

گەلاوېژنى نوپا

گۆفارىكى ئەدەبىي و روونا كىبرىي
بنگه ي ئەدەبىي و روونا كىبرىي گەلاوېژنە

ئازادى .. داھىنان .. ئەقلاىيەت

ژمارە (25) سالى 2001

خاوەنى ئىمتىياز:

بنگه ي ئەدەبىي و روونا كىبرىي گەلاوېژنە

سەرئووسەر:

عەبدوللا تاھىر بەرزنجى

بەريپۆھبەرىي نووسىين:

لەتيف ھەلمەت

دەستەن نووسەران:

عەتا قەرەداغى سەلاخ محەمەد

سەرپەرشتىيارى ھونەرلى: بەختىيار سەعيد

مۆتيف: سەرچل شەوقى

پەيوەندى لەرپىگەي سەرئووسەر ھوۋە دەبىيت

ژمارە يەكس گەلاوېژنى نوپا لە (سايىسى ۱۹۹۷) دا دەرچوۋە

ئەدرەس: سلىمانى - شەقامى سالىم - بنگه ي ئەدەبىي و روونا كىبرىي گەلاوېژنە - ت: ۲۲۸۵۶

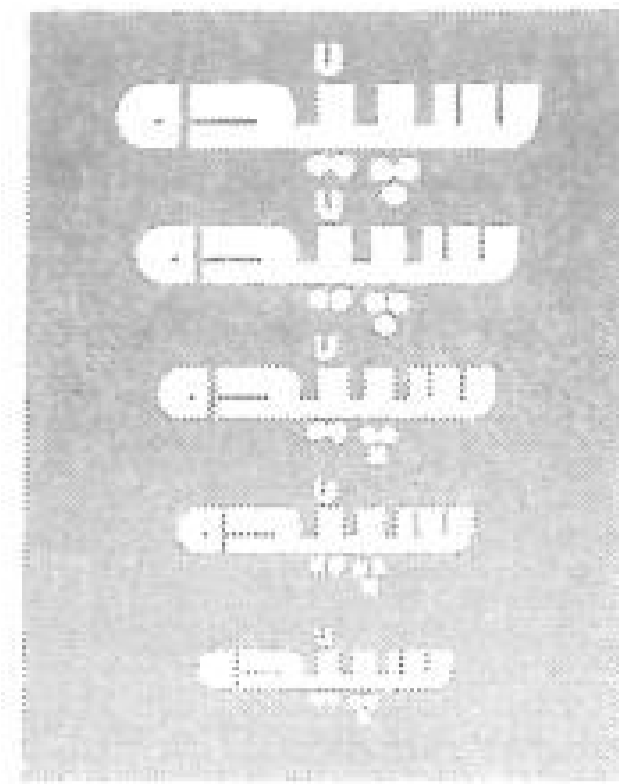
كلىلى گەلاوېژنى نوپا لە سەر ئىنتەرنىت: <http://home.bip/hawre/>

پەيوەندى كىرن لە ھەندەران ھوۋە: سەنتەرى سلىمانى (تەلەفون ۰۰۱۲۱۲۸۹۶۲۳۰۴) (فاكس ۰۰۱۲۱۲۸۹۶۲۳۰۵)

تايپى كۆمپيوتەر: سولماز ناسر - مۇنتازو فەرز: (جلىل حسين) - چاپخانەي داناز - چاپى بەرگ: نوڧسىيتى دلىر

نرخ بۇناو ولات (۱۰) دىنار - بۇ ھەندەران (۷) دۇلار

۴	رښين ره سول ئيسماعيل نه نتره پوځو ژباړه زمان به ختیار که ریمی
۲۶	قوتابخانه ی فرانکفورت نه حمده شریفی و شه ی کورد
۴۰	کامیل محمه ده قهره دافه ناوړه ره وایی ده سلات له بزوتنه وه ی روشنگه ریدا
۴۴	نیهاد جامی نورسره نویسنه وه ی زمان فهره ده نه کبه ری
۵۴	نه وړوځ فوناد تاهیر صادق نه ته وایه تی نه که موزایه تی
۶۵	محمه ده عه لی قهره دافه ماتوستا چه سنی عه لانی محمه ده که ریم
۷۴	خویندنو وه یه که یو کلیده ر که یوان نازاد ده رکه وترو بلو بوونه وه ی ناینی مه سیحی له کوردستاندا
۸۲	که مال نوری وتو ویزه که ی به پړوه به ری شوینه وارو روونکر دنه وه یه که رنگار سه عید
۸۶	قهرانی روونا کبیری عه تا قهره دافه پارانه وه له ناو
۱۰۵	چه سهن نازدار نه فیونی ناوینه ره شه که نه سرین چه عفری ناوینه
۱۱۲	رښوار ژوان ئیسما عیل عه بدولکه ریم شوانه
۱۱۶	به ناوی خوره وه عه بدولقادر سه عید به کسانه ی
۱۲۲	عه بدولالا نه حمده نه دره سنیکی سپی دلشاد خو شناو
۱۲۹	چاوپیکه وتنیک له گه ل محمه ده که مانگر دا شینې مه حمود گفتوگوی سه لمان روشدی و گونته رگراس
۱۳۴	مهم بورهان قانع دیدارنیک له گه ل فاروق عه لی عومه ردا سپروان هه ورامی
۱۳۶	له گه ل ده ره یته ره ناو داره کانی جیهاندا عومه ر عه بدولکه ریم روژه ره شه کانی کورد
۱۴۴	دلشاد مسته فا یاده وه ری بینین که نار ه کان
۱۴۸	
۱۵۰	
۱۵۶	
۱۶۸	
۱۷۴	
۱۹۲	
۲۰۰	
۲۱۰	
۲۳۰	



وزەو توانای نووسەر و هونەر مەند بێسنوورە، هەموو کاتێ بیریان لای خەونەکانی ئایندەیانە، بۆ ئەو خەونانەو جیبەجێکردنیان بێئارامدەبن. نووسەر و هونەر مەند بێئارامییان چەند لە شتە تایبەتییەکانی خۆیان سەرچاوە بگریت دوو ئەوەندە سەرچاوە لە چۆنیەتی مەیسەکردن و جیبەجێکردنی خەونە رۆشنبیریەکان وەرئەگریت. حەقە بەرامبەر ئەمە، خۆینەر و بینەر و گوێگر لە کاتی حوکمدان و هەلسەنگاندا بە ئینسافەو مامەڵە لەگەڵ بەرەر و وزەو داھێناندا بکەن و گەرەو بچووک مامناوەندی و گەشەسەندوو لەگەڵ یەکتەر تیکەلاو نەکەن.

لەم رۆژانەدا، ئیوارانیك ئەدیبێکی ناسراو بە تەلەفون گفتوگۆیەکی لەگەڵ کردین و لە میانەوی قسەکانیا ھاتە سەر بابەتێک پەیوەندی بە هەلسەنگاندو جیاکردنەوہی تواناو داھێنانەکانەوہ بوو وتی: جا ئیمە بە هەموو کەسێک کە لە سەرەتای یەکەم مەنگاودایە بڵێن شاعیری گەرەو و هونەر مەندی گەرەو چیرۆکنووسی گەرەو ئەھی بەو ئەدیب و هونەر مەندە بە توانایانە بڵێن چی کە تاقیکردنەوہیەکی زۆریان لە نووسین و هونەر و گۆرانییا ھەیە.

جا قسەھی ئەو ئەدیبە زۆر راستە، ئیمە ئەگەر بە گۆرانیبێژێک کە سالتیک نابیت دەستی بە گۆرانی وتن کردووەو لەو سالەشدا شتی وای نەوتوو، ئەگەر بە گۆرانیبێژێکی وا بڵێن هونەر مەندی گەرەو کە لە هونەر مەند، ئەھی بە گۆرانیبێژێکی وەک سەید عەلی ئەسغەر و مەزھەر و عەلی مەردان بڵێن چی چ پلە یەک بۆ ئەوان بھێلینەوہ؟ گەرەویی پەیوەندی بە جۆری تەرحکردن و تاقیکردنەوہی درێژو ھەمەچەشنەوہ ھەیە. ھەر لێرەوہیە زۆر جار گوێگر و خۆینەر سنووری نیوان تواناکان دەسپرنەوہ یاخود تیکالۆوی دەکەن و لەو تیکالۆکردنەیشدا جۆرێک لە بێئینسافی بەرامبەر بە نووسەر و هونەر مەندە چاکەکان دەرئەچیت.

زۆر جار ستەم بەرامبەر داھێنەرەن و جیانەکردنەوہی داھێنانەکانیان لە بەرھەمی کەسانێک کە ئەوەندە بەھیز نین، لە لایەن نووسەرەن، چ رەخنەگر بن یا ھەر ئەدیبی نیوہندە ئەدەبییە کە بن، روو ئەدات، زۆر جار ییش لە گوێگر و بینەرەن و خۆینەرەن و دەرئەکەوئ و اتا لە جەماوەرەوہ.

بێئینسافییە رەخنەگر و گوێگر بە باشی مەوداکانی تاقیکردنەوہی هونەر مەندیکی وەک بەھجەت یەحیا، یا دیاری قەرەداخی، دەستنیشاننە کەن ببورن کە ناوم ھینا، چونکە ئەم دووانە تاقیکردنەوہیان جیھانیکی تایبەتییە، تۆ ھەستە کەیت لە پال ھەلئەزاردنی وشەھی گۆرانیەکانیان و شیوازی تەرحکردنیا نا رۆشنبیریە کە ھەیە، کەچی سەما بۆ شتیکی ئاسایی دەکات ئەمە زەوقە، کەسانیک وادەلێن، راستە زەوقە بەلام زەوقیکی سەقەت.

بەلێ ئەدیب و هونەر مەندی وا ھەن ئەیانەوئ جیھانیکی تر بخەنە روو، بەلام جەماوەر ھەندیک جار دەیانەوئ رایانگێشنەوہ بۆ باوہشی قالبە سواوہ کە. ئەمەش جۆرێکە لە غەدرکردن و بە حالەتیکی دروست لە قەلەم نادری.

سەر نووسەر

زمان بریتیه له سیستمیک ئاماژەو هیماو دالی ریکخراو، هەر ئاماژەو دالیکیش خاوەنی مانای دیاریکراوی تایبەتی خۆیەتی و لەسایەتی نەسەقی دامەزراوی زمانەو مانابەخشن و شیوازیکیە لەشیوازهکانی دەرپرین و گەیاندن و تیگەیشتن لەنیوان مرۆفداو تایبەتمەندیەکی مرۆفایەتیانەیه. لەبەر ئەوەی زمان مۆرک و سیمای مرۆف دیاری دەکات بۆیه بە بوونەوهریکی زیندوو دادەنریت، واتازمان بوونەوهریکی زیندوو بەخۆی لەسایەتی مرۆفەو لەدایک دەبیت و سیستمیک تایبەت بەخۆی دادەپێژیت و بەپێی ئەم سیستمەمش رەفتارو هەلس و کەوت دەکات و بەپرۆسەیی گۆرانی بەردەوامدا تێپەر دەبیت، مادامەکی زمان بوونەوهریکی زیندوو و گەشەدەکات، ئەو دیارە دووچاری مردن و فەنابوون و لەناو چوونیش دیت. ئەو پیناسەیهکی سادەیی زمان بوو، بەلام ئەگەر

لەروانگەیهکی فەلسەفی قوولەو بەروانینە زمان و بەدوای پیناسەیهکی پڕچەمک و مانادا بگەرین ئەو دیارە زمان سیستمیک ئاماژەکاری هەموو سروشتیک فیزیاییەو لەکرداری چالاکی مرۆفایەتیانەدا فرمائی مەعریفی و بەردەوامبوون بەدی دینیت، دەکریت زمان دوو جۆریان دوو شیوەبیت، زمانی سروشتی و زمانی دەستکرد^(۱). زمانی سروشتی زمانی ژیانی رۆژانەیه وەکو شیوازیکی بۆ بەردەوامبوون لەنیوان خەلک و شیوازیکی بۆ دەرپرینی هزر بەکاردیت، زمانی دەستکردیش زمانیکە مرۆف بۆ خۆیان لەبەرەندیک پێداویستی ژیاڕی تایبەت دروستیانکردوو و دایانەیتاوه وەکو (زمانی رەمزی ماتماتیک، زمانی تیۆرە فیزیاییەکان، سیستمە جیا جیاکانی ئاماژەو رینماییکردن

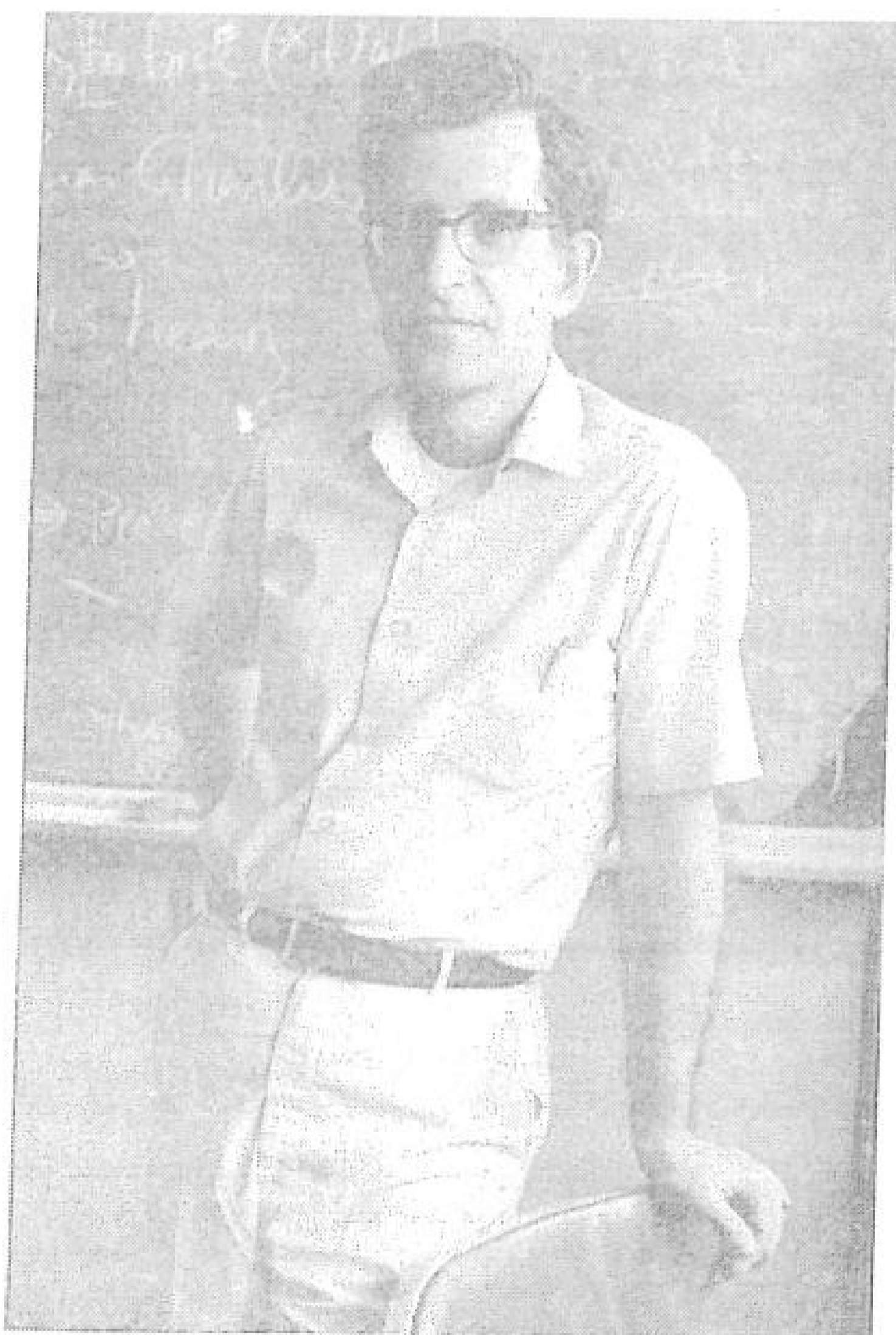
هتد). زمان دیاردەیهکی کۆمەلایەتیە لەسایەتی پیشقە

رئین رهسول ئیسماعیل

ئەنترۆپۆلۆژیا و زمان

گيانداراندا تايپه تمه ندى مرۇقايە تىن، واتا مەسەلە يەكە پەيۋەستە بە مرۇف و گياندارانى تر لىيى بىپەش، يەكە ميان عەقل ياهزرە كە شتە كان پۆلىن دەكات وھزر بەرھەم دىننەت وپە يۋە ندى نىوان شتە كان دىارى دەكات و دواترىش رەمى فۆنە تىكى دەخاتە سەر خودى ئەم شتەنە، دوو ميان بوونى ئامرازى قسە كردنە لە نىوان جەستەى مرۇفدا كە لە ئامرازى ھەناسەدان و دەم و مىشك و زمان پىكدىت، لىرەدا لە گەل ئەو ھى گياندارانىش زۆرىە يان ئەم ئامرازانە يان ھەيە، بەلام لە سەر شىۋەى ئامرازى مرۇفدا نىو بەقە بارەو بارستايى ئەونىە، سىيەم زيان و گوزەران كردنە لە نىو كۆمە لگايەكى مرۇقايە تىانەدا، چونكە مرۇف لەكاتى مندالدا لە نىو خىزانى خۇيدا بە بۆماو ھى زىرى زمان دەبىت، خۇئە گەر بە تە نىاو دوورە پەرىز زىا ئەو ھى فىرى قسە كردن و زمان نابىت بەلكو بۇخۇى بە تە نىا ھەندىك دەنگ دەردە برىت.

چوونى بەرھەمى كۆمە لايە تىەو ھى دىتە بوون و بە لايە نىكى دانە براو لە لايە نى كۆمە لايە تى، دادە نرىت، لە لايە نى فسىۋلۇژىيەو ھى زمان و ھى سىستە مىكى دوو ھى ئامازە يى كاردەكات^(۲). زمان شىۋە يەكە لە شىۋە كانى بوونى ھىرو شىۋە يەكە بۇ دەرىپىنى ھىرولە ھە مانكاتىشدا رۆلىكى كارىگەر دەگىرپىت لە پىكەھىنانى ھىشيارى كۆمە لايە تى لە بەرئەو ھى ھىشيارى لە نىو زماندا خۇى دەردە خات ئەگىنالە دەردەو ھى زمان و سىستەماتىكى ھىماكانى زمانەو ھى ئەستەمە بوونى بەرچاوو دىارى ھەبىت، بۆيە ھىماى زمانەوانى و ھىكو زاراو ھىەك دەلالەت لەدالىك دەكات بەپى سىروشتى مادى و كۆمە لايە تىەو ھى خۇى دەردە خات. زمان بۇئەو ھى بىتە بوون لە يەككاتدا پىۋىستى بە كۆمە لىك توخم ھەيە و دەبىت ئەم توخمانە بوونىان ھەبىت تا و ھىكو سەرچەمى ئەم توخمانە زمان پىكەھىنن، ئەم توخمانەش لە نىو



چۆمسكى

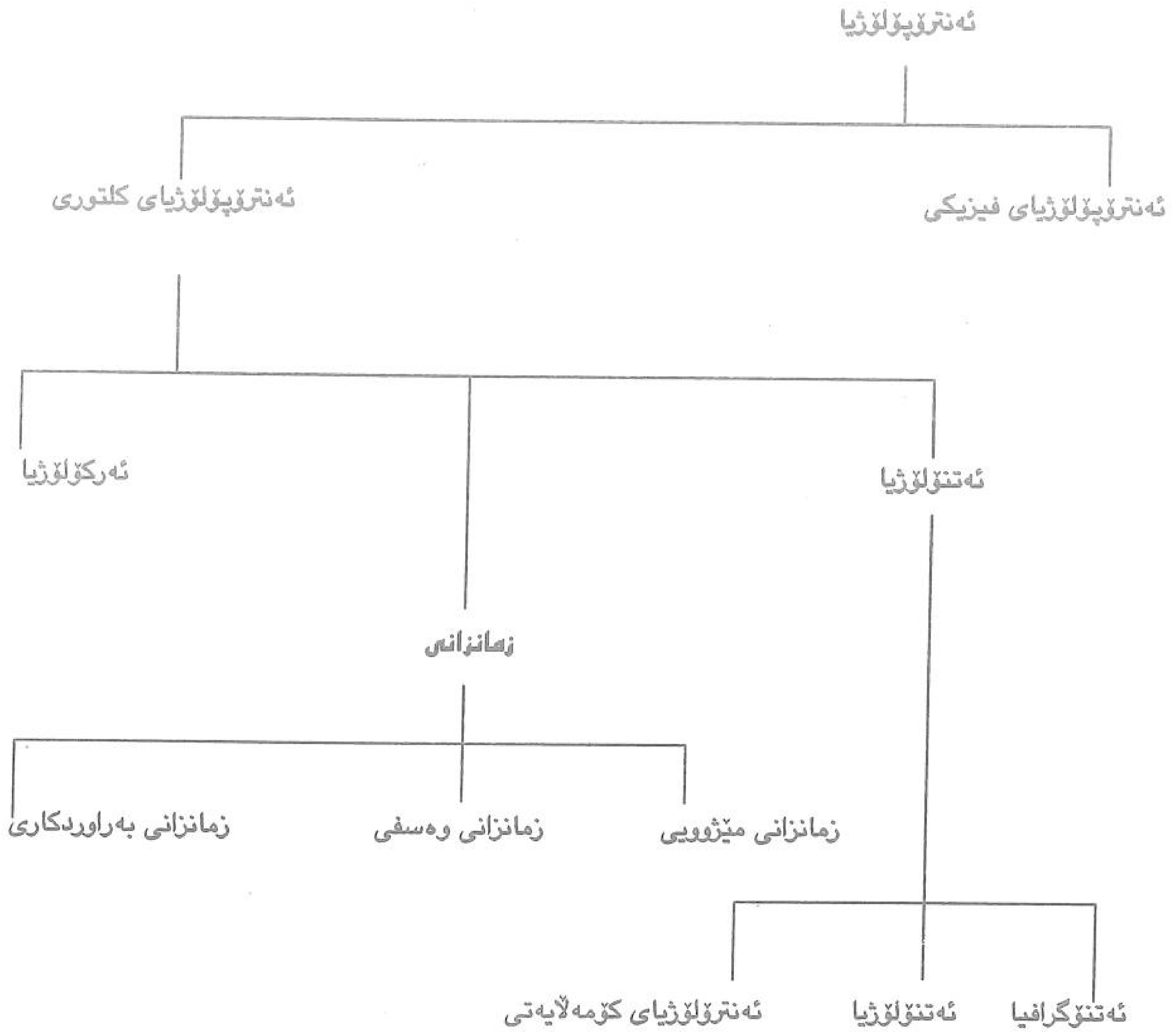
ئەم سى توخمە بەيەكەۋە بەتەنيا لەنيو مرۆڭدا بوونيان ھەيە و تايبەتمەندى و خاسىيەتى مرۆڭايەتىن، بەتايبەتەش ھەردوو توخمى يەكەم و دووھەم، بۆيە دەبىنەن فەلسەفەكارى گرىكى مەزن (ئەرسىتو) مرۆڭ وا پىناسە دەكات گوايە ئازەئىكى قسەكەرە و خاۋەن زمانى ئاخافتنە، و اتا قسەكەردن و ئاخافتن سىفات و خاسىيەتى گەۋھەرى جياكەرەۋەيە مرۆڭ لەگياندارانى تر جيا دەكاتەۋە، لەم بارەيەشەۋە سەرچەم ئەنترۆپۆلۆژىستەكان لەگەل ئەم پىناسەيەى (ئەرسىتو) دا كۆك و تەبان. لەپال ئەوانەشدا زمان شىۋازىكە بۇ پاراستن و گواستەنەۋە كەلەكەكەردنى مەعرفە و ئەنجامدانى پرۆسەى گواستەنەۋە لەنەۋەيەكەۋە بۇ نەۋەيەكى تر، جگەلەۋەى زمان دەتوانىت لەسايەى سيستماتىكى بوونىادو پىكھاتەى خۆيەۋە يارمەتى بوونى ھزرى ئەبستراكت كراويدات بۆيە ئامادەگى زمان مەرجىكى بنەپەتەى بۇ چالاكى بەگشتى كەردنى ھزرى، لەگەل ئەۋەشدا زمان و ھزرى دووشتى جياۋازن و ناكىرىت ۋەكو يەك حىساب بكرىن، چونكە پاش ئەۋەى زمان دىتە بوون و سەرھەلدەدات و جۆرەسەر بەخۆيەك ۋە دەست دىنىت ئەۋە پەيۋەستى ھەندىك ياساى جۆرايەتى تايبەت بەخۆى دەبىت كەتايبەتمەندى بوونىادو مىكانىزمى زمان و زۆر جياۋازن لەئاست ياساۋ تايبەتمەندىەكانى ھزرى. زمان خاۋەنى سيستمەمىكى ديارىكراۋى ناۋەكى دارپىژراۋە، بۆيە ھىمايەك يان وشەيەكى زمانەۋانى لەدەرەۋەى سىياق و سەمتى سيستماتىكى خۆيدا بەدىبكرىت ئەستەمە بتوانىت ماناى ديارىكراۋ بىخەشەت. ھەر زمانىك جگەلە سيستمەم و بوونىادى ناۋەۋەى خۆى، بەلام بەگشتى دەگەرپتەۋە سەريەك زمانى رابردوۋى كۆن و لەسىماى بنەپەتەى زۆر لەيەكەترى نىكىن، لەھەمان كاتىشدا جياۋازە لەگەل خۇدى ئەۋ زمانانەى ئەندامن لەخىزانى زمانىدا بۆيە خىزانە زمانىەكان^(۷) بەپىى جوگرافىيەى زمانى دابەش دەكرىن، جوگرافىيەى زمانى

كارو فرمانى ئەۋەيە دەستنىشانى شوپىنى جوگرافى زمانەكان بەگشتى بكات و خىزانە زمانىەكانىش بەتايبەتى و دەستنىشانكەردنى شىۋە زارەكانى نىو زمانەكان و كارلىككەردنىان لەگەل يەكترىەۋە، لەبەرئەۋەى ديارە زمان لەپرۆسەيەكى بەردەۋامى پىشقە چوون و گەشەكەردنايە، بۆيە ئەم گەشەكەردنە تا رادەيەكى زۆر پەيۋەستە بە خوازەى زمانى، خوازەى زمانى و اتا ۋەرگرتنى ھەندىك سىماۋ وشەۋىپىكھاتەۋە ماناى رىزمانى بەشىۋەيەك لەنيو زمانى بنەپەتەىدا بوونىان نىە، خوازەى زمانى مەسەلەيەكە پەيۋەستە بەسەرچەم زمانەكانى سەر روۋى زەۋى بەتايبەتەش نىكى ناۋچەى جوگرافى لەمىژوۋى كۆندا رۆلى ديارى ھەبوۋە، ئىستاش پىشكەۋتنى شىۋازەكانى گەياندن وپەيۋەندى و پەخش و بلاۋكەردنەۋە ئەم سنوۋرە جوگرافىيەنىان بەلاۋە ناۋە، ئەم پرۆسەيەى پىشكەۋتنى بەردەۋامى شارستانىەت و ژيار ئەۋ گۆرپانە زمانەۋانى و خوازە زمانىەكان دەكات بەپىداۋىستىەكى مىژوۋىيە لەبەر ئەۋەى لەسايەى جياھانگەرايىدا مرۆڭ بەردەۋام پىۋىستى بەۋە ھەيە زاراۋەۋە وشەۋە ماناى نىو ۋەرىگرىت و ئاۋىتەى زمانى بنەپەتەى خۆى بكات.

((زمانزانى لەسەر نەخشەى ئەنترۆپۆلۆژىادا))
 زمانزانى بەشىكە لە كلتورى كۆمەلگەى مرۆڭايەتى و راستەۋخۇ دەبىتەبابەتى ئەنترۆپۆلۆژىا، (د.شاكر مصطفى سلیم) لەنيو فەرەنگى ئەنترۆپۆلۆژى خۆيدا^(۸) بەم شىۋەيە لەروانگەۋە رەھەندى ئەنترۆپۆلۆژىاۋە پىناسەى زمانزانى دەكات و دەلىت:
 (زمانزانى لىكى ئىنترۆپۆلۆژىايى شارستانىە(كلتورى) و بەشىۋەيەكى زانستىانە لەرەگ وپىشەى مىژوۋىيە و بوونىادو شىۋەۋە پىشقە چوون و پەيۋەندى نىوانىان لەزمانەكان دەكۆلىتەۋە دەبىتە سىبەش (زمانزانى مىژوۋىيە، زمانزانى ۋەسفى، زمانزانى بەراۋوردكارى)^(۹).

لە تووژینە وە یەکی تایبەت بە شیوە زارو موفرەدات و لیکۆلینە وە لە زمانە بە رای و کۆنەکان، ئە وە لە پال ئە نجامدانی چەندین جۆرە بەراوردکاری و لیکچواندن

بە م شیوە یە دەبینین ئە نترۆپۆلۆژیا وە کو زانستیکی مرۆییانە چەند بایەخ بە تووژینە وە زمانە وانیەکان دەدات. لیرەدا بۆسانا ترکردنی شوین و



لە نیوان زمانە بە رایەکان و مەزندە ی ئە و مرۆقە بە رایانە لە گەل ئاستی ئیستای زمانی کۆمە لگای پیشکە وتوو مەزندەکانی، بە مانای ئە وە ی ئە نترۆ پۆلۆژیا ی زمانە وانی لە و بونیاد و نە سە قە زمانیە باوانە ی نیو کۆمە لگا دە کۆلێتە وە، ئە و تووژینە وانی زانایانی ئە تنۆگرافیا دە ربارە ی زمانە نا ئە وروپیەکان

پینگای زمان بە پێی ئە م هیلگاری و نە خشە یە ی خوارە وە شوینی زمان لە نیو نە خشە ی گشتی زانستە ئە نترۆپۆلۆژیەکان دیاری دە کە یین^(۱)؛ لیرەدا دیارە ئە نترۆپۆلۆژیا ی کلتووری دە کە یین بە سێ بە شی یە ک لە دوای یە ک (ئە نترۆلۆژیا، زمانزانی، ئە رکوۆلۆژیا) زمانزانی بە پێی ئە م دابە شکردنە بریتیە

ئەنجامىدا، بوو بەپرديك بۆگۆرپىنى فيقىھى بەراوردكارىانەى زمان بۇ توپۇنەنەى نوپى زمانى ھاوچەرخ، تەنەت لەزۇر لەزانكۆكانى جىھاندا زمانى ھاوچەرخ وەكو لقيك لەئەنترۇ پۆلۇژيا دەخوئندىت، چونكە ئەنترۇ پۆلۇژيا لەبنەرەتدا زانستىكە تايبەتە بەعقلانىەتى ئەوروپى و تىپروانىنى بۇئەوى ترى بەرامبەر، بۇيە ئەنترۇپۆلۇژياى زمانەوانى لەلاى ئەواندا پەيوەستە بەتوئۇنەنەى لەزمان و كلتورى گەلانى نائەوروپى و بەتايبەتەش ئەو گەلانى مېژووئىكى نوسراو و تۆماركراويان نىو تابەم دوايبەش نوسىنيان نەزانىو. ئەنترۇپۆلۇژىستى مەزن (مالىنۇفسكى) پىي وايە ئەو پەيوەندىيە ھىزى مرقۇف بەرايى و زمانەكەى بەيەكەو پەيوەست دەكات، بەلام ئەم پەيوەست بوونە بوارى ئەو ھەمان پىدەدات لەكىشە لۇژىكى و ساىكۆلۇژىەكان بکۆلنەو چونكە ئەبستراكت بونى زمانەوانى و شىوازە عەقلىەكان مەسەلەى پىر بايەخ^(۷)، ھەرۇھا توپۇنەنەى لەچۆنىەتى كارکردنى ھىز لەرىگى بكارھىنانى زماندا لە زۆربەى كلتورەكاندا ھىشتا بايەخى پىنەدراو لەنىو كلتورى زمانەوانىدا، بۇيە دەكرىت ھەرىكە لە ئەنترۇپۆلۇژياى زمانەوانى و ئەنترۇپۆلۇژياى وەزىفى مەسەلەى گەوھەرى بخەنە ئەستوى خۇيان و لىي بکۆلنەو بەتايبەتەش مەسەلەى چۆنىەتى كارکردنى زمانى بەرايى و شىوازە بەرجەستەکردنى و چۆنىەتى پەيوەندى نىوان زمان بە رىكخستىن و بونىادى كۆمەلایەتى و پەيوەستبونىان پەيوەندىان لەگەل دياردەكانى نىو كۆمەلگا وەكو ئاين و سىجرلە نىو كۆمەلگا بەرايىەكاندا، جگەلەوھى پەيوەندىەكى گىرنگ لەنىوان ئەنترۇ پۆلۇژياى زمانەوانى و ئەنتۇ لۇژيادا ھەيە.

ھەندىك توپۇنەنەى ئەنترۇ پۆلۇژى لەكاتى توپۇنەنەى ھەكەنە سەر زمان و لەپەيوەندى نىوان زمان و شارستانىەت دەكۆلنەو

وەكو چۆن بنەچەو پىكھاتەى رىزمانى و ياسا فۇنەتىكىەكان دەخەنە روو، ئەو جگە لەوھى لەپەيوەندى نىوان زمان و پىكھاتەى كۆمەلایەتىانەى كۆمەلە مرۇفايەتىەكان دەكۆلنەو لەلايەنى ئەنتۇلۇژىەو، ئەو لە پال ئەوھى جەخت لەسەر بابەتى جۇراو جۇر دەربارەى ناوہرۇكى ساىكۆلۇژىانەى زمان دەكەن، ئەم بواریەش لەيەنىكى تايبەتە لەنىو ئەنترۇ پۆلۇژياى زمانەوانىدا بە (ساىكۆلۇژياى زمانەوانى) ناوزەد دەكرىت. ھەندىك لىكۆلەرەو ھەرىكە ئەو ھەندەش ناوہستىن، بەلكو لەوھى زياتر رۇدەچنە نىو مېژوو بەمەبەستى ئەوھى قۇناغەكانى پىشقەچوونى زمان راقە بگەن و بىخەنە روو، ھەرلەزمانى ئاماژەى سادەى مرۇقى بەرايىەو تادەگاتە پىكھاتەى فۇنەتىكى و وشەورستە، ئەوانە لەدوئاستەو لەزمان دەكۆلنەو، واتالە پال ئەوھى لەمېژوو زمانى كۆن و كۆمەلگا بەرايىەكان دەكۆلنەو ئەو كۆمەلگىانەى خاوەنى زمانى نووسىن نىن و تەنھا زمانى ئاخافتن دەزانن، بەشىوہىەكى ھاوشان و ھاوسەنگ لەگەل زمانى كۆمەلگا پىشەسازىە پىشكەوتووەكاندا^(۸).

ھەندىك توپۇنەنەى زمانەوانى تايبەت ھەن دور لەتىپروانىنى ئەنترۇ پۆلۇژى و بەتەنھاو بەشىوہىەكى ئەبستراكت لەزمان دەكۆلنەو بەناوى (زمانەوان) ناوزەد دەكرىن، ئەوانەش راستەوخۇ گەرەكىانە ياسا خودى و بابەتىەكانى زمان بەشىوہىەكى ئەبستراكتى بدۆزىنەو لەلايەنى رىزمانى و فۇنەتىكەو لەبوونىادى زمان دەكۆلنەو.

زمانى

زمانى ئەو زانستەيە كە مېتۇدئىكى زانستى بۇ توپۇنەنەى لەزمان پەپرەو دەكات و يەكىكە لەقەكانى ئەنترۇ پۆلۇژياى كلتورى وەكو ئەوھى لەم نەخشەيەى سەرەو ئاماژەمان بۆكرىو ھەچونكە زمان توخىمى سەرەكى بونىادىنانى كلتورە، زمانى

رسته و گوتەکان لە نێو کرداری ئاخاوتندا لە کاتی کارلێکردنی کۆمەلایەتی ئەنجامی دەدەن، چونکە ئەو مانایانە ی گوتەکان هەلیدەگرن بریتییە لە وێنە و هەلۆیستی زەینی و سایکۆلۆژی دیاریکراو کە تاکەکانی کۆمەلگا ئیدراکی پێدەکەن، لە بەر حوکمی رۆن و دیاری مانا کەسێکی لێ نێو زەین و پەيوەستبوونیان بە هەلۆیست و رەوتی تاکەکان لە لایەنی بەهاو سایکۆلۆژی ئەنگیزە ی کاردانە وە ی هاوشان و هاومانای نزیك لە یەکتەری دەکەن، ئەو گوتە یە ی هەلگری مانای پیا هەلدانە کاتی ئاراستە ی کۆمەلە کە سێک دەکریت لە ناخە وە دا ئەنگیزە ی هەستیک بە شانازی و لە خۆپازیبون دەکات، بە پێچەوانە شە وە رەخنە و سەر زەنشتردن لە نێو دەروونی تاکدا هەستی رق و کینە و تورە بوون ئەنگیزە دەکات. بەم پێشەش یە کیتی و تەبایی و کۆکی ماناکان لە نێو زمانی هەر کۆمەلگایە کدا بریتییە لە دەرهەنجامی پەروەردە کردن و پێگە یاندنی کۆمەلایەتی کە هاوشان و گونجاو و لە بەرئە وە ی دەچیتە ژیرباری پێوەرە کۆمەلایەتیەکان، ئەو پێوەرە نە ی خیزان وە کۆ بە های کۆمەلایەتی لە نێو دەروونی مندالەکان و نە وە کانیدا دە یچینیت، ئەم شیوازە ریک و گونجاو و لە چەسپاندنی وشە و مانا کانیان لە نێو زەین و وشایاری مندال لە سەر شیوە ی قالبی فۆنە تیکی و یە ک مانایی دە بیته هۆی ئە وە ی زمان بیته شتیکی هاو بەش لە نێوان تاکەکانی کۆمەلگادا و بیته فاکتە ریکی کۆمەلایەتی و شارستانی کە پالپشتی لە یە کیتی مەعنە و ی و مانایی کۆمەلگا دەکات و رۆلی ریکخستنی پەيوەندیە کۆمەلایەتیەکان دە بینیت. بەلام لە گەل ئە وە شدا ئەم هاوشانی و هاوتەباییە ی نێو ماناکان هاوشانی راستیەکی ترە ئە ویش ئە وە یە زمان لە نێو واقعی ژیا نی کۆمەلایەتیە دا بە تەنها قالبی زەینی و هزری و فۆنە تیکی ئە بستراکت کرا و نیە، بە لکو تۆرکی ئالۆزە لە کاریگەری هاو بەش دە بیته هۆی ئە وە ی لە ژیا نی رۆژانە دا خە لک ریکبخت

تا وە کۆ لە سایە یە وە بونیادی کۆمەلایەتی کۆمەلگا ئاراستە بکات و ریکبخت لە بەرئە وە ی ئە و تاکە ی لە گەل تاکیکی تر دا کار دەکات لە سایە ی کارلێکردنە وە پەيوەندیە کۆمەلایەتیەکان وە کۆ پرۆسە یەکی سروشتی بە ریکای خۆیدا دە پوات، چونکە مرۆف لە کاتی ئاخافتن و مامەلە کردندا ناچارە ئە و وشە و زاراو و دەستە وازانە بە کار بیینیت کە لایەقی کەسی بە رامبەریەتی تاکولە سایە ی ئەم زمانە وە مامەلە ی لە گەلدا بکات و لە هە مانکاتی شیدا شوین و پێگای کۆمەلایەتی هەردووکیان لە نێو کۆمەلگادا دیاری دەکات، وە ک ئاشکرایە گوتە و رستە ی ئاماژە بە ئاراستە کردن و رینماییکردن دەکەن بە ردهوام لە وکە سانە وە دە رده چیت کە لە لایەنی تەمەنی زەمە نیە وە گەرەن و بە رده و امیش ئاراستە ی ئە وکە سانە دە کریت کە تەمە نیان لە لایەنی زەمە نیە وە بچوکتەرە، ئە وە ش پرۆسە یەکی بە رده و امە و لە رستە و گوتە ی باوکان و مامۆستایان رەنگ دە داتە وە، جگە لە وە ی چونکە زمان پرۆسە یەکی هە مە لایە نیە ی کۆمەلایەتیە و زۆر فراوانە بۆ یە تاییە تەمەندی کاتی و شوینیش لە خۆیە وە دە گریت لە بەرئە وە ی کۆمەلگا زۆر گوتە و رستە لە کات و شوینی دیاریکراو دا بە کار دینیت، بە وە ش ئەم گوتانە تاییە تەمەندی تاییەتی و شوینکاتی لە خۆیانە وە دە گرن، ئە وە تا گوتە ی تاییەت بە ئا هەنگە کانی شادی و خوشی و پرسە و ناخوشی هە یە و بە هیچ شیوە یە کیش قە بو لئا کریت ئەم گوتانە ئالوگۆریان پێبکریت چونکە دە بنە هۆی لە دە ستدانی مانای گوتاری ئاراستە کراو یا دژە رەوتی کۆمەلایەتی باو خۆیان نمایش دەکەن، بۆ یە مرۆف لە گەل پرۆسە ی پەروەردە بوون و گە شە کردندا راستە و خۆ ئەم گوتە و رستانە ش وە رده گریت، زمان بە رده و ام لە لایەنی مانایە وە دوو لایە نیە، واتا لە ناو پۆکدا گوتە و رستە کان بە رده و ام لە پال مانای دیارو ئاشکرایاندا مانای نادیارو ئاشکراش لە خۆیانە وە دە گرن و ناراستە و خۆ ئاماژە بۆ مە سە لە ی

تر دەكەن، ئەو ھەش بەوردى لەپەندو قسەى نەستە قدا دەردەكە ویت، چونكە پەند باس لەبابەتتىكى ديارىكراو دەكات كە زۆر جار ھېچ پەيوەندى بەو بابەتەو نە كە قسەى لەسەردەكرىت، بەلام پەندە ناو ھەى خۆيدا جۆرە بەگشتى كردنىك لەخۆى دەكرىت و دەبىتە ئاماژە بۆماناى ناديار بەشىو ھەك لەسەر زۆر حالەتى تىرى ھاوشىو پىراكتىك دەكرىت. ئەو ھەجگە لەو ھەى زمانى ئەدەبى لەنىو پىرۆسەى نوسىنى ئەدەب و ھزردا بە روونى ئەم بابەتە دەردەخات و ئاشكراى دەكات، ئەو ھە بولەم لایەنەو ھە چەندىن ستراتىژىيەت و تىرۆر مېتۆدى ئەدەبى و ھزرى بەردەوام تائىستا لە سەرھەلاندان تاو ھەكو بتوانن ئەو مانا ناديارانەى گوتە و رستەكان ئاشكرا بكەن.

زمان لە پال ئەم دولايەنيەى مانادا كلىلى تىگەيشتنى واقىي كۆمەلایەتى كۆمەلگايە، چونكە رۆللىكى بەرچا و مەزن دەگىرپىت لەلپراھاتن و گونجاندنى ھزردا لەتەك كىشە كۆمەلایەتەكان و كردارەكانى كارلىكردنى كۆمەلایەتى، مرۆف تەنيا لە نىو جىھانى بابەتيدا گوزەران ناكات، واتا جىھانىكى ئەبستراكت كراو نىيە تەنھا كرداروكارى كۆمەلایەتەيانە ئەنجام بدات، بەلكو لەوكاتەى ئەم كارانەش بە ئەنجام دەگەيەنیت ئەو لەھەمانكاتىشدا دەچىتە ژىر بارى كارىگەرى ھزرى و ھەلچونى زمانى كە ئامرازى دەربىرىنى كىشە و گىرو گرفت و قەيرانە كۆمەلایەتەكانە، مرۆف ناتوانىت لەگەل واقىي كۆمەلایەتى خۆيدا بە شىو ھەكى گەو ھەرى بگونجىت بەبى ئەو ھەى پەنا بباتە بەر زمانى و تووئىژو دىالۆگ، ديارە زمانىش ئامرازى چارەسەركردنى كىشە و قەيرانەكانە، بەلام ھەر زمانىك لەم روو ھە سىماى ديارىكراو و جىاوازی تايبەت بەخۆى ھەيە بەشىو ھەك ئەستەمە بتوانىن دوو زمانى سەرەخۆ بدۆزىنەو ھەك لەم سىما تايبەتەيانەدا ھاوبەش بن لەبەر ئەو ھەى زمان پەيوەستە بەواقىي كۆمەلایەتى

كۆمەلگاۋە، ئەم سىمايانەش دەربىرى ئەم واقىيەن بۆيە تاو ھەكو زمان بتوانىن واقىي كۆمەلایەتى دەربىرپىت، دەبىت خاۋەنى سىما و مۆركى تايبەتى خۆى بىت^(۱)، كەواتە ئەستەمە ئىمە بتوانىن لەسىما و مۆركى زمانىك بگەين بەبى ئەو ھەى لەسىما و مۆركى ئەو كۆمەلگايە بگەين كە خاۋەنيەتى. زمان ئامرازىكى كارىگەرە بۆ تىگەيشتن لەواقىي كۆمەلایەتى بۆيە ئەنترۆ پۆلۆژىست و دەروونزان و كۆمەلناسەكان تاكو بتوانن رۆ بچنە نىو ھەموو كون و كەلەبەرە سوچەكانى پەيوەندىە كۆمەلایەتەكان دەبىت پىشت بە زمان بىستەن، لىرەدا رۆلى زمان ياساناکارە يا رىگرە لەبەردەم تىگەيشتن لەبوارى پەيوەندىدا، شىوازی تايبەتى كۆمەلایەتەيانە لەئاستى دەربىرىن سىمبولى شىوازى رەفتارى ديارىكراون لەنىو كۆمەلگاۋا، ئەم سىمبولانەش بايەخىكى لەرادەبەدەريان ھەيە بۆئە تووئىژەرە كۆمەلایەتەيانەى گەرەكەيانە لەھەلوىستى كۆمەلایەتى و گەشەكردنى كەسايەتى تاكەكان و دەستنىشانكردنى ئاماژەكانى گۆرانى كۆمەلایەتى و شارستانى و سايكۆلۆژى، بۆيە لىكۆلەرەو ھە روبەروى رىگرو بەرىستى گەرە دەبىتەو ئەگەر تەنھا لەروانگەى كردارە رەفتارى و ھەلسوكەوتەكانەو گەرەكى بىت و لایەنەكانى پەيوەست بە زمان و خویندىن زمان و تىگەيشتنى فەرامۆش بكات بەتايبەتەش تىگەيشتنى زمان لەلایەنى ئاستە ئەنترۆ پۆلۆژىيەكانەو ھە، چەندىن ئەنترۆ پۆلۆژىستى مەزن سالانىكى زۆرى تەمەنيان لەنىو ھۆزە بەرايىەكان بەسەر برد تاو ھەكو لەبنەچەى زمان و مانا و چەمك و دەلالەتەكانى ئەم زمانە بەرايىانە بگەن، ئىنجا دواتر لىكۆلەينەو ئەنترۆ پۆلۆژىيەكانىان لەسايەيەو تەواوترو پوختەر بكەن، بەو ھەش سەرکەوتنى مەزنيان لەلىكۆلەينەو ھەكانىاندا بەدەستەينناو بوون بە سىمبولى مرۆقى كارا.

بەنەچەي زمان

وەكو ئاشكرايە ئەو ئەركۆلۆژستانەي بەدوای شوپنەواری رابردوی بەرلەھەزارەھا سالەي شارستانیه تە مەزەنە كۆنەكاندا دەگەپان گەيشتنە ئەو برپوایەي تەنھا ماوہي چەند ھەزار سالیکە نوسین بەرھەم ھاتووہ بۆیە زمانی ئاخافتن بەرلەم چەند ھەزار سالە ھیچ پاشماوہیەکی لە دوای خۆیدا جینەھیشتووہ، واتا بەرلەم چەند ھەزار سالەدا مرۆف ھیچ شپووازو ریگایەکی نوسین و تۆمارکردنی نەدەزانی، ئیمەش کاتیک لەم توپۆزینەوہ ئەنترو پۆلۆژیەماندا خۆمان لەقەرەي بەنەچەي زمان و سەردەمی سەرھەلدانی دەدەین دیارە دان بەو دادەننن بەلگەيەکی راستەوخۆو کاریگەر و یەكلا کەرەوہمان بەدەستەوہ نیە تاوہكو بتوانین بگەینە ئەو سەردەمی تیایدا بەنەچەي سەرەکی زمانی ئاخافتن ھاتۆتە بوون، یابتوانین بە وردی دەستنیسانی سەردەم و زەمەنی سەرھەلدانی نوسین و تۆمارکردن دیاری بکەین، کیشەي بەنەچەو سەرھەلدانی زمان کیشەيەکی ئالۆزو تیکەلاوہ لەبەرئەوہي زمان روداویکی ئاسایی نیە لەشوپنکاتیکی دیاریکراودا ھاتبیتە بوون و دواتر پيشقەچوونی بەخۆیەوہ بینیبیت، بەلکو زمان لەبەرئەوہي تايبەتمەندیەکی مرۆفایەتیانەيە بۆیە دەبیت دان بەوہدا بننن کە ئەستەمە شوپنکاتیکی دیاریکراوی ھەبیت. لەگەل ئەوہشدا ئیمە لەنیو توپۆزینەوہ ئەنترو پۆلۆژیەكاندا وەكو ھول و كۆشش بۆ سەرھەلدانی زمان پشت بە دوو گریمان دەبەستین، یەكەمیان لاساییکردنەوہي گیاندارانە، دووہمیان بانگەوازو ھاوارکردنە.

لایەنگرانی بانگەوازو ھاوارکردن لەسەر ئەوہ كۆك و تەبان ئەو بانگکردن و ھاوارکردنەي بەبئ ویستی مرۆف بووہو لەناچاری و کاتی کیشەو گپرو گرفتدا بۆتە زمانیکي ھاوبەش لەنیوان مرۆفەكاندا چونکە ئەم بانگەوازو ھاوارکردنە لەنیو زمانە

نوپیەکانیشدا زۆر لەیەكەوہ نزیکن لەلایەنی فۆنەتیکیەوہ، کەواتە ئەوانە كۆمەلێك زاراوہو دەستەواژەي بانگکردن و بانگەواز کردن بوون مرۆف لەنیو ژيانی رۆژانەيدا پەنای بۆبیردووہ تاكو لەدووہوہ یەكیکي تر بانگبكات یاداواي یارمەتی لیبكات یاخەلك ئاگادار بکاتەوہ گوايە توشی گپرو گرفت ھاتووہ، ھیدی ھیدی لەگەل رۆژگاردا ئەم شپووازانەي دەربپرنی فۆنەتیکی بانگکردنەكان لەقالبدراون تاوايان لیھاتووہ ھەرچۆرە دەربپرنیک جۆرە مانایەکی جیاواز لەخۆیەوہ بگریت و بۆشپووازیکي تايبەتی بانگکردن و ئاگادار کردنەوہ بەکارھاتووہ، بەم شپوہیەش لەنیو شارستانیه تە كۆنەكاندا بەگشتی کراون.

گریمانی دووہم لەوباوہرەدایە ئەم بانگەوازکردنە نابنە ھۆی سەرھەلدانی زمان و وشەو گوتەو رستەي پرمانا، بەلکو چەخت لەسەر ئەوہ دەکاتەوہ کە مرۆف چونکە لەسەرتای ژيانیدا لەباری سروشتی و لەنیو دارستانەكاندا ژیاوہ ئەوہ کەوتۆتە ژیر کاریگەری ئازەلان، وەكو ئەوانیش کاتیک ھەولیداوہ شپووازیک بۆئاخافتن بدۆزیتەوہ لاسایی ئەوانی کردۆتەوہ، لەسایەي لاساییکردنەوہدا ھیدی ھیدی وشەو زاراوہي نوپی داھیناوہو زمان ھاتۆتە بوون^(۱).

چاوخشاندنیک بەنیو میژووی كۆنی مرۆف ئەوہمان بۆدەرەخات کە ئەم دووتیۆرو گریمانە لەگەل ئەوہي لەراستیەوہ بەدەرنن بەلام ناکریت وەكو دوو تیۆرو گریمان بۆ سەرھەلدانی بەنەچەي زمان وەریان بگرین. لەبەرئەوہي نەیاننوانیوہ رەچاوی داپشتنە ریزمانی و زمانەوانیەكان بکەن و بەلاوہیان ناوہ، چونکە بانگەوازکردن ئەگەرچی راستەکاردانەوہیەکی راستەوخۆي پالپۆہنەریکی بەھیزە، بەلام ھەرگیز ناچیتە خانەي وشەيەکی دەربراوو نوسراو، بۆیە بانگکردن و ھاوارکردنی بئ ویستی مرۆف لەخانەي زمان بەدەرە لەبەرئەوہي مندالی تازە لەدایکبوو بەبئ ئەوہي ھیچ شتیک بزانتیت ھاوار دەکات، بەلام

ھاوارکردن وەكو وشەو زمان مەسەلە يەكى ترەو مرۆف لەسايەى پرۆسەى گەشەکردنەوە فيرى دەبيت، بۆيە ناکریت ئيمە ئەم وشانەى لاساييکردنەوەى گياندارانە لەگەل ئەم وشانەى دارپىژراون بەيەك چاو سەير بکەين، بەلام تاوەكو تيبگەين و بزائين چۆن زمان ھاتۆتە بوون دەبيت ھەرلەسايەى تويزينەوە ئەركۆلۆژى و ئەنترۆ پۆلۆژيەکانەوە لەو داب و نەريتانە بگەين كە مرۆف پشتى پى بەستبوون، ئەو داب و نەريتە تەقلیدی و عەشوایانەى ھەرئاوا بەبى لیکدانەوە يەكى لۆژيکى ماقول و پاساويکى زانستیانە بەرلە دەيان ھەزار سال ھاتونەتە بوون تاوەكو بتوانين ئەزمونى دەنگ و ئاخافتن لەگەل ئەزمونیکى ترى ھاوارکردن و بانگەوازکردن يالاساييکردنەوەى ئازەلان پەيوەست بکەين، ئەم تىپروانينەش بۆ سەرھەلدانى زمانى ئاخافتن ناکۆکە لەگەل لاساييکردنەوە و بانگەوازکردن چونکە لەلایەنيکى کۆمەلایەتى قولترەوە خوێ دەخاتە نيو مەسەلەكەو سەرھەلدانى زمان وەكو داب و نەريتيکى کۆمەلایەتى تەماشادەکات.

ئەم تىپروانينە لەروانگەى فرە زمانیەوە دەپوانيتتە حالەتەكە چونکە ئەگەر مرۆف لاسايى ئازەلانى کردباوہ ئينجا زمان ھاتبوايە بوون ئەو دەبوایە زمانى ھەموو شارستانىتە کۆنەکان ئەگەر وەكو يەکيش نەبوایە خو دەبوایە سىماو مۆرکى ھاوبەشيان ھەبيت. لەگەل پيشقەچوونى تويزينەوە زمانەوانىەکان زانايانى زمانزانى گەيشتە ئەو باوہرەى مرۆف کاتيک بەدواى بنەچەى زماندا دەگەرپت دەبيت پشت بە شىکارکردن و راقەکردنى زمانەھاوچەرخەکان ببەستت و رادەو ئاستى پيشقە چوونيان ديارى بکات تاكولەسايەى ئەو وە تىپوریک بۆ پيشقە چوونى زمان بيتەدى و بکريت بەسەر زمانە کۆنەکانيشدا پراکتیک بکريت، لەراستیدا ئەم تويزينەوانە گەيشتە ھەندیک دەرهنجامى گرنگ بەھا وەكو ئەوەى توخمەکانى قسەکردن و ئاخافتن وەكو

وشەو رستەو گوتە بريتين لەرەمزی عەشوایى، واتا ئەم گوتەو وشانە سەرەتا بەعەشوایى دارپىژراون و بەشیک نين لەراستىەكى رەھا يا شارەزايیەكى تۆکمەو ئاماژەبەم وشانە بکەن، بۆيە سەرچەم رەمزە زمانەوانیەکان بەعەشوایى دارپىژراون ئەوەش سىماو مۆرکى کۆمەلایەتیانە دەبەخشیتە زمان، واتا کۆمەلایک مرۆف ئەم دارپشتنە زمانەوانیەيان لەئەستۆى خوینەوە گرتووە نەوەكو مرۆفیکى بليمەت و زانا ھەمووتەمەنى خوێ بۆ داتاشين و داھینانى وشەبەسەر بردبیت و پرۆسەيەكى مەعريفى بویت، نەخیر سەرھەلدانى زمان مەسەلەيەكى عەشوایى بوەو بەپلەى سەرەكيش پەيوەستى بارى کۆمەلایەتى کۆمەلگا و ناوچەى جوگرافى و بارو ژيانى کليما تالۆژى و نیکۆلۆژى بوو، نمونەش ئەوەيە زمانى ئەسکيمۆ ئەوەندەى وشەو زاراوہى دەريارەى بەفرو باران و سەرماو شەختەو بەستن تىاداى بەھيچ شىوہيەك ھيچ وشەو زاراوہيەكى ترى تىادا نىە.

ئەنترۆ پۆلۆژستە كلتورىەکان لەسەرئەوە كۆك و تەبان كە زمانى ئاخافتن و ديالۆگ كۆنە وەكو كۆنى كلتورلە سادە ترين شىوہيەوە كە بریتىە لەئاميرى سادە و ساكارى وەكو تەورو دارى ھەلکەندن، زانای ئەنترۆ پۆلۆژى (ھۆيجەر) دەليت:—(دەبيت زمانى ئاخافتن وەكو كۆنى ئەو ئاميرە كلتورىانەى دۆزراونەتەوە كۆن بيت، زمان ئەو کاتە دەستى پیکردووە كە كلتور خەريکبوو بە شىوہيەكى بەردەوام لەم چرکەيەوە گەشەيکردوہ)^(۱).

(ھۆيجەر) ئەنترۆ پۆلۆژست سى تيبينى تۆمار دەکات تاوەكو ئەم راو بۆچونەى خوێ لەسايەيەوە بسەلمينت:

(۱) وەك ديارە ھەموو کۆمەلگا مرۆفایەتیهکانى ئیستا بەلایەنى كەم زمانیکيان ھەيە، ئەوەش سەبارەت بە کۆمەلگا کۆنەکانى مرۆفایەتیش ھەرراستە، واتا چۆن کۆمەلگای مرۆفایەتى

ئىستا خاوهنى زىمانى تايىبەتى خۇيانن، ئەو
كۆمەلگا بەرايىبەكانىش لەسەردەمى رابردودا
خاوهنى زىمانى خۇيان بوون.

(۲) زىمانە نوپىبەكان بەرادەيەكى زۆر قىرە زىمانن و
ژمارەيان دەگاتە چەندىن ھەزار زىمان ئەنترۇ
پۇلۇژستە كلتورىبەكان و زانىيانى زىمانازانى
پۇلىنيان دەكەن و كۆمەل كۆمەل لەيەكتريان
جىادەكەنەو ھەركۆمەلئىك بەخىزانى زىمانى
ناوزەد دەكەن، ئەمپۇش لەو سەردەمەى ئىمەدا
سەدان خىزانى زىمانى بونيان ھەيە، لەوكاتەى
كەزىكى و لىكچون و كارىگەرى ھاوبەش لەنىوان
ئەم زىمانانەدا ھەيە كەوا ئەندامى يەك خىزانى
زىمانن، لەھەمانكاتىشدا لىكچون و كارىگەرى
دىارو بەرچاۋلەنىوان ئەو زىمانانەدانىبە كەسەربە
دوۋ خىزانى زىمانى دىارىكراون، ئەو ھەش بەلگەى
ئەو ھەيە كەبنەچەى ئەم زىمانانە زۆر كۆنەو ئىستا
ونبوو ھە نادىارە، ئەم جىاۋازىبە رچاۋو دىارەى
نىوان زىمانە زىندوھەكان ئەو ھەسەلمىنىت
كەزىمان زۆر كۆنە، بەتايىبەتىش توپۇزىنەو
زىمانەوانىبەكان ئەو ھەيان دەرخستوۋە كەزىمان
زۆرلەسەرخۇ و بەھىمنى گۆرپانى بەسەردا دىت
ئەگەر لەگەل سىستەمە كلتورىبەكانى تىرەراورد
بكرىت، بۇنمونە ئىمە لەسايەى لىكۆلنىنەو ھەى
مىزۇبىيەو ھەگەيشتىنە ئەو ھەى نىزىكەى دوۋھەزار
سال دەبىت زىمانى ئىنگلىزى و زىمانى ئەلمانى
دوۋزىمانى سەربەخۇن، لەگەل ئەو ھەشدا
تايىبەتمەندى و سىماى ھاوبەش و لىكچوۋو
لەنىو ھەردوۋ زىماندا ھەرماۋەتەو، بەم شىۋەيە
دەگەينە ئەو دەرەنجامەى جىاۋازى مەزنى نىوان
خىزانە زىمانەوانىبەكان بەلگەيە لەسەر كۆنى زىمان
چونكە سەرھەلدانى جىاۋازىبەكى لەم جۆرە لەنىو
زىمانەكاندا پىۋىستى بەكاتىكى زۆر ھەيە تاۋەكو
بىتەدى و گەشە بكات.

(۳) تاكرىت زىمانەكان لەسەر بىنەماى گەشەكردنى
كلتورى پۇلىن بكرىن، بەماناى ئەو ھەى زىمانى
سەرتايى و زىمانى پىشكەوتوۋ بونيان ھەيە،
ئەو ئەگەر تايىبەتمەندىبە بونىادىبەكانى زىمان
رەچاۋ بگەين. ھەموو زىمانىك سىستەمىكى رون
و دىارىكراونى فۇنەتىكى ئاشكرائى ھەيە
بەشىۋەيەك ژمارەى دەنگەكان دىارىكراونە بۇيە
سانايە ھەردەنگىك لەيەكىكى تر جىا بكرىتەو،
ئەم دەنگانە لەنىو زىماندا بە(فۇنىم) ناسراون،
لەرىگائى كۆكردنەو ھەى ئەم دەنگانەو ھەشە
دروست دەبىت كەلە نىو زىماندا بە(مۇرفىم)
ناسراون، ھەشەش بەپى رىزىمان و ياسايەكى
دىارىكراون لەنىو رىستەدا رىكەدەخرىن و رىز
دەكرىن، ئەم سىستەمە لەنىو ھەموو
زىمانىكدا بوونى ھەيە جائەم زىمانە بەرايى
وسەرتايى و كۆن بىت ياپىشكەوتوۋ، ئەم
دىاردەيە سەبارەت بە موفرەداتىش ھەراستە،
بەلام زۆرى و كەمى رىژەى موفرەدات لەنىو
زىمانىكى دىارىكراوندا پەيوەستە بەئاستى كلتورى
كۆمەلگاۋە چونكە ھەرچەندە ئاستى كلتورى
كۆمەلگا لەبەرزىونەو دەبىت ئەو موفرەداتىش
زىاتر دەبىت و موفرەداتى نوئى سەرھەلدەدەن و
دىنە بوون لەبەر ئەو ھەى پەيوەندىبە
كۆمەلەيەتەكان بەرەو ئالۇزى دەچن و زىاتر
كۆمەلگا بەرەو چەسپاندى تايىبەتمەندىتى
ھەنگاۋ دەنىت و داھىنانى ھەزى زىاتر دىتە بوون
ئەو ھەش پىۋىست بەداھىنانى موفرەداتى نوئىتر
دەكات، ئەو ھەش ماناى وايە كەژمارەى
موفرەداتى ھەزىمانىك پىشت بەسروشتى خودى
زىمان نابەستىت بەلكو پىشت بەھەندىك توخمى
كلتورى تر دەبەستىت، بەم جۆرە دەكرىت
بەپى پىداۋىستى كۆمەلگا موفرەداتەكانى ھەر
زىمانىك زىاتر بكرىت و دەولەمەند تر بكرىت
ئەگەر داھىنانى نوئى بوونى ھەبىت، ئەو ھەجگە

یافەرەنسی یا ئیسیپانی دەكەن ئەو دياره له لایه نی موفرەدات و وشە و زاراوہ و لە ژیر کاریگەری ئەم زمانانەدا دەولەمەند دەبیت، بەلام لە نیو شارستانیەتیکی سادە ی وەکو (ئەسکیمۆ) ئەو موفرەداتەکان بەرادە یەکی بەرچا و دیار کەم دینە بەرچا و، لە گەل ئەو شدا ئەم تیۆرە بەهەلە خرایە وە کە پێی وابوو زمانی ئەم کۆمەلگا بەرایانە زمانیکی بچووکە یاتەنھا چەند سەد موفرەداتیک و وشە یەکی تیادایە، زمانی بچوک و گەرە نیە، زمان ھەر زمانە چونکە سادەترین پیداو یستی شارستانی پئویستی بەرپۆزە یەکی زۆر لە موفرەدات و وشە ھە یە بۆ ژماردنی ئەوشت و مەك و کەل و پەلانە ی رۆژانە بە کاریان دینیت، جگە لەو ی زمان بۆ خۆی خاوەنی پئوانە ی تاییەتی خۆیەتی و زمانیک بوونی نیە بلی بۆبابەتیکی ھزری یا عەقلی و فەلسەفی و زانستی بە کارناییت و دەست نادات و تەنھا زمانیکی سادە یە، بەلکو دەکریت بەردەوام لەم زمانە سادانە شدا موفرەدات و وشە ی نوێ داتاشریت و بیتە بوون. پیکھاتە ی وشە لە زمانیکە وە بۆ یەکیکی تر جیاوازە، لە نیو ھەندیك زماندا وەکو زمانی (چینی) زۆر یە ھەرە زۆری وشەکان یە ک بەرگە یین، کەچی لە زمانیکی تری وەکو ئینگلیزیدا لە گەل ئەو ی وشە یە ک بەرگە ییش کەم نیە بەلام ژمارە یەکی زۆر وشە ش ھە یە دوو بەرگە و سێ بەرگە ییە، بەرادە یەکی کەمتری ش وشە ھە یە لە سێ بەرگە ش تپە پەدە کات، بە پپچە وانە ی ئەو شە وە لە نیو زمانی ئەسکیمۆدا وشە ی فرە بەرگە گەلیك زۆرە، بگرە وشە ھە یە لیکۆلەرە وە ئەنترۆ پۆلۆژیە کان دەلین لە ھەژدە بەرگە پیکدیت^(۱۰). کاتیک بەرگە کان بۆ پیکھینانی وشە لیکدەدرین و وشە کانیش لە نیو رستە یانیمچە رستەدا لیکدەدرین ئەو لەم حالەتەدا بۆ ئەو ی رستە پیکبھینن دەچنە ژیر بارو یاسای ریزمانی تاییەت و ریکخرا و بۆ یە ھەندیك بەرگە بەردەوام رۆلی پپشگرو ھەندیکی تری ش رۆلی پاشگر دەگین لە نیو رستە و گوتە کاندا. ئەو یاسایە ی

پیکھاتە ی وشە لە نیو ریزماندا ریکدەخات بە مۆرفۆلۆژیا ناوزەد دەکریت و بە شیکی ریزمانە و دەکریت واپیناسە بکریت کە بریت یە لە ریکخستنیکی سود بەخشانە ی داپشتنە زمانە وانیە کان، بە ش ی دوو ھمیش لە ریزمان بریت یە لە سینتاکس کە کار لە سەر چۆنیەتی ریکخستنی وشە دەکات لە نیو رستە کاندا و چۆنیەتی پیکھاتە ی رستە و نیمچە رستە.

فاکتەرەکانی گۆرانی زمان

زمان بەردەوام لە ژیر کاریگەری دوو فاکتەر ی سەرەکی گۆرانی بە سەردادیت، یە کە میان فاکتەر ی پە یو ھەندیە شارستانیە کانە، واتا کار لیکردن و ئاویتە بوون لە گەل شارستانیەتی دەورو بەری سنوری جوگرافی شارستانیەت و ئاویتە بوونی وشە و زاراوہ و دەستەواژە ی بیگانە لە گەل زماندا. دوو میان فاکتەر ی گۆرانی خۆدی زمانە، واتا لە بەر ئەو ی زمان ئامرازی تیکە یشتن و پە یو ھەندیکردنە بۆ یە بەردەوام لە ناوہ خۆیدا پروسە ی پپشقە چوون و گۆران براکسیس دەکات، لیرەدا یە کە بە یە کە ی ئەم دوو فاکتەرە دەخەینە بەر باس و لیکۆلینە وە:

- (۱) فاکتەر ی پە یو ھەندیە شارستانیە کان / ئەم فاکتەرە لە سەردەمی ھەرە کۆنە وە تاوہ کو ئەمپۆش رۆلی گەرە و کاریگەری ھەبوو لە سەر ئاراستە کردن و گۆرینی زمان، دیارترین دیاردەکانی کارتیکردن و پە یو ھەندی شارستانی ش لە گەل شارستانیەتەکانی تردا لە لایەنی زمانیە وە لەو خۆی دەردەخات کە زمان ناچار دەبیت ھەندیك وشە و زاراوہ ی بیگانە و نامۆ لە بابەتی فەرھەنگی و ئەدەبی نیو خۆیدا بە کاربیینیت، ئەم وشانە ش بەردەوام بە (زاراوہ ی خوازراو)^(۱۱) ناوزەد دەکرین، نمونە ی ئەم وشە و زاراوانە ش ئەو ھەندە زۆر دیار و بەرچا و پئویست بە نمونە و ژماردن ناکات، بەلام ئەم کار لیکردنە

شارستانىيە زۆر بەسەر ئەو كۆمەلگايانەدا دىت كە بەرەومە دەنيەت ھەنگاۋ دەنيىن بۆيە بە شىۋە يەكى راستە وخۇ يانارپاستە وخۇ پەيوەندى شارستانى و كلتورى لەگەل شارستانىيەتى بىگانەى دەرەۋە دەبەستىن، ئەم پەيوەندى ش ناھاروسەنگە لەبەرئەۋەى شارستانىيەتى دەرەۋە شارستانىيەتىكى كامل و ھەمەكىە لەكاتى پەيوەندىدا وشە و زاراۋەى خۇى دەسەپنىت و ھەۋلى بەجىھانكرديان دەدات، ئەنترۇ پۆلۇرستەكان كاتىك لەمەسەلەى كارىگەرى شارستانىان كۆليەۋە گەيشتنە ئەۋباۋەپەى دەكرىت كارىگەرى شارستانىيەتىك لەسەر يەكىكى تر بەچرى و زۆرى ئەو وشە و زاراۋانە پىۋانە بكرىت كەھاتونەتە نىۋ زمانى شارستانىيەتى رەسەن، بۆيە كاتىك كارلىكردى شارستانى روولە زيادبوندايە و اتا كارلىكردى شارستانىيەتىك لەگەل زىياتر لەيەك شارستانىيەتدایە و بەرەۋ سى و چوارو زىياتر دەپوات ئەۋە بىگومان سەرچاۋەكانى كارىگەرى شارستانى و كلتورىش لەلايەن شارستانىيەتەكانى دەرەۋە لە زيادبوندا دەبىت.

(۲) فاكتەرى گۆرپانى خودى/ ئەۋەش يەكىكە لە فاكتەرە گرنگەكانى گۆرپانى زمان و سەر بەخۇيە، و اتا فاكتەرى پەيوەندى و كارلىكردى شارستانىش بوونى نەبىت، فاكتەرى گۆرپانى خودى ۋەكو پىرۇسەيەكى كلتورى و كۆمەلەيەتى كارى خۇى دەكات و لەپىشقە چوونى بەردەوامدايە چونكە زمان بونەۋەرىكى زىندەۋە لەگەشەكردى بەردەوامدايە، ئەم گەشە كىرنەش گۆرپان بەرەم دىنىت لەبەر ئەۋەى ھەندىك فاكتەرى ناۋەكى ھەن كە زمانزانان ناۋى دەنيىن نەسەقى فۆنەتىكى، ئەم نەسەقە فۆنەتىكىە لەنىۋ ھەندىك لەدەنگەكانى زماندا گۆرپان بەرەم دىنىت بە شىۋەيەك لەدەرەنجامدا دەبىتە ھۇى

ئەۋەى گۆرپانى دەنگى و بونىادى دىارىكراۋ لەھەندىك لايەنى زمانەۋە بەرەم بىنىت، بەم شىۋەيە ھىدى ھىدى دەنگەكان لەكاتى دەرپىن و ئاخافتندا دەگۆرپىن، ئەم گۆرپانانەش گۆرپانى تر لەگەل خۇى بەرەم دىنىت^(۱۷)، ئەنترۇ پۆلۇرستى كلتورى كاتىك لە ئەنترۇ پۆلۇرپايى زمانەۋانى دەكۆلىتەۋە پىۋىستە بەرلە ھەموۋشتىك پىشت بەمىژۋى ئەو زمانە بىسەستىت كە توپىنەۋەى لەسەر ئەنجام دەدات و ئەو زانباريانە كۆيكاتەۋە كەئامازە بەم گۆرپانانە دەكەن لەنەسەقى فۆنەتىكى زمانەۋە تاكو بتوانىت ئاراستەكانى گۆرپانى زمان دىارى بكات. توپىنەۋە ئەنترۇ پۆلۇرپايەكان ئەۋانەى تايبەتبون بە زمان ۋەكو دەرەنجامىك ئەۋەيان بەدەستەيىنا كەتۇرى گىشتى زمانى شارستانى كۆمەلگايەك دواتر لەنىۋ پىرستى زمانى ئەۋە شارستانىيەت و كۆمەلگايەدا دەرەخات، بۆيە سەرەتا دەبىت لەو زمانە شارستانىيەى كۆمەلگا بکۆلىتەۋە تاۋەكو دواتر بزانىت گۆرپانەكان لەكۆپۋە سەريان ھەلداۋەۋە بەرەۋكوى چون و چيان بەسەر ھاتو، لەگەل ئەۋەشدا تىبىنى زمان و توپىنەۋەى تەنھابەپىشت بەستىن بەزمانى ئەۋە سەردەمەى ئىستاماندا نابىت، توپىنەۋەى رەسەن پىشت بەئەركۆلۇرپايى بەلگەيى و مەعريفى دەبەستىت، ئەركۆلۇرپايى بەلگە خوازو مەعريفىش و اتا تىگەيشتن لەسەمتى زمانى كۆن و شارەزايى لەسەر زمانى سىمبولى كەلەنىۋ نوسىنەكۆنەكاندا بەكارھاتو، لىكدانەۋەۋە راقەكردىن و ھەلۋەشاندىنەۋەى كۆدى زمانى سىمبولى و اتا والاكردىنى دەرگا لەبەردەم دەستىشاكردنى فاكتەرەكانى گۆرپان و ئاراستەكردىنى زمان.

زمان . . . لەوتراووهو بۆ نوسراو

هەموومان زۆرچاک دەزانين وشەى دەربىراوى دەمى مرۆف چۆن دەگۆرپیت و دەکرپتە وشەى نوسراو، ئەو وشەى دەزانين چۆن وشەى نوسراو دەخویندريپتەو دەکرپتەو سەرزارەكى بە شيوەيهك واهەست دەكەين نوسين شيوەيهكە لە شيوەكانى زمان، لەگەڵ ئەو شەى مەسەلەكە ئاوا سانانیه و ناکرپت بەم شيوەيهش تىي بپواندريپت چونكە نوسين وەكو ريكۆردەريك وایە، شيوەزىكى دەرهكیه مرۆف بۆئەو دايهیناوه تاووهكو لەسايەيهو بەردەوام ئاخافتن و قسەى سەرزارەكى بپاريزپت بۆيه تۆماریان دەكات، وەكو ديارو بەرچاوه ئاخافتن جوړيكي زۆرتاييهتى زمانه، واتا رهفتارو ئەدگارتيكى زۆر تاييهتە، ئەدگارتيكى دەربىرپنكارپيه، كەچى نوسين وانيه بەلكو كردارتيكى فرە جوړه و لەسايەى دەستەكانمانه وە ئەنجامى دەدەين ، بەلام هەركاتيک فيرى ريساكانى ئەم وازپيه بوين ئەو سانايه لەو بگەين چۆن شتى دەربىراوى سەرزارەكى لەسايەى دەستەكانمانه و بەبەكارهينانى هەندىك كەل وپەلى ترى پيويست دەگوازيپتەو و دەبپتە نوسراو، ئەو وشەى راستەوخۆ گۆرپينيكي مەجازيانەى كردارى ئاخافتن و دەربىرپينه .

(جان چاك رۆسۆ) لەكتيبي (هەوليك لەبنهچەى زمانهكان)^(١٨) دا بەئاشكرا بانگەشەى ئەو دەكات گوايه گوتهى دەربىراوى سەرزارەكى شيوەى بنهپەتى وپاستەقينه و گونجاوتره لەگەڵ حالەتى سروشتى زمان، لەم روانگەيهشەو گەيشته ئەو باوهرەى نوسين جيگاي دانيايى نيه، بەپيچەوانه وە ئەنگيزه كەرى گومان و دلەراوكنيه، بگره لەوباوهرەشداوو كە دەربىرپين لاوازتر دەكات، ئەم بۆچونەى (رۆسۆ) ئەوكاتە بايهخى زۆرى پيدرا، چونكە راستەوخۆ پەيوەستى سروشتى مرۆفایهتى بوو، ئەو بوو دواتر زمانزانانى تر بە تاييهتیش لەم سەدەيهدا زۆر بەوردى راو بۆچونەكانى (رۆسۆ) يان ليكدايهو و

رافهکرد، تەنانەت (چاك دريدا) لەسايەى ستراتيزيهتى هەلوەشاندهو^(١٩) كەى خويدا گەيشته ئەو باوهرەى كە (رۆسۆ) لە زۆر شوپندا دژكارو ناکۆكە لەگەڵ قسە و راو بۆچونەكانى خويدا، واتا (دريدا) جوړه دژكارپهكى راستەقينهى لەنيو گوتارەكانى (رۆسۆ) دا دۆزپه وە، دژكارپهك كە قسەكانى (رۆسۆ) پوچەل دەكاتەو، مەبەستمان لەقسەكانى ئەو پيشينەى دەنگ و ئاخافتنى سەرزارەكى نيه، نەخپر ئەو شتيكى رۆن و بەلگە نەويستە، مەبەستمان ئەنگيزه كردنى ئەو هەموو گومانەيه لەئاست نوسيندا، (سۆسپير) لەكتيبي (زمانزانى گشتى) دا جەخت لەسەر سياترالىزمى وشەى دەربىراو دەكات، ئەو بوو (دريدا) كاتيک ئەم بۆچونەى (سۆسپير) ليكدايهو گەيشته ئەو برپوايهى (سۆسپير) مەبەستى ئەو بوو نوسين بخاتە پەراويزى بوون و ئامادەكى تاووهكو ئاخافتن و وشەى سەرزارەكى ببپتە سينتەرى بوون و چەقى ئامادەكى چونكە (سۆسپير) پيى وابوو مەبەست لەشيكارى زمان شيكارکردنى شيوەى نوسراونيه، بەلكو مەبەستى وشەى دەربىراوه، ليپه دا نوسين شيوەزىكى لاوهكپه بۆ پيشاندانى ئاخافتن و نمايشکردنى، شيوەزىكى تەكنيكي و يارمەتيدەريكى دەرهكپه بۆيه پيويست بەشيكارکردن و ليكدانه و ناکات، ئەم بپرۆكەيهى (سۆسپير) رەگ و ريشەى قولى لەنيو فەلسەفەى ئەورپيدا داكوتاوه، چونكە ئاخافتن وەكو شيوەزىكى سروشتى راستەوخۆى پەيوەندى سەيركراوه كەچى نوسين شيوەزىكى داهينراوه و لەنيو سروشتى مرۆفایهتيدا نيه، لەكاتى ئاخافتندا قسەكەرو گوپگر هەردوو ئامادەن و بوونيان هەيه، كەچى لەكاتى نوسيندا ئەو نوسين بەبى ئامادەكى خاوهنەكەى فرمانى خۆى ئەنجام دەدات، (ئەفلاتون) لەديالوگى (فيدرۆس) دا رەخنە لە نوسين دەگرپت گوايه شيوەزىكى ماليكراوى پەيوەنديه و ريگا بەليكدانەو شەى فرەوهلە دەدات

چونکہ قسە کەر لە ویدا بونی نیە تاوەکو بۆچونە
 ھەلەکان راست بکاتەوہ^(۲۰)، (نیتشە)ش کاتیک باس
 لە (سوقرات) دەکات پێی دەلیت (سوقرات ئەو
 پیاوہیە کە نانوسییت). ئەنترۆ پۆلۆژستەکان لەنیو
 لیکۆلینەوہکانی خۆیاندا لە زۆر ناوچە ی جیاوازی ئەم
 جیھانەدا چەندی زمانیان دۆزیوہو کە بەھیچ
 شیوہیە ک ئامرازی نوسیینیان نیە و نانوسرینەوہ و اتا
 بەتەنھا زمانی ئاخافتن و سەرزارەکی و تۆمار
 نەکراون و ناگرین لەبەر ئەوہی ئەم کۆمەلگایانە
 پەپرەوہ لە شیوازی نوسیین ناکن، بەلام دەبییت دان
 بەوہشدا بنیین کە لەروانگە ی ئەنترۆ پۆلۆژیاوہ زمان
 نوسراو بییت یاسەرزارەکی ئەوہ بەھیچ شیوہیە ک
 لەبایەخ و بەهای زمان کەم نابییتەوہ بۆیە ئەنترۆ
 پۆلۆژستەکان بەشیوہیەکی سەرەکی وەکو بیریاران
 و فەلسەفەکاران بایەخ بەمەسەلە ی نوسیینەوہو
 تۆمارکردنی زمان نادەن، کەواتە نوسیین توخمیک
 شارستانی و جیاکەرەوہیە لە زمان و خواوہنی
 بنەچە و میژوی تایبەت و جیاوازی خۆیەتی وەکو
 نوسیین لەبەرئەوہی میژوی زمان جیاوازی و میژوی
 تۆمارکردن و نوسیینیش جیاوازی، لیڕەوہ دەگەینە
 ئەو برۆایە ی نوسیین لەئاست زمانی دەرپرین و
 ئاخافتندا ئامرازو شیوازیکی نوییە، لیکۆلەرەوہ
 ئەرکۆلۆژستەکان لەوباوہرەدان میژوی سەرھەلانی
 زمانی سەرزارەکی مرۆف نزیکە ی یەک ملیۆن ساڵ
 دەبییت و اتا سەرھەتاکانی سەرھەلانی شارستانیەتی
 مرۆف و جیا بونەوہی لە ژیانی سروشتی کەچی
 نوسیین تەنھاو تەنھا بەپێی ئەم توێژینەوانە لە
 سەرھەتای سەردەمی برۆنزی ولەلای ژمارە یەکی کەمی
 شارستانیەت و کۆمەلگاکاندا ھاتۆتە بوون^(۲۱)،
 تەنانەت لەنیوئەم کۆمەلگایانەشدا بۆچەندی سەدەو
 ھەزاران ساڵ تەنھا پەییوہستبووہ بەچەند کەسانیک
 کەم رەنگە زۆرکات لەژمارە ی پەنجەکانی دەست
 تێپەرپیان نەکردوہ، کەچی زۆرینە ی کۆمەلگا لەم
 ھونەرە بیبەش بون و نەیانزانوہ، بۆیە ھونەری

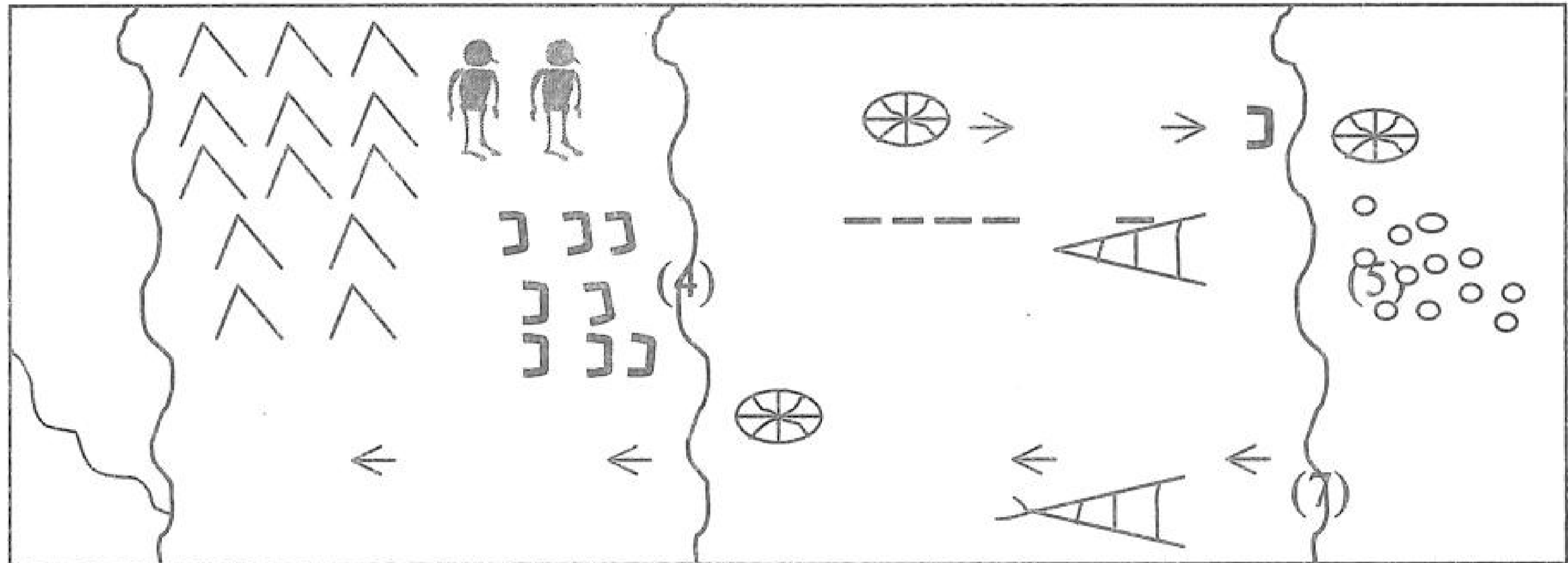
تۆمارکردن و نوسیین تاسەردەمی سەرھەلانی چاپ
 بەشیوہیەکی وابلاو نەبۆوہ خەلک بتوانن براکسیسی
 بکن.

وینەو نوسیین نوسیینی وینەیی

زۆریە ی ھەرە زۆری توێژەرە ئەنترۆ پۆلۆژیەکان
 لەسەر ئەوہ کۆک وتەبان کەھونەری نوسیین وەکو
 پرۆسە یەکی میژویسی لەبنەچەدا لەھونەری
 وینەکیشانەوہ سەریھەلداوہو ھاتۆتەبون و دواتر
 گەشە ی کردوہ لەبەر ئەوہی ھەموو شیوہ
 نوسیینە کۆنەکان ئامازە بەوہدەکن و چەندی
 وینەوہکو ئامازەو ھیما لەخۆیانەوہ دەگرن، بۆیە
 نوسیینی کۆن وا دیارە یاوینە یە یا نوسیینیکی
 وینەییە^(۲۲)، وەک ئاشکرایە ھونەری وینەکیشان
 ھونەریکە دەکەوینتە زەمەنی بەرلە سەرھەلانی زمان
 بۆیە بۆتە شیوازی گەیاندن و پەییوہندی و جۆرە
 نوسیینیکی وینەیی، بەلام ئەنترۆ پۆلۆژستەکان
 گەیشتنە ئەو برۆایە ی کەوینە لەخودی خۆیدا
 شیوہیە ک نەبووہ لەشیوہکانی نوسیین و اتا وینەکان
 بەمەبەستی نوسیین بەکارنەھینراون بەلام ناراستەوخۆ
 یارمەتیدەر بون بۆگێرپانەوہی روداوہ رابردوہکان،
 لەگەل ئەوہشدا ھەندیک کۆمەلگای بەرایی وینەیان
 وەکو مانا بۆنوسیین بەکارھیناوە تاکو بییتە ئامرازیک
 بۆ پەییوہندیکردن لەگەل خەلکانی تردا و گێرپانەوہی
 روداوی رابردوو، لەم حالەتەشدا کاتیک وینە فرمانی
 نوسیین دەبینییت ئەوہ دیارە دەبییت زۆر بەپەلەو
 لاوہکیانە کیشرا بییت و ھیدی ھیدی کورتکرا بییتەوہو
 شیوہیک تەواو تەقلیدی لەخۆ گرت بییت لەبەر ئەوہی
 ئەم بابەتانە ی وینە کیشراون بەجوانی وەکو خۆی
 دەرئەبراوہو وینە ی نەکیشراوہ بەلکو بەچەند
 ھیمایە ک دەربراوہ، ئەم ھیمایانەش ھەرئاوا لەخۆرای
 ھەلبژیر دراون، بۆ نمونە کاتیک باسی ئەسپ دەکن
 ھیمایە ک دەکیشن لە نالی ئەسپ دەچیت، ھیمای
 گامیش ھیمای بازنە یەکی خری بچوکە، ھیمای گوندو

نمایشی دهکەین، ئەم وینە رەمزیهی دەبیینین
نوسینیکی وینەییە بۆئەو کیشراوە تاوێکو
روداویکی دیاریکراو بگێرێتەو.

جیگای نیشتەجیبون بەهیمایەك که له شیوهی ژماره
ههشت دایه کیشراوه..... تاد. په یوهندی نیوان
هیمای دەربراو و بابەت په یوهندیەکی عەشواییه
وهکو ئەوهی لەم نوسینه وینەییە خواره ودا



(23) (وینە ی راوکردنی گامیش)

تایبەت و دیاریکراو دەگرێتەو لەنێو زماندا بەوێش
جیگای گوتە ی وا دەگرێتەو کە دەکرێت بەچەندین
شیوێ داپشتنی زمانی پێی بنوسرێت و بەکار
بھێنرێت، بۆیە وینە دەکرێت بنەچە و سەرچاوەی
نوسین بێت بەلام وەکو وینە ئەو ناتوانێت رۆلی
مانای دیاریکراوی زمان ببەخشیت و بگێرێت.

ئەم وینەییە سەرەو دەلێت:

- (1) ئێمە لەخێوەتگایە کدا دەژین کە لە (12) سێزدە
خێوەت پیکھاتوو.
- (2) خێوەتمان لەسەر لیواری روباریک هەلداوێ لە
نزیك ئەو شوینە ی روباریکی تری دێتە ناو،
- (3) ههشت (8) سوار بوین بۆراوکردن کە وتینە ریگا،
هەر رەمزیکی (D) بریتیه لەسواریک ..
- (4) دووشەو بەریگاوە بوین.
- (5) بەو ئاراستە یەدا رویشتین کە بۆمانی
دیاریکردبوو.
- (6) لەویدا چەند گامیشیکمان بینێ کە ژمارەیان
دەگەیشتە (12) سێزدە گامیش.

ئەوهی لەم وینەدا بەدی دەکرێت سادەیی و
راستگویی شیوازی ویناندنە، وەك دیاره وینە کیش
ئەوێندە بایەخی بەو وینە ی وردو واقعی نەداوێ،
بەلکو ئەوهی لەلای ئەو گرنگ بوو ئەو بوو
کە بە کورتترین شیواز چیرۆکی بگێرێتەو
کە کۆمەلەکی بەسەریاندا هاتوو، زۆر جار ئەنترۆ
پۆلۆزستەکان لەسەر جۆری ئەم وینانە ناتەباو ناکوک
دەبن چونکە هەندیکیان ئەم وینانە بەنوسینی
وینەیی ناو زەد دەکەن، کەچی هەندیکێ تریان
لەوباوێردان ناوی نوسینی وینەیی ناسەپیتە سەر
ئەم جۆرە وینانە لەبەر ئەوهی چیرۆکی وینەیی
په یوهستی وشە و گوتە ی دیاریکراوێ بەلکو دەکرێت
بەهەر شیوێهەك کە مرۆف گەرەکی بێت رافەیان بکات
و لەلایەنی زمانەوانیەو بەچەندین شیوێ نوسین
ومانای لیکیان بداتەو، بەلام نوسینی راستەقینە
په یوهستە بەبونی وشە ی تایبەت یا کۆمەلە وشە یەکی
دیاریکراو، نوسینی راستەقینە بونی نابێت تەنها
ئەوکاتە نەبێت کە رەمزی بەکارهێنراو شوینی وشە ی

(۷) گامیشەکان کە وتبوونە ئەوبەری روباری دووھمی لای گوندەکەى خۆمان، ھەندیکمان راوکردو کوشت و عارەبانەو گالیسکەى خشۆکەمان دروستکرد.

(۸) لەکاتى گەرانهوهماندا شەویک لە رینگا ماینەو). ئەم وینەى سەرەو بەم شیوہى روداویکی راوکردنى ئاسایى دەگێریتەو تەوگەر بېیتە شیوازیک بۆ پەيوەندیکردن لەگەل کۆمەل و خەلکانى تردا، لەھەمانکاتیشدا نەخشەىکى جوگرافى جوانى ناوچەکە دەکشیت لەلایەنى روبارو دەشتایى و شوینى خێوہتگای خۆیانەو، تەنانەت ماوہى زەمەنى ھاتوچۆش دەستنیشان دەکات بۆیە کاتیک یەکیکی تر چاوی بەم وینەى دەکەویت لەوھالى دەبیت کەگەیشتنە روبارى یەکەم لەلای خێوہتگای خۆیانەو چەند ماوہى کاتى گەرەکەو روبارى دووھمیش چەند ماوہى تری گەرەکەو لەدوای ئەم دوو روبارەوہ رەنگە ئازەلى تریش ھەبن کە دەکریت لەداھاتوودا راوبکرین، سانا کردنى ناسینى شوین بەپى ئەم وینەى دەبیتە ھۆى ئەوہى ئەم شوینەى نیو وینەکە بېیتە ناوچەى نان پەیدا کردنى بەردەوامى خەلکى ئەم خێوہتگایە لەبەر ئەوہى لەم نوسینەوینەى دەگەرەوہ ئامازەبە ھىچ تەنگ و چەلەمەو ترسناکىکە ناکات کە دوچارىان ھاتبیتەوہ.

نوسینى رەمزیى لۆگۆ گرافیک

ئەستەمە مرقوف بگاتە زانین و دەستنیشانکردنى ئەو چرکە میژویى تیايدا وینەى نوسراو گوپاوە بە نوسینى راستەقینە، بەلام وەکو لەتویژینەوہ ئەرکۆلۆژیەکاندا دەرکەوتووە کە شیوہ نوسینە کۆنەکانى لەم بابەتەى نوسینى وینەى بەپى پروسەىکى میژویى قول و دریز گۆران، ئەم گۆرانەش بۆتە ھۆى سەرھەلدانى نوسینى رەمزی - لۆگۆ گرافیک، واتا نوسینى رەمزی دەشیت قۆناغىکى میژویى بېت بکەوینە نیوان ھەردوو قۆناغى نوسینى وینەى و نوسینى رەمزی، رەمز - وینەى رەمزی

قسەىکە لە چەند وینەىک و ھىماىەک پیکدیت بەمەبەستى ئەوہى شتىک دەربېریت، لیرەدا رەمز دەبیتە ھىماى ئەو شتەى ئامازەى بۆ دەکات لەبى ئەوہى وینەى خودى شتەکەبیت، چیرۆکى وینەى نابیتە چیرۆکىکى راستەقینە تەنھا ئەوکاتە نەبیت کەتیايدا وینەکان وازلەوہ دینن یادەوہرى روداویک بەیننەوہ خەيالى بېنەر، بەلکو بەرەو ئەبستراکت بون دەچیت و دەبیتە رەمزی ئەو بابەتەى دەرى دەربېریت، لەنیو تویژینەوہ ئەرکۆلۆژى و ئەنتروپۆلۆژیەکاندا ئەوہمان بۆ دەرکەوتووە کە ھىندىە کۆنەکانى ئەمریکا بەردەوام وینەى (۸) یان وەکو خێوہت و مال و خانوو و رەشمال یاھەر بېرۆکەىکى تری ھاوشان بەکارھیناوە - لەوینەکەدا ئامازەى بۆکراوہ - کە دەکریت لەسایەى وشە و ناخافتنیشەوہ دەربېریت لەگەل ئەوہشدا ھەرنوسینىکى وینەى، بەلام ئەگەر دواتر ھاتن ھىماى (۸) یان وەکو رەمزیکی ئەبستراکت کراو بەکارھینا تەنھا و تەنھا مانای خانوى دەبەخشى ئەوہ دیارە ھەنگاویکی گەرەیان ھاویشتووہ بۆ دەستە بەرکردنى نوسینىکى راستەقینە لەبەر ئەوہى ئەوکاتەى وینەىکە ئامازەبەشتىکى دیارىکراو دەکات کەنمایشى دەکات ئەوہ دیارە ئەوکاتە ئەو شیوہى پەيوەستى شیوہ ریکخستنىکى زمانەوانیەو کاردانەوہى خوینەرەکانیش بەشیوہىک لەشیوہکان زمانەوانى دەبیت و والیکدەدریتەوہ، رەنگە خودى وشەش سەرەتا ھەر ئاوا ھاتبیتە بون، لەشیوہى رەمزو ئەبستراکت بونى ئەم رەمزەدا، بەم شیوہى ئەو نوسینەى لەشیوہى رەمزدا دەنوسریتەوہ بەنوسینى رەمزی - لۆگۆ گرافیک - ناوژەد دەکریت، ھەر رەمزیکە تەنھا ئامازە بەیەک شتى دیارىکراو و تايبەت دەدات بە - لۆگۆ گرام - واتا ھىماى نوسراو ناوژەد دەکریت، زۆریەى زۆرى ئەم شیوہ نوسینەکۆنانەى میسرى کۆن و نوسینى (مایا)^(۲۴) بەم شیوہى بون، بگرە لەوہش زیاتر ئیستاش

نوسىنى چىنى ئەم رەمزانەي لەخۆيەو ە گرتو ەو بەكارىان دىنىت لەنىو نوسىندا. ئەو وىنانەي ئەبستراكت دەكرىن و دەبن بەهىما دواتر بە شىو ەيەكى كلاسكى تەقلىدىانە خۆيان دەردەخەن، كاتىك لەنىو نەخشەي زەينى كۆمەلگادا جىگىر بوو ئەو بەردەوام نەو لەدواي نەو بەهەمان شىو ەو بەهەمان مانا دويارە دەنوسرىتەو، كاتىكىش ئەم پروسەيەي ئەبستراكت بونى رەمزەكان سەرھەلدەدات ئەو ديارە ەندىك لەشىو ەو وىنەكانىش لەگەل خۆيدا دەگۆرپىت بەبى ئەو ەي رەچاوى ئەم وىنە رەسەنانە بكات كەلىيەو ەو ەرگىراون.

قورسى بەكارهينانى رەمز لەو ەدايە كەچۆن دەتوانىن ئەو وشانەي پى بنوسىن كە ناتوانىت بە سانايى ماناكەي دەربەردىت، بەلام كۆمەلگا بەرايىەكان ئەم كىشەو گىرو گرتەيان ەريەكە بەشىو ەيەك چارەسەركرد، ئەو بوو مىسرىەكۆنەكان كاتىك ەو ولىاندا رەمزيك بدۆزنەو تەكو دەلالەت لەژمارەي (۱۰۰،۰۰۰) سەدو ەزار بكات^(۲۷) زۆر گەران و سوپان تاو ەكو لەبرى ئەم ژمارەيە وىنەي بىچو ە بۆقىكىان و ەكو ەيماي ژمارەي سەد ەزار كىشا، ديارە لەو ەش مەبەستيان ئەو ەبو ە كەبىچو ە بۆق ئەو ەندە بەزۆرى زاووزى دەكەن و لەدايك دەبن، زۆرى لە رادەبەدەرولەژمارنەهاتنى بىچو ە بۆق بو ە ەوى ئەو ەي وىنەي بۆق بىتەهيماي ئەم ژمارەيە، كەچى نوسىنى چىنى كۆن شىو ەي ترى گرتەبەر بۆيە كاتىك گەرەكيان بو رەمزي بەختەو ەري بدۆزنەو ە هاتن وىنەي ئافرەت و مندالىان بەيەكەو ە بەستايەو ە، واتا ئافرەتيك و مندالىك، لەو ەش مەبەستيان ئەو بوو كەئەو كەسەي خاوەنى ئافرەتيك و مندالىك بىت ئەو ە دەبىت بىگومان بەختەو ەرىش بىت لەژيانى خۆيدا^(۲۸)، لىرەدا دەبىت ئەو ەش بزانىن كە خىزان رۆلىكى گەرەو شوينىكى پىرۆزىشى ەبو ە لەنىو كۆمەلگاي چىنىدا بۆيە بەم شىو ەيە

ئەبستراكت كراو ەو بۆتە ەيماي بەختەو ەري. تويزىنەو ە مەيدانىەكانى نىو كلتورە بەرايىە ەاوچەرخەكان ئەو ەيان دەرخست كە ەندىك كلتور لەكاتى ژماردندا ژمارەي لەپىنج گەرەتر نازانن، واتالەلای ئەوانەدا ناوى ژمارەكان لەيەكەو ە دەستپىدەكات تادەگاتە پىنج، لەگەل ئەو ەشدا زۆر لەم كلتورانە دەتوانن تاو ەكو چەند سەدىكىش بزىمىن بەلام وشەي سەر بەخۆي تايبەت بەژمارەي سەد بۆدەرپىن بەكارناھىنن، بۆنمونە دانىشتوانە رەسەنەكانى ئوستراليا كاتىك دەيانەو ىت بلىن ژمارە پىنج ئەو ە دەلىن (دوو - دوو - يەك، باكولا - باكولا - نگووان) كاتىكىش دەلىن (۱۰) ئەو ە ئامازە بەپەنجەكانى ەردوو دەست دەكەن، بۆ ژمارە (۲۰) ىش ەموو پەنجەكانى دەست و پىي بەكار دىنن^(۲۹).

ئەنترو پۆلۆژستەكان لەو ەباو ەردان كەبەكارهينانى وشە بۆ دەلالەتكردن لەشتەكان لەپىش دانانى رەمز بو ە بۆمزرى ئەبستراكت، واتا بەرلە ژماردن و بىركارى، بۆيە دەگەنە ئەو ەپروايەي كەداھىننى رەمزيك بۆ دەلالەتكردن لەژمارە (سفر) بالاترىن و مەزنترىن كردارى ەقلىە كەمرۆقى كۆن پىي گەيشتو ەو داھىناو ە چونكە (سفر) ئامازەيەبە ەيچ واتا نەبونى شتىك، بىگومان مەزندەكردنى (سفر) دەلالەت و بەلگەيە لەسەر توانايەكى ەقلى مەزن و شارەزايىەكى زۆرىش لەكردارى بەرەمزكردندا، تويزىنەو ە ئەركۆلۆژيە ئەنتروپۆلۆژيەكان ئەو ەيان ئاشكراكرد كە داھىننى ژمارە (سفر) لەسى شوين و سى شارستانىەتى جياوازو سەر بەخۆدا بو ە، دواتر لەم سى شوينەو ە بەنىو جىهاندا بلاوبۆتەو ە، يەكەمىان لەلای (بابلىەكان) لەمىزۆپۆتامىادا، دوو ەمىان لەلای (مايا) كان لە ئەمريكا سىيەمىان لەلای (ھىندۆسەكان) لەولاتى ەىند، دەبىت رەچاوى ئەو ەش بكرىت كەكاتى سەرھەلدانى ژمارە (سفر) ئەوكاتەبو ە كەمرۆف شارستانىەتى بەكۆمەلىان

داھیناۋە و براكسىسى كىشى توكالىيان كىردۈۋە و
شارستانىيە تى جىگىريان ھەبوۋە .

