

دیگر همچو
ه کی میزه ره گز نگلی تجیه

ده ورهی دو و هام

پیکنیک
دو دو پا

ترنارد

نامیگاهی سوپر مارکت دیگر ای کوردستاف بیان

بینندگان ۶۱

سـرـچـنـیـکـ لـهـ بـهـ زـانـمـهـیـ حـیـزـبـ

له نسلی یەکمی بەرنامەی حینیی دیتوکراتی کوردستانی شیزادان . شامانجـ
گشتی پەكان . و له مار رەی یەکمەد ا گوتراوە . . حینیی دیتوکراتی کوردستانو شیزادان
حینیی پیشەروی گەلی کورد له کوردستانی شیزادانه و تان بەشانی هیزە پیشکەتووە کانی
سەراتسەری شیزادان بۆلەنەنی بەردنی تغوزی سیاسی و ئابوری و نیازانی و فەرەنگـی
ئیپەریالیزم ، بۆ پاراستنی سەرمەخۆی شیزادان و دامەزاندنی ریزیتیکی دیتوکراـسـ و
له پەتىاوى وە دەست ھەنـانـ مـاـقـیـ دـانـانـ چـارـمـنـوـسـیـ گـەـلـیـ کـوـرـ لـهـ کـوـرـ سـتـانـسـیـ
شیزادان دـاـخـبـاتـ دـەـکـاـ .

لـمـعـوـ یـەـکـمـیـ مـادـ رـەـیـدـاـ پـیـشـ ھـمـبـوـ شـتـیـکـ جـوـھـەـرـ وـ نـیـوـرـۆـگـ حـینـیـەـکـمـانـ
دـیـارـیـ کـراـوـ . . حـینـیـتـیـکـ دـیـتوـکـرـاتـیـ وـانـهـ لـهـ بـارـیـ شـعـرـکـبـیـ کـۆـمـلـاـ یـەـنـیـ بـوـهـ لـعـجـیـنـهـ
زـمـحـمـنـتـکـیـشـکـانـیـ کـۆـمـلـ کـەـ زـرـیـعـ خـمـلـکـیـ کـوـرـ سـتـانـ بـیـلـهـ هـاتـوـ وـ لـبـارـیـ شـھـوـیـ
بـرـیـارـانـیـ نـیـوـ حـیـزـیـشـتـھـوـ پـیـرـەـوـیـ لـهـ دـیـتوـکـرـاسـیـ دـەـکـاـکـ بـهـ مـانـایـ حـوـکـمـیـ گـەـلـ مـانـ
حـوـکـمـیـ زـرـیـمـیـهـ . . شـمـ مـبـەـسـتـهـ لـهـ مـادـ رـەـیـ حـەـرـتـمـھـیـ بـکـنـ . . حـینـیـەـکـمـانـ کـوـرـ سـتـانـ بـهـ
شـیـ کـرـ . . وـ هـاـپـرـیـیـانـ دـەـنـوانـ بـوـاجـمـعـیـ بـکـنـ . . حـینـیـەـکـمـانـ کـوـرـ سـتـانـ بـهـ
وـانـهـ بـوـثـامـانـجـهـ رـوـاـکـانـیـ خـمـلـکـیـ کـوـرـ سـتـانـ تـیدـ ھـکـوـشـیـ وـ شـیـزـانـشـ بـعـوـ مـانـیـهـ کـهـ وـەـكـ
نـیـوـیـنـرـیـ گـەـلـیـ کـوـرـ کـەـ بـەـنـیـتـکـهـ لـهـ خـمـلـکـیـ شـیـزادـانـ لـهـ پـەـتـىـاـوـیـ سـەـرـکـوـتـونـ وـ پـیـشـکـوـتـسـیـ
شـیـزادـانـ دـاـخـبـاتـ دـەـکـاـ .

لـهـ یـەـکـمـ مـادـ رـەـیـ بـەـرـنـامـەـیـ حـینـیـەـکـمـانـ دـاـ چـەـندـ جـیـلـاـ بـۆـلـسـفـ رـاوـهـسـتـانـ وـ
شـیـ کـرـانـوـهـ دـەـبـنـ . . یـەـکـمـ شـوـهـ کـەـ رـەـلـیـ . . حـینـیـ دـیـتوـکـرـاتـیـ کـوـرـ سـتـانـ شـیـزادـانـ حـینـیـ
پـیـشـەـرـوـیـ گـەـلـیـ کـوـرـ لـهـ کـوـرـ سـتـانـیـ شـیـزادـانـ . . باـنـهـ بـزاـنـیـسـ حـینـیـ پـیـشـەـرـوـچـیـهـ ؟ـ
دـیـارـهـ پـیـشـرـەـوـیـ ھـەـرـ شـتـیـکـ وـ ھـەـرـ تـاقـمـیـکـ بـھـوـهـ دـمـکـوـتـرـیـ کـەـ لـهـ پـیـشـەـرـوـ دـەـرـوـاـ . . بـەـلـامـ

له زاراوهی سیاسی و حینی پیش رو ماناو هفهورمیکی دیاری کراوهی همهیه، حینیسی
پیش رو بعو حینیه ره گونزی که له ههر قواناختیکی دیاری کراوهی هفهورمیه را همه له
هرچی زیان و خبائی گهل ولاتنی خونه باش هدلسنگیتیق و بعنامه کی گونجباوه
له گهل قواناختی خبایات و توانا رئیمکانی خونی و گهلکنه و یارسنگی هینه مکان لـ
ولاد و له ناوچه و له جیهان راء بـ بعـ روـ پـیـشـ بـرـدنـیـ ولاـتنـیـ خـونـیـ وـ رـادـبـنـیـ کـرـدـنـیـ
ژـیـانـیـکـیـ باـشـترـ بـوـ کـوـمـلـانـیـ خـمـلـکـ رـابـنـیـ وـ لهـ رـیـزـیـ پـیـشـفـوـهـیـ ثـمـنـدـ اـمـانـیـ کـوـمـلـ رـابـوـ
جهـ بـعـجـیـ کـرـدنـیـ شـعـوـ بـعـنـامـهـ تـیـ بـکـوـشـنـیـ .

له بارهی حینی پیش رو هفهورهها گوتراوه حینیکی پیش رو شعو حینیه کـضـهـ
ئـعـوـهـهـ سـوـوـکـ بـرـوـاـ کـهـ لـهـ کـوـمـلـانـیـ خـمـلـکـ وـهـ وـاـکـوـیـ وـهـ هـیـنـدـ مشـ اـونـدـ بـرـوـاـ کـهـ
کـوـمـلـانـیـ خـمـلـکـ نـهـیـگـنـقـ وـلـهـ ئـاـکـاـمـدـاـ بـبـیـتـهـ تـاقـیـکـ بـجـوـوـکـ وـ تـعـرـیـکـ لـهـ خـمـلـکـ .ـ بـهـ
خـوـشـیـ بـعـوـهـ دـهـنـانـیـ بـلـیـتـیـکـ لـهـ حـیـزـهـ کـمـانـ تـمـارـیـ شـعـوـ سـوـنـتـانـیـ تـیـدـاـ هـدـیـهـ وـ بـعـوـ
جوـهـ وـشـهـ پـیـشـ روـ کـرـامـیـکـ بـوـ بـهـ بـدـلـیـخـیـ حـینـیـ دـیـعـوـرـانـیـ کـوـرـ سـتـانـیـ ئـیـزانـ .ـ
دـوـوـهـمـ شـقـیـکـ جـیـلـکـایـ سـعـرـنـجـ لـعـوـمـارـیـ بـهـ دـیـعـوـرـانـیـهـ کـهـ دـملـیـ .ـ شـانـ بـهـ
شـانـیـ عـیـزـهـ پـیـشـ کـوـتـوـوـهـکـانـیـ سـعـرـنـجـ لـعـوـمـارـیـ بـزـ لـعـنـتوـ بـرـدنـیـ نـفـوـزـیـ سـیـاسـیـ وـ
ئـاـبـوـرـیـ وـ نـیـزـانـیـ وـ فـرـعـنـگـیـ نـیـجـرـیـالـیـزـ وـ .ـ .ـ .ـ خـبـایـاتـ رـهـکـاـ .ـ لـعـوـبـشـهـ دـاـ
بـعـنـامـهـ حـیـزـبـ شـعـرـکـهـ کـانـیـ حـینـیـ نـیـمـهـ وـهـ حـینـیـکـیـ حـینـیـانـیـ وـ هـفـرـ لـسـوـ کـاتـسـهـ رـاـ
کـوـرـ سـتـانـیـ دـهـستـ بـیـشـانـ رـهـکـاـ .ـ شـعـوـهـ جـیـلـکـایـ سـعـرـنـجـهـ وـ پـیـشـ خـسـتـقـیـ شـعـوـ شـعـرـکـانـیـهـ
کـهـ پـیـمـدـیـ بـیـانـ بـهـ سـعـرـنـجـ رـهـکـانـیـ دـیـعـوـرـانـیـهـ .ـ هـفـرـوـهـ لـهـ دـرـ رـوـتـعـیـ مـنـزـاتـیـشـقـوـ دـاـ
نـهـ دـوـایـهـ بـاسـیـ رـهـکـیـنـ دـیـعـوـرـکـانـیـ بـوـ ئـیـزانـ وـ پـیـشـ خـودـ مـوـخـتـارـیـ بـوـ کـوـرـ سـتـانـ
خـسـرـاـوـهـ .ـ شـمـ وـهـپـیـشـ خـسـتـ وـ بـایـخـ پـیـدـانـهـ مـسـتـیـکـیـ نـونـدـ لـهـ دـمـیـ هـمـسـوـوـ شـمـوـ
شـوـوـیـنـیـسـتـ وـ شـوـوـیـنـیـسـتـ پـهـرـوـرـانـهـ کـهـ حـینـیـ دـیـعـوـرـانـیـ کـوـرـ سـتـانـ وـ گـهـلـیـ شـیـوـشـمـرـیـ
کـوـرـ بـهـ جـیـاـواـرـیـ خـواـزـ رـاـ دـنـیـنـ .ـ لـیـتـرـمـدـاـ حـینـیـهـ کـمـانـ بـهـ رـاـشـکـاـوـیـ رـاـدـ گـهـیـنـیـ دـکـهـ
خـمـبـانـیـ گـهـلـیـ کـوـرـ بـهـنـیـکـیـ جـیـاـنـکـراـوـ لـهـ خـمـبـانـیـ سـعـرـنـجـ رـهـکـانـیـ ئـیـزانـهـ وـ هـفـتـاـ
شـعـوـ کـاتـسـهـ ئـیـزانـ لـهـنـیـزـ تـغـوـزـ وـ لـاـتـانـیـ نـیـجـرـیـالـیـسـتـیـ رـزـگـارـیـ نـمـبـوـوـهـ وـ وـدـیـ هـاتـنـیـ
شـامـانـجـهـ رـهـوـاـکـانـیـ گـهـلـیـ کـوـرـ بـیـشـ ئـیـلـکـانـیـ نـیـهـ .ـ

نیستا بیزانین ممهنت لایه نفوذی سیاسی و ثابتوورن
 نیمپریالیزم چیه؟ نیبوریانه که له سعومن شومن حکومتی گز کراون حمسه روزا
 هارا ثابوری ولانه کمان دهریست به ثابتوسوری فمبریکا و لاانی دیامن
 سفرمایدارن یهه بمسترا بقوه، بیندکه له هیتدی کارهانه مونتاون ثوتبیلار
 تبرانکوو و شتی تر کارخانههای له نیزان را انصافرا بورو که له سفیری خسروی
 راوستا بین، نیزان ببوده بازاریت بتو قال کرد نهوده کمل و پعلی سفعمتی ولاانی
 نیمپریالیستی و بعوجوه ولانه کمان له باری ثابوری ببوده پاشکویهات بتو ولاانی
 نیمپریالیستی به تایمعتی فمبریکا

له باری نیزامی نیعوه زوریه کمل و پعلی نیزامی ولانه کمان دروست کراون ولاانی
 نیمپریالیستی وک فمبریکا و نینگستان بورو، هممو شففره کانی شعرتهشی نیزان له
 فمبریکا و نینگستان یان لکنی دستی کارتانانی فمبریکانی و نینگستانی دا
 تعلیمیان رهه، همزاران موسته شاری نیزامی فمبریکانی لعنی شعرتهشی
 شاعفتاهی داده بینران و به گردووه غفراند مری واقعی شعرتهشی نیزان بسون.
 د مولتیسی نا بههی نیعوه که له همر دوباری ثابوری و نیزامی ببوده به ولاانی
 نیمپریالیستی ببوده بمسترا ببوده له باری سیاسته شده شیزانی کرد ببوده کهن د مولتی
 نیمپریالیستی یکان به تایمعتی فمبریکا و لعنی رنگه را د نیعوه یه گرتوره کان وله
 هممو کو رو کوبله شیوه نهوده بیهکان دا ریفاعی لعو میاسته ره کرد که قازانچی
 نیمپریالیسته کان بپاریزی .

