

جو ھېتىدا
نەزەردە ھەرقورۇ
ئىلگىرىكىدىكى ئىشلىرىمىز

پەيام

گۇڭقارنى كۆمەلەي كۆلتوورنى كوردستاننى يە لە شارى يۆنشۆپىنگ
ژمارە ۳ ئۆكتۆبەرى سالى ۱۹۹۵



گۇڭقارنىكى رۆشنىبىرى و كۆلتوورنى گىشتى يە ، سەربە ھىچ رىياز و رىپەۋىكى
رامىيارى ئاينى نى يە

لەم ژمارە یەدا

- # ووتە ی ژمارە .
- # شوێشی ئەیلول
- # تازەترین بێرەباوەر
- # تەحسین تەها
- # گالته پیکردن لە قوتابخانەدا .
- # نووسینی کوردی بە لاتینی .
- # لە گەل چریکە ی کەمانی

دەستە ی نووسەر ان :

رزگار کێستە یی

بوخاری خدر

عەبدولقادر شەوکەت

وێنە ی بەرگ :

دیمەنی قەلای هەولێر

ناونیشان :

Pejam

Box 8043

550 08 Jönköping

گۆفاریکی وەرزی یە نرخ ی (٦) کرۆنی سویدی یە

وتهی ژماره :

نهم جارەش له گەل ئیوهی بهرێز یهک دهگرینهوه له گەل ژماره سیتی په پیام که هیوا دارین بهدلی ئیوهی خوشهویست بیت . ههر وهکو دیاره که نووسین و دهکردنی گوڤار و نووسراو کارێکی ئاسان نییه ، جا نهگەر بیت و دهست کورتی و کهم شارەزایش له ئارادا بیت ئەوا بی شک کاره که ئەوهندهی تر گرانتەر دهکات ، بۆیه نهگەر کهموو کووری هه بیته ئەوا داوای لیپوردن دهکهین له خوینهرانی بهرێز و ئازیز ، ههر وهک کورده که ده بیترئ : (کالاً بهقهه د بالایه) ، ئیمهش تا ئیستا ههر ئەمه مان پهی کراوه ، داهاتووش له عیلمی خوادایه . ئیمه نابێژین که کارێکی زۆر گرنگ و بی هاوتامان کردووه ، له هه مان کاتیشدا نالیین که ههر هیچمان نه کردووه . ئەوهی که دیار و ئاشکرایه ئەوهیه که ههول دراوه و رهنج کیشراوه ، ئەویش ههول دراوه که گوڤاریک له لایهن کۆمه له که مانه وه ده ربکری و له هه مان کاتیشدا ههول دراوه که بهردهوامی پهی بدری و وهکو پیشینان فرموویانه (نهگەر سه بر بکهی له بهرسيله تری ئەخوی) ، جا نهگەر ئیمهش ئارام بگرین دیاره کهوا روژتیک له روژان دهگهین بهو ئامانجهی کهوا گوڤاریکی ریک و پیک و شایستهی ئەوه بیت که دهستی خوینهر یه کسه ر بیقوزیته وه . بوون و بهردهوامی گوڤاریک ده که ویتته سه ر دوو لای سه ره کی : یه کهم دهستی نووسه ران ، دووهم خوینهر ، جا بۆیه پێویسته له سه ر هه ردوو لا که ههول بدهن بۆ به ره و پیتش بردنی . به نیسبهت دهستی نووسه رانه وه ئەوهیه که ده بیته کۆل نه دهن و بهردهوام ههول بدهن بۆ باشکردنی گوڤاره که ده رباره ی بابهت و جوړی بابهت وه ، وه به نیسبهت خوینهریشه وه پێویسته که هه موو جارێک ئەو گوڤاره هه ل بسه نگیتهی و ره خنه ی به جیتی خوی لی بگریته . جا ئیمه له لایهن خۆمانه وه بهردهوام ههول ده دهین که کۆل نه دهین و گوڤاره که به ره و باشی به رین و له سه ر ئیوهی بهرێزیش پێویسته که به هه لسه نگاندن و ره خنه گرتن لاکه ی تری پارسه نگ کهن بۆ ئەوهی به هه ردوو لا بگهینه ئەو هیواو ئامانجهی که مه به ستمانه ئەویش دهوله مه ند کردنی کولتوور و فره ههنگی کوردیه .

شۆپشی ئه یلول

لاپه ریه کی زبیرینه له میژووی کورد دا

شۆپشی مه زنی ئه یلول که به سه ره تاي دروستی شۆپشی نه ته وایه تی گه لی کوردمان ده ژمیردری ، به چه ند په یقیک یان یه ک دوو لاپه ره نا هه لسه نگیندری و مافی نادریتی . به لام له بهر ئه وهی ئه م شۆپشه یه کیکه له شۆپشه هه ره گه وره کانی کورد و ئه م رۆژانه ش (۳۴) سال تیبهر ده کات به سه ر بهر پابوونی دا ، نیمه لیته دا به ریزه وه یادی ئه م شۆپشه پیروژه ی گه له مان ده که یه وه .

گه رانه وهی بارزانی نه مر له سو فیاتی کۆن له سالی (۱۹۵۸) و پیتسوازی کردنی وه کو قاره مانیتی که نه ته وایه تی له له یه ن خه لکی کوردستان به تایبه تی و خه لکی عیراق به گشتی و هه روه ها کۆبوونه وهی جه ماوه ری کوردستان له ده وری پارتی و بلابوونه وهی بیر و باوه ری کوردایه تی و روون بوونه وهی ریبازی نارمانجه کانی بزووتنه وهی نازادیخوازی کوردایه تی ، ئه مانه هه مووی بوونه هوی خرۆشانی رق و قینه ی دوژمنانی کورد و تاکو گه یشته راده یه ک که حکومه تی عیراق ده ستی کرد به گرتن و ئه شکه نجه دانی کاده کانی پارتی و تیکۆشه ره کانی تری کورد و رۆژنامه و ده زگا کانی سه ر به پارتی یان داخست و هیرشیان کرده سه ر خه لکی هه ژاری کوردستان .

سه ره پای هه موو هه ول و ته قه لای بارزانی نه مر و پارتی له گه ل حکومه ت بو چاره یه کی ناشتیانه ، هه ر له گه سگو و وتووێژ و یاددشاتنامه و وتاری رۆژنامه یی یه ره ، بیگه ره تا ده گه یی یه ناردنی نامه ی تایبه تی و ناو بزیوانی بی لایه ن ، به لام رژیمی (عبدالکریم قاسم) هه ر سه ور بوو له سه ر سیاسه تی دوژمنکاری دیکتاتۆری خۆی ، تا له (۱۱ ی ئه یلولی سالی ۱۹۶۱) هیرشیکه به ربلتاوی کرده سه ر هه موو کوردستان و دام و ده زگا کانی پارتی . پارتیش به سه رۆکایه تی بارزانی هه لویستی میژوویی خۆیان وه رگرت و به رپاری هه لگیرساندنی شۆپشیان دا بو پراستی کورد و کوردستان له هیرشی دوژمنان .

شۆپشی ئه یلول (۱۴) سالی ته وار ببوو به شۆپشیکه نیشتمانی و خه لکی کوردستانی باشوور له سه رانه ری ئه م پارچه یه ی ولات له ده وری کۆبوونه وه و ده یان پاراست ، ئه م شۆپشه ئه وه نه بیته تووشی که م و کووری نه هاتی ، به لام لایه نی باشی و ده سته کویشی ئه وه نده زۆره که کورد هه تا هه تابه به شانازی یه وه باسی لیوه ده کات ، گه وره یی و گرنگی ئه م شۆپشه بو کورد له وه دا ده رده که وی که دوژمن چه ند پیلان و رتگیای جوړاوجۆری چه په لانه ی به یارمه تی دوژمنانی تری کوردا رتیکه سته وه بو له ناو بردنی ئه م شۆپشه ، بو نمونه

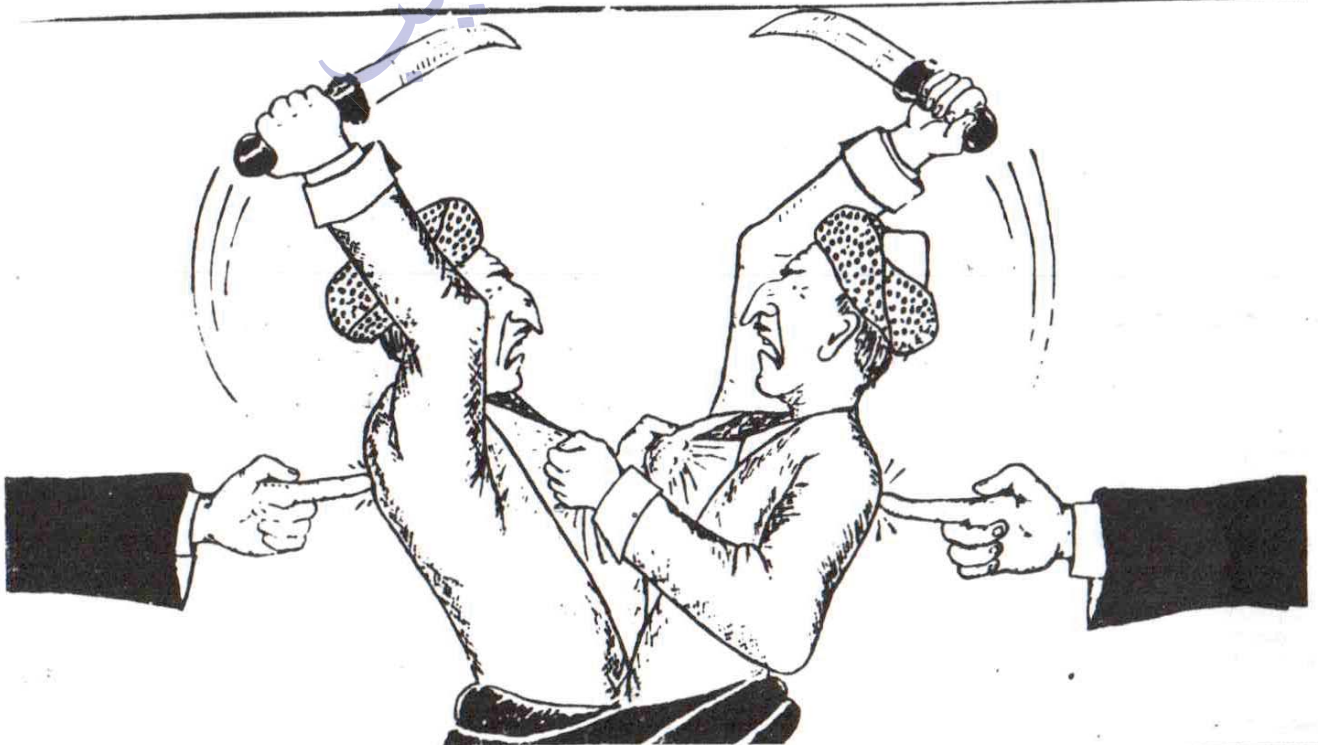
هينانی هيزی سويايی سوريا له سالی (۱۹۶۳) و به تايه‌تیش بو (شەری چيای مه‌تينا) و هيزی چه‌ته‌ی فه‌له‌ستینی له سالی (۱۹۶۵) و پیلانی جی به‌جیکردنی نه‌خشە‌ی (تايگەر) ی هاوبەشی نیتوان تورکیا و ئیران و عیراق له سالی (۱۹۶۳) بو له‌ناوبردنی شۆرش و دوو‌اییشیان پیلانه چه‌په‌له‌که‌ی سالی (۱۹۷۵) که له به‌ینی (سه‌ددام) و (محمد په‌هله‌وی) ی شای ئیران گێردرا و به به‌شداری چه‌ند ده‌وله‌تیکی دووژمن له ناوچه‌که‌دا ، به‌م جووره‌ ناگری شۆرشه‌که‌یان بو ماوه‌یه‌ک کوژانده‌وه .