مردن و فەنابونى زمان

لە دەسپىكى ئەم لىكۆلىنە ۋە يەماندا ئاماژەمان
بۆتە ۋە كىرد كە زمان بونە ۋە رىكى زىندۈ ۋە لەدايكە بىت
و گەشە دەكات و گەورە دەبىت، بەلام زۆر جارىش
لە زۆر كات و شوپىندا دوچارى مردن و فەنابون دىت
بە تايىبە تىش لە زۆرگارى ئەمىرماندا ئەنتىرۆ
پۆلۆزىستە كان جەخت لەسەر ئەۋە دەكەنە ۋە گوايە
زمان زۆر بەپەلە لەناۋ دەچىن و دەمىن،
ئەۋە تا (جىمس جىرى) تايىبە تەندۈ پىسپۆر لە بوارى
زمانە كان لە ۋاۋە پەدايە كەۋا ھەردۈۋ ھەفتە جارىك
زمانىك دەمىت و لەناۋ دەچىت، مرقۇف كاتىك گوىى
لەم راۋبۇچونەى (جىرى) دەبىت رەنگە بۆيەكەم
سات بىروانە كات يان و ابزانىت كە زىادە رۆبىيەكى مەزنى
پىۋەيە، بەلام ئەۋە راستىيەكى بەرچاۋودىاربوو،
ئەۋە بوۋ ئەم ئاگادار كىردنە ۋە يەۋ بانگەشە كىردنە
رىكخراۋى يونسكۆى ناچار كىرد پەنابىتە بەر چەندىن
تويىزەرى زمانەۋانى و ئەنتىرۆ پۆلۆزىست تاۋەكو
لىژنەيەكى تايىبە تى پىكەۋەنا ئەم لىژنەيە تۈانى لە
سالى (۱۹۹۷) دا نەخشەيەكى جىھانى تايىبەت بەۋ
زمانانە چىبكات كەلە سەرلىۋارى مردن و
فەنابوندا بون، ئەتلەسى يونسكۆ زۆر بەۋردى ئەۋ
زمانانە دىارى دەكات كەلە ماۋەى داھاتوۋدا
لە ناۋدەچىن.

كارىكى قورس ۋەستەم و زەحمەت و كىشەيەكى
ھەر مەزىنە دانانى ئەتلەسىكى زمانەۋانى بۆ سەر جەم
زمانە زىندۈۋ و مردۈە كان چونكە ئاۋالە بارەگاي
يونسكۆۋە ئەستەمە مرقۇف بزانىت چ زمانىك ماۋە
زىندۈۋە ۋە چ زمانىكىش فەنابوۋە و مردۈۋە، بالو
بونەۋەى نەخۇشى ئەنفلۆنزا لە فنزويلا لە سالى
(۱۹۶۲) بوۋە ھۆى ئەۋەى ئەۋكە سانەى بە زمانى
(تروموى) دەئاخفتن دابەزىت و بگاتە تەنھا

(۱۰) كەس، واتا نەخۇشى ئەنفلۆنزا ھۆكارو
فاكتەرىكى راستەۋخۆى لەناۋ بىردىنى زمانى (تروموى)
بوۋە، بەپىيى سەر ژمىرى ئەنتىرۆ پۆلۆزى لە پەنجاكانى
ئەم سەدەيەدا زمانى (تلنجت) كە زمانى دانىشتۈانى
باشورى ئەلاسكاۋ كەنەدايەۋ زمانى ھۆزى (تلنجت)
بولە سالى (۱۹۹۷) داتەنھا (۵) كەس ماۋونەۋە كەبەم
زمانە دەئاخفتن، ئەۋ (۵) كەسەش ھەمويان
تەمەنيان لەسەروى (۶۵) سالىيەۋە بوون كەۋاتە زمانى
(تلنجت) لەسەر لىۋارى مردنەيە چونكە ئەم پىرو
بەسالاچۋانە بۆ خۆيان بەمردۈحىساب دەكرىن^(۲۷).

زانانى زمانزان و ئەنتىرۆ پۆلۆزىست (كرستال) كاتىك
لە سالى (۱۹۸۵) دا ئىنسكلۇبىدىيەى زمانەۋانى خۆى
نوسى لەۋباۋە پەداۋو ھىشتا زۆر شوپىن ماۋە
سەرژمىرى زمانەۋانى تىادا نەكراۋە، بگرە جەخت
لەسەر ئەۋەش دەكاتەۋە گوايە ناۋچە ھەيە لەلەيەنى
زمانىيەۋە ھىچ تويىزىنەۋەيەك و سەرژمىرىيەكى تىادا
ئەنجام نەدراۋە، ئەۋە بوۋ دواتر ئەۋ لىكۆلىنەۋە
جوگرافىيەنى لەدۆلى روبرارى ئەمازۆن كران ئەۋ راۋ
بۆچونەى (كرستال) يان سەلماندۈ چەندىن زمانى
نويىترىش دۆزرانەۋەۋ خرانە سەرنەخشەى زمانەۋانى
جىھان. كىشەى سەرەكى و مەترسىدارى زمان
لەۋەدايە كەدەچىتە ژىربارى ياساى زمانى گەورە
زمانى بچوك قوتدەدات چونكە لەسەدەى (۱۹) ھەمدا
زىاتر لەھەزار زمانى ھىندى لەۋلاتى بەرازىل ھەبوۋ،
كەچى لەنىۋ ئەتلەسى يونسكۆدا تەنھا (۲۰۰) زمان
بەدى دەكرىت، لەنىۋ ئەم (۲۰۰) زمانەى كە
ماۋەتەۋەش تەنھايەك زمان ھەيە ژمارەى
ئەۋكە سانەى گىفتوگۆى پىدەكەن و
بەكارىدە ھىنن (۱۰,۰۰۰) دەھەزار كەس تىپەپ دەكات
ئەگىنا ژمارەى ئەندامانى سەر جەم زمانەكانى تر
زۆرلەم ژمارەيە كەمترە، سەر جەم ئەۋكۆمەلە
زمانەش بەيەكەۋە لەژىر ھەپەشەى راستەۋخۆى
مردن و لەناۋ چوندان.

كاتيڭ دۆزەرەو سىپى پېستەكان گەيشتە ئوستراليا لەسالى (۱۷۸۸) دا ژمارەى زمانەكان تيايدا لە (۲۵۰) زمان تىپەرى دەکرد، كەچى بەپىي ئەتلەسى يونسكۆى سالى (۱۹۹۷) تەنيا (۲۰) زمانى تياداماوه، لەم ماوهىە زەمەنىەدا نزيكەى (۲۳۰) زمان مردن و لەناو چوون، ئەتلەسى يونسكۆ بەسەرپەرشتى (جيمس جىرى) لىستەىەكى راگەياندا تيايدا ئەو زمانانە ئاشكرا دەكات كە لەژىر هەپەشەى مردندان وەكو زمانى (سلىتى) لەبەرىتانياو زمانى (لابى) لەولاتانى ئۆسكندەنافياو هەندىك زمانى تر لە رۇمانياو كۆمارەكانى ترى پاشماوهى يەكئىتى شورەوى كۆن و زمانى (خواسان و ھۆتنتۆن و بشمن) لەئەفرىقىا و هەندىك زمانى چىنى لەھەرىمى (يونان و فنگان) و هەندىك زمانى ناوچەى لەنيپال و مالىزىا و لەئاسىادا و هەندىك زمانى ترىش كە دەگەپىنەو سەرخىزانى زمانى ئەسكىمۆ و خىزانى (ئەمىراندى) لەئەمەرىكاي باكورو زۆر زمانى تر لە كىشورەى ئەمەرىكادا، ھەرەھا لىستەكە كۆمەلىك زمانى ترىش دەخاتە روو كە دوچارى مردن بونەتەو و دەكەونە سەر زەرىاي ھىمن، وەكو ئاشكراشە ناوچەى دەوروبەرى زەرىاي ھىمن يەك لەسەر پىنجى زمانى جىھانى تياداىە. لەبەرامبەر ئەو ھەپەشەىە گەرەىەى لەناو چوونى زمانىشدا هەندىك ھەول و كۆششى جىدى بۆئەو دەدرىت تاوەكو ئەم زمانانە لەفەوتان و مردن رزگار بكرىن، لەگەل ئەو ھى زۆر جار ئەم ھەول و كۆششانە سەر كەوتو دەبن، بەلام زۆر جارىش شكست دىنن، ئەو بوو كاتىك زمانى (ئانق) لەژاپون دوچارى مردن ھات دەولەتى ژاپونى وەكو ھەولەك بۆ زىندوكرندنەو ھى بىپارىدا بىكات بەزمانى رەسمى ھەرىمى (ھۆكايدۆ) بەو ھەش ئەو زمانە لەمردن دەرباز بوو، لەولاتى نىوزىلەندا زمانى (ماورى) بەرادەىەكى زۆرخىرا بەرەو مردن ھەنگاوى دەنا ئەو ھەبوو لەسالى (۱۹۹۵) دا قسەكەرانى ئەم زمانەتەنھا (۱۰،۰۰۰) دەھەزار كەس بون، بەلام

لەسايەى پرۆسەىەكى مەزنەو ھەو لەسايەى بونىادنانى (ھىلانەى زمانەوانى) يەو تەوانرا ئەم زمانە لەمردن دەرباز بكرىت، پرۆسەى (ھىلانەى زمانەوانى) زۆرتر لەو شوپىنانەدا پەپرەو دەكرىت كە زمان تيايدا دوچارى لەناوچوون دىت، لەنىو ئەم ھىلانانەدا كە لە شىوہى پۆلى قوتابخانەداىە خەلك مندالى خويان رەوانەى ئەو ھىلانانە دەكەن و حكومەت پەرەردەكرن و گەشەكردى بەردەواميان بۆ ماوہى چەند سالىك دەگرىتە ئەستوى خوى بەمەرجىك لەم ماوہىەدا مندال تەنھا دەبىت بەزمانى (ماورى) دىالۆگ و ئاخافتن ئەنجام بدات تادەگاتە ئاست و تەمەنىكى دىارىكراو دواترىش حكومەتى نىوزىلەندى بپارىدا ئەم زمانە بكرىتە زمانى رەسمى دەولەت لەپال زمانى ئىنگلىزىدا بەم شىوہىە ئەم زمانەش لەمردن و فەنابون دەربازكرا.

ئەتلەسى يونسكۆ كاتىك سەرژمىرى زمانەكانى جىھانى كرد ئاماژەى بەو ھەدا كە سەرچەم زمانەكانى جىھان ئەوانەى ماون و زىندون و قسەيان پىدەكرىت و بەردەوام بەكار دەھىنرىن دەگاتە (۶۵۲۸) زمان و بەم شىوہىەى خوارەو ھەو كە لەم نەخشەىەدا ديارە كىشورە بەكىشورە دابەشيان دەكات^(۲۸).

كىشورەى ئاسىا	۲،۰۳۴	٪۳۱
كىشورەى ئەفرىقىا	۱،۹۹۵	٪۳۰
زەرىاي ھىمن	۱،۳۴۱	٪۲۱
ئەمريكا	۹۴۹	٪۱۵
ئەورپا	۲۰۹	٪۳
	۶۵۲۸	٪۱۰۰

((نەخشەى دابەشكردى زمانە زىندوہەكانى جىھان بەپىي ئەتلەسى يونسكۆ سالى ۱۹۹۷))

لەلاىەكى ترىشەو ھە (كرستال) لەسالى (۱۹۸۵) دا لىستەىەكى خستە بەردەست كەتيايدا ناوى ئەو

بيست زمانه زيندوو و كاريگه ره باآو دهكاتوه كه گوايه له پيشه وهى ئەم زمانانەن و ژماره يهكى زۆرى خهلكى سەرگۆى زهوى بۆ كاروبارى خويان به كاريان دههينن بهم شيوه يهى خواره وه:

ژماره به ميليون	ناوى زمان	ژماره به ميليون	ناوى زمان
۷۰	(۱۱) فهره نسى	۱,۰۰۰	(۱) چيني
۷۰	(۱۲) بنجابى	۳۵۰	(۲) ئينگليزى
۶۵	(۱۳) جاوى	۲۵۰	(۳) ئيسپانى
۶۵	(۱۴) بوهارى	۲۰۰	(۴) هيندى
۶۰	(۱۵) ئيتالى	۱۵۰	(۵) عه ره بى
۶۰	(۱۶) كۆرى	۱۵۰	(۶) بنگالى
۵۵	(۱۷) تلوكۆى	۱۵۰	(۷) روسى
۵۵	(۱۸) تاميلى	۱۳۵	(۸) پرتوگالى
۵۰	(۱۹) مراتى	۱۲۰	(۹) ژاپۆنى
۵۰	(۲۰) فيتنامى	۱۰۰	(۱۰) ئەلمانى

((ناوى زمان و ژماره ي ئەوكه سانه ي قسه ي پيڤه كەن به پيڤى نه خشه كه ي (كرستال) له سالى (۱۹۸۵) دا))

۱۶۲	(۷) بنگالى
۱۵۸	(۸) روسى
۱۲۴	(۹) ژاپۆنى
۱۲۱	(۱۰) ئەلمانى

كه چى ده بينين له سالى (۱۹۹۷) دا نه خشه ي زمانه كان هم له ريزه و ژماره وه هم له ليستى ريز به نديه وه گۆراني به سه ردايت، ئەوه تا ئەتله سى يونسكو بهم شيوه يه ليسته ي زمانه كان به پيڤى زۆرى قسه كهران و هاوالاتيان دياريد هكات:

((ناوى زمان و ژماره ي ئەوكه سانه ي قسه ي پيڤه كەن به پيڤى نه خشه ي يونسكو سالى (۱۹۹۷) .))

ژماره به ميليون	ناوى زمان
۷۲۶	(۱) هنداره ي
۴۲۷	(۲) ئينگليزى
۲۶۶	(۳) ئيسپانى
۱۸۲	(۴) هيندى
۱۸۱	(۵) عه ره بى
۱۶۵	(۶) پرتوگالى

ليڤه دا ئەوجياوازيه ي له نيوان ئەم دووليس ته يه دا ديارو به رچاوه ئەوه يه كه وا زمانى چيني به مانا فراوانه كه ي زمانى مندريش له خويه وه ده گريت به لام به ناوى زمانى چيني دانه به زيوه، زمانى ئينگليزى كه زمانى ره سمى زياتر له يه ك مليارو چوارسه د ميليون كه سه كه چى ته نها (۴۲۷) ميليون كه س بۆ ئاخافتنى

رۆژانەى ژيانيان بەكارىدەھيڭن، زمانى ھىندى زمانى زياتر لە (۷۰۰) مليون كەسە تەنھا (۱۸۲) مليون كەس قسەى پيڭدەكەن، كەچى لەولاشەو دەبينىن ھەردوو زمانى بنجابى و جاوى كە لە نيو لىستى سەرەو دەدا ھەبوون و ژمارەى (۱۲و۱۳) يان داگير كىردوو زمانى بەرەسى ناسراوى نيو ھىچ دەولەتتە نىن.

پەيوەندى زمانى پەيوەندى نازمانى ئىمە لەنيو سەرچەم تەوەرە رابردووەكانى ئەم توپژىنەو ئەنترۆ پۆلۆژىيەمان بۆ زمان بەپيى مېتۆدى ئەركۆلۆژى - ئەنترۆ پۆلۆژى كارمانكرد و پشتمان بەو زانياريانە بەست كە لە ھەلكولینە ئەنترۆ پۆلۆژىيەكاندا دەستمانكەوت، بەلام لىرە بەدواو پشست دەكەينە ئەركۆلۆژىيە كۆن و بەشيوەيەكى ئەنترۆ پۆلۆژى ھاوچەرخانە كارلەسەر زمان دەكەين، واتا زمان وەكو مېژوونا، بەلكو زمان وەكو ئىستاي خۆى، وەكو شىووزىك بۆ سەرچەم پەيوەندىە مرۆفایەتەكان بۆيە دىين كار لەسەر شىووزەكانى پەيوەندى دەكەين، لەو باوەرەداين كە پەيوەندى بەردەوام دەبىتە دوو شىووزى سەرەكى، پەيوەندى زمانى - پەيوەندى نازمانى، مەبەستمان لە پەيوەندى زمانى پەنابردنە بەر زمانى ئاخافتن و نوسىنە بۆلىكحالى بوون و تىگەيشتن، كەچى مەبەستمان لە پەيوەندى نا زمانىش پەنابردنە بەرشىووزى ئاماژەو ھىماكارى و زمانى چاوو جەستەيە كە دوور لەدەرپرېنى زمانى كاردەكەن، بەلام لەگەل ئەو شەدا مەبەستيان راپەراندنى ھەمان ئەو ئەركانەيە كە زمانى ئاخافتن و نوسىن ئەنجاميان دەدات.

ھەموو لەسەرئەو كۆك و تەباين كە ئىمە ئافریدە كراوئىكىن دەتوانين جگە لە شىووزى پەيوەندى زمانى براكسىسى شىووزى تىرش بكەين بۆيە پەيوەندىكردن وەكو شىووزى نازمانى كە برىتتە لە ئاماژەو ھىماو سىماى دەم و چاو و جولەى جەستە، ئەو شە لەبەر ئەو ھەيە كە ئىمە وەكو

بۆنەو ەرىك خاوەنى كۆمەلەك ھەستى جىاوازين، لەسايەى ئەم ھەستە جىاوازانەو دەتوانين ببىستين و ببينين و بۆن بكەين، ئەم فرەھەستىە وامان لىدەكات كۆدە ئاراستە كراو ەكان سەرچەم كۆدەكان وەرگرين ئەگەر ئەم كۆدانە كۆدى دەرپرېوى زمانىش نەبن، مەبەستمان برىتى بون لە ئاماژە و ھىماو جولەى جەستەيى يان ئاماژە سىروشتىەكانىش وەرگرين.

كەواتە ئىمە جگە لە پەيوەندى زمانى لەسايەى ھەستەكانمانەو تەواناي پەيوەندى نازمانىشمان ھەيە ئەو شە مەسەلەيەكى يەكلا كەرەو ھەيە و كەس گومانى لىناكات لەبەر ئەو ھى خۆدى مرۆف زۆر جار كاتتە ئامرازى دەرپرېين و ئاخافتن لە دەستدەدات پەنابەتە بەر ئاماژەى جەستەيى. ئىمە ئەگەر لەگەل مرۆفەكانى نيو سنورى جوگرافى و ئەتنى خۆماندا دەتوانين لەسايەى پەيوەندى زمانىەو ئەو ئاخافتن بكەين و دىالۆگ ئەنجام بدەين، بەلام لەگەل خەلكانى ترى دەرەو ھى سنورى جوگرافى و ئەتنى خۆماندا ئەبەد ناتوانين زمانى ئاخافتن بەكاربھيڭن تەنھا لەيەك حالەتدا نەبىت ئەو شە ئەكاتەى يان ئىمە زمانى ئەوان دەزانين يان ئەوان زمانى ئىمە دەزانن، بەلام جگە لەم حالەتە ئەو ئىمە ناچارين پەنا ببەينە بەر سىستەمى ئاماژەو ھىماى جەستەيى تاو ەكو بتوانين لىيان حالىبين، مرۆف لەسايەى ئەزمونەو دەتوانىت پەرەبەم زمانەى يەكەمى خۆى بدات و گەشەى پىبكات چونكە ئاماژەو ھىما زمانى يەكەمى مرۆفە دواتر پەيوەندى زمانى دەبىتە زمانى دوو ەم، جگە لەو شە ئىمە بەردەوام لەكاتى مامەلە كىردن لەگەل ئازەلە مالىكراو ەكاندا سىستەمى ئاماژەو ھىماو كۆد پەپرەو دەكەين بە شىو ەيەك ئازەلە لەبەر ئەو ھى خاوەنى زمانى دوو ەم نىەوتەنیا لە زمانى يەكەم دەگات بەساناتر لە ئاماژەو كۆدەكانى ئىمە دەگات و بەپيى ئاماژە جەستەيەكانى ئىمە رەفتاردەكات، ئەو شە مەسەلەيەكى ديارو ئاشكراو

بەرچاۋە بەتايىبەتەش لەنۆ گونىدو ناوچە
 كشتوكالىھەكانەو بەرونى ديارەو دەكرىت بەوردى
 توپزىنەوھى زياترى لەسەر ئەنجام بەرپىت.
 مرۆف بۆخۆى تارادەيەكى زۆر تواناي بەكۆدكردى
 ھەيە لەبەرئەوھى سىستەمى بەكۆدكردى
 سىستەمىكى ھزرى و رەمىزى و ئەبستراكت كراۋەو
 مرۆفپىش خاۋەنى ئەم تايىبەتمەندى مەزنانەيە، دەنگ
 لەگەل ھەناسەو ھەرگرتن و ھەناسەدانەو ھەدا دروست
 دەبىت و دەردەبىت بەشۆوھەك بەبى بونى
 پرۆسەي ھەناسەدان كاريكى ئەستەمە بۆيە زمانى
 ئاخافتن برىتە لەنمونەي دەنگىكى سەپىنراو
 بەسەرھەناسەداندا، بىرۆكەي ئەم نمونەيە بايەخىكى
 ھەمەكى ھەيە لەبەرئەوھى بەنمونەكردى وا دەكات
 مومكىن بىت شۆوھى دەربىرىنى زمانى لە
 شۆوھەكەو بەگۆرپىت بۆ شۆوھەكەي تر، گۆرپىنى
 شۆوھەكانى دەنگ لەسايەي ھەناسەدانەوھەيە لەبەر
 ئەوھى ھاواركردى پىويستى بەھەناسەيەكى درىژو
 قسەي نەرمىش ھەناسەيەكى كورت بۆيە مرۆف
 لەئاگايى بىت يالە ئاگايى لەكاتى ئاخافتندا
 رەچاۋى ئەو نمونانە دەكات، ئىمە لەكاتى ئاخافتن و
 دەربىرىندا دەتوانىن بەتەواۋى ماناي ھەر دەربىرىنىك و
 وشەيەك بەگەيەنن، كەچى ئەو ھەناسەيەتكە نوسىن
 و نىدەكات و لەدەستى دەدات بۆيە نوسىن فرەمانا تر
 خۆى نەمىش دەكات، ئىمە لەكاتى ئاخافتندا ناچارىن
 رەچاۋى سىستەمى ھەناسەدان بەكىن و لەكاتى
 ھەناسەدانىشدا رەچاۋى سىستەمى دەربىرىن و
 ئاخافتن بەكىن، ئەگەر رەچاۋى ئەم دولايەنە
 پەيوەست بەيەكتريە نەكەين ئەو ئاخافتنىش وەكو
 نوسىن فرەمانا خۆى دەردەخات و سىستەمى
 دەربىرىنىش دوچارى شۆوان دىت و جەستەشمان
 لەلايەنى فسيۆلۆژىيەو ھەريەم شۆوھەكەكار دەكات،
 ئىمە لەكاتى تارىكى و لەناكاو كارەبەبىرانددا
 لەنۆمالەكانى خۆماندا بەسانايى رىگاي ژورەكان
 دەدۆزىنەو ھەيە چونكە تواناي بەكۆدكردىمان ھەيەو

پىشتر ئەم شۆيىنە لەنۆ زەينماندا تۆماركراۋە
 وەكوچۆن نوسىن لەسەر كاغەز تۆمار دەكرىت، ئىمە
 لەسايەي ھەستەكانمانەو پرۆسەي بەكۆد كرىن
 ئەنجام دەدەين دواترىش كۆدەكان كەو ھەرياندەگرىن
 ھەرلە سايەي ھەستەكانمانەو بۆمان دىت و دەچىتە
 نۆو زەينمان.

ھەندىك كاردانەو ھەو ھەلامدانەوھى ھەستى ھەن
 بوونەتە بەشەيك لە سروشتى ئىمە چونكە ھەندىك
 ھىما ھەن راستەوخۆ لەناو ھەماندا كاردانەوھەيەكى وا
 ئەنجام دەدەن كە رەنگە دور لەويستى ئىمە بىت و
 بەدەربىت لەويستەكانمانەو، بۆنمونە ئەگەر پەنگرە
 ئاگرىك بەگرىنە دەست و نەزانىن گەرمە
 ئەو راستەوخۆ بەبى ھىچ لىكدانەوھەيەك پەنگرە
 ئاگرەكە فرىدەدەين، ئەو ھەس كاردانەوھەيەكى
 ھەستىە لەقولايى ناو ھەي فسيۆلۆژى مرۆفدا
 سەرھەلدەدات، بەم پىشەش زۆر لەو ئامازەو
 ھىمايانەي رۆژانە بەكارىاندىن كاردانەوھى
 مىكانىكىن لەبەرامبەر ئامازەو ھىماي كارلىكەردا.

سىمۆ لۆژىياو زمان . زمانى سىمۆلۆژى

ھەمو مرۆفەيك بەپىي ژىنگە و فاكتەرە
 سروشتىەكانى كۆمەلگاي خۆى فىرى سىستەمى
 ئامازەو ھىماكارى باوو بالادەستى نۆو كلتور و
 شارستانىەتى خۆى دەبىت، لەم لاينەشەو
 پەروەردە لەسايەي نەخشەي زەينىەو رۆلى مەزن و
 بالادەست دەگىرپىت چونكە نەخشەي زەينى داپىژراو
 لەلايەنى سەلەفەو ھەكو بۆماو بەردەوام ھەمان
 سىستەمى ئامازەو ھىماي پىشوتى سەلەف دوپارە
 دەكاتەو، مرۆفەكانى سەريەك كلتور و يەك
 شارستانىەت تارادەيەكى زۆر خاۋەنى يەك سىفات و
 ئامازەو ھىماكارىن و پەپرەولەھەمان سىستەمى
 ئامازەيى داپىژراو دەكەن كە نەخشەي زەينى
 داپىشتو، بۆنمونە كاتىك يەككە بەرپىگادا دەپوات و
 لەدورەو ھەككى تر ناۋى دىنىت و دەستى

بەرز دەكاته وەو ئاماژەى سالاوى لىدەكەت، ئەو كەسە لە ھەر حالەتتە تىكدا بىت راستە و خۆ وەكو كاردانە وەيەكى ميكانىكى وەلامى كەسى تر دەداتە وە، خۆئەگەر نەتوانىت بەزمانىش وەلامى بداتە وە ئەو لەسايەى دەست ھەلپىنە وە ئاماژەى بۆدەكەت. ئىمە بۆخۆمان وەكو كورد لەلايەنى سۆزى وە تارادەيەكى زۆر پەيوەستى يەكتىن، ئەگەر بۆما وەيەكى زۆر ھاورپىيەكى خۆمان نەبىنپى، كاتىك بىنيمان راستە و خۆ ھەردووك دەست دەكەينە مى يەكتى و يەكتى ماچ دەكەين، كەچى ئەگەر ئىمە لەئەوروپا يالە ئەمريكادا ھاورپىيەتى مرقۇئىكى ئەوى بگەين و پاشما وەيەك دورى، يەكتى بىنپىنە وە دەست بگەينە مى و ماچبارانى بگەين، ئەو ئەوكەسە دوچارى سەرسورمان دىت چونكە لەنىو نەخشەى زەينى دارپىژراوى ئەواندا شتى وابونى نى، ماچكردنى ھاورپى بونى نى، ئەوپەرى دەستت دەكوشىت و سالاوىكت لىدەكەت، ئەگەر كارى پىت نەبىت ھەرزو بەزو تىدەپەرىت و ناوەستىت، مرقۇئىكى ئەوروپى كەلەكەتى بەيەكگەيشتنى لەگەل ھاورپىكانىدا تەنھا دەستى يەكتى دەكوشن، ئەگەر دوچارى مرقۇئىكى چىنى بو زووبەزو دەستى گرت و گوشى ئەو لەو حالەتەدا مرقۇئە چىنەكە دوچارى سەرسورمان دىت، چىنەكان دەستى ھاورپىيان ناكوشن، بەلكو بەسەر سالاو و ئاماژە بۆيەكتى دەكەن، يان دەستيان دەخەنە سەرسىنگيان. ئەم ئەدگارو رەفتارانە ئەگەر كاردانە وەيەكى دەربراویشى لەگەلدا بىت (چۆنى... چاكى) بەلام بەرادەى سەرەكى پەيوەستى زمانى يەكەمە كە زمانى ئاماژە و ھىماى جەستەيە. بۆيە ھەرزقانىكى مەزنى ئەم سەردەمەى وەكو (پۆل رىكۆر) پى وايە تىگەيشتن لە جىھانى ئاماژە و ھىماكارى شىوازيكە بۆ تىگەيشتن لەخودى مرقۇئ، ھىما بەپى پىناسەى كلاسكى برىتە لە ھەرشتىك كە ئاماژە بۆ ئاراستە دەكەت، كەچى ھىما لەلاى زمانزانى گەرەى

سويسرى (فردىناندى سۆسىر) برىتە لە دووبەش دال - مەدلول، كەچى بەرلەئەویش ھەرزقانى مەزنى ئىنگلىزى (تۆماس ھۆبن) ئاماژە بۆئەو دەكەت كە ھىما برىتە لەو شتەى دەكەوئتە بەرشتىكى ترى دواى خۆى، واتا ئەویش ھىما دەكەت بە دووبەش و ھەمان ماناى دال و مەدلول دەبەخشىت^(۲۹)، لەلايەنى سىمۆلۆژىيە وە ھەموو ئاماژەيەك دەبىتە دال و ھەموو ماناىەكى دواوئەى ئاماژەش دەبىتە مەدلول، كەچى ماوئەى نىوانيان دەكرىت بەنەسەقى ھىماكان ناوئەد بكرىت چونكە ئەگەر دال سەرەتابىت ئەو مەدلول دەبىتە كۆتايى، لەم روانگەيشە وە زمانەكانى مرقۇئ ديارى دەكرىت لەبەرئەوئەى زمانى يەكەمى مرقۇئ زمانى ئاماژە و ھىمايە، زمانى دوو مەيش زمانى ئاخافتن و دىالۆگە.

كۆدى پەيوەندى

يەكەك لەو سىماديارو بەرچاوانەى ئاخافتنى ئاسايى جىادەكەتە وە ئەوئەيە كەوايەك لەدواى يەكە، مەبەستمان ئەوئەيە وشەكان يەك لەدواى يەك لەدەممان دىنە دەر، ھەركاتىكىش قسە و ئاخافتن دەگوازىنە وە بۆ نوسىن ئەو ئەم يەك لەدواى يەك ھاتنەى وشەكان بەرجەستە دەكەين، ھەموو زمانىك بەپى ئەم ميكانىزم و سىستەمە دەگوازىتە وە سەركاغەزو دەنوسرىتە وە، كاتىك زياد لەپىويست جەخت دەكەينە سەرنوسىنى ئاسايى ئەوئەزەينمان بەلاى ئەم لايەنە وە زىاتر خەرىك دەبىت و ھۆكارو فاكتەرەكانى تر پشنگوئ دەخەين. مەرج نىە ماناى ھەرگوتەيەك بەھەمەكى و بەتەواوى بخرىتە سەركاغەز، واتا مەرج نىە لەلايەنى سىنتاكسىيە وە پىكھاتە وشەيەكان لەنوسىندا ماناى زىاتر بىەخشن، بەلام لەكەتى ئاخافتندا تەنھا ماناى ديارىكراوى خۆيان دەبەخشن^(۳۰)، بەرزى و نزمى دەنگ، جۆرى وشەى بەكارھىنراوى، دەربىرنى دەنگەكان سىماى دەم و چا، ئاماژە جەستەيەكان، ھەموئەوانە

دەبىت ھېسابىيان بۆكرىت، لەكاتى گوڭرتندا ئىمە ناچارىن وەلامى ئەم ھەموو ئاماژە و ھىما جەستەبىيانە بەھەمان ئاماژە و ھىماى جەستەبىي بەدەينەو، كاتىك وشەكان تۆمار دەكرىن و دەنوسرىنەو ئەو ئەم لايەنە لەدەست دەدەن كەچى خوڭنەرى بەتوانا و وشيارو شارەزا لەزمان دەتوانىت مەزندان بىان بىكات و بىانگىرئىتەو، بەلام كاتىك دەنگ و گوته و وشەكان دەبن بەكۆدو رەمزو ئەبىستراكت دەكرىن ئەوكاتە پىويستە مرۆف زياتر خۆى مەاندوو بىكات تااوەكو بتوانىت لەزمانى پەيوەندى كۆدى بىكات، ئىمە رۆژانە چەندىن جار لەسايەى كۆدەو كاردەكەين بەبى ئەوەى رۆر جار ھەست بەوھش بىكەين چونكە بۆ خۆمان ئەوەندە بايەخ بەم مەسەلانە نادەين، بەلام لەنىو توڭزىنەو زمانەوەرى و ئەنترۆ پۆلۆزىيەكاندا جىگاي بايەخ، بۆنمونه كاتىك لەشارىكەو بۆ شارىكى ترسەفەر دەكەين ئەگەر پىشوتەر بەم رىگايانەدا سەفەرمان نەكرىت ئەو دەبىت لەسايەى كۆدى پەيوەندىيەو رىگاكان بدۆزىنەو، وانا لەسايەى ئاماژە و ھىما بەكۆدكر اوەكانى سەرشەقام و گۆرەپان و رىگاكاندا، لەرىگادا ماوە ماوە رووبەرووى كۆدى پەيوەندى دەبىنەو كە ئاراستەى رىگا و ماوەى نىوان ئىمە و شوڭنى مەبەست بەپىي كىلۆمەتر ديارىدەكات، ئىمە بەردەوام والىپراھاتووين، بەلام مرۆفئىكى ئەوروى ھەرگىز بەم شىوازەى كاركرىن و بەرىگادا رۆشىتنى ئىمە رازى نىيە لەبەر ئەوەى ئەو جگە لەو ئاماژە و ھىمايانەى سەر رىگا كاتىك مەبەستى سەفەركرىن بىت بەپلەى سەرەكى پىشت بەنەخشەى رىگا و جۇگرافىاي شەقامەسەرەكىەكان دەبەستىت و بەپىي نەخشەى دارپۆزراو رەفتاردەكات. لىرەدا مەسەلەكە ئەو نىيە گوايە ئەولەئىمە زىرەكترو بەتواناترە، نەخىر مەسەلەكە پەيوەستە بەراھاتن و فىر بون، ئەوان بەبى نەخشە سەفەرى شوڭنى نامۆ ناكەن، ئىمەش نەخشەمان گەرەك نىيە و پىشت بە ئاماژەكانى

سەر رىگا دەبەستىن و لەو زمانە بەكۆدكر اوەى پەيوەندى سەرشەقام دەگەين، ئەوەى ئىمە كاركرىنئىكى عەشوايى و بىي سىستەم و بىي رىكخستەنە، ئەوەى ئەوان بەپىي سىستەمى كۆدو ئاماژەيە، ئەوان فىرى ئەوە بون چۆن نەخشەيەكى جۇگرافى رىگاكان وەكو كىتئىبىكى نوسراو بخوڭنەو، كەچى ئەو لەلەى ئىمە باوى نىيە و بونى نىيە، ئەگەرچى ئەم مەسەلەيە پەيوەندى بەرۆر فاكتەرو بوارو لايەنى ترى ژيارى و شارستانىيەو ھەيە و لىرە دەرفەت نىيە خۆمانى لەقەرەبدەين. مەسەلەيەكى تر ئىمە رۆر بەرونى لەنىو (ئەنترۆ پۆلۆزىاي شوڭنى) ^(۳۱). خستومانەتە روو ئەویش چۆنىەتى خوڭندەوەى كۆدەكانى شوڭنى بەتايبەتى لەكاتى گواستەنەو لەكلتورىكەو بۆ كلتورىكى ترى نامۆ، خوڭندەوەى كۆدەكان پەيوەندى لەنىو شارستانىيەتى نامۆدا رەنگە لەفىرىبونى زمانىش گرىگتر بىت چونكە مرۆف بازمانىش بزانىت بەلام ئەگەر نەتوانىت بەپىي ناوچەو شوڭنى رەفتارو مامەلە بىكات ئەوە دوچارى ھەلەى زەق و گەرە دىت كەرەنگە بەزمانىش چارەسەر نەكرىت، مەسەلەيەكى ترىش ھەيە ئەویش مەسەلەى چۆنىەتى خوڭندەوەى كۆدەكانى شوڭنى و پەيوەندىيە چونكە ئىمە دەزانىن مندال بەشىوہيەك كۆدەكانى شوڭنى و پەيوەندى دەخوڭنىتەو كەلەگەل مرۆفى گەرە رۆرجياوازە، تەنانەت لەنىو گەرانىشدا خوڭندەوەى كۆدى پەيوەندى و شوڭنى لەمرۆفئىكەو بۆ مرۆفئىكى تر بەپىي ئاستى پەرورەدە و مەعريفە جياوازەو لەگۆراندایە. ئىمە لەنىو ئەنترۆپۆلۆزىادا بەجيا لەزمان لقيكى تايبەتمان ھەيە سەبارەت بە ئەنترۆپۆلۆزىاي پەيوەندى، ئەنترۆپۆلۆزىاي پەيوەندى لەشىوازو چۆنىەتى بونىادو پىكھاتە جۇراو جۆرەكانى پەيوەندى دەكۆلئىتەو جئەو پەيوەندىيە تاكەكەسى بىت ياكۆمەلى، بەلام لىرەدا دەبىت ئەوھش بزانىن پەيوەندى بەردەوام لەسەر

دوو شىۋە خۇي دەردە خات بۇيە كۆدەكانى پەيوەندىش لەسەر دوو شىۋە دەردەكەون، يەكەمىيان شىۋەي ناوخۇيى كلتورو شارستانىيەتىكى تايبەتە، دوو مەمىيان پەيوەستەبە شىۋەي پەپرەوكراوى نىۋان سەرچەم كلتورو شارستانىيەتە مۇقايەتەكان، كۆدەكانى پەيوەندى لەسەرچەندىن ئاست خۇيان دەردەخەن لەبەر ئەۋەي كۆدى ھەستىن و لەسايەي ھەستەكانمانەۋە ۋەريان دەگرىن، بەلام بە دووشىۋە خۇيان دەخەنە نىۋ زەينمان ئەۋانىش شىۋەي بىنراۋ و بىستراون، ئىمە يائەۋەتا كۆدەكان بەدەكەين و لەلاي خۇمانەۋە لىكيان دەدەينەۋە و لەنىۋ زەينماندا لەسەر شىۋەي لاپەرەيەكى نوسراۋ بەدىاندەكەين، ياتەنھا گوئىبىستىيان دەبىن و لەنىۋ زەينماندا دىسان ۋەكو لاپەرەيەكى نوسراۋ بەدىاندەكەين، لەھەردوۋ حالەتدا ئىمە كۆدەكان ۋەكو رەمز ۋەردەگرىن بەلام ۋەكو لاپەرەيەكى نوسراۋ مامەلەيان لەگەلدا دەكەين^(۳۲). ئەگەر چاۋيىك بەۋانەي ماتماتىكى نىۋ خويىندىنگاۋ قوتابخانە ناۋەندىۋ دواناۋەندىيەكانى خۇماندا بخشىنن دەبىنن تەختەرەش لەم پۇلانەدا شوينى تايبەتى چوارگۆشەكراوى لەلاي چەپى خوارەۋەي تەختەكانداتىادايە، ۋانەي ماتماتىك لەھەندىك لەم قۇناغە ناۋەندىۋ دواناۋەندىيەدا راستەوخۇيان ناراستەوخۇ دەبىتە دۋبەش (جەبروئەندازە)، ئەم شوينە دابەشكراۋو چوارگۆشەيە تايبەتە بەھەندىك بابەتى ماتماتىكى چۈنكە ماۋەي لاي ھەرچوارگۆشەيەك بەپىي سانتىمەتر دىيارىكراۋە و ئەم ھىلانەش بەھىلى رونكردنەۋە ناۋزەد دەكرىن، لەھەندىك بابەتى ماتماتىكىدا پىۋىست دەكات بابەتەكان لەسەر تەختەي رەش ولەسەر كاغەز ھەنگاۋلەدۋاي ھەنگاۋ لەدۋاي يەكدا بنوسرىتەۋە تاۋەكو بەدۋايەكدا ھاتنى ياسا پراكتىك كراۋەكان نەشىۋىت، بەلام ھەندىك بابەتى ماتماتىكى ترەن پىۋىست دەكات لەسەر ھىلى رونكردنەۋە بكىشرىن و

دىارىبكرىن، لىرەدا گرنگ ئەجامدانى ئەم كىردارەنيە، گرنگ ئەۋەيە بابەتەكان لەسەر ھىلى رونكردنەۋە دەبن بەكۆدو رەمى ماتماتىكى و تەۋاۋ ئەبستراكت دەكرىن، لەگەل ئەۋەشدا قوتابى دەتوانىت ئەم كۆدانە بەشىۋەيەكى ئاسايى بخويىنئىتەۋە وليكىداتەۋە ۋەكو ئەۋەي كاغەزىكى نوسراۋى پىرلەۋشە بخويىنئىتەۋە چۈنكە ئەۋەيى خويىندەۋەي كۆدە ماتماتىكىەكان بوۋە، بەلام مۇقايىكى ترەگەر خويىندەۋارىش بىت ياتەنانەت خاۋەنى بىرۋانامەيەكى بەرىش بىت لەبۋارىك دورلە ماتماتىك زۇر زەحمەتە بتوانىت كۆدەكان راڧە بكات و بخويىنئىتەۋە لەبەر ئەۋەي ياساي گۆرىنى كۆدەكان نازانىت. ئەم خويىندەۋەيەي كۆد لەبۋارى مۇسقىشدا بەرچاۋە، مۇسقىقابە دوو شىۋە براكسىس دەكرىت لەسايەي بىستەنەۋە يالەسايەي نوسىنەۋە، مۇسقىش ۋەكو ئاخافتن لەسەر شىۋەي زنجىرەيەك دەنگى رىكخراۋى لەدۋايەكەۋەدەردەكەۋىت، لەكاتى نوسىندا ئىمە ھەمان شت تۇمار دەكەين بەلام لەتۇماركردندا بەپىي كۆدو رەمى مۇسقى كاردەكەين، كۆدە مۇسقىقەكانىش ۋەكو رستەي نوسراۋ لەسەر ھىلى تايبەت و دىيارىكراۋدا رىزدەكرىن و دەنوسرىنەۋە، بەلام ئايا ھەموۋ كەسىك دەتوانىت كۆدە مۇسقىقەكان (نۆتە) بخويىنئىتەۋە؟

بىگومان نەخىر چۈنكە خويىندەۋەي نۆتەۋ كۆدى مۇسقى پىۋىستى بەمۇقى مۇسقىقان و شارەزا ھەيە بزانىت چۈن كۆدى مۇسقى دەكرىت بەئاۋاز. راستە نوسىن بەھايەكى مەزنترى ھەيە لەئاخافتن و نەنوسىن بەلام ۋادىارە كەۋا ھىلى رونكردنەۋە نوسىنى ناھىلى و نازارەكى و نۆتەيى و كۆدى دەكرىت ۋەكو نوسىن لەكاتى پەيوەندىدا خزمەتىكى زۇرى كلتورى مۇقايەتى بكەن ۋەكو چۈن تائىستاش كىردىۋانە، لەگەل ئەۋەشدا مەرج نىە مۇقايى خويىندەۋارىش بىت تابتوانىت كۆدەكان راڧەبكات و بخويىنئىتەۋە چۈنكە ئەنترو پۇلۇزستەكان ئەۋەيان

دەكات، گوايه سيستەمى زايەندى سيستەمى زمانەو نىرو مىش پىتى بزوين و نەبزوين^(۲۴)، ديارە لەم لايەنە شەو ھەريەك لە نىرو مى كۆمەلىك فرمانى جياوازيان ھەيە و فرمانەكانىش لە فرمانەكانى پىتى بزوين و نەبزوينى نىو زمان دەكات، چونكە سيستەمى زمان بەكارھىنانى پىتەكان ديارى دەكات، سيستەمى زايەندىش دەستنىشانى فرمانەكانى نىرو مى دەكات، لە نىو سيستەمى زايەندىدا كۆدى رەفتار و ھەلس و كەوتىك رەنگدانەو ھى رەفتار و ھەلس و كەوتى ئەوچىن و تويژەيە كە مرۆفەكان ئەندامى تيايدا بۆيە ئەم كۆدانە لەگەل ئەو ھى نازمانىن ئەو ھى جياوازيش، ئەو جياوازيە بەتەنھا لە نىو كلتورە جياوازيەكاندا نىە بەلگو لە نىو خودى يەك كلتورىشدا بونى ھەيە چونكە دەستنىشانى شوپىن و پىگاي مرۆفەكان دەكات، لە نىو ھەر پىگايەكدا رەنگە كۆمەلىك وشەو زاراو ھى زمانى ھەبىت باسكردنپان قەدەغەبىت و تابۆى لەسەربىت، كەچى لە نىو پىگايەكى تردا ئەم وشەو زاراوانە قەدەغە نىن و بە شىو ھەيەكى ئاسايى لە نىو دانىشتنەكاندا باسيان لىو ھەكرىت، كاتىكىش قەدەغەو تابۆدەكرىن و باسيان لىو ھەكرىت ئەو ھەكرىت كۆدو رەمى نازمانى لەسەر شىو ھى ترو ماناي ناديارىتر خۆيان دەردەخەن، جگە لەو ھەش ھەندىك پەيو ھەندى زايەندى ھەن لە نىو زۆركۆمەلگا قەدەغە كراو ھەو قەبولناكرىت و ھەكرىت و ھەردو سيستەمى زەواجى ناو ھەخو ھەركى^(۲۵)، ياھەندىك پەيو ھەندى تىر زايەندى كەدەكەونە ھەرو ھى سيستەمى زەواج، ئەگەرچى لە نىو ھەندىك كۆمەلگاي تر ئەم پەيو ھەندىانە ھى ھەرو ھى سيستەمى زەواجى كۆمەلایەتى قەبولەو بۆتە بە شىك لە براكسىس كرىنى ئازادى تاك و كەس بۆى نىە قەدەغەو تابۆى بكات. لە نىو ھەندىك كۆمەلگادا لەكاتى دامەزراندنى پەيو ھەندىەكى شەرعىانە ھى زايەندى و زەواجدا لە نىوان نىرو مىيەكدا مەسەلە ھى پەردە ھى كچىتى مەسەلە ھەيەكى

سەرەكى و پىپايەخەو زۆر جار لە دەستدانى ئەم پەردەيە لە لايەن مىينەو ھە شەو ھى پەردەدا كارەساتى گەورە ھى لىكەوتتەو ھە، كەچى لە نىو زۆر كۆمەلگاي تىر مرۆفایەتيدا پەردە ھى كچىتى ئەو بايەخە ھى نىەو كەمجار حىسابى بۆدەكرىت.

چاويك بە نىو كۆمەلگا جياوازيەكاندا بگىرپىن دەبىنپان دامەزراندنى كۆمەلایەتپانە ھى سيستەمى زايەندى دامەزراندنىكى ئالۆزە و ناچىتە زىر ياساو رىسايەكى ئاشكرا.

كاتىك باس لە خواردن و خواردنەو ھەكەين مەسەلەكە و ھەكو زايەند ئەو ھەندە قەدەغەكارى تىناكەو ھىت و ساناترە سيستەمەكە و ھەكو كۆدى پەيو ھەندى نازارەكى راقەبەين و بخەينە بەرچا، لىرەدا گرنگ ئەو ھەنيە كى لەگەل كىدا نان دەخوات، بەلگو ئەو ھى گرنگ ئەو ھەنيە ئەو خواردنە چىە كە ئامادە دەكرىت؟ چۆن ئامادە دەكرىت؟ بە چ شىو ھەيەك دەخورىت؟ لەبەر ئەو ھى جۆرى خواردن بەردەوام لە نىو كۆمەلگا جۆراو جۆرەكاندا پلەو پىگاي كۆمەلایەتى نىو كۆمەلگا و پتەو ھى سيستەمى پەيو ھەندى دەردەخات^(۲۶)، بە پىچەوانە شەو ھە راستە، ئىمە كاتىك دۆستىك و ھاوپىيەكى خۆشەويستى خۆمان داو ھەكەين ھەول دەدەين بە پى توانا باشترىن و بە چىترىن خواردن بۆ ئامادە بکەين تاو ھەكو بە شىو ھەيەكى نازمانى و ناراستەوخو دلسۆزى و خۆشەويستى و رىزى خۆمان بۆ ئەو كەسە دەربىرپىن، ئەو ھى لەبەر رامبەر ئەو ھەلەو كۆدە رەمزىە دەگات كە ئىمە ئاراستە ھى ئومان كرىو ھە، بەم جۆرە خواردن دەبىتە سيستەمىك بۆپتەو كرىنى پەيو ھەندى دۆستانە. جۆر شىو ھەيەكى خواردن لە كلتورىكەو ھەو بۆ كلتورىكى تر جياوازيە بۆيە مرۆف دەبىت رىز لەم كلتورە جياوازيە بنىت و بەچاوى سوک و گالئە چارىەو ھە تەماشايان نەكات لەبەر ئەو ھى ھەركلتورىك خاوەنى تايبەتمەندى خۆيەتى، ھەندىك خواردن ھەيە ھەندىك كۆمەلگا بەكوللوى

سورکراوہی دە یخۆن، کەچی ھەندیک کۆمەلگای تر بەخاوی دە یخۆن یا ئەم خواردنە ھەرخاۆن، یاھەندیک خواردن و جۆرە گۆشتیکی ئازەلان دەخۆن کە لەلای کۆمەلگای ترەووە نەووەکو ناخوری ت بگرە قەدەغە کراویشە لەلایەنی ئاینیەووە چونکە ئاین تارادەپەکی زۆر ئاراستەکانی دەستنیشانکردنی خواردن دیاری دەکات^(۳۷). بۆنمونە من بۆخۆم ماوہپەک لەگەڵ کۆمەلگای کرێکاری فیتنامی کارمکردووە، خواردنی ئەوان لەگەڵ خواردنی ئیمەدا زۆرجیاوازە، یەکیک لەکرێکارە فیتنامیەکان ماوہپەک بەیەگەووە کارمان دەکرد ناوی (لی)بوو، زۆرئیکیان داوہتی ناخواردنی ئیوارەکی کردم لەلای خۆیان، کەچوم بینیم سەگیکیان کوشتووە و گۆشتەکیان خستۆتە سەرئاکرو زۆریش دلشاد بوون، کەپیمراگەیانندن گۆشتی سەگ ناخۆم زۆر دلگران بون چونکە منیان بۆیە بۆخواردنی گۆشتی سەگ داوہت کردبوو لەبەر ئەوہی خواردنی گۆشتی سەگ لەلای ئەوان پلەو پیکای کۆمەلایەتی چین و تووژی سەروی کۆمەلگای فیتنامی دیاری دەکات. بەم جۆرە ھەرکلتوریکی بەشیوہیەک لەشیوہکان خواردن تابوو قەدەغە دەکات، ئەگەر زیاتر بەنیو میژوی کۆمەلگا بەراییەکاندا رۆبچینە خوار دەبینین زۆر کۆمەلگا ھەبون گۆشتی مرۆقیان خواردووە، یا گۆشتی مرۆقی مردویان خواردووە ئەگەر چی لەھەمانکاتدا بەلام لەناوچەو شوینی جوگرافی تردا دەبینین کۆمەلگا بونیان ھەبوو گۆشتی مرۆقیان بۆخواردن قەدەغە کردووە، ئیمە لەکاتی ناچاریدا خوینی جەستەکی خۆمان دەدەین بەمرۆقیکی تر کە پێویستیەتی ئەوہش لەسایەکی کرداریکی پزیشکیانەدا، بەلام ھەمان ئەو کەسەکی کەخوینی پێدەدەین بەوہ رازی نیە گەریلین دەبیت ئەم خوینە بەدەمەوہ بخواتەوہو قەبولی ناکات، وەکو ئاماژەمان بۆکرد ئەم بابەتانەکی دەستنیشانکردنی جۆری خواردن و خواردنەوہ زیاتر پەيوەستی لایەنی ئاینیە چونکە ئاین بەپلەکی

سەرەکی دەستنیشانکی خواردنی حەرام و حەلال دەکات، لەگەڵ ئەوہشدا کۆمەلگاکان لاساری لەم رینمایییە ئاینیانە دەکەن و زۆر خواردن و خواردنەوہ دەخۆنەوہ کە لەگەڵ ئەم یاسا ئاینیانە ناکۆکن، کەواتە سروشتی خودی مرۆف وەکو تاک لەگەڵ یەکیکی تردا جیاوازە، ئەم جیاوازیەش لە دەرنجامدا جیاوازی کۆمەلایەتی لەنیو کۆمەلگاکاندا بەرھەم دینیت.

((پەراویزو سەرچاوەکان))

۱. الموسوعة الفلسفية / م. روزنتال - ي. يودين / ترجمة - سميركرم / بيروت - ۱۹۸۰ - ص ۴۱۰.
۲. مەبەست لەسیستەمی دووہمی ئاماژەیی ئەوہیە کە مرۆف بەپێی دووسیستەمی ئاماژەیی کاردەکات و رەفتار دەکات، یەکەمیان سیستەمی ئاماژەیی نازمانیەو پەيوەستەبە جەستەو دووہمیشیان سیستەمی ئاماژەیی زمانیەو بریتیە لەئاخافتن، مرۆف بەرلەوہی فیتری قسەکردن و ئاخافتن بویت بەپێی زمانی یەکەمی ئاماژەیی جەستەیی کاریکردووە بۆیە زمان دەبیتە سیستەمی دووہمی ئاماژەیی و لە داوی ئەم سیستەمە جەستەییەوہ ھاتۆتەبون.
۳. خیزانی زمانی بریتیە لەکۆمەلگای زمانی جیاواز بەلام لەبنەرەدا لەیەک زمانی بنچینەییەوہ ھاتون و لەیەکتیریەوہ نزیکن لەسیمما گشتیەکانەوہ وەکو(خیزانی زمانە ھیندۆ ئەوروپیەکان و خیزانی زمانە ئەفریقی و ئاسیەویەکان).
۴. قاموس الأنثروبولوجيا / د. شاکر مصطفى سليم / ۱۹۸۱ - الكويت - ص ۵۶۹.
۵. (د. شاکر مصطفى سليم) لەم پیناسەییەدا زمانزانی بەلقیکی ئەنتروپۆلۆژیای شارستانی دادەنیت وئیمەش بەردەوام جەخت لەسەر ئەوہ دەکەینەوہ کەلقیکی بنەرەتی ئەنتروپۆلۆژیای

کلتوریه، به لām خوینەر ده بیټ له وه ئاگاداریت
که جیاوازی نیوان کلتورو شارستانیەت جیاوازیه
له نیوان قوتابخانه ی ئەمەریکی و بەریتانی.

۶. بیرۆکە ی بنەرەتی ئەم نه خشه یه
ده گەریته وه بو (فلکس کیسنگ) ی ئەنترو
پۆلۆژست، به لām نئمه نه خشه که مان ناویتی ه
پیناسه که ی (د. شاکر مصطفی سلیم) کردوه
تاوه کو زۆریه وردی شوین و پینگای زمانزانی
دیاری بکه ین.

۷. الأنثروبولوجيا العامة / د. قباری محمد
أسماعیل / مصر - ۱۹۸۵ - ص ۲۵.

۸. المدخل الى علم الأنسان / د. قیس النوری /
بغداد - ۱۹۸۲ - ص ۲۶.

۹. الأنثروبولوجيا الثقافية / د. عاطف وصفي
/ بیروت - ۱۹۷۱ - ص ۳۲.

۱۰. المدخل الى علم الأنسان / د. قیس النوری
/ بغداد - ۱۹۸۲ - ص ۲۹۹.

۱۱. الأنسان والحضارة والمجتمع / هاري. ل.
شابيرو / ترجمة - عبدالکریم محفوظ / ۱۹۷۸ -
دمشق.

۱۲. الأنثروبولوجيا الثقافية / د. عاطف وصفي
/ بیروت - ۱۹۷۱ - ص ۲۵۶.

۱۳. بۆشمن هۆزیک ی گه وره ی ئەفریقیا ن و
ئەنتروپۆلۆژسته کان بایه خی زۆریان به کلتورو
رهفتاری تاکه کانی ئەم هۆزه داوه و
لیکۆلینه وه ی زۆریان له سه ر بالو کراوه ته وه .

۱۴. الأنثروبولوجيا الثقافية / د. عاطف وصفي
/ بیروت - ۱۹۷۱ - ص ۲۵۸.

۱۵. الأنسان والحضارة والمجتمع / هاري. ل.
شابيرو / ترجمة - عبدالکریم محفوظ / ۱۹۷۸ -
دمشق.

۱۶. زاراوه ی خوازراو له نیو هه موزمانه کانی
جیهاندا بونی هه یه به لām ریزه ی که می و زۆری
په یوه سته به بونی په یوه ستکاری سیاسی

یائینی یاپه یوه سته به دریزی ماوه ی
په یوه سته بون.

۱۷. المدخل الى علم الأنسان / د. قیس النوری
/ بغداد - ۱۹۸۲ - ص ۳۰۰.

۱۸. محاولة في أصل اللغات / جان جاك روسو /
تعريب - محمد محبوب / بغداد - ۱۹۸۶.

۱۹. سه باره ت به ستراتیزیه تی هه لوه شانده وه ی
(جاك دريدا) به هاوکاری هاوپی به پیزم کاک
(نیهاد جامی) کتیبکی هاوبه شمان به ناوی
(هه لوه شانده وه ی گوتار) نوسیوه و له نزیکترین
ده رفه تدا به چاپی ده گه یه نین.

۲۰. التفکیکیه بین النظرية والتطبيق / کریستوفر
نورس / ترجمة - رعد عبدالجلیل / سوريا -
۱۹۹۶.

۲۱. الأنسان والحضارة والمجتمع / هاري. ل.
شابيرو / ترجمة - عبدالکریم محفوظ / ۱۹۷۸ -
دمشق.

۲۲. نوسینی وینه یی شیوه یه کی ساده و ساکاری
نوسینه و له چه ند وینه یه کی ساده پیکدیت،
بۆنمونه له بری وشه ی (پیاو) وینه ی پیاویک
ده کیشریت، له بری ئەوه ی بنوسیټ دووشه وو
دووژ وینه ی دووخور ده کیشریت، نوسینی
وینه یی قوناغیکه ده که ویته به رله سه ره له دانی
نوسینی (هیرۆگلیفی) و له میزۆپۆتامیا و ئیسپانیا
دورگه ی کریت ناسراوبوه، ته نانه ت ئیستاش
هه ندیک هۆزی به رای ی له ئەفریقیا و ئەمریکا دا
به کاریدینن.

۲۳. ئەم وینه یه م له کتیبی (الأنسان والحضارة
والمجتمع) وه رگرتوه، ئەویش له لیکۆله ره وه یه کی
ئەنتروپۆلۆژی وه رگرتوه به ناوی (ئارنست. ت.
دانیغ) که له نیو ئەرشیفی کتیبخانه ی
ئەنتروپۆلیای ئەمەریکی سه ربه ده زگای (سمیت
سونیان) بووه وه رگراوه .

۲۴. يەككە بوو لە شارستانىيەتە كۆنە ھەرە مەزنەكانى ھەريىمى (يوكاتان) كە دەكەوئە نىوان ولاتى (ھندوئاس) و (گواتيمالا) و (مەكسىك) لە ئەمەريكاى ناوھراستدا، پاشماوھەيەكى كلتورى و شارستانى زۆريان لەدواى خۆيان جىھىشتوھ بەتايبەتەش ئەو ھەرەمانەى كە بەرزايان دەگاتە (۳۰۰) پى، گەلى (مايا) لەماوھى بەرلەزايىنى تاوھكو ناوھراستى سەدەى يازدەى دواى زايىنى ژياون، نوسىن و خوئىندن و ماتماتيكيان دەزاني و خاوەنى زمانىكى تايبەت بون كە زمانى (مايا) بوو و ھەوھ ناسراون كە موقيان كردۆتە قوربانى.

۲۵. الأنسان والحضارة والمجتمع / ھاري. ل. شابىرو/ ترجمة - عبدالكريم محفوظ/ ۱۹۷۸- دمشق.

۲۶. الأنثروبولوجيا الثقافية / د. عاطف وصفي / بيروت - ۱۹۷۱ - ص ۲۶۲.

۲۷. أسرار اللغات / مجيد الماشطة / الحكمة - ۱۹۹۹.

۲۸. ريكستن و دانانى ئەم نەخشانە دەستكردى خۆمە، بەلام سەر ژمىرى و ژمارەكانم لە (أسرار اللغات) / مجيد الماشطة - الحكمة / ۱۹۹۹ - ۶ - ۱۹۹۹. ھەرگرتوھ.

۲۹. فلسفة اللغة عند باختين / باسم الصالح / الطليعة الأدبية / عدد (۲) ۱۹۹۹.

۳۰. اللغة والنثر وبولوجيا / ادmondلېتش / ترجمة - باقر جاسم، عباس جوده / الثقافة الأجنبية / العدد (۲) ۱۹۹۴.

۳۱. ئەنتروپۆلۆژياى شوئىن / ريبين رەسول ئىسماعيل / رامان - ۳۰ - ۱۹۹۸.

۳۲. اللغة والأنثروبولوجيا / ادmondلېتش / الثقافة الأجنبية / العدد - ۳ - ۱۹۹۴.

۳۳. ھەمان سەرچاوھ.

۳۴. ھەمان سەرچاوھ.

۳۵. سيستمى زەواجى دەرهكى برىتيە لەو سيستمەى ھۆزو خيڵەكان پەيرەوى لیدەكەن وريگا نادەن كەسيكى ناو خيڵ ئافرەتيكى نيو خيڵەكەى خۆى بخوازىت گوايە مارەبييان لەيەكترى نايەت و سەرەبەيەك تەوتەمن بۆيە بەردەوام ئافرەتى خيڵەكانى دەوربەرى بۆپياوھەكانى دەخوازن كەجى سيستمى زەواجى ناوھخۆ بەپيچەوانەى دەرهكى ريگا نادات پياوانى خيڵ ئافرەتيكى تر لەدەرەوھى خيڵەكەى خۆيان بخوازن تاوھكو يەكيى خوئىن و رەگەزى خۆيان بپاريژن.

۳۶. اللغة والأنثروبولوجيا / ادmondلېتش / الثقافة الأجنبية / العدد - ۳ - ۱۹۹۴.

۳۷. لەنيو خيڵە بەرايىەكانيشدا ئەگەرچى ئاين بەم شىوھەيە بلوئىە بەلام ئەوان پەيرەو لەئاينى تەوتەمى دەكەن بۆيە گۆشتى ئەو ئازەلە ياخواردنى ئەو رووھكە قەدەغەوتابۆدەكرىت و كەس بۆى نىە بيخوات.

له سالی ۱۹۲۰ - ۱۹۳۵ز. بۆیه کهم جار ناشنايه تيم له گهڻ قوتابخانهی فرانکورتدا پهیدا کرد. دواي ئه و ناشنايه تيه برپارمدا ئه و بهرهمانهی که له سهربنه مایه کی تیوری ئه زمونییه وه دامه زراون - له بهرامبر کاره زهینیه کان - دا بخوینمه وه.

له سالی ۱۹۶۰ز دا هاوکات له گهڻ ئه وهی که خه ریکی شیکردنه وهی وتاره کهم به ناویشانی ((عهقلانیهت و شورش)) بوو. داوایان لیکنردم توپژینه وهیه کم ببی له بهراقی ((توبنیگن)) دا. پیمیان راگه یاند که ئادرنتو(یه کئی له ئه ندامانی قوتابخانهی فرانکفورت) وه لأمی وتاره کهم ده داته وه. هه ربه م بۆنه وه هه ولئیکی زۆرمدا بۆ موتالای بهرهمه کانی قوتابخانهی فرانکفورت و به تاییهت بهرهمه کانی ئادرنتو.

زۆربهی بهرهمه کانی ئادرنتو له سئی گروپ دا

دهتوانین پۆل بهندی بگهین: سه ره تا چند وتاری سه بارهت به موسیقاو ئه ده بیات و فرههنگ ههیه. که گرنگیه کی زۆریان لای من نیه. پیم وایه ئه م بهرهمانه لاسایی کردنه وهیه کی ناشاره زیانهی بهرهمه کانی نووسه ری وینیزی ((کارل کراسه)) که له تاییه تمه ندهیه روحیه کانی ((کارل)) به دوورن. له قیه ندا شاره زاییم سه بارهت به و بهرهمانه بوو له دلّه وه لییان بیزار بووم. به رای من ئه و بهرهمانه توش بیبایه خی فرههنگی بوون. وئهم لاوازیه له لایه ن که سانیکه وه خویمان به به لیمه تی فرههنگی ده زانن رووی داوه. وهه روه ها یه کئی له تاییه تمه ندهی کانی ئه و بهرهمانه ئه وهیه که له گهڻ دیارده کۆمه لایه تیه کاندای پتوه ندیان نیه.

گروپی دووه م له کتیبه کانی ئادرنتو سه بارهت به مه عریفه ناسی و فهلسه فهیه. وئهمانه دروست هه رئه و

کارل ریمون پوپر

له فارسیه وه: به ختیار که ریمی - زانکوی تاران

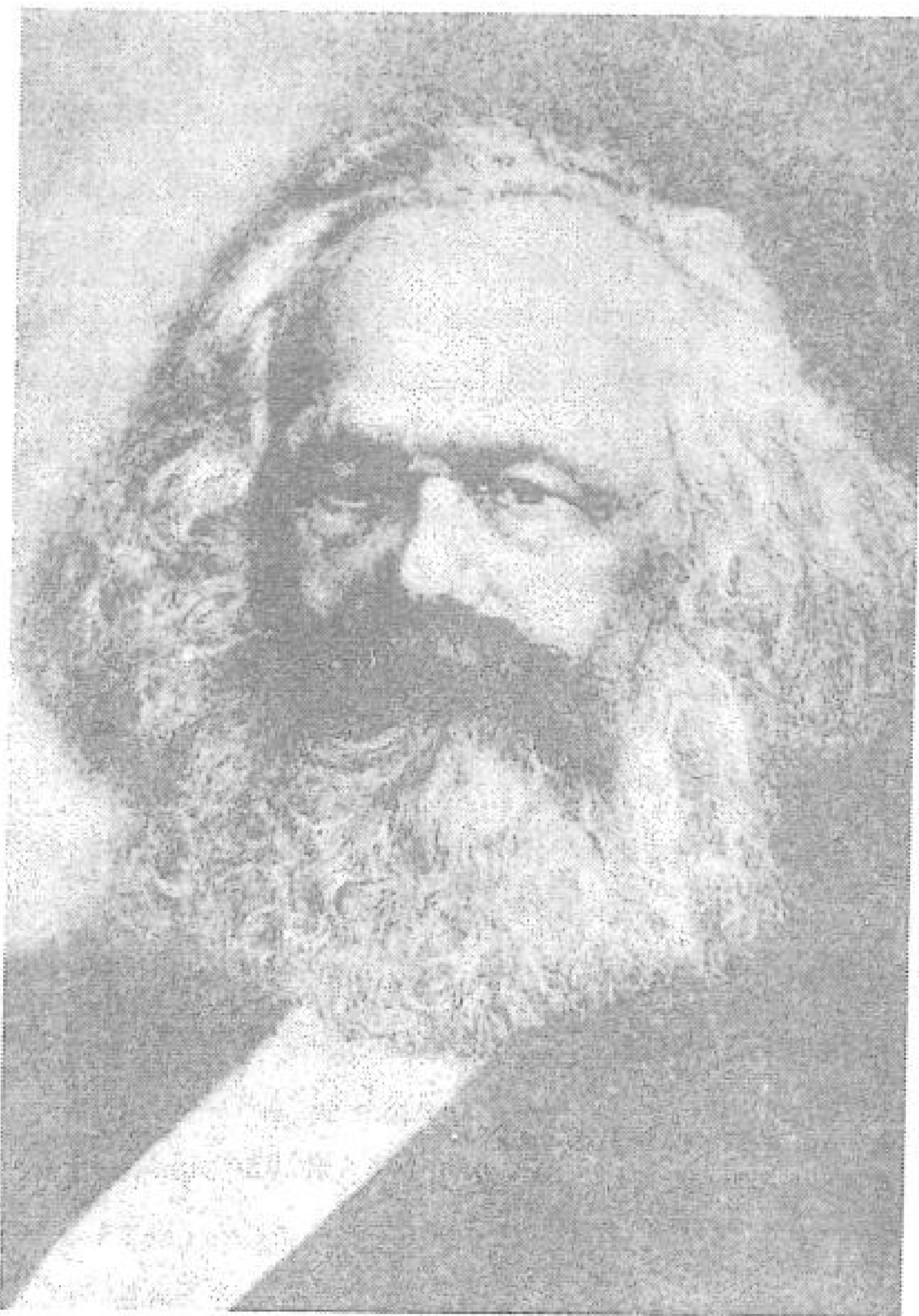
زانباریه ک سه بارهت به قوتابخانهی فرانکفورت

له ده ر برینس ناپاکیه کانی جیهاندا زیده ره وهی نه که بین

شتانهن که ئیمه له بهریتانیا پئی ده لئین: ((گوتاری کلول)). ئه لبت پیش ئه وهی که مارکسیست بیت لایه نگری هیگله و منیش دژی ههردووکیانم و، به تایبته هیگیلیم. هه رچه نده به لای منه وه مارکس وه کو بیریارو که سئی که ده یویست جیهانیکی نوئی بینابنی ریژی هه یه، به لام من و ئه و له سه هیندی خالی گرنگ هاو بیرنن. له تیوریه کانی به قوولی ره خنم گرتوه. ناسینی مارکس کاریکی ئاسایی نیه. به لام هه وئی ته وای ئه وه بووه که به باشترین شیوه بیناسن. مارکس شتیکی بۆ گوتن هه یه، بۆیه له جه ماوه ر داواده کات که بیناسن. به لام سه باره ت به ئادرئوه من له گه ل به شیکی زۆرله فه لسه فه ی ئه ودا نه هاو بیرم ونه دژی شی راده وه ستم. هه رچه نده هه و لئیکی زۆرم بۆ ده رکی فه لسه فه ی ئه و داوه به لام وادیتته به رچا وکه ته وای ئه وانه ته نیا کۆمه لی وشه ن. ئادرئو شتیکی بۆ گوتن نیه و هه روه ها به زمانی

هیگله وه ده دویت. گروپی سییهم له به ره مه کانی هاوئا هه نگیکی زۆریان هه یه له گه ل سه رده م دا. ئه م به شه ی له به ره مه کانی پرپایه خ و به نرخن، وئهم به ره مه مانه نوینه ری راسته و خۆی ترسی ئه ون: که دلنیگه رانی و په ژاره یه کی قوول که تایبته ت به خۆیه تی ناویان لیده نی. ئادرئو کابرایه کی ره شبین بوو و دوا ی ئه وه ی که هیتله ر ده سه لاتی گرته ده ست (ئادرئو ده لئی ئه و رودا وانه ئه و ی وه کو بیریاریکی سیاسی گیتو مات کرد) ئادرئو هیوای به رزگاری مروف نه ماو، هه روه ها ئه و جوړه رزگاریه که مارکسیم بانگه شه ی ده کرد. به رای من ئه و وتارانه زایه له ی هاواری نا ئومیدی ئه ون. هاواریکی تراژیدیای و دلته زین. لیره دا ره شبینی که ی ئادرنو فه لسه فه یه و ناوه رۆکی فه لسه فه که ی هیچه .

ئادرنو شاره زایانه دژی رووناکی راوه ستا. ئه و ته نانه ت له شوینیک دا که ئاماژه به ده سه ته که ی



مارکس



ئادرئو

گۆتە دەكات، ھەولەدات كە بە لایەنگری كردن لە داخوזהكانی ماركس شیلر زۆرتەر باسی جەھل و تاریكایی بكات. دەركی ئەم مەسەلە یە زۆر موشکیلە یە كە چۆن دەبێ كە باریەکی ماركسیست وەكو ئادرنۆ لایەنگری ((تاریكایی زۆرتەر)) بێت. ماركس ئاشكرایانە لایەنگری روشنگەری بوو. بەلام ئادرنۆ ھوركھایمر كتیبێکیان بە ناوینشانە ((دیالیکتیکی و روشنگەری)) بلأو كرده وە. بەلام بە داخووه لە وكتیبەدا ھەولیان داوہ كە بلێن زۆربە ی ((بیرۆكەكانی روشنگەری)) لە گەل دژایەتیە دەروونیەكاندا كە وتوونەتە داوینی جەھل و تاریكایی، جەھلی كە بەوتە ی كەسانی ئیمە تییدا دەژین. ئەلبەت ئەمە بیرۆکی ھیگیلیە. دووبارە جیی سەرسورمانە بۆ من. چۆن دەبێ سۆسیالیستیک یان ماركسیست یان ئۆمانیتیک وەك ئادرنۆ دەگەریتە وە سەر تیروانینیکی و، ھەروەھا داخوازی تاریكایی زۆرتەر. ئەو بۆ داسەپاندنی ئەم بیرە روودەكاتە دەقیکی لیل و نادیار. ئەم نموونە تەنیا لە نەریتی سەدە ی نوزدەھەمی فەلسەفە ی ئەلمانیا دا پەیدا دەبێ و ھەروەھا لەكتیبی ((كۆمەلگای بان)) دا ناوم ناوہ پەرەوگەشە ی قوتابخانە ی ئایدیالیستە بە ناوبانگەكانی ئەلمانیا. ماركسیش پەرورده ی (دەست پەرورده ی) ئەم شیوازە بوو بەلام بەتەواو ھیزەوہ لە سەرئەم شیوازە مایەوہ و لەكتیبی ((سەرمایەدا)) سەبارەت بەم شیوازە و دیالیکتیكە چەند خالی خستۆتە رووكە من زۆربە یانم قبول نییە. ماركس لەكتیبی سەرمایەدا گوتویەتی: لە شیوہ ی ئەفسونایە كەیدا دیالیکتیك شیوازی چەسپاوی ئەلمانیا یە و ھیشتاكو ئەم نەریتە لە شیوہ ی ئەفسونایە كەیدا ماوہ تەوہ. ئەمە وئ سەبارەت بە ھوركھایمر روونكردنە وە یەكەم ببیت. بەلای منەوہ بەرھەمەكانی ھوركھایمر لە بەرھەمەكانی

ئادرنۆ روونترن بەلام تیوریە رەخنە گەرانەكە ی بئناوہ پۆكن و ئەم لاوازیە لە لایەن ویراستاری كتیبەكە یە وە قبول كراوہ، ھەربەم بۆنە وە ویراستارەكە ی ئەلئ: ((ئەگەر بمانەوئ چەمكەكانی ھوركھایمر بپژینینە ناو رەستەگەلیکی سا ناوہ بە راستی كاریکی ئەستەم دەبێ))، لە بەرھەمەكانی ھوركھایمر دا جۆری میژووگەری (كە تاییبەت بە ماركسە) لیلۆبئ بناغە دیتە بەرچا و. ھوركھایمر بۆ بەرھەنگاری لە و شتانە ی كە پیشتر بە باشی نەگوترا بئ، ھیچ شتیکی نوئ نالئ. وئەو گومانەش ھە یە كە بگوترئ تیبینیەكانی ئەو لە باری بوونی دەرەكیە وە، زۆر بەرچا و نین و منیش لە گەل ئەو بۆچوونە دام. ئەو لە چاپی دووھەمی كتیبی ((تیوری رەخنە گەرانە)) دوا ی ئەوہ ی كە ئارمانجوازی رەت دەكاتە وە ئەلئ: پیکھینانی كۆمەلگای داھاتوو وەكو كۆمەلگایەك بۆ مرقۆفی ئازاد، بابەتیكە كە دەبێ ئیمە پیتی پابەندبین.

منیش لە گەل ئەو بۆ چوونە دام. واتا بیری دامەزراندنی كۆمەلگایەك لە مرقۆفی ئازاد، ھەروەھا پابەند بوون بە و باوہ پرە. ئەمە رایەكە. كە لەكاتی شۆرش ی فەرەنسە و ئەمریکا پیکھات. بە داخووه ھوركھایمر بچوكتترین رینوینی ناكات كە چۆن ئەم بیرە بە ئەنجام بگەینین. ھوركھایمر بئ ھیچ پرس و شۆرقە یەك، ھەروەھا بە لە بەرچا و نەگرتنی روودا وە میژوییەكان، ئیمكانی چاكساز ی سیستەمە كۆمەلایەتیەكە مان رەت دەكاتە وە. ئەم كارە ی ئەو بە و مانایەكە: رینگە بدە تاكو بەرە ی حازر لەرەنج و دەردا بمیننە وەو لە ناوچن، واتا تەواوی ئەو شتە ی كە ئیمە دەتوانین بە ئەنجامی بگەینین ئەمە یەكە لەم جیھانە ی كە تییدا دەژین رینگە بە ناپاکیەكان و ناراستیەكان بدەین و ھەروەھا رینگە بازبکەین بۆ زالمەكان ((بۆرژواكان)) بۆ بە ئەنجام گە یاندنی

كرده وهی ناله بار. ئەمە یە ناو پۆکی تەواوی تیوری
 رەخنە گەرانەیی قوتابخانەیی فرانکفورت. رەخنەیی
 مارکسمان ئەدا بەژیانی کۆمەلگای ئیتمە. لای مارکس
 تیوری هەلگری مژدەیی داها توویەکی باشە. بەلام
 تیوریی کە خالی دەبیته وه لەمانا، و بەرامبەر ئەرکی
 خوئی بەرپرسیار نەمیئیت بیسود دەمیئیتە وه.
 هەر وەك ئەو کارەیی کە ئادرتۆ وهورکهایمر بەرامبەر
 بە تیوری کردیان وهۆی ئەوهی کە لای ئادرتۆ زیان
 بی نرخ بووه رتەم مەسەلە یە بوو. لە راستیدا زیان
 کاتی مانای راستەقینەیی خوئی پەیدا دەکات و
 پربایەخ دەبیته کە ئیتمە بتوانین لەریگای دامەزراندنی
 جیهانیکی باشتر چ لە ئیستا و داها توودا هەنگاو
 هەلئینین. بە راستی جینایەتە کە لە دەربیرینی
 ناپاکیەکانی جیهاندا زیدە پەوی بکەین. ئەمە
 ناپەسەندە بەلام تا رادە یەکی زۆریش جوانە،
 کردە وه یەکی نامرۆقانه یە و لە هەمان کاتیشدا
 مرۆقانه یە و بنەمای جیهانیکی بەختە وەر و چاک
 رووبەرووی مەترسی هەر زۆر دەبیته وه. مەزنترین
 مەترسیەکان. شەپی جیهانیە و ئەو پتریش زۆر بوونی
 رادەیی کۆمایە. بەلام دلنیام کە جیهان شتی باشیشی
 تیدایە: لەم جیهاندا ملیۆنە ها کەس هەن کە بووبوونە
 نانی جیهانیکی پرلە شادی و خووشی رووبەرووی
 مەترسی ببە وه. ئەمیستا کە تارادە یەکی زۆر، توانای
 درێژکردنی دەرد و رەنجەکانی، مرۆقانمان هە یە ولە
 هەمووی ئەمانە گرنگتر دیاری هیئانی ئازادی
 بەربالۆه بو مرۆقەکان. بۆبونیاد نانی ژیانیکی
 سەربەرزانه بو مرۆق قەد نابئی چاوه پوانی
 سەرهەلدانی (رب النوعی) یان شوێشی
 لە میژوودا بیستن. چونکە میژوو شوێش بی
 دەسەلاتمان دەهیکنە وه. و هەر ئەم مەسەلە یە خالی
 لاوازی قوتابخانەیی فرانکفورت بوو، ئادرتۆی
 نائومی کرد. ئیتمە دەبی لە زەینماندا بیرئ پەروەردە

بکەین بۆ ئەو شتەیی کە ئەمانە وی بە ئەنجامی بگەینین
 و لە کۆتاییدا باسە کە م بەوتە یەکی رەیمون ئارون
 تەواو دەکەم کە ئەلئ:
 من نووسراوه کانی قوتابخانەیی فرانکفورت (مکتب
 فرانکفورت) وەکو موخەدرئ بۆ رووشن بێران دەزانم.

وشه‌ی کورد ، که‌نگی په‌یدا بووه ؟ به چه مانایه که ؟ کورد کی‌ن و له‌کوی ده‌ژیان ؟ نه‌مه پرسیار گه‌لیکی زۆر گرینگی می‌ژووین ، که نه‌ن، زۆر به‌کورتی دیارده یان بۆده‌که‌م و به‌لگه می‌ژووینه‌کان ده‌که‌مه ، ده‌ساویزی ولام دانه‌وه‌ی نه‌وان پرسیاران.

ده‌زمانی سانسکریت دا، که به دایکی زمانه ئاریایه‌کانی هیندو نه‌روپایی له قه‌له‌م ده‌دری و کۆن ترین زمانی دونیایه ، وشه‌ی کورتای KURATA هه‌یه ، به‌مانای چه‌رم فرۆش و که‌وش درو .^(۱) نه‌م وشه‌یه کۆن ترین واژه یه‌که ، وه وشه‌ی (کورد) ده‌چی ، به‌لام مانای گشتی هه‌یه و به‌مانای خیل و تایه فه‌و هۆز نییه .

شولگی sholgi ، یه‌کی که پادشایانی سیوه مین ده‌ووره‌ی بنه‌ماله‌ی (ئوور uwir) که‌له سالی ۲۲۲۶ ی پیش زایین هه‌تا ۲۲۷۲ فه‌رمانه‌وایی کردووه ، له‌بیست و هه‌شتوومین سالی حکومه‌تی دا

، په‌لاماری زنجیره چیای زاگروسی نه‌مپۆ ده‌داو ، بریکاره که‌ی گیمیل سین Geymil sin فه‌رمانه‌وایی سه‌رزه‌وی وولاتی کاردا karda ده‌دا به‌سه‌رداریک به‌ناوی (وارادن نیز wara dinnir) و که تیبه و له‌وحه‌یه‌ک له‌م باره‌وه ده‌نووسی . له‌و که‌تیبه و له‌وحه‌ی شولگی دا، که له‌م باره‌وه به‌چی ماوه^(۲) و چوار هه‌زار سال قه‌ده مه‌تی هه‌یه ، وشه‌ی کاردا ، که‌ناوی ناوچه‌و هه‌ریمیک له چیاکانی زاگروس دابوو ، زۆر وه‌ک وشه‌ی (کورد) ی ئیستا ده‌چی . رۆژ هه‌لات ناسیک ، به‌ناوی تورودان ژن Ture dancin که نه‌و که‌تیبه و له‌وحه‌ی خویندووته‌وه ، پیوایه سه‌رزه‌وی کاردا ، هاوسای ولاتی سو SU بووه ، له‌کوردستانی تورکیه‌دا . شه‌ره‌فخانی بدلیسی ، می‌ژوو نووسی کورد ده‌لی قه‌لای سوی SUY ئیستاش ماوه‌و له‌نزیك بدلیسی یه^(۳) .

هه‌زار سال پاش نه‌و له‌وحه و که‌تیبه‌یه ، یانی

نه‌حه‌دی شه‌ریفی

وشه‌ی کورد ،

ده‌ده‌قه کۆنه‌کانی می‌ژوو دا

سى ھزار سال لەمە وپيش، تيگلات پەلاسىھەرى
 Tiglath pileser ئاشوورى لەگەل قەوم و
 ھۆزىك بەناوى كورتى kurti لەچياكانى ئازو
 Azu دا، دەجەنگى. رۆژھەلات ناسى فەرانسە وى
 درايور Driver دەنووسى: چياكانى ئازو، ھەمان
 كوئىستانى ھازو Hazu ى نزيك شارى مووشى
 كوردستانى توركيەن. ئەم واژەى (كورت kurt) ش -
 ھەتارادەيەكى يەجگار زۆر ، وەك وشەى كورد
 دەچى . تەنيا توفىرو جياوازييان دەپىتى (ت) و (د)
 داىە . كارنامەى ئەردە شىرى بابەكان كە نزيك ۱۷۵۰
 سال لەمە وپيشدا نووسراو، وشەى كوردى بەپىتى
 (ت) تۆمار كردوو.

لەسەرەتاي ھەزارەى ئەوەلى پ. ز، دا، دەولەتى
 ماننا Manna لە سى گۆشەى گۆلى ورمى، سنەو زاو
 (زاب) دا پىكدى. پرفسور دياكوفوف ماد ناسى بەناو
 بانگى رووسى بەدووور دريژەو بەسى ئەو حكومەتە
 دەكاو دە نووسى مانناكان و ناوچەكەيان ،چەندىن
 جارورا، كەوتۆتە بەر پەلامارى وەحشيانەى
 ئاشورىەكان و ھەموو جارى تووشى زەرەرو زيانىكى
 گەورەى بوون. ئەوپەلامارە بەردەوامانە، مانناكانى
 ھانداو، ھەتا لەگەل خيالات و ھۆزگەلى تىرى
 ھەرىمەكە يەكگىن و سەرەنجام بەسەرۆكايەتى دياكو
 Dyako فيدار سيونىكى گەورە و حكومەتى ماد
 دامەزىنن و دژى ئاشورىەكان يەكگىن . پروفسور
 سايس sayce دەلى : مادەكان ھۆزگەلىكى كورد
 بوون كەلە رۆژھەلاتى ئاشوردەژيان ^(۴) ... ئارىيى
 نەژاد بوون ^(۵) . لەسەدەى شەشەمى ھەزارەى ئەوەلى
 پيش زايىن ، حكومەتى مادئىدى تەنيا حكومەتىكى
 ناوچانە نەبوو و بۆتە زلھىزىكى مەزن و لەسالى
 ۶۱۲ دا، ئىمپراتورى حكومەتى ئاشورلىك
 ھەلدەوەشىنى . ئەگەرچى ھىندى وشەى زمانى
 مادى دە مېژوو ھىرودۆت و كە تىبە ولەوحەكانى
 ھەخامنشى دا تۆماركراوان و پىوھ ندىكى نزيكى
 زمانى مادى و كوردى نیشان دەدەن، بەلام دەناو

خيالات و تايەفەگەلىكى كە فيدراسيونى ماد
 پىكدىنن، وشەيەكى وەك (كورد) نابىنن. يەككە لە
 ھەوت خيالى گەورە، كە فيدراسيونى ماد پىكدىنن
 تايەفەى (ئارىزانى) ھەكان بوون . ئەم وشەيە، زۆرەك
 (ئارىز) كەناوى كەل و گەردەنە يەكە لە نزيك سنە،
 دەچى و (زانى) يش وەك زەند دەچى كە
 تايەفەيەكى كوردى ئىستانە .

كاتى حكومەتى ماد لىكدە ترازى و
 ھەخامنشىەكان لەسەدەى (۵) بە زايىن دا
 دەسەلاتدارى پەيدادەكەن ، دژايەتىكى گەورە
 دەنيوان، ئەردەشىرى دووھم و كوروشى گچكە دا
 پەيدا دەبى . ئەردەشىرى دووھم سپايەكى دەھەزار
 كەسى يونانى بەسەرۆكايەتى گزنفون، بە كرى
 دەگرى . پاش شەرو شورىكى بى ئامان ، گزنفون و
 سپاكەى بەرەو يونان دەگەرىنەو . لەكاتى
 گەرانەوھيان دا، لەسالى (۴۰۱) ى پيش زايىن،
 لەچياكانى كوردستان ، لەگەل بەرەنگارى و بە
 خودانى قەوم و تايەفەيەك بەناوى
 (كاردوك/كاردوخ) رووبەروودەبن . وەرگىرپانى
 ئىنگلىزى و فارسى ئەم سەفەرنامەيە ئەو قەومە
 ، بەگەلى كورد لەقەلەم دەدەن ^(۶) . ئەم وشەيش ،
 ھەتا رادەيەكى زۆر ، وەك وشەى (كادا) ى ۴۰۰۰ سال
 لەمەوبەرى كەتیبەى شولگى دەچى .

وشەى كادا، لەسەرچاوہ ئارامیەكان دا بۆتە (قردو
 qirdu / قورت qurt). بە گوێرەى كەتیبەكەى
 (شولگى) و (گىمىل سىن) (قورتى) /يان/ (كورتى)
 ناوى سەرزەوى يەكەو (كادا) ناوى قەوم و
 گەلەكەبوو . ھەروا ، كەتیبەكەى (تىگلات
 پەلاسەن) يش نیشانى دەدا كە كورتى kurti ھۆزىك
 بوو كەلە كوئىستانە كانى (ئازو) دا ژيان و
 ئارامیەكان بەو ناوچەيەيان گوتووہ (بىت قردو Beth
 qurdu) يانى ولات و خاكى قردو / كاردو .

جوغرافيا نووسى يونانى (ئەستراپون) (بىت كاردو
 / قردو) بەكوئىستانەكانى نيوان مووش mus و

دیاریکده زانی^(۷) . ناوی کۆنی شاری جزیری، که شاعیری گه وره ی کورد مه لای جزیری لیه لکه وتوووه ،(گزر تا دووقردو GizirTa du qirdu) بووه^(۸) .

(بلازهری و یاقووتی همه وی وته بهری و کورپی نه سیر) جوغرافیایا نووسانی سه رده می نیسلامی ناوچه ی جزیری یان به (بلوک بقردی) ناو برده^(۹) . پرفسور مینورسکی ده نووسی، یونانیه کان به خه لکی نه و ناوچه یان وتوووه کوردخوی .(خوی) عه لامه تی جه مع و کۆیه ده زمانی نه رمه نی دا. نه سترابۆن و گزنفون له سه ره نه م باوه پهن که / لاوانی پارسی وا په روه رده ده کران که له سه رماوگه رما ،باو باران، ترس باکیان نه بی وهک (کردوک kirduk) بزین و کردوک - یش به مانای پیای نازاو جهنگی یه و ده زمانی ئاشوریدایانی، قاره مان و پاله وان^(۱۰) .

سه رزه وی (بیت کاردا/ یان/ بیت کردا - قردو) له ده وورانی پارثی یه کان دا، ناوی به (کوردونه korduene) تو مارکراوه و له سالی ۶۵ ی پیش زاین دا، له ژیر ده سه لاتی پادشایانی پارثی دا بووه^(۱۱) .

مۆلۆن MoLon فه رمانپه واو ساتراپی ماد له سالی ۲۰۲ ی پیش زاین دا، دژی سلوکیه کان راده په ری و هیوای هه ره گه وره ی له وشه پانه، قه لماس هاویژ و قۆچه قانی نه ندازانی کۆرتی بووه^(۱۲) . پروفیسور مارت Mart (کورتی) و کوردبه یه ک وشه ده زانی و^(۱۳) له سه ره نه م باوه په یه که ،(کرتیو kirtiu) و (کرتین kirtin) باپیره گه وره ی کوردانی نه مپۆن و ته نانه ت مینورسکی^(۱۴) و واسیلی نیکه تین - یش ،لایه نگری له م بۆ چوونه ده که ن^(۱۵) .

له سالی ۲۲۰ - ۱۷۱ پ . زدا، چریکه کانی کورتی له جه نکه کانی نیوان رۆم و سلوکیه دا چالاکانه به شداری ده که ن . له جوغرافیای کۆنی نه رمه نستان دا، ناوه که بۆته کرت چخ kirtcekh . ئادونتس Adonts پی وایه نه م ناوه ته رکیبیکه له (کرت + چخ) که له سه ده ی چوارومی پاش زاین دا، ناوی ناوچه ی سلماس وجوله میژگ و جزیری بووه . پاش

تریوووه به کوردون korduene و گوردونه GorduEne و له سه رچاوه کانی سه ریانی دابه (بیت قردو/ کردو) مه شه ریبوووه^(۱۶) و گوردونه / گوردیانه به شیک له ولاتی پارثی بووه^(۱۷) .

له سالی ۳۶۲ پیش زاین دا، داتام Datam ناویک دژی نه رده شیر راده په ری . له وشه پانه دا، سی هه زار چریکی کورداس kurdas به شداری ده که ن . مشیرو ده وله ی پیرنیا ده لی، کرنلیوسی رومی ، وشه ی کرداک / کردوک - ی به کورداس تو مارکردوووه مه به ستی کوردی نه مپۆیه^(۱۸) . ناوی ولاتی (کردوکان) له ده وورانی نه شکانی و ساسانی دا کوردون گوردون بووه^(۱۹) و له سالی ۹۲ ی پیش زاین دا ، نه رده وانی دووه م شاره کانی (نه دیابنه و گوردینه) له ناوچه مان / بین النهرین / دا گرده کا^(۲۰) .

وشه ی کورد، له کار نامه ی نه رده شییری بابه کان به شیوه ی (کورت) هاتوووه . ته بهری میژوونوس ده لی، کاتی نه رده شییری بابه کان ده سه لاتی گرت ، نه رده وانی پینجه م نامه یه کی بۆ شاندوبه (کورتی) له قه له م دا^(۲۱) . یاقووتی همه وی ده نووسی، نه رده شیر کاتی تیسفونی ئاوه دان کرده وه، گه ره کیکی ناو نا کورد ئاوا.

خودالی خۆش بوو نه مین زه کی به گ ، سه باره ت به پیشینه ی وشه ی کورد ده نووسی:

سومیره کان و ئاکادییه کان به م وشه یان وتوووه / گوتی

ئاشوری و ئارامیه کان وتوویناوه / گوتی ، کوتی ، کورتی ، کارتی ، کاردو ، کاردا.

نه رمه نیه کان ، به شیوه گه لی ، کورداس ، کورتچین ، کورچین ، کردوخ ، کاردوخ ، کرفی و کورتی - یان به کاره ی ناوه .

له لای عه ره بان بووه به کوردی ، کاردوی ، با کاردا ، کارتایه وجودی^(۲۲) .

سه رجه م به م ئاکامه ده گه مین که وشه ی کورد ، به شیوه گه لی جۆربه جۆر ، له ۶۰۰۰ سال له مه ویه ره وه ،

بۆقهوم و گه لیک به کارهاتوووه، که له سه رزه وی کوردستانی ئەمڕۆ دا زیاووه . ئەم وشه یه ش، له پاش ئیسلام سیمایه کی روونتری پهیدا کردوووه و سه ره پای نکۆلی هیندی ده مارگران ، رۆلئیکی گه وره ی ده میژوووی مروقاییه تی دا هه بووه .

سه رچاووه کان :

۱. شرفنامه بدلیسی . چاپ تهران . محمد عباسی . مقدمه
۲. شرفنامه بدلیسی . چاپ تهران . محمد عباسی . مقدمه
۳. کورد و کوردستان . محمد امین زکی بگ . بغداد ۱۹۳۱ . ص ۴۰
۴. کورد و کوردستان . محمد امین زکی بگ . بغداد ۱۹۳۱ . ص ۷۵
۵. کورد و کوردستان . محمد امین زکی بگ . بغداد ۱۹۳۱ . ص ۷۵
۶. بازگشت ده هزاربونانی . جفری هاوس هولد . ترجمه دکتر منهوچهر امیری . تهران
۷. تاریخ ریشه ونژاد کرد و پیوستگی نژادی او . رشید یاسمی گوران . ص ۹۱
۸. تاریخ ریشه ونژاد کرد و پیوستگی نژادی او . رشید یاسمی گوران . ص ۹۰

۹. تاریخ ریشه ونژاد کرد و پیوستگی نژادی او . رشید یاسمی گوران . ص ۸۹
۱۰. تاریخ ایران باستان . ج ۲ ص ۱۰۷ مشیرالدوله پیرنیا . تهران ۱۳۶۲
۱۱. تاریخ ایران . الفردفن گوتشمید . ترجمه کیکاووس جهاندار . ص ۱۳۰ - ۱۳۱
۱۲. تاریخ ریشه و نژاد کرد . ص ۱۵۹
۱۳. ژبانی کورده واری . تومابوا ، ترجمه اوار زنگنه . لاپه ره ۲۲ - ۴۳ به غداد . ۱۹۸۰
۱۴. کورد . مینورسکی . ترجمه معروف خزنده دار . ل ۴۶ . به غدا ۱۹۸۴
۱۵. کرد و کردستان . واسلی نیکتین . ترجمه محمد قاضی . ص ۳۴ - ۳۵ تهران ۱۳۶۶
۱۶. کیهان هوایی . شماره ۱۲۱۰ - سال ۱۳۷۵ تهران
۱۷. میراث ایران باستان . ریچارد فرای - ترجمه مسعود رجب نیا - ص ۳۰۲ تهران ۱۳۷۴
۱۸. تاریخ ایران از دوران باستان تا سده هیجدهم . گروهی از مولفین شوروی . ترجمه کریم کشاورز . ص ۵۱ تهران ۱۳۴۵
۱۹. تاریخ ایران باستان . پیرنیا . ص ۱۱۴۵ ج ۲
۲۰. تاریخ ایران باستان . پیرنیا . ص ۱۵۴۴ ج ۲
۲۱. تاریخ طبری ج ۲ ص ۵۷
۲۲. کورد و کوردستان . زکی بگ . ل ۷۹ - ۸۰

بابەتى (مىژووى ئاۋەز دەۋلەت) لە ھىزرى
 رۆشنگەرىدا تەنھا بابەتتىكى فەلسەفىيەنى روت نىيە،
 بەلكو خۆمان ۋەك تاك ۋەك ھاۋولاتىش لە ھەركات
 ۋە شوپىنىك بىن ئەۋ بابەتە تايىبەتە بە خۆمان. ئىمە
 ئەمپۇ ۋاسەيرى ئەۋ راستىيە دەكەين كە ھەريەكە لە
 ئىمە تاكە كەسىكە ۋە ھاۋولاتىشە. ئەمە بەلگە
 نەۋىستىكە يان مافىكى سىروشتىيە ئەگەرچى لە
 ھەندىكى ۋلاتەكانماندا يەككىمان بەسەر ئەۋىترماندا
 زال بى. ئەگەر ھەرشەيەكىش بۆ يەككى ئەۋ
 مافانە، يان ھەردووكيان دروست بو، ئەۋا ئىمەش
 بەرگى لە خۆمان ۋە كەسوكارمان دەكەين. بە پىي
 مافى تاكەكەس ۋە ھاۋلاتى داۋا دەكەين. پىش
 رۆشنگەرى ۋە پىش دروستكردنى دەۋلەتى نوئى، لە
 رۆژئاۋا لە ۋلاتانى ئىمەش نە تاكەكەس ھەبوونە
 ھاۋولاتى ھەموو رەشۆكى بوين ۋە ھاۋولاتى نە بوين،
 بونمان پەيوەست بو بە ئەندامىتىمانەۋە لە گروپپىكى

پروادارو بەزەيى فەرمانپەرۋاۋە.
 رىگەي گواستىنەۋە لە بارى رەشۆكىيەۋە بەرەۋ
 بارى ھاۋولاتى، بە پەرەسەندنى ئاۋەز ۋە چەمكەكانى
 سىستەمەكانى فەرمانپەرۋايدا تىپەپدەبى. پوختەي
 ئەۋ پەرەسەندەش لە بزوتنەۋەي رۆشنگەرىي
 ئەۋروپىدا دەبىنەين. مىژووى دەريازبونى ئاۋەز لە
 ژىردەستەلاتى لاهوتى ۋە غەيىي، مىژووى ۋە رچەرخانە
 لە بارى رەشۆكىيەۋە بەرەۋ بارى ھاۋولاتى بون. لە بەر
 ئەۋە شتىكى سىروشتى بۆ ئىمەش ئەم توپىزىنەۋەيە
 لە پەرەسەندنى بىرۆكەي ئاۋەزى چاخى
 رۆشنگەرىيەۋە دەست پىيكەين ۋە پاش ئەۋەش
 ھەندى بەوردى باس لە مىژووى گىرنگىرەين ئەۋ
 بەشداريانە بگەين كە لە سەرئاستى ھىزرى ياسايى
 دەستيان لەم ۋە رچەرخانەدا ھە بوە.
 من لەم توپىزىنەۋەيەدا لە پال دەقە پەسەنەكانى
 بىرپارەكانى بابەتى توپىزىنەۋەكەۋە كە لە

و: كامىل محەمەد قەرەداغى

ئاۋەز ۋە رەۋايىي دەسەلات

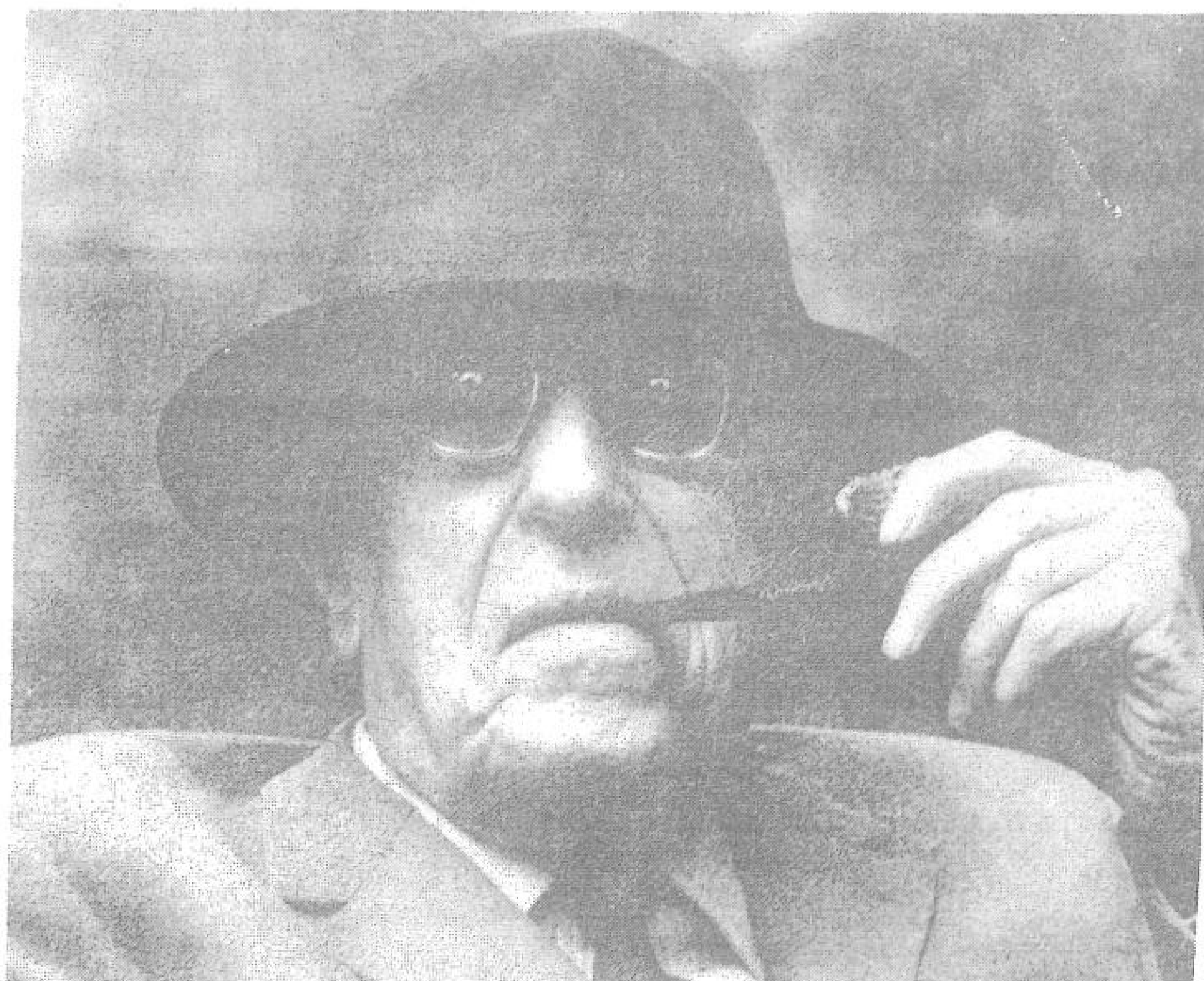
لە بزوتنەۋەي رۆشنگەرىدا

فەرەنسىيەدە وەرەمگىپراون پىشتم بە چواركتىيىسى سەرەكى بەستو، ئەوانىش ئەمانەن: (قۇناغەكانى ھزرى سۇسىۋولۇڭى) رىمۇن ئارۋن. (مىژۋى دامەزراو، روداۋەكۆمەلەيەتەكان) پىپىر كلیمەنت تامبال و ئەندرى كاستالدو. و (مافى سروشتى و كەرامەتى مۇيى) ئارنىست بلوخ. و (مىژۋى فەلسەفە) كە ئىنسىلىكۆپىدەيەكى مىژۋوبىيە و فرانسوا ئاتلى سەرپەرشتى ئامادە كىردىبى كىردوۋە.

