەویش لە بەرشەلۆنە نەک لە بەرلین، بە لām نازانم بۆ تا زیاتر بە ناو خەیاڵدا دەهاتیت ئەو هەستەم لە لا دروست دەبوو، کە جۆریک لە ئاشنایەتیم لە گەڵتدا هەبوویت و هەستم دەکرد تۆم لە شوپنیک دیو!

ئەو ئیوارە یان باشتر بلیم؛ ئەو شەو هەرکە چاوەکانم لەسەریەک دادەنان چاوە گەورە قاوویەکانت، کە رەش دەیاننواند بە نیگایەک پێیان دەگوتم؛ یادەویریەک لە نێوانماندا هەیه.

من هەر له سەر کورسییه که دانیشتبووم، به لām خه یالām سه فه ریکی دریزی به ناو ژيانی منالیم و یاده وه رییه کانی قوتابخانه دا کردو هه موو ئه و قوتابییه هاو پئیانه م به سەر کرده وه، که له ته مه نمدا ناسیبوو من. ئه و ماوه که مه ی له سەر کورسییه که له چاوه پوانی پاتریکدا دانیشتبووم، هەر هه موو هاو پئیکانی باخچه ی ساویان تا قوتابخانه ی سه ره تای و ناوه ندی و دواناوه ندیشم بۆ دۆزینه وه ی تۆبه سه ره کردنه وه، به لām نه مدۆزیته وه. ئه وه شی سه یربوو چ له ژيانی گه ره ک و قوتابخانه کاند که متر کچیکی گه نم ره نگی چاوه یی قرتۆخ هه بوون جگه له چه ند قوتابییه کی که م نه بیّت، که خه لکی ولاته گه رمه کان بوون، به پوونی شیوه ی یه ک به یه کیانم له خه یالاه .

من هیشتا خه یالām له ناو کۆلانی یاده وه رییه کانی منالیمدا چه قیبوون پاتریک به خۆی و پیزایه کی بچوکه وه گه رایه وه بوته ئاوه که ی دایه دهستم و گوتی: ئه گه ر بهتویت دهتوانیت پارچه یه ک بخۆیت .

له وه لāmدا گوتم؛ نا سوپاست ده که م و یه کسه ره گه رامه وه بۆ ناو خه یالاه کانم و یاده وه رییه کانی منالی، به لām ئه مجاره یان خه یالاه کانم له کۆلانیکی ته سکدا گیربخواردبوو، نه ده متوانی بۆ پیشه وه برۆم نه بۆ دواوه، هه رچه ند چاوه کانم داده خستن بۆ کۆکردنه وه ی بیره وه رییه کانم و یه کخستن وه یان له شوینیکدا، به لām به ته نها وینه ی هونه رمه نده پیره که و دانیشتنه که ی تۆ، که به نیگا تیژه کانت ده تنواری هچی ترم به خه یالدا نه ده هات، ئه مه ش ئه وه نده ماندووی کردم هه ستامه سه ریئ و له بهر خۆمه وه وه ک شیت دهسته کانم راوه شانده به تورپیه وه گوتم؛ ده ک به نه عله ت بن پاتریک ته واو نه بوویت هه سه ته با برۆین، دهتوانیت به ده م پرگاوه پیزاکه ت بخۆیت، ئه ویش جگه له وه ی له شوینی خۆی بیباکانه پیزاکه ی ده خواردو قاقا پیده که نی هیه چ کاردانه وه یه کی تری نه بوو، هیه چیشی نه ده گوت

به دهم پښگاو به کورنپنشه که ی به رشه لونی تادا به ره وه میوانخانه که ده گه پراینه وه، جار ناجاریک ناله یه کی ده ریاکه، که هه موو هیزی خوی له شه پوله کاندای کوده کرده وه و به گابه رده کانیدا ده کیشا، مرؤف ههستی به وه ده کرد ده ریاکه ش وه ک ئیمه شتیک له ناخه وه ده یهه ژینیت بویه وا له پریکدا شیتانه خوی به وه به رده دانه دا ده کیشیت

تازیزه که م میلیسیا، رهنگه بو تو ناسان نه بیست له دؤخیکی وادا من باسی ئه و یادگارییه سه رسورهینه رانه ده که م، که له ماوه ی چند سالی پیکه وه بوونمان بو جاریکیش نه متوانی هه ندیک له و پروداوانه ی ژیانمت بو باس بکه م.

ئه گهر له بیست بیست، هه موو جاریک به شوخییه که وه پیم ده گوتیت؛ تو وه ک ژنیک جادوباز ژیانمی منت به ته واوه تی گوری و ده ستت به سه ریدا گرت، که میک راستی تیدابوو، چونکه به شیوه یه ک تو کاریگه ریت له سه ر من دانا چیتر نه مده توانی بو ساتیکیش بیر له رابردوی خوم بکه مه وه، به هیچ شیوه یه ک چیتر نه مده توانی وینای مردنی باو کم و دایکم بکه مه وه، که وه ک مؤته یه کی قورس به سه ر شانه کانه وه بوون

ئه گهر له بیست بیست، بو پوژی دواپی له که نار له نگه رگا که به شیوه یه کی سه رسورهینه ر تو م بینیه وه، که له سه ر ته خته کانی پردی "کاریر دیل مار" دانیشتبوویت و سهیری ئه و ماسیانه ت ده کرد، که به پؤل به سه ر ئاوه که وه به ناو یه کدا ده هاتن و ده چوون وه ک ئه وه ی له تووه چاوه پروانی شتیک بن. ئه وه ی سهیر بوو من و تو وه ک ژووانیکی تایبه تمان هه بیست به و به یانییه زوه گه شتبووینه ئه و شوینه، که هیشتا تاک و ته را خه لک به ویدا هاتووچویان ده کرد. من هیشتا دوو دل بووم له وه ی، که ئه وه ی ده بیینم خه وه یان راستی، بویه چند جاریک گه پامه وه بو "رامبلا دیل مار" و دیسان هاتمه وه هه مان شوین، که تو له سه ر ته خته کانی زه وییه که دانیشتبوویت و قاچه کانت بو ناو ئاوه که شوپرکیبووه وه، ماسییه کانیش له خواره وه به پؤل به ده وری یه کتردا ده هاتن و ئه و سنووری دانیشتنه ی تویان به جینه ده هیشت.

میلیسیا، ئەزانی ماسییەکانیش بوونەوهریکی جوان و سەرنجپراکێشن!، پەنگە ئەوانیش حەزی ئەوەیان هەبێت وەک مرۆڤەکان بتوانن لەناو ئاوەکان بێنە دەرەو وە پیاوەیەک بەسەر وشکاییدا بکەن، هەرەوێکی چۆن مرۆڤەکان ئەو حەزیان بۆ ناو دەریاکان هەیە .

ئازیزەکەم، بڕوا ناکەم جگە لە هەفتە یەکەمی مردنی باوکم هیچ کاتێک لە ژیاندا ئەوەندە ئەو شەو بە دەست بیرکردنەووە ماندوو بووبێت، ئاخەر جگە لەوێ لەگەڵ پاتریکدا شەو زۆر درەنگ گەڕاینەووە بۆ هۆتیلەکە، هەمووی بەسەر یەکەو دوو کاترێم خەوم لێنەکەوت هەر بۆیە بەو بەیانیه زوو لە شەقامی پامبلو بەرەو خوارەو بە نیازی کەناری دەریاکە لە بەرشەلۆنێتا کەوتە پێ، بە ئیستاشەو نازانم ئەو هیزە چیبوو بەرەو سەر پردهکە "کاریر دێل مار" پراکێشام! . من لە میشکی خۆمدا گوتم: خۆ لەوێشەو هەر دەتوانم بە "مۆل دی بۆشی ئالسینا" شدا هەر بگەمەو کەناری دەریاکە، بەلام ئەوێ پوویدا ئەو بوو، کە هەموو یادەوهرییەکانی پۆژی پابردوو بەجاریک هێرشیان بۆ هێنام، نەمدەزانی چ کاردانەو یەکەم هەبێت ئەو نەبێت وەک شیت لەسەر پردهکەو دەگەڕامەو بۆ دواو دیسانەو دەگەڕامەو بۆ سەر پردهکە، بۆ ئەو شوێنە تۆی لەسەر دانیشتبوویت و لەگەڵ ماسییەکاندا پازو نیازت دەکرد، نازانم پەنگە لەگەڵ دەریاکەدا قسەت کردبێت .

بەو بەیانیه زوو ئەوەندە پەشۆکا بووم نەمدەزانی بوەستم یان بەردەوام بم لە پۆشتن تا قاچەکانم لە هیز دەکەون و بۆ هەتا هەتایی لە پۆشتن ماندهگرن، ئەوێ سەیر بوو وامدەزانی تام لێهاتوو، کەچی زوو زوو دەستەکانم لە گیرفانهکانم دەرەهێناو توند فوم لێدەکردن، وەک ئەوێ مەتریک بەفر لەسەر زوێ کەوتبێت .

مالەکەم، لەبیرت دیت، ئەوەندە پەشۆکابووم، هەر لە پشستی تۆو دەهاتم و دەچووم و زوو زوو دەستەکانم لە گیرفانهکانم دەرەهێنا و لە دەمم نزیک دەکردنەو و

فوم لئده كرددن و له به رخومه وه قسه م ده كرد، ئا بېرم كه وتوه ده مگوت، ئا ئه وه
خويه تى كچه تى تابلوكه، توش به پيکه نينيکه وه ئاورپيک بۆ دواى خوت دايه وه و گوتت،
كچه تى تابلوكه، مه به ستت منه؟.

ئا، نا ببوره تۆ ئه و نيت، نا دواى لئبورن ده كه م وامزانى ئه و نيت، ئا له يه كيک
ده چيت. نازانم....

توش پرسيت: ئه و كييه، من له كى ده چم؟.

ئا، نازانم له يه كيک ده چيت، نازانم كييه، ئه و دوينى له پامبلا پيريک تابلوى
ده كيشا، ئا، زور له و ده چيت، ئه و يش هر هه مان جلى توى له به ردا بوو، به لام
له و يش ناچيت، ئه گه رچى نيگا و پوانينه كانت هر ئه لئى ئه وه، بويه زور به په له و
به په رۆشه وه پرسيم؛ راست تۆ ئه و نيت وانويه؟.

توش وهك سروشته ئارام و له سه رخوكه تى خوتوه وه، وه لامت دامه وه و گوتت، به لئى
منيش دوينى له پامبلا له لاي هونه رمه نديكى پير تابلوى خوم وهك يادگار ييه كى ئه م
شاره كيشا وه، به لام دلنيا نيم ئه و كه سه تى تۆ به دوايدا ده گه پريت من بيت، خو ئه و
هونه رمه نده پيره پوزانه تابلوى ده يانى وهك من ده كيشيت، ئه وه كار كه تى ئه وه، له و
كاره زياتر هيچ كاريكى ترى نييه، وانويه....

نازانم بۆ له و كاته دا تۆ قسه ت ده كرد من خه يالم فريبوو بۆ شوينىكى تر، تۆ
قسه ت ده كرد و من به ته نها وينه كه م ده بينيت له سه ر كورسييه كه، له به رامبه ر
پيره تى هونه رمه ندا دانى شت بوويت.

گيانى من ميلىسيا، دواى ئه وه تى كه ميک له ته نيشته وه له سه ر پرده به ته خته
داپوشرا وه كه دانى شتم و پيکه وه كه ميک باسى ماسيه كانمان كرد، ئه وه تى سه ير بوو
تۆ پرسيت خه لكى به رليني ت وانويه...!

ئەم پرسیارە خۆسەپپتەت لە دلەو داچلەکاندم، بۆیە نەمتوانی بەخیرایی وەلامت
بدەمەو جگە لەوہی بە چەند پستەتەکی پچر پچر ہاتمە قسە، ئا، من خەلک،
بەرلین، تۆ چۆن ئەمە ئەزانی...!

بەروات ھەبیت لەو کاتەدا بە شیوہیەک لە ناخەوہ پەشوکاوبووم زۆر ئاسایی
بوو ئەگەر وەک دایکم بۆ ماوہیەک لە زمان بکەوتبام، ئاخر لەوہ دەچیت ئیمە
بە میرات ئەم حالەتەمان بۆ ماہیتەوہ، کە لەگەل ھەر ھەوالئیکی خورپەھینەردا
زمانمان بۆ ماوہیەک لە قسەکردن بوہستت و دواى ئەوہش کاتیک زمانمان دەست
بە قسەکردن دەکاتەوہ ئیتەر بە ھتواشی چاوەکانمان لیک بنیین و بۆ ھەتا ھەتایە
خەو بمانباتەوہ، بەلام ئەو رۆژە بینینی تۆ و خەيالە جەنجالەکانی ناو میشتکی من
زۆر لەوہ بەھیتزیریون، کە بەھیلایت زمانم مان لەقسەکردن بگریت.

ئازیزەکەم، دواى ئەوہی تۆ پرسیت، کە من خەلکی بەرلینم، من ئیتەر لەو
گومانە دلنیابوومەوہ، کە پەبوہندی من و تۆ پەبوہندیەکی زۆر کۆنە و بەھەلەدا
نەچووبووم، کاتیک دەمگوت؛ ئەم کچەم لە شوینیک دیوہو بە من نااشنا نییە،
پاتریکی ھاوڕیشم بە توانجیکەوہ دەیگوت؛ منیش لەو برۆایەدام ھەموو ئەم کچانە
بەم شەقامانەدا دین و دەچن بە من نااشنا نین، چونکە ئیمەى پیاو لەسەبیرکردنی
کچیک خۆمان نابویرین، بۆیە ھەر کاتیک کچیک سەرنجمان رادەکیشیت لە خەيالماندا
وینەکەى تیکەل بە وینەى ئەو ھەزاران کچە دەبیت، کە پیشتر سەرنجیان راکیشاوین
بۆیە وادەزانین ئەو کچەى ئەمرۆ ئەیبینین پیشتر لە شوینیک دیومانە ئەمەش رەنگە
راست بیت و رەنگە تەواو ھەلەش بیت، ئی گەمژە خو کچە ئەلمانەکان زۆریەیان
ئەلئی لەناو قالبیکدا درووستکراون.... منیش پیمدەگوت؛ ئەگەر ھەر ھەموو ئەو
قسانەى تۆ راست بن ئەوا بۆ ئەم کچە راست نییە، چونکە ئەو کچە ھیچ شیوہیەکی
ناچیتەوہ سەر رەگەزى ئەلمانەکان، چاویکی کەستانەبى ھەندیکجار رەش ئەینواند،
پرچیکی قاوہبى کال و پستتیکى سبى و لوتیکى ریک و قنج، لەھەمووی سەرنجراکیشتر

برۆ سەرسوڤهینه ره که ی، که هونه رهنده پیره که له هه موو جیگایه کی زیاتر بایه خی
 پیده دا، چونکه به هیلیکی ئەستور له پشت چاوییه وه به شیوه یه کی که وانیه یی
 جوان له بهرزای یی چاوییه وه بۆ پشت وه چه مابوو وه له کۆتاییدا هیله که ئە وه نده
 باریک بوو، له بهرچاوان و نده بوو، له گه ل برژانگه تیژه قولاپییه کانیدا چاوه کانی
 گه وره و گه شتر دهینواند، بۆیه منیش پیم گوت؛ گه مژه ئاخو ره کوی له ئە لمان
 ده چیت، زۆریه ی کچه ئە لمانه کان برۆیان نییه و به قه ل م دروستی ده که ن، که چی
 هیشتا ئە م برۆ سروشتییه ی ئە م له قه ل م که ی ئە وان جوانترو سەرنجراکیشتره

۲

گیانه که م میلیسیا، ئە و کاته ی تۆ به پرسیاره سەرسوڤهینه ره که ت منت خسته
 ناو خه یالیکی هینه چه وه بۆ ساتیک خۆم له و شوینه دا له بیر کرد بوو، من هه ر بیرم
 له وه ده کرده وه، ئە شیت تۆ کام له هاورپی منالییه کانی سەرده می قوتابخانه م بیت و
 ئیستا نه تناسمه وه، بۆیه به شپرزیه وه پرسیم تۆش خه لکی به رلینیت، وانیه؟
 وا ده زانم ئیستایه قاقایه کی ئە وه نده به رزو خۆشت به و به یانییه زوو له لیدا ماسیه کان
 بۆ چرکه یه ک داچلکه یین و خۆیان بۆ بنی ده ریا که شوڤ کرده وه و پاش که میک به په له
 گه رانه وه بۆ سە ر ته نکای ی ئاوه که .

ئە م پیکه نینه هینه شادی به خش و دلڤین بوو سە ره رای خه جاله تی بۆچونه
 هه له که م نه متوانی له گه لندا نه ده مه قاقا، دلنیام ئیستا به باشی بیرت ده که ویتته وه،
 که ئە وه نده شیتانه پیده که نین هه ندیک له و رپبوارانه ی به ته نیشتماندا تیده په رین
 سه رپکی خیرایان ده کردین و له به ری خۆیان وه ئە وانیش ده یاندا له قاقا، ته نانه ت
 به باشی بیرم دیتته وه ئە وانه شی، سه ریان با ده داو به جوړیک له شیتی ئیمه یان
 ده روانی نه یانده توانی رپگا له پیکه نینه کانیان بگرن .

به ئىستاشه وه له وه تينه گەيشتم، هۆى ئەوه بوو زۆر به شوکابووم يان هۆكارى ماندوو بوونى شهوى رابردوو بوو نه متوانى منيش وهك تۆ زوو درك به قسه كردنى هاوديالكتى زمانه كهى خۆم بكم، يان هۆكاره كهى ئەوه يه هه ميشه ژنان له و باره دا له پياوه كان زيرهك و ورياترن، بۆيه تۆش شىت ئاسا به و شىويه دات له قاقاي پيکه نين!، به لام هه رچۆنيك بىت گه مژه بيش هه نديكجار سودى خۆى هه يه، چونكه ئەوه بووه هۆى ئەوهى من و تۆ زياتر له يه كتر نزيك بکاته وه و پيکه وه قسه بکەين و من له ناو ئەو پشيويه دهروونيه پرگار بکەيت.

نازيره كه م، له بىرت دىت له گه رمه ي ئەو قاقاو پيکه نينه دا له پر چى پرويدا؟. دلنيام ئەوه شتيك نيه مرۆف به ئاسانى له بىرى بکات، ئەوه ئەو ساته ئالتونيانه يه، كه مرۆف له ته مه نيدا زۆر كه م بۆى رپکده كه وىت، له گه ل ئەوه شدا زۆرن ئەوانه ي ريزى ناگرن و له کيسى خۆيانى ده دن، ئەگه رچى له کۆتايى ته مه نياندا وهك خه ونيك هه ميشه له گه ليدا ده ژين....

ئىستاش کاتيک له سوچيکى ته ريکى ئەم دونيا ئەم نامانه بۆ تۆ ده نووسم، هه ميشه ئەو ديمه نه وهك فيلم به ناو ياده وه ريمدا گوزهر ده کات و دللم وهك ئەو به يانيه ده ست به ليدانى خيرا ده کاته وه وه ناسه م كه ميک ته نگ ده بىت.

ئەو کاتانه ي، كه ته نهام و له گه ل خۆمدا بىر ده که مه وه، هه ميشه خه ون به وه ده بينم و ئاواته خوازيم مرۆف له ژيانيدا به ختى ئەوه ي هه بوايه ت به ته نها يهك شت له ژيانى رابردوویدا دووباره بکاته وه، ئەو کات به دلنياييه وه من ئەو ساته م دووباره ده کرده وه، كه پروداوه چاوه پروان نه کراوه كه پرويدا.

ژيانى مرۆف زۆر سهيره!، هه نديكجار وهك شه مه نده فه ريک به هۆى هه له يه کى ته کنيکى بچوکه وه له سه ر هيلکيه وه ده په رپته سه ر هيلکى تر ئيتر به ته واوه تى ره وتى رۆيشتنى ده گورپت، ئەگه ر توشى کاره ساتى گه وره نه بىت، ئيمه ش وه هاین زۆر

پووداوی بچوک هەن سەرلەبەری ژیانمان دەگۆرپن، هەندیكجار وەك شەمەندەفەرەكە ئیتر پەوتی پۆیشتەنەكە لە دەستی ئیمەدا نامینیت و بۆخۆی ملی چارەنوووس دەگریته بەر، بەلام بە شیوەیەکی گشتی هەمیشە مرۆف دەتوانیت بەسەر قەیران و پووداوە چارەنوووسسازەکاندا سەریکەویت، ئەگەر برۆی بەخۆی هەبیت.

دیاره ئەو پووداوەی لەو پۆژەدا بەسەر ئیمەداها، كە پووداویکی ئاسایی پۆژانە بوو، پەنگە لە پۆژیکدا ملیونیکجار زیاتر لەو داچلەکینەری تر پوودات، بەلام پرسیارەكە ئەوویە، ئەو داچلەکاندە دەبیتە هۆی گۆرپینی ژیانی چەند كەس؟.

ئیستا، کاتیک ئەم نامە دەنووسم، ویستم وەلامیکی قایلکەری ئەو پرسیارە بدۆزمەو، بۆیە لەسەرخۆ چاوەکانم نوقاند و وەك سۆفییەك بکەویتەو، خەلۆتەو، بیرم لە وەلامەكە دەکردهو، لە پر شوتی پاپۆرەكە دایەو بە گویمداو تۆم هاتەو بەرچاو، كە وەك کارمامزیکي داچلەکیو، چۆن بازەر دەبەستیت بەبی ئەووی بزانییت بۆ کوئ و ئەو شوینە چەند مەترسیداره، ئاوا خۆت فریدایە ناو باوہشی منەو! . دەزانیت هەندیك پاوچی بەئەزموون هەن بەم شیوەیە پاوی کارمامزەکان دەکەن. ئەو کاتەی تۆ وەك کارمامزە تۆقیوہکە خۆت فریدایە ناو باوہشمەو، ئەووی بەتەنہا هەستم پیدەکرد تەنہا لیدانی خیرای دلت و هەناسە سواریبەکت بوو، كە خەریبوو دەخنکایت، پیت وانەبیت منیش دانەچلەکی بم و توشی ترس و داخوریان نەبوویتم، بەلام پیان لەم پووہو هەمیشە لەنافرەتەکان باشتەرن.

نازیزی من میلیسیا، یان باشتەر پیت بلیم؛ کارمامزە ترساوہکە من، ئەوہچیبوو لەوکاتەدا پوودا، خودایە، ئەگەر ئەو کابرای سیکوریتی (ئاسایش) هەاوارى نەکردبا خۆ بە جووتە وەك دوو پەیکەری زیندوو بۆناو ئاوەكە بەردەبووینەو، ئاخەر کئ لە ئیمە ہزری بۆ ئەو دەچوو، كە پاپۆرەكەش ئەو شوتە قایمەى بۆ ئاگادارکردنەووی ئیمە لیداو، بەلام ئەو نەك هەر ئاگاداری نەکردینەو، بەلكو تۆقاندینی و بەتەواوەتی وپو گێژی کردین. ئای چەند چیژبەخشە هەندیك سات لە ژیانی مرۆفدا! .

ئەو كاتەى پردەكەى ژېرپېيمان خەرىك دەبوو دەكرايەو، گلۆپەسورەكان دادەگىرسان و دەكوژانەو، بۆ ئەوەى پاپۆرەكە تىپەپېيىت، ئەو ھىزە چى بوو، كەوتە ناو لەشمەو، بېگومان ھىزى خوداى خۆشەويستى بوو، ھەمان ھىز بوو لە گيانى "كۆپيدۆ"دا، كاتىك "پىشىنى" ئەفرېنىت، بېگومان ئەگەر وىليام بويگىرۆ لەژياندا بىمىت ئەوا تابلۆيەكى ترى فراندنى لەسەر ھەمان ستايلى تابلۆى فراندنى پىشىنى (Le ravissement de Psyché) دەئافراند.

ئاي كارمامزە ترساو، سەرەپاي ترس و دلەپاوكيى كرانەو، پردەكە، كە پىشتر ئىمە لەسەرى وەستابووین چەند ھەستمان بەخۆشى دەكرد، ئاي لەو ساتە جوانەى لەباوەشم دامگرتىتە خوارو، تۆ نەك ھەر بە وشە بەلكو بە چاوەكانىشت زۆر سوپاست كردم، ھىشتا ھەستم بەگەرمایى لەشت لەسەر سنگم دەكرد، ئەگەر بلىم دواى ئەو ھەموو سالەو ئىستاش كاتىك ئەم نامە بۆتۆ دەنوسم ھىشتا ھەست بە ئاسەوارى ئەو گەرمایى دەكەم، ھەست بە نەرمى و ناسكى لەشت دەكەم لەو كاتەدا وەك كۆپيدۆ باوەشم پىدا كردىت و فراندىت بۆ ئەوبەرى پردەكە.

ئەو كاتەى ويستم بە ھىواشى و بۆ ئەوەى ھىچ ئازارىكت پىنەگات داتبگرمە سەر زەوى ھەستم بە نارەزايىەك كرد، كە لەو دەچوو پىت خۆش بوايەت بۆ ھەتا ھەتايە لەباوەشمدا بىمىتەو، بەباوەش ھەموو دونيات بگىرم، شايد ئەمەش بەتەنھا خەيالى ناو مېشكى خۆم بووبىت، نازانم، بەلام، نەدەبوو لەكاتىكى وادا، كە ھىشتا كاتر مېرىك نەدەبوو يەكتر بناسىن پرسىارىكى لەوجۆرەت لى بكەم، نا ھەر نەدەبوو نابىت ئەو جۆرە پرسىارانە پووبەرى ژنان بكرىنەو، ئەگەر دلنىاش بىن لەھەستەكانمان، لەگەل ئەوەشدا ئەگەرچى ژنان پىيان خۆش نىيە پىاوان پرسىار سەبارەت بە ھەستەكانىان بكەن، دلشادن بەوەى پىاوان خۆبەخۆ ھەستەكانىان بخویننەو، پراكتىزەى بكەن، ئەمەش ژنان لەخۆشەويستى بەرامبەرەكەيان دلنىاتر دەكاتەو....

پسپیشی نازداره کهم، ئەو ساتەت بێردیتهوه، هیشتا هەر وهک کارمامزیکێ تۆقیو
بازرەهێ بۆسەر گردیک بەستبیت و لەویوه ئینجا بە چاوه ترساوهکانییەوه لە شوینی
ڕووداوه که بروانیت، تۆیش وهها بوویت، بۆیه دواى تپه‌په‌بوونی پاپۆره‌که‌و داخستنه‌وه‌ی
پرده‌که‌، پيش‌نيارم بۆ کردیت، که برۆینه کافتريايه‌ک له "مۆل ديسپانيا" پیکه‌وه
قاوه‌یه‌ک بخۆينه‌وه یان قاوه‌لێتى بکه‌ین، ئیتر تۆیش هیچ ناره‌زاييه‌کت ده‌رنه‌بهری و
پیکه‌وه که‌وتينه‌رێ....

ئەوه‌ی سه‌یر بوو ڕۆیشتنی ئەمجاره‌ی دوو به‌دووی ئیمه‌ بۆ یه‌کیک له‌ کافيکانی
مۆل ديسپانيا ته‌واو جياواز بوو له‌ بارودۆخه‌که‌ی پيشوو، ئەمجاره‌ ڕیک و راست له‌
خۆمان ده‌چووین، له‌ دوو مرۆف تازه به‌تازه یه‌کتر ده‌ناسن و هیشتا په‌یوه‌ندییه‌که‌یان
نه‌گه‌شتۆته‌ ئەو ئاسته‌ی ڕیگا بدن له‌یه‌کتر نزیک ببنه‌وه، بۆیه تا ئەو سه‌د
مه‌تره‌ی گه‌شتینه‌ یه‌کیک له‌ کافيکان هیچ قسه‌یه‌که‌مان له‌گه‌ڵ یه‌کتردا نه‌کرد،
ئەگه‌رچی هه‌ردوولامان چه‌زمان ده‌کرد ئەوی تر پرسياریک یان قسه‌یه‌ک بکات بۆ
کردنه‌وه‌ی ده‌رگای قسه‌کردن به‌لام ئەوه‌ ڕووی نه‌دا تا سه‌ر میزی ئەو ڕیستورانته‌ی
ده‌که‌وته سه‌ر نیمچه‌ دورگه‌ی "مۆل ديسپانيا".

له‌و کاته‌دا هه‌وايه‌کی فیئکی خۆش له‌ که‌ناری ده‌ریاکه‌وه ده‌هات، من پرسیم، ئەم
جیگایه‌ چۆنه‌، تۆش به‌ پیکه‌نینیکه‌وه گوت؛ خراپ نییه‌، خۆشه‌.

شوینیکێ دلگێرو خۆش بوو، ئەگه‌رچی هه‌ریه‌که‌مان چاوه‌پوانی له‌وی تر ده‌کرد
ده‌ست به‌ قسه‌کردن بکات، به‌لام ئیمه‌ وه‌ک ئەوه‌ی هیشتا له‌ ژێر کاریگه‌ری ئەو
ترسه‌دا مابینه‌وه پێویستی زیاترمان به‌ پشوو هه‌بوو، ئەمه‌ش ته‌نها درۆیه‌ک بوو
ده‌مانویست خۆمانی پێ پارزی بکه‌ین. باش بوو له‌ پریکدا یه‌کیک له‌ کریکاره‌کان
بێده‌نگییه‌که‌ی شکاندين و به‌ ڕوویه‌کی خۆشه‌وه گوتی: ئەتوانم چۆن خزمه‌تان بکه‌م،
ئەم ڕسته‌یه‌ی به‌ ئیسپانی، ئینگلیزی، ئەلمانی و فه‌ره‌نسی به‌ خیرایی گوت. دیاربوو

بەتەنھا لەبەرىكردبوو، ئەوەندە بە خىراىى گوتى: لە ئەلمانىيەكەش تىنەگەشتىن، باشبوو دەفتەرى خوارنەكەى نىشان داين و تىيگەياندىن، كە ئازادن لەوہى چى داوا دەكەن، بەلام بەيانىيان ئەم پىشنىازانەمان بە نرخىكى ديارىكراو بۆ ميانەكان ھەيە. بۆ نمونە؛ شۆكۆلادىكى گەرم لەگەل چورۆس (داتلى، بامىە)ىكى ئىسپانى، يان كافىيەك لەگەل دوو كرواسۆنتى فەرەنسى، ھىلكەى كولالو لە پۆنكراویشمان ھەيە بە تۆستەوہ....

من بەبى دوودلى يەكسەر گوتم: چورۆ لەگەل شۆكۆلادە، خو ئەگەر لە فەرەنسابام بى دوو دلى داواى كرواسۆنتى پارىسى و كافىم دەكرد، بەلام لەوہتەى لىرەم بەيانىيان ھەر ئەم چورۆ دەخۆم، جا زۆر خۆشە كاتىك وەك منال دەيكەيتە ناو شۆكۆلادە گەرمەكەوہو دەرىدەھىيتەوہ ئەوجا دەىخۆيت، تۆش يەكسەر گوتت؛ منىش لەوہى تۆ دەخۆم، لەوہ دەچىت خۆش بىت، ئىتر ئەمە سەرەتايەكى زۆرىاش بوو منىش كەمىك شارەزايى خۆم لەو خواردنەدا دەربخەم و كەمىك بەتام و لەزەتەوہ باسى بكەم، ئەگەرچى لەپاستىدا منىش چەند پۆژىك بوو بەم قاوہلتىيە ئاشنا بووبووم.

دىمەنىكى سەير لەم جۆرە كافى كراوانەدا ئەوہيە، كە ھەر لەگەل لەسەرمىزەكان دانىشتىت چۆلەكەكان دورت دەدەن و دەبنە ھاوہەشى خواردنەكەت، جگە لەوہى سەرنج دەگويزنە بۆ لای خۆيان، ئەمەش تامىكى تايبەتى ھەيە بە تايبەتى بۆ ئەو خىزانانەى منالىيان لەگەلدايە، چونكە منالەكانىش وەك ئەم چۆلەكانە ھەمىشە سەرنجى داىك و باوكەكان بەلای خۆياندا رادەكىشن بۆ ئەوہى بايەخيان پىدەن، بەمشىوہيەش داىك و باوكەكان فرسەت دەھىنن و دەتوانن زياتر پىكەوہ قسە بكەن.

ھاتنى ئەم چۆلەكانە بۆسەر مىزەكەى ئىمە لەكاتىكى زۆر خراپىدا بوو، چونكە ئەوہ ھەلىك بوو نەدەبوو لەكىسى خۆمى بدەم، نەدەبوو ھەروا بەئاسانى بەتلم بپۆيت و بۆ ھەتا ھەتايە ببىت بە بىرەوہرىيەكى تال، بۆيە لەو كاتەدا چاوم چوہ

سەر بە لەمەکانی ئەوبەر ئاوه که، که به پریزو به تەنیشیتی یه که وه به شیوه یه کی ئەندازهی جوان به سترابوونه وه، له پەر خه یالَم پویشته سەر " پاساژی دئی یوان دئی بۆربۆ" که دوینئ شهو له وپوه له گه ل پاتریکی هاو پیمدا به کۆرنیشه که دا تا کۆتایی " پاساژ مارتیم به رشه لۆنیتا" پویشتین، درهنگانی شهویش هر به خه یالی ئەو ئافره تهی ئیستا له به رامبهرم دانیشتوو به هه مان شه قامدا بۆ میوانخانه که گه پاینه وه .

ئیستا بۆ ساتیک بیر له وه ده که مه وه، ئە گه ر پینشیاری پیاسه یه کی ئیواره ی هه مان شوینی لیبکه م چۆن ده بیت! که میک به بیدهنگی بیرم له و پینشیاره ده کرده وه، به لام به خه یال دهستی له ناو ده ستمدا بوو، کاتیک به کۆرنیشه که دا پیاسه ده که یین و جار جار لاده دینه سەر گابه رده کان و که میک له شه پۆله توپه کان راده میتین، ماچی یه کتر ده که یین و دیسان ده ست به پویشتن ده که یینه وه

میلسیا، وا ده زانم ئیستایه، من له ناو خه یالیکی زۆر قولدا به ره و خوار پۆده چوم، ئاگام له تۆو له خۆم و شوینه راسته قینه که نه ما بوو، نوقمی ناو تۆی خه یال بوو بووم، له پریکدا ئەوه نده به هیمنی پرسیت؛ خه یاله که ت به یه کجاری نه شیواند ئەوه نده نه بیت له سه رخۆ بیدار تکرده وه، کاتیک گوته: شوکۆلاده که خه ریکه سارد ده بیته وه، راستت ده کرد خه ریک بوو به ته وا وه تی سارد ده بوو یه وه . پاش فه رموو لیکردن نازانم چۆن بوو، هیشتا له خه یالدا بووم یان نیوه خه یال گوتم؛ ئەو شه قامه ی ئەوبه ره وه زۆر خۆش و دلگیره به تاییه تی دوی خۆرئاوا بوونی ئیواران، تۆش به گه رمییه که وه وه لامت دامه وه؛ مه به ستت ئەو شه قامه یه ده پواته سەر ده ریا که ؟ . به لی، له وه ده چیت شه رها زه بیت؟ . ئا به لی له گه ل کارینی هاو پیم بۆ مه له کردن و خۆدانه به ره ته او پویشتووینه ته ئەوئ، به داخه وه که میک ته سک و بچوکه بۆ ئەو هه موو خه لکه ی پووی لیده که ن ئەگینا بی نه زیره

ئەم قەسەيە ھەلپك بوو بۆ من تا نيشانى بدم، كە شەوان جگە لەوہى ھيمن و كەم قەرەبالغىيە لە پۆژ دڭگيرترە، ئەگەر پيٽ خۆش بيٽ دەتوانين ئيوارەيەك پياسەيەكى تيدا بكەين، چەند جوان و دلخۆشكەر بوو ئەو وەلامە، كاتيڪ گوتت؛ بۆ نا، بەلام من ھاورپيەكم لەگەلدايە دەبيٽ پرس بەو بكەم، كە گويم لەم ديەرە بوو دلەم كەوتە پەلەپەل و خەريك بوو لەسەر ميژەكە ھەستەم سەرپي، بەشلەژاويەكى خۆشحالانەوہ گوتم؛ بەلى منيش ھاورپيەكم لەگەلدايە، دەتوانين ھەر چوارمان پيەكەوہ پياسە بكەين بۆ نا... دياربوو تۆش بەم پيشنيارە خۆشحال بوويت.

ھەتاو بەرەو ھەلكشان ئەرپويشت و ھيواش ھيواش كافيكەش قەرەبالغ دەبوو، بەلام ئيمە كەميك بيەدەنگ بووين، لە پرپك وەك شتيكت بير كەوتبيتەوہ پرسيت: ئەو ھاورپيت چۆن ھاورپيەكە؟. ئەو كاتە من لە مەغزى پرسيارەكە تينەگەيشتم، تا سالانيكى دوورو دريژ ئينجا تيگەيشتم، كە مەبەستت لە 'چۆن ھاورپيەك' چى بوو، ئەگەرچى سالانى پيەكەوہ بوونيشمان چەندينجا ئەو پرسيارەم ليكرديت، ھەر ئەوہ وەلامەكەت بوو، كە ھيچ مەبەستىكى شاراوەم نەبوو، بەتەنھا دەمەويست بزائەم ھاورپيەكى كاتيە يان ھەميشەي.

لەبیرم ديٽ وەلامەكەى من ئەوہ بوو، كە تەنھا ھاورپيەكمە بتوانم پشتي پي بەستم و ھەر ئەويش منى بۆ ئەم سەفەرە پەلكيش كر دوو ھەموو پيداويستىيەكانى سەفەريش ھەر ئەو دابيني كر دووون. ئەگەر لەبیرت بيٽ ئەوہشم بۆ باس كرديت بەھۆى مردنى دايمەوہ زۆر بيتاقەت بووم بۆيە ئەو ويستى كەميك لەو بيتاقەتيە بمهينيٽە دەرەوہ، ھاورپيەك لەم سەردەمە دژوارەدا لەوہ زياتر دەتوانيت چيت بۆ بكات!، ئەو ھەرئەوہندە دەيتوانى ھاوكاريم بكات، كە لە دلئەنگى و تەنھايى مالەوہ بمهينيٽە دەرەوہ، ئەوہشم باش لەبیر ماوہ، زۆر نەرپويشتە ناو دريژەى مردنى دايمەوہ، ھەرەوہكو چۆن چەندين سال ئيمە پيەكەوہ بووين و نەمتوانى وەك ئيستا لەم دابرانەدا ھەموو شتەكانت بە وردى و وەك خۆى بۆ بگيرمەوہ....

مردنی دایکم مردنیکی ئاسایی نه بوو، شته که له پپر پرویدا، ئه ویش په یوه ندى به مردنی باوکمه وه هه بوو، که ئه ویش هه مردنیکی ئاسایی نه بوو، په ننگه ئه مه په یوه ندى به خودی مردنه وه هه بیته، که هیچ کاتیکی ئاسایی نییه، به بۆچوونی من مردنه کان هه هه موویان له یهک ده چن و هیچ مردنیکی له مردنیکی تر جیاوا تر نییه، ته نها جیاوازی مردنه کان کاته، هه ئه ویش بریار له سهه قورسی ئازره کانی ده دات، ئه گینا مردن له هه بهرگ و په نگی کدا بیته هه مردنه، ئه وه ی مردنیکی له مردنیکی تر جیا ده کاته وه خودی مردنه که نییه، به لکو قورسی ئازاره که یه تی له سهه ئیمه، ئه ویش کاته کان ده ستینیشانی ده کات.

میلسیا، مردن زورجار ئه بیته هوی ویرانکردنی ژیانی زیندووه کان، مردن هه میسه کو تایی ئازار نییه وهک ده لاین؛ به لکو مردن له هه ندیک کات و شویندا ده بیته هوی له دایکبوونی ئازاری نوئ، ده بیته هوی مردنی بهرده وامی کهسانی تر. تو ده زانیت له دواى زوربه ی مردنه کانه وه مرؤفه نزیکه کانی مردووه که هه ست به چ ئازاریک ده که ن و ده رینا برن، که سیکی نییه که سیکی نزیکی لی بمریت و له ناخی خویدا هه ست به جوریک له تاوان نه کات، ئه مه ئیتر پیکهاته ی بوونی مرؤفه، له دواى هه مردنیکه وه به پابردوی خویدا بچیته وه تا شتیکی بدوزیته وه له به رامبهه مردووه که دا خو ی پی تاوانبار بکات....

منیش وهک هه مرؤقیکی تر له دواى مردنی باوکم ئه وه هه سته م له لا دروستبوو، که زور شت هه بوو ده بوو پیش مردن بو باوکم ده ربیرپایه، به لام نه مکرد، کاتیکیش له پریکدا باوکم کوچی دواى کرد، ئیتر درهنگ بوو بو گوتنیان، ئه مه زور ئازاری دام، بویه بریارم دا هه مان ئه زموون له گه ل دایکدا دووباره نه که مه وه، ئه گه رچی ئه و یاده وه ریبه له گه ل باوکمدا هه مبوو له گه ل دایکدا نه مبوو، ئه وه ی ده متوانی بو باوکمی باس بکه م و ئاسوده ی بکه م گپرانه وه ی بو دایکم نهک هه سودی نه ده بوو، به لکو خه مهینه ریش بوو.

میلیسیا، من ئەمەشم ھەر لە تۆ شار دەو، بۆیە بمبوره، ئەمە خویەکی خراپی
پیاوھکانە، کە بەئاسانی ناتوانن ناخی خۆیان بۆ بەرامبەرەکیان دەربپرن، بەتایبەتی
ھاوسەرەکانیان، ئەگەرچی بەردەوام لەناخیشەوہ ئازاری پێوہ دەچێژن.

من لە دواى مردنى باوکم ئیتر بپارم دا ھەموو شتیک بدرکینم ئەگەر لەسەر شانیشم
قورس بێت، بەلام لەگەڵ خۆیشمدا درۆم کرد، یان وەک زۆریک لەو مرقانە کەوتمە
ناو ئەو ھەلەوہ، کە بەلین بە شتانیک دەدەن، کە لەتوانایاندا نییە جیبەجیبی بکەن،
ئەمەش ھەر لەبەر ئەوہی ھیشتا برۆای تەواویان بەخۆیان نییە، کە لەو جیگای
پێویست دەکات بلین 'نا'، چونکە دەربپرنی 'نا' بۆ ئەو جۆرە کەسانە زۆر لەوہ
قورستەر، بەلینى شتگەلیک بە بەرامبەرەکیان بدەن، کە توانای جیبەجیگردنیان
ئەستەمە، ئەمەش دواتر زیانەکەى لە دەربپرنی 'نا' یەک زۆر زیاترە.

زۆرجار بەتەنھا دادەنیشتم و کارم بۆ ئەوہ دەکرد ھەندیک ھەستی خۆمت سەبارەت
تۆو پابردووی خۆم بە پاستگۆیانە بۆ دەربپرم، بەلام کە دەھاتە سەر قسەکردن ئیتر
نەمدەتوانی. دەزانم ئیستا کاتیک ئەم نامە دەخوینیتەوہ، لەبەر خۆتەوہ دەلینیت؛
پاستم دەکرد ھەندیکجار دەمگوت؛ دەتوینت قسەیک بەکەیت و بەلام دەیشاریتەوہ....
ئەگەر ئیستا تۆ بەو شیوہیە بیربکەیتەوہ ئەوا مافی خۆتە، چونکە ھەستەکەت
لە جیگای خۆیدا بوو، بەتایبەتی ئەو کاتانەى پیکەوہ لەسەر میزى ناخواردنەکە
دادەنیشتین و قسەمان دەکرد.

ئازیزەکەم میلیسیا، پیاوھکانیش گوناحن، تۆ لە پووی دەروہ سەیری پیاوھکان
مەکە، کەلەگەت و بازووی بەھیز، ئەوہ بەتەنھا ماسکیکە ھەموو پیاویک
لەبەرامبەر ژناندا پێویستی پێتەتی ببەستیت، لە پاستیدا لەناوہوہ پیاوان زۆرھەست
بەکەمایەسى بەرامبەر بە ژنەکانیان دەکەن، ئەو قسەییەى بەردەوام دەبیبستین، یان
ھەندیکجار بە توانج یان شوخییەوہ دەکریت، کە گوايە " پیاوان لە ژنان دەترسن "

پاستییەکی ژۆر تالە، ئەو پیاوێ بە شوخییەو بە ھاوڕێکەیی دەلیت؛ تۆ لەژنەکەت دەترسیت، ئەو ھەستیکی ناخی خۆیەتی بەناوی کەسانی ترەو دەریدەبڕیت.

شتیکی تر، کە ژۆر سەیرە ئەوێ، پیاوان لەبەرامبەر ھاوڕێکانیشیاندا ھەست بە کەمایەسی دەکەن، بۆیە تەنانت ناتوانن ھەستە تاییەتیەکانی خۆیان سەبارەت بە ھاوسەرەکانیان لەلای ھاوڕێ نزیکەکانیشیان باس بکەن، کەچی ژنان ھێندە بڕوا بەخۆبوون ئەگەر پێنج خولەک لە ویستگایەکی بوسدا یەکتربناسین ھەموو شتیکی خۆیان بۆیەکتەری باس دەکەن، بۆیە ژۆرجار نھێنی ژيانی خێزانەکان پیاوکان لەرێگای ژنەکانیانەو دەیزانن.

میلیسیا لەبیرت دیت، ئەو بەیانییە شتە سەیرەکان پوویانداو پاشان پێکەو پۆشتین بۆ کافییەک لە "مۆل دیسپانیا" تۆ پرسیری پاتریکت کرد، کە چۆن ھاوڕێکە؟.

ئەگەرچی من ئەو کاتە لە مەغزی پرسیارەکە تێنەگەیشتم، بەلام ھەرئەوێندەم وەلام دايتەو، کە نزیکتەری ھاوڕێی منایمە، ئەو تاکە ھاوڕێکە لە منالیدا ناسیبیتم تا ئیستاش پەيوەندییەکەمان بەردەوام بێت، بە ھۆی ئەوێ ژۆر لەمال ئیمە دەمایەو، دایکە ھەمووچار دەیگوت؛ ئی خۆ پاتریکیش وەک کوپی ئەم مالاھە.

جگە لەوێش تاکە ھاوڕێکە لەژیانمدا توانیبیتم بەردەوام پشتی پێبەستم، خۆشت بەباشی دەیناسیت، چەند کوپێکی دلۆزۆ باشە، کە بەداخەو لەم داوایدا تەواو رات لەسوێری گۆرا، جا بۆیە لێردا ئەم مەسەلەم ھێنایە پێشەو تەلەو تیبگەیت، بەو ھەموو نزیکیەتی من و پاتریکەو، جگە لەھەندیک کیشەیی سەرەکی نیوان من و تۆ ھیچ نھێنییەکی تری ژیانمان نازانیت، بەلام ئەگەر پاتریک ژنی ھەبوایت چەندجاریک بینی تۆ بەس بوو بۆ ئەوێ سەرلەبەری نھێنیەکانی ژیانمان بزانیت، ئەمەش کاریکی باش نییە بۆ پەيوەندی نیوان خێزانەکان، وەک ئەوێ لەنیوانی ئیمەدا پوویدا....

بروا ناکەم هیچ شتیک هیندە ی مردن شت لەژیانی مروفه کاندای بگورپیت، مردنیک نییه بەبێ کاریگری و خاموشی، تەنانەت ئەو کەسانەش جگە لە سەگەکانیان هیچ کەسیکیان لەژیاندا نییه، کاریگری خۆیان لەسەر ئەو ئازەلە بەستەزمانە دادەنێن، قەت رێکنەکەوتوووە ئەو سەگە بێبیت، کاتیک خاوەنەکانیان دەمرن چۆن بە نوزە نوزە دەگرین!، لەبیرت نایەت جارێک لەیەکیک لەبەرنامە تەلەفزیۆنەکاندا سەگیکی نیشاندا گۆپی خاوەنەکە ی بەجی نەدەهیشت!.

مردنی باوکی منیش زۆر شتی لە ژیانمدا گۆری، چونکە ئەو تەکە شتیک بوو لەژیانمدا قەت بیرم لێنەکردبوو، کەچی پوویدا، بۆیە هەمیشە شتە چاوەپوان نەکرانەکانن مروف زیا تر ئازار دەدەن و توشی نا ئومیدی دەکەن. شتیک تر لە نەیتنی مردنی باوکمدا ئەو یە، کە قەت هەست ناکەم مردوووە هەمیشە لەگەڵیدا دەژیم و پیموایە هەر پۆژیک دیت بگەریتەو بە مالهو، یان زۆرجار وا دەزانم زیندوو بەلام لە شوینیکی تر دەژی، تارماییەکە ی بەردەوام لەبەر چاومە، بەلام بۆ دایکم ئەو هەستەم نییه، چونکە دەمزانی دەمریت.

ئەو پاش نیوەرۆیە دایکم زەنگی بۆدام و گوتی؛ بەپەلە بگەو مالهو باوکت لەباخچەکەدا بوراو تەو لە جولە کەوتوو، منیش گوتم: خو هیچ پووینە داو؟، نا هیچ پووی نە داو، پێشتر بینیم لەسەر کورسییەکە پال کەوتبوو وامزانی ماندوووە وەک هەموو جارێک دەیهوێت پشوویەک بەدات، بەلام زۆری پێچوو، بۆیە کاتیک گەشتمە سەری دەبینم هیچ گیانی تیدا نە ماو لەگەڵ ئەو شدا لەشی گەرمە و دلێشی بە هیواشی لێدەدات... کورم زوو وەرەو بە مالهو، دە ی من دەبیت برۆم بە لایەو، تەلەفۆنیشم بۆ فریاکەوتن کردوو، خوات لەگەڵ کورم....

دایکم تەلەفۆنەکە ی داخستەو بەلام من هیشتا هەر تەلەفۆنەکەم بە دەستەو بوو، ئەمدیو ئەمدیوم پێدەکردو بیرم دەکردهو دەبیت چی پوویدا بیت!، ئەو یەکەم جارمە دایکم بەو شیو نیکە رانییه بۆ باوکم بینم.

دایکم ئەگەرچی ژنیکی زۆرباش و دلسۆزو بوو، بەلام تیبینی ئەوهم کردبوو، که زۆر لەگەڵ باوکمدا ساردو سەر بوو، قەت بۆ جارێک نەمدیوو سۆزیک بەباوکم بدات، هەمیشە باوکم باوەشی بۆ ئەو گەرم و گورپ بوو. من وای بۆ دەچووم دایکم قەت باوکمی خۆش نەویستبێت، ئەگەرچی پێش ھاوسەرگیریان ھەوت ساڵ وەک ھاوڕێ ژیاوون.

لەو کاتانە ی باوکم بۆ پیاسەکردن لەگەڵ خۆیدا دەبیردەم دەروە یان شوینی یاری منالان بەردەوام لێم دەپرسی ئەو بە بۆ دایکم تۆی زۆر خۆش ناوێت، ھەر تۆ ئەوت خۆش دەوێت؟، ھەمیشە بە پێکەنینەو ئەم وەلامە ی دەدامەو، 'ئەو گرنگ نییە ئەو منی خۆشناوێت ئەو گرنگە من ئەوم خۆش دەوێت، ئیتر ئەو بەس نییە، که تۆیشم خۆش دەوێت، خۆشەویستی من بەشی ھەمووتان دەکات وانییە!' من بێدەنگ دەبووم و بە دەستە بچکۆلەکانم توند دەستەکانیم دەگوشی و ماچیکم دەکرد.

سەیربوو دوا ی ئەو تەلەفۆنە یەک دنیا خەیاڵ لەپڕێکدا پڕانە ناو میشکەو، لە منالیمەو تا ئیستام ھەمووی وەک فلاشیک بە ھزردا گوزەریان کرد، ھەموو پەيوەندیەکانی نیوان من و باوکم، لەو کاتانەو منالبووم و بەیانیمان زوو دەبیردەم بۆ باخچە ی ساوایان، ئەو ھەمیشە زۆر زووتر لەکاتی خۆی دەبیردەم دەروە چونکە دەیزانی لە پڕیگا ھەزم لەیاریکردنە، بەتایبەتی ئەو بەیانینە بەفرێکی زۆر دەباری، بەیاریکردن بە بەفرەو کاتیکی زۆرم دەکوشت، ئەو کاتانەشی باوکم دەستی دەگرتم بۆ ئەو ی چیتەر تۆپەلە بەفر خەر نەکەم و بیھاوێژم، بەشەق لەبەفرەکەم ھەلەدا، نیوھروانیش کاتیکی دەھات بە شوینمدا بۆ باخچە ی ساوایان کاتیکی زیاتری پتووست بوو تا بگەینە مالەو.

باوکم ھێزو وزەیکە زۆری لەژیانمدا پێدەدام، دایکیشم زۆرجار بە ئیرەبیەکەو ئەمە ی دەگوت: 'تۆ کوپری باوکتی' بەلام مەسەلەکە پەيوەندیە پۆحییەکە بوو،

بیرکردنه وهی منال وهایه له کئی سۆزو خۆشه ویستی زیاتر وه برگریت به لای ئه وه دا
دهروات، باوکیشم بۆ من پالپشتیکی گه وره بوو.

له بیرم دیت ئه و کاتانه ی له باخچه ی ساوایان و دواتریش قوتابخانه ی بنه پره تی،
کاتیکی منالیکی له خۆم گه وره تر یا چه توونتر شه ری پیده فرۆشتم و شته کانی لئ
تیکده دام، نه مده و پرا هیچ کاردانه وه یه کم هه بیته، کاتیکی باوکم ده هات به شویندا،
هه ر له دووره وه چاوم پیده کهوت هیزی تۆله کردنه وه ده پۆیشته گیانه وه و تۆله ی
خۆم ده کرده وه.

په یوه ندی نیوان من و باوکم په یوه نندیه کی هاو پێیانه بوو، ئه وه نده برپای
پیده دام و قهت بۆ هیچ شتیکی نهیده شکاندم و سه رزه نشی نه ده کرم وه ک هاو پێیه ک
هیچ شتیکی لئ نه ده شارده وه. کاتیکی گه وره بووم و بیرم له هه ندیک شتی قۆر
ده کرده وه، که ئه نجامم دابوون و به ئازایه تیه که وه یان به پۆحیکی منالانه وه بۆ
باوکم ده گێرایه وه، له به رخۆمه وه شه رم دایده گرتم و ته ریق ده بوومه وه. سه رم له وه
سوړ ده میتنی ئه و پیاوه چه ند گه وره و دلفراوان بووه، که له سه ر هه ندیک له و شتانه
سزای نه داوم. ئاخه ئه و پیاویکی بوو قهت برپای به سزا نه بوو، هه میشه به قسه
هه له کانی پێراست ده کردیته وه، به شیوه یه ک ئامۆزگاری ده کردیت، ئیتر پێویستی
به هیچ سزایه ک نه بوو، تۆ بۆ خۆت سه رزه نشتی خۆت ده کرد.

میلیسیا، نازانم ئیستا چۆن بتوانم ئه و هه ستهت بۆ بنووسمه وه، کاتیکی گه یه شتمه
ماله وه و بینیم که س له ماله وه نییه، هه ستم به چۆله وانیه کی زۆر سه یر کرد!
به درێژیایی ئه و ته مه نه ی من له و ماله دا به سه رم بردوو هیچ کاتیکی هه سستیکی له و
جۆرم له لا دروست نه بوویوو، ئه گه رچی ئه و جارانه شی، که گه پراومه ته وه ماله وه و
دایک و باوکم له ده ره وه بوون و که س له ماله وه نه بوو، هه میشه هه ستم به گه رمایی
پۆحیان ده کرد، به لām ئه و جار ه جۆره ساردییه کم به دی کرد، له خۆمه وه وام هه ست
ده کرد ده میکه ئه م ماله چۆلکراوه.

لەخۆمەووە ھەستم دەکرد، یەككیم لەو سەربازانەى لەبەرەى جەنگەكان دەگەرپێنەووە بۆ مائەووە، بەلام كاتیک دەگەنە مائەووە دەبینن خیزانەكانیان لەترسى جەنگ ھەلاتوون و مائەكەیان بە چۆلەوانى سپاردوو، ئا لەو كاتانەدا بۆنىكى ناخۆشیش ھەست پێدەكەیت، بۆنى چۆلەوانى.

ئەگەر پیت بلیم جارن دەگەرپامە مائەووە ھەستم بە گەرمایى دەرگاو پەنجەرەكان دەکرد، ھەستم بە زیندویتی پەرژینی باخەكەمان دەکرد، ھەستم دەکرد گۆلى ناو ئینجانەكانى دایكم پۆحیان تێدا، درەختەكانى حەوشەكەمان جۆرە پەونەقیكىان ھەبوو، كە ژيانت تێدا دەبینن، بەلام ئەو جارە ھەستم دەکرد ھەر ھەموویان لە جۆلە وەستاون و ھىچ گەرمایى و ژيانىكان تێدا نەماو، نازانم قەت ئەو مائەم بەو شىوہ ساردو سړپپە نەدیوو، بۆیە لە خۆمەووە ئەو ھزرە خراپە بەمیشكما ھات، كە چیتەر ژيانى ئیمە لەو مائەدا كۆتایى ھاتوو، لەخۆمەووە ھەستیک پێى دەگۆتم؛ ھەموو خەون و یادگارپپەكانى منالى و رابردوو لێردەدا بە كۆتا دەگەن، ھەموو شتىك دەبیت بەرابردووویەكى لەبیرنەكراو، بۆیە نەمتوانى لەوہ زیاتر بمینمەووە و لەو دیمەنە تۆقینەرە رابمیتم....

میلیسیا، ئەوئەندە پەشوكا و بووم ھەر لەبیرم چوو تەلەفۆنىك بۆ دایكم بكەم و ھەوالى باوكمى لى پېرسەم، بۆیە سواری ئۆتۆمبیلەكەم بووم بەپەلە خۆم گەیاندە خانەى فریاكەوتن. دواى ئەوہى ناوى باوكم و ئەدرەسى پېویستەم پیدان، پینوینییان كردم بۆ بەشى سەكتەى میشك.

ئەم ھەوالە بەتەواوہتى پەرىشانى كردم، چونكە دایكم گوتى: بوراوتەوہ. تۆ بلیت؛ ئەوہ راست بىت و سەكتەى كردبیت. ھۆكاریم نەدۆزییەوہ بۆ ئەوہى بېروا بكەم سەكتەى كردبیت، چونكە بەیانى پېش ئەوہى بېرۆم بۆسەر كار وەك ھەر بەیانپپەكى تر پۆشتبوو بۆ سەمونخانەكەى گەرەك شەش دانە سەمونى بچكۆلەى "برۆتشن"،

یهک "به‌رلینەر" و دوو دانه "گوپچکه‌ی به‌راز"^{۱*} ی کرپیوو وهک زۆریه‌ی به‌یانیان له‌سه‌ر میژی نانخواردنه‌که‌ی دانابوون. قاوه‌که‌شی ئاماده‌کردبوو، به‌لام سوراحی قاوه‌که‌ی له‌سه‌ر ماشینه‌که‌ هیشتبوووه‌وو ماشینه‌که‌شی نه‌کوژاندبووه، بۆ ئه‌وه‌ی قاوه‌که‌ سارد نه‌بیته‌وه.

من هه‌رچهند بیرم ده‌کرده‌وه شتیکی نااسایی له‌هه‌لسوکه‌وتی به‌یانیدا بدۆزمه‌وه، به‌لام هیچ شتیکی نارپیک یان نویم له‌ژیانی باوکمدا به‌دی نه‌کرد تا بلیم له‌وانه‌یه ئه‌وه هۆکاره‌که‌ی بووبییت، وهک هه‌موو به‌یانیه‌کانی تر هه‌مان شه‌وق و چالاکیم تیدا به‌دی ده‌کرد، به‌تایبه‌تی کاتیکی باسی چاککردن و پاککردنه‌وه‌ی باخچه‌که‌ی ده‌کرد، به‌لام دایکم ده‌یگوت: پێش نیوه‌رۆ باوکم پێی گوتوه، که که‌میک سه‌ری دیشییت و هه‌ندی‌کجاریش هه‌ستی به‌گێژیوون کردوو، ئه‌ویش به‌ پیکه‌نینه‌وه وه‌لامی داوه‌ته‌وه، که گویا ئه‌وه ده‌رده‌ پیرییه و هیچی تر....

میلسیا، کاتیکی رۆیشتمه ئه‌و ژووره‌ی باوکمی له‌سه‌ر قه‌ره‌ویله‌یه‌ک لی پالخرابوو، کانیه‌یه‌ک و ماسکیکی جیهازی هه‌ناسه‌دانی ده‌ستکرد (medical ventilator) یان بۆ دانابوو، له‌گه‌ڵ جیهازی کاردیوگرام (هیلکاری ماسولکه‌کانی دل (cardiogram) ئه‌مه‌ش وهک پزیشکه‌که‌ پێی گوتم؛ ته‌نها بۆ ئه‌وه بوو ناگیان له‌ چالاک‌ی ده‌ماره‌کانی دل‌ی بییت، که‌تا چه‌نیک‌ی تر ده‌توانن له‌چالاک‌ی به‌رده‌وام بن و له‌ کویدا به‌یه‌کجاری کۆتایان دیت، چونکه له‌ سه‌دا هه‌شتای میشکی به‌ته‌واوته‌ی وه‌ستا بوو، وهک پزیشکه‌که‌ به‌ ئه‌سه‌فیکه‌وه ئه‌وه‌ی پێ گوتم: "به‌داخه‌وه هیچ به‌ختیک نییه" به‌م قسه‌یه‌ پزیشکه‌که‌ هیچ سه‌رسورمان یان کاردانه‌وه‌یه‌کی له‌ پوخسارمدا به‌دی نه‌کرد!

ئه‌و وا تیگه‌یشت، که من یا تینه‌گه‌یشتووم، یان به‌ته‌واوته‌ی گویم له‌ قسه‌که‌ی نه‌بووه، بۆیه جارێکی تر خۆی لی نزیک کردم‌ه‌وه و به‌سه‌ر راوه‌شاندنیکه‌وه گوتیه‌وه "هیچ به‌ختیک نییه" دیسان وهک ئه‌وه‌ی گویم له‌هیچ نه‌بووبییت یان هیچ رپوینه‌دابییت،

۱. * به‌رلینەر و گوپچکه‌ی به‌راز دوو جوړه شیرینین زیاتر به‌یانیان ده‌خوړین (Berliner Schweineohren)

نەمتوانی هیچ کاردانەوہیەکم ھەبیت، تەنھا ئەوہ نەبیت، شتیک لەناوہ بەرقورگی گرتبووم و خەریک دەبوو بخنکیم، ھەندیک فرمیسکیش بە قورسایەک لەناو چاوانمدا قەتیس مابوون، نەیاندەتوانی بەربنەوہ، جگە لەوہی بەرچاویان لیل کردبووم.

توشی حالەتیک زۆر سەیر بووبووم، لەشوینی خۆم لە ناوہ پاستی ژوورەکەدا بەشیوہیەک چەقیبووم، نەمدەتوانی تف قوت بەدم. لە ژیانی پۆژانەمدا بەھۆی سەرماوہ زۆرجار توشی قورگ ئیشە ھاتووم، بەلام ئەم حالەتە قورگ ئیشە نەبوو، باریک قورسبوو کەوتبووہ سەرسنگم.

گۆمیک فرمیسک لەچاوەکانمدا قەتیس مابوون و یەک دلۆپەیان بەرنەدەبووہوہ، ھەموو شتیکم بەلیلی دەبینی، تەنانەت باوکیشم لەسەر قەرەوێلەکە، جگە لە تارمایی مۆفیک لەسەر قەرەوێلەیک پالخرابوو بە قورسی ھەناسەئە دەدا ھیچی ترم نەدەبینی، بەلام لە پاستیدا ئەو بەو شیوہیە ھەناسەئە دەدا، کە من دەمبینی، ئەوہ لیلی چاوی من بوو ئەوی وەک سەرابیک دەبینی بەرزو نزم بکات.

