

خەرمانىھە

1991 2مارە

كۆتارىكىسى ۋەزىنى ئەدەبىي رۇشنىپىرىيە لە سوئىد بىلەن دەكرىتە ۋە

دەستەن نووسەران

خەلمەسەئىد خەسەن — سەرنووسەر —

فازىل كەرىم ئەخمەد

پشكوف

ئىلارمى

Kharmana

Box 8

641 21 Katrineholm

Sweden

پلستىگىل

6222726-9

چاپخانىھى شەئەبجە — سوئىد

تەبىر مۇنتاز ئەھباس ئىسمائىل خەسەد

لەم ژمارەیدا

5 هەندى سەرنج دەستى نووسەران

بابەتى تەدەبیبى

- 7 شاعىرى ناودارى روس لىرمەنتزف
18 پۇل ئىلوار
30 بېروراي ماركس سەبارەت تەدەب و ھونەر
38 دېدەنبىيەك لەگەنل پەشار كەمالدا
41 رۇمانى نوى، مرۇفى نوى
45 ھاسى خۇرەتار پۇ شەمشەمەكونرە ناكەم

د. ئەنور قادر محمد
و. بەرۇز ئاكرەبى
ژان قرىشل
و. زىاد مەلوود
و. كەمال مەرووف
ئەحمەدى مەلا
حەمەد سەعید حەسەن

چىرۆك

- 61 داىكەم ئايدىنى مەن بېمە وەزىر
69 ھاجى بەگ لاق
83 ماسىبەكە و مەھوونەكە

فازىل كەرىم ئەحمە ئەحمەد
پشكۆ
و. مەھاباد كوردى

پەخشان

85 بەھارى كورتى كورد كاروان

شىعر

- 88 مەن لە پىنئوى تۇدا دەرمە
90 دەردى ھابەش
92 گوناھى سى: سال خۇشەوىستى

فەرۇخ فەرخزاد
و. فەرھاد پىرھال
ئەحمەد شاملىز
و. ئاشتى
فاروق رەفىق

گوتارى سىياسى

- 110 سەرھەندانى كىشەى كورد ھىوا جەبارى
118 شەپۆلە توورەكان زىيان مەھدوللا
121 ماسى و ماركىلەكە كاۋە قادر

هه‌ندان سه‌رنج

خه‌رمانه له ئه‌وروپا ده‌رده‌چی، بۆیه تگا له‌و نووسه‌ره هه‌ژایانه ده‌که‌ین که به‌کاری وهرگه‌زانه‌وه خه‌ریکن، باب‌ه‌ره‌می به‌ پیزی نه‌ده‌بی و کولتووری له‌ یه‌کێک له‌ زمانه ئه‌وروپییه‌کانه‌وه وهرگه‌زانه سه‌ر کوردی، نه‌وانه‌یش ته‌نیا ده‌سه‌لاتیان به‌سه‌ر زمانه فارسی و عه‌ره‌بیدا ده‌شکی، با به‌ به‌ره‌می که‌له‌نووسه‌رانی فارس و عه‌ره‌به‌وه خۆیان ماندووێکن، چونکه مشتومر هه‌لناگری وهرگه‌زانه‌گر راسته‌وخۆ له‌و زمانه‌وه نه‌کرا که یه‌که‌م‌جار ده‌قه‌که‌ی پینووسراوه ئه‌و پیزو برشته‌ی نامینه‌ی.

خه‌رمانه به‌ پله‌ی یه‌که‌م لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌ده‌بی و کولتووری په‌سه‌ند ده‌کا، پاشان چیرۆکی و به‌ره‌می دیکه‌ی نه‌ده‌بی. (تکایه ده‌ست به‌ ناردنی شیعروهه بگرن). ئه‌و نووسه‌ره‌ی به‌ره‌مه‌که‌ی خۆی له‌ خه‌رمانه‌دا نه‌بینییه‌وه، با دله‌یابی ته‌نیا له‌ به‌ر ئه‌وه‌یه ده‌سته‌ی نووسه‌ران نووسینه‌که‌یان به‌ لاواز زانیوه.

ده‌سته‌ی نووسه‌رانی خه‌رمانه سه‌ره‌رای خۆیندن کاریش ده‌که‌ن، جینی خۆیه‌تی نووسه‌ران ئه‌وه له‌ به‌رچاو بگرن و نووسینه‌کانیان به‌ خه‌تیکی جوان و رینووسیکی دروست و کوردییه‌کی ره‌وان بنووسن، به‌وه ئه‌رکیکی زۆرمان له‌ کۆله‌ده‌که‌نه‌وه. تگا له‌ نووسه‌رانی لاو ده‌که‌ین، نه‌گه‌ر ئه‌و رینووسه‌ی ئه‌م دیزانه‌ی پینووسراوه په‌سه‌ند ده‌که‌ن، با ره‌چاوی بکه‌ن.

گۆڤاری خه‌رمانه به‌ دیاری ده‌گاته ده‌ست خۆینه‌رانی له‌ ئیزان و شام و پاکستان و

ولتانی ئوروپای رۇژھەلات، بەلام بۇ ئىھوى بەردەوام بىت ناچارىن بلىن: پىنويستە ھەرھەموو ئىھوانەى لە ئوروپای خۇرئاواو ئەمىرىكاو كەنەدا خەرمانەيان پىندەگا دەبى بە ئىركى نەزانن و نرخیكەى وەك نامەپەكى ئاساسى رەوانە بكن، دەنا ماپەى داخە ناتوانىن بۇيانى بنىرىن، چونكە خەرمانە يارمەتى داراىى لە ھىچ لاپەن و دەزگاپەك وەرناگرى.

لە قولایى دلەو سوپاسى گەرمى ھەموو ئىھ ھاوپى دلسۇزانە دەكەين كە زەحمەتى دابەشكردنى خەرمانە دەكىشن. سوپاسى ھەستى خاوينى ھەموو ئىھ خوینەرە خۇشەويستەنە دەكەين كە پىشتىگرى خۇيان لە خەرمانە بە نامە دەرىپى، پىشنىارە راست و دروستەكانیان بە پىن تىوانا رەچا و دەكەين. سوپاسى ئىھ نووسەرە بەرىزانە دەكەين كە بە بەرھەمەكانیان خەرمانەيان بەسەر كەدەو.

ھەر ئوای بلاوېوونەوې خەرمانە، دەستەپەك لە گىان لەسەردەستەكانى پەكىتتى نىشتەمانى لە سوئد، رىيان بە مەحموود خۇشئاو گرت و ھەرەشەيان لىكرد، ئەوېش لە ترسى ئىھوى نەك لىوى تىفى ئىھ چەقۇكىشانە بە گۇناى قەبرغەى شاد بى، دەستى لە تاپپ و مۇنتاژكردنى خەرمانە كىشاپەو.

دەستەى نووسەران

شاعىرى ناودارى رووس

مىخائىل يورىيىچ لىرمەنتوف

(1814- 1841)

د. تەنور قادىر مەھمەد

* لىرمەنتوف شەۋى سىنى ئۆكتۇبەر (بە رۇژمىزى تازە، پانزە ئۆكتۇبەر) ى سالى 1814 لە مۇسكۇ لەدايك بوو.

* ئەم مندالە لە ناو چەرگەى رووسىادا گەرە بوو. لە دەروپشتى خۇى گونى بە زمانى شىرىنى دىنھاتى تژى و پارا و بوو.

* براكانى داپىرەى ھاوپنى نرىكى دوو رابەرى دىسەمبەرى – رىلىف و پىستل بوون. ئەم دىسەمبەرىيانە بۇ ئەۋە تىدەكۇشان، كە شايەتتىيەكى دەستورى و ياسا لە ولتدا ھەبىت. ھەموويان لە خانەدان و رۇشنىبىرەپىشەرھەكانى رووسىا بوون. بىروپاۋەر و ھەلۋىستى دلزانەيان كارى لە زۇر شاعىرو نووسەرانى رووسىا كروو.

* ژيانى خىزانى دايكو باوكى لىرمەنتوف زۇر تەبا و لەبار نەبوو. سى سالان بوو، بىدايك بوو و كەوتۇتە بەردەستى داپىرەى. مردنى دايكى و ئەم ناكۇكىيە ئاسەۋارىكى قووليان لە يادىدا بەجى ھىشتوو.

* لە پەنسىۋناتى زانكۇى مۇسكۇدا بە شىۋەيەكى تەۋا، بە ھەرھوتوانى لىرمەنتوف دەر كەوتوو. ئەم خوئىدنگايە، يەككىك بوو لە ھەرە چاكەكانى رووسىاي كۇتايى سەدەى ھەژدەيەم و سەرھتاي سەدەى نۇزدەيەم. بايەخىكى نۇدى بە فىرېۋونى زمانەكان، مىژوو ئەدەب داۋە. لىرمەنتوف لىرە ھەر خەرىكى نووسىن نەبوو، بەلكو لە مەيانەكانى ترى ھونەرىشدا ھەك مۇسىقا، رەسم بەرھەمى ھەبوو. ئەو تابلۇيانەى، كە ھەۋىنيان لە

سروشستی قهفقاژموه وەرگرتووه، به تایبەتیش دیمەنی چیاى ئەلبورز، جینگەبەکی دیاریان له هونەری نیگارکێشانى رووسیادا هەیه.

* هەر له شیعەرەکانى سەردەمى لاوییدا، هەلۆنستی یاخى بوون و راپەرین دەدرهوشیتەوه. شیعەرەکانى بايرۆن و شانۆگرىبە رۆمانتیکىبەکانى شیللەر، که له مۆسکۆ هونەرمەندى ناودارى مۆسکۆ موچالەف — دەورى تیندا بینيون، کارىکی زۆریان له بینۆگە و بیری شاعیر کرئووه.

* لیزمەنتۆف باسى ئەو مەسەلانەى دەکرد، که بیلینسکى و گیزتسن و باکۆننیاى بى نارام کردبوو.

* سالى 1830 - 1831 چیرۆکی شیعری «ئواکۆپی ئازاد» ی نووسیوو.

* باسى پینشینی مەرگی تراژیدیاى، یا له ولاتی خۆ ئاوارەبوون و غەریبى، له سیندارە دران، له بەرەمەکانى لیزمەنتۆفدا، بە شینۆبەکی تونوتۆل، بە شیعەری بابەتى خۆشەویستییەوه بەستراون؛ بە بى وهفایى ئەو کچەوه، که وهک پینویست بووه، نه شاعیری خۆشویستوووه و نه توانیویەشیەتى له ریزو جینگای بگات.

* نوای ئەوهى له زانکۆی مۆسکۆ، له گەل هەندى له پروفیسۆره بېررزیوو وشکەکاندا تووشى دەمهقاله و گیزهوکێشه دەبى، له ئابى 1812دا دەچیتە پیتەربۆرگ. له زانکۆی ئەوینش رازى نابن نووسال خۆیندنى مۆسکۆی بۆ حساب بکن، بۆیه بەناچارى دەچیتە قوتابخانەبەکی سوپایى، که زۆر نوور بووه له ئونیاى شاعیریبەتى ئەوهوه. ئەم هەلومەرجە سەختە نەیتوانیوه رینگەبەرى بەرەمى ئەدەبى شاعیر بى. پۆیه مای (دیمۆن)، که له مۆسکۆ دەستى پیکردوو، لیزهش هەز خەرىکی بووه و لەسەرى بەردەوام بووه.

* نوای خۆیندن تەواوکردن، له کەرتىکی سوارەى سوپاییدا دانرا

* لەوکاتەنەشدا که به نووسینی «دەمامک» — چوارەمین درامایەوه سەرقال بووه، بیری نووسینی رۆمانى «شازادە لیگۆشکایا» ی بۆ هات.

* ئاوبانگی لیزمەنتۆف بە هۆى شیعەری «مەرگی شاعیر» وه رووسیای تەندەوه. ئەو شیعەرەى، که له مەرگی پۆشکیندا نووسیویو و دەربەرى راستەقینە و راستەوخۆى نارهزایى میللەت بوو له قەيسەریبەت. دیزهکانى بووبوونه دروشمى جامخانە و

سەردیوارەکان. لە تۆلەیی «مەرگی شاعیر» دا لیزمەنتۆفیان بۆ قەفقاز دوورخستەوه. شاعیر لە کەرتیکی سوپاییدا کاری کردو وەختی خۆی بە هاتوچۆو ئەمسەر و ئەوسەر بەسەردەبرد. پەيوەندیی و نۆستایەتی سەروشتی قەفقاز هیزیکیی لەبن نەهاتووێان دەبەخشییە لەشوگیانی.

* نوای ئەوێ لیزمەنتۆف لە داوی «نوئیل» * یک رزگاری بوو گەرایەوه بۆ قەفقاز. ئەو ماویە لە بەندیخانەدا بوو. ئەم شیعەرانیی نووسیوه: «شۆرسواری دیل»، «کچە دراوسی»، ... هتد

* کۆتایی نۆکتۆبەری سالی 1840، لە پیتەربۆرگ دیوانەبچکۆلەیهکی بە ناوی «شیعەرەکانی م. لیزمەنتۆف» هوه دەرچوو. ئەوەندەیی مامەلەیی توندورەق بوو لەگەڵ خۆیدا، کە تەنیا 26 پارچە شیعر و نوو پۆیەمای بۆ ئەم دیوانە هەلبژارد. دیوانەکەیی دەنگیکیی چاکیی دایەوه و چەند وتاریکی لەسەر نووسرا.

* سالی 1839 – 1840 رۆمانی «پالەوانی ئەم سەردەمەمان» ی نووسیوه، سالی 1841 گەراوتەوه پیتەربۆرگ و ویستووێتی خۆی بۆ کاری ئەدەبی تەرخان بکات بەلام قەیسەر – نیکۆلای یەکەم – قایل نەبوو ناچار بوویگەڕیتەوه بۆ قەفقاز.

* لە رینگادا، کۆمەلەی شیعری نایابی نووسیوه، کە نوای مەرگی خۆی لە چاپ دراون، وەکو: «دەمەتەقی»، «تەمارا»، «ژوان»، «گەلای داریبەر و لە چلی خۆی جیا بووهوه»، «بە تەنیا دیمە سەر رینگا» ... هتد

* لە رینگا بی گوی دانە فەرمانەکانی سەرکردایەتی، لیزمەنتۆف چوو بۆ «پیتی گۆرسک»، لەوی بەهۆی لەشناساگییهوه رینگەیان داوه بمانیتەوه.

* 13 ی تەمووز، میوانی نۆستیکیی دەبی، لەوێش چاوی بە مارتینۆف دەکەوی، کە بەسەرزاری هاورپی لیزمەنتۆف بووه، بەلام لە دلەوه ئیرەیی پی بردوه، بۆ گالته، لیزمەنتۆف کاریکاتیریکیی مارتینۆف دەکاوشیعریکی بۆ دەنووسی، لە ئەنجامیدا بە یەکا هەلدەشاخین. مارتینۆف داوی نوئیل لە شاعیر دەکا، هەرچەندە ئەم نایەوی، بەلام کابرا هەر وازناھینی.

* 15 ی تەمووزی 1841 لە پال شاخی «ماشۆک» دا، نوئیلەکە ساز دەبی و بە مەرگی

* ئەمگەر بەکێک سووکیی بە بەکێک دی بگردایە ئەم بۆ «نوئیل» – شەرەمانچە بان شیر – بانگی دەکرد

تراژیدیای شاعیر کوتایی دیت. 17ی تمموز له گۆرستانی «پیتی گۆرسک» به خاک دەسپێردری و له نیسانی سالی داها توودا لاشهکی دهگۆزنهوه بۆ گۆرستانی تایبهتی بنه ماله کهیان له «تاراخان»

* لیرمهنتۆف به بیست و ههوت سالی کۆچی نوایی کرد، هینشتا له ههرهتی لای و بههره بهخشیندا بوو، که مرگ فراندی. بلینسکی له م بارهیهوه وتویهتی: «نیمه به مردنی لیرمهنتۆف شاعیریکمان له دهست دا، که به ناوهزۆک پێش پووشکین دهکوت و لینی تیده په پێراند...» ههروهها دهیوت: زۆر نابا لیرمهنتۆف میللهت پهیدا دهکا... دهنگه پر له هارمۆنییهکی شیعری ئهوه بههر چوار لادابانو دهبیتهوه و دهکوتیه سه زاری خهک... بیرمکانی دهبارهی واقع و ژيانن...» <1>

له دووروه؛ له بناره غهریبو گهرمه کانهوه، <2>
به رهو باکوور به ههله داوان تاو دهدهم،
هه «کازبیک» <3> هه، پاسه رانهکی رۆژه لات!
گه ریدهم و من سلای گهرم و گویم بۆ هینلای

<1> ئه م ورده زانیاریانم له پێشکهکیهوه وهرگرتوه، که لیرمهنتۆف نامسی روس - مانزۆف بۆ ههله ژاردی بهرمه مکانی ئوسیه. ئه پێشکهکیهوه ههتێ شیعری لیرمهنتۆف ئاره بۆ «پهف» له ژماره 9یا به کۆمه لکی زۆر ههلهی چاپهوه، باژووویهوه. تهنا شیعری پهکسی ئێره لهی بۆ بۆ بۆیه. خرا پارین، نیازمه دیسانهوه سهرحهسی و تارمه و کۆمه لکی شیعری تریسی که کۆمۆمن به کوردی، له داها توودا به نامیلکه بیک چاپ بکم. هه رۆم داوه، که له دهک شیعرییهکانی لانه ده مۆ گهانی کوردانه شوان بکم به بهردا. شیعریهکانیش له چاپی ئه کادیمیای زانستی سلویه توه وهرگیران: م. یو. لیرمهنتۆف. سهرحهسی بهرمه مکانی، ب 1 له پێنگراد 1979 <2> شیعریه که هه خۆی بێ ئاره پشانه. <3> کازبیک: شاخپه که له ناچهی له نفاز، لیرمهنتۆف نوای ئهوهی له ئاره یی روسی گه رانه توه بۆ پێته رۆزگ، دیاره، به رێگه ئه م شیعری ئوسیهوه.

لووتکه کانت له ئه به دوه هر سپين،
تهويليشت چرچ و لوجه،
نه بيزاري و نه مينجه مينجي سرکه شانهي مروفيش،
دنيای سرکه شت زوير ناکه ن!
تاشه به ردت، دلني ديني، که پره له نزي بي دهنگ،
دهيمينيت و به سر دهشتي،
سر به نه ستيره گيراوتا،
بۇ عرشه ئه به ديه که ي خوداي دهبا..

نزا که ي من بۇ رۇژنيکه ئينجار فينک
تا له بۇله گهرمه کانتا،
تا له ريگه پر له ته پوتۇزه کانتا،
تا له م چۇله خه مناکدا،
نيوه پوانني، له سر به ردي،
ماندوويه تيم بدهم به با...

نزا ده که م، که باو بۇزان،
به ناله نال، به تداره که شه روه،
له شيوه تاريکه کاني «داره يالا»
له گال نه سپه ماندووه که مدا گيرم نه دهن...

خۇزگه يه که ديشم هه يه بينته دي،
خۇ ناويزم بيدرکينم، دلنه له رزي،
بلىني ئاخۇ، له و رۇژموه که وتوومه ته دهر به دهر ي،
له نيشتمان به يه کجاري، منيان هر له بيري کردبي؟!!

یا وهک چاران باو هشم بؤ دهگرنهوه؟
به روهی خوشو بهگرمی دین به پیرمهوه؟
ناخو هاوپی و براکانم،
سته میدهی ساله های سال دهناسنهوه؟

یا خود به ناو گزپه ساردو سرهکاندا،
هنگاو دهنیم به سر لاشه ی مردووهکانما،
نهوانی هاوپی لایم بوون،
به سر لاشه ی لاچاکو نه به ردهکاندا...

نهگر وایه به زیانت،
به بی سئو و بوو، «کازبیک» له شم هه لوهرینه،
لاشه ی ناواری هردانت،
به بی نهفسووس بووورینه!...

سالی 1837

سه چاره ی ناریرا ل 390 - 391

کورهس جهنگاو هریک

زور له میزه، به یه کجاری و هه میشه،
پیلوی نووستنی لیکناره،
[خولی] گرد به سر گزپیا بیژراوه
به هرینزو شینایی دهوری گیراوه

مووی سپیی ئهو پیره پیاره،
له گه‌ل خا‌کدا ئامینه بوو،
له کۆپه مه‌ی و ئاهه‌نگدا،
[ئای جاران چۆن] به‌سه‌ر شانیا ئالۆز ده‌بوو!

مووی سه‌ری هینده سپی بوو،
ده‌توت که‌فی شه‌پۆلی به‌رده‌م زنا‌ره،
ئهو زا‌ره‌ی وا گه‌رموگه‌په‌ی گه‌فتوگۆ بوو،
سا‌ردوسه‌په‌ی به‌که‌م جا‌ره خسته‌ووه‌تی له‌ ده‌م و ئوو...

که‌ خۆی ده‌کرد به‌ناو ئوژمنیا به‌ ته‌نیا،
له‌ ترساندا روویان سپی هه‌له‌گه‌را،
که‌چی نیستا رووخساری خۆی،
سپیه‌ وه‌ک ه‌ی ئوژمنه‌کانی و ئه‌وسا...

خاکی شیندار گه‌رچی سینگی دا‌پۆشیوه،
بۆی نه‌بووه به‌ [سه‌نگیکی] قورس،
به‌سه‌ر روویدا نیستا کره‌میش
دینه‌ و ده‌چی بی‌ سام و ترس...
گوایه‌ بۆ ئه‌وه‌ ژیا و شمشیری هه‌لگرت،
تا له‌ ساتی ئیواره‌یه‌کی عه‌ده‌مدا،
هه‌لۆی به‌رزه‌فه‌ری سا‌را،
به‌فه‌ری به‌سه‌ر گردی گۆرستانه‌که‌یدا،

هه‌رچه‌نده‌ گۆرانیه‌یی خاکی نیشتمان،
ژۆد جا‌ر پیندا هه‌لگوتوه،

گۇرانى ھەر گۇرانىيە و ژينىش ژيان،
ئەو بۇ ئەبەد چاۋى لىكناۋە و نووستوۋە...

ئۆكتۇبەرى 1830

سەرچاۋە ئاۋىراۋ ل 161 - 162

سۆز

ئاگرى زەردەي ئىۋاران وا دەسوۋتى،
من بى دەنگ لە پەنجەرەۋە تىي دەروانم،
رەنگ سېش بەسەرەۋە پزىسكى بى،
با لە لاشەي ساردى نەبزوۋى بىگيانم،
ھەرچەند نوورە، بىرم وا لاي دەستكىرانم،
فرمىسكى ئەو، كە دەمرم داخى گرانم،
ناكەۋىتە سەر لاشەي زەردبوۋى بىگيانم،
نە ھاۋىيەك، نە برايك دىت و زارى،
مالئاۋايى بىنئە سەر گۇناكانم،
دەستى سۆزى بە بەزەيى غەرىيەيەك،
لەناۋ گۇدا ھەلدەبەستى گۇرستانم،
لە تارىكى نەبراۋەدا گيان دەخنىكى...
ھۇ شەنگەكەم! ناخ ھەلكىشەۋ [گۈنت لە من بى]!
كەس نەبوۋە، وا بە دلى پاك، بە جۈشى پېر
لە كۇپەۋە ھىندەي من تۇى خوش وىستىنى...

سالى 1830

سەرچاۋە ئاۋىراۋ ل 163

تینواره‌ی پاش باران

من دهروانمه په‌نجره‌و ده‌کوژنته‌وه قوببه‌ی ناسمان،
نواین تیشکی مالناوایی، له چاوانی فریودهدا،
له‌سر ستوون و گومه‌زو دووکه‌لکش و چلیپاکان،
بریسکه‌ی دی... هه‌وری تاری ناقاره‌ی ناگرینه‌کان،
ئه‌لقه‌ی داوه‌و بووه به ماری پیچ‌خواردوی ناسمان،
کزه‌کزی با به په‌له، به‌نیو باغچه‌دا راده‌کا،
لاسکی ته‌پی گژوگیا ده‌هینتی و ده‌با،
هر گولووکی له نینوایاندا دل‌که‌ی منی بریوه،
گوه‌ریکه‌و وا پی‌ده‌چن روزه‌ه‌لاتی جی‌هینشتووه،
شه‌منی سه‌ری ده‌له‌رزی، به لاره‌وه ملی‌ناوه،
ده‌لنی کچه‌و خه‌می سه‌ختی چاره‌نووس گیری هیناوه،
[بزه‌و] شادیی دل‌وگیانی له‌ده‌ست داوه،
هه‌رچه‌ند فرمیسک له چاوانی ناگرینییه‌وه داده‌کا،
به هه‌موو ئه‌مانه‌شه‌وه، هر جوانیی خوی نیشان ده‌دا...

سالی 1891

سه‌چاره‌ی ناویرا ل 94

لایلایه‌ی کازاکانه ⁽¹⁾

رۆله شه‌نگه‌کم، بۆخوت تیز بنوو،
باوکه‌کم لایه!
مانگی روون هینمن،

(1) کازاک: روسی باشوورو سه‌ر رووباری لولگان. نازا و سه‌سه‌ختنو نلویان پاسه‌وانی تایبه‌تی قه‌یسه‌رمکانی روس بوون.

به سەر بيشكەتدا بۇخۇي دەروانى،

رازت بۇ دەكەم،

گۇرانىيەكت من بۇ دەسترم،

وئەنەوزان بەدەو چاوان ليكبنى!

باوكەكەم لايە، رۇلەكەم لايە!

به سەر زىناردا «تيريك»² دەرژى و پەخش دەبىتەو،

شەپۇلىكى لىل ھات و ھازەي دى،

چچىنىيەكى³ گوندى و چەرىبەزەش،

لەو كەنارەدا، خەنجەر تىژدەكاو

سكەخشەي دى...

ھىچ خەمت نەبى!

چەنگاويرىكى لە شەردا قالبووى كۆنە باوكى تۇ،

[دل لە دل مەدە] و

مەلۇتكەم بنو! باوكەكەم لايە!

رۇلەم لايلايە!

بۇخۇت دەزانى، كە رۇژگارى دى،

ژيان تال دەبى،

دەست دەدەيتە چەك،

پى دەننىتە ناو ئاۋەزەنگىيەو،

سەرزىنى چەنگىت لە شال بۇ دەدرووم،

بنو كۆرپەكەم، باوكەكەم لايە!

بە سىماو بالا پالەوانانەو

2) تيريك: رۇبىرىكە لە باكووى قەفقازو دەو دەرژىتە دەرياي قەزوين.

3) چچىن: مىلەتىكى قەفقازى چبايىن. ئازار سەركەشن، لە پىنئوى پاراستى دابو تەرىتو ئاينو كۆلتوروى تەتەويياندا لە دى رۇبىرىيا نۇر چەنگون.

دل کازاكانه تو گوره دهبی،
 رهوانهت دهکم،
 توش دهستت بومن هلهدهته کینیی،
 نهو شهوه بی‌دهنگ، فرمیسکی سویرت بۇ هلهدهرینژم،
 فریشتهم بنوو، خهونت شیرین بی‌و خهوی خیرت بی،
 باوکه‌کم لایه!
 به‌بی نارامی چاوه‌ریت دهکم،
 سویم ده‌بیتکه، هیندهت بیر دهکم،
 رۇژ تا نیواره، [ده‌م به‌نزاوه]
 نویژت بۇ دهکم...
 به‌دریزایی شهو دل‌ه‌راوکه‌مه و غایلهت دهکم!
 وام به‌بیردا دی، له هنده‌راندا
 غریبی ده‌کی!
 تاکو پراژه و مه‌راق نازانی،
 بنوو کۆرپه‌که‌م [هتا به‌یانی]
 باوکه‌کم لایه!
 بۇ ری نه‌یکۆنه‌ی * پیروژته‌ده‌می
 توش له‌به‌ر ده‌متا،
 دایینی کاتی، که بۇ نویژکردن رووده‌که‌یته خوا!
 که بۇ شه‌ریکی قورس و سه‌خت ده‌چی،
 دایکت بیته یاد!
 کۆرپه‌شه‌نگه‌کم، ده‌ لایه‌لایه!
 بۇخوت تیز بنوو،
 باوکه‌کم لایه!

سه‌رچاره‌ی ناویراو، ج 404 - 405

* دۆنهی تایینی بیله‌ده.

پۆل نیلیوار

وهرگیزانی له فارسییهوه: به پۆل تاکوهیسی

«سوربالیزم» ههڵدهگیرسینی. ههر له حالو ههواى ئەم قوتابخانه بهدا ههوه که کۆمهله شیعری «گیانه وهرو ئاده مپیزادگان» ی له 1920 داو «نیازه گانی ژبان و نه عجمی خهونه گان» ی له 1921 دا بهلاو کرده وه. ئەو دوو کۆمهله شیعره، نیلیواریان به وینهی به کینک له شاعیره ههوه به نایوانگه گانی سوربالیزم ناساندوه. دواتر ناویانگ و هیزو توانای ئەم شاعیره به کۆمهله شیعره گانی «مه شیق» له 1922، «مردن له نه مردندا» له 1924، «زیل و به می ژبان پاخود تینی مرۆفایه تی» له 1926 و به تایبهت کۆمهله شیعری «پایه تهختی نازار» نهویش ههر له سالی 1926 دا ده ناسری. پایه تهختی نازار به وینهی شاکارنکی مدزن هه همیشه له بهر چاو ههوه. له وه کۆمهله شیعره دا ههر چهند نیلیوار شاعیرنکی سوربالیسته و سه ره ده روونی نا ئاگای خۆیه تی، به لام که سایه تی و لینهاتووی خۆی به وینهی مرۆفینکی وشیارو به ناگا ده خاته بهر چاوو شیعر به نامرازی به کگرتنی مرۆفه گان داده نی و له

(نۆژین گرین دیل) که له جیهانی شیعردا، به ناوی (نیلیوار) ناسراوه، له سالی 1895 دا، له شاری (ساین دینیس) ی باکووری پاریس، چاری به ژبان هه لئناو له سالی 1952 دا، به هه همیشه چاری لیکتاوه. نیلیوار له مالنکی هه ژاردا له دایک ههوه. قوتابخانهی سه ره تایمی تهواو کرد و له به که مین شه ری جیهانیدا، به ره وه مه یه دانی شه ر نیردراو به که مین کۆمه له شیعری خۆی له ژیر ناوی «نه رک و ترس» دا، بهر له کۆتایی هاتن به وه شه ره، واته سالی 1917 بهلاو کرده وه. ئەو شیعرا نه گه لیک ساده و روون و ئاشکران و نهختیک رهنگی بهروپای گروپی «ئۆنانی میسیم» بان پنه وه دپاره ههوه. دواي سالی، کۆمه له شیعری «چهند هه لبه ستیک به ناشتی» ی بهلاو کرده وه که نهویش ههر له مایه ی کاره که ی پینشووی دا ههوه. پاش چهن دی، نیلیوار له گه له چهند شاعیرنکی وه که «به یرتوون» و «سۆپۆ» و «ناراگۆن» ناشنا ده هه وه له گه له نه واندا شوپرسی نه ده هه وه

نازادترین شیعره‌کانی خزیدا دسته‌وه‌سانی
موزیقای ره‌سنی فدره‌نسییه . چونکه
ره‌سنایه‌تی پیوه‌ندی و بکیتییه ، نهمه‌ش هدر
نه‌و شته‌به که ، سوریا‌لیسته‌کان لینی یماخی
به‌بون .

بهم شینوه‌به ، نیلیوار سال به سالو له کومه‌له
شیعره‌نکوه به کومه‌له شیعره‌نکی تر تووشی
نالوگنر ده‌بی و شیعره‌ی وا ده‌نوسنی خونهر له
کاتی خوننده‌وه‌دا ، دیمه‌ن‌کان به چاو ده‌بینی و
تیبیان ده‌گا . له‌و کاته‌وه شاعیر دونه‌یای
خه‌ونه‌کانی خزی له‌گه‌ل خه‌لک دابه‌ش ده‌گا و
نه‌وان ده‌کاته هاویه‌شی ترپدی دلی خزی . کومه‌له
شیعره‌کانی « نه‌وین ، شیعر » له 1929 و « گولی
سووری هه‌مروان » 1934 و « چاره به باره‌کان »
له 1936 و کومه‌له شیعره‌کانی تری که له
هه‌لگبیرسانی شهری دووه‌می جیهانی به‌لاوی
کرده‌نه‌وه . به گشتی دپارخه‌ری نهم هه‌لچوون و
گه‌شه‌سندن و وه‌سفی ژبان و درک پیکردنی ژبانی
راسته‌قینه‌بدن ته‌نانه‌ت له کومه‌له شیعره‌ی « ژبانی
به‌نواسته » له 1932 دا و شیعره‌ی « ره‌خنه له
شیعر » که لینه‌اتووینی و بینینی راست و دروستی
نه‌و نیشان ده‌دن . به تایبه‌ت که نهم شیعره‌ی
ره‌نگی ریالیزمی سیاسی ده‌خاته سه‌ر
نووسراوه‌کانی تری :

که‌واته روونو تاشکرایه

که من

له ده‌ولته‌تی ده‌سه‌لانداران

له حکومه‌تی یاساولو که‌شیشه‌کان

ببزارم .

پتر له مانه‌یش

له‌و کسه ببزارم
که وه‌ک من
به هه‌موو هینو توانای خویوه
له‌م دامو ده‌زگایه

ببزار نیه .

تف له چاره‌ی نه‌و کسه بین
که نهم شیعره‌ی « ره‌خنه له شیعره‌ی منی
بین له گشت شیعره‌کانی ترم
به هینتر نه‌بین .

هدر نهم جزوه شیعرانه‌ش به‌بون ناگری شۆرش
سوریا‌لیزمیان دامرکاند . له‌و کاته به دواوه ، نیت
هدر مه‌نتیق‌یک که له‌گه‌ل شۆرش نه گولجا با ،
له لایهن ده‌سته‌به‌ک له وانه‌وه به شتیکی بی نرخ
ده‌ژمیردرا و دژ به‌و به‌روبوچوونه راده‌به‌په‌ین . به‌لام
کاتی له سالی 1930 دا (ناراکون) وازی له
سوریا‌لیزم هینتا تا به‌چینه‌ ناو گروپه
سیاسیه‌کانه‌وه ، نیلیوار به دوا‌ی نه‌گه‌وت . له
سالی 1936 تا 1939 له هه‌را و هه‌زیای
راپه‌رینه‌کان و دامه‌زاندنی به‌ره‌ی مبللی له
فهره‌نسه و شه‌ره خونواوسه‌کانی ناوخزی
نیسپانیا و هه‌ره‌شه‌کانی جه‌نگ که هه‌موو
نه‌وروپای خسته ده‌ریای ترسه‌وه ، نیلتیزامی
شیعره‌ی نیلیوار خزی ده‌رخست . هدر نه‌وکاته‌ش
به‌و که نیلیوار له ناسزی تاکه که‌سی خزی‌وه
به‌ره و ناسزی مرؤفابه‌تی هه‌نگاوی نا و دروشمی
شاعیری به‌ر له‌خزی ، واته (لوتری نامون) ی
هه‌لگرت که ده‌پوت : « ده‌بی نامانجی شیعر ،
کاکل و راسته‌قینه‌ی کردار به‌ی » . به‌لام نهم
نامانجه هینتا به‌و نیلیوار هه‌ماه‌کی شاعیرانه

شيعری نيليوار

(سین دینی) شارنکی کرینکار نشینی پیس و چلکنه . تمهینی مندالینتی پر له ناساغی شاعیر له و شاره‌دا تپه‌پوه . شیعره سوره‌تایپه‌کانی نیلیوار پرن له دیمه‌نی دووکه‌لکینشی کارخانه‌کان و ره‌نگدانه‌وهی دره‌خت و دووکه‌لکینشه‌کان له زونگاوه‌کانی ده‌وروپه‌ردا . دیاره له شیکردنه‌وهی تم دیمه‌نه خه‌ماوپیانه‌دا نایب داوا له شاعیر بکه‌ین که له وشه‌ی شاد و رازاوه که‌لک وه‌رگری . کاتی له شانزه‌سالیدا نه‌خوش ده‌که‌وی و به‌مه‌به‌ستی چاکپوونه‌وه ده‌پنلرنه کونستانه‌کانی سویسرا ، ناوچه و هواروی نوی و رازاوه به‌رنجی راده‌کینشی و کارده‌کاته سهر نووسینه‌کانی و له شیعره دلداریه‌کانیدا له‌مه‌ر ده‌شته جوانه‌کان و کیوه پر به‌فره‌کان و ناسمانی ساف و شین ده‌دوی . هینشتا هینده به‌سهر گه‌رانه‌وه‌کیدا بز زندی خزی تینه‌په‌ریوو که شه‌ری به‌که‌می جیهان ده‌ستی پیکرد 1914 . ساله‌کانی ژین له ناسایشگا و مدیدانی شه‌ر کاری کرده سهر رزح و ده‌روونی شاعیر و ترس و نومیدی سهریازه‌کان له شیعره‌کانی نو سهرده‌مه‌یدا به چاکي خزیان ده‌نوین .

نیلیوار هدرگیز نه‌یتوانیوه خزی له دهرد و خدی گه‌له‌کدی ، که خودی تمه‌یش په‌کینگ بووه له وان ، جیابه‌کاته‌وه و له ناست کونزه‌وه‌ری و

بووه له 1937 که‌چی پاش سالی‌ک کاتی کزومه‌له شیعری « ره‌وتی سروشتی » بلاوکروه ، دهرکه‌وت که نیلیوار له‌گه‌ل ره‌وتینکی سروشتیدا ، واته ته‌وژی شه‌ر و شکستی داگیرکردنی فره‌نسی نیشتمانی ده‌گاته تم راستیه . که‌واته نیلیوا به‌ره و خه‌باتی نه‌پنی دژی داگیرکوره نازیبه‌کان راده‌کینشری و بز نه‌وهی شیعره‌کانی ره‌نگ و بزنی تایبعت به‌م مه‌سه‌له‌به‌ی هه‌بی به‌ره و شارو لادینه‌کان ده‌روا و خزی ده‌شارنه‌وه . کزومه‌له شیعره‌کانی « شیعرو راسته‌قینه‌کان » له 1942 ، « نه‌واندی شایانی ژبانن » له 1944 و « له ژوانگی نه‌لمانیه‌کاندا » له 1944 ، هدر له‌م بارودوخه‌دا بلاوکراوه‌وه و شه‌و شیعرا‌نه‌به‌ کاربگرتین شیعری سیاسی و شورش‌گیزی سهرده‌می به‌رگری میلی ده‌ناسرین . له سالی 1942 دا نیلیواریش دپته ریزی سیاسی‌کان و چهند شیعری وا ده‌نووسی که ده‌پنشه هزی سهرنجی ره‌خه‌گرانه‌ی هاوون‌کانی . نیلیوار له ناست نو ره‌خشانده‌دا بپه‌ه‌نگ نایب و وه‌لامی شه‌و هاوون له‌خزیه‌پبانه ده‌داته‌وه . ده‌توانین پلیین هدر شه‌و شیعره سیاسی‌بانه‌ی نه‌ون که نیلیوار له ناستی ناراکون داده‌نین . 1948 . کاتی ناشتی روو له ولات ده‌کاته‌وه نیلیوار شیعری سیاسی وه‌لا ده‌نی . به‌لام شیعره‌کانی هدر شیعری میلین ، به‌پنه‌ماو ره‌نگینکی ناوازه کزنه‌کانی فره‌نسی . « وانده‌ی ره‌وشت » له 1949 ، « توانای وتنی هدمو شتینک » له 1951 و « قدقنه‌س » له 1952 به‌ره‌مه‌کانی نو سهرده‌مدن .

په‌ژاره‌کانیان بنده‌نگ بی. مدزنترین هیمای شپهره‌کانی برتی بوون له : ولاته‌ک‌ی و خه‌لکی ولاته‌ک‌ی و کوزره‌وره‌یبه‌کانی هاویه‌شی نو له‌گه‌ل گه‌له‌که‌یدا . هه‌ر له‌به‌ر نهم هه‌یه‌شه که ده‌هینین نهم دهردی هاویه‌شپسه ده‌هینته جه‌نگای نورمیدوهیوا و خه‌ونه‌کانی شاعیر . له شپهری نیلیواردا وا دینته به‌رچاو که به‌خته‌وه‌ری مرؤف له‌م جه‌پانه‌دا کزچی کرده‌ و نهم شته‌پش هزی سهرکی خه‌م و په‌ژاره‌ی شاعیره . به‌لام له هه‌مان حالدا ونه‌ی شاد و جوان خزی به‌سهر شپهره‌کانی ده‌سه‌پینی . ونه شپهریبه‌کانی نو له ده‌په‌نی کینو شاخه سهرکه‌شه‌کان و به‌ینینی گیانه‌وره‌کان و تیشکی خوز له نیو دره‌خته‌کاندا ، پینکه‌اتوره . ده‌لینی نهرکی شاعیر چریکاندننی گزوانیبه‌کی گران و له‌سهره‌خزو جوانه که چه‌شنه ده‌هه‌پینکی خه‌ماوی تیندایه و گه‌لنک له مه‌نتیقی په‌خشان نزیکه . چریکاندنه‌ک‌ی له راستی ژبان و جوانی شاعیرانه ده‌دوی . شپهره‌کانی پهن له شتی به‌رچاو و ناشنای وه‌ک به‌رد و باران و ناگرو کوزلان و ریقینگه‌کان . شتیکی تریش به‌ رنگی نهم شتانه‌وه لکاره که زه‌وقینکی تر ده‌داته شپهره‌کانی ، نه‌ویش هه‌ول و ته‌قلای شاعیره به‌ خسته به‌رچاوی راستیبه‌کان . شاعیر هه‌ول ده‌دا که ونه شپهریبه‌کانی به‌ روونی به‌خاته به‌رچاو . شاعیر شه‌پدای ساده‌بی و ساکاریبه . شپهره‌کانی بللورنکی به‌نگه‌رد و خاوتنن که له و بللوره‌دا نهم دونیایه به‌ باشی ده‌هینری .

ساله‌کانی به‌ر له جه‌نگ . شپهری فده‌رنسایی له ژنر کاریگره‌پیتیسی دوو لایه‌نی پهن له شتی سهرنج راکینش و تازه‌دا بوو . له لایه‌که‌وه ، لایه‌نگرانی شپهری به‌رجه‌سته‌کردنی باری

کزمه‌لایه‌تی یان (تۆناییس) به‌ راه‌رایه‌تی (ژول ژومهن) و له لایه‌کی تریشه‌وه « کویسته‌کان » . به‌ راه‌رایه‌تی (گی یزم شاپولینسیر) . نو جه‌لجالاته‌ی که هه‌ر تاو نا تاونک له نیوان نهم دوو گروهه نه‌ده‌هه‌یه‌دا رووی ده‌دا ، به‌ر گه‌له‌که‌کان گه‌لنک به‌ که‌لک و سهرنج راکینش بوون . نیلیوار له شینوی « شپهری کزمه‌لایه‌تی » به‌وه فیزی سه‌نگینی و له‌سهره‌خزی و به‌کاره‌پنانی وشه‌ی ساده بوو . له ریپازه‌ک‌ی ده‌که‌شه‌وه فیزی خۆشه‌وستی و سهرسورمان و ده‌هه‌پینانی هه‌ستی واق و پیمان له خۆینه‌ره‌کانی و داه‌پنانی له‌سهر شینوی موسیقای کزن بوو . تۆنایسته‌کان مانای قولی کزمه‌لایه‌تیان ده‌دایه وشه شپهریبه‌کانیان ، مه‌به‌ستی نه‌وان ده‌هه‌پینی رۆحی گشتی بوو . گروهی دووهم به‌ شینوی نیگار کینشه‌کانی سالی 1912 له‌و وشانه‌ی که به‌کاره‌مان ده‌هینا (که زیاتر وشه‌ی شاد و به‌زه‌وق بوون) موسیقا و ونه‌ی ره‌نگاو‌رنگی شپهریان پهنه‌ دهار بوو . نیلیوار شاره‌زای هه‌موو نو ره‌وت و شینوازانه بوو . سهره‌پای هه‌ردوو گروهه‌کان ناشناپه‌تیه‌کی چاکی له‌گه‌ل نووسراوه‌کانی (والت ویتمن) و چیرۆکنووسه‌کانی تینگلیزو ته‌لمان و شپهره‌کانی (نیرون) و (رامسوز) و (هسولسیر) و (لۆتری تامزن) و هه‌روه‌ها فه‌لسه‌فه‌ی ماتریالیزم هه‌بوو . به‌نجگه له‌مه‌ش به‌ وردی سهرنجی داپوه سهر ره‌وتی تازه‌گه‌ری له شپهری نویدا . له ته‌مه‌نی به‌ست ساله‌دا ، نیلیوار هینده تینکه‌لی شپهری فده‌رنسی به‌وو که جه‌اگردنه‌وه‌ی کاریگره‌تی شپهری هه‌رنسایی له سهر نووسراوه‌کانی کارنکی سه‌خته .

