

خکرمانه

ژماره 3
سپتیمبر
1991

گزاریکی و هنری ملده‌بی روشنیریه له سوید بلاوده کریته وه

خەرمانا

گەلارىكس وەزىنى ئەدەبى
رۇشتنېرىرى بى لە سۈزىد بىلۇرىمكىرىتىرىھ

ئىمارە 3
سېتىمپەر
1991

لەم زەمارەيەدا

باپەتىن تەددىبى

ھىدى	کورتەي مىزۇدى شىعىرى نوى لە كوردىستانى ئىزاندا	3
و. يەرۇڭ ئاڭەرىسى	چەند گۇتنىكى فروغى فروخزاد	7
رېبوار سىيەھىلى	تايىزلىۋىڭا مەلەي رۇشتنېرىسى	14

دەستەن تووسىەران

حەممە سەعىد حەسەن - سەرۇنۇ و سەرۇ -

فازىل كەرىم
پشكن

حەممە سەعىد حەسەن

ماچەكەي عەبدوللا پەشىنە	سەن باپەتىن جىاواز
بۇ جەمالى عەلەي قاينز	ماچەكەي عەبدوللا پەشىنە
نامەيەك يېقىسەرانى بەرەي كوردىستانى	بۇ جەمالى عەلەي قاينز

چىرىك

محەممەد فەرىق	دووكەل و بەرد	30
---------------	---------------	----

دەرىھىنائى ھونەرەن

عەباس نىسماعىل حەممەد

شىعىر

مەھاباد قەرداڭى	چاۋەي رەذى بىرىندارم	32
ھوشيار بەرزىجى	تىوارەيدىكى پېر ھەڙان	34
چەلال ميرزا كەرىم	ناونىشانى يادىنەكى كۆچكۈنۈر	35
و. ناشتى (چەغەفرى شىخولىنىسلامى)	چەند شىعىرەكى لانگىنەن ھېبور	37
فروغى فروخزاد و. باوکى ئامانچ	دېوارەكانى سەنۇدۇر	39
تەلفرىندى مۇسەيە و. دۇزار	شەۋىيەكى ئايار	40

قاىالىيّك بۇ راپەپىن و كۆچ

كۆزىلۇزىيائى جەنگ تا و تۈرىز	فەرھاد بېرىبال	44
پشكن	پاپەن سەركەوتىن نۇوشىتى	53
ھەلۆمەرجى راپەپىنى ئازار	نەۋاد	58
پەيامنېرتان لە سەلیمانىيەوە	رەذا	60

پۇستىگىز

6222726 - 9

KHARMANA نەدرەس
Box 8
641 21 Katrineholm
Sweden

چاۋپىيەكتەن

مەھاباد كوردى ، باشقۇن بارزان	رۇناھى لە گورجىستان	63
-------------------------------	---------------------	----

بىرەھىسى نوى

نامەمى نۇستان

روونكىرىنەۋەيەك

ئەو کاتانەی
گۆیزانى با
بالى پەپولەی رەوانى
مەندالىن ھەندەوەرینى،
ئەو کاتانەی
کىيۇ ھېزىش بىق
دارى وشكە لاتۇوى عومرى
پىرى دىتىنى،
ئەو کاتانەی
واشەى بىرسىيەتى خىزانى
وەكىو جووجەلە دەفرىتى
ئەو کاتانەی
مېللەتى زەمین رادەخا و
لىنفەى بەفر
لە خۇيەوە دەئالىتىنى،
خوا چاوه دووربىنەكانى دەنۈوقىتى!

ھىدى

بەھارى
1991

كى رچەي كوتا ؟

کورتە مىزۇوی شىعىرى نوى لە كوردستانى ئىراندا

سەفەوبىيەكان (1678 - 1715 ز) دا سەرييەلداوه و تەمەنى نەو نەدەبیاتە لەو سەردەمەي كۆنتر نىيە، بەلام چونكە مىزۇوی دانانى بەيتە كان دىيارى نەكراون ناڭرى پاشت بەو وەتەيە بىبەستىن و ھەر وەك بۇچۇنىك جىنگاي سەرنجە.

زۇربەي بەيتە فۇلكلۇرىيەكانى كوردى بە شىعىرى جوان و تەپو پاراو لەسەر كىشى خۇمالى و تايىبەتى كوردى دارپىزراون. لە ھېنندىكىياندا تەنانەت سەروا و سەنعتى شىعىريش لەپەر چاۋ گىراوه، بەلام دانەرەكانيان خۇيان لەپەر شەكتەنەكىدووه، واتە نەو دابەن بۇتە هۇنى نەوهى كە شاعير لە مەبەستى بەنەرتى دۈوركۈپتەوە. نەگەر زانىويە قاقيە دەيخاتە تەنگانەوە زۇيى لەسەر نەزېيەو زۇيى بىرىپۇتەوە. دىارە زۇربەي بەيتە كان دانەرەكانيان نەناسراون و ھەر بە دەم بەيت بىزە دەنگاخۇشەكانووه لە بەرەيەكەوە بۇ بەرەيەكى دى ژىياپۇوە. وىشانچى ھامو شاعيرى بەيتە كان بىنسەواو بۇقىن.

دە بەيتى «زەمبىل فرۇش» دا دىارە كە دانەرەكى خۇيندەوار بۇوه و بۇ نەوهى كە خۇيندەوارىيەكى دەربىخا بەيتەكى بە وشەي عەرەبى و فارسى ئاخنۇيەو تەنانەت بە كىشى عەروزىش دەستى پىنكىرۇوە:

«حقا دل وره جارىك بە جۈش،
جامىن جە نەشقە مەي بىنۇش،
كىن قەزىدەتى زەمبىل فرۇش،
قەسىح بىكم حىكايەتى،
دەست دە كورسى سەناعەتى..»

بەيتى «لاس و خەزال» يىش يەكىكە لەو بەيتانى كە زەد وەستىيانە دارپىزراوه، ميسىرەعەكانى كورت و درېئىن، بەلام لە كاتى درېزبۇونۇوهى ميسىرەعەكان كىشى بەيتە كان پارپىزراوه:

لە سادەيە هەزەدەمدا تاقمىك نۇرسەرى فەرەنسى دىرى شىعى رابۇون. لە راستىدا مەبەستىيان لە دىۋايەتى دەگەل شىعىر، دىۋايەتى دەگەل كىشى و سەروا (قاقيە) بۇو. نەو نەدىيانە كىشى و سەروايان بە شەتكى بىن سوود دەزانى. بۇ سەلاندىن نەو بىرپەيەمان دەيىانلىك كىشى و سەروا دەبىنە بەرەلسەتى شاعير لەپەتىا دەرپېرىنى مەبەستىدا.

لە كۆتايسى سەدەتى تۇزۇدەمەم و سەرەتاي سەدانەي بىستەمدا بىزۇوتتەنەيەكى دىكە لە نۇرۇپا سەرييەلدا كە بىزۇوتتەنەيە شىعىرى نوى بۇو. نەوجار شاعيرەكان بۇخۇيان بۇونە نالاھەلگىرى نەو راپەرىنە و مەبەستىيان وەكى جارى پىشىو دىۋايەتى دەگەل كىشى نەبۇو بەلكو پىنیان وابۇو كە بەنمەي شىعىر و شاعيرى ھەر «كىش» و بۇ پىنە شىعىر و مۇسىقىاش پىنکەوە خەزمەن.

نەو بىزۇوتتەنە نۇنخۇازىيەي نۇرۇپا لە سەرەتاي شۇرۇشى دەستورى «مەشرۇتە» دا (1906) و تەنانەت پىش نەوپىش بە وەرگىزىانى بەرەمى نەدەبىي نۇرۇپا لە نىزاندا پەرەي گرت و شتى تازە و بىرى نوى روپىيان دە ولاتى نىزان كەد.

«نېمايىوشىچ» (عەلى نېسەفەندىيارى) يىش (1895 - 1959) كە بە بابى شىعىرى نۇنى فارسى نىيدىز كراوه لە قوتاپخانەيەكى فەرەنسى دا خۇيندۇوې و شارەزايى زمان و نەدەبیاتى فەرەنسا بۇوه. دىارە نەو شارەزايى رچەي نۇنخۇازى پىشان داوه و نەوپىش بۇزىزانە شەكەندۇوې. لە نىزان دا زەد كەس نەو نۇنخۇازىيەيان بەبىن سەرەبىرى دەزانى و شىعىرى نۇنیان پىن ورىنە بۇو، بەلام شىعىرى نوى لە بوار كل نەبۇو و خۇنى سەقامگىر كەد.

كورد بە پىچەوانەي دەرەجىرانەكانى زەد نامۇي شىعىي شىعىرى نوى نەبۇوه و ھەر لە سەرەتاوه لەپەر رۇوناكى بەيتە فۇلكلۇرىيەكانووه گۈنى بە شىعىي راھاتووه. ھېنندىك پىنیان وايە نەدەبیاتىنىكى فۇلكلۇرىنىكى كورد لە سەردەملى پاشایەتى

«سۆنیت» دیاره مەولەمی و مەلای جزیریش شیعريان بەو شینوهیه ھەیه.

گۇزان بىزى دەركوبت كە كىشى عەرۇنى دەگەل تېبىعەتى زمانەكەمان ناگونجى و كىشە خزمالى و فۇلكلۇرىسىكەن كە لە باڭو باپپىرانەو بۆمان بەجىماون باشتىر دەگەل سروشىتى زمانەكەمان رىيڭەكۈن.

بەر لۇھى بىننە سەر شیعري نۇنى لە كوردىستانى ئىزاندا پىنۋىستە يادىكىش لە «حاسەنى سەييفى قازى (سەيقولقۇزات)» (1877 - 1944ز) بىكەين كە رىبانى تايىبەتى ھەلبىزادو ھەنگاوى بەرەو نۇپۇرونەوە شیعە هەلگىرت، شیعري كوردى لە وشەى رەق و عەرەبى بىزار كرد.

سەييفى قازى كە بە مامۇستاي شاعيرانى موڭرىيان ناسراوە ئۇھى بىز روون بىزۇو كە دەبىي وشەى پەتى و رەسەن لە دى و نەخۇيندەوار فىز بىن و كىشى شیعە لە فۇلكلۇرى كۈن وەرگىرين.

ھەركە باسى شیعري نۇنى لە كوردىستانى ئىزان دىتەگلىرى ناواي «سوارە ئىليلخانىزادە» (1937 - 1975) دەبىتە ئەستىزەيەكى گەشى ئاسمانى ھەراوى ئۇ باسه. ھەرچەند كاكە سوار سىنېھم كەس بۇو كە لە كوردىستانى ئىزاندا دەستى بە دانانى شیعري نۇنى كرد، بەلام لە مەيداندا بۇ بە شاسوارىكى لىپاتۇو شیعري نۇنى گەياندە لووتىكە. «خە بەردىنە» كەشى بەلگەي ئۇ سەرەكەوتىتەيە:

«لەناو ئۇ ھەمو ئاوه ھەرچاوه يەك باوي ھەنگارى خۇشە بە تەنبا ئۇوه شارەزاي كىسپ و كەندالى رىنە ھەوەل مەنلى زىنە، ئاواتى بەردى زىنە ئەنزاپنى لە ھەلۇزە ھاتى بەھىزى لە ئەسکۈندو چالاپە ھەلدان و گىزى.»

سوارە فاتىحى شىنخە ئىسلامى (چاوه) و عەلى حەسەنیانى (هاوار) كە سى سوارى لىپاتۇو مەيدانى شیعري نۇن، لە زانستگاي تاراندا يەك دەگرنەوە. دىارە دەپىشىدا ھەرسىنەكىان بە فارسى شیعريان دەسپىنگىرۇوە. كاك عەلى حەسەنیانى (هاوار) (1939ز) كە لە سالى (1959) دا - دوو سال بار لە سوارە - دەچىتە زانستگاي تاران ورده ورده بە هاناي ھاوكلاسەكەي (كاك سەلاحى موهىتەرى) كە كوردىزان و شیعرناسىنەكى باش بۇو، بەلای شیعري كوردىدا كەن دەبىن. ھاپپىتەتى كاك سەلاح پىنى كاك

«يائى خەزال، نە قەربەت قابولە، نە شەرت شەرتە، نە دىنت دىنە، ھەزار بارى دەنەھەلەتانت بىبى لە پىرە داكنى، لە بىرائى گچەلە، لە باپى رەدىن شىنە، نەمن بېق تۇق دەچۈرمە كۆنستانى عەزىم و بىزىزگىنە، دەسکىنەكى سۆسەن و ھەلاتم دەچىنە، دەسک بە دەسکم كەن بە ئاوريشىمى دوكانىم بەستىنە.»

عەلى بەردىشانى كە شاعيرى ھېنديك لە بەيتەكان بۇوە و وىنەچىن سەوادىشى بۇوىسى، لە داپاشتنى بەيتەكاندا ئۇھەنە شارەزاو وەستا بۇوە كە كەس نەيۈزۈاوه خۇزى لە قەرهى بىدا. بەيتى «خەزىم» كە لەوانەيە ئى وى بى ئەنەن لىپاتۇوپە دەرەخا:

«سەد وەستام دەۋىن لە بانى كۆزىھە شەشتا لە موسىلى شىنىست لە شەنۋىھە كراس بىرۇن لە گۈنلى ئىمۇزى، دېبلا ئەنك بىن ناسكۇ شلک بىن بىز چاوه ئەلزىيە،»

بەيتە فۇلكلۇرىيەكان و شىنوهى داراشتنيان كە بۇن و بەرامبى خۇمالىيابان پىنۋە بۇونە بىنەمای داراشتنيكى نۇنى كە شیعري نۇنى ئەبۈقىشمان دەگەرەتىو سەر ئۇ بەنەمایە و ھەر ئۇ بۇن و بەرامبىيە لىنىدئى. سەرەپاى ئەوهش ناڭرىچى چاپىقىشى لە دەورو كارتىكىردى ئەبىيانتى دەرچىران بىكەين. لە كوردىستانى ئىزراقدا «شىنخ نورى شىنخ سالخ» (1896 - 1958ز) و «گۇزان» (1904 - 1962ز) لە رىنگاي ئەدەبى تۈركى عوسمانىيەو ئاشنای شىنوهى نۇنى بۇون و شیعري كوردىان تازە كردىو. گۇزان كە گىانى و بەر شیعري نۇنى كوردى نازمانى ئىنگلىزىشى دەزانى و شارەزا ئەدەبى بىگانە بۇو. بىز ھەيتانە بەرچاۋى كارتىكىردى ئەدەبى بىنگانە دەكىرى ئىشارە بە شیعري «سۆنیت» (Sonett) بىكەين كە جۈزەشىرىنىكى رەزىتلاۋاپىو لە سەدەي سىزىزەھەمدا لە ئىتاليا سەرپەلداو ھەمود رەذئاوايى گىرتىو. ئۇ شىنوه شیعە فەرچەشىنە، شىنوهى ئىتالياپى يازىدە بىرگەيە و فەرەنسى نوازىدە و ئىنگلىزى دە. قافىيەي يەكەم و سىنېھم، دووھەم و چوارەم لە شیعري «سۆنیت» دا وەك يەكىن و لە كۆتايىشدا دوو قافىيەي جووت بە دواي يەكدا دىن. شیعري «دواسەرنج» ئى گۇزان نەسۋىنەي ھەرە سەرەكەوتىو

سەریان ویک دینا سرتەیان دەگرد

دوای «بزمباران» کاک فاتیح (چاوه) يەکم شیعري نوین خۇی دادەنی کە لەوانە يە شیعري «نازدار» بۇویى:

باوکى نازدار
چۈرىپو بۇ شار
چۈرىپو جلى بۇ بىستىنى
سەلتەنی بەرپىشىت بە لاشە
نازدارى خۇم پىنى داپېشى رووتى لاشە ...

پاشان (چاوه) بە كۆمەلېك شیعري سەركەتووی وەك (شەر، بىرۇكى كۆست كەپتوو، گۈھ باو ...) سوارچاڭى خۇی لە بوارەدا دەسىلىنى.

بە دواي (چاوه) دا (سوارە) شیعري «شار»، لە سەر كىشى شیعري «كەۋالىنى» (هاوار) دەخولقىنى.
بىارە «كەۋالىنى» هاوارى — كە لە سالى (1961) دا دانراوە — و «ھەسىزەكەم» يە چاوهى — كە دواي «كەۋالى» دانراوە — و «شار» يى سوارەرى — كە دواي «كەۋالى» و «ھەسىزەكەم» دانراوە — ھەرسىك لە سەر كىشىكىن. وىندەچىن «شار» يىش يەکم شیعري نوین سوارە بۇویى:

گۈلەم
دەلەيم پېرە لە دەردو كۈل
دەلەيم بېرۇم لە شارەكت
دەلەيم بە جامىن ئاۋى كانياۋى دىنەكەم
عىلەخى كەم كۈلى دلى پېرم
لە دەردى ئېتىزەركەت

ھەتا بەرەبىرى سالى (1964) مالە حاجى رەھمان ناغاي موھتەدى مەكتى نەدەبىزستان بۇوه و كوبى نەدەبى لىنى گىراوە، بەلام لە نەورۇزى (1964) دا ھەرسىك شاعير (هاوارو چاوه و سوارە) دەگەل تاقمىنلىكى دى بە تاوانى كوردايەتى لە زىندانى «قرزلەلا» يى تارانى — نەو دەم بەندىخانەي «ئەوين» دروست نەكراپۇو «قرزلەلا» جىگەي زىندانىيە سىاسىيەكان بۇوه — دەگىرىن و پاشان كە بەرەبىن كۈره نەدەبىيەكە خاو دەبىتىوھ و نامىنى. سوار شیعري «سۇورە قەلا، دايىكى بەلا» لە بەندىخانەي قرزلەلا دادەنی:

لە چاوى تىز «باستىل» بەھشته «نالكاتزار» يىش جىڭىز كەشتە

عالى حەسەنیان (هاوار) بۇ خزمەت خودالىخۇشبوو (حاجى رەھمان ناغاي موھتەدى)، بابى كاك سەلاحى دەكتەوە. حاجى رەھمان ناغا كە شارەزا يەكى باشى لە نەدەبىيەتى كوردى دا دەبىن، چاوى كاك عەلى بە شیعري شاعيرانى كلاسيكى كورد دەكتەوە. لەو سەرۇپەندەش دا دەگەل كاك فاتىحى شىنخەلىنىسلامى (چاوه) ناشنا دەبىن. كاك فاتىح كاك عەلى دەگەل شیعري مامۇستا گۇزان ناشنا دەكا. شیعري گۇزان لە لايەكى خوالىخۇشبوو حاجى رەھمان ناغا لەلایەكى دىكەوە دەبنە هاندەرى ھەرسىك شاعيرى نابراو كە زىاتر بە كوردى شیع دانىن. كاك سەلاحى موھتەدىش لە لەو دەنەيان دەدا كە چوارچىنەي شیعري كلاسيك تىكىشىكىن و روو دە شیعري ناززاد بىكەن.

سەرەنجم كاك عەلى حەسەنیانى (هاوار) لە سالى (1959) دا بە شیعري «جەللاد» بۇزۇرانە رچەي شیعري نوین لە كوردىستانى ئىزراڭدا دەشكىنى:

وەرە جەللاد!
وەرە گيائىم ھەمرو لەت لەت بىكە تاڭو بىزانى چۈزە نېيمان
نەتنى جەللاد
نەگەر دەنېنى تىنسىكان
نەگەر بىنلى لەپەر چاوم بىكۈزى گىشت عەزىزان
بە وەللاھى
بە خاڭى پاڭى كوردىستان
نەمنى كوردم
قەتىش نالبىم پەشىمانى

هاوار بە دواي شیعري «جەللاد» دا شیعرينىكى دى بەناوى «بزمباران» دەخولقىنى. دەلىن مامۇستا ھىمنى نەمر كە چاوى بە شیعري «بزمباران» دەكەوئى دەلىنى: «مەيلەتىك كە لە نەدەبىياتىكەي ئەو شیعەرى ھەبىن ھەرگىز نامىرى»:

جار جار قەھى قال،
لە بىنەي دارو باخ،
يان دەنگى كوندىك،
لەلائى شاخ و داخ،
يان لوورەي گۈرگىك،
لەلائى تەل و گىز،
بىنەنگى دىنيان لە ئىنۇ لا دەبرد ...

جار جار بۇو لە دار،
ھەروەك بۇو دەلدار،

ه‌والینکی هونه‌ریی له کوردستانه‌وه

«نیزگزبوبوکی کوردستان»
ناونیشانی فیلمینکی سینه‌مایی کوردییه

محمد ماد فهريق حه‌سنه
چیرفکو دیالازگه‌کی نووسیوه

جه‌عفر عه‌لی
ده‌رهینه‌رینتی.
صاحب حه‌داد
منتاشی کردوه و
نهاد عه‌لی
به‌رینوه به‌ری وینه‌گرتنتی.

هونه‌رمه‌ندان:

نه‌حمدود سالار، سملک عه‌زیز، به‌دیعه دارتاش،
شه‌مال عه‌بدوللا، شیان عه‌بدوللا، شادان فوتاد،
عومه‌ر عه‌لی نه‌مین، ناکام نه‌نور،
رفله سره‌کییه‌کانی تیدا ده‌گینن

سه‌لاح رهوفی هونه‌رمه‌ند
به‌رپرسی مزسيقای فیلمه‌کیه و
گزدانی بیزان:

په‌یمان عومه‌ر، بورهان محمد ماد، مه‌حمووده دنم
گزدانی تیدا ده‌لین.

فیلمه‌که

ته‌رجووه‌ی نینگلینی له سره‌ه و
دیمه‌نه‌کانی
له دلگیرتین ناوچه‌کانی کوردستان
ه‌بیه‌ت سولتان، چیای ماکنک، رهواندن، تائگه‌ی
بینتواته و نیزگزه جاپه‌کانی شاره‌زور
گیراون.

«شیلان» به ره‌نگی و مک شیلان بزنی دیلان، بف دیلان
سوروه‌قلا
دایکی به‌لا

به داخه‌وه مرگ مهودای سواره‌ی نه‌دا لهو بواره‌دا زیاتر
باژوی و زوو مالازوایی لینکرین. به‌و هیواهی (هاوارو چاوه)
مه‌روا سره‌که‌وتواونه باژوین و ژوخرن له دلی تامه‌زرویان
نه‌برن.

ئو سین شاعیره (هاوارو چاوه و سواره) له کوردستانی
نیزاندا سینه‌کی شیعری نوین و لوهتی رچه‌ی شیعری نوین
کوتراوه گله‌لی شاعیری لیپاتووی دیکه سه‌ریانه‌لداوه و به‌رهو
سره‌که‌وتون داژوین.

سه‌رچاوه‌کان:

- 1 - «تحفه مظفریه»، گرداری تیسکارمان، ساغکردنی‌هی مامزستا هینم
- 2 - پاشریزک، هینم
- 3 - ئانچوهمانی نه‌دهبی، نه‌مین نه‌بینی به‌گ
- 4 - کزم‌لیک، نامه‌کاک عه‌لی حاسه‌نیانی (هاوار)
- 5 - «وزن شعر فارسی»، نکتزر په‌ریز نائل خاثری
- 6 - «مجموعه مقاله‌ها»، سامه‌دی به‌ره‌نگی



چهند گوتنیکی^{*} فروغی فروخزاد

به پژوهش ناگره بی
کرد و بده کوردی

دیاریه بف «ثاریا» و دهستمکانی

- له سالی ۱۹۳۵ له تاران چاوی به زین هدلیناوه .
- له ته مدنی ۱۶ سالنیدا ، شوروی کرد و دووه . پاش سالنیک کربنیک بروه و سالی دواتر ده بوا له نیوان شیعر و ژیانی خیزانیدا به کیان هدنیزی . شیعر هله بوزنی و له میرده کهی جیا ده بینته وه . تا کنوتایی ژیانی و ماده ۱۶ سال نه یتوانیه چاوی به کرمه کهی بکه ونی .
- له سالی ۱۹۵۳ دا یه که مین کزمده له شیعری خنی « دیل » پلاوده کاتنه وه . له سالی ۱۹۵۸ « دیوار » و ۱۹۶۰ « یاخن برون » و ۱۹۶۳ « له دایکبوروئیکی دی » پلاوده کاتنه وه .
- دوایین به رهه مس شیعری فروغ ، کزمده له شیعری « باروی چه سدهه تای وه روزی سدرما بینن » .
- زستانی سالی ۱۹۶۶ به هزی لینکدانی نزتنزمیبل کنیچ دوایین دم کا و له روزنیکی سارد و سری به فرانباراندا ده نیزی .

خوبسکی بگره له بیوی غه ریزه وه .
رقدی دوو - سینه کم ده نووسین : له
متبهه قدا ، له پشت مه کینه هی به رگ
دوورین دا ... هزیه کیشی دیاره نه وه
بوو که هه دیوان به دوای دیواندا
بوو که ده مخویندنه وه و پر ده بیوم و
چونکه پر ده بیوم و نه ختیک به هره شم
هه بیو ، ناچار ده با ده مردمابان .
نازانم نه مانه شیعر بیون یان نا ؟ ...
نه نیا ده زانم زقدیهی « من » هکانی نه و
سات و سه رده مه بیون . راست و بسی
پنجه و پهناو بگره خویمانی بیون و
نه وش ده زانم گه لیک ساده و رهوان



مرفه بزر ناینیتیه . دریزبیونی به زن و بالا شتیکی بیون . من هیشتا و هری نه که و بتیوم . زمان و شیوازو دنیایی رو اله تیه . خن نیسکه کان هه له خویاندا ناته قنه وه ! به هه تایبه تی خفم پهیدا نه کرد بیو . له شوینیکی ته نگو بچوکدا حال سه رده مایه ک شیعم ده نووسی . هه روا به شنوه یه کی بیوم که ناویان ناوه ژیانی خیزانی ! پاشان هه ره جاری

« ... من له که سانه نیم ، که ده بین که سیک سه ری به دیوار ده که وی و ده شکن ، بهو ناکامه ده گهن : نابین نیتر بهره و دیوار هنگاو هه لینته وه . من تا نه و کاتنه سه ری خفم نه شکن ، ده رک به مانای دیوار ناکم . ده مه وی بلینم : ته نانه ت دوای خویندنه وی « نیما » ش من گه لیک شیعری لاوزم نووسین . من نیازم بهو بیو له ده رونی خفمدا ، گه شه بستیتم . نه م گه شه سهندنه ش ، کات و زهمانی گره ک بیو . دیاره به خوارنی (حابی ثیتامین) بالانی

* < له کتیبی « برگزیده اشعار فروغ فروخزاد » و هرگزیده کانی « مروارید » ۱۳۵۶ تاران .

نژیکترین شاعیره لیم. کاتن شیعره که یم خوینده و «نه و شیعره که ژیانه» نهوسا زانیم بواره کانی زمانی فارسی گله لیک به رفراوان و نه تایبه تمدنی بیم له زمانی فارسیدا نژیبه و که دهکری به ساکاری بلوین. تهنانه ساکارت له «نه و شیعره که ژیانه». ^{*} یانی هر بهم ساده بیهی نیستا له گله تزدهونم. به لام تهنا نژیبه و بهس نیه دهی باشه، نه و زمانه نژیبه و، نهوسا چی؟ تهنانه لاسایی کردن وش نه زموونی دهی. دهبا له رهوتیکی ناساییدا، له دهرونداو به پنی پنداویسته کانی هست و هزی خزمه و بهره و نه زمانه، هنگامه لینابا. نه زمانه ش هر له خزی و بهم نه هاته کایه و. له کسانی تردا هاتبووه دی. نیستا نهختیک وا دیته به رچاو. وا نیه؟ من پنی وا یه له زه مینه یه دا به نوای نامانجیکدا چووم. گله لیک کاغه زم رهش کردن. نیستا وای لینهاتوره نیتر کاغه زی زهردی «کایی» دهکرم. هرزانتره.

دهزانی چیه؟ ... من نینسانیکی گله لیک ساده م. به تایبه تی کاتن دهمه وی بدویم، زیتر هست بهم کینشه یه دهکم. من کینشه کانی عه رویم نه خویندتوه به لکونه وانم له و شیعرانه دا که دیومن، نژیوت و. که واته بز من حوم نه بون. نه و ریگایانه بون که خه لکی تر پندا روزیستبورن یه کیک له بخته و ریبیه کانی من که نه زیاد ختم له تهده بیاتی کلاسیکی ولاتکه ماندا خنکاندروه. نه هینده بش شهیدای تهده بیاتی رفڑناوام. له سه رده مینکی دیاریکراودا که نه سه رده مه له بواری ژیانی و کزمه لایه تی و بیروبلچوون و تاهه نگی ژیانه و، تایبه تمدنی بیه کانی خنی ههیه، من له ده روینی ختم و نوای ده روبه رمدا، عه دالی شتیکم هه مو راز و نهیتیه که کاریش له وه دایه که ده رک بهم تایبه تمدنیانه بکین و بمانه وی نه تایبه تمدنیانه، بینننه تاو شیعره و، وشه کان بز من گرنگیه کی تایبه تیان ههیه هر پهیقیک رفع و پهی تایبته به خنی ههیه. شته کانی تریش هر وان. من له پیشینه شاعیرانه پهیف و وشه کان بی ناگام. چیم بهو داوه که تا نیستا هیچ شاعیریکی فارس زمان، بز نمودن: وشهی «تھقینه وه»ی له شیعره کانیدا به کار نه هینه اوه. من له به یانیه وه تا شه دادی سهیری هر لایه که دهکم، ده بینم شتیک خه ریکی

له و قسانه خالی بوم. شوینی ژیانم گزپرا. یانی به شیوه کی زه بی و سروشی گزپنی به سه راهات. نه وی راستی بی «دیوار» و «یاخی بون» په له قاڑهی نا نومیدانه نه نیوان دوو قوناغی ژیاندا. یان دوا هه ناسه دانه کانی به ره چه شنه رزگاریه کن. مرغ ده گاته قوناغی بی رکردن وه. له تمدنی هرزه کاریدا، هسته کان ریشهی لاوزو بی هیزیان ههیه. تهنا بره و خو کیشانیان به هیزه. دیاره نه گه ر پاش چهندیک نه خرینه ژیز کارتیکردتی هزرو بیرو بهم نوواتو رابه ریی نه کرین، یاخود نه بن به ناکامی تیفرکرین و قولبونه و، نه وا وشك ده بن و له تاو ده چن. من سهیری نویای دهور و بر و شته کانی دهور و بر و مرغه کانی دهور و بر و هیله ره سنه کانی نه م نویایم کرد و لینیان وورد بومه و، نهوسا شیعزم نژیبه و. که هاتم ویستم بنوسم بینیم پیویستیم به وشه ههیه. وشهی تازه که پیوهندیان به هه مان نویاوه ههیه. نه گه ر بتراسابام: ده مردم. به لام نه ترسام، وشه کانم هینایه مهیدان. من چیم بهو داوه که نه وشهی هینستا نه بزته وشهی کس شاعیرانه. خو خودی وشه گیانی ههیه که واته ده یکه مه شاعیرانه. وشه کان هاتنه مهیدا، له ناکامدا، نیاز بخ گزپن و دهستکاری کردن له باری کیش و مفسیقای وشه کانه وه هاته دی. نه گه ر نه م نیازه بش به شیوه کی ناسایی نه هاتبایه دی، نهوا «نیما» نه یده توانی کارم نیکا. «نیما» رینتیشانده ری من بوو. به لام من ختم، سازانده ختم بوم. من هه میشه پیشتم به تاقیکردنه و کانی ختم بستووه. دهبا له سره تادا نه وهم نژیباوه که چون بود نه نژیباوه، هیچ سوییکی نه ده بوو. چونکه نه و کاته، تهنا بی ده بومه لاسایی که ره وی بسی ویژدان. ده بومه هر چونیک بوا یه، نه ریگایم بربیا. وات: په رهم به ژیان دابا.

من کاتن ده لیم: ده بن! نه م (ده بن) یه، مانا لینکده ره و شیکه ره وی چه شنه که له ره قیمه کی غریزی و سروشیه له ده روندا. بینجگه له «نیما» گله لیک که سی تریش جادوویان کردیوم. بز نمودن: شاملوو.

شاملوو، له بارهی سه لیقه کانی شیعری و هسته کانه وه،

* یه کیکه له شیعره هر هه باتاونیگه کانی و نه کاتهی نه حماد شاملووی مازن. و

توله‌ی نه م خراپیه - که بپیاری له سر دراوه - ده کنه نه وه . هر له م خراپانه ش ، که شتی نوی ساز ده کرنی . کاتی هست و هیزی بیستنی گویی ، که م نه بنی ، نه وه ساتی نوزینه وهی نه م ناهه نگه نوینانه يه . بزانه ! هیندهم قسه کرد ، که چی هیشتا کلیله که نه نوزرايه وه . گرفته کاش هر نه وه يه که نه م بوو کينشه يه ، واته زمان و موسیقا ، له يه کتری جیا نین . پینکه دین و کلیله که ش له ده روونی خویاندایه . خو ده توانم له م باره يه وه چهند نموونه يه که بینمه وه که لم زه مینه يه دا کاریان له سر کراوه . با له ناسراوه کان گه بینن . بق نموونه : شیعري «نه هاوار دایکم»^۲ کي شه هریار . بزانه کاتی شاعزینکی غه زهل نووسی وه ک شه هریار له گه ل مسنه يه ک رووبه رو و ده بینته وه که ناکری له ناستیدا خومانی نه بنی ، چون کيش و زمان به شیوه يه کی ناسایی دین و بهره مه که ده بینته نه م شتی هیج که س چاوه بوانی نه و بهره مه که له و شاعیره نه بورو . نه م شیعره بهره می ساتیک له زیان و راستی کانی زیانی نه مرقومانه . نه ویش به شیوه تایبه تیه کی خودی نه مرف . ده مه وی بلیم که هه موو بهره می نه م تیزامانه ناساییه دینته لی ... به لام ... »

«به لام لم اهار شیعري خونه وه ، نه گهر پینت وايه ، کينشه فورم له شیعري مندا ، حل کراوه ياخود چه شنه هاوکيشه بونیک له بشه بچوو که کانی شیعمردا هاتزته دی ، نه وه هر وه کاخوت و ت ، پینم وايه ناکامی جوزه گیشتینکه به مه رزی هه لبڑاردن . هه لبڑاردن به شیوه يه کی گشتی ، نه ک له کاتی نووسیندا . ده بنی له پذلی يه که مه ده رس بخوتنین تا ناماشه يی ته او ده که ين . من نازانم خون له پذلی چه ندهم . به لام ده زانم که نیستا نیتر هه موو شتیک هار به خویان چی ده بن و هر نه م به خوچینیونه ش ناکامی به خوگی شتنه . نیستا نیتر مگیزو بیرو هه است و بیننه کامن که به شیوه يه کی نهیتی به لام بنی گه بانه وه رینتوتیم ده کهن . شیعريش وه ک مروف له سره تادا ده بنی بالغ بنی ، نه وسا هه رچی ویستی و له دهستی هات بیکا . دواي نه قوناغه يه که شیعر مافی نه وهی هه يه بینته سر کاغز . به لام هه ر چونیک بنی ، ده بنی نه م قوناغه بیرون . هه موومن بپیومنه ، ياخود پیمان وايه بپیومنه . ره نگه هه بینخویش

نه قینه وه يه . کاتی شیعري ده نووسم نیتر ناتوانم ناپاکی له خون بکم . نه گهر تیزوانین تیزوانینی نه مرف بنی ، زمان هم پیشه کانی خونی ده نوزیتنه وه . هه م موسیقا نیوان پیشه کان . نه و کاته ش که زمان پوخت و پاراوه خومانی بورو ، کينشی خونی له گه ل خونی دینی و به سر کينش باوه کاندا ده پیشه پیشی .

که رسته يه ک ده نووسم ، هه به شیوه يه ده پیتمه سر کاغز که له میشکمدا ریکخراوه . خودی کينش ، وه ک داوه بنه نیکه ، که له نیوان پیشه کاندا تیپه بیوه و بنی نه وهی بینته برچاو ، نه وانی پینکوه گری داوه و نایله لی هیچ کامیان بکونه خوار . نه گهر پیشه «نه قینه وه » له کینشیکا جینی نابینه وه ياخود - سه کتنه - دینتنه دی ، نه وه نه م سه کتنه يه وه ک گرینه کی لئی دی له داوه بنه دا . نه وسا له گه ل گرینه کانی تردا ، ده کرنی گرینی سره کیش بیننه ناو کینشی شیعره کوه و له گشت گرینه کان وینه يه کی هاوکینش دلوست بکین ، مه گهر «نیما » نه م کارهی نه کردووه ؟ به راویچوونی من ، نیستا نیتر سه رده می گونی^۱ کردنی ناوه بیک بز ریزگرتن له کینش تیپه بیوه . له زمانی فارسیدا هاتندیک کینشی وا هن که له نزمی گفت و گز . خون ده کرنی هه نه وان بینین و فراوانتریان بکه ين . ده بنی سره له نوی کینش کان سازکه ينه وه . نه و شتی کیش دروست ده کات و ده بینته به پیوه باری کینش [به پنجه وانی را بردوو] زمانه . واته ههستی زمان ، غه ریزه هی پیشه کان و موسیقا وتنی وان به شیوه يه کی ناسایی . من ناتوانم له م باره وه به شیوه يه کی (فرمولیت) بدویم - هه رچهند که ده لین نه م شتیکی مهنتیقیه . به لام بز من شتیکی ههستیه . ده بنی گونیه کانم وه ریگن . که لین ده پرسی : له زه مینه هی کیش و زماندا چیت و هدهستیتباوه ؟ ته نیا ده توانم بلیم : گه یشتوومه ته قوناغی ساده بیسی و خومانی بون . ناکری نه م بابه ته به وینه نهندازه هی کان بخه ين به برچاو . پیویسته راستترین و له بردسته کان پیشه کان هه لبڑرین . ته نانه ت نه گهر شاعیرانه ش نه بن . ده بنی قالبه که له م پیشانه دا جینگیر که ين نه ک پیشه کان له قالبه کاندا . ده بنی شته زینده کانی کینش بپرین و توبیریان هه لده ين . خراب ده بنی ؟ با خراب بنی ! نه گهر ههستی و شه کانت رهوانی خویان هه بنی ، دهسته جنی

۱) قوریانی کردن .

۲) تاقه شیعريکی شاعیری ناسراوه غمزه نووسی نیزانیه که به شیوه شیعري نوی نووسراوه ته وه .

هه مو شتیکم به پوچ دینه برقاو. من نه وه چهند مانگیکه نیتر له دیوانی «له دایکبوونیکی تر» جیا بومه توه. سره‌پای نه‌مه‌ش، پیم وايه، دهکری له دواپین به‌شی شیعری «له دایکبوونیکی تر» دهه دهست‌پینکم. چهشنه دهست‌پینکردنیکی فیکری. کیشی زمان هر خوی حمل ده‌بی و زمان به دوای خویدا کیشه‌که دینی. کچی دیسان مه‌سله‌ی سره‌کی بیرو بچوون و ناوه‌رفکه! من ههست دهکم دهکری له «په‌ریه‌کی خه‌مناک که» له نزقیانووسینکدا ده‌ثی و دلی له بلوزنیکدا ده‌هنه و ده‌مری و دیسان زیندو ده‌بینه‌وه «دهست‌پینکردنیکی تر وه‌دی بینم.

من پیم وايه هه مو نه که سانه‌ی کاری هونه‌ری ده‌کن، هفی کارکردنیان، یاخود به‌لای که‌مه‌وه یه‌کیک له هزیه‌کانیان چه‌شنه نیازنکی نان‌اگایانه بی بزه‌برهه روی‌بونه و چزک دانه‌دان له ناست نه‌بوندا. نه‌مانه که سانیکن که ژیانیان زیاتر خوش ده‌وی و له ژیان ده‌گن. یان به پنچه‌وانه‌وه، یانی له ناست کیشی مه‌رگ و نه‌بوندا.

کاری هونه‌ری چه‌شنه هه‌ول و کوششیکه بزه‌مانه‌وه یاخود به‌جینیشتنه‌وهی (خود) و ره‌تکردنه‌وهی مانای مرگ. هه‌ندیک جار بیر ده‌که‌مه‌وه: راسته مردنیش یه‌کیکه له یاساکانی سروشت. به‌لام ته‌نیا له ناست نه‌م یاسایه‌دایه که مرفق ههست به شارم و لازی و خز به بچووکزانین ده‌کا نه‌وه کیشی‌که‌یه، که هیچ کاری له‌گه‌ل ناکری. ته‌نانه‌ت ناکری بزه‌ناویردنی خه‌باتیش بکری. هیچ که‌لکی نیه. ده‌بی هه‌بی و شتیکی چاکیشی. نه‌مه روونکردنه‌وه‌یکی گشتیکه که ره‌نگه گوچانه‌ش بی. به‌لام شیعر بزه‌من وه‌ک هاوردینه‌که، کاتی ده‌یگه‌منی ده‌توانم زور به ناسانی کفلی دلیس بزه‌هه‌لریز. وه‌ک جووتیکه که دینت و کاملم ده‌کا رازیم ده‌کا ته‌نانه‌ت بی نه‌وهی نازاریشم بدا. هه‌ندیک که‌س بزه‌پرکردنه‌وهی بزه‌شایی نه‌وه شتانه‌ی که له ژیاندا نیانه، به په‌نابردنه‌به‌ر که‌سانی‌تر، خز نارام ده‌که‌نه‌وه و ده‌خالقلین به‌لام بهم چه‌شنه، هه‌رگیز شتیک نایه‌ته دهست نه‌گه‌ر ده‌هاته دهست، نایا خودی نه‌م پیوه‌ندیکه نه‌ده‌بوبو به گه‌وره‌ترین دوینیا و ژیان؟ ... پیوه‌ندی نینوان دوو مرفق هه‌رگیزاو هه‌رگیز نایتیه شتیکی ته‌واوکر یاخود بینگه‌یشن. به‌تایبیه‌ت له سه‌ردنه‌مدا. به‌هر حال که سانیکیش په‌نا ده‌بئنه به‌ر نه‌م کارانه. یانی شتیک دروست ده‌کن و پاشان

بی که بروامان به خویان هه‌بی. به‌هر حال ده‌بی بگه‌یه سنوری کامل‌بیون. ته‌نانه‌ت له ژیانی ناسایی و روزانه‌شدادا ...»

«... یه‌کیک له خه‌شکانی کاره‌کانم نه‌وه‌یه که هیشتا هه مو نه‌وه شته‌ی ده‌مه‌وهی بیلیم ناتوانم بیخه‌مه برقاو. من ته‌نبه‌لم. نزد ته‌نبه‌لم. هه‌میشه له لایه‌نه چاکه‌کانی خفم راده‌که‌م و خفم ده‌دهمه دهست لایه‌نه خراپه‌کان. به‌هر حال، نه‌م حال‌تanh ناتوانن له شیعری مرزقدا، بی ته‌نسیر بن. که سه‌یری دیوانی «له دایکبوونیکی تر» ده‌که‌م داخ ده‌مگری. به‌ره‌هه‌می چوار سال ژیان نزور که‌م. من ته‌رازوفم له دهست نه‌گرتووه و شیعره‌کانم به‌و ته‌رازوفه هه‌لناسنگینم. به‌لام له‌مه زیاترم له خفرا ده‌دی و ده‌بینم.

شه‌وان که ده‌چمه ناو پینخه‌هه‌که‌مه‌وه، له خلم ده‌پرسم نه‌مرف چیت کردووه؟ ده‌مه‌وهی بلیم خویشی کاری من نه‌وه‌یه که ده‌کرا نزد باشتربی گله‌لیک خیزاتر گاهش بکا. که‌چی منی گیل له‌باتی نه‌وهی یاریده‌م دایی، پیشم پی گرتووه. به ته‌نبه‌لم و خودزینه‌وه شان هه‌لته‌کاندن و نائومیندیکه کانی فه‌یله‌سووفانه و دل‌ساره‌دیکه کان که به‌ره‌هه‌می بیر ته‌سکین و له خودزاییتی گوچانه له ژاندا نه‌یانه‌نشتیوه بزانم له کویندا سه‌رکه‌وتتو بعوم. ناتوانم بزانم. چونکه ده‌بن تنه‌برم. شیعر ره‌وتی هه‌یه ناتوانی له چوارچینه‌یه کی رازاوه‌دا بعینیتیوه بیچوونی هه‌میشه سه‌رکه‌وتتو بعون، مرفق هه‌میشه فریو ده‌دا. واته: له خه‌بایی و له جنی وه‌ستاوی ده‌کا. من ده‌مه‌وهی بزیم و شتی نوی فیزیم. به‌لام کیشی دووه‌م واته: له کویندا سه‌رکه‌وتتو نه‌بیوم، نه‌وه‌یه چاک ده‌زانم.

من پتر ناوه‌رفکم له‌به‌ر چاوه. ته‌مه‌نم سی ساله. دیاره سی سالیش بزه‌زن ته‌مه‌نیکی ته‌واوه. هه‌رچونیک بی چه‌شنه پینگی‌شتنیکه. به‌لام ناوه‌رفکی شیعره‌کانم سی سال نین. گه‌نجترن. نه‌مه گاوره‌ترین خه‌شی کاره‌کانمه. ده‌بی به زانایی و تیگه‌یشتن په‌ره به ژیان بدهین. من شینواو بعوم. په‌روه‌رده‌ی فیکریم له سه‌ر بینچینه‌یه کی راست و دروست نه‌بوبه. هه‌روا به شینوه‌یه کی په‌رت و بلو خویندووه‌توه و ناکامه‌که‌یشی نه‌مه‌یه که دره‌نگ وه‌نگا هاتوومه‌توه. نه‌گه‌ر بکری ناوی نه‌وه کارانه (وه‌نگاهاه‌تنه‌وه) بینن. من هه‌میشه پتر بروام به دواپین شیعمه هه‌یه تا شیعره‌کانی ترم. ماوهی نه‌م بروپاپنکردن‌ش گله‌لی کورته. پاشان لینی وه‌رز ده‌م و

هست پیکردن و بینینم بکاو بهره‌من بیرو تیپوانین و دیتنیکی نویم فیز بکا. من پیم وایه که کاری هونه‌ری ده‌بین له‌گل زانین و وشیاریدا هاوجووت بینی. وشیاری له ناست ژیاندا. له ناست بووندا. له ناست لهش و تهنانه‌ت له ناست نه‌م سینوه‌ی که دهیگه‌زین، ناکری هر به هنی غه‌ریزه‌وه بژین یاتی هونه‌رم‌ند ناتوانی و نابی وابکا. مرغف ده‌بین له ناست خنی و دوینایاه‌که‌ی خنی، بزچوونیک هلبزیری. هر نه‌م نیازه‌یشه که مرغف بهره‌و بیرکردن‌وه پال ده‌دا. کاتی بیرکردن‌وه دهستی پیکرد، نه‌و کات مرغف ده‌توانی، ره‌قتر له شوینی خنی راوه‌ستی و پی‌بچه‌قینی. من نالئیم شیعرا ده‌بین بیریززانه بینی، نا...! نه‌مه بزچوونیکی گه‌وجانیه. من ده‌لئیم شیعرا ده‌بین وه‌کو هم‌مو کاره هونه‌ریبه‌کانی، بهره‌منی نه‌و هست و زانینانه بینی که به هنی بیره‌وه په‌ره‌وه‌رده و رابه‌ری کرا بن. کاتی شاعیر، شاعیر بی و له هه‌مان کاتدا - شاعیر واته وشیار - نه‌وسا ده‌زانی بیره‌کانی به ج شیوه‌یه که ده‌خرزنه ناو شیعره‌که‌یه‌وه؟ ... به وینه‌ی (شهمه‌مه‌کویزه‌یه که دینه بهر په‌نجه‌ره) یان به وینه‌ی (کیسه‌لیک که له‌بهر هه‌تاو خنی لیکه‌وتووه) به‌لی هر بهم ساده‌یی و جوانیه ... »

«... ده‌کری شیعرا گله‌لیک شیوه‌ی جفراء‌جفری هه‌بسی. هه‌ندی جار شیعرا ته‌نیا (شیعره) لیزه‌دا مه‌بستم له وشه‌ی شیعرا نه‌مانایله پریه‌پیسته هه‌ستیه‌یه که له ناخی نه‌و وشه‌یه‌دا چینیکه‌بووه. نه‌ک مانا گشتیه‌که‌ی. بز نموده، کاتی له زه‌رده‌په‌ردا سه‌سیری دره‌ختیک ده‌که‌ین و ده‌لین چه‌ند شاعیرانه‌یه. هه‌ندی شیعرا بهم چه‌شنن، واته جوانن. ده‌مانلاوینته‌وه. به‌هه‌ر حال هه‌ندیک شیعرا شاعیرانه‌ن. هه‌لبه‌ته نه‌مانه شیعرن. به‌لام شیعرا ته‌نیا له‌م چوارچینوه‌یدا به‌ند ناکری. نه‌مانه شوینی تاییه‌تی خزیان هه‌یه. شیعرا شتیکه، که ناسکی و جوانی ته‌نیا یه‌کینه له به‌شه‌کانی. شیعرا مرغفیکه که له شیعرا بیونی هه‌یه. واته جوانی و ناسکی به‌شیکن له و مرغفه. بز نموده کاتی من نه‌م پلانه ده‌خوینمه‌وه، هه‌ندیک جار پیم خوشن. به‌لام نوای چی؟ پیم خوشن نه‌وسا چی ده‌بین؟ نایا هه‌مو نه‌و زه‌حمه‌تی که نینه ده‌یکشین هه‌ر بز ناوه‌یه که یه‌کینک پی‌سی خوش بینی؟ نا... به‌رسفی هونه‌ر ناتوانی ته‌نی پی‌خوش بوون بینی. له‌م چه‌شنن کارانه‌دا، زینتر حاله‌تی دروستکردن له نارا دایه تا خه‌لاقیه‌ت.