میلیسیا، نازانم چەنیک، بەلام کاتیک زۆر لە ناوہ پاستی ئەو ژوورەدا بەو شیوہیە مابووہوہ، تا دایکم ھات و دەستی خستە سەرشانەکانم و باوہشی پێداکردم، ئیتر وەک کانییە بەرت لیگرتبیت و لە پریکدا بەربەستەکە بروخیت، گۆمی فرمیسکی چاوەکانم تەقین و ھاژەیان کردە سەر پوخسارم.

لەکاتیک وادا ئەگەر باوہشی دایکم نەبویەت، نەمدەتوانی بەرگەئە ئەو ئازارە قولە بگرم، دایکم ھیچی نەدەگوت، تەنانەت نەشدەگریا، پەوشی ئەو زۆر لەمن باشتر بوو، ھەر ھیندە نەبیت زوو زوو دەپۆیشت لەسەر ئەو کورسییە بەتەنیشت قەرەوێلەکە باوکمەوہ بوو دادەنیشت.

ئەو ئیوارە من و دایکم تا دەرەنگانی شەو بەدیار باوکمەوہ ماینەوہ، جار بە جاریک

پزیشک ددهات و سهیریکی شاشه ی کاردیوگرامه که ی ده کردو به بی ئه وه ی هیچ به ئیمه بلّیت ده پویشت.

زۆریه ی کاته کان دایکیشم هه ره له سه ره ئه و کورسییه ی تهنیشت باوکم داده نیشت و هه ندیکجار به سه ره سوپمانه وه له منی ده پروانی و سه ری داده خست و ده ستیکی له ده ستی باوکم ده دا.

کات ته واو درهنگی کردبوو، یه کیک له پزیشکه کان هاته ژوره وه و دیسان پویشته لای شاشه ی کاردیوگرامه که وه ده ستی له هه ندیک له و وایه رو سۆندانه ی له گیانی باوکم به سترا بوون دا، به لام ئه مجاره پێش ئه وه ی بپوات پووی له ئیمه کردو به بی ئه وه ی چاوه پروانی هیچ وه لامیک بیت ئه م چه ند قسه یه ی به ئیمه گوت و لێیدا پویشت؛ ئیوه ده تانه ویت تاکه ی لیره بمیننه وه! مانه وه لیره هیچ سویدیکی نییه، به ته نها ماندووده بن، له گه ل ئه وه شدا ده توانن تاکه ی بتانه ویت لیره بمیننه وه....

منیش وه ک که سیک ئه ژنۆکانی خراپ به رکه وتبیت، زۆر به قورسی ده متوانی ههنگاو بنیم، به ره و لای دایکم پویشتم و داوام لیکرد، که پئوسیت ده کات لیره برۆین، مانه وه هیچ سویدیکمان پئ ناگه یه نیت، دایکیشم به بی هیچ ناره زایه تیه که له سه ره کورسییه که هه ستاو ده ستیکی تری له ده ستی باوکم داو که میک گوشی. منیش به هه مان شیوه وه ک زۆریه ی کاتهکانی ژیانم، که له گه ل باوکمدا بووم توند ده ستیم گوشی و له سه رخۆ ده مم له گوچکه ی نزیک کردوه، که ئه مه منم، ئادریانی کوپت، به لام هیچ کاردانه وه یه کم له ده سه ته کانیدا هه ست پئ نه کرد، ئه مه ش ئاماره یه کی یه کلاکه ره وه بوو بۆم، که وه ک پزیشکه که گوتی: "هیچ به ختییک بۆ چاکبوونه وه ی نییه" له به ره ئه وه ی باوکم نه خووش ببوایه ت یان له شیرینی خه ودا، کاتییک ده ستیم ده گوشی و له سه رخۆ پیم ده گوت؛ ئه وه منه به ده سه تهکانی کاردانه وه یه کی ده بوو....

میلسیا، ئەگەر بۆلیم ئەو شەو هیچ خەو نەپۆیشتە چاوەکانم برپوام پێیکە،
 لەهەموو ژیاندا هیچ کاتیک هیندە ئەو شەو درەنگە شەرابم نەخواردۆتەووە
 جگەرەم نەکیشاوہ .

نازانم چەنیک لەسەر قەنەفەئە هۆلەکە خەوبردمیەوہ، تەلەقۆنی مآلەوہ دەستی
 بە زەنگ لێدان کرد، بەلام بەهۆی مەستی و ماندوو بوونەوہ ئەگەرچی خەویشی
 زپاندبووم، هەر نەمدەتوانی پاستبیمەوہو وەلامی تەلەقۆنەکە بدەمەوہ .

زۆری پینەچوو گویم لەتەپەئە پێی دایکم بوو لە قادرمەکان دەهاتە خوارەوہ،
 دیاریوو بەدریژایی شەو ئەویش خەوی لێنەکەوتبوو، بەپەلە خۆی گەیانە
 تەلەقۆنەکەو هەلەویکی کرد، پەنگە لەو کاتەدا بۆ کەمتر لەساتیک جاریکی تر
 خەوم لیکەوتبیتەوہ، کە گویم لە زرمەیک بوو، وامزانی شتیک لەئاسمانەوہ بەسەر
 خانووەکەماندا پوخا، بۆیە کە بەئاگاھاتمەوہ سەیر دەکەم دایکم لەهۆلەکدا کەوتۆتە
 سەرزەویبەکەو بوراوتەوہو هیشتا تەلەقۆنەکەشی بەدەستەوہیە، من بەپەلە
 هەرئەوندەم بۆ کرا تەلەقۆنەکەم لەدەست وەرگرت و گویم پێوہناو چەندجاریک
 هەلەو هەلەوم کرد، بەلام لەتوت توتیک زیاتر گویم لەهیچی تر نەبوو .

بەپەلە باوہشم بەدایکدا کردو راستمکردهوہ، ئەو هیشتا هۆشی لەسەرخۆی نەبوو،
 بەهێواشی پآلمخستەوہو پۆیشتەم پەرداخیک ئاوم هینا، کەمیکم کرد بەدەمییەوہو هەندیکم
 لەدەم و چاوی پڕژاند هەستم بەکەمیک کاردانەوہ لەپوخساریدا کرد . بۆیە دیسان پآلم
 خستەوہو تەلەقۆنم بۆ نەخۆشخانەئە فریاکەوتن کردو گەرامەوہ بۆ لای دایکم....

ئای میلسیا، زۆرجار دەلین؛ 'کاتیک ناخۆشی پێش ئەوہی پوو لەیەکیک بکات،
 خۆی بۆ ئامادە دەکات' ئەم قسەئە پێک بەسەر مندا شکایەوہ .

دوای ئه وهی ته له فۆنه کهم داخسته وه، گه پامه وه بۆ لای دایکم. ئه و کاته ئیمه مآلمان له خۆرئای پۆتسدام بوو. نه خۆشخانهی ئیرنست قۆن بێرگمان له باکوری سهنته ری شار بوو، بروام نه ده کرد ئۆتۆمبیلی فریا که وتن له پانزه خولهک زیاتی پێ بچیت، که چی ههرواش بوو.

ئه گهر له بیرت بیت، دوای له دایکبوونی نازیلا دووجاران تۆم به بیانوی پارکی ئازه له کیوییه کان (Der Wildpark) وه بۆ ئه وی برد. ههردوو جاره کهش به رۆنده رفینگ (Runder weg) دا به نزیك مآله کۆنه که ماندا پۆیشتین، من به ئه نقه ست نه مبردیته لای مآله کۆنه که مان، نه مده ویست برینی پابردووم بکولیته وه، نه مده ویست هه موو بیره وه رییه کانی منالیم بوورۆینم، که چی تۆش وهک هه ر ژنیکی تری ئه م دونیا گومانته بۆ ئه وه ده چوو من ده مه ویت یادگارییه کانم له گه ل ژناندا ده مه زه رد بکه مه وه، ئای خودایه من و تۆ چه ند دوور له یه کتری بیرمان ده کرده وه.

ئه و کاتانه ی نازانم تۆ له خه یالی خۆتدا چۆن بیرت له سه ردانه کانی من بۆ پۆتسدام ده کرده وه، من به بیده نگی و به بی ئه وه ی به یلم تۆ هه ست به هیچ شتیکی بکه یت، قسه م بۆ دایک و باوکم ده کردو باسی نازیلام بۆ ده کردن. پیمده گوتن، ئه گه ر ئیوه له ژیاندا بمابان دلنیا ده بووم له وه ی، چۆن به منالی ناو ئه م دارستانه جیگای به رده وامی پیاسه کردنی من بوو، ئاواش ده بوو به شوینی پیاسه کردنی نازیلا. چۆن سییه کانی من به هه وای ناو ئه م دارستانه گه شه یان کرد، ئاواش نازیلا سییه کانی لی ره ده کرانه وه و گه وره ده بوو، به لام ئه فسون ئیستا نازیلا وهک من چیژ له بۆنی ئه م دارستانه وه رناگریت.

ئه و کاتانه من قسه م بۆ دایک و باوکم ده کردو باسی نازیلام بۆ ده کردن. له دلای خۆمدا هه مان چیرۆکی پارکی ئازه له کیوییه کانم له ده می باوکمه وه بۆ نازیلا ده گێرایه وه، باسی پادشای پرۆسییه کانم بۆ ده گێرایه وه....

میلیسیا، وەك خۆم تەخمینم كردبوو پاش پانزە خولەك ئۆتۆمبیلی فریاكەوتن گەشتە مالمان. بەپەلە هەندێك چارەسەری سەرەتاییان بۆكردو ئۆكسجینی دەستكردیان لە پێگای ماسكێكەوه لە لوتی بەست و بەپەلە پەوانەى نەخۆشخانەیان كرد.

من هیشتا سەرم هێندەى ئەم زەوییه قورس بوو، چاوەكانم ئاوسابوون، لەدوای ئۆتۆمبیلەكەوه لەگەڵ یەكێك لە كارمەندەكاندا سواریبووم. ئەو كارمەندە بەردەوام سەبارەت بە دایكەم پرسیری دەكرد، منیش هیچ تاقەتى وەلامدانەوهیانم نەبوو، بۆیە زۆریەى جار بە نازانم وەلامم دەدایەوه. زۆرى پێنەچوو گەشتینه بەشى فریاكەوتن. من شەوى رابردوو بۆ هەوایی تەندرووستى باوكم لێرە بووم، كە چى ئەم بەیانیه بۆ چارەسەرى دایكەم هاتوومەتەوه....

دوای ئەوهى دایكیمان خستە سەر قەرۆڵەیهك و بەرەو شوینی چارەسەرکردن بردیان، داویان لەمن كرد، كە لێرە لە شوینی چاوەرپوانکردندا بمینمەوه تا بانگم دەكەن.

شەوى رابردوو ئەوهەندەم شەراب خواردبوو و جگەرەم كێشانبوو دەمارەكانى سەرم لە دڵم خیراتر لێیاندا، تەواو هەستم بە ئاوسانى پشتى چاوم دەكرد. لە كافى ئۆتۆماتەكە قاوەیهكەم كەپى، هەستم كرد لەكاتێكى وادا كافى شتێكى خراپ نەبێت بۆ كەمكردنەوهى سەرئێشەكەم.

لەخۆمەوه بیرێك بە مێشكەدا هات، كە تا هەواییكى دایكەم بەدەست دەگات سەریك لەباوكەم بەدەم، كە ئەویش لەبەشى فریاكەوتن لەژێرچاودێرى پزیشكدا بوو. باش نەدەهاتەوه بیرم لەكام ژووو هۆل بوو، بۆیە لە یەكێك لە خوشكەكانى ئەویم پرسى، بۆ ئەوهى یارمەتیم بدات، كە چى دوای ئەوهى ناوهكەى لى پرسیم، پرسى بۆ هیچ زانیاریهكى نوێت سەبارەت بە باوكت بەدەست نەگەشتوو!'. نا، هەرئەوهەندە

نەبیت تا نزیكەى نیوئەشەو لەلای بووم هیچ گۆرانیکی بەسەردا نەهاتبوو... 'گوتی؛
من ناتوانم هیچ زانیارییەکت پێبەدم لێرەو بەدەستەپراستدا برۆ بۆ پرسگە، لەوێ
دەتوانن هاوکاریت بکەن و زانیاری تەواوت بەدەن.

قسەى ئەم خوشکە کەمێک تەم و مژاوی و سەیر بوو، هیچ لە مەبەستەکانی
تێنەدەگەیشتم، لەو خوشکانە دەچوو لەم جۆرە نەخۆشخانانەدا بەردەوام لەدەست
هاوکاریکردنی خەڵکان خۆیان دەدزێنەو، زۆرن ئەوانەى لەم نەخۆشخانانەدا کاردەکەن
بەپێى پێویست کارەکانیان ناکەن و لە کەسانیک دەچن بەزۆرە ملی پەوانەى ئێرە
کرا بن.

میلسیا، کاتیک لەبەردەم پرسگەکەدا وەستام و ناوی باوکم بۆ وەرگرتنى زانیاری
پیدا، ئافەرتیکی کەمێک گۆشتنى زۆر پۆج سوک داوی زانیاری زۆرى سەبارەت بە باوکم
و خێزانەکەمان کرد، منیش داوی هەر پرسیاریک بەزوی وەلام دەدایەو، بەلکو
خێرا زوورەکەى باوکم نیشان بەدات، ئەویش وەک ئەوێى هیچ پەلەیهکی نەبیت و
داوی هەر پرسیارکردنیک پووی بەلای هاوکارەکیدا وەرەگێراو دەستى بەقسەکردن
دەکردەو....

بەو بەیانیه باسى شتى وا قورپو بیمانایان دەکرد خەریک دەبوو شەق ببەم، بۆ
نمونه بە هاوکارەکەى دەگوت؛ بەتەمام تاتۆیهکی تر لەژێر ناوکم لەسەر سەلیقیەى
هاورپیکەم بکێشم، چونکە زۆر پقى لەو تاتۆى ئەژدیهایەیه لە پشته قنگم کێشاومە،
خۆ کابرای چینی ئەوئەشى گوت؛ کە من لەسالى ئەژدیهادا لەدایک بووم، یەکیکە
لەسالە باشەکان، هەرئەو پێى گوتم؛ لەبەرئەوئەى تۆ لەو سالەدا لەدایکبوویت،
تەندروستیت زۆرباش دەبیت و زۆریش دەژیت، ئەمانەو زۆرشتى دلخۆشکەرى تری
پێدەگوتم؛ ئیتەر ئەگەر تۆش چارەنووست بەسترا بیت بە سومبولیکى وەهاو بۆ
وینەیهکی لەسەر لەشت تاتۆ نەکەیت، بۆ ئەوئەى بەردەوام بتپاریزیت....

پوویه کی وەرگئیرایه وه به لای منداو پرسییه وه، ببوره دایکت که ی له دایکبووه؟. منیش خه ریکبوو وه لامم ده دایه وه، که چی له گه ل هاورپکه یدا دهستی به قسانکرده وه و نازانم ئەو هاورپیی من بۆ ئەوه نده که لله په قه حه زی به تاتۆو شتی وه ها نییه، خۆ گویشی ناده می، ده زانم پیاوان هه موویان وه ها بیزه و قن و له هیچ شتی تیناگه ن.... پوویه کی تری وەرگئیرا به لای منداو به سه ر سوپمانه وه پرسییه وه، دایکیشتان ئیستا له به شی فریاکه وتنه، وانیه؟. ویستم وه لامی بده مه وه، دیسان پووی به لای هاوکاره که یدا وەرگئیرا گوئی: ئە ی پیره ژنی داماو دیاره دوا ی مردنی میرده که ی توشی شوک، بووه.... منیش گوتم؛ مه به ستت دایکه، من باوکه هیشتا نه مردووه، به تهنها هاتووم ژوره که م پیشان بدهیت، تکیه که میک زوو بکه....

به بی ئەوه سه یرم بکات پووی به لای پرینته که دا، که زانیاریه کانی چاپده کرد وەرگئیرا وه که له گه ل خۆیدا قسه بکات، گوئی؛ ئەوه نده ی ئەم خه لکه په له یانه مردووه کان هیچ په له یه کیان نییه، ئەوان زۆر له م خه لکه ئارامترن، فه رموو لیرده دا ئیمزایه که م بۆ بکه....!

میلسیا، به و چاوه ئاوساوه مه وه کاتی که به مهستی ئیمزاکردن سه رم بۆسه ر کاغه زه کان شوپکرده وه، سه ردپیری بابته که نووسرابوو؛ که یسی مردن، ئیتر خه ریکبوو ته واو له هۆش خۆم بچم، ئیستاش ئەم نامه بۆ تۆ دهنوسم ئەو دپه به زه قیی و گه ره یی دینه وه به رچاوم، ئیتر ئەژنۆم شکا، له وه ش تیگه یشتم، که بۆچی دوا ی ته له فۆنه که دایکه له هۆشی خۆی رۆیشت....

* * *

میلسیا، هه موو ئەو پووداوانه له نیوان شه وو پۆژی که متردا پوویاندا، به تهنها که سی که توانی له و شوکه قورسه دا هاوکاریم بکات پاتریک بوو، ئەو هه موو کاره کانی منی راپه راند. من به شیوه یه که ورو گئیر بووبووم به هیچ شتی که نه ده هاتمه وه سه رخۆم.

دوای دوو پوژ له پووداوهکان پاتریک دایکمی له نهخوڅخانه هیټایهوه بۆ ماللهوهو
ئاگاداری کردم، که تهرمهکهی باوکم نیستا له "شاپیل Chapel" ی که نیسهی
ئیرلویرزه (Erlöserkirche).

له ماوهی ئه و دوو پوژدها کاتهکان زور دریژبوون، چهند هاوکار و هاوپییهکم
سهردانیان کردم، ههندیکیان ههر بهتهلهفون سهرخوڅشیان لیکردم، بهپیوهبهرهکه م
تا ئه و کاته وامدهزانی پیاویکی وشک و بی دل و پوچه، کهچی کاتیک هات بۆ ماللهوه
کارتیکی دایه دهستم و پیی گوتم: دهتوانم له سی پوژ زیاتر پوخسهتت بۆ بکه م،
دهتوانم پیټ بلیم چهنیکت دهوټت له ماللهوه بمینیتهوه، بهلام ئه مه باری دهروونیت
خراپتر دهکات، من له تو گه وره ترم و بهو ئه زمونانهدا تیپه پریوم، مانه وه له ماللهوه
زیاتر ماندووت دهکات، بویه پیم باشه پوژی دووشه مه بگه ریپیته وه بوسه رکار، ئه مه
زور هاوکاریت دهکات....

پاتریک هه موو پاسپاره کانی منی وه کو خوټیان به ئه نجام گه یاندبوون.

باوکم پوژی ههینی سهکتهی کرد و پوژی شه مه گیانی سپارد. ههر ئه و پوژه
په یوهندی به بیرویی پوپره سمی به خاک سپاردنی مردووانه وه کردبوو، داوای دهستیکی
جلی جوانی باوکمی لیکردم، منیش له کاتیکی وادا نه مده زانی چ جلیکی بده می
به ته نها ئه و قاته م هاته وه یاد، که دایکم به دیاری شه ست ساله ی ته مه نی بوی
کرپیوو، به لام باوکم جگه له و پوژه بۆ تاقه جاریکیش ئیتر له بهری نه کرده وه،
ئه و هه زی به قات نه بوو، منیش به دریژایی ته مه نم نه مدیوو بۆ جاریکیش قات
له بهر بکات، ئه گه رچی وینه ی هاوسه رگیرییه که ی له گه ل دایکمد، که له هۆله که
هه لیانواسیوو قاتیکی ره ش و کراسیکی سپی له بهردا بوو، که زور جوان لیی ده هات،
ههر له وه شه وه دایکم عه شقی ئه وه بوو، که قات له بهر بکات.

۲. شاپیل Chapel ژووړیکی تابه ته له ته نیشته که نیسه کان، کاتیک په کیکی ئه مریت بۆ ماوه ی
چهندرپوژتیک له وئ ئه هیلریته وه، بۆ ئه وه ی خزم و دۆسته کانی دواسه ردانی بکه ن و دوعای بۆ
بخوینن.

لهوانهيه ئهوه تاكه شتيكى باوكم بيٽ به باشي بزائم له كوڍاځايه، چونكه هر
بونه و جهژنيك دهاته پيشهوه دايكم داواي ليده كرد ئه و قاته له بهر بكات، كاتيكيش
باوكم رهي دهكردهوه دههات بۆ لاي من و دهبيردمه بهردهم دۆلابهكه و نيشاندهدام
و بهشان و بالي قاتهكهيدا هه لدهدا، به لكو من بچم قه ناعهت به باوكم بكم تا
له بهري بكات....

پاتريك برده لاي دۆلابهكه و دهسته قاتهكه م نيشانداو پيم گوت: ئه و قاته ي له بهر
بكن، تا مرد دايكم به ئاواتهوه بوو له بهري بكات، هيچ نه بيٽ بۆ دلي دايكم با
له دوا مالتاوايي ژيانيدا بيبيئيٽ له بهريدايه .

له دواي مردني باوكمهوه دايكم به تهواوه تي زماي شكا بوو، هيچ قسه ي نه ده كرد،
له وه خراپتر نه يده ويست گوي له هيچ شتيكيش بگريٽ، ئه مهش زياتر ماندوي ده كردم،
له دلله وه پيمخوشبوو زوو كاروباري پورپه سمى ناشته كه تهواو بيٽ و بگه پيمه وه بۆ
سه ر كاره كه م، هيچ نه بيت له وي كه متر مرؤف ده توانيٽ بيريكاته وه، ئه و بابته تانه شي
به رده وام قسه ي له سه ر ده كريٽ هه مووي له مردنه وه دووره، به لام دايكم چي ليٽكه م!

ئه وه ي له و كاته دا بيم ليده كرده وه به ته نها كي شه ي دايكم بوو، كه به ته واوه تي
په كي كه وتبوو، نازايم چۆن به و ماوه كورته ئه و ژنه ئاوا پيرو په ككه وته بوو!
ده بوو چاره سه ريكم بۆ بدؤزيبايه ته وه....

به ياني رۆژي سي شه ممه زور زوو له خه و هه ستام، به دايكمم گوت؛ ده پومه دهره وه و
كه ميك هه وا ي پا ك هه لده مژم، ئه گه ر پيٽ خو شه له وي شه وه سه ريك له باوكم
ده ده ين، به لام ئه و به سه ر پا وه شانديك رهي كرده وه .

پيش ئه وه ي برؤم بۆ شاپيله كه، له خو مه وه پياسه يه كي ناو " پاركي سانسوسي"
كه وته سه رمه وه . به و به ياني زوو ه تاك و ته را خه لكت له و ناوه دا ده بيني له گه ل

سهگه كانيان پياسه يان ده كرد، من بيرم له "فريدريشى دوهم" ده كرده وه ده بيت له
دواى مردنى باوكى "فريدريشى يه كه م" هستى به چ ته نهايه ك كرد بيت وا بيرى
له درووست كردنى پاركيكى وا به رين و گه وره كرد بيت وه . راسته ئه وه له گه ل باوكيدا
هه ميشه ناكوك بوو له سه ر چو نيتى به پتوه بردنى ژيانان، به لام دوا جار هه ر كورپو
باوك بوون . له خو مه وه ده مگوت: په نگه واش نه بيت، له دواى مردنى باوكى هستى
به ته نهايه نه كرد بيت، به لكو هه ليك بوو بوو بيت بو ئه وه ي خونه شاعيرانه ييه كه ي
و ئاره زوه كانى بو هونه ر به نيت ته دى....

پاش پياسه يه كى دريژ به وه به يان ييه به شيويه ك روستبوومه ناو خه ياله كانمه وه،
نازانم كه يى و چو ن په ريبوومه وه بو ناو "باخى نوئ"، ئه وش هه ليكى باش بوو به وه
به يان ييه به كه نارى "ده رياچه ي پيرؤز" به رده وام بم له پياسه .

هه رچو نيك بيت، بو ئه وه به يان ييه ي من ئه وه پياسه ده رمان يكي ئارابه خش بوو،
هه لمژينى هه واى پاكي باخه كه له گه ل وردبوونه وه و روانين له ده رياچه كه زياتر
ئارامى پيده به خشيم و هه ستم ده كرد ئه مه باشترين تيرا پييه كه بو ئه وه ره وشه
ناخوشه ي من.

پاش پياسه يه كى دريژ به هه مان شوينى خو مدا نه گه پامه وه، ده بوو بو رويشتن
بو كلئيسا كه شه قامى 'هينگل ئالى' بگرمه به ر بو ئه وه ي بگه مه شه قامى 'شوپه نهاوه ر'.

ئه گه رچى سه رم هيشتا قورسيه يه كى پتوه بوو، به لام كه ميك هه ستم به ئارامى
ده روونى ده كرد، هه ستم ده كرد شتيك له گيانمدا گوپاوه، كه به ره و ژيانى ئاساييم
ده باته وه....

كاتيك له ده رگاي كلئيسه كه رويشتمه ژوره وه وه به حه وشه كه دا به ره و شاپيله كه
رويشتم، كه ميك هه نگاوه كانم قورس بوون، دلم ده ستي به ليدانى خيرا كرد، نا ئارامى

سەرپای تهنیم. ماوهیهک به بهردهم دەرگای شاپیله که دا پراویچکه م کرد، ده مویست خۆم له سەر وینهی باوکم به مردووی رابهیتیم. له گه‌ل هەر هاتووچۆیه کدا ده یان وینهی باوکم به پالکه وتنه وه، به خه وتووی ده هیئایه پیشچاوی خۆم، هەر هه موو وینه کانیش هه مان ئه و قاته ی له به ردا بوو دایکم به دیاری بۆی کرپیوو.

شاپیلی ئه و کلّی سایه دوو ژوور بوو به ته نیشتی یه که وه، له ته نیشتی هەر ژووریک به دیواره که وه تابلۆیه ک هه لّواسر ابوو ناوی ته واوو پۆژی له دایکبوون و مردنی ئه و مردووی تیدا تۆمار کرابوو، که له و ژوور دا بوو، ئه و پۆژه به ته نها هەر یه ک مردووی لیوو ئه ویش باوکم بوو، چه ندینجار ناوه که ی و پۆژی له دایکبوونه که یی و مردنه که یم خوینده وه، سه یر له وه دابوو هه ر جاریک ئه مخوینده وه وامده زانی یه که مجاره ده خوینمه وه، له گه‌ل هەر خویندنه وه یه کدا دیسان وینه که ی باوکم به پراکشای و به قاته که وه له ناو تابوتیکی نیوه کراوه دا ده هاته وه به رچاوم.

ئه و به یانییه نازایه تی و خۆپراگرییه کی ده ویست به ته نها برۆمه ژووره وه بۆلای مردوویه ک. که م مرۆف هیه پیش ئه وه ی به ته نها بپرواته ژووریکه، که مردوویه کی لییه ئه و خه یالّه به میشکیدا گوزهر نه کات ئه ی ئه گه ر له پڕ مردووه که زیندوو بووه وه؟. له دلّی خۆمدا ده مگوت: مردووی ئه م ژووره به من بیگانه نییه، گریمان زیندووش بوویه وه، خۆ هه رباوکه که ی جارانی منه، دلّنیام وه ک سه رده می منالی و نه وجه وانی توند باوه شم پيدا ده کات و له ئامیزی خۆیم ده گریت.

چاوم داده خه م ئه و دیمه نانه ی رابردوو ده هیئمه وه پیشچاوی خۆم، کاتی ک باوکم به خۆشه ویستییه کی زۆره وه له ئامیزی ده گرتیم، له پڕ وینهی مردوویه کی ترسناک، که به س ئیسکه کانی مابوون له تاریکییه که وه به ره و پرووم هیرشی ده هیئاو هه موو شتیکی لی تیکده دام....

له میټسکی خۆمدا دهموسیت واز له و خه یالّه قۆرانه بهینم و له سه رخۆ به بی ئه وهی بهیلم ته نهایی و ئارامی باوکم بشیویت، دهستم برد ده رگای ژوره که بکه مه وه له پریکدا له دیوی ژوره وه کیلونه که بادراو ده رگا که کرایه وه و ئافره تییک هاته ده ره وه، دیار بو و ئه ویش زۆرتسابوو، به په له سلّوئیکی کردوو به ره و ناو ئۆتۆمبیله که ی رویشته، که له حه وشه ی کلّیسا که دا رایگرتبوو....

میلسیا، ئیستا کاتییک ئه مه نامه دهنوسم هیشتا ههست به و ترسه ده که م، گیانم دیته له رزین و دهم وشک ده بیته، دلّم ته نها به خیرایی لیتادات به لکو هینده قورس لیده دات له ده ره وه ههست به ترپه کانی ده که یته.

ئه و ئافره ته یه کییک بوو له گولفرۆشه کان، هاوکاره کانم تاجه گولینه یه کی گه ره یان بۆ سه ر ته رمی باوکم له لای ئه و گولفرۆشه داوا کردبوو، هه ره ها کارتییکی جوانیشیان پّیوه کردبوو، که به چه ند دپریک هاوخه می خویان ده بریبوو....

هه ره له گه لّ کردنه وهی ده رگا که دا یه کسه ر چاوم به باوکم که وت، که له به رامبه ر ده رگا که له ناو تابویتیکی په نگ خورمایی، که له داری " ماهاگونی ساپیلی " درووستکرا بوو پاکشابوو. ده رختی ماهاگونی ساپیلی له ئه فه ریقای سه ر هیلی قرزّال ده پرویت به تاییه تیش شاری ساپیلی نیجیریا، بۆیه ناوه که ی هه ره ناوی ئه و شاره وه یه .

له سه ده ی نۆزه دا دوا ی سه ردانی ئه و روپییه کان بۆ گوندی ساپیلی، به هۆی ده رخته ناوازه و گرانبه هاکانییه وه کردیانه شاریکی بازرگانی دارو ته خته و تا ئیستاش ئه و بازرگانییه به رده وامه . گرنگی ئه م داره به ته نها هه ر قاییمی و بته وییه که ی نییه، که به رگه ی چه ندین سالّ ده گریت، به لکو له جوانییه که شیدایه، که له یه ک کاتدا چه ند په نگیک دهنوینیت و زۆر ساف و لوسه، هه ر ئه مه شه وایکردوو، که شتی گرانبه های لی دروست بکه ن.

میلسیا، ئەگەر بۆلیم ئەم قسەیه پاستەو هیچکاتیک نایبەستمەو بەوێ چاوەکانم
فیلان لێ کردبم، برۆام پێبکە، لەو کاتەدا دەرگاکی کرایەووە کەوتە ناو ژوورەکەو،
بە کەمتر لە چرکەیه هەستم کرد باوکم پێشتر چاوەکانی کرابوونەووە لەگەڵ
بینینی مندا بە هیواشی چاوەکانی داخست. ئەم قسەیه بۆ هەرکەسیک بکەم برۆام
پیناکات، بەلام هەر کاتیک بیرم لەباوکم کردبیتەووە ئەو چرکەساتە وەک فلاشیکی
دیتەو بەرچاوانم....

نازانم ئەمە خاسییەتی هەموو مردووکانە یان بە تەنها باوکم بەو شیو
پالکەوتبوو، زۆر بەئارامی پالکەوتبوو، وەک خەوی لیکەوتبیت و لە قولایی خەویکی
خۆشدا بیت زۆر بە هیواشی چاوەکانی داخستبوو، بزەیهکی ساردیش لە سەر
لێوکانی دەبنیرا.

باوکم یەکیک بوو لەو پیاوانەیی قەت بەدەنگی بەرزو قاقا پێنەدەکەنی، ئەو
هەردەم لەسەر خۆ پێدەکەنی، لەگەڵ ئەویشدا هەمیشە خەندەیهکی لەسەر
لێوکانی بوو، پێکەنینی ئەو زۆر لە قولایی دلیدا بوو، بە ئاسانی نەیدەتوانی بۆ
دەرەو شەپۆل بدات.

کەمیک لەسەر سەری پاوەستام، چاویکم بەو ناوەدا گێراو سەیری هەموو ئەو
چەپکە گۆل و تاجە گۆلینانەم کرد، کە دۆست و ناسیاوەکانمان لە دەوری تابوتەکە
بۆیان دانابوو، دەستیکم خستە سەر نیوچەوانی، ئەگەر بۆلیم هەستی بەو دەستە
کرد پەنگە دروستم گوتبیت، بۆیه هیچ هەلیک لەو بەشتر نەبوو، کە هەندیک قسە
دلی خۆمی بکەم....

یەکیک لە کورسییەکانی ناو شاپیلەکەم هینایە تەنیشتی تابوتەکەو لەسەری
دانیشتم و دەستم بە قسەکردن کرد....

باوکه گیان؛ حەزم نەکرد لە پڕیكدە بە بئ ئەوەی ئیমে ئامادەبیمان تیدا بئیت بەجیمان بهئیلت؛ تۆ نازانیت مائئاوایی کتوپر چەند کوشندەیه، چەنیک خەونی مرۆف لەناو خۆیدا دەکوژیت!، دەبوو هەرچۆنیک بئیت، پیشتر سەبارەت بە مائئاوایی ئاماژەیکت بە ئیমে بدایەت، برۆا ناکەم خۆت نەترانیبیت!، هەموو مرۆفیک کەم تا زۆر پیش مائئاوایی جوړه هەستیکی تایبەتی لەلا دروست دەبئیت. 'مرۆف ئەگەر بزانییت چۆن ژیاوه دەزانیت چۆنیش ئەمریت'. من هیچ گومانیکم لەوه نییه، کە تۆ پیشتر هەستت بە دەنگی پئی مردن نەکردبئیت، بەتەنها بۆ ئەوەی دلای ئیমে پئی تەنگ نەکەیت نەتدرکاندوه.

تۆ هیچ شتیکت نەدەدرکاند ئەگەر ببیتە مایە دلتهنگی و ناخۆشی ئیمه، هەمیشە ئەو شتانەت دەشاردەوهو لەناخەوه ئازاری خۆت پیدەدا، تۆ هەموو شتیکت دەکرد بۆ ئەوەی لەناخەوه ئازار نەچیزیت و بریندار نەبیت، بەلام دواجار ئەو ئازارە هەر پووبەپووت دەبوویه، من درکم بەمە کردبوو تۆ لەناخەوه چەند ئازاردەکیشتیت، ئەمەشت هەر بۆ ئەوه کرد تا دلتهنگبوونی ئیمه نەبئیت ئازاریک و لەناخەوه بریندارت بکات، دەتویست کاتیک ئەم هەوالە بە ئیمه بگات چیتەر تۆ نەتوانیت هەست بە دلتهنگی و ئازار چەشتەکانی ئیمه بکەیت.

باوکه، من زۆر قسەم لەگەڵ تۆدا هەبوو، دەبوو پۆژیک یان شەویک لە شوینیک وەک دوو هاوڕی دابنیشتیایه، هیچ نەبئیت سوپاسیکم بگردایەت، کە بەبئ هیچ منەت و ماندوو بوونیک چارەکە سەدەیهک زیاتر لەگەڵ مندا ماندوو بوویت، بەرگەیی ئەو هەموو ساردو سڕیپیهی دایکمت گرت و هەر پئیت وابوو پۆژیک دئت خۆی بیریکاتەوهو وەک سەردەمی گەنجیتی باوہشی گەرم و خۆشەویستیت بۆ بگێریتەوه، ئەمە هیوایک بوو بەس.

من وام دهرانی دایکم هیچ خۆشه ویستییه کی بۆت نییه، دایکیشم وایدهرانی ئەم ژیانە قەت کۆتایی نایەت، بۆیه ئیستا لەدوای مردنی تۆ هەست دەکەم چ ستهمیکی لەخۆی کردووه، ئیستا ئەو لە شوکیکی مەترسیداردا ژیان دەگوزهریننیت.

لەبیرت دیت پیش ههفتهیهک داوام لیکردیت، که پئویسته ههرسیکمان شهویک بیان دوو شهو برۆین بۆ دورگهکانی دهریای بهلتیک (Ostseeinseln) ئەوی جینگایهکی زۆر گونجاو بوو بۆ ئیمه، دەمانتوانی لە کۆتاییهکی ههفتهدا ئەو سهفه ره بکهین، لهوه زیاتری نهدهویست، بهلام تۆ وهک ههمیشه بهوه وهلامت دهدايهوه، که جاریک کاتهکهی نههاتوو! ئایا بهپاست مهبهست بوو چاوهپوان بکهم تا ئەم وهلامی ئیستا وهبرگرم، بیان هۆکاریکی تر ههبوو...؟.

ئەو کاتانهی باوکم به ئارامی پاکشابوو، دهستهکانی خستبوونه ناویهکهوهو لهسهه سنگی داناوبوو، ههستم دهکرد کاتیکی قسهی بۆ دهکهم گویم بۆ بگریت، هیچ کاتیکی ههستم نهدهکرد ئەوه مرۆفیکی بی گیانه و پاکشاوه، ههستم بهگهرمایی لهشی دهکرد، ئەگهر پهنجا سالی تریش لهویدا بمابایهتهوه من ههموو پۆژیک دهپۆیشتم بۆ لای و قسهم بۆ دهکرد، ئاخه لهویهکهم سههردانهدا بۆ لای باوکم له شاپیلهکه بۆم دهههوت، که ئەوه درۆیهکهی گههریه، کاتیکی دهلین مردوووهکان نابیستن، چونکه دواي ئەو چند سالهش، که له ئەلمانیا دابراوم و ناتوانم سههردانی گۆرپهکهی بکهم، شهوانه دیته خهونم و گلهیی ئەوه دهکات، که بۆ سههردانی ناکهه و باسی یادگارهاکانی خۆمانی بۆ ناگیژمهوه. بروام پێبکه، میلیسیا، ههموو شهویک باوکم دیتهوه خهوم و وهک چۆن له شاپیلهکه لهناو تابوتیکی جوانی له داری ماهاگۆنی ساپیلی درووستکراودا پاکشابوو، بزیهکی ساردی لهسهه لێوهکان بوو، بهههمان شیوه دیتهوه خهونم و دوام لیدههات لهسهه یهکیک له کوردسییهکان دابنیشم و قسهکانی دلی خۆمی بۆ بکهه.

میلیسیا، بمبوره لیږه دا دهوہستم و چیترا ناتوانم بنووسم، چونکه تارماییه که ی
باوکم ده بینم له شاپیله که دا له ناو تابوتیکی ږهنگ خورماییدا پراکشاهو و به چاوه کانی
بانگم ده کات، ههست ده که م ئیستا ئه و ههست به بیتاقه تی من بکات، بانگم ده کات
بو ئه وهی له م ته نهایی و بیتاقه تییه بمهینتیه دهره، بمبوره ده بیت برؤم بو لای باوکم
و ئه مشه و له گه ل ئه ودا به سه ره برم....

۴

میلیسیا، دوینئ شه و ویستم باسی شتیکي نویت بو بنووسم، دیاره پیشتیش
هر ئه و چیرۆکه م به کورتی بو باسکردوویت، به لام دریزه ی چیرۆکه کان هه لگری زور
ږوودای نهینین.

ده زانم پیش ئه وهی نامه کان بخوینتیه وه ههز ده که یه که م سه ردیږ به باسی
نازیلا ده ست پیکه م.

نازیلا ئیستا کچیکی گه وره یه، ئه مسال دهره ده چیت بو پۆلی شه شی سه ره تایي.
ئیستا ئه ویش وهک من و تو خون و چیرۆکی تایبته به خوئی هه یه، که ناتوانیت
بو باوکی باس بکات، ئایا تو ئه وه ده زانیت کچه کان هه میشه شه رم له باوکان
ده که ن!، ئه و ئیستا هه موو چیرۆکه کانی له لای ئیلاریا باس ده کات، ئیلاریاش هه چ
بو من ناگیږتیه وه. ئه وان دوو هاوږی جوانن پیکه وه، هه ندیکجار هه ست ده که م ئیمه
ژیانی ئیلاریامان ویرانکردوه، چونکه جگه له نازیلا بیر له هه چ که سیکي تر ناکاته وه
ته نانهت له خویشی، ئه و هه موو کاته کانی ژیا نی به نازیلا به خشیه وه، هه چ که سیک
وهک نازانیت ئیلاریا چه ند نازیلا ی خو شده ویت، بویه ده ترسم چه ند سالیکی تر نازیلا
له عه شقی کوږیکدا گیرو ده ببیت و نه گه ږتیه وه بو لامان، ئه و کاته ژیا نی ئیلاریا
ده بیت به دوزه خیک بو خوئی، ږهنگه من و تو نه توانن له ناخی قهیره کچیک
تیږه یین، کاتیک هه چ هیوا یه کی نامینیت.

وهكو گوتم؛ نازيلا گه وره بووه، وا بؤ چهند ساليك دهبيت له لاي من ناخه ويئت،
ده پواته سهره وه بؤ لاي ئيلاريا، ئه مهيه وا له من دهكات زياتر ههست به ته نهايي
بكه م.

ميليسيا، ئيستا من له هه موو كاتيكي ژيانم زياتر ته نهادم، من پياويكي غه ريبم له
دورگه يه كي ته نهاي ئه م جيهانه دا، وهكو ئه م دورگه ته نهاو غه ريبم، ئه شيت له هه ر
ئان و ساتيكا بوركانتيك له ناخدا هه لبكات و ويترانم بكات، ئه و كاته جگه له نازيلا
كي بير له من دهكات وه، وهكو باوكم كي دواي تارمايه كانم ئه كه ويئت!.

ئه وه بيرم كه وته وه دويني شه و بويه نامه كه م برى و نه متواني دريژه ي پييده م،
ده بوو برؤم بؤ لاي تارمايه كه ي باوكم، هه ردووكممان پيوستمان به يه ك بوو، ئيمه
چه نيك پيوستمان به مردووه كانه، مردووه كانيش به هه مان ئه ندازه پيوستيان به
ئيمه هه يه .

ميليسيا، ماوه ي ئه و پينج پؤژه ي باوكم له شاپيله كه ي كه نيسه ي ئيرلويزه ر
بوو هه موو به يانييه زوو وهك ئه وه ي خووم بؤ كاريكي گرنج ئاماده كرديت، يان
چاوپيكه وتننيكي زور گرنج هه بيت، به هيواشي له ماله وه به ره و كلپساكه وه ده ر
ده كه وتم. وهك هه موو جاريك به هيواشي كيلوني ده رگاكه م باده دا، ده ترسام له وه ي
ئارامي باوكم تيك بده م يان له و خه وه خوشه داچله كيتم.

شتيكي سه ير ئه وه بوو، ئه گه رچي وه زعي داكيم له وپه ري خراپيدا بوو، قهت
نه يده پرسى بؤ كوئ ده رؤم، به و به يانييه زوو تا به رده رگاكه له گه لمداهه ات و
له دواوه له سه رخؤ ده رگاكه ي داده خست.

هه نديك شت له ژيانى مرؤفدا رپوده دن به بي ئه وه ي هيج سه رنجيک له لاي
مرؤفه كه دروست بكات، كه چي دواي ماوه يه ك له به ركه وتننيكي تردا كاريگه ريبه كانى

دەردەكەوڤت و مېشكى مرۆف پەدەكات لە پرسىيار و سەرنج. ئەمەش پړىك و پاست بۆ من وابوو، دواى ماوهيەكى دريژ لەدايكم پرسى، كە بۆچى بۆ يەكجاريش لىي نەپرسىم، هەموو بەيانيەك بەو كاتە زوو بۆ كوئ دەچم و چى دەكەم لەو ماوه دريژەى لە دەروە دەمىنمەوه...!. لە وەلامدا گوتى: پۆلە هەموو دايكيك ئاگاي لە دلى كۆرەكەيەتى، هيچ دايكيك نيهە نەزانيت منالەكەى بۆ كوئ دەپوات، كاتيک دايكيك پړىگا لە منالەكەى ناگرىت لەكاتيكي ناوختدا، شەو يان نيوەشەو بپواتە دەروە ئەو بە دلىيەو دەزانيت بۆ كوئ دەپوات، ئيتر ئەو سەيفەتيكى دايكانەيە بە ميرات بۆمان ماوتەو، زۆرجار بۆ ئەوئ منالەكە نەشكيتەو يان تەريق نەبيتەو بىدەنگ دەبين و هيچ نادركينين، تۆ لە دلى دايكان تيناگەيت كۆرم...!. .

مىليسيا، بپوام پيىكە هيچ قسەيەك ئەوئەندەى ئەو قۆر نيهە، كە دەليت؛ 'هيچ كاتيک پشت بە مردووەكان مەبەستە، ئەوان ناتوانن هيچمان بۆ بكەن'. ئەم قسە پەنگە بۆ ئەو كەسانەى هيچ دل و پۆحيكيان نيهە پاست بيت، خەلكاتيک هەن لەم ژيانەدا بەردىك لە ئەوان زياتر پۆح و گيانى تىدايە. من بۆ خۆم هەتا زياتر گەورەتر دەبووم زياتر هەستم بە پيويستى گۆرەكەى باوكم دەکرد، تا ئەو كاتەى باوكم لە ژياندا بوو هيچ كاتيک ئەوئەندى ئەو كاتەى مردبوو هيژى بۆ ژيان نەدەداپييم، هيچ كاتيک هيئەدى ئەو كاتە گوئى بۆ قسەكانم نەدەگرت و منيش بەهەموو تەمەنم نەمتوانيبوو وەك ئەو كاتانە قسەكانى دلى خۆمى بۆ بكەم.

ئەو كاتانەى پيىكەو بووين و لە لوتكەى بەختەوئەريشدا بووين، من هەر پيويستم بە باوكم هەبوو، بۆيە هەموو پۆزانی يەكشەممان دەپويستە سەر گۆرەكەيى و باسى يادگارەكانى مناليم بۆ دەگيپايەو. دەمويست لەو پړىگەو هەم خۆم خاويين بكەمەو هەم دلى ئەو لە گۆرەكەدا خۆش بكەم، كە چەند باوكيكي باش بوو.

ئەو كاتانەى لەگەل تۆشدا كيئشەم دەبوو، بەردەوام تاكە شويننيك سەردانم دەکرد

و هیز و وزه م لیوه رده گرت سهر گۆره که ی ئه و بوو، هه ستم نه ده کرد هیچ که سییک له م دونیا هینده ی ئه و بتوانیت له کیشه کاندا هاوکاریم بکات، ئاخیر که سییک نییه له م دونیا ئاماده بیئت به کاتژمیئر قسه ی بۆ بکهیت بهس تهنها گویت بۆ بگریئت، له دلله وه گویت لیبگریئت، نه قسه ت پی بپریئت، نه بهرپه رچی قسه کانت بداته وه تا ته و او ده بیئت، پاشانیش تو بیده نگ ده بیئت و چاوه کانت داده خهیت بۆ ئه وه ی گویت له وه لام و پیشنیاره کانی ئه و بیئت، به ئه سپایی ده لئی؛ تو له سهر هه قی کورم، تو مافی خۆته چۆن بیربکه یته وه، هه موو کهس وه ک تو بیرده کاته وه، هیچ که سییک نایه ویت پی له هه له کانی خۆی بنیئت، له هه موو کیشه کانی ناو خیزاندا هه ریه که و به گویره ی توانای خۆی ده یه ویت وه ک قوربانیه ک ده ربه که ویت، به لام ده بیئت تو زۆر له وه گه وره تر بیت خۆت وه ک قوربانای نیشان بده یئت، پیویسته تو هه میشه وه ک پیاویکی گه وره و به خشنده ده ربه که ویت، ئه گه ر وا نه که یئت ناتوانیئت به سهر کیشه کاندا زال ببیئت و په یوه ندیه کان به ره و خراپتر ده رۆن....

ئازیزم، ئیستا بیرت ده که ویته وه ئه و کاتانه ی ده بوو به شه ری گه وره مان و من به تورپیه وه مالم به جیده هیشت، تو پیئت وابوو په نگه چیتر نه گه رپمه وه بۆ ماله وه، به لام دوا ی چهند کاتژمیئرک وه ک پیاویکی تر ده گه رامه وه، پیاویکی به خشنده ی ده م به خهنده، پیاویک لیوانلیو له پاکای و میهره بانای. تۆش سهرت له مه ده سورما، به لام له راستیدا سیحری ئه و گۆرانه باوکم بوو، ئه گه ر ئه و کاته ش ئه م قسه م پی بگوتایه ی قهت نه تده توانی بره و بکه یئت، که چۆن مردوویه ک ده توانیئت مرۆقیکی زیندوو به و شیوه سه رسوره پنه ره بگۆریئت!....

ئه وانه ی ده لئین مرۆف ده مریئت و له ناو ده چیئت واهه ست ده که م پیش هه موو که سییک خۆیان فریو ده دن یان ده یانه ویت بۆ مه به ستیکی دیاریکراو خه لکی چه واشه بکه ن، چونکه مرۆف کاتییک ده مریئت و له ناو ده چیئت بۆ هه میشه یی له ناو هه ست و نه ستی ئیمه دا بسپریته وه. له لای من مرۆفه زیندوو هه کان ئه وانه نین له به رچاوماندا

دین و دهچن به لکو ئەوانەن هەمیشە لەناو هەست و هۆشماندا ئامادەبیان هەیه، ئەوانەن خەوێکانمان لەگەڵدا بەش دەکەن.

پەنگە ئەمە لەلای یەکیکی تر جیاوازیی، بەلام بۆ من باوکم لەدوای مردنەکیەوه لەهەموو کاتیکی زیاتر لەگەڵدا دەژیا و هاوکاری دەکردم، منیش لەهەموو کاتیکی زیاتر پێویستیم پێی بوو. لەدوای ئەو پۆژەیی بۆ یەکم جار پۆیشتە شاپیلەکی بە قاتە کەشخەکیە بینیم وەک ئەوێ لەدوای کاریکی زۆر ماندووکیە بییەویت سەرخەویک بشکینیت چاوەکانی بەهێواشی داخستبوو، تا ئیستاش برۆا ناکەم ئەو پیاوێ مردییت، هەر وادەزانم بۆیە پالکەوتووێ تا پشووێکی بەدا.

کاتیکی لەسەر کورسییەکی لەتەنیشتی دادەنیشتم و قسەم بۆ کرد، یان ئەو جارانی پرسیاریکم لێدەکردو لە پوخسارە ساردەکی ورد دەبوومەوه بۆ ئەوێ وەلامم بداتەوه هەستم دەکرد بۆیە چاوەکانی بەو شیوێ داخستووێ بەدوای وەلامیکی گونجاویدا بگەریت، یان بیر لەشتیک دەکاتەوه هۆشی یارمەتی نادات.

میلیسیا، تۆ نازانیت ئەو سەردانانی لەو چەند پۆژەدا بۆلای باوکم دەمکردن چەند دلخۆشی دەکردم، هێندە دلخۆشی دەکردم ئەگەر دەسەلات و توانای ئەوێم هەبوویا وەک فیرعەونەکان مۆمیام بکرایەت بۆ هەتا هەتایە مۆمیام دەکرد، بەلام ئەفسوس کاتەکی بەم بوو زۆر زوویش تێپەری.

پۆژی هەینی، کە دواپۆژ بوو تابوتەکی بەکراوێی بەهێریتەوه زۆر دلتنەنگ بووم، چونکە دەمزانی چیتەر باوکم نابینمەوه، ئەگەرچی وینەکی بە بەردەوامی لە هەست و هۆشماندا هەرەکی خۆی ماوتەوه.

پۆژی هەینی دوای سەردانیکردنی باوکم بۆ مائەوه گەپامەوه، لەگەڵ دایکماندا قاوەلتیم کرد. لەسەرمیزی ناخواردنەکی بە هێواشی بەدایکم گوت: ئەمڕۆ دواپۆژی

بینینی باوکه، ئەمرۆ تا پاش نیوهرۆ دوا دهرفتهه بتوانیت بۆ دواچار باوکه بینیت، دایکه وهک ئەوهی دهمیک بێت چاوهپوانی خولقیکی لهو جوره بێت، سه‌ریکی ره‌زانه‌ندی پاوه‌شاند.

ئەو پۆژه بۆ نانی نیوهرۆ به‌یادی باوکه‌وه دایکه‌م بۆ به‌کیک له‌ ریستورانته‌کانی کۆنه‌شار داوه‌تکرد، باوکه‌م زۆر هه‌زی له‌م ریستورانته‌ بوو، چونکه‌ تاکه‌ ریستورانته‌ بوو له‌ ناوچه‌که‌ 'گیپه‌ی پفالتسی' دروست بکات. من هیچ کاتیکی بیرم نایه‌ت به‌ منالی‌ هه‌زم له‌م گیپه‌ کردبیت، هه‌میشه‌ یان پیتزا یان سپاگیتییه‌کم داوا ده‌کرد، به‌لام دوا‌ی ئەوه‌ی باوکه‌م گیپه‌که‌ی له‌سه‌ر قاپه‌که‌ی قاش قاش ده‌بهری ناچاری ده‌کردم پارچه‌یه‌کی له‌گه‌لدا بخۆم....

باوکه‌م ده‌یگوت؛ بۆ ئەم جوره‌ خواردنه‌ قورسه‌ گه‌رمانه‌ وا باشتره‌ شه‌رابی سپی له‌گه‌لدا بخۆیته‌وه، ئەو کاتانه‌ من وام هه‌ست ده‌کرد بۆیه‌ ئەم قسانه‌ ده‌کات، تا به‌هانه‌یه‌ک بۆ ئەوه‌ به‌ئینیته‌وه‌ له‌گه‌ل دایکه‌مدا بوتلیکی شه‌رابی سپی بخۆنه‌وه، به‌لام کاتیکی گه‌وره‌ بووم و ده‌مویست لاسایی باوکه‌م بکه‌مه‌وه‌ وه‌ک ئەو نان بخۆم، تیگه‌یستم چیژی شه‌رابی سپی له‌گه‌ل ئەو گیپه‌ پفالتسییه‌دا چهند چیژ به‌خشه‌، جگه‌ له‌وه‌ش ئەگه‌ر شه‌رابی سپی نه‌بیت چی ده‌توانیت ئەو ورگی به‌رازه‌، که‌ به‌ گوشتی کوتراوو په‌تاته‌ ئاخینراوه‌ هه‌رس بکریت!.

دایکه‌م ته‌واو لاواز بووبوو، له‌ماوه‌ی ئەو چهند پۆژهدا خواردن و خه‌وی تیکچوووبوو، بۆیه‌ کاتیکی گارسۆنه‌که‌ ده‌فته‌ری خواردنه‌کانی هی‌نا، به‌بێ ئەوه‌ی ته‌ماشای بکه‌م داوا‌ی دوو 'سوپی سه‌وزه'م کرد. سوپی سه‌وزه‌ له‌کاتیکی وادا وه‌ک ده‌رمان وایه‌، جگه‌ له‌وه‌ی وزه‌به‌خشه‌ ئاره‌زووی خواردنیشته‌ ده‌کاته‌وه‌.

له‌به‌رئه‌وه‌ی گیپه‌ی پفالتس به‌ته‌نها ئیوارانی کوتایی هه‌فته‌ دروستده‌کرا ئیمه‌ داوا‌ی دوو 'کۆردۆن بلو'مان کرد به‌ په‌نیری سوپسرییه‌وه‌.

پاش ئەوھى لەنانخواردن بووینەوھ بەرھو شاپیلەكە، كە لیمانەوھ زۆر دوور نەبوو كەوتینەپى. لە رېگا من كەمىك نائارامى دایكم بووم، لە كاردانەوھى دەترسام كاتىك بۆ یەكەمجار مێردەكەى بە مردووى لەناو تابوتىكدا دەبینیت و لەو تێدەگات ئیتر ئەوھ دوا بینین و مالتاوايیە، بەلام بە پىچەوانەى بىركردنەوھكەى منەوھ زۆر ئاسايى ھاتە پىشچا، ھەستم دەكرد زۆر دللى خۆشە، كە بەو قاتەوھ دەبینیت. بەبى ئەوھى ھىچ قسەيەك بكات كەمىك چاوى بە چەپكەگول و تاجە گولینەكاندا گىرا، لەپر ھەك ئەوھى ئەو شتەى بۆى دەگەرا دۆزىبىتەوھ بەرھو لای چەپكىك گولى گەورە، كە لەلایەن ھاوپىيەكى باوكمەوھ ھاتبوو، گولكى جىربىراى سپى (Gerbera) لیدەرھىناو كردى بەیەخەى باوكمەوھ، سەيرىكى كردم و بزەيەكى تالى كرد، ھەستم دەكرد دەيەويست بەوھ دللى خۆى خۆش بكات، یان ببیەويست ئەوھ دوا شتىك بىت بۆ باوكمى بكات و وىژدانى ئاسودە بىت.

دواى دوعا و نزا كردن ھەندىك ئاوى پىرۆزم لىپرژاند، دەستى دایكم گرت و لەسەر كورسىيەكەى تەنىشت باوكم دامنا، گوتم: دايە من دەپۆمە دەرھوھ ھەوايەك ھەلدەمژم تۆ دەتوانىت بۆ دواجار دواى قسەى دللى بۆ باوكم بكەيت، ئەمە دەتوانىت لە پووى دەرۋونىيەوھ ئاسودەت بكات، بەلكو دەنگىشت بكرىتەوھ و بىتە قسە، من دلنىام باوكم دەتوانىت بەباشى گووى لە قسەكانت بىت، ئەو بەباشى گووى دەگرىت و لەھەموو قسەيەك تێدەگات، بپوام پىبەكە تۆ ھەموو قسەكانى دللى خۆتى بۆ بكە، لەدوايدا بۆت دەرەكەويست، كەچەند بەجوانى گووى لىگرتوويت و ھەلامەكانى لە پۆحى خۆتدا ھەست پىدەكەيت، بۆيە ئەو ھىشتا بە پۆح زىندووھ، من ئەپۆم و پاش كەمىكى تر دەگەرپمەوھ، ھەردووكمان لەم كاتەدا پىويستە بە تەنھا بىن....

میلیسیا، ئیتر ئەمە ھەموو چیرۆکەکانە بوو، دوا نیوەپۆی پۆژی شەممە لە مەراسیمیکی شایستەدا، بە ئامادەبوونی خزم و دۆستانی ھەموو لایەک تەرمەکەیمان برد بۆ گۆرستانی "بۆرن شتیدتەر" و بۆ دواجار بە خاکمان سپارد.

پۆژی یەکشەممە ھەندیک دۆست و خزم سەردانیان کردین، بەتەنھا کەسیک تادەرنگ لەگەڵمان مایەو پاتریک بوو. ئەو پیشنیاریکی کەمیک سەیری کرد، بەلام دواتر بۆم دەرکەوت، کە چەند پیشنیارەکە لە جیگای خۆیدا بوو.

ئەو پێی گوتم؛ دایکت بەتەواوەتی نەخۆش کەوتوو، سەرەرای نەخۆش کەوتنەکەشی لە ڕووی دەروونییەو ھەمە، بۆیە پێویستی بە کەسانیک ھەیە لەچواردەوری بن تا ھاوکاری بکەن لەم قەیرانە دەربازی دەبێت. بێگومان تۆ ناتوانیت ھیچ شتیکی بۆ بکەیت، لەبەر ئەوەی سەبە دەبێت برۆیتەو ھەم بۆسەر کار، ئەم پیرەژنەش بەیانی تا ئیوارە لە مالاوە بە تەنھا ئەوەندە تر باری دەروونی خراب دەبێت، ئەو ئیستا بەتەواوەتی لە قسە کەوتوو، پزیشکەکان پێیان گوتم؛ ماوەیەکی تر خۆی چاک دەبێت. پێی گوتم؛ ئادریان من ئەزموون ھەیە، ژن کاتیک دەپواتە تەمەنەو جگە لە پیاو کە ھیچ کەسیک ناتوانیت بپێتە ھاوڕۆی و ھاوتەمەنی جگە لە ژنانی وەک خۆیان نەبێت، بۆیە باشترین چارەسەر ئەوەیە ھەول بەدەیت لەیەکیک لە خانە پیراندا جیگایەکی بۆ پەیدا بکەیت، لەوێ ھەم بەباشی خزمەت دەکریت، ھەم ھاوڕۆی و ھاودەمی بۆ پەیدا دەبێت، ئەمەش ئەرکیکی زۆر لە کۆڵ تۆ دەکاتەو.

سەرەتا من زۆر دژی قسەکانی بووم، نەمدەتوانی لەو تێگەم چۆن ھەروا بە ئاسانی دەست بەرداری دایکم بێم و بینێرمە خانە پیران، بۆ ئەوەی لەوێ بمڕیت. ئەوەی من لە مێشکەدا بوو، خزمەتچییەک بگرم، پۆژانە بێت بۆ مالاوە خواردنی بۆ ئامادە بکات و مالا پاک بکاتەو ھەو جەکانی بۆ بشوات، خۆیشم ئیواران کاتەکانی خۆمی لەگەڵدا بەش بکەم.

ئەم نەخشەيەى من دەكرا بۆ ماوہيەكى كورت كاريكى باش بېت، بەلام بۆ ماوہيەكى دريژخايەن زەحمەت بوو، بۆيە دواى مانگيىك ھەستەم بە ماندوو بوون كرد، كاتيىك دەمبىنى پەوشى دايىك نەك باش نابېت بەلكو بەرەو خراپى دەپوات، بۆيە بىرم لە قسەكانى پاتريك كردهوہو دواچار ھەر ئەوہم كرد، كە ئەو پېشتر پېشنيارى بۆ كرددبووم.

مروّف بۆ ھەركاريىك پايىژ بە چەند كەسانىكى جياواز و بە ئەزموونتر بىكات، سەركەوتنى مسۆگەرتە لە كارەكەيدا. مەرج نىيە تۆ پايىژ بە ھەركەسيىك بىكەيت ئيتەر دەبېت بە گوپيشى بىكەيت، نا مەسەلەكە ئەوہ نىيە، مەسەلەكە پەندەكەيە" سەرى زۆر، بىركردنەوہى زۆر". بە كورتى لە كۆى ئەو پايىژو پرسىارانە كردم بۆ ژيانى من و دايىك خانەى پىران باشتىن چارەسەرە.

مىلىسىا، ئەگەر من بەختم ھەبوايە، پېشتر تۆم دەناسى، دىنباووم لەوہى بەباشى و ھەك دايىكى خۆت خزمەتت دەكرد، بەلام منىكى بى ژن و ھارپى بەتەنھا دەمتوانى چى بۆ دايىك بىكەم، لەوہ زياتر لەخانەيەكى پىران شوپىنىكى بۆ دابىن بىكەم.

لەوہدا بەختىكى باشم ھەبوو يەكەم زەنگم بۆ خانەيەكى پىران بەناوى 'خۆرى ئىوارە' لىدا، كەھەر لە نزيك مالى خۆمان بوو، گوتيان يەك جىگاي بەتالمان ھەيە، ئەويش جىگاي كەسيىك بوو پۆژى پېشتر كۆچى دوايى كرددبوو. يەكەمجار كەمىك دىم ترسا لەوہى دايىك بىخەمە شوپىنى مردوويەك. دواى تەلەفۆنەكە ماوہيەك بىرم لەوہ دەكردەوہ، كە ئايا كاريكى باش دەكەم دايىك بىخەمە شوپىنى مردوويەك....!