« دادایزم » به‌ توپه‌هه‌ونکی بی ونه ، هه‌موو

زمانه ناخوښه ، که همدو هدراج کهرانی هوندر
 پښيان دهنووسی. ده پوښت شپهر بکا به پردی له
 نښوان خوی و خه لکدا . سرکه و تنه که پیشی له م
 ره وتدا به باشی دپاره و خوی دهنونښی. نښلیوار
 توانای هه سوو له وشه ی ساکارو ناسایی
 رسته په کی شاعیرانه هنووسی. هدر له بهر هم
 هزیده شه که تنگه بشتن له شپهری نو گه لښک له
 شکر دهنوهی شپهره کانی ناسانتره . هژمونه کاتی
 له بهرترین لوتکه ی سوریا لیزم دا راوه ستا هوو ،
 ده پوښت نرخی شپهر شی پکاتده و داوا له
 خوندر بکا که داوای مانای پوختی لی نه کا ،
 دهنووسی:

مروغ راده کاو هه سپیش ده گنی

دهرگا کان ناوه له نابن و

بالنده کانیش بینه ننگن .

دهسا گوریان بز هه لکه زن

هم بینه نگییه

ده یانکوژی

په پوهه

له سر لقه داریک

چاوه روانی هانتی به هاره

دلی پوه و لقه که چه ماوه توه

لقی داره که

وهکو کرمنی

ده بیته دوو له

بچی ده بین

له داخ و خهغه تی گولیکی سپیدا بگرین؟

یاخو بگولی یاس؟

به ها کانی شارستان بیه تی سه ودا گدرانه ی روت
 ده کرده وه ، که شه پهرده ی له سر ناشیرینه کانی
 لادا هوو . نهوسا ، پاش به جینگه بانندی په یامی
 ویرانکهری خوی ده پوښت تا کو شوین بز
 بزوتنه وه په کی نوی تر چول بکا که نامالچی
 ناوه دان کرده وه هوو . له مهش گرنکتر نه وه هوو
 که داخواز بیه که ی تنیا له نه ده بیساتدا
 کونه کرده وه .

(هیرتون) و نښلیوارو (ناراگون) له ریزی
 پښه وهی هم بزوتنه وه به دا هه نگاریان دهنه .
 په که مین بهر هه می سوریا لیسته کان له په که مین
 گزفاری سوریا لیستیدا ، که ناری و نه ده بیات «
 هوو بلاو کرایه وه هم گزفاره له نښوان سالانی
 1919 - 1924 دا بلاو کرایه وه . په کیستی زانست و
 تنگه بشتنی هم گروهه ، کاریگه رتیه کی سر
 سوهریتی خسته سر شاعیره کانی فدره نسا و
 دنیا . نښلیوار گه لښک جار دانی به کاریگه رتی
 به که لکی هیرتوندا ناوه . هارونیه تی هم گروهه
 له گه ل نیگار کیشه کانیش گرنگیکی تابه تی
 هه سوو . چونکه نیگار کیشه کان ده بانگوت
 تابلو کانیان ده خوندر نه وه و شاعیره کانیش
 ده بانگوت شپهره کانیان ده هیندرین . نښلیوار
 دزستایه تیه کی چاکی له گه ل چند کهس له و
 نیگار کیشه هه هوو ، که ده کری له ناو نو چند
 که سه دا یاسی (پنکاسو) و (تیرنست) بکری .
 تیرنست ونه ی بهرگی بز چند کزده له شپهری
 نښلیوار کیشا .

هزی نښلیوار له هدر (همیشه به پاکي
 مانوه) هوو به هزی نه وهی که هه ندنک جار
 وشه ی نه زانانه به لام کاریگه هه لښوړی و
 هنووسی. نو پتر هزی له زمانه هوو تا نو

بزچی ده‌بین
 بز گولی زهره فرمیسک هه‌لرینین؟
 وه‌نوشه‌ی میهره‌بان
 پنیوستی به گریانی نیمه نییه
 بزچی به نوای گولیکی شاراوه‌دا بگه‌رینین؟
 کاتی مرقف هیچ پاداشتیکی نه‌بین
 هه‌ر له‌به‌ر نه‌مه!
 نه‌مه و هیچی‌تر نا!!

لیره‌دا مه‌به‌ستی نیلیوار نه‌وه‌به که هونه‌ر هیچ
 سودی کرداری نیسه، پاداشتی هونه‌ر له‌خودی
 هونه‌ر دایه. هه‌روا که جوانی گول‌ه‌بین که‌لکه،
 به‌لام نیمه‌ده‌ه‌بین پد‌بامه‌کان به‌ره‌گه‌زه‌کانی دور
 له‌زمانی شیعر تینگه‌ه‌بین. وشه شیعره‌به‌کانی
 نه‌وه، هیچ پلنسه‌بان نیسه. سه‌رکه‌وتوو‌ترین
 شیعره‌کانی نیلیوار، هه‌میشه تیشک‌یک له‌چاو
 ده‌ده‌ن.

سالی 1922 له‌میزووی سورسالیزمدا
 گرنج‌بیه‌کی تایه‌تی هه‌به. له‌م ساله‌دا شتیکی
 نوی دینته‌ناو موسیقای شیعری فه‌ره‌نساوه.
 (جوزج ئونیه) له‌کتیسی «که‌شتیسی
 سورسالیزم» دا ده‌نووسی:

«نه‌وه سه‌رده‌مه، سه‌رده‌می خه‌ون و خه‌پاله‌کان
 به‌وو. هونه‌رمه‌نده‌کان له‌قوولایی خه‌ونی
 ده‌ستکردیاندنا به‌دوای وه‌لامی نادپاری ویژدانی
 به‌ئ‌ئاگادا ده‌گه‌ران». هه‌وه‌ گری و ئالوژی
 هندی له‌شیعره‌کانی نیلیواریش له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا،
 هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌شته‌نویه‌به. شاعیره‌کان تا به‌ری
 به‌بان له‌چایخانه‌به‌کنا داده‌نیشتن و له‌مه‌ه‌ه‌موو
 شتی که‌فری به‌سه‌ر هونه‌روه‌نه‌ه‌وو، ته‌نانه‌ت له
 به‌ره‌ی به‌رو بۆچوون و مانای په‌یقه‌کانه‌وه‌ده‌دان.

زه‌ساره‌ندکردنی نیلیوار له‌گه‌ل (گالا) و
 ناسازگاری و ناخوشیبه‌کانی خیزانی، نیلیواربان
 گه‌ل‌یک ئالوژو ماندوو کرد. ماندووینی و
 نیازمه‌ندیینی نه‌وه‌به‌ته‌نایی و دوره‌په‌ریزی
 به‌وه‌هه‌زی نه‌وه‌ی که‌نیلیوار له‌به‌کینگ له
 روزه‌کانی مارتی 1924 و نه‌به‌سه‌رو شوین به‌ن.
 ده‌نگ و باسی مردنه‌که‌ی له‌شاردا گه‌را. چه‌ندین
 وتار له‌مه‌ه‌ر تایه‌مه‌ندیبه‌کانی ره‌فتار و کرداری
 خوا لێ خۆش به‌وه‌له‌گه‌زاره‌کاندا به‌لاوکرانه‌وه.
 نیلیوار رایکرد به‌وو. نه‌که له‌ده‌ست که‌س‌یک باخود
 که‌سانیک، به‌لکو له‌ده‌ست خودی خزی.

رۆژی 15ی مارتی 1926 سواری که‌شتیه‌ک
 ده‌ه‌ه‌ی و روو له‌سه‌فه‌رنکی دورو درێژ ده‌کا:
 ئوقیانوس، ئوسترالیا، هیند، چین، سیلان،
 دوروگه‌کانی ئانتیل، پاناما، مالیزی، زلاندوز.
 نه‌مه‌ش له‌حالی‌کدا به‌وو که‌له‌گه‌ل هیچ که‌س له‌م
 به‌اره‌به‌وه‌نه‌دوا به‌وو. هیچ شتیکی نه‌مه
 سه‌فه‌رانه‌شی له‌شیعره‌کانیدا به‌ار نه‌خست،
 ته‌نانه‌ت ناوی نه‌وه‌شونانه‌ی که‌نامه‌ینی
 خه‌پاله‌کانی به‌ه‌وون. بزچی؟! ... چونکه‌سه‌ری
 هه‌لگرته‌وو تا خزی ون به‌کا، نه‌رۆشته‌وو تا خزی
 به‌دۆزته‌وه. نیسازنکی عاریفانه‌و زاده‌ی
 ماندوینی. هه‌ر له‌وه‌سه‌رده‌مه‌شدا به‌وو که‌به‌زی
 ده‌رکه‌وت و زانی «نه‌مه‌زه‌مینه‌وه‌ک پرته‌قالیکی
 شینه».

جه‌وت مانگ به‌ن سه‌رو شوین به‌وو. هه‌روپه‌کانی
 ده‌ر به‌ده‌ر به‌دوایدا ده‌گه‌ران تا له‌ته‌ج‌امدا له
 (سه‌نگاپور) دا دۆزیبانه‌وه. نه‌وه‌که‌سانه‌ی
 له‌مه‌ه‌ر کارگه‌ریینی ژبان له‌شیعردا خزیان نه‌زان
 ده‌که‌ن، به‌دوای کارگه‌ریینی نه‌مه‌کۆچ و
 به‌ره‌لایه‌به‌دا شیعره‌کانی نیلیواربان ده‌پشکنی.

تنده پەڕەن و پەنیاى دەگوت: « تەكایە ئەم گولە
 سوورانەى لە پەرمەكەنم لى قەبول بەكەن ». ئەم
 شیعەرى خواریوە لەمەر ئەم رووداوە دەوێ:

بەینیم كە باشترین هاوریم
 شەوێ، لە كۆلانی كانی شاردا
 لە گشت شەقامەكانى شاردا
 تونێلى شەو كۆن دەكۆ
 گولە سوورى خەملىو دەداتە ژنان
 گولە سوورىكى گۆنا بە شەویم
 وەك مەستىكى تینوو:

تەكایە ئەم گولە سوورە بچۆلە یەى
 هەرگیز لە یادم مەكەنم لى وەرگرن.
 چەند جوان و بى نرخ بوو ئەم گولە سوورانە
 لە لاىەن بلیمە تىكەو
 لە دەستىكى پەر لە گولدا.

شیعەرى ئىلبوار هەردەم لە بەرەوپێشەو چووندا
 بوو! هەولێ دەوا كە شیعەركەى بە لای خەلكدا
 بەسات و بەخێوى بەكا. لە سالى 1936 دا بەز
 نىسپانىا پانگ كرا، تا زنجیرە گوتارنك
 پێشكەش بەكا. لە گەڕانەو دا گوتى: « لەمەو
 دوا ئەركى هەموو شاعیرەكان ئەو بە كە بچنە
 قوولایى ژيانى خەلكەو. لێرەرا شیعەر بەز
 تەرخانكردن و بنیاتناسى (ژيانى گشتى)
 تێدەكۆشى. شیعەر دەبێ یاریدەى خەلك پەدا تا
 نازاد و بەكسان و بەرامبەر بن، هیواپان بەخاتە
 دل و رایانپەڕنى ». ئىلبوار سەرچاوەى ئىلبهامى
 شیعەركانى لە پەرزەكەى هاورەشى خەلكدا
 دەدۆزیبەو. هەر بەم چەشنە بە كە شیعەر دەچێتە
 ناو خەلك.

بەلام ئىلبوار لە وەلامى ئەواندا گوتى: « خزان
 مانیوو مەكەن. من پەرى سوود وەرگرتنى
 شاعیرانەم لەسەردا نەبوو ». ئىستا روون بۆتەو
 كە ئىلبوار بە ئەنقەست وینەكانى ئەو سەفەرەى
 لە شیعەركانى ئەو سەردەمەى دەرھێناو تا
 هەموو كەس بزانى كە ئەو سەفەرە لە خەپالدا
 رووى داو.

دواى چەند مانگنك كە لە سەفەر هاتەو
 « پایەتەختى دەرد » ی پلاوكردهو. دەبێ پلین
 بە كینك لە هۆبە سەرەكیبه كانی دەنگدانەوێ ئەم
 كۆمەلە شیعەرە خودى ناو كەى بوو. بەپێى
 پەرواى رەخنەگرەكانى فەرەنساى: « هەر ئەو
 كۆمەلە شیعەرە بەسە تا ئىلبوار بێتە نوێنەرى
 شیعەرى نوێى فەرەنسا. »

دوا بە دواى پلاوكرتەوێ ئەو كۆمەلە شیعەرە،
 ئىلبوار زۆرەى كاتى خۆى بەز بەرپۆهەردنى
 گۆنارى « شۆرشى سووربەستى » و هەندىك
 هەول و كۆشى ئەدەبى و مەدەنى تەرخان دەكا.
 هەندىك لە رەخنەگرەكان، نووسراوەكانى ئەو
 سەردەمەى بە ئەدەبىاتى وێرانكار دادەنن. بەلام
 ئىلبوار دروشمەكەى (لۆترى نامۆن) هەلەگى و
 « دەبێ نامانجى شیعەر حەقیقەتى كردار بى ». «
 دەبێتە زنجیرە گوتارنكى ئەو. لەو كاتەو ئیتر
 شیعەر مەشقكردن نەبە، بەلكو مانا و هینمایە.
 بۆچى؟ ... چونكە بەز خەلك دەنووسى.

هەموو شیعەركانى ئىلبوار مانای تايبەتى
 خۆیان هەبە. بەلام هەندى جار پەروەریهك لە
 شیعەركانىدا خۆى دەنوێنى كە دەبێ ناگادارى
 بەسەرھات و رووداوە كە بن. بە نمونە: شەونك
 (ئەندىر بێرتوون) بە شەقامنكدا دەروێشت و
 گولێ سوورى دەدایە ئەو ژنانەى بە شەقامەكەدا

قسهی نیلیوار ته مه پوو: « هندی جا له گزمینکدا گیزاویک ده بپین که نازانین هزی پیدئا بپوئی نهم گیزاوه چپیه. رهنگه قولایی نهو گزومه تووشی راپسکان بپوئی، کهچی نیمه تنیا دپوی دهره وهی نهو رووداوه ده بپینین. رووداوه کانی دهوره وهی نیمهش هدر بهو چه شنه. نیمه تنیا بپنهر و بپسهری رووداوه کانی. زوزجاریش هزی رووداوه کانی نازانین. بهلام شاعیر وهک مرزقینکی هز شیارو گوئی که بپسهر و چاویکی بپنهر، ناگاداری راپسکانی قولاییه گانه و مرزق ناگادار ده کاتهوه. نهو شه پوزانه له دلی دهریاوه هه لده قولین، بهلنی بپنگومان هدر وایه، بهلام دلی شاعیر له گه ل دلی دهریای زه مانه لیده داو پپوه ندیبان به په که وه هه به.»

له سالی 1938 دا، له کزومه له شپهری « رهوتی ناسایی» دا، بهز به که مین جار نیشانه بهک له م گوتانه دهره دا. هینشتا ناگری شهر هه لده کیرسا بوو که چی نهو شه پپووری مه ترسی لیده دا تا « بهزه بیه بی کزوتاییه که می سرده می که پری خزی له هاواره جدرگ پره کان ناگادار کاتهوه، چونکه نهم سرده مه، له ژیر که لاره کانی نازاد پیدئا ده نیژی» نهم نازیره له چند شپهرنکی تریشیدا ده بپسری. شپهر له م ده لاقه به وه دهروانیته دا هاتی زه مانه. نهی راپردوو؟ هدر هینده به که به ناسین و درک پیکردنی دپارده کان پپوست بی:

لهو نوور نوورانوه

هه واله کانی راپروو

کلپلیکی چاکن

بؤ نهم قهقهه سانه.

ژبان به ناینده وه به ستراوه ته وه: « نایی بچینه

نیو دلی که سانی تره وه. ده بی له دلپاندا بپینه دهره وه.» نپتر خه ونه کان له هدیف و مخابه کانی سرده می ون بوودا نین. به لکو چه پکی روونا کین که ده بگرینه سر ناینده ی ژبانی خزمان. که واته بهر له هه موو شتینگ شپهر نازاد بهکن تا بپینه هاواری ولات. بپینه گوته ی دلی نیشتمان.

بهز دلیر ده بگوت: « شپهری راسته قینه، ره تکرده وه و وه لاتانی پیداییه.» که واته هدر شاعیرنک ده بی له سره تادا، دادگر بی، دادگریش ناچاره دادستین بی. شاعیر له بهرته وهی شاعیره، ناتوانی ملکچه چی زولم و پیدادی بی. نهوسا شوین پپی نهم بپرو پایه له شپهری شاعیردا بهزنده وه. که واته رنکه وتینکی رووت و ساده نیبه که له شهری جهانی دووه مدئا نیلیوار ده بپینه زمانی ولاته که می خزی:

« ولاته که م

برسینتی و مه نزلگی نه قینه»

یان:

« نیستاش نه وه نیمه بپن،

نزمقرو بهر زتر له گشت کاتی»

له ژیر بپرو بپرومانی ناگر پزیننه کانیشدا:

« ناسمان روونه و زه مین تاریک»

زستانی سالی 1940 سره ماهه کی سهخت بوو. نیلیوار، بهک مانگی ره بهق له ژووره که پیدئا ماهه و نه هاته دهر. ته نانهت په لچه ره که پیشی نه کرده وه. نووسرو شاعیره کانی له ژووره که پیدئا کزده کردنه وه و هانی ده دان له ناست دوژمن راوه ستن. ده ولته سی فهره نسا ته سلیم پپوو. هه ژاری و کوفره وهی له وپه پری زنده بوون دا بوون.

داهوو، شيعره کاني له هه موو شونښکدا هاندهرى
خه لک بوون. شيعرى « نازادى » له ژنيقه وه
بگره تا جه زايرو له مؤسکزه تا نيسوزرک
پلاوکرايه وه. ياساوله کان به دوايدا ده گه پان،
په ناي برده ناو شينخانه يه ک که له
کونستانه کاني فوره نسادا بوو، چه ندين شيعرى
پو شينته کان و دورد و خه م و کونيره وهرى ته وان
نووسى.

شيعرى نيليوار، شيعرى تيشک و نه وين و
شوپش و نازاديه، هاوپنکاني له وه ده ترسان که
ميژووى چه پهل بېينه هوى سېس بوونى گولى
گه شاهوى شيعره کاني. به لام نيليوار نه موى
ده زانى و له هدر شيعرنکيدا، به چه شينک
سياسه ت و نه پنى تېکه ل کرد که هه مېشه هدر
نه پېنه سياسه ت به خيو ده کا، نه ک به
پنچه وانده وه. دياره هدر له بهر نه مېشه که ناوى
نيليوارو شيعره کاني له بهر چاو ناکه ون و نامرن و
هه رگيزا و هه رگيز له بېرناچنده وه !

قه قنسه

له سه ر رنگى تو

دوايين که سم

دوايين به هار

دوايين به فر

دوايين شه پر

بو نه وهى نه مرم.

نيسقاش نه وه نيمه ين

نزمقرو به رزتر له گشت کاتى

کولانه کاني پارس، شوق و زوقى جارانيان
نه ما بوو. له و رژوانده شاعير به جانتاييکه وه له م
گه په که وه ده چوه گه په کيکى تر و به شيعره کاني
که په پوهون له هه ستى هاندان و راهوون و خو
به ده ستوه نه دان، خه لکى راده په پانده. روون و
ناشکرايه نه گه ر به که وتبايه ده ست دوژمن،
که مترین خه لانتى گولله باران کردن بوو. پاش
پلاوکردنه وهى کومه له شيعرى « شيعرو
راسته قېنه » که هه موو خه زو ناوانى ژنى خه لکى
فوره نساى تېدا کوزېزه. (ده زگای خوښنده وه و
لېکولېشه وهى ته لمانى) نه و کتېبه ي به
نووسراونکى پر له مده ترسى له قه له م دا.
ناوه رزکى زوره ي شيعره کاني نه و کتېبه، هه ر
نه و ده نگ و باسانه بوون که رژوانه کاني سه رله
به بانبان و نيواره ي نه و کاته پلاويان ده کردنه وه.
هه ر له بهر نه وه يش هه واله کان به باشتري شيره
پلاو ده پورنه وه. خه لک نه و شيعرانه ي
ده نووسيه وه، پلاويان ده کردنه وه و پاش ده ميکى
کوروت له به لگه نامه کاندا سهريان دهر دېناو
ده گه پشته ده ست پېنسه رگه کاني ناو
سه نگه ره کان. سه ره پاي نه وه يش نيليوار ده چوه
لاى شاعيره خه باتگېزه کان و شيعرى لى
وه رده گرتن و له گوزفارينکدا به ناوى « شه رفى
شاعيره کان » دا پلاوى ده کردنه وه. له کارى
چاپ و پلاوکردنه وهى نه م گوزفاره پشدا، سه ره پاي
چاودېرى توند و تېزى (گه ستاېز) له گه ل
کرنکاره کاني چاپخانه نېشى ده کرد و له
شاره کاندا پلاوى ده کردنه وه.

به م شيره به ژبانى نه و هه وينى شيعره کاني و
شيعره کانيشى ژبانىكى تر بوون. له و
سه رده مه دا، نيليوار له و په رى ناويانگ ده رکردن

له ناگری نه شکه نجه ماندا
هموو شت ههیه :
میوهی کاژو لقی دار منو
له چوگه له دا
قور اوو شهونم و
چهند گولیکسی
تیژ رهوتر
له رهوتی ناو.

بلیسه کان، له ژیر پیمانن
بلیسه کان له سر سرمانن
له بن پیماندا
گیانه ورو بالنده و مرؤف
بۆ هه لفرین راده بنهوه .
نهوانی دهفرین ده نیشنهوه .
ناسمان روونه و زه مین تاریک
دووکه له کانیش
به رهو ناسمان رنچه ده بهستن
ناسمان
ناگره کانی خوی
نوراندوه
بلیسه کانیشی
له سر زهوی
به جیماون.

بلیسه ههوی ده و
لقه کانی خوینیش
گذرانیه کانمان
به زایه له ده لینهوه .

بلیسه
ههلمی زستانه سارده کان له ناو دهبا
هموو شهوی له ناگردانی نهفرینه کاندا
خه م داره گیرسی و
ژیه مۆکانیش چرۆ ده رده کن .
نیمه هه رگاف
پشتمان له ئیواره ده کن و ریگا ده برین
له دووردهوش
هموو شتی
له گزنگ ده چی .

ژن

له سر بیلوه کانم راوه ستاره
قژمه کی نامیتیه پرچم بووه
له رهنگی دهسته کانم ده چی
له رهنگی چاوه کانم ده چی
له سنیه ری مندا
دهتوینتوه
وهکو به ر دیک
له هه وادا .

خه یالی نهو
ههتاوه کان، له سه رچاوه ی خوردا
دهکا به ههلم
وا دهکا، بپیکه نم، بگریمو بزه م بیته سه ر لئو
وا دهکا بدوینم
بین نهوه ی
قسه یه کم له دلدا بین .

زهردهخنه

شعر

هرگيز او هرگيز

شتيكي تهر او نيه .

نیشان بهر نیشانهی من دهینم

نیشان بهر نیشانهی

دنیا تان همکم

له کوتایی خه مدا ، گهر بگه نئی

ده لاقه یه کی کراوه هه به

ده لاقه یه کی بوون

خه یالو شیارى له نارادایه :

نار هزوریه کی ناسان و له دست هاتوو

برسیتییه کی تهر

دنیه کی دهوله مهند

دهستیکی دریز

دهستیکی کراوه

چاویکی بیدار

له ناست ژباندا

ژبانیه کی هاوبهش .

هاتو چوقه قدغه کردن

چیمان له دست دهقات؟

یاساوله کان له بهر دهرگا بوون!

چیمان له دست دهقات؟

له مائی خوماندا

بهند کرابووین!

چیمان له دست دهقات؟

رینگای کولانیان گرتبوو!

چیمان له دست دهقات؟

شار

چؤکی دادابوو!

چیمان له دست دهقات؟

خه نکی شار برسی بوون!

چیمان له دست دهقات؟

هه سوو چهک کرابووین!

چیمان له دست دهقات؟

شهو به سهر شاردا

بالی کنشا بوو!

چیمان له دست دهقات؟

نه قینداری به کتر ببووین!

تا هانجی شیعو

بکم به گذرانی
نیوه نیتر دان به قسه کانمدا ناهینو
رووه و بیابانه کان
ملدهنین

« بز توانی رفته م لیده گرن

که بلچی شیعی سیاسی دهنوسم »

چونکه نیوه
هنگای بی تامانج هله دهنینو
نازانن تم گله
نیازمندی به کیترو هیوا و خهبات
تا تم جیهانه بگنهن
منیش تنیا به هنگاره کانی دلم
به نوای خوددا
راتانده کنیشم
ماندوم، به لام زیندوم
هیشتا زیندوم!
که چی بیم سهره
خه ریکم دهنوم
هر بز نهوی سهرنجتان رابکیشم
نهریش له حالیکدا
که دهنوی نازادتان کم
تا کو له گهل قهوزه و قهرسیلی سپنده کان
بتانکم به یه ک شت
وهک برابره کانتان
که خه ریکن
تیشکی خوره تاو نه چینن.

نه گر پیتان بلیم:
هه تاو له دارستاندا
وهک خز به دست هودانی شهرمی کچیکه له پینخه فدا
نیوه بهروام پنده کنو
گشت داخوازی به کانم به جی دینن

نه گر پیتان بلیم:
بللوی رفئیکی بارانی
له گیانی نه فیندا
دهزینگیتوره.
نیوه بهروام پنده کنو
کاتی نه فینتان
دریژتر دهکن.

نه گر پیتان بلیم:
له ناوهرگی کانیه کدا
کللی زنیهک دهخوانیتوره
که دهروزهی سهوزاییه کان دهخاته سهر پشت
نیوه بهروام پنده کنو و لیشم تیده گن

که چی نه گر سهرانسهری کولانه کم
به راشکای بیهرستم و
ولانه کم
وهک کولانیکه بی بن

له کتیبی « نهی نازادی » بهوه وهرگیراوه

بیروپرای مارکس سه باره ت نه ده ب و هونه ر

ژان شویفل

دیرمخبرانی: زیاد سهولوود

چووہ ریزی قوتابییہ شؤرشگنیزہ پیشکورتنخوازہکانی، بووہ ئەندامی (یانہی دکتوران) کہ بویرترین روشنبیرانی وولاتهکئی گرتبووہ خؤ، ئەم روشنبیرانہش لایەنی کۆنہ پەرستانہی فەلسەفەیی ہیگلیمان وەلا نابوو پەڕهوییان لە چەپیتییە دیالەکتیکییە پیشکورتنخوازەکی دەکرد.

مارکس فیؤریاخی ماددی خویندەووہ و بووہ مادی..

ئابووری سیاسی فەرەنسی خویندەووہ و بووہ سۆشیالیستی..

ئینجا سنی پایە پیکپینەرەکی فەلسەفەیی ماتریالیزمی میژووویی لە خۆیدا کۆکردووہ: دیالەکتیکی ہیگل، ماتریالیزی فیؤریاخ، سۆشیالیزمی فەرەنسی.

رینازی کارل مارکس لەسەر ئەم کۆلەکانە وەستاوہ: موزف بوونەرەکی کۆمەلایەتییە و چالاکسی دامینەرانی لە چالاکسی کاردا

مارکس و ئەنگلس سالی 1845، پرنسیپەکانی سۆشیالیزمی زانستییان لە کتیبی ئەیدیۆلۆژیای ئەلمانی دا ناشکرا کردو پینوەندییان لەگەڵ فەلسەفەیی ئایدیالی ہیگدا پچران، تیؤری خۆیان لە ماتریالیزمی میژوویدا دارشتو بەرپەرچی تیؤری میژووویی ہیگلیمان دایووہ، بەلام مارکس هینشتا بە تەواوی خۆی لە ئایدیا ئیستاتیکییەکانی ہیگل دانەبەرپوو، ئەو ئایدیانییە کہ بەشیکن لە بەشەکانی فەلسەفەیی ہیگل. تیؤرییەکی مارکس لە ماتریالیزمی میژوویدا بەرەبەرە سەرئەچو بیروپراکانی لە جوانناسیدا هینایە سەر بنچینە و گەشەکردنی هونەر و میژوووی کۆمەلایەتی و گۆرانی هەلوەرچی ئابووریی بەیەکۆ بەستووہ.

کارل مارکس تەمەنی (13) سال بوو کاتێ هیگل کۆچی نوایی کرد. ئەو کات رۆمانسی و سروشتیکی شاعیرانی هەبووہ، بەلام نوای سالی 1837 و نوای ئەوہی نووسینەکانی ہیگلی خویندووہ، بیروپراکانی گۆرانیان بەسەر داهاو

هه‌لده‌قولى، ئەم چالاكییه‌ش له‌سروش‌تدا ده‌گۆڤى و رىك ده‌خړى، هونەریش رهنگانە‌وه‌ى ئەم چالاكییه‌یه. ماركس دە‌لى:

«مرۆڤى سۆشیا‌لیست له‌هه‌موو مێژووى جی‌پاندا هیچ نابینی جگه‌ له‌ به‌ره‌مى مرۆڤى، كه‌ به‌ كارى مرۆڤى ئە‌نجام دراوه‌. كه‌واته‌ مێژووى مێژووى پێ‌ش‌خستنى سروشته‌ له‌ به‌رژوه‌ندى مرۆڤدا»¹

كاروچالاكى كار تە‌نیا شتىك نین كه‌ تە‌واوكە‌رى چالاكى تی‌زى و به‌ره‌مى هۆشيارى و بى‌ركردنە‌وه‌ بن، به‌لكو كارو چالاكى كار ئە‌و سه‌رچاوه‌یه‌ن كه‌ هه‌موو زانستىكى لى‌هه‌لده‌هینجین، ئە‌مانه‌ش نوو مە‌رجى ئە‌و كۆ‌ده‌تایە‌ن (گۆ‌رانكارە‌ن) كه‌ مرۆڤ به‌سه‌ر سروشته‌ و په‌یوه‌ندییه‌ كۆ‌مه‌‌لا‌تییه‌كاندا ده‌یكات. ئە‌نگلس ئە‌و (بیرۆكه‌) یه‌ى ماركسى وه‌رگرت و گوتى:

«تا ئیستا زانستى سروشته‌ و فە‌لسە‌فه‌، كارىگە‌رى چالاكى مرۆ‌پیان له‌سه‌ر بى‌رى مرۆڤى به‌ تە‌واوى پشته‌گوى خستوووه‌ و فە‌لسە‌فه‌ له‌ سروشته‌ناسى هاوێز كراوه‌ و هه‌رێه‌كه‌ بیان كه‌وتوو‌نه‌ ته‌ لایه‌كه‌وه‌، كه‌چى له‌ راستیدا گۆ‌ڤىنى سروشته‌ له‌ لایە‌ن مرۆ‌ڤه‌ سه‌رچاوه‌ى بنچینه‌یى و راسته‌وخۆى نا‌یدیای خه‌لكه‌، وه‌نە‌بى تە‌نها سروشته‌ سه‌رچاوه‌ى ئە‌م نا‌یدیایانه‌ بى. ئە‌و پلە‌یى كه‌ زیره‌كى مرۆ‌ڤى پنى گه‌یشتوووه‌، په‌و ئە‌ندازه‌یه‌یه‌ كه‌ له‌ ئامرازه‌كانى گۆ‌ڤىنى سروشته‌ فێ‌زى بووه‌»²

ماتریالیزمى ماركس و ئە‌نگلس كه‌ له‌ ره‌وتى گه‌شه‌كردنى مێژووییه‌وه‌ كاردانه‌وه‌ى ئالوگۆ‌ڤى

نیوان مرۆڤ و سروشته‌ و مرۆڤ و مرۆڤ و مرۆڤ و وه‌ده‌گرن، بى‌ توانایى ماتریالیزمى میكانىكى و ماتریالیزمى مرۆڤى فیزی‌خى ده‌رخست. مرۆڤ تە‌نیا گیانێك، یان سه‌یركه‌رىك نییه‌ سه‌لبیانه‌ ب‌روانێته‌ جی‌پان، هه‌روه‌ها تە‌وه‌ریكىش نییه‌ سروشته‌ به‌ ده‌وریدا بخو‌لیته‌وه‌ و ئە‌ویش ره‌قوتە‌ق وه‌ستابى و شتىك به‌رامبە‌رى نه‌كا، به‌لكو بارو‌ل‌خى مێژوویى و كۆ‌مه‌‌لا‌تى، به‌ره‌به‌ره‌ هه‌لو‌مە‌رجى سروشته‌ و بی‌لۆ‌زى گۆ‌ڤیوه‌. له‌مه‌ش زیاتر هه‌ساسییه‌تى مرۆ‌ڤىشى راست كردۆ‌ته‌وه‌. ماركس په‌و سیفه‌ته‌ى مرۆ‌ڤىكى دیا‌له‌كتىكى ماددییه‌، سه‌رنجى دا كه‌ ئە‌ندامه‌كانى هه‌ستیش ده‌گۆ‌ڤىن به‌پنى رێ‌ژه‌ى ئە‌و پێ‌ش‌كه‌وتن و و‌ده‌كاریه‌ى كه‌ به‌سه‌ر شى‌وازه‌كانى كارو ئامرازه‌كانى و زمان... تاد، دین. هه‌سته‌كان پێ‌وه‌ندییان به‌ چالاكى كارى كۆ‌مه‌‌لا‌تى و هه‌ولى مرۆڤ بۆ‌ خۆ‌گونجاندن له‌گه‌ل سروشته‌ و گۆ‌ڤىندا هه‌یه‌. پێ‌ش‌كه‌وتنى كۆ‌نه‌ندامى هه‌ستیش له‌ مرۆڤدا، به‌رامبەر به‌ ئازە‌لان بۆ‌ گه‌شه‌كردنى بی‌لۆ‌زى و فە‌ردى مرۆڤ ناگه‌رێته‌وه‌، به‌لكو بۆ‌ گه‌شه‌كردنە‌ مێژوویى و كۆ‌مه‌‌لا‌تییه‌كه‌ى ده‌گه‌رێته‌وه‌.

«چاوكاتێك بووه‌ هه‌ستى مرۆڤى، كه‌ بابته‌كه‌ى بووه‌ بابته‌ى كۆ‌مه‌‌لا‌تى مرۆڤى، ئە‌م بابته‌ له‌ مرۆ‌ڤه‌ هه‌لده‌قولى و ده‌رژێته‌ به‌رژوه‌ندى مرۆ‌ڤیسه‌وه‌... هه‌ر له‌به‌ر ئە‌م هۆ‌یه‌ش هه‌ستى مرۆ‌ڤىكه‌ كه‌ له‌ناو كۆ‌مه‌‌لدا ده‌ژى، جی‌پا‌یه‌ له‌وه‌ى له‌ناو كۆ‌مه‌‌لدا نازى... پێ‌كه‌اتنى پێ‌نج هه‌سته‌كانیش به‌ره‌مى هه‌موو مێژووى مرۆ‌ڤا‌تییه‌ تا ئە‌م‌رۆ»³

نووتیش ئە‌نگلس گوتى:

«چاوی باز مسافه به کی دورتر له چاوی مرؤف دهبینی به لام چاوی مرؤف سهرنج له کاروباریک دهاو لینی ورد دهبیتسه که باز ناتوانی نهوه بکا»⁴

له بهرامهر داهینانه ماتریالییهکانی مرؤفیشدا، یان وهکو مارکس گزارشتی دهکا، له بهرامهر «خستنهروی بابتهبیانهی بوونی مرؤف» دا هستی چاو، هه مو هستهکانی دیش، بهواقعیکی ئالوزترو دهولهمندتر، له سروشتی سهرتاییو راستهوخز تیز دهبن. نم هستانهش تا ناستی نهو شارستانیهتهی که کومهل بهدهستی هیناوه، بهرزدهبنهوه. کاتیکیش نم هستانه تا ناستی حوکمدان، بهرزدهبنهوه، یان وهکو مارکس دهزیدهبری: گاتی دهگنه ناستی (پیکهینانی تیژد)، توانای نامادهبیان تیزا دهبن بز نهوهی رولی خویان له بوژانهوهی هونهردا بگینن.

کواته ههلهیه سوزی هست به جوانی کردن- وهکو نهفلتون باوهپی وایه — بز یادگار هکانی ژبانی پینشو بگیزینهوه، یان بهو دابهشکردنه ناسوییهی که (کانت)، لینی نواوه، ههروهها بهو قزناغه بهکله نوای بهک هاتوانهی گهشهکردنی (بیروکه)ش، وهکو هیگل فیزی کرهویین.

مارکس بنچینهی سهرهاندانی هونهری له مومارسهی هستهکان له ناو چالاکیهکانی ژبانو گهشهکردن و فیزیوونیان نوزیهوه، ههروهها لهو پهروهدهو محکمو پتهبوونه و هست سوکییهی که به درزایی چندین چاخ بهدهستیان هیناوه، له چاخ پینش میژوهوه تا بوونه خاوت چالاکي سهریهخو، که بز خویان مومارسهی دهکن. کاری هونهریش، بهرهمی کاره، مههستیش له

کار: بیگومان نهو کارهیه که سروشتیکی تاپهتی ههیهو بلیمهتی داهینهر، تیزیدا چرکه بهک له چرکهکانی میژوو له شنوهی نااساییدا بهرجهسته دهکا، لهگهل نهوهشدا کاره هونهرییه که دهگونجی لهگهل نهو چرکه میژووویهی که بهرجهستهی دهکا.

هونهرمه ند نابین ملکهچی نهو بارونوخه بی که ژبانی کریکاره بهرهمهپینهرهکانی دی له ژیر رکینی دایه، چونکه نهو له کومه لگایه کدا دهژی که بهسهر خویدا دابهش بووهو نامزیوون بهسهریدا زاله.

مههستی مارکس له بهکاربردنی گزارشتی نامزیوون چیهی که له هیگلی وهگرتهوه؟ نامزیوون (Alienation): خوادا برینی مرؤف له خودی خوی؛ داشزیدنی دهروونی خویتهی به دهستی خوی؛ ونکردنی ناخی خودی خویتهی به دهستی خوی. نامزیوون: زالبوونی بابته بهسهر زاندا، دهستبهسهر داگیرانی بهرهمهپینهره له لایهن بهرهمهپینراوهوه...

له رینازی ئایدیالی هیگلیشدا، نامزیوون نهو قزناغه دهنوونی که (بیروکه)ی تیزا بهدی دی. لای (فیژریاخ)یش، نامزیوون بز مرؤف بهگشتی بهکاردهبری، بهو پینیهی مرؤف بهکیتیهکی ئابستراکته.

به لام مارکس به پنجهوانهوه، شیکردنهوه واقعییهکی لهسهر مرؤفیک له واقعه دایه، که نهویش کریکاره و ملکهچی بهرهمهپینانی کالاییه، له شیکردنهوه کهشی پشت به کومه لگایه کی دیاریکراو دههستی، که کومه لگای بودژوازییه. بیروکهی نامزیوونیش لای مارکس سیفتهی رههایی، یان ههتا هتاینی له دهستداوهو دهبیته

دیاردیه کی کۆمه لگایه کی دیاریکراو، که له گه ل نه مان و ونوو نی ئه کۆمه لگایه، ئه ویش نه مان له چاره ده نووسری.

ئایا کریکار نامزبوو نییه له کالایه ی به ره می هیناوه؟ ئایا ئه کالایه ی ئاوه ریده ی کردوه، نوایی به سه ریدا زال نابی؟ ئایا یاساکانی بازار و دانانزین وه کو بلیی قه زاو قه ده ری کوزانه ن؟ ئایا مولکایه تی تایبه تی و سه رمایه کاریکی مره و نانوینن که له کاری زیندوو دامالراون؟ نواییه ی بوونه ته هینزیکی سه ره به خۆ، بوونه ته هینزیکی نوژمنکارانه و نامز، که زیندوو ان ده هان؟

به هه موو دنیاییه مه کار شتی سه رسوره یته ر بۆ ده وله مه ندان به ره م دینی، به لام به ره نجامی کاره که له دهستی کریکار ده فرین، کار کۆشکو ته لار بۆ ده وله مه ندان، کوخ و کوول بۆ کریکاران وه دی دینی، جوانی پینشکه ش ده وله مه ندان ده کا و بۆ کریکارانیش ده بیته هزی شیواندن و په ککه وه ته یی، نامیزان به ره مه ندینی شوینی کریکار ده گریته مه، به شیکیان به ره شووازه زۆمه لیکانی کار فری دها. کار نایدیا به ره م دینی، وشکو برینگی و گنیش بۆ کریکاران! (5)

نامزبوون نوو نه نجامی تیکه لوی به نوادا دی، وا له مرۆف ده کا له خودی خۆی نامز بی، له سر و شته ش داده بیری که ده رو به ری داوه و (جهسته نا ئۆرگانیه که ی) (6)، پینکپیناوه. نامزبوون وا له خه لگیش ده کا نامز بی. لیزه دا سوشیالیزم به و سیفه ته ی رینازیکی ئینسانیه کامله، کۆتاییه که بۆ (مملانی هه لایساری نیوان مرۆف و سر و شته مرۆف و مرۆف) (7)، داده نی. (نابووری سیاسی بۆرژوا یی) نامزبوون به پیرۆز داده نی و پشتگیری وازه ینان له پینوستیه مرۆیه کان ده کا.

به شان و بیالی که م سه ره فی و سه رمایه دا هه لده لی:

(چه ند خواردن و خواردنه وه کتیب کپین و چوو نه شانۆ سه ماخانه که م بکه نه وه، ئه وه نه بی رکر دنه وه تان سه ست و ته پ ده بی و خۆشه و یسه تیتان روو له وشکبوون ده کا، له مه سه له تی زویه کانیش بی رکر دنه وه تان که م بی هیز ده بی، گۆرانی گوته و بایه خ نه دان تان به وینه کیشان و وه رش... لا که م ده بیته مه. چه ندیش پاشه کۆتتان و ئه و پاره و مالیه که له که ی ده کن زۆر بی، ئه وه نه ده ش ئه و گنجینه و سه رمایه یه له ناو خۆلو میز و دا حه شار تان داوه قه به ده بی، به لام ئه مه له بوونتان و چینی ژیا ن تان که م ده کاته وه، چه ندیش ئه وه ی به دهستی دین زیا دی کرد، ئه وه نه لایه نی ژیا نی نامزی تان تیدا زیاد ده کا و زۆر بوونی پاشه کۆتیش تان له سه ر حیسابی بوونی نامز بووتانه) (8)

مارکس ده وله مه ندی ده ست کرد و ده وله مه ندی راسته قینه، که (بوون) به لگی بووژا وه نه وه ی هه موو ئه وه که مرۆف به خشیویه تی، له گه ل په کتری به راورد ده کا، ده وله مه ندی ده ست کرد، که نابووریزانه بۆرژواکان بۆی به تاسه ن، ری له ده وله مه ندی بوونی راسته قینه ی مرۆف ده گری و رقی لی ده بیته وه و لینی قه دهغه ده کا و سنووری بۆ داده نی، وه کو چۆن مولکایه تی تایبه تی ری له مرۆف ده گری و سنووری بۆ داده نی تا به سه ر سر و شته دا زال نه بی. مارکس بۆ وه لام دان وه ی ئه وانیه که وتوو نه ته ناو پینچ و خه می تاریکی مولکومال، ئه م پیناسه ییه ی بۆ ده وله مه ند کردوه:

« مرۆفی ده وله مه ند (سه ره رای ده وله مه ندیش

پنیوستی به نوزینه‌وی توارو کاملی مروی
بوونی ئەم ژبانە هەیه (ئەو مروی هەیه، که
خۆیه‌دیه‌پێنان به پنیوستیه‌کی کاملی خودی خۆی
داده‌نی و دست‌به‌رداری نابێ)»

هونەرماند به‌بێ دەرمانده راسته‌قینه‌کانیش
خاوهر ههستو سۆزینگی به تەوژمه. له
کاره‌هونهریه‌که‌یدا گوزارشت له خۆی ده‌کا،
وای لینه‌کا له هه‌موو دەرمانده‌کان
دەرمانده‌ندتر بێ. ئەو هونەرماند نییه
(سەرجه‌می نۆزراوه مرویه‌کانی ژبان) له باوه‌ش
ده‌گری و له به‌ره‌میکی تاکه‌که‌سی بێ‌هاوتادا
ده‌یچینی و ده‌ریده‌بری؟

ئەو کاره‌ناچاریه‌ی که گۆڕه‌ل به‌سەر
کرێکاریدا ده‌سه‌پینی، ناچاره‌خۆی به‌کرێ‌بداته
یه‌کی له سه‌رمایه‌داره‌کان.

