

ریگن  
ه کی بہرہ گرنگی نیوی

دہورہ دو و ھا م

ژمارہ

بیانیہ

بیانیہ

ناصلیکاہی نیویوی ہینزی دیکھو راتی کورہ ستاف معزان

پوشپاہی ۱۳۶۱

## سهرنجیک له بـ سـرـنـاـمـهـیـ حـیـزـبـ

\* \* \* \* \*

هاوری مانی خوشبیست!  
خوبی‌فره بـ سـرـنـاـمـهـیـ کـانـ!

همه‌ومان ثور پاستی یه‌مان قبورله که جمهوره و شیوه‌روگی ههر حیزب و رنگخراو و دسته‌سو  
تاق‌عیکی سیاسی له ریازو بـ سـرـنـاـمـهـ و سـترـاتـیـزـیـ سـیـاسـیـ شـهـودـ اـ پـهـدـیـ دـهـ کـرـیـ . حـیـزـیـکـیـ  
سـیـاسـیـ بـهـ دـهـیـانـ وـسـهـدـانـ هـدـهـارـ شـهـدـ اـمـیـشـ هـدـهـیـ (ـکـنـایـقـ) شـدـگـرـ بـ سـرـنـاـمـهـ رـیـازـهـ  
سـیـاسـیـ یـهـ کـنـ لـهـ خـزـمـهـشـ بـهـ رـوـیـشـ چـوـرـونـیـ کـوـمـلـ دـاـ نـعـیـ ، بـهـ لـایـ شـوـرـشـگـیرـانـهـ بـاـهـدـیـکـیـ  
نـیـهـ وـ لـهـ تـایـ تـهـراـزـوـیـ شـهـوـانـ دـاـ وـهـنـیـ بـوـرـ اـنـاـنـرـیـ بـهـمـیـچـانـوـانـهـشـ هـمـرـ جـهـرـهـ یـانـیـکـیـ فـکـرـیـوـ  
سـیـاسـیـ کـهـ رـیـازـوـ سـیـاسـتـیـکـیـ پـیـشـکـوـخـوـانـهـ وـ شـسـوـسـوـلـیـ بـوـ خـوـیـ دـیـارـیـ کـرـ بـیـ » هـمـرـ  
چـهـنـدـیـ پـهـرـهـگـرـتـوـوـشـ نـصـوـبـیـ وـ رـمـارـمـیـ کـنـدـ اـمـ وـ لـاـ یـضـنـگـرـیـشـ نـهـیـ « زـوـرـ بـهـ زـوـوـیـسـیـ  
جـیـگـایـ خـوـیـ لـفـتـیـوـهـیـزـهـ تـیـشـتـانـیـ وـ شـوـرـشـگـیرـهـ کـانـ دـاـ دـهـ کـاتـهـوـهـ وـ رـیـزـ وـثـیـحـتـرـامـ بـوـشـیـوـیـ  
پـهـدـ دـهـتـدـ یـئـنـیـ .

دـیـارـهـ رـیـازـوـ سـیـاسـتـیـ هـمـرـ حـیـزـبـ وـ رـنـگـخـراـوـیـکـ لـهـ چـشـنـیـکـیـ گـشـتـیـ لـهـ ۷ـ۳ـ مـبـیـاتـیـیـ دـ  
دـیـارـیـ دـهـ کـرـیـ . هـمـرـ لـهـ بـرـیـارـهـ کـانـیـ کـوـنـگـهـوـهـ تـادـهـ گـاهـ بـهـمـیـانـهـ وـ پـیـامـ وـ بـرـیـارـسـامـهـکـانـیـ  
رـیـهـرـاـیـقـیـ وـ رـوـزـنـامـهـ تـوـرـگـانـیـ هـمـرـکـهـیـ هـسـسـهـمـوـهـیـانـ تـاوـیـتـیـ سـیـاسـتـ وـ رـیـازـیـ فـکـرـیـ  
وـ سـیـاسـیـ حـیـزـبـ وـ رـنـگـخـراـوـهـکـانـ . بـهـ لـامـ گـوـمـانـیـ تـیدـ اـنـیـهـ کـهـ بـهـنـامـهـیـ حـیـزـبـ پـیـشـ هـمـوـوـشـنـیـکـ  
وـ زـیـاتـرـ لـهـ هـمـوـوـ شـتـیـکـ رـیـگـاـ وـ خـدـهـتـ وـ شـوـیـنـیـ حـیـزـبـ دـیـارـیـ دـکـاـ . بـهـنـامـهـیـ حـیـزـبـ قـانـوـنـیـ  
شـسـاسـیـ حـیـزـیـهـارـیـشـوـیـنـ وـ رـیـتـیـشـانـدـهـ مرـیـ تـهـدـ اـمـانـهـ «ـ چـرـائـیـ رـیـگـاـیـ تـیـکـشـانـهـ بـهـنـامـهـ کـارـوـوـ  
تـیـکـشـانـیـ رـوـزـانـیـ وـ تـهـراـزـوـیـ هـمـلـهـنـگـانـدـنـیـ رـاـسـتـیـ وـ جـوـنـیـ هـمـوـوـ شـاـکـارـوـکـرـهـوـهـیـکـیـ  
کـارـهـکـانـ وـ تـهـدـ اـمـانـ وـ لـاـ یـهـنـگـانـیـ حـیـزـسـهـ .

کـهـ وـابـوـوـ بـوـ شـهـوـیـ حـیـزـیـ یـمـکـیـ باـشـ بـینـ «ـ بـوـ شـهـوـیـ جـالـاـکـیـ وـ تـیـکـشـانـیـ سـیـاسـیـ مـانـ تـهـاوـوـ وـ  
کـهـمـالـ لـهـ خـزـمـهـتـیـ تـامـانـجـهـ کـانـیـ گـهـلـ رـایـقـ وـ بـوـ شـهـوـیـ خـمـلـکـیـ باـشـ لـهـ رـیـازـیـ سـیـاسـتـیـ  
حـیـزـیـکـمـانـ حـالـیـ بـکـمـنـ وـ لـهـ دـهـوـرـیـ تـالـاـیـ حـیـزـبـ کـلـیـانـ بـکـمـنـهـوـهـ تـهـنـیـاـ رـیـگـاـ شـهـوـیـهـ کـهـ  
باـشـ لـهـ بـهـنـامـهـیـ حـیـزـبـ حـالـیـ بـینـ چـالـاـکـیـ فـیـنـیـنـ وـ جـاـکـیـ بـهـکـارـیـ سـهـرـیـنـ . پـاشـانـ هـسـهـوـلـ

بد مین فیزی د-وقت و هاوا آن و نیز گانی خوشمان بکمن و شوانیش بو بهریو هیردن و حمسه پنکردند هان بد هین .

زور هاوری می خیزدین بیمان وا بیز ر-کتفه مارام بدرنامه بزمانی زگانی خومسان نووسراوه هبتو لئن حالی بوونی جاریت خوبینه نفروه بدهه «نهیبویستی بفروه همه بر-ماد فرس بیخوینیس و نهیبویش ر-مین سق جارچو ارجار و مردی بد-مینه و تمانه نهیسازی بعوضه هدیه که لعکل هاوری یانی دیکه باسی لعصر بکمن و لعکلین و قوزنه گانی ورد بینه .

ثهو جوره هاوری یانه بیانه و نهیانه بعد اخمه زور بدهله چوون . راسته بدرنامه حیزیس نیمه هم به کوردی و هم به فارسی لمبر دستی هاوری یان راهه بیو بخوشی یهو زوره هی زوری شهد امانی حیزی بیش شکر هم د-و زمانکش نهزانن لانی کم بیکنیان باش ، د-هزانن . ئهوش راسته که بدرنامه حیزی شیمه به زمانیکی ساد دوساکارو بروان نووسراوه و جوریک ثاماده کراوه که نیگهیشتن شاهان بیت . بدلام نانی لمیزان بچون که شوچهند لایه نووسراوه بمناوی بدرنامه خراوهه بفر چاوی نیمه پوخته موتالا و لیکه آنوه بیکس دوروود ریشه . لعوچهند مادره کورتند ا همچو شامانجهگانی حیزی نیمه که هم د-لوكاتند ا شامانجی هممو خملکی کورد ستان گهلاه کران .

زور جار د-مینین هاوری بکی حیزی بکجار د-لسوژه زورجا لکه بجمگه «زارایسه» فید اکاره هم صو تو اوانو شیمکانی بخزهنه حیزی و کله لکل تهرخان کرد و شمع و روز بوله را پیراندند نه که گانی سهرشانی د-کاتوه و بمراستیش لعو سید اند ا هفتگا و اویزی کمیں بعد الـه بدره همی کاری کمه زور جار کاره گانی کمکوکوری زوریان تید ایده تهاندست جاروبار همول و تیکوشانه کدی شاکانی پیچه وانه همه و زیان به قازانچی حیزی و گـل د-گه بینی و مختیک باشی لئن ورد د-مینه نه بومان د-هرد هکسیوی که ثهو هاوری بیمان همچوی لـه تـهـانـی دـابـوـهـ کـوتـایـیـ نـهـکـرـوـهـ وـ تـهـاوـوـیـ شـیـمـکـانـیـ خـوـیـ وـ هـکـارـخـستـهـ وـهـ . بدلام باش شاره زای ریمازو سیاستی حیزی نیمه له نهیجه د-تیکوشانه کدی باهواوی لـ چوارچیوه قازانچی و شامانجی گله کدید ا نهبووه .

لـهـوشـ زـیـاتـرـهـ رـیـوـمـانـهـ بـرـایـهـ کـیـ نـیـگـهـیـشـتـوـوـیـ حـیـزـبـ لـهـ قـسـکـرـدـنـ بـوـخـمـلـکـدـاـ يـانـ لـهـ باـسـ

لئن گیراوه، گلهن هاتوته سهرو له سهه حیزبیش گران و هستاوه. بدلام که له نیز یکوه لسه  
مسله ورد بووینهوده د یتورومنه که بمنامه حیزب و سیاستی را گسیتمند راوی حیزب له  
بارهوده روونه و هیچ کمکوکوری و ناتعواوی یه کن نیه. له همرا بتومان ره مرکوتوه که ئامو  
هاوری بیهان بید اخمهه یان بمنامه حیزب شخوتیند و شفوهه یان شەگەر خوتیند و ویه شفوهه تېیى  
نمگەیشتوه و شەگەر لېشى خالى بوویچ لە بیوی تھماوه. بەگەرتى ناتعواوی یه که له ئىشە بسووه  
نەك له حیزب و لمپرنا مامعی حیزب.

