

۱۹۴۵



۱۳۲۴

یکجاوچه کیا هر ره گرنگی نیمکتیه



نامیله‌ی نیو خوی حیرانی دیموکراتی کوردستانی میزان

دده‌رهی دده‌هم از راه: ۷. چوزه‌ردانی ۱۳۶۳

نیسونرولک :

لاپهرو

۱

"تیکوشمر" و ریباز و نه رکه کانی

۷

با سکانی کونگره‌ی شمش، نیشانه‌ی چوونه سعری را دهی تیکه‌یشتی

۲۱

حیزی دیموکرات چی یه؟

۳۵

لایمنیکی خمبات، لایمنیکی چه وسانده‌و

۵۰

گلیک که به هیزی خوی پشت نهستوره

۵۵

نیکاراگوئه

۶۰

کشه و پیشکه وتن به فازانجی کهل

۷۵

خرباتی خوبناوی (هوئراوه)

"تک شمر" و بیان و تصریح مکانی

خوبی نهاده به زیرزمان!

پاشر ماویمهک که لمبر هیندی هوی تکنیکی نهادن توانيبی و نامیلکه می نهادن خویی حیزیه تیکوشمر دکمان بلاو بکمینه وه، خوشحالیس که زماره شده ای د مروره د دوسمی "تیکوشمر" تان پیشکمیش د مکمین . ثم همه به د مرقت د مزانین بو ثعوبه جانیکی دیکه بعنیک له ثعرکدانی تیکوشمر تسان و همیسر بعنینه و بوبایاشتر بونون و ریلتو پیک د هرچوونی نامیلکمکتان د اوای ها و کارهستان لی بکمین .

و مک د مزانین " تیکو شمر " ناوی خوی به خویومیه . بعو مسانایه که
نامیلکه‌ی نوخوی حیزبی دیمکراتی کوردستانی شیرانه . هر ثعم ثا وطنناوه
(صفت) که بُو " تیکو شمر " دانراوه ، پیمان د ملی که ثعم نامیلکمیه لمجیدا
به ممبستی پلا و کرد نه موشی کرد نعوه‌ی هیئتندی مصیعله‌ی نیو ریکخرا و مینی
(درون سازمانی) بپاری د هرچوونی بود راوه .

همر لمهبر ثعوهی باسمان کرد به پیوست دمز اینین پیش باسی ریبازو
ئرکدانی "تیکوشهر" بی لصمرد وو مصله، یان باشتربلیین د وو ثعرکی
گرنگی ها و ریحانی خوبنیری تیکوشهر دا بگرین : یه کنم ثعوه که وختیاک
"تیکوشهر" زیاتر میدانی لید وان و شی کرد نهوهی گپروگرفت _____ نیسو
ریخرا و میمهکانه، لصمر هعموو ثمند امانی حیزبیں پیوسته که ئەم بلا وکه وک
پەنیک لە سەند و بعلە نھینی یەدانی حیزبیں چاو لى بکەن و بەھیچ جۆریکا

نموده‌ان "تیکوشهر" بکمودیه هیچ دستیکی نایمین. دووههیش شهوه که همه‌موه‌ها وری‌یانی حیزبی لمسه‌ریانه زور باش له باسکانی نیو شم نایمیله‌میه ورد بنده‌وه، ری نوینی‌یه‌دانی به دل بسپیرن و بیانکنه چرای ریگای کارو تیکوشانی سیاسی و تمشکیلاتی خوبیان. لعم بارمهوه شمرکی ها وری‌یانی کادر و به گشتی شمند امانی خوبند «واری حیزب کغمیک قورستره». شهوان لمسه‌ریانه سه‌هزاری شهوه‌ی بخوبیان دهی‌خوننه‌وه و باشیشی ده‌خوننه‌وه، بو ها وری‌یانی نه‌خوبند «واریشی باش بکهن و نیوه‌روک و ری نوینی‌یه‌دانی بو شهوان تسوییح بد»ه. نیستا با بیمهیه سه‌ریانی هیئت‌یک له شمرک‌کانی "تیکوشهر". پیویستی به دوپات کرد شهوه نیه که نایمیله‌یه نیو خوی حیزبی - هم‌حیزبیک بی، پیکیک له شمرک همه‌هه بنه‌رفتی‌یه‌دانی شی‌کرد شهوه و زیاتر رون کرد شهوه‌ی ری‌بازی سیاسی بو کاد رو شمند امانی حیزبه، تا دهیانکه‌یه‌منته پله بیک که هم‌دیارد هو رود اویکی تازه له‌گهل سیاست و ری‌بازی حیزبی خوبیان و نامانج و قازانچی کلمکیان به‌راورد بکعن و سازکاری جان نهیاری شهود یارد هو رود اوانه له‌گهل شم نامانج و قازانچه لیک بد شهوه و حیزبیک یان ری‌کخراویکی سیاسی شهوكانه ده‌توانی له یمکیفتی فیکری و تمشکیلاتی خوبی دل‌نیابین که شمند امه تیکمیشتوو و پیکه‌یشتوو وکانی لمسه‌رانسه‌ری بعد منه‌ی تمشکیلاتی دا بعراهمه به هم‌دیارد هو رود اویکی تازه پیش شهوه‌ی له ری‌هه رایتی‌یه‌وه هطفویستی لمسه‌ریانی، بو چوون و لیکد اندهوه و مک بیک، یان هم‌تفصیل نیزبیک لمیکیان همه‌ی.

یمکیک له ئەرکە هەرە گۈنگەكانى "تىكۈشەر" ناکاد ارکىد نەوەی شەندامانى حىزب لەۋ ئازىل و گۇرانىمە كە بىسەر ھەطلىپىست و سىاستى حىزب بەرامبەر بە

حیزب و ریکخراو و کوره کومله سیاسی یمکانی نیو ولات یان د مرمهه ولات دا
دئی . شتیکی شاراوه نیه که له سیاست دا زور جار لمنیو شو هیمنزه
سیاسی یاند ا که ناتعبایی چار مسمر نکراویان لمنیوان دا نیه ، پیومند یمکان
د ووچاری کوران د مبن ، وا همیه لمنیو د وو هیزی سیاسی دا المصیر هیندی
مسطه ناکوکی همیمو جاروبار له پیک دا چونی تبلیغاتیش دا خنیو
دمد مخا ، کمچی پاش هیندی چاو پیکه وتن و باس و توویزی نیوان ربهرایمی
هدرد وولادا ناکوکی یمکان کم د مبن مو لمنیوان د وو هیزد ا نیزیکی پییدا
دمبی تا د مکانه راده هاواکاری و تعنانه تکردن نووهی جمهوری هاویمش و
لوموش زیاتر تیکمل پونه و هو یمکیمهتی ریکخراومی . حیزبیکی سیاسی نابی زیکا
بد ا کاد رو ئهند امکانی لمنکاو به خمبیری ثال و کوریکی گرنگ لسه پیومند
سیاسی یمکان دا غافلکیر بن ، پیویسه همنکاو به همنکاو کاد رو ئهند امکانی
لعنیال و کورانه ناکادار بکاو زمینه لubar بو و مزعی تازه پیک بینی
(نیستا ثم ثال و کورانه له هاواکاریمهه برموناکوکی نیوان د وو هیزی
سیاسی د مبن یان به پیچوانه ، کورانیک لعم ئىسلەدا پیک نایه) . پەئەنجام
گەياندنى ثم شەركەی سەرمهه له حیزبی دیمۆکراتی کوردستانى شەران دا به
" تیکوشەر " شورگانى نیو خوی حیزب د مسپىزد رى .

له تیکوشانى سیاسی دا هەر حیزب و ریکخراویک پیویستى به د وزېشە و هو
رمجاو کرد نى تاکتیکى نۇي و کونجاولەگەل ھەل و مەرجى تازەی خمبات دا
همیه ، روون کرد نووهی شەرکەنیک و رى و شۇنى تیکوشانە بو ھەمەو ئەندامانى
حیزب پەلەنکى دېكە له شەرکەنی تیکوشەرە .

حیزبیکی شورشگەنرى مەسئول ھەمیشە را برد ووی کارو تیکوشانى خسوی

قوناخه جوزا و جوزه کانی خهبات بوراکیشانی ده وستان و بغریبه مکانی له کهل
د وزمنان شهربکی جوزا و جوز د مخمنه سهرشانی تیکوشیرانی ریگای ریزگاری و
ری و شوینی نوی کاروتیکوشانیان له پیش داد منین . شهوه نامیلکه نهسوخوی
حیزب " تیکوشیر " که د همین شهند امانی حیزب بهو شعرکه جوزا و جوزرانه ناشندا
بلاؤ ری و شوینی نوی تیکوشانیان بتوشی پکاتمهوه .

شیفتگی مساعده‌ی تیموریکی "نظری" همن که پیوستی یا نیکولومنه‌وی بعد ریژو تیر و تسلیل همیه. شد میانی ثاشکرای حیزب که بسو دوست و دومن و نیوچو و ده ره‌وی حیزبی دهد مچی و پلاود هکریت همه،

جهگاهکی لمبار بوجوشه باسانه نیه، چونکه زور له خوینه رانی شد میباشی
شاشکرای هیزه سیاسی بمكان شوکری خویند نهودی شو جوزه باسانه نهشن.
کعوا بجو پاکیکی دیکه له شهرکمانی "تیدوشمر" کرد نهومو شی کرد نهودی شو
مسقطه تئیتونکی یانمه بوجوشه که ثمند امانی حیزبی به وردی و به حموسلمه
بيان خوینه مو لعو ریکایمه خویان لمبار فیکری میمه پهروه ورده پکمن.

نموده که هیندی له شهرکمانی "تیکوشهر" مان بعو جوره‌ی سمه‌وهد مست
نیشان کرد، بهمیچ چور بعو مانايه نیه که "تیکوشهر" هعقول نیه باسکانی
دیکه له لا پهرمکانی دا بخاته روو. به پچهوانه زور بعجی به که "تیکوشهر"
همول بد ا زور باسی تیروتسسل لمسه‌ر تاقیکرد نموده میزوسی کملی کورد و
که لانی دیکه‌ی شیران و ولانانی ده رمه‌وه بلاو بکاتمه، ثمند امانی حیزب له کفل
تاقیکرد نموده شورشی رزگار خوازانه‌ی که لان شاشنا بکا، مسلمه
کومه‌لا یمتنی میکان پهتا بیمه‌ی هیندی گیرلکرفتی نیز خوی کومطی کورد مواری
بینته‌ی گوزی و پهکای چارمه‌ری گیرلکرفتکان نیشان بد، لمسه‌ر لا پهرمکانی
له کفل خونه‌رانی بد و موناقشه بکاو به کورتی همراه باستیکی سیاسی و
شاپوری و میزوسی و کومه‌لا یمتنی و فهره‌منکی که یارمتنی پدرمه زیور برد نسی
پله‌ی تیکمیشتني ثمند امانی حیزب بد ا له لا پهرمکانی خوی دا جی بکاته‌وه.
ما وتمه‌وه نموده که بلینن ها و زیانی حیزی هرگیز نابی و ابیر بکنه‌وه که
"تیکوشهر" کومطیک نوسمه‌ری هعیمو کومطیک خونه‌مر، واته شرکی نووسین
لمسه‌ر شانی هیندی کصعو شرکی خونه‌ند نمومش بو هیندیکی دیکه دانراوه.
شه‌کمرو ابیر بکمینه‌وه سه‌ر ناکهون، نامه‌لکه خوشمه‌سته‌کهان پیش ناکهونی و
ثمند امانی حیزیس باش پهروه‌رد هی فیکری ناکرین.

کهوا بیوو، هممو شمند اهانی حیزیسی، بهتایی بهتی شماوهی خوینند «وارن و
توانای نووسین و شی کرد نه وو لوکد انعویان همیه لعیک کات دا هـم
نووسه‌ری "تیکو شهر" ن هـم خوینه‌ری ئەر کاته ده توانین له ده ولهمن بروشی
لا پهله کانی "تیکو شهر" دلنمای بین که دهسته‌ی نووسه‌رانی "تیکو شهر" خوی
له سعدان و هەزاران کەس بدأ، واته دهسته‌یکی نووسه‌رانی هەبین پرس به پر
بعقد مرئماری شمند امانی خوینند «وارو به بهره‌ی حیزیسی دیمۆکراتی
کوردستانی شیران».

هاوری بانی خوشبویست [د ووپاتی د مکمینه‌وو هەروهک شیوه چاوه روانی
گیشتتنی زماره‌ی تازه‌ی نامیلکەی نیوخوی حیزی بەكتانن، "تیکو شهر" یش به
هەق چاوه روانی و تارو شیخرو بەھرەھەی بیرو هوش و لیکد انعوه‌ی شیوه‌ییه.
با همول بدین پیووند که لەھەر دوولا و روز بەر روز بەھیز ترسی. تىنەرە
زەری یو بندووسن و یو پنھنن، تا شەپھەن پى نیوون بکت رو د بەلەن، تارو زەر زۇزەن
بکاته دهستان.

با سکانی کونگره‌ی شعش، نیشانه‌ی چوونس‌مری
راده‌ی تیکمیشتی ثمند امانی حیزب

پهکله له دیارد، بعرچاومکانی کونگردی شعش‌می حیزب، چمند پس
باس زور پر بایخ و قوطی سیاسی - تشوریک بورو. لعوب‌ساند ا زوری
کاد ریکانی بشدارل، ترنگرد ۱ به تهریم بشداریان کرد و به شیوه‌ی هکسی
دیموکراتی نعزمکانی خوان را گهیاند.

بوچوونی دیموکراتی و رمخنگرانه‌ی نوینه‌رانی کونگره‌ی شعش، سهباره‌ت
به مسلطه سیاسیه کرنگکانی حیزب، سفرنجی ثینسانی بولای ثال و کوریکی
زور بعرچا و جیگای هیوا لمیو ثمند امانی حیزب دا راده‌کیشا. ئے مو
ثال و کوره کمیفی به ثیمه‌ی هینایه سفرشو باوره که بوهاندانی‌ها و پیاسانی
حیزبی و بو خسته بعرچاوی چونیمتی تیکوشانی حیزبکمان لـمباری
سیاسیمه‌وه، به کوره‌ی توانا شیوه‌ی باس‌کردن و بوچوونی ثمند امانی بشدار
له کونگردا بیننه کوز و هعلی سمنکینین. چونکی بعراستی لیکد انسوومو بو
چوونی کاد ریکان له چمند بوارد، که همول ددمین له خوارمه‌وه پهک پیمه
لمسه‌یان بد وین، جیگای سه‌رنج بورو.

هیزی بـیـان کـرـدن

نوریه‌ی ها و پیانی بشدارله کونگردا، کاتیک بو د مرینی نعزمکانی
خـهـان دـمـچـوـنـه پـهـتـیـ تـرـبـیـونـ، بـیـ ثـمـوـهـیـ سـامـ بـیـانـ گـرـیـ، لـسـمـرـمـخـوـ وـ رـوـانـ
قـسـکـانـیـ خـوـیـانـ دـمـسـتـ بـیـ دـمـکـرـدـ، ثـمـوـهـیـ بـیـوـمـدـیـ هـمـیـ بـهـ شـیـوهـیـ

دروستی بیناندر، وک همیزارد پی حاله گردنگاهان؛ پرسخستنی مهمنده
بناخصی بستان، دهنده چون لمبای نسلی و بکار هینانی و شهود زاراوه ای
شتوکه بی بخشی زویی به شداران شفیدم بنی هکم و زور له قدمکانیان دا
ی دوکرا، بمتایبعت شی کرد نهوده به زمانیک که لهکل فرهنگی
شونه هاند ا بخوبیته و دیاره هیکی بهرچا و بزو.

به راشنل او ده توانيين بلميin که شيووهی بعيان کرد نی ثند امانی حبيزب
با سانده نيشانهی شوهپر و که لعماوهی چوار سال و نيو شورش
پاکد ارتداد، به خوشبوهه کار رو ثند امان و پيشمهره که دانسي حبيزب رهوی
روي سکهی خمباتيان لمپير هفچه و هو ها و کات له کمل را مستانی نيزامي و
پهريه رعناني جانانه له مهيد ائمی خهباتي پيشمهره رگایعتي دا، کاري سیاسي و
طبیعتانه شيان لمپير کوبه لانی خعلکي کوردستان دا کرد و.

هاوری به کی حیزی که راسته خود و مجهوپشتی تربیونی و بی سرور
بوزنه و بی شادی گویید اته تدریکی کونگره یا چیرالوه بکاتوه که زور کس هر
لهمه دی زاناتر دانیشتوون، بی زمان هعلنگوتون و تیکل کرد نی قسکان،
دهنگی خوی بعیان کا، نیشانه شعومیه که هم هاوری به جاری همراهی نیه
قسه دهکا، بیگومان له سمنگه ری کاری سیاسی دا، لعنیو مزگوت هکانی
کوردستان داولعنیو کوبیونه و هکانی حیزی دا تصریفی کرد و هو تاقی
کرد نهودی بعد سمت هیناوه، تا بهو پلهیه له هیزی بعیان کرد ن گهیشتووه.

