

گەلاوئېژنىۋى

گۆقارىكى ئەدەبىيى و روونا كىبرىي
بنكەي ئەدەبىيى و روونا كىبرىي گەلاوئېژنە



ئازادى .. داهىنان .. ئەقلاىيەت

ژمارە (۱۵) سالى دووهم ۱۹۹۹

خاۋەنى ئىمىتياز : بنكەي ئەدەبىيى و روونا كىبرىي گەلاوئېژنە

سەرئورسەر : عبدالله تاهير بەرزنجى

بەرئورسەر ئورسپىن : ئەتيف ھەئەت

دەستەي ئورسەر ان

عەتاقەرەداغى

سەلاخ محمد

ئەرخەوان

سەرپەرشتى ھونەرى : قادر مىرخان

مۇتېف

رۇستەم ناغالە

سەرپەرشتى چاپ : كاۋە حاجى عەزىز

ئەدرەس : سلېمانى - گردى عەلى ناجى - بارەگاي بنكەي ئەدەبىيى و روونا كىبرىي گەلاوئېژنە ☎ ۲۳۵۰۷

پەيوەندى كردن لەھەندەرانەوہ : نوسىنگەي دەريا (تەلەفون ۰۰۸۷۲ ۷۶۱ ۸۸۸ ۲۷۸) (فاكس ۰۰۸۷۲ ۷۶۱ ۸۸۸ ۲۷۹)

كۆمپيوتەرى بنكەي گەلاوئېژنە : جليل حسين - نۇفسيەت : چاپخانەي داناز - چاپى بەرگ : نۇفسيەتى دلير

نرخ بۇناوولات (۱۰) دينار - بۇھەندەران (۷) دۇلار

۴	خىلاپەتى كوردى و ئاستەنگەكانى بەردەم دروستبىونى فیدراسىيۇن عەتا قەرەداغى
۲۱	مىتافىزىيا و نووسىن و/ ئاوات ئەحمەد
۲۷	فەلسەفەى ئەگزیستانسىيالىزم عەلى كاردۇست
۳۳	فەیلەسوف و مېژووى فەلسەفە و/ محەمەد رەشىد فەتاح
۴۰	شۆپش و تەكنىكى دەسەلات دارا محەمەد
۴۵	شىكارىيەك لەسەر سىياسەتى دەرەوہى سۆقىيەت و/ سەردار محەمەد
۵۹	دەيدارىك لەگەل كەرىم زەند تا/ گ ن
۶۹	بەزىيەكەوہ لەمەعدەنى مېژو و رەفىق سابىر
۷۴	ئىوارانى ئەو شىرىن . ك
۷۷	خەونى پەيقيك لەم دىو خۆرەوہ كەرىم بەرەنگ
۷۸	سەرم پىرەتى لەسىبەر سەلاح محەمەد
۸۱	كۆستى پەلكە زىپىنە كوردۇ كاروان
۸۴	گەر پەنجەكان حەرىرىش بن ئەرخەوان
۸۶	رامان سەلاح حەسەن پالەوان
۹۱	رابوون لەدۆزەخ ياسىن عومەر
۹۹	دايەلوگ لەپانتايى رۇمانى ئەژدەيھادا تا/ عبدالله ئەحمەد
۱۱۵	پەناگەى مەعنا لەرژانە سەر شۆستەكانى مەنقادا عبدالله قەرەداغى
۱۲۲	ئەنتۇنى گاودى ئى كۆرنى و. لەسويدييەوہ: زۆراب
۱۴۲	ئەلبومىك لەوینەكانى دە سال مەرگ و ژيان غولامى گول ئاور
۱۴۵	دەربارەى تابلووى بەرگ ديارى محەمەد
۱۴۸	وینەكانى كىتەبى منال رزگار سەئىد
۱۵۷	ھەندى لەرەھەندەكانى (رەھەند خوازان)... غەفور صالح
۱۷۳	كتىبى گەلاويزىنووى (بەرەو كوردستان) خویندەنەوہى: پەيوەند
۱۷۸	دۇسىيەى ھىرمىنيوتىك (تەئويل) و خویندەنەوہ
۱۷۹	پىشەكەك لەسەر ھىرمىنيوتىكى رۇمانتىك و/ م. خالد
۱۸۷	لەنووسەرەوہ بۇ دەق لەدەقەوہ بۇ خویندەنەوہ عبدالله نامىر بەرزنجى
۲۰۱	لەگەل بىريارى ھىرمىنيوتىك (پۆل رىكۆردا) و/ دياكو
۲۰۶	ستانلى فيش: تاقى كردنەوہى خوینەر و/ سالار محەمەد
۲۰۸	دوو بابەت لەئەرشىفى رۇژنامەگەرى كوردىيەوہ تا/ سدىق صالح
۲۱۰	نامەيەكى رۇشنىبىرى لەدانىماركەوہ ئاشنا كەمال
۲۱۸	كەوانە
۲۲۸	لېرە
۲۳۷	لەوئى
۲۳۹	كتىبىنا
۲۴۴	پروشە
۲۴۵	پاشكۆ (وہفدى رۇشنىبىرانى ئەودىو لەسەردانىكدا)

زۆرچار که رۆمانیک ده خوینیته وه .. شانبه شانی پالەوانی سەرەکیی رۆمانه که دهیان پالەوانی دی له خەیاڵی خۆتا دروست ده کهیت و ئەرکی جۆر به جۆریان پێ دەسپێری ... زۆرچار که ده تهوێ چیرۆکیک بنووسی دهیان پالەوانی ته باو ناچۆر ریت لی ده گرن و داوات لی ده کهن که له پانتایی چیرۆکه که دا ده ورێکیان بدهیتێ و ئەرکیکیان بخهیته سەر شان.

منیش کاتی دەموست و تهی گۆشە ی - سپیده - بنووسم دهیان بابەت یه خانگیرم بوون و هه ریه که و به جۆری داویان لی ده کردم له سپیده ی ئەمجاره دا بیاخه مه روو .. وام به باش زانی بابەتی هه له ی چاپ هه لێژیرم .. هه له ی چاپ نه خووشی یه که له وه ته ی گۆته نبرگ یه که م چاپگه ی دامه زرانده تا ئەمڕۆ که سه رده می کۆمپیوتەر هه ر هه یه و به رده وامه .

مه وله ی هه زار سه لاوی لی بی له دێره شیعرێکی دا گله یی له میش ده کات که به سه ر - ر - ره حمه ته وه هه لده نیشی و ده ی کات به - ز - ره حمه ت ..

له وه تی نووسینی کوردیش ری چاپخانه ی ناسیوه که م و زۆر نوسه رانی کورد به ده س هه له ی چاپه وه ناله یان دی و خۆریان ده بی به جۆر که پ یان ده بی به که رو نازیان ده بی به نارو یاریان ده بی به بارو گۆلیان ده بی به گولو گۆلیان ده بی به گلو ژیان یان ده بی به زیان و گایان ده بی کاو چی و چی و چی دی .. هتد ..

جاران ده یانگوت هه له ی چاپی کوردی هی ئەوه یه که ئەو براده رانه ی پیته کوردی یه کان ده چنن .. یاخود به لاینۆ دایده ریژن .. کوردنن و هه له بر هه ولی سه د چه نانه بدات .. تا هه له یه دوان راست کاته وه .. له کاتی راستکردنه وه ی ئەو هه لانه دا له لایه ن پیتچن یاخود لاینۆکاره وه هه له ده که ویته دێره کانی پاش و پیش و ته نیشتی هه له دیاری کراوه کانه وه و ئیتر به م جۆره بمانه وی و نه مانه وی هه له ی چاپ رووده ات .. به لام ئیستا به کۆمپیوتەر .. کاری نووسین رایی ده که ین و گه لی جاریش دووسی هه له برۆ ئەندامانی ده سته ی نوسه رانیش زۆر به وردبینی یه وه و له باتی دوو چاو به هه زار چاوه وه بابەته کان ده خویننه وه و هه له ی وردو درشت بنبر ده که ن و پاکسازی تیادا ده که ن و تاسه ر شاشه ی کۆمپیوته ره که ش دوا ی هه له کان ده که ون و راویان ده نین .. و هه ره شه یان لی ده که ن .. که چی له وسه ره وه که وه کو کتیب .. یا گۆفار یا رۆژنامه ده گه ریته وه به رده ستمان و ده که وینه خویندنه وه ی بابەته کان .. ده بینن ده یان و به لگو سه دان هه له له بابەته کانه هه یه و یه کیک نه زانی ده لی ئەم بابەتانه له دوا ی کۆمپیوته رکردنی هه له بری تیادا نه کراوه و یه کراست ره وانه ی چاپخانه کراوه ... ئیتر نازانی هه له برۆ چه ندین که سی دیش له هه له بری دا چاویان کول بووه و گیانیان ماندوو بووه .

من پیشم سه یره کۆمپیوته رکار کوردبی و هه له بر کوردبی و هه له ی چاپ به و زۆری و زه قی یه رووبدات که ئیستا له چاپکراوه کوردی یه کانه دا .. رووده ات .. به بی دوولێ ده یلیم هه له ی چاپی چاپه مه نی کوردی له م سالانه ی دوا یی دا ده چه نانه و بیست چه نانه ی جارانه ... ئەری بشی کۆمپیوته ر رقی له زمانی کوردی نه بی .. ! یا بشی ئەو زانایه ی که کۆمپیوته ری دروستکردوو له بیر ی نه چووبی کۆمپیوته ر باش فیتری زمانی کوردی بکات . له کۆتایی دا ده لیم خوا یه گیان ئەم نووسینه و هه موو نووسینه کانم له هه له ی کۆمپیوته ری بپاریزه .

به پڕیوه به ری نووسین

خىلايەتى كوردى و ..

ئاستەنگە كانى بەردەم دروستبۇونى فېدراسىيۇن

عەتا قەرەداخى

سەرەتا

(مەبەست لە فېدراسىيۇنى خىلايەتى كۆبۇونە وەو لىك نىزىك بۇونە وەو ھارىكارى و پەيمان بەستىن و دواتر يەكگرتنە لە نىوان خىل و عەشیرە تەكانى كۆمەلگايە كدا بەگشتى يان لە نىوان بە شىك لە خىل و عەشیرە تەكانى كۆمەلگايە كدا كەپىكە وە يەكە يەكى گە و رە ترلە پووى قە و ارە و ھىزە و ژمارە وە پىكىدېنن و سەر كىر دايە تىەكى يەكگرتوويان دەبىت و ئەو سەر كىر دايە تىەش ناوەندى يەكە مى بىرپارو دەسەلات دەبىت).

تاكوئىستا بنىادى پىكھاتنى كۆمەلایەتى كۆمەلگاي كوردى لە پووى چىن و توپۇژە كۆمەلایە تىە كانە وە، لە پووى خىل و عەشیرە كانە وە، لە پووى لادى و شارە وە، بنىادىكى تىكەل و پىكەلە و نەتوانراوە شىكردنە وەى بابە تىانەى بۆبكرىت و شوپىنى ھەرىكە لە و پەگەزە پىكھىتە رانە لە پووى نامادە بۇون و جولە و ئىشكردنە وە دىارى بكرىت و لە سەرىنە ماى ئەو دە رنە نجامانەش كە لە شىكردنە يەكى ھەمەلایە نەى لە و جۆرە وە بە دەست دىت شىوەى كۆمەلایە تى و ئاستى ژيان و قۇناغى مېژوويى پەرەسەندى كۆمەلایە تى و جۆرە كانى مەملانىى ناوخۇى كۆمەلایە تى و پەيوەندىيە كۆمەلایە تىە كانىش دىارى بكرىت. ھەر لە پىگاي توپۇژىنە وەى سەر جەم توخم و پەگەزە پىكھىتە رەكانى ئەم كۆمەلگايە وە

دەتوانرىت توپۇژىنە وەى سىروشتى گشتى كۆمەلگاكە بكرىت و وەكو يەكە يەكى كۆمەلایە تى سەر بە خۇ لە پىگاي لىكۆلېنە وەى بە شە كانى وە، لىكۆلېنە وەى ئەو يەكە يە بكرىت. دكتور على وەردى دەلېت: چۇن دەشېت توپۇژىنە وەى كۆمەلگايەكى گە و رە بكرىت ھەتا توپۇژىنە وەى بە شە بچوكە كانى ئەو كۆمەلگايە يەك يەك نەكرىت (۱). دەشى ئەم و تە يەش بە دووناراستە لىك بىرېتە وە بە گوپرەى كۆمەلگاي دابە شكاروى كوردى. ئاراستەى يەكەم بىرىتى يە لە بە شە پىكھىتە رەكانى ئەم كۆمەلگايە واتە مەبەست ئەو چىن و توپۇژىل و عەشیراتە نە يەكە كۆمەلگاي كوردى پىكدىت، ئاراستەى دوو مەبەست بە شە كانى كۆمەللى كوردى يەكە لە پووى سىياسىيە وە دابە شكارو و سەربارى زۇر سىفات و خاسىتى ھاوبەش بەلام دەشى دابە شكردنى سىياسى و ئىدارى كۆمەلگاي كوردى جۆرىك لە جىاوازی لە نىوان بە شە كانى ئەم كۆمەلگا گە و رە يەدا دروست كىر دىت و ھەرىكە لە و بە شانە پىوېستى بە وەبىت توپۇژىنە وەى تايبە تى بكرىت. لە ئەنجامى توپۇژىنە وەى ھەمەلایە نەى بنىادى كۆمەلایە تى كۆمەلگاي كوردى دا دەشى چەند پرسىارىك سەر ھەلبدەن. وەكو ئەو وەى كۆمەلگاي كوردى چ جۆرە كۆمەلگايە كە؟ مەملانىى كۆمەلایە تىە كان لەم كۆمەلگايە دا چ جۆرە

مىلانى يەكن؟ پەيوەندى نىوان يەكە پىكھىنە رەكانى ئەم كۆمەلگايە چ جۆرە پەيوەندى يەكە؟ ئايا لەقۇناغەكانى رابردوودا ھارىكارى و يەكئىتى لەنىوان خىل و عەشیرەتەكانى كورددا دروستبوو؟ ئايا فیدراسىيۇنى خىلايەتى پىكھاتوو؟ ئەگەر پىكھاتوو ئايا بۇچى لەئەنجامى ئەو پىكھاتنەدا دەولەتى خىلايەتى كوردى دروست نەبوو؟ ئەى ئەگەر فیدراسىيۇنى خىلايەتى كوردى پىكھاتوو، ئەو پىكھاتنە چ دەورىكى پۆزەتيف يان نىگەتيفى بىنيوو لەمىژووى پەرەسەندى كۆمەلایەتى ئەم كۆمەلگايەدا؟ ئەمانە و چەندىن پىرسىياری تىرىش كەدەكە ونە سىنوورى ئەو ناوئىشانە وە كەلە سەرە وە دامان ناو و پەيوەستىن بە بنىادى پىكھىنەرى كۆمەلگاي كوردى و مىكانىزمى كار كوردى سەرچەم توخم و پەگەزەكانى تىرى ئەو بىنيادە وە. ئەم لىكۆلینە وە يە ھەولەدات لەدوای وەلامى ئەو پىرسىيارانە بگەرپىت بە و مەبەستەى تىشكىك بختە سەر واقىعەك كەھە موومان تىيادا دەژىن، بەلام نەبىر لەتايىبەتمەندىيەكانى ئەو واقىعە دەكەينە وە نەپەيش بە و دەبەين كەتايىبەتمەندىيەكانى چىيە و چ كارىگەرىيەكى لەسەربوون و چارەنووس و دواپۆژمان ھەيە.

بنىادى پىكھاتنى كۆمەلگاي كوردى

نامانە و پىت بگەرپىنە وە بۇقسە كوردن لەسەربچوكتىن يەكەى پىكھىنەرى كۆمەلگا كە خىزانە كەئە و يەكەيش لە و كاتە وە پىكھاتوو كە مرۇف سنوورى لەنىوان خۇبى و زىندە وەرانى تردا دىيارى كردوو، خىزان لەگەل رەوت و پەرەسەندى ژياندا گۆرپانكارى بەسەردا ھاتوو چ لەشىوہى پىكھاتن و دەسەلاتدا چ لەئاراستە كوردى دەسەلات و ناوہندى دەسەلاتدا بەپىي قۇناغەكانى دەستەلاتى ئن يان پىاو واتە بەپىي سىستەمى خىزانى دايكسالارى يان باوكسالارى، كۆمەلگا لەشىوازىكى پەيوەندى يە وە گواستراوہتە وە بۇ شىتوازىكى تر. بەھەر حال ئەو مىژووہ ئەو وەندە كۆنە تەنبا دەكرىت لەشىوہى گشتىدا باسى لىوہ بكرىت و ئامازە بۇسىفات و سىما گشتى يەكانى بكرىت ئەو سىفاتە گشتىيانەى كەلە ئەئەنجامى توئىژىنە وەى ئەنترۇپۆلۆژىيەكانە وە بەدەست ھاتوون و

كۆكراونە تەوہ تاكو ئىستا ئىمە نازانىن پىكھاتە و سروشت و بنىاد و چۆنىتى پىكھىنەنى سەرەتايى تىرىن خىزانى كوردى چۆن بوو كەئە و خىزانە وەكو يەكە يەكى سەرەتايى بنەماى پىكھىنەنى كۆمەلگا كوردى يە. سەرچەم ئەو توئىژىنە وە بەژمارە كەمانەى كەلە بوارى كۆمەلناسى كوردىدا كراون نەيانتوانىووہ لەدوای دىيارى كوردى سەرەتاتىن قۇناغ بگەرپىن كە كورد تىيادا وەكو كۆمەلگا دەركە و تووہ، بگەر تاكوئىستاش زۆرىەى توئىژىنە وە نووسىنەكان لەسەر كۆمەلگاي كوردى دەرىيارەى دىياردە ئاشكراو لەبەرچاوەكانن، يان دەرىيارەى سىفات و دەرئەنجامەكانن لەبرى ئەوہى دەرىيارەى بنىادى پىكھىنەرى ئەم كۆمەلگايە و مىكانىزمى كار كوردى ئەو بىنيادە بن بەھە مووہ ش و توخم و پەگەزەكانىە وە. لەبارەى پەيوەندى كۆمەلناسى و بنىادى كۆمەلایەتى و دىياردە كۆمەلایەتەكانە وە كەئە درىق بە پەيوەندى نىوان چەمكى كۆمەلناسى جەدەلى و بوارى پىادە كوردن ناوى دەبات دەئىت: ئەوہى دەمە و پىت لەبارە يە وە بدوئىم پىادە كوردنە بەتاوايەكى پىرمانا و تەواو، مەبەست لەوہش ئەو پىادە كوردنە يە كە پەيوەندى بە بنىادى گشتى كۆمەلە وە ھەيەنەك پەيوەندى بەھەندى دىياردەى كۆمەلایەتە و ھەبىت (۲). بەلام بە پىچە وانەى ئەم بۇچوونە وە ئاخاوتن و پىادە كوردى ھەندى لىكۆلینە وەى سادەى كۆمەلناسى كوردى بەگشتى لەسەردىيارە دە كۆمەلایەتەكان دەكرىن و لەئاكامى ئەوہشدا ئەو لىكۆلینە وانە ناتوانن بىنە لىكۆلینە وەى زانستىانە لە بوارى كۆمەلناسى كوردىدا، بەلگو پىشت بەستىن بەو دىياردانە وەكو بىنەما بۇئاخاوتن لەسەر كۆمەلگاي كوردى كارىگەرى نىگەتيفى ھەيە لە و پروانگە يە وە كەئە و جۆرە لىكۆلینە وانە ھەندى دىياردەى كۆمەلایەتى دەكەن بە بنەما بۇئاخاوتن لەسەر كۆمەلگاي كوردى كەلە پىستىدا ئەو دىياردانە بەشى زۆريان كەلەسەر كۆمەلگاي كوردى كەلە پىستىدا ئەو دىياردانە بەشى زۆريان دەشى بەكارىگەرى ھۆكارى دەركە و پىن يان لەكۆمەلگايانى ترە وە خواسترا بن. بۇ نموونە لەپىگاي بوونى زانكووہ ئەو جۆرە لىكۆلینە وانە كۆمەلگاي كوردى بەكۆمەلگايەكى شارستانى دادەنئىن، لەسەربنەماى بوونى گۆقارو پۆژنامە و چاپ و پىلا و كوردنە وە وە كۆمەلگاي كوردى

به كۆمه لگايه كى خوينه وار داده نين، له پىكاي بوونى
پىكخراو سه نديكاو

كۆمه له جؤراو جؤره كانه وه ده گوتريت كۆمه لگاي
كوردي كۆمه لگايه كى ديموكراتى هاوچه رخه،
له به رامبه ر نه مانه دا له پىكاي شه پو به ك كوشتنى
دوو تيره يان دوو خييل و عه شيره ته وه له سه ره له وه پرگا
يان له سه ر زه وى كشتوكالى يان له سه ر به رژه وه ندى
مه عنه وى ده گوتريت كۆمه لگاي كوردي كۆمه لگايه كى
خيلايه تى دواكه وتووى سه ره تاييه. هه موو ئه م
دياردانه و چه ندين ديارده ي ترى له م جؤرانه چ
باش وچ خراب له ژيانى كۆمه لايه تى كۆمه لگاي
كوردي دا ناشيت بكريت به به لگه و بنه ما بؤديارى
كردنى ناست و شيوازي ژيانى كۆمه لايه تى كۆمه لگاي
كوردي چونكه ئه م دياردانه ده رئه نجامى ژيرخانى
كۆمه لايه تى كوردي و بنيادى پىكه ينه رى كۆمه لايه تى
كۆمه لگاي كوردين له به رئه وه نه گه ر ليكۆلينه وه و
تويژينه وه ي كۆمه لايه تى كوردي خوى به و بنياده وه
خهريك نه كات ناتوانيت نه نجاميكي باش بدات
به ده سه ته وه. ئيمه پيشتر باسى به كه ي سه ره كى
پىكه اتنى كۆمه لگامان كرد كه خيزانه، به لام خيزان
وه كو به كه يه كى سه ره كى و سه ره تايى سيمايه كى
گشتى و له يه كچوونى هه يه له كۆمه لگا جياوازه كاندا،
هه ربؤيه ناكريت ته نيا له سنورى تويژينه وه ي خيزاندا
بتوانريت سه رجه م بنه ما شاراوه كانى كۆمه لگاي
كوردي ئاشگرا بكريت، به لام خيزان له كۆمه لگاي
كوردي دا به كه يه كى فراوانتر پىكدى نيت كه ئه ويش
به كه ي خييل و عه شيره ته، خييل و عه شيره ت
ئه وبنه مايانه ن كه وه كو پىكه ينه رى سه ره كى و
ديارى كۆمه لگاي كوردي ناماده بوونى ته واويان
وله پرووى پىكه اتن و عه قل و ستراتيزو دابو نه ريتى
كۆمه لايه تى كوردي به وه هه يه، واته كۆمه لگاي
كوردي برىتى

يه له يه كه يه كى فراوانتر كه سه ره جهم
خاسيه ته كانى خييل و عه شيره تى كوردي هه يه،
هه ربؤيه له پرووى تويژينه وه ي كۆمه لئاسى به وه
له سنورى ئه م كۆمه لگايه دا باشتر وايه به كه ي خييل و
عه شيره ت بكريت به بنه ماي تويژينه وه وليكۆلينه وه.
كه واته نه گه ريمانه ويت له پىكه اتنى كۆمه لگاي كوردي
بدوين ده بى قورساييه كى ته واو بخه ينه سه ر
تويژينه وه ي پىكه اته ي خييل و عه شيره ته كانى و خودى

ئه وپىكه اته يه و شروشتى دروستبوون و ميكانيزمى
كار كردن و جوله ي ده ست نيشان بكه ين، ئه ويش
ناييت له پىكاي كار كردن له سه ر ديارده
كۆمه لايه تيه كان هه ولى تيگه يشتن له وبنيا ده بدرىت،
به لكو ده بى شيكر دهنه وه ي خودى بنياده كه بكريت
واته تويژينه وه ي به كه يان دامه زراوه كانى خييل و
عه شيره ت ده روازه ي به كه مه بؤ خويندنه وه ي بنيادى
كۆمه لايه تى كۆمه لگاي كوردي.

خييل و عه شيره ت چين؟

زؤربه ي كات زاراوه كانى خييل و عه شيره ت يان
خيلايه تى و عه شيره تگه رى وه كو جؤريك له په خنه
به كاده هينرين بونيشاندانى شيوازي دواكه وتووى
په يوه ندى به كۆمه لايه تيه كان و خودى كۆمه لگاش
چونكه تاكو ئيستا ئه وه ي لاي ئيمه جيگاي گرتووه
ئه وه يه كه خيلايه تى و عه شيره تگه رى ديارده ي
كۆمه لگاي دواكه وتوو پاشقه پؤو له ميژوو به جىماون،
به لام ئيمه پيمان خووش بيت يان نا واقيعيكي
كۆمه لايه تى هه يه و ئيمه تيايدا ده ژين و مه حكومين
به ده سه لات و جؤروئاراسته ي په يوه ندى به كانى و
به پىي پرؤسه يه كى گه وره وه مه لايه نه له گه شه و
په ره سه ندى كۆمه لايه تى ناتوانين هه نگاوى به ره و
ده ربازبوون له و باره هه بووه هه لبه ينين كه ئه ويش
واقيعى خيلايه تى كوردي به. خييل يان عه شيره ت
ئه وپىكه اته كۆمه لايه تيه يه كه كه له بنه په تدا

له يه ك خيزانه وه كه وتوونه ته وه واته نه وه ي به ك
باوكن ونه وه له دواى نه وه ژماره يان زياترو سنورى
په يوه ندى يان فراوانتر ه يزي پىكه وه به ستنيان
كه په يوه ندى به كانى خوين و ده ماره لاوازتر ده بيت،
ليزه وه ئه وه ئاشكرا ده بيت كه بنه ماي دروست بوونى
خييل يان عه شيره ت په يوه ندى خوين و خزمايه تيه
كه ده بنه هؤى پىكه وه گرايدان و پىكه وه به ستران له م
باريه وه ئيبن خه لدون ده لئنت: په يوه ندى هاو
(په حمى) په يوه ندى به كانى شروشتى به له بوونى
مروقد او هاونه سه بى هؤى به كيتى و پىكه وه گريدانه و
خيلايه تى له پىكه وه په يوه سستبوونى نه سه ب
(پنگ و پركيشه) دروست ده بيت (3). كه واته به ئاشكرا
دياره كه خييل يان عه شيره ت وه كو به كه يه كى
كۆمه لايه تى له نه نجامى بوونى بنه مايه كى به ه يزي
مه عنه وي دا دروست بووه كه ئه ويش خوى له سنورى

په یوه نډیبه کانی خوین وده ماردا ده بښتته وه. هه رلیږه وه له سنووری بوونی خیل و عه شیره تدا زاروهی ده مار یان ده مارگیری دهرده که ویت که له باری په که مدا واتایه کی نیگه تیغی هه یه و مه به ست له ته نگ بښی و فه رزکردن و به که وره زانینی خیل و عه شیره تی خوږه به سه ره موو له وانی تر دا که نه م دیارده یه ش له سنووری خیلایه تی کوردی دا دیارو ناشکرایه و په کیکه له هه کاره کانی دوورخستنه وهی خیل و عه شیره ته کانی کورد له یه کتری و بنه مایه کی سه ره کی کیش و ناکوکیه خیلایه تی و عه شیره ت که ریبه کانیسه له کوردستاندا. به لام له لایه کی تره وه نیبن خه لدون ده مارگیری به مانای په یوه نډی خیلایه تی له پوهه کومه لایه تیه که یه وه به کار ده هیئت واته له ماناو خاصیته نیگه تیغه کانی پووتی ده کاته وه و وه کو بنه ماو هویه کی دروستکردنی له و دامه زراوه کومه لایه سه یری ده کات که نه و دامه زراوه بنه مای پیکهانی کومه لگای کوردی و ژوربه ی کومه لگا دواکه و تووه کانه. هه رلیږه شه وه نیبن خه لدون په یوه نډی ده مار ده کات به بنه ما بووونی خیل و عه شیره ت و خزمایه تی و په یوه نډی خوین له گه ل هاوده ماریدا تیکه لاوده کات و به وه ش خیل یان عه شیره ت پیک دیت له سه رینه مای له و تیروانینه خه لدونیه وه نه وه به نه نجام دیت: که له بنه په تدا خیل له سه ر بنه مای خزمایه تی دروست ده بښت (۴). خیلی کوردیش به هه مان شیوه له سه رینه مای په یوه نډی خزمایه تی و خوین و ده مارو هاوړه حمی دروستبووه و له پووی بنه چه ی خیلایه تیه وه هه مان خاصیته گشتی په کانی خیلایه کومه لگاکانی تری هه یه. ناماژه مان بو نه وه کرد که خیل له و دامه زراوه کومه لایه تیه په که راسته و خو په یوه نډی خوین و ده مار بنه مای دروستبوونیه تی و سه رجه م نه دمانی خیل له ناست و پله ی جیاوازدا ده بنه وه به به ره می په ک پشت که دیاریکردنی نه و پشته ش وه کو که سی په که م تاکو نیستا له کومه لگای کوردی دا کاریکی نه و تووی بو نه کراوه و له وی که له نیو کومه لگای کوردی دا جیگیربووه ده رباره ی سه رچاوه ی په که می پیکهاتنی خیله کان جگه له قسه ی ناسایی ده ماوده می نیو کومه لانی خه لک و خودی خیله کان هیچی ترنیه. بو نمونه له میژووی خیلایه کی له قوناغیکی دیاری کراودا

پیاوکی جوامیر دهر که و تووه و ده ورکی گرنکی هه بووه له ناساندنی خیله که یدا له به رامبه رخیل و عه شیره ته کانی تر دا یان په نگه له و جوامیره توانیبښتی ده سه لاتی خیله که ی فراوان بکات و ناوچه ی جوگرافی خیل و عه شیره ته کانی تریش بخاته ژیر ده سه لاتی خوږه وه و جوړه ده سه لاتیکی سنووردارو بوکاتیکی دیاریکراو دروست بکات، نیتر ناوی له و جوامیره له میژووی خیله که یدا یان عه شیره ته که یدا بلند بووینت و وه ها ده که و تښت که نه و خیله له و پیاوه وه ده ست پیبکات، بو نمونه چه ند خیل و عه شیره ت یان تیره کانی خیل هه ن له کوردستاندا به و جوړه به ناوی تاکه که سیکه وه ده ناسرین. نه گه سه رنجی هه نډی له تیره و خیله کانی بده یی نه وه نه م قسه یه مان زیاتر بو ناشکرا ده بښت کاتی ناوی تیره کانی شیخ سمایی و وه یس و پوڅزایی و ده بښن، دیاره تیره و تابه فه کانی هه رخیلایه که به ناوی له و کورانه ی خیله که وه ناوونراون که نه و تیره یه ده گه رپته وه سه ریان و بیگومان له میژووی خیلایه تی کوردیشدا جوگرافیا ده ورکی گرنکی بښیوه له ناوانی خیل و تیره کانیدا. هه رخیلایه یان هه رتیره و هوژیک له کام جوگرافیا دا ژیا بښت له وه خیل یان تیره کانی به ناوی له و جوگرافیا یه وه ناوونراوه. وه کو خو شناوه تی، به رزنجی، به رزانی، شاکه لی، تاله بان... نه مه ش راسته خو نه وده لاله ت هه لده گریت که کورد زیدو شوینی ژیا نی زور به لاره گرنک و پرپایه خ بوه وله بری نه وه ی ژوربه ی کات به ناوی باوک ویاپیره وه ناو بښت یان بانگ بگریت نه وابه ناوی زیدو شوینی له دایکبوون و ژیا نیه وه ناو بښت.

دیسان زاروهی جوگرافیا که بووه به ناوی خیل و عه شیره ته کانی کورد له رابردوودا، ده شی و وه کو پیوانه یه کی تانه ندازه ییه ک دروست به کار به یتریت بو جیا کردنه وه ی خیلایه نیشته جی و سه قام گیری کوردی له خیلایه کوچه ری کوردی چونکه ته نیانه و خیل و عه شیره تانه به ناوی جوگرافیای نیشته جی بوونیا نه وه ناو نراون که له و جوگرافیا یه دا سه قامگیر بوون و نه و جیگایه بووه به ملکی نه وان و نه وان خاوه نی راسته قینه ی بوون، به لام به گویره ی خیلایه کوچه ری کوردی ناکریت به ناوی جوگرافیا وه ناو بښت باشترین نمونه ش نه گه سه رنجی خیل و تیره کوچه ره کان بده یی زیاتر به ناوی که سیکه وه یان

به سیفه تیگی دیاری ئەو خیل و تیرە یەو و ناوێراوون. جگە لەو شتیکی ترمان بۆ ئاشکرادەبیت کە ئەویش ئەو یە زۆربە ی ئەو عەشیرە تانە ی کە بە ناوی جوگرافیا یان زێرو شوینی نیشته جی بوونە و ناوێراون ئەوانەن کە لەرووی دەرخیستنی بنەمالەکانیانە وە خۆیان دەبەنە وە سەر پیغه مەرو کەس و کاری بیگومان پیکهاتە ی خیل لەرووی هاتنە خوارە وە شیوێ دەسەلاتە وە لەهەرەمیک دەچیت کە باوکی یە کەمی ئەو پیکهاتە تیه واتە خیل و عەشیرەت لەلوتکە ی هەرەمە کە دایە و ئەو بە دوای نەو دەا رووبەری بنکە ی هەرەمە کە فراوان دەبیت. ئەو بنکە یەش لەهەرەمی شیخ و سەیدەکاندا بە یە کگرتووی دەمینیتە وە واتە هەرەمی پیکهاتنی شیخ و سەیدەکان دابەش نابیت چونکە ئەم هەرەمە یان لە کۆمەلگای کوردیدا دابەش نەبیت بۆچەند تیرە یە ک بە لکو دەشی ببیت بەچەند بنەمالە یە ک، بەلام بنەمالە لەخودی هەرەمە کە جیانا بیتە وە واتە هەرەمی شیخ و سەیدەکان وەکو یە کە یە ک دەمینیتە وە، بەلام هەرەمی خیلەکان (غەیری شیخ و سەید) زۆربە ی کات دابەش دەبیت بۆچەند یە کە یە ک بچوکتەر ئەوانیش تیرەکانن. هەر تیرە یە ک سەرباری پە یوێندی مادی و مەعنەوی بە خیلە کە یە وە بەلام وەکو یە کە یە ک تارادە یە ک سەربەخۆ دەردە کە ویت و ئاراستە ی پە یوێندی کردن زیاتر لە سنوری داخراوی تیرە کە دا دەبیت و کە متر دە پە ریتە وە بۆ سنووری تیرەکانی تری هەمان خیل، مەگەر لە کاتی شە پو ناکۆکی تیرەکانی تری ئەو خیلە دا لە گەل عەشیرەت یان خیلێکی دەرەوێ خیلە کە ی خۆیاندا ئەندامانی ئەو تیرە یە خوین و دە ماریان هەلبجیت و هەست بکەن کە ئەو دۆژمنکاریە ی دەرەوێ خیل بابە رامبەر تیرە یە ک دیاری خیلە کە ی ئەمانبیت بەلام هەموو خیلە کە یان دەگرتە وە. واتە تیرەکانی هەمان خیل سەرباری ئەوێ زۆرجار لە ناو یە کتردا ناکۆک دەبن و شە پو تەنانەت کوشتاریش لە یە ک دەکەن بەلام لە ناستی دۆژمنایەتی دەرەوێ دا بۆسەر هەر تیرە یە کە ی خیلە کە یان ئەمان وا هەست دەکەن کە ئەو دۆژمنایەتیە دەرەکیە دۆژمنایەتی هەموویانە، ئەمەش لە راستیدا بە شیکە لە ستراتیژ و عەقڵی

خیلایەتی کە ئیمە لە کۆمەلگای کوردی دا بە ئاشکرا ئەو دە بینین. تەنانەت لە میژووی نوێ ی کورددا زۆرجار بزوتنە وەو حیزبەکانیش هەمان هەلوێستیان بوو، سەرباری ناکۆکی نیوانیان بەلام کە هەموو کورد کە و تۆتە بەردەم مەترسیە وە ئەو حیزبەکان جۆریک یە کگرتنە وە لە نیوانیاندا دروست بوو ئەگەر چی کورت خایە نیش بوو بیت. لە هەرەمی خیلێ کوردیدا ئاراستە ی فەرمان لەلوتکە ی هەرەمە کە وە دەردەچیت و هەموو هیژوتوانا و کە سییتی خیلێش کە سییتی لوتکە ی هەرەمە کە و دەسەلات و بپیارەکانیدا دەردە کە ویت، بە هیژترین خیل و عەشیرەت یان دیارترین خیل و عەشیرەتی کوردی لە پووی مەعنە وە یە وە ئەو یە کە سەرخیل یان سەرۆک عەشیرەتیکی جوامیرو لیها تووی هەبوو یان هەبیت. سروشتی پە یوێندیەکان و چۆنیەتی ئاراستە کردنی فەرمان و پیا دە کردنی لەم هەرەمە دا هەمووی دە بە ستریتە وە بە لوتکە وە، چەند ماوێ نیوان لوتکە و بنکە ی هەرەمە کە دووربکە ویتە وە بەو ئەندازە یەش شیوازو ئاستی پە یوێندیەکان و پیکە وە بە ستنی ئەندامانی ئەو دامەزراو و یە کە بچو کەکانی (تیرەکان) لاواز تر دەبیت کە ئەمەش دەورێکی کاریگەر نیتگە تیفی بینوو و لە پسا کاندن و خەم لاندنی بنە ماکانی یە کگرتنە وە و هاریکاری کردنی یە کتری پیکهاتنە رەکانی کۆمەلگای کوردی دا، واتە ئەو لاواز بوونە ی پە یوێندیەکان یە کیکە لە بەر بە ستنەکانی بەردەم دروست بوونی فیدراسیونی خیلایەتی کوردی دا، هەر ئەو تیرپوانینە و کاریگەری و سیبەری ئەو عەقڵیەتیە لە میژووی نوێشدا بۆتە بەر بە ست و ریگر لە بەردەم دروست بوونی (بەرە ی یە کگرتوو) لە بزوتنە وە جۆراو جۆرەکانی پزگاری نیشتمانیدا لە سەر جەم پارچەکانی کوردستاندا. هەر لەم پوانگە یە وە یە کە زۆرجار دەلێن ستراتیژی بزوتنە وە نەتە وە ییەکانی کورد تا کۆمیژووی ئیستاش زیاتر بە لای ستراتیژو عەقڵیەتی خیلایەتییدا دەشکینە وە. لەم هەرەمە ی خیلێ کوردیدا کە لە یە ک ساتە وە خندا چەندین هەرەمی سەربەخۆ لە شیوێ یە کە تەریب بە یە کدا نامادە بوونیان هەبوو و هەر یە کە لە و هەرەمانەش لە سەر وە بۆخوارە وە تەریب بە یە کتر درێژ بوونە تە وە و نە یە کیان گرتوو و نە تیکە لاووی یە کتر بوون هەتا یە کگرتن و نزیک

لەنئوانیاندا دروست بێت، بەلکو هەندێ جار لە ئەنجامی ناکۆکیدا ھۆلیان داوایە کتر بێن، ئەو یە کتر پێنەش بوو بە مایە شەپو ئازاوە و خۆین پشنتی یە کتر و بریندار کردنی جەستە ی ھەر مەکان کە ئەو ھەش یە کێکە لە سیفاتە سەرەکی و ھەمیشە ئامادە و بەردەوامەکانی خێلایەتی کوردی کە ئەم ھالەتەش بواری یە کتر نزیکی بوونە و ھەواری کاری نئوان خێل و عەشیرە تەکانی کوردی تەسک کردۆتە و بەو ھەش پێگای بەردەم دروستبوونی فیدراسیۆنی خێلایەتی کوردی داخراوە و لەبری ھاریکاری و یە کترتە و ھەرخێل و عەشیرە تەھە و لیداو ھە پارێزگاری لە سەر بە خۆی خۆی بکات، لەبارە ی خێلی کوردییە و مارتەن قان بزوئسن دەئێت: خێلی کوردی یە کە یەکی سیاسی کۆمەلایەتی یە و ھەر ھە ھە بە شێوە یەکی گشتی یە کە یەکی ناوچە یی و ئابوری ھە کە بەندە لە سەر پەگو پێشە (نسب) و خزمایەتی راستە قینە یان خواستراو لە گەل بنیادیکی خاوەن خاسی ئاوخۆی (۵). ئەم پێناسە یە ی بزوئسن زۆریک لە خاسیە تە گە و ھەرییەکانی خێلی کوردی لە خۆیدا کۆ کردۆتە و ھە. بەلام ئەم پێناسە یە لە سەر بێنە مای لێکدانە و ھە یە کە ی خێل و ھە کە دامە زراویکی سەر بە خۆ کراوە بە پشنت بە ستەن بە سیفات و خاسیەت و دیار دە کۆمەلایەتی و ژیا رییەکانی خێل و کە مەر شۆر پۆتە و ھە گە و ھەری ئە و پێکھاتە یە تەنیا ئە و ھەندە نە بێت کە خێل لە پەگو پێشە و خزمایە تیدا یە ک پێدە گرتە و ھە، بەلام ئەم بێنە مای ئابوری و سیاسی دە خاتە پێش بێنە مای پە ک و پێشە و پە یو ھەندی (ھاو پەحمی) و خۆین و خزمایە تیە و ھە. بەواتایە کی تر ئەم ھە و لیداو ھە دیووی دەر ھە و لە ناو ھە و گە و ھەری خێلی کوردی تی بگات و بزانیەت چێ. کە لە پاسیدا دیووی دەر ھە و سیفات و خاسیەتەکانی خێلی کوردی سەر جەم پەنگدانە و ھە ئە و بێنە مای ناو ھە یە کە خێلی کوردی پێکھێناو ھە.

زاراوی خێل و عەشیرەت:

یە کێک لە گرتەکانی نووسین لە سەر بنیادی پێکھێنەری کۆمەلگای کوردی گرتی زاراوەکانە کە جۆریک لە تیکەل و پیکەلی و نزیکی ھە یە لە نئوانیاندا و تا کو ئێستاش زاراوەکان جێگەر نە کراون و چ لە نووسیندا چ لە بەکارھێنانی ئاسایی

نئوخەلکی دا، ھەمیشە جێی گۆرکی یان پی دە کرایت و لە جیاتی یە کتر بە کار دەھێنرین. بۆنموونە تا کو ئێستا جیاوازی لە نئوان زاراوەکانی خێل و تیرە و ھۆزو تایەفە و عێل و بێنە مالا دا ناکریت یان لە جیاتی یە کتر بە کار دەھێنریت. بە تیروانینی من گرنگ ئە و ھە یە ئەم زاراوانە جێگەر بکری و ھەریە کە پێناسە ی خۆی ھە بێت چونکە لە پرووی مانا و ھە ئەم زاراوانە زۆر نزیکن لە یە کتر ی. زۆریە ی کاتیش و ھە کو جۆریک لە پەخنە لەباری کۆمەلایەتی کۆمەلگایە ک زاراوەکان بەم شێوە یە بە کادە ھێنرین: خێلایەتی، عەشیرە تەگەری، تیرە گەری و تیرە چێتی و ھۆز گەری... کە ئەم بە کارھێنانانەش بە مەبستی نیشاندانی دواکە و تووی و تەنگە نە فەسە ی و تەسکی تیروانین و گرنگی دان بە خزمایەتی و پە یو ھەندییەکانی خۆینە. ئێستا بازاراوەکانی بە جێھێلین و بگەریینە و ھۆنو بنیادی کۆمەلایەتی خێلایەتی کۆمەلگای کوردی. لە نئو بنیادی پێکھێنەری کۆمەلگای کوردی دا دوو دامە زراوی ھاوشێوە ھە یە کە لە پرووی پیکھاتن و عەقل و ستراتیز ھە ئەم دوو دامە زراوە تارا دە یە کی زۆر لە یە کتر دە چن. بەلام یە کێکیان دامە زراوی ئاسایی خێل و ھە ویتریان دامە زراوی کۆمەلایەتی شیخ و سەیدەکانە کە لە نئو کوردە واریدا بەم دامە زراوە یان ناگوتریت خێل بە لکو زیاتر پی ی دە گوتریت عەشیرەت. بۆنموونە دە گوتریت عەشیرەتی بەرزنجی بەلام خێلی یان عیلی جاف یان مورادی. ئەم دامە زراوە لە پرووی ئە سل و پەگە زە و ھە، لە پرووی پەگو و بێنە چە و ھەریە کە یان دە بێتە و ھە کۆپی یان نە و ھە ی باوکیک. دامە زراوی شیخ و سەیدەکان زیاتر بێنە چە و ئە سلێکی ئایینیان ھە یە و لە سەر ئە و بێنە مایەش بۆتە خاوەنی دۆکیومینتیکی مەعنەوی جیاواز لە دۆکیومینتی خێلەکان. ئە و دۆکیومینتەش درەختی بێنە مالا یە کە سەید و شیخەکان بە پی ی ئە و بە لگە نامە مەعنەویە دە چنە و ھە سەر پێغمبەری ئیسلام. بەلام دامە زراوی دوو ھە یان ھەردرەختی بێنە مالا یان نیە یان ئە گەر ھە شییان بێت ئە و ناچنە و ھە سەر پێغمبەری ئیسلام بە لکو دە چنە و ھە سەر خەلیفەکانی تری ئیسلام یان دە چنە و ھە سەر ھاو ھە ل و کەسانی نزیکی لە پێغمبەر ھە و ھە وانیش بەشی ھەر زۆریان لە تیرە و لقا جیاوازیەکانی تری قورپە ییشن. بۆنموونە پەگو پێشە ی مەولانا

خالیدی نه قشەندی که له تیره‌ی مکایه‌لی سه‌ربه خیلێ جافه به‌پێی دره‌ختی بنه‌ماله‌که‌یان: له‌نه‌وه‌ی خه‌لیفه‌ی سه‌یهم حه‌زه‌تی عوسمانی کورێ عه‌فان (٦). لێره‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت دامه‌زرای خیلایه‌تی کوردی دووجۆره به‌پێی دره‌ختی بنه‌ماله‌ و زیاتریش واپی ده‌چێت که سه‌یدوشیخه‌کان که ده‌چنه‌وه سه‌ر پیغمبه‌ر به‌عه‌شیره‌ت ناو‌ب‌برین و ئه‌وانی تریش که به‌په‌چه‌له‌ک ناچنه‌وه سه‌ر پیغمبه‌ری ئیسلام به‌خیل ناو‌ب‌برین. ئه‌مه‌له‌لایه‌ک له‌لایه‌کی تریشه‌وه خودی ئه‌ودۆکیومیته ئه‌گه‌ر له‌پوانگه‌ی ئه‌سلی په‌گه‌زی کورده‌وه سه‌یریکریت ئه‌وا ده‌رده‌که‌وێت که ئه‌و دۆکیومیته شتیکی دروستکراوه‌وه هیچ خیل و عه‌شیره‌تیکی کورده‌ناچیته‌وه سه‌ر پیغمبه‌رو خه‌لیفه‌کانی راشدین و هه‌واله‌کانیان. ئه‌گه‌ر له‌م پوانگه‌یه‌شه‌وه سه‌یریکه‌ین ئه‌وا ئه‌و پیرۆزییه‌ی که عه‌شیره‌ته‌کانی کورد (شیخ و سه‌یدکان) بۆیان دروستبووه هه‌رس ده‌هینیت ئه‌گه‌ر بیته‌وبنه‌مای پیرۆزییه‌که دره‌ختی بنه‌ماله‌کانیان بیت، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌وپیرۆزییه له‌سه‌ربه‌نه‌مای شوینی دیاری ئه‌مان له‌ئایینی ئیسلامدا دروست بوو بیت ئه‌وا ده‌توانن به‌دلسۆزییان بۆئایینه‌که پارێزگاری لێ بکه‌ن. له‌لایه‌کی تریشه‌وه بوونی دره‌ختی بنه‌ماله‌یان نه‌بوونی جیاوازییه‌کی ئاشکرا له‌نیوان خیل و عه‌شیره‌ته‌کانی کورده‌دا دروست ده‌کات و له‌بری له‌یه‌کتر نزیك کردنه‌وه، له‌یه‌کتریان دوور ده‌خاته‌وه، به‌تایبه‌تی کاتی ئه‌وانه‌ی که ده‌چنه‌وه سه‌ر پیغمبه‌ری ئیسلام خۆیان به‌له‌پیشتر و به‌رزتر و پیرۆزتر ده‌زانن و زۆریه‌ی کات به‌چاویکی نزمتر ده‌پوانه‌خیله‌کانی تریان ئه‌و که سانه‌ی له‌ده‌ره‌وه‌ی خیلان، هه‌ر له‌م تیرپوانینه‌وه ده‌بینین که دره‌ختی بنه‌ماله‌ش له‌میژووی خیلایه‌تی کوردی‌دا ده‌وریکی نیگه‌تییی بینوووه له‌نزیك کردنه‌وه‌ی خیل و عه‌شیره‌ته‌کانی کورده‌دا له‌یه‌کتري و بگه‌ر هۆیه‌کی سه‌ره‌کی به‌بۆرێگاگرتن له‌دروستبوونی فیدراسیۆنی خیل و عه‌شیره‌ته‌کانی کورد که ده‌شیا له‌وفیدراسیۆنه ده‌وله‌تی خیلایه‌تی کوردی دروست ببوایه. پیشتر گوتمان دامه‌زرای خیل دابه‌ش ده‌بیت بۆیه‌که‌ی بچووکتر که ئه‌وانیش تیره‌کانن، بۆنموونه خیلێ جاف کۆمه‌لی تیره‌ی زۆری هه‌یه به‌لام هه‌موویان به‌تیره‌ی جاف ناوده‌برین، مکایه‌لی جاف، پۆغزایی جاف و جافه‌په‌شکه،... تاد. به‌لام

له‌ناو دامه‌زرای شیخ و سه‌یده‌کاندا ئه‌م جۆره دابه‌ش بوونه‌یه، ده‌شی له‌بری تیره بگوتریت بنه‌ماله‌ی فلان که‌س یان شیخ فلان، به‌لام ئه‌وه‌نابیته تیره‌وسیفات و خاسیته‌کانی تیره‌ی نه‌یه. ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ده‌گه‌یه‌نیت که شیخ و سه‌یده‌کان ئه‌گه‌ر به‌عه‌شیره‌ت ناویان ببه‌ین ئه‌وه که متر به‌که‌ی جۆراوجۆر و بچووکتری لێدروست ده‌بیت و ئه‌وه‌ش واده‌کات که نه‌پریارونه‌ناوه‌ندی ده‌سه‌لات له‌دامه‌زرای شیخ و سه‌یده‌کاندا دروست نه‌بیت، به‌لکو ده‌سه‌لات و پریار له‌لوتکه‌ی هه‌ر مه‌که‌دا کۆبیته‌وه و زۆریه‌ی کاتیش جۆری له‌هاوشانی له‌نیوان ئه‌ندامانی (عه‌شیره‌ت) دامه‌زرای شیخ و سه‌یده‌کاندا هه‌یه که که‌متر خاسیته‌ی له‌سه‌ره‌وه‌بو خواره‌وه‌ی شیواز هه‌ر مه‌ی پیوه‌دیاره به‌لکه زیاتر وه‌کو جۆره‌په‌یوه‌ندییه‌کی ئاسۆیی له‌نیوان ئه‌نداماندا ده‌رده‌که‌وێت. یان له‌حاله‌تیکی تردا ته‌نیا جیگا و شوین و پایه‌ی ئایینی و پله‌ی خویندن و هه‌لسورانی شوینی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌ندامیکی دامه‌زرای شیخ و سه‌یده‌کان بباته‌پیشه‌وه و له‌سه‌رووی ئه‌وانی تره‌وه دای بنیت. دیسان له‌کۆمه‌لگای کوردی‌دا شیخ و سه‌یده‌کان له‌په‌گه‌ی پابه‌رایه‌تی پێیازه‌کانی ته‌سه‌وفیشه‌وه چونه‌ته‌پیشیشه‌وه و پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌رزیشیان به‌ده‌سه‌ته‌یناوه به‌وه‌ش بوونه‌ته‌که‌سی به‌که‌م له‌هه‌ر مه‌که‌یاندان و بگه‌ر له‌پانتاییه‌کی به‌رفراوانی جوگرافی و کۆمه‌لایه‌تیشدا که که‌سیه‌تی ئه‌و پابه‌رانه‌ سنوره‌کانی خیلایه‌تی به‌زاندوه و وه‌کو پابه‌ریکی پۆخی له‌نیو خیل و عه‌شیره‌ته‌جیاوازه‌کاندا ئاماده‌یی خۆیی سه‌لماندوه. به‌لام دیسان ئاماده‌بوونی ئه‌و پابه‌ره‌ پۆخی به‌یان ئه‌و شیخ و پابه‌ره‌ ئایینی به‌که‌سنوری زۆریه‌ی خیل و عه‌شیره‌ته‌کانی بریوه‌نه‌یتوانیوه‌بیته هۆی دروستکردن و پیکه‌یتانی فیدراسیۆنی خیل و عه‌شیره‌ته‌کانی کورد. شوین و پایه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بنه‌ماله‌ی شیخ ماری ئۆدی و نه‌وه‌کانی واته‌کاک ئه‌حمه‌دی شیخ و شیخ مه‌حمودی حه‌فدیش که له‌سه‌رووی هه‌موو ئه‌ندامانی تری عه‌شیره‌تی به‌رنجی به‌وه بوون به‌کاریگه‌ری جیگا و پله‌وپایه‌ی ئایینی و ته‌ریقه‌ت بووه و دواتریش له‌سه‌رده‌می شیخ مه‌حمودا پله‌وپایه‌ی نیشتمانپه‌روه‌ری و خه‌بات له‌پێناوی نه‌ته‌وه‌دا

له جياتى خهبات له پيئاوى عه شيرت يان خيلا بۆتە
هۆيهكى ديارو كارىگەر له بردنه پيشه وهى شويني
ئه وبنه ماله به گشتى وشويني شيخ ومحمود به تاييه تي،
له برى ئه وهى ته نيا له لوتكهى هه ره مى
عه شيره تي به رزنجى دا بيت به لكو چووته لوتكهى
هه ره ميكي گه وره تره وه ئه گه رچى ئه وه ره مه
گه وره يه هه ره ميكي پته وو يه كگرتوه نه بووه ئه وپيش
هه ره مى به شيكى ديارى كراوه له كورد. شيخ
محمود و بنه ماله كه يان له سه ربنه ماكانى پايه ي يابنى و
ته سه وف ئه وجيگا دياره يان گرتوه وه نه ك
هه رله نيوعه شيره ته كهى خوياندا له پيشه وه دانراون
به لكو له رويه ريكي فراوانى كوردستاندا بوونه ته
هيماي پيرۆزى ئابنى و ته سه وف و هيماي
كوردايه تي. به لام له روى ئه سل و په گه وپيشه وه
ئه وانيش هه مان شيوهى سه رجه م عه شيره تي
به رزنجى و بگه ر شيخ و سه يده كانى تريش ده چنه وه
سه رپيغمبه رى ئيسلام و كه سو و كارى به پيى
دره ختى ئه وبنه ماله يه ي كه وه كودوكيومينيكي
مه عنه وى دروستكراوه و چه ندين كه سى ديارو كاك
ئه حمه دى شيخ شايه تي راستيان بۆداوه و مۆريان
كردوه. له م شيوازه په يوه ندى يه و ميكانيزمى
كار كردنى له سنورى پيگهاته ي شيخ و سه يده كاندا كه
زياتر په يوه ندى يه كى ئاسۆيه له چاونه وهى دا
به ته نيا په يوه ندى يه كى ئاراسته شاقولى يان بيت
جۆريك له هاوشانى و بگه ر يه كسانيشى تيدا يه
كه هه ريه كه له جيگاي خۆيه وه، خۆى له ئاستى ئه وانى
تردا ده بينيته وه به لام له دامه زراوى خيلا ئه وجۆره
ميكانيزمى كار كردن نى يه، به لكو ئاغا يان به گ يان
سه رخيلا له لوتكهى هه ره مه كه دايه و سه رجه م
ئه ندامانى خيلا ته نانه ت هه ندى جار به تيره
جۆراو جۆره كانيشه وه پاسه ته وخۆ له ژيترسايه ي
ده سه لات و بريارى ئه وه سه رخيلا دا ده جولين و ئه وهى
پله يه ك له سه رخيلا وه نزيك تره له خيلا يان ئه وهى
پله يه ك له سه رۆكى تيره وه نزيك تره له تيره دا ئه وا
جيگاي ئه وه له پيش ئه ندامانى تره وه يه و پايه يه كى
به رزترى ده بيت. ديار جيگاي خۆيه تي ئاماژه بۆئه وه
بكه ين كه بوونى خيلا و عه شيره ت ته نيا خاسيه تي
كۆمه لگاي كوردى نى يه، به لكو رۆبه ي كۆمه لگاكاني
دنيا له م جۆره دامه زراوانه پيگهاتوون وه وه له گه ل
په ره سه ندى كۆمه لايه تي و دروست بوونى ده ولت و

دروست بوونى كۆمه لگاي شاردا ئه م دامه زراوانه
پوكاونه ته وه و دامه زراوى كۆمه لگاي شار جيگاي
گرتونه ته وه، به لام له كۆمه لگاي كوردى دا له به ر
سستى په ره سه ندى كۆمه لايه تي، ئه م دامه زراوانه و
عه قل و ستراتيجى ئيشكردن يان تاكو ئيستائاماده بوونى
ته واوى هه يه سيماي ژيانى كورده وارى يه سه ربارى
بوونى چه ندين شارى گه وره ش.

جوگرافياى خيلى كوردى و ده ورى توپوگرافيا له سه ر دامه زراوى خيلايه تي كوردى:

مه به ست له جوگرافياى خيلا ئه و ناوچه وه ريمه يه
كه خيلىكى تاييه تي تيدا ده ژى و نيسته جى بووه يان
گه رميان و كوستانى تيدا كردوه و قه لام
ره ووى بووه. ئه و ناوچه يه بۆته شوين ده سه لائى ئه و
خيلا و هيج خيلا و عه شيره تيكي تر مافى ئه وهى
نه بووه يان نى يه پي بخاته نيو ئه وسنوره وه چ
له روى ده سه لاته وه چ له روى تيدا ژيان و
به كار هينانه وه. له كوردستاندا ئه گه ر سه رنج به دين
ده بينين خيلا و عه شيره ته كان به پيى جوگرافياش
جيا كراونه ته وه، بۆنموونه خيلىكى گه وره ي وه كو
جاف به هه مووتيره كانيه وه چه ندين شويني ديارى
جوگرافيايان ديارى كردوه و ژيانى تيدا ده گوزه ريئن
كه به ده وروپشتى سيرواندا ده كشين و بۆشاره زوو
بۆناوچه كانى جوانرۆ. تاد، هه ندى تيره يان
كه وتونه ته ناوچه ي دوورتر له ئه وپه و. ئه و ناوچه ي
كه تيره كانى ئه م خيلايه تي تيدا ده ژين به جپى
ده سه لات و نفوزى جاف داده نريت و ده سه لائى ئه م
خيلا له و جوگرافيا دا له ده سه لائى ده ولت زياتر
بووه و وه كو فه رمانزه وايه كى به هيزى ناوچه يى
ده ركه وتوه كه ياسا و ده ستوورى به رپه و به ردى خۆى
هه بووه ئه گه رچى پيشتر خيلا كانى كورد له كۆچى
گه رميان و كوستاندا نيسته جى نه بوون به لام ديسان
سنوورو قه له م په ويان ديارو سنوورى ديارى
كراو بووه، ئه گه رچى گه رميان و كوستانكردنيش
ده وريكى كارىگه رى بينيه وه له وه دا كه كوردى
كۆچه رى ئه وه نده په يوه سستى خاك نه بيت و
له هه ركۆى ده وارى هه لدا و بارى خست ئه وى به زينو
نيستيمانى خۆى بزانييت، نيشتمانىكى سه فه رى.
له ئاستىكى قولتردا مه سه له ي گه رميان و كوستان و
نيسته جى نه بوونى كورد و وايلى كردوه كه هه ست

بەبوونی زىدو نىشتمانى زۆر لاوازىيەت و لەئەنجامى ئەو شىدا ھەستى نىشتمانى و نەتەوھىيى دوابكە و پىت و بەئاسانى نەرسكى و كاتىكىش رسكا بەلاوازى بېرسكى چونكە يەككە لەھۆيە سەرەكە كەنى خۆشويستنى خاك و نىشتمان نىشتە جى بوونە لەو خاك و نىشتمانەدا، لىرەوھە سەرنج بۆخالىكى تىرى پەيوەست بەم مەسەلە يەوھە رادەكەيشىن لەمىژووى كوردانە دامەزراوى شىخ و سەيدەكان (كەپىشتەر ئامازەمان بۆكردون و گوتمان پىمان باشە ئەم دامەزراوھە بەعەشیرەت ناويبەين) زووتر نىشتە جى بوون و پەيوەست بوون بەخاكەوھە لەئەنجامى ئەو شىدا توانىويانە ئاوەدانكردنەوھە بىكەن و مزگەوت و خويندنگاى ئاينيان ھەبىت و خويندەوارى لەناوياندا بالو بىتتەوھە كەئەوھەش يەككە لەھۆكارە سەرەكە كەنى زووتر دەرکەوتن و رسكانى ھەست و ھۆشيارى نەتەوھىيى ھەربۆيە لەنۆ شىخ و سەيدەكاندا، لەلای خويندەوار رابەرە ئاينىەكان زووتر ھەستى نەتەوھىيەتى كوردى دەرکەوتوھە. ئەگەر سەرنجى مىژووى بزووتنەوھە نەتەوھىيەكانى كورد بدەين ئەوا دەبىن بەبىن بەشۆيە يەكى زۆرلە بەرچا و رابەرە سەرکەردەكانى شىخ و سەيد و رابەرەكانى ئاين بوون يان ئەو ئاغا و بەگانە بوون كە خىلەكانىان لەزووھە نىشتە جى بوون وازيان لەگەرميان و كوستان ھىناوھە و پەيوەست بوون بەخاكەوھە. مەبەست لەم قەسە يە ئەوھەنىە كە لەشۆين و پاىەى نىشتمان پەرەوھى خىلەكۆچەرەكانى كورد كەم بکەينەوھە نەخىر بەلكو مەبەستمان ديارىكردنى كارىگەرى نىشتە جى بوون و پەيوەست بوون بەخاكەوھە يە لەسەر سەرھەلدانى ھەستى نەتەوھىيەتى كە لەخۆيدا سەرھەلدانى ھەستى نەتەوھىيەتى قۇناغىكى پەرەسەندووترى كۆمەلە يە تىە لەچا و پەيوەست بوون بە خىل و كەلتوورى خىل و عەقل و ستراتىجى خىلەوھە. جوگرافىيەى خىل و عەشیرەت لەرابردوودا دوومانای ھەبووھە بۆئىستاش ئەو دوومانایە راست و دروستن. مانای يەكەم جوگرافىا ئەو زەمىنە يە بووھە كە خىل و عەشیرەت ژيانى خۆيان لەسەر دابىن كەردوھە. واتە ئەو جوگرافىيە بىرى بووھە لەپاكرۆ لەوھەرگا بۆئاژەل و مەرپ و مالات و ئەوانەشى كە تىايدا نىشتە جى بوون و كشتوكالىان كەردوھە ئەو جوگرافىيە سنورى جولە و كاركردن و

نان پەيدا كەردن يان بووھە، واتە جوگرافىيەى خىل ئەو زەمىنە يە يە كەبنەما و پىداويستى يە مادىيەكانى خىل و عەشیرەتى پىكەھىناوھە. بى بوونى جوگرافىيەكى ديارىكرائى ناسىت باسى خىل و عەشیرەت بىكرىت چونكە ئەو كەسەى يان ئەو دەستە كۆمەلە يە تىەى لەكوردەواريدا جوگرافىيەى تايبەتى خۆيى نىە ئەو خىل يان عەشیرەتى نىە و بەزمانى سادەى خەلك پىي دەوترىت (مىسكىن)، كەئەمانەش بەشىكى ديارى كۆمەلى كوردى پىك دىنن بەلام بەشۆيە يەكى گشتى لەپال خىل و عەشیرەتە ديارەكاندا دەژىن و لەسەر زەوى ئەوان كاردەكەن و ئاژەل و مەرپ مالاتى ئەوان بەخۆدەكەن. خالى دووھەم جوگرافىا دەلالەتتىكى مەعنىەى ھەيە لەبوونى خىل و عەشیرەتدا بۆنمونه دەبىن خىلى كوردى بەجۆرىك شانازى بەجوگرافىا و سنورى نىشتە جى بوونى خىلەكە يەوھە دەكات و واى دەبىن كەئەو جوگرافىيە بەشىك لەسەرەوى و پىرۆزى ئەم پىك دىننىت، ئەم تىروانىنەش يەككى تىر بووھە لەھۆيەكانى بەردەم دروست بوونى فیدراسىونى خىلەكانى كورد بۆنمونه خىللىكى ناوچە يەكى گەرميان شىوازى ژيان و جۆرى ھەلس و كەوتكردنى لەگەل خاك جىاواز بووھە لەخىل يان عەشیرەتتىكى كوستانى بەجۆرىك كەنەتوانن پىكەوھە ھەلەكەن و ھارىكارى يەكترى بکەن، يەككە لەھۆيەكانى ئالۆزى و شەروئاژاوى نىوان خىل و عەشیرەتەكانى كورد مەسەلەى جوگرافىيەى خىلە. ھەرخىل و عەشیرەتتىكى كورد وەكو يەكە يەكى سەربەخۆى سياسى ئىدارەى كۆمەلە يە تى سەبرى خۆى دەكات و وھەش لەجوگرافىا و سنورى قەلەمپەوى خۆى دەروانىت كە سنورى دەولەتتىك بىت و كەس بۆى نەبىت پىي لى بنىت. يان گەرميان و كوستانى پىدابكات يان بىكات بەلەوھەرگا بۆئاژەل و مەرپ مالاتەكانى يان لەزەوى يە دىم و بەراوھەكانىدا كشتوكال بکات. ھەموو ئەمانە لەداب و نەرىتى خىلەتى كوردىدا قەدەغە و ھەرامن و ھەرخىل و عەشیرەتتىك يان ھەرتىرە و ھۆزىك پىي بنىتە نىو جوگرافىيەى خىل و عەشیرەتتىكى ترەوھە و يەككە لەو چالاكىانەى سەرەوھە لەسنورى جوگرافىيەى ئەو دا ئەنجام بدات ئەوا دەبىتە ھۆى ناكۆكى و شەروئاژاوه لەنىوان ئەو دوو خىلەداو دەشى ئەنجامى خراپى لى بکەو پىتەوھە. كەئەوھەش بەدرىژاى مىژووى خىلەتى

ئەبىرپارەش زۆرتەسك بېت وەكو گوتەيەكى عەرەبى كەدەلەيت: (يريدون الاماره ولو على الحجاره). دروستبوونى ئەوناوۋەندانە و دابەش بوونى خېلى كوردى بەوجۆرە لەژىر كارىگەرى تۇپۇگرافىيە كوردستاندا ھۆكارىكى سەرەكى بوو كەپىگەي لەدروستبوونى و پىكھاتنى فیدراسىيۇنى خىلايەتى كوردى گرتووه. ئىمە تاكو ئىستا باسى ھەندى لەو ھۆكارانەمان كرد كەپىگەيان نەداوھ فیدراسىيۇنى خىلايەتى كوردى دروست بېت بەلام فیدراسىيۇنى خىلايەتیمان نەناساند. مەبەست لەفیدراسىيۇنى خىلايەتى كۆبوونەوھو لىكنزىك بوونەوھو ھارىكارى و پەيمان بەستن و دواتر يەكگرتنە لەنىوان خېل و عەشیرەتەكانى كۆمەلگايەكدا بەگشتى يان لەنىوان بەشېك لەخېل و عەشیرەتەكانى كۆمەلگايەكدا كەپىكەوھە يەكەيەكى گەرەتر لەپووى قەوارەوھىزو ژمارەوھە پىكدىنن و سەرکردايەتەكى يەكگرتوويان دەبېت و ئەوسەرکردايەش ناوھندى يەكەمى بېيارو دەسلات دەبېت و دەشى لەئەنجامى ئەو يەكگرتنەدا رۇحى كۆمەلەيەتى ئەو كۆمەلگايە بەئاراستەي بلندبوون بچوولەيت و لەئاكامدا دەولەتى خېل لەو كۆمەلگايەدا بەھەمووبنەماكانى دەولەتى خېل وھە دروست بېت. دامەزراوېكى لەوجۆرەش كەلەيەكگرتنەوھى خېل و عەشیرەتەكانى كۆمەلگايەك دروست بېت ئەو بىگومان ئەو دامەزراوھ لەخېل گەرەتر دەبېت و وھكو دامەزراوېكى كۆمەلەيەتى خاسىەتى نەتەوھىش ھەلدەگىت و دەبېتە دەولەتى نەتەوھى ئەو كۆمەلگا خىلايەتە. لەمىژووى كۆنى مىزۇپۇتامىادا لەئەنجامى فیدراسىيۇنى خېلەكاندا كەزۇرەي خېلەكان بەجيا دەسەلاتىكى سنوردارىان ھەبوو پىيان دەگوت دەولەتۇچكەي شار، دەولەتى سۆمەرى دروستبوو. يان توركە عوسمانىيەكان بىرىتى بوون لەچەندخېلېكى جۇراوجۇرى ئاسىيەي ناوھپاست و قەوقاس لەئەنجامى ھەست كردنيان بەئامادەنەبوون و لاوازيياندا توانيان يەكبگرن و جۇرىك فیدراسىيۇن دروست بكن كەلەئەنجامدا دەولەتى عوسمانيان دروست كرد و ئەو دەولەتەش بېت بە يەككە لەگەرەترىن ئىمپراتۆرەكانى سەردەمى خۇى. ھۆكارىكى تىرى لىكدروكەوتنەوھى خېل و عەشیرەتەكانى كورد دەگەرپتەوھە بۇونى و نادىارى ئەسل و سەرچاوھى خېل و عەشیرەتەكان

خۇيان. تاكوئىستا توپۇزىنەوھىكەي لەوجۆرە نەكراوھكەپەيوھندى رەگو پىشەوېنەچەي خېل و عەشیرەتەكانى كورد دەربخات، مەبەستمان لەودرەختى بنەمالانە نىكە ناتوانرېت بەبەلگەي زانستى بسەلمىنرېت. ئەگەر سەرنجى خېل و عەشیرەتەكانى كورد بدەين ئەو ھەرىكەبە ھەرەمىكى سەرەخۇ لەپاىردووهو بۇئىستا كشاوھو سەرەخۇيى خۇيى پاراستووهو وھكو يەكەيەكى داخراو خېل و عەشیرەتى كوردى بەھەرەمىكى سەرەخۇ ديسان داخراو بەپووى خۇيداماوھتەوھ ئەوھش واىكردووه دىوارىكى ئەستور لەنىوان خۇى و خېل و عەشیرەتەكانى تىردا ھەلجىنېت بەجۇرىك كەپەيوھندى خېلېكى كورد لەگەل خېلېكى تىرى كورددا جياوازييەكى ئەوتۇي نەبېت لە پەيوھندى ئەوخېلە كوردانە لەگەل خېلېكى نەتەوھكانى دراوسى كوردستاندا تەنھا مەگەر ھاوسنوورى جوگرافىيەي خېل لەگەل جوگرافىيەي خېلە ھاوسنىكانىدا كارىگەرىيەكى ھەبېت لەسەر شىۋازى پەيوھندىيەكە، ئىتر گىرنگ نىە خېلى ھاوسنور كوردبېت يان غەبرى كورد. لەپووى رەك و پىشەوھ تاكو ئىستا نازانرېت ئايا خېل و عەشیرەتەكانى كورد لەكويدا بەيەك دەگەنەوھو دەبنەوھەبەكۆپى يەك باوك، ئەوھش بۇتە ھۇى ئەوھى كەخېل و عەشیرەتەكانى كورد ھەست نەكەن كەلە ئەسلدا ھەموويان بىراي يەكترن و يەك رەگو پىشەيان ھەيە چونكە ئەگەر لەپووى مەعنەوييەوھ خېل و عەشیرەتى كوردى ھەستيان بگردايە بىراي يەكترىن و نەوھى يەك كەسن ئەوھدەشيا ھەستكردن بەو نىزىكى يە بىوايەتە ھۇى پووخاندنى دىوارەكانى نىوانيان و رېگەي ھارىكارى و يەككىتى و يەكگرتن خۇش بىوايە و بەوھش زەمىنەي دروستبوونى فیدراسىيۇنى خېل و عەشیرەتەكانى كورد پىكھاتايە. درەختى بنەمالەكان كەبەكارىگەرى ئايىنى ئىسلام دروستبووهو ھەر عەشیرەت و خېلېك لەھەولى ئەودابووه كەپلەيەزوترو نىزىكتر خۇى بگەيەنېتەوھ بەپىغىمبەرى ئىسلام و كەس و كارو ھاوھلانى، لەپاستىدا ئەمە لەلایەك دەبېتە بەلگە بۇناكوردىتى ئەو عەشیرەت و خىلانەي كەئەو دۇكىومىنتەيان ھەيە ئەگەر ئەو دۇكومىنتە راست بېت. لەلایەكى ترخودى ئەو دىكومىنتە بووه بەھۇى ئازاوهو ناكۆكى لەنىوان خېل و عەشیرەتەكانى

كورددا، چونكه ئۇ ۋەي كە پلەيەك نىزىكتە پىنغەمبەر خۇي بە پىرۇرتىرۇ بەررتىر سەيردەكات، خۇ ئۇ خىل و تىرە و بنەمالە يان دەستەكۆمە لايەتتەي كە لەبنەرەتدا خاۋەنى ئۇ دىكۆمىنتەننە ئۇ ۋا لەتپروانىنى خاۋەنى دىكۆمىنتەكانە ۋە بەنزم و كەم بەھا سەيردەكرىت و لەو ميانەيەشدا هيچ بواریك بۆھارىكارى و يەكگرتنە ۋە نامىنتە ۋە، ئۇ ۋەش ھۆيەكى تىرى پىگر بوۋە لەبەردەم دروستبوونى فیدراسىيۇنى خىلايەتى كوردىدا. لەدەرە ۋەي درەختى بنەمالەكان لەپەيوەندى خىلايەتى كوردىدا ناتوانرىت سەرچاۋەيەكى يەكگرتىرۇ بۆھە مووخىل و عەشیرەتەكان بدۆزىتتە ۋە واتە لەمىژوۋى پابردوودا لەپوۋى مەعنەويى ۋە، لەپوۋى دۆكيومىنتىكى ئاشكراۋە خىل و عەشیرەتەكانى كوردھىچ بنەمايەكى ئۇ تۆي ھاۋبەشيان نىە. تەنانت ھەندى جار ناتوانرىت تىرەكانى خىلىكىش بەتەۋاۋى بېرىنە ۋە سەرباۋكى يەكەميان و لەگەل براكانىدا بگەيەندىتتە ۋە بەيەك پەگ و پىشەي ديار. بۆنموۋنە تاكوئىستا تىرە ديارەكانى خىلى جاف لەپوۋى تۆماركردنە ۋە ساغ نەكراۋنەتە ۋە كەكۆپى كام باۋكن و لەكۆيدا دەگەنە ۋە بەيەكتىر. نمونەيەكى زۆرنىك دەربارەي پەگ و پىشە و ناۋى ئۇ ۋەكەسەي كەمىرنشىنى سۆرانى دامەزراندوۋە تاكو ئىستا نەتوانراۋە ئاشكراۋەكرىت. مىژوۋ نوسەكانى ئەرەلەن ھەموۋيان لەسەر ئۇ ۋەيەكن كەبارام بەگى كۆپى سورخاب بەگ كەئۇ زەمانە بەفەرمانى باۋكى كراۋە بەحاكى ئامىدى و پەواندىز، باپىرەي زنجىرەي بنەمالەي مىرانى سۆرانە ۋە ھەموۋيان سورن لەسەر ئۇ ۋەي كەمىر محەمەدى مىرى پەواندىز ھەرىروكۆيە كەلە و سەردەمەدا يەكى لەپياۋە ناسراۋەكانى ناۋچەكەبوو، لەنەۋەي بارامى كۆپى سورخانە. (بەلام) ئاگادارىەكانى شەرەفنامەكە كۆنترىن سەرچاۋەي مىژوۋىيە كە باسى بنجوبناۋانى ھەردوۋبنەمالەي ئەرەلەن و سۆرانى كىردى لەم پوۋە ۋە هيچ بەلگەيەك بەدەستە ۋە نادا، كەبارام بەگ باپىرى مىرانى سۆران بى (۸). ئەمەش بنەمايەكى لاۋازى دامەزراۋى خىل و عەشیرەتى كوردى يەكە تاكو ئىستا زۆرشت لەبارەيە ۋە بەنھىنى ماۋەتە ۋە تاكو ئىستاش ئەم دامەزراۋە دەۋرى كارىگەر و ئامادەبوونى لەبەرچاۋى ھەيە لەكۆمەلگاي كوردىدا. لەبەرئەۋەي خىل و عەشیرەتى كوردى

نەرەگ و پىشەي بەباشى ديارە، نەدەزانرايىت لەكۆيدا پىك دەگەنە ۋە... لەمىژوۋى پابردوۋشە ۋە بۆئىستا نەيانتوانىۋە لەيەكتىر نىزىك بىنەۋە ۋە ھەۋلى دروست كىردى فیدراسىيۇنى خۇيان بدەن و لەيەكىتى يەكى گەرەترو فراوانتردا كۆپىنە ۋە و سىماي نەتەۋايەتى بەخۇيان بېرن و لەئاكامىشدا دەۋلەتى خىلايەتى كوردى دروست بەن. خالىكى ترەدەشى ۋەكو يەكەك لەھۆكارەكانى بەردەم دروستبوونى فیدراسىيۇنى خىلايەتى كوردى سەير بكرىت مەسەلەي گەرميان و كوئىستان و پەيوەست نەبوۋنە بەخاك و بەئابوۋرى خاكە ۋە، خىلى كۆچەرى ھەمىشە ۋادەردەكەۋىت كە پىۋىستى بەۋچۆرە ھارىكارى و يەكگرتنە نىە لەگەل خىلەكانى ترەكە بىيىت بەبنەما بۆ دروستبوونى فیدراسىيۇنى خىلەكان، چونكە فیدراسىيۇن ۋەكو جۆرىك لەيەكگرتن و پەيمان بەستن لەسەر (شۋىن) واتە زىاتر لەبنەمالەي سەقامگىر بووندا دروست دەيىت. خىلى كۆچەرى لەسەر بنەماي (شۋىن) پىناسەي ناكىت، ھەرلەبەر ئۇ ۋە ناتوانرىت لەژيانى كۆچ و گەرميان و كوئىستاندا باسى فیدراسىيۇنى خىلايەتى بكرىت بەۋچەمكە بۆچوۋنەي كە فیدراسىيۇن دەيىت بەھۆي دروستكىردى دەۋلەتى خىل. لەلايەكى ترەۋە فیدراسىيۇن بەبى ئاۋەدانى و ئاۋەدانكىردنە ۋە دروست نابىت. ھەرۋەك ئىبن خەلدونىش دەلىت: سەقامگىر بوون و نىشتەجى بوون لەمەرچە سەرەكەكانى ئاۋەدان كىردنە ۋەن (۹). ئاۋەدانكىردنە ۋەش يەكەمجار لەسنوۋرى خىل و عەشیرەتى نىشتەجىۋە دەست پىدەكات و لەۋىشە ۋە دەكشىت بۆ سنوۋرى خىل و عەشیرەتەكان واتە دەشى ئاۋەدانكىردنە ۋە بىيىت بەكارىكى يارمەتى دەرى پىكھاتنى فیدراسىيۇنى خىلەكان. بەلام خىلى كۆچەرى كوردى ناتوانىت ئۇ زەمىنەيە ئامادەبكات چونكە سەقامگىرنىە. واتە لەئەنجامى ژيانى گەرميان و كوئىستاندا خىلى كۆچەرى كوردى يەكىكى ترە ھۆكانى نىزىكبوۋنە ۋەي نىۋان خۇي و خىل و عەشیرەتەكانى تىرى و نكردوۋە كەئەۋىش ئاۋەدانكىردنە ۋەي شوئىنە، ئەۋشۋىنەي دەشى بىيىت بەزەمىنەي پىكھاتنى فیدراسىيۇنى خىلەكان. جارىكى تر ئىبن خەلدون دەلىت: كۆبوۋنە ۋەي مۇف پىكە ۋە شتىكى پىۋىستە و مۇف بەسروشتى بوۋنە ۋەرىكى مەدەنىە لەبەرئەۋە دەبى كۆبوۋنە ۋەي ھەيىت،

خودی ئەو کۆبوونە وە یەش بریتی یە لە لەمە دەنی بوون کە مە بەست لەمیش ئاوە دانکردنە وە یە (۱۰). لێرە وە دەردە کە ویت کە مرۆف بە بی کۆبوونە وە و نیشته جی بوون ناتوانیت ئاوە دانکردنە وە بکات بی ئاوە دانکردنە وە ش ناشیت نزیکی لە نیوان خیل و عەشیرە تەکانی کورددا پیکبیت، لە حالەتی وە هاشدا ناشی زەمینە بۆ پیکهاتنی فیدراسیۆنی خیل و عەشیرە تەکانی کورد پرە خسیت. بە هەر حال لە میژووی خیلایەتی کوردی دا چ لە نیو خیل کۆچەری خۆیان بە تەنها و چ لە نیو خیل و عەشیرە تەکانیشتوووە کاند، چ لە نیوان کۆچەری و دانیشتوووە کاند پیکە وە هاریکاری و یە کگرتنیکی ئە و تو دروست نە بووە کە ببیتە بنە ما بۆ دروستبوونی فیدراسیۆنی خیلایەتی کوردی چونکە لە زەمینە یەکی وە ها ئالۆزدا کە بنە ماکانی ئاوە دانکردنە وە بوونی نە بیت فیدراسیۆن لە سەرزەمینە ی بۆش دروست نابیت.

ئابوری خیل و دەوری لە دواخستنی دروستبوونی فیدراسیۆن دا:

پیشتر گوتات ژیانی خیلایەتی کوردی ژیا نیکی سادە و نیمچە سەرەتایی بوو بە تاییبەتی ژیا نی خیل کۆچەری کوردی کە مە موپیدا و یستی یەکانی ژیا نی لە سنوری دامە زراوە کە ی خۆیدا دابین کردوو کە ئە ویش بریتی بوو لە بە رو بوومی ئاژەل. کشتوکالیش تە نیا لە حالەتی نیشته جی بووندا دە کریت بۆ یە خیل کۆچەری نە ی توانیوو کشتوکال بکات مە گەر بە رە مەکانی ئاژە لدا ری گۆر ببیتە وە بە بە رە مە پیوستیەکانی گشتوکال. لە بارە ی ژیا نی ئابوری کوردە وە شەرە فخانە بە دل یسی دە لیت: خاکی کوردستان بە لورستانیشە وە بە شی زۆری پە قە ن و چرۆ لێرە واره و نەرمانی ئە و نده نیە کە بە رە مە و دە رامە تی کشتوکالی دانیشتوانی هە موو بە تە سە لی تیر بکا. سە بارە ت بە رژدو کرا لی زە و ی و زارە کە یان کورد لە چا و دە رو درا و سیکانیان هە ژار و نە دارن (۱۱). ئە مە ش سەر چا وە ی سروشتی و گشتی ئابوری کورد بوو لە پابردو و داو خیل کورد لە سەر ئە و ئابورییە ژیا وە بە تاییبە تی خیل کۆچە ریش کە هە موو ژیا نی لە سەر ئاژە لدا ری بوو ئە و حالە تە وایلێ کردوو بە ر دە وام لە گە ل خیل و

عە شیرە تەکانی دە روو بە ریدا ناکۆک و ناتە بابیت و لە ئاکامدا خیل وە کو دامە زرا و یکی گۆشە گیر و دابرا و لە دە روو بە رە کە ی دە ر کە و تو وە و هە موو پە ی وە ندی و چالاکی یە کۆ مە لایە تیەکانی لە سنوری خۆیدا بوو. ئە وە ش سنوری خیل بە پووی خۆیدا داخستوو و نە ی توانیوو لە گە ل خیل و عە شیرە تەکانی تر دا تیکە لا و ببیت و لە ئاکامدا هاریکاری و یە کگرتن دروست ببیت و زە مینە بۆ پیکهاتنی یە کگرتنە وە ی فراوانتری خیلە کان لە شی وە ی فیدراسیۆندا پرە خسی. لە لایەکی ترە وە ئابوری خیل بە گشتی بە شیکی بریتی بوو لە تالان و داگیرکردن و دزینی مەر و مالات و سامانی ئە و خیل و عە شیرە تانە ی کە شە پی لە گە لدا کردوون، یان ئە و سامانە ی لە بری خۆیندا وە ر یگرتوو. لێرە وە دە ر دە کە ویت کە سەر چا وە ی ئابوری خیل کوردی سەر چا وە یەکی ناجیگیرە. دیارە بنیادی ئابوریش دە وریکی کاریگەری هە یە لە سەر پیکهاتنی بنیادی عە قلی و فیکری و دابو نەریت و پرە فتار. هەر بە و پی یە ئابوری کە خیلایە تی کوردی نە ی توانیوو دە وریکی پۆزە تیف ببینی لە فۆرمە لە کردنی عە قل و ستراتیزی خیلایە تی کوردی دا بە ئاراستە ی کرانە وە و هاریکاری یە کگرتن. بە لکو ئە و شی وازە ی ئابوری خیل کوردی لێ وە بە رە م دیت رینگا خۆش کەرە بۆ پە رت بوون و لیکدوو رکە و تە وە چونکە بە شی وە یەکی گشتی ئابوری خیل و سامانی خیل لە دژایە تی کردن و نە یار بوونی خیل و عە شیرە تەکانی ترە وە دروست دە بیت و خیل لە پیناوی ئە و داها تە دا ماف و سەر وە ری خیلەکانی تر پی لیدە نیت دیارە پی نان لە کە رامە ت و سەر وە ر یەکانی خە لکی یان دامە زرا و ی خیلکی تر دە بیتە مایە ی ئاژا وە و ناکۆکی و ئاشکراشە کە هە موو جۆرە ئاژا وە و ناکۆکیە ک لە نیوان خیل و عە شیرە تەکانی کورددا بە دژی یە کگرتن و دروستبوونی فیدراسیۆنی خیلایە تی کوردی بوو. بە گوێرە ی فا کتە ری ئابوری لە قو ناغی نیشته جی بوونی یانیشته جیکردنی خیل کوردی دا دە وریکی کاریگەری بینوو وە لە زیاتر لاوازکردنی رۆحی یە کگرتن و لیک نزیک بوونە وە ی خیل و عە شیرە تەکانی کورددا، لە وقو ناغە دا هۆ کاری ئابوری زیاتر یە کیتی خیل هە لۆە شان دۆ تە وە و نە ک هەر بۆ تە هۆ ی زیاتر گۆشە گیرکردنی خیلەکان و دوورخستنه وە یان لە یە کتری بە لکو زۆر یە کات تیرە و بنە مالهکانی تاکە

خېلىكى ديارى كراوېشى لە يەكتەر پەرت كىردووه
چونكە لەكاتى نىشتەجى بووندا خېل و تىرەو
بەمالەكانى پىويستيان بەئاوو زەوى كشتوكالى و
لەھەمان كاتدا لەو پىگاش ھەبوو، بەلام
تۆپۆگرافىيائى نالەبارى كوردستان پىگائى نەداوھە
خېلە بەخۇيى و ھەمووتىرەو بەمالە ھەموو ئەوانەى
تريش كەبوونەتە لايەنگرى و لەگەلدا دەژىن
لەپانتايەكى جوگرافىيائى ديارى كراودا نىشتەجى
بىن و زەوى كشتوكال و ئاوو لەو پىگائىان وەكو
پىويست ھەبىت بەلكو بەپىچەوانەو لەبەر كەمى
زەوى كشتوكال و ئاوى پىويست خېلى كوردى
لەنىشتەجى بووندا دابەشبوو بەسەر چەند
كانى و كارىزو سەرچاوەيەكى ئاودا ھەر تىرەو
بەمالەيەكى خېل لەچەندشوین نىشتەجى بوون
بەوھش يەكئىتى خېل لاواز بوو ھەرتىرەو
بەمالەيەك بىرى لەو كىردۆتەو كەخۇي چۆن بەچ
شيوەيەك ژيانى خۇي دابىن بكات. ھەر ئەو
دابەشبوونەش لەپىتاوى ژياندا زۆربەى كات بوو
بەھۇي ناكۆكى نىوان تىرەو بەمالەكانى ھەمان خېل
كەھاوسنوورى يەكتىر بوون لەسەر پاكژو لەو پىگا. ئەم
دابەشبوونە يەكئىتى خېلى لاواز كىردووه و بەوھش
پەيوەندى خوین و دەمار (خىزمايەتى) بەرەو لاوازبوون
چووھ لەجەستەى خېلى كوردى دا جۆرە درزىردنىك
دروستبوو كەلەگەل پۆيشتنى كاتدا بەتەواوى
بەشەكانى خېلى لىكتىر جيا كىردۆتەو ھەمگەر تەنيا
لەسەتەو ھەختى مەترسى دەرەكىدا
بەشەجياوازيەكانى خېل ھەستيان بەپىويستبووتى
يەكئىتى و يەكبوونى خۇيان و ھارىكارى و يەكگرتن
لەگەل خېلەكانى تردا دروستكردووه و ھەرخېلە
لەھەولى ئەو ھەدا بوو بەشەكانى خۇي يەك پى
بكرتەو. بەلام بەشيوەيەكى گشتى خېلى كورد
لەوھشدا سەرکەوتوونەبوو ھەو زۆربەى كات تىرەكانى
ھەمان خېل لەناويەكدا ناكۆك و ناتەبابوون.
لەئەنجامى نارپىكى و پەشيوپى لەنىو جەستەى
خېلەكان خۇياندا ھەولدانىان بۆچارەسەر كىردنى ئەو
ناكۆكىە ناوخۇيانە زۆرجار مەلمانى و ناكۆكىە
ناوكۆپىيەكانىان فرىداوھتە دەرەوھى خۇيان و بەگژ
خېل و ھەشیرەتەھاوسنوورەكانىاندا چوون و بەوھش
ئاژاوەى نىوان خېلەكان زياتر پەرەى سەندووه و
بواریق لىكتىرنىك بوونەو ھەو ھارىكارى و پەخساندى

زەمىنەى دروستبوونى فیدراسیۆنى خېلەكانى كورد
نەماوھتەو. واتە شىوازی نىشتەجى بوونى خېلى
كوردى بەكارىگەرى زەمىنەى نالەبارى تۆپۆگرافىيائى
كوردستان نەك ھەر نەبۆتە ھۆبۆ پەخساندى
ھەلومەرجى لىك نىك بوونەو ھەو دروستبوونى
فیدراسیۆنى خېلایەتى كوردى بەلكو بۆتە ھۆى زياتر
پەرتكردنى جەستەى خېل خۇي و ئاژاوە و ناكۆكى
خېلایەتى كوردىش لەبەنەرتدا بەشپىكى پەيوەندى
بەتۆپۆگرافىيانا لەبارەو گرانى و زەحمەتى بەدەست
ھىنانى پىويستى يەكانى ژيانەو ھەيە تىايدا. ئەم
دابوشبوونەى جەستەى خېلش لەبەر ئەوھى
لەژىركارىگەرى و پەرسەسەندى كۆمەلایەتى
دابەشبوونى چىنايەتى دا نەبوو بەجۆرىك كەلە
نىشتەجى بووندا ھىلى جيا كىردنەوھى نىوان توپژو
چىنە كۆمەلایەتەكانى ئەو قۇناغە بكىشريت
بەتايەتى سنوورى جيا كەرەو ھەلە نىوان جوتياران و
خاوەن ملگەكاندا تەواو ئاشكراپىت و مەلمانى
چىنايەتى لەنىوان ئەو دووچىنەدا بىتە مەلمانى
سەرەكى و پەلەك و بەسەر پەيوەندى يەكانى خوین و
دەمار (خىزمايەتى) دا پەپىتەو ھەو جوتياران
و ھەكچىنپىكى كۆمەلایەتى خاوەن بىنەماى چىنايەتى
دەرکەوتنايە و ھەكو يەكەيەكى كۆمەلایەتى كەبىنەماى
چىنايەتى و پەيوەندى چىنايەتى تىايدا بەسەر
سنوورەكانى خېلدا بپەپىايەتەو ھەو بىنەماى ئابورى
چىنايەتى بىوايەتە فاكترەى يەكگرتن و فۆرمەلە
كىردنى ئەو چىنە و جىگائى بەپەيوەندى يەكانى خوین و
خىزمايەتى چۆل بىردايە. ئەگەر پەوتى پەرسەندى
كۆمەلایەتى لەكۆمەلگائى كوردى دا بەوشيوە
سروشتيە برۆيشتايە ئەو دەشپا لەبىرى
چاوەپوان كىردنى پىكھاتنى فیدراسیۆنى خېلەكان و
پىكھىنانى دەولەتى خېلایەتى كوردى لەو قۇناغەدا
چاوەپوانى پىكھاتنى دەولەتى فیدريالى كوردى يان
دەولەتى جوتيارى كوردى بىرايە. ديارە ئەگەر
مىژووى پەرسەندى كۆمەلایەتى كوردى بەو
ئاراستەيان برۆيشتايە ئەو كۆمەلگائى كوردى
لەپەيوەندى ئالۆزو پرلە پەشيوپى و ناكۆكى
خېلایەتەو ھەگوزرايەو ھەبۆيەكەيەكى گەرەترو
بەھىز كەئەويش دامەزراوى دەولەتى فیدريالى دەبوو،
مەلمانىش لەنىوان سەرچەم جوتياران و ئەو
دەولەتەدا دەبوو. لەحالەتتىكى ھەماشدا ھەموو

توانا و وزه كوردى به چين و توپو خيل و
 عه شيره ته كانيه وه به فيرؤ نه ده چوو، له نيو جه سته
 خويدا هموو توانا كانى خالى نه ده كرانه وه. نه گهر
 سهرنجى خيلى كوردى بدهين له قوناغى گهرمیان و
 كويستانيه وه بۇ قوناغى نيشته جى بوونى ئهوا بۇمان
 دهرده كه ويت كه له نيوان نه و دوو قوناغدا هيچ
 جياوازييه كه نه و تۇنيه يان دروستنه بووه
 كه له پروانگه كۆمه لئاسيه وه بتوانين به (دابړان) ناوى
 ببهين چونكه نه له بنيادى پيگهاتنى كۆمه ل و
 نه له سرخانى كۆمه لدا گۆرپانكارى پووى نه داوه،
 به لكو هره وه يه خيل وازى له كوچ هيناوه وه به هموو
 داب و نهر ريت و عه قل و ستراتيژى
 پيشترىيه وه نيشته جى بووه. هه رچون ئيستا ده بينين
 هه مان خيل و هه مان گوندنشين به خوى و هموو
 سيفه ته كانى ژيانى دهره وه يى و به هموو عه قل و داب و
 نهر ريتكى لاديه وه هاتوته شارو هيچ گۆرپانكارىيه كه
 به سهردانايه ت. كه واته نه وه ئاشكرايه كۆمه لگاي
 كوردى له ژيانى كۆچهرى و خيلايه تى نيشته جى
 له لادى و له گواستنه وه شيدا بۇشار هيچ
 گۆرپانكارىيه كه نه و تووى به سهردا نه هاتوو كه شايانى
 باسى بيت و بوويته هوى لاواز كردنى ستراتيژى
 عه قلى تاكره ووگوشه گيرانه ي خيلايه تى و پيگاي
 بويه كبوون و هاريكاري و يه كگرتن خوشكردىت و
 له نه نجامى نه وه شدا زهمينه بۇپيگهاتنى فيدراسيون
 يان يه كيتى خوشكردىت. له باره ي گواستنه وه ي
 كۆمه لگاي خيلايه تى عه ره به وه له قوناغى پيش
 ئيسلام بۇقوناغى دهر كه وتنى ئيسلام دكتور محمده
 عابد جابري ده لئيت: كه س گومانى له وه نيه
 كه بارودوخى (ژيانى) عه ره به له دواى دهر كه وتنى
 ئايينى ئيسلام وه كو پيش ئيسلام نه مايه وه
 (۱۲). هه روه ها ده لئيت: ئايا گۆرپانكارى قۇل و گشتگر
 له كۆمه لگاي خيلايه تى داخراوه وه كه كۆمه لگايه كه
 بى ده ولت و بى ياسابوو پوييدا بۇكۆمه لگاي گهره ي
 كراوه (۱۳). نه گهر له پروانگه ي گۆرپانكارىيه وه سهرنج
 له و قوناغدا بدهين نهوا كۆمه لگاي عه ره بى زؤر
 گۆرپانكارى گهره ي به سهردا هاتوو. به لام
 بابگه ريينه وه بۇنيو كۆمه لگاي كوردى له (كۆچه وه
 بۇنيشته جى بوون) له (لاديوه بۇشار). ئايا هيچ
 گۆرپانكارىيه كه له به رچاوپويده وه؟ بيگومان به بى
 هيچ دووليه كه وه ده توانين بلين نه خير چونكه كاتى

خيلى كۆچهرى كوردى نيشته جى بووه يان نيشته جى
 كراوه نه له نه نجامى په ره سه ندنى كۆمه لايه تى كورديدا
 بووه، نه ديارده يه كه له به رچا و يان پرؤژه يه كه وه كو
 ئيسلام لاي عه ره به بۇكورديش دهر كه وتوو هه تا
 ژيانى خيلايه تى كوردى له هموو پوويه كه وه بگوريت.
 له نيشته جى بووندا خيلى كوردى به هموو
 سيفات و خاصيت و بنياده كانيه وه وه كو خوى
 ماوه ته وه وه هه مان سروشتى داخراوى خوى
 پاراستوو وه ياسا و ستراتيژى پيشترى خوى
 په يره وكردوو وه پاريزگارى ليكردوو. نه و ستراتيژه ي
 كه ته نها شه رعيه ت به خودى خيلايه تى ده دات و
 نه وانى ترنابىنى. ياساى خيلايش ياساى خۇزئان
 به هر شيوه يه كه بيت واته خيلى كوردى بپرواي
 به وه هه بووه وه په يره وي نه و ستراتيژه ي كردوو كه
 (نانى) له نوكى خه نجه ره كانيدايه، هه رچون ئين
 خه لدون بپرواي وابوو نانى خيلى عه ره به له نوكى
 شمشيره كانيدايه له پيناوى به ده ست هينانى نه و
 نانه شدا خيلى كورد ده بى خه نجه ره كانيان
 به كار به ينين، دياره نه م ستراتيژه و شيوانى
 پياده كردنى به ته واوى دزو پيچه وانه ي هاريكاري و
 يه كيتى و يه كبوونى خيلايه تى كورد، به واتايه كه تر
 ژيانى ئابورى خيلايه تى كوردى يه كيك بووه
 له به ربه سته هه ره سه ره كه يه كانى به رده م
 دروستبوونى فيدراسيونى خيلايه تى كوردى و
 به وپي يه ش به ربه ست بووه له به رده م دروستبوونى
 ده ولت خيلايه تى كوردى دا.

شهره فى خيل و چه مكي يه كگرتن:

له كورد هه واريدا كاتى وشه ي (شهره ف) مان
 به رگوى ده كه ويت راسته وخو خه يالمان به لاي
 مه سه له كانى نه خلاقدا ده چيت به لام له پروانگه ي
 عه قل و تيروانينى خيل و عه شيره تى كورد وه
 شهره فى خيلايه تى مه ودا و په هه نديكى فراوانترى
 هه يه و سه رجه م نه خلاق و كه رامه ت و پياوه تى و
 خانه دانى و شوينى مه عنوى خيل و كه سيه تى خيل
 ده گرته وه. واته سه رجه م نه و خاصيت و بنه مايانه ي
 كه ده بنه هوى به رزكردنه وه وه به رزپاگرتنى شوينى خيل
 برىتين له شهره فى خيل. هه مو نه وه هه لس و
 كه وتانه ي هه مو نه وه په فتارانه ي كه ده بنه هوى
 شه رمه زارى و مل كه چكردنى خيل بۇخيلايكى تريان

داگیرکردنی جوگرافیای خیل یان کوشتنی پیاویکی خیل له لایه ن خیل و عه شیره تیکی تره وه و نه توانینی تۆله سه ندنه وهی... سه رجه م نه مانه بریتین له سوکایه تی کردن به شه ره فی خیل. هه ربۆیه هه موخیل و عه شیره ته کان به هه موو شیوه یه ک هه ولده دن پارێزگای له شه ره فی خیلایه تی و عه شیره تایه کی خویان بکه ن و ته نانته به خوین و سه ری خویان هه ولده دن نه و شه ره فه پارێزن. رۆبه ی کات خیل و اهه ست ده کات خودووگرتن له خیل و عه شیره ته کانی تر پێگایه که بۆپاراستنی شه ره فی خیل که نه وه ش به ئاراسته ی پێچه وانه ی دروستبوونی فیدراسیۆنی خیلایه تی. له لایه کی تره وه له عه قل و کۆنه ستی خیلایه تی کوردی دا نه وه جیگیره که ته نیا پێگانه دان به تیکه لاو بوون و په یوه ندی نزیك له گه ل خیل و عه شیره ته کانی تر دا سنووری خیل ده پارێزری و نه که سی لاوه کی ده توانیت پی له پیرۆزی و سه روه ربیه کانی خیل بنیت نه گه ر سنووری خیل به پووی ده ره وه دا داخرا بوو، به واتایه کی تر له عه قل و ستراتیژی خیلدا هه موو په یوه ندیه کان له سنووری داخراوی خیل خۆیدا ده کریت که نه ویش هه مان سه روشت و ماهیه تی په یوه ندی خیزانی هه یه به لام له قه واره یه کی گه وره تر دایه. دیاره نه ندای خیزانیش وه ک یه ک جهسته ده پروانه خیزانه که یان و هه موویان ده یانه ویت شه ره فه و سه روه ربیه کان بپارێزن... په یوه ندیه خیزانیه کان له سه ربنه مای هاریکاری و ئالوگری خزمه ت داده مه زریت و داخستنی یه که کانی کۆمه لگای خیلایه تی به پووی خۆیدا نه و په یوه ندیه خیزانیه تی زیاتر چه سپاندوه (۱۴). نه و داخستنه ش له لایه ک ترس له پووختن و ناشیرین کردنی پیرۆزی و شه ره فه ندیه کانی خیل دروستی کردوه له لایه کی تره وه نه و عه قل و ستراتیژه ی خیل دروستی کردوه که خۆی له هه موو خیل و عه شیره ته کانی ترپی له پیش تره و واله خۆی ده پروانیت که نه م له سه روی هه موو نه وانی تره وه یه و نه وانی ترمافی نه ویه یان نیه خویان له ئاستی نه مدا دابنن. نه م تیروانینه ی خیل و عه شیره ت بۆپاراستنی شه ره فه و که سی تی خۆی بۆته هۆی دروستکردنی دیواریکی نه ستور به ده وری خیل و عه شیره تی کوردیدا و بواری بۆهاریکاری و یه کگرتن و یه کیتی نیوان خیل و عه شیره ته کانی کورد نه هیشته و وه به وه ش بواری دروستبوونی

فیدراسیۆنی خیل و عه شیره ته کانی کورد نه په خساوه چونکه هه رخیل و عه شیره تیکی کورد بپوای وابوو هه بوون و مانه وه و سه ربه خۆبوونی ته نیا به وه به دی دیت که خۆی له تیکه لاو بوونی خیل و عه شیره ته کانی ترپارێزیت، ته نانته به ده گمه ن ژن و ژنخوازیش له نیوان خیل و عه شیره ته جیاوازه کاندای دروست بووه.

ده وری سه رخیل له دوورخستنه وه ی فیدراسیۆنی خیلایه تی کوردی دا:

سه رخیل یان سه رۆکی عه شیره ت له کورده واریدا نه و که سه یه که به پررسی راسته خۆی ریکخستن و به پێوه بردنی خیل یان عه شیره ته کانی و تیکرای بریار له سنووری خیل یان عه شیره تدا له ده ستی نه و دایه. به واتا نه و که سی یه که می نه و دامه زراوه کۆمه لایه تی یه و خۆی له لوتکه ی نه و هه په مه دایه، سه رخیلی ژیر و وریا ده توانیت دامه زراوه کۆمه لایه تی یه که ی به شیوه یه کی ژیرانه به پێوه ببات و له شه رو ئازاوه ی ده ره کی و ناوخوا دووری بخاته وه و ژیانیکی هیمن و پرله ئاسوده یی بۆ خیل یان عه شیره ته که ی ده ست به ربکات. به پێچه وانه شه وه سه رخیل و سه رۆک عه شیره تی نه زان و نه گونجاو ده بیته هۆی شه رو ئازاوه و مالمویرانی بۆ نه ندامانی خیل و عه شیره ت و ژیانیان لی تیکده دات. له پال نه م دوو بۆچوونه دا سه رخیل یان سه رۆکی عه شیره ت له بهر نه وه ی هه میشه خۆی خواوه نی بریاره له سنووری جوگرافیا و ده سه لاتی خۆیدا به ئاسانی ناتوانیت هاریکاری له گه ل سه رخیل و سه رۆک عه شیره ته کانی تر دا بکات و پابوچوونی نه وان به سه ر پابوچوونی خۆیدا فه ربکات، به لکو هه ر سه رخیل و سه رۆک عه شیره تیک له هه ر نزیك بوونه وه یه کدا له گه ل خیل و عه شیره ته کانی تر دا ده یه ویت پابوچوون و بریاری خۆی سه پینی و مل دان بۆ پابوچوون و بریاری سه رخیل و سه رۆک عه شیره تیکی تر به نه نگی ده زانی و پی وایه سوکایه تی کردنه به خۆی و به خیل و عه شیره ته که ی بۆیه سه رخیلی کورد نه ییتوانیوه سه وداگه ری له سه ر پاو بۆچوون و بریاره کانی بکات یان په سه ندنی نه وه بکات که له گه ل چه ند سه رخیلکی تر دا یه کبگریت و یه کیک له و سه رخیلانه به سه رۆکی هه موویان دابننن که نه وه ش بنه مای دروستبوونی فیدراسیۆنی خیلایه تی. پازی نه بوونی سه رخیل و سه رۆک عه شیره تی کوردی به دانانی هه یج سه رخیل و سه رۆک عه شیره تیکی تر له سه روی

میتا فیزیا و نوسین

عبدالسلام بن عبدالعالی

و/ ئاوات ئه حمهد

بۇ بەرھەمھیتانی ماناكان، مادام تەنیا جەستەيەكە و پۇحسى دەق تیايدا دەژی، مادام تەنیا پرد وگوزارشته، بۇ یە دەلیلیش بۆنەيەكە بۆئامادەکردنی مانای ئەسلیی سەر بەخۆ لەھەموو پرۆسەيەکی بەرھەمھیتان، چ ئەگەر ئەو مانایە لەجیھانیکی جیادا ھەبوویت، یان ناواختیکی زەینی بییت، یاخود مەبەستی خودیك بییت كەمانادەدات بەماناكان. میتا فیزیا وەك پرۆسەيەکی گەمارۆ سەیری نوسین دەكات كەلۆژیکی ناسنامە بەسەریدا بالادەستە. ئەو وادەق نابینیت كە نەسەقیك بییت مانای لی برژیت، دەلیلیش وانا بییت كەچرکردنەوہی چەند لیكدانەوہیەك بییت، كەفەزایەکی جیاكار بییت، بەلكو وەك و شەو لەفز دەیانبنیت. لەلای ئەو لەفز ئەو حەدەيە كەمانا گەمارۆ دەدات و سنوری دەكات و دیاری دەكات. ئەو پیتاسە تاكرە ھەندە یە كەماھیەت حەقیقەتی شتەكانمان دەداتی:،،، فەیلەسوفانی میتا فیزیا بەشداریان كردوہلە چەسپاندنی ئەم تەژمییەدا (غموص) كەوايان دانا دەلیل و ماناكان ئەو واقعە کردارییەن كەگۆرانی بەسەرداناہیت و ھەموولایەك قبولی دەكەن. ئەمە لەكاتیكدە كە فیکر دەرك بەشتیك بكات بەزنجیرەيەك لەو ئامازەو دەلیلانە دادەچیتە وە كەبیرەوہیری پیشكەشی دەكات، دەگەریت بۇ ئەوہی گونجاو و ھاوشیوہیە، مرؤقیش كاتیك دەلیلیکی ھاوشیوہ دەنیت بەشتیكەوہ، وادەزانی كەبووہ بەخاوەنی ئەو شتەو ئەو ملكە چی

(ئەگەر چی دەقی میتا فیزیایی ھەمیشە دەقیکی نوسراوہ، بەلام لەناویدا ئارەزوویەك ھەیە بۆ سرانەوہ بۇ ئەوہی بواریدات بەو ناواختەي كەدەیگۆیزیتەوہو بەزۆری ھەولەدەدات بۇ فیكرکردنی. ھەرئەمەشە كە دەيكات بە دەقیکی میتا فیزیایی)

j. derrida: la grammatologie p229. Minuit 1967

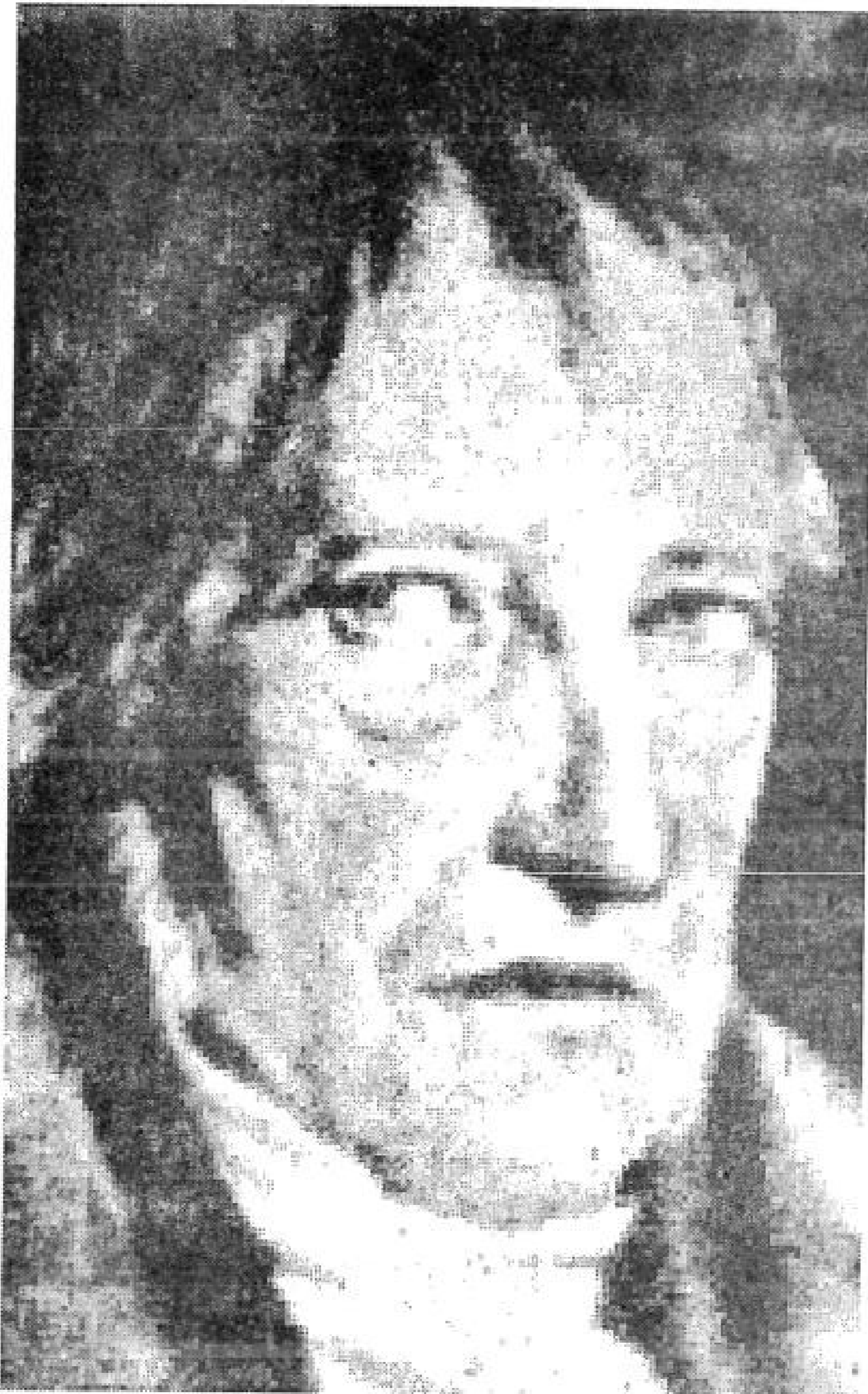
(فەیلەسوف دژی نوسین دەنوسیت، دەنوسیت بۇ ئەوہی قەرەبۆی ئەو ناتەواوییەكاتەوہ كەنوسین دروستی دەكات (۰۰۰) فەیلەسوف دەنوسیت بۇ ئەوہی لەبازنەنی ئەومیتا فیزیاییە دەرنەچیت كەلەدەوری لۆگۆس چەقی بەستوہ)

j.derrida: marges de laphilosophie. p364 minuit 1972

میتا فیزیا وەك ھۆكاری گوزارشت سەیری نوسین دەكات. بریتییە لەو پردەي كە رینگە بە پەپینەوہی ئەو مانا، مەجازە دەدات كەخۆی دەیگۆیزیتەوہ. ئامرازیکە بۇ راگەیاندن و ویناندی مانا، بۆنەيەكە بۆھاتن وئامادەبونی مانا. میتا فیزیا نكۆلیی لەمادییەت و چری دەلیل (signe) دەكات. ئەو دال بە پروكەشیکی مەدلۆل دادەنیت. پیشپرەوییەکی زەمانیی و لۆژیکی - بەلكوشەرەفمەندی - دەدات بەمانا بەسەر دەلیلدا، بە مەدلۆل بەسەر دالدا، بەفیکر بەسەر مادەدا، بەدەرون بەسەر جەستەدا. مادام نوسین بواریك نیە

کردووو و ماناگه‌ی زانیوه (... هه‌رده‌م ئه‌و وشانه‌ی که‌زمانی مرۆف به‌کاری هیناون، وه‌ک ئاماژه‌و ده‌لیل ده‌رنه‌که‌وتوون، به‌لکو وه‌کو حه‌قیقه‌ت سه‌باره‌ت به‌وشتانه‌ی که‌ئیشاره‌تی بۆ ده‌که‌ن، (١) که‌واته، ئه‌گه‌ر ماناکان به‌رکار (مفعول) ی نوسین نه‌بن، ئه‌گه‌ر نوسین مه‌سه‌له‌یه‌کی ناوه‌ندی بی‌ت بۆچی میتافیزیقا قبول ده‌کات یان هه‌ر هه‌یج نه‌بی‌ت بۆچی له‌کۆتاییدا قبولی کردوه که ده‌مه‌ ته‌قیی فه‌لسه‌فی له‌ناو جه‌سته‌ی نوسیندا زیندانیی بکری‌ت و مانامیتا فیزیاییه‌کان به‌ماده‌ی خۆی پیس بکات؟ (مادام سۆکرات هه‌یجی نه‌نوسیوه!)، چونکه، نوسین هه‌ر ئه‌وه‌ نیه‌ هۆکاریکی گوزارشت و نواندن و پاگه‌یانندن بی‌ت، به‌لکو له‌بنه‌ په‌تدا ئامرازکی بۆپاراستنی مانا و پارێزگاریی کردنی له‌ده‌ستپوه‌ردانی قه‌ده‌روکاری زه‌مانه: میتا فیزیا هاناده‌بات بۆ نوسین تاکو مۆرکی نه‌مری به‌ماناکانی بیه‌خشیت و وای لیبکات له‌ ئیستایه‌کی به‌رده‌وامدا بژی. ئه‌مه‌ش به‌ کرژ کردنه‌وه‌ی زه‌مان و کردنی به‌خالیک ده‌بی‌ت که‌خالی خاوه‌نداریتی ساته‌ وه‌ختانه‌ی مانایه. ئه‌مه‌ش له‌لای دیکارت ده‌دۆزینه‌وه‌ که‌ده‌یه‌وی له‌ کرده‌ی ئه‌و زه‌ینه‌دا (حدس) ده‌رک به‌مانابکات که‌یه‌ قینی خۆی لیوه‌ وه‌رده‌گری‌ت، چونکه‌ یه‌کی‌تیه‌کی تیدایه‌ واله‌ماناکان ده‌کات له‌ زیه‌نی وریادا ئاماده‌بین ته‌نانه‌ت ماتماتیکیش له‌لای ئه‌و یه‌قینی خۆی له‌نوسینی ئیستیدالا - لیبی و کۆشکی هه‌له‌هینجانی خۆیه‌وه‌ (صرحها الاستنباطی) وه‌رناگری‌ت (ئه‌و کۆشکه‌ی که‌ که‌ ونبوونه‌ بۆ زه‌ین و بۆنه‌یه‌که‌ بۆکارکردنی یاده‌وه‌ر به‌قه‌ده‌ر ئه‌وه‌ی له‌چۆنیه‌تی ده‌رک کردن به‌بابه‌ته‌کانیه‌وه‌ هه‌لی ده‌هینجیت. به‌لام ره‌نگه‌ زه‌بت کردنی زه‌مان و به‌زاندنی به‌ریگه‌یه‌کی تریش بکری‌ت وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌لای هیگل ده‌یدۆزینه‌وه‌ که‌له‌وی نوسین وینه‌ی جووله‌ی میژوویی په‌رچ ده‌کاته‌وه‌ و ده‌بی‌ت به‌یاده‌وه‌ریکی زه‌به‌للای که‌هه‌مووساته‌کان عه‌مبار ده‌کات. ئه‌وه‌ نوسینیکه‌ له‌سه‌ر زه‌مان و میژوو پاده‌وه‌ ستیت، به‌لام ئه‌و میژوو میژوو گه‌رایه‌یه‌ که‌ وه‌ک هایدگه‌ر پونی کردۆته‌وه‌، له‌سه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی ئاماده‌بوون پاوه‌ستاوه‌، که‌ئه‌ویش له‌ کۆتاییدا زه‌مان ده‌کات به‌ئیستایه‌کی جولوو، سه‌لبیی ده‌خاته‌ ژیر په‌حمه‌تی چه‌مک و، جیایی له‌ خزمه‌تی خودیتیدا.

ئهم په‌رۆشییه‌ بۆ به‌رده‌وامیی و ده‌وام کردن واله میتا فیزیا ده‌کات بی‌زی له‌ده‌قی کریستالی له‌ت و په‌ت بی‌ته‌وه‌ و به‌په‌رۆشبیت بۆ نوسینی به‌رده‌وام که‌بۆ چه‌مکی ئه‌فلاتونی له‌ مه‌پزانیی که‌له‌که‌بوو، گونجاوه‌، زانین - یاده‌وه‌ر، که‌چه‌مکی یه‌کی‌تی مۆری خۆی پیوه‌ده‌نیت، ئه‌و یه‌کی‌تیه‌ی که‌یه‌کی‌تی خودی خاوه‌ن مانا په‌رچ ده‌کاته‌وه‌، که‌مانا له‌ناویدا که‌له‌که‌ بووه‌ و ناواخن ده‌نیریت بۆ نوسین.



به‌لی، تۆمارکردن و نوسینی ده‌قه‌کان، هه‌رده‌م به‌کارهینراون بۆبه‌زاندنی ئه‌و له‌ناو چوونه‌ی که‌ره‌نگه‌ زه‌مان به‌سه‌ریدا به‌هینیت، ئه‌و بیره‌چوونه‌وه‌یه‌ی که‌ له‌ ئه‌نجامی کۆن بووندا توشی بی‌ت، ئه‌مه‌ش بۆ چه‌سپاندنی مانا و پاراستنی له‌ ناخاوتنه‌ی که‌ هه‌ر به‌شه‌ی به‌ شیکی تر ده‌سپرتنه‌وه‌. بۆیه‌ هه‌میشه‌ ده‌قه‌ نوسراوه‌کان پیوه‌ست بوون به‌و دامه‌زراوه‌ ئایدیۆلۆژیانه‌وه‌ که‌هه‌ول ده‌ده‌ن بۆ پاراستن و لاسایی کردنه‌وه‌ وه‌ک دامه‌زراوه‌ قه‌زایی وکه‌نیه‌یی و فیکاریه‌کان که‌له‌ویدا ده‌قی نوسراو ده‌سته‌لاتیکه‌ و ئه‌و دامه‌زراوانه‌ هه‌ول ده‌ده‌ن له‌پێی ئه‌وه‌وه‌ سه‌روه‌ری و بالا ده‌ستی خۆیان به‌سپینن. وه‌ک بلیی

نوسين ئەو ھۆكارەيە كە بەھۆيەو دەقى مېتا
 فېزىيائى دەبىت بەبابەتتىكى ئاكارىي و داوامان
 لىدەكات پىزى بگىرىن و پىرۆزى بگەين و بە
 (پاكىزەيىەكى زانستىيەو) مامەلەي لەگەلدا بگەين.
 ئەم ئامادەبوونەي كە لىرەدا مۆركى خۆي دەدات
 لەزەمان، ئەو مۆركە لە بونەو ەرىش دەدات. لە
 دواشيكاردا نوسىنى مېتا فېزىيائى لە سەر
 ئەنتۆلۆژىيائى جووت بوون و يەكئىتى رادەو ەستىت،
 واتە ئەنتۆلۆژىيائەك كە بوونەو ەر بەيەكخراو دادەنىت و
 يەكئىتى چەمك دەتوانىت بىگىرتەخۆي و لەيەك
 ھەمووى سازاودا كۆي بگاتەو. نىتەشە دەلئىت: (مېتا
 فېزىيا لىكدانەو ەيەكى پۆجىي دەدات بەكئىبى
 سروشەك ئەو ەي كەكە نىسەو زاناکانى دەيدەن
 بەتەورات،، (۲).

ئەم دەورەسانەويىەكى كەمېتا فېزىيا دەيدات
 بەنوسىن، لەپاستىدا برىتتە لە بلىند كردهو ەي
 خويندەو ەو، پىشخستنى دەنگ ولۆگۆس بەسەر
 ئامازەو ئاسەواردا (العلامة والاثر). لىرەدا خويندەو ە
 ئەو كردهو ە سىحرىيە ساكارەيە كەمادەي نوسراو
 ئىلفادەكات تاكوبگات بەرپۆجى دەق و گوئى لە
 دەنگى بىت و بەناخيدا پۆبچىت. ئەمە پىرۆسەيەكى
 بەرھەمەتتەن نىە كەمادەي خام بگۆرپىت، بەلكو
 ھەلۆئىستىكى ئىنفعالىيە كە برىتتەلە گوئى رادىران بۆ
 گوتارى دەق ۋەلگرتنەو ەي ماناكەي. ئەمەيە خودى
 ئەو خويندەو ەيەكى كە ئالتۆسىر دەيداتە پال



ماركس

نوسىنەكانى سەردەمى لاويى ماركس، كەلەوئىدا
 ماركس (ئامادەيى ئەبستراكتى ماھىيەتى
 دەخويندەو ە لەناو بوونى) بەرچاۋ- عىن) پووندا
 (شفاف) لەم خويندەو ەپاستەو خۆيەي ماھىيەت
 لەبووندا، مۆدىلى دىنيانەي زاننى پەھىي ھىكلىي
 دەردەكەوئىت، كەئەو ئامانجەيە كەمىژوو ھەولى بۆ
 دەدات بەجۆرىك چەمكە كە بىنراو و كەشفراو
 ئامادەدەبىت لەناوماندا، بەگۆشت و ئىسقانىەو (۰۰۰)
 ئەمەش پىمان پى دەدات كەدەرك بەو ە بگەين حەز
 كردن لەخويندەو ەي كئىبى كراو ەو خويندەو ەي
 (كئىبى گەورەي سروشەك) كەگالىلۆ باسى دەكات،
 خويندەو ەيەكە پىش ھەموو زانستىك كەوتو ەو،
 ھىشتا ھەرخەرىكى جوئىنەو ەي ۋەھمەدىنەكانى
 ئامادەبوونەو ئەفسانەي كئىبى پىرۆزەكانە،
 كەحقىقەت لەو كئىبانەدابەرچەستەدەبوو،
 وشەكانىشى دەپۆشى. ئەمەش واما لىدەكات
 كەپروابكەين بۆ ئەو ەي مامەلەتەك سروشەك
 يانواقىعدا ۋەكو كئىبىك بگەين، كەلەوئەگوتارى
 بىدەنگى زمان دەردەچىت، (لەچوار گۆشەو
 سىگۆشەو بازەپىك دىت) ۋەك گالىلۆ خۆي دەپوت،
 پىوئىست و ابوو كەبىرۆكەيەكى دىارىكراومان لەسەر
 خويندەو ە ھەبىت كەگوتارى نوسراو دەكات
 بەشەفافیەتى پاستەوخۆي حەقىقەتو، واقعىش
 دەكات بەدەنگى گوتارىك،، (۳). كەواتە ئەم
 خويندەو ەيە لەسەر ئەپستمۆلۆژىيائەكى دىكارتى-
 گالىلۆي رادەوستىت، واتە لەسەر ئەپستمۆلۆژىيائى
 موباشەرەكردن و فەلسەفەي ئامادەبوون. كەلەوئى
 خويندەو ەبەپاقەكردن و تەعلىقدان لىك دەردىتەو ە
 لەگەل پىداوئىستىەكانى پىرەوئى دىكارتىي لەورىي
 چاك و خۆپزگار كردن لەھوكمى پىشەينەو
 پەلەنەكردن...

لەو ەي وترا دەردەكەوئىت كەھەموو نوسىن/
 خويندەو ەيەك دەيەوئىت مېتا فېزىيا
 بچەمىنئىتەو ە، پىوئىستە لەبنەرەتەو ە خۆي لەم
 فەلسەفەي ئامادەبوونە پزگار بگات، چ ئەگەر
 مەسەلەكە پەيوەندىي بەچەمكى زەمانەو ە ھەبىت
 يان چەمكى بونەو ەرەو ە ۋەك ئامادەبوون يان
 پەيوەندىي بەئامادەبوونى مانا ۋەھەبىت بەنىسبەتى
 خۆيەو ە ياخود بەنىسبەتى ھۆشەو ە. بەلام پىش ئەمە
 ناچارە كەمانا بترنجىنئىتە ناو ئەو پىرۆسەي نوسىن/

خویندنه وه که خۆی به ره می هیناوه، واته وه کو موماره سه یه کی ده لاله تدار سهیری نه و پرۆسه یه بکات که ده چیتنه ناو په وتی کارلیکی کۆمه لایه تی موماره سه کۆمه لایه تیه کانه وه، به مه ش ده بییت به بواریک بو ملاملانی چینایه تی و، ده بییت به سه نته ری کیشمه کیشمی نیوان ئیراده کانی هیژو، خالی پیک گه یشتنی مه نزوره جیا جیاکان. به م چۆنیتیه ش چیتر ده ق هه لگری حه قیقه ت نابیت، به لام له گه ل نه وه شدا وازنا هیئیت له وه ی ببیت به خولگه ی ملاملانی له ده وری حه قیقه ت. کورته ی قسه، خویندنه وه ی چه مینه ره وه ی میتا فیزیا له و پوه وه سه یری ده ق ده کات که سه رچاوه ی به رکاره کانی حه قیقه ت، بۆیه هه ول ده دات (ژیانی حه قیقه ت) له ناو کۆمه لگادا ده ریخات، نه و سیاسه ته ش ده ریخات که جله وی خویندنه وه و نوینی ده قه کان ده گریت، مه به ستم له هه موئه و پرسیایانه یه که به ره م هینان و ئیعتراف پیکردن و چاپ کردن و بلاوکردنه وه و ئالوویره پافه کردنی ده قه کانه. که واته نه م چروسا ندنه (التقویض) مه به سستی کردنه وه ی په مزه کانی مانا و چه مکه میتا فیزیاییه کان نیه، به لگو ده یه ویت نه و ریگایه (یان ریگایانه) که شف بکات که نه م چه مگانه ی لیوه به کارده هیئریت و په واجیان ده بییت و ئالوویره کرین، که پپی به ره م ده هیئرین و سه ره له نوی به ره م ده هیئرینه وه. نیتشه ده لیت: (ئه وه ی له بنه ره تدا به لامانه وه گرنکه، بریتیه له زانینی چۆنیه تی ناوانی شته کان، نه ک زانینی ماهیه ته کانیان. نه وه ی گه شتیک ناوی پی درده کات، ناووسیمو به هاو پیوانه و کیشانه ی، له بهر توندیی باوه پمان پییان، نه وه له دوا ی نه وه ده گویرینه وه، وورده وورده ده بن به گوشت و خوینی نه وشته، دوا جار نه وه ی له سه ره تادا پوکه ش بووه ده بییت به جه وه ره پاشان وه کوما هییه ت ئیش ده کات، (٤). که واته مه سه له که په یوه ندیی خویندنه وه یه کی شرۆفه (شرح) که رانه وه نیه که په مزه کانی ده ق و والا بکات و هه ول بدات شورپیتته وه بۆنا و قولایی تاکو ده رک به وحه قیقه ته کان بکات که هه لی ده گریت و نوسه ره که ی دوا ی نه وه ی به خه یالیدا هاتوو وه له زیهنیدا ماوه ته وه و به فیکریدا گوزهری کردوه، له ویدا دای ناوه، به لگو په یوه ندیی به خویندنه وه یه که وه هه یه که ده ق و نوسه ره که ی لیک

جیا ناکاته وه، خویندنه وه یه کی کاریگه رکه ده قه نه نوسراوه که به ره م به یئیت و بواری نویسنیش ته نیا هه ر ئاماژه یه که بۆی و نیشانه یه که له نیشانه کانی. ئاشکرایه که نه م خویندنه وه یه، خویندنه وه یه کی ده ستنیشان کردنی نیشانه کانه و، قسه کردنیش له سه ر نیشانه (العرض) دانپیانانه به وه ی که (جیا کردنه وه ی مه دلول له دال له ریگه ی لیکدانه وه و ته علیقدانه وه، به پپی پرنسیب شتیکه مه حاله، هه روه ها ئیعتراف کردنه به له ناو بردنی نویسن له ریگه ی نویسنه که ی تره وه که بریتیه له خویندنه وه) (٥). ئالتۆسیرپی وایه که نه م خویندنه وه یه له کتیبه کانی سه رده می پیگه یشتنی مارکسدا هه یه، که (خویندنه وه یه کی ده ستنیشانگری نیشانه کانه چونکه په ی پی نه براو که شف ده کات له و ده قه داکه ده ی خوینیتته وه، ده شی با ته وه بۆسه ر ده قیکه تر که به ئاماده یی خۆی له ده قه که ی یه که مدا ئاماده یه، (٦). بییشک نه م خویندنه وه یه ناتوانیت له سه ر نه پستمۆلۆژیای موباشه ره ت رابوه ستیت، ناشتوانیت له سه ر نه نتۆلۆژیای جووت کردن و یه کیتی رابوه ستیت، ناشتوانیت واقیع وه کو (کتبیکه کراوه) بخوینیتته وه که به سیفه تیکه فه وری ماناکان بدات به خویننه ر، به لگو ده بییت له خۆی دوربکه ویتته وه، نه م دوربکه ویتته وه یه له کرۆکی واقیعدایه و ناگه ریتته وه بۆ ناته واوی و په ککه و ته یی مه نه ه جییانه ی خویننه ر، دوربکه ویتته وه یه که وامان لیده کات ده رک به کاریگه ریه که ی نه که یین به جوریکه وانه گه ر ویستمان راسته و خۆببخوینینه وه ده که وینه ناو ته له ی فیتشیزم و هه مه وه: (کاتیک مارکسی لاو له ده سنوسه کانی ٤٤٤ دا راسته و خۆ له سه ر کتیبیکه کراوه سروشتی مریویی له نامۆ بوونه په شمه کیه که یدا (استلابها الشفاف) ده خویندنه وه، نه واکتیبی سه رمایه ماوه و دوربکه ویتته وه له کرۆکی واقیعه وه وه کو و دو حاله ت له بونیاده که یدا په چاو ده کات، به جوریکه واکه کاریگه ریی خۆیان داده پۆشن و نه و کاریگه ریه به خویندنه وه ی راسته و خۆی خۆیان ده سه ته بهر ده که ن، واته به فیتشیزم، (٧). که واته ئیمه له بهر ده می خویندنه وه یه کداین که راسته و خۆ (المباشر) تاوانبارده کات و، هه ول ده دات، خۆدی پرۆسه ی راسته قینه ی نویسنی میتا فیزیکی به ره م به یئیت، که بریتی نیه له ده رخسستن و

خاوه ندریته کردنی تاقانه که وه کو میتا فیزیا ده یه ویت، به لکو پرؤسه ی خستنه وه ی خواستنه وه کانه (تولید الاستعارات)، خویندنه وه یه که له و شویننه وه ناروانیته ده لیل و ده ق که لؤژیکی ناسنامه به سه ریدا زاله، به لکو له وشویننه وه که جیاوازی بنکولیان ده کات. ئه و جیاوازییه ی که واقع خؤی ده کات به بونیا دیکی نه سستی که له بؤشایی و دور که وتنه وه کان دروست ده بیته و، چه مکی یه کیتی له ناو ده بات و نکولی له وه ده کات که توانای له خؤگرتنی هه مووی هه بیته. سه یرنیه ئه گهر نوسینی گونجاو بؤئه م خویندنه وه یه نوسینیکی برگه یی بیته و به رده و امیی و گه یاندن وه لابنیت و زه مان وه کو ناماده بوون له ناو بیات و له پرپوون و به دیهاتن بسله میتنه وه. نوسینیکی زه مان ده ترنجینیتنه ناوده قه وه، به لام زه مانی ناماده ی جوولاونیه، به لکو زه مانیکه که خودی ناماده بوون کلؤر ده کات و ناسنامه ده کات به به رکاری جیاوازی، یه کیتی ده کات به ئه نجامی فره یی و قوولی پیووته خته کان. هه ول ده دات وه هه مه ئه فلاتونیه که ی له مه ر زانین - بیره وه ر له ناو بیات تا کو له هیزه کارا که بدا سه یری بیرچوونه وه بکات (۸). له م حاله ته دا ناتوانین، خویندنه وه له نوسین جیا بکه ینه وه. نوسین به م مانایه خؤیمان به خوینراوه یی و پاقه کراوی پیشکش ده کات، ده ق چاوه رپی ئه و چاوه ناکات که دیت تائه وه ی تییدابینیت که ده بینیت. به لکو خؤی خؤی ده بینیت (بینین لییره دا بینینی خودیکی تاک نیه که توانای پوانینی هه یه و له ناگایی و نااگایی خؤیدا موماره سه ی ده کات. به لکو پوانین له مه رجه بونیا ده کانی ده قه وه دیت. بریتیه له په یوه ندیی به په رچبوونه وه وه، که هاوتای بواری ئیشکالبیه تی نه نه ریبه که ده بیبه ستنیته وه به بابته و گرفته کانیه وه. به مجوره پوانین ئیمتیازه دینیبه کانی له ده ست ده دات، که ئه وان خویندنه وه ی یه که مینی (میتا فیزیان) پی ده به خشی، چیترجه له په رچبوونه وه ی وینه ی هاوتاشتیکی ترنیه که بابته که یان ئیشکاله که ده به ستنیته وه به بارودؤخی بوونیه وه، ئه و بارودؤخی که به مه رجه کانی به ره مه هیتانی سنور ده کریت. به واتایه کی پونتر: پوانین چیتر پوانینی چاونیه (چاوی عه قل) واته خودیک که ناوه وه ی

ئه و کایه یه ده بینیت که ئیشکالبیه تی تیوری دیاری ده کات. کایه که خؤی خؤی له و بابته و مه سه لانه داده بینیت که دیاریان ده کات. (۹). که واته ئیمه له به رده می خوینراوه یه کداین که خؤی ده خوینیتنه وه، له به رده می خوینراوه یه کداین که خوینره، بابته تیک که خوده. بؤیه مه سه له که په یوه ست نیه به خودیکی سه یرکه رکه قورس ده ق ده بیبه زینیت، به لکو ده قیکه خؤی لئی ده پرژیت. به هه مان شیوه، ئه وه ی ده ق دایپؤشیوه، ئه و نه بینراوه، ئه وه نیه که له سه یرکه ر ون بووه یا خود له بینینی شاراوه یه: (نه بینراوه وه یه که خوری ئیشکالبیه تی نه زهریی له ناو بابته کانیدا نه بینیه، بریتیه له تاریکی و ئه و چاوه ش که نابینیت له به ره رچبوونه وه ی ئیشکالبیه تی نه زهریی به سه رخؤیدا، هیچ نابیت، کاتیک که نا - بابته کانی و نا - مه سه له کانی ده خاته پروو بؤ ئه وه ی نه بینیت) (۱۰). که واته ئیمه له به رده می خویندنه وه / نوسینی کداین به بی خود (۱۱). له به رده می فیکر کداین به بی خودیکی بیرکه ره وه Gogito. به لام نوسین / خویندنه وه یه کی ده وله مه ند ه که له ناوئه وه دا خؤیمان پیشکش ده کات که لئی شار دوینته وه (له شلو شیواوی لؤچه کانیدا، له پشتی سیمای به هیترینی حه قیقه ته کانه وه، له و بیده نگییه دا که له گوتاره که یدا هه یه، ئه و ناته واوییه ی که چه مکه کانی پیوستیانه، ئه وسپیتیه ی که دزه ده کاتنه ناو ره شی نوسینه که یه وه، کورته ی قسه، له هه موئه وه دا که به تاله سه رباری ئه وه ی که پره، (۱۲).

به کورتی، ئه و خویندنه وه یه که میتا فیزیا ده چروسینیت واسه یری ده ق ناکات وه که ئه وه ی بلایی نیه تیکی تیابیت، مه گره ئه ونیه ته نیه تیکی خراپ بیته که له هیچ بوونه وه ریکی خاوه ن ئاکاره وه نایه ت. به م مانایه ش که ده خوینریتنه وه بؤئه وه یه ئه وه ی لی به ره مه به ینریت که بیری لی نه کراوه ته وه. پیوستیش ناکات سه رله نوی جه خت له وه بکه ینه وه که ئه م بیرلینه کراوه یه ئه وه نیه که زیهنیکی بیرکه ره وه په ی پی ته بردوه، زیهنی خودیکی بیرکه ره وه، هه روائه وه ش نیه که ده که ویتنه ده ره وه ی بیرلینه کراوه وه دووره لئی: (بیرلینه کراوه له ناو فیکر کدا، نه نگییه که نیه بؤئه و فیکره. بیرلینه کراوه وه هانا بیت، به وه وه نه بیت که بیرلینه کراوه یه. هه تا کو فیکر په سه نتر بیت

بیرلینته کراوه که شی دهوله مەندتر دەبیت (...). ئەگەر بمانە ویت دەرك بە فیکری بیریار بگەین، دەبی مەزنی ئەوشتانە دەریخەین کە تیا یەتی. ئەو کاتەش دەرك بەو دەهە کەین کە بیرى لی ئە کراوه تەو،، (۱۲).

پەراویزەکان:

- 1- F. Nietzsche: Volonte de poissance T 1. P112
- 2- F. Nietzsche : Humain trop humain. T1. P8.
- 3- L. Althusser: Lire le caopital t1p 13.f. maspro
- 4- F. Nietzsche: la Gaisavioir p58.
- 5- J. Derrida: De la grammatologie. Op. Cite p22q
- 6- L. Althusser: Lire le copital op cite. P28-q
- 7- Lbid p.14

۸- هایدگەر وریامان دەکاتەو کە ئەو هی دەریارەى لە بیرچوونەو دەیلین لە وپووهو کە (زیان) و ونبوونە، بریتیه لە ئەنجامی تیگە یشتنیکى ئە فلاتونیانەى میتا فیزیانە بۆیادەوەرە کە بریتىی بیت لە پپوون و دەوله مەندیی. دەلیت: (واراهاتوین بیرچوونەو بە نە پاراستن و ون بوون دابنن...)

لە کاتیکدا میژووی خۆراوا بەو دەستى پینە کردوو کە بێرلەو بکاتەو کە دەشی بیری لی بکریتەو، بە لکوبە بە جیشتنی لە ناو بیرچوونەو (دا) -t-ousqppele p14 penser? on

بیرچوونەو هی بوون بە شیکە لە ما هی تی بوون و ئەو بە شەیه کە بوون لە پینگاکەى دەشاریتەو. بیرچوونەو لە کرۆکی بوونایە تا ئەو پادەیهى کە سپیدەى بوون بە کە شفیبوون بۆنیستا لە نامادە پیدا دەسپیدە کات. ئەمەش مانای ئەو بە کە میژووی بوون بە بیرچوونەو هی بوون دەسپیدە کات) chemins. P. 297.

9- I. Althusser: lire 14 capital. Op. Cite .p. 25.

10- Lbid. P. 26.

۱۱. ئەم خویندنەو هی / نووسینە قسە کەى فۆکۆمان بێر دەخاتەو لە ئارکیۆلۆژیای مە عریفە کەیدا کە (مە بەستی لە مامە لە کردنی گوتارنیه وە ک ئەو هی بلتییت کۆمە لە دە لیلیک بیت کە (خەوالە مان دە کات سەرناوخن و ناو پۆک و وینا بوونە کان)، بە لکو وە ک مومارە سەى وەها لە نەر بابە تانە تە شکیل دە کەن کە قسەى لە سەردە کەن. پاستە، گوتار لە دە لالەت و ناماژە پیک دیت. بە لام کاری ئەو بریتی نیه لە بە کارهینانەو هی ئەو دە لیلانە بۆ ئەو هی دە لالەت لە سەر شتە کان بکەن. ئەمەش وادە کات ناماژە کان لە زاروئاخاوتن (اللسان و اللغة) جوی ببنەو). ئەو (تیناکۆشیت بۆ دووبارە کردنەو هی

ئەو هی و تراوہ بۆ ئەو هی لە ناسنامەى بە دیهاتویداپیتی بکات، مەرۆهە لە ناو خویندنەو هی مامناوہ نەدیشدا ناسریتەو، کە بواردە دات بۆگە پانەو هی پۆشنا ییە دوورە کە لە پاکیزە یی و پڕشنگیدا، پۆشنا یی پەسەن، کە خەریک بوو بکوژی تەو. ئەو بریتیە لە دیسان نووسینەو، نە کە مترو نە زیاتر گوتاریش ناگە پینیتەو بۆ یە کە یە کى ئەسلی... چونکە خودی ئەفرینەر کە هۆی بونی کاری فیکرییە شتیکی دوورە لەو، لەم بارە یەو بەروانە:

12- m. Foucault: Larcheoloige du savior. Gallimard ; 1969

13- Alth usser. Lbid . p. 31

14- M. heidegger: Qwappelle-t- on penser? P 118-119. P.u.f. 1959.

سەرچاوه

مجلة دراسات عربية

ژماره (۱-۲) سالی ۱۹۸۵

لا (۹۲-۹۷)

فەلسەفەى ئەگزیستانسىيالىزم (وجودى)

ئەدەبىي بېھودەيى

عەلى كاردۇست

لەمىژە فەلسەفەى ئەگزیستانسىيالىزم
وھەكوتابخانەيەكى فەلسەفەى و ئەدەبىي
لەسەرلەپەرەكانى مېژووى فەلسەفەدا تۆماركراوہ.
ئەم قوتابخانەفەلسەفە، ھەلگىرى فېكرىكى گەرەى
زانستەو وھكوهەموو قوتابخانە فەلسەفەكانى تر
خاوەنى بېروبوچوون و ئايدۆلۆجى و پىروگراممىكى
فەلسەفەى تايىبەتە. چاوكەى سەرەكى سەرەلدانى
ئەم رېيازە فەلسەفەى بۆ ئەوروپادەگەرېتەوہ.
لاوازبوونى ئايىنى مەسىحىت، شەرەجىھانى و
ناوچەيەكان، شارستانىتە ماشىنى وپەرەسەندى
بېروپاوەرى فەلسەفەى جىاوازى پۆژئاواو چەندىن
ھۆفاكتەرى دىكە بوونەھۆى دابىرانى بەشەرەت و
كۆمەلگالەيەكترو ھەرەھا دابىران و دووركەوتنەوہى
بەشەرەت لەخوئشى: گرنگترىن ئاكامى ئەم ھۆكارانە
پەش بىنى و نائومىدى مرۆفە لەژيان و
دەستكەوتەكانى. ژيان، ئەوخەونە ئەفسانەيىەى
مرۆف پىرۆژەيەكە كەخۆمان دايدەپىژىن، مرۆف
بەخواسىتى خۆى ھەلئىدەبژى ھەربۆيە
بەپىرسىارىيەكەى دەكەوئتەئەستۆى خودى مرۆف،
لەئاكامدا مرۆف توشى دلاپراوكى و نائومىدى و
بېھودەيى دەبى. فەلسەفەى ئەگزیستانسىيالىزم
existentialism بەواتاوفەلسەفەى و زمانىەكەشى
يەعنى قوتابخانەى ئەسالەتى وجود. Existen
وشەيەكى فەرەنسىە و مانا زمانەوانىەكەى (بوون) واتە:
(وجود) ە. ئەگزیستانسىيالىست واتە ئەو كەسانەى

كەبىروايان لەسەر ئەوہيەكە (وجود) بەرلە (زات) ە.
ئەم فەلسەفە بەگزاچوونىكە بەتەواوى فەلسەفە
جەوہەرىەكان: وھكو: فەلسەفەى ھىگل و فەلسەفەى
ئەفەلاتون، كەباوہپىان بەوجودى جەوہەرى و
ماھىتەى ئەو شىوہ لەپىش دابىن كراوانەيەكە بۆ
مرۆف و كۆمەلگا، ھەيە. فەلسەفەى
ئەگزیستانسىيالىزم خالى بەرانبەرى ھەركام لەو
قوتابخانە فەلسەفەيانە يەكە قايل بەدانانى دىسپلن و
نەخشەو مەشىتەى لەپىش ئامادەكراو بۆ بەشەرەت و
كۆمەلگان، خۆئەگەر ئەو فەلسەفەيەش ئايىنى بىت
يان عەقلائىتە. سەرەتابەردى بناخەى ئەم رېيازە
فەلسەفەى بەدەستى فەيلەسوفى ھەلگەوتووى
دانىماركى (كىەركىگارد. Kierkegaard ۱۸۱۳-
۱۸۵۵)، دانرا. كىەركىگارد، ھەوتەمىن كوپى دووہمىن
ژنى باوكى بوو، لەكۆپنھاگنى پايتەخت چاوى بەدنيا
ھەلھەتتاو لەوشارەژياو ھەرلەوئىش مرد. باوكى
ھەردەرفەتتىكى بۆ ھەلگەوتايە خەرىكى خوئىندى و
باسى خواناسى و فەلسەفەدەبوو، ئەو كارىگەرىەكى
گەرەشى لەسەر كىەركىگارد دانائو فاكترەى
سەرەكى ھەژاندنى چەشەى فەلسەفەى ئەبوو.
لەكاتىكدا لەزانكۆ خەرىكى خوئىندبوو، دايكى،
ويەكىك لەبراكانى و خوشكەكەى مردن. كىەركىگارد
لەسەرەتادا بەنائومىدى دەستى پىكرد، نائومىدى
لەخۆى و لەداھاتووى مرۆف. ئەزموونى ئەم
نائومىدى وئازارودەردوپرەنجە ھەستى ئەويان



مەرج و ئازاۋەخوازو ئانارشىست و دژبە قەلنى يە
 كەداۋاكارى بىخورمەتى لىك ھەلۋەشانە ۋە
 زەمانەبكات. ئەم فەلسەفە زانستى يە ۋەكو ھەموو
 فەلسەفەكانى ترشايانى ئەۋەيە كەئاگادارى و
 لىكۆلئىنە ۋە يەكى قولمان لەسەرى ھەبى، بى
 ئومىدى، بىھودەيى ژيان، تەنبايى و گىردەنشىيى،
 ترس ۋە ھەم، سەرلىشىۋاۋى ۋەبى توانايى مرۆف،
 لەخۆبىنگانە بوون و... ھتد. ناۋەرۆك و بابەتى سەرەكى
 بەرھەمى ئەم بى ۋەنووسەرە ئەگىزىستانسىيالىزمەكانە.
 بىھودەيى بۆئە ۋەنووسەرە گىزىگ نى يە بەلكو: گىزىگ
 ئەم دەست كەوت و ئاكامە يە كەلە بىھودەيى يە ۋە
 سەرچاۋە دەگىرى. (پەگ ۋە پىشەي بىروباۋەرى مرۆف
 لە ۋە ھەم ئا ئومىدى ئەۋدایە، لە جىھانە بىھودە ۋەبى
 مانايە دا ھەل ۋەدەر فەتەك بۆ ھەلھاتن ۋەخۆ قوتار كىردى
 مرۆف لە بىروباۋەرى نى يە. بەم حالە شەۋە، مرۆف
 لە پىراكسىسى ۋە جوۋدى خۆيدا ئازادى يەكى فەلسەفى
 تەۋاۋى بۆدەستە بەر كراۋە كە تايبە تەندى بى ھاۋتايى
 مرۆفە ۋە ھەروا كە پىۋىستى دەستە بەرى ئازادى،
 ھەل بۇزاردن و كارپى كىردنە لە جىھانىكى بى مانادا، ئازادى
 سەرچاۋەرى پەنج ۋە ئازارى مرۆفە. (۴).
 ئەمە تايبە ھۆى ئەۋەى تەلەش بۆ ئازادى نەكەين
 بەلكو پىۋىستى، دىۋارى ژيان و ئازادى لە ۋەدىۋى تەيمانى
 ئا ئومىدى يە ۋە ھەلچىن، ئەم دىۋارەش بۆ ھەتايە نى يە

بۆنوسىن بزواند. چەندىن جار لە نووسراۋەكانى دا
 ھىرشى توندوتىژى دەكردەسەر كلىسە ۋە ئايىنى
 مەسىحىت: پاشتر لە حالە تىكى تىپامانى پۇجى دا
 دەگەرپتە ۋە سەر ئايىنى مەسىحىت تائە ۋە كاتەى
 لە تەمەنى چىلو ۋە دووسالى داسەردە نىتە ۋە. (يەككىك
 لە سەبىرتىن دىمەنەكانى ۋە جوۋدى مرۆف لاي
 كىر كىگارد ئەۋە يەكە مرۆف كە ھەرشى دە يە ۋە
 دەتوانى ئەنجامى بدات، دەتوانى ھەل بۇزىرى ۋە لە بوارى
 ئايىن دا ئەۋى كە پىي باشە

باۋەرى پىكاتو، ھەل بۇزىرتى. (۱). ئەۋە يەكەم
 داھىنەرى فىكرى ۋە مەزىنەرى زاناي ئەۋە پىيازە
 فەلسەفىە دەژمىردى پاش شەرى دوۋەمى جىھانى،
 ئەگىزىستانسىيالىزم نە تەنبايە فەلسەفىەكى باۋى
 پۇژبەلكو بە شىۋازىكى ژيان دەرھات. ئەم فەلسەفىە
 ۋەكو بىزاقىكى پووناكبرى سەرەكى سەدەى بىستەم
 كە قايىل بە ئەختىار ۋە سەرىستى كىردارى مرۆف و
 پىراكسىسى بە شەرىتە، لە تان ۋە پۇي بەرھەمى
 پووناكبرى ۋە ئەدەبى زۆر لە نووسەرە ئەۋە پىيەكاندا
 خۆى ناساندوۋە. (لە نىۋان ئەگىزىستانسىيالىستەكان
 دا نووسەرەن، شانۋەنووسان، پەيكەرتاشان، شاعىران،
 دەروونناسان ۋە كۆمەلناس ۋە لايەنگرونە يارى
 ئايىنى ۋە... ھتد بەرچاۋەدەكەون. (۲). مەبەستى
 سەرەكى ئەم توۋىژىنە ۋە يە ناساندنى بەرھەمى
 ئەدەبى ۋە ۋەنووسەرە

ئەگىزىستانسىيالىستەنە يە بەخوۋىنەرى كورد.
 ئەۋەكەسانەى كە ھەلگىر ۋە خاۋەنى بىروباۋەرى ئەۋە
 فەلسەفىەن لە ناۋخەلكى ئاسىيى دا دەگمەن.
 دوكتۇر حىسەن بە شىرىە دەلى: (عەقلانىت، عەينىت،
 موجبىت ۋە زەرۋەرەت ماناي سەرەكى
 ھەمووتىۋەرە زانستى يەكانە، ئەگىزىستانسىيالىزم
 ھەرلە سەرەتاۋە نە يارى ئەۋە مانا ۋە بىروباۋەرى پانە بوو.
 ئەگىزىستانسىيالىزمەكان بەگىشتى لە ۋەباۋەرى پەدابوون
 كە ناتوانىت تايبە تەندى ۋە بى ھاۋتايى ۋە تەۋاۋى تەى
 ۋە جوۋد لە ھەربواریكى تايبە تەدا لە چوارچىۋەى
 جەۋھەر ۋە ياساگىشتى يەكان (سايكۆلۇجى،

سۆسىۋىۋلۇجى، فەلسەفى ۋە ئايدۆلۇجى
 (بىناسىت. (۳). ئەم فەلسەفىە يە ۋەكو ئەندىشە يەكى
 نىۋى ھەر لە سەرەتاۋە جىي سەرنجى زۆر
 لە پووناكبرىانى جىھان بوو. بە پىچەۋانەى باۋەرى
 زۆر كەسەۋە ئەم فەلسەفىە، تىۋرىيەكى ھەرج و



دارشتن و بنيات نانی چوارچيويه يه کی تاييه ت بؤ ژيانی به شهریه ت. (په پره وانی قوتابخانه ی ئه ساله تی وجود) ی باوه پریان وایه که ژيانی ئایدیال به دیاری پیشکەشت ناکات به لگو ده بی خۆت که س ته قه لای بؤیکه ی ت. (۵). یه کیکی ترله بیرمه نده کانی ئه م رپیازه فهلسه فیه: (فردریک نیچه -

fredrichnietzsche ۱۸۴۴-۱۹۰۰) ی

ئه لمانیه که له شار ی لایپزیک له دایک بووه. ته مه نی هیشتا پینچ سالی ته و او نه کرد بوو که باوکی مرد. له زانکوی لایپزیک خویندن ی فهلسه فیه ی ته و او کرد، هه رله وزانکویه بوو به مامۆستای به شی فهلسه فه. هه رچه نده نیچه خۆی به مریدی گۆته ده زانی که چی شوپنه او پیر کاریگه ری ئه فسانه یی له سه ردانا بوو. سالانی کۆتایی ته مه نی، ته ندروستی باش نه بوو، ئه و دوو ساله ی ئاخیری ته مه نی به نه خۆشینییکی گه وره ی پۆحیه وه برده سه ر، له ژیر چاودیری خوشکه که یدا به شی تی سه ری نایه وه. به ره هه م و نوسراوه کانی نیچه له پیشبردنی ره وتی په ره سه نندی ئه و فهلسه فه یه دا، پۆلیکی میژوو ییان هه بووه. گه لیک بیرمه ندو فه یله سوفی تر له رپیازه فهلسه فه یه دا به خاوه ن بیرو پاده ناسرین وه کو: کارلیاسپیرز، گابریل مارسل، مارتین هه دیدگر، میرلۆپۆنتی و سیمۆن دوبوار: که چی جان پۆل سارتیر و ئالبیر کامۆ وه ک دوویالی سه ره کی فهلسه فه ی وجودی ده ناسرین. له دوو تۆپی پۆمان و شانۆگه ری و به ره هه م هه کانی ئه م دوو بیرمه نده دا، به شی وه زمانیکی پوون و جوان ئه م فهلسه فه یه رهنگی داوه ته وه، لیژده دا ئه ده بی بیهوده یی ئه و دوو بیرمه نده شی

ده که ینه وه. جان پۆل سارتیر، (john ppaulm sartre ۱۹۰۵-۱۹۸۵) هه رکه س له باره ی ئه ده بی بیهوده یی و فهلسه فه ی ئه گزیستانسیالیزم یان فهلسه فه ی وجودیه وه شتیکی خویند بیته وه، ناوی (سارتیر) ی بیستوووه. تاییه ته مندی ئه و له وه دابوو که بیرو باوه ری فهلسه فه ی خۆی به زمانیکی ساکار له به ره هه م ئه ده بییه کانیدا ده گونجاندوله ریگه که سایه تیه کانی چیرۆکه کانیه وه ده ری ده بپری. پۆمانی (هیلتج دان) یه کی که له به هیژترین پۆمانه کانی سارتیر و رپیازه ی فهلسه فه ی وجودیه ت و ئه ده بی بیهوده ییه. فهلسه فه ی وجودی له سه ربناغه ی هه ست و ئاگای تاکی دامه زراوه، ته نیا

پاش ماوه یه کی زه مه نی جیی خۆی به شی وه یه کی تر له دیوار ده دات، هه ریۆیه پیویسته به نائومیدییه وه سه یریکریت: که واته مرۆف پاشه رۆی مرۆفه، چاره نوسی مرۆف، ده رک کردنی خۆته: به لام چه شنی ده رک کردنی دوژمن، ئه مه دابرا نی مرۆفه له خۆی و له کۆمه لگا و ژیان وجیهانی ده ره کی. شانۆنوو سه ئه گزیستانسیالیزمه کانی وه کو سامۆئیل بیکیت، یۆجین یۆنسکو، ژان ژینه کۆشش ده که ن ئه دراکی خۆیان

له بیهوده بوونی دۆخی مرۆف به جی هیشتنی ئه ندیشه ی جه ده لی بدرکینن به لام: پۆمان نووسه کانی سه ره به ورپیازه فهلسه فه یه: سارتیر، کامۆ ده یانه وی ئه دراکی خۆیان له بیهوده یی دۆخی مرۆف، به به لگه ودا کۆمیتتی پوونی عه قلانی بؤ خوینه رانی به ره هه م کانیان پوون که نه وه. ئه گزیستانسیالیزم یان فهلسه فه ی وجودی باوه ری وایه که هه رشتیکی کۆش بۆ ئه وه بکات مرۆف له سه ختی و مه ترسیه کانی ژیان پرگاریکات، ته نیا وه سه وه سه یه که وه س که ده بیته هۆی دوورکه و تنه وه ی مرۆف له چاره نوسی خۆی. بیر کردنه وه له وه که ئه م فهلسه فه یه شی وه یه که له ره شینی پۆمانسی، یان به رگریه کی دواکه و توانه یه، ئه و جۆره بیر کردنه وه خرابترین شی وه ی تیگه یشتنه. ئه م رپیازه فهلسه فه ی به کۆشش یکی ده روونی یه له پیتاوی پرگاری و سه ره سته مرۆف دا. ته قه لای ئه و له وره زایه تی، خه بات، هه ره شه و وه بیر هینانه دایه نه ک: پلان دانان و

سەرىيە سىتە (۱۰). ئىسە ۋە بىر ھىزىرى سارتىزە كە لە بەرھەمە كانى دا بە خەستى پەنگى داۋە تە ۋە خوڭىنەر زۆرىيە ئاسانى ھەستى پى دەكات. ئالبىز كامۇ، (۱۹۶۵ - ۱۹۱۴) لە باۋكىكى جە زائىرى و دايكىكى ئىسپانى لە شارى جە زائىرى پايتەختى ولاتى جە زائىر چاۋى بە دنيا ھەلھەتتا ۋە. ھىشتا منداللىكى يەك دووساللى بوو باۋكى سەرى نايە ۋە، تە ۋاۋى ژيانى لە گەل دايكى و لە گە پەكى (بىلكۇر) كە گە پەكىكى فەقىرئىشىنى پايتەختە، بە سەرىبىرد. لە بەرئە ۋەى دەپويست ژان و ناسۇرۇكۇپىرە ۋەرى ژيانى دابرىژى، ھەرىيە مندالى دەستى بۇ قەلم بىردە شىت و ئاشقى شانۇ ۋە كتەرى بوو. لە تەمەنى بىست و دووسالى دا بۇيە كەم جار ژنى ھىناۋە. لە سالى ۱۹۳۸ دالە پۇژنامەى (ئەلجىرىي پۇبلىكن alger republican (كارى پۇژنامە گەرى دەكات، كە ئە ۋ كاتە،

(پاسكال پىيا) سكتىرى نووسىنى بوو ھەر لە ۋ سالى دا شانۇگەرى (گالىگۇلا) دە نووسى كە تاسالى ۱۹۴۴ ناچىتە سەر تەختى شانۇ. ھەر لەم سالى دايە كە كامۇى دەرھىنەر نووسە روئەكتەر سەركە وتنىكى گە ۋرە بە دەست دىنى. سالى ۱۹۴۰ بۇجارى دووہم ژن دە ھىنى ۋ بەرە ۋ پارىس دە كە ۋىتە پى ھەر لە ۋ شارە دا، لە پۇژنامەى (پارىس سوپىر - paris-soir) دا كارىكى پى دە سپىردى، پاشتر ۋەك ئەندامىكى بزوتنە ۋەى خۇپاگرى فەرەنسا كاردەكات. ئالبىز كامۇ لە شانۇگەرى (كالىگۇلا) دازۇر بە پوونى دەرى دە پىرئ كە كاتى

(دروسيلا)ى خوشكى (گالىگۇلا) دە مەرى، ئە ۋ خوشكەى كە لە كانگاي دليە ۋە گالىگۇلاى خۇش دە ۋىست، بە ۋ مردنە، بىھودەى جىھانى بۇ دەركە ۋى. ھەرواكە دەلى ئادەمىزاد بە درۇدە ژىن، بۇئە مپۇو تە ۋاۋى ئە ۋزە مەنەى لە پىشتى دايە، ئازادى من سىنووردارنى يە. ئە ۋە قسەى ئىمپىراتۇرە ۋاتە گالىگۇلا. لە كاتىكدا ئازادى ئىمپىراتۇرىك سىنوورى بۇنەبى، بىئە دالەتى ۋ دل پەقى ئىمپىراتۇر سىنوورى لە كۇى دايە؟ خۇئە گەر گالىگۇلا لە دەستى بە تايە ئە ۋا ئە ۋ جىھانە بىھودە يە كە ناپە حەت وتووپەى كىردوۋە، ئاۋە ژوۋى دە كىرد. ئە لىر كامۇ ۋە كوسارتىر بىناتى فەلسەفە كەى لە سەر ئە سالىتى ۋ جوودومرۇف دانائە. لە كۇمە لىك پۇمان ۋ

شانۇنامە ۋ گوتاردا ئە ۋ فەلسەفە يەى بە ۋردى قە بلاندوۋە. لە پۇمانە كانى: بىگانە، تاعوون، مرۇقى ياخى ۋ

شانۇنامە كانى: گالىگۇلا، كۇمباى فەرەنساۋ زۇرگوتارى دىكە دا فەلسەفەى ۋ جوودى بە شىۋە يەكى جوان شى

كراۋە تە ۋە. ئە ۋ لە گەل ھىچ حىزب ولايە نىك نە بوو، خۇيشى باۋە پى ۋ ابوۋكە حىزبىيەتى بۇئە ۋ نە ھاتوۋە، ھەرواكە ئىسپاندرە مۇروا دە لى: (ئە ۋ نە مە سىحى بوو، نە ماركسىست ۋ نە ھىچ شىتىكى تىرە لكو (ئال بپۇ كامۇ) نە ۋەى خۇرونە دارى مەرگە (۱۱). (ئە فسانەى سىزىف) سەرە تاي بەرھەمە فەلسەفە يە كانى كامۇ يە، گەرچى سەرە تالاي كامۇ ماناي نى يە. ئە م بەرھەمە فەلسەفە يە ۋە كى فلىمىكى سىنە ماى بىھودەى ژيانى مرۇقى تۇمار كىردوۋە، بە زمانىكى پاراۋ قەناعەت بە خوڭىنەر دەكات. ھەروەك ئاندەرمۇروا دە لى: (ئە فسانەى سىزىف بىرىتى يە لە جە ۋرەرى ئە ۋ ئەندىشانەى كە (بىگانە) ش ئىلھامى پىداۋە، كىتپى ئەندىشە يە بە زمانىكى زۇر كورت، كە لە سەرانسەرى نىلىكدا كارىگەرى زۇر قول ۋ بەردە ۋامى بە جى ھىشتوۋە (۱۲). ئە فسانەى سىزىف، چىرۇكىكە جەستەى بىھودەى ژيانى مرۇقى لە خۇگرتوۋە. لە م چىرۇكە دا خواكان، سىزىف تاوانبار دە كەن كە بەردە ۋام گاشە بەردىك تاسەر لوتكەى شاخى بىلىنى. لە سەر لوتكەى شاخە كە دا بە ھۇى



قورسی گاشه بئرده که وه، سه ره له نۆی به ره و خوارده تلی و، خواکان ده رکیان به وه کردبو که هیچ ته می یه ک، ترسناکتر له ونی یه که مرۆف به کاری بیهوده و بی ئومید هه لسیئن ... بیده نگی ناعیلمانی و ناجوامیرانه ی جیهان و ده نگی نارپه زایی مرۆف، نه وه ههسته یه که مرۆف له ژیان بیزارده کات و ته نیا مه رگه شه فابه خشیی یه تی. نه وه تاسسیزیف به بی بیرکردنه وه له بیهوده یی کاره که ی، به رده وام ناچار گاشه بئرده که به ره و لوتکه ی شاخه که بتلینتی. مرۆف به هه زاران ساله له م سه ره زه دا ده ژی به بی نه وه ی که مترین بیرلی بکاته وه، به بی نه وه ی هه ست به و دیواره بیهوده بئنده بکات که له چوارچیه ویدا هیچ دهسته لاتیکی نی یه. هه له اتن، سه ره له گرتن، بیرکردنه وه له داها توو، نه ووشانه ن که مرۆفی له پاستی یه کان چه واشه کردوه. بیرکردنه وه له داها توو، له به یانی، له و پۆژانه ی له پیشدایه. ئایا جگه له مه رگ مرۆف خاوه نی داها توویه کی تره؟ نه وانه و بیروبا وه پهن له دوو تووی به ره مه فه لسه فه یه کانی و جوو دیه کاند، په نگی داوه ته وه. نه وانه هه وین و خامه ی نه و ئایدۆ لۆژییه یه که له شیه ی

نه ندیشه ی کیکارد، نیچه، هایدگر، یاسیرس، مارسل، دۆبوار، سارتیر، کامۆ... هتدو زۆرله بیرمه نده کانی تری پۆژئاوا، داچۆپاوه. ئالبیۆ کامۆ له پۆمانی (بیگانه) دا زۆیه پوونی نه و فه لسه فه یه دهنه خشینی. (مۆرسۆ) که سایه تی سه ره کی پۆمانه که له پاش نه وه ی له سه ره هیچ کابرایه کی عه رب له که نارده ریا که دا ده کوژی، له لایه ن عه داله تی یاسا وه پاپیچی گرتووخانه ده کری و مه حکوم به مه رگ ده بی. به پیی یاسایی مه سیجیه ت هه رکه س که مه حکوم به مه رگ کرا، پیویسته پیش نه نجام دانی حوکمی مه رگ، په شیمان بیته وتا به لکو خواله گوناچه کانی خۆشبی و به به هه شتی به رین شادی کات. (مۆرسۆ) پاش نه وه ی که چه ندین جار

داواکاری قه شه یه ک که بۆ بینینی ها تووه په فزده کاته وه و قه شه مژده ی جیهانیکی تر به مۆرسۆ ده داو داو ده کات له کرداری خۆی په شیمان بیته وه، به لام قه شه له و په ری نابا وه پیدایه که له نه م وه لامه ی مۆرسۆ به ره و پووده بیته وه که (من با وه پم به خوانی یه). (۱۳). له لایه کی تره وه قه شه ده لی: (تۆ چاوی دلت کویره، من دوعات بۆ ده که م). (۱۴). کامۆ

له زمانی (مۆرسۆ) یه وه ده لی: (ته واوی نه م خه لکه خه یال و خه ونی بیهوده یان هه یه و هزر و بیری گه نده لیان بۆ ته هۆی شادی و کامه رانیان، نه وانیش وه کومن پۆژی مه حکوم به مه رگ ده بن). (۱۵). به برپوای کامۆ، جیاوازیه ک له به ینی مه رگی ئاسوده ی ناو نوینی گه رم و مه رگی مه حکوم ی کدا نی یه، هه ر دوو مه رگن. به برپوای نه و مرۆف ته نیا گیانله بریکه که نایه وی نه وه ی که هه یه، بیی، هه ربۆیه دژیه دۆخی خۆی سه رکه ش و یاخی ده بی. یه کیکی تر له مه زنترین پۆمانه کانی قه تابخانه ی نه گزیستانسیالیزم پۆمانی (تاعوون) ه. نه م پۆمانه چیرۆکیکی خه یالی شاریکی خه یالی به ناوی شاری (نۆران) که له چنگالی نه خۆشیه کی به ریلووی وه ک تاعوون دا زه لیل بووه، نه خۆشیه کی خه یالی. تیکه لاو کردنی ژانری خه یال و واقیع له پۆماندا، وه کو شا کاروبالا ده ستی یه ک له بواری ته کنیکی پۆمان دا ده ناسری. کامۆ له م پۆمانه دا نه و پاستی یه ی به رجه سه ته کردوه که خوا تاعوونی بۆ سزادانی شاری تاوانباران نارده وه و ته نیا پیگه ی نه جاتیش تۆبه و په شیمانی یه. (تاعوون) کتبیکی مرۆف په روه رانه یه و نایه ویت بی عه داله تی جیهان په سه ندبکات. له و بیده نگیه نه به دیه ی ناوئاسۆی به رفرآوا، بیده نگی یه ک که ته نیاناله ی قوریانیه کانی ده یشکینتی، مرۆف ده بی له پال مرۆفدا بی، پشتی به رنه دات.

سه رچاوه کان:

- ۱- فلسفه- مسائل فلسفی- د. علی شریعتمداری- ص ۲۵۷- سال
- ۲- دانشنامه عمومی- دین و فلسفه- د. علی اصغر حلبی ص ۱۹- بیک ترجمه- تران ۱۳۶۶.
- ۳- تاریخ اندیشه های سیاسی قرن بیستم- د. حسین بشیریه. مرکز- ص ۲۴۱ سال ۱۳۷۶.
- ۴- هه رنه و سه رچاوه- ص ۲۴۳.
- ۵- برسی تصبیقی قهرمانان پوچی- علی اکبر عقیلی اشتیانی. نشر مروارید- ص ۱۸- تهران- ۱۳۵۵.
- ۶- آگزیستانسیالیزم و اصالت بشر- ژان پل سارتیر- ترجمه: مصطفی رحیمی- نشر مروارید- ع ۱۳۵۴
- ۷- تهوع- ژان پل سارتیر- ص ۱۸.
- ۸- سه رچاوه ی پیشوو- ص ۳۵.
- ۹- شش مفکر آگزیستانسیالیست- ه. ج. بلاکهام- ترجمه: محسن حکیمی- مرکز- ص ۲۳۹- سال ۷۲.
- ۱۰- سه رچاوه ی ژماره (۲)- ص ۹۳.
- ۱۱- تاعوون- البرکامو- مقدمه: اندره موروا- ترجمه- رضا سیلحسینی- نشر یامداد- ص ۷- ۱۳۶۵.
- ۱۲- سه رچاوه ی پیشوو- ص ۱۵.
- ۱۳- بیگانه- البرکامو- ترجمه: ع. ش- نشر مروارید- ص ۲۱۵.
- ۱۴- سه رچاوه ی پیشوو- ص ۲۱۲.
- ۱۵- سه رچاوه ی پیشوو- ص ۲۱۸.

فەيلەسوف و مېژووی فەلسەفە

و/محمد مەد رەشىد فەتاح

ئەبستىمۇ لۆژى. لەودەمەدا كەدەفەلسەفەئىنى،
ھەرۈەكو بارى زانستى كەلەمەودا روونى
دەكەينەو. ۋەلامدانەوھى ئەم پىرسىارانە، بنەماي
ئەم باسە و لق و پۆپەكانى دىارى دەكەن، ئەوئىش
لەرئىگەي بەراووردكردنى بنەرەتى لەنئىوان مېژووی
فەلسەفەو، مېژووی زانستداو ھەولئىش دەدەين
بۆدۆزىنەوھى ئەوئىسا گشتىيەي كە چالاكى فېكرى
فەلسەفى و ھونەرى و ئەدەبى و پەيۋەندىان
بەمېژووی گشتى فەلسەفەو دەردەخات.

ھەرۈەھا ئەوئىش روون دەكەينەوھەتاج رادەيەك
ئەو پەيۋەندى يە لەرووی چاكە و ناتەواوىيەو
پەيۋەستە بەفەلسەفەو مېژووی فەلسەفەو؟..

يەكەم: - بېگومان دەتوانىن بلىين... چالاكى
فەلسەفى بەو جۆرەي كە چالاكىەكى مۇئىيە، لەتەك
چالاكىەكانى زانست و مەعرفەداجىاوازى زۆرە.
فەلسەفە چالاكىەكى بەرئىلاوہ بۆ ئەو كەسانەي لى
نزىك دەبنەو، لەبەر ئەوھى ۋەكو لەمېژوۋە دورو
درئىزەكەيدا بەدەر دەكەوئى بابەتئىكى سنووردارو
دىارى كراونىيە. فەلسەفە شمولى و سەرتاپا گەرييە،
لەبەر ئەوئىشە سنگى بۆ گشت بابەتئىك كىردۆتەو،
لەھەموئەو بابەتانەش دەكۆلئىتەو كەلەئاستىا
دەوہستەن، بۆشكىردنەوھى بنەماو پىكھاتەيان
ودارشتنەوھىان بەپىئى ياسايەكى مېتۆدى و ئەبستىمۇ
لۆژى. خەسلەتئىكى ۋەھاش وائى لەفەلسەفە
كردوۋەكەلايەنى پۆزەتيفى خۆي ۋەرگىرى و، ھىچ
زانستئىكى دىش شان لەشانى نەدات، ئەوئىش

مېژووی فەلسەفە مېژووی ئەو گىرقتەيە
كەبەردەوام ھەولئى چارەسەرى دەدات. فەيلەسوف
(جۆن لوئىس)

مېژووی فەلسەفى لەودەريا قولە دەچئىت،
كەناتوانىن بچىنە ناخىيەوھەيلەسوف(كارياسىرن)
مېژووی فەلسەفە، مېژووی مەملانىئى بەردەوامى
ھەواو ھەوھەسى مۇقايەتى جۇراوجۆرە. فەيلەسوف
(وليم جىمس) لەسەرەتاوہ ئەم نئىو نىشانە
لەنئوہرۇكدا جۆرە پىرسىارىك دەگىتتە خۆ، پىئ
دەچى كەسئىك بىرسى: - پەيۋەندى نئىوانى فەيلەسوف
ومېژووی فەلسەفەچىيە؟ ھەرۈەھا بايەخى ئەو چىيە
فەيلەسوفئىك لەھەر سەردەمئىكدا بىئ، بىرو
مەزھەبەكانى پئىش خۆي بخوئىنئىتەوھ؟.. فەيلەسوف
فەلسەفەيەكى دىارى كراودەنوسئىتەو، سىستەمئىكى
لۇجىكى و مەعرفى دەربارەي بىروپاۋ بۆچوونى
خۆشى دادەپئىتت، بەواتايەكى ترئايا مېژووی
فەلسەفە لەمەدا دەبئىتە پشئىوانى؟.. ياخود
دەبئىتەبەريەسئىك و، بەئاسانى تواناي پەپىنەوھى
نابئت !

ئايا سەربارى مېژووی فەلسەفى، ئاستى
گەشەكردنى زانست و سىستەمى كۆمەلايەتى و
سىياسى سەردەمەكە كارىخۆي دەكاتە سەر
فەيلەسوف؟! بېگومان فەيلەسوف سىستەمى فكىرى
خۆي بنىات دەنى، ئايا فەيلەسوف دەستبەردارى
مېژووی فەلسەفەدەبئىتەوھ، لئىشى
دووردەكەوئىتەوھ؟. ۋەكو نئىو دەبىرى بەدابرانى



كەبە شىۋە يەكى تايىبەتى لەسەر مېژوۋە كەي دەۋەستى ئەۋەيە، كە مېژوۋى فەلسەفە جياۋازە لە مېژوۋى سەر جەم ئەۋ زانستانەي كە ئادەمىزاد لە ملاملانئيدا لە تەك سىروشت و كە وندا دايھىناون.

بە شىۋە يەي كە باسما لئوۋە كەرد، خەسەلەتى مېژوۋى فەلسەفە لەسەر فەيەسوف خۇي پەنگ دەداتەۋە، دەتوانىن بلىين مېژوۋى فەلسەفە سەرچاۋە يەكى لە بن نەھاتوۋى ئەۋ پەرسىيارە شياۋنە شىاۋانە يە بۇ ھەر فەيەسوفىك كە سىستەمىكى فەلسەفى دادەمەزىنئىت. بۇ ئەۋەي ئەم خالە زياتر روون بگەينەۋە، لەسەر تەۋە جۇرئىك جياۋازى لە نئىۋانى فەلسەفە ۋە كە مېژوۋى زانستىش ھەر ۋە كە مېژوۋى رەۋرەدە كەين. تالاي خويئەر ئاشكرايئت كە مەبەستمان لە پەيۋەندى نئىۋانى فەيەسوف و مېژوۋە كە چيە؟!

لە لئىكۆلئىنە ۋەي ھەر جۇرە زانستىكدا پئويستە بگە پئىنەۋە، سەرگەشە كەردنى پشووئى ئەۋ زانستەۋ، ۋاشى دابنئىن كە لە قۇناغى ناۋەندى بايەخ پئىداندايە، لەۋانە يە قۇناغىكى كەم بايەخىش بىئ بە نىسبەت لئىكۆلئىنە ۋەي ئەۋ زانستەۋە، بۇنمۇنە لئىكۆلئە ۋەي (كىمىيا) پئويستى بە لئىكۆلئىنە ۋەي مېژوۋە كەي نىيە، پئىدە چى زۇربەي پئىپۇرپانى بواری ئەم زانستە شئىكى كەم لە مېژوۋى كىمىيا بزەنن، لە بەر ئەۋەي لئىكۆلئىنە ۋەي مېژوۋى زانستەكان بايەخىكى ئەۋتۆي نىيە، دەشى زانست بە شىۋە يەكى راست و دروست و بەكەلك رىگەي خۇي بگريئە بەر، بى ئەۋەي مېژوۋ رىگە برى لئىبكات.

ئەمە لە لايەكەۋە، لە لايەكى دىيەۋە، دەبىنن پەيۋەندى زانست و مېژوۋە كەي پەيۋەندىيەكى تەۋاۋ جياۋازە لە مېژوۋى فەلسەفە. پەكەمىان جەخت لەسەر ئەۋە دەكات، ئەۋ پەرسىيارە سەرەكىانەي كە رۇژانى (بىگلىموس) و (كۆپەرنىكوس و نىوتن) زانستىان سەراسىمە دەكەرد، جياۋازە لە رۇژانى زانست لە رىزەۋىدا بەرەۋ سەرگەۋتنى ستوۋنى مل دەنى ئەك ئاسۆيى. بەۋ مانايەي كە داھاتوۋ لە تىۋرەكانى زانستدا بىرۋچوۋنى كۆن رەت دەكاتەۋە. بۇنمۇنە (كۆپەرنىكوس و گالىلق) بەرانبەر بە (بطلیموس ئەرسىتق)، (ئەنشتاین) بەرانبەر بە (نىوتن). بەۋ جۇرەي مېژوۋى زانست

بۇتە كە لە پوۋرىكى بەسەرچوۋ، تۋاناي چارەسەر كەردنى ھىچ كەردىكى دىئاي تازەي نىە.

بە پئىچەۋانەۋە مېژوۋى فەلسەفە، مېژوۋى پەيۋەندى فىكەرەۋ، لە مەعريفە دابراۋ نىيە، گەلىجار فەلسەفە بەرەنگارى مېژوۋى خۇي دەبىتەۋەۋ، بۇ ۋەلامدانەۋەي كەردىكەنئىشى خۇي دەبىتە سەرچاۋە يەك، واتە مېژوۋى فەلسەفە تۋاناي مانەۋەي ھەيە، ئەۋ پەرسىيارە فەلسەفیانەي كە فەيەسوفەكانى پئىشوو كەردوۋيانە، ۋەك (ئەفلاتون و ئەرسىتق)، تا ئىمپۇش بەلای فەيەسوفەكانى سەردەمىشەۋە كارىگەرن و، غەربىيش نىن.

سەرەپاي ئەۋەش ۋەلامدانەۋەي فەيەسوفانى پئىشوو لە ئاستى پەرسىيارەكاندا، تائىستالاي فەيەسوفەكانى ئىمپۇ شايانى پئىزلىئان و تىپامانە. ئەمە يە كەناۋى دەبەين بە پەيۋەندى فەلسەفەۋ مېژوۋە كەي، ھەرلە بەر ئەم ھۆكارەۋ ھۆكارى دىش مېژوۋى فەلسەفە بۇتە بابەتئىك لە بابەتەكانى فەلسەفاندىن، دىسانەۋە پەيۋە كەردنى بىرى

سەرەكى فەلسەفى گەرەنە وەيە بۆنە سۆلى مېژووى فەلسەفە، دەبىي فەيلە سۆف جۆرە كانى فەلسەفەى پېش خۆى شارە زابىت، تواناي لىكدانە وەو، شىكردنە وە شىيانى ھەبىت. واتە مېژووى فەلسەفە مېژووى ھاوتاكانە، ھەرمە زەھەبىك ھاوتاي ئەوى دىيە، بە وشىو ەيەى كەھىچ مەزھەبىك ئەوى دى رەت ناكاتە وە. گەردىشى بۈستىتە وە، بە لگو ھاوشانى دە وەستى و ھەولېش دەدات... وە لامىكى دىارىكراو بۆنە و جۆرە فەلسەفەىە دىارى بكات، كە خراو تە پرو بۆ گفوتوگۆ لە سەركردن... ئەمەش وای كىردە كە فەيلە سۆفە كانى پېشوو لە تەك فەيلە سۆفە كانى ئىمپۇدا يە كدى رەت نەكە نە وە، دىارە ئەمەش ئەو نەرىتە مەزھەبەىە كە مېژووى فەلسەفەى لە سەر بەندە. بەردە وام فەلسەفە خوازىارە لە رىگەى (ئەقل) ە وە بگاتە حەقىقە تە كان. ئەو مۆزە خانە خەيالپەى مېژووى فەلسەفە، ھەروەكو (مالرۆ) دەلى: تىيدا سەر جەمى مەزھەبە فەلسەفەىە كانى رابردو، لە تەك مەزھەبە تازە كاندا كۆ دەبنە وە، بى ئە وەى ئەو مەزھەبانە تىكەلى يە كدى بن و، پىكىشە وە شە تەك درىن، لە بەرئە وەى ھەرىە كەيان بۆخۆى دىار دە يەكى مېژووى، مافى پىژەبى خۆى يە كسانە بە مافى ئەوى دى.

لەم بۆچونە وە فەيلە سۆفى ھاوچاخ (مىرلوبونتى) (۱) لە كتپە بە ناوبانگە كەيدا دەلى: - ھەر فەلسەفەىەك بۆخۆى ئەندازەى ھىماكانە.

ھەروەھا فەيلە سۆفى ھاوچاخ (جون لويس) دەلى: - مېژووى فەلسەفە مېژووى گرفتىكە، كە بەردە وام لە گۆراندايە. ھەروەك چۆن چارە سەرىشى دەگۆرپىت. دىسان مېژوو نووسى فەلسەفى ناسراو، (ليون رويان) دەلىت: - مېژووى فەلسەفە لە ناخىدا مېژووى گرفتىكە كە بەردە وام لە گەشە كردندايە، چارە سەرىشىان ھەمىشە لە گۆراندايە.

تىكرا ئەمەش وادە گەيەنى كە مېژووى فەلسەفە مېژووى مشت و مپو گفوتوگۆى بەردە وامە، لە نىوانى مەزھەبە فەلسەفەىە كاندا، سەرەپاى ئە وەش دەبىنەن ئەو فەيلە سۆفەى كە لە تەك مېژوو كەيدا ھاودەمە، بە پىي مەبەست گرفتە كۆمە لايەتى و، زانستى و، سىياسى و، گىيانى و ئابورى و دەرونىە كان، لە تەك ئاستى گەشە كردنى زانستە كانى سەردەمى خۆيدا

لە بەر چا و دەگرىت، لە كاتى دانانى سىستەمى فەلسەفەدا... بە شىو ەيەكى گشتى، چونكە داپرانى فەلسەفە لە و ئاستە مەرىفى و كەلتورىيانە، فەلسەفە حوكم دەدات بە كەم بايەخ و پوچەل بونە وە.

لە يەكەم سەرنجمان بۆكارى فەيلە سۆفە كان بۆمان دەردە كە وى، كە مېژووى فەلسەفە قسە لە سەر پېشكە و تنى و پەيوەندى كردن دەكات، ھىچ فەيلە سۆفىك لە ھىچە وە دەست پىناكات، بە لگو ھەلوئىستى ھەموويان دەست پىكردنى شتى نوئىيە.

ئەم وتانە بۆ ئە وە پالمان پىو ە دەننن كە ئامازە بۆنە وەبەكەين، مېژووى فەلسەفە تەنباپرۆژەىە كە نىيە، كە پەلە پەلە ئە نجام بدرىت، بە لگو زنجىرەىەك ھەولدانە و جۆرە رەسە نايە تىەك لە خۆ دەگرىت، ئە وىش كۆمەلى داھىنانە كە لە بارو دۆخى چۆنىتىدا يەك دەگرن، ئەمەش ئە وە دەگەيە نىت كە فەلسەفە بە ھىچ جۆرىك لە مېژوو كەى داپر ناكرىت.