ثاروته‌ی ده‌سکردنی خزیان ده‌بن و نه‌وسا هیچ شتیکی که میان نیه. شیعرا بز من وه‌ک په‌نجه‌ره‌یده که، کهوا هه‌ر کاتی روی تیذه‌که‌م، هه‌ر به‌خنی ده‌کریته‌وه. من له و په‌نجه‌ره‌یدا داده‌تیشم، تیذه‌فکرم، گزرانی ده‌لئیم، هاوار ده‌که‌م، ده‌گریم، له‌گل وینه‌ی دره‌خته‌کان ثاروته‌ی ده‌نم و ده‌زانم که له و دیوی په‌نجه‌ره‌که، فهزایه‌ک هه‌یه و که‌سیکی لینه که ده‌بیسی. که‌سیک که ره‌نگه 200 سالی تر بینه‌دی، یاخود 300 سال له‌م‌ویه‌ر هه‌بووه. جیاوازیه‌کی نه‌وتقی نیه. نه‌وه نامرازیکه بز کردن‌وه‌ی په‌یوه‌ندیه‌ک له‌گل ژیندا، له‌گل بووندا، به مانای قول و فراوانیه‌وه. باشیه‌که له‌وه دایه که کاتی مرغف، شیعرا ده‌نووسنی، ده‌توانی بلنی: من هم یاخود، من هه‌بووم. بینجگه له‌وه چون ده‌کری بگوتری که: من هه‌م یا من هه‌بووم ... »

«... من له شیعرا خزمندا به نوای شتیکدا ویل نیم، به‌لکو له شیعرا خزمندا خرم ده‌نوزمه‌وه. به‌لام له شیعرا که‌سانی تردا، یان شیعرا به گشتی ... ده‌زانی چونه؟ ... هه‌ندیک شیعرا وه‌کو ده‌رگای کراوهن، که نه لاما‌لو نه له‌ولایه‌وه هیچ شتیک به‌دی ناکری. ده‌بین بلنین مخابن بز نه‌وه کاغه‌زانه. به‌هه‌ر حال هه‌ندی شیعرا تر هن که وه‌ک ده‌رگای داخراون. کاتی دهیان که‌یته‌وه ده‌بینی فریوت خواردووه. نرخی نه‌وه‌یان نه‌بووه بیانکه‌یته‌وه. به‌تابلوونی لایه‌که‌ی ناوه‌وهی هینده ترسینه‌ره که تزله‌ی پریبوونی نه‌م لایه‌نه ناکاتاه‌وه. کاکلی سه‌ره‌کی «لای ناوه‌وهیه» ... ده‌ی باشه خز ده‌کری ناوی نه‌م کارانه بینین: فیل له چاوه‌کردن، یان ترو کله‌که، یان گالتیه‌کی ساردو بین‌تام. به‌لام هه‌ندی شیعرا تر هن که نه ده‌رگان، نه کراوهن، نه داخراون. ته‌نانه‌ت چوارچینه‌شیان نیه. شه‌قامینکن کورتی و دریزیه‌که‌ی گرنگ نیه. مرغف هه‌ر ده‌روا و ده‌گریته‌وه و ماندو نابی. نه‌گار ویسته‌یه کیش ده‌کا، ته‌نیا بز بینینی نه‌و شتیه‌یه که له هات و چزیه‌که‌ی پیشتردا نه‌بینیبو ... مرغف ده‌توانی چه‌ندین سال له شیعرا نکدا راوه‌ستی و دیسان شتی نوی بینینی. له و شیعرانه‌دا، ناسخ هه‌یه، فهزا هه‌یه، جوانی هه‌یه، سروشت هه‌یه، مرغف هه‌یه، ریان هه‌یه و چه‌شنن ثاروته‌یه بیونیکی راست و دوور له درز له‌گل نه‌م هه‌مو شتانه‌دایه و جزره بینینیکی زانایانه و پینگه‌یشترووه له ده‌روونی هه‌مو نه‌م شتانه‌دا کف بزته‌وه. نازانم. ده‌مه‌وهی شیعرا ده‌ستم بگری و له‌گل خنی بمبا. فیزی تیپوانین،

بیرناکه‌مهوه . من ده لیم له شیعردا هه مهو شتیک ههیه . ته نیا ده بی بیلوزرته و ههستی پی بکری . چاویک بهم هه مهو دیوانه شیعرانه که هه مانه بخشینین ، بزانن با بهتی شیعره کانمان چهند ته سکن . یان لهو هه عنده ویاتانه ده دوین که هینته به زن نیتر ناکری نه و مه عنده ویاتانه نیسانی بن ، یان سه ریزن له پهندو ناموزگاری و شینگنی و پیدا هه لگوتون و هه زهل . زمانیش که زمانیکی تایبته و له قاب نراو و چه سپیوه . دهی باشه ده بی چی بکین ؟ دوینیای مه ، دوینیای کی تره . نیمه خاریکن ده چینه سه ره مانگ - هه لبنت نیمه نا ... خه لکی تر - ره نگه پینت وابن نه م کینه که گلهیک شتیکی زانستی بی ، نا ... نه وسا و هره و شیعریک بف موشه ک بنووسه . زانایه کان ده لین : نه خیز ، نه خودی شاعیر کوانی ؟ و هک بلینی نه م « خود » ده بی ته نیا مشتیک ناهوناله کی به سوزی نه شیندارن ، یان « خود » یکی هه میشه ده ردمه ندو که ساس بی . « خود » یکی وا که هه ره کاتن دهستی لیدهیت ته نی ده زانی یه ک شت بلنی : من ده رد ده کیشم . له شیعری « نه میوری پر له گوهه »^{*} دا ، نه م « خود » خودی کونه له . کتمه لیکی وا که نه گر ناتوانی قسه جیدیه کاتن خوی بقیئنی ، هه ره هیچ نه بی ده توانی به فشه و گالته پیکردن جاری بیانلیته و . له شیعره دا ، من له گله مشتی کینهای تووه و بزوگن و گه وجانه به ره و برو برومده . خز هه مهو شیعره کان نابنی بونی گولاویان لی بی . بیله ههندیک شیعر هینته نا شاعیرانه بن که نه کری له نامه کی دلداریدا بتووسنی و بز ده سکیران بنیزدی .

من ناتوانم کاتن له مر کولانیکه و ده دوین ، که پره له بونی میزو پیسایی ، دانیشم و لیسته گولاوه کان له پیشم دانیم و بونخوشترینیان بز خستنه به رچاوی نه و کولانه هه لبزیرم . نه مه فیل و کله که . فیلیکه که مرغ له سره تادا له خوی ده کات ، نه وسا له که سانی تر ... ده بی مرغ بگاته پله و قزناگیک له ناسین - هه ره هیچ نه بی له کاره که یدا - من له رینگه کی خوینده و هی په رتوبه کانه وه فیزی شیعر نه بوم ، ده نا نه گر وا با ، نیستا قه سیده ده نووسین . هه ره خفم و بی کوتم . و هک مندالیک که له دارستانیکدا ون ده بی سه ره به هه مهو شوینیکدا کرد و له هه مهو شتی ورد برومده و هه مهو شتیک رایکنیشام . تا

« من پینم وا یه نه و شتی که شیعری نیمهی خراب کردیوه ، هه ره نه م زنده سه رنج دانهی سه ره ناسکی و جوانیبه کی . ژیانی نیمه له گله نه م شتانه جیاوازی ههیه . و اته سه ریزی رق و قینه . په ره ورد نه کراوه . ده بی نه م حائلانه بیهیننه ناو شیعره کانمانه وه . به هه لکه و شیعری نیمه نیازنیکی فراوانی به تووه بی و پهیشی نا شاعیرانه ههیه تا گیانی بینته و به رو له سه ره زیندو بینته و ... »

« ... من له هه لومه رجهدا له ده روونی خز ورد بیونه و په تابردنه بز ژووی داخراو قه ببول ناکه و پینم درووست نیه . من ده لین دوینیای تاکه که سس مرغه ، ده بی ناکامی گه ران و روانین و پیوه ندی نه پچراوه له گله نوینیای ده ره وهی بی . مرغه ده بی سه رنج بدا . تا بیینی و بتوانی هه لبزیری . کاتن خوی له نیوان خه لکداوه له قوایی ژیاندا بوزیمه و ، نه و کاته ده توانی بز هه میشه نه و دوینیایه له گله خزیدا هه لگری و له و دوینیایه دا په یوه ندی له گله ده ره وه بکاته و . کاتن تو ده چیته ده ره وه و ده گرینته و ژوویه کهی خوت ، ههندی شتی ناو شه قامه که له زهینتا ده مینیته وه که پیوه ندیان به خودی خوت و دوینیای تاکه که سی خوت وه ههیه . به لام نه گر نه چیته ناو شه قام و خوت زیندانی بکایت و ته نیا نه وه مه بست بی بیز له شه قام بکیته و ، ره نگه بیزو بز چوونه کانی تز له گله نه و رویداوانه له شه قاما رهو ده دهن یه کانگیر نه بن .

ره نگه له ده ره وه هه تاو بی و تو پینت وابن هینشتا دوینیا تاریک . یان له وانیه تاشتی بی و تو پینت وابن هینشتا شه ره . نه م حائلانه ، چه شنه بوروه په ریزیبه کی ناپاسته ، نه مرغه رزگار ده کاو نه بگره سازه ندهیش . به هه ره شیعر له ژیانه وه دیته دی . شتی جوان و گه شه سین ، به رهه می ژیانن . نابن را بکین و نابن ده ستبه ردار بین . ده بی بچین و تاقی کهینه وه . ته نانه ت ناحه زترین و ده رنگاترین ساته کانیشی . هه لبنت نه به وینه مندالیکی واق ورماو . به لکو به وشیاری و چاوه بیکردنی هه ره چه شنه رهو برو بعوونه ویه کی تابه دل . پیوه ندی کردنه وه له گله ژیان ، بز هه مهو هونه رهندیک پیویست و گه ره که . ده نا نه گر وا نه بی چون سه ریز ده بی ؟ ... »

« ... من هرگیز به شیوه ویه کی ته سک له بارهی شیعر

(*) یه کیکه له شیعره هه ره به هیزه کانی شاعیر که زیتر به شیوهی ته وس و پلارنیگرن هوزراوهه . و

بە دەنگى بەز

ئىمە كە لە ئەوروپا دەزىن و رەخنەمان لە سەودا و مامەلە و سازشكارىيە كانى بەرهى كوردىستانى ھەيە، يان ھەر لە بناغەوە بەرهى كوردىستانى رەت دەكەينەوە و نەك ھەر چاوى ئومىدمان نەبېرىۋەت شەقاوه كانى، بەلكو بە گومانەوە سەرنجى ھەموو جوولە يەكى دەدەين، ئىمە كۆمەلىنى كەسانى ھەلاتتورى گىلىو گەمزە و حەپقلىو سەرلىشىۋاى نۇور لە واقىعىن و بە فامى خاومان دەمانەۋى لىزەوە پىڭە نىشانە ئەوانە ئەوايى بەدەين.

باش بۇو، دواي ماج و مۇچەكە نازناوى گەمزەمان پىن برا، دەنا پىشىر ھەرىكىن لە ئىمە سووکە رەخنە يەكى ھەبوايە، فرزەي بىردايە، ئەوانى يەكى دۇو پىاوى دىزم بۇو.

ئەي گىلىو گەمزە و حەپقلىيە: ئەم ھەلە زىپىنە لە دەست مەدەن، فرسەتە، چى رەخنە تان ھەيە بىگىن، ئىدى ئەو سەردىمە گۈزەشت كە بە پىاوى دىزم لە قەلم بىرىن، لەم سەردىمەدا ئەوانە ئەنسى دىزم ئەبن، تاوانبارىن و ناپاكىنى لە عىزاق (بە دۇو قاف) دەكەن.

بانىكە دۇرەوا، ئەوانە ئىزەوە، شىڭىرلان داڭىكى لە ستراتىزى ماج و موج دەكەن، ئەوانە وەك ئىمە نىن، وشىارو دىريا و زىتەلە و لىزان و دىلسۇز دەست رەنگىن و كوبى باش و وەتەنى (بە تى، نەك طاء) دۇردىيىن و لەم دۇورەوە بە چاوه شىنە كانىيان كە وەكى ئەوانە ئىزەرقاي (بە بىنى قەلەو) يەمامە وان، واقىعەكە دەبىن و كارەساتەكان ھەست پىنەكەن و ھەلۇمەرجەكان، نەك خوانەخواستە بەرژوەندىي تايىھى خۇيان لە بەرچاو دەگىن، ئائى فەقيرانە! ئەو واقىع لە دۇورەوە بىنە فەقيرانە بېرىي بېرى بە ئومىدىي پلە و پايە داڭىكى لە ھىشتەنەوەي بە عس ناکەن، بەلكو ھەر خۇيان لە خۇدى خۇيانەوە واى بۇ دەچن كە ماج و موج لە گەل شۇنە سوارانى كىمياوى باراندا، لە داھاتوویەكى نزىك يَا نەختى دۇوردا لە بەرژەوندى چارەنۇسى گەلى كوردى قەلاچۇكراوى داۋنراو دايە و هېچى دىكە.

« دەستكۈرتىكى زمان دەزىز »

گەيشتمە كانىياوىكە لە كانىياوەدا خۇم نەزىبىيە. خۇم كە بىرىتىيە لە خۇم و ھەموو تاقىكىرىنەوە كانى ئاو دارستان.

ئىستا ئىتىر شىعر بۇ من كىشىيەكى جىددىيە. چەشىنە بەرپرسىيارىيەكە، كە لە ئاست بۇونمادا ھەستى پىنەكەم. جۇزە بەرسەنەكە، دەبىن بە ژىانمى بەدەمەوە. من ھىننە رىزى شىعر دەگرم كە مەۋەنەنەكى ئايىنى رىز لە ئايىنەكەي دەنلى. پىنم وايە ناڭرىنى، تەننەيەن تەننە پىشت بە توانايسىلىنەتتەرەپەيە كە سەختە و ھىننە لىردىبۇنەوە و ماندووپۇنى دەۋى كە نەزىنەوە يەكى زانستى گەرە كەتى. بىرام بە شىتكى تىرىش ھەيە كە ئەويش (شاعىرىي بۇونە) لە گشت ساتە كانى زىندا.

شاعىرييۇن، واتە: مەۋەنەنەنەن دەنلى كە سەنەنە كە شاعىرە كەيان تەواو دەكەن دىسان دەبىنەوە بە مەلسى كە وەتى رەۋانە يان ھەچ پىنەندىيەكى ئەوتزىيان بە شىعرە كەيانەوە نىيە. يانى ئەو كاتىنى شىعر دەلىن، شاعىرەن. كە شىعرە كەيان تەواو دەكەن دىسان دەبىنەوە بە مەۋەنەنەنەن دەنلى كە شىعرە كەيان تەواو دەكەن دىسان دەبىنەوە بە بىن سەرپىنى. ھەر بۇيە باوهە بە قىسە كاتى ئەم جۇردە كەسانە ناڭام. من زىتىر گەنگى بە ژىان دەدەم و كاتى ئەم بەرپىزانە مشتىيان دەكەنە گىرى و ھەلېدىنەن و ھاوار دەكەن لە شىعر و تارە كانىدا، نەفرەت دەمگىنى و باوهە ناڭام راستىڭىن بەن. دەلەن مەبادا ھەر بۇ قاپە بىنچىكەنەن و ھاوارىيانە. باواز لەم باسە بەپىنەن!

پىنم وايە ئەو كەسە كارى ھونەرى دەكەن، دەبىن لە سەرەتادا خۇى ساز بکا و پىنگى يەنلى، پاشان لە قاوغى خۇى بىنە دەرە وەك يەكىن لە ھەبۇوە كەنان ژىان لە خۇى بېرىانى و لە دەرۇونى خۇى وەد بىنەوە، تا بىتەن ئەمانىيەكى گىشتى بە ھەموو زانىن و ھەست و بىرە كەنان خۇى بەدا.

91.9.9

Norrtälje

تأیدلوفزیا

مله‌ی پرفزه‌ی روشنبیریه

ریبوار سیوهیلی

میتودو پاشکویه کی روشنبیرانه‌یه، نهک له دوروهه هینما کردن و ناوهینانی بزوتنهه روشنبیری و فیکری‌یه کانی خزرناوا، نهک به که مگرتی و هرگیزان له زمانی عره‌بی و فارسیه‌وه.

- ۱ -

تأیدلوفزیا سل لوه ناکاتوه بخ چه‌سپاندنی مه‌به‌سته کانی پهنا باز فه‌لسه‌فه و زانست و تایینیش ببات چونکه، پیویستی به‌وهیه له (تیستا) دا (پیویستی بعون) ای خنی بسلینن، بزیه جاریک به هنی عه‌قلنی فه‌لسه‌فیه و جاریک به هنی نه‌زمونگه‌ری زانستانه‌وه، جاریکی دیکش به هنی دوالیزمن تایینی‌یه وه (خفروش‌هه، منی بروادارو نو - نهانی بیدین) ره‌هایی بروانی خنی له چوارچینه‌یی نازادی بیرویاوه و دیموکراسیدا به شینه‌یه کی ثاسایس پیشان دهدات. به‌لام له راستی دا (تأیدلوفزیا، نه فه‌لسه‌فیه، نه زانست، نه تایینیش) (۲).

نه‌گهر فه‌لسه‌فه نزی نزگما ده‌هستیه و له هه‌مو بواره کانی نه‌بستمزلوفزیادا (معرفه) به نوای نه و هلامانه‌دا ده‌گه‌بی که په‌یوه‌ندیان به ههلومه‌رجی وجودی مرزه‌وه هه‌یه، نهوا تاییدلوفزیا به‌وهیه و که خاوه‌نی سیسته‌میکی داخراوه، له ناو نه‌نم سیسته‌مدادا چند نیمچه راستیه که به‌دی ده‌کرین، هه‌ول دهدات نه نیمچه راستی‌یانه له ریزه دامانی و بارگی ره‌هایی بروانیان به‌بردا بکات (۳) ده‌بن نه و چینه کونمه‌لایه‌تیهی خاوه‌نس په‌یامس می‌نیویی به به‌سر چینه‌که‌ی دیدا سه‌رکه‌وتن بددهست بینتین، نه‌دهب یان له خزمه‌تی چه‌سواهه دایه یان چه‌کی ده‌ستی چه‌وسیته‌ره. هونه‌ری بینه‌وانی و هس پرزیلیتاریا... هتد. نه‌نم ره‌هایی کردنی هه‌مو شته نهک هه‌ر تاییدلوفزیای له بوتیه ته‌سکی خذوویاره کردن‌وهی میکانیکیانه‌ی فیکردا، هینشتزت‌وه، به لکو له تایینیشی تزیک خسته‌وه. تاییدلوفزیست خنی به خاوه‌ن (ماف) ای راستی‌یه کان ده‌زانی (نه‌سحابه و موشایه‌خ) و نه‌ری دی به‌سر سه‌خت و کافری موتله‌ق. یان ده‌بن بروات به تاییدیا هه‌بی و بی‌په‌رسنی یاخود هه‌ستی

روشنبیرانی چه‌پی کورد (۱) به‌وهیه و سالانیکی نزد هه‌موو چالاکی‌یه کی خزیان له بوتیه سیاسته و سیاسته‌تیشیان له چوارچینه‌ی تاییدلوفزی (تاییدلوفزی مارکسیزم لینینیزم به ستالینیزم کراو) دا سه‌قامگیر کردیبوو؛ له پاش رووداوه کانی نه‌نم دواییه‌ی جیبان گوئی نه‌ندیشه‌ی هاوکنیش کانیان شله‌قا. بزیه پیویستیان به هه‌لدانه‌وهی لایه‌ریه کی تازه هه‌یه تا به هزیه خزیان له سه‌رجه‌میه نه‌او په‌ریزانه به دورو بگرن که تا دوینتی ده‌یانپاراستن. نه‌نم دیاره‌دهیه به‌اره و دوو حالتی کردیونه ته‌وه:

۱ - چلن ده‌توانن به چه‌کو روشنبیری تاییدلوفزیا، له کاروانی روشنبیری سه‌ردهم جی‌نه‌مین،

۲ - چلن تاییدلوفزیا بتوانن خنی ده‌مه‌زه‌ردو تازه بکات‌وه و به هنی نیستدلاه نیمچه عه‌قلانی، زانستی و فه‌لسه‌فی‌یه کانه‌وه و ته‌کانیکی دی به خنی بددات، تا له کوره‌ی مژیزیزیمدا بخ ماوه‌ی چند سالیک خنی بده‌مننی؟

نه‌نم دوو پرسیاره، له نزد وتاری روشنبیری هاوجه‌رخی مه‌تفادا به‌ر چاو ده‌کاون. بهار له‌وهی بچینه سه‌ر نه و باسه، به پیویست ده‌زانتری نزد به کورتی و به گه‌رانه‌وه مان بخ چه‌ند سه‌رچاوه‌یه ک، له ناست مه‌فهمی تاییدلوفزی یانه‌دا هه‌لویسته بکه‌ین و له پاشانیشدا دیسکوفرسی (و هرگیزان = ته‌رجه‌م) و که نمودنیه که له بواری گزاره‌کاندا ده‌هینینه و تا ناشکرا بینت که چلن تاییدلوفزیسته کان گه‌ره‌کیانه له کورتین ماوه‌دا (تینکار) ای رابردوی فیکری‌یان به هنی به‌رده‌وام باسکردن و ناوهینانی خیزا خیزای ته‌باره نویزی‌کانی ته‌وره‌واه بکه‌ن و خزیان به لیقه‌ی نویکاری (Modernity) داپشن دیاره مه‌بستمان نه‌وه تیه کنیس له به‌رده‌می هیچ په‌زده‌یه کی روشنبیریدا دابنین، به‌لام په‌زده‌یه روشنبیری خوازیاری به‌رثامه و

- 2 -

به لام نایبولوژیا له ناست پرژه‌ی رؤشنبری و فرهنگی دا، چون خزی ته بیار ده کات؟ بز رونکردن‌وهی نم پرسیاره پهنا بز نه و تیروانینه ده بم که له ناو گوئاره کورده کاندا له سار پرفسه‌ی ورگیزان (به تایبه‌تیش له فارسی و عرب‌بیوه) خاریکه پهره دهستینه. نم به سار کردن‌وهی بز نو مه بهست نه نجام دهد:

یه کم، له لایه کوه به مهستی ناشکرا کردنی ناوه بزکی نه و تیروانینه که چون له سیما ده روهیدا پزه‌تیقانه دیاره.

دوم، له لایه کوه دیکاوه، به مهستی نه وی چون نم ناوه بزکه خسله‌تی نایبولوژیانه له گل خزیدا هملگرتووه.

به خنایی نیه کاتی باسکردنی گوئاره‌کان، خونه‌ران گله بی له ناوه بزکیان ده کنه و سه‌رنوسره‌کانیش وا ده رده‌کوهی له بیری چاره‌سه‌ری کیشه‌ی گوئاره‌کانیاندا بن یه کیک له و کیشانه تارجه‌مه‌یه له زمانی دوروه‌مه‌وه «خرمانه له نوروپا ده رده‌چن، تکا له و نوسره‌ری هیزایانه ده کین که به کاری ورگیزان‌وه خاریکن، با پره‌هی به پیزی نه ده بی و کولتوردی له یه کیک له زمانه نه و روپیه‌کانه‌وه ورگیزانه سار کوردی، نه وان‌یش ته‌نیا (ده سه‌لاتیان) به سار زمانی فارسی و عره‌بیدا ده شکن، بابه‌ره‌هی می کله نوروپه‌رانی فارس و عرب‌بیوه خزیان ماندوو بکه، چونکه مشت و مر هملانگری ورگیزان نه گار راسته‌و خز له زمانه‌وه نه کرا که یه کام جار ده قهکاهی پیشوسر اووه نه و پیزو برشته‌ی نامینی) ¹¹

یان:

(تیمه زور پشتمن به عره‌بی و فارسی به ستوره بز بواری پوشنبیریمان. به براستی نه گه‌رچی نه دو سه‌رجاوه‌یه له نیمه ده‌وله‌هه‌ندتر و پیشکه‌وه تووتون، به لام له چاو ناستی جیهانیدا دو سه‌رجاوه‌یه هزاران. تیمه (له دوروه و لاتیدا) چه‌ندین گوئاره و سه‌رجاوه‌یه نه ده بی و هوئه‌ری و فیکریمان له به رده‌ست دایه که چه‌ندین بابه‌تی نوینیان تیمه، نه گه رچاو بروانی نه وه بین له عره‌بی و فارسی‌یوه و هریان گرین، نهوا زور نوا ده که‌وین و نه و بابه‌تانه‌ش درخی را استه‌خزیان نامینی و کزن ده بن) ¹²

نم دو پهره‌گرافی سه‌رجاوه‌مان به نمونه هینانه‌وه، به لام سه‌رجه‌هی گوئاره کورده‌کان، بهم یان بهو شینوه، به هزی نم کزمه‌له به لگه‌یوه یان نه و کزمه‌له به لگه‌یوه همان رایان له سار ورگیزانی بابه‌تی بیگانه له زمانی عره‌بی و فارسی‌یوه، هه‌یه. وه که نه وهی بز ووتنه‌وهیه کی ورگیزانی به رفراوان له و دو زمانه‌وه بز سار زمانی کوردی له نارادا بی، نه و سه‌ری دیار نه بنت و نه گار نم بز ووتنه‌وهیه به رده‌هوم بین نهوا نیمه‌ی کورد له رؤشنبری (تازه) نزد نواده‌که‌وین!

رؤشنبری کورد (له گل دانانی نیشانه‌ی پرسیار له ناست نم به کاره‌هینانه‌دا) خون به (نویکاری و تازه‌کردن‌وه — Modernism) و دیبنی، به لام له پینخه‌قی فرهنگی نگو زمانی عره‌بی و فارسدا. نایا مؤذینیزم یان نویکاری پرسیاره کی هینده حازر به دسته که توردانی زمانی عره‌بی و فارسی به س بی بز نه وی نیمه له سار کیکی

دوزنکارانه‌ی ده روونت راگیه‌نی، هه‌ز بزیه‌شہ مشت و مری دیالیکتیکی باهه‌خیکه نه وتنی نیه، وه ک نایینه‌کانیش له باسکردنی وجودی خودا نزد ناجنه پیش. به لام له بارنه‌وهی عه‌قلی نایبولوژی جگه له زه‌مینه واقعیه‌کان هه‌مو (علو) یه ک رهت ده کاته‌وه، نهوا خزی له سیسته‌ی نایینی رزگار ده کات ⁴

له لایه کی دیکه وه نایبولوژیا ناتوانیت زانست بیت. (فیلیپ فرانک) جهخت له سار نه وه ده کات، که «فالسه‌فهی زانست له سار بی‌لایه‌نی به‌نده و ته‌نیا پشت به نه‌مزمون ده بستی»، له کاتیکا نایبولوژیا پهنا بز تیزی له پیش‌وهه ثاماده‌کراو ده بات و له سار بزگما به‌نده ⁵. نایبولوژیا نه‌هه‌توانی له قله‌مره‌وهی نه و جیهانه‌دا که داب و نه‌ریت کانی تیدا به پله‌ی پیزندی گه‌یشتوون گه‌شہ به خزی بدات، نه له و جیهانه‌یشدا فالسه‌فهه تیايدا فه‌رمانه‌وايه. به لکو له و سه‌ردنه‌دها و خزی ده کوهی که نم دو جیهانه به بنبه‌ست گه‌یشتبه ⁶. سه‌رکه‌وتی نایبولوژیا له جیهانیکی به کویزه بی گه‌یشتوودا، له و سه‌رجاوه‌یه ناو ده خواته‌وهه که دو نیانی گرنگاو خیزای مرغف پر ده کاته‌وهه؛ نیازی پیوستی بیون به برواداری (عقیده) و نیاز به شیکردن‌وهه و ناراسته‌کردنی نم بروایه ⁷.

(شایگان)، له هه‌مان پاسدا ده لیت: له جیهانی هارچه رحماندا نایبولوژی‌یه کان هه‌مان رفیلیان هه‌یه که نه فسانه‌کانی دنیای کون هه‌یان بیو، له لایه کوهه زه‌بینی به کزمه‌لی خه‌لکی په دکان له بروابون به کونه‌لگایه کی داخراو (سیسته‌ی نایبولوژی) به مه‌ش نیزیان ده کان، له لایه کی دیکه‌شوه بانگاشه‌ی زانستی بیونی ناو بروایه، واته پشت به ستوبیه‌یان به زه‌مینه‌ی واقعی، بلاوده‌که‌نه‌وه.

به کورتیه‌که، له گل هه‌مو هه‌ولانیکی نایبولوژیسته کان بز نه وهی ره‌هایی بیونتی تیزه‌کان له چوارچیوه‌یه کی عه‌قلانیدا پیشان بدهن، له گل گشت هه‌ولانیکیان بز زانستکردنی یان زانستانه‌کردنی نایبدیاکان هیشتاکه نایبولوژیا جه‌وهه‌ریکی نایینی له خزیدا ده هیلتیتوه. بز نمونه نه و به لگانه‌یه له لایه‌ن مرغثیکی دیتی‌وهه بز به (بیندین) نیشاندانی نه‌ی دی ده هیلتیتوه (بین برقایی به بنه‌ما پیروزه‌کان، به سونه‌تو و یاسا نایینی‌یه کان)، هه‌مان نه و به لگه بزگما کراوانه‌ن که نایبولوژیست بز تاوانبارکردنی نه و نه‌وانی دی په‌نایان بز ده با (بروایه) نه بیون به سه‌رجاوه‌کان، به نایبدیا که سایه‌تیه کان ⁸

نم جفره ره‌ووشه بز چه‌سپاندنی نایبولوژیا ره‌هایی کردنی، له لایه نه‌نگل، بی‌نه‌گوتري: ناگایی در فزنانه یان ساخته ⁹ به لام مه‌رج نیه هه‌مو ناگایی‌یه کی در فزنانه نایبولوژیا بیت، چونکه نایبولوژیست له نه‌زانیه‌وهه نه‌له ناکات، به لکو له نه‌نجامی پینداگرتی له سار ره‌هایی بیونی ببره کانی ده کویتیه هه‌له‌وه، پاشانیش دریزه بهم کاره ده دات و له پینتاری مه‌یاندنی واقعیعاً خیزرا خیزرا ده که‌ویته به ره‌هه‌مه‌یانی به لگه‌ی به زانستو فالسه‌فه ره‌نگکراو. به پینی شیکردن‌وهه کی شایگان که ده لیت: نایبولوژیا نه و کانه و خزی ده کاونت، که جیهانی بین فالسه‌فه و جیهانی نه ویته پیروزه‌کان به بنبه‌ست گاهیشتبه، نهوا ناوجه‌ی نیمه باشتربن شوینی له نامیزگرتی نایبولوژیاکانه ¹⁰.

روشنیبری نه روپیه و سه رچاوه ه لگرتووه، نه م پرسه به
به رهنجامی کزمه لیک گلر انکاریه که له سه رهتای رینیسانس اوه دهست
پنده کات و به سه دهی هژدهیه مدا تینده په بیه بق نه سه رده مه. بزیه
رووکردنه زمانه کانی نه روپیا، بق گهیشتن به کروکی روشنیبری
هاوچه رخی جیبان، کاریکه تکولی لی ناکرین. <13>

به لام نه گر نیمه وا هست ده کین به پشتیه ستمان به کولتوروی
زمانه کانی دراویسی نواکه تووین و ده کوین، مانای نه و نیه نه و
کلتورانه ناتوانو نه یاتوانیه نیمه له روچه روشنیبری جیبان نزد
بخنه و، به لکو پرسیاره که له و دایه، که نیمه له ج بوارنکدا
سوودمان لیو رگرسون و که مکوبیه کانی خدمان به هزیانه و
پیرکردنه ته و، گه رنیمه به راستی سوودمان له روشنیبری عره ب و
فارس وردہ گرت و وک دو سه رچاوه تاولرمان بق ده دانه و (نه که هر
ته نیما له ناسته نایدیلزیه که داد) نه وا نه مزد له بار ده
گلر انکاریه کانی دنیادا نه ونده هستمان به تهیابی و مانوه له روخداد
نه ده کردو و وک روشنیبرانی عره ب و فارس خدمان ده دا ل و
گفتگوگرانه لی جیبانی هاوچه رخدا ده کرین، یان هیچ تبیت تیوانیکی
دیکمان له ناست کنیش کاندا ده بیو.

گومانی تیدا نیه، گه روشنیبری کورد زمانی عره ب و زمانه کانی
دیکه وک سه رچاوه روشنیبری و نامانجی روشنیبرانه خزی
ته ماشا ده کرد، نه که تهیا وک پریدک بق گاهیشتن به نایدیلزیه کانی،
نه وا به ناسانیش بروای به دیالوژه شارستانیه په تو ده بیو که ده کرا
له نیوان فرهنگی گه لانی دراویسی و روشنیبری کوریدا دروست
بینت <14>

له گال نه وه شدا که روایتی روشنیبری کورد بو رفلی زمانی عره ب و
فارس، له و ناستدا ماوه ته و که بیگه یه نینت به (نیستگی داهاتو)،
که چن ته ماشا ده کین هیزی داهینان، هشیاری رهخنه گرتن و به
ته نکو چه لامه کردنی دیارده کان له لای روشنیبری کورد، (له سه ر
همان سه رچاوه هاویه شی فیکری)، له چاوه روشنیبری عره ب و
فارسدا زور لاوازه. هر بق نمونه: کام به رهنجامی فیکری روشنیبره
چه کانی کورد له سه رهنجامی مارکسیزم - لینینیزم هاوچه رخ، له
به رهنجامی کاره فیکری یه کانی روشنیبره چه کانی عره ب و فارس
قولترو فیکری ترن؟ یاخود به لایه نی کامه له کاریگری ناکامه
تیزی یه کانی روشنیبری عره ب و فارس خیوان رزگار کریوه؟

- 3 -

نایدیلزیه روایتی دیارده فرهنگی یه کان، له وان یش نه ده ب و
هونه رسالانیکی زنده روشنیبری کوردی له دویویانی «شیوه و ناهه بزک،
هه لونست و نیلتیزام، نه ده بی پرولیتاریا و نه ده بی بزرگواری» دا
چه پهساو کردووه، به مانایه کی دی: پذیریلیزم = عه وام خواری نه ده ب و
هونه ر، زالیوونی نه م تیوانیتنه له بواری نه ده ب و هونه ری کوردا،
خوینه ری شهیدای به رهه منی داهینه رانه هی، له غیابی گه لیک شاکاری
نه ده بی جیبانیدا هیشتوتنه و. ته ماشا ده کین، ماوه یه کی زنده
به رهه منیکی وک «دایک» مه کسیم گورکی، له زهیتی روشنیبری

روشنیبری (Intellectual) نه دوپی خدمان بیبیننه و، نایا به
وازه هینان و به که مگرتن و حسین بق نه کردنی نه و روشنیبری یه که
رینگی زمانه کانی دراویسیه پیمان گهیشتونه و ده گات، ده تو اتری
که عیه موزیزیز زیارت بکریت و (تیباره) فیکریه تازه کان
بناسین؟ نایا له راستیدا خواستی نیمه بق روشنیبری تازه له ج
سه رچاوه یه که و سه ره لاده گری؟ له و سه رچاوه یه و که ته او و له
موزیزیز گهیشتونین؟ یان له و روانگی یه و که ره نگه خز به
موزیزیز است له قله مدانه توانی گشت برینه کانهان بین، هه روکه کو
چلن سالانیکی زندریش خز به چه پو راست له قله مدانه ویزدی
سه رزمان بیو؟

ثاماده بی ستابلینیزم به دریازایی ساله ها له زهیتی روشنیبری (In-telligentisia
ی کوردا، شوینی گه لیک توزیزیه وی چزیه جفره .
نه ناماده بیوونه هر له میدانی به رفراوانترین چالاکی یه و
(سیاست) تا ده گاته بواری نه ده ب و هونه ره خیزان، ده وله تو
ده زگاکانی و ته نانه ت په یوهندیه زفوتاییه ته کانیشمان (پیوه نی جنسی،
هایه یه ته، ره نی دان له سه ره نویتر)، قورسایی چینیشتوه، پایه
ره سنه کانی نه ندیشه هه روشنیبری هه لته کانه و بزته هنی
(نه بیرکردنه وی - عدم التفکیر) یان به پیرفیزکردنی هه مو ناستیکی
بیرکردنه وی ناو کنیب و سه رچاوه به پیرفیزیو کان .

به لام نه وهی له م چه ند ساله دیوایدا له سه ره ناستی جیبانی روویدا،
نه گار به لایی روشنیبری عره ب و فارس اوه، چاریک به گران ته او
بوویی، نه وا بق روشنیبری کورد دووجاران به قورسی که وته و
یه کام، چونکه نه وهی به دریازایی سالان وجوده کومه لایه ته کهی نه می
له زیز سایه خزیدا ده پاراست، له نه جامی گلر انگاریه کان
پوکایه و نرخ و به های خزی له دهست دا، یان وک دایکیکی لیهات
که له قعناغی گه شهی مندانه کهیدا، ووشکی کردبینت. دووهم: له بار
نه وهی روشنیبری کورد نه وهی پنی گهیشتیو له رینگی روشنیبره
عره ب و تا راده یه کیش فارسیه کانه و پنی گهیشتیو، جا نیستا، که
نه وان خریان له گیزآوا ده سه ره بارن چلن چاوه بوانی نه وهیان لی
سه رچاوه روشنیبره نزگما کانیه و بینه

به مجفره ته نیاینی بیووه واقعیه روشنیبری کورد، له لایه که و نه
ده توانیت به هزی فاکت گرته کانی دوینی یه و له سه رچاوه پیرفیزه کان،
خزی له واقعیه ته بار بکات و نه ده شتوانیت راستگزیانه و به پنی
پر فیرام و خویندنه ویه کی به رهه وامی خود (رات)، خزی له کنیش
نه بسته مولزی یه کهی رزگار بکات. لهم روانگه یه شه و هاته سه ره
بروایه په نجه بق (نه وی دی) رابکنیش و سه رچاوه بیهورانه کهی له
ده رهه وی بیرکردنه وی خزی ته ماشا بکات. بزیه به لایی نه
روشنیبره و گه رنیمه نوا که تووین یان نوا واده که وین، له بار نه وهی
پشتیان به عره ب و فارس به ستونه. نه گار بمانیه تازه کاری نه نجام
بدهین پنیسته روکه یه زمانه کانی نه وروپا... یان به زمانیکی دی:
مادام نیمه له نه وروپایی چاکتر وا ز له زمانه خزره لایه کان بینین بق
نه وهی نوا نه که وین!

گومانی تیدا نیه که بزوونتنه وی نویکردنه و، پرسه یه که له ده رونی

بهمه‌دا نهنجن و چه‌غد لاهسر گردنگی نم دهستکه‌وته نه‌کهین؟ نه‌نم
ده‌بین نه‌او کاته دزی و هرگیزان بین له زمانی نووه‌ماوه که بتوانی
بیسے‌لینین نه‌و دهقان، به بهارویله گال زمانی دایکدا خراب کراون
به عره‌بیی یان فارسی. با که‌سینک «تاوان و سزا» مان له فارسی‌وه
بنو بکات به کوردی و که‌سینکی دیکه‌ش له عره‌بییوه «شیعه‌بیه‌تی
دهسته‌بیتسکی» باختینمان بنو هرگیزانی، بزانه چون شوینی خوی له
روشنی‌بیری‌ماندا ده‌کاته‌وه. دیاره هه‌تا نه‌و هرگیزه چاونه‌ترسانه په‌یدا
نه‌بن، نه‌وا که‌سانینکی چاونه‌ترس ده‌بن، له پینت‌اوی پینشاندانی له
نه‌وروپا بونون و له نووه‌ماوه هیما کردن بنو (ته‌سیاره تازه‌کان) دا، ری
له‌و کاره سه‌ره‌تاییانه ته‌نگ بکه‌نوه که هینشتا له سه‌ره‌تای
کاروانه‌کدان. به‌لام له نیوان نم نوو چاره نه‌ترسی‌ده، جیاوارزی‌یک
ده‌یه: یه‌که‌میان، پشت به توانا ده‌بستن و نووه‌میشیان، له بین
توانایی‌یوه به مه‌بستن مه‌یاندنی چالاکیه ره‌سنه‌کان.

به کورتی، مینزویی فورمالیزه‌بوونی (روشنی‌بیری‌انی چه‌پس کورد) نه‌وه
پیشان ده‌دات، که نم روشنی‌بیره هاردهم له هه‌والی دروستکردنی
شورای‌کدا بونه به دهوری سیستمه نایین‌لوزیه که‌یداو خزیشی
که‌وتونه چه‌قی نم شورای‌وه، به جزئیک له حالی حازردا نه‌نیا
ناسمانی لیوه دیاره، بزیه رهنگه موزین‌نیستانه‌ترین کاری نم
روشنی‌بیره قوتاپخانه‌یسی یانه خودزگار کردن بنت له نوگماه
تایین‌لوزیانه و نایین‌لوزیای بوزگماکان.



کلیر

په‌راویز و سه‌رچاوه:

۱) له زمانی کوردیدا، وشهی روشنی‌بیر له بسی
(Intelligentia) ای رووسی که زیاتر زاراوه‌یه کی سیاسی‌یه و.
وشهی (Intellectual) ای لاتینی به کار ده‌برنست. یه‌که‌میان به
پنی شیکردن‌ده کانی (نه‌دگارمزن)، ناوه بنو کومه‌لینک که‌سی خاوه‌ن
فده‌هندگ، که لاماکده و لوتیان به‌ره و رووی خلکنکی زذری ساده‌ی
بنن فره‌هندگ (۱) دا ته‌قیبیشده و لاماکه کی تریشده و که‌وتیبته
به‌رامیده ده‌وله‌تینکی تزتالیتاری و به‌ره‌ری. به‌لام به پینچه‌وانه وه
نه‌نتل نه‌کتویل، له کومه‌لگایددا سه‌ره‌لده دات ناستی دزایه‌تبه کان
هیننده پته‌و نین و (فره‌هندگ) له روویه‌رنکی فراوانی کومه‌لایه‌تبه
ره‌واجی په‌یدا کردوده. تماشای (نه‌دگارمزن، روشنی‌بیران، ره‌خنده
نه‌فسانه و نه‌فسانه‌یه ره‌خنده / زمان نو، ۷- ۱۹۸۴ و جلال آل احمد:
در خدمت و خیانت روشنگران جلد اول ص ۱۷ و به‌رده‌ددا، یکه)

کورددا، له پله‌یه کی به‌رزی نه‌ده‌بی به‌رخورداره و نه‌نانته «پاچل» تا
ناستی پاله‌وانی‌کی نایدیالی پیرفزد به‌رزکراوه‌تاه و بذوته نمونه‌یی بین
نمونه. که‌چن تا نیستا که‌سایه‌تیه کانی دهسته‌بیتسکی له نووه‌ماوه
ده‌ناسین و به‌ره‌همنیکی ستاندال، فلزیزیر، کافکا و فاگنر به زمانی
کوردی دهست ناکه‌وی! هیچ روشنی‌بیریکش له‌سر نه‌وهی که «دایک»
له زمانی نه‌سلیه‌وه ترجمه‌هه نه‌کراوه، ورته‌ی لیوه ده‌ره‌هات. ۱۵

نم قسه‌یاهش بهو مه‌بسته نیه بمانه‌ونت له رفی‌نه‌ده‌بی و سیاسی
کاره‌کای گزکی به‌ینتنه خوار، به‌لام هه‌ره‌وه چون قبولمان کرد نه‌م
به‌ره‌هه له زمانی نووه‌ماوه ترجمه‌هه بکری، با به هه‌مان شینوه‌ش
سنگمان بنو به‌ره‌همنی دیکه‌یش فراوان بنت، ج وهک هرگیزانیان له
عره‌بیی و فارسی‌یوه، ج وهک خویندنه‌وهیان بهو زمانانه. رووکرده
هرگیزان له زمانه نه‌وروبیه کانه‌وه به مه‌بسته گهیشن به نویکاری،
یاخود نه‌خویندنه‌وه و وهستانه‌وه دزی و هرگیزانی نه‌وه به‌ره‌هه تازانه‌ی
به‌ره‌نجامی روشنی‌بیری هاچچه‌رخن و به زمانی عره‌بی و فارسی دهست
ده‌کهون، له بـهـرهـهـهـیـهـ خـمـانـ (له نه‌وروپایـنـ) و (چـهـندـنـ)
گـقـارـوـسـهـرـچـاـوـهـیـ نـهـدـهـبـیـ چـوـارـجـزـمـانـ لـهـبـرـ دـهـستـ دـایـهـ)، هـرـ بهـ
تهـنـیـاـ درـوـشـمـ نـیـهـ کـهـ بهـ هـزـیـ بهـرـزـکـرـنـدـهـ وـهـیـهـ بـمـانـ وـنـتـ خـوـنـیـ
روـشـنـبـیـرـانـهـ مـانـ بـهـینـتـهـ دـیـ. گـومـانـ لـهـوـ نـاـکـرـیـتـ وـهـرـگـیـزانـ لـهـ زـمانـیـ
دـایـکـهـوـ بنـوـ سـهـرـ زـمانـیـ مـهـبـستـ، بهـلام مـاوـهـیـ غـورـیـهـاتـهـ
زمـانـیـ نـوـوهـمـاـوهـ بـنـوـ زـمانـیـکـیـ دـیـ، بهـلام مـاوـهـیـ غـورـیـهـاتـهـ

روـشـنـبـیـرـیـیـهـکـایـ نـیـهـ جـارـیـ هـیـنـدـهـ درـیـزـ نـهـبـوتـهـوـ کـهـ خـمـانـ تـقوـشـیـ
باـزـدـانـیـکـیـ واـبـکـهـینـ، دـیـارـهـ نـهـمـ بنـوـ بهـرهـهـمـ نـهـدـهـبـیـ تـاـ رـادـهـیـهـکـاـ
شـیـاـوـتـهـ (نـهـگـهـرـ هـهـوـیـ تـهـمـبـلـیـ لـهـسـهـرـداـ بـهـرهـوـیـتـهـوـ) بهـلام مـاوـهـیـ
چـهـندـ سـالـ ژـیـانـ رـوـشـنـبـیـرـیـ کـورـدـ لهـهـنـهـرـانـ بنـوـ نـهـوـ نـایـنـ خـوـنـیـ لهـ
دهـقـیـ فـیـکـرـیـ، فـلـسـهـفـیـ، شـیـکـرـدـنـهـ وـهـیـ نـهـدـهـبـیـ وـهـرـوـنـنـاسـیـیـهـکـانـیـ
زمـانـهـ زـینـدـوـهـکـانـ نـهـهـرـوـپـایـنـ بـدـاتـ (نـهـوـیـشـ بهـ هـمـسـوـ
مـؤـیـلـهـکـانـیـهـ دـهـوـیـ) ۱۶) یـانـ لـهـ رـاستـیدـاـ نـمـ کـارـهـ سـهـرـسـهـختـ وـخـ بنـوـ
تـهـرـخـانـکـرـنـدـنـیـ دـهـوـیـ، کـهـ یـهـکـهـمـیـانـ زـنـدـ لـهـسـهـرـمـانـ دـهـکـهـیـ وـیـ
نـوـوهـمـیـشـیـانـ بـهـ هـزـیـ هـلـوـمـهـ رـجـیـ ژـیـانـ پـهـنـایـهـرـیـتـیـیـهـوـ نـائـانـ نـیـهـ.
یـاخـودـ کـیـشـکـهـ پـهـیـوـهـنـدـیـ بـهـ زـمانـیـ کـورـدـیـهـ وـهـیـهـ لـهـ ثـاـسـتـ هـهـنـدـیـ
لـهـ تـیـکـسـتـانـهـ دـاـوـ نـهـمـاـشـ خـوـیـ لهـ خـزـیدـاـ نـهـوـ رـیـگـرـهـ لـهـ بهـرـدـهـ نـهـوـ
خـوـهـنـهـداـ (نـهـگـارـچـیـ خـاـونـیـکـیـ جـوـانـهـ) ، زـهـقـ دـهـکـاتـهـوـ!