جاریتکی دیگه روپاپنه ده گاهنوه، بو تیگه شستنی سیاستن حیزب و نامانجه نیز بیک  
و د ووره کانی حیزب جاریت و د ووجار خویند نهون بفرنامه و ئەد بیاتن د یگانی حیزب  
بەسنس نیه، هەر سەندنیکی له لا یەن ئۆركانه کانی بەریوپەھری حیزب نە پەسند، گەرچو بىلاو  
د قەبەتەوە دەپی شەوەندەقەنەنچ بەدەپنی و لەنی ووف بینەوە کە باشى لە حالى بىن وىنۋانىن  
خەللىک د پەسەھەشى لە تىقىيەكەپەشىن -

جگه لعوض، تهر کاته هه قمان ههیه بلین باش له پرمنامهی حیزب و لسیا سهت و ریاز و سترا نیزی و تاگیکی حیزب شارما زا بوون که ههر چهشنه روور اویک له دهور و بهرمان روویدلهه ده سمهجنی بتوانین تی بگهین که تئسیرد، باش و خمراهی لمهه ئاماچه گانی گهانی شیمهجهه؟ تهنيا شه و مخته ده تواني خومان به ئند امیکی باش و لئه و مشاهده حیزب بزانین که کاره کرد و هو تیکوانی روزانهان لعکل ئامسلکانی پیغموں تیخوی حیزب ریک بگهون ولله خزمتی شه ئاماچاند ایق که له پرمنامهی حیزب کماند ۱ گهالله کراون.

بُو گیشتَن بُو مجهَستَش تفْنیا ریگاو ور بُونهومی زیاتر له شد. قیاتی حیزب و هنایه‌تی په ناسو پیغموی سپوخویه که بین شد. قیاتی حیزب ور بخونهومیه، با همتر دهد ل بسپیرین.

لەمگەل ھاوارىيەن لە كىسوپۇنۇمەكانى حىزىزى را باسى لەسەر بىكىن ئەڭىم شىتىكەن بۇ رۈچىن نېببۇ «لە ھاوارىيەن سەرمەتىرو شارەزاتىر لە خۆمان بېرسىن و تەغانەت ئەڭىم پېۋىست بىسوغا يە لە قىرس بىشخۇنىنىن •

نابین شوه نهان لمبیر بچو که شو کرد نهادن بمناسو شد بمناسو شد که حیزب  
فنازانجیکی روز گهوره شوی شوه دیده که همچو شنند اما من حیزب ووک یهک له سیاست و ریتسازو  
شامانجده کانی حیزب حالی دهیں و ئەمەمش راست شو شتەیه کە پەپن دەلیپن یەکیتى فکریو  
سیاھى .

با همراه تیستاشوه خومان قفرزد ار بکهین و بغلین بد مین که پاش نعواو بروون باسی  
پهرنامه همول د دهین پیرهوي نیوخو و زور سفند نگرنگی ر یکدی حیزمه که نمان هم رسنو  
ججوره له "تیکوشمر" را شی بکهینشهوه.

له شیستاوه تازماره‌ی چواری "تیک-ونسمر" که هفولین بهش لیکولینه‌وکمان لعباره‌ی پیغمان‌هی حیزینه‌و بلواره‌کهینه‌ی مال ثاوابیان له هاوری‌یان دمخوازین و لمزیان و خمهات را سهرکوت‌تیان تو به ثاوات دمخوانن.

با سیک لهر شورشی میلادی — د یوکراتیک.

\*\*\*\*\*

لهر شورهی شورشی (میلادی — د یوکراتیک) ای شیران لهایعن ناقم و ریکخ راوه  
جیاوازه کانهوه به بوجونی جوراوجور لیکد راوتهوه ولیکد هرینهوه گهیتیستمان زانی  
با سیک گشی لهواره بکین نا مشخصات و تایمتمند یکانی همو شورشی لهعمل و هرجی  
د یاری کراوی شیران را یرون بهنده.

لهوزنی یستای دنیادا شورشکانی میلادی — د یوکراتیک وک قوانغیکی ییسترایزیک  
و زمینهساز بونگیشن به سوسیالیزم مشخصه ساتی خواره دیانه.

له لا یهکوه سفرما یلدادری له قوانغی ییمیرالیزم آید و یهک گرفتنی شیرکه کانی پاوان کفر  
شورهیان وک نیزاممکی پیکوه گئی رراو لی کرد وه لهواره شورشکانی میلادی — د یوکراتیک  
له هر شیوه و نیوهرزکیکد اهله پیکده لمکل ییمیرالیزم وک د وزمنی سفره کی رویرو در من  
وانه له ناومروکد ا لا یعنی د ری ییمیرالیستیان تید ایده هر لهر شورهیه که لا یعنی  
(نیشتمانی) شورشی بعمنای گمیشن بشمشیه تویی و پزگاریون لهزیر د سهلاقی ییمیرالیزم و  
برینسی نفوذی ییمیرالیزمه.

له لا یهکی د یکمشهود قوانغی سوسیالیزم دستی پیکرد و هو ولا تانی سوسیالیستی  
وک هاویهیمانی ییسترایزیک به یارمهنه د هری شو جو ولا توانه له قفلم د درین . همچند  
لهاونهه شو یارمهنه د آن و پشتیوانیه لدوای سهرکوونتی شوش بنتهاوی خوی نیشان را .  
یان له هر حال را پیمودنی نیونه شورهی نهکسیوی لهر ریکی که شیه لیزد ا نامان هری  
باسی لهر بکین .

له هر ولا تیند ا شورشی میلادی — د یوکراتیک به پن همل و هرجی ئابورن، کومهلا یهنه  
فرهنگی و سیاسی شیوه و نیوهرزکیکی تایمته بخویه د هگری . له ولا تیند ا که بشیوهی  
موسته عمره ماوتهوه لمکل همو لدانه که له قوانغی ییستیعماری تازه ران جیاوازی  
ههیه له ولا تانی زیر میتمد را د گشته کرنی شابورن، راره د ارایی نیشتمانی،  
را د گهشه کرد نی کومهلا یهنه و راره د گهشه کرد نی سنمعت که پیمودنی لمکل  
گشته کرنی هیزه کان بمرههم هیشر و هنایم پرولیستاریا و ریکخراوه چمهه کان ههیه

هفل و مهرجی نیستراتیزیکی ناوچه، میزووی جوو ولا نهوده تهرکیسی چیناییتی پشتیوانیست  
جوولا نهوده هممویان خسوسیانیتیک که له لیکد انوهه هفل و مهرجی شورش دا دهی لبسم  
چاو بگیریشن .

نهوده دهیق بهوردی لمبرجاو بگوئی شورش له گههی حلقه ایتی  
نهوده آنیه چونکه بعضاً حدقاتیتی شورش هیچ کاشتک نظرمینی سفرکوتونی شورشی نهکرد وه .  
بلکو کاری شورشگیرانه لهزیر ری ترینی تیوری شورشگیرانه دایه که حدقاتیتی شورش  
د سفلینیتی . لهو رومه سفرکوتون په مومنی پاههیزی تیکوشهران، پشتیوانی کوملازی  
خلک و یستانی چیناییتی پیغاییتی جوولا نهوده ههیه .

گفته کردنی چینی کنکار، نوانی هیزه کانی د مستقیمی و بعند ازی شوان لپرسه  
شورش دا و شاگاهی لمشهاد را که کوملازی خلک له سفره ده شورش دا به دهستن  
د پشن لهر هر یانهن که له رایکال چونی جوولا نهوده راسته خسوبان ههیه .

لیکد انوهه شورشه کانی دیلک دیوکراتیک که له ولا ته جوزه مجرمه کان دا به تفجام  
گهیشونون شوه نیشان ددا که بههی هفل و مهرجی جیاوازی شورش دهولت و ریکخراوه کانی  
کوملازیتی که به سفر کوهل دا زال بون خسوسیتی جوزه بیوریان ههیه بلام له همه روی  
نهواند ا سفرکوتون شورش د وو ئسلی گشتی لملکه . یکم لا یعنی نیشتمانی شورشی یهنسی  
( سفری خوشی ) بمعنای جویی نهوده نواول له سیستمی پیغمبر الیزم و دوهدم لا یهنسی  
دیوکراتی شروانه زال بونی دیوکراص له بروی شابوری و کوملازیتی و سیاسیه ده  
گفته کردن و په میده اتنی بنسانه کانی گلی و گفته کردنی پیولیناریا و ریکخراوه سیاسی  
نهو تا هفل و مهرج بُ سوسیالیزم ئاماره بکری .

زور ولات همن که له سفره تا شورش دا بعثتو اوی خویان له ئیمپریالیزم جویی کرد و تهوده  
پشتیوانی همه رو لا یهنسی ولا تانی سوسیالیستی شیان بده دهست هینتاوه بلام چونکه بولا یهنسی  
دیوکراتیکی شورش نرخیان دانهناوه لعدوای ساوهیهک بخلاف اتنی پیغاییتی به بمعانی  
پیویسنه بیکانی گفته کردن، شورشی تسلیعی ئیمپریالیزم کرد و نهوده نهونه بمرجاوی شوه  
میسر سودان و سومالی يه .

شورشی شیرانیش له حالی حازردا لعنه مسل و مهرجیکی و دایه چ ناوی بنسیـ

د یوکراتیکی شورشگیرانه و ج د یوکراتیکی تغییا و ج مطلقی - د یوکراتیکی با هم ناآنگی  
ریکی لهر سفر اتفاقی د و مسلسلی ئامسلى لمبر جاوی شورشگیران د اخوبیان د منویننس  
پهکم بھسترانهوه شیران به شیمیر بالیزمهوه د ووهم د ابین کردنی د یوکراسی لیسردا  
تمشکید د کین که ریسمی شورشی به د روشنی توند و نیز و بخوا له خملکی پیشکوتورزانیس  
با به همراه هوریا بد دست نایه .

