



الشهيد الخالد  
نوري شاوييس

## دهنگي گهل صوت الشعب

گوڤاريني رامباري و روښنيري يه لقي نه مريکاي ژوروي پارتي  
ديوکراتي گهلي کوردستان دهري دهکات

# لهم ژماره يه دا

بابه ت	لايه ره
• حوله خيانه الاتحاد الوطني الكوردستاني .	۱
• اتفاق الطالباني مع صدام مساومه انتهازيه .	۲
• له پرسه ي مروفيكي هاوچه رخدا ( نوري شاهه يس ) .	۳
• حكم الشعب . . ام حكم على الشعب - بريندار .	۵
• التأميم الراسمالي في سطور .	۶
• شيوه ي شهري پارتيزاني - كيشارا .	۷
• سياسه النظم الغاشي ازاء القضيه الكورديه	۱۱
• - من تقرير السياسي للمؤتمر التاسيسي لحزبنا .	
• به يمانگاي كورد له پارييس .	۱۲
• احيا عيد النوروز في كندا و امريكا .	۱۳
• فاشيسته كان له ديار به كرقه سابخانه دانه نين .	۱۴
• به يادي بي شه واي له مر ( قازي محمد ) .	۱۵
• قه لادزه ي خويناوي .	۱۶
• طريق الحريه - ابو ثالان .	۱۷
• پيروز بيت يه كي تايار جه زني كريكاراني جيهان .	۱۹
• بزوتنه وه ي رزگار يخوازي نيشتماني و خه بات دزي	۲۰
• تايد يولوزيه تي كونه به رستي .	
• قيل او قالات - قسولي خان .	۲۳
• ده ننگ و پاسي جيهان .	۲۶
• يولماز گوناي .	۲۸
• باوه ر به سه ركه وتن .	۲۹
• له نه ستيره گه شه كاني ناسماني كوردستان .	۳۰
• ده نكي گل و خوينده وارانتي .	۳۲
• هه لبه ست - نه ي پيشمه ركه - بي ده ننگ .	۳۳
• كوردستان - دلدار .	
• سي بارچه هونراوه - عبدالكريم ده شتي .	۳۴
• الحب و الوطن - دلير .	۳۵
• حبیببستی - ریناس .	۳۶

# حول خيانة الاتحاد الوطني الكوردستاني

ان هذه المفاوضات تشكل تراجعا تاما عن مبادئ الاتحاد الوطني الكوردستاني ... خيانة للمخلصين فيه ... بل هي خيانة للحركة التحررية الكوردية خاصة وقضية الشعب العراقي بعمومها عامة . وهي نضع الاتحاد الوطني على جانب الملبى للتناقض الرئيسي اى نضعه في مركز العداء للقوى الوطنية والثورية التقدمية عراقيا وعالميا وفي الوقت نفسه حليفا للحكم العراقي الدموي والمعوان من الرجعية والامبريالية .

ان الظروف الحرجة التي يعربها عراقنا اليوم تتطلب على جميع القوى والحزاب الوطنية والتقدمية ان تبذل جل مساعيها لازالة الخلافات الداخلية الى المتلاحم ووحدة النضال من خلال جبهة وطنية عريضة السبيل الوحيد لدحر الديكتاتور صدام و زمرته ورفع الكابوس الرهيب عن كاهل الشعب العراقي والائتسان بالسلطة الائتلافية الديمقراطية بتنع شعبنا في ظلها بكامل حقوقه .

ان بعض الاحزاب شو منها حزبنا - حزب الشعب الديمقراطي الكوردستاني - قد ادركت اهمية الجبهة العريضة في هذه الظروف وهي تبذل جهودا لتحقيقها ... الا ان قيادة (اوك) بدلا من ان تستجيب لهذا النداء الوطني اختارت طريق العزلة و تعميق الخلافات بتدريسها بعض القوى الكوردية الوطنية العراقية والذى يبد وتنفذا لمخططات الحكم العراقي في توسيع الانتزاع الداخلي في كوردستان بغية استنزاف طاقات شعبنا الثورية ومحاولة القضاء عليه .

جاءت مجابهة قيادة (اوك) لارادة الشعب العراقي وعودتها الى خدمة الضخمة الديكتاتورية في وقت تعاني السلطة بعزله خائفه داخليا عربيا وعالميا .. الضخمة التي جعلت العراق بركة من دماء ابناءه ودمرت امكانياته الاقتصادية . ان السبب الوحيد لبقا الثورة الدموية الفاشية هي العمونات الضخمة واتمسى المحاولات القائمة التي تقدم عليها الرجعيين العربيه والامبريالية من جهة ومضاغفة وسائل القمع والارهاب بحق الشعب العراقي الامن من جهة الثانية . وما مبادرة الضخمة بمرضها اجراء انتفاض على اطراف المعارضة الوطنية العراقية الامانة اخرى لتعديس

(نحن نعيش في بلد اكثر اربابا من برتغال سالازار واسبانيا فرائكو وايران الشاه ) هذا ما ورد في مقال (العراق والنضال السياسي ) من وثائق الاتحاد الوطني الكوردستاني لعام ١٩٧٦ . وليس معنا من مخالف الراى هذا ... بل واثبت الاحداث والسياسات الفاشية والشوخيئية للضخمة الديكتاتورية الحاكمة في العراق صفة هذا الراى اكثر من قبل . فلم يهرط سالازار لا الشاه ولا فرائكو شعبيهم في حروب دموية كالحرب - العدوانية القائمة الان - ضد امبريالية والرجعية وبامعاز منهما ... فاهيك عن استعمال ابشع اساليب القمع والارهاب ضد شعبنا العراقي وفناء الوطنية والتقدمية وكذلك السياسة الحضرية التي تمارسها الملتظة الشوخيئية ضد شعبنا الكوردستاني من القتل الجماعي والتجبير والتعريب لتخريكه القومي .

ولكن الذى يشير التساؤل هو ان قيادة الاتحاد الوطني خلفا لتلك الادعاءات تنقدم بالمفاوض مع الارهابيين ممرضه خدماتها لاطاله امد حكمهم ... ليس هذا وحسب بل ان القيادة المذكورة بعملها هذا قد ضرب عرض الحائط شعار الاتحاد الوطني بالكفاح الصلح لحين اسقاط حكم الفاشية واقامة البديل الوطني الثورى الذى يحقق الديمقراطية للعراق والحكم الذاتى لكوردستان وكما يشكل خرقا لبنود جوقة (كان الاتحاد الوطني طرفا فيها) والتي تتضمن مواصلة النضال من اجل اسقاط النظم الفاشي في العراق وعدم التراجع عن هذا الشعار من قبل اية جهة داخله في الجبهة .

ان من يتطلع على وثائق الاتحاد الوطني الكوردستاني سيعلم بلا شك ان قيادة (اوك) تدرك حقيقة النظام الذى يحكم العراق و سيفهم انها على علم بان منع الحقوق القومية للشعب الكوردى مرهون بتحقيق الديمقراطية في العراق ... مما لا يدع الشك الى الاستنتاج بان تسخير النفس للنظم من قبلها لا يمكن ان يكون سهوا او خطأ تكتيكي ... بل هو حصيله الكيان الطبقي لهذه القيادة واهدائها الحقيقية من وراء ادعاء انها بالوطنية والتقدمية ورفعتها لشعارات طنانة .

اتفاق الطالباني مع صدام مساومة انتهازية

من مقابلة مجلة الحرية مع الرفيق مساوي  
عبد الرحمن الامين العام لحزبنا  
حزب الشعب الديمقراطي الكوردستاني

إن اتفاق (أوك) مع نظام صدام الفاشي الدموي مخالف لكل القيم النضالية والاعراف الوطنية بعد أن اجتمعت القوى الوطنية العراقية على ضرورة اسقاطه ومن ضمنهم (أوك) ، ومنذ عدة سنوات . وكل الأدلة تفيد بأن النظام يرفض تقديم أي شيء ذي قيمة لأوك ، وأن تاخر صدور أي بيان حول الموضوع بالرغم من مرور ثلاثة أشهر على الاتفاق الأول الذي تضمن وقف إطلاق النار من جهة وإعلان رأس النظام للصحفيين أن الأمر لا يتجاوز عودة (أوك) إلى الصف الوطني من جهة أخرى هو من المؤشرات المهمة على ذلك . وعلى أية حال ، إننا نرى أن قيمة أي اتفاق مع هذا النظام لا تساوي قيمة الورق الذي يكتب عليه . ولكن جوهر الاتفاق هو إقامة قوة عسكرية كبيرة نسبياً يقوم النظام بتسليحها وتمويلها ، وسيكون واجبها الأول محاولة تصفية كردستان من البشمركة ، أي كان الانتساب العرقي لهم . وهذا يعني مزيداً من المعارك في صفوف أبناء شعبنا في سبيل إطالة عمر النظام الدكتاتوري الشوفيني الذي قمع كل صوت وأغرق البلاد من اقتصاها إلى اقتصاها في الدماء .

وإذا كان قادة (أوك) يتصورون أن ذلك سيوفر لهم زعامة الشعب الكوردي التي طامح حلموا بها ولكن ساروا نحوها عبر مسالك خاطئة فإهم على ضلال . والواجب الثاني لهذه القوة هو الاشتراك في الحرب العراقية - الإيرانية بالكيفية التي يرتئها النظام الحاكم .

إن هذا الاتفاق التكتيكي الذي جاء نتيجة لضعف الطرفين مررت صالح الأقوى منها في النهاية .

أيامها ثم اللتفاف عليها . وقيادة الاتحاد الوطني الكوردستاني بأبنائها جابها لذلك النداء أصبحت وسيلة واداة لتنفيذ سياسة القمعبة للضمة الحاكمة باضطهاد الشعب الكوردي وحاصرة قواه كان . . . ام يعون السلطة في حربها الخاسرة مع ايران وفتح ساحة جديدة للحرب العراقية - الإيرانية .

فلاسباب المذكورة ولكنف قيادة الاتحاد الوطني الكوردستاني عن اوراقها كامله وبصوره واضحة نهب بالمناضلين والمخلصين في صفوف (أوك) ان ترفض تخاذلات قيادته وتبهرى عس هذا العمل العثم من قبلها والنوفون تحزن ضدها وان تصطف مع القوى الوطنية والتقدمية لغضع الطريق على تمرير هذا المعامرة الخبيثة على شعبنا .

اننا في حزب الشعب الديمقراطي الكوردستاني ان نستكر بشدة هذا العمل الحياني لقيادة الاتحاد الوطني . . . لدينا ثقة تامة و ايمان بان النتيجة الحتمية هي انتصار ارادة الشعب العراقي و جماهيره الكادحة في الحرية والمساواة الديمقراطية . اما المتامرين والخونة فستكون عليهم لعنة التاريخ الى الابد .

النصر لشعبنا العراقي

المجد والخلود لشهداء الحركة الوطنية العراقية والحركة التحررية الكوردية .

الحرزى و العمار للخوف و المتخاذلين .

فرع امريكا الشمالية

حزب الشعب الديمقراطي الكوردستاني

١٩٨٤ / ٣ / ٤

اثبتت التجارب والتاريخ بان التشكيلات الاقطاعية - البرجوازية عاجزة عن قيادة الثورة الكوردية و ايصالها الى الانتصار

# له پرسه‌ی مروقتیکی هاوچه رخدا

## نیوسه ده خه بات



له ریزی بزوتنه وه ی شورش  
گیری کوردستان بـ  
وه رگرتنی سافسی  
چاره نوس بو گه لـ  
به زور دابه ش کراوی کورد

که جی خزمه ت کوزاری بو نه ته وه ز پز ده سته کسه ی  
هه میشه له پله ی به که می هه رکار یکنی ته ودا بووه .

دوای شووشی جوارده ی که لاویز به جیکگری  
سه روکی نیقبه یی ته نداز یاران وه ره ها به نه ندای  
لیژنه ی ناشتی عبراتی هه لبز یزدر ا .

له سالی ۱۹۶۱ کاتی بلیسه ی شووشی ته پیلوه هه -  
لگیرسا قاره مانی بر روه ی کرده چیاکاتی کوردستان  
به هه میو توانایه کبه وه هاو به شی شووشی کردو پی پشو  
دان له تیگوشان بووه له بیناوی ریمازه نیشتمانیه که یو  
پته وکردنی هه لوپستی شورشگیری له ناو سنووری شورشدا  
به هه مان شیوه دزی لایه نه راستره و وکونه به رسته کا-  
نی ناو خوویی و دزی هیژه کونه به رستیه بیگانه  
شیجر پالپسته کان بو ناو کار و باری شووش خه باتی ده کرد  
که لی جار له و روه وه دوچار ی نازار وه هه ست برنستار  
کردن بووه .

له سالی ۱۹۷۰ له نه نجای ریکه و تننامه کسه ی  
۱۱ / نازار کرا به شالیباری کاروبار و دامه ززاندن ( )  
وزیر الاشغال و الاسکان ) و نه ندای لیژنه ی ناشتی  
بو جوارده یی و راهه راندنی ریکه و تننامه که .

له سالی ۱۹۷۴ به هه لگیر سانه وه ی جه نک له  
کوردستان جار یکنی تر که راهه وه بو ناو بزواوی شورشگیری  
که له که ی . . .

دوای ریکه و تننامه بر شیمه که ی ۶ / نازاری سالی  
۱۹۷۵ له به کیک له کیبونه وه کاتی سه رانی شووش که  
ته وکات قسمه له ناسن به تال کردن ته و ترا، شاهه یسی  
نه مر به هه مان هه لوپستی شورشگیری بیبوشی ووئی :  
( ته بی شه ریکه بن و در یژه به خه بات بده پن . . . )  
نه بین به شوور با خووری شای شیران ) .

له پاییزی هه مان سال بوو راسته و خو به شداری له  
دروست کردنی سه و کردایه تی کاتی ب . د . د . که کرد  
ته وهش له نه نجای بر باره به نزخه که ی خووی بوو که  
دای بووی بو در به تاریکی دان و در یژه دان به  
خه باتی شورشگیری .

شاهه یسی نه مر ده ور یکنی به نرخی نواند له دانانی  
به ونامه ی بیشکه و تو خواری سه و کردایه تی کاتی که له  
به رتوکی ( رینگ ی بزوتنه وه ی وزکاری کورد ) ، خووی  
نیشان ته دات .

نه سر له سالی ۱۹۸۰ به کیک بووه له دامه ززینا وه  
پنه ره تیه کاتی ( پارتی دیموکراتی که لی کوردستان ) مان،  
بو دروست کردنی ریمازیکی شورشگیزانه له سه رشیاواریکی  
نووی قوربانی به که لی شنی خووی دا . . .

سه ره رای شه و نه خوشبیه ی که جه ند سال بیبیه وه  
به نازار بووه کاتی که ناوی ناراسته ی هه لبزاردن کرا  
زور به دل فره بیه وه به سندی کرد و به کیک بووه له وانه ی

ماموستا نوری شاهه یس له سالی ۱۹۲۲ له  
خیزانیکی نیشتمان به روه ری ناسراوی شاری هه لعت  
و قوربانی جوی له زیر ناسمانی ته ماوی کوردستان  
کردوته وه .

شاهه یس به روه رده ی روزه بر کاره سانه کانسی  
ده و رانی داکیر کردنی بوواته که مان له لایه ن نینگستان  
و شووشی نیشتمانی که له که مان به ریه رایه تی شیخ  
مه محمود دزی هه مان داکیر کردنه .

شاهه یس بو له ی شاری شورشگیری کوردستان  
هه ر له متدالیه وه جه وسانه وه ی که له که ی خووی  
هه ست پینکروه و ز پز ده سنی بوواته که ی له هه ستی  
کار یکنه ر بووه ، بویه هه ر له سه ره تای ته سه نی  
لاویدا ته جینه کوری رامباری و ریمازی خه باتکیگری  
ته کر یته به ر بو کور یکنی کومه لگا که ی به ره و قونانیکی  
بیشکه و توانه تر .

لاوی بر هوشی سالانی ۳۰ - ۴۰ به پیشیلگیری  
له سنووری توانای خو به وه خه ریکه چاره سه و کردنی  
کیرو کرفته کاتی که له که ی بووه به شیوه به ک خه باتی  
ته و زنجیره به کی بو لایی دروست کردوه و بوواته  
چایشی خه بات و شووش .

له سالی ۱۹۳۵ له دروست کردن و به ریه بردنی  
کومه له ی نازادی کورد به شداری کردوه ، دوا به دوا ی  
ته م کومه له له هینانه بوونی کومه لی دارکه ر له  
سالی ۱۹۳۸ ده وری گریکنی خووی بیبویه .

له سالی ۱۹۳۹ له دامه ززاندن و بیشه وایه سی  
کومه لی هیوا هاو بهش بووه .  
هه روه ها له دروست کردنی پارتی شووش و پارتی رزکاری  
له کونایسی جه نگی دوهه می جیهان به شدار بووه .

له ۱۶ / تاب / ۱۹۴۶ له که ل باوکی ناماده ی  
کونگره ی دامه ززاندنی پارتی دیموکراتی کوردستان - عراق  
ته بن ، له م کونگره به به نه ندای کمیته ی ناوه نندی  
هه لکه بزر دزی له دوایدا ته بیته ته ندای  
نوسینگه ی رامباری ( المکتب السیاسی ) هه مان پارت .  
شاهه یس ته نداز یاریکی لیبهانوی شارستانی بووه ،

نه رکی سه زکردایه تی پارتی کرتنه ته ستۆ .  
به به شداری کردنی پارتیمان له به وه ی نیشتمانی  
نه ته وایه تی دیموکراتی ماموستا شاوه یس به بو به ته ندای  
سه زکردایه تی رامیاری به ره ی ناو براو .

پیشه وایه تی له هه لو یسنی نیشتمانی و رێباز ی  
پیشکه وتو خوازی شاوه یس له سنوری پارتیمان شو یسنی  
خوی دۆزیه وه . زۆر به بووردی له به رنامه ی پارتی  
که (جینگی شورشگری له بزوتنه وه ی ئازاد یخوازی -  
کورد) ه ه کۆلیه وه . به ه ی پیوست ده ستکاری  
نیدا کرد . رێبازی پارتی وه لو یسته پیشکه وتخوا-  
زه که ی له که ل بیرو نامانجی نه مر نه کونجا . بۆیه :  
زۆر به چالاک له ناماده بوونی کیبونه وه کانی کومبته ی  
ناوه ندی و نوسینگه ی رامیاری به شداری ده کرد وه هه مینه  
وتو ویزه کانی خوی له که ل نامشی رێبازی پیشکه وتخوازا-  
نه ی راسته قین به کسان ته کرد .

بیره وه ره کانی خوی له کوفاری (پیشه نک) و روزنا-  
به ی (که ل) ه له سه ر داخوازی هه فالانی له نوسینگه ی  
رامیاری به چاپ که باند . جینگی داخه که مه رگ  
ماوه ی ته واو کردنی به چاپ که باندنی پلشماره ی  
خه بانێ دریزه خایانی یی نه دا .

شاوه یس هه میشه دزی شه ری برا کوزی و ناکۆکیه -  
کانسی ناو خوی یس بووه بۆیه له هه ره له لێکا هه ول  
داوه بو درست کردنی به کیه تی له نیوان ریزه نیشتمانی  
نیه کانی کوردستان ه ه ره که له وتاره که ی که له  
کونگره ی به کیه تی خو پندکاران و لاوانی کوردستان له  
ئورو یا خو پندیه وه ؛ (به نهج ی بۆ شه ری برا کوزی و  
شێوه کانی نری ناکۆکیه کانی ناوه خو در یز کرد ه که ته م  
ناکۆکیه پیوسته بگورد ریتن بۆ به کیه تی وه هیز کردنی  
جولانه وه ی ئازاد یخوازی که له که مان و وه ستان به را-  
نهر به هه ر جووه هیز یکی لیمیر بالیزم و کۆنه به رست و  
رز یته دار ز یوه کانی که له چه و ساوه که مان) .

کۆچی دوایی شاوه یس نه مر زیانیکی که لێ که وه  
بوو بۆ جولانه وه ی زرگاریخوازی که له که مان به  
کشتی و پارتیمان به تایبه تی .

شونێ شاوه یس هه رگیزاوه رگیز له لابه ره کانسی  
میژووی شورشی کوردستان پر نابینه وه .

شاوه یس مرۆڤنیکى هاوچه رخه ه فاره مانی داستانیکی  
راسته قینی شورشگری نیو سه ده خه بانه ه بۆیه  
هه میشه زیندوه و وایه له نار دلی نه ته وه که یدا .

وه که بیره میژدی نه مر ده لی ؛ (نامرن ته وانه ی وا له  
دلی میلیه تا ته زین) . شاوه یس پر که رمتر یسن  
شونێ هه به له ناو دلی چه ماوه ری دلیری کوردستان  
رێبازی پیشکه وتخوازانه ی ته و نه به زه له سنوری  
شورشگریدا هه میشه بایه دار ته مینینه وه و به ریزه وه  
بادی ته کر یته وه .

شاوه یس نامری ه شاوه یس ته و ته ستیزه سووره به وایه  
به ناسمانی ناسوی کوردستان ته که شینته وه و به به نجا  
سانی خه بانێ وانه ی سه دان سالی داها تو مان  
یی ته لێ .

تیکۆشانی یی وچانی شاوه یس و مان وه ی به به ک لایی  
له سه ر بیره و ماوه ری پیشکه وتو خوازانه یی و بنا وه ری  
نه واوی به ئازادی که له که ی که ده یی بگاته ته و  
قوناقه ی خوی چاره نویسی خوی له ده ست یی سه ر-  
چاوه به کی ز یزینه له زه مینه ی خه بانێ شورشگری  
نه ته وایه تیمان .

- دروود بۆ گیانی پاکێ شه هیدی نه مرمان  
ماموستا نوری شاوه یس .

- دروود بۆ شه هیدانی رنگی زرگاری  
کوردستان .

- بز ی خه بانێ نه ته وه ی کوردمان له  
بیناوی به ده سه تهینانی مافی  
چاره نویسی خوی .

- بایه دار یی تیکۆشان بۆ هاوکاری  
لايه نه کانی بزوتنه وه ی ئازاد یخوازی کوردستان و  
عیرانی و جیهان .