که‌واته‌خۆی کاری بۆ خۆی هه‌لنه‌بژارووه،
به‌لکو شتی که به‌سهریدا سه‌پینراوه، کاریکی
ناچاریه، که‌واته‌پنیوستیه‌کی بۆ کار پێ تیز نا‌کا
تا شتی که دابه‌ینی، به‌لکو نامرازیکه‌ بۆ تیزکردنی
پنیوستیه‌کانی دهره‌وی کارو که‌سایه‌تیش له
به‌رامبه‌ر ئەو کاره‌داسه‌پینراوه‌دا، وه‌کوو ئەوه
وایه‌لێی رابکا، یان وه‌کو په‌تایه‌ بۆی. ئەو
کاره‌یش که له دهره‌وی خودی کرێکارو بواری
داهینانیه‌تی، مروی له پنیوستی خۆی دهردینی،
قوربانیدانه‌ به‌و ره‌نجو نازاره، دوا‌ی سیفه‌تی
دهره‌ویی کار، ئەمه‌پیشانی کرێکار ده‌دا که
نه‌توانی ژبان بۆ بوونی راسته‌قینه‌ی خۆی
بگوزهرینی، به‌لکو له‌م کاره‌ناچاریه‌یدا له
بوونیکه‌یدا ده‌زی که بوونی خۆی نییه. 10

مارکس تیوری چه‌بر له کارو زنده‌بایی، له
دژایه‌تی نیوان کرێکارو کاره‌له‌پنجاره، که ئەم

دژایه‌تییه‌ له نیوان هونەرماندو کاره‌که‌یدا نییه.
گومانی تیدا نییه‌ که ئەندیشه‌ندی داهینار،
ملکه‌چی یاسا گشتیه‌زاله‌کانی کۆمه‌لی
سه‌رمایه‌دارییه‌ وه‌کو: (یاسا‌کانی خستنه‌روو
داواکاری و... تاد.) به‌لام کاری ئەندیشه‌ند به‌وه
جیا‌ده‌کریته‌وه که مۆرکیکی دیاری‌کراوی هەیه.
ئە‌گەر بارو‌بۆ‌خ‌سی دهره‌وه، کرێکار ناچار
کارکردن بکا، ئەوه هیچ شتی که نییه‌ هونەرماند
ناچار بکا تابلۆ‌کانی وینه‌بکیشی و شیعه‌ره‌کانی
به‌پۆنیه‌وه و سمفونیا‌کانی دابنی، هونەرماند
ملکه‌چی ئەو شتانه‌ نییه، به‌لکو به‌ر له هه‌موو
شتیک ملکه‌چی ناتا‌جه‌کانی ناوه‌وی خۆیه‌تی.

مارکس له مه‌لحه‌می «مۆسیقا‌ژهن»، که به
شیعه‌ر هۆنیوویه‌وه هه‌روه‌ها له گوتاری‌که‌دا که له
گۆفاری «لاگازیت رینان» دا به‌ ناو‌نیشانی:
«لینوان دهریاره‌ی نازادیه‌ی رۆژنامه‌گری»
نوو‌سیبوی، ئەو پالپیه‌نه‌ره‌ روحیه‌ی نوپات
کرده‌وه که پال به‌ هونەرماندو نووسه‌ره‌وه‌ ده‌نی
بۆنه‌وی خۆی یخاته‌خزمه‌تی نمونه‌ به‌رزه‌کانی و
گیانی له‌ پینا‌ودا بکاته‌قوربانی.

نووسه‌ر نابنی ئەو شته‌ی ده‌ینوو‌سی به
وه‌سیله‌ی له‌قه‌له‌م‌یدا، ئەوه‌ی ده‌ینوو‌سی خۆی
له‌خۆیدا نامانجه.

«ئەوه‌ی ده‌ینوو‌سی هه‌ندیک له وه‌سیله‌ی تیا‌به،
بۆ خۆی و خه‌لکی تر، به‌لام گه‌ر پنیوستی کرد،
قوربانی به‌ بوونی خۆی ده‌دا، له‌پینا‌وی بوونی ئەو
شته‌ی ده‌ینوو‌سی»

«له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، ئەوه‌ی ده‌ینوو‌سی
که‌میکی وه‌سیله‌یه‌ بۆ ئەو خه‌لکانه‌ی بۆیان
ده‌نووسنی. ئە‌گه‌ر (نامۆزگار)ی ناینی ئەو
نمونه‌یه‌ بیه‌رستی که ده‌لی: «زیتر ملکه‌چی خوا

دینتی، دوايي هر ئەم کالایه لینی نامۆ دهبنو له بهرامبهريدا دهووستن و بۆ ريزی سرمايه داری وهردهگۆرئو له دهستی سرمايه داردا دهبيته نوژمنیکی درندهی. ئەگەر هونهرمندیش هونهرهكی له نامۆبوون پاكنردوه، خۆ ناتوانی له كۆمهله پاكي بكاتهوه. پاره ههمیشه سولتانیکی ههبووه، سۆفۆكلیز، له شانزگهری «ئهنتیگۆن» و شكسپیر له «تیمۆزی ئەسینا» و گۆته له «فاوست» دا، وهسفیان كردهوه كه دهسهلاتیکی بیزاروه و مرۆفایهتی مرۆف تیک دهشكینن و ئەو پنهوندیه ئینسانییانهش لیک دهچڕینن كه له سهه پایهی خۆشهویشتی و سۆزو زیرهكی و كار وهستاوه.

ئەو هونهرمندیهش كه خۆی له سولتانی پاره پاكدهكاتهوه، خۆی له باریکی سهنگه گرتوی دژ به كۆمهله بۆژوایی و ئابوورییه سیاسییه كه پدا دهئۆزیتهوه؛ چونكه هونهرمندی بوونی خۆی نابەخشیته ئەقیدهی سرمايه بهلكو دهییهخشیته ئەقیدهی جوانی، بوونی خۆی ناخاته پیناوی سهروهت و سامان، بهلكو دهیخاته دواي نموونه بهرزهكانی، ئەو بوونهش له پیناوه چهوساندنهوهی خهلكدا دانان، بهلكو بوونی خۆی له پیناوی رزگارکردنی ئایدیۆلۆژییان تهرخان دهكا. هونهرمندی له جیاتی كۆکردنهوهی پاره و سهروهتی ماددی؛ گهشه به كهسایهتی خۆی دهكا، ملكهچی سۆزییهتی، سهه بۆ بهرژوهندی تایبتهتی دانانهوینن، له جیاتی ئەوهی له كۆت و پنهوندیشدا بئ، خۆی رزگار دهكا، بهلام وازهینانی له بهرژوهندی تایبتهتی روهبهرووی كۆمهله رهخنی دهكاتهوه، چونكه دهههچوونی له پاسا ئابوورییهكانی كۆمهلهگای بۆژوایی دهیخاته ناو

بن وهك له خهلكه نووسه دهبنی بهكهم شت ویزدان رهچاو بكا لهوهی دهینووینی، ئینجا ئەو خهلكانهی له چوارچۆیهیاندا دهژی، بهو ئاتاج و ئارهزوه ئینسانییانهی له دهروونیداوه» (11)

لێرهدا دهبینن ئایدیای مارکس رهنگدانهوهی روخساریکی دیاریكراوی ئایدیالییه، بهلام نابن وای لیکي بدهینهوه كه ئەمه بیانوو هینانهوهیه بۆ تیۆری هونهر بۆ هونهر، كه مارکس ههركیز ئەمهی نهگوتوه. ئەگەر مارکس لهوه دهوون كه هونهر به نیهت هونهرمندیهوه خۆی له خۆیدا ئامانجه ئەمه بۆ ئەوه دهگهڕیتهوه كه بهرگری له ئازادیی نووسه كردهوه، ئامانجی دهرياز كۆردنییهتی له سازشی بازرگانی و بۆگهتی و كۆمهلهیهتی، كه ههموو ئەمانه له كۆمهلهی سرمايه داریدا هونهرمندی دهخهتته مهترسییهوه.

هونهر لای هونهرمندی ملكهچی و سههشۆپی نییه، بهلكو هونهر به نیهت هونهرمندیهوه دهريازبوون و كهماله، دیمهنیکی یهكانگیربوونی دیالهكتیكانهیتی له گهله سروشتداو له كاتی پڕۆسهی ئافهزیدهکردنی هونهریدا ئازادی خۆی دهئۆزیتهوه، كاتیكیش بهرههه هونهریهكه سههیهستی دهبهخشیته هونهرمندی، جیهانی دهروه ئەو سههیهستییهی لێ زهوت دهكا.

بهلام ئەو نامۆبوونی كه لهناو كۆمهلهدا بۆبووتهوه، به نیهت كۆمهلهوه ههكاریکی ههژاری و لهخۆ دابهزان و پاشهكشه و خنكانه، بهلام له كاری هونهریدا روهه و نهمان و ئابوون دهچن. هونهرمندی له هونهرهكی نامۆ نابن، واته خۆی و هونهرهكی له یهك ریزو لهناو یهك یهكیتی دان.

به پینچهوانهی کریکار — کریکار كالا بهرهم

کۆمه‌لێ گێڕوگرقت له‌گه‌ل رۆژنی کۆمه‌لایه‌تی، زۆریش نابا ئه‌وانه‌ی له‌سه‌ر خوانی سولتانی سه‌ره‌وه‌ت و سامانی کۆمه‌لگای بۆژدواییه‌ن، سووکایه‌تی پی‌ده‌که‌ن، به‌تاوانی خوا نه‌ناسی و روویه‌پوویوونه‌وه‌ی له‌گه‌ل به‌هاکانی ناو کۆمه‌ل ناوی ده‌زینو مامه‌له‌ی خواته‌ناسیکی ده‌ره‌ق به‌ کۆمه‌ل له‌گه‌لدا ده‌که‌ن.

نایا کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری به‌زه‌رره‌ت دژی هونه‌ر نییه؟ نایا هونه‌ر به‌خۆشگوزهرانییه‌کی بی‌کە‌ک له‌قه‌لم نادا؟ نایا کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری دژایه‌تی هونه‌رمه‌ندان ناکاو به‌مشه‌خۆرو یاخی‌بوویان ناژمێری؟ نایا له‌خه‌رمانه‌ی چالاکییان دانامالی، که‌تائینستاش مرۆفایه‌تی ریزی لێ ده‌نو به‌پیرۆزی گرتوه؟ نایا شاعیرو زانایان به‌کرێ ناگری؟¹²

کۆمه‌لگای سه‌رمایه‌داری به‌هره‌ی پشتگۆی خستوه و بیزی لێ ده‌بێته‌وه و هاریویه، ملکه‌چی شه‌ق و زه‌وقی ده‌وله‌ندان و ئاره‌زووی بلاوکه‌ره‌وه‌کان و ره‌خنه‌گران و ئاهه‌نگ سازان و تابلۆ فرۆشه‌کان و موزاریه‌کانی کردوه. پایه‌یه‌کی به‌رزی بۆ ئه‌وه‌هونه‌ره‌ی — هیچ ترخیکی نییه، داناوه. چێژی هونه‌ریش بۆ چینیکی به‌خته‌ور که‌ توانای چێژلێوه‌رگرتنی نییه و جه‌ماوه‌ریش له‌ رۆشنییری هونه‌ری بی‌به‌ش کراوه.

ئو هونه‌رمه‌نده‌ی شوپشینی تاکه‌که‌سی به‌ریاده‌کا و شوپشه‌که‌ی پێوه‌ندی به‌خه‌باتی زحمه‌تکێشانه‌وه نییه، شوپشه‌که‌ی بی‌سووده، بۆچی ده‌بی شوپشی هونه‌رمه‌ند هاوپێوه‌ندی شوپشی زحمه‌تکێشان بی؟ چونکه‌ زحمه‌تکێشان، له‌چه‌وساندنه‌وه و هارینی خۆیان، یاخی بوون دژی هه‌موو هارینیک به‌رجه‌سته

ده‌که‌ن، ناشتوانن خۆیان رزگار بکه‌ن، به‌ رزگارکردنی هه‌موو چینه‌کانی کۆمه‌ل نه‌بی، که‌ چینه‌کانی تریش وه‌کو ئه‌و قوریانیسی نامزبوون.¹³

هونه‌رمه‌ندیش که‌ به‌زۆر هۆکاره‌ به‌ریه‌رچه‌ده‌ره‌وه‌کان ده‌بوێری، کاره‌ هونه‌ره‌که‌ی ده‌هینته‌ دی.

«کاتیکیش گه‌شه‌کردنی نازادانه‌ی هه‌رکه‌سیک ده‌بێته‌ مه‌رجی گه‌شه‌کردنی کۆمه‌ل»¹⁴، ئه‌و کاته‌ به‌هاتته‌دی هه‌رروکیان، گێڕوگرقتی گشتی مرۆف و گێڕوگرقتی تایبه‌تی هونه‌رمه‌ند نامینی.

ئه‌مه‌یه‌ ئه‌و رینازه‌ی کارل مارکس وینه‌ی کینشاوه‌ و له‌روانگه‌یه‌وه ئه‌و شته‌ی بینیه‌ که‌ ژبان ده‌شینیونی. میژووی نه‌دیبه‌و هونه‌رمه‌ندانیش به‌دریژی چاخه‌کان جگه‌ له‌ زنجیره‌یه‌کی دریزی سووکایه‌تی پیکردن و شکانیان هیچی دی نه‌بووه. له‌به‌ر ئه‌و هزیه‌ش هه‌میشه‌ ده‌یان‌بینین جیهانیکی رزگارکراو له‌ دژه‌کان و نامزبوون و ستم دینه‌ به‌رچاویان. هه‌سته‌ی مرۆفیش له‌گه‌ل تم هه‌موو ده‌وله‌تیه‌یه‌ ده‌گۆنجه‌ی که‌ بوونی مرۆفی تیدا ده‌سه‌کێته‌وه.¹⁵

بوژمه‌انی سۆسیالیزم لافێ ئه‌وه‌ لێده‌دن، که‌ یه‌کسانی ده‌خه‌نه‌ نیوان خه‌لکه‌ره‌وه له‌یه‌ک قالبه‌دا هیساییان بۆ ده‌که‌ن و قوریانی به‌ به‌هره‌ ده‌ده‌ن و پشتگۆی ده‌خه‌ن. (ماکس شتیرنه‌ر) ی له‌کتیبه‌ «Lunique et sa propriete» هیزش ده‌باته‌ سه‌ر سۆسیالیزم ده‌لی: ئه‌و کاره‌هونه‌ریانه‌ی که‌ هونه‌رمه‌ندیک ده‌توانی بیه‌هینته‌دی، جیا له‌و که‌سی دی ناتوانی ئه‌وه‌ بکا، چونکه‌ کاره‌هونه‌رییه‌که‌ زاده‌ی به‌هره‌یه‌ و ناتوانی ملکه‌چی رنخستن و رنسابی کۆمه‌ل بیی. کێ ده‌توانی له‌

جینی (مؤزار) یا (رافاییل) دابنزی؟

مارکس و ئنگلس و لامی قسه‌کی شتیره‌ریان دایه‌وه و گوتیان: «گیروگرفت نه‌وه نیپه هونه‌رمه‌ندیک بخینه جینی رافاییل، به‌لکو گیروگرفت له‌وه دایه کار بۇ هه‌موو کس‌یک دابین بکری، تا هه‌رک‌ه‌سیک به‌هره‌ی رافاییل له ده‌روونی خزیدا هه‌لگری و له نازادیدا نه‌وه به‌هره‌یه گه‌شه پی‌بدا»¹⁶

مارکس و ئنگلس بانگه‌وازی خه‌باتیان بۇ هیئانه‌دی کۆمه‌لگایه‌ک راهینشت، که سنوور دابنی بۇ بوارته‌سکی گه‌شه‌کردنی پیشه‌یی و دابرائی هه‌ندی خه‌لکو بی‌خه‌به‌ری هه‌ندیکی دی و «چرکه‌رنه‌وه‌ی به‌هره‌ی هونه‌ری لای هه‌ندی که‌س و خنکاندنی له لای جه‌ماوه‌ری به‌رینی خه‌لک»¹⁷

مارکس و ئنگلس، ناگاداریان کره‌بوینه‌توه له خزه‌له‌دانیانی یۆتۆپییانه، یان «وه‌سفی چینیشتی دواپۆژ»¹⁸، سه‌یریان کرد که هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی چینه‌کان و مولکایه‌تی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رچاوه‌کانی ئابووری، زامنی بۇ چاککردنی هه‌لومه‌رجی کار و سروسه‌تکه‌ی، به‌هاوینوه‌ندی له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا، کارتیکردنیک قوول له رۆشن‌بیری و زانست و هونه‌ر به‌دی دی، که تینیدا هه‌موو خه‌لک ئاسووده و دلنیا ده‌بن.

ئیمکانیه‌تی نه‌وه‌ی بتوانین به‌هزی به‌ره‌مه‌پنانه‌ی به‌کۆمه‌ل و بۇ هه‌موو کس‌یک کۆمه‌ل، ژیانیک دابین بکه‌ین، که ته‌نبا له‌رووی مادیه‌یه‌وه به‌کاملی تیز بکری و سامانی تاکه‌که‌سیش رۆژدوای رۆژ زیاتر بکری، به‌لکو دابینکردنی پشکووتی ئاماده‌یی خه‌لکو که‌سان، له‌رووی جه‌سته‌یی و ئایدیۆلۆژی و به‌کاربردنی

ته‌واو نازادانه‌شی تیندا بی، «نه‌وه ئیمکانیه‌ته‌ش بۇ یه‌که‌مین‌چار ئیستا له نازادایه»¹⁹

سه‌رچاوه‌کان:

- 1) مارکس «نامیلکه ئابووری و فه‌لسه‌فیه‌کان»
- 2) ئنگلس «دیاله‌کتیکی سروسه‌ت»
- 3) مارکس «نامیلکه ئابووری و فه‌لسه‌فیه‌کان»
- 4) ئنگلس «دیاله‌کتیکی سروسه‌ت»
- 5) مارکس «نامیلکه ئابووری و فه‌لسه‌فیه‌کان»
- 6) هه‌مان سه‌رچاوه
- 7) هه‌مان سه‌رچاوه
- 8) هه‌مان سه‌رچاوه
- 9) هه‌مان سه‌رچاوه
- 10) هه‌مان سه‌رچاوه
- 11) هه‌مان سه‌رچاوه
- 12) مارکس و ئنگلس «مانیفیست»
- 13) مارکس به‌شداریه‌ک له ره‌خنه‌ی فه‌لسه‌فیه‌ی هه‌تی هیلگ»
- 14) مارکس و ئنگلس «مانیفیست»
- 15) مارکس «نامیلکه ئابووری و فه‌لسه‌فیه‌کان»
- 16) ئایدیۆلۆژی ته‌لمانی
- 17) هه‌مان سه‌رچاوه
- 18) مارکس «که‌پیتال» پیشه‌کی چاپی ته‌لمانی
- 19) ئنگلس «ئه‌نتی دۆهرینگ» ل 321

دیده نییه که له گهل

داهینه ری مه مه ده بچکول دا

وهرگیزانی له فهره نییه که مال سه سروف

تاكو ئیستاش نازایه تی وی گذرانی سه زاری
دهنگ بیژمه گانه .

له سالانی سیدا زۆریه چی ته گه ره گانه که
وهرزیری هه زاری شوپشگیز بوون به کینه کانی
تۆرۆسه وه ده سووران وه . زۆرچار له لایه ن
باوک وه مینوانداری ده کران ، نه که به مه بهستی
دزایه تی کردنی کار به دهستان ، به لکو له رووی
که ره مه وه بوو . شانازیم پینوه ده کردن . که نه
کاته ته مه نم خه رت سالان بوو»

«جۆری له مه سیخ»

به نوو ودریژی له داستانی کورنۆغلو (کوره
کویر) دوواین ، که شوینیکی گرنگی مه په له
داستانه سه رزاره کییه کانی گه لانی تورکیادا ، به
تایبه تی له نه نه بۆل که به شینواری جوداواز له
لایه ن دهنگ بیژمه گانه وه ده گوتران ، بهر له وهی
بریری په ک شینوه نووسینیان به سه ردا بدری .
به دریزایی شهوانی زستان په شار که مال له
گوندی دا گونی له باسی کورنۆغلو ده گرت ، که به
هه وزین و ده روزهی چیرۆکی مه مه ده بچکۆلی
ده زانی .

«که مال ریازی ستاندالی گرتوه»
(په شار که مال) م له خانووه تازه که ی
نهسته نبوول له گهل ژنه که ی (تیلدا) بیسی ، که
رژمانه کانی بۆ وه ره گیزیته سه زمانی ئینگیزی .
بابای تۆرۆسی له وه په ی خۆش حالیدا بوو . هه رده م
به وه فای ناوو ناویانگه که په تی . هه لیکه باش بوو ،
بۆ وه رگرتی بیروپای چیرۆکنووس به تایبه تی له
کاتی ده رچوونی به رگی چواره می مه مه د له
فهره نسادا ، که بریتییه له وینه نیکی چه ته گه ره
نابوو مه نه ده کانی ده ریای ناوه راست .

«له شه پی په که می گیتی دا خیزانه که م
ناوچه ی «گۆلی ورمی می به جن هینشت ، به لام خۆم
له چوو قوور ناوا له دایک بووم ، له گهل حیکایه تی
چه ته گه ریدا په روه ره بووم که دایکم بۆی
ده گنیزام وه ، خالۆکانم له دزی بسی دادی و
زۆرداری ده ره به گه گانه راپه رین ، په کیکیان که
«ماهر» بوو ، به دهستی چه ندرمه گانه کوژدا ، که
ته مه نی له بیست و پینج سال تی په پی نه کرد بوو ،

قزناغی گواستنمه‌یه دزمانم، که کۆن و نۆی پیکره هه‌لده‌که‌ن و تیشکو رووناکی به هه‌موو لایه‌کدا بلۆده‌که‌نمه.»

چیرۆکنووس لێهاتوانه هه‌لۆیستی جێ نشین کردنی کۆچه‌ره‌کان و کۆکردنه‌وه‌ی زه‌وی و زاریکی یه‌که‌جار زۆر له‌ ژێر چنگی خێله ئوروستوکراتییه‌کان، که ورده ورده بوون به چینی دهره‌بگ ده‌خاته روو، له‌گه‌ڵ کۆچ پیکردنی خێرا له‌ دێ‌وه بۆ شارو کردنی جووتیاره هه‌زاره‌کان به شینوه‌ییکی سه‌ر سوهرینه‌ر به کریکار، به تاییه‌تی به‌کاره‌ینانی نامرانی نۆی له‌ کشتوکال‌دا به یارمه‌تی پلانی مارشال.

« پێدا بوونی نامرانی کشتوکالی بوو به هێی گۆزینی شینوه‌ی سروشت، زۆنگاو زه‌لکاوه گه‌ره‌کان که شوینی هه‌زاره‌ها مه‌گه‌زو بالنده بوون ووشک کران، چونکه سه‌رمایه‌دار پیوستی به زه‌وی کشتوکالی بوو، هه‌روه‌ها دارستانی به‌هه‌وو کاژ که جه‌ودت پاشا له‌ کتێبه‌که‌یدا باسیان لێ‌وه ده‌کات له‌ ره‌گو ریشه‌وه هه‌لکێشران و به‌سه‌ر ئه‌سپه کێویه‌که‌ندا زال بوون.»

کاتی گۆزی لێ ده‌گرم، واته له‌ یه‌شارکه‌مال، خه‌یال ده‌که‌م وه‌ک ده‌روێشی بێ، سه‌ید ئاکچاساز، که به‌ سه‌دان ئه‌سپ سواری تورکه‌مانی نوای ئه‌سپه شنی خۆی و هاوێرکانی ده‌که‌ون، وه‌کو با له‌ پێش چاویاندا بزده‌بین، ئه‌و ئه‌سپه جوانانه که ئیمه‌رۆ له‌ ئارادا نه‌مان، کاریان ده‌کرده سه‌ر گیانی و زۆر لای خۆشه‌ویست بوون. کاتی خاوه‌نی چیرۆکی «سه‌ید ئاکچاساز» جوگرافییای پڕ له‌ سۆزو ئه‌وینی خاکه‌که‌یم بۆ ده‌گێرێته‌وه، گێرانه‌وه‌یه‌کی هونه‌ری

« نوای ته‌واوکردنی سه‌ره‌تایی، فره‌ حه‌زم ده‌کرد نوای شایه‌ری میلی ئاسک ره‌حمی بکه‌م، تا له‌ ژێر ده‌ستی ته‌وا فێزبیم، به‌لام به‌ هیچ شینوه‌یه‌یک ته‌رم بۆ نه‌ده‌لوا، چونکه دایکه ئاره‌زووی نه‌بوو گۆی له‌م شایه‌ره بگه‌ری و به‌ لایه‌وه شتیکی زۆر بێ نرخ و پڕه‌پوچ بوو، به‌تاییه‌تی بۆ که‌سیکی وه‌کو من که کۆپی سانق ناغای گه‌ره بووم، بۆیه دایکه عوده‌که‌ی لێ شکاندم. به‌م شینوه‌یه له‌ جیاتی دێ به‌ دێ نوای ئاسک ره‌حمی بکه‌م، چه‌وه‌ نه‌ده‌نه بۆ خۆبندنی قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی، زۆری پێ نه‌چوو پاش سالیکی وازم لێ هێنا. ته‌گه‌ر توندو تیژی دایکه نه‌بووایه له‌ یه‌کیک له‌ گونده‌که‌انی ته‌زۆسه‌دا گۆزانی چه‌ته‌گه‌ری کورنۆغلو شۆرشگنیم ده‌گوت! به‌ هه‌رحال با بگه‌رینه‌وه سه‌ر پالنه‌وانی چیرۆکه‌که‌م که که‌می چیاوازه له‌ کورنۆغلو، شۆرشگنیه، له‌ هه‌مان کاتیشدا مه‌سیحه له‌ به‌رگی گیفارو شینخ به‌ده‌هه‌ین‌دا، که له‌ وزه‌ی دایه یاخی ببێ و شۆرش بکات، هه‌روه‌ها مرۆفیکی ده‌روه‌ستیشه.»

یه‌شار که‌مال چیرۆکنووسیکی به‌تواناو دا‌هینه‌ره، شانازی به‌ ووشه‌ ره‌نگاو ره‌نگو چۆدی گێرانه‌وه‌ی رووداوه‌که‌نیه‌ره ده‌کات. هه‌ندی چار پینی لێ هه‌لده‌به‌رێ، ده‌نگو ره‌نگیکی کاریگه‌ره زۆر به‌ سۆزه‌وه باسی شوینی له‌ دایکه بوونی (چوو‌قوورئاوا) ده‌کات، که له‌ به‌شیکی زۆری رووداوه‌که‌انی رۆمانه‌که‌انی‌دا نوویات ده‌بنه‌وه. «هه‌ندی دیارده‌ی ته‌م چه‌رخه سه‌یره سه‌مه‌ریه‌م کێشا، به‌خت یارم بوو له‌ ژیانو یاداشت کردنی گه‌ره‌ترین کاره‌سات که نوای چوو‌قوورئاوا به‌خۆیه‌وه بینی. خۆم به‌ شایه‌دی ته‌م

ئەو تۆۋ بە ھەستە سۆزىكى يەكچار قولى دەروونى، مەگەر ئەو ھەستە لاي شاعىرانى گەرەھى مىللى بېيندرى، كە چۈن باس لەو بە ھەشتە وون بووھى مندالى خۇي دەكاتو قورسايسى دەختە سەر مەسەلەيىك كە تاكو ئىستا بوونى لە توركىادا قەدغەيە .

«لەسەر لاسايسى كوردنەھى سەر زارەكى بەردەوام نەبووم» «راستە من زۆرەي ژيانم لە ئەستەنبول بەسەر برىووه، كەمتر لە چووقورناوا ژيام، بەلام كارتىكرىنى ئەو ناچەيە ھەتا ھەتايە بەسەر مەھەيە و منى كورد بەو پيارە . ئەگەرچى ھەندى جار روو دەدا لە پەرتووكەكانى بوايىم دا، نىوى ئەستەنبول ئىنم، بەلام لە راستى دا ئاشكرا دەردەكەي كە ھەموو شتى دەگەرتتە بەرھو گەرمەردەي چووقورناوا، لەوى دا بۇ يەكەم جار گوڤم لە زمانى كوردى بوو، لە مالىھە بە زمانى كوردى قسەمان دەكرد، بەلام لە ناو گوندا توركى باو بوو، لەسەر زمانى توركى بەردەوام بووم، ئىمەز لە زمانى كوردى تىدەگەم، بەلام ناتوانم پىنى بنووسم . ئىستاش ئاوازە بە سۆزەكەي دەنگ بىژى مىللىيمان ەبداللى زىناكى لە گوڤكەمدا دەزىنگىتە، كە سەرىردەي ژيانىم لە چىرۇكى «زەھى ئاسنو ئاسمانى مس دا خستۆتە روو . ناویراۋ كە دەھاتە مالىمان بە سەدان داستانى كوردى بۇ دەگنزامە، من بە ھۆمىرۇسى كوردى دادەننم، بە ناسىنى زۆر شانازى دەكەم و لە ژىر دەستى ئەودا فىز بووم» .

رەسەنایەتى و نوئى بوونەھە نوو كلىلن بۇ كوردنەھى دەرگای بەرھەمەكانى يەشار كەمالو بە ستنەھى بە گنپانەھى داستانى و گۆپىنى

ناوھەي چىرۇكنووس، كە زەمىنەي لە داىك بوونى رۇمانەكانى چىن كورد .

«خەلكى بە چىرۇكنووسىكى لاو شىنواز ئەروپاىيى ناوم دەبەن» . دىتە يادم لەم بارەيەھە گەفتوگۆم لە گەل كرابوو، بەم شىوھەيەھە روونم كوردبۆھ :

«كەس لە مەبەستى من نەگەيشتوو، ئەھى دەھەي پىنى ھەلسم لە بنچىنەدا ژيان و زەنگىن بوونە لە ھەموو بارىكەھە، بەلام ئەھى گرنگترە بە لامەھە لە پىش ھەموو شتى سروسشتە و پەيوەندى مرۆڭە و بە سروسشتە . من بەردەوام نەبووم لەسەر لاسايسى كوردنەھى داستانى سەرزارەكى، من رۇمان نووسم و زۆر تر لە «ستاندال» فىز بووم وەك لە شاىەرانى ئەنەدۆلەھە، ھەر چەند ئەوان بەنەما و مامۇستام بوون، چونكە وانەبوایە نەمدەتوانى جىھانى رۇمانەكانم بە شىوھى ئىمەز داڤىژم، ئەگەر لەسەر شىوھى پىشوو بەمابامەھە و رىيازى ئۇستۇفسكى و ستاندال و فۇككەرم نەگرتابايە» .
ئواندى يەشاركەمال داھىنانە، ھەر چەندە ئەگەر ھەندى جار دەمارگرتنى تىدا بى، ياخود بىرو راي لە گەل تۇ دا نەگونجى، بابايەكى پىر ھونەرە بە جۆرىكە كە دەتەپىننە رىزى خۇي لە جىھانى سىھربازى دا *

* ئەم نىدەننە لە لاىەن تەبىم گورزىگەرە ئامادە كراو و لە رۇزى 1990 / 8 / 25 ، لە رۇزنامەي لامۇندى فەرمەنسايدا پانۇكراوئەھە .

رۇمانى نوي... مرقۇشى نوي

تەخمىنەن ۱۹۱۱

زنجىرەي رووداۋەكان، پرىنسىپى قارەمان، لۇژىكى رووداۋ، ئوفىسىيانسى حىكايەت خان، شى كىردىنەۋەي كارەكتەرەكان، يەككىتى قۇرم. گىشت ئەم لايەننە سەر لەنويى دەخاتە ژىر تويۇنەۋەي بە جۇرىكى دى لىيان دەنويىت.

پىۋىست دەكات ھەندى دەربارەي رۇمانى كۇن قسان بگەين (مەبەست لە رۇمانى رىئاليزمە، ۋەكو رۇمانەكانى بەلزاك، زۇلا، نەجىب مەحفوز، بەش بە ھالى ئىمەش لەبەر ئەۋەي رۇمان لەسەردەمى سەرھەلدا ئىيىتى، لەبەر ھەندى ناتوانىن ۋەكو نمونە بىئانېئىنەۋە، نمونەي «شارەي حوسىن عارف دەگرىتەۋە). لە رۇمانى كۇندا، حىكايەت خان لە جىگەيەكى چەسپاۋدا دادەنرنتو حىكايەت تىكمان بۇ دەگرىتەۋە، رووداۋەكانىش بە شىۋەيەكى زنجىرەيى يەك لە دواي يەك دىن. ھەرۋەھا قارەمان ۋە كارەكتەرەكانىش مرقۇشى ناسراۋن، ۋەكو تەمەنى كارەكتەر، بالاي، مېژۋى، بارونۇشى كۇمەلايەتى، بىرۋاۋەپى سىياسى... ھتد. حىكايەت خوانىش ئوفىسىيانسە،

ئەدەب بە ھەموو جۇرەكانىيەۋە لە گۇرانتكارىيەكى ھەمىشە دا، لە ھەموو سەردەمىكىدا لە قۇرمىكىدا دىتە بەرھەم: ئەدەبى بارۇك، ئەدەبى كلاسىكى ۋە چەرخى رووناكى ۋە سەدەي رۇمانسى ۋە لەۋىشەۋە سورىئالىيەت ۋە پاش وىش تەقىنەۋەي جۇرە ئەدەبىيەكان.

ئەم شىۋە نوۋسىنەنە پىۋەندىيان بە تەزۋە فېكرىيەكانى سەردەمەكانى خۇيانەۋە ھەيە. ئەم رۇمانانەي كە لە لايەن قۇلتىرەۋە نوۋسراۋن، كە بە رۇمانى ھەلسەفى ناۋدەبىرىن، پىۋەندىيان بە چەرخى رووناكىيەۋە ھەيە، رۇمان ۋەكو قوتابخانەيەك لە رىگەيەۋە قۇلتىر بۇچوۋن ۋە ھەلسەفى خۇي روۋن دەكرەۋە، يا رۇمانەكانى بەلزاك، يا زۇلا پىۋەندىيان بە چەرخىكەۋە ھەيە كە بۇدۇۋا لە لوتكەي بزوۋتەۋەي خۇيدا بوۋ، كە بە رۇمانى رىئاليزم ناۋدەبىرىت.

رۇمانى نوۋش مۇركى ئەم سەردەمەي ئىمەيە! كىشەي حىكايەتخوان دەكاتە چەقى لىدوانى، جىگۇركى كۇردن بە حىكايەت خان، سىستەمى

مەبەستىش لە ئوفىسيانس، كە زانىارى دەربارەى
ھوردو درشت ھەيە، دىدەيەكى ھەمەلايەنەى بۇ
دەروويەرو رووداوەكان ھەيە، لە شتى گەرەو
بچووك ھورد دەبیتەو. كاتى «ھۆگۇ» بەشى
«واترلۇ» دەنووسیتەو كە بەشىكە لە رۇمانە
بەناويانگەكەى «كەساسەكان» بە خۇى دەچیتە
ئەوىو بە شىوہەيەكى زىندوو پىوہەندى لەگەل
گۆرپانى «واترلۇ» چى دەكاتو دەينووسیتەو. لە
رۇمانى كۇندا يەكيتى فۇرم، توخمىكى گرنگەو
پىووستە سەرتاپاى رۇمانەكە لەو فۇرمە لانەدات
كە نووسەر پىشتەر بۇى كىشاوہ.

ئەم ھاوكىشانە لە رۇمانى نوۇدا بە سەرەو
لېزى تەماشايان دەكرىت، يا چاگىر واپە بلېين لە
گۆشە نىگايەكى ترەوہ لىنى دەروانن. دەقو
چۇنيەتى چىنن بە گرنگىرىن توخم دادەترىت لە
رۇمانى نوۇدا. ھىچ جۇرە جىپانىكى دىكە لە پشت
جىپانى دەقەكەو خۇى مەلاس نەداوہ.
رووداوەكانىش رووداوى ووشەنو كارەكتەرەكانىش
رېزىمانىن. فەزاو كاتى نووسىنىش، فەزاو كاتى
رۇمانەكەيە.

ھەرچەندە سارتەر لە كتنىسى «ئەدەب چىيە» دا
خۇى دەكاتە خاوەن تىزىبىيەك دەربارەى
ئەدەب وياس لە ئىلتىزامى نووسەر دەكات، ناتوانى
لە رەسەنايەتتى «بىتقو» «ناتالى سارۇت» ئەدوئىت
كە ھەردووك لە نووسەرانى رۇمانى نووى
دەژمىزدىن. ئەم نامازەيە ئەو دەگەيەنى كە
رۇمانى نووى سنوورى تىزى ئەدەب دەبەزىنى.
ھەرەھا ئەم خالەش ئەوھمان بۇ روون دەكاتەو
كە كتنىسى «ئەدەب چىيە» ى سارتەر كتنىنىكە
خاوەن مېژووى تايبەتى خۇيەتى و مۇركى
سەردەمەكەى خۇى پىوہەيە.

رۇمانى نووى ھىچ تىزىبىيەك ناكاتە بناغەى
خۇى، گەرانىكە خۇى خۇى دروست دەكاتو ھىچ
جۇرە ياسايەكىش بنىات نانئىت. مېژوو يا
بەسەرھاتىكى دىارى كراومان بۇ ناگىرپتەو،
بەلگەو خۇى دەبیتە بەسەرھات. كىرارىكى
خوئىيەو دەگۆردىتە كىرارىكى بابەتى، پىش
نووسىنى رۇمانەكە ھىچ جۇرە بابەتىك لە گۆرپىدا
نىە، ھىچ سىكىچىك نەكىشاوہ.

ئەم دەستىشانەكرىنى سەرەو بووہ خالىكى
بنەپەتى بۇ گۆتۆرەكى چى، بووہ نۇدانبازيەكى
گەرم لە نىوان نووسىنى كۇنو نووسىنى نوۇدا.
«ئالان رۇب گرىيە» لە كتنىسى «دەربارەى رۇمانى
نووى» دا بە چەند باسىكى جىاواز وەلامى نۇد
كىشە دەداتەو ھەندى خال دەربارەى رۇمانى
نووى روون دەكاتەو ئەم گۆتۆرەو باسكردنە تەنھا
دەربارەى فۇرم قسە ناكات بەلگەو دەگۆردىتە
كىشەيەكى فىكرى و پىوہەندى مۇرۇف بە دەروويەرى
خۇى و جىپانى نووى، ھەر بۇيەشە ناويان لە
رۇمانى نووى نا مۇرۇفى نووى. كاتىك رۇمانى
ريالىزم لە سەدەى نۇزدەيەدا دەنووسرا پىوہەندى
مۇرۇف لەگەل ئامىزو زانستو شۇرپ بە جۇرىكى
تر بوو. چىنى بۇرۇوا بىيانووى خۇى ھەبوو لە
بەپىوہ بردنى كۆمەلدا. چىنىكى پاكو بۇرۇنەر
بوو. كاتىك دەبىنن بەلزاك باسى شت دەكات،
پىوہەندى ئەو شتانە لەگەل خىزانە بۇرۇواكانى
فەرەنسا روون دەكاتەو. ھەر ھەمان ئەو شتانە
لە رۇزى ئىمەدا، ھەلگىرى ھەمان دەلالەت نىن،
چونكە پىوہەندى ئىمە لەگەل شتدا لە ئاستىكى
دىكەدايە. پىوہەندى مۇرۇف لەگەل شتدا
پىوہەندىيەكى ساتى و راستەو خۇيە. كاتىك
قەلەمىك دگرىنە دەستو نامەيەكى پى دەنووسىن

لیکولینسه و خوخه ریک کردن، له لای مولته زیمه کانیش کیشمی نابوری ده بیته کیشمی بنه رت و له و یوه به رهو سوشیالیزم ههنگاو ده نین. هه ریه کی له م بچوون و تیروانین و قوتابخانانه گۆشه نیگایه کن بز ژیان. هه موو نه مانه وه لامن بز چهند پرسپاری.

له لای نووسه رانی رومانی نوی، پیوهندی مرؤف له گه ل چیه اندا په وهندیه کی ره می نییه، به لکو پیوهندیه کی راسته و خوخه کتوپره. ده یه وی نوی پیوهندیه کتوپره راسته و خوخه بقوزینه وه له و حالته روحیه بدونت که له پیوهندیه دروست ده بیته.

ژورجاران رهخنه له نووسه رانی رومانی نوی ده گرن که گوایه شت به شیک فراران له نووسینه کانیاں داگیر دهکات. راسته شت له ناو هه وای رومانی نویدا، ده بیته توخمیک سهره کی. به لام مه وای مرؤف تهسک نا کاتوره، نه مه مانای نه وه نییه که شت له چیه گای مرؤف دادهنریت. به لکو شت مرؤف دیاری دهکات. شت به بینین دروست ده بیته، واته ده بیته هه لگری ده لاله تی که نییه دهی ده نیس. نه گینا شتی نه بینراو هیه مانایه ک نا به خشی. شت به بی مرؤف ده بیته به به رجهسته یه کی مردوو. جا ناتوانریت باس له و حالته تاته بکرنیت پیش دروست بوون. کاتی به رامبه ردهختیک راده وهستین، نه و ردهخته ده توانیت نه خشی نییه دیاری بکات، نه خشی نه ساته کی خومان به رامبه ر نه و ردهخته ده بینینه وه. نه مهش له خوخه بوردوو سی رومانی نوی ده گیه نیت به رامبه ر چیه ان چونکه نایه وی پیش وهخت باس له هه ندی شت بکات که دروست نه بووه. به پیچه وانیه باسی سیاسی.

چیاوازه له گه ل نه و قه له می له کتبخانه یه کدا دانراوه. دوو پیوهندی چیاواز دروست ده بیته له گه ل قه له م. رومانی نوی باس له و چیاوازییه دهکات. نه و حالته روحیه می مه بهسته که دروست ده بیته له گه ل شت شت شوینی مرؤف له چیه اندا دیاری دهکات. تاکو کیشمه که ده گاته ناستیک که پرسپاری نه وه بکرنیت نایا ژیانی نییه مانای هه یه؟ نایا چیه گای مرؤف له سه ر نه م زه مینه کو نییه؟ بیگومان نه م پرسپاران هه و کیشمی نوی دیننه کایه وه. هیه و له میکیش زاتی نه وه نییه خزی به تاقه وه لام بزانیته. که واته ته نه ا فزومیک نییه بز نووسینی رومانی نوی، وه کو ریالیزم یا ریالیزمی سوشیالیست یا هه ر قوتابخانه یه کی نه ده بی تر. هه ر رومانیک خاوه نی فزومی خوخیه تی و به رگری له خزی دهکات. که واته چون ده وتانین به و فزومانه می به لزاک یا مه حفوز یا حوسین عارف رومانی پی ده نووسن باسی مرؤفی نوی بکه مین و باسی چیه انی نوی بکه مین؟

له وه ته می مرؤف ده رکه به بوونی خزی دهکات، پرسپاری و وه لامی خزی هه بووه بز ژیان. بز نمونه لای کلاسیکیه کان پیوهندی کومه لایه تی و نابوری و ترخانندی مرؤف به جزریک بووه، که هه ولی چه سپانندی چینه دهست رزیشته وه کانی داوه. رومانیسیه کانیش مرؤف له شوینیک دادهنین که په نا به ریته به ر خه ون و گرفتگی کات و له ناوچوون. سرریالیسته کانیش له ناو ته وژی نا هوشیاریدا خویان نو قم ده که ن و له و یوه له گه نجینه می نوی ده گه رین و هه ر به دلش سه بری مرؤف ده کن. له لای (کلودیل) نیله امی خاوه مند سه رچاره می هه موو رووناکمی و زانستیکه. له لای (نه لبر کامز) بیه وده می بوون ده بیته مه وای

جهانى دهگن؟ به لام گرنگترین شت نهويه ،
پنویست ناکات نیمه به لزاكو زولاو محفوظ له
رؤمانی کوردیدا دوویاره بگینهوه . ■

- بز نووسینی تمه باسه سرودم لهم سرچاوانه ودرگرتوهه :
- 1-pour un Nouveau Roman 1963 Alain Robbe Grillet
 - 2-Problemes du Naurau Roman 1967 Jean Ricardo
 - 3-Le Francais dens le monde\ Octobre 1987 21
 - 4- La Nausee Sartre folio 1989
 - 5- Quest-ce que la litterature ? Sartre-folio 1988
 - 6- Le Rere Goriot. Balzac - folio 1989

که همیشه شته ناسراوه کانعان پسی
دهناسینیتوه .