سه‌ره‌رای ئەم هه‌موو پیلانانه و دووبه‌ره‌کی یه کاریگه‌ره‌که‌ی ناو سه‌رکردایه‌تی پارته‌ی له سالی (۱۹۶۴ - ۱۹۶۶) و نه‌و ره‌وشه‌ ناله‌باره‌ی که کورد تیبی دا بوو ، که له هه‌موو لایه‌ک به دووژمن ده‌وره درابوو و هه‌یج پشت و په‌نایه‌کی نه‌بوو بێجگه له چیاکانی ، بارزانی نه‌مر توانی به سه‌ر ئەم هه‌موو ته‌نگ و چه‌له‌مانه‌دا زال ببێ و یه‌کیتی یه‌کی نه‌ته‌وايه‌تی له ناو کوردا دامه‌زرتینی و هه‌موو خه‌لکی کوردستان و بگه‌هه‌ندی خه‌لکی پارچه‌کانی تری کوردستانیش له ژێر سیوانه‌ی شۆرش دا رێک بخات و دامو ده‌زگای کوومه‌لایه‌تی و سیاسی و عه‌سکەری و نوژداری و ئیداری بو هه‌موو ناوچه‌ رزگارکراوه‌کان دامه‌زرتیت ، هه‌ر له‌م کاته‌شدا سه‌رکردایه‌تی شۆرشێ ته‌یلول هه‌یج ده‌رفه‌تیکی له ده‌ست نه‌دا بو گه‌شتوگۆ کردن له گه‌ل حکومه‌ته‌ی عیراق دا بو دووژینه‌وه‌ی چاره‌یه‌کی ناشتیانه بو دووژی کورد بێ نه‌وه‌ی له به‌جوو‌کترین مافی کورد بێته‌ خواره‌وه (تنازل بکات) ، ئەمه‌ش به رێکه‌وته‌ میترووی یه‌که‌ی (۱۱ ئازاری ۱۹۷۰) ده‌رده‌که‌ویت ، که یه‌کێکه له ده‌ستکه‌وته هه‌ره گه‌نگ و پیروژه‌کانی ئەم شۆرشه که‌وا بوو ته‌ به‌لگه‌یه‌کی یاسایی و دیرووکی له ده‌ستی گه‌لی کورد دا .

سه‌ره‌رای ئەو هه‌موو پیلانه دووژمنکاریانه‌ی که له ده‌ی شۆرش ده‌گێردرا که له‌وه‌و پێش باسمان کردن ، که زۆر له‌هه‌یزه دووژمنه‌کان له‌ناوچه‌که‌دا تیبی دا به‌شدار بوون و هه‌یج رێگایه‌کی چه‌په‌لێش نه‌ماوه که نه‌وان به‌کاریان نه‌هه‌ینا بێت بو له‌ناوبردنی ئەم شۆرشه ، به‌لام شۆرشێ ته‌یلول هه‌ر وه‌کو هه‌موو شۆرشێکی نه‌ته‌وايه‌تی و ناشتیخواز و به رێگای شه‌ریفانه به‌رگری له مافه نه‌ته‌وايه‌تیه ره‌واکانی گه‌لی کورد کردووه و هه‌رگیز به‌روای به تیرور و بارمه‌ته گرتن و تێکدانی ئابووری و ئات نه‌بووه و ئەمه‌ش له لایه‌ن دووژمنانی کورده‌وه ئینکار نا‌کریت .

له دوایی دا سه‌ری ریز داده‌نه‌وتین ، بو هه‌موو شه‌هیدانی شۆرشه مه‌زنه‌که‌ی ته‌یلول و به تايه‌تیش سه‌روک و رێبه‌ری ئەم شۆرشه (بارزانی نه‌مر) .

- ده‌سته‌ی نووسه‌ران -



ژيانا تحسین ته‌هاییا هونهری

سال (۱۹۵۸) نیکه‌مین ناواز بو سترانا (نه‌شکرا ناکم) دانایه ، و لسالا (۱۹۶۰) نیکه‌مین جار دوو سترانین خو بنافتی (دهر د و بلا نه‌ز بزم) ل رادیوا کوردی یا به‌غدا تو‌مار کرن و هر لوی سالتی ژی ده‌می کو ل په‌یمانگه‌هی د‌خاند سترانین (ده‌نگی پوری و به‌ژنا ده‌لالی) ژی تو‌مار کرن . لی پشتی تو‌مار کرنا فان (۴) سترانان ناقه‌را وی و ریقه به‌ری رادیوی تیکچوو و ژ به‌ری یه‌کتی ژی (۹) سالان نه‌و هاته دوور خستن ژ رادیوی و نه‌و سترانین وی ژی هاتنه وونداکرن و ل نرشیفا رادیوی نه‌هیلان .

لسالا (۱۹۷۰) پشتی به‌یانا ناشتیی یا دیروکی یا ۱۱ ی ناداری و سه‌رکه‌فتنا شورشا باشوری کوردستانی ، نه‌و جاره‌کا دی زفریقه رادیوا کوردی یا به‌غدا و و هر لوی سالتی ژی سترانا خو یا (به‌هدینان) بو تلفزیونی تو‌مار کر . سال (۱۹۷۷ - ۱۹۷۸) هونه‌رمه‌ندی نهمر (۲) نوپه‌را ده‌رخستن یا نیکتی بنافتی (داستانا شورشی) و یا دووی ژی بنافتی (روه‌باری ژیانم) و هر دووان ژی خه‌لاتی یه‌کتی وه‌رگرت . تحسین ته‌ها ژ بلی هندئ کو سترانبیژه‌کی مه‌زن و شاره‌زایی نامیترین موزیکتی (که‌مان و عودی) بو هه‌روه‌سا ده‌ره‌ینه‌ره‌کی زیره‌ک و شاردزا بوو ژ بو فلما و لسالا ۱۹۸۳ لگه‌ل هه‌قاله‌کتی خو سئ فلم لسه‌ر کاسیتین فیدیوی یین تو‌مار کرین لی ژ به‌ر کو فلمین کوردی و بتاییه‌تی یین نه‌د خزمه‌تا رژیما به‌غدا دا بان ، کیشان و چیکرنا وان وی ده‌می قه‌ده‌غه بوو لباشوری کورده‌ستانی و ژ به‌ری یه‌کتی ژی نه‌و نه‌چار بوو فلمین خو ب دزی و نه‌په‌نی قه‌ بگریت و ژ به‌ری یه‌کتی ژی گه‌له‌ک کیمانی که‌فتنه تیدا و بدلنی وی دهرنه‌چوون و ژ به‌ری وی نه‌گه‌ری ژی وان نه‌خواست به‌لاف بن ، لی دسه‌ر هندئ ژی را تینه هژمارتن فلمین نیکتی کو لباشوری کوردستانی هاتینه چیکرن . پشتی کو تحسین ی جانهمه‌رگ خاندنا خو بدوماهی ئینای و ل مه‌خموری و هه‌ولیری ناکنجی بووی ، وی ده‌ستپیکر خاندنا خو یا موزیکتی یا ده‌ستپیکتی لسه‌ر ده‌ستی (حمید سمایل کویی) فیر بوو و خاند . وی ژماره‌کا زور یا سترانین پر بها هه‌یه کو پتر ژ (۱۰۰) سترانا ژ وان ل رادیوا کوردی یا به‌غدا هاتنه تو‌مار کرن ، په‌یقین پرانیا سترانین وی ژی بابی وی (ته‌ها محمد - به‌درخان سندی - فه‌سه‌ل مسته‌فا - ریکیش نامیدی - موئید ته‌یب) نقیسینه . بناف و ده‌نگترین سترانین وی ژی (دستار - ده‌نگی پوری - خه‌ون - بیریقانی - دایی وه‌لات شیرینه - بالاقی - به‌هدینان - نه‌ف واره هر واری منه) . دزین و گوهرینا ستران و ناوازین کوردی بو کولتوری ملله‌تین کو حکومه‌تین وان کوردستان داگیر کرنه ، پر هونه‌رمه‌ندی مه‌یی نهمر دئیشانده‌ک و که‌سین کو ستران و ناوازین کوردی دگوهرن و دکه‌نه ترکی و عه‌ره‌بی و فارسی ب دوژمن و بی رومه‌ت دزانین و هه‌می خه‌ما وی نه‌و بوو روژه‌کتی نیکه‌تیا نه‌ته‌وی ل کوردستانی چی بییت داکو نه‌ف برینه بیته دهرمان کرن . هه‌رورسا لبارا هونه‌رمه‌ندا ژی وه‌ها د گوت : (به‌ری هر تشتی دفتی موزیکقان یان سترانبیژه‌پیشه‌روی گه‌لی خوه‌ بن ، دفتی هنده‌ک تشتان ژ که‌سین دی پتر بزانه ، د ناستی کاری خوه‌ دابه . یانی دفتی هونه‌رمه‌ند ب زانیاری ل دیف کاری خو بچیت و به‌ره‌میتن زانیاری بشافینه) .