دیاره شغور مسلاحت نفوذی سیاسی و ثابوری و نیزامی بی نیمپریالیزم له
 نیزان را زرید باره فرهنگی نیمپریالیستی لکنل خوی هیتسا بسون.
 نینتار و سینما و تلهویزیون و هممو مطبعته زانستی و فرهنگی یکانی ولاانی نیمه
 ببونه گویه نووسی فرهنگی رو را وای و شو فرهنگیمیان برمی داده که لمسه
 یهه له خزمتی پاراستنی نفوذی سیاسی و ثابوری نیمپریالیسته کان دا ببوده.
 د مزانین که پاش روحانی ریزیمی پاشایتیز ریزیمی خومهیمی بی پیچهوانه
 هممو پروپاگاند و همراو هوریای تبلیغاتی، هیچ فرنگوییکی کاریکمن بورنگار
 ببون له بستراهیمی ثابوری و سیاسی و نیزامی شیزان نهاده بشتوه، کانیه

سنهمنتی نیوه و پیرانی ولاته کمان به تعاوی و تراوی بوده و هیج کارگه کارخانه نیست
تمنانه است به تعدد ازمه نیوه زمرغیتی خوئنی کارناکا و کانیت ولاته کمان له قند و
چاو گوتت و هیله و پیشیر و کمره و بیگره تا د مکانه کنم و برینج و پیسازو یه رلماش
هممودی له د مرمه را دینق ، دیاره که ناتوانی خوی له بدمستراوه می شابوری رزگار
بکا . و مختیکیش هممه چهه و کمره سی جهنگی شیوان د روست کراون ولانانسی
ئیمپریالیستی یعوب را بین کرد نی تدقیق منتی و ئامرازی یده کی چه کانی ، چاولمه دست
ئیمپریالیسته کانه و فرماند مرکانی ئفرمتش همر ئیوانسون که لەین د دستی کارناسانی
ئمیریکانی دا پیگەیشتوون ، ئاش کایه که نهیتوانیوه و ناتوانی خوی له بدمستراوه میسی
نیزامی به ئیمپریالیزم و به نایمیتی ئیمپریالیزم ئصری اووه رزگار بکا .

له باری سیاسی شفوه تەگەر به قسە ریزیچی خومهینی خوی بە د وزمنی ئیمپریالیزم
له قفلم داده به کرد موه هممه سیاسته کانی له خزمتی سیاستی ولانانسی
ئیمپریالیستی دان ، سفر کوتاردنی هیله پیشکوتوووه کانی د زی ئیمپریالیزم لەنیوخو را
و د وزنایتی له ئاشتی نەھاتوو لەگەل سیاسیالیزم و پیشکوتووی کۆمەلایتسی و دەنگ
د انمه د روشعی یەرگ بىر شوروی له هممه خوچیشاندان و مېنگ و چاپیکوتنە کانی
شەخسى خومهینی دا هممهویان ئەو شتاتان که ئیمپریالیستەكان له د واپسەمان
عمور ان . خوا عملناکری له باری فەرەمنگی بەرە خومهینی زۆر پەيدووی لە
فرەمنگی ئیمپریالیستی ناکا . بەلام ئەمە لە جىڭلەي فەرەمنگی ئیمپریالیستی داناوە
بىن فەرەمنگی بە ، نەك فەرەمنگىنى رەسمى ئیوانی يان فەرەمنگىنى پیشکوتوووو وانه . دیاره
لەنیوخو بىردنی فەرەمنگ و پیله هیتىانى فەقرى فەرەمنگىش سەرمنجام له خزمتی قازانچى
ولايانى ئیمپریالیستی دايە .

ەمەنیویەنە کە حىزىەکمان خەبەت بۇ لەنلىقى بىردى نغۇزى سیاسى و ئابسۇری و
نیزامی و فەرەمنگی ئیمپریالیزم بە يەكم ئەركى سەرشانى خوی و هیله پیشکوتوووه کانى
ئیوان داناوە . خەبەت بۇ ياراستى سەرىمۇقۇي ئیمانىتىنە کە هەر لەو ما دەيدا ھاتوھ
بىلەکەمەکى دېکەمە بۇ شەوە کە حىزىەکمان ئیمانىتىنە پىتىو بە يەکپارچە ئیوان بىرە كېمىتى
دا خوارازانى هممو گەلانى ئیوان ھەمە و ئەمەن هەر جوابىتى دان شىڭن بۇ شەمۇ

کمسانیه که بخختانی جیاوازی خوازی بُوحیز و گمله کفمان هوله دبهستن .
روایین شت که له مادره یه کمی بعنامهدا بولتیکولینمه و لئی ورا بوونسموه
ردیقی ، و دهست هنینانی مافی رانانی چارمنووسه . و ده بهزانین لیزهدا باسی
مافی رانانی چارمنووسی گملی کوره کراوه و له مادره یه ۴ ترا نانه له خود بوقاری
هانتنه گفری . بوقیه باز راهه لوز دوو زاراوهه ورد بینمه و بزانین همر کامیان بُوح
مهبہستیک بهکار دهبرتن .

مافی رانانی چاره نبوس مانای ثعومه که میللمنیک له دیاری کردنی سیستھی
حکومه خوی دا ، له هله لیزاردنی سیستھی ئابوری خوی دا و له هعمو مهید انتیکی
دیانتی سیاسی و کومه نیمی خوی را ئازار بیت و بُخوی بیوهی جینگای په سندی خوی
دیاری بکا ، بیث ثعومه هنچ کمرو هیج هیزیک ته کلیقی بُور دیاری بکا . دیاره گملی
کوره پیش ومه نتمووهه که هعمو سمر وشته نایمیتی یه کانی نتمووهی ومه خاکی هاو .
بعنی و زمانی های بیش و خوو روشنی های بیش نیدا چهیه ، ثعو ھدقی عده که
بعد منشی خوی چارمنووسی خوی دیارت بکا .

بلام مافی دیمساری کردنی چارمنووسی قهروم و نیوهرم و بکی که دهتوانی له
چهند ملکی جیاواز را خوی بستینی ، زهک شعوه که نتمووهه یه لفسه خاکی بباب و
پایپرانی به جیا له ععمو نهسته ، کانی دیگه بز و ده نیومنیک سار بخو بعو شیوه
که بُخوی په سندی دهکا ، دامزیتی . دووههم ثعومیسته که چهند نتمووه له چوار
چیزی و لاتیک دا چه ند دهولمنی میللى دار همزیش و به هعمو شیان حکومه نیکی
فید پال بیک دیتن که له لا ین نسوینه رانی هعموری ثعو گلهانووه بدریوه رمچی ،
سیبیم مثلث ثعومه که له لاتیکی غره کمل دا تعنیا یهک حکومه نیکی همزیش ،
بلام ثعو ناوجانه کولا نه که روله کانی نتمووهه کی جیاوازیان نیدا دهزی له کاروسار
فید ارن و غر همنگی و انتظامه ، ناوجه خویان دا خبر ده مختار دهبن و بیچگه له
ھیفتیک شتی گرتگ ، ومه دیفاعی میللى و بعنامه ده بیخدا یمی ئابوری و ۰۰۰۰۰ .
ھعمو کاروباریکی ناوجه به دهستی نسوینه رانی هعلبزیروای ثعو نتمووهه هعهد مسوروی .
جا ثیستا که له کوره ستانی ئیزان دا گملی کوره له مافی دیاری کردنی چاره .

پیروزی خوی را بین بیشتر کراو، همینی دیتوکراتی کوردستان بود و داشت هیئت‌نامه
که ماده روایه تیده کوئی و بونه خدمات راه که گله کمان مسافر روان نموده ایمه
خوی به داشت بینی و بعد دستی خوی چار منووسی خوی دیاری بکا.

به لام حیینی شیمه و مک حیینی کی صه‌ستول و به نزاعون که عمل و مفرجه
خدماتی گله کمانی باش لیک دامنه و تیکمیشه که تازانجی دواروزی گله کور
له هاو زیانی و هاو خدماتی له گله گله لانی دیکی شیران را شار رایمه نهاده همرله
ئیستاره شلکی بون‌نیمه‌رکی مافی رانانی چار منووسی دیاری کرد و نیمه و می
خود بختاری له چوار جیوه کی شیرانی دیتوکراتی را بود دیاری کوبنی چار منووسی
گله کور له کور دستانی شیران را پیش‌نیار راه کا. حیینی شیمه باش لیکدان‌نموده
همسو لا ینی عمل و مفرجه می‌زویی و نابوری و سیاسی و کومنه‌لیمه ولانه کمان به
عف گهیشته شو شنجه، که خدماتی هار بیشی له گله هیزه پیش‌کوتوله‌گانی
سران‌سهری شیران، هم نهیا ریگان گهیشته به ماده می‌زوییه کانی گله کور ده هدم
زانی پارزیان و مانعه‌ی شو ما فانیه گله چوار جیوه شیرانی دیتوکراتی را
و در دستی گله کمان راه کشون.

هر بعو هر یه شهده حیینی شیمه شلکی به گهیشی له اخوازنه له گله نهاده ایمه
شیران بود دیاری کردنسی چار منووسی گله کور پیش‌نیار راه کا و دل‌نیاین که
دواروزیش دورو بینی و لیزیانی حیزیه کمان به عیسیا شد و گهیشی.



سیمیناره کافی شکل‌گذاری

یه کیت له کاره کافی کومیسیونی نهشکلات دیه پیش بدرفامه کاری کومیسیون لد
دوان کوئنگره دین پیشجعی حیوب، پیش هیجانی سیمیناره نهشکله کیزنه، سیمیناره
نهشکلاتی لمبرئشم چند عویضی خوارمه گزنه یه کی نایمته همه ده.

۱- کومیسیونی نهشکلات ده منانی له نهیزی کمهه شال و اوری بیورا لمسه
کاره کان باکو لعور زیگایمه له راره نهیگاهیشتنی کاره کان، ویسته کاره کانه
رخنه و پیشیاره کانیان را کاره کاره دین و به پیش توانا همنگا بورابسین کرد نیمان
هملینشته همه.

۲- لمبرئشم سیمیناره کان روانی هصرد این شیعی کومیسیونی نهشکلات له ههر
ناوجه دیک پیش دین، با نترین جیگر دین بتو بام لمبرئشم گیرو گرمه
نهشکلاتیانی له ههر ناوجه دیک را هعن و بیور دینشته ویگان چاره هفر لخوده
ناوجه کهدا، به هاوکاری و ریتویقی کومیسیونی نهشکلات له کمل کاره کانه
نهشکلاتی که له سیمیناره کهدا بعند اوری ده کن.

۳- کاره کان فیوره بیسن باسی نهشکلاتی و سیاسی بکمن و رهنه و
پیشیاره کافی خویان بد من، فیوره بیسن چون له نیو گرفته، له نیسانی نیمهنه
زاندار شه بکمن وزانسته خزیان یتویش، فیوره بیسن چون گیرو گرفته کانیان نی
بکمنه و ویگان چاره بیرونی.

۴- کاره کان و کومیسیونی نهشکلات له نهیزی کمهه یه کنتر دهناس، پیه یومنی
نیوانیان به دیزتر دهیں و باشتوله گیرو گرفته کافی یه کنتر شارما دهیں، چاکس-
یچی ده گمن، مهستوو لمیمه ده کامیان بدرابر شوی دی جیده و دهیچ کاره، بسو
یه کنتر شفندام بد من.

لمبرئشم کومیسیونی نهشکلات دیه پیش توانا له هفل و درجه، خیون را

دیولی رایه سیمیناره نهشکلائیه کان پیش بین و به کرد هو مش تائیستا جوار سیمیناره
نهشکلائی له ناوجه کانی مهاباد، پیر اشاره نموده و سفر مشت پیش هنیش او
ئیچه لام و تاردا هعلو دهدن نفع امی همراهی همراهی سیمیناره و هزیعی نهشکلائی
همراهی لام ناوجانه به پیش عالم سه کاندنی گوییشی نهشکلائی لام سیمیناره کاندا
بعورار میدن که نه هنیشی کاری مژلتمان دهدا بُو خوشان و برایانی نهندام و کارن
حیزی بسی بسته بین، بُو هنیشی بی کل کمان لی و مرگن.
الـفـ: سیمیناره نهشکلائی له ناوجان مهاباد.