رؤمانی « هیلنج دان » ی سارتهر به سهرهتای
رؤمانی نوی دهژمیزدریت ، قارهمانی رؤمانه که
(رؤکانتان) ناویکه شتیکی نهوتزی له بارهوه
نازانین . تنها نهوه نه بیت ، که قرژیکی مهیله و
سووری هیه و تهمنی سسی سال ده بیت .
(رؤکانتان) پیش رؤمانه که ، کارهکتهر نه بووه ،
به لکو له گهل نووسینه که دا گه شه دهکات و پهره
دهسینتی . به و واتایه ی که خوی خوی دروست
دهکات .

به پنچهوانه ی رؤمانی کۆنهوه ، که پیش وهخت ،
نخشه ی کارهکتهر دهگان دهکیشریت . بؤ نمونه :
(نؤژین راسنیاک) ی (باوکه گۆپوی) ی به لزاك
قوتابیه کی لاره ، له یاسا دهخوینتی ، باری
کۆمه لایه تی و پیوهندی له گهل کۆمه لی پاریسدا به
جوانی له رؤمانه که دا دهرده که ویت ، تا دهگاته شو
ناستهی دهرباره ی خوشکو و داکو بابی زانیاری
پیدا دهگین .

دهتوانین به کورتی بلنن به لزاك چیرۆکی
(نؤژین راسنیاک) مان بؤ دهگینیتوهه . ناله م
باره یه وه (ژان ریکاردو) ده لیت : « رؤمانی نوی
سهره پۆسی و سهرچلییه له نووسیندا نهک
نووسینه وه ی سهره پۆسی و سهرچلی . »

بؤ نهوه ی کۆتایی به م باسه کورته بهینین ،
دهلنن نایا نه م جۆره نووسینانه چ پیوهندییه کی
به کۆمه لی کوردوهواریه وه هیه ؟ نایا نووسینی
له م بابته نه ده بی نیمه ش دهگرتوهه ؟ دهتوانین
بلنن : نیمه ش پیوهندی به نووسه رانی کوردوه
هیه ، تا چ راده یه ک له مرۆقی نه م سهردهمه
دهگن ؟ تا چ راده یه ک خۆتیه لکیشی نه ده بی

باسی خۆره تاو

بو شه شه مه كویره ناکه م

ده سه سعید حسن

زرکو شمشیریش له خۆی بدات، مینشیک میوانم نییه. نهگەر له رووی سایکۆلۆژییهوه سهرنجی ئهو فهرمایشتهی ههکیم بدری به مهرجی راستی گوتی، ئهوا خۆی هاوار دهکات و دهلی: خه لکینه من ماسۆشیم.

له ئوا دێرهکانی بهشی یه کهمی شته کهیدا نووسییوتی: « کهسی شیتانه بهرد بگریته کوردایهتی من بهرقی تێ نهگرم. » بهرق به مانای بروسکه، بروسکهیش — سیمبۆله بۆ قینی جهماوهر، جهماوهریش که جامی ئارامی پردهی، بهرهنگاری ستمکاران دهبیتهوه. ههکیم وای نهکردوه، له بهر ئهوهی باره دهروونییهکی ئالۆز بووه و ههستی به گۆشهگیری کردوه، له خۆرا بی ئهوهی رهخنه لهو له حیزبۆکهکی گیرا بی، وهک ههر زمان پیسیکی دیکه کۆمه لێ جنیوی ریز کردوه و به ئارهوا تاوانی دابهش کردوه. ههکیم که ئهو شیعهره بهرزهی ههزرتی مەحووی شیواندوه، بهوه نازاری گیانی نهمری مەحووی

له ژماره پیننجی گۆفاری ههلوێست دا به ئاونیشانی « ئوو چلی ووشکی داریکو ئوو شتی هیندی شتی تریش » کاکه وهیس که له راستیدا (ههکیم) ی ئاوه، شتیکی بلۆکرۆتیهوه و نیازی ههبووه رهخنه له نامیلکهی « هه له بجه غهززهی خه ماکه » که یهکیکه له بهر هه ماکانی نووسهاری ئه م گوتاره، بگری. من هیندهی پیم بگری به کوردی بیروپا و سهرنجی خۆم له سه ر و پینهکانی دهرده برم.

ههکیم له سه رهتای شته کهیدا* پاس له ژبانی مندالی خۆی دهکات و ئهو ئوو لاپه رهیهی رهشی کردۆتیه که م و زۆر پنیوهندی به منوه نییه، مهگەر ته نیا ئهوه نه بی که نووسییوتی: « دێرکم به پندا چوویا پنده که نیم. » لێره دا مه بهستی ئه وهیه که به مندالی دێرک له پنی چهقیوه پیکه نینی هاتوه، به لام ئیستا گهوره بووه، گوللهی بهرکهوی قاقا پنده که نی. ههکیم وسته ویه تی بمتۆقینی، به لام به هه له دا چووه، له بری دێرک

* دهلیم، شته، نهک گوتار، نواتر بل خویتهر روون دهبیتهوه ئهوی نووسییوتی ناکری ئاری گوتاری لێ بئری

لا نییه، ئەدی نەپنی لەهەدا چیبە نوێتر بە
 پەخشان بەشداری پێشبرکینی بەریانگ بۆ چیرۆک
 دەکا، بە مەرجی ئەویش وەک هەموو خوێنەرێکی
 دیکە بەریانگ دەزانێ، نووسەری ئەم چەند
 دێرە بەکێکە لە ئەندامانی کۆمیتەی هەلسەنگاندنی
 چیرۆکەکان. دەبوو حکیم عەقڵی هێندە بڕ
 بکردایە، بە دەستی خۆی چیرۆکی یان راستتر
 پەخشانێ خۆی بۆ بەر مەقسەلەئە حەمەسەعید
 نەنێزی.

رەخنەئە یەکەمی حکیم لە بەرگی نامیلکەکە،
 گواپە ئالای کوردستانە و من شینواندوو. حکیم
 گیان! نیگاری بەرگی کتێبەکە ئالای کوردستان
 نییه، نەخشەئە کوردستانە و هەلەبجەئە تێدا
 دەستنیشان کراوە، جگە لەمە من نیگارەکەم
 نەکیشارە، دەتوانی خۆت ئاسا چەند چینیویکی
 مزی پاسۆکانە بەر هونەرەندە کۆسەمۆپۆلیتیه،
 نەهەستیه، سەریالییەش بەدی گە وێنەئە نامۆ
 دەکێشێ و تۆیش بە تێروانینی وردی خۆت لێی
 حالی نابێ. حکیم! رەخنەئە حیزبێشت هاتە
 سەر، تۆ چۆن پاسۆکیکی جیاوازی لە نێوان
 نەخشە و ئالای کوردستاندا ناکەئە! ئەگەر
 ستۆکۆلۆم خۆی لۆزەر نەبووایە لەسەر ئەم
 هەلیەت تەجمیدیان دەکردی.

حەکیمی ئەدەب نۆست ئەوەندە بە ئەدەبە
 نووسییوتی: «کە کتێبۆکەم یەکاڵا کردوو بۆنی
 لێو دەهات ئەمما بۆن...» حکیم بێ ئەوێ
 ناگای لە خۆی بێ لە بواری شیعردا پەئە بە
 رێنازیکی نوێ بروو، ئەویش شیعری بۆگەنە.

داو، ئەو شیعری مەحوویە و پیرۆزترە لەوێ
 دەمشێرێک بۆ مەبەستیکی پۆخل بەکاری بەپێنی.
 حکیم هەر لە سەرەتاوە ویستووێتی من وەک
 دۆژمن بە گەلەکەم نیشان بەدات، بەلام خۆی
 گەشی خۆشەویستی راستەقینەئە من بۆ گەلە
 سەمدیدەکەم بە بێژنگە شەری درۆکانی حکیم لە
 چاری نووریینی خەلکی بۆر نابێ. خۆشەویستی
 بۆ گەلەکەم وەک حکیم تەنیا قەسە رووت نییه،
 من ئەو خۆشەویستیەم بە هەلۆنست نیشان
 داو و چەندین جار لە پێناویدا مەم لە چەقۆ نزیک
 بۆتەو. من تەنیا «کوردەئە» وەک حکیم بە
 دەست بەر و بازەرگان دەزانم نەگینا ریزی بێ
 سنوورم بۆ هەستی خاوینی هەموو کۆرێک هەپە
 کە بە راستی و کردوو خۆشەویستی خۆی بۆ
 گەلە چەوساوێکی سەلماندبێ، یان هەر هیچ
 نەبێ حکیم ئاسایی قاچاچیتێ بە مەسەلەئە
 کوردەو نەکردبێ. حکیم! دەلێن لەم ولاتانەئە
 سکاندنافیا تۆ پێناسنامەئە کوردستانی بوون و
 نیشتمان پەروریتێ و شۆرشگێزیتێ دابەش
 دەکەئە، دەستم داویتێ «کەوا تازەکەت» چاویکت
 لێمانوێ بێ!

حەکیم پاشان دیتە سەر سەربردەئە ئەو شتەئە
 هەلۆنست بۆی بلۆکرۆتەو و دەنووسی: «پێشتر
 ئەم گوتارەم* بۆ بەریانگ ناردبوو، بەلام دەستی
 نووسەرانی بەریانگ بە بالەستراوی بەرەو
 مەقسەلەئە حەمەسەعیدیان برد.»

حەکیم کە دەستی بەریانگ بەرەو تاوانبار
 دەکا، کە هیچ ریزی دابونەریتێ رۆژنامەگەرییان

* خۆی بە گوتاری دەزان، دنا ریزی چینی پاسۆکانە

هههه سه عید ههههه



هه له بجه
هه ززه ی
هه مناکه

Halabja is a sad Gazza

Poems By
Hama Said Hassan
1988

ههکیم گیان! مایه ی
شادی و شانازمه
که تۆ شیعره کانم
رهت دهکه یته ره،
ئهوه نه هاتس و
کۆزهره ی بوو بۆ
من، تۆ شیعره کانم
په سه ند بگه ی. «من
باسی خۆره تاو بۆ
شه مشه مه کۆزهره
ناکه م» * هاورنی
سالی 1982 له
دیداری دووه می
چیرۆکی کوردیدا له

به رزی هه له بجه له سینهری غه ززه دا ده بینس. «
لیره دا حال له دوو فه قهره به دهر نییه: یان
دهیه می دهستی ئه و خۆینه رانه به به یی که
نامیلکه که یان نه دیوه، یان له ئه لفو بئی شیعر
نازانی. من هۆنراوه ی «هه له بجه غه ززه ی
هه مناکه» م سالی 1977 نووسیه وه سالی
1979 له سلیمانی له میهره جانی دووه می
شیعری کوردیدا خۆینه دووه ته ره. ئه و ئه وه نه دی
نووه که ده رزیبه ک له شیعر بزانی، هه ست ده کا
له و شیعره دا لیکه چواندن هه یه، من سالی
1977 نه ک 1988 هه له بجه م به غه ززه
شوپه اندوه، له پێشه کی نامیلکه یشه دا نووسیه وه:

هه وایز، باسیکم به ناویشانی «پالهوان و رووداو
له چیرۆکی کوردیدا» خۆینه وه. به عسیبه ک
هه لساو گوته: «ده بوایه بواری هه مه سه عیدتان
نه دایه ئه و باسه پێشه کش بکات.» له وه لایه ئه و
به عسیبه دا گوتم: «ئه و ره تکرده نه وه یه ی تۆ به
مه دالیایه کی گرانبه ها ده زانم و له به رۆکه می
ده دم.» هه کیم گیان هه مان وه لایه هه یه بۆ
تۆیش.

هه کیم ئینجا هه نه دی که له شه کری شه کانه وه،
که هه یج چه ره یه ک پێسته روی ئه وه نه دیه قایم
نییه، به سه ره خۆشیش قسه ی وا ناشیرین و دزیو
بکات، نواته ره ره مووه ته ی: «هه مه سه عید بالای

* ج. مه لکه نا، شیعر و شاعیران، سه ره، ژماره 53 ل 30.

«له نازاری ئەم سال(1988) به دوواوه هه‌له‌بچه هه‌زاران خۆزگه به غه‌ززه ده‌خوای.»¹ هه‌روه‌ها له شیعریکی دیکه‌ی هه‌مان نامیلکه‌دا گوتوووه :

ده سال بهر له نیستا وتم
هه‌له‌بچه غه‌ززه‌ی خه‌مناکه
سه‌ر بریا هه‌ر غه‌ززه بووایه
هه‌رۆشیمایه نیستاکه²

که‌واته حکیم ساخته‌چییه و ویستووویه‌تی له بیناوی مه‌به‌ستیکی پۆخلی خۆیدا سه‌ر له خه‌لک تیک بدات. نه‌گه‌رنا هه‌نده کالفامه هه‌یچ له هه‌نهری شیعر نازانی که‌چی پهن شه‌رم نییه و سه‌باره‌ت شیعر ده‌نووسی.

حکیم په‌ت ده‌په‌ستی و ده‌نووسی:
«حه‌مه‌سه‌عیدیش وه‌ک به‌عس ناوی شه‌ار و گونده‌کانی کوردستان ده‌گۆڕی.» به‌لای منه‌وه هه‌یچ جیاوازییه‌کی بچووکیش له نیوان حکیم و به‌عسییه‌کی چنگ سووردا نییه ، به‌عسییه‌کان به نارها تاوان ده‌ده‌نه پال نه‌یاره‌کانیان و لواتر له سێداره‌یان ده‌ده‌ن، حکیمیش به نارها ته‌نانه‌ت بی‌ئوه‌ی به‌لگه‌یه‌کی ساخته‌یش بخاته روو، به‌وه تاوانباری کره‌ووم که ناوی شه‌اره‌کانی کوردستانم کره‌ووه به عه‌ره‌یی. حکیم نیستا ده‌ستی له ه‌ی که‌روێشک کورت‌تره ، نه‌گه‌رنا شه‌ویش وه‌ک تاوانه‌که‌ی بۆ هه‌له‌به‌ستووم، فه‌لاقه‌یشی ده‌کردم و لواتر په‌تیشی ده‌کرده مالم. نه‌گه‌رچی حکیم و هه‌ر به‌عسییه‌کی خۆین ریزی دی له کرۆکدا هه‌ر

یه‌ک شتن به‌لام به‌عس له حکیم ئابرووه‌نده‌تره ، چونکه به‌عسییه‌که ئه‌و ئه‌رکه ده‌کێشی چه‌ند به‌لگه‌یه‌کی ساخته بخاته روو، ئەم ئه‌وه‌یشی نه‌کره‌ووه. پاسۆک کادری کارامه و نووربێنو لێهاتووی وه‌ک حکیمیان هه‌یه ، بۆیه‌ش هه‌میشه «مه‌نجه‌له یاپراخیک به‌شی سێ ژه‌میان ده‌کات» من له‌و شیعره‌مدا هه‌له‌بجهم به غه‌ززه و سلیمانییم به سۆیۆتۆو گونده‌کانی کوردستانم به ژێرنیکا شوپه‌اندووه ، حکیم نه‌ی فه‌رموووه ، هه‌مه‌سه‌عید ناوی سلیمانیی گۆڕیوه و کره‌وویه به ناویکی نه‌فریقایی یان ناوی گونده‌کانی کوردستانی گۆڕیوه و ناوی ئیسپانی لێ ناوین. حکیم له گۆنی گادا پرخی نه‌هاتوووه و فیلبازه و زانیویتی نه‌گه‌ر ره‌خنی وای بگرتایه بلۆفه‌که‌ی ده‌کوته روو.

ده‌ستی بوو چاره‌ڕینی به‌فریکی وابووم مژده بی‌باری
سه‌رم به‌فره و که‌چی هه‌شتا شه‌ر توپه‌له بۆ یاری

حکیم گیان تری یگه ! که پیره‌میزد گوتووویه‌تی:
«سه‌رم به‌فره» مانای ئه‌وه نییه سه‌ری بووه به‌فر، یان سه‌ری به‌فری پێوه‌یه. ده‌زانی حکیم گیان مانای چی؟ مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه سه‌ری یان بۆ ئه‌وه‌ی جوانتر تری بگه‌ی قژی سه‌پی بووه. نیستا حالی بووی؟ منیش که سالی 1977 گوتوووه:
«هه‌له‌بچه غه‌ززه‌ی خه‌مناکه» مه‌به‌ستم ئه‌وه بووه که هه‌له‌بچه‌یش وه‌ک غه‌ززه داگیر کراوه.

1) هه‌مه‌سه‌عید حه‌سەن، هه‌له‌بچه غه‌ززه‌ی خه‌مناکه ل 9 چاپخانه‌ی سارا، 1988 ستۆکۆلم.

2) هه‌مان سه‌رچاره ل 42

من سالی 1979 له سلیمانی له هژلی نهقابهی کریکاران، به ناگاداری سەدان کەس، بەروو رووی لێپرسراوانی بەعس ئەمەم گوتوو، ئیستایش توو حیزبۆکەکت ئەک بەرامبەر بەعس، له بەرهی کوردستانیشدا ناوێرن ئەوه بلێن. تی بگە حەکیم گیان!

موعتەسەم، مامۆستایەکی هەلەبجەیی بوو، یادی بەخیز دەیکوت: له هەموو قوتابخانەیهکدا مامۆستایەکی مەلا لەبەر ئەم سێ هۆیه پێویستە: * کەرەسەیهکی بۆ پێ رابواردن و باری شانی مامۆستاگان سووک دەکا.

* که مامۆستایەک بیهوی شتیکی کۆنه بفرۆشیت، دهیکری.

* که مامۆستاگان پێکوه بۆ پرسهیهک دهچن، فاتیحا دادهدات.

پاسۆکیش حیزبهکەیی حەکیم هەر لەبەر سێ هژ له بەرهی کوردستانیدا وەرگیراوه:

* کەرەسەیهکی رابواردنه، لایهنهکانی دیکه کاتی بهتالیی پێ دههههه سه.

* یانهیهکی بچووکه بۆ کۆکردنهوهی گهجهرو گوچهری کورد.

* مۆزهخانهیهکه بۆ پاراستنی جێنۆی کوردی.

نازاد مستهفاه بهر بارانی رحمهت کوهی ه که سههرکردهیهکی پلهی پهکی پاسۆکو پلهی نووی کورد بوو دهلی: «ئیمه حوکم لهق کهینو یابهی ئەفهندی حەساوه به کورسی حوکمهکەیی بهغدا خوش بێو که خزی گرت لهوهی پێش خزی

دێندهترو سهگه سهگبابتر بگهوتیه گیانمان.»¹

نۆرگانی پاسۆک رووی دهوی خاویزی له شیرکۆ بیکسه و دهلی: «شاعیر که بووه مهیمون، بووکه شووشه، قهرهقۆز، دارشعق کوتهک، تۆپو دینوجامه، ئەوه شاعیر نییه، تیاترۆی دهستگیرێ میزی مهیخانهیه، ئەوه شاعیر نییه پۆستالو زیزابو نووکۆل کیشه.»²

ئهوێ دهیهوی شارهزاییهکی تهواو له جێنۆی دیزین و هاوچهرخێ کوردیدا پهیدا بکات، با تالای سووی کوردایهتی بگریو بهری نهات. با بێینهوه سهر حەکیمو له جێنوهکانی پاسۆک گهرزین، چونکه گهر بمانهوی ههموویان بهسهر بکهینهوه دهبن سهراپای نهدهبیاتی پاسۆک بلۆکهینهوه.

ئهگەر چی حشع لهبەر ئەو سێ هۆیهی گوتمان بهوه قایل بووه پاسۆک له بهردها وهرگیرێ، کهچی حەکیم شهرمی نهکردوه به ترسو لهرزوه، به شینوهیهکی ناراستهوخۆ رهخهتی له حیزبی شیوعیش گرتوه. من بهش به حالی خۆم کۆتایی سالی 1976 بۆیه وازم له حیزبی شیوعی عێراقی هینا، چونکه هاوکاری نێوان حشعو بهعسم به ناپاکی زانیو لهو نامهیهشدا که بۆ (حشع) م ناردو وازهینانی خۆم تیندا ناشکرا کرد، به راشکاوی باسم لهو ناپاکییه کرد، بهشیک لهوانهیی له حیزیدا له سهروو منهوه بوون، نیستا له سوید دهژینو ئەو نامهیان خویندنۆتسه. ئەوه بێجگه لهوهی من ههه له پهکهم رۆژی

1) نازاد مستهفاه کورته باسپکی بهرهی کوردستانی ل 61 سوید 1988

2) تالای سووی کوردایهتی ژماره 28 ل 9 تهلوی 1984

ئه‌ندامیکی سه‌رکردایه‌تی (ی.ن.ک)م گوت به
 تویش ده‌لیم: من وهک عزیز محمهد نه‌و
 سالانه‌ی هاوپه‌یمانیتی نیوان حشعو به‌عس به
 شه‌ری چینایه‌تی نازانم، به‌لکو به کلکایه‌تی
 تیده‌گم، به‌لام نه‌ویش ده‌زانم که لوتکی سه‌ری
 هیچ حیزبیکتی نه‌توهیسی کرد ناگاته پاژنه‌ی پنی
 حشع.

حه‌کیم هاوکاری کردن له‌گه‌ل فاشستدا
 نه‌وه‌نتره له‌وه‌ی مرؤف خزی فاشست بئ. نه‌و
 نه‌توه‌په‌رسته‌ی له کانی ماسی به زیندوووسی
 نه‌وره‌حمانی سألخی خله‌ی سوتاند، لاله، نه‌و پنی
 میعه‌ی په‌نجی «نه‌حلام‌هی بؤ نه‌لقه زنده‌کی
 بریبه‌وه ... نه‌وانیش حه‌کیم به‌عسین، فاشستن،
 نازین به‌لام به زمانی کوردی ده‌دوین. حه‌کیم
 تاماوی پنیش نه‌وه‌ی هیچ شتیگ بی، کورد

به، نیتیر فاشی ده‌بی، به‌عسی ده‌بی، نازی
 ده‌بی، ته‌قله بازو کۆمه‌لی بازی دیش ده‌بی گرتگ
 نیبه.

حه‌کیم نه‌خشه‌ی سیاسی حشع من دام
 نه‌ده‌پژا، عزیز محمهد به‌ره‌ی نیشتمانیه‌کی
 له‌گه‌ل نه‌و «به‌کره‌ده‌دا مژکرد که چه‌لالی
 غه‌یره‌نیزامی»¹، بوون له کنی و مه‌لایسی به
 شه‌کریان² ده‌زانسی. به‌راست حه‌کیم نه‌دی
 ره‌خنه له عزیز محمهد بؤ ناگری؟ نه‌بابه گانتم

مژکردنیبه‌وه دژی به‌ره‌ی نیشتمانی بووم و هر
 دوا‌ی بلا‌ووونه‌وه‌ی به‌لگه‌نامه‌ی به‌ره‌ی نیشتمانی
 به‌یه‌ک نوو رۆژ، له یه‌که‌مین کۆبوونه‌وه‌ی نه‌و
 کۆمیته‌یه‌دا که کارم تیدا ده‌کرد، به ده‌می و
 نووسین دژایه‌تی خۆم نیشان‌دا. نه‌و کاته هاوینی
 1973 نوکتۆز ت.ب لئیرسراوم بوو که نیستا له
 سویند ده‌ژی. بؤ میژوو پنیوسته نه‌ویش بلیم له
 هه‌مان کۆمیته‌دا، نوکتۆز روشدیش که له یه‌من
 شه‌هید کرا دژی به‌ره‌ی نیشتمانی بوو.

نه‌ه‌گرچی هه‌لۆنستی من له‌مه‌ر هاوکاری کردن
 له‌گه‌ل به‌عسدا، به‌و شنه‌وه‌یه بوو که گوتم،
 حه‌کیمیش نه‌مه‌ی بیستوهه، که‌چی حه‌کیمی برای
 حیکمه‌ت وهک حاکمی حوکمه‌ت بئ مه‌حکمه
 حوکمی دام و نووسیویتی: «حه‌مه سه‌عید سالی
 1974 دار شه‌قی بن بالی عروبه‌کی سه‌دام
 بووه، که‌مینسی داناوه، بروسکه‌ی لنداوه،
 گالیسکه‌ی عروبه‌ی راکیشاوه...»

حه‌کیم نه‌و ره‌خنه‌یه‌ی تۆ تازه‌کی له (حشع‌ی
 ده‌گری، من پاژده سالیگ له‌مه‌ویه‌ر لیم گرتوه،
 نه‌دی حه‌کیم هه‌مان ره‌خنه له لایه‌نه نه‌توه‌یه‌یه‌کان
 (پارتی و یه‌کیتی) بؤ ناگری، خۆ نه‌وانیش
 سالانیکتی نووو دریز هاوپه‌یمان و هاوسه‌نگه‌ری
 به‌عسیبه چنگ سووره‌کان بوون. حه‌کیم وهک
 سالی 1984 به ناگاداری چوار کادر به

<1> دوا‌ی په‌هاتنامه‌ی نازاری 1970 به‌عس چه‌لالیه‌کانی به غه‌یره‌نیزامی نارده‌برد و چه‌کی کردن. که‌چی محمهدوی مه‌لا عه‌زته
 وهک میژوو نووسینکی بئ لایه‌ن 1 چه‌لالیه‌کانی به بالی چه‌پی نار بزووتته‌وه‌پکوره‌ده‌تی له قه‌لم داره. (پروانه پشه‌کبه‌که‌ی،
 «گورته‌ی میژووی فه‌لسفه» و ده‌رگه‌رانی محمهد مه‌لا عه‌زته 1988.

<2> «دروشمی سه‌ره‌گی پارتی له سه‌ره‌تای سالتی حه‌فتادا بره‌ی بوو له:

کی بوو خزی کرد به شه‌کر؟
 نه‌حمهد حه‌سه‌نل به‌کر.

کرد. هه‌له‌ی وا نه‌کە‌ی، دە‌نا کۆ‌رپە‌ی ئاواتە
دێ‌رینه‌کە‌ت له‌ بێ‌شکە‌دا دە‌مری‌و هەر‌گیز نە‌و رۆ‌ژه
پێ‌رۆ‌ژه نایە‌ که‌ بتوانی‌ به‌ ئاره‌زووی د‌لی خۆ‌ت له‌
بارە‌گای بە‌ره‌ی کۆ‌ردستانیدا پێ‌لای ب‌ز داب‌نیت.

له‌ کۆ‌ردستانی عێ‌راق، (بې‌وره‌ حە‌کیم گۆ‌تم
کۆ‌ردستانی عێ‌راق) له‌ کۆ‌ردستانی باشوور، مه‌لا
شە‌وکە‌تیک هه‌یه‌، به‌رنامه‌یه‌کی نایینی له‌ ئێ‌زگی
کۆ‌ردی به‌غداوه‌ پێ‌شکە‌ش ده‌کا، لاوان ب‌ز کات
به‌سه‌ر بردن پرسیاری له‌م جۆ‌ره‌ی لێ‌ده‌کن:

مامۆستا ب‌ی زه‌حه‌مه‌ت نه‌نجامی یارییه‌کە‌ی ئە‌م
نواییه‌ی عێ‌راق و کۆ‌یت، چۆ‌ن بوو؟ مه‌لا
شە‌وکە‌تیش له‌ وه‌لامدا ده‌لی:

کاکای موس‌لمان ئە‌م به‌رنامه‌یه‌ی ئێ‌مه‌،
به‌رنامه‌یه‌کی نایینییه‌، تکایه‌ پرسیاری نایینی و
کۆ‌مه‌لایه‌تییمان ب‌ز بنێ‌ره‌، سه‌باره‌ت نه‌نجامی
یارییه‌کە‌ش نوو به‌ هیچ.

هەر‌ له‌و روانگه‌وه‌ لاوان پرسیار له‌ پاسۆ‌ک
ده‌کن، یه‌کێ‌ک له‌و پرسیارانە‌ که‌ ئالای سووری
کۆ‌ردایه‌تی زۆ‌ر به‌ (جدی) وه‌لامی داوه‌ته‌وه‌
ئه‌مه‌یه‌:

« به‌راستی من هه‌ز له‌ سیاسه‌ت ناکه‌م، به‌لام
ئه‌گەر رۆ‌ژی سیاسه‌ت بکه‌م ده‌بمه‌ ئێ‌وه‌، چونکه‌
بێ‌ستوووه‌ ئێ‌وه‌ د‌ژی عه‌ره‌بن، منیش رقم له‌
عه‌ره‌به‌، ئایا ره‌ئیتان چیه‌؟ »*

حە‌کیم ئێ‌وه‌ نه‌ک لایه‌نه‌کان، نه‌فراوه‌کانیش
پێ‌تان راده‌بوین، ئیدی ره‌خنه‌ی چی له‌ حشع
ده‌گری؟

بریا ئه‌وی ئه‌وه‌یه‌کی ده‌کرد ده‌ست به‌چی رۆ‌وی
ره‌ش ده‌بوو، ئه‌وسا حە‌کیم بێ‌جگه‌ له‌وه‌ی

نووچاری چه‌وساندنه‌وه‌ی چینه‌یه‌تی و نه‌ته‌وايه‌تی
بووه‌، له‌به‌ر ره‌نگی پێ‌ستیشی ده‌چه‌وسێ‌ترایه‌وه‌.
حە‌کیم به‌وه‌یه‌ی هوشیاریه‌وه‌ وه‌ک هەر
سیخوڕێ‌کی دیکه‌ راپۆ‌رتی لێ‌داوم و خۆ‌ینی له‌
کاسه‌ کردووم. باشه‌ حە‌کیم بۆ‌چی به‌ شینوه‌یه‌کی
خاوی‌ن شه‌پی فیکری ناکه‌ی؟ حە‌کیم گیان نه‌گەر
وه‌ک چه‌وره‌ ئه‌وه‌ به‌ شه‌ر ده‌ده‌ی، ئه‌وا شه‌پی
خۆ‌ت له‌ من لاده‌، کۆ‌لان به‌ کۆ‌لان، چاده‌ به‌
چاده‌، به‌ نوای که‌سیکی خۆ‌ت ئاساییدا بگه‌ڕی.
حە‌کیم « له‌م جیپانه‌ جه‌نجاله‌دا ته‌نیا د‌رۆ‌یه‌، تاکه‌
چه‌کی به‌زه‌بری ده‌ستی تۆ‌یه‌، حە‌کیم کاس به‌
د‌رۆ‌ جه‌نگی نه‌برێ‌ته‌وه‌ چه‌کی دیکه‌ په‌یدا بکه‌، یا
هینده‌ی دی ته‌بیته‌ مایه‌ی گالته‌جاری. حە‌کیم ئە‌م
رینگه‌ پۆ‌خله‌ ناتباته‌ سه‌ر هه‌واریکی خاوی‌ن،
حە‌کیم زێ‌راب روو ناکاته‌ ده‌ریا، حە‌کیم
شه‌للایه‌یه‌کانیش سوک کرد چ جای میکافیلی!

حە‌کیم تۆ‌ که‌ ئه‌و تاوانانه‌ هه‌لده‌به‌ستی، ده‌ب‌ی
هینده‌شت قام هه‌ب‌ی هه‌ندێ‌ به‌لگه‌ی قوللابی چی
به‌چی بکه‌یت و نیشانی خۆ‌ینه‌ری ده‌ی، حە‌کیم
به‌وام پ‌ی بکه‌ خۆ‌ینه‌ر زۆ‌ر له‌وه‌ وریاتره‌ که‌ تۆ
ده‌یزانی. حە‌کیم خه‌لکی به‌ گیل مه‌زانه‌، خوا
خوات ب‌ی به‌ گه‌مزه‌ت ت‌ی نه‌گه‌ن، لینگه‌پ‌ی رینگه‌
نیشانی خۆ‌ینه‌ر مه‌ده‌، ئاگاداری بستی پ‌یشی
خۆ‌ت به‌، کادری بالا. حە‌کیم ئه‌و قۆ‌ناغه‌ به‌سه‌ر
چوو که‌ به‌ قۆ‌ناغی فشه‌ی کادر به‌ ناویانگ بوو.

حە‌کیم بۆ‌یه‌ وه‌ک هەر‌ ده‌م پ‌سیک ئه‌و هه‌موو
جێ‌یه‌ی پ‌یداوم وه‌ک هەر‌ ژنیکی ده‌مش‌ر ئه‌و
هه‌موو بوختانه‌ی ب‌ز کردووم وه‌ک هەر
که‌له‌کچیه‌ک ئه‌و هه‌موو تاوانه‌ی داوته‌ پ‌الم،

* ئالای سووری کۆ‌ردایه‌تی ژماره‌ 28 ل 12 ئه‌یلوولی 1984

چونکه پینی وابوو شیعرم دژی پاسۆک نووسیوه:
 به ئالای سووری مارانه
 به قاره‌مانانی قسه
 به په‌یمان و گفتو به‌لین
 مه‌خه‌ل‌تین

چونکه پاسۆک له کوله‌کەیی « ئالای سووری کوردایه‌تی‌دا بانگ‌ده‌دات، حکیم وای زانیوه، مه‌به‌ستم له «ئالای سووری مارانه» گۆناره نازداره‌کەیی ئه‌وانه. حکیم سویندت له‌سه‌رم نییه، سوور ده‌یشزانی له‌فایله‌قه‌های له‌شکری پاسۆک ناترسم، به‌روا بکه‌ له‌ شیعره‌دا ئه‌وی له‌ خه‌یالو بیرمه‌دا نه‌بووی پاسۆک و گۆناره‌کەیی بووه. جا پاسۆکی به‌سته‌زمان که‌س گۆیی لێ ده‌گری، تا خه‌مم لێ هاتبێ و خه‌لکی لێ هه‌لبه‌گێرمه‌وه؟ حکیم به‌روا بکه‌ ئه‌و بانگه‌ ناسازیه‌ی ئیوه له‌ کوله‌که‌دا ده‌یده‌ن مه‌گر که‌ر گۆیی لێ بێ، حکیم من مره‌وو سه‌ر نابرم.

بریا گات به‌ گوندا نه‌ناسیبایه، ئه‌وسا نه‌ده‌که‌وتیبه‌ هه‌له‌وه‌ ئه‌وی من گوتومه‌ نه‌ت ده‌برده‌ سه‌ر حه‌یزبۆکه‌که‌ت. ده‌لین زه‌لامێ هه‌بوو که‌س ناوی نه‌هه‌یناوه له‌سه‌ره‌ ڕیندا ریاوه. حکیم تۆیش هه‌روات به‌ سه‌ره‌اتوه.

حکیم هه‌ر کادریکی درۆزن و جینوفروش نییه به‌لکو ده‌ست پێسیشه. گوتیه‌کی مه‌سه‌ود مه‌مه‌دی دزیوه‌ و بێ ئه‌وی سه‌رچاوه‌کەیی ده‌ست نیشان کردبێ، یان ته‌نانه‌ت که‌وانه‌یه‌کی کردبیته‌وه، به‌ ناوی خۆیه‌وه نووسیویتێ حکیم نووسیویتێ: «کورد په‌لاری هه‌نده به‌ر ناکا قاجی

بزی ماله‌ دراوسنی پێ بشکینێ». مه‌سه‌ود مه‌مه‌د ده‌لێ: «گه‌لی کورد له‌ بارینکدا نییه چاوه‌ڕوانی سته‌م و ده‌ست دریزی لێ بکری، هه‌تا په‌ل بکوێ و تینلا بوه‌شین، ده‌ست و کوته‌کی له‌ سنووری ماله‌ کاوله‌کەیی خۆی تینپه‌ر ناکات».*

ئه‌گه‌رچی جیاکردنه‌وه‌ی جینو له‌ (نووسینه‌کەیی) حکیم وه‌ک پووش له‌ کا جیاکردنه‌وه‌ وایه، ئه‌گه‌رچی پاسۆک مۆزمه‌خانه‌ی جینوی کوردیه‌ی، ئه‌گه‌رچی کورد له‌ بواری جوانی و مه‌ی و باراندا وه‌ک گریکه‌کان خوداوه‌ندیان نه‌بووه‌ و نییه، به‌لام کورد له‌ بواری جینویدا خوداوه‌ندی هه‌یه، هه‌ر (تیۆریستیکی) پاسۆک ده‌گری خوداوه‌ندی جینوه، که‌چی هه‌کیمی برای حیکمه‌ت، حیکمه‌تی به‌ خه‌رج داوه‌ و فرموویه‌تی: «حه‌مه‌سه‌عید له‌ شه‌ره‌جینویدا به‌کام ده‌رده‌چی»

حکیم سه‌ر به‌ حه‌یزبۆکه‌یه‌که‌ که‌ زۆریه‌ی به‌پێرس و کادریکانی له‌ که‌سانی گه‌جهر و گه‌جهر و خه‌لتی کۆمه‌لگای کورده‌واری پیکه‌اتوون. پاسۆک جی تزرگی که‌سانی قوماچی، قاچاخچی، هه‌تیویاز، شه‌للاتی، پیاوکۆژ، چه‌قۆکیش و نه‌واته‌یه‌ که‌ بازرگانێ به‌ خۆینی لاوانی کورده‌وه‌ ده‌که‌ن. بۆیه‌ کاتێ گه‌نجیکی وه‌که‌ (زه‌رده‌شت) به‌ ریکه‌وت رنی ده‌که‌وتیه‌ مۆلگه‌ی پاسۆک، به‌رپه‌سه‌کانی حکیم ده‌یانه‌وی ناموسی به‌رن. کاتێ که‌سیکی وه‌ک مامۆستا (حه‌مه‌سالم)یش ئه‌و کاره‌ی پێ قووت ناچینت و دژی لێپه‌رسراوه‌کانی حکیم ده‌هه‌ستیته‌وه‌ و شوپشگێره‌ هه‌تیویازه‌کان به‌ر

* مامۆستای کورد ژماره 7 ل 33

ریژنه‌ی گولله دودا، هه‌تیویازان له ریزه‌کانی پاسزکدا یه‌که‌ده‌گرنو زۆریه پیک‌ده‌هیننو ماموستا صالح ده‌که‌نوه به شاردا. هه‌مه‌سالم قایل نابو سهرشۆپی به‌عسییه‌کان بێتو به‌ی نیازه‌ی داوکی له هه‌لۆیستی مه‌ردانه‌ی خۆی بکات، روو ده‌کاتهوه شاخ. شۆرشگینه هه‌تیو بازه‌کان ئه‌وانه‌ی حکیم پنی وایه هه‌ر چوار پارچه‌که‌ی کوردستان رزگار ده‌که‌ن، (ببوره حکیم پینچ، ئه‌وی سۆزیه‌تیش) ده‌یگرنو دادگایه‌کی بۆ ساز ده‌که‌ن و گولله‌بارانی ده‌که‌ن.

حکیم و هاویره‌کانی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی خاوه‌نی رابردووه‌کی ته‌لخو ره‌شو پۆخلن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌وه له‌ زه‌لکاو دان، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌یچ شک نابهن شانازی بپه‌که‌ن، هه‌ست به‌ گرنی که‌م و کووپی ده‌که‌ن و ته‌واو سه‌غله‌ت ده‌بن به‌وه‌ی که‌سیکی شۆرشگینه راسته‌قینه له‌ شاردا هه‌لبه‌که‌وی، یا روو بکاته شاخ، یا له‌ ئه‌وروپا سهره‌به‌زوتکی قه‌له‌مه‌که‌ی له‌ چاویان بچه‌قینتی و لینه له‌سه‌ر هه‌تیوان هه‌ل بداته‌وه. بۆیه هه‌رچی رابردووی گلاوی خۆیانه ده‌یده‌نه پال که‌سانی ده‌ست و داوین و رابردوو خاوین. حکیم به‌ ناوی کاده‌کانی خۆتاندا بچۆوه، بزانه که‌سیکی ئابروومه‌ند له‌ پاسزکدا هه‌لی کردوه!

حکیم قه‌وانه ته‌واو سواوه‌که‌ی لێداوه‌ته‌وه، هه‌رچی سه‌ریه‌وان نه‌بوو، هه‌رچی ره‌خنه‌ی لێگرتن، ئیدی ئه‌وه بێ یه‌کو بوو، دارشقی بن هه‌نگلی رۆنه، حکیم نه‌که دارشقی، چاش ئابروومه‌ندتره له‌و پینشمه‌رگه‌یه‌ی په‌لاماری زه‌رده‌شتی دا. حکیم گیان بۆژدوای کوردو

عه‌ره‌ب، بوو هه‌یستری یه‌که قاچاخچین، راژه‌کردنی ئه‌میان یان ئه‌ویان، هه‌ر شتیکه. مه‌سه‌له‌که گه‌ر هه‌ر جاشایه‌تی بێ، ئه‌وا ئیوه له‌ سه‌ره‌تاوه هه‌ویوون و ناو به‌ناویش چی گۆرکێتان کردوه، چونکه له‌و بواره‌دا خاوه‌نی ئه‌زموونیکێ ده‌وله‌مه‌ند و بوورو درێژیشن، داھینانیشتان تۆمارکردوه، ئیوه نه‌بوون ره‌نووی عیراق، ئیزان، سووریا، لیبیا که‌وتن و وا سه‌ره‌ی عه‌ره‌بستانی سه‌عویدیشت دیت نه‌گه‌ر راتان بگری. هه‌سوو هه‌ولێشتان له‌ سه‌ره‌تاوه هه‌ر بۆ ئه‌وه بوو به‌عس راتان بگریته‌وه.

حکیم نووسیه‌تی: «زۆریه‌ی هه‌ره زۆری جاش له‌ چینی چه‌وساوه‌ی کوردن». حکیم ئه‌وانه‌ی بوونه جاش، به‌شیکیان ره‌فتاری هاویره‌کانی تۆ بۆ ئه‌وی راوانان، زۆریه‌شیاان له‌به‌ر ژیان و له‌ تاو سه‌ریازی له‌ویدا گیرسانه‌وه، به‌لام زۆریه‌یان له‌ تۆ شۆرشگینه‌ترین، چونکه ئه‌وان به‌شیکێ که‌میان نه‌بێ نه‌ ئیشی ره‌شیاان کردوه «قاچاخچینی»، نه‌ بازگانیان به‌ خۆینی لاوانی کوردوه کردوه، «سیاسه‌تی ره‌ش». سه‌ره‌رای ئه‌وانه، ئه‌وان وه‌ک تۆ نین و ده‌ستی که‌س نابین و لافی خه‌باتگینه‌ی لێ ناده‌ن. نازانم تۆ له‌م دووروه، له‌م ته‌وه‌ری باکووروه مه‌سه‌له‌که‌ت بۆ هه‌ینده به‌ توندی گرتوه، شۆرش دلی گه‌لی فراوان بوو، خه‌لکی ده‌یانته‌وانی شه‌مه‌ جاش بن و یه‌که شه‌مه‌ پینشمه‌رگه، نووشه‌مه‌ قاچاخچی بن و سێ شه‌مه‌ چار پارچه‌چی.