بىرى پەيوەندى وەكو بىرىكى سەرەكى لە مېژووى فەلسەفەدا لە و مېتۆدانە دەردە كەون، كە فەيلە سۆفان و مېژوو نوسان ھەوليان بۆ داو ە. بۆنمونە فەيلە سۆفى ھاوچاخ (بىرتراندرسل) بە لايە وە وايە بۆ خستنە رووى مېژووى فەلسەفە پىوئىستە ئەم دوورىكەىە لە بەر چا و بگرىت.

يەكەمىان: - دەبىي دوى گىرانە وەى رووتى دەم و دووى فەيلە سۆفىك يائە وى دى كە وىن و ئەو فاكتەرانەش لە بەر چا و بگرىن كە كارى كردۆتە سەريان.

دووەمىان: - يادەبىي گىرانە وەو، توانايەكى دىارى كراووى رەخنە گرتن پىكە وە گرى بدەين تاچۆنىەتى گفوتو گۆى فەلسەفەىمان بۆ ئاشكرابىت. (رسل) خۆى پابەندى رىگەى دوو مەلە لىكۆلنە وەى مېژووى فەلسەفەدا. پىدە چى ئەم بۆچوونەى (رسل) لاي فەيلە سۆفە كانى تر دەنگ نە داىتە وە. بە تايبەتى لاي فەيلە سۆفى ئەلمانى (كارل ياسبرن) كە پىي وايە مېژووى فەلسەفە سى خواستى بنە رەتى دەخوازى، كە خواستى فەلسەفەى (كانتى)، واتە فەيلە سۆف (كانت) دەست نىشان دەكات، ئە وانىش ئەمانەن

۱- ئادەمىزاد خۆى بىر بكاتە وە.

۲- لە بىر كردنە وەدا خۆى لە باتى كە سانى دى

دابىي.

۲- لەتەك خۆیدا بیر بکاتەوہ.

بەلای (یاسبرن) ھوہ ئەم سئ خواستە کاری
بنەرەتین و، کۆتایی نایەن. (یاسبرن) دەیەوی بەم
قسانە ی ئەوہ روون بکاتەوہ کە (ھیگل) تاکە فەیلە
سوفیکی نوێیە کە بە ھۆشمنەندیەوہ، نوینەری سەر
جەم میژووی فەلسەفە یە بە ھەموولایەنەکانیەوہ،
ئەمەش ئەوہ دەگە یەنی کە میژووی فەلسەفی (ھیگل)
تائیمۆرۆ بایەخی دیاری خۆی پاراستی، لەبەر ئەوہی
(ھیگل) لەسیستەمی فەلسەفی خۆیدا سەرجمی
فەلسەفەکانی پیشخۆی قۆزقۆتەوہ، ناوہرۆکە
بنەرەتیەکانیشی پاراستوہ.

لەوانە یە کە سئک پرسیاری ئەوہ بکات، ئەوہی
کە پوونمان کردەوہ، باسما لئوہ کرد، وابگە یەنی
کە میژووی فەلسەفە میژووی ھەلەکانی عەقڵی
مروفا یەتیەو، تۆمارکردنی ئەو ھەلەکانەشە، وەکو
بەرھەستکارو پەرەخەنە گران ئیدعای دەکەن و
وہ لامدانەوہی ئەمە بەنەخیرە، لەبەر ئەوہی
فەلسەفە ھەلە ناکات بەلکو لەریگە ی
عەقلەوہ خواز یارە بگاتە یەقین و حەقیقەت.

ئەمە یە پە یامی راستەقینە ی فەلسەفەو ئەمە
کاری فەیلە سوفانە، ھەر ئەمەشە وایان لی دەکات
کە بیرورای فەیلە سوفانی پیشوورەت نەکەنەوہ.
سەرباری ئەوہش ھەر فەلسەفە یە کە لەسەرەتاوہ

سەر ھەلئەدات، مەدحی خۆی وادەکات کە تاکە
فەلسەفە یەکی راست و دروستە، بۆ سەلماندنی راست
و دروستی خۆشی ناچارە فەلسەفەکانی تر داپلۆسی.
دووەم: - با لەبواری تیۆرییەوہ دەربارە ی
پە یوہندی نیوانی فەیلە سوف و میژووی فەلسەفە
پەل بەاویژین و بەرەو دیاریکردنی بایەخ دان بەم
بابەتە بەدریژایی میژووی فەلسەفە، بایەخدان
بەوہش لەچاخەکانی فەلسەفە سەرەتاییەکانەوہ
دەست پێدەکات، ئەمەش بەقەدەر کۆنی فەلسەفە
خۆی کۆنە، بابگە پێنەوہ بۆ قەتابخانە ی (مشائی)
ولەسەر و ھەمووشیانەوہ (ئەرستۆ) کە بەشیوہ یەکی
گونجاو مەزھەبەکانی پیش خۆی رووناوہو، روونیشی
کردوونەتەوہ، رەخنەشی لیگرتوون، کتیبەکە ی
دەربارە ی (میتافیزیک) بەراستی سەر چاوە یە کە بۆ
لیکۆلەرەوانی میژووی یۆنانی کۆن،
ھەر وەکو (متدلبنات، ھیگل، زیلر) دانیا ن بەوہ داناوہ.

ئەمە لەلایە کەوہ، لەلایە نیکی دییەوہ دەبینین
ھیندی میژووی نوسی فەلسەفی ھاوچاخ، دەگە پێنەوہ
سەر ئەوہی کە بایەخ بەدەن بەشیوہ ی میتۆدی
زانستی جیاواز لەرووی روونانی بیروگەشە کردنیەوہ،
وہک ئەوہی لای پیشینانی خۆیان بەر چاوە کە ویت،
ئەوانەیشی نوینەری ئەم بیرو بۆچونەن و
پشتگیریشی لیدەکەن (کانت) و (ھیگل) ە.

بەلام بەر لەم میژووە واتە سەدە ی ھەژدەھەم و
سەرەتای سەدە ی نۆزدەھەم، بایەخدان بە میژووی
فەلسەفەو پە یوہندی بەفەیلە سوفوہوہ زۆر جیاوازه
لەوہی باسما ن کرد، لەچاخ (رینسانس) دا بۆ پشت
بەستن لەلیکۆلینەوہ ی فەلسەفیدا ئەو کتیبە کۆنانە ی
ناشکرکرد کە دەربارە ی میژووی فەلسەفە نووسراون.

لەو کتیبانەش کتیبی (فلو طرخسن) کە نیو دەبری
بەوتە ی (فەیلە سوفان)، ھەر وەھا کتیبەکە ی (دیوجین
للانرثی) (ژیانی فەیلە سوفان) ئەم کتیبە یان بەوہ
دادە نریت کە تاکە سەر چاوە یە کە لەسەر دەمی
(رینسانس) داو تائیمۆرۆش بایەخی خۆی لە دەست
نەداوہ، بەتایبەتی ئەوہی کە پە یوہستە بە بیرورای
فەیلە سوفانی یۆنانی کۆنەوہ. ھەرچی فەیلە
سوفانی چاخ (رینسانس) ە پێگە یان بۆ
نووسینەوہ ی میژووی فەلسەفەو، تیروانین لە میژووی



فەلسەفە، لە مېژوو نوسانی گروپ و مەزھە بە کانه وە،
 وەك ئەو ەي يەكئىكيان مېژوو فەلسەفە يەك تۆمار
 بکات كە قەناعەت ي پيەت ي پشتگيريشى ليدە کاو
 هوريشە لە سەر ئەو ەي كە لايەنە باشە کانی دەريخات،
 بۆ نمونە ئەو ەي (مرسيليو فيتشنو) دەربارە ي
 ئە فلاتۆنيە تي نوئ نوسيو يە تي . هەر وە ها (يوسين
 ليسيوس) دەربارە ي (رواقية کان) و (بريمارد)
 دەربارە ي فەيلە سو فە کانی پيش (سوكرات)
 نوسيو يتي (جسندی) يش دەربارە ي (ئە بيگور)
 لە تەك هە لويستى بە شى يە كە مى مېژوو نوسانى
 چاخى (رېنسانس) هە لويستى هينديكى دى بۆ
 جيا كرده وە ي (فيلۆلۆژيا) و فەلسەفە دەكە وە روو.
 فليۆلۆژى رېگە يە كى شمولى يە، تەنيا بايەخ
 بە ليكۆلینە وە ي مەزھە بيكى ديارىكراو نادات بە لكو
 بايەخ بە سەر جە مى مەزھە بە کان دەدات، بە و جۆرە ي
 شيۆ يە كە بۆگە شە كرده عە قلى مرقايە تي
 لە پيناوى دەرخستنى حە قيقە تدا. لە بەر رۆشنای
 ئە مە و ئە و ئەركە ي كە رووبە رووى مېژوو نوسانى
 فەلسەفە بوو وە لە سە دە کانی حە قده هە م و
 هە ژدە هە مدا. سە ربارى مېژوو نوسانى
 چاخى (رېنسانس) دە يان وت نابى بە و جۆرە سە يرى
 مېژوو فەلسەفە بكریت كە لە رېگە برينيدا بە دريژايى
 رۆژگار سيبە رى گيانى مرقايە تي بوو. ئە م بىرو
 رايە ش بىرو راي ئاشكرای مېژوو نوس (برك) ه
 كە لە كتيبە كەيدا مېژوو (رەخنە ي فەلسەفە)
 دە يخاتە روو، نوای ئە و يش مېژوو نوسى فەيلە
 سو ف (كوندياك) پە يو سە سته بە بۆ چو نە كانی
 (بروك) ه وە، كە لە كتيبە كەيدا بە شيۆ ە ي زمانى
 ئە و يشە وە (مەزھە بە كانی فەلسەفە) سالى (۱۷۴۹)
 نوسيو يتي . بە رانبەر بە م بىرو پايانە ي كە لە وئ
 سە ريان هە لدا، بىرو پای جياواز لە سە دە ي حە قده
 هە ميندا دەربارە ي تيروانين لە مېژوو فەلسەفە
 هاتە ئارا وە . خا وە نى ئە م دەنگانە ش هە وليان دەدا،
 لە فەلسەفە دا (يە كيتى و هاوتايى) بدۆزنە وە،
 مەزھە بە جياوازە كانيش پيکە وە بگونجینن و واشى
 دابنن كە مەزھە بە فەلسەفە يە کان چە ند وینە يە كى

عە قلى مرقايە تين و، لە گە شە كرده ندان بە مە بە ستى
 گە يشتن بە حقيقە تي رە هان.

ليۆرە وە كتيبە كە ي (جوكلينوس) بە نيوى
 (گونجاندى فەلسەفە کان) كە و تە بەر چا و. لە تەك بۆ
 چوونى گونجاندى و، بۆ چوونى هە لبە ستر او يش كە و تە
 روو، ئە م يش بايە خى دەدا بە هە لبرار دە ي ئە و ە ي
 كە حە قيقە ت لە مەزھە بيكدا، بە و جۆرە يە كە هەر
 مەزھە بيك چمكيك لە راستى تيدا يە و، پيويستە فەيلە
 سو ف ئە و چمكە كۆ بكاتە وە و، پيكيانە وە بگونجيتى.
 لە گە ل ئە وە شدا هەر لە م سە دە يە دا بىرو بۆ چوونى
 جياواز جياواز هاتنە گۆرى و، بايە خيان بە مېژوو
 فەلسەفە دەدا. ئە وانيش نە بۆ چوونى گونجاندى و
 نە بۆ چوونى هە لبە ستر او بوون ، بە لكو بۆ چوونى
 رەخنە ي وابو كە گيانى پيشكە وتنيان لە خۆ گرتبوو،
 ئە و ە ي كە لە مېژوو فەلسەفە دا گرنگە ئە و ە يە
 كە پە يو ە ندى مەزھە بيك بە مەزھە بيكى دى بزانريت،
 هەر وە ها لە وە ش ئاگادارى ي كە چۆن مەزھە بيك پشت
 دە بە ستى بە مەزھە بيكى دييە وە . لە مە و دە توانين
 بلين: بەر و پيش چوونى پيشكە ووتو خوازانە
 لە بىرو بۆ چوونە دا هە بو، باشترين بە لگە ش بىرو پای
 مېژوو نوس (ديلاندا) ه، لە كتيبە كەيدا (مېژوو رەخنە ي
 فەلسەفە) . هەر وە ها فەيلە سو ف (كوندرسيه)
 لە كتيبە كەيدا (تابلوى گە شە كرده نى عە قلى
 مرقايە تي). (رينهولد) يش لە وتارە كەيدا (فيكرى
 مېژوو فەلسەفە).

هزرى پيشكە و توله مېژوو فەلسەفە داروبە رووى
 گە لى رەخنە بۆتە وە، لە لايەن ئە و ليكۆلەرە وانە ي
 كە دەربارە ي بايە خى مېژوو فەلسەفە و فەيلە سو ف
 دە ياننووسى، واشيان دانا وە كە هزرى پيشكە و توو،
 دەركە و تە و ە يە لە ئامانجى نووسينى مېژوو
 فەلسەفە .

لە بەر ئە و ە ي فەيلە سو فانى دى پشت گوئ
 دەخا، كە ئە وانيش بابە تي مېژوو راستە قينە ي
 فەلسەفە ن . ديارترين كە سيك كە لە وانە ي هە لى
 تيگە يشتنى پيشكە و توو لە فەلسەفە دا روون دە كاتە و،
 فەيلە سو فى ها و چاخ (ياسبرن) ه . بە لايە وە وايە

که لیدانیکه وله تـهک به خششـه کانی میژوودا ناگونجیت. میژووی فهلسه فه ده شو بهیته میژووی هونه، که بهرترین کاری ئەو کاره یه که شارو دانسقه یه و شتیکی دی جیگه ی ناگریته وه. به و جۆره ی فهلسه فه ش له هـموو سه رده میکدا خه سه له تیکی جه وه هری ئاده میزاده. گهر واته ی پیشکه وتن و گه شه کردن لایه نیکی دیاری له لیکۆلینه وه ی میژوونوسانی فهلسه فه دا داگیر کردبی، سه ر باری ئەو ره خنانه ی که له لایه ن میژوونوسانی دییه وه رووبه رووی بۆته وه، پرسیاریک که په یوه سه ته به مه وه لیردا سه ر هـل ئەدات، ئەویش ئەوه یه ئایا گه شه کردن له فهلسه فه دا به یاسایه ک داده نریت؟... یابه دوا داها تنی مه زه به کان هـروا له خۆوه هاتوون، زاده ی هـوا وه وه سی تاکه که سن؟....

ئەم پرسیاره له لای میژوونوسی فهلسه فه ی ناسراو (بریهیه) سه ره کی ترینی ئەو پرسیارانه یه که ده رباره ی میژووی فهلسه فه کراوون، خۆشی به م جۆره وه لامی ئەم پرسیاره ده داته وه... بیری تیروانین له میژووی فهلسه فه تیکرای گه شه کردن و یه ک بووندا بیریکی تازه یه. ئەویش رواله تیکه له رواله ته کانی عه قلی مرۆفایه تی، که له سه ده ی هه ژده هـمدا دهنگی دایه وه، ئەوانه شی ئەم هه لویسته یان گرتبووه بهر (کونت) و (هیگل) هـ. هـروه ها (بریهیه) رای وایه، پالپویه نه ری ئەم بیرو رایه که خاوه نه کانیان ئیدعای ده کن، بۆنه وه یه که په یوه ندیه کی میکانیزمی له نیوانی مه زه به کاندایا دابننن. له سه ر ئەم بنه مایه وه له گه شه کردنی دا به ره و تاکه مه زه به بیک ناچیت. یاخوود له پیناوی راژه یه کی دیاریکراودا هه نگاو بنیت، به لکو فهلسه فه و سه رجه می ژیان عه قلی له گه شه کردندا به ره و نامانجی گشتی مرۆفایه تی هه نگاو ده نین.

لیره وه (ئوکست کونت) له سه ر ئەوه بریار ده دات، که ناتوانین له زانستیک له زانسته کان تییگه ی، به بی میژووه تایبه ته که ی خۆی. ئەم میژووه ش په یوه سه ته به میژووی سه ر تا پای مرۆفایه تی وه،

له مه شه وه ناتوانین رابوردوو له ئیسته و داها توو دابیرین.

به و واتایه ی گه شه کردنی مرۆفایه تی سه ره رای ئەوه ی بیری ئاده میزاد هـر جۆریک بیت، یه ک گه شه کردنه، که واته یه کیتی یه ک هـیه که ئەم گه شه کردنه له خۆ ده گریته و، هـه ولی پیکه وه به ستینشی ده دابه شیوه یه کی توندو تۆل. که واته دابه ش بوونی ژیانگی و فیکری له میژووی ئاده میزادا نییه. سه ره نجام (کونت) ده رباره ی میژووی فهلسه فه ده یه ی پیمان بلی که نابی له چاخه کانی ناوه راستی کۆنی یۆنان و ابروانین که له فیکردا پیشتره له چاخ ناوه راست. له بهر ئەوه ی هـزری زانستی نایه ته دی، ته نیا به وه نه بیت که ئاده میزاد به تافی (میتا فیزیک) دا تپیه ریته.

تیروانینی (کونت) بۆ میژووی فهلسه فه، مه به ست له میژووی گیانی و فیکری سه ده یه ک له سه ده کانه، به لاشیه وه فهلسه فه رواله تیکه له رواله ته کانی ژیانگی ده رکه وتوو هـ.

له مه دا (هیگل) دوا ی (کونت) ده که وی، ده توانین بلین (هیگل) باوکی فهلسه فه یه، هـروه ک (بوین) یش جه ختی له سه ر ده کا چونکه هیگل به ئاره زووی خۆی تیوره کانی پیشخۆی کۆنه کردۆته وه، پیناندا هه لبدات. یاخود له به کاره ی نانیاندا بۆ که م بایه خ کردنی ئەوانه ی پیش خۆی نزم تیان بروانیتز (هیگل) ئەوه ی دۆزییه وه که تیوری فهلسه فه ی نوی به رده وام له دایک ده بن چاره سه ری کۆتاش بۆ گرفته کانی دنیا یه ک ئەوه ی دی ده سپریتته وه. له لایه کی دییه وه (هیگل) جهخت له سه ر ئەوه ده کات، که میژووی فهلسه فه پیشانگایه ک نیه بۆ پیشاندانی بیروپا وه زه به فهلسه فه یه کان یه ک له دووی یه ک به بی به ستنه وه یان. واته میژووی فهلسه فه که له ده ره وه سهیری ده که ین گیانیکی ره هایه و له وه سف کردنیشیا رۆزگاری خۆی نیشانده دا. ئەویش هـروه کو تۆپیکی به فر وایه، تاخلوریته وه گه وره تر ده بیت.

لیره وه (هیگل) مه به ستیتی، فهلسه فه ی هاوچهرخ بریتیه له کاری هـزاران سا له. کاتیک (هیگل) بریار

لەسەر تیگە یشتنی گەشەکردن و یەكیتی لەمیزووی
 فەلسەفەدا دەدات، لەتەك فەلسەفەكەى خۆیدا
 هاوناھەنگ و هاودەمەئەویش فەلسەفەى گىمانى
 گشتى رەھایە. جیاوازی مەزھەبەكان بەلایەو،
 لەواقیعدا یەكن و گىمانىكى رەھا كۆیان
 دەكاتەو، لەمیزووی فەلسەفەشدا دەیان خاتە روو
 بەرلە (ھیگل) و (كۆنت) فەیلەسوفىكى دى وتویەتى
 ، (فەلسەفەمیزووی فەلسەفەى) ناشتوانین لەبیرورای
 مرقایەتى تیگەین تەنیا لەرووی گەشەکردنى
 ئەووە نەبیت.

ئەویش امیل بوترو) یە، كەبایەخىكى تەواوى داو
 بەلێكۆلینەو، میزووی فەلسەفەو پەيوەندیشى
 بەفەلسەفاندنەو، لەیەكى لەباسەكانیدانەربارەى
 رۆلى میزووی فەلسەفە (بوترو) دەلى: -میزووی
 فەلسەفە پەيوەندىەكى بنەرەتى بەفەلسەفەو ھەو ھەو
 واتە ھەر بیرىكى بايەخدار پيوەستە دوو خەسلەت
 دیارى بكات، یەكەمیان: - یاقەرەدى بىت،
 دووهمیشیان: - یادەبى پەيوەست بى بەكۆى
 ھزرەو.

لەنیوہى دوہمى سەدەى نۆزدەھەمداو بیرورای
 واھاتنە ئاراوہەكەبیرورای (ھیگل) و (كۆنت) یان بەدل
 نەبوو، بۆنمونەمیزووی نوسى فەلسەفى (رونوفیە)
 دەلى: -كەسىك لەمیزووی فەلسەفەبروانىت،
 لەو تیناگا كەئەم میژووہ بریتىە لەچەند مەزھەبىك
 و، لایەنى جیاوازو ناكۆك، ھەرگیز ناشتوانین بلىین:
 ئەم جیاوازیە جیاوازیەكى روكەشەو، لەنیو دەچن.
 (رونوفیە) تەمسىلى ئەو بارو دۆخەدەكات، كەمیزووی
 فەلسەفە لەسەدەى نۆزدەو لەسەرەتای سەدەى
 بیستەمدابى گەیشتبوو.

لەم قۆناغەشدا لێكۆلینەو رىيازىكى دى وە بەر
 نابوو، لەبرى نووسىنى گشتى و شمولى لەسەر
 میژوووی فەلسەفە، میژوونوسەكان كتیبيان لەسەر
 ماوہیەكى زەمەنى دیارىكراو دادەنا. بۆنمونە
 كتیبەكەى (زىلر) بەنىوى فەلسەفەى (ئەغریق) و
 كتیبەكەى (دوھیم) (سیستەمى دنیا لەئەفلاتونەو

بۆ كوریکس) (ھاملن) یش لەكتیبى مەزھەبە (ئەرسستو
 مەزھەبە دىكارت) ..ھتد..

لەم باسەو بۆمان دەركەوت كەمیزووی
 فەلسەفەو فەیلەسوف، بپرەپشتى ھەر
 فەلسەفەىەكە كەدیتە ئاراوہو، ھەلوئىست و جىگەو
 رىگەش بۆخۆى دادەنى لەتەك فەلسەفەكانى
 دیدا، ھەرەوھا لەم باسەدا ئەوہمان بۆ روون بووہو،
 كەئەم میژووہ لایەنى پۆزەتيفى لەخۆ دەگرى و، ھىچ
 میژووہىكى دى شان لەشانى نادات. لەبەر ئەوہى
 فەیلەسوف لەكاتى فەلسەفاندنەالمیزووی خۆى
 دادەبڕى، دابروونىكى دارشتانەو دواى ئەوہش
 دەگەریتەو سەرى بۆ چەسپاندنى سیستەمە
 فەلسەفەكەى.

خەسلەتى ئەم میژووہش شمولى و
 ھەمەلایەنەوسەرمدى یە، میژوووی فەلسەفەچمكىكە
 لەفەلسەفەو لىشى جیانابىتەو.

سەرچارە

ئەمە پوختەى ئەو لێكۆلینەو یەكە (د-حسن
 مجیدالمبىدى) بەناوى (الفيلسوف وتاريخ الفلسفة)
 لەگۆفارى (الموقفالثقافى) ی ژمارە (۲۰) ی سالى ۱۹۹۹دا
 بلاوى كردۆتەو - شایانى وتە نووسەر (۴۲) سەرچارەى بۆ
 ئەم لێكۆلینەو یە بەكار ھىناوہ.

شۆرش و تەكنىكى دەسلەپلەر

دارامحمد

رەوتى كۆمەلگا بە ئارپاستە يەككى بكوژانەدا بەرپىت...
لە بەرامبەر ئەم ھىزەدا ھىزىكى دىكەي كۆمەلگا
ھەيەكە تۈنەي گۆرپىن و تىكدانى ھەندىك لەكايەكانى
بۇنىيادە كۆمەلەيەتەيەكەي بۇنىيادە
كۆمەلەيەتەيەكەي ھەيەكەي لە شوپىنى ئەمانەدا دروست
كردنى كايەي نوي، بەلام ناپىت ئەومان لەياد بچىت
كەدەشپىت خودى ئەم ھىزانەش لەساتەوختى
بانگەشەكردنىدا بۇگۆرپان شتىكى جياواز بىناناكنە و
سەر لەبەرى پەيوەندىەكان ناگۆرن، بەلكو تەنھا
رووى دەرەوھى پەيوەندىەكان و رەگەزەكانى ناو
بۇنىيادەكە نوي دەكەنەو. ھەرەك لەئەزمۇنى
بنيادنەي سۆشپاليزمدا بىنرا، ئەم ھىزانە تۈنەي
گۆرپىنى ئەو كايە مەعريفى و رۆشنىبىرى و ئابورى و
دىنى يانەي نەبووكە لەناو بۇنىيادە كۆمەلەيەتەكەي
پىش خۇياندا ھەريەك كايەيەككى كاريگەر بوو،
كەباشترىش لەناو بۇنىيادە نوي يەكەدا بوو ئەو
كولتورەي كەبەشپىك لەوشيارى كۆمەلگەي پىك
دەھىناو بەكاريگەرىيەككى گەرەوھ لەناو پىئوھندى يە
كۆمەلەيەتەكەندا ئامادەبوو، فۆرمىكى جياوازي
لەپىئوھندى نەھىنايەكايەوھكە ئەم ھىزانە بتۈنەن پى
لەئەگەرى گەپانەوھو پاشەكشە بگرن.

لېرەدا ئىمە نامانەو پىت جۆرى ئەوھىزانە لەمىئوھودا
دىارى بگەين يان كامە ھىزانەيەكە تۈنەي گۆرپىن و
نەگۆرپىنەي ھەيە، ھەرچەندە دواتر بەشپوھەيەككى
تايپەتەي لەسەر واقىعى سىياسى كوردستان
دەوھستىن و بەلام لېرەدا دەمانەو پىت ئامازە بەوھ

چەمكى شۆرش يەككىگە لەو چەمكەنەي لەسەر
ئاستى فىكرى سىياسى دا رۇبەرووى چەندىن تىزى
خوئىندەنەوھى جيا دەبنەوھ، ئەو پىش پىناسەكردنىپى
لەپىي ئەو ھەل و مەرچە بابەتەي و شوپىن كاتەيەوھ
كەدىاردەي شۆرش دەپىتە دياردەيەككى سىياسى
كۆمەلەيەتەي. واتا ھىچ بۇنىكى كۆمەلەيەتەي نەيە
بەپى و پىنا كوردنىكى شۆرشگىرپانە، بەمانايەككى دىكە
ھەموو پىكھاتە كۆمەلەيەتەيەكان بەھۆي كوردەيەككى
مروپى ئىرادە گەريانەوھ فۆرمەلە دەكرىت كەرەنگە
بەھۆي جياوازي تىزى بپىارە سىياسى يەكانەوھ
ناونانى جياوازي پى بپەخشىپىت، بەلام لەدواناكامدا
ئەو كوردە مروپى بپىتە لەكوردەي شۆرش. چەمكى
شۆرش چەمكىگە بۇنىكى كۆمەلەيەتەي لەناو
سىستە مەعريفەكەيدا ديارىدەكات و پىتر
ديارىكردنىكى مىئوويى يەو لەناو تۆرى ئەو
پىئوھندەيە كۆمەلەيەتەيەدا دەزى كەدوچار دەتۈنەن
بەھۆي ئەو سىستە مەعريفى يەو پىناسەي بگەين.
بۇيە ئەم چەمكە وھك تىروانەن و جىھانپىنى يەككى
نوي بۇزىيان دەرەكەو پىت و ھەلگى ئەو
خەسلەتەنەيەكەرەنگە لەساتەوختىكدا تۈنەي
گۆرپىنى ھەپىت، ئەمەش بەرەچاوكردنى ئەو ھىزەي
كەپروھسەي گۆرىنەكە ئەنجام دەدات دەشپىت ئەو
ھىزە لەساتەكاتىكى مىئوويى دەرەكەوتندا ھىزىكى
كۆنزىر فەتىم (مۇحافىز كار) پىت و ھىزى گۆرپان
نەپىت، واتا تۈنەي گۆرىنى ھىچ يەككى
لەرەگەزەكانى ئەو بۇنىيادە كۆمەلەيەتەي نەپىت و

بکەين كەپەيوەندى ئەم ھىزانە يەك بەوى دىكە وەبەبى ويناكردنى دەسەلاتىك بوونى نابىت، واتا ئەو ھى كە (فۆكۆ) دەسەلات بەپەيوەندى نىوان ھىزەكان پىناسەى دەكات. پرسى دەسەلات لای (فۆكۆ) جەوھەرى ترىنى ئەو پرسىارانە يەكەلەرىگە يەوہسەرجەمى بوئادە كۆمەلایەتە كانى پى دەخوئىنئىتە وەو لەتئوریزە كوردنىكى جياواز داماناو دەسەلاتى جياواز بەچەمكى دەسەلات دەبەخشىت. دەسەلات برىتە لەپەيوەندى ھىزەكان، واتا كاتىك ھىز لە حالەتى مومارەسە و پىادە كوردنىدا، دەبىت بە دەسەلات كەواتە كەھىز دەكەوئىتە پەيوەندى و حالەتى جوولەو بزاونتەو دەبىت بە دەسەلات. كاتىكىش ھىز دەكەوئىتە پەيوەندى وەلەگەل ھىزىكى دىكە دا يان لەگەل چەند ھىزىكدا، ئەو بىگومان ئەو پەيوەندى پەيوەندىكى دژايەتى و زورانباى دەبىت، كەواتە ھىز لە حالەتى وەستانىدا ھىچ پىكناھىنئىت، بەلگە تەنھا لە حالەتى جوولەو بزاونتەدا و لەپەيوەندى كوردن لەگەل ھىزىكى دىكە دا وەك دەسەلات دەردەكەوئىت كەواتە ئەو دەسەلاتە كەھىزەكان لە بوئىادىكى كۆمەلایەتەدا دەخاتە پەيوەندى وەو خەسەلتى جياوازشىيان پى دەبەخشىت، بەم پى يە لای (فۆكۆ) دەسەلات بەماناى پىادە كوردن و مومارەسە و پراكتىزە كوردن دىت. ئەم پەيوەندى دەبەخشىت ھىزەكانىش پەيوەندى رەت كوردنەو دەستەمۇ بوون دەبىت، دواچار سىستىمى كۆنترۆل لەسەر ئاستى ھەمووكايە كانى كۆمەلگا رەنگ دەداتەو و دەر ئەنجامى ئەو پەيوەندى دەبىت كەھىزەكان لەگەل يەكەيدا پىكى دەھىنن. كۆنترۆل ئەو سىستەمە يە كەپىكەتەو بەرھەمى كۆمەلگا كانى مۆدېرنىزەو پۆژئاوايەو بەھوى ھەموودەزگا جورا و جورە كانى چاودىرى كوردنەو پراكتىزەى دەسەلات دەكەن، كە ئەمانەش تەكنىكە كانى (تەكنەلۆژيا كانى) دەسەلاتن بۇ كۆنترۆل و چاودىرى كوردن و ھتد.

بەبروای (فۆكۆ) دەسەلات لەناودەزگا كانى قوتابخانە و حىزب و سوپا و خەستەخانە و بەندىخانە و خەستەخانە كانى نەخۆشى عەقلى و ھەموودامە زراوہ كانى كۆمەلگا دا بەشئوہى راستەو خۆ ناراستەو خۆ مومارەسە دەكرىت بۇچاودىرى كوردن و كۆنترۆل كوردنى تاكە كانى كۆمەلگا و كۆى

ھەمووئەمانەش ئەو پەيوەندى يە دەسەلاتى يە دروست دەكەن كە ھەمووكايە كانى ناو بوئىادە كۆمەلایەتە كە پىكەو دەبەخشىتەو. لىرەو دەتوانىن بلىين كە تاك لەناو كۆمەلگاى رۆژئاوايدا لەناو تۆپىك لەپەيوەندى دا بەكار دەبرىت و لەلایەن ئەو دەسەلاتەو كۆنترۆل دەكرىت كە بەھوى تەكنىكە كانى خودى دەسەلاتى بەرھەمى مۆدېرنەو سىستەمى تىزە دەكرىت. (ھربىر ماركۆز) پى يە وايە پىشكەوتنى تەكنىكى پەلى بۇناو ھەمووسىستىمى كۆنترۆل كىشاوہ و شىوازىك لەژان و دەسەلاتى خولقاندوہ، كە پى دەچىت ھىزە دژيەكە كانى ئەو سىستەمە يە كانگىر بكات و ھەمووياخى بوئىك بۆرژگار بوون لە كۆنترۆل تىك بشكىنئىت. ھەروەھا پىدەچىت كۆمەلگاى مۆدېرنەتواناى قوتدانى كۆرپانە كۆمەلایەتە كانى ھەبىت.

كە رەنگە ئەم قوتدانى كۆرپانە كۆمەلایەتە كانى گەورەترىن دەسكەوتى كۆمەلگاى پىشە سازى پىشكەوتوبىت. بەلام (نىتچە) ئاين (مەسىحىەتى رۆژئاوايى) تاوانباردەكات و بەبەرسىارى دەبىنئىت لە دروست كوردنى كۆمەلگاى پىشە سازى نوئى دا بەيارمەتى بۆرژوازيەتى گەشە كوردو، ئەم كۆمەلگايەش بەبالا كوردنى مۆدىلى يەك كرتنى دەسەلات و مەعرفە دەبىنئى، ھەر لەخستە گەرى زانستەو لەخستە گەرى چىنى سەر دەستدا (كە پاشان ناوى سەرمايەدارى پىبەخشا) تانەگاتە ئەو كۆرپانكارىە بى شومارە چۆنايەتەى كە دامەزراوہى بەھاكان و پەيوەندى كۆمەلایەتە كانى دەكرىتەو.

مىژووى دەسەلات لای (فۆكۆ) بەدوو پۆژوہى رۆشنىرى جياوازدا تىپەر دەبىت يان بەمانايەكى دى دوومۆدىلى جياواز بۇ مومارەسە و پراكتىزە كوردنى دەسەلات ھەيە، ئەو پىش ئەو شئوہ دەسەلاتە يە كە لە كۆمەلگاى بوئانىدا ھەبوو كە سەر كوردەو شوانى كۆمەل وەك ياسا دانەرىك رەچا و كراوہ بەپىى دەستورى (سۆلۆن) كۆمەلگاى رۆژھەلاتى بەتايبەتى يەھودى، شئوہكەى ترى دەسەلاتە كە تىايدا مۆدىلى خواوہند و شوان دەبن بەيەك و شوان رۆلى چاودىرىكەرو سەرپەرشتىارى ھەلسوكەوتى ھەر مەرىك لەرانە كەيدا دەبىنئىت، لەكاتىكدا ياسا دانە تەنھا كارى دەركردنى ياساكانەو بەبى ئامادە بوونى

خۆشى ياساكان كۆمەل بە شىئوئەيەكى گىشتى ئاراستە دەكەن. بەلام شوان دەخالە تىكى راستە و خۆ لەژيانى ھەريەك لەسەرەكانى رانەكەدا دەكات ھەر لەكۆكردنەو ھەر بائو ھەر پىكرىدن و ھەر ھەم كرنى خوارىدن و ئاوبۇيان تادەگاتە بچوكتىن ئەركا (فۆكۆ) پىئى وايە شوان (دەسەلاتى خۆى بەسەر پانەكەدا دەسەپىنى نەك بەسەر زەويدا)) ئەمەئەو دەرەنجامانەى لىدەكە ویتەو ھەر كەفۆرمەلە بوونى دەسەلات لەرۇژئاوادا، بەتايىبەتى پىكھاتەى دەولەت ھەك كايەيەكى سىياسى - كۆمەلايەتى سەرەبەخۆ ياساى ، بەرپەووتىكى مېژووى و تارادەيەك ئەقلانيدا رۇشتوۋە. ھەر لەو سەرەنجەى (فۆكۆ) ھەر بۆكۆمەلگاكانى رۇژ ھەلات ئەو ھەر خويىنەو ھەر كەدەسەلاتەكان ھەمىشە لەم كۆمەلگاكانەدا بەئاراستەى كۆكردنەو ھەر بوو لەيەك چەقداو لەدەستى شوانىكدا كەتواناى ئىحتواكرىنى مېگەلەكەى ھەبوو، واتە بەرادەيەكى كەمتر ئەو ھەستە بەئىنتىما بوون بۇ زەوى يان خاكىك دروست بوو كەئەمەش رەنگدانەو ھەر لەسەر شىئوئەى دروست بوونى ئەو پىكھاتە لەرۇژكە ناجىگىرانە بوو كەھەريەك لەكايەى سىياسى و رۇشنىبىرىى ناو ئەو بونىادەكۆمەلايەتيا نە ئاقارى ئاينى ھەردەگرىت و دوايتر ئەم بونىادە كۆمەلايەتىيانە خەسلەتى ئاين دەبىتە خەسلەتتىكى جەوھەرى تيايداو ئامادەگىەكى فىعلى لەناو ئەم كۆمەلگاكانەدا دەبىت . بەلام بىرۇكەى نىشتىمان لەرەمى (شار) دا ، ھەك كۆمەلگاكانەكى مرقى جى نىشىن لەسەر زەويەك ، ھەردەكەوئىت، كەئەمەلەدوايدا بوو يارمەتى دەر بۇدروست بوونى دەولەت ھەك دەسەلاتتىكى سىياسى ياساى. يۇنانى لە (شار) وادەژى و لەسەر زەويەك كۆمەلگاكانە دروست دەكات و خواو ھەندەكانىش لەنزىك خۇيانەو دەژىن ياسادانەرىكى يۇنانى باشى ھەك (سۆلۆف) ىش توناي مانەو ھەر ھەيە، لەكاتىكدا بوونى مېگەل (لەشىئوئەى دەسەلاتى مېگەلىدا) بەھۆى ئامادەگى و بوونى راستە و خۆى شوانەكەو دەبىنەت. رەنگەتەنھا لاي (ئەفلاتۇن) دەلالەتى شوان بەدەلالەتى سىياسى دىارى كرابىت، كە (فۆكۆ) ئەمە بەكار تىكرىدىكى فىكرى رۇژ ھەلاتى لەسەر قوتابخانەى سوكراتى دادەنەت. ئەقلانەى ئەفلاتۇنى ھەنگاوى بۇ قۇناغە ئاينەكە (يەھودى و

مەسىحى) ھاوئىشت، لەبەر ئەو ھەر لەمەسىحىەتى سەرەتايى دا دەسەلاتى مېگەلى ھەك سىستىمىكى كۆمەلايەتى و دەولەتى لەيەك كاتدا بالادەست بوو. شوانى مەسىحى تەنھا گىرنگى و چاودىرى ھەموو تاكىكى ناو مېگەلەكەى (پانەكەى) نەدەكرد، بەلكو لەسەر سلوكى ھەر تاكىك و كىردەو ھەيان ئەو ھەستا كەئەگەرى خىرىيان شەپ، راست و ھەلەى ھەبىت، لەبەر ئەو ھەر بەرپىسىارىەتتىكى ھاوبەش و يەكگرتو لەنىوانى شوان و رەغىبەتەكەى دا ھەيە، كەئەمەش لەپراكتىكدا دەگۆرىت بۇ پەيوەندىەكى ژىر دەستەى تەواو كەدوايتر مەسىحىەت ئەم پەيوەندىەى پەرەپىدا بۇ پەيوەندىەكى گىردانى تەواو لەنىوان تاك و شوانەكەيدا.

لېرەو ئەو جىاوازىە ئاشكرايە لەگەل تىگەىشتىنى يۇنانىدا ھەردەكەوئىت كە (فۆكۆ) و پىشتىرىش (نىتچە) ئامازەيان پىنداو (ئەگەر يۇنانى ملكەچ و گۆپرايەلە، ئەوا ملكەچ بونىتتى بۇ ياسا ئىرادەى شار. خۆ ئەگەر ئەو ھەر خرايە بەردەم كەدەبىت پەپرەوى ئىرادەى كەسىك بىكات بەتايىبەتى ھەك (دكتۇر، خەتىب، بەخىوكەر) ئەوا ئەو كەسە بەشىئوئەيەكى ئەقلانى قەناعەتى بەئەنجام دانى ئەو كارەكردو، بەشىئوئەيەك كەئەو گۆپرايەلەى دەيگەيەنەتە ئامانچىكى دىارى كراو، ئىتر چاكبوونەو ھەر بىت، يان بەدەست ھىنانى شتىك بىت، يان بەدەبىتئانى ھەلېژاردنىكى چاك بىت. بەلام مەسىحىەت خوازىارى گۆپرايەلەكى كەسىيە لەتاكەكانى، ھەر ھەك ئەو ھەر مل كەچ بوون بۇخۆى ئامانچىك بىت. لەكاتىكدا گۆپرايەلى يۇنانى بۇ ئاراستەكردن بوو ئەك بۇ ئەمرىك، ئەم گۆپرايەلەش ھۆيەكە بۇ ئامانچىكى ئەقلانى كەباو ھەر پىيەتى. كەواتە ھەر سەرىك پىويستە ھەمىشە ملكەچى شوانەكەى (ئاغاكەى) بىت.

ئاينى مەسىحى لەمىژووى مەسەكردنى دەسەلات و پراكتىزە كىردنى سىستەمە خواو ھەندىەكانى خۆى بۆكۆنترۆل كىردن و چاودىرى كىردن، دوو كەرسەتەى ھىنايە كايەو ھەر كەبەقوتابخانە فىكرىەكانى يۇنانىش ھەك (فىساگۆرىزم و ئەپىكۆرىزم و زواقىەكان) ئاشنا بوو ھەم پىشكىنىنى وىژدان و ئاراستەكردنى بوو. مەسىحىەت ئەم دوو كەرسەتەيەى بۇ جەخت كىردنەو ھەر پاشكۆى

بوونىكى ره‌هاى تاك بووېشوانه‌كه‌ى يان قه‌شه‌كه‌ى،
 به‌شيوه‌يه‌ك كه‌تاك به‌پشت به‌ستن به‌خودى خۆى
 تواناي هيچ موماره‌سه‌يه‌كى نه‌بيت، بۆيه‌پيويسته‌تاك
 واز له‌خۆى به‌ئيت و له‌لايه‌ن لىپرسراوه‌كه‌يه‌وه
 ئاراسته‌ بگريت. له‌سهرده‌مى يۆناندا پشكنبى
 ويژدان هۆكارىك بوو بۆزياتر خۆرۆشنبىركردن و
 زانينى خود، به‌لام مه‌سيحيه‌ت، هه‌روه‌ك (فۆكۆ)
 پى‌ئى وايه‌ ئەم كه‌ره‌سه‌يان هۆكاره‌ى گۆرى
 به‌كه‌ره‌سه‌يه‌ك بۆوالاگرردن و خستنه‌رووى
 ئاراسته‌كراوه‌كه‌ (پانه‌كه‌) به‌رامبه‌ر به‌سه‌رۆكه‌كه‌ى يان
 لىپرسراوه‌كه‌ى. به‌پاي (فۆكۆ) ئەم هه‌مووته‌كنيكانه
 له‌موماره‌سه‌كردنى ده‌سه‌لاتدا ده‌مانگه‌يه‌نيتته‌ئامانجى
 گرنگ تر كه‌ئەويش برىتيه‌ له‌فئيركردن و
 په‌روه‌رده‌كردنى تاك له‌سه‌ر مراندنى خۆى
 به‌ره‌تكردنوه‌ى خودى خۆى له‌م جيهانه‌داو،
 ره‌تكردنوه‌ى جيهان له‌به‌رامبه‌ر
 خۆيدا. به‌مانايه‌كه‌ى (ده‌سه‌لاتى ميگه‌لى) هاوشان و
 يه‌كسان ده‌بيت به‌مه‌رگ. لىره‌ به‌دواوه‌ هه‌ول ده‌ده‌ين
 سه‌ره‌تاي باسه‌كه‌ وه‌بىر به‌ئيتنه‌وه‌ كاتىك باسمان
 له‌دووھيزى جياوازكرد كه‌ه‌لگرى دووسىستى
 مه‌عريفى و دوودنيايىنى جياوازن به‌لۆژىكى مملانى
 ئالۆزدا ده‌رۆن، كه‌ئەم لۆژىكه‌ش به‌بى بوونى
 په‌يوه‌ندى نابيت به‌شيوه‌يه‌ك له‌شيوه‌كان ده‌سه‌لات
 خۆى له‌ناو ئەم په‌يوه‌نديه‌دا هه‌شارداوه‌و خالى
 گريدان و په‌يوه‌ندى كردنى نيوان هيزه‌كانه‌. دياره
 له‌ناو واقيعى سياسى كورديشداهه‌ر ئەو لۆژىكه
 به‌جياوازي هه‌ل نسكى و مه‌رجى شوين و بونياده
 كۆمه‌لايه‌تىيه‌كه‌وه‌ كار ده‌كات هيزى سياسى كوردى
 (بينگومان له‌دنياى كورددا هه‌ر هيزه‌ سياسيه‌كانن
 كه‌جىگره‌وه‌ى هه‌موو جۆره‌كانى ترى هيزن وه‌هيزه
 سياسيه‌كان هه‌لگرى په‌يامه‌ كۆمه‌لايه‌تى و رۆشنبىرى
 و ته‌نانه‌ت ئاينيه‌كانيش واتا ئەوه‌ گروپه
 كۆمه‌لايه‌تیه‌كان نين كه‌له‌ساته‌ ميژووييه‌كاندا تواناي
 خولقاندنى هاوكيشه‌ى سياسيان هه‌بيت و هيزى
 كۆمه‌لايه‌تى دروست بکه‌ن به‌لگو له‌دنياى ئيمه‌دا
 هيزى سياسى ئەو پاترياكه‌يان شوانه‌يه‌ كه‌هه‌موو
 ئيراده‌كان له‌ناو ده‌ستى خۆيدا كۆده‌كاتوه‌ و ئەم
 ده‌بيته‌چه‌قى برياره‌كان و ده‌بيت هه‌موو گروپه‌كانى

ناو كۆمه‌لگا و ته‌نانه‌ت تاكه‌كه‌سانى كاراكته‌رو
 كه‌سىتى له‌م هيزانه‌وه‌ وه‌ريگرن هه‌رچه‌نده‌ هيزى
 سياسى كوردى تواناي واي له‌ده‌ستا نيبه‌ بۆ گۆرىنى
 كۆمه‌لگا، به‌مانايه‌كه‌ى دي هيزىكه‌ به‌ميژوويى خۆى
 له‌هه‌ولى پاريزگارى كردن له‌خودى خۆى و
 مانه‌وه‌دابوو، هه‌موو هه‌ولگاني هه‌ولدان بووه
 بۆله‌يادنه‌كردن و به‌ده‌سته‌ئيتانى وئيه‌يه‌كى بيئراوو
 ده‌نگىكى بيستراو. بۆيه‌هيزىكه‌ نه‌بوه‌ شه‌رله‌گه‌ل
 په‌يوه‌نديه‌كانى ده‌سه‌لاتدا بکات يان ستراتيجى
 كارکردنى ستراتيجى گۆرىنى ئەو په‌يوه‌ندانه‌ بييت
 كه‌به‌هۆيه‌وه‌ ژيژده‌سته‌ كراوه‌، كه‌واته‌ده‌توانين بليين
 ئەو ده‌سه‌لاته‌ هه‌رئيمه‌ى (مه‌به‌ستم له‌ده‌سه‌لاتى
 هه‌رئيمى داگر كه‌رانى كو ده‌) كه‌هيزى سياسى كوردى
 له‌گه‌لیدا له‌به‌ريه‌كه‌وتنىكى به‌رده‌وامدايه‌، جۆرىك
 له‌په‌يوه‌ندى دژايه‌تى هيناهه‌ته‌ كايه‌وه‌كه‌ئەم هيزه
 له‌ئەنجامى ئەو دژايه‌تیه‌وه‌ تواناي گۆرىن و به‌ره‌م
 هينانه‌وه‌ى په‌يوه‌نديه‌كى نووى نىيه‌ بۆ
 موماره‌سه‌كردنى ده‌سه‌لات، واتا هيچ پنتىك
 له‌پنته‌كانى ده‌سه‌لاتى هه‌رئيمى رووبه‌روى نابيته‌وه‌.

ره‌نگه‌ تراژيدىاي هيزى كوردى له‌وه‌داييت
 كه‌هه‌ميشه‌ يه‌ك وئيه‌ى بۆ پراكتييزه‌ كردنى ده‌سه‌لات
 هه‌بيت كه‌ئەويش وئيه‌ى خۆبه‌قوربانى زان و بييت،
 ره‌نگه‌ باشترين جۆرى په‌يوه‌ندى به‌ستنى هيزى
 كوردى له‌گه‌ل هيزى به‌رامبه‌ردا په‌يوه‌ندى ليك چون
 بييت، واتاپيچواندنى هه‌موو ميكانيزميه‌كى خۆيان
 به‌ميكانيزمه‌كانى ئەوى دي و سه‌ر له‌نوى به‌ره‌م
 هينانه‌وه‌ى ئەو ميكانيزمانه‌و به‌كاربردنه‌وه‌يه‌تى
 له‌سه‌ر واقيعى كۆمه‌لايه‌تى و سياسى كوردستان
 خۆى. بۆيه‌ له‌ساته‌كاتىكى ميژوويدا ده‌بينين وئيه‌ى
 هيزى سياسى كوردى له‌گه‌ل وئيه‌ى ئەوى ديدا
 يه‌كانگيرو هاوشان ده‌بيت و هه‌مووميكانيزمه‌كانى
 هيزى به‌رامبه‌ر به‌كارده‌باته‌وه‌ له‌سه‌ر خودى خۆى و
 كۆمه‌لگاش، ديا رهنمونه‌ى ئەمه‌ به‌باشترين
 شيوه‌له‌كاتى شه‌رى ناوخۆو به‌تايبه‌تى له‌كاتى
 رووداوى ٣١ى ئاب و رووداوه‌كانى ديكه‌دا ده‌ركه‌وت،
 كه‌به‌شيوه‌يه‌ك له‌شيوه‌كان ئەم وئيناكردنه‌ به‌ماناي
 تىكدان و گۆرىنى ئەو كايانه‌ ديت كه‌ (كه‌لتورى
 ده‌سه‌لاتى ميگه‌ليزم) له‌پروسه‌ى موماره‌سه‌كردنيدا
 هيناهه‌ته‌كايه‌وه‌.. ئەم كـه‌لتوره

يان ئەم قۇرمە لە دەسەلات ھىزى سىياسى كوردى دەخاتە خانەى ئەورە عىتە وەكەبى ئاگاداي شوان و ئاغاگەى (كەئەمپۇبىتتە لە دەسەلاتى ھەرىمى و تۆتالىتارىزىمى رۇژئاواى) خۆى دووچارى نوشوستى و نەھامەتى و مەرگ ئەكاتە وەو، دەرچوون لەفەرمانەكانى شوان دەرچوونە لە و ھىلە سورانەى كەبۇى كىشراوہ و رەنگە جارىكى دىكە ئە و وینە تراژىدىەى نیشان بدرىتە وەكە جەستەى ھىزى كوردى لەت و پەت دەكات. كەواتە ئە و پرنسىپە گرنگەى (فۆكۆ) كەپىى واپە تەكنىكەكانى (تەكتنە لۆژىكاكانى) دەسەلات لەسەرتاك پراكتىزەى دەكەن و دەتوانىن بەراقە كردنىكى دىكە بلىن ئە و تەكنىكەى دەسەلاتى مىگەلى كەبۇمراندنى تاك بوو، كە دەسەلاتە ھەرىمى يەكان تۆتالىتارىزىمى رۇژئاوايدا ئە و تەكنىكە مومارەسە دەكرىتە وە بۇكوشتنى ھەر شۆرشىك و ياخى بونىك كە لەناو رەعىتە تەكانى خۆيدا پوودە دەن و فىر كردنىان بەگوپراپە لىسەكى تەواو بۇشوانە كە يان . ھەربۇيە كاتىك (ئۆجەلان) لە وینەى شۆرشكىپو ياخى بويە كدا لەناو واقىعى سىياسى كوردىدا سە رھەلدە دات و بە بزوتنە وە يەكەى شۆرشگىرانە وە دەردە كە وىت و بانگە شەى گۆرىنى ئە و پە يوەندىانە دەكات كە تاكى كورد و كۆمە لگالای كورد پى گۆشكراوہ، درزىك لەناو پە يوەندىەكانى دەسەلاتى ھەرىمى دا دروست دەكات. رەوتى كار كردنى ئەم بزوتنە وە يە برىتى يە لە پىكەھىنانى فۆرمىكى جىاواز لە فۆرمى سىياسى و ئە خلاقى كە مالىزم، و اتا فۆرمىكى نوئى بۇگىرانە وەى كاراكتەرى سەرەكى بۇتاكى كوردى، تىكدانى ئە و ھاوكىشە سىياسىانەى ئەلقەى گرئىدانى مانە وەى ژىردەستەى و رەعىت بوونى كوردە. لىرە وە تەكنىكەكانى دەسەلات بۇكۆنترۆل كردن و چاودىرى كردن و سزادان كە رۆر جار لە دەزگا راستە و خۆو ئاشكراكاندا پىادە دەكرىت، خوازىارن لەشكاندنى وینەى (ئۆجەلان) دا بە شىوہى دىلكراوئىكى بى ئىرادە، ئە وشكانە جەماعى يە بەدواى خۆيدا بەھىننىت كە ھەموو سەركردە كارىزمىەكانى بەدواى خۆياندا ھىتايان، چونكە لەم كۆمە لگايانە دانە و سەركردانە ھەمىشە ئە و كارىزمایەن كە ھەموودەسەلاتەكان لەخودى خۆياندا كۆدەكەنە وە، يان گرئىدانە وەى سەرچەم شۆرشەكە بەكەسى خۆيانە وە، كە ئەمەش

بوار بۇھىزى بەرامبەروو دژدەكاتە وە كە بە لەناو بردنى سەرۆكى شۆرشىك ھەموو تواناكانى ئە و ھىزە ھەلبوہ شىننىتە وە، چونكە بنەماى ھىزى كوردى لەسەر وینا كردنى باوكىكە كە چاودىرى ھەموو كورەكانى دەكات و بەكوشتنى ئە و باوكەش كورەكانىش پەرتە وازە دەبن، ھەرچەندە لە رووداوى بەدىلگرتنى (ئۆجەلان) دا ھىشتا ئەگەرەكانى بەردەم ئەم بزوتنە وە يە تانىستا ئەگەرى ژيانە وە و گەشە كردن.....

رەنگە ئەم تىروانىنە بەھىزى سىياسى كوردى بەدەرە نجامىكمان بگە يەننىت كە بزوتنە وەى كوردى لەئاین دەى خۆيدا پىويستى بە جۆرىك لە وینا كردن ھەبىت كە ئە و یش نە بوونى باوكىكە يان سەرۆكىكە، و اتا تارادە يەكى زۆر ئە و خەيالە مان پىويست بىت كە بزوتنە وەى ئىمە ئىدى لە دەست تاكە كەس دەربەھىنرىت و پتر لەناو قولایى كۆمە لىبەندى دا چر بكرىتە وە و نوینە رايەتى كردنەكان لەلايەن ھىزى سىياسى و كۆمە لایەتتە وە بىت.

شىكارى يەك لەسەر سىياسەتى دەرەۋەى سۆقىيەت

(كىشەى ئازەربايجان ۱۹۴۱-۱۹۴۶)

دكتور مەحمود عبداللە زادە

و: سەردار مەخمەد

لە پايىزى ۱۹۴۶دا، وادىيار بوو پىشېبىنى يەكەى
ۋەزارەتى دەرەۋەى بەرىتانىا دەرىيارەى
دەستپىشكەرى روسەكان كەم كەم دەبوو بەپاست.
ماۋەيەكى كەم پاش داگىركردنى ئىران لە مايسى
۱۹۴۱دا روسەكان كەوتنە ھاندانى بزاوتىكى
جوداخوزاى لە ئازەربايجاندا، بەلام لە سەرەتاي
سالى ۱۹۴۲دا دركيان بەۋە كرد كە خەرىكە بە ھىۋى
جلەۋى ئەم بزاوتە لە دەستيان دىتەدەر، لە بەر ئەۋە
خۇيان لە بەھىزكردنى زياترى ئەۋ بزاوتە بوارد، ئەم
خۇبوردن و گۇرئانكارىيەى سىياسەتى سۆقىيەت، دوو
ھۆى ھەبوو:

ھۆيەكيان ئەمە بوو كە لە حالەتى پەرەگرتن و
بەرىن بوونەۋەى بزاوتەكە و بى تۋانايى لە
ئىحتىۋاكردن دا، دەبوو پەنا بۇ كارى سەريازى پتر
بېرىت، كە ئەۋەش بارىكى قورستى دەخستە سەر
كۆلى سۆقىيەتى گىرۆدە بە جەنگەۋە.

ھۆكەى دىكەش ئەۋە بوو كە روسەكان
لە سەرەتاي سالى ۱۹۴۲دا لەۋ دردۆنگى يە بى
بەلگەيەى خۇيان بە ئاگا ھاتبۋونەۋە كە سەبارەت
بە سىياسەتى توركيا ھەيانبوو، پىشتر پىيان وابو كە
توركەكان خۇيان بۆ ئەۋە ئامادە دەكەن تالە
پشترەۋە خەنجەريان لى بوە شىنن، ۋەرەنگە
ئىرانى يەكانىش لەۋ كارەدا بىنە پشنتىوان و

نزىك بە پىنج مانگ، پاش داگىركردنى ئىران
لە لايەن ھىزەكانى بەرىتانىا يەككىتى سۆقىيەتەۋە
لە مايسى ۱۹۴۱دا، يەككى لە بەرپرسانى ۋەزارەتى
دەرەۋەى بەرىتانىا سەبارەت بە سىياسەتى ئايندەى
ۋلاتەكەى لە مەر ئىران بە مجۆرە دەنوسىت:

(پى دەچى ئەگەر روسەكان لەم جەنگەدا
سەرگەۋتن بە دەستبىنن، بە مسۆگەرى خوازىارى
پاراستنى سنوورەكانىان بن لە بەرامبەر ھىرشە
گريمانى يەكانى ئايندەدا، بۆ ئەم مەبەستەش نەتەنھا
چەند بە شىك لە فنلەندا، دەۋلەتەكانى بالتىك و رۇمانىا
كە بەر لە ھىرشەكەى ئەلمانىا بە دەستيان ھىنا،
دەخەنە سەر قەلەمپرەۋى خاكى خۇيان، بەلكو
پشنتىنە يەكى ئەمنى ھاوشىۋەى ئەۋە لە
ئازەربايجانى ئىرانىشدا دروست دەكەن تاپاراستنى
بىرە نەۋتەكانى قەوقازى پى دابىن بكەن، ئەمە
ھەنگاۋىكى نالە بارە، بەلام لە بەر ئەۋەى بە كردهۋە
رى ئەۋەمان پى ناگىرى كە روسەكان دەخوازن
لە باكورى ئىراندا ئەنجامى بدەن، كە وابو پىۋىستە
بەرھەلىستى ئەۋكارە نەكەين كە ناتوانىن رى
لە پوودانى بگرىن و نە شىبىنە ھۆى رەنجاندنى
روسەكان)^(۱)



جەنەرال پىشپورى

ھاۋدەستى توركەكان. ھەر لەبەر ئەو ھەم بوو كە پاش داگىركردنى ئىيران، روسەكان راستەوخۇ دەستيان كرد بە پاراستن و ھاندانى كە مايتى يەكان لە ئازەربايجاندا، بە تايبەت كە كوردەكانيان بە ھاوپەيمانى ھەر بە ھىزو نزيك بە خۆيان دادەنا لە بەرامبەر توركەكاندا.

پاش دامركاندە ھەم بزاوتە جوداخوازي يە، روسەكان بارودۆخى ئازەربايجانيان لە حالەتى ھەلئاسراويدا راگرت، تاھەركات ويستيان ھەل و مەرچە كە بشيۆينزو لە و رىگە يە شەو ھە دەولەتى ئىيران بۆ جى بە جى كردنى خواستەكانيان بخەنە ژىر فشار ھە.

پىگھىنانى كۆمىتە

لە رىيەندانى ۱۹۴۲دا، روسەكان كۆمىتە يەكان بە ناوى (كۆمىتەى كرىكارانى ئازەربايجان) ھەم پىك ھىنا كە يەكئ بوو لە يەكەمىن ئامرازە سياسى يەكانيان لە ئازەربايجاندا. ديارە خۆيان نكۆلييان لە ھەر جۆرە پەيوەندى يەك دەكرد لە گەل ئەم كۆمىتە يەدا، بە لام كۆى پرۆگرام و بەرنامەى كۆمىتە كە خۆ تىوہ گلانى بىگانەى لە پىكخستنى ئەودا نیشان ئەدا. بۆ نمونە بەندى ۲۲ى پەپرەوى ناوخۆ: (سەلماندى مافەكانى ژنان لە گەل پىاوان) دەخاتە نىو بەرنامەى كارى كۆمىتە ھە (۱).

بەندىك كە لە و رۆژگارەدا تەواو پىچەوانە بوو لە گەل شىپۆازى بىركردنە ھەم خاسىيەتە كۆمەلايەتەكانى كرىكارى ئازەربايجاندا.

جگە لە كۆمىتەى كرىكاران، روسەكان كۆمىتە يەكى دىكەيان بە ناوى (كۆمىتەى سۆفىت) ھەم لە ئازەربايجاندا رىك خستبوو كە بەرپرسەكانى لە نىو كوردەكان و بە تايبەت لە نىو ئاشورى يەكاندا گەلەك چالاك بوون. نوينەرى سەرەكى ئەم كۆمىتە يە لە ورمى پەناھەندە يەكى روسى بەرچەلەك ئىرانى بوو بە ناوى (حەسەن) ھەم، كە بەر لە چەند سالىك پەناى ھىنا بوو بەر ئىران، ھەم (قاوہ خانە يەكى) لە ورمى دا ھەبوو كە شويىنى كۆبوونە ھەم ئەندامانى (كۆمىتەى سۆفىت) بوو، ھەم باس دەكرى ئەم پىاوە لە كوشتنى سەرۆكى شارەوانى ورمى و بەرپاكردى ئازاۋەى ئەم ناوچە يەدا دەستى ھەبوو. جارىكيان ئەم بە ئاشكرا و تىبوى كە لە سەرەتاي پەناھەندە يە ھەم لە ئىراندا (سىخورى روسەكان) بوو.

پاش ماوہ يەك روسەكان ئەم كۆمىتە يەيان ھەلئەشان دەو، بە لام درىژەيان دا بە پاراستنى كوردو ئەرمەنى و ئاشورى يەكان. دووكەس لە بەرپرسانى سياسى ئەوان لە ناوچەى كوردستاندا بە ناوى (جەغفەرۇف) و (يوسفۇف) ھەم لەرەچەلەكدا كوردبوون (۲).

دەست بە سەرراگرتنى (شەرىپۇرگ) و پىشپورەوى يەكانى سۆفىت لە بەرەكانى رۆژھەلاتدا، مژدەى سەرگەوتنى دا بە ھاوپەيمانىكان. ئەوكات كە روسەكان بەرپوونى لە ئاسۆدا سەرگەوتنىان دەبينى، دەستيان كرد بە پتەوكردنى دەسەلاتى خۆيان لە ئازەربايجانى ئىراندا ھاوكات لە گەل ئەم كارانەشدا، پەرەيان دا بە پرۆپاگەندەى خۆيان لە ناوچەكەدا. نەخۆشخانە يەكان لە تەورىزدا دامەزراند، و سەرلەنوئى لە بەھارى ۱۹۴۵دا رۆژنامەى (وطن يولىندا) يان، كە پاش داگىركردنى ئىران لە مايسى ۱۹۴۱دا لە لاين سوپاى سوورە ھەم لە تەورىزدا بلۆدەكرایە ھەم بۆ ماوہ يەك بلۆكردنە ھەم راگىرا بوو، بە سەر نوسەرى ئەرمەنى يەكى خەلكى باكۆ كە (شاھگلى) ناوىك بوو بلۆكردە ھەم.

ھەر لەم كاتەدا باسو خواسى (ئازەربايجانى گەرە) و (قەفقازى نوئى) لە مياندا ھەم بگرە تاسەراب

دەستى پىي كورد. تەننەت وەك باس دەكرا لەسەرابدا خەلكى سەرپىچيان دەكرد لەرەچاوكردنى ياساكان و كاربەدەستانى ئىرانى، بەبەھانەى ئەوەى كە ئىدى بەشيك نىن لەخاكى ئىران.^(۴)

ئامرازە سىياسىيەكانى روسەكان

لەسەرەتاي سالى ۱۹۶۴ روسەكان سىياسەتتىكى ميانەپرەوتريان لەئازەربايجاندا گرتەبەرۇ قايل بوون بەزىادكردنى ژمارەى پۇلىس و ژاندارمى ئىرانى لەناوچەكەدا، بەلام لەبەرامبەر ئەوەدا پتربايەخيان دا بەپارت و رىكخراوہ سىياسىيەكانى ئەوئىندەر. يەكئ لەو پارتانە (حيزبى تودەى ئىران) بوو، كە پاش كاربەدەستانى سۆقىيەتى گەلئك چالاک و بەدەسەلات بوون لەئازەربايجاندا. لەكۆتايى سالى ۱۹۶۴ لەكاتى روداوى قەيرانى ئىمتىيازى نەوتى باكورد، حيزبى تودە لەئاكامى سازدانى چەندىن خۇپيشاندان لەتاران و بەتايبەتى لەئازەربايجاندا بەناپرەزايى لەدزى دەولەتى (ساعدا) و بۇ سوودو بەرژەوہندى يەكئىتى سۆقىيەت و لەپىناو پشتيوانى كردن لەچەك دامالئىنى ھىزەكانى پۇلىس و ژاندارم لەلايەن كاربەدەستانى سۆقىيەتەو لەئازەربايجاندا، زيانيان بەمتمانەى خۇيان گەياندو زۆربەى خەلكيشيان خستە سەرئەو باوہرەى كە ئەم حيزبە شتىك نىيە جگە لە ئامرازىكى سىياسى دەست سۆقىيەت لەئىراندا، ھەرچۆنئك بىت، پىويستە گومانى ئەوہ نەكرى كە سەرجم ئەندامانى حيزبى تودە، داردەست و بەكرى گىراوى يەكئىتى سۆقىيەت بوون، بىي ئەوہى كە پابەندى پرانسيپى فكري بن. لەسەرکردايەتى ھەموو پارتىكدا خولياى بەدەستەھىنانى دەسەلات بوونى ھەيە، ھىندىك لەسەرانى حيزبى تودەش خواست و ئارەزوويەكى وايمان لەسەردا بوو، وەھىندىك لەئەندامەكانىشى لەتەورئزدا وەك (عەلى شىبستەرى) سەرنووسەرى رۆژنامەى ئازەربايجان و (ئەصفەھانى)، ئاشنايان لەگەل ماركسىزمدا ھەبوو، وە حيزب توانىبووى سەرنجى ژمارەيەك لەلاوان بۇ لاي خوى راکئىشيت كە رەنگە راستگويانە خوازيارى زنجيرەيەك ريفورمى كۆمەلايەتى بووبن.

حيزبى تودە بەشىوہيەكى گشتى لەئازەربايجاندا لەپووى ئايدىلۆژىكەو ھىندە سەرنج راکئىش نەبوو بەلاى خەلكى يەوہ، ديارە حيزبى تودەش ھەرگىز

جەغتى لەسەر فىرکردنى تىزەكانى ماركسىزم- لىنينىزم بەكرىكارانى نەخوئندەوار نەدەكرد. لەبرى ئەوہ حيزبى تودە رەوشىكى ژىرانەى ھەلېژاردبوو، كە تىدەكۆشا ژىيانى ئابورى- سىياسى ئازەربايجان بەپىي شىوازى سۆشپالىستى رىك بخت. پىكھىنانى سەندىكا پىشەيىيە جۆربەجۆرەكان لەچوارچىوہى (يەكئىتى كرىكاران) دا، شوراي يەكگرتووى شارەكان، يەكئىتى كرىكاران و زەحمەتكىشانى ئازەربايجان، زىادكردنى كرى و رىكخستى و نوسىنەوہى ياسا و بپيارەكانى كاركردن، كۆنترۆل كردنى كارفەرماو ھەلسوپاندى ئەرکەكانى پۇلىس و دادگا لەلايەن بەرپرسانى حيزبى يەوہ، پرۆژەى خستەوہگەرى كارگە تىكشاوہكان لەلايەن كرىكارانەوہو بۇ كرىكاران، چاكتىن نمونەى چالاکى يەكانى حيزبى تودە بوو بەپىي شىوازى كۆمۇنىستى. جگە لە (حيزبى تودە) و (يەكئىتى كرىكاران)، (بەرەى ئازادى) یش ئامرازىكى دىكە بوو كە بۇ پىيادەكردنى سىياسەتى يەكئىسى سۆقىيەت لەئازەربايجاندا ھەلدەسوپا. ديارە جوئ كردنەوہى حيزبى تودە لەبەرەى ئازادى گەلئك دژوار بوو.

بەكەمى كەسىك پەيدا دەبوو ئەندامى حيزبى تودە بى، بەلام ئەندامانى بەرە نەبى. ئەندامانى ئەم بەرەيە لەچەند چىنى جىاوازى كۆمەلايەتى پىك دەھاتن: ھەر لە چەقۇكىش و خەلكى عەوامى تەورئزەوہ بگرە تا كۆلھەلگرەكانى بازار، كرىكاران، گوندنشپان، پىشەوہران، دوكان دارەكان، خوئندكاران و رۆژنامەنووسان، وەتەننەت ژمارەيەك لەبازرگانانى بازارپىش ئەندام بوون تىايدا. بەرەى ئازادى راستەوخۇ ببوہ ناوہندى نەخشەكىشانى ئازەربايجان، وەحيزبى تودەو يەكئىتى كرىكاران وەك ئۆرگانەكانى بەرپۆەبردن و جىبەجىكردنى بەرنامەكانى ئەو ھەلدەسوپان، بەرەى ئازادى بىلا، كراوہيەكى بەناوى (خاورنو) ھوہ، سەرەتا بەسەرنوسەرى (مەحمود ترابى) بىلاودەكردەوہ، بەلام لەسەرەتاي سالى ۱۹۶۵ كۆمىتەيەك لەئەندامانى حيزبى تودەو بەرەى ئازادى، و يەكئىتى كرىكاران پىكھات و بەكۆمەك و سەرپەرشتى يەكئىتى سۆقىيەت ئىدارەى ئەم بىلاوكرائەيان گرتە دەست.^(۵)

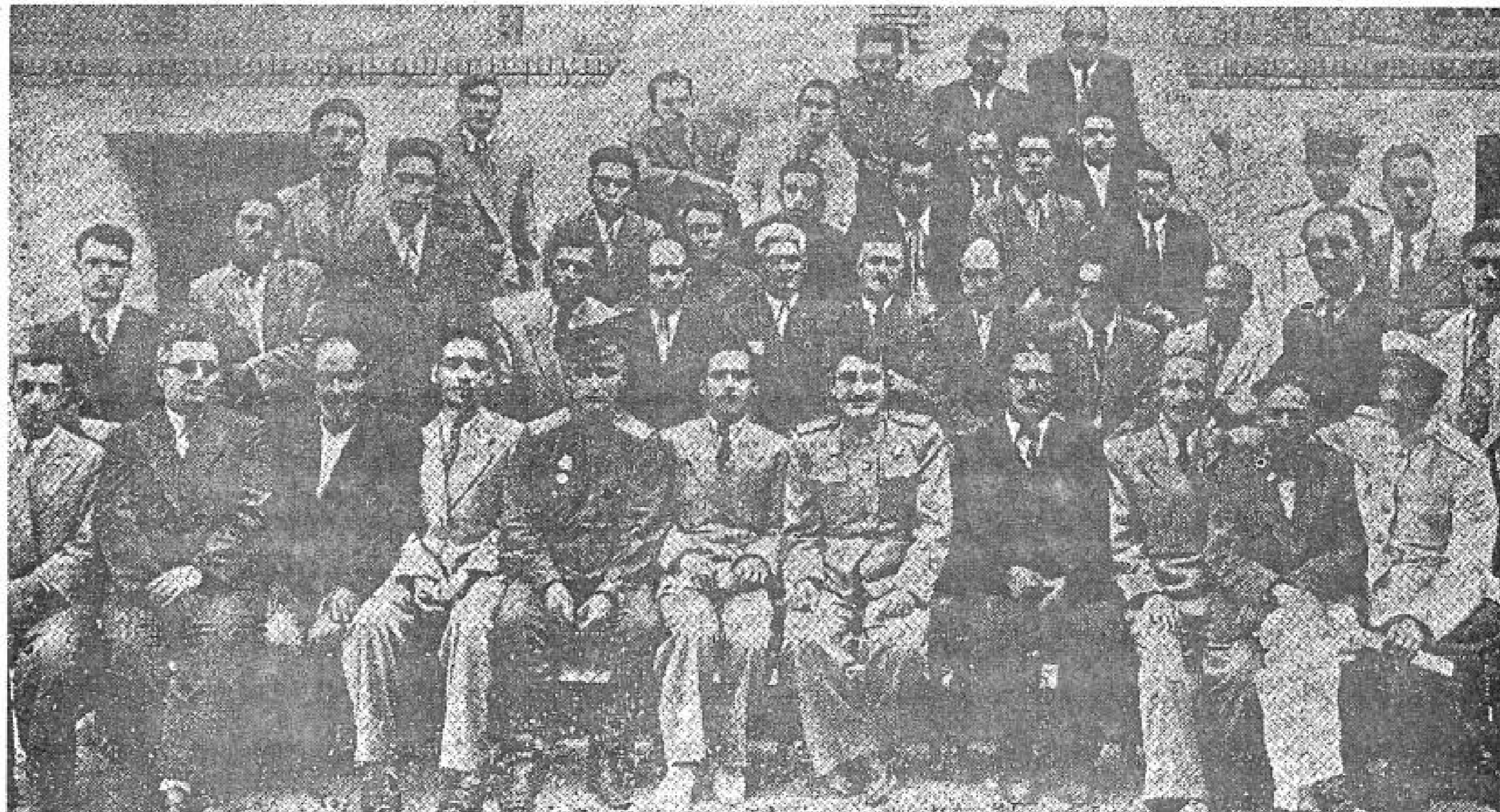
روسەكان لەرپىگەى سى رىكخراوى ناوبراوہو ھەلاى خەلكى يەوہ، ديارە حيزبى تودەش ھەرگىز

ناوچەكەو، بەلام دەستپەرەردانى راستەوخۆ لەلایەن كاربەدەستى سىياسى و سەربازى نىشتەجى ئازەربايجانەو ئەنجام دەدرا. ئەم كاربەدەستە بەدەر لە چوارچىوئەى ئەركە سەربازى و سىياسىيەكانى خۆيان دەستيان دەخستە نىو كاروبارى ناوچەكەو، لەوانە بەركەناركرىن يابەرەستى كردنى كاربەدەستە دەولەتىيەكانى ئىران لە ئازەربايجاندا، و چەك دامالنى پۆلىس و ژاندارمى ناوچەكە. وىراى ئەوئەش روسەكان چەند دەزگايەكى دىكەشيان بۆ بەرفراوان كردنى نفوزى خۆيان لە ئازەربايجاندا پىك هىتابوو. يەكئى لەو دەزگايانە (ئەنجومەنى روناكبىرى ئىران و يەكئى سۆقىت) بوو، كە خاوەنى ئەپارتمانئىكى تارادەيەك گەرەو چەند هۆلى جيا جيا ئامادەكراو بەپروژەكتورى سىنەما بوو. زۆر جار حەفتەى دوو جار سىمنارى وتار خویندەو - كەوا باو بوو بەدوو زمان دەخویندرايەو - وەكۆنسىرتى مۇسقىقا لەم شوئینەدا سازدەكرا. ئەندامانى ئەنجومەن بەحەماسەيەكى بى وئەو ئەم دەزگايەيان دەبرد بەرپۆ، ئەم ئەندامانە بەشپۆيەكى ئاسايى كەسانئىك بوون كە بەچاوى ریزو ستايشەو لەهەموو شتىكى روسيايان دەپوانى، ياهىچ نەبئ ژمارەياكيان بۆ مەبەستى تايبەتى خۆيان وادەردەخست. بئى گومان، ئەم ئەنجومەنە، ئەنجومەنىكى سەرکەوتوو بوو، بەلام دوو هۆلە پشت ئەم سەرکەوتنەوئەى بوو، هۆيەكيان ئەو بوو كە بەرنامەكانى باشتىر جۆرى سەرگەرمى بوون

لەتەوریزداو مەيدانئىك بوو بۆ خۆدەرخستنى تواناو بەهرە هونەرى و ئەدەبىيە نەناسراوكان، هۆكەى دىكەش، كە رەنگە لەوئەش گرنگتر بئى، ئەو بوو كە ئەم ئەنجومەنە بپوو بەنكەو مەلبەندئىكى بەشادى كات بەسەربردنى خۆپايى لەژيانى پرمەلەلى ئەوئى رۆژئى خەلكى تەوریزدا. جگە لەم ئەنجومەنە روسەكان كتيبخانەيەكى ئامادەكراويان لەتەوریزدا هەبوو كە خاوەنى هۆلىكى گەرەو خویندەو بوو. لەم هۆلەدا چەند بلىنگۆيەك بەرپۆ و پىكى هەوالەكانى رۆژى بلاودەكردەو و دیوارەكانىشى پيشانگايەكى هەميشەيى بوون لەوئەش رابەران، نەخۆشخانەكان، خویندنگاو مپترۆ ژير زەمىنىيەكانى يەكئى سۆقىت.

يەكئى لەتەقەلاكانى پروپاگەندەى روسەكان لەتەوریزدا ئەو بوو زمانى ئازەرى وەك زمانئىكى ئەدەبى بناسئین. نوسینگەى پروپاگەندەى سۆقىت لەتەوریزدا، چەندىن كتيبى بەشپۆيە كۆمەلە سترانى فۆلكلورى و چىرۆك و شيعر بەزمانى ئازەرى چاپ كرىبوو. كۆپى شەوانەى شيعر خویندەو بەزمانى ئازەرى ساز دەكراو جەختئىكى زۆرىش دەكرايە سەر وەرگىرانی كتيبە فارسى و ئەوروپىيەكان بۆ زمانى ئازەرى^(۷).

مەسەلەى چوونەدەرى هیزەكانى هاوپەيمان
پاش نائومىدبوون لەبەدەستەئىتانی ئىمتىازى نەوتى باكور، سىياسەتى سۆقىت لە ئازەربايجاندا



چەند ئەفسەر و ئەندامى فېرەكە لەگەل پەيمانئىراندا

پئی نایه قۇناغیكى نۆیوه . پاش زنجیرهیهك
خۆپیشاندان له دژی دهولته تی (ساعده) و سیاسه تی
نهوتی ئییران، بۆ ماوه ی چه ند هفته هات و هاوار
خامۆش بوو، به لām له م ماوه یه دا باس و خواستیکی
نۆی به ناوی پیکهینانی ئه نجومه نی ئه یاله ته کانه وه
سه ری هه لدا . دیاره بابته تی پیکهینانی ئه نجومه نی
ئه یاله ته کان، له ده ستوری ئییراندا تۆمار کرابوو،
وه به گویره ی هیندیك سه رچاوه ، له ساله کانی شوپشی
(مه شروطیه ت) دا، بۆ ماوه یه کی زۆر کورت
ئه نجومه نیکی به و جۆره له ته وریزدا پیکهینرابوو.
له ناوه راستی به هاری ۱۹۴۵ دا، جهنگ له زۆریه ی
هه ره زۆری به ره کاندایا - جگه له به ره ی ژاپۆن -
کۆتایی پیهاتبوو، له م رووه وه ئیدی هاوپه یمانه کان
پییوستییان به ناردنی که ل و په لی سه ریازی بۆ
یه کیته ی سۆقیه ت نه بوو له پیکای ئییرانه وه . له بهر
ئه وه دهولته تی ئییران له ۱۹ مایسی ۱۹۴۵ دا چه ند
یاداشتی هاوشیوه ی ده رباره ی چوونه ده ری
هیزه کانی بیگانه له ئییراندا ئاراسته ی دهولته ته کانی
به ریتانیا، ولاته یه کگرتووه کانی ئه مریکا، و یه کیته ی
سۆقیه ت کرد، دهولته تی ئییران له م یاداشتانه دا
وه بیرى هینابوو له بهر ئه وه ی جهنگ له ئه وروپادا
کۆتایی پیهاتوو وه هیشتنه وه ی هیزه کانی هاوپه یمان
له خاکی ئییراندا، له بنه په تدا کاریگه ریه کی ئه وتۆی
له سه ر چاره نووسی جهنگ له گه ل ژاپۆندا نابیت،
که واته دهولته تی ئییران به پئی خواست و ئاره زوی
میلله تی خۆی خوازیاری چونه ده ری به په له ی
هیزه کانی بیگانه یه له خاکی ولاته که ی دا . له م
یاداشته دا دیسان ئاماژه به وه کرا بوو که
به هۆی کۆتایی هاتنی جهنگ له گه ل ئه لمانیادا، به هۆی
ئه وه شه وه که یه کیته ی سۆقیه ت به شدار نی یه
له جهنگی دژ به ژاپۆندا، دهولته تی ئییران پئی وایه
به رواری دیاری کراو له پاگه یانندننامه ی یه کیته ی سی
قۆلی دا بۆ چوونه ده ری هیزه کانی بیگانه له ئییران،
رۆژی ۸ مایس، به رۆژی سه ره که وتن دابنریت،
(پییوست به ئاماژه پئی کردنه) که به پئی ئه و
په یمانه سی قۆلی یه ی له ریبه ندانی ۱۹۴۲ دا له نیوان
دهولته ته کانی ئییران و به ریتانیا و یه کیته ی سۆقیه تدا
مۆرکرا، کاتی ته ولوکاری چونه ده ری هیزه کانی
هاوپه یمان له ئییران به شه ش مانگ پاش کۆتایی
جهنگ دیاری کرابوو.

له وه لām به یاداشته که ی ئییراندا، دهولته تی
به ریتانیا، ئه گه ر چی نارازی بوو له به هانه کانی ئییران
بۆ بردنه ده ره وه ی به په له ی هیزه کانی بیگانه
له خاکی ئییراندا، به لām سیاسه تی راسته قینه ی
به ریتانیا ئه وه بوو هیزه کانی خۆی به هیۆری و هاوکات
له گه ل چونه ده ری هیزه کانی سۆقیه تدا بباته ده ر.
دیاره (وه زاره تی به رگری به ریتانیا) دژی بردنه
ده ره وه ی کۆی هیزه کانی ئینگلیز بوو له ئییراندا، وه
پئی وایوو ته نانه ت له حاله تی چۆل کردنی
ناوچه کانی دیکه ی ئییرانیشدا، پیوسته به شیک
له هیزه کانی له پینا و پاراستنی بیره نه وته کاندایا
له باشووردا بمیننه وه و ته نها به پروکسه ش له ژیر
فه رمانده یی پۆلیسی ئییراندا بن^(۸).

دهولته تی ولاته یه کگرتووه کانی ئه مریکاش،
له بردنه ده ره وه ی ده ستبه جی هیزه کانی له ئییراندا
نیگه ران بوو، چونکه له و بارودۆخه دا نه یده ته توانی
داوای نرخیکی گونجاو له دهولته تی ئییران بکات بۆ ئه و
ده زگا و که ره سانه ی که له ئییراندا هه یبوون . له لایه کی
دیکه شه وه دهولته تی ئییرانیش هه م نه یده ویست
هیزه کانی ئه مریکا بهر له هیزه کانی به ریتانیا و
سۆقیه ت خاکی ئییران به جی بیلن^(۹).

له م نیوه دا دهولته تی یه کیته ی سۆقیه ت ته نانه ت
زه حمه تی ئه وه شی به خۆی نه دا وه لām ی یاداشته که ی
ئییران بداته وه، وه کاتی له (کۆنفرانسی یالتا) دا
دهولته تی به ریتانیا داوای له سۆقیه ت کرد که هاوکات
پیکه وه هیزه کانیان له ئییراندا به رنه ده ر. قایل
نه بوون و ملیان نه دا به و داوایه^(۱۰) . له هه مان کاتدا
رۆژنامه کانی وابسته به حیزی توده وه ک (ره بر) و
(مردم) و رۆژنامه ی (شفق) ئۆرگانی حیزی ئییران و
رۆژنامه ی (ایران ما) که وتنه دا کۆکی کردن له
مانه وه ی هیزه کانی بیگانه^(۱۱).

ئه وئ رۆژی کۆنترۆلی کاروباری ئازه ربایجان
به ته واوی له ده ست دهولته تی ئییران هاتبووه ده ر.
ژماره یه ک له ئه ندامانی حیزی توده چوو بوونه سه ر
گوندی (لیقوان) ی نزیك ته وریزو ئاغای ئه و گونده یان
به نه وه و خزمه تکاره که یه وه کوشت بوو. فه رمانده ی
له شکرى ته وریز، بۆ ریگرتن له په لهاویشتنی
ئاژاوه گه ری، داوای ناردنی هیزی کۆمه کی له تاران
کرد، که له گه ل ناره زایی توندی کاربه ده سانی
سۆقیه تی نیشته جی ئازه ربایجاندا روو به پروبووه.

چەند رۆژ دواتریش کە ژمارە یەک لە تودەیی یەکان
 فەرمانگە دەولەتی یەکانی مەرغەیان داگیر کردو
 کارمەندەکانیان دەرپەراند، دیسان روسەکان
 مۆلەتیان ئەدا بە ناردنی هیزەکانی دەولەتی ئێران بۆ
 ناوچە کە. لەم سەرۆبەندەدا (تیمسار ئەمان اللە
 جەانبانی) بۆ لیکۆلینەو دەربارە ی روداوی لێقوان
 چوو تەوریز.



ئەمە هەلێکی لەبار بوو تاخەلکی شار چەند

راگە یاندنێک سەبارەت بە بیزاریی و ناپەرەزایی خۆیان
 لە بەکرێ گێراوانی سۆقیەت و ئەو زۆرە ملی یەکی کە
 لەو شارەدا دەکرا، بە دیوارەکانی شاردا هەلۆاسن،
 هەلبەتە ئەم راگە یاندننامانە دەستبەجێ لە لایەن
 ئۆباشەکانی ئەو ویندەرەو لە دیوارکرانەو و
 درپێندران^(۱۲).

بەمجۆرە حیزبی تودە نفوزو متمانە ی خۆی
 لە نازەربایجاندا لە دەست دا بوو، وەرپووسەکانیش لەم
 مەسەلە یە بە ئاگا بوون. لەم بارەو، دەبوو
 ریکخراویکی هاوشیۆە ی حیزبی تودە بەلام
 بە پووگەش بە ناویکی جیاوازه و بەکرێ بە جینشینی
 حیزبی تودە لە نازەربایجاندا، کاتێ کە (فیرقە ی
 دیموکراتی نازەربایجان) دامە زارندنی خۆی راگە یاند،
 زۆریە ی هەر زۆری ئەندامانی حیزبی تودە لە
 نازەربایجاندا، پە یوهندییان پێو کرد. وابەستە ی
 سەریازی بە ریتانیا لە ئێران بەمجۆرە گوزارشتی

لە فیرقە ی دیموکراتی نازەربایجان کرد: (کەر هەر
 هەمان کەرە، بەلام کۆپانە کە ی گۆراو).^(۱۳)

بەپێ ی ئیدعای کتیبی (شهریورین اون ایکی سی)
 کە لە لایەن دەزگای راگە یاندنی فیرقە ی دیموکراتەو،
 لە یادی یە ک سالی دامە زارندنی دا چاپ کراو،
 پرۆژە ی دامە زارندنی لە سەرەتادا لە نیوان علی
 شەبستەری، جە عفری پیشەوەری سەرنووسەری
 رۆژنامە ی (اژیر) لە تاران، و صادق پادگان یەکی لە
 ئەندامانی یە کتیبی کریکاراندا گە لالە کرابوو.^(۱۴)

لە گە ل دامە زارندنی فیرقە ی دیموکراتی
 نازەربایجاندا، حیزبی تودە یە کسەر کۆمیتە ی
 ناوچە یی خۆی لە ویندەرەدا هە لۆە شانده و، هەلبەتە
 دواتر هیندی لە سەرانی حیزبی تودە چوونە ژیر
 ئەو ی کە لە ژیر فشاری سۆقیەتدا ئەم کارە یان
 ئەنجام داو هیندی لە دیموکراتە کانیش هەم ئەو یان
 درکاند کە شکستی حیزبی دیموکرات لە نازەربایجاندا
 هۆکە ی ئەو بوو کە ئەم فیرقە یە وە ک کۆمیتە ی
 ناوچە یی حیزبی تودە ی لێهاتبوو. فیرقە ی دیموکرات
 سەرەتا بە دروشمە نەتەو یە یەکان دەستی
 بە کارەکانی کرد، لە بەر ئەو ی دروشمەکانی حیزبی
 تودە کاریگەرییان نە ما بوو. وێرایی ئەو ش
 پروپاگەندە ی حیزبی تودە بە شیۆە یەکی سەرەکی
 ئاراستە ی چینی کریکار دەکرا، لە حالیکدا کە فیرقە ی
 دیموکرات تە قە لای ئەو ی ئەدا سەر جە م چینهکانی
 کۆمە لگای نازەربایجان بەرەو خۆی رابکیشیت. لە بەر
 ئەو سەیر نە بوو کە لە نیو ئەندامەکانی دا نەتەنها
 کریکاران بە لکو بازگانانی تەوریزیش دە بیندیان.^(۱۵)

سێ گۆچکە ی روسەکان

لە شیکاری یەکی سەرەتایی دا دەربارە ی سیاسەتی
 روسەکان لە ئێراندا، لە کاتی جەنگی دوو می
 جیهانی دا، دەکرێ بووتری کە روسەکان بە پیکهینانی
 یابەلانی کە مەو بە پشتیوانی کردن لەم ئامرازانە،
 واتە حیزبی تودە، فیرقە ی دیموکراتی نازەربایجان، و
 حیزبی دیموکراتی کوردستان دە یانتوانی ئەوانە
 بە جودا لە یە کدی یاپیکەو بە کاریینن بۆ گە یشتن
 بە مە بەستەکانی خۆیان لە ئێراندا؛ حیزبی تودە
 لە شارەکانی گە یلان و مازندەران و ناوچەکانی دیکە ی
 ئێراندا چالاک بوو، وە فیرقە ی دیموکراتی نازەربایجان
 لە نازەربایجان و حیزبی دیموکراتی کوردستانیش

لەناوچەى كوردستاندا چالاک بوون. لە راستىدا، مۆسكۆ سى كۆچكەى جىنشىنى خۆى لە ئىيراندا ھىنا بوو كايەو ە يابەلانى كەمەو ە ئوانەى لە ژىر فەرماندا بوو، ە سياسەتتىكى ميانەرەوى بەرامبەر بەوان دەگرتە بەرو ھىچ سورىش نەبوو لەسەر ئەو ەى ئەم سىانە پىكەو ە بکاتە يەك رىكخراو. بە تايبەتى كە فىرقەى ديموكراتى ئازەربايجان بە ئامىرتىكى سياسى لەبار دادەنرا بۆ روسەكان تاھەركات ھەليان بەگونجاو بىنى، بۆ پىكەو ەلکانى ئازەربايجان بە ئاران يابە (ئازەربايجانى باكور) ەو ە سوودى لىو ەرىگرن.

پاش راگەياندىنى دامەزراندنى فىرقەى ديموكراتى ئازەربايجان، روسەكان دەستبەجى پشنتىوانى خۆيان بۆ ئەوان راگەياندى تەنانت بۆ سەلماندنى ئەو پشنتىوانى يەش سەربازخانەى مەراغەيان لەچەك دامالى و ئەو ژاندارمانەش كە ەك ەيىزى كۆمەك رەوانەى بنكەى ژاندارمرى نزيك ئورمىيە كرابوون لەنيو ەى رىگادا چەك كران و گەراندىاننەو ە. كاتى دەولەتى ئىران بەرامبەر بەم كارە نارەزايى دەربىرى، رايان گەياند كە بەھەلە ئەو ژاندارمانەيان لەگەل چەتەو رىگراندا دەستگىر كىدو ە^(۱۶).

لەگەلارپىزانى ۱۹۶۵دا فىرقەى ديموكراتى ئازەربايجان يەكەمىن كۆنگرەى مىللى ئازەربايجانى بەرگوزار كىدو پاش ئەو ەش ھەلپژاردنى مەجلىسى ئازەربايجان دەستى پى كىرد، ەك باس دەكرا خەلكى ئازەربايجان لەشارەكاندا سەبارەت بەم ھەلپژاردنە بى بايەخ بوون، بەلام ئەندامانى حىزب، لاوان و گوندنشىنەكانيان بە لۆرى دەگواستەو ە بۆ مەلپەندەكانى دەنگدان. لەوكاتەدا دەولەتى يەكىتى سۆقىيەت نەتەنيا لەديارى كىردنى كاتى بردنە دەرەو ەى ھىزەكانى لەئىراندا سەرىپچى دەكرد، بەلكو رىگىرش بوو لەبەردەم ناردنى ھىزەكانى دەولەتى ئىران بۆ ئازەربايجان و زىجان. ئازەربايجان و زىجان كەوتنە دەست ياخى بوو ەكانى فىرقەى ديموكراتى ئازەربايجانەو ەو كارمەندانى فەرمانگەكان دەركران و سەربازخانەكانىش لەچەك دامالران.

گۆرپانكارى يە خىراكانى بارودۆخى ئازەربايجان و نادىارى كاتى چوونە دەرى ھىزەكانى سۆقىيەت لەئىران، دەولەتەكانى بەرىتانىا و ئەمريكاي ناچار كىرد كە ياداشتتىك ئاراستەى دەولەتى سۆقىيەت بکەن و

پىشنىارى ئەو ەى تىا بکەن كە بردنە دەرەو ەى ھىزەكانى ھاوپەيمان لەبرى (دووى مارسى ۱۹۶۶) لە (يەكى كانوونى دوو ەمى ۱۹۶۶)دا كۆتايى پى بەئىرتى^(۱۷). لەو ەلامى ئەم ياداشتەدا، دەولەتى سۆقىيەت جارىكى دى دىارى كىردنى كاتى بردنە دەرى ھىزەكانى لەئىراندا پشت گوى خست و گۆنگرەى مىللى ئازەربايجانى بەياسايى ناساندو گوناھى ئاژاوش لەئازەربايجاندا راستەوخۆ خستە ئەستۆى كەسانىكى بەدەر لەفىرقەى ديموكرات^(۱۸).

پىيار بوو لە ۱۶ى دىسەمبەرى ۱۹۶۵دا، (كۆنفرانسى مۆسكۆ) بۆ لىكۆلنى ەو ە كىشەكانى دووى جەنگ ببەستىت. بۆ ئەو ەى كۆنفرانسى ناوبراو لەبەردەم (امر واقع)دا رابگىرى، ئەنجومەنى مىللى ئازەربايجان لەرۆزى ۱۲ى كانوونى يەكەمى ۱۹۶۵دا كرايەو ەو ئەندامانى دەولەتى ئازەربايجان ھەلپژىردان. ھاوكات، بلندگۆى روسەكان لەمەشھەد ھەوالى دامەزراندنى دەولەتى ئازەربايجانىان بلوكىردەو ەو داويان لەئازەرىيەكانى ئەو یش كىرد بگەرىنەو ە بۆ ئازەربايجان، پاشان كراسنۆف، كونسلى سۆقىيەت لەتەورىز بەياو ەرى چەند كەسىك لەئەندامانى كۆنسلخانە رووى كىردە مەشھەد تاشتتىكى ەك فىرقەى ديموكراتى ئازەربايجان لەئوستانى خۆراساندا پىك بىننىت.^(۱۹)

دەولەتى ئىران بەو ھىوايەى كە لە كۆنفرانسى مۆسكۆدا، دەولەتى بەرىتانىا و لاتە يەگرتو ەكانى ئەمريكا، لەپىناو چۆل كىردنى خاكى ئىران، سۆقىيەت دەخەنە ژىر فشارەو ە، چاوەروانى ئاكامەكانى كۆنفرانس بوو، ەزىرى دەرەرو ەى و لاتە يەگرتو ەكانى ئەمريكا ئەم مەسەلەيەى خستبو ە نىو خستەى كارى كۆنفرانسەو ە، بەلام لەئاكامى نارەزايى (مۆلۆتوف)دا ئەم بابەتە لەبەرنامەكەدا سىرايەو ە^(۲۰). نارەزايى روسەكان ھۆكەى ئاشكرا بوو، لەبەر ئەو ەى لەلايەكەو ە لەئازەربايجاندا بەروونى دەيانبىنى كە لەئامانجەكانى خۆيان نزيك دەبنەو ە. لەلايەكى دىكەشەو ە، دەولەتى و لاتە يەگرتو ەكانى ئەمريكاش جگە لەم ھەپشە نەرم و نىانانە كە پەنگە كىشەى ئىران لە رىكخراوى نەتەو ە يەگرتو ەكاندا بخرىتە روو، سەرەننیزەيەكى دىكەى لەبەرامبەر روسەكاندا پى نەبوو. حكومەتى بەرىتانىاش نارازى بوو بەخستتەرو ەى ئەم كىشەيە لەرىكخراوى

نەتەۋەكاندا. ۋەپىيى ۋابوو خىستەرووش ھىچ سوودو ئاكامىكى نابى، ۋەئەگەر ئەم سى دەۋلەتە نەتوانن لەكۆنفرانسى مۇسكۇدا بگەنە رىگا چارەيەك لەۋىشدا دىسان لەم بارەۋە سەرکەۋتنيك بەدەست ناھىنرئيت^(۲۱). ھەرچۇنئيك بىت، ئاكامى گىتوگۇ ناپەسىمىيەكانى مۇسكۇ دەربارەي ئىران، پرۇژەي پىكھىنئانى كۆمىسيۇنىكى سى قۇلى بوو لەنويئەرانى سى دەۋلەتى بەرىتانيا، ئەمريكاو سۇقىيەت، بۇ چاۋدىرىو لىكۆلئىنەۋەي كاروبارى ئىران، ئەم پرۇژەيە سەرەتا لەلايەن بەرىتانياۋە پىشنىيار كراۋ دواترىش بەھارىكارى و پششىتگىرى ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا بەشىۋەي كۆتايى درا بەدەۋلەتى سۇقىيەت.

ستالين لەسەرەتادا بەدىدى ھارىكارىيەۋە پىشۋازى لەپرۇژەكە كرد. بەلام پاش دوو رۇژ مۇلۇتۇف پرۇژەكەي رەتكردهۋە ۋەرايگەياند بەئەندازەي تەۋاۋ گىتوگۇ دەربارەي ئىران كراۋە ھەلۋىستى دەۋلەتى سۇقىيەتئىش دىسان لەم بارەۋە روونو ئاشكرايە^(۲۲). رەنگە يەكئ لە ۋەيانەي كە بوونە ھۇي رەتكردەۋەي پرۇژەي ناۋبراۋ لەلايەن روسەكانەۋە، ئەمە بوو بى كە ئەۋان بىريان لەۋە دەكردهۋە ئەگەر فشارىكى زياتر بىنە كايەۋە سەرەنجام دەۋلەتى ئىران خۇي ئەدا بەدەستەۋە ۋە لەسەرمىزى دانوستان دادەنىشى.

پرۇژەي پىكھىنئانى كۆمىسيۇنى سى قۇلى لەناوخۇي ئىراندا، لەگەل ناپەزايىيەكى توندا رووبەرووبۇۋە، ۋەئومىدى بەرىتانيا بەۋەي كە پرۇژەكە تەنانت بەي بەشدارى روسەكانئىش بەسەرکەۋتوۋىي بەپىۋە بىرى ناكام مايەۋە، لەھەمان بارودۇخدا دواكارىك كە (حەكىمى) لەدوا رۇژەكانى سەرۆك ۋەزىرى خۇي دا ئەنجامى دا گەپاندەۋەي كىشەي ئىران بوو بۇ رىكخراۋى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان.

قەۋام و روسەكان

يەكەمىن دەستپىشكەرى (قەۋام) لەپۇستى سەرۆك ۋەزىرى دا ئەۋەبوۋ فەرمانى دا بەدەستەي نويئەرايەتى ئىران لەرېكخراۋى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان كە بەدۋاي سكالاكەي ئىراندا بچن، بەلام لەھەمان كاتدا، تەلەگرافىكى نارد بۇ (سەھىلى)

كە تازە پەيوەندى كرىبوۋ بەدەستەي نويئەرايىتى يەۋە، تالەگەل (ۋىشىنسكى) دا -بالۋىزى يەكئىتى سۇقىيەت لەلەندەن - راستەوخۇ بگەۋىتە دانوستان. ۋىشىنسكى سەرەتا پىشنىيارى ئەۋەي بەسەھىلى كرد كە ئىران سكالاكەي خۇي لە رىكخراۋى نەتەۋە يەكگرتوۋەكاندا ۋەرىگرتەۋە، تاپووسەكان بتوانن راستەوخۇ گىتوگۇ گۇيان لەگەلدا بگەن. بەلام لەئاكامى ئەۋ قسەۋ بەئىنە رووكەشانەي كە سەھىلى بەۋىدا، رازى بوو بەخىستەنەپروۋى سكالاكەي ئىران لەرېكخراۋى نەتەۋە يەكگرتوۋەكاندا.

ھەرۋەك كە پىشتر باس كرا، دەۋلەتى بەرىتانيا، لەسەرەتادا ناپازى بوو لەگەپانەۋەي مەسەلەي ئىران بۇ رىكخراۋى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان، بەلام لەم كاتەدا لەۋە نىگەران بوو كە قەۋام سكالاكە ۋەرىگرتەۋە. ھۇي نىگەرانى بەرىتانيا ئەۋ ناپەزايىيە بوو كە دەۋلەتى سۇقىيەت سەبارەت بەھەبوۋنى ھىزەكانى بەرىتانيا لەيۇنانو ئەندەنوسىادا ۋرۇژاندبۋى. (بويىن) ۋەزىرى دەۋرەۋەي بەرىتانيا لە ميانەي كۆبوۋنەۋەي لەگەل (ئەستىنئۇس) نويئەرى ۋلاتە يەكگرتوۋەكان لەرېكخراۋى نەتەۋە يەكگرتوۋەكاندا ۋتبۋى كە (مۇلەت نادات كىشەي ئىران لەئەنجومەنى ئاسايش بچىتە دەرو بەرىتانيا لەمەسەلەي يۇنانو ئەندەنوسىادا لەبەرامبەر سۇقىيەتدا بەتەنيا بىمىنئەۋە)^(۲۳)

قەۋام لەھالىكدا كە سكالاكەي ئىرانى لەرېكخراۋى نەتەۋە يەكگرتوۋەكاندا ھىشتبۇۋە، بەخۇي بۇ ۋتويۇزى راستەوخۇ رىي مۇسكۇى گرتەبەر، گەشتەكەي نىزىكەي يەك مانگ درىژەي كىشاۋ شتىكى زۇرىش دەربارەي ئەۋ گىتوگۇيانە ئاشكرا نەكرا. دىسان روسەكان ھىزەكانى خۇيان لەكاتى دىيارى كراۋدا (دوۋى مارسى ۱۹۴۶) لەئىران نەبردە دەرو روونكردەۋەيەكى شياۋو ئەۋتۇشيان لەم بارەۋە نەدا بەقەۋام. جگە لە دووبارە كرىدەۋەي باسەكانى رابردوۋ كە گوايە ترسىان لەھەبوۋنى كەسانى فاشىست ۋ سەر بەئىمپىريالىزم ھەيە لەننىك سنوورەكانى سۇقىيەت، ۋەھەرۋەھا كە گوايە لەكۆنفرانسى ئاشتى قىرساى دا پاش جەنگى يەكەمى جىھانى، شاندى نويئەرايەتى ئىران كە (حەكىمى) ش ئەندام بوۋە لەۋ شانندەدا، داۋاي ۋەرگرتەۋەي باكۇ،

تورکستان و ئەرمانەستانیان کردبوو، که هه مان کەس
تابەر له هاتنه سەرکاری قهوام سەرۆک وەزیری ئێران
بوو. له بەر ئەو ئیدیعیای خاوەنداریتی زەوی یەکانی
ئێران سەبارەت بە سۆڤیەت هێشتا لە ناوەندە
رەسمی یەکانی ئێراندا لە لایەن کاربەدەستانی پایە
بلندی ئەم ولاتەو پشتیوانی لێ دەکریت^(۲۴).

هەرچۆنیک بوویت، بە گفتوگۆکانی مۆسکۆدا
وادەردەکەوی که روسەکان داوای ئیمتیاز پێدانی
نەوتی باکور، ناسایینی حکومەتی خودموختاری
ئازەریایجان و سازکردنی هەلبژاردنی مەجلیسی
پانزەهەمیان لە قهوام کردوو، قەوامیش لەوە لāmدا
وتویەتی بە پێی ئەو یاسایانە ی که ئێستا هەن
ناتوانیت دەربارە ی ئەو بابەتانە دانوستان بکات^(۲۵).
بە لām لە کۆبوونەو هەیکە ی دا لە گە ل مۆلۆتۆف
لە مۆسکۆدا تووشی سەرسامی دەبی، مۆلۆتۆف پێی
دە لێ نامادە یە لە سەر بنە مای پرۆژە ی پیشنیاری
(بە یات) دەربارە ی ئیمتیازی نەوت لە گە ل ئە ودا
گفتوگۆ بکات. قهوام بە پە لە خۆ ی دە گە یە نیتە
بارە گای بالۆیزخانە ی ئێران لە مۆسکۆ نوسخە یە ک
لە و تە لە گرافە دە دۆزیتە وە که بە یات لە کاتی سەرۆک
وەزیری خۆیدا بۆ یە کیتی سۆڤیەتی ناردبوو،
وە تیایدا پیشنیاری کۆمپانیایە کی نەوتی هاوبەشی
ئێران و سۆڤیەتی کردبوو^(۲۶).

ئە م کارە ی بە یات تە و او پێچە وانە ی ئە و یاسایانە
بوو که گە ل ئە نامە کە ی لە لایە ن دکتۆر مصدقە وە
خرابوو بە ر دە ست مە جلیس و ئە ویش بریاری
لە سە ردا بوو، که دە و ل ئە تی لە و تووێژکردن قە دە غە
دە کرد لە گە ل دە و ل ئە تە کانی دیکە دا دە ربارە ی
ئیمتیازی نەوت. بە یات لە م بارە وە تە نانە ت راوێژی
لە گە ل ئە ندامانی کابینە ی خوشیدا نە کردبوو،
و ئە وانیشی ئاگادار نە کردبوو لە دانی پیشنیاریکی
بە و جۆرە بە دە و ل ئە تی سۆڤیەت.

قهوام بە پڕوالەت بە دە ست بە تالی گە پرایە وە تاران.
یە کسەر سکالایە کی دیکە ی لە دژی سۆڤیەت نارد بۆ
ئە نجومە نی ئاسایش. بە لām لە نا کا و لە ۲۵ ی ماری
۱۹۶۶ دا رۆژنامە ی پراقدا لە سەر زاری ئازانسکی
(تاس) هە وە بالۆیکردە وە که هێزە کانی سۆڤیەت
مە شهە د، شاهرود، سمنانیان، بە جی هێشت و
پاشماوە ی هێزە کانی سۆڤیە تیش بە پێ ی ئە و
رێکە وتنە دوو قۆلی یە ی که لە نێوان دوو دە و ل ئە تدا

مۆرکراوە لە ماوە ی ۵ تا ۶ هە فته دا لە بە رواری ۲۴ ی
مارسدا ئێران بە جی دێ لێ ن. وە سەرە نجام چە ند رۆژیک
بە دوای ئە وە دا رێکە وتن نامە ی ناسرا و بە رێکە وتن
نامە ی قهوام - سادچیکیف بە رپە سمی بالۆکرایە وە .

ئە م رێکە وتن نامە یە بە سەرکە وتنیک ی گە وەرە
دادە نرا بۆ قهوام، لە لایە کە وە کاتی چوونە دە ری
هێزە کانی سۆڤیەت لە ئێراندا، بە رپە سمی دیاری
کرا بوو، وە لە لایە کی دیکە شه وە روسە کان ئیمتیازی
نە وتیان بە دە ست نە هێنا بوو، وە سەرە نجام
چارە سە ری کێشە ی ئازەریایجان وە ک (مە سە لە ی
ناوخۆیی ئێران) خرایە وە بە ر دە ستی دە و ل ئە تی
مە رکە زی ئێران و لە م بارە شه وە هیچ بە هانە یە ک بۆ
دە ستی وە ردانی سۆڤیەت لە وێندە ردا نە مایە وە .

ماوە یە کی کە م پاش بالۆبوونە وە ی رێکە وتن
نامە کە، پرۆژە ی پیکهێنانی کۆمپانیای هاوبەشی
نەوتی ئێران و سۆڤیە تیش راگە یاندا. پاش ئە وە ش
قهوام فەرمانی دا بە حسین علاء - بالۆیزی ئێران
لە واشنتۆن و نوێنە ری ئێران لە رێکخراوی نە تە وە
یە کگرتووە کان - که سکالاکە ی ئێران لە ئە نجومە نی
ئاسایش وە ر بگرتە وە، بە لām (علاء) مە سە لە کە ی بی
دە نگ پێ کرد.

قهوام درێژە ی دا بە سیاسە تی دلپاگرتنی یە کیتی
سۆڤیەت و لە یە کی لە دیدارە کانی دا لە گە ل بالۆیزی
ئە مریکا دا لە تاران که دە ربارە ی ئە م سیاسە تە پرس
بوو، لە وە لāmدا وتبوو: (کاتی تو لە گە ل شیریکی
دێندە دا سەر و کارت هە بی پێویستە ئە و رام بکە ی ت و
خۆراکی پێ بدە ی، نە ک هە و لێ ئە وە بدە ی ت پە نجە ت
لە چنگی نی ی)^(۲۷).

قهوام لە درێژە ی ئە م سیاسە تی دلپاگرتنە دا،
سە ی د ضیاء الدین طباطبایی و براکە ی دە ستگیرکرد،
رۆژنامە کانی دژ بە سۆڤیە تی راگرت، پشتیوانی
دە و ل ئە تی لە خیلە کانی (ئە فشارو ذو الفقاری) پچران
که لە گە ل فیرقە ی دیموکراتدا دە جە نگان.

ئە گەرچی تاسەرە تای گولانی ۱۹۶۶ هێزە کانی
سۆڤیەت مازندە رانیان بە جی هێشتبوو بە لām لە بری
ئە وە، ئە ندامانی چە کداری حیزبی تودە بە کردە وە
کۆنترۆلی ئە و دە قەرە یان گرتبوو دە ست، بە تاییە تی
شارە کانی (چالوس، قائم شەر، و بە شه ر) بە تە وای
دە سە لاتی دە و ل ئە تی مە رکە زی تیا نە ما بوو. ئە و کات
حیزبی تودە هە لیان بە گونجا و بینی بە تاییە تی

له وهدا كه پييان وابوو قهوام به كرده وه له دست نه واندايه. دهستان كرد به بهر بهر كاني له دژي دوژمنه به هيزه كاني خويان. روزنامه كاني حيزي توده سهر له شكر (حه سن نه رفه ع) سه روك نه ركاني سوپايان به وه تاوانبار كرد كه نيو كه ساني گيره شيوييني ئوستانه كاني گه يلان و مازنده راندا چه كي بلاو كرده وه تاله دژي هيزه پيشكه وتن خوازه كان پيلان بگيپن، به كسه نه رفه ع ده ستگير كرا. به لام قهوام گه ليك ژيرانه سوودي له م خه باتي پروپاگنده يه ي حيزي توده وه رگرتو له م هر كه زه وه هيزيكي به سه رزاره كي له پيئاو سه ركوت كردني كه ساني فاشيستي دا بو نه و ناوچانه ره وانه كردو به دواشدا به ياننامه يه كي بلاو كرده وه، سه بارت به وه ي كه به مه به ستي پاراستني ئاسايشي نه و ناوچانه ده بي هه مووان چه كه كاني خويان له ماوه ي يه ك مانگدا ته سليم به ده ولت بكه نه وه، بو سه رپيچي كردنيش له م فه رمانه سزاي ئيعدام كردن له به رچاو گيرابوو.

قهوام به م مانوره ژيرانه يه، بي نه وه ي سه رنجي سوقيه ت و حيزي توده رابكيشيت، كونترول ئوستانه كاني گه يلان و مازنده راني له ده ستي حيزي توده هيتايه ده رو دايه ده ست هيزه كاني ده ولت. به و شيويه ريگه ي كومه ك گه ياندني گرماني به نازه ربايجان له م ئاراسته يه وه پچراند. ته نانه ت بو دوورخستنه وه و سه رنجي روسه كان له م ده ستپيشكه ري به، ژماره يه كي ديكه ي وه ك (عه لي ده ستي، جه مال ئيمامي، و سالار سه عيد سنه يي) ده ستگير كرد كه له لايه ن حيزي توده وه به كه ساني دژ به سوقيه ت ناوده بران. كاتي نه نداميكي بالويژخانه ي به ريتانيا له تاران سه بارت به م ده ستگير كردنانه، له (فضل الله نبيل) سه روكي به رپوه به رايه تي سي هه مي سياسي وه زاره تي كاروباري ده ره وه ده پرسني، نه و ده لني: (نه م هه نگاوانه جوړه ره شو هه كن به روسه كاني نه ده ين تائه وان بو پاشه كشي پي كردني سه رجه م هيزه كانيان له ئيران هان به دين، كاتي روسه كان هه موو ئيرانيان به جي هيشيت، پي كپراي ده ستگير كرا وه كان نازاد ده كرين.)⁽²⁸⁾

وتوويزي ده ولتي قهوام له گه ل سه راني فيرقه ي ديموكراتي نازه ربايجاندا بي ئاكام دريژه ي پي ده درا،

وه (قهوام) له لايه ن بالويزي سوقيه ته وه بو ساز كردني هه لباردني خولي پانزه هه مي مه جليس، خرابووه ژير فشاره وه، قهواميش به رده وام نه وه ي دووپات ده كرده وه كه تاكيشه ي نازه ربايجان چاره سه ر نه كرني و حوكمپراييتي ده ولتي مه ركه زي له سه رتاسه ري ولاتدا سه قامگير نه بي، ناتواني هه لباردن نه نجام بدات. له لايه كي ديكه وه، (سيروژتل) بالويزي نوئي به ريتانيا له ئيران، پي ئي وابوو قهوام ته نيا له و ناوچانه دا هه لباردن ساز بكات كه له ژير ده سه لاتي ده ولتدان. قهوام نه م فكره ي په سهند نه كرد، چونكه قبول كردني، به و مانايه بوو كه ده ولتي ئيران، حومه تي نازه ربايجاني به رپه سمى ناسيوه و قهواميش هه رگيز ناماده نه بوو نه و حومه ته به رپه سمى بنا سبت. بالويزي نه مريكا ده رباره ي پيشنياره كه ي بالويزي به ريتانيا به قهوام، بو وه زاره تي ده ره وه ي ولاته كه ي خوي ده نوسني: (پيشنياره كه ي بالويزي - به ريتانيا - ريكه وتن نامه ي 1907 مان وه بير ده خاته وه)⁽²⁹⁾.

بالويزي به ريتانيا يه ك مانگ به ر له راگه ياندني نه م پيشنياره به قهوام، له ديداريكدا له گه ل بالويزي ولاته يه گرتووه كاندا، وتبووي: (سووربووني ده ولتي ئيران له سه ر نه وه ي كه نازه ربايجان به شيكه له خاكي ئيران، ته واو پيچه وانه يه له گه ل واقعياتي به رچاودا)⁽³⁰⁾. وته كاني نه م بالويزه يه كگرتنه وه يه كي ته واوي هه بوو له گه ل نه و گوزارشته ي كه وه زاره تي ده ره وه ي به ريتانيا ده رباره ي سياسي ئاينده ي خوي له مه ر ئيران، پينج مانگ پاش داگير كردني ئيران نووسي بووي:

(نه گه ر ئيمه له م جه نغه دا سه ريكه وين، زور قه رزباري روسه كان ده بين، وه هه رچي يه ك رووبدات، له هيج شتيكدا قه رزباري ئيراني يه كان نابين، له به ر نه وه نه گه ر روسه كان سوورين له سه ر به ده سته ينياني سه رزه مينيكي زياتر له باكوري ئيراندا، تاسنوره كاني باشوري خوياني پي بپاريزن، وه نه گه ر ئيمه هيج نامرازيكي كاريگه رمان نه بي بو ريگرتن له پراكتيزه كردني نه و كاره، به دلنيابي زور ئاقلانه ده بي كه به چاكترين شيوه نه و كاره په سهند بكه ين)⁽³¹⁾.

به واتايه كي تر، له پوانگه ي سياسي به ريتانيا وه پارچه پارچه كردني خاكي ئيران، تائه و جيگه يه ي

مەترسى بۇ بىرە نەوتەكانى باشور بەدى نەدەھىنا،
رئىپىدراو بوو.

روسەكان و نەوت

قەوام، لەئاكامى چەند مانگ دانوستان كردنى
لەگەل روسەكاندا سۆسەى ئەوھى كردبوو كە ئەگەر
ئەوان ناچار بكرىن لەنىوان نەوت و فیرقەى ديموكراتى
ئازەربايجاندا يەككىيان ھەلبژىرن، نەوتيان دەخستە
پىشەوھ. روسەكانىش ھەم دەيانزانى تائەوكاتەى
مەجلىسى پانزەھەم پىك نەھىنریت، دەستيان
بەنەوت راناگات، چونكە دەبوو ئەو مەجلىسە برىار
لەسەر رىكەوتن نامەى كۆمپانىاي نەوتى ھاوبەشى
ئىران و سۆقىت بدات و پەسەندىشى بكات. ھەر
لەبەر ئەوھ بوو كە لەپىناو سازكردنى ھەلبژاردندا
فشاريان بۆ قەوام دەھىناو پىشيان وابوو
لەبارودۆخىكى وەھادا مەجلىسى پانزەھەم پىر دەبى
لەلايەنگرانى خۆيان.

لەپايزى ۱۹۶۶دا، قەوام سياسەتى دلپاگرتنى
روسەكانى خستە لاوھو رەوشىكى توندترى لەپىش
گرت. ديارە تائەم كاتەش لەشكرى ئىران روحيەى
خۆى بەدەست ھىنابووھو رىكخستنىكى چاكرىشى
پىوھ ديار بوو. يەكەمىن كارى قەوام لەچارچىوھى
سياسەتە نوپكەى دا كرددە دەرەوھى وەزىرە
تودەبى يەكان بوو لەكابينەكەى رەنگە لەو ھۆيانەى
كە قەوامى والىكردبى وەزىرانى تودە بىنیتە نىو
كابينەكەوھ، ئەوھ بوو بى كە بىرى لەوھ كرددەوھ
كاتى ئەم وەزىرانە لەنىو خودى دەولەتدا ئاگادارى
دەستىوھردان و فشارەكانى سۆقىت بن، رەنگە
ھەستى نىشتمانىيان بىزوى و ھەلوئىستىكى
سەربەخۆتر لەبەرامبەر سۆقىتەتدا بگرنە بەر، بەلام
ئەم وەزىرانە نەتەنھا ئەو كارەيان نەكرد، بەلكو ھەر
رۆژو گرفتى زياتريان بۆ دەولەت ساز دەكرد.
بەقسەى ھىندىكىش دەرکردنى وەزىرە تودەبى يەكان
لەئاكامى فشارى شادا بووھ كە قەوامى
ئاگاداركدبووھ يائەوان لەكابينە بكاتە دەر يابەخۆى
دەست لەكار بكىشىتەوھ.

ھەنگاوى دواترى قەوام ئەوھ بوو كە مۆلەتى دە
رۆژىدا بەحكومەتى ئازەربايجان تامەرجهكانى
دەولەت قبول بكات. يەكئ لەو مەرجانە، گەپانەوھى
زنجان بوو بۆ دەولەتى مەركەزى، سەرەنجام
حكومەتى ئازەربايجان مەرجهكانى دەولەتى قبول

كرد. ئەوكات قەوام برىارى دا ھەلبژاردنەكانى
مەجلىسى پانزەھەم سازكرد.

لەكۆتايى خەزەلوھردا راگەياندىك لەلايەن
دەولەتەوھ سەبارەت بەسازكردنى ھەلبژاردن
بلاوكرايەوھو تىايدا نوسرابوو كە ھىزەكانى
ژاندارمى و سوپا لەپىناو پاراستنى ئارامى
بەپىوھبردنى پرۆسەى ھەلبژاردندا بۆ سەرجهم
شارەكان رەوانە دەكرد. ديارە ناوى ئوستانى
ئازەربايجان بەجودا ديارى نەكرابوو، بەلام بى گومان
مەبەستى دەولەت، ناردنى ھىز بوو بۆ ئازەربايجان.

پرۆژەكەى قەوام برىتى بوو لەناردنى نزيكەى
ھەزار ژاندرام و سوپايى بۆ ئازەربايجان، كەنىوھيان
ئەركى راگرتنى ئارامى ھەلبژاردن لەئەستۆ بگرن و
نىوھكەى دىكەش چاودىرى سنوورەكانى ئىران و
سۆقىت بكن تاھەركات كاربەدەستانى سۆقىت
بىانەوى كۆمەك بەفیرقەى ديموكراتى ئازەربايجان
بگەيەنن، لەلايەن ئەم سەربازانەوھ دەستگىر بكرىن و
ئەم مەسەلەيەش وەك دەستىوھردانى سۆقىت
لەكاروبارى ناوخۆى ئىران لە ئەنجومەنى ئاسايشدا
دەنگ بداتەوھ^(۳۳).

لەيەكەمىن رۆژەكانى سەرماوھزدا، ھىزەكانى
دەولەت گەشتنە زنجان، خەلكى شار لەگەل بىننى
ئەواندا دەستبەجى پەلامارى دەزگا و بنكەكانى
فیرقەياندا و ویرانىان كرد. رادىۆى تەوریز بەتوندى
ھىرشى كرددە سەر قەوام و راگەياند ئەگەر دەولەت
ھىزەكانى رەوانەى ئازەربايجان بكات، شەپى ناوخۆ
ھەلدەگىرسى، پىشەوھرى گوتى كە خەلكى
ئازەربايجان تادواكەسيان دەجەنگىن، كونسولى
بەرىتانىا لەتەوریز گوزارشىدا كە (لە چواری
سەرماوھزدا دوو كەس لەبەرپرسانى روسى بەفرۆكە
لەتارانەوھ گەشتنە تەوریز، پىشەوھرىيان بانگ كرد
بۆ كۆنسلخانە و دايان بەگوئىدا كە لەبەرامبەر
ھىزەكانى دەولەتدا بەرگرى نەكات.)^(۳۳)

لەتارانىش بالوئىزى سۆقىت لەگەل قەوامدا
كۆبۆوھو پىوت و ت كە ناردنى ھىز بۆ ئازەربايجان
دەبیتە ھۆى بەدیهىنانى پشپوى و نائارامى
لەسنورەكانى يەكیتى سۆقىتەدا^(۳۴) قەوام ئەم
قسەيەى بالوئىزى وەك ھەرەشەى سۆقىت بۆ
دەستىوھردان لەكاروبارى ناوخۆى ئىراندا ناو دەبردو
داواى لەبالوئىزى ئەمريكا كرد كە لەدەولەتى

ولاتەكەى بېرسىت: ئايا ولاتە يەكگرتووهكان قايل دەبى بەوھى قەوام، ئەنجومەنى ئاسايش لەھوشدارى بالۆيزى سۆڧيەت و مەبەستى خۆى لەناردنى ھىز بۆ نازەربايجان ئاگادار بکاتەوھ؟^(۳۰) لەيانزەى سەرماوھزدا دەولەتى ئەمريکا وەلامى داىوھە كە ھەلوئىستى ئەمريکا لەگەل بۆچوونى قەوامدا ھاوڭۆكە و لەئەنجومەنى ئاسايشدا پشتگىرى لىدەكەت، وپراى ئەوھش:

(قەوام دۇنيا بکە كە ئەم دەولەتە، بى قەيدو شەرت پشتىوانى لەئىران يالەھەر ولاتىكى تر دەكەت كە يەكپارچەى خاك و سەرپەخۆى لەلاىەن ھىزە دەرەكى يەكانەوھ ھەرپەشەى لىبكرىت، بەو مەرچەى كە ئەو ولاتە جورئەت و ئىرادەى پاراستنى سەرپەخۆى و ئازادى كارى خۆى ھەبى و بەو مەرچەش كە ئامادە بى مەسەلەى خۆى لەدنيادا ئاشكرا بکات.)^(۳۱)

كاتى قەوام لەلاىەن دەولەتى ئەمريكاوھ دۇنياكرا، دەستبەجى تەلەگرافىكى نارد بۆ (حسین علاء) كە ياداشتىك بەھەمان ناوھرۆك بۆ ئەنجومەنى ئاسايش ئامادە بکات، بەلام ھاوڪات ئاگادارى كردهوھ كە تافەرمانى داھاتوو خۆى بىوارى لەسپاردنى ئەو ياداشتە بەئەنجومەنى ئاسايش. بەلام (علاء) بى گويدانە ئەم فەرمانە ياداشتى ئامادەكراوى لە ۱۵ى سەرماوھزدا، دا بەئەنجومەنى ئاسايش^(۳۲). بالۆيزى سۆڧيەت لەتاران بۆ جارى دووھم لە ۱۹ى سەرماوھزدا چاوى بەقەوام كەوت و بەتوندى ھوشيارى دا بەو، بەلام تائەوڪات ھىزەكانى دەولەت گەشتبوونە (میانە) كە قەلاى پتەوى فىرقەى ديموكراتى نازەربايجان بوو، وەكۆنترۆلى ئەوئىشيان گرتبووھ دەست و بەرەو تەوريز پىشپەوييان دەكرد. دكتور جاويد وەزىرى ناوخۆى - بەرپەچەلەك يەھودى - كابينەى نازەربايجان (كە پىشتر لەلاىەن قەوامەوھ كرابووھ فەرماندارى ئەوئىندەر) لە تەلەگرامىكدا داواى لەقەوام كرد كە دەست لەناردنى ھىز بۆ تەوريز ھەلگىرى و رايگەياند كە بۆ وتويز كردن لەگەل نوئىنەرانى دەولەتدا، دەچىتە (میانە)، قەوام وەلامى ئەم تەلەگرافەى نەداىەوھ.

لە ۲۱ى سەرماوھزدا ھىزەكانى دەولەت لەتەوريز نزيك دەبوونەوھ، بەلام خەلكى شار تەنانەت چاوپروانى ھاتنە ناوھوھى ئەوانيان بۆ نيو تەوريز

نەكردو شالاوليان كرده سەر دەزگا و بنەكەكانى فىرقەى ديموكرات. ھەلبەتە سەرانى فىرقە پىشتر ھەلاتبوون و زۆرىەى بارەگاكانيان چۆل بوو، وابەستەى سەربازى بەریتانيا لەئىران بەمجۆرە گوزارش لەروخانى حكومەتى پوشالى نازەربايجان كرد: (ھەر سەھىتەنى خىراى فىرقەى ديموكرات، بىرنى لەناكاوى كۆمەكى روسەكان بەم بزوتەو نەبوونى كاردانەوھى روسەكان سەبارەت بەداگىركردنى نازەربايجان (لەلاىەن ھىزەكانى دەولەتەوھ) بۆ ھىندىك سەرسوپھىنەرە. بەلام سەركونسولى خاوەن شكۆ پادشاى بەریتانيا لەچەند مانگ پىشترەوھ دركيان بەم حەقىقەتە كرىبوو كە دروشمە دلپرو جەسوورانەكانى حكومەتى نازەربايجان شتىك نىن جگە لە قسەى زل، گيان بازى و سوپاى گەلى ئەوانىش شتىك نى يە جگە لە ديوارىكى مقەبابى كە لەپىناو شاردنەوھى رووت و رەجالى خۆيان و بىزارى توندى خەلكى لەرژىمەكەيان، بەرپايان كرىوون.)^(۳۳)

وەكونسولى ولاتە يەكگرتووهكانى ئەمريكا لەتەوريز لەم بارەوھ، نووسى: (حكومەتى نازەربايجان دروست يەك سال و يەك رۆژ پاش دامەزراندنى، رۆژى رابردوو، لەماوھى چەند كاترئىزدا ھەرەسى ھىنا.. تەواو ئاشكرا بوو كە خەلكى ئارەزووى شەركردنيان (لەگەل ھىزەكانى دەولەتدا) نى يەو سەرانى فىرقە ناتوانن پشت بەپشتىوانى خەلك بىستەن. ئەمپرو وەك بلئى ئىمە لە شارىكى جياوازى دىكەدا دەژىن. پەردەيەكى ئاسنن وەلا خراوھ. ئەز لەو كاتەوھ كە يەكسال لەمەوبەر، بۆ ئەم شارە ھاتم تائەمپرو ئەم ھەموو روخسارە دەم بەبزانەم نەبىنى بوو، خەلكى تەوريز ئاسوودەو خۆشحالن.. (ئەمپرو) بەئوتومبىل بەشاردا گەپام.. بەبىننى ئوتومبىلەكەى من كە ئالاى ئەمريكاى بەسەرەوھى، خەلكى بەشادى و چەلەپىزانەوھ ھاواريان دەكرد: (بژى ئەمريكا.)^(۳۴)

ھىندىك پىيان وايە كە دەولەتى ئەمريكا دەرپارەى كىشەى نازەربايجان ھوشيارى دابوو بەدەولەتى سۆڧيەت يائوليتما تۆمى پى دابوو، تائىستا نوسەر نەيتوانىوھ لەم بارەوھ بەلگەيەك بەدەست بىنى. لەلاىەكى دىكەشەوھ ھىندىك ديسان روخانى حوكمەتى نازەربايجان بەبەرەمى بىپارە

12- Military Attache Inteligence Summary (MALS). Secret, No. 35, septenber 3-9, 1945. E 6978/ 70/ 34, Fo 371/ 45459.

13- Ibid.

۱۴- (شهر یورین اون ایکی سی) صص ۲-۱.

۱۵- برای تحلیل جامعه شناسی پیدایش و ظهور حزب توده و فرقهء دموکرات آذربایجان نگاه کنید به:

E. Abrahamian, <<Commonism and communalism in Iran: The Tuda and the Firqah Dimokrat>>, Int. J. Middle East studies Vol. 1, (1970): 241- 316.

16- MALAS, secret, no. 36. Sertenber 10-16, 1945. E 7117/ 70/ 34, Fo 371/ 45459.

۱۷- برای متن کامل پادداشت ایالات متحدهء امریکا به اتحاد جماهیر شوروی نگاه کنید به:

USF. R, Vol. VIII. 1945. Pp. 448-50.

۱۸- برای متن کامل پاسخ اتحاد جماهیر شوروی به ایالات متحدهء امریکا، و بریتانیا نگاه کنید به Us. F. R. Ibid, و Fo, December 6, 1943. E 9473/ 103/ 34, Fo 371/ 45471.

19- Murray to SOS, December 27, 1945, US. F. R, Vol VIII, 1945. P-516.

20- Harriman to SOS, Moscow, December 28, 1945, Ibid, p. 518.

21- Bullard to Bevin (Report on the North persia) < March 15, 1946. E 2318/ 5/ 34, Fo 371/ 52667.

22- Harriman to SOS, December 28, 1945. US. F.R, Vol- VIII, p. 519.

23- Stetlinius to SOS, secret, January 29, 1946. US. F. R. Vol. VII, 1946. P. 320.

24- Roberts (Moscow) to Fo. March 4, 1946. E 1979, Fo 371/ 52710.

25- Mals. Secret. No. 10. March 4-10, 1946. E 2605/ 315/ 34, Fo 371/ 52710.

26- Bullard to Fo. March. 11. 1946. E 2207, Fo 371/ 52666.

27- Murray to SOS, April 11, 1946, US. F. R. Vol. VII, 1946, p. 417 >

28- Farquhar to Fo, April, 16, 1946. E3497, Fo 371/ 52673.

29- Allen to SOS, November, 2, 1946. US. F. R. Vol VII. 1946. P. 543.

30- ALLEN TO SOS, SEPTEMBER 28, 1946. IBID, P. 517.

31- MINUTE BY PINK. FO. SONUARY 17, 1942. E3321/ 21/ 34, FO 371/ 31388.

32- ALLEN TO SOS, NOVEMBER 24, 1946, US. F. R. VOL. VII. 1946, P. 548.

نهیتی یه کانی نیتوان قه وام و روسه کان ده زانن. له م باره شه وه به لگه یه کی سه لمینراو وه ده دست نه هاتووه. رهنگه بکری بوتری که روسه کان له پیناو به ده ستهینانی نه وتداو گریمان بو به ده ستهینانی به شیک له خاکی ئیران، چهنده خشه و پلانیکیان هه بووه به لام له هه مان کاتدا نه یان ده ویست له روی سیاسی یه وه نرخیکی قورس له پیناوی نه وه دا بدن. هه رچونیک بوویت، ده وله ته کانی بیگانه له پیناوی گه یشتن به نامانجه سیاسی و تابووری یه کانی خویاندا هه ول نه دن، به لام ته نها ده زگایه کی سیاسی ته ده ره وه ی ژیرو به نه زمون، چالاک و پر کوشش ده توانیت به رده وام سه ره ریتی و یه کپارچه یی خاکی نه م ولاته بیاریزی و زامن بکات.

به راویزه کان:

1- Minute by pink, jan, 17, 1942, E 384, Fo 371/31/31392.

۲- برای اساسنامه کمیته کارگران آذربایجان نگاه کنید به: Fo 371/31390

3- British Consul (Tabriz) to C.T.C.I (Baghdad). Secret, feb. 10, 1944, E 1476, Fo 371/40171.

4- Consul- General (Tabriz Diary) to Fo, secret, April 20- May 4, 1944, E3125, Fo 371/40177.

5- Bitish Consul- General (Tabriz) to Fo Tabriz Diary, secret, jan, 5- Feb. 16, 1944, E 1473/ 138/ 34, Fo 371/40177.

6- Wall (Tabriz) to Bullard (to Fo), secret, March 16, 1948, E 2444/ 239/ 34, Fo 371/45478.

7- Biritish Consul- General (Tabriz) to Bullard (to Fo), Secret, Augwt 23, 1945, Fo 371/45478.

8- Office of the Minister of War to Fo, Top Secret, June 6, 1945, E 3934, Fo 371/ 45464.

9- The (US) Charge in Iran to Secretary of state (SOS) May 29, 1945. Us Foreing Relations Vol. VIII p. 373.

10- Fo (Minute). May 24, 1945. E 3211, Fo 371/4563.

۱۱- نورالدین کیانوری (موانع خروج ارتش های بیگانه از ایران) روزنامه مردم.

۱۲- مرداد ۱۳۲۴.

- 33- LE ROUGETEL (RECEIVED FROM TABRIZ) TO FO, NOVEMBER 27 1946. E 11645, FO 371/ 52688.
- 34- ALLEN TO SOS. NOVEMBER 29, 1946, US. F. R. VOL. VII, 1946, P. 549.
- 35- Ibid.
- 36- The Acting SOS to Allen (Tehran), December 2, 1946. Ibid. pp. 551-2.
- 37- U.S.F.R. Vol. VII, 1946, pp. 554-5.
- 38- MALS, Secret, No. 49, December, 9-15, 1946. E 12483/ 315/ 52611, Fo 371/ 52711.
- 39- Sutton (Tabriz) to SOS, December 12, 1946. US.F.R. Vol. VII, 1946, p. 561.

تیبینی و پراویزه کانی و هرگیز:

۱- وهرگیزانی ئەم وتاره وەك پۆیوست، بەمانای لایەنگری كردن نییە لە دیدو بۆچوونی نوسەرەكەى. بەلای منەوە گرنكى ئەم تاره لە وەدایە كە باس لە پۆلى فاكتەرى دەرەكی و سیستەمی نیو دەولەتی و گەمە سیاسى بەكان دەكات كە چ رۆلىكى كاریگەریان لە گزراڤانكاری بە كانی ولاتانی جیهانی سێ هەمدا هەیه، ئەم وتاره گزراڤانە وەى سیناریۆ شىكارى گەمەیه كە كۆماری مەهاباد یەكێك بوو لە قوریانی بە كانی.

۲- دەولەتی ساعد: مەبەست لە و كایینەیه كە (محمد ساعد) لە نیسانی ۱۹۴۴ دا پێكى هینا و سەرۆك وەزیر بوو، لەكاتی ئەم حكومەتە دا داواكاری ئیمتیازی نەوتی باكور لە لایەن روسەكانە وە ئیمتیازی نەوتی باشوری لە لایەن ئینگلیزە و ئەمریکایەكانە وە لە برەودا بوو. بەتایبەتی داواكاری ئیمتیازی نەوتی باكور لە لایەن روسەكانە وە لە پووی سیاسى و ئابوری بە وە ژۆر گرنك بوو، ئەوان دەیانویست ئیمتیازی دۆزینە وە دەرھێنانی نەوتی پێنج شاری باكوری ئێران بە دەست بێنن كە لە پووی روبروی جوگرافی بە وە ژۆر فراوان بوو. لە و پێناوە دا روسەكان هەرچی زیاتر فشاریان بۆ ئەم كایینەیه دەھینا و حیزبی تودەش پشنگیری لە و خواستەئەى سۆڤیەت دەكرد، سەرەنجام بەر لە كۆتایی ۱۹۴۴ كایینەكەى ساعد هەرەسى هینا.

۳- بەیات: مەبەست لە (مرتضى قلی خان بەیات)ە كە لە تشرینی دووھەمى ۱۹۴۴ دا كایینەكەى پێك هینا و بوو سەرۆك وەزیر، لەكاتی سەرۆك وەزیری بەیاتدا بریار لە سەر پرۆژەیه كە درا لە لایەن مەجلیسە وە، كە دكتور مصدق ئامادەى كردبوو، بەپێى ئەم پرۆژەیه هەر ئیمتیازدانێك بە ولاتانی دەرەو بەر لە كۆتایی جەنگی دووھەم و بەپێى پەسەندكردنی مەجلیس، بەناپاسایی دادەنریت.

۴- حەكیمی: مەبەست لە (ئىبراهيمى حەكیمی)یە كە چەند جارێك پۆستی سەرۆك وەزیری پێ سپێردراو، بەلام كایینەكەى حەكیمی لە و سەردەمە دا نەیتوانی كێشەى دیموكراتە كانی نازەریباجان و كوردستان چارەسەر بكات.

۵- سەید ضیاء الدین طباطبایى: پاش كودە تاكەى رەزاخان لە ۱۹۲۱ دا بۆ ماوھى سەد رۆژ پۆستی سەرۆك وەزیری پێ سپێردرا، پاشان لە لایەن رەزاخانە وە لە كارخراو دوورخراوە وە بۆ فەلەستین، پاش لە كارخستنی رەزاخان و دوورخستە وەى بۆ باشوری ئەفریقا، گەراپە وە بۆ ئێران و

حیزبی (ئێرادەى میلی) دامەزراند كە حیزبى پارتىگارى راسترەو بوو، وە سەید ضیاء یەكێ بوو لە لایەنگرە سەر سەختە كانی ئینگلیز لە ئێراندا.

۶- جەغفەرى پێشە وەرى: لە ۱۸۹۳ دا لە (خلخال)ى نازەریباجان ھاتە دنیا وە، لە ۱۹۰۵ دا لە گەل داىك و باوكى دا چوو (باكو) و لە وێنەدەر خویندنی دەست پێ كرد، لە سەرەتای شۆرشى ئەكتۆبەردا بوو كۆمونیست و لە ۱۹۲۰ دا گەراپە وە ئێران و بوو ئەندامى كۆمیتەى ناوھەندى حیزبى كۆمونیستی ئێران، لە ۱۹۲۷ دا حوكمى ۱۰ سال زیندانى درا بە سەردا و پاش نازدەبوونیشى دوورخراوە وە بۆ كاشان، لە ۱۹۴۰ دا یەكێ بوو لە ئەندامانى ئەنجومەنى دامەزرینەرى حیزبى تودە، لە ۱۹۴۵ دا فیرقەى دیموكراتى (نازەریباجان)ى دامەزراند و لە كۆتایی ھەمان سالیشدا حكومەتى خودمختارى نازەریباجانى پێكھینا، پاش ھەرەسەینانى ئەو حكومەتەش لە كۆتایی ۱۹۴۶ پەناى بردە بەر نازەریباجانى سۆڤیەت و لە سالی ۱۹۴۷ دا بەرپوڤاوى ئوتومبیل كوژدا.

۷- قەوام: مەبەست لە (ئەحمەدى قەوام) (قەوام السلطنة)یە، كە لە ۱۹۴۶ دا بۆ جارى دوھەم كایینەى پێك هینا وەك ناوئێرانیكى بێ مەبەست ھاتە مەیدانە وە، یازدە رۆژ پاش دانانی لە پۆستی سەرۆك وەزیری دا، بە سەرۆكایەتى شاندىك گەیشتە مۆسكۆ بۆ ماوھى سێ ھەفتە دانوستانى لە گەل ستالین و مۆلۆتوف دا كرد. ئەو دەویست لە لایەكە وە یەكێتى سۆڤیەت رازى بكات و لە لایەكی دیکەش وە لە رێگای ئەمریکا و رێكخراوى نەتە وە یەكگرتووەكانە وە، فشار بۆ روسەكان بێنیت. لە ۱۹۴۵ دا دەولەتى ئەمریکا ئۆلتیماتۆمى بە ستالین دا بوو ئەگەر ھێزە كانی لە ئێران پاشەكشى پێ نەكات، ئەوا ئەمریکا بێ دەنگ نابیت. واتە قەوام لە لایەكە وە ئەمریکای وەك سەرەنیزی ھەرەشە كردن لە بەرامبەر روسەكاندا بەكار دەھینا و لە لایەكی دیکەش وە بەبەلێن پێدانی ئیمتیازی نەوتی باكور، یەكێتى سۆڤیەتى ھان دەدا بۆ بردنە دەرە وەى سەرچەم ھێزە كانی لە ئێران. سەرەنجام رێكەوتن نامەى قەوام - سادچىكیف لە ۱۹۴۶ دا راگەیاندرنا. كە بەپێى ئەم رێ: ھوتن نامەیه یەكێتى سۆڤیەت لە حالى قبول كردنی مەجلیسدا ئیمتیازی ۵۰ سال نەوتى باكوری بە دەست دەھینا، وە كۆمپانیایەكى ھاوبەش بە ۵۱٪ بەشى سۆڤیەت و ۴۹٪ بەشى ئێران پێكدەھات، ئەم رێكەوتن نامەیه چوونە دەرە ھێزە كانی سۆڤیەتى لە ئێران و چارەسەرى ئاشتیانەى كێشەى نازەریباجانى زامن كرد. پاش ئەو قەوام لە گەل مەسەلەى ھەلبژاردنی خولى پانزەھەمى مەجلیسدا رووبەرپووبۆو، لە كاتى سەرۆك وەزیری دا (حیزبى دیموكراتى ئێران)ى دامەزراند، كە لە ھەلبژاردنە دا سەرچەم كورسى بە كانی تارانى بە دەست ھینا، بەلام لە دەرروونی حیزبەكەى دا جودابوونە وە رووى داو لە گەل دەست بە كار كردنی مەجلیسیشدا، ژمارە یەكی ژۆر كەوتنە دزایەتى كردنی قەوام و كاتى مەسەلەى رێكەوتن ناھى قەوام و سادچىكیف خرایە دەنگدانى مەجلیسە وە بریارى لە سەر نە دراو رەتكرایە وە. ئیدی مەسەلەى ئیمتیازی نەوتى سۆڤیەت كۆتایی پێھات، ھەر وەك بالوێزى ئەمریکا سەبارەت بە قەوام وتبوو:

(كاتى قەوام كەلكى پێو نەما، مەجلیس بە ئیشارە یەكی شا ئەویان فری دا یە دەرە وە).

* نووسەرى ئەم باسە لێكۆلیەرە وەى بالایە لە سەنتەرى لێكۆلیەرە وەى ژیتوپولەتیک و سنورە نیو دەولەتییەكان / زانكۆی لەندەن.

* سەرچاوە: اطلاعات سیاسی اقتصادی - شماره ۹۳-۹۴

كەرىم زەند:

لەژيانى ۋەزىفمدا يەك رۆژ مۆلەتە ۋەرنە گرتوۋە

ئا: گەلاۋىژىنۇي

پ: مامۇستا كەرىم زەند كىيە؟

ۋ: كەرىم زەند ھەمە سالج ئاغاي حاجى سەلىم ئەمىن ئاغا چىنگى زەنگەنە لە مېرنشىنى چىنگيان لەتەك زەند، زەنگەنە، سىيامە نسورى، تالەبانى، بەرەي بابىكن، لە گەرەكى مەلگەندى لە شارى سلېمانى ۱۹۲۵ ھاتۆتە جىھانەۋە. دواي خويئندى ئايىنى، خويئندى سەرەتايى، ناۋەندى، لە سلېمانى تەۋاۋ كىردۈە. خانەي مامۇستايانى لە بەغدا تەۋاۋ كىردۈە، سالىكى خويئندى، مامۇستا بوۋە لە فېرگەي فەيسەلىيە. دواي ئەۋە

چۆتەۋە بۆ خويئندى
بالا لە بەغدا، لە
خانەي بەرزى
مامۇستايان بەزمانى
ئىنگلىزى، دواي ئەۋە
بەرەۋ ئازەربايجان بۆ
بەشدارى بوون لە
كۆمارى كوردستان لە
مەھاباد، وئىپراي
بەشدار بوونى لە
شۆرشى ھەفید شا
مەھمودى نەمرو
پىشەۋا قازى
موھەمەدى نەمرو، دواي



من یه کهم کهس بووم به کوردی له سهر چه قهه نووسیوه

وای کرد عیشقی جوگرافیاناسی و گه پیده بی بچیته خوینمه وه. ههروه ها ماموستا عه لی ناگاه که هه همیشه نامۆژگاری ده کردین که نه چین بۆ چایخانه و جگه ره نه کیشین.. تانیستاش نه جگه ره ده کیشم و نه چا ده خۆمه وه. له قوتابخانه ی ناوهندی دا له ماموستا که مال الدین داود، ناسراو به -أبو هانی- عه ره بی یه کی باش فیرووم.

پ: خویندکاره زیره که کانی هاو پۆلت کی بوون؟

و: عومەر کۆله بی و که ریم قه ره نی، دوو خویندکاری زۆر زیره ک بوون و مملانی ی یه کترین ده کرد.

پ: سهره قای تیکه ل بوونتان به سیاسه ته وه؟

و: له سالی ۱۹۲۷ بووم به ئەندامی کۆمه له ی برابره تی ههروه کو له پیشووتردا وتم که ستوونی ئەم کۆمه له له سهرشانی ئەسهه د مه حوی بووه، ئەم حزبه خۆی له خانه قای مه حوی دامه زراوه و هه ره له ویش کۆتایی پی هاتووه و هه لوه شاوه ته وه.. له بیرمه ئەو ساله وه فدی کۆیه به سه رۆکایه تی محمه د حویز (حمه رهش) و سه مه د محمه د مه نجه ل هاتن بۆ سلیمانی، به یاوه ری من چووین بۆ سیتک بۆ خزمه تی شیخ، حه مه رهش له ریگادا ووتی: ئەگه ره شیخ قبولی نه کرد دهستی ماچ بکهین ئەوا من وه ک سه رکرده یه کی هاوچه رخ ئیعترافی پی ده که م. منیش ووتم شیخ سه رناسه و نایه لی دهستی ماچ بکهین. که گه یشتینه ئەوی، خه ریکی دهست نوێژگرتن بوو.. که ئیمه ی دی هات به پیرمانه وه و ته وقه ی له گه لدا کردین و سه ری ماچ کردین.

پ: ئەی وه فدی برابره تی سه ردانی کۆیه ی نه کرد؟

و: به لی.. وه فده که ی کۆیه وه فدی کا که زیاد ناغا بوو کوپی حه ماغای کۆیه، دوای گه پانه وه ی ئەوان من و مسته فا کریم غه فور چووین بۆ کۆیه بۆ وه لامدانه وه به نامه ی شیخ و به مۆری ئەسهه د مه حوی.

پ: ئەندامه دیارو ناسراوه کانی کۆمه له ی برابره تی کی

بوون؟

و: شیخ له تیفی حه فید، ئەسهه د مه حوی، شیخ له تیفی دانساز، ئیسماعیل شاهه یس، صدیق

شکستی، له جهنگی پارتیزانیدا به ره و رووسیا چوو. دوای گه پانه وه ی بۆ نیشتمان، به نه داری دوو سال به قورسی به ند کراوه به زنجیر له زیندانی ئەبو غریب و، شهش سال ده سه سه سه ری له که ناری باشووری زۆنگاوه کانی ناسریه، به مووچه یه کی که م و، سیانزه سال ده ره به ده ری و ره هه نده یی بینیه.

پ: کاتی خۆی له چ قوتابخانه یه کی سه ره قای دا

خویندووته؟

و: له سالی ۱۹۲۰-۱۹۲۱ چومه به ره خویندنی قوتابخانه، دوای ئەوه ی له حوجره ی مزگه وتدا ده رسی ئایینم خویند له سه ره دهستی ماموستا مه لا عه بدولا و ماموستا مه لا به کرو که سانی تر. من که چومه خویندنگای سه ره قای یه وه به ته واوی خویندن و نووسینم زانیوه به کوردی و به عه ره بی جگه له زمانی فارسی، ئەوسا له سلیمانی دوو مه کته ب هه بوون مه کته بی یه که م و مه کته بی دووه م، مه کته بی یه که م له بازاری عه سه ری و مه کته بی دووه میس له خانووی سه عیدی مارفدا بوو، له مه کته بی یه که م دا ماموستا صالح قه فتان به رپۆه به ره بوو که زیاتر کوپه ده وه مه نده کان تیایدا ده یا خویند، به رپۆه به ره ی مه کته بی دووه میس ماموستا توفیق فیکره ت بوو. ماموستا کانیش بریتی بوون له به ریزان خالد سعید، نه زهه ت فه تاح شهش خان، عه لی ناگاه (عه لی شه وقی سه عید)، مه جید عه لی، حامد فه ره ج، نوری صالح ناغا، قوتابیه کانی هاوپیتم له و مه کته به دا بریتی بوون له که ریم قه ره نی، ئەحمه د سه عید حه سه ن، عومەر عه بدله حیم، عومەر حه سه ن ده وه لته، مسته فا که ریم غه فورو که سانی تر. له ویدا تا پۆلی شهش به زمانی کوردی ده مان خویند، وا تیده که م پیش ئەم میژوو ههش له سالی ۱۹۲۶ قوتابخانه له سلیمانی دا هه بووه و هه ره به زمانی زکماک خویندویانه.

پ: ئەو ماموستایانه ی هه رگیز له بیرت ناچنه وه؟

و: هه موو ماموستا کانم گه وره من و له بیر ناچنه وه، به لام ماموستا نه زهه ت فه تاح شهش خان، سوودیکی زۆرم لی دیوه له رووی جوگرافیا ناسی یه وه، ئەو خۆی ئەسه ره ریکی گه رۆک بوو، ژاپۆنی دیبوو.. ئەو

پ: ئەدى ھەلۋىستى شېخ لەتيف؟

و: شېخ لەتيف ۋەك سەرۆكى كۆمەلە مایەۋە..
لەگەل چەند چەكدارىك سەرمان ھەلگرت بۆ
سەردەشت لەۋى حكومەتتىكى محەلى دامەزرا، كە
تەنيا ئالاي نەبوو.. ئەمە لە سالى ۱۹۴۳ دا بوو كە
نيوہى ئيران لە ژىر ركيڤى سۆڤيەت و نيوہ كەى
ديكەشى لە ژىر دەسەلاتى ئەمەريكا دا بوو، ئيران
نە مابوو ۋەك دەۋلەت. ئيمە لەۋى داوامان لە شېخ
لەتيف كرد كە پەيوەندى بە نوينەرى سۆڤيەتەۋە
بكات كە بابلۆف بوو، ئەۋە بوو نامەمان بۆ نارد،
كە چى لەبرى ۋەلامى نامەكە خۆيان ھاتن بۆ
سەردەشت.

پ: كى سەرۆكايەتى ۋەفدەكەى سۆڤيەتتى دەكرد؟

و: جەنرال ئەتاكشيوڤ سەرۆكايەتى ۋەفدەكەى
دەكرد، كە ۋەفدىكى سەربازى بوو لە سوپاي سوور،
لە پردى كەلۆى پيشوازى لى كرا. لەمالى حاجى
غەفور ئاغا لەگەل شېخ لەتيف ۋەسەد مەحوى
كۆبوونەۋە.. ھەردوكيان قسەيان بۆ ۋەفدەكە كرد كە
زمانانيان لەگەلدا بوو، كۆبوونەۋەكە ئەنجامى نەبوو.

پ: دواى ئەو ئانۋەيىدىيە؟

و: ئەسەد مەحوى گەراپەۋە سلىمانى، كە
ئەمەيان بوو بە (نقطة التحول) بۆ ھەلۋەشاندىنەۋەى
كۆمەلە. ناچار ھەموومان گەراپەنەۋە بۆ سلىمانى و
كەسىكى خويندەۋارى بەدەۋرەۋە نەما. پاشان
فشارىكى زۆر خراپە سەر شېخ لەتيف لەلايەن
باوكى و كەس و كارى يەۋە كە نەچىتە فەلەكى
سۆڤيەتتى يەۋە ناچار ئەمىش گەراپەۋە سلىمانى.

پ: وا پىندەچى كۆمەلەى براپەتى پەيوەندى
بەگەرميانەۋە زۆر بوۋى؟

و: بەلى.. بەلى.. ئەۋسا شارى كفرى سەرەپىگاي
كاروانى بازىرگاني بوۋە لەنتوان بەغداو سلىمانى. واتە
بەغدا - كفرى - سلىمانى. (كى ماش) ناۋى كفرى
كۆن بوۋە ھەروەھا (صلاحية) شيان پى ۋوتوۋە، ھەر
لەۋ ناۋچە يەشدا ابراهيم خانى دەلۆ شۆپشى بەرپا
كردوۋە كە ئامانچە ھەرە سەرەكى يەكەى ئازادكردنى
شېخ محمود بوۋە لە ئەسارەت. بەلام بەداخەۋە كە
شېخ ئازاد دەبى، ئىبراھىم خان كۆچى دوايى
كردوۋە، شېخ زۆر بۆى دەگرى.

پ: دواى ھەلۋەشاندىنەۋەى كۆمەلەى براپەتى،
تىكۆشەرانى كورد لەكۆى خرىبوونەۋە؟

و: ديارە خەباتگىراني كورد كۆليان نەداو
حزبىكى ديكەيان دروست كرد كە ناۋى نرا حزبى
ھىوا. ئەم حزبە لەسەر لاشەى كۆمەلەى براپەتى
دروست بوو.. سەرۆكايەتى ئەم حزبە كەۋتە دەست
مامۆستاي بالا رەڤىق حىلمى.

پ: ئەندامە ناسراۋەكاني ھىوا؟

و: رەشىد باجەلان، موكەرەم جەمال تالەباني،
عەۋنى يوسف، زەيد ئەحمەد عوسمان، فائق
ھۆشيار، مستەفا خۆشناۋ، مىرحاج، محەمەد
قودسى، شېخ ئەحمەدى شاكەلى، داود بەگ، عەتا
تالەباني.

پ: يەكەم كۆنفرانسى ئەم حزبە؟

و: يەكەم كۆنفرانس لە كەلار گىرا، بەئامادەبوۋنى
محەمەد سەئىد بەگ، داود بەگ، حەمىد ئاغا
زەنگەنە، مستەفا بەگ، كەرىم بەگ جاف، مستەفا
نەرىمان، كەرىم زەند، مستەفا خۆشناۋ، مىرحاج.
مامۆستاي بالا رەڤىق حىلمى لەۋ كۆنفرانسەدا
فەرموۋى: ئىنگىلىز ھىچمان بۆ ناكات باۋەكو تەكتىك
رووبكەينە سۆڤيەت.

پ: بۆ كەلاريان ھەلپىژارد؟

و: چونكە ئەندامە ھەرە زۆرەكاني ھىوا لەكەلار
بوون.

پ: كەى ئەۋ ھىوايە روۋى لەكزى كرد؟

و: لەسالى (۱۹۴۵) حزب روۋى لە ھەلۋەرىن بوو،
ئەحزابى تەقەدومى دروست بوو، لە سەرۋى
ھەمويانەۋە كۆمەلەى ئازادى، يەكپىتى تىكۆشان
(وحدة النضال) كە پەيوەندىيان بەحزبى شىۋەى
عيراقى يەۋە ھەبوو. ئەندامە ناسراۋەكاني يەكپىتى
تىكۆشان ئەمانە بوون: سالى ئەحمەد بابان، سعاد
مراد بەگ، مستەفا كەرىم غەفور، غەفور مىرزا كەرىم،
كەرىم زەند.

پ: دەرپارەى كۆمارى كوردستان لەمەھاباد.. دەتانهۋى چ
بىرەۋەرى يەك بگىرپنەۋە.

و: بىرەۋەرى زۆرن.. لە كۆتايى ۱۹۴۶ ۋەفدىكى
ئەمريكى لەسەر ئاستى بەرز كە كادىرى سەربازىيان
لەگەلدا بوو، كە بەروالەت بۆ كارى فەرمەنگى

يەكەم بابەتم لە ژمارە (۴۳) ى

كۆڤارى (گەلۋىژ) دا بلاۋكردەۋە

هاتیبون، سەردانی مەھابادیان کرد که لە بنەپەتدا بۆ کاری سەربازی هاتیبون و بۆ کۆکردنەوهی زانیاری لەمەر کۆمارەکه.. چووم بۆ خزمەت پیشەوا، ساڵویکی سەربازیم بۆ کرد. داوام کرد بێم بەوه رگیڕ -بەزمانی ئینگلیزی-، لەوه لامدا فەرمووی بادهستوور وەرگیرم. که سێکی وانەبوو زمان بزانی.. وه فەدەکه کهوتە گەران. سەریکی کارەباو چاپخانەیان دا، بەشەقامەکاندا سوورپانەوه، بەلام نە لەسەر ئاستی کۆماری و نە لەسەر ئاستی جەماوەری، پیشوازی گەرمیان لێ نەکرا. پاشان گەرانەوه. لە ئەنجامی ئەم رووداوەدا که بەجەلالی ئەمین بەگ گەیشتم باسو پرسى لێ کردم دەربارەى وه فەدەکه و ئاکامەکهی. من ووتم: ئەم کۆمارەى ئیمە یەك مانگی دیکە دەوام ناکات. چونکه بۆ هەموو شوێنیک دەپۆیشتن وینەى ئاودامانی ستالین و چه کوش و داس هەبوو، که بووه هۆی ئەوهى ئەمریکا بیکایەتیانو بۆ رووخانی کۆمارە ساواکه. دەیانگوت کۆماری مەهاباد مۆسکۆی دووهمە که ئەمە خۆی لە خۆیدا مەترسی یەکی زۆری دروست کرد بۆ سیاسەتی دەولی و بەرژەوهندی ئەمریکی و ئینگلیزی لەناوچه که بەتایبەتی بەرژەوهندی نەوت که داگیرکەری گەلانە.

پ: ئەو دەمەى که بەرێرتان لە مەهاباد بوون وا تێدەگەم شتیکتان لەسەر (حەقە) نوسی؟

و: رۆژگاری کۆماری کوردستان لە مەهابادو بوونی شیخ حەمینی ملّحە لەویدا که کەسى دووهمى ناو رێبازی حەقە بوو، که ئەو دەمە خۆی و هەژدە نەفەر هاتیبون بۆ کۆماری مەهاباد، من ناشناپەتی کۆنم لەگەڵ مام رەزادا هەبوو که رابەری حەقە بوو ئەو دەمانەى لە هەڵبجە دەس بەسەر بوو. پیشەوا پێی زانی که من ئەو پەيوەندییەم بە مام رەزاو هەیه، بۆیه داواى لێ کردم که راپۆرتیک دەربارەى حەقە بنوسم منیش لەسەر فرمائی پیشەوا پەيوەندییم بەملّحەوه کردو داواى رازی بوونی مام رەزاو بەپێى زانیاری هیندی سەرچاوه راپۆرتیکی تیرو تەسەلم پیشکەش بەخودى پیشەوا کرد. داواى گەرانەوه م بۆ کوردستانی باشوور دووبارە شتیکم

تەرجەمە کردنی ئینجیل

خزمەتکردنی زمانی کوردی یە

دەربارەى حەقە نووسی و لە گۆڤاری کاروانیشدا دەربارەى رێبازی حەقە نووسیومە. من یەكەم کەس بووم بەکوردی لەسەر حەقەم نووسیوه.

پ: ئەمە هابادەوه بۆ زۆنگاوهکانی ناسریه؟

و: شەش ساڵ لە ناسریه لە زۆنگاوهکانی ئەوی دەست بەسەر بووم. کەس نەیدەتوانی یارمەتی گەرانەوه م بدات بۆ کوردستان. بەلام که بايزاغای دزەیی بوو بە متصرفی ناصریه نامە یەكەم بۆ نارد، زۆر هەولێ بۆدام بەلام بێ سوود بوو. چونکه بریاری دوورخستنهوه م کاری خودی سەرەك وەزیران بوو. ئەوسا عبدالسلام عارف سەرەك کۆمار بوو. بەلام داواى ئەوهى عبدالرحمن بەزاز بوو بەسەرەکی وەزیران بەعەرەبی نامە یەكەم ئاراسته کرد نووسیبووم لەبرایەکی کوردەوه بۆ برایەکی عەرەب.. نووسیبووم: تا دوینی داواى حمایت لەگەڵ عیراق دەکرد، من ئیستاکه داواى حمایت لەتۆ دەکەم، لەبەر ئەوه دادی خەلك پیرسە لۆکه لەگۆی ئاخراوت دەریتە چونکه ئەگەر دادم نەپرسی (سوف یستجیب عامل الزمن)، برادەرەن گوتیان مەینووسە خەتەرە، که چی هەر نووسیم.. دواجار ناجی طالب رزگاری کردین.

پ: دەئێن: ئە وهزیفەدا زۆر مۆلتەزیم بوویت؟

و: من پانزە ساڵ سەرپەرشتیاری نەهیشتنی نەخویندەواری بووم. سەفەریکی زۆرم کردووه بۆ کارەکانم بەلام لیستی سەفەرم نەبووه - قائمة السفر- لە ژبانی وهزیفیمدا یەك رۆژ مۆلتەم وەرنەگرتووه. نەمۆلتەتی نەخۆشی نەئاسایی نەمۆلتەتی سالانە. کوپم مردووه نەچووم بۆ سەرەقەبران، کارو ئیشی خۆم جێ نەهیشتووه. سی (٣٠) نەوه م پێ گەیاندووه بەگەنج و پیرهوه. لەهەموو تەمەندا هیچ خەلاتیکم لەکەس وەرنەگرتووه، زهویم وەرنەگرتووه مخصصاتم وەرنەگرتووه. خۆم بەمووچه شپەکهی خۆم ژیاوم.

پ: ئەم خانوو که هەنووکە لەناویدا دانیشتووین، لای بەرێرتان چ مانایەکی هەیه؟

و: ئەم خانوو، نیشتمانیکی بچووکە.. یان نیشتمانه بچووکە که مە، لەسالی ١٧٨١ز دروست کراوه، لە شارباژێرەوه باپیرانمان هاتوون بۆ ئیترە. باپیره گەرەمان حەوت حەجی کردووه. باپیرم سالح ئاغا لیترە ژیاوه، هەروها حەمە ئاغای باوکم. ئەم

خانووہ یادگارێکی دێرینه له گه‌ل بێناکردنی سلێمانی دا دروست کراوه . زۆر که سایه‌تی ناوداری کورد هاتوچۆی ئەم ماله‌یان کردوو له‌وانه شیخی نه‌رو شیخ له‌تیدی کورپی و مسته‌فا بارزانی و .. هێمنی شاعیر بۆ ماوه‌ی شه‌ش مانگ له‌م خانووهدا ژیاوه . شه‌هید قاسملو سه‌ردانی مالی ئێمه‌ی کردوو . قاسملو و شه‌ره‌ف که‌ندی هه‌ردووکیان له‌کۆماری مه‌هابادا قوتابی خۆم بوون . ئافه‌ره‌تانی کوردستان له‌ ساڵی ۱۹۵۹ له‌م ماله‌دا کۆده‌بوونه‌وه ، له‌وانه به‌هیه مه‌عروف ، دره‌خشانی هه‌فید ، ئەنجوم زوه‌دی ، (له‌تیده ئیبراهیم) نازه‌نین کچی هه‌مه‌ی ئەوپه‌رهمان ئاغاو کۆمه‌ڵێ ئافه‌ره‌تی تر . له‌بیرمه شه‌ویک گر به‌ریوو نوینه‌که‌ی هێمن له‌ئاکامی جگه‌ره‌کێشان ، که‌خۆی له‌ناویدا خه‌وی لێ که‌وتبوو .. باش بوو خێزانه‌که‌م خه‌به‌ری کرده‌وه‌و له‌سووتان رزگاری بوو . ئەم خانووہ یادگارێکی کۆنی دێرینه .. که‌له‌پوره .. ده‌بێ له‌م خانووهدا ته‌رمه‌که‌م ببه‌ن بۆ گۆرستان .. من ئەم ئەمانه‌ته پیرۆزه ده‌پارێزم و ده‌یده‌مه ده‌ست نه‌وه .

پ : مامۆستا به‌رێزتان یه‌که‌م نووسینتان له‌چ سالیگدا بلاویۆته‌وه‌؟

و : یه‌که‌م بابته‌ که‌م بلاوم کرده‌وه کورته چیرۆکیکی مه‌کسیم گۆرکی بوو به‌ناونیشانی -تالی ژیان- له‌ عه‌ره‌بی‌یه‌وه کردبووم به‌کوردی و له‌ ژماره (۱۲) ی گۆفاری گه‌لاویژدا له‌ ساڵی (۱۹۴۳) دا بلاوم کرده‌وه .

له‌ ساڵی ۱۹۴۴ یشدا له‌ ژماره (۵) ی گۆفاری گه‌لاویژدا نووسینیکی نووسه‌ری روسی -سفرنوفا- م به‌ناونیشانی (هیزی سامدان) بلاوکرده‌وه‌و ئەم نووسینه‌شم هه‌ر له‌ عه‌ره‌بی‌یه‌وه کردبوو به‌کوردی و ئیتر له‌وساوه به‌رده‌وام بابته‌تی هه‌مه‌جۆری نووسین له‌ رۆژنامه‌و گۆفاره‌ کوردی و عه‌ره‌بی‌یه‌کاندا بلاوده‌که‌مه‌وه .

پ : چ هۆیه‌ک هانی دای کتیبه‌ی (میژووی نه‌ژادو په‌یوه‌سته‌گی کورد) له‌ فارسی‌یه‌وه بکه‌ی به‌کوردی؟

و : ئەم کتیبه‌م له‌گه‌ل شاعیری میلی ناسراو خوالیخۆشبوو قانعدا کردوو به‌کوردی .. له‌و ماوه‌یه‌دا له‌ قوتابخانه‌ی پیره‌مه‌گرون له‌ سلێمانی کارگیربووم .. قانیه‌ هات بۆلام و داوای ئەلفو بێیه‌کی کوردی لێ کردم بۆ پۆلی یه‌که‌می سه‌ره‌تایی و بۆم

په‌یدا کردو خستی‌یه‌ گیرفانه‌ قووله‌که‌یه‌وه‌و رۆی .. بۆ دووه‌م جار که‌ هاته‌وه‌ بۆلام ده‌ستی به‌گیرفانی که‌واکه‌یدا کردو کتیبه‌که‌ی ره‌شید یاسه‌می لێ ده‌ره‌یناو وتی باپیکه‌وه‌ ئەم کتیبه‌ بکه‌ین به‌کوردی .. من پیرم و تۆ لاوی بایادگارێکمان پیکه‌وه‌ هه‌بێ .. منیش قسه‌که‌یم په‌سه‌ند کردو که‌وتینه‌ وه‌رگیرانی کتیبه‌که‌ .. به‌لام هه‌ر یه‌که‌م رۆژ هه‌ستم کرد له‌به‌ر پیری خویندنه‌وه‌ی کتیبه‌که‌ماندوو ده‌کات له‌به‌ر ئەوه‌ کتیبه‌که‌م دا به‌سێ مامۆستای خه‌تخۆش که‌ ئەم مامۆستا به‌رێزانه‌ بوون (مامۆستا عیزه‌ت ره‌شید .. مامۆستا که‌مال قه‌ره‌داغی .. مامۆستا ئەحمه‌د قه‌ره‌داغی) که‌ فارسی زان بوون و سێ رۆنووسیان له‌ کتیبه‌که‌ نووسی‌یه‌وه‌و ئیتر به‌و جۆره ئیشه‌که‌مان تارا‌ده‌یه‌ک ئاسان کردو هه‌ریه‌که‌و له‌سه‌ر ده‌سنووسیکی کتیبه‌که‌ کارمان ده‌کردو له‌ باره‌ی وه‌رگیرانه‌که‌وه پرس و راس و راسمان به‌یه‌کدی ده‌کردو چاومان به‌به‌شه‌ وه‌رگیردراوه‌کاندا ده‌خشانه‌وه‌و به‌م جۆره له‌ماوه‌ی مانگیگدا به‌کۆششی هه‌ردووکیان کتیبه‌که‌ی ره‌شید یاسه‌میمان له‌ فارسی‌یه‌وه‌ کرد به‌کوردی و ئەجا کردمان به‌دوو ده‌سنووس و هه‌ریه‌که‌و ده‌سنووسی خۆمان خسته‌ گیرفانمانه‌وه‌و قانیه‌ ئەملاو ئەولای ماچ کردم و وتی : که‌ریم ئیتر ناتبینمه‌وه‌ هه‌ر ده‌که‌م ئاگاداری خۆت بێ ..

قانیه‌ خۆی و ده‌سنووسی کتیبه‌که‌ له‌ گوندی

جیوگرافی
کوردستان
KURDISTAN GEOGRAPHY
که‌ریم زاند Karim Zand
1958
FIELD RESEARCH



که یریم زه ند به ریز مامۆستا شاگیره تاج به احمد
 - 1974 -
 بیروت - روسیه - کونگره زما ناسا

به خویندنه وهی و ئیتر که لکه لهی نه وه که وته سه رم له
 عه ره بی به که یه وه بیکه م به کوردی و له ما وهی دوو
 سالدا وه رگێرانه که یم ته واو کرد... شایانی گوته له
 سالی ۱۹۶۱ وه تا وه کو سالی ۱۹۶۷ له باشووری
 میزۆپۆتامیا دوورخراوه وه ده سبه سه ر بووم و ده بوا یه
 هه موو رۆژی سی جار له مه رکه زی ناوچه که (نیسپات
 وجود) بکه م و ئیمزای ئاماده بوونم بکه م... له سالی
 ۱۹۶۷ دا بریاری دوورخستنه وه وه ده سبه سه ریم
 هه لوه شایه وه وه وه کو مامۆستایه ک گه پامه وه
 سه رکاروباری مامۆستاییم.

که له سلیمانی جیگیر بوومه وه دیده نی به ریز
 قه شه (یوسف سلیمان په ری) م کرد که خه لکی -
 نه رموت - بوو له کۆیه... و پیم گوت ئینجیله کانم
 کردوه به کوردی... وتی کارێکی چاکت کردوه
 بیهینه باسه یری وه رگێرانه که ت بکه م... که ده قی
 وه رگێرانه که می خوینده وه وتی باشترا یه له ده قه
 فه ره نسسی به که یه وه بیکه ین به کوردی... ئیتر
 به هه ردوو کمان خه ریکی بووین و کاره که دوو سالی
 خایاندو له وه که ین و به ینه دا چاویلکه که م و پاندانیک و
 پانتۆلیکمى تیاچوو.

(له نکه دی) له سالی (۱۹۶۵) دا به خاکی پیروزی
 نیشتمان سپێردراو منیش له و کاته دا ده سبه سه ر
 دووره زیدو ئاو و خاکی خۆم بووم و رۆژانی ره ش
 ته نگى پێ هه لچنیبووم...

که ورده ورده بریسک و هوپی رۆژانی خوش
 ده رکه وته وه منیش گه پامه وه بو خاکی خۆم و
 ده سنووسی کتیبه که م له ژیر گیل ده ره ئینا و دوا ی
 نه وسا به ئاگاداری نه وه کانی قانیع (کاک وریا و کاک
 بورهان) له سه ر نه رکی خۆم له چاپخانه ی کامه رانی
 له سلیمانی چاپم کردو هه روه ک وه فایه کیش بو
 قانیع و بنه ماله که ی له سه ر به رگی کتیبه که نووسیومه
 (له چاپدانه وه ی به ده ست نه وه ی قانیعه).

پ: مامۆستا به ریزت ئینجیلت کردوه به کوردی... ئایا نه و
 کاره ت به خواشینی خۆت کرد یاریکخراونیک داوا ی لئ کردی؟

و: که له سلیمانی دوورخرا بوومه وه له که ناری
 باشووری زۆنگاوه کانی خوارووی میزۆپۆتامیا
 ده سبه سه ر بووم هیچ کتیبیک ده ست نه ده که وت که
 بیخوینمه وه و رۆژانی گه رم و شه وانی پر له میشووله ی
 هاوین و هه روه ها شه وانی دوورو درێژی ساردی
 زستانی پێ له بیرخۆم به رمه وه، به ریکه وت چاوم
 به کتیبی - العهد الجدید - که وت و ده ست م کرد

Kurdish Nation

by

Karem Zand

1970

Price - nirxy 75 Filae

نرخى (۷۵) فلسه

میلله تی کورد

MILLETY KURD

کهریم زاند

۱۹۷۰

چاپخانه ی کامهران - سلیمانی - ت: ۶۰۸

به په زامه ندى [وزارة الثقافة والاعلام] له چاپ دراوه

ئینجیله که چاپ کراو رۆژگار ه که ی زۆر ره شو ناخۆش بوو له سه ر داوا ی خاوه ن چاپخانه که به په له هه موویم برده وه بو مال ه وه و په نا به خوا له که نجینه یه کدا شاردمه وه .

له راستیشدا مه به ستم له وه رگێرانی ئینجیل ئه وه بوو که به هۆی ته رجه مه که وه نه ته وه ی کورد له دونیادا بنا سرتی .. له م باره یه شه وه له کۆنگره یه کی جیهانیدا که له به بیروت سازکرا به ئینگلیزی قسم کردو گوتم مه به ستم له ته رجه مه کردنی ئینجیل خزمه تکردنی زمانی کوردی یه و ناساندنی گه لی کورده به گه لانی مه سیحی جیهان و چه سپاندنی ئه وه ی که کوردیش زمانی تاییه تی خۆی هه یه و پئی ده نووسی .. جگه له وه ش به وه رگێرانی ئه م کتیبه پیروژه که لیتنیکم له کتیبخانه ی کوردی دا پر کرده وه ئه وه ش به و نیازه ی که ئینجیل کتیبکی ئاسمانی یه و له هیه چ به شیک له به شه کانی کوردستان قه ده غه

دوا ی پوخته کردنی وه رگێرانه که ویستمان له به پتوه به رایه تی خویندنی کوردی هه ندی یارمه تی بو چاپکردنی وه رگړین . به داخه وه ده قی ئینجیله کوردی یه که که وته ده ست خه بی ریکی پروتستانی و ئه و په سه ندی نه کرد چونکه له مه زه بی پروتستانی دا شیکردنه وه و راقه کردنی ئینجیلی پیروژه قه ده غه یه .

که له یارمه تی دانمان نا ئومید بووین من که وتمه هه ولی ئه وه ی له حسابی خۆمان چاپی بکه یین .. ئه گه رچی هه زم ده کرد له چاپخانه ی کامه رانی چاپی بکه م به لام له سه ر خواستی قه شه ی به ریز یوسف سلیمان په ری برده مان بو چاپخانه ی راپه رین و ئه و له گه رفانی خۆی پیشه کی یه کی به چاپخانه که دا ئیتر تۆمه تی کارژیکیتی درایه پال و راو نرا و دوا یی خۆم ناچار بووم شه ش سه د هه وسه د دیناری دی به مانگانه له مووچه که م بده م به خاوه نی چاپخانه که بو چاپکردنی ئینجیله که و به و جوړه به سه ره رشتی به ریز له تیف پۆلس که مامۆستایه کی مه سیحی بوو به دوو سال - ۱۵۰۰ - هه زارو پینجسه د دانه له

یه که م کۆنفرانسی حزبی هیوا له که لار گیرا

له هه موو ته مه نى خوڤدا خه لاتم له هيچ كه سيك وه رنه گرتووه

ناكړئ وړئ له خوښندنه وهى ناگيرئ، شايانى باسه شه ميد (شاكير فه تاح) يش بانگ كرابوو بؤ كوڅگره ي ناوبراوو من به هاندانى ئه و به شداريم تيا دا كرد ئه گينا هه رچه ند بانگ كرابووم نه ده چووم...

پ: بهر له بهر پښتان كه سى دى ئينجىلى كړدووه به كوردى؟

و: به لئ له سالى ۱۹۱۹ دا مه ترانتيك له مه هاباد بهر پښووس و دارشتنى كؤن ئينجىلى پيرؤزى كردؤته كوردى... و داوى ئيمه ش ته و فبق وه هبى به شيكى لئ كردؤته كوردى... هه روه ها شاكير فه تاحيش - ته ورات - ي كړدووه به كوردى به لام هه ر ده سنووسه و رهنكه له كتيبخانه ي زانكؤ دابئ چونكه خوالئخؤشبوو شه ميد شاكير فه تاح هه موو كتيب و نوسراوو ده سنووسه كانى خؤى پيشكه ش به كتيبخانه ي زانكؤى سليمانى كړدووه.

ده بئ ئه وه شم له بير نه چئ و بيليم كه له سه ر ئه م كتيبه سئ جار هه ولى تيرؤر كردنم دراو جارى سييم دوو كه س به ده مانچه ي بيده نكه وه هاتنه سه رم و برينداريان كردم و هه رچؤنئ بوو خؤم كه يانده نه خوشخانه به لام ته داويان نه كردم و بؤ ته داوى داواى پسووله ي پؤليسخانه يان لئ كردم. من له تيرؤريسته كان رزگارم بوو به لام گه لئ رؤشنبيري دى تيرؤر كران له وانه: شه ميدانى شكؤدار كاكه ي فه لاه و ره ئووف زوهدى و عومه ر توفيق و دلشاد مه ريوانى و هتد...

پ: كئ ئه م تاوانانه ي ئه نجام ده دا؟

و: پياوانى به عس... ئه نجاميان ده داو هه روه كو له داوى دا ئاشكرا بوو بؤ تيرؤر كردنى هه موو به كيك له ئيمه - ۲۵ - بيست و پينج هه زار دينارى ته رخان كړدبوو...

پ: جگه له ئينجىل چه ند به ره هه مى چاپكراوى تريت هه يه؟

و: من تاكو ئيستا يانزه كتيب و ناميلكه ي خؤم به چاپ گه ياندووه، له وانه:

- ۱- حرکه كردستان و آذربيجان التحريرية / ۱۹۵۹.
- ۲- جوگرافياى كوردستان به كورتى.
- ۳- سه رنجئ له ئابوورى سياسى.
- ۴- ئينجىل.
- ۵- ئاين و باوه ر له كوردستانا.
- ۶- زمان و هونه رى وه رگيتران... هتد.

جگه له چاپكراوه كانيش كؤمه لئ به ره هه مى ديم ناماده ن بؤ چاپ... وه كو:

- ۱- جوگرافياى كوردستان.
- ۲- كوردستانى به رت كراو.
- ۳- كركوك والسليمانية صنوان... هتد.

پ: مامؤستا بهر پښتان له سه رده مى كؤمارى مه هاباددا له مه هاباد بوون به چ هؤيه كه وه له وئ بووى؟

و: من دوو جار بؤ مه هاباد چووم... به كه م جار له سالى ۱۹۴۵ دا به پئ چووم... ئه و يش داوى كؤبوونه وه يه كه له م ماله ي خؤماندا له گه ل كاك سالح حه يد هه رى و هه ندئ سياسه تمه دارى تر دا بريار در ا من برؤم بؤ مه هاباد و په يوه ندى له گه ل (ژ.ك) دا بكه م و قازى محمه د ببينم كه هئشتا نه ببوو به سه ركؤمار.

مامؤستا ئيبراهيم ئه حمه دو كاك ئيسماعيل شاه و يس په يوه نديان به قازى يه وه هه بوو، ديده نييان ده كړدو گؤقارى نيشتمانيان بؤ سليمانى ده هئتايه وه كه زمانحالى - ژ.ك - بوو له مه هاباد. جارى دووه م كؤمارى مه هاباد دامه زرابوو، نامه ي فه دم برد، نامه ي دانپيانان و پيرؤزيايى له كؤمارى مه هاباد.

جئى خؤيه تى كه ئاشكراى بكه م من سئ مانگ له گه ل فه هدا له حه شار گه دا بووم و خه باتى ژئير زه مينيم كړدووه و هه ر له پريگاي فه هديشه وه نه وه ريك خرا كه په يوه ندى به سوقيه ته وه بكرئ. من بؤ

میژوو دەیلیم فەهد حەزی دەکرد دەولەتییکی کوردی دابمەزێ. لەجاری نوو مەدا لە مەهاباد مامەو و لەوی بۆ ماوەی دە - ۱۰ - رۆژ کرام بە مامۆستای ناوەندی و دوایی راپۆرتیان لێ دام و بە کۆمۆنیست لەقەڵەم درام و رەوانەیی قوتابخانەیی سەرەتایی گەلاویژ کرام لە مەهاباد و منیش بە خۆشحالیەو ئەو مەقبوول کرد. بەلام لەویش دووبارە راپۆرتیان لێ دام کە گویا من لە هجەیی زمانی ئەوی بەکار ناهینم و ئەم قسەییە کەوتەو دەمی قازی محەمەدو رۆژی بەتایبەتی هات بۆ قوتابخانە کەو خۆی کرد بەو پۆلەدا کە من دەرسم تیا دا دەگوتەو و ماوەییە کە گویئ گرتو ئەجا رۆیشت و وەک بیستمەو لە ئۆفیستی تایبەتی خۆی دا گوتبووی: لە تارانئ پرا مامۆستای وام نەدیو... لەدوایی دا لەسەر داوای قازی محەمەد دەورەیی تایبەتیم بۆ فیزیوونی زمانی کوردی کردەو و گەلئ کەس لەوانەیی کوردی یان بەخویندن و نووسین نەدەزانی بەشداری ئەو دەورەییان کردو فیزی کوردی خویندنەو و کوردی نووسین بوون.

پ: مامۆستا بەرێزتان لە سالی ۱۹۴۵ دا نێردراون بۆ مەهاباد بۆ پەییوهندی کردن بە (ژ.ک) هەو... ئایا (ژ.ک) لە چ سالی کدا و لە کوی دامەزراو؟

و: ژ.ک لە رۆژی ۱۶ ی ئەیلوولی (۱۹۴۲) بەرامبەر (۲۵/شەریوەر/۱۳۲۱) ی هەتاوی لە باخی حاجی داود نزیکیی شاری مەهاباد بە نامادەبوونی میرحاج و مستەفا خۆشناو دامەزراو.

پ: کە ئالای مەهاباد هەلکرا تۆ لە کوی بووی؟

و: کە ئالای مەهاباد هەلکرا من لەوی نامادەبووم و ئالاکە لەگەل گوتنی سروودی (ئەیی رەقیب) دا هەلکراو لە هەمان کاتدا تابووتیک بەرزکرایەو و کەسێک لەشیووی حاجی قادری کۆیی دا لە تابووتە کەدا راست بۆو و ئالاکەیی ماچ کردو دیسانەو لە ناو تابووتە کەدا راکشایەو... دوابە دوای ئەو قازی نەمر قسەیی کردو گوتی: هەموو راپەڕینیک

بەخوین کراو... بەلام ئەم راپەڕینەیی ئیمە راپەڕینیکی سپیە.

پ: مامۆستا هیچ یادگارییەکی خۆشی نەو کاتەت ئەیادە؟
و: بەلئ رۆژتکیان لەسەر قەلا بووم لە نزیک شاری بۆکان پیشمەرگەییە کە هات وتی شیخ جەلال هاتوو و وامزانی شیخ جەلالی حەفیدە کە روانیم شیخ جەلالی کاکە لاو بوو نامەیی شیخ مەحموودی نەمری پئی بوو بیدەم بە پیشەوای قازی محەمەد... هەروەها نامەیی شیخ لەتییی پئی بوو بۆ من... کە کاروباریان بۆ ئاسان بکەم. نامە کەیی شیخ مەحموودم بە پیشەوای گەیاندا... و سیانزە سەربازی هەلاتوو کە لەگەل شیخ جەلالدا هاتبوون چونە ریزی پیشمەرگەو و رەوانەیی رووکاری - پەسوئ - کران و منیش گەرامەو بۆ بۆکان.

پ: مامۆستا زەند دەئین کلیتە کەیی سەرتا دیاریی پیشەوایە پیشکەشی کردووی؟

و: باش بوو کلیتە کەت بیر خستمەو... ئەو دیاریی جەنابی شیخ عەبدوولای شەمزینی یەو لە سالی ۱۹۴۶ دا لە کوردستانی ئێران پیشکەشی کردم و هەر لەو سالەو ئەم کلیتە یەم لە سەردایەو منیش وەکو دیاری لەو رۆژگارەدا دەمانچەییە کە - کۆلد - م بەسەد - ۱۰۰ - فیشە کەو و پیشکەش بەسەید عەبدولقادری نەهری کوپی شیخ عەبدوولای شەمزینی کرد.

بۆن بەرووناكى بەيانمە دەكەت كەغوبار دەروورژىت،
 لەناوگەردى كەژاوە كەتدا بۆداھاتووى خۆى دەگەرى
 وینە كەت قىبلەنومايمو
 درەوشانمەوت نوورى ئەزەلى.