ھەر لەسەر كارەكەوہ تەلەفۆنىكم بۆ پاتريكى ھارپىم كردو چىرۆكەكەم بۆ گىرايەوہ؛ بە پىكەننەوہ گوتى؛ ئادريان ئەوہ بە راستتە بىر لە شتىكى ئەوہندە بىمانا ئەكەيتەوہ، ھەموو خانەى پىرانەكان دوا ويىستگاي ژيانى ئەو كەسانەيە بۆى

دەرپۇن، ئىمە ھەموومان مىرات ھەلگىرى مردوۋەكانىن. تۆ بىر بىر ھەق سەد سالى
تر كى لە خانوۋەكەى ئىۋەدا دەژى!. خەلكانىك ئەپۇن بۆ ئەۋەى ئىمە جىگايان
بگىنەۋە، سبەينىش ئىمە ئەپۇين بۆ ئەۋەى خەلكانى تر جىگامان بگىنەۋە، ئەمە
سروشتى ژيانە، من و تۆ و ھىچ كەس بەرپىرس نىبە لىى. زۆربەى ئەۋانەى دەپۇنە
خانەى پىران و پەككەۋتەكان بۆ ئەۋە ناپۇن تا لەۋى بە ئاسودەى بژىن، بەلكو
دەرپۇن بۆ ئەۋەى بە ئاسودەى بمرن، دەبىت تۆ لەمە تى بگەيت....

دواى تەلەفۇنەكەى پاترىك كەمىك مېشك ئارام بوۋەۋە، ئەو فۇرمانەى بە
فاكس نارىبوۋيان ھەموۋيانم ۋەك ئەۋەى داۋاكرابوۋ پىر كىردەۋەۋە بە فاكس بۆم پەۋانە
كىردەۋە، ئىتر دەبوۋ چاۋەپوانى دوا ۋەلام بگەم.

ئەۋەى سەيرىبوۋ لەدواى پىر كىردەۋەى فۇرمەكەۋ نارىنى بەبى ھىچ كىشەيەك
كەمىك دلم خۇش بوۋ، لەخۇمەۋەۋە ۋامدەزانى بارىكى قورس لەسەر شانم كەمبۇتەۋە.
ئەو دلمخۇشەيە ھەر دلمخۇشەيەكى ئاساى نەبوۋ، ۋەك شتىكى كاتى و پاگوزەر بەبى
كاردانەۋە تىپەر بىت، بەلكو لەدواى ئەۋە فىرى ئەۋەبوۋم، ئەۋەى لەم پىرسەى
ژيانماندا ماندوۋ بىتاقەتمان دەكات، ھۆكارەكەى ئەو كارانەيە نەمانكىردوۋن يان پىمان
ۋايە ناتوانىن بىكەن، ھىچ شتىك ئەۋەندەى كارە تەۋانەكراۋەكانمان بىتاقەتمان
ناكەن، بەلام درك پىكرىنى لە ئەنجامدانى كارەكە گىنگىرە.

مىلىسىا، پىرسەى گواستىنەۋە دايكم لەمالەۋە بۆ خانەى پىران، گەۋرەترىن
گۇپانكارى لەژيانى مندا كىرد. لەدواى ئەو قۇناغە ئىتر ژيانى من كۇتايى پىھات و
قۇناغىكى تر دەستى پىكرىد، ھەرۋەك چۇن كاتى خۇى لەدواى ھاۋسەرگىرىم لەگەل
تۇدا قۇناغىكى تر دەستى پىكرىد....

ژيان لەبەردەم ئىمەدا بەردەۋام لە گۇپاندايە، ھەندىكجار ۋەك تسونامى ھەلدەكات
و ۋىرانمان ئەكات، ھەندىكجار ۋەك خۇرىكى جوان بەسەرمانەۋە دەدرەۋشىتەۋە،

پيويسته ههردووکیان وهک خویان قبول بکهین، چونکه ئهوه سروشتی ژيانه و ئيمه ناتوانین ئه و بگورپین، به لکو ده بیئت خومان بگورپین، وهک حه ربا پيويسته له گه ل ئه و ژینگه ی تیی ده که وین په نگه کانمان بگورپین، ئه گینا ناتوانین له ژيان به رده وام بین.

ئه و ناخوشییه ی له ماوه یه کی که مدا پووی له من کرد، ئه گه ر پوویه پووی نه بامایه ته وه، ئه و ژيانمی به شیویه کی زور تراژیدی ته و او ده کرد، دوور نه بوو بکه ومه سه رشه قامه کان و بیمه هاوپی ئه و هه زاران بی مال و حاله ی، ناو میتروکانی به رلین بووه به شوینی ژيانییان، له گه ل ئه وه شدا ده بیئت سوپاسی که سیکی وهک پاتریک بکه م، که به رده وام بو ئه وه ی نه که وم ده ستی ده گرتم؛¹ هاوپی راسته قینه ئه وه نییه به ته نها خوشییه کانت له گه لدا به ش بکات، به لکو ئه وه ی خه مه کانیشته له گه لدا به ش بکا¹ ئه وانه هاوپی نیین به ناوی دلسۆزییه وه ژيانی ئاساییت پر له کیشه و گومانی خراب ده که ن، به لکو ئه وانه ن له کاتی کیشه کانداه به دلسۆزییه وه هاوکاریت ده که ن تا چاره سه ریان بکه ییت، وا بزانه ئه مه ناوه پوکی کیشه راسته قینه که ی ئيمه بوو، ئه گه ر بی تاقه تی لیم بگه پیت، له نامه کانی داهاتودا به وردی باسی ئه وانه شته بو دهنوسم....

میلسیا، ئه و هه سته ی له یه که م رۆژه وه دوا ی ته له فۆنه که ی دایکم بو مالله وه گه پامه وه بوو به واقیع، مالکی ساردو سړ، بۆنکی ساردی ته نهایی، نازانه هه رچه ند ده که م ئه و هه سته م بو دهنوسمۆ ناکریت، ته عبیرکردن له و هه سته زور له وه قورستره بتوانم به نووسین ده ری ببړم، چونکه له و ماوه که مه دا هه موو گوله کانی ناو ئینجانه و که نار باخه که سیس و زهرد بوون، دره خته کان وهک نه خوش که وتبن په نگیان ژاکابوو، ئه گه ر بلیم پاییزیکی کتوپر بوو بپروام پیبکه، بویه ژيان له و مالله دا ئیتر بو من زور قورس بوو.

پاش ئه وه ی ئیواران له کار ده بوومه وه و به ره و مالله چۆل و سارده که ده گه پامه وه له خۆمه وه دلم ته نگ ده بوو، نه مه ده زانی چی بکه م؛¹ ئاخه ر تا ئه و کاته ی باوکم

له ژياندا بوو، زۆربه ی ئیواران من له کار بۆ ماله وه دهگه پامه وه ئه وان له ماله وه نه بوون، ده پویشتن بۆ پياسه ی ناو دارستانه که یان به کۆلانه کانی شاردا پياسه یان ده کرد، قهت بۆ جارېک هه ستم به ته نهایی نه کردبوو، مالم پهنگ و بۆنیکه تری هه بوو. خو ئه گه له مالمه وه بووایه ن، له دواي نانخواردن زۆربه یجار ده پویشتمه ژوره که ی خوّم و گویم له موسیقا ده گرت، که میک سه یری ته له فزیونم ده کرد، یان له گه ل پاتریک به ته له فون قسه مان ده کردو باسی ئه و پوژهی خو مان ده کرد، که چی ئیستا هیه شتیکم له وانه بۆ ناکریت، ده پومه ژوره که ی خوّم پاش چند خوله کیک دیمه ده ره وه و ده پومه هۆله که، هۆلیکی ساردو سر ده لئی ده یان ساله مرۆفیک له م ماله دا نه ژیاوه. ده رگای سه لاجه که ده که مه وه بۆنیکه ناخوشی لی دیت، هه ندیک سه وزه ی کۆنی تیدا گه نیوه، ده رگای دۆلابه که ده که مه وه سه مونه کۆنه کان که پوویان کردووه، هه ندیک قاپ و په رداخی پیس له ناو مه غسه له که دا کلس گرتوونی، بنمیچی خانووه که پرپووه له ته ونی جالجالۆکه، سه رمیزو توحفه جوانه کان ته پ وتۆز دایپویشیون، ئیتر بووه به چۆله وانیه ک بۆ خو ی...

ئه مانه هه مووی له ماوه یه کی که مدا پوویاندا، که قهت جیی باوه ر نییه، ئاخه ده بوو من چی بکه م میلیسیا، له وه زیاتر شه وان برۆم له لای دایکم له خانه ی پیران تا درهنگ بمینمه وه.

ئه وه ش هه ر بېرۆکه ی پاتریک بوو، چونکه شه وان کاتیک زهنگی بۆ ده دام من ته واو سه رخۆش بووم، له وه زیاتر شتیکم نه بوو بیکه م. پوژانه کاتیک له کار ده گه پامه وه، ده پویشتم بۆ بازار هه موو ئه و شتانه م ده کپی، که وا دایکم داوا ی کردبوون، ئیتر که میک له کافتریاکه له گه لیدا ده ماوه به په له ده گه پامه وه بۆ ماله وه و ده ستم به خواردنه وه ده کرد تا ته واو ئاگام له خوّم نه ده ما، جاری واهه بوو له سه ر قه نه فه ی هۆله که به دیار ته له فزیوننه که وه خه وم لیده که وت ده مه و به یانی کاتیک میزکردن تهنگی پێه لده چنیم بیدار ده بوومه وه و ده پویشتمه وه ناو جیگا که م. له وه ش سه یرتر

پۆژ بە پۆژ بە شۆیهیەک ئارەزووم بۆ خواردنەوه زیادی دەکرد پەلەم بوو زوو بگەمە مالهوهو دەست بەخواردنەوه بگەم. من ئەگەر بەو شۆیه بەردەوام بوومایە هیواش هیواش لەسەر کاریش دەمخواردەوه، ئاخر بۆیە گوتم؛ ئەگەر پاتریک نەبوايە ئیستا منیش یەکیک بووم لە ئەلکھولییهکانی ناو میتروکانی بەرلین....

من زۆر سوپاسی خودا دەگەم، که هاوڕێیەکی وەک پاتریکی پی بەخشیم، دەزانم تۆ هیچ چارهییست نەدەویست، لەبەر ئەوەی زۆر وشک و قسەرەق و لە پوو بوو، ئەمەش مافی خۆتە تۆش وەک زۆریە خەلکی ئەم دونیایە حەزت لەو جوۆرە کەسانە بیست، کە بەردەوام پووخواش و زمانلوسن، ئەگەر درۆشت لەگەڵدا بکەن هیشتا هەر بەوانە ئاسودەتری، ئیتر ئەمە نە خەتای تۆی تێدایە نە خەتای کەس، کە زۆریک لەمرۆڤەکان چارهی ئەو کەسانەیان ناویست راست و پەوان حەقیقەتی خۆت پی دەلیت.

میلسیا، منیش کاتی خۆی وەک تۆ بیرمە کردەوه، کاتی پاتریک ئاوینەیهکی دەهینا و پوخساره دزیوو ناشیرینهکەمی نیشان دەدام، بە شۆیهیەک توپە دەبووم قەستم بوو بیکوژم، دەیانجار بەمانگ و دوو مانگ لەگەڵیدا قسەم نەکردوو و پر بەدڵ رقم لێی بوو، تا دواجار بۆم دەرکەوت، ئەو راست دەکات من هەلەم، پیشتر وامدەزانی ئەو هەر بۆ خۆی کەسیکی قسە رەق و ناخۆشە، بەلام بەدریژایی کات بۆم دەرکەوت هەر هەقیقەت خۆی رەق و ناخۆشە، بۆیە هیچ مرۆڤیک ناتوانیت هەقیقەت شیرین بکات. من لە رەقییهکانی ئەو وەهە فیۆری ئەو بووم گوتنی هەقیقەت زۆر قورسترە لە شکاندنی دلی کەسیک بەتایبەتی خۆشت بوویت، ئەمەش ئازایەتی گەرەکە.

چەند هەفتەیهک بەسەر ئەو شۆیه ژیانەیی مندا بەسەر چوو بوو، ئیوارەیهک زوو یەکیک لەدەرگای دا، کەمیک مەستبووم، پۆشتم دەرگا کەم کردەوه سەیر دەگەم

پاتریکه، ویستم نه هیلم بیته ژووره وه، هر له ده رگا که وه پیم گوت؛ ها چیت ده ویت، دهی پیم بللی چیت ده ویت، به هیزی خوی پالیکی پیوه نام و خوی به ژوردا کرد.

ئو زوره ی شه وان ته له فونی ده کرد تاقه تم نه بوو وه لامی بده مه وه، نازانم له خومه وه رقم لی بوو، راستتر بلیم رقم له هه موو که سیک بوو، سهیره ئو کهوله پیسه وا له مرؤف ده کات که سی خۆش نه ویت هیچ که سیک.

دیمه نیک قهت له یادم ناچیت، دیمه نی ئو شه بوو، که پاتریک منی به پال هینایه ژووره وه پیش ئه وهی دابنیشیت، هرچی شوشه ی شه راب، براندی، قودکا و ویسکی هه بوو هر هه مووی برده هه وشه که و شکاندنی، له سه لاجه که دا قوتوه بیره کانی ده رهیناو هه موویانی پژاند و قوتوه کانی قوپاند، سهیره وه ک منالیکی بیده سه لات ئو شه وه ده گریام و داوام لیده کرد وا نه کات، هر کردی، پویشتم له چیشخانه که چه قویه کی گه وره م هینا بیکوژم، به چه قووه په لامارم دا به لام ئو له من به هیترتربوو دامی به زه ویدا، له زه ویه که دا هر ئه وه نده م پیده کرا به ده ست خواردنه وه کانم کوده کرده وه و ده مکردنه ناو ده مه وه، ئه گه ر پیم بکرا با به زمان هه موویم هه لده گرته وه

میلسیا، هیچ نازاریک هینده ی ئو نازاره سهخت و جه رگپر نییه ئه لکه هولیه که بوتله شه رابه که ی دهستی بشکینیت یان بیره که ی دهستی برژینیت، ئه وه برینیکه قهت سارپژ نابیت.

دوای شکاندن و پژاندنی یه که به یه کی هه موو بوتل و قوتوه کهوله کان له هه وشه که دا بالی گرتم و بردمیه وه بو هۆله که و دابنیشاندم و دهستی به قسه کردن کرد

گوئی بگره ئادریان؛ ژیان به مشیوه ناروات به پیوه، ئه مه ی تو ده یکه یت جوړیکه

لە خۆکوژی، مرۆف چۆن ئەبێت هێندە خۆپەرست بێت. هەموو ئەوانەى خۆيان دەکوژن بەتەنها لە خۆپەرستییە و هیچی تر، یان هێندە بێدەسەلاتن ناتوانن پووبەپووی کێشەکانیان ببەنەو، مرۆف چۆن دەبێت لەبەردەم کێشەکاندا ئەوەندە بچوک بێت، پێم بۆ بزانم تۆ چ کێشەیهکت هەیە؟. یەکیک لە کێشە گەورەکانی مرۆفی ئەم سەردەمە بیکارییە، تۆ کارت هەیە، بۆ ماییه تۆ مالت هەیە، مرۆف ئەگەر ماییک و کاریکی هەبێت بەس نییە بۆ ئەوەی ژيانیکی ئاسودەو باش بۆ خۆی دروست بکات. تۆ دایکیکی پیرت هەیە، پیاوێکی لە ژيانیدا نەماوە ئیستا هەموو هیواو خەونیکی تۆیە، تۆش دەتەوێت بەم هەلسوکەوتەت بیکوژیت!. وەرەو سەرخۆت، منیش وەک تۆم، بگرە خراپتریش، من باوکیکی نابەرپرسم هەبوو هەر بە منالی من و دایکم و خوشکەکەمی بەجێهێشت و چیتەر نەمانبێیەو، خوشکەکەم بەهەمان شیوە میردیکی دۆزییەو لەمن و دایکم دوورکەوتەو، تۆ خۆت دەزانیت، کاتیکی دایکم نەخۆش کەوت چەند سال خزمەتم کرد، تادواجار پەکی کەوت و لە توانای مندا نەما خزمەتی بکەم ئینجا پەوانەى خانەى پیرانم کردو لەوئێ کۆچی دوایی کرد، ئەزانى هەموو بەختەوهرى من ئەو بوو، کە لەبەرەمبەر مردنى دایکەمدا ویزدانم ئاسودە بوو.

باشە دەتەوێت، بەم پەفتارە تاکەى بەردەوام بیت؟. من دلنیام سبەى لەکارەکەشت دەرت دەکەن، ئەمەش بارى دەروونیت دە هێندەى تر خراپتر دەکات، تا وات لیدیت وەک هەموو ئەلکھولییەکانى تر بکەویتە سەرچادە، هەموو ئەوانەى تۆ لەسەر شەقام، وێستگای شەمەندەفەر و ناو میترۆکان دەیانبێنیت هەر هەموویان پێشتر بەم قۆناغەى تۆدا پۆشیتوون، پێت وانەبێت ئەوانە هەر هەموویان لە چینه فاشیلەکەى ناو کۆمەلگان!، بە پێچەوانەو خەلکانى بەتوانای وایان تێدا بەرژگاریک بەرپۆبەرى دەیانى وەک من و تۆ بوو، پەنگە بە هۆی کێشەیهکی خێزانییەو، کە نەیتوانیو بەسەریدا زال بێت خۆی بەو شیوە سەرگەردان کردوو، ئا باش بوو بیرم کەوتەو،

تۆ چىرۆكى زيگموند مويلەرى ئەندازىيار باش دەزانىت، ئەو پىاوه لەبەر زۆرى كارەكانى كاتى بۆ خىزانەكەى نەبوو، ئەو پىاوهى ھەموو شتېكى ھەبوو بە تەنھا كات نەبىت، خانوھكەى لە شەقامى تېمپلېنەر (Templiner straße) بايى مليۆنىك مارك بوو، بەلام دواچار چى بەسەر ھات، بەتەنھا لەبەر ئەوھى ژنەكەى خىانەتى لىكردبوو، لەگەل يەككەى لە كرېكارەكانى خۆيدا نووستبوو، خۆى توشى ئەو كارەساتە كرد. ئەگەر ئەو كاتىكى زياترى بۆ ژنەكە تەرخان بگردايەت ژنەكەيشى پەناى بۆ كارىكى لەو جۆرە نەدەبرد، وە كاتىكىش بە خىانەتى ژنەكەى زانى نەدەبوو پەنا بەرپت بۆ خواردنەوھو خۆى سەرخۆش بكات و بە شىۆھىكى ناشىرىن بەرپتە گيانى ژنەكەى تا ژنەكەيشى ناچار نەبىت لە پۆلىس شكاتى لىبكات، پاشانىش ئەنجامەكەى ئەوھبوو؛ بە پىيى ياسا خانوو بەشىك لەسامانەكەى بۆ ژن و منالەكانى بوو، دەبوو بەشىك لەداهاتى مانگانەى بۆ ژن و منالەكانى بىت، بە كورتى دەبوو ھەرچى ھەبوو وە دەستى دەكەوت لەگەل ژنەكەيدا دابەشى بكات، ژنەكەيشى چەند ھەفتەيەكى پېنەچوو لەگەل ئەو كورپەدا بوو بە ھاوپى، سىگموندىش ھەموو چارەسەرەكەى خواردنەوھو خۆسەرخۆشكردن بوو تا دواچار ئەوھشى بۆى مابووھ لەدەستى داو كەوتە سەر شەقامەكان.

سالانىك دواتر بەھاوكارى كەسوكارەكەى و بە چارەسەرىكى درىژخايەن لە كھول خواردنەوھو دوورىان خستەوھو گەراندىانەوھو سەر ژيانە ئاساييەكەى، بەلام ئەو لەو ماوھدا زۆر شتى لەدەست خۆيدا، كار، مال، لەسەروى ھەموويەوھو تەمەن، كەچى گەرايەوھو بۆ خالى سەرەتا، كە دەبىت لەوېوھو ژيان دەست پىبكاتەوھو، كە لە دەستى دابوو، لەگەل ئەوھشدا ھىچ كاتىك درەنگ نىيە بۆ ئەوھى دەست پى بگەيتەوھو، لەوھش باشتر ئەوھىە مروف كارىك نەكات دواى باجىكى زۆر بگەپتەوھو بۆ ھەما خال....

میلېسیا، ئه و ئیواره تا درهنگی شه و ئادریان قسهی رقی و ناخوشی به رامبه ر به من ده کرد، به لام دوا جار قسه کانی وه ک زلله یه ک وابوو له خه ویکی قورس و ناخوش بیدارم بکاته وه، له قسه کانی فیژیومم ئه م ژیانه وه ک هیلیکی شه مه نده فەر وایه ئیمه ش شه مه نده فەر که یین، نابیت بهیلین له هیله که دره بچین ئه گینا یه کجار له هیله که دره چووین ئیتر زور زه حمه ت ده بیت جار یکی تر بکه وینه وه سه ر هیله که و به رده وام بین له رۆیشتن.

درهنگانی شه و به جیهیشتم و دوا قسهی ئه وه بوو؛ که ده بیت بیر له دوا رۆژی خوم بکه مه وه، سبهی کاتژمیر پینجی ئیواره دهیه ویت له به رده م خانهی پیرانی خوری ئیواره دا بمبینیته وه. له کاتی رۆیشتندا ئه وه نده م رقی لپی بوو، ئه گه ر توانا و ده سه لاتم هه بوایه ت له دوا وه به چه قویه که وه په لامارم ده دا و له ناوم ده برد، به لام من زور له وه بی هیتر بومم ئه و کاره بکه م.

ئه و رۆیشت و من ئه گه رچی سه رم قورس و هیشتا ورو گیز بووم نه مده توانی بنوم، قسه کانی به شیوه یه ک کاری تیکرد بووم نه مده توانی بنوم. ئه و شه وه کون و قوربینی ئه و ماله گه رام بو ئه وهی تۆزیک کهول بدۆزمه وه و بیخومه وه هیچ نه بیت بو ئه وهی خه وم لی بکه ویت به لام نه مدۆزییه وه. دوا جار وه ک شه ی تانیک به گویمدا بچینیته، ژیر زه مینه که م هاته وه یاد، که باو کم له وئ شه رابی کونی هه لده گرت.

ئه وهی سه یر بوو کاتیک رۆیشتمه ژیر زه مینه که و ته ماشای په فهی شه رابه کانم کرد، یه ک دانه بوتلی لی نه مابوو، خه ریک بوو به و شه وه بده مه قو لپی گریان، بیرم ده کرده وه ده بیت کی هاتبیته ئیره و هه موو شه رابه کونه کانی باو کمی بر دبیت! له وه تهی منال بووم تا ئیستا بیرم دیت، که باو کم له و ژیر زه مینه دا شه راب هه لده گریته، هه میشه شه رابی کون له مال ئیمه نه بپراوه، به لام ئیستا له پریکدا ئه و هه موو شه رابه بو کوئ رۆشتوون یان ده بیت کی هاتبیته ئیره و له گه ل خویدا بر دبیتی!

زۆر دل تەنگ و نا ئومىدانە گەپامەو سەرەو و پۆيشتەمە حەشەكە بەو ھىوايەى
يەككە لە بوتلە كھولەكان نەشكاييەت يان ھىچ نەبيەت لە قنگى بوتلەكەدا شتتيك
مايپتەو بەو ئەو ھى بىخۆمەو، بەلام لەويش نا ئومىد بووم، كەلكى ئەو شەم نەبوو
ئۆتۆمبىل لىبخوپم و بپۆم لە يەككە لە مەيخانەكان ھەندىك كھول بكم....

دواى نا ئومىدييەكى زۆر ئەو ھەندەم رق بەرامبەر بە پاتريك لە دلدا بوو ، بىرم لەو
دەكردەو چۆن بتوانم تۆلەى ئەم شەو ھى لى بكمەو، ھەر بەپاستى بىرم لە تۆلە
دەكردەو، چونكە لەھەموو ژياندا ھىچ كەسك بەو شىو ھى ئەزارى نەدابووم، بۆيە
دواجار بپارمدا ھەرچۆنكە ھەبيەت بنوم بۆ ئەو ھى بتوانم بۆ سبەينى بپۆمەو بەو
سەر كار.

كاتيك پۆيشتەمە ژورەكەم لەسەر پەفەى كتيبخانە بچكۆلەكەم چاوم بە بوتليكى
بچوك "تەكيلا" كەوت، ئەو بوتلە ديارى پاتريك بوو، لەسەفەريكى بۆ مەكسيك
لەگەل خويدا بۆى ھىنا بووم، بوتلەكە لە شىو ھى دەموچاوى پياويكى مەكسيكى
نەخسینرابوو، پياويك سميلىكى زل كلاويكى مەكسيكى لەسەردا بوو، ھەر ھەھا
شالتيكى مەكسيكى لەملى پيچابوو، يەككە بوو لەو ديارىيە جوانانەى چەند ساليك
بوو، لە سەر ئەو پەفەى ژورەكەم دامنا بوو، زۆر سەرنج پاكيش بوو.

چاوپيگەوتنى ئەم بوتلە كەمىك دلخۆشى كردم، لەبەرخۆمەو بەزىەكم بۆ كرد،
بوتلەكەم داگرت و كەمىك بەدەستەكانم سريم، چونكە تۆز گرتبووى، پيش ھەموو
شتتيك شالەكەى ملىم ليكردەو ھى فرپم دا، پاشان سەرەكەى، كە كلاويكى مەكسيكى
بوو بادا قوميكم ليدا، زۆر تيز بوو، ھەك ئاگر ھەناوى سوتاندم.

سەرەپاى گەرمى تەكيلاكە، كە ھەك ئاگر ھەناوى ئەسوتاندم، كەمىك ئارامى
پيەخسەم و تورپەبوونەكەى ناخى ھىوركردەو، بۆيە چەند قوميكى ديكەم ليدا
لەسەر رايەخەكە پاكشام....

ته واوی پوژی دوايي له سهر کار به سه رئي شه وه به سهرم برد، ئه مه ش ماندووي ده کردم. پووداوه کاني شه وي پابردووم وهک خه وي کي کاله وه بوو ده هاتنه پيشچاو، دلنيا نه بووم، که ئايا ئه و پووداوانه به راستي پووياندا بوو يان به ته نها خه وي ک بوون.

دواي ته و ابووني کار وهک زوربه ي پوژه کاني تر دواي کريني هه نديک پيداويستي به ره و خانه ي پيراني خوړي ئيواره به پيکه وتم. به لام ئه وه ي ئه م ئيواره ي له ئيواره کاني تر جيا ده کرده وه ئه وه بوو وهک ئيواره کاني تر دايکم له کافترياکه نه بوو. ئه و زوربه ي ئيواران کاتيک سهردانم ده کرد له گه ل هه نديک له پيره نه کاني تر له گوشه يه کي دلگيري کافترياکه سه رقالي ياريکردن بوون.

تاويک له ناو هه وشه و باخه که گه پام له هيچ شويننيک سوړاخيم نه کرد، ئه وه يه که مجار بوو ئه و هه وشه جوانه ببينم، که هه موو پاره وه کاني به گولي جوان رازينر ابووه، هينده دلگيربوو له خو مه وه ئيره ييم به و شوينه ده برد. دواي ئه وه ي که ميک له ناو چيمه نه که دا پياسه م کردو هه واي پاکم هه لمژي گه پامه وه بو ناو خانه که و پويشتمه قاتي سه ره وه، که دايکم له ژووري ژماره ٣١١ له گه ل خاتوو دوړوتيا، که هه ر به دوړلاين بانگي ده کرد پيکه وه نيسته جي بوون.

ميليسيا، ئيستا ئه و ژماره يه ت بيرده که ويته وه؟ بيگومان بيرت ده که ويته وه، چونکه ئه وه شتيک نيه له نيواني ئيمه دا هي ئه وه بيت له بيريچي ته وه، به لام ئه وه ي سه يربوو، بو ئه و ژماره ي ژوره جاري کي تر له به رشه لو نه به ر من وپاتريک که وت!

پيش ئه وه ي برومه ژوره وه، ويستم له ده رگا که بده م، به لام گويم له ده نگه ده ننگي کي زوربوو، هه ستم کرد ژوره وه قه ره بالغه .

کاتیک وەژوور کەوتم دەبینم پاتریک لەوێ لەنیوان ھەردووکیاندا لەسەر کورسییەک دانیشتوو و قاقا پێدەکەنن، ئەوێ پاستی بیّت بەبینی پاتریک زۆر دلخۆش نەبووم، چونکە ھیشتا لە تورپوونەکانی شەوی پابردوو بەتال نەبووبمەو، ئەگرچی وەک گوتم؛ ھەموو شتیەک بەباشی نەدەھاتەو، یاد، ئەمەش مانای ئەو نەبوو لەبیرکردنی ئاسان بیّت.

ھەرلەگەڵ وەژوورکەوتم پووی کردە ھەردوو پیرەژنەکەو گوتی؛ ئەو تا نەمگوت؛ ئیستا پەیدا دەبیّت، ئیتر تیگەیشتم بەمەبەست لە ژوورەو چاوەپوانی کردوو تا من لەوێ خەجالەتبار بم و سەبارەت بە پووداوەکە شەوی پابردوو هیچی لەگەڵدا نەلیم، چونکە ئەو باش منی دەناسی، کە چەند لەبەردەم دایکدا شەرمم، بەلام چی دەکەیت...؟

بەساردییەکەو پۆیشتمە ژوورەو شتەکانم لەسەر میزەکە داناو ئاماژەیان بەو کورسییە پێشتر بۆم ئامادەکرابوو لەسەری دابنیشم کرد، من بە ساردییەک و ناخیکی پەر لە تورپوونەو، کە لە ناخدا قوڵپی دەدا لەسەر کورسییەکە دانیشتم، پاتریک وەک کارەکنەر نەگۆرپەکە خۆی، بەبی ئەوێ هیچ خۆی تیک بدات بە پێکەنینەو پووی لە خاتوو دۆرلاین کردوو گوتی؛ ژیان وەک خەونی مرقۆھەکان وایە بە خۆشی و ناخۆشییەکانییەو دەبیّت بە پابردوو، ئەوێ بۆ مرقۆھەکان مایە گرنگی پیدانە ئیستایە، مرقۆ پنیویستە ھەموو ھۆش و بیری لەلای ئەم ساتە بیّت، کە تیایدا دەژی، چونکە کات بەردەوام لە تێپەربووندا، ژیانیش وەک کات وایە، ھەرکاتیک وەستا ئیتر کۆتایی دیت.

خاتوو دۆرلاین ھەناسەییەکی ھەلکیشا و گوتی؛ راست دەکەیت، من چیتەر ھەسرەت بۆ ئەو پۆژانە ناخۆم، بەلکو ھەسرەتی من بەتەنھا بیڵ و کچەکەمە، دەزانم ھەر دین بۆ سەردانم، بەلام نازانم کە، پەنگە من پەلەم بیّت ئەگینا دەزانم ھەر دین!

منیش بە سەرسۆرمانیکەو پرسیم؛ بۆ بیڵ و کچەکەت لە کوین؟

هەر لیڤرەن، لە بەرلین، ئەوان لە من توپەن بۆیە سەردانم ناکەم، ئەگەرچی دەزانم هەر دین، هەر کاتیکیش هاتن ئیتر من بە ئاسودەیی ئەمرم.

ویستم هەندیک پرسباری تری لیبکەم، دایکم قسەکە ی لە دەم وەرگرتم و گوتی؛ ئەو داماوە جگە لەوەی توشی بېرچوونەو بوو کە مێکیش خەلەفاو، بۆیە وازی لیبھێنن، پۆزانە لە خوارووە هەر پیاویک ئەبیینت بەپەلە بانگم ئەکات و ئەلێت ئەو بیلە، خۆ پیاووەکانی ئیترەش زۆربەیان حالیان لە ئەم باشتەر نییە.

ئەو ئیوارە تا درەنگی شەو ماینەووە بە قسە خۆشەکانی خاتوو دۆرلاین پێدەکەنین، ئەو ژنە ناتوانم بلیم مێشکی لە دەستدابوو، بەلام لەناو خەوو خەیاڵاتیکی زۆر سەیردا دەژیا.

ئەو لەبیرم چوو باسی ئەم خانە ی پیرانە بکەم، کە بەتەنها خانە یە ک نەبوو، بۆ چاودێری و خزمەتکردنی پیرەکان بە لکو لە هەمان کاتیشدا شوینی چارەسەر بوو، دەتوانین بلین نەخۆشخانە یە کی بچوکیش بوو بۆ ئەو پیرانە ی کێشە ی تەندروستیشیان باش نەبوو. لە دوا ی کە مەر لە مانگیک دایکم دەنگی کرایەووە و تەندروستی بەرەو باشتەر دەپۆشیشت....

ژیان ئاوا یە مێلیسیا، ئیمە بە منالی لە دایک ئەبین و دواتریش هەر بە منالی ئەمرین، ئەگەر پیت بلیم ئەو ماوہ یە بەردەوام تا درەنگی شەو لە لای دایکم ئەمامەو قەت هەستم نەدەکرد لە خانە یە کی بە تەمەنە کانم، بە لکو هەستم دەکرد لە خانە یە کی منالانم!

چەند سەیرە! مەرۆف وەک خۆر وایە سەرەتا بە پەنگ و تیشکیکی لاوازووە سەرھەلئەدات، وردە وردە لە گەل بە لاکردندا پێدەگات و دەگەشیتهووە تا نیورۆ، لە نیوہ پۆدا کامل دەبیت، ئیتر لە وێوہ وردە وردە جارێکی تر بە هیواشی بەرەو لاواز بوون

ههنگاو دهنیت و گهشی و گهرماییه که ی به ره و کزیوون ده پوات تا پیش ئاوابوون.

خۆر پیش ئه وه ی ئاوا بیّت کزو ماندوو ده بیّت، تیشکه کانی گهرمایان لیده بریّت، هه ورپکی ساده ئه توانیّت بیّه زتری بکات، ئه توانیّت هه ناسه کانی بخنکینیّت، به پیچه وانه ی هه لهاتنه وه، هیچ هه ورپک ناتوانیّت هه ناسه کانی بخنکینیّت، چه ند په له هه وری په ش و بۆر ده وری بگرن ناتوانن ریگا له دره وشانه وه ی بگرن.

دیاره هه ر به م مه به سته ش ئه م خانه یان ناو ناوه "خانه ی خۆری ئیواران"، واته ئه وانه ی وه ک خۆر سوپی ژیانان به ره و ته واو بوون ده پوات، وه ک خۆری ئیواران لاواز ده بن و دواچار له م که ناری خانه دا به یه کجاری ئاوا ده بن، ئه گه رچی له دوا ی ئاوابوونیش وه کو هه تاو گهرماییه که یان بۆ ماوه یه ک کاریگه ری به سه ر ژیانمانه وه ده مینیّت.

دوا ی ئه و ئیواره ی سه رانی دایکم کردو پاتریکم له وئ بینی، تا درهنگی شه و مامه وه، ئه گه رچی پاتریک زووتر رۆیشت، به لام من پیمخۆش بوو زیاتر بمیتمه وه، قسه کانیان ئه وه نده خۆش و چیژ به خش بوو چه زم نه ده کرد به جییان به یلم.

کاتی که له ریگادا بۆ ماله وه ده گه پامه وه هه ر بیرم له پاتریک ده کرده وه، بۆ ئه و شه وه به و شیوه قورسه منی ئازاردا، ئه گه ر هاوپی و دلسۆزی من بوو خو دهیتوانی ریگایه کی تر بگریته به رو ئازارم نه دا، دواتر هه رخۆم وه لامی خۆم دایه وه، که ئه و زۆر هه ولی له گه ل مندا دا به لام من به گویم نه کرد، په نگه ئیتر نائومید بوویّت، به هه رحال سه ره پای ئازاردا نه که شی شتیکی خراپی نه کرد.

له دوا ی ئه و جا ره وه ئیتر ئیواران ده رۆیشتم بۆ خانه که و تا درهنگی شه و ده مامه وه، کاتی که یه ده گه پامه وه ئه وه نده ماندوو بووم یه کسه ر خه وم لیده که وت، ئه وه ی خۆشبوو زۆر به ی پیره کان بوو بوون به هاوپی، پیاویکی قسه خۆشی لیوو ناوی فرانک

هر له گه لّ ده پوښتمه ژورده وهو ده گه یشتمه کافترياکه يه کسه ر ده هات به پيرمه وهو ده ستي به قسه کردن ده کرد، وام هه ست ده کرد ئه و پياوه له هه موو ته مه نيدا هيچ که سيک ئه وه نده ي ئه و ماوه ي من گويم ليده گرت که س گوئي لئ نه گرت بيت. ئيستا تاقه تم نييه هه موويت بو بگيرمه وه، چيروکي ژياني ئه و به شيک بوو له ميژووي شاراوه ي شاري به رلين. ئه و باسي سياسه تي نه ده کرد، ئه و باسي ژياني ئاسايي ئه و خه لکه ي ده گيرايه وه له دوای ويرانکردني له لايه ن هيزه هاوپه يمانه کاني روظائوا له لايه ک و هيزه کاني سوپاي سوري سوڤيتي له لايه کي تره وه، ده يگوت؛ ئه م ئه لمانيا به تاييه تيش شاري به رلين قه رزاري ژنه کاني تي، تو ئه م پيره ژانه ئه بينيت له م خانه يه دا پيرو په ککه وته بوون و که سيک لييان ناپرسيتته وه، ئه م شاره له سه رشاني ئه مانه پاکرايه وه و بونياد نرايه وه. ئه م شاره ژنه کان، ژنه نازاکاني به رلين پاکيانکرده وه و دروستيان کرده وه.

کاتيک گوتيان؛ جه نه رالّ ئالفريد يودل به بي هيچ مه رجیک به رليني ته سليمي هيزه داگيرکاره کان کردوه من ته مه نم ۱۴ سالان بوو، ئه و کاته ئه گه رچي که ميک دره نگ بوو له گه لّ ئه وه شدا زور دلخوشکه ر بوو، بويه بو هيچ شتيک دره نگ نييه، چونکه ئه گه ر ئه وه شي نه کردايه ت ئه واه ئه وه شي مابوو له سه ر ده ستي روسه کان وييران و له ناو ده برا، ئه وان زور بيړه حم بوون به رامبه ر به ئه لمانه کان، رقيکي زور ئه ستوريان به رامبه ر به ئه لمانه کان هه بوو، هيچ به رلينييه که نييه ئه وه نه زانيت، که روسه کان به ته نها نه هاتبوون ئه لمانيا داگير بکه ن، به لکو هاتبوون توله ي خويان بکه نه وه.

جياوازي نيوان روس و ئه مه ريکيه کان له وه دا بوو، ئه مه ريکيه کان پيش ئه وه ي نيازي داگيرکردني شوينيکيان هه بيت يه کسه ر په لامار ناده ن ويړاني بکه ن و هه موو شتيک له ناو ببه ن، به لکو پروپاگنده يه کي زور بلاوده که نه وه، که ئه وان نيازي داگيرکردني هيچ شوينيکيان نييه، به لکو به ته نها ده يانه وييت خه لکه که له

دهستی پڙيمه فاشييه کهيان پزگار بکهن، ئەمەش وا دهکات وینەى ئەمەريکييهکان له داگیرکاریکهوه بگۆرپیت بۆ پزگارکهريک، بهلام پوسهکان تهواو پيچهوانهى ئەمەريکييهکان بوون، هه موو شتيکیان ويران دهکردو هه موو کهسيکیان له ناو دهبرد، بۆيه زۆرى پينه چوو هه لهاتن له ژيردهستى پوسهکان، که به شيکی زۆرى بهرلينيان به دهستهوه بوو به رهو لای پوژئاوييهکان دهستى پيکرد، سهرکهوتنى ئەمەريکييهکان له جهنگه داگیرکاریهکانيدا ئەوهيه له دواى داگیرکاری ترس و تۆقاندن بلأو ناکه نه وه، هه ولدهن زياتر خه لکه که دلنيا بکه نه وه، که داگیرکار نين، به لکو بۆ پزگارکردنى خه لکه که له وین، ئەمەش تا پادهيهک کاریگهرى باشى له سهر خه لکه که داده نا.

فرانک دهیگوت: ئەو پوژانه بۆ ئيمه زۆر سهخت بوون، به تايبهتى دواى ئەوهى دهیانگوت جهنگ به تهواوهتى کۆتايى هاتوو، ئەوه بۆ ئيمه درۆيهكى گه وره بوو، به تهنها جهنگى پياوهکان کۆتايى هاتبوو، به لکو جهنگى ئيمه ئەوانهى له ژياندا مابووین تازه دهستى پيده کرد، راستتر بلیم جهنگى ژنه به دبەختهکان تازه دهستى پيده کرد، جهنگى برسیتى و بئى ئاو کاره بايى و پاککردنه وهى شه قام و باله خانه پوخاوهکان....

ئەم شاره تۆ دهيبينيت، له هه ر کوييه که وه ده پوشتيت ويرانه بوو، شه قامه کانى بهرلين ئاپارتمانى ويران، ئوتۆمبيل و که ره سه تهى تیکشکاو دايپوشيبوون، مرؤف جگه له بۆنى خوین و لاشهى که وتوو ئاسه واريكى ترسناک هه ستى به هيچى تر نه ده کرد.

ئاوو کاره با نه بوو نه خو شيبه كى زۆر بلأو بوو بووه، وهك باسيان ده کرد نزیکهى نيو مليۆن بريندار له م شاره دا هه بوو، هه موو نه گبه تيبه کان بۆ ژنه کان مابوو، جگه له ئەركى دايكايه تى شه وو پوژ به بئى وه ستان کاریان بۆ پاککردنه وهى ئەم شاره ده کرد، ژنم ده بينى له کاتى کارکردندا مناله کهى به کۆله وه بوو ئاپارتمانە پوخاوه کانيان پاک ده کرده وه، ژنه به ته مه نه کانت ده بينى له چاوه پوانى کورپه کانياندا له سه ر به ردی

خانووہ پوخواوہکان دادہنیشن و چاویان دەبریہ و یستگای شەمەندەفەرە پوخواوہکان، بە ئومییدی ئەوہی شەمەندەفەریکی شکاوو ماندوو سەربازە شکستخواردوو دۆپاوەکان بەینیتەوہ .

لەسەر شەقامەکان منالە بۆ باوکەکانت دەبینی بۆ دۆزینەوہی باوکیان باوہشیان بەقاجی ھەموو سەربازیکیا دەکرد، زیان زۆر لەوہ قورستەر بوو ئیستا تۆ بیریی لێ بکەیتەوہ، لەگەڵ ئەوہشدا مرۆقەکان دلایان مابوو، ھیشتا دلایان ھەر لە گوشت و خوین بوو، کەسیک نانیکی دەستبکەوتایە بە تەنھا نەیدەخوارد، ھیچ کەسیک نەیدەتوانی پاروویەک قوتبەدات ئەگەر منالیکی برسی بدیایە، کەسیک نەبوو ھەست بە ئازاری ئەوہی تر نەکات، ئەوہتا ئیستاش دەبینیت زۆرەیان لێرەن، کێ ئاوریان لێدەداتەوہ، کێ دەزانیت ئەم ژنانە لێرەن چەنیک نەھامەتیان چەشتووہ، کێ ھەست بە ئازارەکانیان دەکات، کێ بەوہ دەزانیت ئەم شارە لەسەر گوشت و خوینی ئەمانە دروستکرایەوہ!....

دانیشتن لەگەڵ ئەم پیاوہدا زۆر خوشبوو، بەس کیشەییەکی ھەبوو قەت لەسەر یەک باس بەردەوام نەدەبوو، لەباسی میژووی شاری بەرلینەوہ دوای جەنگی جیھانی دووہم، لەپەر باسەکە ی دەگۆپی بۆ شوینیک ھیچ پەیوہندیەکی بە باسەکە ی پیشووہوہ نەبوو، بۆ نمونە ی دەیگوت؛ ئەو سەردەمە ھەموو میترو و یستگای شەمەندەفەرەکان وێران کرابوون، بەئاستەم شەمەندەفەر ھاتوچۆی دەکرد، شەمەندەفەریک لەشوینیکە بجزوتایە بەجاریک سەد کەس خۆی پیا ھەلدەواسی، کەچی ئیستا ئەو ھەموو و یستگا گەورەو جوانەمان ھەن، شەمەندەفەری خیرا، کەس تاقەتی نییە لەسەر کورسییەک لەگەڵ یەکیکی تردا دابنیشیت، فارگۆنیک جیگای پەنجا کەسی تیا ئەبیتە کەچی بیست کەسی تێدایە ھەریەک لەسەر کورسییەک دادەنیشیت، کەس چارە ی ئەوی تری ناویت، نازانم ئەم خەلکە بۆ وایان لێھاتووہ، من ھەرکاتیک سواری شەمەندەفەر ئەبم ئەپۆم بۆ ئەو کوردسییە ی یەکیکی لێیە، لەگەڵیدا قسە

دهكهم، باسی ئەم ژيانه، باسی سهفه ره كه می بۆ دهكهم باسی ئەوهی دهكهم، جاران
رۆژنیکمان ئەویست له بهرلینه وه تا بگهینه "بۆدهن زئی"....

میلسیا، ئیتر که باسی بۆدهن زئی دهاته پیشه وه ئەم پیاوه هه موو قسه کانی
پیشووی له بیر ده چوو بهس باسی پیاسه ی بۆدهن زئی و دهزگیرانه که ی ده کرد، باسی
خواردنی ئەو ناوچه یه ی ده کرد، دیاربوو ژنه که ی خۆی زۆرخۆش ویستبوو، به لām زووتر
مردبوو، کوپو کچیکی هه بوو، له ماوه ی ئەو ساله ی من هاتوو چۆی ئەو خانم ده کرد
یهک جار چاوم پییان که وت، ئەوان ته مه نیان له سه روو چله کانه وه بوو.

ژیانی ئەو خانه ژیانیکی زۆر پاک و بیگه رده بوو، ئەو خه لکه له وئی بوون هه موویان
دلّیان وهک منالّ ناسک بوو، به ساده ترین شت ده گریان، وهک منالّ زوو دلّیان
دهشکا، هه زرووش چاک ده بوونه وه، به ساده ترین شت دلّیان خۆش ده بوو، هه ستت
ده کرد هه ریه که یان کۆلّیک قسه ی نه وتراویان له سنگدایه، هه موو نه پینییه کانی ژیانی
رابردوویان به بی هیچ فشاریک ده درکاند.

میلسیا، ئەو مۆفانه زۆر گوناح بوون که س نه بوو گوئی له چیرۆکه په نهان
کراوه کانیان بگریّت، مه رحه بای یه کیکت بکر دایه ت یهک کاترمیّر قسه ی بۆ ده کردیت،
سه رته چونکه فیّر نه بوو بووم گوئی له خه لکی تر بگرم زوو بی تاقه ت ده بووم، ده مگوت؛
کئی تاقه تی ورپینه ی ئەم هه موو پیره ی هه یه، به لām دوا جار بۆم ده رکه وت ئەو ورپینه
به شیک بوون له راستی ژیانی ئەو که سانه، له گه لّ هه ر یه کیکیاندا داده نیشیت،
هه ستت ده کرد وهک گونا بهاریک بۆ ئەوه ی پاکبیتته وه دان به گونا هه کانیاندا ده نیّت.

یه کیک له خراپترین سیفه تی ئەو پیرانه ئەوه بوو نه ده بوو له گه لّ چه ند دانه یه کیان
پیکه وه دابنیشت، باشتر بوو هه میشه له گه لّ یهک دانه یان دابنیشیت، چونکه
ئەوان سه ره رای ئەوه ی زۆر به یان گوئیان گران بوو گویشیان نه ده گرت، هه ره هه موویان
ده یانو یست قسه بکه ن، جاری وا هه بوو پینچ که س به یه کجار قسه یان ده کرد.

نزيكەى ھەشت مانگ بوو بەردەوام شەوان تادەرنىڭ لەلەي دايكم دەمامەو، ئىتر لە ژورەكەى خۆى بىت يان لە كافترىاكە . لەو ماوەدا خاتوو دۆرلاين تەندروستى بەرەو خراپى دەپۆشت، تەوا ھالى پەرىشان بووبوو، ئەمەش ناعەدالەتتەكى تىرى ئەم دونيا بوو، كە ئەو پىرانە تا ھورپى و ھاودەمىكىان بۆ پەيدا دەبوو زوو يەككىيان لەكىس دەچوو. لەگەل تىكچوونى بارى تەندروستى خاتوو دۆرلايندا ھەستم دەكرد بارى تەندروستى دايكىشم كەمىك گۆرانى بەسەردا ھاتبوو.

ئىوارەيەك ھەك ھەموو ئىوارەكانى تر پۆشتەو ھە بۆ سەردانى دايكم، نازانم بۆچى ئەو ئىوارە كەمىك دوا كەوتم، دەبىنم كچىك كەمىك لەتەمەنى من گەورەترىبوو لەگەل دوو منالدا لەوئى بوو، ئەو يەكەمجارم بوو ئەو كچە بىنم، ئى خاتوو دۆرلاينىش ھەك بىستبووم كەسى نەبوو سەردانى بكات، دەبوو كى بىت.....!

ھەركە پۆشتە ژورەو ھەك ئەو ھە مىشكىم خويندبىتەو نەھىلئىت ھىچ بلىم، گوتى؛ ئەو مانويلاى كچى دۆرلاينە، ئەو نەيگوت؛ دىت سەرم ئەدات، قسەكەى دۆرلاين راست دەرچوو.

كچەكە تەوقەى لەگەلدا كىردم و خۆى پىناساندم، دوو منالى خنجىلەى لەگەلدا بوو، بەلام خاتوو دۆرلاين لەگەل ئەو ھە پەوشى زۆر خراپ بوو لەسەر قەرەوئەكەى پالگەوتبوو چاوەكانى لەخۆشىدا دەبرىسكانەو، بزە لە لىوہەكانى نەدەبىران، لەبەر خۆيەو ھەيگوت، ئىلا ھەر دەمزانى دىت، ھەر دەمزانى بە تەنھا بەجىم ناھىلئىت بىرم، خۆزگە بىل ىش دەھات، دەزانم ئەو ىش دىت.

منىش دەمىك بوو مەراقى ئەو ھەم بوو بزىنم كچەكەى و بىل لە كوئىن، ئەو ھەكچەكەىم بىنى ئەى بىل، بۆيە پووم لە مانويلا كىردو گوتم؛ بە زمانى دايكىيەو ھە پرسىم؛ ئىلا ئەى بىل لە كوئىيە، بۆ ئەو ھەيس نايەت سەرىكى لى بىدا زۆر ھالى پەرىشانە.....!

ئىلا دای له قاقای پیکه نین، گوتی؛ منیش نازانم له وه ته ی هم بهس ناوه که یم بیستووه، ئه وه گه نجیکی ئه مریکی بووه دایکم کاتی خوئی شهیدای بووه، ماوه یه کی زۆر له گه ل دایکدا په یوه ندی سیکیسی هه بوو، دلنیام له گه ل کچانی تریشدا هه مان په یوه ندی هه بووه، له پریکدا دیار نامینیت، وهک دایکم ده یگپرایه وه سالیک بهر له درووستکردنی دیواری بهرلین بووه، ئه م دیار نه مانه وا له دایکم ده کات ته واو شهیدای بییت و دونیا به دوایدا بگه رپیت، ئه لیت بو دۆزینه وه سهردانی هه موو سه ربازگه ئه مریکیه کانم ده کرد، که چی پیمان پاده بواردم، به جاریک ده دوانزه سه ربازیان ده هیتاوه ده یانگوت؛ ئه مانه هه مووی بیل ن، تا رۆژتیکان ئه فسه ریکی ئه مریکی پیی ده لیت، ئه و بیله تو باسی ده که ییت له وه ناچیت ئه مریکی بییت له وه ئه چیت ئینگلیز بییت، بو ناروویت سه ریک له سه ربازگه ئینگلیزه کان بدهیت، ئه وان زۆر شهیدای ژنانن.

وهک دایکم ده یگپرایه وه، هه ر له بهر ئه وه ی به ئینگلیزی قسه ی کردووه وای زانیوه ئه مریکیه، نازانم، منیش لیم ده پرسى، باشه به چ زمانیک قسه تان له گه ل یهک ده کرد، ده یگوت؛ راستی بیرم نه ماوه، نا ئیمه قسه مان زۆر نه ده کرد، له بهر ئه وه ی هه ر به یهک ده گه شتین ده ممان له ناو ده می یه کدا بوو به چی قسه بکه ین، په یوه ندی ئیمه قسه نه بوو....

دایکم ده یگوت؛ دیارنه مانى ئه و کورپه هه ر له خوومه زۆر کارى تیکردم، بوو بوو به خولیاى ناو سه رم، ئه گه رچی ئه و تاکه سه ربازیکی بیگانه نه بوو په یوه ندیمان له گه لیدا هه بوو بییت، به لام دیار نه مانى له پریکدا برینداری کردم، خو ئه گه ر شته که به و شیوه کتوپرپه نه بوایهت و پیشتر بیگوتبا ده رپومه وه بو ولاته که ی خووم یان ده مگوازنه وه بو شوینیکی تر ناسایی بوو....

ئىلا سه ره تا به توانجیکی گالته ئامیزه وه چیرۆکی دایکی و بیل ی ده گپرایه وه،

به لَام کاتیک گه‌یشته سهر ئه‌وه‌ی، که گوتی؛ نازانم دایکم ده‌لئیت؛ که گوایا من کچی بیل م تۆنی ده‌نگی هی‌واش و غه‌مگین ده‌بوو، کاتیک قسه‌ی ده‌کرد لچی هه‌لده‌قورتاند به‌رده‌وام ده‌بوو له‌ چیرۆکه‌که‌ی؛ دوا‌ی دیار نه‌مانی بیل به‌ چند مانگی‌ک دایکم هه‌ستی کردوو سه‌کی پره‌، ئه‌گه‌رچی ئه‌و له‌و ماوه‌دا له‌گه‌ل پیاوانی تردا نووستوو، به‌لام ده‌یگوت؛ دل‌نیام تۆ له‌ بیل یت.

ئو شه‌وه کاتیک زۆرخۆشمان به‌سه‌ربرد، مناله‌کان زۆر دل‌یان به‌وه خۆشبوو بۆ یه‌که‌مجار داپیره‌یان دبیئت، مناله‌کان به‌ هۆی خویندنه‌وه‌ی چیرۆکه‌کانه‌وه زۆر زوو هۆگری داپیره‌یان ده‌بن، داپیره‌ بۆ مناله‌کان گه‌نجینه‌یه‌که له‌ چیرۆک و به‌سه‌رهاتی خه‌یالی، به‌لام داپیره‌ی ئه‌وان له‌وه نه‌ده‌چوو بتوانیئت خه‌یاله‌که‌ی ئه‌وان ئاسوده بکات.

له‌ دانیشتنه‌که‌دا ئیلا به‌ غه‌مباریه‌که‌وه گوتی؛ له‌ دوا‌ی ته‌مه‌نی پینچ سالییه‌وه ئه‌مه‌ یه‌که‌مجاره‌ دایکم ئه‌بینم، هه‌میشه‌ هه‌والیم له‌ پڕیگای نه‌نکه‌وه ئه‌بیست، ئه‌و منی به‌ خێوو گه‌وره‌ کرد، بۆیه‌ تا مرد خزمه‌تم کرد، خۆم ئه‌زانم نه‌نکم چ په‌نجیکی له‌گه‌لدا کیشاوم تا گه‌وره‌م بکات و له‌سه‌ر پێیه‌کانی خۆم بم وه‌ستینیئت، هه‌ر ئه‌ویش هانیدام ئه‌م ئیواره‌ بێم و سه‌ردانی دایکم بکه‌م، په‌نگه‌ ئه‌مه‌تان له‌لا سه‌یر بیئت مردوو یه‌ک بتوانیئت کاریگه‌ری له‌سه‌ر زیندوو یه‌ک دابنیئت!.

نه‌نکم ژنیکی زۆر پۆح پاک بوو، دل‌سۆزی ئه‌و بۆ خیزانه‌که‌یکه‌م وینه‌بوو، هه‌موو جار به‌خۆی ده‌گوت؛ ده‌بیئت گونا‌هیکم کردبیئت وا خوا به‌م کچه‌ سزای داوم. دایکم هه‌ر به‌ گه‌نجی نه‌نکم و باپیرم به‌جی ده‌هیلئیت و سه‌کی له‌ من پر ده‌بیئت، پاشانیش ناتوانیئت وه‌ک دایکیک به‌رپرسیاریتی دایکایه‌تی هه‌لبگریت، ئاخه‌ر ئه‌گه‌ر ژنیکی نه‌توانیئت بیئت به‌دایک گونا‌حه‌ به‌هیلئیت سه‌کی پر بیئت، بۆیه‌ مه‌رج نین هه‌رچی توانی منال دروست بکات ببیته‌ دایک، هه‌موو ژنیکی ده‌توانیئت منال دروست بکات، به‌لام که‌م ژن

ده توانیٔ ببٔته دایک، دایکی منیش یه کیٔک بوو له و ژنانه ی نهیتوانی ببٔت به دایک، هه ربؤیه نه نکم زوو بردمیه لای خؤی، ئەگینا ده بوو له خانه ی نه و جوانان به خؤو بکرایه م.

له م ههفته یه دا چهنه جارٔیک نه نکم هاته خه وم و داوای لیٔکردم سهردانی دایکم بکه م، به لام من هه ر له خه وه که شمدا دواکه یم رهت ده کرده وه، تا پوژی یه کشه ممه سهردانیکی گؤپری نه نکم کردو پاش دوعا خؤیندن داوام لیٔکرد ده ست له و داوایه ی هه لگرٔیت، پاشان پویشتم بو کٔلیسا چهنه مومٔیکم بو مردوه کان داگیرساند و له خودا پارامه وه یارمه تیم بدات، پٔگای راستم نیشان بدات.

شهوی رابردوو خه ؤیکی زور سه یرم بینی، له خه وه که مدا له "لوسه گارتن" به رامبه ر (دومه که ی به رلین) وه ستابووم نه نکم بینی به جلیٔکی سپیبه وه له "دوم" هکه وه هاته دهره وه به بیٔ ئەوه ی لیٔم نزیک ببٔته وه هه ر له دوره وه داوای لیٔکردم شؤینی بکه وم، هه ر له خه وه که مدا دوودل بووم له وه ی شؤینی بکه وم، چونکه وه ک بیستوومانه شؤینکه وتنی مردوو له خه ودا به جلی سپیبه وه نیشانه ی مردنه، بؤیه هه ر له خه وه که مدا خه می مناله کانم بوو، که هیشتا بچوکن بو ئەوه ی به جٔیان به ٔلم، هیژنیکی تریش له خه وه که مدا پالی پٔوه دهنام شؤینی بکه م، ئەوه بوو دواچار پٔش ئەوه ی برواته ناو "دوم" هکه و له به رچاووم ونبٔیت دوا ی که وتم، له وکاته دا خه ریکبوو دهرگای دومه که دابخرٔیت خؤم به ژوردا کرد، ده بینم مه سیح له سه ر ته خت دانیشتوو، نه نکیشم به په له به سه ر قادرمه کاند، که به فهرشی سور داپوشرابوون پویشته ته نیشته مه سیح و پرووی به ره و لای من وه رگیٔرا، سه رته تا وامزانی ئەو هۆله چۆله به لام له پٔیکدا سه ر کورسیبه کانی پٔبوون له خه لک، منیش هه ر وه ستاوو واقورماو بووم، نه نکم بانگی کردمه پٔشه وه، منیش به ترسیٔکی زوره وه ؤنه ی خاچم کیٔشاو پویشتمه پٔشه وه، کاتیٔک پویشتمه پٔشه وه وه ک ؤنه یه کی کال هیواش هیواش توخ ببٔته وه ژنیکم ئەبینی به جلیٔکی سپیبه وه له ناو لانه یه کی به پٔخه فی سپی داپوشراو

پالکەوتبوو، تاجە گۆلنەیه کیش لەسەر سەری دانرابوو، کاتیکی بەتەواوەتی گەیشتمە بەردەمی و پوخسارە ساردو سپییه کەیم بینی زانیم ئەمە ژنیکی مردوو لەناو ئەم لانکەدا پالکەوتوو، ئیتر لەویدا وەستام و نەمتوانی هیچ هەنگاویکی تر بنییم، نەنکم بە دەستی ئاماژە بەو کورسییە کرد، کە لەتەنیشتی بوو دانیشم.

من هیشتا حەپەسابووم، من لێرە چی ئەکەم!، لەخەوێکەمدا وامدەزانی ئیتر زیندوو نابمەو و بۆ هەتا هەتایە ناگەرێمەو لای منالەکانم، گیانم ئارەقەیی دەردەدا، خەریکبوو لەرزم لێدەهات؛ مەسیح دەستیکی بەرزکردەو و گوتی؛ هیچ مەترسە، تۆ دەگەرێتەو بۆ لای منالەکانت، ئەوان لە ژورەکەیی خۆیان نووستون، بە گریان بیداریان مەکەو، خودا بۆ خۆی ئاگاداری هەموو شتیکی، دایکی تۆش وەک دایکی هەموومان بێگوناھە، خودا لە هەموو دایکەکان خۆش ئەبێت، ئازارەکەیی تۆش لە خاجەکەیی من قورستر نییە، کە نەتوانیت لەدایکت خۆش بیت، من لەهەموو خاجدەرەکانم خۆش بووم، دایکەکان هیچ گوناھێکیان نییە، کە پیاوێک وەک شەیتان فریویان ئەدەن، کاتیکی بە هەموو گوناھەکانی خۆیان سکیان پڕ ئەکەن ئیتر لە بەکەولە شەیتانیەکانییانەو لە دەرگاکی پشتهو دەپۆنە دەرەو لە دەرگای پێشەو بەکەولی مرقانەو دینە ژورەو داوی سزای گوناھەکانیان دەکەن. هەموو گوناھی ژنەکان لە ئەستۆی پیاوێکاندا...

ئەو دایکتە لەبەردەمتدا بێگومان تۆ نایناسیتەو، ئەو سزای خۆی بەزیاوە لە ژياندا وەرگرتوو، بۆیە ئەمڕۆ تۆ هاتوویتە ئێرە تا ببەخشیت، ئەو دەمێکە داوی لیبوردنی لە تۆ کردوو، تۆ ئیستا دایکت، ئەبێت لە دلی دایکی بۆ منالەکەیی تیبگەیت، دایکی ئەگەر منالەکەشی فری ببات ناتوانیت لە دلی دەربهیتیت، بۆیە لەژياندا ئەوئەندە ئازار دەچێژیت سزای ئەو فریدانە بەزیاوە وەرەگریت.

مەسیح لە پڕیکدا لەبەر چاوەکانم لەسەر تەختەکەیی بەرزە دەبوو تا گەیشتمە

ژیر گومەزی کلّیساکە، ئیتر بەجلە ئاودامانە سپییه درێژەکە یەو بە سەقفەکەو
نوسا، لە پڕیکدا پوناکییەکی زۆر لە چواردهوری تیشکیان دایەو، منالانیکیش
بالیان هەبوو بەرەو ئەو هەلدهفرپین، ئەو هی من دەیلیم پیک بوو بە تابلۆکە
ریمبراندت، تابلۆی "پۆیشتن بۆ ئاسمان"، بە راستی کاتیکی هەستم دەکرد لەناو
پوناکییەکەدا مەسیح لە تاقیکی ئاسماندا وەستابوو، لە خوارەووش لەناو کەشیکی
تاریکدا قوتابییهکانی ئەببیران، من هەر وا مات مابووم سەیری بالی منالەکانم ئەکرد
بەرەو ئاسمانە پوونەکە دەفرپین، نەنکم خەیاڵەکە پیپریم، لە پڕیکدا هەستم کرد
یەکیک لە منالەکان بەردەبنەو بەو خوارەووش بە دەم خەووە قیژاند، پیاووەکەم، کە
بەتەنیشتمەو نووستبوو لەمن زیاتر ترسا، هاواری کرد ئەو چی بوو...؟.