پاسزک له‌ پیناوی مشتێ نۆلاری نه‌وته‌ویدا ده‌لێن: «برادر معمر القذافي نمونه‌یه‌کی به‌رچاوه هه‌لکه‌وتووی ئه‌و رابه‌ره عه‌ره‌بیه

راستگۆو نه ترسو بهرچاو روونه به که پنیوسته
هموو رابه رانی عه ره بو و ریکخراوو پارتەکان
چاوی لێ بکەن»¹

ههروهها هه مان پاسۆک له پیناوی کیسه به ک
لیره وچهند پاسپۆرتیکی قوللابیدا ده لێن: « سووریا
دهروازهی بزوو تنه وهی رزگاری خوازی عه ره بو
سه ره نێزهی ولاته عه ره بیه خۆگرو راوه ستاوه کانه
به روی ئیسرا ئیلدا»² نه دی نه وه به شهی
کوردستان که سووریا داگیری کرد بوو چی
به سه ره هات؟ به راست من چه قۆی بیرم کوله ،
رزگاری بوو؟ نه مه به جاشایه تی راسته قینه که کیم
گیان.

کا که که کیم گیان که س تۆی نه کربوو به
ده مر است و داوی لێ نه کربوو ناوو ئاتۆره
دابهش بکهیت تۆ چاره ی دهردی کوشنده ی خۆت
بکه ، سو پاسی بی پایانی خوا بکه ، که سویند
سارده و خه لکی که م دهر ده کهن ، دهنه له بری
ناویه ناو، رۆژانه ده بوو ته گالته جار . تۆ که جاش
به گیانداریکی زیانبه خش ده زانی ، ده بی که کیم
حیکمه تیکی تیدا بی وا چهند سألێ قایل بووی
پیشه واکه ت کۆنه جاش بی . به راست که کیم

جاشایه تی به مانا هاوچه ر خه که ی کێ دای هینا؟
نه وه هه رگیز نه ت پرسیه وه بزچی پێشه واکه ت
داوی یانزه ی نازاری 1970 له سلیمانی خۆی
نه گرتو له به غذا گیر سایه وه؟ خۆیشت پرسنی
بکه ! خۆ نابی هه موو شتی هه ر من بزتی
باسکه م . یان چیت داوه له وه سه ره نیشه یه ،
به ردیکی له سه ر دانی!

که به الیۆزخانه ی عیزاق له به یرووت
ته قیندرایه وه ، به کیک له قوربانیه کان به لقیسی
هاوسه ری نزار قبانی بوو ، داوی نه وه رووداوه
ده لێ:

لا طفل یولد عنندا

الا وزارت امه

یوما فراش ابی له ب

که کیم هاو بیرو هاو به ره ی کوردستانیه که ی تۆ
رینگیان بز به عس خۆش کرد ، هه له بجه کیمیاوی
باران بکات ، گویند له کوردستاندا نه هیلی نه هیشتا
ده ته وی ماشوری گولاله سووره ت بز رابخه م و
رینحانه بارانت بکه م؟ « نه وه که وایه ی من دروو
بووم ، دیاره تو او پر به به رته ، پیروفت بی . به
که وایه وه که کیم کیزان پۆل پۆل که یرانت ده بن .

1> نالای سووری کوردایه تی ژماره 13-14 مارتی 1982 ل 26

2> هه مان سه ره چاره ل 22

حهکیم بپریر بئ نهگەر له مهر دوا نیازی نووسینم هه بوو، پینشهکی بهم شینویه چه نابتان ناگادار
بگم:

بزا / سکرتری گشتی و کەسی یەکمەم و تەنیای پاسۆک له ناوچه به فراوییه گانی ئەوروپا

سلۆنکی کوردانەدی خەست و خۆل.

من که له خواروه ناو و ناویشانی تهواوی خزم نووسیوه، نیازم وایه ههژراوه بهک
سه هارهت راگوزانی قه لادزی له دهی پاسۆکه وه بنووسم، تکایه مۆلهت به فرموون.

سه رکوتوو بن له پیناوی راژهی کورد و کوردستان و کورده لۆژی و کورده به تسی و
کورده واری و کورده پهروهی و کورده په رستی و کورده اندن و به کورده کردنا.

تیمزا : شاعیری چارهیری

چای لی دهکری، له بهر ریشه کهی نییه، نازانم
گیفارا به شاگرد رادهگری یان نا؟ به لام نهوه
دهزانم گیفارا ریشیشی نه بووایه هر ده بووه
سیمبول. «گرنگ نهوه نییه کاسکی تیکی وهکی
نهوهی گیفارا له سه ر بننی، گرنگ نهوهیه
سه ریکی وهکی نهوهی گیفارا له ژیر کاسکی ته کهوه
بنی»*

حهکیم راسته تۆ خوا نهو تواناو به هرهیهی پئ
به خشیوی که درۆ هه لبهستی و بوختان بکیت و
تاوان بدیهته پال خه لکو چنیو دابهینی، به لام
دهبی نهوه بزانی تۆ توانای چنیو داهینانت ههیه،

حهکیم گیان تۆ گیفارا پشت شه ره زار کرد،
نه ری به راست ههکیم حیکمهت له ودا چیه له
ستۆ کهۆلم ریشیکی وهکی نهوهی گیفارات
به ردا وهتهوه؟ ههکیم، پال هوان له سویند دروست
نابنی، تۆ که لای خۆمان هیه نه بووی تازه لیره
نابیهته هیه. گهر به راست تهواو بۆ کورد
سووتای، من مه قسه له م نییه، به لام
قه مسه له یهکی پینشه رگانه م ههیه، به لێن بدهی
دهچیت هوه بو کوردستان، بۆتی ده نیرم. چی
دهکمی له ستۆ کهۆلم به فری نامۆسی ده شیلی؟
حهکیم گیان گیفارا که وهک سیمبولی پارتیزانی

* به دستکارییه وه رکیراوه

حیزیدا فیز دەیی. پەلەئى چیتە، «سەدەزار مەتر
بۆ، بازى مەدە»

ئەو كاتەئى خەرىكى نووسىنى «با سۈنسىكى
شىعەر بە شەوارە نەكەئى» بوم، دەمويست
بەروئى خەلكانى دىكەئىش لەسەر شىعەرى شىزكۇ
بىكەس بەسەر بىكەمە. كە ھاتە سەر ئەوئى
كورتەئى بىرورپاى پاسۇك سەبارەت شىعەرى
شىزكۇ بنووسمە، گەلى ماندو بوم تا
پەرگرافىكەم دەستگىر بو، كە لە ھەمو
پەرگرافەكانى ئەو «گوتارە» ھىنن تر بوو كە
پاسۇك دەربارەئى شىزكۇئى نووسى بوو بەلام ئەو
پەرگرافە ھىننەئىش ھىندە پەر چىنوو پلار بو،
من بە شەرمە گواستەمە و لەو نوو كۆپەئىشدا
كە لە كۆزىنھاگن و سىتۇكۆلۇم بۇ باسەكەم ساز
كرا، بە شەرمە ئەو پەرگرافەم خويئندە.
قەسەكان بىرورپاى پاسۇك بوون كەچى من شەرم
داى دەگرتەم. بەلئىن بى، لە چاپى داھاتوئى ئەو
نامىلكە يەمدا ئەو پەلەپە لە تەوئى نووسىنەكەم
بىكەمە.

ئەوئى دەپەئى پىش ھەمو شىتى چىنووفروئىش
بى، با ژمارەكانى ئالائى سوورى كوردایەتى،
ھىكەتەكانى ھەكىم بخويئىتە. ھەكىم لە
كۆتايى «باسە ئەكادىمىيەكەيدا» پەلامارى خەبات
عارفیشى داو، ھەندى چىنوئى بۇ ئەوئىش
رىزكروو. ھەكىم بەلایەم سەپرو
سەرسووپەئىنە خەبات نۆئى بىرى گۆشەگىرى
كوردایەتییە. ھەكىم سەرخولئىت پى نەكەئى،
ھەلگرائى ئەو بىرە نەزۇكە، سەردەم بەسەر
چوو، ھەر بۇياخى لە خۇيان بەدن دواجار
دەخلىسكىنە زەلكاوى راسىزەمە، ھەكىم نەتەرە
پەرست بە ماناى راسمەت دى، تۇ ئەوئىت

بەلام مافى چىنوودانت نىيە. دەبى دۇنيا بى خەلكى
لە حىزىزۇكەكەت و بەرە بەرىنەكەئىشت سىل
ئاكانەو و راستى دەلئىن. ھەكىم تۇ ئەم شىتانه
دەزانى، بەلام چى بىكەئى؟ كۆپەپەكى زەلئىلى
لەرمان پىكراوى بەكەئى گىراوى. پۇلىسىكى
ئەركى نىشتەمانى خۇت بەچى دەھىنى،
سىخوپىكى بەرپەئى دەست پاكىپەو رۇژانە
راپۇرتى خۇت دەنووسى، جەللانىكى
شەمشىزەكەت لە تەختەپە، دەنا وەكەر گەلئى داران
سەرانت دەپەراند.

ھەكىم، كادىرىكە ھىندە سەرقالە، رەخنەگىرىكە
ھىندە بەسەر ھونەرەكەيدا زالە، سەرنجىكى
گەلى وردى لەمەر كىتیبەكەم دەرىپەو دەلئى:
«ھەمەسەئىد ناوى خۇئى لەسەرى سەرى بە
دەرشتى نووسىو»

بەرد بىتە خوار ھەكىم ئەمەئىش بوو بە رەخنە.
ھەكىم راست ناكەئى ناوئىشانى نامىلكەكە دەرشت
ترە لە ناوەكەئى خۇم، زۇرئىش دەرشت ترە. جگە
لەمە بەرگى كىتیبەكە من ئەمەنووسىو، لە سەر
خوا بۇچى بە دۇشكەئى چىنو دەستىزىكەئىش لەو
خۇشەنووسە ناكەئى كە خەتى بەرگەكەئى نووسىو؟
ئەگەرچى نايشزانى كىئى، بى گومان پاسۇك
نىيە.

راستە ھەكىم تۇ كادىرىكى لای سەرھەئى
پاسۇكىت و «لای سەرھە مەبەستەم ئەو لە
تەرەپى باكورەئىت» دەبى ھەمو شىتىك بزانى،
بەلام خەمى پى مەخۇ كە تەنیا لە بەرگى كىتیبە
ناوەرۇكى نامىلكە نازانئىت و ھىشتا بۇت ساغ
نەبۇتە جىاوازى نىوان پەخشان و چىرۇك چىيە،
تۇ خۇ جقەت نەرنەكروو و تازە كوورەئى،
ئەوانە و گەلى شىتى دىكەئىش لە زانستگەئى بالائى

ناره زوی خۆته به لام ئیمه ئهوه نین. حکیم حالی بووی؟

حکیم بێجگه لهوهی درۆژنو و جنیوفرۆشو پاسۆکو دهست پیسه، کۆنه پرستیشه ئی خۆ نابێ پێشکهوتووخواز بێ. میران ئه مین چیرۆکیکی نووسیوه، تیندا، پێشمه رگه یهک ههزی له خوشکی پێشمه رگه یهکی هاوڕینی کردووه و نیازی خاوینه و دهیهوی بیهوایی، حکیم ئه مهی پێ قووت ناچوو دهلی: «دهبی قاره مانه کانی ئه و چیرۆکه خه لکی ئه ستیزه یهکی دی بن، ئه گینا شتی وا له کوردستان کفره»¹ ئافه رین حکیم که م زانی کۆمه لئاس هیندهی تۆ شارمزای کۆمه لگای کورد هواریه.

حکیم چونکه خۆی راستی ده لینی گۆچانه، بهوای بهو بیر هه وره یانه نه کردووه که سه باره ت شیعری «کاتی شاره زه رده واله دهوژنی» تۆمارم کردوون. باشه حکیم من بێدهنگ ده م با کهسانی دیکه بوون:

پشکۆ ده لێ: «کاتی شاره زه رده واله دهوژنی» یه که مین ریزنه گواله ی ئه ده بی به رگری بوو که به رووی وه محشیه یانه ی داگیر که راندا ته قینزا. ئه وێ ده می ئه و شیعره گوڕو تینیکه به رچاوی خسته دلێ شۆر شگینانی شارو شاخه وه، وهختی کاسیتی ئه و شیعره گه یشته بنکه کانی پێشمه رگه، دلێ زۆربه ی پێشمه رگه هوشیاره کانی بۆخۆی کرده هیلانه»²

پهنگر له هۆنراوهی «تالی سوودا که به هیندیک له هۆنراوه کانی نامیلکهی» هه له بجه غه زه ی خه منا که بی پێشکهش کردووه ده لێ:

شیعره کانت
ئه ستیزه ی شه ری تارین و
ده جریوین...
شیعره کانت
ری به چه رده ی رینگا ده گرن
یه خه ی یه خه گران ده گرن...
شیعره کانت
به ردی دهستی مندالان و
لوا هه ناسه ی
کۆرپه کانی هه له بجه ی شه هید ده بوین...
شیعره کانت
ئا له م رۆژگاره تۆفه دا
له سه ر چلێ وه کو بولبول
گشت ریز بوون و
به م بارانه
ناههنگی لوی تۆف ده خوین.

کۆمه له شیعری «جیهانی سێ» پهنگر³

فه هه گرده وانی ده لێ: «هه مه سه عید هه سه ن رژی می فاشی عیرا قی چاک ناسیوه، هه ر بۆیه به قوتابی هیتله ری له قه له م داوه»³

1) بۆ تهواری بیهوای گرتگه کانی حکیم به وانه مامزستای کورد ژماره 10 ل 20

2) پشکۆ. کرۆکی شۆر شگینا له هه له بجه غه زه ی خه منا که دا. نووسه ژماره 1

3) سه رده می نوێ ژماره 40

ههجوو، تاقه سهروهریهک بوی مابینهوه نهوهیه شتو مهکی به گران به پاسوک دهرهوشت. ئی حهکیم گیان که نه مه هه موو خهبات و رهنج و تیکوشان و قوریانی دانی تو بی، ئیدی پوزی چی به سهر خه لکیدا لی ددهی؟ نه گهر وا بۆ پاسوک و کورد سووتای، ئیدی له کوردستان بۆ نه دهچووته ریزهوه؟ له سوید بۆم دهی به پاسوک تا له پرسدا قاوه بگیزی، قاوه گیزانیش بوو به خهبات؟!

سهرنجیکی ئه م گفته ناسکو نایابو فرمایشته به نرخانهی ئه م سیدا هیزایه که حهکیمی ناوه «نوو گهوهه له گفتاری شیرینی» دهباری بدن: «شیر له دیوانه دا که لبهی سهگه و له کلکی خویدا ختم بووه، کچیکه و خوی بی بن دهکا»

گومانی ناوی قاچاخچی له سیاسهتچی نابوو مه ندره. سیاسهتچی کاری رهشی خوی دهکات و وهک به رزهکی بانان بۆی دهرهچی، به لام قاچاخچی به سته زمان ناو به ناو بهر جووتهی هیستر دهکوی. به راست حهکیم له نوا کۆنگرهی فراوانی پاسوکدا که له نوا بیه دا به بۆنهی نهو باره ناسکوه که هه چوار نا پینچ پارچهکی پیندا تینه په پی، سازتان کردو تۆیش نوینهری سهراپای ریکخسته کانی هه موو ولاتانی سکاندنا فیای حیزبتان بووی، به زۆرهی دهنگ له سهر نهوه ریک کهوتن که: کادر ده توانی تۆلی جووتهی قاتر له شاعیر بکاتهوه؟ حهکیم گیان

سهروه عهزیز دهلی: «حه مه سه عید وهک شاعیریکی به رگری ناسراوه، چ له نووسینی شیعوو چ له رهخنه و باسه کانی دا خاوهنی خویتهی»¹

فازیل جاف دهلی: «حه مه سه عید به زمانه دهوله مه نده کهی له شیعه ره کانی دا باس له خۆشه ویستی کوردستان و تیکوشانی خه لکی کوردستان و خهباتی پرۆلیتاریا له پیناوی ژانیکی خۆشتردا دهکات»²

حهکیم سه غلات مه به و بنۆزه و بزانه خه لکی هه له بجه چی ده لێن: «کیمی هه له بجه یه ناواره کان چه پکه گولی له خۆنا شه لالی شه هیدانمان ده که یه دیاری پیروزیایی کاک حه مه سه عیدی شاعیر و هیوای سهرکهوتنی زیاتری بۆ دهخوازین، دهستی نه پزی و خامی بوو رهنگین تر بی»³

حهکیم پشوو به کی بۆ بده، جنیو رهوانه مه که، به یاننامه یه که له بری جنیونامه بلاویکه وه نهو خه لکه هه مووی به جاش له قه له م بده و کۆتایی به مه سه له که به پینه. حهکیم کادر ده بی بریاری کار بهر بدات.

حهکیم له شاکاره که یدا زینتر باسی خۆمی کردوو، وهک له وهی باسی شیعه ره کانم بکات، من ته نیا به نوو سن دیز باسی رابردوو حهکیم ده که م. له کۆنه هاو بیهریکی خۆیم بیست که له سوید دهزی، نهو کۆنه هاو بیهری ده یگوت: حهکیم تا له کوردستان بوو قاچاخچی بوو، قاتری

1) کتیی بیگانه، بلۆکراهی کتیخانهی گشتی له سوید ژماره 19 ل 90

2) کتیی بیگانه، بلۆکراهی کتیخانهی گشتی له سوید ژماره 13 ل 88

3) نووسه ژماره 1 ل 85 1990

نه‌گەر نه‌مه‌يش په‌کيکه له نه‌پنښه‌کانی حیږبو درکاندنی قازانجیکی گه‌وره به دوژمنو زیانیکي مه‌زن به ریزه‌کانی ریکخستن ده‌گه‌په‌نی، نووا لینه‌په‌کی پیدا بده.

نای حکیمی به‌سته‌زمان، چون بووی به پهندي زهمان! حکیم، تاکه یه‌ک نه‌لته‌رناتیف له‌به‌رده‌مدا ماوه: خوتو گیان‌له‌سه‌ر له‌پیکي دیکه، له‌سه‌ر خوا، به چه‌قزووه بوسه‌په‌کم بږ بنښه‌وره، ئی خږ نیوه پی‌میمی کهرتی سکاندنالیان و ده‌بی نارو به ناو چالاکیه‌کی عسکه‌ریش نه‌نجام بدن. حکیم، کی ده‌ستی کردی به زاخدا؟ کی تویش‌به‌ره‌ی شوانی نیشان دای؟ حکیم، کی سه‌ری قوچکه تاش کردی؟ من له دلسوزیمه‌وه ناوینه‌ی نه‌م نووسینه‌ت ده‌ده‌مه دست.

بږ حکیم له من به‌له‌سه‌و یاخیه‌ی؟ تنیا له‌به‌ر نه‌وه نیه که من شیلگی‌رانه دژی گزوه‌گیریی نه‌توایه‌تی و بی‌ری پږخلی ره‌گه‌زیه‌رستیم، به‌لکو له‌به‌ر نه‌وه‌پشه، کاتی له ناوهراستی 1989دا له ستون‌کپه‌لم کونگره‌ی دامه‌زاندنی په‌کیتی نووسه‌رانی کورد به‌سترا، حکیم بږ نه‌وه‌ی نامه‌ی بږ چووینی، بانگ کرابږی، باس کرابږی، ژماره‌کی ئی تیک چوووو، به‌ه‌له هاتبوو، کاتیک تیم گه‌یاند تنیا نه‌دیب مافی ده‌نگدانی ه‌په‌و نیمه ده‌مانه‌وی په‌کیتی نه‌دیبان له‌دایک ببیت، نه‌ک په‌کیتی نه‌وانه‌ی ناسکه گوتار بږ روژنامه‌ی حیږب ده‌نووسن. حکیم سه‌ره‌تا له‌وه سه‌رسام بوو که من نه‌ندامیتی له حیږیدا به شتیکی پوچ ده‌زانم، نو‌تر به نابرووی خویه‌وه‌کونگره‌که‌ی به‌جی ه‌نیشتم. حکیم له‌وه روژمه‌وه که بږی ده‌رکه‌وتوو به نه‌ندامی نه‌دیبان وهرناگیری، له بیانه‌وه‌یک ده‌گه‌پږی

* ه‌لوږستی جوامه‌زانه، ته‌صیری سه‌باحه له نامه‌کیدا.

جنیوم بږ بنږی. حکیم نه‌مه نه‌لفو بږیه، نه‌وی به نه‌ده‌ب نه‌بی به نه‌ندامانی نه‌دیبان وهرناگیری.

حکیم، ده‌زانم ه‌رکه نه‌م نووسینه‌ت خوینده‌وه، وهک سیخوږیکي به سه‌لیقه له رږی پاسوکوه ناگاداری پارتی و په‌کیتی ده‌که‌پتو پږیان ده‌لږت: نه‌ها دیسان همه سه‌عید ره‌خنه‌ی ئی گرتووونو به‌دناوی کردوون. حکیم چاوه‌پږی نه‌وه ئی ده‌کم چونکه راپږرت نووسن پیشه‌ی خوته و پسپږزی له‌وه بواره‌دا، له‌مه‌پشت ناکه‌م نه‌دی نه‌گه‌ر راپږرت له خه‌لکانی وهک من نه‌نووسن، نه‌دی به‌چی بږیت، خږ نان له گه‌رووی شږیدایه، تږیش خاوه‌نی کږشی مندالی.

حکیم با به‌لږن بده‌ین تاکو مردن ه‌رووکمان خه‌ریکی کاری خږمان بږین، من درږزه به ره‌خنه واته خه‌باتی فیکریی ده‌دم، تږیش درږزه به راپږرت نووسن واته «جاسوسیتی» بده، ه‌رکه‌سه‌و نیشی خږی، من له بواری ره‌خنه‌گرتندا شاگرد نانوام، تږیش له بواری راپږرت نووسیندا که له قه‌سابی. ه‌ر کیک له نیمه به شږیه‌یک بوونی خږی ده‌سه‌لمینتی، تږ راپږرت ده‌نووسیت که‌واته تږ ه‌پت.

من و سه‌باحی غالب له‌میږه په‌کدی ده‌ناسن، که‌من له چیا بووم سه‌باح نامه‌په‌کی بږ «دوستیکم» له سلیمانی نارږبوو، له‌وه نامه‌په‌دا که خوینده‌وه‌توره باس له ه‌لوږستی جوامه‌زانه‌ی* نووسه‌ری نه‌م دږرانه ده‌کا. به‌لامه‌وه سه‌پرنیه که حکیمی پاسوک جنیوی پی‌داوم، چونکه پاسوک و جنیو، وهک رږوی و فیل، بږی په‌کدی ه‌لناکه‌ن، نه‌وه‌م به‌لاوه سه‌یره سه‌باح بواری داوه نه‌وه ه‌موو جنیوه له

گژمارهکی نهوه به من بدری. جیگی ستایشه
سه باح برهوی به نازادی بیروپا هه بی. به لام
نازادی جنیودان شتیگو و نازادی بیروپا دهر برین
شتیکی دی.

نو چند لاپه ره زهردهی حکیم پیش نهوی
بگاته گژماری «هه لو نیست» له گه لی دمرگای
دیکی داوه. به لام نو گژمارانهی دیکه. ریزی
خزبان و خوینه ریان له بهرچاو گرتوه و دمرگایان
له سر جنیو دروکانی حکیم نه کردوتهوه. نو
هفته له مو بهر دوانامهی سه باح پیگه یشتوه.
لهو نامه یشتیدا به «برای هیزا کاکه
هه سه عید...» دست پندمکا. لیم روون
نیبه له بهرچی نو جنیوانهی پیگه یاننوم. نه گه
مه بهستی نابرووردنی حکیم نه بووین. دیاره
ویستویه تی دنگه یه کی جوامیزانم لی بدات.

هندی له هاوریکانم بیان وایه زمانی بهشی له
نوسینه کانم زیره و توندوتیزی پیوه دیاره. به
هاورنیانم ده لیم: من نامه ی دلداری نانوسم
مملاتی فیگری دمکم. که رنگدانهوی مملاتی
چینایه تیبه. بویه ناچارم سهرو بزر و شه کانم

بکم و قهماغه له برین بکمهوه. شلوشگیزترین
حیزیبش دمکویته زه لکوی سازشوه. من سه
به هیچ حیزیبک نیم و بوار نادم به ره هم مالی
بگری و سازش ناکم و پرد له نوای خرمهوه
به جی ناهیلیم. چونکه نه نیازی پاشه کشیم هه به.
نه چاوهرنی دست خزشانه و پله و پایم.

که نوسین دمگزیو به سهختی زیانی پندمگا و
دمکویته گیانه للاه. بز نهوی ماوهی
گیاندانه کی دریزه نه کشینی. سوارمکی
گولله بهک به تهختی تورلیپهوه دمنی. بهوه له
نازاری دژواری ماوهی دریزخایه نی پیش گیان
به دستمه و دان قوتاری دمکات. پاسوک قاتریکی
گلاوه له گیانه للاه دایه. دترسم نه نووسینه
روالی گوللهی به زهیی بگنیزی. نهوسا گه لی کودی
به سه زمان چون نه ژبان تاله بی که رهستی
راباردن به سه بریت؟ گه جهرو گوچه رو له
کوی بکن؟ داله که ره خورهی جنیوی کودی کام
سهرونولک بگاته هوار؟

20 ی فیهوری 1991

دايكم نايه وي من بيمه وه زير

 فازيل كهريم نهمه د

لوولهي تفهنگه كان روويان له يهكترو زهق زهق سهيري ناوچاوي يهكتريان كردهوه. په نجه له سهر په له پيټكه يه. چاوه پرواني گرمه و ناله و بروسكه دهكړي. چاوه پرواني بوني خويزو بارووت دهكړي. چاوه پرواني خول باران و تهرزه و تارمايي مهرگ دهكړي. قهرهولو نيشان جووت كراوه. ته پله سهر دهفري، لاشه وهكو گه لاي دار دوهري، هستي كيسه لوي شو نا جووالي. وهكو ژيشك خوي گرموله دهكات، ده بيته تزيكي دركاي زل. كهس ناويزي لني نزيك بيته وه. كهس نيه به دركي هم تزيه دركاييه گوره يه كوله وار نه بوو بيت. دركه كاني ژه هراوين و برينه كانيشي ساړيژ نابن. به خويز ده ژي و له ناو خوينا مه له دهكات و هر تيزيش نابي. همه ميزد زمه يه و چوته پنيستي مرؤف وه. هزار سال ناگر بپه رستي، هر شهونده خوت لني نزيك كردهوه ده تسووتيني. لوولهي هم تفهنگه ييش، بزي جواني و خوشه ويستي و گولباران نيه، بزي مهرگو دزه خو ناگر بارانه. هم له شكره تيزو ته سلو مزلدراوه بزي گمه و ياري مندان نيه. هم له شكره بزي همه دروست كراوه، خزمهت بكري. له تهر بخواو له وشكيش بخوي. هم له شكره نازاو مه زن و بزونه يه، پنيويستي به گليك هيه، بزي نه وي نوكريي بكات. هرهكو چون مرؤف پنيويستي به سروشت هيه، ماسيش به ناو، سوپايش ناوا پنيويستي به گل هيه. سروشت پنيويستي به مرؤف نيه. سروشت

پنویستی به ئەتۆم و ژەهری کیمیای و ئۆتۆمبیل نییه . گەلیش پنویستی به سیندەر و زیندان و تێپەڵدان نییه . دایکم بەردەوام دەبی لەسەر قسەکانی خۆی، تۆ کوپی ناگرباران و زیندان و خەنجەرەلکێشان نیت، کوپی قەزوان تەقاندن و سینیزکان و گوئی ناگردانیت. نان بۆ نانەوا و شەپسەگیش بۆ سیاسییەکان. سەریان کە چۆن قەپال لە قاچی ئەم و ئەو دەگرن. دەلنی سەگی هارن و سەریان کردۆتە ناو کەلاکی تۆپیو. گۆی لە مۆرە مۆر و مرخە مرخیان بگرە. سەیری کەلبە خویناوییه کانیاں بکە. ئەی چۆلە کە بچکۆلانە کەم ئەم ئاسمانە، بەری بە سەقرو شاهین و هەلۆ تەنراوە. تۆ نە بالی تیژت هەیه و نە دەنووی چەقۆناسا. راستە سەرۆک ئیستا لە کەلی شەیتان ناییتە خواری، بەلام دلنیام چارەنووسی تۆیش لە چارەنووسی ئەو رەو وەزیرانە باشتەر نابێ، کە خەونیان بە وەزیریەو دەبیینی و بیژوویان پێو دەکرد. چەندیان بە زیندووینی لەناو مەنچەلدا کۆلێتران و چەندیان پینستی سەریان کرایە پینلۆ...

ئەو هەر سوورە لەسەر ئەوێ بیخە وەزیری دەستەراست. من خۆم حەزم لە وەزیری دەستەچەپ نییه. رۆژی چوار چار لە کۆشکی کۆمارییەو بۆ دایکم تەلەفۆن دەکات و دایکیشی هەفتە نووسی جار دامینی دایکم دەگری. کوپەکەم زۆر دلێ بە کوپەکەت دەکریتەو. ئەگەر ئەو نوو پیاوی وەک خولە لە گەلدا بی، ئەوا شیرە بە شیرینی خۆی پینان ناوێری. خۆ دەبی یەکیک پلە وەزیری بدینتی، دنیا دیدەو زاناو نازا بێت. تەیری گۆل عاشق بە داری زەقنەبووتە. خولە هەلۆشاو و وەزیری؟ ئەم هەتیوێ من ئیستاش پینلۆ تاکە و تاک لە پێ دەکات و نازانی قۆچەمی پانتۆلە کەمی داخات. نە چەپ و راستی خۆی و نە گێزەر و باینجان لیک جیا دەکاتەو. شەوان بە دەم خەووە هەلەستنی و دەروا. دەبی پەتیک لە قاچی چەپی شەتەک بەم، بۆ ئەوێ لە سەریان بەر نەبیتهو. بە رۆژی چی کردبی بە شوو هەمووی دەگێریتەو. رۆژنیە قەیتانی پینلۆکانی لی بزر نەبی. مەیموون زۆر جوان بوو؛ ئاوەلەیشی دەکرد. خولە وەزعی زۆر باش بوو، فیزیش بوو هەموو ئیوارەیهک گوێکە دەخواتەو. رۆژی نییه لیسیکی تینا نەشکینم، بەلام دەلنی میزی گایە و هەر خوار دەروا. ئینجا چی تیا بە وەزیریە کەشی بێتە

سەر. بۇ ئەوانەى ۋەزىرن لە خولە چاكترن؟ تازە كورپەكەم بېرىارى داۋە و لە قسەى خۇى پاشگەز نابىتەۋە. خولە خۇىشى خەرىكە بۇ ۋەزىرى سونى بىتتەۋە و ئەۋىش ۋەكو پىاۋى پىاۋانە بەلنىنى خۇى داۋە و لە شىعەرى خۇى پەشىمان نابىتەۋە. كوتەك دەزانى قۇناغ لە كزىنە! چۇن لە شىعەرى خۇى پەشىمان نابىتەۋە؟ ھەر ئەۋەندەى بەسە، ئوچار چاۋى لى سوور بىكەمەۋە. من زۇرت لى ئاكەم خۇىشت سەرىشكى لە نىوان ژەھراۋ ئاۋو ژەھردا. من نامەۋى ۋەكوۋ دايكى خەلكى تر بە تۇپزى ئاۋ سەرەۋوور بەرم.. دايە گيان، توخوا لىمگەپى با ھەر تەنيا بۇ ئوۋ رۇژ بىمە ۋەزىر، ھەر بۇئەۋەى بزىنم تام و لەزەتى چىيە و بۇ خەلك خۇى بۇ بە كوشتن دەدات؟ ئەمىش ھەر تامى گوۋەكە دەدات و ئەوانەىش ھەر ۋەكوۋ تۇ كەرن؛ بۇيە خۇيان بۇ كورسى شكاۋ بەكوشت دەدەن! ئەحمەق! كەرىپاۋ!

ئەۋ ھەر كۇل نادات و ھەر سوورە لەسەر بېرىارەكەى خۇى. « ئەيە پەخشەگەيە و چوئىسە كە پوۋلەمە و خوداش دەرى نىكەد »¹ لەۋەناچى ئەم كەلە زلە لە « پەخشە » بەۋلاۋە ھىچى تىزى تىزا بىت. كەرىتتى بلىندترىن پلەى بەختەۋەرىيە.

« خوشا بە حال آنكە كرمخر آمدو خر رفت »²

دايكىشم لە دارى نەعلەت نايەتە خوارەۋە و بە موۋ لە قسەى خۇى دەرنەچى،
مەنىش لە نىۋانى ئەم ئوۋ بەرداشەدا گىرم خوارەۋە. دايكم گوتى:
— رۇلە، خولە گيان، ئەۋە چەنابى سەرۇك بانگت دەكات.
— پىنى بلى! ئەۋە پىلاۋەكانى بۇياخ دەكات...

ماكەر! ۋەزىرى لى چۇتە كۇلى شىز. من دەتوانم ھەر بە ئوۋكەقەلەمىك ھەزار ۋەزىر دانىم و ھەزارىش بىكەمە خۇراكى مارو ماسى. ۋەزىر ۋىزىرە و پىلاۋىش پىلاۋ. ھەر بە تەنيا دەتوانم ھەر ھەموۋ كارەكانى خۇم و ئەۋانىش راپەرىنم. كەسىان نەدەتوانن مېشۋولە لە ئاۋ بىكەن و نە پوۋشېش لەسەر پوۋش دانىن.

1) بە شىۋەى خانەقېنى نورسراۋە راتە « ئەمە مېشۋولەبىكە چۇتە مېشكەمەۋ خۇاش دەرى ئاكات ». كابرا ئالى ئەمە بېرىكەر بېرام پىنى ھەبە.

2) ئەم پەندە فارسىيە پىنۇستى بە لىكەنەۋە ۋەرگىزان تىە.

جەنابى سەرۋىك، پىنلاۋەكانم بىز بوون. ۋەزىرى دارايسى قەلەمەكەى لى دىم.
ئەمنەكان خىسەم لى دەكەن. گىلە، تۇ ۋەزىرى جەنگو گەورەترىن جەنەرالى ئەم
سوپاىەيت. ئىمە لەسەر ئاستى جىپھانى دەبى ۋەكوو ھىزىكى عەسكەرى
ناودەرکەين و زلمىزەكانى تى لىنیا بېئىنە سەرچۇك! بەلام سووپا ئەگەر ئەمە
سەرلەشكەرەكەى بىت، دەتوانى بە ئاسانى لە ھەموو كاتىكدا تاجى سەرکەوتن
لەسەر بى!

سەرۋىك يەك مانگى رەبەق دەچىتە خەۋەتەۋە، بۇ ئەۋەى بېرىرى ئەۋە بەدات!
لەسەر «پىنچ دىنارى» ۋىنەى خۇى يا ۋىنەى گوزىرەكە يەك دابىنى. سەرۋىك،
فرىاكەۋە! ئەۋە باروۋىخى ئابوورى خەرىكە ھەرەس دەھىنى! گۇنى مەدەنى،
سبەى بە بلەى بن ئامۇزام دەلنىم چارەسەرىكى بۇ بىۋىتەۋە.. بلە چاران-
جامبازىكى وريا بوو، تۇ بلىنى سەرى لە كارى ئەم بانقو مانقەيش دەرنەچى. ئەو
ھەموو جارى دەلى: ئەم ۋلاتەى ئىمە گوزىرەكەى زۇرە. ھەقە لەسەر «پىنچ
دىنارى» ۋە ئالای نىشتەمانىش ۋىنەى ئەۋە يا مەبى.

پىۋىستە لەسەر دىۋارەكانىش دروشمى جوان بىۋوسرىت، سەرۋىك دلى گەلە.
ئەۋەى ئىش نەكات شەرەفى نىيە. مەن زىاتو مەبەستم ۋەزىرەكانە، چۈنكە ھەر
ھەموویان نانخۇرو سفىرەدېن.. بازىرگانى سىياسى ۋە فەششاگرى شىرفەندانە ۋەكو
يەكەن. دەبى ۋوشەى سىياسەت ھەر ھەلبىگىرىتو لە مەۋەۋا كەس كارى سىياسى
نەكات. ئەمانە بەراستى سەنەتەكەيان رەزىل كىرەۋە.

مەن لە پەنای دىۋارى مالدەراۋسىكەماندا مىزم دەكرد. ئەۋ پىشتى مىلى گىرتەم.
جارى لە ناۋەرەستىدا بوومو پىشتى مىلى ھىنم بەدەستەۋە بوو. خۇشت بىتو
ترىشت بىت، ھەر دەبى لە كورسى ۋەزارەت مارتە بىكەم. ھەى گوزىرەكە، ئەگەر
ۋەزىرى نەبىت تۇ بە كەلكى چى دىت؟ نە چاۋت جوانە، نە دەنگت خۇشە.. خۇ
ئىشەللا لە بەرەى ئۇپۇزسىۋن ۋە مۇپۇزسىۋن نىتو بىرۋاۋەرت لەگەل مەن
نەگونجى؟ سەرۋىك سەرنىشەى ناۋى. مەن ھەرچى دەلنىم تۇ دەلنى ۋانىيە ۋە تۇرىش
ھەرچىت گوت مەن دەلنىم ۋاىە. ئىدى بۇ سەرت بە شتىكەۋە دەئىشىنى كە شایانى
سەرنىشە نەبىت؟ مەن خۇشىم نازانم بۇ جەزم لەۋە نىيە لە پىشتى مىز دانىشمو لە

بهری بزه و پیکه نین، وهکو ریوییه کی رهق هه لاتوو، هر دان چیرکه مهوه، هر بۆ ئهوهی بلین وهزیری ناوخو زوی خوشه و بهدم مندالو گهروه هر پنده که نی. کهره، وهزیری میشکو زیره کی و زانایی ناوی، هیلاکی و شهونخوونی و شهه شهقی ناوی. ئه مه شیعر نووسین و ماتماتیک و فلسفه نییه. تو هر سم پیوهنانت له سه ره. رۆژی دوو فهردهی خهتسوور بریارو نامۆژگاری و نامه له م وهزاره تهوه ده رده کریت، هر هه مووی له لایه ن ئه من و ئیستخبارات و پۆلیسه وه ناماده ده کری، داده ریژی و وهکو هیلکه ی پاکژکراو له بهر ده ستت داده نریت و هر سم پیوهنانت له سه ره. ئه وه یشت پی ناگری؟ ناره زوی خۆته، ده توانی عه له ی نامۆژات فیزی ئه م سه نعه ته بکه ی ت و هر دوو کتان نامۆژا و هاوسمی په کترن و با ئه و به و کاره ی تو هه لبه ستی. با هر له مه لابانگدانه وه تا نوژی شینان هر زمه ی بیت. تۆش بۆخۆت له دیوه خانی وهزاره ت دانیشه و هر بیژ بخۆروه و میوان به ری که. ئه ی روونا کبیری چوار په ل قهوی، بۆ کاری خۆت نازانی؟ کهر هاوسه ره که ی زینر بیت یا ئاسن، چ جیاوازییه کی هه یه؟ خۆزگه م به خۆت، که ئه وه نده که ریت و هینه ده ش دلت به م ژیا نه خوشه و میشیش میوانت نییه. کرده ی خۆم له گرده ی خۆم. ده لئی دانه ی ته سبیحن. چۆن هر هه موویان له یه ک ده چن و هیه چ جیاوازییه ک له نیوانیا ندا نییه؟ کهر له کوئی که وتوه و کونده له کوئی دراوه. رۆله تو هینشتا «فرنیست»¹ له گه ل «ئیسپرینس»² نه خواربوته وه. بووکی یه ک شه وه و پیریژی حه فتا سه له له یه ک جیا ناکه یته وه. سه ری سه لت له «هاید پارک» به سه ر نه بریوه و له گه ل لیدانی سه عات دوانزه ی ته وا و ماچت له لیبی کیژانی له نده ن نه سه ندوه. خوا گیان، ئه وه «هاید پارک» بوو یا «پیکاده لی سیزکۆس»؟ ئه و وهزیره چوختیه هه زار جار بۆ گنیرامه وه شینوهی رابواردن له و شاره دا چۆنه و هر ئه م میشکه وه ری ناگری. منیش پیم ده گوت: هه زار جار ده ستت خۆش بیت، هه رچیت له ئینگلیز کردوه، ئه و

1) چۆرکه له خوارنه ره

2) قاره یکی تال لغا و فنجانی بچورکدا پیشکش ده کری

گەمالباوكانە قەرزىكى زۇرمان لە سىيان ھەيە و ھەر چيان لى بىكەين ئەو
ناتوانىن تۆلەي ئەو زيانە نىشتەمانىيە قورسە بىكەينەو كە ئەوان لىيان داوين.
سەيركە! ئەم نەخشەيەيان چۈن كۆرۈنەنە دابەش كرىوۋە و چەپ و راست ھىليان
پىندا ھىناۋە. جەنابى ۋەزىر، دەستت خۇش بىت و ھەقە ھەزار مەدالىيە نىشتەمانى
سنگت پىرازىنىتەو. مېژوونووسان دەبى ئەم كارانەي تۇ بە «فەتخ» دانىن و ھەموو
سالىك يادىيان بىكرىتەو.

كەرە، ۋەزىر چۈن دەبى، بە سواری پاسكىل بەناو كۆلەنەكانى شاردە، بەنواي
سۆزانىدا بىگەرى؟ سەيرى شاقلى پالتۇ شۆرەكەت بىكە، ھەر دەلنى بالى
سىساركە كەچەلەيە. ئەم بۇزىنباخە سوورە، بۇ بە سەر شانقا، ۋەكو
قەياسەي كراۋە، شۆر بۇتەو. ۋەزىر دەبى لە نىو ەربانەيەكى رەشى شاھانەي
رازوۋەدا دانىشى و دەستكىشى سىي لە دەست كات و بۇمباخى پەپوۋە. ژنىكى
شۇخ و شەنگى شەرمەن لە تەنىشتىيەو بىت و ھەر لە شازادە فەرەنسىيەكان بچى.
تۇ كە بە كۆلەنەكاندا ۋەكو تىزكەي تەنگ تىدەپەرى قەساب و بەقال و چەقال و
كۆتريازەكان فىكەت بۇ دەكىشەن و تونكەلە شووتىت تىدەگرن. كرىدەي خۇم لە
گرەدەي خۇم. ئەگەر بەدەستى خۇم تەسىبەكە بەم شىۋەيە نەھۇنمەو، كى ھەيە
لە پەرىزى ۋەزىرىدا بىكەي؟ ديارە پەتەكەم بۇيان ھەر يەكجار شىل كرىوۋە، بۇيە
ئەم مىللەتەيش شوولى لى ھەلبىرەو. ئەو ئەگەر ەسكەرىكى بى قىمەت بە
تانكەو بچى بۇ ناوبازار، فىكەكىش و تونكەلە شووتى ھاۋىزەكان، دەستى بۇ بە
سنگەو دەگرن و بە «سىدى .. سىدى» بانگى دەكەن.

جەنابى سەرۇك! نىشوكارى جەماۋەر لىگەرى بۇ خۇم، بايى ئەو لە سىياسەت
سەرم دەردەچى، ۋەزىرايەتى بىكەم پەتەكەيش لە دەستە نەچەرى. راستىيەكەي
ئەو، مەن پىاۋىكى مۇدىرنى داھىنەرم. بىروام بە شىۋەيە كلاسكى كاروبارى
سىياسى نەماۋە دەمەۋى سەرەتاي شىۋازىكى نۇي بەننەمە كايەو كە پىش خۇم
كەس پەپرەۋى نەكردى. دەمەۋى رچەشكىن مەم لاسايى كەرەۋەيەكى گىل نەم.
مەن، خۇم پىم خۇشە، ھەموو رۇژى بە پايىسكل، ھەر پىنچ مەندالەكەم بۇ
قوتابخانە بەرم نىۋەپۇش بىانەننەمەو. لەو سەرەۋە دەبى بە پەلە بازار بىكەم.