بعلکو له جمهوریانی شورش د ا هاوری له گفل زانیانی زهور مکان، د اهتیان (خلافت)  
و کسلل شوره گردن له تافق کرد نهود کانی شورشگیرانه یهک هیز ریسمی بد مستهوه د گرفتو  
د هی سفلانیتی ج هیزه کانی د یک پیمان خوش حق ج پیشان ناخوش بیان .  
ثعوه زهور می شورشی کله جمهوریانی خوی د ا تا قصیک و فلا دهنی و تا قصیک د مبانی  
پیش .

کوملانی خملکی شورشگیر به مسلسلکانی چینایی و نمتهوا یعنی خوبیان نیوفروگانی  
قوناغی شورشی پارک د کنکن . زمانیه خوهنهی و د آرود مستهنه شو له سفر شهبولی شورش  
سوار بون بعلام هاواری کوملانی خملکی شورشگیر له همودا همودا همکی د دایمه کسه  
پهکاری فیشه کی یعنای اینکه شورش سینگی شورشگیرانی فلام شمهوه و شورشی میانی -  
د یوکراتیکی شیرانی هینایه نیو قوناغیکی تازمهوه .

شاتکانی د زکی شیمیر بالیستی پیش د ریبونی خوبیان د تھر جست و شیستا شورش لصالی  
ور کرد نی پاریز مرانی خوی د ایه، لیزید ایه که له قولای ئامسلى پهکم خهبات حوالی  
د هیین و اند باد دست هینانی سفره خوبی و قصتنی نفوزی همچو لا یعنی شیمیر بالیزم .

هیزی شورشگیر سر د حق زانستگی همچو لا یعنی له سفر خهباتی د زی  
شیمیر بالیستی و شیمیر بالیزم همین تا بتوانی به شیمیریه کی راست شو خهباته بعزو و بمری .  
له شیران نمودن بینیمهوه، زمانیک پیزیی تازمی شیران ئامنیگای به شیمیر بالیست د مزانی  
بلام شلمانی غربی د زاپتوی به پهشیک له شیمیر بالیزم نهد مزانی، د وای ماوهیک له گفل  
شیرکتکه کانی شیمیر بالیستی د مستی به معامله کرد بلام لعکل د مولعه کانی شسخوان ناکوکی  
تیشان د دا، همرو بزانه ئاگای نهود نهود که د مولعه کان پاریز مری قازانچی تو شیمیر که تانعن .  
ئمنی د متانی روزی همزارجار ( بمری ئامنیگا ) ملیق بلام له شیرکتکه کانی شسخوان ناکوکی

چهارم و تمهیق صفتی بکری یا شکنجه دست هموئی همروه (عیدی شهین) دیگرانش روی پشت و عمر  
تولگاند ا سند ملیه کفت له سار شانی سفرماید ارانی شینگلکیسی دانق بغلام رهمنی شوان لمه  
سفر معادن و چار منووس و لانه کفت کورت مده کوهه و بین شک به لوهی که ثیپری بالغ زم هدی  
شونکی لمکل تونایی، تفانه شکنجه لمکل و لاتانی سوسالیستیش په یوندی دوستانه  
و معاشرانی بازگانیت همین، چونکه شکنجه کا باش در وزانی که موافقه مسلفن لعگ مل  
شورهای میلاکی روی ثیپری بالیست بیون نیسه.

رها کانارا و شیمالیا که به کمیان گفتم به شورهای ده فروشن و درووهایان کارخانه‌ی  
مونتازی ماشینی فیات راوه به شورهای وله بمراپیهور اشتوتگل لقی دکری دهونا نا ثیستا  
بیرونیست ولاتی سوسیالیستی.

له لا یه کی دیکشنو و لاتانی زیر مسلاحت به هاسانی ناتوانن شارهگی زیانی ثاب-سوری  
خوبیان له شپریالیزیم جوی بکفتهوه و به لاتانی سوسیالیستیهوه بهه سنتهوه به تاییهت شنگمر  
شوه و لاتانه لعلاین حکومه-تسنیس لعیونک و کوتیدیرستن و هدک ریزیون خومهینهوه بفریزهین  
د-هنق ثعوض بزانین که پشتیوانی اتفاقری و جاچارهار مادری و لاتانی سوسیالیستی  
له رنچهیلک ناتوانی به تعاوی د رنچهیلک برالیست بیونی شور ریزمه تجزیین بکا.

بعنوده و میمین که باری گرانی جو ولا نهاده دزی تیپریالیستی لامارشانی کوهه لانسی  
خنکی شورشگیره هاست بین کرد و پرمیند انى شوله سفرشان و زیره ری جو ولا نهاده دزی که  
پیوسته بار اشتیق بعناده زانستی ترجییری بمنڑا و بیهی بچریستی ۰

پنهانیک د یکه شورشی میلی - د یمکراتیک همروهك باسی گرا تابن کردند  
د یمکراسی یه، همولین و گزنگرین مفرجهله شو د یمکراسیده یه که له سفرمانی سفرکوتتسی  
شورش د یه کوری پیلک هینانی سیستمکه که له خواروهمرا وانه لعلین خملکوه بهه توی  
نویهرانان ج بعنده شورا یا بهشیوه مجلسسوه یان بهشیوه پیکراوهکانی سیاسی  
کونغول بکری .

بو نسونه له شیان دا ناخوند مکان بدانی هزاران بطین خملکیان فرید است  
د مصلایان له دستن خویاند ا هبزه کرد و مانع پیکه هیانی سوراکان و دامن زاند نه  
مجلیسی گلی بون . کاشله که بمو شیوه د مصلات له دست خملک د مرات د مینه  
د یکاتوری و پشچون دستی کرد به خوین ریزی به شیوه هیک که هیچ ریکا یک بو خملک  
نهاده تهود بیچگه لوهی که به خهباشیکی بمنای او و خویناوی دیگه د مصلات لده دست  
نهاده شوین ریزانه و فرگرتهود و دیگرهاش راهین جلا . شوغض بلشن که د یکاتوری  
له هفل و هرجی ولا تیکد ا که له فوشاشی شورشی د یوکراتیک د همیشه نامزان یکه لسه  
د دست توکرایی شیپریالیزم و ساریوشیکه لمصر چهوباند تهود شیپریالیست .  
پیچوره که له سفره به ساس کرا شورش میلی . د یوکراتیک د و بعنی همه که  
ناوارتی لیک جوی بکرتهود شکر سه بخوی د آینه نهی د یوکراسی معنا یه کی نابسی و  
شکر د یوکراسیش د آینه شکری که من شخونه له دسته در هجی .

شیه کیش شارهیک به دله یاری ریشمی که بونه هری و زیم شیه شیان ناکیین  
چونکه شوه پیویسن به لیکولینهوده کی جمله ز همه ، مسلم لمصر شوه پی داده گرین که  
چ رازم چی گیر بونی ( که به نزدیکی شیه تائید نهاده ) و چ بفرجهی گیر بون بجهی و  
چ له حالی پوچان دایق ، شورشی شیان ریکایکن پر تندگ و چعلمه و خوینیس در راه  
د دا ، شورشی شیان لتو من سالهدا نور تاقی کرد شوی بعتری بند دست هیاناوه که  
مووزه دی شهرکوتیکی گوره دهدن .

ثاخنین بخشی با سکمان پهیوندی به دروشی حینه که اهدهیه ( د یوکراسی  
بو شیان و خود سوختاری بکسره ستان ) همراهک د مینه د روی شورشی میلی .  
د یوکراتیک که قسمان لمصر کرد له د روشهدا هاتون .

روی نهعوا یهی شو که خود موختاری به بمنیک له ساریخوی شیان ، شیان و مک ولا تیکی  
فرهگل و مختیک د متونی تید یعا بکا ساریخوی که گهلانی زورلیکراوی نه دهافنی  
د یاری کرد نی چار منوس خویان گیشتبن د هن سه بخوی ناوه رزکیکی نایی و تمنیا  
بارگزیروان ای بخویهود د هگری ، هفربیش خهباشت بو و دست هیانی خود موختاری استخویخو  
لا یهی خهباتی د ری شیپریالیست تید ایه .

روی دیکتی د روشنمه که پهلوانندی همیه به بمنشیکی دیکتی باشدکه ثبته که ثغیر-شی  
د این کردند د یکورا اسی یه، ظهیر د یکورا اس نهی، خود مختاری و میان خمسان-  
نستهایش به شنجام ناگا و لهر استن دا بق نتوهروک دهی.

تفصیل تجزیهات بو حعل کردن مسلطه نستهایش، تازار بیه د یکورا اتیکان، تجزیه  
تازار بیه د یکورا اتیکان، سه مخوبیت ثغیرانه، تجزیه سه مخوبیت ثغیرانش قسمی نفوذی  
تیپیریالیزمه، سه رکوتی خوبات میلی، د یکورا اتیک له گرمی روپخانی ریشه دیکاتوری  
وکرنه هرمن خوبیش رایه، چونکه شیوه عدهلسی بور آین بروزی سه مخوبیت ثغیران و  
تفصیل نفوذی ثیپیریالیزمه به شملان صفرهه به ستراوه، واته د این بروزی د یکورا اس  
و حعل کردن مسلطه نستهایش که د رو همی همه گرنگن بو کنگر ندوی هیزه کان-  
روی ثیپیریالیزمه و راوه ستان امیرا امیر ثیپیریالیزمه یه یکگر تووی و باهیزیکی گلوره  
به لام تا دیکاتوری رمی چهارخانه کانی نیوپراست حاکم بق هیچ کام لسوی منسانه  
پندی نایی-شان.

سیاه سیاه سیاه سیاه سیاه سیاه سیاه

سیاه سیاه سیاه سیاه سیاه سیاه

سیاه سیاه

سیاه

سیاه

ثیپیر

له تاقيٰ كردنهومكاني شوريٰ وٽنتمام كملک و مرگ زيرين.