ئاۋەز وەرگرتن

تا سەدەي ھەقدە، ئاۋەز شىتىكى تەمومۇزاۋى بو توپزىنە وەكان لە سەر چىيتى ئاۋەز بون، تۆ بلىي ئەو چىيتى خەلاتىك بى بە مۇڭ بە خىرابى و بە شىك لە رەوانى پىك بەھىنىت؟ ئەو كاتە تىكەلگىردىكى نىۋانى ئاۋەز و رەوان ھەبو. جياكردنە وەي نىۋانى (ئاۋەز وەرگىپران — العقل و

النقل) لەگەل لىبىتزا و لە سەدەي ھەقدە وە دەستى پىكرد ئەم جياكردنە وە، يان ھەلاۋاردنەش لە بەرژە وەندىي ئاۋەز بو، چونكە رىكە و تىكى وا ھاتە ئاراۋە كە ئاۋەز تۋاناي پىكە وە گىردانى نىۋانى راستىەكانە، بە تايپەتەش ئەو راستىانەي كە ئاۋەز خۇي بەبى يارمەتەيەكى دەرەكى دەتوانىت پىبىگات. دوزمانى ئاۋەز بەم پىناسەيە ھەلچون، بۇيە دەبو لىبىتزا بوارنەدات خۇي بگە و تىتە تەلەزگەيەكە وە بەرە و كورەكانى بەرن. ھات و تارە ناۋدارەكەي (رىكە و تى نىۋان بىراۋ ئاۋەز) نوسى. ئەۋى فەيلەسوف و دىپلۇماسى ئەۋروپىي ناسراۋ رونى كىردوۋە كە دەكرى بىراۋدارى و ئەزمون بەيەكە وە بەراۋرد بىكرىن، لە بەر ئەۋەي بىراۋدارىش سەبارەت بە و ھاندەرانەي كە ئاشكرای دەكەن و راستىەكەي دەسەلمىنن، پەيۋەست دەبى بە ئەزمونى ئەو كەسانە وەي كە موعجىزەكانىان



بلوخ

بينيوه، ئەو موعجيزانەي كە پرواكەيان لەسەر دامەزراوه). ئەمەش ماناي وابو كە دەربازبون لە ئەزمون شياونيه، ناكړئ. ئاوهزيش لە ئەزمون لە پيشتره، چەن راستيهكي بەدەر لە ههستهوه رهكاني ههيه. ئەم لە پيشتر دانانەي ئاوهز لە لیبنتزهوه هاتوه و ريگهيهكي پان و فراواني لەبەردەم ئيمانئويل كـانت و بېرۆكهي رۆشنگهري و فهيلهسوف و بېريارهكاني سهدهي ههژدهدا كردۆتهوه.

به مانايهكي تر لهويدا ئاوهز قوناغیكي گهورهي بېري كە لیبنتز رونيكردهوه لپيچينهوه له ناكۆكيهكاني نيواني وەرگرتن و ئاوهز تەنها بۆكاهينهكاني كلئسهقورخ نيه و پيويسته ئەوانيش مل به پيويستبووني ئەزمون بدەن. لهويشهوه كە گفتوگو كردني ئەرك و كرۆكي ئاوهز، مەرج نيه تۆمهتي بېبېروايي ئيلحادو پرس و بهدواداچونهكاني ئيلحادي بدريته پال. به مانايهكي ساكارتر كردهي برواداري لهلای لیبنتز دهبيته ئەزمونيكي وهك هەر ئەزمونيكي تر. ليرهوه دهتوانين پيوهرمان دابنيين و بلين برواداريش ئەزمونيكه.

به م لۆژيکه سهليقهدارو ئازايانه برواداريش بو به رهوشيكي ريژهيي. واته ئەو قهلاو سهنگه ربهندي پيرۆزيانەي كە له دەوري بروادارييهوه ئالينرابون كهوتنه بهر ئەگهري غهزو كردن و يهكالا كردنهوه، واته به تهواوي وهك قهلاكاني خانهدانه وردەكانيان ليها ت كه ئەمانيش كهوتنه بهر ههپهشهي بزوتنهوهو بازركان و كاسب كارهكان. كه دهكات ههپهشهي ههمو ئەوانهي كە بههيزي كاروسهرمایهيانهوه پهيدابوني توپيژي كۆمهلايهتي نوپيان رادهگه ياند، نهك بهو پهيوهندي بنهچهداری و كۆيلايهتیهي كه به سهر زهوي و زارو كۆلاكي خوياندا دهيان سهپاند گومانیک لهوهدا نيه كه فاكته رهكاني جهنگهكان و گومان كردن له راستيي و تهزاكاني دامهزراوه ئاينيهكان كه بۆ برهودان بۆ ئەو شهپانهوه دهكران، دامهزراوهكاني هزري تهقلیديانه ي سهدهي حهفدهيان لهزاند.

ههروهها گومان لهوهشدا نيه كه ههستکردن به نهزۆكي ديالهكتيكي نيواني زهينكاري و ئاوهز گهشتوه بهوهي نهك هەر گومان له ههموو ئەو بېروباوهرە كلاسيكيانه بكرئ، بهلگو ئارهزويهكي راستهقينه بۆ دانانی سنوريك بۆ ئەو مشت و مېرە نهزۆكانهش بيته ئاراوهو ئارهزويهكي راستهقينه بۆ گهپان بهدوای ريگهيهكي تري پيشكهوتندا دروست بيئ.

كهوابي ئەوه شتيكي سروشتي بۆ ئاوهز، به تايبهتيش پاش ديكارت بکهويته ئەوهي كه دان بهيهك يهقيني بهراييدا بنئ، ئەويش يهقيني گومان كردنه. واته قايلبون به سنورهكاني ئاوهز، و پاشانيش قايلبون بهو بېرۆكه پراكتيكيه ي كه دهلي له بهر ئەوهي چه سپاندني ريوهرسمي بېركردنهوهي ئاوهزكاري لهسەر بنه ماي يهقين موسته حيله و ناكړئ، كه واته چاريكي تر نيه، جگه لهوهي بکهوينه ئەوهي گريمان دابنيين، واته ريسايهك دابنيين ئەگهري چاكردنهوهو گۆراني تيدابي. قايلبون بهم كرده ساكاره ههنگاوي يهكه مي سهر ريگاي ئەو شوپشه مهزنانه بو كه له بوارهكاني بېركاري و فيزيا و ياساريزيدا بهرپابون. قايلبون به پرنسيبي گريمانهكان و رهتکردنهوهي رههاي و گومانکردن له (راستيه نهگۆرپهكان) هه موي ئەو مانايه ي گه ياند كه ئيتر ئاوهز كامل بووه دهتواني به تەنهاو به ئامرازهكاني خۆي كاربكات و پشت به دەربازكه ريكي دهرهكي نه بهستئ. واته واييها ت خۆي (تیبيني) ي ئەو مهسهلانه بکات كه ههستهكان تۆماریان دهکردن، بهبئ ئەوهي پيشهكي مانايان پئ ببه خشي ت خۆي راقهيان بکات واته له بری ئەوهي پشت به چه ند پرهنسيبيكي پيشينه ئاماده كراو ببهستئ، ئاوهز پهيوهست تر بو بهو واقعي مادييهوه و بوجيا كردنهوه و كۆکردنهوهو سازدانهوهي ئارامانهي رهگهزه جۆراوجۆرهكاني ئەم واقعه (شيكردنهوه) بهكار بيئئ. ئەمه قوناغی يهكه مي كارهكه بو،

قۇناغى دوۋەمىشى بەراۋردىكارى و دۆزىنەۋەى پەيۋەندىيەكانى نىۋان رەگەزە جۇراوچۇرەكان و ھەلپتجاندىنى ياساكان بو.

ھەموو ئەمانە مانايان وايە ئىتر جىگايەك نەمايەۋە و تاكە رىگاي بەرەۋ ئەبستمۆلۆزىيا ئەو كاركردنه پەپرەۋدارەيە كە بوار بە ئاۋەز دەدات ئەو مەسەلانى كۆپكاتەۋە كە تالە نزيكەۋە لىيان نەكۆلپتەۋە و راستىي پەيۋەندىيەكانى نىۋانايان نەدۆزىتەۋە لىيان تىناغات. ئاۋەز شتىكى دۆزىيەۋە، زەينكارەكان نايزانن. ئەۋشە (ئەزمون) ە. واتە ئەو كردهيەيە كە بۋارى بەرپاكردىنى چەندان دەستھاتى مەزنى

رەخساند و ئەو دەستھاقانە ئەمپۇ

ئەستونى ھەموو

بىركردنهۋەيەكى

زانستيانەن. كەۋابى

ئەزمون دابىنكارى

راسستەقىنەي

دروسستىي

بىركردنهۋەيە، لە

رىگاي نىۋان ئەنجامى

ككاتى و دوا

ئەنجامدايە.

ئەزمون قەلايەكە

لەدۆى ھەلە

چارەسەرىكى شياۋە بۇ

روبەرو بونەۋەى

بزركاندنهكانى خەيال و فەرامۆشى

و لاژويى. ئەزمون ئەو ھىزەيە كە لە

بەرامبەرىدا ھەلە و ساختەيى ھەرەس دەھىتن.

خەۋنەكەي دىدرو

دىدرو لە رۇمانى (گەۋھەرە ئاشكرا كراۋەكاندا)،

(مانگۇگۇل) ي پالەۋانى وادەخەملپنپت كە كەسپتپيە

كە بەو مەسەلانى رادەبويىرى پەيۋەندىيان بە

فەلسەفەۋە نپە، لەگەل ئەۋەشدا خەزى بە ھەمو ئەو

شتانە ھەيە پەيۋەندىيان بە ئاۋەزو ئەزمونەۋە ھەيە.

دىدرو خەۋنپكى لەو شپۋەيەي مانگۇگۇل

دەخەملپنپت كە گوزارە لە خۇشەۋىستى و خەماسى

ھەمو ئەو شتانە دەكات پەيۋەندىيان بە ئەزمونەۋە

ھەيە. مانگۇگۇل لە خەۋىدا دەچپتە تەلارىكى

نامۆۋە. ئەم تەلارە ھىچ بنچپنەيەكى نپەو و ستونە

لەرزۇكەكانى بەرەۋ ناكۆتايى بەرز بونەتەۋە لە

كۆتايىدا گەشتون بەچەند قوببەيەكى كونتپكراۋ. ئەو

خەلكەش كە لە بەر دەروازەي تەلارەكەدا كۆ

بونەتەۋە چەند شپۋەيەكى لەيەك جياۋازيان ھەيە.

بەلام ھەمويان لەۋەدا بەشدار بون كە

دەمارو ھىزبان نەبو. بەلكو لە

شپۋەي گۆزەي فودراۋدا بون.

مانگۇگۇل بەناۋياندا

رادەبورى و دەكات بە

سەكۆيەك كە جالجالۆكە

تەۋنى خۇيانيان بەسەردا

رايەل كىردوۋە پىرىكى

رپش سىپى لەسەر ئەم

سەكۆيەدا دانىشتوۋە.

پىرەكە فودەكات بە

پوشىنكدا و چەند بلقپك لە

پوشەكەۋە دەچن بە

ئاسماندا. لە دورەۋە مندالپك

پەيدا دەبى، وردە وردە نزيك

دەبپتەۋە، مندالەكە گەرە دەبى.

بەدوربىنپك سەيرى ئاسمان دەكات و بەندۆلپكىش

بۇ پىۋانى بەربونەۋەى تەنەكان بەكار دەھىنپت،

قورسىي با، بە ستونپكى جيوۋ دەپپوئى. مندالەكە

دەبى بە قەببەيەكى ناقۇلا، سەرى دەكات بە ئاسمان

وقاچەكانىشى دەگەن بە قولپى زەۋى، كە ھەردوۋ

باسكى درپژبكات، جەمسەرەكانى زەۋى دەگرى،

ئەمجا بەدەستى راستى مەشخەلپك بەرزەكاتەۋە،



ئاگر بە قولايى دەريا و شوينە نەناسراوہکانى زەوييەوہ دەنى ئەم مندالە قەببەيە ئەزمونە لەو تەلارە نامۆ دىرینە نزيك دەبیتەوہ کەستونەکانى دەلەرزى و بە نالەيەكى گەورەى ترسناک دەتەقنەوہ .

خسیوہکانى پیتروڤىرى

دیدرۆ بە مانای ئەکادیمیانهى (فەیلەسوف) نیە . باشتروايە بلین تیکۆشەریكى پیناوى ئاوەزو . ئەنگە لە (کانت) هەستەوہرتەر بوبی، هەرھىچ نەبی بەدەست سانسۆرو شوراو ریبەندە کۆمەلایەتى و میژویيەکانى سەپینراوى سەر ئاوەزەوہ زۆرى چەشتوہ . هەستەوہریەکانى ئەو کەلە (کانت) زۆرتریو لەوہوہ هاتبون کە پئویست بۆ ئەم لەوہمو قەلایانە بدات . شیوازە ئەدەبیەکەى ئەو، هەرتەنھا روى لە ئاوەزى ئیمە نیە ، بەلکو ئەویش وەك پیتروڤ ڤیری (۱۷۲۸ - ۱۷۹۷) روشنگەرى گەورەى ئیتالى کە لە سالى ۱۷۶۴دا وتارە ناودارەکەى (پەرستگەى نەزانى)ى نوسیوہ ، ویزدانمان دەدوینى .

ڤیری بە شیوہیەك (نەزانى) دەخەملینیت کە لە قەلایەكى کۆنى ویرانى بونیا د قوچەکیدانانیشتبیت ، بۆ دەروازەش دەمیکی گەورە دروست کرابی ، باویشك بدات . بریکى زۆرى رەوتەنى ئەو شوینە (بینایە)یان پەرکردبیتەوہ . ئەو برە خەلگەش کۆمەلە گەمژەيەكى زۆربلیى سەرسام بن و نەبزانی فاوى خواوہندى ئەو پەرستگایە چیه و نەناوى شوینەکەش بزانی کە لى دانیشتون . بەسەر دیوارەکانى ئەم پەرستگایەوہ وینەى دەربىرى کارەسات و شەپرى تاوخۆو نەزۆكى و ویرانى هەبن . لە کونجیکىەوہ سەکۆيەك هەبی . پیرەژنیكى چاوپرپوشاوى هەبی بەسەر سەکۆکەوہ بقیرزینیت و چەند قسەيەكى ریک چەند بارە بکاتەوہو بلی (لاوان ، لاوان ، گویم لیبگرن ، متمانە بە خۆتان مەکەن . پشت بە ئاوەزى خۆتان مەبەستن ، ئەوہى لە ناخ و ئاوەزى خۆتاندا هەستى پیدەکەن تەنھا وەهەمەو هیچى تر ، گوپرایەلى

نزيكەکانى خۆتان بن ، چونکە هەر ئەوہ باشە کە پیشینانمان کردویانە) لە دورى ئەم پیرەژنەوہ پیریکى تر لە نیوان رەوتەنیەکاندا دیت و دەچى و شیتانە هاواردەکات (خەلکینە ، ئاوەز وەهەمە ، ئەگەر ویستتان چاکە و خراپە لەیەکتر جیاکەنەوہ ، دواى بۆچونى ، زۆرینەو قەرەبالەغى بکەون ، هیى خەلکینە ، ئاوەز ، وەهەمە ، وەهەم)

ئاوەزکارى کانت

هەموو ئەم وینە ویزەبیانە وەك چەند هەنگاویكى بەرايى بەرەو ئازادبونی مرۆڤ و ئاوەزى مرۆڤ بون لە کۆتى پیشینیان و داب و تەمەلى و پشت بە خەلکى تر بەستن . بیگومان ئەم هەنگاوە (هونەرییە) پیشرەوانەش بون کە لە کاتى خۆیاندا ریکەیان بۆ چەند بیرارو فەیلەسوفیکى وەك (کانت) خۆشکرد لە گوتاریكى هزرى و زەینى رووندا ئەو شتە بلین کە هونەرمانانى سەردەمەکە لە گوتارە ویزەيى و وینە شیوہکارىیەکانى خۆیاندا دەیانگوت .

باپیش پیشکەشکردنى ئەو بەشدارىیە گەورەيەى کانت بۆ تۆزیک راوەستین و تەنھا دیمەنىک لە ژيانى ئەم مرۆڤە بگپینەوہ . کە ئەوہش دیمەنىکە پەيوەندییەكى پتەوى بە بەهایەکەوہ هەيە ، بۆ چاخەکە نوئى بو ، تیکەلێکە لەریزگرتنى تاكى مرۆڤ و رەوشتى شارستانیانە .

شەش رۆژ پيش ئەوہى کە کانت بمریت ، پزیشکەکەى کە هاوپرپیەتى ، سەردانى دەکات ئەو کاتە نەخۆشى پزرى لى بریبو ، چاوەکانیشى لەوہدابون کویرببن ، کەچى لەگەل ئەوہشدا بە لاوازی و لەرزۆکیەوہ لەبەر پزیشکەکە هەستتاو دانەنیشتەوہو چەند قسەيەكى نەبیستراوى بلماند . پزیشکەش تیگەپشت کە کانت پيش ئەو دانانیشیتەوہ ، بۆیە لەسەر کورسییەك دانیشت و کانتیش ریکەى بە خزمەتکارەکەى دا داينیشینیتەوہ سەرکورسیەکەى خۆى . کاتیکیش



كانت

كانت له (رهخنهى ئاوهزى پوخت) دا دهلى:

ئەو گومانى تىدانىيە كە ھەمو مەعريفەكەى ئىمە بە ئەزمون دەست پىدەكات. چونكە جگە لەو شتانەى كە ھەستمان دەورۆزىنن و لە لايەك چەند شىوہىەكمان بۆ بەرھەم دەھىنن و لە لايەكى دىكە تواناى زەينىمان بۆ بەراورد كردن و پىكەوہ گریدانى و جياكردنەوہى شىوہكان دەورۆزىنن و كەرەستەى خاوى ئىنتباعە ھەستىەكان گەلالە دەدەن بۆ ئەوہى ئاشنابون بەشتەكان و ئەزمونيان لى پەيدا ببى، چىتر ھەيە تواناى ئەبستمۆلۆژىيانەمان بىدار بكاتەوہ و پالى پىوہ بنىت بەرەو كاركردن؟ كەوابى ھىچ ئەبستمۆلۆژىايەك نىيە لەسەر ئاستى زنجىرەبەندىي زەمەنى پىش ئەزمون بگەوى. ھەمو ئەبستمۆلۆژىياكان بە ئەزمون دەست پىدەكەن.

بەلام كە ئەبستمۆلۆژىياش بە ئەزمون دەستى پىكرد، ئەوہ ماناى وانىيە ئەبستمۆلۆژىيا لقيك بىت لە ئەزمون. چونكە دەبى خودى ئەبستمۆلۆژىيا ئاويتەيەك بىت لەو ئىنتباعە ھەستىانەى كە وەرمان گرتون و، بەرھەمەكانى تواناى خۆمان، واتە ئەو شتەى كە خۆمان دەيخەينە سەر كەرەستە خاوەكەو تا نەكەونە بەر سەرنجمان لە يەكيان جيا ناكەينەوہ، واتە بە پراكتىكىكى درىزخايەن دەتوانىن كەرەستەكەو تواناكەى خۆمان لىك جيا بگەينەوہ.

ئەمەش مەسەلەيە كە بە پەلە چارەسەر ناكرى و پشكنىنىكى وردى لە ئىمە دەدوى. ئەمجا دەتوانىن بزانىن ئايا مەعريفەيەكى لەو شىوہىە ھەبوہ كە بە تەواوى لە ئەزمون و لە ھەمو ئىنتباعە ھەستەوہرىەكان دابراوو، بى پەيوەندىي بى. مەعريفەى لەو شىوہىە پىدەوترى مەعريفەى بەرايى و دەتوانىن لە مەعريفە ئەزمونگەرييەكانى جيا بگەينەوہ و دەكرى سەرچاوەكە شىيان ھەر ئەزمون بى.

بەلام باسكردنى ئىمە لەم مەسەلەيە ھىندە تاييەتمەندانەو ديارىكراو نىيە كە جەخت لەسەر ماناى

ھەندىك تواناى بە بەر خۆيدا ھىنايەوہو توانى قسە بكات بە ميوانەكەيى وت (ھىشتا ھەستى مرۆفايەتيەكەم بەجىي نەھىشتوم). ھاوپىكەى خەريك بو دەست بكات بە گريان. وشەى مرۆفايەتى لە سەدەى ھەژدەداو لە مانادا ھەندىك لە ماناى ناسكى و لوتف و زمانشيريى بەھىزتر بو. ھەر ئەو وشەيە بەلاى كانتەوہ مانايەكى قولتري ھەبوو. ئىمە لەم روداوہوہ كە ھەستكردنى ئەم مرۆفە پيشان دەدات لە نىوان ئەو پرنسىپانەدا كە ھەميشە بانگەشەى بۆ كرىون، واتە ئەوانەى مرۆفايەتى، و ملوانى ھەمان مرۆف بە نەخۆشى و تىكشكان و ھەمو ماناكانى وشەى ((مەرگ)) ويستمان بلين ئەمە ئەو مرۆفەيە كە باسى ئاوەزو ئەزمونمان بۆ دەكات. با ئىستا قسەكان بەدەين بەزارى ئەو، و پاشان بە درىزى دەگەريينەوہ سەرماناى (مرۆفايەتى) لاي كانت و فەيلەسوفەكانى سەدەى ھەژدە.

ناوه پۆکی ئەو مەسەلە پېشنیاری کراوه بکەین. چونکە سەبارەت بە زۆری مەعریفەکان دەگوتری لێ سەرچاوەی ئەزمونگەرییەو هاتون و ئیمەش بە پرەنسیب بە دەستمان هێناون، چونکە خۆمان لێ ئەزمونیکی راستەوخۆو دەرمان نەهێناون، بەلکو لێ بنەمایەکی گشتیەو هەلەدەقولێن، بنەماکەش دەچیتەو سەر ئەزموون. بۆ نمونە کە پیاویک بنچینە ی خانووەکی تێک دەدات، دەگوتری ئەو پیاو لێ روی پرەنسیبەو زانیویەتی خانووەکی دەروخیت، ئیتر پێویستی بەو نەبۆ چاوەروانی ئەو ئەزموونە بکات تا بە چاوی خۆی ببینیت، لێگەل ئەو شەدا ئەم پیاو نەیتوانیوە هەر لێ روی پرەنسیبەو بە پرەنسیب ئەو بزانیت، بەلکو دەبو پێشتر بە ئەزموون بزانیت کە تەنەکان قورسن و کە پالپشتەکانیان نەمان تەنەکان دەکەون. واتە پێش روخانی خانووەکە ئەزموون فێری ئەوێ کردووە. لێرە بەدواوە مەبەستی ئیمە لێ مەعریفە بەرایەکان ئەو مەعریفانە نیە کە لێ ئەزموونەو هەلەناقولێن، بەلکو ئەو مەعریفانە نیە کە پەيوەندیان بە هیچ ئەزموونیکەو نیە. ئەم مەعریفە پرەنسیبپانە پێچەوانە ی مەعریفە ئەزمونگەرییەکان (ئیمبریکەکان) ن، هەرۆه پێچەوانە ی ئەوانەشن کە بەبێ ئەزموون نایەنەکایە. بەلام لێ نێوانی مەعریفە پرەنسیبپانەکانیشدا چەند مەعریفە یەکی دیکە هەن دەتوانین پێیان بلێین مەعریفە (پوختەکان) واتە هیچ شتیکی ئەزمونگەریی تیکەل نابیت، نمونە ی ئەمەش ئەم وتەزایە (هەمو گۆرانیک هۆیەکی هەیه)، ئەمە و تەزایەکی پرەنسیبپانە، بەلام تەواو پوخت نیە، چونکە گۆرانیش چەمکیکە بەبێ ئەزموون نایەتەکایە.

کەواتە دەبێ پێوەرێک هەبیت بوار بەدات، بە دنیایییەو هەلاواردن لێ نێوان مەعریفە ی رووت و مەعریفە ی ئەزمونگەریدا بکری. ئەزموون فێرمان دەکات کە هەرشتیک شێو و رێگە ی خۆی هەیه، بەلام هەرگیز پێمان نایت، کە هەر ئەو شێو و رێگە ی هەیه و هیتری نیە، ئەمەش مانای وایە:

یەکەم:

ئەگەر وتەزایەک هەبێ، ناوه پۆکە هەزریەکی فەرمانیکی زەروری تێدابی، ئەوا دەکەوینە بەر ئەگەری حوکمیکی مەبەدەنی. سەرباری ئەو ش ئەگەر ئەم وتەزایە لێ و پەلی هیچ وتەزایەکی هاوکوفی خۆی نەبێ، ئەوا خۆی بە شێو یەکی رەهاو، وەک وتەزایەکی زەروری دەبیتە وتەزایەکی مەبەدەنی.

دووەم:

ئەزموون هیچ مورکیکی گەردونی سەراپاگیر ناداتە حوکمەکانی خۆی، بەلکو حوکمەکان بە شێو یەکی گریمانی و ریزەیی خۆیان گەردونی و سەراپاگیرن. بەو مانایە ی کە تیبینیەکانی ئیمە چەند زۆرین تا ئیستا لێم ریسایە دەرنەچون. ئەنجامی ئەمەش هەر حوکمیک بە شێو یەکی گەردونی سەراپاگیر تێرامانی لێ سەر کرابێ، واتە هیچ ناوازیەکی نەبێ، ئەو حوکمیکە لێ ئەزموونەو هەلەنەقولاًو، بەلکو لێ روی پرەنسیبپانە تەواو. کەوابێ گەردونی ئەزمونگەریی بەرز کردنەو ی حوکمەرانە ی بەها، بەولاو چیدیەکی نیە. ئیمە زۆر بە ی جار هەر ریسایەکی راست بێ، دەیکەین بە یاسایەکی بەسەر هەمواندا پیادەبێ، وەک وتەزای (هەمو تەنیک کیشی هەیه) بە پێچەوانە شەو کاتیک حوکمیک هەبێ گەردونی و سەراپاگیر بێ ئەو دەزانین ئەو حوکمیکە لێ سەرچاوە یەکی تایبەتی مەعریفەو هاتو، ئەو سەرچاوە یەش توانای خۆمانە لێ مەعریفە ی پرەنسیبپانە. پێویستی و، گەردونی سەراپاگیر دوو خەسلەتی گومانەلەنگری مەعریفەن، هەردوگیان بە شێو یەکی پیکەو گریدراون کە لێک جیانەبنەو.

(Critique de la raison pure .p.u.f.

1971. pp 31.32.33) مەبەستم لێ وەرگیڕانی

ئەم دەقە دەرخستنی چەند مەسەلە یەکی، کە لێ تیزی گشتی چاخی رۆشنگەریدا تایبەت بون بە گرینگی چەمکی ئەزموون و ریزەیی مەعریفەو.

چونکە ئەم دەرشتنە ی کە کانت بۆ چەمکی ئەزموونی

كردوه، له سەر ئاستى زانسته مرۆييه كان و له سەر ئاستى بىركردنه وه و ريبازى زانسته كاندا پيشكه وتنكى دوولايه نهى هيناوه ته كايه.

خۆنه گەر كانت وهك زۆريه بىرياره كانى سه دهى هه ژدهش مولحيد نه بووى، ئهوا به شدارييه ئاوه زكارى به كهى چهند مه رزىكى روى بۆ هزرى غه بىبى داناهه. ئه وه تا ئاوه زكارى و ريبازه كانى بردۆته ناو ميتافيزياوه، ئه مهش وهك سيستمىكى نووى هزر و ابوه، به ته واوى به هزره خوازواه كانى چاخه ناوينه كان ناكۆك بووه له لايهكى تريشه وه وهك ئه و ريسا نوويه بووه كه به هه لپه وه هه ردوو هزرى مرۆيى و زانسته چونه ته سه رى.

كانت له ريگهى گۆرپنى ميتافيزيا بۆ زانست و (له وهش گرنگتر) كردنى به زانستىكى شىكار كارى Immanente له زانستىكى بالاييه وه كه سنورى زانسته شىكار كاريه كه به پيى سنورى ئاوه زى، واته به پيى ئه وه وه له بى كه مرۆف به خۆى و به ئاوه زى به ره وه مه عريفه ده يدات ئه گه رچى ئه وه مه عريفه يه مه عريفه ي خواناسينيش بى، به م گۆرپنه هزرى مرۆيى له بيهوده بى و نه زۆكى دىاله كتيكى ئه زه لى نيوان ئاوه زو خواستن ده ره ئينا.

ئىسته به بى ئه وهى سه ركيشيه كى گه و ره بكه ين ده توانين بليين، به لاي كانته وه ريگاي ده رىازبونى مرۆف و ئاسوده بونيشى بريتيه له ئاوه ز. ژيان و كاره كان و سيستمه هزريه كهى كانت رونترين به لگه ي ئه وه ن. چونكه وهك ئه وهى خۆى له پيشه كى (ره خنه ي ئاوه زى پوخت) دا ده لى تا ته مه نى له شه ست سالى نزيك نه بوته وه، سيستمه هزريه كهى به ته واوى كامل نه بووه. ده بى كرۆكى ئه م سيستمه و پايه كانى چى بن؟ وه لامدانه وه به م پرسىاره كرۆكى بىرۆكى روشنگه ريشمان بۆ روى ده كاته وه. واته گر يدانى نيوانى تاك و كۆمه لگه له يه كه يه كى گه ردونى ته واوداو له سه ر ئاستى ئاكارو سياسه ت.

كانت ميتافيزيا رپه ت ناكاته وه، به لام پيشنيار ده كات شىوازه خوازواه كۆنه كانى لى بپالئورى بۆ ئه وهى له سه ر چهند بنه مايه كى نووى بنياد بنريته وه، يان به رنامه يه كى وردتر، بۆ ئه وهى له ناو چپوهى هه ردوو لقى به رايى و ئه زمونگه رى مه عريفه ي ئاوه زيدا سنوردار بكرى. واته له ناو چپوهى مه عريفه ي ره خنه گرانه يان پراكتيكي دا بئبرى.

ئه و به دانانى مه رجه كانى خسته نه گه رى فيزيا ده ست پيده كات و به وهش لييه رده چيت كه ناكرى مه عريفه مه رزه كانى ئه زمونى شياو تيپه رينيت. گرفتته كه له وه دايه كه مه سه له ي ميتافيزيا ده كه ويته ده ره وهى سنورى ئه زمونه وه. ره سه نايه تى بىرۆكه ي روشنگه رى لاي كانت له هه ولى تيپه راندنى هزرى ميتافيزيايدا بۆ گه شتن به مه عريفه ي ميتافيزيايى له ريگه ي موماره سه ي عه قله وه. به لام كانت له ميانه ي ئه م موماره سه عه قلييه پراكتيكيه وه ده يسه لمينيت كه له بالا ده ستى موماره سه ي عه قلانىانه ي ره خنه گرانه به ولاوه بالا ده ستيه كى تر له ئارادانيه. ئه گه ر فه لسه فه ش ئه وه موماره سه عه قليه ره خنه گرانه يه بيت، كه واته فه لسه فه تاكه چاره سه رى نامۆبونى ئه وه مرۆقه يه كه خۆى ناناسيت. واته هه تا به مۆركى تيروته واوى ئاوه زى مرۆيى ئاشنانه بيت، فه لسه فه چاره سه ره بوى. نامۆبون لاي كانت دووبارى هه يه: ١- ئه وهى مرۆف ئاوه زى خۆى دابه زينيت و له يه ك ئه ركى (براگماتى) به ولاوه داواى هيجى لينه كات، ئه ويش خۆش نوڊى خۆيه تى. ٢- ئه وهى داوا له ئاوه زى بكات، و چاوه روانى ئه وهى ليپكات مه عريفه ((تيوريه كان)) ي ده رباره ي ئه وه پيبدات كه ئايا چى له پشتى هه ست پيكراره كانه وه هه يه؟ ئه مهش شتيكه ئاوه ز ناتوانيت پيشكه شى بكات. له هه ر دووباره كه دا مرۆف به رامبه ر به ئاوه زى خۆى كرده يه كى زۆره مله يى فه رمانپه وايانه ده كات، واته له ويپه وهى كه فه رمانىكى پيده دات، هيج به هانه يه ك نيه، ته نها به هانه ي بونى

خۆى نەبى (وہك فەرمانىكى زۆرەملە) بۆيە كىردەيەكى ئاكاكارىيە و ھىزى كانتىيارەتى دەكاتەوہ. ئەمەش ماناى رەتكىرنەوہ و رسواكىردنى داوايەكى ئاكارىانەى وەك خۆشئودى، يان ئاشنايى پەيداكىردنى دەربارەى شتەكانى دەرەوہى گەردون نى، بەلكو ئەوہ ماناى واىە ئەوہ خواستىكە ناكىرى بىيىت بە ئەبىستمولۇزيايەكى ئاوەزى. دەستنىشانكىردنى وردى ئەم جىاوازيە بىرىتە لەو (رۆشنگەرى) يەى كە فەلسەفەى رەخنەگرانە پىشكەشى دەكات.

ئەگەر مەرۇف ئەم رۆشنگەرىيە ئاوەزكارىيەى پەسەند كىرد و بىى ھىچ مەرجىك وەرىگىرت و چوہ قالبىەوہ، ئەوہ ئەو مەرۇفە جىگەى خۆيى لەم جىهانەدا دۆزىوہتەوہ و خودى جىهانىش واى لىدىت بىى مانا نەبى.

رۆشنگەرى و مافەكانى مەرۇف

كانت ئەم دەستەواژەيەى ھەلبۇزارد لەسەر گۆرەكەى بنوسرىت، كە دوا دەستەواژەى پوختەى (رەخنەى ئاوەزى پراكتىكى) يەو دەلى: (ئاسمان بە ئەستىرەكانىەوہ لە سەرمەوہو، ياساى ئاكارىش لە دلمدا. ئەمانە ئەو دوو شتەن كە ھەمىشە پىيان سەرسام بوم، ھەرچەند تىيان رامام رىزم بۆيان زىاترى كىردوہ)

ھەرچى قسەيەكى ئەم چاخەى سەر ئاسمان و ئەستىرەكان ھەبوايە قسەكەرانى دەبىردەوہ سەر نيوتن، ھەرچى قسەيەكى سەرياسا ئاكارىيە كۆمەلايەتەكان ھەبوايە، دەيگەپاندەوہ سەر ژان ژاك رۇسۇ. كانتىش لە بەرامبەر ھىزى ئەواندا ھەستى بەرىزو خۆشەويستىەكى زۆر دەكىرد. گەردون لەگەل نيوتندا مۆركەرىك و وردەكەى خۆى وەردەگىرى، ئاسمان پىش ئەو پىر بو لە پوچگەرى و تەمومۇ. بە ھۆى نيوتنەوہ ئەو رون بۆوہ كە ھەرچى رەگەزەكانى گەردون ھەيە بە شىوہيەكى رىكخراو لە خولگەى خۆياندا دەسورپىنەوہ. رۇسۇش يەكەم كەس

بو كەوتى لەناو شىوہ جۆراوچۆرەكانى مەرۇفايەتىدا، ھەمىشەيەك مۆرك ھەيە، ئەويش مۆركى مەرۇفايەتىەو ھەمىشە مۆركىكى چاكەكارە و خراپ نى، بەلام بە گەندەل بونى پەيوەندىيەكان گەندەل دەبى. لاي كانت رىككارىي گەردون و سىروشتى چاكەكارىانەى مەرۇف، بەرزترىن قۇناغەكانى بالابونن. رەنگە ئەم بالابونە بگات بە بىرواي بونى كەينونەيەكى مەزن، بەلام بە رىگاي ئاوەزدا، نەك بە رىگاي زانىارىيە گوازراوہكاندا.

ئەمە پوختەيەكە نىزىكە لەوہى كە (جىوردانو بىرۇتو) پىيگەيشت و بە ھۆيەوہ سوتىنرا بەلام لەوہدا ئەوہى بىرۇتو تىدەپەرىنىت كە ئامرازەكانى كانت بۇ گەشتن بە ئەم تەواوكارىيەى نىوان گەردونە گەورەو گەردونە بچوكەكە (بىرۇتو وا ناوى ناون) ئاوەز تواناى سازدان و رىكخستنى پاش ئەزمون و تىبىنى كىردە.

ئەگەر پىيوست بو ئاشنايى ئەم يەكىتتىيەى نىوان سىستىماتىكى گەردون و مۆركى مەرۇف ناوبىنىن زانىستى (مىتافىزىيا) ئەوہ با وابى، بەلام ئەم مىتافىزىيايەيان لەوہدا لە كۆنەكە جىاوازە كە ئەمىان پىشت بە ئاوەز دەبەستى، نەك زەينكارى.

لايەنىكى تىرى ھىزى كانت ھەيە كە بە شىوہيەكى تايبەتى سەرنجمان رادەكىشىت، ئەويش ئەو لايەنەيە كە پىشكەوتنى ھىزى فەلسەفى و رۆلى مەرۇفى بە ئاوەز لە كۆمەلگەكەيدا بەيەكەوہ گىرى دەدات. كانت لەزۆر نوسىنىدا دەلىت سەرەتا بەوہ دەستى پىكىردوہ كە ھەموو ئومىدىكى بە پىشكەوتنى زانىستەكان بوہ، بەلام خويندەنەوہى رۇسۇ قايلى كىرد بەوہى كە مەرج نىە ئەو پىشكەوتنە ماناى ئەوہ بىى مەرۇف لە جارانى باشتىرى، يان ئاسودەتر بىى لەوہى كە دەيووت:

(من مەيلى تۆزەرىم ھەيە. لە توپىزىنەوہدا ھەست بە تىنووتى مەعرىفە و نىگەرانى پىشكەوتن دەكەم. ھەرچەند مەعرىفەيەكى نوئى بەدەست بەيىنم ھەست بە پەسەندىدەيى ماوہيەكى زۆرىش لەو بىروايەدا بوم

ئەمە بۇ مېرۆف شەرەفمەندانە يە . رقم له و لاژوه دەبو
 كه هيچ شتيكي نه ده زانی . به لام بئەم ئيمتيازە
 وه همييه هه لوه شايه وه و وام ليها ت كه و ابزانم بييسود
 دەبم ئەگەر قایل نه بم به وهی كه ئەو هزره تيورييهی
 من کاری تیدا ده كه م ، به ها ده داته هه موشته كانی
 ده و روبه رم ، ئەو به هايه ش مافه كانی هه مو خه لگه .))
 ئەم ده قه چەند کاریگه ریی و رۆسۆ بانگه شه كه ی
 ئەوی بۆ گه پانه وهی مېرۆف بۆ سروشت پێوه دیاره و
 شكۆ له مېرۆفی ساكار ده نی ، ئەوه نده ش ده ربیری
 رۆلی هزره له كۆمه لگه داو ده ربیری رۆلی فه یله سوفه
 به تايبه تی . ئەم رۆله هه ر ته نها یاساری ژكردی ئاوه ز
 ناگريته وه ، چونكه ئەوه هه نگاوی به كه مه و
 فه لسه فه ش زانستیكي هه یه له په یوه ندييه
 نه ینييه كه ی نیوان ئە بستمۆلۆژیا و ئامانجه
 كرۆكیيه كانی ئاوه زی مړویی ده كۆلیته وه . ئامانجی
 مه زنی ئاوه زی مړویی زانینی دوا ئاراسته ی مړۆقه ،
 فه لسه فه ی ئەو مه عریفه تايبه ته ی دوا ئاراسته ی
 مېرۆف ناوی ئاكاره *Morale* . كه وایی له روی
 گرنگییه وه له سه روی هه مو ده سته كه وته كانی تری
 ئاوه زه وه یه و هه ر ئە ویشه به هانه ی یه ك ناسنامه یی
 فه یله سوف و بیاری ئاكاره دروست ده كات .

له تیبینیه كانییدا سه باره ت به جوانی و بالابون
Observations sur le beau etle
subllve كانت ده لی : (ئەگەر زانستیک هه بی ،
 مېرۆف پېویستی بی ، ئەو زانسته یه كه فیتری ده كات
 چۆن له ناو بونه وه ره كاندای جیگری خۆی بدۆزیته وه و
 بگری . ئەو زانسته ئە وه یه كه مېرۆف لیوه ی فیتره بی
 پېویسته چی بی ؟ بۆ ئە وه ی مېرۆف بی) لیتره دا
 بێمان ده رده كه وی دووقایل بونی بنچینه یی لای ئەم
 فه یله سوفه رۆشنگه ره مان هه ن ، ئە وانیش :

(۱) فه لسه فه ته نها بۆ نه رسه تۆكراتییه تی
 قوتابخانه كان قورخ نیه ، به لكو هه موو مړۆقیك
 ده گریته وه .

(۲) فه لسه فه ، به پله ی یه كه م ئاكاریه .

سه ره تای (ره خنه ی ئاوه زی بوخت) سه رسامیی
 كانت به و توانایه ی مېرۆف ده رده ربیری كه له گۆره پانی
 ئە زمون و تیبینی كردندا ده توانی حوكم بدات .
 ئە مه ش به پای ئەو توانایه كه له توانای حوكمدانی
 تیوری بالاتره .

له سه ر بته مای دانانی حوكمی پراكتیکی له پیشی
 حوكمی تیوری ، كانت ده گاته ئە وه ی كه فه لسه فه
 وه ك عه قیده یه كی حيكمه تكاری ، له فه لسه فه یه ك
 باشتره كه زانستیکی تیوری بی ، كه وایی فه لسه فه
 حيكمه تكارییه كه له سه رچاوه یه كه وه هه لده قولیت
 كه توانای پراكتیکیانه ی عاقل بونه ، ئە مه ش له م
 روه وه له لای كانت یه كسانه به ئاكار .

په راویز :

ئەم وه رگێرانه تا ئیره به شی یه كه می وتاریکی
 درێژی (مصطفی ابراهیم مرجان) ی سكرتیری
 نویسنی گۆقاری (المنار) ه ، له گۆقاری (المنار) ژماره
 (۳۱) ی مانگی ته مموزی ۱۹۸۷ (سالی سییه م) ه وه
 كردومه به كوردی . به نیازم به شی دووه م و
 كۆتاییشی پاشتر بالۆبكه مه وه .

نووسين دووانه له نهينى ئاشكرانه كراو، كه نووسەر دهيه ويى له و پيگه يه وه دهروازه بۇ جيهاننىكى تر بكات هوه، تاوه كو په هه ندىكى تربه ماناكانى بوون ببه خشيت ، به لام بوونه نووسه رى كارىكى قورسه، ده بى له ناو نووسين ده سبه ردارى ده ره وهى خوت بى و له ناو نووسين ده ست به نووسينه وهى خوت بكه ي، دواتر پيوه ندى خوت له گه ل كۆمه لگا (خوينه ر) پيگ بخره وه، ئه وهى فرمان به نووسه ر ده دات له گوتارى په خنه يى كه نووسين ره نگانه وهى ته واوى ژيانى

نووسه ره چه مكيكى

ناته واوه، چونكه

نووسين

پيوه ندى

نوسه ره به

زمانه وه،

زمان تواناي

خولقاندنى بى

سنورى هه يه،

ده توانى وينه ي

جيهاننىكمان بۇ

بخولقينييت كه له

ده ره وهى ژيانى

نووسه ره وه بىت، ئه وهش سحرى زمانه و نووسه ر ده بخولقينييت، كاتى (فلوبير) پيمان ده لى ((من خاتوو بوقارى)) م، مه به ستى له وه نيه كه ئه و پيوه ندىه كۆمه لايه تيه كانى خوى بۇ (بوقارى) ده گوازيتته وه، به لگومه به ست له له دايكبوونىكى نوييه ئه مجاره يان نووسينى (فلوبير) له پيگه ي (بوقارى) وه دىنيته بوون، بوونى ئه و زمان ويناي ده كات. بويه ده توانين له ديدى (جورج پوليه) ئه و گوتاره ته قليديه ي په خنه هه لوه شينينه وه كاتى ناماده گى گوتارى په خنه يى په يوه ست ده كات به پيگ گه يشتنى ويژدانى نيوان (نووسه ر) و (ره خنه گر).

ويژدانى ره خنه گر به ماناي ئه و پاشخانه پوشن بىرى و فكرى و مه عريفيه ي كه په خنه گر هه لگريه تى وتواناي هه يه له ناوده قدا ده قىكى تر بنووسيتته وه، بويه ئه وه ويژدانى په خنه گر كه واى ليده كات قسه له هه موو ده قىك نه كات، به لكو ئه و له وده قانه دپته دوان كه تواناي پوشن كردنه وهى ئاسو فكريه كانى ئه وهى هه يه، په خنه گر ئه وكاته ده توانى پيوه ندى خوى له گه ل نووسه ر دروست بكات، كه تواناي بينينى ئه و جه سته نوييه ي هه بىت كه ناوى ده قه. به واتاي ره خنه گر يش كاتى هه لده ستى

به پرؤسه ي نووسين

، ده يه ويى ئاسويه كى

بوون

به جه سته ي

نووسين

ببه خشيت و

دريژه به و

بوونه بدات

، تاوه كو له

مردن پرگارى

بكات.

ئه وهش پيوه ندى

نووسه رو په خنه گر ده كات به

پيوه ندىه كى ديا له كتيكى له سه ر ئه و بيه مايه ي

كه ده قى نووسراو سه راپاي ئه و پووبه ريه پيوه ندى

نيوانيان ده خولقينييت بۇ پيگه يشتنى ويژدانه كان

، بويه باشترين شت بوونى كه سايه تى په خنه گر يشه

له ناو نووسه ره كه، چونكه له وكاته دا ئه و شوناسيكي

ره خنه يى به ده ق نابه خشيت، به لكو ده مانگه يه نيته

ئه و بۇچوونه ي كه (نووسه ر - په خنه گر) له نووسينى

سه رده ميانه دوورده كه ويتته وه و ديدگا زاتيه كانى

خوى ده نووسيتته وه، ئه وهش نووسينه وه ي ديدگايه

نه ك سه رده م (۱). چونكه ده كرى

پرسياره سه رده ميه كان به هاتنى سه رده ميكي تر

نووسه ر و

نووسينه وهى زمان

ماناودەلالەتى خۇيان بەتەواوى لە دەست بەدەن، بەلام
 دیدگا زاتیه کان خەونى مرقۇقە بەدریژایى بوونى
 لەسەر زەوى ، كەئەووش دەبىئ بەچەمكىكى نەم.
 بوونى (دیدگای ئەفرینەر) ئەوخالەپە نووسین نابىئ
 فەرامۆشى بکات، نووسەر دەبىئ پەچاوى بکات،
 تاوەكو هەولئ بەرەم هینانەوہى گریمانە
 سەردەمىه کان نەدات، پەخنەگریش پىووستە ئەو
 دیدگا ئەفرینەرەى هەبىت،

كەبتوانئ (دەق) لە
 (سەردەم) جیا
 بکاتەوہ ، وەك
 دیدگایهكى
 زاتى
 نووسەر
 پەفتارى
 لەگەلدا
 بکات
 ،ئەووش
 دیدگای
 پەخنەگرە
 لەدەق، بەواتای
 پەخنەگر ئەوکاتە قسە



حاجى قادرى
 كۆيى

لە نووسەرناكات، بەلكو قسە كردنى ئەولە دیدگای
 پەخنەگرانەپەتى بۆ نووسەر، كەهەرئەو دیدگایه شه
 لە (پەخنەى نوئ) دا لەهەندى كاتدا لە دەقى نووسەر
 دوور دەكەوئتەوہو دیدگایهكى خودىيانەى خۇيمان
 پيشكەش دەكات. ئەووش قوولبونەوہى لەناودەقدا
 كە لە شوئىنىك دیدى پەهای نووسەر كۆناكاتەوہ،
 بەلكو دیدگای خۇيمان پىئ ئاشنا دەكات لەبەرامبەر
 دەقدا. ئەووش بەجۆرىكى تىرى لەدايكبوونى
 نووسىنىكى تر ناودەبرىت كە نووسىنەوہى دیدگای
 زاتى پەخنەگرە، وەك چۆن نووسەر دیدگای زاتى
 خۆى لەناودەقدا دەنووسىتەوہ، بۆپە (بەارت)
 لەچىرۆكى (سارازىن)ى بلزاک بەنووسىنىكمان
 ئاشنادەكات كە بەخشىنى چەمكىكى قوولئ مانايە،
 بەجىالەوہى بلزاک نووسىوہى تى.

ئەووش پزگار كردنى پەخنەپە لەوہى ببىئ
 بەپاشكۆى دەق، بەلكو دەبىئ بەنووسىنىكى
 سەربەخۆ. نووسىنىك خۆى نەكردوہ بەپاشكۆى
 (دەقى يەكەم) بەوہى قسە لە (وتراوہ كان) بکات ،
 بەلكو دىت لەو دەقەوہ نووسىنى بەرەوتەئوبلى زاتى
 خۆى دەبات ، ئەووش دەمانگەپەنئتە سەر بۆچوونە
 رەخنەپەكەى پەخنەگرى فەرەنسى خاتوو (مەرت
 رۆبىئ) كە دەق بەتەنیا نوئنەراپەتى

نووسەر ناكات ، بەلكو
 جىهانىكى فراوانترە
 لە جىهانى نووسەر،
 بەواتای نووسىن
 گەردوونىكى
 نەدۆزراوہ يەو
 نووسەر دىت
 كيشوہرىك لەو
 گەردوونىكە
 دەستنىشان
 دەكات، بۆئەوہى
 جىهانىنى خۆى
 تياوہ دەست بىئى و كەشفى نەپئپە

گەردوونىه كان بکات، ئەووش بەدواى تىپامان و
 دۆزىنەوہى خالى پىك گەپشتن، دیدگایهكى نوئ
 دەخاتە سەرتىپامانى خوئنەر بۆدەق ، لەسەر ئەو
 بنەماپەى (دیدگا نووسىنەوہى دەقە) كە نووسەر
 لەرپىگەى دیدگاوە جارىكى تر دەق دەنووسىتەوہ.
 بۆپە لەنووسىنەوہى دەقدا دەبىئ ئەو پرسىارەى
 تائىرە فەرامۆشمان كردو كەچى لىرە بوونى دەبىئ بە
 حەتمىه تىكى نووسىن ئەویش:

نووسەر كىيە؟! چۆن نووسەر بناسىن؟! لەناو
 نووسىنەكانىدا لەدواى بگەپىن، ياخود لەدەرەوہى
 نووسىن بزانىن ئەوكىيە؟! ديارە پەخنەى نوئ
 يەككە لەو كارە سەرەكىانەى خۆى جياكردنەوہى
 (نووسەر) بو لە (نووسىن) ئەوجياكردنەوہى لەلاى

(بارت) بە (مەرگى نووسەر) كۆتايى دىت، ئەو ەش لەوپرسىيارەى كە قسە كەرى ناو نووسىن پالەوانى نىو دەقەكە يە ياخود نووسەرە، ەەر بۆيە لەبارەى چىرۆكى (سارازىن)ى بلزاک و ئەوپياو ە سىنراو ەى دەمامكى ژنانەى پۆشيوو ەدەنگىك لە چىرۆكە كە دا باس لە حالەتى دەروونى و غەرىزەيى ئافرەتە كە دەكات بۆيە (بارت) دەپرسىت : ((ئەمە كىيە بەم جۆرە دەدوئىت؟ ئايا پالەوانى چىرۆكە كە يە كە خۆشاردنەو ەى ئەوپياو ە سىنراو ەى بەلاو ە مەبەستە لە بەرگى ئافرەت دا؟ يان بالزاکى مرۆف خۆيەتى كە ئەزموونى تايبەتى خۆى، فەلسەفەيەكى بەرامبەر ئافرەت لادروست كىردو ە، يان بالزاکى نووسەر ەو پاو بۆچوونى (ئەدەبى)ى بەرامبەر بەمىيىنە ئاشكرا دەكات؟ يان ئەمە چىكمەتى گەردوونىيە؟ يان سايكۆلۇژياى پۇمانىكە؟)) (۲)

ئەگەر ەواز لەپرسىيارەكان بىيىن، چونكە ەلامدانەو ەى پرسىيارەكان بۆ خۆى باسكى ترە، بەلكو ئەو ەى مەبەستمانە جەو ەرى پرسىياركىردنى (بارت) ە لەو ەى نووسەر كاتى لەناو نووسىن دەدوئى، ئەوسا خۆى دەمرى و نووسىن دەست بەگەشە كىردن دەكات، ئەو ەى گەشەبەنووسىن دەدات زمانەكە شوئىنى نووسەر دەگرىتەو ە، چونكە زمان ەلگىرى سىستىمى تايبەتى خۆيەتى، ەرئەو سىستىمەشە لەتوانايدا ەيە، كە نووسەر دەمرىت بىي بەپالپشتىك بۆ نووسىن، چونكە (بارت) پىيى وايە ئەو زمانە دەدوئىت نەك نووسەر، بەواتاى وئىنەى نووسەر لەبازنەى مەرگدا بەجى دىلى، تاو ەكو ئەو وئىنەيە ببەخشىتە خوئىنەر، دواتر (مىشىل فۆكۆ) بە پرسىيارى: نووسەر كىيە؟! (۳) جارىكى تر نووسەر دەخاتەو ەناو پرسىيارەو ە، (فۆكۆ) ئەو بەدەر كەوتنى (بەتاكبوون) ناودەبات، كە ئەو ەش بەپىكخەرىك دەزانىت كەشوناس بەنووسىن دەبەخشىت. چونكە نووسىن ەك بابەتتىكى سەرىبەخۆ سەرىدەكرىت، تواناى بزاونى رەگەزەكانى ناو خۆى ەيە، ئەو ەش

خولقاندنى پانتايى نووسىنە، بوونى نووسىن بەواتاى توانەو ەى نووسەر، چونكە نووسىنە بەھادەست نىشان دەكات (رامبۆ، بۆدلىر، لۆترىامۆن) كى دەيناسن، ئەگەر نووسىنەكانيان نەبوايە؟! ئايا (شكسپىر) نووسەرىكى گەورەيە، يا (ھاملېت، شالىر ، مكبت) نووسىنى مەزىن و نووسەرگەورە دەكەن؟! ئەگەر قسە لەو ەبىت ئەوانووسەر بەرھەمى ەيىناون، بەلام خۆئەگەر نووسىن نەبوايە ئەوانىش ئەودا ەيىنەرە نەدەبوون، ئەگەر چى لەپۆشنىبىرى ئىمەدا بەردەوام نووسەر دەكەوئىتە پىش نووسىن، نووسەر ە والەئىمە دەكات نووسىن بخوئىنەو ە، بۆيە نەبوونى ەوشىكى رەخنەيى لە پۆشنىبىرى كوردىدا بۆئەوخالە دەگەرىتەو ە، كە نووسەر لەپىش نووسىن دانراو ە، لەكاتىكدا ئەو نووسىنە نووسەرمان لاگەرە دەكات.

بۆيە پۆشنىبىرى كوردى دەبى بەجدى جارىكى تر لە تىروانىنى مىژوويى (فۆكۆ) ە بپرسىت: نووسەر كىيە!؟

تالەو پرسىيارەو ە بگەرىيىنەو ە سەردەقە فەرامۆشكراو ەكان، ەر ئەو پرسىيارەيە دواچار دەيگۆرىن بە پرسىيارى ناوانان بەو ەى: مەحوى كىيە!؟

ئايا بەپىرۆز پاگرتنى (مەحوى) لەدنياى نووسىنى كوردىدا تەنيا ئەو ەو ەكارە لەپشتىيەو ە نيە، كەتواناى كرانەو ەى زمانى نووسىنى نيە. ئىمە دەبى لەناو نووسىن نووسەر لەياد بىكەين، چونكە بەلە (يادنەكردنى) نووسەر، ئەو نووسىن پىرۆزەيەكە بۆسرىنەو ە، سرىنەو ەش خولقاندنى ئەو چەمكە ناتەواو ەيە كەتواناى نيە نووسىنى (جىزىرى) بخوئىنەو ە، بۆيە بۆفەيلەسووف بوون كورتى دەكاتەو ە، ئەو ەش لەيادكردنى نووسىن و گەورەكردنى قەبارەى نووسەرە، بۆ خۆدزىنەو ە لەنووسىن، پاگردنە لەساتى ەيىزى فەردانىيەتى نووسەر، واز ەيىنانە لە بىركردنەو ە، تەنيا

بیرکردنه وهیه به (حاجی قادری کۆیی) دنوسیت
'نوسینیش کزبوونی توانای نووسه ره و له شوینیدا
زمان پئوهندی له گه ل نووسین دروست دهکات.

ئوهوش چوونه نیو سیستمی نووسینه
که بیرکردنه وهکان ئیدی له دهره وهی (نوسه) وهن
و له ناوده قدا له کار داده بن، به رهه م هینانه وهی ئه و
فکره ی که جاریکی تر زمان له ناوده قدا
ده یخولقی نیته وه، وهك ئه وهی (هایدگر) پیی
وابوو (نوسه) زمان دنوسیت وه، (زمان) یش
فکر به رهه م دینیت، ئه گهرچی (پییوار
سیوه یلی) له و باوه پر دایه که (ناسنامه) ش له پال زمان
توانای نووسینی هیه، به لام (ناسنامه) خوی
به ره له نووسین ده چیته ناو کۆمه لیک پرسیار به وهی:
کام ناسنامه یه دا کۆکی له بوونمان دهکات؟!
ناسنامه ی ئیمه چیه؟! ئایا به بی ناسنامه توانای
نووسینمان نیه؟! یا خود بردنی ناسنامه بۆ نیو
نووسین به پرسیاریه تی نووسه ره، ئایا ئه گهر وهك
(پییوار) له زمانی (ئیدوارد سه عید) دهینووسیت وه
که نووسین ((تاقه مالتیکه له ئارادا مابیت، ده ناله
هه موو شوینیکی تر (مال) بۆ هه میشه له ده ست
ده رچوو وه ویرانه)) (٤).

ئایانه و نمونه هینانه وه به بی ناسنامه و ته نیابه
زمان پیمان نانوسیت!؟

یا خود بوونی ناسنامه ی ئیمه له ناو زماندا خوی
حه شاردا وه!؟

ئه گهر (سیوه یلی) مه به ستی له ناسنامه کلتور بییت،
به وهی له تاراوگه ئه و کلتوره ناسنامه ی نووسه ر
ده ستنیشان دهکات، نابی نووسه ر بیخاته دهره وهی
نووسین و به زمان بنوسیت، به لکوده بی به و کلتوره
هه ولی نووسین بدات، ئیمه جاریکی تر له ویدا
ده که وینه پرسیار، به وهی ئه گهر ئیمه ئه وانه ی له ناو
ماله کانمانداین هه ست به بوونی ئه و ماله نه که بین
به زمانی (ئادۆرتۆ) ((شتیکی ئه خلاقیه مرۆف له مالی
خۆشیدا هه ستنه کات خاوه ن ماله)) (٥) چۆن

له تاراوگه دا هه ستی نیوما ل دروست ده بیته وه!؟
ئاخۆ ته نیا له هه پره شه ی ماله کانی تره وه یه، به وهی
هه رمالتیک خاوه ن ناسنامه یه کی تایبه تی خۆیه تی و
ده بی ئیمه ش به بردنه نیو نووسین پاریزگاری
له و ناسنامه یه بکه یین؟! بۆیه ناسنامه له نووسیندا
ده که ویته موفاره قه به وهی بۆ خۆ ون نه کردن له تهك
زمان دابوونی ده بی به پیویستیهك، به لام کاتی
له دهره وهی تاراوگه و به لکو له (ماله که ی) خۆمان
هه ست به نامۆ بوون ده که یین. ئه و سا بوونی ناسنامه ش
کلتوریکه ده که ویته دهره وهی ئیمه ی نامۆ پرنگه
نووسین به ته نیا به زمان بییت، که نووسه ر زمان له ناو
نووسین ئازاد ده کات. ئه و ئازاد کردنه ی له لای (شیرکۆ
بیکه س) له قه سیده ی (ده ربه ندی په پوله)
داده بینین، نووسین به دوو ئاراسته کار ده کات
'ئوهوش فره پره هه ندی زمانه، په هه ندیک
که ئاراسته که ی له (نوسه) وه بۆ دهره وهی (نه ته وه)
ده نووسیت وه، ئه وهش میژووی ئیمه .. رابردووی
سپینه وهی ناسنامه ده خاته ناوده ق و له پرنگه ی
نووسین ده یه وی مانا به میژوو ببه خشیت، په هه ندی
دوو ه میش سه یرکردنی (شیرکۆ) یه بۆ تراژیدیایه کی
میژووی، نهك وهك ئه وهی هیه، به لکو وهك ئه وهی
شاعیره داهینه ره که مان ده بیینیت ئه وهش پیوه ندی
زاتی نووسه ره، به واتای ئه و نه هاتوو تراژیدیای
ساته وه ختیکی میژووی بگپریت وه، به لکوده یه وی
زمان ئازاد بکات به وهی له ناو نووسین فکر به رهه م
بیینیت وه، به وهش ئه و زمانه ی لای (گۆران) پۆلی
ده بی به پره سم کردنه وهی سرووشت و ده یه وی
به ته نها گه شه به قۆرمی شیعی بدات و نه یه توانی
خولقی نه ری زمان بییت و له تیگه یشتنی ساکار
جیابیت وه، به واتای (گۆران) ته نیا ((مه به ستی
وه سفکردنی دیمه نی سرووشتی بووه، ئه م وه سفه ش
به هه لاتن له واقع و ژاوه ژاوه کیشمه کیشی واقیع
داده نریت، به مه ش دۆخیکی ساکارو هیمنی بۆ
خوینهر پیکه هینا)) (٦) ئه و توانایه ی نه بوو ئه و

دواليزمەي نىوان (خوينەر/ دەق) بېروخىننىت، ولە سىستىمىكى تردا ئەوپپوھندىە پىكېخاتەو، بەواتاي زمان ھەردىلى نىو دەق دەبىت، ئەوھى گۆرپانى تىپوودەدا ئەوا ئىدراك كردنى شاعىرە بەسرووشتەو، وەك چۆن (پوانگە) ش گەمەكەي (گۆران) دووبارە دەكاتەو، بەلام بەجۆرىكى تر بەوھى (سروشت) دەگۆرپى بۆ (ئایدۆلۆژىيا)، ھەربۆيە لەبەرامبەر پوانگەدا (عەبدولمتەلىب عەبدوللا) پىپى وايە ((شاعىرانى پوانگە شىعەريان كرده زمان حالى ئایدۆلۆژىياو ئایدۆلۆژىيا وەك سىستىمىكى سانسۆركارى تىادەكرد، بىركرنەوھى شاعىرىش، بىركردنەوھىكەي ئاراستە كراو مەبەستدارە)) (۷) بۆيە شىركۆ ئەو زمانە دىل كراوھى لەلاي گۆران و پوانگە ھەيە ئازادى دەكات. بەتايبەت كاتى لە (خاچ و مارو پۆژمىرى شاعىرى) ئەو پىوھندىە زمانەوانىە فراوان دەكات، زمان لە وقەسىدەيەدا دەچىتە ناو فرەتەئويلى مانا و بەوھش ئەو چەمكەي (سروشت) لاي گۆران و (ئایدۆلۆژىيا) لاي پوانگە، بەتەواوى گۆرپانى بەسەردا دىت، ئەگەر چى لە (بۆننامە) دا زمان چەمكى قولايى خۆي لەناو نووسىن ون دەكات، كاتى وىنەكان تەئويل دەدۆرپىنن و شىركۆ بەگەيشتنى رەوان بە خوينەرى دەگەيەننىت، رەنگە ساكار بوونى ئەو پىوھندىە زمانىە بۆساتەوختىكى مېژوويى بگەرپىننىتەو، بەوھى پووداوە مېژوويىەكان دەبى گەياندىنى حەقىقەت بن لەناو نووسىن ئەگەرچى (حەقىقەت) بەشىعەرىەت دەگۆرپىت، بەئال و گۆرپى كرنىشىان، بەواتاي نووسەردەيەوئى نووسىن شوپىننىكى ترىشى بۆ بگرىتەو، تاوھكو وەزىفەيەكى تر بە نووسىن بىەخشىت، لەوكاتەدا ناچار دەبىت قوربانى بە بەشىكى ئەوپىكھاتەيە بدات كە سىستىمى نووسىن رىك دەخەن، بۆيە نووسىن ئەوسىستەمە سەربەخۆيەيەكە دەبى لەگەل بونىادى دەرەكى ولەدەرەوھى سىستەم تىكەل نەكرىت.

ئەگەر بەدواي تەواوبوونى دەق، نووسەر توانى پىوھندى و گەمەيەكى زمانەوانى بەرھەم بىننىت، كەتەسلىمى داخستىن نەبى، بەلگو چىژىك لەخويندەنەو پەيوەستمان بكات بەزمانەو، تاوھكو ھەولى كرانەوھى زمان بەدەين، ئەوا نووسىن دەمانگەيەننى بەپلەي بالا لەچىژكە بەرھەم ھىنانەوھىكەي تازەي نووسىنە، نووسىنى رەخنەيىكە پىوھندى شتەكان بەدال دەبىننى، لەو پووبەرە كۆمەلنىك دەلالەت ئاشكرا دەكات، تواناي درك كردنى بۆ ئەوانەش دەبزوئى كەلە دەرەوھى دەلالەتەوھن، كرانەوھى زمان لەناو نووسىن دۆزىنەوھى مانايە، بەبى سەپاندىنى تاكەگرىمانەيەك، چونكە سەپاندىن كوشتنى ماناكانە، بەوھى دەرگا لەفرەمانايى دادەخەين، خەوشىكى گەورەي خويندەنەوھىە مانابەسەپىننى سەرىەك واتاي دەست نىشانكراو، چونكە ئەوكاتە سنورىك بۆدەق و ئاستى چىژو فرەيى دەلالەتدادەننىن، كەبەجۆرىكى تر دەستمان دەبى لەپروۆسەيەكى كوشتن، ھۆيەكەشى ئەوھىكە ناتوانىن نووسىن بەسىستەمىكى سەربەخۆ سەير بگەين، بەلگو بۆ ئاشكراكردنى پىوھندىەكان دەمانەوئى بەپىوھندىەكانى ناو واقىعى بىەستىنەوھو بمانگەيننى بەئامازەيەكى واقىع، ئەوھش بەمەبەستى كۆكردنەوھى گەمە زمانەوانىەكانى نووسەرەبۆ سەرىەك دەلالەت، نەبوونى توانايە بۆدەر كردنى پووداوەلەناو مېژوودا، بەوكارەش ھەمووگرىمانەكان يەقىنى پى دەدرىت و دواچار نووسىن ھىچ شتىكى نوئى بەرھەم ناھىننى، بەلگو تەنيا سەلەفىەتى خۆي بەيان دەكات، چونكە ئەگەر نووسىن پروۆسەيەكى ئىبداعى بىركردنەوھى، ئەوا خويندەنەوھى گەمە كردنە بە (دال) ي نووسەرەو گۆرپىنى ئامازەيە بۆ (دەقى نەنووسراو).

خولقاندنەوھى دەقە بەدواي كوشتنى ئامازەكان و دۆزىنەوھى ئامازەي شاراوەي نووسىنى نەنووسراو، نەنووسراو بەرھەمى خوينەرە لەنىوھەلوھستەي

وەرگرتن دا. كەوابى: چ نووسىنىڭكە ئەودەقە
وئىناكراۋەي كەخوئىنەر دەبنووسىتتەوہ! ؟ ئايا
نووسىنىڭكە كارەكتەرەكانى ناودەق پالەوانەكانىن،
يان دەقىڭكە سنورىڭكى ناكوتا وەردەگىزى وخۆي ئازاد
دەكات لەوسنورانە! ؟

بۆيەدەبى لەناو نووسىن پئوہندى خۇمان بەزەمەن
بووہستىنن و بەرەو يادەوہرى دەق بگەپئىنەوہ،
يادەوہرى ئەرشىفكراو، ئەونھىنئىيەى تانەھاتىنە نئو
نووسىن ھەولمان نەداوہ بەدوايدا بگەپئىن، بەلام
نووسىن ھەول دەدات نھىنئىيەكانمان پئى ئاشكرا بكات،
ئاشكرا كىردنىش بەھۆي نووسىنەوہيە، نووسىن
تاوانىڭ ئەنجام دەدات ئەوئىش كوشىتنى
(مەبەست) ە(۸). نووسىن ھەولدانىڭكە بۆ ئازادكىردنى
كارەكتەر، بەواتاي نووسىن كاتى (مەبەست)
دەكوژىت، پىرۆژەى ئازاد بوونى پئىيە بۇناو دەق
،بۆيە (كوشتن) ناچىتە ناو كىردەيەكى ناوان كە بكوژ
تاوانبار بگرىت، چونكە ئازاد كىردنى كارەكتەر
لەدىليەتى دەق خولقاندنى پرسىيارە لەناو پووبەرى
نووسراو، پووبەرىڭ خالى نىە لەبۇشايى نئوان دەق و
خوئىنەر، كە(سارتەر) ئەوہبەبۇشايى زمانەوانى ناو
دەبات، پەيوہستە بەكرانەوہى زمانى دەق، نەبوونى
ئەوبۇشايىيە لەنئوان (خوئىنەرى نووسەر) و (دەقى
نووسراو) نووسىنى لەدايكبوو دەكاتە سەرەتاي
مئژوويەكى تارىك ،كەزات ناتوانى لئى دەرباز بئىت،
ئەوہش پىرۆژەيەكە بۆ خۇكوشتن، بەلام بوونى ئەو
بۇشايىيە بەواتاي دەست پئىكىردنى نووسىن لەپووبەرى
نەنووسراودا، وەك لەپۇمانى (ئاي لە قىليا لە قىليا)
دا (كاروان عومەر كاكەسوور) دەيەوئى خوئىنەر ئەو
پووبەرە لەيادەوہرى خۆي بنووسىتتەوہ، ئەوہش
نووسەر ھەرلە سەرەتاوہ ئەودەسەلاتە لەخۆي
دەسەنئىتەوہو دەيەوئى خوئىنەر بەشداربى لەپىرۆسەى
نووسىن، ئەو دەقىڭكان دەخاتەبەردەست (سەرەتا -
ناوہپاست - كۆتايى) پووبەرى نەنووسراون و
دەرفەتى بەشدارى كىردنى بەئىمەداوہ سەرەتاو

كۆتايى تەواو بگەين ، تەنانت ناوہپاستى
پۇمانەكەشى بەچەند دئىرئىكى نەنووسراو پۇمان جئ
ھىشتوہ ،ھەر بۆيە ئەولەدوا پستەى نووسراو
ھەولداوہ وەك ئەو ساتەى نووسىن بئى كەدەستى
بەپۇمانەكە كىردوہ، بەواتاي ئەو چىرۆكىڭكان
بۇدەنووسى كەسەرەتا و كۆتايىيەكەى لەدەستى ئىمە
دايە، خوئىنەرەبەپئى ئاستى پۇشنىبىرى و كۆمەلايەتى
خۆيەوہ، پووبەرە نەنووسراوہكان دەنووسىتتەوہ،
چونكە سەرلەبەرى پووداوى ناو پۇمانەكە بەرەنجامى
ئەو جىھانەيەكە خوئىنەر بەشدارە تىايدا، نووسەر لەو
پۇمانەدا ئەگەرچى پووداو بەدەورى (نەوال) دا
دەسورپئىتتەوہ، بەلام (نەوال) ئەو ئامازەيەى نئو
نووسىنەكە ھەموومان بەشدارىن لەگۇرپانكارىەكان،
ئەوپۇمانەتوانەوہى نووسەرە لەناو نووسىن بەوہى
ئەنفال تراژىدىيائى بەشەرەت، تاوانى بئىوئىيەى
بەرامبەر نەتەوہيەكى بەپەراوئىزكراو تاوانىڭكە كۆتايى
نەھاتوہ ولە ئەمپۇدا تارمايىيەكەى لەگەلماندا
دەژىت، بەلام بئى ئەوہى بنووسىن زەق بئىتەوہو
ھسترياش نووسەرەكەى بگرىت، بەلكو ئەنفال لەناو
نووسىندا دەبئىتە ئەو دنيا نەووتراوہى (كاروان)
بەگەشبنىيەوہ دەپروانئىتە زيان، كە دەكرى جارئىكى
تر لەناو تراژىدىياكانەوہ سەيرى دەرەوہى خۇمان
بگەين، نەك تەنھا لەناوہوہ بىرلە دىمەنى جەستە
سووتاووفەنا بووہكانى خۇمان بگەينەوہ.

بۆيە نووسىن ھەولئى گەرانەوہى نووسىنى
سەرچەستە دەدات، ئەوہى زات لە ئاخاوتنەوہ
دەيگوازىتتەوہ بۆ نووسىن، بۆئەوہى ئەوانەى لە
پۇزگارئىكدا لەدەستيان دەدەين، يان ھەلەيەكى بئى
وئىمان بەرامبەر دەكرى ،دەبئى لەسەر جەستەى
زات بنووسرىتتەوہ.

نووسىنەوہى ناوى (دايكى نەوال) لەسەر دەستى
(سىامەند) نووسىنەوہى يادەوہرىيە، يادەوہرىيەك
كۆمەلگا لەپئىگەى نەرىتە سەپاوەكانى بەزاتى
دەدۇرپئىت، ياخود ئەوہى لەدوئىنئىدا پوويدا

ئەفسانە يەك نىيە وحيكايە تىكە ئىمە قوربانىيە كەين، بۆيە دەبىئى بنووسرىتە وە ، كاتى خكاندىنى جەستەي كوردى كىمىيا باران دەيكات بە بووكە شووشە دەبىئ بە و يادە وە رىبىيە ي كە دە كرىئ لە ناو نووسىن جارئكى دى بىدۆزىنە وە .

((تاقە شتى لەم بازارە دا شايانى ئە وە بىت فرمىسكىان بۆبېرئىت و من دلّم پىئى خۆشبىت، بووكە شووشە كانن)) (۹)

تەنيا بووكە شووشە كانن ئە وانە ي بوونە تە يادە وە رى ئىمە ھە ر ئە وانن، ئە ورا بىر دوو ە ي شايانى ئە وە بن فرمىسكىان بۆبېرئىن، بۆيە نووسىن ئە و پارچە لىكترازاوانە يە ، دەبىئ جارئكى تر خويئەر لە پرۆسە ي خويئندە وە ھە ولى پىكخستەنە وە ي ئە و بە شە ھە ئو ە شاوانە ي بدات ، ھە ل بە ت پىكخستەنە وە ش بە ندە بە ئاستى پۆشنىبىرى خويئەر وە ، بە لام خويئەر ئە و كاتە ي توانى بگاتە ئە و ئاستە ي نووسىن بنووسىتە وە ، بە واتا ي كاتى ئىمە (بووكە شووشە) دە كە ينە ئاماژە بۆ قوربانىيانى كىمىيا باران، ھە ر ھىندە بە س نىيە و دە كرىئ بىر واپىئ ھىنە رنە بىت ، بە لگودە بىئ ئە و بە شانە ي ترىش دە ست نىشان بگە ين، ئە وانە ش بە واتا ي ئە وە ي بە دا و اشيدا دە گە رپىن ھە ر نووسىنە ، وە ك كاتى لە گۆرستانە كە دا لە سەر كىلە كان نووسراو ە (شانزە ي سى) ئە و نووسرا بە سە بۆ ئە وە ي ئاماژە بۆ خنكاندىنى ئە و جە ستانە بكات، كە لە چاوتروكانىكدا بوونە بووكە شووشە ، نووسىن لە و دىو بووكە شووشە ھە لگىرى پرسىيارئكى ئە خلاقىيە لە و سىستە مە ي ئە و تراژىدىيائە بە رپۆ ە دە بات، ئە وە ش ھىنانە وە ي يادە وە رى لە ناو نووسىن بۆ ئە وە نىيە ئىستائى پىئ زىندوو بگە ينە وە ، بە لگو بۆ ئە وە يە يادە وە رى پىئ بگە ينە ئە و دە ستپىكە ي مىكانىزمى پرسىيارى ئە خلاقى بە ر ھە م دىنىت، بوونى پرسىيارى ئە خلاقى بە ر پرسىيارى نووسەرە لە بە رامبەر نووسىن دا، كە نووسىنە وە ي، ئە و تراژىدىا كوردىە ، بۆخۆ ي دە بىتە پرۆسە يە كى

ئە خلاقى كە نووسەر خۆ ي ل نادىتە وە ، ئە وە ش ئە و بە ر پرسىيارى تە يە كە نابىئ نووسىن لە كارى ئە خلاقى دە ر كە ينە دە ر وە ، ھە ر بۆ يە قسە كرىن لە ژنىش بۆخۆ ي بە شىكە لە و ئە خلاقە ي نووسىن ھە ر ئە وە شە وامان لى دە كات بە ر لە كۆ تائى ئە و لىكۆ لىنە وە يە ھە ئو ە ستە يە ك لە سەر ژن و نووسىن بگە ين .

ئە گەر نووسىن بە مانا گشتىە كە ي پووبە رىك بىئ بۆخۆ دۆزىنە وە و گە ران بە دوای رىزگار بوون ، ئە و ابىشك نووسىن بۆژن دە بىئ بە و تا كە ئومىدە ي كە تە نىا لە وى دە توائى ھە لچوونە ناخىە كانى بۆ حالە تى ئە فرىنەر بگۆرپىت، بە وە ي ئە و لە ناو نووسىن نە ئە و كائىنە لاوازە يە كە كۆ مە لگا سە يرى دە كات، و نە بووكە شووشە يە كە بۆ پارزانە وە ي كۆ بوونە وە كان ، بە لگو ئە وە نووسىنە پىو ە ندى لە گە ل ئىمە دروست دە كات (۱۰)، نووسىن جىاوازى رە گە زى و توانا ي جە ستە يى لادە بات ، نووسىن بۆژن نە مانى جىاوازىيە لە وە ي ئازاد بىئ چۆن بىر دە كاتە وە ، بە لام كاتى ئە و قە لە مانە ي شە رمانانە بنووسن ئە وە نە بوونى بوئىرى نووسەرە كە يە ، نايە وىئ لە و خە ونە دا براكسىسى ئازادى بكات، ياخود ئە و بە ھۆ شىيارىيە كە وە دە چىتە ناو نووسىن، بە وە ي نووسىن بە يۆتۆپىيا ناو دە بات، لە دە رچوون لە و يۆتۆپىيائە ، ئازادىش كۆ تائى دىت، ئە و دە بىتە وە بە كۆ يلە كە ي جارن ، ئە و خالە يە كىكە لە و ھۆ كارانە ي لە ناو نووسىندا ژن درەنگ ئامادە بوو ە وپىا و لە شوئىنى ئە وىش كارى كرىدو ە ، (بىكە س) ە داو دە كات (پە چە) فرىئ بدە ن ، ئە و داوا كرىدە وە ي پىا و وە رپس بوون بوو ە لە و گوتارە پىا و سالارىيە ي كە (نىچە) ئاسا سە يرى ژنى كرىدو ە ، بە وە ي ئە و بۆ ئە وە ي ناپاك و درۆژن نە بىئ ، دە بىئ منالى بىت و ئامرازىك بىئ بۆ دامر كانە وە .

(بىكە س) ئە و كاتە ي داوا دە كات پە چە وە با فرىئ بدە ن دە يە وىئ ھانى بدات بۆ ئازاد بوون، بە وە ي تىكە لى كۆ مە لگا بىت ، چىدى دوورە پە رىز نە بىت،

ئەگەرچى لەودەسالىەى دوايى كەم نىن ئەوقەلەمە
 ژنانەى دەنووسن، بەلام ئىشكالىەتى نووسىنەكان
 لەدووخالدا كۆدەبىتتەو. يەكەمىيان شەرمى
 قەلەمەكان وپىزدانان بۆ سىستىمى پىياو، ئەويتىشىيان
 ئەوئەيە كەنووسىن لەناو دىنبايەك چاودەكاتەو،
 كەمەمان وئىنەى بەرەم ھاتووى واقىعە، دەقى
 داخراون لەناو وەلامەكانى خۇيان دەخنىكەو
 تواناى پرسىياركردىيان لەدەست داو، دەگمەنن
 ئەودەقانىەى تواناى ئەوئەيان ھەيە، نووسىن دەقىكى
 تىرى تىبا بخولقنىت، بەلكو نووسىن دەيەوئ
 حىكايەتىكمان بۆ بگىرپتتەو، حىكايەتى كلتورى ژن،
 ئەوكلتورەى لەھەرەمەكانەو چاودەكاتەو
 گوتارىكى دۆگما بەرەم دىنن، ئەوئەش گواستتەو
 حىكايەتە خورافىەكانى نىوپەرسىتگاكانە، دەبىتتە
 جەستەيەك بۆھەلگرتنى وىستى بەرامبەرەكان،
 جەستەيەك كەدەقىكى نەخوئىراوئەيە، ژن بۆ خۇي
 دەبىت ئەودەقە بنووسىتتەو، تاوئەكو تواناى
 خوئىندنەو لەناومان بخولقنىت چونكە ئەو خاوەن
 كلتورىكە كەبوونى زىادە دەلالەتىكى ھەيە ((كۆيلەى
 پىياو. شەرەفى نەتەو. ئەھرىمەنىكى فرىودەر))
 بەواتاى جەستەى ئەزكاتىك كۆيلەى پىياو، كەچى
 لەھەمان كاتدا ھەرەمان جەستەيە دەبىتتە ھەلگىرى
 شوناسى ئابرووى (خىزان. خىل. نەتەو) ھەر
 ئەوجەستەيەشە كەكۆيلەى پىياو، دواچار
 بەئەھرىمەنىكى فرىودەر ناو دەبرى، ئەھرىمەنىك
 كەتواناى ھەيە پىياو فرىوودەت، بەوئەش ھەر بە
 كارىك ھەئناسىت، بەلكو ئەوكارە دەبىتتە
 لەكەداركردنى ھەموو ئەو پىئوئەندىە ئەخلاقىانەى كە
 پىياوانى سەردارى ئەو دەبەستىتتەو لە ناو
 پىئوئەندىە ئەخلاقىەكانى كۆمەلگا كۆك بوونە، بۆيە
 پرسىيارى نووسىن لەو جەستە نەنووسراو، لەو
 سەرچاودەگىت، چۆن جەستەى ژن لەناو نووسىن
 پىياو. ئازاد بوون لەكۆيلەتى پەگەزى بەرامبەر،

بەواتاى سىپىنەوئەى ئەوشوناسەى ئابروو كەبەتەنبا
 لەسەرىپايەكانى ئەو وەستاو، نووسىن دەبىت
 پەھەندى فراوان بەو جەستەيەبەخشىت، كەپۆلى
 لەناوكلتورى ئىمەدا تەنبايەك وەزىفەى پىت دراو
 ئەوئەش وەزىفەى سىكىسە.

ئەوئەش لەوكتەى چۆن لەبەرامبەر جەستەى
 دەرەوئەى پىئوئەندىەكانى خىزان دەبىت بە ئابرووبردنى
 نەتەو، كەچى لەھاتنە ژىربار بۆجەستەى بەرامبەر،
 پازىبوون بەو پىئوئەندىە ھاوسەرىەى كەدەسەلاتى خىل
 بەسەسەرى دەسەسەپىتتە
 ،شوناسى(عاقىل. زىرەك. بەئابروو) وەردەگىت، بۆيە
 نووسىن ھەرىبەتەنبا پۆلى نابىت بەوئەرگرتتەوئەى
 ماھىەت و نووسىنەوئەى ئەوجەستەيە كەكۆت كراو،
 بەلكو نووسىن دەبىت بەدەروازەيەك بۆھەناسەدان و
 بىرکردنەو، بىرکردنەوئەلەو كلتورەى شورەيەكى
 بەدەورى جەستەدا كىشاو، پرسىيارى پىگارى بوون
 لەوكلتورە، پرسىيارە لەناو نووسىن دا، چونكە
 ((نووسىن تەقىنەوئەى شتە چەپىئراوئەكانى
 جەستەيە)) (۱۱) جەستەلەپىگەى نووسىنەوئە
 چەپاندن دەتەقىننىتتەو، تەقاندنەوئەش پۆلى ئىدراك
 كردنى جەستەيەبە ئازادى زاتى، ئەو ئازادىەش تەنبا
 ژن بۆخۇي دەتوانن نوئىنەرايەتى بكات، (كۆلن ولسن)
 پىتى وايە نووسەر ناتوانن باس لەمنالى بكات، چونكە
 ئەولەكاتى لەداىكبوون ئىدراكى نىە تائەمپۆ باسى
 ئەو چركەيەمان بۆ بكات، وەك چۆن ناتوانن باسى
 مردنىش بكات، چونكە ئەوكتەى دەمرىت تواناى
 نووسىن لەدەست دەدات.

بۆيە ئەو ئازارەى منال بوون كەژنىك دەتوانن
 باسى بكات، سەدان داھىنەرى پىياو وەك ئەو ناتوانن
 باس لەو حالەتە بكات، منال ئەو دەقەيە لەجەستەى
 ژندا بەتەنبا ژنە تىپرامانى شاعىرانەى بۆكردو
 وتابەرەم ھىنابى دەق (منال) ژانى پىئو گرتو،
 دواتر ھەرخۇي دەتوانن چارىكى دى ئەو دەقە
 بەدەلالەتى تر بنووسىتتەو، راستە پىياو بگەرى

ئەودەقەيە، ئەوەسكى ژنەي پىركردوۋە، بەلام ئەو ھەرگىز ھەست بەئازارى بوۋنى دەقەكە ناكات، ئەو لەبرى ئازار پىرۆسەي سىكىسى لەزەتى بۆبەرھەم دىنىت، ئەودەتوانى ئەو چىژە بنووسىتەو، بەلام كىردەي لەدايكبوون بەدەقىكى نەنووسىراو دەمىنىتەو، ئەگەر ژن بۆخۆي نەينووسىتەو، ئەو كىتورەي كەبوۋە بەمىژوۋى ژن كىتورىكى سەپاندنى ھىماكانى پىاوسالارى، ئەو ھەش نووسىنەو ھەي مىژوۋى پىاۋە، مىژوۋىيەك كەژن دەكاتە دەرەو ھەي نووسىن، دىارە لاي ھەموۋان پوونە ئەو ھەپىاۋە خۆي نووسىۋەتەو (نىچە) و (فرۆيد) ن دەيكەن بەپاشكۆي پىاۋ، بەلام ئەو دىدەي (فرۆيد) دەينووسىتەو، ھەمان دىدگاي ھەلەيە كە (د. نوال السعداوي) ش دووبارەي دەكاتەو، بەلام بەمىكانىزىمى تر. ئەو ژن نانووسىتەو ھىندەي دەيەۋى بە دژى ئەو كىتورە بوەستىتەو بەو ھەي پىش ئەو ھەي باوك دەسەلات بگىتەدەست، كۆمەلگاي سەرەتايى كۆمەلگاي دايك بوۋ، بەو ھەي ئەو دەبىتە بەرھەم ھىنەرى منال و گۆشكردنى، تەننەت پىيۋايە لەمىسىرى كۆندا ژن مافەكانى ۋەك پىاۋ يەكسان بوۋ، كەدەگەيشتە پلەي يەزدانىش ۋەك چۆن پىاۋيىش پىي دەگەيشت، بەو ھەي يەزدان بوون تەننەت كارىكى نىرايەتى نەبوۋ ئەو جگەلەو ھەي لەسەردەمى فىرەونىەكان ژن خەرىكى كاركردن و چىن و كارى بازىرگانىە، لەكاتىكدا پىاۋەكان خەرىكى پاۋكردى ئازەلانن (۱۲).

بۆيە لەبەرامبەر ئەو دوو تىپروانىنە ھاۋدژەدا كەدوچار دوو دىدى ۋەك يەك بەرھەم دىنن، بەو ھەي ھەرىكە دەيەۋى داكۆكى لەرەگەزەكەي خۆي بكات، ۋەۋى دى بكاتە پاشكۆ، بەو ھەش ھەۋلى ھەلچوۋنى رەگەزەكانى بەرامبەر يەكترى دەنووسنەو، نەك نووسىنەو ھەي جەستەي زات. چۈنكە (د. نوال) دەيەۋى لەدىدى بايەلۆژىيەو جەستەي ژن بكاتە ئەو پەرستگا پىرۆزەي پىگالە پىرسىاردەگرىت، ۋەك چۆن (نىچە) لەرەھايىيەكەو قسەدەكات كەدوچار

بەرامبەرىە حەقىقەت رەھابوونەكەي تىك دەشكىت، حەقىقەتى ئەو ھەي ((جەستەي ژن جوگرافىيەكى ھەمەجۆرە بۆ بەدەستىستىنى چىژ، پىاۋسەرچاۋەي چىژوەرگرتنى رىز پەرانە لەچووكدا كۆبۆتەو، لەكاتىكدا ژن زىاتر لەكۆنەندامىكى ھەيەكە فرىاي دەكەون بۆ دەستىستىنى چىژ)) (۱۳) ئەگەرچى ئايدىيالىزم دەيەۋى ئەو فرە ئەندامىيەي چىژ لەژن ۋەرگىتەو، ۋەك پىاۋ كۆبىكاتەو سەرىك ئەندام، بەو ھەي ئەو رىگا بۆ ترازانى پىۋەندى ھاۋسەرى خۆش دەكات، ئەو ھەش تەننە ھەۋلدانە بۆچوك كىردنەو ھەي چىژلە ئەندامەكانى جەستەي، چۈنكە ئەو كاتە لەبرى ترازانى پىۋەندى بەلكو ئىرۆسىيەتى جەستە پىۋەندىكە بەھىزتر دەكات، ئەو چىرپوونەو ھەيە لەخالى جەستە بۆ دووركەوتنەو نەبوۋە لەنووسىن بەلكو رىگا خۆشكەرىكى تر بوۋ، تاتۆزىكى ترلە ناو نووسىنى ژن بىمىنىنەو، بۆيە ئەو نووسەرانەي كەدوچار گەشە بەنووسىن دەدەن، ئەواننەن كەدەيانەۋى زمان خەۋنەكانىيان بنووسىتەو بەبى شىۋاندىنى سىستىمى نووسىن، چۈنكە ھەموو نووسىراۋىك تۋاناي بەرھەم ھىنانى دەلالەت و نووسىنەو ھەي جەستەي نىە، جەستەي كۆت كراۋ كەنووسىن بىەۋى ئازادى بكات، دىارەلە ناو نووسىنى ژنى كوردىدا (كەژال ئەحمەد) لەزۆرىيەي ھاۋرەگەزەكانى زىاتر تۋانىۋىيەتى پىۋەندىكەكان بخاتە ناو نووسىن وپارىزگارى لەسىستىمى نووسىن بكات وبتوانى دەلالەت بەرھەم بىنىت، دەلالەتى ژن بوون.

نووسىن دەبى بەشتە چەپىنراۋە ناخىيەكان، كەبەبى ترس لەدەمامكەكان دەنگى ياخىانەي خۆي لەناو نووسىن دەتۋىنىتەو، ئەودەنگە ئەگەر بەدرىژايى ئەو پانزە سالە ويستىبىتى بەنووسىنىكى ياخىمان بناسىنى كەنەيەۋى دەستەمۆبكرىت، ئىدى بەدۋاي ئەۋنەزمونە ئەودەيەۋى لەناو نووسىن پىرسىارمان لابخولقىنىت پىرسىار لەزمان، ئەو زمانەي كەھەرەشە لەفكرى دۆگما دەكات، ئەو ھەش بە

دەقئاويزانىك لەناو دەقى (گۆران)دا، مانايەكى تازەبە نووسىنى گۆران دەبەخشىت و دەلالەتى نوپش بۆنووسىنى خۆى بەرھەم دىننىت.

((پىكەوت لەجادەيەكى چۆلدا/ بەلاى گۆراندا رەتبوم و/ لەدرزى پەچەكەمەو/ چاوتىكم لى داگرت/ ئەو بەپايزى ناساندم/ ئەومارەى برىم لەشيعر/ ئەو وتى وەك خۆت بە، ھەمىشە وەك منال/ بەردەوام ھاروھاج/ سوپىند دەخۆم وا جوانىت)) (۱۴)

منال بوونەوھى كەژال ئەو دىدە زاتىھى نووسەرە كە دەيەوئى لامان بكاتە چەمكىكى پەھا بەوھى ئەوھ (گۆران) ھ پىنى دەلئىت بەردەوام وەك منال ھارو ھاج بە، بۆيە ئەگەرئەو دىدە بە تەواوى لەيادەوھرى ئىمەدا جىگىر ئەبى، ئەوجارىكى تر لەدەقى ((بچووكى حەيف گەورە بو)) (۱۵) جەخت دەكاتەوھ سەرى، بەوھى دەبى حەيف بۆ بچووكى بخۆين، كەپرسىيارى بۆچى گەورە بووين بكاتە پووبەرىكى ترى نووسىن، چونكە مادامەكى گەورە بوون سنورىك بىت بۆتەسك كردنەوھى سەربەستى مرؤف لەلايەك و لەلايەكى تر لەپووى بايەلوژى جەستەوھ گەورە بوون ئىدى پىگاي نادات لەژىر گەلايەكى درەختى (مەطاطا) خۆى بشارىتەوھ، ئەولئىرەدا چەندە قسەلەيادەوھرى منالى دەكات، ھىندەش باسىكە بۆ گەمە ھەرامكراوھكان.

ئەو باسانەى گەورەبوون دەرمان دەكاتەدەرەوھ، خۆشاردنەوھ لەژىر گەلايەكى درەختى (مەطاطا) دەكرى دەلالەتى چىژ بەخشىنى زاتى بەرھەم بىنى، بەوھى كاتى جەخت لەوھ دەكاتەوھ (دارى مەطاطا لەپالما خۆى ھەشار دەدات) چونكە خويندەوھى كتىب بۆزات و خويندەوھى زات بۆكتىب، خويندەوھى جەستەيە، گەرانەوھىيە بۆماچەكانى منالى ((من كتىبم دەخويندەوھ پوومەتم سور ھەلدەگەرا)) ئەوھش ئازادى نووسىنە لەناو دەق كە چەمكى ئازادى دەبىتە بەرھەم ھىنەرى ماناكانى جەستە، ماناي ئازادى لەپا بردوو، كۆت كردنى لە

ئىستانادا بە ھۆى گەورەبوون، بەوھش دەبى ئەوشاعىرەمان لەوانى دى جىابكەينەوھ، بەوھى نووسەر لەناو نووسىن منال دەبىتەوھ تا لەناو زمان بىتەوھبە دلۆپە ئاويك وئەمجارەيان بە تەنيا زمان ئەو ئاوەدەبى كەلە ناو نووسىن فرمان بەبونىا دەكانى دەق دەكات، چونكە ئەوكاتى ئازادى خۆى لەناو نووسىن وەدەست دىنى، بەواتاي زمان ئازاد دەكات لەوھى دەينووسىت، بەلام ئەوھى گرنكە و ھەرگىز ئامادە نيە ئەو سىستەمە ئامازەكارىھى نووسىن فەرامۆش بكات، كە دەبىتەھۆى بەرھەم ھىنەرى دەلالەت، و بۆ جىگىرپكى دەلالەت، زمان شوپىن بەنووسەر لەق دەكات، تاوھكو نووسىن بكات بەكايە يەكى سەربەخۆ، ئەوھش تواناي ژن بوونە لەناو نووسىن، چونكە بەتەنيا جورئەت بەس نيە، ئەمرؤ كەم نىن ئەوقەلەمانەى بەجورئەتەوھ دەنووسىن، بەلام لەوئى نووسىن تووشى ئىشكالىەت دىت كە: چۆن جارىكى ترئەو جورئەتە دەگوازينەوھ ناو سىستەمى ئامازەكارى نووسىن ئەوھى كەژال جورئەتە دەگوازينتەوھ نىو نووسىن، لەناو نووسىن جورئەتىك ھەيە، ئەوئىش شاعىرەكەمانە كە (جادە) ى لەپىياو خۆشتر دەوئى، چونكە (جادە) پرسىيارى ئەوھى لى ناكات بەرەو كوئى دەپوات؟ يا لەكوئوھ ھاتۆتەلاى ئەو!؟

سەربىارى ئەوھى كەئەو پىياسەى لەگەل دەكات، ھەرگىز بىرلە تىرۆركردنى ناكاتەوھ لئىرەدا (جادە) و (پىياو) دەبنە دوونامازەى ھاو دژ لەناو نووسىن كەيەكيان دەبىتە ئامازەى تىرۆرىست و ئەوھى دى ئامازەى پەريزادەيى، يەكەم دەلالەتى (دەنگى) ئەو دەسەپىننىتە سەر دەنگى تۆ، ئەوئىتر دەلالەتى (بىدەنگى) دەدات بە تۆتا بەھەردووكيان ھىمنى نەشىوئىنن، بى ئەوھى ھىچ داوايەكى دەسەلاتانەى بەسەردا بسەپىنى .

((جادەكە ھىچ داوايەكى لىم نەبوو/ كەچى ھەموو جوانىھىكى پىشكەش كردم/ ئەو دەستە درىژو

زېره کانی / به خوینی هیچ ژنی سوورنه بوو/ بویه که دهگه مه ویستگه ی ژن کوژان/ واهه ست ده که م/ جاده م له پیاو خوشتر ده وی)) (۱۶).

که جاده ژن نه کوژیت و وه فای بو جوانیه کانیش هه بی و پوژیک خوینی به په نجه کانی خویه وه نه دیبیت، بویه له کوژتایی جاده کاند، نه وه له سه ره تا وه خه ون ده بینیت و ئومیدی ژنان ده خوازیت، نه گه رچی هه ست ده کات نه و ریپواریکی ته نیایه، به لام ئومیدیک ده مینیتته وه له ناو نووسین، ئومیدی ژنانی ژن بوونه، هه ره نه و ئومیده ش واده کات جاده ی خوشتر بویت له پیاو.

نه وه ش به ته نها له ناو نووسین نووسه ره ده توانی زمان بنووسیتته وه، تا وه کو له وریگه یه وه له (خوکوشتنی نووسه ر) خوشبیت، خوکوشتن له وکاته دا ده بیتته نه مریه ک که نووسین وه ده سستی دینیت.

په راویزو سه رچاوه کان

(۱) فصام الناقد... فصام الکاتب/ د. مهند یونس/ الموقف الثقافي العدد (۳)/ ۱۹۹۶

(۲) مه رگی نووسه ر/ رولان بارت وه رگی رانی (نازاد به رزنجی) سه راب ژماره (۳ - ۴) زستانی/ ۱۹۹۶

(۳) مناقشة لسؤال میشال فوکو: ما المؤلف؟ عالم الفكر المعاصر/ العدد (۷ - ۸) / ۱۹۸۰

(۴) نووسین و به رپرسیاری / ریپوار سیوه یلی له بلاوکر او ه کانی گوژاری بینین (نه مریکا) / ۱۹۹۷

(۵) هه مان سه رچاوه

(۶) ئاگایی زمان، زمانی ئاگایی/ عه بدولمته لیب عه بدوللا/ کتیبی سه رده م (۱۱) سلیمان/ ۱۹۹۹

(۷) هه مان سه رچاوه

(۸) ده بی له ناو نووسین ئیتر (مه به ست) له (مانا) جیا بکه ی نه وه و یه کیک له هه ره هه له کانی نووسینه کانمان پاقه کردنی نه و دووانه یه به یه ک ده لاله ت

(۹) ئای له فیلیا له فیلیا / کاروان عومه ر کاکه سوور کتیبی سه رده م (۶۲) سلیمان/ ۲۰۰۰

(۱۰) کاتی نووسینی ژن پۆلین ده کری له ناو نووسین و ناوی (نه ده بی ئافره تان) ی لی ده نری، نه وه که م کردنه وه یه له نووسین، به وه ی ژن خاوه ن توانایه کی ده ست نیشان کراوه و نابی تیکه ل به جیهانی داهینه ری پیاو بکریت، نه وه ش پیشنیاریکه له لایان پیاوه وه ناوی لی ده نریت .

(۱۱) ژن و نووسین/ محمه د نوره دین نه فایه وه رگی رانی (هه لکه وت عه بدوللا) گوژاری سه رده م ژماره (۱۲)

(۱۲) الأنثی هی الأصل / د. نوال السعداوی المؤسسة العربية للدراسات والنشر - بیروت -

(۱۳) ژن و نووسین/ محمه د نوردین نه فایه (ه.س.پ) (۱۴) سفر/ که ژال نه حمه د شیعرستان / ژماره (۵)

(۱۵) بچووکئ حه یف گه وره بوو/ که ژال نه حمه د - کوردستانی نوئی (نه ده ب و هونه ر) ژماره (۲۱۷۳) پینج شه ممه ۲۰۰۰/۶/۱۵

(۱۶) جاده م له پیاو خوشتر نه وی / که ژال نه حمه د - کوردستانی نوئی (نه ده ب و هونه ر) ژماره (۲۲۳۳) پینج شه ممه ۲۰۰۰/۸/۲۴

تیبینی :

نه م نووسینه به شیکه له پرۆژه ی کتیبیکی ده ستنووس له ژیر ناوی ((فارما گۆن)) که به هاوبه شی هاوپی ئازیزم (ریبین په سول) نووسراوه .

نە ورۆز

بوونى ئەو پەيوەندىيە گىيانىيە ھاوبەشانەشە كە يەك يەكى ئەندامانى ئەو نەتەوانە لىك گرىدەدا.

جەژن و بۆنە نەتەوەبىيەكان ھەلقوللای ناخى كۆمەلانى خەلكن و رەگو رىشەيەكى قووليان لە نىو چىن و توپزەكانى خوارەوہى كۆمەلدا ھەيە و لە ھەستى نەتەوہىيە ئەوانەوہ سەرچاوە دەگرن و لەوئى را بە نىو چىنەكانى سەرروترى كۆمەلدا بللودەبنەوہ.

جەژنى نەورۆز يەككە لەو جەژنانەيە كە نىشانەي ھاوبەيوەندى و ھەستى ھاوبەشى گەلى ئىمەيە كە بە ناو ھەزاران رووداوى مېژووويىدا تىپەپىوہ، تا گەيشتۆتە ئىرە و بۆتە لاپەرەيەكى پىرشنگدار لە كەلتورى نەتەوايەتيماندا.

جەژنى نەورۆز نوپىنگەيەكى روونى كەسيەتیی نەتەوہىيە، فەرھەنگى و تايبەتمەندىيەكانى گەلەكەمانە و نىياز لە بەرپۆەبردنى، دابىنکردنى ئاواتە بەرزە ئىنسانىيەكان، يەكىيەتى، دۆستايەتى و چىژوەرگرتنى پترە لە ژيان.

گەلانى ئارىيىي لە كۆندا زۆر جەژنى جوراوجورىان گىپراوہ، لە نىوياندا دوو جەژنى نەورۆز (سەرەتاي وەرزى گەرما) و مېھرەگان (سەرەتاي وەرزى

جاريكى ديكە بە چا و لىكنايىك دىتمان كە سالىكى ديكە تىپەپى و سالى كۆن بەرگى رزىوى خۆي فرىداو جلوبەرگى لاوہتى لەبەر كرد. داروگول و گىيا بەدەست سەرماو زوقمى زستانەوہ رزگاربان بوو و بۆ پىرۆزىيى لە بەھار خۆيان رازاندەوہو بە پىرپىيەوہ چوون. خونچەكان ئامادەن تا بەيەكەم چرىكەي بولبولان بېشكوپىن و مەلان چاوەپى بارانى بەھارىن تا بەدەنگى بلاوئىنى خۆيان ەرد و ئاسمان پىركەن، سالىكى ديكە دى و وەچە دواي وەچە دىن و دەچن، نوپىيەكان شوپىنى كۆنەكان دەگرنەوہ، لەو نىوہدا ئەوہى دەمىنئىتەوہ جگە لە كارو كردهوہى ئىنسانەكان، فەرھەنگ و مېژووہ، مېژووويەك كە بىرو بۆچوونى وەچو بەرەي كۆن بۆ وەچوبەرەي نوئى و ئەوانەي داھاتوو دەگىرپىتەوہ.

لە فەرھەنگى ھەركام لە گەلانى جىھاندا كۆمەللىك رىو رەسم و جەژن و ئاھەنگى جوراوجورى ئايىنى و نەتەوايەتى دەبىنرپىن كە نەخشىكى گەرەيان لە پتەوتر كردنى پاىەكانى ھەستى نەتەوايەتى ئەو گەلانەدا ھەيە. ئەمەش يەككە لە تايبەتمەندىيە ھاوبەشەكانى كەلتورى ھەموو گەلانى دنياو ھەر

نه ورۆز واته رۆژی نۆی، ئه ویش دوو نه ورۆزه،
یه کیکیان نه ورۆزی گشتیه، ئه ویتریان نه ورۆزی
تایبه تیه. نه ورۆزی گشتی رۆزی یه که می
خاکه لیوه یه که هه تاو له سه ره تای که لوو (برج) ی
حه مه ل ((حمل)) ه، واته راست له ئه وه لی به هاردایه.

