

۱۹۰۳

۱۲۷۶



یکخواهی کی اسراہ گرنگی پرستے ہے

پیغمبر اسلام

نامبلکھی پتوخوی میمنپی دیمکپاٹی کورہ صستانی پیران

دہورہی دو و هجوم زمادہ ۱۱۰

خردادان ۱۳۶۴

هذا المنهج كتب



لایه‌ری

زمانه ۱۱

- ۱— تشنیلات و خاک
۲
۳— کوره‌هکان و همه‌نهی کورد
۴— شیکرد ندوی فهلو یه‌کم ل
۵— له سفر شهرکی تباپیه شند امان
۶— ولامی ناههکان
۷— ناگاداری





تشکیلات و خلیل

پاتنیک له کنیه‌هکانی بصرچاوی حینزی نیمه له کاری پیکختن و پیوه‌ری همبوو لاپهنه‌ی جزو لانه‌وهی ریزگار خواری گهلو کورد له تزود ستانی شیخ‌ران دا کنیه‌تتشکیلاتی به، هله‌سووره‌نبهون تتشکیلاتی نیمه له پیوه‌ری و پیکختنی دومه‌لانی چلکی تزود ستان دا بونه هنیه نهوده که نیمه نهاده‌نواتین به شیوه‌ی پهنه‌ستاره‌لخواز دومه‌لانی همراهی تندامان و لایه‌نگرانی حیزب پیکختن و پله بوله بتوثیرکه‌کانی نهوان له خهبات دا پهنه‌ههان همین. ئه گهرچی حینزی نهاده را بردا ووی چل سال تیکشانیس همه‌یه ئه گهرچی حینزی نیمه همراه و نشوه‌ی ریزگی پهلوه، ئه گهرچی حینزی نیمه هدل و مدرجی جوزا و جوزی خهبات و شیوه‌ی کاری نهاده و ٹاشکریمان تیکه‌لی پهکی له خووه پهکه‌هاتوی همردووک شیوه‌ی پهلوه دیوه، پهلام نیمه نیستاره وها تتشکیلاتیکان نیمه له ولاحد مردووه پهکه‌سته که کانی پیکختن بخلک بین. کصوکووپی‌هکانی تتشکیلاتی نیمه و همین درت و پسر دروست بجهون و پهنه‌ندی بیان به قونا خیکی تایپعتی تیکشانی حینزی نهاده همین؛ بهلکو نهاده کامپوکوپی‌هانه له تتشکیلات و شیوه‌ی بنه‌وپیرد نهاده کارکان تشدیلاتیهان له را بردا وو و نیستاره سعرچاوه ده‌گرن. با لفه دا نهاده خاله‌ش و پیر پنهنه‌وهه که کاتنیک نیمه قسه له کنیه تشدیلات ده که په



په و مانایه نیمه که تشكیلاتگاهان نیمه و نا نیستا گاری تشكیلاتی نکراوه
به آنکه پنهان است له هینانه گزینی شعوه‌له شعوه به که بلقیس تشكیلاتی
حیزیں نیمه له پنهانی و پنهانی جزو لانه‌وهی گلی کرد دا، له باری
چوتون و چندی و به نایمیت له باری چوتون به وه نعم و کوری زیبی همیه.

له کوردستان دا کوه لانی همراهی زمده تکیشان و همرو چومن و
توبه‌کانی خلک له شار و دئ دا لایمنگری حیزی شیمن و نهوده لـ
لایه کوه به هری بیامعتن درست و شوسویی نیمه له لیکد انوهی مهله
کانی تاکتیک و نیمسوچن کی دایه و له لایه کی دیدکشده فیداکـاری
هیزه کانی پـشته رگهـمان بـوچه هـری شـعـه کـه کـوـهـلـانـی مـیـلـیـزـیـ خـلـکـ بـیـتـهـ
لـایـنـگـرـیـ حـیـزـیـ نـیـدـهـ وـیـشـتـهـ اوـلـیـ اـیـ بـکـمـنـ .ـ له رـاستـ دـاـ زـیـانـ وـ خـمـبـاتـ
حـیـزـیـ دـیـخـوـکـراتـ لهـ گـلـ زـیـانـ وـ خـمـبـاتـ خـلـکـ کـوـرـهـ گـرـیـ دـرـاوـهـ
خـوـشـوـیـستـ وـ پـیـزـیـ حـیـزـیـ لـهـ نـهـوـ چـیـنـ وـ تـوبـهـکـانـیـ خـلـکـ دـاـ نـاـ تـیـمـوـ
رـادـهـمـهـهـ کـهـ نـهـنـاـنـتـ لـهـ گـهـرـهـسـهـکـانـ وـ شـانـهـکـانـ تـوـشـکـیـلـاتـیـشـ لـهـ شـوـنـیـهـکـ
نـهـنـ دـیـمـانـ پـوـونـ حـیـزـیـ لـهـ جـزوـلـانـهـ وـ هـلـوـیـتـهـکـانـیـ خـلـکـ دـاسـهـارـتـ
پـهـ مـهـلـهـکـانـ خـوـدـ مـنـوـقـنـ .ـ پـشـتـهـانـیـ بـنـ دـنـ بـخـ خـلـکـ کـوـرـهـ سـتـانـ لـهـ
خـمـبـاتـ خـوـنـاـوـیـ وـ قـارـهـ مـاـنـاـنـهـمانـ دـاـ دـرـیـ پـیـزـیـ گـوـنـیـهـرـستـیـ چـهـمـهـوـرـیـ
شـیـلـاـیـ لـهـ مـاـوـیـ شـمـشـ سـالـیـ رـاـ بـرـدـ وـوـ دـاـ شـعـوـ رـاـسـتـیـ بـهـ تـیـمـوـاـوـیـ
دـ عـرـدـ هـخـ .ـ



حوزه‌ی شیوه‌ی همراه سرهنگی پیش‌هاست و ماده‌ی نهاد کوچه‌لاری خالق
خالقانی. خالقانی کوردستان به بعثداری نجات‌گاهه‌ی خدمات دا و پس
تیکلایشتنی پیش‌ست عذریوس هر پیش‌هاست خیزیکانی سیاسی شورشگیر.
حوزه‌ی دیموکراتی کوردستانیان پیش‌هیتنا. حوزه‌ی شیوه‌ی پیش‌هاتسی
زمره‌ی پیکه‌راوه سیاسی‌هکان، جواهه‌ی خالق شیوه‌ی خیزیکانیه که
تسویه‌نگی ویست و داخواری زماره‌هک رووناکه‌ی هیچ، پهلوکرو حین‌شده که
تیکاند مر و دیز مرید ویست و داخواریه‌ی تمهیه‌ک و خدماتکه‌یان
پیش‌هی شهوده‌یه. پیش‌هی دهل و هرج و هعلسووریانی شیوه‌ی له هیود انسان
خدمات دا کوچه‌لاری خالق ویست زمانه‌ی تیکانه همیشه هایریه‌سان
پیونه و فید اکارانه هاونه‌یان کرد ووون، به‌لام شهوده شهیدین که تمام توانیه و
لعد مستطایه گهوره‌یه به شهوده‌ی پیش‌ست دهله‌ک و هرگز نهان
ده‌لسووریاکی پیش‌ستهان له پیش‌تیکانه داشتند. شیوه‌ی چهان له خالق
ویستووه؟ ویستووه‌نه له جو ولا نهوده کوردستان دی پیش‌دار پیش‌من.
ویستووه‌نه له گهله شیوه‌ی دزی جه‌بیوویی شیسلام خدمات پکهن، ویستووه‌نه
تیکاداری له کادر و پیش‌هه‌رگه‌کانهان پکهن، ویستووه‌نه له سیاستکه‌کان
و پیش‌تیکانه خیزیک و پیش‌هی پکهن، به کورتی دا اهان لئ کرد ووون که
له خزه‌ت خیزب دا بن، شهوانیش به پیش توانی خویان داخواره‌کانه
خیزیکان جق پهچن کرد ووون و له خزه‌ت جو ولا نهوده دا پیونه، تهنانه سمت



گیان و مال‌عنان بتو خزمتی حیزب تهرخان کرد ووه . به‌لام شیشه چستن ؟
همان‌تستی شیره سه‌باره‌ت به پیش‌نیاره‌کان و پره‌خته‌کانی نهوان چقون پسروه ؟
خعلک همه‌یشه به د لمسقزی‌یه و د پرانه جو‌ولانه و کرد‌هه‌ی شیشه . نهوان
زند جار له ته‌پوونی تصدیک‌للات له نتو خفرخان پره‌خته ده‌گرن . نهوان پره‌خته-
بان لعوه همه‌یه که پوچن کادره‌کانی شیشه به شیوه‌ی پیوست‌شهرکی خفرخان
پهنه‌وه نایهن ؟ زه‌حصت‌لشات کوردستان همه‌یشه له که‌مترخعنی کادر و
پیش‌نیاره‌کان و ومه‌ر چه‌ساده‌گوتن دی‌سیلین و نهیون کاری نایه‌حعن .
نهوان پره‌خته ده‌گرن که پوچن کادره‌کان و پیش‌نیاره‌کانی شیشه سیاست و
پره‌خته‌یه‌کانی حیزب به وردی ناکیه‌تله کزه‌لائی خلأک ؟ نهوان ده‌لیسن
شیشه له همه‌یو هارنکوه شوی‌نغان له سر جو‌ولانه‌ی کوردستان همه‌یه
کس‌عوا بیو مافی شده‌مان همه‌یه که کادره‌کانی پوچنی کوئی بتو نزهه و پره‌خته
و پیش‌نیاره‌کانهان را ده‌تین . خعلک کادره‌ی حیزبی چه سترشگی‌تکی کورد
د منامن که گیانی ناوته‌ه پهناو ثامان‌جه‌کانی حیزب و خعلک . نهوان له پدر
خاتری خوچه‌ه وستی حیزب کاشهک کادره‌ی حیزب بنا من، د لنسی‌یی بان پهی
د من و پهی لئن ده‌گرن . دهی پا سه‌که‌ی شیه‌هش هه‌ر لعوه را سعرچ‌ساده
ده‌گری . شیهه قمه له تین‌گه‌پشت‌تیوس و وشمایری خعلکی کوردستان ده‌که‌یین .
له ماوهی شهر سالی را پرد و د خعلکی کوردستان به پهی په‌ره‌گرت‌تیسی
جو‌ولانه‌ه له باری تین‌گه‌پشت‌تیوس سیاسی‌یه وه په‌ره‌ی پش‌چولان . زند جار

پرخوبیان مسلسلکان و پرورد اوکانیان لیکد اووهتهو و پیمان سان داوه همه آنوقتی خلک پهرا بهر به چهمهوری شیسلامن — هوجاهید ہن کوہله سویاں پذگاری و نفعی خلک زاده له جنزویین کوردستان و سمرقند عشیرستانان له شیمالی کوردستان و له همموی گرنگتر پهرا بهر به تاقن ۷ کمسی و حیزیں شوده شهرو پاستی به دهر دخا له خلک شتریشگی پری کوردستان هیزی پیروانی دروستیان همهیه و له کاتی پیروست دا چاک و خراپ لیک دمهنهو . به دلخجهو کزی تمشیلاتی و ناشاره زاین پیشنهاد و کادر و بمنبرسانی نیمه له شیوه پروردی پرورون له گمل خلک دا و سرنج راکشانیان پتو هاتمنیو قرگانه کانی حیزی بوته هری ندهو که نهتوانیس پتو پشکوونش نیستیعداده شاراوکانی خلک گمنگاو هملکن و به تعاوی هیزی بین سنوی نهوان پنهنه خزهت حیزب لک تبو چون و تقویکانی خلک دا له کارهنده شارمیں پهکانه و پکره تا قوتاپیان و زصمهه تکشان زقر نهشیان تیدایه که شکر به چائی پیکیختن له ماوهیمکی کم دا شال و گویی زقد گوره و به کلک له قهواره تمشیلاتی حیزب دا پیک د پیشن . پهلوی های پیمان حیزی نیمه خاومنی وها خلکیکه به لام شکر نهتوانیس له خوشبوستی حیزب له نیو کوہلانی همراوی خلک پتو پیکختنی نهوان کلک و هرگزین بین گومان گهرو تین هعل له دست دیدهین و نیستیعداد و وزهی خلکیش ناتوانی له خووه پهون تهه و پهله پکری و له شاکام دا همرا

دەپىنەتكەن و گەشە ناكا . پەپىست تانا لىپە دا سەبارەت بە فىداكارى و لە خۇيورىدىن خەلکى كورد سەتەنان دەرىجەق بە حىزب و جۇولاتسۇوە بىدۇپەن ؟ چونكۈو سەعۇتتى زۇر و بەرچاومان لەو بارەوە ھەمەن بەرۋىش شاھىدى شەو را سەقىپەن ؟ بەلام دەپىن شەو پاس يېكەن كە زۇرىيەتى يېڭىخراوە سەپا سىز ئەكانى شەزان بە شۇرۇھى چىزراوجىزلىرى بەكارەتتىنان ھەمەن چەشىنە تاكتىكىكىك و دائى دەرىشمەن تونىد و تەزىز و ۰ ۰ ۰ دەپانەوى چەند كەسىك لە دەورى خۇيان ئۆزەنەمەن لە لايەنگىزمان لىپەن كەن . لە ئاتىكدا ئىمەن زەارەيمەكى بەكچار زۇرمان ئەمەنگى دەئەندا ئى كۆن و ئازىزى حىزب ھەمەن كە ھۆپەتكەستنى شەوان بە رادىھى پەپىست تىن تەڭشاۋىن .

لە ھەل وەرچىپك دا ئۆمە لە ئىزى ئەشكەلات لە بىتو ئۆھەننى خەللىك پەنج دەپەن كە چارەنۇوس گەلى كۈرلەجە چارەنۇوس ھىزىنى دەپوكراتكەن گىزى دراوه . دىمارە بەرچۈشچۈزىش ڈارو چالاکىي ھەزىزلىرى بە پالىمى ئاگادارى و چۈش و چەندى ئەشكەلات پەسترا وەتەن ئۆھەننى ئىتسوان حىزب و كۆھەننى زەھەتلىش كورد سەستان بە ھۆى زىجىرە شانەيەكەمەن كە ئەڭىرىچى شەۋاشانانە بەپىش ئالوگۇرى لە جۇولاتسۇوە كورد سەستان دا گۇزىانىان بە سەر دا ھاتىۋە ؟ بەلام بە گەشتى پەپەندى حىزبەن لە گەملى خەللىك راڭرىتۇرە .