نه‌ف مروفتی ناشتی خواز و مروفت په‌روه‌ر نه‌بتنی هونه‌رمه‌نده‌کی مه‌زن بوو به‌لکی مروقه‌کی گه‌له‌ک مه‌زن و دلوقان ژی بوو ، کو گه‌له‌ک بشاکرایی نه‌ف سیفه‌تین خاری لده‌ف هه‌بوون : -

۱ - خاندنگه‌ه‌کا تاییه‌ت و سه‌رکه‌فتی یا سترانا کوردی یه‌ و شیایه خو بیخسته ناف دلنی ب ملیونان کوردین نه‌فیندارین ستران و هونهری .

۲ - وه‌لاتپاریزه‌کی پاک و خودان هه‌ست و بیروباوه‌ر کو شیایه دژیی خو بیی هونهری کونیزیکی (۵۰) سالیا یه دسه‌ر نه‌شکه‌نجه‌و هوقیتیا داگیرکه‌را را و هیرش و خه‌فکین نه‌حه‌ز و بی به‌ختان وه‌کی چیا یین کوردستانی سه‌ربلند و موکوم بمینیت و کاروانی خو بیی هونهری بگه‌هینیته قوناغی و هه‌روه‌کی باغه‌کتی ره‌نگین و پری گول و کو لیلک دناف ناگری دۆزه‌هی دا ب نافرینیت و سه‌خبیرکه‌ت .

۳ - هاریکار و پشته فانه‌کتی موکوم بوو ژ بو هونه‌رمه‌ندین کورد یین ده‌ست ته‌نگ و بی ری و چاره و گه‌له‌ک هونه‌رمه‌ندین کورد گه‌هاندینه و ژ ته‌نگا قیی و بی چاره‌یی قورتال کرینه و سه‌ره گوہیا وان کره ، کو پیدفتی دیار کرنا ناقین وان ناکه‌ت دفتیری دا .

۴ - هونهرمه نده کپی شارهزا بوو د ستران و موزیک و شانوده ره هیئانی دا ، ههروهک کارین وی دیار دکهن . سه ره لدانا باشوری کوردستانی یا سالنا (۱۹۹۱) و زرگار کرنا پرانیا وی پارچا وه لاتی پینگا قایه کپی ژ نارمانج و هیقیا تحسین ی وه لاتی پهروهه بجی نانی و هیتر و فمزه نه کا مهزن دا دلای وی و وه کی گه نه کپی دلگهرم دهست بکارین خویین هونهری کر و ژماره کا باش ژ سترانین خواه یین نو بو تلفزیونا کوردستان که نالی دهوکی تومار کرن .

هونهرمه ندی خوشتقی نیزیکی (۱۰) سالان بوو گازنده ژ دلای خو دکرن کو یی تووشی نه خوشیی بووی و ههروهه سا لقی دو ماهیی تووشی نه خوشیا بین کورتی (تهنگه نه فوس) ی ژ یی بوو . ژ بو چاره سه ره کرنا فان نه خوشیین خواه ژ ی ل روژا (۱۳ / ۳ / ۱۹۹۴) خاترا خو ژ ناخا کوردستانی خازت و لگهل هه قالی خویین پتر ژ (۳۰) سالان هونهرمه ند (فوناد نه حمهد) ی بهری خواهه دا نه وروپا بو چاره سه ره کرنا نه خوشیین خواه ، لقی ده می چند نا ههنگ ساز کرن ل چند وه لاتی نه وروپی لسه ر داخازا کوردین په نابهر لوان وه لاتیان و داوی ژ مافی په نابهری ل هولنه دا وه رگرت و لویری ناکنجی بوو بو هیقیی کو چاره سه ریا نه خوشیین خواه بکهت و جاره کا دی بزقریته قه کوردستانا کو پتر ژ (۳۵) سالنا بوو ژ کانیا نه قینا وی ستران و ناواز دقه هاندن و هه می ده ما ژی هه ر داخاز و وه سیه تا وی نه و بوو کو نه گه ر روژه کی بریت ژی تهرمی وی هه ر بهن ل کوردستانی و لباژییری نامیدی قه شترین .

ده سه ر نه خوشی و په نابهری ژی را وی هیچ ده ست ژ کارین خویین هونهری به رنه دا چونکی ستران و ناواز ببونه به شه کی گرنگ ژ گیانی وی ، ول هولنه دا ژی خه ریکی چند سترانه کا بوو و هنده ک ژی دروست کربوون کو نیک ژ وان ژی بناقی (واری نه هیله) . ههروهه سا لروژا (۲۷ / ۵ / ۱۹۹۵) یانی روژه کی پیتش وه غه رکرنا خو ژی ل نه خوشخاننی کاسیته ک ژ دهنگی خو تومار کر به و تیدا باسی رهوشا نه خوشیا خو دکهت .

لروژا (۲۸ / ۷ / ۱۹۹۵) تحسین ته هایه نه مر و هیتر ل نه خوشخاننا باژییری (نامیخن) ل هولنه دا چوو وه غه را خواه یا داوی و کوفانه کا مهزن نیخسته دلای هه می نه قیندارین ستران و ناوازی کوردی و هه می گه لی کورد .

لروژا (۲ / ۶ / ۱۹۹۵) ب سه دان کوردین نه وروپا و ته قی ژماره کا نوینه رین رادیو و تلفزیون و روژنامه یین هولنه دی ، تهرمی هونهرمه ندی بهاگران ژ نه خوشخاننی را کرن و ته قی وینه یین وی یین مه زن و ستران و موزیکا وی و بری پیقانه کا ژ هه ژی نه و برن هه یا که سپا کو نه و لی دژیا و ژویری ژی ب گول و روندک و سترانین وی خودا حافیزی لی کرن و به ره و کوردستانی نه و شاند .

ل کوردستانی ژی ل فرۆکه خاننا (نامه دی) ، هه ر دیسان ژماره کا زورا کوردا ب کوفانه کا گران قه تهرمی وی را کرن و به ره و باشور بری خست و ل لایح دی یی رووباری خابووری ژی ل روژا (۴ / ۶ / ۱۹۹۵) و لی (براهیم خه لیل) ب هه زاران نه قیندارین دهنگی تحسین و لگهل هه موو به رپرستین ده قهری و دام و ده زگایین راگه ه ندنی و ب سه دان ترومبیلان قه و بچا قین برون دک قه چا قهری تهرمی هونهرمه ندی خوی خوشتقی بوون ، ب سه دان وینه یین وی هاتبوونه مه زن کرن و لسه ر ترومبیلان هاتبوونه بلند کرن و بلندگو لسه ر ترومبیلان هاتبوونه دانان و دهنگی زه لالی تحسین ی گریا چیا یی سپی و جودی دینا و بقی ناوایی تهرمی وی یی پیروژ لگهل قی کاروانی دریز و غه مگین بری خستن به ره ف دهوکی ، لویری ژی خه لکی ب ده هه زاران لسه ر ره خین جادی ریز ببوون و بده ستکین گولا مالنا قایی ل خوشتقی خو دکرن و پشتی کو تهرمی وی لناف دهوکی هه مین گپرای ب کاروانه کی گه لک مه زن قه به ری خودانه نامیدی کو خه م و کوفانا خه لکی وی ب چ ناوایا ناهیتته وه سف کرن و ژن و زاروک و پیر ، کهس دنالادا نه مابوون و هه موو ل پیتشوازی تحسین ی جوانه مرگ راوه ستابوون و ده ستکین گولین چیا یین گاره و مه تینی وه کو بارانی ب سه ر سندریکا وی دا دبارین و که لا نامیدی دیرووکی دشین و تازه به کا گهرم و در ببوو . پشتی کو تحسین ی خاترا خو ژ هه می نامیدی خازتی ، کاروانی ب سه د هه زاران یی خه لکی کوفاندار تهرم به ره ف گورستانا نامیدی برون و لویری نه و سپارته ناخا پیروژا کوردستانی .

تازه‌ترین بیر و باوه‌ری به‌هیز له باره‌ی ره‌چه‌له‌کی مرۆقه‌وه

تیوری تازه وای دهرخستوووه که نئیمه‌ی مرۆف له گروۆتیک‌کی بچووکی مرۆقه‌وه هاتووین وه یاخود په‌یدا بووین که له ده‌وروبه‌ری (۲۷۰ . ۰۰۰) ساله‌وه په‌یدا بووه . ئه‌مه‌ش به‌هۆی ئه‌و زانیاریانه‌ی که زاناکان به‌ هۆی زانستی (Gen) هوه ده‌ستیان کهوتوووه . رۆبیرت دۆریت (Robert Dorit) که زانایه‌کی به‌ناوبانگی ئه‌مریکای یه‌ ده‌بیرتیت : ((خودی خۆم بروام به‌وه یه‌ که نئیمه‌ی مرۆف له ره‌چه‌له‌کیکی زۆر کۆنه‌وه نه‌هاتبین وه‌یاخود بلتین که باو و باپیرانمان زۆر له‌و کاته کۆنه‌وه نه‌ژیابن که تا ئیستا زانست بروای پشیه‌تی که وا ده‌وروبه‌ری پینج ملیۆن ساله)) .
بوونی یه‌ک دایک

رۆبیرت دۆریت له‌گه‌ل چهند هاو‌پشیه‌کی تری دا دوا‌ی لیتکۆلینه‌وه‌یه‌کی زۆر ئه‌وه‌یان خستۆته روو وه‌کو له گۆفاری زانستی (Science) دا نووسیریانه که ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی که ئه‌وان گه‌یشتونیه‌تی یه‌ک ده‌گرته‌وه له‌ گه‌ل ئه‌و لیتکۆلینه‌وانه‌ی که سالی (۱۹۸۷) کراوه ، که ئه‌میش لیتکۆلینه‌وه‌یه‌که له‌ باره‌ی ئه‌و ته‌نه‌ی به‌ناوی (D.N.A) که له‌ ناوکی خانه‌دا (نواة العلیة) هه‌یه ، وای پیشان داوه که نئیمه‌ نه‌وه‌ی ئه‌و ره‌سه‌نی دایکه کۆنه‌ نین که زاناکان ناویان لی ناوه (حواء) .