چونکه ئەم ئىنوارەيە سەرۈك كۆمارى نەروىژو پاشاي ئەلمانىا پىكەو، بە خاوخىزانەو، لە مالى ئىمەدا ميوانن. ئەم ژنە گەوجەي منىش، ھەر مینوانىكمان بىت، دەلى:

پياوھەكە! چەمسووتەكە يا سەرۈپى؟ زۇرچار لەسەر رىگەدا، شىلمفروش يا قەزوان فرۇشەكان، بىرم دەخەنەو، كە ئەو رۇژە «كۆنگرەي جىپانىي پاراستنى مافى كىسەلو بۇقو قالۇنچە» دەبەسترنىت وەفدەكان ھەر ھەموو لە ھۇلى كۆنگرەدا چاوەروانن من خوتبەي كردنەوھى كۆنگرە بەدەم. چەماوەر لە سەرانسەرى ئەم جىپانەدا چاوەروانى گەيشتنى من دەكەن و رادىۈكانىيان بە گۇنپانەو نووساندووە. من دەبى نوو پىالە قەزوان لە گىرفانى پانتۇلەكەمدا بىت • ئەگىنا خوتبەم بۇ نادى و ھىچىشم بۇ ناىەت. سەرۈك پىنى ناخۇشە لە كاتى خوتبە گرنگەكانمدا، قەزوان بتەقنىم و لەبەرخۇبەو ھەزار جوىن بە نەنكم دەدات. ئەو رۇژە سەعە كەبابچى پىنى نەگوتمايە، ھەر بىرىشم نەمابوو ئىمپراتۇرى چىن و ماچىن گەيشتۇتە فرۇكەخانە و دوو سەعات لەناو فرۇكەدا چاوەروان دەكات. ئەم كەربابانە دەلىنى ھەنگوینىيان لەدارا نۇزىووتەو، ھەر نوو رۇژ جارى خۇيانى پىا دەكەن. پىش ئەوھى سەرى شوپنەوارە مېژووپەكان بەدەن، يەكسەر دەلىن:

نەوتمان پى بفرۇشن و ئىمەش لە برى ئەو نوپترىن فرۇكەي بۇمباھاوېژو چەكى وىزانكەرتان پى دەدەين. تكايە با نەوتەكە ھىندە گران نەبىت، ئىمە لای خۇمان بە نرخى ئاو دەيفرۇشىن، خۇ دەبى تۇزى قازانجى لى بکەين و خاترىشمان بگرن. دۇنيا بن وەكوو دەولەتانى تر چەكى كۇن و ناكارىگەرتان پى نادەين. ئەگەر پارەيشتان بەدەينى ئىوھ چى لىدەكەن؟ باخچەي مندالان و شوپنى يارى و سەيرانگای لى دروست دەكەن؟ بېوا ناكەم ئىوھ پىنوېستىتان بەم جۇرە شتانە ھەبىت. ئىوھ دل و دەروونتان لای چەك كرىنە و لە ئىمە باشترتان دەست ناكەوى.

ئای رۇلە چ رۇژگارنىكى رەش چاوەروانمان دەكات..

لوولەي تەنگەكان روویان لە يەكتر كرىووە و زەق زەق سەبرى نىوچاوانى يەكتر دەكەن. پەنچە لەسەر پەلەپىتكەيە. چاوەروانى گرمە و نالە و بروسكە دەكرى. چاوەروانى خۇلباران و تەرزە و تارمايى مەرگ دەكرى. ئىمە لەسەر

بارووتخانهیهکی مەزن دەژین و ناگامان لە خۆشمان نییه . مەرگ وەکوو هەلۆ
 بەسەر سەرمانەو لەنگەری گرتوو و ناگامان لەخۆمان نییه . ئەمە چ نەعلەتییهکی
 ئەزەلییه شوێن پینی هەلگرتووین؟ خولەگیان، ئەم شوو خەونیکێ سەیرم بینی،
 مەزۆف بوون و مەزۆف نەبوون، قەزو ریشیان تیکەلۆ بوو. هیندە تووکن بوون پینستی
 لەشیان نەدەبیندرا. لە نێو ئەشکەوتیکێ تاریکدا هەریهکەیان سەرکە بزوووتیکێ
 بەدەستەو بوو، بە شینوویهکی بازنەیی وەکوو تەسبیح بە دەوری ناگرێکدا
 سەمایان دەکرد و دەنگیکێ زۆر سەیریان لێ دەبیسرا:

Tü Ta Ta Tu

Tü Ta Ta

لەسەر کانێی بەردەم ئەشکەوتەکەیش، بێرک ژنی رووت و قووتی قەز درێژ، بە
 ریز وەستا بوون و دەستی چەپیان لەسەر بەریان دانا بوو، بە هەمان دەنگ و ئاواز
 بۆیان دەسەندنەو و دەستی راستیشیان بۆ بنمیچی ئەشکەوتەکە رادەکێشا:

Tü Ta Ta Tu

Tü Ta Ta

دایهگیان، تۆ خەوت بە دەوری بەردەو بێنیوه. تەنیا لە سەردەمانی پێش
 میژوودا مەزۆف بەو شینوویه بوو. سەیره کە تۆ خەون بە شتیکەو بێنی و تیندا
 نەژابیت. خەو رابردوو .. سەیر نییه، من لەم دەنگە تیناگەم بەلام بە گوێم
 ناشنایه. تۆ گوێ لە گۆرانی و موسیقا بگره، گوێ لە قەسە هەندی لە دراوسێکان
 بگره، دەنگی سەرۆکیش هەروایه، بە تاییهت کاتی کە خۆتە دەدات .. سەیری
 لوولە تەنگ و ناگرهکێ دەستیان بکە، شینووی جوولانەوێ دەست و دەمیان
 بکە، بە موو لێکیان جیا ناکەیتەو.

خولە سەرسام بوو، ورتە لە خۆی بربوو، ناگای لە خۆی برابوو. ورتە ورتە
 تەموژی خەمیکێ بی سنوور لە دەروونیدا رهوییهو. گەشایهوه و بزە کەوتە سەر
 لیوانی. زەردەخەنەیهک مەگر ئەو لیوانه پێش لە شیر برانەو بەخۆیانەو
 بێنییت.

گۆتنگ 1990 / 2 / 21

حاجسی یسہ کا لاق

پش کو

... ناخ!، ہلگہران و داگہران ناخ!، چون بوونہ تہوقی عہزازیلو لہ گہردنمان
ٹالان. بریا سالو رڈی لہ دایکبوونیانم دہزانی!۔ ٹہی کی نالیٰ ہاوزامان نین، نا
دوریش نیسہ ہزار سال پیش ٹیمہ سہریان لہ ہیلکہ جووقابیت و لہسہر پشکو
چاوہنڈرمان بووین! ہہر بہراستی ہاوکیشہیہکی پروپوچ و بی مانایہ...

ہلگہران + داگہران = سفر - 1

ہلگہران توان دوو + بادانہوہ و پیچکردنہوہ + داگہران = سفر - 2

مہسہلکہ تہواوسادہ و بی گری و گولہ، قوتابی پزلی یہکہمی ناوہندیش وکو
ٹاوو بڑ لہبہریہتی، رہنگہ لہ عہبہ شہکہنہشی بپرسیت، راست و ریک بلی:
دہکاتہ سفریک و دووشہک... کہچی لہ ٹیمہیان کردوتہ تیورہ ریزہیبیہکہی
ٹانیشٹاین!

- کاکہ مینہ! کہمی پی ہلگری چاترہ!

- خو بہ دووی شایہتدا ناگہرین!

- پیش ٹہوہی تاریک دابی، دہبی لہسہر شاخ بین.

- لہوتی ہین رڈیک لہسہر لوتکہ و رڈیکیش لہ بنارین!

- پیاو دہبی ہمیشہ پشت لہ بنارو رووہ و لوتکہ ہلکشہ

- «کہ مل بڑ گہینہ پت بی، پی لہ کورسی و ٹہسکہمل چ بکا»

-
- شيعرهكانت بو سبهى هانگري چاكره .
- نه مرفوش وهكو سبهى وايه !
- به لاي تزوه چوون يه كن دهنا ...
- مانگو ساله كانيش ...
- دهنا ژيان سهوزو جيپانيش فراوان !
- تهنيا له نيو كتيان و نه خشه كاندا .
- فاهسه فاهكانت چووت نايه نه وه ، لنيان گه رسي چاكره .
- من ده ميكه لنيان گه راوم ، به لام لينا گه رين ...
- بهرو هوا نامبازي كولي هه ورازه كه ببوون و چنگيان له قورتمى گير كر دبوو .
- هيندهى نه مابوو به لارا بيت و له بهر پنيانا تخيل بيت .
- گه رچى لوتكهى چيا كه هوا تالى كزي زيرينى خوره كهى له بن پوشين نابوو ،
- كه چى نه مان شه لالى نارقه ببوون و چوراوگهى هه نيه و لامليان به هه مواري
- سنگو شانياندا تاژير پشتينه و خوار ترش هاتبوو . له گه ل بانگي يه كه م كه له شيرى
- گوندا وه رى كه وتبوون و بۇ نانى نيو مرفوش و چاننيان بۇ نه دابوو ، كه چى وهكو
- به رانه كنيوى به هه مان گوپوگوژمى وه ريكه وتنيان وه به پنيليكهى هه له مووته كه دا
- هه له مزان .
- ساتى نه مان پشتى نواپله يان له زهوى دا ، چيا كهى نه ويه ريان سه رمه ستى
- نوشيني نواپيكي زه رده په ر بوو .
- ده زانى ده چينه كوى ؟
- جا بۇ پياو ده ويزى بيرسى !
- له سات و وادهى خويدا ، بۇ نابى !
- ساتى پياو مه وداى بريارو سه رپشك بوونى نامينيت و ده بى كوزرانه ده ست
- به كلكى هه شامه ته كه وه بگرنت !
- هه شاماتى چى و ته ره ماشى چى ، نيمه هاوپى و هاوخه باتين و بۇ مه به ستى
- خه بات ده كه ين .
- هاوپى و هاوپنياز ؟ نهى بۇ نالنى به ناچارى مى هه مان ريگانان گرتووه ؟ !
-

- رهنگه تۆ ناچار بیت، وهلی من پر به خواست و ئاره زوی خۆم وهسهر ئەم
رینه کهوتوم...

- هه ربۆیه چاره نووسی من به بریاری تۆ هی تۆش به بریاری سهرووترهوه
بهنده!

- ئەمه یاسایهکی شوپشگیزانهیه، زهبت و رهبت و ناوهندییتی، بی ئەمه
سهرکهوتن مهحاله! ئەگەر زۆریش سهغلهتیت ئەوا سهربهستیت و دهتوانی به
ناقاریکی تردا برۆیت...

ئهمه ی گوت و نیگایهکی ماناداری له کاکه مینه گرت، پاشان بۆ دهست به بهرد
گه یاندن چهند ههنگاوێک بوورکهوته...

«دهمتوانی به ناقاریکی تردا، به بزنه رینهکی تردا، به زیراییکی تردا... به رهو
زۆنگاوی، چلپاویکی تر... نه... چی ناقارو رینگا و کویره رینگا هه بوون به ستراو
بوون... پردهکان رووخا بوون و بوارهکانیش بارگیریان تل دهدا... له نیوان بوو
رینگای له یه کچوودا، بوو رینگا هه ربهوکی هه ر بۆ «بانه» دهچوون سه رپشک
بووم... به رهو مه رگینکی کۆمپیوتهری یان مردنیککی رهسه نی کوردانه... بوو رینگا
به رهو مه رگ... من به ریکهوت بووه میانم هه لێژارد. ئیدی ئەمه ترسنۆکی بوو یا
عه گیدی و جوامیزی؟ نازانم... تۆ بلنی گهردن له ژیر کیزدی قهساب راپسکاندن و
په له قازه کردن، یان هه لاتن له مه رگینکو به ره هه لدا بوونی نیو جیهانی مه رگینکی
دیکه، چ چاوقایمی و جهربه زه ییه کی تیندا بینت؟! به راستی ریکهوتیش سهیره! تۆ
بهروانه ئەم یاسای پیداویستی و ریکهوت، وا بوونه ته سهروپنی یه کترو پینکهوه
گریندروان، پیاو سهریان لی ده رناکا. ده لێن ئەوی بتوانی خۆی بگه یننیه ئەم
شاخ وداخه، ئیدی تهواوی نازادی خۆی ههیه، نازادی به مانا فراوانه کهی، یانی
سه رپشک بوون له هه لێژاردندا، هه لێژاردنی هه ر شتینکی پینت خۆشبینت و پینوست
بینت... هه لێژیره!... مه رگی سوور، مه رگی زهرد، مه رگی رهش، هه لێژارنی چۆرو
شینوازی مه رگ، پینودانگی نازایه تییه، مرفیش که نازاو چاونه ترس بوو، هه موو
نازادی و سهربهستیهک دابین دهکا...

پیاو نهو پیاوهیه جوانترین پشکه مه رگی گیرکهوت...

سەرورانهترین مەرگ، تا حیزبو میللەت و کەسوکارت شانازیت پنیوه بکەن...
لە کۆرۆکۆمەلدا، لە گازینۆو بارەکاندا، بە گۆرەکەت سویند بخۆن! میدالیای
نەمریت بۆ داریژنو کیزوکالان لە ئاھەنگو بۆنە و خۆپیشاندا نەکاندا لە بەرۆکیانی
بدەن. ئازایەتی! چەند رووکارو کەرفۆکی ھەیە؟ بکوژی کارامە و بە ئەزموون...
قارەمانی کردە و کون لە چەرگدا نەبوو... ھەتا زیاتر بکوژیت و کوشتن پیشەت بی،
بەریزترو بە سامترو بە شکۆتريت... ئا... کوژراوی سەرھوەر و شکۆمەند و بکوژی
قارەمانیش ھەیە!... ھاوکیشە کە چەندین رووکارو ئەمسەر و ئەوسەری ھەیە، سەد
کەولو یەک نیوناخن... کوشتن و خوین رشتن...

- نەچمیین؟! -

سەری رەزامەندی بۆ لەقاندو ھەستا، نیگایەکی لە ئاسمان گرت. گەوالە
ھەرەسپییەکان، لەبەر ئواتیشکی سوورباوی خۆرەکەدا، بە دەم شەنبەبای
بەھارییەو دەشنانەووە بە کچەگەلنکی سپی پۆشی داوین سووری لەسەر ئاھەنگی
مۆسیقایەکی نەرم وەسەما کەوتوو دەچوون.

بەرەووا روووە و بنار داکشان. ئەو لە پیشەووە مینەش چەند ھەنگاوێک ئواتر...
ھەر دەلنی یاری ماروپە یژەییە... ئیستا بە گەرۆوی مارەکدا روو دەچین و سبەینی بە
پە یژەکەدا سەردەکەوینەووە... نووسبەیی ھەلەمە قووتمان دەکات و... سێ رۆژی تر...
ئیتەر ئاوا... نوو سالی رەبەق پینش ئیستا بوو، بۆ یەگەم جار لاقی راستم لەسەر
یەکەم پلەیی پە یژەکە دانا، ھینستا لاقی چەپم ھەلەمە ئیستا بوو گوینم لە جیڕەیی
پلەکان بوو، دلە خورپینم پینکەوت و ئەژنۆکانم ھاتنە لەرزین، کەچی بەو حالەشەووە
پاشەکشەم نەکرد و ھەلزانام... رۆژی نووھم لە نیوقەدی مارەکەدا تووشیان ھاتم.
وا پیندەچوو بە پیرمەنەو ھاتن. ئا، چاوەنۆرم بوون. ھەرگە ییشتم و نەگە ییشتم
باوھشیان پیندا کردم، یەک یەک ماچیان کردم و بەخیزیان ھینام، چووینە سەر
کانییەک، ئاپوورەیان لیدام، دەستیان بە قسان کرد، زۆریان گوت، فرەیان رینسا.
بەشان و بالیاندا ھەنگوتم. بەرزیان کردمەو بەردمیانە کەشکە لانی فەلەک پاشان
پرسی یارانیان کردم. ئەمن نەقەم لەخۆ بریوو، ئەوانیش روخساریان ببوووە چاوو
ئەویشیان لە زاری من بریوو... ناچار گوتم: براینە! من لە سیاسەت و میاسەت

سهرم دهرناچی! «شتی وانیه»... با هیه... باوکم دهیگوت: هرچی مه یلت لینه
سهرپشک به به لأم سیاست نا! «نایهوی خوی ناشکرا بکات»... له روز
ناشکراتره... سیاست پیاو نابووت دهکا، دایدهرزینی، ناواره و رووت و ره جالی
دهکات، دهیخاته سهر ساجی علی و چینی سوالی به دهستهوه دهوات، «رهنگ
مینه نه بیت»، باوکم دهیگوت نه مه چاره نووسی مرؤفی راسته قینه یه، به لأم پیشه ی
نهو سیاست بازانه یه که سه د جاریان له سیروان داوه و قوله پیمان ته نه بووه...
کوهم نه که ی! نه مه قوماره و قوماریازی، تنیا خاوهن میزکه ده بیاتمه... براینه!
دلگیر مهن، نه مه قسه ی باوکه. باوکم دهیگوت: سیاست نه مه که و
خوشه ویستی، شهروناژاوه ی همیشه ی تیانیه. سیاست ملوموش و قاپاندن و
به رژه وهندی همیشه ی تیایه! نهوی نه مرؤ برای گیانی به گیانیه، سبه ی ده بی به
نوژمنی باوه کوشته ت. نهوی پیکي توله له کاسه ی سهرتدا فر دهکات، هاکا بوویه
هاونشین شوانه کوزی مه زاتخانه ی سیاسته ت. قه تم له باوکم نه پرسیبوو نه م
قسانه له کوئی فیر بووه و کی فیری کربوون، به لأم قه نیاتم پی کردبوون. برواتان بی
هرگیز فراموش کردنی فرمایشته کانی باوکه م پی خوش نه بووه، بگره به
تاوانیشی ده زانم، به لأم له گه ل ریکوت چ بکه م!... ده لنین ریکوتیش هندی جار
ده بیته زه روورته... داخم ناچی و مه کته به که م پی ته وانه کرا و سهرم له م
ریکوت و زه روورته دهر نه کرد، قوتابی که ی ته پزو هیزله ش نه بووم... به لأم نیتر
ریکوت بوو...

- هیند خؤ به که مگرتنیش بؤ شوپشگیزان نه نگیه... نیمه لهو سهری پرا
دیننه وه، برادهرانی شار وردو درشتی مه سه له که یان بؤ ناربووین. ناگامان له
خشه ی مارومیزو هیه!

- برواتان...

- نا هاوپی گیان... ناستی روشنبیریمان هلمه سه نگینه، گهرچی هرزه و
ده مروتی شار به بزنه کیویمان تیده گهن وه لی هینده ش لاتریک نین و له گوئی
گادا نه خه وتووین! نیمه ش ده زانین لهو دنیا یه ی چ باسه! هینده هیه دوور له
رووتان کتیبی و چه نه بازو قهره چناغ نین و کارو ناکارمان مه که ی تیگه یشتی

شور شگیزانه‌مانن... خۆتمان لى نه‌بان مه‌که!... تو نه‌ندامىكى چالاكى ده‌ستى
تيرفردى شور شگيزانه‌ى شاريت. ده‌يان كارى بليمه‌تانه‌ت بى حيزب نه‌نجام داوه.
به‌لام نه‌مه‌يان زه‌برىكى گورچوپر بوو... ناوو ناوبانگى حيزيت بلنقدر كرده‌وه،
سه‌رپاكي حيزبه‌كان بۆر ده‌ده‌ين و داشمان به‌سه‌رياندا سوار ده‌بى. نوو سى
چالاكى ناوه‌ها، ئالاي پيشروايه‌تيمان ده‌شه‌كىنيتكه‌وه، ئيدى به‌ راست و چه‌پدا
دايان ده‌پاچين و په‌روبايان هه‌لده‌كيشين.

گوندى فره‌ كوئخاو مالى فره‌ كه‌پيانو ئازاوه‌يان ليناپريت. رانه‌مه‌ر چه‌ند به
ئه‌ژمار بيت، شوانىكى چازانى به‌سه‌!

تو چ ده‌لنى؟!

وام هه‌ست ده‌كرد هه‌موو له‌شم ده‌رزى ئاژن كراوه، وامده‌زانى توپه‌لى
بنيشته‌تالايان له‌ ده‌م تاخنيوه و هه‌رچيم ده‌كرد نه‌ لىوانم بى ده‌بزواو نه‌ زمانم بى
ده‌گه‌ر... نه‌وان سواريوون و من پياده، تيگه‌يشتم كه‌ ناسنى سارد ده‌كوتم... چارم
نه‌بووگه‌رمك بوو بيسه‌لنيم، وه‌لى له‌ ناخوه ده‌كولام. هه‌روه‌خته‌بوو له‌ داخان
وه‌زگ به‌دم. ئيسته‌ش هه‌زارو هه‌زارپاتى ده‌كه‌مه‌وه كه‌ نمه‌ هه‌ر ريكوت بوو.

[ده‌شى ته‌نيا ريكوتىكى بچووك ته‌راوى چاره‌نووسى مرؤف بگۆرپريت. ويستم
جگه‌ره‌يه‌ك پىكه‌م، ده‌ستم بى گيرفانم ماشيان ئاگرم پى نه‌بوو. له
شه‌قامه‌گشتييه‌كه‌ په‌ريمه‌وه و چوووه به‌ر نوكانه‌كه‌ى مه‌لا مسكه‌ت... مه‌لاى
نه‌فره‌تى له‌ ژورندا فرت و پشى بوو، نووجارم بانگ كرد، ده‌نگ نه‌بوو... ئاوپىكم
دايه‌وه... نه‌شميل له‌وسه‌رى كۆلانه‌كه‌ به‌ده‌ركه‌وت. پانتۆلىكى قه‌ديه‌ى ره‌شو
بلوسىكى نيويه‌خى سوورى به‌سه‌ردا كردبوو. بسكى په‌رشو ره‌فته‌يه‌كى مۆرى له
گه‌ردنى ئالانده‌بوو، به‌له‌ز رووه و شه‌قامه‌كه‌ ده‌هات. له‌په‌ر ئوتومبيلىكى ره‌ش، له‌سه‌ر
سنگى شه‌قامه‌كه‌وه كشاو خۆى له‌ گه‌رووى كۆلانه‌كه‌ په‌ستاوت - (نه‌و
ئوتومبيلانه‌ى عه‌زىا ئاسا مرؤف هه‌لده‌لوشن). له‌به‌رده‌مى نه‌شميلدا ده‌مى
داپچى و زرته‌بۆزىكى لى ده‌رپه‌ى... كابراى لۆزه‌ندىر پى دايه‌ نه‌شميلو
په‌لكيشى كرد... نه‌شميل قريشكاندى... زىكه‌ى نه‌شميل هه‌موو گيانى راچه‌ناندم...
هه‌ژاندى و ده‌رويش ئاسا حالگرتمى... ده‌ستم گىراو كوته‌ ناسنىكم وه‌ده‌سته‌وه

هات... نه شمیل وهکو نیچیرینکی وهژیز دهست و دهمی تاژیان کهوتوو پهلی بی هیوای ده کوتا... به نوو شهقاوان گهیشتمه سهریان... کوته ناسنم راوه شانندو کابرا وهلادا هاتو له حوسالان راست بوویهوه...

- هیندهمان نه ماوه، راست یان چهپ؟

- کلانشی هورامی کوا چهپ و راستی هیه!!

- کاکه مینه!... خراپت شول لینه لکیشاوه، ناگات له دهمت بینت و خوت تووشی

گوبه ندیک مه که!

- جا چم گوتووه!؟

- نیوهی نه مهش له من بترازی، خوننت ده که نه کاسه و بؤ دایکتی دهنیزن!

- دایکم تیز بووه با بؤ خویان بیفروشن!

- با بهس بینت. ده لیم وا له سهر نوو پیا نه کهین، و تو له من شاره زاتری، به لای

راست یان به لای چهپ دا داگه رینین!؟

- ببووره، خوت بریار ده دهیت!

- کهوایه به لای چهپ دا، هم چه په که و همیش ناودر، لیزهوه تا میزگی گولان

دهرؤین و لهویشهوه یهک راست به رهو کزنه ناشه کهی سرچاوگ با ده دهینهوه،

چه ده لینی!؟

- چؤن ده لینی با وابی.

خویان له زگی شیوه له که هاوینشت و سهره وژیز رؤ چوون، گهرچی گیاره شهی

به هار بوو که چی گهرووی شیوه له که وشکو بؤ چؤرئ ناوکوزیایسی داهاتبوو، ئیتر

باز بازین و نه مبهرونه و بهری گهرک نه بوو.

نهو له پینشهوه و کاکه مینهش چند ههنگاو یک پاشتر، ههتا دهروونی شیوه له که

ئاوه لاتر ده بوو، نه مان به وریاییه کی زیاترهوه ده چوونه پینش. هینده به ناسته م

پینان داده نا دهنگوت به سهر هیلکه دا رنده کهن.

له زاری شیوه له که دهر باز بوون. چه که کانیان له قوله مستیان توند کردو به له ز

سنگی میزگی که یان به لای راستدا به رهو سرچاوگ شهق کرد.

- ده کری پشوویه کی بؤ بدهین!؟

- تەنيا ئاوخواردنەو و هيچى تر... دەبى پىش بانگى شىوان لە گۆرستانكە بىن.
- دەچىنە شار؟! -
- سبە يىنىش لەوى دەبىن.
- زۆر گرنگە؟! -
- گرنگ و نەپىنى...

پاش ئاوخواردنەو بە لىوارى شاجۇگە كەدا داگەران و ئەويش بۇ ناو باخەكەى
 مام وەلى پەلكىش كردن... باخەكە چرۆ زەبەند و گزۇگيا نىو بالا زەلام ھەستابوو،
 رىزە چنارى رۇخ جۇگاكە تەيمان ئاسا بوارى تەنىبوو. لە ئاستانەى
 كۆنە ئاشەكەدا، ھەلوستەكيان بۇ كرد. جگە لە ھاژەى قەلۋەزەكە و قىرەى بۇقان،
 ھىچى دىكەيان سەوسەنە كرد. ھەروو لە يەك ساتدا روو و ئاسمان سەرىا
 ھەلبەرى. دىمەنى چل و پىزى سەورە چنارى پىشت ئاشەكە كەىلى كردن.
 پەلكە زىرەنى چراكانى شار كە لە تەرزو پۇپەى سەورە چنارەكە دەنە خشاو
 پەراوژ دەبوو، چنارەكە ھەر بە شەنگە پەرىخانىكى تاس و كلۆ زىوین بەسەرى
 بەر مانگە شەوینكى جارانى مالە جافان دەچوو.

لە يەكدى رومان و مەتەقيان نەكرد، لە كەوانەى ئاشەكەو شۇرپوونەو و لە
 دامىنى گۆرستانەكەو سەركەوتن. شار وەك پارچە نەلاسىكى ژىر تىرۇژى خۇر
 دەدروشا، بۇ چەند ساتىك نەبلەق بوون و ھەشوارەكەوتن...
 - دەبى كەمى چاوەنۆر بىن.

.....

لەبن كەلەكە بەردى شەخسەكەدا ھەلتروشكان، ئەو دووربىنەكەى لە بەركى
 دەركرد و دەوربەرى شارو شەقامەكانى خستەژىر چاودىرى، كاكەمىنەش لە گز
 فكران راچوو...

- مەسەلەكە گرنگە... بىگومان پىكەو نابىن و جىادەبىنەو، بۇخۇم دەچمە مالى
 باجى ئامە... سەلامەت و بى قەرە و مشەيە... ھەر خۇزىەتى و حاجى يەك لاقى
 مىردى... حاجىش قايم نويزان بۇى دەردەچى و تا نويزى شىوانىش بە جەماعەت
 نەكا نايەتەو... ئاى حاجى!... كۆپ مەعز بۇ رەزاي خوا ئەم خەيالە لەسەرت

دهرکه و له کلمی شهیتان دابهزه!... جوانکهیت و سه‌ری خوت و هفتارهت مه‌ده!...
 کوږم تیشدا نه‌چیت، بواجار کاله‌ک به نه‌ژنق ده‌شکینیت... سه‌یری من که کوږم...
 نه‌مامی عومرم له‌و توفان و ویشوو مه‌یدا چه‌مایه‌وه... لاقیکیشم نایه‌ بانۍ... لاقیکم...
 که‌چی خه‌لکی چیم پینده‌لین... خو ده‌زانی... نه‌م لاقه نازدارم له‌ ده‌می نه‌و
 چه‌زیایه‌دا پتورکا... هه‌لمه‌قوتی کردو کردی... چه‌زیایه‌ نه‌مان چه‌زیایه‌... خنیه
 خوین‌گرم و سه‌رشیتن... که‌لله‌شعق و سه‌رچلن... له‌به‌ر پنی خوتان زیاتر، دوو‌ست
 واوهر نایین... وه‌لامی وه‌بیللامی به‌رلووتی خوشتان نایین... کوږی خوم... گوږی له
 مامی خوت بگره... نیه‌ مندالی لویکن... به‌پنی خوتان بوناو ناگر ده‌چن... ده‌چن و
 په‌له‌شتانه... نه‌م ناگره... به‌بیری خوم نایه‌ژم به‌ بیری باو‌یا‌پیرانم، ده‌گرې‌و
 ده‌کوژنته‌وه... هه‌لایسی، کلپه‌ ده‌کات و نیله‌ی دی... هه‌رهاکات زانی تروسکه‌ی
 لیده‌پرې‌و خاموش ده‌بی... هه‌لیده‌که‌نه‌وه... نه‌م‌جاریان ناگر نییه، نوزمه‌... نه‌وان
 یاری به‌ ناگر نا، به‌ نوزه‌خ ده‌کن... ده‌یکه‌ن و پریشکیشیان وی ناکه‌وی...
 په‌نجه‌تووته‌یان گرم نابی... هه‌ر تروسکه‌ی ناگریش نه‌ما بزر ده‌بن... په‌نا به‌ خوا
 هه‌ر ده‌لنی شه‌به‌نگو خنوب... مه‌حف ده‌بنه‌وه... نیتر زه‌وی قووتیان ده‌دات،
 ناسمان هه‌لیان ده‌کیشی... نازانم... که‌چی ساتیکت زانی وه‌کو قارچکی نه‌و
 کینوانه‌ له‌گه‌ل هه‌وره‌گر مه‌یه‌کدا هه‌لده‌توقن... دینه‌وه، به‌لام چون هاتنه‌وه‌یه‌ک... نه
 رهنگو روویان نه‌ چل‌وبه‌رگیان، نه‌ قسه‌ و‌گوفتاریان، هیچیان وه‌کو خویان
 نه‌ماون... سه‌رپاکیان گفراون... دایکو باوکی خوشیان پنیان نانا‌سرینته‌وه... نه‌وجا
 له‌ نوژنه‌ن تینه‌لده‌چنه‌وه... ناشی وه‌گر ده‌خن... نوزه‌خ داده‌خن... نوزه‌خ کوږی
 خوم نوزه‌خ... کوږم لیره‌ وه‌مینن چاتره... سابزانین خوا چی ده‌کا... رهنگه‌ خوا
 زور شت بکا حاجی گیان به‌لام... ده‌مو‌یست بلنم خواش له‌م چه‌نگه‌له‌دا له
 که‌رویشک کلؤل‌تره... به‌لام له‌به‌ر دلی حاجی ده‌بی کاری بکه‌م پینه‌زانی، ده‌نا
 وه‌لامی تانه‌و توانجی حاجی و قسه‌به‌توینکه‌کانیم پی نییه، خو مالیم به‌ قورگرت
 نه‌ویش وروونی پیاو نادات، له‌ ساتیکدا ده‌ چه‌کوش ده‌وشینن... له‌گه‌ل کازنوه‌دا
 به‌ دیواری حوشه‌که‌یاندا هه‌لده‌گریم و له‌ پاساری پینشاوه‌که‌وه‌ ده‌چه‌ خواری...
 له‌ په‌نای ریزه‌مژده‌که‌دا ده‌چه‌ پاریزی حاجی... هه‌ر نه‌و له‌ مال ده‌رپه‌رې‌ منیش

یہ کسے دھچمہ ہیوانہ کو لہ دہرگا دہدم... باجی نامہ دہرگا دہکاتوہ... دہمہ پھسی، بہ وردی لیم دہروانی... لہ نامیزم دہگریو بہ ہینہ و لاملم دا دہنووسی... دہچمہ ژوری. دہزانی برستم لی براوہ و خموہ نوچکہمہ ہیچم ناوینتی... لہسہر جیگاکی حاجیم دہنوینتی و پھتوویہ کی نر موشلم بہسہردا دہدات... پھتوویہ کہ بونی میخہ کو ہزینی لی دی. بنوو باو کہ کم! بنوو نامہ لہ دہورت گہری... تا چیشتنگائی پرخت بی و خمت نہی. دہستم دہگوشری، چاو ہلڈینم باجی نامہ یہ. راست دہبمہوہ نہشمیل بہرام بہرم دانیشتوہ. چاوانی لہ چاوم دہبری... ساردو بی جولہن، بہ دوو بؤلہ تری پڑہشکی بہ رمزہوہ جیماوی پایزکی درنگ ومخت دہچن... ہردوو بیدہنگین... باجی نامہ دہچیتہ دہری... دہچمہ تہکییہوہ و دہیلوینم... دہست بہ سہروپرچی دادینم... گوڑمہ گریانیکی بہ کول بہربینی گرتوہ... خوی پی دابین نہکری شارمان بہسہردا دادہباری... کی کڑتایی دی، کی؟ ہہ تاکہ کی کونہ شکت جی ناہیلین و دہست لہ دہستی شاخ ناکہ نہوہ؟! چؤنمان رزگار دہکن؟... کی؟ چہند سالی تر؟... چ پرسیاریکن؟... نہک ہر بہ من قووت ناچن بگرہ رنیہرو کہ لہ سیاسیہ کانیش لہ فشو و خمل لیدان بہولاوہ ہیچیان پی نیہ!

- کاکہ مینہ ومخزکہوہ!

- چ ہہ یہ!؟

- ہیچ... با برؤین...

نیوانی نہمان و یہ کم خانووی گہرکی سہرہ پی شار، ہزارمہ تریک دہبوو نہ دہبوو، چہکیان سوارکرد، نامانیان ترازاندو بی خشپہ بزوان. تیشکی چراکانی شار سوژن ناسا لہ چاویان دہچہقی، چوارہنگاو دہرؤیشتن و کورکہیان بؤدہکرد. کاکہ مینہ بہ ناستہم ہاوپیکہی پیش خوی دہدیت. حہزیان دہکرد بؤ ساتیک، سہعاتیک، بؤ ہتا ہتایہ تروسکہ لہ شار بپریت و ببیتہ تاریکہ شوینی نہنگوست لہ چاو.

لہ سیلہی دیواری یہ کمین مالدا و ہستان و کؤلانہ کیان خستہ ژیر چاودیزی. دہرگاکان خہ داخرا بوون. سہگیک لہ سہرہوہ بہلہز بہرہو روویان ہات، کہ بہ

ئەماندا ھەلتەقى قروسكە يەكى كردو يەكراست گەپرايەو...
ئەو لە كۆلانەكەو روو و راستەشەقامەكە بزوا. چەكەكەي بە ھەروو دەستی
توند گرتبوو، جاروباریش بە پەنجەي ختووکی ماشەكەي دەدا. نیگایەکی
تیژپەری لە مال بە مالی كۆلانەكە گرت. لە مائیکەو ئافرەتیک لە كەللەي سەر
دەیقیشکاند، لە مائیکی دیکەو چزەي گۆشت برژاندن دەھات و بۆن بەرامەكەي
كۆلانەكەي پڕ کردبوو. دەمی ئاوی کردو لیک بەزاری دا ھاتە خواری.
لەوسەری كۆلانەكە دا چیچکەي داو لەسەر خواری شەقامەكەي رووانی.
سەرخۆشیک بە لارەلار لەسەری را ھات، لەمبەری شەقامەكەو بۆ ئەو بەری
لەتری دەبردو نارەناری بوو، كە گەیشتە ئاستی ئەو لەنگەری خۆی گرت و لینی
راما.

- دەستت بەرز بگرە، قوربانەت مە خوین مەپژە!
- وەل بە لەبەر چاوم بەلام لێدای، شەرمەت بەخۆ نایە سەرخۆشیت!
- ھەموو ھەر سەرخۆشین، ئەو ھەموو قایش و قروشەي خۆت دیو، ھەر دەلینی
ئەسپی ژێر عەرەبانەیت!

ئەم بەم قەسە دەھەری بوو... لەناخیشەو پینکەنینی ھاتی.
- بڕۆ بە رینگای خۆتەو! ھاكا بەزمی قەوما و تۆش سەرت تیدا چوو.
كا بڕای سەرخۆش بە دەم سەمایەکی مەستانەو وەجوو لەكەوت و دەمی تەنگی
كۆلانیکي تاریک ھەلپوشی. كاکەمینە گەیشتی. ئەو خۆی لە سنگی شەقامەكە
ھاوینشت. چەند ھەنگاویکی سەرەو خوار نا، لەپڕ ریزنەي گولە تاو تەرزەي
بە ھار ئاسا بەسەریا باری. ئەویش دەستی لە كارا بوو، بە دەم دەستپێژەو،
پەنای بۆ ژێر چەتری دەرگایەك برد. سەرچاوەي تەقەكان، شوورەي سەریانی
خانووھسی نەزمەكەي ئەوسەری شەقامەكە بوو. ئاسمانی خانووھكە چەخماخەي
دەدا و بارانی گڕ دەباری. بڕیشكەي گولە لە چوار دەوری ھەلەتۆقی، تەنگە
تاویان کرد. لە ژێر ساباتی دەرگا كە دەریەپەي و پشتاوپشت بۆ ئاوە گەراو.
ھیندەي نەما بوو دەرباز بیت، تەختی ئەرزەكە بوو...

- نهنگیورایت؟! -

.....

کاکه مینه به لهسه بوو، نیمانی له کهله دا نه ما، به هر چوارلادا ناگری ده پزان، به رامبه ره که یان که می کربوون، به کسه ر غاری دایه، له کولی کردو به رهو نو او هی ناژوان.

نووباره دایان گرتنه وه، لاقی چه پی قورس بوو، پاش نوو ههنگاوان هه رتک که وتن...

- توش؟! -

- هیچ نیه...

گوپی وه به رخو نا، پیلی نهوی گرتو تاسه ری کولانه که ی په لکیش کرد. نه ههستی به ترس ده کردو نه برینه که ی لاقیشی هینده سهخت بوو، که چی ده می وشکو زمانی بیوه په لاس. به سه ری دا چه مایه وه، نوگه کانی ترازان دو فانیله که ی دادری. دهسته کانی شل بوون... «پینچانی چی؟! دهست به په له ی هوره وه بگریت ناژی...» به خه ساردی چه مه دانیه که ی لی پینچا، چاوی له چاوانی بری، نوو نهستیره ی ته زیوو هه له رزیوی به ره بیان بوون. سه ی ریکی ناسمانی کرد، نهستیره ی که گش له دامینی گه واله هوریکی سپییه وه، تاسکه تاسکی بوو، ده گریا؟!، بزه ی ده هاتی؟!،.. به زه ی ..دهتکاند یان پلازی تیده گرتنو لاقرتی پنده کردن؟!،.. نه ی زانی... هه رچی کوشا حالی نه بوو!

دهستی دایه و ویستی له کولی نی، که چی نهو نکه یه کی هاتی...

- مه میزونه!

- ده ته مه مالی حاجی یه ک لاقی خومان، زور نوورنییه.

- نا ... که لکی هیچ لایه کم پیوه نیه... خه لکیش تووشی گینچهل و وهی نه که یین...

«گینچهل... نه هه مته تی!... یانی جاری تووشمان نه کردوون. نه ی نه مه چ چه لپاویکه خه لکی تی چه قیوه... نه ی تا بینه قاقه یان له زیرابی حه زی شیتانه ی خومانمان هه لئه ژهنوون... وای خه لکی به ده سخت وای!»

- ناخر خو نابی تا سبه یینی چاوه نوژ بین، ده بی چاره یه ک وه نوژین...

- نه من چارم کراوه... تهنیا کاری چاک نهویه که نه هیلتیت به نازاروه گینگل
بخوم...

- یانی چی؟!؟

- بمکوژه!

-

- تکات لیده کهم

- هرگیز نا

- فرمانت ددهمی!

- فرمان و نه ریت و یاسا چ کهس و حیزب و خوابه ک کاری وام پیناکات!
- ژانم زوره و خوم پی دابین ناکریت، تکات لیده کهم با به زیندووی به رده ستیان
نه کهوم. مه گهر حیزب و ههای پروورده نه کربوین!

- با بکویت، با نهوان بتکوژن، په لپه لت کهن... من تاوانی وا ناکم!

بی دهنک بوون... «حیزب!... حیزب... بریا حیزم له وها حالیکدا دهدیت...
هر یهک سر کردهم به دهردی نه م بینچاره یه بدیبا، نهوسا داخو چوژن
دهپارایهوه و به سر پینلوه کانددا دهکوت. هر بز نهوهی رزگاری بکه م،
هزارویه ک گفتی ددهمی... بریا هرچی حیزب هیه پیکوه ناوا به کلزلی له بهر
دهمدا دهکوتن... نهوسا بی لیرامان فرمانی خویانم به سریاندا چی به چی
دهکرد... دهمزانی چوژیان له سر نه م شه قامه دهرمهوه، یان وه کوو توتکه سهگ
بهو دارتیلدها هلمدهواسین!...»

- تینومه، هه ناوم دهرسوتی، کهمی ناوا!

- هر نیستا...

نه می به جینیشت و به رهو ماله ناشنایه ک تاوی دایه... به هاره شهویکی
کپ ویندهنگ، شار خولی مربووی به سردها کراوه، دهرگاگان کلوم دراوون و
چراکانیش خاموشن. قریشکی چه کیک ناواناوه جهرگی رهشی شهوه که کهرت
دهکات.

کاکه مینه چند ههنگاویک دورکهوتوه، نه میش به ناسته م دهستی بز

چه که که ی برد... دهستی راستی زور لهوه کوله وارتر بوو چه که که ی پی بیزونینیت. دهستی چه پی... به لام نایگاتی... له پر بیرى بۇ نارنجۇکه که چوو. دهستی چه پی به سردا هینا. له جینی خویه تی، هر راکینشانی نه لقه که ی دهوی و نه ویش به ددان ناسانه!... هیچی لینه وهستا، بیریشی له هیچ نه کرده وه له یه ک شت نه بی... هرگ! هرگیک له پیناوی حیزب و خه لک و نیشتمان داو چند دیرینکی دهفتیری سهروه ری پی بنه خشینیت!

کاکه مینه دهستی بۇ زهنگی ده رگاکه هه لبری، نه میش ددانی له نه لقه ی نارنجۇکه که گیر کرد، پزیسکه یه کی چه خماخه ناسا سهرتاسه ری کؤلانه که ی روشن کرده وه و ناله یه ک سهراپای شاری بۇ ساتیک هه ژاند!... کاکه مینه تاسا، پاشان رووه و نهو غاری دایه. چند هه نگاویکی مابوو چه په ساو له شوینتی خوی چه قی. زریانی بونی بارووت و گۆشت و خوین شالوی هینا... رووی و هرگنپراو به رهو که ناری شار هه پینی لی کرد. له په نای دیواری نوامالدا خوی گرتوه. پالی به دیوارکه وه داو رووه و گۆرستانکه وهستا، وپوکاس و رهو رهوی هزی له خت ده رچوو بوو... چاکیان په رهو رهو کربوین... ده بی سه رکه وتنی حیزب و چه ماوهر له هرگی خوماندا ببینین، نهوی له هرگ ده ترسی ترسنوک و پرپوچ و بی ترخه، بمرن تا حیزب سه رکه وی! تا گه ل سه رکه وی! تا سه رکه ده کان بژین! ژیانی نه م سه رکرده میشوولانه به خوینتی نیمه وه به نده... روویاری خوین نه بژی ناشی حیزب ناگه پی... تا خوین لرفه ی بیت، گه ل سه ربه رزترو حیزب رو سوورترو سه رکرده بلا به رزترو ده بی، پینچه وانه که شی درویه... راسته... درویه... راسته... را...»

وهکو کینچ هه لبه زی، تا هیزی تیا بوو چه که که ی به سیله ی دیواره که دا کینشاو کردی به دوو که رتوه. به رهو گۆرستانه که تاوی دایه، رووهو شار گه رایه وه... وهستا... به دهوری خویدا وهک فریره ده خولایه وه... به رهو گۆرستانه که... به رهو شار... هر دهیگوت و دهیگوتوه

- پینچه وانه که ی... درویه... راسته... را...

دینسه به ری 1990

ماسییه که و مه یموونه که

وهرگیزانی: مه‌ها‌باد کوردی

نه‌فسانه‌یه که له تیرویتیرویاوه

له که‌ناری ده‌ریاچه‌یه‌دا دره‌ختیکی گه‌وره رووابوو. له‌سه‌ر دره‌خته‌که مه‌یموونیک رو‌نیشتبوو. له‌ناو ده‌ریاچه‌که‌وه ماسییه‌ک سه‌یری مه‌یموونکه‌ی کردو پنی‌گوت: تن دروستی؟

به‌م شیویه‌که‌وتته قسه‌کردن له‌گه‌ل یه‌کتردا .