ئېستا با ھىزانىن لە پېزەنلىنى حىزب دا چ بۇچۇزنىك لە ئەشكەلات

ههیه و تا چ را دهیه ک نادره کانی ثیه تو اینویانه ل سفر سیا منشی حجزب
و نامانجنه کانی بیو ولانه موی کوردستان شو تمشکیلات بیکانه من و
در اینه زنون . د مکنی تمشکیلات بیو شیوه ههیه تاریف بکهین و مانسای لست
بد همینه موی ل تمشکیلات کره سهی د اینه اندن و هنیانه دی په رنامه و
نمایه هیهیه بیکانی حجزه بان ثاوا که ب تمشکیلات و مسیله ههیه بیکنخستن و
پیمه هیهیه کردن خهاتی کوه آش خالک . که وا بیو د میهیه گه آله و شیوه کار
و هم لسورانی تمشکیلات و لامد هری شو ناما نجه دیاری تراوه بین .
همروه ک گوترا ل بیکنخستن بیکانی حجزب و دانه هزاره ، به لکو زور جمار
تمشکیلات نه چوته نیو بیکانی حجزب و دانه هزاره ، به لکو زور جمار
نا بیکنخستن هاتووه .

ثیه کاتیک ده مانوی ل گیر و گرفته کانی تمشکیلاتی و نه بیرونی فیکرسدن
و باره پیمان بیکنادره کانهان بکولیه نه موی بیکانه د مکنیه هستی
هم لسور نه بیرونی خومان که : شهربان به سفر دا سهایه ، خالک بیکجسی
پیویان کرد و نه حجزب و بیونه لامنگر و تمند ام ، کاری نه زای ده کیس و
کاری کوه آلا پیشمان به سفر دا سهایه . شو هقیانه راستن بیکم هستی
سفر بیکنی تمشکیلات همان نین .

ههیه کی گرینگی دواهه تو ویس تمشکیلاتی ثیه کورت بینه همان لسته
تمشکیلات و کاری تمشکیلاتی بیه ، بیو شیوه ههیه که بیکنخستن و مک

مهله‌یه‌یکی تا انتیک و پیزمانه چاولن دهندی و تمشکلات ده خریته خزینه
داره‌کانی تهد اروکاتی و کوئه‌لاهیتی و نیرامی ووه، نهبوش له نهبوون را نستی
سیاسی سه بارت به پیومندی تا انتیک‌کانی سیاسی پیزمانی حیزب
له گل تمشکلات دا سه رجاوه دهگری. ههر حیزبیک به پن کات و چنگا
و هعل و هرج تا انتیک جوراوجوری صحاسی و دیپلماتیک و نیرامی دهگریته
پیش و له پاستی دل حیزب له گفپیش تا انتیک دا به تمشکلات پشت.
نهستوره و به پن همیشی چونی و چندی تمشکلات دهوانی پس
سرکه و شمه نه شال و گزنانه بیکا. کموا بیوو تمشکلاتی ثیمه له نیو خلک دا
ناین دارنکی پاریک و بیت پیشه بیت که به ههر پایه ک پلریزی، بعلدو دهیست
تا پاده‌هک به هیز و قایم بیت که بایه‌کان پیشکننده و خوی نهیزوی.

نهناسیش پنهان‌واوی فهله‌سده‌ی و وجودی تمشکلات ده بیته هری شمه
که ناوموزش سیاسی کادر و شانه‌کانمان کم بیت و نهبوون شاوموزشی‌شر
ده بیته هری نهه ده کادره‌کان و شانه‌کانمان له نیو خلک دا همه‌یسته
چاوه‌پاندر پرود اوهدان بیت و بعترنایه‌یکی پیکه‌ییک دراویان به کاره‌کانه‌ان
نهیں، بعن رسایه‌تی خوبیان به نهادی تن نهگن و چار منوسی خویان
و چوار چتویی تیکوشانی سیاسی بیان به پیوی پرود اوهدان و داعه‌ات‌سو
پسیغیرن. له ودها حائله‌یک دا نه تمشکلات به گشتی و نه کادر و شانه
و کوئه‌یه‌هکان په تا پیعتی له شار و لادی دا ده‌توانن ده‌هوری پیزمر



و ریکارڈنگ

فاثنگ قسمه له پیغمبری د وکھنین وابستهست پیغمبری حیزب به سهر دھنسوو
چوولانهوهی کوردستان دایه ». کواپرو شاکام و دھلسنهنگانه نی کاری پیغمبری
تەنبا ناوەندی حیزب ناگر تەوه بەلدو هەر کۆمەتەیەکی حیزب لە تۆمەتەی
شارستانه و پگرە تا کۆمەتەی شار و ناوچە و دئى و گەرەك و کۆمەتەكانىسى
مېشىن و دەستەنگانى حیزب سەددۇوان لە چوارچۈرىي کارى خقان
د پیغمبر و پىتكەر و پىخەرەن خەباتى خەلائىن .

کورستهونی له تمشکیلات بروکت هدوفه که زور چار ورژ و ناما دادمی
هدسته و شانه کلani تمشکیلات شما را لعه کاری تعداد روکاتی و چالانی نوزاد می
و عده هایش پاره ران پوشمرگدان دن و مکار بخیری. بروزنه دهیان چار
تا نهستاد پیتروه که همه های کلani شرسی نیمه ایشان نداشدا به نهنجاد مانی
جهنمد مشهور بخش چنگله حمزی و مک شوتان سایه دهین دانانه و تبرق
له لا یعنی پیشنهاد ناسراون و نهایش گهره همان پنگی شه توو. نیمه نامسانه
پلچون له چه هایهاشی چنگله پاره ران نهایه همین؛ به لام نه گهر لسه
لا یه که و گرنگی و ناما نجده کلani هسته همان له په چاوین و له لا یه مکی
د یه که و پتوانهن کار دا بهتر یکین و نهیین کاری به چنگی فیر یعنی هشم
نه هایهاشی سفر کوتوزویی پاره ران نهایه دهین؛ هم هسته کانهان ناشکرا
ناپن. لایه نهیکی شری همه له تیکه لب جونی یعنی پتن کاری تمشکیلاتی و



نۆه‌لایه‌شیه . گسیر و گرفته‌کانی نۆه‌لایه‌شی خولک له چند سالی پایرد وو دا زوری‌ی کاتش ناد مرکانی گرتووه . هایپیانی شیمه زورتر خونکی سی خولک نکرد نی ناکوکی به‌کانی نۆه‌لایه‌شی بروون . نهاننت نمو کاته‌ی نه زوری‌عن ناوجه‌کانی کوردستان نازاره کراو بروون ، سهل‌کانی نۆه‌لایه‌شی ، ناد مرکانی تمشکیلاتی بیان و بین خود ابورو . وای لئن هاتبورو تمشکیلات له بعرا بیمر کاری نۆه‌لایه‌شی دا گرینگی کەمتری همیجرو .

نه گئر شیمه له سعریت اووه ، کاری نۆه‌لایه‌شی و تمشکیلاتیمان له یەکتر جیا کرد باوه ، هم بعره‌هی تمشکیلاتیان زورتر ده برو و هم کاره‌هانی نۆه‌لایه‌شیمان چاکتر ده چوونه پیش دهاره نایین ناد مرکانی حوزه‌ی گسوی نسدد منه کاره‌کانی نۆه‌لایه‌شی خولک و چوکان جیز پهچنی نهکن ، پس‌لام چاره‌سەر کرد نی شوو سەلەشر پیگای خوی ھەمیشە لە هەر کۆمیتەیکی حوزه‌ی دا دەمین ھاوین پیمکی شاره‌زای شوو پەشمە بەن بیسەلەشی کاری نۆه‌لایه‌شی به نەستووه یەن . شوو ھاوین پیمکی شەرکن شەریه نه لە پیگای شوورا کانووه ناکوکی - پیگانی کۆه‌لایه‌شی خولک چاره‌سەر بکا . لەو کاره دا دەمین شوورا کان پە تەواوی دەسەلا تیان بە دەستووه یەن و ھاوین نۆه‌لایه‌شی حوزه‌ی دەوری پیخونتی ھەمین . دەمین ھەول پدری شوورا پیز بە پیز چونجه‌تیس پیچونتی سەر و فیبر یەن سەر بەخۆ بە کاری خولک پاپکا . شوو کاره دوو لایه‌شی پاشن ھەیه ، پەکم : ھاوین دەستیان پۆ کاری نیکخستن و پیچەگەری

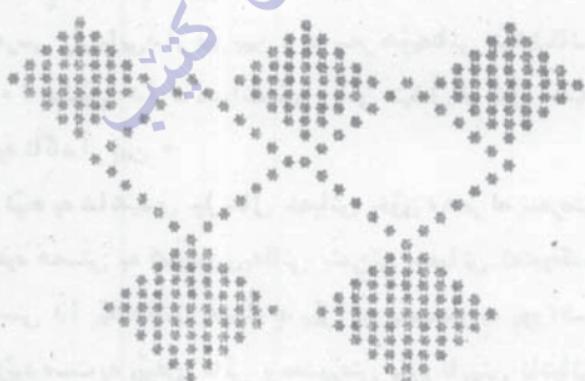


سیاسی خملک و پیوک‌های ناسی تهشیلاتیکی به تو ناوا آله دهین و دیوهشم :
دومه‌لائش خملک له پیگای شوری‌را کانی همه‌لیزید راوی خویانهوه کاره‌کانه‌سان
جنی به جن دهنهن و فیئری بعشد اری کردن له چاره‌سهرکردشی گیر و گرفته‌کانسی
تقویخوان دا دهین *

شیکی سروشی به حوزب به پیش رادهی ۵اری پیکخراوی خوی له هصر
شار و دیجهک دا شفواری سیاسی له نتو شوری‌دان دا دهین . کهواپس‌جو
له کمی شوهی دهین له ناموزنی سیاسی شوری‌کان خافل نهجهن « دمه‌لائش
تھواوی نیجرا پیش بدنهنه دهست خویان . کاتیک شیمه دمه‌لائش جن به جن
کردشی کاری کومه‌لایهتی به شوری‌کان دمه‌جهن نهوان له کاره‌کانه‌سان
دا دنگرم دهین و دهتوانن به چاری پیش‌شهوهی چهرن . نمو کانه شیمه
دهتوانن وزه و سوانای خویان به کاری عشق‌کلاش سعرخان پیکین و پسحو
شیوه‌ی پیاختهی تهشیلاتی شیمه قایمتر و پیکوتر که دهین و دهتوانن دهسته
و شاهی زیارت پیک پیوند . دیاره همه‌چند دهسته پهرومیده‌کسراو و
ثاره‌هان زرق‌ترین چاکتر دهتوانن سخیانی خملک پیکه‌ی پیکین و لمسه
همان کات دا دوزن ناتوانن زیان به تهشیلاته‌مان پیکه‌ی هنن .
له پاستی دا بو پیکه‌ی و پیکلختستی جو ولا شوه دیوه و شهکی دیاره‌هان
ههیه . پیکم : شو شند امانی که شیستا له دهسته‌کانی حیزی دا سازمان
در اون و کار دهنهن دهین زیارت ناموزن بدرین ، همه‌مو شوموگی شویتیسی .



کاری و امن غافر پذیری، به تعاوی دسارتاره هن و پژوهشی کار پذیرن.
د و وهم: په نهاده همان بتو نهو که سانه همین که را دهیان زوره و لایه‌گزی
حیزین، په لام تا شیستا یاسته و خو له همته کانی تهدیلاتی دا سازمان
نه دراون و نه مانتوانه یه پیکیان پنهان. بتو نهو چو ره که سانه دهین همته -
کانی شیمه به شیوه‌یه که خوبیان شاشکرا نهین پیومندی یان له گسل
پیگرن و وردہ وردہ پیکاری تبلیغاتی و تعداد رکاتی و هشودیه
چکوله‌ی نهاده نهاده همان بکن دو پاشر دلخیابی له ناماد همدونه
همته شیوه یان لق درسته.





شمو و تاره که له زیر سمرد یهی "کورد هکان و همسه هکان، کورد" ده چون بته پیش چاوی هاویه ایش حینی بهره همیش به پاینده که له لایه من م. لازاریف دوکتورای میزرو و موه له گلخانی به نازرانگی ناسیها و نظریه تای نوری دا بسے چاپ گئیستروه همراهند شیوه له گل همرو و تاره که هاود منگ توین و لامان واشه که بکوکویی تقدیم ایه بلام ناومروکی و تاره که شارع زایی نسوسو سمر د مریاره میزرو و فهره منگ و زبانی کورد و همروهها ناگاد اری پسنهن بلایی نهوده سهر خجالتی نهتموی کورد؛ و هقی تیکشناشی، چو ولا نهوده کانسی را بردو و هفتاد را دیمه که پنگا چاره بود اهاترو نیشان دهدا. دهکسری نهوده و تاره دهرسی زقرهای دار فیض بین و پنجه شعر هقیه کانی تیکشناشی نهتمویه کی ۲۰ میلیونی دا که سه رانسمند زیانی تیکل له گل خجالتی خونتاوی بروه ناگاد ار بین.