((حوا .)) له‌ ئه‌فه‌ریقا دا دۆزراوه‌ته‌وه ، به‌لام لیتکۆلینه‌وه‌ی تازه نه‌گه‌یشتووته ئه‌و خاله‌ی که ره‌چه‌له‌کی نئیمه له‌ چ ناوچه‌یه‌که‌وه سه‌ری هه‌لداوه و په‌یدا بووه . به‌لکو ئه‌نجامی ئه‌و لیتکۆلینه‌وه‌یه تازه‌یه‌ی که کراوه به‌ هۆی دیراسه‌کردن و شیکردنه‌وه‌ی به‌شیک له‌ کرۆمۆسۆمی (Y) که له‌ (۳۸) پیاوه‌وه وه‌رگیراوه له‌ جوړه‌ها توخمی جیاوازی له‌ میلیله‌تانی جیهان و له‌ شوینی جوړاو‌جوړی سه‌ر رووی زه‌وی و به‌ هۆی ته‌کنیکی تازه‌وه که له‌ ماده‌ی (D.N.A) وه‌رگیراوه هه‌روه‌ها له‌ پاشماوه‌ی فوسیل (متحجرات) و دیراساتی مه‌یونه‌وه توانراوه به‌و هۆیه‌وه بگه‌نه ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که چۆن کرۆمۆسۆمی (Y) راگوتیز ده‌بیت له‌ نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی تر و هه‌روه‌ها چ گۆرانیک دیت به‌ سه‌ریا . دوا‌ی ئه‌م لیتکۆلینه‌وانه گه‌یشتونته ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که

هه‌موو کرۆمۆسۆمی (Y) ئه‌و (۳۸) کهسه له‌ یه‌ک ره‌چه‌له‌که‌وه هاتوووه و له‌ یه‌ک باو و باپیره‌وه په‌یدا بووه . ئه‌م زانایانه گه‌یشتونته ئه‌وه‌ی که هه‌موو مرۆقا‌یه‌تی له‌ کۆمه‌لیکی بچووکه‌وه که له‌ (چهند هه‌زار که‌سیت تیپه‌ری نه‌کردوووه) هاتوووه که هه‌یچ تیکه‌لایه‌کی نه‌بووه له‌ گه‌ل ئه‌و گروهی مرۆقانه‌ی که له‌وه‌و پیش ژیاون وه‌یا له‌و کاته‌دا ژیاون له‌ سه‌ر رووی زه‌وی . هه‌رچهنده ئه‌م زانایانه نه‌گه‌یشتونته ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که ئه‌م گروهی له‌ چ شوینیکی دا ژیاوه له‌ سه‌ر گۆی زه‌وی ، هه‌رچهنده بیرو باوه‌ری کۆن له‌ هی هه‌ندی له‌ زانایانی (نه‌سه‌ریۆلۆجی) ده‌بیرتن که گویا ئه‌فه‌ریقا مه‌لبه‌ندی په‌یدا‌بوونی ئاده‌میزاده که له‌ ده‌وروبه‌ری دوو سه‌د هه‌زار ساله‌وه ده‌ستی پیکردوووه . به‌م جوړه ئه‌م تیورییه تازه‌یه دژ به‌ تیورییه کۆنه‌که ده‌هسته‌تی که ره‌چه‌له‌کی ئاده‌میزاد ده‌باته‌وه بۆ سه‌رده‌می زۆر کۆن که له‌ چهند ناوچه‌یه‌کدا له‌سه‌ر رووی زه‌وی هه‌بوون . هه‌ر ئه‌م

زانایه‌ش (Dorit) ده‌ری ده‌خات که جیاوازی له‌ به‌ینی نه‌ته‌وه و توخمی جیاوازی ئاده‌میزاد له‌جیهاندا که ده‌بیین ته‌نها ده‌گه‌رتنه‌وه بۆ جیاوازی بایۆلۆجی هه‌یچی تر ، ده‌نا له‌ ره‌چه‌له‌ک و ره‌سه‌ندا هه‌موو له‌یه‌ک توخم و تیره‌ین .

تیپینی : ئه‌م وتاره له‌ رۆژنامه‌ی (Dagens Nyheter) ی ژماره‌ی رۆژی (۲۱ / ۵ / ۱۹۹۵) وه‌رگیراوه‌ته سه‌ر کوردی .

- عه‌بدولقادر شه‌وکه‌ت -

ریکخراوه دیموکراتی و پیشه‌ی یه‌کانی کوردستان

نهمرۆ له کۆمه‌لگای دیموکراسی و شارستانی یه‌کانی سدرتاسهری جیهان ، به‌سه‌دان و بگره به هه‌زاران ریکخراوی پیشه‌یی و کولتووری و نه‌کادیمی هه‌ند هه‌یه . بوونی نهم جۆره ریکخراوانه خۆی له خۆی دا مانای بوونی و پیشکه‌وتن و شارستانی یه‌تی نهم و لاتانه‌ده‌رده‌خه‌ن ، چونکه نهم ریکخراوانه به‌ره‌هم و دیاره‌ی کۆمه‌لگای دیموکراسی و شارستانی .

له ولاتیکی وه‌ک کوردستانیش که خاکه‌که‌ی به‌دریژی میژوو مه‌یدانی شهر و پیکدادان بووه و گه‌له‌که‌شی تووشی مالتویرانی زۆر هاتوووه ، دواتریش له به‌ر چه‌ند هۆیه‌کی ده‌ره‌کی و ناوخۆیی و میژوویی گه‌لی کوردستان بۆی نه‌لواوه وه‌ک هاوسپیکانی یه‌که‌یه‌کی سیاسی (وه‌نده سیاسی) واته ده‌وله‌تیکی سه‌ره‌خۆ بۆ خۆی درووست بکات . نه‌بوونی ده‌وله‌ت و مانه‌وه‌ی به‌ژێرده‌سته‌یی و پارچه پارچه بوونی خاک و نه‌توهه کاریکی نیگه‌تیفانه‌ی یه‌که‌جار زۆر و به‌رچاوی کردۆته سه‌ر ره‌وتی به‌رووپیش چوونی کۆمه‌لگای کورده‌واری له بواره جیاجیاکانی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری هه‌ند ، به‌لام نهمه‌ش نه‌وه ناگه‌یه‌نی که پیشکه‌وتن و شارستانییه‌ت که‌م یان زۆر خۆی نه‌گه‌یاندیینه گه‌لیک کون و که‌له‌به‌ری کۆمه‌لگای کورده‌واری . له‌پیش، وه به‌ تایبه‌تی له‌دوای جه‌نگی جیهانی دووهم ، له کوردستان مه‌ندیک ریکخراوی دیموکراسی و پیشه‌یی لیره و له‌وی سه‌ریان هه‌لدا وه‌ک یه‌که‌یه‌تی قوتابیان و لاران و ئافره‌تان و نووسه‌ران و زۆری تریش . نهم ریکخراوانه ده‌وریکی باشیان هه‌بووه بۆ به‌رگری کردن له‌ مانه‌ دیموکراتی یه‌کانیان له‌ لایه‌ک ، وه له‌ لایه‌کی تریشه‌وه پال-پشتیکی گه‌وره‌ی بزووته‌وه‌ی دیموکراسی و نه‌توه‌یی و نیشتمانی خه‌لکی کوردستان بوون . له‌ نه‌نجامی سیاسه‌ته شو‌قیسته‌کانی که حکومه‌ته‌ داگیرکه‌ره‌کانی کوردستان به‌په‌ره‌ویی ده‌که‌ن دژ به‌ گه‌لی کورد به هه‌زاران له‌ رۆله‌کانی گه‌له‌که‌مان روویان کرده ده‌ره‌وه‌ی ولات به‌ تایبه‌تی بۆ ولاتانی ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا ... بوونی دیموکراسی له‌م ولاتانه راسته‌وخۆ کاری کرده سه‌ر ئاواره‌کانی کورد ، جا بۆ پاراستن و به‌ره‌وپیش بردنی کولتوور و رۆشنییری کوردی ، له‌ لایه‌ک وه له‌ لایه‌کی تریشه‌وه بۆ ناساندنی کورد و کیشه ره‌واکه‌ی به‌ گه‌لان و وه پشتیوانی کردن له‌ خه‌باتی نیشتمانی کوردستان ، روناکبیرانی کورد هه‌ستان به‌درووستکردنی ده‌یان ریکخراوه و کومه‌له‌ی دیموکراتی و پیشه‌یی و هونه‌ری و هه‌ند ، به‌ راده‌یه‌ک نهمرۆ ولاتیکی دیموکراتی نییه که کوردی تیدا بیت و ریکخراوی کوردی تیدا نه‌بیت . جا له‌م

وتاره‌دا مه‌به‌ستم نه‌وه نییه که باسی میژووی درووست بوونی ریکخراوه دیموکراتییه‌کانی کورد بکه‌م وه یان گرینگگی نهم ریکخراوانه دیاری بکه‌م ، به‌لکه‌ نه‌وه‌ی مه‌به‌ستمه‌لیزه‌دا نه‌وه‌یه که هه‌لویتست و هه‌لس و که‌وتی هه‌ندی له‌ پارتیه سیاسییه‌کان دیاری بکه‌م به‌رمبه‌ر به‌م ریکخراوانه .

وه‌ک ناشکرایه که هه‌موو ریکخراویکی دیموکراتی و پیشه‌یی هه‌ند ، به‌ گوێبه‌ی په‌په‌ره‌ی ناوخۆیان و ئامانجه‌کانیان ریکخراوی دیموکراسی و سه‌ره‌خۆن وه‌یا پابه‌ندی هیچ پارتیک وه‌یان ریبازیکی سیاسی نین وه هه‌روه‌ها ده‌وله‌تیش نین به‌لکه‌ خه‌بات ده‌که‌ن له‌ پیناوی گه‌یشان به‌ ئامانجه‌ دیموکراسی و کولتووری و هه‌ند خۆیان واته هه‌ر ریکخراویک به‌ گوێبه‌ی نه‌و ئامانجه‌نه‌ی که له‌ پیناویدا درووست بووه . جا زۆر ئاسایه بۆ کۆمه‌له‌ که‌سانیک که بیرو راو و ئایدۆلۆژی جیاواز یا هه‌ندی جار ناکۆکیشیان هه‌بێ ، به‌لام به‌یه‌که‌وه له‌ناو یه‌ک ریکخراوه‌ی پیشه‌یی نه‌کادیمی هونه‌ری کاربکه‌ن به‌ به‌رحه‌ له‌ کاتی کارکردنا ریز له‌ ده‌ستوور و ئامانجه‌ گشتی یه‌کانی نهم ریکخراوه بگرن . به‌ رای من هه‌ر ریکخراویک نهم مه‌رجانه‌ی سه‌ره‌وه‌ی تیدا نه‌بیت به‌ ریکخراویکی دیموکراتی نادرینه‌ قه‌له‌م جا با ناویشی له‌ خۆی نابیت کولتووی ، هونه‌ری هه‌ند. بۆ نمونه له‌ باشووری کوردستان (یه‌که‌یه‌تی قوتابییانی عێراق) که راسته‌وخۆ سه‌ر به‌رژیمی عێراق و پارتیه‌که‌ی بوو ، نهمه نه‌ک هه‌ر ریکخراویکی قوتابییانه‌ی دیموکراسی نه‌بوو ، به‌لکه‌ ریکخراویکی پۆلیسی و سیخه‌ری رژیم بوو له‌ناو زانگۆ و قوتابخانه‌کندا و دژ به‌ خواست و ئامانجه‌ دیموکراسییه‌کانی خۆبندکارانی کوردستان هه‌لس و که‌وتی ده‌کرد .