نهـوهـ رـاستـهـ، بهـ تـهـنـیـاـ پـشـتـ بهـسـتـ بهـ زـمانـیـ عـرهـبـیـ وـ فـارـسـیـ لـهـ
دـیـوـیـ هـهـمـانـ دـهـرـوـزـهـوـ دـهـمـانـهـیـلـیـتـهـوـ کـهـ بـهـ یـارـمـهـتـیـ نـهـوـ نـوـ زـمانـهـ
لـهـسـهـرـمـانـ کـرـایـهـ وـهـ نـاتـوـانـیـ بـهـرـهـوـ باـخـچـهـیـ سـهـرـچـاـوـهـ تـازـهـکـانـ
نهـنـگـاـوـ بـنـینـ، بهـلام بـاـ نـهـمـ بـهـ مـانـایـ بـهـ کـهـمـگـرـتـیـ رـفـیـلـیـ نـهـوـ زـمانـهـ
نهـبـیـتـ لـهـ پـیـکـاتـتـیـ رـوـشـنـبـیـرـیـمـانـدـاـوـ نـیـشـانـدانـیـ پـهـرـجـهـکـارـیـکـیـ هـهـلـهـشـ
نـامـیـزـ (مـهـگـهـرـ تـهـنـیـاـ لـهـ لـایـنـ رـوـشـنـبـیـرـیـ بـوـگـماـ پـهـرـسـتـهـوـ). حـهـقـیـقـتـ
نهـوهـیـ، گـارـ نـهـبـرـزـکـهـ بـانـگـاـشـهـ وـلـهـ نـوـوهـهـوـ هـیـمـاـ کـرـدنـ بنـوـ مـؤـیـزـنـیـزـمـیـ
نهـهـرـوـیـ لـهـ لـایـنـ نـهـ وـهـکـانـهـ وـهـهـ نـهـهـنـدـیـ کـهـ لـهـ بـهـ بوـحـرـانـیـکـیـ فـیـکـرـیـ -
نهـبـسـتـمـؤـلـزـیـ (مـعـرـفـیـ) دـاـ دـهـرـیـنـ ۱۷) لـهـ خـالـهـوـ نـیـهـ کـهـ نـهـاـوـانـ لـهـ نـاوـ
سـهـرـچـاـوـهـ وـهـرـهـهـهـ تـازـهـکـانـ وـهـ (تـهـبـیـارـهـ) کـانـهـوـ هـاتـوـونـهـ تـوهـ وـهـوـ
رـوـشـنـبـیـرـیـ هـاـچـچـهـرـخـداـ قـالـ بـوـونـ، بـهـلـکـوـ خـوـدـیـ نـهـوـ نـاـگـاـیـسـیـهـشـ کـهـ
لـهـسـهـرـ تـازـهـکـارـیـ بـهـ دـهـسـتـیـانـ هـیـنـاـوـهـ، لـهـ رـیـگـهـیـ زـمانـیـ عـرهـبـیـ وـ فـارـسـیـهـشـ
رـادـهـیـکـیـشـ فـارـسـیـیـهـ وـهـ بـوـوـهـ نـیـدـیـ بـوـجـیـ رـاسـتـ وـ دـرـوـسـتـ دـدـانـ

- زمانه وه .
- «16» کنشد که لوهه دایه ندم روزشنبیره له گهله ندو دیارده تازانه دا نازی و خزیان پینه ماندو ناکات . تبندم لیزهدا باسی حاله ته گشته بکه مهه ده که بن ، دهنا زور روزشنبیری کورد هدن ماوه بکی زوره تهانه هر له کوردستانه زمانی ته وروپیان زانیه (تینگلیزی ، فرهنگی ...) به لام جنی داخه کارنکی ته وتسیان له بواری ورگزیان دا به تهنجام ته گه یاندورو شایانی باسکردن بینت . هر بز نونه کاتینک مهله سه لاهی سه لامانی روشنی بز ماوهی دوو سالان هه مورو روزشنبیرانی جیهانی به خزیمه و سرگرم کرد ، روزشنبیری کورد ووشیده کی له سر نه نووسی بان به لای که مهه بانگه وازنک بلاو نه کرایه وه !
- «17» پوچرانی ته بستمزلوزیانه (ته تبلیجنسیا) کورد ، له خاله وه سه رجاوه هله گری که تیدی پینکهاتهی سیسته می فیکری ته روزشنبیره له ناووه وی خزیدا دوچاری تالوزی بکی بین چاره سه رهاتووه و ، خواستی له سدا سدد شکاندن و خوزگار کردن بش له پینکهاته بکه (که پینکهاته بکی تایدوزیانیه) ، له لایه روزشنبیره قوتاچخانه بیبه کانه وه ، نه ک هر بکه دی تاکرنت ، به لکر بکی هه ائونستی و بیه و فایس) له ناست تایدیا پیروزه کاندا لینک ده دریته وه ! له دوای کاره ساتی هله بجه زور تهندامی چالاکی پارتنه سیاسیه کان له « دزگای « حیزب » هاتنه دهی ، به لام هیبع کام له م که سانه ره خنی جیدیان له و نیزه نده تبیه بزی نه کردووه که (دهستی توان بز تهوانی تر دریز بکه) نه مهش له بکه ده تهودی تهوان تا تیستایش هر له چوارچینیه ته و پینکهاته تایدوزیانی بز مهله کان ده روانن که له پوچرانیکی به پنیه است گه یشتودا رفیگار به سدر ده با .
- ■ ■ ■
- له بکه ندم هله به کاره هندهی وشهی روزشنبیره دانانی له جینگدی دوو زاروهی له ناووه بذکدا جیماواز ، به چاکی ده زاتم خونیه رهه ناگادر بکه مهه ، هر کات لهم باسده تاوی روزشنبیری کورد ده هینتری ، مهه است له زاروهی (ته تبلیجنسیا) بکه . مه فهومی (چه بی کورد) بیش هر له سر زمانی روزشنبیرانه هاتزته زمانی کوردیده و که ته مرز به چه بی ته قلیدی یان قوتاچخانه بی ناو ده بینن . بزیه پینویسته له ناست زاروهی (چه بی کورد) دا هه ائونسته جیدیدی تر بکری که تیزه شوئی نیه .
- «2» بز سه رجه می باسی تایدوزیانی سوود له چهند بدهشکی (شزیشی تایبینی چیه ؟) او (نیگای کهچ - نگاه شکسته) ای داریوش شایگان و رگبراءه . بروانه ، زمان نو ، ۱۲ و ۱۳ ، ۱۹۸۵ . هه روهه ، النفس المبتوره ، له بلازکراوه کانی دار الساقی لندن ۱۹۸۹ بکه
- «3» زمان نو ، سه رجاوه سه ری ، ۷ . ۱۲
- «4» هه مان سه رجاوه ، ل ۳۱
- «5» بروانه ، فیلیپ فرانک ، فلسفه العلم (الصلة بين العلم والفلسفه) : د . علی علی ناصف ط ۱۱ ۱۹۸۳ .
- «6» شایگان ، زمان نو ۷ . ۱۲
- «7» هه مان سه رجاوه پیشو
- «8» بروانه ، لوی تالتسیز و پیلانتریس (تندگ و چه لمه مهی مارکسیزم ، نایا مارکسیزم له تندگ و چه لمه دایه ؟) گزفاری بد کگرتن ۱۰ و ۱۱ ، ۱۹۸۹
- «9» بروانه ، ف . سه نعه تکار ، روش فکران و سوسیالیزم ، نزمسی نوین ، ده فتهر هشتم تیرماه ۱۳۶۶ ، ل ۴۳ (به فارسی)
- «10» زمان نو ، ۷ . ۱۲ L 44
- «11» گزفاری خورمانه ، ۵ ، ۵ . ۱۹۹۱
- «12» گزفاری بد کگرتن ، ۵ . ۱۳ ، ۷۰ . ۱۹۹۱
- «13» بروانه ، داریوش شایگان ، آسیا در برابر غرب ، انتشارات امیر کبیر ، تهران ۱۳۵۶ . هه روهه بروانه ، هشام شرابی ، کیف نفهم الغرب ؟ له کتبی (الشقاوه العربيه في المهر ط ۱ ، ۱۹۸۸ دار توپقال للنشر)
- «14» مهه ستم له دیالزه بکه که ساله هایه ناسیونالیزمی ره گهه زیه رستانهی تورک و فارس و عدره ب و هه روهه شه بزی چه کدارنهی کورد ، بزونه ته رنگری گه شه سه ندنسی و هنی ده رهه لندانی به شیوه بکی سروشی و له سر ناست دان پیندانانی رهوا به ماقه کانی به کتردا .
- «15» لیزهدا هینما بز نهوده ناکم روزمانی « دایک » له ج سالنکدا ته رجه مهی کوردی کرا ، چونکه بهر لوهه ندم روزمانه ته رجه مهی زمانی تبندم بکری ، کاریگه رهی خزی له ریزی زمانه کانی ته روهه به سه ته ده بیاتی کوردیده و جنی یشتوده . واته تبندم ته رزه روزمانی وه ک دایکمان پینشتر به شیوه بکی زه بینی تهنجام داوه ، تهوجا به هنی

• بابهتی یه کم •

سی
بابهتی جیاواز

ماچه کهی عه بدوللا په شیو

حه مه سه عید
حه سه ن

ماچوموچی نیوان سه رانی بهره کوردستانی و جه لladی
گله که مان نه گهر راسته و خون دوای کنچه به کزمه که و
کاره ساته گورچکبره که نه بروایه، هینچکار هینده چینگه
گردنی میله ته که یان داوه؟ نه دلسافیه و نه گوجیتسی.
سه رنج نه ده برو، چونکه نه وه یه که مین جار نه برو سه رانی
راسته بهره نه یده توانی دهستی سه ددام ببری، به لام
ببرونته وه چه کداری کورد و روئیم ناویزانی بالای یه کدی
دهیتوانی ماچی نه کا.

عه بدوللا په شیو که شاعیریکی ناسراوه و راستگویی و
نه ماچه بهو کوتوبه بیه ببرو باو میندیای جیهان کاریکی
دهست پیشخه رسی چاونه ترسانه و بوزیری، خه سله ته
چاوه بری نه کراو برو، سه ددام که به پله یه که وه ک بکزو
زاله کانی شیعریتی، نه ماچ و موجه وای هه زانووه نو قره
نگرتووه تاله شیعریکدا هه ستو
هه لونیستی خوی ده ببریوه.

له سالبزی بفم ببارانه کهی
«له لادزی» دا، له توله شه هیدانی
له لادزندان، سه رانی بهره له به غدا
جه للاده کهی کوردیان دایه ببر ماچ.
ماچه کهی عه بدوللا په شیو بهو بز نه یه وه
گوتراوه. نایا ده کری شاعیر شیعری بونه
نه لینت؟ نایا هه مه و نه شیعرانه بی
بونه یه که و ده گوتزین تمدن کورتن؟ نایا
ده کرا شاعیریکی راستگوی وه ک په شیو

مسعود بارزانی سه ره کی پارتی
دیموکراتی کوردستان و تی
وتاره کهی سه ره کی فه رمانده
ببریز صدام حسین له ببرو هری
(۲۲) ساله ای شورشی هه زنی
۳۰-۱۷ ی ته موو زه وه ...
وتاریکی میزو و بیه و ناوی
هه مه و عراقی یه کو
نیشتمانه روه رینکی سه ریف
دینیتی دی

له ماچانه بینه نگ بی؟ نه وی عه بدوللا په شیو به بلندگوی
چه قنکه کی هینده کاریگه نه برو، هه رگیز کورد له
ماوه یه کی هینده کورتا نه وندی خوین له ببر نه بزیشتووه.
شیعر گوتوبه تی، چربه ای لینی میله تیکی برینداری ده
سه رانی بهره بز رزگار کردنی کورد له مردن، بز
به ستراوه. نه گهر به راستی نه وی په شیو گوتوبه تی نه وه بی
که نه و میله ته یش ده یانویست بیلین و نه یان ده توانی، نه و
شیعره کهی په شیو به نه مری ده مینیته وه.
چه قق وه شیته که!

نه ماچه خه لکی کوردیشی ج له
نه نده ران و ج له کوردستان هه زاند.
سه ددام گه لانی جار دهستی له کورد وه شاند
برو، به لام هیچ کام له و جارانه هینده
با رانی هه لجه، دوای راونانی هه مه و کورد
له کوردستانی عیزاقدا، له ناکاو نه وانه
له سه راستی جیهان وه ک سه رکرده و
نوونه رو ده مراستی کورد ناسراون، ماچی
بکان.

نه ماچه خه لکی کوردیشی ج له
نه نده ران و ج له کوردستان هه زاند.
سه ددام گه لانی جار دهستی له کورد وه شاند
برو، به لام هیچ کام له و جارانه هینده

قر بخاته له شکری بینیزانه و به لام میر غازه به دهست
نه زدیها که نیمه دهیان چه کی تینا تاقی کردیوینه تو و
هرگیز له خوین رشن تیز نابی و پشووی بزو نادا. په شیو
دهزانی یاسای چه نگل واتا: بن یاسایی، به لام تایا یاسای
جه نگل له ولی به عس مرؤفانه ترو نه هوه نتر نییه؟

(شوروهی به رلین) ته نیا وک ناوکار بزو پرکردن وهی
بزو شایی جینی کراوه تو و، چونکه هیچ روکاریکی هاویه ش له
نیوان رو خساری دیکاتوری به غداو دیواری به رلیندا نییه.
(سمی کار ببو) له بار سه روا، ریز کراوه، نه گینا سمنی
گیانله به ریکی به استه زمانی وکو کار له کوی و رو خساری
دریوی مرغ قرکه ریکی وک سه ددام له کوی؟

نه ولی پیکنی دهم نه ببو
گالی قهقهه
بن لکی سه گ
کوروه گازنکی هیتلر ببو.

سه ددام به ده می خوی جایی چه ندین چه نگی گوردی
داوه، چه نگی کورد قرکردن، چه نگ دزی نیزان، کوینت،
شیعه، کوینیست، فهیلی، تورکان، ناسوری، نامه جگه
له ولی رفدانه به پنی گفت و قسے زاری نه و دهیان عیزاقی
ده گیرین و بزر ده گرین و ده گوئین، که واته که رهواهه نه و
دهمه پنځله به گالی قهقهه که به استه زمان بچوئنی که له
کومه لگایه کی نام رفانه دا پیوه ندیبه سه خت و نالزو
داد کوژه کان له پیتاوی ریاندا ناچاری له ش فروشتی ده کن؟
گالی نافره تیکی له ش فروش له نیوچاوانی بلندو نورانی
ده سه لاتداران پیروفزتره، گالی نه و نافره ته نه گر له بار
نه خوش بزو گنیشی کربنی، هیشتا به به اورد له گال ده می
جه للاذیکی وک سه ددامدا کانیه کی رهوانه. بن لکی سه گ
خاوینتره له ده می به خوین تینوی هه موو جه للاذیکی گوردی
گچکه، له لینی هه موو تاوانباریکی چه نگ. ژماره هی
قوربانی کانی هیچ کوره یه کی گانی هیتلر ناگاهه یه که له
دهی نه و ژماره یه کی له ده می سه ددامه و بپیاری کوشتیان
ده رچووه، ج له کاتی چه نگو ج له کاتی ناشتی شاخته دا.
په شیو شاعیره و ده زانی چون په رده له روی ناپاکی
هه لده مالی و شاعیرانه یش ناپاکان تیر باران ده کات، نه ولی
نه یتنی وشه و دیوی ناووه هی شیعره که تینگات ده زانی په شیو

به لای منه و سه خترین جفری شیعر، نه او شیعره یه که
شاعیره که بی باس له مه سله یه کی سیاسی ده کات و
ناگاداری نه وه یشه شیعر ده نووسن، سیاست ده کاته
قوربانی شیعر، نه ک به پنچه وانه و. شاعیر که باس له
مه سله یه ناسکی وک خوش ویستی و سروشت ده کات
به سه نووسینی شیعردا زالتره وک له وهی باسی
مه سله یه کی سیاسی رهق و ته بکات. شاعیری رسنه
وک ناینیه زوبنای هیچ حیزبیک نایش بینه زوبنای دزی هیچ
حیزبیک، چونکه به هردو باره کدا شاعیرتی خزی له
دهست ده دات و شیعر ده کاته قوربانی پپوپاگ نه بزو حیزبیک
یان دزی حیزبیک، به لام ده بی شاعیر له مه سله گرنگ کاندا
که پیوه ندیبان به چاره نووس و نابرووی گله که یه و هه یه،
هه لونستی خزی ته نیا به شیعر بر جهسته بکات.
هه لونستی خزی ته نیا به شیعر بر جهسته بکات.

نه ولی ته گوشیت دهست نه ببو
نه زدیها کی پینچ سهار ببو

دهست و پینچ قامک، نه زدیها و پینچ سهار، لینچواندنیکی
سه رکه و تووه، به لام قوربانی کانی کام نه زدیها کام
نه فسانه هینده هی قوربانی کانی جه للاه دهست نه زدیها که
به غذا ده بن؟ کام نه زدیها هینده سه ددام خه لکی
کوشتووه و به کوشت داوه؟

نه ولی ماقت کرد رون نه ببو!
تماری قانونی چه نگل،
شوروهی به رلین،
سمی کار ببو.

به پنی یاسای دارستان، به هیز، بینیز له ناو ده بات، به لام
جفره سنوریک هر هه یه، پلنگیک که نیچیریکی گلاندولینی
تیز ببو، نیدی پشورویه ک ده دات و تا بر سیتی زوری بزو
نه هینی، یه کیکی دی ناگلینی، زورجاريش ته او شه کات
ده بی تا نیچیریکی ده ستگیر ده بی، یان نابی، جگه له مه
درنده ته نیا یه ک چه کی هه یه، نه ولی چه کی هیزی له شی
خویه تی و به و تا قه چه که هرگیز نه ده توانی و نه ده یه وی

ئالوش و گولی و هەلمزینى سیانید چاریان ھەیە و دەشى نەخۇش وەك گۈزى ساغى لى بىتىھە، بەلام ھەلمزینى ھەناسەی جەللادى مىلله تەکەمان، رامووسىنى گۇنای، گوشىنى دەستى، وەكى دەرىنگى كوشىدەيە و لە چىركى يەكمەوە نەخۇش لە رووی ئىنسانىيەوە دەكۈشى، ھەروايىش ئاوى زىنەتىگىيە و ئاوى جەللاد ماچكەر وەك ئاوى بەكر مەرگەوەر و موشىرى ھەمەي سليمان بە نەمرى دەھىلىتىھە.

بە کام دەرمان و شىوه چارەتى خىزى بکات، ھەرچى بىكا پەلەی ئەو ماچە لە ھەنبىئى ئابىتىھە، قەوزەتى ھەناسەي جەللاد لە سىپەلکى ئابىتىھە، تازە ئەو ماچە بۇو بە مىزۇد، مىزۇد ئەو ماچكەر بۇو بەو ماچە.

نەك پەشىۋ كەس لە توانايدا نىيە وەك پېنۋىست باس لە درىندەيىتى جەللادەكەي عىزاق بکات، ئاوى بىننى جەللاد، سەددام جەللاد نىيە، دووسەد ھەزار زىنتر ھەر جەللادى ھەيە! پىنىي بىلنى سۇزانى، ئاۋىگەلى ھېيچ سۇزانىيەكى راستەقىنە ھېننەتە خانىيەكى لەشى ئەو «جەللاد» ماچكراوە پۇچل ئىيە! باشتىرىن و پېر بە پېنۋىستلىرىن خەسلەتنى كە بىرىتىھە پال بىكۈشى گەلە كەمان تەنبا سەددامە، تەنبا ئاواھەتى خۇزىتى. لە داھاتوودا ئەگەر مرفق قىركەرىنى خۇنپىزىۋ فاشىست و دىكتاتور، سەددامى پىن بىكۈتى.

ھەندىي كەسى بەستە زمان پىيان وايە سەرانى بەرە لە كالفارمى سىياسىتىيانەوە ھانايان بۇ سەددام سەرى ھەلدا، دەشى لە بىرى خۇنپىزىۋ تەنبا زەنەنەن تەنبا زەنەنەن بە تەممەن ئەو خۇنپىزىۋ دەناسىن و دەزانىن تەنبا زەنەنەن بە تەممەن ئەو خۇنپىزىۋ بەندە، دەزانىن سبىئى دوای ھەرسى سەددام، لە عىراقىكى نىيمچە ديموکراتىشدا نە كەس بە تەپلىۇ زۇرىنایان ھەلەپەرى، نە دەيشتوانى بە زەبرى كوتەك خەلکى دەمكوت بىكەن، دەزانىن ئەوانىش وەك بەعس بە تىرەن ئەنگاندا ئازىن، ھەر بۇيە ئەمە يەكەمین جار نىيە لە كاتى تەنگاندا فريايى دەكەون و ھېنى خۇيان دەختەن پال ھېنى وى.

سەرانى بەرە بۇ بەرژەوەندى خۇيان زىن لە ئىيە ورياترن و دەزانىن چىبيان كەنۋەر و چىيان دەۋى، گۇئى لە سەرەتكى

مەبەستىتى بىلىن: ئەو دەمەتى روومەتى ماچكەراتى ماج كەنۋەر، گەلە قەچپە و بن كەنلى سەگ بۇو.

ئەوي خواردت خۇراك، نەبۇو
گۈشتى زارىد
خۇينى داونىن
كاسە سەر بۇو

«كاسە سەر» لە بەر راگرتىنى سەروا، شاعير ھاناي بۇ بىردووه، نەگىنا كاسە سەر خۇراك نىيە تا بخورى، دەكرا شاعير كاسە سەر بە پەرداخ بچۈتىن و خۇينى كوددى تىدا دەرخواردى جەللاد ماچكەر بىدات.

دەستت گوشى
بېز چارەتى دەستتى خلت كە
ھەتا زۇوه
دواتى توقەك
تۇشى گولى و ئالوش بۇوه

لەو دەچى شاعير ھېشىتا بېۋاي بەوانە مابىن كە دەستى جەللادىان گوشىۋ، بە مەرجى فرييا بىكەن چارەتى دەستى خۇزىان بىكەن. دەست تىنە لەكىرىن لە گەل جەللادى گەورەتى مىلله تەكەماندا نەخۇشى نىيە و ئايىرقۇس ناي گۈزىتىھە، ھەلۇنىست وەرگرتەن دىرى خەلک، خۇينتاو فەرۇشتنە، گەرانە بە دواتى بەرژەوەندىسى تاكە كەسى و خىلەتى و حىزىبىدا، بۇگان بۇونى ناخە، گول بۇونى رفچ و ھەست و بىرە، بەلام گولى و ئالوش دوونەخۇشى ساكارن و تۇشى پېنۋىست دەبن، نەوي تۇشى گولى دەبىن، قورىيانىيە، ئىچىرە، نەوي دەست لە گەل دىكتاتور تىنەكەل دەكە، جەللاد، راوجىيە.

ھەناسەي ئەوت ھەلمزى
بېز چارەتى سىپەلەكت كە
ھەتا زۇوه
دواتى ماچكە
كازى سیانىدى تىن چووه. ^{*}

به لگه نامه

1991 - 7 - 3

یه کیتی نووسه رانی کورستان
سلیمانی

روونکردنیه

دوای بانگهینشتنی گشتی، بز هه ابزاردنی دهستهی به ریوه به ری
کاتی، سه عات (2) پاشنیه بر قی می شه ممه ۱۹۹۱ - ۳ - ۱۹ -
(۱۴۵) نووسه رله باره گای نووسه رانی سلیمانی کزیونه و ... لیزنه یه ک
به سه زکایه تی مامنستای یاساناس و نووسه «تھا بابان» و
نهندامیتی به ریزان: زاهیر محمد سهوز، رهوف نالانی، له تیف
هه آلمت، محمد ماد کساس، زاهیر محمد مهود (هونه رماد) پیکهات بز
سه ریه رشتی هه ابزاردنک ... نه نووسه رهیش کاتی ده گهیشته
بردهم سنووقی هه ابزاردن و دنگی دهدا له لایه ن لیزنه ی
سه ریه رشتی یه ناوی تزمار ده کرا ...
به دهندگانی تیتی، له بارویز خیکی دیموکراتی و نازاددا، له و (28)
که سهی خزیان پا اوتیبوو، نه ناویه لای خواره و بونه دهستهی
به ریوه به ری کاتی و کارویاریان له ناخزیاندا دابهش کرد.

محمد فاریق حسن	87 دنگ
د. شینکز عه ببوللا	66 دنگ
حه سیب قه رداخی	64 دنگ
عه بدولاره قیب یوسف	62 دنگ
عه بدولاره قادر سه عید سه رچناری	52 دنگ
هیوا قادر	45 دنگ
نیازد به رزنجی	45 دنگ
فوئاد محمد ماده مین	42 دنگ نیحتیات
فوئاد عه بدولاره حمان	40 دنگ نیحتیات

بزیه ته نیا نه دهسته کاتی یه بزی هه یه به ناوی «یه کیتی نووسه رانی کورستان» وه، له سلیمانی قسه بکات و چالاکی بتوینی.
که سی دیکه بزی نیه له هیچ کنبو کنمه لیکدا به ناویه وه و تار بدات و
چالاکی بتوینی ... پینغان خوش بوله م دفعه وه هه موو لایه ک ناگادرین
... هه ریزین ...

دهستهی به ریوه به ری کاتی
یه کیتی نووسه رانی کورستان
سلیمانی

به رهی کورستانی، مه سعود بارزانی بگرن بزانن چی ده لی:
«وتاره کهی سه ره کی فه رمانده به پیز سه دام حسین له
بیره وه ری ۲۳ ساله شورشی مه زنی ۱۷ - ۳۰ تاموزه وه،
وتاریکی میزوویه و ناویتی هه موو عیزاقیه کو نیشتمان
په روه ریکی شه ریف دیننیه دی » *

به م پینه نه ک هه من و په شینوی شاعیری راستگز، به لکو
هه موو نهوانهی متمانه به به عس ناکن و جیگهی متمانهی
به عس نین، نا (شه ریف) ن، که وابوو نیدی با که س نه و
نه رکه نه کیشی و ریگه نیشانی سه رانی به رهی کورستانی
نه دات، نه وان خزیان ته و شاره زای رینگه که ن
له شکره کهیان هه میشه مه والیدیکی نیحتیات بوبه و هه ر کاتن
ریشم پیویستی پنی بووینت به ناگادریه ک بانگی کردنیه وه.

میزووی سویید



میزووی سویند. حامه سه عید حسان، له سویندییه وه کردوویه به
کوری، نرخی ۳۴ کرۇنە بهم ناویشانه يان تەلەفۇنە داوا
دەکرى:

Invandrartidningen
Box 1352
111 83 Stockholm
Tel. 08 - 787 87 00

* > روزنامه هاواکاری «ی رىزى ۲۲ تاموزى ۱۹۹۱ . به غدا .

• بابعنه دووم •

گهر ههوری دلم نه بروایه
چاوی گهشی قهله مه کدم
بنچی بارانی لی ده رزا ؟
گهر کوزچی سوری ناوهختی تز نه بروایه
به وشهی خدم
زویانی شیعمر نه ده پزا .

جهه مالی عهله فایز

بُق

به لام وا به سهختی کاریان لی نه ده کردم ، وا به خور نه یان ده گریاندم ،
وا له بناغه وه نه یان ده بروخاندم .

جهه مال ... له ویش برومایه ، هه والی کوزچی ناوهختی تز له گریزه نه وه
نه ری ده هیندام ، له ره گوریشه وه هه لی ده کینشام ، به لام ورهی پس
یه رنه ده دام ، به لام گوندی هیوای خاپور نه ده کردم ، وهک لیزه کردی .

نوریم له کورستان نازاریکه شهوانه ناخم دهخوا . من له ترسی
مردن نه بیو ، هه لاتم . لهی گالی چار به پیری مرگاهه چووم و
چاوی بیی مردن بیو ، له ترسی سورکایه تی پیکردن هه لاتم ، به رگهی
هه مو شتیکم ده گرت ، له گهله هه مو دژواریه کدا راده هاتم ،
سورکایه تی پیکردن نه بین . نه ده توانی له سایهی هه لومه رجینکا بژیم ،
رژانه هاست به مردقایه تی پن شیل کراوی خرم بکم ، ده متواتی ملی
خرم له په تدا ببینم ، ده متواتی رهوتی گولله به ره و روی خرم ببینم ،
نه مده توانتی مردقایه تی خرم له زیر پیستالدا ببینم . نه وانهی له سایهی
به عسدا ده زیان ، به پلهی یه کم هاست کردن به پیشیل کردنی
مردقایه تیان رای په راندن و ته قاندنهیه وه .

به عس ! چون باسی به عسی بکم ؟ بلیم : فاشست ، نازی ، جه للا ،
درنده ، ملبوه ... نه و کالایانه کورتن به بالای قوچی توانتی به عسی .
به عسی ! ته نیا نه وانه به عسی ده ناسن که له زیندانی به عسدا زیان .
نای له و ریتمه نه و خله که له سایهیدا ده زین ، یان راستتر له
سایهیدا ده من ! ریتمیکه کس نهی توانیو پیتناسهی بکا .

من نازانم کن تزی کوشت ، به لام ده زانم نه وی تزی کوشت نهی
ده ناسیست ، نه گهربی ناسیبای ، دهستی تینت نه ده چوو . نه وی تزی
کوشت تینسان نه بیو ، تز هی نه وه نه بیوی تینسان دلی بینت نازارت
بدآ ، ج جای بتکوشی . من نازانم کن تزی کوشت ، به لام له وه دلنيام

تزه اوپریه تی هه مو که سینکت نه ده کرد ، به لام که ده تکرد ،
برایه تیبیه کت ده کرد مه گهار له نه فسانه و داستاندا هه بی . من تقد
له وانهی خوش ده ویسن شه هید بیون ، نزدیش له وانهی خوش ده ویزن
هیشتا زیندون ، به لام هیچ کام له شه هید بیوه کان ، هیچ کام له وانهی
هیشتا ماون ، وهک تز له سرهچلی دلم خاوهنتی هه میشهیی
نه بیون و ناین .

کس داوای لی نه کریوم شتیکت له سهه بنویسم ، نه گهار توانیام
هیچت له سهه بنویسم ، نه ده نویسی . من هیچ توانیکم له وه دانیه
که تز شه هید بیو ، به لام هه است به شارمه زاری ده کم تز
کوژداریت و من ماون ، دلی تز بز گوللهی مرگ بیوه نیشانه و دلی
منیش بز تیری خم .

که شاگرده می حه پسه شه هید بیو ، شیعریکم بز نه ویش نویسی .
نای که رو زه دید نیوه شه هید نه بن ، منیش ده نویسم . شیعر پیغذه
وهک دایک ، چی ههیه له دایک پیغذه تر بی ، به لام بالای پیغذه ترین
شیعر ناگاهه داویتی شه هیدیک .

نزر چار هه والی مردنی ، کوشتنی که سانی وام بیستووه که زقدم
خوش ویستون و باوریشم کردووه ، هیچ باوهه ناکم بینه وه سلیمانی و
تزو نه بینم . بینه وه گوزنیکم نیشان بدهن و بلین : جه مال لیزه دا
راکشاوه . بینه وه چاوه بین نه بی . بیوه ناکم ! تز ده مریت و من
ده زیم . نای که شارمه زار .

له کورستانیش روزانه هه والی ناخشم ده بیست ، لهی چونکه له
نامیزی میلله ته که مدا بیوم چونکه ره گی درهختی قاچم به خاکی
ولانه که مدا ریچود بیو ، چونکه ههای خاوری کورستانم هه لده مزی ،
hee واله ناخزش کان ده یان هه زانم ، فرمیسکیان پی هه لده وه راندم ،

عاشقی به رهه من نام قله‌مه سره بزیه‌ی من بود بی. شیعری کی نویم نووسیوه، خنم به جوانی دهزانم، بهم زیوانه دیوانکی ده بینی، به لام داخی گرایم تو میوانی تاریکستانی گلبدیت و نای بینیت و نای خوینیت و نه له گویاره که ناکایته و گیرفانی سره‌وهی لای چه پتی بز ناکایته هیلانه. م تو انبیا بژیم و نه توسم، له گل بیستن هه والی دلنه زنی کنچی ناوختی سوری تقدا دهستم له نووسین هه لده گرت.

تو له روی تیزبیوه له نیمه که متر دهزانی، کتیب و گویاره رذنامه‌ت له نیمه که متر خویندبووه، هینده‌ی نیمه شاره‌زای میزوی خیابات و قربانیدانی چه وساهه کان نه بوروی، سره‌مایه‌ت نه خویندبووه و هک نیمه گوته کانی مارکست له بار نه بوروی، که نیمه دهمان کرد به مشتموریکی دریزخایه‌ن تو ته‌نیا گویند ده گرت، به لام له ژیانی رذانه‌داو به رهفتاره کردده‌وه له هه موومان کومونیست تر بوروی کومونیست نه ساو نیستایش لای من نه که سه‌یه ملکی بز خنی نه وی، خوشی خنی بکاته قربانی خوشی که سانی دیکه. تو له هه موومان کومونیست تر بوروی چونکه له هه موومان خویه‌ختکار تر بوروی، قربانی ده رتر بوروی.

«هاوبی»، پیرزیسه‌کی تایبه‌تی هه‌یه، نه و پیرزیسه‌تاییه‌تیبه‌ه برا، برادر، هه‌شال، هاویرو هاوخوین دا به دی ناکه‌م، که وشهی هاویی ده بینم، ده بیستم، ده توسم، ده کم نه او وشهیه ته‌نیا له که سانی و هک تو دا به رجه‌سته بوروی، تو پر به هه مو و مانای وشهک، هینده‌ی قوائی و پیرزی وشهکه هاویی بوروی.
به‌هدا که پیش کنچی نوایس تو، نه مزانی بورو، نازاری له دهستانی هاوینه‌ک هینده ساخته، به‌هدا ده لیم: تا نیستا هاویی به تو خوش‌ویسترم له دهست نه داده.

کوتایی نیایی ۱۹۹۱

نه وی توی کوشت سه‌ر به هه رهه توه و چین و بیریک بوروی، پیش هه مو و شتیک به عسی بوروه.
من لیزه ناکوژن، یان به و ناسانیه ناکوژن و هک هاویکانم له کورستان ده کوژن. مرؤل له ژیز سایه‌ی به عسی و به عسی رهفتاره کاندا چوله که یکی بالکراوه، کهی بیانه‌ی ملی هه لده کینشن. جه‌مال... هه است به شه‌رمه زاری ده کم ملی تزیان پیش ملی من هه لکینشا.

چید دهسته‌لات بورو، نه مده توانی نیچیره‌وان نم، نیچیری بورو، توانیم له دهستی راچیبه‌ک هه لیم که چاوم له لوله‌ی چه که کهی بورو ناراسته‌ی دلیس کردی بورو، هه است ده کرد به پاشنه‌ی پیستاله کانی سه‌ر زیگیای هه است و بیرم ده شیلی. نیچیری بورو له دهستی راچیبه‌کی دلبه‌قه و بق به دهستی راچیبه‌کی دلنه‌رم هه لاتم.

جیبان جه‌نگه لیکه، خه لکی نیچیرگه لیکن، ده سه‌لدارانیش کومه‌لی نیچیره‌وان، جیاوازی نیوانیان ته‌نیا له جزئی تفه‌نگه کانی شانیاندایه، جیاوازی نیوانمان ته‌نیا له جزئی مردن که ماندایه.

که متر له نیو سه‌ده ژیای، به لام زیتر له نیوه‌ی ژیانت رذانه چاوه‌رنی دهستی مردن بوروی، له ده رگای ژیانت بدا، تویش قربانیه‌کی کومه‌لکایه‌کی دواکه‌وتو بوروی که به زمانی زه‌بروزه‌نگ مامه‌له‌ی له گلدا ده کردی. رزد جار مرؤث له به ردم بورو ریبانیکدا راهه‌گیری: یان ده بین رذانه چاوه‌رنی مرگ بکا، یان رذانه هه رگ بیه‌خشته‌وه. تو له میز بورو چاوه‌رنی میوانی نیسک گرانی مردن بوروی. تو له شاریکدا ده ژیای توب بارانی له سه‌ر بورو، له و شاره‌دا دره‌ختن بوروی رهگت له زه‌وی گیر کردی بورو، نه ده توانی بالات و هشیزی، نه ده توانی ره‌گه کانه هه لکینش و بیانده‌ی به کولتا و هه لینی.

که ناچار بورو کورستان به جنی بیلیم به تزیشم گوت:

- کاس هینده‌ی تو مه‌ترسی له سه‌ر نیبه، با ریگه‌ی نامزیه‌کی دیکه بگرینه باره.

- به پینچ کچه و بق کوئی بین؟

نیمه هه له لایه‌نیکه و قربانی نین، ته‌نیا چه قزیه‌ک هه رهش له ملمان ناکات، ته‌نیا ریگه‌یه کمان لئه نه‌گیراوه، هه مو و ده رگا کانیان به بورو دا خستوین.

که شه‌هید بورو شهش مندانه بورو، و هکو هه مو پیاویکی دیکه کورده‌واری، له یه‌کم مندانله به هیوای کور بوروی، له و بواره‌یشدا هه به خت یارت نه بورو. دوا مندانه کور بورو. جه‌مال نه مجاره‌یان کورتان بورو، نای که دلت پیش خوش بورو، دهستی هزده‌یه بورو له میز بورو چاوه‌رنی بوروی له ده رگای گونچکه‌ت بدت، به لام نه فسووس پیش نه وی کوره‌که‌ت بیشکه به جنی بھیلنی خوت له دار ته‌ما راکشای.

که ری ده که‌وت تو، من، چهند هاوینه‌کی دیکه، له جنیه که به کمان ده گرت، له ناکاو پارچه کاغه‌زینکی قه دکراوت ده رهه‌هینتا و هیندی هیندی ده تکرده‌وه و ده خوینده‌وه، رزد له و کاغه‌زه قه دکراوانه شیعری منیان تیدا بورو، دهزانی هینشتا که‌سم نه ناسیوه هینده‌ی تو



نامەيەك بۇ سەرانى بەرەي كوردىستانى!

درېنغيitan نەكىد، بەلكو بەجىزى قەرزازىيارتاتن كىرىدىن، نەك خۇمان نەوهەكانى دواى خۇشمان دەبىن لە ئىز بارى گراني قەرزىدانەوهى نىيەدا بىنانىن و سەرىنىتەوە.

ئەويى كىرىدە: نىيە لە كاتى خەباتى چەكدارىسى بۇرۇ دىرىزخايەندىا، لەسەردەمى ماج و مۇوج لەگەل جەللادەكى مىيلەتەكەماندا، لەسەر وختى شەبى يەكى كوشتندا، ئەويى لە بىر چاوتاتان نەگىرتىنى بەرئۇندى تاكەكەسى خۇتان بۇوه. نىيە هەمو خەسلەتە چاڭكەكانى هەمو پىنھەمبەران و گاورە پىاوانى جىپەانتان تىدا كۈزۈتەوە. لە شەبى پارتىزانىدا ماوو تىتزو گىڭاراو جىباب، لە ئاستى شاڭگەدەكانىيىشتندا ناويان نايەت. درەختى لايەنى مرقىلىنىستى و ئاشتىخوازيتان هيىنەدە شۇخ و شەنگو بالا كەلەگەتە، بوزاۋ مەسىح و گاندىتان چەندىن قۇناغ بەجىپەيشتۇرۇ، هەر ئەمەيشە وائى كىرىدۇر بىن پىرىنگانەوە دەست بەكتە گەردىنى بلندى جەللادى ئىنمە و ئاۋىزىانى بالا كەلەگەتى بىن و بە دۇشكى دەلفراؤانىتاتن رىزىك ماقى گىردارى پىنە بنىن.

لە بوارى هەلسوكەوت و رەفتارى رۇۋانە و مانگانە و سالانەتاتندا نەوهەنە دىمۆكراٽىن، گومانى ناوى لە داھاتووپەكى نىزىكدا هەرجى ولاٽانى جىپەانە سوود لە ئەزمۇونى بە پىتى دەولەمەندى نىيە وەرددە گىرن و هەمو دەسەلەندارانى جىپەانىش لە داھاتووپەكى كەمن دۇرۇردا كەنەت وەك نىيە دىمۆكراٽىيانە رەفتار دەكەن. هېيج كام لە نىيە هەرگىز خۇى بە تاكە سەركەدە بلىمەت و لايەنەكى

ھېننە لە مىزە نىيە، بىن پسانەوەو بىكۈپەرى لەخۇبۇرىنىوە سەرقانلى خەباتى دۇوارن كە ئەستەمە بۇ من دەستپېكى تىكىن شانتاتن دەستت نىشان بىكم. لەوەيش ئەستەمتر باسکەردىنى مىزۇوى خەباتى دىرىزخايەنتانە. كىن ھەيە نەزانى ئىيە چەندىن سالە بە هەرجى شىۋازى يېقان لوابىن، سەرۇمەر لە ھەولۇ تەقەللادا بۇون، بۇ دەستتە بەرگەردىنى مافى رەوابى گەلى كورد. ئىيدى بۇ گەيشتن بەو ئامانجە پېرىززە لە هېيج رىنگە يەكى ھەورازو نشىو سلتان نەكىزۇتەوە. سالانىكى بۇرۇ دىرىز، دەستتەپەخە لە گەل رەئىمىس بەغدادا شەبى مان و نەماتتان كىرىدۇر، چەندىن سال رىنگاي و تۈرىزى و ھاوسەنگەرە و ھاپىيەيمانىتاتن لە تەك بە عسىيە كاندا گەرتۇتە بەر، گەلى سالىش كە شەر دىرى رەئىمىس بەغدا مانۇوئى كىرىدۇن ناچار لە ناو خۇتىنداو دىرى يەكى دىرىزەتاتن بە شەر داوه. زىز جار ئەوهەنە خۇنە ويست بۇون، بەلاتانە و گەرتىك نەبۇوه دىرى كى شەر دەكەن، ئەوهەنە لە گەنگ بۇوه شەر دىرىزەي ھەبىن و ھېچى دىكە، تەنبا لە پىننارى مافى رەوابى مىيلەتە لەت لەت كراوهەكەماندا.

كىن ھەيە نەزانى ئىيە لە پىننارى ئىيەدا چەندىن ئازارى لە توانابەدەرى دەرىپەدەرىسى چەشتۇرۇ؟ چەندىن سالە لەسەر سەنورەكان بۇون و بوارى پىاسەسى شەقامىن، دەشتى، كەنارى رووپارىكتاتن نەبۇوه. چەندىن سال لە شام و لە بەغدا، لە ھەمەدان و كەرەج، پايتەختىكى ئەورۇپا نەما ئىيە دەوارى ئاوارەيى و پىكى دەرىپەدەرى تىدا ھەلەدەن. بە راستى ھەرجى دەبۇو بىتان كردىبا، كەنارى، نەك ھەر

هەلەدەکەنیت و تەخت و بەختى تىك دەدات، تەنانەت
هەلەدەکوتىتە سەر دەزگايى ناسايىش و فايىلەكان پەپە پەپە
هەلەدەداتەوە . ئەمە مىللەتە سەرچەلە رئىم وەدەر دەنلى و لە¹
شارەكاندا شۇوراى خەلکى دادەمەززىتى و خۇى بېرىارى
چارەنۇرسى خۇى دەدات، ئەمە لە بىرى ئەوهى شۇين
ھەنگاوه بىزىۋە گۈچ و پەتەوە كانى ئىنۋە بىكۈن و داكۇكىيەكى
شىلگىرانە لە ئۇرتۇنۇمى بىكەت . ئەگەر مىللەتانى دىكەيىش
چەند كەنلە سەركەدەيەكى وەك ئىنۋەيان ھەبۇوايە هىننە گىل و
نەقام نەدەبۈون، داواى ئازادى و مافى چارەنۇرس بىكەن .
ئىنۋە ھىچ گومانتان لەو ئىبىء، ئۇرتۇنۇمى لە سايىھى بائىنى
پەپۆلەي بەعسدا گەلىن لە سەرەت خۇى گۈنگەرە، ھەر بۇيە
دوای كەلدى با بىرۇوی سەقىز جەماوهرى رۇمانسى ناكەون و
پى لە سەر ئۇرتۇنۇمى دادەگىن، ئەگەرچى ئەو ئۇرتۇنۇمىيە
ئىنۋە ئەو خاڭىيەش بىگىتەوە كە كوردى تىدا زۇرىبەيە و لەو
ئىنۋە يەشدا ھەر بە عىسىيەكان بالا لەدەست بن .

ئەگەرچى ئىنۋە هىننە زانان، مەلى ھەموو رىستىيەك كە
ھەيلانەي زارتان بە جىن دەھىلى، پىنۇيىستە و ئەركىكى
نېشتمانىيە بىز ھەموو زمانە زىنۇرە كاتى جىهان وەرىگىزدىرىنى،
كە چى ئەندە خاڭى و مىللە و بىن فىزىن، ھەمېشە بە
زمانىكى ساكار بىنە گۇن، ئاوى بە راستى ئەتان ناسىن، لە
ئاستى چنارى بلندى رۇشنىيەتان دەكەۋىتە گومانەوە . ئاوى
چىنگەي تېزامانە ئەو بە دىگۈمانانە رىز لە دوای رىز لە
پەرسەندىدان . تەنانەت بە شىكىيان بە ناشكرا لە زۇرجىنى
گۇتۇريانە : كاتى گوينمان لە سەرانى بەرە يان لە نۇينەرە
گەوجە كانىيان دەبىن لە وىزىگە كاتى جىهانەوە بە ئاوى
مىللەتە كەمانەوە قىسە دەكەن، ئاستى بىرگەنەوە و چۈنۈيەتى
گەفتاريان هىننە نزەم و تەخويتىدەوارانەيە، ھەموو گىانمان
دەكەۋىتە سەر گۇمى ئارەقەي شەرمەزارى .