كەواتا ژيان ھەرچۆرىك بەسەرچىت
 شەوچەند درىژ، رۆژەكان ھەرچەشنىك بنوینن
 يان وەرزەكان ھەرىپشەھات و رازىكى سەرسوورھىنەرىپىنن
 تۆلەئەندىشەى كۆگەلدا ھەرخۆتى،
 شوینىش بەتۆئاشناو ھۆگر،
 بەتۆشاناز ودرەخشان
 تۆھەرخۆتى،

خۆراگر وینەى تاوئىرىك لەرووى تەوژمى زریان و باران زەماندا،
 ھەبىدەتى باوكانەت مانگە لەشەوى ھەموواندا.
 دەئىی رۆژانى دوور دەستى بەخىرايى تىشك تۆى بەناو زەماندا بىردووە!
 دەئىی ژيان شىووە رەنگى تۆى گرتووە!

* * *

شوین ھەمان شوین كەسەرقالى پىشوازی وئاگرىازىيە،
 تۆش ھەرخۆتى پىشەنگى ئاپۆرەيەكى راسا و كەپەرستى دەپەرستىت.
 لەھەراى ئەم سىرمۆنىيەدا، كەشان و بازووەگرزەكان كەژاوەتن،
 ھەموومان دەبىنیت، وەك ئەورۆژانەى وینەكەت لەئاسمانى شاردا ھەتۆئاسا
 لەنگەرى گرتبوو،

سىبەرەكەت پەناى ھىواو پىشپىنى بوو،
 روخسارى برۆنزىت ئاسۆ.
 تۆھەرخۆتى، رەندومىرخاس،
 لەئەندىشەى كۆگەلدا بروسكە تاودەدەى
 سىماى مەندو روانىنى بەپەرىزت نىگارى حىكمەتن.
 خۆت ئاسا شاناز دەروانى وەك ئەوساتانەى بەھىما
 گەواڵەكانت رادەگرت



بەزمانى غەيب، كەپەيشەكانى ۋەك گزنگ و گولەئەستىرە درەوشاۋەبەون
داروشەمال ۋە رووناكيت دەواند،

ئەو پۆلە بالئەندەت دەواند كەيئەنى ھەورىكى بەمەيى
سەيبەريان بۆكردەبەويت

ئەوسا، خۆتئاسا، بەگولاًۋو... ۋەھەم بۆنى بخور
مورىدە حال لىھاتوۋەكانت دەرشاند،

بەئەزمونى پىرىكى كارامە ۋەغەيبناس روو دەربەندى بەقېن ۋە
كەلى قەدەر پىشخۆت دەدان.

تۆھەر خۆتى،

لەخەيالى ھەمەواندا وئەنى ئەفسانە بەرەو كۆتەنەبەون پەل داۋىت:

لەسەر زىنكۆى ئەسپەكەت داھاتوۋت ھەلگرتوۋە

بەماسكىكەۋە لەشەفق ۋە تەم

لەكۆچىكەۋە بۆكۆچىك،

شاروپۆلە بالئەندەكان دواى خۆت دەدەيت،

بەزىيەكەۋە لەمەعدەنى مېئو

لەگەمەنى قەدەر كەۋە بۆقەدەر كە

بەرەپىرى ئەبەدىيەت دەچىت.

* * *

لەپەرەزى ئەم پۆزە شەئارەدا كەبۆنى بخور ۋە سەرەزى لى ھەلگەستى ۋە چەكان

بەگزاۋەكانى پىشكارى، بەھەتاۋىنەكەت زىركەت دەكەن.

لەسەر مۆنىيەكى شاياندا، ۋەفادار بە پەيامەكەت،

مېئوۋىدەك ئەتەك دەكەن ۋە

ھەببەت بە خورافات دەدەن.

دەستەنەزەر، لەبەر تەكىدەبارەگاي باۋكانەتدا

چاۋەزى ھىمايەكى تۆن تارەشەبا ۋە غوبار بوروژىنن

بەخەنجەرى باۋكايەتت

پەردەى كۆنەقېن ۋە تۆلەۋ بەقېن ھەلگەنەۋە



تۆلە، كۆيرە

خوينىش بەخوين تىنويىتى خۇي دەشكىنىت

تۆلە كۆيرە

تەنەت گۆرە كانىش ھەلدە داتەو.

تۆش ھەخۆتى، مەندو كەمدو،

بەسەر شانى ئاپۆرە يەكى خۆلمو كەھەبەتى باوگانەت خەيرانى كىرە دەروانىت

بەتيلەي چاۋ رەنگ و شىۋازى شتە كان دەپپويت،

دېر دۆنگانە دەروانىت و

لەسەر ھەرسىمايەك غايە لەو رازە كان دەبىنىت

وەك پىرە شىۋىرىكى ناوقەفەسى ئاسن مۆرە لەئازادىيى بەلەسەمان دەكەيت

مۆرە لەنەو يەك دەكەيت كەييارى بەشىۋازو يەقىن و تابوۋە كان دەكات.

خۆتئاسا لەناو بازىمى و ھەمدا سەرقالى گەمەي جارانى:

گەمەي ھەل كەردنى ئالا وداگرتنەوئەي لەشەوورژىكدا.

سەرقالى ئەو شەرانى كەخەيالى كىويانەت داين دىنىت:

شەرى پەپولمورە شەبا

شەرى ساچمەزەن وئاسمان

شەرى خورافات و راستى.

كەچى شەرى شاراۋەي تۆشەرى جاۋىدانىي باوكايەتتە

شەرى پىرۆزى تۆلەيە كەخىلىكى راساۋ بەناۋ غوبارو

وئىرانەو خويندا تاۋدەدات،

تالەپپىشېركىي پىشكارىدا تەرم و كاژەلاكى ھەقالانت بىكەتتە دىيارى

بەدەم رەبازىيەۋە درىژە بەگەمەي خۆت بەدەيت:

گەمەي گرتنى پشىلە رەشە لە ژوورىكى تارىكدا

گەمەي ھەل كەردن و داگرتنەوئەي ئالا لە رۆژو شەۋىكدا.

بەلام ئىمە چۆن لەگەل رۆژە كان ھەل كەين كاتىك رەنگى تەرم دەگىزى؟

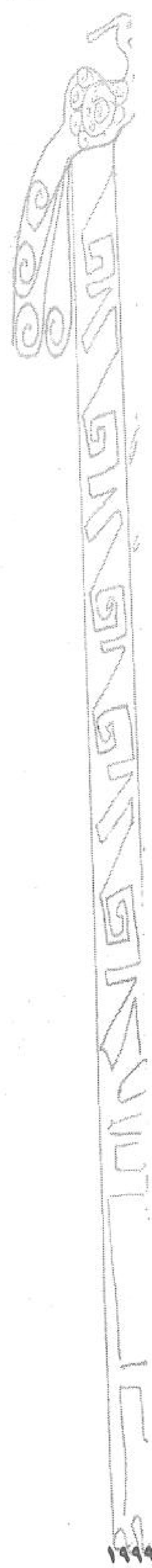
كاتىك تىرە گىردارە كان لەناۋ تارىكىدا رى و ن دەگەن؟



ئىمەلىرە چى بىكەين كاتى دەروازە كان بەسەر دورىدا دەكرىنە
تېرە و خىل ونەتەرە كان بەناو سەرورەرى و ئىرانەو
عدەدەدا سەرەلەگەرن؟

*

ئىوارە بەخىرايى بەسەر شاردە دەكشىت
شۈين ھەمان شۈين، ئىمەش تەنياو خەپەساو
دەبى ئىرە بۇئاپۇرەيەكى دەستبەتال چۆل بىكەين كەمبەستى تۆلەيدە،
ئاپۇرىدەك كە چەلەنگانە وەك داوەلىك لەرووى ئاسماندا رات دەگرىت
دەخووزىت لەزەمانىكەو بەزەمانىكە،
لەجىنەزە گەيدەكەو بەجىنەزە رگەيدەكت بسپىرىت.
ھەر خۆت لەم رازە مەزە سەردەردە كەيت،
دەتوانىت بەچاوى دورناسىك پىششىنى چارەنوس بىكەيت،
عاقىبەتى وەچەكانت بىنىت كەھوەسى تۆلەو دەستەلات مەستى كەروون،
كەلە تەرمە كەتدا ژيان،
لەشوقى خەنجەرە كەتدا داھاتو
لەگەمەكانتدا بىكەت
لەنپىرايەتتەدا سەرورەرى دەبىنن.
ھەر خۆت دەتوانىت مېتروويەك بۆنەم مىگەلە تادارە داىتت
كەپالى داو بە كەوتنەو
كەبەستايىش شەفەق دەتەنىت
بەپەيامەكەت ئاسمان،
ناوتىك لەوتازادىيە بىنىت كەبەئەرك و بۆشايى
ژيانى كەرووين بەزىندان.
خۆت دەتوانىت بەبىكەمتى دورناسىك ئەنجامى گەمەنى قەدەر بىنىت
كاتىك تەرمەنىك، بەزىيەكەو كەلەمەعدەنى مېتروويە
دەكاتە سىمبولى ژيان.



ئاپرىلى ۱۹۹۹

ئىۋارانى ئەو..



شىرىن.ك

(۱)

نەيزەكى خەزى تۆ
بەرگەى خۆرى گىيانم ناگرى
لەيەكەم چىركەى فىراقا
رۆحت مەستى وىصالتو
رۆحى مەنىش
فەنا دەبى..
(سەھۆلبەندانى نەخشەى جەستەم دەتوئىتەو)

دەناسمەو

دەلم ئەلەرزى
لەپىر لەنىو دەنگەكانا
دەنگىكى ئاشنا دى
گوى ھەلئەخەم
(من لەپشت ئەم ھەموو دىۋارانەو.. تەنيا دەنگە
بەتۆم تەگەيدەنى)

(۲)

لەتەقە تەقى پىلاۋەكانا
تەرىپى پىت دىو
دەترسم
لەقاقى پىاۋەكانا
ھارەى پىكەننەكەت

(۳)

پەنجەرەيەكەم ناۋى..
گەر تۆى تىا نەبى
گولنىك لى ناكەمەو
گەر نەزانم تۆ بۆنى ئەكەى
ئەم سوراۋەش لەئىونادەم
گەر دۇنيا نەبم

دوای کەمەنی تامسی دەکەوی

(هەموو شتەکان دەبێ لەتۆرە دەست پێ بکەن و
بۆتۆ بگەرێنەوه)

بەجێ بەینلە

ئەو ئەوینەوی

بەماقوولێ

لەشوین و کاتا

جێی بێتەوه

لەنیوان دەستی تۆ

شانی منا

جێی نابیتەوه

(نا.. ئەو.. نا، ئەو.. نا. نا)

(٤)

دەستت لەبۆشایی کورسی یەکا

راخستبوو

چاوەروانی عەشقی بوی

بەسەر چووه

کەسێک بوی

قەت نایە

چارم بەنیو خەتەکانی

لەپێ دەستما دەگەرێ

بۆ عەشقی تێپەری

بۆ کەسێک

قەت نەهات..

(نەهات، نایە، نەهات، نایە..)

(٦)

دنیاکەم بێ سنوورە

کەتۆ دوور دەبی

هەموو شوینی بۆی هەبە

تۆی لێ بی..

دنیاکەم

زۆر چکۆلە دەبی

کە لێمەوه نزیک دەبی

نەلە دەستما رادەووستی

نەلە چاوما تۆقرە دەگری

زۆرن.. ئەو شوینانەوی

دەشی تۆی لێ بی

لێی نابێ

(٧)

گرمەوی هەورەکان

زەنگی تەلەفۆنە کە

بانگم دەکەن

(٥)

لەنیوان دەستی تۆ

شانی منا

ناشوین و

ناکات و

ناماقوول هەبە

لەشوین بێپەریوه

کات تێشکێنە

(ماقوول) بیش

بۆ ژن و پیاوه ماقوولەکان

تەنيا ھەزىكى وردو خاشە

(۹)

درۆيدەكى چەند گەورەيە
كەپپىم دەلتىي؛ بۆ ئەبەد خوشم ئەمۇي
راستىيەكى چەند جوانە
كەپپىت دەلتىم؛
لەوتەلى ھەم
خوشم ويستوى..

ھەورەكان دەلتىن؛

باران دىئو

زەنگە كەش تۆ

لەگەل يەكەم رىژنەي باراندا

دەگەيت

دوای خوشكردنەمۇي

بارانەكە

دەرۆي

وەلى چىمەنەكە

گەلای دارەنجىرەكە

پىر دەبن

لەئاونگ

دلتىشم لەعەشق

(۸)

سەرما، شانەگانى لەشم دەبا

ئەمۇي دەمىنەتتە

پىرىيە

سەرما

بەرگە قورسو تۆخەكەم

شىتال شىتال

دەكا

سەرما

خەونەكانم رەق ھەلتەينى

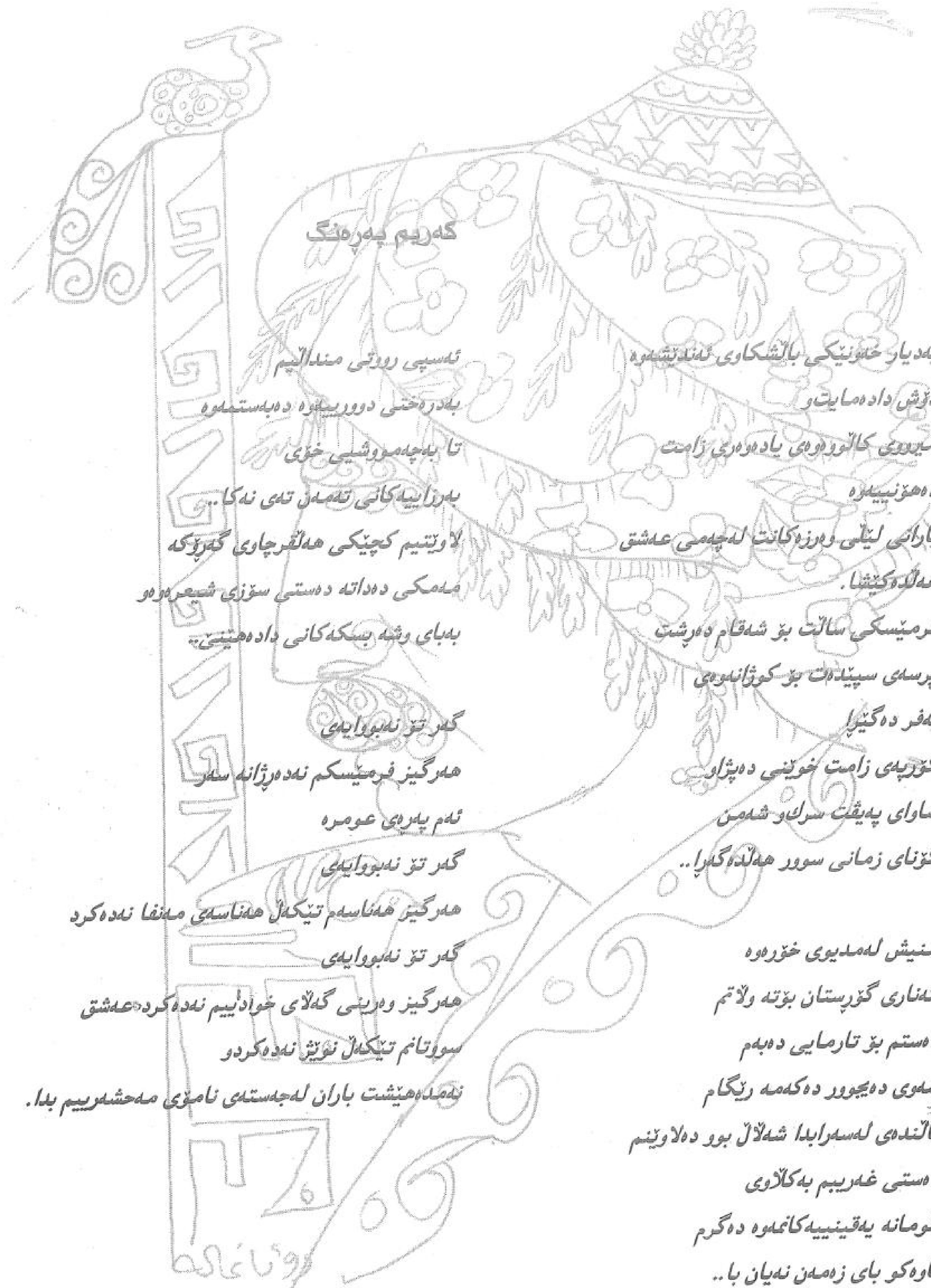
پىرچىم ئەمۇرەئو

ئەمۇي لەمنى

تەنياي

دەچنىلە

خەونى پەيڭ لىمىيۇ خۆرەو



گەر ئىم پەرەنگ

ئىسپى روتى مىنداللىم

بىلەر خىنى دورىسىز دەستىمۇ

تا بىچەموشىيى خۇي

بىر زايىد كانى تىمىن تەي نەكا...

لاوتىم كىچىكى ھەلقىرچاوى گەرگە

مەمكى دەداتە دەستى سۆزى شىعەرەو

بەباي وشە بىسكە كانى دادەھىتى

گەر تۆ نەبووايەي

ھەرگىز فرەتسىكم نەدەر ژانە سەر

ئەم پىرەي عومرە

گەر تۆ نەبووايەي

ھەرگىز ھەناسىم تىكەل ھەناسى مەنفا نەدە كرد

گەر تۆ نەبووايەي

ھەرگىز ۋەزىنى گەلای خوادىم نەدە كردە عشق

سوتانم تىكەل نوتىز نەدە كردو

نەمدەھىشت باران لەجەستەي نامۇي مەحشەرىم بىدا.

بەدىار خەونىكى باشكاوى ئەندىشەو

دۆش دادەمايتو

مىرۋى كالتورەوى يادەو ەرى زامت

دەھۆنىيەو

بارانى لىلى ۋەرزەكانت لەجەمى عشق

ھەلدە كىتىشا.

فرەتسىكى سالت بۆ شەقام ۋەرشت

پىرسى سىپىدەت بۆ كوژانەو

بەفر دەگىترا

كۆرپەي زامت خوتىنى دەپزاو

ساواي پەيقت سىركا ۋ شەمىن

گۆنای زمانى سوور ھەلدە گەرا..

مىنىش لەمدىيۇ خۆرەو

كەنارى گۆرستان بۆتە ۋلاتم

دەستم بۆ تارمايى دەبەم

شەوى دەبىجور دەكەمە رىگام

بالندەي لەسەرا بىدا شەلال بوو دەلاوتىم

دەستى غەرىم بەكلاوى

گومانە يەقىنىيە كانمەو دەگرم

تاوەكو باي زەمەن نەيان با..

سەرم پریهتی لەسیبەر

صلاح محمد

ماچی بۆ تۆ
بەختی وەریوی ئیوارئ
سویاس ئەدی تریکانی ناو دۆزەخ
ئەدی ئەوانەدی دەنک دەنک
دەورنە ناو پیالەکانی خەیاڵو
هەناسە وەنەوشەییەکانی بەدمەستیم
سویاس ئەدی سیبەری لاو لاوی عومری
کە ناتوانئ
بالای گۆرانیه کم داپۆشی و
سەفەری عیشق ژیر کاتەو
ئەو سەفەری قۆل و جانتاو
جانتاو قۆلین
ئەو تانی
لەچاوە رەشەکانی غوربەتەو
بۆنی کەزیدی عومریکی تیکشکاو
دەمدا بەدەم گوناھیکی ئالەو
دەمدا بەدەم سەرابیکی لالەو
لێرە منالیم دا بەشکرد

بەسەر کۆلانەکانی نەگبەتی
پیکەنینی کۆژراو مەو
من کەسی ماچی نەکردم
هەتا فییری بۆنی لیوو هەناسە بم
من لەگەڵ ئیواراندا وەریم
من لەگەڵ (با)ی ساردی رۆحما
بەییە کەو
لەپەنایەکی خامۆشدا
سەیری تەنهایی خۆمم کرد
وام هەست ئەکرد
لەگەڵ نزای خوشەویستە کەمدا
ببین بەباخ
ببین بەشەونمی جریو
ئاو ختی باخەکان بوو بۆیە
لەچرکەییە کدا بۆ یە کدی گەراینهو
بۆ ناو باخی ساتە وەریو خەمبارەکان
با بردینی و
گۆلێشمان لێنە کرایەو

چ وەيشومەيدەكى سەير بوو

خۆزگە لەو دۆزەخەى تۆ مردبام

من بۆ پەنجەكانم ئەگەر بام

دەفتەرى بەيانىم نەدىبا

تۆش سەبەتەيدە گۆلى رەشى بەيانى بووى

لەژىر تەرزەى چاوەروانىتا بام

پەنجەكانم ئەگرت و

ئەك لەبەر ئەم خۆزە نەخۆشە رابام

سەرم پىر پىر بوو بوو لەتۆ

هەست بەسەر مايدەكى سەير ئەكەم

ئەى گۆرانىيە بى پەرو پالە تەنياكەم

گيانىشەم پىر لەئاگر

بەلەرەى دەنگت ئەمەنوسى

هەست بەسەر گىكى خوش ئەكەم

دنيا لەعەيشق تەواو بوو بوو تۆ نەبى

چاوانىشەم پىر لەتۆ

هەناسە شىدارەكانى دواى سەفەر تەواو بوو بوو

لەسەيبەرى كۆلانە تارىكەكانى درۆ هەلەتەتوتىم

گرى دۆزەخە ئالەكەى تۆ نەبى

كەى ئەم خەمەم لەى داخەگرى

سەرى دەفرا نەمە ئەو دىوى

گەلى ما نەدوم

خەسارەكانى ئەستىرە

لەژىر ساباتى نەشەيدەكى ساتەو

لەگەل خەو بىنينا روت و قوت

چاوەرەى جادوگەرەكى گەرۆكەم

دور لەزىخى ناھەسواری

دەلىكەم بۆ بگریتەو

بەپىي پەتى

هاى لەو ساتە دەم و چاوە بەستراوەى

سەماى خۆشەنودىمان دەکرد

گرىكانى ئەگریتەو

ئىستا چۆلم

دەنگى كەنىسەكەى گاوران

وەك لەتى دووەمى ئەو ئىوارەيدى

مىوەى بەختە شىتەكە خەبەر ئەكاتەو

بەشەكەى تىرى وون بوو

ئەو تىرىيەى خەونى منالىيمى لەگۆرنا

بەشەكەى تىرى (با) بردى

پەپوولەكانى رارايى و ترس و شەرمى

يان كەوتە لىتاوى گومانى

گواستەو ئەو دىو دركەزى

بەعەدەم بوونى ماناكان

سەوورى و ن بوونى ئەبەدى

من بە سۆزىكا هەلگەر بام

ئىستا شەوان

نەمەزانى دەستەكانم كۆن كۆن دەكاو

لەگەل و ن بوەكەى هاو پىما

رەشەبا دەخاتە سەنگەمەو

لەسەر مەيزى

چەرچەفى سەر دارەمەيتى

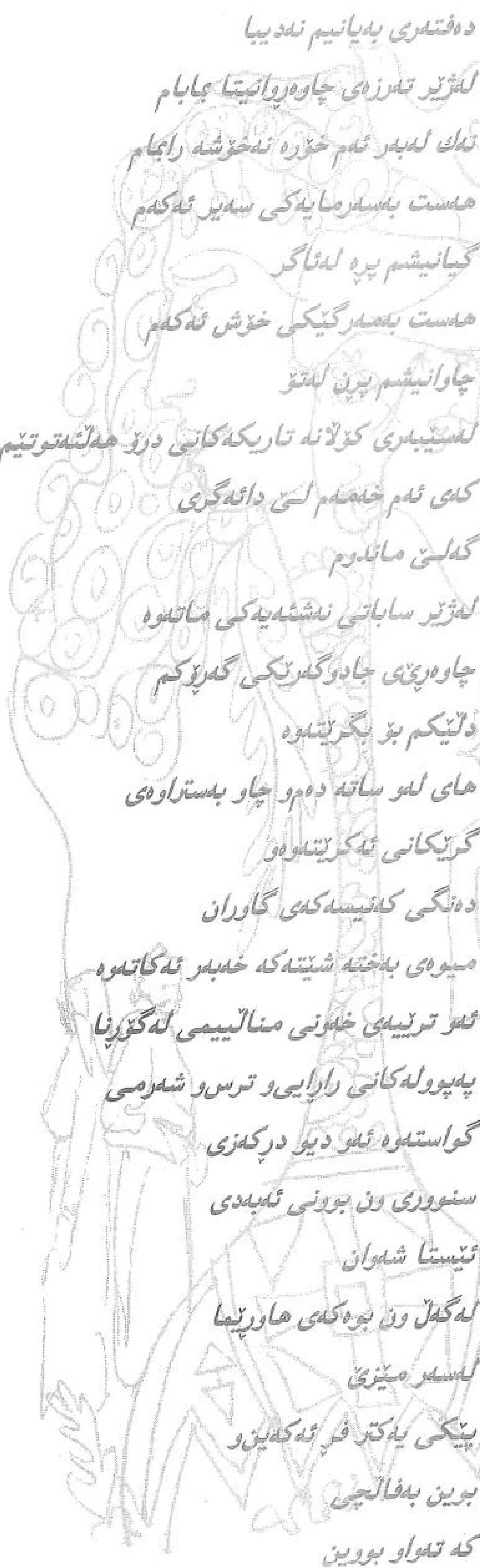
پىكى يەكتر فە ئەكەين و

رۆژە بى مەزارەكانم هەل ئەداتەو

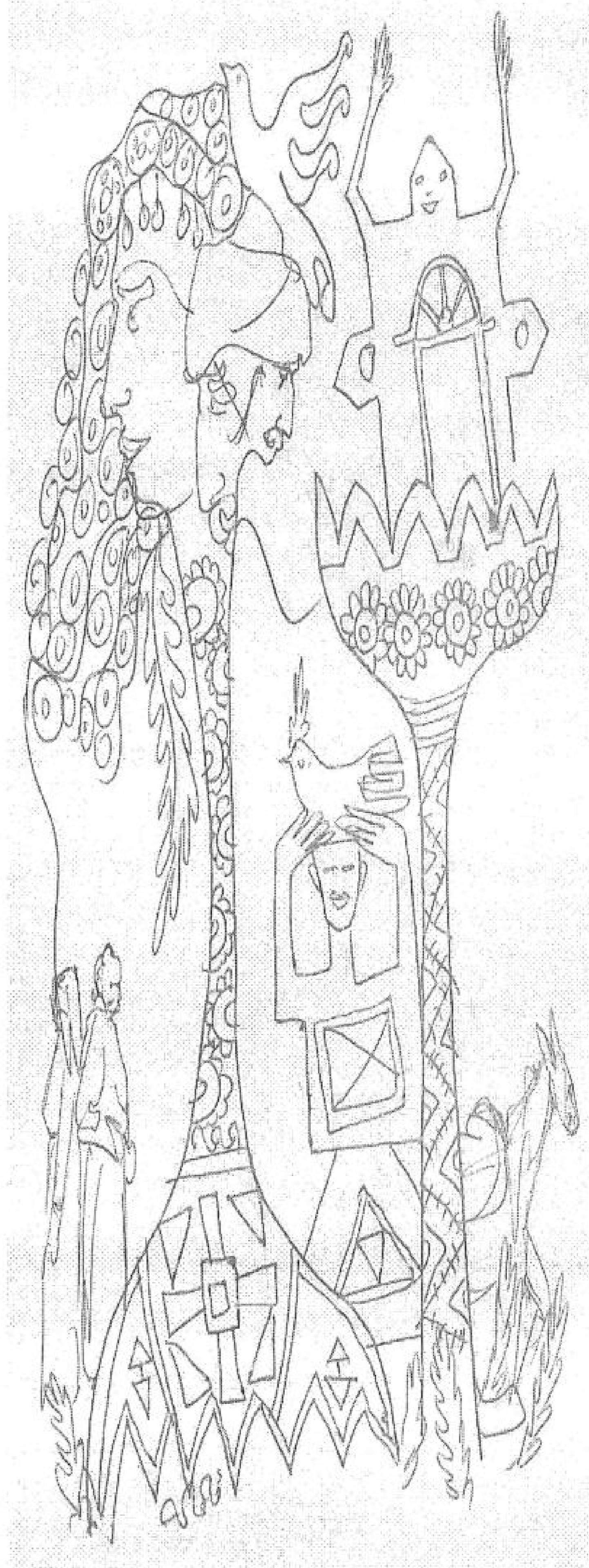
بوون بەفالىچى

كە تەواو بوون

ئاخ



لىو ئىۋارە ناۋەختىۋە
 توند توند نامەى پىكەنپىنە كەتم گرتوۋە
 نەبا رەشەبا بېنى بەدز لىم بفرىنى
 من مناللىم جىھىشتوۋە
 كەمتر ئەتوانم دوى كەوم
 من ھەرزە بىم جىھىشتوۋە
 كەمتر ئەتوانم بىسەرەوم
 ماچىش بۆ تۆ
 ئەى ئەو عومرەى
 لەناو رەشەبادا ژمارەت زىادى كەرد
 لەسەر شۆستە كان پىت گرتو
 لەباخە سوتاوە كانا كەمەت
 بەتۆپە كانى چاوت كەرد
 پەسئىۋىكت شك نەبرد
 پەنجەى نەرم و تىرى سىپى ھەناسەو
 نامە رەنگالە بىيە كانى
 تادوا زستان خەشار بەدى
 زستانى سەختى چۆلە كەى
 ناو لەپى منالە بزىۋە كانى سەركارىز
 زستانى سەختى خۆكوشتن
 ھاۋىنى ۋەرىنى گولەباخە كەى باوكمو
 سەفەرى گولە رەشە كانى داىكم
 ماچىش بۆ تۆ
 ئەى زەنگى دزراۋى دەرگا كەم



دىننەۋە تۆش دەرپىتەۋە
 منىش دەرگا كەتان ماچ ئەكەم
 چونكە تۆ لىو دىۋى ئەنۋى
 من ھەموو (با)ى كۆلانە كەتان ھەتتەم شەم
 تابگەر پىتەۋە سىنگمەۋە

6-2-99
 24-3-99

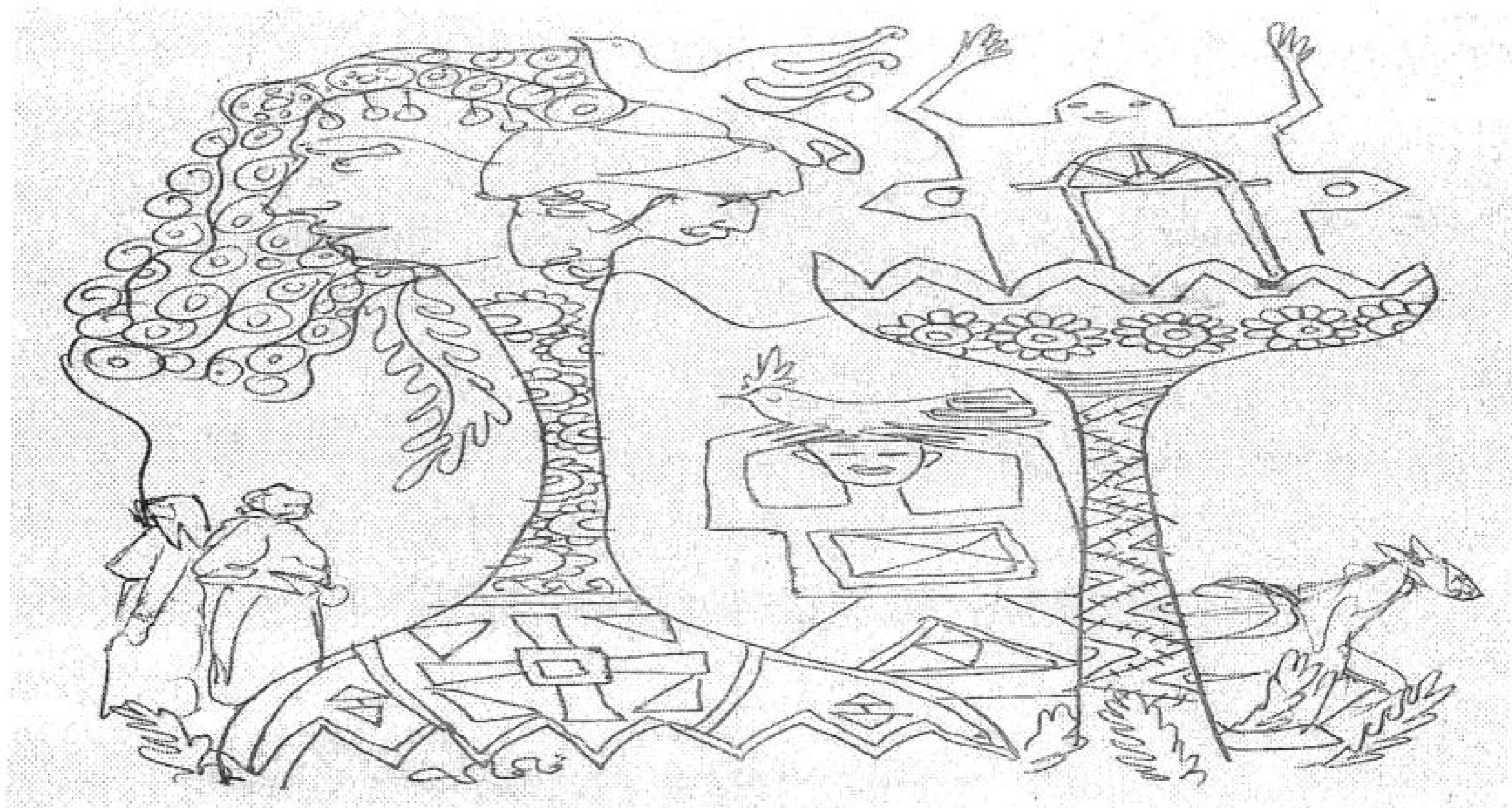
كوۋستى پەلكەزىپىنە



كوردۇ كاروان

مەن لەبىرىنى گوللاۋى شەفەق تىتەگەم
 مەن لەسۇراخى سىرپوونى ھەورىكى دىلخوازدا
 مەمكى رەۋەزىكىم دواند
 لەسىندى ئاگرى تەمىكا
 تەۋەي لەبەھارستانى تەماشام جىما
 شوروشى دەستەكانى خۇم بوون
 تىكەل بەخۇش گوزەرانى (ئاقىستا) يان
 كىردەمەۋە
 ئەۋ لەشەختەبەندانى لەرىنەۋەي
 ئاونگىكا
 گولە رەشپۇشەكانى رىئوبانى سەرم
 ئاشت تەكاتەۋە
 ۋاي لەھەناسەي ساردى
 بەخشندەيى ئەم درەختانە
 ئاسمانىكى لەئزان چىراۋ
 كەچى لەزەنگى ئەستىرەكانى لەشما
 ھەر خەرىكى دىلەنەۋەي پەروانەيە
 ئەي شەۋە ئەسەمەرەكە

زەمەزەمەي شىپىنى سەراب
 گەشانەۋەي دەستخەتى بارانە
 ۋەك كۆشكى ژانىكى كەسىرە
 كەپرسىياري خوينى ياقووتى؛
 لى ئەكەي
 ئاسمان لەجودايىۋ
 خاك لەمەيى شەپۇل ئەداتەۋە
 بەئزى كەف چىرىنى يادىكى پەمەيى
 زىرەي بازنى دەستى نىشتمانە
 ۋەكوۋ خىلى ئاۋىنەكانى مزگىنى
 ئەگاتە چاۋانى عەرشى ئەلف و بىي گولەكان
 جۈانتەر لەئزانى كىرپەۋە وشە
 سەۋزىتر لەنزارى ئەم بېشەي رۆژمىرە؛
 كاكوللى نەخشەكەم
 بەئىۋارەي پىلۋەكانمەۋە ئەبەستى
 ئەۋىنى خەمانى بەفر
 قەشەنگ قەشەنگ لەئازارى
 نەغمەي خوينەۋە سەرتەكا



بەرەو کوی ئەمبەدیت من روشناییم

ئەپشکوئیم

بەسرودى ئاوەکان دامپۆشن

ئەشكى گۆلم ماچ کردو

ئاوئینه کان پىپوون لەپارانەوى رووناکیی

بۆ ئەهات

بەلئینه برژانگی ئەو پرسىارانە

بمگرنەوه

من ئەو پەنجانەبووم لە کەشتیە کەمى

(نوح) دا خنکان

خەزینەى خەلاتى ئەبارانى پیلووم

لەم رۆژوگرتنى نەفەسى بەردانەوه

نامانگاتى

بۆ ئەهات

پەرداخى غەمى گۆلگۆلى داىگىرساندم

بەرەبەیانىكى سەفەرى ژووان

لەناو غوربەتى مەستى (شەهرەزاد) دا

باخى ماچ گەورەبوو

گەورەبوو لەویدا هیشتا دۆزەخیان

تال نەکردبوو

دەشتى لێوه کانم بەخەونى درەختىک

ئاشنای کردم

خاک لەشووشەبەندى چاوانیا

مردووە کان ناگرى بەبۆنى وەرزه کانەوه

تەماشاکان! کەوتوونەتە گومانەوه

ئیتەر لەگرىانا خەلاتى

روشناى ناکرى!

(باخووس) لەجەژنى بارانا

سەما بۆ شەرابى تازە زاو ناکا

دلى ئاوەکان پىرکەن لەعەشق

تارىكى بەزەبى بەچراکانا

نايەتەوه! بەسەرچوو رۆحى وەرزه کانى

خۆشەويستى

ئەمەدە جۆلانەى سۆمای گل

نەگەوالە هەورىک لەگەل خەيالىی

گەلاکانا دۆستەو

نەزریانىک ئەبیتە ئاوينە

غەمگینەکانى خۆرنشین

ئاودەنگى ئەستىرەبەو

ئاسمان لەخەویا ئەیبینى

نەسرەوتنەم فېرکە (باخوس)

دەلى ھەمورە كان پىرکەن لەعەشق

ھەر لەھوئى ۋە کو چىرکە چىرکى گىنىگل

بىبەرە ۋە بۆلەي ئەلف و بىيى

تىنويىتى رەنگە كانى جىرە ۋە

ئاهى ئەم پەپولانە

تىكەل بەفەريادى سەھەريون

لەسەرابى تىرىن گولە كانى چاۋەرۋانى دا

بەھەمكى پىر لەشەوقە ۋە

بىبە بەكتىبى رازو نىيازى دارسىويىكى

ۋەشە كان

ۋەرنە ژوروى گۆيم لەتريەي پىتتەنە

ژورە كەم بوۋە بەپىيانۆيدەك

مىواندارى لەگولدانى

پىتلە كانى ئاهى (مۆزارت) ئەكا

زامە كان سەركەوتنە سەركەستىيە

ۋەنەوشە بىيە كان

لەناۋ ئاسۆكانى پىرچى شەنما

ۋورشەي نەينىيە كان ئەروئىم

غەمە كانم بىزە يەك گرتوويانە

لەرۆچوونى گەردوون ئەچى

جەستەي رۆژە كان ۋەرنەژوروى

ئەم مەيخانە يە چاۋە كانى سووربوۋە

چەن جوان پەنجەي گولە كان

لەشەپۆلى مەستىدا ون بوون

مىن لەئۆپىرايەكى بەتەمەن ئەچم

ئەللى يارى كردنى ئاۋىنە كانم

بىدەنگىم خۆش دەۋى

ئەي ئەم بالداراندى لەكەنارى

يەقىنە ۋە كۆچ ئەكەن

لەبەختە ۋەرى ئاگرىكا بىخوئىنە ۋە

فرمىيىسىكىم لى ون بوۋە

ۋە كو دەسەسپى شەفەق

بىدەنگ

ئەمكەت بەساززەنىكى فرىوى

شادى

مىن لەگۆرە پانىك ئەچم

ئىۋاران

لەبۆنى تەنىيايىۋە بئالى

رۆژە كانم تىنۆك تىنۆك

ئەپزىنە بەيانىەكى بەجى ماۋ

لەرۆگۆرستانە بىزىۋە

ئەي گۆرستانە چاۋجوانە كە

مىن بىدەنگىم خۆش دەۋى

پالتۆي ئەم فرمىيىسكانە

بەدەرە ۋە بەسەر شانما

بەيانى پىتلە كانم بەدەرە ۋە

ھەرچى خۆر ھەيە لەئازارى گولە كانا

ئەبىتتە روانىن!

ئەم چاۋانە بارانىكە

لەناۋ بىرىنى ئەم پەل كەزىرپىنە يەۋە

شۆرپۆتەۋە

مىن ئەشكى گولم ماچ كىردو ئاۋىنە كان پىرپوون

لەپارانەۋەي رووناكىي!!

۱۹۹۹/۲/۱۵

گەر په نجه كان حەریریش بن

نهر خهوان

به ئیواره بلی

پرچه نهر خهوانیه کانی په خش نه کا

نهبا تاله کانی په پولهی روحم

له داو بخدن

لهوبه ری پرده کهوه تیپه ره

بانیکا وه نهوشه بیه کانت

نیرگزه جاری ته مه نم

نه خافلینن

نهم سنوورانه زور سهختن

پاسپورت ناده نه ناگرو

رئی په رینه وهی

ماچه په پوله بیه کان ناده ن

لهوبه ری پرده کهوه تیپه ره

بانیکا وه نهوشه بیه کانت

شه پوله سپیه کانی روحم

مور نه کهن

هه ناسه ئاوریشمیه کانت

وهك شنه بیه مه بزیه

ته تویمه وه

منی نیو نهم بهسته له که شینه

ناشنای دورگه ئیستیواییه کان نیم

نهم ههوارگه بیهش گه لی ویرانه

بسته زه مینیکی پیروز نیه

عشقیکه بزیهی تیا له دایک بی

په نجه ئاوريشميه كانت

وهك گزنگ

مه نالتينه پهرچهمى گوته زرده كان

نهم باخچه يه

گه لى غه مگينه

پيشوازي له بههار ناكات

له گه ل پاييز هاوژوانه

هينده لهم كه ناره دا مه وهسته

نه با تنۆكه ئاوه كان

بينه مؤمى داگيرساو

نه ها! ماسيه بچكۆله كان

به نه يينه كانت پى نه كهن!

به ئيواره بلنى

با پرچه نارنجيه كانى شانده نه كاتو

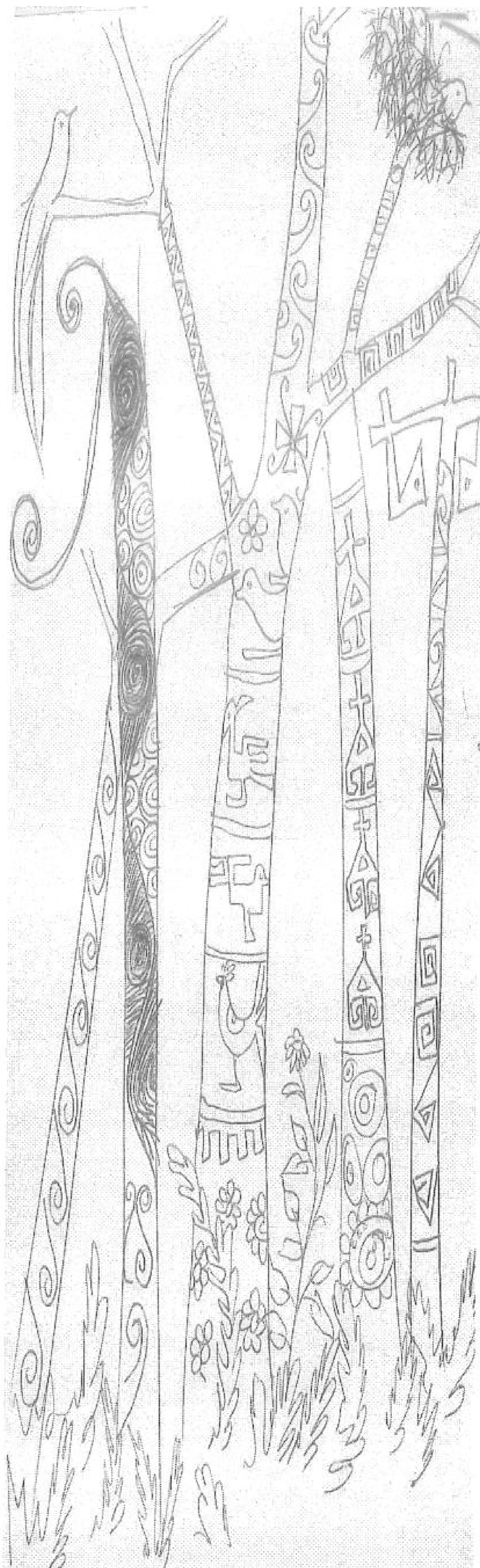
لانه له ئارامى روحم

نه شيونى

له ويهرى پرده كه وه تىپه ره

له ويهرى

پرده كه وه



صلاح حسنه پالھوان / ھولھنده

ئەخزى، لەدەرگاگە نزىك بوو ھە بەگومانەو ھە سەيرى پەنجەرەو دەرگاگەى كرد چوو ھە ئامىزى داىكى و سەرى خستە سەر رانى و ھەردوو چاوى قوچان، ھەر لەپەر مقومقۆكە لەدەرگاو پەنجەرەكەو ھە دزەيان ئەكرده گوى و بىستنى، ھەستاو دەستى برد پەنجەرەكەى كردەو ھەو كەمى ھىمن بوو، گوىى لە ھىچ نەبوو، گەراپەو ھە جىگاگەى خۆى، ئەمجا دانىشتنەكەى كەمى ھىور بوونەو ھە پىوھە ديار بوو، بەلام ھەر لەچاوەكانيا ھەست بەكردنەو ھە دەرگاگەى ئەكرە، خۆى پى نەگىراو لەسەر كەرەوئىتەكە راکشا، ئەمە جارى يەكەم نەبوو راجلەكەى.. ئەم ھەك دوو چۆلەكە لەگەل داىكە ھەلكورماوھەكەى لەپەنجەرەكە ورد ئەبوونەو ھە، ورد بوونەو ھەكەيان زۆر سامناك و بەگومان بوو، نەيزانى لەچ سوچىكەو ھە بەدواى سەرچاوەى ئەو مقومقۆيەدا بگەپى، كە ئەمجارەيان دىدەى برىيە دەرگاگە ھەر لەچاوەكانىو ھەست بەكردنەو ھە دەرگاگەى كرا، ئەملاى كرد، ئەولاي كرد، ھىچى بەدى نەكرد وردە وردە لەسووچەكەو ھە روانىنى دزەى كرد، كەوتەو ھە مژىنى پەنجە قرتاوەكەى، ژورەكەيان سى چىن بەقوماش داپۆشراو، قوماشى رەش، چىنى و، دووھم چىن قوماشى سى، سىيەم چىن قوماشى رەش لەبنمىچەكاندا سەرى كەلەكۆيەك و ئاسك و گورگى ھەلۆسراو، بنمىچەكەش تەبەقىك نايلۆنى پىا چەسپىنراو، پەلەيەك زەردايى نىشتبوو ھە سەرى، لاقى ورجى بەپىستەكەيەو ھەلۆسراو، لەديوارى سەر پەنجەرەكە سى پارچە پىستى گرون كرا، ھى

مقومقۆكە زياد لەپىويست روو ھە زيادبوون ئەچوو، دەرگاو پەنجەرەكان ھەموو داخراوون، ھىچ شتىك بەدەرەو نەبوو، شەقامىكى كشو مات، بەلام ئەمە يەكەم جار نەبوو ئەم كىستانە ئاوەھا بى، ئەم جارەيان دەنگىكى سست تەنگى بەكپىتى ئەم تەرەفە ھەلچنى، دەنگەكە مقومقۆيەكى ھەلچراو بوو، ھەموو دەرگاگان داخراوون، تەنيا پەنجەرەو دەرگاگەى خرابوو ھە پشست، بەچار دەورى خۆيدا ئاوپى دايەو ھە تەنيا ھەيمەى داىكى لەقوربىنىكدا ھەلكورماو، تەسبىحەكەى بەردەوام ئەژماردوو پاش ھەر ژماردنىكى سەدو يەك دەزووھەكەى لەدەنگىكەو ھە بۆ دەنگىكى تر ئەگواستەو ھە، پشستە كۆمەكەشى بەردەوام بەشتدا ئەھىناو ئەبرد، لىو ھەلقرچاوەكەشى تىكەلى مقومقۆكە ببوو، خەليل تەماشاي پەنجە قرتاوەكەى كردو ھەستا دەرگاگەى نايە سەر پشست و بەرەو دەرەو ھە سەرچاوەى مقومقۆكە ھەنگاوى ھەلگرت، خەليل ھىشتا ھەر ھەكو جارەن چمكى كراسەكەى لەنىو پانتۆلەكەيەو ھە تەكان تەكانى بوو، چەند ھەنگاوىكى بەرەو شەقامەكە نامقۆ مقۆكە لەگوىدا دەنگى ئەدايەو ھە ديسان بەرەو ژورەو ھە دەرگاگەى لەسەر خۆى كلۆمدا، روانىيە داىكى و پىكەنى، بى ئەو ھە دەم بخاتە سەر پەنجە قرتاوەكەى دەستى كرد بەمژىنىكى خەيالى، مژىنىكى خەيالى، واى ئەزانى پەنجە ئەمژى، بەلام پەنجە نەبوو، دەمىك بوو خەليل خوى بەم دەرەو ھە گرتبوو، بەلام ئەم خووھ پىش قرتاندەكە ھەك مار ئەخزايە نىو دەمى ئىستاش

چە قەل و پلنگو كەمتيار، سەر دەرگاكانيش چوار
 پەنجە و دوو دەستی قرتا و خرابووه سەر دەرگاگە،
 پەنجەى مەيموون و دوو دەستی مامزىكى سەرپرارو...
 تەنيا كتيبيك لە نيو پەنجەرە كەدا لە گەل قورئانتيكى
 لە قوماشى سەوز پيچراو هەلوا سرابوو، دەستی بردو
 كتيبيكەى هەلگرت، لەولاشەو دەىكى دەنگە
 تەسبيحەكانى گەياند بووه (٩٠) لە نيو دەزووه كە
 جياى دەكردەو، خەليل سەرگەرمى هەلدا نەو هەى
 لاپەرەكان بوو، چەند لاپەرەيهكى هەلدايهو و وینەى
 نيو كتيبيكەكان سەرنجى راكيشا يەك، دوو، سى وینە
 هەموويان لە يەك ئەچن... لەولاشەو دەىكى (لاله الا
 الله.. لاله الا الله..) سى وینە هەموويان لە يەك
 ئەچوون، چاوەكان، دەست، لووت، مل،... نازانى
 چۆن بيانز ميري، خۆ دەمىكە لە ژوورە كەى خۆيدا ئەو
 وینانەى شار دۆتەو لە ژوورە كەيدا هەرجى شتەكانە
 لەو وینانە ئەچن و منجە منجىكى كرد: (هۆو بۆ كوئى
 ئەچم ئەم ديمەنە زيتە لائە چاوم لى زەق
 ئەكەنەو...) مقومقۆكە دەستی پى كردهو، ئەمجا
 چەند زيرپەيهك دەرگاگەى كردهو، لەدوايدا دەرگاى
 بەدواى خۆيدا داخست، هەستاو بى ئەو هەى لەدایكى
 وردبیتەو، دەرگاى ماله كەى بەرەو كۆلانەكە
 كردهو... مقومقۆكە هەر لەزىاد بووندا بوو، هيچى
 بەدى نەكرد، دەمىكە كۆلانە چۆل بووه، گونبەزەكان
 لەسەرى مار ئەچن گونبەزەكان دەمىكە بى ناز
 كەوتوون، پەنجەرەكەى رووهو دەرگاگە ئەكرتەو،
 ئەمە جارى يەكەم بوو چاو بپریتە بنمىچى
 گونبەزەكان، خۆى پى نەگىراو، چوووه كۆلانەكە
 خەليل هەر زوو لە مژينى پەنجە قرتاوه كەى بووهو،
 چاوەكانى لەپشتى پیلووهكان هەلئەهاتن، كۆلانەكە
 بەدەرگاو پەنجەرەو پیلويان ليك نابوو چاوى خەليل
 وەك دەرگاو پەنجەرەكەيان بیدار بوو، لەژير
 كاريتەكانەو، فرتەى پەپرەسىلكەو پاسارى ئەو
 پەنجەرەنەى بیدار ئەكردەو كە دەمىك بوو لەخەونى
 چەند مانگەدا تۆز سەرو مللى داپۆشيبوون، خەليل
 گوئى بۆ مقومقۆكان هەلخست، كەس بەچاو
 نايانبينى، بەلام لە نيو حەوزى بەرماله كاندا دەنگيان
 بالو ئەبووه، مستەكان هەرەك خۆيان بەرروي
 ديواره نيمچە نغزۆكانەو مابوو، پەنجەى سەرگەچە
 وشكبووهكان وەك شمشيرى نووستوى ناو گيان
 بەسەر لمۆزى دەرگاكانەو سەردەمانيك خەونى
 خۆشيان ئەبينى و لەم گوزەرە ئەتالانەو. بەهرە
 خرەكان چاويان زەق زەق برىبووه سەر مالان و نيو

ژوورە تاريكەكان، دايكى خەليل هەروا، بەردەوام
 بەگوئى تەسبيحەكەيدا پشوو نەئەدا ئەمجارەيان
 لە (٩٢) دەزووه كە گىرسايەو، ئاسمانيش چيل وەك
 تارمايى چاو رووناكەكانى لىل كرددبوو، سەرپايى
 ديمەنەكان بىرەو هەرى يەكان لای خەليل وەك كرم
 بەنيو لەشيا خومرتكى تى دەخست ئەو دەنگە وەك
 شەپۆلى ياخى لەدامەنى دەريايەكى سەرشپت
 ئەيكيشا بەتاويزى سەر رۆخى دلایا، هەر ئەبوایە
 بگەيشتايە ئەو رەشكەيهى لەدیدهو بينايەو
 هەلقرىبوون بۆ ئاستانەى ئەودەرەو بەزمە. دلای وەك
 لمى نيو روبار بەنيو سنگى دا ترپ، ترپ رووهو
 دەنگەكە ئەچوو، روياريك ئاوى زولال لەقامكى خۆى
 تەر ئەكا، خەليل وەك رووناكى دپى بەمت بوونى
 ئەوگەرەكەدا، چاوى خستە سەر لەپى دەستی بەنيو
 تاريكەكەدا لەپى كوتا، بەر لەو هەى رووهو دەرگاو
 پەنجەرەكان بپروا لەدەنگەكان ورد بووهو نەى
 ئەبينى، مقومقۆيهك بوو بەس لەپال حەوشە
 رووخاوهكاندا هەندى وردە زيخ كەوتبوونە نيو
 دامەنى ئەو بيرانەى دەمىك بوو كويز ببونەو، خەليل
 گوئى بەپىرەكەو، وەك دەموچاوى پەپرەسىلكە
 دوو تارمايى ئەبرىسكانەو، تارمايىهكان چەند
 جۆگە لە ئاويكى رژاو بەنيو بىرەكەدا رىچكەيان
 بەستبوو، خۆى پى نەگىرا، هەستا بەرەو كۆلانەكەى
 ئەولای كۆلانە داپوخاوهكەى خۆيان رويشت لەوئى
 دەنگى رووخان و ويران بوون نەدەهات، پەلە
 هەرەكان هەر لەسەر گەرەكەكەى ئەمان ئەيانگرمان
 هيچى بەدى نەكرد، بەلام لەدەرگاكانەو چەند
 سەرىكى بينى، تەنيا سەر بوون و بەس، لەشيان ون
 بوو، يان لەو ئەچوو بى لەش بوون، سەرەكان
 مقومقۆيان بوو، لەپال پەنجەرەكانەو هيچ
 نەدەبينرا، پەنجەرەكان هەموويان روو لەدەر بوون،
 تەنيا پەنجەرەى ئەم گەرەكە لەپەنجەرەى
 گەرەكەكانى تر نەدەچوو، لەولاشەو چەند سەرىك
 هاتبوونە دەرەو مقومقۆيان بوو: خەليل بى
 سلەمىنەو ئاوپى لى دانەو:

- ئەمە ئيوەن مقومقۆتانە؟! بۆ نايەنە دەرى،
 لەو ئەچى دەمىك بى لەم گەرەكەبن!!
 هەر زوو هەلەاتن و ون بوون... كە ئاوپىكى ترى
 لىدان كەسيانى نەناسيەو، بەلام لەشى نەبينى،
 سەرى بى لەش، (ئەمانە سەرى بى لەشن يامن
 نەمديتن!!).

خه لیل دەمێك بوو نه نووستبوو، مانگیكه، دوو مانگ، زیاتریشه، به دیار ئەم ماله كۆم دراوه نانه وه ئیشکی گرتووه، ده رگاكان هه موو نووستوون هه چ شتێ بیدار نیه له وه ئە چێ، چه ند سالتیکه ئەم گه ره كه نووستبیتن، ئاوپر له سه ر دیواره كان دایه وه، هه چ له شیک، پیتستیکه نه بینێ، به لام چه ند ده ستێ له سه ر بانه كان و گویتسه بان و هه وره بانه كانه وه ده ركه وتن هه چ شتیک له شتیک ناچێ، خه لیل ئەم جار هه یان وه ك تازه له خه و راپه رپیی چاوی به م دیمه نه كه وت، دیمه نی ده ست و قاچه كان:

- ئەو ده ستانه ئە ناسمه وه؟ ئە وه ده ستی عابدین و ئە ویش ده ستی ده رویشه، ده رویشی باوكم.. تۆزێ سلێ كرده وه له به ر خۆیه وه (تۆ بلیێ خه و ببینم؟ باوكم، ده رویش!! خۆ ده مێكه مردووه!! ئە و شه وه ی مرد، گالتیه به مردن كرد، مردن توو په بوو ژوو ره كه ی جیهیشت، دیسان گه راپه وه لای و ده ستی تۆقه ی درێژ كرد بۆ، ئە ویش ئە مجاره به پیکه نینه وه ده ستی گه رانه وه و چاوی لێ زه ق كرده وه.. به لام شه وئێ كه نووست ئیتر هه لئه ستایه وه ئە و شه وه زه فه ری لێ هه ستان..)

ده سته كان ئە وانیش هه ر زوو ون بوون، نازانی ناوی چی یه، خۆشی نازانی خۆی چی یه. (ئهی ئە مانه هه موو له گه لم نه بوون، تۆ بلیێ له من نه چن ئە مه دوورگه یه کی تر بێ، خۆ من ناوم هه یه.. ئە ی ئە مانه كێن).. خه لیل ته نها ده سته كه ی ده رویشی ناسیه وه، ئە وه یان عابدین نه بوو، عابدین له چه نگدایه، ده مێكه ئە م گه ره كه ی به جیهیشتوو، ئە و یه كه م جار به ده ستی خۆی پارچه كانی له شی دابه ش كرد، قاچه كانی له وئێ له جه نگن، سه رو سنگی له وئێ له دوورگه كه ی نزیک خۆیانن، گیانی هه موو له نئو ئاگری ئە و ته نوورانیه كه خه ونی پێ وه ئە دی، ده ستی، ده سته كانی نازانم له كوین، تۆ بلیێ ده سته كانی له م گه ره كه نه رویشتیتن؟! كه مئێ راما، دوو سئ هه نگاوی هه لگرت و له ده رگا كه ی خۆیان دوور كه وته وه، (من ناوم هه یه...، خه لیل، خه لیل، خه لیل، من خه لیل، ئە ی بۆ من ناوی خۆم بێر ناچیته وه، ئە وه ده ستم ئە وه سه ر، ئە وه چاوه كانم ئە وه ش قاچه كانم ئە پۆن)، به خۆی پیکه نی.. هه تا هه نگاوی ئە نا مقومقۆكه به رفراوانتر ئە بوو، هه تا له ده رگاكان نزیکتر ئە بوه وه، سه رو ده ست و قاچه كان زیاتر به ده ر ئە كه وتن.. روانینه كان تائه اتن چتر ئە بوون، گیانی له به رده م وشكه لاتووی

گیا ئالوونیه كان وه ك ماچ به نئو چرپه ی ئیواراندا ئە هاتن و ئە چوون، خه لیل له نئو رۆژمیری چاوه كانیا ئە و په رانه ی هه ل ئە دایه وه كه هه رده م وه كو ئە م به ری ئە و دیمه نه زیندووانه ی لێ ئە گرت كه ناو نیشانی هه موویانی له روحیا هه لگرتبوو، وه كو ماسیه ك تازه له به ر رۆخی ده ریادا هه له اتبێ و خۆی گه یاندبیته نئو گوئێ لمی تازه ته رپوو، هه لپه ی هه ناسه دانی بێ، خۆی له رۆخه كه نزیک ئە كرده وه، رۆخی خه لیل رۆخی ماندوو یه تیه تی ئە به دی بوو نه یه زانی له چ كه ناریکا ئە گه رسیته وه، ئە و بۆ سه رچاوه ی مقومقۆكه ئە گه رپا، سه رو ده ست و قاچه كان له پر زیادیان ئە كرد، له پر ون ئە بوون، خۆی پێ نه گه رپا، (سهیره)، ئە م دیمه نه له به ر دیده مدا سه یرو عاجباتی نییه، هه ر دوینێ له نئو گۆقاره كه دا ئە م دیمه نانه م بینێ، سهیره له ویش له نئو گۆقارو په رتووك و دیمه نه كاندا هه ر ده ست و قاچ و سه ر هه بن، تۆ بلیێ من ته یریکی سه یر بم یا له دوورگه و فه زایه کی تر وه هاتبیتم! تۆ بلیێ ئیره ولاتی ده ست و قاچ و كه له سه ر بێ و له ش و ورگی تیا قه ده غه بێ؟!).

هه ره ات و چوو، هه چی به دی نه كرد، مقومقۆكه جوړیک بوو له تیکه لای بوونی ده نگی ئاماده و نااماده، ده نگی له پر وكت و پر، مقومقۆكه سامیک بوو، زیادی ئە كرد و بێ ده نگ ئە بوو، له هه ره سه یئانی ته پۆلكه شاخیکی به فر ئە چوو، له رشانه وه ی پاش مه ستی، دلنیا یی له و نئوه نده دا بریوو، وه ك خۆله میش متی ئە به خشی یه ده ورویه ره كه..

خه لیل له په نجه ره ی به رامبه ره وه سه ریکی بینێ، ئاوپر له م ئە دایه وه، سه ره كه نووستبوو، لێ ی نزیک بوه وه ده ستی بۆ درێژ كرد وه ك نه وازشی ویستی لێ ی نزیک ببیته وه، به لام هه ر زوو بیدار بوه وه رووی تێ كرد:

- ها چیت ئە وئێ؟

- تۆ كئێ؟

- من؟

-

- من سه رم! به لئێ سه رم! هه ر به ته نیا سه رم بێ ده ست، بێ قاچ، بێ پشت و سنگ، من سه ریكم هه ر بۆ خۆم.

- ئە ی تۆ كئێ ناوت، ناو نیشان.

- من به ته نیا سه رم، ناوم نی یه، لیره ناو نیه..

هه ر زوو چاوه كانی قووچان و له به ر په نجه ره كه شوپبوه وه، ئە م دیمه نانه ورد هه رده و لای خۆی

په لکښيان نه کړدو نه يانده هيشت ناااشنايي له گه ل
نه و ديمه نه وردو درشتانه ي دهورو بهري، رامن
نه بووه ساموتکه و بيشکينې، به لام هر کاتيک
له ديمه نه کان ورد نه بووه، رامن نه پشکاندو وک
ته لزمې به گيانيه وه نه نووسا..

خه ليل چاوي گيړا، به لام نه وندده ي سام له گياندا
بوو، نه ي نه زاني چون له دده ستيان قورتار بي، نه و
تازه له خونه چهند مانگيه که ي بيدار بيوه وه وک
پوله بالدار دلي له خورپه ي هه ل فريزي نه دا، له نيو
نه و دست و قاچانه، دست و قاچي به يان، ون بوو،
خو کاتي که نه م نه و گوزره ي له پاش هه نگاهه کاني
خوي به جيه هيشت به به رچاويه وه به يان، دستي
خستبووه سر سکه ناوسه که ي، خوي پي نه گيړاو
تووند تووند نووساندي به خويه وه، هر سامالي
چاوه کاني به دي نه کرد، به لکو وکو گولتيک په نجه و
دده ستی، سنگو سکی قاچه کاني راني، سه ريشي بون
کرد، وک باراني به هار ماچ باراني روخساره
خولينه که ي کرد، بوني کرد، وک باراني به هار ماچ
باراني روخساره خولينه که ي کرد، وک باراني به هار
ماچ باراني روخساره خولينه که ي کرد، نينجا به يان
پي ي گوت: "مالئاوا، زوو بگه رينه وه پيش به فرانبار،
نه که ي له به ياني شخه به ستودا سه فهرکه ي،
زوو وهره وه تاهم منداله ش، نه م منداله ي له پشتي
توو هاتوته نيو هه مو نازاي منه وه بتناسيته وه،
نه که ي له توفاني زستانا بگه رينه وه..."

خه ليل له بهر ديدو له گوئي ي دا نه م وشانه وک
باران هه م خورپه يان نه هات و نه ش نه برانه وه،
له گيرفاني دا دوعا که ي دايکي بيني له په رويه کي سه وز
پيچرابوو، نه ي زاني چهند ته مه نه نه م دوعايه
له گيرفاني تي، دستي برد به سناقه که ي سر سنگي
دوعا که ي به سينگه وه نووسان، رمانه که ش له چوار
دهور داي برپيوو، وک چرايه که له پشتي
په نجه ريه که وه هه لگرايي چاوي نه ده تروکان، ديسان
له نيو مقو مقوي نيو گه ره که ته نياو نووستوو که
چاوي گيړا، به لام وک گوميکي مگ به ناساني
بنه که ي نه ده بينرا، نه م گه ره که نازاريکي گه وري
هه بوو، نه يده تواني چاو بکاته وه، نه و چاوه ي ليکي
نابوو، چراخانيکي گه وري کوزاندبووه، نه مه
يه که مين جاري نه بوو تووشي نه م په تا کوشنده يه بي
سه رده ميکي دورو دريژه به م نازاره وه نه ناليني،
هرچي له شي يک پارچه بوو هه يه، له يه کتري ونن،
خه ليل نه مجاره يان وک برپياردانيکي جهرگ بر،

دده ستی برد دهرگايه کي ناوه لا کرده وه، له پاليا قاچي
دهرکه وت، گوئي له دده نگی قاچه که بوو، قاچه که
دده نگی ترپه ي نه هات، ناوپيکي توورپه ي له دده نگی که
دايه وه، ترپه ي قاچه کان، نه وانه بوون، که له نزیکه وه
پياسه ي له گه ل کردبوون وک هه ره سي دور له نيو
گوئي ي دا دده نگی زرنگايه وه،

- نه مه دده نگی چي يه (له بهر خويه وه
به ورپينه وه).

- دده نگی قاچه، قاچه.

خه ليل زوو له دهرگا که دورکه وت وه، وک سليک
له خوي بکاته وه به چاوي گومانه وه روانيه هه ل
له رزيني قاچه کان، نه و قاچانه ي نه يناسينه وه.

(نه مه، قاچي نه و نه فسره بوو له جهنگه
دريژخايه نه که گه رايه وه، به لي به تاقی ته نيا به بي
دده ست و سه رو گيان گه رايه وه، نه مه شيان نه وه ي
کالا که ي له پيدا يه، نه وه يان..) که مي تي فکري و
(مه دي، نه ک نه و مه هديه ي چاوه پرواني ده که ن،
به لکو نه وه ي نه يانويست نه گه رينه وه، که
گونه که ي نه فره تيان لي کرد، ته نيا قاچي به ساغي
مايه وه، قاچي له گه ل خوي دا نه رويشت، نه وه شي
پيلاوي له پي نيه، قاچي نه وشوانه بوو که گورگه کان
پاش نه وه ي لي تي تير بوون به جيان هيشت).

سه ري له م رموزنه دهرنه ده هات، ماله کانيشي
جيگورکيان کردبوو، گشت ديواره کان يه ک رهنگ
بوون، هه مو دست و قاچ و سه ره کان سليان له هاتنه
دهره وه نه کرد، وک بلتي نه يانه وي بهر ديدو
چاوي ته ماشاچيان بکه ون، به لام کي ته ماشاي نه وان
نه کا، نه وان له مقو مقويه کي شاراوه و خه ليلکي ته نيا
له م گوزره ده که شيان نه بيني، خه ليليش له ناو گيژي
دده ست و قاچه کان نه هات و نه چوو چاوي لي بوو، نه م
وک ته يريکي تازه تهره بوو هر خوي نه بيني:

- تو بلتي جي پي په نهان بي، که س له م
گوزره ده ناوي خوي نازاني، دهرگا، قاچه و
په نجه ره کان سه رو سه ربه کانيش ده ستن، خه ليل
ته ماشاي سه ره وه ي ماله که ي پشته وه ي کرد،
ده ستک نماره ده کاو به ده سته کاني شتيک نه لي،
ناوپي لي دايه وه ده سته کاني ناسيه وه، (تي ي مام
هومر، نه وه ده سته کانه، خو تو قامکه کانت پر
بوون له نه نگوستيله ي زيرو زيرو، هه مو جاري
ده تگوت، نه مه يان ديار يه حه زده تي غه وز به ديار ي
به خشيو يه ته باپيرم، نه وي دیکه شيان يه کتيک له
ده رويشه کاني هندستان هاتوه ته لاي نه م و

له خه لوه تگای نه ماندا ماوه ته وه پاش نه وهی
رؤیشتوه عساكه و نه و كلكه وانه نقیم شینهی
له ناخی بوخچه په كدا ناوه و خستوویه تیه بهر
دهرگاكه ی باوكی و ئیتر ونبووه، باوكیشی له سهره
مه رگدا پیی وتووه: هۆمه ر، نه مه خوا به دیاری بۆ
ئیمه ی نار دووه سهرچاوه ی سه لامه تی و رزقی نه م
ماله په بیپاریزه ...)

خه لیل دهسته كانی هۆمه ری به كراوه یی بیینی، نه و
دهستانه ی دیکه كه نه بیینی هه موویان داخرا بوون
ته نیا دهستی هۆمه ر كرابووه... خه لیل له نیو هه موو
نه و دهستانه ی بهرچاوی كه وتبوون دهستی هۆمه ر
تووشی رامانی كرد له بهر خۆیه وه (تۆ بلیی نه و
نقیمانه سهرنجی منیان نه دزییی). هیور هیور به سهر
شه قامه كه دا كشا، یهك، دوو، سئ، سه د، هه زار جار
دیمه نه كان دووباره بوونه وه دهست دهرئه كه وت و ون
نه بوو، سهر دهرئه كه وت و ون نه بوو، قاچه كان له پال
دهرگاكانه وه خۆیان دهرئه خست و ون نه بوون، نه و
قاچانه ی له ژیر زنجیری ده باببه سووتاوه كان
مابوونه وه لیتره وهك پللیتیککی رهش زیندوو بوون،
نه و قاچانه ی هه لهاتبوون له هه موو قاچی جوانتر
بوون، له هه موو گه ره كه كه دا قاچی شاعیره كه
سهرنجی راکیشا، له پال كتیبه كانی راکشاو به په تی و
بی نه وه ی په نجه كانی ته ره کی بیین، وهك په نجه ی
مندالی تازهزا، له پال یه كدا مابوونه وه، به لام رووت
نه بوون... نه م دیمه نانه هه موو بی لهش بوون،
نه سنگ، نه پشت، نه سك، ته نیا نه وه ی ون بوو
كوئه نداهه كان نه بوو، ته نیا له قاچه كانی نه م گه ره كه
دوو قاچی چاوپیکه وت گون و كیرو كه فه لی
پیوه مابوو.

خه لیل وهك ته نیا جهسته یه کی ناماده به نیو
كۆلان و گه رهك و ماله كان راکشا سهر دیوارو دهرگا
ژوره كان هه موو پاك وهك شووشه، نه وه ی به دی
نه ده كراو له چاوی نه مده نه دهبینرا هیچ ناویك نه بوو،
وشه یه کی نه بیینی ژماره یه کی نه خوینده وه، ناو ون
بوو، ته نیا ناوی خۆی و گه ره كه كه ی نه زانی، له نیو
گه ره کی دهست و سه رو قاچه كان نه هات و نه چوو،
له نیو بهرمیلله كاندا، ته نیا ریخۆله و په نجه ی قرتاوی
نه بیینی، په نجه كانی به سهر رانییا وهك چۆله كه هه ل
نه نیشتن و هه ل نه سانه وه، په نجه قرتاوه كانی خۆی
نه كروژی، بی نه وه ی چرپه ی لیوه بی، لیوه كانی
گورانییان نه چری، خۆی پی نه گیرا رووی كرده نیو
بازاره كه و روانی هه موو شته كان كپ وه ستاون، نه ی

نه زانی نه م بیده نگی و بوونی نه م مقومقویه چی په
له م نیوه ندده دا، نایا خه ونه یابیداری به، له نیو نه م
كپییه دا دهنگی مقومقۆكه تانه هات زیادی نه كرد،
كه سی به دی نه كرد له خۆی بچی، هه موو جیگاكان بی
ناو بوون، شه قامه كه بی نیشانه و بی ترافك و بی
شۆسته بوون، دوكانه كان چۆل و بی ناو پارچه ی
ناونوسین و ناونیشانه سپی سپی نه یانپوانی، دهنگ
هه ر مقۆ مقۆكه بوو ته نیا سهر نه بینرا، دهست
نه بینرا، قاچ نه بینرا، شته كان ته نیا له چاوی خه لیل
دا دوو حاله ت بوون، مقۆ مقۆو پارچه پارچه بوون،
به بی دهنگی هه نگاوی ده ناو تانه هات له بنمیچ و
سهربان و په نجه ره كانه وه دیمه نی سه یری نه بیینی جار
جاری سام دای نه گرت ههستی به گریانیکی به رده وام
نه كرد، ترس دایگرت له پر چه ند سه ريك بۆ به رده می
خلۆریبوونه وه، راجله کی، كشایه نیو دهرگایه كه وه،
یه كه م جار بوو نه م دیمه نه بیینی، له ولاوه دیمه نه كان
به ره و كۆتایی نه چوون، نه میش بی نه وه ی رامی
ورده ورده به ره و لای مقۆ مقۆكه نزیك بووه و خۆی
گه یانده نیو دهنگه كه، ئیتر نه وه دهنگه كه بوو،
خه لیل له نیو دهنگه كان، له شی بیینی، هه موو
له شه كان له كه رنه قالیکی ئابلوقه دراودا دانیشتبوون،
بانگی (خه لیل) یان كرد، خه لیل به بی سله مینه وه
خۆی به نیویاندا كرد، هه ر له پر به یان دهنگی هه لپری:

- خه لیل.. خه لیل

هیوری به سهر مقومقۆكه دا هات و ورده ورده
دهسته كانی خه لیل هه لفرین بۆ سهر سهربانه كه ی
خۆیان، دهنگی به یانیش هه ر دهرزنگایه وه:

- خه لیل، خه لیل

قاچه كانی كه وتنه نیو دهرگاكه ی مالی به یانه وه،
نه مجاره به ژانی مندالبوونه وه دهنگی كچیکی
بچكۆلانه بانگی كرد
- نه مه سه ری خه لیله ..

سه ره كه هه ر زوهه لات و له پشت په نجه ره كه ی
مالی مام هۆمه ره وه خۆی هه شاردا.. جهسته كه شی
له نیو مقومقۆكه دا ون بوو، هه ر زوو مقۆ مقۆكه
كوژیاهه وه.

۱۹۹۵/۱۲/۱

رابوون لەدۆزەخ

ياسين عومەر

یەك چركە دووربوویت لەگێژاوی دووری قولایی دەریای نیو ئاویئەكە، شەپۆلەکانی تانزیکى چاوت ئەهاتن، بەجۆریك چاوه‌كانى پیتەوه دوورابوون بەئاستەم نەیدەتروكاند، لافاوی دەریای ئاویئەكە خەریك بوو چاوه ترساوه‌كانتى نوغزۆ ئەکرد، تێك شكاندنیك لەناو شەپۆلەكاندا رووی‌دا، بەئاستەم خۆت بۆگرا، دەزوولەى خوین سەر مستی گرتى بى رتووش خۆپیشاندانیان ئەکرد، هیند توند ئاماژەت بۆ شكاندن كرد، تاپارچەكان چەقینە گۆشتى چەندەها جار بەمقاش راکیشراوت.. سەرنجە تیزه‌كانى لیت دوور نەئەكەوتنەوه، سیما پى مەترسیه‌كەى بوو تەمۆتەكەو بەرۆكت بەرنادات، هیندە لیت ورد بوووه‌وه خەریك بوو لەنیو شەپۆلەكانى هەستتدا وون ببیت، زۆر سەرسام بوویت دەم داچەقان و ئەبلەق بوون چەندەى ئەوه هەلدەكفا.. ئەمەكی بێت بۆچ واتیت ئەروانیت؟.. تۆ بلیت لەوه‌وپیش یەكترتان ناسیبیت؟!.. ها.. باوهر ناکەیت.. خوودی تۆ زیاتره له مرۆفیک سەمای چێژەكان لەبەردەمیدا بەپێى ئارەزوو یاری دەكەن، تاك تاكە شتیكە كەناى خۆیت.. ئەویش لەوه‌ئەچیت سالیانیك بێت جەستەى نەبووبیتە جى ژوانى ماچى دلۆپى ئەلماسینی ئاویك، مووه ماشو برنجیه‌كەى ردینی گەواهی بى دەربەستى ژياننك كە پرە لەبى هوودەیی و سەرگردانى.. بەلاچاوتە ماشای مەكە.. بابفەرموویت دانیشیت.. خۆ ئەو هەر ئاگای لیت نیه، چاوه‌كانى خەریكى راوگردنى گۆلە پایزه‌یه‌كن بۆ

سەر لیوه وشەكەكانى، نەك بەدواى كەرتە دیویكى دزیوى وەك تۆدا ویل بیت.. بەدەنگیكى بەرزى ناقولا فەرمووت لى كرد.. راجەنى.. لەوخەونە پەمەییە ناسكە بەئاگا هات و پەپوولەى چاوه تۆراوه‌كانى لەسەر سیمای قیزه‌ونى تۆ نیشتنەوه.. بەهەنگاویكى خاوو خلیچكەوه سواری خەمەكانى بوو، خۆى گەیانده بەردەم میزه‌كەى تۆ.. باسكى ئالاندە كورسیه رەنگ سووره‌كەى بەرامبەرتو بەهەردوو دەست لەئامیزی گرت.. وەك مندالیكى تازه زمان گرتوو چەنەى نایه سەر باسكى كورسیه‌كە.. بەچاویكى ئاگرینه‌وه تەماشای ئەكردیت.. تاوانیک لەنیوانتادا بەهەردووكتان پیدەكەنى، هەر هەمان تاوان هەردووكتانى گەیانده ئەم حالەتە ناجۆره.. تۆ یەك تەنھا یەك بەهات كەمە. ئەویك هیچ شتیكى نییه تەنھا ئەو بەهایه نەبیت.. ئۆقرەت لى بىرا.. نەتەزانى بەچ زمانیک ئاخاوتنى لەگەل بكەیت.. نەتەزانى چۆن ئەمرۆ لەخۆتى دوور نەخەیتەوه.. بەمۆرەیه‌كو تووربوونیکەوه تیت خوڤى:

- دەدانیشە.. مردووت مرى خۆ ناتخۆم.. لەچى ئەترسى؟

نەئەویرا بلیت لەتۆ.. قسەكان لەسەر لیوه سیسەكانى وشك بوون.. دەنگیک لەدواوه بەئاگای هانیت.. تارمایی لەچكە سپیه‌كەى دایكت كەوتە سەر ئاسمانى پیلۆه‌كانت "لەچى ئەترسم.. لەهەموو شتیك.. لەتۆ.. لەخۆم.. لەدنیا" ئەو رستە گەمزانەى دایكت نەبووایه تۆ مرۆیه‌كى تر بوویت، ئەو وەك

مۆتەكەي ترس ھەمووكات سەردلى ئەگرتىت، لىت
نەئەگەپا قسەكانى سەرزارت تەواو بگەيت و ئەيووت:
- ئەزىزم.. لى گەپى.. بالەوہ زياتر نوغزوى
رەشاو نەبىن و ھىندەي تر بەزەويدا نەچىنە خواری.
بەقوربانن بىم ئىمە كەي كەلكى ئەم دەردە سەرىمان
پىوہ يە!

ھەرگىز لەوہ ناگەيت.. چۆن ئەم ترسە بوو
بەياساى بەردەمتان و قورتمى ھەمووتانى گرتوہ.. چ
وہ یشومىكى گۆرانى ترس بۆ مەلۇتكەي بوپىر
ئەچرپىت، كىن گول بەدەمەكان كە درۆ بۆ ژيان
ئەكەن و بەدرۆزنى و ترسنۆكى گەرەمان ئەكەن؟ كام
مىژوہ يە ئەو نەگبەت يە بەرھەم دىنىت؟
تەماشايەكى مستەكۆلەي كرد، خوین قەتماغەي
بەستوہ، مرقەكەي بەرامبەرت بوو تە ھەزار
پارچە.. لەنىو، زىندە خەونەكان و ناماژە
ناسۆرىەكاندا ئاقارىك ديارە، گەمەي مەرگ لەگەل
پەشىمانيدا ديارە، ھەوا ژەنگاويەكە ھىرش بۆ
سەيكانت دىنى.. نىگاي ئەويش ھىندەي تر
چاوەكانى ھەراسان كردبوويت.. بەھىمنى
كورسەيەكەي بەرامبەرى راکىشاو وەك پەيكەرى
ترسى نەدركاو يان پەيكەرى تەمەنى مەرگ لەو
بەرتەوہ دانىشت.. چاوەكانتان نامىزاني يەكتر
ئەكرد.. ھەردە پەنجەكەي كرد بەناو يەكداو
زىندانىكى بۆ نىو لەپى دەستى دروست كرد، تاچىدى
رۆحى سەركىش نەتوانىت لەويوہ بفرىت، ھەردو
رىزە بېژانگى بالى بى ئۆقرەبىيان لىك نابوو، پەيتا
پەيتا يەيكىشان بەيەكتردا، وەك ئەوہى بىەويت
بگاتە كەنارى ئارامى و لەنەستىكى بى شوماردا خۆي
بخواتەوہ.. بەلىوہ لەرزىوہكانت تىدگەياند كە
بەخىراتنى ئەكەيت، ئەويش تەنھا بەسەر
لەقاندنىكى بچوك وەلامى دايتەوہ... ئەم نەخودى
تۆيە، نەتۆش ئەبىتە ئەو خودە بىگەردە، تۆ ھىندە
قىزەون و بۆگەنيت، لەم پۆشاكە جوانەشدا خۆت بۆ
حەشار نارديت تۆ لەخىلى درۆيت... ئارامىەكى
ئىجگار دژوار كەشى دانىشتنەكەي لەخۆگرتبوو،
كەشيك مىشكەكانى ھەپورن بەھەپورن ئەكرد،
بەئاشكرا ترس و دوو دلپىت لەچاوەكانيدا ئەدى..
تەمasha كردنەكەي ھىندەي تر نىگەرانى كردىت...
ئارام بەرەوہ ھىچ مەترسە، جارىك سىخوپرىك ئەمەي
پى وتىت:

- ھىچمان لەتۆ ناويت. تەنھا ئەم فايلە پىر
بگەرەوہ و يەك دوو پرسىيارى ئاسايت لىدەكەين و
بەپراستى وەلاممان بەرەوہ و خوات لەگەل.
- بلپم چى.

- دەستمان پى كردەوہ؟.. چاك بزانه
كەللەشەقى بەدەردت ناخوات.. ئەوہى ھىلاكمان
بكات، ھىلاكى ئەكەين، تۆش خۆت مەخەرە ژىر
رەحمەتى شەقى ئىمە، پياوانە وەلام بەرەوہ،
ئەوساش تۆ ژيانن مسۆگەر ئەكەيت، چىت بوويت
بۆتى ئەكەين.

بلپىت چى.. قسەكان لەسەر زارى يادەوہرىەكان
تويژالىان بەستبوو.. ئەو ساتە دژوارە تۆي لەنىوان
مەرگو ژياندا ھەلواسى، لەو ساتەدا بوو تامى
سەماي گەلاكانى ئىوارانى شەقامە پانەكە تۆران و
چىدى جارىكى تر نەگەپانەوہ.. ئەوساتە تۆ مەرگى
دەرەوہى خۆت تۆمار كرد.. خودىكى گرنگت بۆ
خۆت مسۆگەر كرد.. ئەمپۆشن.. زۆر جىاوازە..
ھەرگىز بنىادەمى وات نەديوہ، ھەرگىز لەگەل شتى
وادزىو رىشندا دانەنىشتوويت.. ئەوہ تاخۆت بانگى
ئەكەيت، لى ئەپارپىتەوہ تاكو ببىتە ھاوہلى ئەم
ئىوارە مردووت، نىگاكانى سەر لىوت ھىچ
خۆشەويستىيەكى تىدا نىيە.. بەلام ئەو ژيان
لەسىماي ئەبارىت.. نەتەزانى پەنھانى ئەم گرى
گەرەيە لەكويوہ سەرچاوەي گرتوہ.. بەزەيت پىدا
ئەھاتەوہ؟! يان دەتويست تەنھايى خۆت پىژاوەژاو
بگەيت.. رەنگە ويستبىت شىتتەي خۆت بدەيت
بەو.. تائەو دەمەش پەنجەكانى نەيانسوپىراوو يارى
بەلىوى پەرداخەكە بگەن، دەستە ترسنۆكەكانى
قامچى مەرگ شىتال شىتالى كردبوون، مەرگ
لەودىو پەرداخەكەوہ مۆرەي لىدەكات.. بەپەنجەي
تاوان ناماژەت بۆ كرد، ئەو پەنجەيەي يەكەم مۆرى
دۆراندنى نايە سەر پەرەي تەمەنى بابردووت، ئەويش
ھىدى ھىدى بىدەنگى پەرداخەكەي شلەقاند.. تاكو
لىوہ وشك ھەلھاتوہەكانى، پىرى كرد.. بەلام بەيەك
كەرەت گەياندىە نىو ئەندىشەكانى.. ئەمجارە
بەپىچەوانەوہى ياساكانى سروسشەوہ دروست كردن
خىراتر بوو لە رووخاندن.. دروست كردنى ئارامگاي
ساتە دژوارەكان.. ساتەكانى پىر نەعلەتى و
تەفەرەدان، كەمىك شىلاوى بەئاگايى بەدەمارەكانيدا
گەرا، ويستگەكانى خۆشەويستى بەسەر ئەكردەوہ،

لاي تو نه يدوزيه وه .. هر له بهر نه وه به خيسه يه كه وه
ته ماشاي كړدى .. به لكو ته ماشاي كاتزميره
نالتونيه كه ي ده ستي كړديت، قيزي له هه موو شته
پاكه كان نه هاته وه نه يزاني نرخيان ژياني خو يه تي،
به هاكاني نه م بفروشريت نه كاته تو، خهريك بوو
كه له ت شوق نه بوو، ليوه كاني له يه كه نه ترانان،
نه بيت له چي بترسيت؟ دانه كاني هيند جوان نين ..
به زور نه تدواند، نيگاكانت ره وانهي نه ستي نه كړد،
تابتوانيت يه كه رسته ي لي دهر بهي نيت، نه و تيك
چوو، هينده ي زه بر خوار يه كه وشه ي نه دركاند ..
هه موو جه سته ي بووه ناسماني زستانكي دژوار
ليوه كاني نه ياندا له گرمه ي هه وريكي باراناوي، چيدي
به رگه ناگريت .. پي ي بلي كه م نازارت بدات .. نه م
بيده نكيه ماناي به نه فرهت بووني تويه، نامازيه كه
بو م هرگه يه كه به دوايه كه كاني نيو دهر وونت ..
دووسات يه كانگيري يه كه شوين بوون به هه ردوو
ده ست كاسه ي سهرت گرت، نه كا بفرپيت ..

- "قسه بکه، بيده نگی فریات ناکه ویت .. کورپی
سه گ، نه و دیواره بیت نه تهینمه قسه، ناهیلیم بیته
پاله وان، کیو بیت هه رسته پی دینم، هه ر قسه
نه كه يت نه وساش سزاي خوت وه نه گريت، لاي نيتمه
به س مردوو نه توانيت به ره نگارمان بيته وه ."

به كاوه خق سهرت دابه زانده سهر ميژه كه ي
به رده مت، چاوگيژه وه بوو. بو ساتيك له نه نديشه و
دژواره كان خوت دوور خسته وه .. به لام زور
به بيزاريه وه و، به نازاريكي پر چه سره ته وه ليوه كانت
ماچي دوو وشه ي كړدو گرتيه نه و.

- ده قسه بکه دلتم ته قی ..
شانیکي هه لته كاند .. به له نجبه ي په نجبه
زه رده كاني پي ي وتيت، من هيچم پي ني يه، گه ر تو
بابه تيك نه زانيت باقسه ي له سهر بکه ين .. به ناچاري
بو تيك شانكندني وه همي بيده نگی داوات لي كړد
گورانیه كه بلیت .. گياني بوونه ژيله مؤي قين، بيرت
چوو كه نه و سویندی خواردوو هه رگيز گوراني
نه ليت، خوت نه زانيت به و گالتانه قين نه يگريت .. زوو
ژيوان بوويته وه چاوه كانت ليك نا .. چرپه يه كي
مؤسیقا ناميز وه كه مارشيكي ماته م گاله ي به هيمني
هوله كه نه كړدو وتي:

- حه زت لي يه پارچه شيعريكي كورنت بو
بخوينمه وه؟ كه ميك تيروانينيت گورپا، چاوه كانت

موله قه ي پي كه وت .. له خوت پرسى تو بلانيت راست
بكات؟ .. سه رساميه كي قورس جه سته ي داگرتي، تو
به نوميد نه بوويت قسه بكات .. نيستا پيشنياري
هه يه .. به لام شيعر لاي تو كاريكي شيتانه يه، كات
به سه ربرديكي بي هوده يه، له دير زه مانه وه نه م
قسه يه لاي تو بووه ته وته يه كي به لگه نه ويست كه
به تالي له شيعر باشتره، ئي خو نه ويش شيتته چي
تيدايه، شيعرو شيتي دوو حاله تي هاوجووتن، گرنك
ني يه، هه ر هينده ت مه به ست بوو بيته زمان، خوده
چاره پر شه ريش هاتوو كه ي به رامبه ر، نه وه ي
هينده ي تي ي راميت خهريك بوو نيگاتان بينه يه كه،
نه م سيما دزيوه زور له يه كي كه نه چيت تو نه يناسيت
زور له روخته وه نزيكه، كت و مت له تو نه چيت به لام
توش نيت سه ره تا خولپاي قسه كړدن بوو به گرفتيك
كه به نامان و زه مان دهر گا كاني نه نه كرانه وه،
نيستاش گوي گرتن يان خو ناماده كړدن بوو گوي
گرتن بووه ته دژوار ترين ساتي پر نه نديشه و
حه زه كانت، نه وكاتانه ي مه لي نيو دارستانه كه به ره و
كه ناري ناوه كه مل نه نيت تو له و كاته دا بير
له دژواندني ره ها نه كه يته وه، چيدي كات به فير
مه ده .. گوي له هونراوه شيتانه كه ي بگره .. گرنك
ني يه به راستي گوي نه گريت يان نا، وشه كانت لا
جوانه ياناشيرين، به لكو له مياني دهنه كه يه وه
بتوانيت نه و خوده نامو شيتته بناسيته وه، ليوه كاني
له يه كه ترانان، دهنگيكي گر وه كه نه وه ي خوت،
كه شي بيده نگی ژوره كه ي توراند، له سه ره تاوه زور
گويت به وشه كانت نه ده دا .. ته نها گويت به شه پولي
دهنه كه نه ده دا .. له سه رخق وشه كاني به دوايي يه كدا
راو نه نا، نه مي پال پيوه نه نا بو دهر وه ي خودي
خوي، به لام كي هه يه له په نه اني نه و وشه شيتانه
بگات .. سه ره تاي قه سيده كه له خواردنه وه ي
سه راييك نه چوو، نه و سه رابه ي ساليانيكه بووه ته
مؤته كه ي ژيانت، روژه تاله كاني نيو كولاني
سه ركيشي ياريان به وشه كان نه كړد .. زورت لاسه ير
بوو، له سه ره تاوه وات نه زاني ژياننامه ي پايه مبه ريكي
نوراني نه خو ينيته وه، به لام كه گه يشته نيوه ندي
قه سيده كه، تاريكاييه كه دنياي هولو چاوو ناسماني
داگرت، ناوه راستي قه سيده كه تاريكستاني نيو
بيابانتيك بوو. راكردن له و ساته پر له زاوه ژاوانه دا زور
زه حمت بوو .. كه وچك و چه ته له كه ي ده ست

لەنێو دەریای مەنگی چاوەکانیەو هاتەخوار،
 بەفرسەتت زانی، زارت کردوو و هاوارت لێ کرد.
 - ریبوارە ماندوو و کە، ئەو دەرویشی عەشقی
 هەقیقەت، تو چاوە جوانەکانی ژيانی پڕ پەنھانیت
 ئەو قەسیدە یەم بۆ دووبارە بکەرەو.
 بەلام ئەو زۆر بێ باکانە دەستی نایە ژێر چەنەو
 بۆ ساتیکی درێژ لەبێدەنگی، تەماشای کردی و ورد
 ورد جەستەئە خواریت. بەھێمنی و لەسەر خۆو،
 هیشتا چەنەئە لەسەر لەپی دەستی دانا بوو وتی:
 - جارێ چاوە پوان بە، بەلام ئەو تۆ هیچ
 شیعریک نازانیت؟

هیندە بەئاسانی ئەو رستەییە لەزار هاتە دەر،
 وەك مامۆستایەك قوتابییەکی پۆلی یەكەمی سەرەتایی
 تاقی بکاتەو، بەقولایی یە دوورەکانی ئەندیشەدا
 چووینە خوارێ، لەنێو سەرابی رابردوودا تێر تێر
 پیاسەت کرد، دارە رووتەکانی تەمەنت ئاودا بەلام
 لەهیچ شوێنێک وشە یەکی پڕ لەزەتت چنگ نەکەوت،
 دەستەواژە یەکی جوانت نەدۆزیو، ناچار خۆت دایە
 دەست قەدەری نەزانین، چونکە تۆ لەوانە نەبوویت
 کە شیعەر وەك ئاوی ژیان ئەخۆنەو، خەونەکانیان پڕ
 لە شیعری رۆمانسی.. بگرە هەندێک جار تارادە ی
 قۆشمە بازی یاریت بەهەستی ناسکی ملوانکە ی
 وشەکانی هۆنراوە یەك ئەکرد، بەلام ئەمڕۆکە گەمارۆ
 دراویت، شیعەر ناخی داگیر کردوویت، لەکۆلت
 نابیتەو، بێدەنگیە دوورەکانی دەروونت ئەقیراین و
 کەس گوێی لەدەنگیان نییە، هاوار ئەکەن و کەس
 دلی پێیان ناسوتیت، نەتەزانی چ ئەفسونێک بوو ئاوا
 بەلگێشی ئەم دەریا پڕ خەمە ی کردیت، ئایا
 کاریگەری مە یەکە بوو، یان سەمای وشەکان،
 چەندەها جار تارادە ی مریبون خۆت مەست کردوو،
 بەلام هیچ ناسوتیت وەك ئەم جارە ناخت قورس
 نەبوو، زمانی ناو وەت ئاوا لال نەبوو.. ئەندیشە
 سەر شیتەکانت تەرمی ناشیرینیان بەرەو ئاسمانی
 دوور ئەبرد، لەوێ لەبەر حەشاماتیکی زۆر کە
 هەموویان رووت بوون، وەك یەكەم ساتی لەدایک
 بوون بەهەموو گەرووت هاوارت ئەکردو بە بەسۆزترین
 دەنگ، قەسیدە ی شیتەکەت دووبارە ئەکردو،
 حەشامات سەر سوپماو وەك خۆت تەماشایان
 ئەکردیت، وشەکانت وەك لێوێکانی ئەو ئەدرکاند،
 خۆت نەبوویت، ئەو بوو لەرۆحی تۆدا.. تۆ قسەت

ئەکردو ئەوان گوێیان ئەگرت.. کەوتنە خوارەو ی
 پەرداخەکە ی بەردەمت تەرمە ناشیرینەکە ی هەمدیس
 فرێ دایەو و نێو ناخت، شکانی پەرداخەکە سەرەتای
 شکاندنی ناخە ناشیرینەکە تە، بەردەبازیکە بۆ
 گەپانەو، بەلام بۆ کوێ، بۆچ دەقەرێک.. چاویکت
 هەلپری، هیشتا لەو بەرتەو هەلتروشکاو..
 چاوەکانی یەك لەسەر یەك ئەو تروکاند نەکا نەیتنی
 ژيانی شیتانە ی بکەوێتە سەر شەقام و ئەمجارەش
 بەردەستی سخورێک بکەوێت و راپۆرتیکی لێ بدات..
 نەتزانێ چی وەلام بەدەیتەو، ترسایت.. لەو زیاتر
 ترسایت کە بزانتیت شیعەر لای تۆ ئەو دنیا ناشیرینە یە
 کە مانایەکی ژمیریاری هە یە.. یان لەزویر بوونی
 ترسایت، نەکا لەنەکاوە لەم گێژاوی ون بوونە
 وردوخاشیەدا بەجیت بەهێلێت و رەوانە ی دۆزەخی
 تەنھایت بکات.. یان لەنێو شەقامە چۆلەکانی
 بێرەو ریه کانتدا جیت بەهێلێت و تاریکی گەمە
 بەسێبەرە دزیوێکەت بکات.. ناچار وەك سەر پای
 ژیانت درۆیەکت بۆ چنی و فریت دایە بەردەمی:-

- من زیاتر حەزم لەگۆرانی یە.
 - باشتر.. بەدەنگیکی نزم گۆرانیەکم بۆ بلێ.

وشەکانی سەرلێوی ئامارە ی ترسیکی گەرە
 بوون، بۆیە ک سات چی یە نەتوانی خۆت لەو شلەژانە
 رزگار بکەیت، حەزت نەکرد چاوەکانت ترسنۆکی
 تەمەنی درێژی میژوووتان ببینیت، خیرا خۆت
 کۆکردو.. بەئاوازیکی هێمن، زۆر هێمنتر لەقامچی
 مێرغەزە بەکە ی ئەو بەرتان.. گۆرانیت ئەوت..
 گۆرانیەك کە خۆت یەکەمجار بوو گویت لەوشەکانی
 بییت، وشەکانی زیاتر لەهۆنراوەکە ی ئەو وە نزیك
 بوو، بەلام هەرگیز لەوینە ئاوینە ییەکانی ئەو
 نەئەچوو.. ناچار زۆر بەزویی گۆرانیەکەت بپێو..
 بزە یەك سەر لێوێکانی گرت، دیار بوو بەهەستی
 شلەژانی تۆ کردبوو.. بەلام کێ ئەلێت وایە، بزەکە ی
 سەرلێوێکانی زۆر ساردبوو، لەو نەدەچوو بۆ تۆ
 بییت، بەهێوری دەستی برد بۆ پێلاوێکانی و
 هەلکێشا، بێ چرپە هەستا بپروات... تەنھا یەك
 نیگای پڕ سەرزەنشی تی گرتیت.. ویستت
 دابنیشیتەو، بەلام.. یەك پالی پێوێنایت لەسەر
 کورسیەکەت وەك خۆت دابنیشاندینەو، خستیت یەو
 نێو دنیا ی درۆکە ی خۆت، چەند بیزار بوویت، لەچی
 هەلپیت، چۆن خۆت لەو دێوێمە یە قوتار بکەیت..

پالەكەي ھېندە سووك بوو، نەئازارى دایت نەبەخۆت زانى، بەلام بەناچارى و بەپەلە پرسىياری ناوئيشانت لى کرد.. زۆر بەپەلە لەناخەو دەنگىك، ھاوارى لایى کردیت "مەپرسە، خۆت ناوئيشانى بادى ئەزانیت، ئەو لەو جىگەپەيە كە تۆى لى دانىشتوویت، لىئى نووستوویت، لىئى ئەمریت و ئەژیت.. مەپرسە.. پرسىياری ناوئیت". شەقامەكان باوہش دەگرەو، بۆ پىاسەى ئىوارانى تۆ ئەگرین قىز لەسىما دزىوہكانى ئىوہ ئەكەنەو، بەناچارى ھەلتان ئەگرن، بەلام سوئىدىان خواردووہ خوئنتان بکەنە زىرابى قەراغ شوئستەكەو.. ئەو لەئىو ھەلپەپكىئى ھەردوو ریزە دارەكەى ئەمبەرو ئەوبەرى شەقامەكە كەوتەپرى.. تۆش لەگەل رۆحیدا ئاویزان ببوویت.. لىئى دانىشتوویت بەلام لەگەل ئەویشدا لەسەر پردەكەو بەرەو باوہشى شەقامە بى مالەكان رىگەى نامۆى و شىئىتەى ئەبىت.

ھىشتا شىواوى ناو ئاوینەكە يەكى نەگرتبووہو، وئىنە پارچە پارچە بووہكە سەبەى تۆى لەنامىز گرتبوو.. خۆت شكاندت، وئىنەكان تۆ پەرتت كردن.. بەوردى تەماشای ھىلە سوورەكانى سەر دەستت كرد، ئامازەى ژيانىكى نەئىنى بوون.. خوئندنەوہى ھىلەكان ئەبوو نەدىارى كردنى تەنھا يەك شت ئەویش خۆتە پىش ھەلەى گەرە، ھەستىكى نامۆ سەرەپای داگیركردیت.. نەتئەزانى كام دورپىانى ناكۆتايەو گەمەى چاوشاركى لەگەل ساتە قورسەكانتدا ئەكات، ھىندەى نەبرد كەوتىتە خوئندنەوہى ھىلەكانى دەستت، ئەمەيان ئامازەپە بۆ دوراندن، لىئىوہ ئەگەيتە ئىو سەرابى ژيانىك گە وەك ھات و نەھات وایە، جولەى ئەم ھىلە سوورە مانای زىندوو بوونى رۆحى پاكە. بورجەكە شت لەفەرىكەوہ نزیكە بەلام بەشاخدا ھەلنەگەرئىت.. ئەوانى تر ھەموو ئەتگەپەننە يەك خاك ئەویش دۆزەخى دۆراوى ئىستايەو، ھىچ شتىك نىيە شادمانت بکەن، ئەمجارە وىستت ھىلە سوورە مەپوہكان ئال و وئىرى پى بکەيت، بىگورپتەوہ بەكۆمەلنىك كەشى جوان.. تاهىزت تىدا بوو استىكى تەرت داپە ئاوینەكەى بەردەمتدا.. وردو خاشت کرد، پارچەكان بۆ ئىو ئامىزى دەست شۆرەكە مىلى نا، تالەوئى دوا بەباوہشى مەرگ بدۆزنەوہو لەگەل پىكى خوئنى دەستەكەدا سەرئفۆش بن و شۆردنەوہش بەئاگانان

نەھىئىت.. ئەمجارە تەماشای ھىلەكانت کرد، ھەموویان گۆرابوون، كەوتبوونە ئەو دىوو زەمەنى گەردوونەوہ.. لەم ساتەدا ترس گەيشتە ئىو دۆزەخى ئەفسانەكانەوہ، چىدى ترسنۆكى نابىتە پىناسەى كابرا و رگنەكەى ئەو دىوو ئاوینە شكاوہكە.. ھىلەكان ئەمجارە گەشبوون، پىر بوون لەشادى، يەكئىكان بەرپىگەى كاكئيشاندا شادمانى بەقاچاخ ئەگواستەوہو بۆ سەر پىشتى و رچى گەرە، لەوئىشەوہ بۆ ئىو پىخەفە ساردە ناوازەكانى شار، ئەو شارەى سالىانىكە بزەكانى لى دزراوہو لەچارچىوہپەكدا خراوہتە سەر وئىنەى دىوہزەمەپەك، ھەندىك جار بزە دزراوہكان ئەفرۆشن بەمەملەكەتەكەى ئەولاتانەوہ، چونكە لەوئى ھەموو شتىك قاچاخ تەنانەت موى بزىش چونكە رەشە و قزى داھىنراوى كىژە سرکەكان دەخاتەوہ بىرى خەفە بووہكان، لای ئەم شادمانى ئىو كۆلانە كۆنەكانى شار، بووہتە مەزلگای قىزەونەكان، لىئى ماچ و پىكەنن راو ئەكرىن، ھەر لەبەر ئەوہشە تۆ بەدزى و دۆراوہوہ ژيان درىژە پىدەدەيت.. كات خۆى بەرەو لای نىوہرۆ بەكىش ئەكات.. لەناكاو راجەئىت، دەستت داپە تەلەفۆنەكە، لەسەر خۆ ژمارەگنت دواى يەك خست، ئەمپۆ پىوئىستت بەمۆلەتە، دەستت برىندارە، خۆ لەبىرت چوو بىپىچىت.. ئەوبەرى تەلەفۆنەكە وەلامى داپەوہ:-

- "فەرموو.. كى قسە ئەكات، ئەلو"

لەبىر خۆت چووئىتەوہ، تەلەفۆنەكەت بەكراوہى بەجى ھىشت، كابرارى ئەوبەر ھەر قسەى ئەکرد.. بەپەلە لەپى دەستت پىچا و لەئىو برىنپىچىكى سپىدا گۆرانى سەرکەوتنى بۆ ئىو ئاسمانى بى شەپو دوكل تۆمار کردو لەئىو گوئىپە كەرەكانى شاردە پەخشى ئەكردەوہ.. ئەتووئىست خۆت بەكارىكەوہ خەرىك بکەيت سەرەتا خۆت لەبىر بەرئىتەوہو لەم بارە قىزەونە رزگارت بکات، تاوئىنە دزىوہكانى سەر مئزەكە لەيادگارپەكانتدا وون بکەيت.. چەند شەوئىكە تابەيانى تۆو جگەرەپەك ئەوئى تەرتان دەسوئىنن و تەواو نابن، ملیونەھا ئەستىرە لای لایەت بۆ ئەكەن و خەوت لى ناكەوئىت بىدارى مئشكى ھەراسان كرووئىت، شەونخۆنى بەدىار لاشەى خەمەوہ تىر گریانى كرىت، ئەم لاشە پىرە قەرخنە نامرئىت و سروودى مەرگى خەمەكانى بۆ بچرىت.. تاهەتا

هەتايە نەگەرپتەو ە بۆ نۆو دنياى چاوه پروانیت .. بىرت
 لەسەردان کردەو ە، سەردانى مەزرای ئاژەلەکان یان
 پارکی دیلی یان فرۆشگای خەمە کۆنەکان، یان ..
 یان .. سەردانى کى ئەكەیت هەموویات بۆ تۆ
 دوژمنیکن رۆژانە گریان ت پی ئەفرۆشن .. لەبیر خۆت
 چوویتەو ە، بەدوای وەلامى ئەگەرپایت تابیکەیت ..
 بەلام تۆ زەمەنیکە تاقەتی ئەمەشت نەماو ە .. لەگەل
 زرنگەى گۆرانى نۆو رادیۆکە، ئاوازە خەمناکە پەر
 یادگارپەكەى دوینت بىر کەوتەو ە .. بەپەلە بەخۆدا
 هاتیتەو ە ..

پیاو ەکان ت بى گۆرەو ى کردە سەری و بەرەو
 ئامیزى شەقامە قەرەبالغەکان راتدەکرد، جار
 ناچاریک ئاورپیکت لەم لاو ئەولای خۆت ئەدایەو ە ئەم
 سیمایەت ئەپشکنى، چاوت ئەبیرپە ئەو نیگا، بەلام
 هیچیان ئەو نەبوون . بەهەلەداوان خۆت گەیان دە سەر
 شەقامە گشتیەکە .. چوویتەو ە هەر هەمان جیگای
 دوینى و رۆژانى رابردوو .. نەتوو یست پرسىار بکەیت
 لەسەر هەمان کورسى و میز نامبازى یادگارپەكەى
 بوویتەو ە .. چاوه پى بوویت، وەك قازوو چاوه پى
 کۆچى وادەپە، یان ماسى کاتیک تەماشای سیمای
 کەمبوونەو ەى ئاو ئەکات و چاوه پى مەرگە .. تۆش
 بەو ئەندازەپە چاوه پروانى برستى لى بریبوویت ..
 بروسکەپەك لەمیشکتدا ئاماژەى بۆ نۆو دارستانەکەى
 ژیر میوانخانەکە کرد .. هیشتا دەمت لەخواردنەو ەکە
 نەدابوو، بەرەو نۆو قولایى باسكى خوارەو ەى
 درەختەکان خۆت کوتا، تابگەیتە باو ەشى ئارامى،
 لەنۆو چاوه کانى هیمنىدا مەلەبکەیت، دواساتى لیک
 ترازانى مالئاوایت هاتەو ە یاد، لەو ە ئەچوو بۆ ئەبەد
 لیک زوویر بوویت .. بەراکردنیکى سووک لاسکەکان ت
 ئەجولاندەو ە سەمای گەرانى سەرابى و بەلەفرەى
 لاسکە پەك سال "کانى درەختى دارستانەکە هەموو
 خولیاپەکیان داگیر کردیت، چاوه کانت بۆ ئان و سات
 غەفلەت نەئەبوون، لەم راکردنەتدا بوویتە هۆى
 تۆرانى چەندەها مەل و ژوانت لەچەندەها چۆلەکەو
 بالندە تیک دا .. جریو ەو فرینى بالندەکان هیندەى تر
 سەرسامى کردیت .. دوا هەنگاو، وەك پەیکەر
 لەجیگەى خۆت چەقیت .. کوندە بەبوویەك هیندەى
 بەرخیک لەبەردەمتدا لەسەر چلی دارپەكە
 هەلتوتکابوو، بوومەى دەهات .. پەك پارچە بویتە
 خەمیکى سارد، چاوه کانت تەنھا گریانیکى ناسى ..

خۆ ئەمیش پشیمبىنى بیو ەژنە قاو ەگرەو ەکە نىپە ..
 "تۆ بالندەپەك ئەبیتە میوانى دواساتى ژوانت"، ئەم
 نەگەتپە لەکو پەیدا بوو، جۆگە بچوکەكەت بىر و
 پەپیتە ئەو پەر، ئەو پەرى جیا، لەهەموو شتیکدا،
 لەپرووناكى، لەدار لەئاسۆ جوانەکانى پاش پەكەم
 جریو ەى چۆلەکە .. لەناکاو شیت ئاسا کەوتیتە هاوار
 کردن .

- هۆ کابرا نامۆکە، ئەى جانەو ەرەکەى
 شادمانیم، لیرەو ە تپتەپەرم چاوه پروانم کە، دەمیکە
 بۆسەى ژوانیک پەخەم پیدەگریت، نەکەى لەچاوانم
 وون بیت، ئیستا سەراپای هۆنراو ەکەم لەبەرە ..

بەلام دواچار ویستت ناوی بهینیت .. بەلام نەتزانى
 ناوی چىپە؟ زۆر بىرت کردەو ە، زۆر جارپش ناوی
 خۆى پى گوتوویت، زۆر جار یارى بەوشەکانى
 خۆشەویستى کردو ەو ریزى کردوون تاكو ناوی فیز
 بیت، بەناچارى ناوی خۆت لى نا، چونکە لەخۆت
 ئەچوو، لەو مرقفە ئەچوو لەسەدەى پشش نۆپانى
 گەرە هاو پیت بوو، یان هەر خۆت بوو .. هەمدیس
 دەستت کرد بەگۆرانى چرین، لەترساندا نەت ئەزانى
 چى بکەیت .. گۆرانپەكەى جارى دیت دووبارە
 کردەو ە .. تاهیزت تیا دا بوو گۆرانیت ئەووت ..
 لەژوانتدا تروشى حالەتى واسەپرو نامۆ نەبوویت . زۆر
 بەناتاسایى چاوت گیز ئەدا، بەنیگای پەر لەحەسرەتى
 بینینەو ە ماچى دارو بەردى دارستانەکەت ئەکردو
 لیان ئەپاراپتەو ەو، تاشینەکەیت نیشان بەدەن ..
 هاوارى کوکوختپەك لەو ترسە سامناکە بەئاگای
 هینایت، دیار بوو ئەیزانى جیگەى ئەو لەکو پە ..
 قرچە قرچى شکاندنى چل و چپو ەکان لەدوورەو ە
 ئەهات، لەگەل هەر هەنگاو یکدا دەنگى تەقەپەك
 ئەهاتە گویت، تەك، تەك، تەك، هاوارت کرد :-

- کى، تۆ کى، وەلام بەرەو ە ئەگین ئەتکوژم
 بەپەلە دەستت برد بۆ بەرکەمەرت، دەستەکانت
 گپرا، هیچى تیدا نەبوو، ئەوکات لەترسى پشیمبىنى
 قاو ەگرەو ەکە نەتزانى چى بکەیت بپروات نەئەکرد
 بەو ئاسانپە دەمانچەکەت لەبیربچیت، چونکە
 تەنانەت سیبەرەکەى خۆت دوژمنت بوو .. بەرەولای
 تۆ ئەهات لەترساندا خۆت نووساندە قەدى دارپک،
 نەتتەو یرا بەئامان و زەمان لى دوورپکەو یتەو ە،
 زارەتەرك ببویت .. چیت لى ئەکات نا .. نا ..!
 ناتکوژیت .. مەترسە، کوشتن بۆ تۆ ناکاتە هیچ، یان

تۆلەت لى ئەكەتەۋە يان لىت خۇش ئەبىت...
 لەدورەۋە چىلكەكەي دەستى دەرکەوت.. ئەو
 چىلكەيەي ۋەك رىنماكەرى خۇي بەكارى ئەھىنا..
 زۆر بەخاۋى رىگەي ئەبىرى ھىچ پەلەي نەبوو..
 لەناكاۋ سىما چىلكەكەي دەرکەوت، كىت و مت خۇت
 بوۋىت يان ئەو بوو.. دەستە سرکەكانى نابوۋە سەر
 دەمى و رىشى پاك ئەكردەۋەۋە ۋەك زوھدىەك لەتافى
 ئەشقى ون بوۋندا تەماشاي ئەكردىت.. چاۋە
 تەرىۋەكانى لەسەر پىلاۋەكەت نىشتەۋە، دىار بوو،
 ھەستى بەپەشۇكاۋى تۆ كىردىبوو.. بىرۇكانى
 ھىناۋەيەك، سىلەي لەترسەكانى تۆ گرتەۋە، ئەيزانى
 ئەھرىمەنى تۆقىۋو لەچاۋەكانى تۆدا بارەگاي
 خستوۋە، بەنىگا پىر گومانەكانى ھاۋارى لى كىردىت و
 لەناخىدا ئەم دىرەي بۆ خويىندىتەۋە "لىرەش وازمان
 لىناھىتنن؟! سەرلىشىۋاۋ بەدۋاي چىدا وىلىت بۆ كام
 پارچەي وون بووت ئەگەرپىت" كەي دەست بەردارى
 ئىمە ئەبن تادور لەدۆزەخى پىر تەلەكەي ئىۋە
 بەئاسۋودەيى ھەناسە بدەين".

بەھىۋىرى لىت نىزىك كەۋتەۋەۋە بەچىرپە پىي وتىت
 - ئەمپۇش ھەمان گۇرانى دويىنىت دووبارە
 كىردەۋە، تۆ بەمە نابىتە من..
 - وويستىم سۇراخت بىكەم. بەلام نەمزانى چۇن..

ناۋەكەتم لەبىرچوۋەۋە

بەسەرلەقاندنىك وتى دوام بىكەۋە.. لەسەرخۇ
 لەدۋايەۋە رۇيشتى.. پىلاۋەكانت ھەلكىشايە نىۋ
 قاچە بى گۇرەۋىيەكانت.. كەمىك لىت دور كەۋتەۋە،
 ھاۋارت لى كىرد، ئاۋىرى نەدایەۋە بەپرا كىردن دۋاي
 كەوتىت.. ھەناسەت لى بىرا، بەنىۋ چىرى
 دارستانەكەدا بەكىشى ئەكردىت.. تۆ ھەۋسەلەي ئەو
 ھەمور رۇيشتنەت نەبوۋە.. بەلام بەناچارى دۋاي
 كەوتىت.. لەدارستانەكە بەدەرکەۋتن بەرەۋ قولايى
 شەقامە پانەكان ملتان نا، لەۋىۋە چەند كىلۇمەترىك
 رىگەتان بىرى تەنھا تاك تاك دارتان ئەھاتە بەردەم
 لەگەل قلىشى زەۋىيە وشكەكان شوپىنەكە
 لەزۇنگاۋىكى وشكەۋە بوۋ ئەچوۋ، كە پارچەي
 قوپرەكان چەندەھا شىۋەي جىبا جىباي ۋەرگرتىبوو،
 لەدورەۋە پەيزەيەكت ھاتە پىش چاۋكە بەرەۋ
 ھەۋر ئاراستەكراۋو، پەيزەيەكى ئەفسانەيى.. بۆ
 گەيشتن بەكۇشكى بەفرىنى ئەۋدىۋو ھەرەكان..

لەبەردەم پەيزەكەدا ئىستىكتان كىردو بەفەرمانىكەۋە
 پىي وتىت
 - فەرمو!

تۆش بى پىرسىار سواری پىشتى پەيزەكە بوۋىت و
 كەوتىتە رى بىرېن.. بەرە بەرە لەزەۋى دور
 ئەكەوتىتەۋە، پاىەكانت بەشەقامى خىرا ئەبىرى.
 بەخۇت ئەۋوت "ئەبىت چىدى ھەيە لەدەستى بدەم،
 من ھەموو شتىكەم لەدەستدا تەنانەت خودى خۇشم،
 لىرەۋە بەرەۋ سلاۋى ئەستىرەكان مل ئەنىم، ئەچم
 دەست لەبالى ھەلۇكان ئەدەم و لەچاۋى ئەۋانەۋە
 تەماشاي وردو خاش بوۋنى بىدەنگى ئەكەم".

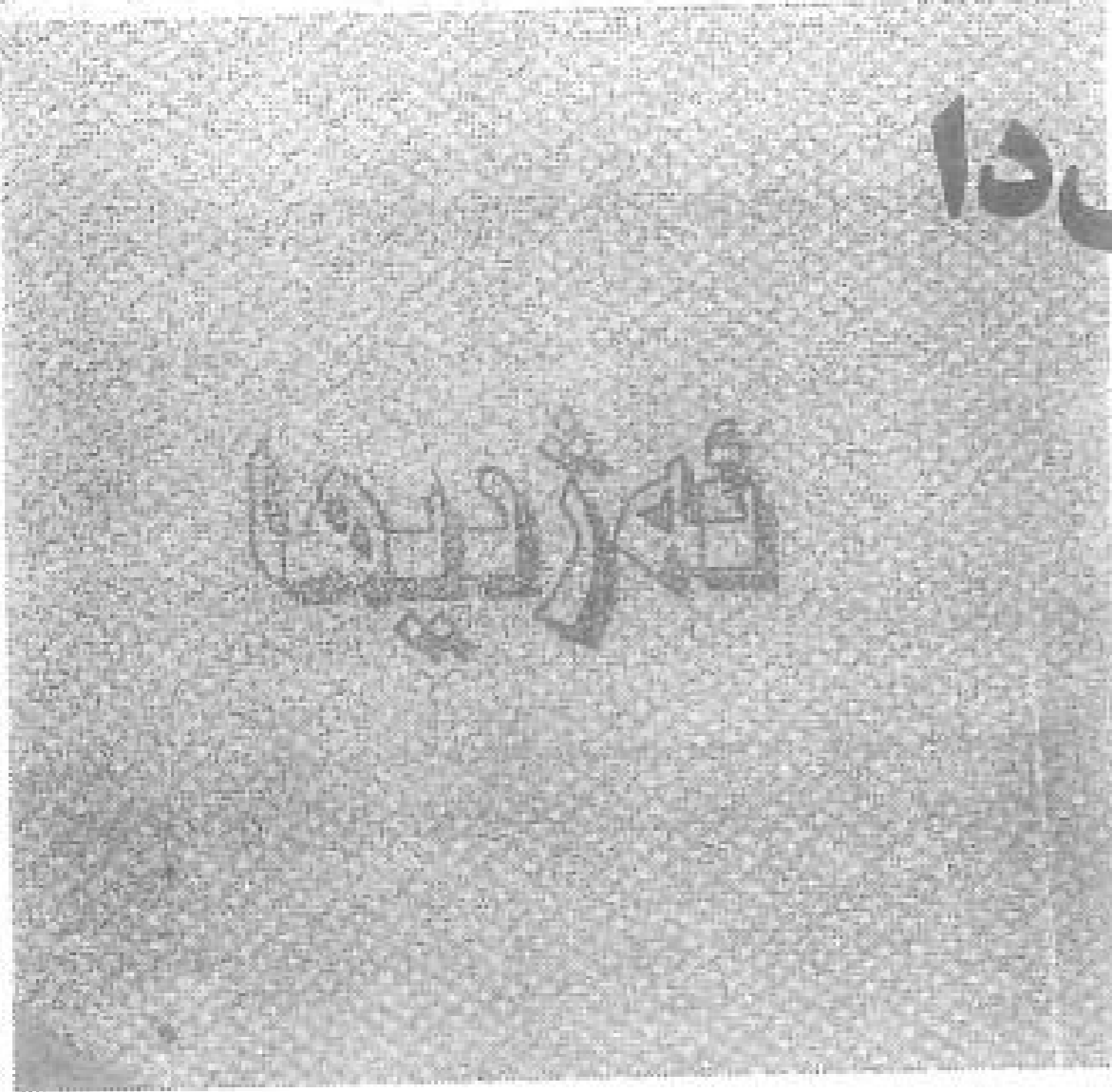
ھەر بەرز ئەبوۋىتەۋەۋە نەئەگەيشتىتە دۋا پلەي
 پەيزەكە، ھەر ئەپۇيشتىت و چاۋت زياتر كۆتايى لى
 دور ئەكەۋتە، دۋاي بىرېنى ماۋەيەكى زۆر ھىلاك
 بوۋىت، قاچەكانت شەكەت بوۋن، ۋەنەوز ئەبىردىتەۋ
 رەشەبا ساردەكانى نىۋ ئاسمانى دور دەم و لىۋيان
 تەزانىت، قسەكانت لەسەر لىۋە شىن
 ھەلگەراۋەكانت لەسەرمادا ئەيىبەستن، شىل بوۋىت،
 دەستەكانت خۇيان بۆ نەگىرا، لاقەكانت چۇكىان
 دادا، ھەر ھىندەت ئاگاي لى بوو، بەرېۋىتە خوارى،
 لەنىۋ ھەۋاي دوردا مەلەت ئەكرد.. ئاگات لى بوو
 لەۋ بەرزىە زۆرەۋە بەرەۋ گەروۋى زەۋى مىلت ئەنا

سبەينى زوۋ شار ھەۋالى تىدا بلاۋىۋەۋە،
 ئازانسەكان ھەموۋ ھەۋالەكەيان بىست، پۇلىسى
 نەينى راپۇرتى خۇي گەياندە بەرپۇۋەبەرايەتى..
 كابرايەك لەنەۋمى پانزەي نىۋ مىۋانخانەي شارەۋە
 خۇي فرى داۋەتە خوارى، بەپىي راپۇرتەكان
 خۇكوشتنىكى تەۋاۋە.. دۋاي لىكۆلىنەۋەي ورد
 دەرکەوت يەكىك لەۋ جىكە بوۋە، يان ئەمە يان..
 يان خەلكى شار ھەموۋ رايان گەياند كەشىتە
 پىرۇزەكەي شار لەگەشتىكى پىرۇزى خۇكوشتندا،
 پاش خۇشۇردن و رىش تاشىن جوانترىن جلى خۇي
 لەبەر كىردوۋە، پاشان خۇي كشتوۋە تاكو
 پالەۋانىتەكەي تاسەر بىت.. بەلام دويىنى كابرانى
 شىت لەدارستانەكەۋە بەكۆلىكەۋە بەرەۋ ئەۋدىۋ
 سنورە داخراۋەكانى مەملەكەت مىلى ناۋەۋە لەۋ
 رۇژەۋە كەس ئەۋ جىكەي نەدىەۋەۋە ھەۋالىان وون
 بوۋە.

۱۹۹۷/۸/۱۰

دايالۇگ لەپانتايى

رۇمانى (ئەژدىھا)ى موكرىدا



ئا / عەبدوللا ئەحمەد

ئەم دايالۇگە بۇ شكاندىنى ئەو بىدەنگى يەيە كەلسەر رۇمانى (ئەژدىھا)ى محەمەد موكرى ھەيە، ديارە موكرى داھىنەر لەرۇمانى ئەژدىھادا جگە لەوھى لەسەر سايكۆلۇژىيەتى پالەوانەكان بەقولى و ھۇشيارىيەكى مەودا قولەوہ كارى كرددوہ، توانىويۇتى ئەفسانە بەشيوازىكى نويى لەگەل تەكنىكىكى نويىدا بەزمانىكى سيجرى تەوزيف بكا، كەتا رادەيەكى زۇر لەئەزمونى رۇمانووسەكانى تىرى كوردا نەبووہ، بەلام ئەوھى جىگەى سەرسورمانە تائىستا رۇمانى (ئەژدىھا) بەشيوەيەكى بابەتى ليكۆلئىنەوہو وتووئىزى لەسەر نەكراوہ، كەئەمەش ئەو راستىمان بۇ روون دەكاتەوہ كەرۇشنىبىرى ئىمە لەبواری ليكۆلئىنەوہو رەخنەدا ھىشتا ھەر سستى پئوہ ديارە، لەم دايالۇگەدا، خوئىنەرانىش سەربەستىن بۇ بەشدارى كىردن، بۇئەوھى (ئەژدىھا)ى موكرى داھىنەر ھەروا بەسانايى بەسەرماندا تىنەپەرى، چونكە دئنيام لەوھى گەر ئەم رۇمانە وەرگىردىتە سەر زمانە زىندووہكانى جىھان، ئەوا سەرسورمانىك دەداتە خوئىنەرەكانى. ئەم نووسەرە بەشداربووانە ھەريەكە لەروويەكەوہ باسى رۇمانەكە دەكەن، ھەندىكىان وەلامى چەند پىرسىارىكىان داوہتەوہ:

فوناد مەجىد مىسىرى - نووسەرە رەخنەگر

كەش و ھەواى ئەم رۇمانەى (موكرى) كەواقىيى تىكەل بەخەيال كرددوہ دونيايەكى ئەفسانەيىمان بۇ دەخولقئىنى، سىكس دەبىتتە رەگەزى بنىاتنەرەو پىكەئىتەرى ھەموو بەھا مئزووويى و كۆمەلايەتىيەكانى، غەريزەى كپكراو جىگەى ملمانەى راستەقىنەى كۆمەلايەتى دەگرىتەوہو ئۆبالى ھەموو شكست و ھەرەسىك دەخرىتتە ئەستۆى

غەريزەيەك لە (لاشعور)دا پەنگى خواردۆتەوہو دەيەوى دەرياز بېئى!

دروسىتكردىنى فانتازىايەكى لەوجۆرەى (زىرپىن)ىش، ھەر بۇ ئەو مەبەستەيەو نووسەر دەيەوى پىمان بلى: ئەوانەى لەواقىعدا ھەلوئىستىكى كۆمەلايەتى دەستنىشان دەكەن و تىكەل بەجىھانى سىياسەت بوون، نەرابوردوويان ھەبووہ نەلەحالى حازردا ھىچيان كرددوہو نەپاشەپۇزىش دەتوانن ھىچ

بکەن. (کەریم) و (حەمە کەریم) و (قادر ئەفەندی) نمونەى بەرجهسته و پیکهینەری بزوتنە وە یەکن، نەرابوردووی هەبوو و نەئایندهی دەبێ.



بەش بەحالی خۆم ئەوەندەى كەسایەتى (قادر ئەفەندی) سەرئى راکیشام ئەوەندە پالەوانى سەرەكى رۆمانەكە كاری تێنەكردم. (قادر) لە قوولایی یەو دەیتە ناو وە. مەودایەكى دوورو میژووێهەكى لە (كەریم) دێرین تری هەیه. راستە ئەمیش لە چوارچێوە گشتی یەكەى دا هەر نمونە یەكى كتومتى (كەریم) ه، بەلام مەودا میژووویی یەكەى (قادر)، تێكشكانە یەك لەدواى یەكەكانى، گێرسانە وەى لەكوێرەدئ یەكى سەرسنووردا، پۆشاك و جل و بەرگەكەى، بۆیاخكردنى سەروسمیل و گۆرپى رووالەتى دەرەوێ، زمانە تێكەل و پێكەل لەعەرەبى و توركى و فارسى یەكەى، مەنتیقه كلاسىكى یەكەى و شیوێهێ ناخاوتنى و پاشان رەقبوونەو كۆتایی هاتن بەژيانى، هەموو ئەمانە

دەلالەتێكى رەمزى پى دەبەخشن، سەمبولێكە لەناو دونیایەكى واقیعی دا. ئەى هۆى چى بە خراوەتە پەرەوێزەو؟! پیم وایە ئەمە یەكێكە لەخالە لاوازەكانى رەوتى گەشەكردنى رووداوى رۆمانەكە (تەمیش) كەردنى رۆلى كاراكتەریكى وەك (قادر ئەفەندی) لەسەر تێكپرای هێلە درامیەكە، هێزو پێزی دەلالەتەكەى لاواز كەردوو.

ئەى پالەوانى سەرەكى چ كارەیه؟! ئەبەادى ئەم كاراكتەرە دەچنەو سەرچى و چۆن دیتە ناو وە؟! (كەریم) خاوەنى مەسەلە یەك نی یە.. هێچ مەسەلە یەكیش لای ئەو نرخی و بەهای كۆمەلایەتى نی یە.. بەلام لەبەرەمبەر مەسەلە یەكى تاییبەتى دا دەبیتە خاوەنى مەسەلە یەكى گەرەتر.. لێزەو و ناچارە هەلوێستێك بۆخۆى دەست نیشان بكە.. كەرەتە دەبێ شتێك ئیختیار بكە.

(موكرى) لەخۆو و بێبناغە ئەمەى نەكەردوو.. مەبەستى ئەم ئەو وە نی یە بلێ: هەموو ئەوانەى بوون و دەبنە پ.م خاوەنى مەسەلە یەكى جنسین، ئە!! . دەیهوێ پالەوانێك بخولقینى و لەكەش و هەوا یەكدا هەلى دەسوورپێنى مەبەستى بەو جۆرە بێ!، (كەریم) كیشە یەكى تاییبەتى هەیه، لەبەرەمبەر ئەو كیشە یەدا توانای مەلەلانەى نی یە، بۆیه تووشى دڵەراو كە (القلق) دەبێ. سەرەتای رۆمانەكە بەئاشكرا باس لەم دڵەراو كە یە پالەوانەكەى دەكە. چارەسەر كەردنى ئەم حالەتە ییش بۆ كەسایەتى یەكى وەك (كەریم) كە (موكرى) رەنگى بۆ رشتوو، بەهيجرەت نەبێ تەواو نابێ. ئاكامى كۆچ و رەوى (كەریم) گێرسانە وە یەتى لەدونیاى پێش مەرگایەتى داو تووشى نا ئومیدى دەبێ. نا ئومیدى یەك بەدریژایی تەمەنى ئالودەى بوو و لى تاییبەتەو و لەویش دەستە و سانترە لەئاینده دا خۆى لى قوتاریكە. كەرەتە (كەریم) مەحكومە بە نا ئومیدى. كەسێكە زیندانى لەجۆرى زیندانى یەكانى (تونا) ی (سارتن).

(كەریم) - تۆ بۆخۆت تاكەكەسى، دژ بەخۆت و هەزار خۆتى دوژمن بەخۆ، بچەنگە و ببە بەشاهیدى شكستەكان، كەریم بچەنگە، كەسێكى نا ئاشنا بەخۆتیش پشت و پەناتە، شاهیدى راستگۆى ئەم جەنگ و شكستەتە، ئەویش كەریمى خۆ مەلا سداوى نێو كورتەك شەرپالەكەتە، دیوى یەكەمى بەزین و



ديوى دووهى سهرکه وتنته .. نا نا که ريم تو
سهرناکهوى تو دهرى، ده بيته خاك، که ريمه کهى
دى نامریت، تو ده کاته ولات، تو نه دوزه خى
نه به هه شت، نه و بۆتو دوزه خه، تۆيش ره نجت،
ماندوو بوونت، هیواو گریه و بزته بۆ نه و ناکاته هیچ،
تو پر چه کیت و خه سینراو... (ل ۱۷۴).

(که ريم) پالاه وانیکه، که سینکه، مروفیکه، تاقه یه ک
مه وداى هه یه، مه ودايه که چه قیوه؛ راوه ستاوه، به لام
هاتۆته نیومه یدانى ملامانه یه کهى سهخت و
کوشنده وه. نه وه تا نه نه م کار له واقیعی خوی ده کا،
نه واقعیش ئال و گۆرپک له ودا دروست ده کاو بۆچی؟!
چونکه (که ريم) له بنه رته ددا تیروانینیکی تایبه تی
هه یه. جیهان بینى نه و بۆ رابردوو، ئیستا، ئاینده،
له و جی یه وه سه رچاوه ده گری که (میژوو) به
(تراکم) یکی (کم) ی خراب ده زانی. ئوبالی هه موو
خرابه کانیش ده خاته نه ستوی باپیران. (که ريم)
که هیچ شتیکی ئیجابی له ته واوی میژوودا نابینیته وه و
ره تی ده کاته وه هه لو یستیکی نه هله ستی بۆخوی
تۆمار ده کا، له حالى حازریش دا ناتوانی هیچ بکاو بۆ
ئاینده یش هیچی پی نی یه. هه نه مه یشه وای لی
ده کا، نه بیته پالاه وانیکى بزىو. بزىو نه ک به مانای
(سو په رمان) به لگو به و مانایه ی بوونه وه ریکی
کۆمه لایه تی یه و مه رجه ژیان کار له وو نه ویش کار
له ژیان بکا. به لام شیوه و ئاکامی کار تی کردنه که
چۆنه، نه وه یان نووسه ر خوی ده یزانی و مافی
خویه تی چۆنى ده جوو لینی.

مه سه له یه کی دیکه که تاراده یه ک سه رنج راکیشه
نه وه یه: بۆچی له که شو هه وای شاریکی وه ک
(که رکوک) دا که زیدی پالاه وانو پالاه وانیش (که ريم) ی
به ره گه ز کورده، ده بی هه ر (نه منه خان) و
هیوه رژنه که ی و موعه زه زو هاوه له کانى و حاجی ره زو
برا که ی که هه موو به ره گه ز تورکمانن، سه مبولی
خرابه کاری و داوین پیسی بنو نووسه ر نه وان
هه لیزیری؟!

راسته نووسه ر له کۆمه لگای کورده واریش دا (پوور
نه سمه ر) و چه ندی ترو (خدره زله) و (نه سه دوللا) ی
خولقاندوو، به لام پیم وانیه نه وانیه هه روا
له خۆوه بی په یوه ندی هینابیتنه ناو چیرۆکه که یه وه.
(موکری) له (هه ره س) یش دا، به م یان به و شیوه
په نجه ی تۆمه ت و تاوانبار کردن، ئاراسته ی هه مان

که مینه ده کا.. به پروای من نه مه حاله تیکی
سروشتی نی یه. هونه ر، (نه رستق) وته نی قسه
له حاله ته گشتی یه کان ده کا، بۆیه هه لیزاردنی
نمونه ی هونه ریی (پالاه وان) ده بیته جۆرک له
(تعمیم) کردن. هیوادارم نه م هه لیزاردنه ی له تیروانینی
(نیتشه) یی یه وه نه بی بۆ واقیع.

(موکری) که واقیع تیکه ل به نه فسانه و نه فسانه ی
تیکه ل به واقیع کردوو، مه به ستی یه ژیانى
راسنه قینه مان له دووتوی نه فسانه یه کی
دروستکراودا نیشان بدا. رووداوه واقیعی یه کان که دینه
ئاراوه، هیند واقیعیانه وینه یان گه راره، شیوه ی
(تسجیلی) ده گرنه خۆ. چه قبه ستی پالاه وان و
تاکمه وداى، بواری گه شه کردنى رووداوی هیناوه ته وه
یه ک و له و (انسبابیه) ه مه حروومی کردوو، که ده بی
رووداوه کان هه یان بی. خولقاندنی پالاه وانى ترو
تیکه ل بوونیان به جیهانه واقیعیه که، بی نه وه ی هیچ
کاریگه رى یه کیان له سه ر رووداوه بی، یان چه تمیه تی
رووداوه هینابینه ئاراوه، زیده پۆیی تیدایه. بوونی
(سه عدوللا)، (جه وهه ر)، کۆ و کۆی تر، نه گه ر چی
به ش به حالى خۆم به کاراکته رى واقیعی یان ده زانم،
به لام له رۆمانه که دا زیاده ن و شتیکی نوئ ناخه نه سه ر
زنجیره ی رووداوه کان.

مه نه لۆژو دونیای ناوه وه ی پالاه وان که برپه
پشتی چیرۆکه که یه و سه رپاکی رووداوه کانى له سه ر
بنیاتنراوه، هیند دریزخایه نن ده بنه وه به گنپانه وه
(السرد). زمانى ئاخاوتن زمانى نووسه ره، خوینه ر
هه ست ناکا، کاراکته ره کان خویان ده دوین. (قادر
نه فهندى) نه بی، هه موو نه وانى دیکه شیوه ی
ئاخاوتنیان یه که، به راده یه ک هه ندی جار بیرۆکه ی
فله سه فی له زمانى کاراکته رىکی ئاسایی یه وه
ده بیستین، نه مه یش حاله تیکه له گه ل مه وداى
کۆمه لایه تی (البعد الاجتماعی) پالاه وان دا، ناسازه.

هه ر نووسه ریک رۆله ی زه مان و زه مینی خویه تی،
هه لیزاردنی بابته ت و نه و که شو هه وایه ی
له به ره میکی هونه رى دا، ده یخولقینی پوخته ی
چه رده یه ک زانیاری که له که بووی ته جربه ی ژیانیه تی،
له به ر نه وه ناکری و ناشی نووسه ر خوی لی دابیری.
به لام دووباره بوونه وه، حاله تیکی ته ندروست نی یه،
به تایبه تی بۆ نووسه رىکی به نه زموونی وه ک
(موکری). دووباره بوونه وه ی هه مان که شو هه وای

رۆمانی (هه رهس) و ئه و هاوئا ههنگی یه ی له نیوان پاله وانی ئه و چیرۆکه و (که ریم) ی ئه م چیرۆکه دا به دی ده کړی، چیرۆکی هونه ریی لای خوینهر ده هیتیتته خوارئ و ده بیتته خالیکی لاوازی هونه ریش له ئاست ده ست و ده سه لاتی داهینه رانه ی (موکری) دا.

ئه م رۆمانه زۆر له وه زیاتر هه لده گری به چه ند سه ره قه له میک قسه ی له باره وه بکړی. به پروای من - ئه گه ر هه ل با لوبوونه وه ی بۆ بره خسی - ده کړی ببیتته سه مبولی ئه ده بی وجودی له ناو ئه ده بیاتی هاوچه رخی کوردی دا. (که ریم) ی پاله وانی ئه م رۆمانه که سیکه له وینه ی (ئه ریستۆس). (ئه ریستۆس) ی پاله وانی (میش) ی (سارته ر) پاش ئه وه ی ئه رکه کۆمه لایه تی یه که ی به جئ ده هیتتی، (ئه پۆلۆ) ی خوا وه ند ده ی کاته (پادشا). به لام ئه م قایل نابئ. نایه وی ببیتته جیگره وه ی پادشای باوکی.. نایه وی ببیتته پادشای مه مله که تیک له بنه په تدا له سه ر تا وان و داوین پیسی بنیات تراوه. ده یه وی ئازاد بی، ده یه وی پادشای خودی خۆی بئ و به س.

خۆی و خۆی.. هه موو که سیکی تر بۆ ئه و دۆزه خه.. ئه پۆلۆی که ریم، (زیرین) هه و ئه نجام له سه رسه ری ده نیشیتته وه. نیشتنه وه ی هه لۆ (ته وار) له ئه فسانه ی رۆژه لاتی دا نو قلانه یه بۆ به پادشا بون، (موکری) ده یه وی پیمان بلئ:

دوارۆژو ئاینده بۆ که سانی وه ک (که ریم) ه. ئه و که ریمه ی نه هیچی کردو نه له مه ودواش هیچی بۆ ده کړی و هه موو ژیا نی بریتی بوو له:

دلّه پراوکه (القلق) و ره وکردن (الهجر) و نا ئومیدی (الیأس):

سو پاس بۆ برای نووسه ر که هه ل خویندنه وه ی ده ست نووسه که ی بۆ ره خساندم و مافی راده ر پیرینیشی پئ ره وا بینیم.

هه لده لای قه ره داغی - نووسه ر

یه که مین پرسیا ر: ئایا ده توانین رۆمانی (ئه ژدیها) به واقیعی سیحری پیناسه بکه یین؟! وه لام: ناکرئ وابه ئاسانی هه ول بده یین پرسیا ریکی وه کو ئه مه بخه ینه به ر رۆشنا یی کۆششی سه ری پی وه لامدانه وه وه، ئه گه رچی ده کړی بلئین زارا وه ی (واقیعی سیحری) وه کو زارا وه یه کی تایبته به شیوازی رۆمان نووسی به ناوبانگی کۆلۆمبیا (گابریل

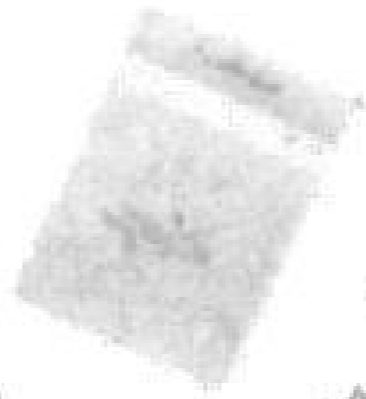
گارسیا مارکین) به راستییه که ی دان پیدانرا و له قه له م بدرئ، به لام ئه مه یان به نیسه بت (موکری)، به تایبته له رۆمانی (ئه ژدیها) دا هه لوه سه ته یه کی جیددی گه ره که، من پیم وایه ده بی له یه که مین هه نگا ودا هه ول بده یین تایبته مهندی یه کانی شیوازی موکری ده ست نیشان بکه یین و، له ئه نجامیشدا، ئه گه ر بکړی، له ریگی دۆزینه وه ی هیتدی خالی هاو به شه وه، دووری و نزیکیی شیوازی موکری و رۆمانووسانی دیکه ده ست نیشان بکه یین. ته نها پاش ئه و دوو هه نگا وه ئیمکانیه تی ناساندنی ئه و شیوازه ده په خسی و دوور نی یه بتوانین ناویکی دیاریگراویشی بۆ پیشنیار بکه یین.

ئه فسانه رووبه ریکی یه کجار گه وره ی رۆمانی (ئه ژدیها) ی گرتوته وه، بۆیه بۆ باسکردنی شیوازی رۆماننوس له و رۆمانه دا ناکرئ له ئه فسانه دامالریت، یان به سه ر (ئه فسانه) دا باز بدرئ؛ به تایبته له به رته وه ی، وه کو پاشتر باسی ده که م، ئه فسانه بالی به سه ر سه رجه می روودا وه کاندای کیشا وه، هه لوه سه ته کردنی جیددی له ئاستی (ئه فسانه) له رۆمانی (ئه ژدیها) دا هۆیه کی دیکه شی هه یه، ئه و هۆیه په یوه ندی به تیگه یشتنی (ئه فسانه) و ئه رکه دوورایی یه کان و شیوه ی وه گه ر خستن (توظیف) یه وه هه یه وه ئه م دوولایه نه ش، به بۆچوونی من، زۆر خالی گرنگمان له قوولایی یه داپوشرا وه کانه وه بۆ دیننه دیوی ده ره وه.

ئه فسانه له رۆمانی (ئه ژدیها) دا سنووری ناوه کان ده به زینئ. کیشه که ته نها له بوونی گوندی (گۆره شی) ی هه ریمی (شیرکوژ) و گۆرینی (میژووی) ی ناوی زنجیره چیای (په ری یان) بۆ (ئه ژدیها) نی یه. کیشه که ته نها له دیاریکردنی سنووره سروشتی یه زه قه کانی باشوورو باکووری هه ریمی شیرکوژ، واته زنجیره چیاکانی (په ری یان) - ئه ژدیها) و (میران - به رازگر) یشتا نی یه، کیشه که له وه دایه ئه فسانه کانی ئه و هه ریمه ته واریکی زه ردیان خولقاندووه که هه موو ده زووه گرنگه کانی له ناخی خۆیدا کۆکردۆته وه، به لای که مه وه، لای خه لک و دانیشتوانی ناوچه که و لای (که ریم) یش زیرین (پیرۆز) واته ئه و ته واره، نه ک ته نها گیانی ناوچه که یه، به لکو شاهیدی سه رده میگه به ته واوی. شاهیدی کیمیا بارانی

هه له بجهو (ئەنفال) ەو، تەنانەت راستەوخۆش دەکەوێتە بەر کاریگەریی ھەموو رووداوەکانەو. ئەو تەواری (زێڕین)، لەچرکە یەکلاکەرەو ھەکاندا بەو ھەو ھەستا کە تەنھا شاھید بێت، بەو ھەو ھەستا کە تەنھا سنووری جوگرافیایی دەرکەوتنی خۆی بپەرزێنێ و لەشوێنی رووداوا ئامادەبێت، بەلکو بەناخ و جەستەیی لەچارەنووسی دانیشتوانی ناوچەیی گرگرتوو نەگبەتی گرتوودا بەشدار دەبێ و بەمەش تەعبیر لەرەگە قولەکەیی خۆی دەکات، لەو (پەری) یە پیلان لیکراووستەم لیکراو بە (تەوان) کراو - ھەلبەتە لەئەنجامی پیلان و ستەمکەو لەئەنجامی خاوەن حەقیی ئەمیشەو -، لەو واقعەش کە لەیادەو ھەریی قولی خۆیدا نەک ھەر پەریی ھەییو (تەواری) ی لیکراووست دەکات، بەلکو (ئەسەدوللا) شی ھەییو (بەزان) ی لیکراووست دەکات، بەو دوورەمزەو رەمزەکانی دیکەشی ھەمیشە ئاویتەییەکی ئامادەیی بۆ ھەموو سەردەم و قوناغییکی داھاتوو - لەھێلگە گشتییە کەیدا - سازدەکات. ئەم خالە دەتوانی توانای لیکدانەو، یان راستتر توانای بێ پایانی لیکدانەو ھە تازەتر دەرپەرسینیت، ھەر ئەمەش یەکیکە لەبنەما ھەرە گرنگەکانی پیکھاتنی بیری مێتۆدۆژی.

ناتوانم بەدنیایی یەوە بلییم ئەفسانە لێ (ئەژدیا) دا تا چ رادەیک زادەیی بیری خەلگەو تا چ رادەیک داھینانی (موکری) یە، چونکە بەراستی لەو زەمینە تاییبەتە بێ ئاگام کەئەو کردوو یەتیە چوارچێوھە جوگرافی و دەررونی کارەکەیی، بەلام ھێندەیی ئاشنا یە تیم لەگەل موکری و بەرھەمەکانی رینگام پێ دەدات دەتوانم بەنیمچە دنیاییە کەوە بلییم، رۆمانووس ھەرچۆنیک بێت کە رەستەیی خۆی پەیدا دەکات و دەیکاتە بناغەو شتی لەسەر دادەمەزرێنێ، دەپرازی نیتەو، لەگەل جیھانی تاییبەتی خۆی دەیگونجینێ، پیکھاتەیی تازەیی دەخاتە سەر، لەئەنجامیشدا ھەول دەدات بەو شیوھەیی خۆی لەبەرپرسیاریی سەرتاسەریی یە کجاری کی ئاراستەیی گشتی رزگار بکات کە خاوەنی واقعیی بۆ ھەموو چرکە یە کەو ھەموو رووداویک، تەنانەت ھەموو پیتیکی نیو بەرھەمە کەیی پیشنیاز بکات. لە (ئەژدیا) دا وشەیی (دەلین) گوزارش لەرۆر شت دەکات، گوزارش لە خواستیکی ناو ھەو دەکات



(واتە خواستیکی دەررونی پەیوھندیی بەجۆرە ھەلوێست دەرپرسیکی ھەییە کە دەمامکی کەسایەتی یەکی گشتیی نەناسراو دەپۆشێ). گوزارش لە خواستی دەرپرسیکی نیمچە قەدەغە دەکات، گوزارش لەوزەییەکی بێ پایانی سنوورییکی تاییبەتی ی کەسایەتی ی نووسەر دەکات. گوزارش لە پیکەو ھە گری دراوی ی ئەمپروو دوینی دەکات، بەو مەعنایەیی کە دەگری والە ئەمپرومان بگەین کە لەسەر بناغەیی (تەرە کە لێک - ھەلە) ی دوینی دامەزراو، بۆیە ھەمیشە لەبەردەم ھەرپەشەیی داتەپین و رووخاندنایەو، خودی ئەم ھۆیەش، واتە چارەسەرکردنی ئەفسانەیی یانەیی پیکەو ھە گری دراوی دوینی (رابردوو) و ئەمپرو (ئێستا) دەبیتە مایەیی ئەو ھەو قەدەریکی (سیزیف) ی یانەیی کورد لەرۆمانە کە دا بخوینینەو، بەلام ئەمەیی کورد تەنھا لەبەردەوامی ئەشکەنجەو ئازارە کەیدا نی یە، بەلکو لەبەردەوامی ھەلەکانیشدا یە بەشیوھەیی سەیر. لەبەردەوامی نەزیری خوینی بێ ھۆو مەبەست رزادایە، لەو شدا یە کە کورد بەبەردەوامی، ئەگەر راوچی نەبێ، خۆی دەبیتە راوچی ئەو نیچیرە مسۆگەرەیی پێی دەگوترێ؛ کورد.

لەبەر ئەو ھەو موکری ئەفسانەکان دەگێرێتەو ھەو نەبەتی دەداتە پال خەلکانی کە دیار نین، بەمەش لەھیچ شتی ک بەرپرسیار نین، بۆیە بواریکی لەباری رەخساندوو بۆ ئەو ھەو بێتوانی بە ئازادیەکی چاو پوان نە کراو لەدەرگای گۆشەو قوژینە قەدەغەکان بدات و چرکەو ساتە تاییبەتەکانی ئەو گۆشەو قوژینانە بۆ گۆرەپانی واقعی بگرازیتەو.

لەمەسەلەیی بەکارھینانی ئەفسانەدا، ئەگەرچی ھێندەیی خال بەدی دەکرێن کە رەنگە بێتوانی بەنیشانەیی لیکەو ھە نزیک بوونی جیھانی خولقینراوی مارکیز - موکری، یان یەشار کە مال - موکری دا بێنێ. من پیم وایە جیاوازییەکی بناغەیی لەنیوان شیوازی بەکارھینان و ھەگەرخستنی ئەفسانە لای مارکیزو موکری لەلایە کەو ھەو کە مال و موکری لەلایەکی دیکەو ھەییە. لای مارکیز ئەفسانە، سەرەپای دەرکەوتنی یە کجار بەرچاوی ئایتمەکانی لەگەرھە واقعیکی نااسایی و سەیردا دەتوێتەو. مەنتیقی بەھیزی ئەو (نااسایی بوون) و (سەیربوون) ھە واقعی قەناعەت بە واقعیییەتی ئەفسانەیی کۆلۆمبیاو



جیهانیکی به رینتریش، وه کو له رۆمانه کانی
 مارکیزدا دهرده کهوئ، لای خوینهر دروست دهکات،
 به مه عنایه کی دیکه مارکیز ته کنیکیکی تایبه تی
 به کارده هینئ که بتوانئ بییته ئامرازی
 به ئاسایی کردنی نائاسایی و سه یر. مارکیز ده بیته ئه و
 که سه ی رووداو ده گپرتته وه وه ده بیته شاهیدی
 واقیعییه تی ئه و رووداوه، که چی موکری له سه ر زاری
 که سانی دیکه ی نه ناسراو رووداوه کان ده گپرتته وه.
 موکری به وشه ی (ده لئین) به رپرسیاری به که ده خاته
 ئه ستۆی که سانی دیکه وه، ته نانه ت هر به و
 شیوه یه ش جه وه ری (نا به رپرسیاری) ی خۆی قوولتر
 ده کاته وه که

دوو جو ره (گپرتنه وه) ی هه مان رووداو ده خاته
 به رچاوی خوینهر (بپوانه لاپه ره ٧١ به ولاره سه باره ت
 به ماهیه تی ئه و ئه سه دوللایه ی کرده وه کانی ده بنه
 مایه ی دروست بوونی تان و پۆی سه رجه می
 ئه فسانه کانی هه ریمی (شیرکوژ).

لای یه شار که مال ئه فسانه گوزارش له هه مان ئه و
 گیانه کوردانه خولقینه ره ده کات که لای موکریش
 به دی ده کری، به هه مان شیوه مامه له له گه ل تان و
 پۆدا ده کری، له هه مان روانگی دروست کردنی
 میتولۆژیا وه رووداوه کان ده بینرین، به لام ئه فسانه
 لای یه شار که مال ره نگدانه وه ی ناخی ساکاری
 که سایه تی به نه خوینده واره کانه، که چی لای موکری
 هه موو ئالۆزی به کانی ناخیکی گیرۆده ی ده یان جو ره
 پاوانکاری (قه ده غه کاری) دهرده که ونو، ته نانه ت
 دواکه وتووترین که سایه تی ئه و جیهانی ئه فسانه یه
 باس له (شیکردنه وه ی ده روونی) ده کات. راسته
 موکری ئه و لیها تووی به ده گپرتته وه بۆ ئه زموون،
 به لام هیشتا مۆرکه ته جریدی به که ی زمان له سه رووی
 ئه زموونه پیشنیاز کرا وه که دایه. جگه له مه ش، یه شار
 که مالیش هر به رپرسیاری ئه فسانه خولقینرا وه که یه
 به پیچه وانه ی موکری. له بهر ئه م هۆیانه پیم وایه
 جیهانی خه ون، که له سه رووی واقیعی دایه، جیهانی
 ئه فسانه ی موکری به، بۆیه (سه روو واقیعییه تی
 ئه فسانه یی) به ته عبیریکی گونجاو ده زانم بۆ ئه و
 جیهانه.

دوو هه مین پرسیار: ئایا له رۆمانی (ئه ژدیها) ی
 موکریدا نووسین رووداو دروست ده کات یان رووداو
 نووسین دروست ده کات؟!

وه لام: ئه م پرسیاره په یوه ندی به جه وه ری
 داهینانه وه هه یه و، رهنگه خودی داهینه ریش
 نه توانئ ورددرشتی لایه نه کانی ئه م په یوه ندی به
 به ته وایو به پپی پیویست روون بکاته وه، هۆی
 ئه مه ش، به بۆچوونی من، ده گه رپتته وه بۆ ئه وه ی
 ره گه قووله کانی داهینان هه میشه له قولایی به کانی
 نائاگی (لاشعور) دایه و، هه ولدانی ئاگادار بوون
 له ورده کاری به کانی پرۆسه ی داهینان له گه ل سروشتی
 ئه و پرۆسه یه ناگونجی.

ده توانین باس له و راستی به بکه ین که هر
 رۆمانیکی داهینراو له بناغه دا زاده ی بیرۆکه یه کی
 بناغه یی و چوارچپوه یه کی گشتی به که له میشتکی
 رۆمانووسدا له دایک بووه، به لام ئه مه ی باسی ده که ین
 ته نها کۆرپه یی رۆمانه که یه و ورده کاری به کان هه میشه
 له کاتی نووسیندا دروست ده بنو، به بی دوودلی
 ده توانین بلین که به شی هه ره زۆری هه موو
 رووداوه کان له و ورده کاری یانه ن که له کاتی نووسیندا
 دروست ده بن.

ئه مه ی ئاماژه م بۆ کرد، پیم وایه ته عبیر له حاله ته
 گشتی به که ده کات، به لام به نیسبه ت موکری به وه،
 که خه ون کۆله که ی سه ره کی داهینانیه تی -
 به خه ونی وریاییشه وه - پیم وایه ده کری بلین رهنگه
 له نووسیندا ته نانه ت بیرۆکه بناغه یی و چوارچپوه
 گشتی به که شی رووبه رووی گۆرین بیته وه، هه لبه ته
 ئه م مه سه له یه به و مه عنایه نه خراوه ته پیش چاو
 که رووداوه کان به شیوه یه کی هه ره مه کی دروست
 ده کری، به لگو به و مه عنایه یه که پیویستی به کانی ناخ
 رۆلی سه ره کی له دروست کردنی ئه و رووداوانه دا
 ده بینن.

غفور صالح .. رۆماننووس

وه لام: بیگومان رۆمانه کانی کاک (مه مه د
 موکری) خه سلته تی زۆر تایبه تکاریان تیدایه، یه کیک
 له و خه سلته تایبه تکاران هه سه له ی زمانه، من به ش
 به حالی خۆم سالانیکی دووردیژه زمانی (موکری)
 له نزیکه وه ده ناسم، که م که س ده زانی به تایبه تی
 خوینهری ئیستا که (موکری) به شیعر ژبانی ئه ده بی
 ده ست پیکردوه، دواچار به لای چیرۆکی کورت و
 رۆماندا شکایه وه، بۆیه هر له سه ره تاوه هه ولئ داوه
 جو ره ته قاندنه وه یه که له زمانی کوردی دا دروست



بكات، ھەمىشە بەرەي مەن زماڭ لەلەي موكرى
 يەككە بوو لەو چەمكەنەي پيش حىبەكان
 كەوتوو، مەسەلەي زماڭ لەبەرھەمەكانى موكرىدا
 بەيەك وەتيرەو ھىلەي سىحراوى نەپچراو بەرپو
 دەچى، ئەوھى چىرۆك و رۆمانەكانى بخوڭنەتەو
 سەرەتا ئەوھى كەسەرنجى رادەكەشنى زماڭ
 حىبەكەيە، بۆيە مەن زماڭ لە (ئەژدەيا) بەكاملتر
 دەزانم وەكو لەچىرۆكەكانى و ھەرسى رۆمانى
 (ھەرەس، سەگورەو تۆلە) لەم رۆمانەدا زماڭ لەگەل
 ئەفسانەكاندا ھاوتەرىبە، ئەو ئەفسانەكانى
 لەرۆمانەكاندا ھاوتون بەھۆي زماڭ كەيەو ھەست
 دەكەي ئەفسانەي كۆنى كوردىن، بەلام ئەفسانەكان
 لەدروستكردنى زەينى (مەمەد موكرى)ن، بۆيە
 زماڭ لەم رۆمانەدا وەكو چەقلىكى سىحراوى مامەلەي
 جىدى لەگەلدا كراو، لەم رۆمانەدا زۆر شت
 لەپىناوى زماڭدا تەرخان كراو، بگرە نەبوو تە
 پابەندى دەقە ئەفسانەيەكان لەرۆمانەكاندا، دەتوانم
 بۆيە لەھەندى شوڭندا بەتەواو تى زماڭ بۆتە
 جەستەيەكى بەجوولەو دەقەيەكى تايبەت لەنىو
 دەقەكاندا..

ئىمە لىرەدا ھەندى ديار دە ھەن لەگۆرەپانى
 نووسىنى رۆمانى كوردىدا نابى بى دەنگى لى بگرى
 چونكى زەرەرمەند دەبن بەرۆمانى كوردى، نابى
 لەسەر ھاوپىتى يان سۆزى ناوچەگەرەتە شتەكان
 ديزەبەدەرخۆنە بگەين، بەئىراپ بۆيە چاكەو
 بەچاكىش بۆيە خراپە، بەداخەو ھەندى روناكىرو
 شاعىرو چىرۆكنووس لەمەپ خۆ، مان خۆيان بەھەلەدا
 دەبەن، وراي نابەجى بلۆدەكەنەو، بۆ نمونە
 رۆمانى (ئىوارەي پەروانە): زۆر بەشان و بالى
 زماڭ كەيدا ھەلەدەن و ئىدى، كارىكى نەكردەيە،
 ئەزمونەكە تايبەت نى بەكورد، لەمەوبەر ھەيە، ئەو
 زماڭ شىعەريەي رۆمانى (ئىوارەي پەروانە) لەلەي زۆر
 نووسەرى دنيا ھەيەو كارتىكردنى پىوھديارە.

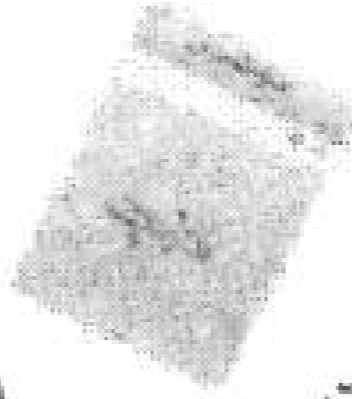
يان دەلەين: ئىوارەي پەروانە وەرچەرخانىكە
 لەرۆمانى كوردى و خەنەنەريشە لەسەر
 رۆمانووسەكان!! برادەرىنە، ئەم جۆرە رايانە
 كوشندەن دەبى ئىمە لەم مەسەلانەدا وردىين، بۆيە
 منىش دەلەيم پاشەرۆزى رۆمانى كوردى بەھۆي ئەم
 جۆرە راوچوونانەو لەمەترەيدايە..

وہلى - ئەژدەيا - لەكارتىكردنىكى زەقەو
 بەدوورە، زماڭ كەي ئەگەر ئەو شىعەريەتە
 وەرگىراوھى پىوھ ديار نىيە، بەلام زماڭ لەرۆمانى -
 ئەژدەيا - جەستەيەكى زىندوو، بگرە چەند
 لەھجەيەكى ناوچە جياجياكانى كوردستانى پىوھ
 ديارە، زماڭ گىرانەو ھە جياوازە لەزماڭ دايالۆگى
 كەسەكان، زماڭ (خاوەر) جيايە لەگەل زماڭ
 (خدرە زلە) بۆنمونە، زماڭ (قادرەفەنى) جياوازە
 لەگەل ئەوانى دىكە، بۆيە مەن دەلەيم ئەگەر (موكرى)
 ئىنجازىكى بۆ رۆمانى كوردى لەرۆمانى (ئەژدەيا)دا
 نەكردى دەسا ئىنجازىكى گەل لەو زياترى كرىو،
 واتا ئىنجازى زماڭ پتر لەرۆمانەكانى پىشووتى،
 زماڭ شىعەريەكەي رۆمانى (ئەژدەيا) بەزماڭىكى
 خواستراو تەقلىدى نازانم، جوانكارى ئەم رۆمانەش
 لەبەكارىردنى زماڭدايە..

دەتوانم بۆيە ئىستا دەستىكى تىكەدەر ھەيە بۆ
 بەپەراويزكردنى ھەندى دەنگ لەچىرۆك و رۆمانى
 كوردى و ھەندى دەنگى تەقلىدى و لاساي كەرەو
 بخەنە روو بەناوى (فەنتازيا و فەنتازياگەرى)و
 بەكارىردنى فەنتازيا لەچىرۆكى كوردىدا شتىكى تازە
 نىە وەكو ھەندى برادەر چىرۆكەكانى شىرزاد
 ھەسەن و رۆمانەكانى بەختيار ھەلى بەفانتازيا
 دەناسىن، بەلگو موكرى لەسالانى ھەفتا و
 ھەشتاكان فانتازياي ھىتاو تە ناو چىرۆكى كوردى
 بەزماڭىكى شىعەري ھەرەھا كاك (حسەن عارف)و
 (عبدالله سراج)يش بۆيە ھەندى كەس لەبى ئاگايەو
 قسان دەكەن چونكى بەتەواوى ئاگادارى ئەدەبى
 كوردى نىن، ئەگىنا فانتازيا نووس لەچىرۆكى كوردى
 ئەو سى چىرۆكنوسەيە ھەرەھا نووسەرى ئەم چەند
 دىرەيش بەشايەتى ھەندى رەخنەگرى كوردى
 ھەرەبىش... لەمەر زماڭ -ئەژدەيا- ھەر ھىندە
 دەتوانم قسە بگەم وابزانم توانىومە وەلامى
 پرسىارەكەتان بەپىي بۆچوونى خۆم بدەمەو..

و.پ.آ

ئەمە چوارەم رۆمانى محمد موكرىيە، لەمەوبەر
 رۆمانى سەگورە و ھەرەس بەدوويەشو تۆلەي
 بلاكردۆتەو، گوتراو ھەموو رۆماننووسىك بابەتتىكى
 سەرەكى خۆي ھەيە، يان پالەوانىك يان رۆمانىكى
 سەرەكى ھەيە، موكرىش بەھەمان شىو،
 لەسەگورەو ھەرەس و ئەژدەيا رووداو كەسەكان



تەواوگەرى يەكدين، يان دريژە پيدەرى يەكدين.
 قارەمان گەلى موكرى كەسانى رووناكبىرى نوشت
 خواردون وەكو جورە پالەوانىكى وجوديانەو،
 لەلتواری هەلدیری بووندا خەون دەبینن، دەژین،
 رەخنە دەگرن، بەرەهەستکارن، یاخی دەبن و شوپش
 دەكەن و لی پەشیمان دەبنەو، مومارەسەى
 سیکس دەكەن و لەدرزی دیوارەو وەكو قارەمانى
 رۆمانى (دۆزەخ)ى هەنرى باربۆس دەپواننە
 رووداوەکان و وەسفیان دەكەن، يان وەكو (رۆكانقان)
 قارەمانى رۆمانى (ئیلنجدان)ى سارترەو (میرسو)ى
 رۆمانى - نامۆ-ى ئەلبیركامۆ بەو پەرسى لەگەل ژيانى
 خۆياندا مامەلە دەكەن..

رۆمانى - ئەژدیها - ئەزموونىكى كوردیە لەبواری
 رۆماننوسیندا نابى بەبى وەستانىكى تیروتەسەل
 بپواو ئاوپى لی نەدریتهو، ئەوانەى تا ئیستا
 رۆمانیان نووسیو - موكرى - یەكیکە لە
 دیارەکانیان، ئیمە ئەزموونى رۆماننوسینمان كەمە،
 زۆربەى ئەو رۆمانانەیش نوسراون زۆریان تەقلیدین و
 تازەگەر نین، موكرى زیاتر لە - ئەژدیها - برەوى
 رۆحیەتى تازەگەرى داو لەبواری رۆماننوسین، وەكو
 لەمەوبەر ئاماژەم بەو دەكرد حەزم دەكرد ئەو
 رۆمانانەى بەشان و بالیان هەلداو سرف كوردی
 بوونایە نەك لەژیر كارتیكردى رۆماننوسى جیهان
 بوونایە، بەلام ئەم ئەزموونەى موكرى دەتوانم
 ناویتم ریکورەوان و سرف كوردیە، من زۆر رۆمانم
 خویندۆتەو هەموو نەتەو جیا جیاكان و، سەر
 بەهەموو ریبازو قوتابخانەكان لەمەى (موكرى)م
 بەرچاوەكەوتوو، يان كارتیكردى هیچ رۆمانىكى
 پێو دیارى.

بەداخەو ئیمە تا ئیستا ئەقلیكى رەخنەگرانەى
 مەوسووعیمان نیە تا بەرەمە ئەدەبیەکانى خۆمان
 بخەینە بەر باسو لیکۆلینەو و بەمەوزوعیانە
 هەلیانسەنگینین، بەداخەو ئیمە لەم عەقلیەتەو
 دوورین، ئەگەر هەشبى، لایەنگرتنى ئاشكراو دووقاقى
 پێو دیارەو دەچیتە قالبى گروپ گروپینەو، دیارە
 ئەمەیش دیاردەیهكى خەتەرە، ئەزموونەكەى (محمد
 موكرى) یەكیکە لەو ئەزموونانەى كەبەر رۆو كینەى
 هەندى خەلكى ناپسپۆر كەوتوون و بابەتیانە هەقى
 خۆیان پى نەدراو، تەنها - ئەژدیها - لەوانى دیکەى
 بەختەوەر بوو و خەریكە ئاوپىكى جیدیانەى لی

دەدریتهو، بەداخەو هەندى برادەر
 دەیانەوى وردە قوم بکەنە چاوى خەلكەو
 ئەزموونى خەلیكمان لی بکەن بە ئەزموونى خۆیان و
 خوینەر تەفرەبدەن..

رۆمانى - ئەژدیها - دیتنى شتە بەدەكانى ژيانى
 مرقى كوردن، شكستە میژووییه یەك لەدواى
 یەكەكانى میژوو دەخاتە روو، بەشێو یەكى ئەفسانە
 ئامیز، گەرچى قارەمانى رۆمانى (ئەژدیها) بەبى
 هەلبژاردنى خۆى تیکەل بەكارەساتە سیاسییەكانى
 گەلەكەى دەبى و لەگەلیاندا دەژى و وەسفیان دەكاو
 تیروانینى خۆى سەبارەتیان دەبى، گەرچى
 لەكەسایەتى نووسەر خۆیەو نزیكە، بگرە لەهەندى
 شوین دەقاو دەق خۆیەتى، چونكى موكرى
 بەكردەو چەند جارى بەشدارى شوپشى ئەیلول و
 ئاشبەتالەكەى و شوپشى نوئو كارەساتەكانى
 كیمیا باران و ئەنفال و ئاودیوبوون بۆ ئیران بوو.

هەرچەندىكیش رۆمانى - ئەژدیها -
 بەدەست پیکردنىكى ئاسایی و باو دەستپى دەكا،
 بەمەیان رۆمانووس ویستروویەتى جورە سروشتیەك
 بدات بە دەقەكە، لەبەر بەیانى شەویكى مانگەشەو،
 لەشەوى بریاردانەو دەست پیدەكا، هەر لەویشەو
 فلاش باگەكان دەستپى دەكەن، لەئاستى
 یادەو هەریبەكانەو دەردەكەوى.

(كەرىم) كە قارەمانى رۆمانەكە یە لەترسى حاجى
 رەزاعەللاف و ژنو كچەكەى هەلدی، بەتۆمەتیکى
 ئەخلاقى، كەوختى خۆى لەلادییهو و باروبنەیان
 گواستۆتەو بۆ شارى كەركوك و لەقەلاكەى جیگیر
 دەبن، ئەنجامیش باسى هەرزەكارى خۆى و
 مومارەسە سیکسیهەكانى خۆى لەگەل موعەزەزو
 ئەمنەخانى دایكى و بوونى بەشاگرد لەلای حاجى
 رەزاعەللاف، خاوەنى خانوو توركمانەكەیان،
 بىگومان نووسەر خۆى لەقەلاى - كەركوك - لەدایك
 بوو و ئەو سەردەمەیش زۆربەى دانیشتوانى قەلا
 توركمان بوو، كەرىم بەبیانوى هەپەشەو گورپەشەى
 كەس و كارى - موعەزەز - كۆشى خیزان بەجیدیل
 بەرەو چارەنووسىك كەهەلبژاردەى ناچارى خۆیەتى،
 ئەویش چوونە ریزى شوپشى كوردستانەو،
 لەكۆتایى سالانى حەفتا، ئەمیش یەكیکە لەخالە
 سەرکەوتوو هەكانى رۆمانەكە، بەپى بیروباوهرى
 وجودیانەى رۆمانووس، چونكى وجودیەكان دەلین

مرۆف وهكو بهردىك توور دراوه ته ئهم جيهانه وهو ده بى تيدا هه لىكات..



ماركۆن ئامازهيان بۆ دهكا، له نيوان چه پو راستدا، له نيوان ماترياليزم و ئايدىاليزمدا ريگا وئىل ده كه ن..

(كه ريم) قاره مانى سه ره كى رۆمانه كه به پى قسه ي - جۆرچ لۆكاش - قاره مانى كى ئه شكاليه : واتا به شدارى جيهان ده كاو ده ئى ده وه ستنى ده ست پى كردنى رۆمانه كه له پياردانى كه ريم بۆ هه لاتن يان بۆ سه ره لگرتن به ره و چيا سه رچاوه ده گرى : (يه كه م ساتى ژيانى كه چۆن له مندال دانى دا يكيه وه تو ره لدره ئه وا ئه م به ره به يانه ش - نه ك به روونى به لكو له پانتۆلىكى ره نگ بواردوو پيناوى چا كه ته كۆنىكى له له نگه كراودا) .. يان به ژنو منداله كه ي ده لى : (من ناچارم ناچار .. به ناچارى به ره و ناديارى مل ده نيم . ئيوه ش ده سپيرمه چاره نووسى ره شى خۆتان).

دابەش بوونی حيبكه كه به سه ر چه ند ده قيكه وه له نيوان ئه فسانه و واقيع و فانتازيا، هه ره ها ئاو يته كردنى ئه فسانه كورديه كان له نيو ده قى ئه ده بى، به تاييه ت له چيروك و رۆماندا هه ولدانىكى مؤدرنه و ئاكامى چا كى لى ده كه و يته وه، به مه رجى له خزمه تى حيبكه كه دا بى ئه گه ريش ئه و ئه فسانه يه له دروست كردنى نووسه ره كه يش بى، وه كو (يه شار كه مال) ده لى : (ئه فسانه ي چياى ئاگرى) له دروست كردنى خۆمه، ته نانه ت تى ترنجاندنى چه ند ورده ئه فسانه يه ك له رۆمانى كدا ئه گه ر له خزمه تى مه به سته سه ره كيه كه بن، هيج ئه نگى و لاسه نگى يه ك دروست ناكه ن هه ره وه كو - ماركيز - ئه مه ي كردوه، كۆمه لى ئه فسانه ي كۆلۆمبى هينا وه له رۆمانى (سه د سبال گۆشه گيرى) داو، هه مووش له خزمه تى حيبكه سه ره كيه كه دان.

كه ريم دواى هه ست كردنىكى زۆر به ئازارى ويژدان خۆى له ژنو منداله كانى ده دزى ته وه و سه رى خۆى هه لده گرى خۆى له ناو كۆمه له خه لكىك ده دوزى ته وه، هه ره مه يه كى هه موو تو يژه كانى كۆمه لى كورده وارى، پيشمه رگه و شوپشگيران، هه ندىكى ديكه شى خه لكى بى هه لو يست و عه سكه رى هه لاتوو له سوپاى عيراق له سالانى شه رى عيراق و ئيران. هه ر ليره شه وه ئه شكاليه تى قاره مانى رۆمانى - ئه ژديها - ده ست پى ده كا. ديسان ليره ش وه كو وتمان جۆرى قاره مانه كانى (موكرى) كه سانى رووناكبيرى نوشست خواردوون، له و جۆره رووناكبيرانه كه (هريه رت

(كه ريم) سه ربووردى خۆى و ده وروبه ره كه ي و ئه وانى ديكه و به سه ره اته كان بۆ (زيرين) ده گيرى ته وه . ئه فسانه كه ي زيرين له چه ند لايه كه وه له ئه فسانه ي شيرين و فه رهاد ده چى و (ئه سه دوللا) يش (خوسره وى په رو يژه)، له هه ندى لاي ديكه وه (ئه سه دوللا) زو چا كه و ده بيته هۆى پيكه وه نانى خه لكانى كه لوه زنشين كه له ترسى زولم و زورى ئه و هه لدين بۆ چيا. دواندنى (زيرين) واتايه ك ده به خشى، كه ئه ويش ئه وه يه (كه ريميش وه كو ئه و سته م لى كراوه، زيرين زياتر له به رزييه وه كاره ساته كان له شيوه ي پانوراما ده بينى .. سه دان يا خود هه زاران كه ين و به ينى ئه وى له پايگاكانى شوپش، له نه بردى و بى وره يى، ته بايه كان، ناكو كيه كان، ترسو دله رپاوكى ژيانى پيشمه رگايه تى و تراژيدىاكانى پرۆسه كانى رۆژانى كيميا باران و ئه نفال له لايه ن رژيمى عيراقه وه و كوچ و ره و كردن به ره و خا كى ئيران و كاره ساته كانى به فرو مه رگى به كۆمه ل و ديسان ئاواره بوون. وه سفه كان له رۆمانى - ئه ژديها - چرن، سيكس جه سته يه كى زيندوو له م رۆمانه دا، رۆمانى (زه ويه بچو كه كه ي خوا) كالدويلمان بير ده كه و يته وه يان رۆمانه كانى (البرتومؤرافيا) يان رۆمانه كانى الطيب صالح، سيكس وه كو ره گه زى مانه وه ي هه موو زينده وه ريك له چيروك و رۆماندا زۆر ره نگه داته وه، رۆمان وه كو روبارىك وايه له سه رچاوه وه تاده گاته رژانه نيو ده ريا و مليونه ها گيژاوه ي تيا دروست ده بى، تو بلى چه ندان له و گيژاوانه مه سه له ي سيكسى تيا نه بى، چونكى هه ر گيژاوه يه كى نيو رۆمانه كه گوزارشت له لايه نىكى ژيان ده كات، بۆ رۆمان وه كو ده قىكى كراوه زياتر له مه سه له ي سيكس ده كۆلپته وه، بۆ ئه م رۆمانه واته - ئه ژديها - له م لايه نه وه زياتر بايه خى به فاكته رى مانه وه ي ره گه زى بنياده م داوه، ئيمه ئه گه ر بگه رپينه وه سه رگۆرانى فۆلكلورى كوردى مه سه له ي سيكس زۆر باوه كورد له ناوه ينانى سيكس سل ناكاته وه، كورد ته نانه ت زۆربه ي قسه نه سته قه كانى له باره ي سيكسه وه ن، به لام سيكس لاي كورد نه بووه ته به ره للايى و ئيباحيه ت، كورد ريزى لى ده گرى و به غه ريزه يه كى



ناژەلیانەى نازانى، چونكى مرؤف لەهەموو رۆژو مانگو وەرزیكدا مومارەسەى دەكا، بەلام ناژەل تەنها لەیەك وەرزدا ئەو مومارەسەى دەكا ئەویش بۆ زاوژى كردن، بۆیە سێكس غەریزەى ناژەلیانە نییە، تەنانەت گەرەپیاوانى ئایینیەكانیش لەم كردهووەیە مەعسوم نەبوون. سێكس لەرۆمانى - ئەژدیها - ریزی لى گیراوه وەكو ئەوێ هەیه لەژیانى مرؤفى كورددا باسى كراوه، چى وەكو ئەفسانە گێراییترەوێ یان وەكو جەستەیهكى زیندوو لەمەتنى دەقەكەدا.. لەدواییدا دەلێم نابێ ئەزموونەكانمان بەبێ ئاوردانەوێ رهخهنگران و پسرپوران تێپهڕین، چونكى ئیدی ناتوانین چاك و خراب بۆ رۆلهكانى داهاوو دیاری و بزارەبكهین (ئەژدیها) قسە زۆر هەلەدەگرێ بەلام دەرفەت بەجێ دێلم بۆ برادەرانی دیکه..

م. خالید - نووسەر

و/ دياره خولقاندنى ئەفسانە لەرۆماندا كاریكى تازه نییە و نووسەرانی تریش ئەم هونەرەیان بەکارهێناوه، بەلام ئەوێ كەشایەنى سەرئەنجام شێوازى خولقاندنەكەیه. موكرى بۆ ئەوێ شیرازەو ستراكچیری چیرۆكەكەى لەرووی زەمەنەوێ لى نەشیوێ و خوێنەر تووشى سەرگەردانى نەبێ بەشیوێهەكى زیرەكانە بەشە ئەفسانەییەكەى رۆمانەكە بەشێوازى سیناریۆیەكى سینەماى بەرجەستە دەكات و بەدەستهواژى (دەلێن) بنگرێى دەكا بەرۆمانەكەو، بەشیوێهەك كە خوێنەر سەرەتا هەست بەو ناكات كە موكرى دوو شێوازى گێرپانەوێ بەکارهێناوه، بەكاربردن و خولقاندنى ئەفسانەكەیش دیسان زۆر زیرەكانە كەلكى لى وەرگیراوه و نووسەر كردهوویەتى بەئاوێنەیهك لەرابردوو لەبەرامبەر ئیستادا، واتە هەم دەتوانى ژيانى كۆمەلایەتى و رۆحى و رووداوو كارەساتەكانى رابردووی تێدا ببینی و هەم وەك ئاوێنە رەنگدانەوێهەكى بارودۆخ و ژيانى ئیستای تێدا بەدى بكەى. ئامانجى زۆریەى نووسەرانی لەخولقاندنى ئەفسانە خۆدزینەوێهەیه لەقسەكردن لەسەر واقیعیەكانى ئیستا بەزمانى راشكاوو راستەوخۆ، بەلام وەك دەزانین نووسەرى رۆمانى ئەژدیها هەروەها كەلەگێرپانەوێ رووداوه واقیعیەكاندا پیشانی داوه پێویستی بەو كارە نییە بەلام ئەفسانەى وەك كەرەستەیهكى باش بۆ پتەوكردنى ستراكچیری رۆمانەكە بەکارهێناوه.

پ/ بەكاربردنى زمان وەك بابەتیكى گرنگ بەکاربراو؟

و/ زمان لە رۆمانى ئەژدیهادا بەدوو جور بەکاربراوێ یەكەم زمانى گێرپانەوێ بەشێوازى رۆمان و دووهم زمانى سینەماى یە، لەو بەشەکانەى كە ئەفسانەیین نووسەر كوت و مت شێوازى دایالۆگى سیناریۆی بەکارهێناوه، هەروەها وێرپای پاراستنى شێوازى نووسین، موكرى زمانى قسەكردن و ئاخافتنى بەشیوێهەك بەكاربردووێ كە ئەگەر رۆژگارێك (ئەژدیها) ببێتە بابەتى توێژینەوێ رهخهنگرانى داهاوو بەناسانى دەتوانن شوین و زەمەنى رووداوهكە دەستنیشان بكەن و خاوهن زمانەكەى پێ بناسنەوێ. نووسەر ئەوێ نەدەوێ دەروەستى بەکارهێنانى زمانى ئەدەبى بووێ كە ناچار بێ هەندێ جار مەبەست بكاتە فیدای زمان، نەئەوێ نەدەیش كە مەترخەم بووێ كە نووسینەكەى ببێتە ئاخافتنى دوو یان چەن كەسى خەلكى ناو كوچە و بازار. موكرى وەك لەدواییدا باسى دەكەم شێوازى زمانى تاییەت بەخۆى هەیه.

و/ موكرى وەك بەرەمەكانى دەیسەلمینن شێوازى تاییەت بەخۆى هەیه، زمانى راشكاو، بویری و راستگۆیەكى بێ خەوش بەرامبەر بەخۆى و میلەتەكەى، بەرامبەر بەخوێنەرەكانى. موكرى لەو نوسەرانی نییە كە دێر بەدێر بیری لى دەكەنەوێ كە چى بنوسن و چۆنى بنوسن، ئەو كاتى كە دەنوسێ پەيوەندى یەكى راستەوخۆ لەنیوان هەست و نەستى، لەگەڵ قەلەمەكەیدا دروست دەبێ. ئەو نوسەرانی كە نەستیان كاریگەرە لەسەر نووسینەكانیان، ئاشكراى كە راستگۆترو بەتواناتر لەنووسیندا، نمونەیهكى زۆر سادە لەوێ كە نەستى موكرى تا چراندەیهك كاریگەرە بەسەر نووسینەكەیدا ئەمەیه: ناوى پالەوانەكەى ئەژدیها (كەرىم) ه، ئەگەر ناوى نووسەر ناوى پالەوانەكە بەراورد بكەین (هەلبەت بەو ریزمانەى (واتە ریزمانى عەرەبى) كە نووسەر بەو ریزمانە خوێندویهتى و بەشى زۆرى نەستیشى بەو شیوێ تۆمار كراوه) واتە (مكرى) لەگەڵ (كرىم) دەبینین جیاوازی ئەم دوناوێ تەنها لەپیتى (م) دایە كەلە (كەرىم) دا چووێ تە ئاخەرەوێ. قەت لام وانىیە موكرى ئەمەى دەسانقەست كردهبێت. هەر لێرەوێ زۆریەى رووداوهكان لەنەستى نووسەرەوێ سەرچاوه

دەگرن، وچونكە مروفېش ئەو كۆنترۆل و سەركوتكردنەى بەسەر بەشى ھەست واتە ئاگايى دا ھەيەتى بەسەر نەست و ئاناگايى دا نىيەتى، ھەر بۆيە نووسىنەكانى موكرى تارادەيەكى زۆر رووبە پرووى دەروونى خۆمانمان دەكاتەو. نووسىنەكانى موكرى پتر لەو ھەى كەبابەتېكى مېژوويى يان ئەدەبى بن، ھەلگى ھەلسەنگاندنېكى سايكۆلۆژيانەن و لەبوارى دەروون ناسىيەو - كەگرنگترين لايەنى وجودى ئىنسانە - قابىلى تاووتوي كرىنن. ئەمە لەلایەكەو، لەلایەكى ترەو نووسىنەكانى موكرى ھەندى جار وات لى دەكات كەبەرەو دونىاي پوچ گەرابى دەچىت و ھەندى جار پىت وایە نووسەر زۆر ناسیونالیستىكى تۆخە، لەھەمان كاتدا، پاش چەن لاپەرە گومانى وجودى بوونى نووسەرت لا دروست دەكات و كەچى كەدېتە ساریارى رەگەز وادەزانی فینیمىستىكى سەرسەختە، ئەمانە وا لەخوینەر دەكەن كەپاش خویندەنەو ھەى بەرھەمەكانى موكرى، ھەمیشە تىفكران و پرسىار بۆ خوینەر دروست بىت واتە موكرى قەت مامەلەى زوردالو بیاگەلو لەگەل خوینەرەدا ناكات و ھەمیشە خوینەر ناچار دەكا بەرەو رووى خۆى بىتەو، ئەمانەو زۆر شتى تر موكرى لەنوسەرەكانى تر جیادەكاتەو دەبباتە خانەيەكى تايبەتەو بەلام ئەو ھەى كە موكرى ھەك قوتا بخانەيەك تەماشى بكرى بەلای مەو ھەشتىكە كەدەبىت لەداهاتوودا بۆى بگەپىن. رەنگە ئەم پرسىارە ھىشتا زوو بىت.