و بحسب لئم باسه نهودیه که همه موقو شفند امانی حیزب، چ شدوانسی کاری
و شدیرگاییتی د مکن و چ شهوانی کاری تمثیلاتی د مکن، گرنگی بدم
بم مسلکه و نرخی سودابنین، نهودیان لعنه را و بی که د وزمنسی شیشه،

ریشه‌ی دزی گلی خوسمیش، یعنیک له کهور مرین چمکه‌کانی تعلیغاتو یعنیک له ئامرازه گرنگه کانی سمرکوت کرد نی شهو نیزمه زمانی لووس و همیزی بعیانی دهیان هزار له ئاخوند ه حیرفعی و روزه خوینه‌کانه، که دیاره لمسر بعیان کرد نی پیرورا همه کونه‌په‌رسنی یمکان را هینراون ولخزمت کونه‌په‌رسنی دانه شوه‌ی که بتوئیه له دیدانه و گرنگه شومیه که به خوشیه و دهیانین یعنیک له بصره‌همکانی جوولانه‌وهی میلای — دیمکراتی گلمکمان، په‌یدا بوسنی کادری شورتنه که بتوانی به هاسانی پیروباوری پیشکم‌ترسوانه و هوق خوارانه بمنته نیو کوه‌لانی خطلک وله بمرا بهر زمانی ژهر اوی ئاخوند ه کونه‌په‌رسنکاند را وستی .

چیگای خویصی همموو شند امانی حیزب گرنگی بد من بتو مسلطه، روز به روز زیارت کلکی لی و مرگن، زورش بجهه نیو خطلک و قسه بکمن، زیارت خوان به شی کرد نه‌وهی مسلطه سیاسیه کانه‌وهی خبریک کون له نیو کوه‌لانی خطلکد، تا بکنه پلیمیک که هر کامیان موبلیغیکی لی هاتوو بی بز بلاؤ کرد نه‌وهی پیروبا و مردو ئامانجه پیروزه کانی حیزیه خوش‌وستکه‌مان .

شی کرد نه‌وهی رسک و پیک

یعنیک له شیوه باسکانی قسه کرد ن شومیه که سیستماتیک و ریک و پیک قسه بکهی و مسلطکان تیکه‌ل نهکهی، تمواوی لا یمکانی مسلطه‌یک باس بکهی تا بچیه سمر باسیکی دیکمو .

به خوشیه له قسهی زوریه‌ی ها و سانی حیزیی بمشدار له کونگره دا شوه دهیزرا، دیار ببوکه پیش‌نه‌وهی دهست به نفره‌ردان بکمن، نفره‌رکانی

خوبیان کلاسه کرد بیو، سنوری با سه کانیان دیاری کرد بیو و دیان زانس ج
مسلمیک گرنگی ز ورتره د مین زیاتر قسمی لصمر بکهی
لهماس کرد نی هیندیک له ها ویان دا پلیمکی لعوهش به رزتر برجاو
د مکوت، شوهش شوه بیو که همولیان شوه بیو به پیش د میسل و بدلکهی
مفتقی قسمی بکهن، بیو نزهه رکانی خوبیان فاکتی دیاری کراو بینهه، پیش شده
هیزش بمنسهر شو نزهه رانه که له کلی موافق نبیون، همولیان د دا به
بلکه هینانهه بمشد ارانی کونگره قائم بکهن.

له هعموی گرنکتر شوه بیو که زور کهنه له ها ویان بمشد ار له کونگره دا
مسلمکانی گرنگ و ساده میان لیک جوی د مکرد هه، که هتر باسی کیروگرفته کانی
روزانه میان د مکرد و ز ورتر و مختنی قسمی کرد نی خوبیان بیو شتانهه د مکرت که
پیوهندیان به دوازه ز حیزب و کلمکهانهه همینه هاسانی بمنسهر شو
شتانهه دا راد مبرد ن که د مکرا له کوبونهه رکانی بچوکی حیزب دا چاره سهر
بکرین ولصمر مسایلی بناغهه زور بیان داده کرت.

شتبکی به رچاوی دیکه شوه بیو که هر لعوکاتهه دا که شهگه شتیکیان به
دل بوایه که پیش شهوان نزهه ری لصمر د رابیو پهندیدان د مکرد و همولیشیان
د دا تیکار نه کرنهه زوو بمنسهر دا راد مبرد ن و نزهه رکانیان تهوا و د مکرد.
له دوستاتک ردندهه خیان

د مهاراست. دیارد میکی دیکه له هیندی لعو باسه سیاسیان دا شوه بیو که
بو چوونی ریشمی و تیشوریکیان لصمر مسلمکان هعبیو، سهر سه رکسی
بمرخوردیان نهد مکرد و به هاسانی قانیع نهد مبیون. له مصل
بناغهه بیکان دا همولیان د دا زورتر مسلمکان بکفمهه. له هعموی شم

بُو چوونانددا مهست ثمه نه که پلیسین تمواوی شوکسانه قسمهان
کردنه بیز و زانست دوان و هیچ رخنه له باسکانیان دا نېبسو، به
بُو چووانه زور جانش لاوازی د میزراو ساد منگه د بهرچاو د مکمومت بسلاام
ئەگر ھراورد بکمین له کمل را برد وو گوزان به باری بىشكەتون دا زور بسراجاو
بسو.

ئیمان بە خزو بە حیزب و کەعل

دیار دیمکی زور باش و بسراجاو لعاتى قسه کردنى نوینرانى کوتىگە دا،
پەشت گەرسى و شەمان بە خۆ بسو؛ له سیماي ھەمبووان دا د وو ئىصلى گرنگ
د مبىنرا، يەكم ئیمانىكى قول بەو نزەرانە کە دیان دا، د وومن د لسوزىمکى
له راد مېد مر نەسبەت بە حىزب و كەلەمکەمان، ھەستى د لسوزانو ئیمان بە
دوارىزى حىزب له ھەمبوواندا بەسراجاو د مکمومت، ئەگر جىاوازى بىمکى بچووك له
بُو چوونەگاندا ھەببۇ زور بە روپى دیار بسو کە ئامانجەغان يەعنى بە خوشىمەوه
جىاوازى بېرىۋا لىسىر ئامانجەغانى حىزب و كەل ئەببۇ، ثەھەر ھەببۇ جىاوازى
بُو چوون لىسىر كەلەك و مرگەتن لە ئامرازە جۆرە چۈرمکانى خەبات و زىكىسى
گەيشتن بەو ئامانجانە بسو، لو جىاوازى بُو چوونانەمىشى دا نىشانەئى
پەيگەرى، سەباتى ئىكى وورەئى شۇرۇشكەرانە بە ئاشكرا دیار بسو، ھاۋىيانى
حىزىسى ھەزلى موکاتىدا کە تا روپۇن بۇونۇمە ئەسىلەگان بىيان لىسىر
نۇزەرمکانى خەجان داد مکرت، زور بە مەتا نەتىشەمە گۈيەن بۇ نزەرمى يەكتىر
راد مکرت و ئەگر د طېلەل و بېلەكە مەتتىقى ھەببوا يە قانع د مبۇون، بە كورتى
پاسىان بۇ جەدل نەد مکرد بىلەك و مەبەست لە باس كردنى د وور د دېئىز،
مۇن بىسونۇمە بسو.

ثیمان به حیزب له ریز دانان بو قانونه گشتی یه کانی حیزب دا زور باش
خوی د منواند. گرندترین شو مسنه لانه ریز دانان بو نعزری زوریه بسو،
نمکن هیند یک کمن له کمایمتی د لصمر رمکی ملیان هفته دستا، تصوره
نمد مبوون و وک زور له ریکخراوه کانی دیکی شیرانی که به داخمه له بسر
بی تصریحی لصمر دیموکراسی، به جیاوازیه کی بچوکی بوچونه
شکافیان تید مکهی و تمانهت جاری واشه جوی د هنده، له نیتو کونگره‌ی
حیزبی شیهد ا شمه نه بسو.

کمایمتی به شانازیه بمهه ملی بود یه دیموکراسی داد منواند و نعزری
زوریه قوسوول د مکرد، شوانه هعموی نیشانهی ثیمان به خوی به حیزب و
کسل بسوون.

نعزری رخنه‌کرانه

یه کیک له باشترین شیوه کانی نعزری دان لصمر مسنه گرندگه کان، نعزری
دان رخنه گرانه، مهمست له رخنه شمه نیه که بسته همه بی لمبرچاو
گرتی لایمنه کانی باش و خرابی مصلیمه ک له پنجه، رستی بکمیمه، بعلکسو
هفلسمنگاند نی تعاوی باره معنی و موبه تکانی شو مسنه بمهه شکمه
چاوله روود او مکان کرد نمود یاری کرد نی خاله باش و خراوه کانی شو شتمه
که دهت همه شی بکمیمه و پیشنهار بو شیسلاج کرد نی خاله لا واژه کان
بدهی، به خوشیمه له لیکد انمهی ها و زیانی حیزبی له کونگرد، شمه به
جوانی برچاو د مکومت همراه کاتمیدا که به کشتی شتیکیان پهست د مکرد،
د صتیشیان لصمر خاله لا واژه کان داد منا، رخنهی قوسوولی بود روت

کرد نهیان د و گرت، له چمند مهورید یکی بچووک دا نهیں له کونکرده ارهخنه‌ی
ناهایست او بو توله کرد نهیو و ورد کرد نه کیرا لعم با رهشهوه د، هزاونین بلیهین
به ظمه‌رجا و کرتی کاری زور سهخت خصبات و ماند ویس زوری هساورپیانی
حذیزی کعنین کلک لهو شیوه هعلمه ورگیرا و رمخنگان بهشی زوران
مفتیقی، سیاسی و بمحی بزون.

دیارد پیمکی بدرجا و لعم پارمه شمه برو که هیندیک هاوی همچند
لمبر شیوه کارمهیان و بمرخورد یان له کاردا لعکل زور کس، به راستی
رمخنه‌ی هیچیان لئی کیرا و زطمیان لئی کرا (دیاره لعلاهن هیند یستک
کمسهوه که ثوانیش بهای او مری خوان بتویسلاحی کارمهکبوو) بسلام ثوان زور
لمسه‌مخو چی توره بیون و پطه خویرد ویس یمه خیان را گرت و قفزا و متیان به
کونکره سهارد، به کورتی لمباری رمخنه کرتبیشهوه هاوپیانی حیزی
نیشانیان دا که له پلمیکی باشدان و شکر هیندیک تاقی کرد نهیه دیکه
بعد صست پیمن له داهاتوودا دهکنه جیکابیک که شیاوی حیزیکمان بیست.

پیشناوار بعد وای رمخدادا

رمخنه شکر پیشناواری بعد واوه نهیں ناتوانی شفرکی شیسلاخ کردن به
تمواوی بمنومبری هاوپیانی حیزیی له کونکردا به خوشیهوه مو
مسطمشیان لمبرجا و بیو، زمارهی ثموکسانهی همر بعد وای رمخدادا
پیشنارانشیان ددها زور بیون، همر ئمهه بخوی نیشانهی ئمهه بیو که
ثمند امانی حیزب به مسئولییتمهوه رمخنه دمکن و تمنیا همد فیان رد
کرد نمهه نیه بظکیو درست کردن به شیومیکی باشتره ثمو پیشنارانمی

ها و پیمانی بمشد ا له کونگردا ا کرد یا تن، تا راد میکنی یه کجارت زور شوینسواری
دانان لمسه رینهاره کانی پهندن کراوی کونگره ۰

تسازه کسرد نموده پهیمان یو خدمات

سهره رای شمه که کونگرها که همان کونگرمه کنی یه نیو و زکی سیاسی بیو، سه مراری
نموده که ها و پیمانی بمشدار له کونگردا، چ نهانه باسیان د مکرد و چ
نهانه کوئی همان د مکرت به دیقتمه سه رکرمی لیک دانمه، هعلسمنگاند ن و
قهره اوت لمهاره باسیگاندا بیوون، کم کم هم بیوون، خهباتی هصلی لمبیر
په زمه که همتر کم هم بیوون که شیشاره میک به سه نگه ری پیشمه رکه کیان بزاری
کله بعشقورا و هکهان و بعثای بخت خویی شهیدان نهکن و دیسان بطیعن
تازه نهکنمه که به دل و گیان بیو شامنجه پیروزه کانی شهیدان خدمات
بکن و پهیمانی خویان بعرنه سه ر، زونه هی نیزیک به تمواوی ها و پیمانی
حیزیک بمشدار له کونگردا، به همچ کونگرها بیه پر دیک داده که به
کله پایه هی به هیزمه دهی داری، تا زیوارانی پیگای خهباتی پر له شانازی
گله که همان، بمهی ترس لمه که هی بکونه نیو ناو پهیدا بمه زمومه بچنه مهدانی
خدماتی همه لی و د وزمانی ثازادی و د یمکراتی گوز کهن ۰
شود لسوزی هی شهدا مانی حیزب جیکای ریز لپنانه پیوسته هرچی
زوره هان بد ری و کلکی پیوستی لی و مرکیری ۰

پی داکرتن لمسه رما فی رموای گسلی کورد

پهکیکی دی له نیشانه کانی ئاگاهی شهدا مانی حیزب، سه زنج دان به

گرندگ مصطفی نعمت‌واپتی له کوردستان و په‌ی کیری شهوان بول‌سمر
خمهات بول‌ود مسست هینانی ثامانجه له مهین‌نگانی گل‌مکمانه . همروهها
ناسیونی ثامان‌جعکان و شاگاداری پاش‌لصرم خود موختاری به‌مکانی لعد پارده
پاش‌عکانی بول‌چوونی هاوینیان حیزی بولو . تعاوی شهوكسانه‌ی قسمیان
کرد زور نوسولی له مافی رموای کلمی کورد دیفاهان کرد ؛ گملاله‌ی
خود موختاری کوردستانی تهران که لعلایمن شورای نیشتادانی به‌گریه
په‌سند کراوه ، بله وردی و دیقعتیکی زورمه خراوه به‌راس و لیکولینه‌مهه .
هاوینهان هیندی خالی لاوانیان دست نیشان کرد هم‌لمکاتمش دا
پاری موسیت و سرهکوتوری نهم که لالهیان ده‌رخست و پاش‌باسنیکی ورد بله
کشتی په‌سندیان کرد . بعده‌ارانی کونکه بول‌چوونیان لصرم‌مافن نعمت‌واپتی
ریشدادر بولو . دوور له به‌ورای ناسیونالیزمی تمنک‌نفرمزانه بولو؛ زور قاتیمانه
دزی ناسیونالیزمی معزی خواز بولو . لمباری مافی نعمت‌واپتی کلانی تهران
دست له سرانسری تهران دا ، بول‌چوونیکی به‌شکمتووانیان هم‌بورو .
خمهات دزی معزی خوازی نعمت‌وهی فهرمانزهوا و دزی ناسیونالیزمی
به‌رجا و تمنک رمنگ و روچهکی زور ردون و په‌ی کیری هم‌بورو .

به خوشیمه شاکادار یکی باش لمسه و مزه کلانی تیردست و لمسه
نشهی شوپهندزم له نهراں دا همبوو. لیکد انعوهو بُو چوونهکان لمسه رناغهی
خممال و تاکتیکی کورت خایمن نهبوون. ثاماد میں تعواونیشان ددراتا
ر شمکیش کرد نی ستعصی نعموایمتی و کوچه لا پیتی دستله خمبسات
ھملنگردن. د روشنی "ھمق دستیند ری ناد ری" ویردی سهر زمانی
ھممووان بُو؛ بُو چوپشی زره شورشکیر انعوزه رو تاکبیرانه که پشکمتری

خویان له چووک نیشان دانی مصلعه نتموايي تى دا د بىنن ' بعرچا و
نعد مکهوت و به پى قوناغى خهبات و ويستى كھلى كورد ناتەبايى يەكان
ھەلەد مەنگىيەران . ھەموان شسانازيان بعوه دەكىد كە رولەي كوردستان و
له پېتىاوي ماھە رەواكانى دا حازرەن سەردانىن . ھەموان بە ورەو ئىپەزىي سەمەو
بەلەنپىان دەدا ، تا كەلەكەمان بە ويستى رەواي خوي نەڭلا له خەبات كۈل
نەدەن . دىيارە ئەۋەش لەخۇرا بەد مەست نەھاتىيۇو ؛ تاقى كەد نەسەوەي چىوار
سال و نىيۆ خەباتى چەكدارانە لە سەردەمى ئىپەزىي خومەينى داود مەيان سال
را بىردى ووي تېكوشان ، وورد بۇونەوە لە ھەلەپىستى حکومەتە يەك لەد واي يەكەمان
و زىكىخراوە سىاسىيە جۇراوجۇزەكان لە ولاتى ئەندەدا ، دەرسىيکى باشسى داوه
بە ئەندامانى حىزب و لانى كەن ئەۋەيان لى حالى بۇوە كە ھېچ كەس ناتوانى
لە خوت بۇخوت دەسۋىزلىرىن و ئەگەر دەت ھەۋى بە ماھى رەوات بىكەي بۇخوت

راپەزە .