ئەوانە لەو تىنالىغان كە ھەموو گورە پىباوان ساكارانە
رەفتاريان كەنۇو، ئەوانە ژىنتامائى بوزاۋ مەسىح و گاندىيان
تەخويتىدەوارانە، ئەوانە دەرك بەرە ناكەن كە ساكارى و
مەزنایەتى دوو دىبىي يەك جامەدانىن، ئەوانە بەد حالى
بۈون و لەو تىنالىغان كە ئىنۋە مەزن هىننە ساكاران، ھەر
ئەو ساكارىيە قۇولەيشتەنە واي كەنۇو قسەي ساكار بىكەن و
دەست بەردارى بالەخانە و تەلارى بلندى رىزگارىسى بىن و لە
ئىز دەوارە شېرى ئۇرتۇنۇمىدا بەخەوەنەوە .

ئىنۋە دوای چەندىن سال شەپ لە گەل رىزىدا گەيشتە ئەو

خۇى بە شاسوارى گۈرەپان تەزانىيە، هىننە زىنەرفېيتان لە
دېمۇكراٽى بۇوندا كەنۇرە مانانى قولۇ و تەواوى و شەكتەن
شەرمەزار كەنۇرە . ھەمېشە ئامىزى گەرمۇگۇرتان بۇ
ئەوانەي وەك خۇتىن بىریان تەكىرىزتەوە ئاواله بۇوه جىڭىز
سەرنجۇ و تېزامان و سەرسوپرمانە تا ئىنىستا ولاتىكى بە
دېمۇكراٽى ناسراوى وەك سويند نەھاتۇرە پرېنسىپە كانى
بەرە ئەرەپستانى لە پەرلەماندا پىادە بىكەت .

لە بوارى تېزىرىدا هىننە لىزان و كارامە و دۇورىيەن، دىيدو
جىهانبىيەنitan هىننە گەش و رۇشنى ھەمەلايەنە، ھەر
نوقلانەيەك ئىنۋە لىتان دابىنى، كەنەت وەھاتۇتەوە، ھەر
پىشىبىيەكتان كەنۇرە كەنۇرە ئاگادار كەنابىن و
دەرچووە .

وەك چەن ئەتا ئەلمان و ئىنگلەيزدۇرۇس بىيىن، شانازى
بە گۇنە و شەكسپېزرو دەستوپېفسكىيەوە دەكەن، ئىنمەيىش
ئە خۇزە گەشە كانى ئاسمانى كوردىستان ھەمېشە
شانازىتان پىنۋە دەكەين .

ئىنۋە ئەگەرچى هىننە بلىمەت و ھەلکەوتون، كە چى
مايەى داخە ئەم جىهانە دادكۈزە، تا ئىنىستا مافى تەواوى
خۇتىنى پىن نەداون . ئىنۋە ئەگەرچى لە مىزە بە ھەموو
شىوە كانىيەوە سەرقالى خەباتن، كەچى ھەموو ئەو سالانى
ئىنۋە خۇتىن و ئىنمەتان تىدا شەكەت كەد، هىننە ئەو تاقە
مانگەي خەلکى دايانە كىنۇو سەنۇورە كانىيان شەكەن،
رۇشنىيەتان تەخستە سەر مەسەلە رەواكەمان . ئىنۋە دەيىان
سال لەو سەنۇردا نە بېشىتە و پەردەخى و تېزى و پىرى بە
شاخەوە بۈون، كەچى جىهان لە ئاستى خەباتى درىزخایەنى
بىلۇ چىياتاندا نا بىناؤ كەپولال بۇو، بەلام كاتىك ئەو خەلکە
رۇوت و قووت و پىن پەتسى و بىرسىيە بە چىادا ھەلگەرا، مىدىيائى
ھەموو دەنیا كەنەپان بە ج گالەيەك؟

ئىنۋە ئەگەرچى بەپەپى دەپەپىيە و مامەلە لە گەل
مەسەلە كەماندا دەكەن و دەزانىن كەى و چەن ھەنگاۋ دەنلىن .
كەچى ئەمەلەتەي چەندىن سالان ئىنۋە سەركەدەيەتى دەكەن
لە كاتىكى تەواو ناسكەدا گۈن ناداتە ئەوهى ئىنۋە لە گەل
رۇزىدا لە ئاگىرە ستان، دىت بە شىوەيەكى خۇرىسکە و بىن
ئەوهى گۈن يېز فەرمایىشتە كانىستان بىگىز
رادەپەرى وەملۇنىتىكى سەرچەلانە دىرى ئاو رۇزىمە وەردەمگەن
كە ئىنۋە بە هيوان ئۇرتۇنۇمى راستەقىنە لىنى وەرىگەن . ئەو
مىللەتە سەرچەلە دەزگاۋ دوكانى رئىم لە گېرىزە ئەو

قۇناغى سەرمایەدارىيە، بەلام بىن گومانم ئىۋە سەلاندىتان كە ماج بالاترین قۇناغى خەباتى درىزخایەنى چەكدارىيە. ئىۋە زەزمۇنىنى ھەنگ وەرگرت، ھەنگ كە بە نۇزمۇنىكەيەوە دەدات، خىشى دەمىرى، ئىۋە وەك ھەنگى نەفامتان نەكىد، هاتن نۇزمەنتان ماج كرد، دواى ئەو ماچە گەرمۇگۈرە ھاكا بىن ئەنگىزىسى دەرىستانا. كەچى خەلکى سەرچلى كورىستان لە بىن ئەنگىزىسى دەرىستانا. كەچى خەلکى سەرچلى كورىستان لە خويىنى كورد سوور بۇ دادگاييان بۇ دانادا بە شىنۋەيەكى كلاسيكى تۈلەي شەھيدانىيان لېكىرددەوە. سەيرە ئىۋە نۇزمەن ئەنگىزىسى دەرىستانا تۈلەي شەھيدانىيان لېكىرددەوە.

بە هار حال گۈنك ئەوهىيە دواجار ئىۋە گۈزى خەباتتان بىردهو، ئىۋە لە سەر ئەسپە شىنەك بلىيتان بېرى بۇ كە هار لە سەرەتاوه دىيارىبۇ دەھىباتتەوە. ئەوا ئىۋە جارىكى دىكەيش ئۇتقۇنۇمىتان بۇ وەرگەتىنەوە. ئۇتقۇنۇمىي ئەمجارە وەكى ئەوى پىنشۇو نىيە، ئەمەيان كە لە دواى سەركەوتتىكى مەزن و شىكتىكى مەزنترەوە سەرى لە ھىلکە جوقاوه، دەرمانى هەموو دەرىدىكە، خواردىكى نايابە و سىن ڈەمە خۇى دەكا بە مالە ھەزارەكانداو ھەرگىز كاسى لى بىزار نابى، پۇشاكىكى شايانتىيە و ھەموو مىللەت چوار وەرزە لە بېرى دەكا، تەلارىكە ھەموو خىزانىكى تىدا دەھەۋىتتەوە.

ھينشتا مەرەكەبى ئەو قەلەم پاركەرە ئۇتقۇنۇمىيەكەي پىن ئىمزا كراوه وشك نەبۇتتەوە، ھەموو شەھيدان لە خۇشىدا زىندىو بۇونەتتەوە، ھەموو تاوارەبۇوان گەراونەتتەوە، كورىستان بۇتە ئەو بەھەشتەي خوا بەلتىنى داوه لە دنیا بىھېننەتتە گۈپى ئۇتقۇنۇمى خىزراكە بۇ بىرسى، شىرە بۇ مندال، زەۋىيە بۇ جوتىyar، مىزىدە بۇ بىزەتن، زاوايە بۇ بۇوك، رۇلەيە بۇ دايىكى جەرگ سووتاوا، باوکە بۇ مندالى ھەتىو كاوتتو، بەر زېبۇنەوە رەۋانە و كامبۇنەوە سەعاتى كارە بۇ كريتەر.

ھەركە لە رادىقۇ تەلە فەزىئەنەوە ئۇتقۇنۇمى دەخۇندرىتتەوە، ھەموو دايىكە جەرگ سووتاوه كان، ھەموو مندالە باوک شەھيدبۇوەكان، كىچە دەستگىران بىزەكان، بە لېشاد روو دەكەت گۇزەپانەكانى تاوهندى شارەكان و حەوت شەۋو حەوت رەۋىز بىن پسانەوە و پشۇو، سەرۇمرە لەلەپەبن. ھەموو ئەوانەي لە بەندىخانە زۇدو زەبەندەكانى رەئىمدا لە ئىزىز ئازاردا پەپولەي گىيانيان بۇ بەھەشت ھەلفرى، ئەوانەي لە سىندا رەدان، بە گاز خنكاوه كان، چارەنۇس بىزەكان، ئەو مندالانەي تەرمەكانيان لە سەرنىوورەكان بەجىنما،

سەرەنjamەي لە بارىتىرىن رىنگە بۇ لە ناوپىرىنى رېئىم، ماجكىرىنى سەرانى رېئىمەكەيە. ئىۋە سوودىنىكى زۇرتان لە زەزمۇنىنى ھەنگ وەرگرت، ھەنگ كە بە نۇزمۇنىكەيەوە دەدات، خىشى دەمىرى، ئىۋە وەك ھەنگى نەفامتان نەكىد، هاتن نۇزمەنتان ماج كرد، دواى ئەو ماچە گەرمۇگۈرە ھاكا بىن ئەنگىزىسى دەرىستانا. كەچى خەلکى سەرچلى كورىستان لە بىن ئەنگىزىسى دەرىستانا. كەچى خەلکى سەرچلى كورىستان لە خويىنى كورد سوور بۇ دادگاييان بۇ دانادا بە شىنۋەيەكى كلاسيكى تۈلەي شەھيدانىيان لېكىرددەوە. سەيرە ئىۋە نۇزمەن ئەنگىزىسى دەرىستانا تۈلەي شەھيدانىيان لېكىرددەوە.

دواى سەركەوتن ئەو خەلکە بىن گۈنېيە لە بىر ئەوهىيە گۈن لە ئىزىگە دېرىنەكانى ئىۋە بىرىنى، دەنگى شۇوراى خەلکى زەحەمەتكىشى دامەززادەن. ئەو خەلکە سەرەبزىيە لە بىر ئەوهى چاوهېنى فەرمانى كۆميتەي بالاي بەرەي كورىستانى بىن، شۇوراى پىنكەوە ناو سەرىپەچى فەرمانەكانى ئىۋەيى كەن.

ئىۋە چىتان بۇ ئەو خەلکە نەكىد! ئىۋە نەبۇنایە كورد هيچگار ئەندە شەھيدى دەبۇ؟ مىللەت ھەيە لە دىنیادا لە پىتىاۋى ئۇتقۇنۇمىدا، بە سەرفەكايەتى ئىۋە، ھىنندەي كورد شەھيدى دايى؟ ئىۋە چىتان بۇ ئەو خەلکە نەكىد؟ سالانىكە هاناتان بۇ بارەگاي شا بىر، سالانىكى دى دەستستان بە داۋىتى عەبا پېرىزەكەي خومەيىتىيەوە گرت، دەخىلىي حافىز ئەسەد بۇون و دەستستان لە قەززافى پانكىرددەوە، ئەمانە ھەمووى لە پىتىاۋى ئەۋەدا لىنى تامەززۇفتان بە گۇنائى ئالى لە پەرەي گول ناسكىتى سەددام شاد بىن و ئۇتقۇنۇمى بۇ ئىنمە بە ماج دايىن بىكەن.

نەگەرچى ئەو كەتىنەي لېنىنەم خۇنۇقىتتەوە بەلام بىرم نەماوه كە سەلاندوویەتى يان نا: ئىمپېرېالىزم بالاترین

— تو بیوی.

— من چهند ماقچی سه ددام کرد؟

— نوو.

— ئەدی بېچى تو وەکوو منت نەکردو سىن ماقچت کرد؟

— ئاخىر تۇزەر سىن چوار سال جارى ماقچى دەكەى، من شانزە سالە ماقچم نەکردوو.

دەپانزە سالىنى لەمەو بەر سەرۋىكى پارتى چەپەكانى سۈرىد توقىھى يەكى لەگەل چاچىسىكىدا كردىبوو، ھاوبىتكانى لەسەر ئەو ھىنايىن گىروگاز، ئەگەرچى چاچىسىكى لە بوارى خۇين رشتن و مرفق كوشتندا بە تىزى پىنى جەللادەكەى ئىنمەدا نەدەگەيىشت. ئەوانە ئىستا رەختە لوو بارانە ماقچى ئىنۋە دەگىن، يەھى چاكە دەستيان نابرا، دەنا دادگایيان بىز دادەنان. شاعىر و شاعيرۇزىكە نەما شىعۇرىمىعىرى پېر لە گالتە جارى و لاقرتى لەسەر ئەو ماقچە مىزۇوييەتان نەنوسى. ئائى لە كەم فرسەتىي ئەو خەلکە!

ھەر تواي ماقچە مىزۇوييەكە گۈئىملىنى بىو، زمان بىزمار اوپىيەك دەيگۈوت: ئەو ماقچە بو من ھېچ چىنگەي سەرسوپرمان نەبىو، كە سىخورى لە مۇلەت دىتەو، ھاوبى سىخورەكانى يەك يەك ماقچى دەكەن، كاتى خەلکى لە بەر دەروازە ئاسايشىدا ماج و مۇوچى نۇو سىخور دەبىن، ھېچ پىنغان سەيرە؟ من ماج و مۇوچى سەرانى بەرهى كورىستانىش لەگەل جەللادەكەى عىزاقدا ھەروا دەبىن و پىن سەير ئىبىدەن، ئەوانە پىنغان سەير بىو كە فەريپيان خوارىبىوو. دەستان خۇش، دەستان لە ئاو دەستى رېئىم ئايە و شاندان دايە و ئىز بانى، ھىنندە ئەمابۇو ئەو خەلکە سەرچەن، بىن ئەمەكە، بەرهەكە لە ئىز پىتىن رابكىشى و روپىار ئاسا رى بىكتا و ئىنۋەيش وەك گابەرد لە كەنارە و بەجى بېھىلىنى. ئىنۋە لە بارترىن ھەنگاوتان لە شىباوترىن كاتدا ئا، دەنا وەك شوانسى گورگ مەرەكانتى خوارىبىن دەبۇو بەچىلۇ دەردا ئەنگەتاو دەبىن، ئىنۋە پىتىن شەرمە لە پىشتە و خەنجەرى لىنى بەدەن و بەھانايىھە دەچن. ھەمۇ جارى كە ئىنۋە لە مەرگ نزىك دەبىتەو، ئىنۋە گۇنۇ ئاسا فەريمان دەكەون.

ئىنۋە جارىكى دېش بە راستى و بە كرده و سەلەنلىكتان وە كە ھاوبىنى تەنگانەن، ھەر بۇيەش كاتىن جەللادەكەى ئىنۋە

ئەوانە بەو كىنوانەو لە بىرسانانو لە سەرمانا رەق ھەلاتن، ئەوانە بۇونە خۇداكى گەپە بىبابانەكان، ئۇتۇنۇمى ئاوى زىننەگىيە و لەگەل مۇزكىرىنىدا سەرلەنۈ ئىيانىيان پىن دەبە خەشىتەوە.

ئەگەرچى ئىنۋە ھەندى ئار لە رەفتارى خوارى مىلەت نا ئومىد دەبن و دەلىن: ئەم مىلەت سېلەپەيە ئىنۋە، شىاوى ئەم ئۇتۇنۇمىيە مەزتە ئىبىدە ئەنەن «ئۇتۇز» يەكەي سەرۋىزىيەتى، بەلام وەكىرە پىباوانى دىكە لەپەپى بەدەسە لاتى خۇفتاندا رىنگاى بەخشنى دەگرنە بەر و «ئۇمى» يەكەي شەمان پىن رەوا دەبىتەوە.

رەۋانى راپەپىنەكە ئەو خەلکە دواكە و تۆۋە تىرۇنىستە، ھەركە دەستيان دەگەيىشتە بە عىسىيەك، سىخورىك، جەللادىك، تۈلە ئەمەندا و مەرقاپا ئەتى پىشىل كراوى مىلەت ئيان لىنى دەكىرەوە، نەدەھاتن بە قىسە ئەنەن بەخىشىن دەگەنە بەر و بىنگانە، ئەوينى خاڭى عىزاق، ئۇتۇنۇمى بۇ كورىستانى بۇ بىكەن، بەلام ئىنۋە مەرقاشى ھارچا رەخى دەلەراوان، بۇ تاۋى لافاۋى خۇيتاۋى شەھيدان ئەنەندا فەرامۇش كردو سەرۋىكى جەللادانىشتان رامۇسى و دىسانەوە پەپەيە كى ئۇتىن ئەنەن كردىوە، ئەوەندە پەپەي ئۇتىن كردىتەوە دەفتەرى پىنۋەندى ئۇتىن كوردو بە عىس پەپەي پىنۋە ئەماوه، ناچار بۇ دەفتەرىنى ئىنى، دەلتان پەپە دەپە و پارە پارە كرد.

ئىنۋە لە پىنۋا ئىنۋەدا چىتىن نەكىد!! ئەنانەت بە لىنى ئانلى وەك پەپەي گولالەتان سەرەنۈلىكى روپەتى جەللادەكەى ئىنۋەتەن لىنىستەوە. بە جلى كوردىپا به ماچتەن كرد، بە پۇشاڭى ئەورپا يەتىپە راتان مۇسى. ئىنۋە چاوهپىنى ئەوەيىشتان لىنەكەين لە پىنۋا ئىنۋەدا سەرەيە عەگالىشەوە ماچى بىكەن. كەچى ھەندى زمان درېز لە كرۇكى ئەوە لۇپىستە مەرقە ئۇتىن ئەنگەن و كاتى مۇريدىكى ئىنۋە دەبىن بە لاقرتىن بىن دەلىن: بېر ماقچى كە. ئىنۋە لە پىنۋا ئىنۋەدا خۇفتان كردى كەرەسەي سەرەكە و تۇتىرىن نوكتىمى ئەمسال، دەلىن كە وەفدى يەكەمى بەرهى كورىستانى لە بەغدا گەراوهتەوە، لە دانىشتىنىكى سەرگەردا ئەنگەتى بەرەدا، سەرۋىكى وەفدى كە لە يەكىن لە ئەندامانى وەفدى كەي پىرسى بىو:

— كەن سەرۋىكى وەفدى كە بىو؟

هەموو گۈرەپانىكدا پەيکەرتان قوت دەبىتەوە، ھەرچى كىتىخانە شانقۇ و قوتا باخانە و زانكۇ شەقامى گشتىيە ناوى ئىنۋەلىنى دەنلىرى، ھەرچى مەندالىنى لە دايىك بىنى دەمودەست ناوى يەكىكتانى پىنۋە دەلكىنلىرى و ھەرگىز ئىنى تابىتەوە، وەك چىن باشىورى كوردىستان بە عىزاققۇ لەكتىراوە و مەحالە لىنى جوئى بىتەوە. ئىدى ئىنۋە ھەموو نىزىتەنە كۆرد بە ناوى ئىنۋەوە سى چىل سالانىكى دى ھەموو نىزىتەنە كۆرد بە ناوى ئىنۋەوە ناولىراون، ئىنۋە چىتان بۇ ئىنمە نەكىد! ئىنمە ھەرگىز لەزىز بارى سەختى قەرزى ئىنۋە دەرناجىن، تەنگانەت نەو ئەركەيشتان لە كۈل كەرىنەوە كە بە شۇين ناوى مەندالدا بىگەرىشىن.

بەراستى باش بۇ نەو لاقاوى خۇنەتى لە بەر گەلەكەمان رەۋىشت بەقىرقۇنچۇ، ئىنۋە ئۇتۇقۇنىمىتان بۇ ئىنمە نە پېرىپىبا، ھەموو نەو قورىبانىيىتەنە وەك رەنجى فەرھاد رەشە با دەبىردىن، بەراستى ئىنۋە نەو ئەركە گۈرانە لە ئەستۇقان بۇو بە چاكى راتان پەرەند، بەلام تەكتاتان لىنى دەكەمەوە داخوازىيە كە متان لە ياد نەچىن: ئەگەر ئەم جارەيىش دەرەختى زىبى ئۇتۇنۇمى بەرى نەگىرەت، ئىدى بۇمان مەدەنەوە شاخ، بۇمان قىن مەكىشەوە. ئىنمە نەو ناھىيىن، ئىنۋە كاتى لە زىبى ساغ بەنرەختى خۇتاتان لە پېتىاوى ئۇتۇقۇنىمى بۇ ئىنمەدا بە قىرقۇنچەن.

ئەم نامە بۇزۇ دەرىزەم تەنبا لە بەر ئەو نۇسى كە تەكتاي ئەوەتان لىنى بىكمە: ئىدى لىمان گەپىن! بەلام لوتكەي سەرم داي لە گاشەبەردى ھەق. ئىنۋە ئەگەر خەبات بۇ ئىنمە نەكەن، ئەدى ج بىكەن؟ خۇ ئىنۋە لە رەۋەزەوە لە دايىك بۇون لە كۈرى خەباتدان و ھەر بۇ خەبات خۇلقاون و بىيجە لە خەبات لە ھەموو بوارىتىكى دىكەدا دەست و پىن سېپىن و هېچ ئىشىكى دىكە نازانىن، كەوابۇو ھەر سوور بن لەسەر خەبات.

16 ئى تىمسىزى 1991

لەپەرى تەنگانەدا بۇو، كاتى بازنەتى ئابلىوقەتى ھەمە جىزەتى ھەموو جىپەن هېننە بە چواردەورىدا تەسک بېۋەوە، ھەرچى دەيىخنىكەند، ئىنۋە لە كاتە ناسكەدا، ئەمە كورانى تەنگانە، بە پەلە فەرياتى كەوتەن و ورەتان دايەوە بەرەتى گۇرتان دايەوە بە خۇنۇنى وەزىزتەن دايەوە بە ئەرەتنى شەلبۇرى و وزەتان دايەوە بە بازوفى، تا لەمە دوايىش بتوانى بە شەمشىزە خۇنۇتاوبىيە كە دەستى، چالاكانە سەرمان بېرىنى.

ئىنمە مەۋدىاي بېرگەردىنەوەمان گەلەن لەو تەسکتە، تونانى ئەوەمان ھەبىن، رېنگەتى راست نىشانى ئىنۋە بەدەين، بەلام بە خۇماندا رادەپەرمۇين تەكتاتان لىنى بىكەين و لىتاتان بىپارىنىتەوە دەست بە داۋىنى خاۋىنەتتەنەوە بىگەن و بلىنىن:

ئەگەر ئەم جارەيىش ئۇتۇقۇنىمى كەلەنەتىن، ئەوا ئىنۋە يېش دەست بەردارى تېڭىشان و رەنچ و قورىبانىدەن بىن و چى دى لە پېتىاوى ئىنمەدا كە شىاوى ئەو نىن، خۇتاتان ماندۇرەمەكەن و كاتى زىنە بەنرەختى خۇتاتان بە قىرقۇنچەن. ئەۋەسا بېنگومانىن كەس گەيیتەن لىنى ناكات، چونكە ھەرچى پېنۋىست بۇو يَا ئەبۇو لە پېتىاوى ئىنمەدا كەرتەن و ئەركى نىشىتمانى و كوردايەتى و تىرەگەرى و حىزىزىيەتى و شۇفۇشكىنچىرى و چىنایەتى و مەرۇشاتى خۇتاتان بە زىنەوە بەپەرى ئەنھاتووپىيە بە ئەنجام گەياندۇ ئىنمەتەن لە قۇناغى مېنىۋىسى پېش ماجەوە، بۇ ئۇناغى مېنىۋىسى ترى دواي ماج گواستەوە. ئىنمە ئەو ناھىيىن جارىتىكى دىكەيىش ئىنۋە لە پېتىاوى ئىنمەدا روو بىكەنەوە چىاوا بىكەنەوە بە شەرە تەقە، يان دىسانەوە لە ئاوارەيى چادرى نامۇسى ھەلبەنەوە لە پېتىاوى ئىنمەدا، لە پايتەختىكى دىكەدا بۇكانيكى خنجىلاتنى بەرەنگارى بىكەنەوە.

ئىنمە دلىياتان دەكەيىتەوە لە ھەموو مېنىۋىسى دوورو نزىكى گەلەكەمان و گەلانى دراوسىنىشدا كەلە پېاۋى وەك ئىنۋە ھەلەكەوتتەوە، لە داھاتوو نزىكى دوورى گەلەكەي ئىنمە و گەلانى دراوسىنىشدا ھەلەنەتى. لە ئايىندا لە كەتىنى مېنىۋىسى قوتا باخانەدا وەك سەرگەرەتى ئەفسانەيى ئاۋاتان تۇمار دەكىرى، ھەر كە ئيازاتان ھەبۇو گىان بىسپىن دەھىان نا سەدان شىعەر و شانقۇنامە و رقمان، لە سەر مېنىۋى خەباتدان دەنۇرسى ئىشانى دەۋلەمەندى ئىنۋە دەبىتە ھەۋىنى ئەدەبىكى بې پىز. ئىنۋە چىتاتان بۇ ئىنمە نەكىد؟ ئىنۋە ئەبۇونا يە ئەدەبەكەمان چىن بۇۋەنەوەي وائى بە خۇزىوە دەبىتى! لە

چیزیک

دوقمل و بهرد

مدهمه دنگره

دهمه

ئىستا باسل سەرنجى ئۇ كىسە خۇراكە دەدات كە بە ئۇور سەرىيەوە ھەلۋاسراوە. بە بىزىيەكى بارىك بىز «كانيقۇلا» يەكى زەردو لەپۇنە دەرىزىتە باسلىقى چەپى... دلۇيەكان بە پەلە دېتەخوار...

ئۇ رۇزىيىش، لە چەقى دووكەلەكە داچاوهكانى گلىيان دەكىد... دانەى فرمىسىك بە شوين يەكدا، بە بان روومەتە قوياباوهكەيدا شۇرۇ دەبۈونەوە. وەك ئۇ بىنچۇرۇ چۈلەكانەى جاروبىار راوى دەكىدىن بەربىنىلى ئىدى دەداو ھەناسىبىرىكىنى بۇو. بەردىكەيش ھېشىتا لە مىستى راستىدا بۇو... دىدەي بە فرمىسىكى گىزى، سەرىيازى بەرچاونەكەوت. لەو دەچۇو بىيەوى بەردىكە بە فېيىق نەدات و جىنى دەستى دىيار بىن. مەودايى بىيىنى لە كورتى دەدا بە دەورى خۇيدا چەرخاو... دايىكى باسل پاشتىيەكى دىكە دەھىتىنى سەرى باسل بەرزىز دەكاتەوە. باسل چاوه بە روخسارەكاندا دەگىزى. ھەر ئوانەن كە ئۇ رۇزە لە دەورى بۇون و بەشداريان لەگەلدا كە... ئۇرۇنىكى مەنكۇ بىن سرووە. بەلام لە ئاخىياندا بىزازى، گىيانى تۇلە، بەرانگاربۈونەوە، قولپ دەدات. زىمىن و زىنگانەوە يەك بىنەنگىيەكى ھېتىۋەتە گۇز. مىزىد مندالىك خۇى لە مىزىكە بەردىمى دەدات، پەرداخىكى پەر لە خۇشاوى ترى قىلپ دەبىتەوە و پارچەكانى بىلۇ دەبنەوە. خۇشاواهكە رىنچكە دەبەستى، شىنوهى جۇداوجۇر لەسەر كاشىيەكان دەتەخشىتى...

ئۇ رۇزىيىش دوو زىنېش، بە هاناي ئۇ دەستەيەوە هاتىن كە بىزمبای فرمىسىك رىزىيان دەگرتە باسلو ھاپىتكانى. وەك زەردىوالە سەرىياز وەر بۇونە سەر شەقامەكە. كەلۈي ئاسن... لۇولەي ئاسن... پىنلۇي بە ئالچە ئاسن... فېركان فېركان، خىزەسىنگ، خەرەمىنى گوللە... دلۇيە خۇيتى رىۋا، وەك گول ھەنارو چالانچەقىلە لەسەر شەقىستەكان پىشكوتىن...

بۇ دىدەنى، تا دەرگاي ئۇورەكە كشومات وەستاون. پاليان بە دىوارە سېپىيەكانەوە داوه. ھىندىكىشىيان لەسەر لىوارى چىپاكان دانىشتوون... ئەمانە پۇلە ئەستىزىيەك چاون، لە سەرنجىياندا دەمارى پىاوهتى بىرسكە دەدات و بىق (باصل) دەپوانى... باسلېش لەسەر پشت درىز بۇوە. جاروبىار وەك كۆتۈنگى پىتىكاو خۇى دەجولىتىن. لەزىز پىلۇوە داخراوهكانىيە گلىنەكانى بە ئاگان و دەگەپىن. چاوش ناکاتەوە... دەستى چەپى يەر زەكاتەوە، لەگەل خۇيدا متىلە شىنە بە چرج و لۇچەكەيش كەوتۇتە شەپۇل دان... وەك شەپۇل دووكەلى ئۇ رۇزە، كە رووي شەقامەكەي داپوشى، شىتىنگى كاڭ... زەدو زۇرتىر دەبۇو... دەتەنېيەوە.

باصل، بەبىن ئاگايىيەوە لەسەر چىپاكەي گىنگەل دەدات. نامىك لە گەررووى دا بەگىر وەستاوه، وەك بە باشى ھەناسەي بۇ نەدرى... سەغلەتە... خەلکەكەيش ھەركەسە لەجى خۇبىوە بىن سېپە، سەرنجىيان لەسەر روخسارى راگرتۇوە... لەسەر روخسارى باسل بازىتەي رەش و ھېلى زەردىباو، لە دەورى زارى و ئەلقاۋ ئەللىقى چاوهكانى تىكپەرىپىن... لەزىز پىلۇوەكانىيە جوولەي گلىنەكانى خىزاتىر دەبن... ئەوا چاودەكانەوە و بە ئاگادىتەوە... چاوهكانى وەك ئاگرى شەو بە كىنەكان، لە نىوان بىرۇ بىزىانگى رەش و دەبرىسىكتەوە و پىرشىنگ دەهائون... بە سەرسامىيەوە بۇ ميوانەكانى دەروانى...

ئۇ رۇزىيىش، پەر بە پىلۇو چاوهكانى كردىوە تاڭو نىشانە لە سەرىيازكان بىگىن، بەلام كەوتە گىزىاوى دەرىياچەيەك دووكەلى خۇلەمېشىيەوە... دىدەكانى وەك خۇينيان تىكپابىن دەكزانەوە... سەرى ھەلبىرى، رەنگەكانى ئالانى سەر دارتەلەكە تىكەل دەبۇن. ئەگەرچى ھەرۇۋۇمى دووكەل نەدەگەيشتە ئالاڭ بەلام ئىلمازى بەسەر چاوى باسلدا ھىتا...

بهراوردیان دهکات. بستیکیان بهینه ... نه مجا پیشان دهلى: — بريا باوکیشم دههات. خلزگه له کونیکوه چاوی له
بهرهنگاریبوونهوهی نه و رفژه مان دهبوو!

هر نه و رفژه نه نگوسته کانی ناوسان، زنچکاویان له بهر ده پیش. نه مجا رهندگی دهستی گزرا ... پنهنجه کانی شین هله لکپران و بهره برهه رهش دهبوون. رهشی يه که بز ناو له پس هله لده کشا. ڇانیک پیشتر نه چه شتبوو تا بن هنگلی دههات و ده گه رایه وه، نیتر تیمارکردنی له توانای برین پیچه کهی گه ره که دا نه ما ...

نیستا، باسکی راستی وهک رم راگرتوروه و دیقه تی ده دات. ده زوولههی خوین کوتایی شاشه سپی يه که رهندگی دهکات. باسل، پیلوه کانی نه ستور دهبن. روومه ته قویاوه کانی رهندگیان ده گفبی ... لیوه کانی که وتوونه ته جووله جوول. پیلوه کانی لیکناون. هستیکی ناهه موار دایگرتوروه ... نه وا دایه پرمی گریان و بانگ هه لدان. جزره هه ست و هله لچوونیکه نابلوقهی نه و که سانه ده دات که به شیک له له شی خزیان ون ده کهن و نیتر چاویان پسی ناکه ویته وه، ده بنه په ککه وته ... دایکی باسلیش دلی په بوروه ... سه ری ده نووسینی به سنگی يه وه و له چاوانیدا بلنسی نازایه تی هله لده بی و دهلى:

— ده زانم سه ریانی بوژمن دلی له لولههی چه که کهی ره قتره ... به لام تقر روقت سپی کریووین ... نیتر بز ده گریهی کوبی شیرینیم؟ سالههایه چاو به فرمیسک نه مدیوی، بز نیستا دلت په بوروه ... بابت له هه رکوئی بی، پس ده زانی و خه نی ده بنی ... به تزوہ و هجاخی رونه ... بروانه کوبگل، کچگل، ماموستایش هاتونه ته دیده نیت ... دلیان خوش بکه باسل.

باسل، هینمن نابینته وه، دهندگی توندتره و قولپ ده دات ... پر به رو خساره لاوازه کهی ده گری ... باسکه پینچراوه کهی ده کاته ملي دایکی و به ده مهنسکوه زار هله لده هیننیته وه ...

وشه کانیش له گه رورویدا به جنی ده مینان: — بز نه وه ناگریم ماوه ته وه دهستیکم ... سه غلته تی نه وهم دهستی راستیان په اندم ... نه وه یان که دوو ساله به ریدبارانی بوژمنی پینده کهیم ... هه تا به دهستی چه په رادیم بهرد بهام، هه یه وو دایه گیان!

باسل، باسکی راستی له چیز متیله که ده دینی، بز میوانه کانی به رز ده کاته وه، به خیزهات تیان دهکات. ههست دهکات دهوری ناوه دانه و به ته نگیون ...

نه و رفژه، دهستی راستی به به ره که وه بز سه ریان هله لپری و لابه لا سورا، به کنکو کنکو چاوی ته ره وه له گه مارقی نووکه لکه ده رچوو. نه سه ریانی به دی کردو نه هیچ کام له هاوپیکانی ... به دهستی چه پی دهسته سره کهی له گیرفانی ده رهینا. له هه نگامه دا چهند چنگیک پریان دایه. پیان له زهی پری و باسل بوروه ته خته تی سه ری ناو ... دهسته لاتی به سه ره هله لس و که وتی خویدا نه ما. نووساندیان به شه قامه که وه، به ره که یش هر له مشتیدا برو. دوو چنگ بز لاقه کانی ... دووی دیکه بز باله کانی ... سی یه م، تا هیزی تیدا برو به قننداخی ته نگه کهی دهیمالی به مشتیدا. پنهنجه دریزه کانی باسل به ره که یان وهک سینو نه خشاند. ههستی دریزه کانی به ره که له مستیدا وردو خاش ده بنی ... گنکه نیسکو به ردو خوین نامیته ده بن ... سه ریازه کان ده یان مراندو چنیویان دهدا ...

وا کیسی یه ک خذرا کی نوی بز هله لده و استن. له شه ماندووه کهی به جاریک و شک هه لاتووه، بزیه دلنویه کان به پله شوین یه کدنه کهون بز کانیپلا زه ره که، که له باسکی چه سپ بوروه ... نازاریک وهک ده ماره کانی تالکینش بکات به له شیدا بینت و ده چینت و سره وتی لی بزیوه ...

نه و رفژه یش، سه ریازه کان جله کانیان زه رد ... ددانیان زه رد ... رقی زه رد له ناخیانه و بز مه چه کو له ویو بز قننداخی ته نگه کانیان و به سه ره دهست و قامکی پر به ره دی باسلدا، دا ده باری ... له هه ناسه یه کدا به خزیدا هاته وه ... ناو لنگی چه تو له کاندا فرته تی کرد. به شوینیدا چهند گولله یه ک گیزه هات ... کنلزیکی ته نگه به ری به خانووی ککل و ککم بوروه دالدهی ...

نیستایش له گه ل سوی و ڇانی زامه که یدا چاوی بزیووه ته ماموستاکهی، که بینده نگ بزی ده روانی. باسل قسے کانی نهی هاته وه یاد «نه گه رخ لکی له راپه بینه سارد بزونه وه، نه وسا ج ده قهومی؟ ... دوو سال مانگرتون و به ره نگاریبوونه وه به ده م خوش ... ده رامه تی ده وی ... بلنی برایانی نه و دیو ستفوره ده ستکرده کان بینه کومه کمان؟! ... کهی؟! ...»

دیسان باسکی راستی به رز کردیت وه، به خیزهات تیان دهکات. له مزم ده چنی. باسکی چه پیشی هله لده بپری و

شیعر

چاوه‌ای راهی بر لد ارم

شیعری
مهه‌هاباد قهره‌دادگان

نهای خاونه ون بوده‌کی کازیوه‌ی به‌هارم
له‌رساوه من شیتم، شاعیرم، دلدارم
مانوووم و
رهیله نایانی بسره‌هم
زربانیش وک پهپو بق مه‌رگی من ده‌گری
هینشتا کوا تارمه‌کام به‌سهر شانی - با - وه
هارچه‌نده چاوم و ناوم و هنارم سوتاوه
من زیندوم!
هینشتا کوانی ون بوم؟
من هار چوار و هرزی سال
تزو ده‌کام به روگا و
هاریکی سپیتر له‌بافر راده‌خام وک به‌رمال
قاماتی نویزی‌نکی پاک ده‌گرم بز ناوت
ته‌یه‌موم به خولی رینگاکی تزو ده‌کام
کرنوشی حاز بو چاوی سوتاوت ده‌بام
نهای گولی ناگری به‌ردکی زامه‌کام
تزو نه‌بی بین کانکو برهه خامه‌کام
تزو نه‌بی
تاریکه دیوه‌خانی شهرو چامه‌کام
هسته‌کان
که ده‌رگای نه‌وینم بز حازت واز ده‌کان
دهیان شیعری بزیو
ختوکای شهوانی بین شهو و
رذانی بین رذانی ته‌نیایی و نامیی من ده‌دهن
کاتن نه‌شکی شیعر ده‌ریز
مه‌پرسه چه‌نده‌ها ناسفر و
تارمی ناثورمیندی و ورده زام دهنیز
کم بلین ...
شاعیران بین هوزن، بین ناگا ده‌نووسن
نه‌هتا من نه‌مشهور بهم شیعره‌م

من سارم
ده‌نیمه باوه‌شی ثاو زامه‌ی
تا نیستا بز ژانی هبور ناگری و ...
دهست دینی بز قزی ناگرما و
ناهیله‌ی من بگریم
من چاوم ده‌بزمه ثاو خامه نوک تیزه‌ی
له‌وه‌تی خوبنی کریزه ماره‌کاب
سهدان خام سهاره‌بیری و
ناهیله‌ی من بعم
نه‌هتا نامیزی که‌زاره‌ی خوبنیکم بز بزه نیشتمان
له سفهای چاوی تز روونتره
نه‌هتا پاپو بال ده‌گرم و
له کوئیک تزکن بارانی روون هبی
باره‌وی ه‌لده‌فیرم
له کوئیک تزکن خوناوی به‌هاران به‌دی‌کام
دینو هه‌لیان ده‌گرم
نهای خاونه ون بوده‌کی کازیوه‌ی به‌هارم
ده‌زانی من له کام ساتوه دلدارم?
له ده‌مه‌ی
چراکان له جه‌رگی تاریکی شکنیزان
نه‌ه ده‌مه‌ی پزه‌کانی رفحه گوش‌شاوگوش سه‌ریزان
له‌رساوه
به کپی شهوانه تیز ده‌گرم بز چرای شکارم
بز رفعی کوئدایم
بز زامی سوتاوه ه‌لقرچاوی ناوم
له‌رساوه
دلداریکم سه‌رم توشه‌وومه و ...
له هه‌گه‌ی بزینی کولاوما دامناوه
تارمی رفعی خزمه له کل‌لما
وک قه‌قنه‌س سوتاوه

که دهگریم

شکننه به شاونم ماست نه بین
خرازایش له هموری گریانم پهست نه بین
نهی سفمای گلینهی دوو دیده زامهکم
تف نه بین
بن کالکو برمهه خامهکم
تف نه بین
تاریکه دیومخانی شهی چامهکم

1989 10 24

● دوو وینه ●

نیوهشه

له نهوكی تاساوی زامیکی ههناوم
هاواریک دهیتنه بروسکو
شهوهمنگ شهق دهکات
سینده له چاوی شببهقا دهیتن
تبهقهی زیوینی تاسمان له بووه
یهزادانیش مردووه.

نیوههره

له گونجی تاریکی گرههکی بربینی
پرسهی خزر دادهنهنین
له سه رتاهه شهزدی قرچاوی هاوینی
له شن پرشنگ دهشون
تینواری دهیتن
یاساکانی سروشت سه رهونخون دهیتن
به شعویش له جیاتی ههناوم
ههزاران ههتاواو نهستیزه و مانگ ههلاز

1989 6 22

زامهکم هاته سوی و

خویناوی نالی لهبار دهروا
ذان تزقرهی لئی برم
خه دهروونم دهخوا
بن هنمش نیم!
کن ههیه خوین لهبار بربینیا به لینشاو
دهربایک پیک بینی و ... بن هنمش بن
کن ههیه نزههخی دهربونی
دنیایک تاگرداو
بن ناگا هنزاوه بہونی
من کاتن دهنووسم گویم لنه
تف بانگم دهکهیت و ژئی دهنگ دهچهن
دهبینم تز بارهه لای من دینی رنی ههناگات دهین
من کاتن شیعریکت بز دهیم
دهتیبینم چون لهناو نزههخی نازارا دهسووتینی
ههست دهکم

چون وینهی چارگی دایکی شاهید قرق، قرق، ههلازترجنی

نای کاتن دهنووسم چون بربیناریکم
چون پیلوو شهکاتن، چون به نازاریکم
ثاخینکم له گهروی خوزگادا شین دهه
ههناسهی تازیوم!

له سنگی ناواتی دیرینا جن نشین دهه
ههربیکم لینی و شکی زهی تبر دهکم
به گرمی شیعرهکم

گونی قوتی بن دادی کابر دهکم
مهپرسه نه کاتنی

شیعریک بز بالای تز دهنووسم
چون چرنی حاز دهگرم
چون دهژیم، چون دهمرم
تازیوم ...

دلداری سوتاوی شهوانی بن شاهم
تف نه بین نازیوم و ناسرخوم

که دهگریم
چه ملهم له سیمای چلکتی روزگارا نهخش نه بین
فرمینسکی بن نازم و عک باران
به کیلگی نازارا پهخش نه بین

ئیواره بەکى پەھەزان

• ھوشیار بەرزنجىش •

هەر ... شاراي ... دل ... بۇ دەسوتا
 هەر ... رېنوار بۇو لە دەرهەوە
 پەپولەي حەزو ئارەزۇرى
 دەفرى بىق لاي ... [شەم [اي جوانىت، ...
 تۇ ... پەريت و ...
 پەيام ... ھىنى خۇشەويىسى سەرزمىنى
 تۇ نىلپامى ...
 تۇ ... ئاکامى لوتىكى جوانى نەم سەدەيەي ...
 ئاگرېتك
 لە ھەناوما كەرىۋەتەوە ...
 دەسوتىم ...
 ناكۈزىنمەوە ...
 شەقام ھەزا ...
 چىپەي رېنوار ...
 نەوهەك يەكىن بۇو بە ھەزار ...
 چى يە ئەم ھەموو جوانى يە ؟!
 ئەم گانى كامەرانى يە ؟
 پەرى ئاسمان
 ئاگرېتك لە ھەناوما كەرىۋەتەوە ...
 نەسوتىم
 ناكۈزىنمەوە ...
 وۇنى ھازىكى ئاوارەم ...
 بىشى لاي ۱۰ بىندۇزمەوە .

كە تىپەرىت بە ... بەر دەمما ...
 زەردەپەرىكى ھاوىن بۇو
 تۇ خەز بۇرىت و ...
 لە خۇزەلاتى شارەكەم ... ھەلھاتبۇرى ...
 خىلى جوانىت ...
 حەزەكانى رېنوارى پىنى
 دەكىرە ... بارگەي كاروانى ... بەئۇن و بالات

من ... نەمامىنگى سەر شۇقىستە و ...
 تۇ ... رېنوارىكى ... بىن دەنگ بۇوى
 ئافرەتىنگى بالا بەرزو ...
 قۇز درېزىنگى روومەنگ بۇوى ...
 تا تىپەرىت ...
 لە باوهشى چاوما ژىيى ...
 هەز ئەو ساتە ...
 داستانىك ... لەلام دروست بۇو ...
 چەرو ... بىشە و ... كارەساتە

تۇش پەرى ناز ...
 نەرمە رەۋىنى ... دەرقىشتىت و ...
 ئاگات لە دەوروبەر نەبۇو ...
 چۈن ئەتپىكان ...
 ج ... ئاگرېتك ھەلگىرسان
 لەگەل شەنەقى قىشى رەشتا
 لەگەل ... لەرەي نەرمە گۇشتى
 بالا لەشتا

ناونیشانی یادیکی کۆچکردوو

جەلال مىيۇزا كەھرىم

چەك بە بىنگىدا ، ھەلشاخا
ھاوار...! ئەوسا
پاسەپۇرتى تۇق جىپىيىشتن
گۈرچى بۇق سنورى بود : وون
بەلام ھېشتا
ھالاوى خۇش»ويستى تۇى لىن ھەلتەسا

تۇم جىپىيىلاو ... تازە زامى
تاراي بۇوكى خەونەكانىمان ،
ھەناسەي گولە پايزەي
لىنى ئەتكا .

تازە گۇنای سوپىي ناكامى
كىنۋى ھىواي «فەرھاد» ئى دل
شىنى مەركى
«شىرىن» بەھارەي لىنى ئەرىدا

تۇم جىپىيىلاو ...
نەم ئەزانى رۇو لە كۈنكەم
ئازارىك بۇوم بەر بەرلاؤ ...
نەم ئەتوانى پىشتى تىكەم .
خۇزگەم ئەخوارد : بىمتوانىياب
وەك مەلۇتكە يەك بۇومايمە
لە باوهەشتا بىرمىمايمە
ئەك شىتىنانە
بازم بەسەر
سېنىھرى خۇما بدایە

گيانە كاتىن تۇم جىپىيىلا
دارمىنەكان
ھېشىۋە بەرسىلەي قەرمىسىكىان
زەرد نەبۇ بۇد
سەولى بىرۇانگى چاوهەكان
لە گىزىۋاوى وون و لىنلا
كلى زەماوهندى نۇينان
نەرشىتىبو
ھېشتا جىرىيەي مەلەكان
لە سېنىھرى گەلاؤ چەلە
ھەيلەنەي بىشىكەي نەورۇزىيان
نەچنىبۇ
كاروانچىيان
لە رىنگەي بەرە و تەۋىيلا
جىزگائى ئارەقەي تەمەنیان
نەسپىبۇو .