د. فەرھاد پىر پال

ئەدەبىياتى محەمەد موكرى لەوانەيە بۆ زووتر بگەپتەو، بەلام من ھوونەرى ئەوم لەنيو ھەى دووھەى سالانى ۱۹۷۰ بەم لاوھناسى. ھىوادارم بەسەھوونە چوبم ئەگەر لىرەدا دەلېم: محەمەد موكرى، كەھات، رچەيەكى بەستەلەك بووى لەگۆرەپانى چىرۆكى كوردیدا شكاند كەئەویش رۆچوونى سايكۆلۆژى و شىكردنەو ھەى دەروونى بوو؛ سايكۆلۆژىا و دەروون بەھەمووناستە جۆرارچو و اتاكانى خۆيانەو. كورتەرۆمانى (لەخەوما) ى جەمىل صائىبى لى دەربھاویرىت لە ۱۹۲۵ و بەدرىژاى سالانى (پىرەوگە) و (نەش و نما)، ھىچ چىرۆكنوسىكى دىكەى كوردشك نابەين ھىندەى موكرى بەناو

دەروونى مروفى كورددا رۆچوويىت ئەو، لەتى خویندەنەو ھەلدانەو ھەى لاپەرەكانى ئەم كتيبە تازەيەدا ئەگەر يەكەمىن چىرۆك نووس نەبىت، ئەوا يەككە لاپەرەزى يەكەمىنەكان. بۆسە لەماندى قسەكانم، دەلېم: چىرۆكنوسانى كورد، لەسالانى ۱۹۵۰-۱۹۶۰ دا و تەنانت لەھاوژەمانى موكرىشدا، لەژىر كارىگەرىتى بىرى (اصلاحى) و ماوى و تايبەتیش ماركسىيەت و كوردایەتیدا، زىدەروويەكى بىتاميان لەو ھەى دەكردكە بىن تابلۆيەك لەبارەى نىشانە دەرەكە زۆرئاشكراو (بىكارى) و (رەدووكەوتن) و (كوردایەتى) و (دەردەكۆمەلایەتەكان) پىشان بەن. زۆرەى ھەرەزۆريان، دىوى دەرەو ھەى مروف و تەنیا روخسارى دياردەو پروداوھەكانىان و ئىنە دەكیشا. تەنانت بۆنمونە لەجوانترين چىرۆكەكانىشداو لەكاتى ھەساسترىن بابە تەكانىشدا، بۆنمونە لای مامۆستا حسین عارف، كاتى باسى سىكس و توانەو ھەى جەستەى - رۆحى ژن و مېردىك دەكات، دەبىبەستىتەو بەزىانى نەتەو ھەى رەو ھەندایەتى. جۆرىك لەناتۆرالېزم Naturalisme يان رىالىزمى فۆتۆگرافى لەجىھانبنىنى حسین عارفدا دەبىبىنرىت. ئەمە لەكاتىكدا شىوازى گىرانەو ھەى دروستكردنى رووداوشىوازىكى بروسكەى يە، تەنیا لەو ھەى كوردنى دەرەو ھەى پادەو ھەى سى: بى قولبونەو ھەى ناو سايكۆلۆژىا و تونىلە پىچاوپىچە تارىكەكانى رۆحىياتى مروفى شارستان. پۆلى محەمەد موكرى، لەچىرۆكى كوردیدا، لىرەو ھەى دەست پى دەكات...

لەنيو ھەى دووھەى سالانى ۱۹۷۰، بەبىرم دى: لەناو چىرۆك نووسانى كورددا، موتابەعەى سى چىرۆكنوسم دەكرد. يەكەمىان: حسین عارف، بۆ تەنزىرات و بۆچوون و زىاترىش بەتايبەتى بۆ تەكنىكى چىرۆكەكان. دووھەى: محەمەد موكرى، دىسان لای ئەویش بۆ تەكنىك، بەلام لەھەمان كاتدا بۆ جىھانبنىنى و جەرىزەى و جورئەت، بەتايبەتیش بۆ رۆچوونە سايكۆلۆژىيەكانى. سىيەمىشيان كەھەندىك درەنگ تر لەچا و ئەوان ھاتبوو مەيدان: شىرزاد حسن، كەلای ئەویش دىسان، بەھەمان رۆچوونى سايكۆلۆژى - كەپىم و ابى، لەمحەمەد موكرىو ھەى فىرى بىوو، يانىش ھەلىبەت لەئەدبىياتى ئىنگلىزىيەو.



شىرزاد، زۆر بەخشكەيى و زىرەكانە بى
 ئەو ەى بگە و یتە دوای لاسایی كردنەو، راناوی
 دوو ەى تاكى وەرگرت (كە محەمەد موكرى لە چەرخ و
 فەلەك و سیانەى مەرگی پىرۆز و جۆلانەدا بەكارى
 ەینابوو): زۆر بەخشكەيى و زىرەكانە، بى ئەو ەى
 بگە و یتە دوای لاسایی كردنەو، كردى بە شىوازیكى
 خۆى) و لە زۆر بەى چىرۆكەكانى سەرەتايدا بەكارى
 ەینا (خوشكەكان، لەودىو دەرگا ئاسنینهكەو،
 گرى... ەتد)

بەكار ەینانى راناوی دوو ەى تاك (كە ئامرازىكى
 كارىگەرتر و گونجاوترە بۆ قولبەوونەو بە ناوناخ و
 رۆچوونە ناو ساىكۆلۆژیا)، لەرىگەى محەمەد
 موكرى ەو، بە ناوی زۆرى بەى چىرۆكەكانى كۆتايى
 حەفتاكان و ەشتاكاندا بلاو بىو ەو بوو مۆدىلىك
 جىگەى خۆیەتى، لىرە دادانى پىدابنىم: من بۆخۆشىم
 بەكەمىن سى چىرۆكەكانى سەرەتای خۆم لە ژىر ئەم
 كارىگەر یتىيەدا نووسى: (شورە) كە لە سالى ۱۹۷۹ لە
 (هاوكارى) دا بلاو كرايەو ەو پاشان شىرزاد حەسەن
 لە ەمان سال و شویندا شتىكى لە سەر نووسى
 ؛(ناونىشانىكى نوى) كە لە ۱۹۸۰ دا لە ژمارە
 تايبەتەكەى گۆڤارى (رۆژى كوردستان) دا بلاو
 كرايەو ە؛ لە گەل (زىنەب و شتى تریش) كە
 لە ژمارە (۸۹) ى گۆڤارى (بەیان) دالە ئابى ۱۹۸۳ دا
 بلاو كرايەو ە.

من وىستبووم ئەم راناوی دوو ەى تاكەى
 كە موكرى لە (بىنۆشەى سیانەى مەرگی پىرۆزدا)
 بەكارى ەینابوو زۆر بەخشكەيى و زىرەكانەو بى
 ئەو ەى بگەو ە دوای لاسایی كردنەو ەو بەكار بھىتم و
 بىكەمە تەكنىكىكى خۆم. ەستام لە سەرەتای
 چىرۆكەكەى خۆمدا (زىنەب و شتى تریش) نووسىم:
 ەلەسە!

دە ەلەسە دەى... رەپى بەو ە...!
 ەمووى چەند چركەيەك نابات و تەواو...
 دەى... مە ەیلە ەىچ پەشىمان و نىگەرانیەك
 داتبگرتتەو ە... بەسش ەیندە ئاوپى ئەو پق و
 توورەيىيە بىھودەيە بۆرابردوو بدەرەو ە... بى
 فايدەيە...
 ەلەسە... بوخچەى فرمىسك و خەم و برىنەكانت
 بپچەو ە... برۆ!

ئەم سەرەتايە، كە من بۆ چىرۆكەكەى خۆم
 نوسىبووم، لاسایی كردنەو ەى ئەم سەرەتايەى
 موكرى بوو لە چىرۆكى (بىنۆشە) دا:

سەيرە!!

چ خىرتە؟

بۆ واشەرم دەكەى؟

كەى ئەو ەندە شەرمۆك بووى؟ ھا... شەرمى

پى ناوى ەلیدە... بە لاچاوىكەو ە سەيرىكى

دەروربەرىشت بگە... ەانى خۆت بدە...

ئەو زەردەخەنەى بى رەنگ و جەراو ەى سەر

لىو ەكانت مەرەخەس بگە... چاكتەر وايە

بەفرى ەلیدەى...

من لە چىرۆكەكەى خۆمدا لە گەل سۆزانىەك
 قسە دەكەم و ەانى دەدەم بچىت خۆى بكوژىت
 لە پىناو ئەو ەى رووى رەشى خانەوادەكەى سپى
 بكاتەو ەو خوشك و برا بچكۆلەكەى قوتارىيان بىت.
 موكرى لە چىرۆكەكەى خۆيدا قسە لە گەل (دۆراوىك)
 دەكات و ەانى دەدات بەد مەستانەتر بە ناوی
 خەراباتى مەلھا و مەينۆشىدا رۆبچىت و لە كۆتايدا
 خۆى بكوژىت لە پىناو ئەو ەى رووى رەشى
 (ەرەسىكى سىاسى) سپى بكاتەو ە!

من ئەگەر خۆم لىرەدا باسى ئەو دزىيەم
 نە كردايە، باو ەرناكەم ەىچ خۆینەرو رەخنە گرو
 تويزەرەيك تاهەتايە بىتوانىايە پەى (بەم) وەرگرتنە
 بىەن. لە ەمان كاتدا دەلىم: ئەم دزى كردن و
 وەرگرتنە، كە عادەتتىكى زۆر جوان و پىويستى
 گەنجايەتى دا ەینانە، بە لای كەمىيەو ە بۆ من لە سالى
 ۱۹۸۰-۱۹۸۳ دا، يەككەى بوو لەودەستانەى بالى
 دەگرتم و دەيخستە سەر كەلكەلەى نوسىن و
 دا ەینان: زۆر بەخشكەى و زىرەكانە، بى ئەو ەى
 بگەو ە دوای لاسایی كردنەو ە...

ەىچ شەرم دام ناگرى من ئەم دزىيەم لە موكرى
 كردو ە، بەلام لە سەر دارو پەردووى ئەم ەو ە من
 خانوويەكى تازەى جىاواز لە ئەو ەى ئەوم بۆخۆم
 دروست كرد؛ چىرۆكىكى خۆم نوسىو ەكە بە ەىچ
 شىو ەيەك لە ەى ئەو ناچىت و پەيو ەندى ەىچى
 بە ئەو ەنىيە (تەنيا لە تەكنىك و بەكار ەینانى راناو دا
 نەبىت).



لاسای کردنه وهی ئەم تەکنیکە ی موکری -

کولێرە ی لەوتاوی خوین و ئارەقتان

دەبینم...

چیرۆکی (چەرخ و فەلەک)

گۆقاری بەیان، ژمارە (٦٤)

گێرانە وهی رووداو، وەك لەسەرەوه دا بینیمان،
لێك جار ان هێندە شیعری و شیوه کاریبانه یه که دهشی
(شاعیریکی گەرەش) لەلایەرە (٥) ی دیوانی
(کازیوه) دا، دهقاو دهق زۆر بەخشکەیی و زیرەکانە،
بێ ئەوهی بگه ویتە دوا ی لاسایی کردنه وه لهو
چیرۆکه وه بیگوازیتە وه ناو پۆستەرە شیعیریکی خۆی
نازاریکی بالا بەرزم

بێ ئەوهی بچمە سەر شانی

خەمیکی تر

تەنیا بەسەر هەلپینی

برین لەکوێ بێ ئەبینم

هەژار لەکوێ بێ ئەبینم

شیکۆ بیکەس (دیوانی کازیوه)

ئەم وەرگرتنە وەرگرتنی شاعیریکی لەچیرۆک
نووسیکی که ویستوو یه تی بەم زمانە شیعیریکی خۆی
رووداو یگمان بۆ بگێریتە وه. ئێمە لێرە دا تەنها بۆ
مەبەستی پیشاندانی شیعری بوونی زمانی موکری
ئەم بەراوردمان کرد. که وابوو، دەر دەکهوی، ئێمە
ئەگەر بمانه وی لەچیرۆکهکانی موکریدا بەدوا ی،
(پووداو) دابگەرین، نابێ چاوه پێی ئەوه بین
که نووسەر لەرگە ی رسته خەبەر یه کانه وه به شیوه یه کی
یه ک لەدوا ی یه ک پوودا وه که مان بۆرە سم بکات؛ بەلکو
پێویستە ئێمە ی خوینەر بۆ خۆمان بتوانین لەناو
خودی تەداعی و مەنە لۆ جەکانه وه پیشبینی
ئەوه بگه یین چ شتیکی روی داوه؟! پوودا وه که چی یه و
پەلو پۆکانی چین و کین؟ پوودا لای موکری،
دەشو بیهینم بە قومبە لە یه ک که لەناو دەررونی
پالە وانە که دا تەقاییتە وه: هەر پارچە یه کی لەلایە ک،
لە شوینیک، لە کونجیکە وه... جوانی و مانا و
مەرگە ساتیک بگێریتە وه. ئەم تەکنیکە وه کو گووتم،
من بۆخۆیشم، لە (زینەب و شتی تردا) هەر وه ها
لە (شوورە) و (ناونیشانیکی نوی) دا سوودم لی
وەرگرتبوو. محەمەد موکری، ئەم تەکنیکە ی
بە جوانترین شیوه، لە (چەرخ و فەلەکدا) و
(نامێردە کان) و (سیانە ی مەرگی پیرۆز) دا،
بە کارهینا بوو.

هیچ نەبێ بە نیسبەت خۆمە وه - هەلدا نیک بوو بۆ
و دەس تەهینانی دنیا - شاراوه دەررونی و
خەولیکە وتووەکانی سایکۆلۆژیای کوودی، که تا ئەو
ساتە لەچیرۆکی کوودیا دەگمەن بوو

(٣)

بەم شیوه یه یه کیک لە دەست و دیارییه هەرە
گرنگەکانی موکری بۆ چیرۆکی سالانی
(١٩٧٠) و (١٩٨٠) بریتی بوو لە کونبە دەرکردنی ئەو
دیوارانە ی لەنیوان دیار دەو ناخ، پوودا و کانگا،
دەرە وه و دەررون، جەستە ی مرۆف و غەریزه کانی دا
هەن.

کیشە ی مرۆف لە گەل جەستە ی خۆیدا،
یان (ئیشکالیه تی جەستە و نازادی) وەك چۆن نازاد
سوحی ناوی دەنیت، لەلای موکری، بە شیوه ی
سنوریکی فراوان مانای جیاواز دەهیننە ناو دنیای
دهقی کوودییه وه. که واتە لێرە وه بە تاییه تیش
لەرۆمانی ئەژدیهادا - که لەسەر دووانە ی لە زەهت/
گوناھ دامە زراوه بە هەمان شیوازی ئەو چیرۆکنووسانە
لە محەمەد موکری داوا بگه یین که تەنیا دیوی دەرە وه ی
دیار دەکان و تەنیا خودی پوودا وه کان دەنووسنە وه؟
ئامادە یی و توانایه کی مەزنی نووسین، لە ووزە و
بەهرە ی موکریه وه، بۆ سەر کاغەزی سپی هە یه.
هەبوونی ئەم توانایه بەسە بۆ چیرۆک نووسیکی
ئەزموون (٣٠) ساله که حە وجە ی بەشایه دیک ی وه کو
من نە مینیت بۆسە لماندنی توانای دروست کردنی
پوودا لە چیرۆک و رۆمانه کانی دا. بۆیه باشترا یه
خۆمان بە هونەرەکانی ئەم توانایه وه خەریک بگه یین:

(٥)

نۆر جار ان لای موکری، پوودا دەرترنجیتە ناو
مەنە لۆگ و تەداعیه کانه وه. ئەمەش بە شیوه یه کی
پەرت و بلاو وەك چۆن لە تابلۆیه کدا دەبینین. ئەو
زمانە شیعریه ی که موکری بە کاری دەهینێ بوار
ناداتە روودا و بە شیوه ی پووکەش و ئاساییه که ی
خۆی وە دیار بگه ویت:

نا... نا... نەخیر

هەژارانی دلپاک، بێ ئەوه ی هەلگژیمە سەر

لووتکە ی ئیشان و برینم...

نا لێرە وه... نا لەم ژوورە نۆر تاریکه وه، ئیش و

برینتان دەبینم... کوتهك و قامچی سەر پشتان،

سود وەرگرتن له تهنه کنیکی

سینه مایی (پیشاندانی دیمه نی یه که له دواي یه کترو
پچر پچر) وه که بۆنمونه لاپه ره ۸۱-۸۲ ی رۆمانی
(ئه ژدیها) دا ده بینین، ههروه ها دروست کردنی
پووداوله ریگه ی دیالۆگ و خستنه رووی گفتوگۆی
پاله وانه کان. وه که بۆنمونه له لاپه ره ۱۰-۱۲ ی (ئه ژدیها)
دا ده بینین، چهنه شیوازیکی دیکه ی چیرۆک نووسن
بۆ دروست کردنی پووداوله چیرۆکدا.

هه ولێژ: ۱۹۹۹/۶/۲۹

رژگار سه عید

کاتی که موکری هه له بری رۆمانی ئه ژدیهای ده کرد
له چاپه مهنی زاموا، رۆمانی ئه ژدیها م بین، بهین بهین
په ره گراف و دایالۆگه کانم ده خوینده وه زۆر عاشقی
رۆمانه که بووم، که زوو له چاپ ته وای بیت و
بیخوینمه وه.

به لێ چاپ و بلابوو وه که چی له خویندنه وه ی
دواکه وتم، پێ ده چیت ته مه لێ خۆم بیت، چونکه که م
رۆمان هه یه قوتار بوو بیت له خویندنه وه م چ جاری
رۆمانیک موکری نوسی بیتی.

میژووی ئه زموننه کان نوسی موکری
له نه دگاره کان دیداگای نوسه ریکی دی جیاوازه. هه
ئه و جیاوازی به شه توانیوه تی خاله سنوربه ندیه کان
بشکینیت و به دووی فهنتازیا دا بچیت.

گه ره ههنگی کورد، چهنه رۆمان نوسیکی
هه بیت و شانازی پێوه بکات، ئه وه موکری
له پیشه وه ی ئه و چهنه یه. هه ره وه ش بوو دواي
خویندنه وه له رۆمانی ئه ژدیها جهزم کرد رای خۆمی
به رامبه ره ره بپرم. به تایبه تی که زانیم (عه بدوللا
ئه حمه د) سه رقالی ته وه رو دایالۆگیکه له سه ری.

سه ره تای رۆمانه که باس له خیزانیکی کوردی
ناوشاری که رکوک ده کات وه که زۆربه ی خیزانه
هه ژاره کان. که ریم پاله وانی رۆمانه که یه له ژیر هه یچ
جۆره کاریگه ری یه کی سیاسی دا نازی، باس له هه یچ
جۆره کیشمه کیشیکه چینه یه تی ناکات، ته نها خه م
که گرتویه ته کۆل و سنوره کان ده به زینیت، خه مه
سیکسی یه که یه تی، هه ره مه شه ده بیته پیناسه ی
نه ته وه یی و شۆرگیزی یه تی و وای له ده کات کوردی
خۆش بویت. (زێرین.. پیت سه یر نه بی، ئه م

قسانه یان وایان لیکردم کوردم خۆش
بویت. ل. ۱۴۵). (وشه ی (کورد) به س بوو بۆ
ئه وه ی ئاگر به ردا ته که ریمه وه .. وه که پشکو یه کی
گه ش که وته کار! ل. ۱۵).

پاشان روودان و ئاشکرا کردن و ناکۆکی ناو ئه و
خیزانه ی که که ریم کاریان له گه ل ده کات و ئه و
کاره ییش له دواي مردنی باوکیه وه بۆی به جی مابوو،
(سمایی باوکی که ریم وه که به رده ست له خانه که ی
حاجی ره زادا کاری ده کرد. ل. ۳۱). ده بیته
ده ره ئه نجامیکه خراب و ده رده کریت.

که ریم که ده بیته پیشمه رگه به ره و رووی
جیهانیکی نوێ ده بیته وه، جیهانیکی پر له قوربانی و
به ره نگاری، چه مکی شۆرشیش به به رده وامی و
له خۆبووردووی، (شۆرش بۆ شکاندن کۆت و
به نده کانی ئینسان نه بی، ئه و شۆرش نییه ل. ۱۹۸).

لێ ره دا به سه لیکانه وه دیته مه یدانی سه ردی
تۆماره کان، میژووه کان گری ده دات، ئازاره کان
ده کاته له دایک بوونی وینه کان (ئه مه ییش جۆریکی
دی یه له ئاشبه تال. ل. ۱۶۳).

ئه وه ی زیاتر به رۆحی ئازاره کانی ناخی که ریم دا
رۆ ده چی، ئه و قیبله یه ی هه میشه سوکنایی پێ
دیت و مه به ستیه تی له ئامیزی گریت و، وه که ره مزیک و
سیمبولیکه به رچاوی ناو رۆمانه که یه ئه ویش
(زێرین) ه.

زێرین ده بیته شوینگه ی (اعتراف) ی به رده وامی
که ریم و لایه نه شاردر او نه یینه کانی خۆی بۆ
ده درکینێ واته گه ر زێرین له گۆریدا نه بایه بی گومان
ئه و ژیا نه ی که ریم به خه فه کراوی ده مایه وه، هه ره وه
ئه رکه شه بو ته هۆی سه ردی هونه ری نوێ ی
رۆمانه که.

کاتی که ریم له گه ل ره وگه سیاسی یه که دا به ره و
ئیران ده چیت و ملی ئاواره یی و په نا هه ندیه ی
ده گریت، جاریکی دی له کۆتاییدا که ریم تیکه ل
به ئه فسانه ده بیته وه و ده گه پیته وه ژوانگه ی
ئازاره کان و مه نزلگه ی پیشووی.

سیناریوی رووداوه کان میژووین، واقیعی
سه رده میکی زیندوو ده گپنه وه، وینه کانی ناو
رۆمانه که وانمایش کراوه که خوینه ره ده جولی ئی جگه
له وه ی ته کنیکیکی نوێ له روون کردنه وه ی که ره سه ته
به کاره اتوووه خۆمالی یه کاندایه رجه سه ته کراوه.



بەگشتى رۆمانەكە زياتر لەوەدا خۆى دەبينىتەوه كەپيشينه يەكى دروست كراوو ئامادەىى هەيه شان بەشانی چىرۆكە ئەفسانەىى يەكان، تىكەل دەبيت. دەبينىن چەوساندنەوه، رقى پىرۆز، لايەنە خۆشئودىەكانى مرۆف، دەبنە يەك جەستە بەنمايش كردنى دوو فۆرم. لەهەردوو مێژوووەكەدا گرى بەستى رووداوه كان (سىكس)ە، بوو تە سەرچاوهى خۆراكى كيشەى چىرۆكە ئەفسانەىى يەكە كە بەئەندازەى تەرىبى چىرۆكە واقىعى يەكەشە.

لێرەدا موكرى ئەركى مێژوونووسى بينيوه لەگرى دانى (ئەفسانە بەواقىع)دا، جگە لەوهى گرنكى يەكى تايبەتى داوه بەرۆلى (ژن). لەناو قولایى رووداوه كان زۆرانبازى و ململانئى رەگەزى مئو بەرامبەرەكەى خراو تە روو كە ناكرىت بلىت وەكو لايەنىكى تەكنىكى هاتۆتە ناو پىرۆسەكەوه بەلكو وەكو كە رەستە يەكى خاوى بەرچاوه داینەمۆى بەكارهاتوى بەرەمەكە لەگەل هزردها بەرەو پيش دەچىت.

بەلام راگوزەرانه باس لەهەندى ديارده نەبەردىەكان دەكات جوانتر دەبوو رۆمان نووس لەگۆشە نىكاىەكى فراوانتردا باس لەكەسو پالەوانەكان بكات. خەسلەتەكانى مرۆفى لەو سنورەدا قەتيس نەدايه كەمىتۆدى هەموو هەلچونىك خەفە بكات، وەك (ئەنفال، كىمىاوى، هەلەبجە). سەرتاپاى رۆمانەكە ژن وەكو (شەهوت) وەكو (زەوق) وەكو (كىشمەكىشى لەزەت) بەكارهاتوو، كەوينا كردنى ياساكانى لەو كردهاوهدا فۆرمە لەكردوووه ئەوهەندەش بەجىگىرى و بئى جياوازی داپىژراوه. وینەكان زۆرن، وینا كردنەكان يەكن.

(موعەزەز، ئەمنە خان، فاتە، خونچە، (۱۰) ژنى ئەسەدوللا بەئەسپە ژنەوه، پوور ئەسمەر، گولدەرەن، فەيمە خان، خاوەر، كيشوهر، زەينەب، رەعنا، مریەم، شاناز، زارا، عەيشى، شەمسە، لەيلا، نازە، كەسكە، تانیا، مەستورە، لەنجە، پەريخان، شەوبۆ، نازناز، عەتیه، شەرمین، سىنەم، توبا، ع، ص، ل، ن، ه، زىوهر، حەيشى، هەمین، عەيشى، سەهام....) ئەمانە گشت بوونەتە پالەوانى قورىانى كردهاوه سىكسى يەكان و جىگرەوهى هۆشن. راستە لەگەل بەرپابوونى جەنگدا (برىسەتى سىكس) ترسناكترین

پەتايە (وہبا) كەوہك دىوہزمە يەك زال دەبيت بەسەر بنەما سەرەكى يەكانى هۆشدا. بەلام دەكرىت بپرسىن ئايا كئ مەحكومە بەو مەرگە حەتمى يە؟ ياخود كارە ناوازەكانى جەنگ كئ لئى بەرپرسە؟

(جۆن پۆستىلۆ) لەكتىبى (خۆشەويستى سىكسو جەنگ)دا باس لەزۆر دياردەى نەشازى كۆمەلگای ئەوروپى دەكات، لەكاتى جەنگى جىهانى دووهمدا، كە چۆن سىكس بوو تە دياردە يەكى بەرچاوه نەك كارىگەرى لاوہكى بەلكو زۆر بەئاشكرا رووداوه كان روو دەدەن، بەلام لێرەدا بەپىچەوانەوه قورىانىەكان رەگەزى پياون. سەربازىكى جەنگى جىهانى يەكەم دەليت: (بەشيوه يەكى رەسمى ژنەكەم دەستەراستم بوو، بەلام لەلەشكردا دەستەراستم بوو ژنم).

سەربازە خۆرئاواىى يەكان لەجەنگدا رەچەتە يەكيان هەبوو بەناوى رەچەتەى باسفيك (Pacific Prescription) كە بوو بوو سانسۆرىك لەسەر سەربازەكان، پاشان بەشيعرەوه دەيان وت:

(.....) مۆدەيه

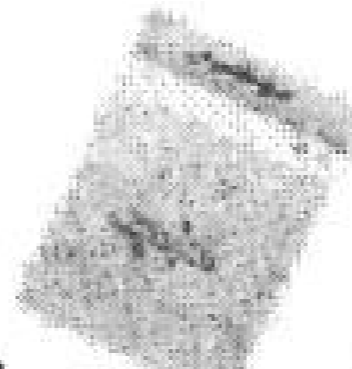
بۆ ئەو كەفو كۆلەى تىر نابىت

گەر كچان بۆيان هەبيت بىكەن؛

ئىمە بۆ نەيكەين؟ ...

بئىگومان لەبەردەوامى جەنگدا دابىران روودەدات، ئەو دابىرانەش دەبيتە هۆى لادان و پىچەوانەى پرنسىپىەكان وەك (شذوذ). مێژوو زۆر نمونەى گەورەى سەركردەكانمان بۆ دەردەخات كە لەشەرگەكاندا زۆر سەرکەوتوو بەهەلمەت بوون، بەلام بەردەوام بوونى ئەو پەتايە لەگەل ياندا كارىزمەى (هۆمۆ سىكس وىليان) لەگەلدا لەدايك دەبئى. وەك: (ئەلكساندەرى مەزن، ريتشاردى شىردل (قلب الاسد)، ئۆژىن (Eugene)، مېرى ساقاى، چارلسى دوانزە (پادشای سوید)، فریدرىكى مەزن، جەنرال جۆرج گۆردن و لۆرەنسى عەرەب).

جگە لەو كارىزمە كۆمەلگای ئەوروپى زۆر ترسيان لەهەلۆەشانى خىزان بووه (وہك ئىستەى كۆمەلگای رۆژھەلاتى) بەلام شەرپو مال وىترانى ئەو يەكبوونەى لەناو بردو ترسەكەش بووه واقىع، جوانتر دەبوو ئەو پەتايە بەهەند بگىرايە لای بەرامبەرەكەو بەراگوزەرانهش بووايە خويندەنەوه يەكى بۆ بگرايە لەوانە يە لاسەنگى يەك كە بەرچاوم كەوتبىت تەنھا



ئەو ھېت لەرۆمانی ئەژدیھادا لەباتی رق،
خۆشەویستی جئى گرتۆتەو، تەنھا ژنیش
كە پىچەوانەى ھەموو پرنسپىپ و ئەزمونەكانە،
(پەرى) يەكە پاشان دەبیتە (زێرین).

زێرین لەسەر بونیادی رۆمانەكە وەكو پالەوانىكى
رەمزی دەمىنیتەو. دەكریت بلیین لای موكرى
واتایەكى زۆر پىرۆزو پاکیزەبى و نەمرى ھەبیت. پى
دەچیت کاریگەرى دایك بەو مەزنى يە بەبەردەوامى
خۆى بنوینیت لەئەندیشەى نووسەردا. لەلایەكى
دیکەى رۆمانەكەدا وینەى لىكچوونىك دەبینم لەگەل
وینەى رۆمانى (كوپرئوغللى) دا بۆنمونه:

(دەلین: كە باپىرى (ئەسە دوللا) مرد، ژمارەى
كانیاو ھەكان بوونە شەش

دەلین: ئاوى ھەر كانى يە و رەنگىكى ھەبوو
يەكە میان سى = بەو ھاو بوپرو داوین پاك و نمەك
ھەلال.

دوو ھەمیان شىن = ھىزو راست گۆبى
سى يە میان زەرد = چاوتىرى و سامانى لەبن
نەھاتوو

چوار ھەمیان سور = تەھەمول و قەناعەت
پىنج ھەمیان سەوز = زىرەكى و بەزەبى و
سنگ فراوانى

شەھەمیان رەنگاورەنگ = كۆى سىفاتى ھەموو
رەنگەكان) رۆمانى ئەژدیھال ۸۸.

بەلام لەرۆمانى كوپرئوغللى دا سىكەف ئامادەبى
ھەيەكە دەتوانىن بلیین سەرچاوەى بىرۆكەى
ئاووكانى يەكان، ياخود کاریگەرى و زىرەكى و
نمونهكانى (پىرىوسف) زال بىت بۆ ھىنانەو ھى ئەو
سىنارىۆبە.

كەفى سەوز = بەنگى و ئەویندار واتە عاشق و
تارژەن و ئاوازدانەر

كەفى زەرد = وزە و ھىزو گورى چل گامیش.

كەفى بۆر = ئاوى ژى واتە نەمرى

لەمەو ھەردەكە ویت چەمكى سروشى كردارەكان
كاریگەرى سروشى ئەفسانەكانى يەشار كەمالى
پىو ھېت، گەر خویندەنەو ھەمان بۆ ئەو كاریگەرىبە بەو
چەشنە بىت ئەو مېژووى جىھانىكى گەورەى كوردى
دەرژیتە ئەو دەریایەى كەلقەكانى پىكى دەھىنن، واتە
يەشار كەمال و موكرى لەیەك سەرچاوەو ھە سروش

و ھەردەگرن، ئەو سروشەش كلتورى
نەتەو ھەكە يە بەلام بەخەونى جیاواز جیاواز.
لەرووى دووبارەو ھەبوى زەمەنەكانەو ھە جئى
سەرنجە كەتیبىنى بكریت. كاتى گشت رووداو ھەكان
(۴۰) رۆژىن و ھەگەمەكان بەتیکرا (نیوسەعات) بن،
ئەمەش لەو تىنپەپىت كە كاریگەرى چىرۆكە
ئەفسانەبى يەكە بەسەر واقیعی رووداو ھەكاندا زالەو
بوو ھەو وینى نووسینەكەش.

لەسەر بونیادی ئەژدیھادا چەند جۆرە شىو ھەزمان
بەرجەستەكراو ھەكەسەكان بەپى شویئەكان
جیابونەتەو ھە. ھەرچەندە ئەمەش دەگەریتەو ھە بۆ
تواناو دەولەمەندى و ئەزمون و زال بوون بەسەر و شەدا
و ھەك چۆن ئاخاوتن بەشىو ھەزمانە كوردى يەكان
خەسلەتى تاییبەتى خۆى ھەيە ئاواش بەكارھىنانى
لەدەقیكى ئەدەبى دا تواناو سەلیقەبى تاییبەتى خۆى
ھەيە و زیاتر ئەو ھەرجەستە دەكریت
كە دايا لۆگەكانیش چەند شىو ھەزمانى پىو ھە ديارە
و ھەك دروست بوونى كەسە جیاوازەكان.

زمانى گىرەنەو ھە (سرد) يكە بەو رۆحیەتە زىندوو
بەردەوامەى (ھەرەس) كە بەرەو تۆمارى مېژووكان
مەلدەنیت، واتە لەئەژدیھادا توانراو ھەو شىو ھەزمانە
تەقلیدى يەى رۆمانانى دیکە خۆى جوئى بکاتەو ھەو
بەشىكى گەورەى سەرکەوتنى نووسینەكەش
داگىربكات.

لەگەل ھىواى بەردەوامى و بەرھەمى دیکە.

په ناگه‌ی مه‌عنا

له (رژانه سهر شوسته‌گانی مه‌نفا) دا



عەبدوللا قەهرەداغی

که رژانیک ۱۱

بارەشین بوون بۆ هەناسە... ۱۲!
 نای بەدبەخت.. که گیل بووی... ۱۳!
 تۆ سوخرە- کیشی شەرنکی دۆراوی... ۱۴!
 نەخشە بۆ کیشراوی.. پیش وخت بووی... ۱۵!
 تۆ: خۆیندەواریکى دەستەمۆ بووی ۱۶
 توتیەك - میژووی - بۆ گێرایتەو ۱۷
 لال بووی.. لال... ۱۸!
 تۆ: کال فام بووی.. نەترانی (میژوومان دوو کەلە) ۱۹
 بۆیە ئەنجامی شەرە کاتمان - بەرە شەبا - تەرپوتەو... ۲۰!
 رێ لەچی ئەگری... ۲۱!
 دەمیەکە نەزیری ئەم زامە.. تافە، تافە ۲۲
 هەر و ژمیەتی بۆ سەر لیواری کانی خوشەو بیستی ۲۳
 زەمەنیەکە.. دیرۆکە کانی موحیبەت ۲۴
 قەلە رەشە کانی ئەو بەر، ئەینووسنەو ۲۵
 نای بەدبەخت.. که گیل بووی... ۲۶!
 گویت نەدا بەحیکمەتی ئەو کۆترە ۲۷
 لە کاتی مائشاوایی کردنا.. ۲۸
 سلاوی.. دۆستە سەرابیە کانی سەندەو ۲۹
 شەبقە کە بۆ -با- هەلپری و.. وتی: ۳۰

رژانه سهر شوسته‌گانی مه‌نفا - شیعری: ئاوات خەسەن ئەمین

(بەینی هیوا)

بەو دلەوی که وه‌کو گۆتیکى بچووکی سوور لى نەدا
 مائشاوایی لەشتە خەماری یە کەم دە کەم..
 لە شەرنیکا)
 لە قەسیدەى (موسافیر) ی (محمد ماغوگ) هوه

هەر وەک ئەوێ بە پەرژینیەک لە (گەلا) ۱
 بەر لە هاتنی سوپای (کوللە) بگرت، ۲
 یان.. بە مستی ئاوا ۳
 روخساری چارەنووس.. سواخ بە هیت، ۴
 ئاوا.. خۆت دایە دەست قەدەری شەرنیک ۵
 نیازت بوو.. بە شمشیریەک لە دوو کەل ۶
 بەرگری لەو شەقامانە بکەیت ۷
 که رژانیک... ۸

راخرا بوون بۆ پیاسە... ۹!
 نیازت بوو.. ئەو درەختانە لە خنکان رزگار کەیت ۱۰



تازه به تازه.. ماسیه له خو راجله کیوه کانی ناخم..

تهلاوینی ۶۸!

درهنگ هاتی.. ۶۹

درهنگ به ممراسیمی ناشتنی کهنه سمه کانا گه یشتی ۷۰

درهنگ داشی شه ترنجی تم ژیانته.. بو جو لاند ۷۱

من.. زه مانیکه.. بو مده مه مدلیکی فریو ۷۲

بو مده مه شه پو لیکه تهریو ۷۳

عه یامیکه.. ته ماشای تیربارانی گول و ۷۴

گریانی شه و ۷۵

رینده وی که زییه کانی شاعر نه که م ۷۶

درهنگ.. زور درهنگ پین را گه یشتی ۷۷

تازه.. خوازیاری به پهر ژینیک له (گه لا) ۷۸

به له هاتی سو پای (کولله) بگریته ۷۹

یان.. به مستی تاو ۸۰

روخساری چاره نوس.. سواخ بدهی؟! ۸۱

(تیر منیش نیشتمانم له کولا یه ۸۲

تیر منیش.. وه کو وهرزه کانی سال ۸۳

مه حکومت به کوچ ۸۴

تیر.. قه سیده م له سر شوسته کانی - مده فا -

رژنه کریت و ۸۵

قا.. قا، نه گریم ۸۶

هون.. هون، نه تر یقیمه و ۸۷

له دست غوریته نیشتمان هلدیم و ۸۸

به دوا یه یونیکه نه گهریم.. له مده نفا یا ۸۹

۲۰ ی تابی ۱۹۹۸

سلیمانی

(هه موومان مه حکومین به سده ر) ۳۱

سیری سنوره در کاوی یه کانی کردو.. وتی ۳۲

(هه موومان نیشتمانم له مده نفا یه) ۳۳

من کرمی دوودلی - ته لاری قه سیده می خوار دو و ۳۴

توش تازه.. به پلوسیک له هیوا ۳۵

به بالای شیعا هه لئه زنی ۳۶

من (دوونوتفه) روی کرده سهر ته به قتی له مده راق و ۳۷

ژیانیکه پر عده سی به خشیه جه ستم ۳۸

توش.. ناخ توش.. ۳۹

تازه به پهر ژینیک له (گه لا) ۴۰

ریگا له هاتی شه مده مه کویره کانی شه نه گریته ۴۱

به تویله قور ۴۲

روخساری شهر مزاری یان.. تاو رشین نه که ی؟! ۴۳

توی ویل.. گوئی بیستی حکمته می شو کو تره نه بووی ۴۴

له ساته وختی فیراقا ۴۵

شه به که ی بز تاسمان توور داو ۴۶

دوا تاوری لئ داینه و.. وتی ۴۷

(هه موومان دارزوی دهستی نیشتمانین) ۴۸

ئیدی.. میوانداری یه پپوله به من ناکری ۴۹

ئیدی.. خوانی عیشقم پین ناراز نیرتته و ۵۰

من کرمی دوودلی خواردمی ۵۱

گوله به رژه ی ته مده نم.. چوله که بی شهرمه کان ۵۲

دهنک.. ۵۳

دهنک.. ۵۴

لییان بردو.. لهو به ره و هه قه راصنه کانی نیشتمان ۵۵

قا.. قا.. به گلانی ته سپی قه سیده م پیکه نین ۵۶

نه قه راصنه مه حویانه ی.. تاسکه کان یان فیر کرد ۵۷

له دست منالیم هه لئین ۵۸

منیش.. ناخ.. منیش.. ۵۹

هون.. ۶۰

هون.. ۶۱

خوتنی چوانم رزانده به رینی ۶۲

نه (ماکه و ه) ی.. بی نازی ی دره ختی به من فرشت و ۶۳

له واگو نیکه ولاته سارده کاند ۶۴

هینلانده ی بو خوی چیکرد ۶۵

توش.. تازه هاتووی ۶۶

دلخوشی قلیشی که نارم نه ده یته و ۶۷

۱- خویندنه وه:

۲- هیله گشتی به کان

ده کرى ناو نيشانى ئەمەى شاعیر ناوی
 (قەسیدە) ی لى دەنى: (قا.. قا.. بە گالانى ئەسپى
 قەسیدەم پیکە نین/ ۵۶) بکریته دەروازەى جیهانی
 هیله گشتی به کان. تاراوگە (مەنفا)، لیژەدا، نەك هەر
 نیشتمان نییە، بە لگو چوارچیو یه کی مەکانی
 نە خواستراوه. چوارچیو یه کی مایه پووچی
 شیوازه کانی به رگری کردن و به رەنگاریوونە وه
 خولقاندوو یانە، بە لام دیفاکتو (ئەمرى واقیع) ی هەلو
 مەرجیکی تایبەتی کردوو یه تیه نیشتمان. هەلو
 مەرجیکی تایبەتی، که ده کرى خویشی زادهی
 (قەدەر) بیته، گەشت و کۆچی کردۆته قەدەری
 هەموان: (هەموومان مە حکومین به سه فه ر/ ۳۱) ئەو
 مەنتیقەش که هەر دەبی گەشتیار لە شوینیکدا باری
 بخات، ئەو مەنتیقە وه کو ئەنجامیک ئەو شوینە
 دەکاته نیشتمان که باری تیدا دەخریت: (هەموومان
 نیشتمانمان لە مەنفا یه / ۳۲)، که واتە مەنفا
 لە جه وه ردا ته عبیریکه، رەنگە به ته وای خوازه بیته
 - چونکه هیشتا شاعیر لە نیوماندا مارە ته وه - لهو
 ناچارکاری و بی دەسه لاتی یه ی پیش هەموو شتیك
 ناخمانی داگیر کردوو وه، له ویستی راسته قینه
 دا یما لیبوین و له ئەنجامیشدا به رووتی - بی دەستی -
 له ناستی ئەو مەترسیه دا رایگرتووین.

(رژان) جۆره جه خت کردنیکی دیکه یه له سه ره ئەو
 هیله گشتی یانەى له په ره گرافی پیشوودا ئاماژه یان بۆ
 کرا، رژان ته عبیر له گۆرین و وه رچه رخانیکى
 جه وه رى ناوه وه ده کات.. گۆرین و وه رچه رخانیک
 که پیش هەموو شتیك خۆگرتوویى و تۆکمە یی
 حالەتی ناوه وه ده کات.. گۆرین و وه رچه رخانیک که
 پیش هەموو شتیك خۆگرتوویى و تۆکمە یی حالەتی
 ناوه وه (دەروون) دەکاته قۆچی قوربانى هەلو
 مەرجه نااسایى یه که، خاوی و ناجیگی رى
 (شلە مەنى) ی پی دەبه خشى، له سايه ی ئەم
 (رژانه) هدا، ته نانه ت له کۆششى په یداکردنى
 (شیوه) شدا هیچ تایبەتمەندى یه ک ناوینى. شله مەنى
 شیوه ی نییە، پانی و دریژی و تایبەتمەندى لهو
 جۆره ی نییە. هەر شتیك بکریته چوارچیو ی
 شله مەنى، هەر شتیك باوهش بۆ شله مەنى بکاته وه،
 هەر ئەو شتهش شیوه ی پی دەبه خشى. ئەمە
 قوولترین حالەتی له دەستدانی ویسته. بە لگو حالەتی

له دەستدانی (خود) ه، ئەو (خود) ه هەلو مەرجیکی
 تایبەتی هەلیدەمزیت و له که لیز و گوشه تایبەتیه کاندای
 روویه پرووی پرۆسه ی (هەر سه) ده بیته وه، پاشانیش
 ئەو هەلو مەرجه ده یفتینیته وه. بە لام له کوئی!؟

هەلومه رچیک هیندە دلرەق بیته که (خود) ه کان
 دوو چاری پرۆسه ی (هەر سه) و (تفاندنه وه) بکات،
 پیش هەموو شتیك کۆمه له ئیعتیبارى هاوولاتی
 بوون و نیشتماندارى و که سايه تی له نیو ده بات.
 ئالیژ وه یه که ناتوانین باس له بوونی چوارچیو یه کی
 چیدی بۆ (خودی تفیندراو) بکه ین. هەر لیژ وه
 ده توانین باس له وه یه بکه ین که بۆ (شۆسته کانی
 مەنفا) کراوه ته چوارچیو ی پیشنیارکراو، ئەم
 چوارچیو یه خۆی شیوه ی نییە، قولایى نییە،
 دوو رایى نییە، بۆیه ناتوانی هیچ شتیك به و (شت) ه
 به خشى که (شۆسته) که ده کاته چوارچیو ی
 خۆی لیژەدا ئەو (خودی تفیندراو) ه، ئەو
 شله مەنى یه، هیچی بۆ نامینیته وه جگە له وه ی به سه ر
 ئەو شۆسته یه دا هەمیشه بۆ شوینە نزمه کان
 بگەریت و، به بی ئەوه ی بتوانی هیچ سه رنجیک بۆ لای
 خۆی رابکیشى، ده بی هەمیشه خۆی بۆ ئەو
 (پیلار) انه ئاماده بکات که به رده وام به سه رى دا
 ده پۆن و ده ییشیلان تاهەرچی (ته رایى) یه کی تیدا یه
 هەلى ده مژن و وشکی ده که نه وه.. له ئەنجامیشدا،
 به ئامیته بوون له گەل گەردى ژیر پیلایىک،
 باهەلیدەگریته و له فه زای بی نیشتماندا، له فه زای بی
 ناسنامه ییدا، له فه زای (نه بوون) دا ده بیته گەردىکی
 چه واشه و هیچ خولگه یه ک به خۆوه ی ناگرى.

۲ ب- ئەنجامه راسته وخۆکان

ئەو (گەردە چه واشه) یه ی له رپىگای به ره و پیشه وه
 بردنى (ئەنجامگیری ره شـبـینانه) وه پى
 گەشتین، ده کرى شاعیر به (کۆترى بشوبهینى،
 به لام چ کۆترى):

گویت نه دا به حیکمه تی ئەو کۆتره ی

له کاتی مالئاوایى کردنا..

سالوی.. دۆسته سه رابیه کانی سه نده وه و

شه بقه که ی بۆ - با- هەلپى و .. وتى:

(هەموومان مە حکومین به سه فه ر)

سه یرى سنوره درکاو یه کانی کردو.. وتى:

(هەموومان نیشتمانمان لە مەنفا یه)

(۲۷ تا ۳۲)

ئەو كۆترە (شەبقە) كەي بۆ (با) ھەلدەبەي،
 دۇنيايە لەو ھەي ھېچ شتەك لەئارادا نەماوہ (شايانى)
 ئەو ھەي دەست بە (كلاو) ھەكەيەو ھەي بگري تاكو (با)
 نەييا.. ئەم (لەئارادا نەمانى شت) ھەي جەوھەري
 مەسەلەكەيە كە (ولات) ھەي كۆتە (سەرابستان) و
 ھاوولاتى تيدا بۆتە (دۆستى سەرابى)، ھەر ئەم
 (سەرابستان) ھەي ئەو نەبوونى (تەپايى) يەيە كە لە
 (شۆستەكانى مەنفا) دا ديارى ژیىر (پيالو) ھەي
 بېگانەيە، بەلام دەشېئى بە (سنگ فراوانى) يەو ھەي،
 بەمەنتىقى (ھېكمەتى ئەو كۆتر) ھەي پىي قایل بېن كە
 بەوردى و بەقوولى دەرگى بەبوونى چەند شتەكى
 تازە كۆتەو ھەي سەرووى ھەمووشيانەو ھەي (سنوورى
 دېكاوى)، ئەو سنوورەي پى دەچى پانى و دريژىي
 نىشتمانى گرتبېتەو ھەي بۆيە (كۆتر) ھەي ناچار دەكات
 چيدى ھىوای بەبوونى (نىشتمان) ھەي نەمابى كە
 (سنوورە دېكاوى يەكان) لەت لەتيان كۆتەو ھەي خۆيان
 كۆتە (واقع) و، ناچارىشى دەكات بەبوونى دان بەم
 راستى يە كوشندەيە دا بنى: (ھەموومان نىشتمانان
 لەمە نفايە).

دەتوانىن لەرېگاي چالاک كۆتەو ھەي رووبەريكى
 بچووكى يادەو ھەي يەكانمان و لەرېگاي بوژاندنەو ھەي
 ئەركىكى كۆنى (كۆتر) ھەي، كە پىي ناسراو ھەي، وئەي
 گشتى ئەم كارەساتە گەرەتر بەكەينەو ھەي تابزانىن
 وردەكارى يەكانى وئىرانى لەم بواردە تاچ ئەندازەيەك
 ترسناكە. كۆتر ئەمىنترىن و گرنگترىن نامەبەر
 (تەتەر، پۆستەچى) ھەي سەردەمىكى مېژووى
 مۇرقايەتى بوو. خېرا (پەيام) ھەي گرنگەكانى دەگەياندە
 ئەو شوئەي مەبەستە. ھەر ئەو (كۆتر) ھەي خۆي —
 بەلام كە رەنگى سېي بى — بوو ھەي رەمى ئاشتى،
 واتە رەمى ھېمنى و رۇمانسىيەت و ئۆقرە گرتن و
 بېنىنى روالەتە گرنگەكانى جوانى، ئىستا ھەر ئەو
 كۆترە خۆي — لەسايەي پەيدا بوونى (سنوورە
 دېكاوى يەكان) دا. پەيامىكى دىكەي بۆ خەلكى بىرد،
 پەيامىكى ترسناك، بەلام زادەي ھېكمەت و ئەزمون،
 پەيامىك كە ئەمجارەيان بۆ ھەموانە نەك بۆ
 تاكەكەسئى يان چەند كەسئىك، پەيامى (كۆرەو) ھەي
 مەعەنەيە لەنىشتمان، پەيامى بەجئ ھېشتنى ئەو
 نىشتمانەيە كە ناسنامەو بەلگەنامەي
 (يەكپارچەي) ھەي خۆي لەدەست داو ھەي گىرۆدەي
 (خۆرە) يەكى تازەيە كە نەك تەنھا نىشتمانى (بچووك

كراو ھەي لاپەسەندە، بەلكو ئەم نىشتمانەشى كۆتە
 دوو ھەريم و دوو گرووپ و دووشەرگەو، تەنانەت ناخى
 ھەر تاكىكى نىو ئەو (نىشتمان) ھەي لەت لەت كراو ھەي
 بۆتە دوو ناخ، لەئەنجامى ئەمەدا رەنگە بىتوانىن بلىين
 (سەفەر) ھەي مەعەنەيە ئەو (كۆتر) ھەي رەنگە
 بەمەبەستى و دەدەست ھېنئانى (يەكپارچەي)
 نىشتمانى بچوك و (يەك ھەريمى) و (يەك ناخى) بىت،
 بەلام ئەمە گرېمانەيەكى بى پالېشتە.

لەو قەسیدەيە دا ئەمەي باس كرا، سەرەپاي
 ھەموو ئەو ھېزە روخىنەرەي لەناخىدايە، لوتكەي
 كارەساتەكە نىيە، بەلكو ئەمە ئەو بەشەيە كە ئەگەر
 ھول بەدرايە پەندى پىويستى لى و ھەريگري ئەو
 زەرەر لەنيو ھەي گەپايەو ھەي، ئەمەي لىك دراىەو تەنھا
 سەرەتاي كارەساتىكە كە كشانەو ھەي (ھېكمەتى
 كۆترەكە) دەيتوانى تارىكى يەكە لەسنوورىكى ديارى
 كراو دا رابگري، بەلام (قەدەر) ھەي قسە لەگەل كراو
 (مخاطب) لىزە دا ھېندە تارىك بۆتەو ھەي كە روون
 كۆتەو ھەي ئەنجامە راستەو خۆو ديارەكان ناتوانى
 پەي پى بىت. بەلام دەتوانى ھەلچوون و كەف
 كۆتە سەرەتاي قەسیدەكە، بابەشئو ھەيەكى
 سەرپىيى بىت، بگوازىتەو ھەي، ئەو سەرەتايەي ھەر
 ھېچ نەبئ واقىيە ئەو ھەلو مەرچە دەخاتە پىش چاو
 كە نىشتمانى دووچارى ئەو ھەموو (سنوورە
 دېكاوى يانە) كۆت:

ھەر وەك ئەو ھەي بەپەرژىنىك لە (گەل)
 بەر لەھاتنى سوپاي (كوللە) بگريت،
 يان بەمستى ئا،
 روخسارى چارەنووس سواخ بەدەيت،
 ئاوا خۆت دايە دەست قەدەري شەپك..
 (۱ تا ۵).

كەواتە (شەپ) سەرچاوەي دابەش بوونى
 (نىشتمان) ھەي. شەپ ئەو ھېزەيە كەبال لەبوونەو ھەر
 دەپوئىن و ناچارى دەكات بفرى و (كۆچ) بكات. لانى
 كەم لەرووى مەعەنەيەيەو ھەي، لەو روو ھەي كە ھەر ھېچ
 نەبئ بە (دل) ھەز لەو كۆچە بكات، بە (دل) ھەست
 بەو ھەي بكات كە چيدى (نىشتمان) يان بۆ نەھىشت و
 توورپان دايە باو ھەي بى نازى يەكى سەيرەو ھەي،
 چيدى (نىشتمان) يان لە (بۆتەي خۆي) دا لەت لەت و
 دابەش كۆتەو ھەي. ئەمە ئەسلى كارەساتەكەيە لەسەر
 ئاستە گشتى يەكە، بەلام پى دەچى ئەو (ئاستە

گشتی) یه تهنه روالهت بیته و هه ر ئه رکی (ئاویته) ی
 خه مه هاوبه شهکان ببینی، ئه و خه مانه ی به حوکمی
 (به گشتی بوون) و به حوکمی (دهق پیوه گرتن) و
 (له سه راهاتن) چیدی ئه و (کارایی) و (ئاماده یی) یه ی
 جارانی نه ماوه، چیدی (سواو) هه و، له سنووری
 (خه م) یکی (ناخ گه ستوو) هه و بۆته ئه مریکی واقع
 (دیفاکتویه ک) کیشه که، وه کو به سه ر (قسه له گه ل
 کراو- مخاطب) ی شاعیردا دهرده که وی له وه دایه که
 (خوی داوه ته دهستی قه ده ری شه پیک) خوی داوه ته
 دهستی (یاسای ویرانگاری گشتی) و نه گه رچی
 نیازی جوړیکه، به لام نه نجامه که، به لای که مه وه
 له روانگه ی لایه نه کانی شه ره وه، به شیوه یه کی دیکه
 ده که ویته وه:

نیازت بوو ئه و دره ختانه له خنکان رزگار که یه
 که رۆژانیک
 باوه شین بوون بۆ هه ناسه
 (۱۰ تا ۱۲)

له یه که مین ویته دا (نیاز) هه که هیندی (گشتی) تر
 بوو:

به رگری له و شه قامانه بکه یه
 که رۆژانیک...
 راخرابوون بۆ پیاسه
 (۷ تا ۹)

دوو مه یین ویته پتر ئه و (وه فاداری) یه شه خسی یه
 دهرده بپی که شیوه ی (منه تبار) بوون به رانبه ر
 به ده وره به به خۆوه ده گری. شه پ هاتوو هه به رۆکی
 هه موو شتی که ده گری... شه پ هاتوو هه گه روویه کی
 ئاگرینی هه یه. (هۆلۆکۆست) یکی ترسناکی هه یه و
 هه موو شتی که هه ر قووت ده دا، هه لیه ته ده بی
 دلنیابین له وه ی شه پ، به نیازو به هیزی فیعلیش،
 هینده کارایه که ده توانی به هه موو شیوه یه ک
 ئامانجی ویرانکارانه ی خوی جی به جی بکات،
 هه میشه ش شیوازی نا ئاسایی ده گریته به ر، شیوازی که
 که به پیچه وانه ی نه نجامه کانی شه پ، که یه کپارچه یی
 بۆته یه کی دیاری کراو (بۆ نمونه نیشتمان) دوو چاری
 ده یان سنوور ده کات، ئه م شیوازه هه موو جوړه
 سنووریک له نیوان پاک و پیس، جوان و ناشیرین، به رزو
 نزم، ئه خلاق و نائه خلاق و... هتد تیکه ده شکینی و
 مه به سه ته که ی خوی (هه میشه) ده کاته پاساوی
 ویرانکاری به رده وام و زیاتر، ئه مه هیزی (شه پ) و

شیوازه کانیه تی، که چی (قسه له گه ل کراوی شاعیر
 هه موو ئه م راستی یانه فه رامۆش ده کات و، بی ئاگا
 له که می وزه و ئیمکانیه تی خوی به (شمشیریک
 له دوو که ل / ۶) ده چیته گۆره پانی (شه پ) هه و ده ی
 (شه پ). شه پ خوی (تارمایی ئاسا) یه، چون به و
 شمشیره دوو که له ده توانی زه فه ری پی ببری؟
 ئه مه ش کیشه سه ره کی به که یه و، ئه و خاله ی که ئه و
 کیشه یه ی، ته نانه ت به و زه قی یه ش، قوولتر کردۆته وه
 ئه وه یه که نازانی چ ده کات، ئامرازی بی که لک بۆ
 نه نجامدانی ئه رکی گه وره به کار ده هینی:

به لام، سه ره پای ئه وه ی به زه قی یه وه قوولی ی
 کیشه که مان بۆ روون بووه وه، هیشتا ده کری پتر
 به دوا ی قوولایی راسته قینه ی کیشه که دا بگه رپین،
 ره نگه له پیکای تیگه یشتنی ماهیه تی شه ره وه -
 به هه ر دوو مه عنای (جهنگ) و (هیزی خراپه) بتوانین
 بگه یه نه و ئاسته ی له قوولایی راسته قینه ی کیشه که
 بگه ین (جهنگ)، به هه موو نه نجامه ترسناکه کانی و
 به هه موو هیزی رووخینه ری وه، له و سنووره دهرناچی
 که یه کی که له داهینانه کانی هیزی خراپه... یه کی که
 له داهینانه کانی ئه و وزه گه وره یه ی که نه ک ته نها
 ویرانکاری به دوا وه یه، به لکو ئوبالی کرده وه کانی
 خۆیشی ده خاته نه ستوی ئه و که سانه وه که
 (کۆششی ویرانکاری) ی ئاراسته کراوه. واته
 قوربانی ئه و وزه گه وره یه - قوربانی هیزی
 خراپه - له دوو رووه وه ده بیته قوربانی. له و رووه وه
 که بی ئه وه ی خوی بیه وی جهنگیکی به سه ردا
 ده سه پینری که ناتوانی رووبه رووی ئامیرو که ره سه ته و
 توانا زه به لاهه کانی بیته وه و، له و رووه شه وه که
 راستی یه کان چه واشه ده کرین و هه ول ده دریت ئه و
 قوربانی یه به (کوشته) ی (شه پی خۆتپینی خوی)
 له قه له م بدری... واته له پرووی ئه خلاق یه وه ده کریته
 به رپرسی ئه و چاره نووسه تارو سامناکه ی خوی و،
 به مه ش، ته نانه ت له شه ره فی (داکۆکی کردن له بوون و
 ماهیه ت) یش بی به ش ده کری. لیره دایه که ده توانی
 به قوربانی بگوتری:

تۆ - سوخره - کیشی شه پیک دۆپاوی
 نه خشه بۆ کیشراوی پیش وهخت بووی
 تۆ: خوینده واریک ده سه ته مۆ بووی
 تووتیه ک - میژوویی بۆ گیرایته وه
 لال بووی... لال...!
 (۱۴ تا ۱۸)

ئەمە ئەو شەرەپە كە لە ھەردوو بەرەدا ھەر
(خود)ی قوربانی بە كەبە كە دەپیکریت و دوو چاری
نەزیف دەبێ. بە دەستی خۆی گولە ی رقی بیگانه
ئاراستە ی سنگی خۆی دەكات و، شكست خواردووی
ھەردوو بەرە ی جەنگیش ھەر خۆیە تی.

۱- ئەنجامی ناراستە و خۆ

ئەو دوو سەری بەی (خود)ی قوربانی، كە ھەم
خۆی تەقە دەكات و ھەم خۆی دەپیکرێ
لە ژمارە بەندی كەس (پالەوان)ی ئەم قەسیدە بەدا
بەر جەستە دەبێ، لە كاتی كەدا كە شاعیر بە درێژایی دوو
پەرە گرافی سەرەتای قەسیدە كەیدا تەنھا دوو جار
(من) بە كاردیئێ (۳۶ و ۳۷) واتە لە دوو مین كەس
(قەسە لە گەڵ كراو - المضاطب) ھو دەگوازیتە ھو بۆ
یە كە مین كەس (قەسە كەردوو - المتكلم) لەو دوو
پەرە گرافە شدا كە ئاماژە یان بۆ دەكرا وادیتە پیش
چاوكە ئەو دوو كەس (دەنگ) ھ، دوو كەس
(دەنگ) ی دژ بە یەك، یان بە دوو ئاراستە ی پیچەوانە
رەفتار دەكەن:

من كرمی دوو دلێ تەلاری قەسیدە می خواردوو

تۆش تازە بە پلوسیک لە هیوا

بە بالایی شیعرا ھەلئە زنی ی

من (دوو نوتفە) رۆی كەردمە سەر تەبەقی

لە مەراقو

ژیانیکی پر عەبەسی بە خشی یە جەستە م

تۆش... ئاخ تۆش...

تازە بە پەرژینیك لە (گەلا)...

رینگا لە ھاتنی شەمشەمە کوپەرە كانی شەو

ئەگریت...

(۲۴ تا ۴۱)

لە ھەمان كاتدا رووبە رووی سییە مین پەرە گراف
دەبینە ھو كە وردە وردە ئەو راستی یە مان بۆ روون
دەكاتە ھو كە پە یو ھندی ئەو (من) و (تۆ) یە
پە یو ھندی ئەو دوو (دل) ھە یە كە لە (دوو دل) دا
بەدی دەكەین:

ئیدی میوانداری ی پە پوولە بە من ناکرێ

ئیدی خوانی عیشقم پی نارازینریتە ھو

من كرمی دوو دلێ خواردمی

گولە بە پوژە ی تەمەنم... چۆلە كە بی شەرمە كان

دەنگ،

دەنگ

لێیان برد، لەو بەرە ھوش قەراصنە كانی نیشتمان
قا... قا بە گلانی ئەسپی قەسیدە م پیكە نین
ئەو قەراصنە مەحبوبیانە ی ئاسكە كانیان
فیکرد...

لە دەست منالیم ھەلبین

منیش... ئاخ منیش

ھۆن...

ھۆن...

خوینی چاوانم رزانده بەرپی ی

ئەو (ماكەو) ی بی نازی ی درەختی بە من

فروشت و

لە واگۆنیکی ولاتە ساردە كاندا...

ھیلانە ی بۆ خۆی چیکرد

تۆش، تازە ھاتووی

دلخۆشی قلیشی كە نارم ئە دەیتە ھو

تازە بە تازە ماسیە لە خەو راجلە کیو ھە كانی ناخم

ئە لاوینی

دەرەنگ ھاتی

دەرەنگ بە مەراسیمی ناشتنی كە نەسمە كانا

گەیشتی

دەرەنگ داشی شەترەنجی ئەم ژیانە ت بۆ جولاندم

من، زەمانیکە بوومە تە مەلیکی فریو...

(۴۹ تا ۷۲).

لێرەدا روونە كە (خود) ی قوربانی خۆی پیکاو ھو
لە ھوش نە ماو ھە یوای بە ھو ھە بی چیدی لە پروبەری
شەترەنجی ژیاندا بتوانی ببیتە ھو بە (مەلیك) ھە كە ی
جاران، تازە (خود) ی تەقە كەردوو (كش) ی لە (خود) ی
پیکراو كەردوو ھو بواری خۆ رزگار كەردن نە ماو ھ. تازە
(مات) ئەنجامی ئەم (كش) ھە یە، ئەنجامیکی
سەلمینراو جێ بە جێ كراو ھ:

(من، زەمانیکە بوومە تە مەلیکی فریو / ۷۲)،
چیدی كاتی (دلدا ھو ھ) و (دلخۆشی) بۆ ئەو كە نارە
تینوو ھ نە ماو ھ كە بی ئاوی دوو چاری (قلیش) ی
كەردوو ھ. ئەمە ئەنجامە ناراستە و خۆ گەورە كە یە،
بە لام ھە موو ئەنجامە كەش نی یە.

(خود) ی جەنگ بە سەردا سە پینراو و رووبە رووی
خۆكراوی ئەم قەسیدە یە لە ھو دا بۆتە (مەلیکی فریو)
كە بە دەستی خۆی (عەرش) ی جوانی پە رستی) ی خۆی
ژیرا و ژوور كەرد:

ئىدى .. ميوانداریی په پووله به من ناکرئ
ئىدى .. خوانی عیشقمم پئ ناپارزینریتته وه
من، کرمی دوو دئی خواردمی
(۴۹ تا ۵۱)

عه یامیکه، ته ماشای تیربارانی گوئو
گریانی شه و
رئینه وهی که زییه کانی شیعر ئه که م
(۷۴ تا ۷۶)

لیزه دا، له م جینۆسایدیه بی وینه یه
جوانی یه کاندای (خود) ههست به و دابهش بوونه وهی
خوی بۆ ههردوو سه ره دژ به یه که که (بکوژو کوژراو -
ته قه کردوو و پیکراو) ده کات و لیره شدایه که
نیشتمان ای به سنوور دابهش کراوی چیدی ئه و
روویه ره سه نگین و جیگیره ی جارن نی یه که
له ناخیدایه:

(ئیتیر منیش نیشتمانم له کۆلایه)

ئیتیر منیش .. وه کو وه رزه کانی سال ..
مه حکووم به کۆچ

ئیتیر قه سیده م له سه ر شوسته کانی - مه نفا - رۆ
ئه کریت و،

قا .. قا ئه گریم

هۆن، هۆن ئه تریقیمه وه

له دهست غوریه تی نیشتمان هه لدیم و

به دوا ی ئه وینیکا ئه که پریم له مه نفا یا

(۸۲ تا ۸۹)

ئه مه خه ونه، خه ونی به رپا کردن و دامه زراندنی
(کۆماریکى نمونیه یی) یه له و تاراوگه دلگیره ی
ئه ندیشه ی شاعیر دروستی کردوو، به لام خه ونیکى
بی بنه مایه چونکه مه حاله بتوانرئ کۆشکی پایه داری
جوانی (ئه وین) له فه زایه کی ناجیگیرو ناپایه داری
وه کو فه زای تاراوگه - مه نفا - دا دروست بکری.

دوا وشه

* زمانى ئه م شیعره چه ندین که لئینی تئیدایه و
رئگایان نه دوا وه ناوه پۆکی باشی له شیوه یه کی باشدا
جیگیر بی، گرنگترین که لئینه کانی ئه مانه ن:

- به عه ره بی بیکردنه وه: به په رزینیک له (که لا) =

بحاجز من الاوراق.

به شمشیریک له دوو که ل = بسیف من الدخان.

- به کارهیتانی نه که ته نها وشه ی عه ره بی
نااسایی، به لکو وشه ی نااسایی به (جه معی
ته کسیریشه وه: (قراصنه) (۵۵ و ۵۷).

- ناشیعی بوون و راسته و خوی (مباشره) ی
هئیدی رسته: (ئای به دبهخت که گیل بووی / ۱۳) و
(تۆ کال فام بووی / ۱۹).

- که وتنه ژیر کارتیکردنی شیوه ی به کارهیتانی
باو.

- ده برپینی هۆو په یوه ندی هۆکارانه (سببی)
ناشیعی یه: (بۆیه ئه نجامی شه ره کانمان به با
ئه ره ویتته وه / ۲۰ ئایا وشه ی (ره وینه وه) بۆ ئه نجم
له باره؟

تئیبینی:

- بۆ ئاسان کردنه وه ژماره ی دیره کانم له لایه ن
خۆمه وه پیشنیار کرد.

- له دهقی شیعره که دا هه مان شیوازی خالبه ندیم
هئیشه وه که شاعیر داینا بوو، به لام ئه وه ی شاعیر
لاسایی کردنه وه یه کی خراپه، بۆیه له کاتی نمونه
هئینانه وه دا به پئ پیویستی مه عنای گشتی
خالبه ندی پیویستم ره چاو کردوو.

ئەنتۆنى گاودى ئى كۆرنى

ئەو تەلارسازەى ھەموو ژيانى خۆى تەرخان كىرد بۇ ھونەرى تەلارسازى

(۱۸۵۲-۱۹۲۶)

و. لەئىنگلىزىيەو: زۆراب

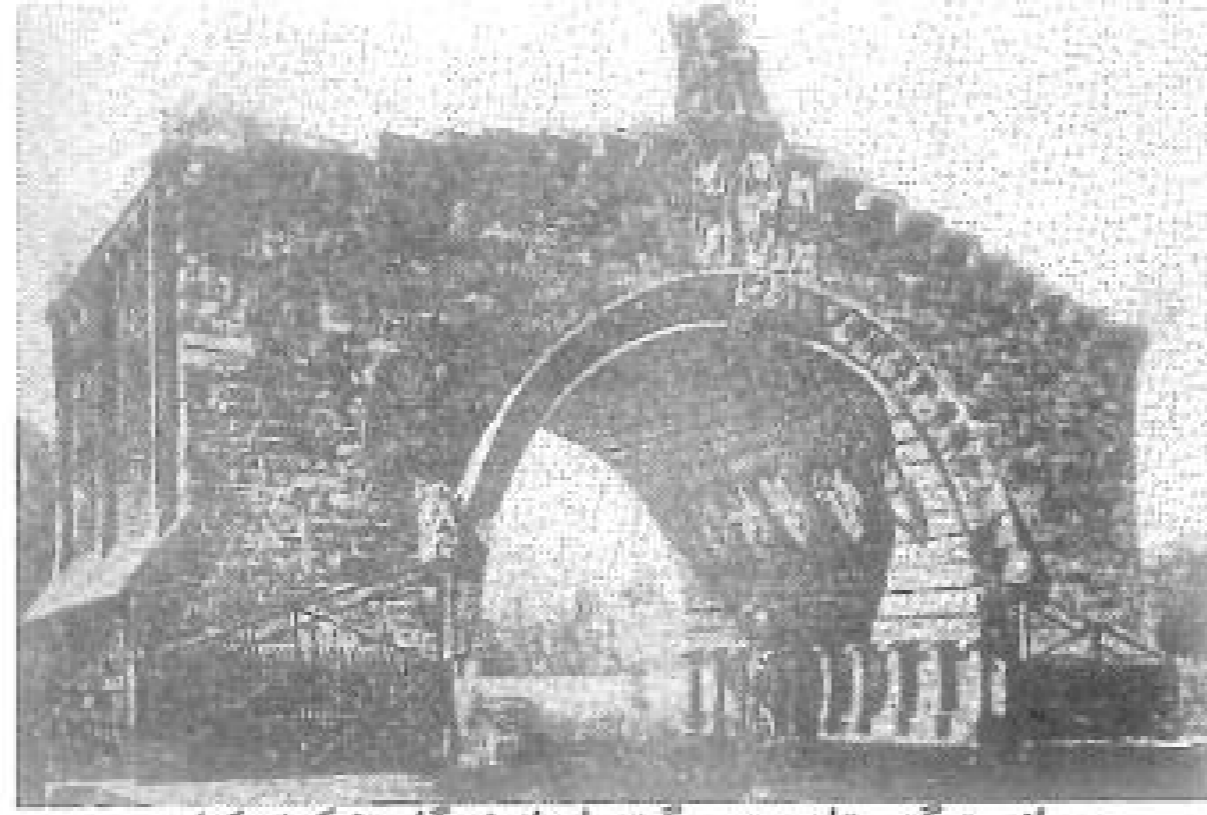
پىنج رۇژ پىش ئەم تەرم بەرىكردنە شتەكان بەتەواوى بەجۆرىكى تىر بوون. ھەموو رۇژىك دواى كاركردن (گاودى) بەپىاسە دەچوو بۇ كلىساي (سانت فيليپ نىرى - St. philipp neri church) بۇ نوپۇزكردن، لەكاتى پىاسەيەكى لەو جۆرەيدا بوو كە بەرەو ئەوئ دەچوو شاگنىكى (ترام) كىردى بەژىرەو ھەو دەووى خۆيدا بەسەر شەقامەكەدا راكىشا. (گاودى) بىھۆش كەوتە سەر زەوى. تەنانەت تاكە كەسىك چىيە ئەو تەلارسازە بەناوبانگەى بەرشەلۆنەى نەناسىەو. گاودى ھەرچەند بەناوبانگ بوو كەم خۆى دەردەخست. لەو كاتەدا جىلو بەرگى كۆن و پىسى لەبەردابوو، بۇيە شۆفىرى تاكسىيەكان رازى نەبوون بىگۆيژنەو بۇ نەخۆشخانە. (ئەوانەش لەدوايىدا سزا دران). رىبوارەكان كە بەوئىدا تىدەپەرىن بەزەيىيان بەو پىاوە زامدارەدا ھاتەو ھەو ئاوپىيان لى دايەو. بۇيەكىك لەھەرە تەلارسازە ناسراوەكانى ئىسپانىا ئەمە كۆتايىيەكى سەرسامكەر بوو. گاودى مرقۇئىكى پىر دژايەتى بوو، پىامەلانى جەماوەرەو حكومەت و خەلكە گشتىيەكە بۇ ئەو لەبەر ئەو نەبوو رەچەلەكىكى خاكى ھەبوو. سەربارى ئەو ھەش ھەر خۆشەويست بوو.

وەكو دەگىرنەو رۇژى (۱۲)ى ژونىەى (۱۹۲۶) نىوہى شارى بەرشەلۆنە تازى بار بوو. كاروانى تەرم بەرىكردنەكە نىو مىل درىژ بوو، ئەم كاروانە بەھىواشى و لەسەرخۆ لەنەخۆشخانەى (سانت كروس) ھەو، كە دەكەوئتە بەشە كۆنەكەى بەرشەلۆنەو، بەرپۆە بوو بەرەو كلىساي (ساگرادا فامىليا - Sagrada Familia). بەدرىژايى دوو مىلو نىو لەم بەرو ئەو بەرى ئەو رىگايەى تەرمەكەى پىادا دەبرا ھەزاران كەس وەستابوون بۇ رىژلىنەنى (ئەنتۆنى گاودى ئى كۆرنى - Antoni Gaudi I Cornet). وەكو (يواكىم تۆرى گارسىيا)ى ھاوپىي جارىك لەجاران لەبارەيەو ەتبووى: "ھەرە زىرەكى ھەموو تەلارسازەكان، لەھەموو كاتەلانىيەكان كاتەلان تر^(۱)!"

ھەموو كەسانى بەپلەو پايەى ناوچەكەشى لەكاروانەكەدا بەشداربوون. دەمىك بوو گاودى وەكو پالەوانىكى مىللى ناسرابوو. پاش ئەوہى (پاپا) رەزامەندى خۆى نىشاندا (گاودى) لەژىر زەمىنەكەى (ساگرادا فامىليا)دا كە ھىشتا تەواو نەببوو نىژرا. (گاودى) نىزىكەى (۴۳) سالى دوايى ژيانى خۆى تەرخان كىرد بۇ كلىساكە. لەراستىدا (۱۲) سالى دوايى تەمەنى تەنھا كارى لە (ساگرادا فامىليا)دا كىردبوو.



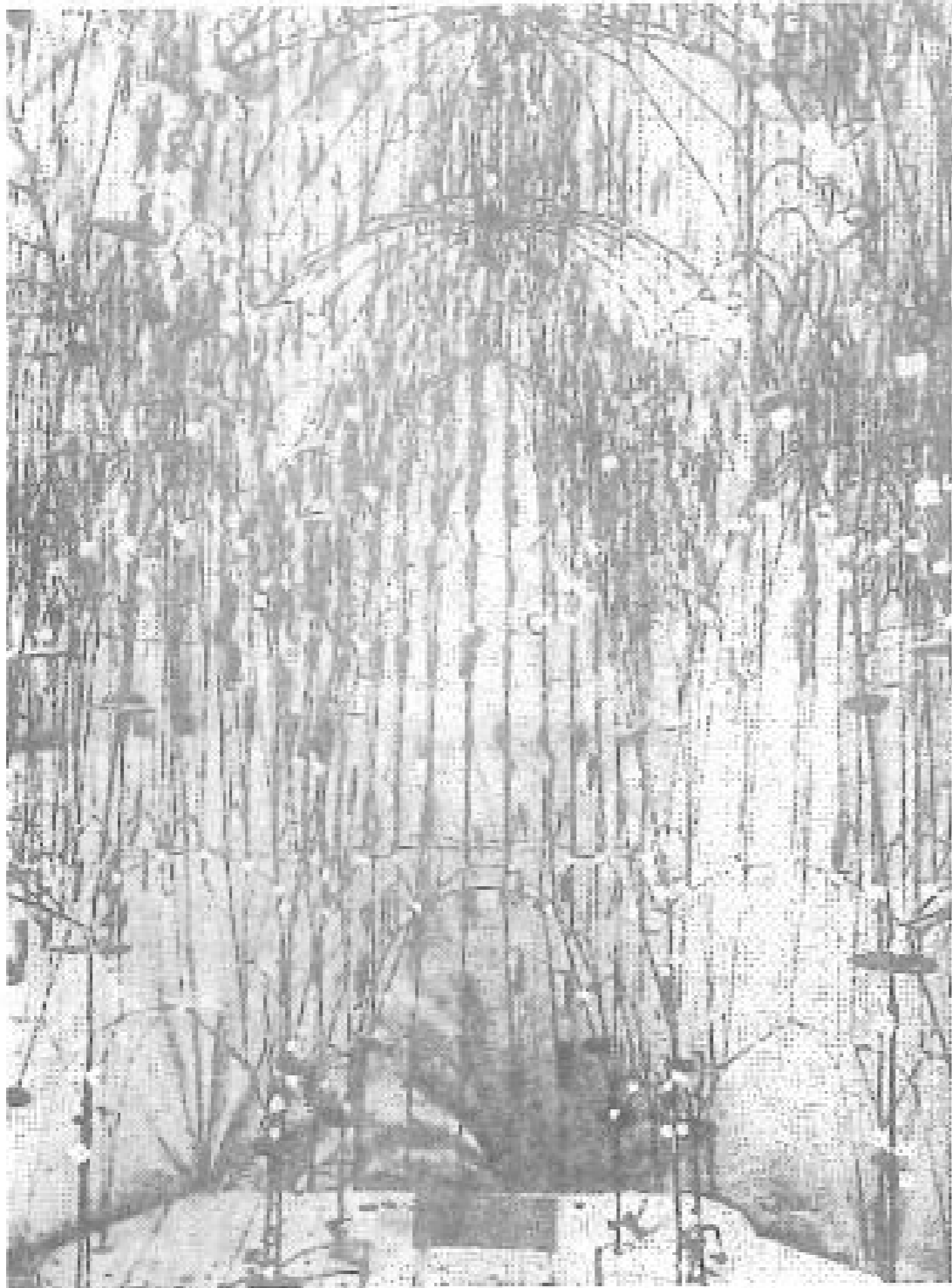
گاروی



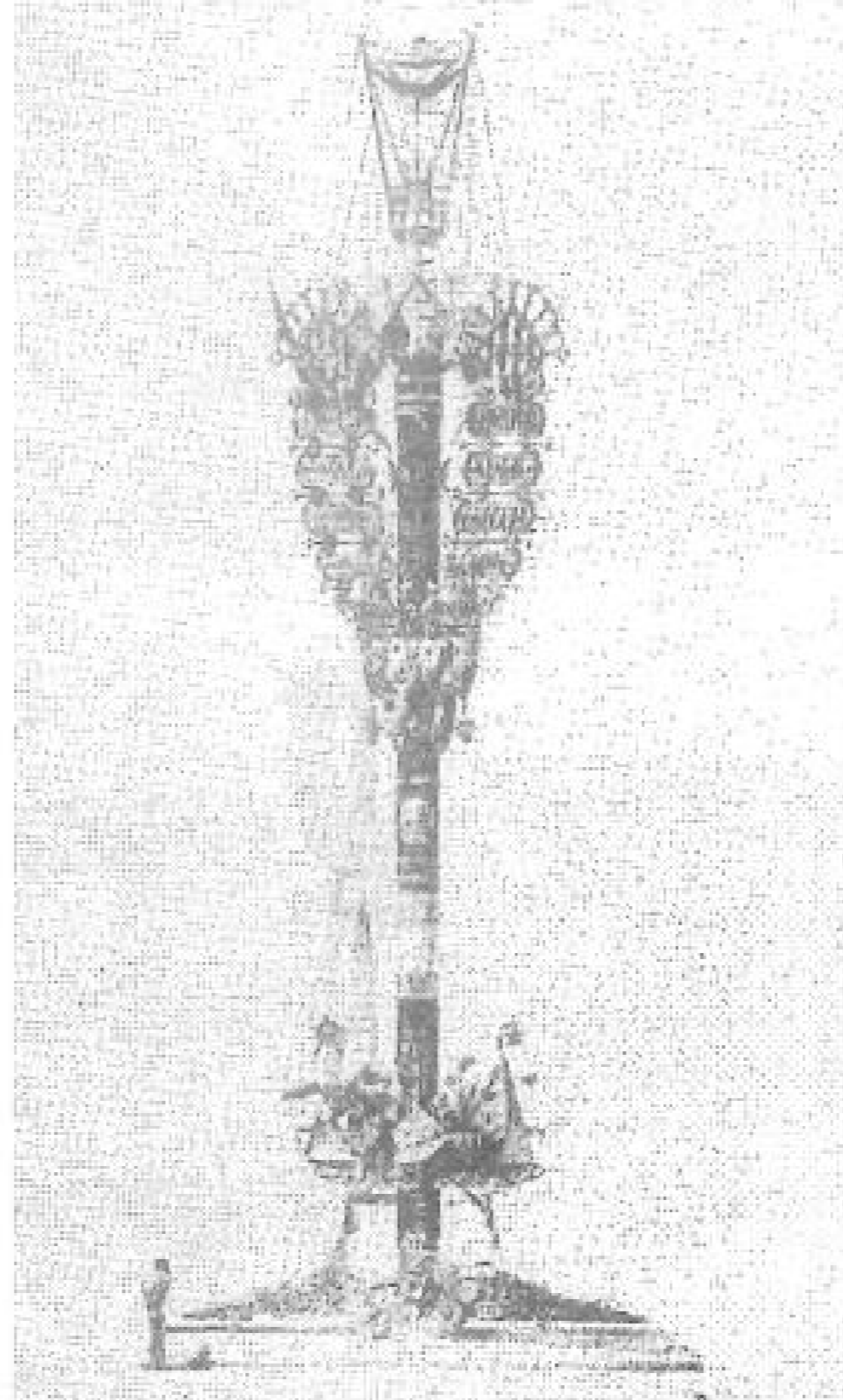
دروازه بزرگیزستان، بزرگترین لیدانیتسکا پیتشکمش کراره



گاروی - پیلکون (نویسنده)



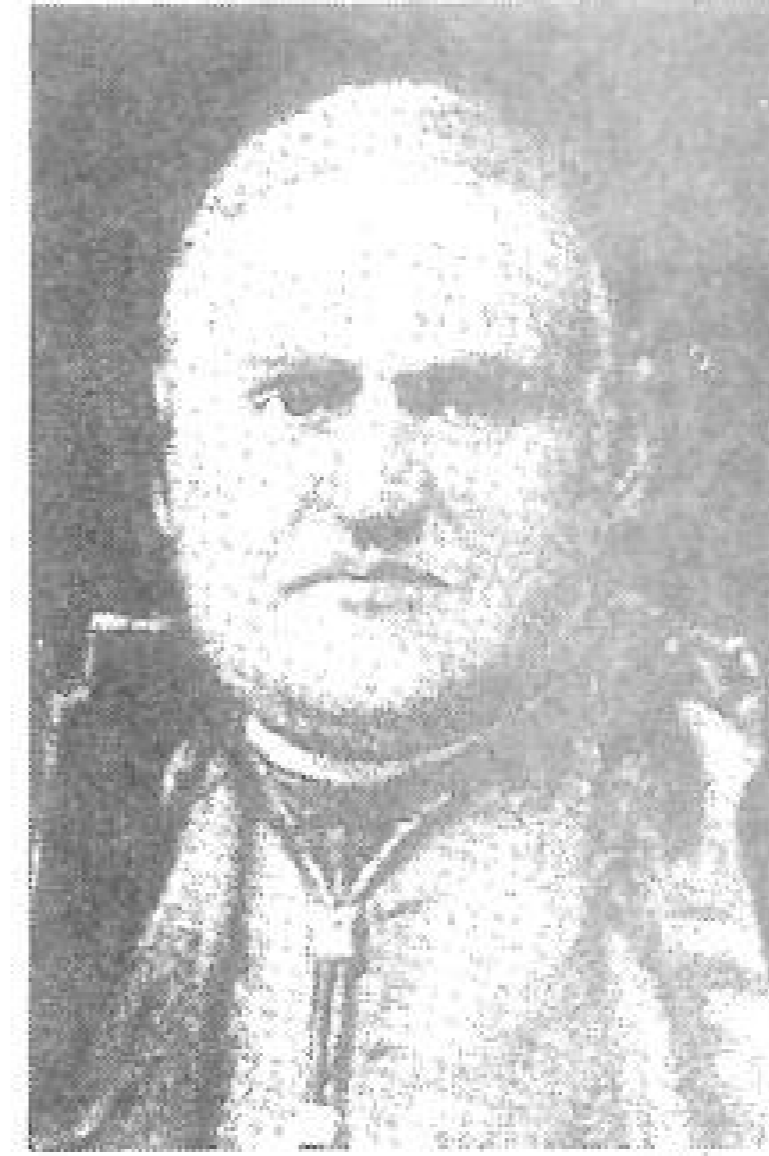
موزیئل له شیش



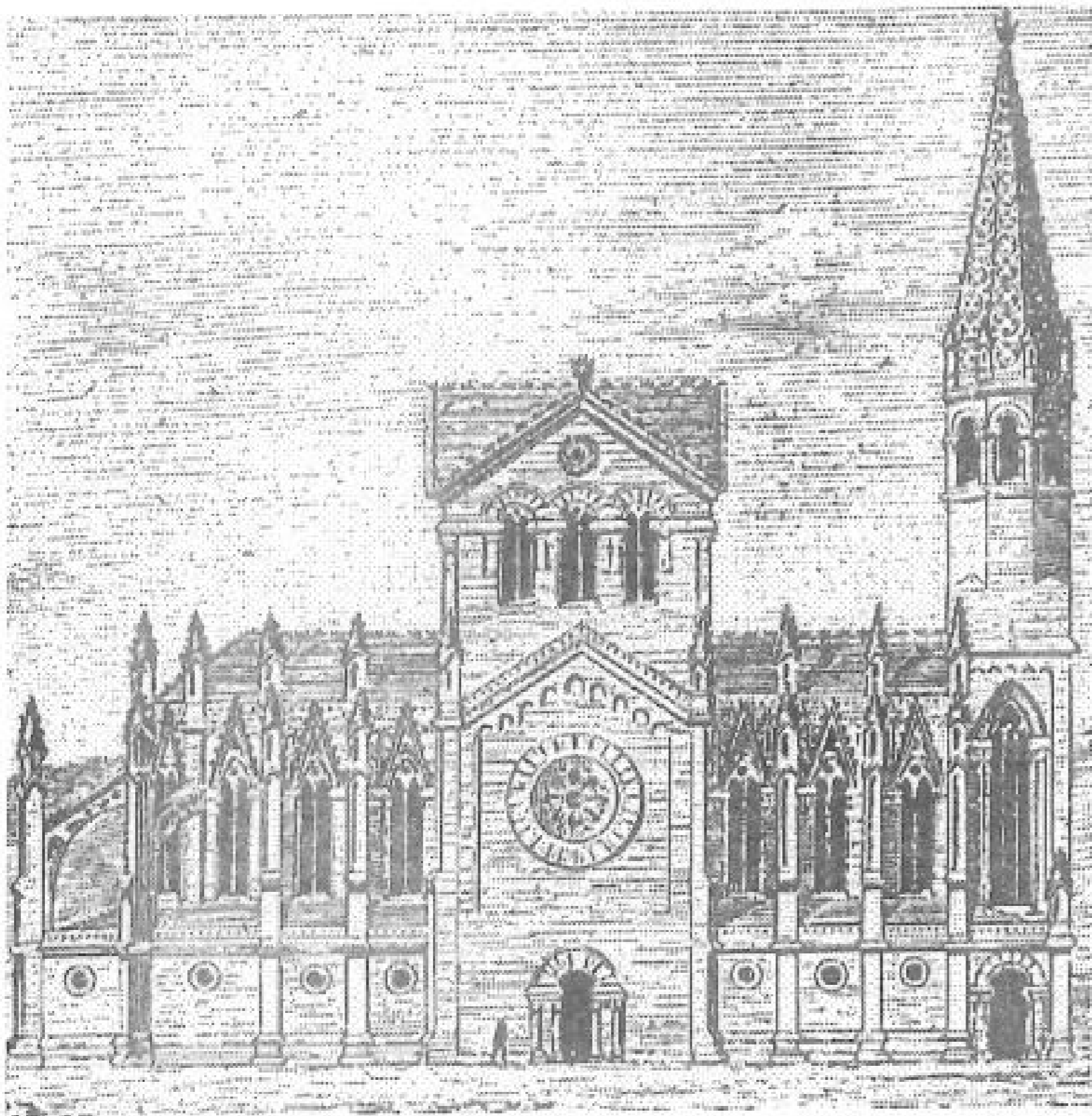
لامپا که خلاتی بین درگرت



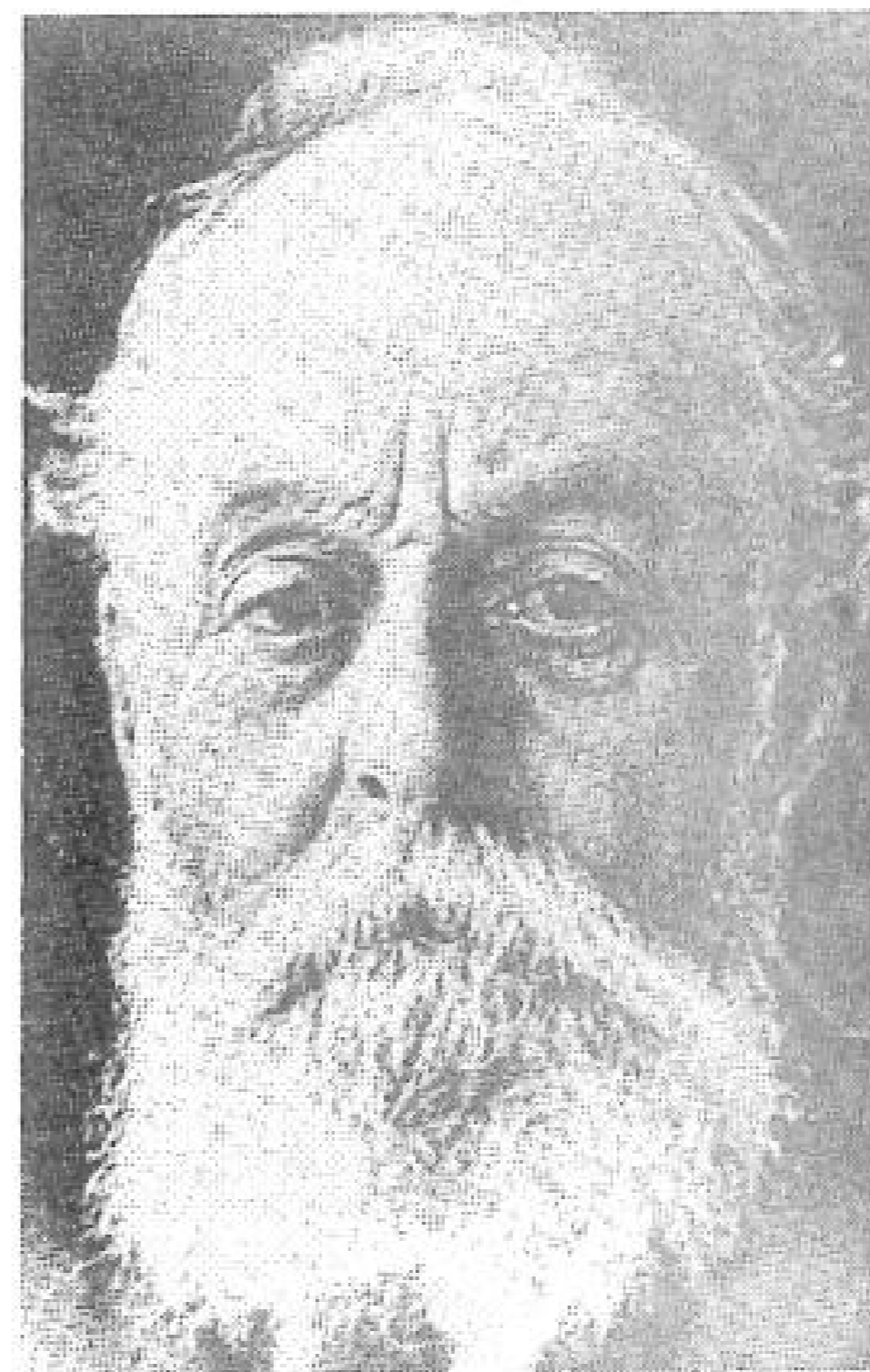
گاروی



گراو



ساگردانامیلیا که (درر فیلاز) تصمیعی کردبورو



گوزیل

رۆژی (۲۵)ی حوزەیرانی (۱۸۵۲) لە دایک ببوو. کۆپی کابرایەکی مسگەر بوو. واتا ئەو بەرھەمی ژینگە یەکی تیرو تەسەل نەبوو. (ئەنتۆنی) مندال ھەر لە سەرەتای تەمەنیەو نەخۆشی تەنگی پێ ھەلچنیبوو. نەخۆشی و دەردی رۆماتیزم رینگە ی نەئەدا وەکو مندالانی تری ھاوتەمەنی خۆی لە شەقامەکاندا بێت و بچیت و یاری بکات. ھەمیشە ناچار بوو لە مالاو وە بمینیتەو، ھەندیک جاریش بە گۆی درێژ ھەلیان دەگرت. ھەموو ژيانى بەم غەم و پەژارە یە ئاوتتە ببوو. ھەتا مردیش جار جارە دوچاری تۆبە ی رۆماتیزم دەبوو. پزیشکەکان خۆراکی رووھکی یان بۆ بریبووەو دەشبوایە ھەمیشە تەمرین بکات، پیاسەکانی بۆ کلئیسای (فیلیپ نیڤی) بە شیک بوون لەو وەرزشە. تەنانەت لە کاتی لاوتتیشدا پیاسە ی دوورو درێژی بە ھەموو ناوچە کەدا ئەنجام دەدا، ئەو پیاسە ی دوورو درێژی بە ھەموو ناوچە کەدا ئەنجام دەدا، ئەو پیاسە دوورو درێژانەش لەو زەمانەدا نااسای بوون. ئەو پلە و پایە یە وەکو تەلارسازیک لە میژووی ئیسپانیادا پێی رەوا بئینرا پێ ناچیت بە ھۆی ئەو وە بوو بێت کە نەخۆش بوو. (ئەنتۆنی) مندال گەرچی نەشی دەتوانی بچووت ئەوا چاوەکانی و بیرو ھۆشی ئازاد بوون بۆ بینین. ئەو زۆر جار بە قسەکانی گەرەکانی سەرسام دەکرد، جاریک مامۆستایەکی وتبووی بالندە لە بەر ئەو ی بالیان ھە یە دەفین. (گاودی)ش وتبووی مریشکیش بالی ھە یە بە لام ناتوانیت بفریت، مریشک بالەکانی تەنھا بۆ رویشتن بە کار دەھینیت. ھەرگیز چاوە تیزەکانی بۆ بینینی وردە کاری یەکان نەکوژانەو ھەر بەردەوامیش بوو لەو ی لە ژيانى رۆژانە ی دەروپشتی خۆیەو شت فیز ببیت.

کاتیک کە خویندکار بوو لە قوتابخانە ی (Reus)، ئارەزووی بۆ تەلارسازی لە لا دروست بوو، (قوتابخانە Reus لە دواییدا بە ناوی گاودی یەو ناونرا). لە تەمەنی ۱۷ سالییدا چوو بۆ بەر شەلۆنە بۆ خویندنی تەلارسازی.

بلیمەت یان شیت؟

بە خویندکاری زۆر کردە بوو، لە پال ئەو وەدا کە دیراسە تیوری یەکانی لە سیمینارو لە سەر میزی

نیگارکردن مسۆگەر دەکرد بۆ نان پەیدا کردنیش لە ئۆفیس ی تەلارسازیک ناوچە یی دا کاری دەکرد. خویندکاریکی زۆر باش نەبوو بە لام بە پادە ی پیویست شارەزایی بە دەست ھینا لە بنچینە سەرەکی یەکانی تەلارسازی (ئارکیتیکتور) دا. بۆ نمونە ئەو ویتنە یە (draft) ی بۆ دەروازە ی گۆرستانیک رەسمی کردبوو بە زۆر باش (autstanding) دیاری کراو، ھەلی ئەو ی دایە تا لە تاقیکردنەو دا بپەریتتەو.

کاتی ئەو لە زانکۆ تەنھا ئارەزووی بۆ تەلارسازی رەنگ ناداتەو بە لکو مەزاجە بە ھیزە کەشی دەردەخات. بۆ ئەو ی (ئەتمۆسفیر) بدات بە نیگاری شیتو پیدانە کە ی (desnig-drawing)، بە نیگارکردنی عەرەبانە ی تابووت ھەلگرتن دەستی پێ کردو نیگاری ئەم عەرەبانە یە لە بابەتی وانە کە ی وردە کاری زۆرتری تیدا بوو. مامۆستاکانی بە ناگا بوون لە بەرھە ی گاودی، کە شتەکانی بە شتواری تایبەتی خۆی بە جێ دەھینا. بە بێ دلەراوکی لە ھزری بە پتو بەری کۆلیژی تەلارسازی دا، پێی وابوو ئەم خویندکاری کە بە سەر تاقیکردنەو کەدا بازی دابوو یان بلیمەت یان شیت بوو. ئەم بیرو بۆچوونە زۆرتەر لە جاریک لە پرتووی ژيانى کارە کەیدا (carrer) رووبەرووی گاودی ببووەو. ھەر زوو، کاتی خویندی تەواو کرد، لە پتو شوینە باوەکانی تەلارسازی لایە دا. گاودی لە سەرەتای کارکردنیدا بە ھیچ جۆریک شۆرشی بەرپا نەکرد بە لکو ئیلھامی لە کتیبەکانەو وەردەگرت.

گەر پان بە شوین پیک ھینانی شتواریکی تایبەت بە خۆی لە کەشو ھەوایەکی زۆر گونجاو دا دەستی پێ کرد. تەلارسازی ئەو روپی بە گشتی لە گەر پاندا بوو و گۆرپانکاریشی وەردەگرت. ھیچ جۆرە نۆرم و بنەمایەکی جیگرو نەگۆر بوونی نەبوو. زانستی میژوو لە سەدە ی تۆزدە ھەمدا جیگەر کرابوو، سەدەکانی پێشوتر ببوونە بابەتی پشکنین و بە دوو دا گەر پان لە ھونەردا ئەمەش بە دەست ھینانی بۆ خویندکارە گەرەکان ئاسان بوو. ئەنجامی ئەمەش ئیکلیکتیزم (eclecticism) بوو، کە ھەندیک جار زۆر بالادەست بوو. [ئیکلیکتیزم: واتە ھەلپژاردن لە سەرچاوە ی جۆراو جۆرەو].

ژماره يههك ريبازى جوراوجور له م گه شه كردنه دا به شدار بوون. له دواى چاخى كلاسيزم خهلكى ورده ورده ياسا په پيره و كراوه كانيان ده به زانده رومانيزم مژده ي نازاد بوونى هه سته كان و بابته كانى ده گه ياند. ئەمەش لە شىۆازى ئەو باخچانه دا به يان ده كرا كه له و كاته دا بينا ده كران. سه رده مى باخچه سيومه ترى به، باش ريخراو و دارپنژراوه فه ره نسى به كان باخچه ي ديها تى ئينگليزى به دودا هات. سه وزايى و رووه كى سرووشتى نمونه و بناغه بوو، به و زوانه باخچه كان وا ده روينران كه كئوى بينه به رچاو.

شان به شانى ئەمەش جورىك له ره سه نى رابردوو گوزه رى ده كرد، سه ده كانى ناوه راست.. ئەو سه دانەى كه زور له وه و پيش به سه ده (تاريك) ه كان ناوزه ده كران له لايەن (رؤشنگه رى) سه ده ي هه ژده وه.

شىۆازى گوتى (Gothic Style) ژيانى ده كرايه وه به به ردا، ده سته واژه ي گوتىك به و شتانه ده و ترا كه ته نانه ت كه مترين ليكچونيان هه بوو له گه ل سه ده كانى ناوه نندا (Middle Ages). به و جوره كوشكه كان به شىۆازى كۆن بنيا ت ده نران، هه روه ها هه نديك جار "كه لاوه ي ده سته كرد ده خرايه ناو باخچه كانه وه.. رقو بيزارى به ربالوه ي ده رده بپردرا به رامبه ر هيللى راست كيشراوو هه ر بويه ئەمەش بووه هوى ده ركه وتنى تۆرپىك له هيللى زه خره فه يى (ornamental lines)، كه بووه يه كيك له ره گه زه هه ره دياره كانى (نارت نوفا - Art Nouveau).

هونه رى ئيسپانيش به رامبه ر ئەمە كارلینه كراو نه بوو، نووسينه كانى تيؤريستى هونه رى (جۆن ره سكين - John Ruskin) ي ئينگليزى به ئاره زووه وه له ئيسپانيا هه لده مژرا، ئەمەش كارىگه رى بۆ سه ر ئيسپانى به كان هه بوو- ته نانه ت له سه ر گاوديش.

سالى (1853) ره سكين وتبووى: "رازانده وه بنچينه و سه ره تاي ته لارسازى به". سى ده يه دواتر گاوديش به هه مان شيوه بانگه وازى بۆ (ئۆرنامينت) كرد، به لام به شىۆازى خوى. ئەو ده روازه ئاسنينانه ي بۆ كوشكى گوئل (Guell palace) ته سمىمى كرد، كۆتايى (1880)، هه تا بللى نزيك بوون له نارت نوفاوه.

داندى يه گه - The dandy

گاودى شىۆازى نيو گوتىك (Neo-Gothic) ي ديراسه كرد، ئەو شىۆازه ته لارسازى به فه ره نسى به كان بانگه وازيان بۆ ده كرد. كتيبه كه ي (فيوليت - لو-دوك) له باره ي ته لارسازى فه ره نسى به وه له سه ده ي يانزه وه بۆ سه ده ي سيانزه بووه جورىك له كتيبى پيرۆز (Bibel) بۆ ته لارسازه گه نجه كان. (گاودى) ش له وان جيا نه ده كرايه وه. ته نانه ت سه ردانى كاركاسونيشى (Carcassone) كرد.. ئەو شاره ي (فيوليت - لو-دوك) به شه كۆنه كه ي دووباره چاك كرد بووه وه. له راستيدا گاودى به جورىك ديراسه ي ديواره كانى ده كرد كه يه كيك له دراوسى ده يها تى به كان واى ئەزانى ئەوه (فيوليت) خويه تى... بويه ريزى زور لى گرت.

له لاويتيدا قيافه و له شو لارى واى ده كرد خه لك به فيگه ريكى پايه به رزى دابنين.. كاتيك بير له گاودى وه كو ئەو پياوه پيره به رگ دپاوه ده كه ينه وه، ئەو پياوه ي كه حه زى نه ده كرد له باره يه وه بنووسريت و به شوين ئەوه شدا نه ده گه را، وه زور هه ولىشى ده دا تا له كامپرا خوى ون بكات، (بويه وينه ي فۆتۆگرافىي گاوديمان نى به)، ئەوا وينه ي گاودى لاو سه رساممان ده كات.

گاودى زور زه نگين نه بوو، له كاتى خويندن گايدا له هه ل و مه رچيكى هه ژاراندا ده ژياو ناچار بوو له پال خويندندا كار بكات بۆ نان په يدا كردن، هه ر بويه كه خويندننى ته واو كرد راسته وخۆ هه ولى دا ئەو شتانه به ده ست به يئنى كه لى يان بى به ش ببوو. ئاره زوى له لا دروست بوو بۆ رووكه شيكى مۆده، ئەو ئاره زوه ي ببیت به (داندى) يه ك. ئەم شىۆازه له كه سايه تى به پى ي مۆده ده چوو به رپۆه. هه روه ك چۆن (ئۆسكار وايلد) ده يوت: "شىۆه ي ده ره وه و جل و به رگى ريك و پيك و جوان ئايديالى" هه ره به رزن.

گاودى ديارده يه كى زور تايبه ت و ناياب بوو: قزىكى زه ردى چروپر، چاوى شينى قوول و بنياتى توندو تۆل و كه ته. كالوو شه بقه كانى له ئارناو ده كرى (Arnaud)، كه باشترين شه بقه فروش بوو. كارتي ده عوه تنامه كه ي زور به ورده كارى و ريك و پيكى به وه ته سمىم كرابوو، ريشيشى به ره نكى خۆله ميشى،

کاری تئ بکن. . یه کیک له و ریبارانه (نیو گوتیک - Neo Gothic) بوو. ئەمەش وەکو پرۆژە ی کرێکاره کان به ته وای ئازاد نه بوو له ئاویتته بوون به سیاسهت. له کاتیکدا دووباره بالووبوونه وهی شیوازی گۆتی له ئەوروپای ئەو رۆژەدا دیاردهیهکی زۆر بهربالو بوو، کاته لۆنیاش، مه نزلگه ی گاودی، هه ر زۆر راکیشهر بوو.

گاودی نه ته وه دوست (ناشیونالیست)

سه رباری هه لاسانی ئابووری و تیک چوونی هه ل و مه رچی سیاسی ناوچه که، کاته لۆنیا ئەیتوانی به رابردووییهکی رۆشنه وه بنازی و بۆی بروانیست. له سه رده می حوکمی رۆمه کاندای لاته که به خیرایی گه شه ی کردبوو و بیوو به ناوه ندیک ی بازرگانی، له سالی (۳۴۳) ی زایندا [343 A.D] به رشه لۆنه دانرا به ناوچه یهکی ئایینی سه ربه خۆ (diocese). له ماوه ی سه ده کانی ناوه نددا کاته لۆنیا ناوچه یهکی ئۆتۆنۆم بوو، یاسای خۆی هه بوو و زمانی کاته لۆنی تیادا به کار ده هیئرا. (کاته لۆنیا له بنچینه وه پێی ده و ترا - گۆته لۆنیا / Gotalonia، به ناوی فیسسیگۆته کانه وه که له سه ده ی پینجه مدا به رشه لۆنه یان کرد به پایته ختی پادشایه تی به که ی خۆیان).

سه رده مه نوێکان (ده رکه وتنی ئیمپراتۆریه تی ئیسپانی له سه رده می حوکمی کاستیل دا) هیدی هیدی له ده ست چوونی سه ربه خۆیی کاته لۆنیای به خۆیه وه بینی، تا سه ره تاکانی سه ده ی نۆزه ده هم ته نانه ت به کاره یئانی زمانی کاته لانی له قوتابخانه کانیشدا قه ده غه کرابوو. هه ر بۆیه بۆ کاته لانیه کان کۆتایی به کانی سه ده ی نۆزه که سه ده کانی ناوه ندی تیادا ژیايه وه، دووباره دۆزینه وه ی شیوازی گۆتی، له ته نه ا گرنگی دان به مه سه له یهکی هونه ریی زۆرتری ده گه یاند: ئەوه بووه نیشانه یهکی سیاسی. هه روه ها گاودیش شه پۆله نه ته وه یی به کان کاریان تئ کرد.

گاودی بوو به ئەندامی (Center Excursionista)

که گروپیک لایوون سه ردان ی شوینه واره میژوویی به کانی رابردووه رۆشنه که یان ده کرد. گاودی خۆی به کاته لانیکی بی غه ل و غه ش داده نا. هه میشه هه ولی ده دا به زمانی کاته لانی بدویت، گه ر ئەمه له کاتی کارکردندا - کاتیک

زانباری و رینومایی ده دا به کرێکاره کان - پئویستی به وه رگێرانیش بووایه. به ره و کۆتایی ژیانی، کاتیک له دادگا دا ده رکه وت ره تی کرده وه به زمانی ئیسپانی کاستیل وه لام بداته وه.

به هه رحال، هه یچ کام له م مه یله سیاسییانه گاودی نه کرد به پارته یانی یه کیک له به رنامه سیاسیه کان یان پارته یکی سیاسی. مه یل و پیکه وه گرتدانی خۆی به خه لکه که یه وه به ولاته که یه وه فۆرمیک ی زۆر سه رووشتی و عاتیفی هه بوو. بۆیه سه ردانه کانی بۆ مۆنیومینته کانی رابردوو بۆ ئەو هه یچ گرنگی یهکی سیاسی یان نه بوو. به لکو به کاری ده هیئان بۆ به روه دان به زانیاری خۆی له باره ی ته لارسازی به مه زنه کانی ولاته که یه وه. ئەم کارانه ش سه رباری کاتیدراله گۆتی یه مه زنه کان که تاراگۆنه (Tarragona) یه کیک بوو له وانه و شه ش میلیک له شاره که یه وه (Reus) دوور بوو، ستره کچه ری (موور) ی رابردوو هه ربه ی به که ی ئیسپانیاشی ده گرته خۆ. گاودی دووباره هاوشانی ژماره یهکی زۆر گۆرپانکاری خۆی بینیه وه. پاش ئەوه ی ئیسپانیا ماوه یه که خۆی له پشت به شه کانی تری ئەوروپا وه ده بینیه وه، ئیستا ئیتر مۆرکی ئاره زوویه کی به ربالو بۆ شتی جوان و نایابی به خۆوه ده بینی. له ئەوروپا ئەم مۆدیله ی رۆژگاری ئیستا هه ر له سه ده ی هه ژده وه ده ستی پئ کردبوو. ئەو کاته ی هه ره شه ی داگیرکردن له لایه ن تورکه وه ره وی یه وه سالی (۱۶۸۸) تورکه کان زۆر به خراپی له نزیك قییه نا تیک شکابوون و له پشت خۆیان وه ته نه ا ئەوه ی سه رنج راکیش و بیانی بوو جییان هیشتبوو.

ماوه ی چهند سه ده یه که بوو رابردووی (موور) ی ببوو به به شیک له ئیسپانیا. هه ر بۆیه ئەوه ی نامۆ نااسایی بوو لیتره که متر سه رنج راکیش بوون. به هه رحال، له لیشاوی ئەو رۆژه لات گه ری یه دا که له سه ده ی نۆزه دا له سالۆنی چینه بالاکاندا باوی بوو، چه زکردن له وه ی بیانی بوو بالی کیشا به سه ر ئیسپانیاشدا. ئەو نیگاره ی گاودی بۆ به شدار بوون و چوونه ناو تاقیکردنه وه له زانکۆ پیشکەشی کرد به راده یه کی زۆر که م رووکه شه (موور) ی به کان وه بیر ده خاته وه. گومه زه گه وره ئیتالی یه کانی سه رده می رینیسانس وه بیر دینیتته وه.

داواي كاردانه وەيەكيان دەكرد لە بەرامبەر زۆربوون و برەو سەندنى بە جيهانى بووندا (سيكولاريزاشون). ئامازە كردن بۆ خيزانه كە داواكارى يەك بوو بۆ گەرانە وە بەرەو بەها نەريتى يەكان. بە واتايەكى تر، مەسەلە كە ئەو نەيە كە بيناي كلئيسايەك درووست بكرىت، بە لكو بۆ ئەو بوو كلئيسايەك دەور بدرىت بە كۆمەلئىكى تەواو لە دامەزراوەى كۆمەلئىەتى: قوتابخانە، دوكان و بازار، ژورى كۆبوونەو - پرۆژە يەك كە كلئيسا پارەى بۆ تەرخان كردوو، بە هەمان شيوەى قەوارەى پرۆژە كەى كرىكارانى ماتارۆ، كە تيايدا گاودى زۆر بە چەرى. ماوە يەكى كورت لەو پيشتر كارى كردبوو.

بە هەرحال، لەو چركە ساتەدا كەس بىرى لە گاودى نە دەكردەو، ئەو هيشتا زۆر گەنج و نەناسراو بوو. ئەركى تەسميم كردنى پرۆژەى كلئيسايەك سىپىردرا بە تەلارساز (فرانسيسكو - دو - پاولا - دو - فيلار)، كە گاودى لاو كاتى خویندن كارى لەلا دەكرد - بە تايبەتى لە كلئيساي مۆنتسىراتادا. (فيلار) مۆدىلئىكى لە شىوازى (نىو - گۆتى) دا پيشكەش كردو دەستى كرد بە هەلگەندنى ژىر زەمىنە كە. بەلام (دور فيلار) لە گەل كۆمەلە كە دا رىك نە دەكەوت و لە پرۆژە كە خۆى كيشايەو. مەرفۆ بۆى هەيە بىرسىت كە بۆچى لە ناو هەموو كەسانى تردا گاودى متمانەى پى كرا ئەو پۆستە پىر بەرپرسىارەتى يەى پى بدرىت. پى دەچىت پەيوەندى بەو وە هەبىت كە بە شدارو هاوكار بوو لە كلئيساي (مۆنتسىرات) دا. هەروەها هاوكارى كردبوو لە گەل تەلارساز (خوان مارتوريل - juan martorell) دا. سەرەتا (خوان) نزيك بوو بەردەوام بوونى كارى بيناكەى بدرىت. چونكە ئەو نوینەرو پيشەواى شىوازى نيوگۆتى بوو لە كەتەلۆنيا. بەلام مارتوريل لەو هەلبژاردنە دەرئەچوو. گاودى لە كۆتايى يەكانى (۱۸۸۰) دا لە گەل ئەو دا كارى كردبوو، بەرەمى دائەهينا كە پىك هاتبوو لە تىكەل كردنى (نيوگۆتى) و رەگەزى جۆراو جۆر لە نەريتى سىرامىكى ئىسپانى. پى دەچىت فاكتەرى بىياردەر ئەم نمونانە بىت لە كارەكەى؛ بە هەرحال، لە (۳) ئوقامبەرى (۱۸۸۲) دا گاودى بوو بە جىگە پىر كە رەوەى (فيلار) و بەو جۆرە دەستى كرد بەو پرۆژە تەلارسازى يەى كە

ماوەى هەموو سالەكانى ژيانى خەرىكى كردو هەموو سالەكانى كۆتايى ژيانى خۆى بۆ تەرخان كرد. گاودى تائەو كاتە دەبوو هەول بەدات وەكو تەلارسازىك خۆى بسەلمىنى. بەو جۆرە ئەو ئەركەى كە كۆمەلەى پەرسىيارانى سانت جۆزىف دايانى وەكو هەنگاوى يەكەم بەرەو كەسايەتى يە بە ناوبانگە كە دەر دەكەوت. چونكە هەر هەمان سال ئەركى دوو پرۆژەى سەرەكى، ترى پى سىپىردرا. گاودى بە بەرەمە هەرە سەرەتايى يەكەى لە تەلارسازى دا رى و شوينى نووى هينايە كايەو.

(مانويل فيسسينزى مونتانه - Manuel Vicens I Montaner)، كارگەچى خشت، پەيمانى لە گەل گاودى مۆركردبوو كە كۆشكىكى بۆ بنيات بنىت. كار كردن لەو پرۆژە يەدا سالى (۱۸۸۲) دەستى پى كرد، لە بەرشەلۆنە، لە (كالى سانت گىرافسى - Calle Sant Geravsi). ئەم پى دەووترىت (كالى لى كارولينى). پىناسە كردن و ناسىنەوەى رەگەزەكانى يەكەل لە شىوازەكان لەم كارەدا سەختە، هەر كۆشكىكىش لەو بوارەدا پىويستى بە بىر لىكردنەوەى زۆر هەيە. بيناكە بە پى دەستەواژەى نەخشەى زەمىنى (-ground plan) نمونەى نى يە. گرنگى و سەرنج راكىشى يەكەى سەرچاوە دەگرىت لە شىوە پىدانى رووكەشى دەرەو وەيى و لە پروكەش و دىكۆرى ناو وەى (interior). كارىگەرى (مورى) لە سەرى روون و ئاشكرايە. بورجە بچووكەكان، كە لە منارەى سەر مزگەوتەكان دەچن، سەربانەكە دەپازىننەو. وینە جوان دروست كراوەكانى سەر خشتەكان ئىنتىبايەك دەدەن بە دەستەوە كە لە نمونەى بينا (مورى) يەكان دەچىت. ئىنتىباى رازاندنەوەى سەر دىوارە خشت رىژ كراوەكە، لە ناو وە شدا دووبارە كراوەتەو. بەلام ئەمە لاسايى كردنەوەى تەلارسازى عەرەبى نى يە، ئەو تەلارسازى عەرەبى تەنها وەكو سەرچاوە يەكى ئىلھام وەرگرتن بە كار دەهينا، بۆ ئەوەى رازاندنەوەكانى (ornament) خۆى بەرەم بەينى. بۆيە گونجاوترە لە سەر دەستەواژەى (مۆدىجار - Mudejar) قسە بكەين نەك لە سەر شىوازى (مورى). [مۆدىجار تىكە لاوكردنى تەلارسازى ئىسپانى و عەرەبى يە]. ژورى ئاگردانەكە

(Smoking room) له شـيوازيكي تهـواوي (موور) يهـوه نزيكتره .

چاخي (موور) - The Moorish Period
به لام لايهني هره سه رسامكهرى ئەم كاره تيكي لاوكردي ئەو ماتريالانه يه كه گاودي لەم خانووهدا به كاري هينا، ئەو ویش پيكيه وه داناني بهردو خشتي ناپيكي و پيكي (سه ره مقهست) بوو له گه ل خشتي كاشي (سیراميك) يدا. ئەم تيكيه ل كردنه ي خشتي كاشي كه شيوه ي زه خره فه ي هه بوو له گه ل بهردی هه رزاندان سيمايه كي دووباره وه بوو بوو له كاره كه يدا. ئەم هه ش كه يه كه م ده سته و ته لارسانه ي مه زني گاودي يه وه له لايه كي تره وه شيوازه كه شي ده رده خات: ته واو كردي پينج سالي پي چوو. به واتايه كي تر، شيوازه (تورگاني) يه كه ي ته لارساني گاودي كه تيايدا بيروكه يه كه بيروكه يه كي تري لي به ره م ديت، هه ره وه كاته وه ده سته كردبوو به ده ركه وتني. بي گومان، ئەو خه رجي يانه ي پيويست بوون پاره پي ده ره كاني گاودي خستبووه وه رۆخي ئيفلاس بوونه وه. به لام سالاني دواتر گاودي به تيرو ته سه لي پاداشتي مادي درايه وه: به كاره يني خشتي سیراميكی له لايه ن گاودي يه وه، له كاته لونيا، شه پوليكي مؤديلي ريباليستي به دوا دا هات و. (فيستينس) يش ژماره يه كي زور له وه خشتانه ي به ره مه ينا.

گاودي له هه مان كاتا كه كاري له (كاسا فيستينز) دا ده كرد سه رگه رمي كوئستره كشن بوو له خانوويه كي ديها تيدا له (كوميلاس - Comillas).. له كاتيكا كه ئەو دوانه له شيوازا له يه كه ده چن، ئەوه ي دواتريان زورتر خه يال ئاميز بوو. ئيره ش هه روه ها بناغه كه ي له به ردي روت دروست كرابوو. به لام ديواره كان به دلفراواني يه وه به خشتي كاشي رهنگاو رهنگ ديكور كراون. كاريگه ري (موور) ته نانه ت له م به ره مه دا به هيزتره. بورجيكي ته نك وه كو مناره به رز ده بيته وه، كه (سه رقه باغ) يكي به سه ره وه يه - ئەم هه ش بيروكه ي گاودي خويه تي. به لام گه ر ورتتر سه ير بكرت، مروف بوي درده كه ويت كه ئەوه شيوازي (موور) ي هه يه و ديمه ني خسته كاشيه كانيش به ته واوي ئەو روپين: گوئيكي كه له گوئه به روزه ده چيت. ئەم تيمايه

سيمايه كي دووباره بووه وه يه و، دووباره بوونه وه شي ئامازه به پرنسيپه عه ره بي يه كان له ته لارساني دا ده كات، ئەو ته لارساني يه ي دووباره وه بوون تيايدا روليكي بالاده ست ده بينت. هيج شتيكي ني يه له ناو ئەم ستره كچه ره - (داپشتن) هدا هه مان شيوه ي هه بيت. هه ر بويه ناوه كه ي، (ئيل كاپريچو - E l Capicho).. پر به پيستي خويه تي. (وه هم) ده گه يه نيت. ئەم هه تنها خانوويه كه ني يه كه ته سميه كه ي گاودي ئەنجامي داوه و نازناوي پي دراوه .. خه لكي هه زيان ده كرد به (كاسا ميلا - Casa Mila) ش بلين، لاپيدريرا - La pedrera، واته كاني به ردي ئەم هه ش بي هه نه بوو.

له وكاته دا ره گه زي (موور) ي به سه ر ئيشي گاودي دا زال بوو، له باره ي به ره مه ي وه كو (ئيل كاپريچو) وه ناتوانت به دنيايي يه وه بووتريت كه ئايا بورجه كه به پي مؤديلي عه ره بي يان فارسي نه خش كراوه.

له كاتيكا كه پرژه كاني له كوميلاس و له به رشه لونه به ره وپيش ده چوون، هاوپي يه تيه كي به هيز گه شه ي كرد كه بو ماويه كي دوورو دريژ مايه وه له دوايدا كاري كرده سه ر گه شه كردي ئەو وه كو ته لارسان، ئەو ماويه به پاده ي كار كردي له (ساگرادا فاجيليا) دا دوورو دريژ بوو. گاودي له ميانه ي پيشانگه جيهانيه كه ي پارسدا، كه تيايدا پرژه كاني نمايش كران، سه رنجي پياويكي راكيشا، كه كه سايه تيه كه ي زور له كه سايه تي ته لارسانه لاوه كه ده چوو. ئەو پياوه ش (گوئل) بوو. (ئيو سيبي گوئل ئي باسيگالوبي - Eusebi Guell I Bacigalupi).

گوئل - پاتريني مه زني گاودي:

گوئل نماينه يه كي نمونه يي كاته لونيائي نوي بوو. به ره م هيناني خشت زه نگيني كردبوو. گه شته جوراوجوره كاني بو ئينگلتره خستبوويه ژير كاريگه ري شه پوله نوي يه كاني هونه رو بيروكه داهينه ره كاني ريفورمي كومه لايه تي يه وه. زور له وه پيش نه بوو گاودي ببوو به ميوانيكي خوشه ويست له ماله كه ي گوئل دا. ئەوي كه ده رگا كاني هه ميشه به رووي هونه رمه نداندا كراوه بوو. پي ده چيت له كتيبخانه كه ي (گوئل) دا بوويت كه گاودي

ئاشنايەتى لەگەڵ نووسىنە كارىگەرەكانى (ويليام روسكىن - William Ruskin) و (ويليام موريس - William Morris) دا پەيدا كرد. گاودى بۆ يەكەم جار لە ئىوارانى ناو ئەو مالا دا رووبەروو بوو. لەگەڵ فۆرمە سەرەتايىيەكانى (ئارت نوفا - Art Nouveau) دا، لەوانەش ھۆنراوەى شاعىرە (پىرى رافائىليەكان - Pre-Raphaelites) ە، بەتايىبەتى ھۆنراوەى (دانتي گابرىل روسىتى - Dante Gabriel Rossetti)، كە زۆر جار لە مناسەباتى وادا دەخوێنرانە. ئەم بزوتە كە نىگارگىش و شاعىرى لەخۆ دەگرت، بانگەوازی ئاوردانە وەى دەكرد بۆ سەدەكانى ناوھندو خوازيارى ئازادبوون بوو لە بناغە و ريسا توندو تيزە كلاسىكىيەكانى ھونەر، ئەمەش بەتايىبەتى لە پىگاي بەكارھىناني رازاندنە وەى زۆر فرە وە.

سالى (١٩١٠) گویل كرا بە بارۆن (baron)، بەلام تەنانەت پيش ئەو ش گاودى ئەوى وەكو بەرجەستەبوونى خانەدانىتى (Nobility) دەبينى. خانەدانىتى يەكى پاك و تەندروست لە، ھەر وەك چۆن جارێك ئاماژەى پى دا، ھەستىارى يەكى بەرزكراوە دا... لە ھەلس و كەوتى بى غەلو غەشو پاكداو لە ھەلوئىستى كۆمەلايەتى گونجاودا، بەيان دەكرىت. ئەو ھەموو ئەمانەى لە (گویل) دا بۆ دەركەوت. (گویل) يش لە لای خۆيە وە ئايدىالى خۆى لە گاودى دا. دىتەبوو وە: كە بەرجەستە كردنى بلىمەتى ھونەرىي و متمانەى كۆمەلايەتى بوو.

ھەر زۆر زوو لە سالى (١٨٨٢) دا گاودى تەصمىمى پاقلىۆنىكى راو كردنى لە (گاراف - Garraf) بۆ گویل ئەندام دا، ئەمەش ھەمان رەگەزەكانى (كاسافىسىنس) و (ئىل كاپرىچۆ) ي تىابوو. پىكە وە دانانى بەردو خشتى تەواو نەكراو. بەلام ئەم پاقلىۆنە ھەرگىز بىنا نەكرا. پاشان، سالى (١٨٨٢)، گاودى دووبارە تەصمىمى ملكەكەى (گویل) لە بەرشەلۆنە ئەنجام دا. لىرەش دووبارە، كارىگەرى (مور) روبەرومان دەبىتە وە، بۆ نموونە بەبورجە بچوكەكانى وە لەسەر ھۆلى ئەسپەكان (Riding hall). وە نيشانەى دەروازەى باخچەكە دەرى دەخات كە گاودى ھەر ئەو كاتە دەستى كردو وە بە وەى رەگەزەكانى (ئارت نوفا) ي باكور بختە ناو كارەكە يە وە. وە ناو زوورى گەورى ئەسپەكان

رەگەزەكانى (نىو گۆتى) دەردەخات كە گاودى لە سالى دواتردا كە بە پىوھبوون گەشەى پى دەدان تارادەى كامل بوون. [زۆرەكە ئىستا جىگاي مامۆستايەتى يەكەى professorship گاودى يە لە كۆلىژى تەكنىكى تەلارسازى].

ئەنجامى دەستپىك لەم رىپرە وە نوئى يە دا ئەتوانىت لە يەكەم پىرۆژەى سەرەكى دا بۆ گویل، ببىنرىت. سالى ١٨٨٦ گاودى دەستى كرد بە خانەى گەورەى نيشتەجى بوونى كارگەچى يەكان لە بەرشەلۆنە، كە لىرە دا فراوانى كردو كردى بەكۆشكىكى ناياب و باش. شىوازە شازەكەى گاودى لىرە لە فۆرمى ئامادە و پىگەيشتو وە بەيان كرا. لەبرى ئەو ھى بەنەخشەى نەگۆر بۆ دارشتنى بىناكان دەست پى بكات، ئەو شان بەشانى تىپەربوونى كات كارى دەكرد لە شىوھ پىدانەكە دا [واتە تەصمىمەكەى دەستكارى دەكرد]. بەتەواوى ھەر وەكو لەسروشتدا، كە تىايدا روو ك لەگەشە كردنىدا گۆرانى بەسەردا دىت، بەو جۆرە بىناكانى گاودىش بەرھەمى پىرۆسە يەكى قوئاغ بەقوئاغ بوون. زوورىكى بچوكى مۆسىقا لە بناغە دا دەبوایە لە بەشى دەركەى بىناكەى (گویل) دا بنىات بنرايە. ئەم زۆرە دەبىت ئەو ھندە سەرنج راكىش بووبىت، شان بەشانى ھەر قوئاغىكى نوئى لە پىرۆسەى دارشتنەكە دا، كە دوپارە ئەو زۆرە گۆيزايە وە بۆ ناوھندى بىناكە. تاواى لى ھات پانتايى سى قاتى گرتە وە. كۆشكەكە، كە شىوھى "پاركى زىر زەمىنى ئوتومبىل" ي ھەبوو بۆ عەرەبانەى ئەسپ بوو، وە كۆمەلێك دوكل كىشى چىو پىر نەخشو نىگاركاروى شىوھ سەبرى لەسەر بوو و بوو شتىكى زۆر ناياب، ئەمانە بەرھەمى پاكى خەيال بوون. سەربارى رەگەزە مىژووىيەكانى شىواز كە ھەمىشە بەناو كارەكە دا دەدرەوشىتە وە: ئەمەش ژمارە يەكى زۆر رازاندنە وەى ئاسنىنى (ئارت نوفا) يە لەگەل قەوسى ددان داردا كە تەلارسازى گۆتى يان وەبىر دەھىنايە وە.

چاخى "گۆتى"

دوو سترەكچەرەكەى تر كە لەو سالانە دا ھاتنە ئاراو زۆر سادە و ساكار بوون، لەسروشتياندا زۆرتر (گۆتى) بوون، بەرپىكە و تيش نى يە كە خزمەتى نىازىكى ئايىنى يان دەكرد.

به ديقهت دانى خويندنگاو كۆمه لگاي كلئيساي (سانت تيريسيا) له به رشه لۆنه، كه "كۆلئىگيؤ تيريسيانو- Colegio Teresiano) يه، ئيشى گاودى تهنه به سترابوه وه به قاته كانى سهره وه، له و كاته دا كه بينا كه له ژير بينا كرندا بوو. بينا كه فۆرمى وانمايش ده كات كه زؤر سنوردارن، ئه توانرئيت بوتريئت "نيؤگۆتى يه له پاكترين فۆرمى دا" .. به لام مۆركى تايبه تى كار كرنى گاودى پئوه دياره. چونكه هه ر زوو كه كاتيك گاودى خويندكار بوو له مؤديله مه زنه كه ي خۆى، [فيؤليت- لو- دوك] ه وه، فير ببوو كه دارشتنه كانى رابردوو هه رگيز نه ده بوو لاسايى بكرينه وه. ئه مه ش به ته واوى ده گونجا له گه ل ديدى گاودى دا... ته لارسازى گۆتى بؤ ئه و زؤر سهرسام كه ربوو، به لام ناته واوئيش بوو به تايبه تى گه ر حساب بؤ شيوه پيدان (design) بكرئت.

گاودى پايه كانى وه كو پالپشتيكي باش بؤ هه لگرتنى قورسايى قه وسه كان ده بينى، (پايه كان به شى زؤر پئويستن له ته لارسازى گۆتى دا). ئه و به گالته پئى كرنه وه به و پاينه ي ده ووت "دارشه ق" .. خۆى ده ويوست به بئى دارشه ق سهر كه و تن به ده ست به ئنئيت. يه كه م ده لاله تيكيش بؤ ئه مه قه وسه (arch) شيوه قوبى يه (parabolic) له هه وادا هه لواسراوه كانن كه له هۆله كانى سهره وه ي (colegoi Teresiano) دا به كار هاتوون. به پئچه وانه شه وه رووكه شه (facade) گه و ره كانى ئه و كۆشكه ي كه گاودى دواتر له (ليون- Leon) شيوه ي پئى دا وه كو شتيك له سه ده كانى ناوه نده وه ديته به رچاو، [كۆشكه كه ديوارى گه و ره ي هه يه و ئه م ديوارانه ش به ژماره يه كى زؤر په نجه ره ي قه وسى دداندار ليك داده برئن]. كۆشكه گه و ره كه ي مه طرانه كه له ئه ستورگا (Astorga) به هه مان شيوه بوو. به هه ر حال، ته سمىمى (كۆلئىگيؤ تيريسيا نو) ئامازه بؤ ئه و ره گه زانه ده كات كه گاودى به كارى هئنان بؤ رزگار بوون له كه م و كورپى يه كانى شيوه پيدانى گۆتى... بؤ نمونه ستوونه لاره كان.

ئه م گه شت و پشكنينا نه هه مو وزه ي گاودى سهر ف ده كرد، به تايبه تى كه ئه و ده ستى ده كرد به كار كرن له (ساگرادا فاميليا) دا، ئيشييك كه له كاتى به تالى خۆيدا ئه نجامى ده دا. هه رگيز ژنى نه هئينا، به لام له ژياندا دوو جار له رۆخى ژن هئنان نزيك

بوه وه. پاشان ئاشكرائى كرد كه هه رگيز هه ستى به بوونى هاندهرئيك نه ده كرد تاژن به ئنى. سهربارى ئه وه ش گه ر ئه و ژنه ئه مه ريكي يه گه نجه ي كه گاودى له كاتى پياسه كرنئيدا بؤ سهر كرنى كاتيدرا له كان بينى په يوه نديدار [engaged] نه بوايه به كه سيكى تره وه، له وانه يه گاودى به سه لتى نه مايه ته وه. ده و تريئت دواى ئه وه ي يه كترين بينيبوو ئه و ژنه بؤ ماوه ي چهند ساليك بيري خهريك كردبوو. (ده لئين!) له ته مه نى (۳۲) ساليدا ده زگيرانيشى ماره كردبوو، ئه مه ش به پئى قسه و قسه لۆك. به هه ر حال، لي ره دا مرفؤف هه ست ده كات كه گاودى تاچه ند بؤ ته لارسازى يه كه ي ده ژيا. [بؤيه] كاتى زؤر كه م بوو بؤ ژيانى تايبه تى.

ريگا به ره و شيوازيكى تايبه ت به خۆى

پاش ئه م ژماره يه به ره م كه له ماوه ياندا گاودى شيوازيكى كه م يان زؤر "گۆتى" سافى گرته به ر، ئيتر به ته واوى خۆى سهرقالي ئه وه كرد كه شيوازي خۆى گه شه پئى بدات. بيچگه له وه ي جار جار (ئارت ئوفا) ي به كار ده هئينا، هه مو ره گه زه كانى لاسايى كرنه وه ورده ورده له به ره مه كانيدا ون بوون. ئه مه پئده چيئت تاكه لايه نى باش و لايه نى هه ره جياى ئه و كۆشكه بيئت كه سالى (۱۸۹۸) بؤ وارييسى "پيپر مارتير كالفيت / pere Martir Calvet) له به رشه لۆنه بيناي كرد... خانوييه ك كه سهره تاي ئه وه ده رده خات كه گاودى ته ركيزى خۆى خسته سهر شاره كه ي (خۆى)، سهر به رشه لۆنه. هه رگيز سه فه رى ئه وه نده دورى نه كردبوو، ژماره يه ك سه فه رى ديراسى كه م نه بيئت. ئه گينا وه كو تر توانا كانى خۆى ته رخان كرد بؤ (سانتانه ر- Santander)، (ليون- Leon) [كۆشكى مه ترانه كه له ئه ستورگا... و... كاسا- دئى- لو- بوتنا] و بئى گومان بؤ به رشه لۆنه ش. دوو باره بنيات نانه وه ي [reconstruction] كاتيدرا له كه ي (پالما دو مايوركا / Palma- de- Mallorca) ئيستسنايه كى ديار بوو، كه به راستى پرؤژه يه كى سهرسامكه ر بوو. له م "كاره سهره كى يه" دا كه به پئى ته لارسازى (نيؤگۆتى) بوو، گاودى شوئنى دانيشتنى كورسى كلئيسه كه ي له خولگه (nave) ي كلئيسه كه وه گواسته وه بؤ شوئنى (مذبح- altar) هه كه... ئه مه ش ئيفيكته

هه لواسراوه كه ئى شىك كه ده بىت بۇ گاودى زۆر سەرسورپهينەر بوويىت، كه وا به چرى داگيركراوو له لايهن پرنسيپه كانى ته لارسازى گۆتتیه وه .

گاودى له پىگاي ته سميم كردنى كلىساوه ناويكى بۇ خۆى دروست كردبوو، قوتابيه كانى (كه لايه نگرى زۆر به حه ماسى بوون) ئەم وشه يه يان بالوكرده وه . (كاسا كالفييت) و (كاسا-دى-لو-بوتا) له بنياتنان و دروست كردنى كۆشكدا پراكتيك و تاقىكردنه وه يان دابويه . هيشتا دۆزينه وه يه كى گرنگى نوئى تىرى مابوو ئە نجامى بدات. دووباره (ئىوسيبى گويل) بوو كه هه لى ئە وهى بۇ مه يسەر كردو يارمه تى دا په يمانيك (كۆنتراك) يكي تره به ده ست بهيئيت.

گاودى تاراده يه ك هه موو ئه ركه كانى خۆى له پىگاي په يوه ندى تاييه تيه وه پى ده گه يشت. گه ر له بهر ده سه لاتى مه طران (خوان باوتيستا گراو) نه بوايه په يمانى ئە وهى نه ده درايه كه ته سميمي (كۆشكى مه ترانه كه) له ئە ستورگا، بكات. (گراو) له (تاراگونا) ببوو پيش ئە وهى بانگ بكرت بۇ ئە ستورگا، ماوه يه كى دوورو دريژ بوو گاودى ئە ناسى. ئە ويش هه روه ها خه لكى روز (reus) بوو. (گراو) مرد كاتيك كه هيشتا كۆشكه كه خهريك بوو ئە خرايه سه رپى و، يه كسه ر جياوازي بيروپا كه وته نيوان ته لارسازه كه و ئيداره ي قه شه كانه وه. گاودى له پرۆزه كه خۆى كيشايه وه. ئە وهى له دواى ئە و دانرا نه خشه ي بينا كه ي گۆپى- بۆيه ستره كچه ره كه له ئە نجامى ئە وه دا چه ند جار يك هه ره سى هينا. شيوه پيدانه كانى گاودى به ئاسانى خۆيان نه ئە دا به ده سته وه تابگۆر درين.

پاركىك له شيوه ي ئينگليزى دا

بازنه ي ده سه لاتى گاودى فراوانتر بوو به هۆى پرۆزه يه كى نوئى جدى يه وه كه ده ستپيش خه ره كه ي (گويل) بوو. باخچه كانى ئينگلته ره زۆر كاريان كردبووه سه ر (گويل)، بۆيه ده يويست شتت يكى هاوشيوه له به رشه لۆنه بهيئيت به ره هم. گاودى ئە بوايه باخچه شارىك (garden-city) دروست بكات كه به ته واوى له هارمۆنىدا بىت له گه ل ده شت و ده ردا. له كۆتايى دا، ته نها دوو بينا له و بينايانه دروست كرا كه بۇ پرۆزه كه نه خشه يان بۇ دانرا بوو. (پاركى

گويل) يه كى كه له ژماره يه كى زۆر له به ره مه ته وانه كراوه كانى گاودى.

به لام پاركه كه خۆى له و دوو قىلايه ي كه بيناكران زۆر گرنگتر بوو. ئە ويش خۆى له خۆيدا بووه به ره مه ميكى ته لارسازى، به ره مه ميكى نائاسايى جه سوور. له سه رو هه موويه وه، ئە مه تاقه كاريكى سه ره كى يه كه به ته واوى خه يالى گاودى ده گواسته وه بۇ واقع- كه ئىتر ته لارسازىك بو له كاتى پىگه يشتوويى دا. هه رچه ند نه خشه كه بى به راورد كردن، زۆر جدى تر بوو له وهى بتوانرئ چاوه رپئ بكرت. له كاتيكدا سه يرى ئە نجامه كان ده كه ين، كه چى له گه ل ئە وه شدا ئە مه ي دواييان قالى هه موو تاقىكردنه وه كانى ته لارسازى له وه پيشى شكاند. ته ركيبه كان (structures)- به تاييه تى بالكونى يه (terrace) گه وره كانى ناوه راس-ت له شيوه دا زۆر ناقولان. ته سميمي رووكه شه كان و رۆخه كان (ستاره كان-edges) گه واهى ئە و ئازادى يه ده دن كه ئە مرۆ ناتوانرئ ئە نجام بدرت.

به م پرۆزه يه گاودى بۇ يه كه م جار هه موو زانيارى به ريلوى خۆى له كاري ته لارسازى دا خسته پراكتيكه وه. ته نانه ت ئە و كه سه ي گاودى زۆرتر خۆى پابه ند ده كرد به تيۆرى يه كانيه وه، [جۆن ره سكين]، راي گه يان دبوو كه ته لارسازى پىكه اتوو له ليكدان و كۆكردنه وهى هونه ره كان: ته لارساز ده بىت له هه مان كاتدا نيگار كيش و په يكه رتاشيش بىت. گاودى هه موو ئە مانه ي له يه ك كه سايه تيدا يه ك خستبوو.

ئە و سه كۆ به رده دريژه له كۆتايى نه هاتوو، كه به پارچه كاشى سيراميك رازيتر اووه ته وه، كه به ناو پاركه كه دا به شيوه ي ماريك ده كشييت، كاريگه رى نيگار يكى ره نگاو ره نكى (خوان ميرۆ) ي هه يه. گاودى پارچه سيراميكه كان به كار ده هينيت بۇ، تاراده يه ك، دارشتنى نيگار يكى سورباليستى، نيگار يكى سى ره هه ندى له ناوه راستى ده شت و ده رى ديها تيدا. له و كاته وه ئىتر ئە و هيج جۆره سنوورو كۆت يكى نه ده ناسى. به بى دوودلى خه ياله ته لارسازيه كانى خستبووه گه ر، ئە وانه ش هيج نه بوون به ره مى پاكى خه يال و ئە نديشه نه بىت، كه پشتيان ده به ست به پرنسيپى ته ركيبى زۆر ته سك و نه گۆر.

به وجۆره ئە و رووى خۆى وه رگيتر بۇ ته سميمي دوو كۆشكى زۆر گه وده و ئالۆز، به مه ش گاودى

شتىكى بەتەۋاى نوئى لى ۋاۋچە يەدا داھىنا. لەسالى (۱۹۰۴) ھەۋە تاسالى (۱۹۰۶) كۆشكىكى لە (ژمارە ۴۳، پاسىژ دوگارسىيا، لە بەرشەلۇنە) تەسسىم كىرد، كە بەتەۋاى ئەفراندىن بوو. لە كاتىكدا كە پاركى گۈيل (Guell park) گە ياندىنى خەيالىكى بەرفراۋانى تەلارسازىك بوو كە لەرەنگدا مەلەى دەكرد، ئەۋا (كاسا باتلو - Casa Batlo) ئەۋى ۋەكو تەلارسازىك نىشان دەدا كە تەنانەت، زۆرتىر، لە تەلارسازىك دەۋر دەكە ۋىتەۋە كە داھىنانىكى دەستكردى دەستى مۇرۇف بىت. رەۋنەقە شىنە سەۋز باۋەكەى روكەشەكەى، روكەشى دەرياي بىر دەھىنايەۋە كە گلۇپى كەفى بەسەرەۋە بىت. قەراغۇ رەفەى پەنجەرەكان لەۋە دەچوون بەكلای (Clay) قالب كرابن. دىۋارە دەركىكە، كە بەزۇر خرابوۋە نىۋان دوو خانوۋى تەسسىم كراۋى لىك جودا...، كە وتبوۋە جوۋلە. ھەموو شتەكان ۋادەردەكە وتن كە ھەلقولابن ۋ پاشان بگەرپىنەۋە. سەقفەكە، بەكۆمەلە دووكەل كىشەكانىەۋە، لە فۇرسۇنىك (نوسسخەيەك) ى گۈيل پارك دەچوو. گەرمكردنى مەرگەزى لە بەرشەلۇنە گشتى نەبوو، ھەر ژوورەۋ بەتەنھا بۇ خۇى گەرم دەكرا... ئەمەش ھەلى بۇ گاۋدى رەخساند كە رىزىك دووكەل كىشى ھەۋاىى لەسەر سەقفەكان دابىت.

دانىشتۋانەكە ھەپەسان. ئەۋان پىشتەر ھەرگىز شتىكى لەو جۆرەيان نەدېتبوو. خانوۋەكە پۇلېن كىردن (كە بخىتە پال شىۋازىك) ى رەت دەكردەۋە. سەرسورمانەكە تەنانەت لەئاست دووھەم پىرۇژەى گەۋرەى ئەۋدا گەۋرتىر دەبوو، ئەۋ پىرۇژەيش لە (ژمارە "۹۲" - No.92) ى ھەمان شەقامدا بوو. ئەمەش ھالەتتىكى تر نەبوو تىايدا گاۋدى تەسسىمى خانوۋىكى تارادەيەك بچووك بكات ۋ نىۋان كۆمەلىك خانوۋى ترەۋە، بەلكو خانوۋىكى زەبەلاخى سەرسوۋچ بوو. بە پىچەۋانەى خانوۋەكەى (باتلو - Batllo) ھەۋە، دىۋارە دەركىكەى بەتەۋاى بى رەنگ بوو. ھەرچۇنىك بىت، دەپەپىنەكە چىروپىر ترە. پەنجەرە مېتالىيە بازەئىيەكان (Oriol)، ۋەكو شانەى ھەنگ خۇيان نووساندوۋە بەرووكەشەكەۋە. خانوۋەكە ھەر ھەموۋى پارچە بەردىكى گەۋرەيە لە جوۋلە بەرەۋ پىشرو بەرەۋ پاش. مۇرۇف مەنزلگە ئەشكەۋتېيەكانى بىردەكە ۋىتەۋە، كە لەلەين ھۆزە ئەفەرىقىيەكانەۋە

لەلاپالى شاخەكاندا ھەلكەنراون، يان ژىرخانى مردوۋەكانمان بىردەخاتەۋە كە لە گردۇلگەكەى سالزبۇرگى (Salzburg) ھەلكەنراۋە. جوۋلە شەپۇلدارەكە درىژ دەبىتەۋە بۇ ناۋەۋە. گاۋدى بەم ئىشەى گەيشتە پۇپەى شىۋازە ئۆرگانىيەكەى لە تەلارسازىدا: بىناكە ۋادەردەكە ۋىت بەسروشتى روابىت، ۋە شىۋەى باۋى دىۋارى ھەلگىر (يان) بەكارھىتەنى خشتى تىا نىيە. خانوۋەكە لەپەيكەرىكى زەبەلاخ دەچىت نەك ۋەكو وشە باۋەكە دەلىت، كە لەمال بچىت.

گىرنگىزىن بەرھەمى ژىانى:

گەر (كاسا باتلو - Casa Batllo) خەلكى سەرسورھىتەبىت ئەۋا (كاسامىلا) بوۋە ھۇى ھەراۋ ھورىا نانەۋە. لەنەبوۋنى وشەدا، ئەۋەى تۋانىيان پىئى ھەلسن، ۋەكو دەردەكە ۋىت، پەنابردنە بەر گالته پى كىردن بوو. لەرۇژنامەكاندا ژمارەيەكى زۇر لاسايى كىردنەۋەى گالته بازىيانە دەركەوت، نازناۋى ۋەكو (كانى بەرد)، (پاتى - pate)، كە جۇرىكە لەخواردن لەگۇشت ۋ شتى تر دروست دەكرىت)، (كونە زەردەزىپە) جىگاي ناۋە جدىيەكەيان گىرئبوۋەۋە كە (مىلا) بوو، ئەۋ مشتەرىيەى ئەم كارەى حىجز كىرد - پىيىر مىلا ئى كامپس - بوو.

بەلەبەرچاۋگىرتنى ئەم كۆگايە لەخەيالى تەلارسازى، نابىت لەبىرمان بچىتەۋە كە گاۋدى بى پسانەۋە خەرىك بوو بەپىرۇژەى (ساگرادا فامىلىا) شەۋە. ھىشتا تەۋاۋ نەببو كە گاۋدى مرد. سەربارى ھەموۋى گاۋدى بەھۇش بوو لەگىرنگى ئەۋەى ئەۋ ئىشەى دەستى پى كىردبوو تەۋاۋ بكرىت. ئەۋ خۇى ۋادەبىنى كە لەناۋ نەرىتى مەزنى تەلارسازەكانى كاتىدراالەكانى سەدەكانى ناۋەنددايە. كاتىدراالىك كارى تەنھايەك تەلارسازنىيە بەلكو ئەركى چەند نەۋەيەكە. گاۋدى راھاتبوو بلىت كە مەگەر (سانت جۇزىف - St. Joseph) خۇى تەۋاۋى بكات، نەك تەنھا لەبەر مەداى جدىى پىرۇژەكە كە دەۋرى كۆمەلگايەكى بچووكى دابوو. ئەمەش پى دەچىت پەيوەندى بەبىرارى دامەزىنەرەكانەۋە ھەبىت، كە دەيانوۋىست كلىساكە لەپىگاي پارە كۆكردنەۋەۋە يارمەتېيەۋە بىنابكرىت - بىتتە كلىساي ھەزاران. نااسايى نەبوو بۇ گاۋدى خۇيشى

كە بسورپىتە ۋە پارە كۆپكەتە ۋە تابىنا كىردى كاره كە بەردە ۋام بىت. دۋاى سالى (۱۹۱۴) ئىتر هېچ ئىشىكى نۆى نەگرتە ئەستۇ، بەتە ۋاوى خۆى تەرخان كىرد بۇ ئەۋەى لە كاتىدرا ئە كە دا كارىكات. رىى تى دەچىت لە كارگە كەى نار بىنا كە دا نىشتە جى بوو بىت. ۋە كو عادەتى خۆى، ھەمىشە پىرۆژە كەى لە گەل كرىكارە كاندا باس دە كىرد. لە ئە نجامى ئەمە شدا لە ماۋەى سالانى دا زۆر كۆپانكارى ئە نجام درا.

مىرۇف دەتوانىت كىتپىك لە بارەى تە سىمى (ساگرادا فامىلىيا) ۋە بنووسىت. ئەمە پىكە ۋە كۆكردنە ۋەى ھاندەرە (impuls) داھىنەرە كانى گاۋدى بوو. قەۋسە گومەزى بەرزە كان لە تە سىمى بورجە بالا بەرزە زەبە لاجە ھەلۋاسراۋە كاندا دووبارە كراۋە تە ۋە. لوول پىچە نائاساى بە كانى چوار بورجە كە (Towers) لە سەر رووكە شەكە (دىۋارە دەرەكى بەكە) كە بۇ لە داىك بوونى مەسىح (christ) تەرخان كراون ھەمان ئەۋرە نگانە دەرە خات كە لە پاركى گوئل (Guell Park) دا بەكار ھاتون. كلىسا كە دانرا بوو كە فرە رەنگ بىت. گاۋدى ھەمىشە دەپووت كە سىرووشت مۇنۇ كرۇماتى (بەك رەنگ/ۋاتە رەش و سىپى) نى بە. ھەر كاتىك كە سىك بىوتايە كە بەردە رووتە رەنگ قاۋەبى بە لەم چوۋە كان كە لە رووكە شەكە دا بەكار ھاتون جوانن، بە كورتى دەىگوت:

(لە دۋاىدا رەنگيان بە سەردا دەھىنرىت).

گاۋدى لە سەر ۋە موۋ شىكە ۋە، ئەم كلىسا بە كار ھىنا بۇ گە شە پىدانى تىۋرى بە كەى خۆى لە بارەى ئەۋەى كە شىۋازى گۆتى بە چ جۆرىك دەتوانرا كامىل بكىت. ھىچ جۆرە پاىە ۋە رايە لە بەكى راگر بە كار نە ھاتوۋە. تىگە شىتنى (بىرۆكە) ئەۋ بۇ تە سىمى پاىە لارە كان بەرگەى تاقى كىردنە ۋە كانى زەمەنى گرت. ئەۋ ئەم پاىانەى زۆر بە چاكى بەكار ھىنا لە ژىرخانىكدا (Crypt) كە بۇ گوئلى ھاپرىى تە سىمى كىرد، كە بۇ كۆمەلگەى كرىكارە كانى لە رۇخى بەر شەلۇنە دا پىۋىستى پى بوو.

(۱۹۲۶) كاتىك گاۋدى بەو شىۋە تراژىدى بەى مرد ژمارە بەك شاكار (opus) ئەۋ دۋاى خۆى جىھىشت. پى دەچىت ئەمە لە گەل رۇخى تە تە لارسازى بە كەيدا بگونجىت، تە لارسازى بەك كە كە متر لە گەل سترە كچەرى نە گۆردا كارى دە كىرد، بەلكو ھەتا بىت

زۆرتر لە سەر سىرووشت وىنا دە كرا. گاۋدى تىۋرى بەكى پاك و پوختى بۇ ئىمە بە جىنە ھىشت. ئەۋەى جىى ھىشتوۋە ھەندىك زانىارى بە كە بەر فراۋانترن لە زۆر مۇدىلى باش ئامادە كراۋ. جىگرو جى پىكە رەۋەى نى بە. كارە كەى نە دەتوانرا لە لايەن كە سىكى ترەۋە بەردە ۋامى پى بدىت. ھەر كاتىك تە لارسازى تر ئەركى پىرۆژە دەست پىكراۋە كانى گرتتە ئەستۇ، خىانە تىان لە مەبەستە بنچىنە بى بە كانى گاۋدى كىردوۋە، لە ئە نجامى ئەۋە شدا ئەۋ بىنا پانەى ئەۋ ۋابە ۋىباىى ۋ دىقە تە ۋە تە سىمى كىردون بەرگە يان نەگرتوۋە ماۋە بەكى دىرژ بىننە ۋە. (كۆشكى مەطرانە كە - The Bishop's Palace) لە ئەستۇرگا چەند جارىك دارما، ئەمە لە كاتىكدا كە كۆنستەرە كىشىنى ژوورە تەختە بى بە كانى پىرۆژە سەرەككىبە سەرەتايى بە كانى گاۋدى بەرگەى تاقى كىردنە ۋە كانى زەمە نىان گرتوۋە.

بىلەن تىكى تە لارسازى:

ئاسان نى بە بىخەينە بەر تىپرامان ۋ پىسار كە ئايا گاۋدى دەتوانى ئەۋ شتانەى ئە نجام بەدات كە ئە نجامى داۋن، گەر ماتىپالى نۆى بە كار بەئىنا بە، بۇ نمونە پاىەى كۆنكرىتى بە كار بەئىنا بە. لە لايەكى ترەۋە پىدە چوۋ ئەۋ رەتى بكىردنە تە ۋە. ئەۋ بە زۆرى رازى نە بوو چىمەنتۇ بە كار بەئىت، ھەرچەند ئەم ماتىپالى بىنا كىردنە لە بەر دەستىشدا بوۋا بە. پىى باشتر بوو پاىە كانى لە خىشت بنىات بنىت. لە كاتىكدا تەركىبە كانى زۆر ناياب دەردە كەون، رووكە ش كارى بەكە ش گرانبە ھا دەردە كە وىت چونكە لە باشوورە ۋە لە ژىر تىشى خۇردا دەدرە وشىتە ۋە. گاۋدى پىى باش بو ماتىپالى رۇژانە بە كار بەئىت، ۋە ھەمىشە پەناى دەبردە بەر نەرىتى ئىشى دەستى شارەكەى خۆى: كە (سىرامىك) ۋ (سنعەتكارى مىسو ئاسن) بوو.

شىتى زۆر سەرسورپىنەرى لە سادە ترىن ماتىپال بەر ھەم دەھىنا. پى دەچىت سىرووشتى ۋە كو مۇدىل بەكار ھىنا بىت، كە سىرووشت لە زۆر لايەنى ترەۋە مۇدىل بوو بۇ شتى تىرىش. ھەتا زۆرتر دوور دەكە ۋە تە ۋە لە دەست كىردىتى بىنا، نىكتر دەبوۋە ۋە لە سىرووشت. جارىك بەمىوانىكى ۋوت: "دەتە وىت بزانىت مىن لە كوئى مۇدىلى خۇم دەبىنمە ۋە؟"

درهختىكى بالا بەرزو رىك، ئەو درەختە لىقەكانى ھەلدەگىتتو، لىقەكانىش لەلاى خۇيانەو ھە لاسكەكانو (twigs)، ۋە ئەمانەش لەلاى خۇيانەو ھە گەلاكان ھەلدەگىن، ۋە ھەموو بەشىكى بۇ خۇي ۋە بەتەنھا بەشىۋەيەكى ھارمۇنيانە ۋە مەزن گەشەي كىردوۋە، ھەر لەو كاتەو ھەي كە يەزدانى ھونەرمەند خولقاندوۋىيەتى". لەخولگە (nave) ى (ساگرادا فامىلىا) دا گاودى دارستانىك لە پاىەي تەسمىم كىردوۋە كە بۇ سەرەو ھە بۇ ئەم لاۋ لا پەلو پۇيان دەركىردوۋە.

كاتىك (ئەلبىرت شوۋىتزر - Albert Schweitzer) سەردانى كلىساكەي كىرد، گاودى دەستكە ۋە تەكانى خۇي بۇ روون كىردەو ھە، بەئامازە كىردىن بۇ ئەو گوى دىرژە زۆر رۇشىتوۋە ماندوۋەي خىزانى پىرۆز دەبان بۇ مىسر: (كاتىك زانرا كە من بەشۋىن كەرىكدا دەگەرپىم تابىكەم بەمۇدىل بۇ ھەلاتنە كە بۇ مىسر، خەلكى جوانترىن كەرى بەرشەلۇنەيان بۇ ھىنام. بەلام من بەكارم نەھىنا). لەدوایىدا تۋانى ئەو [كەر] ھە بدۆزىتەو ھە كە بەشۋىنىدا دەگەرپا، كەرەكە بەسستراپوۋ بەەرەبانەيەكە ۋە خاۋەنەكەي ژنىك بوۋ لمى پاكۇكراۋى دەفرۇشت. (سەرى شۆر بېو ھە، خەرىك بوۋ لەزەو ھە دەدا. بەھەول ۋە كۆششىكى زۆر تۋانىم ژنەكە رازى بىكەم بۆم بەھىنىت. ئەوسا، پاش ئەو ھەي كەرەكە بەھۇي لەزگە ھە، بەش لەدۋاي بەش داپۇشرا، ژنەكە دەستى كىرد بەگىران چۈنكە پىي ۋابوۋ كەرەكە ژيانى دەرباز نابىت. ئەو ھە ئەو كەرە بوۋ كە بۇ ھەلھاتنەكەي مىسر باش بوۋ، ۋە ئىنتىباعت لەسەر جى دىلى چۈنكە بەرھەمى خەيال نىيە بەلكو واقىعىيە).

ئەم خۇ بەستەنە ۋە يە بەسروشتە ۋە يە كە گاودى لەھونەرمەندانى (ئارت نۇفا) جىا دەكاتە ھە، كە خەلك دەيانە ۋىت بلىن گاودىش لەوانە. ئەو رەگە (Strain) زەخرەفىيەي لەئارت نۇقادا ھەيە پىشت بەفۇرمى سىروشتى دەبەستىت، بەلام تەنھا بەزەخرەفەي دەمىنىتە ۋە ۋە لەسەر ھەمووشىە ۋە بەدوۋ مەودايىو، لەشىۋەي ھىلدا. لەلاى گاودى سىروشت پىكھاتبوۋ لەھىزى جۇراوچۇر كە لەژىر رووكەشەكە دا كارىيان دەكرد، ئەو رووكەشەي كە دەربىنىك بوۋ لە ھىزە ناۋەكىيانە. بۇ نمونە،

دىراسەي ئەو ھەي كىرد كە بەرد چى لى دىت... كاتىك دەخىرتە ژىر فشارى زۆرە ۋە ئەو ۋىش بەو ھەي بخىرتە ژىر فشارى ھایدرولىكىە ۋە: بەردەكان نەدەشكان يان لەسەرە ۋە بۇ خوارە ۋە درزىيان نەدەبىرد، بەلكو لەناۋەنددا فراوانتر دەبوۋن. ئەمەش دىاردەيەك بوۋ گاودى پىي ۋابوۋ گىكەكان پىيان زانىبوۋ، ئەوان پاىەكانى خۇيان بەجۆرىك دروست دەكرد كە لەناۋەنددا كەمىك بەھىزتر بىت ۋەكو لە ئەم سەر ۋە سەرەكانىدا.

گاودى پراگماتىست بوۋ [ۋاتە كەسىكى پراكتىك ۋە بەكردە ۋە بوۋ]... ئەو بەپىچە ۋانەي تەلارسازەكانى تىرى سەردەمەكەيە ۋە لەسەر مىزى نىگار كىردىن [drawing board] كارى نەدەكرد. ھەمىشە لەشۋىنى بىناكردنەكە بوۋ، باسى شتەكانى لەگەل كىركارەكان دەكرد، دووبارە بىرى لەشتەكان دەكردە ھە، ۋىنە [draft] ىكى دروست دەكرد، بىرۆكەيەكى رەت دەكردە ھە. نىگارەكانى لەسكىچى ئىنتىباعى دەچن، ۋە بەھىچ جۆرىك لەنىگارى تەسمىم [desing drawings] ناچن.

گاودى پىش ئەو ھەي بىناپكات شتەكانى تاقىدە كىردە ھە. لەكاتى ئامادە كىردى تەصمىمە بویرانەكەيدا بۇ قەوس (arch) ھەكانى كلىساي كۆمەلگاي گوىل، مۇدىلىكى لە سىم داھىنا كە كىسەي بچووكى پىر لەلمى پىۋە ھەلۋاسى بوۋ، بۇ دەرخستنى ئەو كىشانەي كە پاىە ۋە قەوسە پالپىشتەكان دەبوۋ ھەلگىرن. ئەمە لەبرى مۇدىلىكى سەرەوخوار (Upside-down) بۇ چۇنايەتتىيەكان بوۋ: ئەو بەس بوۋ ۋىنەيەكى ئەو بەھەلگە پراۋى ۋە سەرەوژىرى سەير بگىرت تاكو بىرۆكەيەكى روونتر بەدەست بىت لەبارەي چۇنىەتى دوا تەركىب. ئەم پىرۆسەيە لەم رۇژانەدا شتىكى نااسايى نىيە، پاش ئەو ھەي چەندان (دەيە) بەسەر ئەو يەكەم تاقىكردنە ۋە يەدا تىپەپىۋە. كىركارەكان زۆر جار پىرسىارىيان دەكرد لەبارەي ئەو ھەي شتىك چۇن خۇي رادەگرت، كەچى ئەو شتە بەرگەي دەگرت.

كاتىك سەيرى مىزى ئارايشتكردنەكە (dressing table) دەكەين، كە بۇ كۆشكەكەي گوىل تەسمىمى كىردوۋە، مۇۋف ناچار دەبىت كە ھەمان پىرسىار بكات.

ئىشەكانى گاودى ھەرگىز نەدەتوانرا بەتەنھا لەسەر مېزى شىۋەپېندان، شىۋەيان پى بدىت. ئەمە تەنھا بەھۆى تەسمىمە فەزايىيە شىۋە ئۆرگانىيەكەيەو نىيە، بەلكو لەبەر ئەوئە گاودى ھەستىكى تايىبەتى بۇ فەزا ھەبوو. ئارەزووى گاودى ئەو بوو لەدىوارە باوھەكان دووركەوئەو. ئايدىيالى ئەو خانوويەك بوو كە لاشەيەكى ئۆرگانى بوو كە بۇ خۆى و لەخۆيدا دەژيا. ئەو لەتەسمىمە فەزايىيەكانىدا ھەمىشە دەگەرايەو بۇ يەنەچەكانى خۆى، بۇ پىشەى باوو باپىرانى. ئاسنگەر پىاوئىك بوو كە دەيتوانى لاشەيەك لە لەوچىكى مېتال دروست بكات. ئەمە پىويستى بەئەندىشە بوو. ئاسنگەرەكە پىش ئەوئە دەست بەكار بكات، پىويست بوو بىر لەفەزايەكى بۇش بكاتەو. باشترىن تەركىبەكانى گاودى لەو فەزا چۆلانە بوون. ئەم دەستكەتە زۆر جىاواز بوو لەوئە (مىيە فان دەر روھ) كە ھەلس و كەوتى دەكرد لەگەل رووكەشى روون پىناسەكراوو دىواردا وەكو رەگەزى بنچىنەى. ديارە باوكى (فان دەر روھ) بەناى بەرد بوو، پىاوئىك كە، بەواتايەكى تر، لاشەيەكى بۇشى لەماتريالى تەخت دروست نەدەكرد، بەلكو، لەلاشەيەكى توندو رەق شىتىكى لادەداو داي دەمالى..

دسەكەوتە پراگماتىكىيەكەى گاودى كەم و كوپى خۆشى ھەبوو. ئەو بىريار (تئورىست) نەبوو، قوتابخانەيەكى دانەمەزراند. ئەو بىچگە لە چەند كارىكى كەمى سالانى زووى، ھىچ بەلگەيەكى نووسراوى بەجىنەھىشت. ھەموو ئەو گوتانەى دەدرىنە پال گاودى لەقسەو باسى دەم بۇ دەم ھاتوون. ھەرزوو پاش مردنى، شىۋازى گاودى كشاىەو بۇ پىشت گەتوگۆ. (باوھاس - Bauhaus) بە شىۋازە رۆژھەلاتىيە وەزىفىيەكەيەو تۆنەكانى رۆژگارى دادەپرشت، وەسىما بنچىنەيەكانى ئەوانەى گاودىيان رەت دەكردەو (بەلاو دەنا).

تەلارسازى دوارپۇژ

لەھزرى گاودىدا ھىچ دوودلىيەك نەبوو بەرامبەر ئەوئە كە لەئەندەدا تەلارسازىيەكەى پراكتىزە بكرىت. كاتىك پرسىيارى لى كرا كە ئايا (ساگرادا فامىليا) يەكئىك بوو لە كاتىدراالە مەزنەكان، وەلامى دايەوئەوتى: "نەخىر، يەكەم دانەيە لە زنجىرەيەكى

نوئىدا". بەھرحال ھىشتا پىش بىنىيەكەى تەواو نەبوو، بەلام كارىگەرىي گاودى لەماوئەى نىوئەى يەكەمى سەدەى بىستەمدا رووى لەكزى كرد، گرنكى ئەو بۇ بزواتى كاتەلۆنىي بەنەگۆراوى مايەو. كاتىك، (۱۹۲۵) خويىندكارىك لەبارەى گرنكى گاودى وەكو تەلارساز پرسىيارى كرد، بوو ھۆى نانەوئەى شەپۆلىك ناپرەزايى و گەتوگۆيەكى گەرم كە لە مېدياكاندا بۇ ماوئەى چوار مانگ بەپىئەچوو.

گەر حساب بۇ ئەو زەمەنە بەكەين كە ئەمپۇ تىايدا دەژىن، شىتىكى باش دەبوو گەر بەچرى لەكروكى تەلارسازىيەكەى گاودى وردىنەو. ھەل و مەرجى ئىمە زۆر جىاواز نىيە لەو كاتەى (۱۰۰) سال لەمەوپىش گاودى ھونەرەكەى خۆى گەشەپىدا.

ئىمەش ھەروھەا لەرووكەشە (دىوارە) خۆلەمىشىيەكان، لەھىلە روون بىراو، ھۆشيارانەكان، دوور كەوتووينەتەو. ھىشتا كاردانەوئەيەكى رادىكالانەو راستەوخۆمان وەكو ئەوئە (ئارت ئوفا) نەبىنىو، گوتەكانى گاودى لەبارەى (كاساباتلو) ھوئە ئەتوانرىت وەكو پىش بىنىيەكى زۆر نىكى ئايندەيەكى نىك وەرىگىرىت: "سوچەكان - corners - نامىن، وەماتريالەكەش لەكترقە ئەستىرەيەكانىدا خۆى دەردەخات، خۆر بەناو ھەر چوار لادا ھەلدەت، وەكو دىمەنىكى بەھەشت دىتە پىش چاو."

ئەو دەنگانەى ئەمپۇش دەبىستىن لەو زۆر جىاوازتر نىن. سالى (۱۹۴۷) لەكاتى سازدانى بازارى (Fair) نىو نەتەوئەى بازىرگانى ئىشى دەستدا لە مېونشن، (جۆزىف فايدىمان) بەم وشانە بەشان و بالى ئىشەكانى گاودىدا ھەلدا: "ستەرەكچەرەكانى، ھۆرى نىشتەجىن لەمەملەكەتى لەدەست چووى بىنا وەزىفىيەكاندا، گەوھەرى بەنرخن لەبەرگى خۆلەمىشىيەكى ھىلى خانووەكاندا، ئەفراندن بەرىتمى ئىقاعى، دلان لى دەدات لەناو كۆمەلە خانووەكانى دەورو پىشتياندا."

ئىشەكانى گاودى وەكو ھەيكەل (تۆرسۆ) ماونەتەو. (ساگرادا فامىليا) سمبۆلى ئەمەيە. ئەمە زىاترە لەنمۇنەيەك لەروئىا ئابىنى و تەلارسازىيە پىر بايەخەكەى گاودى - ئەمە ئىشەكەى دەگۆزىتەو، وەكو دياردەيەك كە بەردەوام لەناو زەمەنەكەى ئىمەشدا دەژى و كارىگەرىي دەپىت. تەنانەت

ئەمپۇش ناتوانرېت پەي بەۋە بېرېت كە چ كاتېك كاتېدراالە كە دەگاتە تەۋاۋ بوون، كار كىردن بە تەنھا لە دىۋارى خۆرئاۋايدا سى (۳۰) سالى پى چوو. كاتېك گاۋدى مرد، لە دۋاى خۆپەۋە زۆرتر لە سەرە تاكانى ئىشىكى تە لارسازى بە جى نە هېشت، ئەمە زۆرتر لە خە يالدا بوو نەك لە واقىدا.

پروژەكان

Casa Vicens

كاسا فيسينز

۱۸۸۲ - ۱۸۸۸ بيناكراره



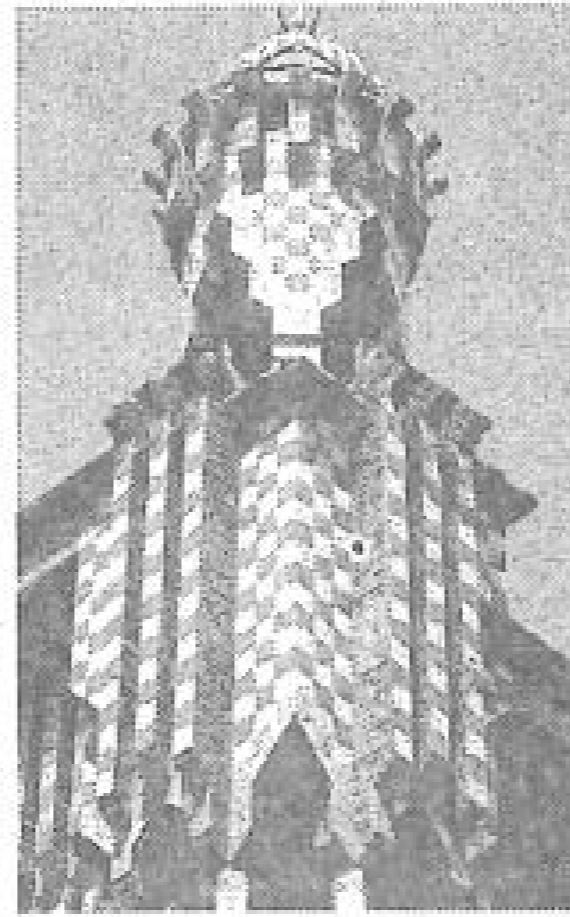
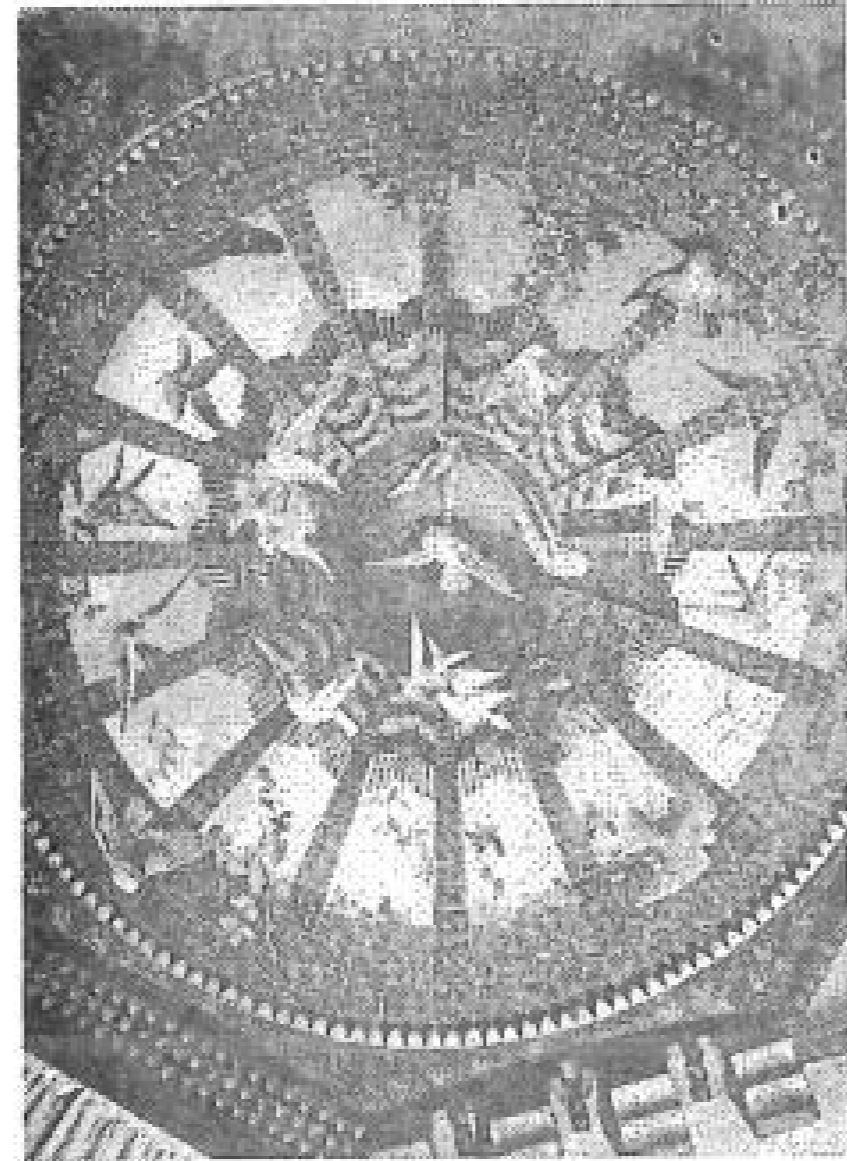
ئەم ئىشە زۆر جىگاي سەرنجە .. يەكەم كارىتى. ۋەكو قەلايەكى عەرەبى دىتە بەرچاۋ و قوت دەبىتەۋە. بەلام لە راستىدا خانويەكى بچووكە و تەنانت مالى ميرىكىش نى يە. لە و كاتەۋەى پەيمانە كە نوسرا تاكو تەۋاۋ كىردنى خانوۋە كە (۱۰) سالى پى چوو. بەلام كارە سەرەكى يەكانى بە (۵) سال تەۋاۋ كرا، ئەمەش بە بەراۋرد لە گەل باشى بەرەمە كە دا ماۋە يەكى كورته.

پىكە ۋە هاتنى دوو نەرىتە: نەرىتى بۆرژۋاى ئىسپانى (بە بەكارهيتانى بەردى ھەرزان) و نەرىتى عەرەبى يە، كە ئەمەيان تەمەنى سەدە يەك دەبىت. گاۋدى شتىكى زۆر نايابى ئەنجام داۋە .. لە بناغەۋە

بە شىۋازىكى ئىسپانى دەست پى دەكات ۋە ھەتا بەرەۋ ژوۋرو بەرەۋ لوتكە بچىن عەرەبىتەر دەبىت .. لەۋانە يە شىۋازى فارسىشى پىۋە دىارىت. چونكە ئاسان نى يە لە نىۋان ئەم دوانە دا جىۋازى بىرىت. (تىبىنى: ئەمە پاي نوسەرى كىتپە كە يە ! و.ك.)

بە شىك لە خانوۋە كە

سە قفى ناۋەۋەى يە كىك لە ژوۋرە كان.



Casa E i

Capricho

كاسا ئائىل

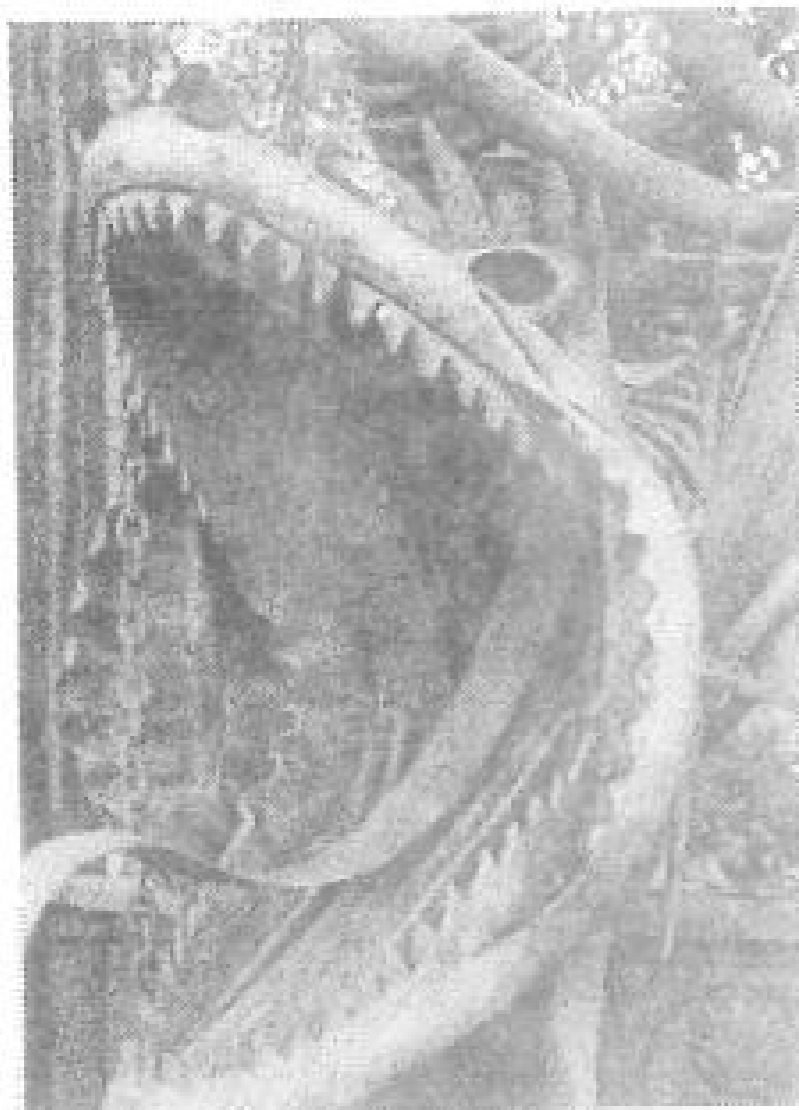
كاپرىكو

۱۸۸۲ - ۱۸۸۵

ئەمپۇ ھىچ كەس خۋازىار نى يە بخىرتەۋە يادى كە ئەم خانوۋە بچووكە چۆن ناۋنرا: (ئىل كاپرىكو)، واتە: خە يال يان ۋە ھەم تەم و مژ. گەر ناۋەكە لە ۋەۋە



بازنهیی رازنراوه ته وه .. له حه په می سولتانیك ده چیت.

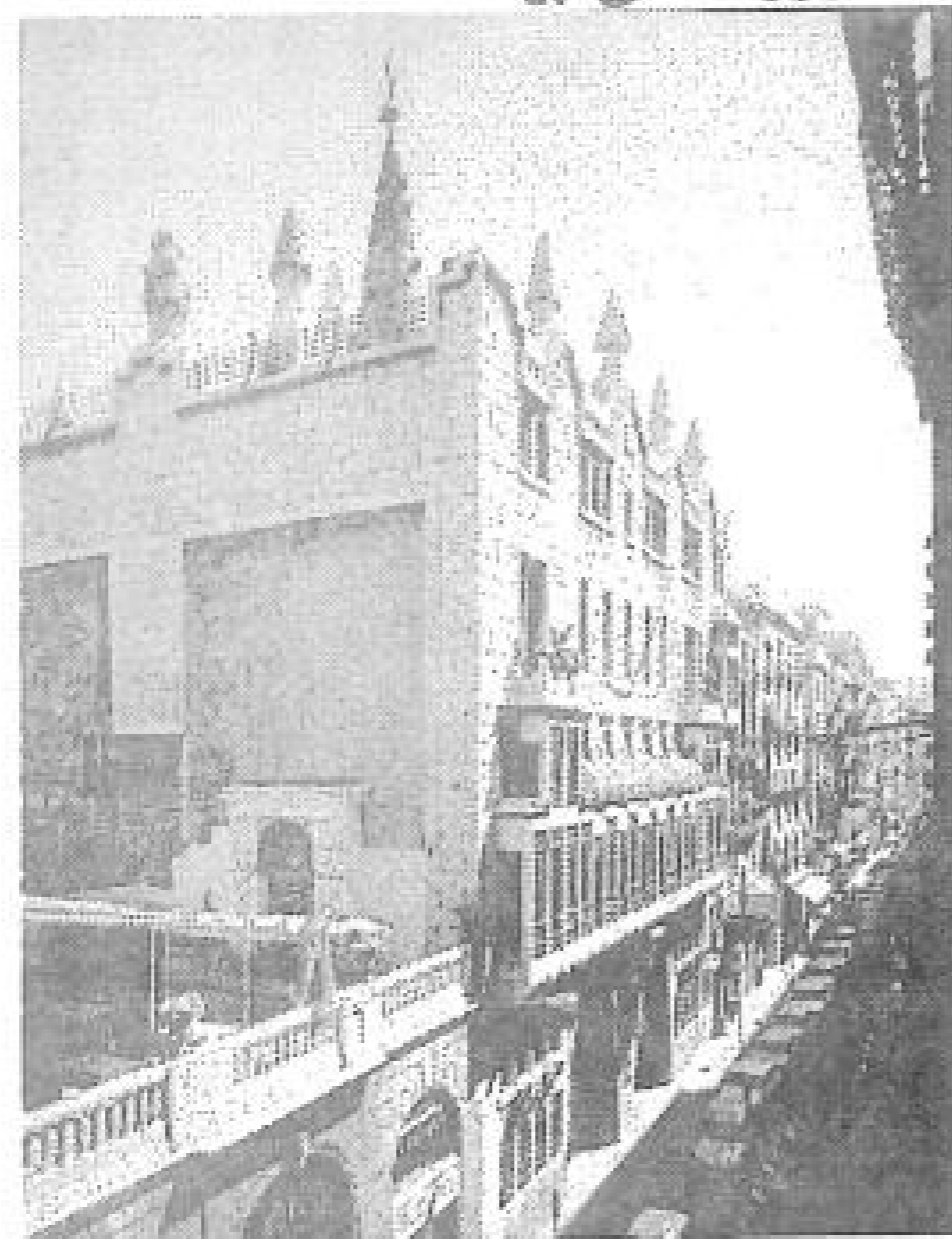


وینه یه کی گه وره ی ده می نه ژدیهاکه، که وه کو پاسه وان و چاودیری که ری ده رگا که دانراوه. ده می کردو ته وه بؤ راگرتنی هر که سیکی نه ناس که بیه ویت بچیته ژووره وه.

Guell Palace کۆشکی گوئل

۱۸۸۶ - ۱۸۸۹

رووکه شی بینا که



گرنگ نی به له هر شوینیکی (کالی - نو - دلا - رامبلا)، [Calle Nou de la Rambla] بوه سستیت، چونکه ئاسان نی به بتوانریت دیمه نیکی

ته وای نه و کۆشکه ببینریت که گاودی بؤ (ئوسیبی گوئل) ی هاوپی بی نای کرد. نه که له بهر گه وره یی قه واره که ی: چونکه بینایه که مرؤف بتوانریت له سر نه م پیوانه یه بینای بکات خانوویه کی چینی ناوه نده. به هر حال، شه قامه که نه وه نده ته سکه که ناتوانریت به ره و دواوه هه نگاهه بنریت تا نه و راده یه ی دیمه نیکی باشی هه موو کۆشکه که ببینریت. ژورترین دیمه نیکی که ده توانریت له خانوویه کی به رامبه ره وه ببینریت، ته نها رویه کی ته خته له قالبه به ردی زه به لاج دروستکراو. که م له و دیکوره ی رووکه شه که ده ببینریت که له به شی خواره وه ی بینا که دا نه نجام

هاتبیت که خانووه که ئینتیبا عیکی پر له خۆشی ئه دات نه و پر به پیستی خۆیه تی. له ویدا که وه ستاوه، وه کو نه وه ی له ئاسمانه وه شوپوبیته وه، له دنیا یه کی تره وه و، له ناوه پاستی پارچه یه که زه وی سه وزدا له (کومیللاس - Comillas) له نزیکه ی سانتاندر (Santander) نیشته و ته وه. نه مه هه ولی گاودی یه بؤ پیکه وه یه کخستی سه ده گانی ناوه پاست، سه رده می زیرینی کاته لؤنیا و هه روه ها ره ونه قو که رامه تی کۆشکه کانی روژه ه لات. ژور شوخ و شه نکه، خانوویه کی تزکمه یه، که خستی وینه کراو و پر نه خشو و نیگار خراوه ته ناو دیواره له خشت دروستکراوه که یه وه.

ته نانه ت بورجه که ش، به سه ر پایه ئه ستوره گانی وه ده که پینه وه بؤ زه مه نه تاریکه کان (Dark Ages).