حینی شیوه به شاهیدی چل سال خجالتی خوی، همراه له سهره متسای پنجه هاتنی بروه همیشی به که بکوکویی هکانی بنته متسی خجالتی نهتمویه کمان کرد و له راست ۱۳ پنجه هاتنی حینیز ب بهی شهرو پنجه متسی به بروه دسته نهتمویه کی نزهد است به پنجه هکانی و همشیره متسی یان ناچیش ناتوانی پنه سهر که وتن پنگا. به لام تندیا پنجه هینیانی حینیز پنجه بر دانانی نیویک له سهر



نه و بتو چاره سعیر کرد نی گیر و گرفته کانی نه توهیه ک له قوانا خه جو چه جقوه کانی
خه بات دا بهس نیمهه * حیزیں پهرس و خه بات تکمیر دهین پوانگهی درست
و زانست ههین ؛ هق هکانی بمرعو پیش چوونی کرمه لکهی و بزی نه کانی
نیو خویی خه بات و هفل و هرجی د مرهمی خوی بزانی و له مهیدانی
کرد وه دا پتوانی خه بات به سعیر کوتنهه ریپهی بنا * حینی د یموکریاتی
کوردستانی نه اران تا ثیستا له رادهی تو ای خوی دا شه نه کهی پمه
په پرسی بدهه به راهه به میله تکهی خلی به جن گهیاند ووه *
خلالیکی په چا وی وناری د وکتور لازاروف شوهیه که خه بات نه سمهوی
کوردی یه جو ولا نه وهیه کی میله سد یموکراتیک ناسیو و پیهی د شمعو
جو ولا نه وهیه له نه اران دا به حقیقت او وه به حیزیں شیمه * به لام ممهله یه ک
که له زینهی شی کرد نه وه و لیلاؤ نه وه کانی خاون نه اران دا له قلسم
د مکنی و له لیلاؤ نه وه کانی د وکتور لازاروف دا په چا وه ؛ کنم با پیه دانی
جیهه اش پیشکو شو سه بارت به چار منویسی خه باتی پیست میله سقون کورد
و شو تهواری خراپی شه کاره له سعیر جو ولا نه وهی میله سد یموکراتیک شه
گله زور لیکرا ومه *

له را بر دو دا خه بات دریز و دزواری گله شیمه له هفل و مسح و
قوانا خن جیزرا و جقر دا شه گهر تا راده یه ک سعیر کوتنهی و دهست کوتنهی *
زور تر به شکان دواهی په هاتو وه، به لام چوندو حق و ناحق ناتوانی

پژوهشیشه به یادگاره بین، نستعلوهی کورد دیسان پژوهشتن پسنه
ماهه‌رمه‌واهانی خوشی هستاده‌ته و دریزه‌ی به خبایت داوهه. یادگار لسه
کوشیه گهوره‌کانی خمباتی گهله شیه نهوده که ولا تکه‌مان له نیو چونه
ولاتی گهوره دا بعشر کراوه و دمه‌هه‌لاده‌هانی نه و لاتانه تیکوشانون تا نه
پاده‌یه که ده‌توانن گهله شیه له د واکه‌توهی د راگن و تالانی کمن.
هرروهه‌ها به تعاوی هیزه‌وه له بهرا همر جوولانه‌وه‌کانی گهله شیمه‌هه دا
پراهه‌ستاون، پژوهه‌کوت کردنس نه و جیوچانه‌جهوانه همه‌یشه باره‌هه‌تی
یه‌کشان داوهه و شیه‌هه‌یا‌هزه‌یه‌ش به تعاوی پشتیوانی لق کرد وون. بین شک
یه هیزی و کنی نیوچخیه‌ی همه‌یا‌هزه‌یه‌شک له سفرکه‌وتون و تیشکانی دا
ده‌هوری همه‌گه‌نگ ده‌گه‌نگ، به‌لام که‌هه‌په و مانایه نیزه که هرجه‌کانی
د هر طه‌صی و شوچه‌توانیان به سفر همه‌کانی نیوچخیه‌ی داوهه بهرچا و نه‌گه‌نگ
شه‌وره بچیگه له شیه‌هه‌یا‌هزه‌ی جهه‌هانی و شیکووه‌هه‌کانی پهستراوه به‌دو
شیوچه‌یسته‌کانی شورک و عربه و فارس که له یزدک قزوچانی شیه‌هه دان،
هیچ که سلیک یان پنکه‌هارایک یان حکووه‌هه‌تیکی چشله‌هه‌توهه له دنها دا نیزه
نه به ره‌واه‌وون جوولانه‌وهی نه‌هه‌وهی کورد و نه‌زوله‌یه که لقی کراوه و لقی
د هکنی و خبایت حسنه‌خوازانی که پووه‌تی و ده‌هیه‌ی، نه‌زانه‌یه‌ی و
حه‌قی بین نه‌دا. خبایتی گهله کورد له همه‌یه‌تیکی کوردستان و له همر
قوچنا خیک دا هیچ کات لونه‌هه‌ستانه و به زانی هیچ قه‌دم و نه‌هه‌وهی‌هه‌تیک



نه بروه؛ پیشگه له دمهه آنکه ازه کوتاهه هرستان و شیوه هایی لجه خی جیهان
 بین گواهان نه گهر هفته های سیاس و نیزامی نیهانیه ایزمن نهیم، کوتاهه هرستان
 و زورداران له هیچ کام له ولاهه تانی نه منهای لاتین و ئۇغۇقا و ئاسما
 دا ناتراون له پهرا مېر گەلەكان دا خۇرایپىگەن. كەواپپو له هەر کام لىسو
 ولا تانی دا كە خەبەت له نیوان زورداران و زورلەتراوان، چەسەنەمان
 و چەسەنەمان دن تەزەئىەنەمە، شیوه هاییزمن هۆى سەرمەكى ما نەوهى زولىم
 و زور و حوكىووهتە ملەھەنەنان
 جا نەگەر نەوهە لایەكى سەك پېرى، لایەكى دېكەي گەلەكانى زەھەنەتكىش
 و چەسەنەمە كە ھەميشە له خەبەت داپپوون و ھەن، يەكىك لەو گەلاتى
 نەتەوهى كورد بە گشتىيە. له هەر يەشىك دا نەتەوهى كورد نەگەر بە هۆى
 نەپپوون حەزىز پەشکەوتتو له راپرد و دا نەتەۋاڭىو له خەبەت دا شەيلەنەر
 ھۆى سەقى ھەپق، ئەغۇرۇ ئەو كەھەنەپپىري بە نابېندىرى، بىان زۇر كەم بۆتەسەمە.
 له كورد سەنان نەخان دا شەھىز سالە كەلى ئەقىي بە پېرەپەقى حەزىز
 دېپەركاراتى كورد سەنان نەخان له بەرامبەر ئانگ و تۆپ و له نېۋ ئاۋر و خەقىن
 دا لە ئان و ماغى پەۋاي خۇنى دېغان دەنگا. گەلەكمەن نەگەر چى لىسو
 ما وەيە دا لە پەشتۈرانى بەشەرد و سەنان و كەسان و زەنخرا و كەنگ پەشکەوتتو
 بىن بىشە نەبوروه؛ پەلام پەشتۈرانى دەنگى د و سەنان جىهانى له را است
 جىرۇلا نەوهى دەپلى سەرچەنەپپىرى كەنگەندا زۇر كەمترە لەوە كە پەپوستىتە.



حـلـکـیـک کـهـ خـقـیـهـ بـهـ بـهـتـیـکـ لـهـ مـرـقـاـ یـعـتـیـ پـهـشـکـوـتـورـیـ شـوـبـوـ دـهـ زـانـیـ وـ پـوـزـ نـیـهـ لـهـ قـوـرـیـانـیـ نـدـاـ ،ـ نـاتـوـانـیـ بـهـ قـانـعـیـنـ کـهـ هـمـوـالـ وـ هـمـسـهـلـکـانـیـ لـسـهـ رـاـدـ بـوـتـاشـ وـهـ کـهـ سـرـانـجـلـ وـ تـهـرـیـلـ وـ نـیـنـگـلـیـسـتـانـ بـهـ بـیـسـرـیـ وـ رـیـادـ بـوـزـ دـوـسـتـهـ - کـانـ کـهـ نـهـتـوـهـیـ کـوـرـدـ هـهـیـشـهـ بـهـ چـارـیـ بـیـزـوـهـ تـهـ ماـشـایـ کـرـدـ وـ وـونـ بـیـنـ دـمـنـسـگـ وـ تـهـ ماـشـاـجـیـ پـوـدـاـ وـهـ کـانـ بـنـ «ـ لـهـ حـاـنـیـکـاـ گـلـیـ نـیـهـ چـاـمـرـیـانـهـ وـ لـاـتـسـانـ وـ حـیـزـبـ وـ سـازـمـانـهـ پـهـشـکـوـتـخـواـزـمـکـانـ بـهـ چـیـدـدـیـ پـشـتـیـ جـوـوـلـاـ نـهـوـهـیـ پـیـگـارـیـ - خـواـزـیـ گـلـهـکـهـمـانـ پـگـرـنـ وـ بـهـ هـفـتوـنـوـ شـیـوـمـیـهـکـ بـارـهـتـیـ هـنـ پـگـیـهـنـ .

م. لـاـزـارـقـفـ

کـوـرـدـمـکـانـ وـ هـمـسـلـیـ کـهـ کـوـرـدـ

دـوـکـنـدـارـیـ هـمـزـوـوـ

کـوـرـدـمـکـانـ دـاـنـیـشـتـوـانـ لـوـنـ خـواـرـوـرـیـ پـیـزـدـاـلـیـنـ تـاسـیـاـ (ـ لـهـ دـوـهـهـزـارـ سـالـ پـیـشـزـایـشـوـهـ) وـهـکـیـکـ لـهـ نـهـتـوـهـ کـوـرـهـکـانـ بـیـزـهـ لـاـشـ نـهـنـیـکـنـ ،ـ کـمـهـ تـاـکـوـوـ نـیـسـتـاـ لـهـ مـافـ نـهـتـوـهـیـ خـلـیـانـ بـیـشـنـ .ـ تـهـوـانـ لـهـ تـهـوـاـیـ شـمـیرـهـ کـوـرـمـکـانـ وـ پـوـدـاـ وـ سـیـاسـیـ وـ فـهـرـهـتـگـیـ کـانـیـ نـیـهـ بـهـرـاـتـوـیـهـ بـهـنـاـ وـ بـانـگـهـکـانـیـ دـمـولـتـهـ تـازـهـکـانـ دـاـ بـهـشـدـارـ بـوـنـ .ـ لـهـ نـیـوـ کـوـرـدـمـکـانـ دـاـ سـمـدـارـیـ کـوـرـهـیـ نـوـزـاـیـ وـهـکـ "ـصـلـاحـ الدـینـ اـبـوـیـ"ـ سـمـرـکـهـوـتـوـرـیـ شـمـیرـیـ خـاـجـهـکـانـ وـ بـهـسـلـانـیـ سـیـاـسـیـ بـهـنـاـ وـ بـانـگـ هـهـلـکـهـتـوـنـ وـ نـمـدـمـهـکـمـیـانـ زـقـرـ گـمـشـهـیـ کـرـدـ وـوـهـ .ـ کـرـدـهـ - کـانـ بـارـهـتـیـ بـهـلـیـ نـقـیـانـ بـهـ جـوـوـلـاـ نـهـوـهـکـانـ نـیـشـتـمـاـشـیـ پـیـگـارـخـواـزـیـ گـلـانـسـیـ



تورکیه، شیراز و ولاته عصر میان پهکان نزد ووه و له پهربهره کانن دنی شیسته عماری وله سعده هی نیمه دا دنی نیمه پا اینم و لونه هرستن لعم ناوجنه دا نه خشتیکی گوره میان هه بوهه . له پهربهره سرنج دانی ورد به گلن کورد « په میزوو، فهره منگ و وهزی نیستای شو زور پیشسته . همروه ک رانی ساری سله میترا و نیشان دهد من که له پیش هم رشتیک دا دهیں وک یه ک نه توهه هی په توازی منه بخواه، که همه وو نیشان کانی یه ک نه توهه هی تندایه ته ماسای کورده کان پکریه . نه چو داروده سته شوق نیسته لان له هیئت دیک ولاتس پیزه هه لات نیز ک دا همول دهد من که نورده کان به تورک، فارس، سمرمبو یا له پاشتهن حالت دا به تا همکی فهره منگ تایپه هی له قله لم بد من و حاشا له نه توهه هه بیرون شوان پکن .

زوره هی همه رزقی کورده کان به پیک همکانی پیومندی نیوان زمان و جوهر افایا، پیکه هتی نه توهه هی پیک دهیں و پیکه هاشی خیزان قسه دهکمن . زمانی پیشکه موتوی کوردی له تاقه زمانه کانی پیزه هه لات نیزه هکس د ووره د رزمه هه که له دا شهد هبایتی کن دهوله ههند گهشی کرد ووه . تایپه هی ههندی ثم زمانه بیوتی چهندین زار اوی جو ری بجزوره که دهینه د ووده سته ده سلی یه شوره زمانه کانی پاکوره ریزناوا (ها پاکور) و پاشوره ریزه هه لات (پاشوره پا ریزه هه لات) . به دهسته هی یه کم ده لین (کورمانجی) و په د رووه هه دهش ده لین (سترانی) .

زمان شده‌هی سعدی نیستا به شیوه‌یه کی دیاری کراو بسند و
شیوه‌یه گشه دمدا له شیوه‌ی زمانی "کورماجی" دا ہنونو سین ٹولیف
و بقی لاتین پهکار دیشن و له شیوه زمانی "سقراوی" دا له ٹولف و پیسی
عمره‌یی که لک و مرد هگرن . کورد مکانی پهکه‌یتی سوچتی ٹولف و بقی پوسی
و شیسلایق کون پهکار دیشن .

سمره‌یای ہوون جوازی له شتلی شده‌یی "شیوه‌ی زمان و ٹولف و بین دا
زمان سعدان ساله پوتنه پهکار دلک ماد دی ہن گشیدن و پیکه‌یتیانی
پهکه‌یتی شده‌یی کوردی . ثعم زمانه نذر تنهی پهنا و پانگی دا ہتیان گلی
و بد مر ناوہ و لیوشاویں له خوی تیشان داوه و شوچنوازیک کار گھری له
پیش خوچتی فهره‌منگی گه لانی ناسیا خواروی پیزتاوا همبووه . ثعم
مسه‌لیه به تمنیا تهواوی پیکه‌هاته زهونی پهکاری ٹولکه سانه پهتال
د مکاتمه که حاشا له پوونی گه لی کورد و مک نه تعمیمک دمکن . گلی
کورد نذر له یزد له خاکتکن پان و پهین له پهشی خوارویک پیزتاوای ناسیا
دا نیشته‌چین یه ، که له سعدی د واژد موه تا نیستا به کوردستان (واتے
و لاتی کورد مکان) په ناوہانگه . ثعم ناوہ تمنیا لا یعنی شنتوگرافیک همه‌یه .
دیاره نهود روونه که کوردستان خاوهنی ستوچی دست نیشان کسراو
نیجه یه له په شهود شو زانواری پهانی که پهرومندی هان په شوچتی جو خراونسا

۳۵ - راستت شنتوگرافی فهره‌منگی ماد دی گه لان هملد سه‌نگونی .