شوه سیمیناره له روزی ۲۵ جوزمزر انوشه نا روزی ۴۳ جوزمزان بسند هظام
بو، زیارت له ۲۰ کاره لاؤ خوبیند هوار لهو سیمیناره دا بعشد ار بون، ریان و پیشی و
رسپلینی کاره کان و قاتله بینی هممو پیدا ویستیه سیمینار جنگان سویا ره و ریزه
ئیمه زیارت دلی ئیمه به کاره لاؤ کانی ناوجان مهاباد خوشنده، ویستی فیض
بیون و گرنگی ران به پیش هانتی سیمیناره که و به نایمه دل خوشن بیون شوان به
کاری نهشکلائی بیه له لیک انوشه مهسله کانی سیاسی و نهشکلائیت را بعراستی
همرویان زور به وریان بعند اریان ده کرد و همزمر و پیشنهادی زور باشیان را.
له سیمیناره دا بیچه له مهسله کانی سیاسی گشی بایشکی زور به که هک لفسر
کاروباری نهشکلائی له ناوجان مهاباد کرا، زور شنی گرنگ باش کرا که ئیمه بُو ویشه
جهند مهسله مهیکی همه گرنگیان ده مذہبیه برجشار.

(- پیشکیک لسو گیرو گرفتائی که بُو کاره کان عاتیو و پیش نهوده بیش نهوده بُو که خملکی
هنیند پیش ناوجه زور نخوبیند هوار، همچند کاری نهشکلائی و نهبلیغاتیان لعنیورا
ده کن، همراه جنگان خوبان ده میشنه و پیشکوئیت و ده دست نایمن.

دوای لیک دانووه و عالم سه کاندنی شوه مهسله مهیه، و آنسزمر را گمیش کهون
لهو باره بیوه همبووه، همچند بیش خواند و گردانی کاری پیش نهبویه، تابـ
کاره کان لعنه دل سارد بن که خملکه کهان نخوبیند، واره، ده بیش زور خوبیانی پیش
همراهی که، همچنان خملکه نخوبیند هواره بیه که ماوهی سوی ساله ده زند هنریان
هیترشی ریزیعی گونه هرستی نیک شکاند و، خملکی ئیمه همموشی نخوبیند هوار نیه،

لوجان زورهيان خويزند موارن ، دهين کارره کانی حمیني روزتر خويان بسته لاده خويزند مواره کانه خمهين بکهن ، دهين (وه خويزند مواره کان بېتىھى نىپۇر يېزىن حمیزب وله شانه کانی حمینى را جىتىگايان بىكەنچەوە ، تا شانه رېت و پېتىھىر و جالانچىرىنى .

۲- تېتىكى رېتكە كەڭداره کان باسمايان دەكىر شەفە بۇو كە تائىيەتسا خۇزراڭى شۇرۇپكە بۇ كارره کان بە گۈرۈپن پېتىھىستىغىۋە ، لە ئەنچىامدا كەڭداره کان لەھارى ئېتىرەنەوە لاواز بۇون و هېزىز قانىع كەردىنيان لاواز بۇوە ، پېتىھىيار كىرا كە ئاتىيلەكەن سۈخۇرى حمیزب دېتىكەنەر ، كە ماۋەيدەكە دەستى بە مىلاو بۇنەوە كەر دەستىغە ، هەفر دەرىزىز ، حمىصى بە ناوه رۆكىيە باشىغۇرۇش ، بە دەستى كارره كەنگەلە ، لە لايدىن سۈنەندرانى كۆمىسيۋىنى تەشكىلاتنەوە بەلېتىقى درا كە شەمو كاره بە رېتكە و پېتىكى جىق بە جىن بىكى .

۳- مەسىھلىيەكى رۆزگەنگى رېتكە كە باسى لەسەر كىرا ئەلو سېمىناردا ، بىمەروەرە كەردىنى پېتىھىرگە فارسا ئەكلەن بۇرۇ ، پېتىھىرگە لەراستى دا فيد اڭكارتىزىن و گىيانا زەرسىزلىنى شەندەملىكى ، حازىرە خۇلۇغۇسىت تۈرىن شەق خۇقى پېتىھىنەر ، بە حمیزب و كەلەكەنى بىڭا ، ئەمۇزىن گىيانىيەتى ، بەلام ئەگەر بە پەھچى ، حىزىزىانەوە يەغۇرەر ، ئەكىن و ئەسەرەن دېستى داشماجىچە كانى حىزىزە كەنەتى رېزەنلىقى بوجى خۇقى بە كۆنەت دەدا ، لەراستى دا زۇر جار كارى وا رەڭا كە لەنچە لە پېتىھىلىنى حمیزب دەدا وله خۇنەغۇرىسىتى حمیزب لە ئېتىۋەلەك را كەنەت .

بە تايىەت پېتىھىرگە تايىق لە بىلدەنەن خەلەك خەلەك جۇئى بىكەنچەوە ووه ؟ - و هېنېزىكى چەكدارى جۇئى لە حىزىسى لۇپىسى ، دەھىن پېتىھىرگە ئېتىكەلاؤى تەشكىلات بىقى و لە پېتىھىر ئەمۇزىن پېتىك دا خۇقى بە ئەندەمى حىزىز بىزانى ، ئەلو سېمىناردا بىرياردرَا كە رېتىنەقى كۆمىسيۋىنى تەشكىلات ، لەسەر ئانىمەندى كەردىنى پېتىھىرگە و شامۇزىن دانى پېتىھىرگە ، مۇھىم بەرىۋە بچى ، ئەھۋىتىنەقى لە بەختىنامە ئىمارە ۳ كۆمىسيۋىنى تەشكىلات دا عانوھ .

۴- بەرخوردى كارره کان و پېتىھىرگە كان لەكەملۇ خەلەك يەكىن لە باسە گەنگە كانى سېمىنار بۇوە ئەتىيەجەن شۇ باسە شەھە بۇو كە كارره کان دەھىن رۆز ئەسخ بەرخوردوشنى كۆمەلآنى خەلەك رانىن ، تايىق بە بەھامىن پېتىھىكتۇن خەزايى ، هېنېش بەكمە سەسىر موقۇد ئاسانى خەلەك ، يان بە باسى زىبار لە گۈنچايشى خەلەك كەمان ، لە پېتىھىلى

حیزب له نیوژملت دا کم کمنوهه دهی وک روکتوریکی باش راره شود مرمانه
به خملکی رده من بزانن و بو لا بردنی نمذونیه کومه لا یهیه کان نیسیستیک لەبرچار
پگری که نمذونه که نمری .

د مینی کار رهکان به همصور تواناره پیشمرگه ئاموزش بد من تا بىخورد پیشمرگه
لەگەل خملک باش بىن ، چونكە خملک پیشمرگه به سەمبولی حیزب و جولانووه کە ده زان
و هەر کرد موھیه کى ناشیپین و نارپوا له پیشمرگه رویدا بە حیساپی حیزبی دەگن ،
کرد موھ پیشمرگه لەگەل خملک د مین بە نیوژملت بىن کە بەراستى خەلکە بىن
پاریز مری خوپانى بسانان و ئەنگەر يارەتتىشكە رەد من بە ويستى خوپان بىن .

۵- لەبارى تەنگىلاتىعو باسېنگى زۆر بەكلەن كىرا لەسەر گۈنگى دان بە چۈنىيەتى
ئەندام نەك چەند ايتى ئەندام ، رەذنە لەۋە گىرا كە بەراخىوھە تا ئىستا زۆرنىرى
گۈنگى دراوه بە كۆكىر زەھەن ئەندامى زۆر ، لە حالىڭ را ھېچ گۈئى نەدر اوامتە
پۇختە كەنەن و بىر نە سەرى راد ئە زانلىقى ئەندام ، ئىتىھ دەپىچە ئەپەن
راستى يەمان لەبرچا بىن کە كۆپۈونەسەرە خەلکى زۆر لە رېزە كانى حىزىدا لە
كابىت دا كە ناوجەيەك لە زۆر دەسەلاتى پیشمرگە دايد ، هەرجەندىتىشانسى
خوشەيىشى حىزىش بىن لە كانى تەنگىلاندا ھېچ رەزىيکى ئىتىھ دەرمان ناكا .

د مینى ھەول بىد مين شانەچىلاڭ (ئاكسىو ئامى) ھەپى بە جۆرىيەك كە ئەنگەر
پیشمرگەن لە ناوجەيەك پائىھەكتە كور تەنگىلاتى باشەكتەن تەكىرىپ و شانە
(ئاكسىو) كانى حىزىي لە ناوجەدا ئەنگ بە دەۋەن ھەلىن .

بۇ وەن ھاننى ئەم مەلبەستە كار رەكان د مینى ھەول بىد مين ئەندامى لېزەشأو و
رەل سۆز ئەندامىك كە لە هەمتوھەن و مەرجىيەندا حازر بىن بۇ حىزب و گەلە كەيسان
گيان بازى بىكەن پەرمەردە بىكەن و لە شانەچىلاڭ (ئاكسىو) را كۆپيان كمنوهە ، ئەركى
حىزىيان بىن بىپەتىن و كۆپۈونەسەر زېل ، پىتىيان بىن بىكەن ، لەگەنگى كار رەكان حالىيان
بىكەن ، تاوانە نەزانن كە ئەندامى حىزب بۇون يەعنى حەقى ئەندامى دان و ھېچى
دى .

ئەنەن بە كورتى كەنگەرەن خالىەكانى ئەن باسانە بۇون كە لە سەيمىنارى تەنگىلاتى

نارجهن مهاباد داله باسی نهشکلات له نایخدا هانته گوپی و کادره کسان
ایکر اندوهیان اسه سفر کرد ، دیاره زوری باسی بغلکی ریکش کراکه معود ا نیه لیسرد دده
بیان گنجشین .

ب : سمیناری تئاتری ناوچه ناوچه پیرانشار .

سمیناری تئاتری ناوچه پیرانشار له روزی ۶ پیغمبر نا ۹ پیغمبر
۱۱ بیت ها جیگاوارتیگاون غزمه سمیناره کسه جیگاگی رمذنه بورو ، که هیوار ارسن
کاره کانی پیرانشار پوچاره کانی دیکه نهومیان لعیبر چاون و گلکی باشی لی و مرکن
به پر کرد نهود کهم و کوریه کان . لعو سمیناره ۲۲ کمس بشد اری کرد که بعد اخسده
راده زانستی شو ۳۲ کوسه زور به کفعی لیک نیزیک بورو ، همراهند ر منانی بلین
زیارتله ۴۰ کاروی لاوی خوینه هوار و دوارو رونیان تندابورو ، بلام جیگاگی رانه
که کسی و اشیان تندابورو که تمانانه بخوبیت دهاریش حییابند کرا ، هیوار ارین
به هان رانی لاوه خویند هواره کان له تلاوچه پیرانشار شو کلینانه پر بنفوه ،
بلام بدره همی پیت هانی سمیناره که نهاد و به چیزیهوان بورو ، دهود کهوت کسه
کاره کان زور تینوی خیز بورونی و شوچوره کوپونوشه بزو وان زور تازه گی همه ۱ بسے
خیزیهود دهیق بلین که لغتیبو نهواندا چند کاره تیکش عهبون که بعراستی
نقومردگی سمیناره کهیان زور برو بورو سفر و به بعند اری نهند و و هیانه گوپی باسی
به کلت پوچیکی دیکهیان به سمیناره بخشنی بورو .

به تیکرای سفرمی اهانته گوپی زوریه شو باسانهی له سمیناری مهاباد را
هانته گوپی و شیعفر بخوبیتمه بعزم کانعن عیتایه گوپی ، شو چند شناشمن
خواره هم کله سمیناری پیرانشار را باسیان لعصر کرا جیگاگی لی ورد بونعمن .

۱- یاکیک له گرتگرین مسلکه کانی باس کراو لعو سمیناره دا ، هاواکارن نهوان
کاره و پیشمرگه ، بان بدستویه کی دیکه بعشق سیاسی و بعشق نیزاعی بورو ، واه لعو
سمیناره دا بعزم اری کهوت بعد اخمه شو هاواکاره تا شو کانه له ناوچه پیرانشار
لمیله یه کی نزهدا بورو پاشوت و ویژگی نقذ لعو بارمه نهود سمیناره که گشتی شوه
بورو که بسو پیش خستنی کاروباری حییب و تمانانه کاری نهشکلاتی ، پیویسته

عاوکاری نیوان کار رز پیشمرگه همچوی زوت بعهیز بکری و بلانه راد میدکی نهونکه
شمسود و نیوی شرکه اکه پیشمرگاینه و کار راینه ، بان کاری نژامی و
کاری سیاسیه ، به همچ نیویه که نهیته هوی لیت جوی بروونویه نهود وو بعشه ،
رنگای عصملیش بتوهدی هانتی نهور وسته بعم نیویه دیاری کرا .