گلخانه فارسی و پیشام به همراه وستیکوشان عقی و پیمان، به پیرمرد کانی له گمل دو زنده کانسی  
جهنم بجهنم سلطانهای که هیچ هنریک لعدنیار ا ناتوانی گلخانی زند و و خدماتگران شرمنشته شده،  
له گانی را گلخانی و پیشام لعله یعن شیوه هماری فرازمه شده که نیز یکی مسد میره کی کشیده  
گلخانه فارسی و پیشام هیچ کانیک سفری بو. اندیشه اند و هنریه اند توشی هموز آزو نشیسوی زور  
گلخانه بو، چهندین جار. ری هنریش کران و خاشیان چه کاره را پیری.

له ر مددی بینی قدری بسته‌مد، روای شوهی را پیرینی (کون و ونک) تیک شکاه جو رو نمود ریزگار خواری شنخانی توشی بو حرا نیک گلوره برو، قیستیماری فرانس لعلایک فشاری بق نیشتانه هر چو دلها ولعلایک دیکوه هدولو د د انزوی بیرون روای بورزاری بچینی و لا پنگرانی پلکرم در هاولکاری لمگل شیستیمار تمشیق بکا.

لئو کاتاند ا خلکی و قنام بو هملپارا شیرنگای خهبانی شورنگیرانه توشی سفرلی شیوان  
بیون ؟ بیرون گاتنیکی گوره له شیوان د وو بیرون اووه بدهیز لفنتیو هیزه کانی نیشتمانه بیرون د ا  
نهنک هاینوره که بدکیکان بیرونیوای کریکاری تاریخی گمیشتبو بولو شوهه د بکه بیرون ریزی  
بیرون ازی نیشمانی . ههر یوکیک لئو د وانه بمنامه خوی را مگهاند و دهی همیست کوچلانی  
خلکل له د هوری خوی کو پیکانوره .

لور هنگل و مرجه بوجرانیده ا، هوشی من ریسمانی گوره و لور مشاوی شورشی و بتام،  
شورشگرانه همنگاوی هملینیا و ریگای زانستی بو شورشی و بتام دیاری کرد، هوشی من  
به گرینمیش ریازی مارکسیزم، لینینیزم، بکلهکووبرگردن له شیئوی زانستی پهرستانند نسی  
کوچل، هم توانی به سر بیرون و هری ناسیونالیستی تنهنده زماند ا زال بی و هم توانی  
جوولا نهودی ریگار تغوازی گلی و بتام له کل جوولا نهودکانی کیکاریو پشنکوشنخواری دنیا  
لیلکری را

شۇ ھەفتگاۋە يېشكەوتخواز شۇرۇشىڭىزى ھوشى مىن بىمەھۇي پەتھاتنى شەپولىتىكى گورەمى نىشتەمانى و دىپۆكۈراتىكى لە سەرانسەرى ولات را و كىنكاران، جۇونىياران و يۇونا كېيران—— شۇرۇشىڭىزى لە دەرىيەتكە كۆكۈر كە، شۇ رۇد اوە نوخەكۈراتىتىكى گۈنگ بولە مېرىۋوئى جۇولۇلا ئىسۇمى

ریزگاری خوازی گسل و پیشامد.

بیزکار ریخوازی نهضت و پیشامد،  
بلاآکرد شعوه بیرون با امری پیشکوئنخوازانه له ولا تیکی موستعمره و نیوه قبور الس ومل  
وینهانی شعوهات د، همولین همنگاوی زمیری بورو بو د مستایی کردنی قوانعیکی را پهنه  
کهوره و تکانیک برو بپیشهوه له ثال و گزیری شورشی نمتهوه به مدار، سفرهای شعو قواناغه به شورشی  
شتر ۱۹۰۵، سنه هاتمه، که ماریه بـ پیکار اندیک و پیشامد د مستایی د مکا.

تاریخ ۱۹۰۴ و پیشنهادی خود را پیشنهادی کردند. پس از آن میتوانستند بعدها نهاده شوند. این اتفاقات در سال ۱۹۲۱ و ۱۹۲۶ و شهروندی شورشی تیستمن پرور مرا

۱۹۵۴-شورشی گوتی سهرکوتوش بوده که بین ۱۹۱۰-۱۹۴۰

تغییرهایی داشتند، از جمله تغییراتی که در مکانیزم انتخاباتی اتفاق افتاد. این تغییرات از جمله این بود که انتخابات ریاست‌جمهوری از ۴ سال گذشت و انتخابات پارلمانی از ۲ سال گذشت. این تغییرات باعث شد که انتخابات ریاست‌جمهوری در سال ۱۳۹۷ برگزار شود. این تغییرات از جمله این بود که انتخابات ریاست‌جمهوری از ۴ سال گذشت و انتخابات پارلمانی از ۲ سال گذشت. این تغییرات باعث شد که انتخابات ریاست‌جمهوری در سال ۱۳۹۷ برگزار شود.

گلی و پستان به پهگزرنویسکی هن و نه لهری و پهراپتی هوشن من دا و بهیک گرتنی بدره  
ر زگاریخوازی گلی و پستان له گل حینی کریکارانی و پستان کلو سمرکوته همزنه بعد هست هینا.  
گلی و پستان له سایه شو پهگزرنده ازور په اش توانی ثامانجی سرهکی که بیوش پوله  
دیفاع لسه نیمال هزاراد کرد نی جنوب و هقول دان بو پهگزرنویس شیمال و چن ووب  
تعقیب کاه شو سمرکوته گلی و پستان راستی شو و تهیمان بو د مرد مخا که رملنده  
پهگزرن هروی سمرکوته.

لودوان له د رویه قسکانی را د ملق: "کاتیک نیستیعماری فهرانسه ولا تی نیمه  
د اگر کسرد نیمه سریخوشی، تازادی احدهقی، بیان و تعبانهت فرهنگی نهضوا یعنی که  
به د ریاضی هزاران سال پیش مستمان هینایو الهد مستمان را لفیر شوه د مرکز د  
شیخربالیزم، تازادی گل، و درست هیجانی سریخوشی و رابین کردنی زانیکی موناسیب  
و بوژاند نموده فرهنگی نهضوا یعنی گلخ و بتنم گوهرترین تاریخی نهضوی نیشنتمانیه روهرانی  
ویتنام بود" .

ثامانجنه کانی گلی ویتنام و شورشی ویتنام مرد بخا که عیج کاتیک ناتوانی خهباشی  
د زی ئیمپریالیستی له خهباش بتو وده ستهینیاش ویستهکان چین و تیزه پیشکوونه کانی کومفل  
ولعهباش بتو اهین کره من سهی هندویون و پیوکراشی جوی بکمیهوه.

تاقی کرد نموده و یتنام د مری خست که یه گلترنی کریکارو جووتیار له شورش د یه گرانیک -  
نهشنانی دا زدر کاریگهره و سفرکوونی حستنی لعکل دایه، یه گلترنی شور وو چینه له هزیسر  
را یه رایه حقی خیز یکی پیشکوتو و شورشگیرد اه، مهانی بمهیمه کی بعرن له چین و توییزه  
نهشنانی و د یه گرانیکان پیلکهینی و شورق به سفرکوونی بی تھملو و تھولا یگه یه هنی و پیلکهاتنی

بهره‌یه کی شهتو بی بهشد آری چینی گریکار و جووپیار شیمکانی نیه.

سمرکوتنتیک که شورشی ویتمام بعد مستقی هیناوه، بههیج شیوه‌یه که جیا ناکریتهوه لسو  
ناکنیک زانستی یانه بمنو و بمنو اتی شورش بکاریان هیناوه که تو تاکنیکه هیوانی چیز  
تویزه پیشکوتوو گلنه کانی له د مری یهک کو کرد و تمهوه، تهواوی نه تهومکسان، هممو ناقصه  
هزه‌شنبیده کان و هممو شه هیزانه دهیان توانی له قوانغیکی تایهیکی دا یهک بگن یهک گرت و  
کرد وه، تهواوی هیزانه کانی دزی دوزنی جمزب کرد وه و بهره‌یه کی پیشکوتوی بمنو پیشکه هیناوه  
شه هیزانه دهکرا بی لایهون بن، بی لایهون کرد ون و نوکی تیزی شورشی بمنو شیمیر بالیزم و  
نونکرانی شیمیر بالیزم کرد و تهوما سمرکوتنتی شورشی ویتمام نسانوانی لهو سیاسته د روسته  
که بهره (جبهه) گرتو بیمهیش جویی بکریشوه.

تاقی کرد تهوهی ویتمام نیشان ددا که له بمنو و بمنو (خطه‌شن) بهره دا پیویسته  
شانکه اری تعايلاتی راست چهپیان و لەگل نهوان دزایعنی بکهی.

بمنو و بمنو شورشی ویتمام لژچاک هدستی بیو راستیه کرد بو بچاک د هیزانه کی بهره  
بریتسی به له پیشکوتنی هیزانه کانی ناکوک (متضاد) بیهده کوهه که له سمر بمنانه‌یه کی مارحدله‌یه  
خدمات پیشکوتوه که دنکون و پنکوهه یهک د مکون، بیمهیش شورشی ویتمام هستی بعوه کرد بو که  
بهره بی جمن و تیزی جویی بجهور ننانوانی وجیویه هصی، تفهیا کاریک که حیزی پیشکوتوه  
و پیشکوتوه له بهره دا دهین بیدکه شوهیه که همول ده، مسائیلی سیاسی له شیو بهره دا بند یدی  
چین و تیزه پیشکوتوه کانی کوچل حمل بکری و بمنانه‌یه بیهده جبهه‌یه پیشکوتوی بیز بد ری.  
بهره سیاستی خوی بمنی ویست ور او اکانی نهوان دیهاری بکار، چونکه بین باشد اری شه  
د وو چینه پیشکوتوه بهره د بیوکراتیکی نیشتمانی ننانوانی بمنانه‌یه کی پیشکوتوه هشی، شه  
تاقی کرد تهوهیه کی بمنو خی شورشی ویتمامه.