ئى داگرتىن لە سەر ئائى و كۆرى پېشكە وتۇوانەي كۆمەلايمى

بۇ چوونى ھا و بىيانى حىزىسى ، لە سەر چار سەر كەد نى ناتەبايى يەكانى
كۆمەلايمى چ لە كوردستان وچ لە سەرانسەرى ئىرەن دا ، بۇ چوونىكى
پېشكە وتۇوانە ، زانستى و شۇرشىكەرانە بۇو كونكەرى شەمش نىشانى دا كە حىزىسى
دەمۆكراٽى كوردستانى ئىرەن ئەمەن سوورە لە سەر وەد مەست ھېننانى ماھە
رەواكانى كەلى كورد ، ئەمەن سوورە لە سەر وەد مەست ھېننانى ماھى چىن و
تۈزۈزە زەممەتكىشانى ولا تەكمىمان . ئەندامانى بىشدارلىكە كونكەرە دا

چهورای پیشکمتووانی خوبان لم بارمه دهربی و یهیان لصمر خمبات
بُو قال و گوئی قوپلی کوملا یمتنی داگرت ؟ جانیکی دی ثمومیان دووهات
کرد موه که خمباتی شیمه خمبات لمپهناوی لمپیو برد نی چهوساند نمهیه لمهر
شکلیک داین، چهوساند نمهیه نمههوا یمتنی بی و چهوساند نمهیه چینایمتنی.
ھطیوستی بعشد ارانی کونکره لعم بارمهوه ولاھیکی دمندان شکین بزو پس—
ھعوچو نمود مستمو تاقم و کمسانهی، تمههتی بوزروا بزون له حیزبی شیمه
ددهن، یا حیزبی شیمه له خمباتی چینایمتنی دا به ناپهی کیرد هزانن.
لیکد اندهی ها و پیمانی حیزبی شیمه له کونکردا، همراه ریبهرانی حیزبیمه
بکره تا دندامانی سادهی حیزب، لصمر خمباتی چینایمتنی و پیوستی پهتو
کرد نی ثمو خمباته لمپهناوی جی کیبر کرد نی تهدالهتی کوملا یمتنی دا وکسو
را برد دو روپن بزو ؟ دندامانی حیزب هعمور به تیکرایی شانازیان بهوه دکرد
که حیزبی شیمه ریبهری جوولانمهی کلپی کورد له کوردستانی ییران دا،
حیزبیکی پیشکمتوو و شورشگیر و پیشرهوه، حیزبیکه که له تاقس کرد نمهوی
جوولانمهکانی را برد ووی کلپی کورد کلپکی باشی ورگرتوو و به تسخواوی لهو
ئسله حالی بزو، که ریبهری جوولانمهی کلپیک دهی همرو پهارهانی
خوشیختی ثمو کله لمبرچاو پکری، ها و پیمانی حیزبی زورله و دلخوش بزون
که حیزبکیان حیزبیکی پیشکمتوویه، باوهی به تیشوری زانستی پهره
ئستاند نی کومدل ھمیه حیزبیکی پیشرهوهو ئامانجی دوارزی سوسیالیزم.
دندامانی کونکره به تایبمت لصمر ئامانجی دوارزی حیزب باسیکی زوریان
کرد، ثعواو بارهیان پهوه همبوو که سوسیالیزم بُو شیمه تمینا دروشم
نیه، بُو شمه نیه که خعلکی به پیشکمتووان بزانن، سوسیالیزم زیانه،

بمختهوهنی داها تووی کلملکمانه و پیشسته هم لەباری مادی و هم لەبساری
معنهوی پیوه کومەلانی خەلکی ولاسی شیمه بعثتهوه رکا ؟ شیمه سوسیالیزمەنەن
دەوی کە دیمۆکراتی و ئازادى لەگەل بىن ؛ ھەموشند امانى كۈنلەن ئەساڭ
بىصرى چارەنۋىس، خۇيان دا بىن، لە دىيارى كرد نى چارەنۋىسىمەن، ۱۹۰۰.
ئازادانە بىشدار بىن، ھەست بە حەسانەوەو بەختهوهى بىكەن و لەبروبۇرى
ئابىزىری و كۈنلەپتى ؛ فەرەمنىگى و سىداسى ئازىن بازە پېشىكەن تۈرىتى بېخىنى
نەك هەر سوسیالیزم و ئازادى ناتىباىي يان پېكەنە نىن، بىلەك بىلەك
سوسیالیزمەنەن كە ئازادى تىدا نىن، سوسیالیزمەنەنەن تىواو نىن، بىلەك كۈنگەرە
لە بەرناھى حىزب دا دامەزراىندىن كۈملەن دیمۆکراتىكى سوسیالىستى وەك
ئامانجى دوارقۇزى حىزب پەمىندى كرد ؟ ئەوه بىو باوهى ئەندامانى حىزب
لەسەر ئامانجى دوارقۇزى حىزبەنەن.

دىيارى كرد نى دوست و د وزەن لە مەيدانى نېو خۇو دەرىمەد!

دانانى چوارچىۋە ئەنەن دوستىيەتى ؛ دىيارى كەنلىق دوست و د وزەن و
ھەطۈشتى حىزب بەرامبىر بە ھەرىشكەن لەوانە، يەكىن لە باسە ھەرە كىنگەكانى
كۈنگەرە بىو، ھاولىيانى بىشدار لە كۈنگەرمدا زۇر بە باشى و بە ئاكاھىپەنە،
نەزەرەكەنانى خۇيان لەم بارىمەن دەرىبىرى ؟ بۇ چۈچۈن ئەندامانى حىزب لەسەر
ئەم مەسىھىيە، نىشانە ئىزانى ئاكاھى و لەبەرچاڭ كىتنى ئازانجى
كەنلەكەمان بىو، ھەر لەم كاتىمش دا ئەمەن دەگەياند كە ھاولىيانى حىزبى
دوست و د وزەن كەنلەكەمان بە بىن تاقى كەن دەنمەنەن كارو كەن دەنمەنەن
لەوانددا، دەناسن و دىيارى دەكەن.

لچاپس ثمند امانی حیزب زور جار نیشاره بعو مسطله د مکرا که د وستی
براسنگنهی جوولانه مکانی رزکان خوازی گهلاشی زیر دستت «المچوار چهوهی
ولادش خویاند ا «جوولانه مکانی کریکاران و زمحمد تکیشان و هیزه پیشکمتوه کانی
ولادش خمو هیزانهی که بعراستی برایان به دیمکراسی و مافی کهلاشی
زیر دسته همه « له د مردمش دا «لاتانی سوسیالیستی، جوولانه مکانی
کریکاران « له «لاتانی سرمایه داری د او جوولانه مکانی رزکان خوازی گهلاشی
زیر دسته و همبو هیزو شمشیبیت مکانی ثازاد بخواز که لا پنگری مافی
ثاد میزداد ن بد وستی بیل قوهی ثیمهن «

هر لغو کاتشن دا به همق، ثیمهن بالیزیان و مک د وزمنی له ثاشتی
نمها تووی حیزب و کلمکمان داد منا و کونته هرستی و چینه چهوسینه مکانی
ولادیان به هاوکاری ثیمهن بالیزم له قلم د دا، کاد رکانی حیزب به
راشکاوی خمنی شویزی مهزنی خوازی شیرانیان دست نیشان د مکرد که
لمنیو چین و تیزه کونته هرست و چهوسینه مکاند ا زور به هیزه و پیکیک له
نمکلکانی حیزیان بعده داد منا که پهی کیرانه دری همبو شهد وزمنیانه
خدمات بکا «

ثمند امانی حیزب له کونکرد ا « پیوستی یمکنگرتنی له کل حیزب و
نکخراوه پیشکمتوه مکانی «لات و پیک هینانی پهیومندی همکی ها و خمباتی
له کل جوولانه می سمرانسمری دا د ویهات کرده وله چوار چیوهی شم برو
چووند دا جاریکی دی لسمه را کرتن و بمعنیز کرد نی شورای نیشتمانی به مرکزی
که لعوی دا د وو هیزی سمرمکی شیرانی ثصری و آنه حیزب دیمکرات و
سازمانی موجاهیدین یمکیان گرت و دا ایان داده گرت و دا ایان شهومبوو

که حیزب له داهاتوش دا به که رمی یهوده، به یهودکترن و هاواکاری همسو
هیزه رمهن و دیموکراتیه کان له سه رانسنه ری ثیران همول بدا که هامیلس
ههره کاریکه ربو رو و خاند نی یهودی خوهینی و هینانه سه رکاری نزدیکی
دیموکراتی یه له ثیران دا .

ههرو النامهی کتاب

حیزبی دیمکرات چی یه

نور جاران ثمند امان و کاد رمکانی حیزب پرسیاران لى دمکمن کە
”حیزبی دیمکرات بوجی ولاپی ثم ناو و ناتورانه ناد اتغوه کە هیندیک
حیزب و دسته و تاقمه دیدمه پال حیزب ؟ جاری وا همیه دلین حیزبی
دیمکرات دزی شورش، حیزبیکی بورژوازیه و هیندیک دلین سویال
دیمکراته و ثمی واش همیه دلی بورژوا دیمکراتیکه ۰

پیش ثممهی ولاپی ثم پرسیارانه بد مینه و پیوسته ثم حیزب و دسته و
تاقمانه بناسین و روونی کمینه له خمباتی سهرانسمری شیران دا چی یان بو
ثازادی و دیمکراسی کرد و چمند، بعلانی باش یان خراپدا کاریان کرد وته
سهر جوولانعوه دیمکراتی کلی کورده نه کوردستانی شیران دا - بهبی
ناسین و لمبرچا و گرتنی نخشی هم بیک لعم دسته و بخرا و حیزبانه نه
د متوانین حیزبی دیمکرات باش بناسین و نعد متوانین ترنکی نخشی حیزبی
دیمکرات له پنج سالی را برد وودا در خمین، بوبه بیهاران دالیر مبد و او
ثومندی بگونجی و سیاستی حیزب ریگه بدا هر چمند کورت و ساکاریش
بی بو چوون و سیاستی ثم حیزب و تاقمانه روون کمینه ۰

دوای رووخانی ریزی پاشایمتی و هاتنه سه رکاری ریزی می ناخوندی
حیزبی دیمکراتی کوردستان زوری همول دا مسعله کورد لمنگای
شاشتی یمه چار صمر بکری، ثم بوجوونتش همروا ساکارو لمخووه نمبوو به
تا یعنی د مباویه د وو هوی بمنرمتی لمبرچا و بکیری، یمکم و مزمسی ناوخوی

کوردستان له همموو بازود و خيکمهوه، د ووهم و هز عن شيران به گشتی و نهخشی
 هيزه شورشکير مکان و بینا و شورشکير مکان. هر کام لحمد وو هو سهر عکیانمش
 پیوستی به لیکولینعوه و لیکد انده و میمهکی ورد همیه که باسی ثغم و تارهان نیه.
 بو ثغممش زور له مختار د وور نهکوننهوه و تاره که دشمان زور د وور و دریز
 نهی لعم حیزبانهوه د صفت یعنی د مکمین که خوبان به کومونیست و پوشش رهی
 چینی کربکار د مزانن پوکیک لعم حیزبانه که ثید یعاد هکا حیزبی تهرانی نهونیسی
 چینی کربکاره له شیران دا حیزبی تود میه. هرچند سیاست و پژوهشونکانی
 ثغم حیزبه له رهوتی جو ولا نهوهی ثازاد پخوازی شیران دا همتا راد میکی زورله
 مهدیا نی تاقی کرد نهودا بو گلائی شیران به گشتی بو گلی کسورد پس
 تایپیتی روون بوتهوه، بهلام پاشماوهی شیوه بیکردن نهوهی حیزبی تسوده
 پیستاش نهبرا و متهوه ناشکری به هاسانی کوتایی یعنی بیت به تایپتی شمعو لاوه
 خویند هوارانه که شاعره وونهان زور نیه و هیئت پاک کتیب و نامیلکصیان خویند نهوه
 (که زورتر لهلا یعنی حیزبی تسوده نووسراون و ورقگیراون) وا د مزانن شیوه هی
 راست و درستی زانستی مارکسیستی هر ثغمیه که لعم کتیب و نامیلکانه دا
 نووسراون و شی کراونهوه. مبصت ثغمیه هرچی حیزبی تسوده نووسیه و
 ورن گهراوه هملیه بعلکرو زورتر د بستان شده بایلین زانون و کرد زانی شانین
 تسوده زور لیک د وورن.

بعد اخمه هر لعم پیومند ییغا بو چوونیکی د یکمش همیه که زورتر
 راستم خو و ناراسته و خو لهلا یعنی حیزبی تسوده بلا و بوتهوه ثغیش نهصدیه
 (شده کمر همموو هیزه کانی نهرا نی هرچند شورشکیر پیش بن پستچ وون و
 بیکردن نهومیان و مکوو حیزبی تسوده نهیں ولا تانی سوسیالیستی بستایپتی

پنجه‌تی سوچت پشتیوانی له جوولانه‌وهی رزگار خوازی که‌لانی تهران ناکا
هرچند شمه باسیکی تایبعتی هطعده‌گری بهلام لامان وايه لانی کم
نهستا شک له هطله بون و چمتوش ثم بچووند ا نعاوه، چونکه‌هی بنمرتی
فازادی و رزگاری همرگال ونمته‌میهک لمیهشد ا المخوبید ویس و خسباتی
چالاکانه خوبتی، لعد وای دا هارمه‌تی پشتیوانی دستانی فازادی ورزگاری
کلان لعد مست زور و ستم و چه‌سانه‌وهی بهلام با بزانین حیزی ترود،
تایبعتی لعاوه‌ی هاش رووخانی ریشه‌ی پاشایتی و دامهزانی جمهوری
شی‌لامی خومه‌ی دا چون جوولا و متمه‌مو بو چوونه‌کانی سهبارت پسیاستی
د سه‌لات‌داری ریشه‌ی تهران چون بوه؟ وله پیومندی له‌گل جوولانه‌وهی میللی
دی‌مکراتی کلی کورد دا چی کرد و ومه‌چی کوتوه؟

هرچند کیو له‌یه‌شدا باسان کرد تیمه ناماشه‌وهی حیزی تروده به که‌لانی
تهران پناسونین چونکه شمه مه‌سطه‌میهکی گشتنی بیو پیومندی به همه‌مو که‌لانی
تهرانه‌وهی همه، بهلام شعمند هی پیومندی به تیمه‌وهی همه و مکوو حیزی
دی‌مکراتی کوردستانی تهران بی شمه بطلکه لیه‌و لعوی کو کمینه‌وهی باشتی
شمه هم نیوسمن و وقارکانی حیزی تروده بخمه‌نه بعرچاوی خونه‌سمرانی
بعیزی "تیکوشمر" و خیهان بیری لصرم پکنمه‌مو قهزاوهت بکدن.

هرچند بعد اخمه لمبر هدل و مرجی تایبعتی شو جوره‌ی پیوسته‌مو
د میه بی و تاریکی شمعتو بطلکمان بعد مستعوه بی، زور کم مان لعد مستدایه.
نهستا بزانین حیزی تروده چی گوتومه‌وچ دملن.

حیزی ترود میهک که لمهمه‌مو درد و کویه‌وهی کلی کورد فاکادار بون و
خسباتی پشووهی کلی کورد یان د مناسی وله نا و مرلکی جوولانه‌وهی

شورشگوری گفٹی کورد تهدیه گمیشتن بعو حالمش لهراست همیو فرم
راستیانه که پیومندی به مصلحتی کورد موه همیه چاریان نوقاند و بهیمانووی
دیفاع له شورش [چوونه زیر عباي ناخونده کونه هرست وجناپتکارا و مکانی
زیزیم و کرد موهی دزی شینسانی و چمهلمکانی کاریمد مستانی زیزیمان
سههارت به خطکی کوردستان به قازانجی شورش له قلعدا، بهر تومهمری
حیزیم تسوده بی شموهی پیومندی دیارد مکان و بناخه رود اوهکان له
کوردستان بخاته بمرچاو و زلم و زوبکی چمند لایمنی. که به درزایی میزوولم
گله د مرکزی لمباری، همکلی، فرهنگی، ثابوری و تمنانه مهزه بیش
لیک بد اتهوه، لهکل دارود مستنه زیزیم هاود منگ پوون و جوولانمهه خلطکی
کوردستانیان بعد کردی بیگانه ناساند و لم بارمهه هیچ تهمت و بختانیک
نمایه حیزیم دیوکرات و بهریومهمری قلم حیزیمی نظین. حیزیم تسوده له
زمارهی ۱۹۵۰ نامه مردم تاریخی تازه رمانگی ۱۳۵۹ د منووسی " حسرب
توده ایران به خود می بالد و افتخار می کند که در مبارزه با این دشمن نیز،
همچون مبارزه با دیگر تشنہ بخوان انقلاب بزرگ ایران، از هیچ کوششی
فروگذار نکرده، همواره در صفا اول نبرد پوده وظیفه انقلابی خود در
دفاع از انقلاب و جمهوری اسلامی ایران صادقانه و پیکرانه عمل کرد است.
حزب توده ایران با انجام این وظیفه انقلابی به خود می بالد که در هرچه
مبارزه با توطئهای رئیم جنایتکار صدام حسینی و عوامل داخلی آن، همواره
خشم و کین آتشین آنها را طیه خود برانگیخته است، آری ما پخود می بالیم
که از رادیو بغداد، این بلند کوی کثیف تبلیغاتی رئیم صدام حسینی،
چیزی جز دشنا و افتراء " خط و نشان " علیه حزب ما بخوان نکرد پس مو

قاسطوهای دیگر هال صدام حسینی در کردستان ایران جزء نفرت و خشم به چهره تود مایهای ننگ استماند و تود مایهای همواره با تهدید ایران خاننه روبرو بود ماند، تهدیدی که هرجا امکان بوده به مرحله عمل نیز درآمده لست.