ماوێهەک نەمتوانی وەلام بەدەمەو، سەیری چواردهوری خۆم کرد، سەیری جیگەو
ژورەکەم کرد، هەموو شتیکی لە جیگای خۆیدا بوو، بە میردەکەم گوت هیچ نییه،
خەویکی ناخۆشم بینی، پۆیشتە ژووری منالەکان ئەوان لە شیرینی خەودا بوون،
دەستم دەلەرزێ کەمی سەیرم کردن، نەمدەویرا ماچیان بکەم، نەکا خەبەریان
بیتهو، بەلام لە دلی خۆمدا ماچم کردن و گەپامەو بەو ژووری نووستنەکە، نەمتوانی
چیتەر بنومەو، بۆیه بپارم دا، هەرچۆنیک هەبیته، ئەگەر دایکم لە ژیاندا مابیت
بیدۆزمەو سەردانی بکەم، ئەو بوو لە پیگای دائیرە ی نیشته جیبوونەو زانیم لە ژیاندا
ماو و ئیستا لەم خانە ی پیرانەیه .

میلسیا، ئەو هی ئیلا سەبارت بە نەنکی باسی دەکرد، من تەواو بپروام پیی
هەبوو، کە مردووەکان چۆن دەتوانن رینماییمان بۆ ژیان بکەن.

پیش ئەو هی بپۆینە دەرەو، ئیلا ماچیکی دایکی کردو چاوی پر بوو لە فرمیسک،
دایکی بە دەم خەووە بزهیهکی بۆ کرد، بزهیهکی دلخۆشی، هیشتا چەپکە گۆلەکە
ئیلای بە دەستەو لە سەر سنگی دانابوو خەوی لیکەوتبوو.

لهسه ر قادرمه كان، كاتيک هاتينه خواره وه دهستخوشيم له ئيلا کرد، بۆ سهردانه که ی و به کاریکي باشم هه لسه نگانده باسی ئه وه م بۆ کرد، که دایکی چهند به حه سره ت بوو بۆ بینینی ... به رده وام وه ک پیشبینی کردبوو ده یگوت؛ که که م دیت، ده زانم هه ر دیت ...

میلسیا . زیان پره له چیرۆکی سهیر، ئه و شه وه ی من و ئیلاو مناله کانی ژوره که ی دایکمانمان به جیهیشت، دایکم پیشنیاریکی سهیری کرد، ئه گه ر راستت ده ویت سهیریش نه بوو، داوا ی کرد، که ئه گه ر بتوانم له سه مون فرۆشه که ی گه پره کی خۆمان دو سه مونی بچوک، دوو به رلینه و دوو گوپچکه ی به رازی له گه ل مره بایه کی قه یسی خۆمالی له گه ل ده ستمدا بۆ به رم، ئه و گوتی؛ ده میکه تامی سه مون و شیرینی ئه و سه مونخانه م نه کردوه، حه ز ده که م به یادی جارانه وه قاوه لتی سبه یینیم به شیرینییه کانی ئه وئ ببت، منیش له سه ر داواکه ی دایکم به یانی که میک زوو له مال و ده رکه وتم و هه موو ئه وانم کپی دایکم داوا ی کردبوون، به لام چیم بینی، ئه وی نه ده بوو پووبدات پوویدا ...!

وه ک هه موو جاریک پیش ئه وه ی برۆمه ژوره وه چهند ته قه یه کم له ده رگا که دا ده دا، به لام هیچ ده نگیک له ژوره وه هه ست پینه ده کرا، بۆیه له سه رخۆ ده گا که م کرده وه ده بینم دایکم له وئ نییه، خاتوو دۆرلانیشت وه ک چۆن شه وی پابردوو به جیمه یشتبوو به بی ئه وه ی جوولای کردببت، چه پکه گو له که ی به هه ردوو ده سستی له سه رسنگی دانا بوو، چاوه کانی داخستبوون، بزه کانی شه وئ هیشتا له سه ر لیوه کانی بوو، چهند جاریک بانگم کرد، هیچ وه لامی نه دایه وه، ده ستم خسته سه ر ناوچه وانی ساردوسر، ده ستم برد ده سته کانی به رز بکه مه وه و لیدانی دلای بپشکنم دایکم و دوو خوشک به په له هاتنه ژوره وه، به لام درهنگ بوو ...

میلیسیا، ژيان زۆر له وه دلڤه قتره من و تو بیری لیده کهینه وه، مرۆف ئه گهر بیه ویت ئه توانیت لیبوره بیت، ئیمه به ئاسانی ئه توانین رمان له هه موو که سیک بیت، به لام ئازایه تی له وه دایه بتوانین هه موو که سیکمان خوش بوویت، هیچ شتیک له بهردهم مرۆفدا حه می نییه، بۆ مرۆف ده توانیت له یه ک کاتدا به هۆو بی هۆ رقی له هه موو که سیک بیت، که چی نه توانیت به پچه وانه وه هه موو که سیک خوش بوویت؟.

کاتیک من ئه م نامه یه بۆ تو ده نووسم و چیرۆکی خاتوو دۆرۆتیا م بیرده که ویته وه، ده لیم؛ مرۆف له به رامبه ره که ی چه ند تو ره ش بیت، به رامبه ره که ی چه ند غه دری لیکرد بیت و ئازاری دابیت هیشتا شایانی ئه وه یه له دوا ساته کانی ژیانیدا لپی ببورین، هیچ نه بیت نه هیلین به ئازاره کانی په شیمانیه وه بۆ دوا جار چاوه کانی لیک بنیت، ئه گینا دواتر ژیان خۆمان پر ده بیت له ئازار.

من بروام وایه ئه گهر ئیمه لیبوره نه بین به رامبه ره ئه و که سانه ی خراپه مان له گه لدا ده که ن و دواتر په شیمان ده بنه وه و داوی به خشینمان لیده که ن، ئه و دواتر ئازاری په شیمانیه که ی ئه وان ناهیلیت خه ومان لیکه ویت، مرۆف، که مرد ئازاره کانی له گه ل خۆیدا نابات، به لکو به جیی ده هیلیت بۆ ئه وه ی که سیک هه بیت وه ک مه سیح بیدات به کۆلیدا، ئه و که سه کپییه! بیگومان ئه وانه ن، که ناتوانن مردووه کان به خشن....

ئهی که وایه بۆ ئه و مرۆفانه ی پۆژگاریک یه کترین خوشیستوه، له به رامبه ره یه کتر لیبوره نه بن، ئایا هیچ شتیک هه یه ئه وه نده قورس بیت مایه ی به خشین نه بیت!.

میلیسیا، من ھەركاتىك بىر لە خاتوو دۆرلاين ئەكەمەو ھە جگە لەبزهكەى سەر
لئوى ھىچ شتىكى تريم بىر ناكەوئتەو، ھەموو ژيانى ئەو ژنە پەر لەئازارى پەشيمانى
بوو، بەلام دواچار چونكە ئەيزانى ھەلەيەو دانى بە ھەلەكانى خۆيدا دەنا زۆر بە
ئاسودەيى چاوەكانى لئكنا، دلئيام كچەكەشى چيتر مۆتەكە خەوى لئ تىك نادات.

لە سەردانىكدا بۆ لای دايكم، شەويكيان لئم پرسى، كە بەپاستى باوكمى
خۆشنەدەويست، يان چ ھۆكارىك ھەبوو ئەوئەندە لەگەل باوكم ساردبوو؟.

لەوئامدا گوتى: نا، بە پئچەوانەو ھە من ئەوم لە دلەو ھەوئەويست، باوكيشت
ئەوھى باش دەزانى، بەلام ئيتر ژنان بەو شئوھەين، بۆ ئەوھى مئردەكانيان زياتر
بايەخيان پئبدەن، پئيان خۆش نئبە ھەموو خۆشەويستى خۆيانيان بۆ دەرېبەر،
ژن ھەيە بەتەواوى ژيانى خۆى نەخۆش دەرەخات بۆ ئەوھى بەردەوام مئردەكەى
لەباوھشى بگريئ و ھەك منال دلئ رابگريئ، ئەمە پئى دەلئن مەكرى ژنان، ديارە
ھەر ژنيك بۆ خۆى دەزانئيت چۆن خالئ لاوازى مئردەكەى مئردەكەى بۆ بايەخدان
پئى بەكار بھئئئيت، ئادريان، من پئش ئەوھى دايك بم ژنم، بۆيە پئت دەلئم؛ ھەموو
ژنيك ھەز دەكات جيگاي سەرنجى پياوان بن، تۆ قەت ئەو پرسيارەت لەخۆت
كردووه، بۆچى ئئوان بوك و خەسو ھەميشە ناكۆكە!، لەبەر ئەوھى دايك كورپەكەى
خۆى خۆش ئەويئ، بەلام لە پووھەكەى ترەو ھەك ژنيكيش لەو تئدەگات، كە
بوكئ چۆن دەيەويئ دلئ كورپەكەى بەلای خۆيدا رابكشيئ، چونكە پئشتر خۆيشى
بووك بوو ھەو باش لە نھئنى دلئ بوكەكان تئدەگات، بۆيە دواچارئيش دەبينئت ھەر
بوكئ سەردەكەويئ. ئەمەش پئى دەلئن جەنگى ژنەكان بۆ بەدەست ھئنانى دلئ
پياوھەكان.

بەلام سەبارەت بە باوكت من زۆر پەشيمانم، ھىچ نەبئت ئيتر دەبوو لەم كۆتايى
تەمەندا زياتر بايەخم پئبدايەت و دلئم رابگرتايەت، نەمكرد و ئەويش كتوپر پۆيشت و

به جيئيهيشتم، هه مووماني به جيئيهيشت، ئادريان، هيچ دهرديكم نيهه جگه له په شيماني نه بيئت، په شيماني ئه مكوژيئت، ئه و جارانهش له گه ل تودا ئه پومه سه ر گورپه كه ي زمانم ئه به سترئيئت، له دلي خوودا زور قسه ي بو ئه كه م، به لام درهنگه درهنگ....

مئليسيا، له دواي گيرانه وه ي قسه كاني دايم، به يهك شيوه دهمتواني يارمه تي بدهم، ئه ويش روظاني يه كشه ممه كه ميك زوو ده رپويشتم به دوايداو دهمبرد له سه ر گورپه كه ي باوكم به جيئمه هيشت و پيمده گوت؛ من ئه پوم له كافيهه ك قاوه لتي ده كه م، تا ديمه وه به دهنگي به رز قسه ي بو بكه، چيت له دلدايه به باش و خراپه وه پيي بلئ، دلنبا به گوئي ليت ده بيئت، ته نها به م ريگه يه ده توانيت هه ردووكتان ئاسوده بكه يت. پاشانيش ئه گه رامه وه دهمبرد بو مه راسيمي نزا كردن له كليسا و له ويش دواي نزا كردن چند موميكي داده گيرساند، ئيتر هه ستم ده كرد ته ندروستي به ره و باشتر ده پوات، به لام مردني خاتوو دورلاين هه موو شتيكي تيكداو ديسانه وه باري ته ندروستي دايم به ره و خراپي رپويشت تا ئه و كاته ي شه ويك ويستبووي به قادرمه كاندا بپواته خواره وه، به قسه ي خوي ده يگوت؛ سه رم گيژي خواردوه، به لام هه رچيهه ك بيت بوو به هوي به ربونه وه له قادرمه كاني قاتي دوومه وه تا قاتي يه كه م، جگه له هه وزي له پينج جيگه قاچه كانيشي شكابوون.

ئو ماويه زور بيتاقهت بووم، چونكه دايم روظ به روظ ته ندروستي به ته واوه تي تيك ده چوو، كه سي نه ده ناسييه وه، قسه ي نه ده كرد، له به شي چاره سه ر له ژيرچاوديري وردا بوو. منيش بو ئه وه ي نه پومه وه بو ماله وه وهك جاران ده ست نه كه مه وه به خواردنه وه، سه رداني خانه كه م ده كرد، هه نديكيان بوويون به هاوپيم، فرانك، كه پيشتر باسم كرد ده هات و به زور يه خه ي ده گرتم و قسه ي بو ده كردم، ده يگوت؛ دايمت خه تاي خوي بوو، ئه ي بو بانگي مني نه كرد يارمه تي بدهم، به خوا ژنيكي جوان بوو، به لام زور كه لله په ق بوو، زوو زوو ده مي لي نزيك ئه كردمه وه وه به نرمي ئه يگوت؛

هه زه لئيبوو زۆر، به لام ئه و زۆر وشك بوو قسه ي له گه لدا نه ده كردم، ژنى وام قهت نه ديبوو، خۆزگه چاك ده بووه وه، ئا چاك ده بئته وه، من ئه زانم چاك ئه بئته وه . تۆ ههچ خه مت نه بئت من ليرهم....

سه ره پاي بئتاقه تى خۆم زۆر جار قسه كانى ئهم پياوه ده ي خسته مه پئكه نين، چونكه داماو ه خۆى پئويستى به وه بوو به كئيك ئاگاي لئى بئيت، چونكه هه ر ده مى قسه كردنى باش بوو ئه گينا ره وشى ئه ويش زۆر باش نه بوو، نه يده توانى پئنج مه تر بروات....

٨

به كه متر له مانگئيك دواى ئه و رووداوه، داكيشم له و خانه يه كۆچى دواى كرد، ئيتر ئه وه نده بئتاقه ت بووم نه مده زانى به چى بئتاقه تيه كم ده ربه كم! . به يانيه ك پاتريك هات بۆ لام بۆ ئه و شوقه ي چارلۆته ن بۆرگ، كه دوا جار من و تۆ پئكه وه تئيدا ژيائين.

ئه و كاته ي تۆ بۆ به كه مجار سه ردانت كردم نزيكه ي سئ هه فته بوو ئه و شوقه دوو ژووريه م گرتبوو. دواى مردنى باوكم و نيشته جيپوونى داكم له خانه ي پيران خانوو كه ي خۆمانم به كرئدا، ئه وه بوو دواى له داكبوونى نازيلا فرۆشتم و ئه و خانوو نوئيه مان پئكرى.

ئه و به يانيه پاتريك پئشنيارئيكى سه يرى بۆ كردم ئه ويش ئه وه بوو پئكه وه بۆ پئنج رۆژ سه فه ريكي به رشه لۆنه بكه ين، بۆ ئه وه ي هه ناسه يه كى نوئى بده م و كه ميك ميشمك ئارام بئته وه، سه ره تا من نارازيبووم، به لام كاتئيك بليته كانى نيشاندام و گوئى؛ له بهر ئه م سه فه ره هه فته يه ك پشووم وه رگرتوو، ئيتر نه متوانى دلئى بشكئيم.

ئەو ئىۋارەى بە شەقامى پامبلادا ھاتىنە خوارەو ۋە تۆمان بىنى لەبەردەم پىرە
ۋىنەكىشەكەدا دانىشتىۋوۋىت بۇ ئەۋەى پۇرتىتېكت بۇ بكىشېت دوو رۇژ بوو ئىمە
گەشتىۋوۋىنە بەرشەلۇنە . ئىستاش بىر لەو ئىۋارەى دەكەمەۋە نازانم ئەو سىحرە چى
بوو، ئىمەى لەۋىدا راگرت...!

ئەو كاتە من پىم ۋابوو ئەگەر كىشانى ئەو تابلۇ لە شوۋىنى كاركردى ئەو
ھونەرمەندە پىرە ببوايەت ئەۋا رەنگ بوو ھەر نەۋىستايە تەۋاۋى بكات بۇ ئەۋەى
ھەموو رۇژىك تۆ دابنىت ۋ لە پوخسارو سىمات وردبېتەۋە، بەلام ئەو نەيدەتۋانى
لەسەر ئەو شەقامەۋ لەناۋ ئاپۆرەى ئەو خەلكەدا ئەو كارە بكات .

ئاخ، مىلسيا ئەم دونيا چەند ستەمكارە، تۆ دەزانىت گولەكان ئەو كاتانە سىس
دەكات ۋ ھەلدەۋەرىنىت، كە لەھەموو كاتىك زياتر بۇنيان خۇشە، تۆ بلېيت
ئەو بۇنە خۇشەى كۆتايى تەمەنىيان ئارەقكردەۋەى مەرگ نەبېت؟ . بۇ نا خۇ
مروڧەكانىش پىش ئەۋەى بمرن تايەكى بەرز لەشيان دەتەنىت ۋ ئارەق دەكەنەۋە،
بەلام ئارەقكردەۋەى مروڧەكان بە پىچەۋانەى گولەكانەۋە بۇنىكى ناخۇش دەردەن،
كە پىرە لە بۇنى ناۋمىدى ۋ ئازار....

زۇرجار كاتىك بەتەنھا بىر دەكەمەۋە پىمۋايە نەدەبوو شتەكان بەو خىرايىە
پوۋيان بدايەت، بەلام من دەمتۋانى چى بكەم، لە پىرېكدا مردنى ۋ باۋكم ۋ دۋاى سالىك
مردنى دايكم ۋ تەنھا كەۋتنى من، دەبوو ئەو ھىزەى ئەم كارانەى ئەنجام دا تۋاناي
ئەۋەى ھەبېت ئەو بۇشايانەش جىدەمىنن پىر بكاتەۋە، تۆ بۇ من ئەو كاتە بەتەنھا
ھىۋايەك بوۋىت ھەموو ناخۇشىيەكانم بسىرېتەۋە ۋ ئيانىكى نوۋ دەست پىبىكەم، بەلام
ئەۋىش بە ھۆى ھورپى خراپ ۋ ئىرىى مروڧەكانى ئەم سەردەمەۋە زۆرى نەخاياند....

مىلسيا، لە بىرت دىت دۋاى ئەۋەى لە رىستۆرانتەكەى 'مۆل دىسپانيا' ھەستايىن
ۋ بە 'پامبلا دىل مار'دا گەراپنەۋەۋ بەسەر ھەمان پىردى بەيانىدا پەرىنەۋە، تۆ بە

پیکه نینه وه ده تگوت؛ له پر له ژیر پیماندا نه کریته وه و بۆ ناو ئاوه که به ربینه وه!،
منیش ده مگوت' کوا گویم له شوته که نییه، له پر به ده م ده موست لاسایی شوته که
بکه مه وه . طوتنتنتت....

میلسیا، له بیرت دیت دواچار له کویدا یه کترمان به جی هیشت؟. ریگ له لای
پهیکه ری شییره کان ی گوپه پانی ده روزه ی ناشتی (Plaça Portal de la Pau)
له ویشدا زۆر قسه مان کرد، نازانم باسی چیمان ده کرد، به لام ده زانم قسه مان زۆریو
بۆ گوتن!. هه ردوو کمان هه زمان نه ده کرد له یه کتر دابیرپین، به لام نه مانده ویرا به
ناشکرا ئه وه هه زه ده ربیرپین.

دوای ئه وه ی ئیتر کات به ره و نیوه پۆ ده پۆشت و هه ری هه که مان هاو پیه کمان له
هوتیلکه به جیهیشتبوو، ده بوو له یه کتر دابیرپین و بگه پیننه وه بۆ لای هاو پیکانمان،
نامه ویت درۆت له گه لدا بکه م، ئه گه ر من ئه وه به یانییه پاتریکم له هاتنه ده ره وه م
ئاگادار بکر دایه ته وه ده متوانی له گه لدا تا هوتیلکه بيم، به لام ده مزانی کاتیگ پاتریک
بیدار ده بیته وه و من له وئ نیم حالی چۆن ده بیت. به یانی پيش ئه وه ی له هوتیلکه
بیمه ده ره وه به ئه نقه ست بیدارم نه کرده وه، چونکه ئه وه له من ده ترسا شتیکم لی
به سه ر بیت یان شتیگ به سه ر خۆم به نیم، نازانم ئه وه خه یاله پروپوچانه چی بوون
رۆشتبوونه ناو میشکییه وه....

یه کیگ له جوانترین وینه کانی تو له بهرچاوم ئه وه کاته بوو، که مائئاواییمان
له یه کتر کردو پیم گوتیت؛ هه ر بۆ زانین من له هوتیل که ته لۆنیا له و پاسته
شه قامه ی رامبلا به ده ستی چه پدا نیشه جیم، بۆ ئیواره ش له بیرت نه چیت له لای
پهیکه ری شییره کان، له م گوپه پانه چاوه پوانم، تۆش به پیکه نینیکه وه گوتت؛ زۆر
باشه، به ده ستیش ماچیکت بۆ هه لدام، ئه وه دیمه نیکه هه میشه له خه یالدا
زیندوو، منیش له جیگای خۆم وه ستابووم سهیری تۆم ده کرد ده پۆشتیت و جار نا

جاریک ئاورپکت ده دایه وه تا به ته واوه تی له بهرچاوم ونبوویت .

میلسیا، ئای چند به په له بووم، تا ئیواره بیئت ئه و پوژه درپژترین پوژتیک بوو تیایدا ژیا بیتم .

کاتیگ گه یشته وه هوتیله که ده بینم پاتریک زور شپزه له هۆلی پیشوازیکردنه که دیئت و ده چیئت . ئه و منی نه بینی، له پشته وه دهستیگم خسته سه رشانی، خه ریک بوو له تورپیدا بته قیته وه، به لام منی به دلخوشییه وه بینی دانی به خویدا گرت، منیش هیچم نه گوت؛ ته نها ئه وه نه بیئت بانگم کرده کافتریاکه و له سه رخۆ هه موو شتیگ بو گپرایه وه .

وابزانم ئه م به سه رهاته م چند جاریک بو گپراویته وه، که چون پاتریک به هیچ شیویه که برپای نه ده کرد، که من و تو یه کترمان بینیه وه، هه ر وای ده زانی هیشتا له ناو خه یاله کانی شه وی رابردوودا ده ژیم، که پیم ده گوت؛ من به م کچه نا ئاشنا نیم، دوا ی ئه وه ی پیکه وه کافیه کمان خوارده وه، باسی هه موو به سه رهاته که م به وردی بو گپرایه وه، له چاویدا ئه وم ده خوینده وه، ده یوسیت برپا به قسه کانم بکات، به لام هیشتا گومانی له راستی چیرۆکه که هه بوو .

کات له نیوه رۆ نزیک ده بووه وه، ئه و گوتی: برسیمه، هیشتا قاوه ل تیم نه کردووه، با برۆینه شوینیک نانیک بخۆین . منیش پیم گوت: برسیمه و برسیشیم نییه، ئه و وایده زانی تیکچووم یان به ته واوه تی عه قلم له ده ست داوه . ئاخر مرۆف کاتیگ نا ئارام بیئت ئه گه ر برسیشی بیئت ئاره زووی خواردنی نییه .

له هوتیله که وه ده رکه وتین، له کۆلانه ته سک و پیاوپیاچه کاندا ریستوران تیگی گچکه مان بهرچاو کهوت، ئه گه ر هه له م نه کرد بیئت نزیکه ماله که ی پیکاسۆ بوو، نازانم ته واو بیرم ناکه ویته وه شوینیک بوو له نیوان رامبلا و ئه و موزه خانه دا،

سه ره پای کۆنی و تهسکی شوینه که وهک له دهره وه دیار بوو له ناوه وه دلگیر بوو.

من له وئ نانی نیوه پۆم خوارد، پاتریکیش نانی به یانی چونکه ئه و له و که سانه بوو بۆ قاوه لتی کردن سهیری کاتی نه ده کرد، ده بوو قاوه لتی بکات، هه رکاتییک له خه و هه ستییت.

کات نزیک یه کی پاش نیوه پۆ بوو ئه و شوینه مان به جیهیشت و گه پاینه وه بۆ هوتیله که، من ده مویست هه رچۆنییک بیته سه رخه ویک بشکینم، چونکه به دریزایی شه وی پابردوو نه متوانیبوو بنووم. پاتریک، گوتی؛ مادام تۆ لیتره ده مینیته وه من ده پۆمه دهره وه پیاسه یه ک ده که م و ده گه پیمه وه

میلسیا، چه نییک له سه ر رایه خه که پاکشام له گه ل چاوه کانم ده نایه سه رییه ک تۆم ده هاته وه به رچاو، که چۆن له به رده م هونه رمه نده پیره که دا دانیشتبوویت، له پیر خه یاله کانم ده پۆشته وه بۆ سه ر کرانه وه ی پرده که و باوه ش پیا کردنه که ی تۆ، سه یه زۆر سه یه، ئیستاش دوا ی ئه و هه موو ساله ئه م چیرۆکانه بۆ تۆ ده گپرمه وه، کاتییک ده گمه سه رباسی باوه شه که ئه لئی ئیستایه، هه ست به گه رمی باوه شه که ت ده که م، هه ست به نه رمی له شت ده که م به ر ده سته کانم ده که وتن، هه ست به و پیکه نینه ده که م بۆ دواوه ئاو پت ده دایه وه و به ده ست ماچیکت بۆ هه لدام

زۆر پاکشام و خۆم ئه مدیو ئه ودیو کرد، به لام خه وم لئ نه ده که وت، له گه ل ئه وه شدا هه ستم به سه ر ئیشه ده کرد، هه رچۆنییک بیته پیویست بوو بنوم بۆ ئه وه ی هیچ نه بیته بتوانم ئیواره دریزه به گه شته دووه ره که مان بده ین. ئه وه بوو هه ستم له ناو سه لاجه که ئه و بوتله ته کیلام ده رهینا پیشتر پاتریک کړیبوو، ئه و زۆری هه زی له ته کیلا بوو له گه ل لیمۆی سه وزدا، هه رجا رییک ئه پۆیشتی نه دهره وه یان شه وان ده گه پاینه وه یه ک دوو پیکه لیده خوارده وه.

منیش به هه مان شیوهی ئه و لیمۆکانم قاش کرد، خویکه م خسته سه رقابه که و
چهند پیکیکم به لیمۆی سه وزو خویوه خوارده وه، باش بوو به و شیوهیه توانیم
بخه وم.

هینده ماندوو بیخه و بووم ئاسته مییه که ی هه ر ئه وه بوو خه وم لیکه ویئت، ئیتر بو
خۆم پۆچوو بوومه ناو قولایی خه وه وه، په نگه کاریگه ری ته کیلاکه ش بوویئت، کاتیک
پاتریک بیداری کردمه وه کاتژمیر نزیکه ی پینجی پاش نیوه پۆ بوو.

نازانم باش بیرم نه ماوه ئه و کاته ش وا بزنام له بیرمان چوو بوو کاتیک بو یه کتر
بینینه که دیاری بکه ین، به لام هه رچۆنیک بیئت مه به ستمان ئیواره بوو، پاتریک به مه
پیده که نی، ده یگوت؛ له م ولاته کئ ده زانیئت ئیواره که یه، تا ده ی شه و ئیواره یه!

ئه و راستی ده کرد، به راست ده بوو کاتژمیر چهند یه کتر بینین؟. له بهر ئه وه ی
من په له م بوو بو بینینت وامده زانی تۆش به هه مان شیوهیت، که چی بۆچوو نه که م
راست ده رچوو، تۆش تووشی هه مان حالهت بوویت، بۆیه هه ردوو کمان له کاتیک
گونجاودا به یه که گه یشتین.

کاژمیر شه شی دوا ی نیوه پۆ، که هیشتا خۆر به ئاسمانه وه بوو، من و پاتریک له
پامبلاوه به ره و "پلاسا دیل پورتال دئ لا پاو" به ناو جه نجالی شه قامه که به ره و خوار
بووینه وه، ئیمه هیچ قسه مان له گه ل یه کتر نه ده کرد، ئه گه رچی من به بوون له گه ل
پاتریکدا بووم به لام به خه یال له گه ل تۆدا بووم. پاتریکیش هیشتا له گومانیکه ی قولدا
بوو، له گه ل ئه وه شدا به بی ئه وه ی هیچ بلیئت شوینم که وتبوو.

کاتیک گه شتینه گو په پانه که خه لکیکی زۆر له ده وری په یکه ری شیره کان وینه یان
ده گرت، کوریک دهستی کچیکی ده گرت بو ئه وه ی سواری یه کییک له شیره کان بیئت
و وینه یه کی یادگاری بگریئت، یه کیکی تر دهستی ده کرده ملی شیریک و داوا ی له
که سیک ده کرد وینه یه کی بگریئت.

من و پاتریک به بی ئه وهی هیچ قسه یه ک له گه ل یه کتردا بکهین ماوه یه ک به ده وری
گۆرپانه که دا سورپانه وه، پیم وابیت سی چاره ک تیپه ریبوو له پریکدا تۆو کارین
دهرکه وتن. پاش یه کتر ناسین چهند وینه یه کمان له وئی له لای په یکه ری شی ره کان
گرت، ئه و وینه نه جوانترین یادگاری من و تۆ بوون.

پیشه اته کان هه ره له سه ره تاوه دیاریوو، من و تۆ زیاتر به ره و نزیکبوونه وه ده رپوشتین،
به لام کارین و پاتریک زۆر دلخۆش نه بوون به یه کتر ناسین، کارین ده یوسیت من بۆ
خۆی بم و تۆش بۆ پاتریک، وه ک کاتی خۆشی پیم گوتیت؛ من کی شه م له گه ل
کاریندا نه بوو، ئاسایی بوو وه ک دوو هاوړی پیکه وه له و ئیواره یه دا پیاسه بکهین،
به لام نه مده ویست تۆم له کیس بجیت.

کارین به مه به ست ده یویست من بۆ ئه و بم، راسته ژنان له پیاوان هه ستیارتین
به رامبه ر خۆیندنه وهی هه ستی پیاو، به لام له راستیدا زۆر زوو من درکم به هه ستی
کارین کرد، نه ک هه ره به رامبه ر به خۆم، به لکو به رامبه ر به تۆش، تۆ له دلپاکی
خۆت نه تده توانی له وه تی بگه یه ت ئه و ژنه چه نی ک پره له ئیره یی به رامبه ر به تۆ،
ئه و کاته نه مویره هه ستی خۆم به راستی ده ربیرم، چونکه تازه یه کترمان ده ناسی،
ده ترسام په یوه ندیبه که مان هه ره له سه ره تاوه شکست بخوات، بۆیه دانم به خۆمدا
گرت.

میلسیا، جوانی تۆ به و دلپاکی و ساده یه ته وه بوو، به بی ئه وهی مه به ست
بی ت مرۆقت به ره و لای خۆت کی ش ده کرد، ئه مه ش کارینی پر له ئیره یی کرد بوو،
ئه و به ته نها ده یویست له پشتی توانا شاره وه کانی تۆوه خۆی بشاری ته وه وه هه موو ئه و
شته باشانه ی به قاچه کانی خۆیان بۆ لای تۆ ده اتن بیات بۆ خۆی.

به باشی دیته وه بیرم کاتی ک به "مۆل دی بۆش ئه لسینا" دا له ژیر پالمه کاند
پیاسه مان ده کرد، ئه و به بیانوی سه یر کردنی به له مه کانه وه که می ک رایگرتین،

دەيوېست ھەلېك بدۆزىتەو ھەرنجى من بەلاى خۆيدا رابكىشيت و ببىتە ھەلېك بۆ
ئەو ھى تۆ لە پاترىك نرىك بكا تەو ھە، بەلام كاتىك من لە مەبەستەكەى تىگەيشتم
لەناخەو ھە توشى ھەلچونىكى دەروونى خراپ بوو، ئەگەرچى دەرىنەدەبىرى بەلام
بەئاسانى منىش و پاترىكىش ھەستمان پىكرد، جگە لە تۆ نەبىت، كە لەدۇنيا
جوانەكەى خۆتدا بوويت و قسەت دەكرد و قاقا پىدەكەنىت، تۆ بەبى ئەو ھى ئاگات
لەخۆت بىت و مەبەستت بىت ئەوت لەناخەو ھە وردتر دەكرد.

ئازىزەكەم مىلىسىا، جوانى تۆ بەتەنھا لە پوخسارتدا نەبوو، بەلكو جوانى
تۆ ھىزىكى سىحراوى بوو لەناختەو ھە ھاتە دەروو ھە رامبەرەكەتى بەلاى خۆيدا
رادەكىشا، ئەو ھى كارىنى كرىبوو بە ھورپى تۆ ئەو ھى تۆ ھى سىحرەت لىدزىت يان
ئەو پەيوەندىيە جوانە مرقانەيەى تۆ لە رىگاي ئەو ھىزە شاراوو ھە دەستت دەكەوت
بۆ خۆى ببات، ئەو ھىچ كاتىك كارى چاكەى بۆ تۆ نەدەويست، ئەو بەتەنھا ھىزە
جادوگەرىيەكەتى دەويست، لەچاويدا ھەندىكجار ئەو ھەم دەخوئىندەو ھە، ئەگەر پىى
بكرىت تىكت بشكىنىت، بەس بۆ ئەو ھى نىشانى بدات ئەو لە تۆ بەھىزترە

ئەو ئىوارە بۆ من يەكىك بوو لە ئىوارە ھەرە جوانەكانى ژيانم، بەتايبەتى كاتىك
گەشىتىنە كەنار دەرياكەو ھەتاو بۆ دواچار بە رەنگىكى سورو ھە بەرەو كۆتايى بى
سنورى دەرياكە پۆدەچوو ھە خوارو لە دواى خۆى كۆمەلېك تىشكى پرتەقالى بە
جىھاندا پەخش دەكرد.

ئەو ئىوارە جگە لە كارىن نەبىت ھەر ھەموومان خەيالمان لە ناو ئەو ئاوابوونە
جوانەى ھەتاودا فرىبوو. راستە ئەو بە نىگاو چاوەكانى سەبرى ئاوابوونەكەى دەكرد،
بەلام خەيالى لە شوپىنىك بوو دوور لە جوانى ئەو ئىوارە، ئەو كاتىك ھەموو ھەلېكى
خۆى دەخستە كار بۆ ئەو ھى دلى پىاوىك بەدەست بەئىنىت و شكستى دەخارد بە تاوانى
تۆى دەزانى، چونكە تۆ بەبى ھىچ مەبەستىك دلى ھەردووكمانت بەدەست ھىنابوو.

میلېسيا، ئەو ئىۋارە كاتەكان زۆر خىرا تىدەپەپىن، من بە مەبەست و تۆ بە ھىچ مەبەستىك بە ھەردووكمانەو ھەوللى ئەو ھەمان دەدا پاترىك و كارىن لە ھەكتەر نزيك بكەينەو، بەلام ھەندىك كار ھەيە بە زۆر ناكرىت، بە تايبەتى پەيوەندى ھاوپىيەتى سەرەپاي ئەو ھى بگاتە خۆشەويستى، ئەو مرقانەى زوو دەبنە دوست و ھاوپىي ھىزە شاراوەكەى ناو ھەيانە، نەك پىويستىيە دەرەككەيەكان، من و تۆش دوو پۆھى زۆر لە ھەكتەر نزيكمان ھەبوو، كەبەرەو لاي يەكتىرى كىش دەكردىن. پاترىكىش زۆر زوو ھەستى بەو نزيككە پۆھىيەى نىوانمان كرد بۆيە كەمىك خۆى بۆ دواو كشانەو، ئەو بە پىچەوانەى كارىنەو ھەيدەويست ئەگەر تۆ بۆ خۆى نەبىت نەھىللىت بۆ منىش ببىت، ھاوپىي باش ئەو نىيە بە تەنھا لىت و ھەبگرىت بەلكو ئەو ھەيە پىشت بەخشىت. پاترىك بۆ من يەككىك بوو لەو ھاوپىيانەى نەيدەويست من بە تەنھا بۆ خۆى بم، بەلكو زۆرجار دەيوست بۆ ئەوانەش بم دەتوانن دلم خۆش بكەن.

بە پىچەوانەو بە درىژايى ئەو ھەموو ماو ھى من و تۆ بە ھەكەو ھەبوو كارىن بۆ تۆ بە تەنھا ھاوپىيەك بوو دەيوست ھەموو شتەكانى تۆ بۆ خۆى ببات بەبى ئەو ھى ھىچت بداتى، ئىتر نازانم ئەمە بە تايبەت خوويەكى ژنانە يان ھەر ئەو وابوو!

میلېسيا، خۆشباو ھى و سادەيى تۆ گەشتبوو ھەستى ساويلكەيى، نەدەبوو چىتر ئەو ھەندە ساويلكە بىت ھەست بەو ھەموو غەدرە نەكەيت ئەو ژنە بە ناوى ھاوپىيى و دلسۆزىيەو لە تۆ دەكرد. ئەو ھەر لە ھەكەم پۆژى بىنيمانەو ھەموو ھەوللىكى دەدا من ببات بۆ خۆى، بەلام كاتىك لە ھەولەكانىدا لەگەل من شكستى دەخوارد تۆلەى خۆى لە تۆ دەكردەو، كەچى تۆ ھەر پىدەكەنيت و سەرت بادەداو بىروات نەدەكرد، تا كارەساتەكە گەيشتە ئەم پۆژە

دواى پىاسەى ئەو ئىۋارەى "پاساژ مارتىم" لە بەرشەلۇننىتا، كاتىك بۆ ھوتىلەكە گەپاينەو پاترىك خۆى دا بەسەر جىگەكەيدا و گوتى؛ زۆر ماندووم، منىش چونكە

دلم خۆشبوو به پیکه نینه وه پرسیم؛ مرۆف دواى پياسه یه کی دريژ له گه ل ئافره تاندا چون ئه بيته بليت ماندووم!. هه ناسه یه کی هه لکيشاو وه ک خووکه ی خووى به دهنگيکی رهق گوته؛ هه نديک ئافره ت هه ن ئه وه نده وزه ی نيگه تيف له گياناندايه، له گه ل هه ر بينيکيان شه که تته ده که ن و هه موو وزه نيگه تيفه که ی خويان له تودا به تال ده که نه وه. منيش يه کسه ر زانيم مه به سته کارينه، هه ر به فزولى پرسيم؛ مه به سته کيه؟. وتي؛ ئه وه نه عله تيبه، کارين، باشه بۆ نه يده تواني بالانسي خووى رابگریت، هه نديک که س سه يرن، خو مه رج نييه هاوپييه ته هه ر بۆ ئه وه بيته خو شه ويسته و عه شق دروست بکات، ئيمه ئه توانين لي ره هاوپي بين، پیکه وه بپوين بۆ ئوپيرا، بۆ پارکه کان، بۆ ديسکوکان و که ناري ده ريا، نازانم وه ک هاوپي ده توانين پیکه وه بپوين بۆ هه ر شوينيک خوازيارى بين، ئه شيت دواتريش يه کترمان خو شبوويت، ئه شيت قه ت ئه وه ش روونه دات، به لام.... به لام چي پاتريک، بيلی هه مووی، هه رچي له سه ر دلته بيلی، منيش درکم به و گرزييه ی دروستي کردبوو کرد، هيوادارم کاريگه ري خراپي له سه ر ميلىسيا نه بيته، ئه وه ته واو جياوازه، نازانم چ هۆکاريک ئه وه دوانه ی کردووه به هاوپي، هيچ له يه ک ناچن، ئه وه هه ر له يه که م بينينه وه، کاتيک له به رده م هونه رمنده پيره که دا دانيشتبوو دلم بۆى خورپه ی کرد، ئه وه ته واو پيچه وانه ی کارين وزه يه کی پوزه تيفي وا له رۆحيدايه مرۆف بۆ خووى په لکيش ده کات.

گوتم: پاتريک، له دواى ئه وه ئيواره وه ده زانیت ميلىسيا چون ميشکي داگير کردين، ده بيته ميشکي چه ني تريشي وه ک ئيمه به خو يه وه ماندوو کرديته، به بي ئه وه ی هه سته پيکات، له گه ل ئه وه شدا ره نگه ئه وه قه ده ريک بيته من و ئه وه به يه که وه به سته يته وه، ئه گينا چون من به و به يانييه زوو ده رومه ده ره وه و ئه ويش وه ک ئه وه ی چاوه روانی من بکات، له که ناري ده رياکه به و به يانييه داده نيشيت و سه يري ماسيه کان ئه کات....!.

میلېسيا، له دواى پياسه ى ټه و ئيواره وه پاتريك برپاريدا بو پياسه كردن له گه ل ئيوه دا نه يه ته دهره وه، ټه و ئيتر وه ها بوو، كه سيكى خو شددو نه بوو، له گه ل په قبييه كه شي دا زور پاستگو بوو، ټه و كه سيك بوو له ژيانيدا بوى گرنگ نه بوو به رامبه ره كه ى چو ن ليى تيده گات، ټه وه نده بوى گرنگ بوو پاستگو بيت له گه ل خو ى و به رامبه ره كه ى، ټه مه ش له ژيانيدا كارى كرد بوو سه ر په يوه ندييه كومه لايه تيه كانى .

من ټه و برپاره ى پاتريك زور پى باش نه بوو، چونكه ده مزانى كارين هه موو هه وليكى خو ى ده دات، ټه گه ر من بو خو ى نه بات ټه وا نه هيليت توش بو من بيت، ټه مه پاستيه ك بوو، له دواى رورى دوو م كاتي ك به بى پاتريك پياسه مان كرد به هه موو دلپاكيه كه ى خو ته وه هه ستت به وه كرد، كه ده يه وي ت كيشه يه ك دروست بكات بو ټه وه ى له يه كتر دور بكه وينه وه .

هه نديك مرو ى ده مامدار هه ن، كاتي ك ده يانه وي ت ها ورپكه يان له به رچاوى خه لكى تر بشكينن بو ټه وه ى خو يان به رزبكه نه وه په نا بو گالته كردن ده بن، ټه و ئيواره هه موو گالته و شو خي كرنديكى كارين له گه ل تودا ده يويست په ياميكى ژه راوى به من بگه يه ني ت، توش ساده و ساكار، وه ك مناليك قاقا پيده كه ني ت و ده تري قا يته وه و هه ستت به ژه هرى ناو قسه شيري ينه كانى نه ده كرد .

ټه وه ى سه يره كه سانى وه ك تو هينده وزه و هي زى پوزه تيف له ناوياندا ده گه شي ته وه هه موو هي زه باش و پوزه تيفه كان به لاي خو يدا راده كيشي ت تا له هي زه خراپ و وزه ني گه تيفه كان بي پاريزن . ده يان جار من ټه م قسه م پي گوتيت؛ له م دونيا دوو هي زه هه ن به رده وام له جه نگان هي زى خراپه و هي زى چا كه، ټه وان ه ى سه ر به هي زى چا كه ن و دونيا به جوانى و دلپاكيه وه ټه بينن و به تال ن له رق و كينه به رامبه ر به دونيا و خو يان هه ميشه پلان و خراپه كاري به كان، كه له دژى ټه نجام ټه درين ټه گورپي ت بو كارى باشه، ئيتر ټه وان ه ټه مه ناو ټه نين به خت، به لام له پاستيدا شتيك نيه ناوى

بهخت بیټ، ئه‌وه هیژی چاکه‌یه ئه‌و کهسه باشانه ئه‌پاریزیت له هیزه خراپه‌کان، که دنیا و خه‌لک به تاریکی ئه‌بینن.

ئه‌و ئیواره من و توو کارین بریاربوو پیکه‌وه برۆینه‌وه هه‌مان ریستورانته له 'مۆل دېسپانیا' کافیه‌ک بخۆینه‌وه و هه‌ندیک قسه بکه‌ین. ئه‌و ریستورانته‌ی یه‌که‌م به‌یانی بو یه‌که‌مجار پیکه‌وه دانیشتن و قاوه‌لتیمان کرد، که‌چی کارین ئه‌مه‌ی پیخۆش نه‌بوو، له خۆیه‌وه هه‌ستی به مه‌ترسییه‌ک ده‌کرد، که بو هه‌تا هه‌تایه لیم نائومی‌د بیټ و په‌یوه‌ندی من و توو بیټه په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌قینه، بو‌یه له خۆیه‌وه ریگاکه‌ی پیگۆرین به‌ره‌و "مۆل دئ به‌رشه‌لۆنه" و به‌ده‌م شوخی و گالته‌پیکردنه‌وه به‌ شه‌قامی "رۆندا لیتورا" دا گه‌شتینه "باخچه‌ی مؤسین و ساحلی لوییرا" (jardins mossen costa i llobera) که ده‌بوو ناوی باخچه‌ی کاکتۆسه‌کان بیټ (Cactaceae)، چونکه مرۆف هه‌ستی نه‌ده‌کرد له باخچه‌یه‌کی ئاسایی پر گول و گولزارو فواره‌ی سه‌رنجراکێشدا بیټ، به‌لکو مرۆف وایده‌زانی له باخچه‌یه‌کی تایبه‌ت به کاکتۆسه‌کاندایه، ئه‌مه‌یه هه‌میشه پیمده‌گوتیت گوله‌کان گول راده‌کێشن و درکه‌کانیش درک.

ئه‌وه‌ی کارین له‌و ئیواره‌دا ویستی ئه‌وه‌بوو، به‌هه‌ر نرخیک بیټ توو له به‌رچاوی من بخات و هه‌ندیک وینه‌ی ناشیرین له‌سه‌ر توو دروست بکات، ئه‌و ده‌یویست هه‌رچۆنیک بیټ له ریگای هه‌ندیک گالته‌کردنه‌وه هه‌ندیک راستی له‌سه‌ر توو بلایت، به‌لام توو زۆر له‌وه ساویلکه‌تر بوویت له‌قسه‌کانی تیبگه‌یت، تووش به پیچه‌وانه‌وه هه‌موو قسه‌کانت به پۆزه‌تیف وهرده‌گرت و پیټ وابوو ئه‌و په‌سنت ده‌کات، ئه‌ویش به‌م ساویلکه‌یه‌ی توو دلخۆش بوو، که ده‌توانیت به‌بی ئه‌وه‌ی توو به‌خراب قسه‌کانی وهریگریت مه‌به‌سته‌کانی به من بگه‌یه‌نیت، به‌لام کاتیک زانی من باش تیده‌گه‌م ئه‌و ده‌یه‌ویټ چی بگه‌یه‌نیت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا نه‌ک کرپاری قسه‌کانی نیم به‌لکو ته‌واو دژیم، ئیتر نه‌یتوانی توره‌بوونه‌که‌ی بشاریته‌وه، ئه‌م کاردانه‌وه تونده‌ش باش

بوو دواتر توی که میک بیدار کرده و هو هموو پلانه کانی ئه و به جاریک شکستی خوارد.

ئه و ئیمه ی به م پښگادا هیئا، بو ئه وه ی ئیمه له شوینیک دانه نیشین، که یادگاریه کمان پیکه وه هه یه، ئه و جوړه مروځانه له ناخه وه هینده بچوک و گرگنن ناتوانن به رگه ی دانیشتنیک بگرن، که دوو که س قسه ی هاوبه شیان پیکه وه هه یه و ئه و هیچ شتیکی نییه، ئیتر له بری ئه وه ی گوئی بگریت و چیژ له دانیشتنه که ببینیت یان هندی شتی نوی گوئی لیبت هه ول دهدات تیکی بدات، بو ئه وه ی خوئی قسه ی هه بیت، ئه و نهیده ویست ئه و ئیواره ئیمه به باسکردنی یادگاریی ساده ی پوژی رابردوو نازاری بدهین، ئه و باش خوئی دهناسی، که ناتوانیت پینج دهقه به رگه ی گفتوگوئی نیوان ئیمه بگریت، که باسی شتیک ده که یین جگه له پیکه وت هیچی تر نه بوو، بویه به و پښگایه دا بردینی، که ئه ویش له مه ی دانه که دا بتوانیت گه مه ی خوئی بکات، نه که وه ک سه رکه ریک ته ماشا بکات، ئه و به بوو چونکه نیازی له گه ل ئیمه دا خراب بوو به جیگایه کی گه یان دین وه ک ئاوپنه یه ک بوو پشتی ده مامکه که یمان نیشان بدات....

ئه و کاته ی له به رده م چهند کاکتوسیکی جوړی "ئیشینو سیرویس" (Echinocereus) دا وه ستاین، که هه ر له ژیرکیک ده چوو گوئی له سه ر نابیت، هه ر له پاستیشدا "ئیشینو" به لاتینی واته ژیرک، منیش به شیوازه گالته کردنه که ی خویه وه پووم به لای کاریندا وه رگیروا گوتم؛ ئه م کاکتوسه زور سه رنجراکیشه، که ئه توانیت له ریگای گوله کانه وه هه ناوی درکاو ی بشارینه وه، پاشان پووم به لای یه ک ریز کاکتوسی تردا وه رگیروا به پیکه نینیکی گالته نامیزه وه گوتم؛ ئه م کاکتوسانه ش گونا هیان نییه وه ک درک هاتوونه ته بوون، په نگه ئه وانیش چه زیان بکردایه گوئی بن، بویه ئه بینین زورجار ده مامکی گوئی له سه ر ده نین....!

کارین به م قسانه ی من وه ک به رکه وتنی درکی کاکتوسه کان یه کسه ر هه ستی به نازاره که ی کرد، به لام من هیچ خوم تیکنه داو به رده وام بووم له سه ر گالته کردنه که ی

خۆم، چونکه ئىتر كاتى ئەو ھاتبوو بيوھستىنم، بۇ ئەوھى خۆى نىشان بدم....

ئەگەر بىرت بىت، لەدوای ئەوھى چەند ھەنگاویك رۆيشتىنە ئەو لاوھو گەشتىنە لای گولزاري گولالە سورەكان، كە مرۆقى بۇ خۆى پەلكىش دەكرد، بەلام لە پاستيدا ئەويش ھەر كاكٹۆس بوو لە جوړى "تريگلوشيدياتۆس" (Triglochidiatus) كە لەھەمان خيزانى "ئيشينۆ سيرويس"ە، ھىچكامان دركمان بەو نەكرد ئەشيت دپكىك ئەوھندە گولى جوان بگريت! ئەوھى "تريگلوشيدياتۆس" لە كاكٹۆسەكانى تر جيا دەكردەوھ ئەوھبوو بۇخۆى لە تۆپەلە تەلىكى دپكاوى دەچوو گولى گرتىت، بەلام لەژىرەوھ تەونىكى جالجالۆكە بوو لە دپك، پىك و پاست لەو مرۆفانە دەچوو دەتوانىت بە دەمامكىكى جوانەوھ چزووھ ژەھراوييەكانى ناخى بشارىتەوھ، من ھەر ئەمەندەم گوت، ھەموو كاكٹۆسەكان سەر بە يەك خيزانن ھەر دەمامكىكى گول لەسەر نىن دواجار ناتوانن دپكە ژەھراوييەكانى ناخيان بشارنەوھ.

كارىن باش لەمەبەست و كرۆكى قسەكانى من تىدەگەيشت و لەناخەوھ پىپوو لە تورپەبوون و پق بەرامبەرم، بەلام پىگاي لىدەگرت بۇ ئەوھى تۆ درك بەمەسەلەكان نەكەيت، بۆيە كاتىك ھەستى كرد تۆش خەرىكى لە مەبەستەكانى من تىدەگەيت، ئىتر نەيتوانى رى لە پق و تورپەبوونەكەى بگريت و تەقىبەوھ، ئەم تەقىنەوھ تەنھا يەك قازانجى ھەبوو، ئەويش ئەوھبوو كەمىك تۆى بە ئاگا ھىنايەوھ تا لە مەبەستى قسەكانى تىبگەيت....

يەككىك لە سيفتە خراپەكانى مرۆقى لاواز ئەوھيە لەھەر شكست و دۆرانيكدا بۇ ئەوھى سۆزى چواردەورەكەيان بۇ خويان پاكىشن پەنا دەبەنە بەر سوالى بەزەيى، كارىنىش دەيزانى لەگەمەيەكى دۆرودايە دەبوو كارىك بكات تۆپەكە بكەويتەوھ قاچى خۆى يان بەرامبەرەكەى لەسەر گرژىيەكانەمىك خاوبكاتەوھ، ئەوھبوو ماوھيەك خۆى بىتاقەت نىشانداو دواترىش دەستى بەسەريەوھ گرت، كە

گوايه سەرى دىشىت تا بەو بيانووۋە تۆ بگەپىننيتەۋە بۆ ھوتىلەكە . دوا كارتى ئەو بۆ قەرەبووكردەنەۋەى دۆپانەكەى دەبوو بەكارى بەپىننيت ئەۋەبوو تۆ لەگەل خۇيدا بۆ ھوتىلەكە بگەپىننيتەۋە، لەدۋاى ئەۋەش چىتر نەھىلنيت رۆژانى داھاتوو لە بەرشەلۆنەدا چاومان بەيەكتەر بگەۋىتەۋەو بۆ ھەتا ھەتايە لەيەكتەر ونبىين .

مىلىسيا، ئەۋەى لەو ماۋە كەمەى من لە پەيوەندى نيوان ئىۋە تىگەيشتم ئەۋەبوو، ئەو بەباشى ھەموو خالە لاۋازەكانى تۆى دەناسى و دەيزانى چۆن سۆزى تۆ بەلاى خۇيدا رابكىشىت، دەيزانى چۆن باشىيەكانى تۆ بۆ خراپىيەكانى خۆى بەكاربەپىننيت . دواتر باشترىش لەۋە تىگەيشتم پەيوەندىيەكەى نيوان ئىۋە باشىيەكانى تۆ رايگرتبوو، ئەگىنا ئەو لەو كەسانە نەبوو بە ئاسانى بتوانىت بەسەر رپق و كىنەكانى ناخيدا زالبىت .

ھەرچۆنىك بىت ئەو ھارپىيى نزيكت بوو، پىكەۋە ھاتبوون بۆ سەفەر، نەدەبوو بەتەنھا بەجىي بەپىننيت، ئەۋىش ھەر ئەۋەى دەۋىست من و تۆ لەيەكتەر دووربخاتەۋە

تەنھا شتىك لەو كاتەدا من بىرم لىكردەۋە ئەۋەبوو كاتىك ئىۋە بە نيازى پشۋودان لەسەر يەكىك لە كورسىيەكان دانىشتن من بە بيانۋى مىزكردەۋە كەمىك لىتان دووركەۋتمەۋە، لە پىچىكى درەختەكاندا كارتى ھوتىلەكەم دەرھىنا ژمارەى ژوورەكەم لەگەل ئەدەرس و ژمارەى تەلەفۆنى خۆم لە بەرلىن لە پشستەكەى نووسى و گەپامەۋە بۆ لاي ئىۋە

لەۋە دەچوو ئەو ماۋەيەى من بەجىم ھىشتبوون ھىچ قسەيەكتان پىكەۋە نەكردىت، ھەك دوو كەسى نەناسراۋ ھەريەكەتان لەسەر سوچىكى كورسىيە درىژەكە دانىشتبوون، منىش بەبى ئەۋەى دابنىشم داوام كرد ئەگەر پىتان خۆشبىت دەتوانىن بگەپىننەۋە، تۆش بە سەرسوپمانەۋە سەيرىكت كردم، بەلام من بە چاوداگرتنىك ھەموو شتىك تىگەياندىت، بە بزەكەى لىۋتدا منىش ۋەلامەكەى خۆم ۋەرگرت .

كاتيک گه شتینه وه " پلاسا دیل پورتال دو لا پاو" هیشتا دنیا تاریکی نه کردبوو، وهک جاره کانی پيشوو له تهنیشت یه کیک له په یکه ری شیره کانه وه وه ستاین بۆ نه وهی مالئاوایی له یه کتر بکه ین. کارین هیشتا هر خوی زور بیتاقهت نیشان ده داو جار ناجاریک دهستی به سه رییه وه ده گرت، نه وه ونده رق له دل بوو نه یده ویست به چاو سهیری ئیمه بکات، هر کاتيک ئیمه قسه مان ده کرد نه وه پووی خوی ورده گیپرا، نه مهش هه لیکی باش بوو بۆ نه وهی به دزی نه وه وه کارتی هوتیله که بخرمه ناو ده ستته وه .

ئای چهند سهیر بوو میلیسیا!، کاتيک دهستم خسته ناو ده ستته وه بۆ نه وهی کارته کهت بده می له ریگای په نجه باریکه کانتیه وه ههستم به لیدانی دلته ده کرد، به لام چاره یه کی ترمان نه بوو جگه له وهی بۆ نه وهی به یه کتر بگه ینه وه، به و شیوه یه له یه کتر جیا بیینه وه .

پیش نه وهی خواحافیزی له یه کتر بکه ین تو پرسیت، که ئایا سبهی کاتمان ده بیت لیره چاومان به یه ک بکه ویته وه؟. نه م قسه یه کارینی داچله کاند، بویه نه ی توانی چیتر بیده نگ بیت، له بری من وه لامی دایه وه، که پیویست ناکات ئیمه یه کتر ببینی نه وه، نه و گوتی: که گویا سبهی شوینی تایبته هیه بوی برۆن بویه کاتیان نابیت، توش به سه رسورمانیکه وه سهیریکت کرد، به لام هیچت نه گوت....

ئیترا به بیده نگی ئیوه ریوشتن، منیش تا ماوه یه ک شانم خستبووه سهر پشتی یه کیک له شیره کان و له دواوه زور به ته وسه وه ته ماشای توم ده کرد، که جار ناجاریک بۆ دواوه ئاورپکت ده دایه وه، خو شیییه ک به دل و دهروونم ده گه یشت و ئومیدی زیاتری ده دامی....

كاتيک گه شتمه وه هوتيله که چەند خوله کيکي که می مابوو بۆ نوئی شهو، که ميک بيتاقت بووم. پاتريک له دەرەوه بوو، چونکه ئەو کاتانە کاتيکی گونجاو بوو بۆ دەرەوه و شه قامەکان له هه موو کاتيک زياتر دەرۆشان. ماوه يەک له ژوورە که دا هاتم و رۆيشتم و بيرم له قسه کانی کارين و خۆم دەرکده وه نەمدەزانی کاریکی باشم کردبوو يان خراپ، تا زياتر بيرم دەرکده وه زياتر ئارامم له بەر هەلده گيرا.

میلیسیا، لیت ناشارمه وه زۆر دەرترسام ئيتر نەتبينمه وه، بەلام خەيالی ئاورپدانه وه کانت هيژو هيواي زياتريان دەدامی، هەنديکجاريش له بەر خۆمه وه دەمگوت؛ دەي خو ئەگەر ئەویش نزيکبوونه وه ی منی پيخوش بيت، له بەرليني ش بيت ئەمدۆریته وه، چونکه هه موو ناو نيشانه کانی خۆم بۆ نوسیوو ه. لەم بيرو خەيالانە دا بووم پاتريک گه پايه وه بۆ هوتيله که، ئەویش بي تاقت دياربوو، بۆيه لي م پرسى بيتاقت دياريت، له وه لامدا گوتی؛ نا به پيچەوانه وه زۆر ماندووم، له و کاته وه ی تۆ رۆيشتوویت منيش به پي بەناو شاردا دەسوړيمه وه، ماوه يەکی زۆره ئەوه نده به پي نەرويشتووم، بەلام تۆ له وه ناچيت باش بيت!.

گوتم: نازانم بلیم باشم يان نا، ئەشیت هەردووکیان بم و هيچيشيان نەبم، ئەمشه و به ته مای چیت؟. پاتريک له وه لامدا گوتی: ئەبيت به ته مای چی بم، دەمه ویت ئیستا دوشيک بکه م، دواي ئەوه بريار به دەست تۆيه، من له بەر تۆ ليرەم، چۆنت پي خوش بيت با وا بيت....

پاش ئەوه ی پاتريک دوشه که ی ته واو کرد، بريارماندا له دەرەوه شتيکی سوکه بخۆين پاشان برۆينه يه کيک له باره کان به تايبه تی ئەو بارانه ی تا درهنگی شه و مۆسیقاو سه مای زيندوو پيشکه ش ده کەن، له بهختی ئيمه دا ئەو شه وه شوينيکی گونجاو نەبوو ليی دابنيشين و کاتيش به ره و درهنگبوون دەرۆيشت، ئەگه رچی له و

شاره هیچ کاتیک درهنگ نییه و تا دهمه و بهیانی خه لک به سهر ئه و شه قامانه دا دین و ده چن.

کاتیمیر نزیکه ی یانزه ی شه و بوو پاتریک گوتی: من زۆر ماندووم پیمخۆشه بۆ هوتیله که بگه پینه وه، به پیچه وانه وه من ئه وه نده نائارام بووم هیچ پیمخۆش نه بوو له کاتیکی وادا بۆ ژووریکی بچوک بگه پیمه وه، چونکه له و کاتانه دا له و شوینه بچوکانه دا ههست به تهنگه نه فه سی ده که م، بۆیه گوتم؛ تا بهر ده رگای هوتیله که له گه لته دا دیم، دواتر ده پۆم تا ماندوو ده بم به ته نها پیاسه ده که م.

من هیچ شتیکم سه باره ت به پیاسه که ی ئیواره بۆ پاتریک نه گه پابوو وه، که چی له چاوه کانی دا کاتیک سهیری ده کردم ئه وه م ده خوینده وه بزانیته چی پوویدا وه، له وه ش زیاتر سه باره ت به و پیاسه یه هیچ نه پرسی، ئه وه یه که مجاریش بوو به ئیلت به ته نها لئی جیابمه وه نه پرسیت بۆ کوئ ئه پۆم و نیازی چیم هه یه . ئه و مرۆقیکی زۆر سهیر بوو، هه ر له منالییه وه کاره کته ریکی ساردو سپری هه بوو، له گه ل ئه وه شدا نه تده توانی خوشت نه ویت و رقت لئی بیته .

من بۆیه تا بهرده م هوتیله که له گه لیدا پۆیشتم و چه ندین باسی تۆو کارینم هیئایه به رباس بۆ ئه وه ی سه باره ت به پیاسه که ی ئیواره پرسیاریکم لیبکات و منیش داخی دلم هه لبرپژم، به لام ئه و هه ر هیچ به لایه وه گرنه نه بوو، بۆیه چارم نه بوو له وه زیاتر تا درهنگی شه و له ده ره وه به سه ر به رم.

له رامبلا به خه یالیکی قول وه به ره و سه ر ده ریاکه بوومه وه، نازانم چه نیکی کاتم پیچوو بوو تا گه یشتمه "رامبلا دیل مار" ئه وه ی له هه مووی سه یرتر بوو "پلاسا دیل پورتال دئ لا پاو" م تیپه پاندبوو به بی ئه وه ی بزانه چۆن، ئاخه ر بۆ په پینه وه به و گۆره پانه دا هه ر ده بیته بوه ستیت تا گلۆپی ترافیکه کان سه وز ده بیته، ئه گینا ئۆتۆمبیل ده تشیلت، هه رچه ند بیرم ده کرده وه نه ده هاته وه یادم که یی و چۆن به و گۆره پانه دا تیپه پبوو بووم.

په پینه وه به و گوره پانه دا، که چند یادگار بیه کی که به لام جوانم له گه لیدا هه بوو میشکی ماندوو کردبووم و خه یالمی تهوا داگیر کردبوو. له سه ر یه کتیک له کورسیه کانی که نار ئاوه که، که رۆزانه خه لک له ویدا داده نیشن و له دنیای جوانی ده ریا که ده روانن دانیشتم. ده مویست سهیری ماسیه کان بکه م، به لام کاتیک روناکی گلۆپه کان له سه ر شه پۆله کان یارییان ده کرد نهیده هیتشت به جوانی له دیمه نی پۆله ماسیه کان بروانیت، بویه وازم هیناو چاوم بریبه شیلمان و پایه ئاسنینه کان، که به روناکیه کی شین داپوشرابوون. په نگی شینی ئه م پایانه له گه ل گلۆپی عاموده کان به شیوهیه کی زور سه رسوپهینه ر تا قولایی ده ریا که شوپوبووونه وه. پامان به شیوهیه کی قول له په نگیه کان خه یالتی به ره و جبهانیکی تر ده برد، مرؤف وایده زانی شاریکی گه وره به باله خانه به رزه کانییه وه رۆچوونه ته ناو ده ریا که یان هه ستت ده کرد له سه ر ئه و پرده باریکه شاریکی گه وره هه یه و روناکیه کانی له ناو ئاوه که دا په نگی داوه ته وه. ئه گه ر که سیک تابلوی "ئه ستیره کانی شه و به سه ر پووباری رۆن" ی 'فان گوخ' ی نه یدبیت ناتوانی له و په نگیه تیگات چۆن له پنتیکه وه بۆ ناو قولایی ئاوه که شوپ ده بنه وه.