به برۆای هیندیك، خۆای گه وره له م رۆزه دا دنیای
به دیهیناوه، هیندیکی دی ده لئین، چونکه خۆدا له م
رۆزه دا ئاده می خولقاندووه، بۆیه نیوی نراوه نه ورۆز،
ده سته یه کی دیکه له سه ر ئه و باوه رهن که جه مشید
له سه ره تاوه ناوی ((جه م)) بووه، خه ریکی گه شت و
گه پان بووه که گه شتۆته ئازه ربایجان یا به پیی
وته یه کی دیکه ولاتی بابل، فه رمانی داوه که ته ختیکی
خه ملیو به زیرو گه وه ری له سه ر به رزاییه ک به ره و
رۆزه لات بۆ دانین، ئه و جار تاجیکی له سه ر داناوه و
له سه ر ته خته که دانیشتووه، کاتیك خۆره له لاتووه
یه که م تیشکه که ی له ته خته که ی جه می داوه و
خه رمانه یه کی درۆشاوه ی له ده وری ته خته که دا ساز
کردووه، خه لک به دیتنی ئه و دیمه نه شاد بوون و
وتووایه ئه مه رۆژیکی نوییه، چونکه له زمانی
په هله ویدا به تیشک ده لئین ((شید)) جه میان کردووه
به جه مشید و ئه و رۆزه ی که جه مشید چۆته
سه رته خت رۆزی شه شی خاکه لیوه بووه که به
نه ورۆزی تایبه تی ناو دیرکراوه.

له میژووی ته به ریدا هاتووه که جه مشید هه موو
زاناکانی سه رده می خۆی کۆکرده وه و له سه ر نه یینی
(سری) به رده وامی و راوه ستاویی ده سه لات پرسیا ری
لیکردن، زاناکان وتیان! خزمه تکردن له کاتی
ده سه لاتداریدا و دادپه روه ری له نیو خه لکدا،
هۆکاره کانی مانه وه ی ده سه لاتن. ئینجا ده سته یه
دادپه روه ری کردو داوای لیکردن (زاناکان)، که بۆ
سه قامگیرکردنی دادپه روه ری یارمه تی بدهن.

له ده قه ئه فسانه ییه کاندا هاتووه که یه که مین
شه مه ی مانگی یه که می سالی ۱۷۶۷ ی پیش زاین،
زه رده شت له دایک بووه، بۆیه ئه و رۆزه یان به نه ورۆز
ناوبردوه.



سه رما) و به تایبه ت نه ورۆز بایه خیکی تایبه تی
هه بووه و ته نانه ت پاش ئه و هه ورانو نشیوه زۆره ی
که له هه زاران سال پیشه وه بریویه تی، هیشتا
گرنگی خۆی هه ر پاراستوه و وه ک یه کیک له
مه زنترین جه ژنه کانی ئه و گه لانه ماوه ته وه و ته نانه ت
بۆته هیما ی خه بات و تیکۆشان بۆ وه ده سه ته یینی
ئازادی و سه ره به سته یه له نیو میله ته ی کورددا.

له باره ی چۆنیه تی په یدا بوونی جه ژنی نه ورۆزه وه
سه رچاوه میژووییه کان ئاماژه به زۆر بیروباوه ری
جیاوازه که ن و گه لیک رووداوی میژوویی (چ
ئه فسانه یی یان راست) ده که نه سه ره تای په یدا بوونی
نه ورۆز. له م وتاره دا تیده کۆشین ئه وه نده ی پیویسته
ئاماژه به و بۆچوونه جیاوازانه له باره ی نه ورۆزه وه
بکه ین و چه ند دیمه نیک له که لتووری نه ورۆز له
کوردستاندا بخه یینه به رچاوی خۆینه رانی به ریز.

ههروهها به پئی دهقیکی ئەفسانەیی دیکه، نه ورۆز رۆژیکه که کاوهی ئاسنگەر به سەر زوحاک (ئەژی دەهاک) دا سەرکەوت و خەلک بەهه لگردنی ئاور ئەو رۆژهیان کردە جهژن، یان دەلێن نه ورۆز رۆژیکه که ئاور دۆزرایه وه یان ئەو رۆژهیه که شهو و رۆژ یه کسان دەبن.

له کتیبه ئاسمانییهکانی وهک ئاوئستا، تهورات و قورئاندا هاتوه که یهزدان دنیای له شهش رۆژاندا به دیهیناوه، گهلانی ئیترانی باوه پریانوابوه که یهزدان ئەم کاره ی له رۆژی یه که می مانگیکا ئەنجام داوه که رۆحهکان له ئاسمان را گهراونه تهوه بۆ زهوی، ئەم مانگه ناوی فرووههر (فروهر) بووه، له م مانگه دایه که یهزدان رۆحی مردووهکان دهگپێته وه نیو که سوکاریان و ئەو میواندارییهش (۱۰) رۆژان دهخایه نی. بۆیه خه لک له م رۆژانه دا مالهکانیان خاوین دهکه نه وه، جلوبه رگی نوێ له بهر دهکه ن و بۆنی خو ش به هه موو لایه کدا بلاو دهکه نه وه، و مالهکانیان به شینایی و گول، دهنگی موسیقی و رووناکی که یلی شادی و خو ش ی دهکه ن. شینایی و سکه (پاره ی ئاسن) و شیرینی و ئاوو رووناکی که دهبنه هۆی که یف و خو ش ی له سهر خوانی ئەم میوانانه (مردووهکان) دا داده نیین. چونکه رۆح (فروهر) ی مردووهکان بۆ بینینی ئازیزانیان دهگه پێنه وه.

ئەمانه چەند بۆچوونی کببون که له سه رچاوه میژوویی و دهقه ئەفسانەییهکاندا به هۆکاری په یدابوونی نه ورۆز زانراون.

له سه ره چۆنیه تی به رپۆه چوونی جهژنی نه ورۆزله سه رده می فه رمانه وایی هه خامه نشییهکان و ئەشکانییهکان و پێش له واند، زانیارییهکی ئەو تۆمان له بهر ده ستدا نیه، به لام سه رچاوهکان هیندی شتمان له سه رده می ساسانییهکان پی ده لێن، میژوونووسان ده لێن، ساسانییهکان هه موو سالیک شهش رۆژی نیوان نه ورۆزی گشتی تایبه تیان ده کرده جهژن و له و ماوه یه دا داخوارییهکانی خه لکیان جیبه جی ده کردن، زیندانییهکانیان به رده دا، له

تاوانی تاوانباران خو ش ده بوون و ده یانکرده جهژن و شایی. به پئی هیندی سه رچاوه گویا له سه رده می ساسانییهکاندا جهژنی نه ورۆز وهک جهژنه ئیسلامییهکان سووپاوه و هه موو جارێ له ده سپییکی به هاردا نه بووه.

چۆنیه تی به رپۆه چوونی جهژنی نه ورۆز له

سه رده می ساسانییهکاندا

له سه ساری کۆشکی پاشادا دوازه کلیان له خشت سازده کرد و له سه ره ر کام له و کلانه جو ره دانه ویلله یه کیان ده چاند، ئەو دانه ویلانیهیان تا شه شه مین رۆژی نه ورۆز نه ده دروونه وه، پتییان وابوو که هه ر کامیان باشته له لیدا، ئەو ساله به ره می ئەو جو ره دانه ویلله یه له وانی دی زۆتر ده بی. پاشا به تایبه ت چاوی له جو ده کردو ته مه نای خێرو به ره که تی ده کرد.

ساسانییهکان پینچ رۆژی سه ره تای خا که لیوه یان به نه ورۆزی گشتی ناو دێر کردبوو، سه ره تا پاشا خو ی به رپۆ ره سمیکی تایبه ت ده یکرد به جهژن و له و رۆژه دا جهژنه پیرۆزه ی له خه لکی ره شوکی ده کرد. رۆژی دووه م تایبه تی ئەو که سانه بوو که پله و پایه یان له ره شایی خه لک به رزتر بوو. واته جووتیاران و پاسه وانانی ئاته شگاگان، رۆژی سیه م تایبه ت بوو به سواره کان و پیاوه ئایینییهکان، رۆژ چواره م بۆ کاریه ده ستانی ولات و رۆژی پینجه م بۆ کوپ و کچ و خزماتی نزیک ی پاشا ته رخان کرابوو، ئەمانه هه ر کام به گویره ی پله و پایه یان ریزیان لی ده گیرا و خه لات ده کران و پاشا ئەرکی خو ی به رامبه ر به وان به جی دینا. رۆژی شه شه میش تایبه تی پاشا خو ی بوو جگه له وانه ی شیاوی هاو پازی و هاو نشینی ته نیایی پاشا بوون که س بۆی نه بوو له پاشا وه ژوو رکه وی.

به گشتی جهژنی نه ورۆز له سه رده می ساسانییهکانیشدا به یه ک جو ره نه گیراوه، کاتی وابوو

که له رۆژی یه که می به هار تا شهش رۆژ پشوو دانی گشتی بووه، هیندیك جاریش یه که م مانگی به هاریان کردووه به جهژن، له سه رده می بریک له دهسه لاتدارانی ساسانیدا (۲۲۶ تا ۶۵۱) ی زایینی هه موو مانگی خاکه لیوه جهژن بووه، به مجوره که ۳۰ رۆژی مانگی خاکه لیوه یان به سه ر شهش به شی پینج رۆژیدا دابهش کردبوو، پینج رۆژی یه که م له لایه ن پاشاوه بۆ پیاوه گه وره کانی ولات ته رخان کرابوو، پینج رۆژی دووهه م بۆ نه ورۆزانه دان و نه ورۆزانه وه رگرتن، پینج رۆژی سییه م بۆ گزیرو به رده سه ته کانی و پینج رۆژی چواره م بۆ خزم و کهس و کاری پاشا خوئی، پینج رۆژی پینجه م بۆ فه رمانده کان و پینج رۆژی شه شه میش بۆ خه لکی ئاسایی ته رخان کرابوو.

خوانی ههوت سین بهر له ئیسلام

یه کینکی دیکه له رتوره سمه کانی بهر له ئیسلام راخستنی خوانی ههوت سین بوو، بۆ رازاندنه وهی سفره ی نه ورۆزی له و سه رده مه دا، له ههوت جوړ ده فر (نه مان) ی چینی بۆ ریز گرتن له ههوت ئه مشا سپه ند (ههوت فریشته) که لکیان وه رده گرت و ناوی ئه و فریشتانه یان له سه ر دانابوون، بۆیه خوانی نه ورۆزی به ههوت سینی یا ههوت چینی ناوی ده رکرد. پاشان ((ی)) سینییه که یان فریداو بووبه ههوت سین. به لام به پتی چه ند بیروپایه کی دیکه ئه و ههوت سینه له بنه رته دا ههوت شین بووه، به پتی ئه و بیروپایانه له کۆندا له سه ر سفره ی نه ورۆزی، له شیرو شه که رو شیرینی و.. که لک وه رگیراوه، ده لپن چونکه خوی مه زن مرۆقی له نه ورۆزدا به دیهیناوه بۆیه به کۆریه و ساوا ده ژمیردری و ده بی مرۆف له و رۆژه دا شیر بخواته وه.

ویپرای هه موو جوړه میوه و خواره مه نییه ک له سه رخوانی نه ورۆزیدا ده با شینایشی له سه ر بایه، چونکه به شتیکی باش و به نیشانه ی نه مری و به خته وه رییان ده زانی، شتیکی دیکه ش که ده بوا

له سه ر خوانه که دانرابا گۆزه یه کی پر له ئاوبوو که کچیک له کانی گوند یا شاردا ده یهینا، چونکه ئاو و کچینی له لای ئاریاییه کان گرنگیه کی تایبه تی هه بووه.

نه ورۆز له سه رده می خه لیفه موسلمانانه کاند

رتوره سمی جهژنی نه ورۆز دوا ی ئیسلام به راده یه ک لاواز ببوو که هیدی هیدی به ره و فه وتان ده چوو. هه روه ک جورجی زه یدان نووسیویه تی، ئیرانییه کان له سه رده می ((معاویه ابن ابی سفیان)) دا (۱۰ میلیۆن) دیره م زیویان دا تا ریگیان بده ن جهژنی نه ورۆز بگیپن. به لام دواتر میری موسلمانانه کان له لایه ک بۆ زیاد کردنی دا هاتی خو یان، جهژنی نه ورۆز و وه رگرتنی نه ورۆزانه یان باو کرده وه و ته نانه ت خه لیفه کانی به نی ئومه یه دانی نه ورۆزانه یان به سه ر خه لکدا سه پاند. - هه ججای کوری یوسف یه که م کهس بوو که خه لاتی نه ورۆز و میهره گانی کرده باو - له لایه کی دیکه وه به هوی نفوزی گه لانی ئیرانی له نیو حکومه ته ئیسلامیه کاند، جهژنی نه ورۆز دیسان بووژایه وه، به جوړیک که ئومه وییه کان و عه باسییه کان و تورکه کان له نه ورۆزدا جلوبه رگی جوانیان له بهر ده کردو شاعیره عه ره به کانیش به نه ورۆزیان هه لده گوت.

نه ورۆز له کوردستاندا

له نیو میله تی کورددا زیاتر دوو بیروبوچوون له سه ر نه ورۆز هیه، یه که م ئه و چیرۆکه ئه فسانه ییه یه که له باره ی راپه رینی کاوه ی ئاسنگه ر دژی زوحاک (ئه ژی ده هاك) و سه رکه وتنی به سه ر ئه ژی ده هاك دایه که به کورتنی به مجوره یه:

(۱) ده گتپنه وه که گویا پیاویکی سه ته مکار به ناوی (ئه ژی ده هاك) به سه ر خه لکدا حکومه تی ده کرد، ئه و پیاوه دوو مار له سه ر شاننه کانی رووابوون، بۆ ئه وه ی به ده ست ئازاری ئه و

مارانهوه ئاسوودەبى، پياوھەکانى ھەموو رۆژى دوو لاويان دەگرت و دەيانکوشتن و مېشکەکانيان دەرخواردى مارەکان دەدا، ئەمەش بوو بە ھۆى ئەوھ کە زۆربەى دايک و باوکەکان رۆلەکانى خۆيان لە دەست دابوو. ھىندىک لە لاوان لە ترسان پەنايان بردبوو بەر شاخەکان، کاوھى ئاسنگەریش کە حەقدە کوپى بېونە قوربانى، خەلکى لە دەورى خۆى کۆکردەوھ و دژى ئەژى دەھاک راپەرين و تەختى دەسەلاتى ئەژى دەھاکیان سەرەوژير کرد و لە يەکىک لە ئەشکەوتەکانى دەماوھنددا زىندانيان کرد و ئەو سەرکەوتنەيان کردە جەژن و شايى.

(۲) کوردستان ولاتىكى شاخاوى و سەختە و زستانىكى يەكجار تووش و ساردى ھەيەو تەنانت بەفرى ھىندىک لە چياکانى بە درىژايى سالى ناچىتەوھ و بەفرى تازەى بەسەردا دەبارى، بۆيە خەلکى کوردستان نەك ھەر دەستيان لە کاروبار ھەلگرتووھ، بەلکو زۆرجارىش و ئىستايىشى لەگەلدا بى سەرما و سۆلە زيانى گيانى و مالييان لى دەدا و ئازەل و مەرومالاتيان دەفەوتىنى، بۆيە دەسپىکردنى وەرزى گەرماو خوشبوونى ھەواو دەرکردنى مەرومالات لە مال مزگىنيىھەكى خوش بووھ بۆ خەلکى کوردستان.

ئەودوو بۆچوونەى سەرەوھ لەسەر نەورۆز ئەوھ دىنن کە جەژنيان بۆ بکرى، بەلام لىرە بۆ سەلماندى ئەوھ کە بۆچوونە ئابوورىيەکە بەسەر لايەنە ئەفسانەيىھەكى نەورۆزدا زالتەرە، بىروپاي مامۆستا ھىمن لەو پەيوەندىيە دەخەينە بەرچاوى خوینەرانى بەپىز:

مامۆستا ھىمن دەلى: ((من پىم وايە ئەو رۆزە و ئەو جىژنە گەرەى زۆربەى گەلانى رۆژەلات، پەيوەندى بە ئابوورىيەوھ ھەيە.))

جا ئىجازە بدەن بە کورتى لەو بارەوھ بدویم تا بزائن منى کەرە کرمانج، کەنگى و لە کویم دەرسى ئىقتىساد (اقتصاد) خویندووھ تاقسەى وا زل بکەم.

ئەم گەلانە (گەلانى ئاريابى) ھەموويان شوانە وێلەومەردارىبون و ژيانيان بە پىست و گوانى ئەم گيانلەبەرە خوین شيرين و بەستەزمانانە کە زۆر زوو دەستەمۆ بووھ، دابىن کردوھ.

روونتر بلیم خۆراکیان لە شىرو پۆشاکیان لە خورى ئەو حەيوانە بووھ. جا بۆيە خوشيان ويستووھ و گەرمين و کوپستانيان دەگەل کردووھ و بە دواى ھەوارو لەو پرگەدا وێل بوون و گەرپاون. نە زۆر شارەزاي نووسينەکانى ((ھىرۆدوت))، ((تەبەرى)) و ((گزنفون))، ((فردوسى))، ((مىنورسكى)) و ((زەنوف)) و ئەوانەم کە بنەچەکەى کورد بەرمەوھ سەر کاردۆخ و ماد و نازانم کى و کى؟!

((بەلام دەزانم کوردیش يەکىک لەو گەلانەيە لە پيشدا شوانە وێلەبووھ، ئىستاش ئەگەر کارەساتى رۆژگار لى بگەرپى کەيفى لە شوانەتییە و ولاتەکەشى بۆ ئازەلدارى يا بە زمانى ئىمپرو دامدارى و دامپەرەوى دەنالى.))

((ئىستاش ھەرچەند مەردارى لە کوردستاندا بە داخوھ زۆرکەم بووھ و دامپەرەوھەکان کاتى بەران تى بەردانيان گۆرپوھ، بەلام ئەودابە ھەر نەگۆراوھ، ھەرکەس کرتکە مەپىكى بى، ئەو رۆژە بەران دەمەپى دەکا، ميواندارى لە جىرانان دەکا. مپوژ و خورما و شيرينى دەدا بە مندالان و ئەگەر خەلاتىكى زۆرباش بۆ شوان لە ئەستۆى بەران نەکا، کاکى شوان نايەلى بەرانى رەنگاو بچىتە نيو مىگەل)) بەلام دوور نىە ھەر بە بىرى منى مەردار لە ئاخرو ئۆخرى مانگى مپەر بەرانيان دەمەپکردوھ و جىژنى مپەرەگانيان بۆ کردوھ. ديارە ئەو جىژنە ئەوھندە گەرە بووھ کە عەرەب وەريانگرتووھ و کردويانە بە مپەرگان و بەھەموو رۆژى خوش دەلین مپەرگان.

مەر بە پینچ مانگ دەزى، پيشينان دەلین بەرخ پاش سەد رۆژ رۆحى وە بەردى و مەترسى بەر ئاويتن كەم دەبیتەو، جەژنى سەدە كە ئیستاش لە زۆر شوینى كوردستان دەيكەن و پىی دەلین ((بلین دانا)) پەيوەندى دەگەل ئەم باسە هەیه. دوو مانگ پایزو سى مانگ زستان دەكاتە پینچ مانگ و لە شەوى ئەوێلى بەھاردا زەوى مەر دى، جیژنى هەرگەورەى مەر پارە)).

((ئەوێهە بۆ چوونى منى كە پرە كرمانج كە لە ژيانى باوكم بە سەرمەردا رادەگەيشتم و گەرمین و كوستانم دەكردو بە پسپۆرى ناوبانگم هەبوو)).

لە نیوێ رەشەمە بەم لاو، خەلكى كوردستان هیدی هیدی وەخۆ دەكەون و خۆيان بۆ جەژنى نەورۆژ ئامادە دەكەن، پیاوان جلوبەرگی تازەو پیداو یستییەكانى جەژن دەكپن و ئامادە دەكەن، ژنانیش گەنم دەكەنە ناو دەورى و ئاوى دەدەن، بەرۆژ ئەگەر هەتاو بە دەرهو بە بى لە بەر هەتاو دای دەنن كە باران بوو دەیبەنە ژوورەو و لەسەر كورسى دای دەنن. ئەو گەنمە چەكەرە ئەكاو وردە وردە سەوز ئەبى، هەتا ئەكەوێتە رۆژى نەورۆژ بە تەواوى سەوز ئەبى و هەلەدا. ئیتر وردە وردە لای دەبەن، چونكە سەرەتای سەوزى و سەوزەلانى لە دەروەشت پەیدا دەبى.

نزىكى نەورۆژ واتە لە حەوتووى كۆتایى سالدا مال خاوين دەكەنەو، چونكە بە پىی بیروباوەرى گەلانى ئاریایی، لە سەرەتایى سالى تازە و لە مانگی خاكەلیو، رۆحى مردووان بە سەردان دینەو بە نىو كە سووكاریان و ئەگەر زانییان كە كە سووكارەكانیان ئەوانیان لەبەر نەكردوو و مالهكانیان خاوين كەردۆتەو، دوعای خیریان بۆ دەكەن شادى و خوشى و پیت و بەرەكەتى زیاتریان بۆ بە ئاوات دەخوازن، بەلام ئەگەر تەپوتۆزى مالهكانیان نەتەكینن و خاوينیان نەكەنەو دەكەنە بەر تووكى ئەوانەو.

لەم رۆژەدا پیاوان و ژنان خۆيان دەپازینەو و شیرینی و میو و ئاجیل و مەلیس و هەرچى لە خواردەمەنى پىویستە دابینی دەكەن و هیلكان دەكولینن و بەرەنگى زەرد و سوور رەنگیان دەكەن. هەرۆهە لە یەك دوو رۆژى پيش نەورۆژدا شتومەكى ئاگربازى وەك تەقە، فیشەكە شیتە، نارنجوك، و گۆزەو... دەكپن.

چۆنیەتى دیاریكردنى نەورۆژ لە كۆندا خەلكى كوردستان لە كۆندا حیسابیان رادەگرت كە لە چ كاتىكدا بورج دەگۆپى، واتە لە بورجى ((حووت)) دەچیتە سەر كە لووى ((حەمەل)) هەو كە ئەو رەویدا وەرزى بەھار دەست پیدەكا.

هەرۆهە جەنەو وەرىك هەیه پىی دەلین ((هەرلە)) لە شوینى نمدار دا دەژى، ئەو گیانلەبەرە پىی زۆرن كە دەستى پىو دەدەى خۆى گرد ئەكاتەو و وەكو موروى لیدى، ئەم جەنەو وەرە لە غەیری ئەم شەو رۆژەى نەورۆژدا زۆرە، لە نەورۆژدا بە دوایدا دەگەرین زۆر بە دەگەن دەست دەكەوى، ئەم جەنەو وەرەیان بۆ ئەو دەوى كە لە كاتى گۆرانی بورج دابىخەنە ناو مستیانەو، چونكە باوەریان وایە بەم كارە رۆزى ئەو سالەیان زۆر دەبى و سالیكى پر پیت و بەرەكەتیان دەبى.

كۆلە چوارشەمە

مامۆستا عەلادین سەجادی لە كتیبى كوردەواریدا دەلێ: لە كوردەواریا ئاخر چوارشەمەى مانگی سەفەر پىی ئەلین ((كۆلە چوارشەمە)) یا ((چوارشەمە سوورى)) لە بیرەوهری خەلكى كورددا مانگی سەفەر مانگیكى شوومە، تا بۆیان بكرى كاروان و سەفەرىشى تیا ناكەن.

كە كەوتە رۆژى ئەو چوارشەمەیه، هەر لە بەیانى ئەو رۆژەو زۆر بە پارێزەو دەست ئەبەن بۆ هەموو شتیك و بە پارێزەو ئەچن بە شوین ئیش و كارا، تا بۆیان بكرى خۆیان لە قسەكردن ئەپارینن نەو وەك تووشى كیشەوسەرئیشەبن.

له هەندى له گوندەکانى کوردستان له شهوى كۆله چوارشه مه دا كچان گۆزه يه كى تازه ده به نه سه ر كانى و رووباره كان و پى ده كەن و پاشان سى جار به سه ريدا تى ده پە پە ن، هەروەها نىنۆكيان ده كەن و له گەل چەند تال له قزبان ده يخنە ناو ئاوى رووباره كه وه، ژنانيش چاويان ده پزژن و كه ميک له ئاوى گۆزه كه بۆ پیت و پیز ده خۆنه وه، هیندى جاریش گۆزه كەيان له ئاوى حەوت كانى پر ده كەن و دەم و چاوى پى دەشۆن، ئینجا به ره و مال ده بنه وه. بورهان ئەيازى له كتيبى ئاوينه ی سنه (آئينه سندنج) دا له سه ر چۆنیه تى به رپوه چوونى رىو ره سمى چوارشه مه سوورى ده نووسى: له م رۆژه دا ژنان بۆ ئەوهى به چاوه وه نه بن يا له بهر چاوى مێرده كانيان شيرين بن يا بۆ گەيشتن به خۆشه ويسته كەيان له ئاوى ده باخانه كه لگيان وه رده گرت. ئەو دابه شيان به م شيوه يه به جى دينا:

له دواين چوارشه مه ی سالدا زۆربه ی هه ره زۆرى ژنانى شارى سنه له هه ر پله و پايه يه كى كۆمه لايه تيدا بوايه ن ده چوونه حه مام و جلو به رگى تازه يان له بهر ده كرد و خۆيان ده پازانده وه و له كاتزمير سى پاشنيوه پۆ به و لاوه له هه موو گه په كه كانه وه روويان ده كرده ده باخانه ی شارو به پى خواسى ده چوونه نيو حه وزه كانى به وه و نيه تيان دينا و هينديك له و ئاوه يان به سه روچاوو جلو به رگى خۆياندا ده كرد. ده تگوت گولاو له خو ده دن. هينديكيان وا خۆيان له ئاوه كه هه لده كيشا ده تگوت له ئاوى ده رپايان داوه. زۆربه يان ده فرى كيشيان له گەل خۆيان دينا له ئاوى ده باخانه يان ده برده وه و به چوار ده ورى ژووو حه وش و به ره و شوينى كاروكاسپى به كه ياندا ده كرد تا هه موو جوړه نه هامة تى و كوړه وه ريبه ك له خۆيان و ماله كانيان دووره كه نه وه و سالى نوئى به خيرو خوشى ده ست پيبكه ن.

ههروهها هه ر له و رۆژه دا ته واوى ژوو ره كانيان قانگ ده دا وگه سه كه كۆته ره ی ماله كه شيان ده سووتاند.

هه لكردى ئاگرى نه ورۆز

ئيواره ی نه ورۆز هه ر مالىك له سه ربانى ماله كه ی خوى، دارو پووش و شتومه كى ئاگرپازى ئاماده ده كاو ئەو ئاجيل و شيرينيه ی كه به پى تواناى خوى دابىنى كرده له ناو ده فرى كى گه و ره دا داى ده چنن و له گەل گۆزه يه ك ئاوى رووندا له لای ده رگای ژوو ره كه يانه وه داى ده نين.

كاتى بانگى شيوان ده چنه سه ربان و ئەو دارو پووشه ی كه پيشتر ئاماده يان كرده، ئاوى تى به رده دن. ئەو جار به و ئاگره شتومه كى ئاگر بازيه كه ده ته قينن، به و جوړه تا نيوه شه و ده يكه نه به زم و شايى و هه لپه ركى.

بۆ له نه ورۆزدا ئاور ده كه نه وه؟

جگه له و بۆچوونه ی كه گویا ئاوى نه ورۆز به بۆنه ی سه ركه وتنى كاوه به سه ر زوحا كدا ده كرىته وه، خه لگى كوردستان پييان وايه روحى مردووان له دواين شهوى سالدا ده گه رپنه وه نيو كه سوكاريان، ئەگه ر چرا و كوانووى منداله كانيان روشن بى، شاد ده بن و ده گه شيننه وه، بۆيه له شهوى نه ورۆزدا خه لك له سه ر بانه كانيان ئاگر ده كه نه وه و هيندى ماليش شيربرنج دروست ده كەن و به سه ر هه ژاراندا ده يبه شه وه، چونكه پييان وايه كه روحى مردووه كانيان به بۆنى ئەو شيربرينجه شادمان ده بى.

حهوت سين (حهوت شين)

له هيندى له ناوچه كانى كوردستاندا خوانى حهوت سين (حهوت شين) راده خرى و خوارده مه نى جوړاوجۆرى وه ك سرينچك (سنجوو)، ماس، سىو، هه نار، هيلكه و ئاوينه داده نين و به پى هه ندى

سەرچاوه خەلگی کوردستان لە گۆندا (حهوت شین) یان لە سەر سفره (خوان)ی نەورۆزی دادەنا که نوینگە ی حهوت فریشتە (ئەمشا سپەند) بیون، وەك شیر، شەگەر و شیرینی... شایانی باسە که ئیستاش کوردانی ئیزیدی و ئەهلی هەق باوەریان بەو فریشتانە هەیه.

شال داخستن

هەر وەك پێشتر باسمان کرد، هەر بنەمالە یەك چەندی بۆی بلوێ لە هەموو چەشنە شیرینی، میوه و ئاجیلێك وەك ناوکه كۆلەكە، ناوکه شامی، پستە، تۆكە قەنی، بادام، میوژ، سنجوو، گوێز و باسوق لەناو دەفرێكدا نامادە دەكەن و ئەوانە ی که بۆ جەژنە پیرۆزە یان نەورۆزانە روو لەو ماله دەكەن لەو ئاجیلە یان دەدرێت.

یەكێك لە دابەکانی وەرگرتنی نەورۆزانە شال داخستنە، ئەویش بەمجۆرە یە که لاوان لە کالو روژنە ی مالانە وە شالە که یان دادەهێلین ئەو رستانە بە تاییبەت لە موکریاندا دووپات دەکەنەو: هەلاو و مەلاو، کوپتان ببی بە زاوا، شتیگمان بۆ بخەنە ناو تاوا یان دەلێن: هەتەرێ و مەتەرێ، شتیگمان بۆ بخەنە ناو چەپەرێ. خاوەن ماله کەش نەورۆزانە یان بۆ لە سەرێ لە شالە که یان گری دەدا و ئەمانیش هەلی دەکێشنەو. ئەم دابە لە زۆربە ی ناوچەکانی کوردستاندا باوبوو.

کۆسە ی نەورۆزی

یەکیکی دیکە لە رێورەسمەکانی تاییبەتی نەورۆز، دروستکردنی کۆسە ی نەورۆزییە، بۆ دروستکردنی کۆسە، شوانی ئاواپی جلوبەرگیکی سەیر لە بەردەکاوری و سمیلێك لە لۆکە یا خوری بۆ خۆی سازدەکا یەکیك لە لاوانی ئاواپی دەکاتە کچ و جلوبەرگی ژنانە ی لە بەردەکا و زنگۆلە یەك بە لاقییە وە دەبەستی، جا ئەو جار مالۆمال دەگەرێ و خەلک دینیتە پیکەنین و نەورۆزانە وەردەگری. هەر وەها هیلکە شکانی و میرمیرین... ئەو یاریانەن که لە سەروبەندی نەورۆز دا دەکرین.

سێزدهبه‌دهر

سەرما هەلاتوو، کوێستانان خالخال بوونەتەو، کانیاوکان تەقیون، دەشت و دەر رایەخی کەسکی راخستو، گولان جامیان بە دەستەو گرتو و بولبولانیش سەرمەستن. بووکی سروشت خۆی رازاندۆتەو، و چاو لەسەیری تیر نابێ، دوازدە روژ لە بەهار رابردو، سێزدهبه‌دهر، کاتی شایي و گۆرانی چرین و رەشبه‌له‌که.

لە بەیانی روژی سێزدهبه‌دهردا، خەلک بە تیکرا شتومەکی گەشت و سەیران لەگەل خۆیان هەلده‌گرن، و دەچنە نیو باوہشی سروشت و لە قەراخ چۆم و رووباران بەسەیر و سەفا رای دەبوین و خەم و ناخۆشی زستان بە بادەدن و لە نیو گول و گولزاردا بە هەموو جۆرێک شایي دەکەن. ئیوارە لە کاتی گەرانەو وەدا گەرە و چووکە سێزده به‌ردان هەلده‌گرن و بە دواي خۆیاندا فرییان دەدن، و لەگەل فرییدانی هەر بەردیكدا یەکیك لەو رستانە دووپات دەکەنەو و دەلێن: ((سێزدهبه‌دهر بەدەر بە)) یان دەلێن: ((باوکم بەرەحمەت، دایکم بە بەهشت)) سەر لە ئیوارەش بەرەبەرە، بەرەو مال دەبنەو.

نەورۆز لە ئەدەبی کوردیدا

نەورۆز لەنیو فۆلکلۆر، ئەدەب و لە شیعری شاعیرانی کوردیدا بە شیوہی بەرین رەنگی داوہتەو و زۆربە ی شاعیرانی کوردیش بەم بۆنە یەو بە سەدان پارچە شیعری جوان و پڕ نیوہ پۆکیان هۆنیوہتەو و جوانیی بەهارو سروشتی دلرفینیی کوردستانیان وەسف کردو.

لێرەدا تەنیا دووپارچە شیعری بەهاری لە مەولەوی تاوہگۆزی و سەیدا ئەحمەدی دەهینینەو.

وہارەن، تەشریف خال خاسان پە ی ہەرد
کەم کەم جوانیش ئاوەرد، پیریش بەرد
جەم جەم سۆسەنان جەتاق تەوق وەردان
سەردان نەہەردان پەری ہامەردان

نەنە واپىيەتى نەك ھۆزايىيەتى

NATIONALISM NOT TRIBALISM

ھۆزگەرى كاروانگە يەكى دواكە وتووى پىيش نەنە واپىيەتى يە

نىشتەمان سەر جەمى ناوچە كانى نەنە واپىيە

ناوچە گەرى دواكە تىنەو تەگەرى نىشتەمان پەروەرى يە

دەسەلاتى سەرەك خىل و ھۆزۇ دەرە بەگ و ئاخوند بوو .

لە ئەم سەردەمە دا ژيانى كۆمە لايەتى فراوان و ئالۆز بوو . پىكھاتن و دەزگاكانى كۆمەل كشاون و بەيە كداچوون و گۆپاون . . بارى ئابوورى و كۆمە لايەتى و دەسەلاتى پاميارى و پىكھاتنە كانى پۆشنىبىرى پەريان سەندوو و پىشكە وتوون . زۆرىيە كۆمە لايى مرقۇايەتى لە ئابوورى سروشتى يەو كە كشتوكالى سەرەتايى — ئازەلدارى يە ، بۆ ئابوورى بازىرگانى — دارايى — پاژەكارى — پىشە سازى — كشتوكالى پىشكە وتووتر گواستيانە تەو . . لە ھۆزگەرى — ئابوورى سروشتى بۆ نەتە واپىيەتى — شارستانىتى — ئابوورى پىشكە وتوو . . لە پۆشنىبىرى يەكى سەرەتايى دواكە وتوو بۆ پۆشنىبىرى يەكى دەولە مەندى ئاست بەرز . . . لە دروستكارى ساكار بە ئامرازو دارو گل و كەرەستەى سەرەتايى بۆ ئاوە دانگردنەو بە

لە سەردەمى كۆندا ، ژمارەى نىشتەنى يانى *INHABITANTS* ھەرو لاتىك بەپى پووبەرەكە يەو زۆر كەم بوو . لە سەرەتادا كۆمە لايى مرقۇايەتى ھەريەكەيان لە شوين و دەقەر و لاتى خۇياندا ، ھۆبە ھۆبە پەرش و بلو ژباون . . ژيانى كۆمە لايەتى ئەو سەردەمانە ساكار بوو و بە شىوئەى كۆمە لايى — ھەرەوئەزى (*communnism-cooperative*) ژباون . . دەروپەر ھىمن و ھەسانەو و پالدا نەو زۆر . كارو چالاكى بەرھەمھىنان كە بەشى زۆرى ئازەلدارى و كشتوكالى سەرەتايى بوو ، شەكى بەكارھىنان باى پىويستى خۇيان بوو . ئاستى پۆشنىبىرى نزم و تەسك بوو : بىرى ئەفسانە و ئەندىشە ، زمانى ساكار ، زانىارى كەم و شىوئەو تىكەل و باوەر و ئەفسانە و ئەندىشەى دواكە وتوو نادروست ، دابو نەرىتو بەھاي كۆمە لايەتى و پەوشتى ساكار . دەسەلات

نەخشە و پىسپۇرى ئەندازىرى و ئامپىرو بگىپى
كانزايى و تىكئۆلۈجيا و كەرەستەى دروستكراوى
پىشكەوتوو.

چەند ھۆكارىك كۆمەلانى مرقاىەتى پىكھىناوہ..
جياوازى جۆرو ئاستى ئەو ھۆكارانە، جياوازى
دەروپەرى سروشتى و كۆمەلایەتى، كۆمەلى جياوازى
پىكھىناوہ. بىگومان ھۆكار ھەيە سەرەكىيە و ھەشە
لاوہكىيە. بارو چۆنىتى دەروپەرى نەتەوان و
نىشتمانىان لە پروى شوپىن و ئاوو بادو گەرمى و
ساردى و ساماندارى سەرچاوہ سروشتىيەكان، و ەك
يەك نىن.. بىجگە لە ئەوانەشەوہ، نەتەوان
ھەموويان و ەك يەك تووشى داگىركردن و شاللاوى
دوژمن و دراوسىى دپو خراپ نەبوون.. و ەك يەك لە
لايەن بىيانىيەوہ بەرپەرەكانى نەكراون و كۆت و
تەگەرەى پىشكەوتنىان بۆ دروست نەكراوہ و دابەش
نەكراون!!

كۆمەلانى مرقاىەتى بەتايىبەتى لە سەردەمى نويدا
لەيەك كاروانگەى پىكھاتنى كۆمەلایەتى — ئابوورى
تىن.. ھەن سەدان سال پىش كۆمەلانى دىكە
كەوتوون. ھۆكارەكانى دەروپەرى سروشتى و شوپىن و
بپشتى زەوىيەكەى و جۆرو ھەندى ئازەل و كانزاو
زىى و دەريا بۆ پەرەسەندن و پىشكەوتنى كۆمەل
كارىگەرن.. ھەرەھا بارى ئابوورى، ھەندو جۆرى
بەرەمھىنان و چالاكى گۆرپىنەوہى شمەك و بەھاو
پازەكان، دابەشبوون و بەكارھىنانىان، ھۆكارىكى
بنچىنەيى پىكھىنانى كۆمەل و دامەزنانى
شارستانىيە.. بىجگە لە ئەوانەش جۆرو ئاستى
پىكھاتنى كۆمەلایەتى و ئاستى پۆشنىبىرى و بارى
دەسەلاتى رامىيارى بەشدارىيەكى گەرەى ئەو
كردەيە دەكەن.

پىكھاتنى كۆمەلایەتى نەتەوہى كورد لە ئەم
سەردەمەدا بە ئەم شىوہىيە: سەرچەم كۆمەلئىكى
شارستانى پوخت نىيە، بەلكو كۆمەلئىكى شارستانى
— ھۆزگەرىيە، چونكە ھەرچەندە زۆر لە ھۆزەكانى
لە بۆتەى نەتەوايەتى و شارستانىيى تواونەتەوہ،
بەلام بەشىكى و ەك ھۆز ماونەتەوہ و بەھۆى

پىشكەوتن و پەرەسەندنى بارى ئابوورى —
كۆمەلایەتى — رامىيارى — پۆشنىبىرى ئەوانىش
بىيانەوئىت و نەيانەوئىت و ەك پووداويكى ھەربوونى
مىژوويى بەرەو ھەلوەشان دەپۆن. ژمارەى ئەو
ھۆزانەى كە لە باشوورى كوردستان ماون بە پەنجەى
دەست دەژمىردىن.. پتەوى و ھاوبەندى جارانىان
نەماون و وردە وردە تىكەلى ژيانى شارستانى
دەبن و تەزووى نەتەوايەتى و بۆتەى نەتەوہ دەيان
توئىتەوہ.

سەرەك ھۆزو دەربەگى كورد كە سەدان سال
چىنى دەسەلاتدار بوون لە كوردستاندا، زۆرپەيان
نەخوئىندەوارو دواكەوتوو بوون.. نەك ھەرنەيان
زانىوہ و نەيان توانىوہ پاژەى نەتەوہى خۆيان
بكەن و كوردستانى نىشتمانىان پىش بخەن، بەلكو
ەك پىويسىت و شايستەى ژيانى شارستانى و
پىشكەوتوو پاژەى خۆشيان پى نەكراوہ.. تەنانەت
ھەندىكىان لەبەر گەمژەيى و ساويلكەيى و نەزانى،
تۆكەرو داردەستى داگىركەرانى كوردستان بوون و
ەرزىرو جووتىيارى كوردىان چەوساندۆتەوہ و
كردووياننەتە سووتەمەنى شەپەكانى داگىركەرانى
كوردستان. لە لايەكى دىكەوہ ناكۆكى و شەپەكانى
نىو خۆيان بارى كوردى دواكەوتووئىرو ئالۆزتر و
گرانتر دەكرد.

شارو شارستانىيى، نەتەوہ و نەتەوايەتى تا
دامەزراون و پىكھاتوون و پىگەيشتوون و
گەشاونەتەوہ بە چەندىن سەردەم و كاروانگەدا
تىپەريون.. لە ھۆبە ھۆبەوہ بۆ خىل پىكەوہنان و
ھۆز پىكھىنان.. لە كۆچەرىيەوہ بۆ نىمچە كۆچەرى و
نىشتەجى بوونى گوند.. و رەو رەو گوند بووہتە
گوندى گەرەو پاشدان ھەندى گوندى گەرە بەھۆى
شوپىن و فراوان بوونى بازارو و پتەربوونى پىشەو
كارو گوزەران بوونەتە شارچە.. ھەندى شارچەش
بەھۆى ھۆكارەكانى ئابوورى و كۆمەلایەتى و
رامىيارى و پۆشنىبىرى بوونەتە شار. بە دروست بوونى
شار، پىويسىتى و پاژەو دامەزرە شارستانىيەكان
دابىن كراون و سازدراون و دامەزرىنراون. بە ئەو
شىوہىيە لايەنەكانى پىبەرى و ياسادانان و داد

دەستە بەر کران و لایەن و مەرجه کانی شارستانیتی پیکهینراون.

کاروانگە ی شارستانیتی و نەتە وایەتی، کاروانگە یەکی پیشکە و تووی پەرە سەندنی کۆمە لانی مرقایەتی یە .. هەرچی هۆزگەری یە، کاروانگە یەکی دوکە و تووی پیش نەتە وایەتی و شارستانیتی یە. لە گەل ئەم راستی یە شدا، لە ئەم سەردەمە هاوولاتی ئە و تۆمان هە یە بە هۆی نە زانی و بی ئاگایی بیت دەربارە ی پە وەن و کاروانی چۆنییتی پیشکە و تەنی نەتە وە و پیکهاتنە کە ی یان نا، شانازی بە ئە وە دە کە ن کە هۆزگەرن و پۆلە ی هۆزیکن! .. لێرە دا حە ز دە کە م ئە و انە ی کە تە گەرە و کۆتن لە پتی گە یشتنی کۆمە لیک بە ئاست و پادە ی پیشکە و تەنی هاوچەرخ، گە یشتنی بە شارستانیتی و نەتە وایەتی بیان خە مە روو کە ئە مانە ن: هۆزگەری، ناوچە گەری، تیرە گەری، بازرگانی کردن بە ئاین .. ئە مانە و سەرباری نە خویندە واری و نە خوشی و هە ژاری و تە مە لێ و گە ندە لێ هە موویان هۆکاری دوکە و تەن.

ئاشکرایە کە هۆزگەری لە چا و شارستانیتی و نەتە وایەتی، هە روو کە و تمان، کاروانگە یەکی دوکە و توو .. هۆزگەری لە ژیا نی هۆبە هۆبە وە - خیل - هۆزە وە، لە ژیا نی ئاژە لاری و کشتوکالی سەرە تایی، و اتا ئابووری سروشتی، پیکهاتوو و گە شاو و تە وە. هۆزو هۆزگەری، پیش ژیا نی شارستانی - پۆشنبیری - پاژە کاری پیکهاتوون .. پیش گە شانە وە ی باری ئابووری و پیشکە و تەنی ژیا نی کۆمە لایەتی و بە رزیوونە وە ی ئاستی پۆشنبیری یە.

هەرچی شارو شارگەری و ناوچە و ناوچە گەری یە، کاروانگە یەکی دوکە و تووی پیش نیشتمان و نیشتمانپەرە رین .. لە هە مان کاتدا کاروانگە یەکی دوکە و تووی پیش نەتە وە و نەتە وایەتی یە. ئە وها بوو کە لە گە ل ئە وە ی کۆمە لیک هە موو مەرجه کانی نەتە وە و بوون بە دە و لە تی هە یە، هاوولاتی ئە و تووی بوو بە هۆی بە رژه وە ندخوازی و بیرتە سکی و ئاسۆتە نگی یە کە یە وە شارگەری یان ناوچە گەری کردوو و نە ک نیشتمانپەرە وەری و نەتە وایەتی. بە ئە م

هە لویستە لاوازە و کە سییتی یە بچوو کە، خاوە نە کە ی پی بزانیت و پی نە زانیت زیان بە نیشتمان و نەتە وە کە ی خۆی دە گە یە نیت. ئە م جیا وازی کردنە، جیا وازی کردن لە نیو شارو ناوچە کانی کوردستان پاژە ی مەرە مە گا لۆ وە کانی داگیرکەرە ن دە کات و دارخستنە بەر پیچکە ی رە وە نی پیشکە و تەنی نەتە وە کە مانە و ریگرتنە لە گە یشتنی بە ئاواتە کانی لە رزگاری و یە کخستنە وە و کامەرانی. ئیمە ی کورد بۆ مان هە یە تە نیا جیا وازی لە نیو هاوولاتی یانی شارو ناوچە کانمان بکە ی ن لە پووی ئە وە ی کامیان دلسۆزە و کامیان نادلسۆزە بۆ و لاتە کە ی، کامیان رەنج و بەخت کردنی بۆ نەتە وە کە ی هە یە و کامیان نی یە تی، کامیان پیشکە و توو و سوودی بۆ نیشتمانە کە ی خۆی هە یە و کامیان ئە وها نی یە، چ ناوچە یەکی بەرە م هین و دروستکارو بە کە لکە چ ناوچە یەکی لە کارهینی پووت و بی سوود و بی ئاوە دانکاری یە.

لە لایەکی دیکە وە تیرە گەری، هەرچە ندە لە نیو پۆلانی نەتە وە ی کورد کە مە، تە سکی بیروباو و پ دە گە یە نیت و تە گەرە ی یە کبوونی پۆلانی نەتە وە ی کوردە لە پووی بیروباو و پ نەتە وە یی و یە کخستن و ریگخستنی ریزە کانی یە وە .. جۆرە دا پرا ندنیکی هاوولاتی یانە لە یە کدی بە هۆی جیا وازی ئاکارو بیرو بیرگردنە وە یان کە بە خراپ کار دە کاتە رە وە نی کاروانگە ی شارستانیتی و نەتە وایەتی یە کە ی .. نەتە وە یە ک ئاستی پۆشنبیری و هۆشیاری یە کە ی بە رز بیت، هە ندی جیا وازی باو و پ کار لە یە کیتی یە کە ی ناکات و نابیتە تە گەرە ی یە کخستن و یە کبوونی. لە نیو کورددا لە پووی باو و پەرە وە موسلمان و مە سیحی و یە زدانی هە ن .. موسلمانە کانی سوننی و شیعیە یان هە ن. هەرچە ندە ئیمە ی کورد، بە تاییبە تی خویندە واره کانمان، با یە خ بە ئە م جیا وازی یە نادە یین و جیا وازی لە نیو هاوولاتی یانمان ناکە یین، لە ئە و ناوچانە ی کوردستان کە ئاستی پۆشنبیری و هۆشیاری نەتە وایەتی بە رز نە بن بە خراپ کاری کردۆتە پەرە نی بزاقی پزگاری سەرجه می کوردستان .. بۆ نموونە ئە م دیار دە ناپە سە ندە، کە م و

زۆر، لہ خۇرھەلاتو ناوچەى دەرسىمى باكوورى كوردستان كارى كرېۆتە سەر ھاوولاتی ساویلکە و ناھۇشيارو لہ ئەنجامىدا كارى كرېۆتە سەر يەكگرتن و يەكبوونى سەرچەمى كورد لہ ئەو دەفەرانە.. ھەر بۆيەشە دەبىنەن كە كوردايەتى (نەتەوايەتى) و ەك پىويست لہ ناوچەکانى كوردستان و ەك يەك پەرەيان نەسەندووہ و نەگەشاوہتەوہ. ئەو ناوچانەى كە زۆرى ھاوولاتی يەکانى شىعەن، شىعەتتى يان (تيرەگەرى يان) بەسەر كوردايەتى يان زالە كە ئەمە بەخۇى تەگەرەى نەتەوايەتى يە. چەند ئاستى پۇشنىبىرى نەتەوہ يەك بەرز بىت و ھۇشيارى نەتەوايەتى و كۆمەلايەتى و راميارى يەكەى پىش بکەون و بگەشىنەوہ، ئەوہندە كارىگەرى جياوازی باوہر كەم و تەسك دەبىتەوہ.

ئاشكرايە كە خواناسى بى ئەفسانە و سەربارى دروستكراو و بى جى.. خواناسى بە پەوشتى بەرزو پەفتارى چاك.. خواناسى بە نىشتمانپەرەرى و نەتەوہ پەرەرى و خۇشويستنى نەتەوہى خۇ.. خواناسى بە رېزگرتنى خۇ باوہر بە خۇ نەتەوہى خۇ كوردن بى ھەست بەكەمى كوردن بە رامبەر بە بيانى.. خواناسى بى تۆكەرى و پاشكۇخوازی و خۇ بە كەمزانى، دياردە و رەوشىكى دروست و چاكە و سوود بە زىانى نەتەوہ و ئايندەكەى دەگەيەنىت.. بەلام بازىرگانی كوردن بە ئاين و خۇبەستنەوہ بە بيانى و لە ژېر پەردەى ئاينەوہ، بوون بە داردەستى بيانى و لە تگردن و پەرت كوردنى پىزەکانى نەتەوہ ئەك ھەر تەگەرەى شارستانىتى و نەتەوايەتى يە، بەلكو زىانى گەرە بە نەتەوہ و نەتەوايەتى و پىشكەوتنىان دەگەيەنىت و بەرە و دواوہيان دەبات.. بازىرگانی كوردن بە ئاين دياردەيەكى كۆمەلايەتى — باوہرى دواكەوتوى تويژىكى نارپۇشنىبىرى تەمبەل و تەلەكە بازو مشەخۇرو درۆزنى كۆمەلە و زيان بە پەوہنى شارستانىتى و نەتەوايەتى و نىشتمان و نەتەوہ دەگەيەنن.

لە ئەم دوايىانەدا ئەوہى لە ئەم بەشە ئازادەى باشوورى كوردستان رەچا و دەكرىن، دوو ئاكارو

دروشم و جوولە ھاتوونەتە كايەوہ: يەكيان يەككىتى و كاركردنى ئافرەتان بۇ دەستە بەرگردنى مافەکانيان و پاراستنىان.. بە شوودانىان راو ئارەزووى خۇيانى تىدا بىت.. يەكسانى بوونيان لە مافو ئەركدا.. ستەم لى نەكردنىان لە لايەن ھاوسەرەکانيانەوہ.. نەكوشتنىان لەسەر نامەردى بەلكو لە جياتى ئەو تاوانە ھاوسەر بۆى ھەيە دەستبەردارى بىت.. نەھىشتنى ژن بە ژن و كچ بە شوودان پىش تەمەنى پشكوتن.. ھاوسەرى ھاوتا بىت و ھاوچەشنى ئەمانە.

ھەرچى دووہم ئاكارە: ھاندانى بازىرگانی ئاين و بوژاندنەوہى ھۆزگەرى يە و كارىكى دواكەوتووہ و پىچەوانەى شارستانىتى و كوردايەتى يە! لہ بەرژەوہندى نەتەوہ كەمان و بزاقسى رزگارخوازی يەكەى نى يە. ناو بە ناو لە ئەم بەشە ئازادەى باشوورى كوردستان لە ھۆيەکانى پراگە ياندن گويمان لى دەبىت كە كاربە دەستىك پىشوازی ھەندى لادى دەكات، بە ناوى ((خزمانى ئەم ھۆزو ئەو ھۆز ناويان دەبەن!!)) لە كاتىكدا كە ئەو ھۆزانە، و ەك گۇيا ھۆزى جافو ھەمەوہندو كى و كىي دىكە، دەمىكە لە بۆتەى نەتەوايەتى و شارستانىتى تواونەتەوہ! ئاكارى يەكەم بايەخدانە بە يەكسانى پياوو ئافرەت لە مافو ئەركدا گافىكى چاك و پىرۆزە.. گافى دووہم كارىكى بى جى يە و چاولىكەرى يەكى خراب و دواكەوتووہ!

زۆرىەى گەلانى سەرەتايى بە توندى مل كەچى ھۆزەکانى خۇيانن نەك ھى نەتەوہكەيان.. لە سەدەکانى پىش زايىندا، دانىشتوانى شارى ئەئىنس (ئەئىنا) و سپارتا مل كەچ و دلسۆزى دەسەلاتى شارەکانيان بوون. لە ولاتى دىكە و لە ئەو رۆزگارەندا، نىشتەنى يان ملكەچى شا و ميرەکانيان بوون.. بۇ نمونە پۇمانەكان بۇ كىسرايەکانيان.. فەرەنساىيەكان لە سەدەى شانزەدەمدا ملكەچى شا شارلى پىنجەم (۱۳۶۴ - ۱۳۸۰) بوون.

لە پاستىدا پىش سەدەى ھەژدەم ھەستى نەتەوايەتى زەق و جيا دەرئەكەوت و باونەبوو..

كەسان پېش ئەو سەدەيە جۆرەھا ملكەچىيان بوو
 كە بەيەكداچوو تىكەل بوون : ملكەچى ئاينو
 دەرەبەگو كەنيسە بوون. كەمىنەيەكى زۆر كەمى
 ئەوروپايىيەكان، بەتايبەتى ئەلمان و فەرەنسى و
 ئىنگلىز، نەتەو و نەتەوايەتىيان دەرزانى و ملكەچى
 بوون. كەسىكى و ەك ((جان دارك)) (۱۴۱۲ — ۱۴۳۱)
 كە ئافرەتىكى قارەمانى ئاخوندى مەسىحى بوو،
 شاپەرورەرىكى نانەتەوئەيى بوو بۆ ماوئەيەكى زۆر
 ھىمايەكى پىرۆزى فەرەنسا بوو. ئەوئەي پاستى بىت
 ، نىشتمانپەرورەريان نەتەوئەيى تەواو پاش سەدەي
 ھەژدەم دەرکەوت. ((جان دارك)) بۆ گەراندنەوئەي
 شا شارلى ھەوتەم (۱۴۲۲ — ۱۴۶۱) بۆ سەرتهخت
 رەنجى دەدا، نەك بۆ نەتەوئەي نەتەوايەتى.

نەتەوئەي پىكھاتنىكى كۆمەلایەتى — جۇگرافى —
 مېژووئەيى — پۇشنىبىرى — دەرروئەيى.. پەرگو
 توخمەكانى بە زاوئى و خىل و ھۆز، بە خوئىن و
 سروشتە (INSTINCT) دەستى پىكردوئەي.. لە
 ئەنجامى پەرەسەندى و پىشكەوتنى بارى ئابورى —
 كۆمەلایەتى — پۇشنىبىرى ، بە پىشكەوتنى
 شارستانىتى پىكھاتوئەي گەشاوئەتەوئەي. نەتەوئەي لە
 ئەنجامى تىكۆشان لەپىناومان و سەرورەرى و لات
 پەرەي سەندوئەي پىگەيشتوئەي. نەتەوايەتى
 پىويسىتىيەكى گىشتىگى كۆمەل و ژيانى
 كۆمەلایەتىيە.. ھاوئىشتمانى و ھاوبەرژەوئەندى
 ھاوپۇشنىبىرى و ھاودەرروئەي پۇلانى، نەتەوئەيەك
 دەخەن و نەتەوايەتىيەكەيان پىك دەھىنن و لە
 ئەوانەي نەتەوانى دىكەيان جيا دەكاتەوئەي.

نەتەوايەتى دىلسۆزى و ملكەچى و ھاوبەندى و
 پابەندىيە بە سەرجمى نەتەوئەي، نەك بە توئىژىكى
 يان بە چىنىكى ياخود بەشىكى و ەك ھۆزىيان
 دانىشتوانى ناوچەيەكى نىشتمان.. بەلكو
 ھاوبەندىيە بە گىشت نىشتمان! نەتەوايەتى
 خۇشويستى و پابەندىيە بە نىشتمانى ھاوبەش ،
 بەرژەوئەندى گوزەران و ژيانى ھاوبەش ، پۇشنىبىرى
 نەتەوايەتى ھاوبەش كە زمان گىرنگىرىن توخمىتى ،
 پىكھاتنى دەرروئەي ھاوبەش كە پەرەفتارو كىردە

ژىبرىيەكانى ھاوولاتىيان دەگىرتەوئەي.. نەتەوايەتى و
 يىستە و ئارەزوئەي سەرەخۆيى نەتەوئەي نىشتمانە و
 سەرورەرى و دەسەلات و پاىەي دەگەيەنىت. نەتەوئەي
 نەتەوايەتى بەرى كەلەكەبوون و پەرەسەندى و
 پتەوئەي توخمەكانى پىكھىنانى نەتەوئەيەكە
 كىردەيەكى پەرەسەندى و پىگەيشتنى كۆمەلایەتى —
 مېژووئەيىيە و ھەزاران سالى خايدوئەي.

راپەرىنە (RENAISSANCE) مەزنىكەي
 سەدەي شانزەدەمى ئەوروپا كە سەرەتاكەي لە
 ئىتالىا و دەستى پىكرد، پۇشنىبىرىن بەگىشتى و
 بىرەندەكانى بەتايبەتى بەشدارىيەكى چاكىيان لە
 پەرەنى پەرەسەندى و پىشكەوتنى كۆمەلانى
 مۇقايەتى لە ھەموو روئىكەوئەي كىردى گاشى گەرەي
 بەدوئەي ھات. كىشورەي ئەوروپا لە سەرەدەمى نوئىدا،
 ھەرەك لە زۆر مەيداندا راپەر بوو، ھەرەھا لە
 پوئى پىكھاتنى نەتەوئەي گەشانەوئەي نەتەوايەتى و
 دامەزاندنى دەولەتى نەتەوئەي لە پىش بوو.. لە و
 لاتىكى و ەك ئىتالىا خۇشويستنى ((دانى)) ھۆنەر
 (۱۲۶۵ — ۱۳۲۱) بۆ ئىتالىاي نىشتمانى ناوبانگى
 ھەيە.. ھەلبەستەكانى پىترارك (۱۳۰۴ — ۱۳۷۴)
 دەربارەي ئىتالىا خۇشەويستىيەكەي بۆ نىشتمان
 دەرەخات كە دەئىت:

ئەي ئەمە (واتا ئىتالىا) لانەي من نىيە؟
 خۇراكى لى و ەردەگرم و ژيانم دەداتى
 ئەي ئەمە زەوئەيە خۇشەويستەكەي من نىيە
 كە تىايدا دايك و باوك و خوشك و برامى
 لە خۇگرتوون!*

لە سەرەتاي سەدەي چوارەمدا "رۇبەرت
 گلوستەر" دەربارەي ئىنگلىتەپاى و لاتى دەئىت:
 ((ولاتىكە دلخۇش دەكات و چاكىرىن و لاتانى
 جىھانە)). لە كۆتايى سەدە ناوئەندىيەكاندا شا
 ((ھىنرى ھەوتەم)) ئىنگلىز (۱۴۸۵ — ۱۵۰۹)
 دەسەلاتى ناوئەندى بەھىز كىردى دامەزرە و ياساى
 نەتەوئەيى دانا. لە ئىسپانىا "جوان دى ماريانا"
 (۱۵۳۶ — ۱۶۲۴) بۆ يەكەم جار مېژووئەي ئىسپانىاي بە
 زمانى لاتىنى دانا. لە كۆتايى سەدەي شانزەدەمدا

مالومىكى جوو بەناوى "لادى بن بەزاليل"، دووسەد سالىك پيش شۇرشى ۱۴ى تەممووزى ۱۷۸۹ى فەرەنسا، دەربارەى چەمكى ھاوچەرخی "مافى ديارىكردى چارەنووس" نووسىويەتى و دەلىت: "ھەموو گەلىك سروشت و تايبەتە و قالب و شىوہى خۇى ھەيە.. ھەر گەلە ھىزى تايبەتى خۇى ھەيە و دەبىت ملکہ چى گەلىكى دىكە نەبىت.. دەروپەرى سروشتى خۇى و مافى ژيانى تىيدا ھەيە.. دەبىت بەپى بۇچوونى مافى ھەلبۇاردى خواى خۇى بىت."*^۲

لە ئىنگلتەرا شۇرشى "كرومویل ئولىفەر" (۱۵۹۹ - ۱۶۵۸) لە داستانەكەيدا دەربارەى "گەلى ھەلبۇاردە" ھەندى توخمى تىدايە كە مۇركى نەتەوہىيان ھەيە. وشەى "نىشتمانپەرور" دەستى كرده دەركەوتن كە مەبەست "ئەو كەسەيە نىشتمانى خۇى خۇش بویت و خۇى بۇ تەرخان بكات" .. بە و اتايەكى دىكە پاژەى بەرژەوہندى گشتى بكات.

((فيخته))ى بىرمەندى نەتەوہىي ئەلمان (۱۷۶۲ - ۱۸۱۴) لە ئاھاوتنەكانى بۇ نەتەوہكەى لە سالى ۱۸۰۷دا توويەتى: ((ھاوولاتى لە سەرپەخۇيى نەتەوہكەيەوہ نەمرى خۇى دەبىنيت))^۲*

يۇنانىيەكان لە سالى ۱۸۰۰دا ((كۆمەلى دۇستانى يۇنان))يان بۇ دەركردنى توركەكان پىكھىنا.. ھەر ئەندامىكى ئەم كۆمەلە ئەم سوپىندەيان دەخوارد: ((قىنىكى توند دژى ئەوانەى ستەميان لە و لاتەكەم كرىوۋە دەيخەمە دەروونم.. ھەموو رىيازىك دەگرم زىانيان لى بدەم.. سوپىند بە ئەو ئازادىيەى كە رۇلانى نەتەوہكەم لە ئايندەدا بەدەستى دەھىنن خۇم بۇو لاتەكەم بەخت بكەم.. لەمە و دوا بىركردنەوہم لاي نىشتمانەكەم دەبىت.. بەختيارى نەتەوہكەم پاداشتى رەنجەكانمە"^۲* سرودى "گارىبالدى" ھەمان بۇچوونى ھەيە كە سكالاكردنە لە ستەم و ئازادىخوازە و دەلىت: "مىژوو رىسواى كرىووين، چونكە بەسەر خۇمان دابەش بووين. با لەسەر ھىواى ھاوبەشمان يەك بگرين."^۲*

بەھۇى ئەوہى كە زمان مەرجىكى بوونى نەتەوہيە و بەشىكى گرنكى رۇشنىبىرى نەتەوايەتىيە و يەك لە لايەنە سەرەكىيەكانى جياكردنەوہى نەتەوانە لە يەكدى و بەھۇيەوہ رۇشنىبىرى و ھۇشيارى بالو دەكرىتەوہ، ئەورپايىيەكان لە سەردەمى زووتر بايەخيان بە زمانى نەتەوايەتى و پىشخستنى داوہ. لە سالى ۱۴۵۰دا خويىندن بە زمانى ئىنگلىزى لە جىيى زمانى لاتىنى و فەرەنسى لە ئىنگلتەرا دەستى پىكرى.*^۱ لە سالى ۱۵۲۹دا لە فەرەنسا بىر پاردا كە زمانى فەرەنسى لە جىيى زمانى لاتىنى بكرىتە زمانى و لاتەكە.*^۷

شا "ھىنرى چوارەم"ى فەرەنسا (۱۵۸۹ - ۱۶۱۰) توخمى نەتەوہيى و مژدە و نىشانەى پەيدا بوونى دەولەتى نەتەوہيى لە يەك لە ئاھاوتنەكانى بۇ نوپنەرانى ناوچەكانى دەولەتەكەى دەردەكەویت كە و توويەتى: ((شتىكى بەجىيە كە ئىوہ ھاوولاتى شاي فەرەنسان چونكە بە فەرەنسى دەدوین.. من لە گەل ئەوہم كە زمانى ئىسپانى بۇ ئىسپانىيەكان بىت و زمانى ئەلمانى بۇ ئەلمانەكان.. ھەرچى دانىشتووانى ئەو ناوچانەن كە بە فەرەنسى دەدوین دەبىت بۇ من بىت!)*^۸

لە ماوہى سەدەى شانزدەم و ھەقدەمدا زمانە نەتەوايەتىيەكانى ئەورپا بەكار دەھىنران و زمانى لاتىنى تەنيا لە كەنىسە ماپەوہ. زمانى فەرەنسى لە سەدەى ھەقدەمدا لە زمانى ئىنگلىزى پوونترو و چەسپاوتر بوو بەھۇى نووسىنەكانى "كۆرىن" (۱۶۰۶ - ۱۶۸۴)، "لافونتين" (۱۶۲۱ - ۱۶۹۵)، "مۆلىير" (۱۶۲۲ - ۱۶۷۳)، "پاسىن" (۱۶۳۹ - ۱۶۹۹) و ھتد. لە سالى ۱۶۹۴دا ئەكادىمىيە فەرەنسا يەكەم فەرەنگى زمانى فەرەنسى دانا كە ئەمە نىشانەيەكى پىگەيشتنى ھەستى نەتەوايەتى بوو.*^۹ "فۆلتىر" (۱۶۹۴ - ۱۷۷۸) و توويەتى: "لە سەردەمى لويىسى چوارەمدا (۱۶۲۸ - ۱۷۱۵) رەوانبىژى زمانى فەرەنسى گەشايەوہ و ستوونەكانى زمان چەسپان".*^{۱۰}

ئىنگلىز دىرەنگىر لە فەرەنسىيەكان دەستيان دايە بەكارهيتانى زمانى ئىنگلىزى لە نووسىندا.. شىۋە زمانى (*DIALECT*) ھەرىمى ناۋەندى خۆرھەلات كە ناۋچەى ئۆكسۇفۇردو كەمبىرىچ لەندەن دەگرىتەۋە، بوو بە زمانى يەكگرتوۋى ئىنگلىز. فەرەنسىيە لاتىنى وردە وردە ئاۋا بوون. لە سالى ۱۲۸۸دا بۆيەكەم جار "ويكلف" لەگەل كەسانى دىكە ، مېژوۋى سەردەمى كۆنى و ھەرگىپرايە زمانى ئىنگلىزى. لە ئەۋ ماۋەيەشدا دەستكرا بە خويىندن بە زمانى ئىنگلىزى و دەست لە فەرەنسىيە ھەلگىرا.*

ئەۋھا بوو كە مېنەيەك بايەخى زمانى نەتەۋەيى و كارتىكردىنى لە ھۆشيارى نەتەۋەيى و يەكبوونى نەتەۋەيى زانىۋە. زمانى ھاۋبەش ھاۋبەندىكى بەتىنى ژيانى كۆمەلايەتى نەتەۋەيە.

پەيداكردىنى ھۆشيارى نەتەۋەيەتى بەھۆى بۆۋبوونەۋەي پۆشنىبىرى و پېشكەۋتنى شارستانىتى بوو. مۇڧ بە سروشت كە لە دايك دەبىت نەتەۋەيى نىيە، و اتا ھۆشيارى رەچەلەكى نىيە، بەلكو پەيداكرۋە.. ھۆشيارى بەگشتى و ھۆشيارى نەتەۋەيەتى بەھۆى بارى ئابوورى و كۆمەلايەتى و پامىارى و پۆشنىبىرى پەيدا دەكرىت. نەتەۋەيە نەتەۋەيەتى بوونەتە شىۋەى باۋى پىكخستنى كۆمەلايەتى لە سەردەمى نويدا، چونكە پۆشنىبىرى بە دامەزرەكانىيەۋە ژيانى كۆمەلايەتى نەتەۋەيى لە ژيانى خىزان و ھۆز زۇر بەرزترو گەۋرەتر كرىۋە.

دەسپىكى ئايندەى ئەۋ سەردەمە لە نووسىنەكانى سەدەى ھەژدەمدا دەركەوت.. نامە و سكالايەكانى فەرەنساىيەكان لە سالانى ۱۷۸۸ — ۱۷۸۹ ئەۋەي دەردەبىرى.. نووسىنەكانى ((جان جاك رۇسۇ)) (۱۷۷۸ — ۱۷۱۵) نمونەى ئەۋ نووسىنە بوون. ھەستى نەتەۋەيەتى لە نىۋگەلانى ئەۋروپا بۆۋبۆۋە كە پەلەى لە پووداۋەكانى شۇرپشى فەرەنسىيە و سەردەمى ناپىلىۋن كرىد. بزاڧى رۆشنىبىرى نەتەۋەيەتى و راپەرىنەكانى، گۆپانى گىرنگى لە بوارى بىردا ھىنايە كايەۋە، لەۋان:

(۱) پتر بوونى ھۆشيارى و ەك پىۋىستىيەك بۆ يەكبوونى نەتەۋە

(۲) ھەلۋەشانى دەرەبەگايەتى و كزبوونى ناۋچەگەرى و ھۆزگەرى

(۳) باۋەپھىنان بە يەكسانى ھاۋۋلاتىيان لە مافو ئەركدا

(۴) باۋەپھىنان بە پىۋىستى دامەزراندنى دەۋلەتى نەتەۋەيى

(۵) دانەۋەيى زمان و كەلەپوور لە پۆشنىبىرى نەتەۋەيەتيدا

پەرەسەندى و پېشكەۋتنى بارى ئابوورى — كۆمەلايەتى و پىگەيشتنى سەرمایەدارى تەۋقى دەرەبەگايەتى و چىۋە تەسكە ناۋچەيىكەى و ھۆزگەرى شكاندو بىرو ئاسۋى مۇڧى كشاندا تا ئەۋھاي لىھات سەرجەمى نەتەۋەيە ھەموو لايەنەكانى نىشتمانى گرتەۋە. ھەروەك ئاشكرايە سروشتى سەرمایەدارى بە شىۋەيەكە كە پىۋىستى بە ئازادى كارو بەرھەمھىنانە، پىۋىستى بە گشت بازارەكانى نىشتمان و بازارى دەرەۋەشە!.. لە چىۋەي دەرەبەگايەتىيەك يان ناۋچەيەكى بچووكى ھۆزىك نامىنىتەۋە. سەرمایەدارى ئازادى بىروباۋەرو بۆۋبوونەۋەي پۆشنىبىرى و پەيداكردىنى جۆرەھا پىسپۇرى لە بوارەكانى شارستانىتى دەۋىت.. ئازادى گەشت و گوزارو كرىن و فرۆشتىن و پىۋەندى و راگەياندى دەۋىت.. پىۋىستىيەكانى بازارگانى (*COMMERCE*) بازاركارى (*TRADE*) ناۋخۆر دەرەۋە، پاژە و شىۋازى ئاخىنىنى (

WAREHOUSE) گەۋرە، گواستەۋە و سىگۇرتە (*INSURANCE*) و بانككارى (*BANKING*)

دەۋىت. سەرمایەدارى ناشىت و ناكرىت بۆ دەرەبەگايەتىيەك يان ناۋچەيەكى بچووكى ھۆزىك بىمىنىتەۋە. بەرژەۋەندى دەسەلاتى پامىارى و ھاۋۋلاتىيان لە پىپۇرى سەرمایەدارىدا جىاۋاز لە پىپۇرى دەرەبەگايەتى و ھۆزگەرى ، گشتگرى و

سەرجهمی پەنج و ھاریکاری و ھاوکاری و ھاوولاتی یانی دەوێت.. سەرجهمی کار و بەرھەم ھێنان و بازار و سەرچاوە سروشتی یەکان و پاژەکانی و لاتی دەوێت.

سەرمايەداری لە ھۆکارە سەرەکی یەکانی ھەلۆھشانندی دەرەبەگایەتی و ھۆزگەری یە.. ھەرۆھا سەرمايەداری بوو بە ھۆی نەھیشتە زالی پەرسنگە و پیاوانی ئاین بەسەر کاروباری دەسەلاتی پامیاری و لاتان. چینی نیمچە دەولەمەند و توپۆزی پۆشنبیران ، لە ئەوان بێرەند ، بەشداری لە دەسەلاتی پامیاری و پشنگیری لە دەولەتی نەتەوایی و ئازادی و پاراستنی خاوەنیتی کرد. بە ئەم شێوھە دەولەتی نەتەوایی دەریسێ بەرژەوھندی ھاوبەشی سەرجهمی پۆلانی نەتەوایی.. ئازادبخووانی سەدەئە ھەژدەم کە زۆریان لە چینی ناوھند بوون ، باوەریان ئەوھا بوو کە ئەو جۆرە پێرۆیە (REGIME) لە پێی سەرجهمی پۆلانی نەتەوایی دادەمەزرین. دلسۆزی بۆ دەسەلاتی نەتەوایی بە نیشتمانپەرۆری دانرا.

کەسان بەھۆی نەتەوایی و نەتەواییەتی یەو دەتوانن ژيانیکی شاکارو داھینەر پیک بەینن.. ھەست بە ھاوبەندی بە نەتەوایی خەون و ئایندەکەئە بکەن.. بگرە بەھۆیەو لە ناخی خۆیاندا ھەست بە نەمری دەکەن. بەھۆی نەتەواییەتی یەو ھاوولاتی یان و ھەراو خۆشک لە پیناوو ھەدی ھینانی ژيانیکی شایستە و سەرپەرزو کامەران کار دەکەن و پەنجی بۆ دەدەن. ھەر بەھۆیەو سەردارانی نەتەوایی دەتوانن ریزو پایە و ناوبانگ و ھیزو دەست بەینن.. ھەرۆتر بەھۆیەو بە ئەوپەری جۆش و گۆر و دلسۆزی یەو ھاوولاتی یان خەباتی ریزگارکردنی نیشتمان و بەرگری کردن لێی و دروستکردنی دەکەن.

((خۆشویستی)) و ((پق)) و ((قین)) سێ پیکەرن لە دەروونی پۆلانی کۆمەلانی موقایەتی جیگیر بوون.. خۆشویستی نیشتمان و نەتەوایی خۆت..

پق لێ بوونەو ھەدی داگیرکەری نیشتمان و ستەمکارو دوژمنانی نەتەوایی.. قین بۆ نەھیشتە باری داگیرکردن و لەناوبردنی ستەمکارو دوژمنان.

یەكخستنی نەتەوایی نیشتمان لە دەولەتیکی سەرۆر.. بەھیزکردن و پشخستنی یەكگرتنی نەتەوایی و شکۆدارکردنی.. ئەمانە بوو بۆ پاژەکردن و ھەدی ھینانی سەرپەرزی بۆ ھاوولاتی پیک دەھینن. ھەرۆھا دەبنە ئامانج بۆی و لە پیناویاندا دەژی و دەمریت.. ئەم ئامانجانە بۆ موقف مان و نەمری یە!

نیشتمانپەرۆری ریزگرتنیکی پیکرای ھاوولاتی یانە بۆ خۆیان.. ھەست کردنە بە ھاوکاری کۆمەل لە پیناوو ھەدی ھینانی سەرۆری و پایە و خۆشی.. ھاوولاتی یان بە نیشتمانپەرۆری دەتوانن پتر بەختیاری و سەرۆت و دلنایی و دەست بپینن. نیشتمانپەرۆری و نەتەوایی پەرۆری ھەستی بەرز لە گیاندا دەپوینن، ئەوھا لە کەسان دەکەن خۆیان بەھۆیەو لە سەرۆری موقفی ئاسایی داھینن. نەتەوایی پەرۆر ترس نازانیت.. ھەست دەکات کە مردن لە شەری بەرگری کردن لە نیشتمان و ئازادی نەتەوایی ، سەرپەرزی و خۆشی و نەمری یە. نەتەوایی پەرۆری شێوازیکی پیکری ھاوکاری و ھاوکاری و یەكگرتنی گشت ھاوولاتی یانە.. بە ھۆیەو موقف دەتوانیت ئەو ھەدی بپەیت و دەستی بەینیت.. ھەست کردنە بە ھاوبەندی بە نەتەوایی سەرپەرزی.. نەتەوایی دلنایی و پایە کۆمەلایەتی و ھیوا بە ئایندە بۆ ھاوولاتی یان ساز دەدات.

پەرۆردەو خۆیندن و خۆیندەو کردەو تەوژمی پۆشنبیرین بۆ بەھیزکردن و قوول کردنی ھۆشیاری بە گشتی و ھۆشیاری نەتەواییەتی و کۆمەلایەتی و پامیاری بەتایبەتی. بە شێوھەکی گشتی دایک و باوکی نەتەوایی بە بیرو پاو بۆچوونە نەتەوایی یەکانیانەو کار دەکەنە بیرو بیکردنەو ھەلوپستی مندالەکانیان کە ئەوانیش نەتەوایی بن.

ئەگەر ھاتو كەرەستەكانى پۇشنىبىرى و چاپمەنى لەپال ھۆيەكانى پاگەياندىن بابەت و ئاراستەكانيان نەتەوھىيى بن ، بىگومان بەشدارى لە دامەزىراندن و چەسپاندنى بىرى نەتەوھىيى و دروستکردنى ھاوولالتى نەتەوھىيى دەكەن.. بە پىچەوانەى ئەمەشەوہ ئەگەر ئەو لايەنانە ئاينى يان نەتەوانى (INTERNATIONAL) بى بە ھەمان شىوہ كارى خۇيان دەكەن.

چەند خويىندەوارى و زانىارى ناوچەكانى كوردستان بە گشتى و ناوچە سەخت و لاچەپەكانى بەتايبەتى بگريتەوہ.. چەند ھۆيەكانى پاگەياندىن و چاپمەنى.. چەند ريگە و پرد بگريتەوہ و دروست بگريىن و پاژەكانى فيركارى و تۆشدەرى و ريبەرى و ئاسايش و پيۋەندى و گواستەوہ و پاژەكانى ديكە.. چەند پيشە و پيشەسازى و بازىرگانى و دروستكارى و كشتوكال و دامەزىراندنى پۇلانى نەتەوہكەمان لە دەزگا مىرىيەكاندا بگشئىن، ئەوہندە خيراتر ئەو ھۆزانەى بە ھۆز ماونەتەوہ زووتر لە بۆتەى نەتەوايەتى و شارستانىتى دەتويىنەوہ و ھاوچەشنى نەتەوايەتيمان پتەوتر دەبىت. پيشكەوتنى بارى ئابورى و سەرجمەى گوزەران و ژيانى ھاوولالتىيان و ژيانى كۆمەلايەتى و پتربوونى تىكەلى و ھات و چۆو ھاوسەرى (MARRIAGE) پۇلانى ناوچە جياكان و گەشانەوہى چالاكىيە بازىرگانىيەكان ، ھۆزەكان ئاسايى و رەدە و رەدە دەتويىنەوہ. ئەوسا سەرجمەى ھۆزگەران دەبنە شارستانى لە جياتى ئەوہى پابەند و ملكەچى ھۆزو ھۆزگەرى بن ، و ەك ھاوولالتىيە شارستانىيەكانيان دلسۆزو ملكەچى سەرجمەى نەتەوہكەيان دەبن.

مرۆف بۆى ھەيە شانازى بە پيشكەوتنى نەتەوہكەيەوہ بكات لە پوى ئەوہى چەند لە مەيدانى شارستانىتى و پۇشنىبىرى گاقى ناوہ و پاژەى مرۆفايەتى كردوہ.. چەند پۇلانى نەتەوہكەى بەرھەمەين و چاپووك و كاران.. نەك بە ئەوہ بنازىت

پۇلەى ھۆزىكە كە دەمىكە سەردەمى بەسەر چووہ و نيشانەى دواكەوتن و بەجيمانە لە كاروانى پەرەسەندن و پيشكەوتنى كۆمەلانى مرۆفايەتى. مرۆف دەبىت بۆ سەرجمەى نەتەوہكەى كار بكات نەك بۆ بەشكى بچووكى كۆمەلەكەى كە بە دابراوى شتىكى ئەوتۆو دەست ناھيىت شايەنى و تن بىت.. كوردى ھۆشيارو شارستانى ، نيشتمانپەرور و لاتپاريز دەبىت نەك ناوچەگەر و شارگەر.. نەتەوہىيى دەبىت نەك ھۆزگەر.

دلسۆزى و ملكەچى بۆ نەتەوہ نەك بۆ ھۆز..
بۆ سەرجمەى نيشتمان نەك بۆ ناوچە و شارىكى !!

- ۱* بۆيد شيفەر القومية نيويورك ۱۹۶۶ لاپەرە ۲۲۴.
- ۲* بۆيد شيفەر القومية نيويورك ۱۹۶۶ لاپەرە ۲۲۲.
- ۳* بۆيد شيفەر القومية نيويورك ۱۹۶۶ لاپەرە ۲۱۶.
- ۴* بۆيد شيفەر القومية نيويورك ۱۹۶۶ لاپەرە ۴۱۷.
- ۵* بۆيد شيفەر القومية نيويورك ۱۹۶۶ لاپەرە ۴۱۶.
- ۶* بۆيد شيفەر القومية نيويورك ۱۹۶۶ لاپەرە ۲۰۹.
- ۷* بۆيد شيفەر القومية نيويورك ۱۹۶۶ لاپەرە ۲۰۸.
- ۸* بۆيد شيفەر القومية نيويورك ۱۹۶۶ لاپەرە ۲۱۰ - ۲۱۱.
- ۹* بۆيد شيفەر القومية نيويورك ۱۹۶۶ لاپەرە ۲۱۰.
- ۱۰* بۆيد شيفەر القومية نيويورك ۱۹۶۶ لاپەرە ۲۱۱.
- ۱۱* بۆيد شيفەر القومية نيويورك ۱۹۶۶ لاپەرە ۲۰۹.

مامۇستىنا مەھەدەد دەسەنى ئەللىسى

لى بەجىماۋە، خىزانەكەي (پوورە ھەبى) دەلىي:
 كىتەبەكانى ئەۋەندە زۆر بوون دەياندا لە بنمىچى
 خانوۋەكە، منىش لەترسى دىلۇپەۋ تەپپوون نەمدەزانى
 چىيان لىبەكەم، چەند كەسىك ھاتن لىيان برد بۇ
 خۇيان، دوايى مەلا مەھموود ناۋىك، كە زەلامىكى
 تەمەن ناۋەندىي كەلەگەت بوو، ھات پىركارتۇنىكى
 تەلەفزیۋنى لىھەلبىزارد، وتى: ئەيىبەم خىرى ئىۋە لە
 مزگەوتىكدا داياندىم !!

ھەرۋەھا رۇژىكىش ھەمەي مام برايم -
 كە خوشكەزاي يان برازاي پوورە ئامىن و پوورە
 ھەبىيە - ھات چى مابوو خستىە پىكابىك و بردى ،
 دوايى جوابى بۇ ناردىن: كەئەۋ كىتەبانە كىتەبى
 مەدرەسەۋ مەنھەجىي بوون و ئىستە بەكەلكى ھىچ
 نايەن !!

بەم جۆرە ئەۋ كىتەبانە - كە مەگەر خوداۋ ئەۋانەي
 دەستيان تىخستوۋە بزاندن چىي تىدا بوۋە - تۆزى
 چوو بەئاسمانداۋ، ماۋەي ئەۋەيش نەدرا، پىش
 ئەۋەي ئەۋ كارەساتەي بەسەردا بىت، شتىكى لەسەر
 بنووسرىت و ناۋەپۇكەكەي تۆمار بىرىت! دىينەۋە بۇ
 لاي دەستخەتەكەي دەلىين:

ئەم دەستخەتە ۶۱ لاپەرەيە و چەند نامىلكەۋ
 ھۇنراۋەي تىدايە بەم شىۋە:

يەكەم: لە لاپەرەيە يەكەمدا چامەي (بانت
 سعاد)ى كەبى كوپى زوھەير دەست پىدەكات و تا
 لاپەرە ھەۋت دەخايەنىت و، لەۋىدا ئاۋا كۆتايى دىت:

لەم وتارەدا سەر لە مامۇستايەكى كوردو
 شوپنەۋارىكى دەدەين بەپىي ئاگادارىي من شتىكى
 ئەۋتۆي دەربارە نەنووسراۋە. سەرچاۋەي ئەم
 وتارەم دەستخەتەكى خنجىلانەيە كەلەم رۇزانەدا
 سەردانىكى سلىمانىم كردو مامۇستايەكى خزممان
 ھەلى دىتن و وپنەگرتنەۋەي ئەۋ دەستخەتەي بۇ
 رەخساندم.

ھەرلە سەرۋ سۆراخى ئەم باسەدا بووم
 مامۇستايەكى دى ھەۋالى چەند دەستخەتەكى پىدام
 و بەلىنى ئەۋەي پىدام ھەۋل بەدات بۇ ئەۋەي
 بىيانىم. دواي دوو رۇژ ھەۋلى سەرۋ مپ ھەۋالىكى
 دلتەزىتى بۇ ھىنام. وام بە باشزانى پىش نووسىنى
 باسەكەم پوختەي ھەۋالەكە، بۇ مىژوو، تۆمار بىكەم.

گەلى جار باسى ئەۋ دەردو بەلاۋ كارەساتانەم
 كردوۋە كە بەسەر كىتەبخانەۋ شوپنەۋارى زانايانماندا
 ھاتوون و باسى نمونە گەلم كردوۋە، بەلام - ديارە -
 ھەتا بگەپىن زياترمان بۇ دەردەكەۋىت و، تا
 وردىينەۋە كارەساتەكان سەختەر دەردەكەۋن. ئەم
 نمونەيش يەككە لەۋ دەيان و سەدان كارەساتە كە
 بەشى ھەرەزۇريان ھەر بە نەزانراۋى دەمىننەۋە.

ئەۋ برا بەپىزە دواي گەپان و ھەۋلەكەي ئاۋا
 ئەنجامەكەي بۇ گىرپامەۋە؛

پىاۋىك كۆچى دوايى كردوۋە ناۋى مامۇستا مەلا
 عەزىز يان مام عەزىز بوۋە، كىتەبخانەيەكى گەۋرەي

((تمام شد حسب الأمر حضرت وسيلة الى الله،
الوصل إلى مقام دوام التحير بين يدي قدرة الاله روجي
وجسمى فداه، قره عيون الواصلين، حضرت حسام
الملة والدين، اوصله الله الى منتهى ما يتمناه أمين،
بقلم عبد مملوك خاكسار خاطئي جاني محمد حسن
بن أويس عثمانى، اللهم يا رحمن يا رحيم يا مبین آدم
فيضان مددهم ورحمتهم على قلبي الحزين، في كل
وقت وحين، أمين يا رب العالمين ١٣٢٦ هجريه دويم
شهر شعبان المعظم.

دیهه که ناوا دهست پیده کات:

((تخمیس قصیده هائییه که راقم محمد حسن بن
أويس عثمانی انشاء کرده اینست)).

نهم چامه په په یه که و دیاره پینج خشته کیه که
دانراوی مامؤستا محمدهد حه سه ن خو یه تی و، ناز
ناوی شیعیری (عه لائی) یه و ناوای له کۆتاییه وه
نووسیوه:

((تم بيد الراقم الناظم العلائى حسب الامر حضرت
روجي فداه، يا حسام الدين مدد)).

سییییهه: سه ره تایی لاپه ره دهیش ناوایه:

((للحقير محمد حسن المتخلص بالعلائى استرحاما
من حضرت خير الورى - صلى الله تعالى عليه وسلم -))
نهمه ییش له لاپه ره ١٢ دا ته واو ده بیئت و، هر له و
لاپه ره دا سه ره تایی پارچه یه که شیعیری دی دهست
پیده کات و نه ویش هر به فارسییه و له لاپه ره ١٣ دا
ته واو ده بیئت.

چوارهه: له لاپه ره ١٥ ییشدا سه ره تایی پارچه
شیعیری (امن تذکر جیران بذی سلم) و ته رجه مه ییشی
به شیعیری فارسییه دهست پیده کات، ناوی خاوه نی
ته رجه مه که نه نووسراوه، به لام له دهستخه تیکی دیدا
ته رجه مه یه کی فارسییه هه مان پاچه شیعرله لایه نی
مامؤستا شیخ محمدهد سه لیمی نه رده لانییه وه
نووسراوه.

نهم شیعرانه تا لاپه ره ٤٦ ی دهستخه ته که
ده گرنه وه. له ویشدا ده نووسی که له به رخاتری
شیخی حیسامه دین نووسیویه تیه وه و، میژووی
نووسینه وه که ییش سالی (١٣٢٧) ه.

پیئنجیهه: له دواى نه و بابه ته ته رجیعبه ندیکی
(طه نطه رائیمی) دیت و تالاپه ره (٥٠)
ده گریته وه و، ناوای کۆتایی پیهیناوه:

((حرره الراجی رضی الرب والعفو الرحمانی، العبد
محمد حسن بن أويس الأشنوی العثماني، امتثالا لامر
حضرة مراشدي ومن به اعتصامي اشاه محمد على
حسام الدين الأورامي، في اليوم السادس من ربیع
الأول سنة ١٣٢٧))

شیهه شههه: له لاپه ره (٥١) ییشه وه پارچه یه که
شیعردیت که دراوه ته پال ئیمامی عه لی و، هر له ناو
شیعره کانیشدا دیربه دیر ته رجه مه کانیا ن به فارسییه
نووسراوه. نهمه ییش له لاپه ره (٥٢) دا به م شیوه
کۆتایی دیت:

((تم وبالخير عم، اللهم ارحمنا واهدنا إليك بإهداء
سیدنا حسام الدين، أنار الله تعالى برهانه، وأدام
إحسانه، أمين والحمد لله رب العالمين)).

هه وهتهه: له لاپه ره (٥٣) ییشدا پارچه شیعیری (قفا
نك من نكرى حبيب ومنزل) ی (امرئ القيس) دیت و
تا کۆتایی دهستخه ته که ده خایه نیت و به م جوړه
کۆتایی دیت:

((تمت القصيده بأنامل العبد العاصي، محمد حسن
بن أويس العثماني، حسب الأمر حضرت روجي فداه
حسام الملة والدين، دام ظلال رأفته على الخواص
والعوام أجمعين. اللهم أعنا على دوام ذكرك وشكرك
وحسن عبادتك بامداداتهم أمين. وآخر دعوانا أن الحمد
لله رب العالمين. في سيوم شوال المكرم ١٣٢٦)).

دوا به دواى نهم گه شته به م دهستخه ته دا وتم: با
بگه رپیمه وه بو سه رچاوه کانی لای خو م با بزائم له وئی
هیچ به دهست ناهینم، له سه رچاوه چاپه کانی وه ک:
یادی مهردان و، بنه ماله ی زانیاران و، مه شاهیره که ی
مامؤستا رۆحانییه... هیچم ده رباره ی نهم
مامؤستایه چنگ نه که وت. دواى نه وه چاویکم
به کارته کانی لای خو م دا گپرا، که زانیاریه کانیا ن له
(د.ص) کۆکردوه ته وه، پاش چاوخشاندن به
کارته کاندا ناوی دانراویکی نهم مامؤستام
دۆزییه وه که له کتیبخانه ی ناوبراودا به

ژماره (۲/۱۷۴۳۰) پارێزراره. بۆیه جاريکی دی سهرم له دهسته ته که دایه وه وهه ندى به وردی له ناوه روکه که ی و ئه و زانیاریانه ی لئی وه رده گیرین وردبووه وه، باش بوو له م دهسته ته یش هه ندى زانیاریی دیم وه رگرت، وا لیره دا ئه نجامی ئه و گه شته یش ده خه ینه پال زانیارییه کانی ناو دهسته ته که، به هیوای ئه وه ی له مه ولا زانیاریی زیاتری ده رباره بدۆزینه وه، ناوی ئه میش وه ک زانییه کی ناودارو ناسراوی دی بخه ینه پال ناوی زانیانی دی.

به لام پیش ئه وه ی بیه سه ربا سکردنی دهسته ته که ده بی ئه وه ش نه بویم که مامۆستای عه لایی به خه ته خو ش و جوانه که ی له نووسینه وه ی که شکۆلی شیخی حیسامه دینیشدا به شداریی کردوه. باسی ئه م که شکۆله م له ژماره (۱۰) ی خولی پینجه می گوڤاری نووسه ری کوردا نووسیوه.

۲/۱۷۴۳۰

فه رائیضی محمه د حه سه نی حیسامیی سه ره تاکه ی:

قال الفقیرابه اویس السامی
وهو محمد حسن الحسامی
الحمد لله وصلی وسنما
علی محمد ومن به انتمی
کو تاییه که ی:
یارینا فارحم بنا وعافنا
عن البلا وانفع بها وجازنا
بشرنی الهاتف فی تاریخ ذی
بقوله جاء جزاؤه خدی
۱۳۲۲

تمت شد کتاب فرائض المنسوب الی شیخ محمد حسن الحسامی در قریه ساوان یازدهم ربیع الثانی ۱۳۴۵.

له په راویزیشیه وه نووسراوه:

تمت الحاشیه الجلیه لجناب جلالتمآب ملا محمد حسن المتخلص بذی العلابه الشیخ العالم اویس العثماني المولی، الواقع، (!) علی مصنفه المسمى

(بمنهیه!) بید احقرالطلاب مالول، (!) البانی فی قریه ساوان، روزسه شنبه دوازدهم ما مذکور در آخر کتاب ۱۳۴۵.

له م دانراوه ی مامۆستای (عه لایی) یه وه چه ند شتیگمان بۆ ده رده که ویت، له وانه:

یه که م: ئه م مامۆستایه وه ک شاعیربووه و شیعر ی عه ره بی و فارسیی هه بووه دانراوی زانیاریشی هه بووه، رهنگه دانراویشی زۆر بووبن، به لام ئه م مامۆستا که له سالی ۱۳۲۲ دا ئه م دانراوه ی دانا بیت و، ئه و دهسته ته یش که ئیمه باسی ده که ین سالی ۱۳۲۷ له لایه نی مامۆستای (عه لایی) یه وه نووسرابیته وه، ده بی له ماوه ی پینچ سالی نیوانی ئه م دوو میژووه دا ئه م مامۆستا هیچ دانراوی دیکه ی دانه نابیت؟ یان پیش ئه و میژووه و دوا ی ئه و میژووه یش به ره می دیکه ی نه بووبیت؟ بپوا نا کریت. به لام با جاری هه روا چاره پوان بین.

دوه م: له په راویزی سه ره تایی ئه م کتیبه وه زنجیره ی پشتی ئه م مامۆستایه به م شیوه نووسراوه:

محمه د حه سه نی کورپی مه لا ئه وه یسی کورپی مه لا
مه حموودی کورپی مه لا عه لی کورپی مه لا ئه حمه دی
کورپی مه لا مسته فای (النبلی!) الخالیدی.

سییه م: وه ک له خالی دووه مه وه ده رکه وت ئه م مامۆستا له بنه ماله یه کی زانیارییه وه پشتا و پشت مه لا و مه لازاده بوون و به مه لایه تی و خوینده واریی هاتوونه ته خواره وه.

چاره م: وه ک مامۆستا له شیعره کانیدا نازناوی (عه لایی) بۆ خو ی دانا وه نازناویکی دیکه یشی بووه که (ذوالعلا) بووه.

پینجه م: ئه وه یش که له هه ردوو دهسته ته که وه به روونی دیاره و سه رنجدانی ناوی مامۆستای عه لایی موریدو گیانفیدایه کی دلسۆزی ریباری نه قشبه ندی بووه، به دل و گیان له ژیر فه رمان و چاودیری شیخ محمه د عه لی حیسامه دیندا بووه.

كورتە پېئاسەيەك

رۆمانى ((كلىدەر))ى مەحمۇدى دەولەت ئابادى
برىتتېيە لە رۆمانىكى (دە) بەرگى و كۆى سەرجه م
لاپەرەكانى برىتتېيە لە (۲۵۲۵) لاپەرە، نووسەر لە
ماوہى (۱۵) سالدان نووسىويوتى؛ واتە سالى
(۱۹۶۸) دەستى پى كرىووه و سالى (۱۹۸۳) تەواوى
كردووه. ئەم رۆمانە كە سەرجه م رووداوه كانى لە
پاريزگاي (خوراسان) دا روو دەدەن كە دەكەويته
خۆرەلاتى ئىرانەوہ بە ناوى زنجيرە چيايەكەوہ
ناونراوہ كە دەكەويته ئەو پاريزگايەوہ.

مەحمۇدى دەولەت ئابادى باوہ پى وابووه كە
نووسەر لە تەمەنى (۲۰ - ۴۰) سالىدا كە تەمەنى
چالاکى و بەتواناييە دەبى شاکارى خۆى بنووسى،
هەربۆيە دەستى داوہ تە نووسىنى رۆمانى كلىدەر كە
بە شاکارى ئەم رۆماننوسە مەزنەى ئىران دادەنرى و
هەتا بلىى رۆمانىكى سەنگين و جوانە؛ بەندە
دەرفەتى ئەوہم بۆ هەلگەوت كە ئەم رۆمانە مەزنە

بخوینمەوہ و ماوہى (۴۵) رۆژى تەواو لەگەل
رووداوه كانى ئەم رۆمانە دا ژيام، واتە (۲۰۰۱/۳/۱) -
(۲۰۰۱/۴/۱۵) بەلى ماوہى (۴۵) شەو و رۆژ لەگەل گول
محەمەد و سەرچليە كانيدا ژيام و شەو و رۆژم خستە
سەريەك بۆ ئەوہى هەرچى زووترە ئەم رۆمانە تەواو
بکەم، ئەمەش لەوہوہ سەرچاوہى گرتبوو كە تەواو
سەرسام بووم بە كەسايەتى گول محەمەدى پالەوانى
كلىدەر و زۆر شەو لە خەويشدا رۆمانەكەم
دەخويندەوہ و لەگەل كەسايەتية كانى ناو رۆمانەكە دا
دەژيام. بۆيە بە ئەركى سەرشانى خۆم زانى
خويندەوہ يەك بۆ ئەم شاکارە مەزنەى رۆمانى
فارسى بکەم كە بە دلتاييەوہ دەتوانم بلىم
بەهايەكى جيهانى مەيە؛ مەبەستم لە خويندەوہى
رۆمانى كلىدەر لە دوو خالدا خۆى دەبينيتەوہ كە
يەكەم ئەوہيە حەزدەكەم ئەم شاکارە مەزنەى
دەولەت ئابادى بەو كەسانە ئاشنا بکەم كە فارسى
نازانن و دووہميش ئەوہيە ئەو كەسانە هان بەدەم كە

محەمەد كەريم

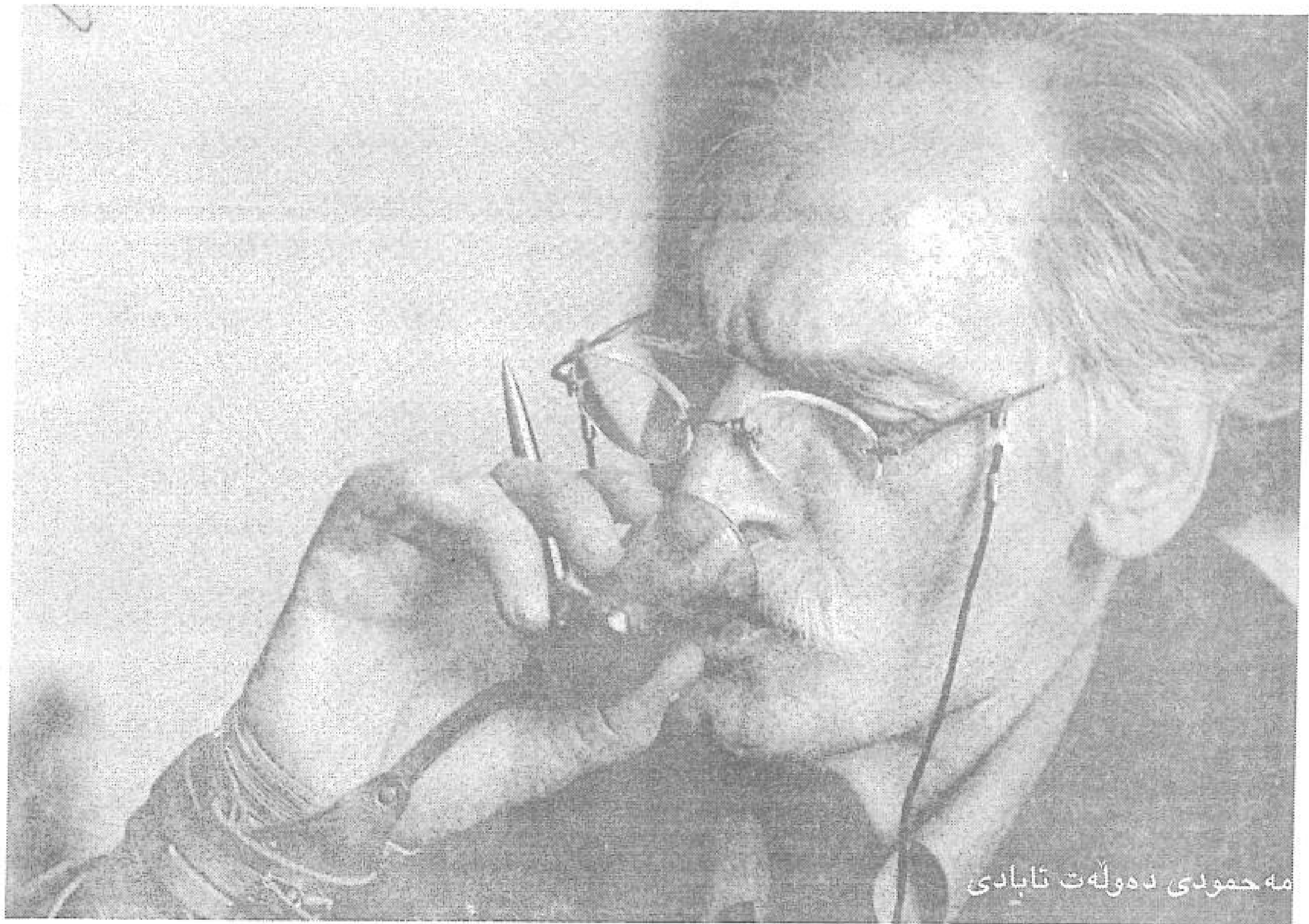
خويندەوہ يەك بۆ (كلىدەر)

درېژتيرين رۆمانى فارسى

فارسی دوزانن خویان له چپژئی ئەم رۆمانه بیبەش
 نەگەن چونکە پیم وایه ئەو فارسی زانانهی ئەم
 رۆمانه نەخویننەوه وەك ئەوه وایه روسی بزنانن و
 تاوان و سزا و شەپو ئاشتیی نەخویننەوه یان وەك
 ئەوه وایه تورکی بزنانن و حەمە دۆك نەخویننەوه یان
 عەرەبی بزنانن و نزار قەببانی نەخویننەوه و هتد.

رۆمانی کلیدەر رۆمانیکی درپژەو نووسین
 لەسەریشی دەکرئ درپژئی، دەکرئ تەنها لەسەر
 کارەکتەرەکانی کلیدەر کتیبیک بنووسرئ یان لەسەر
 ئەسپ سواریی له کلیدەردا لیکۆلینەوه یەکی دوورو
 درپژ بنووسرئ، بەلام نووسینی لەو جۆره رەنگه
 ماندووویون و کاتی زیاتری بوئ، بۆیه هەول دەدەم
 ئەوەندە ی لە گۆفاریکدا جیگە ی بیتەوه و ئیسکی
 گران نەبیت بە شیوەیهکی چر و پر خویندەوه یەك
 بۆ کلیدەر بگەم، بەو ئومیدە ی بەم خویندەوه یەم له
 شان و شەوکه تی رۆمانه که نەهینمه خواری و بتوانم
 به خوینەری کوردی ئاشنا بگەم.