نهم راستی یهش نهود دهسهلمینتی که ههرگیز نهو جوړه ریکخواونه دیموکراتی و سهربه خو نابن له ژیر سایه ی رژیتمه دیکتاتورانه کاندای .

وهکوو باسماں کرد نهمرؤ له ناوهوه و دهرهوهی کوردستان ، بهسهدان ریکخواوی دیموکراسی جوړ او جوړ همن که دهوریکتی باش و کاریگه ریان گپراوه له بواره جیاجیاگانا ، بهلام نهوهی جیگای داخه که پارته سیاسیهکانی کوردستان راستهوخو و ناراستهوخو ههولیان داوه دهست بهخه نه ناو نهم ریکخواونه و ههنديکبشپیان بکهن به پاشکوی حیزهکانیان ، بز نمونه له هفتاکان و ههشتاکاندا له نهورویا له مرسکوهه تا له نندن چهندهها مهلبه نند و کومهلهی خوینکاری و پیشهیی و کولتوری و ... هتد ههبوو وده بهتاشکراش دیاربوو ههریهک لهم ریکخواونه سهر به پارتیکی سیاسی وه بیان بهریهکی سیاسی بو به دهگمهن ریکخواویکی سهربه خو و دیموکراسیانه بهدی دهکرا وه مملاتی و رقه بهرایهتی سیاسی نیوان حزبهکان خزی گه یاندهبووه ناو نهم ریکخواونهش ، نهمهش زیانیکی زوری گه یانده ریکخواوهکان که تاکو نیستاش شوینهواری ههر ماوه .

دوای راهه رینه مهز نه که ی گه له که مان له باشووری کوردستان و رامالینی دام و دهزگا : اپلوسیته ره که ی رژیتمی دیکتاتوری شو قینی بهغدا له کوردستاندا ، ریکخواوه دیموکراتی و جهماوه ریهکان بووژانه وه وه له ژیر بالی نازادی و دیموکراسیدا گه لیک ریکخواوهی مؤدیرنیش سهریان هه لدا وهک کومیتتهی مافی مرؤقی کوردستان و کومهلهی ژینکه و دهوروهه و زوری تریش ، چاوه پروان دهکرا که نهم ریکخواونه دهوریکتی باش و کاریگه ر بگپرن له ناو کومهلگای کورده واریدا وه پالپشتیکی گه وره ی دیموکراسی پیشکه وتن بن ، بهلام به داخه وه له نهنجامی مملاتی و دووبه رهکی نیوان پارته سیاسی یهکان نهم ناو اته زوو زبنده به چال کرا ،

واته دوای دابهشکردنی دهستلالت له نیوان پارتهکان ، ریکخواوه دیموکراتی یهکانیش وهک ههمور شتیکی تر دابهش کران . زور سهیره نهمرؤ له باشووری ولاتدا له ناو یهک زانگووه یا یهک قونابهخانه دوو یهکیهتی قوتابیان و ههروهها دوو یهکیهتی ماموستایان ههیه ، ههروهها له یهک شار دوو یهکیهتی ثافرهتان ، لاوان ، هوه نه رمه ندان هتد همن ، بهلام له راستی دا نهمانه وهک ریکخواوی دیموکراتی و سهربه ست نهماون بهلکو راستهوخو گریدراون به سیاسهتی حیزهکانه وه ، نهمهش نهوه دهگه یه ننج که زور له پارته سیاسی یهکانی لای خو مان نهک ههر یارمه تی نهم ریکخواونه یان نه داوه ، بهلکو زور لهم ریکخواونه شپیان بی گیان کردوون . نامهوی بلتیم که پارته سیاسی یهکان مافی نهوه یان نی یه کار بکهن له نیوریکخواوه جهماوه ریهکان بهلکو به پیچه وانه وه نه رکی سهرشانی نهم پارتانه یه که کار بکهن له ناو نهم ریکخواونه دا ، بهلام نه بی ریز بگرن له دهستووری نهم ریکخواونه و خه بات بکهن له پینا و بهدی هپینانی تامنجه دیموکراتی یهکانیان ، نهک ههول بدهن ریکخواوهکان بکهن به پاشکوی حیزهکانیان . له کوتابی دا نهوه ی جیگای بهخته وهری و شانازی یه نهودیه که ههندي له ریکخواوه دیموکراسی یهکانی دهرهوهی کوردستان وه به شتیکی که میش له ناوهوهی ولات تاکو نیستا ملیان نه داوه و سهربه سستی خو یان پاراستووه و نمونه شپیان تا دی له زیادبوونایه .

- بوخاری خدر -

گوشی هیبوونا ئەلفابی یا کوردی / لاتینی

پشکا سیی :

دپشکا دووی دا مه پیتین دەنگدار و بێ دەنگ ژیک جودا کربوون و ههروهسا ئەم لسه‌ر سی پیتین کو د ئەلفابی یا (کوردی یا عه‌ره‌بی) دا دیار نابن راوهستاین ، نووکه ژێ دفتی پشکی دا ئەم دخوازین هه‌ر پیتکه ئەلفابی یا کوردی / لاتینی چهند نمونه‌یه‌کا لسه‌ر بینین ، دا کو خویندقانیین هیژا باشت‌ر بزانی کلانی دی چه‌وا قان پیتا د چیکرنا په‌یقان دا بکار ئین .

ئه‌فه ژێ هه‌ر پیتکه‌ی چهند نمونه‌یه‌ک :

A ;	(Adar - ئادار) (War - وار) (Bira - برا)
B ;	(Baş - باشی) (Rabe - رابه) (Dāb - داب)
C ;	(Car - جار) (Bêcan - بێ جان) (Bac - باج)
Ç ;	(Çav - چاف) (Parçe - پارچه) (Maç - ماچ)
D ;	(Dav - داف) (Xardan - خاردان) (Şad - شاد)
E ;	(Ew - ئه‌و) (Ber - به‌ر) (Were - وه‌ره)
Ê ;	(Êrivan - ئیریقان) (Dêm - دیم) (Rê - ری)
F ;	(Fal - فال) (Befir - به‌فر) (Def - ده‌ف)
G ;	(Gel - گه‌ل) (Bager - باگه‌ر) (Bang - بانگ)
H ;	(Heval - هه‌قال) (Bihar - بهار) (Meh - مه‌ه)
I ;	(Idrîs - ئدریس) (Dil - دل) (Li - ل)
î ;	(îsal - ئیسال) (Dîl - دیل) (Arî - تاری)
J ;	(Jar - ژار) (Bajar - باژار) (Dij - دژ)
K ;	(Kevir - که‌فر) (Bakûr - باکوور) (Dayîk - دایک)
L ;	(Lawik - لاووک) (Dela - ده‌لا) (Mal - مال)
M ;	(Meşk - مه‌شک) (Amêdî - ئامیدی) (Çam - چام)
N ;	(nav - ناف) (Dana - دانا) (Baran - باران)
O ;	(Ode - ئوده) (Komele - کومه‌له) (Bo - بو)
P ;	(Pêşmerge - پیشمه‌رگه) (Bapîr - باپیر) (Şop - شوپ)
Q ;	(Qed - قه‌د) (Farqîn - فارقین) (Beq - به‌ق)
R ;	(Rez - ره‌ز) (Beran - به‌ران) (Mar - مار)
S ;	(Sirûd - سروود) (Nesrîn - نه‌سرین) (Das - داس)
Ş	(Şar - شار) (Dartaş - دارتاش) (Çavreş - چاوه‌ره‌ش)
Ƨ	(Tara - تارا) (Manosta - ماموستا) (Rext - ره‌خت)

U ; (Ku - کوردهک) (Kurd - کورد) (Urdek - ئوردهک)
 Ū ; (Çû - چوو) (Dûrî - دووری) (Ūrdî - ئووردی)
 W ; (Xew - خه‌و) (Bawer - باوهر) (Welat - وه‌لات)
 X ; (Şernex - شه‌رنه‌خ) (Daxwaz - داخواز) (Xweşî - خو‌ه‌شى)
 Y ; (Danay - دانای) (Diyar - دیار) (Yarî - یاری)
 Z ; (Payîz - پایز) (Bazar - بازار) (Zirav - زرا‌ث)
 V ; (DAV - داق) (DEVER - ده‌قه) (VAN - ده‌ق)
 - له‌ئاماده‌ کردنی پرزگار کیتستی -

پتی بکه‌نه :

جاریک کابرایه‌کی هه‌له‌وه‌ر له‌ کابرایه‌کی خیل ده‌پرسی : نه‌ری برا عه‌یب نه‌بی راسته‌ ده‌لین
 بنیاده‌می خیل ، هه‌موو شتیک به‌ دوان ده‌بینیت ، نه‌ویش له‌ وه‌لامدا ده‌لتی : به‌لتی قوریان
 راسته‌ وه‌کو نه‌فه‌رمووی چونکه ئیستا من تو له‌ جیاتی دوو به‌ چوار پتی نه‌بینم .