میلسیا، من هیتشتا په نگیه کان خه یاله کانی له گه ل خویاندا بۆ ناو قولایی ده ریا که شوپ کردبووه یه کیک دهستی خسته سه رشانم و گوتی: ئه وه تۆ لیته یته؟!.

سه ره تا زور داچله کیم، ئاخه هه یچ ئه وه نده ی ئه وه ناخۆش نییه که سیک له پردا له ناو خه یالکی قول به ئاگات بهینته وه. ناتوانم بلیم ترسام، له گه ل ئه وه شدا دلیم که وته ته پ ته پ، دهسته کانم ده له رزین و هه ناسه م که میک ته نگ بوو. سه ره تا وامده زانی ده نگیه که زنگانه وه ی گویم بووه، به لام دهسته که دهستی مرؤفیک بوو داچله کاندیم، کاتیک هه ستامه سه ریئ و ئاورم بۆ دواوه دایه وه و تۆم بینی بروام به چاوه کانی خۆم نه ده کرد، نه مده توانی بروا بکه م، که تۆش به م دره نگی شه وه لیته بیت، بویه وه ک شیتیک په لامارم دایت و توند باوه شم پیدا کردیت، دواتریش زور

سوپاسم کردیت، که هه لۆیستیکی خراپت به رامبهرم نه نواندو خۆشییه کهت لى تىک نه دام. ده زانیت ئەگەر دواى ئەوهى وهک شىت باوهشم پىدا کردیت و له زهوى به رزم کردیت وه کاردانه وهیه کی خراپت بنواندایهت له وانه بوو بۆ ههتا ههتایه نه متوانیبايه جارىکی تر لىت نزیک بيمه وه!.

ئوه دووهم جار بوو له دوو پۆژى جياوازدا له هه مان شویندا به بى ئەوهى ئاگام له خۆم بىت تۆ له باوهش بگرم، دواتریش هۆشم هاته وه سه ر خۆم به هیواشى دامنايته وه سه رزه وى و داواى لىبوردم کرد، که نه ده بوو په فتارىکی وا بنوینم، به لام تۆ وهک خووه جوانه کهى خۆت به پیکه نینه وه گوتت؛ نا ئاساییه، به لام پىم بللى ئه وه هه موو کاته لىره چاوه روانت ده کرد؟.

ئهم پرسىاره که مىک به لامه وه سه یر بوو، بۆیه به سه رسوپمانه وه گوتم: چاوه روانى چى، من که مىک پىش ئىستا بىتاقه تى هینامى بۆ ئىره، هیشتا قسه کانم ته واو نه کرد له پوخسارى تۆدا هه ستم به هه له یهک کرد، به لام نه مده زانى هه له که چیه وا یه کسه ر کارىگه رى له سه ر تۆ دانا، هه ستم ده کرد به و قسانم که مىک نا ئومىدم کردبوویت، ئه وه بوو دواتر که مىک قسه مان کردو تۆ کارته کهت نیشان دام، که له پشته کهى له سه روى ئەدره سى به رلینه وه به قه له مىکی جياواز نووسىبووم شه وان له دواى کاتژمىر ده و نیه وه له لای ماسییه کان ئەبم....!.

ئای به و نووسینه چەند خەجالەت بووم، دواى بۆم پوونکردیت وه، دوینى ئیواره ئه و دوو دىپرەم له سه ر کارته که نووسى به و مه به سته ی ئەگەر له یه کتر ونبووین، بۆ ئەوه ی یه کتر بدۆزینه وه شه وان بینه وه بۆ "کارىر دىل مار" بۆ ئەو شوینى یه که مجار یه کترمان تیا بینى، ئیتر دوینى له بىرم چوو کارته کهت بده مى، ئەمپۆش ئه وه نده شپىزه و به په له ئەدره سه کهم نووسیم گویم به وه نه دا چى له سه ره وه نووسراوه و دواتر چى پووده دات، بۆ ئەوه ی دلّت بده مه وه ئه وه م نیشان دایت، هه ر بۆیه به دوو قه له مى جياواز نووسراون.

شەۋىكى خۆشبوو، ھەۋاي فېنكى دەرياگە لىي دەداين، بەسەر پردە تەختىنەكەدا بۆ ئەو شوپنە دەپۆشتىن يەكەمجار يەكترمان بىنى. بە ھىۋاشى و ھىمنى بە ناو روناكىيەكاندا دەپۆشتىن تا گەشتىنە ئەو جىگايەي يەكەمجار تۆ لىي دانىشتىبوويت، بەرامبەر بە بالەخانەي " مۆل دى بەرشەلۆنە " ئەو بالەخانەي لەدورەۋە لە پاپۆپىكى گەۋرە دەچىت لەو كەنارەدا لەنگەرى گرتبىت. تۆ باسى ئەۋەت كىرد، كە كاترەمىزىك زياترە لىرەيت و چاۋەرپوان دەكەيت، ئىتر نائومىد بوويت و دەتويست بۆ ھوتىلەكە بگەپپىتەۋە، بەلام چاۋت بە من كەۋت، باسى ئەۋەشت كىرد، پەيوەندى نىۋان تۆۋ كارىن زۆر باش نىيە ۋە ھەست دەكەم بەم پەيوەندىيەي من و تۆ پازى نىيە، ئىتر نازانم ھۆكەي چىيە .

ئەو شەۋە تۆ كەمىك غەمباربوويت، ھەستم دەكرد لەگەل خۆتدا لە جەنگىكى گەۋرەدا بىت، دەتويست ئەم پەيوەندىيە نوپىيەي نىۋان من و تۆ بە شىۋەيەك مامەلەي لەگەلدا بكەيت كارنەكاتە سەر پەيوەندىيە دىرینەكەي نىۋان تۆ و كارىن، ئەمەش ماندوۋى دەكردىت، چونكە كارىن لەم پوۋەۋە نەك نەيدەۋىست ھاۋكارىت بكات، بەلكو كىشەي بۆ دروستدەكردىت. بۆ ئەۋەي كەمىك پىكەنن و بزە بۆ سەر لىۋەكانت بگىرەۋە مەنیش كەۋتمەۋە باسى ھونەرەندە پىرەكە، كاتىك تابلۇكەي بۆ دەكىشايت، بىرت دىت پىم گوتىت: بە بى ئەۋەي تۆ بناسم ھەر لەخۆمەۋە غىرەم لەو ھونەرەندە پىرە دەكرد، پاترىكىش گالتەي پىندەكردم .

لىم پرسىت؛ كە ئايا ھەستت چۆن بوو كاتىك تۆ دانىشتىبوويت ئەو ھەشاماتە سەبىريان دەكردىت؟. تۆش گوتت: ئەۋە شتىكە جارىكى تر ئەستەمە دوۋبارەي بگەمەۋە، ناخۆشتىن كاتىك لە زىاندا ئەۋەبوو، كاتەكان تەۋاۋ نەدەبوون، ھەزم دەكرد بە زووترىن كات تابلۇكە تەۋاۋ بكات ئەگەر زۆر خراپىش بىت و ھىچىش لەمن نەچىت، بەس لەو شوپنە دەرباز بىم. كەمىك بىدەنگ بوۋىن، ھەردوۋىكمان ۋەك ئەۋەي بىر لەيەك شت بگەينەۋە سەبىرى ئەۋە ھەموو پەنگە جوانەمان دەكرد بەسەر ۋردە

شەپۆلى كەنالەكەدا پەرش بووبوون. لەبەر خۆمەو پەرسىم؛ پەنگە دپكەكان ئازارىيان دابىت....!. تۆش پەرسىت دپكى چى؟. وەلامەكەى من ئەوئەبوو ئەگەر ھەركەسىك پرواتە ناو باخىكى دپكاويىەو دەبىت چاوپروانى ئەوئەش بكات دپكىكى پىدا بچەقىت و ئازارى بدات....!. ئىتر تۆ تى گەيشىت، سەرىكى پازىبوونت لەقاندو بزەيەكى تالت كرد.

ئاي مىلىسىا، ئەم پۆزگارە چەند سەيرە، ئەو شەوئە ئىمە لە چ دونىايەكدا بووين و ئەم شەوئەش ھەريەكەمان لە كوئىن، من ئىستا لەوپەرى تەنھايى و نائومىدىدا نامە بۆ تۆ دەنووسم لە چ دونىايەكدام!. زۆر باشم لە بىرە، جا بللى ئەو شىكە مرؤف بتوانىت لەبىرى بكات، كاتىك شانمان بەيەكەو نووساندبوو، نازانم سەيرى سنورى بىكۆتايى دەرياكەمان دەكرد يان مانگى چوارە، كە وەك تۆپىكى خپ بە ئاسمانەو ئەدرەوشايەو، ھەردووكمەن خەيال تا لاي تريفەكانى مانگ و ئەو سەرى دەرياكە بردبووينى، بە بى ئەوئە وشەيەك لەگەل يەكتردا بللىن گوئمان لە موسىقاي وردە شەپۆلەكان دەگرت، كە لەگەل پوناكى گلۆپەكاندا ئاوازىكى ھىمن و ئارامكەرەوئەيان دەژەنى، شەپۆلەكان بە ئارامى بەردەوام لەو ئاوازەى دەريايان دەژەنى، كە تىكەلەيەك بوو لەدەنگى ئاوو شەو لە ھازەو بىدەنگى، لە دوو مرؤفى ماندوو دەچووين بىانەوئىت لەو كەنار ئاودا ماندوئىتى خۇيان بشكىنن، وەك دوو مرؤفى ماندوو تا زياتر بە بىدەنگى دەماينەوئە گوئمان لەو ئاوازە ھىمنەى كەنالەكە دەگرت، كە شەپۆلى دەرياكەمان لەگەل خۇياندا دەيانھىنا زياتر شانەكانمان شل دەبوو، تا ئەو كاتەى چىتر شانەكانمان نەيانتوانى يەكترى پاگىرىكەن و سەرمان نا بەسەرى يەكتەرەو. ئەو چى بوو، خودايە لە پرىكدا پوویدا....!.

مىلىسىا، لەبىرت دىت لە پرىكدا سەرت لەسەرم ترازو كەوتە سەر پانم، خۆ ئەگەر فرىا نەكەوتبام مەترسى بەربوونەوئە ھەبوو، بۆيە بەپەلە داوام لىكردىت بپۆينە سەر يەككە لە كورسىيەكانى پشئەو دەبىنشىن، ئەو كورسىيە درىژەى

له ته خته درووستکرابوو، دواى سالیکی تر گه پاینه وه و شه ویک تا دره ننگ له سه ری دانیش تینه وه، منیش پیش ئه وه ی دانیشین گوتم؛ وهک یه که مجار من له م سه ری کورسییه که داده نیشم و توش پابکشی و سه ربخه ره سه ر پانم. ئای له دل و ده روونی مروّف چهنده نهنی سه یری تیدایه و کهس په ی پینابات خاوه نه که ی نه بیّت!.

کاتیک تو پالکه وتیت و سه رت له سه ر پانم دانا و منیش ده ستم به پومه ته کانتدا ده یناو یاریم به قزّت ده کرت، بیرم له و کاته ده کرده وه، که بو یه که مجار توّم له به رده م هونه رهنده پیره که دا بینى و دلّم خورپه یه کی کرد، به پاتریکم گوت: نابیت برۆین، من ئه وه ستم تا ته واو ده بیّت، چونکه هه ست ده که م، شتیک من به و کچه وه گریّ ده دات، ئیتر ئه ویش به توانجه کانی خوئی که میک گالته ی پیکردم، به لام دواى ماوه یه ک دوور که وتینه وه هه ستم ده کرد میشکی ئه ویشت داگیر کردوه. به داخه وه ئیمه زور دوور که وتبووینه وه، بویه تا گه پاینه وه نه تو مابوویت نه هونه رهنده پیره که، جیگا که ی هینده به تال بوو، بروام نه ده کرد قهت پیشتر مروّفیک له و شوینه دا دانیش تبت، ئیتر به نائومی دییه که وه به ره و که ناری ده ریا که رۆیش تین و تا دره نگی شه و ماینه وه، به لام ئه وه بوو من خه وم لیته ده که وت، بویه به یانی زوو وهک شتیکم لی ونبوو بیّت و به دوایدا بگه پیم به ره و ئه م شوینه هاتم و توّم بینیه وه.....

تو چاوه کانت داخستبوو، هیچ قسه ت نه ده کرد، نه مده زانی بیر له چی ده که یته وه، به لام من هه ر به رده وام ده ستم به پومه ته ناسکه کانتدا ده یناو یاریم به قزّت ده کرد، ده مزانی ئه مه چیژو خوشییه کت پیده به خشیّت، به لام من هه ر له خه یاله سه یرو سه مه ره کانی خوّمدا بووم و هه ندیکجار بو ئه وه ی له خوّم دلنیا بیمه وه، چاوم داده خست و ده مکرده وه توّم له باوه شمدا ده بینى، سه یری ئه و خه لکانه م ده کرد له پشتمانه وه به سه ر پرده که دا ده په پینه وه، جار ناچار یک ده نگی بالنده یه ک، توته ی به له میک دلنیا ی ده کردمه وه، که له خه ودا ناژیم و ئه مه پاستییه، به ده ست من نه بوو ئه گینا ژیانم له ویدا ده وه ستان، ئیستاش ئه گه ر ده سه لاتیکى خودایانه م هه بیّت

ژيانم دهگيرمه بۆ ئو شهوهو بۆ ههتا ههتايه لهويدا دهيوهستينم.

له دلى خۆمدا دهنگوت؛ هيچ شتيك لهگهڵ قهدهردا ناکریت، من لهيهکهه نياگوه شتيك دلمى ئەنگاوت، له دواى يهکهه م بينينه وه هيژيک به رهو لای يه کترى راده کيشاين، ئاخىر ناسيني من و تو زۆر كورت بوو ئو هه موو شته پړوياندا، ئوه يه ده لاین؛ "عه شق زمانى هه يه" ئيمهش به بى ئوه ي قسه يه که له گه ل يه کتردا بکه ين له گفتوگويه کى عاشقانه دا بويين.

هه موو ده ست به رکه وتنيکى من به پوخسارو تالى پرچه کانت پړپوون له وشه گه ليک زمان ناتواني ت بيانلي ت، کاتيک ده ستم به لوته قنجه جوانه که تدا ده هيناو تو زياتر رۆده چوويته ناو خه ياله وه منى له ناخه وه ده ه ژاندا، که هيچ وشه يه که تواناي ئو ناخ هه ژانده ي نيه . بۆ ئوه ي به وي ت زياتر بتدوينم و وه لامى داواکاريه کم بده يته وه، په نجه م له سه ر لوتته وه بۆ سه ر ليوه کانت داگرت، تو ش به هيواشى ماچت کرد، ئيتر ماچى ئو په نجه يه م به سبوو بۆ ئوه ي له خو شه ويستى تو بۆ من دلنيا بم، به تاييه تى دواى ئوه ي تو ش هه مان کارت ئە نجام داو ده ستت به رز کرده وه بۆ لای ليوه کانم، به لام من هه ر به يه که ماچه وه نه وه ستام، ده يان ماچى ده ستم کرديت، ماچى يه که به يه کى په نجه کانت، بۆنى نينۆکه بۆياخاوييه کهه ده کرد، بۆ من ئو کاته هيچ شتيک ئوه نده ي ئو ماچانه چيژبه خش نه بوون، بۆيه سه رم بۆ سه ر پوومه تت دانه وانده وه و پرسيم ده توانم؟. تو ش ده مت نزيک کرده وه و به ماچيک وه لامت دامه وه، ئيتر هينده ي ئه ستيره کانى ئاسمانى ئو شه وه ماچ پړايه ئو که نار ئاوه

دونیا بومه لیل بوو ئیمه به ره و هوتیله کانمان گه راپینه وه، سه ره تا من نه مهیشت
تو به ته نها بگه پښته وه بویه تا به رده رگای هوتیله که له گه لندا هاتم، له ویش تیر
ماچمان کرد. کاتیک گه شتمه وه هوتیله که ی خوّم کاترمیری هۆلی پیشوازیکردنه که
پینج دهقه له پینج و نیوی به یانی لایدا بوو. پاتریک پرخه ی دههات، به لام من خه وم
نه دههات، ئاسه واری لیوه کانی تو هیشتا له سه ر لیوم نه پوشتببون، وهک جاری
پیشوو له بوتله ته کیلاکه ی پاتریک دوو پیکم خوارده وه، که میک نارامبوومه وه و خه وم
لیکه وت.

کاترمیر نوی به یانی پاتریک بو قاوه لتی بیداری کردم وه، چیشتخانه ی هوتیله که
تا کاترمیر ده کراوه بوو، منیش گوتم: نان ناخوم دهمه ویّت بخه وم، ئیتر نه وه له سه ری
نه پویشت، منیش نووستمه وه.

کاترمیر دووی پاشنیوه پو دیسان پاتریک بیداری کردم وه، که چیشتخانه ی هوتیله که
کراوه یه نه گه ر دهمه ویّت نان بخوم، منیش به نابه دلّیه که وه هه ستام. به خیرایی
دوشیکم کرد، پاشان له گه ل پاتریک پویشتمه خواره وه.

له چیشتخانه که پاتریک گوتی؛ نه وه ده زانیت سبه ی ئیمه ده گه پښنه وه بو به رلین،
کاته که مان ته واو بوو، ده بیّت نه مرپو چیمان بوویّت بیکرین و خوّمان بو گه پانه وه ی
سبه ی ناماده بکه ین، نه م قسه یه وهک نه وه و ابو له پریکدا به ردیکی قورس بدهن
به سه رمد، به نابه دلّیه که وه گوتم؛ نه زانم.

میلسیا ته نها شتیک، نه و پوژه دلّی خو شکردم نه وه بوو، که تو ئیواره دههاتیت
بو هوتیله که بو لای من، کاترمیر هه وتمان دانا بوو، من نه م به پاتریک گوتبوو؛
به لام له وه ده چوو زور برپوا نه کات، یان به کاریکی باشی نه زانیت، چونکه نه وه دم و

چاوی منی دهخویندهوه، پۆژیک باش بووم و پۆژیک خراب، ئەوهشی دەزانی کارین تا پئی بکریت ناهیلّیت ئەم پهیوهندهیه سەربرگرت، ئەو له کۆتاییهکهی دترسا، بهلام هیچی نهگوت، بهتهنها سهریکی لهقاند.

ئەو دوا نیوهپۆ زیاتر بۆیه حەزم دەکرد لهگەڵ پاتریکدا بۆ بازارکردن بپۆمه دەرەوه تا دیارییهکت بۆ بکریم بپیتە یادگاریکی جوان لەلات، بهلام نەمدەزانی چی بکریم! پیاوان به شیۆهیهکی گشتی له دیاریی کپین بۆ ژنان لاوازن، کهم پیاو ههیه بزانیّت دیارییهکی گونجاو بۆ خۆشهویستهکهی بکرپت، به بئ ئەوهی پشتر پشینهیهکی نهبیت، تەنانەت زۆریه پیاوان نازانن ژماره پیلّوی ژنهکانیان چەنده، سەرەپای ئەوهی هیشتا بۆ کهسیکی وهک من، که یهک دوو پۆژ بوو تۆم دەناسی، هەر زۆر زەحمەت بوو بتوانم دیارییهک بکریم، که تهواو ئەو شتە بپت تۆ حەزت لپیهتی. پاتریک لهمهشدا به فریام کهوت. ئەو گوتی: برپۆ دوا چەند کچیک بکهوه بزانه زیاتر خۆیان به کام له دوکانهکاندا دهکەن و زیاتر بایهخ به چی دەدەن بزانه چ شتیک زۆر سەرنجیان رادهکیشیت. منیش وهک ئەو گوتی؛ وامکرد، بهشیۆهیهکی گشتی ئەوانهی من چاودیریم دهکردن و هاوتهمی تۆ بوون حەزبان له دوکانی پیلّوو جلوبەرگ فرۆشهکان بوو، هەندیکیشم دەبینی خۆیان به دوکانی مت و مورو فرۆشهکاندا دهکرد و دهیان ئەنگوستیله، گواره و ملوانکهیان تاقی دهکردهوه، ئەمهش هزریکی باشی پیدام، که دهتوانم شتیک له مابهته بکریم.

ههروا به کۆلانه تهسکه قهرهبالغهکهی "کاریر دئ سانتا ئانا" دا دهپۆشیتین، دوکانیک نهبوو سەرنجت بۆ لای خۆی رانهکیشیت، تەنانەت دوکانی کافئ و جگه ره فرۆشهکانیش. بازارهکانی ئەم کۆلانه هیزیکی جادوویی سەیریان ههبوو، که خەلکیان به لای خۆیاندا رادهکیشا، مەرج نهبوو تۆ ههموو شتیک بکرپت، بهلام دهبوو لهبەردەم ههريهکک له دوکانهکاندا ههلوپستهیهک بکهیت....

چوار کچ له پيشمانه وه بوون به ئەلمانی قسه يان ده کرد، به پاتريکم گوت؛ ده لئى چى پرسىکيان پى بکين، ئىستا ئەوان ده زانن کچان له م سهرده مه دا هه زيان له چييه، به لام پاتريک وهک ئەوهى گوئى له قسه که م نه بووبىت به چاک و خراپ وه لامى نه دامه وه. ئيمه بهردهوام به دواى ئەو کچانه وه بووين، تا بزانيه زياتر چ شتيک سهرنجيان راده کيشييت، ئەمهش ئاسان نه بوو، چونکه شتيک نه بوو سهرنجيان رانه کيشييت و له بهرده ميده هه لويسته يه ک نه که ن. گه وره ترين کيشه ي ئيمه ئەوه بوو کات خهريک بوو درهنگ بکات، ئەگه ر ئيمهش به پى ئەو کچانه برؤشتي نايه ئەوا به کاترميرىک سه د مه ترمان نه ده برى، باش بوو بهختى ئيمه له بهرده م دوکانىکى "سفارؤفسکى" دا وه ستان و ده ستيان به هات و هاوار کرد، واو، ئەوه زؤر جوانه واو ئەوهى تر بى وينه يه، واو ئەو زنجيره زؤر که شخه يه واو....

ئەوان له بهرده م جامخانه که دا وه ستابوون به سهرسورمانه وه له يهک به يهکى گواره، ملوانکه وه ئەنگوستيله کانيان ده پروانى، ئاخ و هه سره تيان بؤ هه لده کيشا، چونکه نرخه کانيان له وه گرانتير بوو ئەوان بتوانن به دللى خويان لى بکرن. ئيمه له ته نيشتيانه وه به هه مان شيوه وه ستابووين و له خشله کانمان ده پروانى، که به راستى ئەوه نده شتى ناسک و جوان له جامخانه که دا نمايشکرابوون ئيمهش هه زمان برؤيشتبوه سهريان، له پىرپىکدا چاوم که وته سهر ملوانکه يهک، که له ئالتونى سپى درووستکرابوو دلئىکى پيوه بوو، دلله کهش نقىمىکى سورى له سهر بوو، ئەمه تا راده يهک هه زرىکى خسته ناو ميشکه مه وه، که بزانه چى بکرم. بؤيه کچه کانمان له بهر جامخانه که دا به جيهيشت و برؤيشتینه ژووره وه، پرسيارى ئەو ملوانکه مان کرد، ئەويش چه ند نمونه يهکى بؤ هيتايين و سه يرمان کرد، يه که م ملوانکه، که دل م برؤيشته سهرى ئەو ملوانکه بوو به دريژايى ژيانى پىکه وه بوونمان هه ميشه له ملتدا بوو. ئەوهى له و ملوانکه دا به ته نها سهرنجى راکيشام زنجيره بارىکه ناسکه که نه بوو، که له ئالتونى سپى درووستکرابوو، به لکو دو دلله که بوو، که وهک دوو ئەلقه خرابوونه ناو يه که وه.

سهریکی زنجیره که له پړگای کونیکه وه به سترابوو به یه کیکیانه وه، که پهنگی زیوی بوو به "پړدیوم" پووپوشکراوو، نهوسه ری زنجیره که به هه مان شیوه له پړگای کونیکه وه به دلکه ی تره وه، که پهنگی زهر دبوو به ئالتون پووپوشکراوو به سترابوو وه، به بی نه وهی هیچ که سیک بزانیټ کام دلایان له ناو نه وهی تریاندایه، یان کامیان له پیشدا پویشټوته ناو نه وهی تره وه. هیشتا له دوکانه که هه ر نه میدیو نه ویدیوم پیده کرد بو نه وهی بزنام کام دلایان پویشټوته ناو نه وهی تریانه وه، پاتریک پرسى نه وه ده ته ویت چی له و زنجیره بکه یت؟. گوتم: هیچ بهس نه مه ویت بزنام نه م دوو دلّه کامیان له ناو نه وهی تردایه....! وهک هه موو جار یکی تر نه گه ر قسه یه کی به دل نه بویه ت سهریکی راده وه شاندا، ئیتر منیش تیده گه یشتم، که نایه ویت وه لام بداته وه بویه وازم هیناو داوام له ئافره ته فروشیاره که کرد، که بو دیاری بوم بیچیته وه.

میلسیا، تا نه و کاته ی گه پامه وه بو هوتیله که و چاوه پروانی هاتنی تو بووم من هه ر بیرم له و دوو دلّه ده کرده وه، که ده بیټ کامیان له پیشدا چوبیته ناو نه وهی تره وه!، پاتریکیش به توانجه وه ده یگوت؛ بیگومان هه ر ده بیټ یه کیکیان پیشتر چوبیته ناو نه وهی تره وه.

کاتیک گه شتینه وه هوتیله که بیست خوله کیکی مابوو بو حهوت، له گه ل پاتریکدا له باره که ده خوله کیکی دانیشتم و بیریه کم له گه لدا خوارده وه، پاشان داوی پوخسه تم لیکردو سه رکه وتمه سه ره وه بو ژوره که، هه ندیک جانتا و جله کانم پیک کرد، ده ستم به گیرفانمدا کرد ملوانکه که م ده ریتنا، که له کاغه زیکی دیاری پیچراوو، چه ند جار یک نه میدیو نه ویدیوم پیکردو دیسان هه مان پرسیار که و ته وه ناو میشم، ده بیټ نه م دوو دلّه کامیان له پیشدا پوشتبیته ناو نه وهی تریان و له ده رگا درا....!

ده رگا که م کرده وه به پوویه کی خویش و پیکه نینه وه پیم گوتیت: به خیر بیټ

بۆ ژووری ۳۱۱، بەلام پیم بلی دوو دل، کاتیک له شیوهی ئەلقەیه کدا پۆشتبە ناو
یه کهوه، دەبیت کامیان له پیشدا پۆشتبیتە ناو ئەوهی ترهوه، تۆش به زەردەخەنە
سیحراوییه کانت به شیوهیهک لیم روانیت، وهک ئەوهی تهواو نەبم یان جوریک له
شیتی لیدا بم، بۆیه بۆ ئەوهی مهسهلهکه بخه مه وه سه ر باری خۆی باوه شم پيدا
کردیت و دەمم خسته ناو دەمه ته وه

میلسیا، من بیرم نه ماوه، بەلام پیم وابیت ئەوه درێژترین ماچ بوو له ژیانماندا
کردبیتمان، سهیره ئەو ماوه درێژه به بی ئەوهی دابنیشین به پێوه توانیمان ماچیک
ئەوه نده درێژخایه ن بکهین. من به بینینی تۆ هه موو شتیکم له بیرچوو بووه وه، کاتیک
یه کترمان ماچ ده کرد، بیرم نه ما بوو ملوانکه که هیشتا له ناو ده ستیکمدا بوو، له پر
له پشتی تۆوه به ربوو یه وه، تۆش پرسیت، ئەوه چی بوو که وت؟. له وه لامدا گوتم ئەوه
ئەو پرسیاره بوو، که پیشتر لیم کردیت و دیارییه که م دایه ده ستت پیم گویت؛ تا
ئەوه نه که یته وه له مانای پرسیاره که م ناگهیت، جا هیوادارم شتیکم کرپیت ئاره زووی
تۆی له سه ر بیت، چونکه پیاوان به شیوهیه کی گشتی له دیاریکرینی ژاندا گێژن .

کاتیک پا که ته که ت کرده وه ئەوه نده دلخۆش بوویت، ئەمجاره تۆ شیتانه باوه شت
به مندا کرد، خودایه ی، ئەوه نده به تاسه و عه ززه ته وه باوه شمان به یه کدا کرد، هه موو
شتیکمان له بیرچوو، ته نانه ت خۆیشمان، ئەوه یه که م تیکه لبوونی من و تۆ بوو، که
نه ده بوو به و زووییه پووبدات، بەلام چی له پۆچی مرۆف ده که ییت کاتیک تیکه ل
به پۆحیکی تر ده بیت، مرۆف چۆن ئەتوانیت مه ی بخواته وه و بلیت هۆش له ده ست
ناده م، ئەو ماچ و باوه شه ی ئیمه ش وابوو، ئیمه له ده ره وه ی خۆمان تیکه ل به یه کتر
بووین، کاتیکیش هه ردوو کمان به تال بووینه وه هاتینه وه هۆشی خۆمان په شیوییه ک
پوخساری ته نیبووین، هه ردوو کمان هه ستمان ئە کرد ژۆر زوو بوو بۆ ئەوه ی ئەو شته
پووبدات. به ته نیشتی یه کتره وه به پووتی پالکه و تبووین وه هه ردوو کمان چاومان برپوووه
سه قفی ژووره که، بیرمان له چی ده کرده وه، نازانم ...، بۆ ئەوه ی ئەو بیده نگییه

بشکینم داوی لیبوردنم کرد، تۆش هه ناسه یه کت هه لکیشاو گوتت؛ نا ئاساییه هه ر ده بوو ئەمه رپووبدات، هه ندیکجار رپووداوه کان له دهستی خودی مرۆفیشدا نین، له پڕیکدا هه لگه راپته وه و وهک پشیله یه ک خۆت خزانده ناو باوه شمه وه....

له ژیر سنگمه وه پرسیت، هه موو خه تای ئه و زنجیره نه فره تییه بوو، منیش نازانم دلّه کان کامیان له پیشدا رپویشتووه ته ناو ئه وی تره وه، ئایا تۆ خۆت وه لامه که ت له لایه ؟. منیش له وه لامدا گوتم: نا، بۆ منیش جیگای پرسیاره، ئیستاش داوی ئه وه ی رپوویدا پرسیاره که زیاتر له میشکما قولبووه وه، که ئایا من و تۆ کاممان له پیشدا رپویشتینه ناو ئه وی تره وه....؟. ئه و گوتی؛ بیگومان تۆ له پیشدا هاتینه ناو منه وه، منیش گوتم: ئه ی بۆ تۆ نه بیّت، تۆ پیت وایه پیاو ئه گه ر له سه ره وه بیّت ئه و ئه چیته ناو ئه وه ی ژیره وه ئه ی ئه گه ر پیچه وانه ی بکه ینه وه و ژنه که بکه ویته سه ره وه!. تۆش بیده نگ بوویت و هیجت نه گوت.

پاش ئه وه ی خۆمان له بهر کردو ئاماده کاریمان بۆ رپویشن کرد، من به دهستی خۆم زنجیره که م کرده ملت ئه وه نده جوان لیت ده هات یه کسه ری چاوی مرۆفی بۆ سه ر سینته راده کیشا.

له ناو ئه سانسۆره که یشدا کاتیکی بۆ خواره وه ده رپویشن، به بی ئه وه ی شه رم له ئاوینه کان بکه ین بۆ یادگاری چه ند ماچیکمان کرد، بیرت دیت داوی سالیکی هاتینه وه هه مان هوتیل، ئه و کاته هه ردوو کمان هه ستمان ئه کرد هیشتا ناو ئه سانسۆره که بۆنی ماچه کانی ئیمه ی لیدیت. هه موو کۆلان و شه قامه کانی به رشه لۆنه بۆنی یادگاره ییه کانی ئیمه یان لیده هات.

داوی ئه وه ی رپویشننه خواره وه پاتریک هیشتا له باره که به دیار په رداخیکی بیره وه دانیشتبوو سه یری ته له فزیۆنه هه لواسراوه که ی ده کرد، که نازانم یاری تۆپی پیی نیوان کام له تیه کان بوو!. پاتریک له و که سانه بوو شه یدای سه یرکردنی یاری تۆپی

پېن، بۆيە دوو پۆژى ديكەش لەو بارە دابنیشتاىەت و سەيرى تۆپتۆپىنى بگردايەت
بیتاقەت نەدەبوو.

لەبەرئەوئەى كاتەكان كەمى مابوو زۆر بە خىراى تىپەر ئەبوو، ھەردووكمان
شپرزەى ئەوئە بووين چۆن بتوانين ماوئەىكەى تر لەيەكتر جياببينەوئە، تۆ لەگەل
كاريندا دەبوو كاتزميەر نو لەبەردەم ھۆلى ئۆپىرايەكدا بيت تا پىكەوئە برۆن بۆ
سەيرى سەماى فلامينكو، باش بوو ھۆلەكە زۆر دوور نەبوو دەمانتوانى بە كاتىكى
كەم بگەينە ئەوئە، بەلام نەدەبوو كارين من لەگەل تۆدا ببينيت، چونكە ھەك بۆت
باسكردبووم ھىچ شتكت سەبارەت بە پەيوەنديە نوئەىكانى خۆمانت پى نەگوتبوو،
بۆيە بى خەمبوو لەوئەى چيتر من و تۆ يەكتر نابينينەوئە.

ئەى ميلىسيا، چەند ناخۆش بوو كاتىك گەيشتينا بەرامبەر ھۆلى فلامينكو،
لەبەرئەوئە كارينمان ئەبينى لەبەردەم دەرگاكدە پراوئەستابوو چاوەروانى تۆى دەكرد،
لەبەر جەنجالى شەقامەكە ئەو نەيدەتوانى ئيمە ببينيت، بەلام ئيمە بەباشى
ئەومان دەبينى چاوى بە چواردەورى خۆيدا دەگيەر، ئيتراكات بەرەو درەنگى دەپۆيشت
و پينچ دەقەش لە ژووانەكەتان لايدابوو، دەبوو يەكتر بەجىبھيلاين، لەويشدا بۆ
ماوئەىكە باوئەشمان بەيەكدا كردد بە چەند ماچيەك مائاوايمان لەيەكتر كردد.

كاتىك تۆ بۆ شەقامەكەى ئەوبەرەوئە دەپەرپتەوئە من ھەر لە شوينى خۆم
چەقىبووم، تاكە ھىوايەك ھەمبوو ئەو ئاوردانەوئە كورتانەى تۆ بوو، بەدەست ماچت
بۆ ھەلئەدام ئەويش زۆر تەمەن كورت بوون.

بۆ پۆژی دواى كاتىك گەيشتمەوہ بەرلین و بەتایبەتى گەیشمەوہ مالەكەى خۆم، ئای ھەستم بە چ ساردى و تەنھاییەك كەرد!، چەندىنچار بىرم لەوہ دەكردەوہ يەكسەر بگەپمەوہ بۆ بەرشەلۆنە. من چىتر نەمدەتوانى لەو مالە ساردوسرپەدا بژىم. مردنى دايك و باوكم ھاتنەوہ يادم ئەوئەندەى تر وپرانىان دەكردم، وامدەزانى ئەوہى لە بەرشەلۆنە دىبووم بەتەنھا خەويك بوو بەس و ئىستا بپداربووبمەوہ. من توشى نەخۆشییەكى خراب بووم، لەنىوان خەوو بپدارى تيامابووم. لەپر زنجیرەكەى مىلى تۆم ھاتەوہ ياد، كاميان لەناو ئەوئەندەى تردايە؟. خەرىك بوو بىركردنەوہ شىتم بكات، چونكە نەمدەزانى ئىستا خۆم لەناو كامياندام، لەناو خەودام يان بپدارى! دەبوو يەككىيان راست بىت، من ئىستا مرۆفكىم و لەناو خەويكى قولدا دەژىم و ئەم چىرۆكى ژيانە بەشىكە لەو خەوہ، يان ئەوہى لەچەند پۆژى راپردوودا پوويدا خەويك بوو ھەك خەوہكانى تر....!.

بىرمەدەكەوتەوہ ھەندىكچار لەو جۆرە خەوانەم دىبىت، مىلىسيا، كاتىك بىرم لەو خەوہ نەعلەتییانە دەكردەوہ ھەستم دەكرد پىشتر تۆم لەخەونمدا دىوہ، لەھەمان شوپن، يان شوپنىكى تر ھەك ئەو شوپنەئەى بەرشەلۆنە. بەلى بۆچوونەكەى بەرشەلۆنەم راستبوو، پىشتر تۆم لەشوپنىك دىبوو، ھەمان دىمەن، ھەمان شوپن و پوودا، بەلام بۆ لەبەرشەلۆنە ئەوہم بىرنەكەوتەوہ، كە ئەو شتەى بىنىم و پوويدا پىشتر لەخەونمدا بىنىبووم، ئەى بۆ ئىستا بىرم دەكەوتتەوہ و لەگەل پووداوەكانى بەرشەلۆنەدا تىكەل ئەبن؟.

ماوہیەك لەبەردەم ئاویئەى كانتۆرەكەدا راپووستام و سەبرى خۆم دەكرد، پوخسارم گۆرانىكى زۆرى بەسەردا ھاتبوو، خۆم بەباشى نەدەناسىیەوہ، زیاتر لە خۆمى ناو خەونەكەم دەچووم. ئاخىر راستە ئەو كورپەى لەناو پووداوەكانى خەونەكەمدا بوو

ھەرخۆم بووم، بەلام ھیچیش لەخۆم نەدەچوو، ئەو کەمیکی پێشی ھێشتبوو و ھە
 قەلەمی کردبوو، من قەت لەژیانمدا پێشم نەھێشتۆتەو، جگە لەو پۆژانە ی مردنی
 باوکم و دایکم نەبیت دوو پۆژیان سێ پۆژ جارێک پێشم تاشیو، ھەموو بەیانییەکی پێش
 ئەو ی برۆم بۆ سەر کار پێشم دەتاشم، کەچی ئیستا لە ئاوینە کەدا لەو کۆرە دەچم،
 کۆرە ناو خەونە کەم.... ھەروا ھەستا بووم و سەیری خۆم دەکرد پووداوەکان لەگەڵ
 وینە ی تۆدا بەبەرچاومدا دەھاتن و دەچوون، لەکەسێک دەچووم سەیری پووداویکی
 ترسناک بکات، ھەندیکجار بۆ ئەو ی لەبەرچاوم ونبن یان بەھوێت لەدەستیان
 ھەلبێم توند چاوەکانم دەنوقاند و بیرم لە مردنی باوک و دایکم دەکردەو، بیرم لە
 خانە ی پیرانی 'خۆری ئیوارە' دەکردەو، بیرم لە خاتوو دۆرلاین دەکردەو، بەلام زۆر
 سەیریبوو، لەیادەو ھەرمیدا کالبووبوونەو، وام ھەست دەکرد سالانێکی دووروو درێژە
 پوویانداو، ئەگەر پاستت دەوێت وامدەزانی ئەویش خەونێکی تریوو لەخەونەکانم.

ئەو ئیوارە من سەیر لەنیوان بە ئاگای و خەوندا نوقم بووبووم، ھەموو
 پووداوەکانی رابردووم دەھینایەو ناو یادم، بەلام ھەر ھەموویان وەک یادەو ھەریبەکانی
 منالی کالبوون، چۆن دەبوو مردنی دایکم، کە ھێشتا دوو ھەفتە بەسەریدا تێپەریبوو
 تەمیک بالی بەسەردا بکیشیت و بەجوانی نەتوانم لە یادەو ھەرمیدا ھەمووی ببینم. لە
 بەردەم ئاوینە کەدا چاوم دادەخست بۆ ئەو ی ھەموو ھیزی بیرکردنەو بۆ رابردوو
 بگێرمەو، کەچی وەک بیابانێک دوور زۆر دوور لەناو شەپۆلی سەرابەکاندا دیمەنەکان
 دەھاتن و دەچوون، ئەمەش ماندووی دەکردم، جا چی ماندووی نەدەکردم، ھەر ھەموو
 شتێک بە خەیاڵمدا گوزەری کردبیت ماندووی کردووم، باشترین شتێک لەکاتێکی وادا
 جگە لە گەرانەو ی بۆ لای مۆسیقا ھیچ شتێک ھاوکاریت ناکات، بۆیە گەرام بەدوای
 مۆسیقای "میدیتاتسیۆن"، تایی شانی یان زین" ئەمانە ئەو مۆسیقانە لەکاتی دلتنگی
 و بی تاقەتیدا ھاوکاریت دەکەن، سەرلەنوێ ترپەکانی دل پێک دەخەنەو و مێشکت
 لە جەنالی و بیرکردنەو ی خراپ پاک دەکەنەو. ئەم مۆسیقانە پاستە ئایینەکانی

لبوزایی، هیندووسی و جاینسم "هکان وهک وهرزشیکی پوچی گوچی لیدهگرن تا به "نیرقانا" بگهن، بهلام خو به فلهسهفهکهی ئهوان بیّت هه موو کهسیک ده توانیّت له دواى چوونه ناو خه لوه تیکی قولوه به نیرقانا بگات و هه موو لهش و پوچی له هیزه خراپه کان پاک بیته وه .

نیرقانا دهمه ویّت ئه مشه و منیش ئازاد بم، ئازاد بم له پوچی وه همه به ده کان له وه هیزه جادوویییه خراپانه ی میشکم ماندوو ده کهن و ئه ندیشه ی خراپ ده خنه ناو میشکمه وه، دهمه ویّت ئه مشه و بگه پیمه وه بو ناو خوّم، دهمه ویّت بیمه وه به خوّم.....

میلسیا، ئه و شه وه وهک 'براهما' یه که له گه لّ مۆسیقایه کی دوروو دریزی میدیتا تسیؤندا رویشتمه خه لوه ته وه، ئه و مۆسیقا ئه وه نده له خوّم و دونیا دوروی خستمه وه، هه ستم ده کرد له ناو بو شایى گه ردووندا مه له ده کهم، جیهانی زور سه یرو سه مه رهم بینى، دره ختى سه وز و میوه دار، کیوی بهرز بهرز، پوبارو دریاچه ی زور شین، که وهک چه وزیکی شوشه یی خرپه مو هه موو ماسییه کانی ناوی دیاربوون، ده شتایی پر له گولّ و گولزار ملیؤنه ها په پوله به سه ریاندا ده فپی، کارمامزی جوان، تاوس و مه لی به هه شت و هه زاران بالنده ی په نگاو په نگ، من ئیتر له زهوی نه مابووم، له دونیا یه کی تردا بووم.... له بو شاییه کی زور قولی گه ردووندا، هه موو شتیکم ئه بینى مرؤف نه بیّت، ده نگیک پیی ده گوتم: جوانی ئه و ئه م جیهانه پاک و په نگاو په نگه به وه وه ماوه، که هیشتا مرؤف ده ستی پیی نه گه یشتوو ه .

میلسیا سه یر له وه دا بوو جار جاریک تو له وی درده که وتیت، پرووت و قوت، له ناو گولزارو چه مه نه کاندا، هه زاران په پوله ی ره نگاو په نگ به چواره ده ورتدا ده فپین، بالنده کان به سه سه رته وه ده یان خویند، تو ش بیباکانه به که نار پووباره شینه که دا، که مرؤف به ئاسانی ماسییه جوړاو جوړو ره نگاو په نگه کانی ناوی ئه بینى، بانگم ده کردیت گویت لیّم نه بوو، ده نگه که له ناو خوّمدا ده نگى ده دایه وه، هاوارم ده کردو ده گریام و

دەمقىزانى بۇ ئەۋەى گۆيىت لىم بىت، بەلام تۆ زۆر بىباكانە بەناۋ گۆلەكاندا پىياسەت دەكرد، لىق و تال تال گۆلەكانت بۆن دەكرد، لەپىر نەدەمايت و كارمامزىك لە شوپنەكەت ھەلدەتۆقىو دەستى بەبازبازىن دەكرد، من لە كوئى بوو، نازانم! .
مۆسىقاكە دەبىردم، زۆر دوور دەبىردم، ھىندە دوور بەتەواۋەتى ھەموو كىشى خۆم لەدەست دەدا....

مىلىسىيا، پۆژانى دۋاى گەپانەۋەى بەرشەلۆنە، ناخۆشتىن پۆژىك بوون لە ژيانمدا گوزەراندبىتتم، كاتەكان نەدەپۆيشتن، نەمدەتۋانى لەسەر شتىك تاسەر بەردەوام بم، ھەمىشە دلەپراوكى و نا ئارامىيەكى سەير بالى بەسەر بىرو ھۆشما كىشابوو. دەترسام ئەو پووداۋو بەسەرھاتەى بەرشەلۆنە بە تەنھا خەۋىك بىت و بەس. پۆژانە دەيان و سەدان لەو جۆرە پووداۋانە پوودەن، كوپو كچىك لەسەفەرىكدا يەكتر دەناسن با ماچى دەمى يەكترىش بكن و پىكەۋە بخەون، خۆ مەرج نىيە بىنە ھاوپرى، رەنگە ھەرىەكىان خەلكى ولاتىك بىت، لەدۋاى سەفەر ھەموو شتىك كۆتايى دىت، ژنان و پىاۋان ھەن لەو سەفەرەنە خىانەت لە ھاوپرى و مېردەكانىان دەكەن، ھەموو شتىك پرى تىدەچىت، تاكە شتىك دللى خۆشەدەكردم، تۆ لەبەرلىن بوويت، دەمزانى ئەگەر بۆ كافى خواردەنەۋەيەكىش بىت ھەر جارىك پەيوەندىم پىۋە دەكەيتەۋە .

پاترىك پىي دەگوتم؛ تۆ سەير مىشكى خۆت بە ھەندىك شتەۋە ماندوو دەكەيت، ئەو كچە ۋەك دواچار من لە ھوتىلەكە بىنىم، ئەۋەى لە پوخسار و چاۋيدا خويندەۋە بەلپنەكانى خۆى دەباتە سەر، لەو كەسانە نىيە، تەنھا ئەو ساتەى بۆ گىرنگ بىت تىايدا دەژى، ئەو دىتەۋە، بەلام نازانم كەى، ئەو ۋەك خۆى گوتى؛ ئەمسال خويندنى تەۋاۋ كىردوۋەو سەرقالى كار دۆزىنەۋەيە، بۆ ئافىرەتلىكىش ئاسان نىيە خويندن تەۋاۋ بكات و بىكار لەمالەۋە دابنىشىت، ئەو ئەۋەشى گوت؛ لەگەل كارىندا پىكەۋە دەژىن، چونكە نەيتۋانىۋە بەتەنھا خانوۋىەك بۆخۆى بگرىت، مالى باۋكىشى لەدەرەۋەى شارن، ھاتوچۆش ھەروا ئاسان نىيە، بۆيە پەلە مەكە، لەكارەكانى خۆت بەردەوام

بە، ژيانى خۆت ئاسايى بىكەرەو، ھەموو شىتېك بەدلى تۆ دەبىت، ئەو گوتى؛ با يەك شتىشت پى بلىم، ئەو چەند سالە من دەناسىت، ھەر بەتەنھام، وە دەمەوېت ھەر تەنھا بىم، تەنھايى لەو بەشترە يەككېك بىكەمە ھاوبەشى ژيانم، مالەكەم لى بىكاتە دۆزەخ، من نامەوېت بەھۆى ئەوھى ھەر دەبىت ھاودەم و ھاوپېيەكم ھەبىت ژيانى خۆم و كەسىكى تر تىكېدەم، بۆيە ئەوھەندەش لە خۆشەويستى گەشبين مەبە، تۆ ئەزمونى من و ناتالى دەزانىت، ئىمە لە تەمەنى نەوجەوانىيەو پىكەو بووين، دواتر بە چ ناخۆشەيەك كۆتايىمان بە ھاوپېيەتى ھىنا، ئەگەر پاستت دەوېت ھىشتا شۆكى ئەو ھاوپېيىيە بەرى نەداوم، بۆيە ھىچ پەلەم نىيە، پەلەكردن زۆرجار پەشىمانى گەورەى لەدوايە....

قسەكانى پاترىك مايەى تىپرامان بوو، بە شىۆەيەك بىرکردنەوھى گۆرىم، كەمىك لە خۆشخەيالى ھاتمەو دەرەو، چونكە من بۆ خۆيشم پىشتر چەند ئەزمونىكى سەرنەكەوتوم ھەبوو. لەدواى ئەو قسانە باشتر دەمتوانى بىرىكەمەو، پاترىك بۆيە باسى ئەزمونى سەرنەكەوتوى خۆى كردو باسى رابردوى منى نەكرد، بۆ ئەو بوو لەناو خۆمدا نەمشكىنەت، ئەو زۆر ژىرانە خۆمى نىشاندام، ئەو ويستى بە بەباسكردنى ئەزمونى خۆى باسى ئالىناى ھاوپېيم بىر بخاتەو، كە چەند مانگىك پىش مردنى باوكم لەيەكتر جىابووينەو، ئەو وىش رۆيشت و بوو بە يادگارى، باشترە وا لە شتەكان پروانين، ھەموويان دەرپۆن و دەبن بە يادگارى، تەننەت من و تۆش.....

ئەم قسانە ئەوھەندە ھىزو بوپرىيان پىدام بتوانم ژيانى ئاسايى دەستپىكەمەو، ئەگەرچى كەمىك قورس بوو لەگەل ئەو تەنھايە نوپىەدا راپىم، من ھىشتا كەمتر لەمانگىك بوو ھاتبومە ئەو خانووە، ھەندىك وردە كارى مابو دەبوو تەواويان بىكەم. بپارىمدا لەدواى كارەو كاتەكانم بە داکوتىنى تابلۆ و دانانى رەفەكانەو تەرخان بىكەم، ئەمەش ھاوكارىيەكى باشم دەكات بۆ ئەوھى بە ھىواشى رپوداوەكان فەرامۆش بىكەم و وەك خەلكانىكى ئاسايى ژيان بگوزەرىم.

ئىۋارەى پۇژى ھەينى لەدۋاى تەۋاۋبۋونى كار سەردانى چەند بازارپىكى پىداۋىستى
 و كەلۋپەلى خانوم كىرد، ھەندىك شتى جوانكارى مالم لەگەل چەند گۈلدانىكى
 شوشەدا كرى. تەۋاۋ سەرقالى دەستنىشانكردى شوينى شتەكان بووم، دوو لە
 گۈلدانەكان، كە لەبلورى لەمپا دەچوون بۇ تەنىشت پاست و چەپى تەلەفزیۋنەكەم
 كرىبوو، ئىنجانە گەۋرەكان بۇ گۆشەكانى ژورەكە، بەدىۋارى سەرەۋەى تەلەفزیۋنەكە
 دەبوو چەند پەفەيەك لە شىۋەى پەيژە دابكوتەم.... يەك بەيەك شتەكانم لەناو
 مىشكەدا تاوتوئ دەكرد.... دۇلابىكى بچوكى دەرگا شوشەيىم بۇ تەنىشت دەستشورى
 ھەمامەكە كرىبوو، لەگەل شوينى كاغەزى تەۋاليت، گۆشەيەكى ستىل بۇ دانانى
 شامپۇۋ پىداۋىستى خۇشتن لە بانىۋكەدا.... ئەۋ ئىۋارە زۇر سەرقالبووم ، بۇ من
 بىركىرنەۋەۋ بىراردان لە شوينەكان قورستر بوو لە دانانىان، ھەروا بە ژورەكەدا
 دەھاتم و دەچووم گويم لەدەنگى زەنگى دەرگای خوارەۋە بوو، سەرەتا وامزانى گويم
 دەزىنگىتەۋە، بەلام پاش ماۋەيەك ۋەستان و گوگرتن جارىكى تر لىدرايەۋە، بىرم
 كىردەۋە، ئەگەر پاترىك بىت زۇربەى كات تەلەفۇن دەكات، سەيرى سالنامەكەم
 كىرد كۇتايى ھەفتە ھىچ شتىكم ياداشت نەكردبوو، من لەبىركىرنەۋەدا بووم، بۇ
 سىھەم جار لىدرايەۋە، منىش پۇيشتمە لاي نامىرى دەرگاكرىنەۋەكەۋ پرسىم كىيە؟
 كەس دەنگى نەبوو، چەند جارىكى تر پرسىم كىيە...؟ ھەركەس دەنگى نەبوو،
 ويستم بگەپىمەۋە ژورەۋە بۇ چوارەم جار لىدرايەۋە، ديسان پرسىمەۋە كىيە، كەس
 ۋەلامى نەدايەۋە، ئىتر بۇ ئەۋەى زياتر بىزارم نەكات دەرگاگەم كىردەۋەۋ گەپامەۋە
 بۇ لاي كارەكانم.... چەند خولەكىكى پى نەچوۋ لەدەرگای ژورەكە درا، لەكونى
 دەرگاگەۋە سەيرم كىرد ژنىكم بىنى بە چەپكىك گول و شتىكى تىشى بەدەستەۋە
 بوو نەمزانى چىيە، ئەۋەى لەۋ كۈنە بچكۆلەۋە بىنىم نەمناسىيەۋە، لەدلى خۇمدا
 گوتم: پەنگە ھاۋرپى يان دۇستىكى خۇم بىت بەھۆى مردنى دايكەۋە گولى ھىنايىت،
 بۇيە بەپەلە دەرگاگەم كىردەۋە تۆ بە دەنگى بەرز ھاۋارت كىرد سوپرايس...!،
 لەخۇشياندا ۋەك شىت، بەھەمان شىۋەى ئەۋ بەيانىيەى سەر پردەكەى 'پامبلا

دیل مار' باوہشم پیداکردیت و ہینامیتہ ژورہوہ، ئوہ چۆن بوو ہاتیت!، قہت بروام نہدہکرد، وامدہزانی وەک ئوہ ئافرہتانہی لہ سەفەرہکاندا پەیوہندی لہگەلّ پیاوان دەبەستن و لەکوئایسی سەفەرہکەیاندا ئەدرەس و ژمارہی تەلەفۆنەکانیان دەخەنە ناو تەنەکەییەکی خۆلەوہو بە فەرماؤشی ئەسپێرن .

ئای میلیسیا، ئوہ ہاتنہی تۆ لہو کاتەدا بۆ من چەند پۆیوست بوو، من لہ دۆخیکی زۆر خراپدا دەگوزہرام، بۆیہ ہیچ گلہیی ئوہشم نہکرد، کە بۆچی لہ دوو سۆ پۆژی رابردوودا زەنگیکت لۆ نہدابوو، تا خۆت باسی ہاتنہوہت کردو داواى لیبوردنت کرد، کە نہتوانیوہ زەنگیکم بۆ لیبدہیت، ہەندیک باسی خراپبونى پەیوہندی نیوان خۆت و کارینت کرد، باسی ئوہشت کرد، کە پاش گەرانہوہ توشی حالەتیکى سەیر بوویت، پیتت وابووہ ئوہی پوویداوہ پیشتر لہ خەوتدا دیوتہو پووداوەکانت لۆ تەکەلّ بووہ، کە ئایا ئوہ پووداوە ہەمان ئوہ پووداوە بووہ لہخەوتدا بینوتہ... منیش قسەکەم لہدەم وەرگرتیت و گوتم: بیگومان لہ پووداوی خەوہکەشدا کورہکە من بووم، بەلام لہبەرشلۆنہ نەدەہاتەوہ یادت و لہ داواى سەفەرہکە بیرت کەوتەوہ منت پیشتر لہ شوینیک دیوہ ئوہ شوینەش ناو خەونەکانتہ... تۆ بە چاوە تیزو گەشەکانتہوہ دەمت کردبووہو بەسەر سورمانہوہ پرسیت: تۆ ئەم شتانہ چووزانیت...؟. منیش بە پیکەنینیکی لہ خۆبایانہوہ گوتم: شتیک لہجادوو دەزانم، لہو کاتەدا دەستم گرتیت و وەک قاوہگرہوہیەک سەیری ناو لہپی دەستەکانم دەکردیت، کەچی لہپریکدا ہەستم بەترسیک لہچاوەکانتدا کرد، بۆیہ ہەموو قسەکانم راستکردوہو گوتم: خۆشەویست منیش بەہەمان نەخۆشی تۆدا تپہرپووم، بۆیہ دەستم برد بۆ زنجیرہکەى سەر سینەت و دلەکانم بە دوو پەنجەم بەرزکردوہو پرسیم: تۆ ئیستا پیم بلۆ کامیان لہناو کامیانداہ...؟.

لہو کاتەدا رادیۆکە گۆرانییەکی مایکل بۆلتونی پەخش کرد:

"تۆ مۆمیت، خۆشه ویستیت ئاگره که یه تی

ئاگریک له بهر باو باران ئە گرپت

پوناکیه که ت له ناو دلما تا ئە بهد ئە دره شیته وه

تۆ وهک هه لهاتنی خۆر له شه ودا بۆلای من هاتوویت

تۆ له ناو خهونه کان و ژیاندا وهک خۆر ئە دره وشییته وه

تۆ ته نهها که سی، ته نهها که سی و بهس"

کاتیکی گۆرانییه که ته واو بوو، به پیکه نینیکه وه گوتت: خۆ درۆم له گه ل ناکه یت!

نا هه رگیز، تا ئە بهد له دلما وهک ئەو خۆره پرشن گداره ئە دره وشییته وه، تۆ وهک

ئەو خۆره تاقانه بی وینه یت.

میلسییا، دوا ی ئەو هه موو کاره سات و ناخۆشی و دووریه به رده وام هه ستم به و

تینی ئاگری خۆشه ویستییه ت کردوو له ناو دلما ده گرپت، تۆ پوناکیه کی ئە به دیت

له پۆحما هه لکردوو، بۆیه دوا ی گۆرانییه که ش و ئیستاش هه ر هه مان هه ستم بۆت

هه یه، به لام ئیتر نازانم دوا جار چاره نووسمان به ره و چ پینگایه کمان ده بات!

ئەو گولانه ی هینابووت، هه مان ئەو گولانه بوون، پیکوپاست ئە لئی بۆ ناو دوو

گولدانه شوشه که ت هینابوو، ده لق خونچه ی لاله (تولپ) پینچ پینچ به سه ر هه ردوو

گولدانه که دا دابه شمان کرد، په ونه قیکی تری دا به میزو ژوره که، تۆ پرسیت، له وه

ده چیت تازه هاتبیه ئیره، یان خانوو که ت نوئ کردۆته وه؟ له وه لامدا گوتم: ئە وه ی

یه که م راسته، که متر له مانگی که گواستوو مه ته وه، ئیتر نه پۆیشتمه ناو دریزه ی

چیرۆکه کانی پابردوو، تۆش هه یچ له سه ری نه پۆیشتمه ت.

هاتنی ئەو ئیواره ی تۆ ئە تمۆسفیری ژوره که ی ته واو گۆریبوو، ژوره که ی له

ژوریکی پر ته نهایی و بیده نگیه وه گۆری بۆ ژوریکی پرده ننگ و په ننگ. هه ره ها

هاوکاری تۆ وهک ژنیکه ی به سه لیه له دانانی شته کانا ته واو دلای خۆشه کردم.

سهرم له سه ليقهت سوپرابوو ئه وهنده جوان دهتوانی شته كان له گه ل گونجانی ژوره كه دا رپك بخت، بويه داوام ليكرديت، ئه گه ر بكرپت كوتايی ههفته له لای من بمينته وه، به لام گوتت: به داخه وه ناتوانم، چونكه جارپك ئه م په يوه ندييه م به نهينی هيشتوته وه. دواتر به رده وام بوويت؛ ئه مه تاكه شتيكه له ژيانمدا له كارينم شارديته وه، بويه خهريكه شيت دهبيت و دهيه وييت به هه ر نرختك دنيا بيت له وهی، كه ئايا من له گه ليدا راست ده كه م و له دواي ئه و ئيواره ی باخچه ی مؤسين و ساحلی ئی لوبيرا (jardins mossen costa i llobera) ئيتر په يوه نديی من و تو كوتايی هاتوو وه يه كترمان نه بينيوه ته وه!.

ئه و بړوا به هچكام له و قسانه ناكات من سه بارهت به خو مان پيم گوتوو، چونكه ده ليت؛ له دواي ئه و ئيواره وه من هه لسوكه وتم زور گوړاوه، ته نانهت بو ئه وهی هه موو شتيك پي بدرکينيت ده يگوت؛ ئاساييه په يوه ندييت له گه ليدا هه بيت، خو من پيم ناخوش نيه ئيتر بو ده يشاريته وه، من هيشتا هه ر حاشام ليكردوو، به لام ئه و گومانی له هه موو هه لسوكه وت و ته نانهت په يوه ندييه كيشم هه يه، دهيه وييت بيزانيت، منيش بپارمداوه تاته واو له گه ل تو دا هه موو شتيك يه كلا نه كه مه وه پي نه ليم. هه روه ها ده مه وييت ماوه يه كي تر له خانوو كه ش له گه ليدا جيا بيمه وه، چونكه له ئيستادا خو يندم ته واو كردوو وه به دواي كاريكدا ده گه رپم، هه ركاتي ك كاريك ده ست بكه وييت ئه وا خانوويه كي سه ربه خو ده گرم، ئه ويش به هه مان شيوه ی منه، ئه و كاته په يوه ندييه كه شمان سنوردار ده بيت....

من يه كسه ر پيشناري ئه وه م كرد، كه بيت و پي كه وه له م خانوو دا بژين، به لام تو زور له من زيره كترو دووربينتر بوويت، بويه به و شيوه وه لامت دامه وه، كه هيشتا زوه بو ئه وهی من و تو پي كه وه له ماليكدا بژين، لانی كه م با ساليك به سه ر په يوه ندييه كه ماندا تيپه ر بيت پاشان بپار ده دين، كه ئايا ده توانين پي كه وه له ماليكدا بژين!....!

ئەو ئىۋارە چاۋەنوار نەكراۋە يەككىك بوو لە يادگار يىبە خۆشەكانى ژيانمان، تۆ تاكە ئافرەتتەك بوويت بتوانم ئەۋەندە كاتت لەگەلدا بەسەر بەرم و بىتاقەت نەبم، كاتەكان لەگەل تۆدا ھەمىشە زوو تىپەر دەبوون، ژنان بە شىۋە يەككى گشتى پىاو ماندوو دەكەن، يان ھىچ قەسە يەككىيان بۆ كەردن نىبە يان باسى شتى وا پىروپوچ دەكەن پىاو گىژو حۆل ئەبىت .

پىش تۆ ماۋەى سالتىك زياتر لەگەل كچىكدا بووم ناۋى ئالىنا بوو، ئەو لەسەر يارى و تەلە فزىۋن ئالودە بووبوو، ۋەك بەبە يەككى بچكۆلە ھەموو كاتەكانى لەبەردەم تەلە فزىۋنەكەدا بەسەر دەبرد يان لەسەر قەنەفەكان پال دەكەوت، ھىچ كات و تاقەتى پىاسە كەردنى نەبوو. لە جەژن و ئاھەنگەكاندا ھەموو كەسەك بەزۆر دلى خۆى خۆش دەكرد، ئەو مېشكى ھەر لەلای ئەۋەبوو كەى بگەپپىنەۋە بۆ مالەۋە . خەلك سەرقالى سەماو گۆرانى و سەرمەستكەردن بوو، ئەو ۋەك داركونكەرە ھەزار جار دەيگوت؛ كەى بپۆينەۋە كەى بپۆينەۋە حەزى لەھىچ نەبوو، خەرىك بوو قەسە كەردنى لەبىر دەچوۋەۋە، چونكە بەس بە 'ئا' و 'نە' ۋە لامى دەدايەۋە، لەم دوايىانەدا تەمەلى بە شىۋە يەك سۋارى شانى بووبوو تاقەتى خۆش تىشى نەبوو، تاقەتى ماچ و سىكسى نەبوو، كاتىك لەگەلدا دەخەتم و امەدە زانى ژنىكە لە پلاستىك، ھەردوو قاچى دەكردەۋە بە دەستى كەنالى تەلە فزىۋنەكەى دەگۆپى، زوو زووش دەيگوت؛ ئەۋە تەۋاۋ نەبوويت....! .