- بز ی جولانه وه ی ئازاد یخوازی که له  
چه و ساوه کانی جیهان

- له بیناوی ئازادی و نلشتی و سوشالیستی .  
مردن و سه رشوری و نه مان

- بو ناز به کانی به خداد و جیهان .

خو ینده وارانسی به ریز -

له به رچه ند هویه کی تایبه تی به شه که ی  
تری ته ده یی سوشالیستی و کومونیستی  
بلاو نه کرایه وه .

## حكم الشعب... أم حكم علي الشعب !

هنا الجواب عليها . انهم بلائك من البرجوازية العالمة -  
لكه ، ولكن أليس من الغرابة الاتجد من غير هذه  
الفتحة تحوم حول مائدة الحكم ؟ ان السؤال الاخير  
يحد ذاته دليل على ماهية نظم الحكم في هيتلر  
الدولتين او امثالها . اما البحث عن مدى استعداد  
هذه الطبقة للتضحية بمصالحها من اجل خدمه  
الجماهير فالكراسات و الكتب التقديميه قد اسهبت  
في البحث عنها ، وان مقاله المتواضعه هذه عاجزه  
عن تقديم الزيد . غير اني اتذكر حادثة نقلت في  
التلفزيون ، وكانت كالتالي . . في اجتماع لمجلس  
الشيوع الامريكى يصعد طلبهم بزياده رواتبهم  
بنسبه 15 / ، يصعد احدهم المنبر قائلاً دلسعاً  
عن حقوقهم في الزيادة المطلوبه ( اذالم يكن  
ينقدورنا الدفاع عن حقوقنا هذه فكيف سيتوقع الشعب  
الامريكى منا الدفاع عن حقوقه و شؤونه ) .

تلى هذه العبارة تصديق من قبل اعضاء المجلس  
تاملت قليلا في حديثه ثم قلت يا للسخافه والسخريه  
اذا لم يكن بنقدورك التضحية بقول من رواتبكم العاليه  
ولكن نويتم الاتراء الفاحش على حساب الفقير ونهبه ،  
فما معنى الحديث عن الدفاع عن حقوق الشعب  
و شؤونه ؟ .

حقيقه ان الضالعه الرئاسه هنا هي ليست تقديم  
الخدمات الى الشعب بقدر ما هي التباهي والفخفه  
والشهره ( جل طيوع البرجوازيين ) ، ومن ثم  
التوقع من الحاشيه ومن الشعب الانحناء لهم وتقديم  
الخدمات اليهم .

ان السؤال الذي يطرح نفسه الان هو ماهي  
اذن اسباب انتخاب الشعب لهؤلاء ؟

ان المؤسسات البرجوازيه قد سخرت جميع الطاقات  
الماديه والاعلاميه لابقائهم على ذمه الحكم ، فالجهاز  
الاعلامي الضخم من التلفزيون والراديو الى الصحف  
والجلات تهى برامجها في خدمه النظام البرجوازي

القائم . . وان الشاكلة ان تراجع الكتب العامه  
او مخازن الكتب لوجدت انها مليئه بالشفاهات  
ومعدومه تقريباً من كتب التقديميه . . ان المؤسسات  
التعليميه من المدارس والمعاهد والجامعات تربى  
اجيالا منهك في خدمه مصالحها الانانيه ويصلحه  
الراسماليه . وحتى المؤسسات الدينيه فانها تبشر  
بهذه النظم بينما تحارب بشكل علني الافكار التقديميه  
والنظم غير البرجوازيه . ان من شاهد البرنامج الد-  
يني التلفزيوني ( 700 CLUB ) ، او اطلع على  
مجله ( PLAIN TRUTH ) ، الدينيه ايضاً سيعلم  
ما لعينه . ويكفي ان تعلم بان المجله المذكوره

هرع و مرع مزوج بقلق ، وانواج من البشور  
سائرون الى مراكز خاصه لاختيار من سيفقدهم الجوله  
العقبه ، هكذا يبدو يوم الانتخابات هنا ، وهكذا  
اعتاد الناس ان ينظروا الى المسأله الجوهريه هذه  
ديمقراطيه ليست من بعدها سبيل او حاجه الى  
التفاه ، فكل شي يعرض في هدوء و سكينه والفائز  
او الفائزون الحقيقيون هم من حظوا بتأييد وثقه الاغلبيه ،  
فهم بذلك من اختارتهم الاغلبيه . نعم هكذا يبدو  
الامر لأول وهلة ، وهكذا يظل الامر يبدو للمخندعين  
او الناس ذوي العقول الساذجه . . لسوء الحظ اقول  
و قبل ان امضي الى بعض التفصيل بان الحقيقه لهي  
ابعد من ذلك . . وان الديمقراطيه ابهى واسمى  
من كل ذلك ولئن سمحت لنفسك في الدخول الى  
غور المسأله بعقل نير لوجدت ان في الخير او كار  
على فوائدها رؤوس افاع كبيره . . هذه الاوكر طويله  
مداهها في الظلم الى حيث ما يدهض العقل .

ان المسأله تكمن في كنه مواقع الاوكر اذ ان مرا-  
كزها تكمن في بعض تصور فخمه ، ومن ثم معرفه  
تلك الافاعي اذ انها تكمن في اجسام بشر لا يفرقون  
عن البقيه الا في سرد الاكاذيب و ادعاءات يصدقها  
معظمنا .

الديمقراطيه عظيمه ، واثار العمل او غير العمل  
بها في هذا العصر تمتد الى كل مساله تواجهها  
في الحياه . . الى العمل ، الى البطاله . . الى  
الحرريات و الى الديكتاتوريه . . الى المساواه و الى  
التفرقه المنصريه . . الى الحروب و الثورات و الى  
السلام و العلاقات الودييه بين الدول . . باختصار ،  
الى كل عظيمه اجتماعيه و اقتصاديه و سياسيه ، سواءاً  
على نطاق الدول او المجموعات البشريه ، صغيره و  
كبيره ، ولربما صح تعبير البعض عنها بانها اهم  
كلمه تناولها عصرنا هذا ، دون الغور الى اسباب  
اعتقادهم هذا .

لننظر الان الى الاحزاب الحاكمة او المعارضه هنا  
الجمهوريه او الديمقراطيه في الولايات المتحده ان  
شتت او الليبرالي او المحافظين في كندا . لسقد  
دارت هذه الاحزاب في عهدنا هذا معظم شؤونه -  
البلدين وربما تدبر لبضعه اجيال مقبله . . ولنتنظر  
الى برلمانات و مجالس شيوع هيتلر الدولتين . من  
يدبر هذه الاحزاب و المجالس ؟ و لمن اقصد ممثلي  
ايه طبقات . اهم حقيقه من عامه الشعب ؟ من  
العمال والفلاحين و فقراء . . ام هم من فئسه  
خاصه . . من فئسه مالكة و غنيه ؟ ان الاسئله هذه من  
البساطه الواضوح بحيث انه بمستطاع اجمل الناس

## التأميم الرأسمالي فى ستطور . . .

ان التأميم الاشتراكى هو القضاء ثوريا على ملكية الطبقات المهيمنة تقم به دكتاتورية البروليتاريا عادية وتحويل هذه الملكية الى ملكية للدولة الاشتراكية ( ملكية شعبية ) . انه تدبير ثورى يقضى على انتقاله على الملكية الرأسمالية و الانتزاع لوسائل الانتاج ويقضى بالتالى على السيطرة الاقتصادية للطبقات المستندة .

ولكن التأميم فى البلدان الرأسمالية يعنى نقل وسائل الانتاج فى نطاق الملكية الرأسمالية الخاصة الى نطاق ملكية الدولة البرجوازية وفى الواقع لا يغير طابع النظام الرأسمالى فالمؤسسات تصعب مؤسسات رأسمالية حكومية ولا يتغير الجوهر الاجتماعى للمؤسسات الرأسمالية الموهمة لان طبقات الرأسماليين والعمال العاجزين نظان باقيتين .

والسبب فى التأميم المؤسسات وبعض الفروع الانتاجية هو على الخالب معنى الدولة البرجوازية الى انقاذ هؤلاء الرأسماليين من الافلاس . كما حصل مؤخرا فى فرنسا حيث قامت الحكومة بتأميم البنوك وبعض من الشركات الكبيرة . و الدولة تدفع لاصحاب المؤسسات الموهمة قيمتها كاملة وليس من النادر ان تمنعهم ايضا فائده خلال عديدة . وفى هذه الحالة تصدر الدولة اسناد دين طيبا تستبدل بها اسم المؤسسات الموهمة . واما المالكون السابقون فيقبضون خلال سنين عديدة بموجب اسناد الدين هذه تمويفا عن رأسمال الموهمة وكذلك فائدة معينة . وخلال

ذلك يستمر هؤلاء المالكون بموره عامة نسي ادارة المؤسسات الموهمة بتخفيض من الدولة و يجنون من ذلك مداخيل كبيرة . وقد تكون اسباب التأميم الرأسمالى لبعض المؤسسات وخاصة المسك الحديدية ذات طابع عسكرى بالاضافة الى الاسباب السابقة . وفى الظروف المعاصرة يجرى نسي بعض البلدان الرأسمالية تأميم فروع صنعية بكاملها

وذلك لان هذه الفروع خاسرة نتيجة - تخلفها التكنيكى وعدم مقدرتها على المزاومة . والدولة البرجوازية حين تنحك فربعا كهذه لا تؤمن للمالكين

نوزع مجانا فى كانه ارجاء القار . ويشكل واسع . . . باختصار . . ان الحكومه والرأسماليين يصفون مئات الملايين دولارات فى الدعايه لهم وتخطيه فطيه فضائحهم وتسخير كل امر لاغراضهم وابقاء نظمهم . هذه الامور حقيقه غذت هذا الشعب وحتمى ضيقه الكادحه بروج برجوازيه لا تبدى لغير المصالح الماديه والانانيه بال . ان القوه الحقيقه فى هذه الدول هي قوه ماديه حاليأ . هذه القوه هي يد الرأسماليين فيرفعون من يشاء خدمه لهم . وهذا ما يحدث دائما ، ويظهر جليا فى الفترات الانتخابيه . هذا ولن يبع لك ان تجد فى يوم الانتخابات الا عددا قليلا من المرشحين . لرتاسه الولايه كانوا لم لرتاسه الدوله . وصراع الذى يدور ذلك الوقت هو صراع ثانوى يتمثل فى ايهم اجروا على الكذب باسم مصالح الشعب وايهم سيقدم اجل خدمه للرأسماليين . اجل ان الديمقراطية هنا هي عاريه من شروطها الاساسيه . اما الانتخابات التقليديه به فلا تمثل الا اباما يسمح فيها المظلومين ان يختاروا من الظالمين من سيفقدهم لاربع سنوات العقبه . لقد اضاع المظلومون ان يروا مؤخرا بان امورهم تسير من سي الى اسود . ان تراكم هذا كعبيل بتغيير النظام ، وهذا ما يثير قلق الرأسماليين وخدمهم ممن يدعون بالديمقراطيه دون ان يستطيعوا تغيير نسي . الامر الذى يجعلهم زياده الصعوبات الدعايه وزياده اضطهادهم للشعوب ونهب خيراتها واثاره الحروب لايجاد اسواق لشراء اسلحتهم . وغير ذلك من الفصائح .

ان حساب امثال هذه النظم بالديمقراطيه هو ليس سو . فهم المعنى الديمقراطيه و شروطها فحسب بل سو . فهم للصراع والتناقض الرئيسى ايضا على نطاق المجتمعات والدول . ان حساب هذه النظم بالديمقراطيه يحتم علينا ان نوقف الاحزاب التقدميه والحركات التحرريه التى تقف على نفيض هذه النظم .

قد يختلف معنى قارى فى (( جوهر )) المقال هذه . اليه اتول . . ان موقفك من الحركات التحرريه والاحزاب العالميه و باقى التنظيمات التقدميه هو موقف خاطى . . ربما يستوجب عليك التمعن فى المساله و دراستها اكثر .

ان مساله تقييم هذه النظم مساله اساسيه ، و اى تقييم خاطى لها من قبل الاحزاب او القوى قد يجرى بها الى احضان الامبرياليه ويجر بالويلات على مجتمعاتها .

بقلم

بريندار .



# شاهیوهی شهری پارتیزانی



له زماره ی رابوردوی ده نگی که ل له بابته تی بیر و .  
 باوه ری قاره مانی شه هیدی شورشگیر چ . گیقاراله  
 شه ری پارتیزانی کوبا و سه رکه و متنی به سه ر دیکتاتور  
 باتیسادا . گرتگی نه و کرده وه شورشگیریه مان بۆده رده  
 که وت به رانیه ر به جولانه وه ی نازادپخوازی جیهانی  
 هه روه ها شه و راستیه که هیزی که ل شه توانی له  
 له شه ری دزی سوپا سه رکه وئی .  
 له چۆنیه تی پارتیزانان و پارتیزان بۆچ شه رده کات  
 دواين . شه وه ی له خواره وه ده یخویننه وه زنجیره ی  
 هه مان بابته تی شه ری پارتیزانی یه .

سه راتیزه له فه ره نگی پارتیزانیدا ستراتیژی به مانای

لینکدانه وه و لینکلا کردن و لینکولینه وه ی هه موو  
 شه و هه ل و هه رچ و ری و شوینانه ی سوپایسی یه  
 بۆ که یشتن به نامانج ده کری هه لیزیردرین .  
 له بئیشدا چۆنیه تی جیولانه وه ی دوزمن ، زما  
 ره ی نه فه رات ه توانای جیولانه وه ی ، پاده ی . . .  
 یشتیوانی کومه لانی خه لک ، چه ک و به ریوه به ری  
 دیاری ده کری . به دواوسی دا ستراتیژی شه و تو  
 که بتوانی به باشترین شیوه که ل هه موو  
 شه وانه به ره ره کانی بکا داده نری .

هه هیشه ده بی شه وه له به ر جاو بی که  
 نامانجی دواوسی له ناوبردنی دوزمنه ، کاتیگ شه م  
 لینکدانه وه بیگ هات ، بۆ که یشتن به نامانج نه خسه  
 که لاله ده کری ، شه و نه خشانه شه ده کری به بی ی  
 بیو یست بگوردین و له که ل شوین و بئیشهاتی  
 جاوه روان نه کراو ریک بخرین .

له باره ی چه ک ، چۆنیه تی به کارهینانسی  
 شه وان و نرخه کارینگه ری چه که کانی وه کو تانکو  
 فروکه له شه ری پارتیزانی دا ، ده بی شه وه له به ر  
 جاو بکیری که باشترین سه رجاوه ی وه ده سست  
 هینانی چه ک و ته قه مه نی بۆ پارتیزان دوزمنه که ی  
 خۆیه تی له به ر شه مه شه که رهیمکانی ده ست که وتن  
 و هه لیزاردنی چه ک هه یه ده بی له وینه ی چه کی  
 دوزمن بی ، چونکه مه ترسی که ووه له شه ری پار  
 تیزانی دا کم و کوری ته قه مه نیه شه وه شه شتیکه  
 که ده بی له دوزمن بستیندری .

له سه ره تانی کاردا هه وه لین شه رکی پارتیزان . . .  
 شه وه یه تاگی له خۆی بیته که له ناو نه چسی .  
 باشان ورده ورده که خوی به زیانی تازه ی گرت  
 فیر ده بی چۆن بۆی ده ربار بی و شوینی شه و تو  
 هه لده بزیری که دوزمن ده ستی ویرا نه گات .  
 له هه له وه ده بی له نزدیکترین شه و مه لبه  
 ندانه ی که جم و جزئی دزی پارتیزانی تیدا ده کری  
 به دواوسی داله ناو شه و مه لبه ندانه ی که به ته واوی  
 له ده ست دوزمن دایه ده ست بدریته هیرشی  
 هه مووایسی بۆ سه ر رایه له ی بیگه کانی دوزمن .  
 نابی ماوه ی هه سانه وه بدری به و هیزانه ی دوزمن  
 که له دزی پارتیزانه کان له شه ر دان . دوزمن  
 ده بی هه ست بکا که هه هیشه گیروده ی ده ستی  
 پارتیزانه کانه و بۆ شه وه ی دوزمن شه و هه سته ی هه بی  
 ده بی پارتیزانه کان به ته واوی پشت شه ستورر بن  
 به هاوکاری خه لکی ناوچه و شه و ناوچایه له نز  
 یکه وه بناسن و شاره زای بن . . .  
 پارتیزان بیویسته و پرای لینکدانه وه ی بارودوخ  
 ناوچه جیولانه وه ی توندی خۆی ده ست بی بکا و  
 شه م راستیه به له بینی که شه وانه ی له دزی که ل  
 ده جیولینه وه ، تیک ده شکین .  
 هه رکه سن شه م راستیه هه ست نه کا ناتوانی پار  
 تیزان بی . کاتیگ هیزه کانی بنه ره تی پارتیزانسی  
 له باره ی چه ک و زماره یانه وه که یشته پاده به کسی  
 باش ده بی لقی نوئی بیگ بینن .



کاتیک ناوچه کانی رزگار کراو توانای راکرتنی  
 هه موو هیزه کانی بارتیزانی نیه بارتیزانه کان به ره و  
 پیش هیژ ده به ن . نه مجار هیزه کانی بارتیزانی  
 له گه ل په کیه تی کرده وه به ره به ره خو یان بو  
 شه ریگی سه نگره ی به شیوه ی سو بایه کی ثاسایی  
 ناماده ده که ن .

له هه رحالدا ده سته ی بارتیزانی نابیی له  
 بنکه ی خو ی جیا بیته وه . بیکنهانی بنکه کانی  
 نو ی ده بی له پشته ی به ره ی دوزمن در یزه ی  
 هه بی . تم هیزه نو ی پانه ش وه کو هیزه کانی تر  
 کاری خو یان پیش ده خه ن و ناوچه ی تازه رزگار  
 ده که ن . له باش تم (( برو سه )) دور و در یزه  
 ره مانیک دادی که ده بی هیژ ده ست پی بگری  
 شاره کان که مارو بدرین بو شه وه ی دوزمن نه توانی  
 ته قه مه نی و خوارده مه نی و نازوخه بو هیزه کانی  
 خو ی بنیری ، وه له گه ل شه و شدا کومه لانی خه لک  
 به به ربلاوی بکیشریته ناو کوری خه بات و ووره ی  
 شوړشگیر یان به ره پی بدری و له شاره کاندانا مانگرتنی  
 گشتی وه ری بخری .

تم مان گرتنه یه کجار پیو پستن وه شیوه به کی  
 به ره تی نیجگار کاریکه رن . به لام بو که یشتن  
 به پله یه کی شه و تو ریزه رووداو لیک پیو پسته که به  
 هه لکه وت ری که شه که وی له خو یه وه روو بدات .  
 ده بی هه ل و مه رجی پیو پستی بو ساز بگری .  
 شه مه ش به هو ی ره وان کرده وه ی نامانجه کانی  
 شوړش و نیشاندانی توانای راسته قینی کومه لانی  
 خه لک ده کری . له پله یه کی وه ها دایه که  
 بلیسه ی جولانه وه ی شوړشگیری ده کیشریته نشا و  
 شاره هیزی دوزمن تیک ده شکی .

### تاکتیک

تاکتیک هو یه که بو که یشتن به نامانجی  
 ستراتیژی . بارتیزان چوست و چالاکه وه ره تم  
 چالاکیه ش ده بیته هو ی شه وه له کاتی پیو پست  
 به به له له مه لبه ندی جوولانه وه دور که و یته وه  
 به ره ی خو ی هه میشه بگری ، خو ی له که مارو بیا .

ریزی که پوه هاتیکی پر مه ترسیه بو بارتیزان و  
 ته نانه ت ده بی شه و دوزمن که مارو بدات .  
 بو ونه ؛ ده سته کانی بچووکی بارتیزانی به  
 پوه ت به هو ی دوزمنه وه که مارو ده درین ، به لام  
 له پر دوزمن به هو ی هیزه کانی که وره تری بارتیزانیه وه  
 که مارو ده دری . ریگایه کی تر بو کزکردنی هیزی  
 که وره تری دوزمن (( می شو ت )) ه ، بو ونه بار .  
 تیزانه کان لغی بیسه نگی دوزمن له جوار لاره ده وره  
 ده دن ، پینج یا شه ش بارتیزان له هه ر لایه -  
 که وه به بلاوه یی داده مه زرین بو شه وه ی که مارو  
 نه درین . ته قه له لایه که وه بو رووی دوزمن  
 ده ست پی ده کری ، دیاره دوزمن روو له ولایه  
 ده کاه تم ده سته بارتیزانه بی شه وه ی پیوه ندی  
 خو یان به چاو لیک بپرن ، باشه کسه ده که ن و

دوژمن به دوايانه وه شه پړوا ، شه مجا لايه كي تسي پارتيزانه كان ته قه ده ست پسي ده كا و له ولاشه وه دوژمن به دواي خوځايانه وه ده كيشن ، به م جوړه دوژمن هه لسوري خوځي له ده ست شه دا و ته قه مه نيه كي زور به كار ديني و ووره ش به رده دا . . . له كاتيك دا پارتيزانه كان زيانيان لي ناكه وي شه م ( سانوره ) له شه ويشدا ده كړي ، به لام سو پيشگيري له وكيرو كرفتانه كه به ناچاري له كه ماروي شه وان دا هه به پيوسته جوولانه وه زور به توندي و له هه ودای نزيكتر داي . له شه ري پارتيزانيدا چهك و ته قه مه ني شتيكي زور به نرخن ، ده پسي هه ول بدرې بو راگرتني چهك و ته قه مه ني .

په كيك له لتييرسراو په تيه كاني كه وړه ي به رپوه به ري پارتيزانه كان هه لېزاردي زه مان و جيگای چاك سو به رگري له شويينيكي تاييه تيه به له پړچاوگرتني وردی چوڼيه تي مه لېه ند و هه لېزاردي شويينيكي باش و قايم ته نيا به چه ند پارتيزانك ده كړي له هاتنه پيشي دوژمن به رگري بكری .