له‌گۆقاری (گازی) هوه

له یاری یه رهسه نه کانی کوردی ؛

(یاری ته له و رتیوی)

نهم یاری یه ده توانین به یه کیتیک له یاری یه رهسه نه کانی کوردی بژمیرین وه کو یاری یه کی فولکلوری که زور له کۆنه وه له ناو کوردا باو بووه ، که تا ئیستاش له ناو لادیکانی کورده واری دا شوینه واری ههر ماوه .
 نهم یاری یه له نیوان دوو زهلام دا ده کړی بۆ گالته وگه پ . یه کیتیکي شاره زا خۆی ده کات به ته له بۆ نهم مده بسته له هه مان کاتدا یه کیتیکي ناشی ده کمن به رتیوی . کابرای ته له له سه ر گازی پشت ده که وی و هه ردوو قاچی و هه ردوو دهستی به پت ده به ستنه وه ، ئنجا نه و کابرایه ی ده وری رتیوی ده بیینی قاچیک و دهستیکی ده کا به ناو قاچی ته له که دا و قاچه که وه دهسته که ی تریشی ده کات به ناو دهستی ته له که دا ، هه روه ها سه ری ده کا به ژیر سه کی ته له که وه ، ئیتر ته له خۆی هه لده گپرتیه وه و به هه موو هیزی خۆی گرژ ده کا و رتیوی هاواری لی هه لده ستی . ده بی بزانین نه و که سه ی خۆی ده کات به ته له پتویسته له رتیوی یه که به هیتتر بیت ، چونکه نه گه ر رتیوی یه که له ته له که به هیتتر بیت نه و ته له که رتیوی یه که ی بۆ زه وت ناکریت . له هه موو شت سه یرتر نه وه یه که له کاتیک دا ته له خۆی راده کیشیت رتیویه که له شی ده که ویتته بۆش ، ئنجا یه کیتیکي شاره زا به شان راستی ده ست ده با به ناو لنگی رتیویه که دا ، رتیوی به ستنه زمان وه ک شه که نیتره ده که ویتته ترور چونکه ده ستلآت به دهستی خۆیه وه نامیینی . نه و که سانه که له ده وروپشتی نهم یارییه ن له به ر پتیکه نین ناگایان له هه یان نامییتیت وه هه یچ که سیک له و ته ماشا که راته تا به سه ر زیندوووه ناویری رۆژیک له رۆژان خۆی بکات به رتیوی له و یاری یه دا .

تیییینی ؛

نهم باسه له کتیبی (هه ندیک له یاری یه رهسه نه کانی کوردی) وه له نووسینی (توفیق نه به ز) وه رگیراوه

- باوکی نارام -

رژیمی زۆردار

جاریکیان دانای چینی به ناوبانگ (کۆنفۆشیۆس) به دارستانیکا تیپه ر ده بییت ، گوئی له دهنگ و لاوانه وه ی نافرته تیک ده بییت ، بۆیه یه کیتیک له قوتابییه کانی به ناوی (لو) ده نیتریت بۆ نه وه ی هۆکه ی بزانیت . کاتیک (لو) لیی ده پرسنی له ژنه بۆچی ده گریت نه ویش له وه لامدا ده بیتریت که وا نه مرۆ پلنگیک لیره دا کوره که ی خواردوووه و هه ر نه و پلنگه ش کاتی خۆی میتره که ی و براکه ی له م شوینه دا خواردوووه ، جا (لو) ش پیی ده لیی که وایه بۆچی نهم ناوچه یه به جی ناهیلیت ، نه ویش له وه لامدا ده بیتریت ؛ له به ر نه وه ی که وا له م ناوچه یه دا رژیمی زۆرداری لی نی یه . کاتی کۆنفۆشیۆس نه مه ده بیستیت روو ده کاته قوتابی یه کانی و ده بیترتی ؛ سه یر که ن رۆله کانم که وا بوونی رژیمی زۆردار له بوونی سامناکترین درنده خرا پتره .

گالته‌پیتکردن له قوتابخانه‌دا ((Mobning))

لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی وای دهرده‌خهن که به‌هه‌زاران مندال له قوتابخانه‌کانی سوید دا دوچار ی گالته‌پیتکردن و گالته‌کردن به‌یه‌کتیری ده‌بن .

قوتابخانه‌کان ئیستا زۆر کاتی خۆیان به‌ دروست کردنی گرووی دژ به‌ گالته‌پیتکردن خه‌ریک کردووه ، به‌لام مالیش ده‌بی هه‌مان رۆلی گرنگی خۆی ببینی له‌ به‌رگریکردنی ئهم دیارده‌ ناره‌وایه .

ئه‌گه‌ر قوتابخانه و مال به‌ تووندی دژی گالته‌پیتکردن بووه‌ستن ئه‌نجامتیکی زۆر کاریگه‌ری ده‌بیت له‌ ریگه‌ گرتن له‌ ته‌شه‌نه‌ نه‌کردنی .

گالته‌پیتکردن چی یه ؟

هه‌لبه‌ته‌ ده‌سنیشان کردنی ئهم دیارده‌یه‌ کاریکی ئاسان نییه ، هۆکه‌شی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی کاتیکی گالته‌پیتکردن روو ئه‌دات که‌سانی گه‌وره‌ ناگاداری نین ، زۆریه‌ی کات له‌ نیتوان مندالان خۆیاندا روو ئه‌دات له‌و جیگایانه‌ی که‌ که‌سانی گه‌وره‌ی لێ به‌رچاو ناکه‌وێت ، هه‌روه‌ها ئه‌و مندالانه‌ی که‌ دووچار ی ئهم گالته‌پیتکردنه‌ ده‌بن به‌ ده‌گه‌من ده‌توانن باس له‌وه‌ بکه‌ن که‌ گالته‌پیتکردن یه‌ کراره‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی کاتی گه‌رانه‌وه‌ی هه‌ست به‌تازاریکی ده‌روونی زۆر ده‌که‌ن ، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ زۆر مندال هه‌یه‌ گالته‌پیتکردن له‌ شه‌رکردنی ئاسایی جیا ناکاته‌وه‌ . بۆیه‌ ده‌توانین بڵین که‌ گالته‌پیتکردن به‌ریتی یه‌ له‌ دووباره‌ و سه‌ یاره‌ کردنه‌وه‌ی کاریکی ناره‌وا به‌رامبه‌ر مندالیک ، ئه‌ویش به‌ یه‌کیک له‌م شتوانه‌ : -

- به‌کاره‌یتانی ناونا‌تۆره‌ و وشه‌ی ناشیرین .
- پال پیتوه‌نان و لیدان .
- به‌کۆمه‌ل قسه‌نه‌کردن له‌گه‌ل مندالیک تاییه‌تی وه‌ سه‌رکردنی .
- ئایا منداله‌که‌ت دووچار ی گالته‌پیتکردن ده‌بیت ؟
- یه‌کیک له‌م دیاردانه‌ ده‌سنیشانی ئه‌وه‌ ده‌که‌ن ئه‌گه‌ر منداله‌که‌ت دووچار ی گالته‌پیتکردن هاتبیت : -
- منداله‌که‌ت هه‌یج هه‌زی له‌ قوتابخانه‌ نی یه‌ و نایه‌وێت به‌روا‌ت بۆی .
- هه‌ست به‌بوونی سه‌ک ئیشه‌ی به‌رده‌وام .
- سه‌رئیشه .

- نایه‌وێت به‌هه‌یج شتیه‌یه‌ک باسی قوتابخانه‌ بکات .
- هه‌یج هاو‌پتی نی یه‌ .
- کاتیکی دیته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌ جل و به‌رگی پیس و دراو‌ن .
- به‌رده‌وام جیگایه‌ک له‌ له‌شی شین بۆته‌ود .
- گشت کات بێ تا‌قه‌ت و ئاره‌زووی هه‌یج شتیکی نی یه‌ .
- ئهم دیاردانه‌ له‌وانه‌یه‌ نیشانه‌ی بوونی ناخۆشی یه‌کی تر بن ، بۆیه‌ پتویسته‌ به‌ زووترین کات په‌یوه‌ندی به‌ قوتابخانه‌ی منداله‌که‌ته‌وه‌ بکه‌یت بۆ ئه‌وه‌ی له‌ کاتی خۆیدا یارمه‌تی پتویست وه‌رگرت .
- هه‌روه‌ها دایک و باوکیش ده‌توانن به‌ زۆر کار هه‌ستن وه‌کو : -

- بۆ منداله‌که‌ت روون بکه‌ره‌وه‌ که‌ ئه‌وه‌ی ئه‌و ته‌وشی بووه‌ هه‌یج هه‌له‌ی ئه‌وی تیدا نییه‌ به‌لکو هه‌له‌ی ئه‌وانه‌یه‌ که‌ وایان له‌و کردووه .

- منداله‌که‌ت فیری ئه‌وه‌ بکه‌ که‌ به‌ناره‌زایی خۆی هه‌یج کاریک نه‌کات و دژی زۆرلیکردن بوه‌سنیت .
- هه‌و‌ل له‌گه‌ل منداله‌که‌ت به‌ه‌ که‌ هه‌ر چۆنیک بیت په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل یه‌ک دوو مندالی تر دا به‌سنیت که‌ دوورن له‌ کاری خراب و گالته‌پیتکردنه‌وه .
- بۆ سه‌رکه‌وتن له‌م کاره‌شدا زۆر گرنگی یه‌کیکی گه‌وره‌ یارمه‌تی منداله‌که‌ بکات ، ئه‌گینا مندال زۆر به‌

ناسانی وه زور زوو کول نه دات ، به لام نه گدر سرکه وتوو بیت له په یادکردنی یه ک یان دوو هاوړی دا . نه وه مانای نه وه یه دیواری ته نیایی به ره و رووخان ده چیت و منداله کت زیاتر باوهری به خوی د بیت . زور جار بو سرکه وتن له کاره دا گورینی ژینگه (Miljö) بز مندال روود او یکی زور گرنګ ده بیت چونکه نه و کاته په یوه ندی به ستن له گه ل مندالی تازه دا ناسانتر ده بیت وه نه مهش بز نمونه له رینگه ی گورینی (FritidsHem) چتگه ی مانه وه ی منداله کت له دوائ قوتابخانه یا خود زیادکردنی چالاکي تر بو منداله کت .

تایا منداله کت گالته په مندالی تر ده کات ؟

له وانه یه باوهر کردن به وه ی که منداله کت گالته بکات به مندالی تر زور دژوار و ناخوش بیت ، به لام نه گدر هه ست به روود او یک یان دیارده یه کی وا بکه یت پیوسته ده ست به جی چاره یه کی بو بدوزینه وه نه ویش له بهر بهر زه وندی منداله کت خوت و مندالی خه لکی تربش .