بەسەرھاتی سەرەکی رۆمانی کلیدەر
 گۆل محەمەد لەگەڵ بەلقیسی دایکی و شیریوی
 خوشکی و زیوهری ژنی و مارالی خالۆزاید سەرقالی
 دروینە ی ئەو پەلە گەنمەن که بیبارانی نەبەشتوو
 بە باشی پێبگات و بالا بکات. لەم کاتەدا (عەلی
 ئەکبەر حاج پەسەند) پورزای گۆل محەمەد بە خۆی
 و ئەسپەکه یەوه پەیدا دەبیت و داوای لی دەکات که
 لەگەڵ (مەدیار) خالی گۆل محەمەد، (خان عمو)
 مامی گۆل محەمەد، صبرخان (زاوای خان عمو)،
 خۆی (عەلی ئەکبەر) پیکەوه بچن بۆ گوندی چار
 گوشلی و لەوئ (صوقی) بفرینن و بیهینن بۆ مەدیار
 که دەمیکه عاشقی بووه؛ گۆل محەمەدیش بە قسە ی
 عەلی ئەکبەر دەکات و لەگەلی دەپوات؛ بۆ ئەم
 مەبەستەش سواری ئەسپەکه ی مارال دەبیت که ناوی
 ((قەرەئات)) ه. ئەگەرچی قەرەئات ئەسپی دلاوهری
 دەزگیرانی مارالەو یەکه ناسه بەلام لەبەر ئەوه ی گۆل
 محەمەد سوارچاکه و لەیه که ی سوارەدا سەریازی



مه حمودی دهولەت ئابادی

کردووه سواری قهره نات ده بیئت و راسی ده کات،
 بییدی له گه ل عه لی نه کبه ر ده پروات و گه نه که به جی
 ده هیلی. پینج سوار واته ((گول محمه د، خان عمو،
 صبر خان، عه لی نه کبه ر، مه دیار)) به ره و گوندی چار
 گوشلی به ری ده کهن و ده یانه وی صوقی
 خوشکه زای حاجی حسین چار گوشلی بفرینن که بق
 کوپه که ی خوی داناوه، واته (ناد عه لی)، شه و
 ده گنه گوندی چار گوشلی و ده یانه وی صوقی
 بفرینن، صوقی دیته ده ری له گه لیان پروات، له نا کاو
 نه خشه که ناشکرا ده بی لیان ده بی به تقه، له
 نه جامدا مه دیار به گولله ی ناده لی کوپی حاجی
 حسین ده کوژی، گول محمه دیش تقه له حاجی
 حسین ده کات و ده یکوژی. پاشان نازایانه تهرمی
 مه دیار ده ده کات و نایه لی بزانتن که نه مان هاتوون و
 حاجی حسین یان کوشتووه، هر به وشه وه مه لاپه پدا
 ده کات و به شیوه یه کی نرسولی تهرمه که ی خالی
 ده نیژی، لیره دا سوارچاکی و نازییه تی گول محمه د
 ده ده که وی، پاش ماوه یه ک نه وه ناشکرا ده بیئت که
 گول محمه د و چوار سواره که ی تر شه و هیرشیان
 کردوته سهر گوندی چار گوشلی و نه وه ش ناشکرا
 ده بی که گول محمه د حاجی حسین کوشتووه،
 له بهر نه وه ی (ناد عه لی) شکاتی کردووه، له دادگای
 (سبزواری) گول محمه د داوا ده کری و لیره وه یاخی
 بوونی گول محمه د ده ست پیده کات.

نه و ساله نه خوشی ده که ویته ناو مه پرو مالته که ی
 (کلمیشی) یه وه واته (بارکی گول محمه د)، گول
 محمه د هرچه ند سه ول ده دات ناتوانی
 مه پرو مالته که یان له و نه خوشیه رزگار بکات و له
 نه جامدا زوریه ی مه پرو مالته که یان مردار ده بیته وه و
 له (۵۰۰) سهر چه یوان له (۱۰) سهر که متریان بق
 ده مینیتته وه، گول محمه د نایه وی ریگری بکات و
 سهرقالی دارفروشی ده بیئت، بیگ محمه دیش که
 برابچوکی گول محمه د خهریکی ره نجبه ری ده بیئت
 بق بزئیوی خیزانه که یان. به لام خان عمو باوه پی به وه

نییه و ده ست ده کات به ریگری و رووت کردنه وه ی
 خه لک و نه و که سانه رووت ده کات وه که ده وله مه ندن
 و ری به و که سانه ناگری که هه ژارو نه داران. داوا له
 گول محمه د ده کات تهنه که ی خوی بداتی به لام
 نه و تهنه که ی ناداتی، بویه خان عمو به
 نه سپه که یه وه به تیلا ری به خه لک ده گری و خه لک
 رووت ده کات وه.

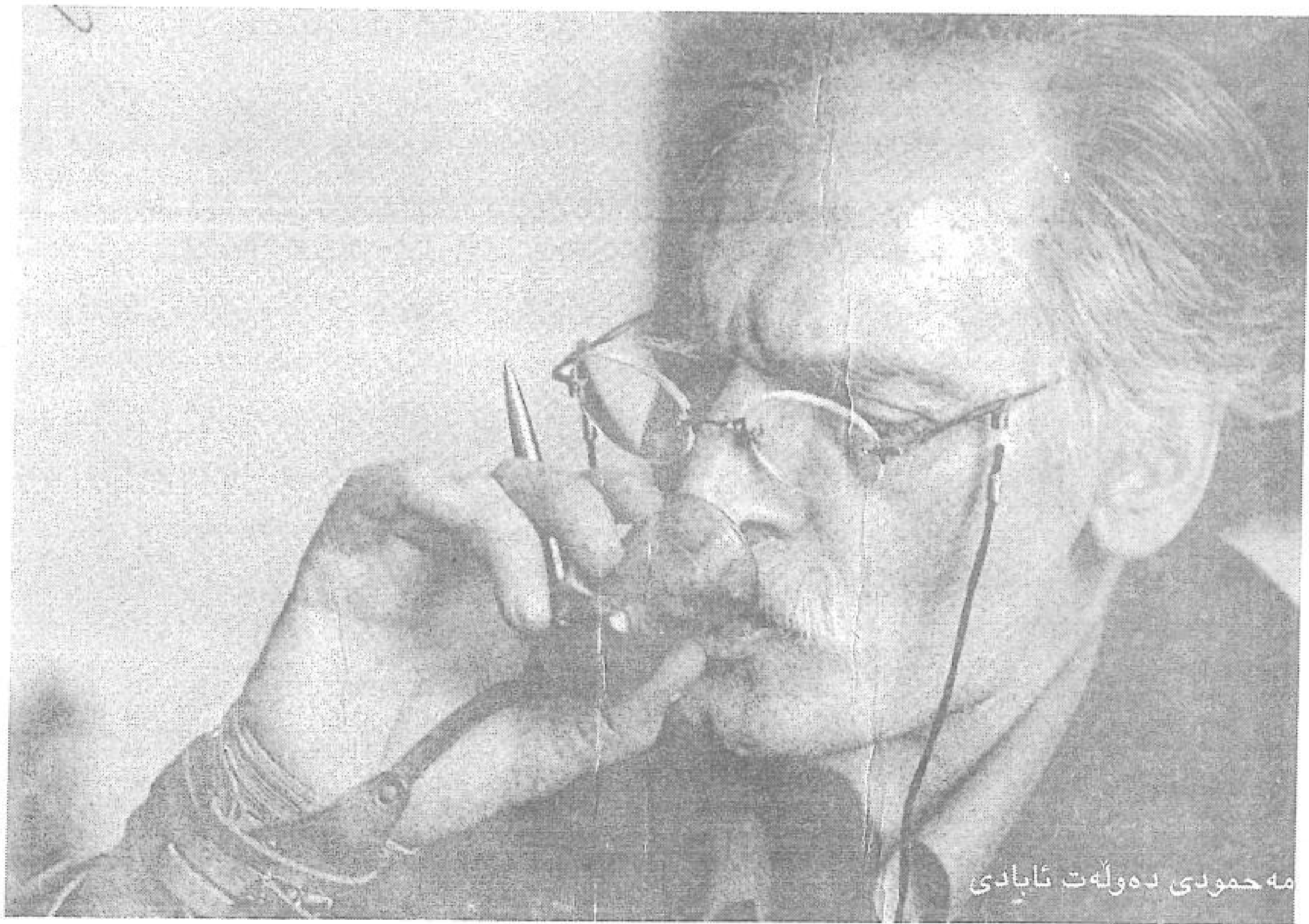
نیواره یه کی زستان دوو پولیسی سواره که کاریان
 کو کردنه وه ی باجی مه پرو مالته روو ده که نه
 ده واره کانی مالی گول محمه د که تهنه ژنه کانیان له
 ماله وه یه واته به لقیس مارال - زیوه ر - مامک (کچی
 خان عمو)، گول محمه دیش له نزکی ده واره کان
 سهرقالی نیشه. دوو پولیسه که له ده واره کان
 ده مینته وه به شیوه یه کی ناشیرین هه لاس و که وت
 ده که ن، یه کیکیان هندی نازمه بق زیوه ری ژنی
 گول محمه د ده کات نه ویش خیرا ده چیئت و
 مه سه له که لای میرده که ی باس ده کات، گول محمه د
 دیتته وه، له و کاته دایه که خهریکه پولیسه کان ده پون
 بق نه وه ی شه ونه مینته وه به لام گول محمه د وه کو
 که سیکی میوان دوست نایه لی برپون و زور ریژیان
 ده گریت، نه گه رچی وه زعیان زورخرابه به لام هه رچی
 خواردنیکی باششیان هه یه ده رخواردی دوو
 پولیسه که ی ده دات و باوه ر به قسه که ی زیوه ر ناکات
 که نه وان ره فتاری ناشیرینیان نواندووه. پاش نان
 خواردن که ده که ونه قسه و باس دوو پولیسه که داوای
 باجی (۵۰۰) سهر چه یوان له گول محمه د ده که ن،
 نه و هه رچه ند باسی نه وه یان بق ده کات که نه خوشی
 هه مو نازمه له کانینیان کوشتووه نه وان پروا ناکه ن و
 داوا ده که ن که به یانی له گه ل خزیان دا گول محمه د
 بیه ن بق شار، نه م هه رچه ند باسی نه وه ده کات که
 خوی له و روژانه دا سهردانی شار ده کات و بق نه و
 مه سه له یه ش ده چیته لایان، نه وان قسه که ی لی
 وه رناگرن و هه رسوورن له سه ر نه وه ی که له گه ل
 خویان بیه ن بق شار، له هه مان کاتدا باسی نه وه ش

فارسی دەزانن خۇيان لە چيژي ئەم رۆمانە بيبەش نەكەن چونكە پييم وايە ئەو فارسی زانانەي ئەم رۆمانە نەخويننەو وەك ئەو وە وايە روسی بزنانن و تاوان و سزا و شەپو ئاشتى نەخويننەو وە يان وەك ئەو وە وايە توركى بزنانن و حەمە دۆك نەخويننەو وە يان عەرەبى بزنانن و نزار قەببانی نەخويننەو و هتد.

رۆمانى كليدەر رۆمانىكى دريژەو نووسين لەسەريشى دەكرى دريژى، دەكرى تەنها لەسەر كارەكتەرەكانى كليدەر كتيبيك بنووسرى يان لەسەر ئەسپ سواریی لە كليدەردا ليكۆلینەو وەيەكى دوورو دريژ بنووسرى، بەلام نووسينى لەو جۆرە رەنگە ماندووبوون و كاتى زياترى بوى، بۆيە هەول دەدەم ئەو نەدەي لە گۆقارىكدا جيگەي بپتەو و ئيسكى گران نەبپت بە شيوەيەكى چر و پر خويندەو وەيەك بۆ كليدەر بكەم، بەو ئوميدەي بەم خويندەو وەيەم لە شان و شەوكتى رۆمانەكە نەهينمە خواری و بتوانم بە خوينتەرى كوردى ئاشنا بكەم.

بەسەرھاتى سەرەكى رۆمانى كليدەر

گول محەمەد لەگەل بەلقيسى دايكى و شىروى خوشكى و زيوەرى ژنى و مارالى خالۆزايىدا سەرقالى دروينەي ئەو پەلە گەنمەن كە بيبارانى نەيهيشتوو و بە باشى پيىگات و بالا بكات. لەم كاتەدا (عەلى ئەكبەر حاج پەسەند) پورزاي گول محەمەد بە خۆي و ئەسپەكەيەو پەيدا دەبپت و داواي لى دەكات كە لەگەل (مەديار) خالى گول محەمەد، (خان عمو) مامى گول محەمەد، صبرخان (زاواي خان عمو)، خۆي (عەلى ئەكبەر) پيىكەو و بچن بۆ گوندى چار گوشلى و لەوي (صوقى) بفرپنن و بيهپنن بۆ مەديار كە دەمپكە عاشقى بوو؛ گول محەمەد ديش بە قسەي عەلى ئەكبەر دەكات و لەگەلى دەپوات؛ بۆ ئەم مەبەستەش سواری ئەسپەكەي مارال دەبپت كە ناوي ((قەرەئات))ە. ئەگەرچى قەرەئات ئەسپى دلاوهرى دەزگيرانى مارالەو يەكەناسە بەلام لەبەر ئەو وەي گول محەمەد سوارچاكەو لەيەكەي سوارەدا سەربازيى



مەحمۇدى دەولەت ئابادى

کردووه سواری قهرهئات ده بیئت و رامی دهکات،
 ئیدی له گه ل عه لی ئە کبەر ده پروات و گه نمه که به جی
 ده هیلی. پینچ سوار واته ((گول محمه د، خان عمو،
 صبر خان، عه لی ئە کبەر، مه دیار)) به ره و گوندی چار
 گوشلی به پری ده کون و ده یانه وی صوقی
 خوشکه زای حاجی حسین چار گوشلی بفرینن که بو
 کوره که ی خوی داناوه، واته (ناد عه لی)، شه و
 ده گنه گوندی چار گوشلی و ده یانه وی صوقی
 بفرینن، صوقی دیته ده ری له گه لیان بروات، له نا کاو
 نه خشه که ئاشکرا ده بی لیان ده بی به ته قه، له
 نه جامدا مه دیار به گولله ی نادعه لی کوپی حاجی
 حسین ده کوژی، گول محمه دیش ته قه له حاجی
 حسین دهکات و ده یکوژی. پاشان ئازایانه ته رمی
 مه دیار ده دهکات و نایه لی بزائن که ئە مان هاتوون و
 حاجی حسین یان کوشتووه، هر به وشه وه مه لاپه پدا
 دهکات و به شیوه یه کی ئوسولی ته رمه که ی خالی
 ده نیژی، لیره دا سوار چاکی و ئازایه تی گول محمه د
 ده ده که وی، پاش ماوه یه ک ئە وه ئاشکرا ده بیئت که
 گول محمه د و چوار سواره که ی تر شه و هیرشیان
 کردۆته سهر گوندی چار گوشلی و ئە وه ش ئاشکرا
 ده بی که گول محمه د حاجی حسین کوشتووه،
 له بهر ئە وه ی (ناد عه لی) شکاتی کردووه، له دادگای
 (سبزواری) گول محمه د داوا ده کری و لیره وه یاخی
 دوونی گول محمه د ده ست پیده کات.

ئە و ساله نه خووشی ده که ویته ناو مه پرو مالته که ی
 (کلمیشی) یه وه واته (باوکی گول محمه د)، گول
 محمه د هر چه ند هه ول ده دات ناتوانی
 مه پرو مالته که یان له نه خووشیه رزگار بکات و له
 نه جامدا زۆریه ی مه پرو مالته که یان مردار ده بیته وه و
 له (۵۰۰) سهر چه یوان له (۱۰) سهر که متریان بو
 ده مینیتته وه، گول محمه د نایه وی ریگری بکات و
 سهرقالی دارفرۆشی ده بیئت، بیگ محمه دیش که
 برابچووکی گول محمه د خه ریکی ره نجبه ری ده بیئت
 بو بزۆوی خیزانه که یان. به لام خان عمو باوه ری به وه

نییه و ده ست دهکات به ریگری و رووت کردنه وه ی
 خه لک و ئە و که سانه رووت دهکاته وه که ده وله مه ندن
 و ری به و که سانه ناگری که هه ژارو نه داران. داوا له
 گول محمه د دهکات تفهنگه که ی خوی بداتی به لام
 ئە و تفهنگه که ی ناداتی، بۆیه خان عمو به
 ئە سپه که یه وه به تیلاپی به خه لک ده گری و خه لک
 رووت دهکاته وه.

ئێواره یه کی زستان دوو پۆلیسی سواره که کاریان
 کو کردنه وه ی باجی مه پرو مالته روو ده که نه
 ده واره کانی مالی گول محمه د که ته نها ژنه کانیان له
 ماله وه یه واته به لقیس مارال - زیوه ر - ماهک (کچی
 خان عمو)، گول محمه دیش له نزیکي ده واره کان
 سهرقالی نیشه. دوو پۆلیسه که له ده واره کان
 ده میننه وه به شیوه یه کی ناشیرین هه لس و که وت
 ده که ن، یه کیکیان هه ندی ئامازه بو زیوه ری ژنی
 گول محمه د دهکات ئە ویش خیرا ده چیت و
 مه سه له که لای میرده که ی باس دهکات، گول محمه د
 دیتته وه، له و کاته دایه که خه ریکه پۆلیسه کان ده پۆن
 بو ئە وه ی شه ونه میننه وه به لام گول محمه د وه کو
 که سیکی میوان دۆست نایه لی برۆن و زۆر ریژیان
 ده گریت، ئە گه رچی وه زعیان زۆرخراپه به لام هه رچی
 خواردنیکی باشیان هه یه ده رخوا ردی دوو
 پۆلیسه که ی ده دات و باوه ر به قسه که ی زیوه ر ناکات
 که ئە وان ره فتاری ناشیرینیان نواندووه. پاش نان
 خواردن که ده که ونه قسه و باس دوو پۆلیسه که داوای
 باجی (۵۰۰) سهر چه یوان له گول محمه د ده که ن،
 ئە و هه رچه ند هه باسی ئە وه یان بو دهکات که نه خووشی
 هه مو ناژه له کانیان کوشتووه ئە وان برپوا ناکه ن و
 داوا ده که ن که به یانی له گه ل خویان دا گول محمه د
 بیهن بو شار، ئە م هه رچه ند باسی ئە وه دهکات که
 خوی له و رۆژانه دا سهردانی شار دهکات و بو ئە و
 مه سه له یه ش ده چیتته لایان، ئە وان قسه که ی لی
 وه رناگرن و هه رسوورن له سه ر ئە وه ی که له گه ل
 خویان بیهن بو شار، له هه مان کاته باسی ئە وه ش

دەكەن كە گولّ محەمەد حاجى حسيىنى كوشتووه و دەبىي بيبەنە دادگا. ئەوسا گولّ محەمەد تەواو لاييان پەست دەبىت و باوهر بەوھش دەكات كە ژنەكەى راستى كردووه. بەلام جارىيەى هيج ناكات و ھەر خزمەتيان دەكات و دەلّي بەسەرچاوبە يانى لەگەلتان ديم بوشار. لەبەر خۆشەوھە بىر لەوھ دەكاتەوھ ئەگەر ئەمشەو تەنيا نەبوایە دەيتوانى شتى بكات و نايەويى ھەروا بە ئاسانى خۆى بخاتە زىندانەوھ، باوهر بەوھش ناكات كە بە يارمەتى ژنەكان بتوانى شتى بكات. دوو پۆليسەكە دەخەون و گولّ محەمەدیش لە چادريكى نزيكيان دەخەويى بۆ ئەوھى ھەر فەرمانتيكيان ھەبى بانگى بكەن و بۆيان جيبەجى بكات. شەوي زستانەو بەفر لە زەويدايە، گولّ محەمەد لە خەيال تدايە و خەوي لى ناكەويى. بىر لە خان عمو دەكاتەوھ چونكە ئەگەر ئەو لە مال بوايە پيگەوھ دەيانتوانى ھەموو شتى بكەن، گلەيى لەوھ دەكات كە خان عمو وەكو جنوكە وايە و لە پىرون دەبى.

نيوھشەو خان عمو لە ريگري دەگەپيئەوھ پوشيك خورماو شەكرو چاوحەبليكى ھيناوھتەوھ، بەلقيس و گولّ محەمەد ھيشتا بەخەبەرن مەسەلەكە بۆ خان عمو باس دەكەن، لەبەر ئەوھى خواردنەكەيان داوھ بە دوو پۆليسەكە بە خورما خۆيان تير دەكەن، خان عمو لە باسەكە پەست دەبىت و چاوهرپىي گولّ محەمەد دەكات. لەم كاتەدا يەككە لە پۆليسەكان (امنيە) بانگى گولّ محەمەد دەكات، ئەويش دەچىت، پۆليسەكە دەلّي كە دەيەويت كە لەپچەى بكات نەبادا رابكات، گولّ محەمەد دەلّي بەسەر چاو، واخۆى نيشان نادات كە ياخى دەبى. داوا دەكات كە بچىت جيگايەك بۆ خۆى بيئى و ئەوسا دەستى لەگەل دەستى پۆليسەكەدا كە لەپچە بكرى، كە ديتە دەرەوھ بە دايكى دەلّي دوو چارۆكەم بۆ حازركە بە خان عموش دەلّي ئەو حەبلەى ھيناوتە بيكە بە دوولەتەوھ، داوا دەكات ژنەكاني تريش خەبەر

بکەنەوھ. بە دووژن دەلّي يەكى چارۆكە يەك بە دەستەوھ بگرن، دووژنەكەى تريش يەكى پارچە يەك لە حەبلەكە. بە ژنەكان دەلّي خەو لە چاوتان دەرکەن نامەويى دەنگيان دەرپچى. خۆى و خان عموش خۆيان حازر دەكەن، بىي خشپە چادەرەكەيان لەسەر لادەبەن و ھەردووکیان دەخنکيئن و دەست و قاچيان دەبەستن و دەياندەن بەسەر ئەسپەكانيان دا، بىرەوھ ئەلمانىەكاني دوو پۆليسەكە دەكەنە شانيان، فيشەكەكانيش دەدەن لە خۆيان، بەناو بەفرەكەدا بەرەو چالە خەلۆزەكاني نزيكيان دەکشين. لای چالەكان سەر و فيشەكى بىرەو دەنيئن بەسەرى دوو پۆليسەكەوھ دەيانخەنە دوو چالەوھ پاشان سەريان دادەپوشن و بەرەو چادەرەكان دەگەپيئەوھ، گولّ محەمەد دەلّي تەگەر سەعاتيكي تر بەفر بارينەكە بەردەوام بيئ شويئن پيگانمان دەشاريئەوھ. كە دەگەپيئەوھ تەماشاش دەكەن چەند سواريك ھاتوون بە ميوانيان. گولّ محەمەد تەواو توورە دەبىت.

كە دەچنە پيشەوھ تەماشاش دەكەن سىي كەسن ((عمو مندلو - برادەرى گولّ محەمەد، عەلى ئەكبەر پورزاي گولّ محەمەد، شەيدا (كوپى ناغاي گوندى قلەچمن)) فيشەك و تفەنگ و (۲) ئەسپى پۆليسەكان لەوان دەشارنەوھ، بەلام گولّ محەمەد ھەرنائارامەو پيى ناخۆشە بەو نيوھشەوھ ھاتوون، بە ھەر حال داوا دەكات چاين بۆ لايين، گولّ محەمەد پيشان بە ژنەكاني وتووه كە ھەرچى شتى لە دوو پۆليسەكە بەجى ماوھ بيان شارنەوھ، كەچى عەلى ئەكبەر لە كاتى قسەكردندا لە ژير جيگاگەى خۆى دا تاكى پۆستال دەر دەھيئى و نيشانى گولّ محەمەدى دەدات. ئەويش ئەوھندەى تر دەشلەژى؛ ئىدى گولّ محەمەد و خان عمو ياخى دەبن چونكە عەلى ئەكبەر بە دزيەوھ پۆستالەكە دەبات و دەيكات بە بەلگە لە دزيان و ئاشكرا دەبى كە ئەوان دوو پۆليسەكەيان كوشتووه.

دوای ماوہیہک دوورکەوتنەوہی گولّ محەمەد و خان عمو شەوئیک دینەوہ بۆ مالەوہ، ئەوشەوہ گولّ محەمەد تا درەنگ بە قسەوباسەوہ لەگەڵ دایکی و باوکی و مامیدا سەرقال دەبێ، نیوہشەو دەچیتە چادری مارال - ژنە تازەکە یەوہو دەخەوێ، داوا دەکات بەیانی زوو خەبەری نەکەنەوہ، بەیانی زوو خان عمو دەردەچیت. پاشان عەلی ئەشکین کە ئەفسەری پۆلیسەو کابرایەکی ئازایە لە ناکاو بە خۆی و کۆمەڵی پۆلیسەوہ دەگاتە سەر چادەرەکانی مائی کلمیشی و گولّ محەمەد دەستگیر دەکات. پاشان لەگەڵ خان محەمەد دا کە براگەورە ی گولّ محەمەدەو تازە لە بەندیخانە بەربووہ بەرەو زیندانی (سبزوار) دەیانبات، لە رێگە کە مەترسی نامینێ خان محەمەد ئازاد دەکات و گولّ محەمەد دەباتە زیندانی (سبزوار) لەوێ دلاوہری کۆنە دەزگیرانی مارال و عبدوس (باوکی مارال) بەندن، ستاری پینەدۆزیش کە کابرایەکی حیریبیہ و پاشان دەبیتە هاوپی ئیزیکی گولّ محەمەد گیراوە. دلاوہر زۆر رقی لە گولّ محەمەدەو شەپری پی دەفرۆشێ لەبەر ئەوہی دەزگیرانەکە ی ئەوی هیناوە، بەلام گولّ محەمەد خراپ لە دلاوہر دەدات و دلاوہریش زیاتر رقی لی هەلدەگرێ. گولّ محەمەد لە یەکەم ساتەوہ کە دەچیتە زیندانەوہ بیر لە راکردن دەکاتەوہ، لەبەر ئەوہی کوشتنی (۲) پۆلیسەکە ی لەسەر بووہ بە مال و (عەلی ئەکبەر) پوستانالەکە ی تەسلیم کردووہ، بە نیازن بینین بۆ دادگای (مەشھەد) و بە تۆمەتی کوشتنی بە ئەنقەست لە سیدارە ی بدەن. گولّ محەمەد لە سیدارە و لە مردن ناترسی بەلام ترسی ئەوہی هە یە لە زینداندا بپرزینن. شەوئیک گولّ محەمەد لە ناو خەیاڵات دا دەخەوێ دلاوہر چەقوی بۆ حازر دەکات و دە یەوێ سەری بپری، ستاری پینەدۆز پی دەزانێ و دلاوہر دەگری و چەقۆکە ی لی دەسینێ، پاشان گولّ محەمەد لەم کاتە دا خەبەری دەبیتەوہ. ستار نەخشە ی راکردنی بۆ دادەنێ و

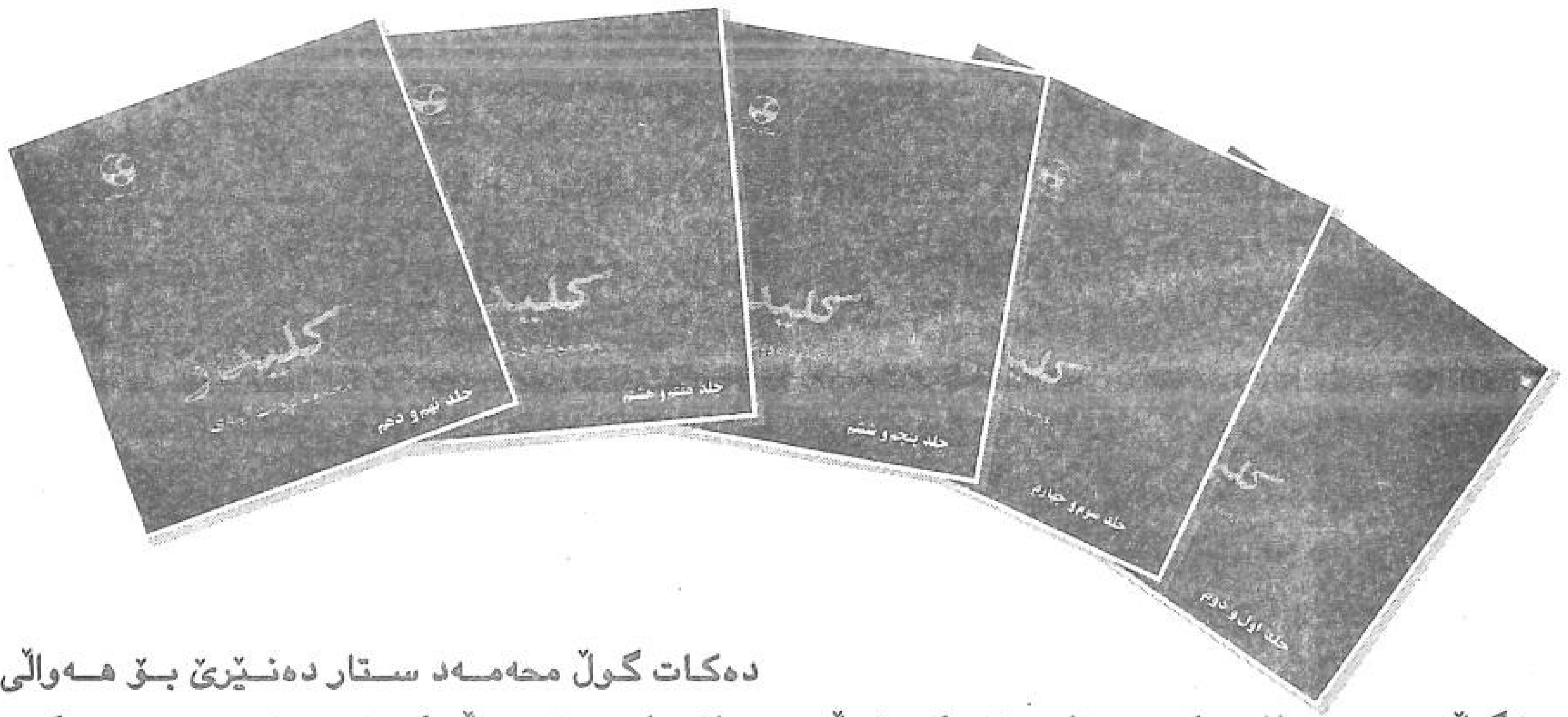
شەوئیک بە یارمەتی موساو خان عمو و خان محەمەد لە دەرەوہ زیندانە کە دەبێن و گولّ محەمەد و دلاوہر و شمل یاخوت و بەلوچی ئەفغانی رادەکەن، بەلام ستار خۆی راناکات و ماوہیہک دەمینیتەوہ و دوایی بەردەبێ. دوای راکردنیان شمل و دلاوہر لێیان جیادەبنەوہو گولّ محەمەد و دووبراکە ی (خان محەمەد + بیگ محەمەد) لەگەڵ مامی و بەلوچی ئەفغانی، بۆشەوی دوایی سواری ئەسپەکانیان دەبن و بەچەکەکانیانەوہ بەرەو گوندەکە ی عەلی ئەکبەر حاج پەسەند دەکەونەری کە کوپی گولّ ئەندامی پوری گولّ محەمەدە، دەوری مالەکە ی دەگرن و دەیکوژن و تۆلە ی ئەو ناپاکیە ی لی دەکەنەوہ کە لەگەڵ گولّ محەمەد و خان محەمەد کردوویەتی، عەلی ئەکبەر دەوڵە مەند بووہ و پێشان لەگەڵ خان محەمەد رانە مەریکیان دزیوہو ئەو خان محەمەدی بەگرت داوہو رانە مەپرەکە بووہ بەہی خۆی. لەتەقە ی ئەوشەوہ دا بەلوچی ئەفغانی دەکوژری و گۆرغەریب دەبێ، پاشان هەندێ لە ئازەلەکانی عەلی ئەکبەر دەبن لەگەڵ ئەو تەفەنگانە ی لە حکومەتی وەرگرتووہ بۆ پارێزگاری خۆی و لەگەڵ هەندێ پارە دا، سەیر لەوہ دا یە کە گولّ ئەندامی پوریان بۆ عەلی ئەکبەری کوپی دەگری و لەگەڵ خەجیی کچی عەلی ئەکبەر دا شیوہن دادەبەستن گولّ محەمەد و بیگ محەمەد لەگەڵ پوریاندا بۆ عەلی ئەکبەر و بەلوچی ئەفغانی دەگرن. ئەوشەوہ لەگەڵ خۆیاندا محەمەد رەزای کوپی گولّ خانم دەبن و دەیکەن بە هاوپی خۆیان کە شوانی عەلی ئەکبەر بووہ. دوای کوشتنی عەلی ئەکبەر، گولّ محەمەد بیر لەوہ دەکاتەوہ کە هیژ پیکەوہ بنی و ژمارەیان زیاد بکات، واتە جگە لە خۆی و هەردوو براکە ی و مامی کە هەرچواریان لە بنەمالە ی کلمشین و سەر بە تیرە ی میشکالی (شوانکارە) ن، کەسانی تر بخەنە پال هیژە کە یان. میشکالی تیرە یەکی کوردن و لە کوردەکانی ئێرانن لەسەر دەمی سەفەویەکاندا

گويزراونەتەوہ بۇ خۆرھەلاتى ئىران. ديارە گول
محەمەد دەزانىت بۇ زيادکردنى ژمارەى
چەكدارەکانى پئويستى بەچەك ھەيە بۇ ئەم
مەبەستەش سەررەپاي چەكەکانى عەلى ئەكبەر بە
مەبەستى دەسكەوتنى چەك روو لە گوندى سنگرد
دەكات و دەزانىت نەجەف ئەرياب كۆمەلى چەكى
زەمانى جەنگى لەلايە و حەشارى داو، چەكەكان
بەفیشەك و پئويستىەکانى ترەوہ لە نەجەف ئەرياب
دەسەنى كە ئاغاي سنگردە، ئىدى وردە وردە
ھيزەكەى زياد دەكات و ناوبانگيشى بلو دەبىتەوہ.
ناويشى لە گول محەمەدەوہ دەبىت بە گول محەمەد
خان.

پاشان گول محەمەد و بيگ محەمەدو خان عمو روو
دەكەنە گوندى (قلعە ميدان) لەپەرى گوندەكەدا
دەچنە مالى قوباد كە جوتيارىكى ئاساييە. ديارە
خان محەمەد و محەمەدرەزا ھەندى لە مەرپو
مالاتەكەى عەلى ئەكبەريان بردووہ بۇ چادرەکانى
كلميشى. گول محەمەدو براكەى و مامى بۆيە خانوہ
لاپەرەكە ھەلدەبژيرن دەزانن نەجەف ئەرياب
خەبەريان لى دەدات، چونكە نەجەف بە دوژمنى
خويان دەزانن. دواى نان خواردن بيگ محەمەد و
خان عمو دەخەون و گول محەمەد يەكەم حەرەس
دەبى و لە ھەيوانى قاتى سەرەوہى بالەخانەكەدا
حەرەسياتەكەى دەگرئى، كە تەواويش دەبى دلى
نايەت مامى و براكەى خەبەر بكاتەوہ و ھەرخۆى ھەتا
دەمەو بەيانى حەرەس دەبى. لەگەل تاريك و ليلى
بەياندا عەلى ئەشكىن بەخۆى و ھەشت پۆليسەوہ
دەگاتە سەريان و چواردەورى مالەكە دەگرئى و داواى
تەسليم بوونيان لى دەكات، ئەمان دەنگ ناكەن و لە
ناكاو بيگ محەمەد تەقە دەكات و پۆليسى دەكوژئى
يەككى تريس كە لە پشتەوہ بەسەر سەريانەكاندا
دەيت دەكوژئى. خان عمو دەيەوئى لەناو مالەكەدا
بمىنيتەوہ و گول محەمەد و بيگ محەمەد سواری
ئەسپەكانيان ببن و بەغار لە مالەكە بچنە دەرى بۇ

ئەوہى گەمارۆكە بشكىنن، بەلام گول محەمەد لەناو
مالەكەدا دەمىنيتەوہ و براكەى و مامى بەرپى دەكات.
كە ئەوان بەدەم تەقەکردنەوہ دەردەچن دوان لە
پۆليسەكان شوينيان دەكەون و گول محەمەد بە
تەنيا لەناو مالەكەدا دەمىنيتەوہ، عەلى ئەشكىن
بانگى خاوەن مالەكە دەكات و قوباد دىتە دەرەوہ،
ئەوسا پۆليسىكى لەگەلدا دەنيرىتە ژورەوہ بزاني
چيان بەجئ ھىشتووہ، قوباد نازانى گول محەمەد لە
ژورەوہيە و پيش پۆليسەكە دەكەوئى، گول محەمەد
بە قۇناغە تەنگ پۆليسەكە دەكوژئى و بە قوباد
دەلى كەوا بكات عەلى ئەشكىن بىتە ژورەوہ، عەلى
ئەشكىن كە دەبينى پۆليسەكە نەھاتە دەرەوہ
ھاوارى لى ھەلدەسى و خۆى دەكات بە ژوردا، گول
محەمەد فیشەككە دەنيت بە كالوہى ئەژنۆيەوہ،
عەلى ئەشكىن پى دەلئيت ((بۆچى گوللەكەت نەنا بە
دلمەوہ؟)) گول محەمەد دەلئيت ((ويستم داخت
بكەم، ويستم نيشانەى گول محەمەد لەسەر لەشى
ئەشكىن بى نەك لەسەر لاشەى ل ۱۲۲۸)) پاشان
زامەكەى بۇ دەبەستى و نايەوئى بيكوژئى. پاش
كەمىك خان عمو و بيگ محەمەد دىنەوہ ناودئى
پۆليسىكيان كوشتووہ و يەككيان بەدیل گرتووہ.
سەرچەم چوار پۆليس كوژراون و (۲) پۆليس بەدیل
گيراون، خان عمو گوئى دوو پۆليسە ديلەكە دەبرئى و
دەيخاتە دەستيانەوہ، پاشان عەلى ئەشكىن دەكوژئى
و بە گول محەمەد دەلى: ماری زامدار نابى بەرەللا
بكرئى. پۆليسەکانى تريس ھەلدین.

لە پاش كوشتنى عەلى ئەشكىن گول محەمەد زياتر
ناوبانگ پەيدا دەكات و دەكەويتە سەرزارى خەلك و
لە خۆشەويستيدا شيعرى بەسەردا ھەلدەدن و بە
شيۆەيەك باسى كوشتنى عەلى ئەشكىن دەكەن كە بە
سوپايەكەوہ ھيرش كردۆتە سەرگول محەمەدەكان و
سوپاكەى شكاوہ و خۆشى كوژراوہ. خەلك گول
محەمەديان كردووہ بەويدى سەرزارى خويان و گەلى
شيعريان بەسەردا ھەلداوہ وەكو ئەم شيعرە:



دهکات گول محمەد ستار دەنیرئ بۆ هەوایی
 مەلامعراج و پێی دەلئ کە شەو خۆی و دەستەکە
 دەگەرپنەووە و نانی ئیوارە لای مەلامعراج دەخۆن.
 بەرەو پێشەووەی هیزەکە ی خان نایب دەچن، شەو
 درەنگ دەگەرپنەووە بۆ چادرەکانی مەلامعراج
 ئەسپەکە ی خان نایب یان پێیە دوایی کە دەگەنە
 چادرەکان دەردەکەوئ کە بۆسەیان بۆ هیزەکە ی
 خان نایب داناووە و کوشتووویانە و سەریان بریوووە
 کەللەکە یان لەگەل خۆیان هیناوە، بۆ ئەوێ
 مەلامعراج ببینی و هیچی لەدەنا نەمیئ. خان
 محمەد کەللەکە ی دەخاتە ناو ئاگرەووە بۆ ئەوێ
 بتهقی. حەیدەری کوری مەلامعراج حەیوانیکیان
 بۆسەر دەبرئ و دەیخۆن. گول محمەد لەم شەپەدا
 فیشەکیک بەر قاچی دەکەوئ و بریندار دەبئ، پاشان
 ستار گولەکە ی بۆ دەردەهێئ و قاچی چاک
 دەبیتەووە. پاشان گول محمەد نازناوی سەردار - ی
 دەدریئ و لای خەلک زۆر خۆشەویست دەبئ. لە
 گوندی (قلعە میدان) جیگیر دەبئ و دەبیتە خاوەنی
 مال و سامانیکی زۆر، بەلام ئیشکردنی گول محمەد
 بە شیوەیەکی سەیرەو لەبەر ئەوێ کابرایەکی
 نەخویندەواری بەرنامە یەکی روونی نییە و خۆشی
 نازانی بۆچی یاخی بوو؟ لە لایەکەووە داکوکی لە
 هەزاران دەکات و یارمەتیان دەدات و تا رادەیهک

((گول محمەد ویلایەتە کە دەخاتە ژێر کۆنترۆلی
 خۆیەو))
 ((گول محمەد ملەکانی گرتوو))
 ((گول محمەد باج لە ئاغاگان دەسێئ))
 ((گول محمەد دەستی لەگەل ئاغاگان تیکەل
 کردوو))
 ((گول محمەد سایە ی سەری بی کەسانه))
 ((گول محمەد ئومیدی دایکانه))
 ((گول محمەد، گول محمەد، گول محمەد))

۱۳۸۵

دوای کوشتنی عەلی ئەشکین، خان نایب بە خۆی و
 هیزیکەووە دەکەوئ شویئ گول محمەد و دەیهوئ
 بیکوژئ. خان نایب زۆر توندوتیژەو زۆر بە پەلە یە بۆ
 کوشتنی گول محمەد. کاتی بەخۆی و هیزەکە یەو
 دەگاتە چادرەکانی مەلامعراج کە ناشنای گول
 محمەدەو گول محمەدی زۆر خۆش دەوئ،
 چادرەکانی دەسووتیئ و بەو شەووە ناوەستی و
 ریشی مەلامعراج دەسووتیئ. گول محمەد دو بیگ
 محمەد و ستاری پینەدۆز بە دوورین تەماشای
 کردەووەکانی خان نایب دەکەن لەگەل مەلامعراج و
 خیزانەکە یدا. دوای ئەوێ خان نایب پاشەکشە

نايەلنى زولمىيان لى بىكرى. لە لايەكى ترەوۋە لەگەل ئاغاكاندا رىكەدەكەوئى داوۋەتى دەكەن و مامەلەيان لەگەلدا دەكات، لە لاي سىيەمەوۋە لىپرسراوى پۆلىسى ناوچەكە واتە (فريخش) نامەى بۆ دەنئىرى و دۆستايەتى دەكات و لە نەخشەكانى حكومەت ئاگادارى دەكاتەوۋە. گول محەمەد كاتى لە قلعە ميدان جىگىر دەبى خۆى دەكات بە حاكىمى ناوچەكەو كىشەكانى خەلك چارەسەر دەكات. عەدالەت و رەوشت بەرزى گول محەمەد واى كردوۋە كە ھەمىشە لاي خەلك خۆشەويست بى و لەسەر كارى خراپىش چاوپۆشى لە كەس ناكات. لەسەر ئەوۋەى مامى لەگەل بىوۋەژنىكدا بە شىۋەيەكى ناشىرىن دەبىنى پىئى دەلئىت:

((خان عمو دەمكوشتى ئەگەر حەق و حورمەتى باوكىكت نەبوایە لە ئەستۆمدا)) ل ۱۷۰۰

نەجەف ئەرباب بە شىۋەيەكى خراپ دوزمنايەتى گول محەمەد دەكات و بۆ ئەمەش دووكەس ھان دەدات كە بە ناوى جەماعەتى گول محەمەدەوۋە دزى بكن. كاتى گول محەمەد دەيانگرى يەككىيان دەكوژى و ئەوى تريان لەگەل جەماعەتەكەيدا رىك دەخات لەبەر ئەوۋەى راستگو بووۋە پاشان دەيكات بە بەلگەو دەبىباتە رووى نەجەف ئەرباب و ھەموو ئەو دزىانەى كردوويانە بە نەجەف ئەرباب دەبژىرى و دەيداتەوۋە بە خاۋەنەكانيان.

تا دىت ناويانگى گول محەمەد زياتر بلاۋدەبىتەوۋە شكاتى ئاغاكانىش لاي حكومەت زياتر دەبى بۆ لەناو بردنى گول محەمەد (ئالاجاقى) كە ئاغاىەكى گەورەى ناوچەكەيەو لە (سبزوۋار) دادەنىشى دۆستايەتى لەگەل گول محەمەد ھەيەو پىلاننىش بۆ لەناو بردنى دادەنى بۆ ئەم مەبەستە خان عمو بانگ دەكات و (۲۰) ھەزار تەمنى دەداتى بۆ لەناو بردنى گول محەمەد بەلام خان عمو پارەكە وەردەگرى و مەسەلەكەش بۆ گول محەمەد باس دەكات، ئەويش پارەكە بەسەر چەكدارەكانىدا دابەش دەكات.

ئالاجاقى لە لايەكى ترەوۋە داوا لە گول محەمەد دەكات كە (۱۰۰) ھەزار تەمن بدات بۆ ئەوۋەى (تەئىمىن) لە حكومەت وەرىگرى واتە بىيىت بە پياۋى حكومەت و كار بۆ حكومەت بكات لەبەر رامبەر ئەوۋەشدا حكومەت لىيى خۆشەدەبى، ئەم راسپاردەيەش لە رىگەى جەن خان — ھوۋ دەگەيەنرى بە گول محەمەد كە لە چاپخانەيەك يەكترى دەبىنن و دەستيان لەسەر تەنگەكانيانە. لەبەر ئەوۋەى جەن خان — كۆنە ياخيەو ئىستا كار بۆ حكومەت دەكات و بە لووچە بۆيەگول محەمەد تا رادەيەك حسابى بۆ دەكات چونكە دەلى كوردو بەلوچ لەيەك نەژادن و دەتوانن زەفەر بەيەك بەرن. بەلام گول محەمەد رازى نابى بىيى بە پياۋى حكومەت و واز لە ياخى بوونى خۆى ناھىنى. ھەرچەندە بەلقىس و (قربان بلوچ) دۆستى گول محەمەد، و خان محەمەدى براى داۋاى لى دەكەن كە پشت لە ئاغاكان بكات چونكە ئەوان ھەولى لەناو بردنى دەدەن، گول محەمەد بەقسەيان ناكات و ئەو داۋەتە قبول دەكات كە لە لايەن ئالاجاقىيەوۋە بۆى دەكرى. واتە لە زەماۋەندى (ئەسلىن)ى كورپى (بندار)دا حازر بى كە ئاغاى گوندى (قلعە چمن)ە. گول محەمەد دەچىت بۆ زەماۋەندەكەو لەوئى ئالاجاقى و فريخش دەبىنى، ئالاجاقى داۋاى لى دەكات ستار بكوژى و نەجەف ئەرباب ئازاد بكات ديارە ماۋەيەكى زۆر نەجەف ئەرباب بە سجنى لەگەل خۆيدا دەگىرى. داۋاى ئەوۋەش داۋاى لى دەكات كە داۋاى تەئىمىن بكات. گول محەمەد نەجەف ئازاد دەكات بەلام نەستار دەكوژى و نە داۋاى تەئىمىن دەكات. بەلكو شەر لەگەل حكومەتدا ھەلدەبژىرى.

داۋاى گەپانەوۋە لە زەماۋەندى (قلعە چمن) گول محەمەد چوار سوارومامى دەنئىرى بۆ گوندى (خرسفى) بۆ لاي حاجى خرسفى لەبەر ئەوۋەى لە زەماۋەندەكەى (قلعە چمن) دا بەلئىنى داۋە لەيلاى كچى بدات بە بىگ محەمەدى برا بچووكى گول

محەمەد. كاتى خان عمو بە خۆى و سوارەكانىيە وە
 خۆى دەكات بە گوندا تەماشە دەكات كەس بە
 دەرە وە نىيە و حاجى خرسفى چو وە بۆ شار و
 كچە كەشى لە گەل خۆى بردو وە تا شكات لە گول
 محەمەد بكات كە بە زۆر دەيە وى كچە كەى لى بسەنى
 و بە ئىنى داو وە تە حكومەت مەسەلەى گول محەمەد
 و جەمەتە كەى يە كاللى نە كاتە وە نە گە پىتە وە بۆ
 گوند. خان عمو لە وە تورە دەبى و داوا لە و خەلكە
 دەكات كە لە مالا وە خۆيان شار دۆتە وە بىن و
 عەمارە كەى حاجى بشكىنن و ھەرچى دەغل و
 دانىكى تىدايە بىبەن بۆ خۆيان، خەلكە كە دىن و لە
 ترسى خان عمو عەمارە كە دەشكىنن بە لام لە ترسى
 حاجى خرسفى ناوئىرن ھىچ بىبەن. خان عمو توورە
 دەبىت و داوا دەكات ھەرچى دەغل و دانە بىكە نە
 جەوالە وە و بە ولاخ بىبەن بۆ سەرچەمى نىكى گوند
 پاشان ئەمردەكات دەغل و دانە كە بدەن بە دەم
 ئاوى چەمە كە وە. ھەر زوو لەم كارە پەشيمان
 دەبىتە وە چونكە بە كفى نىعمەتى دەزانى، ژنىكى
 گوندى خرسف پى دەللى جارەن كە دەغل و دانمان
 نە بوو ئومىد مان بە حاجى خرسفى ھەبوو بە لام خان
 عمو تۆ ئە و ئومىدەشت برىن. ھەر ئە و ژنە لە
 جىگايە كى تردا پى دەللى: ((ئەم كارەى تۆ كردت
 بەرھەمە كەى چى بو)) ل ۲۳۰۴. كە دەگە پىتە وە و
 مەسەلە كە بۆ گول محەمەد دەگىر پىتە وە ئە و يە كسەر
 دەللىت: ((خان عمو ئىمە دۆراند مان)).

لە بەر ئە وەى فربخش نە يتوانى وە گول محەمەد
 لە ناو ببات نە قلى دەكەن و سەرھەنگ بە كتاش لە
 شوئىنى دادەنن. ئە وىش دوو پۆلىس دەنئىرى بۆ لای
 و داواى لى دەكات لە ماو وەى دووشە و و رۆژدا خۆى
 تەسلىم بكات. گول محەمەد داوا دەكات خواردن بە
 دوو پۆلىسە كە بدەن و بە پىيان بگەن، ديارە ئە وەش
 دەللى كە تەسلىم نابىت. بەر لە وەش (سید شریضا)
 كە كۆنە ياخیە و ئىش لە گەل حكومەت دەكات و
 دۆستى نىكى گول محەمەد داواى لى دەكات كە

ئە گەر داواى تەئىمىن ناكات لەم ناوچە يە دور
 بگە و پتە وە بۆ ئە وەى نە كوژرى. سید شریضا
 ئامادە يى خۆى نىشان دەدات بۆ دورخستە وەى
 گول محەمەد لە ناوچە كە، بە لام گول محەمەد
 داوا كەى رەت دەكاتە وە، سید شریضا ئە وەى بۆ باس
 دەكات كە باوى ياخی بوون نە ماو وە و گول محەمەد
 داوا ياخی دەبى. لە وە لامدا گول محەمەد دەللى:
 ((بىيە لە با بەد ئاخىر نە بم)) ل ۲۳۷۷.

پاشان سوارەكانى كە ژمارە يان (۲۷) كەسە
 ھەموويان رەوانە دەكات بۆ ناو مال و منالە كانىان
 چونكە دەللى حكومەت كىشەى لە گەل منە نەك
 لە گەل ئىو وە بۆيە نامە وى بكوژرىن. بەم شىو وە يە
 خۆى و ستار و قوربان بە لوچ و بىگ محەمەدى براى
 و مامى و خان محەمەدى براى و زىو وەرى ژنى
 رووبە رووى حكومەت دەبنە وە و بەم شىو وە يە كۆتايى
 بە رۆمانە كە دىت.

رەسە نايەتى لە رۆمانى كليدەردا

گومان لە وە دانىيە كە رەسە نايەتى لە ئە دەب و بە
 تايبەتى لە رۆماندا گرنگى خۆى ھە يە. ئە وەى كە
 نابى لىرەدا لە ياد بكرى ئە وە يە كە مۆركى
 رەسە نايەتى و خۆماليىتى رى لە بە جىھانىبوونى
 ئە دەب ناگرى و بە پىچە وانە وە دەشى ئە دەب بە
 مۆركى رەسە نايەتى و خۆماليىتى وە بەر وە
 بە جىھانىبوون ھەنگا و بنى. رەنگە ديارترىن نمونەى
 بەر جەستە بۆ ئەم مەسەلە يە رۆمانە كانى گابرىل
 گارسيا ماركىز بى كە لە و كاتەدا وە كو نمونەى
 ئە دەبى جىھانى ناسراون لە ھە مانكاتدا مۆركى
 كۆلۆمبىاشيان پىو وە يە و رەسە نايەتى و خۆماليىتى
 خۆيان لە دەست نە داو وە؛ بۆ نمونە رۆمانى (سەد
 سال تە نىايى) كە لە سالى ۱۹۸۲دا خەلاتى نوبلى بۆ
 ماركىز بە دەست ھىنا. باس لە تە نىايى مرقف دەكات
 و تە نىايى مرقف وە ك دەزانن بابە تىكى جىھانىيە
 بە لام كارەكتە رەكانى رۆمانى سەد سال تە نىايى

خەلکی کۆلۆمبىيان و مۆركى رەسەنایەتى و خۆمالییتی
ئەو ولاتەیان پێوەیە، ئەمەش زۆر بە ئاسانی هەستی
پێ دەکری و ریگەى لە بە جیهانیی بوونی ئەو
شاکارەى گابریل گارسىا مارکیز نەگرتووە.

رۆمانى کلیدەریش مۆركى رەسەنایەتى خۆى
پێوەیە و بۆ هەر زمانیک وەرگێردی ئەو
رەسەنایەتى و خۆمالییتیەى خۆى لە دەست نادات.
رۆمانى کلیدەر بە شیوەیەکی سەرەکی بەسەرھاتی
بنەمالەییەکی کورد باسەدەکات کە لە سەر دەمی
سەفەویەکاندا گویزاونەتەو و بۆ خۆرھەلاتى ئییران و
لە پارێزگای خوراسان جیگەر بوون و هەتا ئیستاش
رەگ و ریشەیان ماو و گول محەمەدى پالەوانى
رۆمانەکەش پالەوانىکی زادەى خەيالى دەولەت
ئابادى نییە بەلکو پالەوانىکی مىللى کوردى ئەو
ناوچەییە.

دیارە پێچگە لە گول محەمەدى پالەوانى رۆمانەکە
زۆریەى کارەکتەرە سەرەکیەکانى دیکەى رۆمانەکە
کوردن وەکو بنەمالەى کلیمیشى کە بریتین لە مانە
{سەرھەپای گول محەمەد، کلیمیشى خۆى (باوکی گول
محەمەد)، خان عمو، ماھک کچی خان عمو، بیگ
محەمەدو خان محەمەد و شیرو خوشک و برایانى گول
محەمەد، بەلقیس دایکی گول محەمەد} بنەمالەى
بەلقیس کە بریتین لە (براکانى بەلقیس عبدوس و
مدیار، مارال کچی عبدوس، گول ئەندام خوشكى
بەلقیس، عەلى ئەكبەر حاج پەسەند کورپى گول
ئەندام) وەك وتمان رۆمانى کلیدەر بە شیوەیەکی
سەرەکی باسى بنەمالەییەکی کورد دەکات و یەكەم
رستەى رۆمانى کلیدەر بەم شیوەییە. ((اهل خراسان
مردم کرد بسیار دیده اند)) لە واتە ((خەلکی
خوراسان خەلکی کوردیان زۆر دیوہ)) کەواتە
لە یەكەم رستەى رۆمانەکەدا وشەى کورد ھاتووہ و
بەشیکی زۆرى رۆمانى کلیدەریش باس لە
رەسەنایەتى و نەرىت و خووی ئەو بنەمالە کوردە
دەکات. بۆیە لە رەسەنایەتى رۆمانى کلیدەردا تەنھا

باسى ھەندى لەو نەرىتانە دەکەین کە رەسەنایەتى
ئەو بنەمالە کوردە دەردەخەن و بە شیوەیەکی
بەرچاوە لە رۆمانەکەدا بەدى دەکرین؛ دیارە
رەسەنایەتى ئەو بنەمالە کوردەى لە رۆمانەکەدا
دەببیری بەشیکن لە رەسەنایەتى نەتەوہى کورد بە
گشتى. لێرەوہ دەچینە سەر نمونەکان:

﴿ گول محەمەد لە مالى پورى بە گول
ئەندامى پورى دەلێت:

((ئەگەر خۆمانەش حسابى نەکەى، من میوانى
ئێوہم، تا ئیستا لە ئێو کورددا عادەت ئەوہ نەبووہ
کە بەم جۆرە زەھر بکەینە نانى میوانەوہ! ...))

دیارە میوان دۆستى و ریزگرتن لە میوان
نەرىتیکی کوردانەییە و گول محەمەدیش لێرەدا ئەوہ
دوپات دەکاتەوہ کە کورد میوان دۆستى و ریزگرتنى
میوانى کردووہ بە نەرىت و وەکو نەرىتیکی پیرۆز
تەماشای دەکات. کەواتە کلیدەر لێرەدا ئاماژە بۆ
رەسەنایەتى ئەو نەرىتە کوردانەییە دەکات.

نەرىتى ژن ھەلگرتن و رەدوگەوتن ئەگەرچى لە
ھەندى ناوچەى کوردستاندا شتیکی ئاساییە و دواى
رەدوگەوتن وەکو خەلکی ئەو ھەندە ناوچەییە دەلێن
(مەسلەت) دەکەن. بەلام لە زۆریەى ناوچەکانى
کوردستاندا بە توندى دژى رەدوگەوتن
دەوہستنەوہو لە زۆر ناوچەدا سزای کوشتن بۆ
ژنەکەو ژن ھەلگرەکە دادەنێن و نایەلن ھەروا بە
ئاسانى ئەو کردەوہیەیان بەسەرەوہ بچى. لە رۆمانى
کلیدەردا شیروى خوشكى گول محەمەد لە
نیوہشەودا لەگەل (ماھ دەرویش)دا دەپوات و
رەدووی ماھ دەرویش دەکەوێت. ئەگەرچى ماھ
دەرویش شیرو مارە دەکات و بەرەسمى دەبیتە ژنى
بەلام ئەمە نابیتە ھۆى ئەوہى کە لە سزای بنەمالەى
گول محەمەد رزگارى بێت. ھەرچەندە گول محەمەد
نایەوئى تۆلەى ئەو کردەوہییە لە ماھ دەرویشى بى
دەسلەلات بکاتەوہ بەلام ماھ دەرویش لە رقى بیگ

محمەدى برا بچووكى گول محەمد رزگارى نابى و بىگ محەمد له سەر ئەو تاوانە نە له ماھ دەرويش نە له شىرو خوش دەبىت. رۇژىك بە سواری ئەسپەكە يەوہ خۆى دەكات بە گوندى (قلعە چمن) دا و نافەكى ماھ دەرويش و زولفى شىروى خوشكى دەبرىت و ھەردووکیان دەباتەوہ بۆ باوكى و كاتى دەگەرپتەوہ بۆ مائەوہ نافەكى ماھ دەرويش و زولفى شىرو لە گىرفانى دەردەھىنى و دەيەوى نىشانى باوكى بدات. بەلام بەلقىس فرسەت دەھىنى و زولفە براوہكەى شىرو ھەلدەگرى و بۆنى دەكات و دەلئىت: ((خوایە، شىرو زولف براوبووى؟! ل ٢١٦)) كلىشى ھەرچەندە پرچە براوہكەى شىرو نابىنى بەلام باوہر دەكات و كاتى نافەكە براوہكەى ماھ دەرويش دەبىنى روو لە بىگ محەمد دەكات و دەلئىت: ((كارىكى بەجىت كرد كورم، بەجى. شىرت ھەلال، عومرت بە كەمال. عومرى منت كرىپىوہ، خودايە، پەرورەدگار، لە عومرى من بگرە بىخەرە سەر عومرى بىگ محەمد، پشتم راست بۆوہ، سەرم بەرز بۆوہ، سەرفرازت كردم بىگ محەمد... ل ٢١٧)).

وہك دەزانين لەناو كوردەوارى خۆماندا نافەك برين و زولف برين بۆ سوکايەتى پىکردن و سزادان بەكاردىن بۆيە بەم شىوہيە ماھ دەرويش و شىرو لەسەر كوردەوہكەيان سزا دەدرين چونكە رەدوكەوتن وەكو وتمان لە گەلى شوين سزای قورسى ھەيە. براكانى شىرو واتە گول و بىگ و خان محەمد بە شىوہيەك رق لە شىرو ھەلدەگرن دواى ئەوہى واز لە ماھ دەرويشيش دەھىنى و دەگەرپتەوہ بۆمالى باوكى دايكى بەدزىوہ، دەببات بۆ قلعە ميدان بۆ مالى گول محەمد ھەرچەندە لىيان دەپارپتەوہ و ھەرچەندە داوايان لى دەكات ھىچيان، روو لە شىرو ناکەن و لەو تاوانەى خوش نابن ھەتا كار دەگاتە ئەوہى شىرو پىلاوہكانىشيان ماچ دەكات بەلام ئەوان ھەر لى خوش نابن، پاشان گول محەمد دەلئىت نابى خوشكەكەمان بەرەللا بکەين و ئەم مال و ئەو

مال بکات. بۆيە ريگەى دەدەن كە لەگەليان بڑى بەلام بە دەگمەن نەبى قسەى لەگەل ناکەن.

جاران لای كورد ريگى نەريتيكى باو بوو زۆربەى ئەو ريگرانەى بەدەست بوون و توانايان ھەبوو لە كاتى ريگریدا شتيان لە خەلكى نەدارو بە لەنگاز نەدەسەندو زياتر كە ريگرىان دەكرد ئەو كەسانەيان رووت دەكردەوہ كە داراو دەولەمەند بوون. پەنجا شەست سال بەر لە ئىستا لە سلیمانى كەسىك كە بچوايەتە داواى كچ دەيانپرسی كە زاوا دەتوانىت ريگى يان چەتەيى بکات ئەگەر وەلام بەلى بوایە ئەوا كچەيان دەدایە، ئەگەر واش نەبوایە ئەوا ژنى بە نسیب نەدەبوو. بۆيە زۆر جار مالى زاوا بۆ ئەوہى خۆيان لەو پرسىارە پيارىزن پىشان دەيانگوت كە زاوا دەتوانىت چەتەيى بکات. ديارە ئىستاش ئەوہى بتوانى بە شىوایى ئىستا چەتەيى بکات باشتر ژنى پى بەخىو دەكرى. بەھەر حال خان عمو لەو سالەدا كە نەھاتى روويان تى دەكات و زۆربەى ھەيوانەكانيان بەھوى نەخۆشەوہ تىادەچىت دەيەوى ريگى بکات، بەلام ديارە بەو شىوہيەى كە تەنھا مال لە داراكان و ھەر بگرى و دەولەمەندەكان رووت بکاتەوہ. خان عمو دەزانىت باب و باپىرى لەكاتى نەبوونیدا پەنايان بۆ چەتەيى و ريگى بردووە ئەوہتا بە گول محەمد دەلئىت ((... تو باوہرت وایە باو باپىرى ئىمە لە سالانى ئاوادا چيان دەكرد؟ سەرى يەكترىان نەدەخوارد! بەلام ديارە كە بە جۆرى سكى خۆيان تىر دەكرد، مالى غەير! ئەمە نەريتى ئىمە مانانە. ئىستا نازانم تو چون ئەم قسەيە دەكەى؟ دەتەوى نانى ھەلال لە كوئى پەيدا بکەى؟

ل ٢٨٧))

وہك دەزانين لە كوردەوارى خۆماندا بەردەوام پياوان سەردارى ژنان بوون و پياوان ھەميشە ژنانيان چەوساندۆتەوہ و حسابيان بۆ ژنان نەكردووە. دەرەبەگەكانى ئىمە نەك تەنھا ژنەكانى خۆيانيان بە مولكى خۆيان زانىووە بەلكو ژنى جوتيار و

ره عيه ته كانيشان به مولكى خويان زانيووه و له گه ل
 ئازه له كانياندا حسابيان بو كردون. سه ير له وه دايه
 جوتيارو ره عيه ته كانيش ميړده زمه ي ژن بوون و
 نه وانيش ژنانيان چه وساندو ته وه و له گه ل ئازه لدا
 نه گه ر هه يانبويي حسابيان بو كردوون. له روماني
 كليده ردا نه م راستيه زور به جواني له زماني زيوره ي
 ژني يه كه مي گول محمه دوه و ئاشكرا ده كړي كاتي
 دوو پوليس روو له چادره كانيان ده كهن و پياو له
 ماله وه نيبه زيوره ده لئيت: ((برا گيان پياوه كاني
 ئيمه له ماله وه نين. ئيمه غيره تي نه وه مان نيبه كه
 به بي فه رماني نه وان ئاو بخوينه وه. ئيمه، هه تا نه وان
 له ماله وه نه بن، ناتوانين جيگه تان بكه ينه وه...
 ((۵۷۰ل

سه ره پاي زولم و زور و چه وسانه وه ژني كورد
 زور جار له گه لي بواردا بووني خوي سه لماندووه و
 گه ليك جارن شان به شاني پياو له دژي دوژمن
 شه پي كردووه و چاپووكي و نازايه تي ژني كورد
 هيچي له پياو كه متر نه بووه و گه لي جار شيري
 مه يداني جهنگ بووه. له روماني كليده ريشدا ژنه
 كورده كان گه ليك جار هه لويسي جه ربه زانه ده نوينن
 و تا كه ناري مهرگ ده پون. له كاتيكا (جهن خان)
 به خوي و پياوه كانيه وه هيرش ده كاته سه ر گوندي
 قلعه چمن و پاش نه وه ي ماه ده رويش له سه ربانه وه
 هه لده داته خواره وه و پشتي ده شكيني، نه وه
 نازايه تي شيروي ژني ماه ده رويشه كه ده بيته هوي
 ده ستگر كردني به لووچي نه فغاني و شيرؤ توله ي
 ميړده كه ي له به لووچي نه فغاني ده كاته وه، با
 نازايه تي شيروي خوشكي گول محمه د له زماني
 به لووچي نه فغاني خويه وه ببينين كه له زينداندا بو
 هارپي كاني باس ده كات: ((... سه يده نه گبه ت
 (مه به ستي ماه ده رويشه) مه گه رچي كردبوو كه له
 سه ربانه وه فرپي بده نه خواره وه و كه فته كاري بكن؟
 به لام نه و سيده ژنيكي عه جيب ي هه بوو، شيره ژن
 بوو، چي ده كرد، نه وه مان نه و ژنه بوو كه مني

توشي نه م روزه كرد. تاچوم خوم بپيچمه وه و بوي
 ده رچم، چل تيلاي تي سره واندم، له ژيانمدا ژني وا
 چاپووكم نه ديوو. ژني وا بو له شكر باشه نه ك بو
 نه وه ي له ماله وه جل بشوات ل ۹۸۸)).

له جيگايه كي تر دا مارالي ژني گول محمه د وه كو
 شيره ژني خوي نيشان ده دات و شان به شاني
 سواره كاني تر له گه ل گول محمه ددا ده پوات. كاتي
 ده چن بو گرني نه جف نه ريب مارال مناله كه ي
 ده كاته كولي و پرته و ده كاته شاني و فيشه ك لغ له
 خوي ده دات و سواري قه ره نات ده بي و شانبه شاني
 گول محمه د و سواره كاني ده رده چيت، مارال له
 دواشه ريشدا ده يه وي شانبه شاني گول محمه د له
 دژي دوژمنه كاني بجه نكي به لام گول محمه د ريگه ي
 نادات بچيته مه يداني جه نكه وه.

به لقيسي دايكي گول محمه ديش نه و وره به رزي و
 نازايه تيبه ي ده ينويي به راستي ته نها له ژني كورد
 ده وه شيته وه و چه ند چاريك له رووي گول محمه د ي
 كورپدا ده لئيت: ((به رخي نير بو سه رپينه)). به لقيس
 له كاتي مهرگي كورپه كانيشيدا له به رده مي دوژمندا
 نايكات به شيوه ن و زاري و نايه وي لاوازي نيشان
 بدات، چونكه ده زاني دلي دوژمن به وه خوش ده بي.
 زيوره ي ژني گول محمه ديش نمونه ي ژني نازاو
 چاونه ترسه و پوليسيك به دليل ده گري و ته سليمي گول
 محمه د ي ده كات و به تفه نكي پوليسه كه له دژي
 دوژمنه كاني گول محمه د شه پ ده كات هه تا له و
 پيناوه دا ده كوژي. كليده ر پر له هه لويسي
 جواميرانه ي ژني كوردو ده توانري گه لي نمونه ي
 تريش باس بكرئ.

نه م نمونه ي باس مان كردن و گه لي نمونه ي
 ديكه ش ئاوينه ي ره سه نايه تين له روماني كليده ردا،
 وپراي نه مه روماني كليده ر به گه لي شتي ديكه ش
 ناشنامان ده كات كه ده توانين به تايبه تمه ندي
 رومانه كه ي ليك بده ينه وه. بو نمونه به دوو دريژي
 باسي نه سپ سواري ده كات و هه ر كاتي سواره كان

دەگەنەجى دەبى ئەسپەكان پشوو بدەن و ئارەقى لەشيان وشك بکرىتەووە دەسبەجى ئاليك بۆ ئەسپەكان دابىن بکرى و بەدەگمەن نەبى نابى قەت دووگەس سواری ئەسپىك بىن و لە کاتى دەرچووندا دەبى ئاليكى يەدەك بۆ ئەسپەكان ھەلبگىرى، يان لە کاتى دابەزىنى گول محەمەد يان ھەر شوپە سواریكى دیکەدا دەبى رەشمەى ئەسپەكەى بدریتە دەست گەسپىك ھەتا تا قەت دەکرى و دەبریتە سەر ئاخوپ. سەیر لەو دەدايە دەولەت ئابادى لە کاتىدا ئەو ھەموو زانیاریەمان سەبارەت بە ئەسپ سواری دەداتى خۆى يەكجار و تەنھا چەند ھەنگاوى سواری ئەسپ بوو.

جگە لەمەش کلیدەر بە شىوہى ژيانى مەر داریى و دەوارنشىنى و شارو لادىی ئەو کاتەى خوراسان ئاشنامان دەکات کە بریتىیە لە زەمەنى چلەکانى سەدەى بیست و باسى رەفتارى شاو دەست و پتوہندەکانى و ئاغاگان و چەوسانەوہى جوتیاران دەکات. باسى پىرۆزى دەغل و دان دەکات لای جوتیاران و چۆن لە ناو تارىکایى نەخویندەواریدا دەژین. کلیدەر رۆمانىكى درىژە باس لە گەلى شت دەکات بۆیە ھەولدان بۆ کورت کردنەوہى گەلى ماندوویمان دەکات.

ھەندى لە کارەکتەرە سەرەکیەکانى رۆمانى کلیدەر ١/ گول محەمەد:

تەمەنى لە سەر و سى و پىنج سالاوہیەو لەبەشى سوارە سەربازىی کردووہو لە کاتى جەنگدا سەربازىی کردووہو لە شەردا خەلکى زۆرى کوشتووہ؛ رەنگە ئەمە بووبیتە ھۆى ئەوہى کەسیتى يەكى بەھىزى ھەبى و ھەمووان حسابى بۆ بکەن بەر لەناو دەرکردنیشى. گول محەمەد ھەرچەندە نەخویندەوارەو براى ناوہنجىیە، کەچى حسابى براگەورەى بۆ دەکەن و باوکى و مامیشى گووى لى دەگرن و بە قسەشى دەکەن. بۆ خوشى پیاویكى

بەمشووو بە ھەلمەتەو دلسۆزو خەمخۆرى ھەموانە و ھەیکەلىكى تۆکمەى ھەيەو نىگایەكى قوولى وای ھەيە کە کەم کەس دەتوانى رووبەرووی بىتەوہ. لە کاتى کىشەدا دەيەوى راي کەسانى تر بزانیىت و ئەوسا راي خۆى دەلئیت کە يەکلایى کەرەوہیە. لە کاتى ناو بانگ دەرکردنیدا زۆر ئىنکارەو دەيەوى راي خۆى فەرز بکات. بەلام لە کاتى تەنگانەشدا بەرچاو روونەو بە تەنیا رووبەرووی کىشەکان دەبیتەوہو ھەرگىز لە کاتى تەنگانەداورە بەر نادات و قەت ناترسى و کورپى رۆزى تەنگانەيە، کەسپىکى خاکی و سەخى و بى تەماعەو لە ناپرەحەتیدا لە پىشەوہیەو لە خوشیدا لە دواوہیە. بە کورتى دەتوانىن بلین کەسپىکى نمونەيیەو لە ھەموو کاتەکاندا ھەلوپىستى خۆى ھەيە تەنھا لە کاتىدا نەبیت ئەویش ئەو کاتەيە کە لە چایخانەکەى مەلەک مەنسور و بە بەرچاوى ئەوہو جەلیل ئاغای کورپى ئالاجاقى گووى نادەلى دەبرى دەنگ ناکات ل ٢٠٤٦. دەشى ئەمەش ھۆى خۆى ھەبیت و ئەوہ بى کە گول محەمەد لە نىوان ئاغاو رەعیەتەکاندا خۆى ساغ نەکردۆتەوہ. بەلام گول محەمەد ھەتا کۆتایى رۆمانەکەش دەستبەردارى رەفتاروکردارە نمونەيیەکانى خۆى نابیت و وا خوینەر شەیدا و سەراسیمەى خۆى دەکات، کە ھەردەم دەستى لەسەر دلى بىت و بزانیىت گول محەمەد چى بەسەر دىت. گول محەمەد دوو ژنى ھەيەو ھەردووکیانى وەکو يەك خوش دەوى، گول محەمەد نمونەى مرقى سەر راست و قسە راستى ناوچەکەيەتى.

٢/ خان عمو

خان عمو برا بچووکى کلمیشییەو پیاویكى خاوەن ئەزموون و ئازاو کون لە جەرگانەبووہ. پیاویكى کەتەى کەللە زلەو ئەسپەکەشى زەبەلاحەو زۆرى ئەسپەکەى خوش دەوى. لە ھىچ ھەل و مەرجىدا دەستەوسان نىیەو ھىچى نەبى رىگرى دەکات. حەزى لە پارەو سەرۆت و سامانەو شەرە خۆرىش

دەكات بۆيە كاتى ئەلى ئەشكىن دەكوزى گىرفانى ئەو و پۇلىسەكانى دەپشكىنى و پارەكانىيان دەردەھىننى، پىاويكى نەخويندەوارە بەلام تەجروپەي زۆرەو ئەوئەندە بۇ برازاكانى دلسۆزە لە يەكەم ساتى دەرگىر بوونى گول محەمەدەو ھەتا دواشەر لەگەيدا دەبىت و پشتى بەرنادات و بەھىچ جۆرى نامادە نىيە خىانەتى لى بكات، كاتىك (۲۰) ھەزار تەنى دەدەنى لە بەرامبەر كوشتنى گول محەمەددا پارەكە وەردەگرى و نەخشەكەش بۇ گول محەمەد باس دەكات. خان عمو نايەوئى ژن بەھىننەو ھەز بە رابواردنیش دەكات. خان عمو پىاويكى دل رەقە و رەحم بە دوژمنەكانى ناكات بۆيە كاتىك گول محەمەد ئەلى ئەشكىن برىندار دەكات نايەوئى بىكوژى خان عمو گوللەيەك دەنى بە كەللەيەو، لە كۆل ژيانى دەكاتەو. خان عمو پىي وايە ژيانى ئەو بەبى برازاكانى مەھالەو خوشەويستى بۇ گول محەمەد بە شىوہيەكە كە نامادەيە لە پىناويدا سەرى دابنى.

۳/ ستارى پىنەدۆز:

ستار كورپىكى خوئندەوارە، سەرەتا نازانين كىيەو ئەسل و فەسلى مايە پىرسىارى كارەكتەرەكانى دىكەي رۆمانەكەشە. سندوقىكى پىيەو دى بە دى و رەشمال بە رەشمال دەگەرئى و كالاش و پىلاوى خەلك دەدوریتەو ھەو بەو خۆي دەژىنى. پاشان دەزانين كە ئەمە كەسىكى حىبىيەو پىدەچىت ئەو حزبەي ئىشى تىدا دەكات ((تودە)) بىت. لە رىگەي چوونە ناو خەلكەو دەيەوئى شۆرشىك لە دژى شا بەرپا بكات و لەو پىناوہشدا پشتىوانى لە گول محەمەد دەكات و دەورى سەرەكى دەبىنى لە نازادکردنى لە زىندان و رزگارکردنى لە سىدارە، لە سەرەتاو ھەتا كۆتايى رۆمانەكە دۆستى دلسۆزى گول محەمەدەو جىگەي متمانەي بنەمالەي كلىشىيەو كورپىكى و رىاو دلسۆزە خەمخۆرە پاشان بۆمان دەردەكەوئى ستار توركەو خەلكى

نازەرىبايجانەو كەس و كارى ھەموو لەو شارەدا بە فەرمانى شا كوزراون. لەبەر ئەوہى ياخى بوون.

۴/ بىگ محەمەد:

براچووكى گول محەمەدە، كورپىكى گەنجى توندپرەو ھەز بە ھەلدەچى زوو برىيار دەدات، سوارچاكەو دەيەوئى لاسايى گول محەمەد بكاتەو كەسىكى دلسۆزە گوپرايە لە ھەمىشە دەچنە ھەر جىگاپەك دەچىتە سەريان و دەبىت بە قەرەول و ھەرگىز لەو ئەركەي خۆي ماندوو نابى. لە كاتى ھەلگرتنى شىرودا ئەم سزاي شىرو و ماھ دەرويش دەدات. ھەتا كۆتايى رۆمانەكە لەگەل گول محەمەددا دەمىننەو، ئەركى سەرشانى بە دلسۆزى ئەنجام دەدات و ھىچ لادانىكى نىيە.

۵/ خان محەمەد:

براگەرەي گول محەمەدە، كاتى رۆمانەكە دەست پىدەكات خان محەمەد لە بەندىخانەدايەو لەسەر دزىنى مەرومالات گىراو، خان محەمەد پىاويكى دنيا دىدەيەو ھەز بە كۆکردنەوہى سەرۆت و سامان دەكات. خان محەمەد پىاويكى كىنە لە دلە لەم سىفەتەيدا لەوانى تر ناچىت ئەم رقى لە ئاغاكانەو دەيەوئى ئاغاكان لەناو بەرن، ئەم لە گول محەمەد باشتر لە فرت و فىلى ئاغاكان تى دەكات بەلام گول محەمەد بە قسەي ناكات و بە عەقلى خۆي ئىش دەكات. خان محەمەد ژنىكى ھەيەو كورپىكى لالیشى ھەيە. خان محەمەدیش كە لە بەندىخانە بەر دەبى ھەتا كۆتايى رۆمانەكە لەگەل گول محەمەد دەمىننەو.

۶/ مارال:

مارال ھەر لە سەرەتاي رۆمانەكەو دەردەكەوئى و لەبەر ئەوہى دەرفەتى لەبەردەمدا نامىنى دواي دەستگىرکردنى باوكى و مردنى داىكى روولە مالى بەلقىس دەكات، مارال ھەرچەندە دەزگىرانى دلاوہرە كە شوانى عبدوسى باوكى بوو، بەلام كە دەچىت بۇ مالى گول محەمەد لە رىگە ئەسپەكەي دەبەستىتەو

و خۆی رووت دھکاتەوہ و مەلە دھکات، بە ریکەوت گول محەمەد بە سواریی حوشترەکەئ لەوێوہ دەپوات و لەش و لاری مارال دەبینئ ئیدی شەیدای دەبیئت کە دەچیتەوہ بۆ مالیان گول محەمەد ئەوہی بەبیر دیتەوہ، ھەرچەندە ژنیشی ھەبە حەزی لی دھکات و رۆژیک لە دەشت کە ھەردووکیان دەبن دەبکات بە ژن و پاشان دەبیات بۆ لای مەلامعراج و مارەئ دھکات و دەبیئت بە ژنی دووہمی گول محەمەد. مارال لە گول محەمەد کورپیکسی دەبیئ و لە کۆتایی رۆمانەکەدا ناوی دەنێن. مارال ژنیکسی دلسۆزەو ھەتا سەر بە دلسۆزی گول محەمەد دەمینیتەوہ ئەگەرچی گول محەمەد زۆر جار گوئ لە قسەئ راناگرئ و بەقسەئ ناکات.

٧/بەلقیس:

دایکی گول محەمەد، ژنیکسی دنیا دیدەئ وریایەو بە جوانی رۆلەکەئ بۆ دیاریی گراوہ، وەکو ھەر دایکئ لە دوورنەکەئ گول محەمەد مارالی خۆش دەوئ لەبەر ئەوہی مارال سک دھکات و زیوہر منالی نابیئت. وەک ھەر ژنە کوردیکسی تر کارامە و نازایەو تەنھا ژنی گریان و شیوہن نییە لە کاتی تەنگانەدا زۆرکاری قورسی پئ دەکرئ. ژنیکسی دەمو لەبز شیرین و میوان دۆستە لە کاری ناو مالدا بە دەست و بردەو بە داو دەرمانی کوردەواری گەئ نەخۆشی چارەسەر دھکات.

٨/ شیرۆ

شیرۆ سەرەتا عاشقەو رەدووی ماہ دەرویش دەکەوئ ھەرچەندە لە خۆی گەورەترە، بەلام لەبەر ئەوہی ماہ دەرویش وەکو پئویست ریزی لی ناگرئ و ناتوانئ پاریزگاریی لی بکات و بە تاییبەتی کاتی پشٹی دەشکئ دلی لی پئیس دھکات واز لە مێردەکەئ دەھینئ و دەگەریتەوہ بۆ لای مالی باوکی، شەیدای کورپی ناغای قلەچمن ھەول دەدات دەستی لەگەلدا تیکەل بکات و تووشی لادانی بکات بەلام شیرۆ لەبەر ئەوہی نازایە ھەرپەشە لە شەیدا دھکات و ئەویش

ناویرئ توخنی بکەوئ. ئەو شەوہی کە پریار دەدات مێردەکەئ بەجئ بەیلئ ماہ دەرویش لە مالەوہ نییە و بە تەنھایە، شەیدا دەچیت بۆ لای و دەبەوئ دەستی بۆ دریز بکات بەلام شیرۆ چەقویەکی بۆ ھەلدەگرئ و دەری دھکات. کە دەمەو بەیانیش بەرەو مالی باوکی بەرئ دەکەوئ چەقۆکە لەگەل خۆی دەبات و بە شەیدا دەلی: ئەگەر دوام بکەوی بە چەقۆ سکت رادەدەم. ئیدی شەیدا ناویرئ شوینئ بکەوئ.

٩/ زیوہر:

زیوہر بیوہژنە دواي مردنی مێردەکەئ شوو بە گول محەمەد دھکات تا رادەیک سروشتیکسی شیتانەئ ھەبە، کە مارال دیتە لایان یەکسەر دلی لئپیس دھکات و دەزانئ گول محەمەد لی زەوت دھکات. کە مارال شوو بە گول محەمەد دھکات زیوہر ئەو شەوہ تا بەیانی خەوی لی ناکەوئ. لە کاتیکدا مارال خەوتووہ بەردیک ھەلدەگرئ و دەبەوئ بیکیشئ بە سەریدا و بیکوژئ، بەلام کە مارال خەبەری دەبیئتەوہ باوہشی پئیدا دھکات یەکسەر نەخشەکەشی پئ دەلیت و دەبیئتە دلسۆزی مارال لەبەر ئەوہی گول محەمەد زۆر خۆش دەوئ مارالیشی خۆش دەوئ، رۆژئ کورپەکەئ مارال دھکاتە باوہشی و دەبیات بۆ سەر بیرەکەئ تەنیشتیان، مارال لە دوورەوہ چاودیرئ دھکات چونکە ترسی ئەوہی ھەبە کە بە سەرا کورپەکەئ فرئ بداتە بیرەکەوہ کەچی دەست و دەم و چاوی دەشوات و دەکەوئتە ماچ کردنی. مارال کە ئەم دلسۆزیەئ زیوہر دەبینئ دەست بە گریان دھکات.

١٠/ کلمیشئ:

پیاویکی پەراوینییە دەوریکسی ئەوتوی نییە و خۆی رووبەرووی کیشەکان ناکاتەوہ، حەزدەکات کورپەکانی لە کیشە بەدوور بن و لەسەر کوشتنی دوو پۆلیسەکە ناتوانئ رووبەرووی گول محەمەد ببیتەوہ، بۆیە سەرزەنشتی خان عمو دھکات کە بۆچی

ھاوکاری گولّ محەمەدی کردووہ لە کوشتنی دوو پۆلیسە کەدا. کلمیشی ھەر وەکو منالّ مامەلەئە کورپەکانی دەکات و ئەوہی لەبەر چووہ کە ئەوان گەرەن و ژن و منالیان ھەبە. کلمیشی سەرەپای بئ دەسەلاتی بە تاییبەتی لە ئاستی گولّ محەمەددا بەسەر بەلقیسدا زالەو لەبەر چاوی کورپەکانی بەسەریدا دەخوڕی. کلمیشی ھەرچەندە تەواو پیربوو و ھیندەئە لە ژياندانە ماوہ کەچی وەک ھەر پیرەمێردیکی تر حەزی لە ژيانە و شتەکانی خۆی زۆر خۆش دەوئ. لە کاتی کورپەکانی رووبەپوی مەترسی بوونەتەو و ترسی ئەوہیان ھەبە ھێرشیان بکریتە سەر و سەرقالی خۆئامادەکردن و راوتەگبیرن بۆ رووبەرووبوونەو، ئەو خەمی رانە مەرەکەپەتی و ھەلەستەئ و چرای بە دەستەوہیە کاتی خان محەمەد لئی دەپرسی بۆ کوئ لە وەلامدا دەئیت:

((دەرپۆم بۆ لای رانەکە، ئاخەر خۆ ئەوان رانە مەرەکەیان نەبردووہ بۆ سرخس بۆ لەوہ پاندن، خەریکە شەو دادی ل ٢٤٠٠)) پاشان کە وەزەکە ئالۆزتر دەبئ کورپەکانی زیاتر دەکەونە بەر مەترسییەو کلمیشی خەمی ھێستەرەکەپەتی و لە ھێستەرەکەئ دەپرسی.

١١ / قدير:

خەلکی گوندی قلعة چمن - ە و کورپی کريلایی خداداد - ە، قدير نمونەئە مرۆفئ ناپاک و زیان بەخشە، قدير لە پیناوی پارەدا ھەموو شتئ دەکات، بە حساب کاتی خۆئ باوکی دەولەمەند بوو و پاشان لیکەوتوو و ئاگای قلعة چمن حوشرەکانی لیکرپوو و ھیچی نەماو. قدير ھیندە ناپاکە لەگەل - لا لا - دەستی تیکەلاو کردوو کە ژنی خالی بوو بۆیە خالی کە بە مەسەلەکەئ زانیوو ژنەکەئ تەلاق داو. کاتیک جەن خان روودەکاتە گوندی قلعة چمن و بۆ شەیدای کورپی ئاغا دەگەرئ بۆ ئەوہی وەکو بارمتە بیبات ھەموو گوندەکە دەزانن شەیدا لە کوئیە

بەلام کەسیان شوینەکەئ بە جەن خان نالین کەچی قدير بە ئاسانی شوینەکەئ پئ دەلئ و ئەویش شەیدا دەگرئ و دەبیات لەگەل خۆیدا، ھاوین خەلکی گوندی قلعة چمن سەرقالی دروینەن و دەغل و دان دەکەن بە خەرمان کەچی قدير ئاگر لە خەرمان بەردەدات و دەیسووتینئ و لە جیاتی ئەو چەند کەسیکی تر لە لایەن پیاوہکانی ئاغاوہ دارکاری دەکرین. ئەمەش لە کاتی کورپەکانی دەغل و دان بە لای خەلکی گوندەکەوہ زۆر پیرۆزەو نابئ بسووتینئ.

١٢ / عباسجان:

برای قدير و نمونەئە خەلکی جاسووس و سیخورەو لە پیناوی پارەدا ھەموو شتئ دەکات و ھەوالّ بۆ ھەرکەسئ دەبات کە پارەئ بداتئ، خۆئ کار بۆ ئاغاگان دەکات، لە ھەر چوار لاوہ ھەوالیان بۆ دینئ و ھەرکاتئ دوو کەس قسە بکەن عباسجان گوئیان لئ دەگرئ دەزانئ چی دەئین. ئەوہندە شارەزایە لەوہرگرتنی ھەوالی نھینیدا ئەگەر بە دەمی خۆئ ھاوار بکات و بلئ فلان مەسەلە نازانم کەس باوہرئ پئ ناکات. ھەتا بلئ کەسیکی ھەل پەرستەو ئامادەئە لە پیناوی گیرفانی خۆیدا ھەموو شتئ بکات. باوکی کە پیاویکی کویری پیرە، عباسجان باوہرئ وایە پارەئەکی زۆری ھەبە و نازانئ چۆنی لئ زەوت بکات دەئەوئ بیکوژئ و پارەکەئ بیات، بۆ ئەمەش بیانو دەدۆزیتەو و گومان لە دایکی دەکات کە دەمیکە مردووہ گومانی ئەوہی لئ دەکات کە لەگەل پیاویکی تر دەستی تیکەل کردوو کەواتە بە پئی ئەم قسەئەئ عباسجان کريلایی خداداد باوکی عباسجان نییە و دەتوانئ بیکوژئ و بەم شیوہئە دەئەوئ باوکی بکوژئ. ئەگەرچی ئەمە نەخشەئەکی زیرەکانەئ نووسەرە بۆ رەوایی بەخشین بەکارە کە کوشتنی باوکی بەلام لە ھەمان کاتدا ئەو پەرئ ناپاکئ و ھەلپەرستی عباسجان دەردەخات، کەچی

کاتی دہیہ وی باوکی بکوڑی تہ ماشا دہکات بۆ خۆی
مردووہ و لہ شوینی خۆی رەق بووہ .

۱۳ / نادعەلی:

نادعەلی کوپری حاجی حسین چارگوشلییہ و
خوشکەزای بابقلی بنداری ئاغای گوندی قلعه چمن —
ہ، لہ دواي کوشتنی حاجی حسین باوکی نہ گبەتی
نادعەلی دەست پئ دہکات و سوقی کہ دلداری مدیار
بووہ و نادعەلی لای خۆیہ وە حەزی لی کردووہ لہ
دەستی ھەلدیت، خۆی و ون دہکات، دەبیئت
بہ راقصہ . پاش ئەوہش ئالاجاقی لہ ریگە ی بنداری
خالپەوہ ھەموو مولک و مالکە ی نادعەلی بہ
پارہیہ کی کہم زەوت دہکات، ئیدی نادعەلی وەکو
شیئی لی دیت، بە دواي سوقیدا ویل دەبیئت و لہ
ئەنجامی ئەوہدا رق لہ ھەموو ژنیك ھەلدەگری.
نادعەلی لہ کاتیکدا تەواو سەرخۆشە و بوتلی عەرەقی
بہ دەستەوہیہ دەستنوێژھەلدەگری، دہیہ وی نوێژ
بکات. کاتیك لہ چایخانە ی مەلەک سولتان سوقی
دەبینی لہ گەل جەلیل ئاغای کوپری ئالاجاقی دا
دەیکات بہ شەپو لہ ئەنجامدا جەلیل گوچکە ی
دەبری. ئەوہ بہ بنداری خالی دەلی کہ چی ئەو گوئی
ناداتی لہ بەر ئەوہ ی بەرژەوہندی بہ ئالاجاقیہ وە
پەستراوہ .

۱۴ / بابقلی بندار:

بندار ئاغای گوندی قلعه چمن — ھ دوو کوپری ھەیہ
بەناوی شەیداو ئەسلان و دووژنی ھیناوە و ئەو ژنە ی
کہ ماویہ تی (نورمہان) دایکی شەیداہی و دایکی
ئەسلان مردووہ، نورجہان نمونە ی ژنی چەوساویہ،
بندار تەنھا بۆ فەرش چنن بہ کاری دەھینی، بندار
دەستی لہ گەل (لا لا) تیکەل کردووہ کہ دواي ئەوہ ی
خالی قدیر تەلاقی دەدات بندار بۆ ئاسانکاری خۆی
لہ شوانە کہ ی خۆی مارہ ی دہکات. بندار پیاویکی
ریوی سیفەتە و لہ کاتیکدا خۆی لہ گەل ئالاجاقی ریک

خستووہ کہ گەورەترین ئاغای ناوچە کہ یہ،
پە یوہندی لہ گەل گول محەمەدیش ھەیہ و سەرۆت و
سامانی گول محەمەد لای بندار و ئالاجاقیہ . بندار
لە ناو ھەموو ئالۆزیہکاندا دەتوانی بەرژەوہندیہکانی
خۆی بپاریزی و ھەرکەسی دەسەلاتی ھەبی ئەو
دەیہ وی بیکات بہ دوستی خۆی، ئارەزووی تەنھا
کۆکردنەوہ ی سامانہ، بەردەوام لہ گەل ئالاجاقیدا لہ
پە یوہندی دایہ، کاتی جوتیارەکان لی یاخی دەبن
خۆزگە بہ رەزا شا دەخواری و پی وایہ حەمە
رەزاشای کوپری ناتوانی وەکو ئەو خەلک سەرکوت
بکات. ئەو کاتە ی حکومەت لہ شکر دہکاتە سەر گول
محەمەد، ئیدی گول محەمەد مەترسی جارانی
نامینی، ھیزیك کۆدەکاتەوہ و لہ گەل لہ شکرە کہ ی
حکومەت دہکەویتە دواي گول محەمەد و
جەماعەتە کہ ی. بہ راستی بندار پیاوی رۆژە دەزانی
لہ ھەموو رۆژیکدا چۆن بەرژەوہندی خۆی بپاریزی.

۱۵ / ئالاجاقی

ئالاجاقی گەورەترین ئاغای ناوچە کہ یہ و لہ شار
دادەنیشی، لہ گەل دەسەلاتی ناوچە کہ دا پە یوہندی
بەھیزی ھەیہ و لہ ری ئاغای وەکو بنداریشەوہ
سەرۆت و سامانی گوندەکانی قورخ کردووہ،
ئالاجاقی لہ بندار باشتر دەزانی بەرژەوہندیہکانی
خۆی بپاریزی بۆیہ لہ سەرەتاوہ پە یوہندی لہ گەل
گول محەمەد بەھیزەو کہ دەشزانی حکومەت
لە شکرکیشی دہکاتە سەر گول محەمەد ئەمیش
ھیزی خۆی دەنیری. ئالاجاقی باوہری وایہ ژیان
بەبی ھاوکاری نیوان پولیس و ریگروئاغا ناگوزہری و
بۆ ئەوہ ی ژیان ئاسایی بپوات دەبی ھاوکاری لہ
نیوانیاندا ھەبی. ئالاجاقی دەلیت: ((... لەسەر ئەم
ئەساسە، جەنابی گول محەمەد خان؛ لەسەر ئەم
ئەساس و حسابە دەبی ئیمە ھەموومان چەرخی
رۆژگار بخولینینەوہ، تۆ بہ پیاوہ تەنگ بہ

شانه کانت، سه رگورد فربخش به مه ئموره کانی و ئیمه مانانیش به ره عیه ته کانمان، ئیمه هه موومان ده بی له م ویلایه ته دا به یه که وه بزین. که واته ده بی له زمانی به کتری تی بگهین... ل ۲۲۰۴))

که واته فه لسه فه ی ئالاجاقی ژیان و پاراستنی به رژه وه ندیه کانیتی وه ک هه ر ئاغایه کی دیکه ی دنیا.
۱۶ / فربخش:

سه رۆکی پۆلیسی ناوچه که یه، پشتیوانیی له گول محمه د ده کات و هه تا ئه و له ناوچه که یه له نه خشه کانی حکومه ت ئاگاداری ده کاته وه، ره نگه خو شه ویستی فربخش بۆ گول محمه د بۆ ئه وه بگه پیته وه که خۆی رقی له شابی و دام و ده زگا که ی شای به دل نه بی هه رچه نده خو شی ئیشی تیدا ده کات، بۆیه هه تا فربخش نه قل نه کری هیرش ناکریته سه رگول محمه د کاتی نه قلیش ده کری، مائتاوایی له گول محمه د ده کات.

۱۷ / جهن خان

جهن خان به لووچه و کۆن ریگرووه پاشان ده بیته پیاوی حکومه ت و به پاره ئیش بۆ حکومه ت ده کات. جهن داوا له گول محمه د ده کات که وه کو ئه و بیته پیاوی حکومه ت به لام گول محمه د قبولی ناکات و جهن ده بیته جینگای مه ترسی بۆ گول محمه د، له راستیدا ئه وه ی گول محمه د حسابی بۆ ده کات و ده زانی له شکری ده کاته سه ری هه ر جهن - ه، چونکه گول محمه د ده زانی دارپوازی له خۆی نه بی ئاقلیشی و جهنیش له بهر ئه وه ی نزیکي گول محمه د ه هیرش ده کاته سه ری. له رۆمانی کلیده ریشدا جهن ده وری که وا سووری بهر له شکری داگیرکه ر ده بینئ. جهن کاتی ده گاته گوندی قلعه میدان به شیوه یه کی ناشیرین و له سوپا سه ربازییه که خراپتر ره فتار له گه ل که س و کاری گول محمه د دا ده کات.

۱۸ / نه جفه ئه رباب

نه جفه ئه رباب ئاغای گوندی سنگرده، له و کاته وه که گول محمه د چه که کانی لی ده سینئ ئیتر رق له گول محمه د ه لده گری و به هه موو جو ری دژایه تی ده کات. خه لک هان ده دات که دزی و ریگری بکه ن و بلین جه ماعه تی گول محمه دین، له سه ر ئه م کرده وه یه گول محمه د ده چیته سه ری و شته دزراوه کانی پی ده بزیرئ. که چی داوی رۆیشتنی گول محمه د به قسه ی حاجی خرسفی دوو نوکه ری خۆی له ناو کایه ندا ده سووتینئ و ده لیت گول محمه د سووتاندوونی له سه ر ئه مه گول محمه د ده یگری، ماوه یه که له گه ل خویدا ده یگری، ده یه وی له گونده که ی خۆی، به حوکمی خه لک و له بهر چاوی خه لک له سه رتاوانی کوشتنی دوو نوکه ره که بیکوژی. که چی له شاییه که ی قلعه چمن دا له سه ر داوی ئالاجاقی ئازادی ده کات و پاشان نه جفه زیاتر دوژمنایه تی گول محمه د ده کات و له له شکرکیشیدا بۆ سه ری به شداری ده کات و ...

۱۹ / حاجی خرسفی:

حاجی سلطانهرد یان حاجی خرسفی ئاغای گوندی خرسف - ه، بریار بووه له یلای کچی بدات به بیگ محمه دی برای گول محمه د به لام له به لینه که ی په شیمان ده بیته وه و کچه که ی ده دات به نه جفه ئه رباب له بهر ئه وه ی گوايه نه جفه ئاغایه و وه جاغ زاده یه. حاجی خرسفی به سه ختی دژایه تی گول محمه د ده کات، له شاییه که ی قلعه چمن دا جاریکی تر به لین ده دات که له یلا بدات به بیگ محمه د که چی له مه شدا درۆده کات و له سه رو ئه مه ش ده چیت بۆ شارو شکات ده کات که گوايه به زۆر کچه که ی لی ده سینئ.

۲۰ / صوقی:

صوقى خوشكەزاي حاجى حسين چارگوشلىيە و
 دلخووزى مەديارە، لە پاش كوشتنى مديار ياخى
 دەبيت و نادەلى هەرچەندە داركارى دەكات مى بۆ
 نادات و نايەوى ببى بە هاوسەرى نادەلى لەبەر
 ئەوەى مەديارى خۆش ويستووەكە ئەو دەكوژى
 نائومىد دەبى، لە كاردانەوەى ئەو دەدا دەبيت بە
 راقصە و دوای رخك - ي لۆتى دەكەوى، لەگەل ئەودا
 خەرىكى سەماو گۆرانى دەبيت. سەبارەت بە
 كارەكتەرەكان نەدەكرا لەوە زياتر لەسەريان بپۆم
 چونكە لە رۆمانى كلىدەردا زياتر لە سەدوپەنجا
 كارەكتەر هەيە و نووسين لەسەريان بە دريژى
 پيوستى بە كتيبيك هەيە بۆيە بەوئەندە دەستم
 هەلگرت و بيست نمونەم لى هەلپژاردن.

دواوتە:

لە راستيدا گەلێك لايەن ماوہ لە رۆمانى كلىدەردا
 من خۆم لەقەرەى نەداوہ وەكو شيوہى تەكنيك و
 دارشتن و وردەكارى و گەلى شتى تر بەلام لەبەر
 كەمى دەرفەت پيم باشبوو لەوە زياتر دريژەى
 نەدەمى، دەنا باسكردنى رۆمانىكى وا دريژ پيوستى
 بە كتيبيكى قەوارە گەرە هەيە، بۆ ئەوەى بتوانى
 هەموو لايەنەكانى شى بكریتەوہ و قسەى لەسەر
 بكرى. وە نەبى رۆمانى كلىدەر كە بە دريژى
 نووسراوہ وردە كارى تيدا نەكرابى بە پيچەوانەوہ
 پەرە لە وردەكارى و رستەى ورد چنراو كە دەكرى بە
 دريژى قسەى لەسەر بكرى بۆ نمونە سەرنجى ئەم
 چەند ديپرە بدە كە چەند بە جوانى و پر وردەكارى
 نووسراوہ.

((شیرۆ، وەكو سيبەرەكەى خۆى، بیدەنگ بوو،
 وەكو هەناسەى خۆى ئارام بوو، وەكو خۆى تەنيا
 بوو، تەنيايى و بيابان، سيبەرى دريژو كشاوى شيرۆ

لە پيش خويدا بە سەرزەويه كەدا دەكشاو
 دەپويشت...)).

ماوہ تەوہ بليم ئوميدم ئەوہ يە كە رۆژى لە رۆژان
 ئەم رۆمانە بە كوردى ببينم و ئەوانەى فارسى نازانن
 بە چيژى ئەم رۆمانە شادبين، وەرگيپرانى ئەم
 رۆمانەش ئەوئەندەى گرانى دەكەويتە سەر چاپكردنى
 هيندە ناكەويتە سەر وەرگيپرانى و چەند وەرگيپرى
 دەتوانن لە ماوہ يەكى كەمدا تەرجومەى بكەن بەلام
 كى چاپى دەكات؟ بەهەر حال هيوادارم فارسى
 زانەكان خويان لە چيژى كلىدەر بيبەش نەكەن.

۲۰۰۱/۵/۴

دەرگە وتن و بلابوونە وەسى ئايىنى مەسىحى لە كوردستاندا

پېشەكى:

ئايىنى مەسىحىت كەبە بەشنىك لە ئايىنە ئاسمانىەكان و بېروباوەرە دەرگە وتووەكانى مېژووى مرۇقاىەتى دادەنرېت، رەگ و رېشەيەكى قولى لەلاى گەلانى جىهان بەگشتى وگەلى كورد بەتايىبەتى دروست كوردووە بە يەككە لە وئايىنانە دەژمېردرېت كە زۆر بە خېراىى بە زۆربەى ناوچەكانى كوردستاندا بلابوونە وەسى خۆى راگە ياند وئەو ناوچەيەى كرده مەلبەندىك بۇ بلابوونە وەسى بەرەو خۆرەلات. ئەم ئايىنە كە سەرەتا لەلايەن پەرەردگارەو لە چوارچېوەى كىتېبى (ئىنجىل) نېردرا بۇ (عيسى كورپى مەرىەم) كە ساىەتى ئارامى شارى (بىت لەحم) لە سەستىنى تالەرىگى ئەو وەو وەك پەيامبەرىك بۇ ئايىنە كە بە سەرگەم ناوچەكانى جىهاندا بلابوونە بگاتەو. ئەو بوو (عيسى كورپى مەرىەم) لە سالى (۳۰ز) كۆچى دواىي كوردو بلابوونە وەسى ئايىنە كە لە ناوچەكانى دەرەو وەسى خاكى

فەلەستىن بە خويندكارەكانى سپارد. ئەو بوو (توما) ى هاوەل و خويندكارى بەرەو هېندستان رۇيشت و لەوسەفەرەيدا بە كوردستاندا گوزەرى كردو دۆست ولايەنگرى بۇخۆى پەيدا كرد. ئەم رووداوش كە بۇ سالانى (۵۰-۵۲ز) دەگەرېتەو سەرەتايەكى نوپيان بۇ بلابوونە وەسى ئەو ئايىنەى لە كوردستاندا دروست كرد.