هيژني سوبايه كي پارتيزاني به شيوه ي خواره وه بيك ديت :

هيژنيكي له ناكاي وهك بروسكه و پي به زه يي له باشان راگرتني ته واوي جوولانه وه (( هه تا دوژمن گومان بكا هه موو شتيك كه راوه ته وه سه ر دوخي پيشوو )) ، هه روه ها ليكدانيني نوي له و وينه ، له لايه كي تره وه تيكدان كاريني كرينگسي شور شگيريه ، به لام نايي له گل په شه كوزي ( تر ورېم ) تيگل پي ، په شه كوزي پي تامانچ له دزي هينديك خه لكي ناسايي پي سووده و ده بيشه ، هوي تووره يسي كومه لاني خه لك . هه رچه ند ره شه كوزي بو توله ساندنه وه له تاوانكاريني كه وړه كه له ده زگاي زورداران دايه ده گونجي ، به لام نايي له و هه به سته بو له ناوبردي كه سبك كه لك وه ر بگيري كه مردنيان بيچكه له هازوان بو توله سوود يكي نري نيه . شتيكي تر كه ده پي له بابته ره شه كوز يه وه بگوتري شه وه يه كه هينديك پروايان وايه هه ركه په شه كوزي ده ست پسي بكری زورداران توره -

تر ده بن و له شه نجامدا بپوه ندي له گل كومه لاني خه لك دزوارتر ده پي . هه تا راده يهك شه سه راسته به لام (( شه كه ر زور هات قه باله به تاله )) . ريگايه كي تر بيچكه له وه ي ده ست ده چهك . . . نامينيته وه . تيكدان شه كه ر به دروستي رابه ري بكری چه كيكي كارينه ره ، كرينكاره كان له كار هه خه ن مه كه ر ليتان روون پي كه به قازانجي شورشه و خه لك له كار مه كه ن . نيمه له دوايسي داله باره ي تيكدان زورتر ده دويين .

خوشه ويسترين چه كي دوژمن فروكه يه ، به لام له بله كاني هه وه لدا كه پارتيزانه كان له كيوه كاندا بلاو بونه ته وه ناتواني كارينه رپي ، فروكه بو شه و هيژانه كه به روز له ناوجه كاني پروته ن له ريگايان دان يان بو شه و شويته كه پارتيزانه كان به كونه ل خه ريكي به رگرين كارينه ره ، په كييك له نوخته زه غني دوژمن مه سه له ي گواستنه وه يه چ له جاده كان و چ به هوي هيگي ثاسن ، . . چونكه پاريزگاري له سه رانسه ري جاده كان ، يان ريگاي ثاسن به كرده وه له تاواندا نيه . له به ر شه مه به هاساني ده كړي كه لوبه لي گواستنه وه بته قيندری و جاده كان و ريگاي ثاسن تيك بدرين .

له ريگاي جوړاو جوړ ده كړي ته قه مه ني وه ده ست بهينن ، ده توانن بكرن ، له و نارنجوك و بومبايانه ي دوژمن كه نه ته قيوته وه وه گيرخه ن ، يا شه وه يه دروست بكری . بومباراني ريگايان و له ناوبردي شه فرادي دوژمن سووديني كه وړه يان هه يه له لاني چهك و ته قه مه نيه وه . له ته واوي بله كاندا ده پسي شه و شه سلانه ي خواره وه له به رچاوبن .

- ۱ - شاره زايي ته واو له سه ر وه زي ناوجه .
- ۲ - پاريزگاري كردن له ريگايان ده ريبازبوون .
- ۳ - شاره زايي له سه ر ته واوي شه و ريگايانه ي كه ده چته سه ر شوييني هيژني .
- ۴ - شاره زايي له سه ر تواناي خه لكي مه ليه . ند له باري خواره مه ني و گواستنه وه .
- ۵ - زياد بيووني ژماره ي نه شه رات به سه ر دوژمن دا له بله يه كي تاييه تي . به لاماردا .
- ۶ - هه لسوري ته واو و تواناي كه لك وه رگرتن

هه والنامه ي كتبي

له هیزه کانی زه خیره ( باشه که وت ) .  
 نه که ر ته وای نه م تا کتیکانه به کار بیسن  
 ده توانری زیانگی زور له دوزمن بدری .  
 یه کتک له شه رکه که وره کانی تا کتیکای بارتیزانی  
 شیوه ی جولانه وه به له که ل خه لک و له که ل دوزمن  
 ده بی له که ل شه و دوزمنانه ی که تاوانه که یان روون  
 بونه وه بی به زه بی ره فتار بکری . به لام له که ل  
 نه و سه ربارانه ی که به نیازی به جی که یاندنی  
 شه ری سه رباری شه ریان کرده ، ده بی سه  
 به زه بی سن . باشتر شه وه به به نده کانی  
 ( دیل ) جه تک نازاد بکری و به بی ی توانا یار  
 مه نی برینداره کان بدری .

بارتیزان ده بی ریزی خه لک بکری ، ری و شویسی  
 وان ریژدار بزانی که به رزیه تی ره وشتی بارتیزانی  
 نیشان بدات ، هیچ که س مه که ر له بار یکی تاییه -  
 نیذا بی دادگا سزا مه ده ن .

**— شه ر له مه لیه نده له بارو کاندای . —**

شه ری بارتیزانی هه میسه له مه لیه نده کانی  
 له بار بیگ نایه ، به لام تا کتیکه کانی شه ری بارتیزانی  
 ده بی له چاو بگیری ، ته نانه ت له و کاته شدا که  
 ده ست کانی بارتیزانی له مه لیه نده کانی شاخاوی و  
 زه لکوه کاندای دامه زراون ، هه رجوتیک بیته ده ست  
 وه دوزمن را که یاندن گرینگ ، نه که ر سو بابه کسی  
 ناسایی نه توانی ده ست دریزی بکاته سه ره لیه -  
 ندیک . بارتیزانه کان ده بی بو شه و مه لیه ندانه برۆن  
 که بتوانن دوزمن بکیشنه سه ره وه ، شه ری بارتیزانی  
 له ناوچه کانی شاخاوی له که ل هه موو شه و سوودانه ی  
 که هه یه تی له هیندیک لاشه وه شه و زیانه ی هه یه  
 وه که ده ست که وتی که مترله چه کی دوزمن . . . . .  
 بارتیزانه کان ده توانن له وه لیه نده شاخاویانه دا  
 به که لک وه رگرتن له هه ل و مه رچی له باری شه و  
 جینگایانه بنکی له ش ساغی ، په روه رده یی و پیشه -  
 سازی و ته نانه ت نیستگه ی رادیوش دابنن .

هه ودای جولانه وه ی به لی بارتیزانی پینج یا  
 شه ش کاتزیمیره له شه ودا که له و ماوه یه دا بارتیزان  
 ده توانی خوی بکه یه نیقه مه لیه نده کرده وه و بکه -  
 ریته وه شوینی خوشاردنه وه .  
 چاکی باشر شه و چه کانه ن که بوردیان زوره و

ته قه مه نی که میان ده وی وه به چه کی ریز و نیوه -  
 ریز به هیز بکری ، یه کتک له باشترین چه کی بچوک  
 ( شیم یه ک کاراند ) ، هه چه کی نیوه قورس وه کو شیست  
 تیر و دوشکه بو باسه وانی له مه لیه نده کانی شاخا -  
 وی بو به رگری نه وه که بو به لاماره که لکی باشتری سی  
 وه رده گیری . بو به لیک بارتیزانی ۲۵ که سی ده هه -  
 تا پانزه تغه نگ ، نزیکه ی ده چه کی ریز ( تونوماتیک )  
 له که ل ( مه لسه ل ) ی سووک پیویسته . له  
 مه لیه نده کانی شاخاوی چه کی قورس وه کو سرو که هه  
 توپخانه و تانه که لکیان زور تیه . له مه لیه نده کانی  
 سی شاخاوی که یاندنی خوارده مه نی و ته قه مه نی  
 بو بنکه کان نه ته نیا له به رگواسته وه به لکوله به ر  
 که م و کوریش دزواره .

بو به رگری له پیشهانی چاوه روان نه کرا و  
 باشتره شه نهاری خوارده مه نی و ته قه مه نی دروست  
 بکری . بزرگواسته وه ، له یه ستر و . . . له کانی  
 نه بوونی یه ستر به بی تی توانا له شه فرادیش که لک  
 وه رده گیری . بو بیکه پنهانی پیوه ندیه کانی ده ره وه  
 بو شه نهار کردنی خوارده مه نی و ته قه مه نی  
 هه روه ها بو دیاری کردنی شوینی نهینی له کانی  
 پیویستداله شه فرادی جینگای پروا که لک وه رگرتن . . .  
 ده بی رایه له ی پیوه ندی ناوخر پیگ بی که

زور و که می به ستراوه به هیزه کانی بارتیزانی .  
 هیزه کانی بارتیزانی له کو با رایه لگی ته له فونی  
 به ربلوویان له هیندیک له مه لیه نده کاندای بیگ  
 هینا ، جاده یان دروست کرد ، به م جوړه سیسته -  
 میکی پیوه ندی له باریان بیگه وه نا . بو بیکه پنهانی  
 پیوه ندی بیجگه له مانه ش ده کری ( له نیشانه ی  
 به دوو که ل ) ، ( تیشکی ناوینه ) و کتری نامه -  
 به ر که لک وه ریگیری . هیزه کانی بارتیزانی ده بی  
 چه کی خویان به خاوینی رابگرن و له ته قه مه نی و  
 پیویسته کانی تریان باش یار یزگاری بکن له هه مووی  
 گرنگر ده بی له بیلاودا ته یار بن . له به ر شه مه  
 بو بیکه پنهانی کار که کانی پیشه سازی وه کوو دروست  
 کردنی بارووت که شتیکی زور ساده یه و به نرخه و  
 هه روه ها دروونی بیلاو و چا کردنه وه ی ده بی  
 هه ول بدری .

# سياسة النظام الفاشي ازاء القضية الكوردية

## من التقرير السياسي للمؤتمر التأسيسي لحزبنا



بعد اتفاقية ٦ - آذار الحياتية والمعنة التي حدثت بالشعب الكوردي على ارضها ، كشف النظام الفاشي في العراق عن كامل سياسته حول القضية الكوردية دون كثير مواربة . فتشهر سيف القمع والألعاب والمشاريع العنصرية بصورة كاملة ، حيث اقدم على اعداء مئات من الاكرد المعتقد في سجون السلطة بدمية عدم شعورهم وبالعموه . ثم اقدم على اجبار مئات الاسوف من سكان كركوك وسنجار والحلقين والشيوخ وزمار وعنى زاخرو ودعوك والمناطق النقطية من اربيل ، عن ترك اراضي آبائهم واجدادهم واموالهم واتابعهم ، لكي يتحولوا في افسان معدومين لا يعرفون كيف يقبلون لغة العيش . وبالاخذ على بعض الاعاصير واتابعهم ، وباتسويل ان اعطى العرائز ، والاغراء بالاراضي الخصبة في كوردستان والاميرات القليلة الكثيرة جلبت المرتفعة والعنصرية العربية الى هذه المناطق بهدف تمييز طابعها القومي ، ووقدت ذلك بحراوات اذابة من نفس الطبيعة العنصرية فتمتلك كركوك بين اربع محافظات بما في ذلك الحلق اقسام منها بركريت . كما انها هجرت مئات الآلاف من الاكرد للسلميين في الثورة الى صحاري الجنوب . وشهدت ذلك تهجير سكان المناطق الحدودية مع تركيا ويران وعق (٢٠٠) كيلومترا وباشد الأساليب وحشية . فسحقت هذه القوى مع الارض والحرف والسناري والحلق بنوع الله بالكونكريت واجعلتها بالانعام . وسيل المراضون منها كنهالهم ان معسكرات التهجير للجماعة بالترابا العسكرية من كل انحاء ودون اني عمل اواناج . ولكن تكتمل عملية التهجير العنصرية هذه استألفت طرد الاكرد القليلين من العراق في بعد . في الحقيقة تشمل التهجير اكثر من ثلث الاكرد في العراق بعد عمليات الخندق الشوفيني ولا يزال التهجير احد الوسائل الفاشية التي سرعان ما تلجأ اليها السلطة لمواجهة الحركة الكوردية كما في ذلك التهجير بدمية جمعة اسبانية من السليمانية لان البشمركة قدسوا على تصفية عدد من المشركين والمثقفين من جهاز السلطة والاعمال تحت مثل التديس والادارة . فجمعة التي طردوا مثل معلم استألفتها الاكرد . وسياسة الاعتقال والسجن والتعذيب والاعدام لا يسطر للأسباب واتبعها هي السبيل الامثل للسلطة في حماية المصالح الاكرد ، لاجل وحسن المتوازنين اشرفاء الدين وهدون الانحطاط في سلك التحسس والعمالة والتركيب لثباتها وازالها . وقد قدمت سجون ابو غريب والدمبل وكركوك ولا تزال تشد الآلاف من ابناء شعبنا البررة . كما لا ينادى بمر شهر دون اعداء كوكبية جديدة من المتوازنين الاكرد في سجن الموصل بعد اضطرار احكام صورية ودون حق الدفاع ، امام المحكمة الخاصة في كركوك ، يرافل ذلك تصرفات فاشية تثير انتقاز كالمطلب من آباء الشهداء ان يدفونوا ضمن الاطلاقات التي اعددها بها اباؤهم .

ومن ناحية اخرى عكست السلطة سدا من المرتفعة وزواا للدولة او محافظين لواقفهم في المتطمين الشيشي والشمري لا يسمن بأحكام الذاتي في اربيل دون ان يكون غشيين الجاحدين المسجون صلاحية نقل مدير ناحية او بناء مدرسة ، لا بل ليس لها حتى ميزانية متدوية . فاشد منها ايضا تشطيه لتسليح البعض بذلك . واستمرت علاقات النظام الفاشي على افضل صورة مع نظام الشاه حتى آخر ايامه ويعمل على عودة ابيه وكان حاضرا لكل تشارل له ، لقد تمسك الاخير بالثقة اعزاز والحياة العفوية معه ، وخاصة بتدو الامنية التي تقتضي مكانة الشعب الكوردي . ثم عند نظام صدام القديرات امنية من ذات الطبيعة مع تركيا ، وقدمت لها تنازلات مائة عديدة مقابل ذلك . كما عكست منها ان تقوم هي الاخرى بتهجير الاكرد من المناطق الجنوبية بعنى (٢٠٠) كيلو مترا على ان يتحمل العراق كلفة ذلك ايضا .

واستخذ النظام ولا يزال يستخدم سلاح القمع والتهجير مع كل بديلة تبدي افس عطف على الاكرد حتى اذا كان ذلك في صيغة اجراءات استمائية كقول بدمية لاجئين هازيين من جحيم الارهاب .

في الحقيقة بللتنا منذ النكسة حاصنة ، جهودا نفسية في تصفيف ابناء شعبنا ، ازاء الحملات العنصرية التي يتعرض لها ، بأشأ لرفض التعامل مع الشعب العربي عبر صدام حسين واجراءاته العنصرية وبشأن هذا النظام الذي يمارس الاكرد هو بضمهد العرب ايضا ، وانه جاحل للقضايا العربية . وان

تطاعره بأنه يقدم على هذه الاجراءات العنصرية باسم العرب يعكس عجزه في حماية ابناء العروبة الحقيقيين : الصهيونية والاميرالية الامريكية التي اخذت بعينها بالتهلمة مع القضايا العربية بعد تصف اسرائيل للمفاعيل السوري العراقي ومع الاخيرة جلس الامن من اتحاد الوافقة على اجراءات تديبية ضد

اسرائيل . وقد كانت مواقف الجماهير العربية في الوسط والجنوب على العموم كريمة ازاء المهجرين ، الامر الذي لم تكن السلطات تترتب له كثيرا . ومن ناحية اخرى فقد ابدت فصائل الحركة التحررية العربية الديمقراطية وغيرهم منها وتعاظف مع عدالة القضية الكوردية الامر الذي يسهل موا ، وبشأن اصالة الحركة التحررية العربية في الربطين بحياة الصهيونية والاميرالية من جهة والتسامح مع حركات التحرر الوطني من جهة اخرى .

ان جوهر الحكم الذاتي يكمن في تطوير الكيان الاقتصادي الاجتماعي للقومية التي تتمتع به . وازدهار ثقافتها الوطنية ضمن الخطة العامة للحكومة المركزية ، وتشكيل الهيئات التشريعية والاجهزة الادارية لتطبيق ذلك . بيد اننا نجد ان التفرغ الذي اخذت النظام الدكتاتوري العنصري بالوضع الاقتصادي الاجنح في كوردستان لم يسجل له مثيل في تاريخها المليء بالاشي .

ففي ظل الارهاب الذي سبب حث ، هناك حالة دائمة من الخلق والحول وعدم الاستقرار تشمل ابناء وبنات شعبنا دون استثناء ولا ينجز من ذلك حتى عملاء السلطة انفسهم وانطلاقا من النظرة العنصرية ، وكجزء من خطة ابناء كوردستان متخلفة ومغنية تمكين عدم الاستقرار فيها لرفض السلطة بعداد ، تطوير كوردستان من النواحي المتساعية والزراعية والصرفية ، فرغم عشرات المليارات من الدولارات المنقطة التي تحمل حزبة الدولة ولا يزال معظمها من نفض كركوك واربيل ، لم يتم في كوردستان مشروع اقتصادي واحد منذ عشر سنوات . وفي كثير من الاحيان يتم ذلك عن حساب الخفاق الضرر بمجمل الوضع الاقتصادي للبلاد . فكل الدراسات تؤكد على الامكانيات الزراعية الهائلة لكوردستان والتي تفوقها عالم استمرت انفس حجاجات العراق في قسم كبير من احتياجاته الغذائية المتزايدة والتي تفضل السلطة استيرادها من الخارج بدلا من ذلك .

وقد تعطلت الزراعة وتربية الحيوانات في منطقة اتهجير اجيلية اشرفاء والتي كانت اهم مصدر لشهوة الخبز والخبز واللبن واللحوم والفاكهة والاشجار . والحياتية في معسكرات التهجير حية مظلمة شاملة وعدم الانجاب . ومعروف ما برزت على هذه الحالة من صخر وموسم التعربات والاضطراب الذاتي والاجنح وبشأن الترم والتدمر . . . . .

واصبحت كوردستان مصدرا لهجرة والايدي العاملة الوحيمة حيث يجاهر اناس باعداد كبيرة سنويا الى بغداد والموصل والمدن الاخرى طلبا للعمل وتوفير لغة العيش . واحيانا للانعام عن انظار السلطة نجسا لارهابها ، وتجد نسبة عالية من عمال ابناء واعمال الموسمين من الاكرد المهاجرين في بغداد وغيرها .

والكوردية منهم لكونه كوردي ، وما الكوردية فهي منهمة بنفسها . وفي زوجهها ، وابها ، وامها ، واحيها . ولا تغزل ذلك استعارة . فقد ادخل الآلاف من الامهات والزوجات والاحوات والبنات الصغون خلال السنوات الاخيرة والحقت بهن شتى الاسماء وحملت رؤسهن عقوبة تكون فوجين قد انضموا الى صفوف البشمركة . وكمن من قتل ولد سجنيا واميرالات والده الذي لم يراه قد لم ينادى الوطى وقت للشوق عنه . ولا يزال نسب من ابناء شعبنا يعيشون كمهجرين وسعدين في صحاري الجنوب ، ومغارر اعفانهم الواسعة شواهد عن المعلقة . الاسباب التي تعرضوا لها بما في ذلك اجبارهم على شرب

اناء غير السحبة . وما انشاء شعبنا الشين هجرنا ان خارج العراق فقد تحولوا الى فقراء معدمين ، لا سبيل لهم لتوفير اسباب البديلة عند ان اسلموا من جدرهم في حين انهم كانوا عمالا وعلميا وكسبة وموظفين ومخارا .

حقيقة يتعرض المجتمع الكوردي ان حالة مستمرة من التشويه في ظل النظام الدكتاتوري العنصري ، وهذا لاشي منح في بغداد الاكرد .

هذه الوثيقة هي

# په یمانگای کورد له پاریس

INSTITUT KURDE DE PARIS



مه كرده بويه دوزينه وه ی چاره سه ريك بوكيشه ی  
زمانی كوردی به نه ريكی هه ره سه وه کی به یمانگه ،  
له قهلم دراوه . هه روه ها به یمانگا گ لی نه رکی

تری گرنگ و بیوستی خستوته سه رشان له وانه فراوان  
کردنی هه ره نه کی کوردی - هه ره نه کی کوردنه وه ی  
هه موه نه و باسولی کولینه وانه ی که ده رباره ی کورد  
و کوردستانه وه نوسراون که بیسه سه رچاوه بویه ره مه سی  
تر مه شی دانی ماموستایان له زمانی کوردی بو فییر  
کردنی مثاله ناوازه گانی کورد به زمانی رگ ماکسیان  
له ولاته گانی نه وریای روز ناوای وه به تاییه تی ناماندنی  
که لی کورد و کیشه ی نه ته وایه تی به که لانی تر .

تینجا وایه تی له سه ره موبمان بیوسته که ده شی  
باره تی بو نه م برا کورد به روه رانه دره بیکه یین له م کاره  
بیروزه یان دا . لیوه شیدا سوکه خزیه تیک که بو نه م هه  
به سه نه تانین بیکه یین به شداری کردنه له که ل نه و  
گه یاره ی که به یمانگا ده ری ده کات . بو ناگان دریشان  
به یمانگای کوردی له پاریس ده رگایه کی سه ره خویه  
به هه موه مانای ووشه وه وه به روه به ره کی میزونوسی  
ماموستا که ندال نزانسه که موه بیکه  
ناسراو و تیکوشه ری کورده وه په کیسه که له نوسه ره کانی  
به رتکی ( که لیکی یی ولاته - کورد و کوردستان ) .