— کار رهکان ناین خوبیان له پیشمرگه جوی بکنمده ، شکر ر پنه جنگا پسک و
مه فرقی پیشمرگه ای لی بده منی حمناً بجهن نیو پیشمرگه کان و لمکلستان بین و باسی
سیاسیان بُر بکن .

— فهرمانده هی هیز و سفر لک و سفرد هسته و سفر مله کان ، بتویسته هاوکاری
کار رهکانی نیو پیشمرگه بکن بُر شوه پیشمرگه شان بعندی بکری ولعبارن سیاسیه
ناموزن بد وی .

— کار رهکان شکر رمخنه بکلنه له پیشمرگه هدوو لوئی باسی نهکن و شو
مه سله بده لعکل بدریسانی پیشمرگه بام بکن ، همروهها پیشمرگه کان شکر
رمخنه بکیان له کار رهکان ناین لعکل خجالت باسی بکن ، بعلکوو بتویسته رمخنه کیان
بگه بخته کومیته شارستان .

— له کانی شعردا کار رهکان دهی همروو تواني خوبیان و مکار بخمن بوند اروکی
پیشمرگه لعباری خوارد هعنی و پیخه ف و شتی تر و همروهها راگوازنی نهیه د و
بریداره کار رهکان دهی له کانی هستیش درند انس دوزن را خملکی هان دهون
بُر پشتیوانی له پیشمرگه و کاریکی وا بکن که پیشمرگه پشتی جمهه بیدکی بعهیزی
ههیسی .

— له هصووی گرگنگر کومیته شارستان که نویشوری هیزیشی نید ایه وله فهرمانده هی
هیز و هیند یک سفر لک ، دهی کوچوونویه ریت و پیکی هعنی و زو زو مسلسل مکان حمل
کاو نهیطی کون بین ، بیچگه لوهه همینه شجرای کومیته شارستان که فهرمانده هی
هیز و بدریسی بعشی نهنگیلات و مائی و کوچلا یعنی و شینشارات و تبلیغاتی
نید ایه ، دهی کوچوونویه داشیسی و ریت و پیکی هعنی تا زیانر نفاهوم پیشمسی .
دهی چ بعنی سیاسی و چ بعنی پیشمرگه گرنگی دانتن هسو بربار مکانی کومیته هی

شارستان و به وردی جوی به جنگ بکن .

- هیز تغییر شعورند له کاری تشكیلاتی و سیاسی و کومیلایتی . . . پیشدار
بکانه هم کام له پیشنهاد کسان بخوبیان رهیان هموق دادای هاوکاری لئی رهکن
بعملکانی دیکفس تغییر شعورند له کاری پیشمرگه را د مخالفت بکن که لمسه مووه
باسی کرا ، دیاره نوینه ای همموه پیشکان له همیشته شیخ زادی کومیتی شارستان
را ، که هم کام بعنی پیشکان له پیشکان و نوینه دیو پیشانن له مسفلت
گرنگه کانی هم پیشنه شاگار ار دیسن ، پیشکانی د مخالفت له پیاره کردنی را بکن .
شیخ زادی سمه مووه به هوی پیشک هانتی پیشکانی له نیوان کار و پیشمرگه د اناسران
و هیوار ارین خوشک و برایانی حیزی بیشکانی کلکی لئی و مرگن .

- تعلیفات که پیشکن زور گرتنگ له کاری سیاسی سهود بروازی چونه زور بسو
نیو تشكیلاتی ، زور بسایعی بور اتفراوه ، پیشکن زور کوا لمسه شعوری که کومیتی
شارستان به پیش پیویست تعلیفاتی نه کرد وه ، شعور همموه قارمانه تیمی
پیشمرگه کان کرد ویانه د دی کهن ، ده شهد از هی خوی کلکی تعلیفاتی لئی و مرند گیراوه
شیخ زاده کاری کرد و نه سمه کاری تشكیلاتیش چونکه تا به تعلیفات
زیارت خعلک شیمان به حیزب و جوان نوونه بیشک ، زیگا بوز ازماندانی شو خعلک
خوشنودی و شیکانی پیشک هیجانی تشكیلات زیارت و همی .

بؤیه لوسیمناردا به پیویست زانرا که لمسه دولا گرتنگ بد روی به پیشک هیجانی
پیشکن له لایکه و خبرمنامن لمسه قارمانی پیشمرگه دیلاو بکریتیوه له لا پیکس
دیکوه ، سمه موای شعورش له کانی پیویست د اشیخلامیه بد روی ، تا خعلک له مسفلت
گرنگه کان شاگار ار بسن .

- مسفلتی دیکه که هانه گویی شوه بیوو ، که کاره کان پیویسته لمسه
برنامه و پیزه و سیاستی حیزب و همموه مسفلت سیاسیه کان شاگار ار ، نهادیسان
همی ، تا بندانن مسفلتکان بخعلک شی پیغفووه له لا پیک و تعلیفاتی خویی
د وزمن و نزکه ای د وزنی خونما بکنوه له لایکی دیکوه ، کاره کان د دی زور
خویان ماند و کهن تا راره دی زانستی یان بجیته سه ، به تایمعی شعوانی کشم
شعوان ، د دیکی کاریک وا بکن بگفه شعو جیتنای که نباون یه کار رن حیزبی

د یتوکراته ، ناین هم بعو شخوه بیشنهو ، شعکر کسینگان تیدا بیت که کم سواره و
حائز پست نهیت بُو بردنه سفری راده زانستی خوی همچوں بدایه ، وا باشته کساری
کار رایضی نمکسا .

شخوه به کورتی باستیک بولو لمسه سینهاری معاہباد و پیرانشار له زماره داهاتو
دا له سینهاره کانی نمغده و سهره مهست باس ده کهیسن .

لهم و النامه کیتیب

کورتہ با سیاست لہے تہ بایعات حیزب

لمسورد می شیعہ دا که سو سیالیزم ووک هنریکی مفریقی نیزامی و نابوری لے جیهاندا جنی گیر بوو، سیستھو موستھ عمرانی لینک هملودشاوہ و شیپریالیزم روز بروز لہ پائشکنہ را بولہ براہمی خلبانی گلانی رزگارخواز دا له شاسیاو شہ فریقا و ائمہ ریکاں لائیسی تا دی زیارتمندریز چوں دکا، تبلیغات و پریزگاں کندہ به یادکنک لہ شسلے گرنگکانی خلبانی و تیکونشانی سیاسی داد منڑی، شناخت لہ زانستگا و کولیوہ بدرزہ کانی زانست سیاسی راء و مکار دریافت د مخوبند رت۔
 شیعہ کارروائند امامی حیزب دیجی لکھنیویہ خلبانی و تیکونشانی کملک و مرگوین و بیکین بہ جہانیکی کاریگر لہ میدانی خلبانی دڑی ریزیعنی کونہدرستی خومہینی را ۔

ریزیعنی د پستانوری خومہینی بہ تعاون هنریز و توانای خویوه نیکه گوشی لفظیون حیزب و کوہلانی ز محنتکیسٹر و بہ شکراوی گلی کوردرا بزرگنیک پینک بینی و لیکیان جیا بکانووہ و نہ فیلی یعنگر و یہ کلکنووین بوئووہ پیشی وریا بونووہ خملک برکنی، بوئو میبسته همول د دات که نیکونشانی حیزبی شیعہ بو روون کرد نہوون خملک تووشی و مستان و کند و کوسپ بلا ۔

هر نیستا بہ همیوو هنریز و توانای خویوه همول د دا که د رازیوی رہنگی کور دستان، بخنکنیو و نہیلی، شور منگه حد تخوازانیہ بگانہ گسوئی کوہلانی میلیوتو خملکی کور دستان و تازار بخوازانی شیران ۔

بویہ د میں کارروائند امامی نیکو شعری حیزبی شیعہ لہ همیوو همل و مهرجنکی شانگرا و نہینی کملک، بمنیکن و جینایتمانی ریزیم لمقاؤ بدمن و پروپاگنڈا ۔

ڇاراویه کەنی و مەدرو بذەنخوھ و عەمول بدمن بیومندی حیزب رەگەل کۆمەلانی خەلت
راپگەن و هەممىشە پەتھوتى بەمن .

بۇئى سوھى پەزىياڭىندە و نېبلىيغانى ئىئىھ لە دا خەلتكە دا جىن گەيرىنى و كۆمەلانى
خەلتكە لە دەھورى حىزب كۆپكالنۇھ پېتىرىستە لە وەزىعى گەشتى تابۇرۇسى سىاسىسى و
كۆمەلا يەتى و لات شازارمزا بىن . لات و كەللى خۇفمان بناسین ، لە وىسىمىست و
دا خوازەكانى خەلتكە ئازادار بىن ، بە گۈزىزەن بىلگەن سەندى راشت و دروست
رۇور اوھ كەنلى و لات بە گەشتى و هيى كۆردستان بە تايىھەن لەت بەينەوە . دەبىن لە^{لە}
لېنگۈلىنەھەن رۇور اوھ سىاسىھە كاندا بىز جوون و نەھەسوب و ئىچساسانى خۇفمان
وە لابىنن . دەبىن عەمىشە عەمول بە بىن دەرسەن رۇۋانىن لمبارو خەلتكە پەسىن
ەعل بىگرىن .

بە گۈزى لە نېبلىيغانى ئۇيۇرى خۇفماندا دەبىن ئەخالانى خواران لمىمرچا و
بىگرىن .

۱- رىسوا كەرنى رېزىيى كۆنه پەرسىنى دەھەنلىقى و لەقايدان و ئانىڭرا كەرنى
جىينا يەتكەنلىقى لە ئىزىان و بە تايىھەن لە كۆردستاندا ، و هەمروھا وەدرەخەستەھەن
پەزىياڭىندى ڇاراوى و خەلتكە خەلمەتىنى رېزىم .

بۇ ئەمەستە كار و ئەندامانى ئېنگىشىرى حېزىي ئىئىھ پۇيىستە جىينا يەتكەنلىقى
رېزىم لە ئىزىان و بە تايىھەن لە كۆردستان دا بە خەلتكە پەتسىن و هەستى توپەمىسى و
پەزارى ، كۆمەلانى خەلتكە بەرامبىر بە رېزىم بېھار و زەنگ ، دەرمىزىرى پاواكۈزى رېزىم ،
شىعەدام كەرنى بە كۆمەلى ئازاد بخوازان و ئۇزونكەپەن ، زەنائى زىگ پېۋلاوان و مەيتە
مەدانان و بېدە پىاوان . شەشكەنچە ئازارى لە پاادە بەدەرى نازارەنەكەن . گەتن و
راونانى هەزاران كەس لە باشىرىن و بەتەرەف تىرىن . بۇلەكانى گەل .

ئەپەلەن ئەنىتىم و ئاسايش لە زېز سېنگەر رېزىم دام بە هوى دزى و چەنھەپورى
گىرى ۲ بە دەستەكانى پاسدار . موسراد مە كەرنى ماڭ و سامانى خەلتكە بىـ
بەھانەن بەرپۈچ . لەماو بەردىنى تعاواي ئازارى يە دېنگۈكانى بەكان ، ئازارى سەميان ،
قلەم ، جالاڭى سىاسى و سىنفى ، داخستنى زانستىگە و قوتا بىخانەكەن . كەنۋاسىمۇنى

آن بتو نیغ چوار د یواری مال و بین شبل کرد نی سفرهای ترین ماقاگانی، سفرگوست
 کرد نی همسو خروزه خوبشاندان و مانگرنېتیکی کوتکاران و زمهمتکشان، لعله ردنی
 شویوز سپینی چا سعنی، سفرگوست کرد نی هیزه دری شیریالیست و شورشگیره کان،
 گرائی له ثند ازه بدمه، قاوسانی در اوی بین کاری نهد پراوه، سباند نی زیانی
 کوینی بعمر خلکه دا، هاتنه خواری ثاستی زیانی خملک به گشته و زمهمتکشان
 به تایبته، شعر هغلایساندن و دهست نی و مردانه کاروباری نیخوی و لانانی
 در اوی سپینی موسولمان به ناوی (مدور انقلاب)، ریزه زانمان بونسوروی سیاسی و
 جوغرافی لانانی در اوی سپینی موسولمان به ناوی شووهک شورشی بمناو شیسلامی سن سور
 نانانی، شعر خوازی و شیر فروشی به لانانی ریکه به تایبته لانانی ناوچه من
 سترائیزیکی خلیج، که چراهی سعووڑه دره رانه زنالسکانی پهتاکون بُشمهوه
 هیزی سویای خوانله ره هیای عومان و کند اوی عمر بم زیاتر یکن و مانوی برایت
 ستار Star Brite لنو ناوچه هدایا بدمن، بُشوه لنو لوه شیرائیل جسوولان
 قوقوت بدات، ول لایمکی ترمهه خملکی زنجله کراوهی نیعی لوبان و فا سفینی - آنه
 بدر بارانی نایالم و شهستیر، جگه لنوه چملک کپن له شیرائلی، پشتیجشی کردن له
 فیقور دال دکونه پدرست و دری سوسته کاسی شفتکاستان پستیوانی کردن له سازمانی
 شهل . که نفیا بوزره و مثاندن له شورش فلسطین و هیزه پیشکوتیوگانی
 لوینان له لا یهن سه هیونزم و شیمیریالیزم دروست کراوه، حاشا کردن و لهزیشی
 نانی مافی شفته و زیبه کانه، کوردستان، توب بارانی مهرا و بنار و پسی دشتکانی
 کوره سنان، چه کدار زیانی د مریمگه خو فروش و خانیه کان دری و هرزی سران و
 زمهمتکشان، تابلوه، آنی تا بوری کوره سنان له همسو بارنکوه و به تایبته لعباری
 سوونهمنی و داود هرمان، و کل و پلی پیوستی زیان، ناسینی گملی کوره به کافرو
 نا موسولمان، ریزه زانمان بُسیرو باوری مزه همی و گایینی خملکی کوره سنان .