تۇم جىپىيىلا ...
مەگەر تۇ خۇت جىپىيىلا ...؟
ئاونىنەي رۇوى
داستانى پەرىزىادەي دلت نەشىلە ...؟
مەگەر بۇ خۇت
ئازىزە خەوبىنېنەكەم !
ھەر خۇت لاشەي نەم ئەۋىنەت
بە گاسنى تاجى پەھلەوى نەكىنلا ...؟؟
تۇم جىپىيىلاو ... گيانە ئەوسا
گولە بەسەر چەكا گىريا

لوانه‌وهی
گولم به گر نه شنونه‌وه
- نه برقمه نه و شه قامانه‌ی
چاوی حزب
رینوارینکی سه‌رگه‌ردانه .
نه برقمه لای نه و دلانه‌ی
تاسه‌ی ره‌زم
تال تال نه گریجه‌ی بارانه

ترم جینیشت و
ثاخ! که تالاوی نه م کوچه ره‌شم چینشت و
نوخه‌ی! په‌لی مناله وردیله‌کامن
نه! که زاوه‌ی بین هموارگه‌ی شیعره‌کامن
بز لینیوردن ... پری گیرفان
نه برده به ر کوشکی سولتان .
ترم جینیشت و
نه م هنسکم
نه م پریاسکه پر له زامه‌م
نه تک نه کرد ...
بز پلپله‌ی لوبته‌وانه‌ی
جه‌ژنی زفلی «حه‌وت»‌ی نیسان .

ترم جینیشت و ...!
ساهه‌تای نه م جینیلانه
لای من گیانه
پر گریانه
پر سووتنه
پر هلسانه
پر له توری خوین و هشانه
پر له هه‌لزی نه شکوت زانه
پر هفتراوه‌ی سه‌رگه‌ردانه
پر عیشقی تزی کوریستانه .

تابی ۱۹۹۱

کاتی رفییم ... گوله شه‌ویو
لینوی تیننوی ته نه کردم .
په‌له‌ی خه‌ستی ... چاوی ناسق
بز لای نیگای خزی نه بردم .
بزم نه کرا سه‌ر له نارامگای
نه ... په‌رستگای
تاكه دلداره کام بدەم
تا ... له بردەم کوتی پینا
له بردەم کوتی پینا
سرم که‌چکم

جیت نه هیلم! ناچار ... ناچار
... چونکه به‌هار
له و هرزی شاری ژیانا ،
بنه چه‌پکنی ژاله‌ی پرسیار .
پرسیار له : ناو
له : هه‌لسانی ریزنه‌ی به‌تاو
له : گیانی نوچره‌نه‌گرتوی
نه‌نگاوی رنی به‌رهو هه‌تاو

رفییم چلی بزه‌ی رینگا
وهک په‌پوله
به روومه‌تی خه‌مناکیما
پیاو ... سوتا
سوتا، پریشکیکی پشکن
له ناو دلما بوروه چرف
په‌ره‌ی رازی هه‌لزه‌ریوی به‌سینداره
بووه هه‌لسانه‌وهی نه ژنل
- بز کوئ نه رفی؟
خه‌می کام خزله‌میش نه خزی
کام سه‌نگه‌ری جینیاو نه‌گری و
ته‌رمی کام شه‌هیدان نه‌شنی؟?
- نه برقمه نه و ناسمانانه‌ی
بز سه‌رجاوه‌ی
حه‌وت‌وانه‌ی
پشتاو پشتم نه بنه‌وه .
- نه برقمه نه و نوزه‌خانه‌ی
ژیانه‌وهی

چه ند هاواريکي لانگستان هيوز

وه رگيراني

ناشتی (جه عفه‌های شیخولیسلاسی)

لانگستان هيوز (1902 – 1967) شاعیری رهش پیستی نامه‌میکایی، یه کیک له پینشقه رهله کانی کاروانی شیعیری هاچچه رخ نامه‌میکایه. له «چاپلین»‌هی «میزوری» له دایک برو. پاش تهواو کردنی فینیگه ناوه‌ندی، چوو بق «مکزیک» و سالیک له لای باوکی مایه‌وه. پاشان له زانستگه کلائمبیا دریزه‌هی به خویندن دا. پاش سالانی زانستگه به جنی هینشت. کارکردن له نینو گمی دا نه و هله‌ی بز رهخساند که به دنیادا بگه‌بز. یه کام شیعیری (رهش پیست له چومه کان ده‌نوی) سالانی 1921 بلاؤ بزوه. سالانی 1925 یه کام خه‌لاتی شیعیری ورگرت. یه کام کوهله شیعیری به ناوي (شینه کانی هاندو) له 1926 دا چاپ برو. سالانی 1929 (زانستگه‌ی پنسیلیانایا) ای تهواو کرد. شاعیر جگه له شیعیر، کورته چیزیک، ناتوبیوگرافی، ته‌نز، به‌خشان، گزدانی و شانزی نووسی و چه‌ندین خه‌لاتی نه‌ده‌بی و هونه‌ری برددهوه. شیعیر و نویسراوه کانی هيوز، زمان حالی رهش پیسته کانی دنیا، سکالا و ناله‌ی هه‌زارو بینه‌واکان و هاواريک له ناست نابه‌رامبه‌ری و نازادی و دینوکراسی روواله‌تی کوهله‌لی و لانه‌هک گرگرتووه کانی نامه‌میکان. نه م چه ند شیعیره له کتیبي (هه‌بیزارده‌ی شیعیره کانی لانگستان هيوز) ورگیراون که سالانی 1959 له نیزیفرک بلاؤ بزتهوه.

سه رهه‌ستی
تزوئنکی به هیزه
له پنداوستیبیه کی گرنگدا
چیندر اووه.
ناخر، منیش لیزه ده‌ژیم.
منیش سه رهه‌ستیم گدره که
هه‌روه ک نینوه.

وهش پیست

من رهش پیستم:
رهش، چه‌شنی شه و که ره شه
رهش وه کوو ناخی نه‌فریقاکه‌ی خوم.
من کولله‌یه بروم
(سیزار) پنی گوتم که به‌رده‌رگاکه‌ی گه‌سک لیندهم
پوتینه کانی (واشنگتون) من بزیاغم لیدان.

دیموکراسی

به ترس و تهوقه کردن
دینوکراسی دهست ناکه وی
نه ثه‌مرز، نه ثه‌سوال
قدت قدت.

منیش ماهم هه‌ید
وه کوو نه‌وانی تر
له‌سدر دوپینی خوم راوه‌ستم و
خاوه‌ن زه‌وی بم.

من بیزار بروم هینده‌ی لهو خه لکه بیسم که ده‌لین:
– با هه‌موو شت رنگه‌ی خزی بگری
– سبه‌ینی روزنکی دیکه‌ید.

من سه رهه‌ستیم ناوي کاتی مردم
من ناتوانم به نانی سبه‌ینی بژیم

گەلەكەم

شەو جوانە ،
روخسارى گەلەكەمى منىش .
ئەستىزەكان جوانە
چاوه كانى گەلەكەمى منىش .
خۇرىش جوانە
دەرۇنى گەلەكەمى منىش .

لە فەریقاوە ھەتاکوو جۈرجىا
بە درىزايى ئەو رىگا يە
گۇدانى گەلى خەمگىنە دەگەل خۇم ھىتا .
من (راڭ تايىم) ^{*} چى كرد .

من قورىيانى يەك بۇوم :
بەلزىكىيەكان لە كەنگەز دەستە كانىيان پەراندەم .
ئىستاش لە (ميسىسىپى) ھەرەمەكى لە سىندارەم دەدەن
من رەشپېنستىكمى :
رەش ، چەشنى شەو كە رەشە ،
رەش وەكۇ ناخى ئەفريقاكە خۇم .

وشىيارى

بە شىنگىزەكانم بلىنى
سۇور لە بەر كەن
چونكە
مرىن بىق من نىيە

بىرە و كەرائى سەۋەز

ج سەرەدىمىكى خۇش بۇو - شەر :
كاتىن دراو رىزايە نىنەوە و
خۇين رىزايە دەرەوە .
خۇين يەكچار لىزەوە نۇور بۇو
بەلام ، دراو نزىك .

ئىنۋە هيشتا لەو رۇزە زىپىن و
شەو زىپىنانە تان ماوە
كە خواوەندەكان پىنيان باخشىون
ئىنۋە هيشتا شاياني ئەوەن كچانى شۇخ
بە وردى چاوتان تى بىبىن
يارى بىكان ، بېچن ، ھاوبىنام !
شەوانى كورت بە بادەن ،
منىش لە كەلىنى فرمىنىڭمەوە
خۇشبەختىي بىن پەرواي ئىنۋە
ئەبىنەم بىزە ئەمگىز .

ئاوات

ئاخۇ دەبىنى ، ئەو رۇزە بىنى
كاوهى كۆبم
جانتاي سەفر كاتە شانى
دەللانى
بەر گاراڭى شارى سەنە
ھاوار بىكان
سليمانى ، سليمانى !

پۇشكىن
دەرىگىرانى : مەممەدى مەلاكەرىم

چەلال مەلەكتشا

* مەسىقايىكى ئەمرىكايىيە ، پېنىت رەشمەكان دايىان ھىنارە

شیعری
فروغی فخر و خزاد
و عرگنگانی
له فارسی‌بند
باوکن نامانج

لیواره کانی سالور

نه ک نه و نهستیرانه ههزاران ههزار سال
له بهسته‌له کن خاکو نهندازه پوکه کانی زهوبیوه دوین
و هیچ که سینک لهی ای له رووناکی ناترسین!

من له دوینگه دوینانه که باسهر ناووه مله دهکن،
ههناسه دهکنیشم
من به دوای پارچه ناسماشیکی باریندا دهگبرنم،
که خالی بین له نهندیشه هیچ و پرور!

له گهل مندا بگهربنوه، له گهل مندا بگهربنوه
بز سه رهتای جهستی، بز ناوکی بزنداری نووتقه‌یه ک
بز ساتن که له تزویه دروست بروم،
له گهل مندا بگهربنوه، من بین تو ناتهوارم!
نیستا کوتره کان

له نوکی مامک کانه و ههندیه
نیستا پاروانه‌ی ماجه کانم له نیوان لینوه کانمدا
له نهندیشه هه لانتم رفچون
نیستا میحرابی جهستی من نامده‌ی عیاده‌تی عیشه

له گهل مندا بگهربنوه
من دهسته و نه زنخ بروم له ووتند
چونکه خوشم دهونی « قسمیه که،
له دوینیای بینهوده بی و کونه بی و
دویواره کردن کانه و دین!
له گهل مندا بگهربنوه، منی له وتندا بین توانا

بیله له پهناگه شهودا پارده له رویی مانگ هه‌لیم
بیله له تتوکه کانی باران پر م، له دله بین نهگه‌یشتوه کان
له قواره‌ی نه مندالانه، هیشتا له دایک نه بروون، بیله پر بیم
بالکو سا عیشقی من،
لانکی له دایک بروونی عیسايه که دی بینت.

نیستا دوویاره، له شهی خاموش دا
دیواره باریسته کان، دیواره سنوره کان
به رز دهبنو، تا بینه پاسهوانی کینگه که عیشم
هرومکو گیا کان

نیستا دوویاره، زمه نهله نایا کانی شار
له تاریکی که ناری مندا کزج دهکن،
وهکو پزله ماسیمه سه رلیشیواه کان.
نیستا دوویاره، پهنجاره کان
خزیان بز له زه‌تی گولاوه پهرش و بالوه کان دهکنیوه
نیستا برخته کان له باخی نووستودا، خزیان رووت دهکنیوه
خاک به ههزاران دهلاقمه
گردیله و ورکانی مانگ بز دهروونی خزی راده کیشینت

نیستا وره له نزیکه و
گوئ بز تریه‌ی لیندانی پهريشانی عیش رادیزه، که وهکو
گرم‌گرمی ته‌پلی رهشیسته کان له ههراو به زمی
خیلی نهندامه کانی جهستی مندا بالوده بینته و.

من ههستی بین دهکم، من ده زانم
که کانی نویز ج سانیکه
نیستا نهستیره کان هه مو پیکه و
له باخه‌لی یه کدا ده‌نون.

من له پهناگه شهودا
له کوتایی هه مو شهمله کانه و هه‌لده کم
من له پهناگه شهودا، شینت تاسا دینه خواری
بعو کازیه سه‌نگینانه که له دهستی تو دایه.
گوله نیستی‌وایه کانی گارمیانی سه‌وزو جوانت
بز ده‌کمه دیاری.

له گهل مندا وره،
له گهل من و نه و نهستیرانه دا وره

شیعری
شاعری فردوسی
نه لفربند دی موسیه
< ۱۸۱۰ - ۱۸۵۷ >
دلزار
کردویه به کردی



شونینوارنکی شیرین،
له نوعا خوازیه کیدا بهجن دیلئی.
همو شتیک لهم نیوارهیدا گول دهگرن
سروشتیش، سروشتنی نامر،
پر دهین له بزن و پارامهی خوش و
چپه و خوشبویستی و دلداری.
وک چارپایهی بوقک و زاوای لاو، له خوشی و شادیدا جمهی دی!
شاعیر:
بوق دلم خوریه دهکاو خیزا لی دهدا؟
ثاو شته چیبه له ثاو دهروونماده جوشنی و هه لدمچنی و
دهمترسینی و زراوم دهژینی؟
ثاخن کاس نیبه له دهرگایه کم دهدا؟
چرایه .. نیوه کوز اوه کمن
بوق به رووناکی و به برقه کهی واق ورمامون دهکا
نهی خوای توانا! لهشم دهله زنی و دهه زنی
کن باره و لام دی؟ کن بانگ دهکا؟
ثای هیچ کاس .. من به تهیام .. کاژمیزکه زرینگی دی!
ثای ثای تهیامی ...
ثای ثای کلذی!
پهربی شیعر:
نهی شاعیر گیتاره کات و هرگره! <۳>
مهی و لاوتی، نه مشهو بهناو دهماره کانی خودا دهگرین.
دلم تانگو بنی تزقراه
له زدت قورسی دهکاو نیشتباو تاره فزو دهی گوشی و
بای تینو لیوه کانم دهسوویتنی،
ناگراوی و وشکو ناآساویان دهکا!
سهیرکه نهی لاوی خاور خلیچک ...

پهربی شیعر:
نهی شاعیر گیتاره کات و هرگره و ماجنیک بدہ!
وا نسرین ههست به خونچه کانی دهکا دهکرینه.
وا بههار نه مشهو له دایک دهین،
با، گارمای تی دهگری و
چنله که دهیوی لاسه ر به لاروکی سهوز هه لبندیشی و
چاهه روانی نزیک بوبونه وهی بدره بیان بنی
دهی نهی شاعیر گیتاره کات و هرگره و ماجنیک بدہی! <۱>
شاعیر:
ثای نژله که چهند تاریکو تنیک دهین!
وام به خهیلا هات که تارمایکی دهه مامک کریو
به سه ر دارستانه کدا، ده سووره نه و شه پیل دهدا.
له میزگاکه و ده رکوت، پنهانی کانی له گیای گاش دهکون
ثای ج خونینکی سهیره
نامینی، له تاو دهچنی و ون دهین!

پهربی شیعر:
نهی شاعیر گیتاره کات و هرگره! <۲>
شهو بمسهار میزگه سهوزه کدا
شنه با دهه فینی و دهبا
گوله کچینی نه چووه کیش، نیزه بی باره،
پهره کانی خزی بمسهار هه نگی سه ده قیدا دادا و
توند لولی داوه
ثاو له مردنایه و سه رخوشی دهکا
گوئی بگره هه مو و بن ده نگن
بیر له کاسه بکمه که خوشت دهی!
لهم نیوارهیدا، تیشکی رفت، له ریز زهیزه قووندا
له زین لقه تیک تالو و تیک هه لفڑاوه کاندا ثاوا بوق،

<۱> یکم هانگار دهنگی نزهه و بانگه رازه کی ناشکرانیه.

<۲> دویم هانگار: دهنگی به هیزتره گارم و گیره دلی شاعیر خیزاتر لی دهدا.

<۳> سهیم هانگار: بین داگرتی پهربی شیعر ده مرده که ریز و شاعیریش دهیزینه دی و دهیزانی و باره پهربی شیعر دهچنی و خلشها تی لی دهکا.

ماندوویوونەكانى راپىرووتداو لىيمان گەپى
لە ماقىيىكدا بىگۈزىنەوە دۇنيا يەكى تەزانراوا!
با دەنگانەوەكانى گىانت بە ئاكا بىتنىن و لە بەختىارى و
سەرىيەرلىزى و شىتىيەوە بىدىن و با نەمە خەونىك بىن و
يەكم خەونىن بىن كە بىمان دى!
با هەندى شوين بىغۇزىنەوە دەلى خەماننى تىدا بەدىنەوەو
شىتى تىا لەبىر بىكىن
با كۈچ بىكىن ...
تىنە دوو كەسى تەننەيىن و گەردون تەننە بىن تىنەمەيە! <2>
پېن بىلىج خەونىكى زېرىن گۈزىنەكانىمان رادەئەن?
فرەمىنسك لە كۆپۈرە دېن و دايىان دەبارىن و راھىيان دەكەن?
لەم يەيانىيەدا كە رووناڭلىك لە پىلۇوەكانى داي
ج فەيشتىيەكى وردىن بەسەر سەرىنەكتەوە
نووشتاتىيەوە هەلاتەي سېپى لە ناو كراسە تەنكەكىدا راومەشاندۇ
بە دەنگىكى نىزمەوە، ئەوهى لەبارە خۇشەويىستى و حازلىكىنەوە
خالوى پېنە بىنى بود بىنى كېرىيەوە؟
ئايدا گۈزاتى بىن هىۋا؛ گۈزاتى بىن غەم يان بىن شادى بىلشىن?
تاخۇن بە خوين لەشكەكانى پۇلا تەرىكىن?
خۇشەويىست لەسەر پەيپەيەكى ئاوريشىم هەلۋاسىن
كەنى لالقاوى ئاسپى بەدەين بەدەم باوه?
بىللىن ج دەستىكە شابۇر رۇز لە چرايەكانى مائى ئاسمانى،
كە ئايدا ئەزىزدارن، زەيتى پېرىز دادەگىرسىنىن؛ زەيتى ئىيان ...
زەيتى خۇشەويىستى نەمر؟
ئايدا بەسەر «وازھاواردۇوەكانىمان» دا بەنەرىتىن،
« وەختىكە هاتووه؟ »
تاخۇن دابەزىن و مروارى لە بىنى دەرياوە بچىتىن و
بىزەنگە بىن دەۋەنە ئابەنوسەتالەكەن بېيىن و
دېنى ئاسمانى پېشانى « خەمگىنى » بىدەين?
ئايدا لەسەر كۆپە لەركو تىشىۋەكانا شوين راۋاڭر بىكەين?
لەۋىندا بىزە كەنۈيىكە تەماشى دەكەن
دەگرى و دەپارىتەوە
بەچكەكانىشى چاوبۇانى دەكەن
ئاوش بەسەردا دەنۇوشتىتەوە و سەرىيە دەبىزى
دەلەكى كە هيشتى لىنەداو ئىيانى تىدايە،
بۇ سەگەكانى قېرى دەدا، كە لە ئارەقىدا مەلە دەكەن.
ئەرى كچىكى كولە ئەرخاوانى، بېتىن بەرچاومان
كە بۇ نویىز دەچىن و كارەكەرەكى بە ئواوهىتى
نىگاپەكانى و ئەلۇ بىن ئاكان و لە تەنېشىت داکىيەدەيەتى
نویىزى لەسەر لىيۇەكانى لەبىر دەچىتەوە
گۇنى رادەگىرن و لە حالى لەرزىن دايە
بۇ مامزەي چەكمەي سوارەيەكى ئازا و بەجەرگ

من جوان و دەلبىرم!
تاخۇن لەبىرت چوو?
يەكم ماجىماتن ئايەتىوە ياد
كە دىمىز زەرد ھەنگەر اپۇرى، كە بالەكانت لى خشاپوو
خۇت فەزىدایە باوەشم
چاوهكانت پىر لە فەرىنسك بۇون؟
ئاى كە دەم دايەوە هېيورم كەرىدىوە لە تائى ئىش و ئازارەكەت
چەند بە لامۇرە جىنى داخ بۇ كە تۆى لەو
لە خۇشەويىستى و سەۋاۋەسەرىدا بەرى!
جا دەم بەمۇرە دەلىيام كە، كە ئام ئىوارەيە ...
من لە هېباو ئىكادا دەھرم و پۇيۈستە
پىپارىنەمەوە نویىز بىكم
تاڭو بىزىم ... بىزىم تا بەرەبەيان.
شاعير:
تاخۇن دەنگى تۆى ئەوهى بانگم دەكە؟!
ئايدا تۆى ئەى پەرى شىعىرم
ئەى گۈل و ئەمريم!
داخۇ تۆى ئەبۈرى پاڭو دەلسۈز
ئاى تاقانە ھەبۈرىيەك كە هيشتى خۇشەويىستى مەن
لە ئاودا زېنۇوە دەئى!
بەلنى ئەمە تۆى قىزەزەدەكەم تۆى! ئەى خۇشەويىستەكەم
خۇشكى ئىبان
من لە قولانى ئام شەھەدا ھەست دەكەم
بە تىشكى كراسە زېنېنەكەت نوقۇم دەكەى،
خۇت دەخزىنەن و دەچىبى ئاود دەلمۇر!
پەرىسى شىعىر:
گىتارەكەت وەرگە ئەى شاعير <1>
من گۈلە ئەمەكە ئۆنم
ئەمشىر بە غەمگىنى و بىن دەنگىم دېتى
وەك مەلېك كە ھېللانەي چۈرچەلەكانى بانگى بىكا
لە بەرزاپى ئاسمانەكەمە ئابەزىم
لە گەلتە دەگرىم
ئەى دېستى من تۆ ئازار دەمچىنى!
بىزازىرى سامانىك گىانت دەگەنلىزى
نەخۇشت دەكە
شىتكە لە ئاوى دەلتا بە دەنگ دەگرى و دەلۋىتىتەوە
بىنگەمان خۇشەويىستىيەكەت تۇوش بۇوە.
وەك، ئەوهى لەسەر زەبىدا دەبىتىن
سېنېرىيەك لە شادى و شىتكى وەك بەختىارى.
وەرە با لەبەر دەم خودا گۈزاتى بىللىن و تۆ بەرىكىتىن
لە بىرۇداو لەزەتە لە دەس چۈرەكاندا، لە ئازارو

<1> چوارمەنگار

<2> لىزە ئاوى ھەندى شوين لە ئىتالياو يېنەن دەھىتى.

نوهی که چینشت، چینشت،
گرمه دهنگ هار قرقه پ و لال بن.
شیرینترین گزدانی و خوشترین نوهی که پتر پر ناهومینیه
من گزدانی نمریان لن دهزانم
که جگه له ناخ هائکشانی رووت و گریان شتیک نین.
سن^(۳) که کوچی نور شهکات و ماندروی کردیه،
له تم و مری نیواره دهگیرته،
جووجه له بچکله کانی به قراخدا راده کان
که له نوره دهیبینن به سره ناوهه باله فرکن دهکا
وا دهزانن نیچیریکی گرتوه و دایه شن دهکا
پرهو باوکیان به شادیهه دهکان و
دنوکانیان به سره قورگه ناقلاهی کانیانه
دهله زین.

به لام نوه به هنگاوی لسه رخزو گرانه
دهگانه گابه ریدیکی قوچ
جووجه له کانی له زنر نوریله شل بوده کیدا
ده حاوی نیته و
وک نیچیره وانیکی غه مگین سه بیری ناسمان دهکا و
خوین له سنگه کراوه و کون بوده کیهه،
ده چوبی ده چوبی!
قوولایه کانی دهريا ... بن هووده قولایه کانی دهريا گهرا ...
نزقیانووس بز شم ... قهراخ چفله ...
جگه له دلی شتیک نیه بیکا به خزارکو بزنو بز جووجه له کانی،
له بن دهنگ و خه مباریدا
له سره گابه ریده که راده کشی و
خزی لیک ده کیشیته و
نه روونی به سار چکله کانیا دایه شن دهکا و
له خوشبویستیکی سهودا سره اراندا
نه ازاره کانی خزی راده زنی.
که سه بیری مامکه خویناویه کانی خزی دهکا
خوین فریز دهدهن و له به ریان دهروا
له سره سفرهی مردندیدا هینزی له بدر ده بیری و
له ماستی و لزهت و ترس و پازهیدا
به لاده دین و ده چن.
به لام له گارمهی ثام خویه ختکرده پیرفzedra
نوره شهکتی کرد که له نازاریکی دریزدا بعری.
ده ترسی جووجه له کانی به زیندویی به جنی نه هیلن.
نه سماهه لدهستی و به رز ده بینته و
باله کانی بز، با، ده کاتیه،
مالثاویه غه مگینه کی به هاروایکی نزد گاره دهکا.
له ساما نه مالثاویه به هاراوه

که له دهنگانه وی گوشیه کدا زرینگی دی
ناخونه قاره مانه کانی فاره نسا بلین
لهمه دهمه کانی پینشودا، که به چاک شوییه و
سهر کهونه سره بالکونی قوله و بارزکه کانیان
سروروه ساده و سافه کان بزنتنه، که سه بیری رزیه
له بیرچووه کیان فینی (ترزیانز) ه^(۱) سرو و خویته کانی
کردیوه؟

من ناتوانم بینه نگ دم پتر نوهی که بینه نگ بوم
باله کاتم له ناو هه ناسه کانی به هارا به ندم دهکانه
با، هه آمدنه گری ... لم عربه کزج دهکم
فرمیسکیک له تز ... فرمیسکیک له تز؟
خوایه و مختکه هات!

شاعیر

نه گار هه مو نه شنانه که پیداویست پستانه
ماچیکه له لینیکی نزست و فرمیسکیکه له چاوه کاتم
وامن هه ریوو کیانت پن دهدم،
به ره زامه ندیمه که ماندو بیونی تیدا نیه،
به لکو خوشبویستی و سهودا سره بیمه کاتم
دینه که بیر، که سه رده کبودی و
پرهو ناسمان به رز ده بینته و
نه بز هیوا گزدانی ده چرم و نه بز سه ریه رزی و
نه بز به ختیاری.
نه نهادیش نایچرم!

نه بن دهنگ دهین تا گوئی له دل بگری قسه دهکا!
پاری شیعه:

کهوات به بای پاییم ده زانی
که خزارکی فرمیسک خواردنه
نه نهاده له گزبستانیش
ثارزار بز نه جگه له دلزیه ناویک نیه؟
هار ماچیکه! نای نای شاعیر من پیش دهدم،
به لام چن چزلیمه کات ... به لام سارد و سریمه کات
نه ببورو ویستم هه لیکشم و بن بیری بکم،
به لام نازاره کات ... نه و بز خوایه!
لاؤنیتیه کایشت نام بن نارامیه ده چیزی.
نم غمه ده خویت و پن ده تیتنه و
هه رچهند بورو و هه رچهندیش بینی. ^(۲)
لین گهربی با پره بستینی و فراوان بینی،
برینیکی پیرفذه فریشته نازارو خه مناکی،
له ناو ناخی دلتا به خوینی دا هینتاوه،
هیچ شتیک نیه و مک نازاری مه نم مه نمان بکا!
به لام پاوه رمه که نای شاعیر،

(۱) شاعیری گردک.

(۲) ۵۰ هنگی شاعیر نه سا له دهیویه ری 25 سالیدا بور.

(3) ملیکی گهربی ناریه

کە دەبىن دل شادو خوبىم بىكەن
بەلكو سرروودەكانيان وەك شىپىرىندەن!
كۈوانى ناياب لە ھەواردا دەكىشىن و
بىرىقەكايى ناوى چاۋ دەبا ،
بەلام ھەميشە ھەندى دۇقىھە خوتىيان پىدا شۇز دەبىتىو.

شاعير:

ئەي پارى شىعىرم!

ئەي ئەو خەيالى كە چاۋىرسى و تىزىنخۇرى ، بەسە ئىدى پىنى ناوى ،
پياو كاتى ھەلگىرنى شەمال ، لەسەر لەم تانۇرسى .
ئۇسا سەردەمىك بۇو ، لاۋىتىيەكەم ھەميشە ئامادە بۇو
لەسەر لىيوم بخوتىنى . بچىز وەك مەلى چىرندە ،
بەلام مەينەتى ئازارىنى سەختم كىشا
ئەگەر ئاساستىرىن ئەوهى كە دىنە يادم
لەسەر گىتارەكەمدا لىنى بىدم
گىتارەكەم لەناو دەستما
تىكىو پىك دەشكىن !

مەلى دەرىيابان ، قەراخەكان جىن دېلىن
ئۇ كاشتىيارەى كە لەسەر قەراخ دواكەوتۇو
بە تىسىلە رادەھەستىن ، لەبار خوا دەپارىتەتەو
كە ھەستى بە مەيدىن كەد ، بە بەردىميا تىن دەپەپىن >*

ئەي شاعير:

شاعيرە گۈرەكان ئاوا ... ئاوا دەكەن!

واز لەوانە دىنن
كە ماوەيەكى كەم دەئىن و دەپىن
شادو خوبىم بن ،
رۇوگاش و دلگراوە بن
بەلام بانگىنىشتە مەۋلەتتىيەكانيان
كە لە چەئەنەكانىدا دەيىكەن
لە زىزىبىدا ،
بە بانگىنىشتەكانى (سى) دەچىن
ئۇوان كە لە بارەي ھىوا بەنلىرىدا كانىمە ،
لە بارەي غەمگىنى و
لەپىرچۇرۇنەوە و خۇشەرىستى و
كۈلىسىو دەنۈن : گۈرانىيەكانيان

ھەندى جار زەۋى ناس گەۋەرى بە نىخ لە چىای بچۈرۈك دەبىنەتەو ،
مەرج نىه گەلى بچۈرۈك ھەر خاۋەنى شاعيرى بچۈرۈك بىن .
«ھەمزاتقىف»

ولاتى خۇشەرىستى ، ولاتىكى سەخت و دۇوارە ، ئەۋىزى خۇزىاڭىر و بۇزىز نەن ، دېنى تىنى ناكەۋىن .
«ماركىز»

تەنبا شىتىك لە تىرۇر خراپىتە ، ئەۋىش ملکاج كىرىنە بۇزە بىرۇزەنگ
«كراچىپىنسكى»

لە ھىلەكىيەكى سار زەھىرىيەوە ، مەل بەرەو ئاسمان لە شەققىلى باال دەدا ، بەلام ھەر دەگەپىتەتەو بۇ سەر زەۋى .
«پەندىكى قەرغىزىياوە»

خوا دەست بە بالاتانەوە بىگىز دەست بە تارىتى شىعەرە وە بىگەن .
«خەرمانە»

* دەپەپىن رەزمىيە ، بىل پىاپى دواكەوتۇو لەسەر لىيوارى ئىان و رووناڭى و ئەوهى ھەست بە تىپەپىنى مەيدىن دەكەن .

فایلینک
بف
راپه‌پین
و
کفوج

کرفنولوزیای جهانگ تا وتوویز سهرکه و تنس هه مسو و دنیا نشوستیا کورد

• فرهاد پیربال

پاریس

1991 4 24

نهو مه رگه سات و تدشکه نجه و کاره ساته گهوره یدی که له سه رستوره کاندا به سه رمان هاتن ، هینده پر سوی و پر نسکن بون ، هینده خونباری و مه رگاری بون ، رق و کینه یدی کی پیرفازی نه و تزیان - در هدق به رئیسی فاشتی به عس - خسته بپرو ته ندینه مانده و ، که هه مسو کوردنگ ، ته گه رید ک توز و بیزادان و دلبلندی و تابروی هه بیان ، تهوا تا حد قده پشتی دیکه ش هه رگیزا و هه رگیز له پیری ناکا !

چ شنیک له وه رووزه ردی و غه مگینتره ، داخ : له سه رشاده ته له فریزن ، له دوروه ولاخیدا ، یان له سه رلاپه‌ردی روزنامه کاندا ببینیت و بخونیتیه و ، که نیستا وا (له سه رستوره کانی کوردستاندا) ژماره‌ی گزرنسته کان رفیز به زفیز زیاتر ده بیان ، نزیکه‌ی دوو ملیون کورد رقی پیرفاز و شورشی خزیان به مردن دزی رئیسی به عس به یان ده کدن ، که چن له هه مان کاندا ، گونت لی بیان که « بدراهی کوردستانی » ، ته و یده یدی که خزی به زمان حالی میللته ته په دده خنده کدت ده زانی ، بچیت - بیان تهوده پرسیار له خونن و خواست و خدقتی ته و میللته ته بت پکا - له سه رمیزی مقاومه زاتی به عس داپنیشته وه و ته و هه لونسته ته خلاقیتیه به رزه ، پر سه دلبلندی و شه ره قمه تدبیه له پیر بکات که دوینی له ته مریکا و فره نسامان دزی به رئیسی به عس ، داوا ده کرد !

میللته تی تیمه رهودی کرد ، ولاشی به جنیه شت : ژیانی مه رگباری ناو شاخ و مردنی سه رستوره سارده کانی به باشت له ژیانی سه رشنیبی ناو شاره کان زانی . به راستیش ، بهم ره و کردنه خزی ، بهم لاقاوه‌ی خونن و فرمیسکه کانی ، به دریابی مانگنیک ، توانی سنوری دوله‌تی عیزاق بشکنیت و هدره شه له سنوری دوو ده وله تی گهوره‌ی خواجه که بکات ، هه ره شه له سنوری نیونه تهوده بیان و نیونده وله تبیه کان بکات ، واته توانی ترازیدیا و دزه میزوویبه که خزی له ناستی « نیزخونی » ی عیزاقدا بپه‌رینیته وه ، بیگه یده نیسته (ناستیکی نیونده وله تی) ، ویژدانی نوستووی هه مسو جیهان و هه مسو ته تهوده یده کگرتووه کان بیندار بکاته وه .

نه مد ج ده سکه و قازاخنیکی گهوره و ده گمه ته ، که میللته ته که مان به خونی خزی ، به مردنی هه زاران روله‌ی خزی ، توانی به راستی - لم قوناغه میزوویبه گرنگدا - دزه میزوویبه ره واکه مان بکاته دزه نیکی نیونه تهوده بیان و نیونده وله تی ا که چن تهوده تا ، عده قلنی پوچی سیاسیمان ، « بدراهی کوردستانی » ، ده یدوی دیسانده و کیشه و ترازیدیا میللته ته که مان ، له به رجاوی خونی هیشتا و شکه وه نه بیوی هه زاران شه هید ، بهینه شتیه ناستی « ناوخز » و « ریزی نیشتمانیه وه ». کورد ده بیان سنوره کان بشکنی ، حزیه کافان ده یانه وی سنوره کان له زنر کوزنرولی بزرگواری عده بیان ا کورد ده بیان نه گه رچی به مردنیش بیان ، بدل الام دلبلند و تازاد بیان ، حزیه کافان ده یانه وی هه میشه رووزه رد و دیل بیان ا ته گه ر ته مرؤ به راستی (به رهی کوردستانی) نیونده ری راسته قیسنه‌ی گهالی کورد بیان ، داخوا چه ند هه زار روله‌ی دلبلند و خاوهن « رقی پیرفاز » ، چه ند رووناکبیر و نووسه‌ری کوردی خاوهن ویزدان حاشا له کورد بیونی خزیان ده کدن ۴۱ ناما ماده کردنی نه کرزنلوزیایی خواره وه ته و چه ند دنره‌ی پیشتوسم ، ته گینا به بینهوده‌ی ده زان و دلشدایشم : پیرفازیابین له مقاومه زانی (بدراهی کوردستان) ده کدم . چونکه ته مرؤ ، تهوده‌ی تازه‌ی « بیان لانشی » نیمه ، له زنر ناسانیکی روونتردا ، به دلبلندیه وه ، رنگه یده کی دیکه‌ی گرتزته به ره . تاواته خوازم نه کرزنلوزیابد ، بیز خونه وان و تونیه رانی میزووی نه و چه ند مانگه‌ی دواییمان ، سوودی خزی هه بیان .

- 1990، 8، 2
هېزەكانى رئىسى عىزاق دەچنە ناو كويىتەوە و مەلبەندە سەرەكىيەكانى كۆنەت داگىر دەگەن.
- 1990، 8، 9
بەكەمەن هېزە سەربازىيەكانى ئەمریكا، دەگەنە سەر خاكسى سۇورىيە. ^{<1>}
- 1990، 8، 17
(بەرەي كورىستانى) چالاکىيە سەربازىيەكانى خىزى، دېلى بە عىزاق، رادەگىرى.
- 1990، 8، 28
رئىسى عىزاق رادەگەيەننى كە (كۆنەت) لكاوهتە عىزاق و بۇتە پارىزگايەكى.
- 1990، 11، 12
دەولەتسى توركىيا مەترىسيي خىزى دەردەپەزى لە ھەمبەر پەيوەندىيى داگىرگەرانى كۆنەت بە مەسىلەلىي گۈپانى نەخشەي سىياسىنى ناوجەكە لە داھاتوودا: توركىيا لە پەيوەندىيە دېيلماسسىيەكانىدا ھەول دەدا رىگە لە دامەزراكتى دەولەتىكى كوردى لە عىزاق بىرىنت. كۈزۈۋەھىسى قۇليانەتەكانى (تىزان) و (توركىيا) و (سوريا) لە بارەيە ھەمان مەسىلە. ^{<2>}
- 1990، 11، 13
نوينەرانى پلهى يەكەمى (بەرەي كورىستانى) لە رۇزنامەكانى (The Gardian) ئى لەندەن و (Jenne Afrique) ئى پاريس، رادەگەيەننى كە «گەلى كورد لەو جەنگەدا دېلى سەددام حوسىن راناوەستى، چونكە، نەو جەنگە پەيوەندىيە تەنبا بە بەرەنەندىيەكانى رئىسى عىزاق و ئەمېكاوه ھەيە». ^{<3>}
- 1990، 11، 25
چەندىن شەپى خۇيتاوارى لە كورىستانى باشۇرى توركىيا لە نىنوان رئىسى توركىيا و پىشىمەرگە كانى گەلى كورد. رئىسى توركىيا بۇ كۆنترۆلكرىدىنى ناوجەكانى نزىك سۇورىي عىزاق، دەكەوتە خۇبۇ سووتاندىن و وزانكىرىن و «پاكىرىنى وەي» ناوجە كورىشىنەكانى نزىك سۇورىي عىزاق. ^{<4>}
- 1990، 11، 29
بەكەتى نەتەوە يەكگىرتووەكان رىنگا دەداتە گەورەكان كە نەگەر عىزاق لە خاكسى كۆنەت نەچىتە دەرەوە، چەكەوەنەن كەنەنەن كەنەنەن دەز بەكاردىتىن. دەولەتە گەورەكان ھەول دەدەن بەرەۋام رىنگاى ناشتىخوازانەلىكىن بەكاردىتىن.
- 1990، 12، 14
رئىسى توركىيا و تىزان جارىكى بىكە لە ئەنقرە كۈدەبنەوە لە پىنناو دارشتى پلانىك بۇ بەتاواھتى كۆنترۆلكرىدىنى چالاکىيەكانى (پىشىمەرگە كۆرەكان) لە سەر سەنۋەرەكانى تىزان - توركىيا، ھەروەما بۇ كەنەنەن كەنەن لە بارەي «مەترىسييەكانى» داھاتوو. ^{<5>}
- 1990، 12، 15
توركىيا لەشكىرىتكى (120000) سەرباز دەنلىرىتە شارەكانى نزىك سەنۋەرەي عىزاق: (سېرىت)، (دېيارىپەر)، (سارىپا پارك) ... ھەتد، ھەروەما سەدان گۇندى كورىستانى - باشۇرىي توركىيا بە زىزەملىنى رادەگىرىزىتەو، چەندىن شەپى خۇيتاوارى لە گەل پىشىمەرگە كانى (پارتى كەنەنەن كورىستان - PKK). لە ھەمان رۇزدا 350 فەرەكەي جەنگى لە لايەن ئەمېكاوه دەگەنە كورىستانى - باشۇرىي توركىيا. ^{<6>}
- 1990، 12، 20، 15
توركىيا رادەگەيەننى كە چاۋى لە خاكسى عىزاق نى، بەلام ئەگەر رئىسى عىزاق ھېزىش بىننەتى سەر توركىيا، رۇز تۇندۇ تىزۇ وەلەمەن دەدرىتەوە. دەيان بىنکەي ھەواپىسى توركى - ئەمېكا كەنەنەن كورىستانى توركىيا، لە شارى (ھەنجىرىلەك) دې بە عىزاق دادەمەزىتىرىنى. توركىيا خىزى ئامادە دەكا بۇ شەپى دې بە عىزاق «لە كاتى پىنۋىستا». ^{<7>}
- 1990، 12، 25، 15
بىنەنگىبۇن و سېرىپۇنى هېزە سىياسىيەكانى كورىستان لە ئاست كېشەي گەلى كورد و گەنۋانى پەيوەندىيە نىيدەۋەتىيەكانى. دېپەلمەت و رۇزىنامەنۇرسە قەربەنسايىەكان پىرسىيار لە بارەي كېشەي گەلى كورد و پەيوەندىيە بە داھاتوو جەنگەوە دەگەن.
- 1991، 1، 14
نواين ھەولانى ئاشتىخوازانەلىكەن دەولەتە ھاۋىيەيمانەكان لە گەل رئىسى عىزاق لە بارەي چۈونە دەرەوە لە خاكسى كۆنەت. رئىسى عىزاق لە رۇزنامەي «الجمهوريه» دا رادەگەيەننى كە ئامادەيە بۇ جەنگ.
- 1991، 1، 15
نەمېكا رادەگەيەننى كە 415000 سەربازى ئەمېكا و 265000 سەربازى ھاۋىيەيمانەكان بەزامبەر 545000 سەربازى عىزاقى چاۋەپنى جەنگن.
- 1991، 1، 15، 14
بە دەستپېشخەریس ئەنستىتۇرى كورد - پاريس، 90 نوينەر و بەرېرسىيارى حزب و كۆمەلە و رىنخارو كوردىيەكان، لە گەل دەيان رەشنىبىرى دېكەي كوردى ھەر چوار پارچەكەي كورىستان لە پاريس كۆنەتتەوە: بۇ دىيارىكىرىدىن ھەلۋىست و ستراتېزىيەتى ھاۋىيەشى گەلى كورد لە ھەمبەر شەپى كەنداوو چارەنۇرسى گەلى كورد.

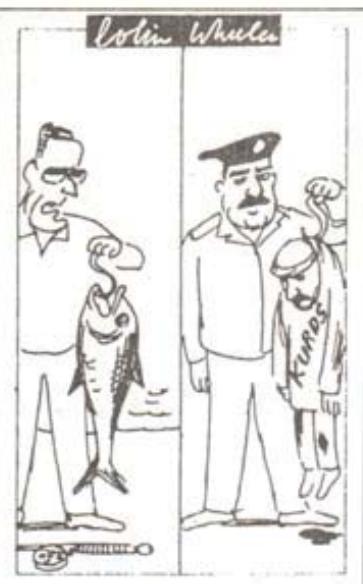
1991، 1، 17

دەستپەکىرىنى جەنگ دىئى عىزاق
ھىزە سەرەكىيەكان: ئەمەريكا، سعورىدە، ميسىر، فەپەنسا، ميرنشينە
بە كىگۈرۈۋە كان.

بە شەدارىكىرىنى دىكەي سەربازىييانە: ئەلمانيا، كەندا، ئىتاليا،
ئىسپانيا، كۆنەت، سورىيا، تۈركىيا، پاكسەستان.

1991، 1، 30

فيدراسىيۇنى نېونەتە بىيانەي
مافى مۇزىك FIDH لە شارى
ئەنیف پىشىنەيارىك دەختە
بەردەم يەكىتىيى
نەتەوە كىگۈرۈۋە كان: گەلى
كۆر، كە ئىمارەيەن 25
ملىيەن و بە سەر چوار دەولەتدا
دابەش كراون، با بۇ خۇيىان
بىپارى چارەنۇرسى خۇيىان
بىدەن. <13>



«لە جەنگى عىزاق و كۈنەت»
رۇژىنامە ئىنڈېپندانت
لەندەن 4، 4، 1991

1991، 2، 1

چەندىن شەپى خۇيىانى
لە سەر سەنورى سعورىدە -
كۈنەت. ئىزدان، سەبارەت بە^ه
ھەلوىستى لە ھەمبەر ئىسرائىل، لە وانەيە بىن لايەن ئەمەن ئەمەن بىن بىنەتىوھە و بچىتە
پال عىزاق.

1991، 2، 4

ئىزدان خۇى لە ئەمەريكا تىزىك دەختەوە بۇ «بەرقىرار كەنلى ئاشتى»
لە تارچە كەدا. بۇ مىباباڭىرىنى شارى بەغدا و شارەكانى دىكەي
باشۇورى عىزاق بەردەوامە.

1991، 2، 18

رۇئىسى عىزاق بە پەلەقازى كەوتۇرۇ، جىڭىرى سەرەتكەن سەرەك
وەزىرى عىزاق دەچن بۇ مۇسكلۇ. يەكىتى سۆلەيەت ھەول دەدا بىكەنەت
نېوان رۇئىسى عىزاق و ھاوپەيمانەكانە: «زەلەك» لە راگرتىنى
شەرەكەدا بىبىنلى.

1991، 2، 20

ئەمەريكا و بىرەتانيا و فەپەنسا: چۈونە دەرەوهى عىزاق لە كۆنەت،
گەتكۈگۈنى لە سەر ناكىرى «رۇئى» ناوپۇزىكىرىنى سۆلەيەت رەت دەكەنەت.

1991، 2، 22 - 23

دەولەتە ھاوپەيمانەكانى ھىزە كانى خۇيىان ئامادە دەكەن بۇ ھىزە
بىرلىنى زەمینى. ھەرەشە لە رۇئىسى عىزاق دەكەن: يان بچىتە دەرەوهى
يان ئەوهەتا ھىزەشى دەكەنە سەر

1991، 1، 17
يەكەمین بۇ مىباباڭىنى شارى بەغدا و بىنکە
سەربازىيەكانى عىزاق لە كۈنەت دەلایەن دەولەت ھاوپەيمانەكانە و
ھەرروھا عىزاقىش سورىيا بۇ مىباباڭىنى دەكە.

بەرىنەبەرى شارى دىبارىيە كەنگەرە گەيەننى كە 10% خەلکى شارەكە،
لە ترسى بەكارەنەتىنى بۇ مىباباڭىنى دەلایەن عىزاقوھە، شارەكە يان،
رۇپوھ و رۇزئاواي تۈركىيا، بەجىنېشىتۇرۇ. تۈركىيا مەترىسى خۇنى لە
ھەمبەر ھىزەشى عىزاق بۇ سەر تۈركىيا نىشان دەدا.

1991، 1، 18 - 17

رۇژىنامە تۈركىيەكانى رۇئىسى ئەنۋەر رادەگەيەننى كە عىزاق يارمەتى
PKK دەدات دىئى تۈركىيا. <9>

1991، 1، 19

ھىزەكانى ئەمەريكا شارى (ھەنجىرلەك) لە كورىستانى تۈركىيا، وەكى
بنكىيەك بەكارەدەھىنەن بۇ بۇ مىباباڭىنى دەولەت.

1991، 1، 23

رۇژىنامە France - Soir رادەگەيەننى كە رۇئىسى بە عەس بۇ
بەرگىرەكىرىن لە شەپى كۈنەت دەلایەن، سەربازە كورەدەكانى خستۇتە
رۇئەكانى بىنۋەتە.