تکایه به م ناوینشانه ی خواره وه له که ل به یمانگا

به بیه نه دی بکهن

سالی رابوردور ده سه ته یه که زانایان و ره وشه تیرانی  
به نایمانگی کوردستان له رانه ماموستایان - جگه رخواین  
که ندال نزان دکور عصمت شه ریف وانلی یلماز  
کونای وه که لیکی تر به هاچکاری و یاره نه تی دوستانی  
نه ته وه که مان له هه ره نسا و ولاته گانی نه وریای  
روز ناوایی تر به کاریکی نه ته وایه تی زورگرتنگ  
هه لسان نه وه ش کردنه وه ی یسه به یمانگایه ک ( مهبه د)

له پاریس بو خزیه تی زمان و که لچوری کوردی . که له که مان  
بی گومان بیوستیه کی زوری به مه هه بوو چونکه وه کوکه  
نه یزانین له کوردستان به هه ر جوار بارچه که په وه له  
هه موه نازادیه کی نه ته وه ی و موه یایه تی یی به شین  
نه نانه ت وه نه راله تورکه فاشیسته گانی تیرانی کورد  
به نه ته وه له قهلم ناده ن نه مه له کاتیکا زاتر  
له ۱۰ ملیون کورد له کوردستانی تورکیا ده زی . شه م  
جووه سه مکاره و به ره ره کانبه که دز به کورد و  
کوردستان نه نجلم نه دریت وای لی کردوین که له زور ووی  
زیانه وه دوابکه یین به تاییه تی زمانه که مان و که له  
پوری نه ته وایه تیمان له مه ترسی دابوین .

زمانی کوردی له سه چه نه زاراوه ی جیا جیا  
بیکه هاتوه له مه ش ناخوشتر شه لف و بایه کی به کورتیمان  
نه که هه موه زاراوه گان به کاری بهینن به لکو له  
سی شه لف و بیا وه سووه وه رده گیت - هه ره یی لاتینی  
و سلافیکی . نه مه ش یی گومان کوسپیکی سه خته له  
ریگای په کورتیو پیشکه وتی زمانه که مان . نامه زینه رانی  
به یمانگای کوردی له پاریس هه ره زوه وه هه ستیان به

INSTITUT KURDE DE PARIS  
Boite Postale 66 - 75662 PARIS CEDEX 14  
CCP 573895 E PARIS

## احياء عيد النوروز في كندا



بإسراء لجميع الاكراد الموجودين في كندا  
و ذلك لمشاركتهم جميعا لاحتفاء هذه  
الذكرى القومية سويه بغض النظر  
عن الميول و الاتجاهات السياسيه .

بإسراء و هادي جه ترفي له و روز

له روزي ٢٤ / ٣ / ١٩٨٤ يادي ته وروز له لايفن  
كومه لي كورد له دهره وه ي شاري ناشفيل كرابه وه .  
له م جه زنه ميويه دا جكه له هه قلاني بار نيمان م  
ميوانتي تر كه بريتي بون له هه ندي برا كورده كانمان  
له كه ره شان و بانه و مهاباد م هه روه ها زماره بك  
له كورداني نوي ناشفيل به شداريان كرد . كرينكي  
جه زنه كه نه مه بوو كه به ناي كه لي كورد بسوو .  
زور به ي خه لك جل و به ركي كوردي له به را بوو . تيكر  
ايسي روزيكي خوش براهه سه ر به و نوو يزي خوش  
خوش .

احتفلت الجالية الكوردية في كندا مساء يوم  
السبت المصادف ٢٤ - ٣ - ١٩٨٤ بعيد نوروز (٢٦٨٤)  
في مدينة لندن اقليم اونتاريو - كندا شارك فيها  
غالبية الاكراد الموجودين في كندا وقسم من ولاية ميشيغان الامر  
يكية و من كافة الاتجاهات السياسية والمستقلين كان عدد الحا  
ضرين ما يقارب (٢٥٠) شخصا من الاطفال و الرجال  
و النساء و حضر بعض الضيوف الكنديين و من ضمنهم عضو  
البرلمان الاقليمي وزير العدل في اقليم اونتاريو ومساعد  
السكرتير الخاص بشؤون الجمعيات في جنوب اونتاريو  
في الحكومة المركزية وبعض الضيوف في مدينة ديترويت . بدأ  
الاحتفال بالقاء نشيد (نوروز) من قبل جميع من  
شباب الاكراد و بعدها الوقوف دقيقة واحدة على ارواح  
الشهداء في كوردستان . القيت بعد ذلك  
كلمة حول الكورد و كوردستان من قبل احدي

الاخوان ثم القى عضو البرلمان وزير العدل المحلي  
لاقليم اونتاريو كلمته هنا بها الجالية الكوردية في كندا و  
جميع الاكراد بعيد نوروز و نقل تحيات رئيس الوزراء المحلي  
لاقليم اونتاريو للجالية الكوردية بهذه المناسبة و تمنى ان  
يقضى المحتفلين وقتا ممتعا . ثم القى مساعد السكرتير  
الخاص بشؤون الجمعيات في جنوب اونتاريو كلمة عن الجالية  
الكوردية و الشعب الكوردستاني بعيدة القومية . و بعد ذلك  
قدم العشاء و تضمن انواع من الاكلات الكوردية الشهية . و بعد  
الانتها من تناول العشاء قدمت انواع من الدبكات الكوردية  
التي تشع الحاضرين بها . ثم غنى شاب كوردي بعض الاغاني  
الكوردية التي استمتع بها المحفل بسون . و في تلك الامسية  
التي طفلتين كورديتين بعض الاغاني الوطنية الكوردية  
ومنها (اي شهيدان) ادهفت شعور الحاضرين  
جميعا و حقا كان ادائها عظيما . و بعدها القت طفلة  
اخرى شعرا عن كوردستان باللغة الانكليزية . و  
استمر الحفل الى ساعة متأخرة من الليل امضى الجميع وقتا ممتعا  
مليئة بالفرح و السرور .

نعتبر اقامة هذا الحفل من قبل الجالية الكوردية في كندا نجاحا

## فاشیسته‌کان له دیار به کر قه سابخانه دا نه نین



شورشگروه کانی کورد له دادگای سه ربارزی دیار به کر .

گه رچی دوزمن واده زانی من به دلی لال نه بم  
قور به سه ره و دوزمه ی هیوای به به ندیخانه یه  
گه ره ئازادی نه زیم مردن خه لاته بوله شم  
نۆکه ری و سه ردانه واندن کاری نامه ردانه یه

رانیه کان وه کو سه گیکه برسی جاویان بریوه ته پارچه  
کانی تری کورد ستانیش به بیانوی سه رکوت کردنی  
بزیوتنه وه ی رژگاربخواری کورد به گشتی . بوئسم  
مه به سته تا ئیستا پتر له جاریک به لاماری کوردستا  
نی خوارویان (عیراق) داوه به یارمه تی رژیم  
رژیمی تکریتی گومان لیکراو وه زیانیکی گیانی و مالی  
زوریان به دانیشتوانی نه ناوچانه گه یاندوه . گومانیش  
له مه دا نیه که له ئاینده عه مان کار دیوو بات شه  
که نه وه . بویه شه پی له روه وه زور هوشیار بین .

تورکیا وه کو هه موو شه زانین نه نامیکی ( ناتو ) یه  
وه له لایه ن شه مریکا به تاییه تی وه ولاته کانی تری  
بولاپه ره ۳۱

روزنامه ی ( گه ل ) ئورگانی بارتیمان - بارتی  
دیموکراتی گه لی کوردستان له دوا زماره یدا ( نازار  
۱۹۸۴ ) هه والیکه زور خه مناکه تیابوو ده رساره ی  
شه هید بونی زماره یه کی زور له برا کورده کانمان له  
به ندیخانه ی سوپایی دیار به کر که نزیکه ی بیئنج  
هه زار که سی تیابه . له روزی شه شی کانونی دووه من  
نه م ساله ئاگر به رده بیته یه کی له باله کانی به ند  
یخانه که که نه بیته هوی شه هید بوونی بارده که س  
نه مه له کاتیکا که به نده کان مانیان گرتبووله  
دزته و ره فتاره نامروقتانه و نه دته شکه نجه درند -  
انه که له زیندانا به رابه ریان نه نجم شه درست .  
داروده سته ی فاشیسته کان له جیاتی شه وه ی به  
هواریان بچن هیرش نه به نه سه ره به ندیخانه که  
وبه نده کان دا نه گرنه به رکولله . پتر له دووه ده  
نیکشه ره له به نده کان شه کوزرین و بریندار شه کورن

شم کرده وه نامه ردانه زنجیره یه کی تره له و  
سیاسه ته فاشیه ی که تورانیه کان چه سپاندویانه شه  
سه ره کوردستانی سه روو به مه به سته تاواندنه وه ی  
کیشه ی نه ته وایه تیمان . روداوه ترازیدیه که ی به -  
ندیخانه ی دیار به کر ته نها به لگه یه که له هه زاران  
به لگه که بومان دیار شه کات که لی کورد له کوردستا  
نی سه روو ج جووه ژیانیک شه بانه سه ره له ژیر  
رژیمی شه زه نه راله فاشیستانه . کوردستان له  
سه رتا پایه وه کراوه ته به ندیخانه یه کی تارک . کوشتن  
وو گرتن و تالان کردن و تی هه لدان و راوانتی کورد  
بوته ته کاری روتینی روزانه ی چه ندرمه درنده کان .  
فیلم دروست که ری ناسراوی کورد ( یولماز گونای ) شه م  
راستیه مان به رونی بوته نوینی له فیلمه سه رکه وتو -  
ه که ی دا ( یول ) .

بو به دیهینانی ئامانجه گلاره کانیمان فاشیسته تو



# به یادی پیشه‌وای نهمر قازی محمد



نه ته وه ی کوردی قاره مان ۲ نه که ر چی میژویکی  
 تال و پیر له کوپره وه ری هه یه ۲ له که ل نه مه ش  
 هه میشه وه جاجی پروون بیه و رۆله ی نازا و نه به ری  
 زۆری له داوینی خۆی پینگه یاندوه و هیچ کانبک له  
 فوربانی دان به ر چاو ته تگ نه بیه .  
 له خۆبووردن و گیان کردنه قوربانی کارپسکی  
 سووک و نامان نه و له ده ست هه موو که سیک نایه .  
 که سانبک ده توانن گیانی خۆیان له بیناوی که ل و  
 نیشتمان که بان به خت بکن که که ل و نیشتمان که  
 یان له خویان خوشتر بویت .  
 پیشه وا ( قازی محمه د ) ۲ به کیکه له و قاره -  
 مانان ۲ که کورد و کوردستانی له خۆی خوشتر بوسته ،  
 هه ر بویه ش گیانی خۆی له بیناوی سه ره خۆی کور -  
 دستان به خت کرد .

نه و که ز و کپوه به رزانی ده رسم و تارارات ،  
 نه و شیوو دۆله زه نویرانی بیستون و موکریان له م  
 بیناوانه پارێزاون ۲ نه و نزار و لێزه واره سه وزو .  
 اخه ملیوانی که ر میان و بادینان به خوینی شه وان  
 شاو دراون .

پیشه‌وای نهمر به کیکه له و رۆله به جه رگانه ی  
 که به ده ستی دوزمی دیرینه ی که لی کورد شه هید  
 کرا . مانگی خاکه لیوه ی تیسال ( ۳۷ ) سال  
 به سه ر له سیداره دانی نه و قاره مانه تیه ر شه بیته .  
 تیکجیوینی کیماری مه‌باد یادگار به کی تاله له  
 میژوی نه ته وایه تیمان ۲ به لام نافیکردنه وه به کی پر  
 هیزایه ۲ شه مه نه وه نه که نه نی که دوزمنی  
 سه ره کی نه که نه نه چینی کونه به رست و ده ره به گی  
 تاو خوینه ۲ به لکو ئیجر بانیزه چیپانیش به سه رو -  
 کایه نی شه مریکای یانگی که ده ورپکی بالای هه بوو  
 له له ناو بردنی کوماری مه‌باد ۲ چ له ریکای  
 هه ره شه کردن له به کیه تی سوقیه تاو چ له ریکای  
 ناردنی هیرشی سه ر بازی به هله ویه نیکه ره که ی .  
 قازی محمه د له سالی ۱۹۰۱ له نهار ی  
 مه‌باد له بنه ماله یه کی نابینی به ناوبانگ له دابک  
 بیوه ۲ هه ر له ته مه نی لایه دا له که ل هه ندینک  
 له روو نا کبیره پیشکه وشوخوازه کانی کوردستان ده ستی  
 کردوه به بلاو کردنه وه ی بیه رزگار بخواری کورد و له  
 دامه ززاندنی کۆمه له ی رامیاری ( سیاسی ) که به نه پینی  
 له که ل رابه رینه مه زنه که ی تارارات به رتیه رایه تی  
 تپسنان نوری باشا به یوه ندی هه بوو .  
 که له سه رده ی ره زاشا باوکی شای کۆز به گسۆر  
 کرا به سه رۆکی خانه ی به روه رده و کۆمه لایه تی ( زنیس  
 دائره المعارف ) ۲ خزیه تیکی زۆری به به ره بیدانی  
 قوتابخانه کانی مه‌باد کردوه .

بی ی ناری بسوشه هیداتی وه ته ن شیوه ن و گر یین  
 نامرن نه وانه والسه دلسی هیلله تاشه زین

قازی له و سه رده م لاهه کانی له قوتابخانه کاند  
 کۆده کردوه و له باره ی رزگاری که لی کورد له ژیر  
 ده سه لاتی ده وله تی دیکتاتوری ره زاشا و تپوویزی بو  
 ده کردن .  
 باش بوخانی ززی ره شی ره زاشا ۲ قازی به هه بو  
 توانایه کبه وه بو رزگاری که لی کورد و ریکستن هیزه  
 دیموکراتیه کانی کوردستان تپیده کوشی . له به ره کرنسی  
 کومه له ی ژیانه وه ی کورد و دامه ززاندنی پارتی دیمو -  
 کراتی کوردستان ده ورپکی کرنگی بین .  
 له هه ولین کونگری ی پارتی دیموکراتی کوردستان  
 له خه زه لوه ری سالی ۱۹۴۵ به سه رۆکی پارتی و  
 له رتیه ندانی هه مان سال به به که مین سه روک کۆ -  
 ماری دیموکراتی کوردستان هه لیز پودرا .  
 ده وله تی دیکتاتوری تاران ۲ هه ر له که پشتنه وه  
 مه‌باد دادگایه کی سه ر بازی دامه ززاند ۲ که گویا  
 رتیه ره کانی جولانه وه ی رزگار بخواری کورد دادگا . . .  
 ده کات ۲ به لام له راستیدا ناری دادگا ته نیا دیوی  
 ده ره وه ی کردوه که یان بیوه ۲ نه کینا فه رمانی کوشتنی  
 نه و رابه ره مه ززانه ی که لی کورد ۲ له پیشی دادگا -  
 که یان ئیمرا کرابو .  
 سه روان ( محمه دی شه ربلی ) ۲ که له لایه ن  
 ده وله ته وه کرا بیوه به پارێزه ری قازی ۲ سالی ۱۹۵۶  
 کوشه به کی له چوینه تی دادگا که لادابوو وه نویسیوی  
 ( زور سخاين بو قازی محمه د ، بو شه و بیباوه مه زنه ) .  
 قازی له دادگا به نه ترسی و که لی مه تیقی قسمی  
 ده کرد . له راستیدا نه و دادگا سه ر بازی به که ی  
 شای محاکمه ده کرد ۲ قازی ده وله تی ئیرانی له  
 ناست مانی نه ته وایه تی کورد ناوابار کرد .

# قه‌لادزه‌ی خویناوی

ده سال له مه و سه ر له روزی ۲۶ ی نیسانی ۱۹۲۴

دا فرۆکه‌کانی رژیی فاشیستی به‌غذا به‌لاماریکی درتدانه یان کرده سه ر شماره خنجیلانه‌کی قه‌لادزه که له شه نجامدا پشتر له ۱۵۰ مثال و تافره‌ت و بیجاو و فوشایی شه هید بیوون وه به سه‌دانی تـــ برینداروده ره ده ربیوون . شماره به‌کی زور له شه هیده کن قوتایی زانگی شاری هه له شه تو نورانی بیوون که له به ر ژلهو سه مکاری ده زکای گستاوی به‌عس به نایان برده‌بووه به ر ناوچه‌کانی سازادکراوی کوردستان . شه روداو هه مناکه وه‌کو هه ورکی تارک ناسمانی کوردستانی وه شه‌دابینی . شان به شانی قه‌لادزه‌ی خویناوی که لی شارو دیبانی جوان جوانی تزمان وه‌کو بردی که لاله و هه له بجه له که ل خنک به‌کسان کران وه که لی شه دانیشتیوانیان شه هید کران . کوردستان به و هه بیوو تورانییه‌ی که داویه زور نه ماوه بیسته دووهه مین وولاتی به‌ک مینون شه هید . شه وه مورو نورانییه وه‌کو بیکه سی شه مرد له لیت

قه‌وی کورد نیسانی کرد بو‌عاله می سه روی شه مین میلیه تیکی قاره مانن هه ره بی سه ره ست بزین

سه ر بارسال بیوو که جه ماوه‌ری قه‌لادزه که وتنه به‌بیره وایه نی شاره‌کانی تری کوردستانی خواروو له به ر سینگ کرتنی هیزه داگیرکه وه‌کانی رژیم و ده سه به‌کی تر شه هیدیان بیشکه شه کرد به رنگی نازادی کورد و کوردستان .

که‌لی کوردستانمان باش شه وه میوو شه جروبه دورو دریزه که یشتوته دلنیا به‌کی ته وار که شه تاقسه خوینه‌زه ناتوانیت کیشه‌ی نه ته وایه تیمان له کوردستانی خواروودا ناشتیخوازانسه : چاره سه ریکات . بیوه شه بی دروشی روخاندنی رژیسی فاشیستی سه دام بکه یسنه دروشیکی بنجینه بی وه هه ر هیزیک کورد له دروشه لابدمات قبل له خوی شه کات وه گالته به چاره نوسی که‌لی کوردستان شه کات .

سه ره رژیی نه مری بو شه هیدانی قه‌لادزه و هه له بجه و بردی که لاله و هه موشه هیدانی کورد و کوردستان .

# به یادی پیشه‌وای نسه مـــ

قازی له شه نیست مانی که لی کورد بو‌دابین کردنی مانی ته‌واوی که لانی تری شیران هه ولی شه دا .

سه روان شه ریغی ده نوسی :

(( شه و قاره مانانه له م دادگا به جوژی له بیرویان وه‌ری خو‌یان بار یزگار یان ده کرد که دادگا سه‌ری سور ماوو ، به هیچ جوژیک له کرده وه که یان به شسیمان شه بیوون )) .

قازی وهاوه له کانی سی مانگ له کرتوخانه راگیران له و ماوه به دا چوار چاره مه‌باد بردیانن بو تاران . به هه مو هیزو توانایانه وه خه ریک بیوون که له ریکا راست لایان بده ن و بیانکه نه نامرزی تاره زوی خو- یان . کاره ده ستانی شه مر یکی که به سه ر دادگا که وه چاو دیر یان ده کرد ، زور یان هه ول دا که قازی و هاوه له کانی بو لای خوبان را بکیشن ، به لام نه یاتتو- اتی بیرو باوه‌ری شه و باله وانانه به تو زغالیگه بیغه کوپن- سه ره نگ ( شه میر به رویز ) ، شه زمانده‌ی زانده ر- مه‌ری مه‌باد ، چه نه سالیگه دوا ی شکاندنی جولانه وه- ی نازاد یخواری کوردستان ، له باره‌ی له سی داره دا- نی قازی وهاوه له کانی له گوغاری شماره به نجای .

(اطلاعات) ی مانگانه‌ی چاپی تاران نویسیوی :

( ۱۰ ) ده روز له پیش له سیداره دانی قازی ، چه نه کار به ده ستی پایه به رژی بالو یزخانه‌ی شه مر- یکا له تاران ، له که ل سه ره نگ ( پارسی تبار ) . شه‌سه‌ری قشونی شیران ، ده چنه لای قازی محه سه‌ده کار به ده ستانی شه مر یکا داوا له قازی ده که ن ( شه‌که ر مه سه له‌ی کورد به گوژی‌ی خواستی شه مر یکا به ریوه به- ری و سیاسه نی شه مر یکا له ناو کورده‌کان بلاو بکاته وه له کوشتن روزگاری ده بیت ) .

به لام پیشه‌وای نه مر شه و خواسته چه به له‌ی شه مر یکه- کان به سند نا کاوی بیان له لی : ( من شه زانم نیوه به دوا ی جی شه که رژیم ، من له و بیرو باوه‌ری که بو خه‌به نی نیشتمانه کم هه له‌مکتوبه لانه ، من ناپاکی له که ل نه ته وه کم نا کم ) .

له ۱۰ ی مانگی خا که لیوه ی ۱۹۴۷ قازیان برده سه سه کوی سیداره ، خه ریک بیوون چاوی به ستن ، قازی نه به‌بشت وه گوتی ( من شه ره نده نیم له ناست نه ته وه و نیشتمانی خوشه ویستم تا کو چاوم . به ستم ، من ده مه وی له دوا جیر که ی زیانم به سه ر به رژیی وه له وولانی جوان و نازیزم پروان ، من کوری راستی نه ته وه کم بیوم و له بیناوی شه ویش گیانم شه ده م . شه و کاته شه‌لی : بزنی نه ته وه‌ی کورد ، بز ی کوردستان ) . نا به م جوژه یو له‌ی به شه‌که و تیگو- شه‌ری کورد به فه‌رومانی حه مه ره زا شای کوز به کوز و شه مر یکی داگیر که ر گیانی پاکی لی شه ندرا .

# طريق الحرية

بعد ثورة أكتوبر العظيمة التي دشتت عصر الانتقال من الرأسمالية إلى الاشتراكية أصبح انتصار بلد الاشتراكية في الحرب التي اشعلتها الامبريالية ، حدثا عالميا هاما .

لقد ارادت الامبريالية العالمية خنق اول دولة عائدة للشعيل في العالم ، بيد أن النظام الاجتماعي الجديد قد خرج من الحرب منتصرا وتحول الى نظام اشتراكي عالمي وغدا العامل الرئيسي للتطور التاريخي للبشرية . وتشكل الدول الاشتراكية مع الطبقة العاملة العالمية وحركة التحرر الوطني التيارات الاساسية الثلاثة للعملية الثورية في عصرنا . وبفعل هذه التيارات الثورية اخذ النظام الكولونيالي ينهار في كل من اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية . ويستمر حتى الان نضال الشعوب المضطهدة لسحق اخر قلاع الكولونيالية والعنصرية وفي سبيل حق تقرير المصير واقامة الدولة القومية المستقلة .