کات بعفرانباری ۱۳۵۹ به، ریسیده رانی حیزبی تووده لم هستم و
د مرفتنه که به باشی بی هدلاکوتی کار بعد مستانی ریژیم بعد مستیان هیناوه
دلنیان او هیچ لم با ورد اనین که لموا نیمه روزیک نورهی سهرکوت کرد نی
حیزبکه میان بی، حیزبی تووده هیچ لم خمیالعدا نه بون که نم و شتره
در منگ یان زوو له بحده رکی یه وانیش پنخ ده دری، و روزیک پمی خنکاندن
ملی نه وانیش ریک د مکوشی بوبه ناغایان "شانازی د مکن" که قاسملوها
واته "حیزبی دیموکرات" جزیا نفترت و خشم به چهره تود ما یهانگر استهاند
بزچی؟ چونکه حیزبکه میان "در دفاع از جمهوری اسلامی ایران صادقانه و
پیکره اه عمل کرد" است.

به ریشه بهرانی حیزبی تروده به بوجوون ولیکد انعوهی خوبیان که گذا
همه رجور دزایمی پیک له گفل ریثیمی جمهوری اسلامی ها و کاری و لاکری
شیوه هایی زده ! ! ها و کاری تها و ایان له گفل ریثیم کرد بو سه رکوت کرد نی هیزه
شورشکیر مکان و مکو مجاهیدین خلکی تهران و چن که فید ایی پمکانی خعلک و
حیزبی دیموکرات و

کرد ممکانی حیزبی تروده هدر شده نهبو که یارمهتی رئیسی خویهینی بکا
بُولواز کردن و سه رکوت کرد تی هیزه شورشگیر مکان، بعلکوو به هممو هیزو
توانایه و هعملی د دا حیزب و سازمان مکانی دیکهی شیرانی، لمناوه و تیک بد،

هر شمهش بیو که دسته‌ی جاشی ۷ کسی به هاندان و نینهنسی حیزبی
توده‌ی تیران له حیزبی دیمکراتی کوردستان جیا بونهوهه .
به ریو به رانی حیزبی توده به هعله وايان دنواند که شهگر جاشی ۷
کسی له حیزبی دیمکرات جیا بینهوهه هیزرش بکنه سر حیزبی دیمکراتی
کوردستان نیزیمی جمهوری شیسلامن رمنه مافی گلی کورد به شکلی
خود مختاری دوود مستی پیشکمی شهوان بنا ! بعلام دیتمان له کمل
ئوهشدا جاشهکانی ۷ کسی له گل بیرونیه ری حیزبی توده خویان لسه
باوهشی ثاخوندان هاویشت و شاقطیان ماج کردن ئوهه‌ی دستیان کسوت
بیو نایری و رسوا بیون له برا امیر گلیکی شورشکر بیو که همزاران روله
له پیناوی ئازادی و سهربه زید الدست دابیو .

تاوانی به ریو به رانی حیزبی توده هفر بعنهوهه نومستا ، تم جارله
شیمالی کوردستان دستیان به پیلان گیران دزی جو ولا نوهه‌ی ئازاد بخوازی
گلی کورد کرد .

هاوریانی کومیته‌ی ناوهدی حیزبی توده له شیمالی کوردستان
شان به شانی ده مبه‌گهکانی ناوجه‌ی سوما ، برادر وست ، تعرکومر و مهکومر
و قیاده موقدت و شرتمش و پاسدار و هیندیک له خویشانی دسته‌ی ۷
کسی شعریکی خوینا ویان بصره پیشمرگه‌گهکانی حیزبی دیمکراتی کوردستانی
تیران دا سهپاند که لعم شه MMA زماریمکی زور له پیشمرگه قارمان و
کهان لسمه دسته‌گانی حیزبی دیمکرات کهانی خویان لعدست داوله
ریگای ئامانجی گل و نیشتمان دا شمهید بیون .

ئیستا گلی کورد مافی شمهی نی یه بیرسی جاشی ۷ کسی و رمحمان

که زمی بملان درست کراوی کی بسوون، و توانی پیشمه رگه شهید مکانی ثم
شمراه به نصتی کی یه؟

خطلکی کوردستان مافی ئەمیان نی یه پېرسن لا واز کرد نی حیزبیزی
د پیمکرات و تۈممەت بولۇختان بۆ سکرتیرى گشتى ئەم حیزبە هەل بەستن لە
کېزە سەرچاوه دەگرى و بە قازانچى کی یە؟ ھەرمەکو و حیزبى تۈددە منوسى.

ھشتم تیرماه ۱۳۵۸ "نامە مىردم"

فاسطۇمدەتھاست كە در ارتباط با اميرپالىزم امریکا، آلمان غربى، ناتو و
بىسەت عراق و مەعە عمل مىكىند. ھلنەد بە نەمایىندىكى از ناتو واز بود جە
آن ۹ مىليون دلا رېبراي احراق حقوق كرد (در اخیتار او قرار داده
است ۰۰۰ و دەھا و دەھا مورد دېگىركە باید براي روشن شدن چەھرمۇ
نقش فاسطۇلە براي خلق كرد و عقیم گىذاردن طرحبەی شىوم آنھا
بە وسعت افشا گىدد ۹۰۰۰

نامانچ روونە، خزمەت بە كونەپەرسى تەنانەت ئەگەر گەلیکى زورلىكىراو
لەم نەمودا فىدا بىن ناسانىد نى حىزبى دیمکراتى كوردستان بەھا و دەست و
ھاواکارى ئەميرپالىزمى شەھەرپەكىا، حىزبىكە كە لە قۇولابى دلى كۆمەلانى خطلکى
كوردستان ھەلقلۇيىمو ئالا ھەلکىرى و پىست و نامانجۇغانى ماد لانەمۇئىستانى
خطلکى خۇمتى.

بەلۇ ئەم حىز بە دەپسى بە دەستى ھىز مکانى نەزانى و كونەپەرسى
سەرکوت بىرى و حىزبى تۈددەش بەلکەمۇ دەلىل بولۇم ھېرىش، و چىنایەتى
بە وزىتمۇمۇ پاكانەي بولۇپ بىكىا.

شیستا که به ریومه رانی حیزبی تروده ملیان نفوتوته به راستوری کونه په رستو
نعا له پیومندی له کهل شمپرالیزمنی شمپریکاو ئالمانی غربی دا بی و چند
میلیون د ولاریان و هرگزتی؟!

د زایمیتی حیزبی تروده هی شیران به رامبه ر به جوولانه وهی دیموکراتیکی
کەلی کورد همپر به متشهود نفوستا، شەشن مانگ پاش نفو تاریخه لە کاتیکدا
د صستی جاشی ٧ کەسی جیا بونه وه و ریزیمی ئا خوندی له شک و کومان دا برو
که چون شهر له کوردستان ساز بکاته وه توشی شکان و فوتان نەبی، حیزبی
تروده له "نامه مردم" دا د منرسی*

"قاسملو و هەفتگران د رسواشیب انفراد و شکست"

د پاره د واى ھیند یك پیش و باو و پیشەلا گوتی جاشی ٨ کەسی و
نیشاند انى ئۇره کە حیزبی دیموکراسی کوردستان لاواز بزووه و رېزیم د مکری
ھېرئشی بکاتە سەر د منرسی باند قاسملو) حیزبی دیموکراتی کوردستانی
شیران) حاکمیت جمهوری اسلامی را خەد امپرالیست نەیداند! و آنسرا
 مجری ارتجاحی ترین شیوه‌های قرون وسطائی و مجری سیاستی ضد
مردمی می نەمد.

مانای ئەمەیه ئەو کفرەی حیزبی دیموکرات کرد و ویھتى بۆ بەخشىن نابىسى
چون د مکری بە جمهوری شیسلامی بگوتى دزى ئەمپرالیست نیيە، چون
د مکری بلىسەن بە ریومه ری، کونه په رستان ترین شیوه‌کانی سەد انى ناوه راستە،
چون د مکری بلىسەن دزى کەلی يە، ئەمانە ھەمووی له روانگەی حیزبی تروده
تاوانىکن بۆ بەخشىن نابىن.

بەلام کاتیک ھا وریان خوبان د مکعونه بەرد مەستى خوبن بەزى خوبەھىن و

مفترسی نهانیک د مبینه موه مسالمکان د مکورین . همتأ شهوكاتهی هاوريهان
لعنبر بالی ثاخونده کونه په رستگان د ابون و د مستی د لسوزو مهرحمهتی
نمایمن شومت به سهیان داده هات، نه تعنیا ریشم دزی شیوه باليست و
پیشکمتوو و گلی بوو بعلکوو جهنا یم تکانیش سهارمت به ثازاد پخوازانی
سراسیمی نهان و کوردستان لعلیعن حیزیی تروده داده موشرا ، بلام
که نورهان هات چی ؟

راه ترده : د منووسن

” سرکوبی خونین جنبش خود مختاری خلق کرد در ایرانی پکهارچه و
رها شده از پند های امیرالیزم و ارتجاج سلطنتی ، محاصره اقتصادی و
جلوگیری از آمدن هر نوع فایحتاج عمومی برای مردم کردستان و تبلیغات
و سعیم کنده طیه مستله تلیت ها و بیزه خلق کرد نمونه ای از سیاست
امیرالیست پسند انه ریشم بوده و هست ” .

مسالمکان گوراون ، هاوريهان [شهجار لفولاوه د مبین ماویهک پیش
ئیستا د زایهتی لعکل حیزیی دیمکرات ” باند قاسملو ” شانازی بوهستو
حیزیی تروده شهجار تبلیغاتی زهر اوی ریشم بمتاییمهی دزی گلی کورد
نمودنیه که له سیاستی ” شیوه باليزم پسند انه ریشم ، سیاستیک که
له پیشداش پیزموئیستاش هدر همیه ”]

ماویهک پیش شیستا ثاخونده د مسلاحت ارمکان دزی شیوه باليست
” خلکی و پیشکمتوو بوزن ” و حیزیی دیمکراتی کوردستانی نهان
هاوکارو هاودستی شیوه باليزم شهربکاو نوکری بختیار و شوومیسی ...
همروکوو له نامه مردم زماره ۲۱۸ تیری ۱۳۵۹ د منووسن :

نتیجه آن میشود که قاسملو و همکران، در همکاری با پیغمبر مسراق و
امیرالعزم امیرکا، با عمال بختیار و ایسی در ارتشر، با کومله و رزگاریها،
شیخ عثمان و شیخ جلال و علیارها دریک سنگر علیه جمهوری اسلامی.
به اقدام پهلوی ازد، پاشان حیزبی تهدید له "راه توده" یازدهم آذرماه
۱۳۶۲

نیروهای انقلابی کرد و سایر سازمانهای انقلابی از جمله حزب
توده ۰۰۰۰ دهی له هاوردیها ن پیرون شم هیزه شورشگیرانه کورد کین و
کهی درست بون و ناویان چیه؟ ثایا پیش که رانی بریوه بدرانی حیزبی
تهدید بون بان د واپس سه روکنده میان پهیدا بونه هیشتا ناویکیان بو
نمد وزرا و متموه؟!

بلام و مختیک پهند مکان دهکورین و سیاستکه چپ دکموی و کشه
دگاته حیزبی تهدید هصوو شتیک به را و تزو دهیتموه، کاتیک حیزبی
دیمکرات دهیکوت ریزیم شیستای جمیعیتی شیسلامی دزی شیمیرالیست
نییه، کاتیک دهیکوت ریزیم شیوهی سعد مکانی ناوه راست بهریوه دهبا و دزی
گلی پس حیزبی تهدید تورره دهبوو و دهیتوسی شمه ها و کاری لهکـعل
شیمیرالیزم و بعثت عراق، بختیار و پالیزان و چی و چی یه؟! بسلام با
بزانین حیزبی تهدید له پیشنهاد پلیسی ۱۸ خوبت آج دهیتوسی؟

"هیئت حاکمه که شب و روز در کربنای خند امیرالیستی هی دهند" ،
علاء مبارزه علیه نیروهای چپ و انقلابی ضد امیرالیستی را که نقش
تعیین کنند، در زیروزی انقلاب شکوهمند خلق داشتند، در پیش گرفته
است. هدف سران جمهوری اسلامی که شقی شرین نوع دیکتاتوری

و خود کامگی قرون وسطایی را به میهن بلا کشیده و مردم زجر دیدند
تحمیل کردند، روی آوری به دامان امپیرالیزم جهانی به سرکردگی
امپیرالیزم جهانخوار امریکا است... "نظام قرون وسطایی حاکم پرای
حفظ خود به اصال خد بشری قهر و سرکوب دگراندیشان متصل شد.

قوه قضائیه به اهم آدم کشی و اسارت شهروندان آزاد موشرافتمند
تغییر شکل یافته است؛ دهها هزار کارگر و دهقان، دانشجو و روشنگر،
زن و مرد، مجاهد و فدائی و تودهای و مسلمان مبارز روانه سیاهچالها
و فراموشخانهای جمهوری اسلامی شده‌اند شیوه‌های خد انسانی شکنجه
از قبیل داغ و درفش، ایجاد جوار عاب، صحنه‌های اعدام معنوی شلاق و
کتك، سوزاندن بدن، شوک الکتریکی، بطری داغ، تجاوز، گرفتن خون
زندانیان دریند، پیوند زدن پوست زندانیان سیاسی به عال دستگاه،
استفاده از مواد مخدوش و غیره برای مسخ کردن زندانیان به مقیاس
بی‌سابقه رواج دارد، اعدامهای وحشیانه دامسته‌جمعی دگراندیشان
انقلابی، اعدام زنان باردار و کودکان نابالغ، گرفتن خون محکومین به
اعدام، داغ‌ابدی برهشانی رهبران ارتجاعی جمهوری اسلامی است."

توپلی نیزام کورابی و کمسانیک له شیران هاتبته سمرکارک

"شقی‌ترین نوع دیکتاتوری" بیان بسمر ولات و گلانی شیران دا هینابنی؟
توپلی لیبرالیکان جاده‌مان بو ئیمپرالیزم خوش نهکرد بین و شیرانیان
نمختسبیته داده‌اند ئیمپرالیزمی جیهان خوری ئەمکان نمکا خومینی و
رمضن‌جانی و خامنه‌یی... نصابن و نیزامیکی "قرن وسطایی"
هاتبته سمرکارلا بین‌گویان "قوه قضائی" کونیش گورا و هوئیستا بوته

تینسان کوز و دهیان همزار خمباتگیری گرتووه؛ تمنانهت باندی خیابانی-
رجسوی "ش ! و "آوانتوریستهای چپ نما "ش لهکل نم کوتن و کوشته
که وتوون ؟ ثیستا بونه "مجاهد و فدائی و مسلمان مبارز" که گهیاد عسته
دسته له چاله رمشه کانی نیزامی قرون وسطایی "دری شیخین بالهست دا !
ثید ام د مکرین، کویا له زیند انهکان داغ و دریشهو سووتاندن و پسوتسری
خورن گرتن و شقی گهیاد تووش همهیه که ههر بوبان کردن نایی ! کهیا زستان و
مند الانیش د مکوژن ! تهیانه هممووی شتانیکن که پیشتر لعلایهن حییزیسی
د یوکرات و هیزه شیوه کیور عکانی دیکهی ثیرانیه و کوتراون و تووسراون تهیانی
حییزیں تروده بیو که نهیمه هیست باسیان بکاو له راست شهو همموو تساوان و
جینایه تانه چاوی نبوقاند بیو و بیچگه لهده حییزیں تروده بیو که هساوکساري
جاش و پاسدارود هر بیک و قیاد موثر تمشی د مکرد بیو شهوهی هییزی-
پیشمه رگهی کوردستان له شیمالی کوردستان و شنو و ورمی لمناویه ری.

بسلام نیستا ها و ریاضی پشتدار له پلنووی ۱۸ حیزبی توده

دہن ووں

" پلنوم خواهان تجدید نظر مثبت در این روابط است و به هیات سیاسی توصیه می‌کند در راه ایجاد روابط سالم و سازنده با سازمان مجاهدین خلق بعثابه یکی از نیروهای ضد امیریالیستی و مردمی در جهت اتحاد همه نیروهای انقلابی و میهن پرست کوشش نماید " .

شیکی سهیرو هجایب رووی نداد او نیزیمی " ضد امیریالیست مرد می " جیگای خوی لەکەل سازمانی موجا هیدینی خەلک کون و متوهە ؟ کە ئەمەش لە

روانگه و پژوهشی حیزبی توده موه کارنکی زور گران نسیه.