تۈركىيا خۇى ئامادە دەكەت كە خۇى «تىكەل بە جەنگە كە» بىكەت دىئى
عىزاق. لەشكىرىكى زۇز لە شارى (باتمان) و دەرەۋىيەرلى كۈنەكانە و
خەلکى شارەكە و دەرەۋىشتى ھەموويان شارەكە يان بەجىنېشىتۇرۇ و
رۇپيان كەنگەرە شارى (قارس) و (ئەرزەزەن). لە ھەمان رۇزدا 96
فرىزىكى سەربازى ئەمەريكا دەگەنە شارى (باتمان). <10>

1991، 1، 25

نووتە رانى (بەرەي كورىستانىي عىزاق) ھەلوىستى خۇيىان دەنەن
كەنگەنە: دەست بە شەپ دەكەنە دىئى عىزاق، دەلەن: «بۇ
عىزاقىنىكى دېمۇكرات خەبات دەكەيەن»، «لە حالە تىكىشدا ئەگەر
ئەمەريكا رۇئىنىكى دىكەي لە جىـ دابىشى، تەوا پىنۋىستە مافە
دېمۇكراسىي و مۇزىقىيە تىيەكانى گەلى كەنگەنە بېننەتى دى». <11>

پىاوماقوولە دېپلۆماسىيەكان و رۇژىنامە فەپەنسىيەكان رادەگەيەننى كە
نەگەر تۈركىيا هىزىش بىكەت سەر خاڭى عىزاق و تىكەل بە جەنگ بىنەت،
نەوا لە كاتەدا لە وانەيە (ئىزدان) و (سورىيا) دىز بە دەولەتە
ھاوپەيمانەكان رابوھستۇن و بىنە لايەنگىرۇ و پشتىوانى عىزاق، بۇ ئەوهى
رۇئىگەل تۈركىيا بىگرن - ئەوهەك بەم فىلە - لەگەل ھاوپەيمانەكانى
باڭىرى عىزاق كە پەرە لە پىتەرەل، داگىر بىكەت و بىنۇرسىنەن بە دەولەتە

سەریکەوینت.

1991، 2، 25 - 24

1991، 3، 8
سلیمانی بە تەواوەتى نازاد کراوە.

ھاوپەيمانەكان لە سىن لاوە كۆنەت بە تەواوى ئابلووقە دەدەن و دەچتە
ناو كۆنەتەوە، شارى كۆنەت و مەلېندە سەرەكىيەكانى رىزگار دەگان.

1991، 3، 10

ھەموو پارتە سیاسىيەكانى دىئى سەددام حوسىن، لە بەيررووت كۆ
دەبىنەوە و بۇ ماھى سىن رىڈىڭ كەنەتكەن لەبارەي داھاتورى عىزاق و
دامەززاندىنى «حڪومەتىكى كاتى» لە بۇرۇدە لەتىدا. ئەمرىيەكان لە رىڈى
10، 3، 1991 ھەپەشە لە عىزاق دەكتات بۇ ئەويى چەكى كىيمىباوى
دۇز بە راپەپىنە جەماۋەرىيەكان بەكار تەھىتى.

1991، 3، 12

رئىسى سەددام راپەپىنە خەلکى باشۇرۇ خامۇش دەكتاتەوە، دەسەلات
بەسەر ھەموو شارەكانى باشۇرۇدا دەگىزەتەوە. لە كاتىكىدا راپەپىنلى
كۆرد، ھەرەھە دەسەلاتى پىشىمەرگە لە بەشى ھەرە ئىزدى شارەكانى
كوردىستاندا بەردهوامە. ھەولىز، سەلیمانى بە تەواوەتى نازاد کراون.

1991، 3، 13

نوينەرانى پەلەي يەكمى (بەرەي كوردىستانى عىزاق) دەگەنە ئەنقارە،
پەيوەندىمى سیاسى و دېپلۆزماسىيەنە لە نېوان رئىسى تۈركىيا و بەرەي
كوردىستانى عىزاق. سەرقىكى دەولەتى تۈركىيا، ئۆزىال، دەلى: «ھەموو
خەلک پەيوەندى لەگەل كوردىكان دەبەستن، با ئىئەش جارىك
پەيوەندىيان لەگەل بىبەستىن». ¹⁶

1991، 3، 15

سەرەرای بەكارەتىانى ھەليكىپىتەر، سەرگەوتىن و دەسەلاتى خەلکى
راپەپىوی كۆرد بە شهر شارەكانى ھەولىز و سەلیمانىدا بەردهوامە. لە
ھەمان رىڈىدا شارى دەشكۆ زاخۇز مەلېندەكانى نىزىك سەنورى
تۈركىاش دەكتونە ئىز دەسەلاتى خەلکى راپەپىو وە.

1991، 3، 19

كەركوك بە تەواوەتى دەكەویتە ئىز دەسەلاتى پىشىمەرگە. هىزەكانى
بەعس، وىزاي 150 چەكدارى بەكرىيەتى حىزىس موجاھيدىنى
ئىزىانى، لە شارى كەركوك، بە دىلى دەكتونە دەست پىشىمەرگە.

1991، 3، 20

نوينەرى (بەرەي كوردىستانى عىزاق) لە دىمەشق، رادەگەيەنى:
«نەگەر رئىسى عىزاق چەكى كىيمىباوى دۇز بە گەلى راپەپىو كۆرد
بەكارەپەنەن، ئەوا ئىئەش دىرى تەۋە بەرەستى دوكان و دەرىيەنەنخان
دەتەقىتىنەوە. رئىسى عىزاق خۇزى ئەو تاوانە دەگىزەتە ئەستى
خۇزى». ¹⁷ رىكھاراى «خاچى سوور» رادەگەيەنى: «خەلکى عىزاق
بە دەست بىرسىتى و نەبۇنى خەراكەوە دەنالىنە»

رادېنى «عراق الحر»، بەردهوامە لە ھاندانى خەلکى عىزاق بىز
شەقىش كەرن دىئى رئىسى عىزاق

1991، 2، 25

رئىسى ئەنقارە بىر لە سازكەرنى كەنەتفىدراسىيەنەتىكى (تۈرك - كورد -
عەرەب) دەكتاتەوە بۇ چارە سەرگەرنى كېشەي گەلى كۆرد لە عىزاقدا.
لە ھەمان كاتدا رەزىئەنەنوسە فەرەنسىيەكان و بىر دەكتاتەوە كە
گەلى كۆرد، لە ئاكام و كەنەتىيە جەنگدا، لەوانە يە بېبىتە «ھىزىكى
گىنگ» لە تاوجىكەدا. ¹⁸

1991، 2، 26

سەددام حوسىن لە رادېنى بەغداوە رادەگەيەنى، كە ھەرجەندە كۆنەت
ھەر بە مولىكى خۇزى دەزانى، بەلام ھىزەكانى خۇزى بە تەواوى لە
خاکى كۆنەت دەكتشىتىتەوە.

1991، 2، 27

كەنەفرانسىيەكى ئىزىنە تەۋەيىانە (نېۋەپەلەماتىنى) لە لايەن فۇنداسىيەنە
كەنگىزىمىسى مافى مەزىت، لە ئەمرىكا، بە ھاوكارى دەزگاي - France
Liberte و ئەنسىتەتىوو كۆرد لە پاريس، لەبارەي مافەكانى گەلى
كۆرد لە شارى واشتۇن لە ئەمرىكا، سازىدەكىرى.

كۆنەت بە تەواوى ئازادكراوە، ھاوپەيمانەكان دەسەلاتىان بەسەر ھەموو
مەلېندەكانى كۆنەت و بەشىكى سەنورى عىزاقىشدا گىرتووە.

1991، 2، 28

جەنگ تەواو بۇو. لەشكىرى عىزاق بە تەواوەتى كشاپاوهە.

1991، 3، 2

سەرەتاي سەرەتەلەنى خۈپىشاندان و راپەپىنە چەكدارى بە تايىتە
لە شارى بەسپە و نەچەف.

1991، 3، 4

خۈپىشاندان و راپەپىن لە شارەكانى كوردىستاندا: مۇسلىم و ھەولىز و
كەركوك و سەلیمانى. رانىيە و خەبات و ناسكى كەلەك ئازاد دەگەزىن،
دەكەنە دەست پىشىمەرگە. بەسپە و نەچەف و كەرىيەلا دەكەنە
دەست چەكدارە شىعەكانى دۇز بە رئىم. ¹⁹

1991، 3، 6

ئەمرىكا گومان لەو دەكا كە ئەو راپەپىنە جەماۋەرىيەي عىزاق

رینزی «هیزه نویزیسیونه کورده کاندا دهکاته وه. له همان روزدا شاری کارکوک، دواي شهريکي نقد سه خت دهکاته وه ئىز ده سه لاتي رئيسي به عسه وه.

له کاتيندا كه ده سه لاتي پيشمه رگه و به رگيركين خه لتكى كورد له شاره کانى ديكى كوردستاندا بارده وامه، دهولته ته مريكا رهختي لينده گيرى كه يارمه ته کورده کان و نویزیسیونه عيزاق نادات بز لايرينى رئيسي عيزاق. ئەن پال (شوارزکوف) Schwarzkopf سره رکونه (ئۇنىش بىوش) دهکا: «ده بىوايه له شکرى هاوپەيمانه کان تا رووخاندى رئيسي به عسه وه».

نه دهستى رئيسي به غدا بېرىشتايىه.

28 - 30، 1991
دهولنزو ده زك به يۇمىيى فسفور و ناپالم بېمباباران دهکرين، له 29 مانگ بولالار رەوكىرن و راکىرن خه لتكى شاره کان دهست بىن دهکا، همان روزدا روزنامه نووسى تەلمانى، گادگرس، كه بق گۇڭلارى News week «ئەمريكي كارى كرد، وېزاي سەدان خه لتكى كورد، به دهستى هيزه کانى به عسه وه دەكتۈزى.

29 - 30، 1991

له کاتيندا كه بېمباباران و هيزش كردىنى له شکرى به عس بىز سەر شاره کانى كوردستان بارده وامه، نزىكىي نوو ميلىن كوردى شاره کانى سلسەمانى و كارکوك دەنگىكە موسول رادەكەن ناو شاخ، باره و سەنورە کانى نيزان و توركىيا مل دەنин، هزاران شەھيد بىرندارى كورد لە سەر رىگە و شەقامە کاندا بەجى دەھىلدىن.

30، 1991

دواي بېمبابارانى شارى دەنگ بىن شەر لە لايەن رئيسمەوه دەگىرىن. كۆمەلەك روزنامە نووسى روزنامى سەر لە شارى كارکوك دەدەن، كە لە ئىز كۈنترەلى رئيسمە دايە. همان روز، نیوارە، دكتاتۈزى بەغدا لە تەلە فەزىئەن رادەگە يەتنى: «ئازاوه و قەيرانى ناو ولات كەفتايىش پىن هاتورە، لەمەبۇا عيزاق باره و يەكتىي و سەربەخلىي و ناسايىش هەنگار دەننى».

31، 1991

- له کاتيندا رەوكىرن و راکىرن خه لتكى كوردستان باره و سەنورە کان، له لايەكى ديكەشىو شەرى پيشمه رگانه و به رگيركىن له هەندى شاره کانى كوردستاندا هەر بارده وامه، باره تە كوردستانى عيزاق، هاوارى بانگ وازىك بەرز دهکاته و بق يەكتىي نەتە كۈنترەلى كەفتايىش کان كە بىر يارى مەركە ساتى خه لتكى كوردى عيزاق بکۈن.
- بىزئارە كۈوشىر، سىكرتىزى كارپارى مەۋلەتى دەولەت فەرەنسا، له گەل پازدە شەخسىياتى سىياسى و رەشنېرىي فەرەنسى، رئيسي عيزاقى تاوانبار دەكەن و دەنگيان بەرز دەكەن: «پىويستە به هەموو شىوه يەك پشتگىرى لە كورده کان بىرىن و يارمه تيان بدرىت». - پاپا «ئان پۇلى دووم» بە يۇنىي جەئىنى Paque پشتگىرى خىرى و گەلانى ئىزدەستە و سەتمىدە دەزدە بىرى، لهوانه - بق يەكەمین جار داواي پشتگىرىي و يارمه تىدانى كورده کان دەكەت.

1991، 3، 21
بۇ يەكەمین جار ناوى گەلى «كورد» سەردىپى يەكەمى روزنامەي Le monde و روزنامە کانى ديكىي فەرەنسا داگىر دەكەت. وزىرى ناوخىزى عيزاق سەر لە شارى موسول دەداو لېپرسراوە به عسىيەكان كۆدە كات و بق كۈنترەلەكىنى نارچە كە رئيسي عيزاق، نيزان تاوانبار دەكە، بەوهى كە دەستى لە «ئازاوه ناتەوهە» ناو عيزاقدا ھەيە.

1991، 3، 22
ده گاكانى ئازانسى دەولەتى ئەمريكا رادەگە يەنن كە شاره کانى كوردستانى عيزاق كەوتۈنەت ئىز كۈنترەلى كورد. مەسعود بارزانى رادەگە يەنن كە 95٪ كوردستانى عيزاق ئازاد كراوە، داوا لە هيزه نویزیسیونه عيزاقىيە كان دەكەت كە بگەرىنەوە عيزاق و «حکومەتىكى كاتى» دابەزىنن.

1991، 3، 23
رادەي بىرسىتى لە شارى بەغداو لە شاره کانى ديكىي باشۇر بەزىزەتەوە. يەكتىي نەتە كە كۈنترەلە كەن ئابلوقة خواردە مەنسى و بىزۇ لە سەر عيزاق لادەبات.

1991، 3، 24
نۇنتەرىكى پەلەي يەكەمى حزىس شىوعى عيزاقى لە روزنامەي Le monde يەنن «هەنسىدا رادەگە يەنن «هيزه نویزیسیونه» عيزاقىيە كان ناتوان بق دامەزداندىن حکومەتىكى كاتى بگەرتەوە عيزاق، لە بار نەوهى ئىنسىتا تەنبا باكوردى عيزاق كەتۇتە دەست هيزه نویزیسیونه کان»

1991، 3، 25
رئيسي عيزاق، له کاتيندا كە دەسەلاتى بەسەر هەموو شاره کانى باشۇردا گۈنترە، هيزه کانى خىرى كۈنترەلە كەفتايىش دەكەت كە هيزش بکات سەر شاره کانى كوردستانىش. داوا لە خەلتكى شارى دەلىز دەكە كە كانى خىيان فېرى بەنه «مەلەپ يارىگە گىشتى شارى دەلىز».

1991، 3، 26
(خانووی سېپى) ئەمريكا: «رئيسي عيزاق، دەسەلاتى بەسەر هەموو شاره کانى باشۇردا گۈنترە و ناسايىش بەرقەرارە، بەلام باكوردى - كوردستانى عيزاق هيشتا هەر لە ئىز كۈنترەلى كورده کان دايە».

1991، 3، 27
دېكتاتۈزى بەغدا وزىرانى خىرى كۆدە كاتاهو، ئالوگۇنلى پايە و شۇينە كانيان پى دەكە: «ئو پېكباتە تازە يە دەولەت بە شىوه يەكى كەن، بق ماوهى شەش مانگ درىزە دەكتىشى، تا ئو كاتە كەنەشە و گىروگەفتە كانى ناوهەي ولات چارە سەر دەكىن». ئو هەنگارە «ديموکراسىيەي رئيسي عيزاق، دەرگا بەسەر «ماتە

کورد له عیزاق دهکات.

2 - ۱۹۹۱، ۴، ۳

تورکیا به پهله کزیونه و یه ک دهکات و داوا له کومه له ریکخراوه نیوده وله تیبه کان دهکات که مشبوریک بخن بز دابینکردنی ژیانی نه و دیان هزار کورده ناواره عیراقیانه که هاره شه له سنوری تورکیا دهکان. تورکیا بریار ده دات که ده رگا له روی نه و کورده ولاطه ده رانه نه کاتنه تا و لامی یه کیتیسی نه توه یه کگرتوه کانی پن دهگات.

2 - ۱۹۹۱، ۴، ۳

- چندین خلیلشاندن و مانگرتی نانخواردن له لایه کورده بوره ولاطه کان له نه بروها له بار دم مهله ندی یه کیتیسی نه توه یه کگرتوه کان، له جتنیف، له بروکسیل، له پاریس، ستزکرلم، ... داوا له حاجی سوره و کومه له ریکخراوه مرؤقاشه تیبه کان دهکان بز نه وهی تیبه کانی خلیان، بز یارمه تیدانی ناواره و لیقیماوه کورده کان، بنزنه کورستان.

- به پهله پهونه که وتنی رای گشتی جیهانی و یه کیتیسی نه توه یه کگرتوه کان، هروهها په یوه ندی بهستی نهیشی و پیلاؤماسییان، گفتگوگردن له بارهی «ما فی دهست تیوه خستن Le devoir d'in- gerence» بز ناو کارویاری نیوخنی دهولته عیزاق، به تاییه تی له نیوان فه پهنساو نه مریکا.

3 - ۱۹۹۱، ۴، ۳

مارگرینت تاتشنهو پیشوانی له کومه له خیزانیکی کورد دهکات و رئیسی عیزاق تاوانبار دهکا، داوا دهکا پشتگیری له گالی کورد بکرینت و یارمه تیان بدربت.

یه کیتیسی نه توه یه کگرتوه کان کز دهینته و بهنده کانی راگرتی شهابی عیزاق و کوینت به رئیس عیزاق نیمزا دهکات به لام له کزیونه و یه که دا به هیچ شنیویه ک باس له تراژدیای گالی کورد ناکرینت.

4 - ۱۹۹۱، ۴، ۴

وزیری فه پهنسا، رژلان دumas Roland Dumas، به ناوی Le devoir de peen voir d'Ingerence یه کگرتوه کان، بز نه وهی (ای. ن. ی) له گال دهولته گوره دیموکراسه کان مافی نه وهیان هه بینت دهست بخته ناو کارویاری نیوخنی عیزاق وه: بز «چاره سه رکردنی» ناو تراژدیایی گالی کورد له عیزادا.

- ای. ن. ی کزیونه و یه کی تاییه ت له بارهی تراژدیای ژیانی گالی کورد له عیزاق ساز دهکات. پیشناهاره که رژلان دumas زدر به سارهی و ناپه زاییه و پیشوانی لن دهکرینت، مشتمره و گیروگرفتیکی زدر دهینته و دهولته کانی رهیکا و چین و یه کیتیسی سژیله پیشناهاره که رهت ده کانه ره.

- رهنسنچانی، رهخته له بیناکی و بین هه لوسنستبونی هاره یمانه کان

- روزنامه‌ی «له لقادسییه» عیزاق رایده گیه نه که (هیشتا گه لیک ناوجه‌ی دیکی گرنگ هه ره ژنر ده سه لاتیکوره کاندایه).

1991، 4، 1

شاری زاخ، نویش دهکویته ژنر دهستی به عسییه کان.

- رهکردن و راکردن خلک به ره و سنوره کانی نیزان تورکیا هه ره برده وامه، سه دان خیزانی کورد ده گانه ناوجه‌ی یاسیل ناوا (Yasil OVA) له سه ره سنوری تورکیا.

- 53 روزنامه‌ی نویسی روزنامه‌ی نیوده وله تی، له گال هزاران خلک کورد، له دهست بزمبابران و لیشاوی له شکری به عس راده کان، روزنامه‌ی نویسیک نه بروپایی ده کوژریت، نویش بیندار، نه وانی دیکش، له گال خلک ناواره کورد ده گانه سه ره سنوری تورکیا.

1991، 4، 2

دیز نامه‌ی (Liberation) ای پاریسی، ده نویسی: «گه وره ترین رههندی گالی کورد له میزندی هارچه رخی خزیدا».

- سلیمانی، نوایین شاره ژنر کونترنله کانی کورد، نویش دهکویته ژنر ده سه لاتی رئیسی به عس.

- Quai d'orsay له فه پهنسا، داوا له سکرتری گشتی یه کیتیسی نه توه یه کگرتوه کان دهکات که زوو بگاته کورستان (هروهها ناسایش و پاریزگاریکردنی ژیانی کورد ده کان مسکنگار بکات. له لایه کی دیکش، نوینه رهی وزاره تی کارویاری ده ره وهی فه پهنسا، رایده گیه نه: «پیویسته داخوازیه رهواکانی گالی کورد به تاواهه تی دانی پندا بنزنت»

- وہ زیری کارویاری ده ره وهی بریتانیا رئیسی عیزاق تاوانبار دهکات و ده نگه به روز ده کاته وه بز پشتگیریکردنی گالی کورد.

- نانتوان ونچر Vert Euro Antoine Waechter نویته رهی- peen پیشناهاری نه وه دهکات که زوو میکرزا - کنفرانسیک له بارهی تراژدیای گالی کورد ببسترن، تیندا هه مو نه و دهوله تانه کوکرینه وه که کوردیان تیندا ده زی، بز نه وهی چاره سه ریک بز کیشی گالی کورد بذوزنده وه.

- نه مریکا، ده لی: «دهوله تی نه مریکا دهست ناخانه نیو کارویاری نیوخنی عیزاق وه»، «نه گیروگرفتی یاخی بونهی ناوه وهی عیزاق گیروگرفتیکی هه میشه ویه». له هه مان کاتدا ده لی: «به لام نامادهین یارمه تیدانی مرؤقاته بز ناواره کان بینزین و له هه فتی داهاتوردا چهند نوینه ریکی تیپلیزیسیونه عیزاقیه کان پیشوانی بکاین»

- سه روزکی تورکیا، نوزال، په یوه ندی به دهوله تی نه مریکاوه دهکات، پیشناهاری نه وه دهکات که نه مریکا دهستی خوی تیکه ل به راپه رینه کانی کورد دهکات ده زی رئیسی به غدا نه کات. هروهها مه لیک فه هدی سعوویه ش په یوه ندی به نه مریکاوه دهکات: «باشت وایه هه سونته کانی رئیسی به غدا له سه حکم بعنیته وه»¹⁹

- دهوله تی فه پهنسا به شنیویه که رسمنی، داوا له نه جومه نسی ناسایشی یه کیتیسی نه توه یه کگرتوه کان دهکات که هه لونست له هه مبهه ره گالی کوردی عیزاق وه ریگری. یه کیتی نه توه یه کگرتوه کان، به پهله کل دهینته وه گفتگوگ له سه ره چاره سه رکردنی باریونخی گالی

- دەگرئ لە ئاست «تراڙىدىيائى» گەللى كوردى عيزاق، داواي يارمه تىيى
مرىقاتانه يانلى دەكتات.
- بىزىنارد كوشتنەر، لە ئىزدانلۇ رادەگىبەننى كە ژمارەسى كوردى
پەنابەرەكەنلى سەر سەنۋىرى ئىزدان - عيزاق - تۈركىيا گەيشتەتە زىباتر
لە بۇ مىليون. دەولەتى ئىزدان سەنۋىرى خىزى لە رووى كوردى
راونزاوەكەنلى عيزاق دادەخات.
- 1991، 4، 9
ي. ن. ئ. سەر لەنۇئى كە دەبىتەوە گفتوكۇز لەبارەسى ژمارە
(688) و (ئەركى دەست تىيۆھىختىن) دەكەنلۇ، لە يارمەتىيدانى
مۇزقايەتىيانە زىباتر ناگەنە هېچ ئەنجامىنى دىكەي ئەوتق.
- 1991، 4، 10
زىباتر لە 12 كەمەلە و رىكخراوە مۇزقايەتىيەكەنلى ئەندىمىيە بەردىوانەن لە¹
يارمەتىيدان و بەقىرىاكەتنى كوردى ئاوارەكەنلى سەر سەنۋىرى تۈركىيا
عيزاق - ئىزدان، بەلام لەگەل ئەمەشدا رادەمى لە بىرسان و لە سەرمان
مەدىن لەناو كوردى ئاوارەكەندا ھەميشە بەرزىتو بەرزىتە دەبىتەوە.
- 1991، 4، 12
دەولەتى ئەمەلە 8000 سەرىياز دەنلىيەتى سەر سەنۋىرى تۈركىيا : بۇ
دابەشكەرنى خوارەمەنى و كەلۋىەل، ھەروەھا بۇ رىكخستەن و
سەرىپەرشتىكىرىنى ئىيانى ئاوارەكان.
- 1991، 4، 14
بەپىنى رادىلى تاران، ھىزەكەنلى رىئىمى عيزاق ھىزىش دەكەنلۇ سەر
كوردى راونزاوەكەنلى دىويى سەنۋىرى عيزاق، لە نزىك (سەرىپولى زەھاو)
دەيان خەلکى ئاوارە شەھىد دەكەن.
- 1991، 4، 15
دەولەتە گەورەكان (بەریتانيا و فەرەنسا و ئەلمانيا و ئەمریكا)
بەردىوانەن لە پەينەندىيە دېلىغاماسىيەكەنلى خەياندا، لە گەلتىگۈزىرىن
لەبارەمى چۈنپىيەتىي پىيادەكەرنى ياساىي 688 (ئ. ن. ئ.) و
چۈنپىيەتى جىنەجىكەرنى پېقىزە ئەلەن ئاسايش بۇ كوردى ئاوارەكەنلى
سەر سەنۋىرىكەن، ئەنجامى دىيار ئىيە.
- مانس دەنەتلىك گىتشەر، وەزىرى دەرەھەى ئەلمانيا لە CPE دا
پىشىتىارىك دەخاتە بەرددەم ئ. ن. ئ. سەددام حوسىن، لە بەرەھەى
بەرپرسىيارى راستەخۇي ئېنۋىسىدى گەللى كوردى ئاوارەكەنلى جەنگ،
پىنويسە لە داگاڭىيەكى ئىزۈنەتەوە بىدا سزا بدرىنت.
- رىئىمى بەغا رادەگەيەننى كە خىزانە كوردى رەھىكىرىوەكان، خەرىكىن
پەيتا پەيتا بەرە و ئاوا «ولات» دەگەرىتەوە.
- 1991، 4، 16
- سەكىرتىرى گشتىرى ئ. ن. ئ. لەگەل بوازىدە دەولەتى ئەرەبپەيەكە
CEE لە پەرلەمانى ئەرەبپەيدا، لە ستراسېپىزىگە كە دەبىتەوە، گەلتىگۈزى
لە سەر ئەھە دەكەن كە دېكتاتورى بەغا لە داگاڭىيەكى ئىزۈنە دەولەتى
سزا بەدەن. لە ئاكاراما، سەكىرتىرى گشتىرى ئ. ن. ئ. دەلىن: «ئەم
پىشىپەيەر، پىنويسە جارى بخىتنە ئېرلىكلىيەوە».
- 1991، 4، 17
بەرڈۇونەھەى رادەھەى لە بىرسان و لە سەرمان مەدىن لە ناوجورى
ئاوارەكەنلى سەر سەنۋىرى تۈركىيا - عيزاق - ئىزدان.
- دوازىدە دەولەت ئەرەبپەيەكە CEE لە لۇكىسىمبۇرگ كە دەبىتەوە،
بە دەسىپېشخەرىسى بەریتانيا بېپار دەدەن كە (زەنگىنى ئاسايش) بۇ
كوردى ئاوارەكەن لەناو خاكى عيزاقدا، لە ئېرچاودىنرى ئ. ن. ئ.
دروست بەكەن.
- جىيمس بېنکار، وەزىرى دەرەھەى ئەمەركا دەچىتە تۈركىيا، رىك
دەكەنلى كە پېكەوە لەگەل بەریتانيا، بەپىنى ياساىي ژمارە 688 ئ. ئ.
ن. ئ. (زەنگىنى ئاسايش) بۇ پاراستەن كوردى ئاوارە عيزاقىيەكەن
دروست بەكەن.
- بەریتانيا رادەگىبەننى كە ئەگەر عيزاق دىئى ئەم بېپارە رابوهستى،
ئوا ئەوانىش بە چەكەوە ئەلەن دەدەنەوە.
- گەيشتىنى يەكەمەن پۇستە يارمەتىيدانى مۇزقايەتىيەكەن (خوارەن و
پەشاڭ) لە رىڭى پەرەشۈرۈتەكەنلى دەولەتى ئەمەركا بۇ كوردى
ئاوارەكەنلى سەر سەنۋىرى.
- 1991، 4، 18
رىئىمى عيزاق بەندى ژمارە 688 ئ. ن. ئ. ئاوارەندا دەكتات، دەلىن:
«ئىئىمە بە ھەمو شىنۋەيەك دىئى دروستكەرنى (زەنگىنى ئاسايش) لە ناوج

- ۵000 تا 10000 سهربازی هاوپه یمانه کان دهگنه باکویی عیراق - نزیک سنویی تودکیا - بز پاراستن و مسونگ رکردنی ژیانی کورده ناواره کان له کامپه کانیاندا .
- سه ددام (به نابدیلیه و) رازیبوونی خوی بز دروستکردنی نم کامپانه پیشان دهدا .

1991، 4، 18

- تله فریتنی فرهنگی نم جفره ژیانی کورده کان به « بیگانه ای ناو ولاتی خلیان Exil Enterieur » ناودهندنی .
- نوینه رانی ای. ن. ای دهچنه به غدا ، ریککه و تتنامه ای په سندکردنی کامپی په نابه ران بز کورده کان ، به رئیسی عیراق مزد دهکن .
- نوینه رانی به رهی کورستانی عیراق ، له دیمه شقوه راده گیه نم که شهربان دئی رئیسی سه ددام راگرت .

1991، 4، 20

روزنامه فرهنگی کان و نوینه رانی رئیسی نیزان راده گیه نم که (به رهی کورستانی عیراق) نیستا خه ریکی گفتگوگیه له گل رئیسی سه ددام : « مقاوه زات و هاتته وه رینی نیشتمانی ». ■

1991، 4، 24

که سالپوشی یارکردنی وهی بزمبابارانه خویناویه کهی قه لازه یه له میزه وی کورده ! سه رکرده کانی (به رهی کورستانی) بهم بزنه یه وه تهچن روی رهشی پیسترن دکاتوری سه دهی بیستم ده لیسته وه ، له بعدها : ماجه په ناویانگه ■



لذتname ای لویلاندی فرهنگی، 26، 4، 1991

- لام کوزیبوونه ویهی (ای. ن. ای) دا بز یاهکه مین حجار زاراوهی « ڈینفسید » به شینوه یه کی ڈنفیسیال له لایه نوازده دهوله ته نهوروپیه کهوه به کار دین ، که له لایه ن رئیسی عیراق اوه ادی گالی کورد پیاده کراوه .

- روزنامه ای پاریسی راده گیه نم که لام ماوهیه ده له سه ر سنوی تورکیا - عیراق - نیزان دا رفیعی 400 تا 1000 کاس له پرسان و له سه رمان دهمن .

- رئیسی تورکیا 3000 کوردی راوه دوونراوی تازه گه یشتو له عیراق اوه ، له سه ر سنوی تورکیادا راده گرینت ، به چک دهیانکشینیتیه دواوه بز دیوی عیراق .

- روزنامه فرهنگی کان ناهه دهده خان که « فرهنگ سیاسه ای خوی له گل عره بی کان کز کردنه وه و نیستا روی کریزه کورده کان » هه روی ها « فرهنگ سا بریتانیا له هه لویستی خویاندا له هه مبار کورده کان هاو قلن ». 20

- فرانسوا میتران ، سه ریکی فرهنگ ، تله فونیکی تایبہت بز سه ریکی نه مریکا دهکات ، له پیناؤ دیاریکردنی چاره سه ریکی کلنکرینت بز ژیانی کورده لیقه و ماوه کانی سه رسنووره کان .

1991، 4، 17

نه مریکا بپیار ده دات ، که له گل بریتانیا و فرهنگ سا نه لمانیا « رفینیکی پاریزگاری » بز کورده ناواره کان له باکویی عیراقدا دروست بکه . له هه مان رفیزدا ، دوای نیو بز ، هیزه کانی نه مریکا دهگنه باکویی عیراق - سه ر سنوی تورکیا - بز دروست کردنی کامپی په نابه ران Centres d'accueil » بز کورده ناواره کان .

- چینس بیکار ، له لوکسمبورگ ، له گل نوازده دهوله نه نهوروپیه که کز ده بیته وه بز گفتگوگ کردن له بارهی چونیه تیه هاوکاریکردنی نیوان خویان ، بز یاره مه تیدانی کورده ناواره کان و دیاریکردنی داهاتویان .

- په ته گلن Pentagone رایده گیه نم که له چهند رفیزکی داهاتو دا

سه رچاوه کان

<1> له کلنترانسیکی روزنامه نهیس فرهنگی 1991 له پاریس . له یه کیک له هله کانی زانکلی سفریلن .

<2> Le Figaro, 13 Nov. 1991,

Bulletin d'information de L'Institut Kurde de Paris, 1990 N. 67 - 68 P.3

<3> The Gardian, 27 Nov. 1990,

Jenne Afrique 17 Nov. 1990

<4> L'Humanite, 27 Nov. 1990

<5> GAMK 12-13 Jan. 1991

Le Nourean Politis 29, 11, 1990

<6> L'Hebdo, 20 Dec. 1990

Le monde, 15 Jan 1991

Journal du Dimanche, 20 Jan 1990

نه مان سه رچاوه >

<8> Le Monde Diplomatique, Dec. 1990

<9> Liberation, 18 Jan. 1991

<10> Le Figaro, 23 Jan. 1991

<11> Voix Du Nord 25 Jan 1991

جارىكىان كە لە گۇفارى ئەلەف با كارم دەكىد،
چۈرمە ئۇرۇھە كەي خزم، بىنیم چە كەچى
مېزىمكەم شىكىنراوە، دواتر زانىم مامۇستا «
سامى مەھدى ئى شاعيرىو! سكىرتىنى
نووسىنىن گۇفارە كە شakanلۇوپەتى، ئەگەر ئەمە
رەفتارى شاعيرى سەر بە رۇزم بىن، دەبىن
رەفتارى پىاۋى ئاسايىش چۈن بىن؟
چۈن دەتوانى لە ولاتىكدا بىزىت كە شاعيرى
خاونەن باوهەر! تىدا زىتىر لە سەگى پۇلیس بچىت
وەك لە ئىنسان!

فيصل لعبي
گۇفارى البديل ژمارە 10 ئى 1987

<12> Midi Libre, 25Jan 1991

France - Soir, 25 Jan 1991

<13> Le Monde 1, 1, 1991

Bullet d'Information de L Institut Kurde De Parice p.66

لە ژمارە مانگى 1 و 2 ئى 1991 دا بە شىنەي بانگىنامە باڭىرىۋەتى

<14> Le point, Revue, 7 Fev. 1991

Liberte, 8 Fev. 1991

Courrier International 27, 2, 1991

<15> Le Monde 4 et 5 Mars, 1990

<16> Le Monde 13 et 14 Mars, 1990

<17> Le Monde 21, 3, 1990

<18> L'Evenement du jeudi, revue, 11-17, Avril 1991

<19> Le Figaro, 3, 4, 1991

Liberation 3, 4, 1991

<20> Liberation 16, 4, 1991

ەمەرەنە سۈرە لەم سەرچاوانەش وەرگىرە :

1. Chronique de La Guerre du Golfe, Ed. ATLAS, N.1 et 2, Paris 1991

2. VSD, Revue, N. 710, Avril, Paris 1991

3. Parice Match, Revue, 18 Avril 1991

4. Nouvel Observateur, Avril 1991

بىزىتىنامە كانى 5

Le Figaro, Le monde, Liberation

1991, 4, 20 - 1990, 8, 2

تكا

ئەم بەرھەمانەم كە لە چىبا رووناكىيان دىيوه:
- شەپۇلى شەقام. كۆمەلە شىعىر
- ئايا شىنە لە ناواھەنگىرە ؟ رەختى ئەندەبى
- يەكتىن نووسەرانى كورى چى بە سەرەتات ؟ دوو
بەش

خزم ھىچىيانم نىيە، تكايىھەنەيەر كامىيانى لا
دەست دەكەۋىن، با بە ئەركى نەزانى بە ناونىشانى
خەرمانە بىزىنى، وىننى دەگرمەوە و بەپەپى
رېزى و سوپىاسەو بىزى دەنئىرمەوە.

حەماسە عەيد حەمسەن

تىپىسى :

ئەگەر سەرچاۋەم بە شىنەيەكى راستەرخىل بىلەشىكى رەبىداوەكانى ھەندى لە^{رەبىداوەكانى}
رەبىداوەكانى دانەنابىن، ئەمە مانانى وايە ئىتىر ئەر رەبىداوەنانە ئاشكرا رەبىداوە داوه و بىل
نووسىن و گىزىانە شىيان پاشتمان بە سەرچاۋە ئاپىراۋە كانى دىكە بەستۈرە كە
لە سەرچاۋە نووسىيەمان.



راپه‌رین، سه‌رکه‌وتن، نووشتستی

پشک

چهند کاسیکی جیاوازه و به پیش دید و بفچوون و زانیاری جیاوازیان له سار راپه‌رینه که نوسراون. نگاره‌های نامه کان له بر یه ک رانزین، وزیری چهندین بفچوونی هاویه ش ته وا چهندین وتنی ه ناکوکیشمیان پیشان دهدهن و هم‌قیقه‌تی پرفسه‌ی رووداوه کان و ه لچوون و داچوونی کیزیکی نالوکزه کامان و ه کو خوی ناخنه به دردست. هق وايه شاره‌زا و پسپلزه‌انی هم بواره بايه خ و گرنگی زیتری بدنه.

« هلسوبونه‌رینکی بزووتته و شوراکان له کورستانه و ه په‌یعنی ... چهند بیره‌هه‌ریبکه له مه راپه‌رینیک سه‌رکه‌وتنیک، گلابیک » ناویشانی نامیلکیکه کی 120 لپه‌هیین بین نوسه‌رو کات و شویتی بلوفکردنی و « شنیرکه » ناویک له مانگی مایسی ۱۹۹۱ دا له پاریس بی زمانی فارسی و هریگنی او و به لگه‌نامه کانی به کوردی و ه کو خوی له پاشکزیدا چاپ و بلوفکردنی و ه رکنکه کی پیشکه کی چهندین دنییدا و های نوسیه:

« هم نامیلکیکه بیره‌هه‌ریه کانی یه کیک له هلسوبونه‌رینکی بزووتته و ه شورایی کورستانی عیزاقه که چاپه کوردیکه کی به هه‌نده‌ران گه‌یشتووه و بیزاشی کوئه‌لیک به لگه‌نامه و بهیان و بلوفکراوه کوردی، هاوبنی و هرگنکه فارسیکه به کوردی کراونه پاشکن ... ».

و هرگنکی فارسی له بر هر هزیه ک بینت، نه ناری نوسه‌ری هینتاوه و نه باسیکی له شوین و ساتی چاپ و بلوفکردنی و ه دهقه کوردیکه که کردیوه. وزیراش مرغ ب خویتندنی و ه دهقه فارسیکه کیش هه‌نده ک زانیاری له مه نوسه‌ر ه لذه‌کریتنی ...

- نوسه‌رینکی بیناگاوه للاکه و تویی په راوینی رووداوه کان نیه و له چارگه یاندا ژیاوه، و دینه‌ی پیشنهاده کان و پرفسه‌ی ه لچوون و داچوونیانی زیره کانه له دیدی خویه و تومار کردیوه.

- نوسه‌رینکی نامولته زیم نیه و نهندامی کارای یه کیک له گروپه چه په رادیکاله کانی کورستانی عیزاقه. بفچوی ده لی: « خرفشی راپه‌رین لیزه و لهی و ه شارکه و تبوو، نینه‌ی رادیکالانی گروپه جزره‌جهزه کان، نهانه‌ی له شاردا هابوونیه و ه نزدیه‌مان به یه کیک ناشنا بیوونه و ه نینه‌ی یه که‌مین دهسته چه کداری راپه‌رینمان دامه‌زراند ... یه ک راپه‌رین ل ۱ ». که وايه نوسینه که شی بین لایه نیه و له دید و بفچوونیکی حیزیه و دارینداوه، له گال نهوهش ناکری و ه کو هه‌قینکی نه بستراکتی حیزیی چاوه لی بکری و زانیاری و سه‌رنج گله‌لینکی و دو

نه او کیشه‌یهی له نه‌نجمانی په لاماری عیزاق بی کوینت، له جیهان و ناچه‌که دا هاته‌گنبدی، چهندین رووداوه گنبدانکاری نابووی، سیاسی، کوئه‌لایه‌تی چوار و چلدو فرهلایه‌تی له عیزاق و ناچه‌که و جیهان دا هینایه سه‌ر شانزی رووداوه کان، راپه‌رینه خویناییه کانی هم به هاره‌ی کورستان و خواروی عیزاقیش، دهه‌هاویزه‌تی نه او بفچه سه‌خت و نالیزه بیون. راپه‌رین ... و هکو بوالووکه خه‌باتی شفیشگنیانه که ماوهه دز به ستمه و دیکتاتوریه، هه تا کوتایی په نجاکانی هم سه‌دهه‌یه ش خاسیه‌تی دیارو شیوانی سه‌دهه کن خه‌باتی کوئه‌لایی نه لکی عیزاق دز به کولونیالیزمی به ریتانی و ریشه کزنکه په رسته کان بوروه.

نه شیوانه‌ی خه‌بات له سره‌تای شهسته کانه و هه تا نیزه‌یه اسقی هه‌شتاکان، له سونگه‌ی گله‌لینک هزکاری نابووی و سیاسی و حیزیاوه‌تیبه‌وه، له سار شانزی خه‌بات کشایه و شینوه خه‌باتی ملوبی حیزیاوه و بزووتته و هیچه کهاری له جه‌ماوهه دایپاوه بیرازیان کرد. راپه‌رین ... پاخي بیونی جه‌ماوهه بیزار و بی‌هیوا له بفچه سیاسی و کوئه‌لایه‌تی و نابووی بیزار و ناله‌بارو له هله‌لوبه‌رجی ره‌خساوی شفیشدا دیته نه‌نجمان و سه‌رکه‌وتنیشی به ناستی هزکاری و ناماوه‌یه و شاره‌زا لکه که و هاوسه‌نگی ته رانیه هیزه کانی شفیش و دزه شفیش و هزکاره دهه که کانه و به نده.

راپه‌رینه گله‌لکه که نه‌مجاره‌ی کورستان، توییزه‌وه و هه لسه‌نگاندنی فره‌لایه‌نه هه‌لده‌گرینت و دهشی و هکو سیمبلوی سره‌تای قوزناغیکی نوی و هیوابه‌خشی خه‌باتی کوئه‌لایی نه لکی کورستان چاری لینیکرنت. نه راپه‌رینه ته‌قینه‌وهی گرپکانی رکوکینه‌ی جه‌ماوهه پتر له 30 سال فریوخواروی سیاسه‌تی سازشکارانه کیزیه کان و بزووتته و هی بیناکامی حیزیاوه‌تی له کورستان بورو، له مه‌ری به نه‌نقست رفیزراوی نیوان جه‌ماوهه و شورشیان و هکو شوردا نه‌فسانه‌یه کهی « برلین » رمان.

نه‌وی تا نیستا له مه نه‌و شفیشه خه لک کرده‌ی کورستان و عیزاق نوسراوه، نند که‌مه و له قوله‌پی به‌زی بیزی هه‌مسه‌تی خه لکه راپه‌رینه که تیناپه‌رینت.

له کورستان جگه له بهیان و بلوفکراوه حزب و حزیزکه کان، نوسین و سه‌رچاوه که چنگ ناکهونت. گلشارو ریزانه‌کانی هه‌نده رانیش ویرای هه‌ندی و تارو لیکلینه و هی تیزدی، چهند به لگه‌نامه‌شیان بلوفکرده‌ته و ه بله‌لینکه کان نامه‌ی تایبه‌تین و له

پلیسیه سهندووه و پاشان بز خه رمانی هستی چه ماوهره که په پیوه تاوه.

« ۷ نازار، شه قامه کان له ژنر کونترنالی خه لکی راپه پیودان، سه ریازان و چه کدارانی رئیم به بارهی خه لکه و پیوست ده بن، نه و لوانی له چه نگی کویتا چه کدار کراون، چه که کانیان ده دین، نه و چه کانه له رئیم گیراون دابهش ده کرین. راپه پینی چه کدارانه خویه خو و ناریکخراوه. کومونیستان، تیکن شه ران، لایه نگرانی نویزنسیونی چه کدار لیزه و لوهی ناماوه ده بن ... راپه پین ۲ ». رفتی ۷ نازار، هیزش و په لاماری دلیزانه خه لکی راپه پیو تا نیواره دریزه هه بورو و نزدیه نزدی بنه کانی رئیم گیراون. له کاتزمنی چووارونیوی سه ره به یانی رفتی ۸ نازاره و تا کاتزمنی سی و نیوی نیواره هه مان رئیز شه پولی خویناوه ده ریای هیزشی چه ماوه بر بز سه ره بنه کانی رئیم بارده وام بورو. « له کات زعینی سی و نیوادا دوا سه نگه ری دزه شویش کهوت ... ل ۳ ». که واته نیوانی کازنوه هیزشی راپه پینی خه لکو له کله پو ناوابونی خلدی داگیرکه ران له شاری سلیمانی دا ته نیا ۳۲.۵ سه ساعت بورو. له دو رفتی راپه پین دا، به شیکی نزدی خذراکو دانه وله و پنداشکی نیز نه نباره کانی ده ولت، له لایه نه لکه و به سه ره لکدا دابه شیتزاوه.

شوزشیکی چه ماوه ریس ناریکخراوه، بین به رنامه سیاسی رعنون و دیاری کراو، بین رینه رو سه رکردی به نه زمون و پیتول و کارامه، سه رکوت و داگیرکه ری رادا. نه دی پاشی سه رکه وتن چه کردن؟ ... کارویاری خه لک چون ریکده خرن و چلفن به پیوه ده چن؟ یانی کوپهی شویش چون ده پاریزی و چی شه کانه وی نالانی سه رکه وتن مسه و گر ده کات؟! .

نه مانه پرسیار گه لیکن که بز ته اوی خه لکه راپه پیوه که و بز گرویه چه په کانیش جیگای لیزامان بون و ناینده هی کی رفشنیان له به رچاودا نه بورو.

« نیستا کاتی دانیشتون و ته گبیرکردن - ده بی ج بکهین؟! - ریکخستنی هیزی شوارو چه کدارکردنی گشتی و دیاریکردنی نه رکی شوراکان، کاری نیمه. شورای کریکاران و یاسای کار ده بی دهست به جن پیاده کرین. هه روا هه لیستی کریکاران له حیزنه بزدرازیه کان و به ره ... جی به جن کردنی نه م پلاتقورمه کاری گره که ... نایا چه ماوه ری کریکاران له ژنر نالانی شوراکان کزو ده بن؟! نه مه پرسیکه و نیستا ج په رسیکمان بونی نیه و ده بی کاری بز بکن ... ل ۳ - ۴ ». گرویه چه په کان، یان راستر گرویه که نوسه ره روانگیه کی تیزدی خزله میشی و له واقیع دابراوه و له شلپش و پیداویستی قویاغه که و نه رکه کانی ده بوان. دهستیان به نه لقیه شورای کریکاری و یاسای کاره و گرتوه و بز خوشیان له پتوی هنگاهه کیان به گومان. له په ری نیوان کتنه کانی خزیان و واقیعه تی بزروتنه وی کریکاران ده بین. له لوازی و که م برسی هیزه توانستی ریکخراوه بیان دلیان که چی لینین و به لشه فیه کانیان له بن هنگل ناوه و دهست به جن و له هیچی نه بورو، له کوریستانی کی ویزانه و داوه شاودا، له هه ولی دارشتن و جی به جن کردنی به رنامه حکمه تی کریکاریدان « بز سه ماندنی نه راستیه، خوینه ره تواني بگه پیته و سه ره به رنامه

پاراوی له مهار بزروتنه وی شوراکان له کوریستان و چه نیمه تی سه ره لدانی نه و شیوازه نویه خه بات و خالی لاواز و به میزی و هه لیستی حیزیه کانی به رهی و ده رخستوه جیگای لیزامان.

پیم وايه که توزیزنه وی لبه رگاه بز برگی نامیلکه بوزه بینده قهواره خزی گره که و نه مه ش بز و ها و تاریک نشیاوه، هه بزیه هه ولی چرکردنه وی سه رنج و راکانم له چه نه خالیکا ده دم ...