فالشعب العربي الفلسطيني وشعب افريقيا الجنوبية ونامبيا يناضلون بالوسائل السياسية والعسكرية بدأب لتحقيق العودة وبناء الدولة الوطنية المستقلة .

ولعل كل مطلع على الحركات التحررية الوطنية يدرك بان الشعب الكردي يعتبر من أكبر الشعوب المضطهدة لكون وطنه كردستان يمثل رقعة جغرافية واسعة ويبلغ تعداد سكانه اكثر من عشرون مليون نسمة . ان التجربة التاريخية للانتفاضات والثورات الكردية رغم ما اكتنفها من اخفاقات ، تؤكد سمة بارزة هي تصميم هذا الشعب على مواصلة النضال لنيل حقه القومي المشروع والعدل في التمتع بتقرير مصيره بنفسه واقامة كيانه المستقل

صحيح ان اكثرية الاحزاب البرجوازية الكلاسيكية منها والمعاصرة الموجودة الان على الساحة الكردستانية لا تجرأ بمطالبة اقامة كيان كردستاني مستقل ، والاسباب هنا تكمن في عوامل ذاتية داخل الحركة التحررية الكردية وتتعلق بهذه الاحزاب والمنظمات وعوامل اخرى تتعلق بالاحزاب والمنظمات في الدول المحتلة لكردستان . على الساحة الكردستانية :

١- العلاقات الخارجية للاحزاب الكردستانية البرجوازية ، فهذه الاحزاب تؤمن بالمقولة (خذ واعطي) فبمقايضة المساعدات المالية والعسكرية قررت التخلي عن الكيان الكردستاني المستقل .

٢- معرفة البرجوازية والاقطاعية الكردستانية بان الكيان المستقل بدون قيادتها تعني ضرب مصالحها ، لذا فضلت ربط نفسها بالطبقات البرجوازية للقومية السائدة (الكبرى) . والطامسة الكبرى في ان البرجوازية لها اليد الطولى في قيادة الحركة التحررية الكردية والى الوقت الحاضر .

٣- مراهنه ومغازلة الاوساط الامبريالية والرجعية التي تحاول استثمار الثورة الكردية كعامل ضغط .

٤- الخطأ الفادح الذي وقعت فيه الفئة المثقفة الكردستانية بالتخلي في الوقت الحاضر عن النضال الطبقي والاكثف بالنضال القومي .

٥- الهوة السحيقة بين هذه الاحزاب واحزاب الطبقة العاملة ، فكل خطوة على الطريق مع الاحزاب الشيوعية تعني الاقتراب بخطوة من الكيان الكردستاني المستقل ، لكون الاحزاب الشيوعية تفر هذا الحق المشروع للشعب الكردي .

٦- احتكار مبادئ الاشتراكية العلمية كشعار دعائي في الاعلام الخارجي وعدم

تطبيقه على الساحة الكردستانية كمنظيرة ثورية من قبل هذه الاحزاب .

٧- غياب الحزب الطليعي القادر على تنظيم وتعبئة وتحريك وقيادة اوسع الجماهير الكردية ذات المصلحة المباشرة والاساسية لني الكيان الكردستاني المستقل .

٨- غياب جبهة وطنية كردستانية تفرض على البرجوازية المطالبين الوطنية للطبقات الكادحة اما على ساحة الدول التي تقسم كردستان فنلاحظ ما يلي :

١- الاسلوب الفاشي لحكام هذه الدول في حل القضايا الوطنية بصورة عامة والقضية الكردية بصورة خاصة . ان وضع يمتاز بالخراب والدمار والارهاب والتقتيل والتشريد لا يودي سوى الى عرقلة تطور الحركة التحررية الكردية .

٢- عدم وجود دستور دائم ، فوجود دستور مؤقت يطلق العنان للانظمة الفاشية والعنصرية المحتلة لكردستان لإصدار القرارات والقوانين . التعسفية والنكاسية بحق الشعب الكردي كما هو حاصل في العراق .

٣- تخلي الاحزاب والمنظمات التقدمية العراقية والتركية والايروانية عن تجارب الجمهوريات الاشتراكية والاكثف بالحل البرجوازي للمسألة بتمثيل الاكراد في هذه السلطات بنسبة تعداد سكانها بدلا عن سلطات تشريعية وتنفيذية متساوية كما هو الحال في الدول الاشتراكية .

٤- الجبهات المتعددة التي تحدث في الدولة المقتسمة لكردستان وعلى حساب الشعب الكردي . فهذه الجبهات لا تضمن للشعب الكردي اي حق سوى في احسن الحالات حكم ذاتي محض في مختبرات البرجوازية في حين اختاروا كردستان كساحة لعباتهم ضد السلطات الفاشية .

ان عودة الى التاريخ البعيد والتربيب ، تكشف بان مسألة قيام دولة كردستان ليست حديثة العهد ، فمطالعة سريعة للتاريخ تظهر لنا أن ، الانتفاضات والثورات الكردية اكثرها دعت الى ممارسة الشعب الكردي حقه في تقرير

مصيره بنفسه واقامة دولته القومية . هنا لضيق المجال لا يسعني الا ان اذكر بعض هذه الانتفاضات والثورات الشعبية : حركة بدرخان باشا في بوتان :

اعلن الامير بدرخان في عام ١٨٤٣ م استقلال كردستان وضرب النقود باسمه ووسع دائرة سلطاته وحكمه الى حدود بلاذ وان - سابلاغ - رواندوز - الموصل - قلاع اورمية . الا ان خيانة قريبة الامير عز الدين شير في عام ١٨٤٦ م ادى الى نهاية انتفاضة .  
انتفاضة الشيخ عبيد الله النهري :

بدأت هذه الانتفاضة في عام ١٨٨٠ م وكانت اكثر اتساعا من غيرها حيث شملت كثيرا من المناطق الهامة في كردستان مثل وان - اورمية - موكریان - بيدينان - واكثرية مناطق بهدينان - بوتان - سوران وغيرها كان الشيخ عبيد الله يهدف الى تشكيل دولة كردية مستقلة .

انتفاضات الشيخ محمود الحفيد  
١٩١٩ - ١٩٢٠ م :

اعلن الشيخ محمود عن تأسيس حكومة كردية بزعامته في السليمانية وقد حاول الشيخ محمود ايجاد بعض الصلات مع الحكومة السوفيتية الفتية التي انبثقت بعد ثورة اكتوبر العظيمة ، وتأثير هذه الثورة على حركة الشيخ محمود يلمس من خلال رسالته الموجهة الى الدولة السوفيتية حيث يكتب ( في سنة ١٩١٧م حينما سمعت الدنيا صوت الحرية الحقيقية ، وعلمت ان شعبكم قد تحرر من برائن المضطهدين والمجرمين عمت الفرحة العظيمة شعوب وامم العالم اجمع ) .

وبعد قمع وحرق هذه الانتفاضات بوحشية لا مثيل لها استطاعت الحركة القومية الكردية على الرغم من ذلك ان تنهض من جديد وتأخذ مداها الشعبي وتتحول الى قوة جماهيرية في كل من كردستان - العراق وايران وتركيا . في كردستان - تركيا ترى بان اغلب الاحزاب الكردية في برامجها تؤكد على شعار الديمقراطية لتركيا ، وحق تقرير المصير للشعب الكردي، وهناك احزاب كردستانية

تعلن صراحة عن مديتها لبنا واقامة دولة كردستانية . في ظل المرحلة الراهنة حيث تواجه الحركة التحررية الكردية مهام جسيمة في ظروف تجزئة كردستان وتوزع الامة الكردية على دول متعددة . يتحتم على اشرفا الاكراد المخلصين لقضية امتهم العمل من اجل :

١- بنا الحزب الطبيعي المواف بمبادئ الاشتراكية العلمية قولا وفعلا والقادر على تنظيم وتعبئة وتحريك وقيادة اوسع الجماهير الكردية لبنا كردستان حرموحد اشتراكي .

٢- الربط الجدلي بين النضال الطبقي والقومي .

٣- اخضاع التكتيك للنظرة الاستراتيجية العامة لمنع الوقوع في ممارسات انتهازية تمنح قضية النضال الرئيسية .

٤- اقامة الجبهات الكردستانية بين القوى التقدمية الكردية في كل جز من اجزا كردستان ، وفق برنامج ديمقراطي تقدمي ، وايجاد هيئة تنسيق عامة بين هذه الجبهات .

٥- تشخيص الحليف الثابت والعدو الرئيسي على النطاق الداخلي والعالمي ، على المستوى الداخلي تعتبر الاحزاب الشيوعية والعالمية وطلانح الحركة الوطنية التحررية وكل فصيل يقر بحق تقرير المصير للشعب الكردي من الاصدقاء الثابتين والحلفاء الاستراتيجيين اما الرجعية والانقطاع والشوفينية فهم من الاعداء الحركة . اما على المستوى العالمي فان الامبريالية هي العدو الرئيسية للحركة التحررية الكردية . وتعتبر بلدان المنظومة الاشتراكية وحركة التحرر الوطني العالمية اصدقاء ثابتين وهذه مسألة استراتيجية ثابتة في نضال شعبنا التحرري .

انني مع ذكرى الحلفاء الطبيعيين للحركة التحررية الكردية اؤكد ضرورة الاعتماد الكلي على الامكانات الذاتية لدى الشعب الكردي ، فالتاريخ مزخر بثورات اعتمدت على الشعب ولاقت النجاح . ولم اسمع بثورة اعتمدت على الشعب ولم تنجح .

وصدق الشاعر حينما قال :

اذا الشعب يوما اراد الحياة

فلا بد ان يستجيب القدر

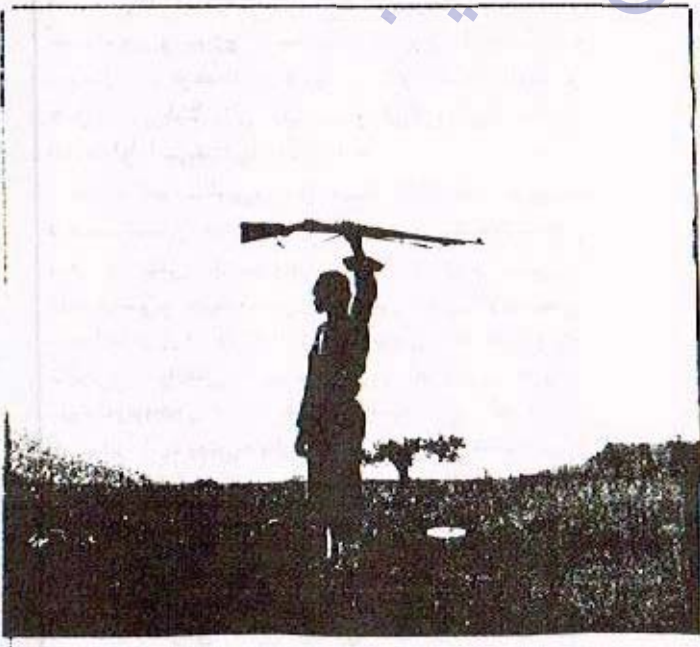
تقليم  
ابوالان

# پیرۆز بیټ په کی ئایار چه ژنی کریکارانی جیهان

نیمه دلسوزانی بارتی دیموکراتی گه لی کوردستان به هه ستیکی کوردایه تی به رزه وه وه به باوه ریکسی به تین به چه ماوه ری زه چه تکیشانی کوردستان هه موو توانای خومان نه خه ینه کاره وه که نه مجاره بزوتنه وه ی نازاد یخواری کوردستان ریبازی راسته قینه ی خوی وون نه کات وه هه روه ها که خه باتی چینایه تی به کرده وه بیه ستینه وه

به خه باتی نه ته وه ی . به م شیوه یه خه باتی نه ته وه ی کوردمان هه رسه رته که وی چ به یانی چ سه د سالی تر .

- باید داری یه کی ئایار چه ژنی کریکارانی جیهان .
- سه رکه وتن بو که لانی زیر ده ست .
- بروخی ئیپریالینم بزی سوشیالینم .



له بیره وه ری چه ژنی ئایار چه ژنی کریکارانی جیهان ده نگی گهل به هه لی زانی که پیرۆزیای له هه موو کریکاران و زه چه تکیشانی جیهان بکات به تالی به تی کریکارانی کوردستان که ساله های ساله زانیان به خته وه ری و ئاسایش و داد به روه ری به خوبه وه نه دیسه یه کی ئایار ته نها یادگاره کی میزوی نیه به لکو نیشانه یه که که نه م جیهان و با به ره به ره له گوران دا یه به سودی کریکارانو چه وساره کانی تری هه موو گه لان . نه مرو و با به چاری خومان ده بینین که له سسی کیشوه ری ئاسیا و نه فریقیا و نه مه ریکای لاتین چ جولانه وه یه کی به تین هه یه دژ ئیپریالیستی جیهانی به تاییه تی ئیپریالیستی نه مه ریکسی که له زیر فه زمانه وای رونالد ریگان درندانه هه ول نه دات که نه م جولانه وه سه رکوت بکات به تاییه تی له سلفادورو

گواتیمالا و نیکاراگوا . هوشیاری چینایه تی له ناره چه ماوه ری زه چه تکیشی نه م ولاتانه که پشتوته بله یه کی واکه به رزه وه ندی گلاری نه مریکای خستوته مه ترسیه وه .

به لام گومان له وه دا نیه که هه رچه ند هیرشسی ئیپریالیست و کولونیالیست توند و تیز بیټ سه رکه وتن هه ر بو کریکاران و زه چه تکیشانه له ریخاندنی سیستسه می سه رمایه دری بۆگه نو دامه زراندنی کومه لگای سوشیالینم .

که له لی کوردستانیش که رچی تا ئیستاش هه ر ماف خورا و زیر ده سته به لام تابیت هه رگیز نا ئومید بیین وه نابی بلین بی دوستین چونکه دوستمان زورن . ئینجا

نه وه نه رکی ئیعه یه که ده ست نیشانیان بکه ین وه تیکه لاوی یان نه که ین له گه ل ( دوستی کاتی ) . خالیکی تریش که زور گرتکه نه وه یه که جاریکی تر باوه ر نه ده ینه سه رکردایه لاسایه کانی نه ته وه که مان که

رابه رایه تی بزوتنه وه ی نازاد یخواریمان بک

میزوی دوورو دریزمان شاهیدیکی مه زنه که نه مانه مه حاله بتوانن ئامانجه کانی که له کوردمان به دی بینن . هریه کانیشی وای بزانین رون و ئاشکران .

# بزوتنه‌وهی رزگاربخوازی نیشتمانی و خه‌بات کردن دژی ئایدیولوژی‌ه‌تی کۆنه‌په‌رستی

بهره و پیش‌چوونیدا • چونکه ئه‌و چینه کۆنه‌په‌رستانه له هه‌ر شوین و ناوچه‌که‌دا به‌و له هه‌ر کاتی‌که‌دا بهی ، هه‌ول و ته‌قلازی ئه‌وه د‌ده‌ن جه‌ساوه‌ری جه‌ساوه و زێردسته به‌داکه‌وتووبی به‌هیلنه‌وه بو ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام له‌پیناوی به‌رژه‌ومندییه چینه‌په‌رستییه‌کانی خویان ئه‌و چینه جه‌ساوانه‌یان به‌ریگایه‌کی ناراسه‌وخو له‌زیر دست‌دای، واته‌ له‌ریگای ئیمپریالیزمی سه‌رمایه‌داری و داگیرکهرانه‌وه، یاخود له‌ریگای رژیمه بورژوا ••• بیروکراتیه‌که‌نه‌وه •

له‌سه‌ردهی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌مه‌وه، ئه‌و چینه کۆنه‌په‌رستانه، له‌ه‌ولاتی عیراقدا ده‌وریکی زور بوکه‌نیان بینه‌وه له جه‌سه‌نه‌وه‌ی گه‌لی عیراق به‌تایبته‌ی گه‌لی کورد تاکو شووشی چوارد‌ه‌ی گه‌له‌یز به‌شیده‌که‌سی ناراسه‌وخو له‌ریگای داگیرکهری بریتانیاوه هه‌روه‌ها له‌ریگای ئه‌و رژیمه بورژوا بیروکراتیه‌نه‌وه که یه‌که له‌دوای یه‌که له‌پاش شووشی ئای گه‌له‌یزه‌وه هاتوونه‌ته سه‌ر حوکوم • به‌لام له‌ کوردستاندا، ئه‌که‌ر چی له سه‌رمته‌ی سه‌رده‌هی شووشی شیخ محمود هه‌وه له‌سالی ۱۹۱۹ هه‌ندی له‌نهنه‌رائی ئه‌و چینه کۆنه‌په‌رستانه، له بزوتنه‌وه‌ی شووشی کورد به‌شداریار کرد ووه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا په‌وسته به‌روونی و شاکه‌را په‌رده له‌سه‌ر ئه‌و راستیه‌ی لایه‌مین که بناغه‌ی ئایدیولوژی‌ه‌تی ئه‌و جیهانه لادانه به‌ه‌لای ئیمپریالیزمی سه‌رمایه‌داری • بو‌نموونه له میسزوی شووشه‌کانی میلله‌تی کورد دا واقیعی ئه‌و ئامانجانه‌ی که ده‌یانخسته به‌رده‌م بزوتنه‌وه‌ی رزگاری خوازی ••• کوردی هه‌سووه، له به‌رژه‌ومندی گه‌لی جه‌ساوه‌و زیر دست‌ه‌ی کورد نه‌بوو • چکه‌ له‌وه‌ی به‌شداری کردنی نهنه‌رائی ئه‌و چینه کۆنه‌په‌رستانه له‌و هیوا و ئامانجه — وه نه‌بووه که رژیمه جه‌وسینه‌رو داگیرکهر بورژوا بیروکراتیه‌کان به‌رووخین، به‌لکو له‌سه‌ر مه‌مستی به‌کاره‌ینانی بزوتنه‌وه‌ی رزگاری خوازی دژی رژیم له‌ چوارچیه‌ی به‌رژه‌ومندییه چینه‌په‌رستییه‌کانی خویان به‌ شیوه‌یه‌که که نه‌بسته هه‌وی نه‌مان و له‌ناو چوونی نه‌ست‌که‌وت و ئه‌تیا زاته‌کانیان له‌ دا‌روژدا •

بهی گومان ئه‌و جیهانه له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی له‌ ده‌یان ساله‌وه‌یه به‌شداریان له بزوتنه‌وه‌ی رزگاری خوازی نیشتمانی میلله‌تی کورد کرد ووه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا (به‌رده‌ی بناغه‌ی) کومه‌لایه‌تی و ئابووری و سیاسی بوون بو رژیمه داگیرکهره‌کان یاخود بورژوا بیروکراتی یه‌کان و هیچ کاتیک به‌رژه‌ومندییه‌کانیان له‌ ناکوکی‌دا نه‌گه‌یشتوته ئه‌و راده‌یه‌ی که دژی به‌رژه‌ومندییه‌کانی ئیمپریالیزمی سه‌رمایه‌داری بهی • به‌وه نه‌زعه‌ی دوزمنایه‌تی په‌یدا کردن له‌گه‌ل به‌ره‌ی ئیمپریالیزمدا له‌لای ئه‌و چینه کۆنه‌په‌رستانه له‌ چاکترین باره‌وه ته‌نها شیوه‌یه

بهی گومان، به‌یه‌ی شی کردنه‌وه و لیکولینه‌وه‌ی به‌اری چین و به‌شه کومه‌لایه‌تییه‌کانی ناو کوردستان که به‌شیکن له جیهانی سه‌هه‌م به‌ وولاته تازه پیگه‌یشتووه‌کان یاخود وولاته دا‌که‌وتووه‌کان ده‌زیرین له قوناغیکی ئابووری — کومه‌لایه‌تی به‌تر سه‌رمایه‌داری و پاشکوی سه‌رمایه‌داری‌دا ده‌زین که له‌و قوناغه‌شدا له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی هیشتا له قوناغیکی ئابووری، کشتوو کالی‌دان، نه‌چوونه‌ته ناو قوناغی سه‌رمایه‌دارییه‌وه واته ئه‌و ناکوکی و دزایه‌تی چینه‌په‌رستییه‌ی که له‌م جوهره وولاته کشتوو کالی‌یانه‌دا هه‌یه‌وه کوردستانیش به‌شیکه‌لی یان، شیوه‌یه‌کی زور ئالوزیان وهرگرتوه • چونکه به‌ ئاسانی ئه‌و ناکوکی و دزایه‌تی له‌ناو جینه‌که‌نیادا دست‌نیشان ناکری و هه‌و له وولاته سه‌رمایه‌دارییه‌که‌ندا دست‌نیشان ده‌کری، که ئیمرو دزایه‌تیان ته‌نها له‌نیوان چینی بورژوا و چینی کریگ‌دا هه‌یه • به‌لام به‌یه‌ی زویری چین و به‌شه کومه‌لایه‌تییه‌کانی جیهانی سه‌هه‌م که ده‌ست‌نیشانی ناکوکی و دزایه‌تی چینه‌په‌رستی ده‌کری، ده‌وتری شیوه‌یه‌که زور ئالوزی وهرگرتوه له‌ناو چین و به‌شه کومه‌لایه‌تییه‌ که‌ندا وه‌ک (ده‌ره‌به‌گ و نه‌چه‌ ده‌ره‌به‌گ و بورژوا ••• کومیرادوری و بورژوا ی بچووک و بورژوا نیشتمانی و جوتیاری ده‌وله‌ممه‌ند و جوتیاری ناوه‌راسته و جوتیاری هه‌زار - په‌رولیتاریای گوند - و کریگ‌ارو کریگاری دا‌وشا‌وا (البرولیتاریا الرثه) •

که‌واته له‌و ناکوکی و دزایه‌تییه‌ ئالوزانه‌دا دووبه‌ره ده‌ست‌نیشان ده‌کری، یه‌که‌م به‌ره‌ی پیشکه‌وتووخوازو سه‌ر به‌ چینی جه‌ساوه‌و زێردسته، دووم به‌ره‌ی کۆنه‌په‌رستی و چینه سه‌ر به‌ لایه‌نی ئیمپریالیزمی سه‌رمایه‌داری • که له‌ دروست‌بوونی ئه‌و دووبه‌رمیه ناکوکی و دزایه‌تی دروست‌دیه‌ی له‌ نیوان هیزی پیشکه‌وتووخواز دژی هیزی کۆنه‌په‌رستی • که هه‌ر هیزی‌که‌ ئایدیولوژی‌ه‌تیکی تاییه‌تی خوی هه‌لد مه‌زیری له‌ پیناوی پاراستی به‌رژه‌ومندییه چینه‌په‌رستییه‌که‌ی خوی و دژی ئایدیولوژی‌ه‌تی ئه‌و هیزی‌تر خه‌بات ده‌کات •

له‌م باسه‌دا به‌تایبته‌ی ده‌مانه‌وی ئه‌وه به‌سه‌ه‌ه‌نین که خه‌بات کردن دژی ریه‌ازی ئایدیولوژی چینه کۆنه‌په‌رسته‌کان (ده‌ره‌به‌گ و نه‌چه‌ ده‌ره‌به‌گ و بورژوا ی کومیرادوری و بورژوا ی وواتو بورژوا ی بیروکراتی) ••• په‌کیکه له‌ خاسییه‌ته بنچینه‌یه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی رزگاری خوازی نیشتمانی له‌ عیراق به‌ گشتی و له‌ کوردستان به‌تایبته‌ی له‌ هه‌سووه جوهره قوناغیکی

د ژي ديموکراتيې ته پاراستي پوره ومني کومې کسر که ياري به چارنووسوي گه لانه ده کمن و تيبته به د صارکيري نتمه وايمني و دست بصورد اکثرن و سمپاندي بيرو او مريکي تايدياليان به صمير ميشکي جصاوهری گڼل بشيوميکي فراوان، له همدان کاتدا به رهلمستي کردنه لهو پيوند ييه ثابووري کومه لايه تيبانعي دواکه وتوون و بهرماوهی توانغي دهر به گايتمين ه هروه ها ههول و تهقللا دانه به نهيني و به ناشکرا د ژي بيرو اوهری سوسيالستي که له دواي سرکه وتي (شورشي لوتکويه سوسيالستي لسه روسيا اوه دستي بي کرد .