حیزبی توده هم‌ریتم پیامداد منوشه

”حزب توده ایران کوشش‌های لازم برای ایجاد تفاهم و تماس نزد پک پا سازمانها و نیروهای مترقب انقلابی خلق کرد بعمل خواهد آورد“ همروکووله پیشه‌ده باسمان کرد روون نیمه شم سازمان و هیزانه کسی پمیدا بروون کین؟ حیزبی توده چون دمیه‌موی له نینیکمهو پیوندیمان له کل پکنی؟ غایبا نم هیزو ریکخراوانه همنانه سر به شیجهن بالمست کونهکان که ثیستا بروونه پیشه‌تتو و شورشکیر؟ ثیمانه پرسیان یکن که دمپنی هاویمانی حیزبی توده ولا میان بد منوشه.“

هاویمانی پیزی حیزبی دیمکراتی کوردستانی شیران خونه‌رانی خوشمرستی ”تک‌شمر“ نم پیشنج سال و چند مانگه که بمسه‌رتعضی رمشی جمهوری اسلامی شیران دا را پرد کهورتین نزموون و تاقی کرد نموده بوبو تو قیمه، هرجهند نزموونهکان به گیانس هزاران روله‌ی تک‌شمر و فیداواری نم کمل و نیشتمانه بعد مدت هاتووه، بهلام دهرکمتو کسیاستیک لمسه‌ر بناخهی ”ماکیا ولیسم“ و هعل پهستی دامهزاری هیچ‌کاتیه ک سمنانکه‌موی وله ثمنجامدا تیک د مشکی، خمباتی گلان برمون پیش دمچی و بی‌کوهان سفرد مکموی.“

بلی خونه‌رانی بمنز نم شتانهی که حیزبی توده لعدم واپسی یانه دا لمسه‌ر پیشی جمهوری شی‌سلامی نووسیوه هم‌موی راسته، بهلام کنی برو نم راستیانهی له گلانی شیران دشارد موهو پیشی به دزی شیپری‌سالیست

د مناسند؟ کی بیو لا وانی ولات به کشتی ولا وانی کوردستانی بمثایبمتی
فریبو دیدا که پشتیوانی له ریزیمی گفلمی و دزی نیمهه بالیست بکمن و دزیهه
حیزب و سازمانانه راومتن که دژایمی ریژیم دمکمن؟

هاورنیهان نئمه کورتیمه کی یعکجار زور کنم بیو له سیاست و بیوچوونمکانی
حیزبی تووده پاش رووخاتی ریژیمی، پاشایمی و هاتنمسه رکاری ریژیمی
خومهینی، سهباره ت به مصلهه کورد و جوولانهه ریزگاری خوازی لمه
کوردستانی ثیراندا.

هەمو لەنامەی گۆنی

لایمنیکی خبرات، لایمنیکی چهوسانمه

سمرت ۱

هموومان وشهی چهوسانمهان بیستوه، بهلام لصمر لایمنیکانی
جوراوجوزی چهوسانمهه دهیت به تهواوی لیکنکارینه و بکری تا چون سایه‌تی
نا بهرامبهری بهو جوره‌ی که همیه دهکموی هممو له نا بهرامبهری دهناالینهن و
د میانه‌ههی د واخی هنین. بهلام نا بهرامبهریه جوراوجوزه‌کان زور به کسی
له بره‌ها د هگهین. کاشی قسه له بررسی یهتی د فکری تمنیا له نهبوونی نان بیس
د هکنینهه له حالیکدا "دکتور رزروه دوکاسترو" له کتبی جوغرافی‌ای
بررسیهتی دا چل و د وو جووه بررسیهتی ناو دهبا که تمنیا یهکیان نهبوونی نانه
باسکه‌مان لصمر لایمنیکی چهوسانمهه و یهکیک له نابهرامبهریه‌کانی
کووه‌لا یهتیه: چهوسانمهه زن و مک زن یا جیوازی زن و پیاو. لعوانیه هم
زوو شه و پرسیاره بکهین که: بونچی باسی لایمنیکانی تری چهوسانمهه ناکسری؟
یا له کاتنیکدا شه وو نابهرامبهری نابووری و کووه‌لا یهتی یه دهیتدری چونه
له پر شه باسه هاتوته کوری؟ ولا م شه و پرسیارانه زور رونه: هممو لا یهنکان و
جوره‌کانی تری چهوسانمهه تا شه جیگکایه باسیان لصمر کراوه که تا راده‌ی
پرسیست بناسرین و بیوه‌ههیو برد نهان همولد راوه. بهلام بو ئثم مصلطه
تایبته‌یه زور کم همولد د را و هعرچمند یهکیک له گرنگترین و ناحضرترین
شیوه‌کانی چهوساند تعمیه که تا ثیستاش ماوه به تایبته‌له کومله
ذواکه‌تووه‌کانی و مکوو شیران و ۰۰۰

له راستیده ا شهو محسنه و مک کاریکی روزانه لی هاتومو شیوه میمکس زور
 ناسایی به خوده گرتومو یاساودابو رسمیش زور جار شه شیوه مجه و سانه و میان
 سعلماند وه . و مها که شده که رکھنی به پیچه وانه شه شیوه عاده و شیوه
 بیر کرد نهود زالمانه چهوسینه رانه قسمیک بکا نه تمنا لمهرچاوان د مکنی
 بگره د مکنیته بمر تانه و توانجی کومطیش ، شه شیوه لعلایک نیشاند هری شه و هری
 بیں نعکمه شتویی و ناثاکاهی کومطله بعراهمه بمه محسنه و لعلایکی تریشمه
 شاشکرا کرد نی هان و بیرینی کوسپه مکانی خعبات لکل شه شیوه
 چهوساند نهومیه ههر چونی بیں مه بست لهم نبورو راهه به کورتی ناساند نی
 محسنه کمکو همولد ان پود مرخستنی جیاوازی زن و پیاو همیه ، چهوساند نهودی
 زن لعلایهن پیاووه به هوی د مصللاتداری و بیونی فهرهنگی پدر
 سالارانه (د مصللاتداری پیاو) لمه کومطیش ثیمداله پال همکو
 جیاوازی مکانی ترو همکو لا یمنکانی تری چهوسانه به شیوه میمکی بعراهم
 همکو د میمی خعباتکیران بولمنیو برد نی همول بندون له سه رمتادا شم
 و تمهیه فوریه د ینینهود که د ملی " راده هی ثازادی له ههر کومطیک
 بستراومته به راده هی ثازادی زنان لعو کومطیکدا "

محسنیه زنان له بعنای حیزیی دیموکراتی کوردستاندا

شده به هذلکه وت نیمه که له بعنای حیزیی دیموکراتی کزد ستانسر
 شیران دا بعراهمه زن و پیاو زور جار نبورو راهه هاتوه :
 " زن و پیاو له هطبیه زاردن و هطبیه زردران دا مافی
 وک یمکیان همیه "

" هممو د انيشتوانى كوردستان لە زىن و پەياوەرە هەمروك د انيشتوانى
ھەممو ناوجەكانى د يكەن تۈران بە بىن ھېيج چىباوازى جىينسى ، قەمۇسى ،
رەكىزى لە ماقى كۆمۈلايمىتى ، سىياسى شابوورى و فەرەھەنگى وەك يەڭى كەلتىك
ۋەرد مەگىرن " .

" ھەممو مند الانى كوردستان لە كىچ و كوردەمىتى تا ١٥ سالى
بختىشىن " .

ولە رايپۇرىنى كونگرە ئېنچەم و شەشم دا لە گىنگى مەممەلە ئىزان و
دەورى ئەوان لە خەما تدا و كەم كارى حىزب سەبارەت بىم مەممەلەمە
قىسە كراوه .

چىباوازىك لەنلىوان زىن و پىساودا ھىمە ؟

ھېنانە كۆر و بىن دا كىرتىن لەمھەر ئەم مەممەلە لە بەرناમەي حىزب دا خوى
ئىشاندەرى وەك يەڭى نەبوبۇنى زىن و پەياوە لە كۆمۈل ، خىزان و شۇپەنى كاردا ،
بۇ سەلماماتدىنى ئەم مەممەلە بىرۇستىيان بە ھېنانەمە ئەلگە نى يە: ھەر كەن
ئەھلىتى سەرچىج بە داتە شۇپىنى زىانى رۆزانە بە ھەسانى ئەم جىباوازى يە
دەبىسىنى داخوا دايىك و باوک لە مالىدا وەك يەڭى دەسەلاتيان ھىمە ؟
خوشك و بىرا وەك لە ماقىكەن ئىان كەلك وەردەگىن ؟ لە كۆمۈل دا ھەممو
ئەن ئېندىنات و دەسەلات و رېزەنى بۇ پەياو دەقىيە بۇ ئېنىش ھىمە ؟ بىن چىساو
خىشاند ئېڭى لەمھەر زىيرى قوتا بىيان دەپىنەن زىمارە ئەنلىك دا ئېنىزىك
زېباتە ئەنلىك دا زىمارە ئىزان و پەياوان لە ھەركەملىك دا ئېنىزىك
بە يەڭى داخوا زىمارە مۇوجە خۇزان و كېڭىكارانى زىن دەكتە يەك بىن دەرى

پىاوان ٤٠٠٠٠ هەندى

ثو شته که پیوستی به باس کردن همیه بیونی ثمو نابرامبه ریانه نسی یه
بلکو ثمه کرنگه که زور کمر بیان واشه ثمو جیاوازی دانانه ناچاریمه و
ثیستا کاریکی بیوناکری و هیندیک بیان واشه ثمو جیاوازی به راسته و دمبی
همبی

چینایعتی و ۰۰۰ که له کل پیاوان هاوبیش د اوی خوشیان همیه و ثموکات له
خمبات دا بمشداری د مکن که د او رهوا کانیان له بمنامه خمبات و شورشد
هاتین . بعو شیوه هینانه کوری جیاوازی زنان و پیاوان و همولدان بو لمنیو
بردنی ثمو جیاوازیه له حاست خمباتی شورشکیرانه دایمود مین له بمنامه
روراندابس تا خمباتی کوملا یعنی رمنکی خمباتیکی واقیعی به خووه بکری .

بهلام بیشود مستعی که بو سپهاندن و سلماندنی ثمو جیاوازیه قسه
د مکن د مین پلینن ثموانه لخمباتی شورشکیرانه پیشکهوتو بو لمنیو بردنی ثمو
جیاوازیهاند ا جنی بکیان نی یه رووی قسمان له کل شورشکیرانه . ثموهک ثمو
کونه په رستانه که زور جمل رمنگ و رووی شورشکیری به خووه د هکرن .

له شورشی ۲۲ ای رسپندان دا که کونه په رستانی زره شورشکیر د مستیان
بسمردا گرت بخشی زنان ثموهکو که دیسان به زور له عبايانه و پیچان و
هموو ما فکانی کوملا یعنی خویان که زور به کم و کوری و د مستیان هینا بسو
له کیس دا جگه له یهک شت ثمویش بونی ما فی و فک یهک له کل پیاوان له
گولله باران کردن دا []

بنچینه کانی میسرزویی - چینایعتی

مسطه جیاوازی زن و پیاویش همه وک همه و جیاوازیه کانی تسله
پیومند یه کانی بعدهم هینان له کومل دا چار سمردا مکری . چونکو پیش یهک
هاتنی کوملی چینایعتی زن له کومل دا له سمرشیوه د ایش کرد نی سروشتنی
کار د مری خوی له بعدهم هینان و کاره کانی تری زیان بهزیوه د برد، پیاوانیش
هر بعو شیومیه له سمر متادا کاری کشت و کال به د مست زنانه و بیو، پاشان

هر شعو کارمیان شان به شانی پیاوان پیزیوه دهید . بنمچمه‌ی منال له
کومعلی قهیله‌ی دا یا ده گهراوه بوسمر باوک یا بوسمر دایک و ۰۰۰ شمانه
نیسان ده ری شعوئن که له کومعلقدا لعنیوان زن و پیاودا جیاوازی نهبووه
به ساز بونی کومعلی کوبلداری و ده رمه‌گایپستی زن شوینی کومعلا یستی
خونی له د مرد او بیو به شینسانی ده رمجه د وو چونکو له کوبلا نسدا بسو
چوونفسمری راده بدهم پیچیستی به هیزی کاری زورتر بیو و پیاو شمو
هیزه‌ی له زن پتر بیو (بیوه زماره‌ی زنانی کوبله له پیاوان و پیاوی بی هیز
کعتر له زنان) اه که وا بیو لیرمدا بولیکولینه‌یوهی زیاتر له سه رمه‌سلیعی زن
پیوستیغان به دوو شیوه هطیسمنگاندن همیه .

فرمون دا کویلمهک بیو . هممومی ثمانه نیشاند مری ثعومنین که زنانی کویلەكان
لهکمل زنانی کویلەد اران و مک یمک نعمبون . تمنیا معبست ده رخستنی ثه و
جیاوازیمه که لمنیوان زن و پیاودا همه . کاتی کصی ناتوانی بچیته شمر و
ناتوانی ببیته هوی زیاتر کرد نی کویله و داکیر کرد نی زهی زورتر ، ناتوانی
باخی و مک پیاو همین و هیوای ثعومبی و مک ثعو سهیری بکری و ثعنه یاسای
همسلمنکاند نی مروقه له کویلە کویلەتسی دا . هدر له هممومو یاساکانی آتنن و
اسپارت دا قسمیک لغیر کرد نی زنان ناکری و له معدینه فازیلیسی
افلاطونیش دا جئیهک بوزنان و کویلەكان نی یه . بعو مانایه که ثعوان و مک مروف
چاولی ناکرین . ثعو و مزده له روزههلات زور خراپتره .

لمنیو چینه ثیز د مستکاندا و مک کویلەدان و پیشهه رانی ثازاد زن د ووجار
زولیمی لی د مکرا . کویلهی زن به د وومه بست کملکی لی و هرد هکیرا : جگلهه یا به
دیل نعد هکیرا یا د مکورزا ، یعکم کاری ناوچال و د ووهم بو زیاد کرد نیسی
کویله : له کاری بهرهم هینان دا کھستر له زنان کلک و هرد هکیرا همر پسو
شیوهی که له پیاواني بی هیز کلکیان و هرنند هکرت لغیر ثعوهی قازانچی کھستر
بوو . لخوبه نمبوو که عمر بیکان کچکانیا ن به زیند و پی د مخته ثیز گل ،
ثم زیند و به کورانه کچی کھور بیکانی قورمیش نمبوون بعلکوو کچه کویلەمهک بیون
کلمنیو کویلەكاندا هاتبوونگ نیا و لمبه رئوهی زنانی کویله ههزاران بیون و
کاریکیان نعد هکرد ، د مبوو زیند و بیکور پکرین .

بیمو و مزعه تایبھتی یمه د هکریسنه و د هورانی د هرمبه کایمیتی . . .

لمنیو د هرمبه که د مولتمند مکان دا زن د بیته ساحمی هممومو کاری نیسو
مال و ثعنه تمنیا ماغیکی ئینسانی یه که د صستی د مکوی و به وتمیکسی تسر

د هبیته سعر کلمنت، خانم خانمان، شازنی فلایو همیشه چمند کمیکی
به دهور مومیه و ۰۰۰ دیاره زیانیکی پاشتریان له زنه کویلمکان همیه。 بعلام
هر لموکاتند ا هیچ د مسلاحتیکی بس سمر زهی و رعیت دا نیی به ۰۰۰
بو بهریوه برد نی ولات و بون به شاو بعوالیش هیچ مافیکی نییه。 پیاو به
پیاسا بوی همیه چمن زنی همیو بعلام بوژن؟!

زن لعنیو رعیتمکاند ا زیانی زور خراپتری همیمود مسلاحتی پیاوی
نییه。 له همیوو کاریکی به رهم هینان وک کشت و کال و نازمداداری نه بونو و
همیوو شیوه چهوساند نه میهک د میی وک پیاو بخشی همیی سمه رای ثعوبی که
د میی کاری مال و مندال و بجهی بگهیمنی و رازیش بی و ثعمانه همیووی
وک کاریکی ئاسایی بوی دیاری کراوه سعیریکی دییمکانی شیران بکمین و
لیکولینه و میهک له داب و رسم بکمین، سعیری راده خویند موaran و نیونجی
سالی زنان بعراهمبر به پیاوان (که زور که متره) بکمین، ثمو راستیه بعرچاو
د مکهوى که زن هیچ مافیکی ئینسانی نییه。 تهاشان دهکه رینفعوه سعر شم
باسهو دهکینه سعر ما یهداری؟ د مسلاحتداری پیاو به تمواوی له دهه کاپیتی
و هرد هکیری。 له دهه کاپیتیدا زن وک زهی لغزیر د مسلاحتی پیاو دایه،
علام له سعر ما یهداری دا زن وک کالا وايه و بونکرین و فروشتن د میی؟
بورزو اکانیش همیان نه زادی بیهیان به زن دهدا که لای دهه که
د موله ممند مکان همیان بیوو。 جوون بیو شموده کری و کران له شعقام و چیکای
خوش و کریش کعل و پهل و نیرو جلی جوان بو خونواندن و ۰۰۰ چسونه
لای هاوسمر.

(شهکر زن له بنعلیکی باش بی) بعلام له کارخانو سعر ما یهدو بمنیوه

هر دنی هارو و ولات ۰۰۰ دهونکی نی به، که اندیمهونکی راز او و موزتر بر
راهواردن، سهیمکی نوسرا و مکانی بالزارک بکمین، وینهی تعاوی لـ
پرتومند و مکانی زنی بورزوازی خستوته بمرچاو.

له لامپوکن هیکمهوه دمین بلیین همیشه زمارهی کنکارانسی ژن له
کنکارانس پها و کمتر ببوه ممکنره سمعتی وهک نسلکترونیک و قالی چنین: ۰۰
سمرما پیدار کنکاری به هیزی دموی که هممو کاتش کار بکا، زنیش بی هیزتره و
بعهودی ہوونی متدآل و بمخیو کردنس نیازی به مدرمخمسی ۰ بیمهوه ۰۰ زورتره.
هر لامرئوه همق دستی زنان له پها وان کمتره، نه بو شعوهی سمرما پیدار
نه خوش بی ژن کمتر له پها و کار بنا بلکو له بر شعوهی کمتر کار بد من پس
زنان و نمکر هات یوکا بیان داتی زورتر بیان چموسینتموه.