زور لیکولینه وه ده بیان خستوه ته نانه ت نه و مندالنه ی که گالته به مندالی تر ده کن ، توشی زور نارچه تی و زه مته تی ده بن کاتیک گدوره ده بن ، نه گدر بیت و به زوویی واز له و جوړه ره فتارانه نه هیتن . هه موو کاتیک بو منداله کت تی روون بکه ره وه که تو به هه موو شتوه به ک دژی گالته پیکردنی و نه یی نیشانی به بیت که تو سووریت له سر بهر بهر چدانه وه ی نه و کاره خراپه وه باشتربن چاره ش بو نه مه په یوه ندی کردنه به قوتابخانه وه .

تایا گه ورد چون ده توانیت یارمه تی بدات له بهر بهر چدانه وه ی گالته پیکردن ؟

مندال به هیچ جوړیک پاس له گالته پیکردن ناکات به و شتوه یه کی که هه ستی پی ده کات له ده روونیدا ، بو به زور جار کاتی باسکردنی تم مه سه له یه منداله که به دروی ده زانی ، نه ویش له ترسی تو له سندن نه گدر بیت و تاوانبار ده ست نیشان بکات .

بو به ده بیت بو منداله کت تی روون بکه یته وه که نه مه درونی یه وه باسکردن له م مه سه له یه بو یارمه تی هه موو نه وانه یه که دوو چاری زور ناخوشی هاترون له نه نجامی تم دیارده ره شه دا .

له لایه کی تره وه کارمندانای ناو قوتابخانه به ماموستا و کاربه ده ستانی تایه مته ندی تریشه وه بو یان نیبه و ناشیانه ویت باسی نه وه بکن که سرچاوه ی زانیاری یدکانیان کی یه ، به لکو ده یانه ویت نه و بارو دؤخه ناسایی یه کی که دروست بووه چاک بکرت و که سیتی تر به مه سه له که وه نه گلین . له کوتایی دا جارتیکی تر گرنګ ترین کار نه وه یه که قسه له گه ل منداله کت بکه یت له م باره یه وه بو ی روون بکه یته وه که گالته کردن به مندالی تر دیارده یه کی زور خراپه ، هه روو ها پرسباری نه وه ی لی بکه یت نه گدر هه ست به بوونی نه و دیارده یه بکات له پوله که ی یان قوتابخانه که یدا ، وه کاتی بوونی نه و دیارده یه به زووترین کات په یوه ندی به قوتابخانه وه بکه بو دوزینه وه ی چاره سریک ، وه گرنګترین و گه وره ترین کار دژی گالته پیکردن له ناو مالدا نه نجام نه دریت ، نه ویش به باسکردنی له گه ل منداله که تدا ، به م شتوه یه وه به یارمه تی هه موو لایه ک ده تووانری قوتابخانه یه ک پیک بیت که جتگه ی شادی و فیربونی گشت مندالی ک بیت .

تیبینی :-

سود وه رگیراوه له چند لیکولینه وه یه ک که له قوتابخانه کانی سوید کراوه .

نووسینی
باوکی ربین

له بیگانه ترسان

کاتیک که مندال له تمه نه دا (۶ - ۹) مانگ په یوه ندى خوږى له گه ل دایک و ده ورو به رید ا به هیز کرد ، ئینجا پله یه کی تر له په یوه ندى دیته پیشه وه ، نه ویش له (بیگانه ترسان) ه ، کاتیک بیگانه یه ک خوږى له منداله که نریک ده کاته وه . بیگانه لیره دا هه موو که سیک ده گرتنه وه جگه له نه دامانی خیزانه که نه بیت ، ئیتر منداله که ده ست نه کات به زریکاندن و خو نووسانندن به دایکی یه وه و ده ست به گریان ده کات ، نه مهش نه بیت به مایه ی سهر سورمانی خزم و کس و کار و ده پرسن بو نه منداله له پر وای لیها تووه به رمبه ریان و له وانیه بیته هوی درووست بوونی ناخوشی له نیوان نه دامانی خیزانه که و خزم و کس و کاری منداله که جا نه ترسه نیشانه یه کی خراب نیبه و به لکو پله ی پیشکه وتنی هه ست و بیری مندال دهرده خات و نیشانه ی نه وه یه که منداله که هه ست به جیاوازی له مابه ینی نه دامانی خیزانه که ی و نه وی تر ده کات ، و اتا به مانایه کی تر جیاوازی له مابه ینی نه وانیه له وه و پیش په یوه ندى له گه ل به ستون و نه وانیه که په یوه ندى له گه ل نه به ستون دهرده خات ، وه نه مهش سهره تایه که بو پله یه کی به رزتر له پیشکه وتن که پتی ده و تریت (ترسی جیا بونه وه) .

تیبینی :

نه م پارچه نووسینه م له کتیبی (منداله که ت بوچی وا ده کات) وه رگرتوه له کو کردنه وه و ناماده کردنی (شیرزاد فه قی عدلی) .

(باوکی نارام)

بهرکولتیک له چالاکی په‌کانی کۆمه‌له‌ی کولتووری کوردستان

بۆ بهره‌وپیتش بردنی بزووتنه‌وه‌ی کولتووری کوردستان له شاری یۆنشۆپینگ و شارۆچکه‌کانی ده‌وروبه‌ری کۆمه‌له‌که‌مان بهره‌وامه له کۆشش‌ه‌کانی دا :

۱- نه‌و کۆرسانه‌ی که له‌ماوه‌ی نهم چند مانگه‌ی رابوردوو ده‌ستیان پیتکرد تاكو ئهمرۆش به رێك و پیتی بهره‌وامن ، کۆرسه‌کانیش ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن :

ا- کۆرسی دارتاشی و ته‌خته‌سازی ، به سه‌ره‌رشتی کاک نیازی .

ب- کۆرسی موسیقاوه‌له‌په‌رکتی کوردی ، به‌رێوه‌به‌ری کاک حه‌سه‌ن شه‌ریف .

گ- کۆرسی نووسینی کوردی به لاتینی ، کاک رزگار کیتسته‌یی .

د- کۆرسی درووست کردنی خواردنی سویدی به زمانی کوردی ، خوشکه ساکار .

جا ئه‌و ئه‌ندامانه‌ی که هه‌ز ده‌که‌ن به‌شداری له کۆرسیک دا بکه‌ن وه‌ یان کۆرسیکی نوی بکه‌نه‌وه ، با په‌یوه‌ندی به کۆمیته‌ی کارگێری کۆمه‌له‌وه بکه‌ن .

۲- له رێکه‌وتی (۲۸ / ۸ / ۹۵) کۆمه‌له‌ به‌شداری کرد له کۆبوونه‌وه‌ی سالانه‌ی کولتوور هوس .

۳- بۆ بهره‌وپیتش بردنی ته‌رک و کاره‌کانی کۆمه‌له ، له رێکه‌وتی (۱۷ / ۹ / ۹۵) کۆبوونه‌وه‌ی به‌رفراوانی کۆمه‌له به‌سترا به ئاماده‌بوونی زۆریه‌ی ئه‌ندامان .

۴- له رێکه‌وتی (۲۴ / ۹ / ۹۵) کۆمه‌له‌که‌مان کۆرێکی رێک خست بۆ لێپه‌رسراوی رێکخراوی (

کوردستان سۆلیداریتی) کاک (فوناد یاسین) که به دوورودرێژی باسی کار و خه‌باتی رێکخراوه‌که‌ی کرد له‌ماوه‌ی نهم سالدا که ئه‌نجام دراون له کوردستان .

۵- چاپکردنه‌وه و دابه‌شکردنی (په‌یره‌و و پرۆگرامی کۆمه‌له) به سه‌ر ئه‌ندامانی کۆمه‌له .

۶- هه‌ستان به‌کردنه‌وه‌ی پێشانگایه‌کی کاریکاتییری بۆ هونه‌رمه‌ند (کاکه‌ عه‌به) له رۆژانی ۲۸ ، ۲۹ ی مانگی ئۆکتۆبه‌ری ۱۹۹۵ .

۷- ده‌رکردنی ژماره‌ سیی گۆقاری کۆمه‌له (په‌یام) .

- کۆمیته‌ی کارگێری -

نامه‌ی خوینهران

له شاری (Göteborg) هوه به‌ریز کک (محسن جوامیر) نامه‌یه‌کی زۆر جوان و رازوه‌ی بۆ نارده‌وین که تیا‌ی دا دا پیروزی بایی ده‌کات له گۆقاره‌که‌مان و له هه‌مان کاتیشدا هه‌ندی ره‌خه‌و سه‌رنجی ره‌چاو کردووین که زۆر جیگای سوپاس و ریزه و ئیمه‌ش زۆر به ریز و دلێکی فراوانه‌وه به نامه‌یه‌کی تایبته‌وه‌لامان داوه‌ته‌وه و هیوا دارین که چه‌شنی ئه‌و براده‌ره‌ دل‌سوژانه هه‌ر له زۆربوون دا بیت . ئه‌وی شایانی باسه که ئیمه سه‌به‌ستی سه‌ره‌کیمان له ده‌رکردنی ژماره دووی (په‌يام) به شتیه‌یه‌کی گشتی ئه‌وه بوو که گۆقاره‌که له ده‌رچوون نه‌وه‌ستیت ، بۆیه زۆر لامان گرنگ نه‌بوو که ته‌نها وه‌کو بلئاو‌کراوه‌یه‌ک ده‌ریه‌تیت ، بۆیه‌ش ناوی ده‌سته‌ی نووسه‌رامان ره‌چاو نه‌کردبوو ، هه‌رچه‌نده به داخه‌وه به‌هۆی هه‌له‌یه‌کی ته‌کنیکی وای لیتهات که له‌سه‌ر به‌رگی گۆقاره‌که به ناویشانی (گۆقار) بلئاو بکرتته‌وه . به‌لام ئه‌م جاره وه‌کو گۆقاریکی ئاسایی ناوی ده‌سته‌ی نووسه‌ران و تایبته‌ندی گۆقاری تیا ره‌چاو کراوه . ئیمه به‌رده‌وام به دلێکی فراوانه‌وه هه‌موو کاتیک هه‌ول ده‌ده‌ین که نووسین و وتاری هه‌موو که‌سیک که بۆمانی ده‌نێرن بلئاو بکه‌ینه‌وه به مه‌رجیک که شایسته‌ی بلئاو‌کردنه‌وه بیت ، ئه‌مه‌ش زیاتر ده‌که‌وینته سه‌ر شانی خوینهران خۆیان . بۆیه دواجاریش داوا ده‌که‌ین له هه‌موو براده‌ریک و خوینهری (په‌يام) که هه‌ول بده‌ن نووسینی خۆیان بۆ بنێرن بۆ بلئاو‌کردنه‌وه به تایبته‌ی (وه‌رگیران) که هونه‌ریکی به‌ نرخه و زیاتر گه‌له‌که‌مان پتووستی پتیه‌تی .