و پیوپه‌مری کوردستانه همیه زیر تقدیر بیهوده و لاتی کوردستان دهکوقنه نیزوان ۳۶ و ۴۰ پلهی پاناهی شیوه‌الی و ۳۸ و ۴۸ پلهی دریازه لایه‌ری پیزده‌هه لات؛ که بهش ناومندی شه و چوار لایه‌ک پیک دهیون. له باک‌وروی پیزتاوای شم خاکه دا دهیای خوزه و کند اوی فارس هه‌لکه و تون. له پیزتاواهه بتو پیزده‌هلاس نین‌کهی ههزار کیلومتر دریزه و له باک‌کورمه بسته باشورو پانایی بهکی لع نیوان ۳۰۰ تا ۵۰۰ کیلومتر دایه. پیوپه‌مر (پیوانه) ای شم خاکه نباشه له ۴۵ ههزار کیلومتری چوارگوشیه، واته نین‌کهی د وو بهرا په‌مری و لاته‌کانی وک شینگلیستان و نالماش فیدرالیه؛ د نین‌کهی نیوه‌ی د دهکوقنه سهر تورکیه نیسته؛ نیاتره ۱۰ ههزار کیلومتری چوارگوشی دهکوقنه سهر عراق و ۱۵ ههزار کیلومتری چوارگوشی دهکوقنه سهر میوره، هیند پیکش له کوردستان له که‌مره‌ههی کوردستان (له بهشی پیزتاوای تورکیه، له باک‌کوری پیزده‌تی نیوان، له ایشان، له عفناهانستان، پاکستان، کوچاری سوسیالیستی شهود بیو قفتار و له ناسیسای ناوه‌پاست) د هنین. یعنی شیوه‌ههی کوردستان له پاری چوغرافیا، بههه له نیوان چوار دهولته پیزده‌هلاس نیزیک دا، دابهش کراوه و راسته خسته له هیدانی نهانی نیو خو و له پیوه‌ندی بهکانی دهه‌وهی نیوان دا بهشد اری همه‌یه. بهشی زنگی کوردستان له نین‌ک سشوری باشوروی بهکیه‌تی سوچیتسی





(شود بیوی فتفازان) • نعم بسعلانه تیشاند مری گرنگی زورتری کورد هکسان
نهک تمنیا له پیزه‌هه لاش نیزیک دا، به‌لذووه سیاستی چیهانی دا پیزه
به‌لام نه‌خشی کوردستان له بیدانی چیهانی دا تمنیا به هملکه‌وتیزی
جوپرا غایس شود باری ناکری • دووه‌هوی د پکمتر پاس د هکمین که زقد گرنگ
همل و هرجی سفرماهکانی سروشی کوردستان ولاپیکی زورتر
شاخاوی به وله‌هه بیو (پیشنهاد) به زنجیره چیای شرهمنی - کسردی و
زنجیره چیای راگرس، له د همینه‌ی خوی چیا د هکن نهود • پیزی هیئت‌نیک
له چیا کان به سین چوار هزار هیتر ل مکلا •

- نعم باره‌هه بیو کوردستان وله ته‌لایش سروشی د هکمین که نفووز شی -
کردنس زور گرانه و به تایپه‌تی له زستان دا، که رشد چار توشی په‌پسر و
سه‌هه‌لبه‌ندانی سوتد دهین • له شیو سفرماهی سروشی په‌کانی کوردستان
دا له هه‌بیوان گرنگتر نهوده • د مشته نهوتاوی په‌کانی کهرکوک (لسته
کوردستان عیراق) زور به تاویانگن • کهرکوک له باری په‌رههم بهد دسته‌ده -
د اتنی چاله نهونی په‌کانی بیوه (پیشج تا ده هزار تنون له شهو و پیشیک دا)
له باری شهومه که د مره‌هیان نهود له همراهیک هیتر چاله هملقتسد را و
(۳۲۰۰ تن)ه و همروها لعم باره‌هه که که‌منین خرجی نهود د مره‌هیان
واهه (۲/۱ سنت)ه د هوی، له نیوه‌ی د ووهی د ممهی د ۶۰ دا پل‌هی
په‌که من چیهانی بهد دسته‌ده بیوه • پیروانه لایه‌ی (۲۳)



سهرچاوهی نهوتی گورهی دیکه له ناوچه‌های دیکه کوردستانی
عترات، شیراز، تورکیه و سوریه دا هکهان لق و مرده‌گیرن. له نزدیک خاکی
ذور استانی پیش سهرچاوهی گورهی نهوت هعن. (هر ثرومند پیسه که
پاسی سهرچاوهی نهوتی (نزدیکی روش) که ناوچه‌ی کندایی فارس پیکمین)
خاکی ذوره‌های زور سهرچاوهی دله‌مندی دیکشی همیه. بو قرن
پهنه‌خترین شهوان شهوان سهرچاوهی "کرقم" له کوردستانی تورکیه دایه.
سهرچاوهه‌های شهوان توانیه‌کن شاپوری زورهان همیه و به گشتی
لهم و لامه دا شیطکاتانی پاوه‌خون ده بتو گشته‌کردن کشت و کال و ناشتنی
دارستان وله پاری لغورگهی بلاغه‌های و به نهوده بتو گشته‌کردن
ثازه‌لداری له دست دان.

کوردستان زورهی نزدیک به تهواری دانشتوانی کوردستان پیکی
دینن. ناماچتکن ورد له دهست دا نهیه، به لام پیچتی هملسنه‌گانه دنمه
چورا و چوره‌کان له ناوچه جیاوازه‌های کوردستان دا ۷۵٪ تا ۹۰٪
دانشتوانی کوردستان کوردن. شهربو نزدیکی ۲۰ میلیون کورد همیه،
که زیاتر له ۸۵ له سعدی له کوردستان دهین ما به پیش حیسا پیکی
پاشطاوهی لایه‌ی (۲۲) × - هر لغونه‌دا نرخی دمره‌هیانی نهوت
له نهمن کسما ۱۴۱ سنت، له ونزوئلا ۶۲ سنت، له کوبیت ۹۸ سنت
و له عرب‌بستانی سعوودی ۹۵ سنت پرزو.



سکریپت هی ۷۴٪ی کوردستان له تورکیه، ۳۱٪ی له تهران، ۱۱٪ی له عراق
۰۳٪ی سوئیس، ۱٪ی له یونیون و ۱۵٪ی دیگهی لسه
ولاتان دهین. (زمارهی کوردستان له تورکیه به ۶/۶ میلیون کس، له
تهران ۲/۶ میلیون، له عراق ۳/۲ میلیون، له سوئیس ۷۰۰ هزار کس
و له یونیون سوچیتی ۲۰۰ هزار و چند کسانی دیده ۳۰۰ هزار کس
داده شده است).

لهم زیارتنه دوسته نجاحی گزینگ دست دکهون. به کم که کوردستان
له حال حاضر دا، گورمتن، نهاده کن که له مافی نهاده شون خوشان
بین بیشن. (دیاره پیشگاهه له کوردستانی یونیون سوچیتی) دووه کم لسه
هر کام له مو و لاتانی پژوهه آتی شویگ دا که کوردستانیان دا پیش کرد ووه
کوردستان به که ما یعنی نهاده کوره به خوبی دیت. (له تورکیه ۸/۲۲
له سعد، له تهران ۱۶ له سعد، له عراق ۲۷ له سعد و له سوئیس ۱۶ لسه
سعدی همه دو زمارهی دانیشتون پیک دیت) شیستا به له په رجا و گزینی شو
شما را تهی که هفلسنه کتیران، تهواوی گزینگ مسلههی کورد دهند که وی. به
پاری هزارهای یهود، زورهای کورد ملان موسویانی موسنین و چوارهای شهوانیش
شیعهون (همو لا یه کانی شیعه، واته پیه زه کانی "علی الہی" هم
نه همی حق" که له تورکیه پهیان ده گوتی علوی). نینیکهی ۲۰۰ هزار
کورد مسیحی دی "پیغمبر ن" پیغمبر ن حاومن فرهنگی تایپهتی



خنده‌تی که له کو سلام و وینه‌کانش کوئن بیزدهه‌لات هیئت‌پیک شق و مرگ‌توروه به پیش باوری هیئت‌پیک له بیزدهه‌لات ناسانی به ناویانگ، همزید پیزدم همزه‌هیین زند کوئن دوره‌دانه، که له زیر شوینکاری شی‌سلام دا هیئت‌پیک شاگ و گوئی به سفر دا هاتوروه، به‌لام نادیزگاری به همزه‌هیین په‌کانش شی‌سلام پیش‌هی قوولن له نیو نویه‌لانی خله‌لکی کورد دا دانه‌کوتا، مساعده‌کسی تورکی ده‌آون؛ "له تنهشت کافر کورد پیش موسولمانه"؛ به راهیز هم بریه له کوردستان دا رایل دیوکی بین باورانش همزه‌هیین دهسته و تا اقصی ده‌تریشی؛ به بیزرو باوری شی‌بلاین شورتود پیکسی، هم له رایزد و و دا و هم له سمردیه دیمه دا به شیوه‌هیه کور پیزلاو پاره‌زاین و نهختیکن دیباری-کراویان له نیانی همزه‌هیین، کوچه‌لایه‌ن و فهره‌منگ کورد مکان دا هفبووه، کورد مکان دا نیشتووی شه و ولاستانه که پیوه‌ندی په‌کانش سفرمایده‌اری پیزروه گشته‌کردتن و پاشماوهی زور به هیزی پیوه‌ندی به نویه‌لایه‌تی په‌کانشی فیض‌النیم و نهانه‌ت پیش فیض‌النیم پیش به سریان دا حاکمه، لعم ولاستانه دا له گمل نویه‌ی کورد مکان له پاری ثانستی گشته‌کردتن نویه‌لایه‌تی، نایروی و فهره‌منگی گهله‌یک و پیشکوتوون، به‌لام به بعراورد کردتن له گمل ناوچه‌کانش تورکشیین، فارس نیمیان و عمر صنعتیان، ناوچه کورد نشینه-کان له ناسیتکی نزم‌تنی گشته‌کردتن نایروی، پیوه‌ندی په‌کانش کوچه‌لایه‌تی و فهره‌منگ دان، ذم مساعده‌هیه هیچ‌بیزروی و سیاست دهیه، شمر

هقمانی که پیشیان له هعل و هرجوں زور نالهاری پیشکوهونی کوئه لا یه‌تسی،
ثابوری و فرهمنگی دا همهه؛ که به سهر گلدنکی ین باش له باقی دیاری -
دردن چاره‌شودوسی خوشی؛ له را برد وو دا سه پیزراون و ثیستاش ده پیشون
بهم جوړه دهیں پرانهن که له کوئه‌لی کورد مواري دا، تا ثیستاش پاشواهه -
کانی پیوه‌ندی بهکانی هوژ و تیره‌کان هصر پاره‌زداون، له را بسرد ووی زور
شیزیک دا میزروی، کوډ له پوانگی پیش‌هاتی کوئه‌لا یه‌تسی پوهه (واتسه
د ایمشر کردنی تهواری ګلله هوژ و پهکنگرنی، هوژایه‌تی) به تایپه‌تی له
کورد ستانی نیزان و عتراق داده پهچاو دهکوئی و هیئت‌دیک له پیوه‌ندی -
پهکانی نیزانی عصیزیتی هاتونه نیوهمستی فیشود الیش و په عام لته
پیشکی پیهراشی هوزه‌کانه له سهر ده ملاتی، ثابوری و سهانه‌سی
فیشود الکان شوین داده‌من، له ګل شومش له سه‌تبرد همی ثیمه دا
پیش‌هاتی کوئه‌لی دورد، به تایپه‌تی له کورد ستانی تورکیه دا، لته
پیشکوهونکی تایپه‌کوپیک دا به شیوه‌یه‌کی پهچاو ناول و ګنی په سهر دا
هاتووه، ګشەکردن سه‌رمایه‌داری (یعنایه‌تی له کورد ستانی تورکیه دا)
د مهمتی هوئی پیشکوهونکی داموده‌زگای فیشود الکان کورد کان و سه‌رمه‌لدانی
خواهون ملکاتی شهوتکه ثابوری خویان له چوارچووهی نیزانی سه‌رمایه -
داری دا هیدایت دهکن و هغروهه دهیته هوئی شوهی که پیشکوهونکی
نیشتمانی له بازگانی و پاشان له سعنه‌مت دا پیک پیشون و تیزه‌کانه‌سی

نیوتنجی وکا در مکانی پرتو لیتا رای کورد درست کهن « گشەکرد نیوتن
شارشینی » بیوونی ڈارو پاچھی و هر زی له ناوچه کانی دور له گوند و جتھا کانی
کوچھری کرد ن، کوچگرد نیوتنی هیزی کریتا ری کورد (به تایپەتن له تورکیه)
بڑ و لاتانی « بازاری هاویه شر » به خیر ایم پتوهندی یه کانی هوزا پەتنیس و
پنافسی نا ہوری شو، واته نازه لداری کوچھری له نیوتد صبا ۰

ئەم پیوسەیه کە به شیوه یەکی بەرچاولە حائى گشەکەردن دايە،
له ھەمووان زیاتر لە کورد سەستانی تورکیه له گۆنی دايە و وردە وردە ناوچە -
کانی دیرکەنی « ولاتسی کەرە مکانی » پش دەگەن تکدهو، کوچگەنی نیستای کوردی
له ياری پتوهندی یه کوچگەنی پەتكەنانو، له قۇناغەنیکی بەز دا نېیە، لایپەن
فکری، سیاسی سیاسی کوتەپەرسەنانی پەشىنەورانی سەرمایەداری و شوتىشەوارى
شو، ھەرووا له لایپەن جۇچەچقەرەکانی ھەناس کۆچەلاتى خەلکى كىورد دا
دەپەنەندىرىن، ئا کاتىكى کە شیوه گۈنەن کانی نا ہوری بەناو (فەئودالىزمى
کوچھری) تېك نەپروخىن و سەرمایەدارى له حائى گشەکرد ن دا پەن
شیوه یەکی بەرچاولە نېیتە هوئى پېتكەنیانی هیزەنلىنى بەرھەم ھېنەسر،
کورد مکان دەپەن تەواوی بارى قورسی نا ہوری شەستای نىشتانەنکەيان
کە له حائى گواستنەوە دايە، پېتكەشن، تېك نەپروخانى نازه لدارى بەرسلاوی
ئۇن کە پەناغەی ئا یورى ھۆزەکانی دوردى پېتكەن دەھەنەنا و گشەکرد نیوتن
پەرھەمنى كەت و کائى چالاک له نازه لدارى دا نېبوبە هوئى پېتكەنیانى



پری پیغمبر مصطفیٰ هیئت‌نامه رسمی ۰ نزدیکی گشته‌ی سمعتمت له کوردستان
دا پوتنه هوقه نعوه که شوتنی کارکردن پژو شهو کسنه له زمی ۰ هکانیان چوئی
بیرونیه زقد کنم بن ۰ ازینه‌یارانی کورد پژو پهیدا از دردنی کار دمهنه ناومند هکانی
سمتمت و لاتکانی جنگای دانیشتن خویان و همروهها و لاتکانی ۰
د مردمه‌ی همراهیش به لمبه‌ی رجا و گرتنی ناسن نزدی غیرکردن و پاره‌یان ۰
نه صتریه کاری خوارمن پس‌پوری ۰ همه خمن یکن و به تایپیش زقد ده چه و بیت‌هوده ۰
و هزی نوچه‌ی آیه‌یت خاوری زمجه‌ی تلیشانی کورد زور له و عزیزی ۰
کریمانی کشت و کالی و کسری هکانی تورک و عرب و فارس خراپت‌سره ۰
ناما رهکانی خواریه ۰ هم مسله‌یه روچن دعاکات‌نوعه ۰ دا هاشی سرانه لسه
کوردستانی تهران له سالی ۱۹۷۵ کولیه تیکرایی ۱۵۰ دولا رلی ۰
یه رابه ۱۳۴۰ دولا ره تیکران دا به گشی پس‌پو ۰ ناوجه کورد نشینه ۰
کانی عراق که متر له سعدی دهی نه زمکنیه که نه بچه هشکاروت‌سی و لات
له نزمر گیراون و مرده‌گری ۰ له سعدیه نجا گه لاقی سمعتمت تکنیا چوار
که ئی پژو ناوجه کور نشینه کان له نزمر گیراوه ۰ نه گهرچی که ره‌ی دی خساو
پژو و زینه پژو نامن تواند نعوه ۰ پا باس نعمتیش نه کمین ۰ نه ناوجه‌یه
زقدره ۰ له کوردستانی شورکیه دا له سالی ۱۹۷۰ پژو همز ۱۰۰۰ کمس
پیک د ونکر همیبو له نعم ره‌نه ۰ پژو ناوجه‌کانی دیله‌ی تورلایه ۰ ۶۰ کمس ۰
له کوردستانی تیکران دا هنیندیک ناوجه همن که دانیشتوانی تیکریان

۲۰۰۰ که سه بیهقی ام بیک د وکتوریشنس تیڈا نویه زیارت له پنهنجانه سندی هدهو خیرانه کان له کوردستانی شیران له بیک زیور دا به سسمر د بین زیارت له ۸۰ له سندی خانوکان له قریبا له چالی سهند ایوشراو دروست کسرایون دانیشتواتی کوردستانی شیران و عراق به سهند و هر آورد دردن له گل دانیشتواتی ناوچه پیشکه تووه کانی دیکی شهود وو ولاته بهشیکی زنگ کاهنیان له "دولار مکانی نهوت" بعده که زنگ له دهه کانی شعم د واچ و اتفاق دایه هری چوونه سیری ترخی نهوت زنگ زیادی کرد وو بهم شهودی ناوچه کورد نشینه کانی تورکیه، شیران و ولاته هر میں به کان به و گشیده کردنه که همی که شک تمنیا به نیمه هم ولاته سهندیتی هناره، به لذو به هر آورد کردن له گل دعویته تازه کانی سی پیزده لاتی نهنگیش که پو خفیان د واکه توون کاهنیان به دواکه تووتسر دا د منین.