۱- راپه پین

۲- بزروتنه وی شوراکان

۳- مملانی نیوان شوراکان و به ره

۴- هیزشی رئیم بز داگیرکریوه کوریستان

راپه پین

راوهستانی چه نگو بین مه رج خز و دهستانی رئیم، شهخته تی ترس و سامي نیو ده ریونی چه ماوه ری توانه و ترسیکی هه زنتری له ناخی ته پیوی دهسته لاتداران و سیخوبانی رئیم ثاخنی. نیدی ته نیا چه خماغه یه کی رکی پیزندی چه ماوه بز سووتاندنی سه راپاچی چه نگه لی ستم بس بود - « رفتی ۶ نازار، خزپیشاندان و هاتوه اواری لوان و میزمندان، لیزه و لوهی سه ری هه لدا. چه کداران و سیخوبانی رئیم به هه وادا تقه ده کان، تیشکی راپه پین له چاوی هه مو که سدا برسیکه دی. هیزه کانی ناسایش بز گله کوریزی ناماوه، تانکو زنیپیشیان بز سه ره قامه کان هیناوه ... و هلی نازانن که به خزپیشاندانی ثارام و به چه ماوه ری دهسته تال رویه رو ناین. نهوان دلیان که پیشمه رگه له ناوه نین و ژماره هی کی که میان سنوری نیزانیان به زاندووه، نه مه ش مایه دلخوشی هیزه کانی رئیم ... سه ره به یانی ۷ نازار، به که مین دهسته چه کداری راپه پین له دو قله، له باکورو رو ریزمه لاتس شاره و به ره و شه قامه سه ره کیپه کانی نیوه ندی شار و هر یکه وتن. به که مین دهستنیزی پیاوانی رئیم هان به دهست ریز و دامدایه و ... له ماوهی یه که سه ساعت دا یان که متر، ته اوی گه ره که سه ره که کانی شار پاک کرانه و هیزه کانی رئیم له بنه و مولگا کانیان په ستاوتن و سه نگریان گرت ... هه روا راپه پین خه لک، و هک نه وهی پینشتی ساز درابینت سه راپاچی شاری ته نی ... راپه پین - ل ۲،۱ »

لیزده دهش ناماوه به دو خالی گرنگ بکریت که یه کیکیان له ته اوی نه و به لگه ناماوه له کوریستانه هاتون بوبیات کراوه ته وه نه ویش:

- راپه پینه که ته او خزپسک و چه ماوه رکردو بور له هه نه خش و پلان و راپه رینی حیزب و ریکخراوه کانی نویزنسیونی ته قلیدی بورو.

- گه رچی نه دامانی هه نهی کریپس ژیزمه میتی شاره کان، دهسته چه کداریان دامه زاندووه و له هه ولی بزواندنی خه لکدا بون به لام گبری راپه پینه کان له کوره هه ماسه تی لوان و میزمندانی شاره و

شاکار و داهینانیکی نوی نیه) چ لاریه کی لئی نیه و پین خنه نی ده بی، نهوانه وزیر ادلسزی له راده به دهربان بز کریکاران، ته لاری به هشتی سوپیالیز میان له سه ر لم خیال و به رعیه بی کنیان رفناوه . نهواند کریکاران، ناسمان و ریسمان!

بنو و تن و هم شورا کان

شورا، ده زگای هلبیز در اوی دیموکراتیانه خله ک بز به بینه بردنی کارویاری وولات، ته گرچی له پروفسه ای گاهش کردنی خویدا گه لیک گلپانی به سه ردا هاتووه و چه مکی جیاوازی له خنوه گرتوه، وه لی دیارده بی کی نوی نیه و ته منی هینده ته منی دیموکراسیه تو هلبیز اردنی دیموکراتیانه يه . شورا و بنو و تن و هم شورایی شورایی کورستان دا، بهم چه مکو و فرمه موزیزنه نیستایانه وه، له چه رگی راپه بینی خله لکدا له دایک بیون و هر له ویشدا لسرا دهستی نویزیزیونی ساخته دا گنده و شار دران! تیک شکانی کاتیی نه زمودنی نه شیوازه نویه خه باتی خله ک، هر گیز به مانای پوچه لی و میع له بارانه بیوی بنو و تن و هم شورایی به مانا راست قیمه کی نیه ...

« ۹۰ نازار ... بیزی شورا به بیل اوت شاری ته نیوه . پلاتتفورمی کورت و روشن له مه ره که کانی پاشی راپه بین به سه رتاسه رسارادا پهش کراون . هلسوراوانی بنو و تن و هم شورا کان له گه ره که کاندا ، سه رگه رمی کارن . یه کامن کزیونه وهی چه ماوه ری دهستی پیکرد - ۴ ». ل

ته اوی به لگننامه کان ناوه نویه ده کنه و که چه ماوه ری راپه بیو پاشی سه رکه وتن، له هه مو گپرکنکا جزیک له ده زگای به بینه بردنی دیموکراتیانه بیان به نیوی شورای گه ره کو له نویته رانی شورا کانیش کومیته ای بالای شورای شاریان دامه زاندووه . نه کاره له هه ردو شاری که رکوکو هه ولیزیش نه نجام دراوه .

دهسته چن کو و تن گه بی خله ک له حوكمرانی خوندا و چاهه نویه کردنیان بز حیزیه کانی (بهره) له داتاشینی کلمیته ای ساخته بی به بینه بردنی، حه قیمه تی بی هیوایی و بروانه بیونی خله ک به حیزیه کان ده رده خات . نه شورایانه شورای راست قیمه دهسته لاتی خله ک بیون و هه زاران کس هاتنه ژیز نالایانه وه (کزیونه وهی گشتی رفزانه به بینه ده چوو، له هر کزیونه وهی که دا زیاتر له 100 هه زار نویته به شدار ده بیون ... به لگننامه - یه گکترن ل 34 ژماره 13).

چ گویان له ودا نیه که گروپه کان له بلاکردنه وهی بیزی بنو و تن و هم شورایی و دامه زاندنی شورا کاندا، کم و نقد کارکریان هه بیووه، وه لی نقد روشنه که چه ماوه ری سه دهه ازار که سی به بر نامه ای گروپه کان له مه نیوہ بیزی و هر کی دهسته بیچنی شورا کان قایل نه بیون و پنی نامز بیون . به بای من په روشی چه ماوه بز شورا کان ده کری له سی خالدا چه بکریته وه .

1) به رگی کردن له دهسته لاتی دیموکراتیانه خله ک.

حکمه تی شورایی، نوسراوهی ریکخراوی رهیتی کفرمیست و په سهندکراوی کزیونه وهی شورای کریکاریه کانی کورستان !! .

پین وایه هزیه کی خورت نه بیون و چه مانه وهی شلکه نه مامی شورا کان له بدر نزیانی نه دیموکراسی « بهره « دا، به رزکردنه وهی در عیاقی شورای ریکخراوی کریکاری و زهق کردنه وهی داوا کاریه کریکاریه کان و به کام گرتی مسنه لی میلله و تینه گایشن له خواست و ویست و سایکل ایزیه تی چه ماوه بیووه . ده رک نه کردنیان به چه مکو و حه قیمه تی راپه بینه کان وهکو:

- ته قیمه وهی مملمانی و ناکنکی نیوان دو دیاردهی سیاسی - کونه لایه تی ناته باو به زبیر پنکه و شه ته کدراو که تا سه ر پنکه وهی هه لکردنیان مه حاله نه بیونی ریزیکی داگیرکه رو زه و تکه ری خاک و مافی ژیانی میله تیک له لایه کو حه قیمه تی بیونی میله تیک وهک باشیک له نه ته وهیه کو بزیو و تن وهیه کی رهوابی نه ته وایه تی که له پرفسیه کی گلپانی شفیش گنیانه دایه و رووه و ناسوی رزگاری و مافی چاره نووس به بینه وهیه .

نهوان راپه بینیان وهکو پروفسه ای به لادا کاوتی پیزیتیقاتهی مملمانی چینایه تی نیوان کریکارانی کورستان و ریزی سه رمایه داری فاشستی عیاق چاولیکریووه و دامه زاندنی حکمه تی شورایی سه دهستی دارستی داول له دیدی نهوانه وهه هر دیکتاتوریه تی کریکارانه « بهه نه لته رناتیلی سیاسی بین چه ندوچوون زانیوه مسنه لی نه ته واپایه تی و کیشهی مافی چاره نووسیان له بازنیه هنگی تیزی ده رنه هاویز ته وهیه بهه کرده وه کاریان بز نه کریووه . هر نه مهش ده بیتیه مایهی ریویتوه وهی چه ماوه رساران و بی پشت و پهنا له بدر شالاوی دکتاتوریه تی « بهره دا « دا به ناچاری پاشه کشنه دهکن .

- نه گرچی نکولی کردن له بیونی کریکاران وهکو چینیکی چه وساوه و هه ره شفیش گنیه کورستان، پیشه ته نگ نه زه رانی خه باتی « کوردایه تی « بهه و هر گیز ناشن له خه باتی و ریلی شفیش گنیانه نه و چینه به دریزایی بیونی خزی له کورستان دا، چاپنیش بکریت . وه لی دارستنی به رنامه ای گونجاوی خه باتی سیاسی نه او چینه له هه قفتانغ و سه رده مینکی جیادا، مسنه لیه کی گرنگ و حه باتی خودی نه او چینه یه و نزد له میزه و هه تا نیستاش ته اوی نه وگر و بیزیانه هی لاف لیده ری نویته رایه تی کریکاران، له ناست مه زنی نه او نه رکه دا نه بیون . کریکارانیان پن هنشاری نه کاره و بهه وه لذیز رابه رایه تیان کریوون . به نزد هملن سواری کلیان بیون و به رنامه ای ناشیاوبیان بز دارستون، پیشم وایه که هنشن کردنی کریکاران به هه لومه رجی کونه لایه تی خودی چینه کاره به نده و ریکختن و رابه ری کردنیشیان، نه رکی خزیانه و به هیچ دهسته و گروپیکی ریشتنیه نه نجام .

ویزای نه او راستیه ش، نام گروپانه ریکخراوی چازان و قالبیوی نیو بنو و تن و هم کریکار نه بیون . ته مه نی سیاسی هیچیان ناگاهه 10 سال و له ژیز هه لومه رجی خه باتی ژیزه مینی دز به ریشم دا، توانای چوونه نه او کریکاران و سازدانی مانگرتن و خزیشاندانی نابوری و سیاسیان نه بیووه . به حوكی واقعی تاییه تی ولا تکی نا دیمکراتی وهکو عیاق، چ نه زمودن و ده رسیکی پراکتیکیان نه بیووه . مرز که له رواله تی به رنامه ای سیاسی و کونه لایه تی نه م گروپانه نه بیون (گه رچی

ریکفه رو رینه‌ری خه لکن - (حیزیه بزیوژیه کان گرفت دهنته‌وه و کل سپ له سه رینی داده نین و هنچ سودی نیه L 10). کاره‌که له لایه (بهره) وه و خلکه وتنی گره‌که ، پلان و نه خشنه‌ی وردی پینده‌وهی . جه ماره‌ری سه رچل جله‌ی پساندروه و ده بنی له غاو کرنت . (سار له نیواره‌ی هه مان روزه رادیه‌ی بهره راهه گیه‌نیت که ده بنی شوراکان هه لوه‌شین و نه نجومه‌نی گه‌ره‌که ، نه نجومه‌نیک که له سه رینی با وه کزمکی بهره هه لوه‌بیزیرینت ، دابمه‌زرنیت - L 10) .

نیدی نلخه‌که له چاری بهره‌وه رفته هیزی نزد و زبه‌ندی شورا یه کلگرتوه نیه ، برنامه‌ی روونی نیه ، رینه‌ری و کاری شاره‌زا و ناسراوو ده رکه و توبوی نیه ، سه‌نگی گروپه کان له نیو شورادا و هکو پینویست نیه - نیدی وختیه‌تی ... ساتی پلان و په لاماره . راگه‌یاندن پاشان په پویال کردن و هیزیش به کرده‌وه . نوینه‌رانی شوراکانیش بهک دهند نین و له ناست راگه‌یاندنی شه نه نگیزی بهره‌دا ، بهک هه لوه‌ستیان پی و هرناگیری (نوینه‌ران له مه هه لبزاره‌ی تاکتیک و هه لامدانه‌وهی هیزیش راگه‌یاندنی بهره سه‌باره‌ت به هه لوه‌شانه‌وهی شوراکان ، به تو اوی ریک ناکون - L 11) .

له چه‌نگی جه‌نگی راگه‌یاندن دا ، مانفه‌ی گفتگو و سه‌وداش دیته گنی . گفتگو له دیدی بهره‌وه یاریکردن به کات و سایکل‌لوزیه‌تی جه‌ماوه‌وه و سازانی زه‌مینه‌ی په لاماری زه‌برنامیزه . نه نیا سه‌نگه‌ری به رگرسی شوراکانیش سه‌نگه‌ری جه‌ماوه‌وه ، واته راکیشانه سه‌ه شه‌قامی نه هه زاران کسیه له زیز نالای شوراکاندا کلوبون ، به‌لام مه‌خابن رینه‌رانی شوراکان و هکو پینویست نه ویان پی نه جام نابری ، پارچه پارچه و فره‌ده‌نگن . بهره هه‌وئی داگیرکردنی قه‌لای شوراکانی له ناووه‌وه داوه ، لایه‌نگرانی خوی تینخزاندون و که‌سانی لاوازو هه‌لپه‌ستیشی ده چور کریون .

گفتگو له نیوان و هفديکی پینچ کاسی شوراکان و بهره‌دا دریزه‌ی هه‌یه ، بهره له پشتی په‌رده‌وه و به يهک لایه‌نی چه‌ند نه‌ندامیکی دیکی شوراکان - که له راستیدا نه‌ندامی خذیانن - بز گفتگو که داوه ده‌کات . نه‌جا مشتمو و بینه و بهره دهکه‌وته نیوانی خودی نوینه‌رانی شوراکان و کیشه‌که به قازانجی بهره ده‌شکیته‌وه . واته به‌شیک له به‌ناو نوینه‌رانی شورا نایاکی له شورا ده‌کهن و بهره‌ش تینشه‌ی دایاچینی شوراکان ده‌خاته گه . (رینه‌رانی شورا تاوانبار ده‌کن ، هاواکاری ده‌وله‌تن ، بی‌ره‌وشت و په‌پوچ و نایاوه گینه) - به‌سه‌ر گریبوونه‌وهی خه لکی شاره‌چکی « نه سر » و کلیبوونه‌وهی شوراکانیان دا ته‌ق ده‌کن .

- بلندگوی شاره‌چکه‌ی « بازیان » و شورای گه‌ره‌کی « مه‌لکه‌ندی » ، نه‌وت ده‌کن .

- چه‌کداره‌کانی بهره ده‌رکی کارگه و نه خوشخانه‌کانی شار ده‌گمن و بواری به‌ستنی کفه و کلیبوونه‌وه ناده‌ن .

- حیزیه شیوعی عیزاقیش زیر به زیر پشتگیری مه‌رج داری خوی بز شورا ده‌رده‌برینت و پاسیکیش شورای مه‌رج داری گره‌که ، مه‌رجی قه‌بول کوماری کوریستان - L 13)

شوراکان به کرده‌وه نایبلوچه دراون ، نوینه‌رانی بنه‌کی نیوه‌ندی

2) خز سازدان بز داکوزکی کردن له سه‌ریه‌خزی و ده‌سته‌هینتراوو نه‌گاه‌انه‌وهی ده‌سته‌لاتی رهشی داگیرکه ران .

3) رینگرتن له سه‌پاندنی ده‌سته‌لاتی بیروکراتیانه‌ی له سه‌ریه را سه‌پاری حیزیه کان .

نوسره ده‌لئی « ده‌رایه‌ک کارو خه لکیکی کام ، چه‌نده کریکاران و خه لکی راپه‌پیو تینوی کارو پیشه و هه اسپورانن ، ج گومان و دله راوه‌کیه‌کیان هه‌یه . نازانن ج بکه‌ن و ناماوه‌ی هه‌مو شتن . هیچ تینکه‌یشتنیکی رینشن له مه‌ر شورا له نیو هه اسپوراوانی بزروتنه‌وهی شورایی دا نیه ، ج جای خه لکانی کریکارو زه‌حمده‌تکیش - L 16)

کارو پیشه هه رچه‌ند بن بز جه‌ماوه‌ریکی سه‌دهه‌زاره‌کسی نزد نین . پیشم وانیه خه لک له هه اسپورانی دیموکراتیانه‌ی کارویاری خزی نا ناگا و بین‌ثاوهز بن ، به‌لام نه‌ک خه لک بگره کادرانی گوپه‌که‌ی نوسره‌ریش - نوسره به هه اسپوراوانی بزروتنه‌وهی شوراییان ناویده با - به شورای کریکاری و حکومه‌تی کریکاران نامن و به کرده‌وه هیچی لزن نازانن و ده‌سته‌پاچان . ساتن گروپه کان ده‌یانزانی که ده‌بینستی وها نه‌رکیکی پیش وخت نایه‌ن ، ده‌بوو به‌ریزه‌وهندی ته‌سکی نایبلوچه‌ی و گروپ‌چیه‌تی خزیان وه‌لا نابا و له ثالثه‌ر ناتیلیکی دیکه گه‌ربابان . نه‌لته‌ر ناتیلیکی ناشنا به نه‌قلیه و خواستی جه‌ماوه‌ره راپه‌پیوه‌که و گونجاو له‌گه‌ل واقیعی بزروتنه‌وهکه دا ، نه‌وسا ده‌کرا هیزی نزه‌ندی مادیه و رلخی جه‌ماوه‌رکه بز سه‌رکه وتنی يه‌کچاره‌کی شفتش و به‌ریست کردنی ده‌سته‌لاتی نادیمکراتیانه‌ی حیزیه کان و هه‌گه‌ر بخن و پاشانیش له رلخی هیزیشی دوویاره‌ی ریزیم دا ، نه‌و سه‌نگه‌رانه بگره‌وه که حیزیه کان له شاوو و بزیزیکدا و بین‌بارگری چولیان کردن .

همم‌انیش شوراکان و بهره

شورا ، و هکو هیزی ریکخواری خه لک بز بره‌گری له نازانی و دیموکراتی و هه اسپورانی کارویاری کوریستان ، سه‌ری هه‌لدا . حقیقه‌تی چه‌مک و نیوه‌بریکی شوراکان ، وینای دروشم و به‌رنامه‌ی چه‌پره‌وانه‌ی گروپه‌کانیش ، له يه‌کیه‌تی نازه‌زومه‌ندانه‌ی ویست و خواستی جه‌ماوه‌ره کوریستان دا خوی ده‌تواندو تا دوا رلخه‌کانی ژیانیشی نه‌بوو مولکی ج حیزی و ریکخواریکو به شتاقیان قدرغ نه‌کرا . بهره ... يه‌کیه‌تیه‌کی به شهقی زه‌مانه يه‌کگرتووی نیوان رینه‌رایه‌تی هه‌شت حیزیه سیاسی چه‌کداری کوریستانه .

(بهره) و شورا نوو دیاردده‌ی کون و نیون ناته‌باو نامن ، به‌ریزه‌وهندی سه‌رکرده و خه لک ، حیزب و کنمکل ، پاش هاتنه‌وهی حیزیه کان بز کوریستانی نازادکارو که‌وتنه چه‌نگی مان و نه‌مانوه !

شورا ده‌یه‌وت ده‌سته‌لاتی دیموکراتیانه‌ی خه لک به‌سه‌ر خه لکدا بسه‌پیتنیت و (بهره) ش گه‌ره‌کیه‌تی ته‌وقی ده‌سته‌لاتی سه‌رکرده ، حیزب ، رلیقتی چه‌کدار له گردنی جه‌ماوه‌ر بنن .

16) نازار ، یادی کاره‌ساتی ژاریارانی هه‌لجه‌یه ، هه زاران کاس له شاری سلیمانی دا کز ده‌بنه‌وه و خز پیشان ده‌دهن ... شوراکان

نه لای وره و به رگری خه لکیش هه رهسی هینا . کوشتاری هیزه مکانی رژیم له که رکوکدا ، هه تره شی خه لکی دانیشتونانی شاره کانی دیکه کور استانیشی برد و توقاندنی . نیدی کلچی چه ند ملیقی ناوارانی کورد ، به ره و به استله کی مرگ رنچکی بهست .

حیزیه کان پاش نه وهی شیرازه ریکختنی دهسته لاتی دیموکراتیانه خه لکیان پساند و چه ماوهريان له هه اسپرانی کاری دیموکراتیانه وهلا ، بخ خوشیان باوه رومتمانه خه لکیان پیوشه ره گیر او هیزیکی نه و تزویان بز به رگری بخ ساز نه درا . نهوان و هک هه میشه بویاتیان کرده و که له ناستی دوویه پویونه وهی چرکه ساتی وها میزه وی و چاره نووس سازدا نین . شاره کان داگیر کرانه و ، بالای نازادی له خوین ژه نرا ، له سه رشانی گله کلچی بس وینه و بر سیستی و مرگ و ژاندا ، هاو زه مانی هات و هاوارد به دهنگاهه هاتنی رای گشتی جیهان بز داکنکی کردن له کورد ، کاروانی حیزیه کان به ره و به غذا داگرا !

گفتونگ دهستی پیکردو تا نویسین نه م چه ند دینه بش به ناثاکامی دریزه هه يه . گفتونگ دهسته لاتی دووانه ه دهوله و حیزیه کانی له کور استاندا جینگر کرد .

نه دانی دهسته لاتی هاویه ش له کور استاندا مسنه له یه کی گرنگیان به ک لا کرده و ، نه ویش :

کاری چه ماوهري خه بات و تیکنیشان و هه لپنچانی ده زگای تیرندو توقاندنی فاشیه کان له کور استان و هی حیزیه کانیش سه رکوت کردنی را پهريان و خنکاندنی ده نگی نولانی نازادی و لنه رگرتنی لاشی له لیواری گنگ له زیبی به عسیه کانه . تیکنیشان را پهرينه کانی 17 و 18 لی ته موزی شاره کانی سلینمانی و هه ولیزرو هه لپنچانی ته اوی بنه سه ریانی و ده زگا فاشیتیه کانی رژیم ، له لایهن چه ماوهري نه و بود شاره و ، هاوه مانی ها لایری گفتونگی نیوان به رهی حیزیه کان و به رهی به غدا ، فتوای نیمامی به ره له مه دهست به جئی سنور دانان بز نه اواهه گنگه ، را پهريه کان و کونترفل کرته وهی شاره کان له لایهن به ره و دهوله توه ، به ره و هاوه کیشیه کی و هاما مان ده بات :

چه ماوهري + هزشیاری + خه بات و را پهرينه = نازادی + دهسته لاتی دیموکراتیانه خه لک .

حیزیه چه کداره کان + رژیم = زه بروزه نگ + خه ساندنی بز وتنه وهی شفشه گنگانی چه ماوهري

شوراکان بن هوده کزیبونه ده بستان و دهسته پاچه ن ، کزیبونه وهکه به هه لوه شانه وهی کزمیته نیوه ندی به ناکام ده گات ۸ نوینه داکنکی سه رسمه ختانه له شورا و نامانجه کانی ده کان ، ۳ نوینه « نالله لکری سازش و پاشه کشین له بردم نه نجومه نی داتاشراودا ، ۸ نوینه ر بن هیبع هه لوبنستیک کزیبونه وهکه جینیلن - ل ۱۳ » ناثاکامی کزیبونه وهکه زایه لهی زه نگی مرگی شوراکانه . شوراکان نه گر به یه کمگر توییس به ر په رچی (به ره) یان پینه در ابیته وه نهوا به که رت و پارتی نه هار کاریکیان پینناکری بگره چه ماوهريشیان لی دلساردو بین هیوا ده بینت و لینیان ته وه لا ده بن و گهه وهی نابلوقه هی به رهش تا دینت ته نگو ته نگترو ده بینت وه ... « بنکه هی شورای (زه رگه) ده کان و ثوریک له داده خن . ده ستدریزی بق سه ر شورای (خه بات) ده کان و ثوریک به بنکه که دا بز نه اواهه گنیزی داگیر ده کان . چه کداره کانی پاسزک ، پسته رو در شمه کانی بنکه هی مه لکه ندی ده بینن . ل ۱۹ » ویزای کارت یونی شوراکان و هیزیشی به ره و دلساره خه لکیش ، شوراکان تا داگیر کردن وهی کور استانیش به سه ر زیندو بون ، وه لی نیدی بایه خ و نه لی گرنگی خزیان له دهست دابوو ، نیدی نه ده کرا و هکو بز وتنه وهکه کی چه ماوهري بز فراوان چاوهان لینکری . نیدی گرویه چه په کان به روتی مانه وه و له خه وی تیفری و هنگا هاتن ، نیدی تینگی بشتن که نه رکی بنه بنه تی پاراستی دیموکراتیه و بز رکردن وهی نالای به رگریبه له کور استاندا ، نه ک کاری فه ره نگی و بز پیاگه ندهی کریکاری . « نیدی کاری پله یه کی نینه کاری فه ره نگی و بز پیاگه نده و جی به جیکردن نیه ، به کورتی و هکو پیششو نیه ، به رگری له پله یه کام دایه - 29 لی نازار - ل 20 »

هیوشی فاشیه کان

بو داگیر کردن وهی کور استان

به هاری نازادی کور استان کورت ته مان بوو . نه مریکاو هاویه یمانه کانی حیسابیان بز ناینده پاش جه نگ کریبوو . نهوان کله جه نگیکی و حشیانه (100) سه عاتی دا تواوی نامانجی خزیان و ده دهست هینتا بوو ، بز سه رکوت کردنی شفشه و له گزنانی هیوا کانی خه لکیش هینده یان گپروتین به فاشیه کان هینشتیبوو و له په لویزیان نه خستیبوون .

رژیم پاشی له خوین گه وزانی را پهرينه قاره مانانه خه لکی نیوه راست و خواره هی عیراق بز کور استان بایدایه وه . کارکوک کلیلی ده روازه هی داگیر کردن وهی کور استان بوو ، هیزه کانی رژیم پیکه توره له (16) له شکرو (1500) تانک و به پشتیوانی کزیته و دنکیتی بوده هاوینه « سکند » به لاماری کارکوکی داو خوینشی ترین و په کاره ساترین جه نگ له میزه وی هاوه رخی بز وتنه وهی خه لکی کور استان دا بز ماوهی (5) رفڈ له گه دابوو . خه لکی کور استان دلیزانه و چاره نووس سازانه و هیزی حیزیه کانیش ریا کارانه و دیبلوماسیانه به رگریان له کارکوک کرد . له گه ل هه رهسی کارکوکدا ،



هه لومه رجي راپه ريني ئازار

نەزاد

بۇ ھەموو رئىنە وابەستە و نەلقلە گۈيکان كە ئىنە (ئەمريكا) دەتوانىن ھەرج كاتىك بىمانەۋىن لە دەسەلاتتىن بىخەين. وەكى تر دەولەتلىنى ئىمپېرىالى و لە سەرپۈرى ھەموورىان وە ئەمريكا وەكى زىلېنى يەكەم، توانىان ئەگەر بۇ ماۋىيە كى كورتىش بىنت، خەتنى ئىنە ئىمپېرىالى و دىرى ئەمريكا يىللى كە زىنەنى سىياسى جەماۋەرى عىزاقدا چاواشە بىكەن و تەنانەت چەندىن پۇستەرىش لەمەر ستابىش بە بوش و سوباكەى و دەولەتلى ئەمريكا لە شارەكانى كورىستاندا هاتته گۈپىنى. ئەم دىاردە يەنەك لە سەر ئاستى جەماۋەرى، بىرىنك لە خەلکى رەشقىبىرىش دەيان ووت: ئەمريكا ئەمچارە دەورى رىزگارلىرى گەلان دەبىنى. ئىتە ئىزگە كانى (بەرە) ش بەردەوام گۈزارشىيان لەمەر بەهانا هاتنى ئەمريكا بۇ كوردو شىسى لەم بابەتەيان بىلۇ دەكرىدە. لە راستى دا ھەموو ئۆپۈزىسىيەنى ئەتەۋىسى كۈنەپەرسى كورد، دوو سىياسەتى تەواو خيانەتكارانە لە كورىستاندا بىعادە كرد:

(1) چەواشە كەدىنى رەوتى رەتى ئىمپېرىالى و بە تايىبەت دىرى ئەمriكا يىللى زىنەنى جەماۋەر كە (8) سال جەنگ بۇ جەماۋەرى ساغ كىرىبىوه.

(2) ھەولدان بۇ ئاشتكىرىنە وەي جەماۋەرى راپەرىپو لەگەل رئىنەدا بە مانايىكى دىكە: تىكشىكاندىنى سەنگەرى بەرەنگارى و بە گۈزدەچۈنە وەي رئىن. تا ئىستىتا بە سىياسەت و بە زەبرى چەك خەرىكى ئام تاوانكارىيەن. ئىستا لە شارەكانى كورىستاندا، ئۆپۈزىسىيەنى كوردى پارىزگارى دەزگا سەركوتىگەرە كانى رئىن دەكتە، ھەركە جەماۋەر ئىش دەكتە سەر ئەو دەزگايانە.

تىكشىكانى راپەرىپى ئازار ناكرى وەك رووداونىكى ئاخىلىنى سەرنجى بىرى، چونكە ئەو تىكشىكانى، گەمەيەكى، ئاخىلىنى - ئاچىلىنى - ئىنە - ئىنۈدەلەتلى يۇو، دەبوايە ھەلگىرسىن يان راستىر «ئىمپېرىالىزم و ھاوپەيمانەكانى» وەك پىشان خۇش بۇ ھەلگىرسىن بۇ بەتال كەنگى كۆيت دەورىكى چارەنۇس سانى بىنى لە پىشخىستنى راپەرىپىدا. خۇدى چەنگ ناپەزايى چەماۋەر زىزىت دەباتە بىش، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھاوپەيمانەكان بە چەندىن ئامراز راپەرىپىن چەماۋەرىيان فەراھەم تر كەردى، نەك وەك دەستىگەنلىنى چەماۋەر دەرامبەر بە چەماۋەرى خاۋەن چەكى بە ئەزمۇنى راپەرىپو، ئىمپېرىالىزىميش زىتە داخ لە دەل بەرامبەر خەلکى

راپەرىپى ئازار دەكىرى لە زىن دەنگە وە بىرىتە بەر باس. بۇ نەعونە گەر لە روانگەي خودى جەماۋەر وە تەماشى يەكىن دەبىنىن جىباوازىيەكى تەواو دەبىن لەگەل باس لىنە كەنگى كە لە روانگەي حىزبە چەپ كورىپى ئەنەن بىن. چونكە دەزگائى فيكى ئەو حىزبانە تەواو ئامۇزىبە بە ئىستىتا پاشەرەنچى بىزۇتنە وەي جەماۋەر. ھەمان شىكىرىتە وە مدیس راستە گەر بەراوردىك بىكىت لە ئىنوانى سەرەلەدان و بۇنى ئەو دەوتانە ئىددىعای ماركسىزم دەكەن، لەگەل رەوتى بەرەنگارى جەماۋەر كە لە خراپتىرىن حالەتىشدا دىرى دېكتاتىرى و ئاواتەخواز بە دېمۇكراٽى و ئازادىبىيە. راپەرىپى ئازار بۇ چەندەمەن جار ئەويى دۇپاتە كەدە كە: جەماۋەر بە گشتى و زەممەتكىشان بە تايىبەتى خاۋەنلى دەزگائى فيكى تايىبەت بە خۇيان نىن. ئەم بىن بە دېلىبىيە دايى كە لايەتە غەيرە جەماۋەرى و سازش پىشەكان دەتوانى خۇيان بىكەن بە تۈنەتى داسەپاواو ئامۇز بە داواكارى و ئاواتە سىياسى و كەنەلائىتى و ئابورىپى ئەنلىكى ئەنلىكى ئەماۋەر.

وەنە بىن جەماۋەر (ناشلىم چىنى كەنگارى، چونكە راپەرىپى ئازار ناكرى) راستەو خۇ بە راپەرىپى كەنگاران ناو بىرىنى دەركى چىنایەتىان بەم راستىتە ئەتكىرىپىت، يان ھەولى پىتكەنلىنى رىزى سەربەخزى خۇيان ئەدابىت، لە راپەرىپىداو ھەتكە ئىستاش كە درىزە ئەنلىكى راپەرىپى. لە شارەكانى كورىستاندا بىزۇتنە وەي شورا يىلى و شورا خوازى دەد لە پىشە و رئىمۇ (بەرە) ش ھاوشان لە ھەولى تىكشىكانىنىدا، بەلام بىزۇتنە وەي شورا يىلى ئىستا ئەو ھىزە سىياسى-كەنەلائىتى ئەي بەتوانى لە گۈرهەپانەكە دا دەورى چارەنۇس سازى بىنى.

راپەرىپى ئازار، بەلام دانەو بۇ بە دېكتاتۇرىيەتى رئىم لە پىنداو دېمۇكراٽىتە كارو ناندا، ديارە ھۆكىارەكانى راپەرىپىن لە خودى كەنگە ئەلگائى عىزاقتىيەتە سەرچاۋەرى گىرتۇوه، بەلام چەنگى كۆيت دەورىكى چارەنۇس سانى بىنى لە پىشخىستنى راپەرىپىدا. خۇدى چەنگ ناپەزايى چەماۋەر زىزىت دەباتە بىش، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھاوپەيمانەكان بە چەندىن ئامراز راپەرىپىن چەماۋەرىيان فەراھەم تر كەردى، نەك وەك دەستىگەنلىنى چەماۋەر دەرامبەر بە چەماۋەرى خاۋەن چەكى بە ئەزمۇنى راپەرىپو كەچكىنى. لەلایكى ترىشەرە بانگەۋازىك بۇ

نازادی، یه کسانی، حکومه‌تی کریکاری (له سه‌ر و هزنسی، نازادی به رابه‌ری، حکومه‌تی کارگه‌ری ح. ک. ا) و چیتان دموی کریکار؟ هفتنه‌ی ۳۵ سه‌عات کار... و بهره‌و رینکستنی کفمیته کریکاریه شفود گنریبیه کان و... و هندیان به رز ده کردوه شوراچه‌ماوه‌ریبه کان دهیان وت: نان، کار، نازادی... حکومه‌تی شورایی... و هنیزی شوراکان له رینکخراوی چه‌ماوه‌ر دایه... هند.

مامله‌کردن له گل دو روینیانی باسکراودا بهم دو رو تاکامه‌مان ده گه‌یانی:

۱ - بالی یه کم، له رفی ناچاری نه که قه‌ناعات، باسی شورای چه‌ماوه‌ری ده کهن و له هلس و که‌وتی ده‌دانه‌یاندا پهنا ده‌بهنه به ریاکاری سیاسی و خویساغ نه کردنده و ته‌نانه‌ت له گه‌رمه‌ی و ته‌وویزیکدا یه کیکیان ووتی: شورای چه‌ماوه‌ری بین سه‌ریه‌رشتی مارکسیزمی شفودشگنیر (که مه‌بستی خویان بود)، نازاده‌یه... به‌لام ته‌وه سیاسه‌تی ناشکرای نه و گروهه (ره‌وتی که‌مینیست) نیه و ته‌نانه‌ت ناشوینن به راشکاوی چه‌موو شتیکی خویان بلین.

۲ - هرچی بالی دووه‌مه، راپه‌رین به راپه‌رینی گشت چه‌ماوه‌ر ده‌زانن و رازی نین له لایه‌ن هیچ ده‌سته و تاقیکه‌وه بقفلزیت‌ده و له برعی راپه‌رینی چه‌ماوه‌ری نایی راپه‌رینی کریکاری لئی بذریت. له راستیشدا هدق به روینیانی دووه‌مه. چونکه راپه‌رینی نازار راسته و خویش به مه‌سله‌یه‌کی کریکاریه‌وه و له ژیز نالای نویندا خویان ده‌بیننه‌وه، ناویراوه نه‌نجامی پنکادانیکی راسته و خویی به‌رچاوی کریکاران نه بود له دئی رژیم.

به هر حال بزووتنه‌وهی شورایی هه‌تاکو نیستا نه‌یتوانیوه ببیته به دیلیک برق چه‌ماوه‌ر به هنیزی ته‌مانس کورتیبیه‌وه، وک تاقیکردنده‌یه‌که، پاشان نوپلزیسیونی نه‌ته‌وهی کونه‌په‌رسنی کوردیش ج به دهم‌چه‌وه کردن یان توقاندن له هه‌ولی لیک هه‌لوه‌شاندنه‌وهی شوراکاندایه‌وه نیستاش هر به‌رده‌واهه له سیاسه‌ته دئی چه‌ماوه‌ریبه‌ی. به‌لام نه‌جهه ناكا بتوانن نه و تاقیکردنده‌وه کفریه‌یه زینده به‌چال بکن.

1991 8 12



شوبشگنیر. نیستا گمه نیووه‌وه‌تیه که له گل:

■ مانه‌وه‌ی رژیمی به عسدایه له ترسی نه‌وه که بزووتنه‌وهی شزشگنیرانه ناخزی عیراق سر پکات و له ده‌ستی نه‌خشنه دانزاری نه‌وان پترازی.

■ چاره‌سه‌ر کردنی مه‌سله‌ی کوردی، له رفی به‌شدایی کردنی به‌ره‌ی کورداستانیه‌وه له ده‌وله‌تی مه‌ركه زیدا.

■ تینکشکاندنی هه‌ر بزووتنه‌وه‌یده که دئی دو رو تامانجده‌ی سه‌ره‌وه بینت.

شوواییا خوازه‌کان کین؟

سه‌رجمه نه و ره‌وتانه‌ی که به مارکسیستی خویان ناو ده‌بهن. جگه له‌وهی له تیزیدا مارکسیزم ره‌چاوه‌کن، هیچی تر نین. دیاره له کرده‌وه‌دا ناتوانن که‌مینیست بن و نه نه‌او زه‌مینه‌یه‌ش هه‌یه که نه‌وان بتوانن مارکسیزم به کرده‌وه‌دا بتوینن. خه‌باتی نه‌وان که به چینایه‌تی ناوی لئی ده‌بهن. له راستیدا کفری ره‌شنفکری و خه‌به‌ده‌ده‌ده کرده. نه‌وه گلزانکاریه روکه‌شه یه‌ک له نوای یه‌کانه‌ش که به سه‌ریاندا بینت و ناوی نوی ده‌نیزنه‌وه و له ژیز نالای نویندا خویان ده‌بیننه‌وه، ناگه‌برینه‌وه بز نالو گلزیک که له هه‌ن اوی کومه‌لذا رویان دامیت و سه‌رنجامی خه‌باتیکی روزانه‌یه بکرده‌وه بروین، به‌لکو گلزانکاری و هه‌لکه‌پانیکه ته‌نها له فکری خویاندا، به هیوای نزیک برونه‌وه له بزووتنه‌وهی کریکاری و چه‌ماوه‌ری برونه‌وه، له میانه‌ی نه‌م هه‌ولو تیکشانه‌داو به‌تاییه‌ت له سه‌رده‌می راپه‌ریندا، نه‌زمنگا ناسایی نوای کومه‌لی تاقیکردنده‌وه بی‌شیک له سه‌رجمه‌ی نه‌م هه‌لولمه‌ره‌جه‌دا بزووتنه‌وهی کاری گشت چه‌ماوه‌ری و له میانه‌ی نه‌م هه‌لولمه‌ره‌جه‌دا بزووتنه‌وهی شورایی هاه گلزی خوازه‌کان له‌رفی شیرینه‌وه‌یده‌کی سیاسی - کومه‌لایه‌تیه‌وه به پیوستی بروني شورا چه‌ماوه‌ریبه‌کان نه‌گه پیشتوون (هرچه‌نده واقیعی راپه‌رین خویی شورای چه‌ماوه‌ری هینایه دی) به‌لکو له نه‌نجامی بین ناکام بروني خه‌باتیانه‌وه و نه‌گه بشتنی به گری کویزه‌ی چه‌ماوه‌ری برونه‌وه، به واتایه‌کی تر، له رفیه‌کی هه‌لولوه به سه‌رنجامیکی راست گیشتن. هه‌لسوپنه‌رانی شوراکان، به‌شیکی نه‌زیان، نه‌ندامانی ده‌سته و گروهه کانن و کارکردنیشیان له ناو شوراکاندا هه‌ولانیکه برق چه‌ماوه‌ری کردنده‌وهی رینکخراوی کانیان له رفی کاری شورایی‌وه. به‌لام له گل نه‌وه‌شدا نزد کاسی سه‌ریه‌خه‌هه‌ن شورا به مولکو نه‌نجامی خه‌باتی خودی چه‌ماوه‌ر ده‌زانن و له به‌ریه‌هکانیکه کی توند دان له دئی رینکخراو په‌رسنی.

له ناو بزووتنه‌وهی شوراییدا ده‌توانری دو روینیانی به دو رو بالی سه‌ره‌کی دئی به‌هک له بزووتنه‌وه‌که‌دا، بالیک که شورا چه‌ماوه‌ریبه‌کان له خزمت به رینکخراوی خویاندا ده‌بیننه‌وه، هرچی بالی دووه‌مه که ته‌او له گل بزووتنه‌وه چه‌ماوه‌ریبه‌که دایه، شوراکان به مولکو ریزی سه‌ریه‌خه‌ی چه‌ماوه‌ر ده‌زانن و رازی نین به دزه‌ی ره‌وه جزراوجزره‌کان برو ناو شوراکان. بالی یه کم له کاتیندا دروشمی

پەيامنۈرتان لە سلیمانى يەوه

دۇزا

لای خەلکى سەرەتكات، جام لەمیزە پې بۇوه.

حەوتى نازارە، رەزىنىكى مىۋۆبىيە، لە ھەموو رەزەكان پېرىزىتە، نەشارى سلیمانى و نە كورىستانىش رەزى لە وە پېرىزىتى بخۇيۇھە نەبىنیوھە. لە مەخفرى خانووھ قورەكان و مەخفرى سەركارىز بە ئار بى جى و چەكى سووکەلە تەقىيەوە. دىنيا لە خەوارەدى، قىامەتە ھەمووان زىندىو دەبنەوە. دەھوروپەرى سەھات شەشى بەيانىسى، تەقە ورده ورده لەبەر دەركى سەرا نزىك دەبىتەوە، لافاوى خەلکى راپەپىو دەگاتە ناوهندى شارو راپەپىو كان ھىزىش دەكەنە سەر سەرا، كە پېلىس داكۇكى لىنەدا، پېلىس ھەلپىن و مفەوز شەمال دواي نەھى بە تەنیا جىنى دەلەن و فىشەكى پىن نامىنى دەگىرىن. دەستى بىر دەيكتۇن و لەبەر دەركى سەرا ھەللى دەواسىن.

لە گەرەكى زەرگەتە، ڇنان و كچان شەپەۋالىان لە پېندايە و هانى كوبان دەدەن و كۇنتۇلى شەقام و كۇلان دەكەن چەكى دەستىيان دارو چەقۇيە، بىلۇك دادەنин، تايە ئاگر دەدەن، نەو توتفەمبىلەي دىن، راي دەگىرن و داواي ناستامە لە سەرنىشىنەكانى دەكەن، دەبىن بە ھەرا تاڭو تەرا (جاش) خۇيان بەستوو و چاوهپروان، كەسيكى ئازا بە دەمانچەوە، يەكىكى دى بە تەنەنگىكى ژەنگ ھاوردۇوھە، هانى كوبى گەرەك دەدەن و پېئىان دەلەن: بوسەر مالە مۇستەشارەكان، دوامان كەون! ھىزىش دەبەنە سەر مالى مۇستەشار، ھاوار دەكەن تەگەر لەگەلمان نايەن، چەكەكاندان بىنەن. جاش لە ترسى گىانى خۇيان تەسلیمى چەماوەر دەبن، دلىشيان بە ئاشتۇونەوە گەشتىيە خۇشە كە بەرەي كورىستانى بەلېنى داوه.

چەك دەكەويتە دەست جەماوەر و روو لە ئوشكاي سەر خانووھ بەرزەكان دەكەن، نەو ئوشكاييانە دىرى ھاپەيمانە كان دانرا بۇون و تەقە لە لولەيانە نەھات. ئوشكەكان دا دەگىرن و دەخىرتە پېشى ئۇرى و پېكابەوە.

شەشى نازارە، سلیمانى، بىنەنگى پاش دوو رووداوى گەرنىكە:

ھەرەسى لەشكىرو دەولەتى بەعس، راپەپىنى جەماوەرى باشۇورى عىذاق. بە چې باس لە راپەپىنى خەلکى رانىيە و نازار بۇونى ئەۋشارە دەكىرى. دەولەت تەواو شېرىزەيە، پېباوانى رېئىم مەگەر ئەوانەي بە ئاشكرا چەكىان پىنىيە بېبىزىن، دەنا ئەوانى دېكە لە مۇلۇڭا كانياندا خۇيان قايم كەرىپووھ. چەند رەزىنەكە خەلکى باشۇور راپەپىون و پەيكەرە پېرىزەكەي رېئىميان لە بارەغا بلەنەكەي داگرتۇوھ و فېرىيان داوهتە سەر شەھى بەسەر گەرەكىكىدا دەدەن، گوايە بە سلیمانى ھەر شەھى بەسەر گەرەكىكىدا دەدەن، گوايە بە دواي پېشىمەرگە دەگەپىن، بەلام راستىيەكەي بە مەبەستى تۇقانىنى شار و دەكەن.

لەبەر دەم بارەگايى « سەرىيە طوارى «دا، نىشانى « ممنوع المرون » لە ھەر دەن سەرى كۇلانەكەدا دانراوا، بەرمىليشى لىن دېزكراوه، ژمارەي كېشىك چېيە كان زىيادى كەرىپوو، سەر خانووھ كەيشيان پاسەوانى لىنى، ھەموو خۇيان بەستووھ.

نۇوارەيە، مفەوز شەمال بەزىز خەلکى دەنېزىتەوە و بەر دەركى سەرا چۈل دەكات، داواي ناستامە دەكات. طوراي و ئاسايىش بە شەقامەكاندا دەگەپىن، رەشاشىيان لە سەر توتفەمبىلەكانيان دابەستوو، ماسولەكانى خۇيان نىشان دەدەن، ھەموو گانيان لە فىشەكەدا زەرد دەچىتەوە. خەلک دل، پې لە قىن و ھىوا، دەست، خالى، لەبەر گرائى شىتمەك، دەگەپىتەوە مالەوە.

شەو لە شەقامى بازىتە يى دەرى شار طوارى بىقىسى دادەنин. نىزىگەي دەنگى گەلى كورىستان، بىرسكە بىلۇ دەكاتەوە، پېيتا پېيتا لە فلانەوە بىقىسارتە شەفە نامە دەنېزىن و باس لە زەماوەند دەكە. شەو: چاوهپروانى و بىنەدارى و خۇ ئامادەكىرىنە، ترسى دووبىارە بۇونەوەي كارەساتى ھەلەبجەيە. قىن و بىزازى و گىانى تۈلە سەندەوە

و هریان گرتیوون له باره‌گای نه نفالدا سووتینترا ن.

نیستا هیرش له سه ر باره‌گای « حطین » ی سه ر شهقامی رذگاری بهرامبهر مزگه‌وتی حاجی حاسنه‌نی لوزکیه، زندی نه برد نه ویش سه ری شفیکرد و خوی بدهسته دا. نه منی شارو نیستخبارات گیران و ناگریان تی به ردرادا.

هر « جیداریه » ی سه ر فکی فرمانده يه ! هارهس دینی، هر وینه‌ی دیکاتاتوره ده سووتینتری. طواری که دوینی خویان ده نواند، نه مرز خویان ده دا به دهسته و خویان ده شارددهوه.