به لام بورجه چر دیکورکراوه، (شیکه) که وه کو په نجه یه کی هه ره شه ئامیز بؤ ناو هه و به رز ده بیته وه، وه سه قفه (سه رقاپه) بچوکه که شی له وه



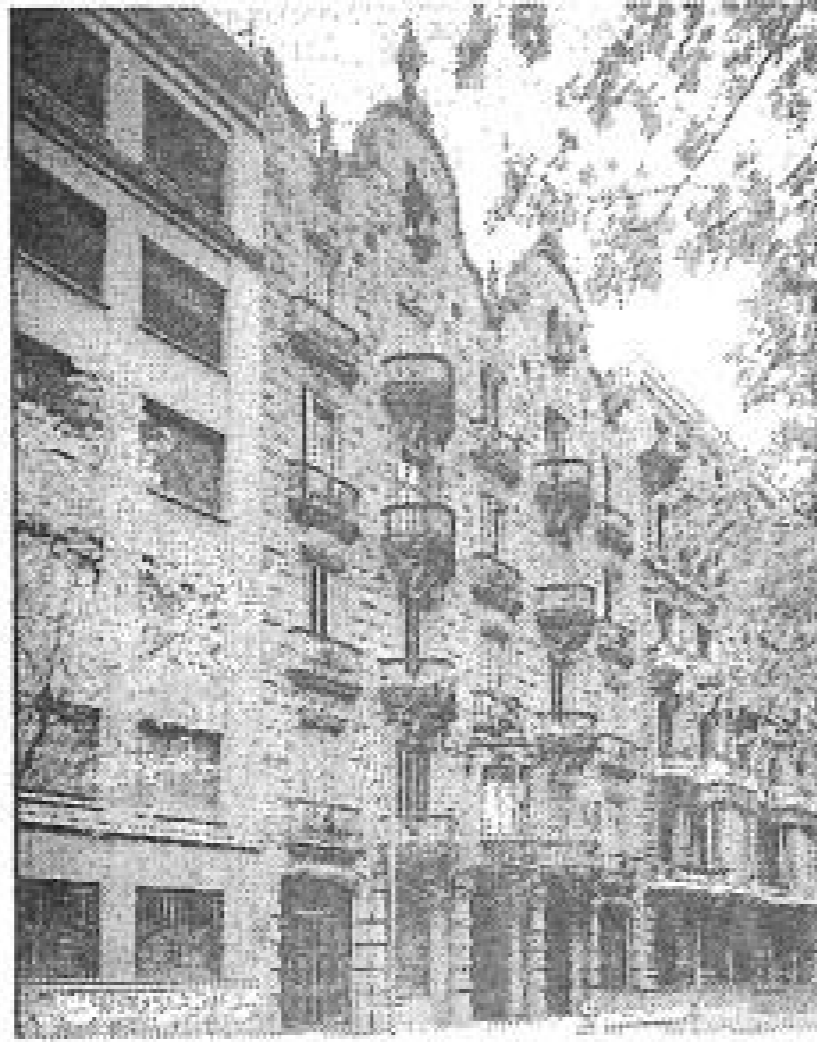
ده چیت به ره نگاری هه موو یاسا کانی راکیشانی زه وی بیته وه.

به شیک له خانووه که، پایه ی نه ستوورو قه وسی ناشیرین و زه به لاج ..

پافیلیونی (گوئل) ۱۸۸۴ - ۱۸۸۷



سه هه م کاری ته لارسازی گه وره یه تی. په نج ه ره ی ده ره کی تیا دا نی به .. دیکوری دیواره که له دیوی ده ره وه به (خشت ناخشت) ی نیمچه



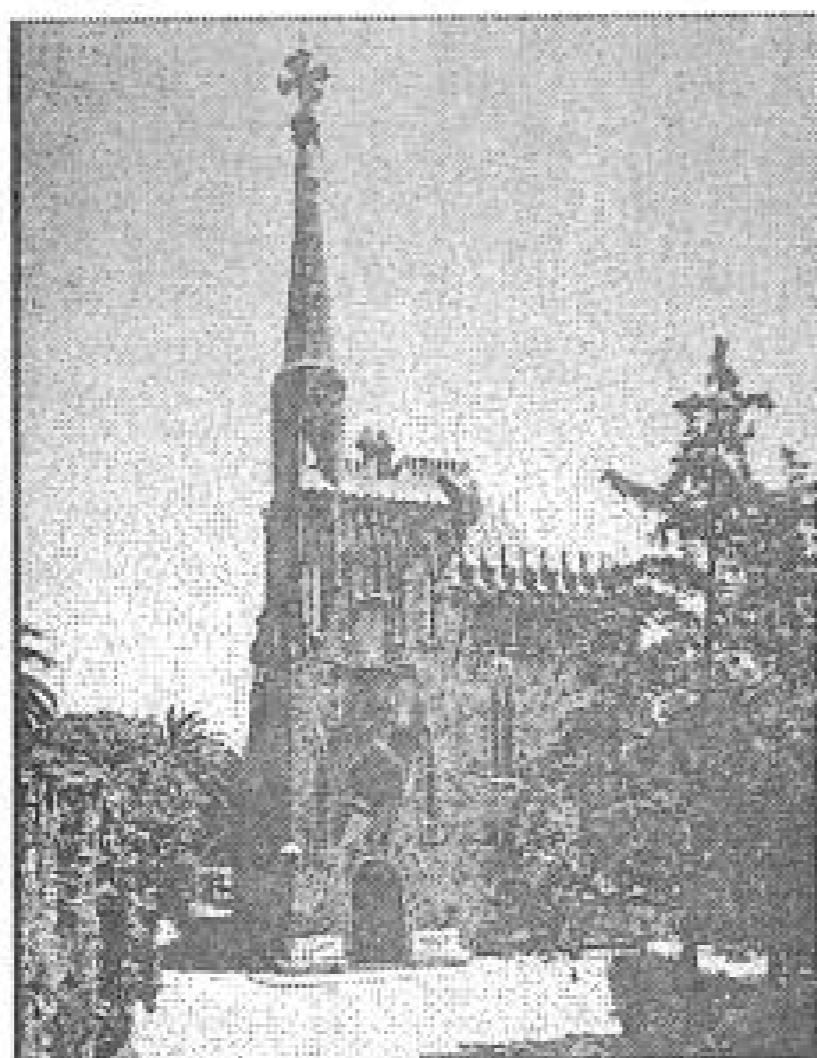
گاودی ناو
ناوبانگی بۆ خۆی
بههۆی کاری
نایابهوه وهکو
بلیمه تیک به دهست
هینا... زۆریه
داهینانسه
ته لارسازی به کانی،
جیگای

سه رسوپمانه، که بچوک بوون و بۆ مه بهست و بۆ
ئامانجی بئ بایه خ بنیاتنراون. (کاسا کالفیت) ده بوو
وهکو مالکی بازرگانی و وهکو کۆشکیک به کار
بهینریت. یه کیکه لهو کارانه ی زۆر باسی کراوه. بۆ
ئهم به ره مه ی بوو که له شاره وانی شاره که وه
خه لاتیکه وه رگرت. ئه و خه لاته تاقه دانپیدانانیکه
ره سمی بوو که ئه و وه ریگرت. پی ده چیت که
به پرسیانی خانوو دروست کردن پیان خوش
بوویت، که، له ته صمیم کردنی ئهم خانووه دا که
ده که ویته ناوه ندی گه ره کیکه نایاب و جوانی
به رشه لۆنه وه، گاودی له ورده کاری به
ته لارسازی به کانی که تاییه ت مه ندبوون به ئیشه کانی
له وه پیشی، لایداوه. به رزی خانووه که له و به رزی به
تی په ری که ریگای پیدرابوو.

Bellesguard بیلگارد

۱۹۰۰ - ۱۹۰۹

گاودی له هه موو لایه نیکه وه نه ته وه یی به کی
کاته لانی بوو. ئهم بینایه ی به پیی سه رده م
زیرینه کانی کاته لۆنیا (سه ده کانی ناوه ند) بنیات نا.
بینای کرد بۆ (دۆرا ماریا ساگیس)، ئهمه پر به پر بۆ
میریکی سه ده کانی ناوه ند ده گونجا. ده روزه



شاهانه که، شورا کانی
که پوی له
سه ره وه یه و، بورجه
به رزه که شیوه و
ده رک وه وتنی
ئاسه واریکی زه مه نه
کۆنه کانی پی
ده به خشن.

ته نها شیوازه که

دراوه، به لام بورجه بچوکه کان (Turrets) ی سه ر
سه ربانه که ده بینرین، ئه و جۆره بورجانه هه موو ئه و
دوکه لکیشانه ده رازینیتته وه که گاودی ته صمیمی
کردوون. ئه مه کۆشکیکه که باخچه یه کی به ناوبانگی
له سه ر سه ربانه که ی له خۆگرتووه.

[به شی خواره وه ی به ژماره یه ک به لکۆنی سنگ
ده رهاویشتوو دیکۆر کراوه، له گه ل ژماره یه ک
په نجه ره ی سیمپتری (متناسق) دا].

میزی ئارایش

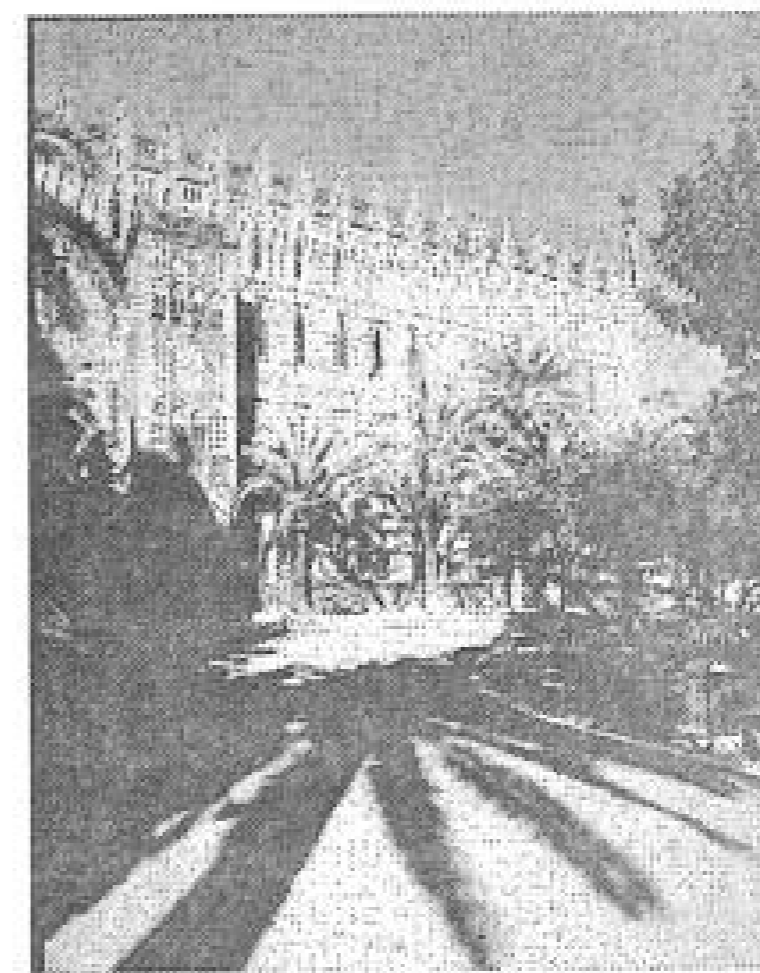
له لایه ن گاودی به وه بۆ
کۆشکی گویل ته صمیم
کراوه ..

ل ۸۲: ئهم قه وسه
قوبه یی به گه ورا نه که
پایه کانی له به ردی
خۆله می شیی
دروست کراون ..
له به ره ده م
په نجه ره ی
ئووری نان
خواردن و



دانیشتندا دروست کراوه. پایه به رده

ره نگ چاو ماری به
پۆلیش کراوه کان
له پوناکی به که دا تیشک
ده ده نه وه.



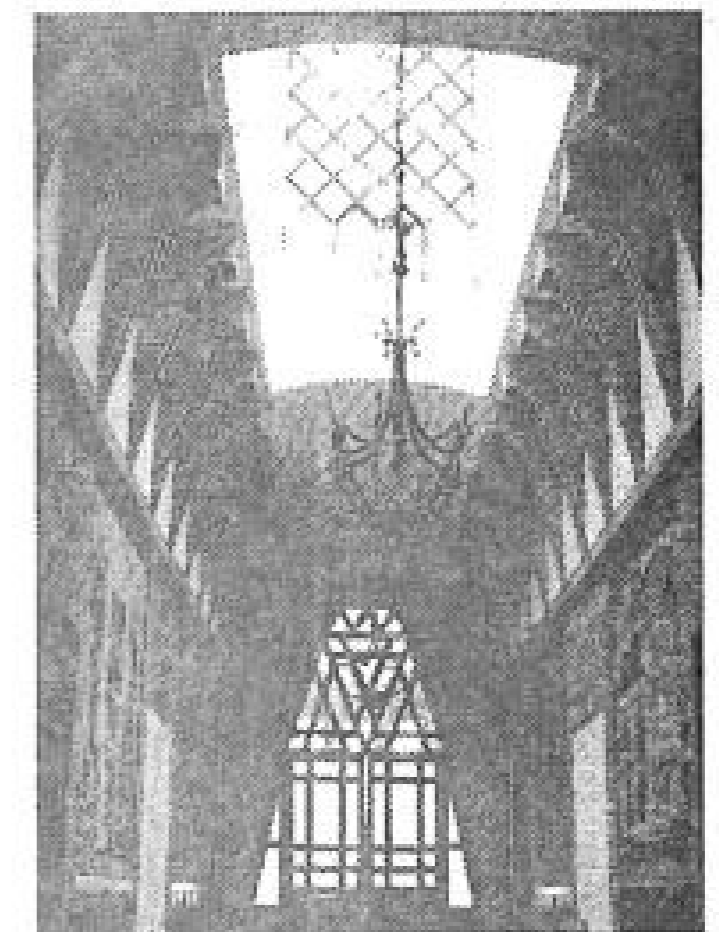
Colegio

Teresiano

کۆلیگیۆ تیریسیانۆ

۱۸۸۸ - ۱۸۸۹

راپه و له قاتی زه مینی دا.
ره گزی نمونه یی
شیوازی مودیچار
(Mudejar) نیشان
ده دات. ئه و ره گه زانه ش
سپی کاری به کانن.





کاسا
میلایا ۱۹۱۰ -
۱۹۰۶
[لاپیدریئا
La -
[pedrera
ئەو ناوایە
کە
جە ماوەریکی
سەر سوپماوو
حەپە ساو
دایان بەم
بینا یە کجار

تایبەتی یەو (کاتە بەرد) دە گرتتەو. دە توانریت
بەرورد بکریت لە گەل ئەو کونانە ی هۆزە
ئە فەریقی یە کان مەنزەگەکانی خۆیان تیا بنیات دەنا.
رووکە شە (Facade) شە پۆلاوی یە کە، بە کونە
گەرەکانیەو، رۆخیکی لمینی پێچاوپێچی دەریامان
و بەر دینیتتەو. کە گردۆلگە گردۆلگە یە.

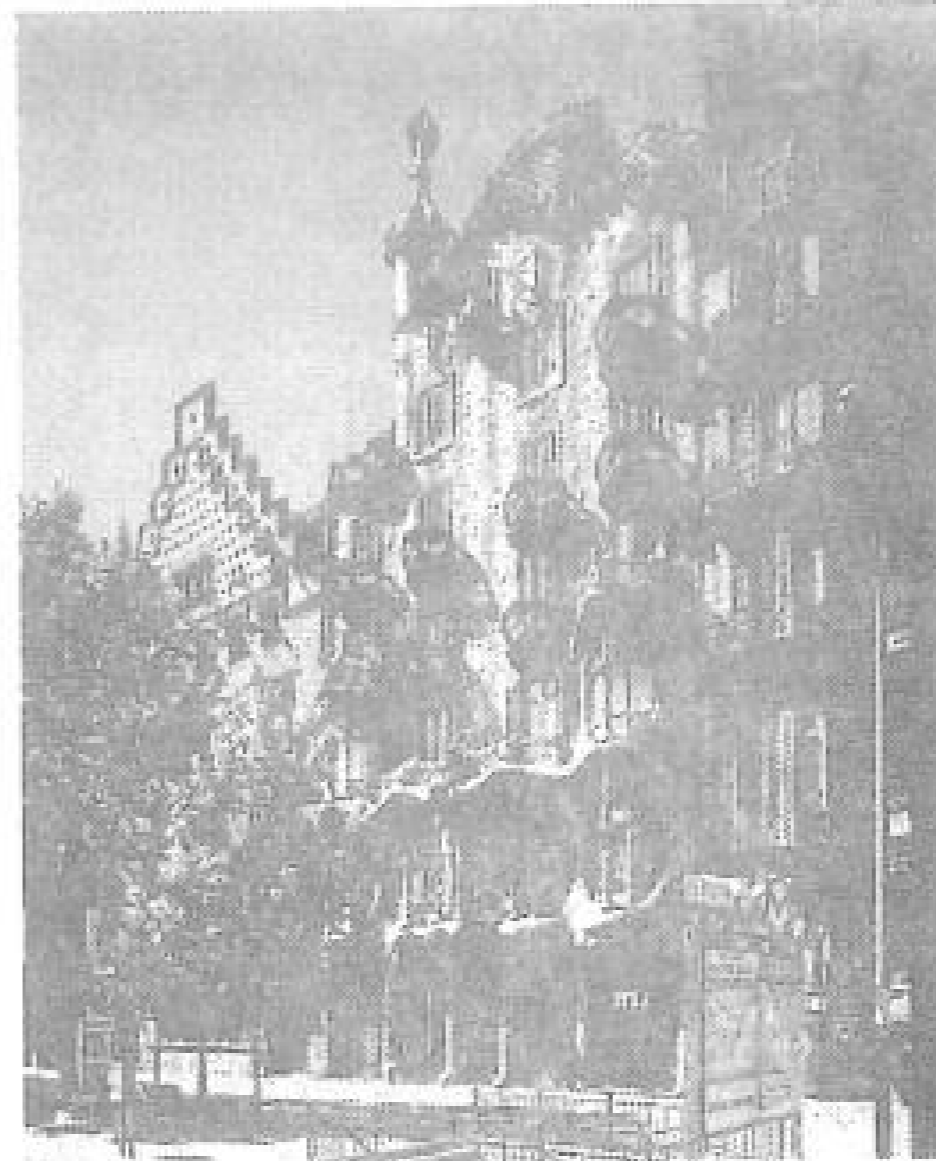
ئەو سەرکەوتن و ناکەوتە لە مار چووێ ی بە ناو
هەموو بیناکە دا دەروات، شانە ی هەنگمان دینیتتە
خەیاڵ. لەم بینا جیھانیەیدا کە دوا بینایەتی پیش
ئەو ی بە تەواوی خۆی تەرخان بکات بۆ (ساگرادا
فامیلیا)، گاودی (پارادۆکس: دووفاق) یکی خولقاند:
بینایەکی بەرھەم هینا کە دەستکردبوو بە لام
لە هەمان کاتدا سرووشتی بوو. کە کۆی هەموو ئەو
قۆرمانە بوو ئەو ی پێ بە ناویانگ ببوو، سەقفە کە
لاسی کردنەو ی سەکۆکە ی گۆیل پارک بوو،
هەر وەک چۆن لاسایی کردنەو ی دوکەل کیشە ناقلۆ
رەنگاوەرەنگەکانی لە وەپیشی بوو.

- (۱) کاتەلان کە سیکە خەلکی ناوچە ی کاتە لۆزیای
ئیسپانیایە (و.ک)
- (۲) نمونە.
- (۳) لە ژمارە دووی گۆفاری شاگردا لە بارە ی ساگرادا فامیلیا
نوسینیک بالوکراوە تەو.
- تیبینی:
- ۱- هەندیک لەم زانیاریانە ی پڕۆژە و وینەکان نامادە کران،
وەرگێرانی دەقاو دەق نین.
- ۲- ئەم کتیبە لە نەرشیفی رۆستەم ئاغالە وەرگراوە.

تیبینی: ئەم نووسراوە لە کتیبی (Gaudi (1852-1926)
Antoni Gaudi I Cornet
A life Devoted to Architecture
چاپی Taschen - ۱۹۹۷ وەرگێردراوە.
نووسینی: Rainer Zerbst

نی یە کە سەر دەمە مەزە کە ی کاتە لۆزیایا بێردە خاتەو،
بە لکۆ ئەو زەمینە ش کە کۆشکە کە ی لە سەر
دروستکراوە. ئەم شوینە جارێک لە جاران شوینی
کۆشکی هاوینە ی (مارتی - یە کە م / Marti-I) بوو،
کە دوا پادشای بەر شە لۆنە بوو.
گاودی بە دانانی رەگەزی بازە یی تیایدا..
تیژی یە کە ی کە م تر کردۆتەو.

Guell Park Casa Batllo کاسا باتلۆ



۱۹۰۶ - ۱۹۰۴
پایە ی گەرە،
کە
وادەردە کەون
پێ ی فیل بن..
یە کە م شتیکن
رووی پووی
رێبوارە کانی
سەر شە قامە کە
دە بنەو.
سەقفە کە

بە تەواوی ئازە لیکێ لە جۆری تر بێر دە خاتەو:
بە هیلکی دپکای سنوورکراوە کە لە ئیسکی دواو ی
دیناسۆریکی گەرە دە چیت. رووکە شیک لە نیوان ئەو
دوانە دا دریز دە بیتهو.

کە ژمارە یە ک بالکۆنی کیرفیی تیا یە کە وەکو
چۆن هیلانە ی بالندە لە پووکە شی تاشە بەردەو
دەردە چن، ئاوا بەو جۆرە بالکۆنی یە کان
لە پووکە شە کە دەرچوون. رووکە شە کە خۆی رەنگاو
رەنگە.. وە جۆرە شکیکی تیا فۆرم کراوە کە لە
پوولە کە ی ماسی دە چن. هیچ سووچ و زاویە یە ک
نابینریت، تەنانەت دیوارە کانیش وا خپ فۆرم کراون
کە نەرم دیارن.. ئەو هەستە دە دەن بە دەستەو کە
پیتستی نەرمی ماری دەریایان لە بەرکرا بیت.

سەلقادۆر دالی زۆر وەسفی گاودی کردوو بۆ
(دەرگاکانی کە نەرم وەکو پیتستی گۆیرە کە). لە
(کاسا باتلۆ) دا، تەنانەت دیوارە کانی دەرەو ش وا
دینە بەرچاو کە لە چەرم دروست کرابن، نەرم و تەپ.
ئەم خەونە لە نەرمی و لە سرووشتی بوون لە
ناو وەشدا دووبارە کراوە تەو.

ئەلبومىڭ لەوئىنەكانى دەسالى مەرگ و ژيان، لەولائىكى تاعوون لى دراودا!

غولامى گول ئاور

ئەو ئىعترازەي كەلەكەلامو شىعەرى شاملۇدا خۇ دەنويىنى، بەردەوام بەحس ھەل خويىنن، لەراستىدا بەربەرەكانى ئەو لەم نىوسەدەيەدا، بەردەوام چەقلى چاوى سۆننەت و خۇپاراستىنى (موحافىزىكارى) ئەدەبىي و سياسىن.

ھاوارى سەرزارى شاملۇ كەبەگژ زەوين و زەماندا دىت، مەجال و دەرفەتى دوورپەرىزىو بىتەفاوت بون بەگويى بىستى شىعەرەكانى نادات. ئەو قەناعەتى بەژيانىكى پروپوچ لەشويىنىكى بى عارو بىتەفاوت نىە. شاملۇ لەو نىو سەدەيەدا (مەقامى شەپو رىگاي مەترسى) دەكات بەپىشەي خۇي و ھەرگىز (رىگارى لەشى ناكات بەزنجىرى رۇحى). لەسەر ئەو بنەرەتەشە كە شىعەرى شاملۇ پىئى ناكىت دل خۇش بەژيانىكى ئاسوودە و ئارام لەفەزايەكى ساردو رەش بىت. لەراستىدا شاملۇ لەشىعەرەكانىدا بەخويىنى دەمارەكانى / دلۆپ / دلۆپ / گىراو ھەتا ئەو خەلگە بىت ئەژمارە / بەچاوى خۇيان بىينن كە خۇرەتاويان لەكويىيە. شاملۇ پىوهرى كۆن و شوين پى خۇش كىردوى بەزم تىك دەپوخىنى ھەتا پىوهرىكى نوى بخولقىنى، پىوهرىك لىواو لىو لەھەماسە و رەزم، ھەلېژاردەي (مدايح بى صلە)

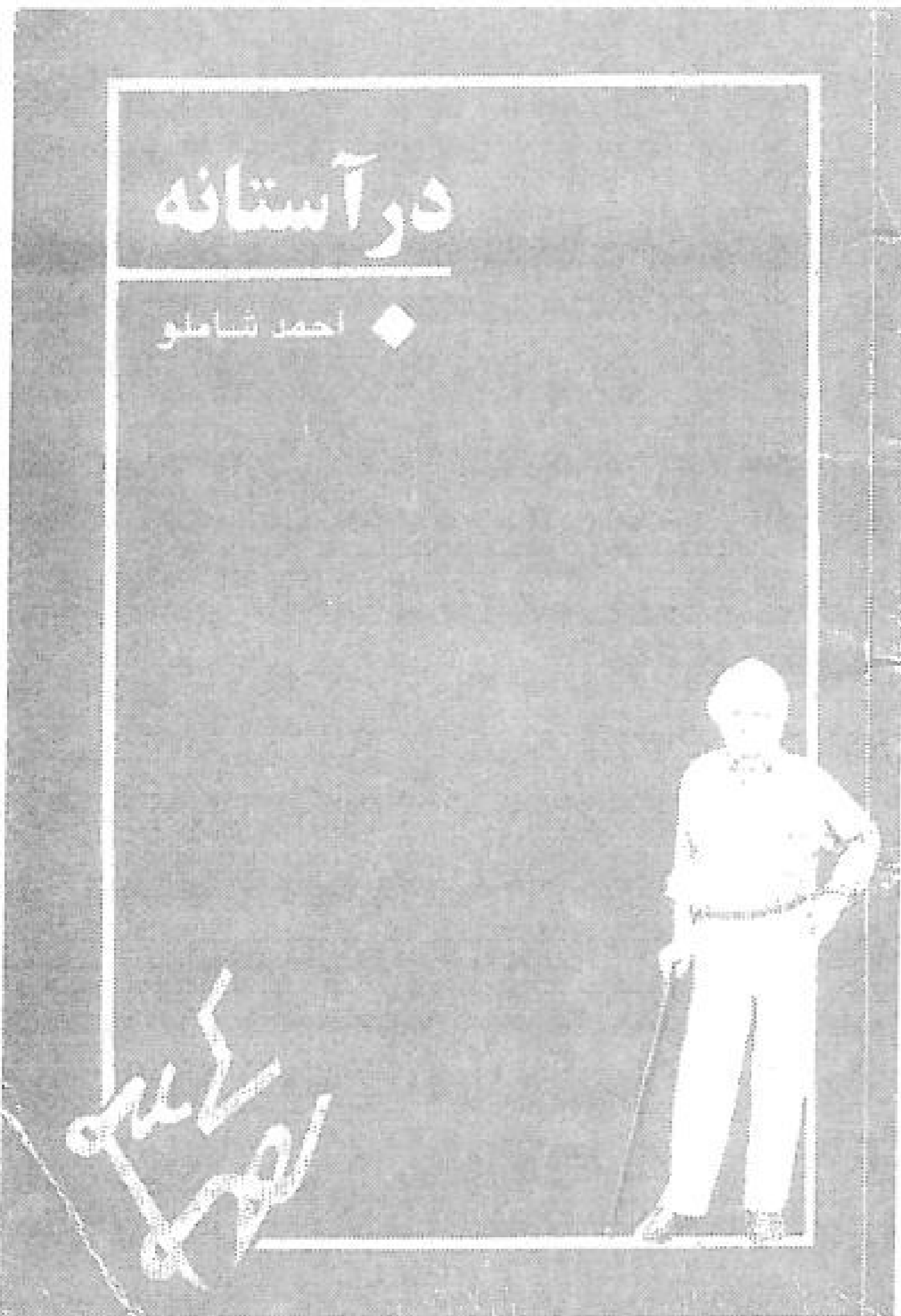
ئىستا نىك بەنىو سەدە لەمىلادى سوورو ھەتا ھەتايى ئەحمەدى شاملو لەولائى پىر سەمەرى شىعەرى موعاسىرى فارسى تىپەر دەبىت، شاملۇ بەپالپشتى (قطعنامە) وە، لەسالى ۱۹۵۰دا، گوللەي ھاوارى سوورى خۇي بەرەو سىنگى رەشى چەوسىنەران بەرەللاکرد. شاملۇ ھەر لەسەرەتاوہ (قەلانىنى ھەماسە پىر لەشانازىەكانى) خۇي بوو، ھەماسەي شانازى (ئىنسان ھايەكە كە قاچيان لەزنجىردايە و بەمۇسقىاي تەپلى خويىنى سوورىان شىعەر دەلېن).

ھەر لەو سالانەدابوو كە لەشىعەرى: (قەسىدەيەك بۇ ئىنسانى مانگى بەھمەن)، لەو ھەسفى ھەماسەي خۇپاگرى دوكتۇر تەقى ئەرانىدا گوتى: ئەتۇ نايزانى ھاوارىكى عەزىم / لەو كاتەي لەئەشكەنجەي سەرشۇپىدا نانالىنىت / چ شاخىكە ! ئەتۇ نايزانى مردن / لەو كاتەي ئىنسان سەربە مەرگ شۇپ دەكات / چ ژيانىكە ! شاملۇ شىعەرەكانى خۇي كە: رىگارىو بەدەربازبون و ئازادى پىشكەش بەو خەلگەي دەكات كە: ھەسەرەتى نان / لەدەمارە بىت ئۆقرەكانىاندا / فىركان، فىركانىانە، بەلام ھەرگىز (ملكەچى تەسلىمنابن).

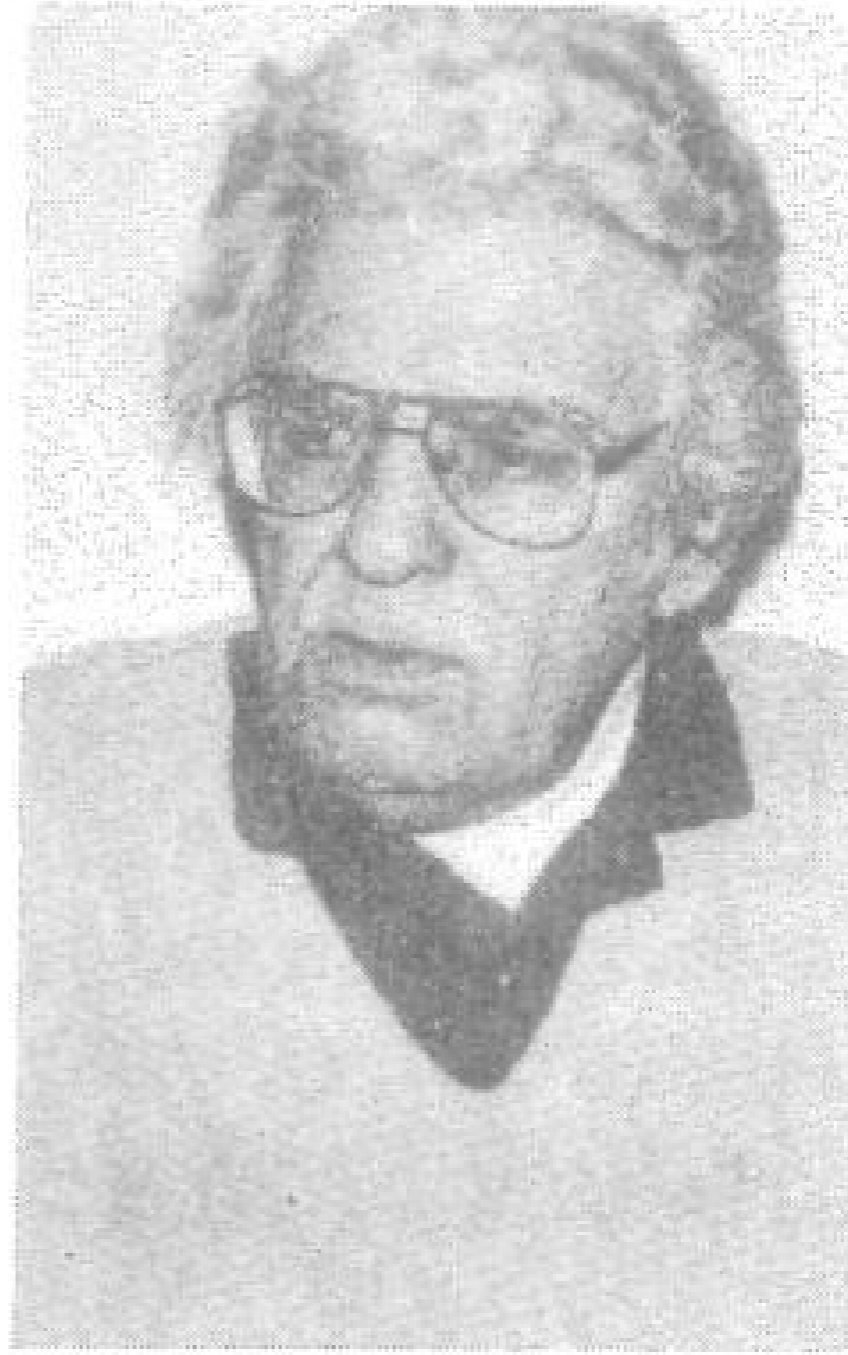
موقەدەسە، گۆرستانىك ئەۋەندە بىئى سنوور، لەدلى پىر لەلىدانى تىشك باۋەپان، جۆگە دەبەستىت، كەسالىھەي سال، لەچاۋى كۆست كەوتوان، خويئاو بەكۆل بىتەخوار.

ھەلبۇزاردەي (مدايح بى صلە) ئامازە بەو ئەدەبىياتە نەئىبىيە دەكات كەباۋەپى (پساندى زنجىرەكان) پەرە پى دەدات، واتە: (لەوكاتەي رەشاشەكان كەوتنە گوللە پىرزان/ مەرگ لەوبەرەمەۋە دانىشتبوو/ بابەتەكانى چاپخانەي رىك و پىك دەكرد.) دوائىش لاپەرەكانى دەفتەرى شىعەر، بەرەوايەتى پەپىرەۋى لەپىشەۋا ۋەرەق دەخۇن، جا كەرۇزانى پىر ئازاۋە دىنە پىش، رۇژنامەكان بەلاۋكردنەۋەي شەۋانەيان گرىنگى پەيدا دەكەن. نوي خوازانو خەباتكاران دەكەۋنە بەر سىلاۋى ھىرش و ئىتر كاتى لەناۋبىردنى ئەسنادو پىۋەندى نەئىبىيەۋ لەناۋبىردنى كىتتە قەدەغەكان. (گورگەكان/ بىئى ئوقىرەن لەخۇمارى خويىن/ بازنەي گەمارۋى شان لەژىربارەكان بەرتەسك دەكەن). لە ھەشتاكاندا، چاخى تەكبىروتنى رابردوۋپەرستان دىتە كايەۋە. ئەو (خەمالانەي پوچى/ كەسنوورى دژۋارى تاقەتبان تىك شكاند.)

ھەشتاكان سالانىكن كە: (مندالانى شكۆفە/ تەجرىبەي ئەفسانەي دۆزەخيان كرد)، سالانىكن كە: (داۋىن پىسى/ لەسەر كەوتنى دىلە دلپىرەكان/ دەۋا).



بابەتىك ھە لەكاردانەۋەي ئەدەبى ئەۋلەم رىگەپەدا، شاملو بەھەلبۇزاردنى كۆمىكەلىك لەشىعەرەكانى ئەم دەسالەي دوايى خۇي، بىۋ چەندەمىن جار پەيتا پەيتا، دەپسەلمىنى،



كە لە ئالۋگۋرو بەسەرھىنانى شىعەرى بى ۋەزن، رىتمىك ۋە ماسىدا پىشپە ۋە ھەر خۇيەتى. ئەو ئىستاش لەبۋارى وىنە، خولقانى ۋشەي شىعەرى ۋ پىكەھىنانى فەزاۋ كەرەسەي فۇرمى لەشىعەردا، لە ھەموو شاعىرانى (شىعەرى شاملۋىي) سەر كەوتووترە.

كىتتەي (مدايح بى صلە) برىتتەي لە ۵۱ شىعەر لەھۇنراۋەكانى دەسالەي دوايى شاملو، پەيامى بنەپەتى ھۇنراۋەكان، ۋەك پىشۋو، بانگەئىشتى گۋى بىستەكانىتەي بەتازىتەي ۋ ناتەبايى لەگەل ئەۋ قەسابانەي كەبەكوتەۋ ساتوورى خويئاۋيانەۋە لەسەر رىگاكان دامەزراۋن. ئەم پەيامە كەبەشىۋەي ئۆرگانىكى كەلكدارو ئەخلاقى كاردەكات، پردىكە لەنئىۋان دوۋبەشى جياۋاز لەھۇنراۋەكانى مەدايحى بى سلەدا، ئەۋ دوۋبەشە، يەكەمىان بەرەنگارىۋونەۋە لەگەل دەسەلاتو سەر قافلەي دەسەلات پەرەستانەۋ ئەۋ بەشەي تر، شەرحى چۇنىتەي بەرەنگارىۋونەۋە كەي تەتى. شاعىر لەبەرەنگارىۋونەۋە كەي خۇي دا خۇي بەھاۋدەستى چىنەكان دەزانىت/ تائەۋكاتەي كەپىلان دادەپىژىت/ بۇ پساندى زنجىر/ تائەۋ دەمەي بزەي بەلىۋدا دىتو/ بەرەۋ رىشى سىچىرباز/ تىف فرى دەدا. شانازى شاعىر لەۋەدايە كەھىچ كات ۋەھا براپەكى نەبوۋە، كەبەتاعوون بىت بەچاۋان و نانى ئالوودەي لەدەست ۋەرىگى.

شاملو چاك دەزانىت، شەۋپەرەستانىك كەلەقوۋلايى سەدەكانەۋە ھەلقوۋلاۋنو لەئەندىشەياندا، جىنايەت ۋەك مەزەب پىرۋنو

شاملق له به رانبه روهانى په شوکاوى ئه م خه لکه به گشتى ده لیت: (به سهر بانى شه وه زهنگى نه خو شه وه / نه وه بۆ گيرانى مانگ ته کبير ده لیت / ساوايه که بئ سهر. شاملق نه وکاته، قسه له کاتى به رانگار له گه ل سيلووى کاره سات ده کات، وه لامى هه بوونى خوئى به ناوه ها به يانیک ده داته وه: (ئيمه به نيگای ناباوه پمانه وه / کاره ساتمان ته حمول کرد / بئ که سى و بئ دهنگيمان ته حمول کرد / که چى له بن خو له ميش دا / ده جوول هين.) به لئ، هه شتاکان، سالانتيکن که تيا ياندا، که س له گه ل که س نادويت / بۆ وهى بئ دهنگى بئ دهنگى به هه زار زمان خه ريکى قسه يه. شاملق له وه سفى نه و سهرده مه دا ده لیت: (بیرکردنه وه / له بئ دهنگى دا. نه وهى بیره دکاته وه / به ناچار زارى به ستراره / به لام له وکاته زه مه ن / داواى شايه تى لى ده کات / به هه زار زمان ديته قسان.) هه شتاکان، ده ورانى وشيارى و روهانه وهى زانستى شينى رزگارى ده رى ميژووى خه لکى ئيرانيش بوو، خه لک به ره به ره ده ستیان برده ميژووى خو يانه وه، که وتنه پشکينى خو يان و سهر يان کرد به هه موو کون و قوربنيکى ميژوودا. ئيتر نه يان ده خواست ناوى چه نگيز بزائن / نه يان ده خواست ناوى نادر بزائن / ناوى نه وانه يان نه ده خواست و سووکا يه تيان ده کردو هه روه ها نه وانه ي سووکا يه تيان پئ ده کرا / به داوى ناوى خو يان دا ده گه ران / تاکه ناويک که به داويه وه بوون / نه يان بينيه وه. شاملق هه روه ها ناويرک له ميژوو ده داته وه: ئيستاکه و نه مړو / له دا يک نه بوومه / نا / ته مه نى جيهان به سهرم دا تپه پيوه. نزیک ترين بيره وه ريم، بيره وه رى سه ده کانه. ده يان جار له خو ينيان تالاندينه وه / له بيرت پيت / تاکه ده سکه وتى کوشتار / پاروه نانى بئ پئ خو رى سفره ي بئ به ره که تمان بوو.

هه شتاکان، ده ورانى نه شته رگه رى بزه له سهر ليوو وشه له گه روو بوو، گول وشه کانى ژيان و نه وينيان خه رمان، خه رمان دره و ده کرد. شاملق وينه ي ئه م سهرده مه ناوه ها ده کيشي ته وه: ناوه ها بوو، وه واش ده بيت / که کتيبه قاموسه کانيش / ده دن به ده س بازجوه کانه وه / هه تا نه و وشانه ي که مانايه کيان هه يه / بکه ن به کويله و / وشه بئ ناره شه کانينان / دا يه ده س شاعيره کان. وشه کان / به تاوانبارو بئ تاوان / دابه ش بوون / به نازاو بئ مانا / سياسى و بئ مانا / نمادين و بئ مانا / ناره و بئ مانا. به لام له و کاته دا شاعيران و نووسه رانى ليها توو وه ده نگ هاتن و ده ريا، ده ريا وشه و مانايان خولقاند، شاملق له م باره يه وه ده لیت: شاعيران / له بئ ناره ش ترين له فزه کان / نه وه نده يان وشه ي تاوان

داتاشى / که بازجوه وه ته نگ هاتوه کان / ريگايه کى تريان گرته به رو / له وه به دوا / قسه کردن / بوو به نه فه سى جينا يه ت. له وه ها کاتيک دا نه وه نده په ژاره به سهر شانى شاعيره وه قورسا يى ده کات که ده لیت: خه مه کان نه هاتن به هانامه وه: / وه ها له سنوره قورسه کان تئ په رى / که، که س له دل سو زى گيانى حه سره تبارم / تئ ناگات. له وکاته ي، به ته نيایى خوئى په ي ده بات ده لیت: هه روو هه لمى زستانانى هه موو ته مه ن / تئ کرا / له گيانم دا / تيکى گوشيم / هه رچه نده ده ريا ي بئ سنوورى نه سرينيش لاي منه وه / بۆ سرينه وهى تالى نازار / يارمه تى نه دام. شاملق له و حاله ته دا تئ ده گات که ريگاي مانه وهى شاعير، په نا بردن بۆ عه شقه، بۆيه ده لیت: ته نيا / نه گه ر چرکه يه ک / دوويات کردنه وهى نه و ساکار ترين وشه يه / خوشم ده وئى / له بير که م / به وينه ي په يکه ره يه کى سست که بناغه ي له لم دا يه / به سه رخا که وه نه تلپته وه / ده ي پيش نه وهى زه برى نازار تيکت بشکينئ / بئ دهنگى / قوتت ده دا. ته نانه ت شاعير چاک ده زانيت که خوش ويستنيش پيس ترين که لامه بۆ وهى: ره زيش / نازارى په ک که وتوانى / خوش ده وئت / ره زيل / دینارو / ترسنوکه، ده سه لات و سه رکه وتن!

هه شتاکان، سالانتيکى ره ش بوون، نه ده کرا قسان بکه يت له وهى له دلته دا يه، هه ر بۆيه شاملق ده لیت: که رو له دلئى داوم، ناخ / هه تا رسته يه ک له دلته نگيم بنووسم / وه کو به جئ ماويک له هؤزى ناره ش که تيشکى مانگ، له سهر به رزايى ره وه زيک گرت بيتى / ژيى گيان کيشراو هه تا بن گوئى / بۆ هاويش تنى ناخرين هاوار. رسته يه ک / شيعريک / زه فره و يان هاوار يکى گه روو در / که بگاته به ر گوئ يه ک يان نه گات / گوئ بيستى، يان نه بيستى / ويان که سيک تئ بگات يان نا.

هه شتاکان، سالانى بئ هيوايى و سه رلى شيواوى و په نابردن بوو، بۆ هؤده ي خو ناسين، به لام شاملق بير له تو فانى سه ر له نوئى ده ريا ده کاته وه و له دا يک بوونى دووباره ي هيوا. بۆ وهى به دريژايى ته مه نى هه رگيز باوه رى به شه و نه بووه، و له و په رى سنوورى شه وه کانه وه، به رده وام به هيواى کلور و ژنه يه ک دلئى ليئى داوه؛ شاملق به سهر گپرى شوعله ي خو يه وه ده سوتئ هه تا بليسه ي ناخرين.

کتیبي هه ليزارده ي (مدايح بى صله) بئ گومان يه کيک له گرنگ ترين بابته شيعرييه کانى هه شتاکانه. کتيبيک که له راستى دا نه لبوميکه له وينه کانى ده سال مه رگ و ژيان

سەرنجىك دەربارەى تابلۆى بەرگ

نووسىنى: ديارى محمد



(كارى ھونەرى لەرەوشىدا، لەئەنجامى ئەو بېرىارە زۆرۈ گىرنگانەيە كەپابەندە بەھەستە ۋەرى خاۋەن بېرىارە كەۋە كەئەۋىش ھونەرمەندە، ھەرۋەھا پابەندە بەزىرەكى ۋە تىگەيشتۈۋىۋى كارامەيى كەسايەتى بەكەى بەگشتى).

- ناٹان نوبلر - حۋار الرۇيە -

_ ناكىت ئىمە بەھەموو نوسىنىك بتوانىن نەپنىۋ جۋانى تابلۆيەك لەھەموو لايەكەۋە بەيان بەكەين، بۆيە ھەموو نوسىنىك ۋە تىنىك لەسەر ھەر تابلۆيەك يان كارىكى ھونەرى تەۋاۋ ناگەينە كىرۈك چۈنكە ئەۋەندەى ھونەرمەند خۆى لەگەل كارەكانىدا دەژىۋ پىچۈ پەناى لىك دەداتەۋە ئەۋەندە رەخنەگىك ياخوود كەسىكى تر ئاگادارى نىە، لەبەر ئەۋە، ئەۋەى دەنۋوسى تەنھا بۆ ئەۋەيە كەزىر بچولئىنرىۋ تۋاناي دەرىپىنى ھەبى. لىزەۋە دەلئىن ئەمە سەرنجىكە لەسەر تابلۆيەكى ھونەرمەند (سوعاد ستار).

كەسەرەتا لەچاۋەۋە دەستپى دەكات ۋە ئىمە بەرەۋپوۋ دەكاتەۋە لەگەل جىھانە تايبەتى بەكەى خۇيدا. شىۋەكارى جىھانە شاراۋەكەى ئىمەيەۋ ئەۋەى ۋىنەيەيە كەھىشتا ماۋيەتى تەۋاۋ بىت، ئەۋەى گىرنگى داۋە بەشىۋەكارى ئەۋەيە كە ۋەك دەريايەك كەبنى نىيەۋ مەلەكردن تىايدا بۆ ھەموو كەس نىە؛ راستە رىچكەيەكە لەھونەر جۋودا نىە، راستە جارى ۋاھەيە سادەترىن كەس لى تى دەگات، بەلام لەھەموو كاتىكدا نا.

گەر بمانەۋىت خولقئىنەرى حالەتىكى خروش بىن، گەر بمانەۋىت دوۋرو نىزىك لەشتەكان بېۋانىن، گەر بمانەۋىت بەرامبەر لىمان تى بگاۋ ئەۋانەى دەمانەۋىت بىدركىنن، چ بەقەلەم، چ بەفلچە. چ بەۋتن چ بەنۋاندىن، ياخود ئامازەدان. ئەمانە ھەموو سەردەمى ئىستامان دەگىتەۋە، ھەمىشە ئىمە بەدۋا پىرسىيارەكاندا ۋىلن. ۋەلامىش ماۋەيەكى زۆرى دەۋى چ بۆ بىستىن چ بۆ ۋتن لەلايەن خۇمانەۋە يان بەرامبەرەۋە. شىۋەكارى گىفتوگۆيەكى بى دەنگە،

(سعاد ستار) يەككىگە لەو ھونەرمەندانەي كەتەمەنئىكى ھونەرى خۆي ھەيە لەپەيكەرسازيدا لەگەل ئەمەشدا شىۋەكارى بەبەشئىكى فراوان دەبىنئى و ئىمە دەخاتە بەردەم تابلۇكانى تا لەجىھانە تايبەتەكەي خۆي لەجياتى پەيكەر بەوئىنەكانى ئاشنامان بكات مەبەستىشى لەوھدا ئەوھەيە كەشىۋەكار دەبىت تەنھا كاريك ئەنجام نەدات بەلكو بەجىھىتئانى ئەركەكانى وەك ھونەرمەندىكى شىۋەكار دامەزىنەرى رەوتى تازەو وئىناكردى تازە بىت.

تابلۇي بەرگ

ھەندى جار رىكەوت دەوردەبىنئى لەكردى ئەم جۆرە كارانەدا ھەرچەندە ئىمە نابىت ئەو لەبىر بكەين كەشارەزايى خود لەكردى كاريكى سەرکەوتودا دەردەكەوئىت. بەلام نەئەزمونئىكى زۆر زۆر دەمانگەيەنئىتە ئەنجام، نەئەزمونئىكى كەمىش؛ نەخوئىندەنەوھەيەكى زۆرىش دەمانگەيەنئىتە ئەنجام، نەتىگەيشتىنئىكى كەمىش.. تاد. بەلكو ھەموو شتەكان بەوردو درشتىەو بەشئىكن لەو كارو تابلۇو ھونەرانەي كەكەسى ھونەرمەند يان ھۆنەرى يان چىرۆكنوس.. تاد دەيكات. ھەندى جار ئىمە زو ناگەينە شتەكان بەلكو زۆر جار شتەكان دەگەنە ئىمە پىش ئەوھى ئىمە پىيان بگەين. ئەم كارەش ناخى ئىمە ئەنجامدەريەتى كەئىمە بەچارى ناخمان زياتر دەبىنئى مەبەستمان لەكەسى ھونەرمەندە. چونكە بىنئىنى دەرەوھ جىاوازە لەچاوبىنئىنى ناوھەدا. راستە ئىمە سەرەتايىن بە دەستپىشخەرى بۆ شتەكانو ئەگەر وجودى مرؤف نەبىت تابلۇيەك يان ھەر شتئىكى تر لەسەر رووى ئەم زەمىنە بى ئەنجامە ئەمەش دەگەرئىتەوھ بۆ تىكەلى مرؤ بەدەوروشتو پەيوەندىيەكانى، كەمرؤف وا لىدەكات وەك مرؤف بخوئىنئىتەوھ نەوھك جىاواز لەمرؤف پىناسەي بۆ بكرىت كەئەو كاتە جوودا دەبىت لەھەر گياندارئىكى ترى سەر رووى ئەم زەمىنە. ھەر ئەم جووداكردەنەوھەيەكە مرؤفى والى كىردوھ لەسەرەتايى دروستبوونەوھ ھەولئى شتە تايبەتەكانى خۆي بدات لەوكاتەوھ كەمرؤف ترسو دلەپراوكئى تووش بووھ لەئەنجامى گياندارى دپندەو دياردە سروشتىيەكان كەمەترسى ھەبووھ بۆسەرى ئەمە ئەو كاردانەوھەيە لەمرؤفدا دروستكىردوھ

كەھەلوئىستى ھەبىت بەرامبەر دەوروشتو ھەرشتىك روودەدات. ئىستاش بووھ بەو ھونەرى كەشارستانئى مىللەتانى پى مەزەنە دەكرىت.

تەكنىك لەكارەگەدا

رىكەوت شتئىكى چاوبەرى نەكراروھ وەك لەپىشەوھ باسكرا، ماناي ئەوھ نىە كەمرؤف ئامادەيى تىدا نىيە، بەلكو زۆر جار مرؤفە كەخولقئىنەرى حالەتەكەيە بۆ دروستبوون و بواردان بۆ حالەتئىكى تايبەت، ئەو پارچەو بەشانەي كەدروستدەبن لەسەر رووبەرى تابلۇكە يەكەيەكى دروستكىردوھ، بەھەمووى پانتايىيەكى لى پىكەھاتوھ ھەرچەندە ھونەرمەند لىرەدا كاري تىداكىردوھ، بەلام ئەو شتانەي لەتابلۇكەدا دروستبوون مەرج نىيە ويستى ھونەرمەندى تىدا بووبىت كەبىت بە فۆرمىك يان پانتايىيەك لەو جۆرە، زۆركات ئەمە لەدەست ھونەرمەندەكەدا نىيە چونكە ھەرگىز ئەوھ دەرنەچىت كەھونەرمەندەكە دەيەوئىت بەلكو شتئىكە نىكى ئەو، جگە لەوھش كارەكە لەسەر كارتۆنى فۆتوگراف كراوھ، ھونەرمەند لەگەل تىگەيشتىنىدا بۆ چۆنئىتى كاركردى دەبىنئى زۆر جار خۆي داوھتە دەست ئەو كاردانەوانەيەي كەكارلئىكى كارتۆنى فىلمەكە دروستى كىردوھ، لەئەنجامى تىكچوونى ئەو ماددە كىمىيەي بەسەريەوھەتى كەلەگەل ئاوداوبەكارھىتئانى كەرەستەي تردا دروست دەبىت، ھەندى جارئىش ئەم كارتۆنە بە (تەئەكسود) كىردن لەگەل بۆيەكەدا كەلەسەر پانتايىيەكەو چۆنئىتى جولاندنى فلچە يان ھەر شتئىكى تر دروست دەبىت كەكارەكە پى مەيسەر بىت ئەم تابلۇيە ئەگەر لەرووى درىژى لەرووى پانىيەوھ سەيرى بگەين ھەموو بەشەكانى پابەندن بەيەكەوھ، لەكاتى تىرپامانمان بۆ ئەم تابلۇيە گەر بەوئىناكردى خۆشمان فىگەرئىك يان پۆرتىتئىك يان فۆرمىكى مەئلوف تىكەل بەكارەكە بگەين، ئەوا تىك دەچىت لەرووى ھىلەوھ لەرووى ماناي گشتىيەوھ لەرووى ھزرو بىرۆكەوھ.. تاد.

ھونەرى تازە ھەموو پىوھرىك تىايدا دەشكىتەوھ بوار نىيە بۆ پىوھرىكى ديارى كراو كاركردى لەھونەرى تازەدا ھەموو پارچەو بەشئىك كەشو ئاماژەو تابلۇو ھەلسوكەوت.. تاد. كاري پى دەكرىت واتە ئىمە

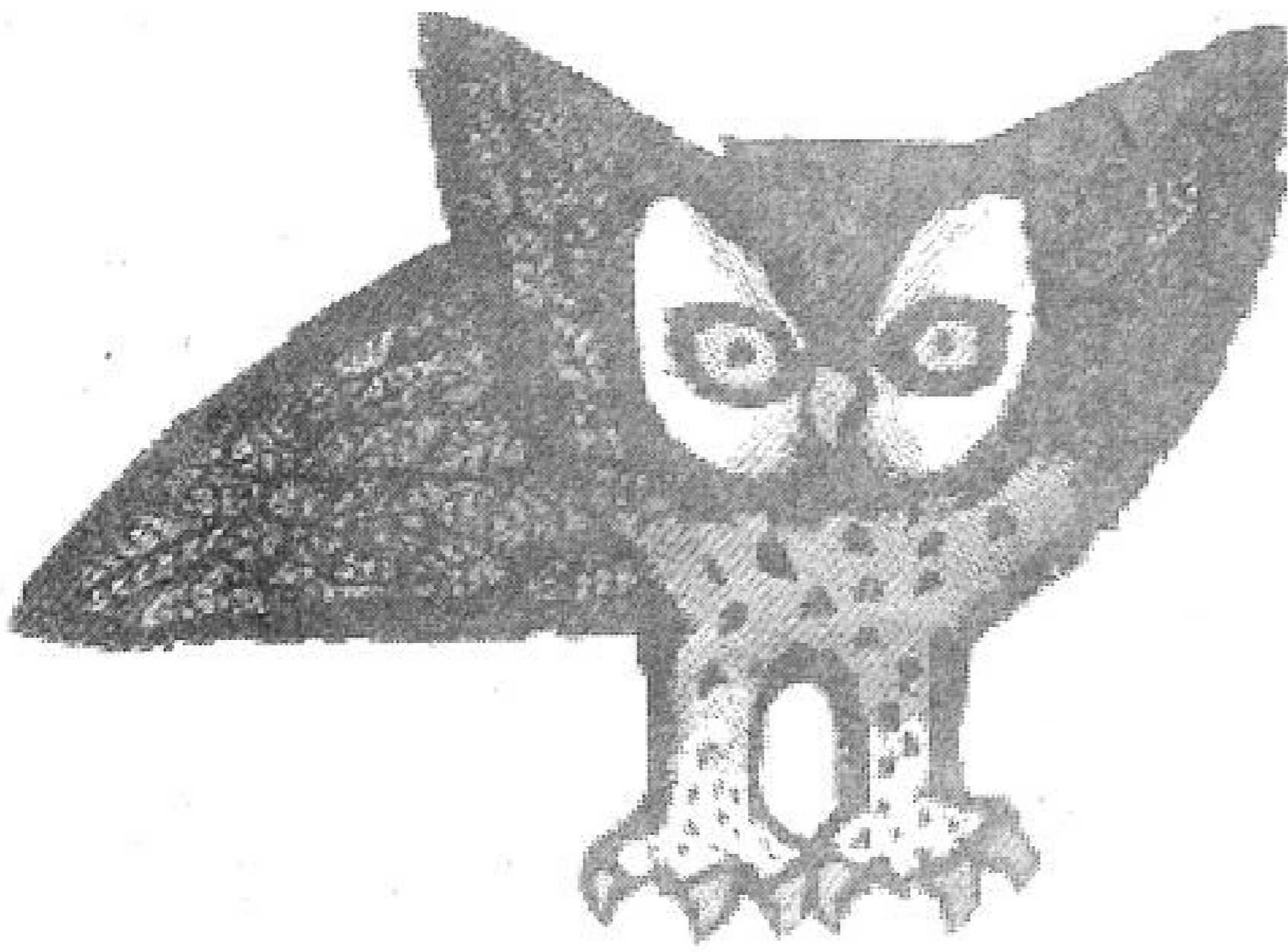
دامان ناگات بۆ شتېك كارى پى ئەكەين بەمەرچىك
 ھونەرمەندەكە بېرۆكەيەك و ھزرىك و كارىكى تايىت
 بەخۆى ئەنجام بدات. ئەمە خەسلەتى بېرۆكەى
 تازەيە دەتوانىن بلىين تابلۆى بەرگ زياتر قالىبىكى
 تازەگەريانە لەخۆى دەگرىت. ھونەرمەند (سوعاد
 ستار) ۋەكو من ناگادارى بىم كەم كات بىنيومە كارى
 پەيكەرەكانى بەلكو ئەۋەندەى لەرىى تابلۆكانىەۋە
 شارەزاي بوو كەبەشيوەيەكى تىكشكاو ھەمىشە دەم
 بىنى، چوارچىۋەى كارەكانى بەمەبەست لەشكىلىكى
 سىگۆشەى تىكەل بەشيوەزىكى ئەندازەى تىدا
 دەگونجان كەبەقوماش ئەۋ چوارچىۋانەى
 دەپپىچايەۋە ۋەكو تەكنىكىش رەنگى لەسەر ئەۋ
 تابلۆيانە بەكار دەھىنا گرنگ نەبوو تىايدا ئەۋ كارە
 شيوەيەك ۋەرىگرىت كەبىنەر تىبگەيەنئ بەلكو
 ھونەرمەند خۆى وای بەلاۋە باش بوو (جاك رىقىر)
 لەكتىبى (تەكەبىبەتدا) دەلىت: (مەبەستى راستى
 لەۋىنەكىشاندا نواندنسى شتەكانە ۋەك خۆى يان
 بەشيوەيەكى جىاواز لەۋ رىگەيەى كەئىمە ئەۋ شتەى
 پى دەبىنن و ھەمىشە بەلاى ئەۋەدا بشكىتەۋە كە
 ناۋەرۆك بەرجەستە بگرىۋ ناۋەرۆكىش نامادەى
 ھەبىت؛ ئەمەش ئەۋە دەگەيەنئ كە بۇچى وئىنە
 كىشراۋەكە دواچار لەۋە ناچىت كەھەيە لەبنەچەدا)
 ئەم وتەيە ئەۋە دەگەيەنئ كە شتەكان ئىمە بەناخ
 ھەستى پى دەكەين و ھەر لەرىى ئەۋ ھەستەۋە
 وئىناكردنى بۇ دروست دەبىۋ دەبىت بەۋ وئىنەيەى
 كە ناخمان دەبىننى كە لەراستىدا چۆنەۋ ئەۋ شكلا
 نىە كەئىمە بەچاۋ دەبىنن. يان بەجۆرىكى تر ئىمە
 تەمسىلى ناخمان دەكەين و وئىنەى ناخمان
 ۋەردەگرىن لەكاتى كاردنى كارىك يان تابلۆيەكدا
 كە ئەمەش شاراۋەكان دەگرىتەۋە كە زۆر جار راستى
 شتەكانە.

لەلايەكى ترەۋە ھونەرمەند لەبەشەكانى
 كارەكەيدا شىۋازى ئىشكردنەكەى دووبارە دەكاتەۋە
 ھىلەكان زياتر لەسەرەۋە بۇ خوارەۋەى تابلۆكە
 دەبىنن.

ھىلى رەق بەدرىژى دەبىنن لەچەقى كارەكەشدا
 ئەۋ ھىلە نەرمانە دەبىنن كە ھونەر لىرەدا
 بەشيوەيەكى جوان ئەم ھىلە نەرم و رەقانىەى
 تىكەل بەيەك كىردوۋە بەپىى داۋاكارى تابلۆكە
 ھونەرمەندەكە كارى كىردوۋە واتە ھىلەكان چۆن

ھاتىبى بەدەستىۋەۋە چۆن بەباشى دانابى
 دايرشتوۋە. ئەۋ پەلە رەنگە گەرمەى لەناۋەرپاستى
 تابلۆكەدايە بەشەكانى تىرى تابلۆكەى لەخۆى
 كۆكردۆتەۋە (سىادەى) دراۋەتى ھەموو ئەمانە
 رىكخستنى جوانى لەكارەكەدا دروست كىردوۋە
 كە ھىلەكان يەك بۇ يەك تەۋاۋكەرى يەكترىن. بۇيە
 ھەمىشە چاۋمان بەردەۋام لەسەر ئەۋ شىۋانە
 دەسۋرپىتەۋە كە دروست بوۋە لەسەر روۋبەرى
 تابلۆكە. ۋەك رەنگىش گەرم و سارد لە تابلۆكەدا
 بەيەكەۋە بەشدارن، كاركردن لەم تابلۆيەدا
 سنوورىكى دىارى كراۋى ھەيە، بۇيە دەركەۋتى ئەۋ
 رەنگانە لەسەر تابلۆكە و چۆنئىتى رىكخستنى جوانى
 تىايدا ئەركى شىۋەكارە كە بەورىيىيەكى زۆرەۋە
 كارى تىدا دەكات، لە تابلۆكەدا ھەندى ھىل
 دىارى كراۋە بۇ جىاكدنەۋەى بەشېك لەبەشېكى تر.
 جوانى تابلۆكەش زياتر لەۋەدايە كە ھەست بەجۋلە
 دەكەيت بەبەردەۋامى. دەتوانىن بلىين كە ھونەرمەند
 ۋەك پەيكەرسانىك لەۋىنەكىشاندا كارى كىردوۋە بۇيە
 دەبىنن كارەكەى جىادەكرىتەۋە لەكارى
 وئىنەكىشېك. كاركردنى بۇ وئىنەكىشان ماناى ئەۋە نىە
 لەپەيكەرسانى دوور كە وتبىتەۋە بەلكو ۋەزىفەى
 پەيكەرسانى گواستۆتەۋە بۇ وئىنەكىشان؛ ئەگەر
 بەتېرامانەۋە سەيرى تابلۆكەى بكەيت لەكارى
 شىۋەكارىك ناچىت كە وئىنەكىش بىت بەلكو رەقىيەك
 دەبىنن بى ئەۋەى ھونەرمەند خۆى ھەستى پى
 بكات چۈنكە ئەمە شتېكى نەستىيەۋ ناخى ئەم
 ھونەرمەندە لەگەل پەيكەرسانىدا پەرۋەردە بوۋە
 كە ئەمەش رەنگى داۋەتەۋە لەكارەكانىدا. جگە
 لەۋەش نەزمى چاۋى پەيكەرسانىك رەنگ ۋەك
 وئىنەكىشېك ناخوئىتەۋە چۈنكە سەرەتا
 وئىنەكىشەكە لەگەل رەنگدا چاۋى راھاتوۋە
 رەنگەكانىش لەپەيكەرسانىك باشتى دەبىنن.

وینەکانی کتیبی منالان

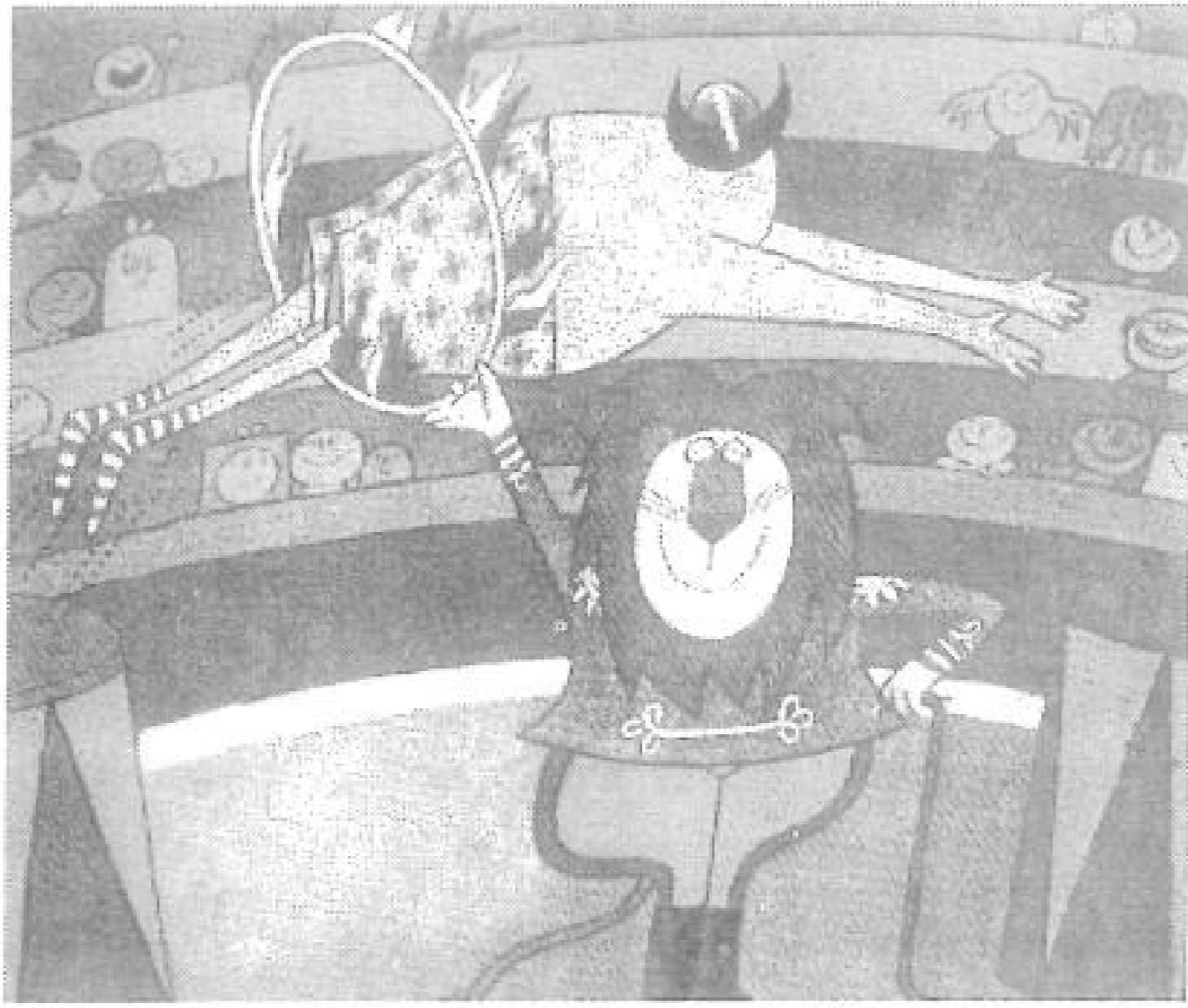


و: رزگار سەعید

وشە پێشکەشیان دەکەین بەلام (مانا) لەپێی وینەو، دەگوێزیتەوێتەو بۆ منال لە هەموو تەمەنەکاندا سەرباری جیاوازی زمان و شیوە زمان، ووشە نووسراو پێویستی بە هەندێ هەول و خۆبەخێوێتەو و نۆتیکە یشتە لە کاتیکدا وینە پێویستی پێی نیە لە بەر ئەوەی منال بە سەیرکردنی وینە چیژی خۆشی وەردەگرت و ئاسانە بۆتیکە یشتن و ماوەیەکی زۆریش ئەو کاریگەرییە لە سەر لاناچیت چونکە بینین و عەقل و هەزری منال ئەدوینیت، کەوا لە منال دەکات پشت بێستیت بە و بینینە خۆی بەرامبەر ناسینی جیهان و چوار دەورە کە ی. وینە تەنها توخمیک نیە لە توخمەکانی دەرھێنانی کتیب بە لکو مادەییەکی زیندوو، نرخێ جواکاری و فەرھەنگی گەرەمی هەیه، هەندیک جاریش بەهای کاریگەری ماددە نووسراوە کە بە هەزرتەر بە تاییبەتی لە توانای پون کردنەوێت و پەڕو پاستی و ناوەرۆکدا منالان لە ووردە کاری تی ناگەن، گەر پەرە دەدەن منال لە پێگەیی هەستەکانیەو بە هەزرتو بێت، ئەو فەزرتن بۆ ووردە کاریەکان پاشان ئاسانتر و نزیکتر دەبێت لە سەرکەوتنەو، بە درێژایی پێپەوی مەو و وینە زمانی دەرپەڕین بوو، بە برۆی (شیشرون ۱۰۶-۲۴ پ، ن) وینە گرنگیەکی گەرەمی هەیه بۆ پەویەندی کردن لە بەرئەو یارمەتی بێکردنەوێت و ووردە کارییەکان دەدات. سینکا (۴ پ. ن- ۶۵ ن) دەلێت: خەلک زیاتر باوەر بە بینین دەکەن تاگفت و گو. چەندە مەزەنە وینە بخەینە ناخی

منالان و وینەکان: کاتیک منالیک سی سال دەلێت دەخوینمەو، واتە قول دەبیتەو لە وینە ناو کتیب، ئەم کرداری پوانینە لە وینە بەخویندەو دادەنریت. ناوی ئەو کەرەستەنە دەلێتەو وەکە لە وینەکاندا یە، یاخود لاسایی دەنگیان دەکاتەو لە وانەش گیانداران، منال لە چوارەم سالیدا فیزی توانج لیگرتن دەبیت، لیگدانەوێت ئەمەش بۆ بەشداری کردنی منال لە گەل خوددا (منالی هەزار... کەوتە سەر زەوی... مەگری...)

لە وینەکاندا هاوپی بۆخۆی دروست دەکات، کە سایەتی یە وینە کراوەکان بۆ لای خۆی رادەکشێت کە هیچ ووشە یەکی لە خۆ نەگرتوو، تاحەوتەم سال ووشە کەم و نووسراوە گەرەکان شوینیک کەم لە پال وینەکاندا داگیر دەکات، بە جیا دەچیتە پال وینەکان گەرە بۆ بچوکی دەخوینیتەو، یاخود بچوک خویندەوێت و فەزرتەبیت، کاتیک دەبیت بە شەش تاحەوت سالان بەلام هیشتاوینە پالەوانی راستی کتیبەکانی منالان، وینە ساکارە رەنگاوپرەنگە دیارەکان پالپشتی سەرەکی بۆ کتیبی منالان و پۆلی سەرەکی دەبینیت لە پراکتیشان و گرنگی دانی منال و گەشە پیدانی چیژی هونەرییان، گەر کتیبەکانی هەرزەکاران (الراشدین) پشت ئەستورە بە ووشەو وینە و نیگارەکان پۆلی سەرەکی و بناغەیی دەبینن لای منال بە تاییبەتی لە تەمەنیکی بچوکدا. دەرئەنجامی زمان زانی منالان ئەو نەندەنی یە کە بتوانی ئەو بابەتەنە بخویننەو کە بە



چىرۆك بۇ مىندالان، نىكارى ئەدۋالڧ بۇرن، چىكۆسۈڧاكييا

لەمەۋەتوانيان وشە بخەنە ژىرخىمەتى وئىنەۋەنەك بەپىچەۋانەۋە. ئەۋ ھونەر مەندانەى سەرکە وتوودەبن لەۋئىنە كىشەنى كىتئىبى مىنالدا بى شەك پىۋىستىيان بە ۋەرگرتن و شارەزايى قول و بەرىنى جىھانى مىنال ھەيە، دەپئىت لەگەل ھىزى مىنالدا بژىن و لەگۆشە نىگايى مىنالېشەۋە بنوارپىنە ژيان. ھونەر مەند (يوسف فەپەنسىس) لە توۋىژىنە ۋە يەكدادە ربارەى (مىنال ۋە نەندېشە) ۋە دەلئىت: سەر نىچم دا لە ۋماۋە يەى كە (سەر پۆيى يە كانى سىندىباد) م دەنۋوسى و وئىنە يم بۇ دەكىشا چەندە گران بوو نووسىن و وئىنە بە شىۋەى ھەفتانە ۋە مەترسى چۈنە ناۋەزى مىنال م بۇدەر كەوت. ئەم دەرگا كراۋە يە ۋ ئەۋ پەيۋەندى يە بە تىنەى لە نىۋان سەر پۆيى وئىنە كان و ھىزى مىنالدا بەر جەستە دەپئىت، دەتوانرئىت ئەۋ ھىزە گە شەپى بگەيت... ياخود لاي بدەيت. نووسەر يان وئىنە كىش ھەۋلدەدات لە لايەن خۆيەۋە ئەۋ دەزۋولە بارىكە بگرتت. سالان تىپەرى ئىنجا مەترسى ئەم پووداۋەم بۇدەر كەوت. ئەمە ناۋنىشانە: ((لە بەردەم (۹۰) ھەزار مىۋانى ناۋچە جىاۋازە كانى جىھان و لە دژۋارتىن كۆنگرەى جىھانىدا كە بۇكتىب سازدارالە شارى (نىس) ى فەرەسا... بە بە شىدارى (۲) ھەزار بالۆكەرەۋە (۱۲۵) پۇژنامە نووسى ناۋچە كانى جىھان... لە ناۋەندى (۱۰) ھەزار كىتئىبى چىرۆك و شىعرو ئەدەبى گەشت نامە... بانگەۋازى بىرۆكەى پوداۋىكى مەترسى دار كرا: پەتاي سەردەم مىنالانى جىھانى گرتتەۋە... ((ئەندېشەى مىنال نەخۇش دەكە وئىت!!)). ئەندېشەى مىنال نەخۇش كەوت... بى

مىنالەۋە، ۋە چەندە شوئىنەۋارى قول دەپئىت لە سەر ئەندېشەى بى گەردى. وئىنە پەنگ دانەۋەى ژىيانى چۈرەۋەرە، لە بەرئەۋە زانايانى پەروەردە گرنكى يەكى بى سنورىيان داۋە بە وئىنە كىشان لە دروست بوون و فەرەنگى مىنالدا. بى گومان خانەى بالۆكەرەۋە كان گرنكى بە لايەنى ھونەرى دەدەن لە كىتئىبى مىنالانداۋ پارە يەكى زۆر سەرف دەكەن و بانگەپئىشتى ھونەر مەندە مەزىنە كان دەكەن بۇئەۋ مەبەستە. لىرە داۋچۈنئىكى گشتى بە سەر فراۋان بوونى ھەموو جىھاندا دەپىنرئىت كە كارىگەرى وئىنە لە كىتئىبە وئىنە دارە كانى مىنالدا كارىكە ناپئىت لە گرنكىيان كەم بگرتتەۋە. سەبارەت بە مىنالى بچۈك و ناساندنى بەشت و مەكو كە ساپە تىە كانى ناۋ كىتئىبە وئىنە دارە كان بەختىارى ۋە لە ھەمان كاتدا ھەست كردن بە سەر كەوتن دەگە يە نئىت ۋە ۋالە مىنال دەكەت مە عرىفەى دەۋلە مەندېپئىت و گەشە بەتواناۋ ھىزى بدات. پئىش چۈنە قوتا پخانەى سەرەتايى وسالى يە كەمى خۈيئەندى، كىتئىبە وئىنە دارە كان دەتوانى مىنال لە پئىشكەۋتن و گەشە كردنى ھەستى پەخنەى دا پۆلى خۆى بېپئىت و يارمەتى دەرىەتى بە سەر كىشە كىشى ناخ و زال بوون بە سەرىدا. ئەۋە ھۆيەكى نمونەى يە بۇجولان و كارىگەرى و وروژان و ئاگادار كردنەۋەى بىرۆكەى بنىات نان و خۇشەۋىستى كىتئىب. زاراۋەى (باش) يان (ھونەرى) ئامازە بۇ ھىزى دروست كەر، پاسەت گۆيى، پەسەن دەكەن، ۋە ئامانجى وئىنە كىشە كان لە كىتئىبى مىنالاندا دەردەكە وئىت. بە شىۋە يەكى تايپەتى ۋە لە كاتىكدا كەرە سەكەنى پەيۋەندى بېپىن گەشە دەكەت، دەپئىت (ھەل) بۇ مىنال بېرە خسىنئىت بۇ زیاد كردنى ھەستى ناسكى بە رامبەر شىۋە كانى وئىنە و نىگار و پاشماۋەى ئەۋ كارىگەرى خراپەى چاپە مەنىە كان بسرىنەۋە كەتەنیا ئامانجىيان بۇبازرگانى يە نەك بۇپەروەردە. ئەۋ ھونەر مەندەى وئىنە دەكىشئىت:

ئەۋ ھونەر مەندەى كە وئىنە بۇكتىبى مىنال دەنە خسىنئىت، بى شەك دەپئىت لە وئىنە بىرېكاتەۋە، ئەمەۋەك شىۋازى بىر كەردنەۋەى مىنالە پئىش (۸) سال، بۇيە كىتئىبى مىنال زۆر ھەيە كە خەلاتى جىھانىيان ۋەرگرتۋە ئەۋ ھونەر مەندانەى وئىنە كانىيان نەخشاندۋە دەقى چىرۆكە كانىشيان نووسىۋە،

شك دەبىت چارەسەرىكى بەپەلەي بىكرىت...
 ديارەھۆي پەتاكە زانراوہ... كارىگەرى
 بانگەوازەكان و زنجىرە تەلەفزیونىەكان، سەرەپۆيىيە
 كۆمىدىيەكان... چۆن دەتوانىن پزگارى بگەين...؟!
 لەكاتىكدا منال يەكەم ھىوايى ژيانمانە...
 ئەندىشەشى پاشەپۇژمانە)).

(فرانسوا فیدال)ى بالوكەرەھۆي گەنج بەم
 لۆجىكە لەوپىشانگە جىھانىيەي كەبۆكتىب
 سازدراپو لەشارى (نيس) وەستاو لەگەلما دووا.

بەھەمان بۆچوون خەلاتى يەكەمى وەرگرت
 لەنيوان (۲۰) دەولەت و (۲۰۰) بالوكەرەھۆي
 (۶۰۰) ھەزاركتىب بە (سامبۆلاي پشيلە) كەدادەنرئىت
 بەبازدانىكى گەرەبۇ پاشەپۇژى كىتبخانەي منالان
 كەزۆر بەوورىايىيەو نەخشىنراوہ. بۆيەكەم جارىشە
 منال لەبەردەستيا چىرۆك دەبىنئىتەو و ھەرشىوہيەك
 بەسى جارو بەملچەي جىاوازكراوہ!! بىرنارد
 بلھۆم... مۆرىس ئەرنەبى... نىكول كلانلو... فیدال
 دەلئىت: منالى ئەمپۇپياوى پاشەپۇژن... دروست
 كردنى ئەندىشەوپەرەدەي چىژيان ئەو دەگەيەنئىت
 كەكارىگەرى لەسەر ھەموو نەوہي داھاتوو دروست
 ببئىت. كاتىكىش خۆم دۆزىوہ لەشويئى
 بەرپرسيارىيەتىدا. ويسىتم خوئىنەرانم
 بگەرئىنمەوہ (واتە منالان)، پرسىاريان لى دەكەم چىتان
 دەوئىت... باوہرپم نەدەكرد منالانى ئەمپۇ

ئەوئەندەزىرەك بن... چونكە بىزاربوون لەو سادەيى و
 سانايەي ئەوكتىبانەي كەپىيان دەلئىن كىتبيى منال.
 بىزاربوون لە (سەندرىلاپۆشاك سورەكە) وەزىاتر
 لەجارىك كۆبومەتەوہ لەگەل كۆمەل گەلى
 جىاوازدا... بۆچونىانم تۆماركردوہ، لەكۆتايدا
 ئەنجامىك چنگ كەوتوہ وەك ئەوہي ھاوبەش
 بئىت... زۆربەي منالان پىيان ووتم: ئىمەنامانەوئىت
 چوارچىوہي ئەندىشەمان دىارى بگەيت! ھەرچەندە
 داواكارىيەكە سەيرىوو، بەلام مەبەستەكە ئەوہ
 دەگەيەنئىت كەكتىبىك چاپ بگەم لاپەرەكانى سپىبن
 وەبەجىي بەئىلم بۇ ئەندىشەي كەچۆنى بوئىت
 بەوجۆرەوئىنەكان بكات!... لەكۆتايدا پرسىيارم
 لەخۆم كرد: بۆچى چىرۆكىكى وئىنەيى بەزۆربەي
 شىوازەكان

پىشكەش نەكەم. لەرپگەي پىشكەش
 كراوہكانەوہ منال دەتوانئىت لەوانەي كەدەي بىنئىت
 ئەندىشەي پوختەبكات؟! لەگەل ئەوہدا بىرۆكەكە
 زۆربەگالئەجارىوہ قىبول كرا. ئەوہش
 ئەنجامەكەيەتى لەبەرامبەرت...! ھەمووجىھان
 لاسايى دەكاتەوہ، دلخۆشم پىي... دەتوانم چىژى
 منال بگۆرم بۇباشتر، سەربەستى بدەم ئەندىشەيان
 چۆنىان بوئىت ھەلى بژئىرن. بەدووي
 (سەرەپۆيىيەكانى پشيلە) كەوتم لەكەسەرمانگە
 بەفلچەي سى وئىنەكىشەكە، پرسىيارم لەفیدال كرد:
 شىوہزمانىكى نويم دۆزىوہتەوہ... ئايازمانىكى
 نوئى ناواختن دۆزىوہتەوہ...؟

وہلامى دايەوہ: ((سەبارەت بەمنال، شىوہي
 بناغەيە.. لەرپگەي وئىنەوہ دئتە ناوبابەتەوہ)). وئىنە
 بەجۆرىك ھزرى منال سەربەست دەكات كەچەند
 وئىنەيەك لەزھنى پىك بەئىنئىت، لەبەرئەوہ ئەو وئىنانەي
 كەدەكىشرىن لەلايەن وئىنەكىشە (ئەماتۆرىەكان) يان
 تايبەت مەندىن يان تەنھا ئەو وئىنەكىشانەن
 كەرۆج وچىژى ھونەريان بزركدوہ. ھەمووئەمانە
 بەشىوہيەكى نەگەتىقى كاردەكەنە سەرزھنو
 ئەندىشەي منال، لەبەرئەوہ ئەندىشەي منال
 لەئاسۆيەكى دىارى كراودابەند دەكەن. ھونەرمەند
 (حسین بىكار) لەتوئىژىنەوہيەكداو لەبارەي
 (كتىبى منال و بەرگەكەي) دەلئىت: كىتبيى منال
 پىش ھەولەكانى مامۆستا (كامىل گەيلانى) بوونە
 قوربانى ھەرۆك چۆن بەرزكردنەوہي نووسەرانو



ياسوا سىفاوا، ژاپون

ئەدىبان لەشكاندنى جيهانى بى تاوانى منالدا بەشداربون. كەس رازى نايىت پاشگەز بىتە وەودابە زىت بۇئە وئاستەى خۇى ھەرەك چۆن باوك دەپارپتە وە بۇجگەرگۆشەكەى و دەنووسىت: گەشەسەندنى كىتیبى منال وئە دەبى منال لەكتىبخانەى عەرەبى دا دواكەوت، ھەربە و جۆرەش ھونەرمەندانى شىوہكار بېرويان وابو بەكارھىنانى فلچە بۆكارى جىاواز لەتابلۆشكاندنى پىرۆزى ھونەرە، بەھەدەرچوونى كەرامەتى يەتى، نزمى مالەكە يەتى، چى تىدايە كەدابە زىت بۇئاستى منال. لەوانە يە كاريگەرى ئابوورى كاريگەرى خۇى ھەبىت لەدواكەوتنى نووسەرى عەرەبى بەبەرورد لەگەل ھاوپىكەى لەدەرە وەدا. بالوكەرە وە لەبەرزكردنە وەى نرخی كىتیب دەترسىت چونكە گرنكى دان بەشىوہى

ھونەرى سەرمايەى دەوئت ئەمەش (نەفەقاتى) پىرناكاتە وە وقازانچىشى بۇناگەرپتە وە لەكاتىكدا دەست تىوہردانى ھونەرى زىادى كرد يان كەمىك لىھە چىزى گىرپى ئە وەس وودەكەى دەگەرپتە وە بۆمىرمنال و بالوكەرە وە وگۆمەل.

(بابەتى وئەگان)

بى شك ئە وىابەتەى كە نووسەر دەينووسىت و دەست نىشانى بابەتى وئەى كىتیبەكە دەكات، گرنگترىن ئامانجى ئە وە يە كە دەقى كىتیبەكە بەچاكى بگە يە نىت و نىزىك بىتە وە لەپوونى و تىگە يىشتىنى كىتیبەكە، بىرونا و اخنىشى رەنگ بداتە وە، يەكەم ئەركى وئە كىشى منال ئە وە يە لە دەقى كىتیبەكە بەباشى گە يىشتىت، وئە كىشى باش ھەلە ناكات لە وئە كىشىنى كىتیبەدا، وئەى زەردلە جىاتى رەش يان كراسىك لە جىاتى پالتۆيەك. بناغەى ئە مە بەپوونى لە قۇناغىكدا دەچەسپىت وە ئەم قۇناغە بەپوونى دەچەسپىت كاتىك كە وئە كىشەكە دەقىكى خوتىندراوہى ھە يە ولە پال وئە كاندا دای دەنىت. بەلام لەتە مەنى پىش شەش سالىدا وئە دەنگىكى تايبەتى خۇى ھە يە، پىويست بەھەندى ووردەكارى دەكات. لەسەرەتاي پانزەھەم مانگى تەمەنى منال دا، منال حەز بەقول بوونە وەى وئە پەنگاوپرەنگە كان دەكات و ئە و شتە ساكارانەى لە دەرياي خە يالىدا دروست بوون وەك دانىشتىنى

سەر كورسى و كە وچك و پشیلە و سەگ. لەسەرەتاي ھەژدەھەم مانگدا، منال پىيى خۇشە بېروانىتە وئەى ئە و شتە مە ئلوف و نامە ئلوفانەى خۇى وەك گيانداران (زەرافە يان كەرى زىبرا) كە تواناي بىننىيانى نى يە تاتە مەنى گەرەبى ولە باخچەى گيانداراندا نەبىت. باشتروايە لەم قۇناغەدا وئە كان وەستاوبن و دوورن لە جولە وەك تۆپى وەستاويا خود مراوى يەكى نە جولاوى ھەرەھا لە ناوكتىپىشدا وئەى جولوتىدانى يە. وەك پشیلە يارى بەتۆپ دەكات و مراوى دان دەخوات. كە واتە ھىزى تىگە يىشتىنى وئە بەردە وام لە ھەنگاوى يەكە مدايە. ھەندىك ھونەرمەند وەك ھونەرمەندى ھۆلەندى (دىياربون) لەگەل وورايى يەكى زۆردابۇكە سايەتى يە كانى تەبەبى دەنگى بىمىنە وە پەنادە باتە بەر ئە وەى كە سەكان سەبرى بىنەرىكەن بە بەردە وامى لەگەل نە كىشانى ھىچ پوويەك لەلاوہ. ئەوانەى پۇژنامە دەردەكەن ھەست دەكەن بەرگى گۆشار پوويەكى گەرەبى داپۇشيوەكە ئاراستەى پىيوار كراوہ زۆرتەر دەفرۆش رىت، لە زورىەى وولاتانائە وانەى ھەوالە كان لەتە لە فزىوندا دەخوئىنە وە چاويان ئاراستەى چاوى بىنەران دەكەن، چونكە دەزانن پەيوەندى يەكى راستە و خۇ لە نىوان كاريگەرى چاوو پاكىشانى بەرامبەر ھە يە. دواى تە و اوپوونى دووسال بۆسى سال لەتە مەنى منال، حەزبە بىننىنى ئە و شتە دەكات كە پوودە دەن لەگشت وئە يەكدا بۆنمونه: كورپىك يارى بەتۆپ دەكات، كچىك دان دەدات بە مراوى. دواى ئەم تەمەنە جولان و چالاكى ھاوسۆزى و خۇشە وىستى وئە لای منال دروست دەكات. منال حەزى بە دووبارە يە لە ھەمو وئە يەكدا. حەزە دەكات شتىك بدۆزىتە وە كە ئاشنا يە پىى و دووبارە دەبىتە وە زياتر لە و وئەنەى خۇشتر دەوئت كە يەك بابەت دەيان بەستىتە وە و دووبارە بى تىدانى يە. لەم تەمەنەدا تاپىنچەم سال، منال وئەى مرؤف و گيانداران دەكات و زياتر خۇشە وىست ترە لە لای لە وىابە تانەى زىندونىن. منال حەزبە بىننىنى ئە و وئەنە دەكات كە منالى وەك خۇى تىدايە. دواى تەمەنى سى سال تاسى سال و نىو، وئە پونە كان دەتوانن چىرۆكى زۆرساكارىگىرپنە وە. تواناي منال دەست دەكات بە لىكدانە وەى وئە ھەرەھا تواناي پوونكردنە وەى وئە كانى زىاد دەبىت و دەتوانىت

ئەوچىرۆكە ساكارانەش بگىرپتە ۋە لە ۋىنە كانىدا ۋە بەرچەستەى بكات. داۋاى چواربۇپىنچەم سال مانل حەز لە ۋىنەى كۆمىدىيەى ۋە ئەندىشەى ۋە ھىلە ساكاروپەنگە ۋە الاكان دەكات. ھەرۋەھا حەزىش لە ۋىنە ۋە واقىيەى بەكان دەكات.

داۋاى پىنچەم سال ۋىنەكان پەيوەستىن بەبابەتى نووسىن، ۋە اتاكانى لىكەداتە ۋە، ئەمەش پىۋىستى بەكانى منالە لە تەمەنە جىاۋازە كاندا.

(ساكارو پوونى)

لە ھەموو بارىكدا خويىندەنە ۋە ۋىنە كارىكى سانان نىيە، زۆرىيەى ۋىنەكان بۇ ماۋەيەكى درىژگە ۋەرەكانبەسەرسامى لەبەر دەمىدا دەۋەستىن. چونكە ۋىنە لە ئاستى خۇيدا شتىك نىيە، بەلكو نمايشى شتىك دەكات. ئەۋەى پىۋىستە لە پىشەكى كىتپى منالدا دەركە ۋىت، دەبىت ساكارو پوون بىت. دووربىت لە چىرى ۋە ئالۋىزى ۋە درىژبوونە ۋە ۋە شىۋىنە. تا لەگەل زانىارى منالان ۋە ھىزى دا بگونجىت. تىگە ۋىستى ۋىنە پابەندە بەسال ۋە زانىارى منال خۇيە ۋە لە ۋە دا كارى بەكارى زمانە ۋە ۋە نىيە، ھەندىك ۋىنە پىيان دەۋترىت (زمانى نە ئاخوتن).

ۋىنە بە توخمىكى بىنەن دادە نرىت كە پىشت دەبەستىت بەگەشە كەردنى ھەستى بىنەنە ۋە، بە شىۋەيەكى گىشتى پىشت دەبەستىت بەتوانا عەقلى بەكانى منال لەبەرئە ۋە چەندە تەمەنى منال كەم بىت ئەۋەندە پىۋىستە بۇبەرزترىن ئاستى كەم كەردنە ۋە لە درىژە پىدانى ۋە ۋە كارى بەكانى ئەۋ ۋىنەنى كە پىشكەش دەكرىت لەگەل گىرنگى دان بە پوونى ۋىنە كە. تارىكى ۋە نادىارى لە ھەندى لايەنى ۋىنە دامال دەترسىنى ۋە گىرنگى پىنە دانىشى دەبىتە ھۆى تىنەگە ۋىستى ۋە ۋە ۋىنەنى لە كىتپ.

سەبارەت بە تەمەنى زۆرچوك پىۋىستە ئەۋ ۋىنەنى پىشكەشى دەكەيت لە بەكەيەكى گەۋرە دابىت، شىۋەيەكى ھەمەلايەنەى ھەبىت ۋە جىاۋاز لە ۋە ۋە دىكە، لەگەل دەركە ۋە ۋە ھەموو لايەنەكانى، ئەمەش دەتوانىن ناۋبىنەن بە (گىرە نىك كراۋەكە) (اللقطة المقربة).

ساكارى ناۋە پۆك ۋە ھىل ۋە پەنگ پىۋىستە بۇنەم ئاستە جگە لە ۋە ۋە زىدە پۆيى ۋە كىشە سۆزدارەكان پىۋىست بە بوونىان ناكات لەگەل دووركە ۋە ۋە ۋە ۋە

لە ھەرنالۋىزىيەك تابتوانرىت ناۋە پۆكى ۋىنەكە تىبگەين بە پروانىنىك. لەم ئاستە دا ساكارى تەۋاۋ بۇ ۋىنەكان جىا كە رەۋەيەكى گىرنگە بۇۋىنەى كىتپ. لە ۋە ۋە ۋە لە پوۋالەندا دەكە ۋىت كە ناىبەستىتە ۋە بە واقىيە ۋە جگە لە كە مەترىن پەيوەندى. بەلام سەرنج پاكىشەيەكى شارۋەيە لە پەيوەندى بە كەمانەى تاھەنوۋكە پەيوەندى بە سەركەي بەكانى واقىع لە خۇدەگرىت، لە ۋە ۋە ۋە واقىع نەبىت، بەلام بە ساكارى نمايشى واقىع دەكات. ئەمەش منالنى بە پوون ۋە ئاشكراۋ پاسىتە ۋە خۇجىادە كاتە ۋە. منالى بچكۆلەى ھونەرمەند پىش ھەمووشتىك بە دوۋى پوونى دا دەگەرىت، بەكەك لە ۋە پىۋانانەى كە تاىبە تەبە پوون ۋە ساكارى ئەۋچەندچرەكە بەكە منال بە ھەموو شتىكى ۋە بەخىتە ناۋۋىنەكە ۋە چەند ژمارەى چركە پىۋىستەكان كەم بەكەتە ۋە ئەۋە بەلگە بە كە ۋىنەكەت سەركە ۋە ۋە.

داۋاى چوارىان پىچ سال دەتوانىت (گىرە ناۋجى بەكە) بەكاربەين ۋە ژمارەيەكى كەمتر لە ۋە كە رەسەۋ پارچەكانى بەرچەستە بەكەيت لە ۋىنەكە دا بە ئاشكراۋ رىك ۋە پوونى دىارىكە ۋىت. ھەرۋەھا منال لەم ئاستە دا ئەۋ ۋىنەگە ۋە رانە پەسەند دەكات كە ھەموو پەركە كە داگىردەكات. داۋاى ھەشت تۆسالى دەتوانرىت (گىرە گىشتى بەكە) بەكاربەينىت كە زۆرىيەى شتە ھەمەلايەنەكان دەگرىتە ۋە بەلام تائەم تەمەنە پىۋىست بەزىادە پەۋى ناكات لە بەكاربەينانى (گىرە گىشتى بەكان) دا بەلكو پىۋىستە لە ناۋكىتپە كاندا ژمارەيەكى باشى تىدابىت لەگەل گىرنگى دان بە (گىرە ناۋجى ۋە نىكەكان). ئىمە لە كىتپى منالدا لە سەرمانە كە پىشت بەستىن بە ۋىنەگە ۋە رانەى كە پەركە پىدەكەنە ۋە چەند تەمەنەكە بچوك بىت.

چەند تەمەنىش بەرەسە رەۋە بچىت، دەتوانىن لە شتەگە ۋەرەكاندا ژمارەيەكى كەم لە ۋىنە بەكاربەينىن لەگەل باكگراۋندى زۆر ساكارو لە تەمەنى گەۋرە تردا پىك ھاتەى ۋىنەى شتە جىاۋازەكان بگىرە ۋە. ئەم بناغەيە دەچەسپىت بۇ يارمەتى پىۋىستى بەكانى يارمەتى منال ۋە چىپوونە ۋە ۋە تىرپامان بە مەرجىك بە ئاگىيە دوۋرى بەخىتە ۋە لە ۋە روزاندن ۋە پەرش ۋە ۋە. سەبارەت بە ۋە منالانەى لە خوارەشت سالىن پىۋىستە ۋىنەى فۇتۇگرافى بەكارنە ھىنن لە بەرئە ۋە ۋە ھەموۋەنگە ۋە پلەكانى تىدايە ۋە لە لايەكى ترەۋە



نېكارى مۇرىس سېنداكە ولاتە يەڭگرتوۋەكانى ئەمەرىكا

پەشئوى لاي منال دروست دەكات وەكارىك دەكات
كەلە وئەنە نەگات.

گرنگىزىن پىرنسىپ كەھونەرمەند
پەيوەستەپىي بۇ وئەنە كىتئىبى منال و بۇئامانجى
دەركەوتنى بېرۇكەكەي، نووسىنەكەيەتى. زىياتر
يارمەتى دەدات لەبەكارهينانى وئەكانىدا بەشئوازي
واقىيى ھاوكات لەگەل دوركەوتنەو لەشئوازهكانى.
شئوازي واقىيى واتە ئەوجىھانەي كەچواردەورى
منال دەدات بەرئىگەيەكى ئاشكرا دەربېرئىت، ئەمە
ئەو نەگانەيەنئىت كە فۇتۇگراف داواكراو
بەپېچەوانەو: ئەو داواكراونىيە،
داواكراوگە و رەبوون و شئوازه

واقىيى يەنۇيكانە: ئەو شئوازه لەگەل كىتئىبە
مىئووى و ئايىنى وزانىبارى و وەرزىشەكاندا دەگونجئىت،
بەپېچەوانەي ئەو شئوازه يە كە بەكارىدئىت بۇخەيالە
ئەفسانەيى يە كان ومىللى يەكان، جگە لەم
شئوازانە (قوش نودەكان) يىش
گونجورە.

لەگەل ھەمو ئەمانە پىر سەركەوتنى
وئەكانى كىتئىب پوونى يەنى بۇخىرا تىگەيشتنى منال
لەبەرئەو سەركەوتوترىن كىتئىب لاي منال
بۇئەو دەگەپئتە وەكە وئەكان شئوازيكى واقىيى
بگىرئتە خۇي و نزيك بئىت لەپاستى يەو. ئەزموونى
خۇشەويستى ھەندى جار ھونەرمەند نغرو دەكات،

ھەولەدات ئەو شئوازه ھونەرى يە بەكاربھئىت
دوربئىت لەساكارى و پوونى. بەلام ئەو كىتئىبانەي
كە وئەنە يان دەكىشئىت وەك ئەم ھونەرمەندە لەپووى
ناوى ھونەرمەندى شئوہكارى يەكە وەباشە.
سەركەوتنى نئوان ئەدىبەكان وئارەزويان بەو يەك
دەگىرئتەو كە بەشئوازي ھونەرى جۇراوجۇر
كاردەكەن. ھەرچەندە ئەمە ناگونجئىت
بۇپئويىستى يەكانى منال دەبئىت توپئىنەو
لەسەركىت تاشئوازي وئەي كىتئىبەكان لەگەل
پئويىستى يەكانىدا بگونجئىت، گرنگىزىن پئويىستى
پوونى و ساكارى و تىگەيشتنە بى ئەو ھى قوربانى
بدەين بەنرخى جوانكارى.

كىتئىبى منال بۇمنال چاپ دەكرئىت نەك
بۇھونەرمەندان و ھاوپئىيانى، كىتئىبى منال
بۇجەماوهرى پيشانگە پيشكەش ناكىرئىت
بەلگوبۇھەزاران منالى ئاسايى دەكرئىت ئەمەش
ئەو نەگانەيەنئىت كەئىمە دزى شئوازي نوئى و داھىنراوين
بەلام لەم سنورەدا پېچەوانەي ھەمان بابەت بېئتەو.
كەسايەتئەكانى ناوكۆمەل كاتىك كىتئىبى منال
دەكرىن و پەتى دەكەنەو، قسەي خۇيان دەسەپئىن
جگە لەو ھى كەھونەرمەندەكە بىەوئىت يان نەيەوئىت
ياھەست بەو نەكات. وئەي ناو كىتئىبى منال پيش
ھەمووشئىك پئويىستە يارمەتى خويئندەو
بدات وزياتر سانان ترى بكات.

بەتاقى كردنەو بۇم دەركەوت
زۇرتىن پەنگ لەگرنگى پئىدانى منالى تەمەن
بچوكەو وەرگىراو.

بىننىيان پاتەكئىشى، ئەو پەنگە سەرەكئانەش:
زەردوشىن و سورەبەمەرجىك دەبى زۇر ئال و والابئىت
لەبەرئەو ئەم سى پەنگە سەرەكئانە پۇلئىكى
گەرەلەسەرەتاي وئەي منالى تەمەن كورئىدا
دەبىينى. بى ئەو ھى تىكەل بەيەكترىكرئىن و
بەكاربھئىزىن بۇھەرسىبەروبەرزى و نزمى ھەر پەنگىك
ئەو ھش تەنھا لەبەرئەو يە منالە بچوكەكە
نەترسى و پانەكات لەوئە. پئويىستە ئەم بناغەيە
پەيوەست بىن پئو ھى لەھەمووپيشكەش كردنىكى
منالدا گەر كىتئىب يان گۇفار يان شاتۇگەرى يان فلىم
بئىت. ئەم كردارە زۇر بەووربايى و پوونى دەبئىت
ئاگادارى بىن. لەوفلىمە كارتۇنى يە بىانئانەي
كە بۇمنالانە و اباشترە كەپانئاي پەنگەكان

له یه کتری یه وه جیابن وهك له هه رپانتایی یهك دا هیله ره شه کان ئاستی چوارچیوهی پانتایی یه که دیاری دهکات. له رهنگ کردنی هه رپانتایی یه کدا یهک رهنگی پاک و بی گهرد به کار بهینریت که تیکه ل به هیچ رهنگیکی دیکه نه بوو بیت.

زۆرله و منالانهی که ته مه نیان له چوار سالاندا یه وه گه یشتونه ته پیچ سالی به راستی ناتوانن په یوه ونندی له نیوان رهنگ و ناوه که یدا بکه ن له بهرئه وه کتیب به وره نهگه ئال و والایانه وینهی تیادا ده کریت هاوکات له گه ل دابین کردنی پیوستیه کانی منال هه روه ها بو فیروونی مناله کانیان، ده بی ناوی رهنگه کان به شیوه یه کی راست به کار بهینن. دوا ی ته مه نی چواریان پیچ سالی ده کریت جگه له سی رهنگه سه ره کی یه که رهنگی دیکه ی بۆ زیاد بکه یین وهك سه وزو پرته قالی. دوا ی حه وته م سال ده کریت پله ی

زۆرتر له یهك رهنگ به کار بهینریت به لام زۆر به ووریایی یه وه. دوا ی سالانی نویه م یان ده یه م، ده کریت هه موو جو ره رهنگه کان و پله جیا وازه کان به کار بهینریت. له بهرئه وه و له م قوناغه دا ده توانریت که وینه ی فۆتوگرافی رهنگا و رهنگ به کار بهینریت. ناگادارین که منالی بچوک رهنگه ئال و والاکانیان به لاوه جوان تره. هه موئه مانه شه که ته مه نیان چه ند گه وره تر بیت ئه و ا به لای رهنگه ماتو ته م و مژاویه کاندای ده چن. گرنگترین

پرنسیپ که هونه ر مه ند په یوه سته پی ی بۆنه خشانندی کتیبی منال ئه وه یه که وینه کانی له لایه نی رهنگ و پیکهاته یی یه وه ته و او بیت، پیوسته هه سته هونه ریه کانی منال گه شه پی بکه ویت و چیژی جوانی بده یتی.

ناونیشان :

کاتیك ده نوارین که ئایا رهنگه کان پیوستنو ناتوانن به بارته قای ئه و کتیبانه ی بۆ منالانی پیش شه ش سالی یه ده وله مه ند بکه یین ئه وه بۆ قوناغی شه ش تا نۆسالان گرنگی رهنگه کان که متره. وه ده کریت له م قوناغه دا پر په ئاره زوه کانی وینه ی دوو رهنگ یان سی رهنگی به س بیت.

مانه وه ی منال له م ته مه نه داوه رگرتنی چیژه له رهنگه کان، زۆر له هونه ر مه ندان ئه نجامی زۆر باشیان به ده ست هی ناوه له به کار هی نانی ته نها



طیبه منتم ذلک، و فی ای ساعه بین ساعات الیوم از
 من ساعات النهار؛ کذا عجزوا عن العمل فی سبک من
 الضایا، و قوما الی سلاح الدین فیه، و یقول فیها
 بعدل و حکم...
 و ذات یوم قتل ائمه سلاح الدین و جلال مکران
 بالأغلال، و أرسلها الناس الیهم یتفیل فی امرها، و
 أن عجزوا عن الرسول الی الحقیقه فی دعوها...
 و کان احد الریحان تجراً یسئل بیخار من مضر
 و الشام، علی ظهور العیال؛ اما الآخر فوکان حلاً،
 یسأله التجار فی حله، و یسئل منه فی سفره المتعل
 من مضر و الشام، و کان الدین الی الریحان کسراً، حتی
 لا یسأل الناس الیها، الا بعد التفریح و التفریح...

کان «سلاح الدین
 الی یوم» ملکاً عظیماً، و قائداً
 شجاعاً؛ و کان تملک
 و استه، و سئل مضر، و فلسطین،
 و الشام، و بلاداً أخرى...
 و کان الی جانب شجاعته
 القویه، و قویاً و ریحاناً،
 حاکماً عادلاً، لا یفرق فی
 انکسار بین کبیر و صغیر،
 او بین غنی و فقیر...
 و کان قناته یجلبون
 فیسکرو فی قناته الناس، و یسألون

نیگاری بیکار ۱۹۵۶

دووپرەنگ كە ئۇ ھەمكارە تىچونى زۆر كە مەترە
لە بە كارھىننى چوار پەنگ.

ھە بوونى وئىنە لە ھەموو لاپە پە يە كدا لە لاپە پە كانى
كتىب بۆ ئۇ م تە مە نە پىويستە بۆ پاراستن
لە كە فوكولى منال بۆ بەردەوام بوونى لە خوئىندەنە،
بە لام دەكرىت وئىنە كان تەنھا بە پەشوسپى يان
دووپرەنگ بىت. يان دواى قۇناغى تۆدە سالان
دەتوانرىت وئىنە ھىلكارىە ساكارە كان كە م بكرىتە وە
منال لە م قۇناغەدا پىويستيان

بە وئىنە ي پەنگا و پنگا و پەشوسپى نى يە وەك
لە تە مە نى بچوكىدا پىويستيان پىي بوو ھە رە ھا
ئە مانەش پىشوسپى لە وئىنە ي پنگا و پەنگ دەكە ن و
چىزى لى وەردە گرن بە لام زۆر سەرەكى نى يە
بە لايانە وە وەك لە

بە ركردنى بابە تە كان.

(گىلنىكى گالته جارى)

وئىنە كان لە گەل پوونى و ساكارىاندا و نىزىكىمان
لە واقىعە وە پىويستە رۇخىكى گالته جارى
تىدا بىبوژىندىتە وە. منال بەرگە ي لايە نە
تە مومژوناسۆرىە كانى ژيان ناگرىت. بە لكو بەردەوام
دەكە پىن بە دواى لايە نە روژن و خۆشە كە دا، ئۇ و كارە
پىويستە پە چا و بكرىت تە نانە ت لە وئىنانە ي
بابە تە كانىان دل تەنگو ئازار كىشە. پىويستە
وورىابىن كە سەر كە وتنى كتىبى منال ناگاتە ئەندازە ي
ئاستى پىكە نىنى بە لكو بە ئەندازە ي ئۇ وە
جىما و يەكى پۆزە تىقانە لە منالە كە دا بە جى
دە ھىلئىت. بە لام پىشكەش كردنى وئىنە
پىويستە بە شىوازيك بىت كە ھىزىكى تە و او
لە گالته جارى ووپىكە نىن دروست بكات ئە وە مە رجى
سەرەكى يە بۆ پىشوسپى كردن لاي منال لە كاتىكدا
وئىنە يان پىشكەش دەكە ين، لە گەل ئاگايى ئە وە ي
ئە و گالته جارى يە لە ھە مان بابە تدا ھە ل قولا وە.

منال بە ئاسودە يى و پۆزە تىقانە بە رە و پووى ژيان
دە بنە وە، وە دە بىت لە وئىنە كانى كتىبى منالدا زۆر
وورىابىن لە بە شدارى منالان بۆ ئۇ م ھە ستە تاتوخى
گالته جارى يە كە ھە ل نە گە پىتە وە بە مە بە ستى خستە
پىكە نىن تا دە ركردنى منالە كە لە قول بوونە وە ي
كارە ھونە رى يە كە، لە گەل گە پان بە دووى
وئىنە پىكە نىنا و يە كان، لە مە وە پىگە ي پاستى
لە گەل منالان بزر دەكە ين.

((پە يوھەندى نيوان پانتايى وئىنە كان و پانتايى
دەقى نووسراو:))

ئە وە ي گرنگە لە لاپە پە كاندا دانانى وئىنە يە
لە شوئىنى گونجاودا بە مە رجىك وئىنە كان لە گەل
دە قە نووسراو كە دا يە كە يە كى ھونە رى تە و او دروست
بكە ن لە گەل ئە و پە يوھەندى يە ي ھا و بە ش و بە ھىزى
نيوانىان. ھە نوو كە بالوكە رە وە كان گرنگى
بە ھە موو لاپە پە يە ك دە دە ن لە لاپە پە كانى كتىبى
منالدا پىش تە مە نى تۆ سالى كە وئىنە يە كى تىدا بىت.
ئە مە ش بۆ پاراستنى وورە ي منالە بۆ بە رە وە وامى
لە سە ر خوئىندەنە وە. ئە وە ھە لئە يە وئىنە كان لە يە ك
شوئىندا كۆ بىتە وە. بە شە كان و لاپە پە كانى دىكە
بە جى بە ھىلئىت بە بى وئىنە. وەك چۆن گرنگى
بە وە دە درىت كە پانتايى وئىنە لە پانتايى ووشە
جىا بكرىتە وە ھە ر بە جۆرە ش بە ھە ر دوو كىان يە كە يە كى
ھونە رى بە ھىز دروست دەكە ن.

سە بارە ت بە كتىبى قۇناغى سەرە تايى، پىويست
ناكات وئىنە كان لە سە ر نووسراو كە دا بىت. وەك
كتىبە كانى زنجىرە كۆمىدىە كاندا ھە يە كە ھزرى منال
لە ئاسۆرىە كى دىارى كراودا بە ند دە كات لە گەل
خە مە كانىان و گە پان بە دواى كار تىكردندا لە باتى
چىزە ھزروە رگرن. وە پاكردن لە خوئىندەنە وە ي جدى
كە لە دواى خوئىندەنە وە ي

ئاسانە وە سە ر چا وە دە گرىت. وئىنە و زنجىرە
كۆمىدىە كان پە يوھە ست نىن لە و نە رىتە ي ھە لىان
گرتە وە پىچە وانە ي خوئىندەنە وە ي كە م ترىن
ووشە يە كە پىي دە چىت لە و اتاكە ي بگورپىت. بە لام
وئىنە ھە موو پاستى يە كان و پوودا وە كان پىشكەش
دە كات. وە دە توانىت ھىزى خوئىندەنە وە ي منال
زىاترىكات.

((چە ندا يە تى پانتايى وئىنە كان بۆ پانتايى
پە رە كان:))

لە قۇناغى پىش قوتابخانە دا كتىب تە نھا وئىنە ي
تىدا يە و ھە ندى جاروشە ي زۆر كە م وئىنە يان
چىرۆكە كە لىك دە داتە وە بۆ يار مە تى باوكان
لە گف و گۆ و گىرپانە وە بۆ منالە كانى لە و كتىبانە ي
سەرە تاي فىربونى خوئىندندا.

دانانى نووسىن لە ۲۰٪ ي لاپە پە كان تى ناپە رپىت و
پاشما وە ي لاپە پە كە بۆ وئىنە تە رخان دە كرپىت، ئە و
كاتە ژمارە ي وشە كان زۆر كە م دە بن وە قە بارە يان

بە رە وە ي پە رە كان

زۆر گەورە دەبیئت. پاشان پانتایی تایبەتی بۆنوسین لە زۆریدا دەبیئت تالەگەل پانتایی تایبەتی بۆوینەکان بەیەك ئاراستە دەپۆن تاناراستەکان یەكسان دەبن بەمەرجیک هاوکاریەکان لەخزمەتی هەمووواتاكانی بابەتەكە دابییت، لەنیوان سالانی هەشت و نۆدا پانتایی تایبەتی بۆدەق زیاتر دەبیئت بەلام پانتایی تایبەتی بۆوینەكەم دەبیئتەو تەوینە لەكتیبه ئەدەبی چیرۆکی یەکاندا کەمترییت کە ناگاتە زیاتر لە ۱/۵ و ۱۰٪ پانتایی پەرەکان لەكتیبه ئاراستەکراودا تاتەمەنی (۱۵) سالی ئەمەش لەگەل ئاستی بەدەست هینانی زمانەوانی منالدا دەگونجی بۆ تیروونی زانین و زانیاری لەكتیبه بی وینەکان وەك كتیبه گەورەکان بەلام لەكتیبه زانستی یان زانیاری یەکاندا دەکریت پانتایی تایبەتی بۆوینەکان زیاتر بکریت.

((وینەکانی گتیبه وەرگیڕدراوی بیانی))

وەك ئاشکرایە خانە ی بلۆکەرەو بیانی یەکان بەرەمەکانیان بەزمانی عەرەبی دەردەکەن، هەر لەوکتیبهانی

کە بۆمنالانی وولاتانی ئەوروپا و ئەمەریکا و یابان دەردەچن، وینە پەسەنەکان وەك خۆیان پارێزاون لەگەل وەرگیڕانی چاپە عەرەبی یەکە لەشوینی دەقە ئەصلی یەکەدا وەکاردانەو هە دیار لەجیهانی عەرەبی دا دژبە و جۆرەکتیبهانی وادەردەکەوینت لەبەرئەو هەیزی منال بۆخویندەو هە وینە بەپەلە و پوونی یە و تارپادەیهکی زۆر دەبەستریتەو بەشارەزایی منالانی پیشوو. گەرتوخمەکانی وینە لەدارستان و بەفرو دەروازە و دوکەل کیش و گومەزو پۆشاک و سەربانی مالە لاروخوارەکان و پەنگی (قز) بەلای زەرد) دا دەپوانیئت و خەسڵەتی کەسە جیاوازهکان بیئت ئەو هەشی کردنەو لەنیوان منال و تیگە یشتنی وینە دا بەپی ی پیویست دروست دەبیئت بەپی ی پیویست بۆ ئەو هە زیاتر کتیبهی خوش بویت. سەرباری دەست پیکردنی هەستی نەتەوایەتی لەبەردەم پیشکەش کردنی ئەم کتیبهانی بۆ منالان. ئەو کتیبهانی پیشکەش بە منالان دەکریت و الیکدەدریئتەو کە دەبیئت منالی لە چوار دەوری کتیبه کۆبیئتەو. دەکریت پالەوانە کەش بیئتە جی ی سەرسوپمانی منالی خوینەر. ئەو بەردەوام منال بیانی لەجیهانی نامۆیدا یە وەوالە منالی خوینەریکات

کە کەم و کورپەکانی ببینیئت، ئەو هەستی کە پارێزگاری لە هەموو بەختو کەرەکان دەکات کە لە کاریگەری لە سەر منال دورخریئتەو ئەو دەگەریتەو بۆزەن و بێردۆزە پەرگە زپەرستەکان و مەبەست دارەکان کە پەيوەستە

بەسەرکەوتنی پەرگە زیک لە پەرگە زەکانی دیکە. گەر ئەو پەيامیکی گرنگی وینە ی کتیبهی منال بیئت بۆزیادکردنی مەعرفەکانی منال بەجیهانیەو ئەو هەو هە وینە نامۆیانە یە لای منالی خوینەر. لەسەر یەتی هەموو تواناكانی کە دەکریت کتیبه پیشکەشی بکات. سەبارەت بە منال ئەو هە دەپەوینت دەتوانیئت بەدەستی بهینییت لە پێگە ی زانیی فراوانتر و بەربالوتر و وردتر بەرامبەر کۆمەلە کە ی و جیهانی زیدی یەو. هەموو ئەمانە خانە ی بلۆکەرەو بیانی یەکان پیشبڕکی ی لەسەر دەکەن لە دووبارە کردنەو هە ی وینە کتیبه بەوینانە ی کە مادە کە ی لە واقعیی زیدی دا بەرجەستە ی دەکات پاشان پەنادەباتە بەرکتیبه. هەر وە ها خانە ی بلۆکەرەو هە ی نیشتمانی دەستی کردوو بە پرۆژە ی بلۆکەرەو هە ی هاوبەش، وای لیها توو کە وینە مانادارەکان بەپی ی پیویست باشترە لە زیدی منالی خوینەر داو ئەم ئاراستە یەش سەرکەوتوو دەبیئت لە پاشە پۆژیکی نزیکدا.

((بنەقایی))

گەرکتیبهی منال جوان دەریهینریئت، جوان وینە ی بگریئت، زۆری تیدە چیئت کە لەگەل پیویستیەکانی منالدا یەکانگریبیئت بەلام دووبارە پیشوازیەکی گەرەو هە تیادەبینین، گەر خوشی خویندن و بوژاندنەو هە ی چیژی هونەری بۆ منال بپەخسینیئت و کۆکردنەو هە ی کتیبه و خوشە ویستی بۆ دەریبیریت و هانی بدەییئت بۆ بەردەوامی لە خویندەو هە دا، گەر وینە ی چاک وینە ی گراپیئت، پیویستی بە هەموو تواناكانە لە پیناویدا بخریئتە گەر.

تیبینی / لە فنون عربیە وەرگیراو هە ژمارە ی (۶) ی
سالی ۱۹۸۲
لەنوسینی: یعقوب الشارونی

ھەندى لەرھەندەكانى (رەھەند) خوازان و

خويندەنەوہىەكى راستەوخۇ



غەفور سالىح عەبدوﻻﻻ

ئاوھايىش ئەوانە زۆر لەيەك دەچن. ئەلبەتتە كوردىش ھەموو ئەو سىفەتەنە دەيگىرئەوہ، لەخەلكى دىكەوہ فىزى نووسىنى چىرۆكى ھونەرى بووہ و فىزى رۇماننووسىن و ھونەرى شىوہ كارو نواندىش بووہ. بەلام ئەوہى لىرەدا جىي سەرنجە ھەندى لەبرا نوسەرەكانى گۇڤارى (رەھەند) كە لەولائى سوئد دەردەجى، بەتايىبەتى لەژمارە (۵)دا، زۆر بەبى مەنت قسان دەكەن و ئامازە بۇ سەرچاوہى قسەكانىيان ناكەن، ھىچ ژىدەر و پەراوئىزىكانىيە. يان ئامازە بۇ سەرچاوہى قسەو باسەكانىيان. ئەلبەت لىرەشدا مەبەست ھىندى لەو نوسەرەنە دەگىرئەوہ: (بەختىار عەلى، ھىوا قادر، رىبىن ئەحمەد، شىرزاڤ حەسەن) ھەندىكانى كەس ناخويندەنەوہ و بىروايان بەكەس نىە. بۇيە مەن دواى خويندەنەوہى ژمارە (۵)ى گۇڤارى (رەھەند) زۆر بىرۆكە و بۇچوونم لەلا گەلالە بوون. ھەر بۇيە پىاچوونەوہىەكى دىكە چوومەوہ بەو نووسىنانەى كە خۇم لەسەر ھەندى لەو برادەرەنە نووسىبووم. مەن تەنھا قسەيەك دەلئىم، مەن حەز دەكەم ئەوہى ئىوہ دەينووسن بىاخيئەمەوہ، بەتەئكىد زۆر بەوردىش، چونكى لەلاى مەن پەرسىار

بى شىك ئەجامدانى بەرھەمى بەپىز لەلايەن قەلەمە تازەكارەكان دەبىتتە ماىەى دلخۇشى ھەر رووناكبىرىك كە بەتەنگى ئايندەى كەلتوورى نەتەوہكەيەوہ بىت بۇ برەودان پىي و دەرھىنانى لەبۇتەى كۆنە ويستى و سەلەفەت و چەق بەستوويى كە دەبىتتە ھۆى لەيەك جىاكرەنەوہى نەوہكان و شوئىن پەنجەكان و گال و پەمووہكان. لەبەر رۇشنايى خويندەنەوہى بابەتياى كەلەپوورى نەتەوہ بەكۆن و نوئيەوہ، بەبژارەكرەن و ئىستىقراو ئىستىبات، واتا خويندەنەوہ لى ھەلئىنجاندى چاك و ھەلاخستى بى كەلك. نەك بەچاويلكەرى دەقاو دەق و بەلەژىر كارتىكرەن دەقاو دەق و بەخواستى راستەوخۇ و دارشتەنەوہى بەزمانىكى دىكە كە لە زمانە ئەسەكە بەدوور نىە. بۇيە ئىمە لىرە كەس تاوانبار ناكەين كەفلانە بەرھەم لەفيسارە بەرھەم وەرگىراوہ، يان فلانە بەرھەم كارتىكرەن دەقاو دەقى فيسارە بەرھەمە. بىگومان كەس لەكارتىكرەن و فىرېوون رىزگارى نابىت، كەسش لە (توارد الخواطر) بەدوور نىە، چونكى ھەست و نەست و سۆزەكان لەلاى مرقۇبايەتى، وەكو چۇن خويندەكەى يەك رەنگى ھەيە،

دروست ده‌که‌ن، هه‌روه‌کو (به‌ختیار‌عه‌لی) له (نیمپراتۆریه‌تی وه‌هم) دا ده‌لی: "له‌رۆشنبیری ئیمه‌دا پرسیاره‌ ده‌بیته‌ ده‌مامک له‌سه‌ر ده‌قه‌کان لابیات، نه‌ووتراوه‌کان ئاشکرا بکات" .. بۆیه‌ پرسیاره‌که‌ی من "ووتراوه‌کان" ئاشکرا ده‌کات، "نه‌ووتراوه‌کان" یش به‌جێ دیلم بۆ کاک به‌ختیار خۆی و هاوڕێکانی له‌گۆفاری (ره‌هه‌ند)!!

1- ئه‌وانه‌ی ئیوه‌ ووتراون

به‌ختیار‌عه‌لی له‌ ژماره‌یه‌ی (ره‌هه‌ند) له‌باسی‌کی دوورو درێژدا که پانتاییه‌کی زۆری گۆفاره‌که‌ی داگیر کردوه، له‌ژێر ناوینیشانی "نیمپراتۆریه‌تی وه‌هم، مانای تازه‌گه‌ری و په‌یوه‌ندی به‌میکانیزمی کارکردنی گووتاره‌کانه‌وه" ..

ئیمه‌ لێره‌دا چه‌ند بڕگه‌یه‌ک به‌ ووتاره‌ی ده‌خه‌ینه به‌رچاو که په‌یوه‌نده به‌تازه‌گه‌ری کوردیه‌وه. دواجار ئیمه‌یش به‌کورتی و تیرو ته‌سه‌لی قسه‌ی خۆمان ده‌که‌ین. ئه‌مه‌شیان له‌رێگه‌ی به‌راوردکردنی پووخت و نامه‌وزوعیانه‌وه ..

* "له‌ له‌رۆشنبیری ئیمه‌دا پرسیاره‌ ده‌بیته‌ ده‌مامک له‌سه‌ر ده‌قه‌کان لابیات. نه‌ووتراوه‌کان ئاشکرا بکات، .. پرۆسه‌ی پرسیارکردن پرۆسه‌ی ئاشکراکردن و لادانی ده‌مامکه‌ له‌سه‌ر ده‌قه‌کان، ئه‌وه‌ی ئامانجی لابرندی ده‌مامکی نه‌بیته‌ ناتوانیته‌ له‌هیچ هه‌نگاوێکدا به‌ره‌و تازه‌گه‌ری به‌شداریه‌کی کاریگه‌ری هه‌بیته‌." - ره‌هه‌ند - 37 ..

* "له‌ راستیدا یه‌کێک له‌هۆکاره‌ گرنه‌گه‌کانی تیگه‌یشتنی هه‌له‌ له‌تازه‌گه‌ری بڕیکێ زۆری له‌وه‌وه‌ دیت که زۆر جار تازه‌گه‌ری به‌پرۆسه‌ی به‌یه‌کداچوون و نزیکبوونه‌وه‌ له‌ده‌قی دیکه‌و نمونه‌ی ده‌قی دیکه‌ تێ ده‌گه‌ین" - ره‌هه‌ند - 38 ..

* "لاوازی سیسته‌می دۆزینه‌وه‌ی (لێکچوون) که‌وا ده‌کات زۆر جار سه‌رچاوه‌ راسته‌قینه‌کانی ده‌قی‌کمان بۆ نه‌دۆزیته‌وه‌و بکه‌وینه‌ ناو فریوی ئه‌و بانگه‌شه‌ ساخته‌نه‌وه‌ که ده‌قی‌ک بۆ خۆی ده‌یکا به‌مه‌به‌ستی گومراکردنی ئیمه‌ ده‌ره‌ه‌ق به‌سه‌رچاوه‌کانی خۆی و ئه‌و ژینگه‌یه‌ی لێوه‌ی هاتوه‌ .." - ره‌هه‌ند -

* "لاوازی سیسته‌می دۆزینه‌وه‌ی (جیاوازی) که‌وا ده‌کات کۆمه‌لێک جیاوازی گه‌وره‌ نه‌بینین له‌نیوان ده‌قی نووسراوه‌ ده‌قی راکیشراوه‌دا هه‌یه‌ .." - ره‌هه‌ند - 39 ..

* "یه‌کی‌کی تر له‌وخاله‌ گرنه‌گه‌ی واده‌کات تازه‌گه‌ری له‌رۆشنبیری ئیمه‌دا مانای نه‌بیته‌ سیسته‌می بڕیاری وه‌چه‌کانی پێشوه‌، چونکه‌ تازه‌گه‌ری له‌قوناغه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی خۆیدا پێوانه‌و به‌ها ئه‌پسته‌میه‌کانی خۆی نه‌چه‌سپاندوه‌ .." - ره‌هه‌ند - 39 ..

* "سه‌له‌فیه‌ت له‌به‌رامبه‌ری دونه‌ی ئیمه‌دا هیچ نیه‌ بیانیته‌ له‌میزیش له‌ناو که‌لاوه‌ مه‌عریفه‌کانی خۆیدا، بابه‌تی مردوو، شیعرێ مردوو، گووتاری مردوو، دووباره‌ ده‌کاته‌وه‌، به‌لام ئه‌م‌رۆ توانای سه‌له‌فیه‌ت به‌جۆریکی تر ده‌رده‌که‌ویت .." - ره‌هه‌ند - 41 ..

ئه‌وه‌ی لێره‌دا دوا بڕگه‌ی قسه‌که‌ی (به‌ختیار‌عه‌لی) بخوینیته‌وه‌ بۆی ده‌رده‌که‌وی که هه‌موو خه‌لکانی پێش خۆی حه‌زف کردوه‌و به‌سه‌له‌فییان له‌قه‌له‌م ده‌دا گوايه‌ هیچیان پێ نیه‌ به‌رامبه‌ر به‌دنیای ئه‌وان ..! جگه‌ بابه‌تی مردوو، شیعرێ مردوو، گووتاری مردوو نه‌بێ دووباره‌ ده‌که‌نه‌وه‌ ..

یه‌که‌م، بێ شک ئه‌م قسه‌یه‌ تازه‌ نیه‌، کورد له‌سه‌ره‌تای سالانی هه‌فتاگانه‌وه‌ ئه‌م قسه‌یه‌ی کردوه‌ له‌رێگه‌ی روانگه‌چیه‌کانه‌وه‌ .. دووه‌م، باسکردن له‌مۆدێرنیزم و تازه‌گه‌ری به‌ده‌یان سال به‌ر له‌سالانی نه‌وه‌ده‌کانی کورد به‌تیرو ته‌سه‌لی باس له‌ئه‌شکالیه‌تی تازه‌گه‌ری کراوه‌، ده‌یان کتیبی له‌سه‌ر نووسراوه‌ .. تازه‌ترینیان که باسی له‌وه‌همی تازه‌گه‌ری بکات کتیبی‌کی (ئه‌دۆنیس) هه‌ به‌ناوی (الشعرية العربية)، خوینهر ئه‌گه‌ر بێتو به‌ووردی باسه‌که‌ی به‌ختیار‌عه‌لی و ئه‌وه‌ی ئه‌دۆنیس بخوینیته‌وه‌ تێیاندا جیاوازیه‌کان له‌بۆچووندا به‌رامبه‌ر به‌تازه‌گه‌ری به‌دی ناکات. ئه‌وه‌ی به‌ختیار‌عه‌لی هه‌لگیرانه‌وه‌یه‌ به‌ره‌و کورداندنی ئه‌و باسه‌ی ئه‌دۆنیس .. له‌م کتیبه‌دا (ئه‌دۆنیس) وه‌همی تازه‌گه‌ری ده‌کاته‌ پێنج وه‌هم. ئیمه‌ش والێره‌دا کورته‌یان و ده‌خه‌ینه‌ پێش چاو:

* "الوهم الاول هو الزمنية فهناك اتجاه يرى أن الحداثة هي الارتباط المباشر، اليقظ باللحظة الراهنة.. أصحاب هذا الاتجاه ينظرون الى الزمن على أنه نوع من القفز المتواصل التراتيبي، بحيث إن ما حدث الان،

متقدم بالضرورة على ما حدث أمس" .. وانا: وهمة
 يهكم زه مانیه ته بۆچوونیک هیه واده بینئ که
 تازه گهری په یوه سستی کی راسته و خۆ وریا یه
 به ساته وهختی ئیستاوه .. خاوهنی ئەم بۆچوونه ییش
 واده بینن که زه من جۆریکه له بازدانی بهرده وام و یه
 له دوا ی یه، به شیوه یه که ئەوهی ئیستا رووده دا
 به گویره ی پیویست پیشکه وتووتره له وهی دوینی
 رویدا".

به اختیار علی ئەم وهمة ی به (برپاری وه چه کانی
 پیشوو) گۆپیوه ..

* "الوهم الثاني، هو الاختلاف عن القديم،
 واصحاب هذا القول يرون أن مجرد الاختلاف عما سبق
 دليل على الحداثة"

واتا: وهمة دووهم جیاوازی له گه ل کۆن
 خاوه نه کانی ئەم قسه یه ش واده بینن که ته نه
 جیاوازی له گه ل رابردوودا ده لیله بۆ تازه گهری ..

به اختیار علی ییش به (سیسته می دۆزینه وهی
 جیاوازی) گۆپیویه تی ..

* "الوهم الثالث هو المماثلة، ففي رأي بعضهم إن
 الغرب. مصدر الحداثة، وتبعاً لهذا الرأي، لاحداثة
 خارج الشعر الغربي ومغايره، أي لاحداثة الا في التماثل
 معه".

واتا: وهمة سینیهم لیكچوون، به پای هه ندیکیان
 گوایه رۆژئاوا سه رچاوهی تازه گهریه، به پیی
 ئەم رایه ش، تازه گهری نیه له ده ره وهی شیعی
 خۆرئاوا پیوانه کانی، وانا تازه گهری نیه جگه له
 لیكچوون له گه لیدا نه بی ..

به اختیار علی ییش به (سیسته می دۆزینه وهی
 لیكچوون) گۆپیویه تی ..

* "الوهم الرابع وهو وهم التشكيل النثري ويرى
 أصحابه أن مجرد الكتابة بالنثر من حيث إنها تختلف
 مع الكتابة الرزنية القديمة وتأتلف وتتماثل مع الكتابة
 النثرية في الغرب، دخول في الحداثة".

واتا: وهمة چوارهم وهمة دروست بوونی
 په خشانه، خاوهنی ئەو رایه ش، ته نه نووسین
 به په خشان چوونکی جیاوازه له نووسینی به سه روای
 کۆن و له گه ل نووسینی په خشان رۆژئاوا دا
 ده گونجی و لئێ نزیکه، ئەوه چوونه ناو
 تازه گهریه وهیه ..

به اختیار علی ییش به (پروسه ی به یه کداچوون و
 نزیکوونه وه) ی گۆپیوه ته وه ..

* "الوهم الخامس هو المضموني، ويزعم اصحابه
 إن كل نص شعري يتناول إنجازات العصر وقضاياه
 هو بالضرورة نص حديث" وانا: وهمة پینجهم
 دروست کردنی ناوه پۆک خاوهنی ئەم بۆچوونه ییش
 ده لئێن هه ر ده قیکی شیعی ده رباره ی
 ده سته وته کانی سه رده م و کیشه کانی بیته به ته نکیدا
 ئەوه ده قیکی نوئی یه ..

ئەدۆنیس له (بابه تی تازه گهری) ییشدا باسی له م
 وهمانه کردووه. بۆیه بۆ خۆمان باشه که قسه
 ده که یین ئاماژه به سه رچاوه و ژیدهر بکه یین، هه موو
 شتی نه که یینه هی خۆمان و بۆ خۆمانی بگه رتینیه وه.
 وه کو له مه و بهر و تمان کورد له کوردستانی عیراق
 له سه ره تایی سالی هه فتاوه باسی له تازه گهری و
 وه هه مه کانی کردووه، ئەوهی سالانی هه فتا ئه نجامدرا
 ده شی له لای به اختیار علی و هاوه له کانی به سه له فی
 له قه له م بدریت، که چی دوا ی چاره که سه ده یه که
 ئەمان دین باس له هه مان ئەو ئەشکالیه ته مه عریفیه
 ده که ن که روانگه چه کان داوا ی تپه پرکردنیان
 ده کرد، ده یانویست سه رجه م که له پووری پیشینه ی
 کورد توورده نه ده ریاوه چوونکی مردوو و سه له فی
 بوو.

من خۆم بروام به قسه که ی (رامبۆ) هیه که ده لئ:
 "ده بی تازه گهری کی موتله ق بین". تازه گهریه تی
 موتله قیش له سه ر جووینه وه و دووباره کردنه وه
 دروست نابئ ..

به اختیار علی، هه موو نه وه کان به (سه له فی)
 له قه له م ده دا، ئەگه ر ئەوانه ش نه که به ته نه وهی
 کورد بگه ره نه وهی هه موو دنیا ییش گوایه:
 "سه له فی هت له به رامبه ری دونیای ئیمه دا هیچی نیه
 بیلیت له میژیشه له ناو که لاوه مه عریفیه کانی خۆیدا،
 بابه تی مردوو، شیعی مردوو، گوتاری مردوو دووباره
 ده کاته وه".

من له م دیده وه ده مه وئ پیرسم چوونکی هه ره وه کو
 به اختیار خۆی ده لئ پرسیار کردن پروسه ی
 ئاشکرا کردن و لادانی ده مامکه: ئەوان خۆیان چییان
 کردووه که تازه بی بۆ کوردو له هی خه لکی دیکه
 نه چی؟! چ جیاوازیه که له خۆیاندا ده بینن له گه ل
 ئەوانه ی ئەوان به (سه له فی) ناوزه دیان ده که ن? ..

ئىمە لىرەدا بەكورتى و بەكوردى ئەونووسىنەى بەختىار عەلى لەو چەند بىرگەيەدا دەبىننن كە باسماڭ كىردو پاشانىش وەھمەكانى تازەگەرى عەرەبمان ھىناوہ لەمەر ئەدۇننىس، يان ھەندى نووسىن كەخوئىندەنەوہىكى سەرپىيى رۇداوہكانى كوردستان و عىراقن، وەكو خوئىندەنەوہى كارەساتى (ئەنقال)، يان خوئىندەنەوہى كىتپى (كۆمارى ترس). ئەمانە نابنە بناغەيەك بۇ ئەقلى تازەبىن و تازەگەرى كورد. ئىمە دەبى ئاگامان لەوہبى كە كاتى ھەموو شتى رەفزو رەت دەكەينەوہ دەبى بزانىن كەخۆمان چى باشترمان پىيەو ئەوہى خۆمان كىردوومانە چەند بەپىت و تازەن و مافى خەلكى دىكەيان پىوہ نىو رەت كىردى ھەموو قۇناغ و سەردەمەكانى كوردە...!

ئىمە لىرەدا دوو بەرھەمى دىكەى بەختىار عەلى دەخەينە بەربارى سەرنج و بەراووردىردىن و لىدوان، ئەگەرىش (بابەتى مردو) نەبن ئەوہ كارتىكىردى راستەوخۆى بابەتى دىكەى خەلكى. نابى ئىدىيەكان گەرەبن، ئەگەرىش گەرەبوون دەبى بەگۆيرەى گەرەبى بابەتەكان بن. ئەو دوو بەرھەمەيش (مەرگى تاقانەى دووہم) و (ئىوارەى پەروانەن)، كە لەلايەن ھەندى برادەرەوہ بەبى مەزوعىانە زۆريان پىا ھەلگوترا... لەرۆمانى (مەرگى تاقانەى دووہم) بەختىار عەلى ويستوويەتى رىئاليزمىكى سىحرى يان فانتازىيەكى كوردى بەئىننەتە كايەوہو مایەى شانازى و دل خۆشى دەبوو ئەگەر لەپىنەو پەپۆو كارتىكىردى چەند رۆمانىكى كەسانى دىكە سەرچاوەى نەگرتبايە، ھەرەكو چىرۆكنووس (عەتا نەھايى) یش لەژمارە (۲۷)ى گۆڧارى (رامان) دا دەلى:

"بەلام لەبەر ئەوہ بەفۆرم و تەكنىك و زمانى پايزى پەتريارك دەگىرپىنەوہ، وەك ژىر مەجھمووعەيەكى ئەو رۆمانە دەنوئىن، ئەگەر وانەبووايە، واتە ئەگەر فۆرم و تەكنىك و زمانى مەرگى تاقانەى دووہم، ئەزموون و تەجرەبەى خودى بەختىار عەلى بووايە (مەرگى تاقانەى دووہم) بەھەموو كەم و كورپىيەكانىوہ كە پىشتەر ئاماژەم پى كىردوون، يەكئ لەرۆمانە باشەكان دەبوو." بۆيە بەھىچ كلۆجىك نەيتوانىوہ لەكارتىكىردى ئەورۆمانانە دەرباز بىت و دەقى ھەندىكىانى گواستووتەوہ نىو ئەم رۆمانە. ئەوہى لەم رۆمانەدا بۇ نووسەرەكەى ماوہتەوہ، تەنيا كەسايەتى (ئەشرەف) و كوشتنەكەيەتى،

ئەگىنا كارتىكىردى زەق و ئاشكرا و لىكچوون لەگەل ئەم رۆمانانەدا زۆرە، ئەوہى بىانخوئىننەتەوہ ئەو راستىانەى بۇ دەسەلمى: رۆمانى (پايزى پەتريارك) و (سەد سال گۆشەگىرى) و (ئەرندىراى لىو بەبارو داپىرە شەيتانىەكەى) (ماركىن) لەلاپەرەكانى ۶، ۷، ۹، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۵، ۹۶، ۱۰۲... ھەرەوہا رۆمانى (تيرىزا پاتىستا)ى جۆرج ئامادۆ لەلاپەرەكانى ۸۲، ۸۴ و دواتر ھەرەوہا رۆمانى (مەسىح سەر لەنوئى لەخاچ دەدرى)ى نىكۆس كازانتزاكى.

كۆكردنەوہى رووداوى بچووك بچووك وەكو چەند سكىچىك و ئاويتەكردىيان بەبى ھۆو پىويست نايكەن بەرۆمان، بگرە وەكو ئەوہ وايە يەككە چەند پارچە پەپۆو كوتالى ھەمەپەنگەو ھەمەجۆرە كۆبكاتەوہو بىەوئى قالىەكى لى دروست بكات، كە ئەنجام قالىەكى ناشىرىن و بى رەواجى لى دەردەچى و نايكەن بەقالى كاشان. بۇ نموونە دەيان دەستەواژە و رووداوى ئاوا ئاخىنراوہتە نىو دەقەكەوہ كەبوون و نەبوونيان وەكو يەك وايە: "ئوتووچىيەك و شاگردەكانى بوون بەخەلووز، قەسابىك زگى چو بەشىشى عارەبانەكەيدا، ئاگر لەدوكانى جگەرچىەكى بەخىل بەربوو، كوتال فرۆشكى لەسەر حەوزە وشكەكە تامردن رزايەوہ، كۆپان درويەك سوژنەكەى كىرد بەچاوى خۆيدا، دۆ فرۆشكى خلىسكا و مىشكى پزا... " ئەمانە مشتىكن لەخەرمانىك، ھەموو وردە رووداوى شارىكن و رۆزانە روودەدەن و ھەموو كەسىكم دەيانبىنى يان دەيانبىستى بۇ يەكدى دەگىرپنەوہ. ھونەر فۆتۆكردى واقىع نىە، بگرە جوان كىردى واقىعە، ئەگىنا ھونەرەكەى خۆى لەدەست دەدات. چەند جار دووبارەبوونەوہى وەسفى كۆشك-كۆشكەكەى سەرھەنگ-بەوردو درشتىوہ كە ئەمەيان تەنيا درىژكردنەوہىكى ناپىويستى حىبكەكەيەو درىژدادى دەگەيەنىت و لا بردى ئەو بىرگانە ھىچ لەكۆكى حىبكەكە ناگۆپن و خوئىنەر ھەستىان پى ناكات، چونكى ھىچ لاسەنگى و بۆشايىەك نايەتە گۆپى... نووسەر وەك بلىى باسى شارىك بكا لەئەمريكاي لاتىن بى، نەك باسى شارىكى وەكو (سلىمانى)! ئاوا رووداوەكان دەگىرپنەوہ. چونكى شارەكەى (ئەشرەف) شارىكى نىو بوتوبىكان نىە، بەلكو بەپىى زۆرىەى جىگا و شوئىنە گشتىەكان شارى سلىمانى، بەلام لەودىوى دووہمىدا

جودايە. بۇ نموونە ماركىز لەرۇمانەكەيدا كە باسى شارىك دەكا بەتەئىكىد باسى شارىك دەكا لەشارەكانى كۆلۇمبىيا، بۇ نموونە (ماكوندۇ) لەرۇمانى (سەد سال گۆشەگىرى) زۆرىيەى سىماكانى شارى (ئاركاتاكا)ى شارى ماركىزە ۰۰ يان (ماركىز) دەلىئ پياووزنە ئاشقەكەى نىو رۇمانى (خۆشەويىستى لەزمەنى كولئرادا) باپىرەو داپىرەى خۇمن كەچى داپىرەكەى نىو رۇمانى (مەرگى تاقانەى دوووم) نە لەداپىرەى نوسەر دەچىئ و نە لەداپىرەى منو ھىچ كوردىكى دىكەش. دەقاو دەق داپىرە شەيتانىكەى ئەرەندىرايە لەرۇمانى (ئەرەندىراى لىو بەبارو داپىرە شەيتانەكەى) ماركىز "ئافرەتىكى پىرو بەتەمەن بوو، بەو گۆشتە سىپى و سەنگىنەو، ماوھىيەكى زۆرى دەويست تالەجىگى خۇى راست بىتەو، ئەمە جگە لەوھى بەكارى ئەو بۇن و بەرامە سەيرو قورسانەى لەھەواى ژوورەكەدا پۇنگىيان خواردبىوۆ گىژو بىئەواس دىار بوو كە بۇ بىنىنى تەرمەكەى ئەشرەف چووينە ژوورى بۇنى ئەومەرەمە پزىشكانەى لەتاوى ئازارى رۇماتىزم دەيدا لەخۇى، تىكەلاوى بۇنى ئەو ھەموو شووشە عەترە بوو بوو كە كوردبوويان بەلاشەكەيدا. ئەوعەترانەى لەسەر رەفەى تايىبەتى و رازاوە لەسوچى ژوورەكاندا رىزكراپوون و يادگارى ئەو سەردەمە بوو كە ھىشتا بىوۆژنىكى گەنج و ئاشق بوو" ۰۰ ۹۰ل ۱۰ل - مەرگى تاقانەى دوووم -.

داپىرە دۇستەژنى (سەرھەنگ بەدرى) بوو ژنىكى داوین پىس و تەنانەت كىژەكانىشى رام كردوو بۇ سەرھەنگ، ئەمىش سەرھەنگىكە وەكو سەرھەنگەكانى (ئال بۇيندىا) لەرۇمانى (سەد سال گۆشەگىرى) يان دكتاتورەكەى رۇمانى (پايزى پەترىرىك) ۰۰ كاتى سەرھەنگ دەمرى دەرگى كۆشكەكان دەكرىنەو، بەدەردى (پەترىرىك) لەرۇمانى (پايزى پەترىرىك) خەلكى خۇيان پىادەكەن و دەكەونە تالان كردنى، وەكو برە مانگا لەكۆشكەكەى پەترىرىك تەراتىن دەكەن و دواچارىش لەلايەن خەلكەو تالان دەكرى ۰۰ گومانىش ھەيە كەدەبى (ئەشرەف) نەوھى سەرھەنگ بەدرى بىت چونكى داپىرە تارادەيەك ژنى ئاشەرى سەرھەنگ بوو، ئەنجام وەكو سۆزانىك دەيەوى تۆبە بكاو كۆشكەكەى دەكاتە دالدەى ئەو منالانەى كە تووشى

نەخۇشى گەرى و گولى بوو بوون ل ۸۲، ۸۴ ۰۰ لىرەشدا (تېرىزا پاتىستا)ى جۇرچ ئامادۇمان بىردەخاتەو كە ئەويش كىژىكى خولاسى داوین پىس بوو چەندىن ئەم دەست و ئەو دەست دەكا لەپاشان دەيەوى تۆبە بكاو دەبىتە يارمەتى دەرى ئەو مندالانەى كە تووشى نەخۇشى (جوزام) واتا گەرى و گولى بوو بوون ھەتپوخانەيەك دروست دەكا بۇ چارەسەريان.

وتراو ھونەرى ھەر مىللەتىك ئاوينەى خۇيەتى و رەنگدانەوھى شتەكانى خۇيەتى ۰۰ كىشووھرى ئەمريكاي لاتىن بەوھ ناسراو كە چەندىن ولاتەو رژىمى تۆتالىتارى بەرپۆھى دەبات، ئەگەر ماركىز باسى رژىمە دكتاتورىيەك لەدواى بەكەكانى ولاتەكەى خۇى بكا لەرۇمانى (سەد سال گۆشەگىرى)دا لەبۆتەى شارى ماكوندودا يان باسى كۆمەلى خەلك دەكا كە بەتەئىكىد خەلكى كۆلۇمبىيان لەرەش پىست و سوور پىستەكان و خولاسىەكان، خوينەرىك غەيرى خوينەرى كۆلۇمبى تىدەگا كە پىكھاتەى ولاتەكەى رۇمانووس چىيە و رژىمى سىياسى و كۆمەلايەتى و ئابوورى چۆنە ۰۰ يان بۇ نموونە پالەوانەكانى دوستوفسكى (راسكۆلنىكۆف و سۇنيا و مارمىلادف) كە بىگومان كۆمەلى روسىاي قەيسەرى ھەزاران راسكۆلنىكۆف و سۇنيا و مارمىلادۇفیان تيا بوو، يان كەسايەتەكانى وەكو (ئاكاكى ئاكافىچ)ى چىرۆكى پالتۆى گۆگۆل ۰۰ بەلام ئەگەر خوينەرىكى بىانى و بەزمانىكى غەيرە كوردى رۇمانى (مەرگى تاقانەى دوووم) بخوينىتەو، خەرىتەيەكى زۆر سەيرى لەلا دروست دەبى سەبارەت بەشارى سلىمانى و كوردستان واتىدەگا كە دكتاتورەكانى عىراق ھەمويان خەلكى سلىمانىن و لەسلىمانى دادەنىشن و فەرمانزەوايى دەكەن و كۆشك و تەلارى ئەفسانەيان ھەيە ۰۰ يان ھەموو ژنانى كورد لەجۆرى (تېرىزا پاتىستا و داپىرە و مونىرەى توركى)ن.

ھەولدانى كوشتنى سەرھەنگ لەرۇمانەكەدا لەلايەن ئەشرەف و ھاوھەكانىوھ شتىكى نوئ نىە لەرۇماندا، ئەم ھەولدانى كوشتنەيش ھەولدانەكەى سالى ۱۹۵۹ دەخاتەو ياد كە ھەولى تىرۆركردنى سەرەك وەزىرانى عىراق (عبدالكرىم قاسم) دراو ھەول كە سەرنەكەوت و ئەنجامدەرانى ئەو كارە كەوتنە بەر شالوى گرتن و راوهدونان و خۇشاردەوھ

بەدەردى ئەشرف، ئەم ھەولەيش لەچەند كاريكى رۆماننوسى عىراق رەنگى داووتەو، يان ديسان ھەولى كوشتنى دكتاتورەكەى رۆمانى (بەريز سەرك) ئەستورياس. لەبەشى دووھى رۆمانەكەدا كەسايەتى (خورشيدى جادويان) سەرھەلەدا ھەكو كەسايەتەكى زيادەترنجاووتە رۆمانەكەو ئەم كەسايەتەش بەدەردى (ميليكاوس) قەرەج لەرۆمانى (سەد سال گۆشەگىرى) بەدوای ئاوتنەيەكى سىحرىدا دەگەپى كە رابردو ئايندەى تيا بەدى بكاو بەجادو ھەموو شتى مەيسەر دەكا. كەسايەتى راگوزارى لەرۆمانەكە زۆرن ھەروەكو وتان بوون و نەبوونيان ھەكو يەك وايە بۆ نمونە (مونیرەى توركى) ژنيكى داوین پيسە و بازگانى بەلەشى كچەكانیەو دەكا، ديسان ئەميش بەشيكە لەكەسايەتى داپیرە. ئەو ژنەيە كە شەرەفى پياوان دەپاريزى و نايەلى پياوانى ديكە بچن بەلای ژنەكانیانەو: "بەلام بزانه خودا بۆيە كەسانى سۆزانى و نەفامى دروست كردووە تاشەرەفى ئیمە پياريزن، كارى ئەوان ھەر ئەوئەنيە ئابرووى خۆيان بەرن، ناچەنابى سەرك كاريكى ديكەيان كەچاوى ئیمەومانان لەكاتى ھەادا نەبى نايينيت ئەوئەيە بەرگى لەشەرەفى ئیمەش بكن.. " ۷۶ل.

(مونیرەى توركى) ش ديسان كەسايەتەكە ھەكو (كاتريناي بيوەژن) لەرۆمانى (مەسيح سەرلەنوئى لەخاچ دەدرئ) كازانتزاكى، ديسان ئەم دەستەواژە و قسەيەش سەبارەت بەو بيوەژنە لەرۆمانەكەدا ھاتووە، كازانتزاكىش دەلى: (بوونى سۆزانىك لەدییەكدا شەرەفى ژنان دەپاريزى و لاوان لەبەر دەرگاكانيان دوور دەخاتەو.. ھەروەھا كەسايەتى سەرھەنگ ديسان ھەندى خەسلەتى كوئخا دئیەكەى رۆمانى (مەسيح سەرلەنوئى لەخاچ دەدرئ) ئەوئەيش مندالى لوسكەى ھەيە واتا (شذوذى سيكسى) ھەيە، دەيان رووداو ھەكو ميژوو ئاماژەيەكى رەمزيان پى كراو، ھەكو: ئاھەنگەكانى پیرەميردى شاعیر لەنەورۇزدا، كارەساتى رووداوھەكانى سالى ۱۹۵۹ لەكەركوك، نوسەر ليژەدا بەھەلە شتيكى گپراوئەو كە توركمانەكان بەو تاقى دەكرانەو كە كوردن بەرچەلەك يان توركمانن، ھەر توركمانتيكيان بگرتايە پتيان دەوت بلى (پالو) ئەوئەيش دەيووت (پيالو)، نەك ھەكو ئەوئەي نوسەر نووسيوئەتى (برنج) و (پيرنج)..

رۆمانى ئىوارەى پەروانە

رۆمانى (ئىوارەى پەروانە) يش ديوى دووھى رۆمانى (مەرگى تاقانەى دووھە). چيرۆك گپرەرەو واتە (الراوى) لەرۆمانى (مەرگى تاقانەى دووھە) (خەندانى گچكۆلە) يە، (پەروانە) ديوى ميئەنى (ئەشرفە) ھ، (سەعیدی سولتان بەگ) لەمەرگى تاقانەى دووھە ديوى دووھى كەسايەتى فەرەيدوونى مەلەك و نەسرەدينى بۆ خوشە.. خویندەنەوئەى ئەم رۆمانەش بەدەردى رۆمانى (مەرگى تاقانەى دووھە) گەلى رۆمانى جیھانى و ھەرەبیمان بىردەخاتەو، يەككە لەو رۆمانانە (ژنە ئاشقەكان) ى ھ.د. لۆرەنس، يان ژنە ئەشقاويەكانى سەرچەم رۆمانەكانى (لۆرەنس).. زۆريەى بابەتەكانى نيو رۆمانى ئىوارەى پەروانە، يان ئەوئەتا زۆر سادەو فۆتۆكردى و واقیعی كوردەوانن، يان زۆر دوورن لەو واقیعیەو. فانتازياكەى ئىوارەى پەروانە فانتازيايەكى لاساي كەرەوئەى فانتازياي (ماركيز) ديسان لە رۆمانەكانى (پاييزى بەترييك) و (سەد سال گۆشەگىرى) و (ئەرەندىراى ليوبەبارو داپیرە شەيتانىكەى)..

چيرۆكنوس (عەتای نەھايى) لەبارەى رۆمانى (مەرگى تاقانەى دووھە) لەگۆڤارى (رامان) ژمارە ۲۷ دەلى: (راستە رووداوھەكانى مەرگى تاقانەى دووھە بەھەمان ئالۆزى رووداوھەكانى پاييزى پاتريارك نيەو كەسايەتییەكان ئەو كەسايەتییە ئەفسانەییە نيە، بەلام لەم رۆمانەشدا ھەولە ئەوئە دراو كە لەسەر زەمىنەى واقیعیەكانى كۆمەلگای نوسەر، رووداو سادەكان، كەسايەتییە سادەكان لەفەزايەكى شيوە ئەفسانەبيدا، لەزەمان و شوئینىكى شيوە ئەفسانەبيدا بەرچەستە بكرتەو، درۆ، فريو، بى رەحمى، فەساد و ناپاكي تايبەتمەنديەكانى دنياى مەرگى تاقانەى دووھەن. بەلام لەبەر ئەوئە بەفۆرم و تەكنيك و زمانى پاييزى پاتريارك دەگپردینەو، ھەك ژیر مەجموعەيەكى ئەو رۆمانە دەنوئینن، ئەگەر وانەبووایە، واتە ئەگەر فۆرم و تەكنيك و زمانى مەرگى تاقانەى دووھە، ئەزموون و تەجرەبەى خودى بەختيار عەلى بوایە، (مەرگى تاقانەى دووھە) بەھەموو كەم و كورپەكانیەو كە پيشتر ئاماژەم پى كردوون، يەكى لەرۆمانە باشەكان دەبوو. و ابزانم ئەم

رايه ديسان بهو پييه كه (ئيوارهه پيروانه) ديوي دووهه مې مەرگی تاقانەه دووهه مې.

به سەر ئەم رۆمانەش دەسەپي، ديسان هەمان زمان و تەکنیک و قۆرمی رۆمانی (پایزی پەتریرک) ه لە فانتازیایە بە دوور نیە، ئەوەتا رەووف حەسەن لە (رامان) ی ژمارە (۳۳) دا سەبارەت بە رۆمانی (ئيوارهه پيروانه) دەلی: (رۆمانووس بە یەك نەفس هەر (۲۲) بەشی رۆمانەكە ی پیشكەش دەکا. . به بی ئەوهی هیچ نیشانە یەکی هونەریی باوی چیرۆک وەك قسەكەر (دیالۆگ) و كەوانە ی مەنەلۆژو فلاشبەك و مۆنتاژو ناوینشانی لاوهکی و. . تاد دابنیت، كه له جیاتی گشت ئەمانە پیپهوی شیوازی سەردی هونەری نویی کردوو كه به تايه بتی لای (مارکین) به کار دەهینریت و به گشتی له ئەمریکای لاتینی نویدا پیپه و دهكریت). . یان ديسان (عەتای نەهای) له باره ی (مەرگی تاقانەه دووهه م) هوه دەلی: (كه لك وەرگرتنی نوسەرێك له تەکنیک و شیوازو زمانی نوسەرێکی تر، به بی پساندنی ئەزمونەکانی ئەو نووسەر و تاقیکردنەوهی داھینانی خۆی بەمانای روانین لە دەلاقە ی فیکرو ئەندیشە ی که سیکی تره وه بۆ دونیای دەوروبەری خۆی كه كه مترین زیانی ئەم کاره ئەوه یه نوسەر هیچ شتیکی تازه ی پیشكەش دینای داھینان نە کردوه).

دیمەنە لە یه كچوو هەکان

(۱) له سەر هەتاوه دیمەنی گۆمه خوینەکانی (ئيوارهه پيروانه) و بۆنی گۆشت و قوریانی سەرپین. مەر سەرپین و گۆمه خوینە بچووکهکانی نيو رۆمانی (زانایانی تاریکی) سەلیم بەرەكات له سەر هەتاوه به بی دیننەوه.

(۲) له م رۆمانەدا دیمەنەکانی سەر هەلگرتن بەرەو هەندەران و مال و مۆلك فرۆشتن له و پیناوه دا جی ی دیمەنەکانی دوا ی راپەرین له رۆمانی (مەرگی تاقانەه دووهه م) ده گرتتەوه.

(۳) دووبارە بوونەوه ی دیمەنی (با) یەکان له هەردوو رۆمانی (مەرگی تاقانەه دووهه م و ئيوارهه پيروانه) له رۆمانەکانی (مارکین) یش سەد سال گۆشه گیری، پایزی پەتریرک، تۆفانی گەلا. . ئەو حکایەتە یش که دەلیت له رۆژی له دایک بووندا رەشەبا نیوه ی شاری ویران کردوه جگە له خورافەتێك زیاتر هیچی تر نیە"

- ئيوارهه پيروانه - "رەشەبا یەك بۆ كاول کردنی شارە له ئاوینە دروست کراوه کان هەلەکا" له لاپەرەکانی کۆتایی رۆمانی سەد سال گۆشه گیری.

(۴) دووبارە بوونەوه ی دیمەنی ژنە خەتاکارو سۆزانیەکان له هەردوو رۆمانی (مەرگی تاقانەه دووهه م) و (ئيوارهه پيروانه) که ديسان که سایەتیە ژنەکانی (مارکین) مان دەخەنەوه یاد، (ئەرەندیراو داپیرەكە ی) و (پرمینا داسا) و (خۆشه ویستی له زەمەنی کۆلیژەدا)، یان که سایەتی "تیریزا پاتیستا" ی جۆرج ئامادۆ.

(۵) باسی مەسەلە ی پیاوه تەزییح بە دەست و دیندارەکان و (مەلا که وسەری باغەوان) ئەم دیمەنانە شتیکی تازه نین، چیرۆکنووسی عیراقی (محمد خضیر) زۆر لەم بابەتانە ی له چیرۆکهکانی (المملکه السوواء) باس کردوو به تاییبەتی له چیرۆکی (الشفیع) که باسی مەراسیمی ئایینی دەکا له کەریبە لاو به سرا یان له زیارەتی مەر قەدەکان له کەریبە لاو نە جەف.

(۶) ژنانی دەف ژەن پتر له ئاھەنگی سیحر ئامیزی میسر یەکاندا زۆر باوه که له زۆریە ی کاره ئەدەبی و هونەریەکانی میسر یەکان رەنگی داوه تەوه، یان وەکو ئەجوائی رۆمانی (لیله القدری) (الطاهر بن جلون)، دیمەنەکان چونکی له دوو کۆمە لگای رۆژەلاتی ئیسلامین تەقسو سرووشتەکان زۆر جیاوازیان نیە.

(۷) لەم رۆمانەدا دیمەنەکان زۆری هیچ رەنگدانەوه ی واقعی کورد نیە، بۆ نموونه نووسراوه: "ئیستا له قسەکانی ئەو پیاوه تیدەگە یشتم، دەمزانی ئەو پیاوانە هەموو میرد، یان باوکی ئەو ئافرەتانەن که زینایان کردوو، رەدوو که وتوون، بی بنکراون، شارەو شارە لگیارون، خراپە پیشە یان بووه تیدەگە یشتم ئەو کچه ترساوه چکۆلانە ی دەوروبەرم ئەم کیژە هەرزەکارە شەرمانانە، هەموو خوشکی ئەو خاتوونە خراپەکارانەن کچی ئەو دایکە سۆزانیانەن که بە لیشا و له و چەند وەرزانیە ی دوا ییەدا دوا ی شەیتانی ئارەزووهکانی خۆیان که وتوون حەرام و حەلالیان له یاد خۆیان بردوو تەوه. . " ل ۱۰۴.

(۸) دیمەنی پەپوولەکانیش پانتاییه کی زۆری گرتوو تەوه له رۆمانەكە، (یوسف عزالدین) ی چیرۆکنووس له ژمارە (۱۸۱۰) پاشکۆی کوردستانی نویدا سەبارەت بەم دیمەنە قسە یەکی مارکیزی بێردەکه ویتتەوه که (باس له خەیاڵ و ئەندیشە ی نەکی

دەكات، كە پىي واپوون يەككە لەوانەى سەردانىان دەكات ھەردەم پەپوولەكانە لەپىش ئەووە پەيدا دەبن).

يان دواى تەواوكردى ئەم نووسىنە برادەرىك كتيبيكى خستە بەردەستم بەناونيشانى (مارسيل بروسست والتخلص من الزمن) لەنووسىنى (جيرمين بديه) يەو نجيب المانع كردويه بەعەرەبى و باس لەشاكارەكەى مارسيل پرۆست: (گەپان بەدواى زەمەنى ونبوو) دا دەكات، دواى چاوپياخشاندنيك بەم كتيبه دا بۆم دەرکەوت ليكچونيكى زۆر ھەيە لەنيوان رۆمانى (ئيوارەى پەروانە) و ئەم رۆمانە دا ھەكو:

۱- كەسايەتى سەرەكى چيروك گيرەرەو (الراوى) گەرچى مەسەلەى نىرو مى ھىچ لەبابەتەكە ناگورئ، (خەندانى چكۆلە) لەجياتى راويەكەى: "گەپان بەدواى زەمەنى ونبوو" داھە ..

۲- لەئاسوودەيەكى ونبوووە بۆ زەمانىكى بەرگەشتەو ھەبوو.

۳- جيهانىكى بەرگەشتەو ھەبوو كە سەرجم مەنەلۆژەكانى خەندانى چكۆلە دەگریتەو.

۴- ھەميشە سەفەرى پالەوانەكەو دەستە خوشكەكانى.

۵- ھەموو كەسايەتەكانى رۆمانى (ئيوارەى پەروانە) یش ئەم قسەيەى (جيرمين بريە) يان بەسەردا دەسەپئ. بابزانين دەربارەى جيهانى پرۆست چى دەلئ: "دانيشتوانى جيهانى پرۆست لەگەو ھەردا نەبۆرژوان و نەئۆرستۆكرات. لەراستيدا جگە چەند زىندەو ھەريكى نەزانراو بەولاو ھىچى ديكە نين، ژنەكان بەپياوان دەچن. پياو ھەكانيش بەژنان دەچن، چەند زىندەو ھەريكن. ھەردوو توخمەكەيان تيايە، يان زىندەو ھەرى نيرەمووكن."

يان دەلئ: "ئەم كەسايەتياھەى پرۆست لەجيهانىكى نامرۆفانەدا دەژين، كە جيهانى شەھوانىيەتەو پيوستىيەكانى لەزيادبووندايە، ئەو پيداويستياھەى كە تير ناكري جگە بەو كەسانە نەبئ كەسانى ھەكو خويان كەپادەكەن لەپاكردن و خوشاردنەو .."

۶- لەيەكچونى كەسايەتى پوورى (خەندانى چكۆلە) و پوورى راويەكە كە ناوى (پوورە ليتونى) يە لەرۆمانى "گەپان بەدواى زەمەنى ونبوو" دا.

۷- ھەلاتن بۆ دۆزىنەو ھەى شوينى ئارام. لە (ئيوارەى پەروانە) بەرەو دارستان و لە "گەپان بەدواى زەمەنى ونبوو" دا بەرەو نەخۆشخانە (المصح) ..

۸- كەسايەتى (ئەلبيرتین) ژنە لە (گەپان بەدواى زەمەنى ونبوو) ريك ھەكو كەسايەتى (پەروانە) وايە، كۆمەلئ پەيوەندى بەربالوى ھەيە. بابزانين ئەويش لەلای پرۆست چۆن ھەسفى ھاتووە: "لەدواى ھەر قسەيەكەو ھەريەك دەريەك ھەيە، لەدواى ھەر مالىك كە دەلئ بۆى دەپۆم مالىكى ديكە ھەيە، لەدواى ھەر كەردەو ھەكو سىكدا كەردەو ھەكو سىكى ديكە ھەيە" ۲۲۲ل.

۹- ديسان لەرۆمانى "گەپان بەدواى زەمەنى ونبوو" دا بەشيك ھەيە لەژير ناونيشانى "ئەلبيرتین ونبوو" كە ئەمەيش ونبوونەكەى (پەروانە) مان بىردەخاتەو ..

۱۰- چيروكەكانى خۆشەويستى نيو رۆمانى (ئيوارەى پەروانە) یش ھەكو چيروكەكانى خۆشەويستى نيو رۆمانى "گەپان بەدواى زەمەنى ونبوو" دا وان، يەك ئەوى دى رادەكيشئ و ھەمووشيان لەكۆتاييدا لەپارەوى زەمەندا ون دەبن ..

۱۱- تەقسو ئاھەنگە سىجراويەكانى نيو دارستان لەلایەن ژنانەو ھەردوو رۆمانەكەدا ..

۱۲- جيهانى لەزەتى نامرۆفانە لەھەردوو رۆمانەكەدا بەدى دەكرئ ..

۱۴- لەيەكچونى كەسايەتى (بارۆن دى شارلۆ) لەرۆمانى "گەپان بەدواى زەمەنى ونبوو" لەگەل ھەريدونى مەلەك لەرۆمانى (ئيوارەى پەروانە) ..

لەيەكچونەكان زۆرن تادەگاتە ھەسفى سروشت و گياو گول و ئاوو باوياران بەشيۆەيەكى شاعيرانەو فانتازيا ئاميز لەھەردوو رۆمانەكەدا. ھەكو ئەو ھەى ئيمە لەكتيبي (مارسيل بروسست و قوتار بوون لەزەمەن) بەرچاومان كەوت ئەگەريش رۆمانەكە بخوينتەو ھەشى ليكچوو ھەكان زۆرين. بۆيە لەبەر روشنايى ئەم بەراوردكردانە، ئيمەيش دەلئين ئەگەر رۆمانى (ئيوارەى پەروانە) لەپينەو پەپۆى خەلكى ديكە نەبوايە، دەسا ئەوا يەككە دەبوو لەرۆمانە ھەرە باشەكانى كورد ..

دەشى برادەرىكى ديكە بيت ھەردوو رۆمانەكە (ئيوارەى پەروانە) و (گەپان بەدواى زەمەنى ونبوو)

به لām له ترسی کویربوون و (پیاوی لم) ناتوانی
هزه که ی به دی بهینی نه نجامیش ته قینه وه یه ک
له ژورده که یدا رووده داو باوکی (ناثانیل) ده کوژی،
واتا له ناوچوونی ته وته مه که وه فنه نابوونی باوک
سالاری..

* له شهوی نه نگوسته چاودا موماره سهی سیکیس
دهست پی دهکات له نیوان باوک و دایکیاندا، گهرچی
له پروانگه ی دایکه بی دهسه لاته که وه مهسه له یه کی
ترسناکه و په روشی باوکه که یش جوره هه په شه یه ک
دهگه یه نی..

* هه ر که منداله کان به و شیوه یه بی ئومید
ده بن، دوا ی نه وه ی باوکه که ده خزیته نیو ژورده که ی
خوی و بی دهنگ ده بن و دایکه که یان خه م دایده گری و
منداله کان ی ناگادار ده کاته وه ده بی بچنه نیو جیگاوه
چونکی (پیاوی لم) وابه پتوه یه بۆلایان.

* منداله کان ناگادار ده کرینه وه که ته ماشای نه و
موماره سه یه ی نیوان باوک و دایکیان نه که ن و دووکه لی
سه بیله که ی باوکیان بیناییان لیله دهکات. که واته
باوکه به دپه فتاره که (کوئیلوس) نه و باوکه یه که
موماره سه ی سیکیس دهکات و له خه یالی مندال که دا
باوکیکی توقینه ره، هه نه و باوکه یشه - ناثانیل -
هه زی لی یه به دزیه وه ته ماشایان بکات له کاتی
موماره سه داو سزای به دی هاتنی نه و هه زه یش
کویربوونه، چونکی هینده ترسی باوک سالاریه که زاله
ناثانیل باوکی وادیتته بهرچا که چاوی نه و که سانه
دهردینی ته ماشای نه و جوره موماره سانه ده که ن.

چیرۆکی عیزارانیل

پاله وانه که ی چیرۆکی (عزرائیل) کوپی
خیزانه که یه و به زمانی نه وه وه چیرۆکه که
ده گپدریتته وه، خیزانه که یشی پیکهاتوه له باوکیکی
دلپه ق و دایکیکی بی دهسه لات و خوشک و براکانی،
باوکه که وه کو هه ر باوکیک له کومه لی باوکسالاریدا،
هه میسه له هه موو شتیکیدا له ژن و منداله کان ی
دووره په ریزو دلپه قه به رامبه ریان، وه کو باوکه که ی
(هه سار) یش خوشه ویستیکی شاراوه ی هه یه
به رامبه ریان. نه ویش شه ووانه ژنه که ی په لکیش ده کا
بۆ نیو پیخه ف بۆ موماره سه کردنی سیکیس، دایکه که
منداله کان ی به عیزارانیل ده ترسینی تاکو شه وان له ژیر
لیفه که وه سه ر ده رنه هینن نه با موماره سه

سیکیسه که ی نیوان دایک و باوکیان ببینن. (سمه)
له چیرۆکی (عیزارانیل) دا به ده ردی (کوئیلوس)
له ژورده که ی خوی ناسوتی به لām چیرۆکه که به گله یی
کردن له بی دهسه لات ی دایکی پاله وانه که و
خۆبه دهسته وه دانی بۆ باوکه که کوتایی دیت.

* وه ی له ددانه زه رده کان ی که جگه ره ژه هراوی
کردون..

* دوا ی چی دایکه.. دوا ی چی؟ من له وساوه
زانیم نه و عیزارانیله ی تۆ باست ده کرد ده خزیه ژیر
پیخه فه که ت باوکی نیمه بوو.

* رۆله کانم کچ و کوپه شیرینه کانم شه وانه که
چراکه م کوژانده وه لیفه که به سه رچاوتان داده ن،
شه وانه فریشته کان ی ئاسمان دینه خوار ی.

* رۆله نه که ی له ژیر لیفه که وه سه رده ریبتی،
نه وه یان عیزارانیله، هیلاکی رۆح کیشانی خه لکه و
هه ندی شه و لییره وه تیده په ری، هیچ دیوارو
به ربه ستیک بۆ نه وان نیه..

* له ژیر لیفه که وه هه ر هه موومان راچه نین، من
له شه رمان جوگه له ی پشتم ئاره قه ی کرد، سووک
رووه و پیخه فه که ی تۆ هه نگاوی دزانه ی نا، به چاوی
چه پم له کونی لیفه که وه به دیم کردن.

* وای له بی دهسه لات ی تۆ دایکه..

* "هیوا قادر: تۆ به قاچی برینداره وه له سه ر
ورده شوشه ی نه و په نجه رانه سه مات ده کرد که
به به رده کان ی تۆ شکابوون (نه و په نجه رانه ی که
په نجه ره ی یه قینی چیرۆکنووسانی پیش خۆت و
سه رده می خۆت بوون، نه و سه ما کردنه لای تۆ
ده کریت بکریتته شوناس؟"

* "هیوا قادر: مه به ستم له جیاوازی ئیقاع و
(شوناس و سه مای جیا ی تۆ) له نیو هه راو زه نای
ته قلیدیته ی نه و سه ره خته، بی باک و چاوقایم
له دۆراندنی نه و حورمه ته کومه لایه تیه که داوای
له نووسه ر ده کرد له کارخانه کان ی ئایدیۆلۆژیا پاله وانه
سو په رمانه کان بخولقی نیت، "گولی ره ش" نه گهرچی
به قه هرو تووره بوونیکی چینایه تیه وه ده رکه وت لی
جیا له شه رگه کان ی ئایدیۆلۆژیا ده کری له ویوه
پشتکردنی یه کجاره کی تۆ بی له ته قلیدیته ؟!..!..

دیسان ده بی کاک هیوا قادر بزانیته که چیرۆکی
(گولی ره ش) زۆر چیرۆکیکی ته قلیدیته و، مه نه لۆجی

ئاشقىكى دۇراۋە . چىرۆكى خۇشەويستى نىوان
(حەمە) و (ھىرۆ) يە . ھىرۆ كچى خىزانىكى دەۋلەمەندە
لەگەل حەمە حەز لەيەكدى دەكەن و دەردەكەۋى كە
لەيەك ئاپارتمان يان لەيەك حەۋشەدا بن، دەبى مالى
ھىرۆ لەسەرەۋە بى و مالى (حەمە) یش لەخوارەۋە
بى . ئەۋەتا دەلى: "ئەم پەنجەرەيە بکەرەۋە ..
سەرى خوارکەۋە، ۋەك فرىشتە، فرىشتەيەكى بى دل
سەيرمان بکە .." . دياريشە (ھىرۆ) زۆر حەزى
لەبەختىۋکردنى گولە بۆيە دەلى: "تاكەى ئەۋ گولە
مۇرانە ئاۋ نادەى؟" ..

(حەمە) یش لەبنەمالەيەكى ھەزارە لەگەل خۆى و
دايك و باۋكى و براۋ خوشكەكانى: بۆيە دەلى: "ھىرۆ
گيان من ھەر ئەۋەندەى چلەگيايەك بووم كە گويم بە
"نىيە" زرينگايەۋە " ل ۷۰ - گولسى رەش -
ھىرۆيش لەبنەمالەيەكى دەۋلەمەندەۋ بۆيە دەلى:
"ئىۋەمانان گولسى رەشيش پەيدا دەكەن، ھەر بۇ
شانازى لەھەندەرانەۋە دەيكرن .." ل ۱۶ گولسى رەش .
(حەمە) قوتابى زانكۆيە: "ئەمسال زستانى،
لەنىۋ بەغداى غورىەت ۋ قەلەبالغى، لەسەر شۆستە و
بەردوكان و ناۋ چىشتخانە و زانكۆي پىر بەندەى نامۆ و
نەناسياو .." ل ۲۱ . دواى ئەۋەى حەمە دەگەرپتەۋە
بۇ شارەكەيان دىتە بەرانبەر پەنجەرەكەى مالى ھىرۆ
رادەمىنى و داۋاى لى دەكا بىتە دەرەۋە: (دە ئەۋ
پەنجەرەيە بکەرەۋە)، حەمە زۆر نائومىد دەبى،
حەمە نازانى ھىرۆ شوۋى كردوۋە يان مردوۋە،
دياريشە ھىرۆ مردوۋە چونكى لەكۆتايى چىرۆكەكە
دەلى: "ئىتر تەۋاۋ؟ مائئاۋا، مائئاۋا ئەى گولە دلگىرو
تىنوۋەكە .. مائئاۋا ئەى گولە مۆرە مردوۋەكە ..
مائئاۋا .. مائئاۋا .."

بى گومان لىرەدا خەيال دەمانباتەۋە سەر
رۇمانىكى مىسىرى كە بابەتى زۆرەۋ باس لەچىرۆكى
دوۋ ئاشقى دۇراۋ دەكات كە نووسەرەكەى (محمد
عبدالحميد عبدالله) يە و رۇمانەكەيشى ناۋى (شجرە
اللباب) ە واتا (لاۋلاۋ) سالى ۱۹۴۹ نوسىۋىەتى .
بىگومان ئەم رۇمانەش باس لەخۇشەويستى دەكا
لەنىۋان كۆرە پالەۋانەكە، ئەۋيش بەراناۋى قسەكەر،
چىرۆكەكە دەگىرپتەۋەۋ، لەگەل كىزىكى دەۋلەمەند
كە ناۋى (زەينەب) ە ..

كۆرەكە لەبنەمالەيەكى ھەزارە كە پىك ھاتوۋە
لەباۋكىكى دلرەق و داكى و خوشك و براكانى، دواى

ئەۋەى خويندىنى دواناۋەندى تەۋاۋ دەكا، روۋ دەكاتە
(قاھىرە) ى پايتەخت بۇ خويندىنى زانكۆ لەكۆلىجى
ئەندازىارى، لەقاھىرە لەمالى ژنىكى دەۋلەمەند
ژوورىك بەكرى دەگرى لەقاتى خوارەۋە، ژنەكە
كىزىكى ھەيە ناۋى (زەينەب) ە لەگەل كۆرە
قوتابىەكە خۇشەويستى لەنىۋانيان دروست دەبى،
(زەينەب) زۆر حەزى لەگول بەختىۋکردنە، بۆيە
بالەكۆنەكە پىر لەئىنجانەى گول دەكا ھەرۋەھا
لاۋلاۋىكىش شۆر دەكاتەۋە بۇ سەر پەنجەرەى
ژوورى كۆرە خويندكارەكە . زۆر ئاشقى يەكدى دەبن،
نامەى دلدارى زۆر دەگۆرپنەۋە، دواى ئەۋەى كۆرە
خويندكارەكە دوو حەفتە سەفەردەكاۋ ناديار دەبى
لەۋ ماۋەيەدا كىزەكە دەست دەكابەخواردنى حەپى
خەۋ، ئەنجامىش بەحەپ خۆى دەكۆزى ۋەكو داكى
زەينەب بۆى دەگىرپتەۋە ..

"وقلت فى نفسى: اذن ينبغى أن أودعها، ينبغى
أودع الوجه الجميل قبل أن تقع عيناى على وجوه
لأحب أن اراها، ألقىت الخبر إليها من النافذة وكانت
تسقى شجرة اللبلاب وتغدو وتروح بين الاصص
والازهار كأنها تناغياها" شجرة اللبلاب ص ۱۲۸ .

واتا: "بەخۆم وت: كەۋاتە بامائئاۋى لى بکەم،
دەبى مائئاۋى لەۋ روخسارە جوانە بکەم بەر لەۋەى
چارم بکەۋى بەسەرۋچاۋ گەلى كە حەز بەدىتنيان
ناكەم، ھەۋالەكەم لەپەنجەرەۋە بۆى فرىدا،
بەئاۋدانى دار لاۋلاۋەكە خەرىك بوۋ لەنىۋان
ئىنجانەكان و گولەكان دەھات و دەچوو ۋەك بلىى
دەيانلاۋىنى " لاۋلاۋ / ۱۲۸ .

(دە دەى ئەۋ پەنجەرەيە بکەرەۋە .. گولە
مۆرەكانى ناۋ ھەردوۋ ئىنجانەكە ئاۋبىدە، خەمى
منىش، ترسى جودايى برەۋىنەۋە، لەسەر ئەم بانە
نىمچە تەپىۋەدا وشك بووم، چاۋەرۋانى و تاسەى
روۋە جوانەكەت پەكيان خستووم) گولسى رەش ل ۵۰ ..
"لكنى لادري لم حدث بيننا هذا الذي حدث، اننى
خجلان ولكننى ندمت، وهذه حزمة رسائلها الوردية،
أحتفظ بها وأنود عنها يد الزمان الى أن أموت" شجرة
اللباب ص ۱۳۶ ..

"نازانم بۆچى ئەمە روۋىدا لەنىۋانمان، شەرمەزارم
بەلام پەشيمانم، ئەمە چەپكىك لەنامە
گولینەكانىەتى، ھەلمگرتوون و لە دەستى زەمانە
دەيانپارىزم تادەمرم" .. لاۋلاۋ - ل ۱۳۶ .

"ژووری هه میسه ته نیام.. بئ تۆو بئ نامه کانت چۆن بژیم؟ دهنگو رهنگی تۆم پئ نهگا چی بکه م؟ تابه سهر خۆمدا زال ده بم زه مه نی دهوئ.. " گولئ رهش - ۲۱..

"وهکذا کانت حیاتی.. حب وشعر وموسیقی.. وأنوار وأزهار، وتجرد من المادة بحيث لم یکن أحدنا یحس جسم صاحبه إلا فی أعقاب القبله الطویلۃ" شجرة اللبلاب ص ۱۳۹.

"ژیانم به م جوړه بوو، خو شه ویستی وشیعرو موسیقا.. رووناکی و گول و داپران به جوړیک هیچ یه کی کمان ههستی به وهی دیکه نه ده کرد ته نها پاش ماچی دریز نه بئ" لاو لاو ۱۳۹.

"وه ره خوارئ.. بابو جاریکی ترو دوا جار بتبینم.. بئ کاسیتی نه و موسیقا دلگیره ناخه یته سهر.. نه و موسیقا ناسکه ی هه زاره ها هه زاره ها رهنگو بونی خو شم بئ دینی.. به "بیته هوفن" و (مؤزارت) و ناشنا کردی.. " گولئ رهش ل ۲۵..

جامن لیره دا ده پرسم له کاک هیوا قادر کامه یه پشتکردن له تهقلیدیه ت له م چیرۆکه ی (گولئ رهش) دا؟! چونکی هه ردوو چیرۆکه که به هیلی سهره کی و حبیکه له گرفتنی نه شقی دؤراو ده دوین.

چیرۆکی (دار لاو لاو) سالی ۱۹۴۹ نوسراوه و گولئ رهشیش له ناوه راستی هه شتاکان..

* "هیوا قادر: هه یبه تی توقینه ری باوکه مردوو هه کان گه وره تره له زه بری توقینه ری نه و باوکانه ی تانیستا له ژیاندا ماون، چونکه له رۆژی مردنی باوکه کانه وه چه ند به رابه ری ته مه نی خویان له کۆمه لگای ئیمه دا ده ژینه وه، رۆمانی (حه سار) خویندنه وه یه کی وریایانه ی کۆمه لگا بتپه رسته کوردیه که ی ئیستایه، په ژیوانبوونه وه و ترس له ته نیایی و نازادی و بئ حه سار ژیان دریزبوونه وه ی ژیانیه مه نفایه له لای هه موومان، ئیمه چۆن بتوانین تازه له گه ل ژیاندا ناشتینه وه که خه ونه کانمان پیش خۆمان ده کوژئ؟"

لیره شدا ده بئ نه وه بلین که خوینه واریکی وه کو (به رزان فه ره ج) نه ویش باسیکی هه یه له ژماره (۵) ی گۆقاری (ره هه ند) له سهر رۆمانی (حه سار)، نازانم چۆن نه ویش (ته وته م و تابو) ی فرۆیدی نه خویندۆته وه، یان نه و باسه ی (موریس گۆدولیه) که له ژماره (۱۰) ی گۆقاری (النهج) سالی ۱۹۹۸

بالو بووه ته وه، که وه ختی خوی فرۆید وه کو باسیکی جیاکار نووسیویه تی و دیت نه م حوکمه له سهر (حه سار) ده دات و ده لیت: (شیرزاد نه فسانه یه کمان بئ ده گیتته وه که رووی نه داوه)..

ئیمه هیچ پرسیاریک ناکه یین و باخوینه ری کورد بچئ یان گۆقاری (النهج) ژماره (۱۰) بابه تی (کوشتنی باوک و قوریانی دانی سیکیس) بخوینیتته وه له گۆقاری عه ره بی، یان نه و باسه به وه رگپدرای بخوینیتته وه له گۆقاری (گه لویژی نوئ) ژماره (۵).. بوی ده رده که وی که قسه که ی کاک به رزان فه ره ج وانیه. وانیمه یش لیره دا به راوورد کردنیکی مه وزوعیانه ده خه ینه روو بئ نه وه ی بزانی که (حه سار) هه ره کو هیوا قادر ده لئ چه ند خویندنه وه یه کی کوردانه یه، به بئ نه وه ش نه (رئین نه حمه د) و نه (به رزان فه ره ج) یش له م لایه نه وه نه له دوورو نه له نزیک نامازه به (ته وته م و تابو) که ی فرۆید ناکه ن یان باسی کتیبی (موسا) ی فرۆید..

ته وته م و تابو که ی فرۆید

پووخته ی ته وته م و تابو: ده کرى به سئ قوئاغه وه:

قوئاغی یه که م: وه سف کردنی ئاپورایه کی پر ئازاوه له خه لکانی سهره تایی له ناویاندا باوک له گه ل ژنو کچ و کورپه کانی دا. کۆنترۆلی موتله قی ئاره زووی سیکیسی ژنو کچه کانی کردوو. بئ نه مه یش باوکه که په نا ده باته به ر به کاره یئانی هیزو هه پره شه و گورپه شه و، شه هوانیه تی سی: سی کورپه کانی به رامبه ر به دایکیان و خوشکه کانیان رووبه پووی نه م توندو تیژییه ی باوک ده بنه وه تاده گاته مه سه له ی خه ته نه کردن..