پنجهی يو شهوثر راکيشاوه که د و زمانيمتي کردني چينه کونه پرسته کان بهرامبر به ديموکراتيتم لسه کاتدا به رووني و ناشکرا دهر ده کوي، که پروليتاريا و بمشه کومه لايتميه ديموکراسيه پيشکه وتووخوازه کاني تر له سر شانوي سياسي هدر ولاتيکدا بي دهر ده کون هدر که د زايتمی چينايتمی دستي ده کات . . .

ريخراوه سياسي و نيقلابي چينه چه سواوه کان پميدا دهن، يه کسر د ميينن شو چينه کونه پرستانه ي تا شو کاتهي پشتيان د بصت به ولاته سرمايه داري و شميراليتمه کاني جيهاني و زيمه بورژواييه بيروکراتيه کاني ناوخوا، يو پاريزگاري کردن لسه پوره ومني يه کاني خوان، ده لونه خو ريکخستسي خوان . ههروه کولملي (( هر که پروليتاريا و عماسيره پيشکه وتووخوازه کاني نار چيني بورژوا دستيان کرد به به گارهياني نازادي سياسي و نازادي ريکخستسي جصاوهر، يه کسر چينه کونه پرسته کانيش هلسان به ريکخستسي سره مخوي خويان و ناشکرا که پيشتر ريکخستيان نه بووو هيچ جوړه جموجوليکي روون و ناشکرايان نه ده کرد له زير سايهی حوکميکي رها (مطلق) دا، نهک لمبر شهوي هيژيان نه بوو، بملکو لمبر شهوي هيژيان هصوو . ههروه ها نهک لمبر شهوي نمان د متواني ريکخستسي سياسي بکن، بملکو لمبر شهوي زور به پيوستيان نه دزاني بو ريکخستسي چينايتمی (سرمخوان) \* لينين ووتاري چين و پارتگان له هلموستياندا بهرامبر به تايين .

له باره ي کيشي (د صارکيري نتمه وايتميه وه) که گرنترين چهکي تايديولوزيمتي چينه کونه پرسته گانه به گاري، ده هينن، سمبارت به همدو بزوتنه وه پيشکه وتووخوازه کان، له وانته بزوتنه وه ي روزگاري خواري نيتيتماني، لينين د وياتي کرد وه که چمند پله ي ريکخستن و هوتياري پروليتاريا و بمشه کومه لايتميه ديموکراسيه کاني تر به زريتميه، شهوند هتر نزع ه ي نتمه وايتمی بورژوايي له تايديولوزيمتي کونه پرستيدا

کي نارمزي د مبريني ناشکرا هدر هگري، يا خود له زير پرد صيکي ديموکراسي د هوري دامرکاند نه وه ي هلمجوون و رايبريني جصاوهر د ميينن . به لام لسه همدان کاتدا داکيرکهران و زيمه بورژوا بيروکراتي و بورژوا کولونياليه کان د هکن به کوسپيکي کسوره لهري نازادي و مافي رها ي جصاوهری چه سواوه دا . ليره وه شو پيوستيه گه ورهيه دهر ده کوي بسو خبات کردنيکي بمره و اوام بي ووچان د ژي هصوو جوړه بيرو اوهری تايديولوزيمتيکي کونه پرستي . له هصوو بارو زروونيکي ميژوويي ميللمتي کرد ماندا خبات کردنان د ژي تايديولوزيمتي چينه کونه پرسته کان له ناوخوا له دهر وه، يه کيکه له شرکه گرنه و ميژووييه کاني سرشانمان، به تايتمی زور له ميللمت و نتمه و کاني ناو ولاته تازه بيگميشتووه کاني جيهاني سي هم که توانيان به تايتمی له پاشر شورشي، لوتکويه سوسيالستي له روسيا يهک له دواي يهک قهلاي رژيمي شميراليتمی داکيرکسر برووخين و سره مخوي سياسي وه رگرن و ولاته کانيان له باره ي ثابووري و کومه لايتميه وه بهر و پيش برن . که واته ميللمتي کورد يتر که هيشتا له توانغي بزوتنه وه و خباتي نتمه وايتمی و نيشتماني دايه . . . پيوستي بده هديه بهرووي شو واقيعه تال وسخته بوستيه وه که داکيرکري نيشگيزي به هوي زولومو زورداري د وورو د ريزي له ماوهيکي ميژوويي زور گندا بو کومطی کوردي به چي هيشت . واته ناتوانين به خيرا يي بير له وه بکمينه وه که پاريسي ثابووري نوي وهکو (روزناوا) ابو خومان د ابمزرينين و راده ي باري ژياني ثابووري و کومه لايتمی گله کفمان بهرزيکمينه وه، تا شو نامانجه نهمينه پيش چاوي خومان که دهن توانغي روزگاري خواري نتمه وايتمی و نيشتمانيان تپهر بکمين .

بي گومان تيوري مارکسيزم ي لينينيزم بوچوونيکي گرنگي لم باره ي وه پيشکفر به هيزه پيشکه وتوو خوازه کان کرد وه، به تايتمی لينين که بايمخيسکي گه وري د اوه به مسئله ي خبات کردن د ژي چينه کونه پرسته کان و تايديولوزيمته کانيان . شهوي د ووبات کرد وه که چيني کرکارو پارته شورشگيره کسان، پيوسته له کاتي خبات کردنان د ژي تايديولوزيم تي بورژوايي ههول و تهقللاي سره کيان شهومي د ژي چينه کونه پرسته کان بووستنه وه، که د ممبرايکي زور قورمو گران له سر رشاني چينه چه سواوه کان، جکه له وهی د مبه خانهي زوروو (البناء الفوقي) بو جصاوهر و باريني کونجا و بو خويان دروست ده کن، که بشيوميکي بي پايان رنج و بهرهمي جصاوهر بخون . ههروه ها لينين پنجه ي بو شه راکيشاوه که د يارده ي سره کي شو تايديولوزيمته شهويه که

زیاتر دمی، چونکه کونه پرستی نمرعهی نتمه وایمتی (شوفینی پیش هسوو شتیک به کار دهینی بسو د وورخستنهوهی جصاوه ره له خببات کردنیان له پیناوی مافه کانی ژیانان، ههروه ها بو کم کرد نهوهی هملچوون و راهبرینی چینه جهوساوه کان دژی ۰۰۰ سیاستی چینه کونه پرستهکان، ثم جوهره تاکتیکنه زیاتر کاریگرن، پاشان زورتر زیان دهکشین به بزووتنهوهی رزگاری خواری نیشتمانی و سرکهوتنی خبباتی چینی کریکارو جوتیارو بورژوازی بچووک له روشنبیری شورشگیر له پیناوی گورینی پیومندییه نابووری کومه لایهتییهکان بتاییمتی له وولاتانهی که چهند نتمه ویهک تیایدا پیکهوه دهژین.

زورچار لهو چینه کونه پرستانه ههول دمدن نتمه ویهک بگن به کر نتمه ویهکی تر دا وهکو نیمرو له سیاستی رزمی بورژوازی بیروتراتی عیراقتدا دهینین که ههول دمدات بو دژایمتی پیدا کردن له نیوان نتمهوهی کورد و عه ره بو کسایمتیهکانی تر بو نهوهی کُلی عیراق دژایمتیه سه ره کیهکیان لمیر بچیتوه، که حباتین دژی لهو رزمیه له پیناوی نازادی سیاسی و دیموکراسی بو کُلی عیراق و مافی بعدی هینانی چاره نووس بو کُلی کورد یاخود ثم رزمی عیراق دهینین به شاکرا یارمتهیهکی گهروهی جموجولی بهره چینه کونه پرستهکان دمدات بسو نهوهی زیاتر نمرعهی نتمه وایمتی بورژوازی شوفینیزم لهناو کُلی عیراقتدا بلا ویکاتهوه ههروه ها لهو چینه کونه پرستانه گیروگرتی باری نابووری و کومه لایمتی هندی میللمتان دمدنه شستوی هندی میللمتانی تر بو نهوهی بهره فراوانی خبباتی رزگاری خواری بی هیز بگن که دژی جهوسینه ران داگیرکهران ۰۰ دژی پیومندییه نابووری و کومه لایمتیه کونه گانه له هسوو ناوچهیهکی جیهانیدا ههروه کو لینین دلی؛ (زانی گهروهی نمرعهی نتمه وایمتی بورژوازی شوفینیزم له وهدایه که بوگنایمتیهکی زور لهناو چینی کریکاردا بلا ویکاتهوه گه ورترین زیان به کیشهی نازادی و خبباتی چینیاتی پرولیتاریا دهکشین) ۰ لینین - همدن تبیینی رخنیمی ده رارهی کیشهی نتمه وایمتی شتیک شاکرایه که چینه کونه پرستهکان له همر شونیکدا بن چ له دهرهوهی نیشتمان و چ له ناوهوهی نیشتمانی بی، هانی نمرعهی نتمه وایمتی بورژوازی شوفینیزمی دمدن و بهرهی بی دمدن، هسینه نامادن دست لهگهل نیمپریالیزمدا تیکل بگن له سمر حسابی بهره وندی چینی جهوساوهی ناو وولاتهکیان، ثم سیفته تر تمها له چینی کونه پرستی یهک وولاتدا ناپیری، بملکو بستراره به بیرکرد نهوهی چینه کونه پرستهکانی هسوو له وولاتانهی که پاشکوی سهرامیدارین، یاخود رزمیهکان نیوان کولونیاالین و پیومندی لهگهل نیمپریالیزمی

دبستن ۰ لم بارمیشمهوه لینین دلی؛ (دهرمهک و قشمو بورژوازی ناو میللمته جهوساوه ژیرد مستهکان زوریهی کات پمنا دمهعه بهر به کارهینانی دروشمی نتمه وایمتی دمارگیری بو شاردنهوهی ههول و تهقللا کانیان سهارت به هرش و بلاوکردنی چینی کریکاران و سهودا کردن لهگهل خاوهن سهرامیه گهروهکان و بورژواکانی وولاته مونوپولیکان لسه سمر حسابی جصاوهری میللمتاند (اسلینین سهرامی لیزنهی ناوهندی پارشی کریکارانی سوسیالیستی دیموکراسی روسی له کیوونه وه کمیدا که له هاوینی سالی ۱۹۱۳ بستراره ۰

جگه لهمانه چهکیکی بوگنترشر هیه که چینه کونه پرستهکان له تاید یولوزیمتهکانیادا بهکاری دهینین لهویش به کارهینانی (ثایینه) بو خطه تاندنی جصاوهرو، ههروه ها به کارهینانی له پسال نمرعهی نتمه وایمتی بورژوازی دمارگیری و کردنی به دارد مستیک بو دویمهکی پیدا کردن لهناو جصاوه ری جهوساوه کردنیان بهکر یهکتر و له زیرکارتیکردنی مهذمهه ثایینیکانی که هیه دژنایمتی پیدا کردن له نیوانیادا، چونکه چینه کونه پرستهکان لایمتی کهنه پرستی تلین بهکار دهینین، بتاییمتی له وولاته کستووالیهکاندا یاخود وولاته داوکهوتوهکاندا که خملکی تیایدا چهند وها باوهری (مذهبی) ثایینی جوریمجوریان هیه.

کرترین شرکی سهرشانی هیزه پشدهوتوو خوازهکان و پارتیه سوسیالیستییه زانستیهکان شهویه که خبباتیکی بی ووچان بگن دژی لهو ساوهره ثایینه کونه پرستیانهی دمیانهی بزووتنهوهی رزگاری خواری نیشتمانی و نتمه وایمتی بیمستهوه به ره وندی چینه جهوسینه ران و نیمپریالیزمی سهرامیدارییهوه، چونکه دمی لهوه بزاینین که له هندی وولاتانی جیهانی سی همدنا جصاوهری فراوانی جهوساوه له ژیر دروشمی ثایینیدا خببات دهکن دژی نیمپریالیزمی داگیرکرو وولاته مونوپولیهکان و بورژوازی بیروتراتی و بورژوازی کومرادی و رزیمه کولونیاالیهکان، بوچه جیکردنهوهی یفاشکرا له نیوان به کارهینانی باوهری ثایینی بو دویمهکی پیدا کردن له ناو جصاوهری جهوساوه و نیوان بزووتنهوهی رزگاری خواری که جصاوهری جهوساوه سهرکردایمتی دهکات بهناوی ثایینهوه، دژی هسوو جوهره زولم و زوردارهک کاریکی زور پیسته.

لهمانه لهو نیشانه سهرهکیانن که له تاید یولوزیمتی چینه کونه پرستهکاندا همن له هسوو شونگاتیکدا که خببات کردن دژیان مرجی سهرهکی بزووتنهوهی رزگاری خواری میللمتانه بو رزگار بوونیان و بهرهو پیشرچوونیان له لایمتی کومه لایمتی و نابووری و





او العشيبة الاغتراب و لاسباب شتى ليست بعيدة عن ممارسات الاضطهاد و العنصرية المطبقة ضد هم . و قد كانت داترة الهجرة فيما مضى لا تتعدى حدود الدول المقتصة لكوردستان و احيانا الى مصر و افغانستان . ولكن في السنوات ما بعد الحرب العالمية الثانية و نظرا لتجسيد النضال القومي الكوردي و زيادتها و بالتالي زيادة اعمال الاضطهاد ضد الشعب الكوردي و كذلك بسبب تحسن المواصلات و الاتصالات فتم اضطر الكثير من الاكراد الخروج من الدائرة الاسلامية و التوجه الى اوربا و اميكا و غيرها من الدول و باعداد متزايدة تباستمرار . يمكن تقدير عدد الاكراد المغتربين حاليا بحوالي مليون كوردي مفسمين على الشكل التالي نصف مليون من المانيا الغربية و حوالي ٢٠٠ الف كوردي في ايران اضافة الى وجود اعداد اخرى في اوربا و اميكا و الدول العربية .

ولو اضعنا الى هولاء الاكراد المهجرين بسبب حرب العراق اقية الايرانية و التي تدور رحاها في كوردستان فان العدد الكلي للاكراد المهجرين يصل الى بضعة ملايين و هذه كارثة حقيقية للامة الكوردية .

ممكن ان تكون قد ابتعدنا قليلا عن الموضوع الرئيسي للمقالة و العذر في ذلك هو الضرورة التاريخية و امانة التقيد بتعريف كلمة التهجير او الاغتراب . لهذا نتوقف هنا في التعرض الى الظاهرة بشكلها الشعبي و تقتصر في دراستنا على الاكراد الموجودين خارج حدود الدول التي يتنمون اليها .

استنادا الى ما ذكر اعلاه فان ٤٪ من الشعب الكوردي يعيش في الغربة ( باعتبار نفوس الاكراد ٢٥ مليون نسمة ) . و لهذا الجزء من الشعب تاثيرات و نتائج ملموسة على المسار العلم لتطور الامم و بالاحص على مدى تقدم حركتها الوطنية بشكل علم . لانها تمثل الجبر الأكثر مرونة في التحرك و العمل و التفكير و التعبير و الارتباط و التجمع و الرقي . اي انها تمثل احد الاعضاء الرئيسية بدن الامة الكوردية .

لهذا فالواجب على كل العظمات الكوردية في الخارج ان تولى باهمية هذه الظاهرة و ان تصعد من جهوداتها في العمل على ديميمه النضال الوطني و القومي بينهم و ربط هذا النضال دائما بتطورات الوضع في كوردستان و احياء المشاعر و الروح الثورية و العمل المخلص لديهم .

عن طريق اكراد الغربة يتم توصيل نداءات و اهات اطفال و امهات كوردستان الى الراي العام العالمي . لولا هولاء لتعذر للعالم مد يد المساعدة للشعب الكوردي . لولا اكراد الغربة لاستحالت ارسال المساعدات الطبية و الوثائق و الغذائية الضرورية الى المناطق الكوردية المطوقه بجنود العنصرية و دعاة الانساني و العدالة

ان كوردستان كانت منذ بداية التاريخ منطفة صراعات سياسية و عسكرية و اقتصادية . و بالتبعية فلو نظرنا الى المنطق التاريخي لها نجدها مليئة بالاحداث و تجعل منها احد اشد المناطق صراعا في العالم سواء على مستوى الصراعات الحضارية و الدينية او القومية او الابدولوجية او بسبب المبارزات الاسلاميه - مسيحية او التركوسفارسية او العثمانية - غربية او الاطلمية - وروسوفية او اخيرا العراق - ايرانية هذه الصراعات كانت تؤدي و مرالت بالتبعية الى ماس و وسائل و قتل و تشريد و تضييم و حرق و نهب و تدبير و سحق و محو الآثار الكوردستانية و قتل كسل نوع من انواع الكائنات بشرية لم حيوانية ام نباتية و حتى الجماد صار يعاني من ويلات هذه التفاحرات بسبب الحرق و استعمال المواد الكيميائية في حروب قرن العشرين . اذن وصلنا الى النتيجة الحتمية التالية و التي هي عنوان هذه المقالة الا وهي ظاهرة الاغتراب او التشريد او التهجير . هذه هي احدى النتائج الطبيعية للاضطرابات التي لم تزل مخيبة على كوردستان منذ القدم . و هو قارب النجاة بالنسبة للكثير من هولاء الذين لا حول لهم و لا قوة .

لا توجد لدينا معلومات حول التهجير في الازمنة العابرة و اقدم ما نستطيع ذكره هو هجرة عشرات الالاف من اكراد منطقة ( بيشت كوو و بيري ) و مناطق اخرى من لورستان ( كوردستان الجنوبية ) الى المناطق العربية من منطقة وادي فرات و من بغداد و البصرة و ذلك في نهاية القرن التاسع عشر . و اسباب تلك الهجرة كانت الازدحام الاقتصادي السيفي ايران و عبت الشاه الايراني الحاكم في حينه و اضطهاده الشديد لهم .

بالاضافة لذلك بسبب حروب التحرير الكوردية في كافة اجزا كوردستان و منذ بداية القرن التاسع عشر فقد هجر الملايين من الاكراد من مناطق سكنهم الى مناطق اخرى سواء خارج الحدود المفروضة عليهم او داخله . مثلا هجر حوالي مليون كوردي من كوردستان ( توركيا ) الى المناطق الغربية من البلاد اضافة الى هجرة عشرات الالوف الى سوريا و لبنان و مصر و ذلك بين عامي ١٩٢٠ و ١٩٢٩ . هنالك حالات مشابهة في كوردستان ايران . اما في العراق فقد مورست العملية نفسها و بشكل فعال لبيتدا من سنة ١٩٣٣ - ١٩٤٠ بدى بتهجير الاكراد من منطقة كركوك الكوردستانية ( ٢٠٪ من نفط العراق ) ثم تلاه في السبعينات بتهجير حوالي نصف مليون كوردي الى المناطق الصحراوية من العراق اضافة الى تسفير اكثر من ٢٥٠ الف كوردي فيلبي الى ايران بعد صادرة املاكهم و مستلقاتهم و حجز الرجال منهم في السجون .

مضافا الى ذلك عمليات الهجرة الذاتية التي يفر فيها الشخص

الجانب الشخصي . اما من الجانب الاجتماعي وهو الجانب الاهم وله نتائج بعيدة المدى فتظهر عند رجوع المغترب الى كوردستان . هنا ياتي دور الصراع الحقيقي والحاسم حين يبدأ الاحتكاك بين المغترب والسكان المستقرين الاصليين وذلك بسبب الخلفيات المتناقضة للجانبين . فمن ناحية يعاني العائد الكثير من الصعوبات في التكيف من جديد في مجتمعه الاصلى ومن جانب اخر فان المجتمع يحاول ان يرفض كل المكسبات الجديدة والغريبة التي جاء بها العائد . وبما ان المجتمع هو الاكبر والاقوى والا عرق فانه ينتصر في النهاية فرض قوانينها على العائد . ولكن هذا الانتصار لا يعر من دون ان يترك العائد انسرا من مكسباته على المجتمع الاصلى .

فاذا ما ركزنا على هذا الاثر وسعنا تأثيره الى عود قتلون كوردي مغترب على مدى سنوات طويلة نظرا لان عملية الاغتراب والمودة هي ظاهرة دابنكية متحركة بسبب حالات الاغتراب والعودة - المستورفان النتيجة تكون عظيمة وتعادل في مفعولها مفعول ثورة عارمة وساطة لكافة اجزاء كوردستان وفي كل ميادين الحياة وداخل كل شرائح الامة .