لەلايەكى ترەو ئەو وەشى خېراىى بلابوونە وەسى ئەو ئايىنەى بە سەرگەم ناوچەكانى كوردستاندا ئاسان كرد دوو رووداوى مېژووى بوون كە لەم لىكۆلىنەو كورتهدا ئاماژەى پى دراو ئەوانىش:

يەكەمىان: دەسەلاتدارىەتى پارثىەكان بوو لە بەرى خۆرەلاتى كوردستان كە زۆر بايەخيان بە ئايىنەكە و لاىەنگرانى نەداو نەكە وتنە ئازارو ئەشكە نچەدانپان بەو ش تا سالى (۲۲۴ز) كوردستانى خۆرەلات و باشوور بوو مەلبەندى بلابوونە وەسى ئايىنەكە و پەناگەى ئەوانەى لە ترسى ستم و چەوساندنە وەسى بىزنتىەكان رايان كردبوو.

دوو هه م: دانان بووبه مه سيحيهت له سالي (٢١٢٣) له لايه ن ئيمپراتوري بيزهنتي (قوستهنتين ي يه كه م) به و ه ش زه مينه يه كي باش بو بلاوبوونه وه ي ئايينه كه ره خسا له به ره ي خورئاوا و باكوري كوردستاندا و ناوچه كاني ژير ده سه لاتي بوونه په ناگاي ئه و مه سيحيانه ي له ترس و چه وساندنه وه ي ساسانيه كاني دوايي پارتيه كان كه جله وي ده سه لاتي خوره لاتييان بو به جيما و رايان ده كرد.

ئه و رووداوانه زه مينه يه كي باشترى بلاوبوونه وه ي ئايينه كه يان ره خساند. ئه مه وله م ليكولينه وه يه دا باس له كاريگه ري كوردستان كراوه بو پاراستن و په ناداني مه سيحيه هه لاتوووه كاني ناوچه كاني ترو بلاوبوونه وه ي به ناوچه كاني ترو هه روه ها باس له كاريگه ري ئايينه كه كراوه له سه ر ژياري كوردستان و دانيشتوانه كه ي. سه ر ياري ئه وانه ي باس كر ان، هه ولدراوه به زمانتيكي ساده و دوور له لايه نگرى بو هيچ ئايين و به ره يه ك راستيه كان به پشتبه ستن به وسه رچاوانه ي باس كراون بخه مه روو. خوازيارم كاره كه ش شويني خو ي بگريت.

ئاييني مه سيحي: به يه كيك له و ئايينه ئاسمانيانه ده ژميردريت، كه له سه ره تاكاني سه ده ي يه كه مي زاييني دا، له شاري (بيت له حم) ي فه له ستيني سه ري هه لدا. پيغه مبه ري ئه م ئايينه كه سايه تيه كي ئارامي بوو به ناوي (عيساي كور ي مه ري ه م) له لايه ن په روه ردگار ه وه وه ك په يامبه ري ئاييني مه سيحي ئانراو، به و ه ش سه ره تا يه ك بو ئايينيكي تري ئاسماني ده ستي پيكر د، كه ره و ره وه ي رووداوه كاني ميژووي به ئاراسته يه كي تر دا گوړي.

دهر كه وتن و بلاوبوونه وه ي ئاييني مه سيحي له كوردستاندا:

يه كيك له و ئايينه ئاسماني ويروباوه پانه ي ميژووي مرقايه تي كه زور به زووي و به خي را يي له

كوردستاندا بلاوبوونه وه (ئاييني مه سيحي) بوو. به لام يه كيكيش بوو له و ئايينانه ي كه په يره وان و لايه نگراني دوو چاري سته م و چه وساندنه وه و زه برو زه نكي بي وينه ي ده سه لاتداراني ئه و روژگار ه بوون كه هه ردوو ده وله تي ساساني وبيزهنتي بوون.

سه بارهت به ده ركه وتني ئه م ئايينه ش له كوردستان و بلاوبوونه وه ي، بيروپاي جياواز هه يه و هه ر سه رچاوه يه ك بو سه ر ده ميكي ده گي پيته وه، به لام ئه و سه رچاوانه ي ميژووي راسته قينه ي ده ركه وتن و بلاوبوونه وه ي ئايينه كه دياري ده كن ئه و راستيه ئه سه لمينن كه چ ئايينه كه كاريگه ري له سه ر ژياري كو مه لي كور ده واري و دانيشتواني كوردستان دروست كردوو چ كوردستان كاريگه ري له سه ر ئايينه كه دروست كردوو، يه كه مين ده ركه وتني ئايينه كه ش بو ئه و كاته ده گه ر پيته وه كه يه كيك له هاوه له كاني حه زره تي مه سيح به ناوي (توما) سالي (٥٢٠) گه شتيكي بو هيندستان كردوو، ئه وله و گه شته ي دا بو هيندستان، ده بي به كوردستاندا رهت بووي، دوور ني له و ولاته خه لكيشي بو سه ر ئاييني تازه جه م (ته عميد) كر د بي^(١) هه روه ها خوره لاتناس (جيو وايد) پي وايه سه ره له داني مه سيحيهت بو سه ده ي يه كه مي زاييني ده گه ر پيته وه. ئه و پي وايه مه سيحيه كان له سه ده ي يه كه مدا چه ند بنكه يه كيان له ناوچه كه دا دامه ز راند بوو، ئه ويش نه ك هه ر له سه رووي نيوان دووزي - جه زيره، ئاويابيني، به لكو له فارس و خوزستانيشدا.^(٢)

له سه ره تا ي سه ده ي سي هه مي زايينيشدا دوو كه سايه تي مه سيحي به ناوه كاني (قه شه ئه حه ي و قه شه مارماري) روويان كر ده كوردستان و ده ستيان دا يه بلاوبوونه وه ي ئه و ئايينه له ناوچه جيا جيا كاني كوردستاندا له وانه (قردي، بايه زيد، موسل، هه ري مي چيا، ميسوپوتاميا)^(٣) هه روه ها (عه بدمه شيخا)، (١٩٠ - ٢٢٥)ن كه دواقه شه ي سه ر ده مي ده سه لاتي ئه شكانيه كان بووه له هه ولير، له سه ر تا سه ري

كوردستاندا نزيكەي (٢٥) قەشەنشيني ھەبوو، كە سەرپەرشتى كردوون^(٤). ئەمەش ئەو دەگەپەنيت كە تەنھا لە ماوەي دووسەدەدا ئايپنەكە بە و رادەپە بلابووتەو. كاتيكيش (تريداي سى ھەمى پادشاي ئەرمينيا) لەسەدەي چوارھەمى زاييني مەسيحيتى كرده ئايپنى رەسمى دەولەتەكەي^(٥) بەشيكى كوردستانى لەژيتر دەسەلاتدا بوو، لەم ئالوگۆرەدا، كوردە دوور دەستەكانى ئەو دەولەتە لەسەر ئايپنى زەردەشت مانەو^(٦) بەلام شارنشين و پيشەوهران ئايپنى مەسيحيان وەرگرت و چوونە سەر ئايپنى مەسيحى^(٧) لەسونگەي ئەو راستيانەي سەرەوەش دەگەينە ئەوەي كە ئايپنەكە ھەر لەسەرەتاي دەركەوتنەو بە كوردستاندا بلابووتەو پەيرەوان ولايەنگرانى زۆريشى بۆ دروست بوو، بەرادەپەك كوردستان بە مەلبەندىكى گەورەوگرنكى مەسيحەكان و لاينگرانى لەو رۆژگارەدا ناسرابوو، كە دواتر لە وێو بۆ ناوچەكانى دەورويەري بلابووبوو و بەرەسمى لەلايەن دەولەتاني ناوچەكەو ناسرا.

١- ھۆكارەكانى بلابوونەو مەسيحيت لە كوردستاندا: كاتيك دەمانەو ویت لەو ھۆكارانە بكۆلينەو كە زۆر بە خيراى و بە بەربالوى ئايپنى مەسيحىيان لە كوردستاندا بلابوونەو. دەبیت بۆ ئەو ھۆكارانە بگەريپنەو كە بارودۆخى ئەو رۆژگارەي كوردستانى پيا تيدەپەري، تالەرووى بارودۆخى ئەو رۆژگارەو بەو ھۆكارانە ئاشناين كە بلابوونەو مەسيحيتيان لە كوردستاندا خيراكرد.

٢- بارودۆخى سياسى: - لە كاتيكدا ئايپنى مەسيحى لە (بیت لەحم) سەرى ھەلداوبە خاكى فەلەستين و ناوچەكانى دەورويەري بە كوردستانيشدا بلابووبوو، دوور لەھيزى ميژوويى دەستيان بەسەر ناوچەكانى خۆرھەلاتى ناوھاراستدا گرتبوو كە ھەردوو دەولەتى (پارثى و بيزەنتى)^(٨) بوون. پارثيەكان

بەشى خۆرھەلاتى ناوچەكەو كوردستان و بيزەنتيەكانيش بەشى خۆرئاواى ناوچەكەو كوردستانيشيان داگير كردبوو^(٩). بۆيە دا بەشبوون و دا بەشكردنى كوردستان لەنيوان دوور لەھيزەو دووبە ماى شارستانى جياواز، شيوازىكى زەبرو زەنگى سياسىيان لەسەر دانىشتوانى كوردستان دروست كردبوو، ئەمەو سەپاي بوونى دەولەتى ئەرمينيا لە بەشى باكورى ناوچەكە كە بەشيكى كوردستانى لەبەرى باكور بۆخۆي بردبوو^(١٠) ئەم فشارە سياسىيەي ئەو زلھيزانە واكرد پشتگيرى ھەموو ئايپن و سياسەتيكى نووى بكەن كە ئەو دەولەتانە دژايەتى دەكەن لە رووى ئەو راستيانەو كاتيك ئايپنى مەسيحى سەرى ھەلدا وگەيشتە كوردستان (دەولەتى بيزەنتى) گەورەترين دژايەتى كرد، تائەو كاتەي لەسالى (٣١٣ز) (قوستەنتين يەكەم) ئيمپراتورى بيزەنتى دانى بە ئايپنى مەسيحى دانائو وەك، ئايپنى رەسمى دەولەتەكە ناسى و كەوتە بلابوونەو مەسيحەكەو دروست كردنى (كەنيسە) وريزگرتن لە پياوانى ئايپنى و پەنادانى ئەوانەي بۆسنوورى دەولەتەكەي دايان كردبوو^(١١). لەلايەكى ترەو (پارثيەكان) كە تاسالى (٢٢٤ز) فەرمانرەوايەتى ناوچەكەيان كرد، نەبوونە ريگرلە بەردەم مەسيحەكان و خودى ئايپنەكە و بلابوونەو مەسيحى (كاپيكيش) دەولەتى ساسانى (شوئىنى) دەولەتى پارثى گرتەو (ئەردەشيرى كورپى پاينەكان) كەوتە زيندوو كردنەو مەسيحى ئايپنى زەردەشتى و بەرەسمى ناسيپنى ئايپنەكە لەناو دەولەتەكەيدا^(١٢) بەلام سەربارى ئەو مەسيحى قەدەغەنەكرا، بەلكو لە پال ئايپنى زەردەشتىدا ئازادى بلابوونەو مەسيحى پيدرا^(١٣).

بەلام لەقوناغەكانى دواتردا دژايەتى ئايپنى مەسيحى كرا، ئەم سياسەتەش بوو نەريتيكى باوى زۆريەي ھەردوورى فەرمانرەوايانى ساسانى كە لە زۆريەي قوناغەكاندا دژايەتيان كرد^(١٤) بۆيە

مەسیحیەکان ناچار بوون یان بەرگە ی ئەو ئازارو ئەشکەنجە و چەوسانە وە یە بگرن، یان بۆ سنووری دەولەتی بیزەنتی و ناوچە جیا جیاکان رابگەن. ئەمەش بە واتای ئەوەی (کوردە مەسیحیەکانی کوردستان) تارووخاندنی (دەولەتی پارثی) ناوچەکانی ئەو دەولەتەیان بۆ کرایە پەناگا کە بە زۆری بە شەکانی باشوورو خۆرەلاتی کوردستان بوو. پاش رووخاندنی ئەو دەولەتە و هاتنە سەرکاری دەولەتێکی دی کە دژایەتی قورسی مەسیحیەکانی کرد کە دەولەتی ساسانی بوو، زۆری نەبرد، دەولەتی بیزەنتی دانی بە و ئایینە داناو بەرەسمی ناسی. ئەوەش ئاسۆیەکی روونی لە بەردەم مەسیحیەکاندا والا کرد. ئەمە و سەرە پای ئەوەی (تیردادی سیپهەمی پادشای ئەرمینیا) لە سەدە ی چوارە هەمی زایینی و پاش دەولەتی بیزەنتی دانی بە مەسیحیەت دانا^(۱۵) و ناوچەکانی ژێر دەسەلاتی کردە مەلبەندی بۆ بۆبوونە وە ی مەسیحیەت و پەنادانی ئاوارە هەلاتووەکانی.

۲- بارودۆخی ئایینی: بەرلە سەرە ئادانی مەسیحیەت، لە کوردستاندا چەندین بیروباوەری جیا جیا سەری هەلدا، لەوانە (زەرەشتی و جوولەگە و بت پەرستی و یەزیدی) بۆیە دانیشتوانی کوردستان ئاگاداری ئایینە ئاسمانیەکان و بنەما ئایینیەکان بوون^(۱۶). لە لایەکی ترە وە لە خودی (ئینجیل) دا ئاماژە بە راستیە ک دراوە کە دەکریت وە ک ئەوە پیناسە ی بگەین کە (دانیشتوانی کوردستان) ئاگاداری دەرکەوتنی مەسیح و پە یامە کە ی بوون لە ئینجیل دا هاتوو (ئەلین پادشای یەهود لە دایک بوو) لە کوێیە؟ ئیمە ئەستیرە ی ئەومان لە خۆرەلات بینووە کە هەلات و دەرەوشایە وە، بۆیە هاتووین تا کپنووشی بۆ بەرین^(۱۷). ئەمەش ئەوراستیە پشت ئەستور دەکات کە بێرکردنە وە ی دانیشتوانی کوردستان و گەرانه وە یان بۆ لای ئایینەکان راستیەکی حاشا

هەلنەگرە، بە تاییەت ئایینیکی وە کو مەسیحیەت کە بە شیوازی ئاشتیخوازانە دەرکەوت و بۆ بوو وە، پێدەچیت ئەو بارودۆخە ئایینیە و ئەوسیفەتە ی ئایینی مەسیحیش زەمینە ی خێرای بۆ بوونە وە یان رەخساندبیت.

۳- بارودۆخی روۆشنبیری: سەبارەت بە بارودۆخی روۆشنبیری کوردستانیش بەر لە دەرکەوتنی ئایینە کە و لە سەردەمی بۆ بوونە وە شیدا، روۆلی خۆی لە زوویی و خێرای بۆ بوونە وە ییدا بینی، ئەوەش بە هۆی ئەوە ی کە (زمانی ئارامی) لە زمانی (سریان)ی زمانێ مژدە دەرە مەسیحیەکان کە ئایینی مەسیحیان هینایە کوردستان نزیک بوو. ئەو زمانە ی لە سەردەمیکی کۆنە وە بە سەرتاسەری کوردستاندا بۆ بوو وە^(۱۸) ئەوەش کارئاسانی بۆ قەشە مەسیحیەکان لە لایە ک و دانیشتوانی کوردستان لە لایەکی تر کرد، تا باشتر و ئاسانتر لە یە ک تیبگەن، قەشە و مژدە دەرە مەسیحیەکان پە یامە کە بە کۆمە لانی خە لک بگە یە نن و ئەوانیش بە ئاسانی لێ یان تیبگەن. ئەم بارودۆخەش هۆکارێکی گرنگ و کاریگەری بۆ بوونە وە ی ئایینە کە بوو، سەرە پای بە رزی ئاستی روۆشنبیری بازرگانان و پیشە وەرەن و شارنشینەکانی کوردستان لە پال زاناو رابەرە ئایینیەکاندا، هەربۆیە ئایینە کە لە سەرە تادا لە شارو لە ناو بازرگان و پیشە وەرەندا بۆ بوو وە^(۱۹) کە زیاتر لە توێژەکانی تری کۆمە ل بە هۆی ئالوگۆپی کالای بازرگانی و فرۆشتنی بەرە مە کشتوکالیەکان تیکە لاو بە زمان و ئایینە جیا جیاکان بوون و شارەزای بوون و وەر یان گرت.

۴- بارودۆخی ئابووری: کوردستان وە ک تە وەری باسە کە مان و لە و روۆژگارە دا کە پیشتر ئاماژە مان پێ دا ژێردەستە و داگیر کرایی زلە یزەکانی (پارثی و ساسانی) لە خۆرەلات و بیزەنتی لە خۆرئاوا و ئەرمە نستان لە باکوور بوو. لە هەریە ک لە م دەولە تانە شدا کۆمە لێ ک باج و سەرانه ی تاییەت بە سەر دانیشتوانی کوردستانە وە فەرز کرابوو، کە

له زۆریه ی کاتدا له سه روو توانای کۆمه لانی خه لکه وه بوو. به راده یه ک له ده وله تی ساسانی دا باج له سه ر پیشه وه ر و کاسبکار وه ر ده گیرا، سه ره پای سه پاندنی باج به سه ر جوتیارو بازرگان و خاوه ن مولکه کاندایا.^(۲۰) ئه م دیارده یه ش له ده وله تی بیزه نتی دا بیبه ری نه بوو، بۆیه توێژه کانی بازرگان و پیشه وه رو زه حمه تکیشه کان بۆ رزگار یوو ن له و باجان و له و کۆت و زنجیره سه پینراوانه دا، باوه رپیان به ئایینی مه سیحی هینا، تاله ژیر سیبه ری ئه و ئایینه دا له (باج و سه رانه) رزگاریان ببیت.

کورد ه مه سیحیه کان و ده وله تانی (ساسانی و بیزه نتی): له ماوه ی نیوان سه ده هانی یه که م تا چه وته می زاینی، که خۆی له شه ش سه ده دا ده بینیته وه له م ماوه یه دا ئایینی مه سیحی له کوردستان دا ده رکه وت و بلا بووه وه، قوناغیتی نوێ له بارودۆخی دانیشتوان کوردستان به گشتی و گه لی کورد به تایبه تی ده ستی پیکرد. قوناغیک که له به رداشی به مه سیحی بوونی کۆمه لیک له دانیشتوانی کوردستان و هه لویست وه رگرتنی ده وله تانی ده ور به رو بریار به ده ستی کوردستان دوو چاری هارپن و نامۆ بوون بوو. ئاله و ماوه یه دا به شیوه یه کی گشتی هه ر دوو ده وله تی ساسانی و بیزه نتی له مملانییه کی سه خت و دژوار دا بوون له سه ر کوردستان و ناوچه کانی ده ور به ر، که خالیک گرنگی ئه و مملانییه ش هه لویست وه رگرتن بوو له ئایینی مه سیحی و ئه وان ه ی باوه رپیان به و ئایینه هینا بوو، که له نیو ئه وان ه شدا (کورد ه مه سیحیه کان به شیک بوون لی) له به رامبه ر ئه و واقیعه نه شدا، هه لویستی هه ر دوو ده وله ت له ئاست کورد ه مه سیحیه کاندایا جیاواز بوو.

ساسانیه کان به درێژایی ده سه لاتیان جگه له هه ندیک سه رده می جیاواز نه بیت فشاری قورسیان له سه ر کورد ه مه سیحیه کان دروست کرد بوو،

به تایبه تی له شاری هه ولیر، چونکه سه نته ریکی گرنگی مه سیحیه کان بوو له کوردستان دا.^(۲۱) هه روه ها مه سیحیه کان و له نیوانیان دا کورد ه کانیش توانیان له سه رده می (خه سه ره وی یه که م / کیسه را ئه نوشیروان / ۵۳۱ - ۵۷۹ ن) ^(۲۲) بگه نه کۆشکی شاهانه و رازو گله یی خۆیان بگه یه نه پادشای ساسانی و داوای چاککردنی باری گوزه ران و لابردنی سته م و چه وساندنه وه یان بکه ن، له به رامبه ردا پادشای ساسانی به ئینی هاوکاری پیدان ^(۲۳)، پاشان له سه رده می (هورموزی چواره م / ۵۷۹ - ۵۹۰) ^(۲۴) که داوای خه سه ره وی یه که م جله وی ده سه لاتی گرت ه ده ست برپاری هاوکاری مه سیحیه کانی داو برپاری دا (مه سیحیه ت وه ک زه رده شتی سه یریکات) ^(۲۵). ئه وه ش بووه سه ره تایه ک بۆ پادشا ساسانیه کانی دواتر تا به سیاسه تیکی نوێ مامه له له گه ل مه سیحیه کاندایا بکات.

له لایه کی تره وه ئیمپراتۆره بیزه نتیه کان له پادشا ساسانیه کان که متریان نه کرد، ئه وان تا سالی (۳۱۳ ن) که تیایدا ئایینی مه سیحی به ره سمی ناسرا، به وه پهری درندان ه دژایه تی مه سیحیه کان و کورده مه سیحیه کانیان کرد و که وتنه راوانان و ئازاردانی مه سیحیه کان ^(۲۶). له و ده سه لاتدارانه ی بیزه نتی دژایه تی مه سیحیه کانی کرد (تراجان) بوو، به تایبه ت له وشالاهوی دا له سالی (۱۱۵ ن) بۆ ناوچه کانی ئه رمنستان و باکوری خۆرئاوای کوردستان ده ستی پیکرد و شاری هه ولیری مه لبه ندی مه سیحیه کانی ناوچه که ی داگیر کرد و که وته ئازارو ئه شکه نجه و راوانانی کورده مه سیحیه کانی شاره که ^(۲۷). هه روه ها ئیمپراتۆره کانی وه ک (قالریان) و (دقلدیانوس) له شالاه کانیان بۆ سه ر کوردستان و به گژا چوونی ساسانیه کان له ناوچه کانی کوردوینی وحدان و مه لاتیه، که وینه ئازاردانی دانیشتوانه که ی به مه سیحیه کانیش ه وه ^(۲۸).

ئەوسياسەتە تانە ھەردوو دەولتە (ساسانی و بیزەنتی) دەرحەق بە مەسیحیەکان ئەنجامیان دا. پرۆسەى بلابوونەو ھەى مەسیحیەتى نەو ھەستان ولایەنگرانی کەم نەکرد، بەلکو دەیان کەسایەتى کوردی مەسیحی گەیشتنە پایەى بەرزو پلەى گەورەیان پى سپێردرا، لەوانە (نەستۆرى) خەلکى شارى (مەرەش) ى کوردستانی باکور لەسەرەتای سەدەى پینجەمى زایینی گەیشتنە پلەى (قەشەى کەنيسەى ئەنتاکیە) کە ئەوسەردەمە بەناوبانگترین کەنيسەى رۆژھەلات بوو. پاشان لە (۱۰ى ئابریل/ نیسانی سالى ۴۲۸ز) کرابە پاتریاریکی شارى. قوصەتەنتنیە پایتەختى رۆمى بیزەنتى^(۲۹). ئەمەو کوردە مەسیحیەکان لە ناوچە جیا جیاکانى کوردستان و دەولتەى بیزەنتى پاش داننان بە مەسیحیەتدا دەیان قەشەى کوردیان تیا دەرکەوت و خزمەتیان بە جیھانى مەسیحیەت کرد.^(۳۰)

ئەنجام:

دەرکەوتن و بلابوونەو ھەى (زایینی مەسیحى) وەك ئایین و بیروباوەرپێكى میژوو، خاوەنى رابردوو یەکی پرلەھەگبە و رووداوى سیاسى و ئایینی و کۆمەلایەتى و رۆشنبیریە، کە نزیکەى دووھەزار سال میژوو کە یەتى ولە سەرەتاکانى سەدەى یەكەمى زایینی لە شارى (بیت لەحم) دەستى پیکردوو و تارۆژگارەکانى ئەمرو، درێژەى ھەیە.

سەبارەت بە دەرکەوتنى ئایینە کە لە کوردستان و بلابوونەو ھەى وەك ھەر ئایینیکی ئاسمانى و بیروباوەرى ناوچەى تر، لە سەرەتاکانى سەدەى یەكەمى زایینی دەستى پیکردوو، پاش ئەو ھەى دانیشتوانى کوردستان کەم تازۆر ئاگادارى دەکەوتن و بلابوونەو ھەى ئایینە کە و رابەرە یەكەمینەکانى بوون. کاتیکیش ئایینە کە سەرەتا لە ناو توپێژى پیشەوەر و بازرگانان و شارنشینەکاندا بلابوو ھەو

ھەلگرانی دووچارى زەبرو زەنگ و ئازارو چەوسا پێنەو ھەى دەسەلاتدارانى ئەوسای کوردستان ھاتن کە لە خۆرھەلاتى کوردستان دەولتەکانى (پارثى) دوایى (ساسانى) بوون ولە خۆرئاوای کوردستانیش دەولتەى بیزەنتى بوو، تا ئەوکاتەى لەسەدەى چوارھەمى زایینی لەلایەن (قوستەنتینى) یەكەمى پادشای بیزەنتى بەرھەسى ناسراو کرایە ئایینی رەسمى دەولتە کە ولە سەردەمى (ھورموزى چوارھەم) پادشای ساسانیس لەسەدەى شەشەمى زایینی کرایە ئایینی ئازاد لە چوارچێو ھەى دەولتەى ساسانىدا. بەو ھەش ئازادیە کى زیاتر بە کوردە مەسیحیەکان درا بەکەونە جیبەجی کردنى ئەرکە ئایینیە کە یان و بلابوونەو ھەى بە ناو خەلکیدا و رینگاش بە خەلکى درا باوەر بەو ئایینە نوێیەى بەھێنن، بەو ھەش لاپەرە یە کى نوێ لە بە مەسیحى بوونى کورد دەستى پیکردو بوو سال و سەدەکانى دواتر درێژەى کیشا. ئەمەوسەربارى ئەو ھەى بوونى کەسایەتییە کى کوردى مەسیحى بە ناوى (نەستۆریۆس) کە بوو رابەریکی گەورەى مەسیحیەکانى خۆرھەلات بەلگەى ئەوراستییە کە ھەر لەسەرەتای سەرھەلدانى ئایینە کە کۆمەلای کوردەوارى ئامیزى بوو کردەو و تیکە لاویە ژیارو ژیانى خۆى کرد. ئەمە ولەم لیکۆلینەو ھەى دا ناواختى ئەو راستیە میژوو بیانە خراوەتە روو.

۱. ھەرشەمى، شاسوار. خ/میژوو ئارامیەکان لە کوردستاندا/ ۶۸.
۲. یحیی، عبدالغنى على/ العملاق ذو الرؤوس السبعة/ مجلة كاروان/ العدد (۱۳)/ ۲۳.
۳. أبونا، الأب البير/ تاريخ الكنيسة الشرقية من أنتشار المسيحية حتى مجئ الإسلام/ ۱۷/۱.
۴. ھەرشەمى/میژوو ئارامیەکان لە کوردستاندا ۸۷/.

٥. گوراني، علي سيدو/ زردشت و الزرادشتية/ مجله المجمع العلمي الكردي/ العدد(١)/ القسم(٢)/ ٢٢٥.
٦. عه سكهري، مستهفا / ثاوردانه وهيهك له بزوتنه وهيه ههقه/ ١٠.
٧. سوسه، أحمد/ العرب واليهود في التاريخ/ ١٢٢، زكي بك، محمد أمين/ خلاصه تاريخي كورد و كوردستان/ ١١٨.
٨. له زوريه سيه رچاوه كاندا به ئيمپراتوريه تي روماني هاتوه كه هه رمه به ست (ده و لته تي بيزه نتي به)
٩. رشيد، د. جمال و د. فوزي رشيد/ تاريخ الكرد القديم/ ١٢٠.
١٠. هه مان سه رچاوه سي پيشوو/ ١٢٧.
١١. نچكيئا و آخرون/ تاريخ جهان/ جلد اول/ ١٣٦.
١٢. زكي بك/ خلاصه تاريخي كورد و كوردستان/ ١١٦.
١٣. هه رشه مي/ ميژوي نارامييه كان له كوردستاندا/ ٤٠.
١٤. رشيد، د. جمال و د. فوزي رشيد/ تاريخ الكرد القديم/ ١٣٢.
١٥. كوراني/ زردشت و الزرادشتية/ ٢٢٥.
١٦. ميران، د. رشاد/ رهوشي ئاييني و نه ته وهيي له كوردستاندا/ ٢٧-٣١.
١٧. ئينجيل/ سه رده مي نوي/ ئينجيلي مه تي/ چاپي ١٩٨٢/ ٢.
١٨. أبونا/ تاريخ الكنيسة الشرقية من انتشار المسيحية حتى مجيء الاسلام/ ٢١، المسعودي، علي بن الحسين/ مروج الذهب ومعادن الجوهر/ الجزء الثاني/ ١٢٢-١٢٣.
١٩. سوسه/ العرب واليهود في التاريخ/ ١٢٢.
٢٠. پيگولوسكايان، و، وآخرون/ تاريخ ايران - از دوران باستان تا بايان سده هجدهم ميلادي/ ٨٠.
٢١. الجوزي، بندري/ من تاريخ الحركات الفكرية في الاسلام/ ١٣٨-١٣٩.
٢٢. مهريين، مهرداد/ دائرة المعارف - أطلاعات عمومي/ ١٢٩.
٢٣. پيگولوسكايان وآخرون/ تاريخ ايران/ ١٢٩.
٢٤. مهريين، مهرداد/ دائرة المعارف - أطلاعات عمومي/ ١٣٠.
٢٥. پيگولوسكايان وآخرون/ تاريخ ايران/ ١٣٠.
٢٦. نچكيان/ تاريخ جهان/ ١٣٤.
٢٧. زكي بك/ خلاصه تاريخي كورد و كوردستان/ ١١٥، رشيد، د. جمال و د. فوزي رشيد/ تاريخ الكرد القديم/ ١٢٨-١٢٩.
٢٨. زكي بك/ خلاصه تاريخي كورد و كوردستان/ ١١٦-١١٧.
٢٩. هه رشه مي/ ميژوي نارامييه كان له كوردستاندا/ ٩٣.
٣٠. أبونا/ تاريخ الكنيسة الشرقية من انتشار المسيحية حتى مجيء الاسلام.

وتووویژنه که ی بهر پۆه بهر ی شویننه وار...

دوون کردنه وه به ک

شویننه واری (به رده به لکه) ی نیوان چه مچه مال و سلیمانیه که بۆ چاخ ی به ردینی کۆن ده گه پیتته وه .
وا دیاره ناوبراو که، ده لئ: چاخ ی به ردینی کۆن ئه وه نازانی که ته مه نی ئه و چاخه (۵۰۰) هه زار ساله و زانایانی شویننه وار و میژووی کۆن کردوو یانه به دوو به شه وه لیڤه دا بهر پۆه بهر پیمان نالی بۆ کام له و دوو به شه ده گه پیتته وه .. راستر وابوو بلیت:

(به رده به لکه) بۆ چاخ ی (مستیڤی) ده گه پیتته وه که میژوونووسی گه وره ته ها باقرای وایه واته به شی دووه می چاخ ی به ردینی کۆن هه یشه له شویننه وار ناسان بۆ چاخ ی (ئاشولی) ده باته وه له وانه دکتۆر (ناجی الاصلیل)، واته بهر له (۱۰۰) هه زار سال.

(۲) له ولامی پرسیاریک سه بارهت به وه ی شارستانیه ته که مان کۆنه .. له و رووه وه بهر پۆه بهر ده لئ: .. به لئ کۆنتره له وه ی به خه یالمانادی، نابیت ئه وه ش له یاد بکه ین که ئه م به شه، به شی که له شارستانی نیوان دوو روبار.

هه فته نامه ی (الاتحاد) ی بهر پۆ له ژماره (۴۰۸) ی رۆژی ۲۰۰۱/۲/۹ وتووویژیکی له گه ل بهر پۆه بهر ی شویننه واری سلیمانی خاتوو (رافده عه بدوللا) ئه نجامدا وه به ناو نیشانی: (شویننه واری قه لای بازیان .. تیشکیکی تر بۆ میژووی ناوچه که)، بهر پۆه بهر وه لامي ژماره یه ک پرسیار ی داوه ته وه که تایبه تن به میژوو و شارستانیهت و بواره کانی شویننه وارناسی له کوردستاندا. له خویندنه وه ی وه لامه کاندا هه ندیک تیبینیم لاتۆماربوون جگه له وانه ش له بهر ئه وه ی کارمه ندیکی شویننه وارم له وه زاره تی رۆشنبیری به پله ی (شاره زا) هه روها ماوه یه کیش بهر پۆه بهر ی شویننه وار بووم که ئاگاداری کاره کانی بووم له نزیکه وه بۆیه به پیویستم زانی تیشکیک بخره مه سه ر وتووویژنه که بۆ ئه وه ی هه مو لایه ک ئاگاداری راستیه کان بی. تیبینیه کانم له م خالانه ی خواره وه دا کۆده که مه وه:

(۱) له وه لامي پرسیاریک سه بارهت به کۆنترین شویننه وار له ناوچه ی سلیمانی بهر پۆه بهر ده لئ: کۆنترین شویننه وار که له ناوچه که دا دۆزرایتته وه

له وه لامي ئەم بېرگه يه دا ده لئيم: ئايا راسته ئەو شارستانيه ته ي له كوردستانا هه مانه به شيكه له شارستانيتي نيوان دوو روبار كه ماناي عيراقى كۆن ده گريته وه. به لاي منه وه ئەگه ر واپير بكه ينه وه سته ميكي گه وره له شارستانيتي كۆنى كورد ده كه ين چونكه له رووي ته مه نه وه شارستانيتي ئيمه كۆنتره له شارستانيتي نيوان دوو روبار، به لگه ش بو ئەمه پاشماوه دۆزراوه كاني شوينه واري (به رده به لكه) ي ناوچه ي چه مچه ماله لي ره دا ئايا به پيوه به ر ددان به و راستيه دا ده ني ت كه ته مه ني شارستانيتي نيوان دوو روبار له هه زاره ي حه وته مي به ر له زايين تيپه ر ناكات چونكه هه تاكو ئەو سه رده مه ش ناوه راست و باشووري عيراق به ئاو داپوشراوه واته ناوي نيوان دوو روبار هه ر نه بووه له لايه كي تر يه كه م شوپوشي كشتوكالي كه سه ره تاكه ي له كوردستاندا سه ري هه لداوه بو هه زاره ي حه وته مي به ر له زايين ده گه پي ته وه كه پاشماوه كاني له (قه لا چه رمو) ي ده شتي چه مچه مال دۆزرايه وه.

من له گه ل ئەو رايه نيم شارستانيتي كۆنى كوردستان كه مولكي هه موو ئەو گه له دي رينانه ي هه ري مه كه يه به شيك بيت له ولاتي نيوان دوو روبار چونكه ئەم بوچوونه به لاي منه وه له، راي ئەو كه سانه ده چي ت كه (اعادة كتابة التاريخ) به فه رماني به غدا ده نووسنه وه هه ر ئەوانيش ده يانووت: كورد به شيكه له گه لي عيراق يان خاكي كوردستان به شيكه له خاكي عيراق لاي هه مو انيش ئاشكرايه سالي ١٩٢٥ كوردستاني باشوور خراوه ته سه ر عيراق بويه به لامه وه سه يره كه ناوبراو بلي: شارستانيه ته كه مان به شيكه له شارستانيتي نيوان دوو روبار. وه كو ئاشكرايه (به ش) له ناو گشتا ده توپ ته وه .. له شه سته كانيشدا رۆژنامه كاني به غدا داواي توانه وه ي گه لي كورديان له ناو گه لي عه ره بدا ده كرد.

به پيوه به ر ئەوه ي له بير كردوه كه ، كوردستان له كۆنه وه ئاوه دان بووه به دانيشتوان و لانكه ي

شارستانيه تي گه لاني زاگروس بووه، وه كو: گوتو، لؤلؤ، كاشي، ميتاني كه توانيو يانه له ميژووي كۆندا رۆلي گه وره بگي رن و شارستانيتي ناوچه كه به ره و پيشبه رن. هه رگوتيه كه كان بوون كه توانيان زياتر له سه د سال فه رمانه وايه تي ولاتي نيوان دوو روبار بگرنه ده ست. كاشيه كانيش رۆر شتي تازه يان هينا وه ته ناو شارستانيتي كۆنى كورد كه هيشتا له ناو شارستانيتي نيوان دوو روبار ده ركه وتوو نه بووه له وانه: (كدورو) ي به ردي داناني سنوورو مالي كردني ئەسپ كه ئەمه ي دوايان رۆليكي گه وره ي گي راو وه گالي سكه كان پي راکيشاوه كه به هويه وه هونه ري شه ر پيشكه وتني به خو وه دي وه ئەمه ش كوده تايه ك بووه بو ئەو رۆژگاره پر مملانييه .. جگه له وانه ش گه ليك شتي تر ده ركه وتوون كه به نه خشه هه لكو لراوه كانiane وه دي ارن به تاي به تي ميله نه خشي نراوه به ردينه كانيان .. هه موو ئەمانه ش كاردانه وه ي گه وره يان هه بووه بو به ره و پيشبه ردي شارستانيه تي كۆنى كورد.

له سه رو ئەمانه وه سو مه ريه كان كه پسپوره كاني ميژووي كۆن به باوكي شارستانيه تي نيوان دوو روباري داده ني ن له گه لاني غه يري سامين واته ئەگه ر بلي م: له گه لاني كۆنى زاگروسن به هه له دا نه چووم.

من ناليم شارستانيتي كۆنى كورد نه كه وتۆته ژير كارت يكردي شارستانيتي تره وه له هه ندي سه ره وه به لام ئەو سوود وه رگرتنه ي زياتر له سه رده مه ميژووييه كاندا ده ركه وتوتر بووه و كه متر له چاخه كاني پيش ميژوودا رووي داوه. ئەگه ر به و جو ره ي به پيوه به ر بير بكه ينه وه ئيرانييه كانيش بو يان هه يه بلي ن: له به ر ئەوه ي لي مان نزي كن شارستانيه ته كه تان به به شيك له شارستانيه تي خو مان داده ني ن چونكه ليكچوون له نيوانماندا زۆره. بويه ده ليم: ئەو جو ره بير كردنه وانه له گه ل راستي ميژوودا نا رواو ئيمه ي كورد له كۆنترين گه لاني هيندوئارين له كوردستاندا كه شارستانيتي خو مان هه بووه پاريزگاريمان ليكردوه.

پاشماوه دۆزراوه كانى گردى (بهگم)ى ناوچهى شاره زور كه بۆچاخى (حلهف) دهگه پیتته وه و نمونهى له گۆزه و گلینه نه خشینراوه كانیدا سهرى هه لداوه به لگه یه كى زیندوى تره بۆ شارستانیه ته كه مان كه چون ئه و پیشه سازیه له كوردستانه وه به ره و شوینه كانى دورتر رویشته وه بآلوبۆته وه هه تاكو گه یشتوه به (خاپورى) سوریا و ناوچهى موسل. له سهرو ئه مانه شه وه وشه ی نیوان دووپوبار زاراوه یه كى جوگرافییه و ولاتى كوردستان له كۆندا ناگریتته وه.

(۳) له وه لآمى پرسىارىك سه باره ت به وه ئاسه وارانیهى دۆزراونه ته وه، به پیتوه بهر ده لئى: سالى ۱۹۸۸ كارى كنه و پشكنینمان له ناوچهى (ياسین ته په) ئه نجام دا كه (۵۶) رۆژى خایاند سه ره ئه نجام (۳) چینی نیشته جئ بوونی ئیسلامیمان دۆزییه وه كه بۆ دوا دواى چاخى عه باسى دهگه پیتته وه.. هه روه ها ده لئى: نیردراوه كه هه ولئى دا چالئىكى تره ه لبكه نیت له ناوچه یه كى نزیك به سوورى دهره وه كه تیا یا ئاسه وارى چاخى ئه شكانى پیش ساسانییه كانى دۆزرایه وه.. بۆ وه لآمى ئه مه ده لئیم: ئه و كنه و پشكنینانه ی له گردى ياسین ته په ی شاره زور ئه نجامدرا له ۱۹۹۹/۷/۳۱ ده ستیپكرد نه وه كو ۱۹۸۸. له لایه كى تر سه رۆكى تیمه كه به پیتز نووسه رى ئه م روونكردنه وه یه بوو به هاوكارى ژماره یه ك له شوینه وارانسان كه له نیوانیاندا شوینه واراناس (رافده عه بدوللا عه بدولسه مه د)یش ئه ندام بوو. كاتیک تیمه كه ده ستیكرد به كارى خۆى ناوبراو ۲۱ رۆژ چوو ده دیده نى كه سوكارى، بۆ لای ئیمه نهگه رایه وه. له ماوه ی ۵۶ رۆژى كار كردنماندا ئه و زاته (۶) رۆژ له گه لمانا بوو، كاتیک بۆمان نووسى دهرماله ی ئه و شهش رۆژه ی بدهنئ پئى ناخۆشبوو بۆ ئه و ماوه یه ش كارئىكى نه كرد به پیتچه وانیه ی ئه ندامانى تیپه كه هه ر كه سه و به باشى كارى خۆى راپه راند سه ره ئه نجام دووچینی نیشته جیبونمان دۆزییه وه كه بۆ سه رده مى ئیسلامى دهگه رانه وه واته چاخى (۱۰ - ۱۲) ی زاینى جگه له دۆزینه وه ی

ژماره یه ك ئاسه وار كه له نیوانیاندا پاشماوه ی گۆزه و گلینه ی كوردى هه بوون به پیتچه وانیه ی قسه ی به پیتوه به ره كه، ده لئى: (۳) چینی نیشته جئ بوونمان دۆزییه وه كه بۆ دوا دواى چاخى عه باسى دهگه رانه وه. جگه له و شوینه واره سالى ۱۹۹۸ له گردى قه لآى شیله ی ناوچه ی كۆیه ش كنه و پشكنینمان كردو پاشماوه ی په رستگایه كى زه رده شتى تیدا دۆزرایه وه كه بۆ چاخى دواى ساسانى دهگه پیتته وه و ناوبراو له م كاره دا ئه ندام نه بوو.

(۴) له وه لآمى پرسىارىك سه باره ت به ئاسه وارى قه لآى بازیان و ئه و راوبۆچوونانه ی له سه ریه تى كه هه یه، ده لئى: (دیره) و هه میشه رای وایه په رستگایه كى زه رده شتییه له و رووه وه به پیتوه بهر ده لئى: باوه ریم وایه كه بینایه كى عه سكه ریه به مانا قه لآیه كه و ستراتیزیته تى عه سكه رى خۆى هه یه زیاتر له وه ی په رستگایه ك بیته یان دپیرئىكى مه سیحی. بۆ وه لآمى ئه مه ده لئیم: ماوه یه ك بهر له ئیستا نووسراویك پیتگه یشت له به پیتوه یه ریتى شوینه وارى سلیمانى به ئیمزای ناوبراو ژماره (۲۵) له (۲۰۰۱/۱/۱۳) تیایدا داواى ئاماده بوونی ژماره یه ك له به پیتزان دهكات كه ناوه كانیان نووسرا بوون له نیوانیاندا ناوى منیش هه بو بۆ ئه وه ی سه ردانى قه لآى بازیان بكه ین بۆ ئاشكرا كردنى زانیارى نوئ هه روه كو ناوبراو ده لئى: ئه م شوینه واره نه دپیرئىكى عیسا ییه و نه په رستگایه كى زه رده شتى به لكو كۆشكئىكى میرى ساسانیه پاش روخاندنى ده ولته تى ساسانى له لایه ن سوپای عه ره بى ئیسلامى سالى ۶۴۲ ی زاینى بۆ مه به ستى تر به كار هیئراوه. كاتیک له شوینی ناوبراو كۆ بووینه وه به ئاماده بوونی به پیتز وه زیری رۆشنبیری پیتشو به ناوبراومان وت: فه رمو قسه بكه به لآم نه هاته زمان له بهر ئه وه ی هیچی پیتنه بوو بیلئى. من لیره دا وابۆى ده چم ئه م رایه شى كه ده لئى: بینایه كى عه سكه ریه هه روه كو ئه وه ی پیتشووى رایه كى بیبناغه و سه رپیتى و به په له یه چونكه له هیچ شوینیكدا نه بوه قه لآیه كى سه ربازى

له بنكى شاخىڭدا دروست بىرىت له بهر ئه وهى
دوژمن هر كاتىڭ بيه وئيت ده توانيت له شاخه كه وه
په لامارى بىداو به ئاسانى داگىرى بىكات. لاي
هه موانىش ئاشكرايه كه قه لا هه ردهم له شوئىنى
نزميدا واته له ده شتا دروست نه كراوه به لكو له
شوئىنىكى به رزدا دروستكراوه يان له سهر شاخىڭ
بووه بۇ ئه وهى له كاتى هئىرش و په لاماردان بو سهرى
بتوانيت به رگرى له خوى بىكات بۇ ئه وهى به ئاسانى
نه كه وئيت ده ستنى دوژمن. ناوچهى ده ربه ندى
بازيانىش له كونه وه بۇ ئىستا ژماره يه ك شه پرى
قورسى به خوه ديوه كه له ميژووى دئيرىن و
هاوچه رى كوردا تو مار كراون.

له لايه كى تر به رپوه به رى شوئىنه وار ده لئى: له
ناوچه كه دا پاشماوهى شارىڭ هه يه كه، قه لايه كى
لئيه، باوه رمان وايه له و قه لايانه بئت كه كه وتوته
سنووره وه يان ئه ترافى ئيمپه راتورىه تى ساسانى
بۇ ئه وه دروستكراوه كه به ره و رووى
ئيمپه راتورىه تى رومانى بى كه دژايه تى
ئيمپه راتورىه تى ساسانى كردوه.

بۇ وه لامى ئه م بوچوونه ده لئىم: ولاتى كورده وارى
واته ناوچهى سليمانى هه رگيز ناوچه يه كى سنوورى
ئه ترافى ساسانى نه بوه كه تيايدا قه لايه ك
دروستبكن و بىكه نه بىكه يه كى سه ربازي بۇ
پاريزگار كردن بۇ وه ستاندى هئىرشى رومانىه كان بۇ
سهر ناوچه كه كه دژى ساسانىه كان بوون به لكو
سنوورى رومانىه كان له هئلى سه رووى فورات
نه چوه به و ديوا واته سوريا و كوردستانى توركيائى
گرتوته وه .. هئىچ سه رچاوه يه كى ميژوويىش له و
رووه وه به ده سته وه نيه كه راستى ئه و بوچوونه
سه لميئى. وا پئى ده چئيت ئه م رايه شى قسه يه كى
بئبه لگه بئت هه روه ك چؤن له وه و پئىش بئبه لگه
نیشانى دا كه ئه و شوئىنه واره كو شكىكى مىرى
ساسانىه .

بۇ ئه وهى به رپوه به ر كه، ده لئى: پاشماوهى شارىڭ
له ناوچه كه دا هه يه .. من تئناگه م ئه گه ر ئه و
پاشماوه يه هه يه بۇ روونى ناكاته وه له كوئيه و بۇ

كام سه ردهم ده گه رپته وه يان چؤن ده زانئى
پاشماوهى شاره و گردئىكى ئاسايى نيه كه له و
جؤرانه له كوردستانا زؤرن. پئى ده چئيت ناوبراو له
كه سانى تره وه هه واله كهى وه رگرتبئيت بئى ئه وهى
لئى بكوئىته وه و راستىه كهى بۇ ده ريكه وئيت. ده نا
ئه وه ده زانم ناوبراو هه تاكو ئىستاش شاره زاي
ناوچه كه نيه و خوى ماندو نه كرووه پيايدا بگه رپى
و بزائيت له شوئىنه وار چ هه يه .

(5) بۇ سه ردهمى قه لايى بازىان به رپوه به ر ده لئى:
به لگه به ده سته وه يه كه ئه م قه لايه له سه ردهمى
ئه م وه يه كاندا ئاوه دان بوه . بۇ وه لامى ئه م برگه يه
ده لئىم: ئايا كه به لگه به ده سته وه يه بۇ سه ردهمى
ئه م وه يه كان ئه ي به لگه ي چى به ده سته وه يه
كه قه لايه كى به رگرى بوئيت له سه ردهمى
ساسانىه كاندا دروستكراييت ياوه كو ده لئى
ميژووه كهى له نئوان (226 - 227) ي زايينيه ئايا
هئىچ ئاسه وارىڭ دؤزراوه ته وه كه ئه و بوچوونه
سه لميئى. من باوه رپم وايه كه ئه و جؤره بوچوونانه
هه ر له خانه ي گوماندا ده ميئنه وه چونكه پئويستى
به به لگه ي تره يه كه لئره دا به ده سته وه نيه .

(6) به شئوهى پرسىاره كاندا وا دياره به رپوه به ر
خوى دايناون به و شئوه يه يه كه ويستويه تى.

(7) خؤزگه به رپوه به رى شوئىنه وار خاتو و رافده
به قه ده ر كا برى رؤژنامه نووسى عه ره بى كوئىتى
حه ماسه تى ببوايه كه له سه ر ته له فزىؤن چاوم پئى
كه وت و ده يوت: كورد خاوه نى كوئترىن شارستانىه ته
له ناوچه كه دا.

له كؤتاييدا ده لئىم ئه و دوو رايه ده ميئنه وه كه
جئىگاي باوه رپن و ده يبه نه وه بۇ دئيرىكى عيسايى يا
وه كو په رستگايه كى زه رده شتى كه به شئوهى
بيناكه وه ديارن. له وانه شه كنه و پشكنينى داها تو
له و به شه ي بيناكه دا كه هئىشتا له ژئر زه وييدا
ماوه ته وه و زانياريمان له سه رى نيه زياتر ميژووى
ئه و شوئىنه وار هه مان بۇ ساغ ده كاته وه .

قهیرانی رووناکبیری

دهسته بهری دهکات)) . یاخود ((بهها باوه کانی ناو کۆمه لگه که گوزارشت له هیمای زمانه وانی و ئەفسانه و سروشت و ستایلی ژیان و دهزگای فیڕکاری و ئایینی و سیاسیەکان دهکات))^(۱) .

۲- رووناکبیری به واتا مروقانه بیه که ی ((روناکی زهن و چیژ و رهوشت و بوژانه وهیه)) یاخود ((به ره می ئه قل یاخه یالی مروقه بو گه یشتن به ئامانج)) . له زمانی کوردیدا وشه ی رووناکبیر یا رۆشنبیر پیکهاتوو له بیر + روناک (رۆشن)، ئەم واتایه ش تیکرای لایه نه فیکری و مه عریفیه کان دهگریته وه یاخود به واتای دروست بوونی ئه قلی و روحی و ئه خلاقی مروف دیت له سه ر ئاستی بیرکردنه وه و خو توژیینی جیهان و چیژ و هرگرتن لیبی ، چونکه ئه وکاته رووناکبیری ده بیته پیکهاته یه کی ناوه کی و ناوه وه ی مروف و پیوستی به یارمه تی ده ره کی نیه . ئەم وشه یه له زمانه بیانیه کانی وه ک ئنگلیزی به Culture و زمانی فارسی فرهنگ و عه ره بی به (الثقافه) دیت که هیشتا له روی واتاوه به رامبه ر به و وشه ده وله مه نده ی کوردی نیه ، زیاتر ده مانخه نه ناو (وه زیفه) ی کاره کانه وه .

(هربرت رید) ده لیت: ((نمونه ی بهرز بو رووناکبیری ئه وه یه کاتی که رووناکبیری بزرییت)) واته ئه و چه مکه له مروقه کاندای توایته وه نه ک له سه رشانو و کتیبه کاندای نمایش کرابی . رووناکبیری هوشمه ند (واعی)

پاش راپه رین هه ستیکی گه وره ی رووناکبیری و چه مکی ئەم ته وه ره له تیگه یشتن و گه یشتن به ئاستیکی دیار رۆلی هه یه . فاکته ری قهیران ته نها له وه دا ناوه ستیته وه که دهسته واژه و وشه ی زیندووی به رامبه ریمان که مه ، به لکو له وه دا خو ی ده نوینی ره هه نده سه ره که یه کان په یوه ست نین به جوړی بیرکردنه وه وه و بیر کردنه وه کانیش ته نها ته قلیدین . له کۆمه لگه دا کاریکی نه گونجاوه رووناکبیر ئه قل و خه یالی سه ره به ست و تاییه تی خو ی راسته و خو به سه ر روکار (تجاه) ی خه لگیدا سه پیینی ، هه رچه نده ئەم جوړه گفتو گو دایه لوگانه پیوستیان به دۆزینه وه و زه مینه یه کی هاوبه ش هه یه له نیوان ته وه ره کاندای .

وشه ی رووناکبیری گه وره ترین وشه ی ئه مپۆیه بو مامه له کردن ، دیاله کتیکی نیوان که سه کانه به لام باس له یه ک شت ناکه ن، هه ربۆیه ئەم دهسته واژه یه خو ی له خویدا زۆر ئالۆزه .

لیره دا ده توانین لیکدانه وه ی به دوو جوړی سه ره کی نمایش بکهین:

۱- ئە وجۆره رووناکبیریە ی زانیانی سۆسیۆلۆژی به کاری ده هینن به م جوړه پیناسه ده کری : ((هه مه که یه کی ئالۆزه و مه عریفه و هونه رو یاساو ئه خلاق و ترادسیۆن دهگریته وه ، له گه ل هه مو تواناو نه ریتیکی دیکه که مروف له ناو کۆمه لگه دا

گه پانه و په يک نيه به لکو بڼه ننگ به شيکه له قه واره ي مروځ . کاتيک بمانه وي له چه مکی رووناکبيري بکولينه وه وليکدا نه وه و اتا کانی به ده ست بخه ين نه وه کاريکی دژواره چونکه نه مانه ته نها روناکی و چالاکي ده رووني مروځه کانه . هه رچونیک بيت ليړه دا دوو واتای ديار يکراو و تاييه تمان هه يه به رامبه ر به رووناکبيري گه ربه راوردو جياوازيه کان ده ريخه ين ده توانين زياتر پوښنايي بده ين به کاره که مان . واتای يه که م وه ک سروشتي خو ي کومه لايه تيه ، چونکه رووناکبيري ليړه دا وه سفي خه سله ته کانی خودي کومه لگه که ي ده کات ، يا خود روخساريکه که س ناتوانئ به ده ستی بخت ته نها له ريگه ي پابه ندبووني به کومه لگه يه که ي ديار يکراوه وه نه بيت . سو سيولوزيسته کان باوه پريان ته نها به رووناکبيريه کومه لي به شه ريته له کومه لي گيانداران جودا بکاته وه .

واتای دووهم . تاکه که سييه ، چونکه پرؤسه ي روناکی و چالاکي په يوه ست ده بي به ته نها که سيکه وه . يا خود کومه له که سيک که هه ريکه يان که سايه تيه که بيلايه نيان هه بيت . به ره مه ي رووناکبيري ش به واتايه که به ربلاوتر په يوه سته ، په يوه سته که ي ئورگانی به که سيکه وه که دايه يئا بيت ، به پيچه وان ه ي به ره مه ي زانستي که نه و په يوه سته که سايه تيه دياره بز ده کات و ته نها له سه رئاستيکی فراواندا دانی پيا ده نيت . له لايه که ي تره وه رووناکبيري به و واتايه ي سو سيولوزيسته کان به کاری ده هينن نمايشی که سيک ده کات که په يوه ندي به کومه لگه وه بيت له که مترين ئاستدا ، نه مه ش خالی سه ره تايه له ژيانی مروځي هوشياردا چونکه که س (فرد) رووناکبيري گه له که ي قبول ده کات ، واته قبول کردنی به هاو پوکاره کانی ناو کومه لگه ي نه ش و نماکردنی خودي کومه لايه تيه وه .

به لام رووناکبيري به واتای دووهم نمايشی زورترين ئاست ده کات که ته نها ژماره يه که م پي ده گن . ليړه دا خالی کو تايي به رجه سته ده بيت ، يا نه وئامانجه ي که س ده يه ويته به دريژايي ژيانی

به ده ستی به يني . به لام لايه نی سيه مه ي رووناکبيري به واتای يه که م ديت که جول ه ي سسته و پشت ده به ستی به وان ه ي بوي به جيماره ، ويده ننگ راده کشي به تاييه تي نه مه له کومه لگه ته قلديه کاندرا روده دات ، به لام رووناکبيري به رز يابه ره مه ي به رزی رووناکبيري جول ه ي خيرا يه و هه ريويه بالاي بريسه که ده داته وه و به رده وام هه ولده دات بؤ به رزترين ئاست . دوا جياوازي گرنگ له وه دايه رووناکبيري به واتای يه که م هه مه لايه نه يه و ئاماده گی هه يه له هه رشوي ني کومه لگه ي مروځايه تي لي بيت ، نه وه ده سه لميني کومه لگه به راييه کانيش رووناکبيريان هه بووه ، به لام واتای دووهم ديار يکراوه ته نها که مينه يه که ي هه ليزارده ده گريته وه .

ئايا واتای سيه مه هه يه ؟

ده توانين بلين نه و دوو گوزاره يه ي رابردو له سه ر پانتاييه کی به رين رولي خو ي ده بيني که جياوازي به راورد کردنی نيوانيانمان ده ستنيشان کرد . له گه ل نه وه شدا ده توانين وينا کردنی واتای سيه مه له نيوانياندا ده ستنيشان بکه ين و به (رووناکبيري ميللي) ناوزه دي بکه ين ، بؤ نمونه (کوردستان يه که که له و ناوچانه ي له سه ر ئاستيکی فراوان تيايدا بلو بوته وه وه ک شانوييه کوميديه ساده کان ، به رنامه کوميديه ته له فزيوني ه کان ، وتار خو ينده وه ي ناو مزگه وته کان و گرياندي موسلمانان ، گو يگرتن له گورانی بيژه ميلله کان و... هتد) نه م رووناکبيري به ميليه واتای جياوازتری هه يه له رووناکبيري به واتا کومه لايه تيه که ، چونکه ده ره نجامي کاره رووناکبيري که که سانی تاييه تمه ند پي هه لده ستن ، گه ر ريژه ي ئاستنيشان هه رچه نديک بيت . هه روه ها ترادسيون و شيوایي بيرکردنه وه ي که س له کومه لگه دا وه ريده گريت جياوازه له رووناکبيري به رزه وه ، چونکه چيژي ميللي به رفراوانه ، په يوه سته به ده ره نجامي رووناکبيري که وه له دايه يان و چيژ و تواناشي ده وي بگاته روشنبيري به رز .

ئا بە و جۆرە و لە ھەرکۆمەلگە یە کدا نمونە ی بەرزی رووناکبیری ، لابردن و سوککردنی ئە و بۆشاییە ی نیوان رووناکبیری بەرزو رووناکبیری میلییە ، بە و واتایە ی رووناکبیری بەرزو پیشکە وتوو بۆ جە ماوە ریکە لە توانایاندا بێت چیژی لیببببب ، بە لام لە باری ئیستاماندا پیویست بە بەردەوامی ئە م دووفاقیە ناکات ، ھەرلە بەر ئە و ھەشە رووناکبیری بەرز لای ریزە یە کی کە مە و رووناکبیری میلییە بەر فرە وانترە .

رووناکبیر لە کۆمەلگە کاندایا

رووناکبیر لە زمانی کوردیدا واتای جیاواز و ھەردە گری لە بوارە کاندایا . لە زمانی ئنگلیزیدا وشە ی (Intellectual) و لە زمانی فەرەنسسی دا (Intellectual) و کە لە ھەریە کیکیاندا بە پلە ی یە کە م واتە ئە قلیە کە دە گریتە وە . ھەرچە ندە لە زمانی روسیدا (ئە نتلجنسیا) بە وجگە لە واتە ئە قلیە کە ی واتای سیاسی و شۆرپشگی پری لە خۆ دە گری بە لام لە زمانی کوردیدا جگە لە روی ئە قلیە وە خە یال و داھینان و روشنکردنە وە ی ھە موولایە نە مە عریفیە کان دە گریتە وە .

بە واتایە کی دی رووناکبیر بە و کە سە دە وتری مە عریفە و چیژی ھونەر و ئە دە ب و بەرھە مە خە یال یە کان و بوارە ئاینییە کان کۆنترۆل بکا . رووناکبیر دە توانی ببیتە داھینەر و داھینان بکات ، گەر رووناکبیر وەر گریت دە توانی بەرھە می بەرزو نزم جودا بکاتە وە ، ئە مپۆکە لە ناو فەرھە نگی کوردیدا قەیرانی رووناکبیری سەری ھە لداوہ ، ئە ویش خودی رووناکبیرە ھە ل دە ستی بە سفر کردنە وە ی توانا و کە سە کان و رەت کردنە وە ی دە زگا ئە دە بی و فیکریە کان تارادە یە ک گەر لە گە ل میتۆدی خۆیدا نە گونجی زۆر ئاساییە ھە ولی داخستنی بۆ بدریت .

قەیران چییە ؟

یە کە م: قەیران واتایە کی بەر فرە وان ی ھە یە ، ھەرسە دە یە ک لە سە دە کان ی میژوو قەیرانی

رووناکبیری تایبەتی خۆی ھە یە . چە مکی قەیرانی ش پیدە چییت پیویست بێت بۆ چە مکی رووناکبیری چونکە رووناکبیر لە زۆر بە ی سە دە کاندایا لە دە رە وە ی چوار چیوہ ی بە ھا بە ربالۆ وە کاندایا بوو و ھە می شە ھە ولی زیاتری داوہ بۆ دە رخستنی جیھان بە باشتر .

قەیران بە پیی سروشتی خۆی دووفاقیە : لە لایە ک گوزارشت لە بیتوانایی واقع دە کا دە ربارە ی پانتایی فیکر . لە بەر ئە وە ی فیکر بە پیترە و بە روکاری ئاین دە دا دە چی و ئامادە گیە کان دا دە پۆشی ، ھە ربۆیە بیرمە ندو ھونەر مە ندو ئە دیبە کان ی سە ردە می رینیسانسی ئە وروپی بە بەرھە مە بە پیترە کانیا نە وە بەرە و پیری سە دە ی نوئی چون و ئە دیب و فە یلە سو فە کانیش بە دە یان سال پیش شۆرش ی فەرە نسا کە وتن .

قەیران دە کریت واتایە کی دژ بە وە ی سە رە وە ش خۆی بنوینی ، وە ک ئە وە ی واقع دە توانی زۆر بە خیرایی پیش فیکر بکە ویت . ھەرچە ندە ئە م خە سلە تە ی دوایی ناتوانی لە سە دە ی نوئی و بە شیوہ یە کی تایبە تی لە کۆمە لگە ی پیشکە وتوودا خۆی نمایش بکات ، چونکە باری گۆرپانکاریە ئابوری و کۆمە لایە تی و تە کئە لۆژیە کان زۆر خیراترن لە و گۆرپانکاریانە ی لە سەر ئاستی فیکر روو دە دە ن . گۆرپانی ژیرخانی کۆمە لایە تی خیراترو ساناترە لە گۆرپانی ئە قلی و شیوازی بیرکردنە وە ئە خلاقیە کان .

دەرەنجامی ئە م نا کۆکیانە ش بە دە ی قەیرانی رووناکبیریە وە یە کە لە ھە موو نە تە وە یە کدا ستایلی نوئی لە خۆ دە گری یاخود لە پپی چە مکی نوئیوہ باس دە کریت . چە مکی قەیران بەرھە می بە رامبەری نیوان فیکرو واقعە . چە مکی پیویستە بۆ پیشکە وتنی شارستانیە تی مرۆف و نیشانە راستە کانیش بە لگە ن بۆ راپە رینی ئینسانی و ھە ستە کان ی .

دووم: قەیران واتایە کی تە سکیشی ھە یە . گەر قەیران بە واتای پیشوو پە یوہ ست بێت بە کۆمە لگە کان ی مرۆفایە تیە وە و قوئاغە کان ی پیشکە وتن عە قلی ئینسانی پیادا گوزەر بوئی ئە وە

چەمكىتىكى تەسكىتىرى دىكە خۇيى نىمايش دەكات كە
گوزارشت لەنە خۇشى و ئاستەنگىيەكانى بكات.

چونكە لىرەدا كەمترىن ئاست ھەيە بۇ مەرجهكانى
رووناكبىرىي كە تىايدا بگە شىتەو ھە . گەر ئەو ئاستە
كەم نەبىئ ئەو ھەيرانىكى رووناكبىرىي لەجورى
نادروست دروست دەبىت ، نمونەش بۇ ئەمە
بە شىئەو يەكى گشتى ئەو پىئەندانەيە كە لەبەردەم
سەربەستى رادەربىندان يائەو كەسانەي روكارىكى
فىكىرى دىارىكراويان ھەيە ، ئەم جۆرە لە جىھانى سى
يەم و ناوچەكەماندا زۆرىەربالو ھە .

رووناكبىرى دەسەلات :

لەژىر پۇشنایى ئەوانەي باسکران ئەو ھەمان بۇ
دەردەكەوئى كە پەيوەندى لەنىوان رووناكبىرىو
دەسەلاتدا ھەيە . چونكە دەسەلات بەرپرسە
لەپرەخساندى كە شىك رووناكبىرى تىدا بژى تامەرجه
پىئوىستەكانى تىا گەشەبكات و ئاستىك بۇ
بەربەستەكانى رىگاشى دابنى . لەراستىدا قەيرانى
رووناكبىرىي لەسەر ئاستى ھەردو جىھانى سىئەم و
ولاتانى پىشە سازى پىشكەوتودا ، ئاشكرا كردنى
جىاوازيە سەركىيەكانى سروشتى خودى
قەيرانەكەيە .

كاتىك كىشەي گەرە بەرەروى رووناكبىرى
ولاتانى پىشەسازى دەبىتەو ھەكىشەيە ھەلوئىستى
ئەقل و روچە بەرامبەر ئامىرەكان چونكە ھەلوئىستى
پووناكبىر لە تەكنەلۇژىاي نويدا خىرا دەگۆرئ .
نامۆكارى مرؤف لە سەدەي ئامىرەكاندا مرؤف
دەگۆرئ بۇشت ، بەرھەمە روچىەكانى بەشەرىيەت
لەسەر كەرەستەكان دەسپىتەو ھە . ئەمەكىشەيەكى
گەرەي رووناكبىرى ئەوروى بوو كە لەسەدەي
نۆزدەدا بەرەو پووى بو بوونەو ھە واتە رووناكبىرى
ئىنسانى بۇ زانست گۆرا ، و رەھەندەكانىش زال بوون
بەسەر دووفاقى سەرەكى كە عەقلى مرؤفى ئەوروى
نوئى دلخۇش كردبوو . لىرەدا مەبەست لە دووفاقى
جىاوازي نىوان زانستى تايبەت بە ماتر يالىزم و
بەشىكى ، ولەنىوان رووناكبىرى ئىنسانىيە كەبۇ

ئەنجام گەياندن و گەشەكردنى تەواوى تواناكانى
مرؤفە .

ناتوانىن بلئىن ئەم گفئوگۆيانە دەربارەي
رووناكبىرى و زانست ياتەكنەلۇژىا تەنھا لەناو ھەراستى
سەدەي بىستەمدا دەستى پىكرد . (سنو
Snow) كاتىك وتارىكى بەناو بانگى بالو كردهو ھە
بەناوى (ھەردو رووناكبىرىي) يەو ھەكە بوو ھەمەي
مشتو مرىكى زۆر لەناو ھەندە رووناكبىرىەكاندا جەختى
لەسەربوونى لايەنىكى دىكەي سىئەم و چوارەم
... كردهو ھە . ھەرچەندە لەئەوروپادا و لەسەدەي
نۆزدەدا لەم جۆرە گفئوگۆيانە زۆركراو بەتايبەتى
لەنىوان (مانىو ئەرنولڈ) و (توماس ھكسلى) و
لەسەرەتاي سەدەي بىستىشدا لەنىوان (ئىللىيەت) و
رەخنەگراندا بەربالوتربوو . (پاشان دىينە سەرى) .
لەتىكراي بارو دۇخەكاندا ھەستە باو ھەكانى
كۆمەلگەي ئەوروى قەيرانى راستىەكانى رووناكبىرى
تەھدای زانست دەكات لەروى روچى و خەيالى
داھىنەرەكانەو ھە ، بۇيە ناچار ئەقلى مرؤف لەنىوان
تەكنەلۇژىاي داھىنراو ھەكاندا دابەش دەبىئ . بەلام
لەجىھانى سىدا كىشەي بىنەرەتى تەھددا كردنى
رژىمە نەك زانست جگە لەھەندى كىشەي لاو ھەكى
بەرەوروى رووناكبىرى زانست و تەكنەلۇژىاي نوئى
دەبىتەو ھە (بۇنمونه دژ و ھەستان بەرامبەر سەتەلايت
ناورپانى) .

لەسەرەتادا دەبىت لەواتاي رژىم و دەسەلات بگەين
، دەسەلاتىش سىجۆرە (ترادسىئونى بەربالو ،
دەسەلاتى ئاين ، دەسەلاتى ھكومت) . ئەم سى
جۆرە لەدەسەلات كارىگەرى خۇي ھەيە لەسەر
رووناكبىرىي و تارادەيەك نىگەتىقن . دەسەلاتى
ترادسىئونى بەربالو دەتوانئ رووناكبىرىي سەركوت
بكات چونكە رووناكبىرىي خۇي لەخۇيدا ململانىئى
ھەيە لەگەل بەھا باو ھەكاندا . ھەرلەبەرئەمەشە
بەردەوام ھەولدەدات بۇ گۆرپانى باشتر چونكە
ترادسىئون پارىزگارى لەنەریتە باو ھەسپاو ھەكى
خۇي دەكات و پەيوەستە بەرابردو ھەو دەيەوئىت
رابردو بچەسپىئى ، بەلام گەرەترىن ململانىئى

رووناكبيرىي له ولاتانى جيهانى سيهه مدا و به تاييه تى له ناوچه كه ماندا له گه ل دهسه لاتي ئاييى و دهسه لاتي حكومى يان حيزبى به شيوه يه كى ئاشكرا ده يه وي ت بيرو بۇچوونى خۇي فەرز بكات به هه موو شيوه يه كى رووناكبيرىي و به به ستيش دابنى له به رده م ئه و كاره رووناكبيرىيانه ي نه يارى روكارى دهسه لاتن. به وچوره رووناكبيرىي راسته وخۇ ده كه ويته ژير په حمه تى دهسه لاته وه، و ئه م كيشه يه ش به پيى زه مەن و نه وه بۇنه وه ده گۆرئ.

كيشه ي ريژه يي له دهسه لات و هه لسه نگاندا و روزانى كيشه ي ريژه يي له دهسه لات و هه لسه نگاندا پويسته چونكه قسه مان له سەر قهيران و به ره و رووبونه وه ي نيوان رووناكبيرىي و دهسه لات كردو ديارده ي ئه م قهيرانه مان ئاشكرا كرد كه چون ترادسيون وازله نه قلّه جياوازو بئ تواناكان ناهيئى به رامبه ر نه وه ي نوئ كه واته ده شيت بوتريت ئه م قهيرانه تاراده يه ك ريژه ييه. چونكه لايه نگرانى ئه م روكارانه پاريزراون و باوه ر به هيچ قهيرانىكى دى ناكەن و ته نها ئه و سه رده مه ده بينن كه زالن به سەر رووناكبيريدا خۇي له راستيدا ئه و سه رده مه داده نرى به بوژانه وه ي رووناكبيرىي . لي ره دا كارىگه رى كيشه ريژه ييه كه به رچاو ده كه وي و ئه و پرسياره دروست ده بئ ، ئايا راسته رووناكبيرىي مل كه چى پيودانگه ريژه ييه كانه ؟ وه لام، نه خير چونكه رووناكبيرىي له ديدى هه ندى كه سه وه به رزه و له ديدى هه ندىكى كه وه نزمه بئ ئه وه ي فاكته ري كيش هه بيت بۇ جيا كردنه وه ي هه رده و بۇ چوونه كه چونكه ئه مانه ته نها (بۇچونن).

لي ره دا ده توانين به م جوره به رپه رچى ئه و په لپانه بده ينه وه ،

١- ئه وانە ي ئينكارى ئه م جوره ريژه ييه رووناكبيريه ده كه ن هه ست به بونى پيودانگه مه وزوعيه كان ناكەن له نيوان كاره رووناكبيريه كاندا . ئه م جوره ديدو بيركردنه وانە سه ربه راورد كردنى (بۆنمونه) رۆمانه كانى

ئە جاساكرسىتى و دراماكانى شكسپير ياخود مۇسىكاي رۆك ئان رۆل و سه مفؤنياكانى بتهؤفن . واته گۆبونه وه ي خه لكانى زؤر له به شى يه كه مدا ده خه نه ئه ستوى به شى دووه م، به لام وه ك ئاشكرايه پيودانگى مه وزوعى هه يه بۇ جيا بونه وه ي كاره رووناكبيريه كان هه رچه نده گران و ته نگره ن و ئاماده گيان هه يه گه رنه بوايه نه ئه و ترا شكسپير نوسه ريكى مه زنتره له ئه جاساكرسىتى و مۇسىكاي بتهؤفن نه مرتره له مۇسىكاي ديكه كه ئه مانه شوين به شوين و سال به سال له گۆراندان.

به رپه رچ دانه وه ي دووه م له رويه كى به هيزه وه يه و هه ولده دات كۆمه لگه بگۆرئ و نزيكى بكاته وه له ده رپينه راستيه كانى رووناكبيرىي و هه رله و ديده به هيزه وه بانگه يشتى به ستنى ئه قل و فيكر ده كات ، ئه وه ش ته نها له به ر فاكته ره ساكاره كه ي سروشتى رووناكبيره .

وه ك وتمان ، بۇئه وه ي به ره و پيشه وه بچيئت، ده بيت فيكر به كاربه يئيرئ له پيناو ويته يه كى پيشكه وتوى بۇداهاتوى كۆمه لگه ي مرؤفايه تى ، هه رچه نده ميژووى پيشكه وتنى مرؤفايه تى ئه مه ي سه لماندوه .

رووناكبيره مه زنه كان به دريژايى چاخه كان به به ره م پيش زه مه نى خۇيان كه وتوون و ريگه يان پاك كردوته وه بۇ ئه و پيشكه وتنانه . ملمانى نيوان لايه نه كانيش، ملمانى بووه له نيوان چؤنيه تى دروست بوونى جؤرى ئه قلئى داواكراوو سه ركه وتنى رووناكبيرىي ته قلئيدى كه ويستراوه ملكه چ بن و پرسيارو ره خنه نه گرن. كيشه سه ره كيه كان به لاوه كيه كانه وه تيكل بكن، بارى واش ده ره خسيئرئ كه ئه قل په سه ند نه بئ وله ئه سليشدا داواكراونه بئ . لي ره دا بناغه بابه تيه كان ده رده كه وي و جه خت له سه رئه وه ده كرى كه رووناكبيرىي ده بئ به رگرى له قه واره ي راستى خۇي بكات و رووناكبيرىي نزميش ئاشكرا بكات. كه واته ده بيت بارى رووناكبيرىي له ناوچه كاندا گرنگى بداته ئه قل و مرؤفى كوردى دروست بكات ، هه رچه نده له دواوه

بەپېۋەندە ستراروۋە پەستىئوراۋە تەۋە لەشۋىنى خۇيدا چۈنكى ھەر ئەۋ ئەقلە يە كە بوە تە ھىوا بۇ ئايىندە ي باشتىر .

رېگە كىردنەۋە بۇ رووناكېيرى سېھەم:

رۆشنىبران دووبەرەن ، بەرە يە كىيان زانستى ، بەرە يە كىيان ئە دەبى . رۆشنىبرى زانستى واتە زانستە سىروشتىيە كان رووناكېيرى ئە دەبىش واتە لىكۆلئىنە ۋە ي كارىگەرى زار كە جىادە كرىتەۋە بە ستاتىكاي دەربىرىن و لەقەسىدەۋ شىعرو چىرۆك و رۆمان و شانۆۋ وتارى ئە دەبى و كارى ھونەرى . زانستە كانى كۆمە لايەتى و مرۆقاىەتى و دەروونى و فەلسەفەش دەچنە ناۋئەم رووناكېيرى ۋە . لەم دابە شىكرىدە دا ھونەرى شىۋە كارى لە پەيكە رو نىگارو مۇسىكا و توپۇزىنەۋە ئايىنىە كان لە خۇ دەگرى چۈنكى ھەستىكرىدە بە ستاتىكا و لە ھونەرە كانەۋە گوزارشتى لىدە كرى .

لە رۆشنىبرى زانستىدا بۆنمونه دەتوانىن بلىين شۆرشى پىشە سازى شۆرشىك بوو ناۋزەد كرا بە شۆرشى زانستى بە لام دەبى ئاگادارى ئەۋەش بىن كە شۆرشى پىشە سازى شتىكە و شۆرشى زانستى شتىكى ترە . چۈنكى يەكەم لە رېگە ي بە كار ھىنانى كەرەستە و ئامپىرەۋە شۋىنى فراۋانى داگىر كىردوۋە شۋىنى (كەس) بىرەۋ . دۋاى شۆرشى زانستىش دىت كە دە كرى بلىين مرۆف تۋانىۋىەتى ئۆرگانىزمى ئەتۆمى لە سە دەبى بىستدا بە دەست بەئىنى چۈنكى كۆمە لگە پىشت دە بە ستى بە ئە لە كترۆن و تۋانا ئەتۆمىە كان كە جىاۋازى ھە يە لە ھە موو كۆمە لگە كانى دىكە ، ھەربۇيە ئەم گۇرپانە لە سە دەبى كەرەستە و ئامرازەۋە بۇ سە دەبى ئەتۆمى ناۋ دە برىت بە شۆرشى زانستى .

راستە سە دەبى ئىستا زىاتر باۋەر بە زانست دەكات ۋەك لە ئە دەب چۈنكى زانست سە رچاۋە ي پىشكە وتنى ماترىالە كانە و پىۋدانگى شارستانىەتى نوپىيە . بە لام بە داخەۋە زانستىە كان ھەست بە ۋە ناكەن كە خودى پىشە سازى پىشتى بە ستۋە بە

ئاشكرا كىردنى زانستە كان جگە لەۋە پىۋىستى بە مېتۆدى كۆمە لايەتى و دەروونىە (چۈنكى مرۆف تەنھا بە نان ناژى) ، پىۋىستە ھەۋلە زانستىە كان شان بە شانى ھەۋلە كۆمە لايەتىە كان بىت بۇ ئە نجام گە ياندى مېتۆدى نمونە يى . (سنو) كە راۋبۇچونى خۇى دەردە برى و باس لە رووناكېيرى دەكات ۋەك قاموسە كان دە لىت (گە شە سە ندنى ئە قلىبە) ھەرچە ندە باس لە ھىچ پىۋە رىكى زانستى و ئە دەبى و ترا دىيۆن ناكات ھەرچە ندە ئە نترۆ پۆلۇزىستە كان بە واتايە كى ھونەرى باسى لىۋە دەكەن و دە لىن (كۆمە لە كە سىكن لە ژىنگە يە كدا دە ژىن ، نە رىتىكى ھاۋبەش بە ستونىە تەۋە بە يە كەۋە و رىگە يان بۇ ژيان يە كە) . بەم واتايە ئە دىبە كان لە زاناکان جىا دە كرىنەۋە ، چۈنكى ھەر كۆمە لىك جۆرە ستاىلىكى تايبەتى ھە يە لە ژياندا ، ئە دىبە كان بە سۆز كارىگەرن . زاناکان دە سە لاتىيان بە سە رتە قىلدا ھە يە . ھەربۇيە سنو بە گوزارشتە كە ي (برونكى) رازى بووكە (دو رووناكېيرى) يە كە ي گۆرى بۇ (دو رژىمى جىهان) لە مەۋە سنو جە ختى لە سەر دروستبونى رووناكېيرى سېھەم لە نىۋان رووناكېيرى ئە دەبى و زانستىدا كىردەۋە .

* * *

پەراۋىز

۱. سنو: نوسە رىكى ناسراۋى ئىنگلىزە لە خىزانىكى ھە ژار لە دايك بوۋە ھە ستى زۆرى بە ھە ژارى كىردوۋە پىۋىستىان بە رىفۆرمى كۆمە لگە بوۋە . نوسىنە كانى تا ئىستا جىسى گىتوگۆى زۆرى نىۋان پىاۋانى فىكرە لە جىھاندا ، بارە پى بە ۋە يە رووناكېيرى شىۋە كانى بى كۆتايە و ناتۋانرى لە دوو قالىبى زانستى و ئە دەبىدا بە ندى بىكەن

سەچاۋە:

۱. في الطريق الثقافة الثالثة : نوسىنى محمود محمود —

۱۹۸۰

۲. كيف نفكر في أزمة الثقافة؟ نوسىنى د. فؤاد زكريا —

۱۹۸۰

((پارانه وه له ئاو)) کۆمه له شیعریکی شاعیر
جه مال غه مباره که سه ره تاي ئه م ساڵ له بهرگیکي
قه شه نگدا بنکه ی ئه ده بی و روونا کبیری که لاویژ
به چاپی که یاندوو و (نق) شیعری له خۆی گرتوو
که به ره می ئه م سالانه ی دوایی شاعیرن.

جه مال غه مباره یه کیکه له شاعیره دیاره کانی
نه وه ی دوای روانگه و ئه زمونی ههفتاکانی شیعری
کوردی. ئه میش له سه ره تاوه له ژیر کاریگه ری
هه مان شیوازو هه مان روانینی شیعری نه وه ی
ههفتاکاندا شیعری نووسیوه، به لام له گه ل رویشتنی
کاتدا زیاتر له و ئه زمونه دیاره ی شیعری ئیمه دور
ده که ویته وه و هه ولیداوه بیته خاوه نی دهنگی
تایبه تی خۆی، له م بواره شدا جه مال که سیتیکی
شیزفرینی هه یه له نیوان په یوه ست بوون به و
شیوازه شیعریه هه ولدان بو چونه ده ره وه ی
سنوره کانی ئه و شیوازه، تا کو ئیستاش له باریکی
ناجیگر دایه و له سه ر خالی شلۆقه، ساتی تیده په ری

و پاشان له دوا خاله وه که پی ی گه یشتوو
ده گه پیته وه بو ژیر چه تری ئه زمونی شیعری
ههفتاکان. رهنگه ئه وه ش زیاتر په یوه ندی به
ده سه لاتی به رفراوان و فره ئاراسته ی گوتاری شیعری
ههفتاکانه وه هه بیته که تا کو ئیستاش به هه مان گوپو
به ئه زمونتر به رده وامه به تایبه تی له تاقیکردنه وه ی
شیرکو و ره فیک ساپردا..

به هه رحال ئیمه پیشتی سی لیکۆلینه وه مان له سه ر
شیعری جه مال غه مباره بالو کردۆته وه و له و
لیکۆلینه وانه شدا ده رباره ی ئه زمون و شوینی ئه و
له سه ر جوگرافیای شیعری کوردی له بیست سالی
رابردوودا دواوین و پيشمان وایه ئه زمونی جه مال
له دوای راپه رینه وه زیاتر ده وله مه نده و خاسیته کانی
بوون به دهنگی تیا ده بیفریت چ له رووی شیوازی
نووسینه وه چ له رووی جیهانبینی شیعریه وه که به
جوړیک به ره و جیا کردنه وه ی خۆی له ئه زمونی
شیعری شاعیرانی ههفتاکان ده چیت.

عه تا قه ره داخی

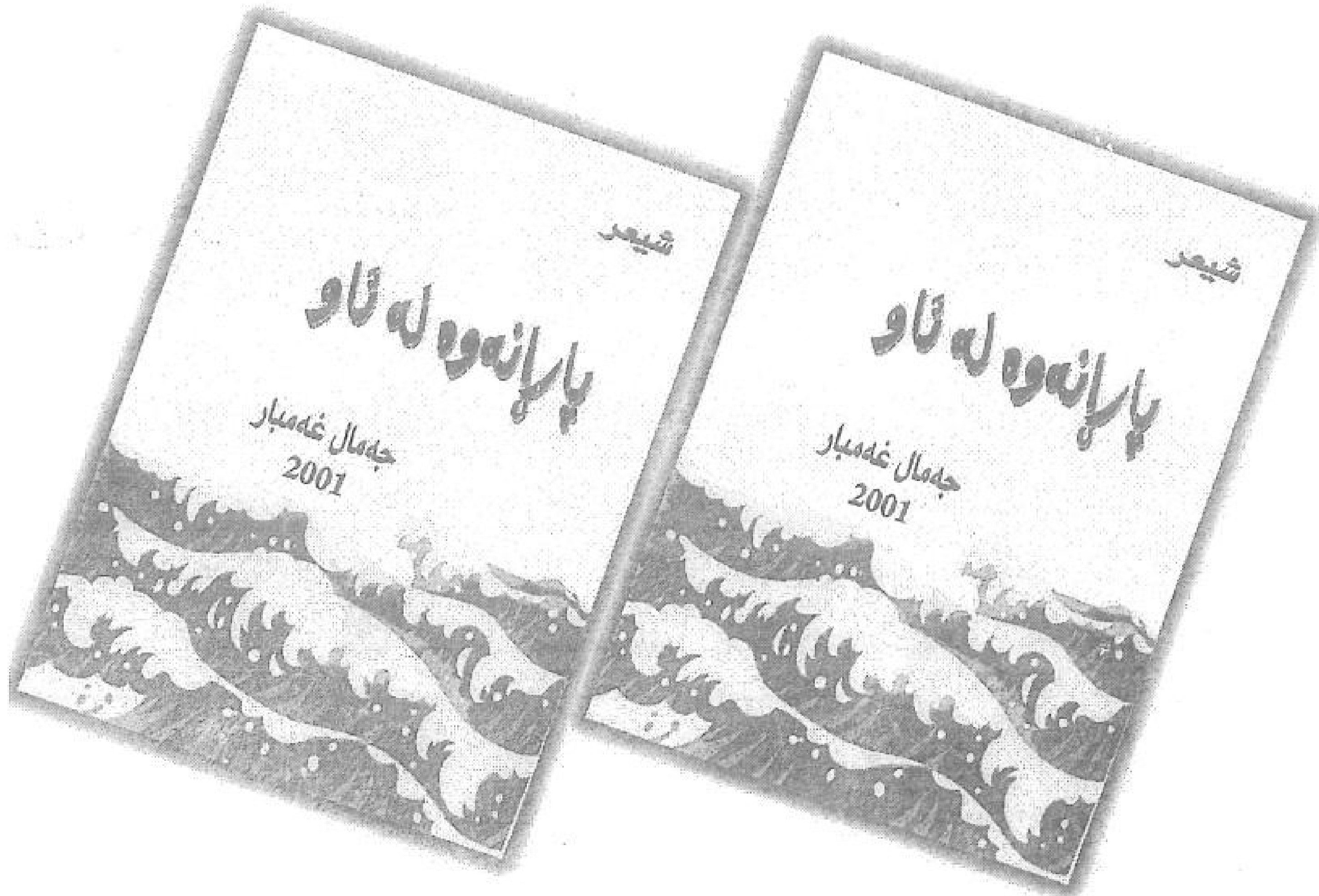
پارانه وه له ئاو

له نیوان تیپه پاندن و گه پانه وه دا

((پارانه‌وه له ئاو)) که ناویشانی یه‌کێک له شیعره‌کانی ئەم کۆمه‌له‌ شیعره‌ی جه‌ماله‌، ناویشانیکی سه‌رنج راکیشه و کۆمه‌لی مانا له خۆیدا کۆده‌کاته‌وه و هه‌ر ئه‌و ناویشانه‌، بریتی‌یه له به‌ره‌م هێنانی زه‌مینه‌یه‌ک بۆ ره‌هاکردنی خه‌یاڵ و یاده‌وه‌ری. ئاو که سه‌رچاوه‌ی ژیا‌ن و زینده‌گانی و بوونه. له هه‌مان کاتدا هێمای خاوی‌نی و جوله‌ به‌رده‌وامی و روتی و بی‌بۆنیه‌، به مانایه‌کی تر واته ((ئاو)) خاسیته‌ به‌په‌تیه‌کانی سروشتی هه‌لگرتوه‌، ئه‌و سروشته‌ی که ده‌ستی مرۆف و ته‌کنۆلۆژی‌تیکی نه‌داوه و نه‌یشی‌واندوه‌و پیسی نه‌کردوه‌، دیسان ((ئاو)) هێمایه بۆ هێزی پاک‌زکه‌ره‌وه‌، بۆ شت‌نه‌وه‌ی هه‌موو جه‌سته‌ گونا‌هاوییه‌کان و ئاماده‌کردنیان بۆ راوه‌ستان له‌به‌رده‌م رۆحی بالایی کرد‌گادا.

((ئاو)) به‌ پێی تیروانی‌نی کۆن بۆ دروست‌بوونی گه‌ردوون یه‌کێکه له‌ چوار ره‌گه‌زه‌که‌ی که گه‌ردوون پێک‌دێن. ئیستا ئیمه له‌به‌رده‌می ئەم ره‌گه‌زه‌ گرنگ

و پر به‌هایه‌داین و لێی ده‌پارێینه‌وه. ئه‌و واته (ئاو) به‌ پێی ئه‌و پله‌و پایه‌یه‌ی که شاعیر داویه‌تی له ئاستی‌کی به‌رزدا‌یه‌و له ئاستی‌کی خوار‌تره‌وه ده‌ستی پارانه‌وه‌ی بۆ به‌رز ده‌کریته‌وه، ئه‌وانه‌ی ده‌پارێنه‌وه هه‌موومانین، هه‌موو زینده‌وه‌رانن که واته ((ئاو)) ئیستا له ئاستی هێزی کرد‌گادا‌یه ئیمه‌ش ده‌ستی نزای بۆ به‌رز ده‌که‌ینه‌وه، داوای لێده‌که‌ین تینۆیتی‌مان بشکێنی، رۆحی وشکه‌وه بوومان پاراو بکات، سروشت ئاوب‌دات، زینده‌گانی بیه‌خشیت، رۆحی پیس بووی مرۆفایه‌تی بشواته‌وه، ژیا‌نمان له چه‌شنی‌کی نویدا پێبیه‌خشیت.. لێره‌وه ئه‌وه‌مان بۆ ئاشکرا ده‌بیت شاعیر هه‌ست به‌ شیواندنی هارمۆنیای سروشت ده‌کات و ده‌زانیت شته‌کان وه‌کو ئه‌وه‌ی له گه‌وه‌ردا هه‌بوون نه‌ماون و گۆران‌کارییان به‌سه‌ردا‌هاتوه‌وه، ئه‌ویش له شیوازی خاوی‌ن و بیخه‌وشیا‌نه‌وه به‌ره‌و دزیوی و ناشیرینی و به‌ره‌و پیس بوون چون.



ئەوھى لە ئەزمونى ئەم سالانەى دوايى شىعەرى
 جەمال غەمباردا ھەستى پىدەكەين بەرجەستە بوونى
 ھاوگىشەيەكە لە نىوان خودى شاعىرو ئەوانى تردا كە
 بەردەوام جۆرىك لە ناكۆكى و دژايەتى لە نىوان ئەم و
 ئەواندا ھەيە و بەردەوامىش كەسى دووھم كە ئەمى
 شاعىر دەيدويىنى دەخرىتە بەردەم ھەلوئىستى
 گوگرتن و شايەتى دانەوھ بۆ لايەنگىرى كردنى ئەمى
 شاعىرو بەدژايەتى ئەوانى نادىار، كە لە ھەر
 شىعەرىكدا جۆرە ناسنامەيەكى تايبەتيان ھەيە و بە
 گشتىش لە سنوورىكدا كۆ دەكرىنەوھ كە ئەويش
 سەنگەرى بەرامبەر و ھەستانى ئەمى شاعىرە. شاعىر
 لە رىگاي ھەست كردن بە جۆرىك لەغەدر لىكردنەوھ
 خۆى دەبينى و ھەموو ئەوانەى تاوانيان بەرامبەر
 كراوھ لە كەسىتى خۆيدا كۆدەكاتەوھ كە ئەوھش
 زۆرجار و ھەكو خۆلاواندەوھى لى دىت، بىگومان
 ئەوھش دەبىتە خالىكى لاواز لە ئەزمونى شىعەرى
 جەمالدا و ناراستەوخۆ خۆى دەخاتە بەردەم ئەو
 تىپروانىنەوھ كە ئەوانى تر بەچاوى نەيار سەيرى
 بكن، كە لە راستىدا دەشى لە زىانى خۆيدا و ھەكو
 تاك ھەست بەوھ بكات واقىعى باو ناكۆك و ناجۆرە
 لەگەلى، بەلام ئاخوتن لەگەل ئەم حالەتەدا لە رىگاي
 دژە ھەلوئىستەوھ بە جۆرىك لە جۆرەكان شاعىر
 دەخاتە حالەتى تەنياييەوھ، ھەر ئەو حالەتەش لە
 ئەزمونى ئەم دوايانەى جەمال غەمباردا دەبىتە
 ھۆى دروستكردنى سنوورىك لە نىوان خۆى و ئەوانى
 تردا، بەلام جياكردنەوھى خودى شاعىر لەوانى تر
 لەسەر بنەماى خۆسەلماندن نىە بە جۆرىك كە خۆى
 لەسەر بنەماى نامادە بوون لەوانى تر جياكردبىتەوھ،
 بەلكو لەسەر بنەماى سەيركردنى ئەوانى ترە و ھەكو
 ھىزىك كە جۆرىك لە ناھەقيان لەم كردووھو ئەمىش
 ئىستى لە حالەتى ھەست بەغەدر لىكردندايە، واتە
 ئەم و ھەكو جۆرىك لە قورىانى سەيرى خۆى دەكات كە
 جەلادەكەى ئەوانن.

ھەر ئەوھندەم لە دەست ھات

خۆم بەو پاسدارە ريشن و جەندرمە
 بى سميلاڭنە بناسىنم
 منيان كوشت و
 دەم و لوتى براویشميان
 دەرخواردى سەگە بىدارو برسىيەكانى
 ئەو ناوھدا.. ل(۱۵)

ئەم قورىانيە، قورىانى دەستى كەسانىكە كە
 ناچارە ناسنامەكەى خۆيان بۆ ئاشكرا بكات..
 ئاشكراكردنى ناسنامەى ئەوانىش بە ئاسانى پەردەى
 لەسەر لادەبرىت. ھەردوو ناوى (پاسدارو جەندرمە)،
 دوو لايەن لە داگىركەرانى ولاتى ئىمە دەنوئىنن، لەم
 حالەتەدا (من) دەبىتەوھ بە ئىمە. ئەم روانىنەى
 جەمال راستەوخۆو ناراستەوخۆ ھىلى سەرەكى
 ئىشكردنى شاعىرانى نەوھى پىش خۆيەتى.. رەفيق
 سابىر دەلىت:

لە نىوانى دوو تاوئىرا
 ئىمە رەنجىكى بابردوين
 لە سىبەرى دوو شمشىردا
 ئىمە شەھىدىكى ونبووين.. (وھرزەبەردىنە - ل ۲۶)

ھەر لىرەوھ مانەوھى جەمال لەژىر دەسەلاتى
 ئەزمونى شىعەرى نەوھى پىش خۆيدا ئاشكرا دەبىت
 و ھەمان گوتارى سىياسى بنىاد دەنىت، دىسان
 لەرووى بنىادى دەقەوھ جياوازييەكى ئەوتۆ لە نىوان
 ئەم كۆمەلە شىعەرى جەمال و بنىادى شىعەرى
 شاعىرانى ھەفتاكاندا نابىنرىت. رەنگە جياوازي
 ئاشكراى نىوان ئەزمونى جەمال و ئەزمونى نەوھى
 پىش خۆى لەوھدا بىت كە بە شىوھەيەكى گشتى
 گوتارى شىعەرى ھەفتاكان گوتارى مانەوھ بىت و
 خودى تاكە كەس تەوھرى لىدوان نەبىت و بەلكو
 ھەموو (من) يك لە ئەزمونى شىعەرى ھەفتاكاندا بە
 تايبەتى لاي زۆرىەى شاعىرەكانى ئەو نەوھىيە
 برىتىيە لە (من) كورد كە ماھىيەتى دەستەجەمى

بوونى ھەيە، بەلام لاي جەمال (من) زياتر خودى
 تاكە كەسە واتە شاعىر خۆى و خۆى دەكاتە تەوهرى
 ليدوان و، رووداۋەكان لە دەورى خۆى كۆ دەكاتەو
 كە ئەويش جۆرە نەرجسىيەتەك لە پىشتىيەو
 ۋەستاۋە، بەلام لە ھەمان كاتدا پالئەرى بە
 تەوهرکردنى خودى شاعىر برىتىيە لە گەيشتن بە
 ئاستى ھەست بە غەدر لىكردن كە ئەويش لە دوو
 ئاستدا خۆى دەبينتەو، غەدرىك كە لە (كۆ) واتە
 ھەموومان كراۋە، غەدرىك لە تاكەكەس واتە لە
 خودى ئەو ۋەكو شاعىر كراۋە. لە يەكەمياندا جەمال
 ۋەكو ئەزموونى شاعىرى دەگەپتەو ۋە بۆ ژىر چەترى
 شاعىرانى ھەفتاكان، لە دوو ھەمىاندا بەرەو دواندنى
 تاكەكەس و بەرجەستەكردنى ئازارو خەونەكانى
 دەچىت كە ئەمەش لە دەرەۋەى سنوورى ئەزموونى
 ھەفتاكانە. كاتى دەلەين ئەزموونى شاعىرى جەمال
 غەمبار ئەزموونىكە تاكو ئىستا ناسنامەيەكى ديارى
 كراۋى نىە لەسەر بنەماي ئەم لىكدانەو ۋە يە بەلكو لە
 نىوان مانەو ۋە تىپەپەركردندا لە حالەتتىكى
 ناچىگىردايە.

ئەوكات پياۋىك دەستى گىاي بەھەواۋە گرتبوو
 ئەوكات كچىك، بە دووربىن سەيرى بەختى خۆى
 دەكرد،
 ئەوكات چۆلەكەيەك بۆ ئەو ھى شەپانگىزى خۆى
 بنوئىنى

ھىچ شەرمى لە باخچە نەدەكردو
 ھەر بۆ ئەو ھى جوگرافىاي سىو بشىۋىنى
 مىزى بە مېژوۋى ھەناردا ئەكرد! ل(۶۰)

چۆلەكە كە ھىماي ئەوانە لە ژىر كاريگەرى
 غەرىزەى ئازەلانەيدا بى ئەو ھى گوى لە ھىچ بەھاو
 پىۋانەيەك بگرىت دەيەۋىت مېژوۋى ئەمى خاۋىن
 پىس بكات و بىشىۋىنى، ئەمى شاعىر دەيەۋىت
 پىمان بلىت مېژوۋى خاۋىنى ئەم لە لايەن ئەو ۋە تەرەو
 ناشىرىن دەكرىت و دەشىۋىنرىت، لىرەدا ئەو

بۆچوونەى كە ئامازەمان بۆكرد لە ئەزموونى جەمال
 غەمباردا كە (من) شاعىر ھەمىشە خۆى ۋەكو
 قورىبىنى دەبينت و ئەوانى تىرىش ۋەكو جەلاد زياتر
 ئاشكرا دەبىت، دەشى ئەم ھىلە گىشتىيەش لە
 ئەزموونى ئەم شاعىرەدا ھۆكارەكانى زياتر لە
 دەرەۋەى شاعىردا بن و لە رىگاي نەست و خەيالەو
 بگوازىتەو ۋە بۆ ناو دەقەكان، ئەمەش سەرنجمان بۆ
 ئەو ۋە رادەكىشىت كە جەمال غەمبار بە جۆرىك لە
 جۆرەكان بىيەۋىت واقىيەى دەرەۋەى دەق
 بگوازىتەو ۋە بۆ ناو دەقەكان كە ئەو ۋەش
 ئاراستە ئىشكردنىكە لە گەل شاعىر بەرھەم ھىنانى
 شاعىرەدا كۆك نىە، بەلكو دەق بۆ خۆى
 پىكھاتەيەكە دەشى لە رىگاي ھەلۋە شاندىنەو ۋەيدا
 دەلالەتەكانى بدۆزىتەو ۋە مەرجىش نىە
 دەلالەتەكانى دەق لە واقىيەى دەرەۋەى دەقدا
 ئامادە بوونىان ھەبىت يان بدۆزىتەو.

ئەگەر ئاراستەيەكى ئەزموونى شاعىرى جەمال
 غەمبار لەسەر بنەماي خولانەو ۋە بەدەورى تەۋارى
 زاتى خۆدا بەرھەم ھاتىت و گوزارشت كردن بىت لە
 ئازارە تاييەتەكانى خودى شاعىر كە واقىيەى
 كۆمەلايەتى دەرەۋەى دەقەكان دەورى كاريگەريان
 ھەيە لەو ھەدا كە شاعىر بەو جۆرە گوزارشت لە خۆى
 بكات و ۋەكو قورىبىنى لە خۆى بپوانىت، ئەوا
 ئاراستەيەكى تىرى ئەزموونى جەمال ئەو ئاراستەيە
 كە ھىشتا پايەكانى لەسەر زەمىنەى ئەزموونى
 شاعىرى نەو ھى ھەفتاكانەكە ئاراستە يان پانتاييەكى
 فراوانترى لە ئەزموونى شاعىرى ئەم شاعىرەدا
 داگىر كىردو ۋە.

لە ئاراستەى يەكەمدا واتە خولانەو ۋە بە دەورى
 (خود)دا، شاعىر لە سنوورى لاۋاندنەو ھى خودو
 شىكستەكانى و دەركەوتنى ۋەكو قورىبىنى دەدوئىت و
 نەگەيشتۆتە ئەو ئاستەى كە (خودى) تاك ۋەكو
 پىكھاتەيەكى خاۋەن ماھىەت و ناسنامە بىبينت و
 لەجىاتى لاۋاندنەو ھى ئەو خودە، جۆرىك لە مەعرفەى

په يوه ست به دروستبوونی تاکه که س و به بکه ربوونی
 نه و تاکه که سه و فره یی تاکه کان، به ره م بهیښت که
 له و ناقاره شدا دهر وازه ی بنیادنانی و ناماده کردنی
 تاکه که سی جوراوجور و ناماده دهاته ناروه، له و
 میانه شدا ناراسته په که له ئیشکرین بۆ به ره م هیئانی
 گوتاری جوراوجور یان گوتاری جیوازی سهری
 هه لده دا، هر له ویشه وه ده شی داپران له گه ل
 نه زمونی جیگرو گوتاری باوی سالانی هفتا له
 شیعی کوردیدا رووبدات. به لام زیاتر لاواندنه وه ی
 خود و جوریک مامه له له گه ل کردنی که نزیك
 ده بیته وه له مامه له ی رومانسیانه بواری له به رده م
 نه و داپرانده له نه زمونی جه مالدا ته سک کردوته وه و
 نه مه ش وایکردوه له و حاله ته شلوقه ی که پیشتریش
 باسما ن کردوه بمینیته وه. نه م شاعیره زیاتر له و
 بواره دا توانای به ره م هیئانی شیعی ته هیئت که
 دریزکراوه ی نه زمونی شیعی هفتاکانی ئیمه یه و
 ئیستاش هندی له شاعیره دیاره کانی نه و نه وه هر
 به رده وامن و له سنووری گوتاری نه و نه زمونده دا که
 گوتاری مانه وه یه به جوریک کارده که ن که ده سه لاتی
 نه وان له روانگه ی ناستی به ره م هیئانه وه له
 سنووری نه و نه زمونده دا به جوریک ده وله مهنده که
 نه گه ر شاعیرانی نه وه ی دوا ی نه وان نه گه ر نه توانن
 تیپه پانندن بکه ن و نه زمونی نوی بهیننه کایه وه له
 شیعی کوردی دا نه و ناتوانن له سایه ی هه مان
 نه زمونی پیشتردا به ناسانی شوینی دیار بگرن به
 تایبه تی هندی له و شاعیرانه ی نه وه ی پیشوو به
 جوریک سه رجه م ره گه زه کانی میژوو، سروشت و
 که سی تی کوردیان کردوته وه توخمی به ره م هیئانی
 شیعی ته بواریکی نه و توپان نه هیشته و ته وه که
 شاعیرانی دوا ی خو یان بتوانن لی یه وه له ریگای
 به ره م هیئانی شیعی ته وه جیگایه کی نه و تو بگرن،
 بویه نه و شاعیرانه ی که ناتوانن له دهر وه ی شیوازو
 جیهانبینی نه زمونی هفتاکان شیعی به ره م بهینن
 وه کو پاشکو و دووباره که ره وه ی نه زمونی شاعیرانی
 نه وه ی هفتاکان ده میننه وه.