قوئاغی دووه م: پیلانی کورپه بئ به ش کراوه کانی که بریار ده دن یاخی ببن دژ به یاسای باوک و یه کجاره گی رزگاریان بئ لی.

قوئاغی سییه م: دوی تاوانی کورپه کان (واتا کوشتنی باوک) له جیاتی نه وه ی دایکان و خوشکانی خویان دابه ش که ن هه ست ده که ن که خویان پابه ندی هه مان ریباز کردوو که بۆته هوی کوشتنی باوک، بۆیه هه ر له خویانه وه لی په شیمان ده بنه وه و ناچار ده بن له دهره وه ی ئاپورا پر ئازاوه که ی خویاندا ژن بدۆزنه وه..

باوكىك خەسارىكى دروست كىردوو، ژنەكانى و كوپو كچەكانى تىدا خەشار داو و يۇتۇپيايەكى دىكتاتورانەى بۇ خۇى دروست كىردوو. كوپو كچەكانى بەزەبرو زەنگ سەركوتى سىكىسى كىردوون، بۇيە كوپەكانى و كچەكانى بىر لەيەكدى دەكەنەو و سەرجه م كوپو كىژەكان بىر لەكوشتنى باوكيان دەكەنەو و لەئەنجامدا كوپە گەرەكە باوكى لەسەر نوپىن دەكوژى، شورەى خەسارىش ھەرەس دەينى و سەرجه م زىنەو ھەرەكانى نىو خەسارەكە ئازاد دەبنو دواچار ئەوانى دىش پەشىمان دەبنەو و دەيانەوئى دۇخى خەسار بگە پىننەو.

* "تۆبەرەى ھەمووان ئەرى ھۆكاكى بى غىرەتمان كەى ئەو ئەرژەنگە دەكوژىت، ئەو پىاوەى كە لەخەومان دەكاو ناھىلى خەون بەو شتە خۇشانەو و بىپىن كە نەمان بىنىو؟
لەدلى خۇمدا دەموت: پەلە مەكەن ئەمپۇش نەبى بەيانى ھەر دەيكوژم " ل ۲۶.

* "خودايە.. كەى بى باوكم بكوژم تابتوانم سەرىبەستانە ئافرەتىك لەباوەش بگرم؟ كەى بى و بتوانم دەرگاكانى خەسار والا بگم.. " ل ۲۷.

* "ھۆكاكى ناپاكامان.. رۇلەى جەرىبەزەو ھەلپەرست.. تۇ چىت بەئىمە و چىت بەخۇت كىرد؟ فرىمان كەو. فرىاي خوشكان و دايكانى ھەمىشە نەگەبت.. ھەمىشە دۇپا، ئىمە ھەموو بىرى دەكەن.. كوا چىت لەباوكى عەگىرو چەلەنگمان كىرد؟ كوا چىت لەمىزدى مىرخاسمان كىرد؟ " ل ۶۰.

* "ھىوا قادر: بۇ يەكەمجار لەچىرۆكەكانى شىرزاد خەسەندا ئەو پالەوانە دەرگراوانەمان بىنى كە لەچىرۆكى كوردىدا جىيان نەدەبوو ھە، تۇ دەستى پالەوانە فەرامۇشكراو تەنياكان و تاكە زەلىل و ياخى و ماندوو ھەكانت گرت و ھىناتنەو ئەو مالەى كە لىو ھەى دەرگراوون، لىرەو ھەى بۇ داكۆكى لە ئازادىيە بچكۆلەكانى تاك دەكەيت كە لەخانەكانى بەكۆمەل ژيان و بەگەلە مردندا خرابوونە تا قە تارىكو نەپنىەكانى كۆمەلگەى كوردىو ھە؟"

تۇ بلىى كاك ھىوا قادر مەبەستى لەچىرۆكى و ھەكو (مارلین) و (نەپنى) بى كە بەتەنھا پالەوانى دەرگراوى كوردىن؟. وپنەيان رۇرە لەئەدەبى بىگانەداو ھەموو

نەمۇنەمان بەرچا و كەوتوو.. ئىمە لىرەدا سووكە بەراوردىك دەكەن، دىسان تەئكىد لەسەر ئەو دەكەم كە مەن كەس بەتۆمەتى وەرگرتن تاوانبار ناكەم. دىارە تەئسىرو تەئەسورىش ھەى، بەلام نابى خۇمان لەھىچ بواریكدا بەداھىنەر بزانىن و كەسىش بەبى ئاگابى بەداھىنەر لەقەلەم بدەپىن و بلىپن ئەو ھەى تۇ كىردوتە كەس نەيكىردوو..!

چىرۆكى (مارلین) شىرزاد خەسەن بەناوى پالەوانەكەىتەى، (مارلین) ژنىكى بىانىيەو بۇ خزمەتكىردن ھاتبوو كوردستان و دەمرى و تەرمەكەى دەبەنە گۇرستان، دواى شاردنەو، ھەر كە خەلكەكە دەپۇن ئەویش لەگەل ژنە مردوو ھەكانى دىكە زىندوو دەبىتەو ھە دەكەونە دەمەتەقى، مارلین و ھەكو ژنىكى رووناكبىر دەورى سەرەكى ھەى لەچىرۆكەكەداو ھەر ژنەو دەردى سەرى خۇى دەگىرپتەو بەدەست بارى دواكەوتووبى كۆمەل و مىردەكەپەو.. لە گۇفارى (المدى) ژمارە (۱۴) سالى ۱۹۹۶ بەشى دووھى باسىكى نوسەرى عىراقى (على الشوك) م خويندەو ھە كەباسى چىرۆكىكى دۇستۇرىفسكى دەكات كە ئەو وەختى خۇى وەرگىپراو ھە لە گۇفارى (الادىب المعاصر) دا بالوى كىردوو ھە، منىش بەكسەر فانتازىايەكى كوردىم بىر كەوتەو كە لە نووسىنى (شىرزاد خەسەن) ھە بەناوى (مارلین).. على الشوك نووسىويەتى: "تائەو سەردەمە ۱۹۴۹-۱۹۵۲ ھىچى دۇستۇرىفسكىم نەخويندبوو ھە تەنيا كورتە چىرۆكىكى درىژى نەبى سەبارەت بەكابرايەك كە چوو بوو بۇ بەخاك سپاردنى تەرمى خزمىكى خۇى، دواچار لەگۇرستانەكە لەبەر ھۆپەك دواكەوئى و گوئى دەگرى لەدەمەتەقى نىوان مردوو ھەكان كە دەيان ناسىتەو ھە، خۇى خەشار دەداو بەردەوام دەبى لەگوئى گرتن لەو دەمەتەقى سەپرو سەمەرانەى نىوان مردوو ھەكان.. رۇر سەرسام بووم بەكەسايەتى (ئەقدۇتيا ئەگنا تىقنا) لەو چىرۆكەداو دواچار كىردم بەعەرەبى و لەگۇفارى (الادىب المعاصر) كە يەكىتتى نوسەرانى عىراق دەرى دەكات بالو بوو ھە).

وادەرىش دەكەوئى كە كەسايەتى (ئەقدۇتيا) ىش ژن بى.. گەلى چىرۆكنووسانى كورد فانتازىايان نووسىو ھە، لەوانە (محمد موكرى) لەچىرۆكى (گوئىكى سوور) و (جۇلانە) و (شەوئىك) و (چەرخ و فەلەك) ھەر ھەا عبدالله سەراجىش لەچىرۆكى ژورى ژمارە

(۱۱) داو چەند چیرۆکی دیکە، هەر وەها حسین عارف
لە کۆمەڵە چیرۆکی (کلافە یەك ژانی توورپە) دا..

یان چیرۆکی (نەینێ) پالەوانە کە ی بێوژنێکی
غەریب و حەلوا فرۆشە لە گەرەکیك هەر کە دەمری
مال و حالی تالان دەکری لە لایەن ژنو مندالانی
گەرە کە کە وە هەر لە کە و چکە وە تا دەگاتە کاریتە ی
خانوو کە ی و دەیکە نە کە لاو.. ئەو ی رۆمانی
(زۆریا) و گازانتزاک ی خویندبیتە وە یە کسەر ئەو
بێوژنە فەرەنساییه کە ی بێر دەکە و پتە وە لە گوندێکی
دوورگە ی کریت کە ناوی (بۆیۆلینا) یە دۆستی
(زۆریا) یە ئەویش بە دەستی رەنگینی خۆی بە کاری
چنین خۆی بە خێو دەکا، بە لام ئیوارە یە کیان کت و پێر
لەرزوتا دە یگری و دەمری و خەلکی ئاوا یە کە ییش
هەمیشە چاوە پێی مەرگی ئەو بێوژنە بوون، هەر کە
دەمری منال و ژنی ئاوا ییە کە دەکە و نە تالان کردنی
هەموو بزرگبوو شتەکانی و تەنانەت خانوو کە ییشی
داری بە سەر بەردیە وە ناهێلن..

ئیدی کاک (هیوا قادر) ئەم پالەوانانە کە ی
پالەوانی چیرۆکی کوردی بوون تا لە چیرۆکی کوردیدا
جێیان نە بوو پتە وە..؟!

* (هیوا قادر: رەخنە ی کوردی تائیس تا
رەخنە یە کە قسە کەرە هێندە ی ئەو ی رەخنە یە ک
بوو پت بێر بکاتە وە.. چاوساغیک بێ و دەستمان بگری
بۆ ناوی نەینێ و جوانی ئەو دەقانه ی کە هەندێ جار
نووسەر خۆی لێ ی بێ ناگایه)!!

* (هیوا قادر: هاوئا هەنگی سیحری هارمۆنیە تی
چیرۆکە کانت و شیرزاد لە کوپۆه دیت؟ شیرزادی
چیرۆکنووس و شیرزادی مامۆستا؟ تۆ زۆر
بە سە غا و تە وە دەستی دە یە ها لە قوتابیه کانت
دە گرت و باسی خانە تابۆ کرا و حەرامە کانت بۆ
دەکردن، تۆ دە زانیت یە کیکیت لە نووسەرانه ی کە
لە توورپە بووندا جوانیت؟!!!

ئیمە لە وە لامی ئەم پرسیارە دا نالێین ئەوانە ی
شیرزاد حەسەن و توونی جوان نین، بگرە دە لێین بێ
وینە نین، کە سانیک ی زۆر بەر لە ئەو هە بوون باسی
خانە تابۆ کرا و حەرامە کانیا ن کردوو، هەر بۆ نموونە
لێرە دا بە راوردیک دە خەینە روو لە نیوان چیرۆکی
(کە لە کورپان و ئاسکە کچان) ی شیرزاد حەسەن و
چیرۆکیکی (زە کە ریا تامر) بە ناوی (مەرگی گولە
یاسە مین)..

چیرۆکی کە لە کورپان و ئاسکە کچان

سەرە تا ئەو دە لێم کە کاک (رێبین ئەحمەد
هەردی) لە نووسینە یدا بە ناوی (کوشتنی باوکی
کوردی) کە لە ژمارە (۱) ی گۆڤاری گە لاوێژی نوێ دا
بلا بوو و تە وە هەر وە ها لە ژمارە (۵) ی گۆڤاری
(رە هەند) ی شدا پێشە کیە ک ی بۆ زیاد کردوو و بلاوی
کردوو تە وە.. لەم باسە دا دە لێ: (وە ک لە سەرە تا دا
ئاشکرانمان کرد ئەو دوو چیرۆکە ی بۆ پشکنین هە لمان
بژاردوون هەردوو چیرۆکی (حەسار) و (کە لە کورپان و
ئاسکە کچان) هە دیارە ئەم هە لبژاردنە لە خۆمە وە
نی یە، چونکی لە جە و هە ردا هەردوو چیرۆکە کە لە یە ک
گرفت دە دوین و دیوکی یە ک دیار دە مان بۆ ئاشکرا
دە کە ن).

جاری من بە ش بە حالی خۆم ئەم بۆ چوونە م
بە لاو سە پەرە، جاری حیبکە کە ی هەردوو چیرۆکە کە
دیار دە نین، بگرە کێشە یە ک ی ئە زە لی هە بوونی مرۆڤە،
چیرۆکی یە کە م (حەسار) لە مە سە لە ی باوک سالاری
دە دە وێ، جاری ئەو باوکی کە (رێبین ئەحمەد) یان
چیرۆکی (حەسار) لێ ی دە دوین باوکی کوردی نیە،
دە شێ لە ولاتیک ی ئە فە ریقی وە کو (غینیا ی نوێ) دا
هە بێ لە ناو گە لی (بارۆیا) کە نیر تیا دە سە لات ی
موتلە قی هە یە. کۆمە لی کوردی لە کۆمە لگا هە رە
دواکە و توو هە کان نە بوو، لە میژوو هە کە یا نە هاتوو
هەر گیز کە کورد بت پەرستی کرد بێ یان تە و تە می
هە بوو بێ، و اتا ئەو تە و تە مە جیگای ئایینی
گرت بپتە وە، بۆ نموونە وە کو چۆن لە ئایینی
هەندۆ سە کان مانگا وە کو تە و تە میک تە ماشا دە کری و
لە لایان پیرۆزە، بگرە کورد هە میشە بە دەنگی ئایینه
ئاسمانیه کانه وە چوو و ویستوو یە تی سەر خانی خۆی
بدۆزیتە وە بۆ ئەو ی لە دوا کە و تووی و جە هالە ت
رزگاری بێ، تە نانە ت لە کۆمە لگای دەرە بە گایە تی
کوردیشدا باوک تاکە دە سە لات نە بوو، بگرە لە پال
دە سە لات ی باوکا دە سە لات ی دایکیشی هە بوو، لە ناو
کۆمە لی کو و ر دە واریدا دایک و باوک هاوشان بوون بۆ
دامە زراندنی ژیرخان و سەر خانی خیزان و کۆمە ل.. بۆ
نموونە لە لادیکانی کوردا لە نادیا ری پیا و دا ژن
بە هە موو ئەر کە کانی پیا و هە ل دە سێ تە نانە ت
پیشوازی کردن لە میوانە پیا وە کانیش، یان
لە سەر دە مە دێرینه کاندای زۆر جار ژن بوو تە سەرە ک

ھۆزۈ فەرمانىرەوا. بۇ نمونە (خانزادى) سۆران و
(قەدەم خىيى) لورستانە، بۆيە ھىچ كاتى باوك
خاوەنى دەسەلاتى موتەلق نەبوو، لەناو كۆمەلى
كوردە واریدا، ھىچ كاتى ھەسارو شورەى پۆلايىنى
بەدەورى خانوو خىزانە كەيدا نە كىشاو، بگرە
دەسەلاتى باوكى كوردى زۆر كراو، بوو، تەنانەت
زۆر باوكى كوردى بايەخىيان بەو، نەداو، ھەوشە بۇ
خانوو، كانىيان بگەن.. بۆيە ئەو باوكى رىيىن
ئە ھەمەد باسى دەكا باوكى كوردى نى، بگرە باوكى
كۆمەلگا سەرەتايەكانە.

بەھەر حال خىيەكى چىرۆكى (كەلە كورپان و ئاسكە
كچان) لە مامۆستايەكى قوتابخانە يەك دەدوى،
قوتابخانە يەكى تىكەل لە كورپو كچ، مامۆستاكە
كەبتى سىسكى ھەيە، بۆيە ھەر كە چاودە بېرىتە
تابلۆى ئاسكەكان كە لەسەر ووى تەختە رەشەكەدا
ھەلواسراو، ئىدى لەخەونى بىدارىيەو، كەلە ئاسكە
ئاسكە كچان و كورپان و تىكەل دەبن و ئازاوە يەكى
سىكس دەقەوومى، قوتابىيەكانى پۆلەكەيش سەر جەم
رقىيان لەخویندەن و ھەز بە جگرە كىشان و بەزم و
سەماو رابواردن دەكەن..

ئەم چىرۆكە لەسەر دوو رەگەز سەقام گىر بوو،
يەكەم، قوتابخانەى ئازاوە گىران (مدرسة المشاغبين)
يان (بۆ مامۆستاكەم لەگەل سالدودا) كە باس
لەكۆمەلى خویندكارى ئازاوە گىر تەمەل و ھەزە
نەكردن بەخویندن و ھەلگە پانەو، لەياساى قوتابخانەو
ياساى مامۆستايەتى دەكات..

* (قەت نەمدەزانى ئەوئەندە رقىيان لەكتىب و
دەفتەرە).

* (وھش لەدەست ماتماتىك.. خۆ قوتارمان
بوو..)

* (ئاخر من چىم داو، لەموتەنەبى و مەعەرى؟)
* (ئادەى كچىنە.. ئادەى كورپەل پەلاماردەن،
بەقوربانان بىم.. ئەو قامچى و ھەيزەران و دارانە
بەدەست مامۆستاكەنەو، نەھىلن.. دەى فرىاكەون
يەكە يەكە روتىيان كەنەو..)

دووھەم: ئازاوە يەكى سىكس..
* (مامۆستا مېينەكان لەنىو مەوجى كەلە كورپاندا
بزدبون)

* (كورپەكانىش بەكۆمەكى كچەكان وەك نە
(با)يان دىيى و نەباران (ست نەجىبە)يان

رووتكردهو.. ئەو جەستە رووتەيان خستە
سەرشان و مل لەناو، پاستى ھەوشەكە رۆيشتن و
دايانە بەر باران.. كەلە كورپان دەمىيان بۆ جواناوى
لەشى كوردبوو، ھە.

چىرۆكى مەركى گۆلە ياسەمىن

ئەمە چىرۆكىكى چىرۆكنووسى سورى (زەكەريا
تامر) ھە قارەمانەكەى مامۆستايەكى ژنەو ناوى
(سەلما) يە، لەگەل (ست نەجىبە) ي چىرۆكى
كەلە كورپان و ئاسكە كچانە يەكە گرنەو.. ئەمىش
ژنىكى ھەو، سبازەو لەخویندنگاپەكدا دادەمەزى،
وتنەو، ھەى وانەى پۆلى يەكەمى پى دەسپىرن كە
ژمارەى خویندكارەكانى (۳۰) خویندكارە، تەمەنى
ھىچ يەكى لەخویندكارەكان لەھەوت سالان تى پەپ
ناكات. كۆمەلى خویندكارى نارەھەت و بەرەلاو
ئازاوە گىر ھەز بە رابواردن و جگرە كىشان دەكەن.
رقىيان لەخویندەنەو، يە ھەر كە مامۆستا ژنەكەيان
داوايان لى دەكات بخوینن مندالەكان رەتى
دەكەنەو، دەلین (نامانەوى و بۆچى باشە؟).. بەو
تەمەنە بچووكەى خۆيانەو، ئارەزووى مومارەسەى
سىكس و سەماكردن دەكەن، خویندكارەكان سووپو
گورپى مامۆستاكەيان دەدەن و رووتى دەكەنەو،
بەدەست و پەنجە دەكەونە ھەلگۆفنى گۆشتەكەى،
ئەویش بەدەم قاقاى پىكەننەو، خۆى دەداتە
دەستەو، بۆيان، ئاواتە خوازىش بوو لەمەوبەر لەگەل
ئەو مندالانەدا ژىابايە چونكى دەمامكە رەشەكانى
زەويان ھىشتا نەناسىو..

ئەم چىرۆكەيش لەسەر دوو رەگەز سەقام گىرە،
يەك:

ئازاوە چىيەتى خویندكارەكان و بابەتى قوتابخانەى
ئازاوە چىيان.. دوو:

كەبتى سىكسى..
* (ھىوا قادر: لەودىوى حوزنى چىرۆكەكانى
شىرزا، ھەسەنەو، منالى، عەشقىكى شەرم و
ناكام، ئافرەتلىك، نارەنگىت چەند ئافرەتلىك،
تەنيايى و خۆ خواردنەو، من دەمەوى بەشدارى
نەينىيەكانت بگەم، دەمەوئىت تەنيا سىبەرەكانت
لەودىو چىرۆكەكانەو، نەبىنم.. باسى ھەندى نەپتى
خۆشەويستى خۆتم بۆ بگە..!!

ئەو منال ۋە شەرقە شەرەمەن ۋە ناكام ۋە ئافرەت ۋە تەنبايى ۋە خۇخوار دىنە ۋە ئانە ۋە، لەمە ۋە بەرەش باس كرەون، تەنھا كاك شىرزادە سەن دواكە سە باس لەوانە دەكات.

ئەو تە چىرۆكنووس (مەمەد موكرى) لە سالى ۱۹۷۷ چىرۆكىكى نووسىو ۋە بە ناوى (مۇچرەكە) ۋە لە كۆمەلە چىرۆكى (نېچىر) دا بالابو ۋە تە ۋە، كاتى خۇشى لە ژمارە (۴۸) ى گۇڧارى (بەيان) بالابو ۋە تە ۋە. پالە ۋە ئانى چىرۆكە كە ناوى مەمەدە، كابرەيەكى كە مەدو ۋە لە مال دەرنەچىتە دە ۋە ۋە بە ۋە ئە ۋە نابووتى ۋە: (زۆرەي ژيانى رۇزانەي لە نىوان خوار دىن ۋە خەوتن ۋە سۇراغ بە دواي ۋە ۋالى ئەكتە رەكانى سىنە مادا دە باتە سەن).

(ئەمۇر مەمەد گەلە دىگىرە، خەز ناكات ۋە كە ۋە رۇزانەي كە ئاسمان چىكەن ۋە بۇرە دە گە پرا خۇي بە تە لە فۇن كەرنە ۋە بخاڧلىنى، كە چى ۋە ۋە ۋە خۇي لە تە لە فۇنە كە نىزىك كەردە ۋە. بە نىيازى ئە ۋە ۋە ۋە ندى قەسە لە گەل خوشكە فەرمانبەرە كە ۋە ۋە بىكەت، ئى بە لكو كچە دەنگ ناسكە كە ۋە تە نىشتى خوشكە كە ۋە تە لە فۇنە كە ۋە ۋە لگىرە!) - مۇچرەكە -.

پالە ۋە ئانى چىرۆكى (كە ۋە تە ۋە ژمارە كان) ى شىرزادە سە نىش ناوى كە مەلە لە مەلە ۋە ۋە سە تە بە تە نىبايى دە كا: (دە فەتەرە كە دە ردىنى تاتە لە فۇن بۇ كە سىكە بىكەيت، نىرەك، مەيىك، خەمىك) .. ئە ۋە ۋە ۋە (مەمەد) ى چىرۆكى مۇچرەكە نابووتە: (مەن خوشكە زا ناشرىنە كە ۋە خۆتەم) .. (مەمەد) ىش دە لى: (مەن بە پەرەنگ نابووتەم بە دەنگ بۇ؟) ..

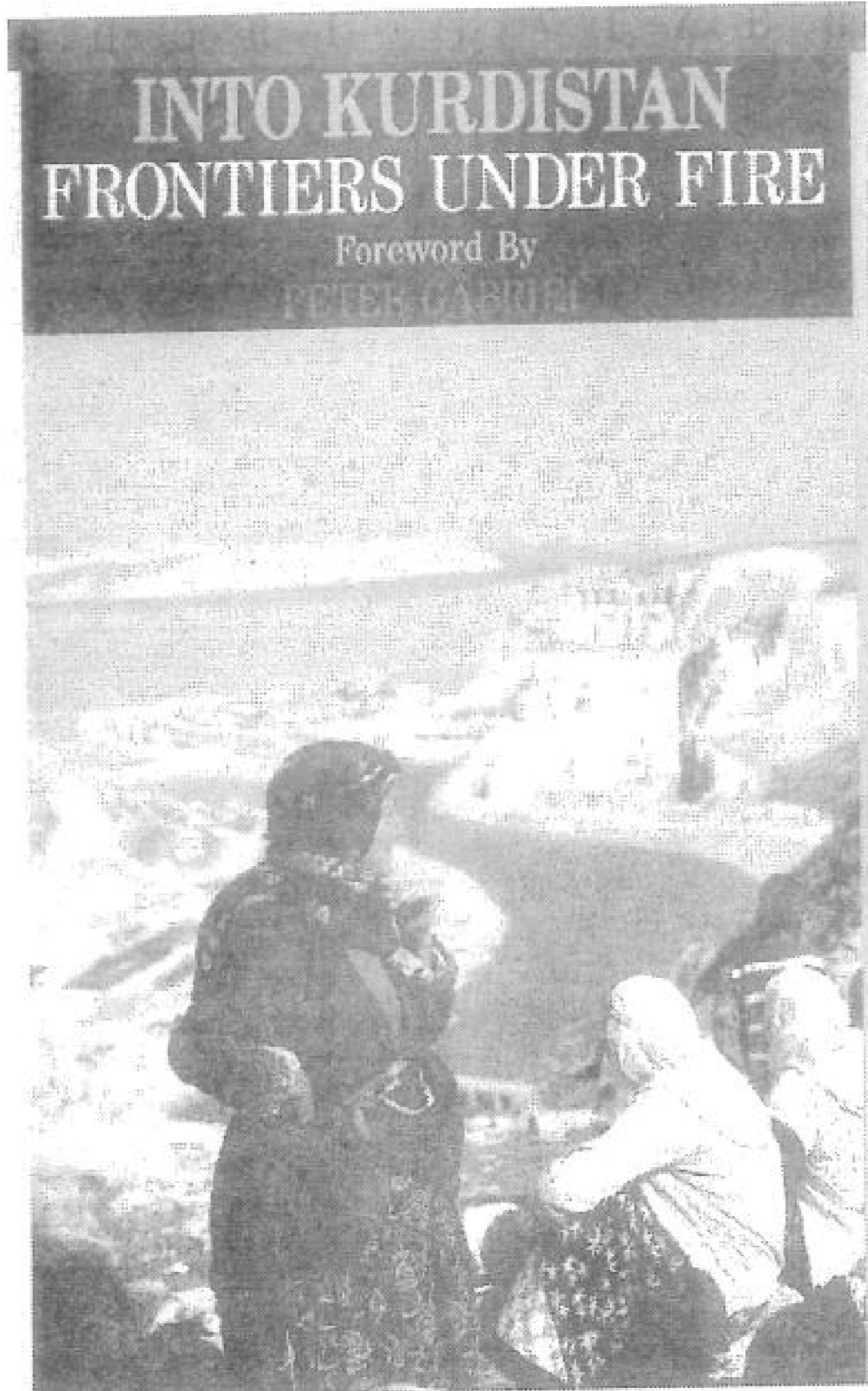
پالە ۋە ئانى چىرۆكى (مۇچرەكە) كە تە لە فۇن لە گەل خوشكە كە ۋە ۋە دەكات دەنگىكى گىرە تىكەل بە دەنگىان دە بى: (لە پەرەنگىكى نىرانەي گىرە تىكەل بە دەنگە كە ۋە ۋە) - مۇچرەكە -

لە چىرۆكى (كە ۋە تە ۋە ژمارە كان) ىشدا كاتى كە مال تە لە فۇن بۇ برادە رىكى دە كا: (دواچار راجەلە كىن ۋە لە ۋە ۋە تە لە كە ۋە دەنگىكى گىرە: (ئە ۋە تىكچو ۋە فىلمى چى ۋە كورە ئازاى چى؟ بە نامووسم لە ۋە موو ژيانما ۋە پىنەي ۋە خۇشەم نە بىستو ۋە، داخەرە ۋە بى ئە قل) .. - كە ۋە تە ۋە ژمارە كان -

سەرچاۋە كان:

- ۱- الشعرية العربية - أدونيس - دار الاداب ۱۹۸۵.
- ۲- گۇڧارى رەمەند ژمارە (۵) ۱۹۹۸.
- ۳- گۇڧارى (نەج) ژمارە (۱۰) دمشق ۱۹۹۷.
- ۴- ادب الفنتازيا (مدخل الى الواقع .. ت .. ى .. أبتر، ترجمه صبار سعدون السعدون - وزارة الثقافة العراقية.
- ۵- نۇڧلىتى (خەسار).
- ۶- مەرگى تاقانەي دوو م.
- ۷- ئىوارەي پەرۋانە.
- ۸- گەرەكى دامۇلە كان.
- ۹- گولى رەش.
- ۱۰- رواية شجرة اللباب - محمد عبدالحليم عبدالله.
- ۱۱- گە لاۋىژى نۇي ژمارە (۱) ..
- ۱۲- دمشق الحرائق - مجموعه قصص - زكريا تامر.
- ۱۳- گۇڧارى (المدى) ژمارە (۱۴) ۱۹۹۶.
- ۱۴- گۇڧارى (رامان) ژمارە (۲۷) ۋە (۲۳).
- ۱۵- مارلین، گۇڧارى (نىستا) ژمارە (۳) ۱۹۹۷.
- ۱۶- مارسيل بروست والتخلص من الزمن - جبرمين بريه.
- ترجمة نجيب المانع، اصدارات دار شؤون الثقافة العامة - بغداد ۱۹۸۶.
- ۱۷- رواية فقهاء الظلام - سليم بركات.
- ۱۸- گۇڧارى بەيان ژمارە (۴۸) ۱۹۷۷.
- ۱۹- كۆمەلە چىرۆكى (نېچىر) محمد موكرى - ۱۹۹۸.

به ره و کوردستان



نوسینی / شییری له یزهر

خویندنه وهی / په یوه ند

خزمه تیکی باشی میژووی ئیمه یان کردووه با نوسینه کانیاں زۆر که موکوپیشیان تیدا پیت. بی گومان له داها تووشدا دهرده که ویت که شه پۆلی بلا بوونه وهی رۆژنامه نووس و نووسه رو خه لکانی تری بیانی به کوردستاندا له دواي راپه پینه وه چهند نوسینی تری لی به ره م دیت له سه ر کورد. که ده شی ئه و نوسینانه ی ئه وانی رۆژئاوا ویش له سه ر کورد له روانگی کوردناسی په وه یان وه کو به شیک له رۆژه لاتناسی سه یر بکریت.

یه کتیک تر له و کتیبانه ی که له دواي راپه پین به زمانی ئینگلیزی له سه ر کورد بلا بووه وه کتیبی ((به ره و کوردستان)) ی شییری له یزهره. ئه م کتیبه له (۱۵۰) لاپه ره ی قه باره مام ناوه ندی پیکهاتووه و سالی ۱۹۹۱ له ریزی کتیبی زیدبوکس چاپکراوه. کتیبه که له دوو به شی سه ره کی پیکهاتووه و به شی یه که م بریتییبه له تۆ دهر وازه و به شی دووه میس بریتی یه له سی دهر وازه. ئه مه سه رباری پیشکه شکردن تیکی کورت له لایه ن پیتهر گابریل و پیشه که یه که وه له لایه ن هیلگا گراهامه وه. جگه له مانه کتیبه که چهند پاشکویه ک و نه خشی کوردستانی گه وره شی له خوی

تا کو ئیستا ئه وه ی له میژووی کورد نووسراوه ته وه به شیکی زۆری بیانیه کان یان باشتر بلین که سانی غه یری کورد نووسیویانه ته وه، واته زۆریکی ئه و میژووه نووسراوه که مه ی کورد که له به رده ستدایه تیروانی خه لکه بۆ کوردو میژووه که ی، بۆ کوردو باری کۆمه لایه تی و چۆنیتی ژیان و دابو نه ریت و ئایین و سه رجه م ئه و بو ارانه ی که له ژیانی کۆمه لایه تی و سیاسی و ئایینی و رۆشنیبری و ئابووری ئه م نه ته وه یه دا بوونیاں هه یه. ئه وه یشی که خه لک له سه ر کورد نووسیویه تی زۆر جار ساده و ساکاره چونکه که سانی غه یری کورد وه کو جوگرافیا یه کی ناشکرانه کراو سه یری ئه م ولات و نه ته وه یه یان کردووه و پی یان وابووه هه ر شتیک ساده و رووکه شیش، ئه مان له سه ر ئه م نه ته وه یه بینووسن بایه خیکی دیاری ده بیته له پرۆژه ی ناساندنی کورددا به گه ل و نه ته وه کانی تر. یان ده شی هه ندی له وانه ی هاتوونه ته کوردستان و ناوچه که بۆ چهند مه به ستیکی تر هاتن و دواتر ئه وه ی بینویانه نووسیویانه و مه رجنیه خویان لیکۆله رو توژه ریبووبن، به هه ر حال ئامانجی ئه وانه هه رچی یه ک بوویته به نووسینه کانیاں

گرتوو له شیوهی دابه شکردنیدا به سهر دهوله تانی ده وروپشتی دا.

هیلگا گراهام له پیشه کیه که یدا به کورتی باسی کیشه ی کورد دهکات له روزه لاتی ناوه راستدا که چون تاکو ئیستا وه کو کیشه یه کی زیندووی چاره سهر نه کراو ماوه ته وه و چون برپاره کانی دواي وه ستانی جهنگی یه که می جیهان ئەم نه ته وه گه وره یان فریدایه په راویزی میژوو وه و دابه شیان کرد به سهر کۆمه له دهوله تیکی هارسنووری کوردستاندا، به مهش گه لی کورد ناچاری خه باتیکی دووردیژ بوو له پیناوی به دهست هینانی مافه نه ته وه ییه کانیدا که له نه نجامی ئەو داواکارییه ره وایه یدا کورد دووچاری کوشتن و برین و نه فال و کیمیایی و جینۆسایدی به کۆمه ل بووه و رۆژئاواش تاکو ئیستا دۆزی کورد له روانگه ی به رژه وهندی خوی له گه ل ئەو دهوله تانه دا سهر دهکات که کوردستانیان به سهر دا دابه شکراوه.

هیلگا گراهام به چاوی ره خنه وه ده پوانیته ئەو واقیعه تالای که دنیای خاوه ن برپار بۆ نه ته وه یه کیان خولقاندوو که جوگرافیای ولاته که ی به قه د جوگرافیای فهره نسایه به لام خاوه نی هیچ مافیکی خوی نی یه.

گراهام له سهره تای سالانی هه شتادا چۆته رۆژه لاتی ئیران بۆ به ره م هینانی فیلم له سهر کورد له و ساته وه خته دا که بزوتنه وه ی کورد له ئیراندا له لوتکه ی هیژو چالاکیدا بوو، له و کاته دا که کورد له شه ریکی توندوتیژدا بوو به مه به سستی به دهست هینانی ئوتۆنۆمی. گراهام له م گه شته یدا شاره زایی زیاتر له مه ر دۆزی کورد و ژبانی سیاسی کورده وه په یدا کردوو وه رای وایه کورد به شیوه یه کی ته قلیدی له پیناوی مافه کانیدا شوپش دهکات و تاکو ئیستا له و روانگه یه وه شیوازی خه باتکردنی کورد شیوازیکی دواکه وتوو چونکه ته نیا خه باتیکی چه کداری یه و دنیای رۆژئاواش گوئی له دهنگ و هاوارو نالینی کورد ناخنیوه و ئەم نه ته وه و شوپشه رزگارییه ی دهنگی به ده ره وه ناگات.

هه روه ها گراهام له پیشه کیه که یدا باسی رۆلی میژووی کورد له میژووی ئیسلام دا دهکات که چون له ساته وه ختیکیدا ده وری رزگار که ریان بینیه وه و توانیویانه سهر کردایه تی سوپای ئیسلامی بکه ن و له شه ری خاچهرستاندا ئالای ئیسلام به رزتر

بکه نه وه و دوزمنانی ئیسلام بشکینن که سهر کرده ی ئەو نازایه تیهش سه لاهه دینی ئەیوبی بووه. به لام ئیستا کورد له خراپترین شیوه دا ده ژی و هه ر ئەو دهوله تانه جینۆسایدی ده که ن که سه لاهه دین باپیرانی رزگارکردن.

گراهام له پیشه کیه که یدا ده لیت یه کی که له گرفته سهره کیه کانی کورد ئەوه یه که چون کیشه که ی خویان ده ناسینن. چونکه سهرباری بوونی سیمایه ک له ژبانی شارستانی له میژووی نوئی دا به لام هیشتا کورد کۆمه لگایه کی جوتیاری سهره تاییه و توژیکی که می خوینه واره و تاکو ئیستا به شیوه ی کۆنی ختیایه تی خه بات ده که ن و وای ده بینن هه ر چه م و شیویکی ولاتیکی تره.

له دواي ئەم پیشه کیه وه خاتوو شییری لیزه ر پانۆرامایه کی هه مه لایه نه ی باری کۆمه لایه تی و سیاسی باکوری کوردستان دهکات که ئه ویش به ره می گه شت و ژبان و مانه وه یه تی له کوردستان له کاتیکیدا ئەم خانمه شوودهکات به کوردیک. ئەوهش زیاتر ریگای هاتنه ناوه وه تیگه یشتنی له کۆمه لگای کوردی بۆخۆش دهکات. خاتوو شییری لیزه ر کتیبه که ی له شیوه ی گه شتی ژباندا پیشه که ش دهکات.

له ده روزه ی یه که می کتیبه که دا نووسه ر سهرباری ئەوه ی باسی ژماره ی کورد و ولاته که ی دهکات و له وه ده دویت که چون ئەم ولاته له رووی ئیدارییه وه له دواي جهنگی یه که م دابه شکراو له رووی سیاسیه وه دابه ش بوون بوو به واقیعیکی که تاکو ئیستا کورد نازاری به دهسته وه ده چیژن. به لام سهرباری ئەم بارودۆخه نا هه مواره سیاسیهش داگیر که ره کانی کوردستان ئیستا کوردستانیان کردوو به سهر بازگه یه کی فراوان و کاتی له م ولاته گه شتیکی بکه یت هه ست به هیچ سنووریکی جوگرافی نا که یت به لام هه رزوو دیمه نی سهر بازگه و دروشمه کانیا ن پییت ده لئین کام به شه له ژیر ده سه لاتی تورکیا دایه و کام به شه له ژیر ده سه لاتی ئیران و عیراق و سوریا دایه. له راستیشدا کورد به دهست ئەم واقیعه تال وه نازار ده چیژتی و هه ول و خه باتی سهره کی بۆ ره تکردنه وه ی ئەو واقیعه یه. چه کی هه ره به هیژیشیان بۆ ئەو جهنگه بریتیه له ناسنامه و زمان و دابو نه ریت و کولتوری نه ته وه بیان له گه ل هه ست

بەشاناڭى كوردنىڭكى لەرادە بەدەر بەخۇيانەو
كەئەمانە سەرچام ھۆى مانەو ھى ئەم نەتەو ھىەن و
برىتەن لەپايەكانى بوونى.

لەم بەشەدا نووسەر باسى گەشت و گەپانى خۇى
دەكات لەباكوورى كوردستانداو لەو دەدوئە ئەگەر
لەتوركىادا بچىتە قولايىو بەرەو ئەنانۇليا
(ئەنادۇل) و لەوئە بگەيت بەناوچەكانى سىڧاس ئەوا
لەوئە بەئاشكرا ھاوپىژەيى كوردو توركىت بى
دەردەكەوئە كەچۇن لەدېرەمانەو خىلە كوردەكان
لەو ھەرىمەدا جىگىر بوون و دابو نەرىت و ناسنامەى
كوردايەتى خۇيان پاراستو، ئەگەرچى سىياسەتى
تواندەو ھى كوردىش لەتوركىادا لەو پىسەپى
توندوتىژى و دېرەبىدەبووئە بەرامبەر بەكورد.

ھەر لەم بەشەدا نووسەر باسى گەشتەكەى خۇى
دەكات بۆھەندى ناوچەى جۇراو جۇرى باكوورى
كوردستان لەگەل چەند كەسىكى كورددا، كەلەو
شونانە ئەم ھاوپىيانەى نووسەر خزم و كەسو
كارىان ھەبوو، ئەو ھى لەم كەشتەدا نووسەر بەوردى
نووسىوئە تىو ھى چۆنىتى ھەلسوكەوت و دابونەرىت و
شىوازى ژيانى دانىشتوانى ناوچە كوردنشىنەكانە.
كەلەمىانەى ئەو خاسىت و سىما كۆمەلايە تىانەو ھەر
توئەرىك بىوئە دەتوانىت لىكۆلنەو ھى بارى
ژيان و پەيوەندى يە كۆمەلايە تىەكانى كۆمەلگەى
كوردى لەو بەشەى كوردستاندا بكات.

لەدەروازەى نووسەى بەشى يەكەمدا نووسەر
باسى ژيانى گوندنشىنەكانى سەرسنوورى توركىاو
ئىران دەكات كەچۇن ژيانىكى ناچىگىريان ھەيو
چۇن سەرقالى ئەم دىوو ئەودىوون و سەربارى
سنوورەوانەكانى تورك و فارس بەلام كوردەگان كەمتر
ھەست بەو سنوورە دەستكردە دەكەن و پەيوەندى و
تىكەلاوييان لەگەل يەكتر ھەيو ۋۆرە شىيان خەرىكى
بازرگانىەكى سنووردان لەنىوان دەولەتەكانى
سەرسنوورەكانىاندا. ئەمەش بۆئەمان كارىكى ئاسانە
چونكە ئەوان نەلەرووى زمان و نەلەرووى ژيانى
كۆمەلايە تىيەو ھەست بەبوونى ئەو سنوورانەو
جىاوازى دانىشتوانەكەى ناكەن. دىسان لەو ھەش
دەدوئە كەچۇن مېتى توركى لەسەر سنوورەكان
ھەموو تواناى خۇيان بەكاردىنن بۆ ئەو ھى رىگا
لەودىاردەيو لەپەپىنەو ھى كوردى بەشەكانى تر

بگرن بۇناو ئەو سنوورەى كوردستان كەلەژىر
دەسەلاتى توركىادا يە.

لەدەروازەى سىيەمدا ھەندى بەسەرھات
دەگىرپتەو بەمەبەستى دەرخستنى ئاستى
بېروبوونى كورد بەخىو خورافات و جنۇكە، ھاوكات
ئەو ھەش نىشان دەدات كەچۇن كوردەكان بېروايەكى
بەھىزىان بەخوا ھەيو بەپالپشتى ئايىنپەكان
ھەولەدەن خۇيان لەو خورافات و مەترسىانەى جىو
جنۇكە دووربەخەنەو.

لەدەروازەى چوارەمى ئەم بەشەدا نووسەر
دەربارەى گەشتەكەى بۆ شارى ئورفە دەدوئە
ئەو ھەش بەزىدى شوان پەرورە يەلماس گۆنەيو.
لەو ھەش بەزىدى چۆنىتى كوردبوونى شارەكە
دەكات لەپىكەتەى جوگرافى و مېژووى داو چۆنىش
دەولەت بەدەزگا موخابەراتىەكانى مېت تەندوئەتى و
ھەموو ھىزىكى خۇى بەكاردەھىنئە بۆئەو ھى
سىماى كوردايەتى لەو شارەدا بسپتەو، ھەروەھا
نووسەر باسى ھەلسوكەوتى توندوتىژى مېت
دەكات و نمونەش لەسەر ئەو دەھىنئەو كەچۇن
پرسىارىان لەخۇى و مەبەستى گەشتەكەى و
ناسنامەى مېردەكەى كوردو و ئەمەش بۆ
دەربازبوون مېردە كوردەكەى بەتورك ناوېردو و.
كەئەو ھەش وەك بەلگەيەك بۆ سەلماندى دېرەيو
توندوتىژى دەولەتى تورك بەرامبەر بەكورد
دەھىنئەو.

لەدەروازەى پىنچەمدا باسى گەشتى خۇى بۆ
ھەندى ناوچەى ترى كوردستان دەكات، لەوانەش
ماردىن، وان، ھەكارى و چەندىن گوندو ناوچەى تر
كەلەو جىگەيانەش دەربارەى بارى ژيانى كۆمەلايەتى و
سروش و ئاوو ھەواو فشارى لەرادەبەدەرى دەولەتى
ئەتاتوركى لەسەر كوردستان دەدوئە.

لەدەروازەى شەشەمدا دەربارەى ژيانى لادى
كوردستان و ئىش و كارو ئەركەكانى ژنى كورد
دەدوئە باسى ئەو دەكات كەچۇن ژنى كورد
دەورىكى دىارو كارىگەرى ھەيو لەژيانى خىزانى
كوردداو رۆلىكى ئابوورى لەبەرچاو دەگىرپى و
ھەروەھا باسى ئازادى و ھەست بەخۇكردنى ژنى
كوردى لادىنشىن دەكات كەچۇن شان بەشانى پىاو
لەژيانى كۆمەلايەتى و ئابوورى دا ئامادەبوونى ھەيو.

لە دەروازەى حەوتەمدا نووسەر باسى دلسۆزى و شەرەفمەندى كورد دەكات لە گەل ئەوانەى كەتیکە لاوى دەبن، هەرلێرەو هە باسى ئاستى دلسۆزى ژنى كورد دەكات بۆ مێردو خیزان و ژيانى خیزانداری، لە لایەكى تریشەو هە لە چەمكى شەرەف دەدوى لای كورد كە چەند جیگای بايە خەو كورد بە گشتى و ژنى كورد بە تايبەتى زۆر بە پیرۆز سەیری ئەو چەمكە دەكات و پى لى ئانى لە ژيان و كەلتورى كوردی دا گوناھىكى گەرەبە و سزای بە رامبەر خۆی هە یە. هەر پى لى ئانىكى شەرەف دەبیتە خالىكى لاواز نەك بۆ خودى ئەو ژنە بە لگو بۆ مێردو باوك و براو كە سوو كارو خێلە كەشى، بە لام ژنى كورد بە گشتى سەرى مێردو كە سوو كاری بە بەرزى رادەگرى و شەرەفیان دە پارێزیت.

لە دەروازەى دواتردا نووسەر باسى گەشتى خۆى دەكات بۆ دیار بە كرو پاشان بۆ تونچە لى، لە وێرا باسى سیمای كوردایەتى و خۆپیشاندان و شەرەو راپە پىنى كوردەكان دەكات لە ناوچە سنوورییەكاندا كە چۆن بە درێژایى ئەم سەدەى ئەم ناوچانە هیمنى بە خۆیەو هە بىنیو هە هەمیشە كوردەكان بە شیوازی جۆراو جۆر خەباتیان كردوو دژى تورك.

لە دوا دەروازەى ئەم بەشەدا نووسەر باسى ژيانى شار لە ناو كورددا دەكات و لەو دەدویت كە سەریارى بوونی چەندین شارو شارۆچكەى گەرەو لە وێرە شەى كوردستاندا لە جۆرى دیار بە كرو وان و ماردین و ئورفە .. بە لام سیمای شارستانیى بوون لە كوردستاندا زۆر دواكەوتوو. رێژەى خۆیندن لەو بەشەى كوردستاندا زۆر كەمە، لە شارەكاندا كورد زیاتر پەیرەوى دابونە ریتی لادى یانەى كوردی دەكات لە پیناوى مانەو هەى خۆیدا بە تايبەتى لە بەر ئەو هە دەولەت بە توندى هەولیداو توركیا یەك سیمای هەبیت و لە شارەكاندا بە تايبەتى جیاوازی نەتەو هەى و ئایینی زەق نەكریتەو هە هەستى پى نەكریت، زمانى توركى، جل و بەرگی رەسمى، لە هەموو شارەكانى توركیا دا زمانى توركى و جل و بەرگی ئەوروپیانە بىت. شیوازی پەيوەندى یە كۆمە لایەتیهكان لە شارەكانى ئەو بەشەى كوردستاندا شیوازی پەيوەندى كۆمە لگای شار نییە. راستە خۆیندن هە یە و زانكو هە یە ئەگەر چى ئەویش بە كوردی نی یە، بە لام ژمارە یەكى كەم دەتوانن بخوینن و ئەوانیش ناتوانن

بىن بە بنەماو هەوینى گۆرانكارى لە كۆمە لگای كوردی ئەو بەشەدا. نە ریتیكى خراپیش لە نیو خوینە وارو شارییهكانى كوردی توركیا دا هە یە ئەویش ئەو هە یە بەشى زۆرى ئەوانەى توانای ئابووریان هە یە دە چە ئەنقەرەو ئەستە مبول و لەوئى لە نیو كۆمە لگای توركى دا ژيان دەگوزەرینن، تەنانەت زۆریەى دەولەمەندو خاوەن سەرمايه كوردەكان پارەكانیان لە كوردستاندا ناخەنە كارەو بە لگو دە ییە نە شارەگەرەكانى ئەنقەرەو ئەستە مبول و ئەوانى تر، هەمان شیو هەى زۆریەى خاوەن سەرمايهكانى باشوورى كوردستان كە سەرمايهكانیان لە بەغدا دەخەنە كارەو. ئەو هەش دەر ئەنجامى نە بوونی هەست و هوشیاری نەتەو هە ییە لای خاوەن سەرمايهى كورد.

لەم بەشەدا نووسەر باسى تەقسە كۆمە لایەتیهكان و مەسە لەى ژن هیئان و شوو كردن دەكات و رووناكى دەخاتە سەر سیمای دواكەوتوى ئەم پەيوەندیانە لە هەموو باكوری كوردستاندا كە شیوازی كۆمە لگای شارى وەرنەگرتوو و تەنانەت لە شارەكانیشدا هیشتا ئەم پەيوەندیانە پەيوەندى كۆمە لگای لادى كوردستان.

لە بەشى دوو هەمى كتیبه كەیدا خاتوو شیپرى لیزەر، سنوورى باكوری كوردستان جى دە هیلى و بە گشتى ئاخاوتن لە سەر بارى میژوویى و سیاسى و كۆمە لایەتى هەموو كوردستان دەكات. لە دەروازەى یەكەمى ئەم بەشەدا دەربارەى كورد لە سایەى ئیمپراتورى عوسمانیدا دەدویت و پاشان ئاماژە بۆ دابەش كردنى كوردستان دەكات و پانۆرامایەكى بزووتنەو هە نەتەو هە ییەكانى كوردی باشوور دەكات و لایەنى بە هیزو لاوازی ئەو بزووتنەوانە بە پى بۆ چوونی خۆى دەخاتە روو، ئاماژەش بۆ ئەو دەكات كە كورد مەحكومی ژيانىكى سیاسى و ئیدارى نانا سایی كراو. لە بەر ئەو هە مەحكومە بەو هەى شۆرش و راپە پىن بكات هە تا دەگات بە ئامانجەكانى، هەر لەم بەشەدا دەربارەى راپە پىنەكانى شیخ مەحمودى نەمر دەدوى و پاشان باسى شۆرشى ئەیلول دەكات و لە وێو دەگەریتەو هە بۆ رۆژە لات و باسى گرنگى كۆمارى مەهاباد و شوینی ئەو كۆمارە لە میژووی كورددا دەكات. هەر و هە لەم بەشەدا ئاماژە بۆ شوینی كورد دەكات لە یارییه سیاسى یەكانى نیوان

رۆژئاواو رۆژھەلاتو دەولەتانی ئیقلیمداو باسی لاوازی کوردیش دەکات لەرووی دیپلۆماسیو تیگەیشتن لەچۆنیتی ئیشکردن و ھەلوێست نواندن لەو زەمینە سیاسی یە ئالۆزە ی سەدە ی بیستی ناوچە کەدا.

لەدەرۆزە ی دووھەدا نووسەر دەربارە ی شیوازی پیادە کردنی سیاسەتی شۆقینیانە ی رژیمی عێراق لە کوردستاندا دەدوێ بەتایبەتی لەدوای ھەرەسی (۱۹۷۵) ھو، کە بە ماوہیەکی کورت دوای ئو ھەرەسە سەرلەنوێ خەباتی چەکداری دەستی پیکردەوہ. رژیمی عێراق ھەموو جۆرە سیاسەتیکی دیندانە ی لە بەرگرت دژی کورد کە ئەنجامە کە ی بە بەکارھێنانی چەکی کیمیاوی و ئەنفال گۆتایی ھات، بەتایبەتی دوای وەستانی شەری ھەشت سالی لەگەڵ ئێراندا سیاسەتی بەتەواوی لەنیوێردنی کوردی لە بەرگرت و سەرچەم لادیکانی کوردستانی چۆل و وێران کردو ژمارە یەکی زۆر لەدانیشتوان بەرکیمیایی کەوتن. ئەنفالکران، یان ئاوارە ی ئێران و تورکیا بوون. رژیم بەغیابی فەرمانی ناپاکی و لەیاسا دەرچوونی بەسەر سەرکردەکانی کورددا سەپاند بەتایبەتی تالەبانی و بەرزانی. بەلام بەبۆچوونی نووسەر ھەموو ئو سیاسەتانە ی رژیمی عێراق نەیتوانی خەباتی نەتەوہیی کورد لەناو بیات و لەھەمان کاتیشدا رای وایە کە بەھێزترین سوپاکانی رۆژھەلات سوپای دەولەتانی داگیرکەری کوردستان، لە بەرئەوہ خەباتی چەکداری ناشیت کورد بگە یەنیتە ئاستیک کە دوژمنەکانی ببە زینیت، واتە لێرەوہ ئامازە بۆجۆریکی تر لە خەبات دەکات کە ئویش خەباتە بەریگای ھیمنانەترو بەریگای دیموکراتی و خەباتی دیپلۆماسی و لەسەروی ھەمووشیانەوہ خەباتی جەماوہری کە دوژمنەکانی کورد ناچار بکات دان بە مافەکانی ئو نەتەوہدا بنین، لەھەمان کاتدا نووسەر رای وایە کە کورد دەتوانیت لەریگای ناشتی و دیموکراتیەوہ جیگا پیی خۆی بکاتەوہ و دنیای بریار بە دەست ناچار بکات کە چاوبگێریتەوہ بە مەسەلە کەیدا. ھەرۆھە ئامازەش بۆئەوہ دەکات بۆ بە ئاکام گە یاندنی داواکانی کوردو بۆ گەیشتنی کورد بە ئاستیکی بەرزتری زیان و شارستانی ئاشتی و سەقامگیری پیویستن واتە کورد لە ناشتی و سەقامگیریدا دەتوانی خۆی دروست بکات و خۆی بە دنیا بناسین.

لەدەرۆزە ی سنی یەمی ئو بە شەدا نووسەر جاریکی تر بەوردی باسی سیاسەتی وێرانکاری و بە ھەرەبکردن و سەپینەوہ ی سیمای کوردی بوونی باشووری کوردستان دەکات، لەدوای سالی (۱۹۸۶) ھو، ھەتا جەنگی دووھەمی کەنداو، بەلام ئو جەنگە ئومیدەکانی کورد بەگشتی و پیشمەرگە ی بەتایبەتی زیندوو کردەوہ و ھەرۆھە سەرچەم ئاوارە کوردەکانی باشوور لە کامپەکانی تورکیا و ئێراندا کە زۆر بەخرابی مامەلە دەکران ئومیدی ئو ھەیان لادروست بوو کە دەگە پینەوہ زیدی باوک و باپیرانیان. راستی یە کە شی ھەرۆادە رچوو، ئەگەرچی ژمارە یەکی زۆریان ئاوارە ی ئو وروپا بوون. نووسەر شان بە شانی ئاخوان لە سەر سیاسەتی دیندانە ی تورکیا و عێراق بەرامبەر بە کورد ئامازە بۆ ئو دەکات کە کورد خاوەنی رۆحیکی نەبە زیوہ و دەست بەرداری خەبات نابیت، باسی ئو دەکات کە پیشمەرگەکانی کورد لە باشووردا بە سەختترین شیوہ و بەخوین ھەولیاندا بەرگری بکەن و ریگا نەدەن دوژمن چوارە زارو پینچ سەد گوندی کوردستان وێران بکات و دانیشتوانە کە ی بخاتە ئۆردوگای زۆرملیوہ، یان بەکۆمەل ئەنفالیان بکات، ھەرۆھە دوای ئو ھەش لەگەڵ داگیرکردنی کۆیتدا ھیزەکانی کورد بەناوی بەرە ی کوردستانی کەوتنەوہ خۆیان و بەرنامە یان بۆ ئو بارودۆخە نوێ یە دانا کە چی بکەن و چۆن دەست پی بکەن، ھەرۆھە نووسەر بەرامبەر بە سیاسەتی شۆقینیانە ی تورکیا بەرامبەر بە کورد ئامازە بۆ خەباتی بی و چان و شۆر شگێرانی پارٹی کریکارانی کوردستان دەکات کە چۆن رۆحی کوردایەتی کوردی باکووریان زیندوو کردۆتەوہ و تی دەکویشن لە پیناوی ئازادی کوردستاندا.

ھەر لەم بە شەدا نووسەر ئامازە بۆئەوہ دەکات کە پینچ سال لە تورکیا ژیاوہ و کاری کردوہ و بینویەتی ھەموو رۆژی بە ئاشکرا رژیمی تورک مافەکانی مرۆف بەگشتی و مافەکانی مرۆفی کورد بە ئاشکرا پیشیل دەکات. کە چی دنیای رۆژئاوا لەو بارەوہ ھیچ ھەنگاویکی جیدی ھەنە ھیتاوە.

دۆسيه‌ي ھيرمينۆتيك و خويندنه‌وه

دەمىكە بەتەماين دۆسيه‌ي ھيرمينۆتيك و خويندنه‌وه بگه‌ينه‌وه. ديارە ليڤرەدا ناتوانين بەدریژى باسى ميژووى ھيرمينۆتيكى كلاسيكى و نوئى بگه‌ين و تيشك بڤه‌ينه سەر رەوتەگانى خويندنه‌وه لەمەنەجە تازەگاندا. خويندنه‌وه مەوداى بەرفراوانى ھەيە، ئيمە لەزۆر شويندا بەرانبەر ھيرمينۆتيك (تەئويلكارى) مان بەكارھيئاوہ.

بۆ دووتويى ئەم دۆسيه‌يە چەندەھا بابەتى باشمان ھەبوو بەداخەوہ بواريان بۆ نەرەخسا لەم ژمارەيەدا بلاوبكرينەوہ. بەلام بەھيووين لەژمارەگانى داھاتوودا پيشكەشى خوينەرانى بەرپزيان بگه‌ين. بەچاكي دەزانين ليڤرەدا ناوينشانى ئەو بابەتانە بدرکينين:

۱_ تەئويل: ف.ى. خاليزيف.

۲_ ھيرمينۆتيك و جواداسازى.

۳_ دژى ھيرمينۆتيك: سۆزان سۆنتاگ.

۴_ تەئويل و رازى دەق: ھوسرل، ھايدگەر: نووسينى بابەكى ئەحمەدى.

گەلاويژينوى

پيشه كى يەك لەسەر ھېرمنيۆتىكى رۇمانتىك

ھانس گيۆرگ گادامر

و: م. خالىد

كورتە يەك لەمىژووى ھېرمنيۆتىكى رۇمانتىك:

ئوردانە ۋە لەرمنيۆتىك كە لەم سەردەمەدا جارىكى تر ھاتوتە ئاراۋە، لەخۇيدا پىئويستى بە تىفكران و لىكدانە ۋە يەكى (تەئويلى) يە. گومان لە ۋەدا نىيە كە بۇ گەيشتن بەم مەبەستەش پىچاۋونە ۋە يەك بەمىژودا بايەخى تايبەتى خۇي ھەيە. بەلام رەنگە بەدژوارى بەدەستە ۋە بىت چونكە ھەرچەن ھرمىنىۆتىك لەخۇيدا بەبەشنىك لە (شىۋاز ناسى فەلسەفەى ئايىنى) لەقەلەم دەدرى، بەلام وردە وردە لە شىۋەى قوتابخانە يەكى سەربەخۇ تىۋرەيىدا خۇي دەنوئىنى. ديارە نابى ئەۋەمان لەلا دروست بىي كە ھرمىنىۆتىك شتىكى دوايىنە يە ۋە تەنھا ئەۋكاتە بەكارى ئەبەين كە مەسەلە گىرنگە گان يەكلايى كرابىتە ۋە، بەلكو راست بەپىچە ۋانە ۋە، چونكە قەلەمپەوى ھرمىنىۆتىك، قەلەمپەۋىكە كەتيايدا دەركە كان ۋە ئەۋانەى كە قابىلى دەرك كردن پىكە ۋە دىنە دى ۋە كۆدەبنە ۋە ۋىانى مۇرۇف لە يەكەم ھەنگاۋى پىكەتنيە ۋە لەخۇدەگرىت، لە راستيدا ئەۋەى ناھىلى ماناى جىھانگىرىي ھرمىنىۆتىك دەرك بىرى ھەمان داپۇشراۋبوونى (بەدبىيە) كانە.

لېرە ۋە دەتوانىن بلىين كە تائىستا تەنھا يەكەم ھەنگاۋە كان ھەلگىراۋە بۇ شىۋازناسى بەكارھىنانى دىرىنەى ھرمىنىۆتىك لەمەپ شىۋازى سەرەكىي ۋە بناغەى دەرك ۋە قابىلى دەركە كان. تەنانەت

لەقەلەمپەوى سنوردارى پىسپۇرانيشدا، سەرەپاى ئەۋ ھەموو نوسراۋە، ھىشتا زانيارىەكى تىۋرەيى روون بەدەست نەھاتوون. بەم جۆرە بۇ ماۋە يەكى دوورو درىژ بەدرىژايى مىژوو لىكۆلىنە ۋە ي مىژوويى ھرمىنىۆتىك دوچارى لىكداپچران بوو، بەتايبەت لەبەر ئەۋەى كە كتىبخانە كان تايىتلى ئەۋ كتىبانە يان كۆنە كىردە ۋە كە تەنھا ئەۋانەيش چاۋگەى جى متمانەى باۋە پىكراۋبوون چونكە ئەۋان (كتىبخانە كان) ھرمىنىۆتىكىان ۋە ك زانستىك لەقەلەم نەئەدا. ئەم ئاۋرەى كە ئەمپۇ لە ھرمىنىۆتىك دراۋەتە ۋە لەسايەى دوو كەسايەتى يە ۋە ھاتوتەدى:

۱- فرىدرىش شلاير ماخر (Friedrich Shlaier macher).

۲- ويلھولم دىلتاى (W. Dilthey).

سەرچاۋگەى يەككىيان قوتابخانەى رۇمانىزمى ئەلەمانىاۋ جىھان بىنىى مىژوويى تايبەت بەخۇي بوو ۋە ئەۋى تىران پەرۋەردەى قوتابخانەى "مىژوۋگە رايى" بوو كە ئەيەويست لەسەردەمى تىۋرى مەعريفە ۋە تىۋرى زانستدا، لەپوانگەى مەنتىق ۋە فەلسەفە ۋە مىراتى رۇمانتىزم زىندوۋ بىكاتە ۋە "دىلتاى" لەمىژوودا بەيەكەم كەس دادەنرىت كە بە ھرمىنىۆتىكە ۋە خۇي ماندوۋ كىردوۋە لىكۆلىنە ۋە كانىشى لەئاراستەى كۆمەلە بابەتلىك دايە كە لەم وتارەدا لەبەردە مماندايە. يەككىك

لەتایبەتەندى يەكەنى ئەم كورتە مېژوۋە، دوۋان لە ھەرمىئوتىكى مۇدېرنە.

لەسەرەتادا پېۋىستە ئەو بزانين كە بۆچى بۆ يەكەم جار زانايانى پىرۆستانى دەركى كېشەكانى لىكۆلېنە ھەي ھرمىئوتىكىيان كىرد. دەرک و قابىلى دەرکەكان، بەدھالىبۇون و خۇ پەرىزى لەراقە بەگوپرەي را، لەژيانى مۇقدا ھەمىشە لەئارادا بوو ھەراستىدا بۆ گەيشتن بە زمانىكى تاكو ھاودەنگى يەك كە بەھۆي يەو ھەتوانى سەرو سامانىك بەژيانى مۇق بېخىش، پېۋىستمان بەھونەرىكى ديارىكراو ھەيە تاكو ھەتوانى بۆ گەيشتن بەو ئامانجە دەورى نىو بىزوانىك بگېرى.

ئەو فاكترەيش دەپوانىتە بارودۇخى تايبەتى تىگەيشتن لەدەقەكان - مەرجىش نىيە كە ھەر تەنھا كىتېبى پىرۆزو دەقە ئايە تە ئىلاھى يەكان بىت - لىرەدايە كە دژوارى يەكانى ھرمىئوتىك و تەئويلى مەعريفى خۇي دەردەخات. چونكە دەق، لەخۇيدا جەستەيەكى ناو خالى يەو ئەركى ھرمىئوتىكە كە ژيان و ھوشياربوونە ھەي پى بېخىش. لەراستىدا دەكرى بلىين ھرمىئوتىك لايەنىكى ترى رىزمانەكە ئەركى فىركارى و نوسىن و خويندەنە ھەي لەئەستۇدايە، بەواتايەكى تر (ھرمىئوتىك) ھونەرى لىكدانە ھەيە كە لە قابلى گشتگىردا بەدەرك و گەيشتن لەدەق دەگات و نىشانەي زمانەندبوونى فام و تىگەيشتنە.

بەيانكردنى ھەموو دژوارى يەكانى ئەم كارە تەنھا لەپىگەي شىۋازەكانى باوى ئىستاۋە مەيسەر نابى. خويندەنە ھەي دىنى - لىكدانە ھەي و دىنى - فەلسەفى لەقەلەمپرەوى زانست و كەلىسادا ئەگەر لەژيانى رۇژانەدا بەتىگەيشتن (فەم) بگات دەبىتە پاراستنى نەرىت. ھەروەك ئەو ھەي كە راو بۆچوون و باوہپرەكانى دىن و دونيا (مەبەست كلىسا و جىھانى دەرەوى كلىسايە) كە لەبەرامبەر يەكدىدا بوون گەيشتنە ئاستى لىك گەيشتن و جۆرەھا رىگا ھاتە ئاراۋە. بەھەمان شىۋە تەئويلى و لىكدانە ھەي گىتېبى پىرۆز كە بەگوپرەي نەرىتتىكى تايبەت ئەنجام دەدرا، وردە وردە لەفىركارى كلىسادا قابىلىكى ترى بەخۇو ھەي گرت. ھەر ئەو نەرىت شىكىنى يەي كە "لۆتەر" بەھۆيە ھەتوانى درزىك بخاتە ناو مەسىحىيەتە ھەي مەسەلەي رىساي جىگۇرپكىنى نوسراۋە ھەي دەق (sola scriptara) لەجياتى دەسەلاتى ئامۇزگارىي

كەلىساي رۇمانى ھىنايە ئاراۋە، ھەر ئەو نەرىت شىكىنى يە مەسەلەي ھرمىئوتىك و دژوارى يەكانى لەزەينەكاندا دروست كىرد.

لۆتەر لەو باوہپرەدا بوو كە:

بۆ دەرک و قابىلى دەرکەكان يان تىگەيشتنى دەقى كىتېبى پىرۆز، پېۋىستمان بەكەرەستەي دىنى - فەلسەفى (جىمى) كەلىسا نىيە - دەق خۇي قسە ئەكاو خۇي تەئويلى خۇي ئەكات. سەرەپاي ئەو ھەيش ئەم گوتارە زياتر لايەنى دىالكىكى ھەيە تاكو تەئويلى و لىكدانە ھەي دەق. كەلىساي كاتولىكى زۆر بەخىرايى دژى ئەو بىرۆكەيە ھەستا. تەننەت بوونى شىۋازىكى دىنى - فەلسەفى لەقەلەمپرەوى پروتستانىشدا دەبىنرىت.

پەيدا بوونى سى كىتېبى بنەماي مەسىحىيەت، لەلايەن "ملائخون" و سەرھەلدانى دىالكىكى دىنى - تەئويلى لەئىوان ئايىنزاكاندا جىگاي خۇي كىردە ھەي. گىرقتەكانى دەرک كىردنى دەق سەرەنجام ئاگابوونى ھرمىئوتىكى بۆ تەئويلى و لىكدانە ھەي ئىنجىلى لى كەوتە ھەي.

پىش ئەو ھەي باسى دەقە ھاۋچەرخەكان بىكەين، گوى بۆ "ويلھەم دىلتاي" رادەگرين، بەلكو خويندەنە ھەي زومونىيەكانى ئەو دەربارەي ناسىنى مېژوۋى ھرمىئوتىكى رۇمانىكى بۆ ئىمە جىگەي پەندو ئامۇزگارى بىت.

"رىكر" لەبەرگى دووھەي كىتېبى "دىلتاي" دا لەبەشى (ئەحوال و وتارو رايەكانى "شلاير ماخر") دا لەمەپر ئەم لىكۆلېنە ھەي مېژوۋىيانە مەسەلە گەلىكى باسكردو ھەي.

ناوہپرۆكى ئەم كىتېبە. لەراستىدا لەژىر كارىگەرىي يەككە لەبەرھەمە ھەلكە و تووھەكانى "دىلتاي" گەنجدايە، كە خۇي ھەرگىز ھەولى لەچاپدانى ھەموو كىتېبەكەي نەداو ئەمە ھەمان بەرھەمىك بوو كە ئەو لە (كورتە ناسىنىكى) تىزى زانكۆي خۇيدا بەلگەي لى ھىنابوئە ھەي. ئىمە ناو بەناو نوسراۋەكانى ئەم كىتېبە دەخويندەنە ھەي، بەواتايەكى تر ھەولى ناساندنى ئەو نووسەرانە دەدەين كە لەدەقى ئەسلىدا ئامازەيان بۆ كراۋە، ئەم نووسراۋانە تەننەت ئەمپۇش لەرىزى جىمتمانەترىن سەرچاۋەدان بۆ ناساندن و رىزلىنن لەو نوسەرانە.

ھەلبەت دەبى ئەو بزانين كە دەقەكانى سەردەمى پىش رۇمانىك كارىگەرىي راسىئونالىزىمى

ئەزمونىيان پېئو دياره و ئەو هاندەرانهى كه ده پواننه داهااتوو له پۆشيشىكى زيره كانه دا شاراونته وه و ديلتاي ته نها ئەو ده قانه به متمانه دار ده زانى كه ده پواننه ئەنديشهى زانسته مروييه كانى سەردەم.

ديلتاي لەم زەمىنەدا دەلى: ئەگەر نەلێين كه هونەرى تەئويل، يان هەولى دۆزىنە وه و دەرختنى دەق لەگەل ئايىنزاي پروتستاندا سەرى هەلدا، دەبى ددان بە وه دا بنیين كه زانستى هەرمىۆتيك هاوكات لەگەل پەيدا بوونى ئايىنزاي پروتستاندا دەست پێدەكات. چونكه هەرچەن بەرھەمە كانى "ئورى گن" و "ئانتى وخنر" لەمە پ هەرمىۆتيك، و حەوت ريساكهى "تكوونىۆس"، و تەنانەت ئەو شتانەى "ئاگوستين" لە كتيبى سېئەمى ئامۆژگارىه كانى مەسيحى و يۆنيۆليۆس لە دووھەمىن نامىلكە بە ناوبانگە كهى خۆيدا لە پانتاييه كى فراواندا باسيان كردوو، هەمويان بايه خى تايبە تيان بۆ ريساواو پە ئايىنى يە كان هەيه، بەلام لەگەل ئەو ياشدا ناتوانين بەبى ريكخستن و پيكره وه بەستنيان، ئەم بەرھەمە پەراكه ندانە بە كارىكى زانستيانە لە قەلەم بەدەين. لە لايە كيشە وه لە دەروونە وه بە تەئويلى كاتوليكه وه بە ستراون. لەو كاتە وه كه بەرامبەر بوو لەگەل ناسينى حەقدا ئەوى لى كه وتە وه كه ميراتى سەردەمى "حوارى" يە كان بچيته ناو بازنەى نەريتە وه تائە و كاتەى كه پروتستانتيزم. ئەركى ليكدانە وه تەئويلى هينايە ژير ريكفى خۆيه وه، هيشتا شتيك بە ناوى زانستى هەرمىۆتيك بوونى نەبوو.

تەنانەت ئەو كاتەى كه كليسای كاتوليك، هيرشى كرده سەر روانينى نوێ دەريارەى ئەسلى كتيبى پيرۆز (و هەرچەن هيشتا نەيارانى كليسای كاتوليك لە چاوسەردەمى ريفورماسيون دا زۆر كەم بوون) زانستى هەرمىۆتيك بوونى نەبوو. بەلام لە كيشمە كيشى ئەم ديالكتيك و دزايەتى و بەرنگارى يە دا بوو كه زانستى هەرمىۆتيك و رده و رده قەوارەى بوونى بە خۆه گرت.

رەوشى پەيدا بوونى هەرمىۆتيك

لە سەرەتاوه لە لايەن كليسای كاتوليكه وه هيرش لە "ترينت" دا دەستى پيكره، سەرەنجام لە ويدا

لە سەر هەلوێستى كليسای كاتوليك لە بەرامبەر كتيبى پيرۆز نەريت (سنت) دا بپياردرا، كه لەو باره وه كليسای سەدەى ناو پراست زۆر بى پەروا وه ندى جار راي جياوازو دژ بە يەكى دەرپيپوو. لە كۆپرە كانى شورانى (راويژ) كه ليسادا، جياوازي بۆچوون و بيروپاكان بوو بە هۆى دەرپيپنى بيروپاگە ليكى زۆر بە گوپوتين. لە كۆبوونە وه كهى هەشتى ئاورىلى ۱۵۶۶ دا بپياردرا كه باليكى توندپەرو لە دژى پروتستانە كان دا بە زريت. پەپرە وو پروگراميك دەريارەى كتيبى پيرۆز نەريت و هەر وه ها سەبارەت بە وه رگيژان و ليكدانە وهى ئينجیل داپيژرا، بە توندى دژى بنەماكانى پروتستانە كان بوون.

يەكێك لە زانايانى كليسای كاتوليك ديالكتيكى خۆى بە گوتاريك لەمە پ كه لامى خودا دژى تاراوه كان لە كليسای سەردەمدا دەست پيكره: ئەو ليژەدا هيرش دەكاتە سەر ناوهندى بيروپاوه پە بنە پە تپە كانى پروتستان و بە شيوە يەكى بى باكانە بەكەلك وەرگرتن لە روانگە زانستى يە كان راي دەگەيهنى كه چۆن هيمما عيبرى يە كان پاشتر خراونە ته سەر دەق (دەقى كتيبى پيرۆز) و بەو پيپيش خويندە وهى دەقە كه يش زۆر تەماوى و كيشە ساز كەرن و هەر وه ها چەن بە شىكى گرنگ لە ئينجیله كان جيگايان لە دەقى ئەسليدا بۆ شه و هتد...

كۆمەلێ ديالكتمەى كليسای كاتوليك شايبە تپكى زماندارن لە سەر ناتە واوى و بى متمانه يى كتيبى پيرۆز. ئەم دايلكتنامانە ئەوه دەگەيهنن كه چۆن زانستى زمان ناسى "ئورى گين" و "هيرونومۆس" لە دەست دەرچوو. ئەوان بە هۆى كۆمەلە لى بە لگەى پتە وو رەخنە يى و هەرمىۆتيكى يە وه، ئامۆژگارى يە كەم و كۆپرە كانى كتيبى پيرۆز دەسەلاتى رەهاى نەريت (سونەت) يان سەلماندوو.

ئەركى راگە ياندانى زانست لە روانگەى 'فلاسيۆس' وه:

هیرشه كانى كليسای كاتوليك پشتى بە دوو شت بەست بوو. يەكەمیان كه توانای زانستى ي پياوانى كليسای بوو، گرفتىكى ئەوتۆ نەبوو، ئەوهى كه بايه خى زياترى هەبوو ئەوه بوو كه دەبوايه ئەسلى رەها بوون و تيگە يشتن (لە كتيبى پيرۆز) لە كتيبى

پېرۆز بسيندرايه ته وه . ههنگاوى واتر ئه وه بوو كه ده بوايه شيوازيكى ته ئويلى و كه رهسته گه ليكى يارمه تيدهرى ئاوا بخرايه ته به رده ست كه له ريگه ي ئه وانه وه بكرى بنه ماكانى بېروباوه پى كه ليسا ئاسان بكرىت . له م جوړه ئه م شيوازه به ناوى "كليلى زيپنى" فلاسيؤس له چوارچيوه ئورگنوندا ته ئويل كرا- ئه م (ناوى كليلى زيپنه) له لايه ن كليساى "لوتهرى" وه له سالى ۱۵۶۷ دا له شيوازه نرا . سه ره تا فلاسؤن به ئيلهام وه رگرتن له قوتابخانه فهلسه فيه كانى ئه لمانيا و ئيتاليا وه كه يه كه مين يادداشت نووسى گشتگيرى پروتستان و يه كيك له روونكه ره وه هه لكه وتوه كه كانى ئنجيل - كه رچارد سيمونيش دانى به مه داناوه وه هموو ئه ده بياتى كليساى به شيوازي هرمنيؤتيك و ريسا تايبه تيبه كانى خوځيه وه قه رزدارى ئه وه - له گه لى له هاوچه رخه كانى خوځى پيش كه وتو بؤ ماوه يه كي دريژخايه ن سه رقالى شيكردنه وه ي زانستى هرمنيؤتيك بوو . له گه لى ئه وه شدا له "كلاويس Clavis" دا له گه لى له به شه كانى نه سكي دووه مدا هرمنيؤتيك له يه ك داپچراوه . به بېرواي من مه سه له ي سه ره كي و بنه په تى هرمنيؤتيك له دوو پيشه كيبه كه ي ئه م به ره مه مدا ده بينى .

فلاسيؤس له پيشه كي دووه مى به ره مه كه ي خوځيدا پله و پايه ي ميژوويى ئه م به ره مه روون ئه كاته وه . ئه و باسى چه واشه كردنى بېروحمانه ي ئنجيل ده كات كه به هوى نه گه يشتن له زمانه كه ي و هه روه ها ئيلهام وه رگرتن له فهلسه فه ي ئه ره ستوه رووى داوه . پاشان ئه م مه سه له يه ده خاته روو كه چون شيكاره كانى راستگوى ئنجيل - بؤ نمونه لوتهر - كه لامى بى خوشى حه قيقه ت ژيانيان روون كردووه ته وه . ئه و يش به وپه پى ته وازووه وه ريز بؤ ئه م كه لامه داده نيوت و به شدارى ئه هه وله ده بيت . گه رچى فلاسيؤس له پيشه كي دووه مى كتيبه كه ي خوځيدا لايه نه نه گه تيفه كانى كاره كه ي خوځى روون ده كاته وه ، به لام له پيشه كي يه كه مدا شوينى بنه په تى هرمنيؤتيكى قوتابخانه ي پروتستان ده هينيتته ئاراهه . ئه و له م پيشه كي يه دا به توندى هيرش ده كاته سه ر كاتوليكه نه ياره كان .

هه ندى له پاپاكان له به رامبه ر ئه م هيرش كردنه ي فلاسيؤسدا وه جواب هاتن و رايان گه ياند كه : مه سه له

له سه ر تواناو ده سه لاتى كتيبى پېرۆز نيبه به لكو ده رك كردنى له پله ي يه كه مى بايه خو گرنگى دايه ، له م باره يشه وه كتيبى پېرۆز بؤ چالاك بوونى خوځى پيوستى به نه ريت هه يه .

فلاسيؤس له وه لامدا ده لى : ئه گه ر ده ركى ماناو چه مكه كانى كتيبى پېرۆز ده سه ته به ر ناكري ، به هوى ئه وه وه نيبه كه له خوځيدا قابيلى ده رك نيبه ، به لكو مه سه له ي سه ره كي لاوازي له زانياريه زمانيه كانو شيوازي هه له ي مامؤستايانتيكه كه وانه كانى ئنجيل ئه لئنه وه . له م وه لامه دا فلاسؤس به شيوه يه كي جوان و تايبه ت باسى ره گه زو بنه مائى بوژاوه ي هرمنيؤتيك ده كات كه تيؤرى يه كه ي له كتيبه كه يدايه باشتري شيوه روونكراوه ته وه .

له راستيدا ئه م بوژاوه ي هرمنيؤتيك له ده روونى بنه ما ئيلاهييه كانى كتيبى پېرۆزو ئه سه له زه مينيه كانى ريفورماسيؤن و له ريگه ي ده رك كردن و له پرؤسه ي "يه كيبه تى ده روونى" هه موو چه مكه كاندا به ئاشكرا به رچاو ده كه وي . ئه م يه كيه تى ده روونى يه ي چه مكه كان له راستيدا پايه و بناغه ي ئه نديشه ي هرمنيؤتيكى قوتابخانه ي پروتستان پيكد هه ينيت .

به م جوړه ده توانين ئامانجى ئه م كتيبه به م شيوه يه ليك بده ينه وه : "ئه م كتيبه ده يه وي له سايه ي بېرؤكه يه ك كه له سه ر بناغه ي يه كيه تى ده روونى ئنجيل دوچارى گؤرپانكارى هاتبوو و هه روه ها به يارمه تى ئورگنونى ته ئويل ، سه ره به خوځى ئه رزشمه ندى كتيبى پېرۆز نمايش بكات .

ده گه زى ياريده ده ر بؤ گه يشتن به م كاره گرنگه :

ئىستا ئه م پرسياره ديته ئاراهه كه فلاسيؤس بؤ گه يشتن به م مه به سه ته چ (كه ره سه ته يه كي زانستى) به كار ده با ؟ ئه و بؤ داپشتنى پيرستى راگه ياندنى كتيبه كه ي خوځى كه هه ر له سه ره تاي كتيبه كه يدا گونجاندوويه تى بايه خيكي زورى داناوه ، چونكه ئه و له و باوه ره دايه كه ئه م كاره بؤ گه يشتن به مه به سه ت كه هه مان ده رك كردنى يه كيه تى ده روونى كتيبى پېرۆزه وه ك مان و نه مان بايه خداره . به لام له لايه كي تره وه گازهنده ده كات كه وا چاكتر بوو كه له پيشدا به شى دووه م دابېرپژرايه ، به تايبه ت ئه وه ي كه ئه م به شه ناوه پرؤك و چه مكه كانى سه ره كي هرمنيؤتيكى

له ناو دهقی ئینجیلدا که ئەو بەتەواوەتی
 له قەڵەمپەوی سکۆلاتیک و لە دوو بواردا راقەیی دەکات،
 دەبێت هەموو وردەکارییەکی هەموو بەشەکان
 دەربەپێنرێت وەک بەلگە کەلکی لێوەربگیریت، لەم
 بارەو دەبێت ئەنجامیکی نیهای سەبارەت
 بەماهیەتی وجودی ئیمانەو لە دەقی کتیبی پیرۆز
 ئەنجامگیری بکریت. یەکیەتی ئەم ئەنجامگیرییە
 نیهاییشە دەبێت لەپێگەی کەرەستەیی مەنتیقی یەو
 قابیلی کۆکردنەو و گشتگیر کردن بێت و بکری ئەم
 یەکیەتی وجودی کتیبی پیرۆز بە یارمەتی
 هاوتەرییەکان لە هەموو بەشەکانی ئینجیلدا
 بپارێزێت.

فلاسۆس بۆ ئەم هاوتەرییانە گەلی بایەخ دادەنێ
 ئەو هی که هەموو بەشی یەکەمی (کلاویس) تاییەتە
 بەم هاوتەرییانە و ئەو هی که ئەو (فلاسۆس) وەک
 کەرەستەیی یارمەتیدەر جەختیان لەسەر دەکات،
 بەیانگیری ئەو یەکەم ئەم رێسا دەبێت
 لە چوارچۆیەکی تاییەتدا بخریتە پال بنەماکانی
 باوەرپەکانی ئەو. لە راستیدا ئەم رێسایە وەسفی
 هەموو بەشیکی روانگەی یەکیەتی بابەتی گشتگیری
 کتیبی پیرۆز دەکات و وەسفی ئەو هاوتەرییانە دەکات
 که تیایدایە. بەگوێرەیی ئەو شیوازی بەیانگیر
 گشتگیری ئەو رێسایە، دەبێت کتیبی پیرۆز وەک
 گشتگیری رەها دەرک بکریت، لەجەخت کردنی
 "فرانس" لەسەر ئەم پەيوەندییە هەستیارانە لەگەڵ
 هەموو دەقدا لە بەرامبەر پەيوەندی یاسایی دەقدا،
 دیسان ئەم گوتارە دەبینینەو. لێرەدا لەدەرک
 کردنیکی بەبێ هیسستیۆریزم و (بەو پێیەش)
 تەجریدی ئەسلی گشتگیری کتیبی پیرۆز پێوەری
 کلتیسا، لاوازی راقەو تەئویلی شاراو، خۆی
 دەنوێنێت رەهاگەرای راقەکانی پروتستانیزم و
 رەهاگەرای راقەکانی کاتولیسیزم، که هەر کامەیان
 بەهۆی راقەو ئەنجامگیرییەکانی خۆیانەو لەکتیبی
 پیرۆز، ببونە هۆی تیکچوونی یەکیەتی ناوەرپۆکی
 کتیبی پیرۆز، و لەلایەکی تریشەو ببونە هۆی
 دروست بوونی یەکیەتیەکی تەجریدی که لەئاستی
 حەقیقەتی گشتگیری کتیبی پیرۆزدا ببووە هاوکێشەو
 بەرامبەرێک. هەر وەها لە رێسای باشکراوەو
 دەر دەهێنێت، هەموو دزایەتیەکان بەپێی مەنتیق
 قابیلی یەکلایی کردنەو، که لەبەشکانی داها توودا
 بەخەستی باسیان دەکەین.

لێکدا ئەو بەشەکانی کتیبی پیرۆز بەشیوەی بەراوردی
 ئەزموونی:

ئەو شیوازه بەراوردییەیی که لێرەدا مەبەستمانە،
 لەبەشی دوووەمیشدا بەکاری دەهێنین، ئەم شیوازه
 پشت دەبەستێت بەرێسای راقەیی گشتگیر و
 ئەنجامگیری عەقلانی. لە راستیدا ئەم شیوازه
 دەرەنجامی بزاقی تەئویلی - دینی سەر دەمی
 ریفۆرماسیۆنە که لە ئەندیشەیی پێشینیانیش
 سەبارەت بە هەرمینیۆتیک کەلک وەر دەگریت، لێرەدا
 بەرەو رووی مەسەلەیی دوووەم دەبینەو وەک رەگی
 لە هونەر بەیانکردن و رەوانبێژیدا یە. لێرەدا راقەکار بۆ
 لێکۆلینەو هی بەشەکانی ئینجیل سەرەتا بۆ دەرکی
 جەوهری سەرەکی کتیبی پیرۆز هەنگاو هەل دەگریت
 که هیشتا دابەش نەکراوە وەک پارچە یەکی
 یە کگرتوو وایە.

لەم قۆناغەدا نەزمی جەوهری ئەندیشە
 دەر دەکەوێت، بەواتایەکی تر "رەگەزی ریکخستن"
 دیتە ئاراو. لێرەدا یە که دەر دەکەوێت چۆن
 "بەشە موجه رەدەکان" - (راقەکار بایەختی زۆر بۆ
 ئەم قۆناغە دادەنێت) - بۆ پیکهیتانی پەیکەری
 سەرەکی گشتگیری رەهای کتیبی پیرۆز پیکەو
 گری دەدرین.

ئەو شیوازهیی که ئەو (فلاسۆس) لەم بارەو
 بەکاری دەبات (شیوازیکی) تاییەتە. ئەو بەباشی
 دەزانێت که تیکەل کردنی ئەم رەگەزە لەگەڵ
 هەرمینیۆتیکدا زۆر شتیکی تاییەتە. ئەم قۆناغە
 بەباشی هەموو خالەکانی سەرەکی ئەم بەشە
 لە شیوازهکەیی ئەو پیکەو پەيوەند دەدات. ئەم
 شیوازی خستنه رووی کردەو یە لەسەر دەستی
 راقەکار زۆر لە شیوازهکەیی "شلایر ماخر" دەچێ.
 قۆناغی دواتر خۆینەری ئەم پۆیی ناو مید دەکات.

چونکه لێرەشدا پابەندبوون بەبنەمای هونەری
 بەیانکردن بەروونی بەرچاو دەکەوێت. بەیانکردن
 خۆی دەر دەخات، و هتد... چونکه خانەبەندی باوی
 مەنتیق دیتە ئاراو که لە راستیدا شیو
 تەقلیدییەکەیی که هونەری بەیانکردن بەهۆی ئەو وە
 چەمک گەلێک که لەگەڵ گەوهری کتیبی پیرۆز
 پەيوەندی دارە ئەنجامگیری دەکات. فلاسیۆس لێرەدا
 خودی دارشتنه که و خانەبەندی و ریکخستنی زانستی
 تەئویل دەهێنێتە ئاراو.

به لām نابئ جياوازی نيوان ئه نديشه ي سهره كي و
 لاوه كي له بهرچاو نه گيرت، چونكه ئه م جياوازييه
 له تويي كۆمه لئ ريساي ئالوزدا شاراوته وه. له گه ل
 ئه وه يشدا ده بي جهخت له وه بگه ينه وه كه له به شي
 دووه مي هرمنيوتيكى فلاسيؤسدا، توي تيو ريبه كي
 مؤديرن سه باره ت به پرؤسه ي ته ئويل چيندراره. ئه م
 تيو ريبه دواتر وهك پته و ترين پايه و كۆله كه ي
 مه عريفه ي فهلسه في ميژوويي بايه خيكي تاييه تي
 پهيدا كرد. به م جوړه چ له باره ي ماهيه ته وه چ
 له باره ي ميژووييه وه، هؤمنيوتيكه كه ي فلاسيؤس
 "دوو ره گه زي" جياوازي له خو گرت، ره گه زي به كه م
 ره كي له قولا ي ئه زموني ديني دا بوو له جيهاني
 پرؤتستاندا. ئه م ره گه زه له دهرووني تويكلى سهخت و
 ئه ستووري خويدا، ناوكيكي هه لگرتبوو كه ده بوايه
 دواتر زانستي ئيلاهييات له تويكله كه ي ده ره يئاباو
 متمانو بايه خي پئ ببخشييايه.

ره گه زي دووه مي هرمنيوتيكى فلاسيؤس،
 سه رچاوه ي له مه يله تونده كاني سه رده مي ئؤمانيزم
 دابوو به رامبه ر به ده رك كردني، روون و راست و
 دلنبايي كتيبي پرؤز. له دهرووني ئه م ره گه زه دا بوو
 كه بناغه ي مه عريفه ي فهلسه في ميژوويي له حالي
 پي كه اتندا بوو.

ئيسا پرسيارمان ئه وه يه كه ئايا فلاسيؤس
 له ناست كردنه وه ي ئه م دوو ره گه زه دا سه ركه وتوو
 بووه. ئه مه يش ته نها ئه وكاته مومكين ده بي
 كه كاركرني راقه كان - كه له راستيدا بونياتي هه مو
 به شه كاني دهق پي ك ده هينن، په يوه ندي يه كي
 سازنده يان هه بي له گه ل ئه و كاركردانه ي به ته واوه تي
 كتيبي پرؤز ده گريته وه. فلاسيؤس له م زه مينه دا -
 هه رچه ند ناته واو - كيشه ي بناغه ي هرمنيوتيكى
 داوه ته بهر باس به لām جوړي ده رك كردني ئه و له
 چه مكه كشتكيره كاني كتيبي پرؤز، هاتنه دي ئه م
 مه به سته ي نامومكين كردوو. به هه مان شيوه كه
 فلاسيؤس ناوي ده باو به پيوه ري ئيماني ده زاني و له
 پي كه اته ي هاوته ريبه كاني (كتيبي پرؤزدا)
 له چوارچيوه ي هرمنيوتيكدا ده رده كه وي، په يوه ندي
 گشتگيري دهرووني ئينجيل، له ده قي هه موو
 ئينجيله كاندا ته شه نه ده كات كه چي كه متر به يه كيه تي
 دهرووني (باطني ليكده دريته وه. به م شيوه يه
 له ريگه ي پيش گريمانه كاني قه له مپه وي و

ئيلاهييات وه، شيوازيك پهيدا ده بي كه نامانجي
 راقه كردني به شه كاني هه موو ئينجيله، به لām له م
 كاركرده يشدا جاريكي تر پارچه پارچه بوون و
 له ناوچوون گشتگيري كتيبي پرؤز ديته ئاراهه،
 ئه مه يش ئه و شته يه كه كلئيساي كاتوليك به توندي
 دژي خه بات ده كات. ئه م شيوازه ده بيته هوي
 له به ريه ك هه لوه شاننده وه ي به شه كاني ئينجيل
 به دوور له هه موو مه نتيقيكي نه ريت، به لئ، ئه م
 شيوازه ده يه وي به شه كان به شيوه يه كي مه نتيق
 به يه كه وه گري بدات. به لām به بي جواني و رازاوه يي
 دهرووني كتيبي پرؤز به و جوړه ي كه له به ره مي
 چاخى ريفورماسيوندا ده ركه وتوو وه سه ره راي سنور
 به ندييه كان و ته نگزه كان قه واوه ي گرت، هه روه ها
 به دور له باري فيركاري يه وه كه ته وه ره ي كتيبي
 پرؤزه. ئه م شيوازه به هيچ جوړي له م روانگه وه
 نه يده پوانيه كتيبي پرؤز. ئه مه يش به هوي
 سه رگه ردانيه كاني ئه م تيو ري دانه ره وه، له
 قه له مپه وي دينيدا سه لميترداوه، بيگومان ده بوايه
 زه مه نيكي زور تيپه ريبا يه و راقه گه ليكي زور ئه نجام
 درابا يه، تاكو له نيوان كاركردي هرمنيوتيك و
 ئيلاهيياتي ته قليدي ئينجيلدا هاوده نكي و مامه له
 دروست ببوايه. هه روه ها پيوستى به تيپه ربووني
 زه مه نيكي زياتر بوو پيش ئه وه ي كه به كيه تي يه كي
 دهرووني پي كه اتبا يه له نيوان هه ردوو كاركردي
 مه نه سير له گياني ميژوويي و خو ئاگايي ميژوويي و
 به هوي كاملبووني ئيلاهييات و زانسته كاني ئينجيل
 له ناو دلي ميژووي مه سيحيه تدا. به لām له سه ره تادا
 ئه گه ري ئه وه هه بوو كه دوو شيوازي ته واو جياواز كه
 له لايه ن فلاسيؤسه وه بو كاركردي هؤمنيوتيك
 دارپوزابوو پي كه وه كۆبكرينه وه.

هه روه ها نه بووني يه كگرتوويي دهرووني گوتاريك
 له قوناغيكدا به پي مه نتيق قابيلي ليكدانه وه و
 شيكردنه وه يه، فلاسيؤسيس ئه م دوو شيوازه ي -
 ته واو روتيني - له پال يه كديدا داده ني، هه لبه ت
 ئه مه يش له كاتيكداد كه ئه و دوو شيوازه ي ته واو
 له سه ر بنه ماي ريساي قوتابخانه يي پرؤتستاني
 دامه زراندبوو كه پيشتر باسمان ليكرد.

وهك ناساندني به كه مين ده قي كوني هه بوو نامازه
 ده كه ين بو هه ندي له لاپه ره كاني كتيبي "ئيلي
 ريكلؤس" ي فلاسيؤس، ئه و كه له پياوه هه لكه وتوو

که شیکارو نوسه‌ری بنه‌مای هرمنیۆتیکسی پرۆتستانه‌که به‌ناوی "کلیلی کتیبی پیروژ" له‌سالی ۱۸۶۷دا نووسی. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش یارمه‌تی له‌وه‌رگێردراوی چهند به‌شیک وهرده‌گرین که له‌لایه‌ن "لوتس گلدزتسر" هوه‌ کراوه. "رینوما‌یی‌ه‌کان" ناو‌نیشانی ئەم به‌شه‌یه‌ که له‌راستیدا پوخته‌یه‌کی دا‌پێژراو و کاربه‌ری‌یه‌که له‌لیکۆلینه‌وه‌ی هۆیه‌کانی دژواری‌یه‌کانی کتیبی پیروژ. لێره‌دا به‌چاکی دهرده‌که‌وێت که نوسه‌ر له‌مه‌سه‌له‌ زانسته‌یه‌کان ده‌دوێ، به‌لام ده‌بێ ئەوه‌شمان له‌به‌رچاو بێ که نوسه‌ر له‌پێگه‌ی ئەم شیۆازه‌ی کاربه‌ری‌یه‌وه له‌به‌رامبه‌ر نه‌ریتی فه‌لسه‌فی دینی کلێسای کاتۆلیک ده‌یه‌وێ گیانیکی تازه‌ بکا به‌به‌ر ئینجیلدا. له‌راستیدا نوسه‌ر یاسا ساده‌کانی راقه‌ی زمانی ئایینی که بۆمان روون و ئاشکرایه‌ له‌به‌رامبه‌ر جو‌ری به‌کارهێنانی فه‌لسه‌فه‌ی - دینی داده‌نی که به‌شیکه‌ له‌ به‌شه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی ئینجیل که زۆربه‌یان به‌شیۆه‌ی مه‌جازی راقه‌ ده‌کرین. له‌م به‌ینه‌یشدا له‌و چه‌م‌کانه‌ که‌ک وهرده‌گرێ که یه‌کیه‌تی نیوان دهرکه‌ردن و ده‌ق دا‌بین ده‌کات. ئەم چه‌م‌کانه‌یش خۆی له‌خۆیدا سه‌رچاوه‌ی له‌خوازه‌و ئیجازه‌کانی هونه‌ری گوتاری‌بێژی سه‌رده‌می یۆنان و رۆم دا‌یه‌ که مه‌سه‌له‌ی گشت و به‌شو په‌یوه‌ندی نیوان ئەودوانه‌یه‌.

به‌لام خالی سه‌رنج راکێشه‌ر ئەویه‌ که نوسه‌ر چۆن بۆ هێنانه‌وه‌ی نمونه‌ له‌مه‌ر ئەم چه‌م‌کانه‌ که‌ک له‌وره‌گه‌زانه‌ وهرده‌گرێ که "لۆته‌ر" ئەوانه‌ی وه‌ک مه‌سه‌له‌ی پرسیار ئەنگێر هێناوه‌ته‌وه‌ له‌قه‌له‌مه‌ر‌ه‌وی ته‌ئویل و راقه‌ی کتیبه‌ پیروژه‌کان له‌نیوان ئایین و ئایینزا‌کاندا. له‌راستیدا ئاراسته‌ی کتیبی "کلاویس" به‌ره‌و هه‌مان نوخته‌ ده‌پوا که جزم (فه‌لسه‌فی - دینی) گه‌رایی دینی‌یه‌وه‌ نه‌یارانی راقه‌ی فه‌لسه‌فی - دینی ئینجیل خۆیان لێ ده‌پاراست.

ئەم راقه‌ گه‌له‌ به‌زۆری هه‌مان بنه‌ماگانی ئومان‌یستی زمان ناسان بوون که له‌به‌ره‌مه‌کانی فلاسیۆسدا په‌یوه‌ندو یه‌ک‌گرتوویان په‌یدا کردووه‌. له‌م زه‌مینه‌یه‌دا ده‌توانین به‌و ئەنجامه‌ بگه‌ین که گوتاره‌که‌ی "سپینوزا" له‌مه‌ر هرمنیۆتیک له‌راستیدا یه‌که‌م هه‌نگاوه‌ له‌ بواری میژوویی ریفۆرمی تێگه‌یشتندا.

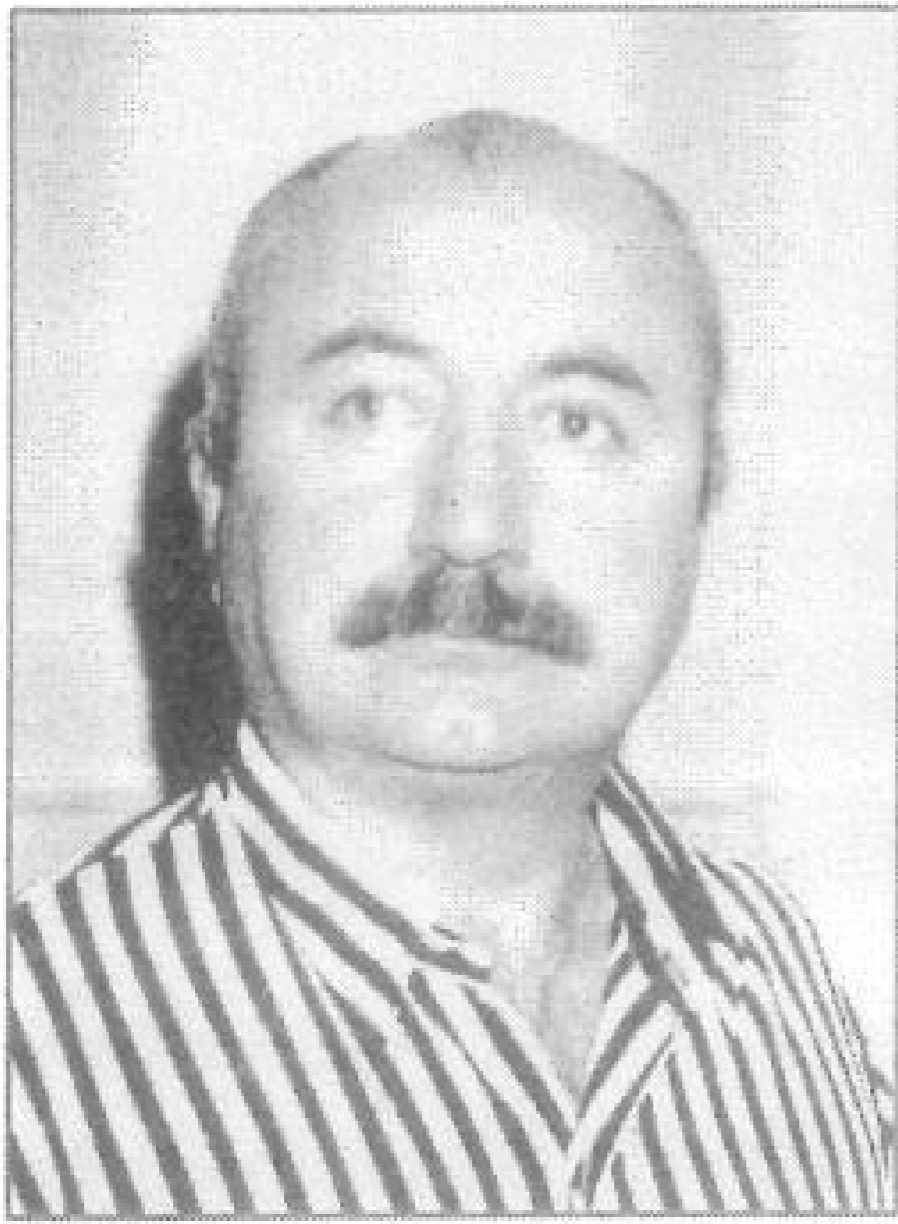
له‌م باره‌وه‌ ده‌توانین بڵین که مه‌سه‌له‌ له‌سه‌ر یه‌کێک له‌گوتاره‌کانی سپینوزایه‌ که له‌لایه‌ن خۆیه‌وه‌ به‌چاپ گه‌یشت به‌لام هێشتا نه‌ناسراو ماوه‌ته‌وه‌ که باسی ریفۆرمی دینی - سیاسی تێگه‌یشتنه‌و له‌جو‌ری خۆیدا گوتاریکی که‌لامی - سیاسی‌یه‌. له‌به‌شی هه‌وته‌می ئەم گوتاره‌دا رووبه‌پوی راقه‌یه‌ک ده‌بینه‌وه‌ له‌کتیبی پیروژ که ئیمه‌ لێره‌دا ئاماژه‌یه‌ک بۆ گرنگترینی به‌شی ده‌که‌ین. خالێکی بناغه‌یی که له‌م به‌شه‌دا به‌رچاو ده‌که‌وێ و بۆخوێنه‌رانی ئەم‌پروۆشتیکی زۆر روون و ئاشکرایه‌ ئەمه‌یه‌: کۆلینه‌وه‌ له‌میژوویی زمانی عیبری زۆر پێویسته‌.

ئینسان ده‌بێ زۆر ئاگاداریت تامانای حه‌قیقی به‌شیک له‌ده‌قی له‌گه‌ل حه‌قیقه‌تی ماهیه‌تی ده‌قه‌که‌ لێ تێکه‌ل نه‌بێ. ناسینی وردی ژیان، نه‌ریت و هه‌ولی نووسه‌ران و بیرارانی کتیبه‌ جو‌رو‌جو‌ره‌کان با‌یه‌خ‌یکی زۆری هه‌یه‌: ئەمانه‌ به‌شیکن له‌بیروپرایه‌کانی سپینوزا ده‌رباره‌ی خسته‌ رووی کورته‌ میژوویی کتیبی پیروژ. ریفۆرمی تێگه‌یشتن ئەویه‌ که ئەم کورته‌ میژوویی کتیبی پیروژه‌ بتوانی بۆ دهرکه‌ردن و تێگه‌یاندنی خۆی بنه‌ماو بنچینه‌یه‌کی ئەوتۆ بخاته‌ به‌رده‌ست که له‌گه‌ل بنه‌ماو شیۆازی سروشت ناسیدا ته‌واو گونجاو بێت. حه‌قیقه‌ته‌ میژوویی‌یه‌کانی نوسه‌ران و راو‌بیرو بۆچوونیشیان هه‌ر به‌م شیۆه‌یه‌ خالێکی سه‌ره‌تایه‌ بۆ ناسینی حه‌قیقه‌ته‌کانی سروشت و له‌ئا‌کامدا ناسین و مه‌عریفه‌یه‌کی جێ‌ب‌پروا و متمانه‌ ده‌سته‌به‌ر ده‌کات. به‌م جو‌ره‌ له‌سپیده‌ی سه‌ره‌له‌دانی میژوویی ئەندیشه‌دا، زانستی سروشتی و زانینی میژوویی شانبه‌شانی یه‌کتر ده‌پۆن. له‌به‌رامبه‌ر بانگه‌وازی "ئیلاهی" دا ئەو دوانه‌ ریگای ئەقل و شیۆازیان گرتووه‌ته‌به‌ر.

سه‌رچاوه‌: مجله‌ شور شماره‌ دوم، پاییز ۷۵.

لەنووسەرەووە بۆ دەق، لەدەقەووە بۆ خویندەووە

یا سەرھەلدانی خوینەرۆ تیۆری پیشوازی وەرگرتن

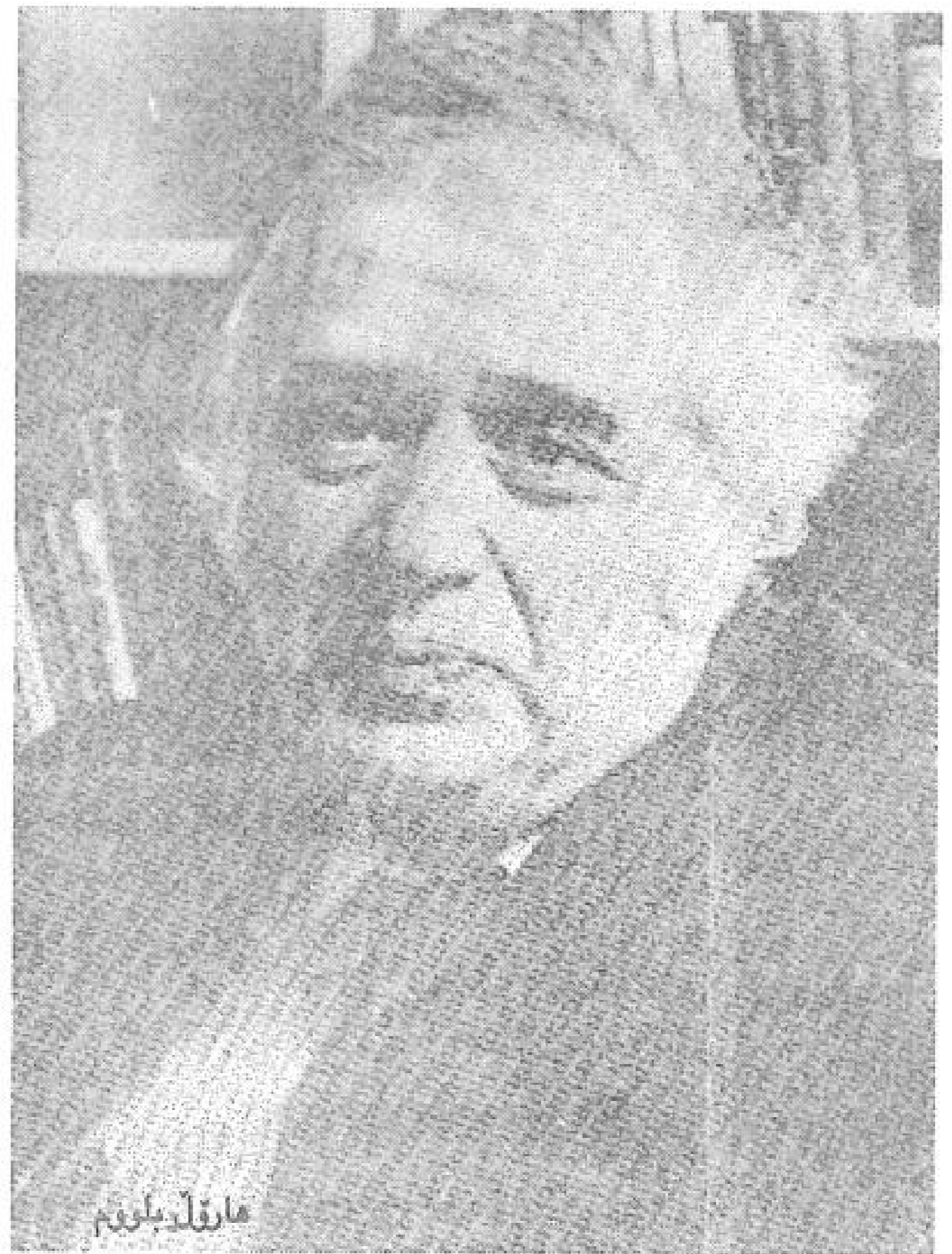


عبدالله تاهیر بەرزنجی

لەتەئوێلکردن و رەخنەدا نووسەری دەق رۆلی خوداوەندی پێدراوە، ئەو پیکهینەر و خولقینەر بوو نەکراوە لەسنووری نەخشەکێشانانی دەقەکی دەرچوون هەبێت. رەهای تەواو بەبوونەوەرەکی دراوە و رەخنە بەوینە رەهای خوداوەندەکی زانیوە. تەنانەت لەقۇناغی بەکەمی میژووی تیۆری ئەدەبیی نوێشا کەتیری تیگلتون بەستوویەتی بەسەردەمی رۆمانسیەت و سەدەمی نۆزدەیه مەووە هەر دەسەلات بۆ نووسەر بوو. لەسەردەمی رۆمانسیەتدا زات نۆرگەرە کراوە. لەلایەکی ترەووە سەدەمی نۆزدەیه م بەسەردەمی رەخسار و چاک دائەنریت چونکە لەتەئوێلکارییا جۆرێک لەگۆرپان و پەرەسەندن بەدیدهکرا، بەلام ئەمیش لەپێناوی پتەوکردنی خودی نووسەرا بوو وەختی تەئوێلکاری، واتا باشترین خویندەووەی تەئوێلی ئەو بوو دەسەلاتی بالایی نووسەر بسەلمینێ و دەقەکە بیاتەووە سەر نیازو خودی نووسەر و شتە شاراوەکانی ژیانی. تەنانەت تەئوێلکاریکی نوێتر و تازەتری وەک ئی.د. هیرشیش کەکتیبی وەک (راستگویی لەتەئوێلا) و (ئامانجەکانی تەئوێلی) هەیه، لەم لایەنەووە، لای نەداووە و رەخنە بەو تەئوێلکارییە دائەنیت کەرۆلی سەرەکی نووسەر

لەنووسین و رەخنەدا سێکۆچکەیهک هەیه ماوێیهکی دوروو درێژ هەر یەکەیان بیری رەخنەگرو رەوتی رەخنەیی بەلای خۆیدا راکێشتووە، ئەتوانین لەم هێلکێشانەدا ئەو سێکۆچکەیه بکەینەووە بەشیوێیهکی ئاسۆیی دەستنیشانی کۆچکەکان بکەین:

نووسەر دەق خوینەر یا وەرگر
میژووی تیۆری ئەدەبی و رەخنەیی زیاتر
دەسەلاتی نووسەر بەسەریا زال بوو، نووسەر
هەموو شتێک بوو لەرەخنەدا. مەرکەزیەت لای
نووسەر بوو دەق و خوینەریش لەئاستیکی زۆر نزما
پاشکۆی نووسەر بوون. ئەم دەسەلاتە هەر
لەکۆنیشەووە بەنووسەری دەق بەخشاوە. تەنانەت
(مرو دەتوانیت میژووی تیۆری ئەدەبیی نوێش بکات
بەسێ قۇناغەووە: لەقۇناغی یەکەمدا ((بایەخ
بەنووسەر دراوە (سەردەمی رۆمانسیەت و سەدەمی
نۆزدەیه م)، لەقۇناغی دووهمیشا بایەخی تەواو
بەدەق دراوە (رەخنەیی نوێ)، قۇناغی سێیه میش ئەو
بایەخە دیارە دەنوینێ کە لەم سالانەیی دوایدا
بەخوینەر یا وەرگر دراوە)⁽¹⁾.



مارقۇل بىلرۇم

رووسى بەدوۋاي ئەدەبىيەتى دەقدا دەگەرپىت،
بۇنيادگەرى لەزاتى دەقى ئەكۆلىيەوۋە نەك زاتى
نووسەرۇ مېژوۋ سەرچاۋەى دەرەوۋە.

مەنھەجەكانى رەخنەى نوئى بەتايىبەتى
بۇنيادگەرى دەقى بەھەموو شت زانىوۋە، وەك چۆن
كەدەسەلەت دەسەلەتى نووسەر بوو دەق و خوئىنەر
بووبوون بە پاشكۆ دەبوایە بارهەلگى ئەو شتانه
بوونايە كەنووسەر بۆى ئامادەكردبوون، ئاۋەھائىش
كەدەسەلەت كەوتە دەست دەق، دانەر ياخود
نووسەر وەك كەسېك دەژمىردرا كە ونبوويىت و رۆلى
تەواۋ بوويىت تاكار گەيشتە ئەوۋەى رۆلان بارت
تىۋرى مردنى نووسەرى داپشت..

سەبارەت بەخوئىنەرىش دەق بوو بەھەموو شت
لەلاى. دەسەلەت بوو بەدەسەلەتى رەگەزى زمان و
سىستم و شىۋەكانى بۇنياد. لەسەردەمى دەسەلەتى
دەقدا خوئىنەر بۆى نەبوو شتىكى نوئى لەلايەنى
خۆيەوۋە بخاتە پال دەق. باشترىن خوئىندەوۋە ئەو
خوئىندەوۋە بوو كە تەنھا جفرەى دەق و مەعناۋ
ئاليات و سىستمە جياۋازەكانى بدۆزىتەوۋە، واتا
ئەركى خوئىنەر تەنھا دەستنىشانكردنى سىستمى
پېكھىنەرى ناوۋەوۋە دەق بووۋە بەس يا كىرنەوۋەى
بەشەكانى وەك خۆى، بىئ ئەوۋەى مافى ئەوۋەى
ھەبىت وەك خودى خوئىنەر گۆرانكارى بكات يا شتىك
زىاد بكات، وەك چۆن دەق پېش خۆى سىپەوۋەو
مەخسەدى نووسەرى خستە لاۋە ھەر بەو جۆرە رازو
نيازى خوئىنەرىشى فەرامۆشكرد. ئەركى خوئىنەر
لەسەردەمى بەھىزى دەقدا ئەوۋەبووۋە شتەكانى ناو
دەق وەك خۆى وەرگى بۇنيادى زمان جيابكاتەوۋە،
دەست بخاتە سەر دوۋانەكانى (ثنائيات) دەق و
سىستمە لېكچوۋ لېكنەچوۋەكانى. واتا دەق
خوئىنەرى باركردوۋە لەخۆى. دەسەلەتدارىتى دەق
كەش-پۆھگەرە رووسەكان و بۇنيادگەرە
سىمۆلۆجىخۋازەكان نوئىنەرايەتى دەكەن دەق
بەداخراۋى دەبىنن، بەسەر دەرەوۋەدا ناكرىتەوۋە،
دەرەوۋە ھەر دەقەوۋە ناوۋەوۋە ھەر دەق.

تېرى ئىگلتنون قۇناغى سىپەمى تىۋرى ئەدەبىيى و
رەخنەى نوئى دەبەسەتتە بەسەرھەلدانى
خوئىنەرەوۋە.. لەو سېكۆچكەيەدا كەلەسەرۋە وئىنەمان
كىشابوۋ خوئىنەر لەدوۋى نووسەرۋە دەقەوۋە ھاتبوو.
وەكو ئامازەمان پېدا لەبىستەكانەوۋە تا شەستەكان و

دەسەلمىنىت و نيازو رازى دانەر بەتاكە رىگا دائەنىت
بۇ دۆزىنەوۋەى مەعناى دەق ئەمەيش دىكتاتورىيەتى
نووسەر دەچەسپىنىت و خوئىنەر لەبەھاۋ تواناى
جوانكارى دائەمالىت و سنورىكى دىارىكاروۋ نەگۆپى
بۇ دائەنىت لەچوارچىۋەى مەعناى مەركەزىدا - واتا
مەبەستى نووسەر - لەدوۋى سەرھەلدان و
پەرەسەندى نوئىگەرى و پېشكەوتنى زمانزانى نوئى و
دۆزىنەوۋەى پەيوەندى تەواۋى بەپېكھاتەى
ئەدەبىيەوۋە وەرچەرخانىك لەرەخنەدا روۋىداۋ
نووسەر كەجاران بەدەسەلەتدارى يەكەم لە
سېكۆچكەكەى سەرەوۋەدا دائەنرا پلەو پايەى لى
سەندرايەوۋە خرايە پەراۋىزەوۋە. ئىنجا رەخنە
تىشىكى تەواۋى خستە سەر دەق كە - بەپلەى دوۋەم
لەنەخشەكەدا ھاتوۋە - تېرى ئىگلتنون زەمەنى ئەم
وەرچەرخانەى بەرەخنەى نوئىوۋە بەستۆتەوۋە.
لەسەرەتاي سەدەى بىستدا رەخنەى نوئى
(مەبەستمان لەرەخنەى نوئى تەنھا رەخنەى
ئىنگلىزى و ئەمىرىكى نىيە) دەقى سەرخت و بايەخى
خۆى لەنەزىكبوۋنەوۋە لەدەق كۆكردەوۋە، بەلام پاش
سەرھەلدانى شىۋەگەرى روسى و بۇنيادگەرى دەق
بەشىۋەيەكى فراوانتر دەسەلەتى پەيداكرىد رەخنەگر
لەكاتى ئىشكردنا لاي لەنووسەرۋە ژيانى نووسەرۋە
بوۋنى نووسەر نەئەكردەوۋە چونكە فۇرمالىزىمى

بەرەو ژوورتريش بايه خى زور درا بە دەق و تىۆرە ئە دەبى و رەخنە يىهە كان (فۆرماليستە روسە كان، بونىادگەرئى و سىمۆلۇجيا) بە لām لە ھەردوو ئەو قۇناغەدا دەسە لاتی نووسەر و دەسە لاتی دەق خوینەر يا تە ئويلكەرى بۆ ستراتيجيە تى نووسەر و دەق بە کارھيئەراو، بۆنموونە ريگای پيئە دراو، مە عناية كى جودا لە مە بە سستی نووسەر يا دەق بخولقيئى، باشترین خویندەنە وە لە سەردەمى دەسە لاتی نووسەر ئەو خویندەنە وە يە بوو بە تە واوى لە گەل زاتى نووسەر گونجا بىت و كتومست چوبىتە وە سەرى. لە سەردەمى كيشدا كە تىۆرى ئە دەبى بايه خى سە رەكى لە دانەرە وە بۆ دەق گواستە وە چاكترين خویندەنە وە ئەو خویندەنە وە بوو كە خوینەر يا تە ئويلكارە كە كە شفى سيستمى ناو وە وە دەقە كە بكات بە پيئى ئاراستە كراو وە كانى ناو وە وە خۆى بى ئە وە شتىك لە لايەن خۆيە وە زياد بكات. لە قۇناغى سىيە مەدا (كە سەر تە كانى لە سىيە كانە وە دەر كە و تە وون و لە كۆتايى شە سە تە كاندا پە رە يان سە ند لە تىۆرى وەرگرتن و پيشوازى ئە لمانيا و جودا سازى دريدا) دا خوینەر سە رە سستی تە واوى بۆ فە راھە مكر، تا لە ريگای خویندەنە وە وە بىت بە بنيا تە رى دەق، و بە بى خوینەر بوونى نە بىت و تە واو نە بىت. جاران خویندەنە وە لە ژيئر ركيفى مە رچ و ستراتيجيە تى نووسەر يا دەقدا بوو وە ختیکيش جله و درا يە دەس خوینەر پە رسيارو ستراتيجيە ت و تە كنيكە كان گۆپان. ستراتيجيە ت و تە كنيك بوون بە مولى خوینەر. خوینەر بوو بە دروستكە رى مە عنا نە ك نووسەر و دەق، مە عناية ك كە تا ئە و رادە يە ي دژى مە عنا ي دەق و نووسەر بىت يا خویندەنە وە ي تە فسیرى خراب (سوء التفسیر) ھە بىت و رە خنە گريكى وە ك ھارۆلد بلووم چا و لە جياوازى نيوان تە فسیرى راست و تە فسیرى ناراست بپۆشيت بە و مانايە ي ھە موو خویندەنە وە يە ك مە عنا ي تايبە تى ھە يە و لە تە ئويلكاريا بە رائە ت بە رامبەر دەق نامىنيت و ھەر تە فسیري كيش لە گەل كارە كە دا خراب بکە و پتە وە راستە. بە رادە يە ك ھارۆلد بلووم ئە و تە ئويلانە بە ناياب دە زانيت تىك دە رو خرابە كارن (خوینەرە ئاسايە كان لە كۆمە لە ي ھيرمينوتيكى وادا دە خوینن كە پشتيان بە مە نتيق و عە قل و مە عريفە ي ميژوويى و ئە و نە ريت و ياسا گشتيانە بە ستوو وە كە كيشە كان ليك دە نە و، بە لām

خوینەرە چا كە كان ئە وانە ن كە خرابە كارى لە تە ئويلا دە كە ن.)

دەسە لاتی خویندەنە وە بە وە وە نە وە ستا وە بە لگو رە وتى رە خنە يى سە رە خۆى لى پە يدا بوو، كە باسى زە بىرى خویندەنە وە لە رە خنە دا بکريت تىۆرى (پيشوازى) مان (استقبال) ديتە پرى و ناوى ھانز رۆبەرت ياوس و لفاگانگ ئيزەرمان ديتە پيشچا و كە ھەردوو كيان رۆلى سە رە كيان لە سە رە لدان و پە رە پيدانى ئە م رە وتە رە خنە يى دە ھە يە تىۆرى وەرگرتن و پيشوازى خوینەر بە رە گە زى جوليئە رى دەق ئە ژميريت وادائە نيت كە مانا خۆى لە دەقدا دانارپيژيتە وە بە لگو دارپشتنە وە و بە ر دە وام لە دا يکبوونى مانا پە يوە ستە بە ئامادە بوونى خوینەر بۆ بە رە مە يئانى مانا.

ئە م تىۆرە رە خنە يى ھە ي كە ژيان و بە ر دە وامى ژيانى دەق بە خوینەر دە سپيئى رە گى دريژى خۆى ھە يە، راستە ھانز رۆبەرت ياوس و ئايزر شيۆ و بوونيان پى بە خشىو بە لām ھە ولى چە ند رە خنە گرو فە يلە سووف و تىۆرى رە خنە يى تە ر بوون بە سە رچا وە ي تىۆرى وەرگرتن وە ك: چە ند لايە نىكى شيۆ گە رى روسى و رە خنە گر رۆمان ئينگار دن و جان موكاروفيسكى و فيليسى فودىكا و تە ئويلكاريا ھە كانى (ھيرمينوتيك) ى ھانز جۆرج گادامير.

رەنگە تىۆرى وەرگرتن و پيشوازى (التلقى والاستقبال) و رە خنە ي بە ھاناھاتنى خوینەر (نقد استجابة القارئ) تىكە لا و بووبن و زورجار خوینەر ھيئە جياوازە كانيان نە دۆزيتە وە چونكە ھەردوو جەخت لە سەر خویندەنە وە دەسە لاتی خوینەر دە كە ن. بە لām رۆبەرت سى ھول لە كتيبى (تىۆرى پيشوازىدا) لە سەر ئە م كيشە يە دە وە ستيت و ئامازە بە ھە ندیک پيشنياز دە كات كە بۆ دە ستنيشان كرنى ھيئە جياوازو تايبە تىە كانى ھەردوو كيان خراونە تە روو (ھە ندیک پيشنياز ھە ن وا دە بينن كە تىۆرى وەرگرتن پە يوە ندى بە خوینەرە وە ھە يە، بە لām وە لامدانە وە پە يوە ندى بە لايە نە دە قكاريا ھە كانە وە ھە يە كە بە تە واوى سە لميئە ريش نين.)⁽¹⁾

رە خنە ي بە ھاناھاتنى خوینەر بايه خى تايبە تى خۆى لە دەق و نووسەرە وە دە گويزيتە وە بۆ چۆ نيتى رووبە روو بوونە وە ي خوینەر وە ختیک چا و بە رووى دەقە كە دا دە گيئى.

م.ه. ابرامز دەرپارەى تىۋرى وەرگرتن دەلىت:
(تىۋرى وەرگرتن راقە كىردى مىژوۋى ئەو تىۋرەيە
كەپشتى بەئامادە بوون و بەھاناچوونى خوینەر
بەستوۋەو مشتومپىكى دوورودرىژى وروژاند
بەتايىەتى لەئەلمانىاۋ پاش ئەوۋى ھانس روبرت
ياوس لەكتىبى ((مىژوۋى ئەدەب وەك
بەرەنگار بوونەو ەيەك بەرامبەر تىۋرى ئەدەبى سالى
۱۹۷۰ وروژاندى^(۳)

رۆبەرت سى ھول ھەر لەپىشەكى كىتېبى (تىۋرى
پىشۋازى و وەرگرتنا) پىرسىار دەكات: چىن ئەوانەى
كەرەخنى وەلامدانەو و بەھاناچوونى خوینەر (نقد
استجابە القارى) لەتىۋرى وەرگرتن (استقبال)
جىادەكەنەو؟ ھەر خۇشى وەلام دەداتەو
(رەخنەگرانى وەلامدانەو و بەھاناچوونى خوینەر
لەجىھاندا پەرش و بالون لەپەيمانگى جۇراوچۇرا وانە
نالئىنەو، بەشىۋەيەكى رىكوپىك چاۋيان بەيەك
ناكەۋىت، ھەرۋەھا لەرۆژنامەو گۇقارى ھاۋبەشا
نانووسن و لەكۆنگرەى ھاۋبەشا ئامادەنابن^(۴)، واتا
كارىگەرى رەخنى رەخنى (وەلامدانەوۋى
خوینەر) و ھۆى بالو بوونەوۋى ناگەرپتەو و بۇ كۆپو
كۆبوونەو و كۆنگرەى تايىت بەھەۋلى كۆى
رەخنەگرانى بەلكو پەيوەستە بەداهىنانى جىاجىاي
تاكەكانەو. شىۋەى پىشۋازى و وەرگرتن (التلقى
والاستقبال) بەپىچەوانە كەوتتەو. (دەربىرى
وشىارى و بەپىرسىاي كۆمەلىكە، بەمانايەكى فراوانتر
كاردانەوۋى گۇرانكارىيە عەقلى و ئەدەبىيەكانى
كۆتايى شەستەكانى ئەلمانىاي رۆژئاۋايە، لەپال
ئەمانەيشدا ئەوانەى باۋەپىان بەم بزوتنەو
رەخنىيە ھەيە وەك مامۇستاۋ قوتابى يا وەك
بەشداربوو لەكۆنگرە نىوسالەيىيەكاندا پەيوەندىيان
بە زانكۆى (كۆنستانس) ھەيە. ھەموو چالاكى و
ئەنجامەكانى ئەو كۆپو كۆبونەوانەيشيان بەزنجىرە
لەژىر ناۋى (شىعەرىت و تەئولدا) بالوكرايەو^(۵)

ئەو ناوانەى كەلەسەرەو ئەماژمان پىدان _ جان
موكارۆفسكى، فىلىكس فۇدىكا، ئىنگاردن، گادامىر)
كەم تا زۆر، پىش پەرەسەندى خویندەو
لەرەخنىدە، و سەرھەلدانى قوتابخانەى
سەرپەخویندەو، باسى خوینەر و گواستەوۋى
بايەخىان لەدەقەو و بۇ خوینەر كىردوۋو
ھەولەكانىشيان وەك رەگىان لىھاتوۋە بۇ ئەو رەوتە

رەخنىيەنى ئىستا كەرۆلى گىنگ دەدەن بەخوینەر
بۇ تەئولكارى و بىناكردنەوۋى دەق، بەلام ئىمە پىش
ئەوۋى بىيە سەر باسكردى تىۋرى پىشۋازى و
وەرگرتن و بۇچوونەكانى ياوس و ئىزەر دەچىنە سەر
رۆلى ئىنگاردن و گادامىر.

رۆمان ئىنگاردن ھەر زوۋ لەكتىبى (كارى
ئەدەبى) دا كەسالى ۱۹۳۱ چاپىكردبوو باسى
بەشداربوونى خوینەرەى لەزىندوۋوكرندەوۋو
بىناكردنەوۋى جۇراوچۇرى دەقدا كىردوۋو. گىنگى
ئەم كىتېبەى سالى ۱۹۶۸ دۆزرايەو ئەو وەختەى
مشتومپىكى زۆر لەسەر كارى دەق بۇسەر خوینەر
كرا.

لەلاى رۆمان ئىنگاردن بۇشايى و تەمومژو
بەرچەستەكردن و دەست نىشان نەكراۋ دەبن بەبنەما
بۇ پىرۆژەى كاركردى خویندەوۋو. وەرگرتن
لەچارچىۋەى كارلىكردن دەرئەچىت و بەرەو فەزاي
پىكھىنان دەكشىت و تە وەرگرتن تەنھا مژىنى
تىشكى كارىگەرى دەق نىيە بەلكو كىردى خوینەرە
بەپىكھىنەرەوۋى دەق. تىۋرى وەرگرتن لاي
ئىنگاردن چۆن كەوتتەو؟ لاي ئەم، ئەم تىۋرە
رەخنىيە پىشت بەچارچىۋەيەكى شكلى دەبەستىت
كەپىشكەشى خوینەرەى دەكات، ئەم چوارچىۋەيە
چەندەھا خالو جىگى بۇشايى و تەمومژى تىايە
خوینەر خۆى پىران دەكاتەو^(۶).

ئەم جۆرى وەرگرتنە لاي رۆمان ئىنگاردن
بەجۆرىكى چاك رىگا بۇ رۆلى خوینەر خۇش ئەكات،
ۋاي لىدەكات كەۋەك بەكارھىنەرەك ھەر تەنھا
ۋەرنەگرىت و وەرگراۋ سەرفىكات، بەلكو ئەركى
لەسەرفىكردى شتى وەرگراۋەو دەگۆرپىت و دەبىت
بەئەركى كەسىكى پىكھىنەر، چۆن چۆنى دەقىك
كۆتايى ھاتىبىت و كارى نووسىنەوۋى تەۋاۋ بوۋىت
خوینەر دروستى دەكاتەو؟

ئىنگاردن كارى ئەدەبى بەبىنايەكى
نەخشەكىشراۋ دادەنىت^(۷) شتەكان و كەسەكان و
كردارەكان بەشىۋەيەكى تەۋاونەكراۋو نانوقسان
لەدەقدان. لەبەرەمبەر ئەو دەستنىشانكراۋانەدا، ئەو
(دەستنىشاننەكراۋو بىسنوورانە ھەن) كەپىۋىستە
خوینەر تەۋاۋيان بكات ئەمەيش لەكاتىكدا دەبىت
كەخوینەر كارە ئەدەبىيەكە بەرچەستە دەكات.

كارى ئەدەبىي دووجار بەرجەستە دەپت، جارىكيان لەدەقدا پيش خويندەنەو، واتا ئەوكاتەي ديارىكراو دەستنيشـانكراو سـنووردارەكان لەچارچيۆهەي دەقدا بەرجەستە دەكرين، جارەكانى تريش دواي تەواو بوونى نووسىنى دەق وەختيك خوينتەر لىيى نزيك دەپتەو وەو بوشايى و دەستنيشاننەكراو و كان و كون و كە لەبەركان پىر دەكاتەو. دەتوانين بليين دەق، ھەموو دەقيك دەكرت بەدوو بەش و روو وە، دەقى ئاشكرا كراو كە لەلايەنە مادىيەكانى دەقدا خۆي دەنوئى، دەقى شاراوەيش، خوينەر كە دەق دروست دەكاتەو، كارى دروستكردەو وەي خۆي لەدەقى شاراوەي دەقدا ئەنجام دەدات، سنوورى لايەنى شاراوەي دەقىش بەدەستنيشاننەكراو بوشايى تەزراو، دووبارەو چەندبارە دروستكردەو وەي دەق پەيوەستە بەپرکردەو وەي ئەو بوشايانە.

گادامير لەو كەسانەيە لەگەل جياوازي بۆچوونەكانيا وەك سەرچاوەيەك كارى لەجموجل و پەرەسەندى تىۆرى پيشوازي وەرگرتن كردووە. گادامير تىگەيشتن بەچرپوونەو وەي بوونى ئىمە لەجيهاندا دائەنيت. پەپرەو وەي تەئويلى بۆ شىكردەو وەي لىكۆلئىنەو وەي نىيەو بەس بەلكو بۆ ئەو وەي تى بگەيتە حەقىقەتەك دەربارەي دەق (لەكتىبى راستى و پەپرەو ھىرمينوتىكدا (تەئويلكارىيەك) دەخاتە روو كە بۆ ئەو وەي نىيە پەپرەو مېتۆدى نوئ و خاس فرەبكات بەلكو بۆ پرسىار وروژاندە لە پەپرەو پەيوەندى بەراستىيەو. (۸)

تەئويلكارى كۆن، تا سەدەي نۆزدەيەميش ديدىكى تاك و يەك لايەنەو شىواوى بۆ پەيوەندى لەگەل رابردوودا بەستبوو. پيش شلايرماخريش تەئويلكارى جۆرىك لەوكاردانەو وە بوو دەربارەي پرۆسەي تىگەيشتن و لەچارچيۆهەي سووكە تىگەيشتنەك دەرنەئەچوو.

ماخر پەرەي بەبۆچوونەكانى ئاست لەتەئويلدا دا لەسەر دەستى شلاير ماخر ھىرمينوتىك ھەنگاوى فراوانترى نالاي ئەم (تىۆرى تەئويل برىتييە لەدوو ئاست. ئاستى يەكەم دەستورى زمانەو.

ئاستى دووهميش، كە شلاير ماخر پىي دەلى ئاستى رەوانناسى يا ئاستى ھونەرى، ئەركى تەئويلكارىش لەم ئاستەدا ئەو وەيە كە نووسەر لەخۆي

باشتر بناست) (۹) زۆرەي زۆرى ئەوانەي دواي شلاير ماخر ھاتوون بەگشتى، يا لەچەند لايەكەو پەپرەو بۆچوونە تەئويلكارىيەكانيان كردووە، جەخت لەسەر ئاستى دووھەم و دەروونى نووسەر دەكەن. بۆ نمونە دىلتاي (تەنھا پەرەي بەمەودا دەروونناسىيەكەي تىۆرى پيشىنانى خۆي دا و مەودا زمانەوانىيەكەيشى كە بوو بەبناغەي تىۆرى تەئويل سەدەي بيستەم، فەرامۆشكرد)

ھىرمينوتىكى كلاسىكى داكۆكى لەسەر رازو نيازو مەبەستى نووسەر دەكرد، واتا مانا بەشيوەيەكى كۆتايى، كارى تەئويليش گەرانە بەدواي مانا مەبەستى نووسەردا، خوينەريش بى زيادو كەم ناتوانيت لىي لادا.

(ئەو وەيش بليين كە شلايرماخر لەرەوتى پيشكەوتنى گفتوگۆكانيا وردە وردە نيازو رازو مەبەستى نووسەرى خستە لاو، يا بەشيوەيەكى باشتر بليين ئەو وەندە بەگرنگى نەزانى، بەلام تا كۆتايى ژيانى بەو فادارى ماىو وە بۆ راي بپراو وەي بنەرەتى ھىرمينوتىكى رۆمانتىكى) واتە بۆ ئەو خالەي كە دەق خاوەنى ماناي كۆتايى و بپراو وەي (۱۱)

ويلەم دىلتاي و ھىرش پەپرەو و شلايرماخريان كردووە، دىلتاي تەئويل بەخستە رووى مانا دەزانيت مانايش لەمەبەستى نووسەرا بەند دەكات (بەم پىيە لەدەيدگاي دىلتايەو تىگەيشتن بەپلەي يەكەم پىويستى ئاشكراكردى مەوداي دەروونى نووسەرەو نزيكبوونەو وەيش لەتاقىكردەو وەي دەروونى ئەو لەرىگاي پىگەيشتنىكى ھاودلانەيە لەگەل ناوەرۆكى دەقدا) (۱۲).

ھىرشيش لەتەئويلكارىدا نيازو مەبەستى نووسەرى لەخويندەو وەي دەق گەرەكە مانا بەھوشيارىيەو دەبەستىتەو (ھىرش ھەموو شيوەيەك لەپەيوەندى نيوان مانا و ناناگايى رەتەدەكاتەو، و بەسادەيى باوهرى و ابوو كەماناي گوزارە يا دەق پەيوەستە بەنيازو مەبەستى ئاگادارانەي بەكارھىنەر يا دانەرەكەيەو) (۱۳). تەنانەت ئەو وەي بەباش دەزانيت كە بۆ گەيشتن بەمەبەستى نووسەر سوود لەمىژووى ژيانى نووسەر وەرېگرين.

گۆرپانكارى لەتىۆرىيە تەئويلىيەكانداو بەخشىنى سەربەستى و دەسلەتتى فراوان بەخوينەرەو تەئويلكار

دەسەلاتى فراوان بە خوینەرۆ تەئوئىلكار بەروون و ئاشكرا لای گادامىر دەرنەكەوئیت و كارىگەرىيەكى زیاترى بەسەر تىئۆرى پىشسوازى وەرگرتن لە خویندەنە وەدا دەبىت. ئەگەر باوەرپهتین و بلتین مانای مەركەزى كەنیاى نووسەرى تیا خەستەبىتە وە دروست و رەوانە ئەو وە هیچ بواریكى وا بۆ یارى شتە گرنگەكانى دەق نارەخسەت كە لەبنەپەتدا جیگەر بوونى لە خالێكى دیارىكراودا بۆ نییە. دەق مانا دەهاوئیت، مانا لە مەبەستى نووسەر ناچۆرپیت، پاش ئەو وەى دواى تەواوکردنى دەق رۆلى كۆتایى دیت و پەيوەندى بەكارەكە یەو وە نامىنیت. (دەشەت وەك گادامىر جەختى لەسەر كردووە، دەشەت مەبەستى نووسەر تەنھا ئامارەكە بىت بۆ شوئینىكى بۆش كە پەر دەكریتە وە بەهەرچ شتێك كە وای بۆ دەچین، دەق وەك مانا دەیگە یەنیت) (۱۴).

لای گادامىر پەيوەندى نیوان دەق و خوینەر پەيوەندى كاربەخشینە وە یە، گۆرپینە وەى پرسىارو وەلامە، مانا بە پرسىارو وەلامى بەردەوام بەرەم دەهتیریت نەك بەگەر پان بەدواى نیازى نووسەرا، ئەمە بە پىچە وانەى تىئۆرە هیرمىئىوتىكى كلاسىكیە كە وە یە. هەموو خویندەنە وە تەئوئىلك بەزانین و بۆچوونى پىش وەختى خوینەر نەشونما دەكات. دیدو سەرچاوە و بۆچوونەكانى تەئوئىلكار یا خوینەر مانا لە دەقدا دروست دەكات گادامىر رای وایە كە (بىرى ویناكاراوى پىشینی تەئوئىلكارى ئەو مەرجه گونجاوە یە كە هەموو تەئوئىلك مل كە چى دەبىت، لەگەڵ ئەمەشدا، دەتوانریت خودكارى روت و نایاب بە جىبەتیریت مادامەكى كە تەئوئىلكار بەوشىارىیە وە بىرى ویناكاراوى پىشینیەى خۆى دینیتە ئاراو، بەم شىووە دەتوانریت دەست لە ئاسۆى رابردو و حازر وەردا) (۱۵).

رای پىشینی خوینەر گرنكى خۆى لە تەئوئىلكارى و خویندەنە وەدا هە یە، گادامىر مەبەستى لە مە ئەو یە كە وەختێك خوینەر لە دەق نزیكە بىتە وە خۆى بۆ ئەو ئەمادە دەكات دەستى بۆ ببات راو بۆچوونى خۆى هە یە كە میژوو پىكەتەى كۆمەلایەتى و رۆشنبىرى خۆى بەرەمى هیناون. ئەم بەسە دەها رستە ئامارەى بۆ ئەمە كردووە، وەك: رای پىشین (واتە رای خوینەر) و تىگە یشتنى پىشین بەبەشێكى زیندووى هەموو حالە تىكى تەئوئىلى دادەنرین. یا:

میژووخوازى تەئوئىلكەر لە رىگای تىگە یشتن بەرەست نییە. چەندەها رستەى تری لەم جۆرە. هەر لىرە وە گادامىر دەمانباتە سەر زاراوەى (ئاسۆ) كە دواتر بوو بە یەكێك لەبنەما سەرەكیەكانى تىئۆرى پىشسوازى وەرگرتن لە رەخنەدا. گادامىر (ئاسۆ) بەبەشێكى سەرەكى پرۆسەى تەئوئىل دائەنیت، ئاسۆ دەبىتە هۆى ئەو وەى خوینەر جىگای خۆى لە دەقدا بكاتە وە، ئاسۆ ئەو شتە یە كە (تیا ماندا دەجولیت و تیایدا دەجولیتین) دیارە رای پىشینی خوینەر ئاسۆى تاییەتى خوینەر دەنوئینیت، بەبۆچوونى گادامىر ناتوانین میژوو بەو شىووە یە بخوئینە وە كە گوا یە خاوەنى مەعنا یە كە و ئیمە یش كەرەستە و رىگا ئەدۆزینە وە تا بچینە سەر ئەسڵەكەى و ئەو مانا شاراووە یەى بدۆزینە وە، بەلكو ئەگەر بمانەوئى تەئوئىلى دەقیكى ئەدەبى میژوو یى كۆن بكەین نابىت كەرەستە و پەپرە و ئامادە بكەین تا بمانگە یەنیتە سەر ئەسڵەكە و كە شفى مانا كە ی بكەین. ئیمە ناتوانین وەك خوینەر- كاتى خویندەنە وەى دەقیكى میژوو یى بە تاییەتى ئەگەر ئەدەب بىت وەك ئەو كاتە بخوئینە وە كە نووسەر دەقەكەى تیا نووسىو وە هەر بەو شىووە مەعناى تیا بدۆزینە وە بەلكو خودى ئیمە و حازرى ئیمە و ئاسۆى چاوەپوانى ئیمە رۆل لەو پرۆسەى خویندەنە وە بەرەمى مەعنا یەدا دەبینن. واتا لە خویندەنە وەى دەقیكى میژوویدا دوو ئاسۆ تىكە لاو دەبن: ۱- ئاسۆى ئىستای خوینەرى ئەم سەردەمە، ۲- ئاسۆى دەقە میژوو ییە كە. ئەمەش بەو مانایە نییە كە ئاسۆى یەكەم لەگەڵ ئاسۆ میژوو ییە كەدا بگونجیت یا تیایدا بتوئیتە وە، بەلكو بەو مەبەستە یە لە ئاسۆى یەكەم جیا بىت، یا لە كاتى خویندەنە وە تەئوئىلكردنى دەقیكى نویدا لە لایەن خوینەرێكى هاوچەرخە وە دوو ئاسۆ تىكە لاو دەبن ئاسۆى تەئوئىلكار و ئاسۆى دەق واتا ئەو تەئوئىلە تەنھا لە چوارچىووەى دەقەكە وە دروست نابىت، بەلكو بوون و باكاراوى تەئوئىلكار شتێكى تر لە دەق پىكە دەهتیریت.

قوتابخانەى كۆنستانس كە كەسانىكى وەك هانس رۆبەرت یاوس و ئیزەر رابەرە تى دەكەن جوانكارى خویندەنە وەى پتەو و توندوتۆل كرد. ئەو یش لە رىگای ئەو رەوتە رەخنە ییە وە كە رۆلى خوینەرى لە بكە رىكى سەرفكەرە وە بۆ بكە رىكى بەرەمەبەینەر گۆرپى و پى:

دەوترىت جوانكارى وەرگرتن يا تيۆرى پيشوازي وانا ئەركى خوينەر ھەر ئەو نىيە كارتىكردن لەدەقەو وەرگرت بەلكو دەبىت بكارىكى بەرھەمھنەر بىت و بەخويندەو و دووبارە و چەند بارە نووسىن بىياتبىتەو.

ھانس رۆبەرت ياوس تەكانىكى گەرەى بەمىژووى ئەركى خوينەر و كارى خويندەو ودا. لەگەل كەسانىكى كەمدا لەم بوارەدا گۆرانكارىيان كرد. ياوس وادەبىت كەكارى ئەدەبى ھەمىشە بەخوينەر پىرو كەمدا دەبىت. مەعناى ھەر كارىكى ئەدەبى بىراو و چەسپا و نىيە، لەنيازي نووسەرا ناووستىت بەلكو بەچەند جار وەرگرتن و پيشوازي لىكردننىيەو لەگۆراني بەردەوامدايە ھەر وەرگرتنىك لەلايەن خوينەرەو يەكسانە بەلەدايكبوونى مەعناو بونىادىكى تازە. بەلام چۆنچۆنى بەپىرۆسەى وەرگرتنى (التقى) دەق، خوينەر مانا و بونىادى تازەى دەق دەخاتە بەرچاؤ؟

چۆنچۆنى كارى وەرگرتن دەكەوتتە جوولە؟ ھانس رۆبەرت ياوس بۆ ئەمە پيشنيازي ئەو دەكات كە بونىادى كار دەبىت لەلايەن وەرگرتنىو بەرچەستە بكرىت. بەلام لىرەدا پرسىارىكى تر دىتە رىگەمان ئەويش ئەو يە چۆنچۆنى خويندەو يا خوينەر دەقىك بەرچەستە دەكات، كەپيش خۆى تەواو بوو؟ بۆ وەلامدانەو ئەمە خوينەر دەبىت كارى خۆى لەكون و بۆشايى و نەوتراو كاندە بكات، بەتايبەتى ئەگەر باوەرمان و ابىت كەكارى ئەدەبى ھەموو كاتىك ناتەواو پىر لەبۆشايە، ھەموو كاتىكىش گەيشتنى بەخوينەر بونىادى جۆراوجۆرى بۆ فرەدەكات.

ئاسۆى پيشبىنى و چاوەنوارى^(۱۶) يەكىكە لەبنەما سەرەكىيەكانى تيۆرى وەرگرتن. لەخويندەو ودا ئاسۆى چاوەنوارى دەبىت بەسەرەتا بۆ چۆنچۆنى مامەلەكردى خوينەر لەگەل دەقدا. (خوينەر تەووقوع و پيشبىنى چى لەدەق دەكات؟) وەك لەپيشەو بەسماں كرد بۆ مامەلەكردى لەگەل مىژو دەقى مىژوويىدا دەبىت - بەگۆيرەى يەكىكە لە وتەكانى گادامىر - دەبىت ئىستا لەگەل خۆمان ببەين چونكە ئىستامان كەبەشيك لەئاسۆى چاوەنوارىمان پىكدەھىتتە رەنگى خۆى بەسەر رابردوودا دەپژىت ھەرەھا بۆ خويندەو دەقى ھاوچەرخىشمان

ھەمان ئاسۆى چاوەنوارى و پيشبىنىمان دەكەوتتە گەر. خوينەرەش و دەقىش ھەر يەكەيان ئاسۆى چاوەنوارى خۆيان ھەيە. ھەموو كارىكى ئەدەبى ئاسۆى سەرەكى و فەرعى ھەيە. يەكەمیان برىتییە لەبونىادى ھونەرەى و كارىگەرى خۆى، ئاسۆ فەرعىيەكەيش لەدەرەو و خۆيداى و پەيوەستە بەو جوانكارىيەو كە خوينەرەن بەدەقى دەبەخشن. ئەمە ھەمان ئەو دابەشكردنە يە كە تيۆرى وەرگرتن و كەسانىكى تر بۆ كارى ئەدەبى كردوويانە ((كارى ئەدەبى دوو جەمسەرە يەكىكىان (تەكنىكى) يە وانا بەو شىوہەى نووسەر دايھىناو، وەك بونىادىكى دانراو گریمانكر او وایە، دوو ھەمىشيان جەمسەرى (جوانىە) كە پەيوەستە بەو ھەرگرتنىو لەلايەن خوينەرەو. وانا ئەم جەمسەرەيان وەك بونىادىكە (كە دىتەدى))^(۱۷) بەلام ئەو ھەمىشە بەگریماندار پىژاوەكەى دەق دەھىتتە دى خوينەرە كەبى ئەم دەقەكە جەستە يەكى مادى خامۆشە. خوينەرە كە نوینەرە يەتى جەمسەرى جوانكارى دەق دەكات لەرىگای پرسىارو وەلامەو وەكارى خۆى دەكات (پەيوەندى نيوان دەق و خوينەرە ملكەچى مەنتىقى پرسىارو وەلامە، دەق دەبىت بەو لامى پرسىار. بەدەر پىر پىنچى تر خوينەر تەنھا ھەر ئەو ھندە لەكارەكە دەكات كە مەبەستىتى، بەلام ھەموو كاتىك وەلامى دەق بۆ پرسىارى خوينەر ھەموو شتىك نىيە. دەقىش پرسىارى خۆى دەخاتە روو كە وەلامى لەخوينەر دەوئ. سەرەنجام مەنتىقى پرسىارو وەلام لەشىوہەى گفتوگۆدا جىگىر دەبىت)^(۱۸)

پەيوەندى خوينەرە دەق دەبىت بەپەيوەندىيەكى دىالىكتىكانە. وەرگرتن و تىگەيشتنىش لەم رىگەيەو نەبىت ناكەونە گەر (كەيشتن لەدەقى ئەدەبى وانا گەيشتن لەو پرسىارەى كە پىويستە خوينەر وەلامى بداتەو، يا بەشىوہەكى فراوانتر، دەبىت ئاسۆى پرسىارو وەلام دەستنىشان بىكرىت. ئەم پرسىارو وەلامانەى كە لەگۆتايىدا دەقىكى نوئ بۆ خوينەر پىكدىنن)^(۱۹)

گادامىر و ھانس رۆبەرت ياس سورن لەسەر ئەو ھەى كارى وەرگرتن بى دۆزىنەو ھەى ئاسۆى چاوەنوارى نەبىت نايەتە دەس. ياوس زاراو ھەى ئاسۆى پيشبىنى و چاوەنوارى (بۆئەو پىوہەرانە

بەکار دەھەيتت كە خوینەران بۆ حوكمدان بەسەر دەقە ئە دەببىيە كاندا لەزەمەنى ديارىكراودا بەكارىاندەھەيتن. ئەم پىئوەرانە يارمەتى خوینەر ئە دەن تا حوكم بەسەر شىعەرىكدا بدات و بپارىدات كە ئايا ئەمە، بۆنمونه، داستانه، يا تراجىدىايە، يا ھۆنراوھى شوانكارەيە و بە شىئوھەيەكى فراوانتر ئەوھ روونبكاتەوھ كامە دەبىت بە شىعەرى ئە دەبى دابنرەت بەرانبەر بە كارھەيتراوھ ناشىعەرى و غەيرە ئە دەببىيە كانى لە زماندا. نووسىن و خویندەنەوھى ئاسابى لە چوارچىوھى ئەم ئاسۆيەدا كاردەكەن^(۲۰) لەو چەند رستەى سەرەوھدا ھانز رۆبەرت ياوس باسى ئاسۆى پىشەبىنى و چاوە پوانى دەق دەكات بەلام وەك چۆن دەق ئاسۆى پىشەبىنى و چاوە پوانى ھەيە خوینەرىش ئاسۆى پىشەبىنى و چاوە پوانى ھەيە. زاراوھى ئاسۆى پىشەبىنى يەككە لەزاراوھ گرنگە كانى جوانكارى وەرگرتن (جماليات التلقى) و ھانز رۆبەرت ياوس مەعناى ھەر كارىك بە وەلامانە دەزىمەت كەئە و كارە بە ئاسۆى چاوە پوانى و پىشەبىنى دەقى ئە بەخشەت.

(ئىمە پىئوستە ئاسۆ بناسىن كە ئەنجامى سى رەگەزى گرنگە: ۱- زانىارى پىشەبىن دەربارەى ژانرى ئەو دەقە يا كارەى لىي دەكۆلرەتەوھ. ۲- شىئوھ ماىھى كارىلى كە پىشەبىن لەم ژانردا نووسراونەتەوھ. ۳- جىاوازى نىوان زمانى ئە دەبى و زمانى ھونەرى يا زانستى)^(۲۱)

دیمەك دۆزىنەوھى ماناى نوئى كار بە بەردەوامى لە ئەنجامى تىكلاوبوونى ھەردوو ئاسۆكەوھ دەبىت، واتا ئاسۆى دەق و ئاسۆى چاوە پوانى خوینەر، سەبارەت بە خوینەر كە دەست بۆ دەقەك دەبات تا بىخوینتەوھ ئاسۆى چاوە پوانى لەگەل دەبىت كە برىتییە لە پىكھاتەى ئامادەبوونى پىشەبىنى بەواتايەكى تر، خوینەر پىشەبىن ئەوھى دەست بۆ خویندەنەوھ ببات تەسەروو ئامادەبوونىكى لا دروست بوو لە ئەنجامى خویندەنەوھى بەردەوامى بۆ كارى تر ئەو خویندەنەوانەو شىوازى ھونەرى ئەو كارانەى پىشەبىن كە خویندەنەوھ تاقىكردنەوھ پىشەبىنە كانى و تايبەتمەندىيە كانى خودى خۆى وەك پىئوھرىكىان لى ھاتوھ بۆ جۆرى ئاسۆى پىشەبىنى و چاوە پوانىيەكەى كە بەرەو ھەر دەقەك بچىت چاوە پوانى ئەوھى لى دەكات ئاسۆى چاوە پوانىيەكەى خۆى تيا بدۆزىتەوھ.

بەلام وەك وتەمان دەقىش ئاسۆى پىشەبىنى و چاوە پوانى خۆى ھەيە بەيەكچوونى ئاسۆى چاوە پوانى دەق و ئاسۆى چاوە پوانى خوینەر لەسەر بنەمايەكى دىالكتىكى جەدەلى ماناى نوئىيان لى پىكەدەيت پىئوسەى وەرگرتنىش دەكەوتتە گەر.

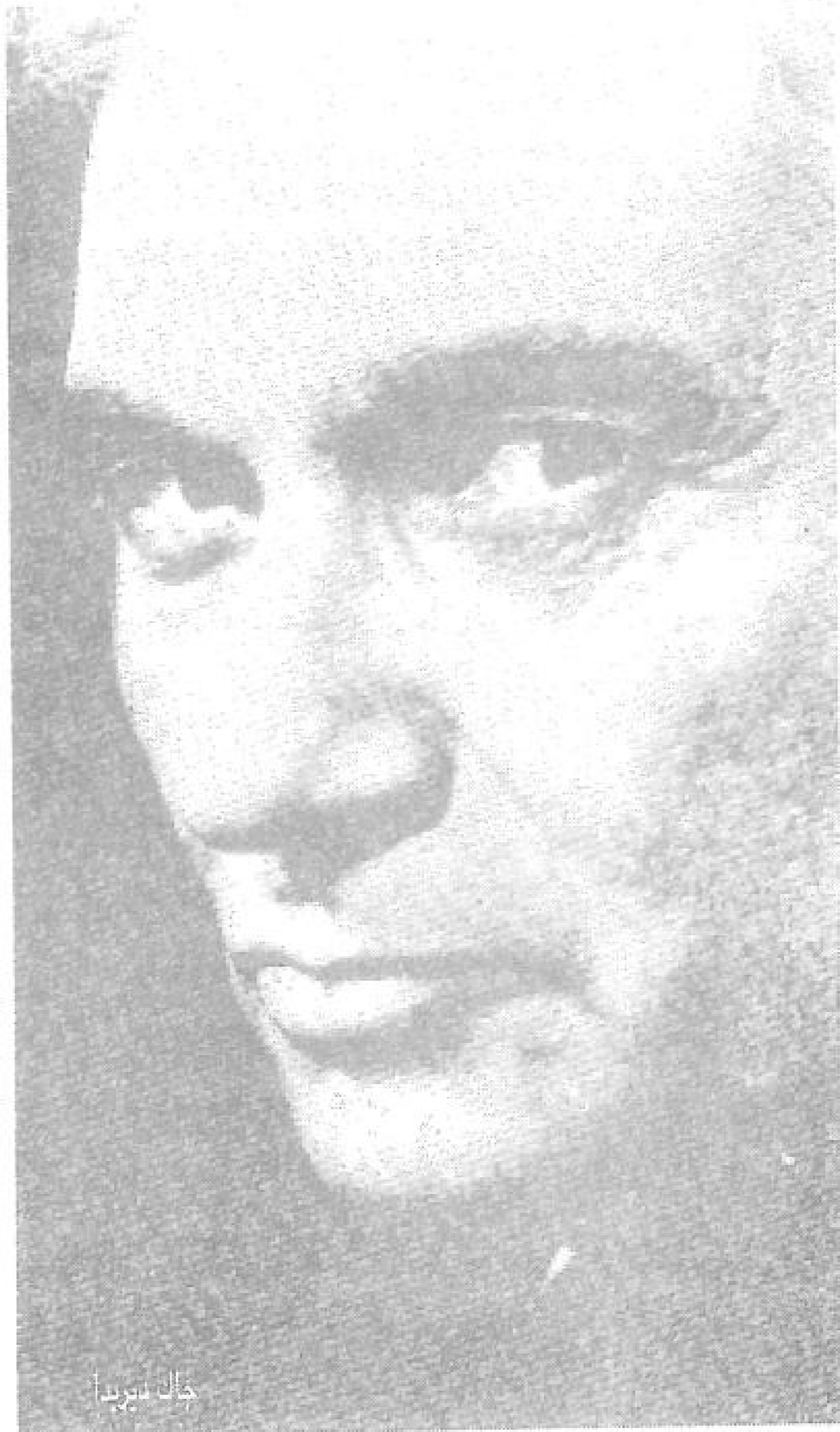
ئاسۆى چاوە پوانى و پىشەبىنى لە چوار رەگەزى سەرەكى پىكەدەيت^(۲۲): زانىن و زانىارى پىشەبىنى خوینەر دەربارەى نووسىنى ئەو كارەى كە دەيخوینتەوھ (بۆ نمونە شىوازى وروژاندنى سىكس لە ھەندەك لە ھۆنراوھە كانى نزار قەباندا). ۲- تاقىكردنەوھى تايبەتى خوینەر لە بواری جۆرىك يا مەبەستىكى ئە دەببى ديارىكراودا (ئەو خوینەرەى كە بە خویندەنەوھى شىعەرى ناعوزرى راھاتوھ ھۆنراوھەكى نزار لە نىگايەكى تايبەتییەوھ دەنووسى، ۳- زانىارى گشتى دەربارەى ئەو شىئوھ تىمانە ھەبىت كە تايبەتمەندىيان بەچەندەھا كارى پىشەبىن بەخشىوھ (ئەو خوینەرەى كە ئاگاي لە دەستكەوتە كانى ھونەرى (ئىروسى) لەوینەو ئە دەبدا ھەيە ھۆنراوھەكى نزار قەبانى بە شىئوھەكى جىاواز وەرئەگرتت لە شىوازى وەرگرتنى خوینەرەك كە ئىروسىيەتى لە پىشەبىن ئەوھدا تاقىكردبىتەوھ. ۴- لە جىاوازى نىوان تاقىكردنەوھى واقىعەى ئە زمونگەرى دەق، يا لە نىوان زمانى عەمەلى و زمانى شىعەرى تىبكات.

بەمەدا دەرنەكەوئى ئاسۆى پىشەبىنى برىتییە لەكۆى زانىارى و تاقىكردنەوھى پىشەبىنى خوینەر دەربارەى ئەو ژانرەى كارەكەى دەچىتەوھ سەر ھەروھە شىئوھى كارەكانى پىشەبىن بابەتەكانيان.

تىورى وەرگرتن واى بۆ ئەچىت كە كارى ئە دەبى لەكردارى خویندەنەوھ پىكەدەيت و بۆ پىئوسەى وەرگرتنىش، پىشەبىن بەوردبوونەوھ لە پەيوھندى و نىكبوونەوھى ئاسۆى پىشەبىنى خوینەر ئاسۆى پىشەبىنى دەق دەبەستت.

وختىكىش وەرگەر يا خوینەر (كارىكى تازە دەخوینتەوھ، چاوە پوانى ئەوھ لە دەقەكە دەكات لەگەل ئاسۆى چاوە پوانى خویدا بگونجىت يا وەلامى بداتەوھ، بەواتايەكى تر لەگەل ئەو پىئوھرە جوانكارىيانەدا جۆرىيەت كە تەسەروو بۆچوونىيان دەربارەى ئە دەب لای دروست كردوھ، دەقەكەيش بۆخۆى ئاسۆى خۆى ھەيە، كە رەنگە لەگەل ئاسۆى

پیشبینی دهقه که دهگونجی و لهگه لی جووت ده بیئت، ههست به خویشی دهکات وانا لیره دا دهقه که ئاسوی پیشبینی خوینەر دینیتته دی و بۆنموونه خوینهریک شیعریکی حلاج ده خوینیتته وه نه گهر ئاسوی چاوه پروانی له گه ل ئاسوی دهقه که دا بگونجیت مانای وایه ههستی به ره زامه ندی کردوو، به لام نه گهر خوینهریک ئاسوی پیشبینیه کانی به شیوازو حه زو ئاره زووی رۆمانی میژوویی گۆشکرا بیئت (وهک رۆمانه میژوویییه کانی جورجی زیدان) و بیئت رۆمانی (مسخ/شیواوی) کافکا بخوینیتته وه که پره له سیحرو فهنتازیا، نه وه تووشی نا ئومیدی ده بیئت چونکه رۆمانه که وه لامی ئاسوی پیشبینیه کانی ناداته وه. خو نه گهر نه رمیه که له پال رۆشن بیرییا هه بیئت نه وه رهنکه ئاسوی چاوه پروانی خوینهره که بگورپیت. شیعریهت و جوانی ده قیش له وه دایه که ئاسوی پیشبینی خوینهر له ئاسوی چاوه پروانی دهقه که دا نه تویتته وه و جیابیت لئی (شتیکی به لگه نه ویسته کاری ره سهن نه و کاره یه که ئاسوی چاوه پروانی له گه ل ئاسوی چاوه پروانی خوینهره جۆرو ته با نابیت به شیوه یه که پیوه ره جوانکارییه کانی ده شیوینی و لئی ده رنه چی، به م جۆره نه گونجانه ده گوتریت: ((مه وداي جوانکاری)) چه ندیک دهقه که له ئاسوی چاوه پروانی خوینهر وه رچه رخیت، باشی و سه رکه وتنی هونه ریی دیتته دی^(۲۴)، وانا به جه ختکردن له سه ر دریزکردنه وه ره خساندن (مه وداي جوانکاری) و سه ریه ستی ئاسۆکان شیعریهت و نه ده بیه تی کاره نه نجام دراوه که زیاتر ده بیئت. دهقی چاک نه وه دهقه یه به به رده وامی ئاسوی چاوه پروانی و پیشبینی خوینهر ده گورپیت. زاراوه ی مه وداي جوانکاری زۆر نزیکه له زاراوه ی وه رچه رخان (الانزیاح، الانحراف) که جان کوهین به بنه مای دروست بوونی شیعرهت و نه ده بیه تی دهقی دائه نیئت. دهق چه ندی زیاتر له سه رچاوه ی ده ره کی و دیدی ئاسایی دوورکه ویتته وه نه وه نده زیاتر پله ی نه ده بیهت و شیعریهت زیاد ده بیئت، بۆنموونه هینری میله ر ده لیت: به هاری رهش، شیپرکو بیگه س ده لیت من تینوینیم به گر ده شکیت، شیرزاد حه سه ن ده لیت: گولی رهش، قوبادی جه لی زاده ده لیت: سیداره کانی به هه شت، رهوت و سوننه تی نه م رسته و ناو نیشانانه ی سه ره وه کاتی خویندنه وه به دوو چه شن مامه له له گه ل خوینهره ده که ن، جۆریکیان



چاوه پروانی خوینهره بگونجیت یا جیابیتته وه، سه ره نجام گهتوگۆو کیشمه کیشی نیوان هه ردوو ئاسۆکه پهیدا ده بیئت.^(۲۳)

له تیوری وه رگرتنا یاوس، بۆ خویندنه وه، چه مکیکی تر به کار ده هینیت پیی ده گوتریت مه وداي جوانکاری (المسافه الجمالیه) وانا نه و چال و جیاوازیانیه که ده که ونه نیوان دهق و ئاسوی پیشبینی و چاوه پروانی خوینهره وه جاله کاتی لیکدانی هه ردوو ئاسۆکه: ئاسوی پیشبینی و چاوه پروانی دهق و خوینهر دووانه یه که دیتته کایه وه نه وانیش ۱- گونجانی کاره که یه له گه ل ئاسوی چاوه پروانی خوینهره ۲- یانه گونجانه بۆنموونه خوینهریک ده ست نه کات به خویندنه وه ی ده قیک بی گومان پیش ده ستپیکردن هه ندیک پیوه ری جوانکاری خو ی بۆ نه ده ب لادروست بووه، له و کاته دا ناماده ده بن و ئاره زوو جۆریک له تاییه تمه ندی زاتی خوینهره که ده بن به پالپشتی نه و پیوه ره ستاتیکییه ی خوینهر. له م لیکدانی ئاسۆیا نه دوو شت ده که ونه وه: یا نه وه یه ئاسوی پیشبینی خوینهره که له گه ل ئاسوی

كەبۇچوون و پېۋەرى ئاسايى و باوو نزيك لەفەرەنگى زمانەو لەپال ئاسۆى پېشېبېنى و چاۋەنوارپانايە تووشى ئائومىدى دەبن، چونكە وەرچەر خانىكى تەواو لەرستەكاندا كراۋە، مەوداى ستاتىكى بەتەواۋى كەوتتە گەر. ئەم خوينەرانە لەكاتى لىكدانى ئاسۆى چاۋەپوانى دەقدا ھەست بەنئومىدى دەكەن رەنگە ئەوھى ئەمان لەبەھاربان بویت سەوزىت نەك رەش، ئەوھى ئەوان چاۋەپوانى بن تىنویتی بەئاو بشكىت نەك بەگەر واتا بەدژەكەى، گول سېى، سور، شىن، سەوز بىت نەك رەش، يا بەپېى ئەو تەسەورەى كەلەبىرگەيدا چەسپىۋە پېشېبېنى ئەو دەكات بەھەشت درەختى بەرزو سەوزى تىابىت نەك سىدارە، بەلام ئاسۆى چاۋەپوانى دەشيویت وەختىك ئەم وەرچەر خانانەى دیتەپى. چارەنگە بۇچوون و تىروانين و چەنداھا شتى تریان فىركەن و قەناعەتى نوئى و جياوازيان لادروست بكن، ياتووشى ساردېوونەوھەك بېن بەھۆى نەگونجانى ئاسۆى كارەكە لەگەل پېشېبېنىيەكانياندا.

لەتيۆرى (پېشۋازى و ۋەرگرتنا) جوانكارى دەق و رادەى سەرکەوتنى ئەدەبى لەلای خوينەرە، ھەر ئەمەيە ئەم تيۆرە تايپەتە بەخويندەنەو لەتيۆرە ئەدەبىيەكانى تر جياۋەكاتەوھ. خوينەر لەتيۆرەكانى ترا، كەبەپلەى يەكەم نووسەر و بەرھەم بەگرنگ دەزانن، بوونى ھەيە، بەلام نەك بەو مانايەى ئەو خۆى ئەدەبىيەتى دەق بچەسپېنیت. بوونى ئەدەبىيەتى دەق لەو دوو تيۆرەدا لەلای نووسەر و بەرھەمەكەيە. (دەقى بى خويندەنەو تەنھا چەند نیشانەيەكى رىكخراون ناگەنە ئاستى ئەدەب) واتا تەئويل و خويندەنەو مافى بوون بەئەدەب دەبەخشن. ھانز رۇبىرت ياوس بۇ دروستكردن و گەيشتن لەبەرھەم زياتر لەسەر ئەو ساتانە دەوەستىت كەبەرھەمەكەى تيا و ۋەردەگىرى يا پېشۋازى لىدەكرىت (مەبەست لەكارى وەرگرتنە) واتا ساتى بوونى دەق ئەو ساتەيە خويندەنەو دەستپىدەكرى نەك ئەو ساتەى دەقەكە لەلایەن نىنەرەكەيەو دەنووسرىت. مەعنایش لەتيۆرى پېشۋازى و ۋەرگرتنا لەناو دەقدا نادۆزىتەوھ چونكە شتىكى شاراۋە نىيە لەبن يا لەنئوان چىنەكانى بەرھەمەكەدا بدۆزىتەوھ بەلگو مەعنا بەھۆى كەوتنە گەر و جموجولى نئوان دەق و ۋەرگەرەكەيەوھ لەدايك دەبىت، بەپېچەوانەى

پەپرەوى بونىادگەرىيەوھ كەخوينەر مەعنا لەرىگاي تيشكخستنه سەر سىستى ناۋەوھ و كردنەوھى جفرەكانەوھ دەدۆزىتەوھ. بەپېى بۇچوونەكانى ئىزەر مەعنا بەرھەمىكە مومارەسە دەكرىت ئىشى تيا دەكرىت شتىك نىيە سنوورى كۆتايى بۇ دابنرىت. فۇلفگانگ ئىزەرىش ستراتىجىەتى بۇ شىتەلكردن و خويندەنەوھ لەسەر سى بنەمايە:

۱. دەق كەبوونى بەھىزەوھ ھەيە رىگا بەبەرھەمەئىنانى مەعنا دەدا وەختىك خوينەر بەرجەستەى دەكات و كون و بۇشايەكانى پردەكاتەوھ.

۲. پشكىنى پروسەى چارەسەر كرنى دەق لەخويندەنەوھدا، كەگرنكى ئەو ویتە عەقلىيانە دەردەكەوئى كەلەكاتى ھەولدانان بۇ دروستكردى بابەتىكى ستاتىكى شىۋەى خويان وەردەگرن.

۳. پشكىنى ئەو مەرجانەى كەرىگا بەبەرپابوونى كارلىكردى نئوان دەق و خوينەر ئەدەن^(۲۰)

ھانز رۇبىرت ياوس ولفگانگ ئىزەر تەواۋەرى يەكترىن و دامەزىنەر و پەرەپىدەرى تيۆرى پېشۋازى و ۋەرگرتن بەلام وردە جياۋازىيەك لەچەند بۇچوونىكىانا ھەيە. ئىزەر لەجياتى يا لەپال ئاسۆى پېشېبېنىا (خوينەرى شاراۋە يا ناۋەخنى) داھىناۋە (القارى الضمنى). (دەتوانىن خوينەر بكن بەدووبەشەوھ. خوينەرى ناۋەوھو خوينەرى فىعلى، خوينەرى يەكەمىان ئەو خوينەرەيە كەدەق خۆى دروستى دەكات، ئەويش يەكسانە بەتۆرى ئەو بونىادانەى كەھاندەرن بۇ ئامادەبوونى وەلامدانەوھ)^(۲۱). يەككە لەئەركەكانى خوينەر پكردنەوھى بۇشايى و كونەكانى بەرھەمەكەيە خوينەر دەقەكە دەباتە ناخى خۆيەوھ ھەستى خۆى بەسەرا دەرژى، جا ھەستى وەرگرو ئاراستەكراۋەكانى بەرھەمەكە لىكدەدەن خوينەر جۆرە گۆرانكارىيەك بەسەر ئاراستەكراۋەكانى دەقەكەدا دەھىنى. يەككە لەچەمكەكانى تر كەئىزەر داھىنا (دىدى سوپەرەوھەيە) (كەبوار بۇ خوينەر دەرەخسىنى لەناو دەقدا بچولت، ئەو دىدە دژو ناجۆرانە بدۆزىتەوھ كەبەيەكەوھ دەلكىن، ولە خويندەنەوھ و گواستنەوھيشا لەمەعنا لائەدەن)^(۲۲).

ئىستا دەكرى ئەم پرسىيارە بگەين: ئاخۇ جىگى
 رەخنەى كوردى لەو سىگۆشەيەدا چى بىت؟ (دانەر،
 دەق، خوینەر) كەھرىەكەيان ماوہىەك سەردەمى
 ئالتوونى خويان ھەبوو، پەپرەوو تىۆرى ئەدەبىو
 رەخنەىي زۆر ھەبوو پىشتىگىرى لى كىردوون بۇ نمونە
 ماوہىەك لەھىرمىتۆتىكدا (تەئوئىلكارى) شلاير ماخرو
 دىلتاى وھىرش داكۆككىيان لەپلەو پاىەو دەسەلاتى
 دانەر كىردوو، ماوہىەك شىۆەگەرى روسو
 بونىادگەرى (لەبىست و شەستەكانىشەو
 بەجۆرىكىش تائىستا) دەقىيان لەو سىگۆچكەيەدا
 بەزىكردۆتەو. لەشەستەكانىشەو پاش
 بونىادگەرىو جوداسازى (التفكىكە) و تىۆرى
 وەرگرتن خوینەريان لەژىر سىبەرى دانەر دەق
 دوورخستۆتەو وەك يەكەيەكى جىاو سەرىەست
 ئازادىيان بۇ فەراھەمكردوو، مافى ئەوہى پى دراوہ
 بەخویندەو دەق بنىاتبىتەو ماناى جىاو دژى بۇ
 پىكەبىننىت. دىرىدا بەجورئەتەو دەلئى خوینەر دەق
 دەنووسىتەو، ئىمبەرتۆ ئىكۆش ھەر (باسى
 بەرھەمەئىنانى دەق بەھۆى خویندەو وەو دەكات،
 ئەم كارەيش لەكوشتنى ئەسەكە دەچىت، چونكە
 سەرلەنوئى زىندووكرندەوہى دەق پىئوسىتى
 بەكوشتنى نووسەرەكەى ھەيە) (۲۸).

رەخنەى كوردى مېژووئى درىژى نىيەو بگرە
 بەشىواوئىش لەدايك بوو. لەرەخنەو نووسىنى
 كوردىدا، تەنھا نووسەر خراوہتە بەر تىشك و ھەمىشە
 رەخنەگر بەدوای نىازو مەبەستى نووسەرا گەراوہ.
 پاش ئەو ھەموو گۆرانكارىيانەى كەلەرەخنەى
 جىھاندا رووى داوہ، وەك فرىدانى نووسەر
 دەسەلاتى نووسەر بۇ پەراوئىزو بەزىكرندەوہى دەقو
 خوینەر (كەلەشەستەكانەو تائىستا دەرئەكەون)
 رەخنەى كوردىو روانىمان بۇ تىۆرىە ئەدەبىيەكان
 لەدەقو ستايشكردنى دەسەلاتو نىازو بۇچوونى
 دانەر دەرئەچوو، مەرکەزىەت لەوہو بوو.
 رەخنەى كوردىش ستايشى پاراستنى ئەو
 مەرکەزىەتەى كىردوو - ئەگەر بشى - زاراوہى
 (ئاسۆ) كەلەپىشدا ھاتوو، بەكاربەئىن دەلئىن
 ئاسۆى دانەر بەسەر ئاسۆى دەقو خوینەر زال بوو،
 باشترین نمونەى رەخنەى سەرەتايىمان

نووسىنەكانى رەفىق حىلمى بوو، دەبىنەن ھەر
 بەدەورى ژيان و ھەلس و كەوت و رازو نىازى نووسەرا
 دەسوورپتەو، رەخنەى حەفتا و ھەشتاكانىش لەژىر
 دەسەلاتو ھەبىتەى نووسەر نەھاتۆتە دەرى. ئەگەر
 ئەو نووسىنە رەخنەىيانە بخوئىنەو بەسەدەھا جار
 رستەى لەم شىۆەمان بەرچا و دەكەوئىت: مەبەستى
 نووسەر، نووسەر مەبەستى لەمە جىيە، ئەم
 نووسەرە ئەھوئى چى بلى، چۆن چۆنى
 مەبەستەكانى بدۆزىنەو؟ يا نووسەر خوئى لەوہلامى
 نووسىنى رەخنەگرەكاندا دەلئىت من لەنووسىنەكەمدا
 مەبەستم ئەمە نەبوو، ئەھوئى ئەمە بگەيەنم. ئەو
 رستانەى سەرەو كەبەجۆرىك وەسفى رەخنەى
 كوردىيان پى دەكرى بەشىكن لەسورپانەوہى رەخنەى
 كوردى بەدوای زاتو مەخسەدى نووسەرا، كەتائىستا
 لەرەخنەى مىللەتاندا لەدوای ھەموو جۆرەكانى
 رەخنەوہى، مەگەر ھەندىك پەپرەوى ئەكادىمى
 بايەخىكى پى بدەن، ئەگىنا لاي لى ناكرىتەو.
 لەناوہراستى ھەشتاكان بەرەو ژوور لايەك لەدەق
 كراوہتەو بەلام بى ئەوہى رەخنەگران ئاگايان لەو
 پەپرەوانە بىت كەداكۆكى لەدەسەلاتى دەق دەكەن.
 سەير ئەكەى رەخنەگر دىتە سەر دەق و ئەوہ
 دەرئەبىرى كەنىازى ئەوہى لەوہو دەست پى بكاتو
 خویندەوہىكى بونىادگەرىيانە پىشكەش بكات،
 ئاشكرايە بونىادگەرى لەو پەپرەوانەيە كەجەخت
 لەسەر دەسەلاتى دەق دەكاتو خوئىرەيش بۇ
 خویندەوہ دەبىت پەيوەست بىت بەشىكرندەوہى
 سىستمو پەيوەندىيەكانى ناوہوہى كارە ئەدەبىيەكە،
 بەواتايەكى تر دەبىت خوئىنەر بىت بەوہرگى
 جفرەو كودەكانى ناو دەقكە، بەئەمانتەوہ
 وەرىانبگىت و بىانپارىزىت، لەچارچىوہيان
 دەرئەچىت كەچى دەبىنەن يەكسەر لەسىستمو
 پەيوەندىيە پىكەئىنەرەكانى بەرھەمەكە دەرئەچىتو
 دەيانبەستىت بەسەرچاوہى دەرەوہ، بەنىازى
 نووسەر مېژووہو. يان دىت باسى نرخاندى
 دەكاتو حوكمى بەسەرا دەدات. يەكسەر بۆمان
 دەرئەكەوئىت كەرەخنەگرەكە ئاگاي لەو مەنھەجە
 نىيە كەدەيەوئىت كارەكەى پى شىبكاتەو چونكە
 ھەموو ئەو ئىجرائاتانە (وەك حوكمدان، نرخاندىن،
 كىردنەوہى دەق بەسەر مېژووو نووسەر دەرەوہدا)



هیچ کاتیک ئاراسته کراوه کانی دانه رو کاره که ی به شیوه یه کی مه وزوعی ناگاته خوینەر مادام دوو زاتی جیاوازن به لکو وه رگرتنی ئاراسته کراوه کان له لایهن خوینەر وه به شیوه یه کی ریژه ییه، مه نه جه ره خنه ییه کانی پاش بونیا دگه ری و نوئ گه ری گرنگی به م ریژه ییه ده به خشن. خویندنه وه و ته ئویلی نوئ به ری (بری) نین چونکه له ئەسل دوور ئەکه ونه وه و له پێوه رو سوننه ته کانی کاره که لانه دهن و بگره تیکیشیان ده شکین.

تۆدۆرۆف بۆ ئە نجامدانی خویندنه وه، سی جۆر ده ستنیشان ده کات^(۳۱): خویندنه وه ی رزان و داسه پان و ته علیق و سیه میش خویندنه وه ی شیعریه ت. دارژان و سه پاندن (الاسقاط) جۆری که له خویندنه وه له ده قه وه به ره و نووسه ر، یا کۆمه ل، یا شتیکی تر که به لای ره خنه گره وه گرنگ بیته، ده پوات. هه ندیک له جۆره کانی ره خنه ی ساییکۆلۆجی (وه ک ره خنه ی فرۆیدی) و ره خنه ی سۆسیۆلۆجی (وه ک ره خنه ی مارکسی) چه نده ها نمونه مان له سه ر سه پاندنی ره خنه یی (الاسقاط النقدي) ده خنه به رچاو. خویندنه وه ی ته علیق ته واوکهری خویندنه وه ی داسه پانه، هه ولئه دات له ناوه وه ی ده قدا بمینیتته وه، سیه میش خویندنه وه ی شیعریه ته. ره خنه گری به ناوبانگ و به توانای سعودی (عبدالله الغدافی) له کتیبی (الخطیئة والتکفیر/ من البنیویة الی

دژی سروشتی مه نه جه جیکی وه ک بونیا دگه رین. ناتوانین بلین ره خنه ی کوردی گۆرپانکاری گه وره ی به سه را هاتوه و، دیدی ره خنه گری کورد له سه ر نووسه ره وه نه گوازاوه ته وه بۆ سه ر ده ق، ده کری بلین هه ندیک هه ول هه ن له ناوچه ی ده ق نزیک بوونه ته وه به لام هه رباسی هه ندیک لایه نی جوانکاری و هونه ربیان کردوه، بی ته وه ی به سترابیتن به په پیره ویکی شکلی یا بونیا دگه ربیه وه که دا کۆکی ته واو له سه ر به خۆیی ده ق و ده سه لاتی ده که ن. یا نه گه یشتوته سه ر نه وه ی گرنگی خوینەر وه ک بنیاتنه ری بدۆزیتته وه به لکو خوینه ری کورد ره خنه گریته یا خوینه ری ئاسایی - وه ک پاشکۆی نووسه رو ده ق وابوه، ویستوو یه تی له ریگای گه پان به دوا ی مه به ستی نووسه رو ژیان و میژوو ییه وه کتومت له نووسه ره که بچیت، خویندنه وه به لایه وه نه وه بووه مه به ستی نووسه ری به شیوه یه کی یه قینی پی بگات. باوه ری به مه عنای برپاوه هه بووه که له مه خسه دی نووسه را شارابیتته وه خه می جودا کردنه وه ی خۆی نه بووه له گه ل دانه را، خزمه تی ستراتیجیه تی نه وی کردوه، نه ک ستراتیجی به ره مه یینانی مه عنای جیاواز (له راستیدا خویندنه وه، چالاکییه کی فیکری/ زمانه وانیه، لیکنه چوونی لی ده که ویتته وه، به ره مه یینه ری جیاکارییه. سروشتی خویندنه وه نه وه یه جیاوازیته، له وه ی که ده یه ویت به یانی کات، بۆ خۆیشی جیا بیت له وه ی که ده یه ویت بیخوینیتته وه.)^(۳۲). ئیمه - وه ک خوینه رو ره خنه گر - چه ندی جیاکاری له گه ل نووسه رو کاره که دا بنوینین نه وه نده زیاتر شیعریه ت و نه ده بیه تی کارو خویندنه وه ی کار ده ره خسینین. به لام گرفته که له هه ندیک رووه وه له وه دایه که خوینه ر لای ئیمه تائیتستایش خویندنه وه و ته ئویل به کاریکی به ربیانه ده زانیت بۆیه ده رچوون له ده سه لات و مه به ستی نووسه ر به جۆری که له خیانه ت ده زانیت، رووبه ری ده قیشی به جه سه ته یه کی چه سپاوو وه ستاوو بی کون و که له به ر له قه له م داوه. به لام (گوتار کون و بۆشایی تیا به که واده کات قسه کردن تیایدا بی کۆتایی بیت)^(۳۳).

التشريحية^(۳۲) دا وای بۇ ئەچى: كە چارە نووسى دەق لای خوينەرەو خويندەنەو ساغى دەكاتەو، جۆرى وەرگرتن و پيشوازيمان بۇ دەق چارە نووسى دەق دەستنيشان دەكات. بۇ ئەم مە بەستەيش پەنا ئە باتە بەر ئەوسى جۆرە خويندەنەوئى كە تۆدۆرۆف ديارىكردون: خويندەنەوئى سەپاندن و رشتن و خويندەنەوئى تەعليق، بەلام (عبدالله الغدامي) تەعليقى كردووه بە خويندەنەوئى شەرح (قراءة الشرح) بە چەند رستە يەكى جياواز لە تاريكردنەكەى تۆدۆرۆف، دەئيت: خويندەنەوئى شەرح خۆى دەبەستيت بە دەقەو بەلام تەنھا هەر روى دەرەوئى مەعناكەى وەرئەگرئت. خويندەنەوئى شاعيريش برىتى يە لە خويندەنەوئى دەق لە ريگاي جفرە كانئووه. ئەم خويندەنەوئى يە پيچەوانەو جەخت دەكاتە سەر ناووهوئى دەق. رۆبەرت شولز ئەم سى جۆرە خويندەنەوئى تۆدۆرۆف بە شتىكى باو دائەئيت. ديارە ئيستا خوينەرەو زاراوەكانى خويندەنەوئى تىۆرى خويندەنەوئى فراوانتر بوون و بە جۆرىكى تر تاريكردنەوئى بەلام ئيمە دەمانەوئى ليرەدا سووديان لى بىنين و چيەتى خوينەرەو رەخنەى كوردىيان پى تاريكەين. رەخنەو خويندەنەوئى كورد جۆرى يەكەم (داچۆران و داسەپان) و خويندەنەوئى تەعليقان پئووه ديارە. تائيتا رەخنەگرى كورد لەئىوان ئەم دوو جۆر خويندەنەوئى تەقليد يەدا ديت و دەچيت لەكارە ئەدەبىيەكانەو بەرەو نووسەر يا كۆمەل دەچيت. روه ديارەكانى مەعناكانى ئاستى سەرەووه وەر دەگرئت و كاريك ناكات ناخ برپيت. هەولئى نەداووه دژە خويندەنەوئى بەرەمبىنى كەناجۆر دەرئەچيت لەگەل دوو ئەسلدا (دانەر، دەق) لەدوانەى (نامادەبوون و بزىووندا = الحضور والغياب) لەسەر نامادەبووهكەى دەق دەووستيت (شئە مادىيەكانى) بەلام شيعرىيەتى خويندەنەوئى لەبزرەكەدا يە كە ئەم فەرماؤشى كردووه.