نهنجامی تا لانی سندان سالی کورد کان له لایه دهسته و تاقیم و چونه دهسته لات داره کانی شهود دهسته نور دستانیان له نهی و دا دا پیش کراوه گلی کرد هم له لایه داره دهسته اتسه داری دهوله کانی پیزده لاتی نهیک و هم له لایه دهوله کانی شیخین الیستی یمه که ما و همکی د وور و د نیزه راسته و خلو و نای راسته و خلو کوردستانیان لسے تبر رکیف دایه تا لان ده کریت و ده چه و سیتی وو (به تایپیت کوردستانی

خیراًق که بتو ماوی ۴ سال له زیر دمه‌لاتی فینگانستان دا یروو) .
 بین شک شم و وزعه زور کوسن گوره و دزواری له سفر یعنی هشکه‌وتتنی
 ششتاتانی گلی کورد دا داناوه . له لاپهکی دیکشنهوه هیله که هرسنده -
 ظانی تیو خود و ده رمه همه مو کاتیک له دواکه‌تتونی کورد هکان له هیدانی
 هشکه‌وتتنی تونه‌لایه‌تی نابوری و فرهنگ اوهک ناکوکی له نهیان هسوژه
 کورد هکان و نهانی و نه خونینه‌هواری) به فارانجی نامانجه‌کانی مسادی
 خونیان کلکیان و هرگز توهه شم شتاته مساعی دورد یان کرد و که ئالوزتین
 و پرگیرو گرفترين مسه‌لکانی همه‌هوبیں ناوجه‌ی پلزه‌لاتی نیزیک .
 کورد هکان پرگاریخوازاتکی بیهوده‌مان سمرانی هیزوی کسرد
 پیهش له پاچه‌ی شازاد پخوازانه له هوقی شا لاش بیکانه . شنبه‌یان شا
 سمرکه‌وتتویی شم پاچه‌ی شتاته له پاپرد و دا له گل دمه‌لاتی حکومه‌تتنی
 به هیزی نهراون و حکومه‌ته جیا جیا کانی فیشندلاری که به شیوه‌یهک دایه
 خاکی کورد هکانیان لیک دا بیهوده همه‌نگیشی .

له سعدی نزد هم دا به دوای پیو خانی شیه‌راتوی عوستانی
 و نهراون پاشایه‌تی دا که کوردستانیان له سمرتای سعدی شازده‌هم
 دا دایه‌شتر ترد ، جو ولا نهودی پرگاریخوازی نزد به شیوه‌یهک په‌چا و پسان
 و په‌هن یهود و گشه‌ی کرد . نعم جو ولا نهودی به نهادی مساعی گفرا پسنه
 جو ولا نهودیهکی ته‌سیل د فارانجی سمرکی یهود پیک‌هیتنان یهک د مولتی



کوردی هزوو به لام له سهر یان و عدی هاشن و حست نعمتومی گلن کورد دا
نذر کوسین جیددی سعیران ههدادا که گرنگترین شهوان دهست شست -
وهرد اش پرور له دوای پلزنهاشی دموله کانی چهویتهر بیو، که همولیان
دهد اپه که لک و مرگرتون له لا و زین، تورکیه‌ی عثمانی و تبران دهست به سفر
قسازانجه کانی ثا پوری و شیمسراستین یکی شهوان دا پگرن * له په شعره
همولیان دهدا تاییمه‌ندیں جاسوسی و شیمیالیست په دن په
چوچانه کانی گلن کوره و همروهه به کیش پیغمبرانی خشیره‌تی و
هزه‌هی و هی دیله نعم چوچانه له بمراهمیر بهتر دا راگرن ولسه
پیمانی نهسلی خویان لایان دهدا * له شیخیا نعم دهست بیو و هرد انانه
دا نهک تمنیا کورد هکانی شیخراستی عثمانی و تبران له حیاتی
پیگاری خوارانه خویان له پیگای پیگاری دا خیچه‌جامیک باشیان و هرنه‌گرت،
به لذوو به پیچوونه له زیر پاره شعره تمنانه و فرمان دزوارتر بیو * پاشر
شعری چیهانی بهکم، لیکچیها پرونده‌وهي گلن کورد له سهر یهک زیستادی
کرد، شه کورد انه که له پیش تر دا له زیر دمه‌لاشی عثمانی سهره‌سی
دا بیوون، آیستا له عیراق و سوریه و ده رکوشن * دهستهی بهکم که توسته
زیر پیش شیسته‌هاری شینگلستان و تاقن دو و هفتم له زیر دمه‌لاشی
شیسته‌هاری فهراسته دا بیوون، دمه‌لاشی راسته‌وحوی شیمیالیزم لسته
کوردستان؛ هینهند لیک کوسین تازه‌ی هینایه سهر پیگای چاره سهر نردنسی



مەسەلەی نزد *

لە لایه‌ری دېنده بەرزبۇونەرەئى جۇولانەوەداتنى شۇقىشگىرىانە لە تەواولى
د نىيا ۱، پاشر ئۆتكۈزۈسىر، گەيىشتى دەمرانى قەيران و لېكىلار و دەرسىس
سەستىنى ئىستەمارى ئىپەپ بالىزم، بىرانگى تازىە لە بەرامبەر گەلى كىورد
دا كىردەوە و بۇ چارەنۇوسى گەلى كىرد گىرنىگى يېڭى نزد دەيارى كەرى ھەببۇ؟
ھەرچەند ئىپەپ بالىزم بىزىۋاتدىن چالاكن لە بەيدانى پۇزەھەلاتى نىزىك
دا گىروگىرقىتىكىنى پۇك ھەنباپلۇق
ئاقى كىردەوەى يەدەپتى سوقىنى لە چارەسەر كىردنى مەسەلەي نەتەوەپىسى
د ۱، بۇ قىنه پۇشكەنەنانى ھەببۇ ئەيدىناتىلىك بۇ گىشمەزدەنى سەرەخىقىسى
كىردەدانى يەنەپتى سوقىنى كە نزدەيەن لە كۆطالىق شۇ دەرى قەقەزار
دەنلىن ئور بە ھۇمۇكى گەۋەر بۇ خەباتى كىردەكان.

لە سالەكائى ۴۰ - ۱۹۲۰ دا كىردەدان لە تۈركىيە ئەئەزان و عەبراق لە
دزى دەسەلاتق ئۆچۈن بالىزم و سەما سەقىش شۇقىنۇستى حكۈمەتەكانى ولاتىنى
پۇزەھەلاتى نىزىك سەبارەت بە چارەسەر كىردنى مەسەلەي كىرد ۶ دەستىيان
دا يە زىزىر پاپەپىنى بە ھېزىز كە ھېچ سەرەكوتىتىكىان بە دەست نەھەنلىسا.
ئەنەنەت لە پەكتىك لەو ولاتانە دا ئەمان توانىش ماڭىن ئەنەنەت لە دەست بىنەن
و سەرتەتايى خۇشىيان بە دەست بىنەن. بىن ھېزىز ئەنم یا پەپەنەت لە پەرى
نۇزامى - سەما سى زەوە بە ھۆى وشكى بەزىز باھىپى د وانەتتۈرى كۆھەلەپەتلىسى



له نیو کوهانی کورد هواری دا و همراه ها و زنی نالعباری نهونه ته و می
پر کورد مکانه وه بروو.

له سهند همانه زیارت به تاری سهند هی گواسته وی جوولانه وی
نه ته و می کورد پر قوتانی تازه باشد کری. له نیو دا حبات به همه وو
به لگه و دهله کانش شدو پیوستی یهی نوشان دا، که دهیں شیوه و
پیکره و مکانش فیضود آی. عصیره هی حبات و لا پسی و پیکه را وی خانکی
و صهایی کار گذر پیکره و پیزین که پتوانن گلی کورد. به دوای خوشان
دا را کشن. ده سه کانی سهند هی نیوان دو شاری چههانی پر گلی
کورد، له قاتی به مردم و میوه هی خبیثی پرگار بخوازانه له کوتاین و دوای شهری
چههانی دو و هم دا، به قازانچ شهاده برو.

نال و گزی مکانی چههانی. - میلویں که له پاشر شیری چههانی دو و هم
پیویان دا، مزد هی گهیستی غذانی تازه هی جوولانه وی نه ته و می کوردی
پا گهیاند. ده کری ثم جوولانه وی له باری هیزه کانی هانده ر و پیکری.
کرد و پیوشتی خهیات گهیزی، یه و په جوولانه وی شور شکنی دیه و کرا تیک دا پسی
دهم رجهند له پیدائش خبیثی چههانی دا تا را دهیکی بعرچا و چهن
و شیزی پدری لایوی هیزه کان لیک کو ده کانه وه، خبیثی کورد کان لیک
و دیه و کرا تیک پاره ویکی پان و پعن پیک دیکن، چونکه لام حباته دا لسه



هموچنان زیرتر هاند مرکانی کوئه لایه‌ت من که ره‌نگاد مردوهی قازاتج
چهناپه‌تی کوئه لانی هتلکی زمجه‌تکشیش، گرنگیان همه‌یه.
له شیران پیه‌زین جوو لا نهوهی کورد که دهست بعجن پیش‌اش شعری
چههانی دووه‌هم پیک هلت، به عوده‌ی حیزین دیه‌وکراتیش کوردستان برو
که له راستی دا تواوی هیزه‌کانی نیشتغانه‌مروری کوئه‌لیں کوردی که لـه
پهناوی دهاری کردنسی چاره‌نووس خقیان دا خهباتیان دمکرد، کوئه کرد مرده
پاشان همر له زیرناخانی نهوت دا له عیراق و سورکیده‌ش حیزین ثاوا پیک
هاتن، حیزین دیه‌وکراتیک کارنداستانی شیران و عیراق نهخشتیک پیک‌خستی
گرنگیان له په‌زیرونه‌وهی جوو لا نهوهی کورد له شیران له پاشر شهر و
جوو لا نهوهی نهته‌وهی کورد هکان له شیراق له دمه‌هی شیست و نیوه‌ی په‌که‌ی
دهمه‌ی حفتا دا بهن‌زه ده‌برد.

کوردستانی شیران و عیراق هیدانی شسلیخ خهباتی نهته‌وهی گله‌س
کورد به ده‌نزاوی نهواوی ده‌هراوی پاشر شهر به سفرنگاه‌هش پیه‌زین ناسراو
"هلا مستغفا پارزانی" سهرذلی حیزین دیه‌وکراتیش کوردستانی عیرراق
تا ناومه‌است دمه‌هی ححفتا)، برو، "هلا مستغفا" هعرجمند ناکوکن
د مردوس خوی همبوو، به په‌کوک لعن په‌هراوی کوره‌ی جوو لا نهوهی نهته‌وهی‌سی
دورد له سعده‌ی په‌ستم دا به خه‌ساب دهی.
هدله‌نگاندن خهباتی له خویورد ووانه‌ی گهله دورد له پهناوی مافن



خری دا زور رساله ده گرفته و . شم همه‌دانه نه که تهناها تهواوی ثالثی
و ناکوتی و عنیع له میدانش روزه‌لایش نیزیک و جیهان دا به‌لک وو
نایهرا په‌مری گفته‌کرد نو کوهه‌لایه‌تی - تا پوری و سیاست له پشه جوړ په
چېږد کانی کورد ستانیش نیشان دهد من .

کورد کانی تورکوئش هر وک را پرد وو له ورزیکی نالهبار دان . تا
کیستاش هیچیان یاده است نه هیتاوه . نهوان له تهواوی میدانه کانی
نهانش نه توهمی دا بونه له مافی خویندن له مدرسه کان و پسلاو -
کرد نه وی شوپنوار به زمانی ریکان خسقیان ین پهشن . به یه
دیکش نیزیکی شوق‌نویسی ریسمی ، ایزد کان له تورکیه ټغلکب به (تورکی
لیوی) ناو د صیرین و چالاکی سیاسی نهوان به توندی سارکوت ده کسری .
له کورد ستانی شیران تا را د پهک ورزده به شوپنیه کی د پله خنی نیشان
داده . لیبره به یه زنجه‌ریه که له به‌لکی عهیش هدل و هرج بو ګشکرد نی
جو ولاړه‌هی نه توهمی درد کان فاما دهه . پاشر شعری جیهانی د ووهشم
له کورد ستانی شیران ، یو پهکم جار و له ماوهیکی کورت له . میروی
کوردستان دا ، پیش‌تیکن کوماری خود موختار په ناوندیک له مهه بازه
پیک هات . به‌لام شم کوماره له شاخی سالی ۱۹۴۶ دا به هوی هیزه کانی
وکنگر توروی کونه‌په‌رسن له شیران و شیوه‌ی الزم تیک شکتیرا . حکومه‌تی
سهره‌ری شا به درازای سی و چند سالی د واپی په توندی جو ولاړه‌هی



نمته‌وهی کوردی له ولات دا خستبووه تیر فشار و له تمبلیخانی په‌سنه دا کورد هکانی به فارسیت داده‌ننا که بو ماوهیکی کاتش را برد ووی نه‌ته‌وهی‌س خقیان له دهست داوه. په‌لام شم جو‌ولانه‌وهی له گاتیک د سهرکست د مکرا که هاواکات جو‌ولانه‌وهی کورد هه‌وئی دهدا به نعره‌یه‌کن ناشک‌سرا له عیراقی دراویش دا به ثامانجه ماددی‌یه‌کانی خوی بگا. شویشه‌سی شی‌سلامی و ماوهیکی کورت د واي شه شهیری شیران و عیراق د ووی‌س اره به‌سله‌لی کورد له نه‌مانان و توند و تیز ترد دهه. شیستا به تهوازی پروونه کسه پیرویستی چاره‌سهرکرنی همه‌لی‌هی نه‌ته‌وهی و بو قته به‌سله‌لی کورد لسه شیران دا به تهوازی توند و تیزی په‌پو خوی ده‌زین پیش.