بتجهه لعوه دهی ریغورمه خملک خده لفته کانی ریزیم لقاویدهین . ومه شومی که
 جیهاری بمناو سازندگی له کوره سنان دهیکات، د مجئ بلنگویک بُزگه هوشی
 د یهله دهیکی، یان له د یهله کی تر د وو شیره راده کیشی، یا لعو شوینانی که د وزن

ردیعوی بیاندانه نیو چوارچیوه که سازار انسی سترانیزیکی خوی، هماندستی جارانیست
لیده دات که بعنای و تمنیا ممہستی رنژیم زوویر سفرکوت کسردنی کوملانی خلکش
ثووناوجمه به و پس، یان ردیجن له بارکی شارینک گول دمهوینه به لام روزانه به
سدان و هزاران توب و خوچاره بعصر مزرا و کلکو با غربستانه کانی کور ساندا
درمزینه . ثمانو سدان شتی ردیکه ردین له کاری تمبلیغاتی خواندا درزی رنژیم
کلکیان لئی و مرگین .

۴- لقاوادان و رسوا کردشی سیاست و کردمه گلاوه کانی تمسوی و زنده

فید ای بیکانی بقاو شکریمت، که نشیدی رنژیم دکن و شنهد و پلا بو تشواوی
جیناینه کانی دلخیش . دینی کادر و نعند اماق حیزب ثوانه به خلکی بناستن و
پروره شیان بکن . هر بدلک هینانووه له زانستن مارکسیزم - لینینیزم - تاریخ
بارانیان کهن . بو شو میمه شنیز بی ویسته کار ری حیزب موئالی چونیمه مسلطنه
نمتمعا یعنی و زنگاچاره مسلیم نتمعا یعنی و مبده سته جوں بجهوره کانی تر بکات آله
ئاساری کلاسیک و نازمی مارکسیست . لینینیستی دا به گشتی و به نایمیت
نووسراوه کانی لینین دمیاری ماغی که لام لعه ریاری کور نی چار منوسی خواندا .

۵- نیشان ران و ناساند نی شو حکومتی که دین جنگه رنژیم دیشان تویی خوده بینی بگزینووه .

حیزسی نیمه و پرای ثعواوی هنیزه تیور شکریو پیشکوتووه کانی شیان بو رو خانی
رنژیمی شاخوندی و هینانه سفرکاری رنژیمیکی دیوکرانی، هسته و مدت
هینانی ما ف نتمعا یعنی کلی کورد تی ده کوتی . دینی بو خلک پوون کینسوه ،
که پساش شو رنژیمی حکومتیکی دینه سفرکار، ح سیاستیکی دیگرینه پیش خسی .
له دمهوه و له تاو خوی ولات دا . بو شو میمه ستش رینوینی خور باشمان تدمدست
دا یه که بعنامه حینیه به گشتی و به نایمیت دروشی سترانیزیکی حیزب کعلمه
چوارچیوه که دا ما همیشی شو د مولته د مرد کھوی که پاش رو خانی رنژیم
د منامه کانی رینوینی خور باشن بو شعومی له زنگه شوانووه نکل و نتو مرد کی رنژیم
دوای رو خانی رنژیمی شاخوندی به خلک بناستین .

۴ - رون کرد نموده و نهشان رانی زنگای خمبات و نیکوشنان بور رویخانی رینزم .

د مین کار و شند امانی حیزب به تعاون توانای خوپانموده سق بکوشن که خملت
قانع بکمن که شور رینزم ناتوانی هیچ کام له ویست و نارمزه کانیان بینته دی ، تفnia
رنگی و مده است هیتانی ماف و ویسته کانی شوان سورشیکی شوند و اینه ، د مین
حمله به تاقی کرد نموده تی بگات که تفnia بتوخوی دسته چیله شورشیو به دسته
خوشی د مین شور رینزم پسر و خوشی ، هیچ کس نایت له د مرید رینزم برو خوشیق ،
لوباره د مین خملت فیزی رنگیو شنیو جوز بمعجزه کانی خمبات و نیکوشنانی تاشکرا و
نهشیق بین . د مین خمله هان بد مین له همسو عمل و معجزه کدا بور رویخانی رینزم
تی بکوشن ، د مین راست و روستی رنگی خمبات و نیکوشنانی شیستای حیزبی فیضه
بو خملت بوقت بسته ، و آن خمباتی چه کدارانه ، د مین کار ری حیزب به شنوه مه
لمغای خمله ای تمبلیغات بگات که کومه لانی خملت فیزی شوان خمباتی چه کدارانه
شوند و تیپه الله لا یمک و عانکوتن و خوپیشانه ان و بازار دا خستن و نمچونه سهرکار
و . . . الله لا یمکی ریکه په بیوندی د اینجیزین .

۵ - تمبلیغات کردن به قازانچی و مین روزانی خملت .

حیزبی شیمه حینی گلی کورز ، الله کوره ستانی شزان و هیز و توانانی ، د مینه برو
توانای گل دایه ، بوبه د مین په بیوندی کی پنهو شنک سزاوی لعکل خمله همی ،
گوی له قسم کانیان بگزی ، الله د مرد و سلطنه کانیان بگاه لوان فیزی و تاقی کرد نموده
شوانی همیشه لمبز چاویق . بلام هفر له و کاتمند داره مین کومه لانی خملت فیز
بکار پنهو شنکیان بگات ، حیزبی پیش برو شور حیزمه که پیش کومه لانی گل بکاره همی و
گلیشیه د واپو عیق ، د باره کار لعکل خملت کردن هیته نهاد شه شنک نمیه
که به روزیک و روح روز لئی بینه مو ، بعلکو د مین په بیوندیمان لعکل خملت روز به
رزو پنهو تر بکمن . بتو شور مینه دسته دسته کانی خملت بناشین و به ترسخواوی
توانای خوپسانموده پشتوانی له ویسته کانیان بکمن . بتو شونه له کارخانه یمک ، له
کور مخانه یمک ، کزکاران د اوای زیاد کرد نمی کری ده کمن . شیمه د مین پشتوانیان
لئی بکمن و تمبلیغات به قازانچی د اخوازن شوان بکمین ، تمبلیغات بتو بمعجزه

که یاندنی دروشی تاکتیکی نمک هم رنابتیه هوی ساره برونووه خمبات، بملکوو خدل، بو ودی هینانی ظامانجی نیهانی نیلگیرتر دهکا، خمباتی زمهمتکیشان بتو ودی هینانی پیست و داخوازیه کانی رووانه، خمباتی کریکاران و جووتیاران بتو باشتر بروونی و مزعنی زیانیان، خمباتی و مرزیان روزی پانماوه کانی دمهغانی دمهغانی د مرده گاینه و زولم؛ زوری پاسدار و کاریمد مستانی رسیوم، بوند اندی حقی شاور قیستی زموی و شیجاره و . . هند خمبات له روزی گرانی، عوانه هممویان بعثتینکن له خمباتی سیاسی، سفرکوتن له همراهیه لعوندا خملک زیانر له روزی و زیم هان دهد او سام شکاویان دهکات و زیاتر خملک بزمیدانی خمباتی نیز شگیرانه راد هکیشتن.

۶- برنامه حیزب به شیوه هیگی ساکار و ساره بروان و به زمانیکی پذی برینه

نمی کوچلآنی همراهی خملک کورستان، کادر و تیکوتغزانی حینی شیمه دهی
هفول بد من برنامه حیزب بزرنه نیز هممو چین و تسویه نیشانه هر هور شروعش.

گزه کانی گل، دهی خملک پرون کتفووه که سفر سیاست و درویشکانی حیزب.
چونکه همچوی زیانر و باشتر کوچلآنی خملک له سیاستی حینی شیمه بامن، زیانر له دهوری کوئر بینه، دهی شوه بخملک پرون که بینه که هم رونکانه را
که حینیکی کورستانیه و بدمانه نتمعا یعنیه کانی گلی کسورد تیده کوئن، حینیکی
ریوکراتیه و بدمانه سفرگاری ریزیکی دیوکراتی له تیاندا خمبات دهکا، واته
دهی خملک شوه بزانس که حیزب هم ظامنجی نتمعا یعنی همیه و هم ظامنجی
کوچلآنی، و هناکری شود و خمبات لیک جویی بکریته، چونکه هم دوکیان دولای
ناقه خمباتی گستنی، بردنی برنامه بونسیو خملک نمک هم خونه ویستی شهوان
بولای حیزب براد مکنیشی بملکو له ثال و گمیزی بیروبا و مر دمکل خملک اینه
در مزه کمی که برنامه حیزه کمان ناچ راده میله کاوهی داخوازیه کانی کوچلآنی
خملک، کاری سیاسی دمکل خملک بسیو تکله نهی شعرناکمی.

۷- تعبیقات له سفر شو بتانی که زور بمن همه زوری خملک به تسانی تیان

د- همکن و همسنی بین دهکن و بعد مستیوهه ثازار ر مجیش، بو نموده چه مساز-مهمن

نموده ایمهتی له نیوهه د و می چهرخی بیستمدا بعراصیر به گملی کوره د مسنه-

زولم و زور کاریده دست و پاسداره کانی ریزیم له شاوره دی به کاندا، مسلمه گرانی
شتوومه کی سفرهای زیان، زیانی کوینیق، بین کاری، همکاری، نمکوئی و بین د مرمانی
نخویند هواری و . . . لور زیگمهوه د متوانین به بانی سرنجی خلک را بکشین و
همستی د روشناییتی بعراصیر به ریزیم له خلک دا به هنیز بکمین و بعزم مید اندی خمباتی
تزووند و تبیز و سورشگیرانه هانیان بد مین.

.- ۸- بلاو کرد نموده روزنامه چاپهنه حیزی .

بلاو کرد نموده روزنامه چاپهنه حیزی لعنی خلک دا، د مینه هنری پشو پسونی
پهیوندی نیوان حیزب و کوملانی ز محمله کیمش و نیزیک بونموده کار رو ئند امانی
حیزب له خلک، به کورتی وارهینان له تمبلیفات و بلاو کرد نموده چاپهنه
حیزی، د بینه هوی د وور کوشته نموده حیزب له خلک، بینجگه لعوه بلاو کرد نموده
روزنامه بیان اسمه و چاپهنه د یکدی حیزاب د دوست و لا یمنکر بو حیزب پهیدا
د هکات و خلک بعهون خویند نهیان له سیاست و ریازن سیاسی حیزب شارهزا
د مین، وله لایه کی تر د مینه سفرجاوه یهکی گرنگی یارهنه مالی بو حیزب.

.- ۹- کار رو ئند امانی حیزی شیمه د مین له د روشت له کاری تمبلیفاتی را

خوبیه دن .

م - پرولیاگنده د ریغور میستی و سازن کارانه و سفرشور کردن بو ریزیم .

ب - پرولیاگنده دی پر له کمکی و فتنی و فروپیشال و زره سورشگیری و همله شهی و
در رو د مخواره دی خلک دان .