ماسییه‌که‌گوتی ئیمه‌رێ خوشکم می‌زد ده‌کات. ئیدی مه‌یموونه‌که‌ی بز زه‌ماوه‌ند داوه‌ت‌کرد. به‌لام له‌و کاته‌دا مه‌یموونه‌که‌گوتی:

جا من که‌نه‌توانم مه‌له‌وانی بکه‌م، چون ده‌توانم بگه‌مه‌ نه‌وی؟

ماسییه‌که‌ش له‌وه‌لامدا گوتی: ده‌توانی سواری پشتم بیت. مه‌یموونکه‌ش یه‌کسه‌ر خزی هاویشه‌سه‌رپشتی ماسییه‌که‌.

ه‌وای نه‌وه‌ی به‌ته‌واوی چوونه‌ناو ده‌ریاچه‌که‌وه‌و دوورکه‌وتنه‌وه‌، ماسییه‌که‌به‌مه‌یموونه‌که‌ی گوت:

دایکم گه‌لیک نه‌خوشه‌و دکتوریش گوتوو‌یه‌تی:

ته‌نیا به‌دلی مه‌یموون چاک‌ده‌بینه‌وه‌؛ نه‌گه‌ر دلی مه‌یموونیک نه‌خوات نه‌وا ده‌مریت، جا له‌به‌ر نه‌وه‌من تۆم هیناوه‌ته‌ئیره. به‌لام مه‌یموونه‌که‌نه‌ترسا به‌لکو گوتی:

هاو‌پنی من ماسی، بز له‌سه‌ره‌تاوه‌پیت نه‌گوتم؟ من دلی خۆم له‌سه‌ر داره‌گه‌وره‌که‌جی‌هینستوه‌. پنی‌سته‌بگه‌رینه‌وه‌ نه‌وی تاوه‌کو دل‌ه‌که‌به‌پنین.

ماسییه کهش که باوهری به مایمونه که کرد به مهله کردن گهراوه بز لای درمخته که .
هه رکه گیشته نهوی مایمونه که به کسه به درمخته مهزنه که دا هه لگه راو پاشان هاواری
کرده ماسییه که :

هاورنی من ماسی ، نیغه دیومانه که نیوهی ماسی هه همیشه ناژه لانی تر
هه لده خه له تینو دهیانخون ، به لام نیوه ناتوانن دلی مایمونیک دهستگیر بکن .
کاتی ماسییه که تیگه یشت چند گیل بووه ههستی به شه رمزاری کردو به مهله کردن
گهراوه نهو جینگایه ی ، لئوه هاتبوو .
پیشینان گوتووایانه : « نهو که سهی وهک هاورنی خزی نیشان دها ، رنی تی دهچی
بوژمن بی » .

هه و النامه ی کتیب

تینی : له گزگاری (Ny i sverige) ی ژماره 6 ی سالی 1989 دا بلوکراره تیره و بیدستکاری کردن کراوه ته کردی

سەرۆهرییانه ناگاته داوینسی راپه‌پینه‌که‌ی نهم سال. بریا په‌کیک له‌و نووسه‌رانه‌ی له‌گه‌لو له‌ناو سەرۆهرییه‌که‌دا ده‌ژیا، چو‌ن رید ئاسا رووداو‌مکانی ئه‌و به‌هاره‌کووته‌ی تۆمار ده‌کرد که هه‌موو کوردستان و عیراق و ناوچه‌که‌و دواتر جیهانی هه‌ژاند.

که‌سانیک ئۆیالی راپه‌پینی خه‌لکو سهره‌نجامه‌که‌ی ده‌خه‌نه پال ناهه‌وشیاری به‌ره‌ی کوردستانی، نه‌گه‌رچی ئه‌و کاته‌ی خه‌لکی کوردستان به‌رووی به‌عسدا ته‌قینه‌وه، به‌ره‌ی کوردستانی له‌گه‌ل به‌عسدا له‌ ناگره‌ستدا بوو*، یان گله‌یی له‌ ئه‌مریکا ده‌که‌ن وه‌ک خه‌لکی کورد به‌هیوای هاوکاری چنگسورده‌کانی کۆشکی سه‌ی ده‌ستیان دابینه‌ په‌خه‌ی رژیم.

«میه‌ستر» بوش سه‌دامی کرده‌ گالته‌چار، سه‌دامی گیلش گه‌لی جار گالته‌ی به‌عه‌قی سه‌رانی کورد کردووه، سه‌رانی کورد که‌ گالته‌چار به‌په‌ندکراوی بووین، ئیدی چو‌ن «بوش» ی ماسیگری قوله‌پی ته‌رته‌بوو ده‌ستیان له‌ بن نابهری! تا ئیستا سه‌رانی کورد ئۆیالی هه‌چ شکستیکیان نه‌داوته پال خۆیان، هه‌رگیز نایشی‌ده‌ن، هه‌میشه‌ ده‌سته‌سه‌ری لایه‌نیک ده‌هه‌ژانه‌وه، ده‌سته‌چه‌وره‌که‌ی خۆیانی پێ‌بسه‌رن.

ئه‌مریکا به‌ هانای میله‌تیکی زۆرلیکراوه‌وه بیت، ئه‌مه‌ ته‌نیا خه‌وینکی نه‌زۆکی سه‌رانی به‌ره‌ی کوردستانی بوو، ده‌نا خه‌لکی کوردستان بوش و سه‌دامیان به‌ دوو نامیزی سه‌ر به‌یه‌ک ده‌زگای مرفه‌کوژ ده‌زانی. بریا ده‌مزانی بۆچی پاراستنی په‌کیته‌ی خاکی ولاتی عیراق دوا‌ی ئه‌م کاره‌ساته‌ مه‌زنه‌یش هه‌نده‌ی لای به‌عس مه‌به‌سته، نه‌هه‌نده‌و بگره‌ زینتر لای بوش و به‌ره‌ی کوردستانی و حیزبی کۆمونیستی عیراقیش مه‌به‌سته! ئه‌وه‌ بۆ له‌ خاله‌دا هه‌موویان په‌کانگیر ده‌بنه‌وه؟

به‌عس له‌میژه‌ بیرری له‌وه‌ کردۆته‌وه: «ئه‌گه‌ر گه‌لی کورد ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی بۆ پێکه‌ینا ئه‌وا ره‌وانه‌ی ئه‌و‌دیوی زنجیره‌ چپای تۆرۆسی ده‌کا» گوايه‌ له‌وه‌ی سنووری عه‌ره‌بستان کۆتایی دی. تۆ بلینی ئه‌و خه‌وه‌ چه‌په‌له‌ی به‌عس بیته‌ دی؟ ئه‌گه‌ر به‌عس توانی کورد مالی بکا، ئه‌گه‌ر به‌عس توانی دره‌ختی گه‌لی کورد له‌ ره‌گه‌وه‌ هه‌لبه‌کنی و نوور تووری هه‌لدا، ئه‌وه‌ میژوو درۆیه، ئازادی خه‌وینکه‌ هه‌رگیز نایه‌ته‌ دی.

ئه‌گه‌ر کورد چه‌له‌که‌یه‌ک بووایه، له‌میژوو به‌عس ملی هه‌لکێشبوو، ئاخۆ ده‌کرا گه‌له‌که‌م به‌ رووی و به‌ ته‌نیا له‌به‌ر شه‌سته‌بارانی گوله‌دا سه‌ما بکا؟ ئاخۆ که‌ی جیهان له‌وه‌ تێده‌گا، ئیله‌یش مرفه‌ین، بالنده‌ی کۆچه‌ری نین! هه‌موو ئه‌و رژیمانه‌ی ئیستا به‌ په‌رۆشه‌وه‌ خۆراکی پۆشاک بو کورد ده‌نیزن، دۆستی دێزینه‌ی به‌عسن. ئه‌وان بازووی به‌عسیان پته‌و کرد، ده‌نا نه‌یده‌توانی خۆی له‌به‌ر هه‌نیشی زۆرلیکراواندا رابگری. ئه‌و رژیمانه‌ی ئیستا خۆیان وه‌ک مرفه‌دۆست نیشان ده‌ده‌ن، هه‌ست به‌ شه‌رمه‌زاری ده‌که‌ن و به‌هیوان نیوچاوانی ته‌لخیان سه‌پی بکه‌نه‌وه. «ئیه‌ له‌سه‌ر خۆراکی پۆشاک په‌کمان نه‌که‌رتبوو، ده‌مانه‌ویست و ده‌مانه‌وی هه‌وای ئازادی هه‌لمه‌ژین»

له‌شکری عیراق له‌ده‌ره‌وه‌ی خاکی خۆیدا، شکستیکی کوشنده‌ی خوارد، ده‌بوو زله‌یزه‌کان لیگه‌رین

* «واحدت العبه - التنظيمات الی قوات البشمرك لایقاف الصلیات العسكريه منذ حدوث الازمه فی اوائل اب الماضي» بروه «بیان اجتماع القیاده السیاسیه الحبه الكردستانیه العراقیه» طریق الشعب ژماره 6 ل.5 کۆتایی تۆله‌به‌ری 1990

ئەو لەشكرە بەزىو، لەناو خاكەكەى خۇيدا، بەسەر خەلكەكەى خۇيدا بە پەلە سەر كوتنىك تۇمارىكا، تا ئابرووى تكارى خۇى كۆيكاتەرە و بېيتەرە بە خاوەنى سام لە دەست چووى و سەددام و بە عسىش درىژەى هەبى، ئەگەر سەر بېرىنى خەلكى راپەرئوى باشوورى عىراق و گەلى كورد زىانى ئابوورى زلېزەكانى تىدا بوو، شەر، هېندىكى دېكەش درىژەى دەكېشا و بە جۆرىكى دى كۆتايى دەهات. با رووبارىكى خوينىن لە نىوان دىجلە و فوراتدا هەلبۆلۆ و بەرەو كەنداو سەر هەلبۆگى، بەلام بېرىكى نەوت زىانى پىن ئەگات! با هەموو مندالانى كورد بەو كىوانەرە رەق هەلېن، بەلام نرخی دۆلار دانەبەزى! ئەمە يە كۆزكى مۆفەدۆستايەتتى زلېزەكان.

لەمەووا ئەوى بېهوى، لە سەلمانىيەرە بۆ ئىزان بچى، يا لە زاخوهر روو لە توركىا بكا، پىنووستى بە رىنىشاندەر نىيە، هەرچەند هەنگاوى دەروا و گۆرېكى بچكۆلەى پىدەگا، بەو گۆرەندە دەروا و دەروا تا دەگاتە پاسدارى يان ژاندارمى سەويان سىمبۆلى رۆنى ئىزانە و ئەمىشيان توركىا.

من ژمارەى چلە نىرگەزەكانى ئەم بەهەرەى شارەزور نازانم. ژمارەى دارگۆزەكانى هەورامان، دار بەيەكانى شارباژىر، گابەردەكانى هەرزە نازانم، وەك ژمارەى ئەو ساوايان نازانم كە بەو كىوانەرە رەق بوونەرە. من لە زۆر شت دۇنيا نىم و زۆر شتى دىش نازانم، بەلام لەو دۇنيام دەزانم: گۆر باچۆف ستالىنىكى زار بەخەندە، كاسترۆ نەرەى چەللادەكەى گىفاراىە.

ئىمە پىمان خۇش بوو، بوش، چەقۆكەى دەستى سەددام لە مەلمان نوور بختەرە، بەلام بوش پىاوونى رەسەن بوو، نەهات هەرچى مېژوهر بەدرۆى بختەرە. بوشى «جوامىر»، پردەكەى روخاند، سەدامى چەردە رووتى كۆرېنەرە. باشتر بوش بوارى نەدا بە پردى نامەردا پىەرېنەرە. با ئىمە سىس بىن، بوهرىن، بەرىن، بەلام با بەخوونى پۇخلى شۆرەسوارانى قەسابخانەكانى ئىتتەم نەگەشىنەرە.



ئەى خوشكو براكانم، ئەى خزم و كەسەكانم، ئەى هاوونى و ناسىاوەكانم، هەوالتان نازانم. ئاخۇ شەهید بوون؟ بەرېنى كۆچەرەن؟ يان لە ژىر چادەرە شەرىكدا دۇلتان بۆ ئازادى لىدەدا. لىم ببوون ئەم كۆچەسورە نوئىه و ئەو رووبارى خوينەى لەبەر گەلەكەم رۆىشت، كارىكيان كورد، ئەگەر سېبى هەوالى مەرگى هەرىه كىكتان ببىسم، چەند سەرم پەرزا خەم بۆ مەرگى داىكم بخۆم، بۆ ئىوھىش هەر هېندە پىن رادەگەم.

Dark Mail London

من له پيناوى تودا ده مرم

فروغ فوخزاد

ومرگيزانى: فهرهاد پيروبال

من له پيناوى تودا ده مرم
نه توش ژين و ژيانم بووى.

كاتى كه شو تهاو ده بوو
تو چوله كه شهيداكانت له ناو ره شه داره كانه وه
بانگده كرده بهر سپندهى پنجه ره.

تو له گه لم ده هاتى
تو له ناو مندا گزرانيت ده گوت
نهو ده موى كه من بى هيچ مبه ستيك
شه قامه كانم تى ده كرد
تو له گه لم ده هاتى
تو له ناو مندا گزرانيت ده گوت

تو دهست به چراوه ده هاتيه كؤلانه كه مان
تو دهست به چراوه ده هاتى
كه مندا له كان بلاوه يان لى ده كردو
هيشووه نؤقاييه كانيش ده خوتنو
منيش له ناو ناوينده دا به تهنيا ده مامه وه
تو لهو ده مده دا

دهست به چراوه
ده هاتى.

تو چوله كه شهيداكانت له ناو ره شه داره كانه وه
بانگده كرده بهر سپندهى پنجه ره.
كاتى كه شو داده هاتوه

تو دسته‌کانی خوت پی‌ده‌به‌خشیم
تو چاوه‌کانی خوت پی‌ده‌به‌خشیم
تو می‌بره‌بانیت پی‌ده‌به‌خشیم
نه کاته‌ی که من برسی بووم
تو ژبانی خوت پی‌ده‌به‌خشیم
تو وه‌کرو تیشکی چاوتیز و ابوی.

تو گولاله‌سوورته ده‌سکه‌نه‌ده‌کردو
بسکه‌کانمت پی‌داده‌پوشی
نه‌وکاته‌ی که من بسکه‌کانم له‌به‌ر بی‌به‌رگی هه‌لده‌له‌رزین
تو گولاله‌سوورته ده‌سکه‌نه‌ده‌کردو.
تو روومه‌تت ده‌نووسانده
هه‌لله‌رزینی مه‌مکانمه‌وه.
نه‌و ده‌مه‌ی که من هیچ شتینکم نه‌بوو بیلیم

تو روومه‌تت ده‌نووسانده
هه‌لله‌رزینی مه‌مکانمه‌وه و
گویت هه‌لده‌خست:
بؤ خوینم که
به نالینه‌وه تینه‌پ ده‌بوو
بؤ عیشقم که
به گریه و زار خه‌ریک بوو ده‌مرد
تو گویت هه‌لده‌خست
به‌لام هه‌رگیز منت نه‌ده‌بینی.

* فروغ فرخزاده: تولد دیگر، انتشارات مروارید، طهران، ص 146-149

ده ردی هاوبه ش

ناشتی کردویه به کردی

ئهمه د شامو

درمخت له گه گه جهنگه دهوی
گیا له گه جار،
ئاستیره له گه کاز،
منیش له تک تۆدا دهوینم:

فرمیسک رازیکه ،
پنکه نین رازیکه ،
ئهوینیش رازیکه ،
فرمیسکی ئهو شهوه ، پنکه نینی ئهوینم بوو.

ناوت به من بلی
دهستم بهری
په یفت بیژه به من
دلتم بهری .
من ریشه کانی تۆم دۆزیوه تهوه ،
بهو لیوانهات بۆ گشت لیوان ناخاوتووم و
دهستی تۆ ناشنای دهستی منه .

چیرۆک نیم که بیگیریهوه ،
گۆرانی نیم که بیلی ،
دهنگ نیم که بییستی ،
یان شتیکی ئهوتۆ که بییینی ،
یان شتیکی ئهوتۆ که بیزانی ،

من دهردی هاوبه شم
هانام بهری!

لە چۆلگەى رووناكدا لە تەك تۆدا گریاوم
بۇ زیندووگەل!
لە گۆرستانى تارىكدا
لەگەل تۆ تىم ھەلکرد لە جوانترین
سرودەكان،
چونكە مریووەكانى ئەمسال
عاشقترین زیندووگەل بوون.

دەستەم بەرى
دەستەكانى تۆ ناشناى من،
ئەى درەنگ دەستكەوتوو بۆ تۆ دەلوینم!
چەشنى ھەور كە تۆفان دەلوینى و
چەشنى گىيا كە چار،
چەشنى بارانە كە زەریا،
چەشنى بالندە كە بەھار،
چەشنى دار كە لیزهوار دەلوینى.
چونكە من ریشەكانى تۆم نۆزیوھتەوه،
چونكە دەنگم ناشنايه دەگەل دەنگت.

سوپاسنامە

ژمارە بەدى گۆفارى « نووسەر » ، نۆرگانى بەكیتىى نووسەرانى كوردە
سویند ، لەسەر نەرگى كرنكارانى چاپخانەى ھەلەبجە لە چاپ درا ، بۆیە بە
پنویستی دەزانین لە دلەوه سوپاسیان بكەین.

كۆمیتەى كارگێر

بەكیتىى نووسەرانى كورد - سویند

گوناهى سى سال خوشه ويستى

بۇ « فرميسك »

فاروق رفیق

1-

له شهونكى سيادا وهك گوناھه كانمان
بۇ نيو چەنگە ئستانىكى بىن ئەستىرە تووپ ھەندراين
ئوسا رۇحى شەكە تمان دەكرده بەلەم
بە ئاواتە گچكە كان
خونە ساواكان
فرميسكە ياخيەكان

سەولمان لىندەدا

بە ئاونكى سەر گە لا زەردەكان،
پەروبالى ھەريوى بالندەكان،
بالى ھەلپروكاوى پەپوولەكان،

په‌ره‌ی «گوله به‌ده‌کان»،
شاخ و فرمیسکی داره‌بینی‌ره‌کان،

گونمان ده‌ناخنی

تا ناوازی ناسازی بولبوله مه‌سته‌کان نه‌بیستین
بیده‌نگی و ناگرو ناوو بوشاییمان
ده‌کرده په‌رده کوله
تا رشانه‌وه‌ی کرمه فه‌حله‌کان نه‌بینین
که پینه‌کانمان مانیان گرت و لینان چودا بوونه‌وه
به یه‌که‌م ژوان
یه‌که‌م گونا‌هی سپی
یه‌که‌م نه‌فرینی نه‌به‌دی

ریمان ده‌کرد

ته‌نهای تنها بووین
خزمان

له ده‌وه‌ن و توت‌رک و داره‌دپرکه‌زییه‌کان ده‌دا،
کرمی نالتونیمان بؤ لای ده‌سکه گولی په‌شیمانی ده‌برد،
پلنگ زهرده‌کانمان بؤ لای پلنگ پیروزیه‌کان ده‌برد
تؤوی عیشق و یاخی بوونمان به کیلگ و زهوییه به‌یاره‌کانه‌وه ده‌کرد
زه‌روومان له کانیه‌کان ده‌رده‌کردو

مرواریمان رؤ ده‌کرد

چرؤی هه‌لوهریو، کاژی مار
بوکه‌لی چرای کوخته‌کان،

پارچہی ٹاوینہ شکاوه کانی قوخه له هه ریبیه کانمان کژده کردهوه
فهرنجی به جیماوی شوانه کانمان
ده کرده کالو له پنی گونا هه کانمان ده کرد
کینگهی درکمان ده شینلا
درمان به شه قامه ورده شووشه ییه کان ددها
نه میستاش خومان له درکو باران
هه لده سووین

فرمیسکی ووشک هه لپهاتوی چاومان
ده کینه مه دالیو
له بهرؤکی ووشتر خورک کانی ددهمین

-2-

گیشینه داره پیره کان سلومان کرد
برین و زامی کۆتیره داره کانمان تیمار کرد
گیشینه هه ر تاشه بهر دیک

وهک کیل ماچمان کرد

کانی لیلمان روون کردهوه
له ئاوی کانیه بوگه نه مان خوارد هوه
فرمیسکی گه شی پلنگه کانمان سر بیه وه
ئیسقانی بهردهم نه سپمان بۆ لای سهگ برد
کای بهردهم سهگمان بۆ پیش دهم نه سپ برد

تالیسمی نهو قه لایچه یه مان شکاند که ...
له که للهی سه ری ئینسان دروست کرابوو
له گل گیانله بهره جهنگ لیبه کاند

گزرانیمان گوت
سه مامان کرد
ئاوازی خقشمان خویند
به رزقله بهره کینویه کان ئاشنا بووین

—3—

سووتووی قورئانه کانمان بو موچه ممه د بردهوه
سلاومان لی نه کرد
ئینجیلی له شهرما زهرده لنگه راومان بۇ عیسا بردهوه
عیسامان ماچ نه کرد
تاجه درکه که ی سەر سه ریمان لانه برد
توراتی به رباران کراومان بو موسا پیغه مبه ر بردهوه
گویمان بۇ هزارو یه ک که لیمه ی نه گرت
سرودی شینوینراوی « رنی هق » ی بودامان بۇ په رستگاکان بردهوه
سه ری نهوازشمان دانه نهواند
نهشمان گوت:

« له دایکبوون دهرده، پیری دهرده، بیماری دهرده، مهرگ دهرده،
غم و رهنچو ماته مو ئانومیدی دهردن، نهگه یشتن به ئاواته کان دهرده،
سه رنه نجام دلپهستن به هر شتیک دهرده ».

ثاڤنستا مان له كه لاوه په كدا نوزييه وه ، بۇ زه رده شتمان گه رانده وه
ناگرمان له گه ل خۇ نه برد
ناگرمان نه په رست
ستايشي ناهورامزدامان نه كرد
هزاران پيغه مبهرو عارفي به سته زمانمان بۇ باره گاي يه زدان
به كيش كرد
كړنووشمان نه برد

-4-

گه يشتینه به رده بوبوك
گاوره كانمان ووشك كردو گرمانه به رد
رؤحمان به به ري به رده بوبوك و سواره كانيدا
كرده وه
ثاومان بۇ چه مه هاوينييه كان رؤ كرد
لافاوي رووباره سه رشينه كانمان
راگرت
له خه رمانه قلساو
ناگرمان له كوپه زيره كان به ردا
باپيره مان كه بووچل ئنيسقان بوو
له داخا به نه فره تي كردين
كه چيرؤكي ناگرتييه ردا نه كه ي بۇ باپيره ي باپيره ي گنر ايه وه

نمیش دوو تفی له تئوئلی پیرۆزمان کرد
نیمه دوو رۆخی یاخی بووین
نفسووس ئەم وحوشستانه
نیمهی ماتومه لول کرد

-5-

له بهر بارانی گوناها به رووتی سهامان کرد
وهک عاشقه و ماشقه سواری ههوسه سیکسی بووین
به رهو رۆخی زهریای ئارامیی بریدین
به پیلوووه به سهه فه رشی مزگهوته کانداهاتوچومان کرد
له تهنیشت مهزاره کهی کاک نهحمه دی شیخهوه
یه کترمان له نامیز گرت
تیز تیز یه کترمان گووشی و یه کترمان ماچ کرد

لوا جار:

زێوانه کهمان کوشت
دهرویشه سووره که شمان به ماره کهی خوی خنکاند
له مینبه ره که شهوه
وانه ی رهوشت و یاخی بوونمان گوتهوه
پیناسنامه ی یاخی بووه کان له گیرفانی نیمه دایه
تاوانمان کرد
گونا همان کرد
گونا
گونا
گونا...

ئىمە لە پەستتەين نەژادىن، پەستتەين نەژاد
خەونمان بە كوشتى باوكمانەو دە
دەستمان لە بىنەققاى داىكمان گىرکرد
لە خودا ياخى بووين
گسكمان لە شەرىعت و عىرفان دا
راستىمان گوت
درۇمان كرد

ئىمە نوو رۇخى مەزن بووين
نەم سەرابستانە
موخابىن ئىمەى ماتومە لول كرد
نامەى درۇبىنەى دلدارە ھەرزەكانمان پارە پارە كرد
وانەى عىشقمان بە

گەنج و
پىرو
مىردمنداڵەكان
گوتەو

گوتمان:

تا سەر سنوورى مەرگ يەكتەرتان خوش بوويت
عشق لە نامىز بگرن

بواچار:

خۇزگەى مەرگ بۇ نازىزتەين كەستان بخوانن
ھەمىشە رووت بنو شەرم لە يەكتەر مەكن

شەرم لە شارو

كلنساو

مەزگەوتو

سەربازو

شاو

خودا

مهڪن

هميشه ستراني ياخي بوون بچرن
لهو شوينه تف رڙ ڪن ڪه نايبت لني رڙ بڪن
بڙ نهو پارڪانه ،
نهو مؤزمخانانه بچن ڪه ياساغه و نايبت بچن ،
نهو ريگهيه مهگرن ڪه پيشتر بڙتان ديارى ڪراوه ،
گوي لهو ياسايه مهگرن ڪه نوو رڙي بهسردا تنيه ريوه ،
خڙتان ياسادانهري خڙتان بن ،
به نه بهدييه تاشنا بن ،
لهو ميويه بخڙن ڪه ياساغه
بهري نهو داره بخڙن ڪه دهستان پني ناگات ،
له نهستينڪي لينورڙ له گوناها ما له بڪن ،
يهڪتر رامووسن ،
چيڙ: تنها له رامووسيني عيشقدايه ،
له مهرگ مهترسن ،
ڙيان نهو مهرگ ساوايه بوو ڪه ديمان ،
مهريش نهو ڙيانه پيرهيه ڪه نه مان ديوه ،
نهفرين له مهرگ مهڪن ،
مهريگ جوانتريني شتهڪانه .
تنها زاميني خوشو
جوانو
بي نازار
زامي مهرگ

سرودی مهرگ بچرن
له خودا مه ترسن ، خودا مردوه
خودا له خولقاندنی ئینسان په شیمان
له داخا خوی کوشتوه
پشت له سروشت بکن
سروشت سهرتاپا گوناوه تاوانه
زهمینتان خوش نویت
ئهو به گوناوه سیخناخه
جگه له خوتان
بوونتان
هیچ شتیکی دیکه تان خوش نویت
له یادتان نه چیت
بوونتان
عیشقتان
سهرجه م تاوانه
گوناوه
گوناوه...

-6-

رؤحی ئیمه له هه وهس اینوریزه
رؤحی ئیمه له عهقل بیزاره
ئهوه رؤحی ئیمه به وهک قه یاخیکی گومرا
به لوی چاره نووسی نادیارى شته کاندای وئله .
ئیمه لهو گه شته ئهفسووناوییه دا چیمان نه دی

شهری دهیجورمان دی لیوریز له
گونا،
ماچ،
پاکی،
بیدهنگی.

زهمینمان دی
منداله کویربووهکانمان دی
به نوی چاودا دهگپان
نور پیرهژنانهمان دی که
وانهی «حسرت بیان دهگوتوره»
نور شاعیرانهمان دی
که ملوانکی بو ژنی سولتانیکی بستهبالا دههونییه،
شیریکی بز شهیدان دهنووسی،
دوچار دهگریا
نهفسووس بز ووشهی ناپاکی لیکراو
هاوریکانی خومان دی
میزیان به برده نویژهکاندا دهکرد
لهسر مزاری پیاوهگورهکان شهرابیان نوش دهکرد
نهفسووس بز سردهمی گیلی
سیاسهتمهدارهکانمان دی
لهژیر سوزانییهکانوره
له باخلی سوزانییهکانوره
کتیبی «میر بیان موتالا دهکرد»
قوریانییهکانمان دی
به نوی چهللادهکانیاندا دهگپان
چهللادهکانمان له سرشانی میژوو دی

كۆپلەكانمان دى
لە مەيدانى «ئازادى» دا
بەئوى خەونەكانياندا دەگەرەن
پۇلىك كەو،
كە لە بازارى كەوبازەكان
دەيانخويند!

«كەو ئەو كەويە بەرامبەر كەو بخوينت»

پاسارىيەكانمان دى
لە مەيدانى ئاسنگەرەكان
سەوادى قەفەسىيان دەكرد
فرىشتەى ددان ئالتونمان دى
بە فېزەوۋە عەزابى دەكردى
دارستانمان دى
عەزابى دەفرۇشت
سەربەستىك، ئازادى بە نان دەگۆپىيەرە
نانىك، لە پىشانگاىەكى ئاوينەبەنددا

دەگريا

عەرەبمان دى

لە چۆراوگى خوينى حەللاج دەستتويى دەگرت

بە سەرى حوسىن وازى دەكرد

لە كلنسا پاپامان دى

نويى بۇ فاشستەكان دەكرد

نوعاى بۇ ترۇرىستەكان دەخويند

دەستى بەخوين سووربووى ئاخوندىكمان

لە قەسابخانەيەك دى

مىزەرى مەلايەك

له سەرنوێلکی دیکتاتوریکدا
ئیمە چیمان نەدی؟!
مەرگی نەستیرە،
شەپۆلە دلرەقەکانی زەریا،
چەپۆکی بی رحمانەیی رۆژگار،
له سەرۆی هەمووشیانەوه،
تەرمی «ئیریۆس» مان دی
مەرگمان دی
ئەفسووس مانای بە بوون دەبەخشی
بەهەشتمان دی
له بەهەشتدا،
له مێوهیەمان خوارد که خودا یاساگی کردبوو
له رووباردا مەلەمان کرد که نەدەبوو مەلە بکەین
له شەرابەمان نوش نەکرد که خودا بۆی دانابووین
له نیو گێژەلووکەیی یاخی بوونەکەیی «ئیبلیس»دا سەمامان کرد.
له بەهەشتدا
چی پێی ئادەمو حەوامان دی
فرمیسکی پەشیمانی ئەوانمان دی
کە نووشمان نەبرد
ئیمە له نوور بووین و ئەوان له قور
باش بوو خودامان نەدی
ئەفسووس «ئیبلیس» مان نەدی
چی دیکەمان دی؟
نۆزەخممان دی
کاتیکی له نۆزەخ ورد بووینەوه
له هەورازو نشینوو بیابان و تاشەبەردەکانی راماین

وولانتەكەى خۇمان دى

خەلكەكەيمان ناسىيەۋە

مىنگەلەكەيمان ناسىيەۋە

روخسارى درەوشاۋە

جەللادەكانىمان ناسىيەۋە

قامچى

سەرکردەكانىمان ناسىيەۋە

بۇنۋەرامى مندالە چاۋرەشە

سۈۋتاۋەكانىمان ناسىيەۋە

سترانى بالندە

سۈۋتاۋەكانىمان ناسىيەۋە

ھاۋرىكانى خۇمان ناسىيەۋە

ئەۋ ھاۋرىيانەنى بەبى ئىمە سەقەرىيان کرد

بە نىازى بەھەشت رۇيشترو لە نۇزۇخ دىتماننەۋە

پردو چۈخسەۋ كۆۋرەخشتەكانىمان دىيەۋە

كتىبەۋەرىيەكانى نىۋ

«كتىبخانەنى گشتى»مان دىيەۋە

ۋىنەنى سۈۋتاۋى

ناھەنگى قەشقۇلىمان دىيەۋە

پەنجە بچۈۋەكە بىنەلقەكانى دەستى خۇمان دىيەۋە

پىنە مانگرتوۋەكانى خۇمان دىيەۋە

چى دىكەمان دى؟

جا ئىمە چىمان نەدى؟!؟

لە نىۋان بەھەشتو نۇزەخدا

«قابىل»مان دى لاشەنى «ھابىل»ى بە كۆلەۋە بوۋ

ناۋچەۋانى پىرۋىمان ماچ کرد...

-7-

سهره نجام شهکات بووین

له نیوان به ههشت و نوزمخدا

خزمان له کفنی هه وره کانوره پینچا،

رۇخت دهیگوت: نیمه سهرایا ئهوینین

رۇحم دهیگوت: سهرایا کینه و ئهوینین

رۇخت دهیگوت: منت خوش دهوینت؟

رۇحم دهیگوت: هه رهسی به فر له پینشه

رۇخت دهیگوت: حهزم لیته

رۇحم دهیگوت: زه مهنی بزربوون له پینشه

رۇخت دهیگوت: له ئامیزم بگره

رۇحم دهیگوت: مردن له پینشه

گوت: پینکوه دهمرین

گوتم: نا من به تنها دهمرم

گوت: له مرگ سل دهکیتوه

گوتم: له مرگ هه راسم نییه

هه راسی من له مرگیکی پهستی دور له یاخی بوونه

-8-

له نیو بوشایی ره هادا

تیرتیر گریاین

بی مه بهست گریاین

به مه بهست گریاین

بۇ خۇمان گریان

بۇ گریان گریاین

گریانی گریان

له بارانی ئەشکمان

گولە ژەهراویبەکان تیر ئاو بوون

داره کرم تینداوهکان ئاویان خواردهوه

کانیبه سویرهکان تەقین

زهویبه بهیارهکان

لاله زاره په ژموردهکان،

گه شانوه

تینووینتی سەدان سالی بیابانهکان شکا،

شاگەشک بوون

ئوسا هەموو عاشقهکان له گەلماندا گریان

بارانی ئەشکمان نیوهی گوناھی زەمیننی شتوه

ئینسانهکان،

میگە له که،

به هۆی گریانی مهوه له گوناههکانیان پاکپاک بوونهوه

9-

ئیمه له کۆنوه هاتین و بۇ کوی دەچین؟

له بهرچی بۇ نیو « بوون » تووڤ هەندراین؟

ئیمه دوو رفھی سەرکش بووین

ئەم گەردوونه

ئەم هیولایه

موخابن

ماتومه لوولی کردین

ئەي مەرگ...

لەيت دەپارنېنەو

ئەم گەردوونە پەستە زۆر بچووكە

هيوواو خەونو ياخى بوونى ئىمەش گەرە

دەستت بەدرە دەستمان

با گەردوونىكى گەرەتر،

جوانتر،

مەزنتر،

سەرمدى،

بۇ خۇمان سازدەين

ئىمە جوانترىن شتى ئەو گەردوونە بچووكەمان

لەگەل خۇ مېناو

عېشوقو

ماچو

سووتووى ياخى بووكان

دەستت بەدرە دەستمان

با بۇ نىو ئەو تارىكىيە سەفەر بکەين

كە پىنوېستى بە رووناكى نىيە

با سواری ئەو گەرە بېن كە نامانسووتىنى

ئەو گەردوونە بېيىن
بە دىدارى ئەو بەختيارىيە شاد بېن
كە كۆتايى نايە
سەما بىكەن سەماي مەرگ
سەماي ئەبەدى
بۇ ھەمىشە ئەبەدىيەت لە نامىز بگرين

-11-

ئەمىستا...
لىك بوورين
ھەريەكەمان ئەستىزەيەكەن
كاتىك من ھەلدنم تۇ ناوا دەبىت
كە ناوا بووم ئەوسا...
ئەي ئەستىزەي غەمبار
ئەي شاي ئەستىزەكان
تۇ... ئەوسا ھەلدنيت

ئەمىستا
سەرمەشقى گول بۇزىر كرنى گوناھە كانمانين
داستانە غەم ئەنگىزەكانى
سى سالى خۇشەويستى شەن و كەو دەكەين
پرسە بۇ مەرگى جوانترين
بەدترين
خۇشەويستى گەردوونە بچووكە كە دەگرين
نامۇى نامۇين
تەنھاي تەنھايين
سىماو رەنگو بۇى يەكترمان لە ياد چووه

نه فسووس ئیدی دهنگمان به یهک ناگات

مهگه ر جارنکی دی بۆ

ئهو گه ربوونه،

ئهو بۆزهخه،

ئهو به ههشته،

ئهو زه مینه،

ئهو وولانه،

بگه پیننه

که نه فرینمان لێ کرد

که نه فرینی لێ کردین.

تورکیا

1989 / 1 / 7

سەرھەڵدانی کێشه‌ی کورد

هه‌یوا جه‌باری

تورکیا و عێرستانی سه‌وود دژایه‌تی و ناره‌زایی خۆیان به‌رامه‌هر په‌رژه‌ی دا به‌ش به‌وونی ئەم ده‌وله‌ته‌ ده‌رده‌هه‌رن. نه‌ ده‌یانه‌وی گه‌لی کورد ده‌وله‌تی خۆی دامه‌زرینی و نه‌ ده‌یانه‌وی شه‌عه‌کان کۆمارنکی ئیسلامی - مه‌زه‌ه‌ی تر دامه‌زرینی. هه‌یزه‌ سیاسیه‌ کوردستانی و عێراقیه‌کان هه‌ر یه‌ک له‌ روانگی خۆیه‌وه‌ ده‌روانیه‌ته‌ چاره‌نوسه‌ی ئەم ده‌وله‌ته‌ و هه‌ریه‌ک خه‌ون و ئامانجی خۆی هه‌یه‌. به‌لام که‌سیان به‌وه‌ رازی نی‌ن ئەم ده‌وله‌ته‌ وه‌کو خۆی بپینیه‌وه‌ و هه‌یچ ده‌ستکاریه‌ک نه‌کری. که‌س به‌وه‌ رازی نی‌یه‌ به‌ئاغه‌ی ماددی سه‌ره‌ڵدانی ده‌کتاتۆرنکی عه‌سکه‌ری تر به‌ی ده‌ستکاری بپینیه‌وه‌. چونکه‌ به‌وونی ده‌وله‌تیکی سه‌ره‌که‌زی، دژ به‌ دیموکراسی، که‌ له‌سه‌ر به‌نگه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی - مه‌زه‌ه‌ی دانراو (عه‌ره‌ی سوننی) له‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندی دانیه‌شتوانی عێراقدا ناگولجی و ناتوانی هه‌یچ ده‌ستکه‌وت و قازانجینکیان دا به‌ن بکات. ئەو خه‌ڵکه‌ مافی ره‌وای خۆیه‌تی شینوه‌ی ده‌سته‌لانت ده‌باری بکات، شینوه‌ی ئەو رۆنه‌

راپه‌هه‌رین سه‌ره‌تای قه‌زاخه‌نکی ئۆیه‌ له‌ کوردستانی عێراقدا، ئەسه‌ر واپه‌رینه‌نکی جه‌ماوه‌ری به‌وینه‌ هه‌یه‌. ئەم راپه‌رینه‌ مه‌زنه‌ سه‌رانه‌ری کوردستانی ته‌نیه‌ته‌وه‌. بۆ یه‌که‌مین چاره‌ له‌ میژوودا، ده‌سته‌لانی کۆمه‌لانی خه‌ڵک ته‌وه‌نده‌ به‌ره‌راوان به‌ت، ته‌نانه‌ت شوینیکی وه‌کو که‌رکوکیش، که‌ به‌کینکه‌ له‌ هه‌ره‌ شوینه‌ ئاهووری و سه‌راتیجیه‌یه‌کانی عێراق، به‌ده‌ست رۆنه‌وه‌ نه‌مینی. له‌ خواروی عێراقیش زۆریه‌ی شار و گونده‌کان مه‌له‌بندی راپه‌هه‌رین و خه‌باتی دژ به‌ فاشیزمه‌. رۆنی سه‌ده‌دام روو له‌ هه‌ره‌س و دا ته‌پینه‌. بۆ یه‌که‌مین چاره‌ له‌ میژووی هه‌فتا سه‌له‌ی عێراقدا داو ده‌زگاکانی ده‌وله‌ت به‌ خه‌راپی روو له‌ هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ و لێکه‌ترازان به‌ت. هه‌موو رۆی، لایه‌نی جیا جیا نیشانیه‌ی په‌رسا به‌ ده‌خه‌نه‌ سه‌ر چاره‌نوسه‌ی ئەم ده‌وله‌ته‌ و گوومان له‌وه‌ ده‌که‌ن، چاره‌نکی تر، رۆنیه‌یک به‌توانی به‌ هه‌مان شینوه‌ی چاره‌ن فەرمانه‌ره‌وایی بکات. هه‌یزه‌ ده‌ره‌کیه‌یه‌کان، هه‌ر له‌ ئەمه‌ریکاوه‌ تا ئێران و

دیاری بکات که له سایه‌بدا ده‌ژی. نمو خه‌لکه مافی خزیته‌سی به راشکاوی ناره‌زایی خزی به‌رامهر داو ده‌زگاگانی ده‌وله‌ت، له داها‌تو‌دا، ده‌هری، چ له رنگی ده‌ستگاگانی راگه‌بان‌ده‌وه به‌ت و چ له رنگی خزی‌شان‌دان و مان‌گرتنه‌وه.

هۆگانی ته‌چراپه‌پنه

هزی نم راپه‌پنه سدرانسه‌ریه چیه ؟ شو‌ش نا‌توم‌ن‌دیه ده‌زی شکان و ژیرکه‌وتن، له شه‌رن‌کدا هدر سدر له تیواره نم ته‌نجام‌دی لی چاره‌پوان ده‌کرا ؟ یا یاخی‌ه‌ونه ده‌زی پرسینتی و گرانی و نه‌هونی خوزاک ؟ یا ته‌مه شاخه به‌فرنگی گه‌وره‌ی نیو‌تاوه و ته‌نیا لوتکه‌که‌دی به‌ده‌ره‌وه‌یه ؟ بز نم راپه‌پنه له کوردستان و خواروی عیراق به هیزو ناوچه‌ی ناوه‌راست به که‌می نه‌ی جموجزل و هه‌لسانه‌وه‌ی تندا نه‌ی ؟

لهم نووسینه‌دا مه‌به‌ست وه‌لام‌دانه‌وه‌ی نم پرسیارانه نه‌ی، چونکه هه‌موویان پنیو‌ستیان به لیک‌زلیته‌وه‌ی تایبه‌تی هه‌به و هه‌مووشیان ده‌ه‌ی له‌به‌رچاو بگیزین، ته‌گینا ته‌نجام‌گیره‌که‌ی نات‌ه‌واو ده‌ه‌ی. هدر بز نمونه هونی رژی فاشی و سه‌ددام هه‌به‌کی گرنگ و بناغه‌به‌یه له ته‌قیسه‌وه‌ی نم راپه‌پنه. به‌لام نم رژیته و سه‌رکرده‌که‌ی به‌ره‌می کومه‌لنک هزی‌ترن که ته‌گه‌ر نه‌و هه‌زانه نه‌ه‌ونا‌به رنگه بز نم رژیته‌ش خوز نه‌ده‌ه‌وو، سه‌ددام‌یش ته‌گه‌ر دروست به‌ه‌وا‌به به‌م شینه‌به‌ی نیستا دروست نه‌ده‌ه‌وو، چینگای یا نه‌خ‌ش‌خانه‌ی ده‌روونی ده‌ه‌وو یا به‌ندی‌خانه.

هه‌به‌کی گرنگی دروست‌ه‌ونی رژی فاشی، عیراق ده‌وله‌تینکی فره‌نه‌ته‌وه، فره‌ناین، فره‌مه‌زه‌ب، فره‌کولتوره،... هتد. ده‌سه‌لات به

شینه‌به‌کی تایفه‌ی له‌ده‌ست که‌ما‌به‌تیه‌کی مه‌زه‌به‌ی کوزته‌وه و نم تاقه‌ش هدر له سه‌ره‌تای دروست‌ه‌ونی ده‌وله‌تی عیراقه‌وه تا ته‌مه‌ز رنگی زه‌به‌روه‌نگ و ترساندن و تۆقاندنی گرتزه‌به‌رو نزیکه‌ی 60٪ ی داها‌تی نه‌ته‌وه‌بیش بز به‌هیزکردنی نم داو‌ده‌زگا‌به ته‌رخان کراوه.

زه‌قترین نمونه له‌سدر شینه‌ی (طائفی) ده‌وله‌تی عیراق هدر له سالی 1920 وه نه‌وه‌یه له ده موته‌سدریف و سی‌وپینچ قانیم‌مه‌قام و هه‌شتا‌وپینچ مو‌دیر ناحیه - جگه له نه‌جه‌ف و که‌ره‌لا - هیچ که‌سینکیان شیهه نه‌ه‌ون<1>. نم سیاسه‌ته به‌رامهر گه‌لی کورد هدر زۆر دپندانه‌تر به‌وه و هدر له کزنه‌وه نیشانه‌ی گومانیان خراوه‌ته سه‌رو هه‌ولی به‌عه‌ره‌ب‌کردن‌یان و شیناندنی خه‌بات و میژویان دراوه.