زنانی کریکاریش سهرمایی کارلله کارخانه کارگه کاری مال و مندال
دارشیان له نصتنجه بهمراه شعوهی داهاتی چینی کریکار ئەونهندە نی یە کە
بتوانی له ئىمكانتى دۈچۈنلى سەنەتمى كەلك وەركىزى له سەرمایەدارى بىھىوی
ساز كرد نى سىستى ئىدەدارى و دەولەتى مەجلىسى ھۇزۇوازى دادەنرى بە ھىزى
پاسا ھەموو مەرىغ وەك يەڭىن بىلام ھەر بە پىش شۇ ياسا يە زنان نىاتوانىن
نېھىنەريان ھەمىن يَا بىنە سەركومار تازە ئەتكەر ياساش ئىزىنلەن بىدا بە كىرد وە
ئىكەيان ھىن نادىرى يَا ياساى مەشروعەتى ئىزىران كە وەركىزد راوى ياساى دواى
شۇرىشى ھۇزۇوازى فەرانسەيە مافى ھەطىپزادەن و ھەطىپزىزد رانى بە زنان نەد اومو
لە بىشە مەرات دا بە لاسا كرد نەوە لە ئىسلام بىشى زنان كەنتردانلىرا وە
مافى بىوون بە شاييان دا وە پەكۈرۈئەم ياسا يەھەلەنابەرامبەرى ئاشۇنى . بىنچەمكە
ھەروەك دەورانى دەرمىھە كايمىتى دەگەرلاوە سەر باوك، زىن تەنلە دەسەلاتى شۇ

شنانی همیه که وک جیاز درایمیتی نهاده بمشی داهاتی زیانی هاویه شد
موچه خوزانی نیداره د مولتمی یمکان، شعرتمش، پولیسرو ۰۰۰ زورترسان
بهاون و لمهر ولاطیک دا ریزه یاسایمکی تایبمیتی نهاده لاتمش همن وک به زوز
هبا بمسردادان و ماقی هینانی چوارزن بوپیاوان له ییران دا ۰ شار
نیشینی و کارله سیستمی سفرمایه داری دا خوی پیشیک لبوکوسیانه لعنی و
دهما بویته (ثیتر کمس پولی راگرتی چوارزنی نییه) یا بو دابین کردند
بئیوی بنعاله زن و پیاو دهی کاربکن و بمنویه کارکردنی همد وولمه
د هرمه‌ی ماله‌وه بمشیک له کارمانی مال د مکوبته سفرشانی پیاو وک کننس
کفل و پهل له بازارو ۰۰۰ بلام شعوه یعنی ماناشه نییه که یاسا نهاده مافانی
د ابین کرد بسی وک شعوه‌ی شورزله ولادانی پوشکه‌وتتووی سنتمه
د مینید ری وک ماقی د منگ و مرگرن و میا و مرگرتی موچه‌ی وک پیه کله
بعرامبه‌ر کاری وک یمک و ۰۰۰ که به هوی خهباتی زنانی ثازاد مو شعبه‌ها و آنه
که بو لمنیو بردندی جیواوازی‌یه کومه‌لا یمیتی یمکان کیانیاری د مکن بسند جسته
هاتمه‌و له راستی دا وک زور له ماقه‌کانی تر وک (۰۰۰ اس ساعت کار لمحه‌وتوده)
به زور له بوژوازی نهستیند راوه. بلام لسه کومعلی سوسیالیستی دا که لیمه
ناخی کومعلی بوژوازی‌جهوه د پتندره ۰۰۰ شعوه‌ی گورنی بمسردادی بمسمر
ثامرازی بعهم هینانه. بمشیکی زور له ماقه‌کانی بوژوازی و هیمکانی
کومه‌لا یمیتی وک خوی د همینه‌و، تمنیا نهاده کانه د متوانن بلین نهاده مافانیه
لمنیو د مچن که بگنه کومعلی کومعلیستی. له دامهزانی سوسیالیزم هم‌صو
روویه‌نای کومعل به گشتی له نیدرثولوزی، فرهمنگی خوردمشت و سنتمه
کومعل به یکجاري ناگوری. پدر سالاری (د مسلات داریمکی پیاو) پیش

وەك بنا خەدارىزىن لايەنى كۆمۈلىك بۇ ما وەيمىكى زور خوي رادەگىرى . تەنھا خەمباتىكى دىزار و بەرد موانى فەرەمنىڭ دەتوانى لە بنا خەنى دەرىپەتى . لە سەخسەنە ئىيە كەلە شۇرمۇي ۲۰ سال پاش سەركەمتنى شۇرۇش جوولانىمىسى سەرسەخوئى زنان بۇ لەپەنۇ بېرىدىنى پەدرىسالارى (دەسەلاتدارىمىسى پىساو) نەتىنە با رەسمى دەناسىرى بىلەكىو ھانىش دەدرى . ئىصە راستىم لە ياساكارنى سوسىيالىستى دا ماغەكانى ئىن لەكەل بىا و بەرامبەرن بەلام ھەفيشى ياسا و فەرەمنىڭ ھىيەندىك جىجاوازى يان ھەمە ؟ ھىيەندىك جار ياسا پېشىكەمتو توپتە لە فەرەمنىڭ و جارى واش ھەمە فەرەمنىڭ لەپەيش تەرە لە ياسا . لە بېشى ھەموھىل دا كۆملەن پاش شۇرۇشىكى كۆمەلاپەتى ياسا يەك داد منى كە كۆملەن ھېشتا بى شىيەوى سەروشىتى (بەھۇي كەم بۇونى زانجاري و فيئر كىردن و ۰۰۰) بەھەمە رەحىمە نەكەمەشىتە بۇ زەن ياساكارنى سوسىيالىستى شۇرمۇي بەرامبەر بى ناوجە د واقۇتۇومەكانى وەك مغۇستان بىا فەرەمنىڭ بەھۇي شۇرىن دانانى ئىانسى سەنھەقى دەچىتە پوش بەلام ياسا د واقۇتۇومەكانى دەسەلاتدارى ئىئرزانى جىڭ كېر بۇونى ناد من وەك ئىرمانى ئىيىستاملىرىدا كە مەسەلە ئىجولانى ئىۋە ئەن و خەمبات بۇ وەست ھېنائى مافى بەرامبەرى ئىن و بىا و ئىرى و شۇنىنى خۇرى د دەزىتەمە . بەلام پېش ئەمە ئەمە باسە دەست بى بېكىن پېرىسىتە بى كورتى بىرۋانىنە پېكاي زنان لە ئىرمان دا تا بىتۋانىن چوارچىيە ئەنەن چۈنۈمىتى ئەمە خەمباتە لە ئىرمان دا دارىزىن لمبەر ئەمە دارىشتنى مەسەلە ئىجولانى ئەن بە شىيەوى كېشىتى كارى شەم و تىارە ئىيە .

وەزەسى كۆمەلاپەتى زنانى ئىرمان

ههر بعو شیوه که باس کرا شورشی مشروته نعمتنيا نمیتوانی زنان پکهنهنگه
فرهنگی دهربه گایمته دمه لاتدار بغلکوو یاساکانی پهند کراوی مجلسیش
سیستمی دهربه گایمتهان و بهر تعزیزی خوبان نمایه زنان بتوانی همنگا یکی
نوی بهره و زیانی کومه لا یمته هعلیننه وه . یعکم جار لمسالی ۱۳۱۴ همتاویدا
که له لایعن روزاخانه دستوری چارشیو لا برد نی زوری درا مصلحه ژن له
شیران هاته گوری . گه رچی روزاخان خوی گورمترین دیکتاتور بوبه لام شمو
کاره شیوه پیشکمتووانه بوبه . واته لانی کم مصلحه ژنی هینا گوری . نعمتنيا
خرابی پیکده شموه بوبه که به شیوه ای زوری شمو کاره دمکرا ، نهک به شیوه هنگادار
کرد نهود . جاروبارد دستور ملائی روزاخان دمیتوانی کاری پیشکمتووانمش
بکن . دانانی مدرسه تازه کان همنگا یکی دیکه بوبه خوبند موارکرد نی
زنان وبشداری داهاتووی ثوان له کاره دانی کومه لا یمته داوله ناکامدا له
زمانی کوری روزاخان دا مافی هعلیزیاردن و هعلیزی برد ران به زناندرا ،
بلام همراه ده بینین هممووی شمو کارانه له سفرمه ورا کراون نهک به هسوی
خمباته و به تایبم خمباتی زنان .

جو ولا نهودی نوی شیران که رووحانی شای بعد واوه بوبه که بیکوهان
خومهینیش ده روحینی) ہر له بشداری شمو ژنه خمباتی زنانی شان به شانی
پیاوان بعشر دین و به بشداری نازایانه خوبان له خمبات دا شمو مصلحه
د مصلحین که زنانیش هیچیان له پیاوان کمتر نی یه ، نعمتنيا فرهنگی
د واکمتوو بیرونی کونه پهستانه که تمانه مافی خمبات کردن له کملسل
د وزمانی خلطکیشیان له زنان نهستاند وتموه . لبرمدا دمین شموه لمبرچاو
بگرسن که خمباتی شمو زنانه نعمتنيا بومافی زنان نهبوه داوای تایبم
گی

هموانیشی له کل نمبوه . نموده کم و کوری لم به رجا وی خبایت مکمانه و دمبی له
 فکری دا پین ، له پیش همواندا د میں ولاوی نموده قسمیه بد مینموده که د طین
 (بعشد اری زنان له خمباتی چینایتی یا میلی یا کوهه لا یمیتی بوخ وی
 بعشد اری له خمبات بو ما فی زنانه) یا د طین " هموول د میں نموده خمبات
 سفر کهونی شعوار خمبات بو ما فی زنان بکری " د میں بلین : ~~ش~~
 همل خدختاند و تمهیجیوس روشن بیرانه شهو شیوه پیر کرد نموده کونانه و پشت
 گوی خستنی مصطفیه نابهرا بیری زن و پیاوه بو روون کرد نمودی زیارت ؟ بـ
 کورتی سنه کی و مزی زنان له کومطی خوماندا د مکمین نا بزانین ئایا شـ
 و مزـه که زنان له کومطی شیمـدا همیانه توـانـای بـعـشـدـ اـرـیـ لهـ خـمبـاتـیـانـ هـمـیـهـ
 یـانـ نـاـ . فـهرـهـنـگـیـ کـوـمـلـاـ یـمـتـیـ شـیـمـهـ لـهـ سـفـرـ زـانـ تـیـکـهـ لـاـ وـیـکـهـ لـهـ سـوـنـهـتـکـانـیـ
 دـ مرـبـعـکـایـمـتـیـ لـاسـایـ کـرـدـ نـمـوـهـیـ نـاقـولاـیـ بوـنـواـزـیـ بـسـتـراـوـهـ بـهـ شـیـمـهـرـالـبـرـیـزـ وـ
 دـ پـارـیـ شـیـوـهـ بـهـرـ کـرـدـ نـمـوـهـیـ کـوـنـهـهـرـسـتـانـهـیـ شـیـسـلـامـ خـوـمـیـنـیـ . مـعـیـارـمـکـانـیـ
 شـوـرـشـکـوـشـ شـیـسـتـاـ سـعـبـارـهـتـ بـهـوـ مـصـطـلـهـ دـ پـارـیـ نـعـکـرـاـونـ وـ نـعـکـرـ هـمـیـنـ
 جـیـهـانـ نـعـکـرـتـوـهـ .

کـاتـیـکـ نـمـعـمـیـکـ یـاـ چـینـیـکـ ۰۰۰ مـاـفـکـانـ خـوـیـ نـمـاسـیـ چـونـ بوـ وـهـ دـستـ
 هـیـنـهـانـهـانـ خـمبـاتـ دـ مـکـاـ کـاتـیـکـ زـانـ مـاـفـکـانـ خـوـیـانـ نـمـانـسـنـ چـونـ
 نـاـکـادـ اـرـیـانـ بـسـرـ مـاـفـکـانـیـ چـیـتاـیـتـیـ وـ نـمـعـمـیـکـ خـیـانـداـ دـ مـهـنـ وـ بـهـ چـ
 شـیـمـیـکـ خـمبـاتـیـ پـوـدـ مـکـنـ ؟ وـهـنـیـ نـمـهـ زـماـرـهـیـ کـمـیـ زـانـ لـعـیـزـیـ شـنـشـوـرـشـ
 دـ اـیـهـ ؟ نـعـکـرـ کـوـمـلـیـکـیـ کـمـ لـهـ زـانـ لهـ خـوـیـشـانـدـ اـنـمـکـانـیـ شـعـقـامـکـانـدـاـ
 بـعـشـدـ اـرـیـ دـ مـکـنـ نـاـیـ بـهـرـ بـکـمـینـمـوـهـ کـهـ نـهـنـهـرـیـ هـمـمـوـ زـانـیـ شـیـرـانـ ؟ کـمـاـپـوـوـ
 یـعـکـمـ هـعـنـکـاـوـ دـ مـبـیـ نـاـکـادـ اـرـکـدـ نـمـوـهـیـ زـانـ بـرـاـمـبـرـ بـهـ وـمـزـیـ خـنـهـانـ بـیـنـ .

شمکات بمشداری شوان " و بهوردی بود مست هینانی و مستعکانی خیهان " له خمباتی نعمتایمی و چینایمی و کومهلا یمی و ۰۰۰ بمشداری زنان لمصر شقنهیک له ریکای بمشداری شوان له خمبات بود دی هینائی و مسنه د پمکراتیک مکانی خیهان تی دمهربی و بمن همرو و مکو و تمان خمباتی همرو چینیک ، کومطیک د اخوازی چینایمی له کله همچمند له قوناخ سدرمتاین دا ثامانجی خمبات به دزی و مسی هینانی ثم د اخوازیانه نهین . کاتیک که زنان د اوای مافی و مک یهک له برامبر کاری و مک د مکن همرو له خووه دینه ریزی خمباتی چینی کنکارو دز به بورژوازی د مسلاتدار . کاتیک بیانموی لهراست داد کاکانی قمزایی دا مافی برامبریان هعبتی راستمبوخوله برامبر کوماری نیسلامی راد موستن ؟ کاتیک که د اوای شازادی لمیاس و شازادی کار د مکن له کل کونهه رستانی ثایینی روویه رو د مبن . کاتیک د اوای مافی و مک یهک لمعنیو خیزان دا د مکن د مبن له کل بورژوازی د مسلاتدار و پاساکانی بعشر بین . کعوا بیو شو خمباتی خمبات له دزی پهاوان شو یه بعلکو خمباتیکه شان به شانی پهاوان بوتیک شکاندنی سیستم کومهلا یمی د مسلاتدارو هملکترتی جیاوازی مکان . همرو و کوتمان نا برامبری برهمنی کومهلا یمی - بیو مندی برهمن هینان و بیو مندی مکانی چینایمی د مسلاتی حاکمه که د مبن لمعنیو بچی . بهلام بولعنیو برد نیسان همرو کمن به چیکی خویی و به ویسته کانی خیهه لهلا یمکی تایبعتی . همرو زیب بر لئن د دا . کاری ریکخرا و مکانی بعنیه برعهاده همکن کرد نی زمبر مکانه . بمه کورتی بتو شمهه زنان بینه نیو ریز مکانی خمباتی شمروزی شمه د مبن لمیشدا بمهه با ورمان همهی که هملکرتی نا برامبری زن و بیاو و مک

هموو نایه را میری مکانی دیکه له بمنامه خمبات دایه باشان زنان له کمعل
ماوه دیموکراتی مکانی خوان له همل و معجزی کوملا یهتی شهروی کسومل دا
نامهدا بکهین تعودم زنان شیلگیرانه سه روسته کانیان دینه نیو خه با توهه خه باهه کهیان
د هکه دست سه رویکه خمباتی گشتی، نه تهوا یهتی، چینا یهتی، کوملا یهتی.
با شهوض ہلیهین که شوزن و پها وانه لعم ریکادا خمبات د مکمن خمباتیکی
د توار و د نیان له پنه، شه خمباتی که د بیں فرندی هنزا ران سال،
کونه پھرستی تیک بشکینی تا هم رئیسانیک بتوانی به بیں لم برقا و گرتی شعوه
که زنه ہان پیاو به ناوی مرؤثیک به هموو مافکانیمه بناسری.

کسلیک که به هیزی خوی پشت ثست سوره

راپورتیک له بونیده خوزه

فروکه خانه شار بمناوي شعوه وینگانی، روختاري پشكوي، جارجار
روين و جارجار به سام علمسه دیواره کانی شار کيشراونهه. نبوي شعوه هم مسو
جي پهک همه. له شعقاوه کان، له چنگا گشته پهکان و له مولکه کان خطلک
لمسه دیواره کان و داره گموره کان، تهناهه تلهه رتمهه چکولمو گموره کان و
لمسه و مسیله کانی هات و چورنای شعوه دیترنی. له رادیو و تلفونه زدن و
کریونه هم کان دا سعبارت بعو قیمه د دکعن. پهنجا سال دواي مرد نی
ثیهتاش لعیبری خطلک دا دهی.