به کورتی بو شهوده بتوانین سیاستی حیزب و ریازن سیاسی حیزب بو خلک
برون کمینه و کوملانی خلک کوردستان له سترانیی و ناکنیکی حیزب تارماز بکمین،
بو شهوده پهیوندی حیزب لمگهل کوملانی خلک پتغوت بکمین، پیویسته شمیوه
تمبلیفاتی خومان لعکل ویست و راخواری روزانه خلک ریک و پیک بکمین . د میتی

چاپمنه خیز، سی به شنوه یه کی زیرانه ر عازایانه له همسو توئین بلاو بکنیشمه .
د مین کار و شهد اماشی خیز به کلیه هد . و مرجی روژ رنگن تازه بتنبلیفات
و پروون کور نموده خملک بدوزنده ، له همسو روور اویت و له گشت د مرمانیک به
باشی کلک و مریکن . سمرکونش کاری تبلیفاتیش هر لعوه رایه . له تبلیفاتی
خوماندا پیوسته رووحی و داب و پندشنی خملک بناسین ، زیان و مسلحفه هشی
ثابورون تعوان لمبرجا بکرین د مین بتوانن به گوییم کوئانی هعل و مرجی سیاسی
له ناستی جیهانی و له شیان و له کور ستان تبلیفاتی خومان بکرین ، بدآهانی
همه گیز ئوسوول لمبیر بدرنده همسو بجوره تاکیکیکی تبلیفاتیمان د مین له خرمەت
سترانیزی خیز برایی . له تبلیفات د د مین رژایی و ناکوئی ئسلی ببیننه هوو
کاری له سفر بکنن .

له کوتاییدار مسؤول باشەم به ناساندنی د و شیوه گرنگی تبلیفات تؤسای
بیش . له خیباتی سیاسی داد و بجوره تبلیفاتیمان همیه .

۱- پروپاگنده

۲- شاعریتا سیون

پروپاگنده است بعوکسه د مکونی که به شنوه یکی گشتی له هم تسمیواوی
د یاره کانی مسلحه یه کل پروپاگنده ده کاته . له بارهی زوالم و زوری ریژیم ، فروفیل و
ریغوره کانی ریژیم ، د رو شاخ داره کانی د مزگای تبلیغاتی ریژیم ، بخشوار اویو زور
لئیکاروی خملک ، فساد و چمپلی ئالله له گسوئی کانی ریژیم تبلیفات بکاو خملک
پوون بکاتسونه .

شاعریتا زر بعوکسه د ملین که بُ کارو کرد مویمه کی د یاری کارا خملک هان بد او
بیان هاروئینق و بُ میدانی خیباتیان پرائیش . بُ شونونه د وزمن هیژش ده کاتسە
سر ناجمیهک . کاره کانی خیز بر دست به جق و مخوا رهکون و د مریاره شو
پهلاماره بُ خملک تبلیفات دهکن و هانیان د مد من بچنه پشتی جمیسو پشتی
پیشمرگه کان بگن و نان و شاو فیشەنک و پیشخوریان بُ بعن رودیهی خملکیش بمهیز
د هنکن . کاره کانی خیزی ئیمه له هعل و مرجی ئیستای خیباتی کلمه کساند اعم د مین
پروپاگنده است بیش . د هم شاعریتا زر بیش . بیلام د مین لمبرمان نیچن که ئسورد وو

تیوهی تبلیغات جیاوازیان همیه . دینی بزانین له کوئی و له ج گانیک
پروریا گفته راهکنین . وه له ج جنی یعنی و بوج مهدستهک شعرینا سیون راهکنین . دینی
شومسان هرگز لعبیر نعیج که تنهای و مختلک تبلیغاتی شیمه رهتوانی له رالی خملک
را جنی خوی بگانهوه ، که دروشن روژانه گهل پهستد بدمن و خعلک سیاست
و دروشن مکانی شیمه به سیاست و دروشن خوبیان بزان . له کوتایی داله خوبیاتی
سخت و خوبیاوی گله کماندا دری شیپری بالغزم و کونه پهرسنی ثاخوندی ، و اینهارون
هینانسه سهرکاری رنیزیمیکی دیموکراتی و مددست هینانو ماده رهواکانی گھلی کورد ،
نایق هرگز گرنگی جمک تبلیغات له پیر بگن ، بعلکسیم و درینی همسو
گانی باشترین کلکی این و هرگزین .



چیز

حیزب شیوه‌ی کاری سوپرگیرانه‌ی حینپی

صیچ شورشیک ناتوانی سفرکوتورویی مهکر شعوه‌ی ریتمرا بهتی شو شورشه لدهستی
حینپیکی پیش رو داشتی .

حینپیکی پیش رو بدردی بناغن شورشه کله پیش کوتورو ترین ثیسانه کانی کومسل
پیش هاتوه و خاومنی پیش کوتورو ترین تیئوری شورشگیرانه‌یه و پیش ناهمنگ و ریسمی
خسیانی خملکه .

حینپیکی دیتوکرانی کورد همانی شیران ، حینپیکی پیش روی گلی کورد له قوانخی
شورزی خمبانی رزگاری خوارانه‌ی کله کمان له کورد همانی شیران رایه ، تمشکلاتی
حینپیکی تیمه دهیق کوریک لغورول پیش کوتورو اینه بی که ده توانی زمحنتکیشان و همسرو
شورشگیرانی دیکه کورد همانی بو خمبانه‌له روزی روزمانی نعمه کمان و چپسی
چو سینه بره بیگای دروست و عروسی را بمرتبه پیش کا بتوانی به بدنی بیرون باور
پیش کوتورو بونیو کومه‌لانی خملک حاله‌تی عدیقی به تیئوری شورشگیرانه خوی بدآ
و اینه شیوه‌ی کاری خوی لدهم بر بناغنی یه کیفیتی تیئوری و کرد و بـ ازینی بـ توسلوون
زـ سهنه گهـری بهـسرـن رـا زـال نـهـنـی بـانـی کـرـدـهـ کـسانـی خـزـیـ دـاـکـلـ شـوـ بـیـرـوـ بـاـوـهـ
پـیـشـ کـوتـوـ کـهـ شـیـانـیـ بـنـیـ عـدـمـ نـاهـمـنـگـ بـاـوـ بـوـ پـیـارـ کـرـدـنـیـ هـمـولـ بدـآـ .

بو سفرکوتون لعو کاره داره بین له تاقی کرد شعوه‌ی خمبانی شورشگیرانی کومه‌لانی
خملک کهـلـکـ وـهـرـگـرـیـ . وـیـنـکـایـ سـفـرـکـوتـونـ لـعـوـ کـارـهـ دـاـ پـیـوـهـنـدـیـ وـنـیـزـکـیـ دـاـکـلـ کـوـمـهـلـانـیـ
خـملـکـ کـهـ شـهـلـکـیـ شـهـاسـنـیـ بوـ هـمـوـ وـرـیـکـخـراـوـیـکـیـ پـیـشـ رـعـوـهـ . شـوـ شـسـهـ لـهـوـ
وـاتـیـعـیـتـهـ سـهـرـجـاـوـهـ دـهـگـرـیـ کـهـ جـیـهـتـیـ جـوـلـانـهـهـیـ کـوـمـهـلـانـیـ خـملـکـ ، جـیـهـتـیـ
حدـهـ کـهـنـیـ تـارـیـخـهـ ، کـهـ واـبـوـهـ بـیـ پـیـوـهـنـدـیـ نـیـزـیـکـ دـاـکـلـ شـوـ خـملـکـ حـیـزـبـ نـاتـوانـیـ

جهیمهت گیری سمحیج بکار ویستی کوچکانی خملک له همراه همل و مهربنی تایمته را
نمتنخیس بد او هفتگاوی بو هفتمینته . له ثاکام را ناتوانی نیزه رهون خملک تی و
ریزه رایمه نورنیکا .
ماشتوستونک لغواریتهیدا دملق .

تجربه به ثیمه داده که وزیره ، سیاست و شیوه کاری درست
همیشه دمکل راخوازی کوچکانی پیشکمتوون خملک له همراه همل و مرجیه اعدا
د مخوبینه و پیومندی ثیمه دمکل خملک قایه زده است . بهلام وزیره ، سیاست و
شیوه کاری نادرست هیچ کاتیه دمکل راخوازی کوچکانی خملک له همراه همل و
مرجیه اعدا ناخوشینه و قیمه له کوچک جیا ده کانه . دیاره زیر عدیسی دیکشن و کوچ
لگاتیسم ، سکاریسم . بجز راسی له کاره اندگش بر سریان را زال نهین ، دهیته
خوی دیور کوتنهوهی ثیمه له خملکی .

حیمسزب به بی پیومند فایم دمکل خملک ناتوانی به وحدت منی تیشوریو عصل
بگا . چونکه وحدت منی تیشوری و عصل نهیه نهیه مهکر رهند را نهودی شاگار اری به
سر وحدت منی حیزب و خملک دا . تیشوری حیزب له جمهرانی خمبانی خملک شیرشاو
د هین و خسلاقيت پیدا د مکار جونک شوه خملک که خاوهنه هنیزی حوله چینفری بسن
حیسابه . هعروه کوچ چون به بی حینی پیشتره له جمهرانی خمبان دا خملک ناتوانی
هینی خویان بو و دست هنیانی نازاری و سفرهستی به تعاون د مکارین ، نیبورونی
پیومندی و ریزک پیشی حیزب و کوچلیش دهیته هوی هانته خواری هستنسی
شورشگرانه حیزب . بهلام شو حینیکن که دمکل کوچکانی خملک را بین همیه ،
همیشه بعروه پیش دهیج و نهوانی جنیگای خوی لغنو شوان را زیارت بکانه .
بو ریزک خستنی پیومند نیکی فایم شعوت بینی حیزب و کوچل ، د منی ها و زیر دمکل
داخوازه کانی شوان عصل بکمن و هم را بزیکی شنجاشی دهدین له ویستی خویانه
سفرجاوه بگری نه له پوی د اوی نه فریزک ، یان چند نهضه . هرجهند که شمو
چسند نه فرمش زیر میریان خنیز خوازانه بی .

زیرهار همل دمکنی که خملک نیازیان به ثال و گزیریکی کوچکانی پیشیه ، بهلام لمه
نهزه زیهندیمه ئیستا به راده د مرکی شعو شته نه کمیشتوون و مایل به ثال و کوچه —

نین . لموحالد ائمۀ محبوبه‌رين سهير يكمن و نائمه کانه‌ی لمساين همسهول و
تیکوشاني بیچ و جانعه زیهنه خملکه که ثاماره قیویول کردنه زمره‌ورته ثال و گوره نه
رده‌کمن و پونخويان مایل بعو جمهه کفته دهین ، نائمه ائمۀ سهریخواره است له کاري و
بدهین . چونکه لموحالد ائمۀ له خملک جينا ده بینعوه . بویه هم کاريک پیویست
بیچ خملک تییدا بهشد ارسی شاهکر به بیچ ثاماره اري و میلی خویان شنجام بگرن
ده بینه شاهکنی فورمالینه و شاهکن رهشک .

حیزین شیمه شاهکر شیوه‌ی کاري خوی لمسه رئاسی پیومندی قایی حیزب و
حملک ریک و پیک نه کات و خوی جیا بکانعه تومنی زور هملکی گوره رهین ، و هکسو
زیهنه گهري له تیثوری و سیکاریسم له عمهل راه بهلام هم رکانیک تکیه لمسه و یسته
حملک بکمن شیمانیان به هنی و توانای شوان بیچ و باورهیان بیچ بکمن و خوسان
دهکل شوان و هکو یهک بزانیں هیچ بدویه‌منیک توانای تیک شکاندنی شیمه‌ی نایی . له
رابیته دهکل شفو پیومند نیدارهیلی همروشتنخان له بصر چاوین .

۱- شیعازه نهدین ته نتکیلانه کسانی حیزسی به شیوه‌یهکی سکناریستی و
شد اري ، دهرا یهستراو کاریکن و خویان دهورله خملکی پایکن و دهکل گسل
همنکاو همل نه هیشتهوه ، رهیکی کاریکی واپکن که بعراستی خملک له خویانیان بزانی
و باورهیان بیچ کا ، بعد لعوه لکهکلیان بیچ و بهتسهیان بیکا .

۲- شیعازه نهدین ته نتکیلانه کانی حیزین هیسته نتکلاون خملکی بن که
نکلی نایمه‌ی خویان لعده است بد من و تیداهی زیانی سیاسی خویان و ما رو
نه نتکیلانیکی ریک و پیک نل بینعوه .