له عیراق جو‌ولانه‌وهی نه‌ته‌وهی کورد به سه‌لاروشن پاده‌ی خسقی دا تیز په‌ری کرد. له سالی (۱۹۱۱) موسله کوردستانی عیراق جو‌ولانه‌وهی (له گمل هینند پیک راوه‌ستان) پیوی دا که هیزه‌کانی دولتمیش نه‌مان توانی سه‌رکوتی کعن. شم جو‌ولانه‌وهی ته‌نها گاتیک پسا، که پیه‌ری تازه له په‌غدا له سالی ۱۹۱۸ دا به ده‌سه‌لات گهیشت و پیوی له سازانسی چیده‌دی کرد. قانونی شه‌ساسی ۱۱ ای نازاری سالی ۱۹۲۶ ای عیراق که له دا مافی خود دوختاری خاکی بو کورد هکان په په‌سینه‌یه تهوازه، گرنگی‌یه‌کن ده‌زده‌یه همیه. (هه‌رچه‌ند شم قانونه تهوازی و سنه قانونی - یه‌کانی کورد هکان به تاپه‌هی له به‌سله‌لی حاک دا ناگری‌نهوه) ششم



پووداوه لایعنیکی نیشان دهدا که به همنگاوهمه لگرتن لعده ا نیزیک برونهوه
له چاره سه رکردنی همسطهی کورد ئیمکانی پهیدا دهگرد .
گلی بیست هیلیونی کورد له همه وو بعشه گانی دردستان به همسو
ماهه گانی خوی ، ههرچند له سه ره تاوه ما فی سرمتای ده گات و به خاتری
ما فی دیساری کرد نی چاره نیووس له نیزه روزکی شسلی ثمو له هعمل و هرجی
نیسته دا خود دوختاری نیتنهوهیمی به خجات ده کا . شم خهباتتے زور
خهباتتیکی دوور و دریوو دزواره که له ریزه موی گهیشتن به ناما نجه کان
دا ، دیزه ناش گلی کوره زور لوتیمی جبید دیهان پیک هینباوه به لام نقد
نیشانی هیوا دروستکر بی پنهانی باشتربوونی شم و زعده دزواره که
کورد هکان تپیدا د من نهن ، که ههرچون زورتر و خبراتر گشیده دکمن
و پلاوده بینهوه .

له چند مقاله له زانایانی شویه موی "پلاوده بینهوه پیزمانهی
پیزتک شیران (۱۹۸۲) " له کفاری "ناسیا و شفون قسای
نه مو" زماره ۱۲ مالی ۱۹۸۳ و هرگزراوه .





پاشه ۱۰۶

د واعظ بن موسی

”شی در دنیوی فهسلی به کم له نامانجه گشته به کان“

(پیرنامه‌ی حبیبی دیپلماتی دوردستان شیراز)

گوچان، شیران له سفرده‌ی ذهنه‌ی اداری به تی خواه راهشادا بهه
 ته واوی، ئالله‌یه ک له میسته سهرماهداری جیوهانس یروو. تهیرانه کانسی
 شه‌وسیسته راسته ناسه‌واری خوی خسته سه شه پینه و بخروه هه‌لند -
 تیری نه‌هانش بزد. هزروهه لاتکان به سراوه‌ی بعو تیراهمه له پاری سیاسی
 و نابوری و نیازمی و فرهنگی بخوه خوی ده‌منواند.
 بتوهه‌یه نیزاهن به سراوه به سیسته جیوهانس سهرماهداری پتروانی
 شهرکی خوی که بهین گهیاندن و مستکانش شیوه‌یا الیزه به باش بهینه‌یه
 پهنه ناچاره ده‌گاهیک سهرکوتگر پهنه پهنه، تاقه سیاسی پهکانسی
 موخالیق خوی له نیو پهنه ئازادیه دیپلماتی بیکان پیشیل پکا -
 دهست و قلعم پشکنی و شه‌وهی که به پیچه‌واته قازانی بی شیوه‌یا بیسته -
 کان بجهو آئینه‌هه له زیر فشاری ماشینی سهرکوتگری دا پنی.

پیزیس پیشوو بود اهزارند شی نیزاهنی شهونه هه‌خوب حیزب و پیکخراء
 سیاسی پیسته موخالیفه کانی پیچه‌هه ک دا. به شاشکرا رای گهیاند که هیچ
 حیزب و سازمانیکی سیاسی جیا له حبیبی ده‌ولتهی ”رستاخیز“ مافسی



کار و تیکوشانی سیاستیان بیان نمی‌بیند؛ همیزه دستی نویسندگانی که پیش از
شروعیه‌دن سروشتن لیست زیر ناوی چهار دا کوڈ مبنیه‌ده نمی‌چنون.
نمی‌بینند پیچوره کانه‌ی که جازوبار به نهادین و مکو خوچه‌یه کی سفریک که متوسو
له باخ سفریان همه‌لدداده ده بیرون به پیخوستی گفته نوکران پیش
ده که موتنه رایه‌لی سازمان شعبنیت.

سیاستی سفرکوتکردنی نهاده‌کان له تهران دا شهرکی گردیدگی
نیزایی دهمه‌لا تداری پیشوا پیرو و فیضانی شه سیاسته هم برداشته.
پیش‌شودی پیشی پهراه‌گرتنی هستی نهاده‌ی گهانی تهران پېگن حیزی
داناتشرایی "پان ایرانیست" له لاین سازمان شعبنیت‌هه نمی‌باشد.
شید شولوتی "نظم ابدی شاهنشاهی ایران" ^{نامی} سیستانیزم مثبتت
دایهزرا و له نمی‌نعته‌کانی تهرانی داده‌ست به تیکوشان کرد و راسته
و خو شه گهانه‌یان خسته تهر جاوده‌یه نمی‌باشد سفره‌یه.

له سال‌هکانی ثاخنی پیش‌شولوت دا نیزایی سفره‌یه به ٹاشکنرا و
عن په‌رده رای گهیاند که هم‌کمس نهند اهتن حیزی دهولتی "رسناخیز
ایران" نهیوول نهکا دهیان تهران بعین ہئلن.

ولانی په‌سراوه به نویسندگانی ایرانیه ناچاره نهخشه و پیلانه‌لاد
شیده‌یه‌ی ایزان بی‌تا لان کردن و له نهیوولتی سفره‌یه سامانی نمی‌ولاته
جی په‌جین پکا ددام و ده‌گای دهمه‌لا تداری شریعت نه و نه که پیچوسته.



نیز این پاره زمینی مونیپوله کان نیازی به پرورش دانی پنهانی "خدمات" د مولعیتی همیه . پنهانی "خدمات" له پروره همین دانه خشیک نیمه همیه دهندیا پنهانی همراهی و پرها راستی نهاد نیز این بکار دئی که پنهانی هستاره . پنهانیکی زور له داهاتی نهاد بوراگرتنی پنهانی خدمات خارج دهکری . نهادی که سهارمت به پنهانی هشود گوتان بین نعم لا و نهاد بورپنهانی جمهوری شیعیان راست دینهاده .

چهند پراپر کرد نهاده سفر کوتکر مکانی پنهانی و سایاما و دام و دامزگای تابعیتی و دانی، جهیه و مواجب به همه و ناخوندگان و دامه زران دنی حوزه همیه بمناوی علیمی و بونیادی شهید و دهستان و سعدان - شوفل پر لایمنگرانی پنهانی جمهوری شیعیان، نهادنیا له پرهاشم - هینان دا (تولید) نه خشندیان نویه، بدلکار پنهانیکی زقی داهاتی و لاتمه دهجهته گروی هلاکانهاده .

له نیز این پاشایعتی و جمهوری شیعیانی دا حاکمیتی قانوون و همروای خلک مانایه کن نیمه . همرکام يه جوړیک و به پنهانی پرچوونیک شهده سلطنه ش دهنهاده . مجلیسی (شورا - سنا - شورای شیعیان) شنجوونهی و پلایمی و نهایاتی (فائزونش دامه زران دنی شهده سند دراو برو به ټم نفت دانه زران) نهادنیا بور چاویه متن خلکه . فهرمانی شا و شانن و خزم و دستگانیان، فتوای تایم تو لالا کان و دکور

خودینیش، موئنهزیری و شیحام چوشه‌کان نعفی فانوونه. به دورش لسو
نیزابه سفره رفیانهدا که بتوپارا متنی پیوهندی به سراوهی هنگ هات-ون
فانوون ندویه که نیمین بالیسته‌کان بو قازانچی خربان پیونستیانه. پس تو
شیرازی به سراوه به نیمه پیله زیمه و جها له حاکمیتی سفره ره نیزابه دیله
چاوه‌پوان ناکری، شهو حاکمیتی هکشن بو پاراستنی خفتی و سفره ای سعد ای
به سراوه در زیزی زیباش پیوهندی به له نیویردنی دیمه‌گریاس و نازادی -
یوهه هدهیه.

شیوه‌پیالیسته‌کان بو پارا متنی به سراوهی ولات به خربانهه همول
دهد عن به هنی فهرمانهه رکانی حق و ناههه تهواهی دمهه لات به دهستهه
پیگرن، بتو نههه مههه سته تین دهکشن ده هکشن ره هنر هکشن راه هیزی سفره کوتگری ولات
پنهنهه زیبر نغوروز و دهستهه لاتی خربان. به دانهه نامه‌روشی نیزامی و
که‌رسی شعر پیوهندی شهه تههه به خربانهه پیکویا دهکرن. و دنانیس
به سراوه ناجار دهکن که هیزی نیزامی به هنیز پیگن، بتو نههه مههه سته
پیشیکی رقی له داههاتی ولات دهکنه خبرچی، ماشین سفره کوتگر و اته
نهزه هکشن و دهام و ده زگانی. همروهه کورو گوتمان عفرخان کردش نههه مسرو
سهرهه سههه و ساما نههه بتو که رسی شههه و هیزی سفره کوتگر نههه نیا قازانچیکی
بتو ولات نیمه و دهوریشی له کاری په رهم هیتان دا (تولیدی) ناپیتی
په آلدرو ده بیتهه کوئیشیه گهوره له سفره پیگای دیمه‌گریاس و پیشیکی



نذر له نیستیمداد و داها تینه‌ری دوان به فیروزد هبا.

نیزامی سره‌ری پاشایی‌ش و نیزامی ریشه خوده‌یش بتوپاراستنسی
غازات‌بی‌ثیمه‌ی‌الیسته‌کان هم‌کام به ناویک شه شعره‌هان بهمیز گهیاند ووه
نیزامی دمه‌لاداری شا وکو راند رمن خلیج شهرکی پاراستنسی
غازات‌بی‌ثیمه‌ی‌الیسته‌کانی بیت شه‌سپرد را بیو. پسته‌پهیزید بیت شه
شعره‌ه له ماوهی نهنکیه ۱۰ سال دا، نهنکیه ۵ میلیارد دولاوی، له
داهاش نهوت بتوکپیش چمک و تنه‌هه‌هش خسته گیرفانی ثیمه‌ی‌الیسته‌کانه‌وه
لهو شعرت‌مشه وله‌دو پامکی دارد همچنین بخشم بتوپاراستنسی ومزعی داسه‌پا او
به سهر گهان دا به ثیشاره‌ی ثیمه‌ی‌الیسته‌کان کسه‌لکی لئ ورد گهرا.
سدان کیلو‌متر له سنجوره‌کانی دوور له شهان شعرت‌مشن دهست کسرد و
نانقه‌ه له گوچی پاشایی‌ش هیشه‌ی دهبرده سهر شه قوه‌گیرانی زوالهاره
غازاد پخوارانی شه و لاشه‌یان بیت قهلا چهز ده‌لند.

شعرت‌مشن شهدا ج له باری ثا ووزشی و ج له باری سیستنسی
نیزامیه‌وه و ج له باری ندره‌سی شعره‌وه، مینه‌هاتوری شعرت‌مشن شه‌منکسا
بیو، شفسمران و فهرماند مرانی پاهیه‌هیزی شعرت‌مش و فیروکهوانه‌کان به گشتی
له فیسرگهانی وله به کگر توهمکان نا ووزن دردان.
هدیه‌و همول و تیکوشانی بهیز و بهه‌رانی چه مهوروی شیلاهیش اسمه
سهره‌ی پروخانی نیزامی پاشایی‌ش دا له پهناوی را گرتی شعرت‌مش و



نیزاهاتی دا تهرخان درا و شاراوه نهیه له "زنرال هایزمنی" نعمت‌نکاریس
له کاتی تیک‌چوونی نیزاهی پاشاییتی دا چون هاته نیزان و بتوشان و
گوتی و زعیم و پاگرتنی شورتمنش دهوری خوی به پاش کیتا . فرمان‌دمرانی
شهرتکشی دهستکردی شیوه‌یا لیسته‌کانیش دوای ناگاداریون له ختنی
دیاری‌کراوی تهرباپهانیان به تهوانی خفهان تسلیمی ثاخوند مکان کرد
و شهوانیش به هف برداشتن دیاری‌کراوی تهوانی توهیان به سفر دا پزاندن
و پاک بیونتهوه و به ناوی شهرتکشی ^{تیک‌سلام} سهر له نوی به گرگه لان شیران
دا چوونتهوه .

به سراوهی نیزاهی به شیوه‌یا لیسته‌کانهوه له حالی حائز دا شتیکی
نادیار نهیه . زوریه‌ی دهره‌سکانی پنهانیتی مهدیان شهیده‌ستکردی
کارخانه‌هانی شیوه‌یا لیستی به تایپتی شهود چهایه که له پسرای
تکنیکیس یهوده له پاوانی شهوان دایه و تعنیا هیندیک له دهولته‌کسان
دههوانن درستهان بهمن . وندو فیله و تانک و موشهک و ۰۰۰ کم
به بین شیزنب دهولته‌کان ناکری له ڈارخانه‌کان پکرد یعنی . فروشیاری شهود
چهکانه له همه‌دو پارتکوه به ٹازانجی خفهان فرارداده مکان نیزه دهمن
دیاری‌کرد نی قیمت، پاده‌ی فروش، کاتی تحويل و نهیی چهک دیساری
دهمن . به هیچ فرارداده مکان دیبار قبول دهکا به بین شیج‌سازی
فروشیار مافی تحويل یا فروش چهک و چولهان به دهولته‌کن دیکه نهیه .