له شورشی ویتمام دا بیچگه لهو دوچینه شورشگیره چینی ورد و بورزو ازی و بورزو ازی  
نیشتمانیش نهخنی هاوکاری شورش و تفاههت بهشد اری شورشیان د رابویه، لود وان سکریتیری  
پیکنیش حینیں گریکارانی ویتمام له سمر شهور ووجیهه لعویتمام دا د ملق، ورد و بورزو ازی  
له ولا تیکی که له رایرد وورد ا موسته صفره بروه، وده ولا تیکه هستی شورشگیرانه زر له  
خوی نیشان ددا، بمنایهت تیزه جویی بجهور کانی برونا کیدران و خویندک ساران،  
نیشتمانیه رورزیکی گمراه گورن که تینسوی بوزانه تهوه و گهشه پیده دان و نخ پیده اتنی فهره‌نگی

نەتموايىتى ئەسىلىسىن كە بەھۆى شىپىرالىزىم و فەئودالىزىم لااز بىرە و مەحکومەن بە نەصان  
كراوه ئەھۋانە لمبارى مەتىرىمىن يەوە ئاڭار ارى پۇد اوەكتان و زۆرىش پۈن ئەھۋانە لە ئەنجامى  
رېپەپنى كېتكاران و جووتىياران دا و مەجۇشەتن و بە زىمارىيەكى زۆر ھاتىن نېۋەپەزى  
شۇرۇشىگەن و نەخشىكى گۈنگىيان لە خەباتى خەملەت دا ھەبىو، يەتايمەت لەشارەكان دا  
بۇرۇزارى نىشىتمانىش لەبىر ئەھۋە ئەلا يەن شىپىرالىزىمەوە صەھىد ور كراوه لەھېيەندىك  
لە يەنھۇرە نىشىتمان بەرۋەرە بۇرۇزارى نىشىتمانى ھاوكارىيەكى زۆرى باخەباتى ئازادى خەوازى  
كىرىد وە .

( ئەم بىسە دەرىزەن ھەفيە لە ئەمارەكانى راھاتوردا )

ھەۋالانامەن كېڭىز

شکاری گاروله روانگی تحقیقات موده.

湖湘文化研究会 湖南教育出版社

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ۱- کار در همین پیروای به بعنوان پیروی حیزب همیشی .  
کاتیک هیندیک له شفراوی کومملی نیسانی حیزب همیشی سیاستی  
پیلک رین گوره ترین هون پیگرگن تیان نایابی ها و نتیانه که له بعنوان پیروی  
حیزب همیشی داشته اند اما نیز تیکی حیزب لفڑی تیکی ثورا دریزه به همولوچیکوشا نیان  
له مدد هن . که با پیروی بعنوانی ترین و گرنگرین لفرک بو کار رئویه / به تهاوی و بد لغوه پیروای  
به پیروی حیزب همیشی کهی "پیروی تیکو خوی" همیشی ، کاتیک دستوانین لمسن کار ریستیک  
حساب پیکنن و پیمان وای کارهی کسارتی کارهی کسارتی به قازانچی حیزب تهواره همیشی و دستوانی  
سرتیجی کومملی همراهی خطلک پیلاوی حیزب را کیش که بروایه کی راسته قینفو قورس و قایصی  
به بعنوانی حیزب همیشی و لمهگل شووش دستیک زور باش تیکی گیشتبی و وک تاو لعه بری  
تیکی حالی بروی و توانای تهوفی همچو خوش هاوری بانی تری باس بیکا و تیان گهیمنی و  
له قصدگرد نو نوسین و تمنانه له کود نوهد ایکلکی لئی و مرگری و بیکی لاران نیشاند مری  
ریگای شیکوشانی همیشی .

۲- گار و لایمی شورشگیو بسته.

کار ر دهی همگری بیو مردوای پهشکوت و خوازانه بی و خود خولق شورشگیران می تشدید بی و باوهربی به تیشوری بی انتستی پهرهه ستاند نی کومدل همین و پهيرهبوی لقی بکا . جگه له همین تمثلاقي شورشگیری بهکار ر حکوم د کا مروقیکی بهشنساف و بعناموس و بهشمسیهه و شاکارجوان بی و چاوی لعماں خملک و حیزب نهی و شو خورو له خوید ا بمزینی و بهتمواوی ساغی هاری بیانی و ئند امانی کومدل بیاریزی و حمق گوزی نمکا ورداد پهروبر بی . کار ر دهی خوش مشره فاو شیرین زمان بیک ، کار ر تابن بیک مو مق و نتیجاوان گرزا و قلس و توره بی تابن به قنتره شاویلک و ممله کوئی و هرجی به مهیلی نهیو له بعراهمیری د ا عهیوس بیک و هفلویستی نار روسست لمحقی نیشاند د ، شو شیوه روپهروپهونه نالعبارانه لفته له شهمسیهه کار د ده دا و لپیش چاوی خملک تاحمزی د کا . خوورهشتی شورشگیری کار ر هاند دا

پیش په نامه دیاری کراوله چوارچنگویی تو سولی حینی دا بیرونی خوش بخون و بدرمهده لمه  
نیور دلی شفرازی کومل و تمند امانی حیزب جنگیکای خوی ره کاتمه و له همسو بازیکمه  
با پیش بور ازند ری کله کاروباری دا سفرگوتوو دهیق، همروها تخلاتی شورشگیری  
ناگار اری ره کا به وردی عصل کردی خوی لیان بد اتفاه و له هنر جنگیکایم تو شن هماندو  
تیشنیاه بروین تیپکوشی د رویانی نه کاتمه جاریکی دیکه و بین نمیه.

۴- کار در میں ثار اب و رسمی شو شوندی کاری لی بیکا به باشی بزانی.

گوشه کسان د واکوتووه و هیندیک بیرونی او مری نیدا به قدمه به پهیموی کردن لمه  
برخوری علیعنی لعکل مسائیلی کومل دا کار در میں بختندیش بین و له زینتی  
کلا آله میکی باش رو لمیش دل دیاری کراومود لعکل مسائیل دا بیغورد بکا بیرونیه لمه زور  
جنگیا د بتراوه کار ریلا و و تازمکار هنر تو موند، بیک بستون و په نامه شورشگیری بد سفر دا  
چووه به پله هملیکوتاوا نه سفر بیرونی او مری ثانی خلک و به هنندی شورشگیری جاریوا سووه  
بدگز بیرون چاک و مو شایخ دا چووه و یان لعکل شعوه که بخوی شویز ناکا و به زورو نایسی  
یاسای ثانی خلکی به شیوه میکی چه بیرونیه کوتاوه و بوته هوی د لعندی خلک، کاز ری  
زانی شو کسدیه که بدرمهده بتواتی سدن جنی خلک راکشی و لمرووی تو سولی حینی بخونه  
بچوی و راو تکبیر لعکل کار ره کانی تر به شیوه میکی ورد و سیستیماتیک و زانیانه بهین شعوه  
گونیکر دل تیش بین پیغی چونتیکن د روستوه پیغیورانه و آفیلیهیان تی پگی پیش، جای تو سه  
لیزد دا دعلین کار ری سفرگوتوو کسیکه له پوری په نامه را ایزراو و سیولیکراوه بعزمون پیش  
بچن دهنا تو شنی کند و کوسپا دهی.

له کوتاییدا د ملین نایین بعیل لعفونی گورین کربوه کانسان بعو میعیارانه لیک د میفوم  
علیان سنه گیتن شنگر زعف و شک و گومانیک له خوماندا شک د مهین بخ لمهین بر د نیان و  
چاره سفرگرد نیان همول بدمین نایاش ماوهیک و منک و زوارمان لی پیتمه و به باشی لمه  
کورهی تاقیکرد نهود بینبیه د مرده و بینه کار ریکی زاناو چالاک و به کملک بخ. حیزب و نهضه و  
تیشتانه کمان، به هیوای شو روزه.

## دریسومی و تاری قانون نه کشته نه رف... .

\*\*\*\*\*

- بیوونی ریکھراوی سیاسی با حکومت له هم مطلبندیک دادگاه وزیندان لعکل خوی  
د بیان - زورجاوی وايه که خانداتیک با پیاویک هطکوتی هوز کاری لقاوردانی ناکوکس  
نیوان نه کومنلخ خوی و شاسترو د هکری و بیوشیوه که چه شنیک ریکھری سخنیزی  
د اورهی د مکا .

له کاتشیدا ناکوک نیوان هوز مکان پهرستیش و چاومروانی یود اوی ناریوا بن  
پیاو ماقولانی نه هوز آنه بو پیشگیری لخوین رشن کو - دهنده و بناخه عورف و سونست  
د اور پیشون و بوناکوک و یود اوی پیک هاتو زیگنچ چاره یهداد مکن نهونه نهون که باش  
کرا له ولانی "شیجیزه المترجم" وانه "عرستان" له کاتش پیک هینانی "دارالتدوه" دا  
سخنچ راکیشی .

پیوسته بگوئی و مرعی ثابوروی و لیقیلاتی کومنل شیوه د اورهی (قها) دیاری  
د مکا هم رکات زیانی ثابوروی گمشه بکا و پیشگردیکانی پرگری و گولی کومنل زیاتی  
تیکشده ملچ و یهداد کردش پیگنچ چاره بو لمانوچویش ناکوک نیوان نهند امانی کومنل  
د زوارتر دهین نه هوز یاره که پیشه جو راجهوره مکان هدست بیوونی پاریزمنیک پیهور  
بو بھرگری له قازانچیان د مکن وله زانستگاکان دا رانشی پیوست فیزی خویند کاران  
د مکن، کومنل دواکوتو بین یان پیشکوتو نیازی بیوونی زیندان و دادگاه همه بسلام  
له ولاتیکی پیشکوتو دا نهود زیاتر لبهر جاو گیراو که رهقتاری سو قدار شخص (حقوقی)  
لهزیر نزم دایی و لا دان نه قانون و تعزیزیه ثاکامی یهند وزیندان و جمهربه (غراست)  
بو لاد مر یهد باری دیپس .