جه مال زیاتر له و پانتاییه دا شیعی به ره م دینی که
 شاعیرانی نه وه ی پیش خو ی به ره م میان هیئاوه که
 نه ویش له سنووری گوتاری روانگه دایه، بویه جیگای
 خو یه تی له وه بدوین ئایا جه مال له سنووری به ره م
 هیئانی شیعی ته دا له و بواره دا له چ ناستیکدایه و ئایا
 توانای به ره م هیئانی شیعی ته هیه ؟

جه مال چ له نه زمونی پیش ((پارانه وه له ئاو)) و
 چ له م کومه له شدا جوریک له شیعی ته به ره م دینیت
 به لام وه ک گوتمان ناستی به ره م هیئانی شیعی ته
 نه م شاعیره له و سنووره دا ده وله مهنده که وه ک
 دریزکراوه ی نه زمونی شیعی هفتاکان خو ی
 نیشان ده دات. هه روه که له روی جیهانبینی
 شیعی ته کاتی هه ولده دات له جیهانبینی باوی
 شیعی قوناعی پیش خو ی دهر بچیت که متر
 جیهانبینی یه کی ناشکرا به ره م دینیت، نه م
 حاله ته ش ته نیا خاسیتی شیعی جه مال غه مبار نیه
 به لکو باریکی هه ست پیکراوه له شیعی کوردی دا که
 من هۆکه ی ده گپمه وه بۆ نه وه که زۆربه ی شاعیرانی
 ئیمه نازانن چه مکی شیعی چی یه و له بری نه وه ی
 له سه ر بنه مای تیگه یشتن له چه مکی شیعی پرواننه
 شیعی شیعی ته به ره م بهینن زیاتر له روانگه ی
 گواستنه وه ی نه زمونی نه وانی تره وه، یان له ژیر
 کاریگه ری نه وانی تردا شیعی ده نووسن، نه مه
 سه رباری نه بوونی روانینیکی ناشکرا بۆ ژیان و
 بوون. سه رباری بی ناگای له وه ی که شیعی نوی
 وه کو ره گه زیک سه یر ده کریت که هه لگری ده لالات و
 مه عریفه یی جوراوجوره و زیاتر له و سنووره
 ده گریته وه که به بۆچوونی ته قلیدی بۆ شیعی دیاری
 کراوه.

((پارانه وه له ئاو)) به رجه سته ی نازاره کانی مرؤفیک
 ده کات که هه ست به کوشتنی جوانی و شیواندنی
 هارمونیای ژیان و سروشت ده کات نه ویش له لایه ن
 هه موو نه و هیزانه وه که هیما ی تیکدان و ویرانکردن،
 که له شیعی ئیوارانی ئیمپراتوردا به خودی

ئىمپراتور ويناكراوه، له شيعرى ((سەفەرەكانى
عیشق)) دا ئەو ھىزە دزىوھ بەپياوھ تىمساحىيەكان و
رۆج دزەكان ويناكراوھ.

نەمدىوھ عەتروقاوھ پىكەوھ
لەبەردەم پياوھ تىمساحىيەكانى
كەناردا نۆش كرىن! ل ۲۰

له شيعرى ((كەسى نەبوو توپە ببى)) ئەو ھىزە
تېكدەرە بە شمشىر بە دەستان ويناكراوھ كە جوانى
دەكوژى و بوون ناشىرىن دەكات

له ئىوارەى باخچەيەكدا، پىت گوتم:
كە شمشىرىيان بەرووى بەفردا ھەلكىشا
ئىتر كەس نەيتوانى

قسەكان بەرىتەوھ مالى ل ۴۰
له شيعرى ((پارائەوھ لە ئاۋ)) دا ئەو ھىزە تېكدەرە
بە ((ئەوان)) ويناكراوھ كە ھەموو جوانىيەكان
دەشىۋىنى.

مەگەر نازانىت ئەو كاتەى گولەكانىيان
بە تۆمەتى ئىباحىيەت چەك كرد و
دامىنى مىقسەلەكانى دۆزەخىيان پى سووركردن.

ل ۶۰

له شيعرى ((نەفرەتى مارگرىتا)) دا سەربارى ئەوھى
كە مارگرىتا خۆى وەكو ئەو ھىزە تېكدەرە
ويناكراوھ، ديسان بەشېك لە ئىمە، ئىمەى مرؤف ئەو
ھىزە تېكدەرەين كە ھارمۆنىيەى سروشت
دەشىۋىنىين و جوانىيەكانى زىيان پىس دەكەين:

بەدىار كام گومانى فاشىلەوھ، مارگرىتا
لەمەراقى من دەپوانىت

كە تۆ شووشە عەترەكەى خوات شكاند... ل ۹۱
ھەروھە دەلئىت:

باشتر بوولەوھى
ھاوپىئى ئەو گورگە دوپىئو
چاۋ و گوئى زىتانە بىت

كە دەمامكى مانگيان پۆشىبوو
گىرقانىيان، دەمىيان، دلئيان سەراپايان
پىر بوو لە سادىيەتى خۇيان

لە جىياتى ئەوھى خۇيان لە نوورى بادە ھەلكىشن
ھەر لە خۇرا شەپ بە پرتەقال بفرۆشن... ل ۹۶

لېرەوھ دەردەكەوئىت كە ئەزموونى ((پارائەوھ لە
ئاۋ)) لەسەر بنەماى دووانەيەك بنىادنراوھ كە لە
ھەندىيى حالەتدا ئەو دووانەيە لە ئاستى زمانى يەكەمى
دەقدا دەبىنرئىت و لەزۇر حالەتیشدا بوونى ئەو
دووانەيە لە پشتى زمانى دەقەكانەوھ ئامادەبوونى
ھەيە كە ئەوئىش دووانەى (ئەو/من) ھە كە لە ئاستىكى
تردا دەبىتتە دووانەى (ئەوان/من) يان (ئەوان/ئىمە)
ئەوانى تېكدەرە روخىنەر، ئەوانى شىۋىنەرى ھەموو
جوانىيەكان، ئەوانى شىۋىنەرى ھارمۆنىيەى سروشت،
كە ھەموو شتى وىران دەكەن، من، يان ئىمە
بەشېكىن لە سروشت، لە سادەيى و لە بەرامبەر
ئەوانى تېكدەرە دەسەوسانىن و ئەنجام قوربانىيەكى
بى دەسەلاتىن.

لېرەوھ بە ئاشكرا ناسنامەى ھەرىيەكە لەدوو
جەمسەرى ئەو دووانەيە ئاشكرا دەبىت ئەوئى ھىزو
دەسەلات و منى دەرەوھى دەسەلات. ئەوئى جەلادو
منى قوربانى. كە حالەتى بوون بە قوربانى لە
ئەزموونى ئەم دوایانەى جەمال غەمباردا حالەتىكى
ئاشكرايە، بوون بە قوربانىش خاسىتى ئەفرىدەيەكە
كە تواناى ئامادەبوون و خۆسەلماندى نەمايىت، يان
تەنانەت گەشىتتە ئاستىك كە رۆحى بەرگرىشى
لەدەست دابىت. ئەوئى بارىكە تىايدا بنەماكانى
بوون ھەرەس دەھىنى.

لەم روانگەيەوھىە كە جەمال غەمبار بە ئاراستەيەك
لە ئەزموونى شيعرى نەوھى پىش خۆى دوور
دەكەوئىتەوھ، لە كاتىكدا ئەزموونى شيعرى كوردى
نەوھى پىش ئەم ئەزموونىكى كەرنەقالىيەو سەربارى
فشارو زەبرو زەنگى ئەوان ئەم ھەموو رەگەزەكانى

سروش و مرقوف و ميژووي كورد دهكات به پايه كاني بنيادناني شيعر له پيناوي مانه وه دا، به لام له م ناراسته ي نه زمووني جه مالدا ره گه زه كاني سروشت و مرقوف و ميژووي كورد دهكرين به بنه ما بو بهرجه سته كردني سيماي جوانترين قورباني كه ته نيا دهستي پارانه وه بهرز دهكات وه له ئاو ده پارپته وه كه دواي مردن خه وشه كان بشواته وه، تينوئيتي يه كان بشكيني، يان هه موو شتي راماليت به لكو هه موو ناشيريني يه كان بشاريته وه. ليژه وه ده رده كه ويته كه بكه ريك نيه بتوانيت له ناماده بووندا حاله تي به قورباني بوون هه لوه شينيتته وه و جوله ي به رامبه ر دروست بكات، له نه زمووني شيعري نه وه ي پيش جه مالدا نه و بكه ره نه گه ر له سنوري خه ياليشدا بيت نه وا ناماده بووني هه يه و ده توانيت يو توپي اي سه ركه وتن دروست بكات، يو توپي ايه كه چي تر ئيمه تييدا قورباني نه بين، ته نانه ت له بهرجه سته كردن و خستنه رووي هه موو برين و شكسته كاني ئيمه دا له نه زمووني نه وه ي پيش جه مالدا مه به ست نه وه يه حاله تي تيرامان و خورده بوونه وه مان لادروست ببيت به مه به ستي دروست بوونه وه و بنيادنانه وه، به لام لاي جه مال غه مبار ئيمه وه كو قوربانيه كه ده خرينه روو كه چاوه پرواني كو تايي هاتني خو مان ده كه ين.

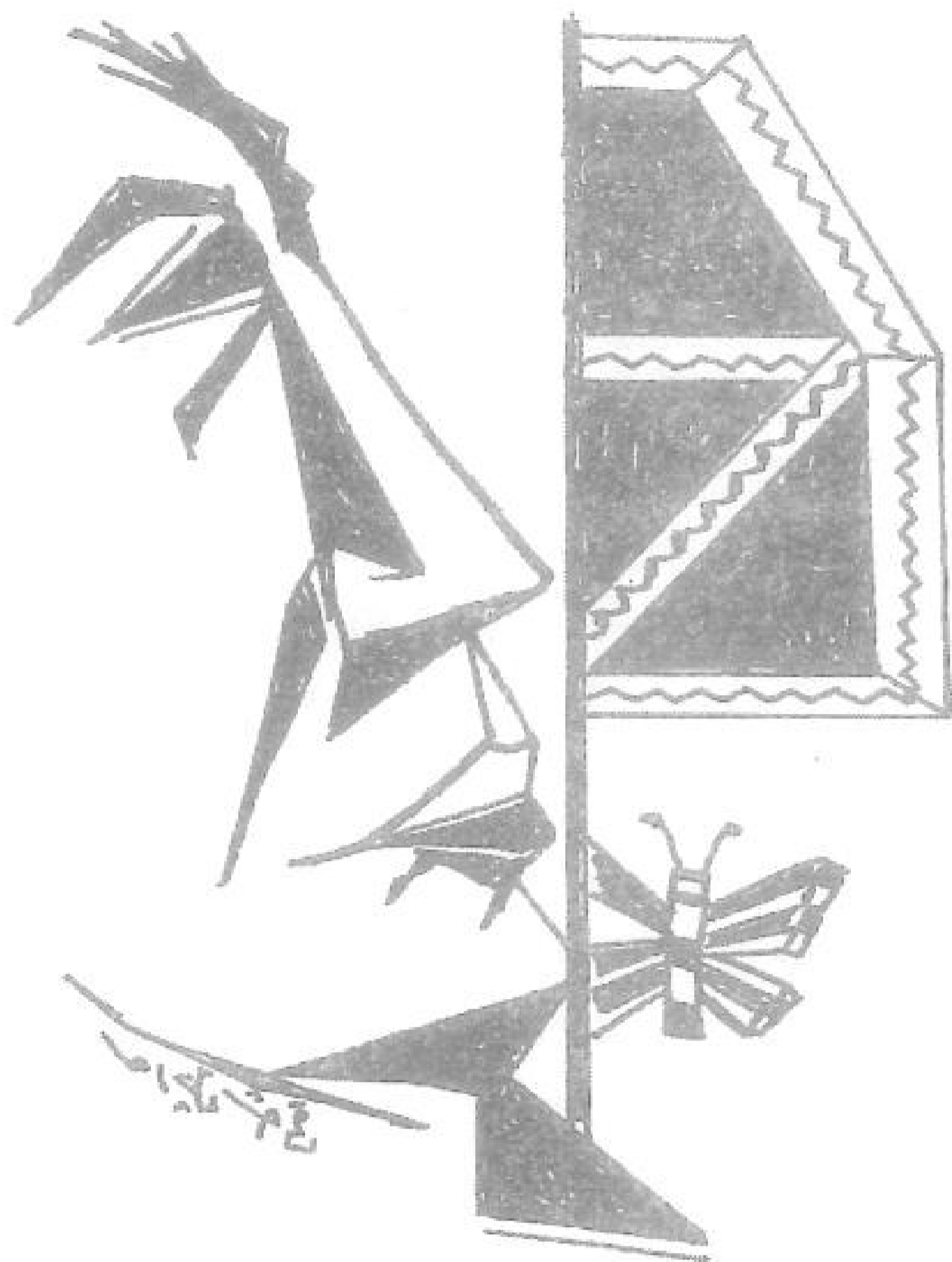
نه مه ناراسته يه كي دياري نه و جيهان بيني يه يه كه له پشتي شيعره كاني ((پارانه وه له ئاو)) هوه وه سناوه، له هه ر ئاستي كيشدا به پيچه وانه ي نه م ناراسته كاري كرد بيت نه وا گه پاره ته وه بو كار كردن له سايه ي گوتاري باوي شيعري شاعيراني هفتاكاندا و هه ندي له ره گه زه كاني گوتاري مانه وه ي بنيادناوه. به لام له هه مان كاتدا جياوازيه كي ئاشكرا له نيوان زماني شيعري شاعيراني هفتاكان و جه مالدا هه يه، له كاتيكا زماني شيعري شيركو و شاعيراني هفتاكان فه ره نكيكي ده وله مهندي زماني كوردي يه و بي هيج زور له خو كردنيك نه وان به زمانتيكي پاراوي كوردي له رووي زاراوه و بنيادي زمانه وه شيعريه ت به ره م

دين، دهقه كاني جه مال پرن له زاراوه ي عه ره بي ناپيوست كه بوونه ته هوي لاوازي شيعريه ت. له م به كار هينانه شدا جه مال گه پاره ته وه بو قوناغي پيش نه زمووني گوران، بيگومان زمان ره گه زي يه كه مي دهقه ناكريت به گه رانه وه بو زاراوه كاني شيعري كلاسيك تاره گه زي به ره م بيت نه گه ر تيروانيني تازه گه ر يانه بووني نه بيت. له لايه كي تره وه هه روه ك پيشتر سه باره ت به شيعري ((كه سي نه بوو توپه بي)) گوتبووم نه و دهقه هه ندي به شي زيادي تي دا يه هيج به شداريه ك ناكه ن له به ره م هيناني جيهان بيني گشتي دهقه كه دا، هه مان خاسيت شيعره كاني تري ((پارانه وه له ئاو)) ده گريته وه و چه ندين ديرو به ش هينراونه ته نيو بنيادي دهقه كانه وه كه بوونه ته هوي لاواز كردني شيعريه تي دهقه كان و هيج به شداريه كيان نيه له به ره م هيناني پرسياره كاني دهقه كاندا.

بيگومان سه رباري نه م تي بيني يانه، من به و جو ره له نه زمووني شيعري جه مال غه مبار ده پروانم كه يه كي كه له و چه ند شاعيره كه مه ي نه وه ي هه شتا كاني شيعري ئيمه كه توانيوويه تي له سه ر رووبه ري شيعري نه م بيست ساله جيگاي تايبه تي خو ي هه بيت و تاكو ئيستاش هه وله كاني به هه ولي جيدي داده نرين و چاوه پرواني نه وه ي ليده كريت كه له و حاله تي شلو قيه ي نيوان تي په راندن و گه رانه وه بو ژير سايه ي ده سه لاتي گوتاري شيعري هفتاكان به ناراسته ي تي په راندن بروات و بيتته ده نكيكي دياري خاوه ن سيماي تايبه تي خو ي...

سليمانی

به هاري ۲۰۰۱



ئه فسوونى ئاوئنه ره شه كه

پووخانى دهولته تى مه ده كانه وه ئه م ئاوئنه يه دروست
كراوه و بىرى دروست كردنه كەشى ده گه پئته وه بۆ
كوپكى گه نچ ناوى (كوورش) بووه به بۆنه ي
سه ركه وتنى ئه م به سه ر باپىرى دا كه دوا پادشاي
مه ده كان بووه ئه م ئاوئنه يه ي دروست كردوه له و
پۆژه وه هه تا ئىستا ماوه وه له وهش ده چيئت تا دوا
مروفت له سه ر ئه م زه وى يه بژين ئه ميش هه ر بمىنى و
له ناو نه چيئت). من خۆم باوه پم به هىچ به لگه يه ك
نه بوو، هه ميشه ش عه ودالى دۆزينه وه ي ميژووى
دروست كردنى ئه م ئاوئنه ره شه قه ترانيه بووم كه
باوكمى دوانزه مانگه ي سال كردبووه دىلى ده ستى
خۆى و باوكيشم وه كو يه كيك له جگه ر گوشه
هه ميشه كه سه كانى خۆى پاسه وانى ده كردو
ده پياراست و نه ي ده هيشت كه س له نه ينى ئه م
ئاوئنه يه شاره زا بيئت، بۆيه هه ميشه باوكم و ئاوئنه كه
له ژوانى يه كديدا بوون و يه كترىان ده دواند، من خۆم
چه ندان سال و مانگ به دووى وه لامى ئه م پرسىاره دا

ميژووى ئه م ئاوئنه يه ديار نه بوو، ئه مه ش خۆى له
خويدا پرسىاريك بوو زمانى گشت وه لامه كانى له گو
خست بوو، هه نديك ده يان ووت (له و كاته وه ي يه كه م
مروفت هاتۆته سه ر پووى زه وى ئه م ئاوئنه ش دروست
كراوه و بۆ راستى قسه كه ش چوارچيوه ي ئاوئنه كه له
شاخى ئه و به رانه دروست كراوه كه هابيل بۆ يه كه م
جار بۆ خواوه ندى خۆى كردبوويه قورىانى).
هه نديكى تر ئه م قسانه يان به درۆ هه لبه ستراو ده زانى
و ده يان ووت: (ميژووى دروست بوونى ئه م ئاوئنه يه
ده گه پئته وه بۆ ساته كانى به ر له دروست بوونى
ئاده ميزادو له وهش ده چيئت ئاوئنه كه خۆى شتيكى
ئه زه لى بيئت و هه ر هه بووييت) دياره پوچه ل
كردنه وه ي ئه م به لگانه ش شتيكى حاشا هه لنه گره و
ناچيئه ژير عه قل و ژيرى هىچ كه سيكه وه، چون
ئاوئنه بى مروفت نابيئت و مروفتيش بى ئاوئنه هىچ
بوونىكى نى يه، له لايه كى ديكه وه زۆربه ي خه لك
له سه ر ئه و باوه ره بوون كه وا (له يه كه م روژى

دهگه پام و به نيو قولاي ميژووي مروفايه تي دا شوپ
 بووه ته وه و دهنگ دهنگ ژوانم له گه ل په په زه رده كاندا
 گرتووه هه تاوه كو له نهيني ميژووي ئەم ئاوينه
 قه ترانيه ناگادارم كه نه وه و چيدي به دهست ئەم
 پرسياره بي وه لامه وه تووشي گرفت نه بم، وه لي
 سه رجه م هه وه كانم به هه وا چوون و هيچ شتيكم
 وه چنگ نه كهوت جيگاي باس بيت، ته نها هه ندي
 پوون كردنه وه نه بيت كه پياويكي ميژره سپي
 دزداشه له بهر نه بيت كه له ديويكي په په يه كي زه ردا
 فو تو كو پي كرابوو.

رؤژيك دواي نه وه ي كه ميك سه يري ويته كه يم كردو
 به ووردي لي پامام له ناكاو ديتم پيلوي چاوه كانى
 پياوه كه كه وته جول وه زه رده خه نه يه كيش كه وته
 سه ر لي وه كانى وامزاني چاوه كانم فيلم لي ده كه ن،
 به لام پاش توژيك دهست هينان به چاومدا بوم
 ده ركهوت چاوه كانم ته واون، بويه كه ميك ترسام و
 به ره و دواگه پامه وه، نه ويش به ده م زه رده خه نه وه
 بانگي كردم و منيش به دليكي پر له ترسه وه لي
 نزيك بوومه وه ووتى: (هيچ مه ترسه و وه ره پيشه وه و
 وه لامى نه و پرسياره ي تو له دووي ويلى نه وه له لاي
 من دهست ده كه وىت)، منيش به بي دهنگي و به
 ترسيكي پر له زه ته وه گويم بو راديراو نه ويش
 دهستى كرده وه به قسه و ووتى: (سه ره تاي دروست
 بوونى ئەم ئاوينه يه ده گه پيته وه بو هه زاران سال بهر
 له ئيسته وه له لايه ن خيزانيكي جنوكه وه دروست
 كراوه و شوشه كه شيان له كو شكه كه ي به لقيس شاوه
 بو هيناوه، له و روزه وه تا ئيستا ما وه ته وه و له وه
 ده چيت بو هه تا هه تايه بمينيته وه).

ئەمەن له دووي وه لام دهگه پام و سه رجه م
 به لگه كانيش سنورى پرسياره كه يان نه وه نده ي تر
 فراوان ده كرد، له گه ل نه وه شدا ده مزاني سه رجه م
 نهيني يه كانى ئەم ئاوينه ره شه قه ترانييه ي كه بو ته
 خولياي چه ند ساله م هه مووي له ژير كالوي باوكم

دايه و ده بيت من هه ر له ريگه ي نه وه وه ئەم هه موو
 نهينيانه ي ئاوينه كه ئاشكرا بگه م.

به لام له به ختي ره شى من باوكم له خودي
 پرسياره كه ي ميشكم زياتر ئالوزو په قتر بوو، و به
 هيچ شي وه يه ك ملي نه ده داو ته نانه ت هه ر له
 منداليشمه وه نه ي هيشتووه بچمه نه و ژوره ي
 ئاوينه كه ي تي دا بووه و نه و ببوه پاسه واني هه ميشه ي
 و چه ندان جاريش له سه ر پرسيار كردن له باره ي
 ئاوينه كه داركاري باشى كردووم و هه موو جاريكيش
 بو ئاشت كردنه وه م ده يووت: (كوپى خوم ئەم
 گرفتى تو ني يه و هه ر كاتي ك گه وه بوويت هه موو
 شتيكت بو پوون ده بيته وه). به لام من گويم به
 قسه كانى نه و نه ده داو ئاشكرا كردنى ئەم نهيني يه
 ببوه خولياو شه وو رؤژ خه ونم پيوه ده دي و
 هه ميشه به دووي نه وه دا ده گه پام باوكم له مال
 ده رچيت و منيش به ئازادى بچمه ژوره كه يه وه و
 تاسوخم له سه ير كردنى ئاوينه كه بشكيت و په ي
 به سه رجه م نهيني يه كانى ئاوينه كه ببه م و بزانه چ
 سيحرو نه فسوني كه له گه ل خو ي دا هه لي گرتووه،
 ناچار بو ئەم كاره فيليكم دوزيه وه و بريارم دا بو
 سبه يني نه چم بو قوتابخانه و له مالدا بمينمه وه و
 باوكم له مال چووه ده ره وه له نهيني ئاوينه كه
 شاره زابم بو به ياني جانتا كه م له شان كردو به ره و
 قوتابخانه كه وتمه پي تا نه و شوينه ي باوكم چاوديري
 ده كردم و له نه و ديوي ريگا گشتى يه كه وه كو لانيكي
 ته سكي تي دا بوو گه پامه وه. (خانوه كانى ئەم كو لانه
 له خشتى سه ره كراو، دروست كرابوون و
 سه ره كه شيان گل كرابوون خه لكي به م خانوانه يان
 ده ووت خانووي جول ه كان و باپيريشم خانوويه كي
 له وانه كرپبوو كه ئيمه ي تي دا بوو)، كاتي ك گه پامه وه
 له سه ر حه وشه كه مانه وه بازم دايه خواره وه و به
 هيمنى له په نجه ره ي ژوره كه ي باوكم نزيك بوومه وه و
 له سوچيكي په نجه ره كه وه سه يري ژوره كه ي باوكم
 كردو بو يه كه م جار بالاي به رزي ئاوينه كه م ديت، كه

به قه د بالای باوكم به رز بوو، و باوكيشم له سهر چارپا
 كونه دپاوه كهي پاكشا بوو به تورپه يه كه وه به چاوه
 سوره كانيه وه سه يري ناوينه كهي ده كرد، ده ستي
 ده هينا به سميله دريژه كانيدا، كه وه كو شاخي گا
 وهرزشي يه كان و ابوو، و په رده ناو ريشمينه په نكاو
 په نكه گه وره كهي له سهر لادابوو كه واتا ئيسستاش
 كه س نازانيت يه كه م جار كي دروستي كردووه و كي
 كړيوپه تي و كيش كردوويه تي به بهرگي ناوينه په شه
 قه ترانیه كه، پاش كه ميك سه يريكي كاتژميره
 گيرفانه كهي كردو هه ستايه سه رپي و سه يريكي
 نه مالو نه ولاي خوي كردوو، په رده ناو ريشمينه كهي
 دادايه وه به سهر ناوينه كه داو چووه دهره وه و دهرگاي
 ژوره كهي داخست و كليله كهي خسته گيرفاني و
 ده ستيكي هينا به جله مرادخانيه كانيا و ده سته سپره
 ناو ريشمينه كهي خسته بهر پشتوینه گول گوليه
 مه يله و سه وزه كهي و به ره و چاخانه كهي مام ره حيم
 كه و ته رپي، نه م مام ره حيمي قاوه چي يه ده ستي
 خلكي ده خوینده وه و ژور شتي سه يرو سه مه رهي لي
 ده گيږنه وه و ده لين جارېك ووتويه تي به ژنيك (تو
 سكت پر ده بيت و له دوايدا مندالېكت ده بيت هه موو
 په نجه كاني ده ست و قاچي مارن و نه و مارانه تو له
 ناو دهبه ن و دواي مردني توپش منداله كه له ناو
 ده چيت و گشت ماره كانيش ده توپن). له دوايشدا
 قسه كهي راست دهرچووه و ژنه كه به و دهرده چووه،
 به لام نه وه ي جیگای سه رنجی هه مووانه نه م مام
 ره حيمه له گه ل باوكم دا ژور به ينيان خوش بوو تا
 نه و كاته ش ژني نه هينا بوو شه وان له چاخانه كهي
 ده خهوت ژور شتي نهيني له نيوان نه وو باوكم دا
 هه بوو).

هه تا باوكم له چاو ونبوو چاوه كانم شويني
 هه نكاوه كاني كه وتن تا دلنيا بم له روشتني دواي نه وه
 تاكيكي په نجه ره كه م كرده وه و به نه سپاي چوومه ناو
 ژوره كهي باوكمه وه كه ناوينه په شه قه ترانیه كهي
 تيدابوو، بهر له هه موو شتي سه رنجي ناوينه

ره شه كه م دا كه ده توت تابوتيكي پيچراوه و به
 دريژاي پاوه ستيږاوه، نه و جا چاوم به ناو ژوره كه دا
 گيږا جگه له چارپايه كهي ژه نكاوي و پيڅه فيكي
 داپزيوي له سهر بوو باوكم له سهر ي ده خهوت هيچي
 ديكم نه بيني كه نزيك بومه وه قاچه كانم به ناسته م
 له شوينم ده هاتن و ده سته كانم ده له رزين و تريه ي
 دل م تا ده هات زياتر ده بوو، هه رچونيك بوو چمكيكي
 په رده ناو ريشمينه په نكاو په نكه كه م توند گرتوو
 له سهر ناوينه كه م لادا، هه ر له گه ل لابردي په رده كه دا
 نه و خهونه ي نه ده بوو بيبييم هاته دي و له گه ل
 ناوينه كه دا پووبه پووي يه كتر وه ستاين، به لام له
 هه مووي سه يتر نه وه بوو له باي نه وه كورپيكي قز
 زه ردي سورو سپي خروله بييم، وينه ي باوكم بيني
 به چاوه سوره كانيه وه به په نجه ي شايه تووماني
 هه په شه ي سه ربرپني لي ده كردم وه لي من گويم نه دايه
 و هه زم ده كرد دواي ناشكرا كردني نهيني يه كاني
 ناوينه په شه قه ترانیه كه له سهر سي دار چناري
 بالابه رزو به گوري سيكي په شي زير بكريم به دارا وه
 ژه نرالېك كه خيانه تي له وولاته كهي كرد بيت، دواي
 ته ماشا كردني سميله گه وره كاني باوكم چاويكم گيږا
 به چوارچپوه ي ناوينه كه دا ديم چوار چپوه كهي له
 زيوي خشله ژوره كاني دايكي په حمه تيم دروست
 كراوه، كه له دواي نه وه ي مني بوو گياني به خش ي و
 باوكيشم هه ر به په به ني مايه وه و ژني نه هينا و به زيوي
 خشله كاني نه و نه م چوارچپوه ي بو ناوينه كه دروست
 كرده، نه وه ي به لاهه وه ژور سه ير بوو تا له ناوينه كه
 پابمايتايه ژور نهيني گه وره ت بو ناشكرا ده بوو بويه
 من دواي نه وه ي كه ميك له ناوينه كه پامام ديم
 ناوينه كه وه كو په رتووك له كومه ليك لاپه په ي
 شوشه ي په شي قه تراني پيك هاتووه و ناوينه كه ش كه
 په رتوكيكي شوشه ي قه باره گه وره بوو گه ليك نهيني
 له نيو په په كانيدا هه لگرتبوو، ده ستم برد يه كه م
 په په ي ناوينه كه م هه لدايه وه و په په ي دووه م كه له
 چوارچپوه ي نه و دارگويزه دروست كرابوو كه باپيرم

له حەوشە گەرەكەى مالماندا ناشتبوى و بە شىۋەى
ھونەرى جوان رازابويەو ھەسەر پووى پەرەكەش
باپىرم دىت بە رىشىكى سىپىيەو ھەسەر پووى پەرەكەش
كەوتبوو ھەسەر پووى پەرەكەش بە چاۋە
كزەكانيا وادىار بوو كە داۋاى تۆلەى لى دەكردم و
ھەتا ئەو كاتەش خوین لە شوپىنى ئەو برىنە دەھات
كە باوكم بەرپنەوئىكى درىژ لەسەر دلى نەخشاندبووى
ھەر چەندە ئەو داۋاى تۆلەى لە من دەكرد بەلام
باپىرىشم لە ئاست باوكمدا گەلەك خراپ بوو ھەسەر
ئەم ئاۋىنە پەشە قەترانىە زۆر جار ئازارى باوكمى
داۋەو نەى ھىشتوو بەچىتە ئەو ژورەى ئاۋىنەكەى
تىدا بوو ھەسەر ئەو شا لە داۋاى ئەو ھەسەر نەنم
مردو ھەسەر باوكم تاقانەترىن كوپى باپىرم بوو تا ئەو
رۆژەى كە باوكم كوشتى پىكەو ھەسەر زىابوون. لاپەرەى
دووھى ئاۋىنەكەم ھەلدايەو ھەسەر لاپەرەى سىھەمدا
كە بە گۆچكە ماسى و لمى پەنگاۋ پەنگ
چوارچىۋەكەى نەخشىنرابوو وئىنەى باوكى باپىرم
دىت كەواو سەلتەيەكى قاۋەى لە بەردا بوو، و كالوۋە
سىپىيەكەى ھەر لەسەرا بوو. تا ئەو دەمەش خوین
لە شوپىنى ئەو برىنە دەھات كە باپىرم بە
خەنجەرىكى دەبان لەسەر گەردنى نەخشاندبووى و
ئەوئىش ھەر بە دەستى كوپە تاقانەكەى خۆى كە
باپىرم بوو كوزرابوو سەرەپاى ئەو ھەسەر تا ئەو
دەمەش ھەر داۋاى تۆلەى لە من دەكرد.

بەم جۆرە يەكەيەكە پەرەكانى ئاۋىنە پەشە
قەترانىەكەم ھەلدايەو ھەسەر پەرەيەكەدا وئىنەى
يەكەكە لە باوكەكانى تىدا بوو كە بە دەستى كوپە
تاقانەكانىان (كە دايكىان مردبوون) كوزرا بوون، و
ھەريەكەيشيان بە جۆرە چەكەكە كوزرابوو، ھەيانبوو
بە تىروكەوان كوزرابوو، ھەيانبوو بەشەر ھەيانبوو
بەپرم، ھەيانبوو بە ئىسكى ئازەل... ھەيانبوو بە
بەرد سەرى پانكرابويەو ھەسەر لاپەرەى ھەمووشيان
خوین فوارەى دەكرد بە پەنگى زەردىاندا وادىار بوو
داۋاى تۆلە بكن لەگەل ئەو ھەسەر ھەريەكەيان بۆ

خۆى تاوانبار بوو. ھەركەسەشيان بۆ خۆى جۆرە
جلى تايبەتى سەردەمەكەى خۆى لە بەردا بوو ھەر
لە پانك و چۆغەى ھەتاۋەكو مرادخانى و كەواو
سەلتەودزداشەو پىستى ئازەل و ھەندىكىشيان بە
گژوگيا ھەسەر تىان داپوشى بوو. سەرەپاى ئەو ھەسەر
چوارچىۋەى ھەر لاپەرەيەك بە جۆرە كانزايەك
نەخشىنرابوو ھەسەر كانزايەك زىو و دارو ئاسن و
فافون و قوپو ئىسقان و بەرد.

لەم كاتەدا لە خەوى بىئاگايى خەبەرم بوويەو ھەسەر
كتىبە شوشەيەكەم داخستەو ھەسەر بە غاردان بەرەو
قوتابخانە كەوتمەپى نەو ھەسەر باوكم بىتەو.

من وامزانى بەو ھىندە شارەزايى دەربارەى
ئاۋىنەكە ھەموو شتىك كۆتايى پى دىت و ئەو كەف و
كۆلەى دەروونم دادەمركىتەو ھەسەر گرى كوپرەى
پرسىارەكەش ئاۋەلا دەبىت كەچى ئەو زانىارىانەى
ئەو رۆژە دەستم كەوتن زياتر ئاگرى كىشەىكەى
خۆشكردو رۆژ لە داۋاى رۆژ زياتر رقم لە باوكم
دەبوويەو ھەسەر چەندان جارىش سوكە شەپمان دەبوو
لەسەر سەردانى من بۆ ژويە تايبەتىيەكەى ئەو كە
ئاۋىنەكەى تىدا بوو. كىشەكەى من و باوكم و ئاۋىنەكە
بەردەوام بوو ھەتاۋەكو رۆژىكى چوارشەمە كاتزمىر
دوانزەو نىوى نىو ھەسەر پەشەكە رەشەبايەكى بەھىزى
تۆزاۋى ھەلى كرىبوو جار جارىش لەگەل خۆيدا دلۆپە
بارانى دەھىنا بىپارمدا كەوا باوكم بكوژم و خۆم بىمە
خاۋەنى ئاۋىنە پەشەكەو لەسەر جەم نەپنىيەكانى
شارەزىبم بۆيە ئەو رۆژە جامى تورەى من پىر بوو
لەگەل ئەو ھەسەر گورىسى زولمەكانى باوكم گەلەك
ئەستور بوو بوون بۆيە دەست بە جى دەستم دايە
دەمانچە چواردە خۆرە مشت سورەكە ئەو
دەمانچەى (لە رۆژىكى باو بۆراندە لەبەر پىشتىنى ئەو
پىاۋەدا دەرم ھىنا كە بە دەستى كوپە تاقانەكەى
لەبەردەم مالى ئىمەدا كوزرابوو. بۆيە منىش بەر لە
ھەموو شتىك دەمانچەكەم ھەل گرت و چوومە
ژورەو).

دوای ئه وه به ره و ژوره که ی باو کم هه نگاوم ناو هر که گه شتمه ژوره که ی دیتم باو کم کلیلیکی زیوینی له دهست دایه و چاره پوانی منی ده کرد رهنگه ئه م کلیلهش له پاش ماوه ی خشله کانی دایکی ره همه تیم دروست کرابی، پیش ئه وه ی هه لمهت به رمه سه ری لیم پارایه وه نه یکوژم هه تا وه کو قفلی کتیبه که ده که مه وه بویه منیش رازی بووم دوا وه سیتی باو کم بول بکه م و له نهینی به کی تری ئاوینه که شاره زا بم. هر که قفله که ی کرده وه ئاوینه که وه ک ده رگایه ک کرایه وه و باو کم خوی کرد به ژورداو له دهستم رای کرد منیش دهست به جی به دوای ئه ودا پام کرد هر که چوومه ژوره وه دیتم ناو ئاوینه که له چه ند ژوریک پیک هاتوه وه هر ژوره وه له جوره شتیک دروست کراوه هر له چیمه نتوو گه چ و قوره وه هه تا وه کو زیخ و که پرو ئه شکوت، له هر یه کی که له م ژورانه دا یه کی که له باو که کانی تیدا کوژرابوو تا ئه و ده مهش خوین له برینیان ده چورا چاره پوانی توله سه ندنه وه بوون له باو کم.

هر که ده گه شتمه هر ژوریک یه کی که له باو که کان به و چه که ی که پی ی کوژرابوو ئه ویش دوای باو کم ده که وت هه مرویان له گه ل مندا دوای باو کم ده که وتن هه تا وه کو خوی کرد به ژوریکدا له ژوره تایبه تی به که ی خوی ده چوو دهست به جی له سه ر پشت که وت و دهسته کانی به رز کرده وه و هیچ قسه یه کی بۆ نه هات منیش به ده مانچه چواره خوره مشت سوره که چواره فیشه کی ئالتونیم له ناو سکیدا جی هیشت و تا دوا هه ناسهش من و باو که کان به دیاری یه وه بووین و دوای دلنیا بوون له مردنی؛ باو که کان هه ریه که و گه رایه وه شوینی خوی و منیش له ده رگای ئاوینه که هاتمه وه ژوره که ی باو کم و قفله که م داخسته وه ئیدی له و رۆژه وه خۆم بوومه خاوه نی ئاوینه ره شه قه ترانیه که و ژوره که ی باو کیشم بوویه شوینی هه سانه وه م.

ئه مرۆ (۲۰) سال به سه ر کوشتنی باو کم تپه پیه ریوه، و له و رۆژه وه تا ئیستا من خاوه نی ژوره تایبه تیکه و ئاوینه ره شه قه ترانیه که م، و چاره چپوه یه کی زیپریم له خشلی ژنه ره همه تیه که م بۆ دروست کردوه، ئه و ئه و رۆ چواره مه یه، باو بارانیکی توند هه لی کرده وه، کاتژمیر دوانزه و نیوی نیوه پۆیه. له ژوره تایبه تی به که ی خۆم دانیشتووم، کلیله زیپرینه که م له دهست دایه، چاره پی ی کوپه تاقانه که م ده که م خوی بکا به ژوردا به نویتین چه ک له یه کی که له ژوره کانی ناو ئاوینه که دا بم کوژیت و وینه که شم له سه ر یه کی که له په ره شوشه کانیش بنه خشینیت).

تیبینی: ئه م چیرۆکه له پینجه مین فیستیقالی گه لایژدا خه لاتی پی به خشراوه.



ئاوۋىنە

دەكرد. دەبوو قامكى خۆى بېرى يا زلله يەك له خۆى
بدا، تا هەست بە بوونى لەشى بكا. ژيانى وەكوو
خە يالئىك دەچوو دوور و درىژ... دوور.

ئەوجار كە بىۋازى زۆر و ھەواى پشووېر ناچارى
دەكرد پەنجەرە يەك بكا تەو، دەيدى ژيان لە بەرگى
خۆيدا. منداڵ بەرەو قوتابخانە دەچن و ژن و پياو
بەرەو ئىش و كار. بالئندەكانى سەر دارتيل و پشيلەى
سەر ديوار و دووكەلى سەربانان. ھەرۋەكوو خۆيان
مابوونەو. ھىچ شتى نەدەگۆرا. ساليانى سال بوو،
ھەروا مابوونەو و ئەوئىش ھاوپىتى وان لە چوار
ديوارىكى كۆنى چلكن و بۆر و ھەسارىكى قوولدا ھەر
وا مابۆو، سەير مابۆو.

لە ژىرخانى خەرىكى كۆ كردنەو ھى كەل و پەل بوو
كە دۆزىيەو. كىفئىكى كۆن لە تەختى بنى
يەغدائىكدا بوو. بە دەستى زەمان تۆز و خۆلى
فەرامۆشى لىنىشتبوو. دەستى داىە، زىيەكەى
ترازاند. شتىكى دەورە سەوزى كاھووى دىت. گرتى
و ئاۋەژووى كردەو. جووتىك چاۋى رەشى تەماۋى

ئاۋىنەكە بارىك و درىژ بوو. قابىكى سەوزى
كاھووى تىگرا بوو. قەراغ و بىجاغى ھەموو سوابوون،
قولىنچكى رەش ھەلگەرا بوون، چەند جى قامكى
چەورى پىۋە ديار بوو.

جاران قەت چاۋى لە ئاۋىنە نەدەكرد. ئەگەر
ئاۋىنە يەكى دەدى. رووى لىۋەردەگىپرا. ئەگەر دەست
و دەم و چاۋى دەشووشت، چاۋى لە ئاۋىنە
نەدەكرد. دووچاۋى رەشى تەماۋى چاۋى
تىۋەدەبىرى، ئەوئىش رووى وەردەگىپرا، دەتگوت خۆى
لىدەدزىتەو، بەلام ھەر بىر لە ئەو كە ھەيە و ئەو
لىنى ناروانى و نايەوئى خۆى تىدا بىينى، ئازارى
دەدا. بەلام نا... قەت نەدەگۆرا، ئەوى دىدەى ھەر
ئەو بوو. موغجەزە يەك رووى نەدەدا. تەواۋى
ئاۋىنەكانى كۆ كردەو، ئاۋىنەى ئاۋدەستەكەشى
لابرد.

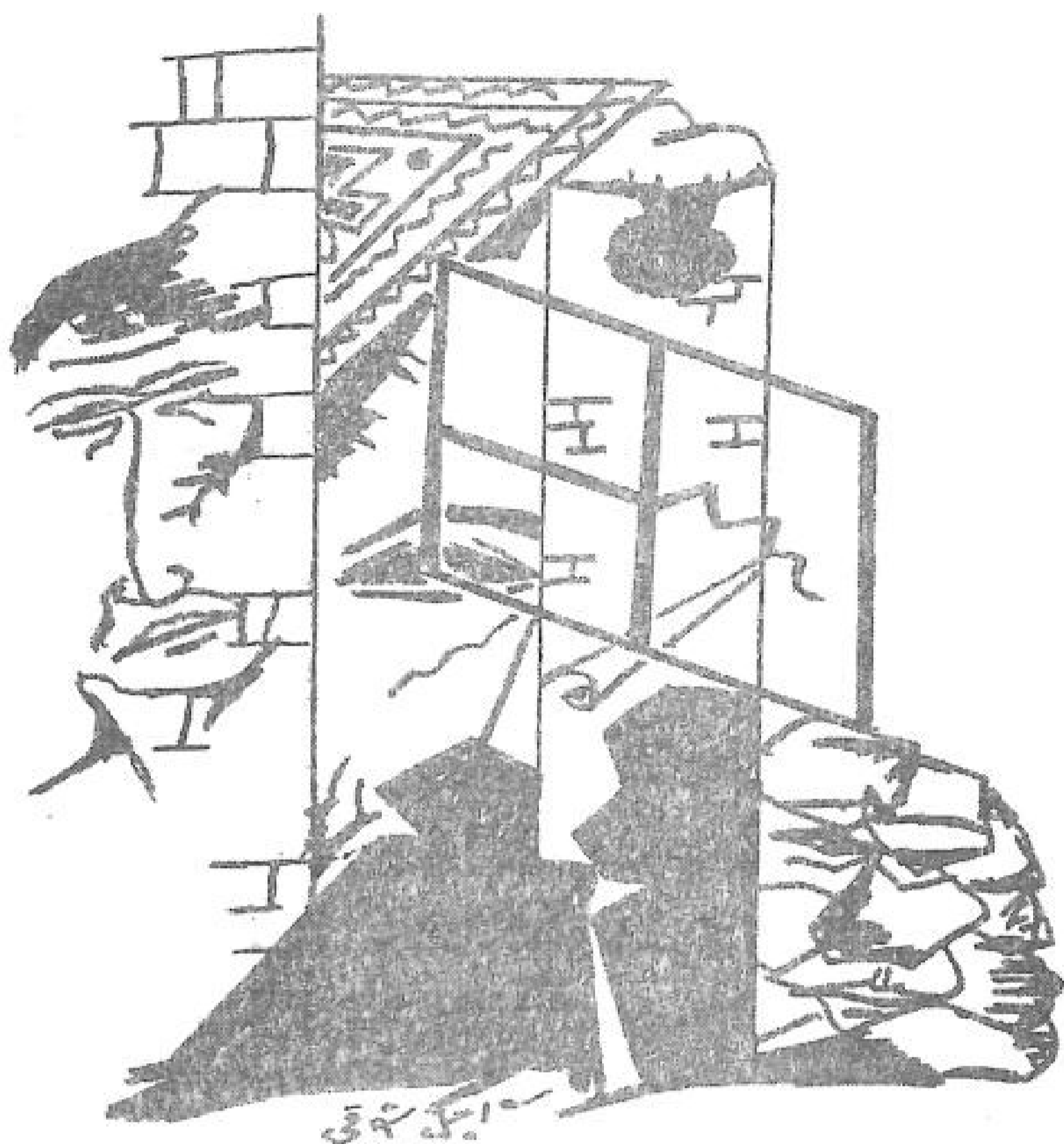
درىژ دەبوو. رابردوو، دوور و تىكەلاۋ، لىك و پىك
دراۋ لە پىش چاۋى گىانى دەگرت. ھەستى بە
رۆچوون دەكرد. بىدەنگ دەماۋە، لەشى خۆى لە بىر

دى، بەلام گۆپرا. ئاۋىنەكە شەوقى داۋە. خۆى دىت بە رازاۋەيى، لەو رۆزانەدا كە تەنبا خەيال پىي دەزانى.

جىي باۋەر نەبوو، ھەروا ماۋە و روانى... روانى. سەعات تىپەر دەبوون. ئەو ھەر دەپروانى، ھەتا تارىكى جىي پى چۆل كىرد. ئاۋىنەكەى ھەلگرت و كىفەكەى بە سىنگەۋە نا. لە پلىكانان ۋە سەر كەوت. چراكانى ھەلگرت. ديسان ئاۋىنەكەى دەستدايە. نەكا خەيالى كىرەتتەۋە؟! نەكا لە خەوندا دىتپىي؟! بە ترسەۋە لىي روانى. ئاۋىنەكە شەوقى داۋە، روخسارى گەش و جوان و قىزى خۆرەنگى كەوتە بەرچاۋ.

ئىتر خەۋو خواردىنى لىھەلگىرابوو. مەگەر خەۋ لابلەلى كىرەبا، دەنا لە دەستى نەدەكەوت، ئەۋدەمىش ئاۋىنەكەى دەخستە ناۋ كىفە كۆن و لە بن سەرى دەنا. ئەۋجا كار و پىشەى روانىن لە ئاۋىنەكە بوو. ھىندەى لىپروانى كە دەگەل وىنەى ئاۋىنەكە بىۋونە بەك. وىنەكە رۆژ دەگەل رۆژ جوانتر دەبوو. ئىدى ۋەكوو خۆى نەبوو. ھەر جىارە لە رەنگىكى دەنۋاند. وىنەى ھەموو خۆشى و جوانىيەكان بوو. دەيدى و نەيدەدى. گۆيى لىبوو و لىنەبوو. جىاروبارە تارمايىيەكى رۆزانى رابردوۋى دەھاتەۋە بىر كە ئەۋىش وردە وردە بىپرەنگ دەبوو. وىنەكە رەنگى دەگۆپى و ئەۋىش دەگۆپرا. سەعاتەكانى تەمەنى، ھەلدەھاتن و ھاۋپىي وىنەكان تىدەپەرىن ئىدى ئاۋىنەكانى لە يادكردبوو. ھەستە جوانەكان. عىشق و فىداكارى و ۋەفا، تەنانت نەفرەت لەۋدا مردبوو. ھەستى خۆشۋىستنىيەكى دى. ئەفسانە بوو غەيرى ئاۋىنەكە ھىچ كەس و ھىچ شتى خۆش نەدەۋىست. ئەۋجار بە دەگمەن ئەۋ تارمايىيانەش دەكەوتنە بىرى. رابردوۋىيەك نەبوو، مەگەر ئاۋىنە نىشانى دابا؛ ھەر ئىستايەك نەبوو. دەتگوت گۆيى نىيە و ئەگەر ھەيە تەنبا ئەۋە دەبىسى كە ئاۋىنە پىي دەلى. ئەگەر تەنبا دەمىك ۋەلاى نابا،

ترس دايدەگرت، خىرا دەستى دەدايە و بە سىنگىيەۋە دەكوشى. تامەزىۋ چاۋى تىۋەدەبىرى. مانگ و سال تىزىپەر بوون، رۆژەكان ھەر بۆ خۆيان ھەلدەھاتن. خۆشى و شادىيەكان، خەم و پەژارە لە ئاۋىنەكەدا بوون. ھىند تامەزىۋ بوو كە بەرەۋ ئاۋىنەكە بالى دەگرت، زاتى نەدەكرد چاۋ بىروكىنى، نەۋەك خەۋنەكە دوايى بىي. كە وىنەكە رەنگى دەگۆپى، ھەر جىارە رەنگى. چاۋەكانى كال و توند دەبوون، خىر و گەش، دىرشت و بچووك. ھەر جۆر بان خۆشىدەۋىستىن. ئەۋ چاۋە بەلەكانە. ئەۋ كەپۆ كورت و قەپۆزانە ھەموۋى خۆشەۋىستىن. لە رابردوۋ تارمايىيەكى دەھاتە ياد كە ۋەكوو خەۋنىك دەچوو. دەيدى بە تاراۋە لە ماشىنىك دايە و ھىچ زاۋايەكى لە تەنىشتى دانەنىشتوۋە، براكەى شوۋفىرى ماشىنەكەيە و لە دەركى مائە بابى دادەبەزى سالتايە چاۋەپىيە ئەۋ ماشىنە لە دەركىكى دى رايگى، بەلام قەت ۋەدىنايە. ئەۋ خەيال دەھاتە نىۋ ئاۋىنەكە و خەۋشى تىدەخست. بەلام نا پەردىكى دىش بەينى ۋى و ئاۋىنەكە ھەبوو كە ئەۋىش زىپى كىفەكە بوو. كاتىك دەيكردەۋە ۋەلا دەچوو. زىپى كىفەكە سەخت دەكراۋە. رۆژىك ۋىستى بىكاتەۋە، ھىند بەپەلە بوو نەيدەزانى چۆنى دەكاتەۋە. دەستى بە كىفەكەۋە دەلەزى. دەخۆى نووسا و زىپەكەى ترازاند. كىفەكە لە دەستى دەرپەرى و ۋەدىۋارى كەوت. سەدان پرىشكە شوۋشە بەۋلا و لادا كەوتن. لەۋلاتر چەند لەتە ئاۋىنە زارىان لىخوار كىرەبۆۋە، ھەزاران چاۋى بۆر و تەماۋى لىيان دەپروانى...



ئيسماعيل

حه په سام، به قوستانه وهی تاریکایی شه و خیرا
جگه ره که م دایه دهستی مه حمو. به لام ئه و وهك
سموره ییکی سرك و زیرهك خوی گه یاندمی. هر دوو
دهستی له ملم ئالاندو وتی:

- مه گهر خوت هه میشه نالئی که جگه ره خراپه؟
ئه گهر له بهر تاریکایی نه بوایی به ئاشکرا رهنگه
هه لبرزکاوه که ی ده بینیم. نکۆلی کردن بی مانا بوو،
ده با دانم له هه له که مدا نابایی.

- راست ئه که ی، داوای لیبوردن ئه که م ئیسماعیل،
به لام مروّف هه تا به سهر زیندو بی هه له دهکا، ته نیا
مردوووه کانن که هه له ناکه ن ئاموژگاریه که ت به جی
بوو.

قهت بروام به ته من نیه. به رای من گه وره یی و
بچوکی له زانست و تیگه یشتنی مروّفه کاندای
دهرئه که ون، خو وانه بووایی ئه وه تا مندالئیکی
سیانزه، چوارده سالان ئه م هه موو ریگا دوورو
ناهه مواره ی پی نه ده دامه بهر.

جانناکه م کرده وه، دیارییه که ییم ده ره یئاو
سه یریکی ترم کرد. هیشتا دهنگی له گویمدا

قیرتاوه که ی به رامبه رمان به هه له داوان له ژیر
تاییری پاسه که ماندا به ره و دوا ئه خزا. داره کانی سهر
ریگا، که زور جاریش رۆلی تیری کاره بایان ده گپراو
ته له قورسه کانیا ن دابوووه شانای، وهك ریوارئیکی
سه واده له لاریکاندا وهستا بوون. له شوشه که ی لا
دهستمه وه دیمه نی دهره وه م لی بوو بوو به فیلیمیکی
سامیت، بی دهنگ، به لام خیراو به په له.
سهرنشینه کانی دیکه ی پاسه که هه رکام له دنیای
خویاندا بوون. پیره ژنه که ی لا دهستم به سهر به نیکی
زله وه رووی تی کردم و له گه ل جولانه وه ی ده می،
ویپرای ئه وه ی که گه واله دوکه له کانی دهرخواردی
منیش ئه دا وتی:

- فره مان مه نیه

- به قه دهر کیسه ته ماکوئیکی تر.

پیکه نینیکی سه یر لاشه که له گه ته که ی

شه کاند ه وه و جگه ره که ی له شوشه که وه توپ دا.

- ئه لئی جگه ره ئه کیچی کاک ؟!

- من ؟! نا، ئه وه کاک مه حمووه.

ئەزىزىڭايە، كاتىك بەچاۋە خىلەكانى تىپىروانى بووم
ۋە تىبوۋى:

– ئەچىتەۋە؟ ... ئىتر ناگە پىتتەۋە؟

– دەچمەۋە، بەلام دەشگە پىمەۋە، تا خەلك لىرە
ماين تاقەتم ناگرى سەردان نەكەم.

– خۆزگە ئەمتوانى لەگەلتا بىم.

– با بۇ جارىكى تر، ۋەخت زۆرە.

دلم نەھات بلىم ناتوانم لەگەل خۇمدا بىبەم، بەلام
بۇ ئەۋەى كە تەۋاۋ لىم نەپەنجىت ۋەتم:

– ... چىت ئەۋى بۇت بىنم؟

– ھىچ

– چۈن ھىچ؟

– ھەز ناكەم پارەت لى زەرەر بىدەم.

– كرىن ۋە نەكرىنى دىيارىك نەگىتەرم ئەكە نە
دەۋلە مەند.

زەردە بىكى بۇ كىردو گە شايەۋە، تاۋى چاۋى
نوقاندو لىۋى گەست ۋە ئىمجا ۋەتى:

– باشە، كەۋاتە بىلوسىكم بۇ بىنە، بەلام ھەرزان
بى.

بىلوسەكەم خىستەۋە نىۋ جانناكەۋ پالم دايەۋە،
چىركە بە چىركەى ئەۋ رۇزانەم لە ئەرشىفى
بىر كىردنەۋە كانم دا دەرھىناۋ سەر لە نوى پىپاياندا
ئەچوومەۋە. ئەۋ رۇزانەى كە لەگەل ئەۋ سمۆرە زىت
ۋ چالاكەدا بۇ دۇزىنەۋەى كارگە كىۋى بە باسكەكانى
پىشتى ئوردوگادا ھەلئە زىناين...

لە پىرا دەستى لە دەستىم بەرداۋ بە ھەلە داۋان
پىشمكەۋت ۋ لە پال كارگىكى گچكەدا چىنچكەى
كرد:

– ھىشتا بچوكە

– كەۋاتە لاقەى مەكە

– دەستى لى نادەم لە دلم نايى...

دىفراۋەك كىشە بىكى گىرنگى بە بىردا ھاتىي، چاۋى
بىرە ئاسۇ ۋ زىستىكى پىسپۇرپانەى بۇ گرت ۋ ۋتى:

– ئەرى پىت ۋايە ئەمجارەيان سەربىگرى؟

– لەۋە ناچى

– جارى پىشوش خۇ سەرى نەگرت

– نا

– تۇ ئەۋ كاتەت لە بىرە؟

– تا رادە بىك

– من ھەر لە بىرم نايى

– تۇ ھىشتا لە دايك نە بوۋوبوى

– ئەى ئەۋانەى پىشوترت لە بىرن

– نا، ئەۋ كاتەش من لە دايك نە بوۋوبوم

ھەستا، ھەردو دەستى نايەكە لەكەى ۋ ۋەك بە
ھەۋرازىكدا سەركەۋى، دەستى كرد بە ھەنگاۋى
قورس، قورس ھاۋىشتن.

– ... نازانم بۇ ھىچ ھىۋايىكم بە ئاكامەكەى
نىە... باۋكىشم ئەلى ئەگەر ھەموو بچنەۋە ئىمە ھەر
دەمىننەۋە.

– باۋكت ھەلە ئەكات... بەرد لە شوۋىنى خۇيا
قورسە ئىسماعىل.

لە پىرا ۋەستا، ۋەرچەرخايەۋە لە كاتىكدا كە بە
چاۋ ۋ بە لىۋ پىدەكەنى بەدەنگىكى لەررۇكى
ئاۋىتەى شادى ۋ پەشۇكان ئامازە بىكى كىردە كارگە
زلەكەى بەر پىي ۋ ۋتى:

– سەيرى ئەمە... چەند گەۋرە يە خۋايە. ۋەخت
بوۋ پىي پىادا بىنم.

پاسەكە بە ھەۋرازىكدا سەردەكەۋت، ۋەك تەۋژمى
بۇ ھاتىت دەستى كرد بە نەپاندن كەچى
لىخوپرەكەى ھەر كۆلى نەداۋ تا بە تەۋاۋى سەرى
نەخست ۋازى لى نەھىنا. يەك دوۋكەس لە
سەرنىشېنەكان تازەلە خەۋ راجلە كابوون. سەيرىكى
ئەم لاۋ ئەۋلايان كىردو مەۋداكەيان بۇ ھەلسەنگاند.

پاشان سەريان بە شوشەكاندا ھەلپە ساردەۋەۋ بوون
بە مېۋانى خەۋىكى قولتر. پىرەژنەكەى پال دەستى
منىش ھىدى ھىدى گەچلا بوو، سەربەنە زلەكەى
سەرى بەسەر شانما تالاند بوۋەۋەۋ خىرۋىكى سەير
لە سىنگىيا ۋەك مسنىە كۆنە دەنگى ئەدايەۋە،

پیره پیاویک له پشت سهرمه وه سهری نا به که لی
نیوان دوو کورسیه که وه به لاقرتیه وه وتی:

- خو نه گهر که نیشکیکی چوارده سالان بوايي وا
بی خه م سهری نه ده خسته سهر شانو.

گویم نه دایي، شیلگیرانه وتم:

- به پیری له دایک نه بووه، نه میش کاتی خوی
هه ره تی چوارده سالانی برپوه.

- که نجیکی سه پیری.

پالی دایه وه و نوته قی لی برا.

سهری له سهر سینگم هه لگرت و هاوکات نیگای
چاوه کانمان پیکه وه یه کانگیر بوون.

- خه ویش شتیکی خوشه.

- بو هاورپی.

- که ده خه وی هه ست به که م و کورپی ناکه ی، من
زور خه وم به لاوه خوشه.

- من خه زی لی ناکه م.

- بو؟!!!

- پی م وایه خه وتن به س بی، نه گهر به سهره ش
بی ت سهره ی بی داریه.

- هه میسان قسه ییکت کرده وه له ته مهنی من
زیاتر.

په نجه کانم له نیوان قره ساف و ئالتونیه که ی رۆ
برد و به گالته وه پی م وت:

- که و ابوو تو له گه ل خه ونه خوشه کاننا ده سته و
نیخه به و منیش له گه ل بی داری خو ما نی شک نه گرم.

نیواره بی ک به لاره لاره ات و له لام دانیش ت، ناگام
لیی نه بوو، ده ست و خه ته وردو دروشته که ی عه لی له
خوی دا نوقمی کرد بووم.

{ ماوه بی ک له مه و پیش به ره وه ی که بگه ریته وه،
کی به رکئی بی کمان دانابوو و داوامان کرد بوو که له

نیوان مندا لان و میز مندا لاندا هه رکه س بیره وه ریکی
له ورژیمه درنده یه هه یه بیخاته سهر کاغزه و

به شداری تیادا بکات، نه ویش به بیره وه ری دوو
خه وته به ندیخانه ی خوی به شداری کرد بوو، له و

رۆزه وه زیاتر سهرنجی راکیشابووم، خه زم ده کرد پتر
له گه لیا هه لس و که وتم هه بی ت. زور جار له مه ره وی

گیرانی پرسیارم ده کرد. که چی هه ر جار شاننه کانی
هه لته ته کاندن و نه یوت:

- نازانم... نه یانوت ببه به به عسی و منیش
نه ده بووم؟

- لی شیان نه دای؟

ده م و چاوی سوور هه لده گه پراو نیمجا به
ته وسیکه وه وه لایمی نه دایه وه:

- زور رقم لی یانه.

بابه ته که ی عه لیم گه یانده کو تایی و به خو ما
هاتمه وه، قورسای نیگایکی رقاویم به سهر له شمه وه

هه ست پی کرد. ئاورپیکی لاده ستم دایه وه:

- به خیر بیی ئیسماعیل، نه وه که ی هاتووی؟

سهری داخست و به چی وه که ی ده سستی که وته
خه ریته کی شان له سهر خاکه که، دلکی کی شیاو نیمجا

به دو کی پی خوارو خیچ کردی به چوار کوه وه، به
ناشکرا ره نگدانه وه ی قسه کانم له هه لس و

که وته کانی ده بی نی. ده ستم خسته سهرشانی و به
ئاوازیکی تر وتم:

- چیه؟... نه لئی ئیتر له گه لما نا نیته؟

- نه وه نده نوقمی خه لکی تری که ئیمه ت له بیر
چوه ته وه.

ده مزانی مه به سستی چیه، زهرده بی کم بو کرد و وتم:
- نه وه نده دل پیس مه به، عه لیش له خو مانه،

نه ویش که م زیانی لی نه که وتوه.

- تو نه وت له من خوشتر نه وی!

- چوزانی؟

- نه وه نیه هه ر شته که ی نه خوینیته وه.

- به لام به هه لده دا چوو یته، من هه ر دوو کتانه به قه د
یه ک خوشده وی.

سهری هه لبری و چاوه پی که نیوه کانی برپیه چاوم،
گه شا بووه وه. نیمجا وه ک پشیله ییکی گورج و گول

په لاماری دام و نامیه ژیر

دەي ئەگەر راست ئەكەي ئەبى تۆش چىرۆكى
لەسەر من بنووسى.

- لەسەر تۆ؟! -

- ئا... -

- جا چىت لەسەر بنووسم؟

- نازانم، ھەرچى خۆت ئەيزانى، بەلام ھەر چىرۆك
بىت.

- باشە قەي ناكات. ئەي ناوى بنىم چى؟

تۆزى رام، ھەردوو چاوى نوقاند و لىوى خوارىنى
گەست و پاشان وەك بابەتتىكى گىنگى بە بىردا
ھاتىت لە پىرتى:

- ئىسماعىل

لە كەلەكەي بەرامبەرمەو ھەتاو وەك تەشتىكى پىر
خوئىنى لى ھاتبوو. ئەم كاتانە كەشە كە دلۇقانتىر
ئەبوو. منىش خۆم ئاسايى لەسەر تاشە بەردەكەي
بەرچادىرەكەماندا ھەر دوو دەستم كىرەبوونە ئالقهى
ئەژنوو سەرم نابوو بە بان كاسەي زىرانى. نىگى
لانەوازي چاوەكانم بە دەركە ھەلداو ھەكەي چادىرى
دەرمانگەكەو ھە نىشتەو ھە. عەلى وەك جاران
روپۆشىكى درىژى سىپى لەبەر كىرەبوو. گورج و گول
لەبەر دەم نەخۆشەكاندا شىن دەبوو ھەو
پىداوئىستىەكانى بۆ دابىن دەكردن، لەگەل چىپىنى
دكتورەكانىش دا بە ھانايانەو دەپۆشت و دەبوو
گالۆكى دەستيان. كە بىنىمى زەردەيتىكى كىردە
پىشەكى و ئازا ھاتە لام.

- ھا دكتور عەلى!

لەگەل ئەم رىستەيەدا سوور ھەلەگەرا، كە چى لە
دلىشا ھەزى دەكرد. و ھا ھانى دابوو كە بەردەوام
خۆي بە برىن پىچى و دەرزى لىدانەو ھە خەرىك
دەكرد.

- ھەمىسان تەنياي؟

تەنيايش دنيايىكى تايبەتە، وەرە دانىشە.

كە دائەنىشت، مندالەكانى دىكەش لە دەورمان
دەبوونەو ھەر كام قسەو دەنگ و باسىكىيان

دەھىنايە پىشەو ھە، بە سۆز و پەلەو ھەدوان و زۆر
جارىش دەياندايە نىو قسەي يەكتىردا ھەركام
دەيانويست قسەي خۆيان بەسەر ئەوى دىكەدا زال
كەن. واى لى دەھات كە دەبوو ھەرايىكى سەيرو لە
كەسيان تى نەدەگەبىشتم. لىرەدا بوو كە عەلى دەيدا
لە قاقاي پىكەنىن و لىوى دەگەست.

عەلى ھىمن و لەسەر خۆ بوو. قەت بە پەلە قسەي
نەدەكرد و قسەي كەسىشى نەدەبىرى. لە كاتى
پىويست دا بىدەنگى رادەگرت. كەمتر لە كاتى
كايەكردندا دەمبىنى، كە خولگىشيان دەكرد،
دەيوت: ((جارى بەتال نىم، با بۆ جارىكى تر)).
ئىمجا بەكاوخۆ بەرەو چادىرى دەرمانگەكە دەكەوتە
رى. كەسايەتتىكى جىاوازي ھەبوو، لە نىو
ھاوتەمەنەكانى خۆي دا دانستە بوو. كەسايەتتىكى
كە جارىبار لە نىو كۆمەللى مندال لە يەككىياندا بەدى
دەكرىت و ھەر لە يەكەم روپەروو بوونەو ھەش دا
سەرنج رادەكىشى. يەكەم رۆژ ھەر لە دەرمانگەيەدا
چاوم پىي كەوت. كاتىك گەدەم برىنەكەي
كولابوو ھەو بۆ دەويان چووبوو ھەو. سەرەتا
بۆي نەدەچووم كە كوردبى. بەلام لە دوايى دا كە
زانىم كەوتە قسە لەگەلى دا:

- خەلكى كوئى؟

- خانەقىن، ھەلبەت لە كەلار دائەنىشتىن.

سۆرانىەكەي زۆر تەواو بوو. دىاربوو بەرھەمى
خوئىندى قوتابخانەي بوو.

- چۆن لىرەي؟

شانى ھەلەكاندو بە بى تاقەتتىكىكەو ھەوتى:

- منىش وەكو ھەمووى ئەم خەلكە.

- نا... مەبەستم ئەم شوئىنەيە.

- ھا، ئىرە؟ پىم وايە ھەركەس بە گوئىرەي تواناي
خۆي دەبى خىزمەت بكات.

وتەكانى گەرەتر بوون لە تەمەنى. دواي ئەو ھەر
كات خۆي وتەنى دەستى بەتال ببايى ئەھاتە لام و
بنى قسەي دادەمەزراند، بەشى ھەرە زۆرى قسەكانى

پرسیار بوون، که متر ده دواو زیاتر گوئی ده گرت. که
بوی ده رکوت خه لکی کویم پتر له مهر شاره که م
پرسیاری ده کرد.

– نه لئین زور له خانه قین نه چیت.

– له هندی لایه نه وه به لئ و له هندی لایه نیشه وه
نا.

– نه زانم مه به سنت چیه.

زور جار دوا رسته کانی بزه بیکی که م خایه نیشیان
به شوینه وه ده بوو.

قوت حه زی له سیاست نه بوو. که چی روژیکیان له
پر سه رته تای قسه کانی به م جوړه ده ست پیکرد.

– ئه ری ((تاواریش)) مانای چیه؟

– مانای هرچی که بیت ئیستا ئیدی باوی نه ماوه
– کوردیش تاواریشی هه یه

– ئه ی نابینی که له مؤسکو به فر ده باری هاوینان
له گه رمیانی خوماندا کوله بار له بهر نه که ن.

هه لویسته بیکی بو کرد، وه ک قسه کان هه رس بکات
توزیک راماو ئیمجا که و ته وه دوان:

– ئه ری نه م هات و چویه تاکه یه؟

– خوا نه یزانی، خو که سیان جه رگیان نه سوتاوه.

– نه لئیی خوئیان بو وه شان دوون...

له به کاره ینانی نه م دیره هه ستی به گه وره یی کرد.
ئیمجا بو ته واو کردنی قسه کانی وتی:

– ... داخوم ئیستا خه ریکی چین؟

– خه ریکی چی بن. کای کون به با نه که ن.

– ئیمجا نه نجامیکیشی ده بیت؟

– نا، که سه که م. کاکي نه ندازیاریان بو ناخه له تیت.
نه وه نده پییان نه لئ که چوله که ی بو بگرن.

– نه زانی لاله م چی نه لئ؟

مه به ستی مامی بوو

– نا، نه لئ چی؟

– نه لئ هه ر جاری که دینه وه تاقه تیان ناگرئ
سه ردانیکی نه ویش نه که ن.

– به نه مه کن، خوئی که سیک بکه ن خویدانه که ی
ناشکینن.

دیاریوو جارپس بووه، هه ر بوی به بی تاقه تیه که وه
هه لئ دا:

– با لییان گه ریین، چیمان داوه به سه ریانه وه.

– باشه با لییان گه ریین.

چاوه کانی به دوی هیلیکی نادیاردا که وتبوون،
رته ی که وتم و له ناکاو به پاسیکی سووردا هه لته قیم،
کابرای لیخوره که ی دابه زی و ده ستیکی راته کاند
له عه لی.

– کییه؟!

– لاله مه، من ده چم، دواپی سه رت لی نه ده مه وه.

– باشه برؤ، خوات له گه ل.

{ ... دره نگانئ له بازاره گچکه که وه ده گه پامه وه،
منداله کان قه ره بالخی بیکی سه یریان له بهر
چادره که ماندا پیکه یینا بوو، که باش ورد بوومه وه له
نیوانیاندا عه لیم بینی له سه ر تاشه به رده که له شوینه
هه میشه ییه که ی مندا چینچکه ی کردووه. که منی
بینی له شه رماندا سوور هه لگه پراو بوی دابه زی و
سلاوی کرد. منداله کانی تریش به ده نگی نه م
راچه نین و به رزه پی هه ستان.

– بو دابه زیت دوکتور عه لی؟

– نامه وی شوینه که ت داگیر که م

به گالته وه وتم:

– پیاوکه په کی که وت نه بی خوی لادا هه تا

که سیکي توانا تر شوینه که ی پر کاته وه.

نازانم له روی به زه یی بوو یان دلسوزی که له پرا
ده ستی له گه ردنم ئالاندو وتی:

– نا، توش په کت نه که وتوو، مه لئ په کم

که وتوو، توش خو ته مه نت زور نیه، به لام وه ک
خه لکی ئوردوگا نه لئین پیر سه ر هه لکه وتووی.

– بو وام پی نه لئین؟

– نه لئین قه ت سه یری ئافرته ناکه ی.

تۆزى خۆم دۆراند، زۆر ھەولم دا لەسەر خۆ بنوینم
كەچى رەنگە سوورەكەم ھەموو شتىكى دركاند.
لەسەر تاشە بەردەكە بۆى دانىشتم. مندالەكان يەك،
يەك لىم نزيك بوونەو ھەو لە گەردوپەرى بەردەكە دا
چىنچەكان كرد. عەلىش لە گۆشەيىكەو ھە دانىشت و
بىانوى قسەكانى دابەدەستەو ھە:
- ئەلەين دويىنى ھەمارى تۆردوگانى كوتاو ھە.

- كى؟! -

- مونافىقەكان، زۆر پىسن لىرەش واز لە خەلك
ناھىين.

مندالەكى تر ھەلى دا:

- كاتى پەلامارى كەلارىان دا ئىمە لەوئى بووين.
ويئەى پىاو ھەورەكانىان دابوو لە تانكەكانىان و
ھەركات گەيشتنە ناو ھەپاستى شار خەلكيان دايە
بەردەستەپۆز.

مندالەكى تر وتى:

- ئىمەش لەوئى بووين لەبەر بى بەنزىنى نەمانتوانى
زوو دەرباز بىن، باوكم لەو پەلامارە دا تيا چوو.
وتم:

- تۆش خەلكى كەلارى؟

- لە بنۆكەو ھى سمودىن، بەلام لە كەلار
دائەنىشتىن.

مندالەكى خرىنەوتى:

- زۆرىەى دانىشتوانى كەلار ھى شوينانى ترن، من
خۆم خەلكى توزم
- ئەو ھە بۆ؟

- ئاخركەلار سەر سنوورە، خەلك زووتر فرىاي
دەرباز بوون ئەكەون.

- كەواتە چاك خۆت دەرباز كردوو ئامۇزا.

ھەموو مندالەكان دايان لە قاقاي پىكەنن، ھەركام
بە پىي تەمەنى خۆيان دەيانويست باس و
لىكۆلنەو ھەيىكى تازە بەيننە پىشەو ھەورەنگ و
بۆنىكى تايبەتى بدەنى، لە ئاكامى ئەوكى بەركىيە دا
ھەلپە ھەلپىكى سەير دروست بووبوو كەچى لە

قولايى ئەو ھەموو دەنگە دا لە پىر دەنگىكى نيو ھە
لاواز، ئاويئەى سۆزو ھەستىكى روكنراو ھەلى دا:
- شەرمال ويرانكەرە.

كارتىكردنى ئەم دىپە ھىندە بوو كە بەسەر
دەنگەكانى دىكە دا بالى راکىشا. مندالەكانى تر ھەك
زامىكى قوليان كولايتەو ھە تىن و گورەكەى پىشويان
نەما.

خەمىكى چىر ناوچاوانى ھەموويانى داگرت. نىگاي
چاوەكانم كۆرەكەى قلىشانو لە درزو كەلەبەرى
لاشان و ژىر بالى ئاپۆرەكە دا بە مندالەكى بە بالا مام
ناو ھەندى و ھىسكى و سىپال تۆزىنەو ھە گىرسايەو ھە.

دەم و چاوى نىشانەى خەمىكى قولى تىدا دابىنرا.
ئاسەوارى برىنىكى كۆن ھەك ھىلىكى ھەلاوسا و لە
پشت لىو ھەبانىنەكەى پەيدا بوو. شنى ھەبىيىكى نەرم
بە قزە سافە ئالتونىەكەى يارى دەكرد. چاوەكانى
خىل بوون، كەچى ئەو تىنەى ھەپەتى مندالى كە لە
رومەتيا بەدى نەدەكرا، لەو دوو گۆمە تەنگە دا ھەك
زەريايىكى ئالۆزكاو شەپۆلى دەدا. كاتىك رووى
سەرنجەكانى بەرەو لاي خۆى بىنى، تۆزىك سوور
ھەلگەرا، سەرى داخست، شەرمىكى راشكاو جىي
خەمە قولەكەى بەرىنى لە رومەتيا گرت. وتم:

- دنيا ھەروا نامىنى بچكۆل، ھەورازو نشىوى
زۆرە.

- جا كەى بە نشىو ھەكەى دەگەين؟

- كاتى كە زانىمان چىمان ئەوئى، ئىمە ھىشتا
خۆشمان نازانىن چىمان ئەوئى، ھەركەس كە دەستى
خۆى خستە پىشەو ھەو كەوتە بەرمان كوئر كویرانە
مل دائەخەين و بە دووى ئەكەوين.

سەرى ھەلپى و بزەيىكى بۆ كرد، گوايە ترسەكەى
شكابوو، ئىدى ھەستى بە نامۆيى نەدەكرد، ئەمجارە
لىپراوانە وتى:

- رقم لە شەپە.

- كەس ھەزى لە شەپ نىە، ھەك خۆت وتت مال

ويرانكەرە.

- بەلام گەرەكان حەزىيان لىيە .

- گەرەكان تاوانبارن .

- ئەي تاوانى ئىيمە ؟

هەلوئىستەيىكم بۇ كرد و پاشان وتم :

- گەرەترىن تاوانى ئىووش ئەوئەيە كە كوردن .

مندالەكان وەك هەستىيان بە كەسايەتتە بەرزەكەي ئەم هاوتەمەنەي خۇيان كردبىت بە كوردنەوئەي كوچگىكى تەنگ لە نىوان من و ئەودا پىكەوئە پەيوەندىيان دايىن . دياربوو بەرگەي قورسايى نىگاكانى نەدەگرت . چونكو سەري داخست و بە نوكى پىلاوئەكانى بەر بوو خاك و خۇلەكەي بەر پىي ، بۇ ئەوئەي لەو تەنگ و چەلمەيە رزگارى كەم پرسىم :

- ئەي تۆ خەلكى كوئى هاوپى ؟

- دەربەند ، بەلام دانىشتوى كەلارىن .

- تۆش ؟ !

- بەلى ، ئەم ئۆردوگايە هەمووي هەروان .

- ئەي ناوت چيە ؟

تۆزىك لە وەلام دانەوئەدا درەنگى كرد و پاشان سەري هەلپرى و وەك زۆربەي ئەو مندالانەي كە بە دركاندى ناوي خۇيان هەول ئەدەن بە زەرەرىكى دەستكرد شەرمەكەيان بشارنەوئە پىكەنى و وتى :

- ئىسماعىل .

وئەستانى كوت و پىرى پاسەكە راي چلەكاندم ، ئاوپرىكى دەوروبەري خۆمم دايەوئە ، زۆربەي سەرنشپىنەكان پىش ئەوئەي كە بە تەواوئەتي بوەستىت هەستابونەوئە سەرىپى ، پىرەژنەكەي پال ، هەستى منىش كە تازە لە خەول بووبوئەوئە وەك گەمژەكان لە چوار دەورى خۆي رادەما ، هەموو كە دابەزىن من دوا كەس بووم كە پاسەكەم بەجى هىلا ، مائىدوبووم . بە زۆر لاقەكانم بە شوين خۆم دا رادەكىشا . چمانى ئەو هەموو رىگايەم بە پى برى بوو . هەر نەمزانى چۆن گەيشتمە سەر سىپرىانەكەي (ق) . كۆمەللىكى دىكەش بە تەماي ئۆتۆمبىل لەو

ناوئەدا بالو پز بووبوئەوئە . سەير بوو بە پىچەوانەي جارن كە زياتر خەلكى ئۆردوگا - كە بۆشت كرپن هات و چۆي شارىيان دەكرد ئەوحاسەيان پىر دەكردەوئە - ئىستا كە هەموو سەربازو نىزامى بوون . هەندىكىيان خۇيانىيان بەلا سوچ و كۆلەكەكاندا هەلپەساردبوو و هەندىكىشىيان خوارو ئوورى جادەكەيان گەز دەكرد . سەرەنجام لۆرىيىك هات و هەموومانى هەلگرت . كەشەكە ساردبوو . هەركام لە تەنىشتىكەوئە كزكەمان كرد . لىخوپرەكەش پىي پىوئە ئەناو بى ئەوئەي بىر لە هەلگىپراوئەكانى دواي ئۆتۆمبىلەكەي بكاتەوئە ، بۆي دەرئەچوو . ئاوپرىكى روانسەري خۆم دايەوئە ، وەك قەبرىكى دەم كراوئە و ابوو . هەرچەند جگە لە ئاسمانىكى كرك و شل هىچى تر نەدەبىنرا ، بەلام هەر ئەوئەش دامىە بەر بەرەو يادگارە كۆنەكانم ...

- ئەرى خۆزگە ئەمزانى مردن سامى هەيە ؟

- بەسراوئەتەوئە بە مرۆفەكەوئە

- چۆن ؟

- ئەگەر پاك بىت بە لايەوئە ئاسايىە ، بەلام ئەگەر تاوانبار بىت ، با .

- باوكم ئەلى گۆرپستان ئاوئەدانىە .

- منىش بىستومە

- بەلام من زۆر لە قەبر ئەترسم

تۆزىك رامما ، چما درپۆنگ بوو لەسەر دارپشتنى پرسىيارەكەي ، كەچى هەر خۆي پى نەگىراو وتى :

- ئەي تۆ كاك ... ؟ لە قەبر ناترسى ؟

پرسىيارەكەيىم بەدل نەبوو ، چونكو دلىيا نەبووم وئەلامىكى راستەقىنەي ئەدەمەوئە ، بەلام هەر جۆرىك بوو وتم :

- لەقەبرىكى گەرەوئە بۇ قەبرىكى بچوك ، ترسى ناوى ئىسماعىل .

هەستم بە لەجولەكەوتنى ئۆتۆمبىلەكە كرد ، هەلبەت درەنگ ، چونكو تەنانەت لىخوپرەكەشى پىايدا هەلژنا بوو و بە سەيرەوئە لىم مۆر بووبوئەوئە .

- ئىزى خەيالى داۋە زىنت نىيە ؟

گرد و پەرى خۆم پشكنى، ھەمىسان لە خەلك
دواكە وتبووم، كرىكەم دايى و بۆى دابەزىم. رىگاي
ئوردوگا بە پىچە وانەى جاران چۆل و ھۆل بوو. لەو
كچ و ژنانەى كە بۇ ئىزنگ و ئاۋەننان دەكە وتنە سەر
جادە و يان بە باسكە كاندا ھەلئە زنان خەبەرىك
نە بوو. چەند گەز لە ولاتر ئاسەۋارى دوكان و بازارپە
سەرپىيەكان خۆيان دەنواند. لە دوورە ھە چادرىك
بەدى نە دەكرا. لە ھەتەرى چاۋەكانم گومانم ھە بوو،
ئەى ئەو ھەموو مندالە چيان لى ھاتبوو؟ تۆ بلىلى لە
دوورە ھە نەمبىنن و رانەكەن بە دەممە ھە؟ بە
نابەدلى ھەنگاوم دەنا. سەرمايىكى سەيرو تەزوى
ئەھىنا بە پشتما. دلەراۋكە تەنگى پى ھەلچنى بووم،
خەمىكى ناديار ھەك ئەو خەمانەى كە پىش روودانى
كارەساتىك رووت تىئەكەن ئىخەى گرتبووم.
گەپىشتمە قەلەمرەۋى ئوردوگا كە، پاشماۋەى يەك
دوو چادرى ھەلكە نراۋ ھەما ترساندىمى كە ئىدى
نەموپرا چاۋ بە دەۋرەۋەرى خۆمدا بگىپم. راستە وخۆ
دەمروانى و رىگاي ئامانجىكى نوقم بووم دەكوتا. بە
دەشتىكى پان و بەرىن دا ھەلئە قىم. سەردەمىك
دەوران دەۋرى چادر بوو. ئەو شوپنەش كە ھەستا
بووم. جىگاي يەكگرتنە ھەى مندالان بوو. پىم لە
جەرگى خۆم ناۋ چاۋم بە گردو پەرى خۆم داگىپرا.

شوپنە مىلكانى چادرو دەۋارەكان دىمەنىكى
دلئەنگيان پىكەھىنا بوو. جانتاكەى دەستم بەقەدەر
كىۋىك قورس بووبوو. بەرگەيىم نەگرت و لە دەستم
داكەوت. تۆزىك لە ولاتر شوپنى چادرەكەى خۆشمانم
ناسىە ھە. تاشە بەردەكەى بەردەمى ھەك جاران
تاكەمەر خۆى ژەند بوۋەقورا، ئەمجارە خەست تر،
چونكو بى ھاۋدەم ماۋوۋە ھەكەسى شك نە دەبرد
تاكو دىسانە ھە رازى ھەزار سالەى دنيايىكى ھاتو
نەھاتى بۇ بدركىنىت. ئىستاش پاش ماۋەيىكى دور
و درىژ يەكمان گرتبوۋە ھە، ھەلبەت لە تەنبايىكى
چرو تەماۋى دا، كەسمان لا مىوان نە بوو. بىجگە لە

ئاسەۋارى ژيانى ھەزاران كۆچەرى بى سەرو شوپن،
ئەۋىش لە سەردەمىكدا كە بستى خاك بە نرخى
زەربايىك خۆين تەۋاۋ دەبىت.

ھەر دوو چاۋم ھەك بەرەستىكى روو لە
تەقىنە ھەيان لى ھاتبوو. بە زۆر ئاۋى دەمم
ئەخواردە ھە. ئەزئوكانم لە شكانە ھەدا بوون و پىش
ئەۋەى كە بپوخىم، بۆى دانىشتم. لە دنياى خەياللات
دا مۇسىقاي نەرم و نيانى دەنگىك رزايە رووبارى
ھەزاران دەنگى ھەك خۆى و تىكەل بە سكاللى
سەرەژىر لە دەرونىكى برزاۋ ھەژاندىمى:
- رقم لە شەرە.

- كەس ھەزى لە شەرەنىيە، ھەك خۆت وتت مال
ۋىرانكەرە.

- بەلام گەۋرەكان ھەزىان لىيە.

- گەۋرەكان تاۋانبارن.

- ئەى تاۋانى ئىمە؟

- گەۋرەترىن تاۋانى ئىۋەش ئەۋەيە كە كوردن.

ئەدۇنىس

و: عەبدولكەرىم شوانى

بەناوى خۆرەوۋە كەنداۋەكە

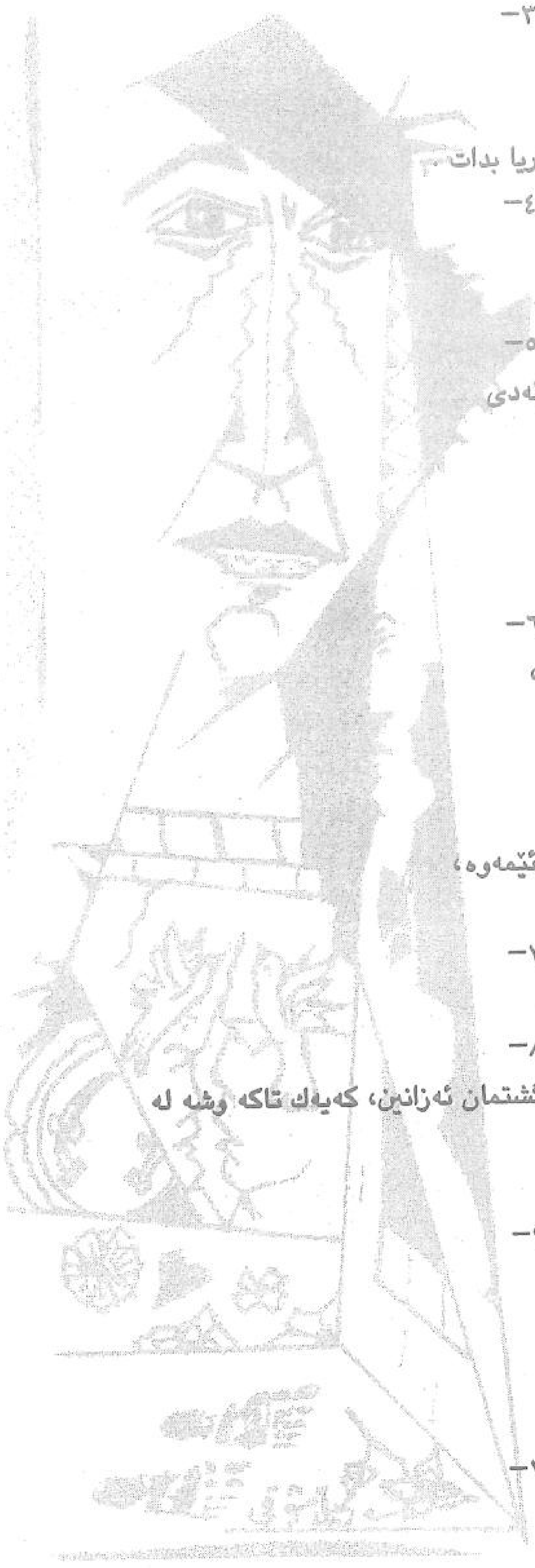
دەستى بەسەرداگرتىن

-۱-

دارى ھەنجىرىكم بىنى ، زۆر سەير لە دەس مشارى زەمانە رزگارى بىو،
دەستى بۇ كىلىك برد، كە بەلۆچەكانى مليو شۆرپو بۆو،
بۇ ئەوۋەى بە دەرگاكانى بلى: بەھەردوولاييا بگەونە سەر پشت:
بالندەكان وان لەبەر دەرگا
بەلام ئەم ميوانى ئەو نەبوو ، خۆى لە ژەنگى رۆزگار پاكردبۆو،
خۆى نامادەكردبوو بۇ كۆچكردن ،
بۇ دوور - لەوانەشە ھەتا ھەتايى بىت.

-۲-

دوینى لە شەوا، بۆم دەرکەوت ،
بىدەنگى تورەكەيەكى سەوزى ھەيەو ئەستىرەكان بردويانە،
ئەو زمان و لیوانەى بە رۆژ دزیونی ، تىى کردووه .
ئەوانە ئەو ئەستىرانەن لە شەوى لادیدا نابىنرین،
مەگەر نووسابن بەسەرو پەنجەى جووتیارەكانەوہ .



-۳-

وہکو تۆ ھەست پىئ ئەكەم، ئەى رووناكايى ،

لەوہ ئەچى خۆر لە دىيەكەمانا پىر بىي ،

ھەرۆك دىيەكەش بىي بە دارشەق و خۆر خۆى بەسەريا بدات .

-۴-

كچەكە ، بۆچى ، ئەنگوستىلەى ھاوسەرىتى لەدەستا

لە خۆشەويستىي گەلى فراوانتر ديارە ؟

-۵-

لەكاتى درويئەدا (بەمناليم) ھەمىشە دەستى كىلگەم ئەدى

تەوقەى لەگەل دەستى (فەزا) دا ئەكرد

ئەمە ھەرۆكە ئاھەنگ وابوو ،

بۆ شەرابى لە گۆزەى نەبىنراوہوہ بېرژىتە خوارەوہ ،

بۆ ئەوہى ھەر چوارلايەكە بىخواتەوہ .

-۶-

ئاو نايەتە ناو گۆزەكەيەوہ بۆ ئەوہى ئىمە بىخۆينەوہ ،

ھەرۆكە وا ئەزانين ،

بەلكو بۆ ئەوہى لە قوولايى تاريكىدا بەسەيتەوہ .

لەم قولاييەدا نىشتمانەكەى بىر ئەكەويتەوہ - دايك ،

ئەو ھەناوہى جاريكيان لىي تەقىيەوہ ، بەپىچەوانەى ئىمەوہ ،

ئەم شلايىيەى ناوى لىنراوہ مرؤف .

-۷-

چەناگەى منارە ، خۆى بەسەر لىوارى رووناكيا ئەدا .

-۸-

بەلى ئەى بىدەنگ ، ھەر كىيەك ھەى ، تۆ ئەزانيت و گشتمان ئەزانين ، كەيەك تاكە وشە لە

نووسراويكدا ،

لەوانەيە زەوىو دەريا لەرووت دابخات .

-۹-

گشت خەلكىي لە مردووەكانيان بىزار بوون ،

تەنيا ئىمە نەبى ، ئەوانەى قسەكانيان بىزار

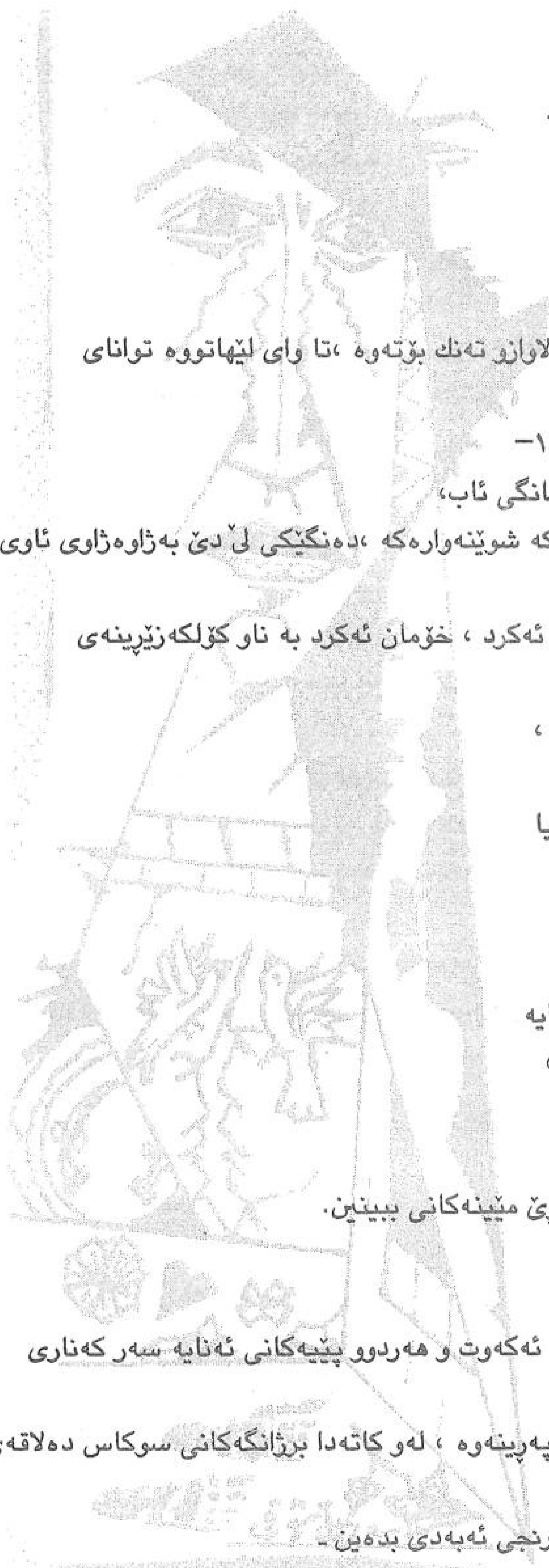
بوون - قسەى سروشت و قسەى غەيب

لاى ئىمە مردوو ، بەتەنيا ئەوان زىندوون . بەھىزن .

-۱۰-

لەخەو ھەلسام ،

كازيوہ ھىشتان لەسەر تەنوورى خۆر نەگەرابۆوہ ،

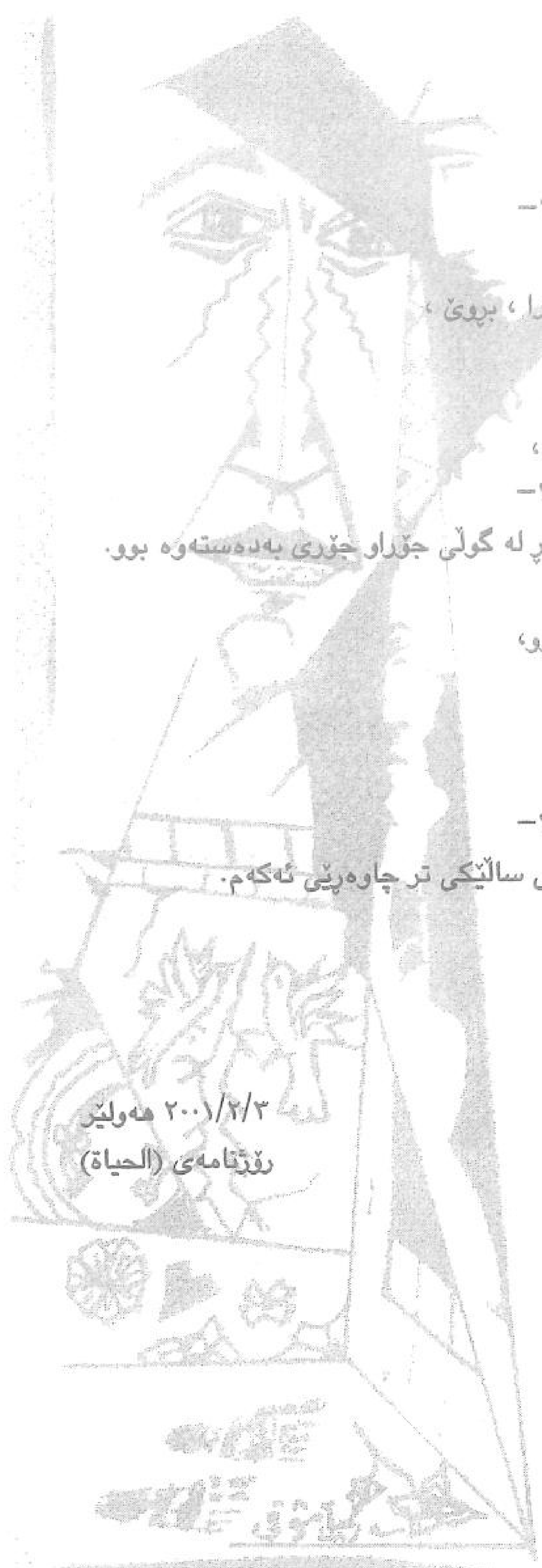


ئەو جىيەي كە ھەمىشە نانى بەدلى خۆي لى ئەبات .
كانىيەكەي دىم بىنى ، ئەوي وەختە وشك كات ،
پىشى من كەوت بەرەو چىشتخانەكە . پى خاوس بوو .
واديار بوو برزۆلەكانى خەويان تى نەچوو بوو ،
وەختە بوو بەسەر روويا شۆرپنەوہ .
وہكو وای بۆچووم ، بەھاوپىتى ،
دار تووہكەي رۆژانى مناليم لە باوشيا ئەخەوتم
ھەرەھا بە ھاوپىتى روبرەكەي تەنىشتەوہ ، ئەوي لاوازو تەنك بۆتەوہ ، تا وای لىھاتوہ تواناي
گريانىشى نەماوہ .

-۱۱-

كەنداوہ بچووكەكەي مەلەمان تيا ئەكرد ، بەدرىژايى مانگى ئاب ،
خالىد ئەلبەرازى و من ، لەناو كۆشى سوکاس - تەپۆلكە شوینەوارەكە ، دەنگىكى لى دى بەژاوہ ژاوى ئاوى
شیرين ئەچى لەناو ئاوى سوپرا :
كاتى كە ئىمە بەشدارى خۆرمان لە ئاوہ سازگارەكەي ئەكرد ، خۆمان ئەكرد بە ناو كۆلكە زىپىنەي
رەنگەكانيا ،
لەكاتىكا ھەولمان ئەدا چىژ لە دىتنى فلچەكانى بکەين ،
كە ئەھات و ئەچوو بەسەر دەفتەرى ئاسودا ،
وامان ھەست ئەكرد كە عەشتار خرنگەي پاوانەكانى تيا
بەجى ھىشتووہو ، قىنۆس لە دواي ئەو ،
چەن جار لەسەر چارپاكەي راکشاوہ .
بالندەيەكى جوان ، خالىد وتى ،
ئەوہ كەلەسمەي دەريايە ، يان تەيرە ئەبابىلەي دەريايە
(بىرم نەماوہ) - بەسەرمانەوہ ھەردوو بالى پانكردبۆوہ ،
بەترسەوہ تى ئەپەرى -
لەئىمەنا ، بەلكو زياتر لەبەر ئەوہي كەتەنيايە .
چاوہرپىمان كرد ، ھاوپى مئىيەكەي ، يان يەكى لە ھاوپى مئىيەكانى بىينين .
بەلام بىكەلك بوو . لە خۆمان پرسى :
كەواتە كى مئىژووى ئەم تەنيايىيە ئەنووسىتەوہ ؟
كاتى كە لە ناو كەنداوہكە دەرئەھاتين ، خۆر پىشمان ئەكەوت و ھەردوو پىيەكانى ئەنايە سەر كەنارى
كەنداوہكە -

كەپر بوو لە زىخ و چەو ، كەمىك قىراوى پاپۆرەكانى پەرىنەوہ ، لەو كاتەدا برزآنكەكانى سوکاس دەلاقەي
ئاسۆي بە مەرەكەبى سوور ئەكىشا .
بىرمان ناچوو كە بەدزى و ، تۆزى ترس و لەرزەوہ سەرنجى ئەبەدى بەدەين -
كە نووستبوو لە باوشى ئەو كەفەي ئەبرىسكايەوہو ،



رکابەری دانەکانی رووناکیی ئەکرد.

کەنداوی نۆست،

بەناوی خۆرەو دەستی بەسەرا گرتین

بەلێ، پێویستیمان بە میژوویەکی تری ئاوە.

-۱۲-

ئەو دارەیی کەمانگ لەسەر خۆ پیا هەلنەزەنی ،

بێجگە لەو دارمیۆهی گومانم ئەکرد، ئەو کاتەیی کەناشترا ، برۆی ،

داریکی تر نەبوو،

زەوی زەرد هەلگەراوە، کەس سەردانی گلەکەیی ناکات

بەشەو، بێجگە لەو فریشتانەیی سەفەر ماندووی کردوون،

-۱۳-

خۆر لەبەر دەرگای مالهۆه زۆر راوەستا سەبەتەییەکی پڕ لە گۆلی جۆراو جۆری بەدەستەو بوو.

دەرگاکی داخرا بوو.

کلیلەکەیی هێشتا لە ژوورە پڕ لە خەونەکانی ، نووستبوو،

خۆر چاوەڕێی نەکرد ،

سەبەتەکەیی بەجێ هێشت و ، بەسووکی بەسەر نووکی

دارەکانەو دەستی بەرپۆیشتن کردەو .

-۱۴-

داری میوهکە ناتوانی هەلمبگرێ ، ئیستا ، لەسەر شانی سالیکی تر چاوەڕێی ئەکەم.

۲۰۰۱/۲/۳ هەولێر

رۆژنامەیی (الحياة)

به كسانى

من درهنگ زۆر درهنگ به ئاگا هاتمه وه
درهنگ زۆر درهنگ له ووشهى ته نيائى و
غوربهت و ماناى چهوسانه وه تىگه يم
كاتى به بهرچاوى خۆمه وه
دهرباى مه پمه پره پۆله قاژوى
كۆچ كردوى نيو شه پگه كانى هه لمژى
نجا به وانهى برينه كانما چوومه وه
تىگه يم ته نيائى له باالى فرينا يانى چى.
كاتى په نجه رهى ژهنگاوى كارگه كانم
به هه ناسه م سڤى به وه وه هه ر دوو دهستم
هه لېرى بۆ پرسگاي سهر مه رزه كانى ئازادى
ئه وسا له غوربهت گه يشتم و
زانيم له چاوى ره نجا به كسانى ماناى چى.
كاتى كيش له گه ل له شكرى

بئى كارەكانى ئاسىياو باشورى،

كيشورە گەرمەكانا دانىشتم

تىگەيم جياوازى لە نيوان مرقا

بە تەنھا تيشكىكە بە ھەل

لە چاوى سەرنج دەردەچى

بۆم دەركەوت

شەركەكانى برسيتى سەر زەوىو

خەيالى نازادى سەر زەوى

ھەر كوئى بن تەواو چەند لە يەكتەر ئەچى

من درەنگ زۆر درەنگ بە ئاكا ھاتمەوہ

نازانم سالانى ئايندەم بەشى چىم ئەكات

كە كاتى دەمەوى نىرگىزى يەكسانى

ھەموو كەس بۆنى كاو

ئەلقەى زنجىرى كوئىلەيى

ھەر ھەموو لە بەر يەك ھەلپچى.