له باری فهره‌نگی بهوه نیزامی به مرآوه به نیزه‌پا نیزه‌یوه، شهروه ماوه
دیمودراقی بهکان له نیزد هها، بتو نووسین کتیب و ناجیله و گوفار و پوزنامه
و پلاکرد نعوه‌یان د مولتم د مین نیچاره پدا، دیاره شانیا شهوكسانیه
شهو ماوه‌یان هن دهد ری، که اه ختن دیاری نیزام پهانم دا پنووسن.
نووسنر شمه‌نده ثازاده که بتوانن به شان و شلوی نیزام دا هملپلستی.
همروه‌هنا شیمر و هوندرش هم د مین که خزمه سیاه‌میتی نیزام
سرمیو دا مین.

له ولاشین فرهگل وندو شیرا عده نعمتهوه جووا و جوزه‌کان ناتوانن گشه
په زمان و کلمپوری خویان پدن و خویدن د نووسن ههر د مین په
زمائی نعمتهوهی فرمائیو بین، چونه پیگدان پیچه‌رهه‌گرتی زمان و شدمین
گه‌اشی نیزد هست له گه‌ل ناعمردی دشی گلش نصری نیزه‌هانه تاگونجیست.
پسپر و خاوهن همراهان گلانی بهسراوه هان دهد رین که ولا تکه‌یان
پهچن پیتلن و راسته‌خوچ بجهه نیزد مسه‌لاقن نیزامی سرمیو دا هن.
جویه‌انی بهوه با لهو و دتعدا که دهنن له خزمه نیزامی سرمیو دا هن.
پیشی چه‌مه‌پوری نیسلامی نیزان نعمونه زعنی نیزامی بهسراوه په
شده‌یان نیزه. له باری نابویی بهوه شه نیزامه پیگای منه‌ما یهد ازی گرتوته
پیش، مالدیه‌یش خوب‌ووس شه‌سلیکن موقد دهه. شهو بتو جوزه به ناچار
شه نیزامه ده خانه نیز نفووزی شه و لا تانه که مونقی و لکان تییدا خساوهن



د مسنه لاتن . همچنانست شهون پزمه و مکو ده لالی موقن و قله کان که ره سهی
کارخانه کانی و دشنه سه راهه داری پیاند و نه بزاری پیلاوی شیران ،
و بقته هوقی و گنگی سختن کارخانه کان .

د اهانتی شعوی شیران و بهره هی کاری کری کاران و زمجه تیشان لمه
پهرا پهرا تحویلی درمه سهی شهر له گیرفانی شیوه های استهکان را ده کری .
پهندگ له حالی حائز دا پیش هی جمهه ووری شیسلامی و مکو نیزامی پیش وو
همه وو وسته کانی سه راهه داری چیهاتی به شیوه هی سیستماتیک پیش وو
نهها ، به لام له کرد وودا هم رکات شیوه های استهکان به پهسته کان زانه هی
له نیزامی و نفعی پیش وو وکی جمهه ووری شیسلامی به فازانجی خویان
کل کیان و هرگر تووه . له ما وهی ، پهند سالی را بر دودا پیش هی جمهه ووری
شیسلامی زور زیارت له نیزامی پیش وو وکی به موقن و قله کان کرد وو . همه وو
که ره سهیه کی نیزامی پیش هی نایه وای کوره کیان و شهر له گل عیراق و
خولفانه نی شیران له خلیج و نارد تعداد مرعوه کی "شوقیش" به زیبی چه ک
به چهند پهرا پهرا قیحه له موقن و قله کان کی وه و به کرد وه زور به توندی
د تک پهنه ای او و پی پیش وو و چه ب جو ولا و متمه .

ده آلویستن پیش هی خود هی ده باره هی هونه ر و زانست ، یه تسهه وان
کونه پهسته هیه ، شه پیش هی له پوانگه سه دهی پیش نیزامی فیض و دهیزمه وه
د هر روانه هیه شه دیار دهیه . به هوقی نیزامی و تیه که پیش وو وی و پیچ وونی

د واکه و تووانه‌ی نفوذ اتفاقه دزی هونمر و زانسته، پروپاری هونمر و خولقینه‌ی
گل‌لاتی شهراز له ذهن‌نایین سندوری هونمر و زانستی چیهانش هله‌لبراءه و
پهرو زله‌لهاوتکی گفتهو که شراوه.

به کورس بو به مرمه‌کانی له گل شیمینیا لیزم دهیت همورو رایه‌فل و یه‌تی
نیزام به سراوه به نیمین‌البیهه‌وه له بعده‌یک همله‌شن. و لاناش تا قیمتیک
پسپور و مقره‌ی گرینک چاره‌سری مسلمه‌ی نفوذی نیمینیا لیزم له نهـ و
شورتشر دا ناده. نیزه‌شنیک که هه‌هرو ناموزش و کره‌سی‌خوی و شیشه‌ههـ
داری له سعر پناخه‌ی فارانجی شیمینیا لیسته‌کان داند راین چون ده توائش
له خزه‌هت گهل دا بین.

شیمینیا لیزم به پوالعت له شهراز حوزه‌یاری، په‌چادی نه‌هه، پس‌لام
نیمینیا لیزم له نیزام به سراوه دا، له شورتشر دا، له ده‌زگای سفرتکنگر دا،
و له پنده نابوری‌یه‌کان دا و به گشتی له نیزامی په‌زه‌ری حاکمیتست
دا ناسعواری دهیتندن. درایه‌تی له گل شیمینیا لیزم ج له پاری شاپوری
و ج له په‌ساري سیاسی به‌وه راسته‌و خود دهیت در به حاکمیتی
دیکتاتوری با نیزامی سره‌رو په‌نیت، نه‌هه به‌وه ما تایمه‌هه که سخبات له په‌ناری
دیمکرایسی و په‌ردیدانی حاده‌یه‌تی گهل ده ناکاهکی و بد مردانی
شیمینیا لیزم له ولات دایه دهیت په‌هرو په‌ش بین.

گوتمان شیمینیا لیزم بو شهوه‌ی بتوانی و لاتی به سراوه لسه ته نفوذی

خوی دا پایگشت، پیش‌بسته به حاکمیتیکی سفره په ۵۵هیه، دواپر سو د راهه‌تی له گل شیوه‌پیا اجزم دهین له تیکوشان بوده این کردنه دیموکریاس دا خونه‌شان پدا. واته نهاده‌روق خبانته که په ره په دانی دیموکریاس یسه، که به تیکشکانه دنی نهراهی دیلاتاتوری شکل ده گرت. له پیوسمه شیمه له سفر شهو با وړه‌هین که خهبات بوده این کردنه دیموکریاس جوا له خهبات دزی نهجه‌په لیزم نهیه، شیمه پهمان وایه له سفره‌خوین ولاټ تهنا له پاری سیا من یهه نایمه دی هغله‌کو له پیش‌هه بیو شتیک دا دهین په مهمندی - یهکانی ثابووی به قازانچی ګلاني شیران دا بهزیزی و نهراهی یاره‌زهه‌ری قازانچی شیوه‌پا لهسته‌کان، (ثمرتک، ساوااما) له په یهک هه‌لهمه‌شیند ږی. شهودی که له پهنده دا سپارمه‌تله سفره‌خوین شیران و دا بهزراند شی په‌نونک دیموکریا تیک یا سلن ده مکری، سفره‌خوین ثابووی شیراتسه. ټاکانی دا پهین کردنه سفره‌خوین ثابووی، شیران سهونه‌خوین سیاستی و فرهمنگ و نهراهی به دوا دایه.

سهره‌خوین سیاستی له پوښ دهولته‌تکی دهستکردی په سرا و دا نهیه که ههه بیو سیاسته‌کانی شیوه‌پا لهزم جی په یهی پکا. به‌لدو سفره‌خوین له وجودی نهراهیک دا خوی د منوئن له قازانچه‌کانی ګلاني شیران دا پهین پکا و په‌نونکی یهکانی ثابووی و سیاستی شیران له گل و لاته شیوه‌پا لهسته‌کان له په یهک هه‌لهمه‌شیند.



تعنیاً یعنی هنک دیپوگرایتیک دهتوانی داخوازمه‌نان کوشانی پرسنیس
خالک جن بهمین بکار دیاره شعو پیزیمه به هن نوسووی ناتوانی ویسته‌نانی
شمیمی‌الیزم دایین بدان حینیں دیپوگرایتیک کوردستانی شیران،
هملسمنگاندنی پارود و خن سفرده‌من ثیستا که سفرده‌من جوو لا تسوهی
پرگان خواری گلانی زبرد است دری شمیمی‌الیزم له سفر شعو پاوه‌ری
که دامهزاندنی شیرانی دیپوگرایتیک، پیشهی له شال و گنی شاپوری پس
قارانچی گلانی شیران داشته، چیا پرونده‌له سیستم سفرماهندسی
جهانی له حالی حازردا به مانای خهات بزر دامهزاندنی سوسیا لیزم
له هعل و هرجین ثیستا دانیه.

قوتاغی ثیستا خهات دری شمیمی‌الیزم بجز له شیربرد شن تف و وزنی
شمیمی‌الیزم و دایین کردش سفره خقیں سایی و نای ویهی و لات
و دامهزاندنی یعنی هنک دیپوگرایتیک، واته کوشانی بهمیش خالک لسه
دیاری کردش چاره‌نوسی خقیاندا پیشدایی بکمن. شعو پو ماناییه
که له دمه‌لانی ناوهد کم پذیرنده و دمه‌لات له نیوان گلانی شیران
دا دایین پدری.



له سهر ئەمرکى تەبلىيغى شەندامان و كادىرەنلەنسى
خىزب بەرا بەر بە جىوهەستگىرى تىازەزى پېنى

جۇولۇنۇمى مەيللىك دېمۆكراشى گەلى كورد له كورد سەتائى شەران ھىمرو
پىز پاوهستان دەزەزى ھەيىسى و بەرتوسى گەشە و بەرەنچىش چۈشى خىزى
دەپەزى. دەرچەند لەم رېتكاپى دا گەلىتكەھەلس و كەوت و ھەموراز و تىشىو
دىتە سەر پىز بەلام بە ھەقى پەشتىوانى و پەشتگىرى كۆھلەنى خەلك لە
پەزىزى، جۇولۇنۇمەكىيان دېمۆكراشى كورد سەتائى شەران، جۇولۇنۇمە
گۈپ و تىۋەتىكىن تازە بە خىزىزە دەگىرى دەتەنامەت كورد سەتائى بۆتە سەنگىزى
ئازادى سەتائىصەرى شەران و پىنكىي خەباتى دىرى ئەيمەن بەلىمىش.

ئۇرپاستىيە نىسەنەت ھەر دەستائىڭىلىن تىبە ھەللىكىو دەزەناتىش
ددانىز بېرىدا دەتىن و له موعادلاش سىاسى خۈلەن دا كورد سەتائى لە
ھەر چاودەگۈن و خەسابىن له سەردەكەن، ھەر بۆزەپ زېمىش درى گەلىسى
چەپھەورى، ئىسلاملاپىش بۆز بە چۈزىلدەھىن و خاشىپەركەدىن جۇولۇنۇمە
له ماوەي ۱ سالى رايىردى دەميان پەيلانى چۈراوجىدر و رېنگارەنگىسى
گەزى او، ھەر لە سىاستى كىشتارى بە كۆنهلى زەھەفتەنەن و رېشەكىزى
دەۋەران كەرتىن كۆندەذا نۇمە بىگە هەنتا سىاستىق قىل و تەلەككە و
ئازادەنەنە و دەۋوپەرەكايىتى سازىكەدن له شەۋىزەكانى يەڭىرتۈپى خەللىكى



کوردستان دا شهودندوه له دستی هاتین کوتاین نهکرد وو
 له شنبه‌چار نه سیاسته دا که پیژم له ماوهی چهند سالی را بسرد وو
 دا گیرای متن، ثیستا ماوهیه دستی داومه جو بهتگه‌ری همکن تازه که
 له پنهانه‌دهو له کل ناوهریکی دری گله شم پیزمه ناتعبای همی
 شهودش شهوده که دواهد وای ناپردازی همیندیک له کاریمه‌دستانی پیزه
 (وونک مومنکنی و رفعه‌نجاشی) له سیاستی توند و پیز سیارمت پی
 خلک و دا اولی له پرچاوگرتن هم‌آلوستی له سعره خو و سعرکننکردنسی
 شفراوی کوئیه کان و شورکانه فراموشیکانی ولاست، هموال لوهه ده‌گات که
 رفعتاری هیزه سعرکوتکه‌رکانی پیش نهاده‌تر و له سعره خویش پیزه؛ نازاردان
 و مآل پشکنی و پگزه‌مرده له چاو جاران گیشتونه پل‌یه‌کی نزهه‌تر و هسمر
 له د ریزه‌ی شم سیاسته دا همانست همیندیک پنهانه‌ش بمر دراون و چاو
 پنهانه‌ش بنهانیکان هاسان‌تر و زندرتر پیزه.

به کورس، پیژم دمه‌هی به روابط و پیوند که له سیاستی دا
 ناگوییک پیک هاتوو و به ته‌ماهی به خیانی خوی چینایه‌هه‌دانی
 را برد ووی تهره‌بیو پکاهوو. پیژم له لایهک دمه‌هی متنه‌ی کوچه‌لائی
 خلک بو لای خوی را بکشی و له لایهک دیکمه نهشان بدأ له شیخ
 هترسی بهک چو له و له گلپی دا نیمه و توانیه‌هی لهو ماوهی دا موختلیفان
 خوی سعرکوت بلکا و دمه‌هه‌لاقتی به هم‌واری سه‌قا‌مگیر پیزه.



نهو سیاسته همینانه که پیشتم پهراهبر به خلک گزرویه که پیشتر،
به همچنین جوئیک نیشانه کی پهنه همیکی پیشتم نهیه و ناوارویی دنی شیشانی
پیش هر شر ثال و گنپی به سفر دا نه هاتر وو، به لکو نیشانه که نم پاسنی یهه
که سیاست پیشه کنیکی و زه بروزمنگ هفتادنین کلکی خوش نیاتر نیشان
دادا و پیچا و کردش سیاست که سفره خوشی له کنی و دامادی پیش مسحه
سفرچاوه ده گرد و پیچه له پاشکشمیه کی فیلبازانه شتیکی دیکه نهیه.
لایه دا به لقید اندوهی کدو و زیمه به گشت دمتوانن پرمنگ انسحوبی
سیاست که سفره خوشی و پدره و پیش چویش پیشتم پاس پکمین و ناوارویکی
بتو خلک پیون که پیونه.

همه وو ما ده زانین پیشتم ما وی شمش ساله له کوردستان دا له گمل
جو ولا نهومه کی چهند اری پهنه تیز پیونه بروو، و هه بیو پیچ و تو اتای خستی
بتو سفرکوتکردش نم جو ولا نهومه تکه خان کرد وو به لام شمیتوانیه پی
نا مانجی خوشی پیکا، ناشکرایه همه متنی سفره کی پیشتم لعنده سردن، یان
هدف نهین لاوازکردش جو ولا نهومه و گرته پیشی سیاست که سفره خوشی
به وردی هدر لهو پیزه تدیه دایه، پیشتم نهو سیاست دا وعده وی دوو
مهیه متنی دیاری، و پیون که وو.