#### استنتاج

ان ظاهرة الاغتراب مهما كان نوعها واسبابها الظاهرة فهي امراض لمرض الاضطهاد القومى العزيم والذى تعاني منه الامة الكوردية منذ سنة ٢٥٠٠ منذ سقوط امبراطوريتى ايلام و ميديا

سوف تبقى هذه الامة تعاني من هذه العصية طالما زالت كوردستان محتلة . يجب على مثلى كوردستان في الخارج ان يستغلوا طاقات المغتربين الاكراء بشكل اكثر فماليقخدمهم وخدمة الامم والوطن المحتل .

### بقلم قولى خان - باريس

#### تخذه . . . . . التاميم الراسمالي

السابقين تعويضا عادلا فحسب بل وتقيم بلعاده تجهز هذه الفرع على حسابها الخاص . مثال ذلك التاميم الراسمالي الذى اجرته حكومة العمال في انكترا كتاميم مصرف انكترا وصناعة الفحم والواصلات ومحطات الكهرباء . . . . . الخ . وعندما يترا في البرجوازنة انه من الافيد لها الرجوع عن التاميم فانها تتراجع عن تاميم المؤسسات الموممة وفي هذه الحالة يحصل الراسماليون واتحاداتهم على مومسات من الدولة باسعار نقل كثيرا عن قيمتها . وبذلك يشرون بفضل الرجوع عن التاميم كما اتروا سابقا فسى جرا تاميم .

يجب على مثلى الكورد وكوردستان ان ينسقوا العمل من اجل تنفيذ ادوارهم والقيام بواجباتهم اتجاه اممهم واتجاه الاكراء المغتربين وذلك من ما يلي

١- تشكيل هيئتها باسم " هيئة الاكراء المغتربين " . متكونة من مثلى عن كمل التنظيمات الكوردية الموجودة في الخارج للقيام بدور كوردستان لاجل رعاية مصالح الاكراء المغتربين وساعدتهم في الدفاع عنهم وتمثيلهم امام المحافل الدولية وتوصيل اصوات بقية اجزاء الامة الكوردية الى الخارج . ويجب ان تفرع لهذه الهيئة في كل الدول الممكنة .

ب) تقوم هذه الهيئة بالواجبات التالية

- ١ - عمل احصائى لىك ابناء كوردستان المغتربين بما فيها - احوالهم المدنية والمهنية .
- ٢ - السعى بشتى الطرق على جعل الكوردي المغترب باتصال دائم مع وطنه وحركاته الوطنية وذلك عن طريق احيا العناصبات الوطنية والقومية الدينية ومن خلال المومتمرات والتجمعات النقابية والمهنية والسياسية وبواسطة اقامة المعارض والحفلات والندوات .
- ٣ - اصدار هوية كورد ستانية .

٤ - الاشراف على المساعدات المقدمة الى الشعب الكوردي وممارسة حق التنثيل الشرعى للامة الكوردية خارج الوطن .

٥ - تشجيع التعليم او التدريب او البحث في المجالات المرغوبة الضرورية في كوردستان مثل الزراعة والبرى والعلوم الحاسوبية وكذلك علم اللغات والتاريخ وعلم الاجتماع .

من جانب اخر فان النتائج المترتبة على وجود ٤٪ من الشعب الكوردي في الخارج يكون متعدد الجانب على الاكراء المغتربين لظاهرة الاغتراب نتائج ديموغرافية (سكانية) واجتماعية ونفسية واقتصادية وسياسية بعيدة المدى ومحسوسة الحاضر . حيث ان معيشة الاكراء (وهم من اقدم الشعوب في العالم و اكثرهم اصالة وعرقهم حضارة ولغة وحرفوا اندهم ارتباطا بارضه وتقاليدته ) في دول غريبة عنه حضاريا ودنيا ولغويا وجغرافيا وتكنولوجيا وعلميا واقتصاديا واخيرا سياسيا سوف يؤثر عليه بالغ التأثير فيما يتعلق بسلوكه وطريقة تفكيره ودية فضلا عن اكتسابه الخبرة والعلم . وهذه الظاهرة اي ظاهرة التبدل البيئى لها نتائج نفسية كبيرة على المد تربوا بسط ما يمكن ان ينتج هي حالة الازدواجية التى تستغرض على المغترب لكرته مرتبطا بالمدن مختلفين في وقت واحد عالم شرقى محافظ وملتزم بالتقاليد والقيم الدينية والاجتماعية عالم غرسى غير ملتزم ومتطور علميا وتكنولوجيا و منحرر اجتماعيا . وبهذا تنتج من ذلك حالات من العصبية او الارق او الشحور بالضياع من المحيط او الملل بعد بضعة سنوات من الاغتراب . هذا من

# جيهان



## — نجران و عيراق —

سه رة نای ده سته بکردنی له لایه ن ناز به کانی به غداد . سه پله ی به که م هیرش بردنه ناو خاکی نجران به نیازی مل که چ کردنی نجران بوداخواز — به چه وته کانی . دوا ی شکانی سوپای عیراتی له به رة ی جه ننگ و کشانه وه ی به رة و دوا وه ی بو ناو خاکی عیراتی و ته نانه ت دا گیر کردنی خاکی عیراتی له لایه ن نجرانه وه ، رزیعی عیراق که وته به ر خه نده ق لیدان بو به رگری کردنی — هیرشه کانی نجران . که دیتی به مهش چاره سه — ری بو ناگریت به نای برده به ر به کار هیئانی گازی زه هراوی . به م کرده وه ی سه ددانی فاشیست وه فاداری خوی به رانه ر به هیتله ری باوکی سه لعاند .

ته م جه نگی که نداو هه لیکی باشه بو گیرانی



بازاری چه کی وولانه سه رمایه داره کان بو کوشتنی مرز قانی بیچاره و ویرانکردنی مه لبه نده کانیان . به گویره ی یاسای جه ننگ هه ردوو وولات ، نجران و عیراق به هوی کرده وه کانیان تاوانبار ده کرین . نجران ژماره یه کی زوری له دیله کانی عیراق کوشتوه . ته مه له لایسی ، له لایه کی تر مسندالان ته نیریته به رة ی جه ننگ . عیراق گازی کیمیایی به کار دینیت ، ته و بریندارانه ی گومانی سقه ت بو نیان لی ده کریت ته یانکوزی ، هه ردوو وولات شاره کانی یه کتری بو مپا باران ده که ن . ته مانه کشتیان سه رپیچی کردنن له په یمانی جنیف .

## — لوبنان —

دوا به دوا ی هیرشی ئیمیر یالیزی — ئیسرائیلی بو سه ر لوبنان له شیوازیکی توندی چه کدارانه له پروژه ی ریگن ، به یارمه تی رزیعه کونه به رسته عه ره به کانی ناوچه . هیچ مه به سته کی تری تیا نه بو جگه له کردنی لوبنان به بنکه یه کی ته مریکی — ئیسرائیلی . ته مهش له زه مینه ی ریکه و تنامه که ی نیوان لوبنان و ئیسرائیلی زیاتر سه لعاندرا .

دابرینی لوبنان و به سته وه ی به کلسکه ی ته م — یکاوه نه خوشیه کی گه وره بو ناشتی لوبنان و ناوچه دروست ده کات . به تاییه تی ته بیته هوی دارما — نی ناشتی گلی فه له ستین ، چونکه له ته نجا — می ته م بیلانه لوبنان نه شته رکاریه کی زایونی ته نکلو ته مریکی ده کریت و هه مو جو ره بیرو — باوه ریکی نازاد یخوازی که له به رزه وه ندی جو — لانه وه ی رزگاریخوازی ناوچه بیت له ده ست ته دات . هه ره کو له گفتو گو که ی شه میر سه روکی شالیارانی ئیسرائیلی که به هوی مانگه ده ستر کرده کان ته نجام درا ده رکه وت : ( ته گه ر ده وه له تی جو مه بیل له زه مینه ی ناشتی ئیسرا — ئیلی ده ر بچیت نه ک ئیسرائیلی نایه ویت ده وه — له تی جو مه بیل بمینیت به لکو به هیچ جوریک ، نایه ویت لوبنانیکی سه ره خو له بووند ا هه بیت ) .

## ته مریکای ناوه راست

ئیمسال چواره مین سه الی جه ننگ له سه سلفادور ، جه ننگ له پیناوی دا پین کردنی مافی زیان که له لایه ن رزیعی کونه به رستی ( جوژی ناپلیون دوارته ) ، به پشتیوانی راسته و خسوی وولاته یه کگرتوه کانی ته مریکاوه پیشیل کراوه . وولاته یه کگرتوه کان به گویره ی ئه و سیسته مه ی که هه یه تی هه میسه دزی جولانه وه ی نازاد —

يخوازانه ي گه لاني چه وساوه يه ، هه ره بويه ش ده رگاي يارمه تي لغ هه موو رويکه وه بو رزمي باشقه روي سلقادور کردوته وه . به تاييه تي به رنا- مه کاني ريگن له ته مريکاي ناوه راست سه ختري ن شيوه ي نامرو قايه تي به خووه گرتوه له دزي به ره ي نازاد يخوازي ته م ناوچه يه . ته نيا بيبي کاتي هه ليزار دني سه روك کومار يي سلقادور ، وولاته يه کگرتوه کان ۹۳ مليون دولاري بورز يي سلقادور ناردوه . به ووت ي ريگن ( سلقادور ناتواني ياريزگاري هه ليزا ر دني سه روك کومار يي بکات گه ته م يارمه تيه ي بو نه چيت ) .

له ده رياي کاريي که شتي فروکه هه لسگري وولاته يه کگرتوه کان به ناوي ( ته مريکا ) له گه ل سي که شتي باسه واني له کويي مانگي سا زار به نده ري خويان له دوور گه ي قير جينيا جسي هيشت و به ره و ته مريکاي ناوه راست که وتنه ريگا بو هه ره شه کردن له کوبا و نيکارا گوا .

له مانگي رابور دوروش برياري نار دني ۶۱۰۷۵ مليون دولار بو يارمه تي سو بايي به به له سوزو رزي يي کونه به رستي سلقادور ده رچوو .

له ده وري ۸۰۰ ته نداز ياري سه ربازي وولاته يه کگرتوه کان له هندوراسن بو ريکخستني زه مين بو دوروست کردني فرينگي سه ربازي له نزيک سنوري سلقادور و نيکارا گوا ، هه روه ها هندوراسن پيشوازيه کي بي ته ندازه له نه خشه کاني سازماني ( سيا ) ده کات بو به روه راندني چه ته کاني ( سيا ) دزي رزي يي پيشکه وتوخوازي نيکارا گوا .

شاياني باسه بو تری يه ک هه فته دواي برياري نا- ر دني ۶۱۰۷۵ مليون دولار بو سلقادور . ريگني سته مگه ر ۳۲ مليون دولاري تري خسته بال ۶۰۷۵ دولاره که ي تر ، له گه ل ژماره يه کي زور له بدير- راني سه ربازي له ترسي ته وه ي به ره ي پيشکه- وتوخوازي سلقادور به شيوه يه کي توندرو له به ره- سه نندن دايه . هه ر له به ره مان مه ترسي شه که فروکه جه نگيه کاني وولاته يه کگرتوه کان له گه ل فروکه کاني رزي يي سلقادور به شداري جه ننگ دزي به ره ي نازاد يخوازي سلقادور ده که ن .

سياسيه وه . به لام ، بي گومان ثيرو شه چينه- کونه پرستانه تنه با بريتي نين له چيني دهر مگه و خاوه ن سه رمايه و بورزوي کومراده وري ، بطقو شه يفته کومه لايه تيه راست ره وانمشن که لئا و بورزوي نيستيمانيدا همن و ده وريکي زور گرتگ دمينسن به بي ي بارو سرووش رارايي چينايه تيان له پاراستني به رزه و مندي تاييه تي خويان ، له سهر حسابي به رزه و مندي چينه چه وساوه کان و روو کردنيان به لاي نيپيرالي زمي سه رمايه داري وه . به تاييه تي

خاوه ن سه رمايه مزون بولي به کان و ريمه کولونياليگان ، که شوين بي ي خويان له همندي له وولاته تازه پيگميشتوه کاني روزه هلاندا کردوته وه .

به ناوي پيشکه وتوو خوازيه وه همندي چا کردني ثابوروي و کومه لايه تي ده کن بي شه وي شورشيکي بنمرشي بکن له گوران و به ره و پيشر چووني باري ثابوروي - کومه لايه تي نيستيمانه کمان . واته همندي له و بورزوا نيستيمان نيانه سيغمتي ناشکراي تايد يولو زمي کونه پرستان له ژير په رده ي پيشکه وتوو خوازي دشارته وه به به رگي به صمي و رهنگا ورنگه جه ماوه ري چه وساوه ده خه لميشن و به دواکه وتويي ده سيلنه وه . به لام له راستيدا جه وه ري تايد يولو زميه کمان . . . . . نزعده ي نعه وايه تي دمارگيري و شو قيني زمي به و دزي ديموگرا تيمتي و به نازم زوي خويان ياري به چارمنوسي گله کمان ده کن . بويه گرتگ ترين شت له کيشه ي بزور شه وي رزگاري خوازي ميللن تاندا . . . . . شه ويه که دمي له هصوو سهر د صيکدا چينه- چه وساوه و پارت و ريکخراوه سياسي پيشکه وتوو خوازو شورشگيره کان سه رکردايه تي جه ماوه ري گه ل بکن . به تاييه تي له وولاتاني جيهاني سي هم که له قوناعي گويزان هه دان به ره و سوسيا ليستي .

گرينگه بو ثيمه وه کو نه ته وه يه کي چه وساوه در- يزه به خه با تي چينايه تيمان له ته نيشت خه باتي- نه ته وايه تيمان بده ين و ريزه کاني ناو خو ريک بخه - ين و ده ستي برابه تي بده ينه ده ستي يه کتري له بينا- وي ريکخستني باري جه ماوه ري کوردستان و ده رگرتني ماني چاره نوس بويان .

# یولماز گونای



گونای له کاتی کار کردندا .

گونای ده لی چه ز ده کم روزیک فیلمیک دروست بکم بو شه وهی به میزوو بلیم له باره ی چه نگی که لیک که بوله دایک بوونی یان دوساره له دایک بوونی خوی شه یکتا . گونای ده لسی ده بی به کیک بلیت گه لی کورد چون جیسا کرایه وه .



به رده یهک له فیلمی (میگه ل) .

یه لماز گونای هه هونه ربه ندی به وه فای کورد ، ئیستا له فه ره نسا زیانی ده ربه ده ری شه باته سه ر . گونای له سه رووی کوردستان (کوردستانی تورکیا) له خیزانیکی کوردی هه زار له دایک بوه . هه ر له مندالیه وه هه سقی به چه وسانه وهی که له که ی خوی کردوه له ژیر ده سقی شه تاتورکه - کان . وهک خوی ده لقی : له سه رده بی مندالی و نیوجه واتی گوئی لئ ده بو ده یانگوت (هیچ کوردیک له وئی نین ، هیچ زمانیکی کوردی له وئی نیه) ، که چی گونای خوی تا کو ته مه نی بانزوه سالی به کوردی قسه ی کردوه ، دوا ی شه مه له خانه واده که ی خوی دور که وتوته وه .

گونای ده لی کاتی تورانیه کان شه یانوت هیچ کوردیک له وی نین و . . تاد . من خه لکم شه دیت به کوردی قسه یان ده کرد . به کوردی گوراشیان ده خویند .  
شم جو ره شتانه زور له ده روونی گونای کار .  
یگر بوینه هه ر بویه ش ئیستا داستانی سه ره - کسی فیلمه کاتی کوردین و بابه ته کانیشیان کوردستانه .

گونای فیلمی (میگه ل) به میزویکی گه لسی کورد ده زاتی . هوی به کار نه بردنی زمانسی کوردی له م فیلمه دا ده لی . . شه گه ر زمانسی کوردیمان به کار ببردایه هه موو شه وانه ی له م فیلمه دا شوینیان هه یه شه نیردرانه زیندان .  
له باره ی فیلمی (ریگا) ، مه به سستی دیاری کراوی گونای (دیار به کر) و (ثورفا) و (سیرات) . گونای له م فیلمه دا هیچ شتیکی له باره ی چه وسانه وهی کورد له تورکیا له یاده کردوه .  
پر مانایی و به هیژیسی فیلمی ((ریگا)) نه ته نیا بوو به هوی وه رگرتنی مه دالبای قستیقالی (کان) ، به لکو یه کیک له (۹) نو فیلمه کاتی هالیوودی شه مریکیش بوو که بو خه لاتی ئوسکار هه لپیژدرا بسوون .

# باوهر به سه رکه وتن

باوهر به سه رکه وتن ۴ با به تیکه سه ودا له کول کرده وهی مروف ده کات ۴ وانا رولتیکی تاییده تی خوبی هه یه ۴ بو به ده ستهینانی ته پی بایه خی بی بدری ۴ جا روانین له چونیه تی تم روله ته که ریته وه بو ریبازی خه باتیکی شورشگیری به هیوای به ده ست هینانی نامانجیکی پیروز و ناموده پی ته و کومه له ی تیدا به دی بکریت که روله کانی له بیناوی سه ربه - خوی ته ودا چه کی شورشیان کردوته شان .

نه ته وه ی به شکرای تیمه تانیستا هنج هاوتایه - کی نه بو له میزوی جیهاندا وه کو ته و چه وسیند - رابسته وه . سالیک و دوو سال و ده سال . . . تاد ۴ نیه ۴ به لکو به چه ندان سه ده یه نه ته وه ی تیمه له زیر چه بوکی چه ورسته می دوزمن دایه .

کوردستانی خوشه و یستمان ۴ هه میشه جیگای سه پری دائیوکه ران بوه ۴ بویه دوزمنان له روانه - یه کی پر له هه لئه جاویان بریوه ته و ولاتیسی وه نگیبی تیمه ۴ نه وه بو له سالی ۲۱۵۱۴ وانا سه ره تای سه ده ی شانزه هه م کوردستان سه ربه خوبی خوی له ده ست ته دا و به شی سه روزوژئاوای ته که - و بته زیر ده سه لاتی سولتان ( سه لیم یاوه ز ) ی تورک و به شی خواروه روزه لاتی ته که و بته زیر فه رمانره وایی شاه ( تیمساعلیسی یه که می سه فه وی ) ی شیران . تیمسال ۴۷۰ ساله کوردستانی تیمه - دابه شکراره . هه لیه ت تا کو هه لکیوسانی جه نگی جیهانی یه که م کوردستان به دوویارچه پی له نیوان تیمیراتوره تیه کانی عوسمانی و سه فه وی مایه وه .

شایانی باسه که بلیین دوا ی ته و او بوونی جه نسکی یه که می جیهانی ۴ بو زوربه ی زوری وولاتان زه مینه ی سه ربه خوپی و ناشتی به رفره تر کرا که چی سو کوردستان زه مینه یه کی تری مال ویرانی هاته کایه وه ته مجاره کوردستان بوو به چوار بارچه .

تم دابه شکرده له میزوی نه ته وایه تیان ره نگیکی که لقی ناهه مواری به خووه گرت . تیمر سه خت بوو سو جه ماوه ری کوردستان بچوکتترین په یوه ندیان له گهل یه کنریدا هه بیت ۴ چونکه هیزی دوزمن زه مینه ی

زیاتری وه رگرت بو ده ست به سه راگرتنی کوردستان و جه وساندنه وه ی دانیشوانی .

گیانی شوقیبی ده وله تی تم وولاتانه ی کوردستانیان دابریوه به جوریک بووه یا جوریکه که هیچ کانیک به چاوی کومه لگایه کی مروف سه پری کومه لگای کورده - واریان نه کردوه ۴ بویه هه میشه هه ولی نه هیشنسی خوینده واری و نه ریتی نه ته وایه تی تیمه یان دابه وله بچوکتترین مافی نه ته وایه تی بی به شیان کردو بن ۴ وه لام بو بچوکتترین داخواری نه ته وه ی زیاتر له بیست ملیونی تیمه که تیمرو له شیوه ی که مایه تی له چوار وولات خومان دوزیوه ته وه ۴ قه لاجو کردنی تیمه بسوه .

جو تیار و کریکاره بی گوناغه کانمان ته نیا سه تاوانی ته وه ی کوردن له شوین و لادیکانیان ده رکارون و شوینی ته وان به عه ره باو تورک و عه جه م پرکراوه ته وه .

لیره داته بی به نجه بو تم راستیه دریز بکه بین که کومه لی کورده واری به شیوه یه کی کشنی له کومه لگایه کی کون په روه رده کراوه و تانیستاش له هه ندی روه وه . .

لامیسی له خووی کون ده کاته وه .

زیان له هه ر کومه لگایه کی کون زه مینه بو چینی بورزوی تم کومه له فره تر ده کات تا کو جه ماوه رزیا - تر بچه و سینه ته وه . ناتوانی نکولی له مه بکری هه ر کومه لیک هه ر جه ند دوا که و توش بیت به لام دیسان مروقی روشه نیبری تیدا هه لده که وی ۴ جا ثایا چونیه - تی تم روشه نیبره له چ بله یه ک دابه ؟ .

- ثایا تم روشه نیبره به کرده وه خه بلت بو گورین و داهاتی نوی ده کات ۴ بان ته نیا به ووتی زل ده م له دابین کردنی کومه لگایه کی نوی ته دات .

ته مه شتیکی روزنه هه مرو روشه نیبریک له رووی شورشگیر - یه وه باوهری پی تا کریت له به ر ته وه ی روشه نیبریش لقی جیا جیای هه یه له مانه : روشه نیبرانی خوبار پزرو هه لپه رست ۴ روشه نیبرانی وورده بورزوا . . . روشه نیبران - نی شورشگیر .

- ثایا بو کومه لیک که ته یه وی کومه لگا کونه که ی خوی بگوریشن به کومه لگایه کی نوی ۴ کامه لقی روشه نیبران هه لده بز پری ؟ . بی گومان لقی روشه نیبرانی شورشگیر .