له زایرد یود ا هم رکات که د مولتمیک تیکشده مشکا و د اگیرکریک ولاتیک د اگیر کسر  
بهره بهره و هسم و عاد متن ولاتی د اگیرکر له ولاتی د اگیرکراودا نیشتجی د هبو، وابرو کسنه  
د وو فرهنگ یهکیان گرتوه و شوینهواریان بو ماوهیکی د ریز نه کومنلقدا بیعنی هیشتوده .  
ههرومهما تیک چیونی حکومتیک جاری وايه بناخه د اورهی (قها) پوونداندو و هکرو  
له د هری ساسانی دا روای پویخانی د مسلالت ارانی ساسانی و بلا بیوونه هوی ویکشیونی

## تہسلام شیوه‌ی راد و مری (قضا) گستاخ

هرچند هوئی تیکش روختانی دولتی ساسانی و سهرکوتون عاره‌بان جیمه‌ی باس نیمه  
تیه، بدلام گورانی حکومه‌ت گورانی تایپوری ولاش بدلواوه برو به گورانی و مزی شابوروی ولات  
شیوه‌ی راد گریش گوره را سامانی سامانه اران به تالان روس، گوره مalan چهروک بسرونه  
و چوکان سریان هملد ارد سهلاند اران زیانیان کرد و بوته پیاوان که وکو کویله رمزیان  
کوتیان پیچواند. راد و مری تیسلامی بتو شهو سفرد میده له قانونوئیکی زور پیشکوتو سه‌چاره‌ی  
د مگرته بتو شهونیزایی نوی به قانونو قاعده‌یه دباری کرا که تاییقی خوش برو و بتو زیانی  
شه سفره‌یه عارضی کیچه که بعوته‌ی گوستاولوون: "لذعه‌یان سلیمانه‌هه کوچله بسو  
تیسلام و نهانه‌ت تا ظمیره فرشل شکرده و". سهرکوتیکی گوره بتو شه چشمته کوچله بسو  
که لمبرین کلکی زموی و نهیونه شایله‌یه که درون بر لرچه نوله و نهاداری و مینه‌ست و  
مسهاره‌ی بی‌پایان بدره‌یوری شهد اماش تماکته‌هه تا شوراد میده که بتو تیر خواره نهودن ای او  
گونراوه "سقاک الله" و آنه خود ا تیرشاوه‌یه که دزبیره‌ی. لهو نیزاصدا که هصوو شتیک  
پر زمحمه‌ت سزار اتیش شیوه‌یه کی بی‌رحمانه بخوبه‌هه دهکری. سنتکسارکدن و بینینی دهستاولو  
د مرغیانی چساو و... شیوه‌ی شانکرای سزا ایونه که لمبرن ناوی قصاص باسی له سهره دهکری.  
سهرچاره‌ی حقوق له تیسلام اتایینی ابراهیم - سیمی - عیسی و ومهی ناویزد راوه  
شکاند نی قانونوی تیسلام و لاران له سه‌کم و شهربیمه‌تی تیسلامی جیالوه‌ی که زای  
تعجبیه‌یانه هفیه گوناهیاری شهونیاش دهنا سری، هسبیدو بتوه خرس له سزا شهونیا  
زیوچار مروقی له شنجانی کرد و هی تاوانیارانه پهرازند و تهوه.

قانونی زان و کوچل ناسکوره کان معیار و میزانی عذر الله و قانونیان له سه‌چاره‌ی وار  
اصل رادناوه که بمناوی حقوق طبیعی تاویان بردوه و آنه لمیش. انانی هصر قانونیک  
مروقی به حوكی فطرت و به اقتضای طبیعت هستی بتو "اصل" کرد و هصر قانونیک یه  
هدر شهربیمه‌تیک یه کیک لهو (ئەسلانی) نهیی ناتهوا و دهانی.

۱- مافی زیان کەھیج کەس ناتوانی کەسیک لفنا هری شه مافه همقی دیقاھی مشروعی  
لی پهیدا دهیک که بدگویری شه هصر مروقیک دهترانی له همل و صربجیکی تاییقی دا شگرم  
ھیزشی پکریت سهر و هبیج چاره‌یه کی نهیی بویار استنی زیان خوش لە مفترس له خوشی دیفاع بکاه

۴- هدفی د مریزینی بیرونیا و مر، که به محوکی زین لعنو کو محل همکسبیس خاوضی شو  
اعفیه که بیرونیا و مری خوی سه باره ت به هم رشتنیک که بیمهوی د مریزینی همراهها هیزای خشونتی  
شان پسدا.

۴- همهی همایل‌زارهای کارویش‌های دیواری گردش شویند تا نهادهای کارویش‌هایی  
نه لبزاره را نابین زیانی بتوکمیل یا کحسانی دیند همهی.

۴- مانی به کسانی مروغه لمیرا بمر قانونون را تازاری همبلیزارد نی ٹاسن و رینگی پیست و زن پیش از چون خوش ناخانه سفر شو مافت.

حقوق نیسلام که یکی لمسنگاوه‌گانی قانونن له تیوان د مناسروی تایپه‌تیه‌گانی خوی  
نیشان اووه. بو شیوه به گورتی شو تایپه‌تیانه بنوسین ناچار لمباری سرائی و حفرقنس  
هفروهها عبارات دهونجی خوینه‌رانی برپیز را گشتن که عبادت و ثورهی پدیده‌مندی  
یهو همه‌یه با من کراوه و چینگی و درستیه زیانه اخیر نیه ب من یعنی تمثلاً شهولا بعویه بحق و مکو نویس  
و نفعه زمکات . . . بعلام و مزتی ~~لیزه‌ری~~ قانونن شارستانیه (دهنی) قانونه‌گانی  
مسایسی و چیناشی و "احوال شهید" بهره‌گشتنی با منی کراوه که لیزه‌دا پیچیزه‌یکان  
د متواتن پهلویزی و مزعنی کومله اجتهار بکن، دهه‌ی که گوتراوه با منی اجتباه د انفسرواه  
رایسته هنریه‌اند د هاگوتی مجتبهدی جامع الشواهد نهد بیهاره .

نیوی که پهلواندی به عبارات هدیه جینگی و شادی و بیرونی شنیده اند بسوی نیه که باسی چمند و چورونی بکا. بدپیچهواندی شومی که بعد از خوش و مسلحةت زبانی کومله شده پهلواندی پهیدا در کا پیشتر و لی زان پیشیسته لا تاریکی جینگه بمتالگان له سوکی شتری دا به عقلی پیشتری و پلشیشکی بیسیرونهوش روناک کاتسونه.

"حقوقی شیسلام" به پیچیده‌وانگی کرد و هر یه رواله‌ت موسولمان‌کانی چون خومه‌ین‌سی  
به نیمه‌یست ثایینه‌کانی دیکه فشارو توند و تیزی کمتره، به نهری و بعثارام له‌گل خملکسی  
برزو و شاهوه‌ی تید آیه.

يُقْسِمُونَ بِإِيمَانِهِ وَفَشَارِ وِجْهِهِ سَادَ نَعْوَهُ بِدُورَهُ لِهِ شَفَاعَهُ "مَا جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ  
مِنْ جُنُونٍ" "بِرِسَالَتِ الْمُبَشِّرِ لَا يُرسِلُ إِلَيْكُمُ الْعُسْرَ" يَا "بِرِسَالَةِ اللَّهِ أَنْ تَخْفَفُ عَنْكُمْ"  
بِتُؤْمِنُهُ لَهُ دِينُ دِنًا فَتَأْرُو سَفْحَتِنَ وَدِرْزَارِيَ - اتَّهَزَ زَارَهُ - خُودَ دِنْ بوشِيَهُ ثَاسَانِي وَسَاكَارِي

ویستوه نه رزواری و یا خود اثیراد هی لسهر شوهیه بارتان لسهر سوک بگا. لکاتیشد ۱  
توبه له تاییسن موسن را هفر بگوشت قمبوول دهکرا بغلام تیحلام توییق قمبوول کرد یا  
شمگر لیاسن کستیک ناپاک بوایه شهوشنهیان به مقه میستاره هبو پریماه یا بستونه خواردن  
له روزی شاهمهد اشمری تایین به توندی بخیوه دهیو له حالیک را لفیسلامد اشوانسه  
همگلکر اووه .

ئۇاندى كە ياس كرا زىاتر شەوە دەگىھەن كە توندى و تىزى لە شىسلامدا ھەلگىي— راوه  
بە قىبۇرىنىڭ ئەملىسى (ئىپساحى) كە ھەنگاۋىتىنى زۆر پىشكەوتوانە بولۇشىارلى زورى شەرعى  
ولام بىلدۈنتۈرۈدۇ.

کاری همچنان شعویه که شعر عهن کردن و نهکرد نی مضع نهکرایی .  
یمکنی دیکه له تایپتیکانی حقوقی ئیسلام لەمەرجاونەگىقى تەشىقاتە له معاطىدا  
واته كېپىن و فروشىن له حالىيەد ائەت تۈرۈپ با بەرلەمۇسى تىزامى نۆى دابەزى تەشىقاتىسى  
تۇندىچىتنىن و د زوار بۇ ھەر دوولاى حىامىدە وەمەرجاو دەگىردا .

بعکورتی بلخین له شهر یعنی نیسلامن با یعنی سبیت ئایینه کانی دیكە عدد الملت، رحمةت مسلخت و حیکمەت زیاتر سەرنج راکىشە، نیسلامن بۇ سازار انى تاوانباران تان-سوونس ئایینەت خوی ھىسىيە، كە "قصاص" غۇوان ئىن زۆر مەمشبۇرى ئەمە، كە بىگىرەن شەعر قانۇونە "ولكم فى القصاص حياة يا الاولى الالباب" ثىڭىر تاوانبار بە ئەنۋەست ھوئى لەناورىد نى كەمىيىك پەتكەنلەنابىن ياخىندىلىنىڭ لەشىن كەسىك بە ئەنۋەست ئەنار بەرى دەكۈزۈتەمە "سا "غرامەت" يى شەرعى لى وەردەگىرى ياخىندىلىنىڭ لەشى لىيدە كېرىتەمە، فەلسەفەي ئەم قانۇونە ياراستقى ئافسى زىن ناسراواه "حقىقيات" "من قتل نفساً بغير نفس اوقساض في الأرض فكانما قتل الناس جسمياً" ياخىندىلىنىڭ مەتمەدا "فجزءاً هُجْبَنْتُ خالِيَا" ئىيە، ياشماۋىي ھىسىيە،

“لختاری دوایی دا بهشی سړائی فاتحونې ټیسلام باس د ډکهين：“

شروعیں بھی بہت اری ہنمان مہنساگلوی۔

زنان نیوی کوئملن و د میق سهریهستیان همین و ریگای کارگردان و چوونه ناو کوئملیان  
لهمیر د مها بکریتیوه، د میق شو بمریا و مری ریزانهی ونسیان له چوارچیتهی د بواری مالکلهیدا  
به سوتوره و بهگیان لمهریکی بیش قدریش و بیش عاقلی د هزانن، له ناویچن و نرخنیکی واقیه من  
به زن بدری تا همچوں زیوستر کوئمله کمان بمهربنیش بیچن، برو وندی هنینانی ثامانجه ره موکاتنهان.  
وه ثم همیزهگذره که برسن یه له نیوهی کوئمل و مجوش و خوش گهی بروبرای هیزی و هکارگذره کوئی  
نیوهی توی کوئمل که پیاوده کان د وزمنانی گله کمان و بمیر لاظاوی هیزش خویان د من.  
پید اخنوه تا بیستاش ~~لک~~ کورد ستانه ا خیوانی واهعیه توانانت لعنوا مالیش، ا زن بسے  
کویله د هزانن و نیوهی لمهر د لکنی پیاو تمهیتیوه و زن نایخرا، شدگر را پیکش بیش.