مافی چاره‌نووس و

لایه‌نی یاسایی و سیاسی کیشه‌ی کوره

کیشه‌ی کورد له عیراقدا، له روی یاسایی و سیاسییه‌وه به‌گه‌زه‌ی پنیو‌ست به‌یه‌خی پی‌ته‌دراوه و مافی چاره‌نووسیش وه‌کو مافیکی ره‌وا به روون و ناشکرا نه‌خراوه‌ت به‌رچاو<2>. نم به‌یه‌خ پی‌ته‌دانه، تا راده‌به‌ک کیشه‌که‌ی ئالۆتر کردوه. نم که‌لینه‌گه‌وره‌به‌ش به‌ زمانی خه‌باتی کومه‌لانی خه‌لک شکاوه‌ته‌وه.

ده‌سه‌ته‌لگرتن له مافی چاره‌نووس له پیناوی مافی «تۆتۆنۆسی» به‌چو‌کترین مافی‌شان له خه‌لک سه‌ندۆته‌وه، که مافی ژبانه لهو شو‌نه‌ی سه‌رۆف خزی به‌خزی هه‌لی ده‌به‌ژیری. نم پاشه‌کشه‌کردنه به‌ری به‌ شالۆی به‌عه‌ره‌ب‌کردن و کاول‌کردنی کوردستان نه‌گرتزه‌وه.

بزیه پیوسته له قوناعی نه‌م‌ژدا کیشی کورد له روهی سیاسی و ده‌ستوریه‌وه به وردی روهن پکرتی‌وه و به کلیشه کۆن و سواوه‌کان سه‌رله‌نوئ رازی نه‌بین و له‌پیناوی تاکتیک و به‌رژه‌وه‌ندی کاتیدا ده‌ست به‌رداری مافی راسته‌قبشیهی گه‌له‌کسان نه‌بین. به‌ بیانوی نه‌وهی نه‌گه‌ر نه‌م‌ژ ده‌ستمان له‌ مافه «تۆتۆنۆمی» گیر هو، له‌ داهاتوو ده‌توانری مافی گه‌وره‌تریش وه‌ده‌ست به‌پیشری. تا ئیستا هه‌ر به‌ پینچه‌وانه‌وه‌ به‌وه، چونکه‌ سه‌وا و مامه‌له‌ی سیاسیش وه‌کو سه‌وا و مامه‌له‌ی بازاره، خاوه‌ن کالاً تا به‌ به‌لوی داوای نرخی گرانتر ده‌کات، چونکه‌ سوور ده‌زانی که‌بار نه‌و نرخی به‌به‌ی چه‌ندوچوون له‌ مستی دانانی. بزیه له‌دلی خۆیدا نرخیگ به‌ کالاکه‌ داده‌نی بۆنه‌وهی نه‌و نرخی به‌ ناسانی چنگ‌که‌وی، ده‌م به‌ نرخی به‌رزتر ده‌کوتی، نه‌ک نه‌و نرخی له‌ دلی خزی دایناوه.

کۆلۆنیالیزم و دروست‌هونی ده‌وله‌تی عیراق کیشی کورد وه‌کو کیشی گه‌لنکی به‌به‌ش و ماف خوراو، هه‌ر سه‌ری هه‌لده‌دا، به‌ نه‌وهی به‌ کاروانی پینشکه‌وتن به‌گات. هاتنی کۆلۆنیالیزم پاش هه‌له‌وشانه‌وهی ده‌وله‌تی عوسمانی، شینوه و کات و رینه‌ازه‌که‌ی گۆپی. نه‌گه‌ر به‌که‌م جه‌نگی جیهانی‌ش نه‌هوا به‌ و کۆلۆنیالیزمیش نه‌هوا به‌، نه‌م کیشه‌به‌ هه‌ر سه‌ری هه‌لده‌دا، به‌لام له‌ ره‌نگ و کات و شینوه‌ی تردا. هاتنی هینزینکی ده‌ره‌کی، گۆپانینکی کتوپه‌ر، خیرا، توندوتیژی به‌سه‌ر سه‌رجه‌می ره‌وتی پرۆسه‌ی گه‌شه‌کردنی کۆمه‌له‌ی کورده‌دا هینا. نه‌م گۆپانه‌ش هه‌موو لایه‌نینکی ژمانی گرتی‌وه‌وه، لایه‌نی ئابووری، سیاسی،

کۆمه‌له‌لایه‌تی، تا نه‌ده‌به‌و هونه‌رو شینوه‌ی جل‌به‌رگ ... هتد
ئیمه‌ش ته‌نیا تیشک ده‌خه‌ینه سه‌ر به‌کی لایه‌ن و هه‌وله‌ده‌به‌ین له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه روه‌نیه‌که‌ینه‌وه. نه‌ویش لایه‌نی سیاسی و قانونیه‌ی، له‌و رۆژه‌وه که‌ کیشی کورد سه‌ری هه‌لداوه.

پیشه‌کی ده‌به‌ی نه‌و راستیه‌ ره‌چاو‌بکری، که‌ سه‌ره‌له‌دانی کیشی کورد ده‌که‌وته‌پیش دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی عیراق له 1921/10/25 دا. نه‌وکاته‌ی به‌که‌م جه‌نگی جیهانی کۆتایی پینات و به‌زاشایه‌کی سیاسی گه‌وره له‌ کوردستان‌دا دروست هو. سوپای شکاری عوسمانی له‌ به‌شینکی کوردستان کشاوه‌وه و ده‌ستی سوپای ئینگلیزی‌ش پین رانه‌گه‌به‌شته‌وو گه‌لی کورد به‌ سه‌رۆکایه‌تی شینخ مه‌حمودی هه‌فید هینزینکی پیکه‌پیناوه، به‌ به‌رپه‌وه‌بردنی ئیش و کاری خزی. ئینگلیز ناچار هو له 1918/10/1 شینخ مه‌حمود به‌کاته (هوکمه‌داری کوردستان) <3>. شینخ مه‌حمود نه‌به‌توانی به‌ ناستی هینلی سیاسی داگیرکه‌ری ئینگلیزی دابه‌زی و له‌ نه‌له‌جیامی تونده‌هونه‌وه‌ی ناکۆکی و (نه‌و سالی 1919 درشمی سه‌ره‌خۆسی دژی ئینگلیز هه‌لگرت) <4> له‌ مانگی تشرینی دووه‌می 1922 شینخ مه‌حمود ناوینشانی مه‌لیکی کوردستانی له‌خۆی نا <5>. له‌م کاته‌دا، حکومه‌تی شینخ مه‌حمود خۆی وه‌کو ده‌وله‌تینکی سه‌ره‌خۆ سه‌به‌رکرد ووه و عیراقیشی وه‌کو ده‌وله‌تینکی دراوسی داناره. (اکر به‌ نظر انصاف قاشای راست و چه‌پ و استقبالی خویان به‌کن لی‌مان معلوم آبی که‌ تشکلی حکومت کوردستان له‌ هه‌مو

خصوصیکه ده صد هزاران خیر و خوشی بو عراق
 تپدا به و بلکه دوام استقلال، بقای موجودیتی
 عراق هر سه واسطه مبتقای حکومتی
 کوره ستانده به له به راه له سر هر دو ملت
 اسلامیه مجاوره که حقوق و مناسبات هزار
 ساله یان پیکه وه به و همیشه وه کو بران یان لازمه
 بز محافظه استقلال و حقوق و حدود طبیعی
 یکتری به جان و چکر اقدامات دو ستانده صرف
 یکن (6) له ژماره کانی تری رزنامهی (رؤی
 کوردستان) به توندی به ره چس (حزب الحر
 العراقی) داوه تده که له رزنامهی (العراق) دا
 بلاؤ کراوه نه تده و همیشه پینی له سر تده
 داگرتوه ههردو سنوری سروشتی خزیان هه به .
 بهرز کردنه وهی نالای سهره خزی بهم شیوه به ،
 دهنگدانده به ک بو بز بانگه وازو پیناسدی
 (ولسن) بز مافی گه لان بز دیاری کردنی مافی
 چاره نویسی خزیان (7) سیاسیه کورده کانی نهو
 کاتش زانویهانه مافی دیاری کردنی چاره نویس ،
 به پینی بانگه وازگهی (ولسن) چیبه و وه کو به لگه
 دژی ٲینگلیز به کار یان هیناوه .

بزوتنه وه به کی نه تده وهی له نامیزی گرتیهون .
 جوولانه وهی سیاسی گه لی کورد لهم قزناغه دا ،
 رو به رووی کومه لینگ بهر ژه وه نندی ناپهرووی و
 سیاسی ، فاکتوری ناوه ژوو بوو . هه رچی هیزی
 ناسیونالیستی عه ره یی عیزاق هه به - که نهو
 سهرده مه له لایه ن توژه نهرستزکراتی و سهره ک
 هزرو مولکداری گه و ره و نهفسره کانه و نالاکدی
 بهرز کرا بووه - توانی بهر ژه وه نده به کانی خزی
 له گه ل بهر ژه وه نندی هیزی داگیر کهری بهرستانی
 بگولجینی . به لام جوولانه وهی سیاسی گه لی کورد
 له رووی سیاسی و عهسکهری و ته نزمی و
 فیکری به وه ، لهو توانا به دا نه بوو ، دهسه لاتی خزی
 به رنگهی دهلوماسی یا عهسکهری بهسه پینی ،
 له بهر بالا دهستی هیزی بهر ژه وه نده به کانی تر . واته
 کینشهی دروست کردنی ده وله تی کوردی « State -
 building » له بهر چند هزه کی باه تی (بوونی
 بهر ژه وه نندی دوو قزلی و سنی قزلی دژ) و له بهر
 هه لومهرچی ناوه وهش (نه بوونی داوه زگای
 سهره خزی پینویست) پرژه که له بهر چوو ،
 هه رچهند په یانی سیقهر 1920 به نیوه و نیوه چل ،
 دانسی به مافی دروست کردنی نهو ده وله تده دا
 ناپوو . نه مهش خزی له خزی دا بو سیاسیه کانی نهو
 کاته ده سپینکی چاک بوو .

هزی ناوه ژوو دروست کردنی ده وله تی کوردی
 سالانی پاش به کم جدنگی جیهانی ، زور
 چاره نویس سازو دژوار بووه بز دروست کردنی
 ده وله تی کوردی . له لایه که وه سنی ده وله تی نوی
 دروستیهون له سر به شینک له نه خشی ده وله تی
 عوسمانی (تورکیا و عیزاق و سوریا) .
 کولونیا لزمی بهرستانی و فدره نسی له سر میرات و
 بهرات رنگه و تیهون . واته پرؤسیسی دروستیهونی
 سنی ده ولت « State-building » له ئارادا
 بووه و نه م سنی پرؤسیسهش هه به که به یان

شه رعیه تی ده وله تی عیزاق له کونیه هاتوه ؟
 ده وله تی عیزاق له چاو ده وله ته کانی تری
 رز هه لاتی ناوه راستدا (نیران و تورکیا بز نمونه)
 راهورد و به کی سینژوسی دوور درژی نیه .
 ده وله تی نونش له سر که لاوهی ده وله تی ک
 دروست نه بووه ، پینش 1918 ناوی عیزاق بیهت .
 له لایه کی تره وه ، دانیشترانی نه م ده وله ته ، به ک

دولته‌سی عیراق له‌بەر ئەم هێزه له‌ روی
 دەرۆه سۆڤرێنه Sovereignty وه‌کو نه‌ندامی
 نه‌ندامی ده‌زگای « نه‌ته‌وه‌ به‌گه‌رت‌سۆه‌کان » و
 له‌لایه‌ن ده‌وله‌تانی تره‌وه‌ ئیعترافی پهی گه‌راوه .
 به‌لام له‌ دیوی ناوه‌وه‌ ئەم ده‌وله‌ته‌ سۆڤرێن
 (خاوه‌ن سیاده) نه‌یه . جگه‌ له‌ مه‌سه‌له‌ی نه‌به‌ونی
 (سیاده) له‌ دیوی ناوه‌وه‌، ئەم ده‌وله‌ته‌،
 ده‌ست‌و‌وری‌شی نه‌یه ، به‌مه‌ش سیفه‌تی ده‌وله‌ت‌بنکی
 ه‌ژدێرینی له‌ده‌ست داوه .

وێنهی نه‌وسای عیراق و

دان‌تان‌به‌ مافی چاره‌نووسا

نه‌گه‌ر به‌گه‌نک به‌ سه‌ر‌به‌یه‌وه‌ چاونه‌ک به‌
 به‌هاری هه‌ل‌نستی به‌گه‌م حکومه‌تی عیراقدا
 به‌گه‌نێ؟ هه‌ر به‌گه‌ر ئەم راست‌یا‌نجهدی خواره‌وه‌ی
 ه‌ژدێر ده‌ده‌که‌وی:

1- گه‌لسی کورد نه‌وه‌ ده‌مه‌ داوای مافی
 چاره‌نووسی کرد‌وه‌وه‌ نه‌ک « ئۆتۆنۆمی » به‌
 « مافی رۆشنه‌یری ». که‌ تازه‌به‌تازه‌ هه‌ندی هه‌یزی
 سیاسی نینست‌او پاش تێبه‌ر‌ه‌ونی هه‌فتا ساڵ
 به‌سه‌ر ده‌وله‌تی عیراقدا ، به‌سی لێوه‌ ده‌کهن . نه‌وه
 ده‌مه‌ حکومه‌تی عیراقیش له‌وه‌ داواکار‌یه‌
 که‌ به‌شته‌وه‌، هه‌روه‌کو له‌م ده‌قه‌ی خواره‌وه‌ ه‌ژمان
 ده‌رده‌که‌وی:

نه‌ته‌وه‌ نین ، که‌ له‌ نه‌ه‌جاسی جوولانه‌وه‌ به‌کی
 نه‌ته‌وه‌یی به‌هاری دامه‌زاندنی ده‌وله‌ت‌بنکیان دا‌به‌یت
 که‌ پهر پهنستی جوولانه‌وه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ به‌یت .
 هه‌روه‌ها ئەم ده‌وله‌ته‌ له‌روی ئاین و مه‌زه‌به‌یه‌وه‌
 به‌ک ره‌نگ و به‌ک پارچه‌ نه‌یه ، که‌ ئەم فاکتۆره
 به‌سه‌ر لایه‌نه‌کانی تر دا زالی به‌یت . خه‌لکی عیراق
 نه‌ پهنش 1918 به‌هزی ئاین و مه‌زه‌به‌یه‌وه‌
 به‌که‌پارچه‌ و به‌ک ره‌نگ به‌وه‌ و نه‌ پاش ئەم
 ساڵه‌ش له‌سه‌ر به‌ناغه‌ی ئاین ئەم ده‌وله‌ته‌
 دروست‌کرا‌به‌یت . که‌واته‌ ئەم ده‌وله‌ته‌ هه‌ر
 له‌سه‌ره‌ت‌اوه‌ هه‌یج شه‌ر‌عه‌به‌ت‌بنکی
 (Legitimation) نه‌به‌وه . نه‌ گه‌لی کورد و نه
 تورکمان و نه‌ شه‌عه‌ به‌ دروست‌به‌ونی ئەم ده‌وله‌ته‌
 رازی به‌ون . به‌نگومان ده‌نگدانی گه‌شتی و به‌رس
 پهن‌کردنیش نه‌به‌وه ، که‌ ره‌زامه‌ندی نه‌وه‌ خه‌لکه‌
 له‌سه‌ر شه‌وه‌ و چۆن‌به‌تی ئەم ده‌وله‌ته‌ وه‌ر‌به‌گه‌رت .

کۆلۆنیالیزمی به‌یتانی که‌ نه‌وه‌ کاته‌ تازه‌ عیراقی
 داگیر کرد‌به‌وه ، به‌ گۆره‌ی به‌ر‌ژه‌وه‌ندی و قازانجی
 خزی ئەم ده‌وله‌ته‌ی دروست کرد و ده‌سه‌لانی دا به‌
 که‌ما‌به‌ت‌به‌کی مه‌زه‌به‌ی ، که‌ عه‌ره‌یی سوننه‌ له‌
 عیراقدا . ئەم که‌ما‌به‌ت‌به‌ش به‌ به‌رامه‌تی هه‌یزی
 داگیر‌کەر ده‌سه‌لانی خزی به‌ ئاگرو ئاسن
 سه‌پاند <8>

الحركة الكردية

في الوقت الذي كانت البلاد تمتد لوضع حد نهائي لشكل الحكومة المنوي اقامتها في
 العراق ، كانت هناك حركة في الشمال يقوم بها البعض من الزعماء الاكراد ، الذين يتسكون بحق
 تقرير المصير ، للشعوب التي سلخت من جسم الانبراطورية العثمانية ، فكانت هذه الحركة سبباً
 أدى الى تأخير أمر البت في قضية ترويق الامير فيصل لمرش العراق بضعة أيام <10>

2-حکومەتی ئەوکاتەیی عێراق دانی بەو دەدا ناو
 کوردی عێراق لە چوارچێوەی دەولەتی عێراقدا
 حکومەتی خۆی دروست بەکات و بەهاریش لەسەر
 شێوەی ئەو حکومەتە بەدات کە خۆی دەبەوی،
 هەرۆه کۆ لەم دەقەدا دەردەکەوی:

«تەتەف حکومەتە صاەب الجلالة البریطانیة ، والحکومة الراقية ماً ، بمحقوق الاکراد القاطين
 فین حدود العراق ، فی تأسیس حکومەتە کردیة فین هذه الحدود ، وتأملاً أن الاکراد علی اختلاف
 عناصرهم سیتفقون فی أسرع ما یمكن علی الشکل الذي یودون أن تتخذہ تلك الحکومة ، وعلی
 الحدود التي یرغبون أن تمتد إليها ، وسیرسلون مندوبیهم المسؤلين إلی بغداد لبحث علاقتهم
 الاقتصادية والسیاسیة مع حکومتی انکلترە والعراق» <9>

« یقوم الکیان اعراقی علی اساس من
 التعاون بین المواطنین كافة باحترام
 حقوقهم ، و صیان حریاتهم. و یعتبر
 العرب والاکراد شرکاء فی هذا الوطن. و
 یقر هذا الدستور حقوقهم القومیة ضمن
 الوحدة العراقیة » <11>

ئەم خاڵەیی لە دەستوری عێراق، هەرچەند لە
 چار دەستوری تورکیا و ئێران زۆر پێشکەوتوو،
 بەلام لەچاو ئەو دەقەیی لە لاپەرەیی پێشوردا
 ناماژەیی بۆ کراوە، زۆر تەمومژاایی و هیچ شتیکی
 کۆنکرتیی بە دەستەووە نەداوە. دەبێ ئەم
 شەریکایەتییی بە کام شێوە رێکبەخیزی و رێژی
 ئەو شەریکایەتییی چەند لە سەد بێت. چونکە بە
 گۆنرەیی قانون هەول نەدراوە ئەم هاو بە شتییی
 دەستیشان بکری و بەهاسی پارێزگاری بکری و لە
 نێوان داو دەزگاکانی دەولەت رەنگ بەداتەووە.
 ئەگینا سوودی هەزاران دەقی قانوننی چیبە
 ئەگەر وەرنەگێردی بۆ کار و دەزگایەکی نەبێ

واتە: رێژی ئەو سەردەمەیی عێراق بەو رازی
 بەو شێوەیی دەولەت (فیدرالی) بێت و ئەک
 دەولەتیکی سەرکەزی. بۆیە هەر زۆر سەیرە
 مرۆفێکی پێشکەوتنخواز، لە رێژی مەلبکی،
 مەلبکی تر و چاوپنژکتەر بێت و هەندێ تیزی رێژی
 بەس کاونێ بەکاتەو.

شۆرشێ 14ی تەموز و کێشەیی کورد

رێژی عەبدولکەریم قاسم لە سەرتاوە توانی
 کۆمەڵێک ریفۆرمی تاپوری و کۆمەڵایەتی و
 سیاسی جێبەجێ بەکات. بۆ گەلی کوردیش
 هەندێ مافی رۆشنییری لە بەرچاو گیرا وەک
 پلاوکردنەووی رۆژنامە و گۆنار بە زمانی کوردی و
 خوێندن لە هەندێ ناوچەیی کوردستان بە
 کوردی... هتەد. ئەم جۆرە مافەش هەر زۆر
 سەرتایی و بێ پایەخە لەچاو ئەو ئەو مافی کە
 مافی چارەنووس رەچاوی دەکات. مەدەیی
 سینیەیی دەستوری 1958 بەم شێوەیی
 سەرتاوە:

هه‌لنگری ده‌قه‌که بێت و سه‌سه‌ستی به‌دییه‌پێنایی نه‌یه‌؟

هه‌ر به‌یه‌ش «شۆرش» ی چوارده‌ی ته‌مه‌وزی 1958 هه‌یوایه‌کی زۆر گه‌وره‌ی وروژان، به‌لام رۆژمه‌که‌ی عه‌بدلکه‌ره‌یش نه‌یه‌توانی لایه‌نی که‌می نه‌و هه‌یوایه‌ش به‌پێشینه‌ی ده‌ی، چونکه‌ ناماده‌ نه‌یه‌و ده‌سه‌به‌رداری به‌چووکترین به‌شی ده‌سه‌لانی سه‌رکه‌زی بێت، له‌ پێناو مافیکی دیموکراسی. ده‌وله‌ت رازی نه‌یه‌و داوده‌زگای نوی دروست به‌کات که‌ دایه‌نی مافی گه‌لی کوردی تینا دایه‌ن به‌کری.

ناشکرای به‌گه‌رمی پێ له‌سه‌ر مافی چاره‌نوس دا‌ه‌گیره‌ت و جیاوازی‌خوازی به‌ مافیکی زۆر سه‌روشتی دایه‌نی و دروشمی هه‌له‌خه‌له‌تینه‌ری ته‌ر به‌رز نه‌که‌رتنه‌وه‌ به‌ز نه‌وه‌ دلی فلان و فیسارته‌ره‌نجی یا گه‌لی کورد «به‌ ته‌وای له‌ناونه‌چی»

مه‌مه‌ود سه‌ینه
له‌ کۆتایی مانگی تازاری 1991 نووسراوه

سه‌رچاره‌کان

1- Simon, Reeva S. : Iraq Between the Tow Word Wars.
Columbia University Press, New York 1986, P.55

2- محمد مه‌مه‌ود سه‌ینه‌ندی: ماسیکی ماسیسی له‌رووداوه‌کانی خواروی کوردستان. به‌هه‌ف. ج. 8. گه‌لانی 1988 ل. 865

خالد خالد: کیف ته‌عالج الساتیر العراقیه‌ الحقوق القومیه‌ للشعب الکردي سبوکولم - 1990

ئه‌م دوو نووسینه‌ هه‌رچه‌ند به‌ ناوێشان له‌وه‌ ده‌چن لیکۆلینه‌وه‌ی ماسیسی و ده‌ستوری پێ. به‌لام به‌داخه‌وه‌ له‌م خاله‌ نزیک نه‌که‌وتونه‌ته‌وه‌ سه‌به‌اره‌ت مافی چاره‌نوسیش له‌م ماره‌به‌دا به‌گۆره‌ی ناگاداری من ئه‌م دوو نووسینه‌ به‌لۆکه‌راوه‌ته‌وه‌:

الاتحاد الوطني الکرديستاني: أه‌د أم ديمقراطي و حرمان شعب حتى منح العلم. مطبعه‌ الشهبه‌ ابراهيم عزو 1988

داها‌تووی کێشه‌ی کورد له‌ عه‌راق دا تا‌ق‌ب‌کردنه‌وه‌ هه‌فتا‌ سا‌لی راب‌ه‌ردوو‌ به‌ک راستی‌مان به‌ز ده‌رده‌خات که‌ ده‌وله‌تی عه‌راق، ده‌وله‌تیکی سه‌رکه‌زییه‌ و ئه‌م سه‌رکه‌زییه‌ش رۆژه‌په‌رژۆ توند‌تر و چ‌تر ده‌یه‌ته‌وه‌ تا گه‌یه‌شتۆته‌ شینو‌ی ک‌ی‌بوونه‌وه‌ی ده‌سته‌لات و چ‌انووس له‌ده‌ست به‌ک تا‌که‌ که‌س دا. دایه‌ش‌ه‌وونی ک‌لاسیکی ده‌سته‌لات، به‌ شینو‌ی ن‌ی‌مه‌چه‌ دیموک‌راتیش له‌ م‌یشکی ده‌سته‌ل‌اداران ج‌ینگ‌ی ن‌ایه‌ته‌وه‌. به‌ز ئه‌وان به‌ک ن‌ی‌شت‌مان و به‌ک نه‌ته‌وه‌ و به‌ک سو‌پا و به‌ک خاوه‌ن ده‌سته‌لات ه‌یه‌. ئه‌م «به‌که‌یه» زۆر پ‌ی‌رۆزه، ن‌ایه‌ به‌ ه‌یچ شینو‌به‌ک که‌ل به‌کری. ئه‌م «به‌که‌یه» پ‌ی‌رۆزه ته‌نه‌ته‌ لای خه‌لکی پ‌یش‌که‌وتنه‌خواز و مارک‌سیس وکو نه‌فسانه‌ سه‌یر ده‌کری و به‌ ه‌یچ شینو‌به‌ک گوی به‌ خه‌زو ئاره‌زووی خه‌لک ن‌ادری. داوا‌کردنی به‌چووک‌ترین مافی مرۆف به‌ ج‌یاوازی‌خوازی و خ‌بانه‌ت و تاوان دا‌ده‌نری. به‌یه‌ له‌مه‌ودا پ‌نویسته‌ به‌ روونی و

- سالار عەزیز: بەلێن حەزەنک بەز کەرنکارانی کوردستانی عێراق. گۆزقاری نۆژەن ژ. 1 ژستانی 1991 ل 13-50
- 3- رفیق حەسە، بەداشت، بەشی بەکەم، چاپی دووهم، هەولێر، 1988 ل 60
- 4- د. کەمال مەزەهەر، چەند راستبەختی نۆی دەبارە ی شۆنسی کورد لە راپەرەنسی مایەسی 1941 دا گۆزقاری رۆژنەبەری نۆی. ژ. 123، ئەیلوولی 1989 ل 23
- 5- رفیق حەسە، سەرچاوەی پێشوو، بەشی دووهم، ل 533
- 6- عارف سانیب، « غزته. العراق » لە رۆژنامە ی رۆژی کوردستان، 15 ی تشرینی دووهم 1922، کۆکردنەوه و پێشەکی: چەمال خەزێندار، بەغدا 1973 (بەهێج شێوە بەک دەستکاری نووسینە کە نەکراده و دەقە کە وەکو
- خۆی نووسراوە تەوه)
- Vgl. Ibrahim, Ferhad, Die Kurdische Nationalbewegung im Irak, Berlin 1983 s. 266††
- 8- Ibrahim, Ferhad, Ibid S. 11 u.s. 742
- 9- عبدالرزاق الحسینی: تاریخ الوزارات العراقية، ج 1، صیدا – 1953 ص 35
- 10- عبدالرزاق الحسینی: تاریخ الوزارات العراقية، ج 1، صیدا – 1953 ص 204
- 11- عبدالرزاق الحسینی: تاریخ الوزارات العراقية، ج 10، صیدا – 1961 ص 260

سو پاس

سو پاسی گەرموگۆری کەرنکارانی چاپخانە ی هەلەبجە دە کە بن و دەستی ریزیان بەز بە سنگەوه دە گرین، ئەگەر لە خۆبوردوویی و ماندوو بوونی ئەوان نەبووایە، گۆزقاری خەرمانە لە دا یەک نە دە بوو.

دەستە ی نووسەرانی
خەرمانە

شە پۇلە توورە كان!

زىيان مەبدول

سەدام تەنیا كلیلیكى زىزینی بۇ چارەسەرى كیشەكە بۇ ھارپەیمانەكان بەجیپنشت. كلیلیك كە تاسەى خواست و نامانجەكانى ئیمپیرىالیزمى شكاندو ھەرگەى فرۇشتن و خالیكردنەو و تاقى كوردنەو ەى نویتترین دەبۇى جەنگى بۇ كوردنەو و - ویزای كۇنتقۇلكردنى راستەوخۇى ناوچەكە و كەنداو ئەوا ئەمبارەكانیشى لە نۇلار ناخنین!

ئەقلیەت و بیروناكارى نوواكەوتوانەى سەدام لەمەپ رزگارە كوردنى كوئیت و ئاكامى شانۇگەرییە خوئناویپەكەى دەشتى بە ھەلۇنست و ئاكارو بىركردنەو ەى ھەندى (سەر كرده) ى كورد لە سات و سەودا و مامەلەى بزوتتەو ەى چەكداریدا لەمەپ رزگارى كوردستان، بچوئزى! سەدام لە ئەجامى ھەركنە كوردنى مەترسىی پەلامارى كوئیت بۇ سەر بەرژوھەندى زلەپنیزەكان و باش تینەگە یشتنى لەمەودا و جوغزى سیاسەتى نوئى نىئودھولەتان، نەك ھەر كوئیتى پسى قووتنەدرا، بگرە عىزاقیشى بەو ھەردە بردو

پەلامارى ھولەتى عىزاق بۇ كوئیت و داگىركردنى، پەلامارى واشە بۇ چۆلەكەپەكى ھەللەرزىوى بى ئەنوا نەبوو، ھەكو فاشىپەكان خەونىان پىو ە دەبىنى. چۆلەكەى كوئیت بوو ژیژكو بە گەرووى بە عەسى لە چا و ئەوكى ئیمپیرىالیزمدا، كونە ھەتتە، قووت نەچوو، لە بەرىنى گىرا.

كیشەى كەنداو كرىسىكى ئابوورى - سیاسى جیپانگى خولقاندو ھاوكیشەپەكى سیاسى - عەسكەرى نوئو لای عىزاق حىساب بۇ نەكراوى ھىنایە سەرشانۇى سیاسىەتى نىئودھولەتان و رۇژھەلاتى نىو ەراست.

پەكیتى و پىنداگرتنى بى چەندوچوونى ھولەتانی رۇژئاوا و رۇژھەلات لەسەر بە تۇپزى ھەرپەراندنى عىزاق تا رادەى پەلامارى سەریازى، نىشانەى كار كوردنى كارىگەرانی ئەو كرىسە بوو بۇ سەر بەرژوھەندى ئابوورى ئەمەرىكا و ئەوروپا و مەسەلەپەك بوو كە ئەقلە كۇمپىوتەریپەكەى سەدام پەى پىننەبردبوو... سەرسەختى گەوجانەى

که ندای کرده به هیژترین بنکی ئیپیریالیزم له ناوچه که دا .

حیزبو و ریکخواه کوردیه کانیش، له سۆنگی دهرک نه کردنیان به سهنگی بزوتنهوی چه کرداری کوردستان له سیاسهتی نیو دهوله تان و وولاتانی نه یاری سه دام له ناوچه که دا، نهک هر ه حوکمی زاتی راسته قینه «یان بز کورد پی دابین نه کرا، به لکو ئاکارو کاری سیاسیان، هه میشه له خزمهتی نوژمنانی کوردو دژ به خواستو به رژموهندی خه لکی کوردستان بووه له شکرێ داگیرکه رانیان راسته و خۆ ناراسته و خۆ بز کوردستان راکیشاوه به شی خویان پشکه تاوانی ویزانکردنی کوردستان و به کۆمه ل کوشستی خه لکی کوردیان و بهرکه وتوه!

پاشی ئاگر به ست، نوای تیکشکاندنێ به شینکی گرنکو کاریگری ماشینی جهنگی عیزاقو له بهر یه کترزانی شیرازه و زهبت و زا کۆنی له شکره دهنده که ی، پاشی ویزانکردنی عیزاقو سه پینه وهی هر شینوه و روخسارینکی شارستانیانه، باری گرانی و برسیتی و قات و قهری هاته سهر باری زووخاوی سته م و تیرۆرو چه وساندنه وهی چند ساله ی به عسو جامی فراوانی رکو بیزاری پهنگاوتنه ی چه ماوه ری توورپه ی سه رپژ کردو ده ریای راپه پینسی بزوتنه وهی شۆرشگنپانه ی چه ماوه له سه رتاسه ری عیزاقو کوردستاندا که وته شه پۆل دان.

راپه پینه کانی کوردستان، سه ره تا له شارۆچکه ی (رانیه) و پاشان سلیمانی و نواتریش هه ولیزو ده زکو که رکو کو زاخۆو شارو

شارۆچکه کانی تریش دهستی پیکردو شالۆی گهری شۆرشه ی چه ماوه له رۆزانی ههفته ی یه که می ئاگریه ستیدا، تهخت و بهختی به ئینسکرۆنراوی فاشسته کانی له سه رتاسه ری کوردستاندا کرده سوتماکو دهستی دهسه لاتی له خویان هه لژنراویانی له بندا به ی، راپه پینسی شاری سلیمانی، نموونه ی راپه پینسی بیگرده و خۆبه خۆیی چه ماوه ری نوور له هر کۆمه کو پشتیوانی و لوت تیوه ژهن دینکی حیزبه چه کداره کانی ئه ویدیوی سنوور بوو، هه له مه تی پر قوریانی چه ماوه ری راپه پریوی بیچکه ک (ئه و چه کانه ی له رۆژی یه که مدا به کار هینراون زۆر سووکو ساده بوون و به چه کو ته قه مه نی فاشسته کان به راورد نا کرین، له ماوه ی رۆژیکدا ته واوی بنکه کانی به عسیه کانیان کۆنترۆل کردو گه لی جه لادیان به نۆزه خ شاد کرد. بالای هه له مه تی کۆمه لانی خه لکی شارو شارۆچکه کانی دیکه ی کوردستان له به ژێ زریانی به هاژه ی سلیمانی هه لکشاو تر نه بووین نه وی تر نه بوون، هینده هه یه نه مان به هاوکاری و کۆمه کی هینزه چه کداره کانی به ره ی کوردستانی و جاشو چه کداره کانی سه ریبه رۆژیم تاجی سه رکه وتنیان له سه رناره و نه مه ش چ له شکۆسی و سه ره وه ری بزوتنه وهی شۆرشگنپانه ی چه ماوه ناروشیننی و راکیشانی هینزه وه لاکه وتوه کانیش بز نیو جه رگی خه باتی چه ماوه ری خۆی له خۆیدا لوتکه یه کی بلندی دیکه ی شۆرشه ی خه لکه .

چه ماوه ر، پاش سه رکه وتن له ته واوی شاره کاندا، بز ریگاگرتن له سه پاندنی هه ر جۆره دهسته لاتیکی بیروکراتییانه ی حیزب، شواری شۆرشگنپانه ی گه ره کو شواری بالای شاریان

دروست کردو چه ماوهری راپه پریوی چه کداری
شاره کانیش به لیشاو نه چوونه ژیر په رچه می
له میزه نویی حیزیه کانهوه!

ئینستاش ویزای هیزشی به عسییانه می رژیم بۆ
سه ر شاره کانی کوردستان و شه هید بوونی
هزاران که سو هاژه ولرفه می روویاری خوین،
ویزای بوردوومانی بسوینته می شاره کانو
ناواره بوونی ته وای دانیش توانیان، خه لکی کورد
به رهنگارییه کی جوامیزانه دهکات و له ناست
وه رچه رخانیک می میژوو می و چاره نووس سازدا
رووبه پوه .

چ شۆرشیک می چه ماوهری له سه ره تای
ته قینه ویه و سه رکه وتنی بۆ نه نووسراوه نه و
چه ماوهره می (په لاماری ناسمان) ده دات،
مه رچ نییه خۆر داگری، وه لئ تیکۆشانی به کۆمه لئ
بویرانه، نوور له هر به رژه وه ندییه کی حیزیه می و

تا که رینه می، کاریکی پیروژو مه زنه و هزاران
سه ر بۆ نوو چدانیشی کړنۆش ده بن .

نم راپه رینه به هر کۆنیه ک بگات و له هر
هوارئ بارگه بخات، نوو نه ستیزه می گهش به
ناسمانی رووخسارییه و ده رهوشیتکه و:

* له هه لومهرجی رهخساری شۆرشدا،
شه پۆلی توو په می چه ماوهر، کیوی ستم هر چه ند
به هیزیش بیته، راده دات .

* دهیان ساله حیزیه نه زۆکه کانی کوردستان،
گالیسکه می چه ماوهر به ره و کهنده لان و هه لندیر
راده کیشتن، نم چاره بیان نه سپه شنی خه باتی
چه ماوهری گالیسکه می شهق و شپری حیزیه کانی بۆ
نیو بۆته می خه باتیک می شۆرشگیننه می ره و
کیش کرد .

نهریلی 1991

ماسی و مارمیلکە

کاوه قادر

ماوهیه که هندی خورده بۆرژوا له قوتی باکورهوه، لهو دیو سنورهوه، نوور له ناگری سوورهوه، نهک به بهدله، به پانتۆلو تهنورهوه، شیلگیرانه له ههولی ئهوهدان حیزبیک بۆ کریکارانی جامانه به سهری کوردستان دابمه زینن. ئهوانه ی خهریکی ئهم به زمه ن نه رۆژی له رۆژان کریکارییان کردووه، نه کریکاریک له کوردستان ده ناسن، به لام چونکه له بهر بیکاری توانیویانه له پهیمانگای حیزبدا نووسی نامیلکه بخوینن، پرکینشی ئهوه دهکن به راشکاوی به ناوی کریکارانی کوردستانهوه قسه بکن.

یه کینکیان له م په پری دونهیاوه دهلی: کریکارانی کوردستان حیزبی سه ره خۆیان پنیوسته. یه کینکی دیکه لهو په پری دونهیاوه

دوا به ناوی هه ره سی بزوتنه وه چه کدارییه که ی نه یلوول، مه سه له ی دامه زانندی پارتيك بۆ ره نجده رانی کوردستان له بهر رۆشنایی تیوریی مارکسیزم لینینیزمدا له ناو خورده بۆرژوا ی کورددا برهوی پهیدا کرد، وا دیسان ناوی ئهم شکسته سالی 1988 یش هه مان به زم به شیوهیه کی دیکه سه ری هه لداوه ته وه.

زۆریه ی ئهوانه ی ئهوسا بانگاشه یان بۆ ئه و ریکخستنه کریکارانه یه ده کرد، چونکه ده رچووی قوتابخانه که ی ستالین — ماو بوون کۆمه لی جه لادی گچکه یان لی رسکا، کی ده توانی به دنیاییه وه بلیت ئه مانه ی ئیستا لهوانه ی ئهوسا چاکتر ده بن؟

دهلی: نه بابە حیزبی چی؟ ئەدی هەرمی کوردستانی حشع چیبەتی؟

خوا بەو سەرەوه دەیزانی تینی هەلەدی هیندەئەوان لەسەر حیزب دەزانم، بەلام لەبەر ئەوەی گالتم بە کالفامییان دی، ناچم قەسە مارکس و ئەنگلس و رۆزا بیبل و تۆنی کلیف... بەینمەوه، تەنیا هیندە بەو هاورێ هەست ناسکانه دەلێم: ئەگەر کریکارانی کارگەیی جگەرەیی سلیمانی و چیمەنتۆی بازیان و مافوری هەولیز... پنیویستیان بە حیزب بێت ئەوا خۆیان دای دەمەزینن و بۆ ئامۆژگاری ئێوه بۆش دانەماون و داوای رێ نیشاناندانیان لێ نەکردوون و نەیان کردوون بە دەمراست. جا که ئێوه هیندە شارەزای واقع و نووربیین، لەم نوورەوه چارەسەری کێشەکانی کوردستان دەکەن، ئەدی که لەوی بوون بۆچی هیچتان پێ نەکرا؟ ئێوه نەبوون خویننتان کردە دەماری بەعسەوه تا توندتر دەست لە بینی کریکاران گیر بکات؟ ئەوه چ نەینییەکی تێدایە که ئێوه لە خودی کریکارن هوشیارترن بۆ بەرژووەندی ئەوان؟ کەس دیویە مارمیلکە ماسی فیزی مەلە بکات؟

بیگومانم لەوەی ئێوه خەلکی کالفام و رۆمانیستان تێدایە، بەلام ئەوەی دەتان

جوولیننی گیل نییە، دەیهوی ئەویش وەک هاورێ چاوچیسکۆ سواری سەری کریکاران بێت و بیانکوژی و بیانبەری و بیانفۆشی و بیانکاتە کوتەک بۆ سەرکوتکردنی براکانیان.

بەراست ئێوه چ بە لگەیهکتان بە دەستەوهیە، بۆ ئەوەی کاتی دەسلانتان گرتە دەست «نای که نایگرن» وەک چاوچیسکۆ ناکەن؟ کێ دەلی ئەویش بۆر نادەن!

من هەقی ساختچیەکانتانم نییە، چونکه ئەوان هەق دەسی خۆیان وەرگرتووه و گۆی لە کەس ناگرن بەلام بە کالفامەکانتان دەلێم: ئێوه لە خوتو خۆپایی خۆتان خەریکو ماندوو دەکەن.

بیرتان چووهوه هاورێ عزیز محەمەد دەستی خستە دەستی جەللادەکی چەمال حەیدەرییەوه؟ ساختەچیەکان بۆ ئێوهیش هەر هیندە بە وەفا دەبن.

نووبارەیی دەکەمەوه: ئەگەر کریکارانی کوردستان حیزب بە پنیویست بزائن خۆیان لەوی بۆ خۆیانی دادەمەزینن، ئەگەر خوردهبۆرژوازی هەلاتووی کوردیش پنیویستی بە حیزبە با خۆی بۆ خۆیی دروست بکات. باشە ئێوه بۆچی بیر لەوه ناکەنەوه، هینشتا بیستووتانە کۆمەلێ

کریکار حیزبیکیان بۇ خورده بۇرژوا پیکهوه نابی؟ بهراست ئیوهی خورده بۇرژوای هاندان قایل دهبن کریکارانی پیسو و پۇخلی کارگهی پاکژکردنهوهی تووتنی سلیمانی که زۆریه یان سییه کانیان دارزاوه، حیزبیک بۇ ئیوهی قنچ و قیت و سوورو سپی دابمه زینن؟ بهراست ئیوهی پیشکوتوو بیزتان دیت له گهل ئهو دواکه وتوانه دا له یهک شاندا کۆپینهوه؟ گومان دهکم.

نایا هرگیز کۆمهلی بانگوش و بۇیاخچی ههولی دامه زاندنی نه قابهی پزیشکانیان داوه؟ هرگیز نووسهریک نه دامسی کۆمیتهی کارگهیری ژووری بازرگانی بووه؟ من وهک چون گومانم له وه نییه که سهراپای ئهم جیهانه له گهل هندی جیاوازیشدا بۇ کریکاران هر نۆزهخه، له وهیش دنایام کریکاران و سهراپای چهوساوهکان ئهوانهی بهراستی به گرهی ئهو نۆزهخه ههله قهرچین، دهزانن چون خویان له نۆزهخه قوتار دهکن و جیاوازییهکان دهسرنهوه و بهرابهری و

یه کسانی دههیننه کایهوه.

سهه دروود له گیانی نووسهری کریکاران مهکسیم گۆرکی که گوتوویهتی: خشۆک فیزی فرین نابیت. ئیوه له باشتترین بارو بۇخدا، گوتهکانی مارکس و لینین نووباره دهکه نهوه، یان بۇچوونهکانی ئهوان شیدهکه نهوه، دهنا ساخته چییه کانتان مه بهستهکانی ئهوان تهواو ده شوینن و به بهراوه ژوو که لکیان لی وهرده گرن.

بهراست ئیوه هیچی نویتان بینه؟ حیزبی شۆرش نیوه سهده له مهویهر له ههولی دامه زاندنی حیزبیکدا بوو بۇ کریکارانی کوردستان، ئهو کاته ماموستا کانتان دژی ئهو ههولدا نه وهستانهوه! بهراست ئهوه چون ههستان نه کردوه ئهوهی ئیوه ئیستا دهیلین چه مال نه بهز له میژه گوتوویهتی؟ وهک به نووسینه کانتانا درده کهوی، ئیوه ناسیونالیستن، نهک کۆمونیست، کهوایه چاکترینیه حیزبیکسی ناسیونالیستی پیشکوتنخواز دابمه زینن! وهک خومان کهمان ههبی.