پهکم را کیشانی سهرنجی کومه لانی خلک بتو لای خوشی و جیا کرد شهومی
خلک له خیزی دیمه و کرات.



پو په نهنجام گهاندانی شو مهسته پیزهم زور همچو دادا . تهناست
نهنجانی زقدتری به نهضت چنگانی دیکه پو کوردستان له نمزر گرسوه
و وا ده نهضت که له چیزی برد نهسری پلهی زمانی شوان دایه هم چستره
دمهوئی به خهیانی خوی کوهه لانی خالک فربودا و له حوزه جان پکانده
دو هم : هاندان پو ناش بنتاً و به چن هیشتن پیزه کانی چو ولا نه
شهوئر سیا سنتی دیکهی فربود مرانی پیزه که پو لا واژکرد نیسی
چو ولا نه و همانی بزارد و پو شندوه که پرا امیر به بدنیو و خو پد استو
دمهکان نعمی نیشان داده هر چویک پوی پکنی تعلیع دهکا
له زماره شواعنی شورش به چن دیلیز زیارتین . پیزهم پو برد نه سهی
شو مهسته خهیتکی زقدی داناهه دله بیکلی همهو را گهه نه
کشت بکانی خویه پریا گفند پلاو دهکاتمه و ده نهضت که به شعواری
پر عودی گیانی شو چویه نه سانیه و شوانه ده متوان له پاوشنی پر لسه
خیزمه مکتی نیسلام دا نیان دریزه بد من ۱۱
نهستا با پرا نین شعرکی کادره کان و شمنداهانی حمزی نیه بسته
به برج دانه و سیا سنتی پیزهم چهه و دعین چون تعلیع خاتی
خویان له و بارمه پیکیلهین . پو شو مهسته نعم خا لانی خواره همان
دهن که په چا و بن .

۱- شعرکی بیههان همه برو شکوهه ای حمزی . به تایبعت کادره کانه کسه

خوّلک لهو راستی به پگهیه من که: ناومرۆک و چووهمری شوینجه هیچ
چمشنه ئالوگەزى بە سەر دا نەھاتوره، شوینجه ناتوانن له يېسازى
چووش شەش سالى راپرد ووی خۇی لابدا و ئىستاش دىرى دېمۇكىر اسى
و نازادى و مافى گەلانى زىرلىتكراوه. شوینجه هېچ كاتىك ناتوانن
ەمنگا و بە قازانچىن زەممەتكىشان ھەلتىنەتمەه. شوینجه درېزەدانى شەر
و شازاروه و بەكوشتدانى گەنج و لادەكانى ولات بە دەستبەرى مانسەھى
خۇي دەزانىن و ھەرتىكىن لە ئەھنى تىيدەھىزى بەستراومى بە ولاتسە
ئىھىپىي الەستمakan زېاتىر دەپقى. كەوايە ئاكاتىك شوينجه له سەر كار يېلى
ھېچ ئالوگەزى بە قازانچىن ئەوان پېچك نايە و تەنبا يېڭى ھۆگۈشتن بىسە
نازادى و بەختەھەمرى شومىيە كە شوينجه له نىتو بېچى.

۲- شەپى و دېشىي بالەكانى شىۋى دەسەلاتى حاكم بەرهەمى وەزىي ئالەبارى
ولاتەكەمانە كە ئەوانى لە كىيانى بەكتىر بەرد اوە تەككينا ھېچ كام لە تاقىسى
كائى شوينجه ئازادىخواز و حقىقى ئەستىشى خوّلک ئەن و شەھىرى
ئەوان شەپى دەسەلاتە كە بە گىشى ناومرۆک و چووهمرى دز بە شۆرۈشىسى
ھەمە. كەواپۇ ئايىخ خوّلک چاپىان لە فللان كىس بان فللان تاقىنى نىتىسو
دەسەلاتى حاكم بىن كە دېفاغ لە مافى خوراۋى ئەوان بىكى و هېچ كامىكىش
لە بالەكانى شوينجه ھەمول بۆ دابىن كەندىنىلىست و داخوازەكانى ئەوان
نادىن. تەنبا يېڭى بۆ وەستەت ھېننانى ئاماڭىچەكانىان بەشدارى كىردىن



و پاره‌تی کردن به جو و لانه‌های و ریوخاندش شو پنهانه سرهایه که
شیوه‌ی مولدها و درست خبایش له قوتا خی شستاد خبات
چند اراتیه که راستی و درستی شو شیوه‌خبات دهین پو کومه‌لانسی
خعلک روون پکن تهوده.

۳— پنجه‌سته شو مسله‌های بتو خعلک شی بکر تکوهه که جو هم‌تگی تازی
پنهان کاشیه. په مانایه که پنجم دیهون شو سیاسته تاق بکات‌سیه و
هزانسین ج دلخی دهوانن لون و مرگی، بتیگه لعومش گزندگ شهادیه
که گرته‌پیشی شو سیاسته بعناد تعریه به هقی پسرنی دوشهودی دستگی
نارمزاییتی نهوانه که ترسی لکدلی کار عده‌ستانی پنجم هاویستووه.

پنجه‌سته لهو هارمه شو کاته و پیغم بعلک بیشهووه که پنچی شا دواهیں
روزه‌دانی شهی پدرکرد، پنچی شا شو کاته له زیر تهوزان شورشگیرانه‌ی
خعلک دهه به تهواری پاشکشی کرد هردو و کزندگا و بیهوده به لام نهید دست
ددان په داما ویهی دا بیهی و ای نیشان دهدا که دیهون شیال و
گوی پیلک بیهی و له سیاستی دنی گلی خوی پکنی تهوده. دهین کوهه‌لان
خعلک شهانیان بعو راستیه همین که نعنای خزراگی و پهرمه کانسی
نهوانه که پنجم ناچار به نال و گفه و گرتی هملوستن له سره‌خون
و سیاستی نعمش دهکا.

۴— له بازد و خیکی نایادا که پنجم له پهر ناچاری شو سیاستیه

گرتونه پیش پیوسته خلک زمان ریمک پکن، پیزمانی خوان پیوتر بکمن و دیست و داخواری کانیان پمرنه سدرتر و شیلگیرانه خبائی پوپکمن، پوچنه کاتیک پیغم جهند بهندی سیاسی فازاد دهک داوای پردانسی هدوو پهندی به سیاسی پهکان بکمن و دروشمن پهندی به سیاسی پهکسان دهین نازاد بکری پکنه سهرد پری خبائی کهپان.

به پیچوانه شگرکوه لانی خلک به و مرگرسنی چهند ثیمتیاری کشم پانی، بن، زقر ناخایه‌تن پیشم لامست به هنربرش دهکاتمه و تهزم و سمرکوت کردشی پهیلاوی خلک دهست پی دهکاتمه، که واپو نابن شمسه دهرهتهی هن پدری پهلهکو دهین به سوله و تیزکرد نه خبایت پایه و بناهی لعنه‌لکی پیغم هرپوشن و ولاته‌هان پذگارین.

ثیستا شیتر کاشی شده هداشووه که خبائی کوهلاش خلک کوردستان له حاله‌تی دیفایی بیته دمر و دروشم و داخواری کانیان شده‌ی هنربرش به خویه‌و پکری. ناشکرایه لعو قوتانه دا کادره‌کان و ههسته‌کانی حیزب شعرکیکی گرینگیان به شهسته‌ویه. شهیش شده‌یه که دهین خلک پو دهیزش نایه‌زایی پیشنهاد پکمن و دروشمن گونجاو له گل چونیه‌تی خبایت پهنه نیو خلک.

به کورس له هعلو و رجیکی نایا دا کوهلاش خلک نابن پیشنهاده پاشه‌کشی کشم و ثیمتیاری پهچووک پانی پن پهلهکو دهین به ههستانه‌گسته‌ی



و بست و داخوازی زورتر وین دا گتن له سعر نهوانه پاشوهکشی زورتر پسته
سهر پیغمبَر دا پنهانیشن.

۵— ده سهله کی تر که چنگلای دهست نوشان کرد نه تهومه که باس و مزه
ناله باری ولات و تهندگوچه له مهکان نابوری و کوهه لایه‌تی که پیغمبَر لسته
چاره سه‌رکرد نهان دا بن ده سه‌لات و داماده بکرن و کوهه لانه خولک حالی
پکتن که شو نه من به کیم نوشانه هدھیزی یان پیشکهوت‌خوازی نهیه
به لکوو ترس له خهبات خولکه ددهمانهوری یه و هئه را پهیش همراهی
کوهه لانه خولک ود وا پنهن.





وَلَامِسِ نَامِكَان

شیوه‌نامه‌شیوه‌نامه‌نامه‌نامه []

شیوه‌جاريش له لايمن زماره‌يک له هارپينهانه‌نه ناهه‌ان بو هاتوو.
 لمو نامه دا هتيند ياك پرسياز کراون و چهند کسيديش و تاريان بو چساب-
 کردن بو تارد و وين.

شیوه له گل سوبه‌ناس له همه‌موی همو هارپينهانه جاريکي ديدعه
 و تکه‌ي جارانهان د وينه‌نها د که‌ي نه ده : تکه‌شور ناميلکي همه-
 شندادهان و کادرهنان خيزه‌د برو شهري پتوانی شعرکي خوش به تسمواهی
 به‌جي پگمه‌هان و چراه‌هان پوچانه‌نها تگاي شهداش بين له سفر همه‌موهانه
 به‌په‌ت توانهان هاره‌نها يکمین . تکه‌شوران حوزب له ماوهی د ووره‌نهاي
 خهبات دا په‌گومان شمزه‌ونه زقیان له سفره‌نهايیه کشته‌ههان جو‌ولانه
 و کاري تشكيلاتي و تبلیغاتي، همه‌ي که شهگر توهه‌نها و تار بیانه‌سته و په-
 شیمه‌يان پنهانه ده‌توانين لمو شمزه‌ونه و هك سفر چاره‌يکي په‌سورد په-
 شه‌په‌ون و فهرکردن که‌لک و مرگين و پلاوهان کسيه‌نه ده . لعنه‌تگاي
 ده‌توانين له ماوه‌هان کم دا کم و دوچي‌ههان همه‌تین په‌هينه د
 چاره‌سربيان يکمین و همروه‌ها شمزه‌ونه چاهه‌هان پگمه‌هانه هارپينهانه
 له همه‌مو ناوجه‌کانه دوره‌ستان .

هاوپی خوشبودست کاک عالی ک له دوستی شارستانی ریمت
و تاره کمکت زور د ورورد نیز برو و بو چاپ له تیلواشمر دا نه گونجا . پیچگه
له همچر له باری فهمنی نووسینه کم و نووپی نییدا برو . سن است د مکین
همول پده دیسان به له په چاو گرتنی شو تو پیشانه هتلهمان بو پیشی .
هاوپی تمپه روشی په پیز !
کوپسیرونس تمشکلات بز له نهیزد نی شو دم و کوپی بانه همول دهدا
تا پادمهیک لغه بارهوه کلاراوه به لام دمهن زیاتر هفتگاهی هو هعلیتی شمره .
پیشونی په کانت جیکای سویا هم .
هاوپی شیوب !

نووسراوه کتمان پیگهشت و وک دیپاید لعم زمارهه دا کلتمان لئی
و مرگرت . هیوادارین دیسان پیووند بیان له کل مکری و شیبوشی و تاری
پهتر خمان پو پنیری . سویاست د مکین ، سعیاره متوجه شده کمکت و داواهانست
به چیا نامهت پو د نووسین و لغه خالانهی بو و تار تزویین پهیست
ناگاد ارت د بکه پنهوه .

هاوپی خوشبودست سـ ک بانه [
له و لامی نامه کتند ا سعیارهت به (حدادیت) د مکین پیگوئی شهودی
هو وینه له کتیبی د مولت و شیتقلاط دا هیثنا پو تانه وه راسته .
به لام و دیاره له هفل و هرجی ثیستای نیو نه تمهه مین دا خمباتسی



گهلانی نیز درست است له بیرون نردین که پوشش زارادی و مانع چارمنوسی خوبیان
نیزد همکشن؛ نعم خوبیانه نیزه روتک دیموکراتی همه و شعری سعرشانی هم مسوو
حیزب و پیشخرازی، پیشنهاد و توجه بین نعم لا و نهولا پشتیوانی لئن بکن، خوبیانی
گهانی نورد شهرو لعم قوتانه دایه، بهلام سعبارت یه (حادیتی) _____
دو و لایه‌ن که له لایه‌ک پیشیعی گهندله‌لی خوبیانی به پیوه‌ی دهها و لامه
لایه‌لی دیپکش حیزبی دیموکراتی نورد ستان، دهین بگوئی همروهک و
خوبیان له نامه‌که تاندا شیش از خان، حق کرد ووه (حادیتی) پیزی _____
حادیتیکی نوره‌ملی و دا سه‌پارمه که خعلانی نورد ستان قیروانی نهیه،
بهلام حادیتیکی حیزبی دیموکرات حادیتیکی گهانی یه و خعلانی خوبیان
به دلخواز نعم حادیتیکی تیان همه لیزارد ووه، بیوه نیه داوای دیموکراسی
دهدین نه گهانی کورد و همه مسوو گهلانی شیران پتوانن به دلخوازی خونان
چهی حکومتی خوبیان همه لیزرن و هدایت چارمنوسی مهدله نویه لایه‌نیه
دان پیزیست تانا هیچ پیش‌رسانن چونه له پیش‌نایی حیزب دا به پیش‌رسانی
شش دراوه‌تنهه.





شیعیان

بعض هنرمندانه بتوثیقه ناگاداری کادر و شفند امامی حوزب را ده گهینه‌نی ده ششم
دووکه‌سی خوارمه‌هه له حوزه‌ی دیپوکراتی دوردستانی شیران دهرکراون.
۱- ٹاک شهیزی قازی له پهر لادان له پیروزی حوزب و پیروزی نفعه پیوه
د تی پهروزه‌ههند و پیوه‌ی حوزب.

آن- ٹاک دهیم خالدار پهکلواتی فهمادی شه‌خلائق، له تهریت نانسی
پیشویش و شاهقزگاری په‌پرسانی حوزه‌ی و مراجعته‌ی تهدید نی په‌پاره‌دانسی
د فتفهی سیاسی له پاره‌ی خویه‌هه.

کوہ‌سده‌ونی تعشیللات

حوزه‌ی دیپوکراتی دوردستانی شیران

۴۹۵
لە بىلە كۈراوه كانى

كۈپىرىنى عەشىكىلانى
جىزىدا دىمۇكىپاڭ كورىدە سەتلىق پۇران
پېرىز