هم حیزبیک خاومنی شوسویی نتکیلاتی نایمه‌ی خویمه که به بیچ شهو
کوسووله پیومندیه کانی ناو حیزب دیاری دهکله جوارجیوه شهو پیومند یانسده ،
تمواوی ریهرا یعنی ، کاره‌کان و هم‌موره شند امانی حیزب به یه کهوه ده هونیسدهوه .
پیومندی نتیوان شورگانه‌کان ، کومینه‌کان ، کاره‌کان و هم‌موره شند امان له هنیند پیک
ری و شوینی نایمه‌ی لمسه بناغه‌یهکی ناقی کراوه بهیره‌یهکی ده کات و رهیشه هلوی شعوه
گه حیزب پیمه‌یهکی و سفرکوتوریق له غیری شهو شیوه‌یهکی له کاری حیزب را
ناساکی پیک دن و کاره‌کان ویدوا رهکون .

نه ساسی حینین شیوه لمسر سانترالیزمنی دیموکراتیک را مهراوه که به معنی
شیجسرای دیموکراسی له حیزب دایه لغتیز ریپرایمنی مرکزیستی حینیزی دا.
مرکزیستی و دیگر کراسی له رابیته دیگل یه انداد پهنه دیگن و ده بنه هوی بمریسه
چوونی زیک و پیک و غوسولی کاره کان . سانترالیزمنی دیموکراتیک تمنیا به کارو
خه باتی شنیلگیر و بین و چانی هممو ئورگانه کان و ئەندامانی حیزب بهدی دی و ده بی
ھمول بد ری که مرکزیستیکی میکانیکی نهین . چونکه ئەگمروای لئی بین قسوردەت
دەکویتە دەستی تاقنیک که بەمسر کۆمیتەکان و ئەندامانی حیزب را زال دەبسن و
لئی یان ده بنه حاکم و ده بیتە هتو شعوه کە رەقاپتى نار روست بۇ گەتنەوەن قودره
له حیزب دا پهنه بگری و شیوه د روستى خبانتى د بروون حینین لەبرجاو ئەگیری .
پیوهند رانی سەھیچى مرکزیستی و دیگر کراسی لە مەسەلە گۈنگانە کە هەر
حینیلک بىچ لەبرجاوی بىچ و شیجرای بکاو بۆ شۇ کاره دەپن دیگل هممو چەشىنە
عمەلى بوروکراتیک ، لیبرالىمىتى ، و دیموکراسى بىچ بەندۋار کە ده بنه هتو خراب
بوون تەشكىلات بەرپەركانى بىكى ئەرتى باش تې بەرىۋە چوونى شۇكاره دەپن ئەزىتىانە
لەمسەر چاوشىگىن .

- ۱- ئورگانه کانى ریپرایمنی حیزب دەپن بۇ زیبازى حینیزەكمان زیگاى بىاش
ھەلبۇرۇن و کاتىل ئاللۇزىنەن پېت دى زىگاى چارە سەرى بۇ بېتىنەوە تا بتوانن خۆیان
وەکوو ریپرایمنی بە جىڭىلە باوەر بنا سەپن .
- ۲- ئورگانه کانى سەرەوە دەپن ئائىدارى و مەزىتىنى ئورگانه کانى خوارەوتىر و
زىانى كۆمەلانى خەملەت بن تا بتوانن دیگل داخوازە کانى ئەوان حیزب بەرھۇنیش بەن .
- ۳- ئورگانه کانى حینین ناچى بەقى لېپەلەنەوە دەست بەكار بن و هەر كاتىكىش
تەسىھىتىكە كىرا فەورەن شیجرای بىكىن .

- ۴- هەر تەسىھىتى ئورگانه کانى سەرەوەنی حیزب دەپن ، فەورەن بە
ئورگانه کانى خوارەوتى راڭەيەندىرىن .
- ۵- ئورگانه کانى خوارەوتى حیزب و هممو ئەندامانی حیزب دەپن بېھساري
ئورگانه کانى سەرەوە بە دېقت چاوى لى بىكىن . ناومۇزىكى شۇ بىيارانە باش بىزانن تا
ھەرجى باشىر شیوه شیجرای ئەوان ھەلبۇرۇن .

مفرکزیبیتی دروست تمنیا لمسه رئاسی گفته ادار کردند ریتوکراسی نساو
حیزب دموانی پدره گرتوونی . یانی لمسه رئاسه که شورگانه کانی ریتمراستی ،
کار ره کان و شند امانی حیزب همبوو هیزی خسوان به کار بینن شیخیاسی
مهشولیست بکمن و علاقه بعکار کردن لخ خسوان نیشان بد من . بمعنی هیج نرسو
خوچیک لجیگای خوی را که شورگانی حیزیه پرمیار کانیان بکمن و نهرمی خسوان
بلین و لعهیب و عاری خسوان رمخن و شیراد بگن و نیکونانی شورگانه کانی ریتمراستی
و کار ره کان زور ره فیقاتو حیزیانه بگفته زیر چاودنی .

مفرکزیبیتی حیزب دموانی له زیگای کوکرد نعموه نهرمیانی سمحی شند امانی
حیزب و مخد من نهرم لحیزب را پیش بینی و همبوو هیزیه کانی حیزب و هکسوو
سیستمیکی واحد لجه عربانی کار را واریدی عمل بکات . به بین دیتوکراسی
مفرکزیبیت شیکانی نیه جاییستا که دیتوکراسیا کردندی حیزب پیویستی به پیش
هیانی یعنی مفرکزیبیتی قایم لجه حیزب را عده بدو معنا یهیه که ریتمراستی حیزب
دینی به شورگانه کانی حیزبی موزاجه عده بکا . به تمدرو سهو نهرمیانی شوان بسه
دیقت گردیدا و به جای کرد نهرمی دروست له نار روست زیگای دروستی
خوی لعرو اودا بینیتی سهره . ثالوا نهی مفرکزیبیتی حیزب ناتوانی رینویسی
باش بین بز حیزب و مخد منی نیو حیزب پیش بینی له چه کن دیکشنو دیتوکراسی
نیو حیزب دمدادن دینی لس زیر نهرم مفرکزیبیت شاد آنچه و هیج کانیک تو سوولی
مفرکزیبیت حیزب پیش نیل نمکا . چونکه لغ غیری کمود را شون نهرمیانی که کو
کراونه توه نایمه مهره علمی عمل و لغ نهیج سدا ناتوانی نهرمی شورشگیرانی خوی
بسجیق بینی .

تبورونی مفرکزیبیت دینیتی هوی نعمونی که هیزی پیش هینتری شند امانی حیزب
زیگای سمحیجی خوی لی نیک بیجی و به همله بپروا . همروها بمهه کسرد موهی
ثانوارنیستی و پدره گرتی دیتوکراسی بیش بعند وبار لحیزب را دینیتی هوی نیکمل
پیشکله له شورگانه کانی حیزب را و تمانه نیک چوون و هفل و مشان سهوهی بمنه منی
تنه کیلاتی حیزب و لغ ثاکامدا حیزب لـ و مهی هینانی شرکی شورشگیرانی خوی
دبور د مخسانووه .

د می تهد امانی حیزب به تیکاری له بفریوه برد نون کاره کانی حیزب را بعثدار
بن و رعده و پیشنهاد کاریان لعصر چاو گیرن .
هردوها تهد امانی حیزب ، دهتوانن له کوچونهوده گان را شیتکاری عصملیان
همین . دهیش به تهد امانی حیزب شیجاره بدرن که نعمه ریانی خوبیان بکم و
تعاوی هیزو تووانای خوبیان له رینگا خزمت به حیزب را به کار بینن . بعلام شمو
شاراده نایق تا شو حمده بیک که دیسپلینی حیزب کریسا . دیسپلینیش نایق تعونه
ویشک بیک که بینه هوی کوئتنی نعمه ریانی جوزا جوزی تهد امانی حیزب و کمه لانسی
حیزب به قوبول کردنی کوئکوئرانی بریاره گان مجبور برگات .
له ثاخری را پیوسته بلینن بو پاراستنی دیو راسی له حیزب را شو چند
شته دهی بیارنیزین .

۱- تمهیعیتی تهد امانی کوئیتی حیزب

۲- تمهیعیتی تمهیعیتی لشکریست

۳- تمهیعیتی تورگانه کانی خوارمه له تورگانه کانی سفره و فر
کمه سیک که شو شنانه رمیاونه کا و مخد هن حیزب نومنی مفترسی کر . دوسانترالیزی
دنیو کراسکی بیک شبل کرد و .

پاشماوه کے قاریے: لہ تامی کردنہ وہ کافی شورپی و یتنام کہ لکھ و گرین

ریبیرا یعنی شورشی و یتنام سفرمای شعومن کلکی لہ پیک هینانی یہ کیستی
نیشنمانی و مرگت و بہ پیچ توانا هنیزه کانی نیشنمانی لہ دهوری شورش کو کسرد ہوئے ہے
لہ نا گوکی نیوریزہ کانی دوزمیش کمال کنکی زوری و مرگت: بہ گھورہ کردن
ناکوکیمانی نیوریزہ کانی دوزم: بہ تائے هینشنشوون شعومن و بہ نغورز پہیدا کردن
لمنیویاندا ہے دیزمی زورلاواز کردن و شورشی بھیز کردن.

بعد جوڑہ دہرہ کھوئی کہ کریکی داں بہ ناکوکی کانی نیوریزہ کانی دوزم و گھورہ
کرد شعومن شونا گویا مدلہ میں ریڈل گرگے بو شور: ، لینینیزیم لہ دار پشتی
ئیسترانیزی شورت لہ سفر دھی ئیپیریالیزم دا، سی شت المعرفجاء دلگری، نا گوکی
نیوان کریکارو سفرماید ار، نا گوکی نیوان گھلانی زیور دستہ و ئیپیریالیزم و نا گوکی
نیوان خودی ئیپیریالیستہ کان.

کھمر نا گوکی نیوان ئیپیریالیستہ کان جوں کہنفعو و لہ چوار چیوہ ولاتی ندا
بوی بروائیں، دہنیتہ نا گوکی نیوان توکھرانی ئیپیریالیزم لعرو لاندا، کہ لے
کوئہ پھرستان و بوریوازی بھسترا وہو دیکھاتو رہا خوی دھنیوئی.

بلام مهرج شعوہ نیہ کہ هنیزہ کانی شورشگیر دھست لمسفر دھست دانن و تھمانی
نه قینفعوی نا گوکیہ کانی نیو دوزم بکن و بہ ہیوای شور ریزموہ بمحسینفعو بلکسو
سفرمای کلکت و مرگت ن لعونا گوکیانہ، پیٹیستہ بھردوام لہ ھسولی بھیز کردنی،
خوبیان داں، چونکہ تاقی کرد شعوہی هعمو شورشہ کانی بھرستی کلٹی نیشنانیان
داوہ، کہ ھدرچی عیزہ کاس شورشگیر بھیزتر بن و ھدرچی شمپولہ کانی ش سورش
گھورہ تر بن، شعومندہ زوت ریزہ کانی دوزم تیک دھنیتین و شعومندہ زوت سر

ناؤکیمکانی نیو د وزمن د منهخهوه .

یمکیک له د یاره مکانی شورشی و یقناه شعویه که همیشه محجبوه بوده له لعنه
د وزمنیکی ثیمیر بالیستی سعهیز دهست و پنجه نفرم کاو روزگار همراه به کات را
لهمکل چهند د وزمن بعثمرین .

له کانی ثاوارا ازبمرا یمیتی شورشی و یقناه شو ثامزگاریمه لینینی به کار هیناوه
که د ملئی « تفنا به به کار هینانی لانی زوری همول و تیکوتان و به کملک و مرگرنسی
تداوا ، موحنا تانه » ده قیق ، زیره کانه و ظیحه اری لمهر ناؤکیه کی شور د وزمن
هر چهند بیچوگرین شعله و ععروهها به کملک و مرگرتن لمهر فرسنیک بورا آشناهی
کوسمهانی خملک همچهند بیچوگرین شعله با هایه بیمانی کانی ، لمرزوک نا
پاید اروغهیره قابطی ئیعنی دین و مرجیت دانی . د متانی د وزمن نیتک
 بشیکیتی و لعنی د هری .

ریتمرا یمیتی شورشی و یقناه له ناؤکیه کانی نیو نهتوایمیتی د وزمن کفلکس زوری
و مرگرت و همراه کاندا که زور لمسه ریتما بکردندی شوسول یعنی دارمگرت
ناؤکیکی جوزا و جوزی به کار دینا و بز کملنی تی خدمت له ریزه کانی د وزمن زور
زیره کانه به شینعنیتا فهوه د مجولا یهوه .

سفره کانی شورشی و یقناه زمانیک لعنه چیلک پیک کوتونی کانی
در کرد تا د منو بز روی بزرو و بون لعنه ئیستیعماری فرانسه ثاوهلا یعنی بعیضه
توانی هیزه کانی خون کوکانه و بز پیک بعیضه که عوره له سفرنا سفری ولا ترا لعنه
د مستدریزه که رانه فرانسیوی ثاماده د مین .