ئەۋەبوو ھەرشىتەكى لەلای من ھەبوو ئىۋارە يەك بۆم بىردەۋە بۆ مالەكەى خۆى، پىمگوت؛ ئىتر دەتوانىت لەمپۆۋە ئاسودە بىت، من چىتر ناتوانم لەگەل بوكەلە يەكدا بژىم.... ۋەك ئەۋەى ھىچ پوۋىنە دابىت، پىى گوتم؛ چۆنت پىخۆشە با وابىت، ئەم قەسە زۆر ئازارىدام، چونكە ھىچ نەبىت من لە دلەۋە خۆشم دەۋىست، پىم خۆشبوو كاردانەۋە يەككى تىرى ھەبىت، نەك ۋەك مردوۋ يەك مامەلەم لەگەلدا بكات .

ئەو كاتە باوكم لە ژياندا مابوو زۆر ئامۆژگارى كردم، كە دەبىت دلى من زۆر لەو
گەرەتر بىت لە بەرامبەر ژنان، بەلام دواجار گوتم: باوكە راستە خۆشم دەوئىت، بەلام
جگە لە مروفىكى مردوو هىچى تر نىيە، يارى و تەلەفزيۆن پۆحى گوشيوە، خەرىكە
وەك ئەوان بىگيان ئەبىت، من چىتر ناتوانم لەگەل مروفىكى بى پۆح و گياند ابزىم....

لەدواى ئەو ئىوارە نە بىنيمەو، نە تەلەفونىكى كرد، نە جارىك سەردانىكى كردىن،
تەنانەت باوكم چەند خۆشى دەويست بۆ تازىيەكەى نەهات، كارتىكى سەرخۆشى
نەنارد.... بەلام تۆ لەو ژنانەى پۆح دەخەيتە گيانى پياووەو، مروفى مردوو زىندوو
دەكەيتەو، پياويك كاتىك ئەتبىنىت ئىرادەى بۆ ژيان بەهيز دەبىت....

ئازىزم مىليسيا، تا ئەو شەو بەتەواوەتى نەمدەزانى كارىن ژنىكى مەترسىدارە،
هەروام دەزانى وەك زۆربەى ژنان بەرامبەر بە هاوپى و كەسە نزيكەكانى پىرە لە
ئىرەيى، وامدەزانى وەك مشەخۆرىك بەتەنها بەرھەمى هيزە جوان و پۆزەتيفەكانى
تۆ بۆ خۆى دەچنىتەو، بەلام كاتىك پيشنارى ئەو م بۆ كردىت، كە سبەى ئىوارە
بىت بۆ سەردانم و شەو لەلام بىنيتەو، بەلام لەلاى كارىن وا نيشان بدە سەردانى
مالى باوكت دەكەيت. وەلامەكەى تۆ بزەيەكى تال و بىدەنگىيەكى خەمناك بوو....
بەم وەلامە سەرم سورما، بۆيە دوام لىكردىت قسە بكەيت، تۆش هەناسەيەكى قولت
هەلكيشاو گوتت؛ ئەو لەو كەسانەيە، ئەگەر كارىكى لەو جۆرە بكەم، بىگومان
سبەى شەو شتىك دەدۆزىتەو بۆ ئەو تەلەفون بۆ مال باوكم بكات و دلى
ئەوانىش بخاتە مەراقەو، پيشتر شتىكى لەو بابەتە پوویدا، بۆيە لەبىرىى بكە،
خۆم هەولەدەم سبەى ئىوارەش سەردانت بكەمەو، بمبوره ئەگەر نەتوانم شەو
بىنمەو، كيشەكەى من لەگەل ئەودا هەر ئەو نىيە، بەلكو ئەو هەموو نەينىيەكى
من ئەزانىت، من لە دلپاكى خۆمەو هەموو شتىكم بۆ گىراوہتەو، سەرلەبەرى
پەيوەندىيەكانى من دەزانىت، هىچ شتىك نىيە لە ژياندا ئەو نەزانىت، ئەو لەو
كەسانەيە دەيەوئىت ئاگاي لەهەلسوكەوتى هەموو كەسىك بىت، هەموو كارىك

دەكات بۇ ئەوۋى نەينى پەيوەندىيەكانى چواردەورەكەى بزانيّت و ژيانى بەرامبەرەكەى بخاتە ژيّر كۆنترۆلى خۇيەوۋە، بەلام ناھيلىّت هيچ كەسيك هيچ شتيكى بزانيّت، زۆرجار بۇ بە دەستخستنى نەينى كەسيك دەست بۆكارى زۆر ترسناك دەبات، ئەمەم ماوۋيەك پيش ئيستا لەلايەن ھاوپۆلىكمەوۋە زانى لەگەل ئەوۋەشدا حاشاى ليدەكات و بە بوختانى ناو دەبات....

مىليسيا، ناسينى تۆ لەو ماوۋە كەمەدا گۆپرانىكى گەورەى لەژيانى مندا درووستكرد، منى لە دلتهنگى و تەنھاييەوۋە پپر كرد لە ئوميد و ژيان، زۆر سەير دلى منت داگيركرد، ماللىكى چۆلت ئاۋەدانكردەوۋە. بپوا ناكەم لە ھەموو تەمەنمدا هيچ كەسيك وا بە خىراىى توانيىتى كارم تيبكات و بەو شيۋە سەرسوپھينەرە ھۆگرى بم!. نازانم، سەير تۆم خۆشويست، ھەر لەيەكەم نىگاۋە لەبەردەم وئىنەكيشە پيرەكەدا دلتمت برد، ھىزىكى گەورەو كارىگەر لە پۆختەوۋە وزەى پۆزەتيف بۆدەرەوۋە فپيدەدات، هيچ كەسيك ناتوانيّت لەگەل يەكەم بينيندا سەرسامت نەبيّت و دلى بۇ خۆت كيّش نەكەيت، ھەرەكەسيك تۆ ببينيّت يەكسەر ھەست بەم ھىزە پۆحييە گەورە لەتۆدا دەكات، بەلام تۆ خۆت ھەستى پيناكەيت، ھىندە سادەو سروشتييانە مامەلە لەگەل چواردەورەكەتدا دەكەيت ۋەك ھىزى موغناتيسى ھەموو تەنەكانى چواردەورت بۆخۆت كيّش دەكەيت، ئەمەش ھاوپړيكاننى پپركدوۋە لە ئيرەيى وپق بەرامبەرت، ئەوانە لە پاكى و سروشتى تۆ تيناگەن، وا دەزانن ھەر ھەموۋى مەكرو جادوۋە، بۆيە دەمبىنى زۆرجار بە تۋانجەوۋە داوايان ليدەكرديت لەو جادوۋەيان فيّر بكەيت.

ئەو شەوۋە دواى ئەوۋە پړويشتيت و منيش تا ناو ميترۆكە لەگەلتدا ھاتم، ھەزم نەدەكرد بپويّت و بە تەنھا بۇ مالەوۋە بگەپمەوۋە، بەلام بۇ ژيانى داھاتوومان وا باشتربوو بپويّت، ميترۆكە ھات ئيمە لەگەرمەى ماچدا بووين، بۆيە گوتم؛ بابروات ھەموو چەند دەقە جاريك دانەيەك ديت، بەلام تۆ كەميك نىگەرەن بوويت، كە كارين لەمالەوۋە چاۋەپوان دەكات، نەتدەويست هيچ شتيك سەبارەت بەم پەيوەندىيە

بزانیّت، تۆ دەتگوت؛ نازانم بۆچی ھەز دەکەم ئەم پەیوەندییە لێ بشارمەو، ئەمە تاکە نەتینییەکی ژانی منە ئەو نەیزانیّت، من خۆم ھەموو شتیکی بۆ باسەدەکەم و رای وەرەگرم، بەلام نامەوێت جارێک بەم پەیوەندییەم بزانیّت.

کاتیکی سواری میتروکە بوویت ماچیکم کردیت و گوتم؛ ھەرکە گەشتیتە مالاھەو یەکسەر دەست و دەم و چاوت بشۆ با لە بۆنی من پاکبیتەو، با بەھیچ شیوەیەک ھەست نەکات بۆنی پیاویک بەلەشتەو، ئەگینا ئیرەیی ھیندە لێ تر پری دەکات لە رق، پیم گویت؛ بۆچوونی من ئەو یە بۆیە گومانێ لێ تۆ ھەبە، کە لەژێرەو پەیوەندییە لەگەڵ مندا ھەبیت، وا دەزانیّت من ھی ئەو بووم و تۆ لیت دزیو، ئەو ئیستا وا بیر دەکاتەو، کە تۆ خۆشەویستەکەت لێ دزیو.... تۆش قاقا پیدەکەنیت و دەتگوت: ھیگار بەو شیوەش نا....

پاش ئەو ھی میتروکە بەخیرایی لەناو تونیلە تاریکەدا بزبوو من ھەر وەستا بووم و گویم لە دوا ھاژە دەگرت، لەخۆمەو ھەستم دەکرد پاش کەمیکی تر بگەرێتەو، بەلام ئەو بەتەنھا خەیاڵیک بوو بەس....

ئیمە ئیتر ئاوا دەستمان پیکرد، لەھەفتە یە کدا دوو بۆ سێ جار یە کترمان ئەبینی و کاتەکانی خۆمان بە دلخۆشی بەسەر دەبرد....

زۆرى نەبرد تۆ كارىكت دۆزىيەو، ژوورىكت بەكرى گرت، كارىن ھەموو ھەولئىكى دا لەھەمان شوپىنى تۆ كار بدۆزىتەو، بەلام سەرى نەگرت. ئىتر پاش نائومىدى لە شوپىنكى تر كارىكى دۆزىيەو.

دواى سالىك لەپەيوەندى نىوانمان، كارىكى ئەوەندە ئاسان نەبوو، بتوانىن خۆشەويستى خۆمان بە ئاشكرا دەربېرىن. لەسەردەمە كۆنەكاندا مرۆف ئەشق و خۆشەويستى لەترسى پياوانى ئايىنى و نەرىتپارىزەكان دەشاردەو، بەلام لەم سەردەمە نوپىدا مرۆف لەترسى ئىرەيىبەرەكان، لەترسى ئەوانەى بە دواى خۆشەختى كەسانى تر ئەگەرپىن و ھەموو كارىك بۆ تىكدانى ئەكەن. مرۆف لەم سەردەمەدا ئەوەندە كاتەكانى بۆ تىكدانى بەختەوهرى كەسانى تر بەفىرۆ دەدات، ئەوەندە ئەو كاتانە بۆ بەدەستەينانى بەختەوهرى خۆيان سەرف ناكەن. سەردەمى ئىمە سەردەمىكە پىويستە خۆشى و بەختەوهرىيەكانمان لە چوارچىوہى مالەكانماندا زىندان بكەين و نەھىلەين ھىچ كەس پىى بزانيت، دەبىت خۆشەبەتییەكانمان بەدرۆى گەرە گەرە دابپۆشىن....

مىلىسيا، ئىمە سالىكمان زۆر بە قورسى تىپەپاند، بۆيە نەماندەتوانى تا كۆتايى بەم شىوہ بەردەوام بين بۆيە بېرىماندا پىكەو لە مالەكەى مندا بژىن، بەلام بۆ تۆ بېرىرىكى لەو جۆرە ئاسان نەبوو، چونكە نەتدەزانى چۆن چارەسەرى ئەو درۆيەى بەدرىزايى ئەو ماوہ لەگەل كارىندا كرىبووت بكەيت. كارەساتىكى گەرەيە لەم سەردەمەدا بژىت و نەزانيت درۆ بكەيت، بەلام ھەر دەبوو ئىمە ژيانى خۆمان لەبەر ھىچ كەسىك تىك نەدەين، ئەوہبوو ژوورەكەى تۆمان چۆلكرد، ھەموو شتەكانمان بۆلاى من ھىنا.

چەند پوژىك دواى گواستنه‌وهى تۆ بۆ لاي من به به‌كارىنت گوتبوو، كه ئىتر له‌گەل ئه‌و پياوه‌دا ده‌ژىم و په‌نگه‌ ژيانى هاوسه‌رى پىكبه‌نين، كه‌چى سه‌رت له‌وه سوپمابوو هيچ كاردانه‌وه‌يه‌كى خراپى نه‌بوو، به‌ پىچه‌وانه‌وه هه‌ر زۆر خو‌شحالى خو‌ى ده‌رپىبوو. له‌وه‌ش زياتر به‌شيوه‌يه‌ك وه‌لامى دابوو‌يته‌وه وه‌ك ئه‌وه‌ى ئاگاي له‌هه‌موو شتىك بىت! . تۆ زۆر له‌مه سه‌رت سوپمابوو، زۆر سه‌رزه‌نشتى خو‌ت كرد، كه ئه‌و ماوه درىژه سه‌بارهت به‌م په‌يوه‌ندييه به‌هه‌له له كاري‌ن تىگه‌يشتبوو‌ويت، ده‌تويست له سه‌ردانه‌كه‌يدا بۆ لامان داواى لىبوردى لىبكه‌يت، كه ماوه‌يه‌كى زۆر نه‌ئىيه‌كت لى شارده‌وته‌وه . هينده به وه‌لام و كاردانه‌وه‌كه‌ى سه‌رسام بوويت پاي منىشت له‌به‌رامبه‌رى گوڤى، له‌گەل ئه‌وه‌شدا داوام كرد له پوژى سه‌ردانه‌كه‌يدا ده‌بىت پاتريكىش لىره بىت، ئىتر بۆ خو‌مان ده‌يكه‌ينه سوكه ئاهه‌نگىك....

ئه‌وه‌بوو ئىواره‌ى شه‌ممى داها‌توو كاري‌ن به باوه‌شيك گو‌ل و ديارى جوان و گرانبه‌هاوه هات، له‌دواى چەند خوله‌كىك پاتريكىش په‌يدا بوو، به‌لام ئه‌وه‌ى سه‌يرىبوو كاري‌ن ئه‌و ئافره‌ته نه‌بوو، كه پىشتر له‌به‌رشه‌لو‌نه ناسىبوومان، تۆش ده‌تگوت؛ له منالىيه‌وه هاوپرېمه جگه له هه‌ندىك شتى بچوك نه‌بىت له نىوانماندا روىداوه قه‌ت به‌و شيوه‌ى به‌رشه‌لو‌نه نه‌مدىوه، تۆ ده‌تگوت؛ ژنان به‌شيوه‌يه‌كى گشتى ئىره‌بىبه‌رن، په‌نگه پىى خو‌شبووىت ئه‌ويش وه‌ك من جىى سه‌رنجى ئىوه بووىت، به‌لام كاتىك ئىوه هه‌ردووكتان زياتر له‌من نزىك ده‌بوونه‌وه ئىتر تووشى ئه‌و حاله‌ته ده‌روونىيه بووىت، ئه‌مه‌ش بۆ ژنان زۆر ئاساييه، ئه‌وه‌تا ده‌بينىت دواتر تىگه‌يشتوو هه‌له‌يه‌و پاي به‌رامبه‌رمان گوڤىوه .

ئه‌و ئىواره ئه‌گه‌رچى كه‌مىكمان خواردبووه، به‌لام كاري‌ن زۆر سه‌رنجپاكىش و پر موحيبه‌ت بوو. ته‌نها كه‌سىك ئه‌و ئىواره به‌هيچ شيوه‌يه‌ك بايه‌خى پى نه‌داو خراب مامه‌له‌ى ده‌كرد پاتريك بوو، ئه‌گه‌رچى زۆر قسه‌مان له‌گەل كردو سه‌رزه‌نشتمان كرد، به‌لكو مه‌يلى به‌لايدا بروات هيچ سو‌دى نه‌بوو، له كو‌تايىشدا پىش ئه‌وه‌ى

له دەرگا که برپاته دهره وه پسته یه کی گوت؛ ته نها یه ک پسته، ئاگاتان له خوتان بیت، ههنگ توانای بهرهمهینانی ئه وه ههنگوینه شیرینه ی هیه، به لام نابیت شیرینی ههنگوینه که واتان لیبات جزوه که ی فهراموش بکن.

دوای پویشتنی پاتریک بیرکردنه وه به شیوه یه ک میثکی داگیرکردم ئیوهش ههستتان پیکرد، کارین به پیکه نینه وه گوتی؛ چیه بۆ پویشتنی ئه وه پیاوه وشکه بیتاقت بوویت!، دهبا برپات، ئه وه که ی به که لکی ئه م جوړه دانیشتنانه دیت، ئه وه هموو قسه و نوکته خوشانه مان کرد بزه یه ک نه یگرت، سه یرم لی دیت مرؤقی وا له م سه رزه مینه دا هیه، ئه وه بهس بۆ به پپوه بهری ژمیریاری باشه ئه م قسه یه رایچه کاند، به پپوه بهری ژمیریاری! به پیکه نینه وه گوتم؛ هیشتا نه بووه به به پپوه بهر، جیگره به لام پوژیک دیت ببیته به پپوه بهر، کارین یه ک قاقای درپژی لیدا، ئا بزانه چۆم سه رناسیکم....

میلسیا، له بیرت دیت دوای پویشتنی کارین ئیمهش پویشتینه ناو جیگا، تۆ پرسیت؛ پاتریک چی پی گوتیت وا به و شیوه سه رودلت گیرا؟. منیش قسه که ی پاتریک بۆ گیپایته وه، وه لامه که ی توش ئه وه بوو، که پاتریک پیاویکی وشکی ره شبینه وه هموو شتی که به نیگه تیفت ئه بینیت.... به لام من ده مزانی پاتریک قهت له خویه وه قسه یه ک ناکات، تا دلنیا نه بیت لی، ئه وه راسته که مدوو که می که مونه، به لام دل و دهروونی پرپه له قسه و ژیان، هه ر ئه وه شه وه دوای ئه وه ی کارین پویشت ئاگره که ی خه ریکبوو مالمان بسووتینیت، چونکه به درپژیایی په یوه ندی من و تۆ جگه له خوشه ویستی نه بیت بچوکتیرین ناخوشی له نیوانماندا پوینه دابوو، که چی له ناو جیگه که دا خه ریک بوو ببیته شه پو ناخوشی، خو ئه گه ر من دانم به خۆمدا نه گرتایهت، ئاماده بوویت ئه وه شه وه برپویت. ئه وه یه که م سه ردانی کارین و یه که م شه پری نیوان من و تۆ بوو....

بۆ ئەو ھى ناخۆشىيى لە نىوان من و تۆدا پوونەداتەو ھە بە خۆشى ژيانمان پىكەو ھە بەشېكەين من لە ھەر باسېك تايبەت بوو بە كارين خۆم بەدوور دەگرت. من ھەموو شتېك دەکرد، بۆ ئەو ھى ئاسەوارى گرزى ئەو شەو ھەنەھىلم و بە يەكجارى بيسرپمەو ھە، چونكە دەمزانى خۆشەويستى نىوان ژن و مېرد ھەك گولدانە شوشەكە وايە، بگرە لەويش ناسكتەرە، ئەگەر يەكجار درزى برد ھەتا دونيا دونيايە ئەو درزى پىو ھە ديارەو تادەستكارىشى بەكەين درزەكە گەرەتر دەبېت، بۆيە باشتەرە بە درزەكەو ھە مېنئىتەو ھە لەگەلیدا پابېين، نەك دەستكارى بەكەين و بە يەكجارى بيشكىنن.

لە دواى ئەو سەردانەو ھە پەيوەندى تۆو كارين ھەك جارانى لىھاتەو ھە، منىش سەبارەت بەو پەيوەندىيە ھىچ شتېك نەدەگوت؛ قەت پىگای ئەو ھەشم لى نەدەگرتىت ھەركاتېك بەتەوېت بېينىت، ئەو كاتانەش سەردانى دەكردىت و دەھات بۆ مالى ھەو پىزى زۆرم دەگرت و دەمدواند، بەلام تۆش دەتزانى ھەموو ئەو شتانەم لەبەر دلى تۆ دەکردو ھىچ بېوام پىيان نەبوو.

دواى شەش مانگ لەگەرمبوونى پەيوەندى نىوان تۆو كارين پەيوەندىيەكانى نىوان من و تۆ ساردى تى دەكەوت، ھۆكارەكەشى ئەو ھەبوو ئىتر تۆ زۆر كاتت نەبوو بۆ من، ئەمەشت بۆ ئەو دەگەراندەو ھە وا باشتەرە ژن و مېرد زۆر پىكەو ھە نەبن، بۆ ئەو ھى كىشەو بەرکەوتن دروست نەبېت، پىويستە ژن و پىاو پەيوەندى تر بدۆزنەو ھە، ھەموو پەيوەندىيەكەش بۆ من پاترىك بوو بۆ تۆش كارين بوو، ئەمەش زۆر خراپ بوو، چونكە ھىندەى تۆ چارەى پاترىكت نەدەوسىت من بۆ كارين وا نەبووم. يەكېك لە ھەلە گەرەكانى نىوان ئىمە ئەو ھەبوو، كە ئىمە كىشە خەلكى ترمان ھەبوو نەك خۆمان، ھەرچەند بىرم لىدەكردەو ھە نەمدەتوانى لەو تىبگەم بۆ دەبېت ئىمە كىشەى خەلكى تر بەكەين بە كىشەى خۆمان، زياترىش كىشەكان لەلای تۆو ھەبوون، بە تايبەتى دواى ئەو ھى كارين لە ھەمان بىرۆ لەلای ئىو ھە دامەزرا ئىتر پۆژ بە پۆژ تۆ دەبوويت بە مرقىكى تر لەبەرچاوم، نازانم بۆ لەگەل ناوى پاترىك

دهات به شيوه يهك تورپه ده بوويت نه تده توانى به سهر خوٲدا زال بيتا، كاتيكيش من بهرگريم له پاتريك ده كرد، بو ئه وه نه بوو بهرگري له و بكه م به لكو بهرگريم له خوٲم ده كرد، ئه وهى سه يربوو باسى هه نديك زور شتى تايبه تى پاتريكت ده كرد من نه مده زانى و قه تيش نه مده ويست بيزانم. ئه و ماوه شتى زور سه ير سه ير رويانده دا، هه ستم ده كرد چيتر له گه ل ژنيكدا نازيم ئه وه ندهى له گه ل جاسوسيكا ده ژيم، ميشكم خريك بوو بته قيٲت، چوٲن توٲ به و خيٲرايه گوٲرايت!

بيرم ديٲت جاريك ليٲم پرسيت، دامه زراندى كارين له هه مان بيرو له لاي ئيوه ننگه يه كي تيٲدايه، چونكه سه ره تا زوري هه ولداو هه ر په تكرايه وه، وه لامه كهى توٲ ئه وه بوو، كه ئيره يى پيٲ ده به م، چونكه ئه و نيشانه يه كي خسته ناو قه ره وله كه يه وه هه ر ده بيٲت بيٲيكيٲت، توٲ كاتى خوٲيشى ئه م قسه ت له ده مى كارينه وه به نيٲگه تيٲف كرد، كه ئه و له و كه سانه يه نيشانه ي له شتيك گرت واز ناهيٲنيٲت تا نه بيٲيكيٲت، به لام ئه مجاره به پوزه تيٲف باستكرد و وهك نازايه تيبه ك له و ژنه دا بينيت.

له كاتى قه يرانه كانى نيوان من و توٲ دوو كه س هه بوون ده متوانى هانايان بوٲ به رم، هه ردوو كيان هه مان قسه يان ده كرد، به لام نه مده توانى ئه و كاره بكه م، ئه و دوو كه سه دايكٲ و پاتريك بوون، پاتريك زوري پيٲ ناخوش بوو به بيٲ ئه وهى ناگاي له هيچ بيٲت بوو بوو به به شيك له كيٲشه كهى ئيمه، دووهم كه سيش دايكٲت بوو ده متوانى له گه ليٲدا به بيٲ ترس ده رده دلئى خوٲمى له لا باس بكه م، هه ردوو كيان پيان ده گوٲم؛ ماوه يه ك له يه كتر دوور بكه وينه وه، منيش ده ترسان دوور كه وتنه وه بيٲته هوى مردنى خوٲشه ويستى نيوانمان، ده ترسام كه سيك له و ماوه دا ئه و بوٲشاييه ي نيوانمان وهك هه ليٲك بوٲخوى بقوزيٲته وه و يه كيٲيمان فريو بدات، يان په ننگه له رقى ئه وي تردا وهك توٲله يه ك توشى هه له يه ك ببين كوٲتايى به هه موو خوٲشه ويستى و په يوه ندييه كهى نيوانمان به يٲنيٲت.

ئەو ماۋەيە بۇ من زۆر قورس بوو، خۆشەويستی تۆ بۇ من وەك گېرى مۆمەكە
وابوو لەھەناومدا كۆپەي دەسەند، پاتریك دەیگوت؛ كۆشەي نیوان ئیۋە كەس نییە
جگە لە كارین نەبیئت، لە ترسی تووپەبوونی تۆ نەمدەویرا ئەم قسەیهت پی
بۆییم، دەمزانی هەر كەناوی كارین بهینم یەكسەر ئاگر دەگریت، سەیر ئەو ژنە کاری
لیكردبوویت، بپوام بەجادو نییە، لەگەل ئەوەشدا هەستم دەکرد جادوی لیكردبوویت.

ئەگەر ئەو شەوئەت لەبیریئت پیشنیاری ئەوهم کرد، كە واز لەكارەكەت بهینیت و
ببیتە ژنی مالهە، من خانووەكەي مالم باوكم ئەفرۆشم و خانوویەکی نوپی پیدەكپین،
ئەگەر پیئت خۆش بیئت دەیکەم بەناوتەو، بەس بۆ ئەوێ پەیوەندی نیوانمان چاك
بیتهو، سەرەتا كەمیك دوودل بوویت، پاش كەمیك رازی بوویت، كەچی سبەینی
لەخەو هەستاین پەشیمان بوویتەو.

ئەو بەیانییە پیش ئەو برۆینە دەرەو دیسان دوام لیكردیتەو باش بیر لەو
مەسەلە بكەیتەو، چونكە پەیوەندی بەچارەنووسی هەردووكمانەو هەبوو، دوا
بپاری تۆ ئەو بوو، كە بییری لیدهكەیتەو، من دەمزانی بیرکردنەو كەي تۆ پرسکردن
بوو بەكارین، ئەو بوو ئیۋارە هاتیتەو گوتت؛ بەهیچ شتیۋەیهك واز لەكار ناهینم
و خانوویشم ناویئت، ئەم وەلامەم پی سەیر بوو، چونكە دەمزانی پرست بە كارین
كردوو، بەلام لەو تینەدەگەیشتم مەبەستی كارین لەم مەسەلەدا چییە، ئەو كاتە
من بیرم بۆ ئەو دەچوو كارین دەزانیت وازھینانی تۆ لەكارەكەو مالگواستنەو بۆ
شویئیکی تر لە گەیشتن بە مەبەستەكانی شكست دەھینیت، بەلام دواتر لە پێگای
قسەكانی تۆماسەو مەبەستە راستەقینەكەیم بۆ دەرکەوت.

میلسیا، دلنیام تۆ تۆماس ناناسیت، بپوا ناكەم ناویشت بیستبیت، ئەو بەشیکی
سەرەکی بوو لە گەمەكەي نیوان ئیمە، رەنگە ئەمەت لەلا سەیریئت، ئەو پاشان
بە دریزی بۆت باس دەكەم....

ئىستا لەم درەنگى شەو دەدا، كە نامە بۆ تۆ دەنووسم، نازىلا لەگەل ئىلاريا لە خەويكى زۆر قولدان، پيش كەمىك پويشتەم دەروە جگەرەيەكم كيشا، دونيا لە تاريكىدا نوقمى بئەنگى بوو، هئندە دونيا خاموشە بە ئاسانى جريوہى ئەستيرە دوورەكانى ئاسمان ئەبيستيت. جگەرەم دەكيشا دوکەلەكەم دەکرد بە ئاسمانداو سەيرى قولايى گەردوونم دەکرد، لەپر لەناو ئەو مليۆنەها ئەستيرە چاوغەشەى ئەم تاريكەشەو ئەستيرەيەك كشا، نەيزەكيك بوو لەگرو لەپر وەك يارى ئاگرينى دەستى منالان لەسەرى سالدئا هئايكى لەدوگەلى سىپى بەدوای خويدا جبهئيشت، دوکەلەكە هەرەك دوکەلى جگەرەكەى من چەند پيچيكي خواردو خەرمانەيەكى كيشا، لەناو خەرمانەكەدا ويئەى خاتوو كاميلياى دايكتم بينى، ئەو ژنە دلئسۆزەى قەت بۆ جاريك گويت لئ نەگرت، هيوادارم لەژياندا مابيت و جاريكى تر بتوانم بيينمەو، ئاى لەو ژنە ميهرەبانەى چەند چاكەى تۆى دەويست و تۆ هيچ بايەخيكت بە قسەكانى نەدەدا....

قەت ناتوانم ئەو پۆژەم لەبىر بجيت، كە هانام بۆ بردو داوام ليكرد بۆ دواچار لەگەل تۆدا قسە بكات، بەلكو چارەسەريك بۆ كيشەكەى نيوانمان بدۆزيتەو. پاش كەمىك بىركردنەو پۆژنامەكەى سەر ميژەكەى هەلگرت و لە ناوہندى پۆژنامەكە چەند لاپەرەيەكى دەرھيئا، كە تايبەت بوو بە هەلى سەفەر بە نرخيكي گونجاو، گوتى: ئا ليرەدا بگەرئ سەفەريكي گونجاو بدۆزەرەو، من لەگەل ميلىسيا قسە دەكەم بۆ خۆتان برۆن هەفتەيەك ليرە دوور بكەونە، ئەگەر كيشەكان خۆتان بن ئەوا لەگەلتان سەفەر دەكات، ئەگەر كيشەكان وەك تۆ باسى دەكەيت خەلكى تر بن دەتوانن لەگەرپانەو دەدا چارەسەريكي بۆ بدۆزنەو و لەو كەسانە دوور بكەونەو دەبنە مايەى كيشەو سەرئيشە بۆتان.

ئەو بوو تۆش رازى بوويت، ئەمە بۆ من مايەى دلخۆشى بوو، چونكە هەستم كرد هيشتا خۆشەويستى من لە دلئى تۆدا ماو، راستت دەويت من لەو دەترسام

چیتەر تۆ ئاماده نەبیت ھەنگاویک بۆ شوپنیک لەگەڵمدا بییت، خراپترین قۆناغی
پەیوەندی نیوان ژن و میرد یان دوو کەپل ئەوێه چیتەر هیچ کامیان ئاماده نەبن
ھەنگاویک لەپیناوتە و کردنی پەیوەندییەکیاندا پیکەو ە برۆن.

ئەو سەفەرە بۆ دورگە ی کریتا لەماوەی دوو سالی پەیوەندیماندا دوو سەفەر
بوو، یەكەم سەفەر دواي سالیکی لەیەکتەرناسینمان و بەو یادەو گەپاینەو بۆ
بەرشەلۆنە، بۆ ئەو شوپنانهی یەكەمجار یەکتەرمەن بیني و دواتر یادگاری خۆشمان
تییدا بەسەر برد، ئەویش ئەو کاتە بوو ھیشتا پەیوەندییەکیمان لەلای کارین
نەدرکانبوو، ئەو کاتە سەردەمی زۆپینی خۆشەویستی نیوانمان بوو، ئای چەند
دلخۆش بووین ئەو کاتانە ی ھیشتا شەیتان نەکەوتبوو نیوان پەیوەندییەکیمانەو،
چەند بەھیوای ئەو پۆژەو بووم....

سەفەری دورگە ی کریتا بەتایبەتیش شاری "خانیا" لە کاتیکدا بوو، کە
خۆشەویستی نیوانمان لاواز بووبوو، بەلام لەوئ توانیمان دەست بە بنیاتدانانەو
بەشە ویرانبووکانی بکەینەو، کەمیک بگەپینەو بۆ دۆخەکانی پابردوو. لەوئ
جاریکی تر ھەردوو کمان گەپاینەو بۆ باوھشی یەکتەر، چونکە ئیتر کەسیک نەبوو
کاریگەری خراپمان لەسەر دابنیت و تۆوی خراپەکاری لە نیوانماندا بچینیت، لەوئ
بووینەو بە خۆمان، چونکە کەسیک نەبوو لەنەو دنەمان بدات، بۆ خۆیشت
دەزانیت ئەو کەسە جگە لە کارین کەسی تر نەبوو.

دواي دوو مانگ لەگەپانەو مان لەو سەفەرە ئارامتر لەجاران پیکەو ە ژیانمان
دەگۆزەراندا، ئەمە بوو ھەمیشە من سوپاسگوزاری دایکت بووم، بەتایبەتی کاتیک
تۆ پیت گۆتم؛ سکم پریوو، ئای چ مژدەییەکی خۆشبوو، چەند دلمان بەو ھەوالە
خۆشبوو، بۆیە بریاری ھاوسەرگیریمان دا.

نازیلا پېش ئەوہی بېتہ دنیاوہ ژيانی ئیمہی گۆرۈ، خۆشەوېستىيە پاستەقېنەكەى جارانى بۆ گەپاندېنەوہ، من و تۆى كرد بە ژن و مېردىكى پاستەقېنە، بەشىكىش لە ھۆكارەكان دووركەوتنەوہى تۆ بوو لە كارىن، ئەو سەفەرہ ئەوہى نىشانداىن، كە كېشەكانى نىوانمان خۆمان نىن، بەلكو كەسانى ترہ، خۆىشت پىت لەم پاستىيە نا، بەلام سەيرە دواتر نەتتوانى سودى لى ببىنىت، ئەو ژنە سەير دەيتوانى بىرکردنەوہى تۆ لەسەر ھەموو شتەكان بگۆرپىت، ئەمەش ھۆكارەكەى ئەوہبوو ھەموو شتىكى نىوان ئیمہى دەزانى .

مرۆف ئەگەر بىہوېت دىوارىك بپوخىنىت، پىويستە لە درزەكانىيەوہ دەست پىبكات، دىوارى بى درز پوخانى ئاسان نىيە، ئەو درزى خالە لاوازەكانى ئیمہى دەزانى ئەمەش بەھۆى ئەوہوہ بوو تۆ ھەموو شتىك بۆ دەگىرپايەوہ . گەرەترىن ھەلەى ژن و مېرد ئەوہىە نھىنىيەكانى ژيانى خىزانى خۆيان بۆ كەسانى تر بگىرپنەوہ، من ھەمووجار ئەوہم پىدەگوتىت؛ كە پىويست ناكات ھەموو نھىنىيەكى ژيانى من و تۆ بۆ كارىن بگىرپتەوہ، ئەو ژنانەى ھەموو شتىكى پياوہكانيان بۆ ژنانى ھاوپرپيان دەگىرپنەوہ لە كۆتايىدا پياوہكانيان لەدەست دەدەن يان دەيكەنە قوربانى....

۱۳

مىلىسيا، ژيانى ئیمہ خەرىكبوو بە تەواوہتى دەكەوتەوہ سەر ھىلەكەى خۆى تا ئەو پۆژەى دىسانەوہ كارىن بە بۆنەى سەردانى لەداىكبونى نازىلاوہ سەردانى كردىت، بىگومان تۆ تا لەداىكبونى نازىلا پەيوەندىيەكى وات لەگەل كارىندا نەمابوو، چەند مانگىكىش بوو چىتر نەدەرپۆىشتىتەوہ بۆ سەر كار، بەلام ئیمہ ھەلە بووين، كە وامان دەزانى ئەو ئاگای لە سكىپى تۆ نىيە، ئەو ئاگای لەھەموو شتىك ھەبوو، بەردەوام چاودىرى ھەوالى ئیمہى دەكرد، دواتر لە پىگای پاترىكەوہ ھەندىك ھەوالم بىست تۆشى شۆك بووم! .

یەکیک لە سیفەتە خراپەکانی تۆ ئەو دلپاکییەت بوو، کە هەموو شتێکت بەبێ مەبەست دەردەبەری ئەمەش بەردەوام ناحەزی بۆ دروستدەکردیت، گەرەترین فەشەلی منیش لە ژیاندا ئەوەبوو نەتوانی تۆ فییری درۆکردن بکەم یان هیچ نەبیت فییری ئەوەت بکەم وەک منالێکی ساویلکە هەرچی لەدلئایە دەری نەبڕیت. سەردەمی ئێمە سەردەمیکی هێندە خراپە وەک چۆن پۆلیس بەدوای ئەو کەساندا دەگەرێت تلیاک و هیرویین لە مالهکانیاندا هەیە ئاواش خەلکانێک هەن بەدوای ئەو کەساندا دەگەرێن لە مالهکانیاندا بەختەوهری و خوشبەختیان شاردۆتەو. مرۆفی ئەم سەردەمە ئەوەندە بەدوای بەختەوهری خەلکانی ترەوهری ئەوەندە بەدوای بەختەوهری خۆیدا ناگەرێت، هەرکەسێک لەلای خۆیەو پێی وایە بەختەوهری ئەم کەسێکی تر دزیویەتی، ئەم خەلکانە بەختەوهری و خوشبەختی بۆ کەسانی چواردەریان بە رەوا نابینن و بەمافی خۆیان دەزانن ئەگەر نەتوانن بەختەوهرییەکی ئەوان بەدەست بهێنن ئەوا تێکی بدەن.

هاتنی ئەو پۆزەیی کارین بۆ پیرۆزبایی منالبوونەکەت هەموو شتێکی تێکدا، چونکە بەدریژایی ئەو ماوەی بپارماندا پێکەووە بۆ خۆمان بژین و نەهێلین هیچ کەسێک بکەوێتە نیوانمانەو ئەو پۆزەوتەو بەرەرەس لەدوای ئەوەی تۆ زۆر گەمژانە باسی ئەوەت کرد، کە مانگی داھاتوو دەگوازینەو بۆ خانووی خۆمان....

ئاخر چ پێویستی دەکرد تۆ ئەم نەهێنییە بۆ کارین بدرکینیت؟. بیرت دیت چاویکم تێبڕیت بۆ ئەوەی باسەکە بگۆریت، کەچی کارین زۆر لە تۆ زیڕەکتر بوو گوتی؛ ئا بیستم ئادریان بەتەمای فرۆشتنی خانووە میراتییەکی مالا باوکیتی، ئی خۆ کارێکی باش دەکەن، ئەو خانووە بە کەلکی چی دیت، ئەگەر خۆتانی تیدا نەبن کەواتە دەبیت هەر لە ئێستاو پیرۆزبایی خانووەکەشتان لێ بکەم، تۆش گەمژە گەمژە سوپاست دەکرد لەبری ئەوەی بابەتەکە بە شیۆهێکی تر بگۆریت، یان بلێیت نا خانوومان نەکپیو هەر شوقەییکی گەرەترمان بە کرێ گرتوو، تازە درەنگ

بوو، تۆ وهك من نه تبينى به بيستنى ئه وهه واله چۆن پهنگى تىكچوو، چاوهكانى زهقكرده وه، خهريكبوو جهلته بكات، تۆ ئاگات لینه بوو، تۆ قهت ئاگات له هيچ نه بووه

ئهو ژنه ئيرى چاوهكانى كوڤر كردبوو، جگه له تۆ هيچ كه سيكى ترى نه ده بينى، ئهو دهيوست تۆ بيت، دهيوست هه موو ئهو شتانهى تۆ هه تن هي ئهو بن، تۆش به زمانه شيرين و لوسه كهى هه زوو فريوت ده خوارت و وهك هه موو جارهكان ده يتوانى بيته وه ژيانت و وا نيشان بدات، كه له و زياتر هيچ دوستيكت له م دونيادا نيه .

گه و ره ترين هه لهى مرؤف ئه وه يه له دوو جار زياتر له گه ل هاورپيه كيدا شكسى خوارد جاريكى تر وهك وهك يه كه مجار په يوه ندى دروست بكات وه، تۆ ده جار شكستى گه و رهت خوارد به لام ئهو هه موو جارهكان ده يتوانى بتگيرپته وه بۆ سه ره تاى په يوه ندييه كان، ئه مه ش له ريگاي فريودانى دلّه پاكه كه ته وه .

ئاخ ميلىسيا، له م سه رده مه دا دلپاكي چه ند زيان له مرؤف ده دات، من قهت داوام نه ده كرد ببينه مرؤفيكى دل و ده روون پيس، به لكو هه موو داواى من ئه وه بوو، كه هه نديك شت هه ن په يوه ندييان به من و تۆوه هه يه چ پيوست ده كات خه لكى تر بيزانيت، بۆ ده بيت كارين بزانيت ئيمه چۆن ئه خه وين، چۆن ماچ و ده ستبازى ئه كه ين ئه مه شتگه ليكن تايهت به من و تۆ .

ئه گيرپنه وه جاريك دوو ژن هاورپي ئه بن، له تۆو كارين نزيكتر، سوڤند به سه رى يه كتر ئه خوڻ، ژنى يه كه م وهك تۆ هه موو شتيكى خۆى بۆ هاورپيكهى ئه گيرپته وه . هاورپي دووم زۆر چه زى له سيكسه به لام پياوه كهى به و پاده يه نيه، كه بتوانيت چه زه كانى ئه و تير بكات . پياوى ژنى يه كه م چوكيكي گه و رهى به هي زى پيوه يه، به لام ژنه كهى زۆر ئاره زوى ناكات، ژنى يه كه م ئه مه بۆ هاورپيكهى ده گيرپته وه، ئيتر ئه و ژنه ئاگرى تيبه رده بيت، به بي ئه وهى هاورپيكهى ئاگاي لى بيت خۆى له

میردهکەى نزیک دەکاتەوه، سەرەتا مێردى ژنه دەلێت ئەمە خیانەتە لە ھاوڕێکەتى دەکەیت، ئەگەر واز نەهێنیت و بەردەوام بیت لەسەر ئەم ھەلسوکەوتە ئەوا ھەموو شتێک بۆ ھاوسەرەکەم دەگێرمەوه، ژنەش لەبەر ئەوەى کلیلى کردنەوہى ھەموو دەرگا نھێنییەکانى پیاوہکەى لەلایە، دەزانیت لە کام دەرگاوە بپواتە ژوورە، بۆیە زۆرى پیناچیت کێشە دەکەویتە نیوان ژن و پیاوہکە، ژنە بۆ چارەسەرى کێشەکانى ڤوو لە ھاوڕێى نزیکەکەى دەکات، ئەویش ئەو ڤیگانەى نیشان دەدات، کە جیاوونەوہى لە پیاوہکە مسۆگەر بکات، ئەمیش دلپاک و ساویلکە ھەموو شتێکى بە گوێى دەکات، بەلام کاتێک دەزانیت ھاوڕێى ئازیزو نزیکەکەى لەباوہشى پیاوہکەیدا دەبینیتەوہ، بەمەش ھەم میردەکەى و ھەم ھاوڕێکەى لەدەستدا.

میلیسیا، ھىچ شتێک نییە بۆ ژن و پیاو نرخ و بەھای خوێ نەبیت، بۆیە ئەو شتەى تۆ ئەمڕۆ ھەتەو نرخ و بەھاکەى نازانیت ئەوا کاتێک لەدەستى دەدەیت ئەو کاتە دەزانیت چ شتێکى بەنرخت لەدەستداوہ، زۆربەى ژنان توشى ئەم نەخۆشییە ھاتوون، بەردەوام گلەى لەپیاوہکانیان دەکەن، بەردەوام پیاوہکانیان بە پیاوێى تر بەراورد دەکەن لەکاتێکدا ھەموو پیاوێک وەک ئەوى ترە، ڤەنگە ڤەیوہندییەکان جیاواز بیت، ھىچ پیاوێک لە پیاوێکى تر باشتر و خراپتر نییە، ڤەیوہندییەکان باشى و خراپى پیاوہکان دەسنیشان دەکات، ئەمەش تا ڤادەھەک بۆ ژنانیش ڤاستە.

ئێوارەھەک لەدوای کار سەردانێکى ڤاتریکم کرد، من ئەوم باش دەناسى، ماوہیەک بوو سەردانم نەکردبوو، ڤیم گوت؛ دیسان بەلاکە ھاتۆتەوہ ڤیگامان، خەریکە ژیانمان تیک دەچیتەوہ، جاران بەتەنھا خەمى میلیسیام بوو، بەلام ئیستا کچیکمان ھەیە، ئەو ھیشتا زۆر منالە تا لەنیوان کێشەکانى ئیمەدا ببیتە قوربانى. جاران وامدەزانى ئەگەر منالیکمان ببیت کێشەکانمان چارەسەر دەکات، بەلام ئەو ھەلەھەکی گەورە بوو، نەدەبوو بەئیلین منالمان ببیت تا کێشەکان بەتەواوہتى بنبرنەکەین، منال گوناھى جیہە لە خیزانێکى کێشەداردا بیتە بوون!

پاتریک گوتی؛ ماوهیهک چاوهپوان بکهن ههولّ بده میلیسیا به کهمترین شیوه کارین ببینیت، پهنگه من بتوانم له داهاتوودا هه ندئ زانیاری باشتان دهریاره ی کارین بدهمئ بۆ ئه وهی به ته واوه تی پایگرن، به لام جاریک به لگه م له به رده ستدا نییه، هه ر ته نها هه ندیک قسه یه . ئه بیئت ئیوه دان به خۆتاندا بگرن، درۆو خراپه کاری تا سه ر ناتوانیت به رده وام بیئت، ئه وانه ی ژیان له سه ر درۆو خراپه کاری بنیاد ده نین قه ت ناگه نه ئه نجامی کۆتایی، له به ر ئه وه ی له یه ک شویندا شکستیکی بچوکی خوارد هه موو به سه ریدا ده روخیئت، بۆیه ته له که بازی ناتوانیت بگاته ئامانجه کۆتاییه که ی، به لام ده بیئت ئیوه به هیزتر بن و ئارام بگرن.

ئهم قسه نه ی پاتریک هه روا قسه ی ئاسایی که سییک نه بوو له خۆیه وه قسه دهریبه پینیت، من ده مزانی کاتییک ئه وه ده لیئت، زانیاری ته واوم له به رده ستدا نییه راست ناکات، چونکه ئه وه له وه که سانه نه بوو، که هه ندئ زانیاری بچوکیان له لایه ده یکه نه هه لآو وا ده زانن هه موو شتییک ده زانن، ئه وه کاتییک ده یگوت: هه ندیک زانیاری که مم له لایه، ده مزانی زانیاری زۆری له لایه، به لام ئه مه گرفتی من نه بوو، به لکو گرفتی من ئه وه بوو ئه و زانیاریانه چین و سه باره ت به چین!.

له میشکی خۆمدا هه ر لیکم ده دایه وه وه بۆ ساتیک نه مده توانی بیر له قسه کانی پاتریک نه که مه وه، ئه وه بوو دوا ی گه پانه وه بۆ ماله وه تۆش هه ستت به گۆرانییک له مندا کرد، بۆیه پرسیت هیچ شتییک روویداوه وا به و شیوه بیتاقه تی کردوویت؟. نه مده زانی چ وه لامیک بده مه وه، ده موست وه لامه که م به شیوه یه ک به کارینه وه گری بده م، که هیچ نه بیئت ئه وه نده کاریگه ری له سه ر تۆ دابنیت ماوه یه ک له کارین دوور بکه ویته وه یان ریگه ی نه ده ییت وه ک جاران پیته وه بنوو سیته وه، نه مده زانی چ درۆیه ک ریكبخه م بۆ ئه وه وه لامه ی تۆ، له خۆمه وه وه ک شه یتان هاتبیته ناو میشکه مه وه گوتم؛ هیچ نییه به س ده ترسم، تۆش پرسیته وه، له چی ده ترسم؟. وه لامه که ی من ئه وه بوو، که له نازیلا ئه ترسم، خه وی زۆر ناخۆشم پتیه دیوه، له خه وه که مدا بینیم نازیلا له

باوهشی کاریندا شیریی ده کرد به ده مییه وه، به لام دواي که میک نازیلا له باوه شیدا خه وی لیکه وت، ئه ویش به پیکه نینیکه وه خستییه ناو جیگاکیه و پویشت، به لام نازیلا ئیتر خه به ری نه بووه وه، منیش له خه وه که مدا ده مقیژاند و که سیک نه بوو بیٚت به ده نگه مه وه، ئه مپۆ له کاره که م پرسیا ری که سیکم کرد، که شاره زایی له شیکردنه وه ی خه ودا هه بیٚت، ئه وانیش ناو نیشانی ده رووناسیکیان پیدام، که جگه له بواری ده روونیدا شاره زایی باشی له شیکردنه وه ی خه ودا له لای عه ره ب، هیندی، چین و ئه وروپاییه کان هه یه،، بویه دره نگ هاتمه وه سه ردانی ئه وم کرد، توش بیئه وه ی گوئی له ته وای قسه کانم بگریٚت په له ت بوو بزانیٚت ئه و چی پیگوتم؛ منیش له دلای خومدا به م کاردانه وه ی تو زور دلخوشبووم، چونکه ده متوانی ئامانجه که م بیٚکم، ئه و پرسى؛ که پیشتر ئه و ژنه م دیوه یان ده یناسم؟ منیش راست و درووست پیگوت؛ ئه و ژنه نزیکترین دۆستی هاوسه ره که مه، ئه وه شم پیگوت؛ که بووه به کیشه له نیوان من و هاوسه ره که مدا.... تو وهک ئه وه ی گویت له هیچ نه بیٚت هه ره په له ی وه لامه که ت بوو، منیش گوتم؛ ده رووناسه که گوتی؛ ئه و که سه ت چۆن له خه وه که دا دیوه له پاستیشدا هه روایه، شیره که ئامازه یه بو زمان و قسه کردن، ئه و که سه زمانی وهک ئه و شیره شیرینه، مناله که ش ئامازه یه بو نیوه، نیوه ش وهک ئه و مناله پاک و ساویلکه ن، ده بیٚت زور ناگاتان له خۆتان بیٚت و تا پیٚتان ده کریٚت خۆتانى لى به دوور بگرن، چونکه له ناو شیرینی زمانیدا ژه هرئیکى کوشنده هه یه .

من بو ئه وه ی درۆکه م له ناخیشمدا بشارمه وه هه ندیک ده ستی خۆم گلۆفت و خۆم مپ ومۆچ کرد، به لام تو ته وای په نگت تیٚکچوو بوو نه تده زانی چی بکه یٚت، چونکه ئیواره ی داهاتوو ده بوو بیٚت بو ماله وه بو لات، نه تده زانی ئه مه چۆن چاره سه ر بکه یٚت، له دلای وه پیٚمخۆشبوو بو جاریٚک ببینم هه ست به مه ترسی کارین بکه یٚت و بیر له وه بکه یٚته وه لئی دوور بکه ویته وه . له بهرئه وه ی ده مزانی تو چه ند شه رمن و له پووداماویٚت، دوام لیٚکردیٚت سه بینه ی ته له فۆن بو کارین بکه یٚت و پیٚی بلایٚت،

كە نازىلا زۆر ناساغە بۆيە با سەردانەكەى دوابخات بۆ پۇژىكى تر، ماوئەيەكىش لەمالئەوئە وئەلامى تەلەفۇن نەداتەوئە، باشبوو بۆ يەكجار لە ژيانندا بەگوئىت كردم.

لەماوئەى چوارسالى پەيوەندى نىوانمان دەتوانم بلۆم ئەوئە يەكەم سالل بوو بتوانىن كەمىك وەك خىزان بۆين، چونكە سالى يەكەم دوور بە دوور ھەركەسەو لە ماللى خۆى دەژيا، لەگەلل ئەوئەشدا لەھەموو كاتىك زياتر دلان خۆشبوو، ساللى دووم دواى ئاشكراكردنى پەيوەندى نىوانمان بۆ كارىن ئىتر سەردانىكى كردو لەدواى ئەو سەردانە پەيوەندى خۆشەويستى نىوان من و تۆگۇپا بۆ جۇرىك لە كىشە، ئىستاش كاتىك بىر لەو كىشانە دەكەمەوئە پىم سەيرە مرؤف دەتوانىت بە ناوى ھاورپىتى و دلۆزىيەوئە ژيانى كەسىكى تر پىر بكات لەژەھر، نازانم دەيان جار پىم دەگوئىت؛ كاتىك قسە دەكەيت ھەست ناكەم تۆيت، ھەست دەكەم كەسىكى ترە قسە دەكات، يان كەسىكى تر لەناو مىشكتدا لەجياتى تۆ بىر دەكاتەوئە.... دوا فرسەتى ژيانى ئىمە دووم ساللى پەيوەندىمان بوو سەفەرى خانىمان كردو لەوئى تۆ بە نازىلا سكت پىر بوو، ئەو پۇژانە دەتوانم بلۆم لەدواى پۇژەكانى بەرشەلۇنە، كە يەكترمان تيا ناسى خۆشترىن و جوانترىن پۇژەكانى ژيانى ئىمە بوون، خۆزگە ھەر ئەو كاتە لەو دورگەيە نەگەپاينايتەوئەو بۆ ھەتا ھەتايە لەوئى نىشتەجى بووينايتە، بەلام ئەمە بەتەنھا ھەزو ھەنوئىك بوو بەس....

نازىلا ھەرىك بوو دوو ساللى تەمەنى پىدەكردەوئە، ئەمجارە بە پلاننىكى زۆر تۆكمە و نوئوئە گەپايتەوئە بۆلاى تۆو لەجارەكانى پىشوو بەھىزتر پەيوەندىيەكەى لەگەلتدا گەرمكردەوئە، بەوئەى چەند باش و دلۆزى نازىلا بوو، ئىتر تۆ ئەوئەت لەبىر چووبوو، كەمن لەخەوئەكەمدا بۆم گىراپتەوئە، ناتوانم لەوئەدا لۆمەت بكەم، كاتىك ئەمبىنى چەند دلۆزىزانە مامەلەت لەگەلتدا دەكات و ھەرىكى نازىلا دەبىت

خەرىك بوو خۆم لە خۆم بەرامبەرى بکەومە گومانەوه، که ئەو ژنیکی بەو شیۆهیه خراپ نییه .

تاکە شتیکی لەو ژنەدا من لێی تێ نەدەگەیشتم، ئەوهبوو نازانم بۆ هەر کاتیکی لەتۆ نزیک دەبووه ئیتر پەيوەندی نیوان ئیمە تیک دەچوو، من سەرم لەم نهنییه دەرنەدەچوو! . نازانم جادووی لیدەکردیت یان هۆکارهکەى چى بوو، لەگەڵ ئەو لیت نزیک دەبووه ئیتر ئیمە لەیهکتری دوور دەکەوتینهوه، ئەوهى سەیربوو زۆرجار کاتیکی شەپمان دەبوو ئەو دەکەوتە نیوانمان، من بەتەنها بەزەبیم بە نازیلادا دەهاتەوه، که وهک کەرویشکیکی ترساو لەتاو هاوارو قیژەى تۆ خۆی گرمۆله دەکردو لە پشتی یهکیکی لەدەرگاكانهوه خۆی دەشاردەوه! .

میلسیا، کاتیکی لە نهنی کێشهکان تیگەیشتم درەنگ بوو، کاتیکی بوو چیتەر تۆش ئامادە نەبوویت گویم لیبگریت، ئەوهیه دەلین؛ "هیچ کاتیکی درەنگ نییه" ئەگەر تۆ بەتەنها ئامادهی دە خولهک گوینگرتنت هەبوایهت ژيانی ئیمە بەو کارهساته کوتایى نەدهات و نازیلاش لەباوهشى هەردووکماندا گەوره دەبوو. مرۆف ئەگەر لەکاتی توپه‌بوونیشدا بیهویت گوئی بگریت توشی هەله نابیت، ئەشیت مرۆف بۆ ساتیک شیتگیر ببیت و عەقلى لەدهست بدات، بەلام ئەگەر لەو کاتەدا ئامادهی گوینگرتن بیت، که کەسیک دەیهویت ئامۆزگاری بکات یان ئارامی بکاتەوه توشی هەله نابیت، بەلام نازانم بۆ تۆ بەردهوام ئاماده بوویت کارین قسەت بۆ بکات و دلۆپ دلۆپ ژەهرى پق و کینه بکاتە ناو دەمارهکانتەوه، بۆ ئەوهى زیاتر پقت لەمن ببیتەوه، بەلام ئامادهی دە خولهک گوینگرتن لە من نەبوویت، که من دەمویست هەموو شتیکت بۆ پوون بکەمەوه .

بمبوره کاتیکی ئەم دێرانە دەنووسم توپه دەبم، زۆر توپه دەبم لەسەر ئەوهى ئاماده نەبوویت بەتەنها دە خولهک گوئی بگریت، چى دەبوو ئەگەر گویت بگریت!

من له دلی دایک تیده گهم به تایبته تیش دلی تو، به لام ده بوو گوئی بگریت، پاشان هموو شتی کمان یه کلا ده کرده وه، بمبوره، که نه ونده تورهم، چونکه تو هموو کات ناماده بوویت گوئی له کارینی هاو پیت بگریت و پروا به قسه کانی بکیت، به لام هیچ کاتی که نه گویت له من ده گرت نه برواشت پیده کردم، نازانم بو مرقه کان همیشه پیان خوشه گوئی له دروکان بگرن!.

نه و کوتایی ههفته ی تو سهردانی خیزانه که تته کرد، نه ده بوو به کارین بلتیت، نه ده بوو نه و بزانتیت، من هموو جار نه م قسه یه م پی ده گوتیت، که پیویست ناکات کارین هموو نهینیه کی ژیانی نیمه بزانتیت، نه گهر نه و له وه دلنیا نه بویه ت، که تو له مال وه نیت، پیک و راست له و کاته دا نه ده هات منیش فریو بدات، تو پروات به من نه ده کرد، پیم گوتیت؛ کاتی که له ده رگا که درا دل م خورپه یه کی کرد، له دلی خومدا ده مگوت؛ ده بیت کی بیت به م نیواره ی رژی شه ممه له ده رگای نیمه بدات، کاتی که ده رگا که کرده وه به بی یه ک و دوو به عه لاکه یه که وه خوی به ژووردا کرد گوتی؛ بیوره له ناکاوو له ناوه ختدا هاتم، میلیسیا بو خوی داوای لیکردم هه ندیک شتی بو بکرم، ده زانم له مال نییه و توش نه م هاتنه ت پیخوش نییه، له بهر نه وه دانانیشم....

نه وه ی تو داوات له نه و کرد بوو داواشت له من بگردایه ت هه ر ده متوانی بوتی بکرم، یان ده مانتوانی سه رله به یانییه که ی پیش نه وه ی برپویت پیکه وه بمان کرایه، هه موو به هانه که ی تو نه وه بوو، نه و هه ر بو خوی ده رپویشته بو نه و بازاره ئیتر بوچی من به منالیکه وه زحمه تم وه ر بهر خوم بنایه .

نه و راستی نه کرد، نه یده ویست پروات به س ده یویست من فهرمووی لیکه م، وه ک نه وه ی نه ییدییت و یه که مجاری بیت هه ندیک سه یری مال که ی کردو ده رگای هه وشه که کرابووه، چونکه من له وی دانیشته بووم که میک له هه وشه که وه ستاو هه ناسه یه کی هه لکیشاو گه پایه وه ژووره وه و به ره و ده رگای ده ره وه رپویشته، پیش نه وه ی

دەست ببات دەرگاگەى دەرەو بەكاتەو بە پووە خوۆش و زمانە شیرینەكە یەو گوتى؛ ئاسايە كەسێك یەكێكى تری خوۆشنەوێت، بەلام خوۆ دەبێت ھۆكارێك ھەبێت، پێم وایە جگە لەبێ بەختى خوۆم ھىچ ھۆكارێكى تر نییە، ئەگینا چ زیانیكم بوۆ تۆ ھەبووہ....

ئەو قسانەى كردو ویستی وای نیشانی من بدات، كە دەیەوێت بپروات، ئەمە بەتەنھا فریودان بوو، چونكە ھىچ كەسێك ناتوانیت بەو شیوہیە پەفتارى لەگەلدا بكەن و وەلام نەداتەوہ، من دەمویست بوۆ ئەوہى زیاتر نەبیتە دوژمن لەوہ دڵنیای بكەمەوہ، كە من ھىچ كاتیك رقم لێى نەبووہ نابیت، ئاخەر گەورەتین ھەلە ئەوہیە زیاتر پقى ناھەزەكانت بەرامبەر بەخوۆت بوروژنییت، باشترین چەكێك لەبەرامبەر دوژمنەكانتدا نیشاناندانى گەورەى و بەخشنەییە، فریودانیانە بە پێزو خوۆشەویستی، ئەگینا زیانى گەورەترت لێدەدەن.

لەو كاتەدا دەستی برد دەرگاگە بكاتەوہو بپرواتە دەرەوہ، من ھەر ئەوہندەم پێگوت؛ تۆ ھەلەیت، ئەگەر پیت وایە ئیمە پقمان لە تۆیە، بە پێچەوانەوہ ئیمە پێزی تاییبەتمان بوۆت ھەیە، بە تاییبەتى میلیسیا زۆرى خوۆشدەوێت، ئیتەر بوۆ دەبیت قسەى كى لەو جۆرە بكەیت.... ئەمە ھەلێك بوو بوۆ ئەوہى دەست لە كیلونى دەرگاگە بەربدات و كەمێك بەرەو لای من بگەرپیتەوہ، بەزمانیكى زۆر شیرین و بە بزەھەك لە چاوەكانییەوہ خوۆشییان دەرەدا، كە ئاماژە بوون بە سەرکەوتنى لە پلانەكەیدا، گوتى؛ ئادریان تۆ پیاویكى زۆر میھرەبانیت، ئەو میھرەبانییەى تۆیە ھەمیشە نیگەرانم دەكات، كەوا تۆ پقت لەمن بپتەوہ، نازانم بوۆ ھەمیشە ئەو ھەستە خراپەم بەرامبەر بەو پیاوانە ھەیە، كە خوۆشم ئەوین، ئەگەر لەبیرت بپت من ھەر لەبەرشەلۆنە، كاتیك یەكترمان ناسى لە دڵەو یەكسەر خوۆشم ویستی، بەلام ئیتەر بى بەختى من لەوہدابوو، كە تۆ زیاتر مەیلت بەلای میلیسیادا رۆیشت، ئەو ھەمیشە لە من زیاتر بەختى لە ژياندا ھەبووہ، بەلام خوۆ دەتوانیت لەوہ دڵنیام بكەیتەوہ، كە پقت لیم نابیتەوہ، ھىچ نەبیت ئیمە دەتوانین ھاوپی بین، ئەمە چ كیشەى كى تێدایە!.

میلېسيا، ئەو كاتە بەشپۆهەك كەوتبوومە ناو سىجرى فریوھەكانییه وەك تۆ
نەمدەزانى ئامانجە راستەقینەكەى چىيە تا ئەو كاتەى لەگەلمدا تەقییەو، ئەمە
پاستى و درووستى مەسەلەكە بوو، بەلام ھەر نەتتوانى باوھپ بە من بكەيت، ژنان
ھەمیشە وەھان، ئیرەيى ناخيان ناھیلایت پاستیھەكان بىنن بۆیە بەردەوام پێيان
خۆشە گوێيان لەدرۆكان بێت و باوھپ بە درۆزنەكان بكەن.

ئەو ئیوارە من دەمويست زياتر لەگەلیدا نەلیم و پرواتە دەرەو وەولى بشكینیت،
بەلام نەدەبوو بەبى وەلامى تۆمەتەكانى بەیللم پرواتە دەرەو، ئەمە ھەلەى من
بوو، پێى لى دەنیم ھەلەى من بوو، دەبوو وازى لى بەینم چۆن بىردەكاتەو و چىم
پى دەلایت با بۆ خۆى بېت، بەلام ئیتتر توشى ئەو ھەلە بووم و وەلامم داىەو،
ئەمەش ئەو ھەلەى بۆ ئەو پەخساند بە ئامانجى پلانەكەى بگات و ئیمەش باجىكى
گەورەماندا.