شدو سزاو و ٹاگوستوساند ینویه؟ فهواند. هنی پهانی نازاد پخواز که
سیبری تدواوی نیکارا گوشی دا پوشیوه، ولا تیک که تازه به نازادی کمیشتوه.
شدو خمباتگیره نیشتمان پهروزانه شه خسیهت و با پاخی را برد وی ساره
کیرا و همه بولانکهیان، ددالمت و نازایمی و شعرهف و شهین به خطلکی
زه حمه تکیش و هم زانهان له وجودی ساند ینو. د وزیر شعوه. لعنیر سیپیس هری
لا یه نیکه زمهه تکیش که به غوری لعشکان نه هاترها ن هم مهو شتیک
وهدی دیشن نیمرو له نیکارا کونه هم مهو شتیک هاتونه دی. بعلام مانای ئیم
وزری چی یه؟ زور روونه: تیدی کمی پرسی نه ماوه، نه خوشی پهکانهان تیک
شکاند ووه، نه زانی و بیسونادی پنه بیرونه، نهستا همره او ولا تیکه
د متوانی به شانا زیمهه بلنی: شمن خطلکی نیکارا گردم و چار منو موسی خشم

بُوْخُونْ لَهْ دَصْتَ كَرْتَوهْ . شَمُورْ خَطْلَكِي نِيكَارَا كَوْنَهْ بَهْ پَچْمَوَانَهْ رَابِردَ وَوْ كَوْلَهْ دَهْ دَصْتَهْ . مَهْرَوْ نَهْنَهْ بَهْ لَكَوْ شَمُورْ مَهْرَوْ سَازَانَهْ كَهْ بَهْ لَمْخَوْبَرْدَ وَهْ بَعْلَامْ بَهْ شَادَهْ وَخَوشَنِي حَالَيْ بَهْ مَهْرَيْكَيْ دَرَوْسَتَ كَرْدَنَهْ لَاتَيْ خَهْيَانْ . سَاتَورْ،
جَهْكَيْجَيْ . يَانْ قَلْمَهْيَانْ بَهْ دَصْتَيْكَهْ بَهْ دَصْتَيْكَهْ تَرْتَهْنَكَيْانْ هَعْلَكَرْتَهْ بَهْ
پَهْكَيْهَتَيْ بَهْ وَهْنَهْ وَشَيَارِي شَهْوَاهْهْ هَعْمَوْ ثَامَادَهْ پَارَاسْتَنْ وَدَيْفَاعْ لَهْشَتَيْكَنْ
كَهْ بَهْ رَهْجَيْكَهْ زَوْرَهْ دَصْتَيَا نَهْيَنَاوهْ .

بَعْلَامْ شَهْوَشَتَهْ دَصْكَهَتَيْ ماَوَهْ چَوارِ سَالْ پَاشْ شَورَشَتَهْ زَوْرَ كَهْرَمَيْهْ .
باَ چَهْنَدْ شَهْوَنَهْ نِيشَانْ بَدْ مَهْنَنْ . دَهْرَدَيْ بَهْسَهَوَادَيْ كَهْ چَوارْ پَهْنَجَوَهْ خَطْلَكَ
كَهْلَكَهْ بَهْ بَرَوْنْ بَهْنَهْرَ كَرَاهَهْ ، نَخَوشَنِي يَهْلَانِي دَهْتَرَسَيْ دَارْ وَعَكْ ثَيْظَهْجَ بَهْ-رَوْنَى
مَهْدَ الَّاَنْ وَخَرْجَلَكَهْ لَهْ نَأَوْجَهْرَوْنْ ، لَيَدَهْ اَنَّهْ جَادَهْ بَهْ زَوْرَ بَوْتَهْ هَهْيَ شَهْوَهْ كَهْ گَهْلَيْكَ
لَهْوَهْ تَهْيَانَهْ دَهْرَرَ دَصْتَ وَتَهْرَيْكَ بَرَوْنَهْ لَهْ گَوْشَهْ گَهْرَيْ وَلَهْبَرْ چَوْنَهْهَيْسَ
بَهْنَهْدَهْهَيْ . شَهْوَجَوْهَرَانَهْ كَهْ تَاَهْيَنَدَيْكَ لَهْمَهْوَهْرَ زَهْوَيْ پَيْكَانِي سَوْ-زَوْزَا ،
دَيْكَتَاتَورِي پَهْشَيْانْ ، دَهْكَيْلَأَ ثَيْسَتَا قَسَهْ لَهْ نَهْخَشَهْيَ بَهْرَارَدْ كَرْدَنَهْ
كَوْهَرَاتِيَوْهَكَانِيَانْ دَهْكَنْ ، شَمُورْ كَوْهَرَاتِيَانَهْ كَهْ جَوْتَهَارَانَهْ لَهْ دَهْرَيْ كَوْبَوْشَهَوْهْ وَ
ثَيْسَتَا بُوْخَوْيَانْ خَاوَهْنَيَانْ . هَعْمَوْيَ شَهْوَانَهْزَوْرَشَتَيْ تَهْشَشْ دَصْكَهَتَيْ شَورَشَيْ
سَانَدْ مَهْسَتَهْكَانَنْ ، شَورَشَيْكَهْ كَهْ ثَيْسَتَا لَهْ دَلَى هَعْمَوْ خَطْلَكِي نِيكَارَا كَوْنَهْ دَا
جَهْنَيْ كَرْتَوهْ . لَيَهْرَدَاهْ كَهْ روْخَسَارَهْ هَيْزَيْ شَورَشَيْ سَانَدْ مَهْسَتَهْكَانَ بَهْ روْسَيْ
وَمَهْرَجَهَادَهْ دَهْكَهَيْ . شَمُورْ شَورَشَهْ تَهْنَيَا بَهْ زَمانِيَكَ نَادَوَيْ ، شَورَشْ ، ثَازَادَيْ بَهْيَانِي
هَوْ هَعْمَوْهْ شَمُورْ كَهْسَانَهْ پَيْكَ هَهْنَاهْهْ كَهْ نَمَزَهَرَيْ جَيَاوازِيَانَهْ لَهْكَلَ يَعَكْ هَمِيمَهْ ،
بَهْلَامْ لَهْ زَهْمَانِي دَيْكَتَاتَورِي دَا مَافَيْ دَرَكَانَدَهْيَانْ نَمَبَوْ . شَهْوَهْ پَلَوْرَالَهِزَمَهْ ،
وَاهْ سَيْسَتَمِيَكَيْ چَهْنَدْ حَيْزَيْ رَاسَتَهْقِينَمَهْ .

ثازادی بو همموو ثمو حیزبانه همه که لمسه ریمک رو خساری سیاسی ولات پیک دینن، تمنانهت بو شعوانه که لعکل شعوانی دیکه هاو همنگساوی و هاود منگیان نی یه، بعتایبمت بو شوپونزیوی دستمراستی که حفته سیاسی یمکی به هوی خالی بونون له همر جوزه مهنتقیکی ثاقل پسند انصجورک به لمشی مروف دا دینن و دملخی له سملنی زمبلدانی کاغزه مفری در اوکانی وزارهتی کاروباری ده روزه که هینا و متعدد هر تمنانهت بو شههانیش ثازادی همه که شورشیکی به راستی یه، ثمو شورشه لمسه بناغه هان دان و بون سملماندن و لمسه رایه هی باس و حالی کردن دامهزراوه، شورشیک که هممو هستی بشد اری تیدا دمکن و به هسانی دمتوان داهاتوی خهان ببینن، لعکاتی شهدزاده ای بولا بین و وختی سه رکوتون جوانه همیری و لیبوردن، ثمه که تایبته سیکانی ساند نیسته کان، ثعوان لمو و هنریه انسه خوش بونون که له کاردی سوهوزادا خزمتیان ده کرد، ثمو خاینانه سعی خهان بعجن هیشت و هاتنه کمل شعوان هنایان دان، ساند نیسته کان، ثماماد من تمواوی ثمو کسانه و هرگز که ده میانه وی له کاری درست کرد نمه وی نیکاراکو تعداد بشد اری بکن، ثعوان با ومشی خویان بو هممو خطلکی دنها بعین جیها و ازی کرد و تمه و مرجه هی خطلکی دنهاش مافه کانی کلی نیکاراکونه که به پایی خویی خهان و ده مستیان هیناون و اته، مافی سه ریخه و حاکمیتی نمتومنی ثعوان، ریز بگرن.

شورشی سعند منیسته کان و مک یمکم شورش له قاره هیزی کادا هیزی شیمه ریالیسته کانی شمالی خسته تمه ترسی یمه، شیمه ریالیسته کان ناتوانن ببینن که نمه ویمکی چکوله هی دی نشین، ثعوان بعکم بکری، کاتیک دمیهن

لذت به روزهای و بعینی مولکدانیان له ئەم کاى لاتین تمسك د مەبیتەوە رق و تۈرپىي وايانلى دەڭى كە ما سكى دېفاغ لە ديمۆکراسى لە رو خساري خۆيان ھەتكەن و بۇنى ناخەزى خۆيان پەنۋىن و ھېزى شەيتانى خۆيان و فەصادى دەلار نىشان يەد من ۰ خەرىكىن بۇ شالا و خۆساز دەكمەن و بۇ يەتكى كەراواتنى سۈھۈزى و ھېرچى ھېيندەرس بۇ نىكاراڭتە ئىمەكاناتى پېچىست پېك دېتىن ۰ كەما رۈزى دەرىما بىي ئەندەمان دەست بې كرد ووھ بەلام ئەم كەمارقىيە وەك ما نۇزەدانى ھەمىشەنى خۆيان نىشان دەد من و بەد ايم خەرىكى بلا و كرد نەمە ئەم بىيانى يەئى ئازا و مچىانەن ۰

چاوه‌ری‌ی هعلیکی لمبارن که کوت و پیر بزینه سهر نیکاراگوئه و پسه زمیری
بومبا بزمود دیه‌وکراسی "سی کیمیزنه" ههموان سه‌رکوت کهن، دارودسته‌ی
تازه‌ی سوپوزا له جی‌ی لمباری خمیان دابنینه‌وه و جوتیره دست ته‌نگه‌کان
بکیزنه‌وه سهر خانولکه دارینه‌کانیان. به چروای خوش‌خمی‌الملکانی پنداشون که
وادیاره بصره‌هاتی پستانمیان له بیبر چوتنه‌وه شه. حیساب‌هاسانه بمه‌کار
خستنی سعد ههزار کصل له هیزه‌کانیان لعماوه‌ی (د ووجه‌وتوو) داگرت بهلام
بو بعجو لکد اهینانی نیکاراگوئه خلطکه چمکدارکه‌ی چ ماومیهک و تاچ
راد میهک هیز پیوسته؟

”بڑی نازادی“ د منگدانوهی به شکوی نعم‌ها وارم له سمرانسری
نیکاراکوشو له ماناگواو پهلا تو کابهزاو چاپلا و گراناد او کوینزور جیکای
د یکه بیست ۰ نهود رو شمیکی نیو بعتال نی یهو خاینه کان زور باش له مانای
تیشد هکن چونکو به چاوی خویان نازایمی و خوارگری ساند نیست مکانیه ایان
د یهود ناقیان کرد و تمهوده ۰ شماون شعر کرمکانی دلیری شمرتتش، کریکاران و

ابو الانامه

ناوچه‌بیکی سهر سهوز به شیو و دلی بجهت و بهره‌کمت، کیوانی دا پوشراو له داری جمنکطی لمبه‌رجا و بکرن، کمشمپولی سوره و کفاوی دو و د مرے‌ای کوره‌ی ثملص و شارام شمو و روز بی پسانمه‌له لای روزه‌لات و روزثاوا دست پس‌سر پسته‌تکانی شین و جوانی داد بینی.

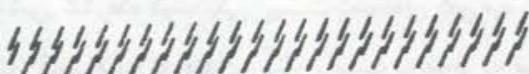
له قلافتی دانیشتوانی ثم سهوزه‌بینه خوشدا؛ وره و پها و مت ماتاد ورکانی نصهانیاچی و غروری قوول و همیشمه‌ی سوره پسته‌کانی ئا باچی به روونی د بیند ری، غیره نیکاراگوئیه، ولا تیکی چکوله‌ی ئەمریکا ناومندی دانیشتوانی کەن شتیک له جد وودی د وو میلیون و نیو رووبه‌رکی ۱۴۸۰۰ کیا وتری چوارکوشیه، له برا بھر غوطی زهمان ئەمپریالیزی ئەمریکا د راست پوتھوه.

ثم ولاته له سالی ۱۹۲۴ سهربخویی ورگرته، بلام هەروهکو زور لەم ولا تانه‌ی به روالت به سهربخویی گەيشتوون بوكەيشتن به ئازادی تەعواو، نیکایپکی زوری لەپەش بیو، هەتسەرەنچام توانی له سالی ۱۹۷۹ پاش شورشیکی خوپناوی دام و د مزکای دیكتاتوری سوموزا و بەنمالمکەی تېك رووخینی و زنجیری کەپلەتی بەسینی.

ھەلبزادنی ثم وتارانه بۆتیکوشەر کە له گوئاری ئەغزقا - ساسا وەرگىرد راون زورتر بۇ شومىھ کە ھا ورىمانى حىزىسى ئىمە بتوانن شەگەر بە كورتىش بىن شتیک لە سەر شەم ولا تە چکوله‌ی ئەمریکا ناومندی بزانىن، بۇ ئەمە بۇ بەراورد كەن لە كەل ئىرانى خومىنى زەدە كە لەم ولا تەدا ھېندىك

با دیتراومکان و بیسراو مکان له زمان " یوند مخفره "

بـ زانیـن



کمیشو پیشکمتوتن به قازانچی گمل

موخالیفه کانی دستی راستی دهلىن دیمکراسی لەناوچوو، بىلەم سەركومىتىكاني خەلکى ئىمە لمبارى كۆمەلايەتى و شابورى نابىين، ئىصە لە حاچىكىد اپە كە خەلکى نىكاراگۇش ئىتىر بۇ دابىن كردنى قازانچى بىنەمالەتكە ئىسىپاردى ئەھرىكا بۇوه تىنەكوشن. لەشارى ماناگوا كە بە ئاسوود مېي خىوى لەپەرە هەتاوى زىستانى نا وچى كەرمىسىرى خەلخستووه چەند ارىكانتى موجاچۇ، لە ليپاسى سەھۈزى زېتونى دا لە سەرمەخۇ چاودىرى شاردەكىن، بېرىز بىاوان لەضاو كورمى كاندا يادى كون لەپەرە خوياندا دىن و دېبىن، وانىت و تاكسى يەكان بە ماسافىرى زۆرەوە لە شەقائەكاتى شار كرمەوە ھەطلاپانە، لە ھەممۇ جىيەكىيەك نىۋى ساندېنۇد بېبىنرى، لە سەرتاپلۇ راڭھىانىدراو، پۇستىرى دەواران كە خەلک بۇشامادە بۇون يانىڭ دەكە ماناگوا شارىكى سەميرە، ئەم شارە لەسالى ۱۸۵۱ دروست كىرا وە بىز د واھى ھېيان بە كېشەي چەند سالەي نىوان دانىشقاۋانى شارى "لەپەن" و "گرانادا" بۇو بە بې تەخت. ماناگوا دەكىي بلىمەن شارىكى دېھاتىيە، شارىك بە ناومىدى زۆرەوە كە لە باومىش باغە سەرمەزەكەندا ئارامى گىرتۇرە و تەنھىي ئاسمان خەراشى شارەكە كوشىكىي بېست تېبىقەي كەورىمە كە بانكى "د وانەھىرەكە" يە ئەم كۆشكە لە ناومىدى شار راست بۇتەمۇمۇ بە فىزىكى تەعواوەوە دەروانىتە شار، ئەم بانكە د واى شورشى "نىشتەمانى" كراوه، پېشتىرىش سەنمۇزا و چەند بىنەمالەي سەرمایەدار بۇو. بىلەم چەند روز بېش روپخانى

دیکتاتور نهضت ینهی زیر زمینه‌نگرانی به زوری چمک بعتالان رسید .
 کاتیک تعماشای شار به تایبیت پهشی روزنما و دمکتی ، رینوینی توئیسم
 زیوی و کارخانانه پیشان داد که ثیستا لعد مدت خملک دان ، هممویی ئumanه
 پیشتر لعد مدت سوموزا و خزم و کفس و نوکه‌رمانی دابوون . پهپایی شاماری
 رسمی چل لمسد ئابووری ولات و مکوو شیرکەتەنگانی بیمه بانکەنگانان ،
 گواستنمۇمۇ بېرھەمى ماسى — به کورتى ھەممۇ شەۋىستانەی بۇ ولاتىنىڭ
 پۈزىستى زىانن لود مەست ئەم دارود مەست دابوون ، چۈن دەكىرى ئەوانە و مکوو
 ھارنىشتمانىيکى بەراستى بېزىئىر دېن ، ئىم " بىباو ماقولانە " و بىنەمالەنگانان
 سالى شەمشەنگان لەپىامى دەگۈزەراند و تەنلىكا كارو سەرگەرمى يان كىسىو
 كرد نەھەدو و دەست ھېننانى " دەلولار " بۇو ؟ ثیستا كە لە ئەنچامى شۇرۇشىمۇ
 كىلى دا بىقى دەسەلات و وەلانراون چاھىان بېرىۋەتە پېشىۋانە ئەمنىتاپىيەنگانان
 بىيان گىيرنەوە نىكاراگۇشە بەلام ئەمە خەمەلىيکى خاوه چونكە بە پەچەوانىسى
 شهرى رانە كەيىمند راو كە لەلاپەن ئەمە كاوه بەھۆى ئەرتەمىشى ھېنىسىد و راپى و
 بەكىرى كىراوانى سومۇزا بەسەر نىكاراگۇشەدا سېپىند راوه ئەوانە ھېچ شانسىكى
 كەرانەمەيان نىي يە .