شو ثاکنیکانه شورشی و یقناه بز کملک و مرگرتن له ناؤکیه کانی نیو ریزه کانی د وزمن
له میزوری خمباتی گلای و یقناه دا زور بعراچون ریزیان بز دارمنی . شعونا ئیکانه
هاوکات له لعنه و هفداری له راره بعد مر به شامانجه کانی شورش شیراده بولاییس
بوزازاری گل و پشت بهستن بمهیزی کومشی خملک ناهم هستی سیاسی و هنری
بعاستی تهتخیس د هری لعنه لعنه لعنه بز ، یعنی شاک سفر کوتور دهی و شورش به شامانج
در مگهیمنی .

بینجگه لعوانه سفرخواستی شورشی ویتنام نزدیکی کرنگی را و به رانانی شوسرو و
شیوه‌گانی از نورنگزانه: لودوان سرعتی کشی حسینی کردگارانی ویتنام داشتند.
بو سفرکوتنتی شورش نزد پیویسته که جیپسخت و نامانجی عیشترازی، و نامانجی
تاییمی بو هم مرحده‌یه، رباری بکرن، بهلام لعومن پیویست تر مسیوه‌ی پیاده
کردن و رابین کردند نهاده.

لبعبر شوه هم شورشیک رهیں شو پرسیارانه بو پنهانه پیشتر، ح ریگایمک رهیں
هلبیریدری؟ ح شیوه‌یهک رباری بکرن؟ ح شهزمنیت د منزمر بگیری؟ ؟ همکمر
و ولاعی شو پرسیارانه نهریشه، مفترسی شوه جمهی که شورش عیج سفرکوتنتیک به
دست نمیخیست و هم لجه‌گانی خوی بعنیشه یا نغانتم له گهل شکبان
برو به پوو-سی.

بو واهام رانمه شو پرسیارانه روپنان بینی و نهاده‌ام و نازایمی رابراستی
شورش پیویسته بینجگه لعوانه رهیں بمراستی رابراستی روحیمن راهینه‌ر (خلائق) یشی
همی، تا بتوانی به پیش همل و مدرج نیکا، شیوه شهزمنی خوی پیشکش بشی
شورش بکا.

هیچ کاتیک شورش‌ناتوانی به بن رابراستیهی شونو سفرکوتوری، بینجگه لعوانه
شیکانی نیه که شورش به پیش همل و مدرج شو و لاشه‌تی داره‌گرن بمنامه بسو
داریزی، همگر بمنامه شورشیک به پیش همل و مدرجی و لانه‌هه نهی، سفرکوتنتی
نزد دهور دهکویشه، چونکه هیچ کاتیک یهان فوزولی تاییمی که به گملکی همسو
مفرعله‌گانی شورشین یان له گملکی همسو و لانان بن وجوده‌ی نیه، شوسولیکسی
تاییمی لعوانه‌یه بو لاتیک باشی و بو لاتیک دیکه خراب، لینین داشتند:
مارکسیزم دهی هموی که شیوه‌ی خهبا و تیکونان حقتماً به لیکد انمه می‌شود
مسئله‌کهوه زیاری بکرن، واته به لیکد انمه می‌شود و مسئله‌یهی شورش،
بوره‌گری.

شتبیک دیکه که له شورشی ویتنام دا به کارهاتوه، شوه بوه که رابراستی شورش
همولی داوه همسو کاتیک خزینه‌ی زانستی شورنگیزانه د مولمند تربکا او رایه‌ا
بخریکی زیار کردندی محساره‌تی رابراستی بووه، به جوپیا، که رابراستی جارد

فه رهه نگی سیاھی:

سوسیالیزم

سوسیالیزم - سوسیالیزم فرماسیونتیکی کوچه لا یعنی - ئابوریه ملعون دا کوچه
بە گئىشى يەسر ئامرازى بىرەم ھېتىان دا خاومىنى پەيدا رەكاء دەسلانى
سیاسى ولات بىلدەست جىپى رېڭارو ھاينە كائىمۇ دەپىن، وەت جۇوتىماران و
پۇناكىرانى شۇرىشكىرس.

بناغەي كەلەت وەرگۈنى فەردى لە بىرەمە كەنى كۆملەن لە سەر تاڭار دامەزراوه، هەمر
كەس بە پىچى كارولىۋەشاومى پىسيزىرى خۇن بەشى خۇن لە كۆملەن وەرەنلىرى، بىسۇ
بۇ يە رانانى ئەرزىنى ئەفرادى لە كۆنمەنى سوسیالىستى دا بە پىچى كارولىۋەشاومى و
پىسيزىرىه كەپىنى، بە پىچەوانەن كۆملەن سەرمایدەرلى كە ئەرزىنى ئەفراد بە پىچى
سەرمایه كەيان دىيارى دە كۆن.

لە سوسیالیزم دا ئىدە كەنى تعاو ئامانىدا مەركىن بۇ نېتىانەدان و كەنە كەنەنىسى
لىۋەشاومى عەركىمن، قۇتابخانە نەخۆشخانە حاجىكىلى حسانىعە، جىتكىلى پىروەرە
كەنەنى خەنەلان و... لە ئىختىيارى ھەمۇران بىلەتە عەركەنلىۋەشاومى بۇ ھەر
كارىنەن ھەپىن و لە خۇنى نىشان بىدا بىچ شىڭ كۆملەن كارىكىن وارە ۳ پىسيزىرى لەو كارەدا
بىلدەست بىتىق و ھېجع كۆسپەت رېڭان بىچ ئاكىرى كە ئەم كارە وەمۇردە بىگىن.

لە حالىدا لە كۆملەن سەرمایدەرلى دا ھەركىس ئىدە كەنى مادن ھەپىن دەتوانى
بۇ نىتە بىگا كە بۇخۇن دەن ھەپىن، زۇر جاروبە تايىتە بۇ كەسانى كەم راھات
كارىكىن دىيارى دە كۆن ئەنە دە كەن روچىدەن دەگۈنجى و نەتارمازىيە كى تىدا ھەپىدە،
گواستنۇوە لە قۇنالىخى سەرمایدەرلى بۇ قۇنالىخى سوسیالىستى لە ولانە جۆرىيە
جۇرەكان دا و لە ھەل و مەرجى مەتروپىن جىبارازدا - ئىيۇن جۇراوجۇز بەخۇنۇوە
دەگىن ئە ھەرجەند سوسیالیزم وەك سىستېتىكى (كۆچەلا یعنى - ئابورىن) زانسى
تەغىيا يە، ئىيۇن ھەپىدە، بىلام لە بىيارە كەن دا بە پىچى ھەل و مەرجى ھەر ولانىڭ

رەگىسىرى .

ھەر كەلىك كە بىن دېتىنە جاردى سوسىالىزىمۇ، نىتەپەكى تەتپىق كىرىنى
تايىمىتى كە لەكەلھەقى مەرجۇ شۇولاتىسە لەبارى يەلەن بېتەكتۈنى شۇ كۆملە
خۇورۇشىنى بېزۈرى خسوسىانى بەرھەنگى و كۆمەدەتى را بابۇنجى عەمل مېزىرى .
بىسلاام لەكەلھەقى مەسۇ شۇ شەنە نەتەوايىتىيە تايىقىتىانەن دا كە لەھەر لاتىك داھىن
و سەرمەرى گۈنگى شەوانىشنى سوسىالىزىم ھېنەنلىك قانۇونى ئىتى هەمە كەلە ھەر
لاتىك دا ھەرىپەن و لە ھېچ جىڭىز يەك فەرق ناڭمۇ شەوانىش بېرىتىن لە .

- را بەرايەتى دەپىن بەدەست جىپىن كۆتۈگار و ھاوېيماڭە كائىمۇ بىن .

- ئامرازى بەرھەم ھەنئان دەپىن بەدەست كۆملەلمۇمىي بىدەشتى و انە خاونىسى
ئامرازە كانى بەرھەم ھەنئان دەپىن كۆملەن بىن .

- سەنلىق نەتەوايىتى كەمەنلىق جۇپۇرى .

- سیاسەتى نىتۇ نەتەوايىتى كۆتكۈزان لە سیاسەتى دەرمەدا بىگىرەپەپىش .
سوسىالىزىم ئاساس سۆۋىيەتى رۈپۈن بە مۇۋاتەپتى ئىشان دەدا، نىزامىتى كۆمەلەپەتى
تازە كە لە سەرخا زەنەتى كۆملە بە سەھى ئامرازى بەرھەم ھەنئان دا را مەزراوه، دېتىنە
گۆرۈ، نىزامىتى ئەنۇنۇ ھەم دەشوانى مەرۇغاتەپتى لە دەستى ئىچىرىالىزىم رېزكار كاۋ
ھەم دەشوانى بىسىر دەسلانى زەمەنە پېشان بەزناڭەمەپەتى ئەبۇرۇنى بىن قەيىران و
ئاوشان سەركوتوانە بە قازانچى كەلان دا رېتى و بەرپۇھى بەرپى .

لە سوسىالىزىم دا سەنلىق ئىنسان لە ئىنسان لەملىن دەپىن و لەجىيەتلىكى شۇ
كەلەك و مەركىزلىق ئىنسان لە نىتەپەكى مەسەھەقى مادى بە ئەندىزىم كار دەلىۋەشاوهىسى
خۇن جىوكىم دەقا .

ھەرپۇھى دەگۈزى كە كواستنۇو لە قۇناخى سەرماید اوپىوه بۇ قۇناخى
سوسىالىستى قوللىرىن ئاڭ و گۆرۈ كۆمەلەپەتىمۇ لە شۇ كواستنۇو دا يە كە شەققۇنىسى
سوسىالىستى سەر دەگۈزى كېملىق سوسىالىستى لە قۇناخى بېكەيشتۈرۈن ئابسۇرۇ
و فەرھەنگى ئىنسان دا دەزى لە سوسىالىزىم دا كەنە كەنە ئابسۇرۇ و فەرھەنگى
بە خاتىرى را زى كەنە ئەرچى زىاتىرى كۆمەلە ئىنسانە لەبارى پېيد اوپىستى بە كانى

مادی و معنیویه که روز له روای روز زیانزد مین .
شونال و گشته قولمو شاماده گردند شعو پید اویستیانه له ریگای کملک و هرگز نه له
بهرزین تکیت و تازهترین ده سکونه کانی زانسته و مدهست در ، میزووی بمنیویه
کورتی گیلی سوسیالیستی و ثابوری سوسیالیستی نیشانی راوه که تعنیا ریگای
پیشکوونی زیانی شنسان و ریگای یه کشانی و گنه گردند سوسیالیزم .
له باری که مهلا یمیوه له ظن جامی لمتو چوونی چینه کانی چهوسینه کوملنس
سوسیالیستی له چینه کانی دوست وانه کریکاران و چووتیاران و توپری هوناکبیران پیک
دری و همچند شعو کومله زیانزد گنه بکا جیاوازیه آن زیانزد لمندو رفچن .
گواستنوه له قوانخی سفرماید اریوه بو سوسیالیزم کاریکی روز رواهه بمنایمه
له ولانی رواکسونو معالی گنه کردن را بانترین ریگا بو همسوار گردندی همل
و هن ټپیاره بمسروانی سوسیالیزم را بین گردند نیزکراسی و سفرمخفوی یه
که به خمانی دی تیپیریالیستی و دی کوچه هرسنی و ریکاتوری دیته دن .
خطبات بو و مهی هینانی سوسیالیزم به هیچ شیوه یه له خطبات لسه سه دی
ئیپیریالیزم جیانا کریته همراهه خطباتی دی تیپیریالیستی له خطبات بو دا بین گردند
سفرمخفوی و نیزکراسی جیانا کریته سفرمخفویش مانا یکی نیه مغکر نه نیویکان
له دیاری گردندی چاره نویسی خویاندا سفرمخفویش و بمسر چاره نویسی خویاندا
زال بن .

کعوا بیو بو خوش گردندی ریگای پیاره گردندی سوسیالیزم دهی ، نیزکراسی
دا بین گری ، هدقی نه نه نه زیر دهسته کان بد ری ، تازه ادی و سفرمخفوی (لهمی) و
نفووزی تیپیریالیزم له ولات ریشه کیش کراین .

له بُلوكِلاره کانی
کۆمیسیون تەشكىلات
حىنلىق دىمۇكپارىڭ كوردىمىسىنىي تۈرگۈزۈن

ئىنتىئارات و تەبلىغاتى

كەتىعەضاوەندىي

حىنلىق دىمۇكپارىڭ كوردىمىسىنىي تۈرگۈزۈن