من دەمويست لەوە دانیای بكەمەو، كەس پقى لىى نییە و ھەمووى خەيالى ناو
میشكى خۆیەتى، دەتوانین پیکەو ھاوپۆ بىن، بەلام ئەو ھەر لەسەر ئەو پێى
دادەگرت، كە دەبیت من خۆشم بویت، ئەو سەرەتا بە ھىمنى و نازیکەو قسەى
دەکرد، كە چى دواتر تۆنى قسەکردنەكانى گۆرا بۆ تورپوون و لەپەر دەستى بەگریان
کرد، كە ئەو كەس خۆشى ناویت، تەنانەت ھاوپۆ نزیكەكانى خۆشى پقیان لىیەتى،
بەردەوام بە گریانىكى لەكۆلەو ئەو دىرپەى دەگوتەو؛ كە ئەو منى زۆر خۆشەدوویت،
بەلام من ھەر پقم لىیەتى....

میلېسيا، تۆ ببھینە پىشچاوى خۆت، ئەگەر تۆ لە جیگەى من بوایەيت چیت
دەکرد؟ دەتوانى بیکەیتە دەرەو؟ خۆ ھىچ نەبیت ھەر ئەو ت دەکرد، كە من كردم،
ويستم لە گریانەكەى ببووستینمەو و پاشان درۆیەك بۆ رۆیشتنە دەرەو بەدۆزمە،
ھەرچەند ئەمە درۆ نەبوو، چونكە بەلینم بە پاتریك دابوو سەردانى بكەم، بۆیە

دەستىم بىرد دەستىم گىرت بۆ ئەو دەى چىتر نەگرى، كە چى باوەشى پىداكردىم و گوتى؛ تۆ پىاوپىكى زۆر خراپى، تۆ من ئەكوژىت، ھەموو پۆژىك زىاتر ھەلا ھەلام ئەكەيت، پىم بلى بزانم مىلىسىا چى لەمن زىاترە وا ئەوت خۆشويست و منت بە خۆشەويستىيەكەى خۆم سزا دا، دەى پىم بلى؛ بزانم بۆ منت خۆشناوئىت و ئەوئەندە دلپەقى لەگەلما، دەزانىت لەو پۆژەو دەى تۆم لەبەرشەلۆنە بىنى ناتوانم بۆ ساتىك بىرت لىنەكەمەو، من بەقەد ھەموو ئەم دونيا رقىم لە مىلىسىا دەبىتەو، ئەو ھەموو شتەكانى من دەبات، ئەو بەردەوامە لە تىكدانى ژيانى مندا، بۆيە ئىستاش خۆمى لى نىك ئەكەمەو و ناتوانم دەستبەردارى بم، بەتەنھا بۆ ئەوئەيە لە تۆو نىك بم و جار بەجارىك چاوم پىت بەكوئىت.

بەردەوام بوو گوتى: ئادريان، يەكجار بەس يەكجار ئەگەر بتوانم ماچىكى دەمت بەم، ئىتر ھىچم ناوئىت، واز لەھەموو شتىك ئەھىنم، تەكا ئەكەم بەس يەكجار، ئاوپىك بەم ئەگرەى لەناو دلمايە، كاتىك مىلىسىا باسى ئەو شەوانە دەكات، كە چۆن پىكەو جوت دەبن ئەگر دەچىتە ناو گيانمەو و تا بەيانى خەوت پىو دەبىنم، تەنانەت باسى جوتبوونەكەى بەرشەلۆنەيشى بۆ كردم ئەو چەند بەتامەرزۆيىەو بەسى ئەو جوتبوونەى دەكرد من لەناوئە دەكولام و ئەوئەندەم رقى لى دەبوو، قەستم بوو بىكوژم، چونكە ئەو لەلای من گوتى؛ كەمىك بى تاقەتم و دەمەوئىت بەتەنھا پىاسەيەكى قەراخ دەرياكە بەم، كە چى ھاتبوو بۆلای بۆ تۆ. ئەو خىانەتى لە من كرد، ئەو ژنە جادوبازە، دەبوو تۆ ئەو خۆشىيە لەگەل مندا بەش بەكەيت، دەبوو من و تۆ لەو ھوتىلە جوتباين، بۆيە تەكا دەكەم بۆيەكجار ئەو خۆشىيەش لەگەل مندا بەش بەكە، بەلئىت دەدەمى ئەمە نھىنىيەك دەبىت لەنىوان من و تۆدا، بەلئىن بىت نەھىلم ھىچ كەسىك بەم نھىنىيە بزانىت. بەس يەكجار خەونەكەم بەئىنە دى، دەى ئادريان دەمت بەئىنە، تەكا دەكەم، خۆشم ئەوئىت ھەك شىت خۆشم ئەوئىت، بىروابە زۆر باجى قورسىم داوہ لە پىناو ئەو دەى بە تۆ بگەم، بەلام تۆ نازانم دلەت لەبەرد

دروست بووه یان چی! . هیچ پیاویک نییه چاوم خستبیتته سهری و نهمتوانیبیت به ئامانجه کهم له گه لیدا بگه م، تۆ زۆر سهیریت له پیاوهکانی تر ناچیت، ههموو پیاوهکان له بهردهم ژاندا ئه وهنده لاوازن، برپا ناکه م له م دنیا نمونهیهک هه بیته ئاوا ژنیک له پیاویک بپارپته وه له گه لیدا هیچ نه کات و بییه ویت له خۆی دوربخاته وه، تۆ چیت؟ پیم بلّی، من له گه نجیتیه وه ده مزانی میلیسیا جادوبازه، ئه گه ر جادو نه بیته، چۆن ئیستا تۆ به م شیوه له گه ل ژنیکدا بۆت ده گری ئه وهنده دلرپه ق ده بیت و هیچ وه لامی ناده یته وه

میلیسیا، ئه وه به شیوهیهک لیم ئالۆزکابوو نهمده توانی به هیچ شیوهیهک له خۆمی دوربخه مه وه، ده ترسام به هیزی خۆم له خۆمی بکه مه وه و شوینیکی بریندار بیته و بیکاته به لگه یهک، که من ویستومه ده سترژی بکه مه سهری، خۆ ئه وه کات پۆلیسه کانیش وهک ژنهکان وه هان هه میشه برپا به درۆزنهکان ده کهن. تۆ ده پۆژ حیکایهت بۆ پۆلیس و دادگا بخوینه وه ئه وان داوای به لگه ده کهن، چ چیرۆک و حیکایهتیک ده توانیت هینده ی برینی ژنیک له سهر جهسته ی بیته به لگه یهک بۆ دادگا! .

له قسهکانی ئه وه ئیوارهیدا رقیکی ئه ستورم له ناخیدا به رامبه ر به تۆ بۆ ده رکهوت، ئه وه به ردهوام باسی ئه وهی ده کرد تۆ هه موو شتیکی ئه وه تیک ده دهیت و ده بییهیت بۆ خۆت، ئه وه باسی ئه وهی ده کرد ده بوو ئه م مالّ و حاله ی ئیستا هی ئه وه بیت نهک تۆ، ئه وه تۆی به سه رچاوه ی نه هه مته بییهکانی ژیانای ده زانی و ده یگوت؛ هه موو شتیکی من بۆ خۆی ده بات، له وهش زیاتر ده یویست؛ ئه وه گومانه م له لا دروست بکات، که تۆ به ته نها بۆ به رژه وهندی له گه ل مندایت، گوایه تۆ له لای ئه وه گوتوته؛ دوو مندالی لئ دروست ده که م و یهک شهقی تئ هه لده دم و له ماله که ده یکه مه ده ره وه، ئه وه ده یگوت؛ برپام پیبکه هیچ که سیک وهک من میلیسیا باش نانا سیت، ئه وه به ته نها ژنیک جادو بازه و بهس، ئه وه ناتوانیت هیچ که سیک خۆشبویت، برپام پیبکه هیچ تۆی خۆشناویت به ته نها به رژه وهندی له گه لدا هه یه . ئه وه هه موو شتیکی بۆ من

دەگىرپتەۋە، دەيان جار باسى ئەۋەى كىرۋە، كە تاسەر لەگەل تۇدا نامىننيتەۋە، ئەو ھىچ خۇشەۋىستىيەكى بۇ تۇ نىيە، ئەو بە منى گوت؛ كە تۇ لەژىرەۋە لەگەل پىاۋىكى تردا پەيۋەندىت ھەيە ناۋى ھانزە، لەسەر كار پىكەۋەن، دەيگوت؛ لەسەر كار زۇر تاقەتى منىشى نىيە، نىۋەپوان پىكەۋە دەپۇن بۇ ناخواردن، لە پشۋوۋەكاندا پىكەۋە قاۋە دەخۇنەۋە.... ۋىستى بەردەۋام بىت، بەلام چىتر نەمتوانى رپىگا لە تورپەۋونى خۇم بگرم، بۇيە بەسەرىدا قىزاندم و گوتم؛ بەسە، ئىستا دەپۇيتە دەرەۋە باشە ئەگەر نا پۇلىس بانگ دەكەم.... كەمىك ھىۋاش بوۋەۋە، پاشان ۋەك ھەپەشەم لىبكات گوتى؛ گويىگرە ئادريان، ئەگەر بەردەۋام بىت لە ئازاردانم و بەۋ شىۋە دلرەقانىە مامەلەم لەگەلدا بىكەيت، زىانت ئەكەمە دۆزەخ، برۋام پىبىكە ھەموو شتىك ئەكەم بۇ ئەۋەى بە مەبەستى خۇم بگەم، تۇ ھىشتا من ناناسىت، ئەگەر بمەۋىت كارىك بىكەم بەھەر نرخیك بىت ئەيكەم، بۇيە باشترە ئەو خۇشەۋىستىيەى بۇ مىلىسىا لەدلئادىيە لەگەل مندا بەشى بىكەيت.

لە پىپىكدا دىسان بە تورپەۋونىكەۋە گوتى؛ گويى بگرە ئادريان، من مىلىسىا ۋەك ئەلئەيەك ۋايە لەدەستىدا، ھەركات بمەۋىت لەم پەنجەمى دادەكەنم و ئەيكەمە پەنجەيەكى ترم، ئەتوانم چۇنم بویت يارى پى بىكەم و ھەركاتىش ماندوۋ بووم بۇ كويىم بویت تورپەھەلىدەم، بۇيە باشترە ۋاز لە كەللە رەقى بەننىت، زۇرەى پىاۋو ژەكانى ئەم ئەلمانىايە خىانەت لەيەكتر دەكەن، خىانەت چىيە، بەتەنھا تاقىكردنەۋەيەكى ترە. ئەۋە چۋار سال زىاترە تۇ لەگەل مىلىسىادا دەژىت، بەلام چۋار پۇژت بەخۇشى لەگەلدا بەپىئ نەكىرۋەۋە، تۇ ناتوانىت لەگەل ئەۋدا بەردەۋام بىت، چۋنكە ئەۋ ئەمپۇ يان سبەى ھەر بەجىت دەھىللىت، تۇ زۇر گىلانە دۋاى جادۋى خۇشەۋىستى ئەۋ كەۋتوۋىت، ئەۋەى تۇ بۇ ئەۋو لەگەل ئەۋدا دەيكەيت، نىۋ چارەكى تر بۇ ھەر ژنىك بىكەيت، ئىۋاران دەگەپىتەۋە پىلاۋەكانت لە پى دادەكەنىت و بە باۋەشىكى پىر لەسۇزو خۇشەۋىستىيەۋە بەخىرھاتنەۋەت دەكات. برۋام

پېښکه ئادريان تۆ پياوېكيت قابىلى ئه و نيت، تۆ له و پياوانه نيت هه ر له يه كه م نيا گاهه ژنان ده كه ونه ژير كاريگه رى شه هامت و قوزيه كه ته وه، تۆ كاريزميه كى سه يرت هيه، پيم سه يره كه وتويته ژير كاريگه رى ژنيكى جادوبازى وه ك مئيليسيا وه!

ئازيزه كه م مئيليسيا، تاقه تم نيه به م نيوه شه و به قسه پوپوچه كانى ئه و خه ويش له خوم بزپنم، بويه چيتر باسى ئه و هه موو قسه قورو فريوده رانه ي ئه و ناكه م، كه ده يوسيت به هه ر نرخي ك بيت من له خشته به ريت و له گه لمدا بخه ويت، بويه كاتي ك ده يزاني ئه و پيگايه دادى نادات هه ولى شكاندنى كه سايه تى توى ده دا، ده يويست من بكاته پالئه وانتيك و توش بكات ژنيكى جادو باز، بويه دوا جار ئه وه نده تورپه و بيزار بووم ئاگام له خوم نه ما كاتي ك په لامارى هه ردوو قولىمدا بو ئه وه ي له خومى دوربخه مه وه قولى هيله كه ته نكه كه ي به ده ستمه وه درپا، ئه مه بو ئه و به سبوو ئيتر كو تايى به گه مه كه ي به نييت، كه مي ك دوركه ته وه و گوتى؛ ئه وه هيله كه كه ت له به رمدا دراند وا نيه، خو ناتوانى حاشا ي لى بكه يت.....

مئيليسيا، كاتي ك ئه م قسه يه ي كرد يه كسه ر چيروكه كه ي يوسف و زليخام بيركه وته وه، كاتي ك زليخا ده يويست له گه ل يوسفدا بنويت، به لام يوسف رته ي كرده وه، كه كارى وا به هيچ شيويه ك نابيت رووبدات، چونكه ناتوانيت خيانه ت له مي رده كه ي كه خزمه تى كرده وه بكات. له هه ردوو چيروكه كه ي نيوان من و يوسفدا ميوانه كه كراسه كه ي به رى درپا، به لام خو نابيت هه ركه سيك كراسه كه له به ري دا بدرپت ئيتر مانا ي ئه وه بيت بيگونا هه!

من ده زانم ئه مه ش به ينه به رده م هه ر دادگايه كى ئه م دونيا ناتوانيت بيگونا هى ژنيك نه سه لمي نيت، كه له پيشه وه پياويك كراسه كه ي يان هيله كه كه ي دراندوو ه، به هه موو پيوه رو ياسايه ك ئه گه ر ژنيك له پيشه وه كراسه كه ي له لايه ن پياويك وه بدرپنريت واتا په لامار دراوه، خو ئه گه ر يوسفيش وه ك پياويك له پيشه وه كراسه كه ي

بدربا هەر تاوانباربوو به وهی په لاماری ژنی فرمانپه وای میسری داوه و ئه ویش له کاتیکدا به رگری له خوئی کردووه یه خه ی پیاوه که ی درپوه .

تیگه یشتن و ترسه که ی من بو درانی هیله که که ی کارین له جیگای خویدا بوو، چونکه ئه و به مه بهسته که ی خوئی گه یشت، که من له لای تو به وه تاوانبار بکات له کاتی هینانی شته کانی تودا من په لامارم داوه و یستوومه به زور له گه لیدا بخه وم . کاتیکیش من بو روداوه که ی نیوان من و کارین داوای لیبوردم لیگردیت توش وه ک زوربه ی خه لکی ئه م دنیا داوای لیبورده که ت به وه لیگدایه وه من گونا هبارم بویه داوای لیبوردم ده که م، ئاخر ئه مه کاره ساتی مروقی ئه م سه رده مه یه کاتیک داوای لیبوردمی لیده که ی ت، یه کسه ر خوئی لی ده بیته قوربانی و ئه ویش به تاوانبار!

میلسیا، من زور به دلّه پاک و پوچه جوانه که ی تو ناشنا بووم، هەر له یه که م ساتی بینینه وه له به رشه لونه، کاتیک له به ردم پیره هونه رمه نده که دا دانیشتبوویت دلّم خورپه یه کی کرد، که شتیک له تو به منه وه ده به ستیته وه، به لام نه مده زانی ئه و شته چیه، تا بو پوژی دوا یی له سه ر پرده که ی 'پامبلا دیل مار' له سه ر که ناله که توم بینیه وه ته ماشای ماسیه کانت ده کرد، ئیتر هه ستم کرد قه ده ریک هیه ئیمه به یه که وه ده به ستیته وه، هیژیک هیه ده یه ویت من و تو پیکه وه گری بدات. له خوم ده پرسی دوا ی ئه و هه موو کاره سات و ناخوشیه، که له ماوه یه کی که مدا خو شه ویسترین که س، که دایک و باوکه له ده ست بده ی ت، ئه بی ت ئه و هیزه ی ئه م کارانه ریگده خات له بری هەر لی سه ندن و بردنیک شتیکت بداتی، که ئه مه خراپترین هزریکه به میشکی هه مو ماندا دیت، ئه گه ر ئه وه نه بوا یه ت ئه مه پرو ی نه ده دا، ئه مانه هه مووی بیرکردنه وه کانی ناو میشکی خو مانه چونی پیخوش بیت به و شیوه تلیاک ئاسا نازاره کانمانی پی سپر ده که ی ن.

ئەوئى من لە ژياندا تىگەيشتم ئەو نىيە، كە ئەگەر ئەو پرى نەدايەت ئەوا ئەوئى تر پرى نەدەدا، بەلكو ئەوئى مرؤف چۆن بەرەنگارى خراپەكارىيەكانى ژيان دەبىتەو، مرؤف چۆن لەگەل ھىزە خراپەكاندا خۆى نادات بەدەستەو، ئەمە كرؤكى مەسەلەكەيە. سەرەتا من وامدەزانى ئەگەر دايكم نەمردايەت منىش نەدەھاتم بۆ بەرشەلۆنەو توشى تۆ نەدەبووم و ئەو ھەموو كارەساتە پرى نەدەدا، بەلام لە بناغەدا مەسەلەكە ئەوئى، ئەگەر دايكم لە ژياندا ھەك ژنىك ھەموو تەمەنى لەگەل باوكمدا بەو خەرج نەكرديەت، كە دەبىت سەرنجى ئەو زياتر و زياتر بۆ خۆى پابكىشيت و ھەك يارى ليگۆ تەماشاي بكات، كە دەتوانيت چۆنى بويت و چى بويت لىي درووست بكات، لەدواى مردنى باوكم ئەوئى توشى ئەو شۆكە مەترسیدارە نەدەبوو، كە ژيانى دابنيت، بۆيە ھەلە سەرەكئىيەكە لەوئى ھىچ مرؤفئىك يارى مندالان نىيە، كە ھەركاتىك ويستت و چۆنت ويست يارى پى بكەيت و بيتاقەت بوويت وازى لىي بەئىت و لىي دوربەكەويتەو....

دايكم شەويك لە خانەى پىرانى خۆرى ئىواران دانى بەوئى نا، كە غەدرى زۆر گەورەى لەباوكم كردو، ئەو وای دەزانى باوكم ھەزاران سال دەتوانيت بەو شىوئەيە بۆ ئەو بژى، دەيگوت؛ ئىتر ھەموو ژنىك لەگەل پياوئەكەيدا بەو شىوئە پەفتار دەكات، كە سۆزى پياوئەكەى بەلای خۆيدا پابكىشيت بۆ ئەوئى زياتر سەرنجى بداتى و بايەخى پىيدات، ژنان قەت ھەموو ھەستىكى خۆيان بۆ پياوئەكانيان دەرنابرن و ھەميشە لەناخى خۆياندا سەركوتى دەكەن، بەلام كاتىك باوكم لەپىر كۆچى دواى كرد، ئىتر دايكم توشى ئەو شۆكە گەورە بوو، كە ژيانى لەسەر دانا، لەبەر ئەوئى ھەموو ئومئىدئىكى ژيانى بە باوكمەو گرى دابوو.

ئەوئى دەمەويت لىردا بە تۆى بلیم ئەوئى؛ مرؤف پىويستە پووبەپرووى نەھامەتییەكان و ھىزە خراپەكان بىتەو، نەك بكەوئىتە ناو گەمەكانىيەو. لەژيانى ھەر مرؤفئىكدا ھەميشە ھىزىكى خراپ ھەيە دەيەوئىت بە نىشاندانى چەند ديمەئىكى

جوان و خوشبوییه کی کم ژیانى به رهو دۆزهخ بیات، به لّام سه رکه وتنى ژیان له گرتنه بهرى پړیگه ناخۆش و سهخته کاندایه نهک ئاسان و خوشهکان.

تۆ ده زانیت مرۆف کاتیگ تینوویه تی به فریوخواردنى سه راب چ زیانیگ له خوئی ده دات، بۆیه مه رج نییه له کاتی تینویتییدا هه ر شتیگ وهک ئاو خوئی نیشانداين ئیمه برپواى پېبکه یین و خۆمانى ته سلیم بکه یین، پېویسته ئیمه برپوا به و هیزه خراپانه نه که یین، که له کاتی لاوازییه کاندایا خوئیان به به هیز و جوان نیشانمان ده دهن.

میلسیا، هه زارچار ئەم قسه یه م دووباره کرده وه، که نه ده بوو تۆ هه موو نه ئینییه کی نیوان خۆمان بۆ کارین باس بکه یت، گه وره ترین هه لّی ژنان ئەوه یه به بی ئه وه ی بیربکه نه وه هه موو رازو نیازیکى دلّی خوئیان بۆیه کتر ده گپرنه وه، ئەمه ی، که هیزه خراپه کان کاتیگ ده یانه ویت ژیانى به کیک تیک بدهن، ده زانن له چ خالیکی لاوازه وه ده ست پېبکه ن. کارینیش هه روه های کرد، له و ده رگایانه وه ده ستی به تیکدانى ژیانى ئیمه کرد، که خۆمان کلیله کاندایا پیدابوو، ئەو له و کون و که له به رانه وه ده ستی به تیکدانمان کرد، که خۆمان نیشانماندا بوو، ئەو به شیوه یه ک ژیانى تۆی کۆنترۆل کردبوو ده یتوانى وهک یاریزانیکى باش چۆنى بویت به و شیوه یه یاریت له گه لدا بکات، ئەمه ش هه مووی به هۆی دلّپاکى و ساده یی خۆت بوو له گه ل ئەودا، به لّام تۆ هیچ شتیگت سه باره ت به نه ئینییه کانی ژیانى ئەو نه ده زانى و جاریک گوتت؛ سه یره ئەو وهک پشیله چۆن پیسییه که ی خوئی ده شاریتته وه ئاوا هه موو شتیکی خوئی ده شاریتته وه، ئەگه ر باسیشى بکات ئەوا لنگه وقوچ باسى ده کات، منیش پیم گوتیت؛ که واته پېویسته له ئەوه وه فیربیت پیز له نه ئینییه کانی ژیانى خۆت بگریت، تۆ ئیستا هه رخۆت نیت، که سیکی تر له ژیانندا هه یه، بۆیه پېویست ناکات ئەو شتانه ی به خۆش و ناخۆشه وه له نیوانماندا رووده دن بۆ ئەو باس بکه یت، ئەگه ر ئیمه خوشبویه کاندایا هه بییت با به ته نها بۆ خۆمان بییت، ئەگه ر ناخۆشیش بییت با هه ر بۆ خۆمان بییت، تۆش وه لّامه که ت ئەوه بوو، ئاخه ر من پېویستم به وه یه که سیگ هه بییت خه مه کانی خۆمى له لّاباس بکه م، سینه ی من زۆر له وه بچوگتره جیگای خه مه کانى

تیدا بیتهوه، ئەگەر لەو کاتانەدا کەسیک نەبێت هانای بۆ بەرم و خۆمی لەلا بەتال
بکەمەوه پەنگە خۆم بکوژم، ناتوانم و بەرگەى هەلگرتنى هیچ خەمىک ناگرم....

میلیسیا، کوردەکان پەندیکیان هەیه دەلیت؛ (ئەگەر مریشک خۆی خۆل نەکات
بەسەرى خۆیدا هیچ کەسیک ناتوانیت خۆل بکات بەسەریدا) زۆرەى ژنان وهک
ئەو مریشکە وان، خۆیان خۆل ئەکەن بەسەرى خۆیاندا، چەندین جار من پیم
گویت؛ سەگىکت بۆ پادەگرم بۆ ئەوهى لەگەلیدا قسە بکەیت و هەموو نەینییەکی
دلى خۆتى لەلا باس بکەیت، سەگەکان زۆر لە مرقهکان بە هەستترو بەوهفاترن،
بروام پێیکە سەگەکان زیاتر لەهەندیک لە مرقهکان گویمان بۆ پادەگرن و لیمان
تیدەگەن، سەگەکان بەتەنها بۆنکردنیک لە نازارەکانت تیدەگات، کەچی مرقف هەیه
کانزمیړیک باسی مەینەتى و نازارەکانتى بۆ دەکەیت، ئینجا بە لالوتیکهوه دەلیت،
داواى لیبورتن دەکەم، کە ناتوانم هیچت بۆ بکەم، ئاخىر من داواى یارمەتى ناكەم داوا
دەکەم بەتەنها گویم لى بگریت، بروام پێیکە هیچ مرقفیکى زیندوو لەم سەرزەمینەدا
هیندەى باوکم لەناو گۆرەکەیدا گوێ لى نەگرتووم، میلیسیا، مردووەکان زیاتر لە
مرقە زیندووەکانى ئەم سەردەمە گوئ دەگرن....

من پیم گویت؛ سەگىک زیاتر لە مرقفیک دەتوانیت گویت لیبگریت و لیت تیگات،
پاستە ئەو ناتوانیت قسە بکات، بەلام خۆ قسەکردن هەر گوتن نییه؛ سەگىک
کانیک دەزانیت تۆ بى تاقەتیت خۆیت لى دەسویت، وهک منال پیتهوه دەنوسیت و
بەچارەورتدا دیت و سەرنجت بۆیاریکردن پادەکیشیت، بەلام تۆ بە گویت نەکردم،
تۆ هیچت بە گوئ نەکردم هیچ، هیچ کەسیک ئەوهندەى من دلسوژى راستەقینەى
تۆ نەبوو، هیچ کەسیک ئەوهندەى من تۆى خۆش نەدەویست، هیچ کەس ئەوهندەى
خۆمان دلسوژى خۆمان نەبووین، ئیتر چۆن دەبیت کیشەیهک من خۆم نەتوانم
چارەسەرى بکەم، خەلکانى تر بتوانن یارمەتیمان بدەن، مرقف خۆى نەتوانیت
کیشەکانى خۆى چارەسەر بکات، خەلکانى تر چۆن دەتوانن!....!

میلیسیا، له دواى پووداوه که ی ئه و شه وه من پویشتم سه ریکم له پاتریک داو به سه رها ته که م بۆ گێرایه وه، هیچ وه لآمی نه دامه وه، خه ریک بوو دلّم ده وه سستا، شتیک سه رسینه می گرتبوو، نه ده توانی به باشی هه ناسه بده م، بۆیه ئه وه نده توپه بووم به سه ر پاتریکدا قیژاندم، چونکه له بیده نگییه که یدا هه ستم ده کرد له و پیلانه دا به شدار بیّت، ئه وه یه که مجارم بوو له ژیاندا به وشپوه شیتگیرییه تووپه بیم، پاتریک هه ناسه یه کی هه لکیشاو گوتی؛ من پیم نه گوتیت ماوه یه که خۆتانی لئ به دوور بگرن تا هه ندیک به لگه م ده سته که ویت بۆ ئه وه ی بۆ هه تا هه تابه لیتانی دوور بخره وه منیش به م قسانه هینده ی تر توپه بووم و گوتم: تۆش وه ک ئه و پزیشکه ت لیّهاتووه، که نه خۆشه که ی توشی نه خۆشی دلّ بووه، که چی پیی ده لیت؛ ده بیّت خۆت له و کیشانه به دوور بگریت، که ده بنه هۆی خه م و ئازاردانت، ئه ویش ده لیت؛ جه نابی دکتۆر بۆ تۆ وا ده زانی من خۆم به دواى کیشه دا ده گه پیم، من چی بکه م کاتیک ده گه ریمه وه بۆ ماله وه له به رده رگا چاوه پروانم ده کات که چی له وه لآمدا گوتی: تازه هیچ شتیک ناکریت، تازه ئه و ژه ره که ی خۆی پژانده وه، ته نها شتیک تۆ ده توانیت بیکه یت ئه وه یه، نه هیلیت ژه ره که به هه موو له شتدا بلاو بیته وه و بتکوژیّت بۆ ئه مه ش پیوستت به هاوکاری میلیسیا هه یه، به لآم ئایا ئه و وه ک ژنیک ئه توانیت یارمه تیت بدات، ئه مه پرسیاره که یه؟.

میلیسیا، من زۆر دلّم به وه خۆشبوو، که ده توانیت له م پیوه دانه ژه راوییه دا هاوکاریم بکه یت، زۆر گه شبین بووم به وه ی، که تۆ ژنیکیت ده توانیت له من تیبگه یت، به لآم راستییه که ئه وه یه هیچ کاتیک خۆشخه یالی و گه شبینی ناتوانن به ئاسانی ئامانجه سه ره کییه کان بپیکن.

من ئەو شەوہم زۆر بە ناخۆشی و سەختی بردە سەر و نەمویست تە لە فۆنت بۆ بکەم و بەم هەوڵە ناخۆشە سەردانە کەت لێ تێک بدەم، من دەمویست، هەرچۆنێک ببیت چاوەروانی ئەو بەکەم، پۆژی دوا یی بگەڕیتەو و ئیوارە کە ی لە مەلەو کاتێک نازیلا خەوی لێ دەکەوێت، بە هیوایی و لە سەرخۆ تەواوی پووداوە کەت وەک خۆی بۆ بگێرمەو، بەلام نەمزانی هەر لە گەڵ دەرچوونی کارین لە لای من یە کسەر وەک قوربانییەکی بریندار تە لە فۆنت بۆ دەکات و بە شیوەن و گریان هەموو مەسە لە کان بە هەلگێراوی دەگێریتەو، لە هەمووی سەیرتر ئەو بوو مەتێکی گەوهری کردبوو بە سەرتا، کە لە بەر خاتری تۆ نازیلا تە لە فۆنی بۆ پۆلیس نە کردوو و نە یویستوو مەسە لە کە گەورە تر بیت، بەلام هەموو ئەو قسانە ی کردبوونی تەواو پێچەوانە کە ی راستبوون.

ئەو ی من لە کاردانەو ی ئەو پووداوە چاوەروانم نە دەکرد، ئەو بوو تۆ وەک کلپە یەک لە ئاگر بۆ مەلەو گە پرایتەو، من سەرتا ترسی ئەو مە هەبوو لە مەلی باوکت شتێک پوویدا بیت، بەلام دواتر، کە بە پوودا تە قیتەو و هەموو شتێک تێکدا من چیتەر نە مەدە توانی بەرگیش لە خۆم بکەم، جگە لەو ی داوی لێبوردنم لێکردیت، بەلام ئەو هەلە یەکی گەوهری من بوو، نە دەبوو داوی لێبوردن بکەم، بە لکو دەبوو بەرگری لە خۆم بکەم، چونکە مەژف دەبیت بزانی ت داوی لێبوردن لە کێ دەکات، هەموو کە سێک لە مانای لێبوردن ناگات وەک چۆن هەموو مەژفیک ناتوانیت داوی لێبوردن بکات، داوی لێبوردن کاری مەژفە بە خشن دەو گەورە کانە، بۆ یە بە تەنها مەژفە بە خشن دەو گەورە کان دەتوانن لێی تێبگەن.

ئەو بوو داوی ئەو پووداوە چیتەر تۆ نە تەدە توانی بە هیچ شیوە یەک من ببە خشیت و تەنانەت ئامادە ی ئەو هەش نە بوویت گویم لێبگریت و پیت وابوو هەموو پیاوێکانی دنیا بۆ تاوانەکانیان درۆ دەهۆننەو، لە گەڵ ئەو هەشدا من داوام لێکردیت ئەگەر هەلە یەک پوویداوە، ئەگەر گریمان ئەو سیناریۆ یەش راست بیت لە بەرخاتری نازیلا مافی ئەو مە هیە بمبە خشیت، بەلام تۆ بە هیچ شیوە یەک نە تەدە توانی سەیری چاوەکانیشم بکەیت....

خراپترین هه‌له‌یه‌ک تۆ کردت ئه‌وه‌بوو بۆ پۆژی دوا‌یه‌ی ماله‌که‌ت به‌جیه‌یشت و پۆیشتیت بۆ لای کارین. من پیم‌خۆش‌بوو له‌کاتیکی وادا بپۆیت هه‌وا‌یه‌ک بگۆپیت، بپۆیت بۆ شوپینیک به‌ته‌نها بیت، یان بۆ مائی باوکت چونکه ده‌زمانی ئه‌وان دلسۆزی خۆت و نازیلابوون، به‌لام بۆ مائی کارین نا.

ئێواره‌ی پۆژی دووشه‌مه‌مه کاتیک له‌کار گه‌رامه‌وه تۆ له‌ماله‌وه نه‌بوویت تۆ نازانیت چه‌ند قورس بوو، چه‌ند هه‌ستیکی ناخۆش بوو، سه‌ره‌تا وامزانی له‌گه‌ل نازیلابا بۆ پیاسه‌کردن پۆیشتوویته‌ ده‌ره‌وه، تا دره‌نگی شه‌و چاوه‌پوانم کرد، کاتیک نه‌گه‌پایته‌وه ناچاربووم زه‌نگیک بۆ مال باوکت لێ بده‌م، دایکت وه‌لامی دایه‌وه‌و گوتی: منیش تیناگه‌م، میلیسیا دوا نیوه‌پۆ زه‌نگی دا و گوتی: ئه‌گه‌ر ئادریان ته‌له‌فۆنی بۆ ئیره‌ کرد پیی بلی؛ هیچ خه‌می نه‌بیت له‌گه‌ل نازیلا له‌لای هاوپنیه‌کمانین، ئه‌وه‌شی باسکرد، که ئایا ئه‌و پووداوه‌ راسته‌ له‌ نیوان تۆو کاریندا پوویانداوه، منیش راستی و دروستی پووداوه‌که‌م بۆ گتیرایه‌وه، که‌میک هه‌ستم به‌ ئاسوده‌یی کرد، که‌که‌سیک هه‌یه، کاتیک قسه‌ی بۆ ده‌که‌م گویم لیده‌گریت، ئه‌ویش گوتی؛ هه‌ر له‌ نه‌و جه‌وانیه‌وه‌ هه‌زم به‌چاره‌ی ئه‌و کچه‌ نه‌کردووه‌و چه‌ندین جار به‌ میلیسیام گوتووه‌ لێی دوور بکه‌و‌یته‌وه، به‌لام نازانم بۆ لێی دوورناکه‌و‌یته‌وه، ئه‌وه‌شی گوت؛ له‌ سه‌رده‌می گه‌نجیتیدا ئه‌وه‌نده‌ کاریگه‌ری خراپی له‌سه‌ر میلیسیا هه‌بوو به‌رده‌وام کیشه‌ی بۆ دروسته‌کردین....

دوا‌ی ته‌له‌فۆنه‌که‌ که‌میک هه‌ستم به‌ ئاسوده‌یی کرد، که‌ه‌وانیم راستیه‌کان له‌لای که‌سیک باس بکه‌م و جوان گویم لیبگریت، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زۆر نا‌ئارامی تۆ و نازیلا بووم، ئاخه‌ر تۆ نازانیت چه‌ند نازیلام خۆشده‌ویت، چه‌ند په‌یوه‌ست بوو به‌ منه‌وه، چۆن ده‌بوو هه‌روا به‌ئاسانی ده‌ستبه‌رداری بيم.

دوای داخستنه وهی ته له فۆنه که د لّنیابووم جگه له لای کارین بۆ هیچ شوینیکی تر نه پۆیشستوویت، تابیریشم له م پۆیشتنه ده کرده وه زیاتر تورپه ده بووم، ئاخر بۆ به بی پرسی من تۆ بپۆی بۆ شوینیک، که سه رچاوه ی پلانی تیگدانی ژيانی نیوانمان له وئ بیّت، من نه مه توانی له وه تیگم، که ئه وه نهینیه چیه وه ک کارین پئی گوتم؛ که تۆ بۆ ئه وه وه ک ئه لقه یه کی له په نجه یدا....

به هه رحال له هه موو شوینیکی ئه م دونیا کاتیک کیشه کان کۆن ده بن به ره وه سارد بوونه وه ده پۆن، به لام کیشه ی نیوان من و تۆ پۆژ به پۆژ زیاتر گه رم ده بوو، نوئ ده بویه وه، ناچار من بپارمدا بپۆم و ماله که تان بۆ به جبه یلم بۆ ئه وه ی ماوه یه ک له یه کتر دوور بکه وینه وه، به لکو په یوه ندیه که ی نیوانمان که میک ئاسای بیته وه، به لام خراپتر بوو باشتر نه بوو، چونکه پۆیشتنی من هه لی زیاتری بۆ کارین په خساند به رده وام سه ردانت بکات و پرت بکات له رق و کینه له به رامبه ر مندا، ئه گه ر پاستت ده ویت ئه وه هینده رقی له تۆ بوو رقی له من نه بوو، ئه وه تۆله ی تۆ بوو له منی ده کرده وه .

ئازیزه که م میلیسیا، ده زانم بۆ چاککردنه وه ی ئه وه له لانه ی له ژيانی ئیمه دا پروواندا زۆر دره نگه،، به لام من ده توانم چیم له ده ست بیّت له وه زیاتر شه وانه داخه دلّی خۆم له نامه یه کدا بۆ تۆ بنووسم....

ئه مشه و زۆر ماندووم له پووی ده روونیه وه ویران بووم، کاتیک بیر له پروداوه کانی ژيانی نیوانمان ده که مه وه هیلنجم دیت، توشی سه رئیشه یه کی خراپ دیم، بۆیه تاقه تم نییه ئیتر جاریک بۆت بنووسم، به لام دواچار هه ر بۆت ده نووسم، هه موو ئه وه نهینیه یانه ی، که ویستم پیت بلیم بۆ ئه وه ی به ر له پروداوه ترسناکه که بگرم و تۆ هیچ گویت لینه گرتم، هه موویت بۆ باس ده که م. داوات لیده که م ویژدانی خۆت بکه یته دادوهر، هیچ نه بیّت بۆ ئه وه ی له دوا ته مه نی ژیانماندا به ئاسوده ی بمیرین، ئه گه ر

ئىمە ئەو بەختەمان نەبوويىت، كە ژيانىكى بەختەوهرمان ھەبىت ھىچ نەبىت خۆ شايستەى ئەوھىن بە ئاسودەىى بمرىن، ھىچ مرۆفئىك شايستەى مردنىكى تراژىدى نىيە . داوات لىدەكەم، لە دواى خويىندنەوھى نامەكان بمبەخشىت، بە جوانىيەكەى خۆت، بە بزەكانى سەرلىوت، بە رۆحە پاك و بىگەردەكەت، جوانترىن ديارى لە كۆتايى ژيانى مندا بەخشىنى تۆيە، پىمخۆشە ئەگەر مردم بە ئاسودەىى بمرم، ۋەك خاتوو دۆرلاىن، كە ھەستم دەكرد دەمىك بوو دەبوو بمرىت، بەلام چاۋەپروانى سەردانىكى ئىلاى كچى رپگاي لەمردنەكەى دەگرت، ئەو نەدەبوو بمرىت تا ئىلا نەيىبەخشىت، ئەوھبوو دواى سەردانەكەى ئىلا بە خەندەيەكى پىر لەخۆشەتتەيەۋە چاۋەكانى لىكناۋخەۋى لىكەوت، ئاى مىلىسىا، تۆ نازانىت ئەو ژنە چەند بە ئازارەۋە ژيا، بەلام دواچار چەند بەئاسودەىى چاۋەكانى لىكنا.....

۱۵

مىلىسىا، دواى ھەموو ھەۋلەكان بۆ چاككردنەوھى پەيوەندى نىوانمان ئەوھبوو، كەھەريەكەمان لە مالى خۆى بژى، تا پۆژى بپاردانى دادگا، دەبوو چەند مانگىكى تر چاۋەپروانى ئەوھ بەكەين، دادگا چى بپارىك دەدات، من ھىچ شتىكم نەدەويست جگە لە نازىلا نەبىت . من دەمزانى لەدواى بپاردانى دادگاۋە ھەموو شتىك دەدۆرپىم، ئىتر ئەمە ياسايەكە من ناتوانم بىگۆرپم، كە لەھەموو جىابوونەۋەيەكدا پىاۋ دۆراۋى يەكەمە....

بە بۆنەى رۆژى لەداىكبوونى سىن سالىھى نازىلاۋە دەبوو نازىلا سىن پۆژ لەلاى من بىت . من ھەمىشە سوپاسم دەكردىت، كە دواى دووركەوتنەۋەشمان ئەوھندە بپرات بە من مابوو، ھەركات بمويستايە نازىلات بۆ دەھىنام، زۆرىك لەژنەكان كاتىك لە پىاۋەكانىان جىادەبنەۋە، بۆ ئەۋەى دەست بەسەر ھەموو مال و مولكىكى بەجىماۋى پىاۋەكە بگرن، بىانوۋى سەير سەير دەدۆزنەۋە.... بۆ ئەۋەى رپگاي بىنىنى منالەكان

له باوکیان بگرن کیشهی نوئی درووستدهکن، ئیمه پۆژانه بهچاوهکانی خۆمان دهبینین، که ژنان هه موو شتیکی دهکن بۆ ئهوهی پیاوه که نه توانییت منالهکانیشی ببینییت، له مه دا من هه ردهم سوپاسم کردبوویت، که ریگات ده دا بیمه ماله وه، له وه دا تو ژنیکی داوین و ده ستپاک بوویت، که هه موو جار ده تگوت: ئه م خانوو ه هی تو یه، له میراتی مالی باوکت بو ت ماوه ته وه من چاوم له سه ری نییه، هه رکاتی ش دادگا جیا بونه وه که ی قبول کردین من له م خانوو ده پۆمه ده ره وه، وه لامه که ی من ئه وه بوو؛ من خانووم بۆچییه به بی توو نازیلا....

میلسیا، دای ئه وه هه موو کیشه و ناخۆشییه ی نیوانمان و دواتر جیا بونه وه ئیمه له دلّه وه یه کترمان خۆشه و یست، هه ردوو کمان هه ستیکی سه یرمان بۆیه کتر هه بوو، به لام ئه وه هیزه خراپه چی بوو نه یده هیشته ئیمه پیکه وه بین نازانم، ئه گه ر له بیرت بیته، ئه و ئیواره ی هه یینییه ی ئاههنگی سه سّ ساله ی نازیلات ریخستبوو منیشت بانگهیشته کردبوو، ئیواره یه کی خیزانی زۆرخۆش بوو، به لام خۆزگه کارین له وئی نه ده بوو، جارنا جاریک به نیگایه ک په یامیکی ترسناکی بو ده ناردم، به لام تیی نه ده گه یشتم، ئه وه هیچ به هاتنی من بۆ ماله که ی خۆم دلخۆش نه بوو، وه قهت چاوه پروانی ئه وه ی له تو نه ده کرد به و شیوه یه له گه ل مندا هه لسوکه وت بکه یته.

ئیواره ئاههنگه که ی نازیلا ئه وه نده دلخۆشکه ربوو ئیمه هه موو شتیکیان له بیر کردبوو، دایکه میهره بانه کهت، قهت له بیرم ناچیت گوتی؛ چه یف ئادریان ناگه پریته وه بۆ ئه م ماله، چه ند خۆشه هه موومان ئاوا به و شیوه پیکه وه کۆببینه وه، بینیم یه کسه ر تو چاوه کانت پرپوون له فرمیسک، ئه مه بۆ من مانایه کی زۆر تایبه تی هه بوو، به لام کارین ئه گه ر له و کاته دا ده سه لات ی هه بووایه ت ملی ئه و پیره ژنه ی دایکتی لیده کرده وه، وا به رق و تو په بوونی که وه ته ماشای ده کرد وه ک تاوانیکی گه وره ی ئه نجامدا بیته، هه ر هی ئه وه ش بوو نه ی توانی زۆر بمی نیته وه وه له هه مووان زووتر ملی شکاند، چونکه نه یده توانی خۆشی ئه و ئیواره ی ئیمه به چاوه کانی خۆی

ببینیت، ئیتر ئەمە سروشتی هەندیک کەسە، کە دلخۆشی و خۆشبهختی کەسانی تر تورپو و غەمگینیان دەکات، کارین لەو کەسانە بوو کاتیکی دلخۆش و بەختەوەر دردەکەوت، کە ببینیایە کەسیک لەزیکى ئازار دەچێژیت....

ئەگەر راست دەوێت رویشتنی ئەو منى لەناخەو دەلخۆشکرد، پاتریک لە تەنیشتمەو بە گویمیدا چپاند، بینیت! . منیش گوتم؛ بە پیکەنینیکەو گوتم؛ ئا باشم بینى، بپوات بۆ دۆزەخ.

دواى تەوابوونى ئاھەنگە کە من دواکەس بووم مابوومەو، لەبەر ئەوئى نەمدویست هەموو ئەرک و ماندوو بوونە کە بۆ تۆ بەجئى بمینیت، من جگە لە هاوکاری کردنت لە کۆکردنەوئى قاپ و شتە بەجئى ماوەکانداو گسکانى هۆلە کە هیچ نیازىکی ترم نەبوو، کە چى چەند خۆشبوو، چەند جوان بوو کاتیکی هۆلە کەمان کۆکردەو و ریکخستەو بە نیازى مالتاواى دانەویمەو و ماچیکى نازیلان کرد، کە چى بە دەستە لاوازە بچوکەکانى دەستى گرتم، کە نەپۆم، لەوکاتەدا تۆش هاتیت و دەستت کردە ملم و باوہشت پێدا کردم ئیتر هیچ کاممان نەمانتوانى رینگە لە گریانە پەنگوار دووہکانى ناخمان بگراین....

چەند خۆشبوو ئەو باوہشە گەرمە، باوہشى دواى شەپو تورپو بوون، نازیلاش بچوک بچوک لەخوارەو باوہشى بە قاچى هەردوو کماندا کردبوو. من ئەو شەو زۆر سوپاسم کردیت، کە نەتھیشت برۆم و داوات لیکردم شەو لەلاتان بمینمەو، ئەو شەو ئەگەر چى دوا شەوئى ژيانمان بوو، کە پڕ بەدل یەکتەرى لە ئامیز بگراین و پیکەوہ بنوین، یەکیک بوو لەو شەوانەئى قەت لەبیر ناچنەو، یەکیک بوو لەو شەوانەئى رەنگە لەدوا ساتەکانى ژيانمدا کاتیکی بۆ هەمیشەئى چاوہکانم لیک دەنیم هەست بکەم لەناو جینگە کەدا لە باوہشى تۆدام و توند لەئامیزت دەگرم و لە تەوقى سەر تەوہ تا پەنجەکانى پیت دەلیسمەو....

چەند ناخۆشە كاتىك ھەندىك پوداوى چاۋەپوان نەكراۋ دىنە پېشەۋە، كە نازانیت بە چ شىۋەيەك مامەلەى لەگەلدا بكەيت، چونكە ھەلىكە پەنگە لە كىست بچىت بۆ ھەتا ھەتايە نەبىننیتەۋە .

ئەو شەۋە ئىمە زۆر درەنگ نووستىن، لەسەر جىگەكە پىكەۋە قسەمان دەكرد، ۋابزانم لەماۋەى ئەو پىنج سالەى يەكترناسىنماندا كەمجار ئەۋە پروویدايت ئەۋەندە لەناۋ جىگادا بىمىننەۋەۋە پىكەۋە قسە بكەين، باسى ياداگەرە خۆشەكانى بەرشەلۇنە، پاشان سەفەرەكەى خانىيا ۋ سىكپروۋنى بە نازىلا... ھەستمان دەكرد ئەۋ شەۋە ھىزە خراپەكان نووستىت، چونكە بەس باسى شتى جوان ۋ خۆشمان دەكرد ۋ بە ھىۋاشى لەناۋ جىگاگەدا پىدەكەننەن ۋ ماچى يەكترمان دەكرد....

كات درەنگى كرىبوۋ، لەسەر دارەكانى ناۋ ھەۋشەكەۋە مرە پەشەكان دەيانخوئىند، لەپەنجەرەكەۋە سەيرىكى دەرەۋەم كرىد دونىا شىنىكى خۆلەمىشى دەينواند، سەيرىكى كاتزىمىرەكەم كرىد پەردەكەم دادايەۋ گەپامەۋە بۆلاى تۆ، ھەستم دەكرد تەۋاۋ ماندوۋويت، منىش ماندوۋ بووم، بەلام خەۋمان نەدەھات....

مىلىسىيا، لەبىرت دىت پىم گوتىت؛ چەند ناخۆشە لەم كاتەدا بەجىت دەھىلم، تازە نامەۋىت لەبەلئىنەكەم پەشىمان بىمەۋەۋە دلە بچكۆلەكەى نازىلا بپەنجىت. باشە بۆ مروڤ ھەندىكجار ئەۋەندە دەبەنگە ھەندىك بىرۆكەى باش ھەن لەۋ كاتانەدا نايەنە ناۋ مىشكىيەۋە، تۆ بلىى ھەر پەيوەندى بە ئەۋ قەدەرەۋە ھەيە، كە دەبىت ئەۋە پروویدات، كە دەبىت پروویدات! .

بەبۇنەى بوون بە سى سالى نازىلاۋە بەلئىنم بە نازىلا دابوۋ بىبەم بۆ "دىزنەى لاند" لە پارىس، بۆيە نەمدەتوانى لەۋ بەلئىنە پاشگەز بىمەۋە، كە دەمىك بوۋ بە نازىلام دابوۋ بىبەم بۆ لای سندرئىلا، بىل، ياسمىن، ئارورا، ئارىەل، سىپى بەفرىن ۋ ھەۋت كورتە بالاكە، ئاخىر ئەۋ بەردەۋام لەۋ خەيالەدا دەژىيا، كە پۆژىك دەتوانىت

ئەم شازادانە بېيىت، ئەو بە خەيال لەگەڵياندا دەژيا، چۆن دەکرا من لەبەر خاترى
خۆم خەيالەکانى ئەوم تىک بدایەت، هیچ دادوهرى نەبوو من منالەکەم بەخەمە ناو
خەو خەيالەیکەو دەواتر لەبەر ئارەزوویەکی خۆم لى تىک بدەم....

لەسەرەتادا بېرەهەى ئىمە بەو شىوہیە بوو، من پۆزى شەممە کاتژمىر نۆى
بەيانى بىم بۆ مالەوہ نازىلا لەگەڵدا خۆم بۆ سى پۆز بىم بۆ پارىس، بەخەيالەيش
نەمدەتوانى بىر لەوہ بکەمەوہ شەو شەممە من لەلای تۆ بىمىنەوہو دواى ئەو
دابراپان و لىک جىابوونەوہ جارێکى تر لە ئامىزى يەکترا بنووين، بۆيە مروف نايىت
هیچ شتىک بە نامومکىن بزانيىت. لە ژيانى ئىمەدا دەشىت ئەو شتانە مومکىن
پوونەدەن و پىچەوانەکەشى هەر پاستە.

بەدرىژايى ئەو شەوہ ئىمە نزىکە سى کاتژمىرێک خەومان لىکەوت، نازىلا وەک
هەموو بەيانىيەک زوو بىداربووہو ئىمەشى هەستاند، هەردووکمان ماندوو بوين، جگە
لەماندوو بوونەکە من خەمى ئەو دە کاتژمىر پىگايەى نىوان بەرلین و پارىسم بوو.
بىرم کردەوہ هیچ نەبىت تۆ دەتوانى لەمالەوہ بخەويتەوہ پشووہىک بدەيت، پەنگە
بىرکردنەوہ لە پشوودانى تۆ ھۆکارى ئەوہ بووبىت بىر لەو بىرۆکەيە نەکەمەوہ
پىشنىارى ئەوہت بۆ بکەم تۆش لەگەڵماندا بىت.

ئەزانىت مىلىسىا، ئەگەر تۆ لەگەڵمان بەاتىتايە ئەو کارەساتە پووى نەدەدا،
ھاتنى تۆ هەموو پلانە خراپەکانى تىکدەدا، بۆ ھەتا ھەتايە تىکى دەداو من و تۆ
نازىلاش پەنگە منالى ترىشمان ببوايەو پىکەوہ ژيانىکى بەختەوہرو خۆشمان دروست
بکەدایەتەوہ، بەلام تازە دواى ئەو ہەموو سالە ناتوانىن هیچ بکەين، بەداخەوہ....

مىلىسىا، پاستە دەلین: 'بەدەستى خۆتە برۆيت بۆ سەفەر، بەلام گەرانەوہ بە
دەستى خۆت نىيە' کى دەزانىت لەکاتى سەفەردا چى پوودەدات، ئەوہى من و تۆ
بىرمان لىنەدەکردەوہ ئەوہ بوو پوویدا، بەلام دەبوو تۆ تەنھا دەخولەک زياتر نا

گویت له من بگرتایه ت، کاتیگ من هه موو شته کانم زانی کاتیگی زورباش و گونجاو بوو بۆ ئه وهی ژیانگی نوی ده ستپیکه یه وه، به لام تو تیکتدا، هه موو شتیگت تیکدا، ژیانگی خوت و ئیمه شت ویران کرد....

ئه وه به یانییه پیش ئه وهی له گه ل نازیلادا برۆینه دهره وه، چهند به دل باوه شمان به یه کدا کردو تیر به کترمان ماچ کرد، شه وی بریارمان دابوو بیر له ژیانگی داهاتوو بکه یه وه، تو گووت؛ من داواکه له دادگا ده کیشمه وهو بیروکه ی جیابوونه وه له میشم دهره که م، به لام ئه و کات وامانده زانی هیزه شه پهنگیزو خراپه کان نووستون، نه مانزانی سه رقالی پلانگی نوین....

شتیگ زورجار بیریی لیده که مه وهو ناتوانم به باشی لی لی بگه م ئه وه یه، وه ک من زور گه ژانه نه متوانی پیشنیاری هاتنی تو له گه لماندا بکه م، ئه ی تو بۆ هزیگی وه ها به میشتدا نه هات، که له گه لمان بییت، دهرانیت هاتنی تو هه موو پلانه کانی تیکده شکاند و بۆ هه تا هه تایه ژیانگی ئیمه ی ده گوپی....

میلسیا، بروام پیکه کاتیگ له "ویستگای تسوی بهرلین" (Bahnhof Zoologischer Garten) شه منده فه ره که که وته ری دلّم خورپه یه کی کرد، هیشتا شه منده فه ره که له شاری بهرلین دهر باز نه بوو بوو په له ی گه پانه وه م بوو، خه یالی ئه وه م ده کرد، کاتیگ له گه ل نازیلا ده گه ریینه وه، کاتیگ تو دهرگا که مان لیده که یته وه و وه ک چۆن دواجار باوه شمان به یه کدا کرد ئاوا توند به کتری له باوه ش ده گرین و هینده ی دهریایه ک ماچی ته ری به کتر ده که ین، به لام ئه فسوس ئه مانه هه ر به ته نها خه یالیگ بوون و به س، که به دریزی ئه م چهند سه له ی پاردوو له گه ل خو مدا ده مگی ران....

میلیسیا، دوا شه ومان بوو له گه لّ نازيلا له ديزنه ی لاند به سه ره برين، سه ره پای
 ئه وه ی بۆ هه ر یارییه ک ده بوو ماوه یه کی زۆر چاوه نواری بکه ین، به تاییه تیش بینینی
 شازاده کان، کاته کانمان زۆرخۆش ده گوزه راند. نازيلا ته واو پۆیشتبوووه ناو دونیای
 شازاده کانه وه، دونیای چیرۆکه ئه فسانه ییه کانی به راستی ده بینیی....

دره نگانئیکی شه و به ته واوه تی ماندوو بوون برستی لئیریبووین له گه لّ نازيلا دا
 گه پراینه وه بۆ هوتیله که، که چی کارگوزاریکی پیشوازیکردن بانگی کردم و گوتی:
 ئه مرۆ ئه م به پریزه چهند جاریک زهنگی بۆ لئیدایت و ده یویست قسه ت له گه لّ دا
 بکات، به لام ئیوه لیره نه بوون. هیچی پینه گوتین ته نها ئه وه نه بیته ده یگوت: زۆر
 زۆر پئویسته که قسه ی له گه لّ دا بکه م، ژماره ی خۆیشی نه داینی و گوتی: خۆی
 ژماره که م ده زانیت....

ئه م هه واله هیچ دلخۆشکه ر نه بوو، که بۆچی پاتریک په یوه ندیم پئوه ده کات،
 دواتر له ناو ئه سانسۆره که دا تا گه شمه ژووره که دلی خۆم به وه دایه وه، که رهنگه
 شتیکی له پاریس بویت بۆی بکریم، به لام خۆ من له ناو شاری پاریس نیم....! تا
 گه شتمه ژووره که ی خۆم هه زارو یه ک خه یالی سه یر سه یر به میشکما هات.

نازیلا ئه وه نده ماندوو بوو له ناو ئه و عاره بانه ی وه ک یه ده ک له گه لّ خۆمدا برده بووم
 خه وی لیکه وتبوو، من و ئه و له دوو دونیای زۆر جیاوازدا بووین. ئه و له ناو جیهانی
 شازاده کاندا به خه یالی ئاسوده وه خه وی لیکه وتبوو منیش وه ک پوره ی هه نگ ناو
 میشکم وروژابوو به هزری خراپ خراپه وه.

سه یره ماوه ی نیوان ئه سانسۆره که له خواره وه بۆ نهۆمی ژووره که ی ئیمه له
 نهۆمی دووه می هوتیله که به ته نها دوو خوله کی به سبوو، به لام بۆ من بوو بوو به

دوو کاترژمیر. زۆرم په له بوو بگه مه ژورره که و زهنگیک بۆ پاتریک لیبدهم.... کاتیک گه شتمه ژورره که به په له نازیلام له ناو عاره بانه که ده رکردو خسته ناو جیگا که ی و ته له فۆنه که م هه لگرت و ته له فۆنم بۆ پاتریک کرد، له وه ی هه ر له یه که م زهنگه وه هه لگرت دیار بوو چاوه پروانی ته له فۆنی من بوو، به شله ژاوییه وه پرسیم؛ چی پرویداوه پاتریک میلیسیا باشه....؟.

ئو له و که سانه بوو هه زار شتی خراپ پرویدا بایه ته نه خۆی تیکده دا نه ده شله ژا نه قسه ی ده بری، له وه ته ی من ئه وم ده ناسی هه ر به و شیوه ئارام و له سه رخۆ و سه نگینه قسه ی ده کرد، گوئی: ئادریان گوئی بگره؛ دوینئ شه و تۆماس به په له هات بۆ ماله وه سه ردانی کردم، زۆر شپرز دیار بوو، له وه ته ی ده ی ناسم ئه وه یه که م جاره به و شیوه ترساوییه ببینم، په نگی به ته واوه تی تیکچوو بوو. ئه و له و که سانه بوو هه موو شتیکی له لای من باس نه ده کرد، به لام به ده ست خۆی نه بوو نه شیده توانی هه ندیک شت تاسه ر به نه ئینی به ئیلتیه وه، ئه و له و که سانه بوو پیویستی نه ده کرد قسه ی لی ده ربه ئینیت، ده بوو بۆ ئه وه ی نه ئینییه کانی دلئ بدرکینئیت بایه خت به و قسانه نه دایه ته ده یانکات.

من ده مزانی تۆماس په یوه ندی له گه ل کاریندا هه یه، ئه مه بوو پیم گویتیت: ماوه یه ک چاوه پروان بن هه موو شتیکتان بۆ باس ده که م، چونکه چه ند مانگیک پیش ئیستا شه ویکی یه کشمه له لای من خواردمانه وه و یاری شه تره نجان کرد، هه ندیک شتی درکاند زۆرم له لا سه یربوو، منیش بۆ ئه وه ی زانیاری زیاترم ده ست بکه ویت هه ندیک ورده پرسیارم لیکرد، که چی ئه و ناجسنه بابه ته که ی گۆری و له قسه کانی په شیمان بووه وه، بۆیه بریارم دابوو ئه مجاره هه ر باسی کارین و میلیسیای کرد بابه ته که بگۆرم بۆ ئه وه ی ئه و زیاتر سور بیته له سه ر بابه ته که، ئیتر ئه و له و جوړه که سانه یه، به لام دوینئ شه و له وه ده چوو په تی سه بری به ته واوه تی بچرابیت و ته واو ترسابیت، بۆیه هه موو شتیکی له لای من درکاند، چونکه ده یزانی ئه ویش

بۆ پۆلیس بانگ دهکریت، هرکه ناوی پۆلیس هات یه کسه هر قسه که م له ده می وهرگرت و گوتم: پۆلیس! بۆچی چی پوویداوه؟. گوتی: ئادریان، تکایه قسه که م پئی مه بره با هه موو شتیکت بۆ پروون بکه مه وه، من ده بوو دوینی شه و په یوه ندیت پیوه بکه م، به لام نه متوانی چونکه دوا بیستنی هه واله که یه کسه هر په یوه ندیم به مارکی هاو پیمان هه کرد، ده مزانی تۆ له وئی بلیت ده کریت، داوا ی ژماره ی هوتیله که ی تۆم کرد، ئه و گوتی؛ به داخه وه له ماله وه کی شه ی کۆمپوته رم هه یه ناتوانم برۆمه ناو سیرقه ره که مان هه وه، به لام بۆ سبه ینی ناو ئه دره سی ئه و هوتیله ت ده ده می، که ئه دریان بۆی پۆیشته وه .

من ئه مرۆ به بیانوی نه خۆشییه وه نه پۆیشتم بۆ کار، بۆ ئه وه ی سه ریک له میلیسیا له نه خۆشخانه بده م، ده زانم ئه م کی شه هه روا ئاسان نییه و هه موومان که م تازۆر به هۆی په یوه ندییه که مان هه وه بۆ لیکنۆلینه وه بانگه یشت ده کریین. هرکه ناوی میلیسیا و نه خۆشخانه ی هیئا دلّم خه ریک بوو به ریته وه، هاوارم کرد تکا ده که م چی بووه میلیسیا چی به سه ر هاتوه؟ قسه که ی پئی بریم، ئارام بگره، میلیسیا نیستا له نه خۆشخانه که وتوه، مه ترسی مردن له سه ر ژیان ی نه ماوه، به لام هه موو شته کان ئه مه نییه .