لەما وەي جل سال دا ، شۇرۇشى نىكاراگۇشە كەپىشتىتە نوختىمەك لە
 پېشكەوتىن و كەشه كرد ن كە رانەوە بۇ نىزامى كۇن و كەند ملى پېشىو بە ھېچ
 جۈز ئىمکانى نىي يە ، بە تاييغىن بەھۆى ھەمولىيکى زور كە بۇ بېرھەم ھېننان و
 بەرگىرى مېللەي كراوه .

ساند نىستەكان لەلا يەكىدۇ خوشبىنن و لەلا يەكى دېكەشمۇد دلنىها ، چونكە
 كارى دېفاع لە ولاتىان بە خملک ئەسپايد وو ، بېچە كە لە ھېزەنگانى كارامى

شترنشی گطی که نیز یکه‌ی ۱۵ تا ۲۰ هزار کموده‌ی زور گوردانی
زه خیره‌یان پیک هیناوه که شهرکی پاریزگاری له سنوریان به نستووه‌یه
شفرادی شم گوردانانه که له کپیکاران و جووتیاران و خیزندکارانی داخواز
پیک هاتوون له سالدا "د ویمانک" خزه‌ت دکمن "لائی توپیا هیری‌وا"
که شمند اهی کومیته‌ی ساند نیسته‌کانه لعم برواید ایه که شم کومیتنه د متوانن
همتا نیو میلوون کمس له لاوهکان ناماوه بکمن، شدرکی شم کمسانه پاراستنی
هیعنی، پاره‌هتی به دروست کرد نهوه‌ی ولات و لفلاش پیویستی دا پیک
هینانی پنکه‌ی شه‌نیه "توماس پورز" و نیزه‌ی ناخوده‌یه "زور وید چسو
د وزمن هیزشمان بکاتمه‌ره راهم کاتمدا ستراتیزی ساند نیسته‌کان شمه نیزه
له بعراوه بر هیزش که رانی شمردکایی و دیند و راسدا دست بد ا به گری بیکی
کلاسیک چونکه شم کاره به لمبه‌جا و کمتنی نابه راه‌بری ناشکرای هیزشکافی
مادی هیچ جوئر شیوه‌کانی نی‌یه، کدو ابوده‌یه دوزمن بکیشینه نسا و ولات و
توروشی شهری کلی بکهین "

نمایا و نت‌امیکی دیکشمان د بیس؟

دیباوماتیکی روژشاویس له موناکوا کسو توپیتی لوهانیه "ریگسان"
شومنده شیلت بین چمند روز پیش هعلبیزادن هیزش بوسمر نیکاراگوئه دست
بین بکا بیم هیوایه سه رکه‌وتیکی کورت بعد هست بینی و پیشکه ش
رمشی د مردانی بکا، به لام شهد هم حس؟ ناچار دهیں له‌گما خعلکیکم پیک
پارچمو چمکدار روویه روویس، دیسان ویتمان د وویات د هسته‌وه شمه بـ ای
همه‌مو شه‌کس‌انه‌یه که توانیویانه سر له نیکاراگوئه بد عن.

برنامه‌کانی به رگری قورسایی زوینان خستوته سهر بوجهی دولت و پیشیکی ز وری لمهیزی پمتوانی ولاط که د میتوانی بعلانی ناومدان کرد نمهوهی ولاتد اکملکی لی و هرگیری لعکار بن له گمل شومشدا ثم سه رکه‌وتانی که له باری ثابوری، کوملا یعنی و فهره‌منگی به و بعد مدت هاتون زور به رچساوه، ثم سه رکه‌وتانه بر همی بعیسوه برد نی برنامه‌کانی فهوری و پیویستن که له بشی پیوئندی له گمل چاک کرد نی و هزی ثابوری لصعر بناخسی، هفت‌تی زوری همزاران "له سالی ۱۹۸۰" د مستی به کرد و بعد جوره سه رهای هیندیک گیر و گرفت که به‌هوی حالمتی شهرهه سه‌پاون، ثمرو نیکاراگوئه د متوانی پیوستی یه‌کانی بنه‌هتی خطلک لعباری خوارد مهمنی، لمش ساخی و پهرومده فیز کردن د ابین بکا.

تمنیا لصعلی ۱۹۸۲ یهک میلیون کمر له خطلک نیکاراگوئه که نیزه کسی یهکی دانیشتونی خطلکی ثم ولاته د گریت‌توه له خزمتی پهرومده فیز کرد ن کلکیان و مرکرت لعم کاتمهه تا نیستا ۲۰۰ همزار کمر له گمور مکان بسو کلاسی شهوانه نیونووسی کراون و ۲۰ همزار مامستا به دلخواز درسی و تنهوهی ثم کلاسانه‌یان و مئستو گرتهه ثم زمارانه نیشان دهد من که نیکاراگوئه به توندی خمریکه خوی با سه‌مداد د مکا، چونکه پهرومده موافیر گرد نیزه و مکوو ناما ده کرد نی خطلک و بعشد اری بعیلا ویان له برنامه‌کانی ثابوریدا، بخشیکه له "کمال‌هی جیهانی کشم و برمی‌پیش برد نی مصله‌کانی ثابوری و کوملا یعنی شورش".

دارود مستهی موخالفیز د مستی راستی یه‌کان لمهیرشی بوسمر ده‌ولمعتی ساند نیسته‌کان لمراست د مسکه‌وتغانی ثابوری و کوملا یعنی چاو

د مچوقین و به نارموا قامک لصرن بیوونی دیموکراسی داد منین . لخسووه
نى به که ثم شعره تبلیغاتی به وک پلکمیک بعد منی ریگانهومه همتا بو
سیاستی دمست دریزکه رانه بوسمر نیکاراگوئه کلکی لى و هرگز . له شورای
د مولتی دا که له راستیدا مجلیسی قانون دانانود مرگای بو همیوو کصر
ناوالمهه روودانی و توپیزی توند شتیکی ناثاسایی نییه . بیچکه لمه
راکمیاند نی هطیزاردن پیش تمواو بیوونی شمسال ثم تاکه بعهانش
لد منی دمستی راستی بیکان و هرگز تمهه .

لهمبارمه بیروواری بھریومبه ری نیکاراگوئه شاوایه : " ئیمه هیچ کاتیک له
پیک هینانی هطیزاردن نمترساپین بعتاییمی بھ لمبرچا و گرتی ثم راستی يه
که خطکی نیکاراگوئه بھ خوشی خوبان نیشانیان داوه روشی بھ کنی دده من
له بلاو کراویمه کدا له پاش سەركوتی شورش بلاومن کرد موه ، رامان گھیاند که
هطیزاردن ئەنجام دەپین ئەگەر ئەمپیلیزی ئەپن کا گوای لى دابایس
د مەیک بجوله کاری هطیزاردن د مبوبینه و ئەگەر د میین هطیزاردن وەباش
کمتوووه تمنیا بەم ھنیمه بوه که مەسطەی بھرگزی و بعزم هینان لەمپیشتر
بیوون ."

ساند نیستمکان رایان گھیاند وو هطیزاردن نیشانی د مەلات و
حورمەتی مرووته شیمه چون د متوانین باسی حورمەت و کەرامەتی مروف بکەپن
له کاتیک ا لمبارەی نیکاراگوئه زور جار دیتۆمامە ، کا برای گەوشی د داناتوانی
ناوی کاندیدای خوی بخوبینتمو ناچاره بھ جیگای ئیمزا کرد نی وەرقەمی
هطیزاردن خەتىکی راست و چەپی بىداديپنی . ئەمپوله سالى ۱۹۸۴ ئەم
کەسانەی روشی د دەن د متوانن بى يارمەتى كەسانى دىكە نوینەری خوبان

هطیزېرین ۰ دیاره هطیزارد نیکی شعوتو شک و گومانی له کفل نسی یه، لے هطیزارد نیک دا که زور ناله بار نمبي لانی کم سعدی ۷۰ روشی یەكان بىهه قازانچى ساند نیستھکان د مېي: سوسیالیستھکان، سوسیالیستھکانی مسيحى، ليبراله ئازاد مکان و ھاوپىمانىكانيان له بىرهى شورشکىرىز نىشتەسانى دا ھيواو ارن لمىرىھك ۱۸ لىصدى روشى بعد صىت بىنن ۰ ماوهى روشى یەكان له نىۋان حىزىبە جۇرا و جۇرەكانى دەستى راستى وەڭوو مخافظەكاران، دەستى راستى یەكانى ميانەر، ديمۆكرات مسيحى یەكان و ۰۰۰ دابىش د مېي ۰ ئىم حىزىبانە باش د مزانىن كەلەكتۈمىلېكى بەتەواوى دىھاتى داھىچىشانسىكىيان بىهه سەركوتىن نى یه ۰

پیاس و تسویه‌تری شزاد

لەدابات تۈرى نەزىكدا چا وەروان دەکرى قانۇونىيەك پەسند بىكىرى كەتمەنلىقى
رەئى دەرمەكان لە ۱۸ سالدۇرە پېپىتە ۱۶ سال ئەم بىپىتە رايە ھاوارى دەستتى
راستى يەكان بە تايىپتى روزىنامەسى "لا ھېنىزا" بلەمنىد دەكما . بەلام ھەر وەك كۆو
يەتكىك لە ساند نىستە لا وەكان دەيكىت لەننیو شەوكىسانەنى بەد مەستتىسى
دارود مەستەمى سومۇزا شەشكەن جەڭ كراون و كۆزىراون زۇرىمە ئەوانە بۇون كەتمەنلىيان لىسە
۱۶ سال كەفتر بۇوە، شەوانە بۇون كەلەننیو دارستانەكان و سەنگەرەكاندا بىو
رووچانى دام و دەزگای دېكىستانلىرى خەباتىيان دەكىد و ئىستاش ھېسزى
يېشىمەركىميان پىك ھەينا وە دا وەتەنلىقىانە لە دەرس كۆتنەمە و زور تىكۈشلىنى
دېكەدابىشدارىن و زۇرىشىيان بەد مەستى بەكىرى كىراوانى دەزى شۇرۇش شەھىيد
كراون . لەكاتىكدا يۇ فىد اكارى و كىانىزى لە بىكايى نىشتەماندا سەنۋەرىك

نی یه بوجی بو بهشد اری له هغلبزادن سنتور همبی؟

شم پرسیاره له یمکیک له کوبونهوهکان دا که حموتووی جاریک لمانکد
له هموای ثازاد دا پیک دی هاته کوری "دانیل اورتکا" و "سمرگی
یورامیز" که همرد ووکیان نهند امی شورای درست کرد نهوهی نیشتمانیس
ولادیان داوتهوه که شم پرسیاره بو بیاردن دهد ری به شورای د مولهه
نمجهوره باساند ا راستی یهک د بیسند ری که تایبتهی یهکانی شوره
نیکاراگوئیه: نهوش دل بستگی بعوتوویز و شال و کوری بعوورای ثازادانه
کعبه هینانهوهی بعلهی بهجی و روون بتوانی شتانيک رد، یان بسطمهینی.
لمشیوهی بعرخوردی ساند نیستهکاند ا ریگای پیشک بیبر کرد نهوهی بیچقاندن
نمیه. سیاستی به کرد هوفورصی ساند نیستهکان نهمه "کمسیک لسکمل
نمیه نی یه ناکری د وزمنی ئیمه بیه همدا نهوجیکایه رفتاری کمسیک یان
کمسانیک د زایمتی له کفل د مسلاطی نیشتمانی نهی ثازاده هم رجور
د مجوولیتهوه. پنهانی روونی شم شیوه بعرخورد کومپلکسی که ورهی کشت و کال
نمیحتمتی له ناوجھی "تی بی تاها" يه له ۲۰ نیاچتی باکوری ماناگوا. شمه
کومپلکسی د مولهه که به یارمهتی ولاته چور بجهورهکان و مکووفه رانسنه،
ثویریش، سوئید، کویا، بولغارستان و جمهوری دیموکراتیکی ئالمان و هرمهکان
به بعشد اری هیندیک کومپانی غیبره د مولهه د رست د مکری. شم دینسه و
نمونهکانی د یکه پیشان د مدا که د مولهه د میههی بعسی تایبتهیش لمه
تیکوشانهکانی نیشتمانی دا بعشد اری بکا. بع مرجه شم بعشعش ئاماده
هاوکاری بی، همورهها نیشانهی نهمه که د مولهه که د مولهه نیکاراگوئه به د رستی
ناکای له راستی یهکانی نیشتمانی و ناونتهوا یمته هعیه. لا ویکی هیزی

به رگز که له موزای قاوه له "ئیستیلی" کاری دمکرد دمیکوت: ئیم
ئاماد مین له کل همم و کسر کار بکمین و له کل همم و کس قسه بکمین.
ته نیا شتیک که بو باس کرد ن تابی قازانچی خلطکی ئیمه. ئیم ترسیکمان
له خمباتسی سیاسی و ئید منلوژی نی یه. ئیم بعلگه پیوسته
بیهد ستموھیه و راستی یەکانیش زور روونن.

لا اوی پاس کراوله کاتیکدا به لهی دستی له قونداغی تغمگىخى دمدا
دمیکوت: "له شعریش ناترسیپین ئیم له شهر بیز ارین، بعلام ئىگەر شعریسی
ئاماد مین بېشد ارى تیدا بکمین و كەردەھی پیوستیشمان همیه."



"خوباتی خویناوی"

دایه گیان مه گری که دیت رو لعکت زامار ئیمپی
ریزی ئیمسنست نمیه و مختسی لەشم خوینبار ئیمپی
کمر لە ری ئامانجى گەل بالام لە بەرزى دار ئیمپی
شود مە سەریه رز و شادم چونكەشونم دیار ئیمپی

ھەر بە خوبى سوورى لا وان نىشمان رزگار ئیمپی
د وزمنى ھېرىش كەرى بعد فەر بە شۇرش تار ئیمپی

لەگەرن با خوبى جارىم تىك تەك ھەزى لە لەمش
جوگەلەی بەستى لە سىنگ ولۇزەوى بى شال و كەمش
با بە كۆللەي كەرمى چەك جەركم بدا زام و قەلەقەش
نەقللى مەشھورە نى يە رەنگى لە ژوروى رەنگى رەمش

ھەر بە خوبى سوورى لا وان نىشمان رزگار ئیمپی
د وزمنى ھېرىش كەرى بعد فەر بە شۇرش تار ئیمپی

من كە لاوى كوردەم و داخوازى رزگارى ولات
من كە بۇ كورد وىستىارەم سەرىم خوبى و دەستەلات
من كە پېم خوشە كەلم تارىقى بچتە روزھەلات
كەنانى بىسا ياخ دەمپى بۇ نىشمانى كەم خەلات



هرمه خویشی سوری لاوان نیشتمان رزکار شمبی

دوزخی هیرشکمری بعد از شورش تاریخی

د وزمنی خوین مهر همتاکه کورد بچه و سینیت و
کوشکی خانانه ب خوینی مه پرازینیت و
لا وی چه و سا و مدم وی شمورو که هطیبستیت و
رایه مری د وزمن راه پرسی مافی پسینیت و

شهر به خونی سوری لا وان نیشتمان رزگار می‌

دستگاه های شناسنامه ای که در اینجا معرفی شده اند، ممکن است در آینده ای از این ده ساله می باشند.

را پهله کوردی نعمت شهود و که روزی غیر
کاتی هعلویزادنی درک و پاملی سهر بگمته
د من د میسر نوکمته همراه که تا بگمی شو معینته؟
بتو پوشی شیمه لسه دنیا بمند و سید ارومیه متمه؟

هر به حینی سوری لا وان نیشتمان ریگار نمی

د وزمنی هیرشکمری پدفمر به شورش تاریخی

خوشکی چالاکم شمتوش دهست بندی دهست برات
دهست کی په رچم حرکمه شازا لصمه کلمه چرات
شان به شانی په او پیشمه رگه برو نسری خبات
په مختیاره شعو کمه خوی کا به قوریانه وولات



همر به خوئنی سوری لا وان نیشتمان رذگار شمی
د وزمنی هیرش کفری بعد فهر به سورش تار شمی

من لعکل دایکی و متن قایم دلکم پهیمان دکم
شمرته هر ہاراستن و رذگاری کورد سلطان دکم
د مس لصمر خمنجمر لعکل پیشمر که ہارتیزان دکم
پیشکیش خاکی و متن کم هست و مال و گیان دکم

همر به خوئنی سوری لا وان نیشتمان رذگار شمی
د وزمنی هیرش کفری بعد فهر به سورش تار شمی



له ٹلاوکراوه کانی
کومپیونی تاشکیلاتی
جینهاد یمکراپتی کوردستانی پیران

کومپیونی تاشکیارات و تعلیماتی کومپیونی تاشکیلاتی
جینهاد یمکراپتی کوردستانی پیران