هیند یک جارگویان لئن د بیان کند این، تهگستر زن سهره است بین چلخو لهد است  
پیاو در در همینچی و جاری و آش رفتن این عاقل ناقیسه . . . . بعلام ندهست بوزنی  
زن پیاو و زیره است در مکانه زنیش هم گیسان لمهه بی عاقل و ناقیسه که هیند یک رهیان  
بفلکو به تواوی به پیچیده اندی شو بیورا یانه زنی سهره است هاواری پیاو بو له ناویه وونسی  
هدسوو جزوه زوله و ستم و کهورکوری همنگاو هفلد یقی ، سرگفتگی گلان و مگنتی ئینسان  
تدمیا . . . نادو بدهیزی پیاو، زوزی هی گیان لمهه د وند همان له پیاو به همین تن بعلام مهلهه  
ئمساسی سرگوتی عدقی ئینسانه بساز هیز را، که ئیسات خوش پیک هاتوه لعن و پیساو،  
و تائیستاش له هیچ جیگایک ساییت نه کراوه که شم عقله که ئینسان همیقتی بعثتی نزی  
هی پهاره و پمیش کسی هی لئن / که واپو د ایک خوشگانی خوشبویستمان د بین چالاکانه  
هینه نزی خهبات و وریا پیسی و زیری و نمیزی خوبان نیشان دهن و شان بعشانی میزد مکان  
و برآگانیان تئی بکوشن بتو و مدنی هینانی ئامانچمرو اگانیان و بتو لعنایرد نی د مسلاتی ریشی  
خومهنه و رارود هستگدی و پیک هینانی کورد ستانیکی خود موختار و ئیرانیکی ئیزاره،  
د یاره بستنوهی زن لعن او چوارچیوهی مالد اھسوی سهره کی د واگوتون له کوملد واگوتوه کان  
د آیه، له چ شوینیکی جیهان را تائیستا رسکا در او راهه ئافرمەت بیته کوری خهبات و بدرهم—  
عهینان و تموخویز زیو منته و کاری نه کسرد و ؟

دیاره پیوسته برایانی بعزمان بخایمت نوانم که بخوبیان لعنی تیکوشان دان  
ریگا بد من دایک و زن و خوشکه کانیان بینه ریزی خمبات هولیان دکمل بد من، قریبان  
بکن، بینه بان بلین که لسعه مرجه ناسکد امیان چ شرکی گرنگیان لمسه شانه لمهه  
زور تو زلصان لق نهکن نایی شو براد مرانمی بخوبیان هاتونه ریزی خمبات بو ریگار  
کرد نی گله لیک یا ولاتیک لفنا و طالی خوبیان دا کویله بان همی، بین گومان شعر قصه له خسرو  
مفتوح نایی، زور برادر رحان همه که بخوبیان بمنواوی هیچه ووه تو ده کوشن بو ریگاری  
گله کمان لعه هعل و مرجه نالبارو ناخوشی که بمسفری هاتونه و زور جاریش باش شزاری  
زن و بشد اری شوبیان کرد و بهلام بعد اخمهه تا شیستا زنگایان نداده و زن دایک و  
خوشکان بینه ریزی خمبات، که شیره مسلیمه کی زور گرنگه که سرجنی برادر مرانی حینی  
بخایمت برادر مرانی کار ری بخوار ایکتیشین.

برایانی کار و پیوسته بمندوی تو ناو بولناربر نی شو ناخوشیه گرانه که تو شی  
گوهر لکمان بوه همول بد من و بسده لمهر چا و گرتی نه سلی چاره هی ثامانجه گشتی به کانسی  
پدرناهه و بروی نیخوی حینه کمان که دلی: "زین بیا له خیزان و کوهل دا مافسی و مک  
پدکیان همه و بزکاری و هکیله مووجهی و هکیله و هکیله "تیکوشانی خوبیان پهنه بین بد من  
با و هکو هعمو گلانی ثازار و سمریستی جیهان بین که تیکوشان و به سهندیستی  
گهیشون، بازنانی کورد و هکو زنانی گله لی و پستانم بین که بی راستی حساسیان خولقان دو  
به ته اوی تو ناو هیزه و دزی تیمپری لفزم را و هستان و شهیان کردی با هعمو دایکانی  
کور کوژ او، هعمو کیانی ده زگیان لهد من دراو بین و پیازی شاهیده کانیان بگرنه بسمر،  
زیما زیان پدرند من . با ده من دهنه چه کی بیچن ما زیان و شیزاده له بعده کانی شهربار دزی  
کونه هر ستی حاکم تیکوشن با دایکانی جه ریگ سوتا و به کولیک نانه و به گوزمه هک شاو  
پدره سفندگری پیشمرگه بخوشنی و بمجروره شرکی خوبیان سهارت به گله کمان بجهش  
بپیشمن . زنی پدشاره فی کسور، هیچن لفزانی گلانی تر که سهندیستن کهتر نی به، زبس  
لاهه ویسی کور چهارشیوی نیه، پزو له کس ناگری نیاموسی خوی با سوانحیستی، دایکی  
پیشمرگه ای قاره مان و کول نهد مری کور ستانه، زنی شو کووه به جه رگه که کاتی پیشمن  
بو بعده شهر به گهی بیزی ده کا و تاوانی سفر کوتی بوده خوازی جاگ و شیوان

در جه سولیتهوه با بوخوشی بسته کوئی خدمات و شان بهشانی ثم خوشبویستان می  
تئی پکوشن، لیرهدا نایی شومشان لمبیر بچیتهوه که شیرمنسانی کورده لادی سد ای  
مهینه و نیش و تازار د مچین و به شع و پیز قول و ممیه کیان ماندووه بو شومی که مصال و  
مند ال و خیزانه کانیان به مهر بهزی و بختیاری بختیو بکین و کومله کیان به تعاویه هارمهنه  
ر ایی، ثم زنہ بصفه رگانه سفره ای شومی که شیرکی مال و مند ال و بختیو کردن و چیشتالی نان  
و میوانه اری جتی بمحج و هکن زند کاری د یکمش و هکو مهر و ملاس بختیو کردن و شوانی و گاوانی  
و دروینه و بیو و اونی، د گونه ثمسو و بعنی هری ر لسوزی و بوی د چن و رفنج و تمقلا زیان  
و هفتمتی ثم شیرمنانه بومان د ملیعن که زنی کورد بهرامه ر بیاری قرسی روزگار  
ناسلهیشده و زور باتفاق و تین و تازایه هزاران چیکه گولن پشتو و رازاوه بو پیشنه  
ثو زنانه که بی نازن و د میمان لمبیر کاری زور قلسیو و بو شو و نانه که به دریابی روزگار  
رفنج و تمقلا ر مدن، سه د تا هری بو رزو خساری خاوین و یا کیان که بینگمان د متانن  
ر هوریکی بکجا ر برقا ویان هعنی له شکری معنی گله کمان براهمرا یعنی شو حیزی  
خوشبویستان که زوریان ریز بو دارهند، سفره مستقیم زن لادی نشین لسه ولاتی شیخدا  
زور جار جیاوازی هدیه د گهل ثم سفره مستقیم که زن له شار هدیه زن لادی نشین  
هر چهند نوانای د یاری کرد نی سفره نجام زیان و د واری خوی نیهون ناتوانی به شاره زوی  
خوی و به شاکراهاوری زیان و مال و میر، بو خوی هطیبه هری، بدالم له کارو بیگان و د مشتا  
و د مرکرن و لیماں لمبیر کردن د تازاره، هفتمتی له سفره شاد آب و رسومی ثم ناویجه بیدی  
که تی ی د مزی، بو شومی ثال و گوریکی بمنهنه که گومل د یه، د هکن، د میز زن لک گومل د یه  
سفره مست پکری و ثم سفره مستیش همراه بقصه ناری و ود من نایه ر بکلکو زن بو خوشی د میز  
همولی بو بی اچون همروه د هزانین / حقق د مستیندری ناد ری، پیویسته زن و ریزگار بونسی  
پیشنه بخشیک لموریگار بونه گشتن بیدی که نیستا گله کمان همولی بو دا، لیرهدا پیشانی  
خوشی به خوشکه خوشبویستانه کانیان را بگیهنه که کارکردن نایی بیهنه با عیسی شومی که شوان  
د بوری خویان له شوریش د نمکین، د ایکانی خوشبویستان زنانی بصفه و تازاویشه و ملنی  
کورد د میز همرویان پیکوه شان بهشانی پیاوانی کورد تی پکوشن بو شومی که ل  
کورد ستانیکی تازار و خود موختارد، زیانیکی خوش بو خویان و مند ال ایان د این بکن د میز

بینه ریزی خدبات چون چارمنووس وان له چارمنووس پیاوان جما نی به زنان پیاوانتی  
کورد همرو قاره اساتیکن که به خدباتی بی ووجانی خویان کوره ستانی خوشبوستمان  
له زیر دسته لاتی مردمی ریزیم کوئنپه رست و جه لداری جه ساران ریزگار ر مکن .

لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم

# وهـوـاـنـامـهـيـ كـيـبـرـ

فرهنگی سیاستی

دیپوکرامسون

بۇر اپىن كۆرنى دېپۇتاتلىقى دوو شقى گۈزىك پەتۈستە ئەۋپىش بىرىتىن لە: يەك  
ھەلەپزاردەن لەخوارىدا بوسەرىقى دەسىملاٗت دان بەۋەپەرەتىنى باوهەپەتكاراوى خەلقك.

د ووهم چاود یزی خملک به سفر د مسلاٽ دا لغرنگا، پیکه هینانو ٹورگانی بچوکس د مسلاٽ نه که روزی هی خملک تیپیدا بشد ارین، بو نمونه وک پیکه هینانش شورواکانس شوستان، شارستان، شار، ناوچه و دی بلو شوه کوهلانی خملک لغرنگا ئمو شورایان سعده بتوانن چاود یزی به سفر کارگانش د مولتم و نو شوره کانش خوباندا پکمن و شەگر زاتیان تۆپىھەگانیان لا يان داوه بتوانو بیان گۇرف.

د هنار شه گهر د یوکراسی تغییا له هغلیزارد نی نوینهور اکورت بیتیهوه بغریبهه نیوہر وکسی خوی له د هستاده دا و به قازانچی پچ سینیگی تایمیتی وله بوزیواری کشمیکانی پرویا گاند و گوکرد نوهه رشیده کانی له کاتی هغلیزارد ن دا زووه تعاو دهی و هفر چند سال جاریک که هغلیزارد ن د هکری تعاوی همول و تیکوتانی د مولهت له هور د اکورت د بیتیهوه که زمهینه بونه هغلیزارد نی د وای به قازانچی خوی تایماده بکار هصر واه شیستا له ولا تانی سهر مساید اوری دا بساوه.

د یوکراسی و مک سیستمیکی تابوری - سیاست رویه کی د یکمش هدیه ثمری -  
د این کردنی تازاری بیهد یوکراتیکانه، تازاری هفلبزاری نهادی کار و بیروبا مرد! تازاری  
بعدیان، قلمع پیمانه هیانی سندیکا و شنجومشگان و ...

له قۇناغى شۇرۇش مېلىلى - د يەوکراتىلەد، اد يەوکراسى يەماناي سەھىھە لېيك دەد رىتەۋە

بِلَامْ رَادْ يَكَالْ تَرِينْ وَيَيْشِكُهُو تَوْتَرِينْ دَيْمُوكَرَا سِنْ لَهْ بِيَارْ كَرْدَنْ سُوسِيَالِيزِمْ دَخْوَى دَنْوِيْفُونْ  
 چُونَكَهْ بَعْشِيْكَهْ كَرْتَنْ دَيْمُوكَرَا سِنْ كَهْ بَعْسَانِيهْ تَنْهِيَا بَهْ بِيَارْ كَرْدَنْ سُوسِيَالِيزِمْ دَنْتَهْدِيْ.  
 لَهْ قَوْنَاغِيْ شَوْرِشِيْ مِيلَى دَيْمُوكَرَا تِيكَهْ خَمْبَاتْ بُورْ آيِنْ كَرْدَنْ دَيْمُوكَرَا سِنْ بَعْجِيج  
 شَبِيْوهِيْكَهْ لَسَهْ خَمْبَاتْ دَرِزِيْ شَيْهِرْ بِالِيزِمْ جَيَا نَاكِرِيْتَهُو، لَهْ وَلَاتِيْكَهْ وَهَكَ شَيْرَانْ شِيمَدَهْ كَهْ  
 تَهْواَوَهْ قَوْنَاغِيْ مِيلَى دَيْمُوكَرَا تِيكَهْ رَاهِيَهْ تَنْهِيَا دَأَيِنْ كَرْدَنْ دَيْمُوكَرَا سِنْ كَهْ خَمْبَاتْسِيْ  
 دَرِزِيْ شَيْهِرْ بِالِيزِمْ تَعْزِيزِيْنْ دَهْكَاهْ چُونَكَهْ شَيْهِرْ بِالِيزِمْ تَعْزِيزِيْنْ كَاهْ  
 تَيْغُوتَانْ وَخَدْبَاتِسِيَانْ نَعِيْيَهْ، نَاكِرِيْهْ بَلَيِنْ خَمْبَاتِيْكَهْ لَهْ دَرِزِيْ شَيْهِرْ بِالِيزِمْ دَهْكَريْ إِلَهْ وَنَسَارِيْ  
 شَوْرِشِيْ مِيلَى دَيْمُوكَرَا تِيكَهْ كَهْ هَفَرْ لَعْمَ زَمَارِيْهِدَهْ دَيْخُوْيَنْتَهُو شَهْ مَسَلَهْهِهْ بَهْبَاشِ  
 رُوْنَ كَراوِيْتَهُو

#### دَيْمُوكَرَا سِنْ حِيمَزِيْ:

لَهْ نَيْوِدِيزِبْ دَأَ بَهْتَاهِيدَهْ لَهْ نَيْوِ حَيْزِيْكَهْ شَوْرِشِكِيرْ دَأَ دَيْمُوكَرَا سِنْ وَشَكْ وَتَهْنِيَا  
 دَهْكَشِتَهْ سَهْ ثَانَارِشِيْزِمْ بَقِيَهْ لَهَكَلْ وَشَهْ دَيْمُوكَرَا سِنْ، سَانَترِالِيزِمْ دَانَرَاهْ تَا بَيْش  
 لَهْ بَهْرَهْ لَأَيِّ بَكَرِيْهْ لَهْ پَيْرَهْوَيْ نَيْوِخُوشِيْهِيْزِيْنْ شِيمَدَهْ كَهْ ( شَهْسَلَى بَنْعَرَقَنْ دَأْرِشَتَهْ  
 قَوَارِهِيْ حَيْزِبْ سَانَترِالِيزِمْ دَيْمُوكَرَا تِيكَهْ ) .

سَانَترِالِيزِمْ دَيْمُوكَرَا سِنْ بَسْهُو مَانَا يَسْكُونَهْ كَهْ :

- هَهَمُو شُورْگَانِيْكَهْ حَيْزِيْنِيْهْ لَهْ خَوارِهَهْ بَوْ سَهْرَى شَهْلَهْ بَزِيرِيْهْ .

- شُورْگَانِهَكَانِيْ حَيْزِبْ بَهْرَيِكَهْ وَيَتِيْكَهْ رَابِرَتِيْ تَيْنِكُوشَانِيْ خَوْيَانْ هَهَمُو شَهْنَدَهْ اَمَانَهْ كَهْ  
 هَعْلِيَانْ بَزَارِهَونْ وَهَهَمُو بَهْ شُورْگَانِيْ سَهْرَهْ وَفَتَرَهْ هَسْهَهَهْ .

- شَهْنَدَهْ اَمْ بَهْرَهْوَيْ زَيْكَدَرَاهْ وَكَهْمَاهِيْتَهْ شَهْنَدَهْ اَمَانَهْ بَهْرَهْوَيْ زَوَرَا يَهْنِيْ شَهْنَدَهْ اَمَانَهْ .

- لَهَنْيُو حَيْزِبْ دَأَ بَوْ هَهَمُو شَهْنَدَهْ اَمَانَهْ بَهْنِيْ جَيَا وَازِيْهِكَهْ دَيْسِيلَهِيْسَنْ هَهَيِسَهْ .

- بَرِيَارِيْ شُورْگَانِهَكَانِيْ سَهْرَهَهْ دَهْصِيْهْ، لَهَلَا يَهْنِيْ شُورْگَانِهَكَانِيْ خَوارِهَهَهْ جَيْ بَعْجِيْ بَكَرِيْهْ .

- بَاسَ كَرْدَنْ وَبَرِيَارِيْهَهْ لَهْ بَهْرَتَرِينْ شُورْگَانِهَهْ تَا خَوارِهَهَهْ شُورْگَانْ بَهْ كَوْمَلَهْهَهْ .

تَهْلِكَهِرَسْتَهْ وَسَهْرَهَهَهْ لَهْ حَيْزِبْ دَأَ جَيْكَاهْ نَيْسَهْ .

شَهْكَهْ بَهْرَهْ دَيْرَهْ تَعْمَلَشَاهِيْ شَهْسَلَى سَانَترِالِيزِمْ دَيْمُوكَرَا تِيكَهْ بَكَهِيْنَهْ كَهْ لَهْ بَهْرَهْوَيْ شَيْوَخَسْهَهْ دَأ  
 هَاتَهُهْ بَوْمَانْ دَهْرَهْ مَكَهْهَهْ كَهْ دَيْمُوكَرَا سِنْ لَهَنْيُو حَيْزِبْ دَأَ بَهْمَانَا يَسْهَهْ كَهْ هَهَزَ كَهْسَهْ

هرچی بی خوش بین بیکا و واپزانی حمهیشی همهیه، پلکو روی تابعی نهزمری زور سهو  
نهزمری ناومندی حمیزه کنی بی، بعد اخدهو زوچار دیتزاوه که شند امی حمیز له نیست و  
خلک و لنهیو شند امانی دیکهی حمیزین دا ریختنی له سیاستی حمیز گرتوه که لهنا و قشتن  
حمیز نهوده دیاری کراوه، بهین لپهرا چا و گرتني شوئسله که سورگانی خواره و شهوده میی بریاره کانی  
سورگانه کانی سفره و مرتبه حق بجهن بکا، یان شهدام تابعی سورگان و کما یعنی شند امان تابعی  
زونهی شند امانه، دیبینی زوچار چند که سیک بمخوبان شیزون دهد فن کسنه دزی  
بریاره کانی کونگره یان پالینومی کومینی ناومندی بدویسن، که شهوده پنهنج شنبه و پنجم  
لهمکل دیوکراسی حمیزی پلکنگار یعنده، دهکری ریخته له سیاستی حمیز بگیری، لام  
شور ریخته گرنده دیی له پیکای سورگانیهوده بین پنک له رویگای فرد یهوده یا لسند هرمهی

۱۰ زیر مبانی

لە بڵاکراوە کانى  
کۆمەسیوقۇ تەشىكىلات  
حىنچىدە يۈگۈرلىق كوردىستانى ئېرەن

ئىتىشارات و تەبلىغاتىسى  
كۆمەتىقى ناومىسى  
حىنچى دېغىگۈرلىق كوردىستانى ئېرەن