تۆرىيەى نۆرى دەقى كورديش لەو بابە تانەن كەنەرم و پىن نووسەر بىر لەو ناكاتەو پىپان كات لەبۆشايى و كون و كە لەبەر تاخوينەرەو خۆى ئەو

بۆشايى و كون و كە لەبەر انە پىركاتەو. واتا نووسەرى كورد ئىحتيمال و تەووقوع بۇ خوينەرەو نايەئيت يەكسەر لە نووسىنەكەداو لەسەر ئاستىكى ئاسۆيى هەموو شتىك هەلئە پىژئيت. دەتوانين بلين لەكاتى نووسىندا خەمى ئەو يەتى كتومت وەك خۆى بگاتە خوينەرەو ئەمەش كاريكى زەحمەتە.

لەبەر ئەمە شتىكى و نابىنرئت دەقى پى بينا بىكرئتەو، تاخويندەنەوئى جۆراوجۆر جيا لەئەسل بپتەدى. بەرامبەر ئەمەو لەئەنجامى ئەمەدا هەست بە بزىوونى تەئويلكارى لەرەخنەى كوردىا دەكەين، لەكۆتاييدا دەئين سەرھەلدانى خوينەرەو دەسەلاتى خوينەرەو تىۆرى ئەدەبى و رەخنەو بىرى نويدا دەقى لەداخراوى دەرپاز كردووه و جوانكارى خويندەنەوئى رەخساندووه، لايش لەلايەنى كۆمەلايەتى كراو تەو بەلام نەك بەچەمكە ماركسىيەكە. هانز رۆبەرت يانوس دەئيت: ((نابيت جوانكارى خويندەنەوئى وەرگرتن و سۆسىۆلۆجىاي مپژووى خوينەرەو تىكلاوبكرئت، ئەو سۆسىۆلۆجىانەى كەبايەخ بەهپچ نادەن تەنھا بەگۆرپىنى زەوق و بەرژەوئى ئىدىۆلۆجىاي نەبپت. رەنگە ئەم لىكۆلئىنەوئى ئيمە يەكەم لىكۆلئىنەوئى بپت نامازەى بۇ هپزى خوينەرەو تىۆرى وەرگرتن و پيشوازىا كردبپت ئوميدەوارين لەدەرفەتتىكى ترا بەدرپزى لەسەرى بنووسين.

لەكۆتاييدا دەئين: لەئىوان ئەو هەموو پەپرەو مەوزوعى و خودىيانەى كە لەسى و شەست و حەفتاكانەو بەكار دەهپنرئن، تىۆرى (پيشوازى وەرگرتن) هاوسەنگى لەئىوان شپووه و ديار دەى كۆمەلايەتىدا دەپارىزئت، ئەگەر زاراوەى (التلقى والاستقبال) مان بە (پيشوازى وەرگرتن) وەرگىرپابيت، ئەو لەمە چاكرتمان لەكوردىدا نەدۆزىيەو، باسلىش لەو نەكەينەو بۇ (الاستقبال والتلقى) وەرگرتن و پيشوازى دابنپين، هانز رۆبىرت يانوس كە بەدامەزىنەرى ئەم تىۆرە دائەنرئت دەئيت: رەنگە كەسپك ئەلمانى نەبپت و باسى زاراوەى پيشوازى وەرگرتنى لىكەيت و ابزانئيت باسى پيشوازىكردنى ميوانى ئوتيل بكەيت، لەوەرگىرپانا وشەكە غەرىب دەكەوئتەو.

٢١. ساختارو تاويل متن بابك احمدى / بهشى دووه م /

٦٩١٧.

٢٢. الفكر العربي المعاصر / ز ٤٨-٤٩ / ١٩٨٨ / ٢١٧٧.

٢٣. هه مان سه رچاوه .

٢٤. هه مان سه رچاوه لا ٢٢ .

٢٥. استراتيجيات التلقى في النقد الادبي / مجلة الاقلام

١٩٩٨.

٢٦. النظرية الادبية المعاصرة / رمان سلدن / لا

٢٧. استراتيجيات التلقى في النقد الادبي / مجلة الاقلام

١٩٩٨.

٢٨. وضع النقد من النقد الجديد الى البنيوية، ت / جبار

سعدون / بغداد ١٩٩٠ / ١٩٧٧.

٢٩. نقد الحقيقة / علي حرب / بيروت / المركز الثقافي

العربي ١٩٩٥ / ٥٧.

٣٠. التأويل والحقيقة / قراءات تأويلية في الثقافة العربية /

بيروت، دار التنوير ١٩٨٥ / ٢٠٧.

٣١. البنيوية في الادب / روبرت شولز، ترجمة حنا عبود،

دمشق، ١٩٨٤، لا ١٦٣٧.

٣٢. الخطيئة والتكفير، من البنيوية الى التشريحية،

عبدالله الغدامي، المملكة العربية السعودية، النادي

الادبي الثقافي، ١٩٨٥ / ٧٥٧.

* له م نوسينه دا له چه ند شوينيكدا به مه به سستی

روونكرده وه، چه ند چه مك و وشه به كم چه ند جارئك دووباره

كردۆته وه. هه موو ده قيكيش كوردى بيت ياغه يره كوردى -

بۆشايى تيا ده بيت، جا نه گهر ده قى كوردى لا له مه نه كاته وه

په يوه ندى به وه عى نووسه ره وه هه به. نه ده بى هه شتاكان..

به دواوه په ي زياترى به م خاله بردوه.

په راويژه كان:

١. مقدمة في النظرية الادبية، تيرى نيكلتون، و: نيبرايم

جاسم، بغداد ١٩٩٢ / دار الشؤون الثقافية العامة

(لا ٨٢٧).

٢. نظرية الاستقبال، روبرت سى هول / و: رعد عبدالجليل

دار الحوار، سوريا، ١٩٩٢ (لا ٧٧)

٣. الثقافة الاجنبية لا ٤٨٧.

٤. نظرية الاستقبال / روبرت سى هول (لا ٩٧)

٥. هه مان سه رچاوه .

٦. المرايا المحدبة / من البنيوية الى التفكيكية /

د. عبدالعزيز حمودة، كويت / ١٩٩٨ (لا ٣٣٩٧).

٧. هه مان سه رچاوه لا ٣٢٤٧.

٨. نظرية الاستقبال / روبرت سى هول (لا ٥٢٧)

٩. يوركن هابرماس، نقد درحوزه عمومي / رابرت هولاب

و: حسين بشيرية / نشر ني / ١٩٩٦ - تهران، لا ٨١٧.

١٠. هه مان سه رچاوه. لا ٨١٧ (نه م زانياربييه م

به ده ستكاربييه وه كورت كردۆته وه).

١١. ساختار و تاويل متن شالوده شكنى و هرموتيك بابك

احمدى ج٢، چاپى به كه م و سيبه م تهران ١٩٩١،

٥٢٦٧ / ١٩٩٦

١٢. حقيقت و زيبايى / بابك احمدى / نشر مركز تهران،

١٩٩٦ / لا ٤٠٣.

١٣. هه مان سه رچاوه لا ٣٤٧٧.

١٤. النقد والنظرية النقدية / تحرير جيرمى هوسورن /

ترجمة د. عزالدين محمد رضا / بغداد / دار الشؤون

الثقافية العامة / ١٩٩٠ / لا ٩٧٧.

١٥. استراتيجية التسمية / مطاع صفدي / بيروت مركز

الانماء القومي / الطبعة الاولى ١٩٨٦.

١٦. زاراوه ي ناسوى چاوه پوانى و پيشبيني لاي گادامير

هاتووه، بابكه كى نه حمه دى ده لى يابوس له كارل

پوپه رى وه رگرتووه. پروانه (ساختارو تاويل متن

به شى دووه م لا ٦٩١٧).

١٧. الشعر العربي الآن / بغداد / دار الشؤون

الثقافية / ١٩٩٦ (لا ٥٠٧).

١٨. الفكر العربي المعاصر، ژماره ٤٨-٤٩ / ١٩٨٨ / لا ٢٢٧.

١٩. هه مان سه رچاوه .

٢٠. النظرية الادبية المعاصرة / رمان سلدن / ترجمة:

سعيد الغانمي / المؤسسة العربية للدراسات والنشر /

١٩٩٦ لا ١٦٧ / هانز روبرت يابوس افق التوقع.

بیر یاری ھیر مینۆتیک (پۆل ریکور)

دەربارەى بیرەوەرئى و لیبوردن دەدوئى

وتووئىزى: رامین جھانبگلو

و: دیاکو

لە کاتی کدا کە قسە لە سەر ستەم دەکرێت، بۆ ئەوەى کە جارێکی تر ستەم دووپات نەکرێتەو لە مەرجە زۆر پێویستە کان پاراستنى بیرەورئى و پێداگرتنە لە سەر زیندوو راگرتنى، لە دەقی کدا کە پێشکەشتان دەکرێت، پۆل ریکور لە گەل روونکردنەوئى ((لیبوردن))، ئاماژە بۆ جیگەو کارکردنى بیرەوەرئى یەك دەکات کە دەتوانى پێشگیری لە خراپە بکات.

رامین/ خراپە یەکیکە لە بابەتە ھەمیشەییەکان لە فەلسەفەى جەنابتانا، لە یەكەم نووسینتاناو ھە سەرئەت، ئایا ھۆی ئەمە روودانى جەنگى دووھەمى جیھانى و ئۆردوگاگانى زۆرە ملی و سوتاندنى ئەو خەلکانە بوو کە بەم شیوئەى سەرئەت جەنابتى بەرھەمەسە لەى چاکەو خراپە راکیشا؟

پۆل: ئەمە راستە کە ((خراپە)) لە یەكەم نووسراومەو بە ناو نیشانى فەلسەفەى ئیرادە))، بەرھەوام لە نووسینەکاندا بوونى ھەیە، لە بەرگی یەكەمیا کە ناوى (ئیرادى و ئیرادى)) یە تەنھا ئاماژەم بۆ توانا بناغەییەکانى مرقوف کردووە کە بریتییە لە ھەلبژاردن و کردووە. لە بەرگی دووھەمدا بە ناو نیشانى ((سیمیبولی خراپە)) سەرئەت داوئەتە لایەنى خەیاڵی فەرھەنگى کەسایەتییەکانى ئەفسانەیی و سیمیبولی خراپەى ئینسانى. لەم

ھەموو ئەو کۆمەلگایانەى کە ویستوویانە ھەنگاویک لەرێگەى ریفۆرم خوازیدا بنیئن، بە شیوئە یەك رووبەرووی کیشە یەکی ھاو بەش بوونەتەو ھە بە شیوئەى جیاواز سەرى ھەلداو ھەلام ناوەرۆکیکی یەكسانى ھەبوو، ئەو ھیش کیشەو گرتنى بیرەوەرئى یە واتە بە شیک لە کۆمەلگایە ئەو ستەمەى کە لیکراو ھە یادیدا ماوئەتەو ھە خوازیارە بە شیوئە یەك چاکسازى (ترمیم) ی بکاتەو ھە. لاوازبوونى کۆمەلگاکان لە ھەل کردنى ئەم گرتنەدا ھەمیشە دوو ئاکامى بە دواو ھەبوو: یەكەم ستەمکار بۆ ئەوەى بارودۆخى خۆى پتەوتریکا، ناچار بوو زۆلم و ستەمى توندتر بنوئیت، دووھەم قەرەبوو کردنى ستەم بە شیوئەى تۆلە، بووئەتە زەمینەسازى پووجەل بوونەوئى قۆنغاغیک لە توندوتیژى و سەرھەلدانى زۆلم و ستەمى تر. لیرەدایە کە چەمک و تیزى لیبوردن دەتوانى ببیتە کەرەسە یەکی سیاسى و یارمەتیدەرى ئەو کۆمەلگایانە بێت کە پێجۆرى رێگایەکن بۆ پیکەو ژیان. لە بەرامبەر چەمکى لیبوردندا، چەمکى بیرەوەرئىمان لە بەرھەمدا یە، چەمکى، کە ئەویش و ھەکو لیبوردن پاش تێپەر بوون لە سایکۆلۆژى و فەلسەفە، خۆى لە قەلەمپەوئى زانستە مرۆییەکاندا دەبینیتەو ھە. گەلگەس ھەن کە لایان وایە

بەرەوروی بىرەۋەرى زىيى دەپنەۋە. ئەم زىيى ھىنانە ھەم ئاكامى كاۋىژى سەرۋەرى بەكانو سەرشۆپى بەكانى رابردوۋە ھەم دەرەنجامى خۇپەرىزى و خۇدزىنەۋە لەو بەرپرسىيارىتى بەى كە دەتوانى ۋە بىرھىنانە ۋە بەىكى بوپرانەى لى بگەۋىتەۋە. چالاكى بىرەۋەرى بەبى فەرزانەى^۱ مومكىن نابى. فەرزانەى بەك كە ھاۋسەنگى لەنىۋان زىادبوۋنى بىرەۋەرى ۋە كەمھىنانى بىرەۋەرىدا سەقامگىر بگات. بەلام بەھەرچال دەبى ئەۋە دەرك بەكەين كەترس لە رابردوۋ بەرھەلىستكارى بىرەۋەرى بە.

رامىن/ ئايا دەبى بىرەۋەرى بەكان فەرامۆش بەكەين يان چاكسازى بەكەينەۋە؟

پۆل/ بەلى، كە بىرەۋەرى بىرىندار بىت، پىۋىستى بە چاكسازى ھەيە، بەلام چاكسازى بەك كە سەبارەت بە شىۋازە تايبەتتە بەكانى، پاشان قسە دەكەم. راست خالى بە رامبەرى فەرامۆشى بە. بە تايبەت خالى بە رامبەرى ئەۋ فەرامۆشى بەى كە من ناۋى دەنىم فەرامۆشى خۇدزىنەۋە. واتە ھەمان فەرامۆشى كە لە باسى كەمھىنانى بىرەۋەرىدا، باسەم كىرد.

رامىن/ بۆچى بىنبا دەم بە رامبەر بە پاراستنى بىرەۋەرى بەكانى ۋە پەنگلىۋە رگرتنى لاۋازە؟ ئايا ھۆى لاۋازى بەكەمان ئەۋە نىيە كە ھەرگىز نەمانتوانىۋە لە ھەلەى خەلكانى تر پەنگ ۋە رىگرىن؟

پۆل/ ئەمە شىتەكى رەشەبىنانە بە ئەگەر بلىين كەمىژو ھىچمان فىر ناكات، ھەلبەت دەركى نىمەيش لەمىژو نىتر ئەۋە نىيە كە بلىين مىژو (مامۇستى ژيان) ھە، بەلام بەراى من چالاكى بىرەۋەرى دەتوانى ((فىركارى)) ىشى پىۋەبى بە مەرجىك تىفكران دەربارەى كارەساتەكانى رابردوۋ سەرنجى ((ۋىنە نمونەى)) بەكان بەدات، ھەم ئەۋ كاتەى كە باس لە جىنايەتەكان دەكرى ۋە ھەم ئەۋ كاتەى بەرەنگارىۋونەۋە لە بە رامبەر جىنايەتدا لە بەرچاۋە. ئەم ۋىنە نمونەى يانەن كە تايبەتمەندى تاكانە بوۋن ۋە قابىلى تکرارنە بوۋنى رووداۋىك پوۋچەل دەكاتەۋە كە ئەگەرى ئەۋە زۆرە لە داھاتوۋدا روۋىدا، سادەترىن شكلى دەركەۋتنىشيان ھاۋارىكە كە دەلى: ((نىتر

^۱ فەرزانە: بەماناى زىرەك ۋە ھوشيار لەۋشەى فرەزانائە ۋە رگىراۋە، ھەرچەن فارس زۆرى بەكار دەمىنى بەلام ۋەشە بەكى رەسەنى كوردى بەۋ بەداخەۋە بەكارمان نەمىناۋە. ۋ.

ھەرگىز شىتى ۋا نابىتەۋە!!)) بەلام ئەگەر بمانەۋى بىرەۋەرى توۋشى ھەلچوۋنى تکرار كە پىشتىر باسى لىكرا- نەبى، دەبى ئىرادە پالپىشتى بىرەۋەرى بىت. جارىكى تر دەيلىمەۋە ھەلچوۋنەكانى تکرار، ترسناكترىن داۋىكە كە چالاكى بەكانى بىرەۋەرى دەبى خۆى لى پپارىزىت.

رامىن/ ئايا بىرەۋەرى قابىلى چاكسازى بە؟ ئەگەر ۋايە كى دەتوانى ھەتوانى بگاۋ چاكى بگاتەۋە؟

پۆل/ بىگومان سەرنجى ئەۋەت داۋە كە لە سەرەتايى باسەكەمانەۋە من تەنھا باسى بىرەۋەرىم كىردە نەك باسى ئەركەكانى بىرەۋەرى. بەلای منەۋە بىرەۋەرى يان ۋە بىرھىنانەۋە جۆرىك ئەرك يان ناچارى نىيە كە لە ھەستى تاۋانبارى بەۋە سەرھەلىدات. بەلای منەۋە، بىرەۋەرى ھەۋلۋ كۆششىكە كە ئامانجى دەركى ئەۋ كارە بە كە كىردوۋمانە، مەيل بۇ دەرك ۋە تىگەيشتن دەبى بالادەستتر بىت لە مەيلى سزادان.

رامىن/ لىرەدا بە مەسەلەى لىبوردن دەگەين. ((پرىمۆلىۋى)) لەم زەمىنە بەدا رستە بەكى ھەيە كە دەلى: ((من حەز بە لىبوردن ناكەم، من ھىچكام لە دوزمناكانى رابردوۋم نە بە خشىۋە، چونكە ئىنسانىك شك نابەم كە بتوانى ھەلە بەك بسپىتەۋە.))

پۆل/ بەلای منەۋە، خۇپەرىزى بەكى پرىمۆلىۋى لە لىبوردن قابىلى دەرك كىردنە. لە راستىدا لام ۋايە باسى لىبوردنمان زوۋ دەستپىكرد، چونكە ھىشتا ئاكامەكانىمان ھەلنەسەنگاندوۋە. حەز دەكەم بچمەۋە سەر باسى پىشووۋمان واتە ھەۋلدان بۇ تىگەيشتن. ئەم ھەۋلە كارىكى قوۋلە لە مەر بىرەۋەرى بەۋە دەبى دەستى بگاتە ئەۋ توۋزىلانەى كە لە دەرهاتن نايەن ۋە ھەتوان ۋە چاكسازى ناكىرن. دەبى ئەۋەمان قىۋل بىت كە بىرەۋەرى ناتوانى لە ھەموۋ شت بگاۋ ھەموۋ گرى بەكىشى پى ناكىرتەۋە. لە بەر ئەمە بە كە پىۋىستە لە پال چەمكى چالاكى بىرەۋەرىدا باسى چەمكىكى تر بەكەم كە ئەۋىشم لە فرۆيدە خواستوۋ، ئەۋىش چەمكى تازى بەبارى بە. تازى بەبارى بۇ ئەۋ شىتەنە لە دەستچوۋن، ئەۋ ھەلە بۇ بىرەۋەرى دەرەخسىتن كە خۆى (لە ھەلچوۋنى تکرار) دوۋر بختەۋە كە پىشتىر لەم بارەۋە دواین. بەلام مەسەلە كە ىش تەنھا بە (ماتەمگرتن بۇ شىتە لە دەستچوۋەكان) كۆتايى نايەت، بەلكو دەبى پىرسەيش دابىنەىن بۇ مەيلى

چاكسازى كوردن و مه يلى روونكر دهنه وهى هه موو شت. تهنه ئه و كاته دهنه تانين بچينه سه ر باسى لئيبوردن. وهك ئاكامى چالاكى بيره وهرى و چالاكى تازيه و پرسه، كه ئه و تازيه و پرسه دولينه مان قبول كرديت. قسه ي من ئه مه يه كه لئيبوردن تۆسقالئ سه خاوه ته كه ده بئ بخرئته سه ر ئه و دوو چالاكى يه، كه دياره كارئكى زۆر دژواره. به لام تهنه ت له م حاله يشدا ده بئ دوو مه سه له مان له بير بئ: يه كه م ئه وه يه كه تهنه قوربانى كراوه كه دهنه تانئ تيبكات و دوو م ئه وه ي كه له گه ل لئيبوردن كه دا رابگه يه ندرئت كه هه موو شتئك قابىلى لئيبوردن. وهك ولاديمير يا نكلئويچ نامازهى پئ ده كات...

رامين/ ئايا بؤ لئيبوردن پئويستمان به ده ركى ميژوويى هه يه ؟

پۆل/ ده ركى ميژوويى، له ئاستى كۆمه لگايه كدا، سيماي گه و ره كراوى بيره وهرى تاكه كه سه. لئيره وه، هه موو ئه و شتانه ي كه سه باره ت به بيره وهرى له پيشدا باسمان كرد، دهنه تانين به تئيه راندينان به هؤى بونياتى واسيته يه كه وه كه هه مان بيره وهرى به كۆمه ل بيت، ده رباره ي ميژوويش بئلتينه وه. ده ركى ميژوويى كوت و مت هه ر ئه م بيره وهرى به كۆمه له يه كه تاناستى ئاگايى سياسى لاي هه موو هاوولاتيان به رز ده بيته وه.

رامين/ به پاي من، لئيبوردن هه لئباردئئكى كه سى يه و تهنه كه لئى بؤ ئه و كه سه هه يه كه لئده بورئ و ئيتر به هيج شئوه يه كه تواناي چاكسازى مافه ژئير پئ خراوه كان، يان سيسته مه كۆمه لايه تى يه تئكدراره كانى نى يه.

پۆل/ راسته كه كارى لئيبوردن، كارئكى ته واو كه سى يه. هه روهك ((هانا ئارنه ت)) له كئئبئ ((چاره نووسى ئينسانى)) دا ده لئ: ((لئيبوردن كارئكه هاوكاته له گه ل په يمان به ستندا)) به گوئره ي قسه ي هانا ئارنه ت، تهنه ئه و كه سه ي كه به هؤى لئيبوردن وه، رزگار ده بيت دهنه تانئ له گه ل په يمان به ستندا، په يوه ندى يه كه تازه بنيات بنئت. به م مانايه كه ئه و بازنه ي لئيبوردن به په يمان به ستنه وه گرئ ئه دا. له ده روونى خودى كه سه كه دايه. به لام من له هه موو قسه كاندا پئش گرئمانه يه كم هه يه و ئه وئيش ئه مه يه كه _ به كه لك وه رگرتن له وته زاكه ي هؤسرل كه له كئئبئ ((تئفكرانه ديكارتى يه كان)) دا روونى

كردوه ته وه _ دهنه تانين جهسته ي سياسى وهك كه سايه تى يه كه له خانه به ندى بالادا له به رچاوبگرين. ميژووي سه رده ميش له خواستى لئيبوردن نمونه گه لئكى زۆرمان ده خاته به رده ست. بؤنمونه، ويل برانت كه له به رامبهر په يكه رى وه رشؤدا چؤك دائه داو ((فاسلاف هاقل)) كه به هؤى ره فتارى ناپه سه نده وه داواى لئيبوردن له چيكه كان ده كات، خوان كارلؤسى پادشا كه به هؤى ده ركردنى جوله كه كان له ئيسپانيا له سالى 1945 داواى لئيبوردن ده كات، وه ره وه ها له م داويانده دا ئه نجومه نى رؤحانيه كانى كاسؤلىكى فه ره نسا، به هؤى به دپره فتارى كئئسا له گه ل جوله كه كان و ئه وه ي كه به ناوى دژه جوله كه گه رى يه وه كرديان، داواى لئيبوردن ده كه ن، هه لئبه ت جه خت ده كه مه و كه ئه مانه هه موويان نمونه گه لئكن له داواى لئيبوردن، نهك له لئيبوردنئكى پئشكش كراو كه كارى دروستى لئيبوردنئيش ئه مه يه.

رامين/ ئايا كاتى روويه رووبوون وه له گه ل خراپه يه كه ميژووييدا له جياتى ئه وه ي خؤمان لئى ببورين، واچاكر نئيه كه بوار بده ين دادوه رى (عدالت) له وباره وه قسه ي خؤى بكات؟

پۆل/ ئاشكرايه كه له به رامبهر خراپه يه كه ميژووييدا به شوئنه وارئكى زۆره وه، داواى لئيبوردن به بئ چالاكى چاكسازى ئه ستمه دياره تائه و ئاسته ي كه وتم واته ئاستى چاكسازى هه لئنه گر. باشترين نمونه، له م باره وه ره فتارى ئه لمانيايه به رامبهر به پاشماوه كان و ميرايه تيه كانى قوربانى يه كانى ئۆردوگانى نازيسم.

لئيبوردن، به ماناي هه زكردن به پئشگرتن له دادوه رى نئيه، به لكو به ماناي داواى دادوه رى زياتر كردنه. واته بمانه وئ هه م دادوه رى كۆمه ل به رامبهر به رئكخراوه كان به رئوه بچئت هه م دادوه رى تاك به رامبهر به تاكه كه س.

رامين/ هه لئبه ت دياره دادوه رى دهنه تانئ پئش به تؤله ي كه س بگرئت، به لام ئه م ره خنه ي له سه ره كه ته جرئديه و به كۆمه ل (واتا ناتاكه كه سى يه).

پۆل/ له راستيدا ئئستا كاتى ئه وه هاتوه باسى په يوه ندىه كانى نئوان دادوورى و تؤله بكه ين، تؤله به و مانايه كه كه سئك بيه وئت خؤى وه كو تاكه كه س دادوه رى به رئوه ببات. دادوه رى به هئنانى ره گه زئكى

سىھەم بۇ نىۋان قوربانى و ھىرشكار، خۇي لەتۆلە
جىادە كاتەو. ئەم رەگەزە سىھەمەش تواناي
گىشتى يە واتە دەولەت - ھەم كۆمەلئ ياساۋ
دادگاكان و رەوشى دادگايى يەكى بەويژدانانە. كەواتە
نابئ نىگەرانى ((تەجرىدى بوون)) و ((ناتاكاكەسى
بوون)) بىن: روون و ئاشكرا بوون، پروسە يەكى
گىشتىرى نىسراۋ مەرجى پىۋىستى مقامى كاركردى
دادوهرى يە.

رامىن / بەلام من لام وايە كە دادوهرى لەوهرى
كەبتوانئ رىگە چارە يەك بۇ خراپە ي رەھا بخاتە
بەردەست، لاوازە و بئ توانايە. ئەوكاتە خودى
دادوهرىش بەنەژاكاوى (لۆك) نامىنئتەو.

پۆل / ديارە نابئ چاۋە پروانى ئەو بىن كە دادوهرى
ھەموو شتىكمان بۇ يە كالايى بكاتەو. ھەرۋەھا نابئ
ئەو چاۋە پروانىيە مان لەبىرەوهرى و مئزوۋىش ھەبئت.
ھەرۋەھا كەوتم لە خراپە دا شتىك ھە يە كەنە قابىلى
دەرھىنانە و نە چاكسازىش ھەلدە گرى. لەبەر ئەو ھىش
دەبئ لەبە رامبەر خەلك و خۇيشماندا ژەكفەرى
(صبر) مان ھەبئت.

رامىن / رەنگە ئەوكاتە ي لەبە رامبەر خراپە ي
رەھادا دەمىنئەو، لەدوۋ رىگا زياترمان لەبەردەمدا
نەبئت: يان دەبئ ھەست بە تاوانبار بوون ھەلبئزىرىن،
يان نائومئد بوون. ھەندىك لەئىمە خراپە دە يانخاتە
كەلكەلەو. ھەندىكىش ئامادەن بمرن، نەو كە بگەونە
كەلكەلەو. جەنگ لە پئناۋى بەرگرتن لەتە شەنە ي
خراپە بە راستى چەنگىكى نائومئد كەرە.

پۆل / ھەر ئىستا قسەم لەژەكفەرى كرد.
لە راستىدا دەبئ مۆلەت يك بەخۇمان بدەين تاوھكو ئەو
لاپەنە و چاكسازى ھەلناگرئ و قابىلى دەرھىنان نىيە
كەم بئتەو.

* ژەكفەرى باشتىن سوپەرە دژى نائومئدى،
ئەم قسە يە راستە كەئىمە ھەرگىز بەتەواۋەتى
دەرەقەتى خراپە نايەين، خراپە يەك كە ھەمىشە
لەپئشدا بوو و كەواتە ھەمىشە يىش سەرقالى كارى
خۇيەتى. ھەر لەبەر ئەو ھىش چالاكى تازىە بارانە
كەپە يۈەندى نىۋان لىبوردن و چالاكى بىرەوهرى يە،
ئازارۋى ترين كارە. ھەمىشە خەمىكى قولل ھەرپەشە
لە تازىە بارى دەكات، ناتوانىن ئەفسوس و مەخابن
بەجۆرە نەخۇشىەكى دەرۋونى دابنىين بەلكو جۆرىك
ھاۋرئ يەتتە لەگەل خەمدا. دەرمانىشى ھەمان شتە

كەپۆل نىلىش ناۋى ناوہ ((ئازايەتى بوون))
(bravery of begin).

رامىن / واچاكترنىيە كەلە جىاتى روونكردەوهرى
خراپە، دژى خەبات بگەين؟ چونكە لە راستىدا
روونكردەوهرى خراپە بە قازانجى خراپە يە.

پۆل / لئزەدا، جەخت لەسەر زاراۋە ي (ئازايەتى
بوون)) دەكەمەو. لەپئداۋىستى يەكانى ئەم
فاكتەرە يىش ئەو يە كە خەبات دژى خراپە، دەبئ زال
بئت بەسەر ئىرادە ي روونكردەوهرى تىۋرىانە ي
سەرچاۋە ي خراپە. راستە كە ھەلدە يرك لەبەرمودايە
كە روونكردەوهرى بەرەو تىگە يىشتن و دەرەك
تىگە يىشتىش بەرەو ھاۋرئ بوون دەبات. (بەلام) بۇ
خۇپاراستن لەو ھەلدە يرە وئىرانىنىكى زۆرى پىۋىستە.

سەرچاۋە: فصلنامە فرەنگى و اجتماعى

گفتگو شماره ۲۲، زمستان

سال ۱۳۷۷

* ئەم چاۋپىكەوتنە پەيوەندى بەمىرمىنئۆتىكەو نىيە
بەلام لەبەر ئەو ي لەگەل (پۆل رىكۆن) دا كراۋە بە باشمان
زانى لەم دۆسىپە دا بالۋى بگەينەو، چونكە (پۆل رىكۆن)
بە يەككە لە كەسە ناسراۋەكانى بوارى ھىرمىنئۆتىك
دەژمىردىت.

كە لاۋىژىنوئ

ستانلى فېش: تاقىكر دنه وهى خوئنه

نووسىنى: رمان سىلدىن

و: سالار مەھمۇد

بەدواداچوون و تالىقوھ شاندىن لاي خوئنه ر دەخولقېتىنى. بەھانەكانى لاواز دەكات ئەگەر بەيەكجارى نەيانشىئوئېنى. كەوھەك ھەلواسراوئېك دەكەوئېتە نىوان دوو روانىنەوھ بۇ ھۆشى فرېشتە كەوتوھەكان.

ئەم رستەيەي والتەر پېتەرېش لەسەر شىئوازىكى تايبەتى شىتەلكردىنىكى زىرەكانەي بەردەكەوئېت: ((ئەمە بەلای كەمەوھ لەو گروتىنەيە كەلەناخى ژيانماندا ھەيە. ئەو گروتىنەيە كەلەبەيەكگە يىشتىنىك بەدەر نىە، لەنىوان سات و ساتىكى ترا نوئدەبېتەوھ، بەيەكگە يىشتىنى چەند ھىزىك دوور يا نىزىك لەرىگادا جيا دەبنەوھ)). ئەم ئامازە بۇ ئەوھ دەكات كەپېتەر بەبېرىنى بەيەكگە يىشتىنى ھىزەكان بە ((لەنىوان سات و ساتىكى ترا نوئدەبېتەوھ)) خوئنەر بېيەشەدەكات لەوھى وئېنەيەكى دىارىكر او يا نىشتەجىكر او لەزەينى خوئدا بچەسپېنىت، لەھەر قۇناغىكى رستەدا والەخوئنەر دەكات ھەلسىت بەرشتىنى چاوەپروانى و لىكدانەوھى خۇى جيا بوونەوھ بەيەكگە يىشتىن پووچدەكاتەوھ، پاشان زو و يا درەنگ دىت و گرېمانى ناچەسپاوى خۇى لەلايەنى زەمانىيەوھ، بەجىدەھىلئېت. بەم شىئوھەيە خوئنەر بەبەردەوامى دەسكارى چاوەپروانى و پىشېبىنى خۇى بۇ مەعنا

ستانلى فېش.. كەرەخنەگرىكى ئەمريكيەو لەئەدەبى ئىنگلىزى سەدەيەھەق دەيەم دەكۆلئېتەوھ.. پەرەي بەروانىنىكى ئاراستەكراو بۇ خوئنەر دا پىئى دەووترىت: ((شىئوازگەرى سۆزاوى)). ئەوئېش وھك ئايزر جەخت دەكاتە سەرئەو گۇرپانكارىيانەي كەخوئنەران بەسەر بۇچوون و پىشېبىنەكانىاندا دەيھېئىن وھختى خوئندەوھى دەق، بەلام لەسەر ئاستى راستەوخۇى رستە لىيان ورد دەبېتەوھ. ئەم پەپرەوى خۇى، بەئاگايىەكى تەواوى خودەوھ لەھەموو جۆرەكانى شىئوھخووزى جيا دەكاتەوھ (تەنانەت بەرەخنەي نوئى ئەمريكيەوھ). ئىمە ستراتىجىەتى خوئندەوھ خۇى بۇ تەئوئېلكردى رستەي ئەدەبى و نائەدەبى بەيەكەوھ بەكار دەھىئىن. بايەخى زۇرىشى دەدا بەوھلام وەرگرتىنى خوئنەر دەرىارەي وشەكانى رستە كەبەدواى يەكدا دىن.

مىلتۇن لەنووسىنىكدا وھسفى حالەتى ھۆشى ئەو فرېشتانە دەكات كەلەئاسمانەوھ بەرەو دۆزەخ دەكەونە خوارەوھ: نەخىر لەتەنگزەي خراب نەگەيشتى)). ناتوانىن مامەلە لەگەل ئەم دەرىپىنەدا بەو شىئوھەيە بكەين كەدەرىپىنىكى يەكسانە ب((لە تەنگزەي خراب گەيشتى)). فېش پىئى وايە كەدەبىت ئاگامان لە بەدوايەكھاتنى ئەو وشانە بىت كەحالەتى

دەكات، چونكە مەعنا جولانەوہی گشتی
خویندەنەوہیە.

جوناسان كولەر بەگشتی داكۆكى لەئامانجەكانی
ستانلی فیش کرد، بەلام لەو رووہوہ رەخنەى لیگرت
كەبۇ بەخشینی دارشتنیکى تیورانە بۇ رەخنەى
خوینەر لای خوئی سەرکەوتنى وای بەدەست نەهینا.
فیش لەو باوہ پەدایە كە خویندەنەوہكانی بۇ رستە
تەنھا دوای مومارەسەى سروشتى خوینەرە
بەئاگان دەكەوئت. لەلای ئەو خوینەر ئەو كەسەىە
توانایەكى زمانەوانى دەبیت و دەچیتە ناخى ھەموو
ئەو مەعریفە دەستوریانەى زمان و زانیارییە
دەلالەتیەكان كە خویندەنەوہ گەرەكى دەبیتن.
بیگومان ئەو خوینەرەى كەئاگای لەدەقە
ئەدەبییەكان دەبیت بۇ خوئی تواناییەكى ئەدەبیی
تەواوی وەدەست كەوتووہ (واتە زانیاری دەربارەى
نەرىتە ئەدەبییەكان) جوناسان كولەر دوو رەخنەى
تیژ دەھاوئتە ھەلوئىستی فیش: یەكەمیان ئەوہیە
كەفیش لەدارشتنى نەرىتەكانی خویندەنەوہدا
سەرکەوتنى وەدەست نەهیناوە، واتا نەیتوانیوہ
بپرسیت ئەو عورفو نەرىتانە چىن كە خوینەرەن
وہختى خویندەنەوہ پەپرەویان دەكەن؟ دووہمیشیان
ئەوہیە ئەو داخوازییەى كەدەیخاتە روو بۇ
خویندەنەوہى رستەكان بەشیوہى وشە بەوشە
لەبەدواھاتگەىەكى زەمەنیدا كاریكى
سەرلئیشیوئینەرە، ھیچ ھۆیەك نییە بۇ ئەوہى باوہ
بھینن بەوہى خوینەرەن بەراستى لەگەل رستەكاندا
بەم شیوہ پچرپچرە ھیواشە دین. بۇ نمونە كئ
وادائەنئت كەئەو خوینەرەى رستەكەى ملتون
دەخوئینئتەوہ ((نەخیر نەیانزانى)) بۇخوئی
ھەستکردن بەبوونئكى ھەلواسراو لەنیوان دوو نىگاو
بۇچووندا تاقیدەكاتەوہ؟ زۆر لەخۆكردنئك دەبىنرئت
لەحەزو ئارەزوكردنى بەردەوامى ستانلى فیشدا بۇ
ئەوہى ئەو رستەیەى دوایى لەزەمینەدا (سياق)
تووشى سەرسورمانى بكات. فیشیش خوئی ئەو
بپیارە دەدات كەپەپرەوہكەى بەلای ئەوہدا دەچئت
ئەو دەقانە پەسەندترىكات كەبەشیوہیەك ریدەكەن
خویان تئكدەشكئینن. (بۇ روونكردنەوہى ئەمە ھەر

ئەمەندە بەسە ئاماژە بۇ ناوئیشانى یەكئك
لەكتئیبەسەكانى بكەین ((كارگەلئك خوئیان
دەسوئینن)) لەكتئیبى ((لەم ریزە یا پۆلەدا دەق
ھەیە؟)) (١٩٨٠) ستانلى فیش خوئی دان بەوہدا
دەئى كەكتئیبەكانى پئشووی وەك پئوہر مامەلەى
لەگەل تاقىكردنەوہكانى لەخویندەنەوہدا دەكرد. بۇ
بەھانەھینانەو بۇ ھەلوئىستی پئشووی بپروكەى
((كۆمەلە تەئوئلكارەكان)) دەخاتە روو. ئەمەش
ئەوہ دەگەىەنئت كەئەو ھەولئ ئەدا خوینەرەنى
قایلکات بۇ بنیاتنانى ((كۆمەلئك لەگرمانى
جەماعەت، تا لەخویندەنەوہدا ئەوہ بكن من
كردووہمە)) بیگومان زۆر جەماعەتى جیاواز
لەخوینەرەن ھەن چەندەھا جۆرى دیارىكراو
لەستراتیجەكانى خویندەنەوہ بنیاتدەنئن (وہك
ستراتیجیەتى فیش). لەم قۇناغەى دوایى كارەكەپدا
ستراتیجیەكانى كۆمەلئ تەئوئلى پروسەى خویندەنەوہ
بەھەموو لایەنئكئوہ دەستنىشاندەكەن واتا رووداوە
شئىوازكارىیەكانى دەقەكان و تاقىكردنەوہى
خویندەنەوہى. جا ئەگەر گوتەى جەماعەتە
تەئوئلییەكان دیارىكەین ئەوہ پئوئستمان بەباشترو
باشترین كارى نیوان ئەو پرسىارانە نابئت
كەپەپوہندیان بەدەقەوہ ھەیە، ئەو پرسىارانەیشى
كەتایبەتن بەخوینەرەوہ بەلەناوچوون و ونبوونى
گرفتى خودو مەوزوع ون دەبن.

النظرية الادبية المعاصرة / رمان سلدن / ترجمه / سعيد
الفانمى / ج ١ - ١٩٩٦.

دووبابەت لە ئەرشیفی روژنامە نووسی کوردییەوه

لەتورکی عوسمانییەوه: شیرزاد کەریم

ئامادەکردنی: سدیق سالح

۱- دەمه ته قییهك

نووسینی: حەیدەری زاده ئیبراھیم

ئەم میللەتە نەجیبەیی کورد لە کاتی کەدا بە درێژایی سەدەکان لە ژێر باری گرانی رووداوه میژوووییە بەرو دواکاندا سەرکوت کراوه، ئەرکی پیرۆزی ئایینی خۆیی بەبێدەنگی و شکۆیەکی دیندارانە و مەردانە و ئازایانەوه جیبەجێکردووه. ئەمپرویش لەپێناوی بەدووداچوونی چارەنووسی خۆیدا، گۆقاری (ژین)ی لەمەیدانی چاپەمەنیدا هێناووه تە گۆرێ.

ئەم میللەتە کە بەباری درێژیدا لەقارسو ئەرزپۆمەوه بەخاک و چپای کشاوه بۆ نیو شیرازو ئەسفەهانی ئێرانو، بەباری پانیشدا لەتەوریزەوه تالای حەلەب بۆلۆبوووه تەوه؛ لانی کەم لەپینچ ملیۆن کەس پێکھاتووه. ئەم نەتەوه دلێرو چاوەترسە کە راستگۆیی و کۆیالیەتی خۆیی بۆ خەلافەتی پایەبەرزى ئیسلام و دەولەتی هەتا هەتای عوسمانی بەشمشپرو خۆینی خۆی سەلماندووه، ئەمپرو ناچاربووه ئەو جۆر پێر کێشەیه کە تووشی بووه و ژيانى تیدا بەسەر دەبات، بخاتە بەر پوانگەى وێژدان و پیاوہتی جیھان و، بلیت:

زبان در دهان ای خردمند چیست

کلیدر کبج صاحب هفر

چودر بسته باشد که داند کسی

کە گوهر فرۆشتت یا پیلەور

لەبەر ئەوهی دلخوازی وێژدانی کورد بریتیه لەئاین و ئیماندارى، بۆیه هەرکاتێک مەقامی خەلافەت بانگەوازیکی بۆ بەرزکردنەوهی وشەى خواوەند کردبێ، بەبێ دوودلی و بەگوتنەوهی وشەى (لبیک) بەپیریەوه چوووه دەستی داووتە چەك و بەره و مەیدانی کاربووه تەوه. بەو هۆیەوه، رۆژانسی خەلافەتی ئەمەوی و عەباسی و عوسمانی پێگەیهکی گەلیک گرنگی هەبووه.

سەفەرەکانی سەلیمی یەكەم بۆ کوردستان و هیی خەسرەو پاشا بۆ هەمەدان و مورادی چوارەم بۆ بەغداو رووداوه کەى نیوان توپال عوسمان پاشا و نادرشاو زنجیره شەپەکانی پووس؛ کۆی ئەم رووداوانە دوا لاپەرەکانی ئەرکە ئاینیهکانی کورد پێکدەهێنن. زەرەر و زیانی کوردان تەنیا لەو جەنگە گشتیهدا، بەپێی راگەیانندی بۆلۆکراوهی روژنامەکانی روس، نێزیکەى ۸۰۰,۰۰۰ هەشتسەد هەزار کەسه.

ئەگەر کوردان لەنتو ئەو میللەتانه ییشدا نەبن کە سوودیان لەشارستانیەتی خۆراوا وەرگرتووه، ئەوا لەرووی سەرقالییانەوه بەکۆکردنەوه و دەستەبەرکردنی زانسته ئاینیهکانی تاییهت بەشارستانیەتی خۆرهلات، لەنەتەوه هاوشانەکانی خۆیان دوانەکەوتوون.

گریشرف نیستم لالهى باغ عراق

لیک در اقلیم روم کم نیم از هندبا

دواکە وتووێی کوردان لە مسوڵگەرکردنی
پێشکەوتنی شارستانیدا، لەکەمتەر خەمییانەوه نییه.

نیست بر لوح دلم جز الف قامت دوست

چەکنم حرف دیکر یاد نداد استادم

لەبەر ئەوەی کوردان زامکردنی رەزامەندی
گەرەکانی خۆیان لە هەموو شتێکی دیکە پێ
گرنگتر بوو، هەردەم پێبەندی لە نیوچوونی خۆیان
بوون و خۆیان لە شانازیکردن دوور نەخستووەتەوه.
تەنانەت زۆر جاریش ئەو سەرکەوتنەیان کە بەهێزی
شمشیری خۆیان بە دەستیان هێناون، بەناوی
میللەتێکی دیکەوه تۆماریان کردوون.

لەبەر ئەوەی کوردان خواوەنی بەرزترین پلە
نەفس بەرزین، بەرانبەر بە هەر رووداوێک کە مەبەستی
تێدا هەر پەشەکردن لە شان و شکۆ و شەرەفی
شەخسیان بوو، هەرگیز سلیان لە گیان بەختکردن
نەکردووەتەوه.

وێرایی ئەوەیش کە شانازییان بە خزمەتکاری و
ژێردەستی خەلافەت و ئاین و دەوڵەت کردووه،
بەرگەیی شێوەی حوکمی میللەتێکی دیکەیان
نەگرتووه. هەر وەک شاعیری ئێرانی دەلیت؛ کوردان
لە پێناوی پاراستنی ئابوو شەرەفیاندا، ناگریان
قبوول، بەلام ئابوو چوون قبوول ناکەن.

مرا مرگ بهتر از این زنده گی

کە سالار باشم کتم بندگی

۲- کوردان نەخەوتوون

نووسینی: گوردیک

مەرقایەتی لەرووی سەرەنجامە هەرە گەرە
شکۆدارە یەك لەدوای یەكەکانیەوه، لەدەوڵەمەندترین
رۆژانیدا دەژی، شایەتی ژيانێکی نوێ و سەرەلانی
بە هاریکی لەو بیابان و چۆلەوانیانەدا کە هیچ جۆرە
شوێنەواریکی ژيانیان تێدا بەدی ناکریت.

بیرو بۆچوونە سواوەکان و بیروباوەرە سیاسی و
کۆمەڵایەتیە کۆنەکان لە داچووندا. پرنسیپ و
هاندەرەکانی دیکە لە گەشەکردن و بەرزبوونەوه دان.
عەقل بە سەر هەلچوون و توپەیییدا زالەو، تاریکی
مەحکوومی رۆشنایی بوو. هەر وەک (سوبحانی) ی
شاعیری مەزنی خۆرەلات کە خۆرەلات و خۆراوایش
قەرزدارێ گیانە بەرزەکەین، توانیویە بلێت:

بمردی که ملك سراسر زمین

نیرزد که خونی چکد بر زمین

ئیدی دیندایەتی حوکمی بیرو زیرەکی
لەرادەبەدەر ناکات. زیرەکی و وریایش نابنە
خزمەتکاری هەرچی و پەرچیتێ و دیندایەتی.

(ئەمەرسن) ی بیریاری شاعیر و دووبینی بەرز
ئەمریکا، دەپازدە سال لە مەو بەر بەم گوتانە
خوارەوه کۆتایی بەگوتاریکی لەبارەیی جەنگەوه
نووسراوی خۆی هێناوه: ((ئەئەمریکای خواوەند
مەرقەکان، ئایا جەنگ یا ئاشتی لە جیهاندا حوکمدار
دەبێ؟ تۆ تەنیا تۆ بیریاری ئەمە دەدەیی)). دوا
ئەم ئەمریکای خواوەندە، جیبە جیکردنی
بەخشندەیی و دلتیایی بەرەو رووی (ویلسن) ی
ئەمریکایی کردەوه. گیانی ئازاد و بلندی
(واشنگتۆن) و دلی پر بەزەیی و هەستی (لۆنگ
فیللۆن)، بە چەشنێکی نوێ و ئاگرین لە زانست و
کارەکانی (ویلسن) دا دەژین. ئەو نەعرەتەییە
کە بەرانبەر بە (ژووپیتەر) خستمانە سەر زمانی
(بروومەند)، دەلیت:

یا قاجاق نورم اسمانلریکی

هریانمەن حیات فیشقیراجاق **

ئەمەرو زامانی حالی (ویلسن) بە سەر پلە و پایە
تزارەکاندا دەپزیت، ئاخۆ دەبێ کوردان لە راپەرین و
سەدەییەکی و هادا خەوتبەن، من بە پێویستی نابینم،
بلێم: ئەئەمریکای بە ئاگا بەرەوه، چونکە ئەگەر کوردان
تانیستا لە خەودابوون، دەبێ زۆر لە میژی مردبەن.
کورد بە ئاگایە، ئەو خواوەندانەیش کە چەندین
سەدەییە داوای خەوتنی لێدەکەن، بە ئاگادیتیتەوه.
ئەو چاکە لە گەل ئەوانەیشدا دەکات کە خراپەیان
دەرەق کردووه. ئێمە لە سەدەییەکاندا دەژین کە یەك
سەعات نوستنی تێدا بۆ میللەتێک مردنە!

۲۲ ی تشرینی یەكەمی ۱۹۱۸

۱۳۲۴/

* ویلسن: مەبەست تۆما ویلسن (۱۸۵۶-۱۹۲۴) ی
سەرکۆماری سالانی (۱۹۱۳-۱۹۲۱) ی ولاتە یەكگرتووەکانی
ئەمریکایە. چوارده بەندەکی ویلسن، پاش برانەوه
یەكەمین جەنگی جیهانی، دەنگدانەوه یەکی بەربالویان هەبوو/
ئامادەکەر.

* واتە رووناکیم ئاسمانتان دەسووتین
ژیان لە هەموو لایەکمەوه سەرەلەدات/ ئامادەکەر.

سەرچاوه: گۆڤاری (ژین) ی ئەستەموول، (۱)، ۷ ی
تشرینی دووهمی ۱۳۲۴ ی رۆمی (۱۹۱۸).

م. ئەمین بۆز ئەرسالان، ژین گۆڤارا کوردی-ترکی، جلد
۱، ئۆپسالا، ۱۹۸۴- بە پیتی لاتینی.

نامه‌یہ کی روئشنیری له دانیمارک‌ه‌وه



ئاشنا کهمال

خاتوو ئانیتته ترانیز دهستی کرد به دوان به زمانی دانمارکی و پاش سالو کردن له میوانه‌کان نووسه‌ر فه‌هاد شاکه‌لیی ناساند به‌ئاماده‌بووان و کورته‌یه‌ک له‌ژیان نامه‌ی باس کرد.

ئینجا شاعیرو نووسه‌رو روژنامه‌نووس دکتور فه‌هاد شاکه‌لی گووتی: (پیشه‌کی به‌یانیتان باش، تهنه‌ا روونکردنه‌وه‌یه‌کی بچووک... ده‌مویست بلیم، به‌داخه‌وه وایان ریک خستوهه، ئه‌و شیعرانه‌ی که کراون به‌دانمارکی، به‌جوړیکی وا که ئیمه‌شیان بلیم ناچار کرد هه‌ر ئه‌و شیعرانه بخوینینه‌وه).



ئانیتته ترانیزو فه‌هاد شاکه‌ل

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و شیعرانه‌ی که کراونه‌ته دانمارکی سئ شیعرم تهنه‌ا له‌لایه له‌وانه، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌م خانمه‌دا ریککه‌وتین ئه‌و سئ شیعره به‌دانمارکی و کوردی بخوینینه‌وه ئه‌وانی دیکه من بو خۆم سه‌ربه‌خۆ شیعر ده‌خوینمه‌وه پیوست ناکات دانیمارکی‌یه‌که‌ی هه‌بیته. پاشان چه‌ند شیعریکی به‌سۆزی خۆی پیشکەش کرد، به‌دانیمارکی که ئه‌م سئ شیعره بوون.

Arrangør:



له‌روژانی ۲۹/۳۰ی مایداو، به‌ده‌سپیش‌خه‌ری یه‌کیتی نووسه‌رانی دانمارک، فیستیفالیکی شیعر خویندنه‌وه‌ی کوردی و دانمارکی به‌ریا کرا. هه‌روه‌ها چه‌ند نیگارکیشیکی کوردیش پیش‌انگاییکی هاوبه‌شیان له‌شوینی فیستیفال‌ه‌که ئاوه‌لا کرد. به‌ر ده‌رگای ئاماده‌یی بۆروپس له‌کوپنهاگن، شوینی فیستیفال‌ه‌که، به‌ئالایکی دانمارک رازابووه‌و له‌ته‌کیسیدا ئالایه‌کی کوردستان ده‌شه‌کایه‌وه.



کنرد شیبی

سه‌عات ده‌ی سه‌ر له‌به‌یانی شه‌مه، ۲۹ی پینچ، پرۆگرامه‌که له‌لایه‌ن کنود فیلبی سه‌رۆکی یه‌کیتی نووسه‌رانی دانمارک، به‌ووته‌یه‌کی کورت خرایه‌گه‌پ.

قامیشلی

۱

گەر لیئره نامەیینکت بۆ بنووسم، هاوریم، دەبئی
 لەدلتەنگی و خەم و پەژارە بەولایە
 باسی چیی دیکت بۆ بکەم.
 گەر جەوت و یتەبەکی
 ئەم خەلکی شارە بکێشم
 دەبئی و یتەبەکی کەسانی بئی
 لەسەر خاکی و زێدی خۆیان
 نامۆ ئاوارە دەریدەر کران..
 دەبئی نەخشە نیشتمانی بکێشم
 سنوورەکانی درکەزی و تەنگن
 لەنیوانی لیو و لیوا،
 لەنیوانی دەست و دەستا لەسەرین.

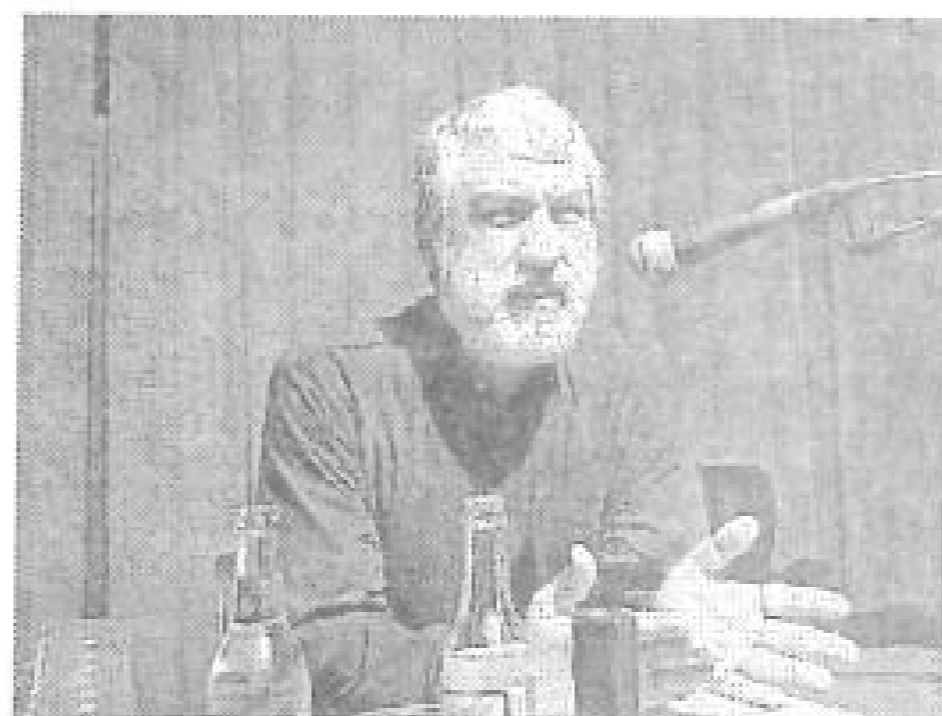
۲

زەمان بەنیو رێگایانی رەشەلگەرایی باژیرا
 لەسەرەخۆ دەبزویت و دیت و دەچئی،
 کۆل و باری خەم و ژانی هەلگرتوو..
 زەمان لەرەخی رێگایان،
 بەدەر و دار دیوارا هەتوسراوە
 سەرەتیزی هەژاری
 سینگی کون کون کردوو..
 زەمان، لیئره ئۆتۆبیلە
 پۆلیس، پۆلیس دویشاژوئی.

قامیشلی - ئاپریلی ۱۹۷۷

ئەو دەمەی شاعیر وەرگێڕ تەختە شاتۆکەیان
 بە جێهێشت، کوردو دانیمارکیەکان پڕ بەدل چەپلەیان
 کوتا!

شاعیری دانمارکی پیتەر پاولسون چەند پارچەیی
 شیعی خۆی پیشکەش کرد، بەلام کەس نەیکردن
 بە کوردی.



لەدوای ئەو
 شاعیری ناسراو
 کاک عەبدوللا
 پەشیو گووتی:
 (رۆژتان باش
 خوشک و براییانی

خۆشەویستم، بە راستی من لەو دوایەدا زانیم
 بەتەواوەتی کاتئ هاوریکەم کام شیعی نامادە کرد
 بوو زۆر زەحمەت بوو هەمان شیعی بدۆزمەووە

پیشکەشتانی بکەم، لەبەر ئەوە رەنگە شتی جیا
 بخویننەووە ئەو بە دانمارکی منیش کۆمەڵە شیعیکی
 نوێ و هەندیکیشیان کۆنن).

پاشان پەشیو چەند شیعیکی جوانی خۆی
 خویندەووە و سام فلایشەر چەند شیعیکی پەشیوی
 خویندەووە بە دانمارکی.

بۆ قەرەجیک

۱

بەس تەماشای ناو لەبیم کە!
 خۆ من نامەوتی پیم بلئی،
 دەبم بە باوکی چەند منال..
 زەنگین دەبم یا هەر و لات..
 تەنیا شتیکم پئی بلئی:
 تاماوم وەك تۆ دەژیم،
 یادەم بەخاوەن و لات؟

۲۶-۲/۱۹۸۰ مۆسکو

۲

ئاسمانی تۆ.. بەرپیتی خۆتە.
 سەرت شۆرکە.
 مەلت کەچ کە.
 چاومە گێرە
 بۆ ئاسمان و ئەستێرە خوا..
 ئەوێ بتسیک خاکی نەبئی،
 خواو ئەستێرەو ئاسمانی کوا؟

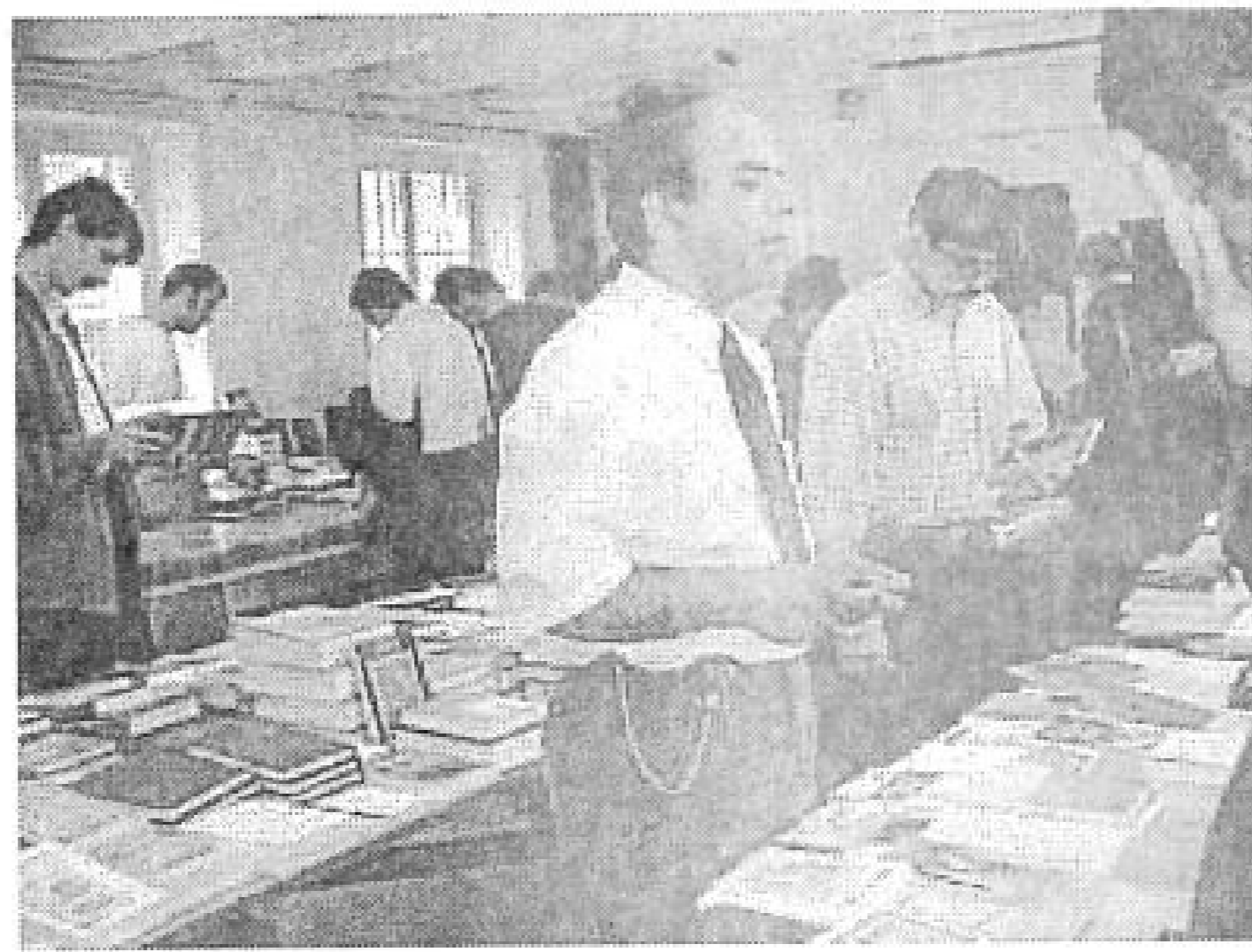
۱۸-۱-۱۹۸۲ پۆتسدام



شاعیری
 دانمارکی ئێریک
 ستینوس
 بە کورتی باسی
 لە شیعرەکانی
 شاعیری گەرەمی
 کورد شییرکو

بیکەس کردو لەتەنیشتیەو کوردیک بە دەنگیکی
 گری زولالی ئاشنا بە گوئی زۆریەمان گووتی:

(من ناوم فەرهاد سەنگاوی وەو کاک شییرکو
 بیکەس لە کوردستان نەیتوانی بیست بۆیە بەتەلەفون
 بە کاک مەسعودی راگەیاندبوو کە من لە جیاتی ئەو
 بپیم) پاشان هەمان شتی بە دانمارکی دووبارە
 کردەووە.

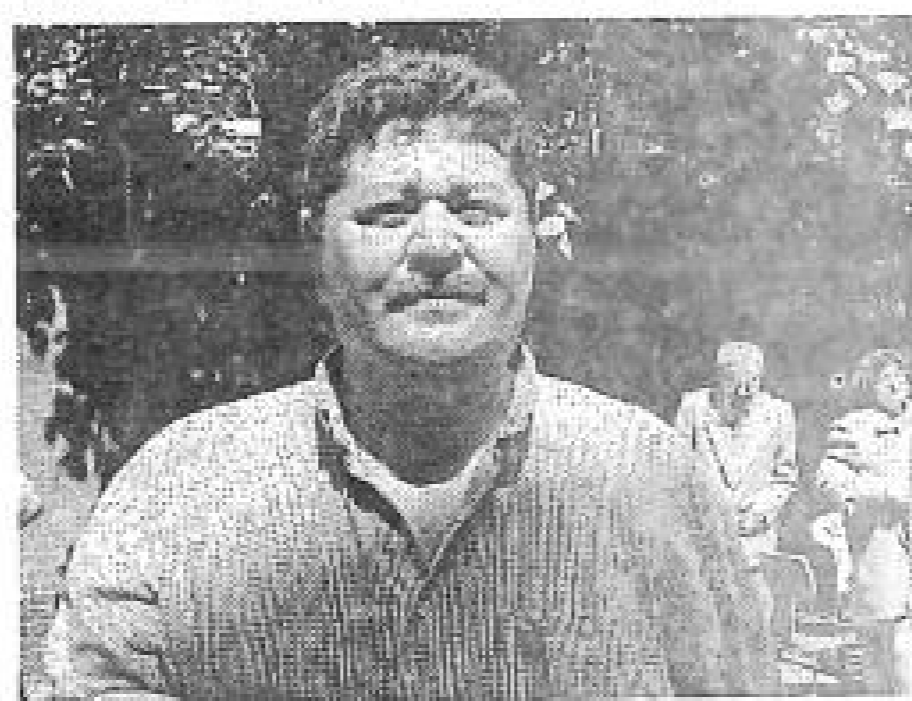


جه لال رهووف سالی ۱۹۵۷ له شاری سلیمانی
باشووری کوردستان له دایک بووه خویندنی له به غدا
سالی ۱۹۷۸ و له ئیتالیا ۱۹۸۴ ته واو کردووه.

قهرنی سالی ۱۹۵۴ له شاری ههولیر له باشووری
کوردستان له دایک بووه و خویندنی له به غدا سالی
۱۹۷۷ ته واو کردووه.

مه دخت کاکهیی سالی ۱۹۵۴ له کهرکوک له دایک
بووه و له سالانی ۱۹۷۱-۱۹۷۶ له به غدا و ۱۹۷۶-
۱۹۸۰ خویندنی زانکۆی له ئیسپانیا ته واو کردووه.
وهلید سیتی سالی ۱۹۵۴ له شاری دهۆک له دایک
بووه و سالی ۱۹۷۱-۱۹۷۶ له به غدا و ۱۹۷۷-۱۹۸۲
له سلوفاکیه خویندوویه تی.

ئه م فیستیقاله ههلیکی باش بوو که به کامیترایه ک و
ته سجیلکی کاسیتی بچوکه وه بکه مه وینه گرتن و
تۆمارکردنی هه ندی دهنگ بۆ نمونه په یمان به گۆک



یه کیکه له
هونه رمه نده
ناسراوانه ی کورد
له بواری شانۆدا
که لیم پرسی راو
بۆچوونتان چیه

دهرباره ی به شی یه که می ئه م فیستیقاله شیعریه ی
دانمارک گووتی: (لیم نه پرسی باشه. هه لیگری بۆ
وه ختیکی که چاکه) گوتم: بۆ؟ کام له مه چاکتر
وه ده ست ده که وی؟! گوتی: (گه ر به اتایه و ئه م
فیستیقاله له مه جالی شانۆدا بوایه ده که را چه ند
سه عاتیکیش سه رنج و راو بۆچوونی خۆم بلیم به لام
فیستیقالی شیعریه ی هیچم نییه بیلیم نا.)

دلیر عویید عه بدول قادر یه کی بوو له و
هونه رمه ندانه ی که به چه ند تابلۆیه ک له پیشانگای



لاوی
رۆشنبیر
فه رهاد
سه نگاوی
چه ند
شیعریکی
شاعیری

مه زنی کورد شیرکۆ بیکه سی خوینده وه که ئیریک
ستینوس ده ماو ده م کردنی به دانمارکی و ده ماو ده م
گوینگان هاتنه هه ژان.

ئه مه ش به شیکه له و چوارده شیعره ی که فه رهاد
سه نگاوی خویندنییه وه.

پیانۆ

جاری بهرین

پۆلسی په ره سیلکی دلی

شاعیرانی هه ر پینج قاره ی

ئه م دنیا یه هه لهرین و

زۆر له سه رخۆ

چوونه ناو سنه و رو قییکه وه

له درایه

ئه و سنه و رقه

بوو به (پیانۆ)!



شام ۱۹۸۷

له ماوه ی پشه و دانیکی سه عات و نیوی دا که
خه لکه که سه رقالی نان خواردن و خواردنه وه ی
تۆبۆرگی دانمارکی بوون، کتیبخانه ی (کیتابی
هه رزان) یش به سه دان بهرگ کتیب و گۆقاری فارسی و
کوردی دانا بوو بۆ فرۆشتن.

ماوه ی ئه م پشه وه هه لیکی له بار بوو بۆ
ئاماده بووان تازۆر له سه رخۆ پیاسه به چاویان بکه ن
له ناو باخ و گۆلزاری تابلۆکانی هونه رمه ندانی پر توانا.
ئازاد نانه که لی که له سالی ۱۹۵۱ له شاری هه ولیر
له باشووری کوردستان له دایک بووه سالی ۱۹۷۵
له به غدا و سالی ۱۹۷۹ له ئیتالیا خویندوویه تی و له
۱۹۸۳ دا دیپلۆمی له ئیتالیا وه رگرتووه.

بالدین سالی ۱۹۵۴ له کوردستان له دایک بووه
سالی ۱۹۹۰ له ئیتالیا و هۆله ند کاری هونه ری
به ئه نجام که یاندووه.

— تابلوكانت گهشتۆته لای كه سایهتی گه وره ی
جیهانی؟

(به لئی .. مه لیکه ی دانمارک دوو له وحه ی لیم
کریوه و له مؤزه ی مه لیک دانمارکدا، دانراوه و نامه یه کی
تاییه تی بۆ ناریدوم و سوپاسی کردوم که وه ک
په نا هه نده یه ک ده توانم خزمه تی هونه ری ته شکیلی
له ولاته که یاندا بکه م.

ئاشنا بۆ زانینت حیزبی سۆسیال دیموکراتی
دانمارک سالی یه ک تابلو هه لده بژێرن، ئەمسال سالی
۱۹۹۹ تابلویه کی منیان هه لبژارد ۲۵۰۰۰ دانه یان لئی
چاپ کردو پاشان کرا به دیعایه ی بوتلی شه راب
هه روه ها کرا به پولو بوو به به رگی کتیبی شیعی
وه ته نی دانمارکی.

یه کی له شه خسیاته ده وله مه نده کانی دانمارک که
(مارک ی ناوه)، که شه ریکه ی نه وت و باخیرات و
ته یاره ی هه یه له وحه ی عینوانی چیشته خانه یه کیم بۆ
کرد ده و ته سی فه ره نسای کردم به دوو بلیتی
ته یاره وه).

هه ر له و ماوه یه دا له وه رگی پری شیعه ره کانی شاعیر
شیرکو بیکه سو ره فیک سابیر بۆ دانمارکی مه سعود
زیلانم پرسی:

— بیرۆکه ی ئەم فیستیقاله شیعییه چۆن بوو؟



ئوه ی
من
ئاگادار بووم
ئوه بوو که
فیستیقالی
بکریت،
عه بدوللا

په شنیو بانگ بکریت و شیعه ره کانی به کوردی و
دانمارکی بخویندرینه وه.

به لام ئوه بوو من گوتم یه که م شیعی کوردی که
کرا بیه دانمارکی شیعی شیرکو بیکه سه که من
کردومه ته دانمارکی، زۆر پیم سه یر بوو که
فیستیقالیکی شیعی بکری و شیعه ره کانی شیرکو
باس لئی نه کریت.

له گه ل ئوه کۆمه له براده ره قسه م کرد و وتم ئیوه
کاریکی وابکه ن من هه ندیک راستی لای نوینه رانی
دانمارکی ده درکینم چونکه نا کری ئیوه به ناوی
کورد وه شتی که بکه ن بۆ تاقه شاعیریک پاشان

فیستیقاله که دا
به شدار بوو، که
بۆم دوا گوئی:
(ئهن تانیستا
له ناو دانمارکدا
بیست
نمایش گام



کردۆته وه، چه نده ها کۆفارو رۆژنامه له سه ر
ئیشه کانیا ن نووسیم. چه نده ها ئیشم له به رگو
ناوه وه ی کتیبه دا بلاوکراونه ته وه، زیاتر له ناو
ئیشه کاندا گرنگی ده ده م به ره نگ که سه رنجی
خه لک زیاتر راده کیشی زیاتر ته زه وقی جوانی
لیده کری.

کۆمه لئی هونه رمه ند هه ن ده لئین خه لکی عادی له
هونه ر تیناگه ن به لام من به پیچه وان وه ده لیم
هه موو که سه له هونه ر ده گات هۆی تینه گه یشته نیا ن
ئوه یه که کۆمه لئی هونه رمه ندی فاشل هه یه
وایان کردوه خه لک ناویری قسه بکات بلئی ئوه جوان
نییه، واده زانن ئه وان تیناگه ن نه خیر وانیه. له لای
من هه موو که سه ته زه وق له ره نگو جوانی ده کات.

— دلیر هونه رمه ندی کورد چۆن ده توانی خۆی
به ره و پیشه وه به ری حه ز ده که ی له خۆته وه ده ست
پئی بکه؟

(ئاشنا، گوپیگره ئەم زۆر گرنگه هونه رمه ندی
کورد له بواری بیانیدا هاتوونه ته پیشه وه زۆر زۆر
به باشی، من پیم وایه ئوه ئیشی رۆژنامه نووس و
نووسه رو ناقده که هونه رمه ندو هونه ر به
کۆمه لگا که ی بناسین. به لام نا کری مرۆف خودی
خۆی له سه ر مسته وای ئیشه کانی یان له سه ر خۆی
بنوسی.

هونه رمه ندی کورد له به ر ئوه ی بابته و مه وزوعی
زۆره، پیم وایه ده کری شتی باشتر بکات. له دوا ی
ئوه ده که ویتته سه رشانی هونه رمه ند خۆی که چۆن
ده توانی به شیوه یه کی جوانکاری و ساده ئه و بابته تانه
بگه یه نیتته به رچاوی بینه ر.

تابلوکانی من چه ند شکلیکی جیاوازیان له نامیز
گرتوه بۆ نمونه له دووری چه ند مه تریکه وه سه یری
تابلویه کم بکه یت شتی که دیته پیش چاوت، که له
تابلو که ده چیته پیشه وه کۆمه لئی شتی ئاشکرا
سه رنجت راده کیشن که له دووره وه نابینرین).



په یوه نډیان له گال من کرد به و سیفه ته ی که من
شعیره کانی ماموستای گوره کاک شیرکو
بیکه س وه شعیره کانی کاک ره فیق سابیرم
وهر گپراوه ته سهر زمانی دانمارکی.

به لام به داخه وه کومه لئ که س له سهره تاوه
هرچی پییان کرا کردیان بۆ ئه وه ی مه سه له که
بکه ن به مه سه له یه کی سیاسی بۆ نمونه ئه گهر
فلان شاعیر نزیك نه بی له فلان حیزبه وه ده بی
بچوک بکریته وه).

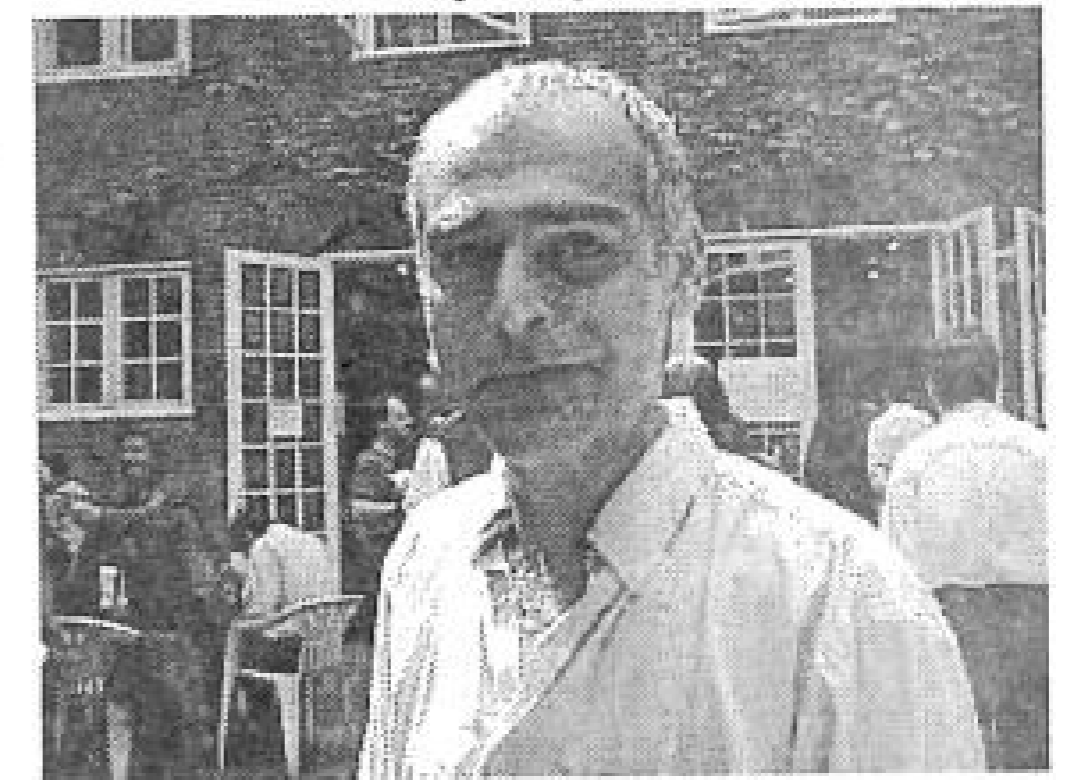
ئه وه بوو ئه مرۆ سه ره ژۆکی نه قابه ی
نووسه رانی دانمارک له کردنه وه ی ئه م
فیستیقاله دا هر یه که م شت که باسیکرد زور
به جوانی، باسی شیرکو بیکه سی کردو شیعی
(وهرن) له سهره تا دا خویندرا یه وه به دانمارکی.

خه لکی شاعیری دانمارکی زور به چاکی شیرکو
ده ناسن چونکه له رادیو و گوڤاره کاندای شعیره کانی
بلاو کراوه ته وه. من دلم زور زور خو شه له بهر نه وه ی
حقی شیرکو بیکه س نه خورا لای دانمارکیه کان.
سو پاسیش بۆ تو کاک ناشنا ئه گهر ئه م ده نگه م بۆ
بگه یه نیته شوینی خوی.

— سو پاس بۆ تو کاک مه سعود که ئه رکتان
کیشاوه له وهر گپرا نی ئه و شیعرانه بۆ سهر زمانی
دانمارکی هه ول ده دم به پیی توانا په یامه که ت
بگه یه نمه شوینی خوی.. ده با ئینجا یه ک دوو
وینه شت بگرم مادام ئه وه نده دلت خو شه.

کاک به هزاد نوری وه ک ئه دیبیک تانیستا
فیستیقاله که تان پی چونه؟

(وه لا ناشنا
گیان بلیم
چی ئه مه
یه که م
رؤڤه تی و
تانیستا ئه و
شیعرانه ی که



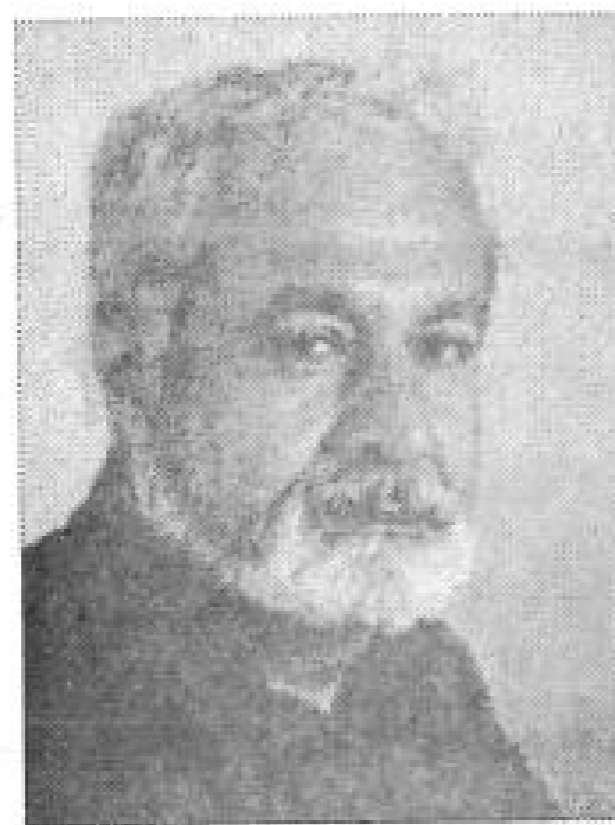
خویندراونه ته وه زور به ی زوریان پیشر چاپکراون
به لام وه کو چالاکیه که له پایته ختیکی سکه نده ناشی
بکریت، هه لبه ته جمو جولیکی ئه ده بییه وه هتا بی
باشتره. به تایبه تی نزیك کردنه وه ی ئه دیبان و
شاعیران و هونه رمه ندان و به تایبه تی ئه و که سانه ی که
خهریکی موسیقان خوی له خویا ئه وه سه رکه وتنیکی

ئیترا تاچهند سه رکه وتوو ده بییت یاخود چه ند که س
دیته پیشه وه ئه وه شتیکه له سهر ئه و خه لکه خوی
که وتوو. به لام خراب نییه).

هیشتا ئاماده بان مه ستیی وشه کانی به یانی
به رینه دابوون، که وتنه داوی سیحریکی تره وه:
که مانچه که ی موسیقار کاک دلشاد سه عید که به چه ند
پارچه یی موسیقای فولکلوری و دانراوی خوی
گوینگرانی ته واو سه رسام کرد.

ئینجا ئیریک ستینوس چه ند شیعیکی جوانی
خوی خوینده وه.

پاشان خاله حه مه شیعه کانی خوی خوینده وه
که پیا بوول کردنی به دانمارکی.



غوربه ت

ئه م شه و
باران نه بییت
که خوی ئه سویت
له ودیو شوشه ی په نجه ره که م
شتی نیه ئاشنا بییت به ژوره که م
یاده نگی بخته ماله که م..
شتی نیه جینگه ی ئیوه پر کاته وه
عشقی ئیوه له که له مدا بشواته وه ...
به لام ته مه ن
ه لیککی تیتر باله و ئه ورات
کی نه زانییت؟
جاریکی تر مه ودام ئه دات
چاوه کانم
به کلی دیدنه نیتان برپژم
زمانی گۆم



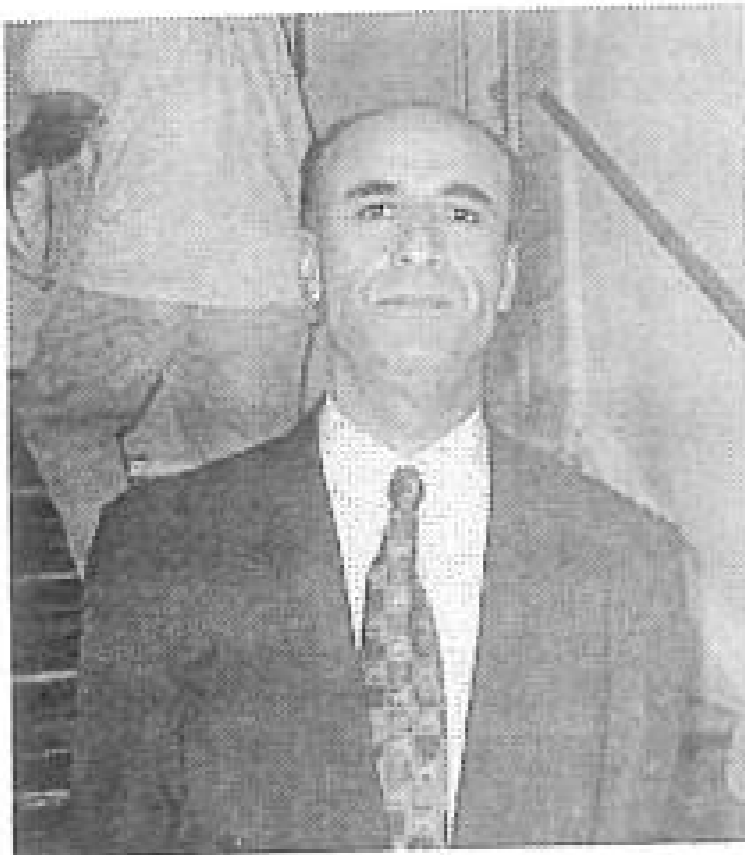
ساکر ناکام

ئەو هی که من
بتوانم زیاتر
رونکردنەو هی
لەسەر پەدەم،
لەبارە هی
مۆسیقاوە هی. ئەو
پارچە موسیقایە هی
که کاک دلشادی

هونەرماند پیش کەشی کرد لەچەند پارچە
مۆسیقایە کدا بەراو بۆچوونی من لەپووی تەکنیک
لەپووی دارشتنی جومله موسیقیەکانیەو. بەکەم
هونەرماندی کوردە که ئاوازی رەسەنی کوردی بەو
شیوە جوانکاریە بەو قالبە جوانە دارپێژت.
تازەترین و پیشکەوتوترین تەکنیکی ئاوازی رۆژئاوایی
کردۆتە موسیقای کوردیەو، شتێکی زۆر
دلخۆشکەرە. نەک هەر ئەو ئەو خەڵکانە هی که
دانیشتبوون ئەو چەپلە پێزانە هی که پیشکەش کاک
دلشادو موسیقایە کرا، شایەتی قسەکانی منن. بێ
گومان.. بێگومان کاک دلشاد هونەرماندیکی زۆر زۆر
پیش کەوتوو هیواداریشم هەر سەرفرازو سەرکەوتوو
بیت بۆ خزمەتی هونەری میلیتەکە هی.. سوپاس بۆ
تۆش کاک ئاشنا).

کاک شاکری

که مانچەژەن سەبارەت
دلشادو ئیجاساساتی
خۆی گوتی: (بەپاستی
کاک دلشاد شتێکی زۆر
بەرزو رێک و پێکی پیش
کەشی ئەو خەڵکە هی
کرد... راستە هەندێ



کەم و کوری تەکنیکی هەبوو گۆی لەخۆی نەبوو،
بەلام دلشاد خۆی جێگای شانازیە بۆ کورد.

وەک عازفێک ئەتوانم بڵێم ئەو هەندە توامەو
لەگەلی وەکو بلیی گریانم دەهات لەخۆشیدا، که
هونەرماندیکی و، دانمارکی دانیشتون و گۆی لێ
رادەگرن. زۆر گرنگە خەڵکی بیانی گۆی لە ئێمە
بگرن.. کە ئێمەش وەک میلیتەتی ئەو جۆرە عەزفە
جوانکاریانەکان هەیه، ئیدی ئەو فیستیقالە
شیعرییە رازاندەو بەو پارچە موسیقا جوانانە هی که
لێی دەدا شتێکی زۆر جوان و چاک بوو بەپاستی

بەهیمنی لەسەر لیونیم
پیتان بلییم:
خۆلی ژیری و
تۆزی رێگە هی بەردە کانتان
شیرین ترە

لەتەمەنی بێ سروەتی ئاوارەیی ...

لەدوای خالە حەمە پشووێک درا دەرفەتێکی
باش بوو بۆ من که هەلسەنگاندنێک بەکەم دەربارە هی
مۆسیقایە کە هی دلشاد سەعید لەکۆمەڵی عازفو
شارەزایانی موسیقام پرسی:

کاک نەجات ئەمین وتی: (ئەو بۆ من بەسە خەڵک

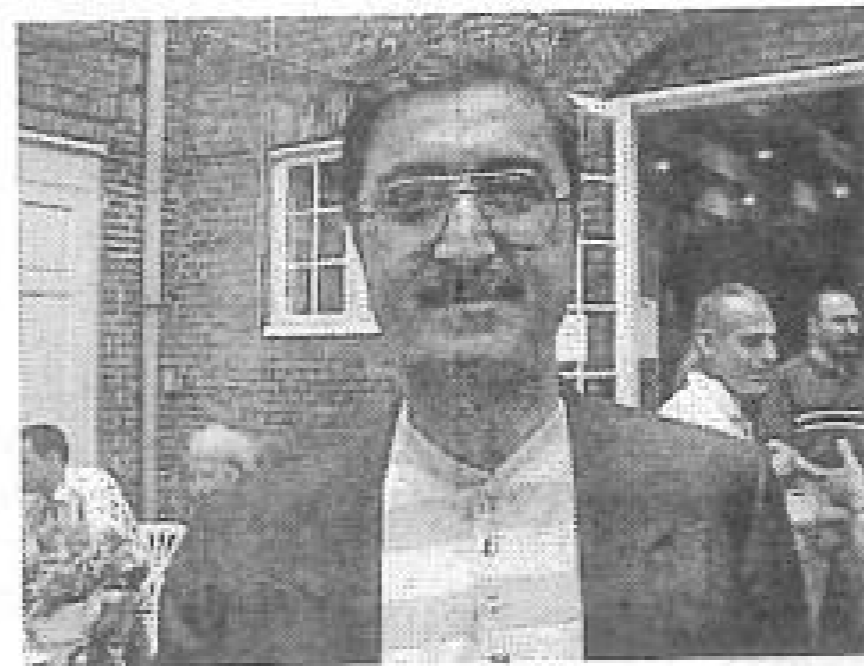


دانیشتوو
هەلناپەڕی،
دانیشتون
گۆی لە
مۆسیقا
دەگرن
ئەو شتێکە

بۆ من زۆر خۆشە. دلشادیش عازفێکە جێگە هی خۆی
گرتوو و یەعنی بەپاستی شتێکی جوان ئەکا
لەمستەوای خۆیدا، یەعنی تێکە لاویبەکی جوان
لەمۆسیقای فۆلکلۆری کوردی و ئەو ستیلە هی که خۆی
ستیلێکی تایبەتی دروست کردوو لەمۆسیقای
کوردی).

کاک گۆران ئیبراهیم محەمەد، وەک هونەرماندیکی

عازف کەمان راتان
بەرامبەر
فیستیقالی ئەمپۆ
مۆسیقایە کاک
دلشاد سەعید
چی یە؟



(بێگومان رەئی من بەرامبەر ئەم فیستیقالە
شتێکی زۆر زۆر جوانە من چەند سالە لەم ولاتەم بۆ
یەکەمین جارە شتێکی ئاوا ببینم کۆبوونەو یەکی و
که کوردەکان لەهەموو شوێنیکی دانمارک و جێگای
ترەو هاتوون بۆ ئێرە.

ئەم فیستیقالە لەخانە هی هونەر و کولتورو
ئەدەبیات دەناسین بە دانمارکی، گرنگیە کە هی ئەو یە
بە دانمارکی بناسین که کورد چۆنە، ئەدەبو
کولتورو موسیقاو هونەری شیوە کاری چی نە؟

هه موو كه س كه يف خوښ بوو، منيش زور كه يف
خوښ بووم ئيتر سوپاس).



پاشان عاديل ئهردم شيعرى خوڻده وه.
جا بهر له وهى عالمه كه هوله كه به جئ بيلن و بچنه وه
ماله وه بؤ بهردم ته له فزيونه كانيان، دلشاد كه وته وه
جادووگردن به كه مانچه. رۆزى پاشتر يه ك شه ممه
٣٠ى ماى هه ر هه مان بابته بوو له وانه كۆمه له
شيعرىكى دكتور ره فيق ساير بوو له وه رگيترانى
مه سعود زيالن و خوڻدنه وه يان به دانماركى له لايه ن
شاعيرى دانماركى ياسپه ر يانسوه بوو.

گه دا

ئىستا: سپيدهى به يانه، يان درهوشانه وهى تاريخى
شوڻيش: بهر ده رگا ئاستهنگه گهت.
ده زانم له وديو ئىستا وه زه مه نىكى دى نيبه
له وديو ئير وه بؤ من هيج شوڻىكى دى نيبه
من گومر!
كه مهرگى خوڻم ريشانده رم بوو
منى گه دا
كه بهر ماله كه م له بهر ده رگا كهت راخستوه وه
له دهسته كانه سواده كه م
سوالتى شته له دهستچوره كان و
ساته له ناكاو ونبوره كان
سوالتى روناكى
سوالتى نازادى
سوالتى ئه و په يقه بئ وه فايانه
قهت نه هاتنه ژوان.

فېستيفاله كه به رده وام بوو به شيعرى شاعيرانى
دانماركى فيگۆ ماسنو و ماريانه لارسنو و دووچار
مؤسيفاي دلشاد سه عيد بهر له وهى شيعره

به تامه كانى كاك ريبوار سيوه يلى كه له لايه ن عادل
ئه رده م كه خوڻى شاعيرىكى كوردى باكوره و
به دانماركى ئه نووسئ، وه رگيترابوون. هه روه ها
شاعيرى دانماركى نه وهى هه شتاكان جانوس كوډال
ده قه دانماركيه كه ي خوڻده وه.

١
ده شيت له قه برستانى خدلكى تر دا
له نيوان گورپيك و يه كىكى تر
گول و گيا بررين،
به لام له گورستانه كانى ئيمه دا
ته نيا قه برى تر، ته نيا قه برى تر

٢

ناخ منالى..
چ نيشتمانىكى بيسنوورى،
به هه رلا دا سه يرت ته كه م
به جه ندرمه ي "گه روه بوون"
ده روه دراوى!

وابرياره له كوڻايى سالى ١٩٩٩ دا، كۆمه له
شيعرىكى ريبوار سيوه يلى به ره ده وو زمانى كوردى/
دانماركى بلاويكرىته وه كه له لايه ن عادل ئه رده مه وه
وه رگيتراون.



ئه مه ش شيعرىكى تازه ي واته بلاونه كراوه ي
ريبواره:

٣

را كردنى مارمىلكه يه كم به سه ر ئاوا ته ماشا كرد
كه له ترسى ده نوكى دال و
گه رووى تيمساح خهريك بوو بال بگري
له مبه ريشه وه:
مارىكى له رر به سه بره وه له بؤ سهيدا بوو.

بۇ ئەۋەي رووناكى نەكوزىتەۋە كاتىك سىنما كوردو توركەكان پىكە، مېنىتەۋە

نىكۇلا مۇنسۇ

ۋ. لەفەرەنسىيەۋە: خەسرۇ پېرىبال قەساب

ھەرگىز بەرپىگاي فىلمىكى سىنەماۋە شەپو ناكۆكى كوردستانى توركىيا پىشان نەدراۋە. بۇ ئەۋەي رووناكى نەكوزىتەۋە. فىلمىكى درىژى دەرھىنەرى سىنەماي تورك - رەيس چەلىك - Rais celik كە بۇ يەكەم چار ئەم گېرورگفتەي كوردستانى توركىيا كە خالىكى زۇر زەحمەتە بۇ دەرھىنانو پىشكە شىكرىن لە توركىيا بەرھەم ھىنا. كۆمەلىك چەكدارى كوردستانى باكورو كۆمەلىك سەربازى توورك دەگەنە يەكۋ بەشەپدېنو لەسەر سنور، توشى زىيانىكى زۇر دەبن. كاتىك لەسەرەۋەي شاخەكەشەۋە بەفرىكى زۇر ھەرەس دىنى گەلىك سەربازو چەكدارىش دەمرن تەنيا سەربازىكى توورك و سەرۇكى كۆمەلە جەنگاۋەرەكەي كوردستان نەبىت.

بۇ ماۋەيەكى زۇر كورتىش ژنە چەكدارىكى كورد كە برىندارە دوايى لەرپىگادا دەمرىت، ھەرسىكىان تووشى گېرورگفتىكى ناخۇش و چارەنووسىكى ناھەموار دەبن كە دەبىتە ھۆي ئەۋەي يارمەتى يەكتىرى بدەن و پالپىشتى يەكتىرى بگەن. سەير كەرانى ئەم

فىلمە دەبىنن پىش ئەۋەي ھەردوۋ سەربازەكە بگەنە گوندىكى خوارەۋەو بگەنە ژيانى ئاسايى و راستەقىنەي شەپو ناكۆكى ئەم ناۋچەيە وردە وردە گفەت و گۆيەك لە نىوانياندا دروست دەبىت.

دەرھىنەر بەشپوۋەيەكى زۇر ديارو ماقوول گېرورگفتەكان بەشپوۋەيەكى ئاسايى پىشان دەدات.

ھەردوۋكىان توورك و كورد دەست دەكەن بەقسە و گلەيى و گازاندە لەيەكتىرى، ناخاوتنى رەسمى و توندو تىژى حوكومەتى توورك لەلايەكەۋەو دەست نىشانكردنى مافە مرۇقاىەتپەكانى چەكدارەكانىش لەلايەكى ترەۋە.

دەرھىنەر بەشپوۋەيەكى بىلايەنەنە ئەم گېرورگفتە پىشان دەدات ئەگەرچى لە تووركىيا ياساى سالى ۱۹۸۶ لەسەر سىنەما ھەيە، كە بەھىچ شپوۋەيەك ناپىت فىلمىك پىشان بدرىت كە باسى ھەلس و كەوتى كۆمەلە جوداخوازەكانى پىۋە دياربىت.

لەگەل ئەۋەشدا دەبىنن دەرھىنەر بەشپوۋەيەكى ئازايانە گەلىك وىنە و راستى جۋانو سەرەنج راكىشمان بىۋ دەردەخات.

سەرەتاي ئەم فىلمە بەكوشتنى جاشىك - Kofucu - دەست پىدەكات، كە موۋچە لەدەۋلەتى تورك وەردەگرىت. لەئەنجامى بەسەردادانى شىۋىپىرى ئۆتۆمبىلىكى چەند نەفەرېدا، خەلكى گوندىش لەنىۋان دوو راستى زۇر گەۋرە و ناخۇشدان، لەلايەكەۋە داواكردنى مافى خەلكى گوندەكە و لەلايەكى

ترەۋە، گېرورگفتە ئابوورىيەكانيان. لەدوايى دا پىشاندانى گوندىكى وىران كراۋ بەھۆي شەپو وىرانكردنى ئەم ناۋچەيەۋە كە بەشپوۋەيەكى دېندانە ئەۋ وىرانگارىيە ئەنجام دەدرىت.

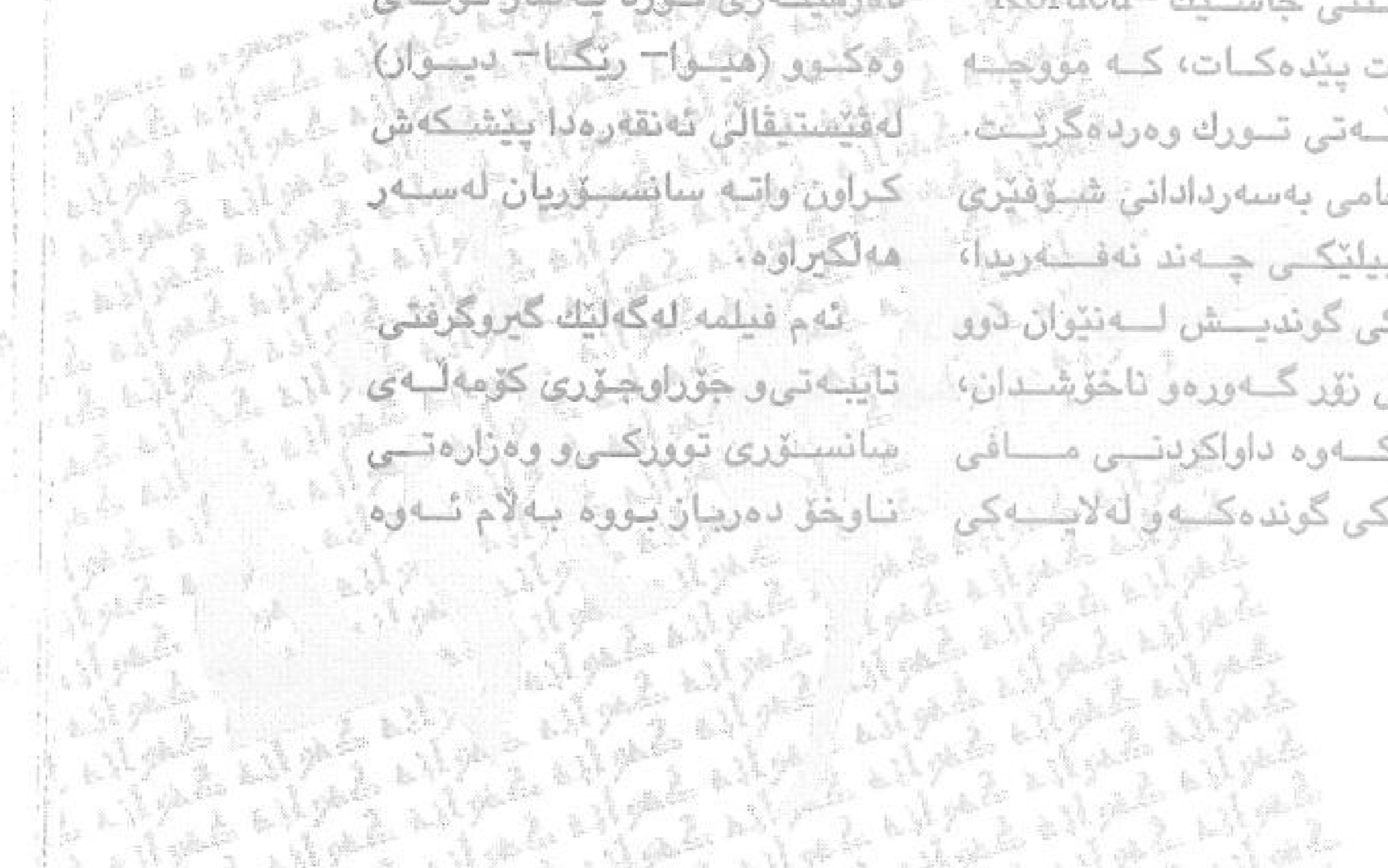
جەنگاۋەرەكانى كوردستان مرۇقانە خۇ دەنۆينن، مرۇقى ھيواداروۋ دوۋدل. ئەۋدياردەي كە دژى بانگەوازو ناخافتنى سەربازى دەبىتەۋە دەربارەي سىياسەتى حوكومەت دژ بە - تېرورىست - لەم ناۋچەيەدا.

دۇستايەتپەك لەنىۋان سەربازە تووركىيەكەۋ جەنگاۋەرە كوردەكەدا دروست دەبىت زۇر بەئەسپايى ھەردوۋكىان لەيەكتىرى نزيك دەبنەۋە.

كۆتايى ئەم فىلمە گەلىك سەرسورھىنەرە پىساۋىكى پىرى خەلكى ئەم گوندە ھەردوۋكىان چەك دەكات و ھەرەشەيان لىدەكات، ئەمە دەبىتە بەلگەيەك بۇ سەلماندى ئەۋەي كە ھەردوۋكىان بەرپىسىيارن لەسووتان و كاۋل كردنى گوندەكە. سەربازى توورك و پىشمەرگەكانى كورد بەرپىسىيارى ئەم شەپەن.

ئەم فىلمە ئەنجام نەدەدرا ئەگەر بەھاتايە و ياساى سانسۇر لەتوركىيا كەمىك گۇرپانكارى بەسەردا نەھاتايە. فىلمەكانى دەرھىنەرى كورد بەلماز گونىاي وەكئو (ھىوا - رىگنا - دىۋان) لەقىشنىقالى ئەنقەرەدا پىشكەش كراۋن واتە سانسۇرىان لەسەر ھەلگىراۋە.

ئەم فىلمە لەگەلىك گېرورگفتى تايپەتى و جۇراۋچۇرى كۆمەلەي سانسۇرى تووركىي و ۋەزارەتى ناوخۇ دەرباز بوۋە بەلام ئەۋە



وینهیهك به پینووس

هاشم سراج
کورنی فیردهوسو
باوکی ناتون

تهلعت تاهیر



ئیتیر قسهیهك له من و دووان له ئەو
یه خانگیر بووین، به لام زوو لیژنه ی
موتابعه له یه خه ی یه کیان
کردینه وه، له راستی دا من هرگیز
له به رامبه ر شاعیرانی هه شتاکانی
هه ولیر به قسه و به نووسین بی
ئهدهب نه بوومه، به لام ئەو شه پره
قه ره بوویکی سایکۆلۆژی بوو، من
تاسه ر ئیسقان که وتبوومه ژیر
کاریگری شیعره کانی (دووکه ل)
ی هاشم، وه کو ئەوه ی بمه ویت
له یه که م دانیشتندا سایکۆلۆژییه ن
بیمرنیم، له لایه کی دیکه وه پی
بلیم ((منیش پیاویکی ئاسایی نیم
وده خوینمه وه)). ئەو شه وه تا
به یانی خه وم لیته که وت، سی
چوار په ری (دووکه ل) م دراند به لام
دل م نه وه مات هه مووی بدرینم. من
زور جار گوتوو مه بۆ ئەوه ی وزه ی
شعری بیته روحمه وه نه دره ی له
مه چکو فره چایه ی جیمای
ناویبالی هاشم فرکردوه،
که مانی شیعرا ی هاشم له په ره
موچ سوکره، هه میشیه
کتیبه ده گمبهن و سه رچاوه
دانسنه قه کان ده خوینتیبه وه،

من هاشم سه راجم به شه پر
ناسی، له شه ویکی زستاندا له گه ل
سه ره به ست عومه ری په یکه رتاش و
سامانه ره شی ره سام وخالیدی
گیتارژهن چووین بۆ یانه ی
ئیعلامی هه ولیر، خۆمان خزانده
ئهو ژوره ی که عاته ده ن مه حمود
زامداری لی، من دیوانیکی ئارتور
رامبۆم پیبوو، کلاویکی قه فقاسیم
له سه ر نابوو، شام به سه پان
نه ده زانی، کۆپی ژوره که ش گرم
بوو، باس هاته سه ر ویرانه خاکی
تۆماس سی ر نزالیۆت، که
له ناوه راستی هه فتاکاندا مه حمود
زامدار کردبووی به کوردی، من
به توندی ره خنم له
مه حمود زامدار گه رت و
به فشه یه که وه گوتم (ئمه یابراخ
بی، ته رجه مه نی یه) له راستیشندا
ئهو کات بۆ من شیوا نه بوو قسه
له قسه ی زامدار بکه م، به لام ته نها
بۆ ئەوه ی بیسه لمینم که منیش
ئالیۆتم خویندۆته وه ئەو قسه یه م
کرد، هاشم له سه ر زامداری
هه لدای و دابه زی یه سه ر من،
تاوانباری کردم که من ئالیۆتم
نه خویندۆته وه (راستیشی ده کرد).

ئمه ناگه یه نیت که کوتایی
هاتوه، له سالی ۱۹۹۶ کۆمه له ی
پاریزگاری ده ولت دژی ئەم فیلمه
راوه ستان.

هه ر ئەم ده زگایه ش بوو که
حوکمی بیست (۲۰) مانگی
زیندانی بۆ نووسه ر یه شار که مال
ده رکرد.

بۆ یه که مجار ئەم به ره مه له
۲۵ ی ئۆکتۆبه ری سالی ۱۹۹۶
پیشکه ش کرا به هۆی گیروگرفتی
ئاسایشه وه له هۆلی سینه ماکاندا
ته نیا شه ش کۆپی ئەم فیلمه
له هه موو تورکیا پیشکه ش کراوه.
چل هه زار که س سه یری ئەم
فیلمه یان کردوه - کوردو تورک -
هه روه ها به دریزایی هه ر ۱۵ رۆژی
پیشاندانی ئەم به ره مه گه لیک
وه زیرو سه رۆک پارتی و
کاریه ده ستانی ده ولته ی تورک ئەم
فیلمه یان دیوه.

ئمه فیلمه که چه نده ها
کاریه ده ستی گرینگ و په ره مانیه
-تروکیه کانی به یه ک گه یاند
ده بیته رووداویکی ئاشتی خوازانه
که یارمه تی ئەوه ده دات
له سه رانسه ری تورکیادا گه فت و
گۆی ئاشتی خوازی نیوان کوردو
تورکه کان گه شه بستینی به هۆی
ئهو فیلمه ی که سنووره کانی
له کاریکی سینه مایی دا تپه پر
ده بیته.

سه رچاوه:

گۆناری Lemonde diplomatique
. paris-Janivary 1997 france
Turcs et Kurdes reconcilies
. parle cinema Nicolas Monceau

جوداخوۋازىرو سىياسەت

ئىيان ماكدونالد
و. لەئىنگىلىزىيە/ مەردۇخ

پېش زياتر لەبىست سال
لەيەككە لەچاوپېكەوتنەكانى
سەرەتاي چاك درەيدادا جىن
لويس ھۆدبىباين ئەو پرسىيارەى
لېكرد كە دەلەت: بەبروای تو
لەنىوان ئابوورى لۆژىكى
ماتريالىستى دايەلېكتىك و ئەو
ئابوورىيە كە تو تيايدا پشتت
بەستوو بە شىتوازە پىر
لەگرفتەكانى نووسىن چ
پەيوەندىيەك پەرە دەستىنى؟
ئەم كۆنفرانسە دوو رۆژىيەى
زانكۆى ئىسىكس لە (۲۷ و ۲۸ى
ئۆكتۇبەرى ۱۹۹۴) دا ئەركى
مامەلە كەردىكى نوئى ئەو
بابەتەى لەئەستۇ گرت. بەتاييەتى
لەم سەرەختەدا كەچاوپروانىيە
درېژخايەنەكەى درەيدا بىق
(تارمايىيەكانى ماركس))
گەشتتوتە ئەنجام. ئىرنىست و
لاكلاو بەئاشكراو لەبروای خۇيدا
پرسىيارەكەى ھۆدبىباين
لەشپوۋەيەكى گشتيانەدا لەدرەيدا
دەپرسىتتەو دەلەت: ئەو چى
دەكەيەنەت كە لەسەر پانتاييەكى
بىق بىرپار، بىرپارنەك بەدەت؟

كۆنفرانسەكە سىنى لايەنى
لەخۇى گرت كە ھەر يەكەيان
تەرخان بوو بىق بەشپىكى گىرنگى
ئەو بابەتە كە ئەو لايەنەش
برىتى بوون لە: تارمايىيەكانى
ماركس، جوداخوۋازى و دەستەلات،
جوداخوۋازى و سىياسەت و ئەخلاق.

ھاشم ھەرچەندە بەعەشپەرەت
ھەمەوھەندە، بەلام بەلەكنەو
شىتوازى قىسەكردن و
ھەئسوكەوتى، زياتر لەپياوھ
ھەولېرىيەكانى كۆلاننى
پەنرېرۇشان دەچىت.

ھاشم لەناوھراسستى
ھەشتاكاندا بوو دەنگىكى
جىاوازو گەرەككى دىكەى شىعەر،
زياتر لەھەموو نووسەر و شاعىرانى
ھەولېر، ھاشم لايەنگىرى لاوھكانە.
پەيوەندىكى تاييەتى لەنىوان
ھاشم وگەنچەكاندا ھەيە، ھەرگىز
خۇى بەنائب عەرىفى نوئوخوۋازى و
بىگ برازەرى ئەدەب لەقەلەم
نەداوھ، ھاشم دەنووسى دەيدا
بەدەم جوانىيەو. بىگومان بىق من
ھاتنە سلىمانى قازانجى زۆرى
ھەبوو، بەلام لەلايەكى دىكەوھ
كەس ناناسم قەمسەلەيەكى
قاوھى لەبەرىكات و بەپازىلىكى
شىنى ھەبى و دەمەوعەسران
پىياسەيەكى پشت سەيتەرەم پى
بكات، بەزمانىكى تەتەلاوى
شىرىنتر لەھەنگوین، گۆرانى بلى؛
گەمانى عىشق لەپەرموچ
سوكتەرە. لەپەرموچ سوكتەرە
گەمانى عىشق.

ئىتر... ئاوارەى بۆمن و
خۇشەنەكردنەوھى بارانىش بىق
ھاشم.

سالو لە (الصانع الامهر).

كەقسەت بىق دەكات زمانى تەتەلە
دەكات (ئەمەش شىرىنترى
دەكات) كەتورەش دەبى دەستى
راستى رادەوھشنى كە ھەمىشە
لە پەنجە تووتەيدا نقىمكى
پىرۆزەيى ھەيە، ھاشم بەجيا لە
برادەرەكانى بىق ئاگايىكى جوانى
سەبارەت بەجولەى دنيا ھەيە، بىق
نمونه ئەگەر عاشق بىت ھىچ
دوورنى يە عەمودىك بەدرەخت
بىنى، ھىچ دوورنى يە وەكو
مندال دەست بىق ئاگر بىبات، ھىچ
دوورنى يە تەكسى بەگولكى
سپى و نارنجى بىنى و بەلارە
لارى پاسەكانى ھەي عەسكەرىش
بلى (سەما). ھاشم لەژياندا
ھەموو شىتەك بە شىعەر
دەبەستىتەوھ، تادەگاتە ئەو
پارچە كاغەزە بچوكانەش كە ژنە
فەرمانبەرەكانى دائىرە بىق
راپەپاندنى ئىش و كارەكانى رۆژانە
بۆى دەنېرن، لاي ھاشم ھەموو
شىتەك، جوان و ناشىرىن: وزەيەكى
شىعەرى تىدايە: گولكى سپى،
پاسىكى كەسنەزان، مقەستى
دەستى سەرئاش، پەلكە
پرتەقائىكى فېرېدراو، ھند...

من لەھەموو ژياندا كەسم
نەيدوھ ھىندەى ھاشم، ھەست
بەكارەساتى كورتى تەمەن و
تىپەپوونى زەمەن بكات. يان
ھىندەى ئەو ھەز بەكۆكردنەوھى،
ئەخلاق و دژەكەى، شىعەر
ناشىعەر، ئاوو سەراب بكات.
بەكورتى ھەز بەكۆكردنەوھى
دژەكان بكات.

رىچارد بېندسۋورس يەكەم دانيشتىنى كۆنفرانسىدە كەي بەرۈۈنكردىنە يەك دەست پىكىرد كەتپايدا ئەو ەي خستەروو ئىمە تازە لەسە دەي بىست و يەكداين و رووبە رووي تەكنە لۆژيا نوئو ەمە جۆرە كان دەپىنە ە، ئەو تەكنە لۆژيايەي كە تىگە يشتىنى ئىمە لەكات و لەكاتىتى كات دەخاتە بەردەم مەترسىيە ە. لەكاتىكدا بېندسۋورس زۆربەي گفتوگۇكانى درەيداي لەسەر ئاسستى ستراتىژى كە لە تارمايىپە كاندا ەاتبوو پەسەند كرد، كەچى لەگەل ئەو ەشدا بە شىۋە يەكى كاتى خەزى دە كرد رەخنە لەو گفتوگۇيانە بگىت بە مەبەستى پوچكردنە ەيان و سەرلە نوئ بە كارخستەنە ەي ئۇننۆلۆژياي ماركسىيانە لە شىۋازى جىنۆلۆژياي پەيوەندى نىوان مرقا يەتى و تەكنۆلۆژيا دا.

سىمۇن كرىچلى ەمان ئەو شىۋە پىرسىيارانەي بەرزكردە ە كە قورسسى دەخەنە سەرچە مەكانى مىزايىنىك Messainic ەو سىياسەت و نىۋنە تە ە يىپەكى نوئ لە ئىشكردن لە تارمايىپە كاندا. بەپئى بۆچوونى كرىچلى كاتى درەيدا ەيلىكارى مەرجە پىشپىنە كان بۆ دەربىرىنى دەسەلاتى سۆشپالىستى دەكىشى، ئەو لەروونكردنە ەي ئەو ەي كە چۆن دەشى نىۋنە تە ە يى نوئ دەسەلاتى پىبىدرئ شكست دە ەينى، بەشدارىكردنى سامۆيل وپپەر ەيچكار گە شىپىنانە بوو، بە شىك لەكارەكەي برىتى بوو لەمشت و مالكردنى شىيانە كانى رىبازى

جوداخاۋزى بۆ سىياسەت بەرىگاي بەراوردكردن لەگەل ماركس و كارل سىكىمت دا. ئەو بەشدارىكردنە گەيشتە ئەو ئەنجامەي كە پىشكە شكردنى ەر رىگايەكى بىركردنە ەو كە پەيوەندى بەرابردو، ئىستا و داھاتو ە ە ەبىت ناشى پشست بە ئۇننۆلۆژياي پىشترى ئىستا ەمان شت بىستىت لەسەر خىسابى گۇرانكارى.

دانيشتىنى دو ەم بە شىۋە يەكى سەرەكى گرنگى بە بەرەمى ئىرنىستۆلاكلو و كاتەل مؤفدا دەريارەي دەسەلات و نفوز كە درەيدا لە تارمايىپە كاندا ئاماژەي بۆ دەكات. ئىجىدىيۆس بىرنس كىتپەكەي درەيداي كرد بە خالى دەستپىكردن و بى ئەو ەي ماندوو بىت رە ەندىكى فراوانى لىكچوون و جىاۋازى لە نىوان چەمكە كانى لاكلو درەيدا دا لەسەر دەسەلات و نفوز بەرىكى داپشت.

ئەلىتا نورفال ((تىكە لاۋە لەدايكبوون)) ى ناسنامەي (خوودى) لە پەيوەندىدا بەزەمىنە رووخاندنى (ھۆمى بەبابھا)، ئەو زاراۋە يە بەكار دە ەين. نورفال ەلۆيشتى خۆي دەربىرى و بەستىۋە بە تيۆرە كانى لاكلو مؤفپە ەو دەريارەي ((تىكە لاۋە لەدايكبوون)) ەكو ئە ەموونىكى بىركردنە ەو لە نىۋەندا ە بەر ەيلى سنور خۆي، جىلىكنا سىومىل دىھا تيۆرە كانى مؤدىرنىزم و پاش مؤدىرنىزمى لەبارەي ەدالەت ەو بەدژە يەك دانا. تيۆرى رەول دەريارەي

ەدالەت دژى (جىاۋازى) لايوتارد بەرجەستە كرا. بەلام لەكاتى بەراوردكردن تاي ترازو بەلای لايوتاردا قورس بوو، لەبەر ئەو سىومىل رىھا روانىپە وپنە كىشپانى پەيوەندى نىوان ئەو دووانە ەكو جىاۋازىيەك لە روانگەي لايوتارىانە ە سەبرى كرد.

بەشدارىكردنى تايپەتى لاكلو پىكىشىپەكى ەيچكار زىاترى خستە روو چونكە ئەو ((ەنگاۋىكى نوئ)) ى لە دەروازەي جوداخاۋزىيە ە بۆ ئەو بىرپارە سىاسىيانە كورت كردە ەو كە لۆژىكى نەتوانىنى بىرپاردان بۆ بوارە فراوان و فراوانتركارە كان، فراوان دەكات و لە ئاكامىشدا دەگات بە پانتايىپەك كە دەبى بىرپارى تىدات ەرىگىرپىت و ەروەھا گرنگى سىاسىيانە و نفوز دەبى خۆي بەاۋىتە ناو ئەو پانتايىپە ە.

سىيەم دانيشتن كەدوا دانيشتن بوو وادىاربوو كە زياتر بە شىۋە يەكى بى بەرنامە پىكە ەو دانرابن. باسەكەي ەينت دى قىرس لەسەر خوپىندنە ە يەكى داخراۋى و تارىكى درەيدا بەناۋى ((Donner La Mort)) بنىادنرابوو. ئەو باسە سەر دەرچوون و شارەزايىپەكى بى سنورى لە نىشاندانى بابەتە كانى ئە خلاقو مىزانىستى خستە روو بەلام نەتوانى ئەو دوو بابەتە پىكە ەو لە پىناۋى ئەنجامىكى قايلكەردا بخاتە روو. رۇدۆلف گاستشى بە شىۋە يەكى دژى بەلام بىرئىزانە پىشپارى كرد كە درەيدا لەمىانەي داھىتانە ە جارىكى تر، فەرمانى مۇتلەق لىكەداتە ە. لەكاتىكدا

نانومېدېتسىنە ۋە مەدەنىيەت پالەۋان لايى ئايتماتۇف

پاڭفە كىردى جىرۇكىكى دىرېزى نوپى
جەنگىز ئايتماتۇف
پاڭفە كىردى / كامىل مەھمەد قەرەداخى



كەدەبى بېرىكەنە ۋە ياساى
گەردوون بخولقېنى ئەۋىش لەتاكە
روداۋىكى ۋە لامدانە ۋەدا بىق
ئەپۇرا aporia، دواين باس
"دەيدى خاۋەن چاكە"
بەداخە ۋە برىتى بو لەھە ۋەلىكى
كورت ۋە ئالوز بىق قورسى خستە
سەر تاكە ۋە شەيەك كە ئەۋىش
ۋە شەي ((پېۋىستېۋون)) بو.
لەگەل سىروشتى دەيدادا كە ئەۋ
باسە ئىدەغى بىق دەكردو ئىمەش
بەھۇى شىكىردنە ۋە يە ۋە
تارمايى ۋە بەلئىنە كانە ۋە ئەۋ
دىعايانە مان لە دەست چوۋە.

((شەمەندە فەرەكان لەم
دەۋرە پەرانەدا لە پۇژئاۋە
بۇرۇژھە لات ۋە پۇژھە لاتە ۋە
بۇرۇژئاۋە دەپۇشتەن، شۇفېرى
ئەۋشەمەندە فەرە پاكوزەرانە
ئەۋشە ۋە باۋپۇراناۋانە شىۋات
دەبۇھە ۋەلىكى زۇرىدەن بۇئە ۋە
بتوان لەناۋ باھۇزە بە فراۋىە كە
پىدەشتى (خالى باھۇزگا)
ۋە پىشى خۇيان بېين، لە وكتەدا
كە نامبازى تارىكىە سېپە لەگەل
بادالول خوارپىدەشتى ۋە كە
دەشتە ساردەكە سارۇزىكى
دەبون))

ئەمە سەرەتاي چىرۇكە
پۇمانىكى نوپى جەنگىز
ئايتماتۇف، كە لە بىبابانە ۋە دەست
پىدەكات ۋە بىبابانىشدا

كۇتايى پىدەت. پالەۋان
لە بىبابانىكە ۋە دەست بە سەرەتاي
پرۇسەكانى سەربردەى خۇى
دەكات ۋە پاشترىش لە

بىباباندا سەردەنئە ۋە
ھەرچەندە سەلىقە
نوسەردەتوانى لە بەستەلەكى
بەفرىنە ۋە دىمەنى دلگىردوست

ۋە پىشكەش بىكات، بەلام زىاتر
لە ۋە دەچى پەنابردن بۇبىبان
بەمەبەستى بىكارمىنانى
سايكۇتۇزىي جىگاي لە ئاستىكى

سەختدا، بۇبەخشىنى پانتايىبەكى
ترازىدىيانەى ۋە شىكارۋىبەزىان ۋە
پاشان كۇتايى پىھىنانى بەمەرگى
پالەۋان. مەرگى پالەۋان
دىاردەيەكى نوپى لە كەلتورى
ئەيتماتۇفدا... ھەمەمورمان
لە (جەمىلە) دانەمرى (مىرۇف)
پالەۋان) مان بىنى كە بە بىدەنگى ۋە
بەھىمنى خۇشەۋىستى بە دەست
ھىناۋگرەۋى لە شەر بردە ۋە، بەلام
لە دوابەرھەمەكانى ئەۋ نوسەردەدا،
بەتايىبەتىش لە وانەى كە لە پاش
ئالۇگۇرۇ پوداۋە پەلەكانى
شورەبىيە ۋە نوسراۋن مردنى
پالەۋان بو بە دىاردەيەكى زەقا ۋە
خۇسەپىنى لاي ئەيتماتۇف.
پەنگە ئەمەش دەردەنجامى ئەۋەبى
كە نوسەرىيەۋى لە ناۋئە ۋە لەچون ۋە
داچوننا نەدا خۇيمەن ۋەك
كە سىكىسى سىياسى بىشكەش
بىكات ۋە پاشان ۋەك سىياسىيەك
ناسى نەھامەتە كانى مىرۇقى ئەم
سەردەمەى ئەۋ جۇگرافىيە مان
بۇكات كە لە سايەى كۇمەلىك
بارودۇخى سەختدا ژارانخواردو
بۇۋەنەنجامىشى بەمەرگى كۇتايى
دى، ۋە ھەرلەم ميانە شەۋە
دەقەكانى پىرېۋون لە شەرىۋو
دەسەلەت ۋە دەسەلەت

لە وانەيە كەسى گومانى ئەۋەى
بىكرادىيە كە شىتىيەكى تايىبەتى لەۋ
كارەدا ھەيە كەلە ۋە دوو رۇژەدا
پىشكەشكرا، ئەۋىش لەۋ روۋە ۋە
كە سىياسەتەك، نەخشەيەك لە ئارادا
نەبو ھەتا بەشداران بەپىئى ئەۋە
قسەيان بىكرادىيە بەلكو مىزانىستى
Messiancity ۋە ئەپۇرا aporia
بەلئىن ۋە تارمايى بىنەماۋون بىق
قسەكردن. دىارە لە باشترىن
حالەتيدا سنووردار كىردى رۇژەكە ۋە
ئەۋ جۇرە گىتوگۇكردنە لە نىۋ
ئامازە نەگۇنجاۋە
بوارپىدراۋە كانىدا ھەندى شت
دەشارىتە ۋە. ھەندى شتى ۋە كە
ئەۋەى كە پۇلۇنىۋىس نىشانى
ھاملىتى دەدات. زۇركات
كە عەقل ۋە كاملى عەقل نەتوانن
بە شىۋەيەكى پىشكە ۋە تۋوانە
لە مەترسى شىتتى دەريازىبىن ئەۋا
شىتتى دەسەلەت ۋە خۇى
دەسەپىنىت.

Radical Philosophy. No:70,
March/April, 1995. P.52



دەقەكە
جگەلەتتېرامان
لەششۆتۆزەكانى
دەسسەلاتدارى
لەسسەرچۆنىيەتى
گوزەران كىردنى منالە
بەجىماوۋەكان
دەخولىتتەوۋە.

چىرۆكى يەكەم / *
ئەبوتالب قوتبەيىف
كابرايەكى خىزاندارە
بەشدارى شەرى
يۆگۈسلافەكانى دژىيە
ئىنگلىز دەكاتو

بەدىل دەگىرىۋ پاشان ئازاد
دەكرى، كەدىتتەوۋە ولاتى خۇي
لەشاردور دەكەۋىتتەوۋەوكارى ھىل
گۆرپىنى شەمەندەفەرى چىنگ
دەكەۋىۋ لەخالىكى ھىل گۆرپىنى
گوندىكى بىبابانى سارۋىزىكى
بەفراۋى شوۋىنىكى دەدەنىۋ
بەشىۋەيەبەژن و منال و مالاكەشى
دەباتەخالى ئىشكگرتن و ھىل
گۆرپىنەوۋە. تەنسىقبايىف ى چاوباز
سەرھەنگىكى زىيانى سەر
بەدەۋلەتەكەى سىتالىنە،
ماۋەيەكەپلەى بەرزەكراۋەتەوۋە،
بۆيەدەيەۋى قوتبەيىف
بخاتەداۋەوۋەبەلكو پلە يەكى پى
ۋەرىگرى، بۆيەپلان بۇقوتبەيىف
دروست دەكاۋبەناۋى كرىگرىتەيى
ئىنگلىزەوۋەدەيدا بەگرتن و
مال و مندالى لەبىبابانى سارۋىزىكىدا
پىبەجىدەھىلىۋ دەبخاتە
بەرلىپرسىنەوۋە گوايە ئىم
بۈبەكرىگرىتەى ئىنگلىز
بۆيەلەدىلى ئازادكراۋە، دەيەۋى
ناچارى بكات و نەۋشەتەى
ھەلبەستراۋەبەزۆرىيىسەلمىنى،
بەلام بىسۋەدە، ئىمەم دان

تۆتالىتتىرىۋنەۋانەپەرەوۋەى
پوداۋەكان دەجولتتىن و بەرپۆۋەى
دەبەن. فۆرمى ئىم چىرۆكە
پۇمانە نويىيە، فۆرمىكى
فىسفىسائىيە، لەسى چىرۆك
پىكھاتوۋە، واتەدوۋ چىرۆكى
سەرپەخۆۋتەۋاۋ بەھەموۋ
پەھەندەكانىانەوۋە چىرۆكىكى
سىيەم پىكەھىتىن كەدەكاتەئەو
چىرۆكە گەرەپىيەى
كەنوسەردەيەۋى بىگەپەنى
بەخوۋىنەر. ھەرسى چىرۆكەكەش
باس لەمەينەتى چەشتنى مرۆف
دەكەن بەدەسسەت
ششۆتۆزەجۆراۋجۆرەكانى
دەسسەلاتتەوۋە، كەلەژىرسايەى
ستەمى دەسسەلاتداراندا مرۆف
بەمندالەكانى و سۆزوخۆشەۋىستى
خۆيەوۋەبۇمندال و خىزانى
دەكەۋىتتە بەرھەرەشەى
لەناۋدانەوۋە. سەرپەرشتىارى دوۋ
خىزان بەدوۋجۆرى جىاۋاز
لەناۋدەبىرۋىن و پاشان مندالەكان
لەبىكەسىيەكى سەپىدا
دەمىننەوۋەوزۇربەى پرسىيارەكانى
خوۋىنەر لەپاش خوۋىندنەوۋەى

بەھىچدانانىتتەوۋە ماۋەيەكى
زۆرلەزىنداندا دەمىننەتتەوۋە بەيادى
منالەكانى (دوۋكوپى ھەيە،
ئىرمىك و داۋول) و ژنەكەپەوۋە
(زەرىفە) پۆزگارى بەسەردەيا.
ھەتتا ئىۋرپۆزەى بەفەرمانى
قەرەقوشى بىيەھانە فەرمانى
دورە پەرىزخستىن و زىندانى كىردنى
ھەمىشەى بۇردەدەكەن.

لەگواستتەوۋەدا بەرەوزىندان (دوا
ۋىسگەى ژيانى) نوسەر ھەلىك
بۇپالەۋانەكەى پىرەخسىتىنى و
بۇدواجار بىۋارى دەدات
منالەكانى ۋژنەكەى بىيىنى، ئەۋىش
بەۋەى كەشەمەندەفەرى
گواستتەوۋەكەى ئەۋبەھىلى
بەرمانەكەى ئەۋاندا پادەبورى.

زىندانى ژمارەى (68) مرد

ئەمەراگەياندى ھەۋالى مردنى
پالەۋانەكەيە كەلەپاش ئەۋەى
بۇدواجارتوانى خىزانەكەى
بىيىننەتتەوۋە لەشەمەندەفەرەكەوۋە
خۇي ھەلدايە خوارەوۋە بۇ ژىر
شەمەندەفەرەكە و مرد. منال و
ژنەكەيى بۇبەفروپەستەلەكەكەى
بىبابانى سارۋىزىكى بەجىيىشت.

چىرۆكى دوۋەم / *

چىرۆكى دوۋەم موتورىيەى
ناۋەراستى چىرۆكى يەكەم كراۋە،
ئەۋچىرۆكەيەكەكە ناۋنىششەانى
كتىبەكەى لىۋەۋەگىراۋە
(ھەرەسپىيەكەى جەنگىزخان)
چىرۆكىكەكە قوتبەيىف بۇخۇيى
نوسىۋەۋ لەگەل بەلگەنامەكانى
تريدا دەستگىر كراۋەۋە تىكەل
بەدۇسسىيەى كىشە
ھەلبەستراۋەكەى كراۋەلەم
چىرۆكەنا نوسەر پاسسى
لەجەۋرۋەبىرى دەستتەلاتەكەى
جەنگىزخانى مەخۇلى كىردەۋە،

كەرەستەى سەربازى وزەبت و پەبت وگواسستەنەوھى سولتە بەھەرەمى لەسەرەوھە بۇخوارەوھە دەفو دەھۆلى جەنگەكانى جەنگىزخان زۆرىيە جوانى دۇرئىراوھە، رتەنسىقباىقى چاوباز دەپەوئى ئەم چىرۆكە وەك ناپەزايىيەكى قوتبەئىف لەھوكمى دەستەلاتى دەولتەتى ستالين پيشان بدات و وەك بەلگە بەكارى بەئىئىت، بەھەرھال، سوپاكەى جەنگىزخان چەندسەد ھەزاركەسىك دەبى، بەردەوام لەغەزوكردنى نويداى، بۇيە سوپاپايەكى پەوتەنى خىزانىيە و ھەركەسەو خىزان و مالى خۇيى لەگەلىدايەوئە و ھەموەش لەنەسقىكى سەربازى ديارىكراودا نان دەخو، دەجولسى، پشودەدات. لەپرەدا جەنگىزخان بىرپاردەدات كەدەبى زاوئى كردنى ھەموخىزانەكان قەدەغەبكرى نابى كەس منالى بىيى چونكە بارقورسى بۆژنان جموجۇلىيان پەك دەخات. ئەم بىرپارە بۇماوھەكى درىزخايەن بەردەوام دەبى، دوغولانگ كچىكى زۆرشۇخى ناوسوپاكەيە، ئالكانى سوپادەچنى (وئىنەى تەننىك ئاگر لەدەمىيەوھەدەردەچى) لەگەل سەركردەيەكى سوپاكەدا (سەركردەى سەدكەس) (ئىردىنە) كەپتايوىكى ھەلكەوتوى جەستەپتەو، حەزلەيەك دەكەن و پەيوەندى سىكىسى گرى دەدەن، لەوكاتەداكە سىك پىرون لەدوغلانگ دەردەكەوئى ئىتر لەدەوارەكەى خۇى نايەتە دەروە چونكە فەرمانى جەنگىزخانى شكاندو، نەوھك

لەسىدارە بدرى. لەھوكاتى نەھاتنەدەرەوھەيدا (ئالتون) پىرەژنى چىنىسى بەدىلگىراو دەچىتە بەر خزمەتكردنى دوغولانگەوھە و نەئىيەكەشى دەپارزى. دوغولانگ كورپكى دەبى، باوكى ناوى دەنى (كۆنان)، بۇدەرەبازبون پلانى ھەلاتن لەدەستەلەكەى جەنگىزخان دادەپژن. دەبىت شەوئىك سەركردە دووئەسپ بەئىنى و بەدزى ئىشكگرەكانەوھە لەھەرىمى ئەو دەستەلاتە توندە ھەلبىن. بەلام كاتەكەيان لەدەست دەرچو، پىش ئەوھى ئەوان ھەلبىن پىرە (ئاراسان) ھەوالى ئەومنالبونى زانىوھە و گەياندوھەتى جەنگىزخان وئەوئىش فەرمانى دەستگىركردنى دوغولانگى دەركردوھە دەستگىردەكرى و ھەموو (پەغىيە) كەى جەنگىزخان كۆدەكرىنەوھە بۇئەوھى لەسىدارەدانى دوغۇ ئاگاداربن، لەناوئاپۆرەى خەلكدا دوغۇ دەخەنە بەسزادان، داوى لىدەكەن ناوى باوكى منالەكەى بلى، ئەوئىش مل نادات، حەزدەكات خۇى بكوژن نەك مئرد(دۆست)ەكەى چونكە زۆرخۇشى دەوئى، دەرەنجام بىرپاردەدەن لەسىدارەى بدەن، لەم كاتەدا دۆستەكەى وىزدانى كاپەدەكات و لەناوسوپاكەيەوھە بەرەولاي دوغۇرادەكەى او ھاواردەكا: -

(-من (ئىردىنە) باوكى كۆنان ومئردى دوغولانگم) وپاش ئەوھەردەووكيان بەيەكەوھە لەسىدارەدەدرىن وكونانىش بەكۆلىك ئازارەوھە لەيارەشنى

(ئالتون)ى كارەكەردا بەجى دەمىتى و ئەم دوانەش (ئالتون وكونان) لەپاش رەوى سوپا لەپىدەشتەدا بەجىدەمىن. سەلىقەى نوسەر بەدووشىوھى جىاواز ژيان دەبەخشىتەوھە بەوچەى قورىانىيەكان و خەمى نائىدەيان دەخو. كەئەبوتالب بەتەنىشت مالى خۇياندا تىپەرى سەيرى كرد (بەدەغى)ى دراوسىيان يارمەتى منالەكانى دەداو مالەكەيان لەگەلدا چاك دەكا، لەپاش مردنى ئىردىنە و دوغولانگىش لەپەپرەدا شىردەچىتەوھە مەمكى نەنە ئالتون و كۆنانى پى بەخىدەكا. ((بەدرىزايى رىگەكە بەفر دەبارى و باھۆزى بەفرىش دەيفىشكاندو لول دەبو، لەويستگەيەكى پىش ئۆرىنىبۆرگدا شەمەندەفەرەكە يەك سەعاتى تەواو دواكەوت، رىگاكەيان لەسەختى بى فرپاك دەكرایەوھە... دەنگى خەلك دەبىسترا كارىيان دەكردو نەفرەتبان لەو كەشەو ھەموو شتىكى دنيا دەكرد)) ئەمەش پەرەگرافىكى دىكەى ئەم چىرۆكە پۇمانەيە. چىرۆكە پۇمانى قەرەنگى ماناي ئازاركىشانى مېرۇقا لەژىر نووچۆرى جىاوازی دەستەلاندازىدا (دەستەلاتى ستالين و جەنگىزخان) وماناي سۆزى راستەقىنەى نىئوان مېرۇف و منالەكانى مېرۇف.

غیملة جنكيزخان البيضاء / عاطف
ابرحمة / دمشق ۱۹۹۲

چەند نەيىنرىك دەربارەي كوشتنى شاعىرى گەورەي روسى ئەلىكسەندەر پۇشكىن

ئا: سالار كەرىم حسين

بەم دوايىە ھەندى بەلگەو ھەوال كەلەئەرشىفەكانى روسىاي قەيسەرى رىگاي بلوكردنەو ھەيان پىئىدرا، بەدەست گەيشت، كەمەرگى شاعىرى گەورەو بىۋىنەي رووسى ئەلىكسەندەر پۇشكىن بۇ يەككە لەنزىكەكانى خۇي دەگەرىننىتەو ھە. ئەم بەلگەنامە تازانە ھەندى سوچو گۆشەي ئەم بەسەرھاتە تەم و مژاۋى بەي روون كردۆتەو ھە.

پۇشكىن لەسالى (۱۷۹۹)ى زايىنى لەشارى مۆسكۆ چاۋى بەدنيا ھەلەيتناو، پاشان بوو بەناسراوترىن و گەورەترىن شاعىرى روسىا. بەرھەمى زۆر فراوان و بەپىزى لەسەر زەمىنەي شىعرو ئەدەبىياتدا بۇ بەجى ھىشتووین. لەوانەيش وەك: (ئەگۈن ئۇنژىن)، (بۇرىس گۇدۇنۇف)، (كچى ئەفسەر)، (دوبروفسكى)ن (بانوپىك)، (زىندانى قەفقاز)، (فوارەكانى باخچەي سەرا)، (تۆفان) و گەلىكى تر.

پۇشكىن لەسالى ۱۸۳۷ واتە لەتەمەنى ۳۷ سالىدا لە رووبە رووبوونەو ھەيەكدا بەدەستى پىاۋىكى فەرەنسى بەناۋى (جۆرج دانست) كوزداۋ چراي ژيانى كوزايەو ھە. ئەم پىاۋە فەرەنسىە كوپى بالىۋزى ھولەندە بوو لەدەربارى قەيسەرى روسىا.

ھاوسەرەكەي پۇشكىن ناۋى (ئاتالیا نىكولايوانا)بوو، لەسالى (۱۸۳۱)دا بوون بەھاوسەر، تاسالى ۱۸۳۶ چوار منالىيان پىشكەش بەكۆمەل كرد. بەوتەي زۆرىەي خەك (ئاتالیا)ى خىزانى پۇشكىن جوانترىن و شوخ و شەنگترىن ژنى شارى سانپترسبۆرگ بوو ھە.

(جۆرج دانست) عاشقو ئەویندارى (ئاتالیا)ى ھاوسەرى پۇشكىن بوو، ئاگرى ئەو ئەوینە سەراپاي (جۆرج)ى ئەسوتاند، لەئەنجامىشدا ھەر ئەم بوو دەستى بەخوینى پۇشكىن سوور بوو، ھەلبەتە تا ئەمرو ھىچ جۆرە بەلگەيەكى راست و باوەر پىكراۋ بۇ خۆشەويستى (جۆرج) لەلايەن (ئاتالیا)و بەدەست نەگەيشتوو ھە.

لەنزىكەي (۱۶۰)سالى لەمەو پىسەر ھەو تائىستا لىكۆلەرەوان و پىشكىنرانى مەسەلەي تاوان بەبەردەوامى سەرگەرمى بەدواداگەران و ھەلدانەو ھەي كىتیبى ولانان و رۇژنامە و گۇقارە ھەمە بابەتەكانن بۇ رۇشن كردنەو ھەي ئەم لاينە نادىارە. زۆر بەزى بەدواي

نوسىن و دەستنوسى سالانى پىشوو دەگەرىن، بەلگە پەردە لەسەر نەيىنى كوشتنى پۇشكىن ھەلدەنەو ھە.

تائىستا دوو كىتیب لەم بارەيەو ھەرچو ھە، يەكەمىان سالى (۱۹۱۷) كەسەرەتا ھەندى بەلگەنامەو بابەتى تايبەت بەكوشتنى (پوشكىن)ى لەخۇگرتبوو لەلايەن نوسەرىكەو بەناۋى (پاول شچوگولوف) بلوكراۋەتەو ھە.

ئەوى تريان لەسالى (۱۹۹۴) لەلايەن نوسەرىكەو بەناۋى (ئىستلا ئىراموۋىچ) بلوكراۋەتەو ھە كەدوايەمىن كىتیبى روسىە لەبارەي ئەم بەسەرھاتەو ھە.

دواي بلوكردنەو ھەي بيوگرافى تازە لەلايەن دىبلۇماتىكى ئىنگلىزىەو بەناۋى (رابىن ئەدمونز) لەبارەي پوشكىنەو ھە، دواچار كىتیبكى تر لەرۇژناۋا دەرچوو كەپروپاگەندەي ئەو ھەي ئەكرد گوايە نەيىنى كوشتنى (پوشكىن)ى دۆزىۋەتەو ھە لەدوۋ توپىي لەپەرەكانىدا، پىشتى بەھەندى بەلگەنامەو سەرچاۋە بەستبوو كەتائىستا بەدەست ھىچ كەس نەگەيشتوو ھە لەخىزانىكەو ھە ۋەرى كرتوۋە كەتەو بەلگەنامەو شتاتەيان لا پارىژراۋە

كىتیبەكە دەلىت پۇشكىن وەك قارەمانىكى داستانەكانى روسىا لەتەمەنى ۳۷ سالىدا لە رووبە رووبوونەو ھەيەكدا بەدەستى بىگانەيەك كوزرا، فەرەنسىەك ئەك ھەر تەنھا يەك وشەي زمانى



لەگە ئادا دەکرد. نیکلای ھاویرى و
دۆستى پوشکین بوو، گەلجار
لەو سەف و پیاھە ئادانى ئەودا
وتبووی: ئەلێکساندەر پوشکین
زیرەکتەرىن كەسى روسیا و ناتالیای
خیزانى جوانترین و شوخ و
شەنگترین ژنى سانپترسبۆرگە.

پوشکین لەسەر داواى قەیسەر
سەرگەرمى کۆکردنەو و نووسینی
میترووی پتری گەرە بوو، قەیسەر
بە بەردەوامى پوشکینى خستبوو
ژێر چاودێرى یەو و ھەر ھەروەھا
ناتالیای ئارەزووبازو روکەش
پەرسیتیشى بۆ مەراسیمی سەماو
ئاهەنگەکان دەعوەت ئەکرد، و
شاعیری گەرەیشى پێویست بوو
بۆ دەربار.

لەم کاتەدا پوشکین بەم شتە
قایل نەبوو، ھەرگیز ھەستى
بەخۆشى ژيان و خۆشنودی
نەئەکرد، بەلام ناتالیا بەسود
وەرگرتن لەبوونى دوو خوشكى
لەخۆى گەرەترى كەھیشتا
شوویان نەکردبوو بەناوى
لێپرسراوى پاك و خاوینى ھۆلى
سەماكەو و ئەوئى ھەلبژارد.

ئامادەبوونى (ناتالیا) و (جۆرج
دانن) لەمالى قەیسەر نیکلای
یەكەم، یەكەمین پەيوەندى نیتوان
بەو دوانەى دروست کرد، ھەندى
جار بە ئاشکراو لەبەر جاو خەلك
پێكەو و دانەنیشتان، پوشکین
زیاتر ھەستى بەكینە یەكى توند
نەکردو باری دەروونى ئالۆزى
زیاترى لەخۆ گرت، ھەلبەتە
سەھە رو داوى رووداوە كیان
لە جوارچێوھى دەربارو كەشو
ھەواى دەربارە ئابوو.

كە جۆرج لەمانۆپىكى سەربازیدا
بەشدارى دەکرد، ناتالیا
چارەمىن منالى بوو، بەم پێیەو
داوى ئەو و لەكاتى سەماکردندا
ئەم دوانە (واتە جۆرج و ناتالی)
توانییان جارێكى تر پەيوەندى
پەیدا بكەنەو و لەو ھەرزى سەمادا
و ھەرزى سەماکردن
لە سانپترسبۆرگ لە شوپىنكدا
دەكرا كە زۆریەى خیزانە ناسراو
خانەدانەكانى شىبەرى ئى
كۆدەبوونەو.

قەیسەر نیکلای یەكەم نەرىنى
وابوو كە لەو مەراسیمانەدا
بەسەماو خەرىك دەبوو، ھەزى
لەسەماکردن بوو لەگەل ناتالیای
خیزانى پوشکین و سەمایشى

رووسى نەئەزانى، بەلكو گوئى
بەخویندەو ھى كتیپى فەرەنسیش
نەئەدا، ئەم فەرەنسییە لاویكى
لێھاتوو ئازابوو، ئەفسەرى
گاردبوو، بەدواداچوون و
نامەنووسین و ئازاریكى زۆرى بۆ
(ناتالیا) چەشت. لەوانە یە ئەویش
سوچىكى چاوى بەم ئەفسەرەدا
گێرپاى!! ئەمەبوو ھۆكارى
ئەنجامدانى ئەو كارە و كوشتنى
شاعیریكى گەرە.

(جۆرج دانن) لاویكى
(۲۵) سالە و ناتالیا نیکولایوونا
كیزىكى جوانى تەمەن (۲۴) سالە
لەكاتى سەماکردندا لەسالى
۱۸۲۶ دا یەكتریان ناسى،
لەھاوینى سالى ۱۸۲۶ كاتى



كورپكى ليكوئلينه له وشه نامه يا فرهنگ

رؤږى ۱۹۹۹/۷/۳ و كات (۶) ى
ئىـواره له هؤلى دياكؤنـيا
له چوارچيويه چالاکى بنکەى
ئەدەبى و رووناكبيرى گەلاويزدا
كؤرپك بؤ دكتور محمد عبدالفتاح
حمە سعيد ريخرا، ئەم كؤرپه
باسيكي زانستى بوو دەرھەق
بەكارى (وشه نامه يافەرھەنگ) و
ئەو ئەركەى زمانەوان و پسيپوراني
زمانى كوردى دەتوانن بؤ
نووسينە وەى ئەم پرؤژەيە
ئەنجامى بدەن. دكتور محمد
كەپسيپورپى لەبابەتەى
(رستەسازى- سينتاكى) دا هەيە و
بەپيى ئەزمونى خۆى لەو
بوارە داو شىوازي كاري فرھەنگ
نووس لەزانكؤكانى نەمساو
ئەلمانيدا، چەند راو بؤچوونىكى
نوويى بؤ نامادەبووان باسکرد.
سەرھتا بەوتە بەناوبانگە كەى
سوكراتى يونانى كە دەلى: (خۆت
بناسە) باسەكەى دامەزراند، دواتر
گواستى وە بؤ چركردنە وەى
بيروپاكانى زاناي زمانەوانى ئەم
سەدەيە، چؤمىسكى كە
دەرىخستتو وە زمان
راستە و خۆترين و گونجاوترين هؤيە
بؤ:

(۱) كارکردنى ميشك، بەواتا
چؤنيەتى، دەرشتنى زمان
لەميشكداو بؤ ليكوئلينە وەى
هەلس و كەوتى مرؤف، لەبەر
ئە وەى زمانى ئاخاوتن وەك
هەلس و كەوتى مرؤف پيناسە
دەكریت.

(ب) بؤ خؤناسين، وەك مرؤفو
نەتە وە، خؤناسينى نەتە وە كە
لەرپي شىكردنە وە دانان و
دەرشتنى ريزمانە كەيە وە بەئەنجام
دەگات كە لەبەشەكانى
(دەنگسازى و وشەسازى و
رستەسازى و واتاو ليكدانە وەدا)
خۆى دەبينتتە وە. تۆزەر لەباسى
فرھەنگدا، فرھەنگى كرده
سەرچاوەيەكى سەرەكى ريزمان و
بەشە پيكاھاتوى وشەسازى
Morphology.

لەلايەنى بەراوردكارى نىوان
(وشەنامه و فرھەنگدا) ئەم
خالانەى خستە روو:

فرھەنگ سەرچاوەيەكى
سەرەكىيە بؤ زانستى زمانى
نوويىاو، فرھەنگ ئەو
گەنجينەيەيە كە گشت
زانباريەكانمان لەبارەى زمان و
ئاخاوتنە وە تيدا كؤكردؤتە وە.
كارکردنى لەزانستى زماندا،
بەجؤرپك سەرەكە و توو دەبيت كە
لەگەل زانستەكانى تيردا بؤ
ئامانجى كار بكن. فرھەنگ وەك
بەرھەمىكى نووسراو،
لەناوهرؤكيدا بەدواى زانبارى،
شمەك و كەرھستە وە دەگەرپين،

بؤيە پيى دەگوتريت (پەرپتووكى
وشەى چشت و كەرھستە).
پەرپتووكى وشە چەند جؤرو
بابەتى هەيە، بؤ يەك زمان، بؤ
دوو زمان، بؤ گەلەك زمان، هەر وەها
لەرپوى كات و سەرھەمە وە
(پەرپتووكى وشەى سەرھەمەيى)
ميژوويى، فەلسەفى، ئاخاوتن،
زمانى بالا، تايبەت بەناوچەيەك و
بەرھەم بەناوچەكانى تر وەك
زاراوەى سايئمانى لە دىياليتكى
كرمانجى خواروودا، بەرھەم
بەدياليتكى كرمانجى سەرروو،
ياپەرپتووكى وشەى گشتى يان
يەك بوارى زانستى، تاكە كەسى
ياگروپ و كؤمەليكى دياريكراو.
لەكؤتايى باسەكەيدا، دكتور محمد
ئەو پيشنيازانەى خستە روو كە بؤ
پرؤژەى نووسينە وەى فرھەنگ
پيويستن لەوانە: كؤكردنە وەى
وشە و زاراوەى خاوەن پيشەكان
(ئاسنگەر، بەرگدروو، مرگەر،
كەبازو وەستاو بەناو هتد...).

نووسينە وە تومارکردنى
وشە و زاراوەى تايبەت بەرھەنگ
جياجياكان (ژن، پياو، مندا)
لەرپوگالە وە تاشەش سالى و
قؤناغە جياجياكانى ژيانى و

لێڤرە

تاوان دەکری دلتان بە منداڵ
بسوێتی، و دواتریش کۆپی دووهم
له لایەن (سەرگۆل ئەحمەد) هوه
پیشکەش کرا لە ژێر ناوی (لێدان و
تووندوتیژی لای منداڵ).

رۆژی چوارەم ١٩٩٩/٧/١٠
مامۆستا (شیرزاد حەسەن) ییش
بە بابەتی (منداڵ و نزیک بوونەوه
لە مەرگ) بە شداری کردو بەم
شیوەیەش هەنگاویکی شیاو بۆ
دۆزینەوهی ژبانیکی ئاسوودەو
دابین کردنی ئەدەبیکی شیاوی
تایبەتی منداڵان خرایه روو تاكو
لە داها توودا نەوێهێکی خاوەن

کە تایبەت بوو بە ئەدەب و
رووناکبیری منداڵان و کۆپرەکانیش
بەم شیوەیە بوون:

رۆژی یەكەم ١٩٩٩/٧/٧:
بەرپێژ مامۆستا (عەبدوللا محمد
ئەمین) کۆپیکی تایبەتی سازکرد
بە ناوی (پروۆسەیی پەرۆه رده و
بەرنامەیی خوێندن) و تیایدا باسی
لەو شیوازه شیاوه کرد کە
پێویستە منداڵان پەڕهوی بکەن و
پاشان مامۆستا (جاسم محمد)
کۆپی دووهمی سازکرد لە ژێر ناوی
(کەسیتی منداڵ لە پروۆسەیی
خوێندن) و بەرپێژی باسی لەو

پەڕه سستی بە دەورووبه رو
کۆمه لگاوه، وشەیی نوێباو ئەمەش
بە هۆی گەران لە ناو سەرچاوه
نووسراوه کاندای (رۆژنامە، گۆڤار،
کتێب، بلاوگراوه .. هتد).

بە دەستخستنی وشەو زاراوهی
ئایینی و کۆمه لایەتی، وشەیی
بیگانه و خواستراو لە زمانی نەتەوه
جیا جیاکانه وه (عەرەب، فارس،
تورک، ئینگلیز، ئەلمان، لاتینی ..
هتد).

باسه که له لایەن
ئاماده بووانه وه، قسه و بیروپای
جیای لە سەر وتراو، بووه مایه ی
گفتوگۆ.

شایانی باسه د. محمد
عبدالفتاح له کۆتایی سالی
١٩٩٨ هوه به یه کجاری گهراوه ته وه
نیشتمان و وه ک مامۆستا له زانکۆی
سلیمانی کۆلیجی زانستی
مروفایه تی - به شیی کوردی،
سەرقالی وانه وتنه وه و کاری
بەر ده وامه بۆ به ئەنجامدانی
پروۆزه ی نووسینه وه ی فەرهنگ،
به و میتۆدو پلانە ی له کۆپرە کەیدا
ئامازە ی بۆ کرد.



کەسیتی و روۆشنیبری لێ به رهه م
بییت.

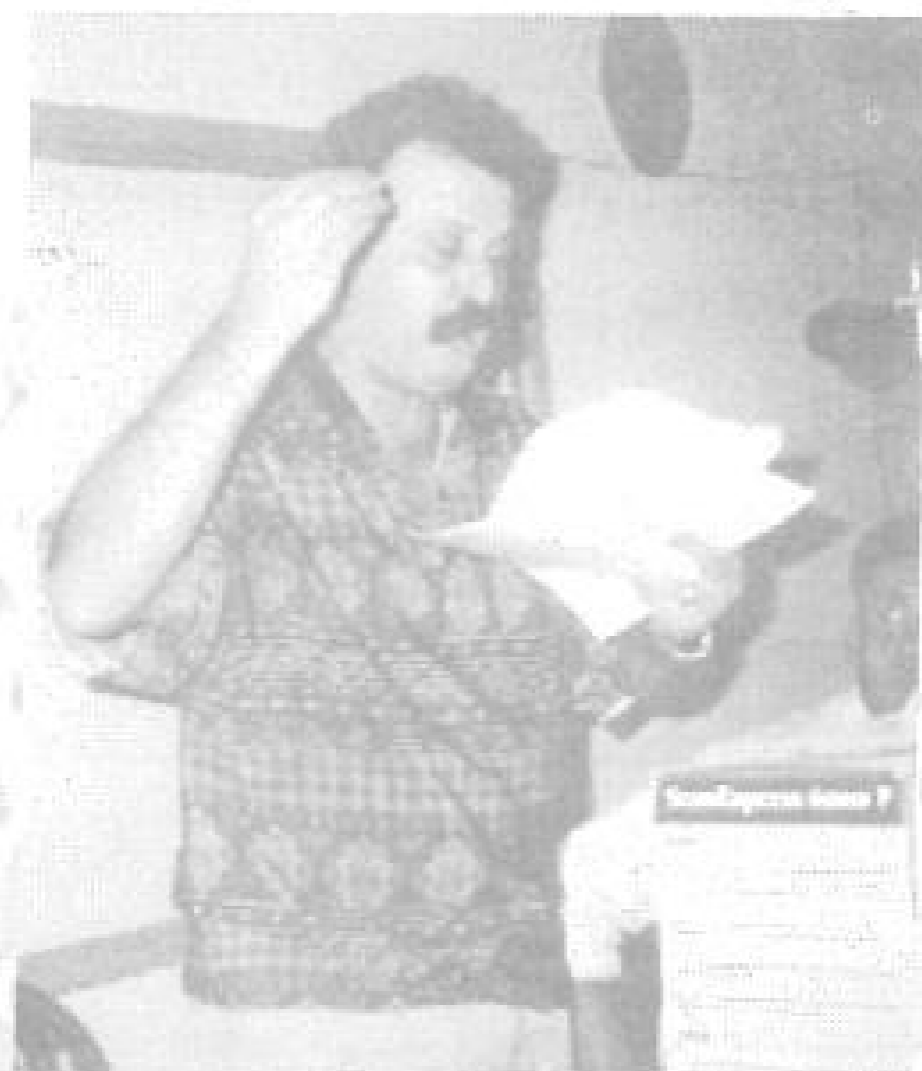
هەنگاوانە ی کرد کە منداڵان چۆن
دەتوان کە سە یه تی یه کی
سەر به خۆی خۆیان دروست بکەن.
رۆژی دووهم ١٩٩٩/٧/٨:

بەرپێژ (کەمال ئەبو بێکن) کۆپیکی
تایبەتی سازکرد لە ژێر ناوی
(منداڵ و کەلتور) و دواتریش بەرپێژ
(بەیان عیسی) کۆپی دووهمی
سازکرد لە ژێر ناوی (منداڵ
لە نێوان ماف و یاسادا) و دواتریش
کۆپی سێ یه م له لایەن (ئازاد
محمود) هوه سازکرا لە ژێر ناوی
(منداڵ و راگە یاندن).

رۆژی سێ یه م ١٩٩٩/٧/٩:
بەرپێژ (توفیق عەبدول) بە شداری
ئەم زنجیره کۆپه ی کرد بە بابە تیک
لە ژێر ناوی (لە هه موو ته مه نیکدا

دوو ئیوارە کۆپی ئەدەبی

رۆژی ١٩٩٩/٧/٢٣ کۆپیک بۆ
بەرپێژ دکتۆر (فەرهاد پیربەل)

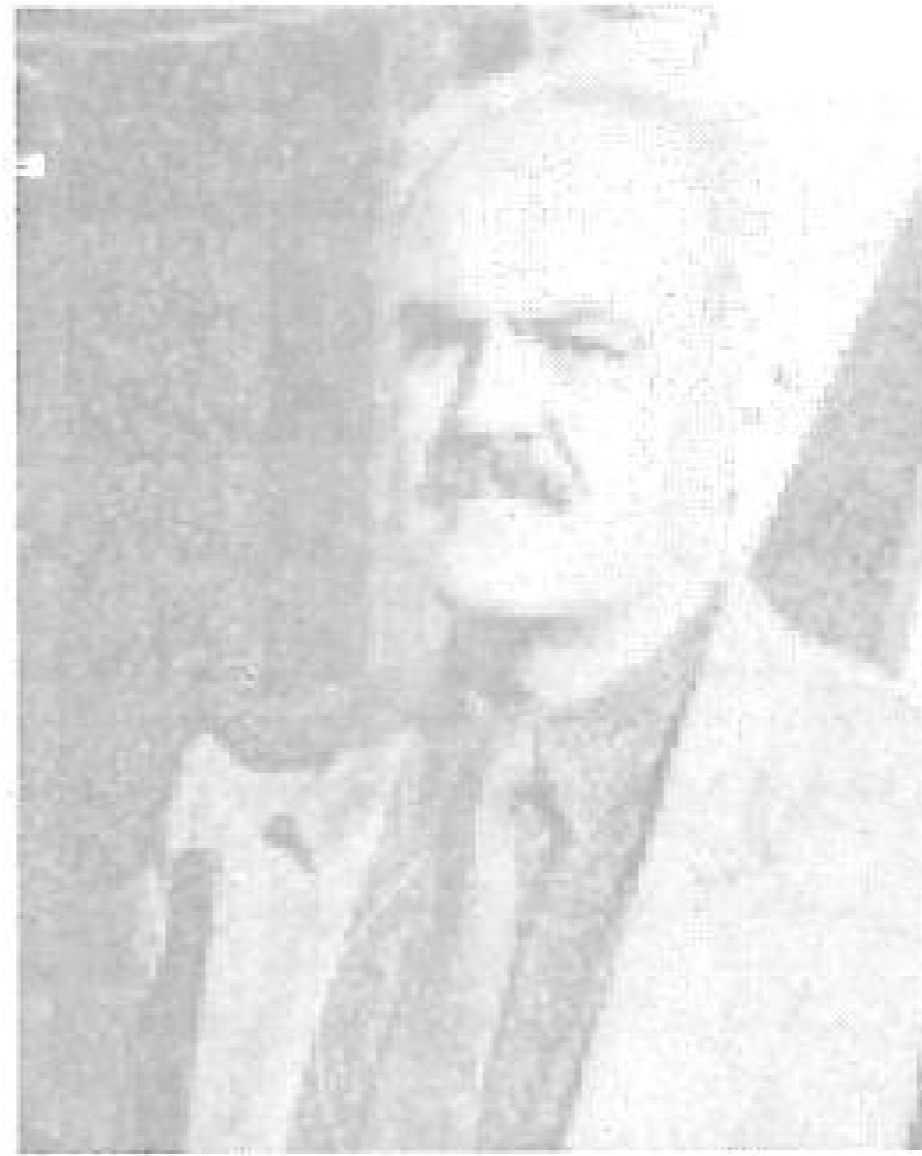


بنکه ئەدەبی و رووناکبیری گەلاوێژ وەرزی نومی چالاکیری کانی

بە شیی رووناکبیری بنکه ی
ئەدەبی و رووناکبیری گەلاوێژ
بە هاوکاری مەلپەندی لوانی
دەریاو لە ژێر دروشمی (تفەنگە کان
بێدەنگ بن منالیک دە یه ویت
بنووی) چەندین کۆپیان سازکرد

سازکراو تيايدا چەند چيرۆکيکي خوی خوینده وهو کۆرپه کهش زیاتر له دوو سهعاتی خایاند.

رۆژی ۱۹۹۹/۷/۲۴ کۆپری دووهم بۆ بهرپز (ئەنوەر رەشی عەولاً) سازکرا تيايدا چەندین شیعری خوی تيايدا خوینده وهو هەردوو کۆرپه که له هۆلی کهلتووری مەدەنیەت سازکرا.



فرمیسکی بەرد له فېستیڤالی

دیونیزیای ۱۹۹۹

دوای چەند سالیك له ههولێ بەردەوامی سەنتەری دیونیزیای بۆ گەیانندی کورد بە فېستیڤالی سالانە دیونیزیای، سەر له ئیوارە ی ۸ حوزە یـران، وه فـدی هونەرماندانی کورد له شامە وه گەشتنە فرۆکه خانە ی رۆماو زۆر بە گەرمی له لایەن ئەندامانی سەنتەرە که وه پیشوای کران؛ هەر له فرۆکه خانە که دا سەرۆکی وه فدی پیشوای گەشتنی کوردی بە پروداویکی گرنگ بۆ فېستیڤالە که له قەلەمدار هەموو جۆرە رێوشوونیکیان بۆ حەوانە وهو کارکردن له کارە شاتۆبیە که دا دا بینکرد، لەم بارە ی وه خاتوو (نیکۆلینتە گایدە) ی سەرۆکی سەنتەرە که سەر له بە یانی ۶/۱۰ بە نامادە بوونی سەرۆکی شارەوانی رۆماو چەند ئەندامیکی پەرمانو لێپرسراوی کاروباری کهلتووری رۆماو هونەرماندانی بەشداربووی فېستیڤالە که و زۆریە ی زۆری که نالەکانی راگەیانندی کۆنگرە یه کی رۆژنامەوانی سازداو له سەرەتای کۆنگرە که دا رایگە یاند

بیتاوانە ئینسانیه نوێ یه) - تیپی شانۆی پۆنتیدیرە - ئیتالیا. دەرھێنانی: نیکۆلینتە رۆبیللو.

* رۆژی ۶/۱۶ سهعات (۱۰،۳۰) ی شهو کۆنسیرتی (خیزانی لیله) شاری پیرمیت - ئەلبانیا.

* ۶/۱۷ سهعات (۹) ی ئیوارە کوردستانی عێراق شانۆگەری (فرمیسکی بەرد) نویسی: دلاوەر قەرەداغی، دەرھێنانی: کامەران رەووف.

* ۶/۱۸ سهعات (۹) ی ئیوارە. شانۆگەری (چیرۆکهکانی باخچە ی ئاو) دەقی: عیرفان هۆرۆ



رۆفیچ - نامادە کردنی تانیا میلیتیک و رۆنالد پانزا. دەرھێنانی: تانیا میلیتیک / بۆسنە.

* ۶/۱۹ سهعات (۸،۳۰) ی ئیوارە. شانۆگەری (ماکلۆم ئیکس) نامادە کردن و دەرھێنانی: محەممەد روابی (جەزائیر - فەرەنسا).

* ۶/۱۹ سهعات (۱۰) ی شهو. کۆنسیرتی (ئەدیلی) - جەزائیر.

* ۶/۲۰ سهعات (۸) ی ئیوارە شانۆگەری (جەنگ له سەر زەمینە

ئەمسال گەلیکی ستمەدیدیە وە ک کوردمان له گەلە، سی ساڵە چاوەرپی بەشداربوونین، بۆیە هەست دەکەم ئەمسال فېستیڤالە که مان قەشەنگتر و ژوانە که مان شەنگترە) پاشان هەر لهو کۆنگرە یه دا هونەرماندانی کامەران رەووف بە کورتی له بارە ی پەيامی کارە شاتۆبیە که وه دوو زۆر سوپاسی ئەو پیشواییه گەرمە ی کرد که له کورد کراوه. دوواتر وه لایمی پرسیاری رۆژنامەوان و که نالەکانی راگەیانندی دایه وهو بایهخی ئەم بەشداریکردنە ی (فرمیسکی بەرد) ی بۆ روونکردنە وه.

سهعات (۱۰) ی شهوی ۶/۱۵ بە نامادە بوونی چەندین لێپرسراو هونەرماندو شاعیر و روناکبیری ئیتالی و بیانی و بهرپز به کر فەتاح نوینەری (ی.ن.ک) له رۆما فېستیڤالی دیونیزیای ۱۹۹۹ به ئاهەنگی گۆرانی و موسیقای ئیسپانی له لایەن گروپی (رادییۆ تاریفە Radio Tarifa) وه دەستی پێ کرد. بەرنامە ی رۆژانی دواتری فېستیڤالە که به م شۆیه بوو:

* رۆژی ۶/۱۶ سهعات (۹) ی ئیوارە شانۆگەری (لیۆن) ئەو

لێڤرە

دووره‌کاندا) دەقی: نه‌جم وائلی.

دەرھێنانی: جواد الاسدی/ عێراق.

دوابه‌دوای نمایشکردنی

فرمیسیکی بەرد، ئاماده‌بووان بۆ

ماوه‌ی چاره‌که‌ سه‌عاتی چه‌پله‌

بارانی ئەم به‌ره‌مه‌ی کوردیان

کردو به‌شدارانی به‌ره‌مه‌که‌یان

رووبه‌رووی پرسسیارو راویوچوونو

تیبینییه‌کانیان کـردوه‌.

ئاماده‌بوونای نمایشه‌که‌ له‌چه‌ندین

هونه‌رمه‌ندو رووناکبیری ئیتالی و

ئینگلیزو فه‌ره‌نسی و ئیسرائیلی و

بۆسنی و عه‌ره‌ب پیک هاتبوون.

له‌وانه‌ (باولۆ مه‌جیللی)

دەرھێنه‌ری به‌ناویانگی ئیتالی،

دکتۆر: ره‌فیع الصبان مامۆستای

په‌یمانگه‌ی بالایی شانۆ

له‌قاھیره... هتد. له‌و وتویژانه‌دا

پاولۆ مه‌جیللی وتی (هانتاندام که

پرۆژه‌ی ئایندهم له‌کوردستان

ئه‌نجام بده‌م، له‌هه‌مان شیوه‌ی

ئه‌و پرۆژه‌یه‌ی که‌حالی حازر،

به‌به‌شدارای گروپی کـ

له‌هونه‌رمه‌ندانی ولاته‌ جیاجیاکانی

جیهان، له‌ (قودس) ئه‌نجامی

ده‌ده‌م.

د. ره‌فیع الصبان وتی: (ئه‌م

شانۆنامه‌یه‌، هاواریکه‌ له‌دله‌وه‌،

سوپاس، زۆر سوپاس.. که‌ ئه‌م

هاواره‌تان به‌ئیمه‌ گه‌یاندو

خۆشیشمان ویست).

هه‌ر له‌و وتویژه‌دا به‌دوورو

دریژی باس له‌کیشه‌ زیندوووه‌کانی

کورد کـرا له‌سه‌ره‌جم

کوردستاندا.. زۆریه‌ی ئاماده‌بوونی

نمایشه‌که‌ به‌پێژه‌وه‌ رۆلی

سه‌نته‌ری دیونیزیایان نرخاند بۆ

سازدانی ئەم جووره‌ فیستیڤالانه

که‌ که‌لتووری جیاجیای

نه‌ته‌وه‌کانی دنیا له‌یه‌کتری نزیک

ده‌خاته‌وه‌.

هه‌ر دوابه‌دوای نمایشکردنی

(فرمیسیکی به‌رد) له‌رۆما..

داوه‌تنامه‌یه‌که‌ له‌ (ئه‌نیستیتوی

کورد له‌پاریس) هوه‌ گه‌یشته

ده‌ستی کاسته‌که‌و رۆژانی ۲۵ و

۶/۲۶ ته‌رخانکراوه بـۆ

پیشکه‌شکردنی چالاکیه‌کان

له‌هۆلی (Art- Studio-

theatre) به‌م شیوه‌یه‌:

۶/۲۵ سه‌عات (۸،۲۰)ی

ئێواره‌ نمایشکردنی فرمیسیکی

به‌رد.

۶/۲۶ سه‌عاته (۸)ی ئێواره

سیمیناریک له‌هۆلی ئه‌نیستیتوی

کوردی پاریس بۆ هونه‌رمه‌ند:

کامه‌ران ره‌ووف ده‌رباره‌ی شانۆو

میژووی شانۆی کوردی.

۶/۲۶ سه‌عات (۱۰)ی شه‌و

کۆرپیکسی شیعیر خۆیندنه‌وه‌ بۆ

شاعیر/ دلاوه‌ر قه‌ره‌داغی که‌ د.

موحسین ئه‌حمه‌د به‌پێوه‌ی

ده‌بات.

شیاوی باسه‌ فیستیڤالی

دیونیزیای ئه‌و کۆبوونه‌وه‌

سالانه‌یه‌یه‌، که‌هونه‌رمه‌ندانی سه‌ر

به‌که‌لتووره‌ جیاوازه‌کان

بانگه‌یشت ده‌کات بۆ یه‌کترناسین و

بینینی نمایشی یه‌کتر.. شاره‌وانی

رۆما پشتگیری ماددی و مه‌عنه‌وی

ئه‌م چالاکیانه‌ ده‌کا هه‌ر

له‌داوه‌تکردنی گروپی

هونه‌رییه‌کانه‌وه‌ تاده‌گاته‌

دابینکردنی جی و ری و حه‌وانه‌وه‌و

پیداوایستییه‌کانی پیشکه‌شکردنی

نمایشه‌کان.

له‌کۆتایی دا سالو و ریزی بی

پایانی کاستی (فرمیسیکی به‌رد)،

وه‌فدی هونه‌ریی کوردستانی

عێراق، هونه‌رمه‌ندان کامه‌ران

ره‌ووف و قیان که‌مالو قادر

ئه‌حمه‌دو شاعیران دلاوه‌ر

قه‌ره‌داغی و یاسین فه‌قی سه‌عی..

قبوول به‌رموون.

رۆما ۱۸/۶/۱۹۹۹

گۆڤاری مه‌دنیه‌ت

یه‌که‌مین سیمیناری

خۆی سازکرد

له‌رۆژانی ۲۰-۲۲/۷/۱۹۹۹

گۆڤاری مه‌دنیه‌ت له‌ژێر دروشمی

(هاوولاتییه‌کی کوردستانی و

کۆمه‌لێکی مه‌دنه‌ی) دا یه‌که‌مین

سیمیناری خۆی سازکرد له‌هۆلی

ئاماده‌یی سلیمانی کورپان به‌م

شیوه‌یه‌:

رۆژی یه‌که‌م ۲۰/۷/۱۹۹۹:

سه‌ره‌تا وتاری گۆڤاری مه‌دنیه‌ت

له‌لایه‌ن به‌رپێز (مه‌لا به‌ختیار) هوه‌

خۆیندرايه‌وه‌ پاشان یه‌که‌م کۆرپ بۆ

دکتۆر (خه‌لیل ئیسماعیل محمد)

سازکرا له‌ژێر ناوی (الحضر

والاطراف الحضریه‌.. دراسة في

المفاهیم والمصطلحات) و

کۆرپه‌که‌ش له‌لایه‌ن مامۆستا (جه‌زا

توفیق طالب) هوه‌ به‌پێوه‌ چو.

کۆرپ دووه‌م بۆ مامۆستا

(جه‌زا توفیق طالب) سازکرا له‌ژێر

ناوی (أهمیه‌ الجیوپولتیکیه‌

للتوزیع البئی لسکان اقلیم

کردستان العراق (۱۹۵۷-

۱۹۸۷) و کۆرپه‌که‌ له‌لایه‌ن مامۆستا

(جه‌سه‌ن ئازادی) یه‌وه‌

به‌پێوه‌ چوو.. شایانی باسه‌ بۆ هه‌ر

موحازیریک یه‌که‌ سه‌عاتی

خۆیندنه‌وی بابه‌ته‌که‌ی بۆ ده‌ست

نیشان کرابوو.

لێڤره

ماوه یه‌کی ژۆر نمایش کراو هونه‌رمه‌ندان (ئیبهره‌یم ته‌نهایی، ئازاد حه‌مه‌ قاسم، مه‌ی عبدالکریم) به‌شداریان کردبووه له‌فیلمه‌که‌داو ته‌مه‌ش به‌یه‌کیک له‌و فیلمه‌ گۆرانسی ئامیزانه ده‌ژمیڤرڤیت که له‌کوردستاندا به‌ره‌م هینراون.. فیلمه‌که‌ باس له‌ چیرۆکی عه‌شقی نیوان کوپو کچیک ده‌کات له‌پال ته‌وه‌مه‌موو کیشانه‌ی که به‌رده‌وام رووبه‌پروویان ده‌بنه‌وه.



پیشانگی تایبته‌تی هونه‌رمه‌ندان جوانه‌مرگ (ریبوار سه‌عید نوری)

رۆژی ۱۹۹۹/۷/۲۴ و له‌هه‌وێلی مۆزه‌خانه‌ پيشانگه‌یه‌ک بۆ کاره‌کسانی هونه‌رمه‌ندی جوانه‌مرگ (ریبوار سه‌عید نوری)



گه‌له‌ری زاموا

پیشانگی تایبته‌تی

هونه‌رمه‌ندی جوانه‌مرگ

ریبوار سه‌عید نوری

مۆزه‌خانه‌
ڕۆژی ۱۹۹۹/۷/۲۴
کانزمو

کرڤه‌وه . هونه‌رمه‌ندی جوانه‌مرگ له‌دایک بووی سالی ۱۹۶۹ی شاری سلیمانیه‌وه، له‌سالی ۱۹۸۹دا په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کانی

(عه‌بدولاعه‌لیاوه‌یی)یه‌وه به‌رپۆه چوو.. پاشان وتاری کۆتایی هاتنی سیمیناری مه‌ده‌نیه‌ت پیشکesh کرا. جێی سه‌رنجه کۆپه‌کان به‌زمانی کوردی پیشکesh کران.

جێی خۆیه‌تی لێڤه‌دا سه‌رنجیکێ پیزانینانه به‌دینه‌ ته‌وه‌ هه‌وله‌ به‌رده‌وامه‌ی که گۆفاری مه‌ده‌نیه‌ت و ریکه‌ساره‌و دیموکراتیه‌کان ده‌یده‌ن بۆ زیاتر ناساندنی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و چۆنیتتی په‌یره‌وکردنی له‌پێگای ژماره‌کانی گۆفاری مه‌ده‌نیه‌ت و نه‌جامدانی ته‌م کۆپانه . هیوادارین ژماره‌ی کۆپه‌کانی گۆفاری مه‌ده‌نیه‌تی ئازیز روو له‌ زیادبووندابیت.

فیلمی دابران له‌سلیمانیه‌ نمایش کرا

رۆژی ۱۹۹۹/۷/۱۹ فیلمی دابران له‌سینه‌مای دلشاد نمایش کرا که له‌ نواندنی (نوری گه‌رمیانی و تارا ته‌نهایی)یه‌وه بۆ

رۆژی دووه‌م ۱۹۹۹/۷/۲۱: کۆپی یه‌که‌م بۆ به‌رپۆر دکتۆر (عه‌بدولاعه‌لیاوه‌یی) سازکرا له‌ژێر ناوی (کردستان والتطور الحضاری.. دراسة تاريخية تحليلية) و کۆپه‌که‌ له‌لایه‌ن مامۆستا (جه‌زا توفیق طالب)ه‌وه به‌رپۆه‌چوو.

کۆپی دووه‌م که له‌هه‌مان رۆژدا سازکرا بۆ به‌رپۆر (نوری یاسین هه‌رزانی) بوو له‌ژێر ناوی (مفاهيم المجتمع المدني.. دراسة لمفهوم التسامح في المجتمع الكردي) و کۆپه‌که‌ له‌لایه‌ن مامۆستا (حه‌سه‌ن ئازادی)یه‌وه به‌رپۆه‌چوو.

رۆژی سێیه‌م ۱۹۹۹/۷/۲۲: کۆپی یه‌که‌م بۆ به‌رپۆر دکتۆر (فه‌هاد پیربال) سازکرا له‌ژێر ناوی (راکردن بۆ ته‌وروپا.. راکردن له‌ده‌ست مه‌ده‌نیه‌ت) سازکرا و کۆپه‌که‌ش له‌لایه‌ن مامۆستا (مسته‌فا زه‌نگه‌نه‌)ه‌وه به‌رپۆه‌چوو.. کۆپی دووه‌میش بۆ مامۆستا (حه‌سه‌ن ئازادی) له‌ژێر ناوی (التخطيط الاجتماعي والمجتمع المدني ابعاد وممارسات) سازکرا و کۆپه‌که‌ش له‌لایه‌ن دکتۆر

لیڙه

قهره داغی) به ووه دانراوه و (فاضل جاف) یش به ئه رکی نووسین و دهرهینانی شاتوی به که هه ستاوه .

نه کره م کیدرو پیشانگی به کی سروشیت



به سه ره پهرشتی وه زاره تی روشنبیری - به رپوه به رایه تی گشتی روشنبیری و هونه ر پیشانگی تاییه تی بۆ هونه رمه ند (نه کره م حه یده ر) له ژیر ناوی (نه بسترکتی سروشت) کرده وه له هۆلی موزه خانه ی سلیمانیه له رۆژانی ۱۱-۱۴/۷/۱۹۹۹ و تیایدا هونه رمه ند کۆمه لێ تابلوی رۆنی قه باره جیاوازی تیا دا نمایش کردبوو... هونه رمه ند سروشتی کردبووه بابته تی سه ره کی پیشانگی که ی و توانیبوووی روویه کی که شاهوه ی پئی به خشیت.

فیلمی تۆله نمایش کرا

فیلمی تۆله به ره مه مکی نوئی هونه رمه ند (مه ریوان ئیبراهیم) ه که وه ک دهرهینه ریکی سه ره که وتوو مامه له ی له گه ل نه کته ره کاندای کرده وه و فیلمه که ش له نواندنی (ماهر حه سه ن، ئالا عومه ر، که مال

له هۆلی (تینستا) دا شاتویی (نازه و ورچ) نمایش کرا و هونه رمه ند (ماهر عه لی) به رپوه به ری ئه م شاتویی دهریه ره ی شیوازی کردنیان به م شیوه یه بۆ گۆڤاری که لاویژینوی دوا:

بۆ ماوه ی ۱۵ ساله ئه م تیپه دامه زراوه و چه ندین به ره مه می شاتویی نمایش کرده وه و ئینستاش چه ند نه کته ریکی نوئی هاتوو نه ته نیو تیپه که وه که سانه ن که له چه ند شاتویی به کی تریدا به شداریان کرده وه، ئه م هونه رمه ندانه ویرای کاری هونه ری خۆیشیان کاری ئاسایی ژیا نی خۆیان به رپوه ده به ن و شاتویی (که لاویژو گورگ) به که م به ره مه می مندا لانه ی تیپه که مان بوو که له ستۆکھۆلم و دواتریش له شه ره کانی تری سوید پیشکه ش کراوه، پاشان دووه م به ره مه می تیپه که مان شاتویی (ماسی گرو خیزانه که ی) بوو که له شاری ستۆکھۆلم نمایش کرا... له سالی ۱۹۸۹ وه ئه م تیپه چه ند ژماره یه ک گۆڤاری شاتویی بلاو کردۆته وه و چه ند چیرۆکیکی وه رگێراوه و پاشان به چاپی که یاندوو ه).

شاتویی (نازه و ورچ) به جه سته ی کۆمه لێک نه کته ر نمایش کراوه له وانه (سارا عه لی، هۆزان توفیق، هه وری ماهر، ره وه ند عوسمان، ستران قادی، هیقی نه حمه د، شه رمین خه رمان پور، رویار زه نکه نه، شادان عومه ر، عادل نه حمه د، شاهلا که ریم، مه ریوان توفیق، فه رمان جاف) و موسیقای شاتویی به که له لایه ن مامۆستا (ئه نه نوهر

سلیمانی به ششی به یکه رسازی ته و او کرده وه و پاشان چه ندین کاری سه ره که وتوو ی ئه نجام داوه له وانه (به یکه ری په ره میترد) له گه ل هونه رمه ند (دارا حه مه سه عی) و به یکه ری (ئاسوی ده لاک) له گه ل هونه رمه ند (شیرکو عومه ر) و به شداری سه ره کی کرده وه له داپشتنی به یکه ری (شه هید مامه ریشه) و به یکه ری (مام هه ژان) و به یکه ری (دانیا ل میتران) و له سالی ۱۹۹۵ خه لاتی باشترین کاری هونه ری پئی به خشراوه له پیشانگی لاواندا، و دوا کاریشی له گه ل هونه رمه ند (دارا حه مه سه عی) دا به نه نجام که یاندوو ه، که پیک هاتوو ه له به یکه ری نووسه ر (عیزه دین فه یزی) و به یکه ری (خیرالله عبدا لکریم) شایانی هونه رمه ند له دوا ی خۆی جگه له م به ره مه مه به رچاوانه چه ند کاری هونه ری تریشی به جی هیشتوو ه که بوونه به ره مه می ئه م پیشانگی به و پیشانگی که ش چه ند رۆژتکی خایاند.

شاتویی (نازه و ورچ) له سوید نمایش کرا

تیپی شاتویی ئارارات له پایته ختی سوید (ستۆکھۆلم) و





هونه ره جوانه كانى سليمانى به شى
ويته كيشانه.

زانكوى سليمانى و شانوكه رى (گول و گولل باران)

رؤى ۱۹۹۹/۷/۲۷ بنكسى
هونه رى زانكوى تىپى شانوى
زانكوى سليمانى شانوى (گول و
گولل باران) له هولى راپه پين
نمايش كردو تيايدا هونه رمه ند
(حهمه عالى خان) له چهند دىپريكى
هونه رمه ندانه يه وه له به رامبه ر ژنه
شاعبرى ناودارى ئيرانى (فروغى
فروغزاد) هيه .. شانوى (گول و
گولل باران) به جه سستى
هونه رمه ندان (ناسايش عوسمان
دانش، نهرمين قادر، چومان عالى،
تايان ياسين، زهره حهمه،
زويك محمود، گوزان جهلال)
نمايشه كه به رتبه چوو
شانوكه رى به كوش له لايهن
هونه رمه ند (حهمه عالى خان) هوه
دهر هينرابوو.

به شداره كانيشدا خه لائى
ريزلينان و مادى به خشرابه
هونه رمه ندان (محمد فتاح، ماهر
ستار، كه مال عه بدولا، جهلال
ئه حمه د، گوزان محمد، خه سره و
حسين) .. نه وهى جئى سهرنجه
پيشانگه كه له لايهن ماموستا
(جه مال عه بدول) وه زيرى
رؤشنبى رى به وه كرايه وه.

هونه رمه ند به شداره كانى نه م
فيستيقاله پيك هاتبون له
(مهريوان جهلال، محمد فتاح،
ديارى محمد، نهرسه لان ئه حمه د،
ستار قادر، نازدار ئه حمه د گلى،
شوان ره باتى، به يان مانى، ناكام
عومر، به رزان ئه حمه د، شوعله
سليمان، به هار غريب، بليسه
مسته فا، به كر عومر، به يان
ستار، شه مام ئه بوپه كر،
عبدالحسين عبدالله، توفيق محمد
صالح) و چهنداي تر.

پنجه مين پيشانگه تائبه تى وهبى رسول

رؤى ۱۹۹۹/۷/۲۷ هونه رمه ند
(وهبى ره سول) پنجه مين
پيشانگه تائبه تى خوى له هولى
كومه لهى هونه رمه جوانه كانى كورد
ساز كردو تيايدا نويترين كاره كانى
له ژير ناوى (مه ژه ند) دا نمايش
كردو تيايدا (۳۶) تابلوى
به ماده كانى (رؤنى، كولاچ،
كه ره سهى تيكه لاور) نه نجام دابوو.
شايانى باسه هونه رمه ند
ماموستاى پشيمانگاي



چالاک، تاريق پولا، ريبوار عزيز،
محمد عوسمان) و ويته گرتنى
(محمد شوخان) و مؤنتاژى
فيلمه كوش له لايهن (سه نگر
محمد) هوه نه نجام دراوه ..
فيلمه كه باس له وه دهكات يارى
كونفو ياربيه ك نى به بوشه پرو توله
به لكو ياربيه كه بوشه ناشتى و
برايه تى و فيلمه كوش برى (۱۳)
هزار دینارى تى چوو وه داها تى
(۸۵) هزار دینار بووه.