له لایه‌کوه خلکی را په بیو سنگ ده باته پیشه‌وه و هیرش ده بات و یه ک له دوای یه ک سه نگره کانی رژیم تیک ده دات، له لایه‌کی دیکوه شرمه خفر و گنه خفر تالانی ده کن. ده زگایه کی دهوله نه ما تالان نه کری، کارگه‌ی جگره تالان کرا، دووتر چیمه‌نتی تاسلووجهیش. گنه خفر نه یه کن نه سد نه هزار له ژماره نایهنه. تایه‌ی نو تومبیل ده دین. نه مباری برنج و ناردو روون و شیری و شک تالان ده کن، نه خوشخانه ده گوینزنه وه، ته نانه کتیخانه کانیش تالانکران و سووتینران. ژنیکی شه بوال له پی تاکن قنه‌فهی ده مهونخوون خسته‌ته و سه ر سه ری. پیاویک به پشنویته کی یه خجالتیکی بچوک راده کیشی، هر زه کاریک قهره‌ویله‌کی نه خوشخانه‌ی (نه اوانه‌ی پنچکه‌یان هه‌یه) له کله و په لی نویزدی بارکردووه و رای ده کیشی. خلکی گه‌رمه میلابیکه کان پشتی تره کتور ده نین به ده زگایه کی دهوله توه بیز ماله‌وهی ده گوینزنه وه.

ده مهون نیو به زیمه نو تومبیلیک جار ده دات : « ناوی به لوعه مه خونه وه ژاریان تیکردووه »

له قوتا بخانه‌ی ناوات بهرامبهر مزگه‌وتی عهلى که مال، چه ماوه‌ری خلک شورایان پیکه‌نیاه و ژماره‌یه کی نزد بیلیان لایه، نه دیلانه پیاوی ناسراوی رژیمن، خلکی داخ له دل بی دادگا کردن، بین نه‌وهی زانیاریان لئی و هریگیری، به چهند هنase‌یه ک دهیان کوئن. نهی چون نه یانکوئن ! کم له وانه له ده کاس که متري به دهسته خوی کوشتوه. که مال پشده‌ری دوای نه‌وهی دهیکوئن به مشار سه ری ده بین و لاشه‌که‌ی و سه ری له پالیدا له گه‌ل لاشه‌ی چهند نه منیکی دیکه دا له بار ده رکی سه را فری ده درین.

له بیانیبیه وه لای کم له ده قیقه‌یه که کدا دوو ثار بی جی ده تدقی، به لام گولله و هستانی نیبه، نیواره‌یه تدقه بوسه رایانکنیشا. دهیان نو تومبیلی « کرولا » که تازه‌کی ره‌فیقه کان

نه مرز حامیه‌ش گیرا. با بچین حامیه بگرین. نه مه جاران له قسے‌ی شیت ده چوو، به لام که چه ماوه‌ر به شینویه‌یه کی خزپسکو نور له کله‌گایه‌تی حیزب راپه‌بی، هیچ شتیک نه استه و گران نیبه و هه موو شتن ده کری. نه و لاوانه‌ی گوتیان : حامیه بگرین، دوای شهش سه ساعت گرتیان و به لزی چه کیان لئی ده رهینا.

گولله ده باری، هه رگیز بارانی گولله وا به خور نه باریوه، به لام که س خوی ناشارتیوه، نه مرز مایه‌ی شه رمه له ماله‌وه بیت و پیشاکی خهوت له بردآ بیز. که س به کوو و برای خوی نالی : مه چو ده ری، یا ناگاداری خوت به .

هیشتا سه ساعت هه شتی به یانی نه بوروه، دهست به سه ر « معسکر سلام » دا گیراوه، راپه‌بیوه کان به چه کوه گهیشته شار. سه ریازه کانی معسکر تانجه رفیش چه ک کراون و به ره و شار هینران.

له زه رگه تهه، سه دان خلکی راپه‌بیوه چه کدارو بیز چه ک به گردی « رعایه الشباب » دا به « مقاومه الطائرات » نه تازه کی گیراوه وه به ره و باره‌گای « انفال » ی به عس سه ر ده کهون، تا بیگرن. ژماره‌یه کی نزد له « ره‌فیق » هکان له وین، له سه ر گرده که یه کم شه هیدی نه و ناوجه‌یه « نه بیوان دهوله » ی هونه رمه ند بیو که له « ژاله » دا رفلی جوو تیاریکی نازای ده بینی. نه بیوان به گولله‌ی بوزکای سه ر مالی پاریزگار پینکرا، کوپانی گره ک هینایان خواره وه. کوپانی گره ک هیچیان نه دوکتوف بیون و نه دهیشیان زانی چی لئی بکن له هه موو لایه کیشه وه گولله ده باری، بیز کوئن بیهنه ؟ دوای چهند ده قیقه‌یه ک مه لی گیانی بو عه‌رشی سه ره وهی هه لفربی.

هر نه و رفه ته رمه که یان له حاوشه‌ی مزگه‌وتی شینخ فهیدا ناشت، گولله باران بیو، رینگی گردی شه هیدا نه بیو.

له دیو گرده که‌ی « رعایه الشباب » دوو کنیت‌ری دهوله پهیدا بیون، چهند ریزیکیان له چه ماوه‌ر که کرد، خلکه که ناسعانی لیکردن به ناگر، نه و هه لاتنه‌ی هه لاتن نیدی پهیدا نه بیونه وه، به لام له رنی تانجه ره - سلیمانی گلن سه ریازی چه ککراویان کوشت که به پی به ره و شار ده هاتن.

نه نفالیش دوای به رگریبه کی کم خوی دا به دهسته وه، عادلی شه باب کوژرا و به دوای ماشیندا به کوزانه کاندا رایانکنیشا. دهیان نو تومبیلی « کرولا » که تازه‌کی ره‌فیقه کان

مەراقى ئۇهدان وەك بارمە بەكارىان بېتىن، يان بىانكۈش، ئۇ زىندانىيە سىاسىيەنە بە ئىدى سەر بە رەۋىسى كۆمۈنىيەتن.

دەمەو ئىوارە يەك بۇ سەعات تەقە رادەگىرى و دىسان تا بېيانى دەست پىنەكتەن وە.

ئۇ ئازارە سەعات بۇرى پاش نىيەرەز، زىندانىيە كان لاوازى رىش هاتۇر رىزگار دەبن، بەلام ھىشتا بەشىكى ئەمنەكە تەقە دەكتەن. چوار پىنج عەرەب كە لەسەر قاچاخچىيەن پارە گىرا بۇون ئازاد كران، ئۇ و مەندالى ئەمنەكان كە پەنايان بۇ ئەويى بىرىبۇ، هاتتە دەرەوە.

سەعاتى ھەشتى ئىوارە بە تەواوى ئەمن گىرا و دوا كەسيان كۈزىدا. تىزىكى دوو سەد كەسى كۈزىدا لەم ئەمنەدا ھەبۇو، لەناوپاندا ئەفسەرەكان، بەپىنەبەرى ئاسايىش و كاكلى پارىزگارىش دەشى لەناو سۇوتاھەكاندا بۇوبىتەن. لە ئۇنى سېيەمدا پىشىمەرگە رەفائىكى بەرچاوى ھەبۇو، سلىمانى رىزگارى بۇو ■

لىكانتەرى ھەندى و شە

سېيەي طوارى : دېرىن سەريانى رېئىم لە شاردا.

مۇنۇغ المۇرۇ : ھاتوجۇز قادەغە كىرىن.

مۇوش : جىڭىز ئەفسەر لە پۇلەسدا.

مەخھەر : بىنکەي پۇلەس لە گارەكىكىدا.

ئەمن : جاسوس، سېخۇر، خەفييە

بازىك : خەشتىكى گۇرەيە لە چىمەنۇ دەكىرى.

مۇستەشار : راۋىزگار، بەرىسى جاش.

حامىيە : سەربازگاى ئاو شار.

رۇایە الشاب : چاۋىدىرى كەنلى لەوان

مقابىمە الطاڭرات : فەزىكە شىكىن.

رەفقىق : پەلە و پايەيەكى حىزبىيە لەنان بەعسىدا.

جىدارىيە : وىتەي سەددام بە گاودەيى لە شۇينە گەنگەكانى ئاو شاردا ئۇنىزىي : بازارىكى دەۋەتىيە.

عەينە : مدېرىيە العىنە : شۇينى چەكى كەلە و پەلى سەريانى

ئەمنە سۇورەكە : ئەمنى عەقارىي : ئاسايىش، دەزگاى جاسوسىيەتى و كوشت و بېرۇ ئازاردا.

مالى پارىزگار گەرمە، ھىشتا پىياوه كانى بەرگىي دەكەن. خەلکى دەچنە سەر «عەينە» ئى بەكەجۇ كە لەۋىنە چەكى پۇشاڭ بە ھەموو سۇپای سلىمانى دەدرا، دەلىن شەستەزار كلاشىنکۇنى تىدا گىراوە، جىگە لە دەمانچە و جلوپەرگ.

سەعات شەش تا ھەشتى ئىوارە تەقە وەستا، پاشان بە گەرمى لە دەورى ئەمنە سۇورەكە (ئەمنى عەقارىي «تەقە دەستى پېتىرىدەوە. لەۋى ئەمارەيەكى زۇد لە پىياوانى رېئىم خۇيان قايم كىرىبۇو، داكۇكىيەن دەكىرد. ورده ورده لېشىۋى چەماۋەر ئابلۇقەي دوا قەلائى رېئىمى دەدا، پىياوانى رېئىم ئەوانى لە بىنکەكانى بىكە رىزگاريان بىبۇ خۇيان گەياند بۇوە ئەمنە سۇورەكە. ئەم دوا سەنگەرەي رېئىم بۇو، ئەم ئەمنە بەرگىي ئەكىدايە لە دواهە خۇيان دەكوشت. بۇو بە شەو، شەوپۇش كۇتاپىيەتات، ھىشتا ئەمنە سۇورەكە گىرا بۇو، نە پېشىمەرگە لە شاردا بېنزا بۇو.

ھەشتى ئازارە، لە كۈلانەكانى عەقاريدا، لاشەي ئەمن كەوتۇو، سەريان پان كراوهەتەوە، ئىنىستا تىزىكىي پىنجەزار كەس ئابلۇقەي ئەمنەكەي داوه، جاروبىار يەكىن، دۇوان دەست ھەلەپەن و دىنە دەرەوە، يەكسەر خەلکە كە دەيان كۈشىن.

- بۇ دەيكۈش با زانىيارىيلى وەرگىرەن.

- دىيارى داكۇكى لىنەكەي ؟ دەتەوىن لەگەلنى رىكەوى ؟

- با من ئەم بىكىم چواربىرام كۆئۈرە.

- بىدەن بە من پىنج سالە باوكم دىيار نىيە.

بۇارى گفتۈگۈ نىيە، ھىنەت زانى ئەمنىكى بىرايە پەنايەكىمە و بە كىلەبىل، دەمەخاڭەنانز، قەمە، كوشتىيان. ھەرچى لەسەر سىاسەت گىرابىنى، لىزەيە، دىز و پىياوكۇز لە بەندىخانەي سەرەوە بۇون، پۇلۇس بىن بەرگىي دەرگاى بۇ كەنەتەوە.

ئەمنە سۇورەكە بەرگىي دەكتەن ... گوللەي ئەمن خەلکى راپېرىو، دەپىكىن، بىرىنداريان دەكى، دەيانگلىنى. گوللەي ئەمن خۇى بە مالاندا دەكتەن، پەنچەرە بە ساغى ئەماۋە، بىستىكى ئەمن ئەماۋە ئار بىن جىيەكى پېنە ئەبنى. دۇوكەلى لىن ھەلەستىن بەلام ھەر خۇى بە دەستەتە ئادا.

سەد كەس زىتر زىندانى سىاسىيەن و كەس و كارىيان لە

پاوبىيىكەوتىن :

لەگەل

سەرەتكى كۆمەلەي كوردى رۇناھى لە گورجستان

ئامادە كىرىن:
مەھاباد كوردى
و
باشقىن بازىزان

شاعىرى گەرە گەرە ھەلکەوتۈن لە ناو
كوردەكانى سۆقىيەتدا. بۇ نمۇونە: «عەزىزىنى
ئىسىكۈ (شاعىر)، تاھىرى بىرۇ (شاعىر)،
چەرىنچى ئەسەد (نووسەر و فلكلۇرىست)
ھەر دەھەنە شاعىرىكى مەننە بۇ بە ناوى
شىڭىز حەسەن كە لە تەھەننى 42 سالىدا
لە بەر خەم و خەفەتى رەۋىڭار خۇى كوشىت و
خاوهن چوار بەرھەمە، پارچە شىعىرىكى ئۇم
كەوتىو بىر:

ڈ من پرسن

ج حاز بىكى ل وى نىيابىن كال نازكى
من گۈزارى مەين كوردى
كۈملەتى پەرتى پەرتى
دەجىئەن دەك يەك

ج قاس نىبىيە قەزىيە و شەر

ج قاس نىبىيە تارى تارىستان
ئەو شەمسى كوردو كوردىستان

● نىيازىتان ھەيدە لە دوا رەۋىدا گۈفارىك ياخود
رەۋىنامە يەك دەرىكەن؟

كارەسە و مەتريال بۇ نەنجامدانى ئەم كارە
گەلىك زەرە و نىيازىشمان وايدە لە گورجستان
رەۋىنامە يەكى كوردى بە تىپى لاتىنى
دەرىكەيىن و بىرى ئەوهشمان كەرىۋەتەوە كە
نارى رەۋىنامە كەش ھەر رۇناھى بىن. لېزەدا
تەنبا كۆسىپىك كە دىتە پېشىمانەوە بىن توانىنى
ياخود بە مانايىكى تەرىپارەتى ئەدانى
دەولەتى سۆقىيەتىيە بۇ ئەم كارە، ھەر دە
خۇتان ئاكادارىن دەولەت لەم بوارەدا نە تەنبا
بۇ كوردو بەلگو بۇ مىللەتانى تىرىش

● بارى كۆمەلەتى كوردى گورجستان
چۈنە و تىكەلەپىيان چىپە لەگەل كوردى
شۇينە كانى تردا؟
كوردەكانى گورجستان زەرىدەي زەرىيان يەكتەر
دەناسىن، هەنئى يەكەميش دەگەرىتىو بۇ
نىشتەجەن بۇونىان لە تەنبا شارىكەدا
ھەموويان وەك پراو پىسمام لەگەل يەكتەردا
دەزىن و بەشدارى شىن و شايى يەكتەرن.
ئەۋەي راستى بىن مەسىلە ئەنپەيتان و
ئەن خواستن كارىگەرسەكى زەرىدە ھەيدە لە سەر
كارى پەتەوكىرىنى پەيوەندىيە كۆمەلەتىيە كانى
ئىنمە لەگەل برا كوردەكانىمان لە تاۋىچەي
جىياجىياكانى تردا. بىن گومان گەلىك
دابونەرىتى كۆنسى كوردەوارى ھىشتا ھەر
ماون لە نىيۇ كوردەكانى سۆقىيەتدا.

● دەريارەي كارى كولتۇرى و چاندى تايىەت
بە كوردەكانى گورجستان ج بەرھەميكىتان
ئەنچام داوه؟

بىن گومان فۇلكلۇز بەشىكى ھەرە گەنگى
فەرھەنگى ئىنمە دەگەرىتىو. گۈرانى و سترانە
فۇلكلۇز يەكەن تا ئىنىستاش ھەر ماون و لە سەر
زەرى دەلەكانى گەلن. بە كورتى دەتوانىن
بىزىئىن ئەدەبى مىللەلى زەرىباوه لە نىيۇ
كوردەكانى گورجستان و گەشت سۆقىيەتدا.
لەم دوايىيەدا زەزد كۈرسى شانقۇ لە تىلىس
سازىكراوه و گەلەن شانۇنگەرى جۈزبەجۈز
پېشىكەش كراوه بۇ نمۇونە شانۇنگەرى
مەم وزىن و چەندى ترىش. چەندەمە كۆم و
تىپى فۇلكلۇز دامەزراوه و گاشتىيان كەرىۋە
بۇ يەرىقان و كازاخستان و ھەتا ئەورۇپا شەرەپ
مەبەستى پېشاندانى كارو بەرھەمە
ھونەرىيەكانىان. بىنچە لەمانە زەزد نووسەر و

● لە سەرەتاتو بە ناوى گۈثارى خەرمانەوە
بەخىزەتتىنان لىن دەكايىن.

منىش زەزد سوپايسى گۈثارى خەرمانە
دەكەم و هيوادارم سەرەكە و تسو بىن لە
كاروپارەكانىتانا لە پېتىاوي خزمەتكىرىنى گەل
كورد دا

● پېش ھەر شىتىك زەزد پىن خۇشحال دەبىن
گەر خۇتان بە خۇينەرانى خەرمانە بىناسىن؟
من « يورايىن شامل ئەبىيەت »، لە بەرۋارى
26 10 1953 لە پاياتەختى گورجستان
« تېلىس » ھاتۇرمەتە چىبانىو. بابەتى
فيزىيەم كە زانكۇنى تېلىس تەواو كەرىۋە،
خاوهن ئەن مەلۇم دەزەرەتىمەن. پېش
سال و نىويك بە سەرەتكى كۆمەلەي رۇناھى
ھەلېزىزىرام.

● بىچ ھاتۇرى بۇ ئەلمانى؟
داوهت كرا بۇوم بۇ كۆنگەرى دۇوهمى يەكتىيا
دەۋشەنپىرىن وەلاتپارىزىن كورىستان -
YRWK

● دەتوانى كەميك لەسەر كۆمەلەي رۇناھى
بۇونى؟

رۇناھى سالۇ نىويكە دامەزداوه لە پېتىاوي
پاراستن و بایەخ دان بە فەرھەنگو دابو
ئەرىتى كوردان و پەتەوكىرىنى پەيوەندىيە نىيوان
كوردەكان گورجستان بە تايىەتى و
كوردەكانى سۆقىيەت بە گەشتى. ھەر دە
برۇستكىرىدىنى پەيوەندى لە نىيوان ئىنمە و
كوردەكانى ئەورۇپا و كورىستان. ژمارە ئى
كوردەكانى گورجستان چەند دەبىت؟
لە گورجستان 40 هەزار كورد ھەيدە و 99٪
لە تېلىس نىشتەجەن بۇونە.

لەسەر مافەکانى خۇى و ھەميشە بۇنى خۇى
بىسىلىتىن.

● خەباتى سىاپاسى پارچە جىاجىاکانى
كورىستان ئەنارىگە رىبىه کان دەبىت لەسەر
کورىدەکانى سۆقىيەتدا؟

پىش ھەر شىتىك نىئە خۇمان بە پارچە يەكى
بچوڭىك مىلەتى گورەتى خۇمان دەزىمىزىن.
گىرۇگرفتى ھەر پارچە يەكى كورىستان
برىتىيە لە گىرۇگرفتى نىئە». ئەوهى راستى
بىن ھۇزىيەكانتى راگىيادىنى سۆقىيەت زۇر بە
كەمى، بەلكوبە ھەلەيش زانىيارى و
دەنگۈپايس لەسەر كورىد بالاۋەكەنەوە. نىئە
لە رىنگى تەلە فەزىيەتە كەمى ناگادارى نەم
كارەساتە چەرگىپاھى كورىستانى ئىزى
دەسەلاتى عىزاق بۇونىن. بە باستى كورىدى
سۆقىيەت گەلېك دا خدارو خەمگىن بۇون بەم
رۇوداوانە و چەندەما نامە و بىرسكەى
ناپەزايىيان بۇ زۇر لە رىتكراوه جىاجىاکانى
جيپانى ناردۇ ئەم كىرىدە نامەزىلەتىيەيان
پەوتىتىست كرد. بۇ نىعونە نزىكەى بۇ ھەزار
كورىد لە تېلىس خۇ پىشاندانىكىان دىرى كارە
درەندەكانتى رىزىمى عىزاق بەرپا كردو
ناپەزايى خۇمان دەرىپى. ھەرەھا نىئە
پارە دەرمانمان كۆكىرەتە و نارىمان بۇ
ناوارەكانتى لە كورىستانى ئىزىدەسەلاتى
ئىزىدا. شىتىكى بەڭە ئەپسىتىشە كە
خەباتى پارچەكانتى تى كورىستان بە ھەر
شىتىكى بىن كارىگەری خۇيان دەبىت لەسەر
کورىدى سۆقىيەتدا. نىميرە دەنگى كورىدى
سۆقىيەت زىاتر يىلند دەبىتە و لە جاران و
ئەوهى لە دەستىشىغان بىن ئەنجامى دەدەين
بە مەبىستى ھاواكىرى كىرىن لەگەل
مېلەتە كەماندا لە نىيۇخنى كورىستان.
ھەرەك ووتىمان ھۇزىيەكانتى راگىيادىنى زۇر
جار بە ئەنقةست شتى خراپىان لەسەر كورىد
بالاۋىرىتىتە و. ھەر بۇ نىعونە دەرىبارەى
بەكارەتىنان چەكى كېمىيارى لە كورىستانى
باشۇردا بە ھەلە ھەوايان بالاۋىرىتۇرە.
خۇتان ناگادارىن كە عىزاق و سۆقىيەت
ھەميشە دوستى يەكتىر بۇونە. كورىدەکانى
سۆقىيەت دەتوانى بۇ ھەلە گىرنك ئەنجام
بەدن.

يەكم ناساندىنى گەلى كورىد خەباتى
رەواكەى بە گشت گەلانى سۆقىيەت و
تىنگەياندىيان دەرىبارەى كېشە و گۇفتەكانتى

ناو نۇوس كراون، يەك كازاخ، يەك ئۇيگۇز،
- ! خۇ باسى كورىدەكانتى ئازەريايجان ھەر
ناكەيت، چونكە دەولەتى رەگەزىپەرسى
ئازەريايجان ھەر دەرەتى دىرى كورىستان
بۇون و ھەر چېكى لە دەست ھاتىن ئەنجامى
داوه دىرى كورىدەكانتى ئەوى. ئىميرە
كورىدەكانتى سۆقىيەت هوشىار بۇونەتە و
بەرەنە يەكگەرتەن ھەنگاۋ دەتنىن. ھەرەھا
دەستىيان كىرىدەن بە دامەزدانىنى زۇر كەندو
كۇمەلە ئەنچىپىرى و سوونىن لە سەر
داواكىرىنى مافە رەواكىانىان. ھەر بۇ نىعونە
لە ئەرمەنستان بۇ كۇمەلە ھەيە:

1 - كۇمەلە ئى زى

2 - كۇمەلە ئى تايىەت بە يەزىدىيەكان.
لە ئازەربىيجان كۇمەلە ئى يەكبۇر. لە
كازاخستان و قىرغىزىياش كۇمەلە ھەن. لە
مۇسۇك سى كۇمەلە ھەن، يەكىكىان بە ئاوى
كۇمەلە ئى يەكبۇون، كە سەرەتكە كە ئى
مەھمەدى سلۇزى « يە ». بە بىرۋاي من ئەو
گواستەتە و توپتارىيە كە لە سۆقىيەتدا
ھاتۇتە ئاراوه كار دەكتاتە سەر مەسىلە ئى
كۈرىدىش.

● بىبۇن نەم گۇرانىكارىيە نۇينان بە ج
شىتىكە كارىگەری خۇيان لەسەر مەسىلە ئى
كۈرىدە ئەبىت؟

لە سۆقىيەت بىرىي ناسىپۇنالىزم زۇر بە هېزىو
بەخىزىايى بىلۇدەبىتە و لە نىيۇ گەلاندا، بە
تايىەتىش لە نىيۇ ئەو گەلانە كە مافەكانتىان
لە كاتى خۇنىدا پېنىشىل كراون. نىئە لە
سەرتادا زۇر لەم پىرقىسىسە نەدەگە يىشىن.
پاشان كەوتىنە بىرەكىرەتە وەك ھەر كامە
نەتەۋە يەكەن گەلېكى تىرى ناو يەكىتىسى
سۆقىيەت. مەستىمان بەر كە پىنۇيىتە
داوايى مافە لە دەستچووهكانتى خۇمان بەكىن.
وەك دەبىتىن نىميرە لە سەراتسەرى
سۆقىيەتدا گىرۇگرفت بالاۋۇونەتە و. ھەلەت
گەلەن فاكەت زۇل دەبىتىن لەم مەسىلە يەدا،
بىن شەك كورىدى سۆقىيەتىش وەك ھەر
مېلەتىنى كەنلىقى ترەقى ئەوهى ھەيە داوايى
ھەبۇون و مافەكانتى خۇنى بىكەت. ھەتا
رادەيەكىش لە پېتىۋى ئەم مەسىلە يەدا
ھەنگاۋمان ناۋە، بەلەن ئەم ئەوهى ناگە يەننەت
كە ھەمۇ شتىكەمان ئەنجام داوه. مەسىلە ئى
ھەر گىرنك ئەوهى كە كورىد موكىر بىت

كەمەرخە مى كىرىدۇر.

● كورىدى گورجىستان لە مالەرە بە ج
زمانىك دەپەيەن؟

ھەلبەت ئىنە زۇر رىز لە كلتورو زمانى
خۇمان دەگىرىن، نەم شتە لەم نوايىيەشدا
بەھېزىتەر بۇوە. پېنىشتى زارۇكى كورىستان بە
ئىزىدى دەنلىرىدەن بۇ قوتاپخانە ئىرسى دە
زمانى روپسى فېزىدەكراان. نەم كارە زۇر
كارى تىنە كەنلىرى دەنلىرىنىزىخە كە من
گۈپاۋ و لە گورجىستان تىدا دەخوتىرى. بەلەن
زمانى كورىدىيەن تىدا دەخوتىرى. كەنلى دەنۇرسىن
گىرۇگرفتى ئەلۋەبىنى كورىدىش لە گۇپى ئى
دایە. وەك دەزان ئىنە بە كەنلى دەنۇرسىن
ئىنسىتاش ھەولى ئەۋە دەدەين كە بە لاتىنى
نەم كارە بەكىن. بە باوهەرى من نەم شتە
زەند ئاسانە. ئەندىيە ئىزىدى كۈرە كورىدى
گورجىستان بە زمانى كورىدى لەگەل يەكتىدا
دەناخشۇن و لە مالەرەش ھەر بە كورىدى
دەلۇن.

● لەسەر كورىدى سۆقىيەت بە گىشتى دەتوانى
ج بىلنى؟

وەك ناگادارىن لە سۆقىيەتدا كورىدەكانتى
تەننەي لە شۇينىكى دىارييکار دەئىن، بەلكو لە
گەلنى كۇمەر نىشەتە جىنن: ئەرمەنستان،
گورجىستان، ئازەريايجان، كازاخستان،
تۈركمانستان، ... هەندى. بارۇيۇخى گۈزەرەنلىنى
كورىدەكانتى لە جىنگايدە كەو بە جىنگايدە كە ئە
جياباۋانى ھەيە. بۇ نىعونە لە قەرغىزىا كە
نۇزىبەگى و قەرغىزىبەكانتى لە كەيکان خىست
كورىد زۇزىانىلىنى كەوت. دەبىن ئەۋەش
دەستىنيشان بەكىن كە لە بېستى و
سېبەكانتىشدا زۇد شتى چاكىش ئەنجام
دران. « كورىستانى سۇزىدە دامەزدايىو، بەلەن
لە نوايىدا و بە تايىەتى لە سالانى 1937-1944
لە دەستىنە كەنلىقى ئەنچىپىرى دە
(گۈزىانە و كۆچ كەنلىقى) و لە ئاكامدا گەلنى
مۇقۇنى كۈرە كەنلىقى ئەنچىپىرى دە
لە دەستى دا. بەپىنى سەرەزىمىزى رەسمى
سالانى 1989 كورىدەكانتى سۆقىيەت ژمارەيان
153 ھەزار كەس دەبىتى و بىن گومان نەم
ژمارەيەش راست و تەواو ئىيە. بۇ سەلماندىنى
ئەم قىسىم دەتوانى نىعونە يەك بىتىمەوە:
خىزىانىكى كۈرە كەنلىقى ئەنچىپىرى دەناسم كە
پېنچ بىرەنە و ھەرە كەيان سەر بە ميلەتىك

منىش دۇريارە سوپايسى ئىنۋە دەكەم و
ئاوااتخوازم ھەر بىئىن بۇ راژەي گەللى كوردى
ستەمدىدە.

بلن/ئەمانيا
1991 6 23

يەزىدى ھەولى ئەم دەدات خۇنى وەك
مېللەتىكى سەرىبەخۇ بىزىمىزىت، ھەلبىتە ئەم
كارە لە زەرەری كورد دەبىت، دەزانىن
كوردى يەزىدى نۇر ئەقلىان بىنېيە لە مىزۇسى
گەلەكەماندا، بەلام دىسان ئەم شەتە ھەر بە
قازانچى ئىنۋە تابىت. كورد گەر مسولىمان
بىت يان يەزىدى ھەر كوردە ئىنۋە
رۇشنىپارانى كوردى سۆالىيەت نۇر بەم كارە
دلتەنگ دەبىن. يەزىدى كوردى ھەرە
رەسىنن و زمان و مىزۇسى داب و نەرىتىان
شايمەدى ئەم ووتەيەن. ئىنۋە ھەرگىز
نامانەونىت گىرىوگرفتى ئايىنى لە ئىوان كوردى
مسولىمان و يەزىدى بىتە ئاراوه، بەداخوا
ئەم شەتە دروست بۇوه و ھىۋادارىن
ئەميتىت سىياسەت نۇر جار دەستى دەبىت لە
نانەوەي ئاكىرىكى و لەيەكادابرىنى مېللەتىكدا،
بەلام ئىنۋە مېللەتىكىن بەر لە ھەر شىتىك.

● كەلتۈرى كوردى لە ئوروبىا چۈز دەبىن؟

وەك دەزانىن كوردى لە گەلن و لاتانى ئوروبىا
بلاويۇونەتتەرە. ئەم كارە بۇ لایەنى ھەيە.
لایەنى يەكەم: دەتوانىن مەسەلە و ئۇنى
كوردان بە مېللەتىان مىناسىن. لایەنى
دۇرەم: پاراستىنى فەرمانگو كولتۇرى
كوردى و پەرەپەندانى. كورد مېللەتى سېيەمە
كە دواى جوو ئەرمەنى بلاويۇونەتتەرە لە
جىپاندا. لە ئوروبىا نۇر دەنجام
دەرىت. ئەم كوردە ئاوارانە دەتوانىن دەلىتكى
چاڭ بىگىنلىك لە ئىنسىتاو پاشاش بىلەتى
مېللەتەكەماندا. ووتەيەكى دەرسىش ھەيە
دەلىت: قىنجى و رىكى و پىكى بىن خراپىس
نابىت.

● ج پەيامىكت ھەيە بۇ كوردى ئوروبىا؟

كوردى سۆالىيەت و ئوروبىا پىنكەو دەۋىمىزىم،
چونكە بوارى ئەۋەمان ھەيە كە پىكىكە زىاتر
پەيوهندى لە گەل يەكتىدا دروست بکەين و
ھاوکارى يەكتىر بکەين. ھىۋادارم دواى چەند
سال ھەركەس بگەپتەرە سەرمال و خاڭى
خۇنى لە كوردىستانىنىڭ ئازادو سەرىبەخۇدا.
من نۇر شابۇمان بۇوم بەم ھاتنەم بۇ
ئوروبىا و گەلنى لە دەلسەزانى كوردىم ناسى.

● بەناوى گۇقارى خەرمانەوە دۇريارە نۇر
سوپاistan دەكەين و سلۇقى خۇمان دەنلىزىن
بۇ برا كوردەكانمان لە سۆقىيەت.

مېللەتەكەمان.

دۇرەم پاراستىن و يالۇكىرىتىن و بايەخ پىدان
بە فەرەنگىو كەلەپۇرى دەولەمەندىسى
گەلەكەمان و ئەنجامدانى نۇر كارو كىرىۋەتى
تى لەم بوارەدا. ئاوااتخوازم كە رۇنىكى بىن
چەكىش بىگىنە دەست لە پىتائى يارمەتىدانى
بر كوردەكانمان لە پارچەكانسى تىرى
كوردىستاندا.

● بىستەمان رادىيەتى كوردى ھەيە لە
گورجستان؟

لە راستى دا ئىنۋە رادىيەتى كوردىمان نىيە،
بەلكولە حەفتەي تەنبا 15 دەقىقەمان
ھەيە. لە كاتئمىزى 6 تا 6.5 ئىنۋارە
نۇنى يەك شەممە، لە سەر شەپىلى
نادەنلىكىن. ئام 15 دەقىقە يەش بىرىتى دەبىت
لە ھەوالو گۇزانى و مۇسۇقا تەنبا بۇ
كوردەكانسى گورجستان (ناوخۇرىسى). ئام
كارە بەر لە 12 سال تا ئىستا بەردەوامە.

● ج دەزانىن دۇريارەتى كوردى ھەيە لە
يەرىغان؟ رۇنىتامەتى رىبا تازە دەخوپىتتەوە
يان نا؟

بەشى كوردى لە رادىيەتى يەرىغان لە ئاوا كوردا
نۇر ناسراوە و ئىنۋەش نۇرچار ووتارو
نۇرسراو بىز رۇنىتامەتى و رادىيەت
رەوانەدەكەين. ھەموو كەس باسى ئام
رادىيەت دەكتەت. ئانات گار كوردىش بىلەتى
رادىيەت بىكىن، پىش ھەر شىتىك بىرى ئۇرە
دەكتەرن ئاخۇر رادىيەتى ئىزىگەي يەرىغان
وەردەگۈرىت يان نا! رۇنىتامەتى رىبا تازە
رۇنىتامەتى كە رۇنى خۇنى ھەبۇوه و ھەيە لە
خزمەتكىرىدىنى كوردى سۆالىيەتداو ھەولىش
دەرىن كە لە داھاتوودا بە پىتى لاتىنى
بلاويۇكىرىتتەوە.

● دەتوانى كەميك باسى «ئىزىدىياتى» مان
بۇ بىكى؟

راستە كوردەكانى ئەرمەنستان و گورجستان
نۇرىيە يان لە سەر ئايىنى يەزىدىن، وەك
ئاشكرايە ئام بۇ كۆمارەش كەرسىتىانن.
ئىنۋە لەم بۇ شۇينەدا نۇر بەخۇشى ۋيان
بە سەر دەبەين. بەداخوا لە ئەرمەنستان
شىتىكى خراب بۇرى دا، چەند ھەزار
كوردىكى مسولىمان لە كاتى كىشە ئاكىلىنى
كەرەباخ كەنچ پىن كران. لە ئەرمەنستان

بە رەھە مى نسوی

ئىنبا

ئۇ بارھەمانە بە سەر دەكەينەوە
كە بە نىارى دەگەنە خەرمانە.

« كەشتىيەك بۇ باکوورىش كوردستان »
مەھاباد كوردى زىستانى 1991 سويند. لە باڭىراوەكانى دىلۇنامى
بەرخۇدان 2. 138 لاپەرەيە.

« چىاۋ كۆچ و چەسەر »

شىعىر

جەعەرى شىخولىنىسلام (ناشتى) 106 لاپەرەيە. سالى 1991.

« دىيلان »

شىعىر

هېنى. 77 لاپەرەيە لە ئەلمانيا لە چاپداۋە

« ئارك »

شىعىر

پىشكەن. 86 لاپەرە، سويند چاپخانەي ھەلەبجە.

« بەريخان »

چىزىك

پشتىوان 72 لاپەرە، سويند چاپخانەي ھەلەبجە.

« چەمكى مىتۆلۇرۇغا جىبانبىننىيى مەلاخدرىن نالى »
رىپوار سىيەيلى، 82 لاپەرە دانمارك 1991.

« زىرباب »

چىزىك

ئازام كاكى ئەلاح 52 لاپەرە بىنكىي سارا، ستۇكھەلم 1991.

« بۇ بازىركانانى رېيکەن سوور »

شىعىر

بىنايى 52 لاپەرە، 1991.

« لىزىكاش شاعيرىن كەۋەرەس كورد مەمولەوەن »
لىكۈلىنەۋەيەكە سەبارەت شىعىرى مەولەرى.
ئەنور قادر مەھمەد، ستۇكھەلم 1990. 289 لاپەرە.

« راپسوون »

گۇڭارىتكى گىشتى كولتۇرۇيە، ژمارە يەك بەھارى 1991. شاعيرى
ناسراو رەقىق سابىر سەرنوسىرىتى، د. كەمال مىراوەلى و بىرایان
هاشم كۆچانى و كاروان عەبدۇللا، دەستى نۇرسەرانى گۇڭارەكەن و
بەرپرسىيارى ھونتەرىيەكەشى كاك دىلان دەرسىمە.

« سەيران شەپقە لەسەر »

شانىزىنامە يەكى مەنداانە

تىنە ئۆلىسۈن نۇرسەپىوتىقى و

ھونتەرمەندى ناسراو

كاك فازىل جاف لە سويندېيە كىرىوویە بە كوردى. ستۇكھەلم 1991.
66 لاپەرەيە.

« بۇنىڭ هەمۇرائى و الاتەتكەم » Dofsten av mitt lands moln

ھەلېزىارىدە يەكە لە شىعىرى ھاۋچەرخى كوردى

تەرجومەمى زمانى سويندى كراوه،

بە پلهى يەكەم كاك فەرەد شاكەلى بای پەراتووە. ستۇكھەلم 1991.
99 لاپەرەيە.

« درامىدىن بۇ شەعر معاصر كردى »

ھەلېزىارىدە يەكە لە شىعىرى ھاۋچەرخى كوردى

رىپوار سىيەيلى تەرجومەمى زمانى فارسى كىرىووە. دانمارك 1990.
140 لاپەرەيە.

« بېرىھەرەس رۆزانى ئىيانم »

ئەحمد دەزار، بەشى يەكەم و دۇرەم.

چاپخانەي سارا ستۇكھەلم 1991

188 لاپەرەيە.

▪ نامه‌ی دوستان ▪

ثوابتی سرکه و تنان بق دهخوازم. هیوادارم
وینه‌تان هر له نزدیووندا بینت.
به‌راستی بابته همه‌چوزه‌کانی نم گوزاره
چوزه تام و چیزیکی تاییه‌تیان همیه و جیاوانن
له‌گل گوزاره ریزی‌نامه و بلاؤکراوه
کوردیه‌کانی تر له ده‌ره‌وهی ولاندا.

براتان
مه‌هاباد کوردی - سویند
1991. 3. 2

«گراو» له ده‌سه‌ی‌لطفی نه‌لمانیاهه ده‌لئن:

ون‌بن، برفن!
تازه لیویشتن له (ماچن سه‌دادام) بسرنه‌وه
ریشی پاسداره‌کانی هاویشتن
به‌تف بخووی‌سینت
ثابروی تکاویشتن بکنه‌وه
هله‌بجه لیتان خلش نابن
کوردستان لیتان خوش نابن.



برایانی به‌بیز ده‌سته نووسه‌رانی خ‌رمانه!
به‌ختیاریتان به‌ختیاریمه...
هیوادارم سلازو بیز م په‌ساند بفه‌رمون...
پیزیزیایی گوزاره نازیزه‌که‌تان لئن ده‌که‌م،
هیوادارم همیشه قله‌متان دیار
بن‌ده‌ستان خوش بز نه و کاره پیزیزه‌ی له
نواهه‌ییدا به‌ره‌هه‌متان هیناوه، نیشانه‌ی
نه‌وهیه که همیشه خه‌مخوزی ووشیه‌ی بن
گه‌ردی‌هه‌ستان.

دلسوزستان
ه. ب.
1991. 05. 21

نم کاهه‌تان باش
به‌هیوای سه‌فرازیتان
به‌هیوای دیدارتان
نیمه نم چه‌ند برادره‌ی که له شاری
بانه‌ین هیوای سرکه وتنی گه‌وره‌تان بز
دهخوازین و خزماتی ووشیه کوردی پیزیز،
له نه‌وره‌یا، له نیمه‌ی دلسوز چاهه‌روان
ده‌که‌ین.
له‌گل ریزو سلاومان
س
بانه
1990. 5. 22

بز به‌بیزان ده‌سته نووسه‌رانی گوزاری
خ‌رمانه
ریزی‌تان باش و سلازو برایانه‌تان لئن بس،
هه‌رکه ژماره‌یه کی گوزاری «خ‌رمانه» م به
دهست گه‌یشت به‌ین سی و نوکردن یه‌کس‌ر
دهستم کرد به خویندنه‌وهی و هه‌تا ته‌واوم
نه‌کرد و ازم لئن نه‌هینتا.
له کانگای دلو ده‌روونمه‌وه جوانترین
پیزیزیایتان لئن ده‌که‌م و ده‌ستان ده‌گوش و

شده، ده‌سته به زیوان له سه‌رمان
له مانگی بروت هه‌ناسه بزته خ‌رمان
تکدی نازنگی کولست تبر ده کا لیو
گه‌زز باری له شدرمان و له گه‌رمان
هدیار

به‌بیزان نه‌وانه‌ی به ده‌کردنی گوزاری
خ‌رمانه‌وه ماندو ده‌بن:
وینای سلازو گرم، داوم سرکه و تنان له
پیتناو ده‌کردنی گوزاری «خ‌رمانه» دا. به‌و
هیوایه‌ی «خ‌رمانه» له مانگی روی
تسا‌باران ببیته خ‌رمان و له تریقه نه‌کوئی.
حاز ده‌که‌م له‌وهی بـه‌ولاوه به ناردنی
«خ‌رمانه» خه‌نیم بکن.

داخوانی سرکه و تنان
هیندی
نه‌لمان
1991. 6. 13

بل: ده‌سته نووسه‌رانی خ‌رمانه
ریزو سلازو خزش‌هه‌وستیم بزتان.
لهم ماهه‌یه دا نه و (10) ژماره‌یه
«خ‌رمانه» که ناربتوان بقم گه‌یشته
دهستم و پاش نو ده‌زه‌هه‌موی له لایه‌ن
خوینه‌رانه‌وه ماشرایه‌وه، نینجا نیستاش
بکه‌ونت. نینجا داواکارم لیتان که (10)
ژماره‌ی ترم بز بینین بز نه‌وهی بزتان
بگه‌یه‌نم. له‌گل سه‌رف بوونی وه‌جبهه‌ی
بووه‌م پاره‌کاتنان به یه‌کوه بز ده‌نیرم.

هیوا
نه‌مسا
1991. 7. 23

روونکردنەوەیەك

كتيبي كوردەي

بنكه ئى خەرمانه بىز بلازىگىرنەوەي چاپەمەنى كوردى
ئەم پەرتۇوکانەي لاي خوارەوەي بە تىرىخىكى ھەرزان لا دەست دەكەوى.
داواكارىيەكانتان ويزاراي تىرخەكىي و ھەقى پىزىت بە ناوئىشانى خەرمانه بنىن. تا
بىتوانى بۇتاني رەوانە بىكەين.

50	كرۇنى سويندى	و. كمال مازەھر	مير
· 35		علالدین سجادى	رشته ئى مروارى
· 35		علالدین سجادى	ھەميشه بەھار
· 40		جمال بابان	ھەندىك مەحاكماتى مەنن لە مېزۇودا
· 20		رازى	ديوانى نالى
· 20		علي معروف شارەنۇرى	پەندى پىشىنانى كورد
· 20		كاڭكى قلاج	پەندەكانى پىرمىزىد
· 20		عازىز گەردى	ئەدەبىي بىنگانان
· 20		ھېنى هارقۇلەھانسىن	كچانى كورد
· 40		ناواز زەنگەنە	زىيانى كوردەوارى
· 20		شوكت اسماعىل حسن	ھىكايەتى مەلائى ماشىزد
· 15			فەرەنگى كوردى - نىنگلىزى
· 75			شىعرى كوردى و زىيان و بىرەمى
· 40		د. عزالدین مصطفى رسول	شاعيرانى
· 30		عازىز نەسەن	گىلە پىاۋ
· 20		و. توفيق	كەليلە و دىئەنە
· 35		يىشار كەمال	بالندەكانىش كۈچپىان كرد
· 40		حامىي مەلا كەرىم	ديوانى بىن كەس
· 60		حامىي مەلا كەرىم	ديوانى ماھرى
· 25		حسىن عارف	شار
· 20		حسىن عارف	كلافىمەك زانى تۇرە
· 20		عازىز نەسەن	ديوانى شوکرى فەزلى
· 15			حىزىسى كرامات و حىزىسى سلامات

لە گۇڭارى مەلۇنىسى ژمارە (5) دا
پارچەنۇرسىنىك بە ناوى « بۇچلى دوشكى
دارىكە دۇو شتى ھېنەنلى شتى تىرىش » (ل 91-
102) لە لایەن كەسيكەوە بلازىگىراوەتەوە.
ئەوەي بە لايى منوھ گۈنگە كە وەلامى بەدەمەوە،
نۇرسىنى ناوئىشانى ديوانەكە و ناوى شاعيرە
ئەو كەسە نۇرسىپۇتى : حەممە سەعید (ناوى
خۇزى لە سەرەي سەرەوە بە درشتى نۇرسىيە
ل 95).
« مەلە بىچە غەزىزى خەمناكە » ديوانى شىعىرى
كاك حەممە سەعید حەسەنە و من ھەم تايپ و
مۇنتازىم كەردىوو و ھەميش خەتكەنلى ئاوه و سەر
بەرگە بۇزى نۇرسىيە.

بەر لە ھەمەمۇ شتى لە بەر ئەوەي شاعير
چاونتەرسانە بەرنگار بىزتەوە و (ئەو
بىنۇردايانەي ل 101) ئەو كەسە داڭىزكىيان لى
دەكەو بە دالدەي رىزگاركەزى كوردىستاتىيان
دەزانىنى و ئەوانىش دۈزۈمىنى بۇ ماج باران
دەكەن، لە لايى شاعير حەممە سەعید تەنبا
رسواڭرىنىيان پىن رەوا بىنزاوە و ھەر بۇيەش من
لە دەلەو شانازى بەوە دىكەم كە ھاوىيەشىكى
بچووكىم لە بلازىگىرنەوەي ئەم ديوانەدا كەردىوو.
لە نۇرسىنى خەتكەنلە ئەن سەتىلى خەتكەن و
قەبارەيانتە لېپارىدوو و كاك حەممە سەعید
ئاگايلى ئەن بىرە، كاتىن داوام لى ئەن كە
خەتكەن ئامادەن، ئەگار بىكىي سەيرىكىيان
بىكە، بە لام ئەو لە وەلامدا گۇتى لە بەر ئەوەي تو
شارەزاي چۈنلىك پىن پەسندە واي لى بىكە.

من بۇ ناوئىشانى كەتىيەكە قەبارە 8 مەلم
ھەلبىزاردۇ بۇ ناوى شاعيرىش 5 مەلم، جا
ئەوەي رەنلى چاوابى بە بەرگى كەتىيەكە كەتىي
دەزانىنى خەتكەنلى سەر بەرگ دەبىن گەورەتى
بن لە ئاوه و ناوى شاعير يا نۇرسەريش
بە زۇزى لە سەرەوە دەنۇرسىنى و نۇرسىنى خەت
بە زلى يىا بە ووردى ھېچ كارى بە
خۇزى زازانىيەوە تىيە.

بەرایي من ئەو جۈزە نۇرسىنانە رەختە ئىن
بەلکو كۆپۈرە پالىن و يان لە ئەزانىيەوە دىن
يائىش لە دەركىرنى رەقىكى كۈزىنەنەوە و بەس.
« سەلاح رېسوار »

KHARMAÑA

Literary and cultural kurdish journal

N 3
september
1991

Editor in chief
Hamasaeid Hassan

Editorial Board
Fazil Karim
Pishko

Technical Editor
Abbas Hamad

ESKILSTUNA

91. 11. 29

Stads- o Länsbiblioteket

Adress :

Kharmana
Box 8
641 21 Katrineholm
Sweden

Postgirot : 6222726 - 9

KHARMAÑA

Literary and cultural kurdish journal

BTJ2000

800 00 71 8664 16



N 3
september
1991