بزی خه باتی نه ته وه ی کورد له بیناوی مافی چاره نوس  
بروخیت رژیی دکتاتوری سه رمازی فاشیسته له تورکیا  
نازادی بسوبه نده کانی دیار به کرو هه هه هه هه  
به نده کانی سیاسی کوردستانی داکیرکراو .

خوینده وارانسی به ریز -

گو قاری ( ده نگی گهل ) . گو قاری  
نیوه یه . تکایه هه ره خنه یه ک  
یان به ره میکتان هه یه بو  
نهم ناو و نشانانه ی خواره وه بیان  
نیرن . . .

**DENGİ GEL**

P . O . BOX 2571

WINDSOR, ONT. N8Y4T3

CANADA

**DENGİ GEL**

P.O. BOX 50736

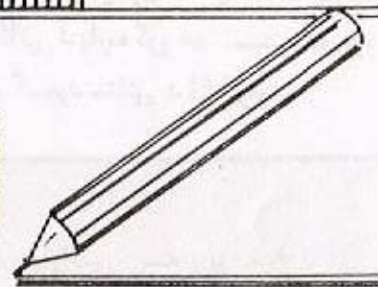
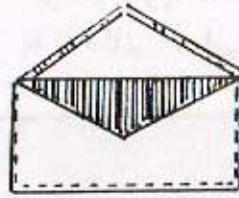
Nashville, TN , 37205

U.S.A

ناتو به کشتی چه کیکی زوری بی ده دریت . وه خاکه که ی  
کراوه ته بنگه یه کی سسویایی و سیخوری مه زن دژ به  
یه کیه تی سغیه سو بزیتنه وه کانی نازادیخوازی ناچچه ی  
روزعه لاتی ناوه راست به تاییه تی کوردستان ته نانه ت  
له م ماوه ی دوایدا دوانزه فروکه خانه ی سوپای تر  
دروست ده کرین له دیار به کرو وان و شوینه کانی تری  
کوردستانی سه روو . نه مه له کاتینکا باری تابوری  
تورکیا زور شله زاوه . ریژه ی بی کاری له ۲۰٪  
تیه ریوه وه له ناوچه کانی کورد نشین گه یشوتنه  
۴۰٪ . نه مریکه به گویره ی نه و به یوه ند  
یه ی که له گهل زه نه راله فاشیسته کان هه یه تی  
ده مستیکی راسته وخوی هه یه له چه وساندنه وه ی  
نه ته وه ی کوردمان وه نه گهل به ریاره تی نه مریکانه با  
نهم رزیمه له میژمو له ناوئه جوو . شایه تی باسه  
که پارسال جووه هه لبتاردنیک روی دا له تورکیا به  
بیانوی گه رانه وه : سو دیموکراسیه ت باش کوده تایی  
زه نه راله ره گه زنه رسته کان له سالی ۱۹۸۰ .  
به لام وه کورده رکه وت نهم هه لبتاردنه کارتو  
نی بوو و هیچ گورانیکی به سه رسیاسه تی زه نه  
راله کان نه هینا . به تاییه تی چه وساندنه وه ی گهل  
کورد که هه ربه رده وانه به لام له زیر به رده یه کسی  
جیاوه .

نیمه له بارتی دیموکراتی گهل کوردستان لقی  
نه مریکای باکوری پشتگیری ته واوی خومان نیشمان  
نه ده بین به و براو خوشکانه مان که له زیر نه شکه  
نجه و نازاردان له زیندانه کانی فاشیستی تورکیا  
وه دلنیا بین که نهم زولم و زورداریه هه ره بی روزیک  
کوتای بی بیت . بو هینانه دی نهم روزه بیویسته له  
سه رمان - به تاییه تی براکانمان له بارت و ریکخته  
کانی کوردستانی سه روو که چاره له ناکوکیه کانی ناوه  
خوبوشین وه هه رچی له ده ستمان دیت بیکه بین له  
بیناویه کیه تی که بیویسته کی زورمان بی یه یه له  
به گراچونه وه ی نهم دوزمه درندانه مان دا .

## دهنگی گهل و خوینده وارانی

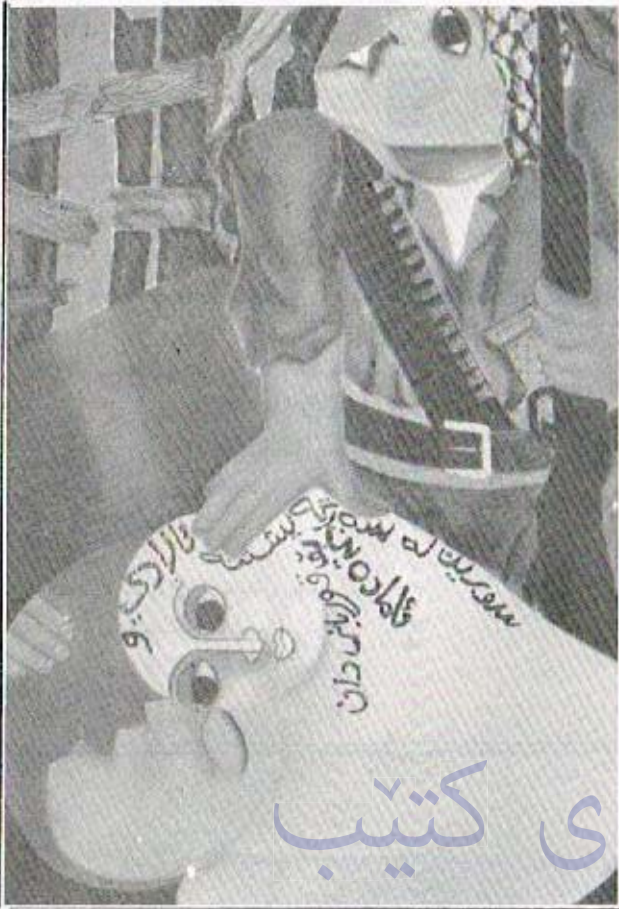


• کاکه عهلی شوان - مه یامی ، فلوریدا ..  
سه لاویتکی شورشگیرانه ...  
یارمه تیه که ی بو ( دهنگی گهل ) ت ،  
ناردبوو که یشته ده سته ی نووسه رانی  
دهنگی گهل . زور سوپاست ده که یین .  
هیوادارین به رده وام بیت له دریز  
کردنی ده سته ی یارمه تی بومان .  
- سوپاس .

• کاکه نازاد بی که س - پؤلونیا ..  
سه لاویتکی شورشگیرانه ...  
نامه پر نرخه که ت له گهل یارمه تیه که ی بو  
( دهنگی گهل ) ت ، ناردبوو که یشته  
ده سته ی نووسه رانی دهنگی گهل . به  
بیویستی شه زانین بلیین شه و بییر و  
باوه ره پاکه ی تو به رانبه به گهل  
چه وساره و وولاته دابه شکراره که ت جیگی  
شانازی نیمه یه . خوشحالین که دهنگی  
گهل خوینده واری وه کو چه نابستی هه یه .  
زور سوپاس بو ناردنی ره خنه که ت  
به لام ( بو شه و که سه ی له ئاویتکی  
قول مه له وانی ده کات ، ده بی مه له -  
وانی باش بزانییت ) .  
نومیده وارین به رده وام بیت له ناردنی  
نامه بو دهنگی گهل . سوپاس .

• کاکه فه یسه ل - مه یامی ، فلوریدا ..  
سه لاویتکی شورشگیرانه ..  
نامه رازاوه که و یارمه تیه که ی بو  
( دهنگی گهل ) ت ، ناردبوو که یشته  
ده سته ی نووسه رانی دهنگی گهل .  
سوپاس بو سه رنجی جوانت به رانبه ر  
به گوشاره که مان .  
هیچ گرفتاریه کمان نه بوو له خوینده -  
نه وه ی نامه که ت . ده متنوسه که ت زور  
خوشه . نومیده وارین به رده وام بیت  
له هاوکاری کردن له گهل دهنگی گهل .  
- سوپاس .

## ئەھى پيشمەرگە



هه والنامهى كتيب

### كوردستان

كوردستانى خوش نيشتمانى جوان  
 تو قىيله گاهى .. منى بى گومان  
 چارم بشكوتوى شاخه كاتتا  
 فېرى زيانى باخه كانتسه  
 ده نكى شىمالى شوانه كانت  
 زرىق و بىلقى جوانه كانت  
 قاسبه ي كه وى قه د كيوه كانت  
 خوره ي ئاوه كه ي شىوه كانت  
 نه مانه هه مووى گوى يان كردمه وه  
 هه وىنى شيعرى دلپان گىرمه وه

( دلدارى نه مر )

بووه سلاق ،

بووه ريزو

بووه بوها

زنى دلى - بى بى چرا ..

زنى خوهمى - يا بى برا ..

زنى زاروكى بى دايو باف

بووه سلاق . بووه ريزو بووه بوها ..

- زده كانى و

- ز سوريا

- ز قه لادز

- ز قه لاتان

- ز بابه گورگور

هه تاكو وان

بووه سلاق . بووه ريزو بووه بوها ..

- ز زينداناره شاد هوك .

- ز به ندى خانانارى كورگون .

- ز مه ابادى ..

بووه سلاق . بووه ريزو بووه بوها ..

- ز كار كه رين ره ش و سبى .

- ز جوتكارين گشت جيهانى .

- ز تىكوغه رو نه ق بند . ستان .

بووه سلاق . بووه ريزو بووه بوها ..

كائله گوند پت كورد ستانى

مه ختى بيت لىبرانى ..

ده ريد ، ريت هه مى بارجا

دكه ن هاوار .

بووه سلاق . بووه ريزو بووه بوها ..

بى ده نك به روارى

# سۆي پارچه هونراوه — عبدالكریم دهشتی

(۱) — خوینی گوکوختی  
نیشتمان ....

من نازانم چون تیکه لی زمانم بوی  
من نازانم چ هه پرون به هه پروتیکه  
وا تیکه لی نیشتانم بوی ؟  
تو کلم مه له وانسی مه زنی  
وا تیکه لی خنکانم بوی ؟  
تو کلم ره هیله ی بارانی  
وا تیکه لی سووتانم بوی ؟



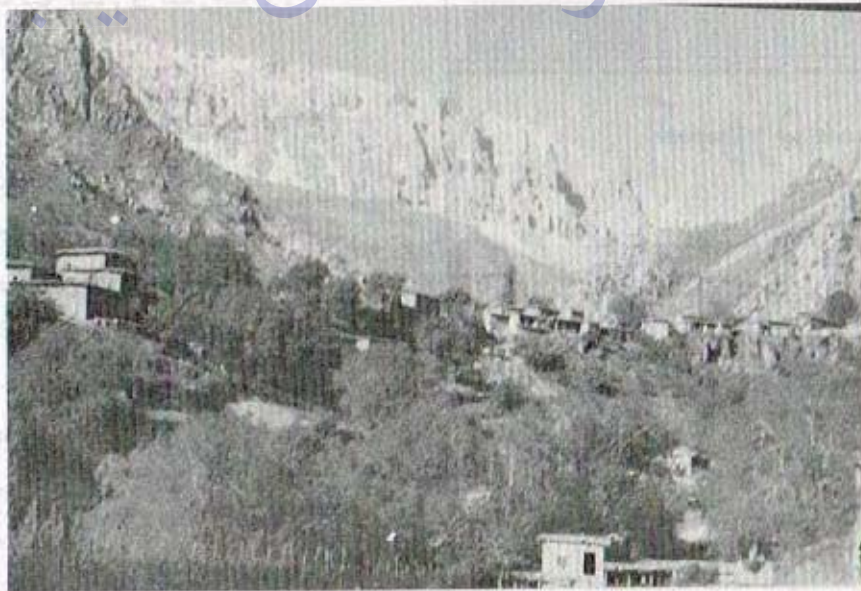
(۲) کومه لسی شه هید

ئه وکاته ی پشتیان به زهیدما که وت  
سینه شیان وه کو باوانی خونچه  
رووی له ئاسمان کرد  
مه لیک به ئاسمان ته ترقایه وه و  
بالی خوی شهورکرد  
خاکیش قانوره ی فریسی که شی  
بو جیا مهر کرد .

(۳) — ورده به راویز

باران ئا باری و زریان هه لئه کا  
هیندی مه لی دور بی چه تروکوخته ن  
شه وان له خه ونسی بیده ئکی خوما ته پانتشاره وه  
له نیو کیشوه ری خوینندا ته زین !  
هیندی گوندی خه م هه رچه تد دور ته پیم  
له دیده و سورمه ی چاپم نابته وه  
له و دولانه دا هیندی روساری شه خته به ندی سوور  
من مه له ی عیشی و خاک و به نچه ره ی  
مه د مانگی روزم تیدا کردوه  
ئه لیم زون ته بن مه من ته توانم خومیان لی زون کهم  
هیندی گولاله ش له پردیک وه رین  
ساله های ساله له کیلکه ی گیانم  
هه رسوور ته چشه وه و بوونه ته بپرین

## هه والنامه ی کتیب



نیشتمانی جوان  
سه ربهستی و ئازادی

کوردستان .. کوردستان  
هه ربهزی به شادی

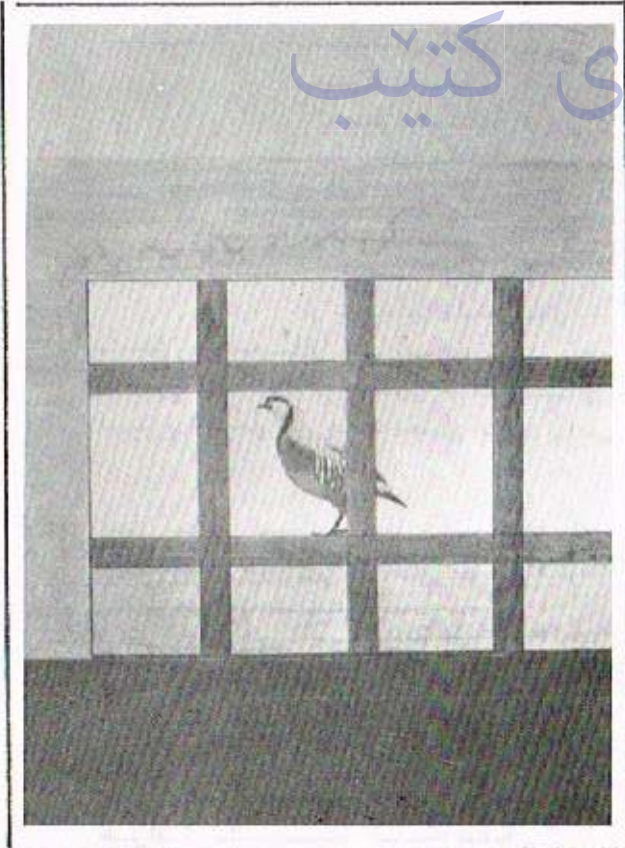
# الحب والوطن

خاطره

من عزمها على النصر .....  
على الانتصار النهائي على الفاشية .  
حبك نبت في قلبي .. تماما مثل زهرة شقائق  
النجار البيضاء المتسمة مع النبع في اسفل ذلك  
الجبل الخزين .

حبيبتى - اذا يوما زال اسمى عن ذكراك ارجو  
ان لا تنسين ملاحظتى هذه ... عندما افارق  
الحياة . اخرجى من بيتك الزوجى واتمنى الى  
جمهور الفقرا اثناء تشييع جنازتى . واكتبى  
على قبرى (( مات من اجل الحرية )) .

دلشير - دمشق



للفنان حمام الخيمرى

احبك حقا لاننى احبك .  
احب كلمات اللقاء الاخير ... احب اللقاء المخطور  
فى صحف عاداتنا الاجتماعية وعينى ارجل .....  
وعينى اغادر هذه النوازل المكتظة بالبروس  
الحديث وعينى لغير هذه الايام .

انى احمل الان جواز سفر مبصم بالاسم السطيل  
الذى كان جالسا على حافة الرصيف عند ادا لسيا -  
رات الدوريات البرلينية التى تبعد عن دمشق  
الفقرا .

كلا يا حبيبتى - لمن انساك .. لا تدعى قطار  
الحضر الديناميكى هذا يفتتن .. لان بطاقة  
سفرى موقفة .

حتى لك لا يجعلنى اخالف موعدى مع البندقية  
خلف المقارس فى تلك القمة الشاهقة .

كلا لا تياسى يا غالىتى ... لا تثنى ابدا  
بان خيالك يوما سيغادر ذكراى انى حامل  
صورتك فى جيب قميصى الطرن الران رسيح  
الكروردستان ... الربيع الذى  
اخترت شوقا الى نسف الحرفة .  
كذلك ابتسامه اطفال قريتى مع الحياة . . .

صور بساتين الرمان والبلوط نم يسا  
حبيبتى - كلبها صور وثائقه سوف اعرضها  
للبنادق خلف المقاريس لتعرف البنادق بانها  
حقا صنعت من اجل قتل السفخا .....  
من اجل حماية اكلع الفقرا .

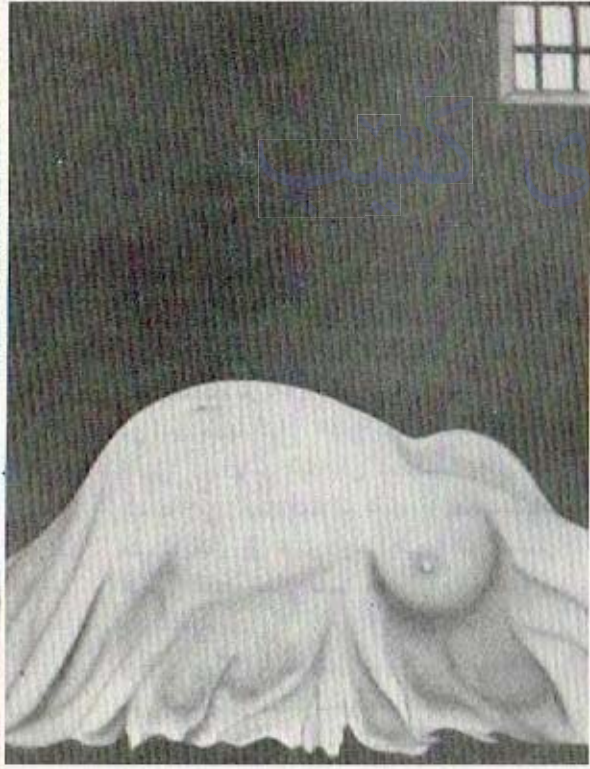
غالىتى - اتوسل اليك بان تترفين باننى  
ولدت لاهى هدية لعذاب حبك رليصنموا  
منى الاطفال فى قريتى جسر على ذلك النهر  
الخزير الذى يفصل عنهم منذ فرون وفرون  
عالم الحياة .

والان ودانا يا حبيبتى - وارجو المراسلة  
على العناوين التالية كورردستان  
- فلسطين - تشيلى - السلساندور .  
انها عناوين رسمية

لاتنسينى احداه النحيات لبندقيتى لترديها

نحن الذين عُمدوا بالدم ،  
والنار ،  
والحرائق ...  
لكننا رغم الحظام ،  
رغم الريح ،  
رغم الجوع ،  
رغم البروس ،  
رغم الموت ،  
صامدون .. صامدون ..  
صامدون .

ريئاس - موسكو



للفنّان حسام النيرى

إنني أراك تمرين يا حبيبتى  
عبر المبالك و الأحزان و المحن  
و أراك حافية القدمين على  
جسر من الذهب

و أراك تمرين فوق القيم والحب  
و على إطلالة التاريخ و الزمن  
و أراك في دمع العيون  
في حلم السأتي ،  
في الشجن ،

+ + +

استيقظي عجربة العينين  
عودي الي داريوش ،  
الي ميدباء ،  
الي كواو ،  
عودي الي آراس ،  
الي بوظان ،  
للتاريخ و الشمس و الزمن .

+ + +

استيقظي حبيبتى  
مرثاة ،  
حزينة ،  
بشوك المحزن ..  
محروقة الاطراف ...  
ودمك يسيل  
ليروي الازهار و الحدائق  
و نخضر الجبال  
لشماود الحياة من الجديد  
وليخرج الحفاة و الصراة للجبال  
وليبرز الفجر من جديد على ذرى آراس

- - -

هل يدل الستار يا حبيبتى ..  
ويفهم الغزاء متى اللقاء ...  
تقدمي حبيبتى  
واحنضيني حبيبك الحزين ..  
هذا زمان الجائمين ،  
هذا زمان الرعب و الحرائق ..  
مرنية قديمة كانت تقال كل حين  
هذا زمان الصمت فلنمتنع عن الصراخ  
خرافة بالنسبة كانت تقال  
هذا زمان القحط فلنمتنع عن المطر ..  
حبيبتى ...

## زهانگول لی دکه قه



سهیلدا جگه رخوین

هه قالیین گرتی !

ده تگی نالیینا وه

تیته گوهیین مه

ئه م زانیین

هون نه ده هن

نه سه دن

نه هزارن

هون سه د کوری هزارن

هه قالیین گرتی !

ئه ی لهشکهریین نه ناس .

ئه ی سه د هزارین بن کرباکان .

ببورن ، ئه ز وه ناسناکه م بناقان

ببورن ، من سینگی خوه زوه ره .

نه کریه مه رتال .

مه رتالی بهر تیران و کولمان

ببورن ، من دهستی خوه دریز نه کریه

ده رمان و مه لهه مان

بو برینان ،

بو برینیین سه د هزاران

هه قالیین گرتی !

من چقاس دخواست

ئه ز ببوما مومه ک

ل تاریین زیندانین وه

من چقاس دخواست

ئه ز ببوما لیلیه ک

بهاتاما گوهیین وه

ئه ز ببوما دلویه ک ئاف

پاریه ک نان

تیکه نامه دهقی زاروکی وه

من چقاس دخواست

د فان روزین سه ردا

ئه ز ببوما ئیزینگه ک ز په رچه داران

دا من گهرم بکرا ده ستین کومه کی

ز زاروکیین بهر دیواران

ز چاوه رییان

ز سیویان

ز بی مالان و بی خودانان



بو شورشگیره کورده کان له به ندیخانه کانی

دکتاتور سسه رباری له تورکیا



گۆنهد - ۱۹۸۶

**DENGÎ GEL**



صوت الشعب / مجلة سياسية وثقافية يديرها فرع أمريكا الشمالية لحزب الشعب الديمقراطي الكردستاني