فيستيقالى شيوه كارى لوان

به سه رپه رشتى وه زاره تى
رؤشنبى رى - به رتبه به رايه تى
رؤشنبى رى سليمانى فيستيقالى
شيوه كارى لوانى له رؤزانى ۳-
۱۹۹۹/۸/۷ له هولى كومه لهى
هونه رمه جوانه كانى كورد ده سستى
پى كردو تيايدا ۶۰ هونه رمه ندى

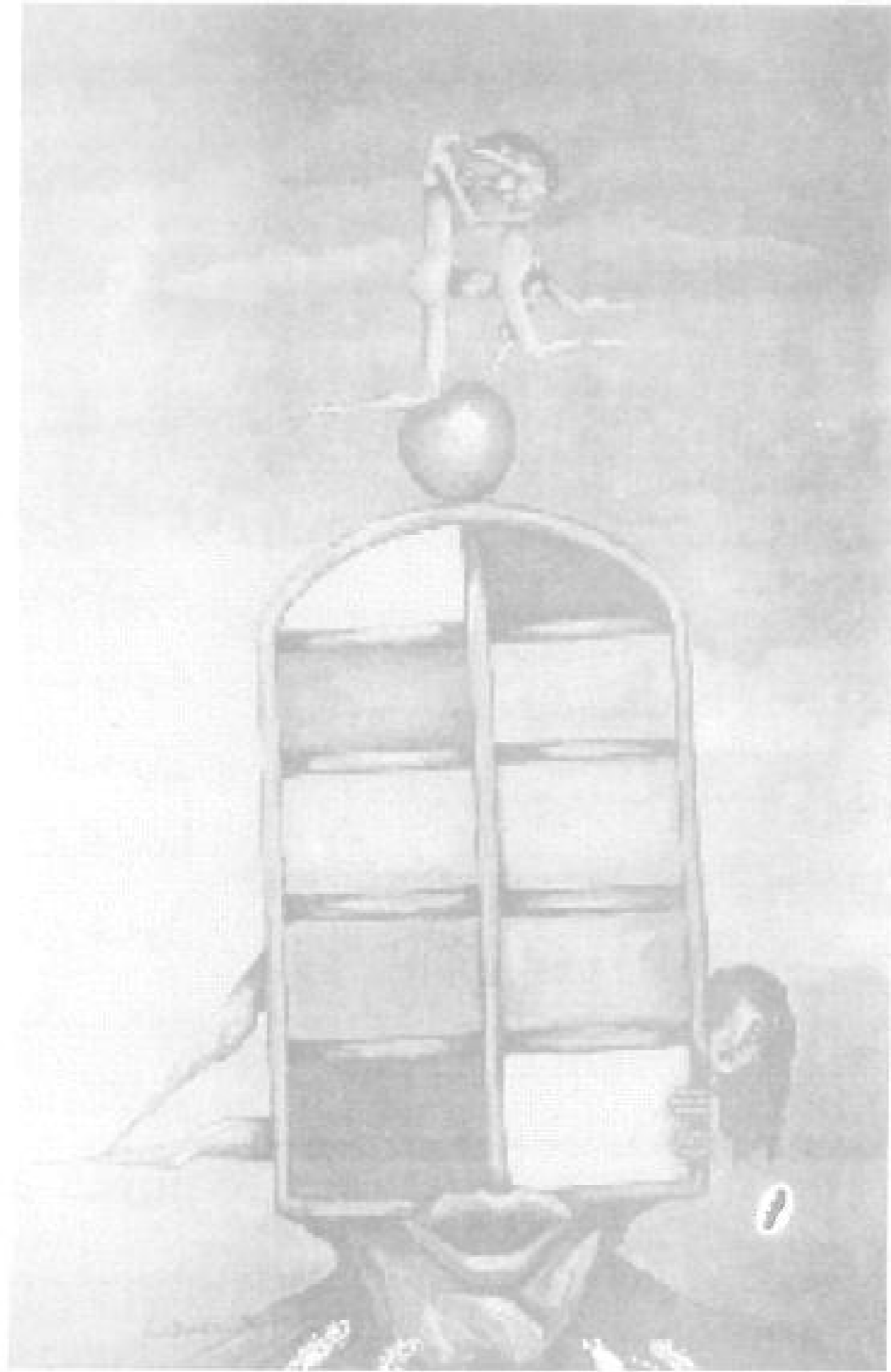


بواره كانى (ويته كيشان،
مه لكوئين، سىراميك، گرافيك)
تونيان به ره مى خويان نمايش
بكه ن و له نيو هونه رمه ند

ليزره

چونكه زياتر له گڼل شو مادديه دا ههست به چيژ دهكهم، به لام نه مه ماناي شوه نويه من به قه له مي رهش ياخود شاي وينه ناكيشم، بهلكو به پيچه واته وه هه موو تابليويهك كه دهست پيډهكهم چهندهها هيلكاري بق دروست

دهكهم و دواتريش به تاوي دروستي دهكهم و له نه نجامدا به زهيت كوتايي به تابليوكه دينم، بق نمونه هر له م پيشانگه يه دا كاركم داناوه كه به قه له مي رهش نه نجام داوه و دوو كارم داناوه به تاوي نه نجام داوه، به لام نه م كارانه له لاي من دراسين و هه نديكيان له پاشان به زهيت نه نجام دراوه ته وه .. ليزره دا پيويسته



- زوريه ي تابليوكانم به فوټو گرتوته وه و به قه باره ي 60x50 سم گوره م كردوته وه، بيگومان نه م هه نگاهه شوه ي خولقاند كه له پيشانگه يه كدا چه ند نمونه يه ك له قوناغه كانى نه زمونى هونه ريم داينيم بق شوه ي بينه ر بتوانيت

نامارزه به وه بكم كه شو شوش تابليويه ي كه له پيشانگه يه كي هاوبه شدا نمايش كرا له شارى له ندهن شاي بوون، بيگومان كه باس له و پيشانگه يه دهكهمين ده بيت سوپاسى نه رك و ماندوويوني هونه رمه ند (ريبور سه عيد) بكمين كه نه و كارانه ي كوكرده وه و له ندهن له دوو پيشانگه ي هاوبه شدا به شدارى پي كره بوون.

* بابته كان له لاي شاري بابان چون ده خه مليت و پاشان ته عبيري لي دهكات، به تاييه ت به و شپوازه تاييه ته ي خوي كه هه يه تي؟

گه شه سندن و په يوه ندى له ناو قوناغه كانى نه زمونمدا ببينن، به لام به پاي من پيويسته دواي 30 سال له كار كردن له بواري شيوه كاري دا بتوانم نمونه ي سه رجه م قوناغه كانى كو بكمه وه و هه نگاهه ي كيشه تاله پيشانگه ي داهاتوودا كاري نوي نمايش بكمهم. * بوچي زوريه ي كاره كانت له ماده ي زهيت نه خشاندووه و به دوو ريويت له قه له مي رهش و تاوي يه وه؟

- من خوم به كه سيك ده زمان كه هه ر كاريكي هونه ري پيشان بدهم به زهيت پيشاني ده دم

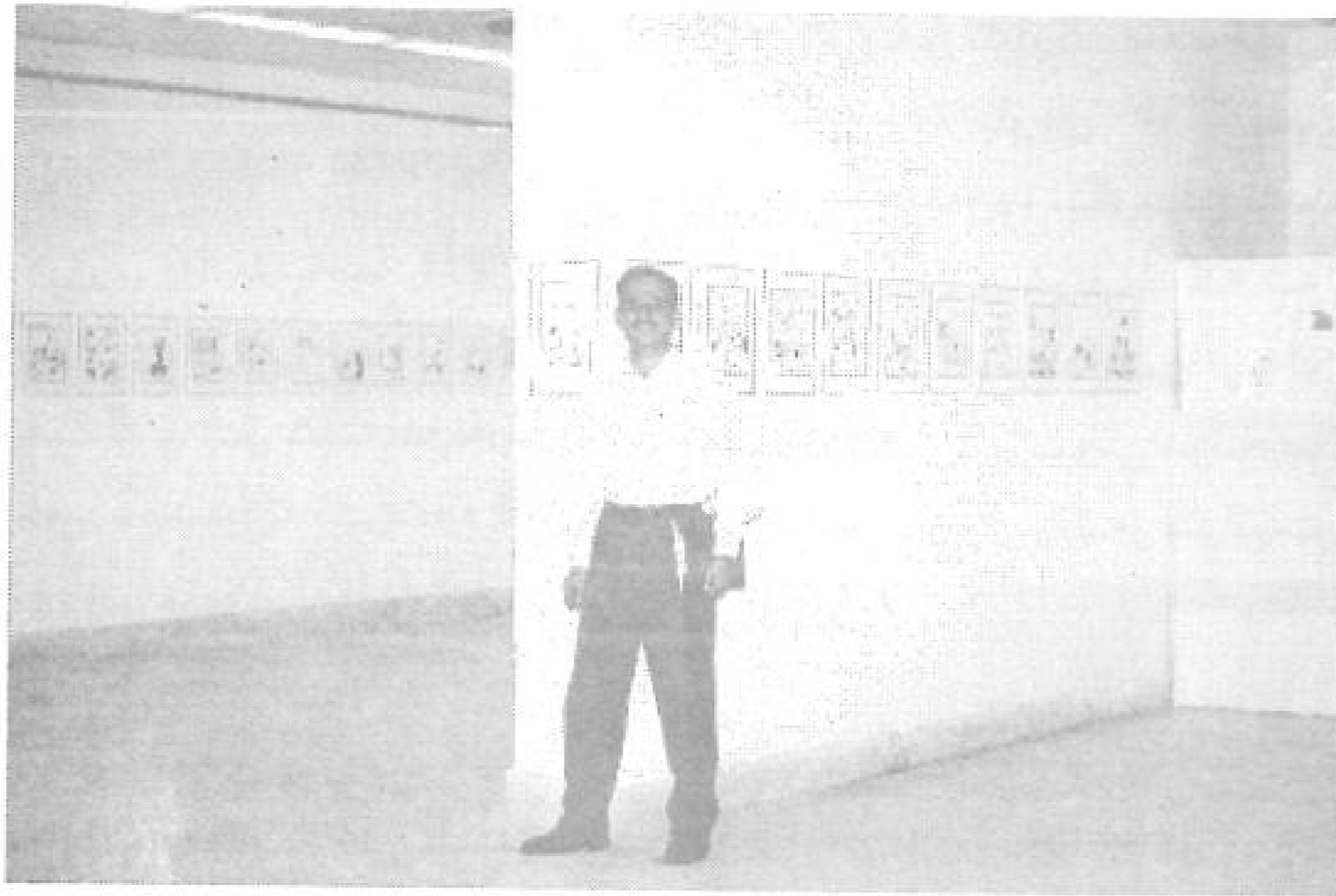
سهامى هيله كانى ناهيده سديق

روژى يهك شه ممه 1999/7/4 مه ليه ندى لاوانى ميديا يه كه مين پيشانگه ي بق كچه هونه رمه ند (ناهيده سديق) كرده وه له ژير ناوي (سهامى هيله كان) له هولي مه ليه نده .. شاياني باسه هونه رمه ند ده رچووي په يمانگاي هونه ره جوانه كانى سليتماني به شي وينه كيشانه و له سه رجه م فيس تيغاله كانى په يمانگادا به شدارى كرده وه .. ناهيده له م پيشانگه يه دا توانيويتى چه ندين تابليويه به ماجيك و جاف نه خشينراو نمايش بكات.

نارى بابانو رومانى كى سريالى

روژى چوار شه ممه ريكه وتى 1999/6/23 گه له ري زاموا پيشانگه يه كي تاييه تي هونه رمه ند (نارى بابان) ي له حه وشه ي گه له ري زاموا دا كرده وه و تيايدا به ره مه مي سي قوناغى ته مه ن كاري خوي نمايش كرده بوو كه پيك هاتبوون له قوناغه كانى (حه فتاكان، هه ش تاكان، نه وه ده كان) و پيشانگه يه پينج روژى خايانده .. بق زياتر ناشنا بوونمان به كاره كانى نه م هونه رمه نده نه م چه نده پرسيا ره مان ناراسته كرد:

- هونه رمه ند نارى بابان له م پيشانگه يه دا كاري قوناغه كانى خوي نمايش كرده وه، ده كرپت بزانين بوچي؟



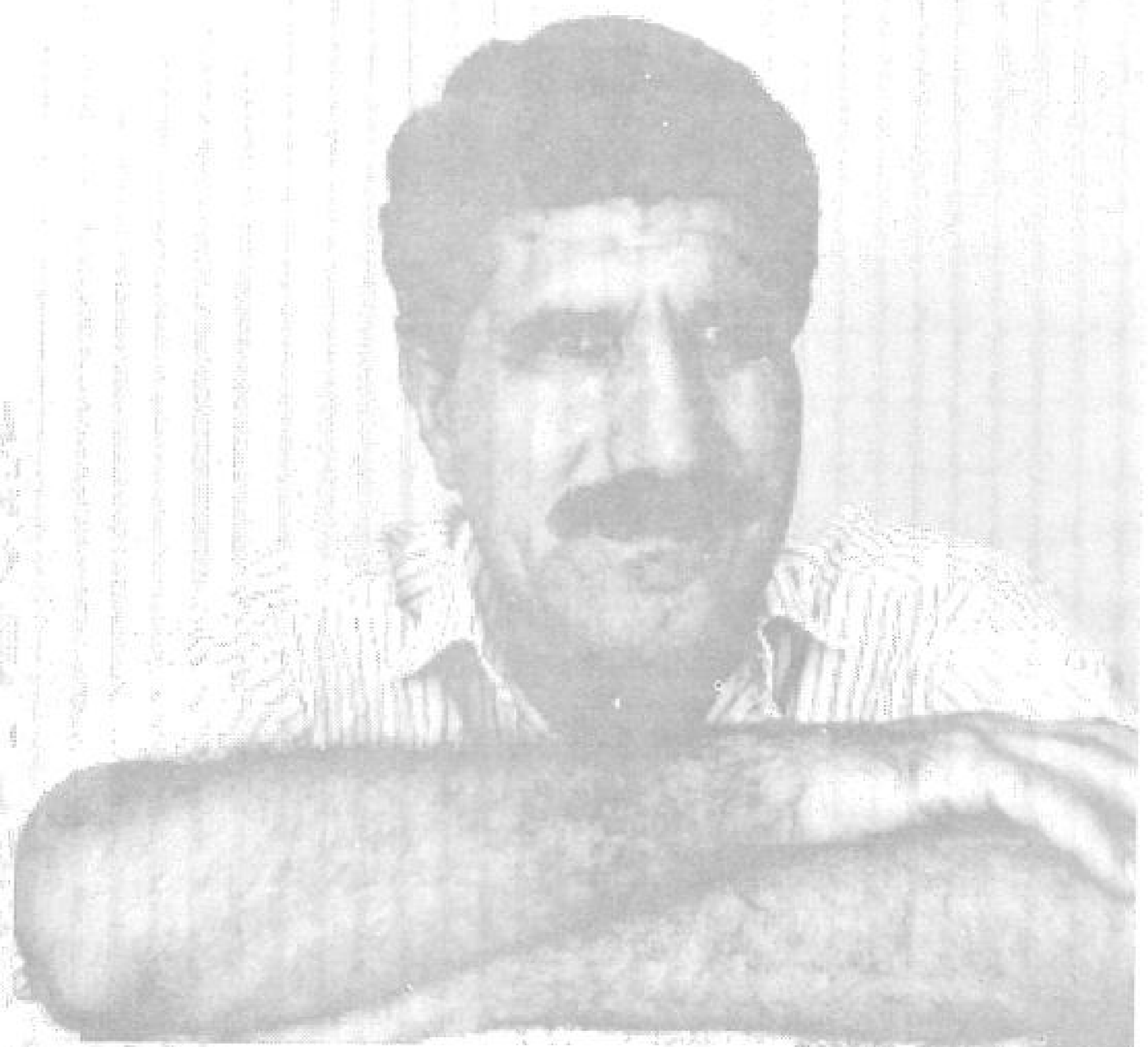
دووهم پيشانگه بەيان بابان كرايهوه

بەسەرپەرشتی یه کیتی مامۆستایانی کوردستان لقی سلیمانی و له ژیر ناوی (ره شو سپی .. فرمیسک و خه نده) دووهمین پيشانگه ی هونهرمه ندى کاریکاتیر (به یان بابا) له هۆلی مۆزه خانه کرايه وه له رۆژانی ۳- ۵/۸/۱۹۹۹ و پيشانگه که سی رۆژی خایاندو تیايدا کۆمه لیک کاریکاتیری نویی نمایش کرد .. هونهرمه ند له دایک بووی ۱۹۵۷ ی شاری سلیمانی و ئەندامی یه کیتی هونهرمه ندانی یه کگرتووی کوردستانه و له ژۆربه ی رۆژنامه و گۆفاره کانی کوردستاندا به ره می بلۆکردۆته وه .

ئا/ به ختیار سه عید

بۆ نمونه له تابلۆکاندا زۆر بایه خ ده دەم به ئاسمانی کاره کانم و هه ول ده دەم ناخی که سه کان و باره ده روونیه کانیا و په یوه ندى ده وروپه ریان به ئاسمانه که پيشان بده م، بۆ نمونه (تابلۆی که شتی که) سوودم له ئه فسانه ی نوح وهرگرتووه، له کۆتایشدا ده مه ویت بلیم من به م شتووزو بابه تانه ی خۆم توانیومه جیهانی ئاری بابان دروست بکه م.

- سه رچاوه ی سه ره کیم بۆه له لېژاردنی بابه ته کانم وردبوونه وه یه لێیان، کۆمه لی کورده واری خۆمان ئه فسانه و بابه تی مه عریفی و ئه ده بی یه، به لام هه ریه ک له م لایه نانه چۆن ده که یت به هونه ر ئه وه سه ره کی یه و ئه رکی منه .. باره کۆمه لایه ته که ی من وه کو هونه رمه ندیك هه ول بده م ده ربی بزم له واقیعه که خۆی و بیکه م به هونه ر ئه مه ش پاش دراسه کردن و هیلکاری و هه ندیک جار ره سم کردنی تابه ته واوی بابه ته که ده خه ملێت و پاشان به زه یت ئه نجامی ده دەم، هه رچه نده زۆر جار به باته که له کاتی کارکردندا گۆرانی به سه ردا دیت .. من هه ول ده دەم به عه قلانی کاربکه م و عه فو یه ت ته نیا له سه کێچ و ئاوی سه کاندایه ده رده که ویت له پاشان دیراسه ی ده که م حساب بۆ هه موو لایه کی تابلۆکه ده که م ..



لەوێ

پرۆژەى كۆتیب لەشیۆهى رۆژنامەدا

میسرى). ئەم پرۆژەیه چەند شتیکی پیشکەشکرد لەوانە بۆ (نزار قەبانى) بوو، یا هەلسا بەچاگردنەوهى دیوانى

لەکاره نزمه کانیشتى چاپکردنەوهى دیوانى مۆتەنبییه وهك ئەوهى كەس ئەم شاعیره نه ناسى. دیاره ناكۆکیهكى زەقیش لەنیوان ئەو كەسانەدا ههیه كه یارمهتى پرۆژهكه به پاره نه دەن.



كۆتیبكى وهرگێردراوى هارۆلد بلووم قەدەغە كۆتیب

هارۆلد بلووم، یهكێكه له رهخنهگره به تواناو به پیتەکانى ئەدەبى ئەمریکا، ماوهیهكى زۆر له زانکۆکاندا به ئینگلیزی وانەى وتۆتەوه، سالی ۱۹۳۰ له نیویۆرک هاتۆتە دنیاوه. هارۆلد بلووم له تهئویل و رهخنه گرتنا باوهرى به وهیه كه هه موو تهفسیریكى خراپ و دژ به دهق و سه رچاوه ییش به خویندنەوهى تهواو دائه نریت، هارۆلد بلووم چەندەها كۆتیبى رهخنه یی ههیه و کاریگه رى ئاشکرای خۆی به سه رهخنه ی نوێ جیهانه وه ههیه، كۆتیبه كانی كراون به زمانه كانی جیهان. له ماوهیهدا كۆتیبكى تری له ژیر ناوینیشتانى (قلق القاتیر - نظریه فى الشعر) كراوه به عه ره بى، به لام ئەم كۆتیبه ی هارۆلد بلووم له گه ل چەندەها كۆتیبى تیرا له كۆیه تیت قەدەغە كراوون.

مۆتەنبییه. ماوهیهكه ههوالى نیازی وهستانی پرۆژهى (كۆتیب لهشیۆهى رۆژنامەدا) بلاویۆتەوه. چونكه هه ندىك له وه دهزگای بلاوکردنەوه و كه سهاله تیبه ناو دارانسه ی كه یارمه تى راسته وخۆی ده رکردنیان ئەدا پاشه كشیى خۆیان ئاشکرا کرد، هه ندىك ده لێن پرۆژهى (كۆتیب له رۆژنامەدا) نه به تیانیه و ئامانجه كانی بێنیته دى، یهكێك

له جیهاندا تاقی کردنەوهى (كۆتیب لهشیۆهى رۆژنامەدا) میژووی خۆی ههیه، لای عه ره ب چەند سالیكه ههنگاوی بۆ نراوه، یهكێك له وه ولانه، ههولێ دووقۆلى ئەدۆنیس و شاعیری ئاواره ی عیراقى شهوقى عه بدولنه میره بۆ ده رکردنى (كۆتیب له رۆژنامەدا) به پشتیوانى یونسكۆداو چەند ده زگایه كى بلاوکردنەوهى عه ره بى (كۆیه تى و

کتیپنا

شەفاف ھۆنراوە تەوہ، ھیلکی خەم نامیز لە نێوھندی رستەکانا ھەستی پێدەکریت کە جوانی و بەھایەکی تایبەت دەداتە شیعەرەکان، ئەم کۆمەلە شیعەرە چاپی بەکەمەو (۱۰۰۰) دانەھێ لێ چاپکراوە.

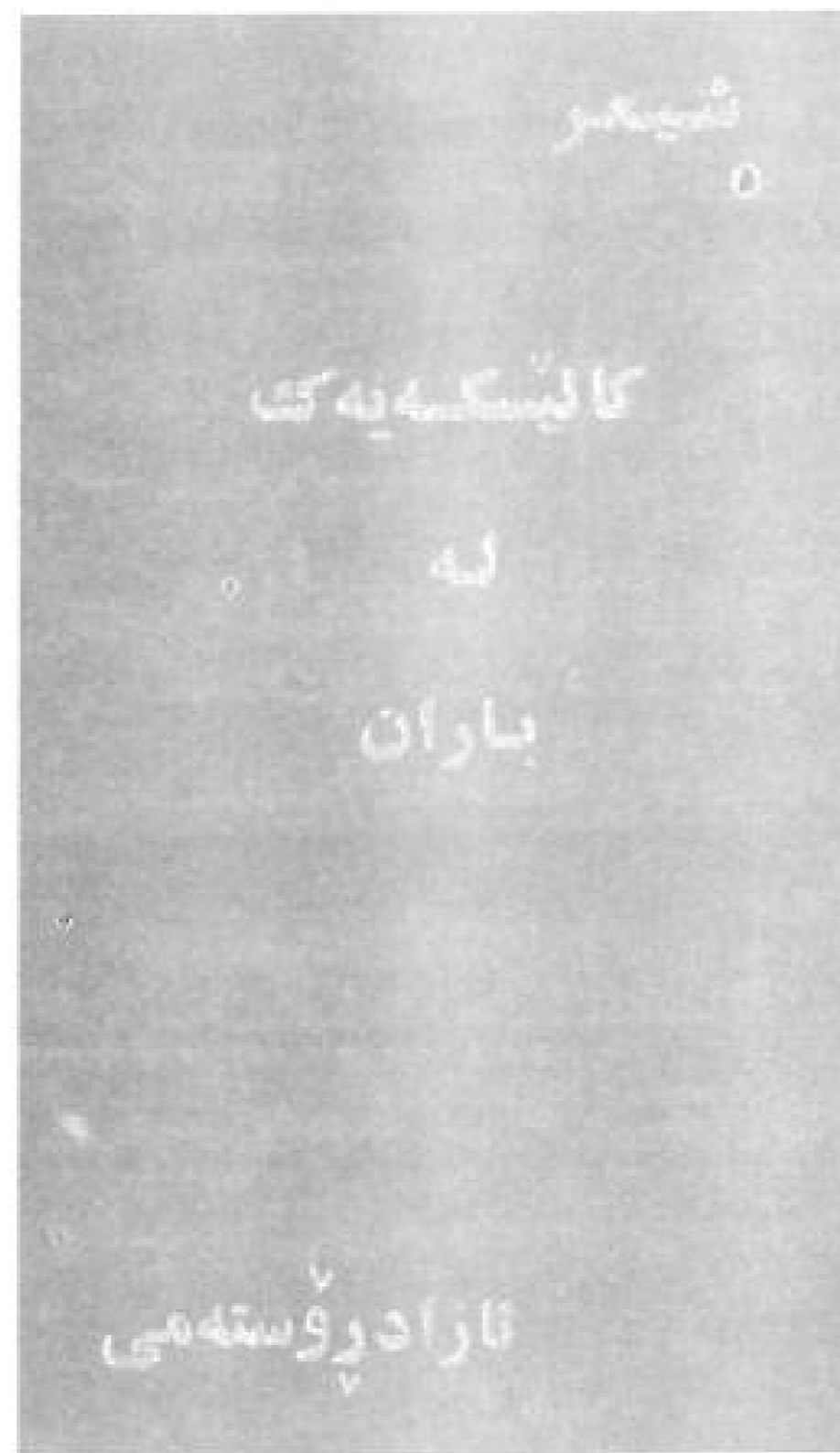
مام ناوەندییەو (۷۵۰) دانەھێ لە چاپخانەھێ ئۆفسیتی بابان لێچاپکراوەو ئەم کتیپە چاپکراویکی تری زنجیرەھێ کتیپە دەزگای چاپ و پەخشی سەردەمە ژمارە (۲۴).
ژمارەھێ لاپەرەکانی (۱۲۵) لاپەرەن.

چالمە خەونی گول

کۆمەلە چیرۆکیکە لە نووسینی چیرۆکنووس (فەرزا مەر ئەحمەدی) ئەم کۆمەلە چیرۆکە ئەم چیرۆکانەھێ لەخۆ گرتووە (کلیل، چالمە خەونی گول، شەری وەرزەکان، کات، تەرم، قولاب، بەفر، ئەوھێ کەوام ئەزانی من بووم)

ئەم کۆمەلە چیرۆکە ھەزار دانەھێ لێ چاپکراوەو قەوارەھێکی مام ناوەندی ھەبە، ئەم کتیپە

گالیسکە یەك لەباران



کۆمەلە شیعریکی برای شاعیری کوردستانی ئیران (ئازاد رووستەھێ) یە.

ئەم کۆمەلە شیعەرە لەبلاوکراوەکانی ئنتشاراتی گۆران-ە لەشاری سنە. ژمارەھێ لاپەرەکانی (۶۸) لاپەرەن و لەبەرگیکی قەشەنگدا چاپکراوە.

ئەم کۆمەلە شیعەرە بەشاری (ھەلەبجەھێ شەھید) پیشکەش کراوە.

(گالیسکە یەك لەباران) بەزمانیکی رەوان و شەپزین خۆی دەنوئێ، بەھەستیکی ناسیکو

لەپەرەوئێزنی میژوووی نەردەلاندا



(ھیچ کام لەمیرایەتیەکانی کورد، ئەوھندەھێ میرایەتی ئەردەلان، لەسەردەھێ خۆیان و لەدوای خۆیان، لەسەری نەنوسراوەو رووداوەکانیان وابەریکوپێکی تۆمار نەکراوە. ئەگەر مەلامەد شەریف لەسەر داوای خوسرەو خان و محەمەد ئیبراھیم-ی ئەردەلان لەسەر داوای ئەمانوللاخان میژووەکانیان نوسی، ئەوا داھینانی نەریتی نوسیئەوھێ میژوووی ئەردەلان پێی ئەچێ لەسەردەھێ خوسرەو خان (؟-۱۲۰۶) دا داھینراپێو، دوای ئەویش ئەمانوللاخان کوری (؟-۱۲۴۰) درێژەھێ پێدای. ئەوان بۆ ھەر مەبەستی ئەمەیان کردبێ، بێگومان چاکەھێکی گەورەیان لەگەڵ میژوووی کورد کردووە.)

ئەم نووسینە بەرگی دووھەھێ کتیپیکی تری میژوووی گرنکی نوسەری بەرپێز کاک (نەوشیروان مستەفا ئەمین) ە، لەقەوارەھێکی



لە کوردستانی ئیران چاپکراوە. ھێوای سەرکەوتن و نەردەوامی بۆ دەخوازین.

كتيپتاما

(۱۷۱) لاپه روه له قه واره يه كي
مام نساوه نديدا سالي ۱۹۹۹
به چاپ گه يشتوه.

بي له چيرؤكنووسين فاروق
هؤمه ر شانو نامه ش دنووسيت و
له بواري نه ده بياتي مندا لانيشدا
نوسين و وه رگيزاني مه يه.

منان چؤن خيړن زمان ده بن؟



نم كتيب به ليكولينه وه يه كي
(چنور محمده د محمده) ه كه
(وه كو به شيك له پيويستيه كاني
پله ي به كه لؤريؤس، له زماني
كورديدا، پيشكه شسي كؤليزي
زمانى زانكؤى سليمانى كردوه.)
سالي ۱۹۹۷ نوسيوويه تي و
سالي ۱۹۹۹ چاپي يه كه مي
ده رچوو.

(ژماره (۱۰) پيروژه ي
پاراستني ده ستنووسنه كاني
چاپه مه ي زاموا، نساوه ندي
چاپه مه ي و راگه ياندي خاك)
به چاپي گه يانده.

نم ليكولينه وه يه نوسه ر خؤي
پيشه كي بو نووسيووه برتبه له

زنجيره كتيبى ده زگاي چاپ و
په خشي سه رده مه. ژماره ي
سپاردني (۱۷۶) ي سالي ۱۹۹۹ ي
دراوه تي.

سرگه ردايه كاني پياويك

كؤمه له چيرؤكيكه مه لبه نكي
لاواني ميديا به چاپي گه يانده وه،
نم كؤمه له چيرؤك برتبه له
(۱۲) چيرؤك.

(كوري بالنده، گولدا نه كان
ده شكين، باوكم، گوله كاني شه و،
مريه م، ماليكي زه يتونسي،
حيكايه ته كاني باوكم، كوشتني
تهرمه كه ي پشت من، له و ژوره دا
پياويك نه زي، جيهاني هه رده و
ديوي ته ويه كه م.. يان كؤماری
بي ره وشتي، پياوي پرياسكه كه،
مه مره پيريزنه كه م، واخ).

(فاروق هؤمه ر) ي چيرؤكنووس
تايبه تمه ندي و شيوه يه كي تايبه تي
خؤي هه يه ده رياره ي چينني
هونه ري چيرؤكنووسين به رده و امه
له به خشش و شويني تايبه تي خؤي
هه يه.. به هيواي سه ركه وتني



به رده و ام، شاياني وتنه نم
كؤمه له چيرؤك ده كه ويته نيوان

ناغاو شيخو ده ولت



نم كتيب به له نووسيني (مارتين
فان برونه سن) ه و كوردؤ
له نه لمانيه وه كردويتي به كوردي،
كاك كوردؤ ده رياره ي نم كتيب به
به نرخه نووسيوويه تي كه كتيبى
(ناغاو شيخو ده ولت) كرايه
نه لمانى و كه وتنه بازاره وه.
ده سته جي دانه يه كم كړي وه ك
زه مبورده يه ك بينم پيوه نا. ديتم
هه رچه نده له شيوازيدا ده چيته
خانسه ي ليكولينه وه
كلاسيكيه كاني كؤمه لناسيه وه،
به هق شاكارتيكي به نرخه و
سه رچاوه يه كي ده گمه ن و
تاقانه يه و په ياپه يديت له زيانباري
پر سوود. پيم حه يف بوو
خوينه راني كوردي ناله ماني و
ئينگليزي نه زان، له چيزي نه و
شاكاره به رزه فره ته رزه
بيبه شين، ..)

نم كتيب به ژماره ي لاپه ركه كاني
(۳۱۴) لاپه رهن و له به رگيكي
قه شه نگدايه و (۵۰۰) دانسه ي
ليچاپكراوه و زنجيره ي (۱۸) ي

كتيپنه

عەباس محمود عەقاد، بەدر شاكر سەيياپ، تاگور، ميري مەكياشيللى، دكتور فاوست... هتد).

هيوای سەرکەوتن و بەخششی زیاتر بۆ کاک محەمەد کەساس دەکەين.

هاتۆتە بەرھەم. بریتىيە لە (دوو بەرھەمی بلاونە کراوەی زىرە) و چاپى دووھەمە.

لە دەبى گەلانە



لەوەرگێرانی نامادەکردنی کاک (محەمەد کەساس) بەقەوارەى (۱۰۳) لاپەرە لەناوەندى چاپەمەنى و راگەياندى خاک لە چاپەمەنى زاموا بۆ پاراستنى دەستنوسەکان ژمارە (۱۲) ی سالى ۱۹۹۹ بە چاپ گەيشتووە پيويستە بوتري ئەمە تۆيەمين کتیبە کە لە لایەن برائى شاعیرەوہ بلۆدە کریتەوہ، وێرایی ئەوہى ئەم کتیبە زۆر بایەخى بە ئەدەبى گەلان داوہ و لەو رووہوہ کتیبخانەى کوردی پێ دەولەمەند دەکری. شیاوی باسە سەرچاوەی ئەم کتیبە لە بەرنامەیلەکی m.b.c ەوہ وەرگێراوہ بەناوی (قرائات) کە د. نجم عبدالکریم نامادەو پيشکەشى کرد.

ناوەرۆکی بابەتەکانى ئەم کتیبە بریتين لە (د.تەها حوسەين،

سى بەش، کەھەر بەشەى چەندین بابەتى گرنکی لەخۆگرتووہ.

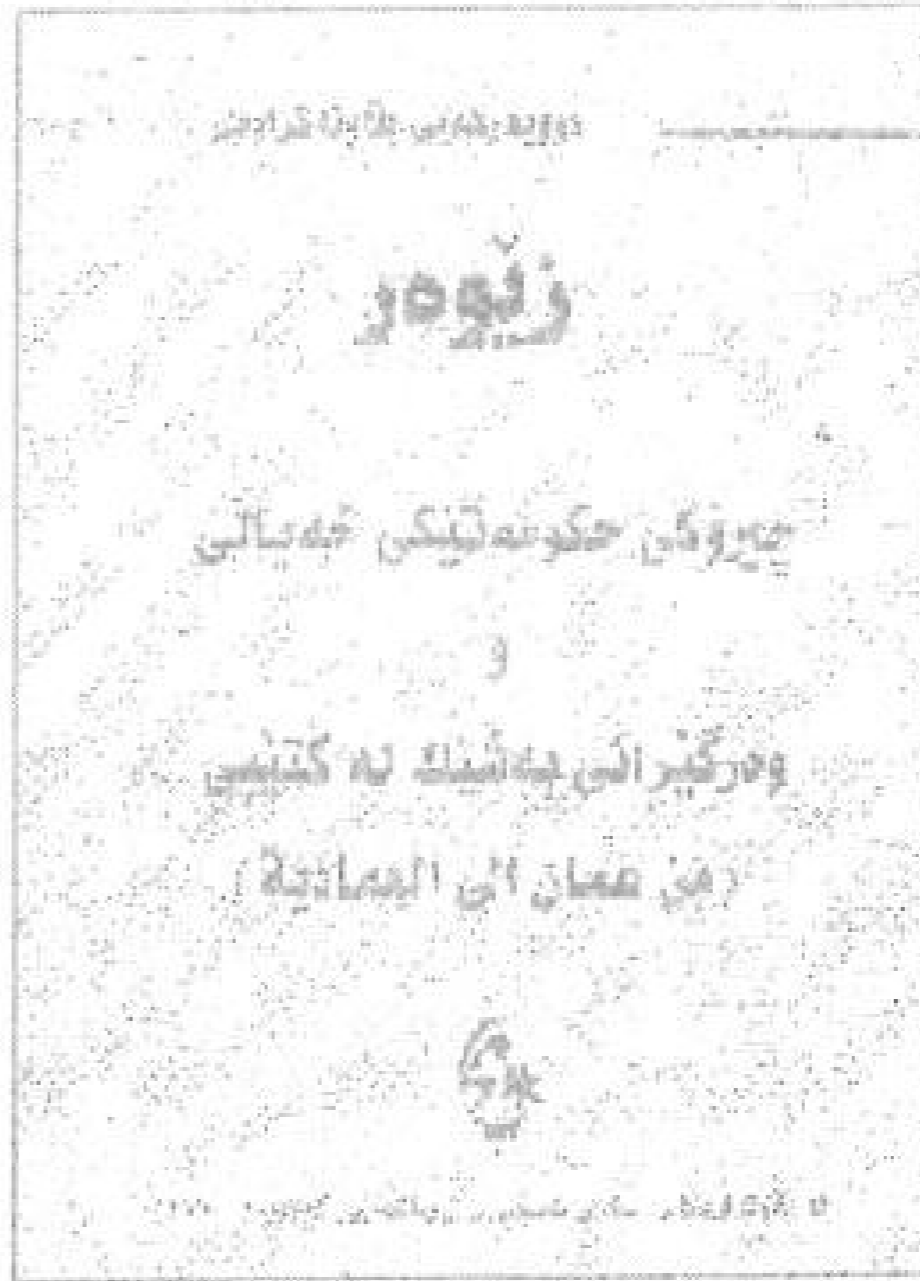
لێکۆلینەوہیلەکی زانستییەو چەندین سەرچاوەی بەزمانى سۆرەى سەرەبى ئینگلیزى تیا بەکارهاتووہ و دەستنيشان کراوہ. ئە جۆرە لیکۆلینەوانە دەربارەى جیھانى منال بەهای تايبەتى خۆى هەيو بەهيوای سەرکەوتنى...

دوو بەرھەمی

بلاونە کراوەى زێوەر

چیرۆکی حکومەتییکی خەيالى وەرگێرانی بەشیک لەکتیبى (من عمان الى العماديه)

کتیبىکی ترە لە بلاونە کراوەکانى بنکەى ئەدەبى و رووناکبیری گەلاوێژ، ژمارە (۷) ی سالى ۱۹۹۹ ژمارەى لاپەرەکانى (۱۰۶) لاپەرەن و بریتىيە لە (چیرۆک-



مێژوو) مامۆستا مەحمود زێوەر هیناویەتە سەر شیوہ نوسینی نوێ.

ئەم کتیبە بەبۆنەى تێپەرپوونى (۵۰) سال بەسەر کۆچى دواى مامۆستا زێوەر دا

بابەتەکانى

پەرۆردەى نوێ

ئەم کتیبە لەنوسىنى مامۆستا (فؤاد قەرەداغى) یە لەهەشت بەشى سەرەکی پیکهاتووہ و لەقەوارەى (۱۹۳) لاپەرەدايەو ئەمە دووھەم کتیبى مامۆستا فؤاد قەرەداغى یە کەھەر ئەمسال بە چاپى گەياندووہ و لەھەمان کیشەى پەرۆردە دەوێ، بابەتەکانى پەرۆردەى نوێ زیاتر کیشە



سەرەکیەکانى پەرۆردە باس دەکات، ئاماژە بەخالە لاوازەکانى خویندکاران و مەنھەجى خویندەن و پرۆسەى فیکرکردن دەکات، هەرۆها چارەیان بۆ دەدۆزیتەوہ، دەکری بلیین ئەم کتیبە وەک بنەمانى کى پەرۆردە

کتیپنما

سه بیرکریت و نوسینه کانی
ماموستا فوئاد به و رووه وه
به هه ند وه ریگیری. هه
سه رکه و تووی.

ئه م ژوو ره هیچی تیانریه



سالانی نووسینی شیعره کانی نیو
ئه م دیوانه به خویندنه وهی
ئه زمونی شیعریم دابنری. (ئه م
دیوانه ناوه ندی چاپه مه نی و
راگه یاندنی خاک - چاپه مه نی
زاموا - پرۆژه ی پاراستنی
ده ستورسه کان ژماره (۱۴) سالی
۱۹۹۹، دانه یه ک له م دیوانه
گه یشته بنکه ی گه لاویژ،
پیروزیایی لیده که یین.

نزا سپیه کانی من



که متیار



ئه م کتیبه هه لیزاردیه که
له شیعره ی گه لان ماموستا (له تیف
هه لمت) ی شاعیر له عه ره بییه وه
کردوو یه تی به کوردی.
له قه واره یه کی مام ناوه ندیدا و
(۵۰۰) دانه ی لی چاپکراوه، ژماره ی
سپاردنی (۲۳۲) ی سالی ۱۹۹۹ ی
وه زاره تی روشنبیری دراوه تی.

ئه م کتیبه چه ندین شیعره
شاعیرانی گه لانی جیا جیای
له خوگرتوو وه به زمانیکی ره وان و
پاراو وه رگیپاون، ئه م کتیبه
له بلاوکراوه کانی بنکه ی ئه ده بی و
روونا کبیری گه لاویژه زنجیره ی
سالی ۱۹۹۹.

نوقلئیتیکی ماموستا - که ریم
ده شتی - شاعیره له قه واره یه کی
مام ناوه ندیدا چاپکراوه و ژماره ی
لاپه ره کانی (۷۱) لاپه ره ن،
ماموستا که ریم ده شتی بیجگه له م
نوقلئته خاوه نی سن کومه له
شیعره ی چاپکراوه، کتیپیکی تره
له بلاوکراوه کانی بنکه ی ئه ده بی و
روونا کبیری گه لاویژه و زنجیره ی
سالی ۱۹۹۹.

وه زاره تی روشنبیری ژماره ی
سپاردنی (۱۷۱) سالی ۱۹۹۹ ی
پیدا وه.

(چه مال غه مبان) ی شاعیر
له پیشه کی ئه م دیوانه شیعریه ی
برای شاعیر (عوسمان شهیدا) دا
ده لئ (دلنیام عیشق... گه رانه وه
بۆ کانیه سیحراوییه کانی شیعر،
چامه ی گه وره تر به م زاته شاعیره
ده نووسن... سه فهری به زانی
گه وره تری ده خه نه به ر...)

عوسمان شهیدای ده نگه
شیعره دواساله کانی هه فتاکان
چوار کومه له شیعره
به چاپگه یاندوو (شه خته ۱۹۷۸،
گرانه تا ۱۹۹۲، سئیه رۆ ۱۹۹۳،
گۆرانی به رگری ۱۹۸۳).

شهیدا ده لئ (ئه لبت ئه م
دیوانه ته وای ئه و شیعرانه نین
که له بیست و سئ سالی ئه زمونی
خومدا نووسیومن. به لام ئه شی



رهوشی مملانی له نیوان

کۆن و نویدا..

سیامه‌ند هادی

ئاشکرایه له هه‌موو سهرده‌م و قوناغیکدا، به‌هۆی سهره‌له‌دانێ کۆمه‌لیک نووسه‌رو پۆشنه‌بیری نویوه، مملانی ده‌که‌وێته نیوان ئه‌وان و نووسه‌ران و پۆشنه‌بیرانی پێش خۆیان. له‌زۆریه‌ی خالی جوداییان له‌جیاوازی سهرده‌مه‌وه‌سه‌رچاوه‌ ده‌گرێت. له‌هه‌موو پانتایی پۆشنه‌بیری گه‌لانی جیهانییدا ئه‌م دیاردیه‌یه‌ هه‌ست پنده‌گریت و شیوه‌ی سروشتی خۆی وه‌رده‌گریت. چونکه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌م پرۆسه‌یه‌ به‌شیوه‌یه‌کی سروشتی وه‌ده‌وری یه‌کدا نه‌یه‌ته‌وه‌کایه‌وه، ئه‌وا هه‌موو پوانینه‌کی نۆی بی له‌به‌رچاوه‌گرته‌ی پێش خۆی په‌نگه‌ به‌سروشتی له‌دایک نه‌بێت. که‌واته‌ ئه‌م پرۆسه‌یه‌ به‌ئهمۆن و سوده‌ره‌گرته‌ی له‌به‌رچاوه‌گرته‌ی به‌پێوه‌ده‌چیت.. به‌لام به‌داخه‌وه‌هه‌ندی جارته‌نجامه‌رانی ئه‌و مملانییه‌ پێکه‌و بنه‌مای خۆیان ده‌ست ده‌ده‌ن، به‌شیوه‌یه‌کی دوور له‌شیوازی مملانییه‌ سروشتی و پۆشنه‌بیری، ده‌که‌ونه‌ مملانییه‌کی ئاساییه‌وه.. زۆریه‌ی ئه‌و نووسه‌رانه‌ی که‌ ئێستا ته‌مه‌نیکیان تێپه‌رانده‌وه‌ چه‌ندسالیکی زۆره‌ ده‌نووسن، له‌په‌وته‌ی ئاسایی و سروشتی پۆشنه‌بیری دواکه‌وتوون، ئێستا به‌باکگراوندی خۆینه‌وه‌ی سهرده‌می لاوتییاان ده‌نووسن. ئه‌گه‌ر ته‌ماشابه‌که‌ین هه‌ندیک له‌وانه‌ چه‌ڕۆکیکی سالی حه‌فتاکانی له‌ته‌کنیک و شیوازی له‌هه‌مان ئه‌و چه‌ڕۆکه‌ ده‌چیت که‌ هه‌شتا پاننوسی نه‌کردووو! که‌ ئه‌مه‌ش گه‌واهی ئه‌و داپه‌ران و به‌چراندنه‌یه‌ له‌ره‌وشی ئاسایی پۆشنه‌بیری. هه‌ریۆیه‌ ئه‌مانه‌ زۆریه‌ی کات هه‌موو هه‌ولێکی نۆی په‌تده‌ که‌ نه‌وه‌و، هه‌وله‌ جوداکانی ده‌ره‌وه‌ی خۆیان به‌سه‌رله‌شیاو تیکده‌ر له‌قه‌له‌م ده‌ده‌ن.. له‌لایه‌کی دیکه‌ شه‌وه‌ هه‌ندیک له‌و نووسه‌ره‌نویانه‌ی که‌ بانگه‌شه‌ی نوێخوازی و تازه‌گری ده‌که‌ن و له‌سه‌ره‌تای تیکه‌ل بووندا به‌جیهانی ئه‌ده‌بی و فیکری، بی له‌به‌ر چاوه‌گرته‌ی هه‌چ بنه‌مایه‌ک، هه‌لیکی راست و چه‌وت به‌سه‌ر هه‌مووئه‌وه‌ هه‌ولانه‌دا دیتن که‌ له‌پێش خۆیاندا دراون. کاتیک باسی له‌هه‌رلایه‌نیکی ئه‌ده‌بی کوردی بکریت، ئه‌مانه‌بی بوودلی و لپه‌رسراوییه‌ک ده‌لێن که‌ ئه‌ده‌بی کوردی هه‌چی تیدانییه‌و که‌س هه‌چی نه‌کردوو. لێره‌دا په‌نگه‌ ئێمه‌ بتوانین که‌ زۆر به‌شیوه‌یه‌کی ئاسایی ئه‌ده‌بی کوردی له‌چاوه‌گرته‌ی هه‌ندیک له‌گه‌لانی دیکه‌دا به‌لاواز له‌قه‌له‌م ده‌هه‌ین، به‌لام هه‌رگیز ناتوانین به‌رامبه‌ر هه‌چ پایبگه‌رین، چونکه‌ فێردانی ئه‌و وه‌لامه‌ خۆقوتار کردن و بی بنه‌مایی ده‌که‌یه‌نیت.. ده‌بینین پۆشنه‌بیرانی جیهان تاکو ته‌مه‌نیان هه‌له‌ده‌کشی، کامه‌تره‌ باشتر ده‌نووسن. به‌لام لای ئێمه‌ پۆشنه‌بیران دواي ئه‌وه‌ی له‌سهرده‌می لاوتییدا چه‌ند هه‌ولێکی باش ده‌ده‌ن، ئیدی داده‌به‌رینه‌ تاکو کۆتایی ته‌مه‌نیان به‌باکگراوندی تیبینی ئه‌و سهرده‌می لاوتییاان ده‌نووسن، هه‌چ پوانینه‌کی جوداش له‌ده‌ره‌وه‌ی خۆیان قبول ناکه‌ن. له‌کاتیکدا ئه‌زمونی چه‌ندین نووسه‌ری جیهانیان له‌به‌رچاوه‌دايه.. ده‌بینین له‌م دوايه‌دا (ئالان پۆب گری)ی پۆماننوسی گه‌وره‌ی فه‌ره‌نسیان له‌لیستی نووسه‌ره‌ کلاسیکه‌کاندا تۆمارکرد. له‌کاتیکدا ئه‌م پۆماننوسه‌ خاوه‌نی چه‌ندین پوانه‌ی و شیوازی نوییه‌ له‌هونه‌ری پۆماندا، پێشپه‌وه‌ی کۆمه‌له‌ی (پۆمانی نویی فه‌ره‌نسی)ش بووه..! له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ ئه‌و نووسه‌ره‌ نویانه‌ی که‌ ده‌یانه‌وێت به‌پوانینه‌کی نویوه‌ بنووسن، ده‌بیت به‌ته‌واوی ئاگاداری هه‌وله‌کانی پێش خۆیان بن، چونکه‌ بی له‌به‌ر چاوه‌گرته‌ی به‌ره‌مه‌کانی پاره‌بوو، چۆن ده‌توانریت شیوازیکی جودا به‌ره‌م به‌هێنریت. هه‌روه‌ک ده‌بینین (پۆمانی نویی فه‌ره‌نسی) گه‌لیک تازه‌گری به‌سه‌ر هونه‌ری پۆماندا هه‌ینا، که‌ به‌ته‌واوی ئه‌زمونی به‌لزاکی تیکشکاند. به‌لام کاتیک ده‌رباره‌ی به‌لزاکی پرسیار ئاراسته‌ی (میشیک بۆتور) ده‌کریت، که‌یه‌کێکه‌ له‌کۆمه‌له‌ی پۆمانی نویی فه‌ره‌نسی، ده‌لێت (ئێمه‌ ئه‌و هه‌موو جوانیه‌مان لای به‌لزاکه‌وه‌ هه‌ینا...). که‌واته‌ ده‌توانین بلێین ئه‌م مملانییه‌ له‌نیوان کۆن و نویدا شتیکی ئاسایی و سوده‌نده‌یشه‌، به‌لام ده‌بیت هه‌ولبه‌دریت ره‌وشی سروشتی و ئاسایی خۆی وه‌ریگریت، ده‌نا جگه‌ له‌گه‌رت و بی به‌رنامه‌یی و هه‌ولی لاواز سه‌رله‌شیاوان، هه‌چی دیکه‌ی لی ناکه‌وێته‌وه...!!!

بۇ نووسەران

تكا ئەنوسەرانى بەرپىز دەكەين :

- بەخەتتىكى جوان و روون بابەتەكانيان بنوسن.
- بابەتتىك زۆر درىژىت دوادەكەويت، بۇيە داواكارين نووسينهكان چروپىرپن.
- ئەو بابەتەى كە بۇ گەلاويژىنوئى دەننن ھەمان بابەت مەننن بۇ گوڧارىكى تر.
- ھەر بابەتتىك تانەو تەشەرى بۇ كەسىكى تر تىابىت، فەرامۇش دەكرىت، ياگەلاويژىنوئى رستە تانەنامىزەكانى لادەدات.
- بابەت بلاوبىتەو، يابلونەبىتەو، نادرىتەو بەخاوەنى.

گەلاويژىنوئى

لەسەر ئىنتەرنىت

گەلاويژىنوئى پاش يازدە
ژمارە جىگای خوى لەتورى
ئىنتەرنىتدا كردهو. خوينەرى
بەرپىز دەتوانى لاپەرەكانى بەم
كليلو ناونىشانەى خوارەو
بخوينىتەو:

[http : // home. bip.
net / hawre/](http://home.bip.net/hawre/)

پۆزش

لەژمارە چواردەى گەلاويژىنوئى دا
شيعرىكى براى شاعىر ھوشيار ئەنور لەژىر
ناونىشانى (وەرزەكان كوچ دەكەن) دا
بلاوكرائەتەو.

كۆتايىكەى ئەم دىرەيە (غوربەتى من
غوربەتى تۆيە ل ۱۰۹) ئەو چەند دىرەى
دوايى پەيوەندىيان بەدەقەكەو نىيە.
داواوى لىبورن لەكاك ھوشيارو خوينەران
دەكەين.

گەلاويژىنوئى

وہفدی روئشئیرانی ئەودیو لەسەردانیكددا

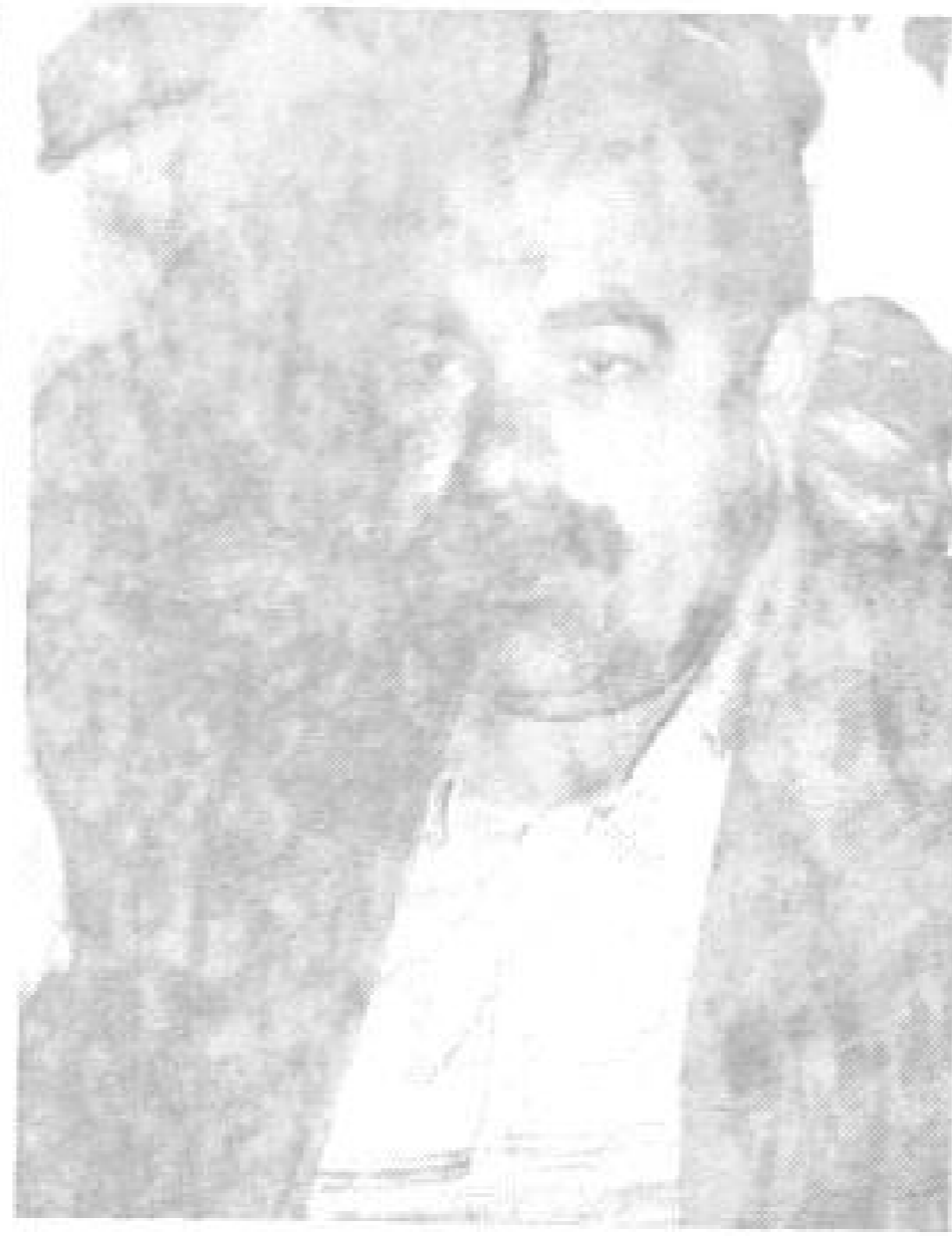
رۆژی ۱۹۹۹/۶/۳ كۆمەڵێك روئشئیرو ئەدیو و هونەرمەندی كوردستانی ئێران لەسەر داوای دەزگا روئشئیرییهكانی ئەم دیو سەریان لەشارەكانی كوردستان داو بۆ ماوهی حەوت رۆژێك لەسلیمانی مانهوه، پاشان سەردانی هەولێریشیان كرد.

ئەو سەردانە دەر فەتییكی چاك بوو بۆ ئەوهی كۆپو چالاکی و ئاستی روئشئیری و شیوهی چاپ و چاپەمەنی لەنزیکهوه ببینن. یا سەردانی شوێنەواره میژوویییهكان و مۆزەخانە شارو شاروچكهكان بكەن. كۆپی ئەدەبی و ئاهەنگی هونەری بگێرن. لە بەرنامەیی رۆژانەیاندا ئیوارەیهك سەریان لەبنكهی ئەدەبی و رووناكبیری گەلاوێژ داو بەگەرمی لەلایەن دەستەیی نووسەرانى گۆقاری گەلاوێژو دەستەیی بەرپۆهەبەری بنكهی ئەدەبی و رووناكبیری گەلاوێژو چەندین رووناكبیرو نووسەر و هونەرمەندەوه پیشوازییان لێكراو باسی كێشەیی ئەدەب و ئاستی روئشئیریان لەگەڵ كرا پاشان كۆمەڵێك چاپكراو گۆقاریان پیشكەش كرا.

گۆقارەكهەمان هەر لەسەرەتاوه، نیازی وابوو، بەم بۆنەیهوه دۆسیهیهك ئامادەبكات و چاپیكهوتن لەگەڵ یهكه یهكه یاندا بكات و كۆمەڵێك بابەتیان بۆ ئەم دۆسیهیه ئۆهەر بگرت، بەلام بەداخهوه ماوهی وامان بۆ نەپەخسا چاپیكهوتن لەگەڵ هەموویان ساز بدەین چونكه بەرنامەیی رۆژانەیان ئەو بواری بۆ نەپەخسانین كەدانیشتن لەگەڵ یهكه یهكه یاندا بكەین و بەتێرو تەسەلی لەمەر كاروبارو بەرھەمی ئەدەبیان بدوین. یا بابەت لەھەندیکیان وەرگرتن و ئەم دۆسیهیی پێ دەولەمەندتر بكەین. لەبەرنامەماندا بوو تەوهریكی تاییهتی بۆ برایان: بارامی وەلەدبەگی و محەمەدی كەمانگەر و كاك عەلی فەیلی بكەینەوه تا بەتێری باسی رۆژنامەگەری ئەودیو بكەن. چەند پرسسیاریك ئاراستەیی چیرۆكنووسان: فەتاحی ئەمیری و عەتای نەھایی بكەین. یاخود مامۆستا سەلاح حەسەن سۆران بەدریژی لەگۆقاری گەلاوێژی نویدا لەسەر كێشەیی كتیب و ساغکردنەوه و ببیلوگرافیا بوەستیت. نیازمان وابوو كۆپ بۆ هونەرمەندان: د. قوتبەدینی سادقی و ئەحمەدی شەریفی بگێرین. بیست پرسسیارمان بۆ دكتور فەرەیدونی جونەیدی ئامادەكردبوو چەند بەپەرۆشەوه بووین لەدانیشتنیكددا



د. قوتبدين صادقى



جەلېل نازارى خان



بارام ولەددېكى

ولامەكانيان وەرگرين. ئىمە ھەر ئەو ھەمان بۇكرا چاوپىكەوتن لەگەل چوار لەو نووسەرە بەرپزانە بکەين (محەمەدى كەمانگەر، عومەرى فاروقى، ئەحمەدى شەرىفى، كامبىزى كەرىمى) بەداخەو سەبارەت بە چاوپىكەوتنەكەى مامۇستا ئەحمەدى شەرىفى بەباشترمان زانى بلاوى نەكەينەو چونكە ولەمى سى چوار پرسىيارىكى داینەو دەيەھا پرسىيارى ترمان ھەبوو بواریكى وای بۇ نەرخسا كەدوا شەویش بیبىن. هیوادارین لەدەرفەتیکى باشتردا چاوپىكەوتنیاں لەگەلدا بکەين، یا بەھر شیوہیەك بیټ بابەت و چاوپىكەوتنى ئەو بەرپزانەمان پیبگات.

ئەم سەردانە رووناكییرییا نە کارگەلیكى ئیجگار بەسوودن بۆیە ئاواتبەخووزین بەردەوامى وەرگرن و بەرنامەى رۇژانەیشیاں بەجۆریك دانەپیرتیت كەزۆر خەریکیان كات بەھاتووچۆى نیوان شوینى حەسانەو سەردانى چەند شوینیک و بەس؛ بەلكو دەبیټ کاریگی و ابكریت چاویان بەئەدییاں بکەویت، بیروپا ئالوگۆرکەن، یەكترى بناسن. ئەدیى و اھەیە دەیەھا نووسەر بەھۆى سەردانىكى ئاوەھاو دەناسیت.

بۇ میژوویش واناوی ئەو ئەدیب و نووسەرە بەرپزانە دەنووسین كەبەشدارى ئەم سەردانە بوون: فەرەیدون جنیدی، (فارسەو دۆستى رۆشنىیرانى كوردە)، فەتاحى ئەمیری، حەسەن سەلاح سۆران، قوتبەدینى سادقى، عەتا نەھایی، محەمەد كەمانگەر، بەھرام ولەددېكى، عومەر فاروقى، محەمەد سالىح شەپۆل، حسینى شەرىفى، عەلى حسین فەیلی، ئەحمەد شەرىفى، حسینى شەرىفى، كامبىزى كەرىمى، صلاح عەرەبى، جەلېل نازادىخوا).

گەلاویژینوی

مامۆستا محەمەدى كەمانگەر

دەربارەى رۆژنامەگەرى ئەودىو ئەدوى

مەھاباد بەدىھاتو دامەزرا چەند بىلاوكراوہ يەكى كوردى ئاراستەى جەماوہرى ئەوكاتەى كوردستان كران.. برىتى بوون لەھەفتەنامەو گۆڤارو ئەو شتانە..

● مامۆستا حەز دەكەم پرسىيارىكى تر بكام پەيوەندى بەم بابەتەوہ ھەيە.. مەسەلەن پيش مەھاباد چى تر لەبوارەكەدا ھەبوو..؟

■ بەلئى بەلئى دەمەوى ھەر ئەوہت عەرزكەم ھەرچەند لەم دەورانەش بۆ يەكەم جار سمايل ئاڭاى سىمكۆ دەستوو رى داوہ رۆژنامەيەكى كوردى لەلايەن مامۆستا قزلچى يەوہ بەناوى كوردستان چاپ بىكرىتو بىلاوبىكرىتەوہ..

بەرووناكى نازانىن چەند ژمارە لەو رۆژنامەيە چاپكراوہ.. بەس ھەر ئەوہندە باسى دەكەن و ئەلئىن

مامۆستا محەمەدى كەمانگەر كەسەرنووسەرى گۆڤارى ئاوتنەيە تەمەنىكى دووردىزى لەگەل كىتېب و چاپ و رۆژنامەگەرىدا گوزەراندىوہ، لەگەل وەفدە رۆشنىبىرىيەكەدا سەردانى ئەم دىوى كرد. ئەمەمان بەھەلىكى چاك زانى تا لەنزيكەوہ، دەربارەى رۆژنامەو رەوتى رۆژنامەگەرى كوردستانى ئىيران بدويين.

● مامۆستا وەك ھونەرى رۆژنامەگەرى لەكەيەكەوہ ھەست بەوہ دەكرى كەلەكوردستانى ئىراندا ھونەرى رۆژنامەنووسى كوردى ھەيە..؟

■ بۆ وەلامدانەوہى ئەم پرسىيارە ئەبئ بگەرىمەوہ بۆ سالەكانى ۱۳۲۵ى ھەتاوى نازانم ئىستا زايەنىكەى چەند دەكا.. ئەوكاتەى كەكۆمارى



قوبادى جەلى زادە — عەبدوللا تەمىر بەرزنجى — محەمەدى كەمانگەر — لەتيف ھەلمەت

لەسەردەمی دەسەڵاتداریتی سمایل ئاغاى سمکۆدا بوو کە ئەو رۆژنامەىە چاپ کراو و پيشانى سمایل ئاغاى سمکۆيان داو . . . سمایل ئاغا کە رۆژنامە کە دەبينى فەرمان دەداو دەلى هەموو سەرۆکەکانى عەشایر کۆیکە نەو و لەرۆژنىکى ديارى کراو دا يەك بگرن . . . کە رۆژە کە ديارى دەکرى و هەموو دائەنیشن . . . سمایل ئاغا دەستور ئەدا ئەلى بۆ هەریە کە مان ژمارە یەکی رۆژنامەى کوردستان ببینى . . . رۆژنامە کە ئەهتین هەر ژمارە یەک و لەبەردەمی یەکیکیاندا دادەنیتن . . . سمایل ئاغا خۆى دەس ئەبات و لیرە یەک لەسەر رۆژنامە کە دائەنیت . . . پاشان سەرۆکەکانى عەشایە ریش کە ئەمە ئەبینن . . . هەر یەکە و لیرە یەک ئەخە نە سەر رۆژنامە کە . . . ئەلى ئەمە بايى ئەم رۆژنامە یە نییە . . . ئەم رۆژنامەى کوردستانە کە بۆ یەکە مجار بە زمانى کوردى چاپ ئەکریت و بلأودە بیتە وە زۆر بايى دارترە لە و لیرە یە . . . بەلام من ئەمە وئى ئیو بەزان ئەگەر ژمارە یەکی تری ئەم رۆژنامە یە تان بە دەست گەیشت . . . نرخ و بايى ئەم رۆژنامە یە تیبگەن . . . ئەمە لەوکاتە دا چەند ژمارە یەکی لى چاپ کراو . . .

لە دەورانى رۆژگارى مەهەبادا دیسانە وە رۆژنامە گەری کوردى لە ئیتراندا دەستى پیدە کریت و . . . بەدوايى هاتنى کۆمارى مەهەبەد رۆژنامەى کوردیش دادەخرى و ئیتر لە ئیتراندا بەهیچ چەشنیک ئیجازە نەدراو بە زمانى کوردى رۆژنامە و تەنانەت کتیبیش ببى . . .

● لەوختى مەشروتەدا نەبوو . . . ؟

■ نەخیر . . . نەخیر . . . تەنانەت با ئەوشتان عەرز بکەم کە لەسەردەمی حکومەتى حەمەرەزا شادا ئەگەر کتیبىکى کوردیيان لە مالىکدا چاپییکە و تايە مەئمورانى ئەمن . . . لای کەم ئەو کە سەیان دووسال زیندانى ئەکرد . . . ئەو کتیبەش کتیبىکى ئەدەبى بوایە کتیبىکى شیعری بوایە . . . شتىکى و . . . مەبەستم ئەو یە تانە و رادە یە زەختە کە زۆربوو . . . نەیان دەهیشت بەهیچ چەشنى . . . هیچ چەشنە بلأوکراو یەکی کوردى لە ئیتراندا ببى و زۆریان عەزیت و ئازارى ئەو کە سانە دەدا کە هەولى دەرکردنى رۆژنامە و کتیبى کوردیيان دەدا . . . تانە و کاتەى کە عبدالکریم قاسم کە لە عیراقدا حکومەتى پاشایەتى لابر دو کۆمارى دامەزراند . . . نەوعە تەبلیغاتیک دەستى پیکرد کە ئیتران ئەو هەموو کوردەى تیا یە بۆچى هیچ چەشنە بلأوکراو و کتیب و رۆژنامە و گۆفارى کوردى تیا دا نیه . . . بۆچى خویندنى

کوردى نییە . . . بۆچى رادیوى کوردى نییە . . . لەدواى ئەو تەبلیغاتە حکومەتى حەمەرەزا شا ناچار بوو ئیزن بدات هەفتە نامە یەکی کوردى لە تاراندا چاپ بکرى . . . ئەو هەفتە نامەش هەناوى کوردستان بوو . . . هەموو هەفتە یە رۆژانى چوارشەممە لە ١٦ لاپەرەدا بلأودە کرایە وە . . .

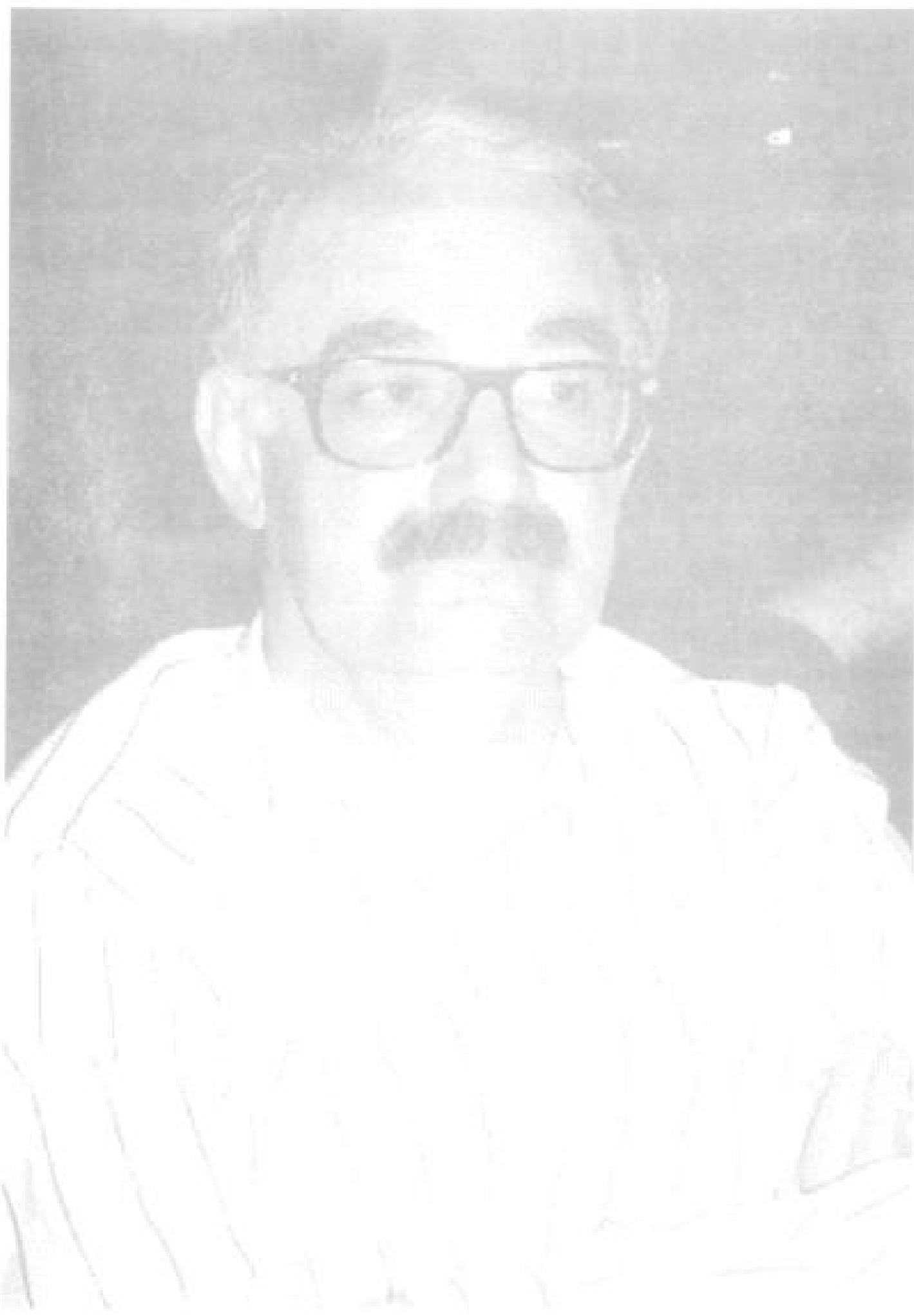
● لەچ سالیکدا دەرچوو . . . ؟

■ سالی کەى ئەگەر بەهەتاوى بلیم باشترە . . . سالى ١٢٢٨ى هەتاوى لام وایە ١٩٥٩ى زایینى . . . ئەم رۆژنامە یە ماو ی شەش سالى خایاند . . . بى و چان لە چاپ ئەدراو بلأونە کرایە وە . . .

حەفتە نامەى کوردستان لە راستى دا . . . بەرپرسى حەفتە نامەى کوردستان خوالیخۆش بوو بەدی و لزمە مانى مەهى کوردستانى بوو کە زانایەکی ناودارى کورد بوو کە لە زانکۆى تاراندا دەرسى بە عەرەبى دەوتە وە . . . زۆر ئینسانىکى تیگەیشتوو زاناو دانشمەندىکى پایە بەرز بوو . سەرنووسەرى هەفتە نامەى کوردستان خوالیخۆش بوو دکتۆر صدیقی مفتى زادە بوو ئەویش لە سالانى دواى رژیمی حەمەرەزا شای پەهلەوى . . . لە زانکۆى تاراندا دەرسى بە کوردى ئەوتە وە . چەند کە سىکى تریش لە وئى کاریان ئەکرد . . . حەفتە نامە یەکی باش بوو . . . بە تايبەت کارىکى چاک کە لە ویدا کرا چەند بە شتىکى تەرخان کرابوو بۆ زاراوەکانى سەنەبى و کرماشانى و کرمانجى باکوور . . . بۆ یە کەم جار بوو کە کارى وا ئەکرا لە ئیتراندا . . . ئەتوانم بلیم رەنگە تانە و کاتە لە عیراقدا کارى وا نە کرابوو کە بە و شیو یە کە بە زاراوەکانى تریش شت بنووسى بە تايبەت ئەو ی کە سەرنج درابوو سەر زاراو ی کرماشانى . . . زۆرى لە نووسەرانى کرماشان هاوکارىيان لە گەل ئەو حەفتە نامە یە ئەکرد .

● ئەو حەفتە نامە یە ئەگەیشتە شارەکانى تری کوردستان . . . تايە خەلک ئەیانخویندە وە . . . یا هەر بۆ ئەو بوو دژى ناحەزانى خۆى دەرى دەکرد . . . ؟

■ پرسیارە کە ت بەجى یە و تاحەوت ژمارە ی ئەو رۆژنامە یە بۆ هەر کوردیک کە ناسراو بوو ئەیانزانى نووسەرە و هەکو ئیو ئەلین موسە قەفە و روونا کبیرە تاحەوت ژمارە ی بۆ هەموو کە سى دەنیرا . . . بەس لە ژمارە ی هەشتە وە نەهات . . . نەما . . . خەلک زۆر بە پەرۆشە وە ئەیانپرسى بۆ ئەو حەفتە نامە یە ناگاتە دەستمان چۆن بوو . . . دواى ئەو دەرکەوت سازمانى ئەمنیەت رایگرتوو وە گوتوو یە نابى لە ناوخۆى ولاتدا ئەو بەلأوپکرتتە وە . . . ئەمە شتىکە بۆ دەرە وە ی



ولات.. بۆ تەبلىغاتى دەرەوۋەيە.. بەيناوبەين زۆر بەدەگمەن ھەندە كەسنىڭ چەند ژمارەيەكيان دەست دەكەوت.. كەئەوان وەريان دەگرت ئەياندا بەخەلگى تىرش.. بەلام زۆرتەر گوايە وەكو كارتىكى تەبلىغاتى لەدەرەوۋەيى ولات بلاويان دەكردەوۋە.. ئەمما پاش شەش سال بىن وچە ئەو ھەفتەنامەيە ھەر چاپكراو بلاوكرايەوۋە.

● مامۇستا لەيادت نىيە چ نووسەرىڭ تىايدا نووسىيىتى؟ ئايا نووسەرانى كوردى عىراق بەشدارىيان تىادا كرددوۋە يا لەدەرەوۋەيى ولات؟

■ لەعيراق، لەبىرم نايە، كەسنىڭ، بەلام نووسەرانى ئىران ئەوۋەي كەخۆم لەبىرم مابىن خوالىخۆشبوو دكتور عبدالرحمانى مفتى زادەبوو.. ئەحمەدى مفتى زادەبوو.. كەبەشى ئايىنى لەویدا ئەنووسى.. شوكراللهى بابان بوو كەئەویش ھەر لەوەرگىپان و لەبەشى ئەدەبى دا ھاوكارى ئەكرد.. خەسرەوى شىخ كاندو بوو كەبەشى كورمانجى باكورى بەرپۆۋە دەبرد.. محەمەد سەعید غەيرەتى كرماشانى بوو.. كەبەشى كرماشانى يەكەي بەرپۆۋە ئەبرد.. ئەحمەدى مفتى زادە سەرپەرشتى سەنەيى يەكەي ئەكردو خۆيشى ھەرشتى بەو زاراۋەيە ئەنووسى.. زۆر كەسى تر.. ئىستا لەبىرم نىيە بەس من شتىك ئەلعان وەبىرم ھاتەوۋە ئەمەيە من ئەو دەم لەناۋەندى دەمخوئىند.. رادىۋى كرماشان كەوتبوۋە كار، لەبەشە كوردى يەكەيدا ھەر كارم ئەكرد.. رۆژنىك برادەرىڭ لەكوردستانى عىراقەوۋە ھات.. نازانم چۆن بوو ئىجازەيان پىدا بوو ھاتە رادىۋى كرماشان وتى مامۇستا گۆران ئەمرى خوائى كرددوۋە.. نەمان بىستبوو، قسەكە تەئسىرى تىكردم ھەلسام ھەر لەوئى شتىكم نووسى، لەيادى مامۇستا گۆران و لەكۆچى دوايى مامۇستا گۆران.. ناوى خۆم نەنووسى و نووسەرەكەيىم دانا بە (كۆرەكوردىك لەكرماشانەوۋە).. ناردم بۆ ئەو ھەفتەنامەيى كوردستانە، چاپيان كرددو دواي ئەمە ژمارەي پاش ئەوۋە تەرخان كرا بۆ يادنامەيى مامۇستا گۆران.. زۆر كەس شىعرو ھۆنراۋەيى بۆ كۆچى دوايى مامۇستا گۆران وت.. ئەتوانم بلىم ئەو ژمارەيە ژمارەيەكى تايبەتى بوو بۆ رىزلىنان لەمامۇستا گۆران.

● مامۇستا لەئىراندا كورد دەورى ھەبوۋە، رۆلى بىنيوۋە لەرۆشنىبىرىدا، بۆ نمونە يەككىكى وەكو ئەبولقاسمى لاھوتى.. گۆقارىكى دەر كرددوۋە بەناوى (بىستون) ھوۋە وەبزانم.. لەكرماشان بوۋە.. ئايا ئىۋە ئەو جۆرە گۆقارانەيى كەبەفارسى دەرچوون كورد دەرى كرددوون چۆن ھەلدەسەنگىنن.

■ عەرزىم كوردى كورد لەئىراندا پىنى خۆش بوۋە كەبەزمانى خۆي شتى بنوسى و بلاوبكاتەوۋە.. بەلام مەجالى پىن نەدراۋە كەبلاۋى بكاتەوۋە.. ھەر لەبەر خاتر ئەوۋەي ناچار بوۋە.. بەفارسى شتى نووسىوۋە.. ئەوۋەي كەفەرمووت بىستون ھەفتەنامەيەك لەكرماشاندا بلاوكراۋەتەوۋە بەناوى بىستون كەيەك نەفەر سەنەيى دانىشتوۋى كرماشان بوو ناوى مەھدى فەرەج پوور سەرپەرشتى دەكرد.

● ئەوۋە نىيە، من ھەستەكەم ناۋىكى ترە ماۋەيەك دەرى كرددوۋە، لەو ۋەختەدا كەھاتتۆتەوۋە بۆ كرماشان.. رۆيشتوۋە بۆ سۆفەت و دوايى گەراۋەتەوۋە..

■ ئىستا لەيادم نىيە بەس ئەوۋە ئەزانم كەمەھدى فەرەج پوور.. چەند سال ھەفتەنامەيەكى بەناوى بىستون چاپ كرددوۋە بۆ خۆشى لەھەر ژمارەيەكدا سەبارەت بەمىژوۋى كوردستان شتى نووسىوۋە بىجگە لەئەوۋە.. لەسەنە چەند كەسنىكى تر ھاتوون و ئىجازەيان وەرگرتوۋە ھەفتەنامەيان چاپ كرددوۋە كەتايبەت بوۋە بەكوردستان، بەلام بەفارسى.. تەنيا شتىك كەلەویدا ئەتوانم ئىشارەتى پىبەكەم ئەمەيە لەھەر ژمارەيەكدا بەلايى كەمەوۋە چوار پىنچ شىعەرى كوردىيان چاپ كرددوۋە.

● بەكوردى؟

■ بەلئ بەلئ بەكوردی چاپیان کردووہ.. ئەو رۆژنامانە ھەرمان.. ئینسان تەماشای دەکا رۆژنامە یەکی تایبەتە ھەمووی باسی کوردستانە.. تەنانت ھاتوون بەشیکیان دیاری کردووہ لەژێر ئەم ناوێشانەدا کە -کئ ھاتووہ بۆ تاران، کئ لە تارانەوہ رۆیشت بۆ کوردستان- نووسیویانە فلانە کەس فلان رۆژ گەیشتە تاران.. فلانە کەس فلان رۆژ لە تارانەوہ رۆیشتەوہ بۆ سنە.. یا رۆیشتەوہ بۆ مەھاباد.. ئەمە ویستووینانە کە بە چەشنیک بۆلۆکراوہ یەک بئ تایبەت بە کوردستان.. باسی تەئریخی کوردیان کردووہ.. باسی فەرھەنگی کوردیان کردووہ.. شیعیان ھیناوە.. ناودارەکانی کوردیان ناساندووہ.. بەلام بە داخەوہ.. ھەمووی ھەر بە فارسی بووہ ئیجازە نە دراوہ کە بە کوردی شت بنووسن.

● رۆژنامە گەری سەردەمی شا چۆن بووہ... ئیستا چۆنە.. جیاوازی لە گەل رابوردوا چیە؟
■ ناتوانین بڵین لە سەردەمی شادا رۆژنامە گەری کوردی ھەبووہ..

● ئەزانم بەراوردکردن بۆ ئەمە زەحمەتە.
■ لە راستی دا ئیستا تۆزئ کراوہ یەک ھە یە لە رۆژنامە گەری کوردی دا لە ئێران.. سەردەمی شا رۆژنامە گەری کوردی تیانە بووہ، بەس ئەو شەش ساڵە نەبئ کە عەرز کردی کە ھەفتە نامە ی کوردستان بۆلۆکراوہ تەوہ.. ئەتوانم ئەمە دەستنیشان بکەم کە لەو سەردەمە دا زەخت و زۆرە کە زۆر بوو.. تەنانت بۆ ئەوانەش کە بە فارسی شتیان دەنووسی.. لە کرمانشەن چەند ھەفتە نامە یەکی تیا دا بوو.. شتم ئەنووسی.. زۆرتیش تئ ئەکۆشام یا وتاری کۆمە لایەتی بئ.. یا لە سەر ناساندنی ناودارەکانی کورد بئ.. ئەمە نووسی.. زۆر جار بانگیان ئەکردم کە ئەو شتە چیە نووسیوتە.. بۆ ئەو ھەندە کورد کوردت گوتووہ.. تۆ لە جیاتئ ئەوہ بنووسە فلانە کەسی سنەیی بوو.. فلانە کەسی سەقزی بوو.. مەبەستت لەم کوردە چییە.. تەنانت ئیمە کە بە فارسی شتمان ئەنووسی ئاوا رەفتاریان لە گەلمان ئەکرد.. پئان خۆش نەبوو بەھیچ چەشنئ باسی کوردو کوردستان بکری.. ئەمە سەردەمی ئەو حکومەتەو ئەو وەزعیەتە...

● بەلام ئیستا جیاوازترە..

■ بئ گومان لەوکاتەوہ کە شۆرشی ئیسلامی لە ئێراندا رووی داو سەرکەوت... کورد ھەستی بەو کرد کە ئیتر ئەتوانئ بۆخۆی بە زمانی خۆی شت بنووسی و بۆلۆکاتەوہ.. من باشم لەبیرە لەسالی یەکەمی سەرھتای سەرکەوتنی شۆرشی ئیسلامی دا ھەر لە شاری کرمانشادا چوار بۆلۆکراوہ ی جۆر بە جۆر

بە زمانی کوردی لە لایەن خەلکەوہ دەستی پیکرا.. ھەر وہا لە سنەو سەقزو بانەوہ مەھاباد ھەموو دەستیان پیکرد..

● گۆفاری ئاوینەتان چۆن دامەزراندو و ھکو نووسەریکی ئاوینە چ سوودیکتان لە لایەنی پیشکەوتوو ی رۆژنامە گەری فارسی بینووہ؟

■ بئ گومان بۆلۆکراوہ یەکی سەرکەوتوو ی فارسی بۆ ئیمە خۆی ئەتوانئ بۆ ئیمە ئەزموونیک بئ.. ئیمە کاتئ کە ئەبیین گۆفاری یا رۆژنامە یەکی فارسی توانیویە ریبازیک بگریتە بەر کە خەلکیکی زۆرتەر رابکیشئ.. خوینەریکی زۆرتەر ببئ.. ئەمە ئیمە ئەتوانین و ھکو سەرھەشق دانیشین لیک بەدەینەوہ بزانی ئەوہ چی ئەکا.. چۆن بەم سەرکەوتنە گەیشتووہ.. ئیمەش بە ھەری لی بیەین.. لەم رینگایەوہ کە لکمان و ھرگرتووہ.. بەس.. کارە کەمان جیاوازە ئیمە لە ئاوینە دا تیدە کۆشین کە گۆفارە کەمان گۆفاریکی فەرھەنگی و ئەدەبی و کۆمە لایەتی بئ لەم سئ بابەتە زیاتر ناتوانین شت بنووسن. لە بابەتی ئەدەب و وتار و شتمان زۆر پی ئەگات لە باسی میژوو ھەروا باسی و ھرگرتان و نازانم چیرۆک و لەم بابەتەمان زۆر بۆدئ.. بەلام لە باری کۆمە لایەتی یەوہ بە داخەوہ ئەو خەلکە ی لای ئیمە کە مەتر شت ئەنووسن لە رۆژنامە فارسی یەکان و گۆفارە فارسی یەکاندا زۆر گرنگی دراوہ بە بابەتی کۆمە لایەتی و بە راستیش لەو رینگایەوہ ئینسان ئەتوانئ زۆر خەمت بکات. بە داخەوہ نووسەرائی کورد ئەو ریبازەیان نەگرتۆتە بەر زۆرتەر ھەر لە سەر شیعوو چیرۆک و ھرگرتانی شوینەواری نووسەرائی دەرەوہ.. یا لە سەر نووسەرە فارسیەکان دەنووسن.

● رۆژنامە و گۆفاریکی زۆر لە ئێراندا بە فارسی دەر دەچن.. ئەمە ئەدەبستانە گەردوونە ئەمە (ارغون) ھ.. ئەمە دونیای سوخەنە.. ئەمە معیارە.. ئیوہ مەسەلەن و ھکو سەر نووسەریک دەتوانن ئەوہ دەرپن لە کامیانەوہ زیاتر سوود دەبینن.. ئایا دەتوانن ناوی یەکی لەو گۆفارانە بینن...!

■ وەلاھی نازانم من زۆر لە سەر ئەو بیرورایە نیم کە ئیمە بە شوین ئەو رۆژنامە و گۆفارە فارسی یانە بپۆین.. چونکە.. ئەوان ریبازە کە یان جیا یە بەلام و ھکو ئەزموونیک سەرکەوتوو.. ئیمە تیدە کۆشین کە لک و ھرگرتن.. یانی.. چونکی ھەموو سالیکی جاری کۆرە جەژنیک ھە یە لە ئێراندا پی ئەلین جەژنوارە ی مەتبوعات جەژنی رۆژنامە گەری.. ئاوینە ھەموو سالی بە شدارئ دەکا.. ئیمە زووریکمان پی ئەدریت کە ھەموو سالی لە گەل باقی گۆفارە فارسی یەکاندا لە راستیدا دراوسین.. تیدە کۆشین ئەو ماوہ یە ئەو

حهوتە يا دەروژەى كە پێكەوهين لە ئەزموونی ئەوان زۆر كەلك وەرگرتن. قسەيان لەگەڵ ئەكەين كە ئێوه چى ئەكەن خوينە وارتان چى ئەلێن. چۆن پەيوەندييان لەگەڵدا دەگرن. چۆن ئەو نامارە بە دەست دێنن؟ خوينەرتان چى ئەوئ؟ لەو رێگايەوه ئێمه لەگەڵ ئەواندا پەيوەندى ئەگزين و ئێتر ئەوه نەبە كە بلىئى بمانه وئ زۆر بکەوينە شوين ريبازى ئەوان.

● ئاوێنە بە شىكى فارسى هەيە بايەخ بەرۆشنبىرى كوردى بە فارسى دەدات ئەمە كارىكى زۆر چاكە لای ئێمه زۆر هەن بە عەرەبى بايەخ بە ئەدەبى كوردى ئەدەن. ئەمە مامەلە كردن و نزيكبوونەوه يە لەرۆشنبىرانی فارسى؟

■ لە يەكەم رۆژەوه ئەو بە شە فارسىيەمان بەو ئامانجە دانا كە يەكەم فەرەنگى كورد. هونەرى كورد. مێژووى كورد. ناو دارانى كورد. ئەدەبى كورد. چەرۆكنووسىنى كورد بە غەيرە كورد بناسين. لەو كارەشدا زۆر سەرکەوتوو بووين. ويستمەن ئەو كوردانەى كە ناتوانن بە كوردى بنووسن بەلام دەستى نووسينيان هەيە و بە فارسى ئەنووسن. شتمان بۆ بنووسن. پيشمان وتن ئێمه لەرۆژى ئەوه ئەوه دياريمان كردوو لەسەر ئەم بابەتە وتارمان ئەوئ شتى ترمان ناوئ. زۆر جار لە نووسەرە گەرەكانى فارسەوه وتار بۆ ئێمه هاتوو. ئەوانيش پيشان خۆش بووه. بين سەردانمان بكەن. بەتەلەفۆن قسەمان لەگەڵا بكەن. خوينەرتى زۆرمان لەدەرەوهى و لات هەيە كە بە فاكسو بەتەلەفۆن لەگەڵ ئێمه دا پەيوەندييان هەيە و پيشان ئەلێن كە ئێمەش هاو كاريتان ئەكەين. زۆر جار لە وتارەكانى ئەوانيش كەلكمان وەرگرتوو. ئەمە بىگومان هېچ بلۆكراوە يەك ناتوانئ سەرکەوئ تا پەيوەندييەكى راستەوخۆى لەگەڵ خوينەرى خۆى و رووناكبىرانی ناوچەكەدا نەبئ. ئێمه تێدەكۆشين كە ئەم پەيوەندييەمان هەبئ و رۆژ بەرۆژيش گەرەتري بكەينهوه...

● بيروپاتان دەربارەى رۆژنامەگەرى ئەم ديو چيە و لەچ ئاستى كدايە؟

■ من تانە هاتبوومە كوردستان نەمە زانى تا ئەم رادەيە هەفتە نامە و گۆڤارو رۆژنامە لە كوردستاندا دەرنەچئ كە هاتين بە چاوى خۆمان چاومان پێكەوت زۆر خۆشحال بووين بە راستى جئى ئوميدە وارى يە كە نەتەوه يەك بەم هەموو تەنگ و چەلەمە و گيروگرتەوه. كە لەسەر رێگايەتى كارى رۆژنامەگەرى لە دەست نەداوه و گرنگايەتى يەكى زۆرى پئ داوه. دەرچوونى ئەم هەموو بلۆكراوە يە لە كوردستانى عىراقدا جئى ريزە و دەبئ قەدرزانى

بكرئ لەو كەسانەى كە ئەم ئەركە قورسەيان خستۆتە سەرشانى خۆيان. ئێمه لە كوردستانى ئيراندا زۆر جار دەنگوياس و هەولئ فەرەنگى و ئەدەبى كوردستانى عىراقمان پێگەييوە بەلام بەم چەشنەى كە من خۆم هاتم و بە چاوى خۆم ديم؟! بە راستى هېچ كوردىكى ئيرانى ئەوهى نە زانيوه. ئێمه برۆينەوه بىگومان وەكو نوينەرتى كوردى ئيرانى كە هاتۆتە ئێره و لە كاروبارى فەرەنگى ئێره تىگە يشتوو هاولاتيانى خۆمان ئاگادار ئەكەين. بىگومان ئەوانيش هەموويان دەستخۆشانە و ماندوونە بوونتان پئ ئەلێن.

● رات چيە دەربارەى گۆڤارى گەلاويزئى نوئ و پيشنيارت چى يە بۆ گەلاويزئى نوئ؟

■ من كە يەكەم ژمارەى گەلاويزئى نوئ گەيشتە دەستم چاوهكانم پى لە فرميسك بوون. هۆى ئەوهش ئەمە يە كە من كوردى نووسين و كوردى خويندەنەوه بەگەلاويزئى فيرېبووم. من كورپى پياويكەم كە وهختى خۆى تەواوى ژمارەكانى گەلاويزئى لە عىراقەوه بۆ پۆست كراوه و هەمووى گەيشتۆتە دەستى و ئەويش لەكتىبخانەى خۆى دا وەكو شتىكى ناياب رايگرتوو. من ئەو كات هيشتا نەم خويندبوو منداڵ بووم. كە چاوم كردهوه وردە وردە فيرە كوردى نووسين و كوردى خويندەنەوه بووم. گەلاويزئى ناسى. ئەتوانم بليئم لە پاش باوكم كە يەكەم مامۆستاي كوردىم بوو. گەلاويزئى مامۆستاي دووهمى من بووه. ئەتوانم بليئم زۆر ترين وهختى من بۆ فيرېبوونى زمانى كوردى و نووسينى كوردى لە خزمەتى گەلاويزئى دا بووه. ئەم گەلاويزئە. گەلاويزئى نوئ. گەلاويزئى ئەوهلى خستە يادەوه، بەتايبەت ئىشارەت كرابوو كە پەيوەندييەك هەيە لەبەينى هەردوو گەلاويزئى ئەمەم بە خزمەتتىكى زۆر بایە خدار هاتە بەرچاوى. گەلاويزئى نوئ باشترين گۆڤارە كە من ئەتوانم بليئم تائيستا چاوم پێكەوتوو. لە هەموو بابەتتىكەوه، لە هەموو جيبەتتىكەوه زۆر سەرکەوتوو.

● باسى ئەوهت كرد بە هۆى باوكتەوه گۆڤارى گەلاويزئى ناسى و زمانى كوردى فيرېبووى، ئايا باوكت هېچ نووسينىكى هەبووه. يا هېچ بەرەمىكى لئ بەجئ ماوه...؟

■ بەلئ. باوكى من بە هەر سئ زمانى عەرەبى و فارسى و كوردى شيعرى گوتوو. بەزاراوهى هەوراميش هەر شيعرى گوتوو. تەخەلوسى - سلیمان - يەعنى نازناوى شيعرى. لە زۆر يەى ئەو كتیبانەى كە لەسەر شاعيران و هۆنەرانى ناوچەى سنە و كرماشان لە چاپ دراوه يادى لئ كراوه. بەلام

بۇخۇي پىي خۇش نەبوو كە شىعەرى بىلەن بىرگە تەنەت مەن لە بىر مە ھەر ئە و كاتەى كە گە لاوئىژ چاپ ئە كرا. خوالىخۇشبوو مامۇستا سەيد تاهىرى ھاشمى كە دۇستى بابم بوو وەكو برا وابوون پىكە وە پىي وت مەن شىعەرىكى تۆم ناردو وە لە گە لاوئىژدا چاپ كرى. زۆر نارەحت بوو وتى مەن نامە وئ شىعەرم چاپ بكرى. شىعەرم لە وئاستەى دا نىە كە چاپ كرى و نابى. ھەرچى وتى وە لا ناردو وە ئە وانە. تازە. بە ھىچ جۆرى قەبوولى ناكە م ئە بى پىيان بلى چاپى نەكەن. پىي خۇش نەبوو شىعەرى چاپ بكرى. نازانم بۇچى. شىعەرى زۆرچا كى ھەيە. بە لام ئە بووت شىعەرم لە وئاستە دا نىە. لە سەر ە شاپىرى كرماشان. لە سەر ە شاپىرى سەنە، لە سەر تارىخى كوردستان. لە سەر بىرە وەرى خۇي. دۇنيايە كى زۆرى دىبوو سەردەمى قاجارە كانى دىبوو دەورانى رەزا شاپى دىبوو. دەورانى ھەمە رەزا شاپى دىبوو. تىكچوونى كۆمارى مە ھابادى دىبوو. بىرە وەرى يە كانى خۇي نووسىو تە وە ھىشتا چاپمان نە كردو وە.

● وەكو رۆژنامە گەرى. يادىك خۇش بى، تال بى بە لاتە وە لە يادتان مابى.

■ وەكو بىرە وەرى خۇشى يان خاتىرەى خۇشى ئە مە بلىم، زۆرى لە خويئندكارانى زانكو لە تاراندا دىنە دەفتەرى گۇقارى ئاويئە، رۆژى يە كىكيان ھات وتى: مەن خۇم كوردم و يە كوردىش قسە ئە كە م. بەس ناتوانم بە كوردى بنووسم و بخويئە وە. تائىستاش ھىچ كوردى يە كە نە خويئە وە و نە م نووسىو. ئايا لە ئىراندا ھىچ قوتابخانە يە ك نىە بۇ كوردى نووسىن و خويئە وە. پىم خۇشە كە ئىوە يارمە تىم بدەن. منىش و تەم ئە مە زۆر ئاسانە بە تايبەت كە تۆ خويئە كارى لە زانكو. ھەر وە ھا بۆم شەرحدا كە ئە م رىئوسى كوردى يە چۆنە و چ جياوازىيە كى لە گە ل رىئوسى فارسى و ە رەبىا ھەيە. بزويئ چىە و چۆنە؟ ئە مانە م بۇ باس كرد. باوەر بكن لام وايە دوو سەعاتى نە خاياند ئىتر فىرى خويئە وە نووسىنى كوردى بوو. گوتم بۇ لە پاش بىست و يە ك سال كوردى فىرنە بووى. تۆ بە دوو سەعات ئە لعان كوردى فىريووى ئە توانى بنووسى و بخويئە وە. زمانە كە زمانى خۆتە. زۆر خۇشحال بوو لە دواى ئە وە ھەر بە و بۆنە وە چەند كە سىكى تر ھاتن و تە قىربەن وەكو كە لاس لە دەفتەرى گۇقارە كە ماندا كە لاسىكمان كردە وە. بۇ كوردى نووسىن و كوردى نووسىن و كوردى خويئە وەى ئە و خويئە كارانە يان

ئە و كە سانەى كە كوردى نازانم. ئە وە لە و جىھە تە وە مەن بە راستى زۆر خۇشحال بووم. ئە وە بىرە وە رىبە كى باش بوو بۇ مەن. تەنەت لە دواى بە ينىك وردە وردە وای لىھات كە خويئە كارە كان ئىجازە يان گرتبوو لە زانكو ھەفتەى رۆژى لە سەر زمانى كورد دەرس بلىئە وە. داوايان كرد لە ئىمە و تيان ئە بى ئىوە بىن يارمە تىمان بدەن. ئە مە لە رىگای رۆژنامە گە رىبە وە. بە ھەر حال كارىكى بە كە لك كرا. لە وە زۆر خۇشحال بووم ئە مە ئە توانى بىرە وە رىبە ك بى لە م ماو ە يە دا.

● مەن يە ك پرسىارم ھەيە. جە نابى مامۇستا فەرموى لە و دىو كە ھەفتە نامەى كوردستان بىلەن بۆ وە بە چەند زاراو ە يە ك شتى بىلەن كردە وە. لە زەمانى شادا. بە كرماشانى. بە سەنەيى. كرمانىجى. و ھتە. بە راي جە نابىتان دابە شكرىنى زمانى كوردى لە ئە و ساي ئىرانى سەردەمى شادا ئە وە وەكو پىلاننىك نەبوو شا دىنابى بۇ ئە وەى زمانى كوردى پەرت و بىلەن تە وە وە زمانىكى يە ك گرتووى ئە دەبى و رۆژنامە گە رى پەيدا نە بى كە خۇي بابلين ئە مە ھەفتا ھەشتا سالە پەيدا بوو.

■ جامن ەرزت كە م لە و شانزە لاپەرە يە كە مەتر لە سى لاپەرەى تەرخان كرابو بۇ ئە م سى زاراو ە يە باقىە كەى ھەموى بە زمانى يە ك گرتو بوو.

● بە لى. ئە وە ئىمە لە ئاويئە شدا ئە و كارە مان كردو وە لە داھاتووشدا درىژەى پى ئە دەين. بەس مە بەس ئە وە نىە كە ئىمە بىن زمانى يە ك گرتو و بنىنە لاو ە يا بلىن لە بە رامبەر زمانى يە ك گرتو وە وە زمانىكى تر ھەيە يا ھەر كە س ئە توانى بە زاراو ە كەى خۇي دەست پىبكا. وردە وردە ئاشنا ئە بى. كاتى كە بە زاراو ەى خۇي شتى نووسى و خويئە يە وە رىئوسە كە فىرنە بى. كە رىئوس فىريو و وردە وردە وشە كانىش فىرنە بى. ئە توانى ئە مجارە بە زمانى يە ك گرتو و بنووسى و بخويئە وە. بە ھىچ چە شنى ئامانجى ئىمە لە نووسىن بە زاراو ە كانى تر ئە وە نىە كە بلىن زمانى يە ك گرتو و لازم نىە و پىويست نىە. بىگومان بۇ كارى رۆژنامە گە رى بۇ كتىب نووسىن. بۇ كارى فەرھەنگى و ئە دەبى ئىمە ئە بى زمانىكى يە ك گرتو و مان ھە بى. ئىمە ش ھەر لە سەر ئە و رايەين.

چاوپيگه وتنيك له گهل

د. محمەد صالح ئىبراهيمى (شەپۆل)

سازدانی: گاوه حاجى عزيز

بەريز د. محمەد صالح ئىبراهيمى - شەپۆل - يەككە بوو لە ئەندامانى وەقدە رۆشنپييه كەى كوردستانى ئيران، ئەم زاتە يەككە لە وەرگيرەكانى قورئانى پيرۆز چەندە هاكتيبى لەبوارى ئاين، كە لە پوور، فۆلكلور... بە چاپ گەياندوو. گۆقارە كە مان بە چاكى زانى چاوپيگه وتنيكى له گهلدا ساز بكات... ويراى بە خيهرهاتن سەرەتا ليمان پرسى:

وهك وەرگيرىكى قورئانى پيرۆز خۆت چۆن دەبينىتە وە لە نىوان تەفسىرو وەرگيراندا؟

د. محمەد صالح: لە راستيدا، من بۆ ئەو وەى جەماوەرى خەلك لە واتاو ماناى قورئان حالى بن هەستم بە وە كرد كە دەبى من قورئان تەرجەمە بكەم بە زمانى كورد نەك تەفسىرى بكەم.

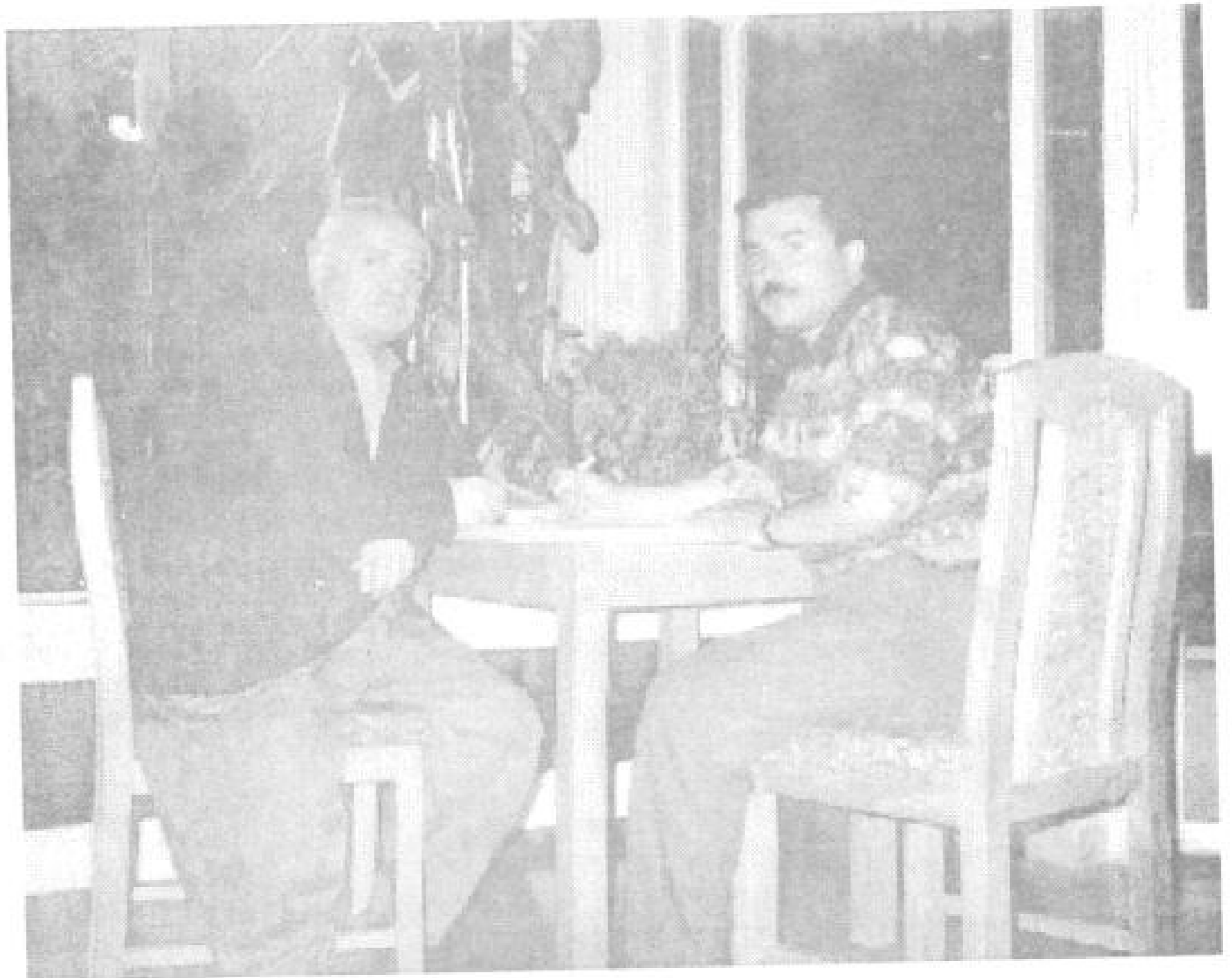
گە لاويژى نوئى / ئايا تەرجەمەى قورئان دەقاودەق دەكرى؟ من پيتم وايە لە هەندى شوئىنى قورئاندا تەفسىرى زياتر ئەوئى نەك وەرگيران؟

د. محمەد صالح / ئەو پرسىارەى تۆ راستە بە تايبەت لە وەرگيراندا كە هيچ زمانىك لە راست زمانى تردا ناتوانيت هەموو واژەو زاراوەكان دەقاودەق وەرگيرىتە سەر زمانە ئەصلا كە، بەلام دەبى بلپم من جارى واهەبوو تانۆ مانگ لە سەر دۆزىنە وەى زاراوە يەك يا واژە يەك بۆ تەرجەمە كەى وەستام. بۆنمونه زاراوەى (رجماً بالغيب) سورەتى كهف، كە من دواى گەپانىكى زۆر لە نيو واژە نامەكانى

كورديدا نەمدۆزى وە، بەلام چونكە من لە زمانى فەقييەتيدا كتيبيكى گەورەم بە ناوى (باوى كوردەوارى) كۆكردبوو وە نوسيوومە و لە سالى ۱۳۵۹ى هەتاوى لە چاپم داو، ئىستا چاپى دووەمى ئەو كتيبي لە ژيەر چاپدايە، لە سۆنگەى ئەو وەى كە من بىرم لە واتاى رجماً بالغيب دەكرە وە كوتوپر هات بە بىرمدا كە زاراوەى (چيولە تاريكى كوتان) هەيە لە كوردەواريدا بە تايبەتى لە زاراوەى ناسۆرانيدا، من ئەو زاراوە كوردىيەم بۆ واتاى ئەو زاراوە قورئانىيە بەكاربرد. زۆر جارى وابوو دائەمام پاش بىركردنە وە يەكى زۆر دۆزىومە تە وە زۆر جارىش بۆم نە دۆزراوە تە وە بە ناچار كە وانە يەكم كردۆتە وە واتاى ئايەتە كەم لە سوورەتە كە دا روون كردۆتە وە ئابەم شيوە يە دەتوانين بلپين وەرگيرانى قورئان بە زمانى كوردى خۆى لە وەرگيرانى پيتا و پيتى دوور دەكە و يتە وە وە ئەبىتە تەرجەمە و واتا كردن. جارى وابوو و واژە يەك يا زاراوە يەك كە لە قورئاندا هەبوو وەك (طلاق) لە هەندى جى ناچار هەر (تەلاق) بەكاربردوو، لام وابوو ئەم جۆرە واژانە ئەو هەندە لە ناو كوردا دووپات كراوە تە وە بۆتە خزمەتكارى زمانى كوردى، لە زمانى كورديدا جى خۆى كردۆتە وە و ناچارىن خۆتى لى بپارىزىت، ئەم شيوە كار كردنە لە تەواوى زمانەكانى دنيا دا هەيە. تەنانەت بۆ وينا من لام وايە (تشنج) كە واژە يەكى

گه لاویژی نوئی / بیگومان وه رگیپران
 کاریکی قورس و گرانه به تاییه تی بو
 ته رجه مه ی کاریکی ناوا قورس و گران
 که لکی زیاترت له کئی وه رگرتوووه؟!

د. محمهد صالح / ده بیی بلیم من
 به پیی ئایه تی (وما ارسلنا من رسول
 الا بلسان قومه لیبین لهم) سورته تی
 ابراهیم، دهستم داوه ته ئه م کاره
 چونکه رابه ران و مه لایانی ئایینی و
 ئولی پیغه مبه ری راگه یاندن و ته بلیفن
 دیتم که هه م به سه ر زمانی قورئان و
 زانیارییه کانی قورئاندا وه هه م به سه ر
 زمانی کوردیدا ده سه لاتم زوره،



چونکه فه قئی بووم وه به گونده کان و شاره کانی به شی
 سوران و گوران و نه رده لان و شکاک و هرکی و بادیناندا
 گه رابووم، دهستم دایه ته رجه مه که له پرووی ئه و
 ئایه ته وه که بتوانم واتای قورئان به ریکوپیکی،
 به خه لکی رابگه یه نم، ئایه ت به ئایه ت، په په به په په
 قورئانه که و کوردییه که م له به رامبه ری که کدا داناوه
 تاخه لک نیازی به وه نه بی به م لاو ئه ولادا بگه ری.
 خوی سووک و ئاسان بتوانی له واتای قورئانه که بگات
 کاتی که قورئان بخوینی.

گه لاویژی نوئی / ماموستا چه ز ده که یین بزانیین
 یه که م وه رگیپی قورئان له ئیراندا کئی یه؟

د. محمهد صالح / - طبری - یه که خه لکی
 ته به رستانه که ئیستا پیی ده لئین ئوستانی لای
 ده ریای خه زهر (زه ریای خه زهر) وه ئیستا
 به مه زنده ران ناوده بری، له وه نه چی (مان) ماژ بیست و
 (ماژ یش له ماد) بیست که دیاره کورد مادن دوورنی یه
 که طبری کورد بووه و ته فسیری قورئانی به فارسی
 نووسیوه ئیستاش له ئیران زور کوردمان هه یه
 به فارسی ده نووسن یان له کوندا ئیمه (بسام) مان
 هه یه وه (لۆکه ر) یمان هه یه، ئه وانه ش له سه ره تای
 ئیسلامدا له گه ل ئه وه ی که کورد بوون به فارسی
 شیعیریان وتوووه ئیمه ناتوانین کوردی و فارسی لیک
 دووربخه یه وه چونکه زور لیک نزیکن.

گه لاویژی نوئی / ئایا راسته که خوالیخوش بوو -
 هه ژار موکریانی - ته رجه مه یا ته فسیری قورئانی
 داناوه؟

سه ختی عه ره بییه و موشته قاتی لی سازکراوه
 له بنه رته دا له کوردی وه رگیراوه به ومانایه که (تشنج)
 تیکه لاوه له (ته) که به مانای قولایی دیت (شه ن)
 له شی) وه رگیراوه که به واتای نم هیناوه و ته پبووه و
 ئه م دووپیته له سه ری که به واتای نم هیناوه و
 ته پبووه و شی هیناوه، وه له ناکامدا ده بیته کیم و
 زوخواو چاکاو وه جیگا که ی دیشی و ئه و بزوینه (ه)
 غه یه مه لفوزی متصل نیشانه ی نیسه ته (ته شه نه).
 ته نانه ت ده بی بلیم زور واژه ی کوردی له قورئاندا
 هه یه که کراوه ته عه ره بی بوئمونه (زراییب مېشوٹ)
 ئه وه کوردییه که ی فه رشی زه ره بفته به واتایی
 فه رشیکه که نه خشو تالی زپینی تیا به کارهاتوووه،
 که وابوو هه موو زمانیک شوینیان له یه که تری
 وه رگرتوووه، ئه و له م ئه ویش له می وه رگرتوووه، هه ر
 بوئمونه من چوووه سوید، له ویستگه ی
 شه مه نده فه ریکدا وه ستابووم بینیم نوسرابوو (کورت)
 به لاتینی منیش له کورپه ی خۆم پرسی ئه مه خو
 کوردییه. ئه ویش وتی: به لی کوردییه و زور واژه ی
 کوردی تر هه یه که له سویدا به کارهاتوووه بوئمونه هه ر
 ئه م واژه ی (کورته) به و واتایه ی که له کوردیدا هه یه
 له سویدیدا هه ر به هه مان واتایه. که وابوو نیشان درا
 نه ته وه کان وه له و له یه کیش دووربن یاخود نزیکن بن
 له زاراوه و زاری یه که تر که لکیان وه رگرتوووه. جاری
 واش هه بووه ئه و واژانه من واتای کوردیم بو
 به کارهیتان چونکه سیاقی رسته که ده کرا
 واژه که شی به کوردی بنوسی.

د. محمد صالح / خوالیخوشبوو مام هه ژار قورئانی هیناوه ته سه زاراهه کوردی و له ژیانی خۆیدا نیشانی مه لایه کی داوه، مه لاکه ش وتوویه تی له رووی زانیسی قورئانه وه پئویسته ته رجه مه که جۆریکی واییت تا واتاکان به ریک و پیک بگه یه نی، وه نه مه بکه ویتته ده ست کۆلکه مه لایان تانه و ته شرت پنده گه یه نن، چونکه ته رجه مه ی قورئان له گه ل ته رجه مه ی عه ره بی جیا به ده بی سه رنجی باری نازل بوونی ئایه ته کان بدری، مام هه ژاریش، ده فهرموئی که وایه قه له می سووری پیا بکیشه خۆت بۆم راست بکه ره وه، به داخه وه به ره وه ی نه و مه لایه کاره که ریک و پیک بکات، مام هه ژار وه فاتی کرد. هه ندی که ندو کۆسپ هاتۆته ری، به لام به هیواین له داها توودا له چاپ بدری.

گه لاویژی نوئی / ده کری بزانین نه و مه لایه کی یه ؟
د. محمد صالح / مه لا (هادی مرادی) یه که ئیستا له زانکۆی که ره ج بۆته ده رس بئێژو مامۆستا و دیاره جلکی مه لایه تی داناوه.

گه لاویژی نوئی / ئایا هه ژار هه موو قورئانی ته فسیر کردبوو یا خود وه ریگێرا بوو؟
د. محمد صالح / به راستی نازانم ته وای کردبوو یان نا.

گه لاویژی نوئی / مامۆستا، یه که م که س که قورئانی به کوردی ته رجه مه کردبی کی یه ؟
د. محمد صالح / وه کو ده ئین و نوسراویشه، خانای قوبادی یه که به شیعر قورئانی کردوه به کوردی، وه مه لاکانی نه وسا ته کفری بیان کردوه و له ترسا له ولاتی خۆی هه لاتوه و هاتۆته کوردستانی گه رمیان.

گه لاویژی نوئی / جه نابت هیچ ئاگاداری نه و ته رجه مه و ته فسیرانه ی تری قورئان هه یه تی که لیرو له وئی به کوردی کراون؟

د. محمد صالح / نه و جۆره ی که من دیومه و بیستومه، له کوردستانی باکوور سه ر به تورکیا زانی ناودار (عبدالله وارلی) به شیوه ی لاتین و به شیوه ی خه تی عه ره بی کۆن ته رجه مه ی کردوه، وه له چاپ دراوه، ئیستا من دانه یه که له و قورئانه م له په راوه خانه که مده هه یه، دیاره هه موو ده زانین زانی ناودار شیخ محه مه دی خال، و زانی ناودار مامۆستا مه لا که ریمی بیاره (مدرس و ئیمام شافعی رۆژگار) قورئانیان ته رجه مه و ته فسیر کردوه و له چاپیان داوه.

گه لاویژی نوئی / نه ی د. کامه ران به درخان؟
د. محمد صالح / ببوره ده بوو له پێشدا بلێین مامۆستا کامه ران به درخانیش نه وزانا گه وره کورده که نوینه ری به رزی نه ته وه ی کوردبووه له فهره نسا هه ندی له قورئانی به کوردی وه ریگێراوه ته سه رزمانی کوردی.

گه لاویژی نوئی / ئایا نه م ته فسیر و ته رجه مانه هیچ کاریگه ریه کیان هه بووه بۆ سه ر ته رجه مه که ی جه نابت؟

د. محمد صالح / به داخه وه ده بی بلیم من له ناخرو ئۆخری نه وه ی که ته رجه مه که ی من بۆ قورئان چو بووه ژیر چاپ له دواییدا چه ند جزمی له ته فسیره که ی مامۆستا (خالو مامۆستا مه لا عبدالکریم) م به رچاو که وت، چونکه من له سه له کانی ۱۳۳۳ی هه تاوی ده ستم کردبوو به ته رجه مه و له سه لای ۱۳۵۴ ته واوم کردبوو، دوا ی شوپشی ئیسلامی گه لانی ئیران که کتیبیکی زۆر له دنیا ی ئیسلام و عه ره به وه هاته تاران من جاریکی تر له رووی نه و ته فسیرانه وه که هاتبوونه تاران وه که ته فسیری (طنطاوی، المنار، قرطبی، روح المعانی، فی ظلال القرآن... هتد) جاریکی تر هه له گیرم کردو ریک و پیکم کرد وه به (I.B.M) پیت چنیم کرد وه قورئانه که شم له به رامبه ر کوردیه که دا داناو به سورته ی کتیب گرافیک ته رقیم کردو ئاماده ی چاپ بوو.

گه لاویژی نوئی / که واته هیچ کاریگه ری ته فسیری کوردیت به سه ره وه نه بووه؟

د. محمد صالح / به لئ وه زیاتر له رووی المصحف المفسر وه ته فسیر (ارشاد العقل السليم ال مزایا القرآن الکریم) که نه مه یان ابو سعودی کورد - نامیدی - نووسیویتی که به عه ره بی دایناوه، نه و پیاوه مه زنه له ۸۵۲ی کۆچیه وه بۆته مفتی دنیا ی عوسمانی تا سه رده می مردن هه ره له و په یه دا بووه و نه و ته فسیره ی نووسیوه و دوو جار سولتان بایه زید جائیزه ی پێداوه و نه م ته فسیره له کۆبه و په راویزی تفسیر الکبیر امام فخر الرازی له میسر له چاپ دراوه. من له م دوو ته فسیره ی دوا یی زۆرم که لک وه رگرتوه چونکه نه م ته فسیره پرۆته ژیه له نوکته ی وورد وورد و جوان.

گه لاویژی نوئی / تا کو ئیستا نه م وه ریگێرانی قورئانه ت چه ند جار چاپ کردوه؟

د. محمەد صالح / نۆ ژمارەم لەو کۆوارە بەزمانی کوردی بەناوی گرشەیی کوردستان دەرکرد خۆم هەم خاوەن ئیمتیاز، و هەم سەرنووسەر، بەرپرسی نووسین بووم، چونکە نووسەر کەم بوو، ناچار مەبەستەکان گەخۆم ئامادەم دەکردن جار بەنتوی (شەپۆل) و یا (زریان) و نۆوی دیکەو لە چاپم دەدان. یەکەم ژمارەیی گرشەیی کوردستان لە ۲۰ی ماری ۱۹۸۰ز لە تاران تا ۹ ژمارەیی چاپ بوو و لە کوردستان و سەرتاسەری ئێراندا بلۆکراوەتەو، هەندێ هۆی لە کارکەوتنی گرشەیی کوردستان کە گشت کاروبارە کەیی بەئەستۆی خۆم بوو، بێپولی بوو، تەنانەت ماشینی شۆفرلیت کە لە بن پێی خۆم بوو فرۆشتم و خەرجی لە چاپدانی ئەوم کردو هەندێ هۆی تر، جەنگی نیوان ئێران و عێراق گرفتێکی تریوو.

گەلاوێژی نوێ / مامۆستا حەزە کەمین دواپرسیارمان ئەو بێ لە میانەیی ئەم گەشتە تاندا چۆن کەلتور و فەرھەنگی ئێرە دەبینی؟ هیوایی چیمان بۆ دەخوایی؟

د. محمەد صالح / بەراستی هەست بە شانازی دەکەم کە ئەو هەموو ئازادییە هەییە، بەتایبەت ئەو هەموو کتیب و رۆژنامە و کۆوارە بەزمانی شیرینی کوردی، ناشتی و ئازادی و دیموکراسی و خۆبەندەواری و حکومەتی هەریم و بەرزکەنەو هی ئالای حکومەتی فیدرالی، ئاوەدانی، پێم خۆشە ئاوپتیکیش بەرەو رابوردو و بدریتەو و تابزانی کورد کێیە تاخۆمان بناسین لە خزمەت زمان و فەرھەنگ و ئەدەب و هونەری کوردی دا بین چونکە هەر نەتەو هیە ک خۆی بناسی لە خزمەت خۆی و خۆی خۆیدا دەبێ و نابیتە پیاوی نامۆ بیگانە.

لە کۆتاییدا هیوادارم ئەم ناشتیە بیاریزی و توشی جەنگ و براکوژی و خۆکوژی نە بین کە زیاتر لە دوو هەزارو پینج سەد سالە بێ بەشین و خوا ئەم هەلەیی رەخساندوو و مرقۆدۆستان لە و پەری جیھانەو هاتون بە هاوارمانەو و لێ پراون، پشتیوانیمان لێ بکەن و یارمەتیمان بدەن، تێک نەچێ و ریز بۆقسە و بەلێن و پەیمانێ خۆمان حورمەتی نەتەو هی مەزلوم و دابەشکراوی خۆمان بزانی و ناشتی و دۆستی رابگرین تاجاریکی دیکە نە کەوینە نێو کەندو کۆسپی زەمانەو، توشی داوی نامۆ دوژمنان نە بین.

ژياننامەو بەرھەمەکانی د. محمەد صالح ئیبراھیمی - شەپۆل -

- ناوی تەواوی محمەد صالح ئیبراھیمی ناسراوە بە - شەپۆل -.
- لە ساڵی ۱۹۲۳ لە مەھاباد لە بنەمالەییەکی ئایینی چاوی بە دنیا هەلھێناوە.
- سەرەتا بە خۆبەندنی دینی دەستی پێکردوو و پلەیی فەقیھەتی بە باشی پێووە و لە دواجاردا ئیجازەیی مەلایەتی وەرگرتوو.
- لە ساڵی ۱۹۶۱ لە زانستگەیی ئیلاھیات و مەعاریفی ئیسلامی زانکۆی تاران دەستی کردوو بە خۆبەند.
- لە ساڵی ۱۹۶۹ دکتۆرای لە مەمان زانستگادا وەرگرتوو.
- خاوەنی ئیمتیاز و سەرنووسەری گۆفاری (گرشەیی کوردستان) بوو، نۆ ژمارەیی لێ دەرکردوو.
- تا کو ئیستا ئەم بەرھەمانەیی بە چاپ گەیاندوو:
 - پەندو ئەمسالی قورئان.
 - دین و ئەدەب دووبەرگ
 - باوی کۆمەلایەتی
 - کۆزانی فەرھەنگ و زمانی کوردی
 - ژیناوەری زانایانی کورد.
 - شارە هەنگ.
 - زیندووی کۆری بێدار / ژیاننامەیی ۲ زاناو فەیلەسوفە (ابو علی سینا، شیخی ئیشراق شیخ شەھاب الدین سەروردی، ابن طفیل ئەندەلوسی).
 - تەرجمەیی هەموو قورئانی پیرۆز، دووجار لە چاپ دراوە.
 - نووسینی چوار جەلەدەیی دیکە لە بابەت زانایانی کورد، چاپ نەکراوە.
 - زریزە زێرین، چاپ نەکراوە.
 - داستانی یوسف و زولەیخا بە کوردی و کورتی. چاپ نەکراوە.
 - تەفسیری سورەتی یوسف - چاپ نەکراوە.
 - راپەرینی حەزەتی شیخ عوبەیدوللای نەھری شاهی شەمزین - چاپ نەکراوە.
- شیوایی باسە ئیستا لە دانیشگای ئازادی ئیسلامی دەرس دەلێتەو و پراپی چەند دانیشگایەکی تر.

له گهڻ ماموستانا عومهری فاروقیدا

ماموستانا عومهری فاروقی ئەندامیکی وهفده رۆشنیرییه نازیزهکهی کوردستانی ئێران بوو.. ماموستانا فاروقی میژوونوسیکی ناسراوی ئەودیوهو چهندن کتیبی چاپکراوی ههیه لهبارهی میژووی شارو ناوچهکانی کوردستانهوهو جگه لهوهش شاعیریکی ناسراوهو شیعره دیوانه شیعری چاپکراوی ههیهو ئەندامی یهکیتهی نووسهرانی ئێرانوه بهههردوو زمانی فارسی و کوردی بابتهکانی بلاودهکاتهوه.. بهههلهمان زانی ئەم چاپیکهوتنهی بهکاسیته لهگهڻدا سازبکهین و هیوادارین خوینهرانی هیژای گوڤاری گهلاویژینوی کهلکی ئی وهربگرن.

تهقه لای حکومهتی ههریمی کوردستان و موافهقهتی کۆماری ئیسلامی ئێران ئەو ههلهم بۆ رهخسا که لهگهڻ وهفدیکی روناکبیرانی کوردستانی ئێران بیه ئیره. ههموو شتهکانم لهنزیکهوه دیوهو زۆر ریزیان لینگرتووین، من لهسهههتادا سوپاسی حکومهتی ههریم ئەکه م بهههموو دهزگاکانیهوه.. بۆ ئەو ریزلێتانه.. بهلام سهبارته بهپرسیارهگهت.. بهلئ من ئەوهی کهفهرمووت ئایا له کوردستانی ئێران میژوونوس ههیه ئیمه له کوردستانی ئەودیودا. مهرحوومی رهشید یاسه میمان ههیه.. (فخر الکتاب) مان ههیه که کوردستانی نووسیوهو حیشمه توللای ته بیبی له سهه نووسیوه.. مهرحوومی مهستوره خانمی ئەرده لانیان ههیه که میژووی ئەرده لانی نووسیوه.. ههروهها کهسانی وهکو من.. یاوهکو (سهید محهمه دی سهمه دی) که میژووی مهلبه ندهکانی مهنتیقهکانی خۆمانی نووسیوه.. ئەلعان من خۆم یهکئ لهوانه م که تاریخی مهنتیقهی سهقزم له دوو بهرگدا تایبته چاپ کردوه.

● به زمانی کوردی یا فارسی؟

■ نه خیر به فارسی نووسیومه.. بهلام شیعرهکانیم به کوردی نهقل کردوه ئەلهویشدا مه بهستم بووه.. ئیمه.. ولاتی ئێران ولاتیکی

● سهههتا به خیرهاتنت دهکهین و هیوادارین کاتیکی خۆش له ههریمی نازادکراوی کوردستاندا به سهه بهری..

له کوردستانی عێراقدا گهلی میژوونوسی ناودار هه لکه وتوون لهوانه ئەمین زهکی بهگ.. ههروهها دکتۆر کهمال مهزههرو ماموستانا گیوی موکریانی و دکتۆر کاوس قهفتان گهلی شتی ته رجومه کردوه له روسییهوه، له بارهی میژووی کوردهوه.. ههروهها دکتۆر جهمال رهشیدو گهلی کهسی تر.. ئیمه لهوانه ی کوردستانی ئێران ته نهها ئاگاداری شه ره فحانی به دلیسین که شه ره فنا مه ی به فارسی نووسیوه.

■ ئەویش کوردستانی ئێران نیه.

● ئایا له دواي ئەو که سانهی که له بواری میژوونوسیدا هه لکه وتوون میژووی کوردستانی ئێرانیان نووسی بته وه؟

■ خۆم به بهختیار ئەزانم ئەو ههله م دهستکهوت و دهشی ئەوه بلیم من له رۆژیکه وه که ئەم کیانه دامه زراوه ته واوی ئاواتی من ئەوه بوو که بيم رۆژی بيم ههتتا به ریبواری ههتتا به قاچاخی بيم ته واوی ئەم شارانه ببینم و بارودۆخی نيزامیکی کوردی و کیانیکی کوردی ببینم.. خۆشبهختانه به ههول و

■ کتیبه‌کانم به‌گویره‌ی شه‌وه‌ی که‌شه‌ندامی
کانوونی نووسینده‌گانی ئیرانم و له‌جهره‌یانی شۆرش



ئیسلامی ئیراندا شانازی شه‌وه‌م په‌یدا کرد...
به‌موه‌ره‌رفی چهند نه‌فه‌ر له‌که‌له‌ شه‌دیانی فارسیم
دیو له‌به‌ر شه‌وه‌ی که‌من له‌گۆفاری فیرده‌وسی دا شه‌وه
وه‌خته‌ من شتم شه‌نووسی له‌نگین دا شه‌منووسی
له‌سوخن دا شه‌منووسی به‌لێ له‌بونیا دا شه‌منووسی... و
شعیره‌کانم چاپ شه‌بوون له‌وه‌ی منیان قبول کرد
به‌شه‌ندامی کانوونی نووسینده‌گانی ئیران. وه‌ختی من
چومه‌ کانوونی نووسینده‌گانی ئیرانه‌وه... سێ و چوار
کوردی تیابوو وه‌کوم مه‌رحومی عه‌زیزی یوسفی...
وه‌کو ئیبراهیمی یونس‌ی... وه‌کو یاقووتی... وه‌کو
عه‌لی شه‌ره‌فی ده‌رویشیان و محمه‌دی قازی... هه‌تتا
محمه‌دی قازی له‌هه‌لبژاردنی دوایی دا چوه‌ ناو
شه‌وانه‌ی حزبی تووده‌وه... ئینسحابیان کرد... به‌لام
ئیمه‌ ماینه‌وه... جا له‌به‌رخاتری شه‌وه‌ من په‌که‌م
کتیبم (ئینتشاراتی رۆزبه‌هان) له‌تاراندا چاپی کرد...
کتیبی شعیره‌کانم بوو... شعیره‌کانی ئیماییم... به‌ناوی
(فصل سنگین غوربت)

● شیعری خۆت بوو؟

■ شیعری خۆمه‌... سالی ۱۳۵۷ی هه‌تاوی شه‌وه
ده‌زگایه‌ بۆی چاپ کردم... سالی ۱۳۵۸ به‌شیک تری
شعیره‌کانم چاپ کرا به‌ناونیشانی (ئاوازه‌های جنبشی)
واتا شعیره‌کانی ئنقلاب... شه‌ویش (ئینتشاراتی

فره‌گه‌له... ولاتیکه‌ عه‌ره‌بی تیایه‌ گیله‌کی تیایه،
بلووجی تیایه... نازه‌ری تیایه... فارسی تیایه
زمانیکی هه‌یه‌ که‌زمانی فارسی‌یه، یانی زمانی فارسی
هه‌م کورد شه‌یزانی... هه‌م نه‌ته‌وه‌کانی تر شه‌یزانی...
ئیمه‌ سه‌ره‌تا که‌شه‌م شۆرشه‌ ده‌ستی پیکرد
به‌داخه‌وه‌ هه‌ندی ته‌بلیغات و شه‌وانه‌ له‌باره‌ی
کوردستانه‌وه‌ گێڕابوو... که‌کاکه‌ شه‌وه‌ کوردانه‌ وانو
وانو وانو شه‌مانه‌ کاتی هاتن من له‌گه‌ل بری
له‌براده‌رانی پاسداردا که‌شه‌وانه‌ واقیعه‌ن ئازابوون و
نزیکي ئیمه‌یان کردو وتیان ئیوه‌ فه‌ره‌ه‌نگین و ئیمه
وه‌زه‌که‌ واته‌بینین چۆنه... من پیم و تن کاکه‌ شه‌رت
هه‌ر شه‌وه‌ نیه‌ ئیوه‌ شه‌لین ئیمه‌ هاتووین له‌ژێر
قورئاندا هه‌وت جار رته‌ بووین... وتووین کاکه
شه‌لعان سونه‌ سه‌رتان شه‌بیرن و واتان لی شه‌که‌ن. ئیمه
دارای ته‌مدونین... دارای شارسه‌ستانین... دارای
میژووین... و ئیمه‌ شه‌وه‌ی که‌یه‌ک میله‌ت گه‌ره‌کیه‌تی
هه‌مانه... مه‌سه‌له‌ن ئیمه‌ لیباسمان هه‌یه... ئیمه
زمانمان هه‌یه... ئیمه‌ میژوومان هه‌یه... ئیمه‌ ولاتمان
هه‌یه‌ و ئیمه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌کین که‌موهاجر نین... ئیمه
له‌سه‌ره‌تاوه‌ له‌ولاتی خۆماندا دانیشتووین و مردووین و
ژیاوین... سنووره‌کانمان پاراستوووه‌ و ئیستاش هه‌ر
دانیشتووین... نه‌بۆ هه‌یچ کوئی چووین و نه‌له‌هه‌یچ
کویشه‌وه‌ هاتووین. قه‌ناعه‌تیاں کرد... شه‌وه‌خته
من که‌شه‌ و کتیبانه‌م به‌فارسی نووسی... شه‌لعان
فارسه‌کان شه‌خویننه‌وه‌ له‌ئیراندا شه‌مه‌ بووه
باعیسی شه‌وه‌ی که‌زه‌نییه‌تیاں گۆراوه‌ له‌باره‌ی
کوردستانه‌وه... نه‌که‌ هه‌ر هه‌ولی من هه‌ولی شه‌وانه‌ی
تریش... چونکی ئیمه‌ له‌کوردستانی ئیراندا خویننه‌ری
فارسیمان زۆتره‌ تاخویننه‌ری کورد... به‌داخه‌وه...
خویننه‌ری کوردیمان هه‌تاوه‌کو شه‌م شۆرش
ئیسلامی‌یه... نه‌بووه... له‌به‌ر خاتری شه‌وه‌ رژیمی شا
ئیحازه‌ی نه‌دا به‌کورد که‌به‌کوردی بنووسن و به‌کوردی
بخویننه‌وه... به‌لام له‌رۆژیکه‌وه‌ که‌کۆماری ئیسلامی
ئیران هاتوووه... شه‌وه‌ ئیحازه‌ی داوه‌ که‌گۆفاری سروه
دامه‌زراوه... گۆفاری ئاوینه‌ دامه‌زراوه... ئیحازه‌ی
چاپی کتیبی کوردی شه‌دری... من خۆم تانیستا ده
به‌رگ کتیبم چاپ کردوووه... که‌چواری کوردی‌یه‌وه
شه‌شی فارسی‌یه... هه‌م کورد شه‌خویننه‌وه‌ هه‌م
فارس شه‌خویننه‌وه...
● هه‌ز ده‌که‌ین ناوی کتیبه‌کانت بلێی...

ئەرەس) چاپى كىردووۋە لەتاران.. ئەمجار كىتەبىكى شىعەرى كوردىم چاپ بوو بەناوى (بانگەواز.. دواى ئەو كىتەبىكى ترم چاپ بوو بەناوى (رېگای ژيان) ھەر بەزمانى كوردى.. رېگای ژيان.. شىعەرى شانۆيى بوو، ئىنجا مېژووێكم چاپ بوو لەتەرەفى ئىنتىشاراتى شەرەقەو لەتاران.. بەناوى (نىگا بەتارىخ و فەرھەنگى كوردستان..)

● لەسالى چەندا؟

■ لەسالى ۱۳۶۱ى ھەتاوى دا چاپ بوو لەتاران. كىتەبىكى كەمە وەلى فەوقەلەادە تەرەقدارى بوو، فەورى لەبازاردا نەما، ئەلەنیش دەسناكەوئى.. پىم وابى لای خۆم يەك دوو دانە ماوہ.. ھەر لەو زەمانەدا كە دكتور فوناد مەعصوم ھاتە سەقز من نوسخەيەكم لەرېگای ئەو وە تەقدىمى مامجەلال كرد.. ئەو رۆژەش لەمىواندارى يەكەدا لىم پرسى فەرمووى كىتەبەكەى پى گەيشتووہ.. دواى ئەو كەسروہ دامەزراو ئىنتىشاراتى سەلاحەدەينى ئەيووبى دامەزرا من كىتەبىكى ترم چاپ كرد بەناوى (ياداشتەكانى كوردستان) كەخاتىراتى مەرحومى شىخ رەئوفى زىائى بوو... شىخ رەئوفى زىاىي بىرەوہرى يەكانى خۆى دا يە من.. شىخ رەئوف يەكەك لەنزيكەكانى شىخ مەحمود بوو.. لەشۆرشى شىخ مەحمودا بەشداربووہ.. ئەو شتانەى كە ئەو ھوردووويەتى.. مامۆستا ئەحمەد ھەردى كە لەسەقزدا بوو خويندەيەو، فەرمووى ئەم شتانەى كە لەم كىتەبەدا ھاتووہ لەھىچ سەرچاوەيەكى تىرى كوردستانى دا نىہ.. يەعنى ئەو ھەندە نزيك بوو لەشىخ مەحمودەو ئەوانەى نووسى بوو.. من نامادەم كردو ئىنتىشاراتى سەلاحەدەينى ئەيووبى چاپ و بلاوى كردۆتەوہ. پاش ئەو لەسالى ۱۳۷۱ى ھەتاوى دا من يەكەم جەلدى كىتەبى سەقز بەناوى (نىگا بەتارىخ و فەرھنگ سەقزى كوردستان) لەلايەن (ئىنتىشاراتى محمەدى) يەوہ چاپ و بلاوكرايەوہ.. لەھەزارو سىسەدو ھەفتا و پىنجى ھەتاويشدا خۆم بەرگى دووہمى ئەو كىتەبەم چاپ كرد.. ئاخىر كاریش كە ئەلەن چاپ بوو لەبازاردا يە بەناوى (تذکرى صلحائى منطقەى سەقزى كوردستان) ھو خۆم چاپم كردووہ و ئەويش ئەلەن ئىستقبالىكى فەوقەلەادەى لىكراوہ و پىم وابى سەددانەيەكم مابى و لىرەش چەند دانەيەكم لى دا يە بەعزى برادەران.

ئەلەنیش كىتەبىكم لەژىر چاپدا يە بەناوى (شىعەرى كوردى لەسەرەتاوہ تا ئەمرو) ئەم كىتەبەم بەكوردى نووسىوہ لىرەدا من تارىخى شىعەرى كوردىم نووسىوہ، يەعنى كاریكە كە نەكراوہ..

● تا چ سەردەمىك؟

■ لەبلوپیى شوانەكان و لەزوومرەى ئاويستاوہ من نووسىوہ ھوردووہ ھەتا ئىستا تەبەقەبەندىشم كردووہ (شىعەرى ھەجائى.. شىعەرى سروشت.. شىعەرى شۆرش.. شىعەرى نىشتمانى.. شىعەرى ئايىنى.. لەھەريەكە لەمانە من نمونە ھايشم ھوردۆتەوہ..

● ھى ھەموو كوردستانەكانە..؟

■ ھى ھەموو كوردستانەكانە.. ھەروہا من لەپاشكۆدا شىعەرى لەتيف ھەلمەتم ھىناوہ تەوہ بەناوى -بتانەوئى نەتانەوئى نالى رۆژى بۆ شارەزور دەگەرپتەوہ - من نەك ئەوہ.. شىعەرى گەلى شاعەرى ترم بەنمونە ھىناوہ تەوہ.. ھى مامۆستا شىركۆ بىكەسىشى تىايە.. ھىنەكەى ئەحمەد موختارى تىايە.. رۆرى تىرى تىايە و پىم وايە ئەمە كاریكى باشە.

● ئەوہى ئەحمەد موختار كاميان؟

■ دىتە گويم دەنگى بەشىن و نالە و گریانەوہ.. ھەروہا شىعەرەكەى فەوزى تىايە كە بۆ مەرگى ئەتاتوركى داناوہ كە ئەلى: رۆحى ئەتاتورك چوو بۆ جەھەنم.. يەعنى واتا رۆحى ئەتاتورك چوو بۆ جەھەنمى كردووہ بەمادەى تارىخى مردنى ئەتاتورك..

ھەروہا يەكێ تر لەكارەكانم (ئىسنادى سياسى كوردستان لەعەھدى قاجارو پەھلەوى دا) ئەمە كاریكە من چوومەتە وەزارەتى كاروبارى دەرەوہى ئىران من ئەمەم بەدەنگى ئەمريكاش راگەياندووہ.. دەنگى ئەمريكا لەگەلمە چاوپىكەوتنى كردووہ و لەدوو ھەفتەدا بلاويۆتەوہ.. لەرادىۆى ئەمريكاوہ.. چومەتە وەزارەتى كاروبارى دەرەوہى ئىران ئەوہى ئەسنادى لەبارەى كوردستانەوہ بىئى لەعەھدى قاجارەوہ لەمىرى رەواندزەوہ.. دەرم ھىناوہ و تەبەقەبەندىم كردووہ.. فۆتۆكۆپىم كردووہ.. و نەقلم كردووہ.. ئەمەش لەژىر چاپدا يە.. جا من چىم كردووہ.. مەسەلەن سەنەدىك ھەيە لەبارەى مىرى رەواندزەوہ. تەماشاش ئەكەم سى دەولەت بەفەرماندەيى (كاپىتان

شیت) به سیج کراون بۆ ئه وهی میری رهواندز له ناو بهرن. لیره دا من ته فسیرم نووسیوه بۆی. بۆ کابرای فارسی. که کاکه میری رهواندز کئی بووه. شۆرشه که ی چۆن بووه ئه مجاره به لگه که م هیناوه ته وه. بۆ شۆرشه شیخ عوبهیدوللا هر به وجۆره. بۆ گشت شۆرشه کانی کورد هه لویستی دهولهتی ئیران چۆن بووه له وه زارهتی خارجی یه دا ههیه و هاوردوو مه ته دهره وه. کاری تریشم زۆره. له وانه - خولیا ی گیان - که نه ویش مه جموعه ی شیعیره کانمه و ناماده ی چاپه.

● مامۆستا. جه نابت دیاره له دوو هیلای سهره کی دا کاره کانت ئه نجام ئه ده ی. هیلای میژوو. هیلای شیعر. به رای جه نابتان شیعی کوردی له کوردستانی ئیراندا تا چه ند پیشکه وتوو و تا چه ند توانیویه تی سوود له و پیشکه وتنه وهر گری. که شیعی فارسی پیگه یشتوو. بۆ له کوردستانی ئیراندا له وانه ی که شیعر به کوردی ئه نووسی شیعیری گهره هه لئه که وتوو له ناستی سوهراب و نه حمه دی شاملو فروغدا؟

■ ئه وه ته بلیغاتیکه کراوه بۆ ئه وانه. نا وانیه من خۆم له کاتی ئاواره گی. کورده کانی ئه مدیو و ئه ودیو نامه یه کی سه رگوشاده م نووسیوه به ناوی نامه یه کی کراوه. بۆ ئه دبیا نی ئیرانی. نامه یه کی کراوه که له گۆقاری ئاوینه دا چاپ بووه. له گۆقاره کانی دهره وه ی ولاتدا چاپ بووه له دانیمارک و له ملاو له ولا من ئه دبیا نی فارسم کوتاوه وتوو مه کاکه تو ئاغای شاملو شیعرت بۆ ئه فه ریقای جه نووبی داناوه. شیعرت بۆ زامبیا داناوه. بۆ مه کسک داناوه. که ی تو له شیعی کدا ناوی کوردت بردوو. من ئه وانم مه حکوم کردوو. ئه وانه با شیعی ریشیا ن بی. ئه وانه شیعی ریکی بۆر جوازی ن. شیعی ریک نین که له دلی میله تدا بن. من شاعیرمان هه یه له ئیراندا شاعیری زۆر باشمان هه یه به لام من. چه شنیکه تر سه یری شیعر ئه که م. چون. شیعر له دیدی منه وه. شیعی ریکه که کۆمه کی تاریخ بی. ئیمه کاکه هیشتا میژوو مان بۆ نه نووسراوه. من وه ختی ته ماشای شیعی ریک ده که م. له رووه میژوو یه که یه وه بۆی ده چم. وه ختی شیعی ره که ی مه لا چه مدوون ده خوینمه وه که باسی ئه وه ده کا ته یاره ده سوورایه وه و که ریا ن به سوخره ئه گرت و ئه وه چیان

ئه کردو چییا ن ئه کرد. ته ماشا ئه که م ئه مه که ره سه تی میژوو بۆ داهاتوو. هه روا شیعی ره که ی جه نابی له تیف هه لمه ت که ده لئ نالی ئه گه ریته وه بۆ شاره زوو. ته ماشا ئه که ی که ره سه یه بۆ میژوو. هه روها شیعی ره که ی نالی. خۆی ئه لئ ئاده ی کاکه نامه که م بهرن بۆ شاره زوو بزانی له وئ چ باسه. به س وادیاره له و قۆناغه دا خه به ریک بووه. که ئیمه ئه که وینه شوین ئه وان. هه روها شاعیری گهره شمان بووه. وه کو هه ژار. وه کو هیمن. وه کو چه قیقی هه روها شاعیرانی جوانمان هه یه ئه لعان کاره کانیان جوانه. ئه وه ناکرئ من ئه وه بسه لمینم که تو گوتت ئیمه له به رانبه ری شاعیرانی فارسدا شاعیرمان نیه.

● ئه وه نده ی شاعیرانی فارسی ناسراون ئه وه نده شاعیرانی کوردی کوردستانی ئیران نه ناسراون؟

■ ئه وه شتیکی زۆر جوانه. خالیکه جوانت وروژاند. جا من عه رزت که م. ئه وه نه بوونی ئیمکاناته. بۆچی. ئایا له وئ له ئیراندا شیعیری فارسی ته قوییه ده کری. وه لی شیعیری کوردی بواری چاپکردنی که مه ئیمه تریپۆنیکمان نیه. کوردی بیچاره تریپۆنیکه نیه قسه ی لیوه بکات. ئیمه گۆقاری کمان هه یه به ناوی سره وه. گۆقاریکی نیم بهندی، بیژین سالی دوو ژماره دهره چی. هه روها گۆقاریکی دی له وجۆره به ناوی ئاوینه. ئاوینه ییش هه یه به لام و ابزانم ئه ویش پیم وایی ئیتر داده خری. ده ی کاکه ئیمه له کوئ قسه که ی ن. شاعیری کوردی ئیرانی له کوئ قسه بکا. له ئیراندا نزیکه ی شه شه سد، چه وسه د دانه گۆقار دهره چی به زمانی فارسی. ئه و براده ره فارسانه ئیمکانیا تیا ن هه یه و قسه کانی خۆیا ن ئه که ن و شیعیری خۆیا ن چاپ ئه که ن. وه لی کوردی بیچاره له کوئ دا شیعی ره که ی خۆی چاپ بکات. ئه وان تریپۆنیا ن هه یه و ئیمه نیمانه.

● بواری ئیشکردنی جه نابتان شیعیرو میژوو. جه نابتان چۆن سه یری په یوه ندی نیوان میژوو شیعیر ئه که ن.؟

■ ئه لیم شیعیر ئه توانی. وه کو چۆن ئه لعان ئه و کۆنه ناسانه که دیزه یه که له کتوی کدا ئه دۆزنه وه به دووخه تی که یه کئ نووسیویه تی. چۆن میژوو ئه دۆزنه وه. چۆن ئه و سواله تانه په یدا ده بیو

کۆنه ناسانه که دیزه یه که له کتوی کدا ئه دۆزنه وه

لەرئى سۆالە تانە كانەو تارىخى تەمەدون پەيدا ئەكەن.. بەشيعرەش پەيدا ئەبى.. يانى شاعىرىك دەبىنى سەردەمىك بەجەرەيانى سەردەمى خۆى موتەئەسىر ئەبى.. شيعرىك دائەنى و ئەو شيعرە ئەبىتە كەرەسە بۇ مېژوو.. ئىمە ئەبىنەن ھەرەكو شيعرەكەى ئەحمەد موختار ياوھەكو شيعرەكەى ئەحمەد ھەردى ياوھەكو شيعرەكەى مەلا ھەمدوون.. ياوھەكو شيعرەكەى شىخ رەزا.. لەبىرم دى سولەيمانى كەدارلمولكى بابان بوو.. ئەوانە كاكە ھەموو كەرەسەى مېژووون.. من وانە پروانم.. شيعر ھەيە بۇ موناسەبە دانراوھ.. بۇ وەفات دانراوھ.. مەسەلەن شيعر ھەيە مامۆستا ھىمەن دايناوھ بۇ رووخانى كۆمارى مەھاباد.. كاكە ئەو ھەر ئەمىننەتەوھ.

● لەم ماوھەيەدا ئىمە شىتتىكىمان بىنى لەجەرىدەيەكدا لەدەرەوھ دەردەچى.. شيعرىكى تيا بلاوكرابۆوھ گوايە مامۆستا ھىمەن بۇ شاي نووسىوھ.. ئايە ئەو تەچ رادەيەك راستەو ئىوھ ئاگاتان لىيە؟
■ نەخىر ئەو شيعرە كە مامۆستا ھىمەن نووسىوھتە راستە.. بۇ شاي نە نووسىوھ ئەو شيعرىك بوو كە زەمانى رەزا پەھلەوى وەلى عەھدى ئىران.. لەدايك بوو مامۆستا ھىمەن لە دەورەدا دانىشتبوو لەمالى خۆى.. لەدەيەكەى نازانم شىناوئىيە كوئىيە.. كە لەوئى دانىشتبوو وەلى عەھدى ئىران (كەمتە وەلەيد) بوو لەو وەختەدا ئىران كەوتە خۆشى و جەژن كەوا شا كورپى بووھ.. جىنشىنئىتى.. مامۆستا ھىمەن ناچار كەردوھ ئەو شيعرە بلى.. مامۆستا شيعرەكەى گوتو شيعرەكەيشى زۆر بەھىزو مەھكەمەو لەو زەمانەشدا كە رادىوئى كوردى لە تاراندا بوو.. شوكرولاي بابان و ئەوان كارىان لى ئەكرد.. ئەو شيعرە بلاوېوھ لەوئى بەناوئى محمد ئەمىنى شىخ وئىسلامىيەوھ.. بەلئى شيعرەكەى و ت بەلام ھەتتا مامۆستا ھەزار لەكتىبى بۇ كوردستاندا ئەوھى وتووھ.. (ھىمەن چىت كەرد بىمن) ئەوھەيە لەگەشتىكى بۇ موكرىاندا.. بەلئى ئەوھەيە قوربان بەغەلەتتىكى گەرەى زانى.. ئەو وەختە مامۆستا ھىمەننىش جوابى دايەوھ كەكە تۆبۇخۆت لەوئى دانىشتووى ئاگات لەدەردى من نىيە ھەتتا جەرەيانى شەرىفزادە جەرەيانى شەھىد بوونى شەرىفزادەو ئەوان پىش ھات.. ئىنجا حكومەتى شا پەى پىبەرد

كەنەخىر مامۆستا ھىمەن كەئەو شيعرەى وتووھ ئەوھ لەناخى دلەوھ نەبووتووھ.. ئەوھ لەژىرەوھ پەيوھندى لەتەك ئەواندا ھەيە.. چى كەرد.. ناچار ھەلات.. ھەلاتو لەكارەكەى پەشىمان بووھ.. لەتارىخى موبارەزاتى ماترىاليستىدا يان مەسەلەن كۆمۇنىستىيەكاندا بەو شتە ئەلەن مان لەپىناوئى جەنگدا.. واتا گەرەكەىتەى بىمىنى.. لەسەنگەرى خۆىدا بىمىنى.. ئەگەر جار جارىك (نووچىك) بدات.

مامۆستا ھىمەن لەژىرەوھ كارى ئەكرد.. كۆمەكى شاخەى شۆرشگىرى حزبى كوردستانى ئىرانى دەدا.. بەلام ئەوھشى و ت بۇ ئەوھى بىدەنگ بىن لىي.. بەناوئى مەمەد ئەمىنى شىخوئىسلامىشەوھ و تى بەلام مامۆستا ھەزار.. مەنكوبى كەرد.. مامۆستا ھەزار پىئى و ت تۇ چىت كەردوھو بۇچى و ئەوانە.. بەشەھىد بوونى شەرىفزادەو موغىنى و ئەوانە مامۆستا ھىمەننىش بۇى دەرگەوت.. ئىتر نەگەپراوھ ھەتتا شۆرشى ئىسلامى رووىدا.

● مامۆستا جەنابتان باسى ئەوھتان كەرد.. كەئەندامى يەكتى نووسەرانى ئىران.. نووسەرانى ئىران لەدوئى شۆرش دامەزايەوھ.. دوئى ئەوھ وەستا.. ئىستا چۆن دروست كراوھتەوھ.. كىن ئەوانەى كە دروستيان كەردۆتەوھ..؟

■ كاكەگيان كانوونى نووسىندەگانى ئىران كانوونىكى دىموكراتىيە.. كانوونىكە، لەوئى تەنھا نووسەرانو ھونەر مەندانى ئەھلى قەلەم ئەتوانن بەئىعتبارى قەلەمەكەى خۆيان بىن بەئەندام.. كانوون كارى نەدراوھ بەوھ كى سەر بەچ حزبىكەوچ رىكخراوئىكە.. بەلام لەجەرەيانى ئىنقلابدا دوئى ھەلبىزاردنى سالى ۱۹۵۸ى ھەتاوئى ھەر لەوئى سووخەننامەيەكى موفەصەل بوو لەبەرەى كوردستانەوھ.. وەئەلغان شرىتەكەشى ھەيە.. لەوئى ھەلوئىستى ديار لەلەين حزبى تودەوھ بوو ئىحسانى تەبەرى ھەلسا ھاتە ناو كانوونەوھ بەيارمەتى كىاوھشى كسرايى. ھاوردىان لەوئى قسەى لا كەرد.. لەوئى كەقسەى كەرد ھەسەنى حىسام ھەلساوتى: ئاغاي تەبەرى.. تۆخەرىكى ئەبى بەئىتولا.. ئەو وەختە حزبى تودە ھات چى كەرد.. وەختى كە كانوونى نووسەرانى ئىران.. بەياننامەيەكى نووسى داكۆكى لەمافى رەواى مىللەتى كورد بۇ بەدەستەئىنانى مافى فەرەنگى و ئازادى نووسىن و رادەربىرەن كەرد. حزبى تودەى ئىران لەكورتە

تەلەبى يەكى زۆر نابەجى دا. ئىنسىجابى كرد.
 كاكە من لەگەل ئەو ھەلۆيستە نىم.
 نەفەر لەوانە جىابوونەو.
 بوو محەمدى قازى بوو ئىحسانى تەبەرى بوو.
 ئەوانە جىابوونەو.
 ئىتحادى نوسندگانی ئىران، شتى لەوانە.
 مونتفە عىل بوون كە مونتفە عىل بوون دەر كەوت
 كەنە خىز كاكە وانىە با وجوودى ئەو ھە بىروپای
 گروھى بەسەر كانووندا زالە.
 نە خىز لەناو كانووندا كەسانىك ھەن.
 نووسەرن وەلى كاری سياسيش ئەكەن.
 لەسەردەمىكدا ئەو زەمانە بوو.
 فەعالیەتى بوو بەنەيتى و ئەندامانى چوونە دەر ھەو.
 بوو بە ((كانوونى نوسندگانی ئىران در تبعید)) يانى
 دوورخراو.
 كاریكى نە مابوو بىكات.
 فەعالیەتھایە كیان دەكرد بەلام ھەلۆيستی سياسىيان
 پىشەدەخست.
 سياسىیانە نەبووم لەبەر خاترى ئەو كە قەرار نەبوو
 ئىمە قەلەم تىكەلى سياسەت بكەين.
 بۆ مافى نووسەران كاریكەين.
 كە من و موھسنى ئىلخانى و موھەمدى موختارى و
 ئەحمەدى شاملو ھۆشەنگى گلشیری و ئەمانە
 ھەلبىزىرین بۆ رىبەرایەتى كانوونى نووسەرانى ئىران.
 بەلام ئەلعان كە ھۆشەنگى گلشیری ھەيە و سىمىنى
 بىبەھانى و شىرىنى عىبادى و ئەوانە ھەن
 دایان مەزندانۆتەو ھەل و مەرجىكدا.
 لەدوای ھەماسەى دووھەى خوردا لەبەر خاترى
 ئەوھى لەدووھەى گولانى ئەو سالاھى سى ملیۆن
 ئىرانى ھاتن دەنگیان دا.
 بەخاتەمى دەنگى دا.
 خاتەمى خۆى لەھەلبىزاردندا و ھەدەھایەكى بەخەلك دا
 تا ئازادى بىروبووچوون بى.
 ديارە ئەلعانىش بارودۆخى سياسى زۆر دروستەو
 لەسایەى ئەو سياسەتەو ئەو جەماعەتە ئىعلانى
 رەسمى كانوونىيان كردۆتەو تا ئىستا دوو
 كۆبوونەوھى بوو.
 كەكتىبى چاپكردى.
 نەفەرىكى تىايە كە ئەلعان ناویان ناھىنم.

● بەنەيسەبەتى ئىرانى بەكانەو، بۆنمونە
 مەسەلەن نووسەرى ناودارى ھەك ئەحمەدى شاملو
 تىايە؟

■ ئەحمەدى شاملو - بەداخەو - ماوھىكە
 لاقىيان بپوونەو.
 لەسەر ھەوھى.
 ئەندامە.

● سىمىنى دانىشوھرى تىايە.

■ تىايە

● مامۇستا دەر بارەى مېژوو نووسىنەو لەئىراندا
 كتیبىك ھەيە (ئەوھى رەشىد ياسەمى) گوايا دەلین
 لەژۆر تەئسیری شادا نووسراو.

■ تەئىدى ئەكەم.
 زەمانىك بوو كە مەلا خەلىلى گۆرە نور.
 دەستپىكرد لەمەنتىقەى مەنگووپو موكریاندا لەسەر
 جلو بەرگ لەو دەورەدا رەزا شا كە سەفەرى كرد بۆ
 توركيا لەوئى چاوى كەوت بەنیزامى كە مال ئەتاتورك و
 تەرتیبەكەى دى.
 بەگەرانەوھى رەزا شا دەستور درا كە خەلك شەبقە
 لەسەر بنىو جلو بەرگى كوردى فرى بدەن و ژنان
 چارشىو فرى دەن.
 ناچۆر بوو. مەلايەك بوو لەكوردستاندا.
 مەلا خەلىلى گۆرە نور.
 شۆپشىكى بەرپا كرد. بەشۆپشى مەلا خەلىل
 مەشھورە.
 بەعزىكى تەتویع كرد يەكئى لەوانە رەشىد ياسەمى
 بوو.
 كەبیسەلمىنى؛ كاكە ئەو خەيالە نەكەوئتە
 كەللەتەنەو، ئىمە ھەرىكەكین لەھەمان كاتدا
 كارەكەيشى جوانە.
 موھلىمى محەمد رەزابوو لەگەل ناصرى خەندەگى و
 ئەوانە.
 رەزا وتوو.
 دەرسىان بەوھلى عەھد دەدا بەكۆرەكەى رەزا شا.
 جالەبەر ئەو بەدەستورى ئەو نووسراو و ئامانجىكى
 تايبەتى پىكاو ھىشتا من ئەمەم لەكارەكەى ئەمىن
 زەكى بەگ پى باشترە.
 بەگ كەس لى تى ناگا.
 لى تى ناگا.
 تىگەيشتنى فەرھەنگى گەرەكە، فەرھەنگى توركى و
 فارسى.

● ئەمپۆ لەكوردستانى ئىراندا.

ھەتا لەكوردستانى خۆماندا لەم دىو كۆمەلنىك ھەن

هەولێ باشیان هەیه .. ئایە ئەو نووسینانە لەقالبێ زانستی دان یاھەر لەشیوہی گێرپانەوہ دان ..؟

■ دیارە خۆت ئەزانی میژوو پیویستی بەسەرچاوە هەیه بەلام من موعتەقید نیم میژوو گێرپانەوہ بێ .. ئەلعانیش نەمدیوہ کەسێ میژووی گێرپایتەوہ .. لەتەرکیبێ چەند کار پیاو ئەتوانێ میژوویەکی تازە بنووسێ .. ئەو وەختە لەگەڵ سەردەمی نویدا بیگونجینی ئیستا لەکوردستانی ئێراندا یەکیکیان من خۆم جگە لەو کارە ئەنجامدراوانەکی کە عەرزم کردن .. هەلیکم بۆ ریکەوتووہ لەگۆقاری سروەدا .. بەشیک لەمیژووہکانی یا من ئەینووسم یا کاک ئەحمەدی شەریفی ئەینووسی یا کاک شیخ محەمەدی صەمەدی جار جار دەینووسی .. جا من ئەوہی کە دەستم کەوێ دیم لەگۆقاری سروەدا بلای دەکەمەوہ .. لەگۆقاری ئاویندا بلای دەکەمەوہ . بەلام ئەوہی کە فەرمووت نەخێر ناتوانم بلێم بەجۆری پیویستە .

● من پرسیارێکی ترم هەیه ئەویش ئەوہیە .. ئایا شیعەر کەبوو بەمیژوو لایەنی جوانکاری خۆی نادۆرینی ..؟

■ ئیمە شاعیرمان لەکوردستاندا زۆربووہ .. ئەم سەفەرەکی کە من هاتووتمتە کوردستان و هەردوو بەشەکی گەپاوم و هەولێرچوووم و سلیمانی چوووم و دەۆک چوووم دوو کارتۆنی گەورە شیعەر پێیە .. من بەمە خۆشحال نیم ، باوەر پەرموون ، چونکە من نەدەرفەتم هەیه ئەوانە بخوینمەوہ .. نەئەو شیعرانە لەیادی مندا ئەمینن .. مەگەر شیعریک کە لەناخی دلەوہ هاتبێ .. شیعەر ئەلعان وەکو ئەوہی لێھاتووہ ، بەلێ ئەی بۆ شیعەرەکی شیخ رەزا ھەر ماوہ تەوہ ؟ ئەی بۆ شیعری حاجی قادری کۆیە ھەر ماوہ تەوہ ؟ .. ئەی بۆ شیعری نالی لای ئیمە ھەر ماوہ و ھەر ئەمینن .. کاکە ئەرێ وەلا ئەو شیعرانە کە بۆمیژوو گوترا بێن ئەمینیتەوہ . جوانیشی لەدەست نادات .. ئەلعان شیخ رەزا ھەجوی و تووہ .. شیعەرگەلێکی زۆر خراپی و تووہ وەلی دوو شیعری هەیه .. یەکیکی بۆ وەسفی کاک ئەحمەدی شیخ دایناوہ .. ئەوہی کە دەلێ (لەبیرم دێ سولەیمانی کە داروولمولکی بابان بوو)

پێم وابێ لەبیری گشت کە سێکدا مابێ و جوانی خۆی لەدەست نادات .. هەمیشە زەرافەتی هەیه ھەر

وہکو شیعەرەکی ئەحمەد موختار .. زەرافەتی هەیه .. ھەر وہکو شیعەرەکی ئەحمەد فەوزی .. ھەر وہکو شیعەرەکی ناتقو ئەوانی تر ..

● من پێم وایە ئەم بابەتە بەشیوہیەکی ریزەیی دەگۆرێ لەکەسێکەوہ بۆ کەسێکی تر .. رەنگە بەلای جەنابتانەوہ ئەو جۆرە شیعەر بەتام و لەزەت بێ .. بەلام ئیمە بمانەوێ و نەمانەوێ شیعریش ھەمیشە لەنوێ بوونەوہدایە .. وەکو ھەموو کەرەسەکانی ژبان نوێ ئەبیتەوہ .. وەکو کەرەسەکی ساردی و گەرمی کە پیویستمان دەبێ لەمالدا نوێ ئەبیتەوہ .. وەکو جەلو بەرگ نوێ ئەبیتەوہ .. وەکو مۆدیلی سەرتاشین و ھەموو شتیکەکی کە ی رۆژانەمان نوێ ئەبیتەوہ .. شیعریش ئەبێ نوێ ببیتەوہ .. بەلام ئیمە ئەتوانین بلێین ئەو جۆرە شیعەرەکی جەنابت ئەفەرموێ رەنگە ھیشتا خوینەری مابن .. تارادە یەک خوینەریان مابن .. بەلام خوینەری شیعری نوێ لەئایندەدایە ..

■ لەگەڵ ئەم بۆچوونەدام .. وادابنێ جارێ ژمارەکی دانیشتوانی شاری سلیمانی بلێن سەد ھەزار نەفەر بوو ، ئیستا لەمیلۆن زیاترە سەقزەکی من بیست ھەزار نەفەر بوو ئەلعان پالی داوہ سیسەدوپەنج ھەزار نەفەر بوو . ئەو جەماعەتە تازە کە دێن بیروپاشیان تەبعەن تازە یە .. جارێ سەتەلایت نەبوو .. جارێ تەلەفزیۆن بەو جۆرە نەبوو ، ئەو شیعرانە ھیشتا جوانن .. ھیشتا حەزیان لێ ئەکەم .. تەبعەن ئەو شیعرانەکی تریش خوینەری خۆیان هەیه .. ئەوانە خوینەری خۆیان هەیه .. بەس من ناتوانم قبولیان بکەم ..

● من زۆر زۆر سوپاسی مامۆستا ئەکەم و ھیوادارم چەند دیدەنییەکی کەش لەمانگان و سالانی داھاتوودا ساز بکری و ئیشە لا تەمەنی لەسەد سەدو پەنجا سال تیپەرێ ..

■ منیش سوپاستان دەکەم .. سوپاسی گۆقاری گەلاویژ دەکەم کە ئەم چاوپێکەوتنەکی لەگەڵدا سازکرد .

كامبىزى كهرىمى:

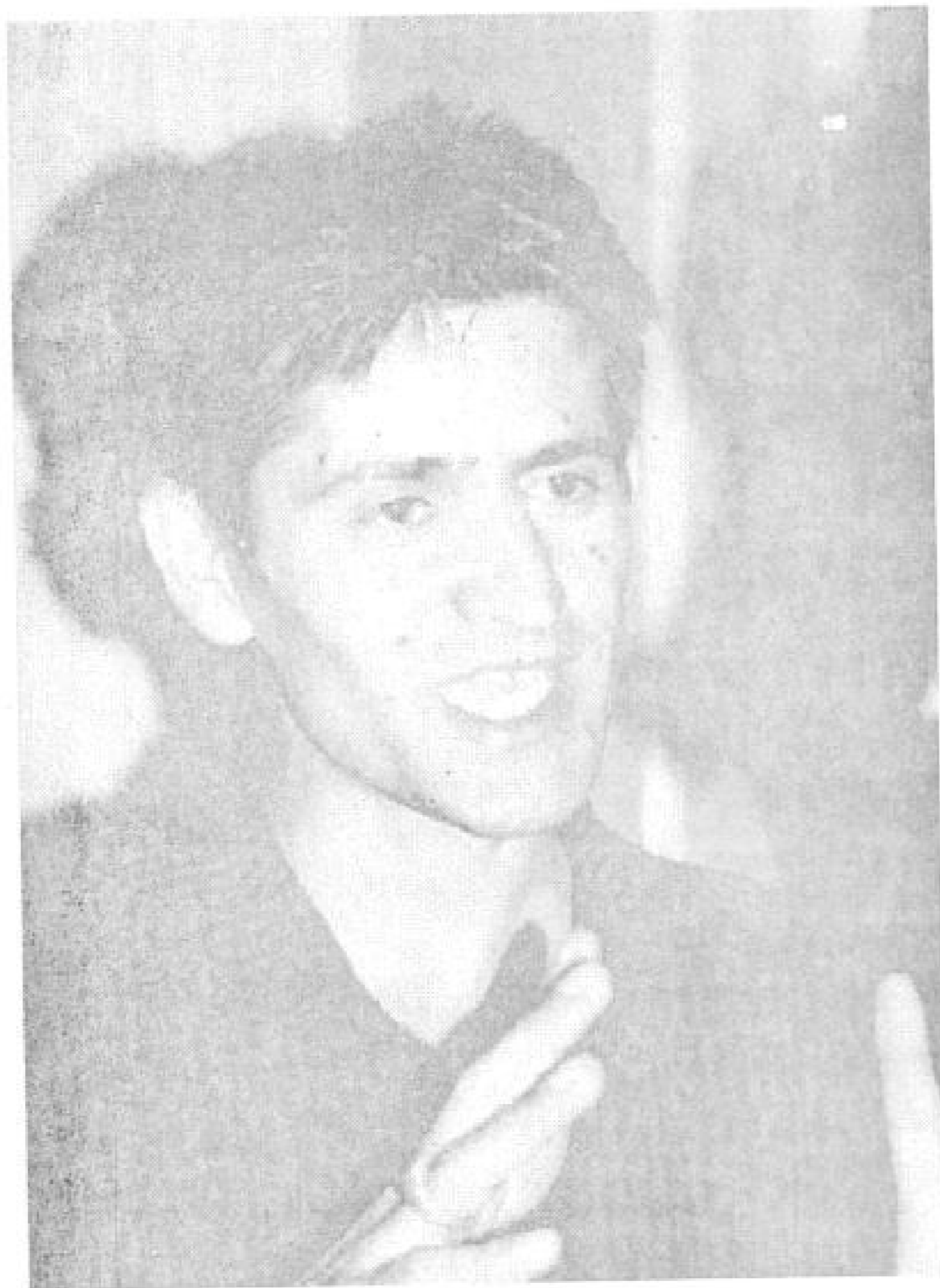
وهرگىران يه كىكه لهو مهودا يانهى كه شاعىر به دنيا نه ناسىنى

كامبىزى كهرىمى شاعىرىكى گه نجه، دوو ديوانى هه يه، به كوردى و فارسى ده نووسىت، كۆمه لىك شاعىرو چىرۆكى كوردى كردوو به فارسى. كامبىز يه كىك بوو له ميوانه كان، ئىواره يه ك چاومان پىكه وتو كه وتينه گفتوگۆ كردن:

- لاي ئىمه گۆران، شىخ نورى پىشهنگ بوون،
ئەى لاي ئىوه؟
- گۆران كاريگهري ئەدەبى توركى به سەرەوه يه
ئىمهش راسته وخۆ كاريگهري ئەدەبى فەرهنساييمان
له سەرە (نيمايوشيچ) له ئەدەبىياتى فارسى دا
كاريگهري ئەدەبى فەرهنسايى به سەرەوه يه و
- تازە گەرە له شاعىرى فارسى دا (يوشيچ) كيشى
عه روزى له دوو لايه نه وه تىك داوه:
(۱) به كاريگهري ئەدەبى عوسمانى
(۲) كيشه ي هيجا (برگه)
لاى ئىمه سواره ي ئىلخانى زاده له شكلاه
كاريگهري ئەدەبى فارسى له سەرە به تايپه تى



سايبر سديق - سه لاج محمەد - قوبادى جەلى زاده - كامبىزى كهرىمى



۲. روبه‌پوو ئه‌بیتته‌وه یان مه‌به‌ستی باسی
فۆرمی سواره‌کردنه.

زیاتر کاک جه‌لال باسی کیشی عه‌روزی ده‌کات
که‌سواره پیاده‌ی کردوه، عه‌روز هی عه‌ره‌به، گۆران
ده‌رکی کردوه که‌برگه بۆ ده‌ربیرین باشتره.

شیعری سواره عه‌روزییه سواره شیعری هیجای
(برگه‌ی نییه. شیعره فارسیه‌کانی سواره عه‌روزین،
که‌پانه‌وه‌ش بۆ کیشی عه‌روز غه‌له‌ته.

له‌م دنیا په‌یوه‌ندی‌گه‌ره (گونده جیهانی) شیعری
دنیا له‌مه‌موو وه‌زنی‌ک زبانی داوه، ئایا سه‌می ئیمه
چی‌یه؟ ئایا نابئی ئیمه لایبه‌ین، خه‌وه به‌ردینه
قه‌صیده‌یه‌کی ره‌مزیه.

• ئه‌ی دوا‌ی ئه‌وان؟

- دوا‌ی ئه‌وان ئه‌م شاعیرانه‌ن (که‌لسووم عوسمان
پوور، سیمین چایچی، ابراهیمی ئه‌حمده‌نیا، ئازاد
رۆسته‌می، فاته‌می حسین په‌ناهی).

* شیرکۆ بیکه‌سی شاعیر لای ئیوه‌گه‌وره‌ترین
پانتایی کاریگه‌ری هه‌یه ئایا جگه‌له‌شیرکۆ بیکه‌س
کئی تر ده‌بینن؟

- راسته، به‌لام ره‌وا نییه، هه‌لبه‌ت ئه‌م ره‌وا
نه‌بوونه هیچ له‌گه‌وره‌یی شیرکۆ بیکه‌س
که‌م‌ناکاته‌وه. شیرکۆ نماینده‌یه‌کی به‌توانایه‌ بۆ
ئه‌ده‌بی مقاوه‌مه‌تی کورد، شیرکۆ به‌راستی

کاریگه‌ری (نیما یوشیج) شیعره‌کانی سواره‌ی
ئیلخانی زاده کیشی عه‌روزه. ده‌کرئی بلاین سواره
تازه‌گه‌ره به‌لام هه‌ر به‌ته‌نها سواره تازه‌گه‌رنیه‌و
گه‌لی ناوی تره‌هن به‌لام شتیان نه‌گه‌یشتۆته لای
ئیوه به‌یته‌کانی کیشی هیجان (برگه‌ن). گۆران
ده‌که‌ویته نێوان مه‌وله‌وی و نالی‌یه‌وه، گۆران ئه‌و
بۆشاییه پر ئه‌کاته‌وه ئیدی (له‌ئێواره‌ی پاییزدا)
له‌باره‌ی فۆرمه‌وه تازه‌گه‌ره، تازه‌گه‌ری لای ئیوه
یه‌ک که‌س نیه (شیخ نوری شیخ صالح و رشید نجیب،
گۆران) سیستمی‌ک دروست ئه‌که‌ن به‌لام له‌و سیستمه
یه‌ک نه‌فه‌ر دروست ئه‌بێ و له‌و سیستمه‌شدا گۆران
ته‌واوکه‌ری سیستمه‌که‌یه. واتا له‌و سیستمه‌دا یه‌ک
که‌س به‌ته‌نها دروست ده‌بیت و ده‌بیتته پیشه‌نگه‌و
له‌هه‌مووان دیارتر ده‌بیت، به‌لام له‌لای ئیمه سواره
پیشه‌نگه.

• ره‌وتی تازه‌ی شیعری کوردی لای ئیوه؟
- خۆیندن و نووسین له‌دوا‌ی شۆرشی ئیسلامی

ده‌ستی پیکردوه، (۲۰) سا‌له شاعیر خولیای ناسینی
هه‌یه، بلۆکردنه‌وه پتویسته ئه‌و عومره

ته‌جره‌به‌یه‌کی کورته به‌لام هه‌ر له‌و ته‌جره‌به‌یه
ئه‌زموونی تازه هه‌یه وه‌ک (جه‌لال مه‌له‌ک شا)، سواره
زوو مردو نه‌یتوانی ئه‌زموونه‌که‌ی خۆی ته‌واو بکات،
ئه‌گه‌ر (خه‌وه به‌ردینه ئیدامه‌ی هه‌بوویه) ئه‌وا
ئه‌زموونه‌که‌ی سواره قاتر ده‌بوو، ئه‌زموونی سواره
مرد، که‌س ده‌ره‌قه‌تی په‌وته‌که‌ی نه‌هات،
ئه‌زمونه‌که‌شی له‌گه‌ل خۆیدا جوانه‌مه‌رگ بوو.

جه‌لال مه‌له‌ک شا له‌شیعردا پابه‌ندی شیعری
مۆسیقاییه. له‌و شاعیرانه‌ی له‌ئه‌زموونی خۆیان هه‌یه
ئه‌مانه‌ن (جه‌لالی مه‌له‌ک شا، په‌حیمی لوقمانی،
قاسمی موئیدزاده، حه‌مه‌سالحی سوزه‌نی، ژیلا
حوسینی، مارف ئاغایی) خه‌لکی تریش هه‌ن

• دوا‌ی ئه‌وه ده‌ستنی‌شانی کئی ئه‌که‌یت؟

- من وانه‌زانم جه‌لالی مه‌له‌ک شا له‌چاویکی
ره‌خنه‌گه‌روه سه‌بیرکی شیعری کوردستانی ئیترانی
کردوه، گیروگرتی شیعری کوردستانی زانیوه،
به‌لام له‌باسه‌که‌ی کاک جه‌لالدا دوو گرفت هه‌یه:

۱. مه‌به‌ستی جه‌لال چیه؟ ئایا بگه‌رپینه‌وه بۆ
شێوه‌ی معامه‌له له‌گه‌ل ئه‌شیا‌دا یا له‌گه‌ل
وشه‌دا.

دەرەقەتی ئەمە هاتوو، بونیشی لە هەندەران زۆرتر
 بۆتە مایەیی بەرەمەکانی شێرکۆ بە زمانەکانی دیکە
 وەرگێڕدێ. بە راستی وەرگێڕان یەکنەگە و
 مەدایانە یە کە شاعیر بە دنیا بناسی. بەلام ئەمە
 ئە دەبی مفاوومەتە، تاکە ئیو ئەم دیو شاعیری
 زۆر چاکتان هەبە کە لە بواری کانی جۆراوجۆری شیعریا
 خەریکی ئیشتن، یا دەستە بەندیان بکەم. ئەلبەت
 دەستە بەندییە کە من ئەوانە یە کە بەرەمە میانم
 خۆیندۆتە، چ خەوشیکی هەبە، فەرهاد شاکیلی
 فەرهاد پیربالی بختە دنیا ی فۆرمالیستەکانە. بە
 کە ژال ئەحمەد و مەهاباد قەرەداغی (وەک
 لیکۆلەر و مەکان ئەلین) بۆ ژبانی ئافرهتی ژن بپینن و
 بیانخەینە دنیا ی رۆمانتیکە وە. یا لە تیف هەلمەت
 شاعیریکی سوفی مەسلەک و عارف، قوبادی جەلی
 زاده بختە ناو دنیا ی شاعیرانی یاخێ وە، ئەمەش
 بە لای منە وە دەوری خۆی گێراو وە من وەختی ویستم
 نماندە ی شیعری کوردستانی عێراق بە فارسیەکان
 بناسیتم تەنیا لە و شاعیرانە م هەلنە بژارد کە سیبەریان
 دیارە، بێجگە لە (شێرکۆ بیکەس) ئە نوەر قادر
 محەمەد و رەفیق سابیر و عەبدوڵلا پەشیو دەستم
 بردە دنیا ی شیعری کە ژال ئەحمەد و نەزاد رەفەت و
 قوبادی جەلی زاده هەتا چاویشم بە دلسۆز حەمەدا
 گێرا.

● لە کاری وەرگێڕاندا چیتان کردوو؟

۱- لە گۆقارە فارسییەکاندا تەرجمە ی (ئەسپی
 پیرۆزی) (حەمە فەریق حەسەن) م کردوو.
 ۲- کاری زۆرم لە شیعردا کردوو (تبعیدی هەزار
 روئیا) کە بە یادی ئەنفال کراوە کانی کوردستانی
 عێراق وە پیکهاتوو لە (۵۰) شیعەر لە (۱۲) شاعیری
 کوردستانی عێراق کە نیازم وایە ئەم کارە بکەم،
 تانیستا سێ کەسیانم تەواو کردوو، لەوانە (شێرکۆ
 بیکەس، لە تیف هەلمەت، فەرهاد شاکیلی)
 هەلبژاردە یە کە لە شیعەرەکانی ئەمانە، بە داخ وە ناوی
 دوانیانم ئیستا لە یاد نییە:

۱. شێرکۆ بیکەس
۲. لە تیف هەلمەت
۳. رەفیق سابیر
۴. ئە نوەر قادر محەمەد
۵. قوبادی جەلی زاده
۶. فەرهاد شاکیلی

۷. کە ژال ئەحمەد
۸. دلسۆز حەمە
۹. نەزاد رەفەت
۱۰. عەبدوڵلا پەشیو

کتیبە کە ی فەرهاد شاکیلی (از روخت زیندان)
 کتیبە کە ی لە تیف هەلمەت (قاموس خوف)
 کتیبە کە ی شێرکۆ بیکەس (اوین در روئیا)

دەریەندی پەپولە ی شێرکۆ بیکەس کراو
 بە فارسی رەنگ بە م زوانە چاپ بکریت.

بەلام لەم دواییە ی کە هاتمە ئێرە بری بەرەم
 گەیشتە دەستم کە لە سەرەتادا بۆخۆم خەفەتم خوارد
 درەنگ گەیشتە دەستم بەرەمە ی جوانم دیت، وەعد
 دە دەم شیعری کوردستانی عێراق بە ئە دە بیاتی فارس
 بناسیتم هەلبەت کە تەرجومە من نایکەم، خەلکانیکی
 دی هەن تەرجومە ی باشی دەکەن.

● رۆلی ئەنجومەنی ئە دە بی شارەکان چۆن
 دەبینی؟

- بنگەن بۆ چالاکی هەفتانە ی ئە دە بی بۆ شیعەر
 خۆیندە وەو چیرۆک و رەخنە.

● دەوری رەخنە چیە؟

- ئەسلەن لە کورددا رەخنە دروست نەبوو (طلا
 درمس) نقد جیاکردنە وە ی (طلا) لە (مس) ه یا
 جیاکردنە وە ی خراپە لە خاسە، کە وابوو ئەزانم رەخنە
 بەرەمە ی مۆدیرنیە تە نە ک سونەت، جا ئیستا خۆت
 زەحمەت بکیشە کە لای ئیمە ی کورد مۆدیرنیە تە
 تاچەند باو!

هەروەها من دوو کۆمەلە شیعەر بە چاپ

گە یاندوو تاچەند رەخنە ی لیگراو، من وتم رەخنە
 دروست نەبوو.

ئاگادارىيهك ده‌بارهى چواره‌مىن فيستىقالى گه‌لاوئز

بۇ پيشوازىلىكردنى باشترو به‌دهنگه‌وه‌چوونى به‌به‌رنامه‌ترى نه‌فراندىن له‌جىلوه‌كانى شيعردا، له‌ره‌نگاله‌يى چىرۆك، له‌مه‌وداكانى ليكۆلئينه‌وه‌دا. بۇ والاكردىنى په‌نجه‌ره‌كانى ئازادى بى سنوورى رووناكبىرى و عه‌قلانئيه‌تى سه‌رده‌م. بنگه‌ي نهده‌بى و رووناكبىرى گه‌لاوئز سه‌رجه‌م رووناكبىران (به‌ئهدامانى خووشيه‌وه) ئاگادار ده‌كات كه له‌سه‌ره‌تاي مانگى (۱۱) دا فيستىقالى سالانه‌ي خوى سازده‌كات.

به‌پيويستمان زانى، نه‌مسال پيشوخت سه‌ره‌تايه‌ك له‌چونئيه‌تى به‌رئوه‌بردنى رپوه‌سمى فيستىقال، له‌م چهند خاله‌دا بخه‌ينه به‌رديدى رووناكبىران:

۱- نه‌مسال بنگه‌ي نهده‌بى و رووناكبىرى (گه‌لاوئز) (سه‌د ۱۰۰) هه‌زار دىنار بۇ باشتري به‌ره‌مى فيستىقال ته‌رخان ده‌كات به‌م چشه‌نى خواره‌وه:

- أ) خه‌لاتى يه‌كه‌م / بۇ شيعرو بۇ چىرۆك و بۇ ليكۆلئينه‌وه
 - ب) خه‌لاتى دووه‌م / بۇ شيعرو بۇ چىرۆك و بۇ ليكۆلئينه‌وه
 - ج) خه‌لاتى سىيه‌م / بۇ شيعرو بۇ چىرۆك و بۇ ليكۆلئينه‌وه
- هه‌روه‌ها نه‌خشاندى (۹) مه‌دالايى تاييه‌تى به‌برى (۱۰) ده‌هه‌زار دىنار و دابه‌شكردى به‌سه‌ر خه‌لانكراوه‌كاندا.

۲- بنگه‌ي گه‌لاوئز بۇ فيستىقالى نه‌م سان به‌نيازه:

- أ) بانگه‌يشتى ماموستا و نووسه‌رى گه‌وره‌و سياسه‌ ته‌دارى گه‌له‌كه‌مان به‌رئز (ماموستا ئىبراهيم نه‌حه‌د) بۇ فيستىقال بكات.
- ب) بانگه‌يشتى (۳) سى نووسه‌رى هه‌لكه‌وتووى كورد له‌هه‌نده‌رانه‌وه بۇ خاكى ولا ت بكات.
- ج) هه‌روه‌ها له‌ پرۆژه‌ماندا به‌ دوو نووسه‌رى گه‌وره‌ي پيشكه‌وتتخوازي (عه‌ره‌ب) يش بۇ فيستىقال داوه‌ت بكات.

۳- مه‌رجه‌كانى به‌شداربوون:

- أ) هه‌ر به‌ره‌مىك بلاوكرايئته‌وه يا له‌فيستىقالى ديكه‌دا خوئىرايئته‌وه په‌سه‌ند ناكريت.
- ب) به‌ره‌مه‌كان له‌ئىستاوه هه‌تا ۱۹۹۹/۱۰/۲۰ ده‌بى بگاته بنگه‌ي گه‌لاوئز، بۇ ريكخستنى چونئيه‌تى پيشكه‌ش كردنيان.

له‌گه‌ن ريزى رووناكبىر يماندا