- په‌يام -

پیروزیایی

خیزانی کاک نازاد عومه‌ر خوا
 کوپکی جوانی پی به‌خشین
 ، که‌ناو‌نراوه (دارکو) ئیمه‌ش به‌ناوی
 گۆقاری (په‌يام) هوه پیروزیاییان لی
 ده‌که‌ین و هیوادارین که خوا بۆیان
 به‌یلتیت و به دایک و باوک گه‌وره‌ی
 کهن .

خیزانی کاک نه‌به‌ز نه‌حمه‌د ساپی‌ر خوا کچیکی
 جوانی پی به‌خشین ، که ناو‌نراوه (گونا) .
 ئیمه‌ش به‌ ناوی گۆقاری (په‌يام) هوه
 پیروزیاییان لی ده‌که‌ین و هیوادارین که خوا
 بۆیان به‌یلتیت و به دایک و باوک گه‌وره‌ی
 کهن .

تیبینی :

گۆقاری په‌يام داوا له هه‌موو ئه‌و خوشک و برایانه
 ده‌کات که مندالیان هه‌یه ، نه‌گه‌ر بتوانن میثرووی له
 دایک بوونی منداله‌کانیان بنێرن بۆمان بۆ ته‌وه‌ی له
 کاتی جه‌زنی له دایک بوونیاندا پیروزیاییان بۆ
 بنێرن .



چربكه‌يا كه‌مانا بروسك زه‌نگه‌نه

زاروكتين ده‌لال :

ئتي جاري نهم دئي هه‌قاله‌كتي وه ، زاروكه‌كتي زيره‌ك و خوين شرين بوه ده‌ينه نياسين . نه‌و ئي هونه‌رمه‌ندئ كه‌مانچه‌ژهنئي بچووك (بروسك زه‌نگه‌نه) يه . بروسك ژ باشوري كوردستانييه و ل سالا (١٩٨٦) ئي هاتيه دنيايي و نها ئي لباژاري (يوٽويوري

Göteborg) يي سوئد دژيت . نه‌ف زاروكي ده‌لال هه‌ر ده‌مي شياي تشتا بده‌ست بگريت ، ئي ديار بو كو زور چه‌ز ژ موزيكي دكه‌ت ، ژ به‌ر وي يه‌كتي ئي هه‌ر ده‌مي ئي وي بوويه (٦) سالا ل خاندنگه‌ها موزيكي لباژاري (يوٽويوري) هاته‌وه‌رگرتن و هه‌ر ل ده‌رسا يه‌كتي و زور ب سانه‌ي نه‌و

ئاوازين كو ماموستاي نيشا ددان ، نه‌وي دروست و بجواني دژهنين ، ژ به‌ركو بابي وي ئي لمال زور هاريكاريا وي دكر بو هيوونا نوتين موزيكي . ئي هه‌قالي مه‌ بروسكي نها (٩) سالا و نه‌و هه‌ريي به‌رده‌وامه‌ لسه‌ر خاندنا موزيكي و ماموستايين وي زور يي دلگه‌رمين و پيئغه هه‌يبه‌تي مانه‌و ديئرن كو وي پاشه‌ روژده‌كا گه‌ش دواي موزيكي دا هه‌يه . لگه‌ل خاندن و ژهنينا (كه‌مان) ئي ، نه‌فه‌ سالا كه‌ بروسكي ده‌ست بخاندن و ليدانا (پيانو) ئي ئي كرى لسه‌ر پيشنيارا ماموستايين وي دكو ده‌موو جوړين موزيكي دا شاه‌زايي په‌يدا بكه‌ت و موزيكا وي ده‌وله‌مه‌ند تر بييت . هه‌روه‌سا نه‌و لگه‌ل (Ungdom

orkester ئوركيستراي لاوان) لباژاري (يوٽويوري) خه‌ريكي كاري موزيكي يه .

ئاوايي ده‌ستپيكرنا موزيكا بروسكي بريكا (Suzuki) بوويه كو په‌رتووكه كه لسه‌رانسه‌ري جيهاني موزيكان سوود ئي وه‌ردگرن و هه‌روه‌سا ئاوايه‌كتي (ناڤ نه‌ته‌وه‌يي International) يه . هه‌قالي مه‌يي هونه‌رمه‌ند لده‌مي فان دووسال و نيڤا پشكداريا كرى دچهند كونسيرته‌كتين زاروك و لاوان دا

لباژارين ستوكه‌هولم و يوٽويوري وه‌ك (solist) موزيكاني كو نه‌و بتني پارچه موزيكه‌كتي پيشكيش دكه‌ت) . هه‌روه‌سا ل نه‌وروزا ١٩٩٥ ئي ئي لباژاري فالشوپينگ بچهند پارچه‌كتين موزيكي پشكداري كر . بروسك پرانيا ده‌مي خوئي قالا لمال ب ليدانا موزيكي و ب مه‌شقي فه لسه‌ر ئاوازان ده‌بورينيت و هنددك ژ ده‌مي خوئي ده‌يليت بو گوهدانا موزيكا و كونسيرتين بيته‌وئن و باخ و موزارت ژ بيانان و (دلشاد سعيد) ژ كوردان و بتاييه‌تي ئي نه‌و زور چه‌ز ژ موزيكا دلشادي دكه‌ت و هه‌ر نوكه نه‌و هه‌ول ده‌ت وه‌كي وي چهند پارچه‌يه‌كتين موزيكا فولكلوريا كوردي ب ئاوايه‌كتي زانستي بخته‌مليبيت . هه‌قاليين خوشتشي :

هه‌قالي مه‌ بروسك نه‌ به‌متني موزيكانه‌كتي هونه‌رمه‌نده ، به‌لكي نه‌و هه‌روه‌سا شاگرده‌كي زيره‌كه لخاندنگه - هه‌ ئي و نها ل كلاسا سيي دخوينيت و گه‌له‌ك چه‌ز ژ ده‌رسا ماتماتيكي دكه‌ت و هه‌موو سالا ن يه‌كه‌مه لئني ده‌رسن ، ديسان نه‌و زماني كوردي ئي دخوينيت .

بروسک گه لهک همز دکهت سهردانا کوردستانه بکهت داکو لویره یاریا لگهل بزن و قازا بکهت یین کو تهو گه لهک همز ژی دکهت ، و نارمانج و هیقیا وی ژی تهوه بیته Solist موزیکفان .
 په پیام ژی داخازا پیشه چوون و پاشهروژهکا گهش بو بروسکی زاروک و هونه رمه ند دکهت و هیقی دارین لپاشهروژی بروسک ژ دهنگی کهو و بلبل و مشینا سیلافا و دهنگی شقان و بیریتن کوردستانه جوانترین سمفونیا بو گهلی خو بشافرینی .

- تهواو -

ههندی له پهندي پیشینانی کوردی :

- # زور کهس دهتوانی چاکه بکات بهرامبهه بهو کهسهی که چاکه له گهلی کردووه ، بهلام کهم کهس دهتوانی چاکه بکات بهرامبهه بهو کهسهی خراپه له گهلی کردووه .
- # نهو بهردهی نهزانیک فرتی ده داته ناو بیریکهوه ، به حموت زانا بوئی دهرنایه تهوه .
- # نهوهی بازی زور بهرز بدات ، له کهوتنی دا تازاری زیاتر دهگات .

فرهنگ و ادبیات
 کتبخانه

کتیبی هه‌رزان
 کتیبخانه‌ی (کتیبی هه‌رزان) به خو‌شحالی یه‌وه پیتانی راده‌گه‌یه‌نیت
 که‌وا ته‌م کتیبانه‌ی لای خواره‌وه له چاپ دراون و لای ده‌ست ده‌که‌ون به
 نرخیکی گونجاو :
 ناوی کتیب

دانه‌ریا وه‌رگتیر

هیتش کمال فوناد حسین محمد عزیز به‌ه‌رام بایزی حه‌سه‌ن نه‌رفه‌ع / و . حامید گه‌وه‌ه‌ری له چاپدانی کتیبی هه‌رزان گوردان / سوید ۱۹۹۵ گ.م. دل‌سکوی ، نه.نو.ناگییا لوو / وه‌رگتیر .د. حوسه‌ینی خه‌لیقی	هیتمن و من فونیمه‌کانی زمانی کوردی ململانیی نایدۆلۆژی له کوردستانا فیلم نامه / تۆماری شیخ شه‌رزین گورده‌کان دیوانی عه‌بدوئلا پینجوبینی کۆمه‌لتی شاخه‌ی به‌رزو و میترووی سه‌ده‌کانی نیوه‌راست
ته‌یفوور ناماده‌کردنی / ناسری نیبراهیمی . ستوکه‌هۆلم ۱۹۹۵ حامید گه‌وه‌ه‌ری وه‌رگتیرانی / یاسین قادر به‌رزنجی	ژیان به‌ده‌م زریانه‌وه دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی گوردایه‌تی و حیزبایه‌تی قه‌فه‌زی زێڕین (چیرۆک بو‌مندالان)

KITAB - I - ARZAN

Printing , Publication , and Distribution of Books , Cards ,
 Magazine , Calendars &.....

Adress : Barnarp`s G. 31

Kitab - i Arzan

Tel : 036 - 14 80 31

B. Jarls G. 9 B

Tel : 036 - 71 09 99

554 63 Jönköping

Fax : 036 - 71 09 99

SWEDEN

Innehåll :

- * Pejam`s budskap
- * September`s Uppror
- * Strykt teori om
- * Mobbning i skolan
- * Till minne av Tehsin Taha
- * Med lilla fiolisten Brosk

Redaktion :

Rizgar Taha

Bukari Hidir

Abdulrahman . A. Kader

Framsidas bild :

Den arkiologiska slottet av staden (Arbil)

Adressen :

Pejam

Box 8043

550 08 Jönköping

En sesång tidskrift som koster (6) kronor

PEJAM

Utgivare / Kurdistans Kultur Förening i Jönköping

Nummer 3 Oktober 1995



En allmän kulturisk tidning , som är obunden
till någon religiös eller politisk organisation