ئه وه ی من له ده می تۆماسه وه بیستومه چی رۆکه که به م شیوه یه؛ دوا نیوه پۆی رۆژی شه ممه کارین سه ردانی میلیسیا ده کات، ئه و ده یزانی، که میلیسیا به ته نه یاهه و نازیلا له گه ل تۆدا سه فه ر ده کات. ده لیت؛ ماوه یه کی زۆر له ده رگا ده دات، ئینجا میلیسیا ده رگا ده کاته وه، ده لیت؛ میلیسیا له په وشیکی زۆر خراپدا بووه، له ناو جیگادا بووه که ئه م له ده رگای داوه، به قسه ی کارین ده لیت؛ ئه گه ر ئه و له و کاته دا نه پۆیشته یه ت و فریای نه که وتایه ت بیگومان له ماله که یدا ده مردو که س پئی نه ده زانی، هه روه ها کارین باسی ئه وه شی کردوه کاتیک ده رگا که ی لی کردمه وه ده موچاوی خراپ تیکچوو بوو، ئه وه نده ماندوو بوو یه کسه ر پۆیشتم و له سه ر جیگا که ی پالکه وته وه و

داوای په رداختیک ئاوی کرد، له دواى خواردنه وهی په رداخه ئاوه که که میک وهک بیهؤش بوویت ماوهیهک چاوهکانی داده خات. کارین ده لیت، من ده ستم له نیوچه وانی دا سه ری ژورگه رم بوو چه ندراریک بانگم کرد هیچ وه لامی نه دامه وه، له پریکدا ده سستی به هیلنجدان کردو پشایه وه، ئیتر به په له ته له فون بؤ نه مبولانس ده کات و ده بیه ن بؤ نه خو شخانه، له دواى پشکنین و لیکنینه وه ده رکه وتووه ژهر له خوینه که یدا هه بووه، به پیی لیکنینه وه کهانی پولیسیش ئه و په رداخه ی له سه ر میزی ته ختی نووستنه که ی دانراوه، که شوین په نجه ی توی پیوه بووه ئاسه واری هه مان ژه هری تیدا بووه، ئیتر جاریک ئه مه ته نها سه ره تایه که، په نگه له داهاتوودا لیکنینه وه کهان به لگه ی زیاتر بدن به ده سته وه

دواى ئه و قسانه خوم پی نه گیراو قیزاندم و به سه ر پاتریکدا هاوارم کرد، که واته ئه و قه حبه ژه هر خواردی کردووه، ئه مه پلانه که ی بوو، که له ئاهه نگی پوژی له دایکبوونه که ی نازیلادا له چاویدا خویندمه وه، من ده مزانی نیازی شتیکی هه یه به لام نه مزانی ده گاته ئه و ئاستی درپنده بیه ئه و به ده می خوی پیی گوتم؛ ئه گه ر له گه لیدا نه بم ژیانم پر ده کات له ژهر، که واته ئه مه مه به سته که ی بوو، من هه ولده دم ئه مشه و به هه ر نرخیک بیته بگه مه ناو شاری پاریس و بؤ به رلین بگه ریته وه، هه ر ئیستا دواى ئه م ته له فونه یه کسه ر هه موو شته کانم کوده که مه وه و ده گه ریته وه پاتریک قسه که ی پی بریم و گوته ی: ریک و راست من بؤ ئه مه ته له فونم بؤ کردیت، که دلنیابم له وه ی تو ئه م کاره ت کردووه یان نا!، من ده مزانی کاری له و شیوه له تو ناوه شیته وه، بویه ده بیته جاریک تو له پاریس بمینیته وه تا بزنام من له ریگای پاریزه ریکه وه ده توانم چی بکه م

ئه مرؤ له گه ل هیرمانی زاوامدا قسه م کرد، ئه و خوی پیشه که ی ده رمانسازیه، دواى ئه وه ی چیروکه که م بؤ گپرایه وه، پرسیاریکی کرد، گومانیکی سه یری له لا دروستکردووم، که ئایا ریژه ی ئه و ژه هره له خویندا چه نیکه و چه ند کونه؟ من

نەمدەزانی چ وەلامیکی بدەمەو، چونکە ئەو دەیگوت: هەندیک ژەهر هەن یان
 کردانەو، کە یە کسەر دەردەکەوئیت بەمردن بیّت یان شیوەی تر، هەندیکیش
 هەن بەشینەیی کار لە ئۆرگانەکانی لەش دەکەن و پەکیان دەخەن، دۆزینەو،
 ئەمەیان ئەگەر کۆن بووبیّت پئویستی بە لیکۆلینەو، ورد هەیه، بەلام ئەو، تۆ
 باسی دەکەیت پزیشکەکان بۆ خۆیان دەبیّت بزانی لە کام جۆرە!، من تاقەتم نییە
 قسەکانی هیڕمان بکەم، کە کاتیک قسە دەکات ناوی هەزارو یەک تیکەلەیی کیمیای
 دەهینیت، وەک ئەو، ئیمە بزانی باسی چی دەکات، تەنھا سویدیک لە قسەکانی
 هیڕمان ئەو، بوو گومانیک لە لا دروستکردم، ئەگەر ئەو گومانانە لەسەر تۆ راست
 بن بۆ دواي شەو و پۆژیک نیشانەیی ئەو ژەهرە دەرکەوت! بۆ تا کارین نەگەشتبوو
 ئەو نەپشابوو، ئەگەرچی کاری قسەکەیی گۆریو بەو، پئیشتری پشاو، تەو،
 ئیمە هیشتا بەتەواوەتی نازانین کارین لە لیکۆلینەو، کاندای چۆنی تیچاندو، چونکە
 لەو بوارەدا کەموینە، ئەو، تۆ کارین تیگەشتبیت، ئەو ئەو قسانەیی کردوو،
 سەد سأل و من و تۆ دابنیشین ناتوانین بیریی لئ بکەینەو، بۆیە لە ئیستادا هەموو
 بەلگەکان لە دژی تۆن، بۆیە باشترە ماو، یەک لە پاريس بمینیتەو، تا شتی کمان بۆ
 پوون دەبیّتەو، میلیسیاش دیتەو، سەرخۆی، بۆ ئەو، بزانی چی دەلیت. چونکە
 قسەیی میلیسیا بۆ ئیمە زۆر گرنگە....

میلیسیا، پاتریک لە خۆم دلناتر بوو لە بیگوناھی من لەو پووداوەدا، بۆیە خەمی
 ئەو، بوو وەک زۆریک لەو کەسانەیی بیگوناھانە دەگلین بە تاوانیکەو، دەیان سأل
 لە زینداندا بەسەر دەبن، ئەو پئی گوتم؛ تۆ کەیسەکەیی ئەندرئ دافیس و دەیان
 تەرت لەبیرچوو، کە بیگوناھانە دەیان سألین لە پشتی تەلبەندەکانی زینداندا
 بەسەر برد.... ئادریان پئویستە تۆ ماو، یەک دان بەخۆتدا بگریت، من لیرە هەموو
 شتی ک دەکەم بۆ سەلماندنی بیگوناھی تۆ، بەس تەنھا چەند پۆژیک ئارام بگرەو
 بەس، نامەوئیت بۆ ئیرە بگەپنیتەو، پۆلیس دەسگریت بکات، چونکە مرۆف یە کجار

خۆى ۋەك تاۋانبارىك لە زىنداندا بىنى، ئىتر ناتوانىت لەو تارمايىە پزگارى بىت، بە سەر ھەر شەقام و كۆلانىكدا بروت و يەكك لىپروانىت لە ناخى خۇيدا دەمرىت، ھىچ ھىندەى ئەو قورس نىيە مرۆف بەردەوام بە ھەستى تاۋانبارىكە ۋە بژى، بۆيە تكات لىدەكەم زۆر ئاگات لە خۆت و نازىلا بىت، من ھەللى تەواۋ دەدەم....

داۋى تەلەفۇنەكەى پاترىك ئەو شەۋە نەمدەتوانى بە ھىچ شىۋەيەك بنوم، پەنگە يەكەمجار بىت لە ژيانمدا بەو شىۋە ترسناكە ترسابم، دەنگى پىي ھەر مىوانىك بە ھۆلەكدا دەپۇشىت لىم دەبوو بەدەنگى پىي پۇلىس و تارمايەكانىانم دەبىنى، كە دىن لەبەرچاۋى نازىلا قۇلبەستم دەكەن و دەمبەن، دەنگى پىي ئەو خەلكانەى بەردەوام بە پارەۋو ھۆلەكاندا دەھاتن و دەچوون فشارىكى دەروونى زۆر خراپيان بۆ ھىنابووم، ئەگەر نازىلا نەبوايەت لە پەنجەرەكەۋە خۆم ھەلدەدايە خواروۋە بۆ ئەۋەى ھەلبىم، ھەندىكجار دەنگى ئامبولانسەكانى دەروەم لىدەبوو بەدەنگى ئۆتۆمبىلى پۇلىسەكان، كە بۆ دەستگىركردنى من دىن.

لەگەل بەرەبەياندا نازىلام لەخەو بىداركردەۋەو بەپەلە ھوتىلەكەم لە دىزنەى لاندەۋە بۆ ناۋ پارىس گواستەۋە و ھوتىلىكى نويم لە تەنىشت و پىستاگاي شەمەندەفەرى خۆرھەلات (Gare de l'Est) پەيداكرد، بەو ھىوايەى لە وپىستاگاكەۋە ئەۋەندە نرىك بم، ھەر كە پاترىك داۋى كرىد بگەپمەۋە پىۋىستىم بەكات نەبىت بگەمە وپىستاگاكە.

من ۋەك لەسەر ئاگرىبىتم نەمدەتوانى لەھىچ شوىنىكدا ئارام بگرم، ھەزمەدەكرد بە بەردەوامى لەگەل پاترىكدا قسە بكەم، چەند جارىك تەلەفۇنم بۆ كرىد ۋەلامى نەدايەۋە ئىتر نازانم ھۆكارەكەى چى بوو، ھۆكارەكەى ھەرچى بىت منى ھىندەى تر بەرەۋو ناۋ قولايى گىزاۋەكە دەبىرد. لەسەرىكى ترەۋە بەزەبىم بە نازىلادا دەھاتەۋە، منالىكى ۋا چ گوناھىكى ھەبوو بىتتە قورىانى رق و كىنەى گەۋرەكان، سەيرى چاۋە گەۋرەكانىم دەكرد، بە بەرائەتتەكەۋە لىي دەپوانىم دلم پىر دەبوو لە گرىان،

نەمدەزانى بە منالیکەو دەبیت چەتیک چاوەپوان بکەم، ئاخەر ئەوێش کارەسات بوو، ئەگەر مێلیسیا بمردايەت و منیش فری بەدرايەت زیندان ئەو منالە گوناھى چى بوو، دەمگوت؛ خودايە چەند دلرەق بوويت کاتيک مرۆقت دروست کرد، ئەم بوونەوەرە درەندە چيە دروستکردوو؟.

هەرچۆنیک هەبوو کاتەکانم لەگەڵ نازیلادا تا پاش نیوەرۆ تێپەراند، هەندیک پارەى زيادم لە بانک پراکیشا، چونکە دەترسام لەوێ پارەم لێبپریت و بانکیش کۆنتۆکەم داخات، پاش نیوەرۆ لەیەکیک لە مەکتەبى تەلەفۆناتەو تەلەفۆنیکم بۆ پاتریک کرد، زۆر نائومید دیاربوو، گوتم: هەوالی تازە چيە، تکايە تەندروستی مێلیسیا چۆنە، ئەو لەهەمووی گرنگترە؟. پاتریک بە هەناسە هەلکیشانیکەو هەلامی دامەو، کە ئەو دلنیايە هەموو پلانەکان لە ژیر سەرى کاریندایە، بەلام ئیمە هیچ بەلگەيەکمان پى نییە، ئەوێ من لە تۆماس تێگەیشتم ئەو هەموو کیشەکانى بەستۆتەو بەهۆی ئەوێ، کە تۆ ئەم کارەت لە تۆلەى جیابوونەو دا کردوو.... من ئیتر خۆم پینەگیراو باسى ئەو شەوێم بۆ کرد، کە لەدوای ئەوان لەلای مێلیسیا ماومەتەو و برپارماندا، دوای گەرانهوێم لەسەفەرەکە مەسەلەى جیابوونەو کە هەلبوێشینینەو، پاتریک قسەکەى لە دەم وەرگرتم و گوتی: نازانم چى لەنیوان تۆو مێلیسیادا روويداوه، بەلام ئەو کیشەکەى ئەوێندەى تر ئالۆزکردوو، کە تۆ شەو لەوێ ماويتەو، کیشەکەى ئیمە ئەوێ نیستا کارین بوو بە شکاتکەر و ئاگای لە وردو درشتى ژيانى ئیوێ، ئەو خۆى باش دەزانیت چۆن لەسەر ئەم کەيسە قسەبکات، ئەو زۆر بە ئاسانى دەتوانیت خۆى بگەيەنیتە لای لیکۆلەوێرى گشتى و چۆنى بویت کەيسەکە بەو ئاراستەيەدا بیات، بۆیە ئیمە پێويستمان بە بەلگە هەيە، ئەمە تێدەگەيت، لیکۆلینەوێکان و دادگا پێويستيان بە بەلگە هەيە...!.

پاتریک گوتی؛ ئەمڕۆ سەردانى مێلیسیام کرد، هیشتا بارى تەندروستی زۆر باش نییە، گێژو بیئاگايە، کارینم لەوێ بینى، هەندى قسەى توانج ئامیزی تێگرتم، هیچ

وہ لآم نہ دایہ وہ، چونکہ دەمزانى دەیە ویت بلیت چى و چاوە پوانى چ وە لآمیکە لەمن، بۆیە تاقەتم نەبوو زۆر بوەستم و بۆ مآلەوہ گە پامەوہ .

تۆماس ئەمپۆ لەلای من بوو، پێش ئەوہى تۆ تەلەفۆن بکەیت پۆشیت، ئەو دانى بەھەندیک هەلەى خۆیدا نا، کە لەم کێشانەدا بەشداربوو، بۆیە ئیستا زیپەى لەوہ کردووہ لەم مەسەلەدا تێوہ بگلیت، ئەو دەیگوت؛ کارین جادوى لیکردووم بە جادو تیکى دام، بۆیە منیش هەموو شتیکم کرد، بۆ ئەوہى دللى ئەو پازى بکەم و لەگەلیدا بخەوم....

تۆماس دەیگێرپایەوہ، کە ئەو بەردەوام پەيوەندى سیکسى لەگەل کاریندا هەبووہ لەمنى شاردۆتەوہ؛ گوتى: لەم دوايانەدا وەک ئەوہى ئیشى بە من نەمايیت نەدەھات بۆ لام، ئەو پێى لەوہ نا، کە کارین بەردەوام ئەمى بەکار هیناوە بۆ دەستکەوتنى زانیارى لەسەر من، دیارە مەبەستەکەش بەتەنھا من نیم....

دەيگوت؛ کارین کاتیک دەھات بۆ لام و لەگەلدا دەنووست، ئەو کاتانە بەس پرسىارى لەسەر تۆ لیدەکردم، پرسىارى لەپەيوەندى نىوان من و تۆ، دەيوست هەموو شتیک لەسەر ئیوہ بزانیت. تۆماس دەيگوت: ئەو قەحبە جادویازە هەموومانى فریودا، من وامدەزانى بەتەنھا کە سیکم پەيوەندیم لەگەلیدا هەيە، بەلام لەم دوايیەدا هەندیک زانیارىم دەست کەوت، کە پەيوەندى لەگەل هەموو کەسیکدا هەبووہ بۆ ئەوہى بە مەبەستەکەى بگات.

چەند مانگیک پێش ئیستا هانزم بینى، ئەوہى لەھەمان بیرو لەگەل کارین و میلیسیا کاردەکات، هەواللى کارینم پرسى کەچى بەسەر سوپمانیکەوہ پرسى تۆ ئەو چۆن دەناسیت، گوتم؛ ئەو ھاورپى منە، بۆ قەت باسى منى لەلا نەکردوون، قاقایەكى لیدا نیوہى شەقامەکە گوپى لیوو، دواتر زانى من تەریق بوومەوہ گوتى: نا بیورە، بەپاستى نەمزانىوہ کارین ھاورپى تویە، ھەر بەپاست ھاورپى پاستى، منیش زۆر

لهخۆم دلتیابووم، گوتم: بهلئی، ئیتیر هیچی نهوت و سه ریکی هه لته کاندو پویشت.

له داوی پویشتنه که ی هانز لهخۆمه وه که وتمه گومانیکه وه، ئه ویش په یوه ندی به وه وه هه بوو ماوه یه ک بوو ته له فۆنم بو ده کرد هه رجاریک به بیانویه که وه ده یگوت: ناتوانم، ئازیزه که م خه مت نه بیته با له م سه رقالییه رزگارم ببیته خۆم دیم بۆ لات بیرت ده که م، ماچیکی بۆ هه لده دام و ته له فۆنه که ی داده خسته وه هه ر ئه و پوژهی هانزم بینی بۆ ئیواره که ی ته له فۆنم بو کارین کردو گوتم، ده مه ویته بتبینم، بیرت ده که م، ماوه یه که نه هاتوویت بۆ لام، ئه گه ر تۆ ناتوانیت من دیم بۆلات، هه ندیک پاره پریوی هینایه وه زانیم درۆ ده کات، چونکه قسه کانی هانز له ناو گوچکه مدا ده زینگانه وه، بویه به هه لم زانی باسی ئه وی بۆ بکه م، گوتم ئا ئه وه له بیرم چوو ئه مرۆ هانزم بینی، سلّوم بۆ ناردی پیی نه گه یانندی، هه رکه ناوی هانزم هینا، له ته له فۆنه که دا ئاگری گرت، تۆ چۆن ئه و بی ئه خلاقه ئه ناسیت، چی پی گوتیت، ئه وه درۆزن و بوختانچی وه ک خۆی نییه، له بهر ئه وه ی داوی لیکردم له گه لیدا بخه وم و په تم کرده وه ئیستا دهستی به بوختانکردن کرده وه، ده ی پیم بلئی بزانه تۆ چۆن ئه و ده ناسیت، چ په یوه ندییه که ته له گه لیدا هه یه، ئیتیر له خۆیه وه باسی شتی سه یرو سه مه ره ی ده کرد منیش ئاگام له هیچیان نه بوو.... تۆماس گوتی؛ پاتریک تاقه تم نییه هه موو قسه کانیت بۆ بگپرمه وه، به لام ده مزانی شتی که له ئارادایه و من بی ئاگام لیی، هه ستم ده کرد له پشته وه کلاو کراییه سه رم و به خۆم نه زانیبیته، راستی ده ترسام له سه ر ئه م قسه به زمیک به هانز بکات، ئه گه ر له بیرت مابیت ماوه یه ک پیش ئیستا داوی ته له فۆنی کاره که ی میلیسیام لیکردیت بۆ ئه وه بوو له گه ل هانزدا قسه بکه م....

ئیواره یه ک له گه ل هانزدا له کافیه ک پیکه وه دانیشترین، زیاتر خۆمان به یه کتر ناساندو هاتینه سه ر باسی کارین؛ هانز گوتی؛ تۆماس من تۆ ناسم، ته نها ئه وه نده ده زانم له گه ل پاتریک کارده که یته، پاتریکیش له قوتابخانه پیکه وه بووین، ئه گه ر ده ته ویت له کیشه دووریکه ویته وه له و ژنه دووریکه وه، ئه و ژنه ناتوانیت ببیته

دۆستی كەس، دۇنيام كارىكى پىت ھەبوو، پەنگە كارەكەش پەيوەندى بە پاترىكەو ھەبىت. ئەو لەو كەسانە ھەيچ پەيوەندىبەكە نىيە بى مەبەستى تايبەتى.... ناوى پاترىكى ھىنا يەكسەر خۆم پىنەگىراو پرسىم؛ تۆ چوزانىت؟. ھانز گوتى: تا ئەو نەھاتبوو ئەو بىرۆى ئىمە كەسمان كىشەيەكى بچوك چىيە نەمانبوو، بەلام لەو ھەتەى ئەو ھاتوو ھەر ھەموومان كىشەمان ھەيە، ھەر ھەمووى كردوو بە دوژمنى يەكتر، ئەو ژنە نەخۆشە بە ماناى وشە نەخۆشە، دوژمنى ئەو ژنانەيە، كە پياوھەكانىان خۆشيان دەوئىت و پىكن پىكەو، پياوئىك بىنىت ژنەكەى خۆى خۆشەدەوئىت و پىزى لىدەگرىت و بە باشە پەسنى دەكات، ئىتر ناتوانىت بەرگە بگرىت، ھەموو شتىك دەكات بۆ ئەو ھەي پياوھەكە لەخستە بەرىت و پاشان نىشانى ژنەكەى بدات....

ئەو لىى پرسىم ئايا دەزانم چۆن ئەو كارەى لەلای ئىمە دەستكەوت؟. منىش ھەر ئەو ھەندەم بىستبوو، كە لە پىگەى مىلىسىاوە توانىوئەتى بەپىوھەرەكەى بەو ھە پازى بكات، ھەركاتىك شوئىننىك بەتال بوو ئەو بخاتە شوئىنەكەى.... بە پىكەنىننىكەو ھەتەى: تەواو پىچەوانەكەى راستە، ئەو بۆ دزايەتىكردنى مىلىسىا شوئىنى خۆى كرىدەو، ھەر ئەوئىش بوو بە ھۆى تىكدانى ژيانى خىزانى مىلىسىا، ھەزدەكەم ئەو ھەشت پى بلىم: لەلای يەككىك لە ھاوپىكانى، گوتبووى مىلىسىا لە مئالىيەو ھەتەى ژيانى منى پى كردوو لە پىق، بەردەوام بوو بە ھۆى تىكشكاندم لەناو ھەو، من ھەرچىم دەكرد، ئەو تىكى دەداو خۆى سەردەكەوت، ئەو ھەموو پۆژىك بە شىوھەك وىرانى دەكردم پىق لەخۆم بىت، ئەو ھەندە خۆم لەلا بچوك، بىنرخ و بىدەسەلات دەبىنى دەبوو ھەمىشە بەدوای ئەودا رابكەم، بۆيە بىرپارم داو ھەبىت پۆژىك قاچەكانى بىپمەو بۆ ئەو ھەى ئىتر بوەستىت و نەتوانىت يەك ھەنگا و پىرواتە پىشەو، ئىنجا من خۆمى نىشان دەدەم....

پیی گوتم تۆماس گوئیگره؛ ئەم چیرۆکه زۆر کۆن و درێژه؛ که کارین چۆن گەشتە لای ئیمە. وهک بیستومانە دواى دامەزراندنى میلیسیا، کارین چەندین هەولێ شەخسەخواردووی دابوو، چونکه شوینی بەتال نەبوو، دامەزراندنى کارینیش پیکەوت یان بەختی خۆی بوو، که لەکاتی خۆیدا نامەى نووسی، چونکه خانمیک لەلامان خانەنشین بوو، بیروکه مان پیوستی بەکەسیک هەبوو جیگای بگریتهوه، ئەمەش ناگری ئیرەیی بەردایە کارین، که هەر دەبیت لە شوینیک کار بکات نزیک بیت لە میلیسیاوه، خۆی گوتەنى دەیویست ژيانى پر بکات لەژەهر.

ئافرهتیکمان لەلابوو ناوی ئیلینا بوو زۆر کەسیکی داماو دلپاک بوو، ئەوهەندە خوشباوه‌رپوو منالیک بەئاسانی دەیتوانی بیخه‌لەتینیت، ئیتر نازانم چۆن بوو، لە ژێرهوه په‌یوه‌ندی خۆی لەگەڵ ئەم ژنەدا توند دەکات، پاش ماوه‌یه‌ک برپای پیده‌هینیت، که ئەم کاره‌ به‌کەلکی ئەو نایەت و ئەو دەتوانیت کاریکى باشتري بۆ بدۆزیتەوه.... لەولاشه‌وه په‌یوه‌ندی خۆی لەگەڵ به‌رپۆه‌به‌ره‌که‌ماندا دروست دەکات، که پیاویکی زۆرباشه‌، پیی ده‌لێت؛ ئیلینا، زۆر له‌ کاره‌که‌ی نارازیه‌، ده‌لێت له‌ توانای خۆمان زیاتر ماندوو ده‌بین و به‌رپۆه‌به‌ره‌که‌مان تا خودا چه‌ز بکات پیاویکی عه‌بوس و په‌قه‌ له‌گه‌لمانداو به‌رده‌وام کیشه‌مان له‌گه‌لیدا هه‌یه‌. به‌ کورتی به‌ بئ ئەوه‌ی به‌هێلێت؛ ئەم دوانه‌ به‌ قسه‌ بگه‌ن به‌یه‌کتر خۆی ده‌بیتە خالی په‌یوه‌ندی نیوانیان و هه‌موو قسه‌کانیش به‌و شیوه‌یه‌ ده‌گه‌یه‌نیت، که له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆیه‌تی، بۆیه‌ پلانه‌که‌ی به‌ جوانی سه‌رده‌گریت، له‌ ماوه‌یه‌کی زۆر که‌مدا به‌رپۆه‌به‌رو ئیلینا ده‌بن به‌ دوژمنی یه‌ک، بۆیه‌ به‌رپۆه‌به‌ره‌که‌ ناچار ده‌ریده‌کات، ئەویش بیخه‌م ده‌رکردنه‌که‌ قبول دەکات.

له‌وسه‌ره‌وه کارین به‌رپۆه‌به‌ری کۆمپانیایه‌ک ده‌ناسیت، که زۆر ته‌نهایه‌ و به‌دواى هاوڕییه‌کدا ده‌گه‌رپیت ده‌ستی ناکه‌ویت، کارینیش ئیلینای داماوێ وه‌ک نیچیریک پی ده‌ناسینیت....

ئەو داماۋە زۆرى پىئى ناچىت لەۋە تىدەگات چ فىللىكى لىكراۋە، بەلام درەنگ دەبىت، كارىنىش بۇ خۇي بەئاسانى بۇي دەرباز دەبىت.... قسەكەم بە هانز بېرى و لىم پرسى واتە تۇ مەبەستتە بلىت؛ ئەو بۇ ئەۋەى بە مەبەستەكى بگات ھەردو بەپۆەبەرەكەى لە پىگای سىكسەۋە بەكار ھىناۋە.... هانز پىكەنى گوتى: ھەر ئەۋە نىيە بەتەنھا....

لەسەرەتای چەند مانگى يەكەمدا ھىشتا پروە پاستەقىنەكەى خۇي دەرنەخستبوو، بە زمانە شىرىن و لوسەكەى، كە بەرد نەرم دەكات لەھەموومان نىك بوۋە، كەس نەبوو ھاوپپىيەتى پىئى ناخۇش بىت، چەند ژنىك نەبىت، ھەر لەسەرەتاۋە چارەيان نەدەۋىست، بەلام ماسكە درۆزنانەكەى زۆر بەرگەى نەگرت و پروە پاستەقىنەكەى دەرکەوت. كەسىكمان نەما لەو بىرۆيە كىشەيەكى قولى بۇ درووست نەكردبىت، يەكەم كىشە بۇ منى درووستكرد، كە گوايا من لەگەل مىلىسيا پەيوەندى سىكسىم ھەيە و يەكىكى تر لەگەل ئەۋەى ترداۋ تا دوايى....

كىشەكانى ئىمە بە شىۋەيەك گەۋرەبوو تىكدانى خىزانى لىكەوتەۋە، بۇيە ھەموومان ئىمزامان كۆكردەۋە، كەۋا دەبىت دەرېكرىت، كەچى بەپۆەبەرەكە داۋاكەى پەتكرىدەۋە، دواتر بۇمان دەرکەوت بەپۆەبەرەكەى خستبوۋە ژىر ھەپەشەى ئەۋەى، كە ئەگەر دەرى بكات ھەموو نەپىيەكانى بۇ ژنەكەى ئاشكرا بكات، ۋە دواترىش ھەر كرى و ژنەكەى بە منالەكانىيەۋە لىي جىابوۋىەۋە، بۇيە ئەمە كارتىكى بەھىز بوو بەردەوام لەدژى بەپۆەبەرەكەمان بەكارى دەھىنا، تا ۋاى لىكرد ۋاز لە كارەكەى بەھىنەت، دەلەين ئىستا حالى زۆرباش نىيە....

مىلىسيا بەختى ھەبوو لەم سالانەى دوايدا كارى نەكرد، ئەگىنا بەزۆر تۆمەت و كىشەى كۆمەلایەتییەۋە دەگلا، لەگەل ئەۋەشدا ۋازى نەھىنا تا بە جىاكرىدەۋەى دا. مىلىسيا يەكىك بوو لە ژنە دلپاك و رۇچ جوانەكان ھەموو كەسىك لەگەل دەبىنى

يەكسەر خۆشى دەويست، كاريزمايەكى سەير لە پوخساريدا ھەبوو مەزھى بۆ خۆى
پادەكەيشا، لەگەل ئەوھشدا ئافرەتەتەكى زۆر قورس و داوین پاك بوو. كارين لەلاى
يەكەك لە ھاورپەكانى گوتبەوى، نازانم ئەو جادووە چيە لەگەل ھەركەسەك ئەبەينەت
يەكسەر سەرنجى بۆ خۆى پادەكەيشەت، ئەگەر ئەو ھەيزەى ئەو بە منەو دەبوو
دەمزانى چۆن بەكارى دەھەنم و چى پە دەكەم، بەلام حەيف ئەو نازانەت بەكارى
بەينەت، پەنگە دلى بەوە خۆش بەت ئيتەر ئەو خانوو، پاتريك و منالەكى لىي ھەيەو
لەوە زياتر ھىچى لەژيانيدا ناوئەت، بەلام ئەوەى ليدەكەم بە خەون، ناھيلم ھەروا
ئاسان بە ئاسودەيى لەخانوى خۆيدا لە باوھشى پاتريكدا بخەوئەت....

مەيليسيا، كاتەك پاتريك بە تەلەفۆن ئەم قسانەى پى گوتەم؛ خەريكبوو سەرم
دەئاوسا، چۆن دەبەت تۆ ئاگات لەو ھەموو پەوداوە نەبووبەت، كە ھانز بۆ تۆماسى
باسكردووە، ئەو ئىوارە تۆ لەمال باوكت بووئەت و بەملى شكاوى ئەو شەمەكانەى
تۆ داوات كەردبوو ھەنانى و داواى كەرد لەگەلیدا بخەوم و من نەمكردو داواتر ئەو
شانۆگەريپەى دروستكرد بوو ھۆى جيابوونەوہى من و تۆ، باسى ئەم ھانزەى
بۆ كەردم، كە تۆ پەيوەندەت لەگەلیدا ھەيە، بۆيە من شەيتەگيربووم و پەلامارمداو
ھەلەكەكەى بەدەستەوہ دپا.

سەيرە تۆ ئەوئەندە گەژو ساويلكە بەت ئەو ھەموو شتە سەيرو سەمەرانە
لەچواردەورت پەودەدەن و تۆش بىخەم ئاگات لە ھىچ نەيە، دلىنام ئىستە چيرۆكى
دامەزراندنەكەى بە شەيوەيەكى تر لەلاى تۆ گەپراوہتەوہ!، سەيرە ئەو ھەموو ماوہ
لەگەل ئەم كەسە درۆزن و دوو پەوہدا ژياوئەت، كە چى ھەر باوہر بە قەسەكانى دەكەيت،
تەيناگەم، قەت لەو دلى پاكەى تۆ تەيناگەم....

بەبورە، كاتەك بۆت دەنووسم تەورە دەبم، چونكە ئەو چەندجارەى من تەلەفۆنم
بۆ نەخۆشخانە بۆ دەكردەت دەمويست ئەم قسانەى پاتريكەت، پە بلەيم بۆ ئەوہى لە

مەترسى ئەم جانەۋەرە تىبگەيت، دەمويست ئەۋەت پى بلىم؛ كە پاترىك دلسۆزى
پاستەقىنەى ھەردوۋكمانە، كەچى تۆ نەتدەھىشت لە نەخۇشخانە سەردانت بكات،
ئەۋيش دەيوست ئەم قسانەت پى بلىت بەلام تۆ نامادە نەبوويت گوى لەھىچ كاممان
بگريت، نازانم بۆ، نازانم كارين چۆن تۈنى بەۋ شيۋە لە ئىمە پرت بكات، تىناگەم....

۱۷

ئازىزكەم مىلىسيا، چوار پۆژ لە ھوتىلەى نزيك ويستگاي خۆرھەلات مامەۋە،
بەردەوام پەيوەندىم لەگەل پاترىكدا ھەبوو، بەۋ ھىۋايەى ھەۋاللىكى خۆشم دەستگير
ببىت و بگەپمەۋە، بەلام نەمرانى ئەۋە دەبىتتە خەۋنىك و بەس.

دۋاي نيوەپۆ پاش ئەۋەى لەگەل پاترىكدا بەدرىژى قسەم كردوو داوام لىكرد، بەھەر
شىۋەيەك بىت بتوانىت چاۋى بە مىلىسيا بگەۋىت، ئەۋ گوتى: ھەموو ھەۋلىكم داۋە،
بەلام لە نەخۇشخانە پۆشتۆتە دەرەۋە لە مالىھەش نىيە، ھەۋل دەدەم لە پىگاي
مالى باۋكىيەۋە بىدۆزمەۋە، منىش گوتم: دلىبابە كارين ئىستا خۆى كردوۋە بە دايك
و خوشك و ھەموو كەسىكى، ئەۋ زۆرى ھەز لەۋ پۆلگىرپانە ھەيە لەكاتى لاۋازى و
تەنگانەدا ھىزى خۆى بۆ بەرامبەرەكەى دەرېخات و خۆى ۋەك دلسۆزترىن كەس
نیشان بدات. ئەۋ گوتى: تۆ بەس ئاگات لەخۆت بىت، ھەۋل بدە شوپىنەكەت بگورپت
و بگۈزىتەۋە بۆ جىگايەكى تر، منىش لە ۋەلامدا گوتم: خەمى منت نەبىت لەناو
جەنجالى شارىكى ۋەك پارىسدا كى منى بەخەيالىدا دىت....

ھەر ئەۋ دۋا نيوەپۆيە بەلىنم بە نازىلا دابوو تا بىبەم بۆ باخچەى لوكسەمبۇرگ
(jardin du luxembourg) بىگومان ئەم باخچەيە تاكە شوپىن گونجاۋ بوو بۆ
ئەم پەۋشەى من، لەبەر ئەۋەى ھەم نازىلا دەيتۈنى بۆ خۆى گەمە بكات ھەم بۆ
دلتەنگىيەكەى منىش ئارامبەخش بوو.

پیش ئەو ەى بۆمە ناو مېترۆكە ۋە ۋېستىم بۆرنامە ەكى ئەو بۆرە لە ەكىك لە
 كۆسكەكانى بان مېترۆكە بىر، ەك بە ەك بۆرنامەكانم سوراند تا گەشتە سەر
 بۆرنامە ئەلمانىيەكان، بەلام چىم بىنى، قەت مەپرسە مېلىسىا، نازانم چۆن بو
 دلم نە ۋەستا! . بەپە لە گەرامە ۋە بۆ ھوتىلەكە ۋ تەلەفۆنم بۆ پاترىك كىردە ۋە ۋ لىم
 پرسى، كە ئايا ئە ۋە راستە من بە چاۋەكانى خۆم بىنىم ۋ خۆندمە ۋە، لە ۋەلامدا
 گوتى: بەلى راستە، نەمويست زياتر ئازار بىكىشىت، لەمە ياندا من تاوانبارم، سبەى
 دەپۆم بۆ پۆلىس ۋ دان بە ھەمو ھەلە ەكى خۆمدا دەنىم، كە من بووم نەمەشت
 تۆ بگەپىتە ۋە، نەك تۆ خۆت بە مەبەستى فراندنى نازىلا نەگەپىتە ۋە، پىى
 گوتم: ئادريان پلانەكان زۆر ئە ھرىمەنىيانە چىراون، من پىم گوتىت ئە ۋەى من ۋ
 تۆ بىرى لى ناكەينە ۋە كارىن ئە ۋە دەكات!، ئەم نەخشە ەكتوپىر نىيە، ھەمو
 مەبەستەكەى ئە ۋە بو ۋە، كە تاوانىكى لە ۋ شىۋە بەبەلگە بەسەر تۆدا ساغ
 بىكە ۋە، چىتر ئىمە ناتوانىن ھىچ بىكەين، تۆپىكە تا زياتر تىايدا بىوللىين زياتر لە
 دەست ۋ قاچەكانمانە ۋە دەئاللىت، بۆيە من بىپارى خۆمدا ۋە، ئەم تاوانە دەخەمە
 ئەستۆى خۆم، من بووم نەمەشت تۆ بگەپىتە ۋە، بەداخە ۋە ئىمە چاۋەپوانى
 پووداۋىكى لە ۋ شىۋە نەبووين، ئەمەبو ئەمىرۆ پىم گوتىت؛ ئاگات لە خۆت بىت
 ۋ شۆينەكەت بگۆرە، بەتەنھا ئەمەش بەس نىيە، چۈنكە لە پىگى تەلەفۆنەكەى
 منە ۋە پۆلىس بە ئاسانى دەتدۆزىتە، بىبورە، كە بۆ دواچار بلىم ناتوانم چىتر ھىچ
 يارمەتىيەكت بەدم، نامەۋىت ژيانت ئە ۋەندەى تر خراپتر بىم....

مېلىسىا، دەزانى دلم ئە ۋەندە پىر بو ۋە، نەمدەتوانى ھىچ بلىم، بەتەۋاۋى گۆم
 لە قسەكانى كۆتايى پاترىكىش نەبو تەلەفۆنكەم لە دەست كەوتە خوارە ۋە، كاتىك
 سەيرى نازىلام دەكرد لەسەر رايەخەكە يارى لەگەل "باربى" ەكانى دەكرد ئاگى
 لەم دونيا پىسەى ئىمە نەبو.

ئاخر دەبوو چى بىكەم مېلىسىيا! خۆت وپژدانانت بىكە بەداوهر تۆ بيت چىت دەكرد،
لەكاتىكدا بە تۆمەتى ھەوللى كوشتن و منال فراندن تۆمەتبار كرابىت و زۆربەى
بەلگەكانىش لەدژى تۆ بن؟.

نازانم، سەيرى نازىلام دەكرد بە بارىبىيەكانى يارى دەكرد نەمدەتوانى لەخۆمەوہ
بىپارىكى ئاسان بەدەم، لەخۆمەوہ بىرم دەكردەوہ لە ئىستا بە تەنھا تۆم لەكىسداوہ
بەلام نازىلام لەلايە، ئاخر بۆ دەبىت بە بىتاوان بۆمە زىندان و ھەك ئەندرى داقيس
۳۲ سال و جاميس باين ۳۵ سال لەپشتى تەلبەندەكانى زىندانەوہ بە بى تاوان
بەسەر بەرم. سى سال تەمەن لەناو ژوورە تارىكەكانى زىنداندا بە بى تاوان ھەروا
كارىكى ئەوئەندە ئاسان نىيە بۆ كەسىكى ھەك من، كە تەنھا چەند پۆژىكە خۆم
ھەك تاوانبارىك دەبىنم خەرىكە ژيانم لى دەبىتە دۆزەخ، جا ھەرە سى سال بەو
شىوہيە بگوزەرىنىت و تاوانبارەكەش لەدەرەوہ ئازادانە بۆ خۆى بسورپىتەوہ، ئەمە چ
نادادىيەكە لەم دونيا خراپەى ئەمپۆدا، زۆربەى تاوانبارەكان لەدەرەوہ دەسورپىنەوہ و
بىتاوانەكانىش ژيان لە زىندانە پىس و پۆخلەكاندا دەگوزەرىنن.....!.

مېلىسىيا، تۆشى حالەتىك بووبووم لەيەك كاتدا دەيان ھزرى خراپ بە مېشكدا
دەھات، دەزانى ھەندىكجار بىرم لەچى دەكردەوہ؟. بىرم دەكردەوہ بە نازىلاوہ خۆم
ھەلدەمە بەر يەكىك لە مېترۆكانى پارىس، يان دەمگوت: دەگەپىمەوہ بۆ بەرلىن
و ھەرەشەى كوشتنى خۆم و نازىلا دەكەم ئەگەر گويم لى نەگرن، ھەر بەپاستى
كاتىك ئەو خەيالانە بە مېشكدا دەھات خۆم لەسەر يەكىك لە پردەكانى بەرلىن
دەبىنى، كە نازىلام بۆ خوارەوہ شۆر كەردۆتەوہ دەقىزىنم و داوا دەكەم دەبىت گويم
لى بگىرىت تا پاستىيەكان دەخەمە پوو، بەلام ئەوانە بەتەنھا خەياللى جەنجال و
پشيوى ناو مېشك بوون، لەپەر ھەك شەيتان بە مېشكدا بەدات بىرم لەو كەردەوہ
بگەپىمەوہ بۆ خانىيا، بۆ ھوتىل پۆسايدۆن و پەيوەندى بە تۆوہ بىكەم بگەيتە لام.

بۆ ئەو کات و پەوشەى منى تىدا دەژيام ئەو گونجاوترين نەخشەيەك بوو بە باشى بزانم كيشەكانمانى پى يەكلايى بكنەو و پىكەو و بگەپپىنەو و من خۆم رادەستى پۆليس بكم. ئەوئەندە بەو سەفەرە گەشىين بووم، دەمزانى ھەر لەگەل پەيوەندى كردندا يەكسەر دەگەيتە لام و گوئ لە راستيەكان دەگریت.... بەلام كاتىك بىرم لەو لاپەرەيەى رۆژنامەى "بيلد" دەكردەو، كە وئەيەكى من و نازىلاى كردبوو بە مانشيت لىم دەئاوسا، نەمدەتوانى ئارام بگرم، چى ئەوئەندەى ئەو قورسە مرؤف بەزۆر تاوانبار بكرىت، يان لەناخى خۆيدا بەبى ئەو ھىچى كردبىت ھەست بكات تاوانبارە. ئەه بۆ من زۆر قورس بوو، چونكە بەردەوام تارمايەكى رەش بە بەرچاوەكانمدا وئەى ترسيئەريان نيشان دەدام و نە دەمان، ھىچ چارەيەكم نەبوو دەبوو ھەلبىيم، لە ھەلھاتن زياتر ھىچ چارىكم ترم نەبوو، ھەموو خەيالم لەسەر ئەو جىگىر كردبوو كاتىك دەگەمە خانيا چۆن و بە چى شيوہەك پەيوەندى بە تۆو بكم و بەوە پازىت بكم بگەيتە لام و ھەموو مەسەلەكانت بۆ پروون بكمەو.

جانتاو كەلوپەلەكانم كۆكردنەو و نازىلام خسە سەر عارەبانەكە و يەكسەر بەرەو وئىستگای شەمەندەفەر كەوتىنە رى.... لە وئىستگاكە بىرم كردهو پيش ھەموو شتىك پئويستە من ھەندىك پارەى تر لە ئۆتوماتەكانى بانك راپكيشم، پاشان لەيەكئىك لە بىرۆى سەفەرەكان سەيرى چەند كەتەلۆگىكى ئىتاليام كرد بۆ ئەوہى بزانم كام رىگای رۆيشتن بۆ يۆنان ئاسانترە، ئەو بوو لە بەختى مندا ئەمجارە 'رىگاکان ھەر ھەمووى نەدەرپۆيشتنەو سەر رۆما' بەلكو دەرپۆيشتنەو بۆ ميلانو، بۆيە ناچار بووم بلىتئىكى شەمەندەفەر بۆ ميلانو بىرم و لەويوہ گەشتەكانى ترم دەست پى بكم....

ئەو شەمەندەفەرەى ئيمە گەشتمان پىكرد شەمەندەفەرى شەو بوو بۆيە كاتەكەى دوو ھىندەى كاتى شەمەندەفەرئىكى ئاسايى بوو، لەوہش زياتر ھەلبژاردنىكى ترمان نەبوو. ئەمەش دەتوانىن بلىين باشيەكى خۆى ھەبوو، كە لەگەل نازىلادا لە كابىنەيەكدا بووين، جىگای خەو و پشووئەى زۆرباش بوو....

ئىمە نىزىكەى كاتژمىر ھەوتى بەيانى گەيشتىنە ميلانۆ، ھەر لەوئىش بە بى
وہستان بلىتم بۆ شارى 'ئانكونا' بىرى. لەسەر ئەو نەخشەيەى لەلام بوو ئانكونا
نىزىكتىن لەنگەرگا بوو لە ميلانۆوہ پىى بگەينە يۆنان. لەمەدا نازانم بلىتم بەختىكى
باش و يان بەدبەختىيەكى باش، كاتىك ئىمە گەيشتىنە لەنگەرگاگە يەك كاتژمىرى
مابوو بۆ بەرپىگەوتنى پاپۆرپىك بەرەو شارى پاتراى يۆنان.

لەو مەكتەبەى بلىتى پاپۆرپەكەم كىرى من داواى بلىتى خانىام كرد، كە ئايا
پاپۆرپىك راستەوخۆ ھەيە بگاتە ئەوئى؟. ئافرەتتىكى زۆرباش بوو، بە ئەلمانى
لەگەلمدا قسەى دەكرد، گوتى: وا باشترە لە پىشدا برۆيتە پاترا، پاشان لەوئىوہ بە
شەمەندەفەر بگەيتە 'پىرياس'، لە پىرياسەوہ بۆ خانىا سەفەر بگەيت، چونكە ئەم
رېگايە ئاسانترو ھەرزانتەرە، سوارى ھەر پاپۆرپىك ببىت بۆ دورگەى كرېتا ھەر دەبىت
برۆيتەوہ بۆ پىرياس.... من زۆر سوپاسم كرد بۆ زانىارىيەكانى، نەخشەيەكى ھىلى
ئاوى پاپۆرپەكانىشى پىدام، كە زۆر سودم لى بىنى....

مىلىسيا، سەفەر كردن بە ناو دەريادا تام و چىژتىكى زۆر تايبەتى ھەيە، سەرەپراى
ئەو ھەموو دلئەنگى و ناخۆشىيەى دەروونى گوشىبوو ھىشتا بەوہ شادومان بووم،
كە نازىلام ئەوہندە بە دلخۆشى دەبىنى. ئەگەر پىت بلىتم زۆرجار پىكەننەكانى ئەو
لەناخەوہ منى گريانووہ بروام پىبەكە، چونكە لەناو كىشەكانى ئىمەدا ئەو قوربانىيە
راستەقىنەكە بوو، كەچى وەك يارىى تىدەگەيشت، بۆ ھەر جىگا و شوپىنىكى تازە
دەپۆيشتىن ئەو زياتر دللى خۆش دەبوو، ھەموو ھەلھاتنە ترسناكەكانى من بە
گەمەيەكى نوئى و خۆشتر دەھاتە بەرچاوى.

ئاي لەو كاتانەى لەسەرەوہى پاپۆرپەكە لەگەل نازىلادا دانىشتبووين و سەيرى ئەو
شارو ئاوەدانىيەمان دەكرد، ھىواش ھىواش پاپۆرپەكە لىيان دوردەكەوتە، چاوەكانم
دادەخست و دەمكردنەوہ سەيرى شەپۆلە بەجىماوہكانم دەكرد، كە ئىتر ماندوو

دەبوون و ئاسەواريان نەدەما، دوور سەيرى ئەو تەپۆلكە قاوھىيانەم دەکرد، كە لەدورگەيەكى تەرىكى چۆل و تەنھا دەچوون، جۆرىك لەھەستى غەرىب بوون سىنەمى دەگرت، لەدلى خۆمدا دەمگوت: تۆ بلىتت جارىكى تر بگەمەو بەرلىن و لەگەل مىلىسىادا ژيانىكى نوئى بنياد بنىينەو و سەفەرىكى وەك ئەم سەفەرەى ناو دەريا پىكەو بەگەين....!

ئەو كاتانەى زۆربەى خەلكەكان خۆيان بەسەر پەرزىنە ئاسنىنەكەى پاپۆرەكەدا دەداو سەيرى ئەو شەپۆلە درىژە كەفاوئىيەيان دەکرد لەدواى پاپۆرەكەو بە جىدەما، دلم پىى دەگوتم؛ سەفەرى گەپانەو م بەم پىگەدا لەگەل مىلىسىادا دەبىت، بەلىتم بەخۆم دابوو، ئەگەر تۆ بىتت بۆ خانىاو پىكبەوئىنەو لەسەر ئەوەى ھەموو ئەم پووداوانە بە پلانى كارىن بۆ تىكدانى ژيانى ئىمە كراون، ئەوا بەم پىگەدا بگەپىنەو....

ئەو شەو مەن و نازىلا بۆ يەكەمجار لەناو دەريادا نووستىن. مىلىسىا ژورى ناو ئەو پاپۆرانە بۆ ئەو دەروست نەكراون مەرۆف بەتەنھا تياندا بخوئىت، بەلكو بۆ ئەو كراو لە باوھشى كەسىكدا بنوئت خۆشت دەوئت، خەوتن لەگەل ئافرەتىكدا لەناو ژورى پاپۆرەكاندا بەدەم شەپۆلەكانى دەرياو زۆر لەخەوتن لەناو جىگايەكى سەرزەویدا جياوازترە، بىگومانم جياوازترە، بۆيە خەونم بەو و دەبىنى لەگەپانەو و پىكەو لە ژورىك لە ژورەكانى پاپۆردا بەسەر بەرىن....

دوانىو پۆى پۆزى دواى ئىمە گەشىتىنە پاترا، لەوئى سوارى شەمەندەفەر بووئىن بۆ ئەسىناو لەوئىشەو بە پىرىاس ھەرەكو چۆن ئافرەتى بىرۆكەى ئەنكۇنا بۆى روونكرمەو و لەسەر نەخشەكە ھەمووى نىشاندام....

كاتىك گەشىتىنە پىرىاس ئىوارەبوو، سەرەتا لەيەكىك لە بلىتفرۆشەكانى نزىك لەنگەرگاكە، كە بەدرىژاى شەقاكەمە پالىان بەيەكەو دابوو پرسى، لەو لەمدا

گوتی: ئەمشەو کاتژمێر دەو نیوی شەو پاپۆرپێک بەرەو خانیا دەجولێت، ئەگەرنا دەکەوێتە بەیانى، منیش پەلەم بوو، چونکە هیچ پێویستی نەدەکرد ئەو شەو لە پیرياس بۆنەمەو، بۆ ئێمەش جیاوازی نەبوو لە هۆتیل بخەوین یان لەناو پاپۆردا بۆیە یەكسەر بلیتێکم کەری، ئافەرەتەکش بە دەست پێگای لەنگەرگاکی نیشاندام و گوتی: بە پێ هەر نزیکەى بیست خولەکیک دەبێت....

باشبوو نزیکەى دوو کاتژمێرێک کاتمان هەبوو بەناو بازارەکانى پیرياسدا بسوڕپینەو و هەندیک پێداویستی بۆ ناو پاپۆرپێکە بکڕین. نازیلا ئەم شارەشى وەک شوپینەکانى تر لەلا خۆشبوو. دواى کڕینی پێداویستییەکان هەموویانم لە جانتاکان کردو لەگەڵ نازیلادا بەکەنارى دەریاکەدا، کە بەشیۆهیهکی بازنیى بنیاتنرابوو بەرەو لەنگەرگاکی کەوتینەپێ، بلیتفرۆشەکی گوتی: هەر بیست خولەکیک دەبێت، ئەو راستى دەکرد، ئەگەر تەنها بیت و بە خێرایى بڕۆیت، نەک وەک من بە منالێک، عارەبانەو جانتاوه، بۆیە نزیکەى کاتژمێرێکمان بەو کەنار ئاوهدا پێچوو تا گەشتینە لەنگەرگاکی....

ئای میلیسیا، ئەگەر بێرت بێت یەکەمجار، کە گەشتینە خانیا نیوهرۆ بوو، تۆ گوتت: گەرماى ئێره بۆنى هەیه، منیش قاقایەکم لێدا، ئەو کات منیش هەستم بە چوزانەوێ لوتم کرد، بەلام نەمزانی ئەو بۆنى تیزى گەرماکەبوو، دواى ئەو هەموو سالا ئینجا لە قسەکەى تۆ تیگەیشتم....

ئەو بەیانیهى لە گەڵ نازیلادا لە پاپۆرپێکە هاتینە خوارووه، هەوايهکی فێنک لەدەریاکەوه هەلێ دەکرد، بەئاسانى مرۆف هەستی بە بۆنەکەى دەکرد، سەیربوو یەكسەر بیری قسەکەى تۆم کەوتەوه، کە دەتگوت؛ گەرماى ئێره بۆنى هەیه، ئەو هەوا فێنکەى بەیانانیش بۆنیکى تايبهتى هەبوو....

ئازىزەكەم مېلىسىيا، ئەو ماوھى دە سالە من شەوانە لەگەل تۆو يادگاربيەكانى تۆدا دەژىم، ئەو نامانەش دەينووسم ھەر بۆ خۆمن، باسى تۆ بۆ خۆم دەكەم، رەنگە بمەوئىت وىژدانم لەو زياتر ئاسودە بكەم، كە منىش وەك تۆ قوربانىم، ئىمە ھەموومان قوربانى دەستى ئەو ھىزە خراپەكارەين، كە خۆمان بانگيان دەكەين و دەرگای مالەكانمانيان بۆ دەكەينەو ە تا خراپەمان لەگەلدا بكەن.

سەرەتا من كە ھاتم بۆ ئىرە نىازم نەبوو زۆر بمىئمەو، بەلام وا خەرىكە دە سال تىپەر دەكات، لەگەل ئەوھشدا دە چركە تۆم لەياد نەكردو، بە درىژايى ئەم ماوھ تۆ لەگەلما ژياوئىت، ئەگەر تۆ نەبووئىتايە قەت نەمدەتوانى بەرگەى يەك پۆژى ئەم ژيانە بگرم، ھەمىشە خەندە و پوانىنەكانى تۆ ھىزى زياترم بۆ ژيان دەدەئى، بۆيە ناتوانم و نەمتوانىو شەوئىك بەبى يادى تۆ بژىم، ھاتنىشم بۆ ئەم دورگەيە، ھەر لەبەر ئەو ە بوو تۆم لەياد نەچىت، ويستم ئەگەر ھەزاران كىلۆمەترىش لىتەو ە دور بىم، ھەست بە دەنگى پىيەكان و ترپەكانى دلت بكەم، پۆژانە لەسەر شەقام و بازارەكانى خانىا تۆ دەبينم و بۆنى ھەناسەكانت دەكەم، زۆرجار دەپۆمە بەردەم ھوتىل پۆسايدۆن و ماوھىەك لىي رادەمىنم و پاشان وەك عاشقىكى نائومىدى دلشكاو دەگەرپىمەو ە بۆ ناو شەقام و بازارەكان.

مېلىسىيا، لىرە ھەموو شتىك تا رادەيەكى زۆر سروشتىيە، لىرە ھىشتا سروشت زۆر دەستى خراپى مرۆقى پىنەگەيشتو، مرۆقەكان سادەن، ميوەكان بۆن و تامى تايبەتى خۆيان ھەيە، ھەست بە بۆنى سوئرى دەرياكەن و شىرىنى چەمەكان دەكەيت. بۆ يەكەمجار لىرە باران بارى، باران بۆنىكى تايبەتى خۆى ھەيە، چەندىن سالە لە ولاتى ئىمە باران دەبارىت كەچى بۆ جارىك ھەستم بەو بۆنە سروشتىيەى باران نەكرد....

لیرە ھەناسەى پاییز بۆنكى تەزیوى ھەيە، بۆيە شەوھەکانى پاییز مرۆف بەئاسانى ھەست بە تەزیوى ئەستیرەکان دەکات. پاییز لە بەرلین بەتەنھا بە چاوى زەردى گەلا وەرپوھەکانى سەر شەقامەکاندا دەیناسینەو، لەبەرلین درەخت قزپوئاوھەکان و شەقامە داپۆشراوھەکان بە گەلاى مردوو پیمان دەلێت ئەمە وەرزی پاییزە نەک پاییز خۆى، لیرە پاییز دەنگى ھەيە، شەوانە بە کۆلانەکدا دەگۆنێ... .

میلیسیا، سەرەتا شتەکان لیرە بۆ من زۆر نامۆ بوون، ھەموو شتیک بە من نامۆ بوو، تەنھا شتیک دەیتوانى لەو نامۆییە پرگارم بکات سببەرەکەى تۆ بوو، کە لەگەڵدا بۆ ھەركۆییەك دەپۆشتم دەھات. بەدریژای ئەم چەند سالە ئەگەر تۆ نەبویتایە من نەمدەتوانى بەرگەى ئەو ھەموو ئازارە بگرم.

میلیسیا، لەوھەتەى نازیلا گەرە بوو لەگەڵ ئیلاریادا لەسەرھو دەخەوێت تەنھا ھاوپی و ھاودەمیكى شەوانە، کەھەمە مشک و جرجەکانن، کە دینە ژوورەكەم و لوت لەھەموو شتەکانم دەژەنن، ئەو چەند سالیکە شەوانە بۆ ئەوھى بەیادەکانى تۆ بژیم و نەمرم قسە بۆ مشک و جرجەکانى ئەم ژوورەم دەكەم، ئەوان تەنھا ھاوپی و ھاودەمیکن شەوانە دین و سەردانم دەكەن، ئیتەر ئەمە ژیانە ئەگەر مرۆف دراوسى گەورپی بەرازو تەویلەى كەرو ئەسپەکان بیٹ مالاكەى لە میوانى مشک بیبەش نابیت، مرۆف ئەگەر لە ژیانیدا نەزانیت پئوسیتە ھاوپیەتى كى بکات دەبیٹ چاوپروانى ئەوھش بکات بیٹ بە ھاوپی مشک و جرجەکان.

ئەگەر بلیم زۆر شەو ئیرەيى بە مشكەکان دەبەم برۆام پبیکە، ھیچ نەبیٹ ئەوان و زۆربەى ھەرەزۆرى ئازەلەکان چال بۆیەكترى ھەلناكەنن، تۆ ھیچ ئازەلێكت دیوھ ھیندە مرۆف دوژمنى ھاوڕەگەزەكەى خۆى بیٹ؟. تۆ قەت بیستوتوئە مشكەکان ھەموو میشك و بیرکردنەوھیان بۆ ئەو بەخەنە گەر، کە چۆن بتوانن مشكەکانى تر لەناو بەرن! . ئیمەى مرۆف تاكە شتیک دەتوانین بەباشى بیرى لیبكەینەوھو سەرکەوتوو

بین تئیدا ئەو ھەيە چ ھەككەكى نوئى دا ھەئىنن بەجاریك توانای لەناو بردنى سەدان ھەزار كەسى ھەبىت. ئىمەى مرؤف زۆر دەرەندەين، ھىچ بوونەوھرىك ھىندەى مرؤف دەرەندە نىيە، لەگەل ئەو ھەشدا جگە لەئازار چەشتن دەتوانىن چى بكەين؟.

بمبوره ئەگەر بلئىم، ئىتر منىش لىرەدا ماندوو بووم، زۆر ماندوو، ھەست دەكەم مشكەكانىش لە چىرۆكەكانم تاقەتيان چوو، ئىستا زۆركەم دىن بو ئىرە، ئەوانەشى دىن ھەر لەگەل قسەدەكەم بە زىكە زىك ئىرە بەجىدەھىلن.

مىلىسيا، ئىستا من تاوانبارىكى راستەقىنەم، ئەو دە سالە كچەكەتم لەگەل خۆمدا فراندووو بەبئى سزا دەرەباز بووم، تەنانەت بۆيەكجارىش نەمتوانى لەوە دلنىات بكەمەو، كە نازىلا زىندووو لەگەل مندايە، ئەمەش تاوانىكى ترى من بوو لەم دەسالەدا بە ھىچ شىوھەك پەيوەندىم پىوھ نەكردىت، چەند دلپەق بووم كاتىك بەو شىوھە لەگەل ئەو دلە ناسكەى تۆدا مامەلەم كرد، ئاخىر تۆ ھى ئەو نەبوويت من بەو شىوھە دلپەقە مامەلەت لەگەلدا بكەم، چەند خۆپەرست بووم، خۆ پەرستى وايلىكردم پەيوەندىت پىوھ نەكەم و قەت نەگەپمەو، بمبوره ھىچ كاتىك بە مەبەستى ئازاردانى تۆم ئەم رىگايەم ھەلنەبژراد، ئەمە تەنھا قەدەرىك بوو لەو قەدەرەنەى پىوئىستى بە قورىانىيە... قورىانىيەكە ئىمە بووين، ھەموومان....

خۆ پەرستى واى لىكردم دللى ژنىكى تر داگىر بكەم، دللى ژنىك لىوان لىوھ لە خۆشەويستى. من دەتوانم چۆن لە سزای خۆشەويستى ئىوھ خۆم دەرەباز بكەم.

مىلىسيا، تۆ ئىلاريا نانسىت، ھىوادارم رۆژىك لەنزيكەوھ بىناسىت، دەبوو خوشكى تۆ بىت، ھەر زۆر لەتۆ دەچىت، پىكەنىن، پوانىن و ھەلسوكەوتەكانى، ژنىكە لە دوروھوھ وەك ھىزىكى خودايى بۆ خۆيت كىش دەكات، ژنىكە لىوان لىوھ لە ژيان، رەنگە بەختى گەورەى نازىلا لە ژيانىدا ئەوھ بىت لەدواى پووداوەكان و لەكىسدانى تۆ، ناسىنى ئىلاريا ديارىيەكى خودايى بىت، تۆ نازانىت چەند ھىزى بۆ ژيان دەداتى.

ئىلاريا لەو ژنانەيە بە ئاسانى دەتوانىت دلت داگىر بکات و بە خۆيەوت گرى بدات،
كەمن ئەو ژنانەيە وەك تۆ ئىلاريا لەيەكەم نىگاوه پياو بخەنە ناو خۆشەويستىيەكى
جاويدانىيەو، بەبى ئەوئەي بەيلىن ئازارت پى بگات، هيوادارم پۆژىك بىت وەك دوو
خوشك يان وەك دوو دايكى نازيلا يەكترى لە ئامىز بگرن....

ئازىزەكەم مىلىسيا، من نازانم كاتىك ئەم نامانە بۆ تۆ دەنوسم تۆ بىر لەچى
دەكەيتەو، من ويىنەي تۆم وەك ئاويىنەيەك بە ژورەكەو، هەلواسرايىت لەبەرچاوه،
من جگە لە تۆ شەوانە بىر لەهيچ شتىك ناكەمەو، زۆرجار دەليىم، ئىستا دەبىت؛
مىلىسيا چۆن بىر لە نازيلا بکاتەو، ئەگەر پۆژىك بە پىكەوت ببىنىت تۆ بلئىت
بىناسىتەو! . دلنىام هەركاتىك نازيلا ببىنىت يەكسەر دەيناسىتەو، هەر دەليى خۆتە،
كتو مت كۆپىيەكى خۆتە، كاتى خۆي بە شوخىيەو دەتگوت: ئەو مىلىسيايەكى
ترم بۆ درووستکردوويت، هەركاتىك بمرم مىلىسيايەكت لە شوينى خۆم بۆ جىدەهيلىم
تەواو پاستت دەکرد....

ئاخ مىلىسيا، نازانىت بى تاقەتىم گەيشتۆتە كوئى، بۆيە چىتر تاقەتى
نامەنوسىنىشىم نابىت، لەهەموو شتىك بىزاربووم. چى ئەوئەندەي ئەو ئازاردەر
مرۆف هەست بە تاوانەكانى خۆي بکات، هەست بکات مرۆفكى دپەندەي خۆپەرستە،
ئەو خۆپەرستىيەشى بگاتە ئاستىك ژيانى چەند كەسىك بە خۆيەو ويران بکات....

بەلى من مرۆفكى خراپم، دپەندەم، تاوانبارىكى گەرەو مەترسىدارم، من ژيانى
تۆ نازىلام تىكدا، هەر بەوئەشە نەوئەستام ژيانى شوخىكى وەك ئىلاريا ويرانکرد،
ئاخر دەبىت وەلامى من بۆ ئىو چى بىت؟ . پاداشتەكەي من بۆ ئىلاريا ئەوئەبوو
ژيانى ويران بکەم و بۆ هەتا هەتايە سزاي بدەم. نازانم، وەلامى چىتان بدەمەو....!.

بىزارىم گەيشتۆتە ئاستىك چىتر نە تاقەتى نامەنوسىنم هەيە نەتاقەتى
قسەکردن بۆ مشكەكان، دەمەويىت وەك شەپۆلى بەجىماوى دواي كەشتىيەكان

هَيّوآش هَيّوآش منيش خاوببمه وه و وهك بَلّقهكان دانه دانه بته قَيّم و تَيّكهَلّ به ورده
شه پۆلهكان ببم، دهمه ويّت وهك شه پۆلهكان له دواى ماندوو بوون بيّده نكييهك به جي
بهَيّلم، بيّده نكييهكي قول، چونكه چيتر تاقه تي ئهم هه رايه ي ژيانم نه ماوه

دهمه ويّت هه موو شتيك به ره و خامۆشبوون و له بير كردنه وه بچيّت، دهمه ويّت
هه موو شتيك وهك خۆرئاوا بوون به ناخي بيّده نكي شه ودا بپروات