KOLN-2000

ئەدرەسىڭكى سېسى

مانگ

بە سەر پايەخى ئەستېرەكان دا

دەپوانى و

من لە تەپايى ئەو برىنەدا

ون دەبم!

كە پراوچىەكان لەسەر سنگى كۆترەكان ھەليانكەند

من لە ھەناسەى ئەو پەپوولەيەدا

خۆم دەشارمەوہ

كە بەيانىەك

ھەتاو بە پىكەنىنەوہ ھەلھات

ئەو بۆ ماچىك دەگەپرا

ئىنجانەى خەيالەكانى پووناك كاتەوہ

باوكم بۆ چەقۆيەك

ھەنارەكەى پى لەت كا

دەستى خۆى و

بەختى خۆى

بە خوینى گولەكان سوركا

ئەو دەيەوئ



شەوی تەپى عىرفانىك وشك كاتەو

هەوەسى پشیلەيەك

لەبەر دەرگای مائەكەمان دا

بكوژئ!

خەيالى عاشقك

لە ئاوينەي شەرەف دا بشكىئ

سوئىدى خواردووه

بە شمشىرى دەستى ئايەتک

دەبى لە باغچەدا برشیتەو

نەهیلئ

چۆلەكە

بە ئاسمانى ئەوديو پەنجەرەكەدا

بفرئ

سوئىدى خواردووه

گول لە ندىشەي باران دا

بكوژئیتەو

لە سىبەرى حەوشەكەمان دا

خەيالى كۆتر پەش كاتەو

خەلۆهتى بال

لەزاكیرهي ئاسمان دا

بروشىئ

چەند دل پەقین ئەي حەبیبە

تو چیت بەنالی وت:

كە من ئاوم

لە كانیەكى بە تریفەي مانگە شەوی گۆران خواردەو؟

تو چیت لە ژووورە سەر لە ژيرو سەختەكەي

خوادا دركاند!

كە من شەويك

لە مەودای (هیچ) دا پەش بووم

كە بەيانی پۆژ بۆ - وە

مندالیک بە دەم داكرماندنی گولە بەرۆژەو

پتی وتم: بمره

ژیان هیندەي شووشەي پەنجەرەي

مالیک گەورەيە



من له نیوه پۆیه کی گهرمی هاوین دا

شکاندم

بهره

چهند دل ره قین چه بیبه

هه ز ده که م بۆنم که ی

له کراسه که م ورد بیته وه

ئیواره یه ک

که کوشتیانم

من بۆ جگه ره یه ک ده که پام

ئه م تاریکیه یی هه ناوم

بکوژنیته وه

بۆ ته پله کی

یه ئسه کانم داپۆشی

وورد به ره وه لیم چه بیبه

که کوشتیانم

مه سیح له ناوه راستی ئینجیلا

ته زه وقی

له ش و لاری خاچی ده کرد

که کوشتیانم

ساده بووم وه ک شه وی یه لدا

سپی بووم وه ک دلی مه وله وی

که کوشتیانم

زه رده خه نه به لیومه وه ئه بریسکایه وه

له یادمه

فرمیسی خوا رزایه پوانینمه وه

خه یالم ته پربوو

وه ک پوومه تی دایکم

له په نجه کانمه وه په پووله و ماچ

خویان ره ش کرده وه

ده پیم بللی: چه بیبه

که کوشتیانم

له عهرشی خوادا

ئه م قه تله چۆن باسکرا!

ئه ی یه عقووب ئه یووت: با ئاسمان له ت که یین



ئەم بىرىنە خەيالى لە ئاوتەرتەرەو

بېشارىنەو

كە كوشنىيانم

(با) يەكى خەوالوو

داواي دەکرد:

لاشەكەم لەزەينى خۇيدا مۇميا بكا

رەسامىك

پۇترىتى ئەم قەتلە خستە سەر

رەفەي مۇزەخانەي مېژوو

دەبنوسە حەبىبە

قامچىەكانى رۇژھەلات

سىوى نامۆى شەق دەكەن

بالى كۆترىكى تەنھا

لەزەينى ئاسماندا دەشكىنن

بنوسە حەبىبە

ھاوپىيەتى بەشەوقى گولەيەك

سەبورى کرد

لە برىنم

كتىبىك بە تىرامانى پىغەمبەرىك

خلىسكايە

شيعرىكمەو

منالىك ھاروھاجى خۆى بۆ ھىنام

كە خواردمەو

بەرەو

ئەو كۆلانە بارىكە رۇيشتم

بەرەو

ئەو مالە تارىكە فرىم

كە گويم لە ھەناسە بركىى

سەعاتەكەى دەگرت و

پىي دەووتم:

ئەو ھەندەى نەماوہ بۆ مردنىكى تر

بنوسە حەبىبە

كەفتواي حەرامکردنى ئاوريشم

پەسەند كرا

من بوومه دوو نيوه
له تيك ژان
له تيك ئازادى
كه دوستايه تى كردنى به تالى
بوو به عادهت
من سهرى خوم دايه دهست شهويكى تاريك
بينيم به خشيه كراسى قه دپالتيك
رؤحم له چارهكى شهرباب دا جيتهيشت
دايكم شهرمى ده كرد
دامنى بو ميوان
هاورتيك انم پيڊه كه نين كه ئه خرامه پياسه ي شه قامي كه وه
سهرم نه بوو
چاوم نه بوو
رؤحم نه بوو
بنووسه حه بييه
ئه م ماموستا خاليانه ي له پؤل دا
قه له م ده خه نه په نجه كاني عه شقه وه
له دويى دا
منالبون
حه زيان كردووه نهرمى ئاو بگرن
نازي ناز ناز بكيشن
درهنگه حه بييه
ئه وه تا مانگ
به سهر ئاويزه ي داواي بارانتيك دا
چه ماوه ته وه
ئه وه نده پيره
سهرى گوچانه كه ي سپى ئه كاته وه
گه لي جاريش
فرميسكى ده پزيته ته نيائي برينمانه وه
ئه و به ره به يان
كه له كاني ده گه ريته وه
مردنه كاني ئيمه ئه زميري و
واده زاني:
خانوو كه مان له ئه زه له وه تاريكه



ئەو كە لە سەيبەرەكەى خۆيدا
رادەكشى

وادەزانى فەيران كەردووين

تف هەلەدين بۆ ئاسمان و

بە كە لە پچەكانى

دەستى (نور) پەيكە نینمان بۆ

دەنگە حەبیبە

ئەدەسەكەم سادەپە وەك شەوى دەيجوور

سەپىپە وەك غوربەتى نالى

بە جۆ پەي گوناھەكدا

بە كوفرى سەيوئەكدا

بە گەرماپە دۆئەكداو

بە تەنھاپى تەشكەكدا

وەرە

ئەو تەم لە يادەوهرى بەفردا پاكشاوم

دەنگە حەبیبە

تەنھام حەبیبە

ئەدەسم سەپىپەو

بەرت دەكەم حەبیبە

تەبىئى: ئەم شیعەرە لە پەنجەمەین فەستىفالى گەلاوێژدا خەلاتى دووهمى پەي بەخشاوہ!

2000 November

■ داوا ده که یین سه ره تا له باره ی خۆتانه وه بدوین:

● من ناوم محمه د که مانگه ره و له بنه ماله ی که مانگه رم که عه شیره تیکی ناوداری کوردن و دانیشتوی ناوچه ی کامیارانن له نیوان هه ردوو شاری سنه و کرماشان، و خاوه نی پتر له پانزه ئاوا یین و هه ره له میژوه وه له و دی یانه ژیاون و به کشتوکال خه ریک بوون. خۆم له سالی ۱۹۴۲ ی زایینی له کرماشان له دایک بووم، به هۆی ئه وه ی که باوکم فه زمان بهر بوو له به پێوه به رایه تی دارایی کرماشان. هه ره له ویش ماومه ته وه، چومه ته قوتابخانه و دهرسم خویندوه. پاشان له سالی ۱۹۶۰ ی زایینی به شیوه ی ره سمی له رادیوی کرماشان دامه زرام. ■ سه ره تای کاره فه ره نه نگیه کانت چۆن بوو و له کوپوه بوو؟

من کاتی که له قۆناغی ناوه ندی ده مخویند هۆگریه کی زۆرم په یدا کردبوو له گه ل کار ی شانۆیی و نواندن، هه ره بۆیه له قوتابخانه له گه ل چه ند قوتابییه کی هاو پۆلم کۆرپکی هونه ریمان پیکهینا و چه ند شانۆیه کمان پیشکه ش کرد. دوا ی ماوه یه ک به رپر سیکی رادیوی کرماشان که تازه که وتبووه کار هات و داوا ی لیکردین که هاوکاری رادیوی کرماشان بکه یین و تیپی نواندن ی شانۆیی پیک بهینین. ئه مه ش پێویسته بلیم که ئه م نواندنه به فارسی بوو نه ک کوردی. رادیوی کرماشان ئه و کاته به رنامه ی کوردیشی هه بوو به لام نواندنه که ی ئیمه به فارسی بوو. هه موو هه فته یه ک بۆ ماوه ی نیو سه عات ئیمه له سه ر رادیوی کرماشان خه ریکی پیشکه ش کردنی چیرۆکی شانۆیی رادیوی بووین، ده توانم بلیم به م چه شنه کاری فه ره نه نگ ی خۆم ده سپیکرد. کاتیک که ته مه نم که متر له شانزه سال بوو له گه ل کارگی پانی به شی کوردی رادیوی کرماشان ناسیاویم په یدا کرد

سازدانی: دلشاد خوشناو

چاوپێکه وتنی که له گه ل

محمه د که مانگه ردا

به تاييهت كه يهكئ له مامۆستاكانم له ناوهندي،
 خۆي له بهشي كوردی كاری ده كرد. ئەوان داویان
 لێكردم هاوکاریان بكەم و بچمە بهشي كوردی، بهم
 جۆره كه م كەم كاری كوردیشم دەسپێكرد، ئەلبەتە
 من پێش ئەوهی فیڕی نوسین و خویندنی فارسی بێم
 له لای خوالیخۆشبووی باوكم فیڕ خویندن و نوسینی
 كوردی بووم، دەتوانم بڵێم پێش ئەوه خویندەواری
 زمانی فارسی پەیدا بكەم فیڕی خویندن و نوسینی
 كوردی بووم. كاتێك وام لێهاتبوو فارسیم چاك
 نه ئەزانی بەلام بەختە وەرانه كوردیهكەم زۆر باشتەر
 بوو له فارسییهكە. نوسراوی كوردیم شەل و پەت
 دەخویندەوه پاشانیش هۆگریهکی تايبهتیم پەیدا
 كردبوو پتر به هۆی ئەو كتیبخانه گەرەیهی باوكم
 كه له بەردەستەدا بوو، كتیبي كوردی و گوڤاری
 كوردی به تاييهت گەلاوێژێکی زۆری تیدا بوو. لەو
 كاتدا گەلاوێژ و چەند بلۆكراوهیهکی تری كوردی له
 كوردستانی عێراق چاپ دەبوون، بۆ باوكم

دەنێران. من به هۆی ئەوهوه توانیم شارەزاییهکی
 چاك له سەر زمانی كوردی پەیدا بكەم.
 ■ به هۆی ئەوهی ماوهیهکی چاك له رادیۆی
 كرماشان كارتان كردوه، كورتە میژوویهکی
 راسته قینهی ئەم رادیۆیه بۆ خوینەرانی بهیان
 بكەن.

● دەتوانم بڵێم رادیۆی كرماشان هاوكات
 له گەل رادیۆی كوردی تاران كاری خۆی
 دەستپێكردوه. ئەمەش پاش شوێرشێ - ۱۴ - ی
 گەلاوێژی عێراق بەرێهەری عەبدولكەریم قاسم
 بوو. كه سالی ۱۹۵۸ بوو له و كاتەدا رادیۆی
 كوردی عێراق پرۆپاگەندەیهکی زۆری دەكرد
 دژی ئێران و دەیگوت ئەو جەماوهره زۆرهی
 كوردی ئێران بۆ دەبێ رادیۆیهکیان نه بێت، بۆ
 دەبێ رۆژنامه و گوڤاریان نه بێت، بۆ دەبێ
 خویندن به كوردی نه بێت و زۆرشتی تر. هەربەم
 هۆیهوه هەولیان دا رادیۆی كوردی تاران و



محەمەد كەمانگەر

کرماشان بکەنەو. ئەمەش پۆیستە بۆلیم کرماشان
 پێش ئەو کاتە رادیۆی تێدانەبوو. چەند رادیۆیەك له
 ئێران دامەزرا بوو وەکو تاران و تهریز و ئەبادان.
 رادیۆی سنە هەبوو کە تیپی سەربازی سنە لەو
 کاتەدا دايمەزاندبوو. ئەویش نێرەرەکەى سەربازی
 بوو و بەرپرس و کادرەکانیان هەر سەرباز بوون
 دەتوانم بۆلیم پرۆپاگەندەى سەربازیان دەکرد، ناو
 ناو بە زاراوەى کوردی سنەى بەرنامەیان هەبوو. و
 گۆرانىيان بلۆدەکردەو. چەند هونەرەندیکیش هەر
 لەویدا کاریان دەکرد، کە ناودارتىيان خوالیخۆشبوو
 حەسەن سورى بوو کە دواتر ناوی خۆی کردە کامگار
 و باوکی ئەم ((گروپی کامگاران))ە. ئەوانی تر بەها
 نەورۆزی و حکمەت نەوبەرى و چەند گۆرانىبیرتیکى تر
 لەویدا خەریکی کار بوون. ئەم رادیۆی سنە کە گوتم
 رادیۆیەکی سەربازی بوو. بەلام لە دواى شۆرشى
 عەبدولکەریم قاسم لە تاران و کرماشان بەرنامەى
 کوردی دەستپێکرد و رادیۆی کرماشان کەوتەکار.
 هەر لەو کاتەدا بۆ یەکەمین جار سەعات و نیویک
 بەزمانى کوردی لە رادیۆی کرماشان بەرنامەى کوردی
 بلۆدەکرایەو. ئەمەش دەگەرپیتەو بەو سالی
 ۱۳۳۸ی هەتای کە دەکاتە ۱۹۵۹ی زاینی. رادیۆی
 کرماشان ئیتر رۆژی سەعاتىكى فارسی بوو سەعات و
 نیویکیش کوردی بوو، بەم چەشنە ئەم رادیۆیە
 دەستی بەکار کرد، لە تارانیش هاوکات لەگەڵ
 کرماشان بەرنامەى کوردی دەستپێکرد و بەرپزان
 شکرالله بابان و ئەحمەد موفتىزادە و میدیای زەندی
 و خوسرەو شیخ کائو و حسام الدین ئەمین لەم
 رادیۆیە دەستبەکار بوون. بەرنامەى تاران بۆ ماوہى
 ۱۵ دەقیقە بوو کە ۱۰ دەقیقەى سەرەتای بە زاراوەى
 سۆرانى بوو ۵ دەقیقەشى بە کرمانجى سەر.
 بەرنامەکەى کرماشان لەم سەعات و نیو،
 سەعاتىكى سۆرانى بوو، نیو سەعاتیشى کرمانجى
 ((کە لەو))ی. دواى ماوہیەك بەرنامەى تاران کرا بە
 نیو سەعات، ۲۰ دەقیقە سۆرانى و ۱۰ دەقیقە

کرمانجى سەر. دواى ئەوێش کرا بە سەعاتىک
 ئەویش ۴۵ دەقیقەى سۆرانى بوو، ۱۵ دەقیقەى
 کرمانجى سەر، سال و نیویک دواى ئەو بوو
 رادیۆی تارانىيان داخست و کارمەندەکانیان نارەنە
 کرماشان، جا کوردیەکەى کرماشان کەم کەم زیادکرا
 تابو سێ سەعات، کاتى کە هاوکارانمان لە تارانەو
 هاتن ئیمە لە کرماشان رۆژی سێ سەعات بەرنامەمان
 هەبوو، کە دوو سەعاتى سۆرانى بوو و سەعاتىکیشى
 کرماشانى بوو. ئەوانەى کە هاتنە کرماشان بریتى
 بوون لە بەرپزان شکرالله بابان و میدیای زەندی و
 حەسەن زىرەك و سەید عەزیز عەلەوى، ئەمانە هاتنە
 کرماشان و لەگەڵ ئیمەدا کەوتنە کار و لە لایەکیش
 توانای پەخشى نێرەرەکەمان بەهێز کرا، لە
 نێرەرێكى ئەمریکى ۱ کیلو واتى کرا بە نێرەرێكى ۱۰۰
 کیلو واتى، سەد بەرابەرى ئەوێ پێشوو. ئیتر ئەو
 کاتە نێرەرەکەى زۆر چاک و بەهێز بوو دەنگمان بە
 زۆر شوین دەگەیشت، تەنانەت لە ئەمریکاو نامەمان
 بۆ دەهات و دەیانگوت هەندى جار دەتوانین شەپۆلى
 دەنگتان ببیستین. لە ئەوروپاوە هەر نامەمان بۆ
 دەهات لە ولاتەکانى دەورووبەرمان، ولاتە عەرەبىەکان
 و کوردستانى عىراق و کویت و لوبنان و تورکیا
 تەنانەت لە ئیسرائیلەوێش. بە کورتى نامەىەکی
 زۆرمان بۆ دەهات و گۆیگرێكى زۆرمان هەبوو. با من
 یادى بکەم لەوانەى کە رادیۆی کرماشانىيان
 دەستپێکرد. ولى الله کامەرانى و حشمت خامەکی و
 زەهرای نائینى کە یەکەم بیژەرى ژن بوو خۆى
 خەلکى قەزوین بوو بەلام چونکە مێردەکەى سنەى
 بوو ماوہیەکی زۆر لە سنە خزمەتى کردبوو، ئەم
 خانمە خۆى لە بەرپۆهەرایەتى تەندروستى کارى
 دەکرد و شومەکەشى دکتۆر بوو، هەر بۆیە
 کوردیەکی چاک فیژر بوو. ئیتر بووبە یەکەم بیژەرى
 رادیۆی کوردی کرماشان، خۆى زاراوەى سنەى بوو
 بەلام ئیمە بە سۆرانى بۆمان دەنوسىو ئەویش زۆر
 چاک دەیخویندەو و بیژەرێكى زۆر چاک بوو.

ئىستاش نازانم ماوه يان نەماوہ ئەوہندە دەلئىم لە ھەر كوئىيەك ھەيە ئەگەر مابىت ھەر سەلامەت بىت، ئەگەر رىش رۆيشتوہ رەحمەتى خوائ لى بى و گيانى ھەر شاد بىت. ئەمانە لە رادىئوى كرماشاندا كارىيان دەکرد، وەكو گوتم منىش دوائ ئەوہى كە لە تىپى نواندىنى فارسى ھاوكارىم دەکردن، كەم كەم دەتوانم بلئىم سالىك دوائ ئەوہى رادىئوى كرماشان دەستى بەكاركرد منىش ھاتم لەويدا دەستم بەكار كرد كە لەو كاتەدا تەمەنم ھىشتا لە شانزە سال تىپەرى نەكردبوو.

■ لەو ماوہىيەى كە لە رادىئوى كرماشان بووى، ھونەرمەندان زىرەك و خالقى لەوئى بوون، چ يادەوہرىەكت لەگەلئاندا ھەيە؟

● ھونەرمەندىكى زۆر لە رادىئوى كوردى كرماشان بوون، يادو بىرەوہرى من لەگەل زىرەكى خوالئىخۆشبوو زۆرە، زىرەك لەگەل ئەوہى كە نەخوئندەوار بوو، بەلام بەراستى بلىمەت و لئىھاتوو و ھونەرمەند بوو. من تىپى نواندىنى رادىئوى كوردىم دەسپىكرد پئىش ئەوہى برادەرانى تاران بىنە كرماشان. چەند چىرۆكىكم بە ھاوكارى كاك ولى الله كامەرانى پئىشكەش كردبوو. كەسانى ترىش ھاوكارىيان كردوم، وەكو خوالئىخۆشبوو عەلى زەببىسى و محەمەد مەسعودى و چەند كەسىكى تر كە بەداخەوہ ئىستا ناويانم لەبىر نەماوہ. كاتئى ھەسەن زىرەك ھات، زۆرى ھەز لە نواندن بوو. بەمنى دەگوت منىش دەتوانم يارمەتتەن بەدەم وتم چۆن؟ وتى قسەكانى من چەند جارئىك بۆم بخوئىنەوہ تا لە بەريان بكەم و كاتى پئوىست دئىم دەيانلئىم. ھەرواش بوو ئىتر لە چەند نواندىنىكى رادىئوى زىرەك بەشدارى كرد، خالقى زياتر دانىشتوى تاران بوو تا سالى ۱۳۵۱ھ (۱۹۷۲ز) و كوردیانە بەرپرسى رادىئو تەلەفزیونى كرماشان. بەلام ھىچ كاتئىك ئەو بەرپۆەبەرى بەرنامەى كوردى

كرماشان نەبووہ. بەرپۆەبەرى بەرنامەكانى كوردى كرماشان وقەسرشپىرین لە سالى (۱۳۵۰ تا ۱۳۶۰ واتە ۱۹۷۱ تا ۱۹۸۱) لە ئەستوى مندا بووہ. واتە بۆ ماوہى ۱۰ سال. جا خالقى لە تاران دەژىاو و مامۆستا بوو، دەنگىشى خۆش بوو و گۆرانىشى دەگوت. جارئىك ھاتە كرماشان و پئىمان وت كە باشتر وایە بۆ يادو بىرەوہرى لئىرە گۆرانىيەك تۆمار بكەيت، ئەو گۆرانىشە كە دواتر ناوى (دەردى ئەوئىمان) لى نا كە دەلئى: ((شەوئىكە تارىك، رئىيەكە بارىك)) ئەو گۆرانىيەى خالقى لە كرماشان و بە يارمەتى ئۆركىستىرئى بەرنامەى كوردى كرماشان تۆمار كرا، كە بە راستى گۆرانىيەكى زۆر خۆشبوو و داواكارىيەكى زۆرىشى ھەبوو ئىستاش ھەر لە يادو بىرى خەلكدا ماوہو يەكىكە لە كارە ھەرە بەرزو باشەكانى خالقى.

■ يەكەمىن ئاوئىتە كوردنى مۆسىقا و گۆرانى ھەورامى بە پئىشنيارى جەنابتان ئەنجام دراوہ، ئەم كارە چۆن ئەنجام درا؟

● بەلئى ئەوہ دەمخاتەوہ يادى سالانى رابردوو، يەكەم كەس كە ھاتە رادىئوى كرماشان و گۆرانى ھەورامى تۆمار كرد كابرىيەك بوو خەلكى ئاوايى ((دەل)) كە ناوى ئىبراھىم بوو، پئىيان دەگوت ((ئىبراھىم دەلى)). ئەو كات برايم چەند گۆرانىيەكى تۆمار كرد و ئئىمە بللومان كردەوہ و خەلك پئىيان خۆش بوو. پاشان كەم كەم چەند كەسىكى تر ھاتن لە ھەورامانەوہ ھەندئى سىياچەمانەو دىلانئىسى جۆربەجۆريان پئىشكەش كرد. تا كاتئى كورپئىكى گەنج پئىم وابئى تەمەنى ۱۵ - ۱۶ سالان بوو ھاتە لام و زۆر بە شەرمەوہ گوتى: پئىم خۆشە لە رادىئوى كرماشان گۆرانى تۆمار بكەم و دەنگىشم خراپ نئىيە، وتم: تۆ كئى و لە كوئىوہ ھاتوى؟ وتى: من ناوم ((شەفئىم)) ھە و خەلكى كئىمەم.



● بەلئى بە داخەوہ منىش ئەوہم بىست، رادىئوى كرماشان ھەرۈەكو گوتم لە سەرەتاي دەيەي شەستەكان بە سالى زايىنى تۈانى ئەو چالاكيانەي ھەبىت كە تۈانى تىپى نواندن بۆ خۆي دروست بكات وچەند شانۆيەكي رادىئويشى پىشكەش كرد. جگە لەمانەش تىپى مۇسقىقاي خۆي ھەبوو كە ئۆركىستريكى باش بوو كە ھەر لەو كاتەدا خوالىخۆشبوو محەمەد عەبدالصمدى و بەھمەن پولىكى و موجتەبا مىرزادە و مەحمود مرئاتي و ئىزەدى و ئەمانە لەو ئۆركىستىرە خزمەتيان دەكرد. دۈاي ئەوہ كەم كەم چەند ھونەرمنەندىكى ترھاتنە ناوئەوتىپە مۇسقىقىيە كە برىتى بوون لە دەرويشى كە تارى لى ئەدا و دووبراي تر كە ناويان ئەردەبىلى بوو لە راستيدا خەلكى ئەردەبىل بوون بەلام لە كرماشان لە دايك بىون يەككىيان ئوكۆردىۈنى دەژەنى و

وتم: تا ئىستا لە ھىچ شوئىنىك گۆرانىت وتووه؟
وتى: لە بەزى لاي خۆمان بەينا بەين گۆرانى دەلئىم
و خەلكىش دەلئىن دەنگت خۆشە و خراپ نىيە.
وتم: باشە دەشتىكمان بۆلئى..... دەنگىكى
خۆش و بە سۆزى ھەبوو. جا ھونەرمنەندى قىالۆن
ژەن موجتەبا مىرزادە كە يەككى بوو لە ئەندامانى
تىپى مۇسقىقاي رادىئوى كرماشان و ھاوتەمەن و
ھاوہلى خۆشم بوو پىم گوت:
- موجتەبا تۆ دەتۈانى لەگەل ئەم ھەوا كوردىە
كەمان بژەنى؟

- شتىكى سەيرە نازانم چىيە، ھەرچى گويى لى
دەگرم و سەرنجى دەدەم و لىي دەكۆلمەوہ ناتوانم
بلىم ئەمە چىيە، بەلام دەزانم ھەوايەكى زۆر كۆن و
قەدىمى ديارە.

ئىتر موجتەبا ھەروا خەرىك بوو تا بتۈانى مۇسقىقاي
كەمانەكەي لەگەل گۆرانىكەي شەفىع كىمنەيى رىك
بخات. پىم وابى دوو سەعاتى نەخايدن وتى وا
دۆزىمەوہ ئىستا دەتۈانم شتىكى بۆ بژەنم ئەمجارە
شەفىع نەيدەتۈانى خۆي لەگەل كەمانەكەرىك بخا،
چونكە شەفىع وا فىر ببو كە دەمى بكاتەوہ ئىتر تا
دۈايى بپروا تەواوى بكات، ئىتر تۈانىمان تا لاي ئىتۈارە
شەفىع كىمنەيى ھاودەنگ بكەين لەگەل كەمانەكەي
موجتەبا، ئىتر ئەوہبوو سى گۆرانى تۆماركراو و بۆ
يەكەمىن جار گۆرانى ھەورامى لەگەل مۇسقىقا رىكخرا،
كارەكەشى زۆر كاريكى جوان بوو بەلام بەداخەوہ
دۈپات نەكرايەوہ، تا ئەم چەند سالى دۈايى وردە
وردە ھەواو گۆرانى ھەورامى تۈانى خۆي لەگەل
مۇسقىقا رىك بخا، يانىش باشترە بلىم مۇسقىقا تۈانى
خۆي لەگەل ھەواو گۆرانى ھەورامى رىك بخات.

■ چالاكيەكانى رادىئوى كرماشان پىش ھاتنى
مامۇستا بابان چى بوون؟ چونكە بەرپىز بابان
بەم دۈايىيە لە چاوپىكەوتنىكدا گوتى: رادىئوى
كرماشان پىش ھاتنى من چالاكيەكى ئەوتۆي
نەبوو؟

ئەوى تريان فيولون و ئەمانەش بۆ ماوە يەك لە رادىۆى كرماشان خزمەت يان كرد.

ھەر لە و كاتەدا پتر لە ۵۰ گۆرانى كوردى بە زاراوھى كرماشانى و سۆرانى لە رادىۆى كرماشاندا تۆمار كراون. خوالىخۆشبوو ئەحمەد سەلىمى چەندىن گۆرانى سۆرانى تۆمار كرد و ھونەرمەندان مرتضى توندىرو و ئىبراھىم خۆشەنەوا و چەندىن گۆرانى كەلھۆريان تۆمار كرد. چەند ھونەرمەندىكى تريس ھەبون بەداخەوہ كە من ئىستا ناوہ كە يانم بىرنە ماوہ. لەمەش جىگای سەرنجتر ئەوہ يە كە چەندىن ئافرەت لەم ئۆركىستەرە كاريان دەكرد و گۆرانىيان دەگوت وەكو مەلكرەزوان كە گۆرانى بىژىكى كرماشانى بوو قەمەرى ئەردەلان كە ئەویش كرماشانى بوو، بەلام لە تارانیشدا لە گازىنۆو دىسكۆى شەوانە گۆرانىيان دەگوت. بەلام ھەندى جار دەھاتنە كرماشان و گۆرانىيان تۆمار دەكرد. چەند كچىكى قوتابى كە دەرسىان دەخويند، ھاتنە رادىۆى كرماشان و لەگەل تىپى مۇسىقا گۆرانى كوردىان دەگوت و بە زاراوھى كەلھۆرى، دەتوانم يادى بگەم لە كچىك كە ناوى وەجىھە بوو ناوى لە خۇنابوو شكۆفە و كچىكى تر ناوى خۆى نابوو نىلوفەر، رەنگە چەند كەسىكى تريس بووين بەداخەوہ من ناويانم بىر نە ماوہ. رادىۆى كرماشان لە زۆر لايەنەوہ چالاكى ھەبوو، بىگومان ھاتنى ھاوكارانمان لە تاران كاريگەرى خۆى ھەبوو، ناتوانم بلىم كاريگەرى نەبووہ، چالاكى ئەو رادىۆىەى پەرەپىداو زياترى كرد. بەلام ئەوہى كە بلىم ھىچ چالاكىەكى نەبوو بەراستى ئەمە شتىكى باش نىيە.

■ سەبارەت بە نواندى رادىۆى كاري زۆرتان ھەبووہ لە رادىۆى كرماشان، ئەم كارەتان چۆن دەسپىكرد؟ و كەى؟

● وەكو گوتم لە و كاتەوہى كە تىپى نواندى فارسىمان دروست كرد، دواى سالىك، رەنگە كەمترىش ھاتمە رادىۆى كرماشان وەكو بىژەرىك

و وەرگىرىك دەستم بەكار كرد، جا لەگەل ئەوہشدا پىشنيارم كرد، كە بەرنامە يەكى ھەفتانەى كۆمەلايەتىم ھەبىت، ھەر خۆم بىنوسم و پىشكەشى بگەم. بەرپرسانى ئەوساى رادىۆى كرماشان، پەسەندىان كرد و گوتيان بۆ نمونە يەك دوو بەرنامە ئامادە بكە بزانىن چۆنە. بەرنامە كەم ناونا بوو ((وتووژى كۆمەلايەتى)) لەم بەرنامە يەدا من باسم لە ناپىكىيەكانى ناو كۆمەل دەكرد، ھەلس و كەوتە ھەلەكانى خەلك چۆن راست دەكرىتەوہ و چۆن رەفتار بكەن، ھەر بۆ ئەوہى باشتەر قسەكەم بسەلمىنم، ناچار بووم وەكو تىپى ھونەرى خۆم رۆلى چەند كارەكتەرىك بگىرم، بۆ نمونە باسى قەسابىكم دەكرد كە لەگەل موشتەرىيەكانىدا چۆن ھەلس و كەوت دەكات، يان موشتەرىيەكان چاوەروانى شتى دوور لە عەقل لە قەسابەكە دەكەن. ئەو كاتە گفتوگۆى نىوان موشتەرىيەكان و قەسابەكە، ھەر خۆم رۆلم دەگىرا و ھەموو كارەكتەرەكانم ھەر خۆم تەنيا بووم. بۆ ئەو كارەيش ناچار بووم دەنگى خۆم بگۆرم تەنانەت ھەندى جار دەنگى خۆم دەكردە ژنانەش. ئەم بەرنامە يە بۆ ماوہى ۲سال، تا دوو سال و نىو بەردەوام بوو. ھەموو رۆژانى چوارشەممە من دەمنوسى و پىشكەشىم دەكرد. بەرنامەكە زۆر جىگای سەرنجى خەلك بوو، لەگەل ئەوہشدا پىشنيارم كرد كە تىپى نواندى كوردىش دابمەزىت، ھاودەنگىيان لەگەل نىشان دام و زۆر پىيان خۆشبوو. لىرەدا بە پىويستى دەزانم يادى لەوانەى ئەوسا بگەم. وەكو باسم كرد كە يەكىيان مامۆستاي خۆم بو مامۆستا ولى الله كامەرانى كە لە ژيانى خۆيدا ھەرگىز شتى واى نەكردبوو لەگەل ئەوہشدا دەھات لەگەل مندا رۆلى دەگىرا. ھەر وەھا بەرپزان خوالىخۆشبوو عەلى زەبىحى و محەمەد مەسعودى و حشمەتى

خامەكى و تەننەت زەھراى نائىنى، ھەموويان يارمەتيان داوم، يەككىكى ترم بىر ھاتەو ۋە ئوويش شەوكت لھۆنى بوو كە بە راستى ئوويش يارمەتى زۆرى دام، جىبگاي باسە كە لھۆنى لە دامە زىننەرانى رادىئوى كرماشان بوو، لە ھەر كوئىيەك ھەيە ياندى بە خىر. دواى ئووي كە ھاوکارانمان لە تارانەو ھاتن ئىمە درىژمان بە كارەكانمان دا و تا وای لىھات ئىمە ھەموو شەوئى نواندنى رادىئويىمان ھەبوو، لىرەدا پىويستە يادىك بكم لە مامۇستا شكراللە بابان، يەككى لە چىرۆكەكانى شەو كە خەلك زۆر پىيان خوشبوو بە، ھەرھاتى ھەمەشوان بوو كە شكراللە خۆى نوو سىبوى. رەنگە پتر لە سى چوار سال دووبارە كرايەو و لە سەر داخوازي خەلك، پىم وابى سى بەش بوو. ئىستاق لە زۆر مالاندا شىرتى ئەم چىرۆكە دەست دەكەوئىت. بەم جۆرە تىپى نواندن زۆر بەھىز بوو و ھەمووشەوئى چىرۆكى شەومان ھەبوو، ئەمەش خۆى لە خۆيدا مېژوويەكى چەند سالەى ھەيە و زۆر كەسى جياواز تىيدا خزمەتيان كىردو. بە پىويستى دەزانم يادى بكم لە شاعىرى ھاوچەرخ سوارەى ئىلخانى زادە كە ئوويش بەشدارى چەند كارىكى كرد ھەلبەتە دە دوانزە سال دواى من، زۆر كەسى تىرش ھات و چوون و كارى جۆرە جۆريان كرد، بەم جۆرە ھەموو شەوئى بو ماوھى نىوسەعات چىرۆكى شەو لە رادىئوى كرماشان پىشكەشى گوئىگران دەكرا.

■ وەك دەزانىن رادىئوى كرماشان ئۆركىستىرىكى چاكى ھەبوو، دەكرى رابردوو و بەرھەمەكانى ئەم ئۆركىستىرە باس بكن؟

● ھەلبەتە باسەى ھەندى شتم كرد وەكو مەسەلەى خۆرىك خستنى گۆرانى ھەورامى لەگەل مۇسىقا. ئۆركىستىرە كەشم بە وردى باسكرد و ناوم ھىنان، بەلام پاشان كە

خوالىخوشبوو ھەسەن زىرەك ھاتە كرماشان سالى ۱۳۴۱ھ ۱۹۶۲زىنى. زىرەك توانى لەگەل ئەو ئۆركىستىرە خوشترىن و سەر كەوتوترىن گۆرانى تۆمار بكات و پىشكەشى جەماوھرى كوردستانى بكات، زۆر لە ھونەرمەندان وەكو خوالىخوشبوو ھەتا خانى سەئىدى كە پىيان دەگوت ھەتاي سەئىد مەنسور و سەئىد مەمەد سەفائى، ھەمەى نەجار و زۆر كەسى تر، لە ناوچەى كرماشانەو لە كولىايىيەو سولتان مرادى ئەھمەدى، لە ھەورامانەو كىمەنىيەكان (شەفيع كىمەنىيى و ھەمە حسين كىمەنىيى) و چەند كەسىكى تر، لە سەنەو ھونەرمەند ھەمەس كەمەندى و يدااللە بەخچالى و زۆر كەسى تر وەكو مەمەد طھماسبى و ئەمانە ھەمويان رويان كىردۆتە رادىئوى كرماشان، لە سەقزو بانە و مەھابادەو خوالىخوشبوو مەمەدى ماملى و ھەسەنى براى و مەلا حسين عبدالله زادە. ئەم ھەموو ھونەرمەندە ھاتون و نىكەى سى سەد چوارسەد گۆرانى چاكىان تۆمار كىردو. لە خودى كرماشانىش كەم كەم كەسانى وەكو حشمت اللە لورپنەژاد و سەئىد جەلال مەمەدىيان و زۆر كەسى تر ھاتن و بەرھەمى جۆراو جۆريان ھەبوو. ئەم ئۆركىستىرە وەكو باس كرد مەمەد عبدالصمدى سەرپەرشتى دەكرد، بەلام پاش چەند سالىك زىرەك ھاتەو تاران و عبدالصمدى و مىرزادەش ھاتنە تاران و ئىدى ھونەرمەند مەحمود مرئائى سەرپەرشتى گروپى مۇسىقاي دەكرد. دواتر برادەرىكى تىرش ھات كە كرماشانى بوو ئامىرى فلوتى دەژەنى و ناوئىشى مەسعود زەنگەنە بوو.

■ كارىگەرى ھونەرمەندە گۆرانى بىژەكان چى بوو لەسەر مۇسىقاژەنەكان لەم تىپەدا؟
● بەلئى پىم وايە لە ھەموويان پتر مامۇستا زىرەك بوو كە كارىگەرى ھەبوو لەسەر

مۆسقىقاژەنەكان لە ھەموويان زياتریش كە كەلكى وەرگرت لەم كاريگەرييه ھونەرمەند موجتەبا ميرزادە بوو. و بە پلەى دوھم خوالىخۆشبوو محەمەد عبدالصمدى. ئەم دووانە زۆر چاك كەلكيان لە رينمونيه كانى زيرەك وەرگرت. دواى ئەوانيش مەحمود مرئائى كە ئەويش توانى زۆر دەرس وەرگرىت. ھەسەن زيرەك كەسەيك بوو كە ھىچ خويندنىكى مۆسقىياى نەخويندبوو نەخويندەواريش بوو. تەنيا ئەوئەندە بوو شارەزاييه كى چاكى ھەبوو لە گۆرانى و ھەواو و ئاوازی كوردى، كە دەتوانم بلىم خۆى لە خۆيدا قوتابخانەيەك بوو. ئەم قوتابخانەيش توانى قوتابى چاك پەروەردە بكات ئەوانيش محەمەد عبدالصمدى و ميرزادە و مرئائى، ئەوانيش دەيان قوتابى تريان پەروەردە دەکرد. بۆ نمونە ئىستا مۆسقىقاژەنىكى كرماشانى ھەيە كە بە تەمەن بچوكەو لەو كاتەدا ھەر لە داىكىش نەبوو بەلام توانيوپەتى لە موجتەبا ميرزادەو ھەندى شت فير بىي، ئەم ھونەرمەندە لاوھ ناوى سھيل ئەيوانييە و تا رادەيەك مۆسقىقاژەنىكى سەركەوتوو و زۆرچاك ھەواو گۆرانى كوردى دەناسى و دەزانى و لىي تىدەگات و ئەمەش دەگەرپتەو ھە بۆ كاريگەرى ھەسەن زيرەك، بىگومان كەسانى تریش شوين پەنجەيان ديارە، وەكو ھونەرمەندى مقاماتى كوردى خوالىخۆشبوو مامۆستا عەلى مەردان، مامۆستا عەلى مەردان بۆ ماوھى چەند سالىك ھەموو ھاوينىك ۲۰ رۆژ تا يەك مانگ دەھاتە كرماشان و ميوانى رادىۆى كرماشان دەبوو. ھەرچەندە من لىرەدا وەكو ئەمەكناسى سوپاسى ئەو كەسانە دەكەم كە ئەوكات ريزيان دەنا لە مامۆستا عەلى مەردان، بە شانازيەو ھەاتن و دەيانگوت پيمان خۆشە شەويك لە خزمەتتاندا بين و پيمان خۆشە كە چەند رۆژىك

تەشرىفتان بىننە مالى ئيمە و مالاكەمان نورباران بكەن. مامۆستا عەلى مەردانىش دەچوو، زۆر جار منيشى لە خزمەتى خۆيدا دەبردو دەچوين، دەيگوت: مالا كوردە پيم خۆشە. زۆرجاران لە كرماشان پىكەو ھە لە شەقامدا دەگەرپان و دەيگوت: وا ھەست دەكەم لە سلیمانيم، ئەو خەلكە ھىچ جياوازيان نيە لەگەل خەلكى كەركوك و سلیمانی و ھەولير. من زۆر پىخۆشخالم بە راستى مرۆف كە دیتە كرماشان وا ھەست دەكات كە لە جەرگەى كوردستاندايە. مامۆستا عەلى مەردان دوو گۆرانى لە كرماشان تۆمار كرد ئەوانيش ((گيانە بەسيەتى، چەند جارم گوت)) ھۆى ئەوھى كە كەم گۆرانى تۆمار كرد زياتر دەگەرپتەو ھە بۆ پالە پەستوى ئەوساى ((ساواك)) زۆرجار ئيمەيان بانگ دەکرد، چەندين جار من بانگ كراوم و لىيان پرسىوم، ئەمە كىيە بۆ ھاتۆتە ئيرە؟ و چى دەوي؟ و بۆ لەگەلى دەگەرپى؟ بۆ پىكەو ھە ويئە دەگرن؟ و بۆ پىكەو ھە چەنە (تاق بوستان)؟ بۆ دیتە رادىۆ و گۆرانى دەلى؟ نابى گۆرانى بلى و گۆرانى كەى بلأوبكەنەو، بەلام لەگەل ئەوانەشدا كەم گۆرانى تۆمار كرد، بەلام ئەھات چەندين سەعات دادەنيشت لەگەل تىپى مۆسقىياى كرماشان قسەى دەکرد بۆيان و رينمايى دەکردن، بىگومان ئەو ھونەرمەندانەى كە سوڊيان لە رينمايىھەكانى مامۆستا عەلى مەردان وەرگرت گەلىك زۆرن.

با يادىكىش بكەم لە ھونەرمەند خەليل سەدىقى، گۆرانى بىژى دەنگخۆش و ھونەرمەندى مەھابادى كە ھەر چەند لەبەر نەبوونى ئۆركىستريكى باش بە چەشنى پىويست و شياو خەليل سدىقى نەناسراو بوو بەلام يەكجار ھاتە كرماشان و تاقە گۆرانىھەكى تۆمار كرد ئەويش شيعرەكەى مامۆستا ھەردى بوو كە دەلى ((فاتيمە دوچاوى مەستت پەر لە سىحرەو

جوانى يە)) لە ویشدا ھەر موجتەبا مىرزادە قىۋلۇنى زەنىوہ و يارمەتى داوہ، بەراستى دەتوانم بلىم شاكارىكى ھەمىشە زىندوى ھونەرى مۇسىقاي كوردىيە. بەلى خەلىل سدىقى يەكجار ھاتە كرماشان و يەك گۇرانى تۇمار كرد كه ئەو گۇرانىە تا ئىستاش و ھىچ كاتىكىش كۆن نابىت، ئەمەش يەككە لەو كارانەى كه تىپى مۇسىقاي كرماشان پىشكەشى كردوہ، بىگومان مەبەستى من ئەوہىە ئەوانەى دەھاتنە كرماشان ھەرىكەو ھىندەى خوى كارىگەرى ھەبووہ لەسەر تىپى مۇسىقاي كرماشان، ھەروہا خوالىخۇشبووان ھەسەن جزاوى و محەمەد عارف جزىرى چەندىن جار ھاتونەتە كرماشان و چەند گۇرانىيان تۇمار كردووہ تەنانەت جارىكىش خۇيان



شكراللهى بابان - محەمەد كەمانگەر

ئۆركىستىركيان پىك ھىنابوو و ھەسەن زىرەكىش لەگەل ئەواندا گۇرانى كىژى مەپۇ جوانى تۇمار كردوہ. لەگەل ئەوانەشدا خۇشيان چەند گۇرانىەكيان تۇمار كردوہ لە رادىوى كرماشان. ھەندى جارىش ماوہىەك لە كرماشان دەمانەوہ لەو كاتەدا لە كرماشان شوپىنىك ھەبوو ناوى يانەى گومرگ بوو، ئەوان ئىواران لەوى ئاھەنگيان دەگىرا ((مەبەستم محەمەد عارف و ھەسەن جزاوىيە)) و خەلكى كرماشان پىشوازيەكى زۇريان لى دەكردن و زۇر بە پەرۇشەوہ سوپاسگوزارى خۇيان پىشكەش دەكرد. زۇر ھونەرمەندى ترىش لە كوردستانى عىراقەوہ ھاتون و بەداخەوہ من ئىستا ناوہكەيانم بىر نەماوہ، لە كاتى خۇىدا ھەمويم نوسىوہتەوہ، بەلام بەداخەوہ ئىستا لەبەر دەستم دا نىيە. ھەمويان يادىان بەخىر بىت، ھىوادارم ھونەرى مۇسىقاي كوردى ھەر بەردەوام بىت و لە گەشە سەندندا بىت.

■ چى بوو ھوى ئەوہى كه لە رادىوى كرماشان دا بېرى؟

● بەلى سالى ۱۳۶۰ى ھەتاوى من لە رادىوى كرماشان وازم ھىنا، دواى پتر لە ۲۰ سال خزمەت، كاتى كه من روم كرده رادىوى كرماشان لاوىكى تەمەن پانزە شانزە سال بووم كاتىكىش رادىوى كرماشانم بەو پەرى دلئەنگىيەوہ بە جىھىشت تەمەنىكى بىست و چەند سالەم رابوردبوو. لەم ماوہىەدا زۇر شت فىر بووم، لەم ماوہىەدا من لە بىژەرى و ھەرگىرپەوہ دەستم پىكردو و رده وام لىھات بەشدارىم كرد لە چەندىن خولى دەرھىنەرى و ئامادەكارى و كارى ترى رادىوى، دواتر بووم بە دەرھىنەرو بەرپرسى چەندىن بەشى جۇراوجۇرى رادىوى كرماشان. و لە دوايدا بۇ ماوہى ۱۰ سال من بەرپوہبەرى بەرنامەى كوردى كرماشان و قصرشەرىن بووم و خۇم بەسەربەرز دەزانم لەو ماوہ دورو درىژەى



مامۇستا زەبىجى (نوسەرو ۋەرگىز)

مامۇستا غەلى مەردان

مەھمەد كەمانگەر

ئەم رادىئو يە كىردۈە و شىتىان تىدا نوسىو، كەسانى ۋەكو غەبدوللا مەردۇخى و حسام الدىن ئەمىن خانم غەزىزە نافعى و پەروىن خان و كاك ئەسەدى مىردى و زۇر كەسانى ترهاو كاريبان كىردىن. رادىئو كەمان بەختە ۋەرانە رادىئو يەكى سەركە وتوو بوو. بەلام بارودۇخ ۋاى كىرد كە من سالى ۱۳۶۰ ھ - ۱۹۸۱ ز ئەم رادىئو يە بەجىبەيلىم و دەست لە كارى رادىئو ھەلگرم. ھەر بۇ يە پىتر لە شەش مانگى پىنە چوو كە نەخۇش كە وتم و نىزىكەى سالىك نەمتوانى ھىچ كاريك بكەم، تا وردە وردە لە كرماشان دوكانىكم كىردە ۋە خەرىكى كاسبى بووم، ھەرچەندە نەخۇم و نەخانە ۋادە كەم ھىچ كاتىك ئەم كارەمان نە كىردىبوو. بەلام ناچار خەرىكى كاسبى بووم بۇ دابىن كىردىنى گوزەرانم. دواى دوو سال دىسان داوايان لىكردم دوبارە بگەرپىمە ۋە سەركارى رادىئو، بەلام ئەمجارە لە تاران، بەرنامەى كوردى كرماشان دواى من ماو يەكى زۇرى

ئەم ۱۰ سالەدا كە من بەرپو ۋە بەرى رادىئو بووم، بەرنامە كانى رادىئو لە رۇزى ۵ سەعات گە يىشتە ۱۲ سەعات و لە چەند نىرەرىكى زۇر بەھىزى ۋەكو ۸۰۰ كىلوۋاتى دەشتى قەزوين و ۸۰۰ كىلوۋاتى قىصر شىرىن و ۸۰۰ كىلوۋاتى بناب و ۳۰۰ كىلوۋاتى كرماشان بە يەكجار پىكە ۋە بەرنامە كانى رادىئو كرماشان بالو دەكرایە ۋە، بەشى جۇراو جۇرمان ھەبوو. بەرنامە كانمان تەنيا بەرنامەى فەرھەنگى نەبوو دەتوانم بلىم بەرنامە كە بەرنامەى سىياسى كۆمەلایەتى بوو تەنانت باسى كشتوكال و ئابورى و شتى تىرىشى تىدا بوو. بەشى ھونەرى ھەبوو، بەشى وتوو پىژمان زۇر چالاک بوو، ھونەرمەندى زۇر ھاتنە ئەم رادىئو يە و بىژەرى زۇر چاكامان ھەبوو، كەسانى ۋەكو مامۇستا جەمىل رۇزى يەنى و دكتور صدىق مفتى زادە و شاعىرى ھاۋچەرخى ئەۋكات سوارەى ئىلخانى زادە و زۇر كەسانى تر كە بە داخە ۋە ئىستا ناويانم بىر نەماو. كاريان

پېنەچوولە رۆژى ۱۲ سەعات كرا بە رۆژى ۲ سەعات و دواى ماوہیەكیش بە تەواوى كۆكراپەوہ و داخرا. بەم چەشنە دەتوانم بلیم میژووی پر لە شانازی و سەر بەرزى رادیوی کرماشان پاش دوو سال بۆ هەمیشە داخرا و بەسترا. كە هاتمە تاران و لە بەرنامەى كوردیدا یەك دوو سال دەستبەكار بووم یەكسەر كرام بە بەرپۆه بەرى بەرھەم هینان و لەویشدا ماوہى ۱۰ سال وەكو بەرپۆه بەرى بەرھەم خزمەتم كردوہ. ماوہیەكیش خەرىكى بیژەرى بووم و ماوہیەكیش خەرىكى وەرگێران و نوسین ھەر لەم ماوہیەشدا چەند كەسێك لەسەر داخوای من هاتنە رادیوی تاران وەكو بەرپۆز، (ھیدی) خالد حیسامى كە بەرنامەى وێژەى دەنووسى و ھەر خووشى پێشكەشى دەكرد. تیپى نواندنمان زۆر باش بوو. زۆر ھونەرمەندى چاك خەرىكى خزمەت كردن بوون بەختە وەرانە ئەمەیش

ھەرماوہ و ھەرچەندە من ئەوہ چەند سالیكە وازم ھیناوە و ئیستا خەرىكى خزمەتێكى ترم. ■ ئیستاش كە سكرتێرى نوسینی گۆڤارى ئاوینەیت دەكړی كورته میژووہیكى ئەم گۆڤاره بۆ خوینەران بلین؟

● گۆڤارى ئاوینە لە سالی ۱۳۶۸ ھەتاوی ۱۹۸۹ زاینى دەستی بەكار كردوہ، ئەوہش لەسەر پێشنیاری محەمەد عەلى چاووشى كە خەلكى کرماشانە، ئەم گۆڤاره سەرھتا برپار وابوو بە زاراوہى سنەى دەریچیت و بلۆبیتتەوہ، لەو كاتەدا برادەریك خەلكى ((قروہ)) كە ناوى عەباس عەزیزیە، داواى لێدەكړیت كە ئەم ئەرکە لە ئەستۆ بگړیت چونكە محەمەد عەلى چاووشى لە نوسینی كوردی بۆ بەھرەى و بەلام خویندنى كوردی چاكە، خووشى زاراوہكەى کرماشانىیە عەباس عەزیزى لەسەر ئەم بیرورایە بوو كە دەبۆ بە زاراوہى سنەى ئەم گۆڤاره



محەمەد كەمانگەر لە ستۆدیوی

رادیوی تاران

دەریچیت و ئەم کارەشیان کرد دەتوانم بڵێم تا ژمارەى حەوتى ئەم گۆڤاره که بە چاودێرى عەباس عەزیزى دەرچوو، زۆرتەرخۆى کیشاوە بۆ لای زاراوەى سنەیی، لە ژمارە حەوتەوه که سالى ۱۳۷۰هـ واتە ۱۹۹۱ زاینى داویان لە من کرد وەکو بەرپرسی ناوخۆى گۆڤار لەویدا خزمەت بکەم پاش ماوەیەك گوتیان تۆ جیگرى سەرنوسەرى، لەو کاتەدا نیتەر یەکرەست بىرورای خۆم دەربەرى و گوتم باشتروایە که ئیمە بکەوینە شوین زمانى یەکگرتوو و رینوسەکانمان رینوسىكى راستى کوردی بێت، بەو چەشنەى که پەسەند کراوە و بریارى لە سەردراوە و خۆى پینگەیاندووە و بۆتە رینوسىكى گشتى بۆ هەر کوردیک، دەبێ ئیمە لەسەر ئەو رینوسە بىن و زاراوەکەشمان لە راستیدا زمانى یەکگرتوو بێت باشترە. سەرەتا بەرپرسیانى ئاوینە ئەوکات لەگەڵ ئەو رایەى من هاودەنگ نەبوون، نیتەر وردە وردە پیشنیارەکەى منیان پەسەند کرد و وای لێهات پاش ماوەیەك داوامان لە بەرپێز کاک عەلى فەیلی کرد که ئەویش بێت یارمەتیمان بدات و ئەویش هات، بەداخەوه پاش چەند سالیك وازى لێهینا و رویشت. جا گۆڤارى ئاوینە جگە لەوهى که بە زاراوەى سۆرانى شتى تیدا دەنوسى و بەلۆدەکاتەوه، بەشنىكى کرمانجى ژوروشى هەیه که بەم دواییه بەشى رینوسى لاتینیشمان بۆ زیاد کرد، هەر وهها بەشنىكى فارسىشى هەیه که ئەمەش لەسەر تیگەیشتن و لیکۆلینەوه و ئاگادار بوونە لەسەر کوردستان و کورد، چونکه بەداخەوه زۆر لە کوردەکانى ئێران توانای ئەمەیان نییه که کوردی بخویننەوه، ئەو کوردانەى کوردی نانوسن و ناخویننەوه یا بە فارسى بنوسن بەلام لەسەر کورد و کلتورى کوردی ئیمە بەلۆی دەکەینەوه، لە گۆڤارهکەماندا بەشە فارسىیەکەشمان ناوناوه

((پیک بیستون)) بە تاییهت بۆ کوردی کرمانشان و ئیلام هەندى جارىش شیعەر و هەلبەستى جۆراوجۆرىش هەر بە زاراوەى کەلهۆرى بەلۆ دەکەینەوه، هەندى جارىش بە زاراوەکانى تری وەکو گۆرانى و کرمانشانى و ئیلامى بەلۆ دەکەینەوه. بەم جۆرەش توانیومانە پەيوەندى چاک لەگەڵ خەلکى کرمانشان و ئیلام پەیدا بکەین. دواى چەند سالیك ئاکامى ئەو کارەى خۆم بىنى که ئیستا لە ئیلام بەلۆکراوە هەیه بە کوردی و زاراوەى ئیلامى و خەلکیش زۆر چاک پیشوازی لێدەکەن و خەلک زۆر هاندەرانه خەریکن بە کوردی دەنوسن و دەخویننەوه. گۆڤارى ئاوینە ناتوانم بڵێم گۆڤارىكى سەرکەوتووە بەلام گۆڤارىکە تا ئەندازەیهك خوینەرى بۆ خۆى پەیدا کردو، بەلام بەداخەوه ((سازمان تەبلیغات ئیسلامى)) که بەلۆکەرەوهى گۆڤارهکەیه وەکو پىویست کارەکان راناپەرین و ئەمەش دەبێتە هۆى ئەوهى که نەتوانین بە شیوهى مانگانە بەردەوام بەلۆی بکەینەوه، هەر بۆیه سى چوار مانگ جارى ژمارەیهك بەلۆ دەکەینەوه.

■ دوا وتەت بۆ خوینەران؟

● ئومیدەوارم بەم چاوپێکەوتنە توانیبیتەم میژووى پرشکۆى رادیۆى کرمانشانم باسکردبى و رەنگە هەندى شتىشم لەبیر چوبى و یان ناوى هەندى کەسم لەبیر چوبى بەهەر حال داوى لیبوردن دەکەم و لیم ببورن.

ئەدەب درۆيەكە راستى دەگىرپتەو

گفتوگوى (سەلمان روشدى) لەگەل (گۆنتەر گراس) دا

دەربارەى ئەوشارە ھەولمدا ھەندىكى ئەوشارە بگىرمەو. جارىكى تر بە نووسىن بىبەرمەو، لە لايەكى ترەو ھەو بىروايەدام كە تۆ جەنگىك دەدۆپىنىت، بەردەوام بىر لە ھۆكارى ھەلايسانى دەكەيتەو. لە ئەلمانىا بە تايبەتى بىر لە ھۆكارى روودانى ئەو تاوانە دەكەيتەو كە دەكرى بە كورتى بە (ئۆشوتىن)ى ناوبىنن. كاتىك سەردانى ھەندى ولاتم دەكرد كە خەلكەكەى لەو بىروايەدان كە لەرىزى براوكانن، ھەمىشە تووشى ئەو كتوپرى دەبووم كە ئەوان ناتوانن ئەو ھەو دەپاندوويانە بىھىننەو يادى خۇيان.

روشدى: ئەو ھەو ئىستا دەربارەى شار دەپاندەو ەتت زۆرم مەبەستە، چونكە من بە چاوپۆشىن لە جىاوازى ھۆكارەكانەو بە ھەمان ئەزموندا تىپەرىوم. ھەستم بە ھەمان ھەستى تۆ كىردوو. ھۆكارەكە سادەتر بوو، خىزانەكەمان بەر لەو ھەو

روشدى: ئەو پرسىيارەى لە مېشكەدا دەخولپتەو پەيوەندى بە جەنگى جىھانى دوو ھەو ھەيە، ئايا چى بە مېشكى ئەوانەى جەنگەكەيان دەپاندوو دىت لە ئاستى ئەوانەى بىردىانەو؟ لە ھەستى راستەقىنەى تۆم دەپرسى، چونكە تۆسەر بە لايەنە دەپاوەكە بووت. ئايا كارىگەرىيەكى ئەرىيانە يان نەرىيانەى بەسەر نووسىنەكانتەو بوو؟

گراس: بە بارى ناچارىيەكە قايلبووم، بەو ھەش قايلبووم كە دەپاوبم. بەلام بۆگەلى ئەلمان بەم ئاسانىە نەبوو. كاتىك بە يادگەمدا بۆ دواو ھەو دەگەرىمەو، دەگەمە ئەو بىروايەى كە بە قايلبوونم بە بارى ناچارىيەكە، بەو ھەو كە دەپاوم، كە جەنگ دەپاندوو. قازانجىكى زۆرم كىردوو. ئەو سا تەمەنم (۱۷) ھەقدە سالان بوو، بە دەپرانى جەنگ ((دانزنگ))ى شارم دەپاند، ئەو شارە پۆلۆنىيەى ئىستا پىي دەووتىت ((گەدانسك)). بە نووسىن

بگه مه چوارده سالی له شار كۆچى كرد، پاش ئه وه به مه به سستی خویندن بۆ ئینگلستان چووم. له دواییدا خودی شاره كه گۆرا، ئه و شاره ی له یادمه و تیایدا گه و ره بووم رووخیه فرابوو، ئه پارتمانی بهرز دروستكرا كه له كفى چیمه نتۆ ده چی. لیژده دا ده بینین، ئه و خه لگه هیتتا له شاره كه ده ژین، له ده ستیان داوه. له بهر ئه وه ی كه دیارنه ماوه بۆیه له ده ستیان داوه، هیتتا هر ئاره زوی



سه لمان روشدی

گێرانه وه ی بۆ ده سستی خۆم، وه كو خۆی بهر له تیکدانی ده كه م. ئه و لایه نه ی كه بۆ من به سوود بوو ئه وه بوو كه شاره كه له سه ر زه وییه کی چاككراو دروست كرابوو، زۆریه ی ئه م شاره ی ئیستا ده بینین له سه ر زه وییه کی ده ریا كه ئینگلیزه كان چاكیان كردبوو دروست كراوه، له راستیدا (بۆمه ی) ی شارم ئینگلیزه كان دروستیان كردوو، هه ستمكرد بۆ ئه وه ی شاره كه م ده ست بگه ویته وه ده بی ئه زموونیک له چه شنی كرده ی زه وی چاككردندا به خۆمه وه ببینم.

گراس: كاتیک كه كتیبه كه ی تۆم ده خوینده وه هه ستمده كرد كه سیکی له پشته وه یه به نووسین هه ولی بنیاتنانه وه ی شتیک ده دات، شتیک كه له ده سستی داوه به لام هیتتا ده سته ردارى نابیت.

روشدی: مه سه له ی دۆپان له یادگه دا هه ر ده میتیت. تیبینی ده كه م كه له ئه ده بی ئه وروپایی نویدا چه ندىن نووسه رى دیار هه یه له

نووسینه كانیاندا بایه خ به بابته ی رابردوو و گێرانه وه و دروستكردنیه وه و سه ر له نوێ دۆزینه وه ی ده دن، ده توانم بلیم كه له میشكى زۆر له نووسه ره كانی شوینه جیا جیا كانی ئه وروپادا پرۆژه یه کی میژووی هه یه.

گراس: له ناوه راستی په نجاكانه وه مه یل و پیوستیه ك بۆ رووبه روو بوونه وه ی میژوو، میژووی ئه لمانیام له ده رووندا دۆزییه وه،

توانایه كم له خۆمدا نه بینى تاكو گرنگی پیدانه كانم ئاراسته ی بابته تیکى دی بگه م. چار له م رووبه روو بوونه وه یه نه بوو. له بهر ئه م هۆیه ئه لمانیای رۆژئاوام به جیهیت و بۆ (به رلین) چووم. چونكه له (به رلین) دا رووبه رووی ئه نجامه كانی جهنگه كه ده بینه وه. هه روا بینینی دیواری (به رلین)، له هه موو رۆژیکدا هه سنت به جهنگه كه پتر ده كات، هۆكاری دی ئه وه یه كه له پاش جهنگ ئه لمانه كان هه ولیان ده دا له ریزی براوه كاندا بن. پاش جهنگ وامان لیها ت باشتترین دیموكرایته خوازیین. هه رچی له تواماندا بوو بۆ قایل كردنی ولاته یه كگرتوو هه كان كردمان. ده توانی وته كه فراوانتر بگه یه ت تاكو دانیشتوانی ئه لمانیای رۆژه لاتیش بگرتته وه. ئه وانیش به هۆی چوونه ریزی براوه كانه وه، باشتترین سۆشیا لیزمیان لیده رچوو، هه رچییه ك (مۆسكۆ) ی ئه وسا ویستی كردیان. زمانى ره سمى ئه و زمانه سیاسیه بوو كه پاش جهنگ له سه ر زاری هه موواندا ببوو به باو، كۆتایی جهنگی

به شتیکی دی ناوده ناو دۆخه که به
(خۆبه دهسته وه دان) ی نه ما، به لکو بوو بوو به
(کاره سات) و (مه رگه سات) و (کاتژیری سیفر)،
درۆی جوان بوون راستییان ده شارده وه، به
سهرده می نازیمیان ده ووت ((ساله ره شه کان)) ی
ئه لمانیا. گۆرینی (SS) و پارتی نازیم بو
جنوکه ی زه به للاح به م شیوازه گوزارشتی له راستی
ئه وه ی ههستیان پیده کرد نه ده کرد.

ئه مه هۆیه که له هۆیانه بوو که وایان له من کرد
چاوێک بگێر مه وه و له ریگی رۆمانه کانمه وه ئه وه
روون بکه مه وه ئه وه ی روویداوه به رۆژی نیوه رۆ
روویدا بوو، دهسته و تاقمی بچووک بچووک زۆر به
هیواشی که وتنه بایه خدان به کاروباره که، ریکه وتنی
نیوان سه رمایه داران و ((هیتلر)) ئه و سه ره تایه بوو
که به دوایدا گرنگی بوژروای بچوکی لیکه وته وه، ئه و
چینه ی که له پاش دۆراندنی جهنگی جیهانی
یه که مه وه سه ری لیشیو ابوو، به ده ست هینانی
پشتیوانی ئه م چینه ی گه ل بو ((هیتلر)) کاریکی
ناسان بوو، ئه و باسی خه ون و ئاواتی بوژروازه
بچوکه کانی ده کرد، ئه و به ئینانه ی به دیهینا که
پییانی دابوو به لام به شیوازیکی کاره ساتی. هه ولی
رافه کردنی ئه مه م ده دا، به لام به گێرانه وه ی ئه م
گۆرانه ی هیواش هیواش و پله به پله به سه ر بوژروای
بچووکدا هات هه تا که یشته خه ره نده کانی تاوان،
تاوانی سیاسی.

رۆشیدی: ئه وه ی لیڤه دا ده یلیت ئه وه یه که ئه رکی
ئه ده ب به شیوه یه که له شیوه کان ئه رکیکی دژواره.
ئه ده ب راستی ده گێرپه ته وه، له کاتیکی ئه وانیه ی لافی
راستی گێرانه وه لی ده دن درۆ هه لده به ستن. پیاوانی
سیاسه ت و راگه یاندن، ئه وانیه ی رای گشتی دروست
ده که ن. هه ریبه که له وان له وه پتر نیه که ئه دیبیکه
راستی ساخته ده کات. ئه رکی ئه دیب لیڤه دا ئه وه یه
که ده ست به راستی وتن بکات. ئه مه جوړیکه له و
دژوارییه که ئیستا له چه ندین ولاندا هه یه.

گراس: بروام وایه که هه موو خه ون و بیروکه
نهینیه دلرپهینه کانمان سه ر به راستین، ده توانم به
تاقه رسته یه که دیواری جیاکه ره وه ی ئه و راستیه
رووته ی ده بیینین و ده ستمان ده یگاتی بپریم و
به ناخی ئه و شتانه ی گه یشتن بییان ئه سته مه بگه م.

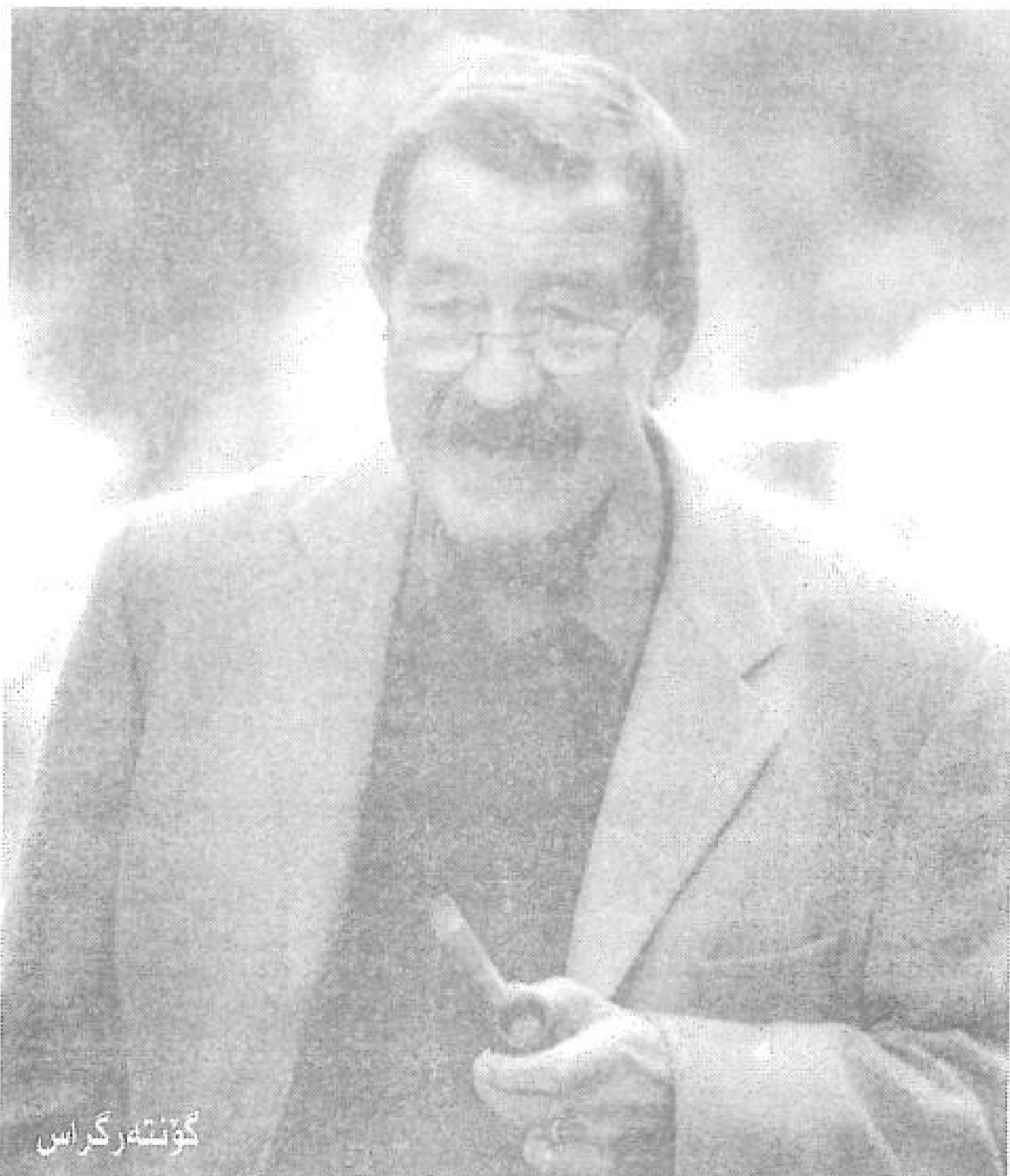
رۆشیدی: له جیهانی هزی ئیستادا دوولایه ن لافی
ئه وه لی ده دن گوایه ئه رکی نووسه ران سیاسه ت
ناگریته وه، له ئه ده بی ئینگلیزیدا به راشکاوی ئه مه
ده بینین. ریبازیکیان نووسه ر له گرنگی پیدانه
گشتیه کان دووره په ریژ داده نیت و لییان جیا
ده کاته وه، ره خنه گرانی پاش نوێگه ریمان هه یه که
هه ولی جیاکردنه وه ی نووسراو له جیهان ده دن.
هۆکاره کانی ئه مان له هۆکاره کانی ده سته ی یه که م
جیاوازن، له بهر ئه مه نمونه ی دووتیزی ریشه یی و
پاریزه ر ده بینین و هه ردووکیان داوا ده که ن و
پیشنیار ده که ن که نووسه ر ده ست له کاروباره
گشتیه کان وه رنه دات. ناتوانم برۆا به م تیزانه بهیتم.
له کاره کانتدا رۆمان بن یان هه لویستی ئاشکرابن یان
لیدوان ده بینم رپه وه ی گشتیت گرتۆته بهر ئایا به
هه لویست بوونت تۆی کرده نووسه ر یان پاش به
نووسه ر بوونت، پشتیوانی له کیشه گشتیه کانت
کرد؟

گراس: نه خیر، لای من هه موو شتیکی که ده بیینم
به چاوی هونه رمه ند و نووسه ری ده بینم. به لام ئه و
راستیه ی ده وره م ده دات و ئاپوره ده کات، ده که ویته
بواری سیاسه ته وه، ئه گه ر رۆژیک له رۆژان ویستم
شتیک بنووسم یان کاریک بکه م که په یوه ندی به
سیاسه ته وه نه بی، له رسته ی دووه ممددا خۆم ده بینم
بو میژووی ولاته که م، میژووی خۆم گه راومه ته وه،
ئه م دۆخه بو ئه و راستیه دزیوه م ده گێرپه ته وه که
ئه مرۆ تیایدا ده ژین. له ئه لمانیادا هه ولده دن پیمان
بلین: ((ئه ی نووسه ران بنووسن، ده رباره ی شتی
جوان و خه ماوی و شاعیرییه کان بنوسن. به لام هه تا
خاوه نی ئه ده ب بین ئه وه له گه ل کاروباره

سیاسیہ کاندا لہ بارو دؤخی رووبہ روو بوونہ وەدا دەبین. ئەوہی لەم سالانہی دوایدا هانی دەدام و کاریگەریەکی بە بەردەوامی پتر دەبوو، گۆرانی هەلوێستی نووسین بوو، چونکە پێگەیی ژیان گۆراوە. لە ئەزەلەو وەو بۆ یەکەم جارە لە توانای مرۆفدا دابیی خۆیان وێران بکەن، پاش هێرۆشیمایا سال بە سال

بارودۆخەکە لە گۆراندایا دەبوو، رۆژ بە رۆژ لەو رۆژە نزیک دەبینەو وە کە مرۆفایەتی تیایدا دەبریتەو وەو میژوو کۆتایی دیت.

ئەگەر لێرەدا، لە ناوەراستی ئەوروپا، لە ئەلمانیا دا دەژیایت دەرکت بەو دەکرد کە لە رۆژەهەلات و رۆژئاواو و لە هەموو شـوونیککی دی جیھانەو پتر پر چەکی ئەتۆمی دەبـی چ مانایەک دەبەخشیت. ئەگەر خۆت لەم راستیە



گۆننەر گراس

کردوویانە، لەو وەدا بوو کە ئەو وەندە ئازا نەبوون بترسن. بروام وایە کە ئەرکیکی ئیمە ئەوہیە لە هەقاییەت گێرانەو وەدا بەردەوام بین بەلام لەبەر رۆشنایی ئەم زانیەیی بە دەستمان هیناوە.

رۆشندی: ئایا کێشەکە هەر ئەو وەندەییە کە بە تەنیا کێشەیی هەقاییەت گێرانەو وە بییت؟ من لەو برۆایەدا نیم

کە ئەو هۆکارەیی پالی بە منەو و ناوە بێم بە نووسەر ئارەزوو بییت. ئارەزووی هەقاییەت گێرانەو وە بییت. لە سایەیی داب و نەریتیکی ئەدەبی گۆشکرۆم، مەبەستم لەو لاوازیە مە لە ئاستی ئەو هەقاییەتانی کە بە مندالی گۆیم لیبوون. زۆریان لە چەشنی هەقاییەتـهـکانی هەزارشەو شەویک و هەقاییەتە خورافیەکانی دی هاوچەشنی بوون، هەتا گەیشتمە ئەو برۆایەیی کە دەبی

چیرۆکەکان ناراست یان ناواقیعی بن و دەبی ئەدەب جۆرە درۆیەک بییت. پیشبینی فرینی ئەسپ و راخەر بکەین. لێرەو و ئەو برۆایە پەیدا بوو کە دەکرێ بەم شیوازە دلرفینەو و ئەو راستییانەیی بگێرینەو و کە لەم جۆرەن و بە شیوازیکی دی ناگێردرینەو وە. لەبەر ئەمە من بەم گریمانەیی گۆش کرۆم کە شیوازی ئاسایی لە چیرۆکبێژیدا ئەمەییە. کاتیک بە راستی دەستم بە نووسین کرد خۆم لە ململانییەکی دژواردا بینییەو وە. چونکە ئەو ئەدەبەیی من نووسیبووم پیچەوانەیی وینەیی ئەو رۆمانە بوو کە لە میژە ناسیومانە. ئەو وینەییەیی دەیگوت دەبی رۆمان پشت بە لاسایی کردنەو وە نەریت پەیرەو کردن

بی ئاگا بکەیت ئەو بەختەو وەرو دەبەنگیت. هەرواش دەبی هەتا لە هەموو رۆژیکدا پەیی بەم راستیە نەبەیت. ئاسایی بووتری بەردەوام بوون بە ژیان لە بارودۆخیکی وادا ئەستەمە. بەلام لێرەدا، لە ئەلمانیا لاوەکان دەبینین لە ترس و تۆقیندا دەژین. ئەو وەندەش ئازان کە دەتوانن بە بەردەوامی و بە راشکۆی ترسی خۆیان دەربێن. زۆر لەو کەسانە دەترسم کە دەلین ((هیچ پاساویک بۆ ترس نیە، چونکە ژیان بەردەوام دەبییت و دەبی برۆامان بە ئایندە بییت)) بەلام ئەمان برۆایان نیە بەوہی دەیلین. من لەو برۆایەدام کە یەکیک لەو هەلانەیی ئەلمانەکان لەم سەدەییەدا و بەر لەم سەدەییەش

بیهستیت. لاسایی جیهان بکات و ریساکانی سروشت و واقیعه کۆمه لایه تیه که په پرهو بکات. له بهر ئەمه خۆم له مملانییه کی هه میشه پیدا ده بینم. چونکه راستی گریمانە کانم پیچه وانە ی گریمانە کانێ چه ندین که سن که له رۆژ ئاوان و برۆیان وایه که به کارهینانی ئەندیشه و ویناکردن له کاره نائاساییه کانە، له کاتی کدا له لای من ئەمه کاریکی سروشتیه. له بهر ئەمه ده پرسم ده بئێ چ جوره ئە ده بیک پیشینه ی تۆی پیک هیناوه، ئایا رووبه رووی ئە زموونی هاوچەشن بوویت؟ گراس: پاش جهنگ ده سته جئ که وتمه وه خویندنه وه یه کی راسته قینه، خویندنه وه ی شتی جیاواز، مه به ستم هه موو ئە ده بیک قه ده غه کراوه. وه کو سه ره تاکانی (ئینتباعیه کان / ی ئە لمانیاو نووسه ره سریالیزمه کان. نه مده توانی کار له گه ل ئەم جوره ریالیزمه و لاسایی کردنه وه ی راستی بکه م. هه روه ها من له مندالیمه وه نه ریته رۆمانسیه ئە لمانیه کان به چیرۆکه خه یالیه کانیا نه وه هه سستی منیان ده بزواند، چونکه ئە وان راستییان ده ووت و ئە و ماینه ی ده فپی به راستی ده فپی.

روشیدی: ماسیه کانیش ده دوین!

گراس: به لئ ده دوین! له چه ندین کتیبی خۆمدا نمونه ی له جوری ئەم چیرۆکه خه یالیا نه م به کار هیناوه. وه کو (ماسی The flownder) و (ده هۆلی ته نه که Tin drum). من له و برۆیه دام که به کارهینانی ئەم چیرۆکه خه یالیا نه ئیمه ده گه یه نیته جوریکی دی له راستی، راستیه که ده وله مندتره له وه ی که به به کارهینانی راستی رووت پئی ده گه ین، چه ندین راستیمان هه یه، کیشه ی ئیمه له وه دایه که به بوونی فره راستی قایل نابین. ئەم لایه نه ئەم راستیه ی به ته نیا ده دوین، لایه نه که ی تر ته نیا راستیه که ی خۆی ده ویت، ئەمه هۆکاریکی به رده وام بوونی بارودۆخی ئەم مملانییه یه که تیایدا ده ژین.

روشیدی: له (هیندستان) دا سه ره پای ئە و چیرۆکه خه یالیا نه ی باسمان کردن، له سه رچاوه یه کی دی زۆرم خواردۆته وه. مه به ستم له هه قایه ته

زاره کیه کانە، چونکه (هیندستان) هیشتا وولاتی نه خوینده وارانە، له بهر ئەمه ده بینین نه ریتی هه قایه ته زاره کیه کان هیشتا به هیزو چالاکن. ئە وه ی له م هه قایه تانه سه رنج راکیشه ئە وه یه که جه ماوه ریکی زۆر له ده وری خۆی کۆده کاته وه. هه قایه تخوانی چاک ده توانی وا له سه دان هه زار که س بکات که گوئی لیبگرن. ئە وان دین و له کێلگه یه کدا داده نیشن تا کو پیاوه که بئیت و هه قایه ته که یان بۆ بگێریته وه، لیره دا ده بینین هه قایه ته که شیوه یه کی وروژین وهرده گریت. بئگومان شیوه یه کی راست و ریک نیه. مه به ستم که به هیلکی راست له سه ره تا وه بۆ کۆتایی ناروات به لام رووداوه کانی ده خولینه وه و ئالۆز ده بن، سه ره تاکان تیایدا دووباره ده بنه وه، له ریره وی خۆیان لاده دن و شیوازی سندوقی (چینی) وهرده گرن. هه قایه ت له ناو هه قایه تی دی ده بینین هه تا هه ره موویان له خالی کۆتاییدا چاره سه ره ده کرین و ده کرینه وه. له وانیه ئەم هه قایه تانه بئێ شیوه بئنه به رچاو کاتیک سه یریان ده که ین ئالۆز دیارین و خۆت له بهر ره حمه تی هه قایه تخوانه که ببینیت، ئە ویش به ئاره زووی ویستی خۆی چی ده ویت ده یکات.

ئێستاش به خه یالما دیت که پرسیا ریکی پیچه وانه بکه م، با وای دابنن که ئەم جوره هه قایه تانه له شیوه به ده ر نین. به لام شیوه یه که هه زاران ساله به زیندویتی ماوه و له بهر هۆکاریکی به هیز ئەم سیمایه ی وهرگرتوه.

وادیت به رچاوم که هه قایه تخوان پتر له رۆماننوس رووبه رووی کیشه ی گوئیگر (وه رگر) هیشتنه وه ده بئیت، چونکه رۆماننوس له و ساته ی که خوینهر به بیزارییه وه کتیبه که ی داده خات ناژی. به لام هه قایه تخوان به به رده وامی له و ساته دا ده ژی چونکه ئە و رووبه رووی گوئیگران دانیشتوه و ئە گه ر هه قایه ته که یان به دل نه بئیت له جیگه ی خۆیان هه لده ستن و لئی دوور ده که ونه وه. له وانیه هیلکه ی تیکچوو یان هه ر شتیکی دی که ده ستیان بیگریت تیی بگرن، له بهر ئەمه بۆ هیشتنه وه ی گوئیگران

هەموو توانايەکی خۆی دەخاتەکار، هەر ئەمەش منی گەياندە ئەو برۆايەي کە ئەوەی دەرياره‌ی ئەم چيرۆکانە مان و تراوه کە لە شيوازيکی بزئوو بە پيچ و پەناو ئالۆزن، لە راستيدا لەو پتر نين کە هەر ئەمانەش هۆی کە مەند کيش بوونی خەلکە کەن تاكو گوپيان بۆ شلبکەن.

پاش ئەو کە هەندێ رۆمانی وەکو (تريسترام شاندي) گيانیکی هاوچەشنم بەديکرد کە لە رۆمانەکانی تردا جياي دەکاتەووە لەبەر ئەم هۆیە وا دەزانم کە رۆمانیکم دۆزئووتەووە هەردوو رۆشنبيريیە کە کۆدەکاتەووە، چونکە من لەو رۆشنبيريیە وە بۆ ئەمیان کۆچم کردووە، دەتوانم هەندیک لەو رۆشنبيريیە لەگەڵ خۆمدا بهێنم و لەبەر ئەوەی ليرەدا شتيکم دۆزئووتەووە کە لە ئەوەوە نزیکە، دەتوانم لێی نزیکبم.

گراس: هەستم بە هەستیکی لە چەشني ئەم هەستەي تۆ کردووە. ئەويش هەر کاتيک بۆ ((گدانسک)) دەگەرەم و بەو شيوەيەم دەبينی کە گەلی ((پۆلۆنيا)) دروستيان کردۆتەووە، بەلام پاش چەند خولەکیک دەرك بەو دەکەم کە ئيتر ((دانزینگ)) نەماوەو نيه، لە دەستم داو، بە دۆرانه کەم قایل دەبم، بەو قایل دەبم کە بێ زهوی بم و لە چەندین شویندا بزيم. ئيتر سکالا لە دەستی ئەم دۆخە ناکەم.

من دەرك بە مەزنی ئەوەی دۆراندوومە دەکەم و بە زمان دەری دەبم. چونکە دەکری زمان ببیتە جينشینگەي نووسەر، لەگەڵ ئەمەشدا وینای ئەوە دەکەم کە ئەم هەستەي من کە سەر بە زمانیکم ئەگەر هات و بووم بە خاوەن ولات هەمان ئەم هەستە دەکەم.

روشدي: راستیەکی نامۆم دۆزییەووەو منی تاساندو یەکیک لەو هۆکارانەي ئاشکرا کرد کە وایان لەمن کردبوو روو لەم جۆرە نووسینە مەجازییە خەيالووییە بکەم. راستیە کە ئەوە بوو کە ئەگەر بۆ زانستی بنچینهکانی قسە بگەرێنەووە بۆ مانای وشەي ((جان)) و ((وەرگێران)) بگەرێن. دەبینین

یەك مانا دەبەخشن، چونکە بنچینه لاتینیە کەي وشەي ((وەرگێران))، مانای گواستنەووە دەبەخشیت و بنچینه یۆنانیە کەي وشەي ((مەجان)) یش مانای گواستنەووە دەبەخشیت. لەمەو دەتوانین بۆ گرنگی پیدانم بە بیروکەي ((کوچکردن)) بگەرێنەووە، چونکە کۆچکردووە کانیش دەگوێزنەووە. بەجەستە لە شوینیک بۆ شوینیکي دی دەگوێزنەووە، لەمەو ئەو بیروکەيە لەلام پیکهات کە کۆچکردن مانای مرۆف گۆرین بۆشت، بۆ کەسانی جياواز یان وەرگێردراو دەگەرێنیت. دەبە کەسانی بۆ باریکی ((مەجان))ی گۆراون. شيوازی جيهانبینی رەسەنیان بۆ بینینیکی مەجازی وینەي گۆراو.

ئەگەر لە سروشتی ئەو هەستە کەي خۆت بەو شوینەي تۆ سەر بە ئەویت رابمیت هەر وا لە بیروکەي رەگ و ریشه و لەو بیروکەي کە تۆ سەر بە شوینیکي دیاریکراویت و لە بیروکەي ژيان لە ناو زمانیکي دیاریکراو داو لەبازنەي داب و نەريتیکي کۆمەلایەتی کە چوارچۆیە کەي پیکدەهینن و شیوە کە یانی پێ وەردەگرن، لەمانە هەموو رابمیت، چی بەسەر ئەو کۆچ کردووە دیت کە ئەم سێ فاکتەرەي پیکهوە لە دەست داییت، ئەو شوین لە دەست دەدات. زمان لە دەست دەدات، داب و نەريتە کۆمەلایەتیەکانی لە دەست دەدات. و خۆی لە شوینیکي نویدا، لە زمانیکي نویدا دەبینیتەووە، لەبەر ئەمە دەبێ خۆی بدۆزیتەووە، ئەم سەدەيە (سەدەي بیستم / ئا - وەرگێر) بەر لە هەموو شتيک چۆن (بۆمبای ئەتۆم) ه، سەدەي کۆچکردنیشە، بەر لە ئیستا، هەرگیز لە میژوودا رووی نەداووە ئەم هەموو مرۆفە بەویستی خۆیان یان بەناچاری بیت بەم ژمارەيە لە زیدی خۆیان و پیکەي سەرەتاکانیان بەم ژمارەيە دوور بکەونەووە، لەوانەيە هەر ئەم هۆیە پاساوی کردەي بنیاتنانەووەی ئەو کەسانە بیت کە ئيتر ناکریت پیناسەي دیرینی ((خود)) بیانگریتەووە، بەلام دەتوانن ((خود))یکي نوێ دروست بکەن.

* ئەم گفتوگۆیە لە ((ناصر السعدون)) وەرگێراو. بە دەستکارییەکی پيويست و زۆرکەم ئامادەم کردووە وەرگێراو.

رۆژنامەى ئىمە نەيتوانىووە لەهەوال تىبگات

بەزمانى عەرەبى دەردەچن. هەلبەتە زۆرتىن شت
كە شانازى پىو دەكەم ئەوئەهەمەموو بوارەكانى
رۆژنامەنووسى، ياخود رۆژنامەوانىدا كارمكردوو،
واتە بلىن لە سفرەووە لەبوارى رۆژنامەگەرىدا
كارمكردوو، لەچاپخانەو؛ نەك وەك كرىكارىك،
وەكو سەرپەرشتىارى چاپ، وەكو چاودىرىكى
ئەوكارە هونەرىيانەى لەچاپدا پىوئىستن؛ لەكارى
رۆژنامەبىدا، وەكو هەلەبى، وەكو مۆتەرجم، دوايش
وەكو موحەرىر، پاشان لە رۆژنامەى هاوكارى دا زياد
لەسالىك بەرپۆه بەرى نووسىنى بووم، مەبەستم
ئەوئەهەمەمە زۆربەى زۆرى بوارەكاندا كارمكردوو، لە
رۆژنامەى "الجمهورية" دا كە زمانحالى دەولەتى عىراقە

بۆ وەلامدانەوئەهەمەمە چەند پرسىارىك لەبارەى ئەمپۆى
رۆژنامەنووسى كوردى و رۆلى رۆژنامە كوردىيەكان
لەدروستكردنى رايگشتى و گواستەوئەهەمەمە هەوال بۆ
خوئەران و چەندىن لايەنى تر، گفتوگۆيەكم لەگەل
رۆژنامەنووس فاروق عەلى عومەردا سازكرد؛ كە
مامۆستايە لەبەشى رۆژنامەنووسى پەيمانگەى
تەكنىكى سلىمانى و خاوەنى بېروانامەى ماجستىرە
لەبوارى رۆژنامەنووسىيدا...

سەرەتا دەربارەى ئەزموونى كاركردنى لەبوارى
رۆژنامەنووسىيدا وتى:

لەسالى (١٩٩١) هەو لەرۆژنامەكانى بەغدادا
كاردەكەم، ئەوانەى بەزمانى كوردى و ئەوانەى

سازدانى: مەم بورهان قانع

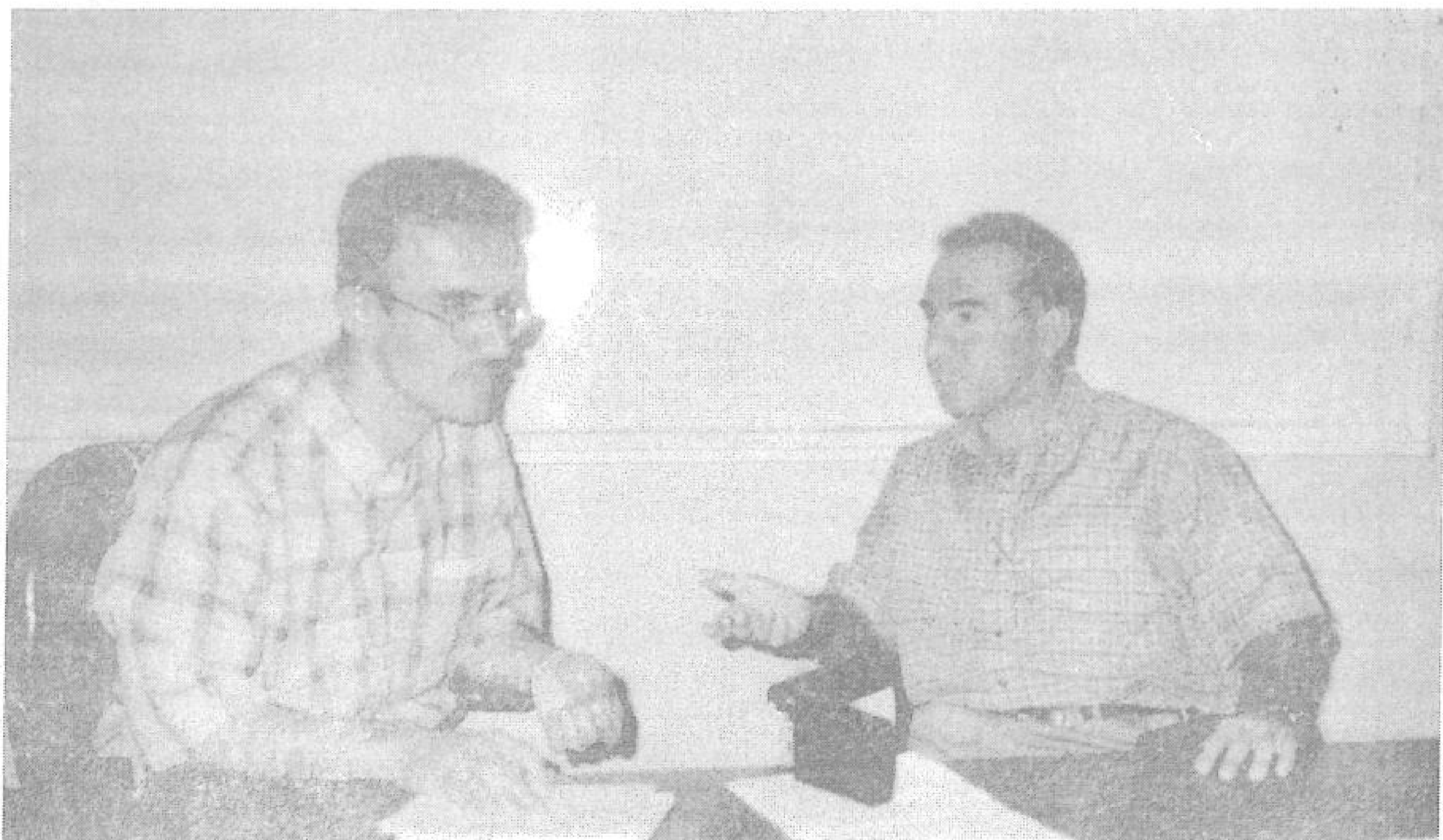
چاوپىكەوتنىك لەگەل

فاروق عەلى عومەردا

لەنەو دەوسىۋە كارم تيا كىردۈۋە . ھەرۈھە ستوونىكى ھەفتانەيم لە پۇژنامەدا ھەبوو . ئىتر لە زۆرىيەى پۇژنامەكانى تىردا نووسىنىم بۇلۇكرىدۈۋەتەۋە ، جگە لەۋە كە شانازى پىۋەدەكەم ئەۋەيە ، لەبۇارى ئەدەبىشدا چىرۆكم نووسىۋە . لە شىعەرى نەسرىشدا ھەۋلدانم ھەبوۋە ، واتە كەسىكى كارىگە رىۋوم لەبۇارە ئەدەبىيەكەدا نەك بەتەنھا ۋەك پۇژنامە نووس . لەبەرئەۋە ۋاى بىبەباش دەزانم پۇژنامە نووس پىۋىستە توانايەكى زمانەۋانى بەھىزى ھەبىت . لەم دوايىشدا ھەلى ئەۋەم بۇ رەخسا بىمە پەيامنىرىكى پۇژنامەى ”السفير“ى لوبنانى لەبەغدا . بەپىئى خىسوسىيەتى پۇژنامەكە شتى زۆرم بۇلۇبوۋەتەۋە . خىسوسىيەتى پۇژنامەى ”السفير“ ئەۋەيە پۇژنامەيەكى قەۋمى عەرەبىيە ، ھەلبەتە منىكى كورد ئىش بۇ پۇژنامەيەكى قەۋمى عەرەبى بىكەم ھۆى زۆرە ، يەككىك لەۋانە پىۋىستىيە . دوۋەم ، بەراى من مىللەتان بچنە ناۋىيەكترەۋە ۋ جۆرىك لە

حىۋارى كارىگەر لەنىۋانىاندا ھەبىت چاكتەرە ، جگە لەۋەيش تۇ لە پۇژنامەيەكى قەۋمى عەرەبىدا بىت ، ياخود ھەر قەۋمىيەتىكى تر بىت بنووسىت ، بىگومان جارۋىارىش شىتىك بۇلۇدەكەيتەۋە خىزمەتى نەتەۋەكەت بىكات ، واتە ئەمە ماناى ئەۋە نىيەكە لەخىسوسىيەتى نەتەۋەى خۆت دوورىكەۋىتەۋە ، چونكە پۇژنامە نووس جگە لەۋەى بەپىئى خىسوسىيەتى پۇژنامەكە دەنوسى ، بەپىئى مەر جەعەتى خۆيشى دەنوسىت ، جامەر جەعەتى پۇشنىبىرى بىت ، كۆمەلەيەتى بىت ياخود قەۋمى .

مەم : لىرەدا پرسىارىك دىتە پىشى : تۇ ۋاى دەبىنىت لە پۇژنامەيەكى تەۋاۋ قەۋمى دا كە ”السفير“ پەيرەۋى دەكات ، جىگەى ئەۋە دەبىتەرە نەتەۋەكانى تر قسەى خۇيان بىكەن ، بۇ نەۋنە كورد بىتوانىت باسى خۆى بىكاۋ پۇژنامە نووسىكى كورد بىتوانىت لەسەر كىشەى نەتەۋەكەى خۆى بنووسىت . سنوورەكانى ئازادىيى نووسىن لەبۇارەيىسەۋەۋە لىسەۋە



فاروق عەلى - مەم بۇرھان قانع

پۇرژنامە يەدا لە چ ئاستىكىدايە؟

فاروق : بەراي من ئەگەر بەزمانىكى وا بينوسى كە ئەوان لى تىبگەن، ياخود قبولى بگەن. مەبەستم چىيە؟ مەرج نىيە خزمەتى نەتەوئەكەت بگەي بەوئەي دروشم دووبارە بگەيتەوئە؛ ياخود ھاوارىكەيت بلىيت من كوردم. تەنھا پيشكەشكردنى شاعىرىكى كورد ئەوئە خزمەتتىكى گەورەيە بۇ نەتەوئەكەت. بۇ نمونە من عەرەبم زۇر بينيوئە؛ دەلئىن كورد ئەدەبى نىيە! تەسەوربگە ئىمە كە وا لە چەرخى بيست ويەكداين، جىهان ئەوئەندە بچووك بوئەتەوئەو ھەموو ئاگايان لەيەكترە، كەچى ھىشتا نازانن ئىمە ئەدەبمان ھەيە، ياخود شاعىرمان ھەيە، يان نا. لەبەرئەوئە ئىمە خزمەتتىكى ئاوا بچووك بگەين كەوا شاعىرىكى كورد پيشكەش بگەين و بە خوئىنەرى عەرەبى بناسىنن، ئەوئە خۇي لەخۇيدا خزمەتتىكە بۇ كوردو ھەرۈھەا بۇ ئەو براىە تىيەي بمانەوئە و نەمانەوئە بەپئى دراوسىيە تيان و بەپئى ميژووى ھاوبەشيان ھەيە؛ گەرلە چوارچىوئەي ناوچەكەدەبى ياخود لە چوارچىوئەي ئاينى ئىسلامدا بيئ. لەبەرئەوئە بەراي من مەسەلەي كاركردن لە پۇرژنامە يەكى غەيرە نەتەوئەكەي خۇت چاكەي زۇرتترە لە خراپەكانى.

مەم: ئەو بۇ چوونەي دەلئىت: كورد ئەدەبىي نىيە. يان بىئاگان لە ميژووى كورد، ئەمە بۇ ئەو تەماشاكردنە رەگەز پەرستانەيە دەگەرئىنئىتەوئە لەلای عەرەب، ياخود ئىمە كەنالىمان نەبووئە تاوئەكو بتوانن لىيانەوئە گوزارشت لە خۇمان بگەين؟

فاروق: وابزانم ھۆكارەكان زۇرن، واتە ناتوانن ئاوا ئاسانى بگەينەوئەو بىگەرئىنئىتەوئە بۇ تەماشكردنىكى رەگەز پەرستانە. بەپىچەوانەوئە، يەككە لەوانەي من لەگەل ئەو برادەرە عەرەبانەدا كە ئەوقسانەيان كوردوئە، ويستومە قەناعەت يان پىبگەم كە كورد ئەدەبەكەي ھىچى لەنەتەوئەكانى تر كەمترنىيە. يەككە لەو ھۆيانەي باسيان كوردوئە ئەوئە مۆتەرجم نىيە لەئىو ئەو دوو زمانەدا، زمانى

كوردى و عەرەبى. يەككە لەوانە ئەوئەيە كورد لەبارىكى ئاناساييدا دەئى؛ كە ئەوئەيش بەدەستى خۇي نىيە. ئەو بارە ئاناسايىيە واىكردوئە كورد نەتوانئىت دەنگى خۇي ھەبيئ، نەتوانئىت و جودى خۇي رابگەيەنيئ، نەيتوانيوئە شوناسنامەي خۇي لەئىو شوناسنامەكانى تردا جۇرىك لە روناكى يان برىقەدارىي پىبىدات. لەبەرئەوئە مەسەلەي تىنەگەيشتنيان لەئىمە، تەنھا بۇ مەسەلەي تەماشاكردنى قەومى ناگەرئىتەوئە، بۇ زۇرشت دەگەرئىتەوئە. بۇ نمونە، كابرايەكى عەرەب دەلئى: من بجم فيرى ئىنگلىزى بىم و تىبگەم لە ھەست و سۆزى ئىنگلىزەكان؛ لەو گۇرپانكارى و پيشكەوتنەنەي پىي گەيشتون، زۇر زۇر باشترە لەوئەي خۇم فيرى كوردى بگەم، ئەمە بۇ؟ چونكە ئەو پىويستى بەوانەيە؛ پىويستى بەكورد نىيە، كورد لەروانگەي ئەوانەوئە شتىكى ئەوتۆي نىيە كە ئەوان پىويستيان پىي بى، لەوانەيە مەسەلەكە لىرەدەبىت.

مەم: لە پۇرژنامەي "السفير" دا ئەگەر دەستنيشانى بگەيت؛ لەبارەي ئەو مادانەي كەوئەك ھەوال، راپۇرتە ھەوال، وقار... بلاوت كوردوئەتەوئە، چۇن توانيوئە باس لە كورد بگەيت؛ ئەگەر بەكورتىش بوو بيئ؟ باس لەوئەبگەيت كورد خاوەنى ئەدەبىكى رەسەنە، يان خاوەنى ھەريەك لەو بوارە زىندووانەيە كەپەيوئەندى راستەوخۇيان بەخەلكى يەوئە ھەيە، لەوانە: پۇرژنامە نووسىي، ھونەر...؟

فاروق: دەتوانم بلىم: نەك توانيوئە ئەوئەبگەم، بەلكو بمانەوئە نەمانەوئە لەكاتى نووسىنى پۇرژنامە نووسيدا شتى ترىش دىنە ئاراوئە، بۇ نمونە: چاوپىكەوتنىكم كوردوئە لەگەل شاعىرى گەورەي نەك ھەر عىراق، بەلكو عەرەبىش دكتور "محەمەد حسين ئالياسين" كە بە خەلىفەي جەواھىرى ناودەنرا. ئەوئەيان، چونكە من كوردم و لەنزىكەوئە دەمناسى كە شانازى بەنەتەوئەكەمەوئە دەكەم و ھەميشە حەزم لە خزمەتكردنىەتى، كاتىك دىتە باسى شىعر

له عيراقدا، باسي شاعيره كاني كورديش دهكات
 له عيراقدا، له وانه گوران، شيركو. واته ئهو شاعيره
 ناسراوانه ي توانيو يانه دهنگي خو يان بگه يهنن
 به عه رهب، مه سه له ن له تيف هه لمه ت. مه به ستم
 چي يه؟ ئيمه ئه گه ر به راورد يكي بچوك بگه ين له نيوان
 ئهو چاوپيكيه وتنانه ي له گه ل هه مان شاعيردا كراون،
 له گه ل ئهو چاوپيكيه وتنه ي مندا، له هه موو
 چاوپيكيه وتنه كاني تر دا باسي شاعيره عيراق
 كردوو؛ باسي شاعيره كورد ي نه كردوو له عيراقدا،
 له چاوپيكيه وتنه كه ي مندا باسي شاعيره كورد ي له
 عيراقدا كردوو؛ شان به شان له باس كردني شاعيره
 كورد ي عه رهب ي له عيراقدا. دياره هوي ئهو
 ده گه ر يته وه بو ئهو ي من وه ك كورد ي
 چاوپيكيه وتنه كه م له گه ليدا كردوو، نه ك كه سيكي تر
 كاريگه ر يي ئهو يه، بويه ئه گه ر په يامن يريكي
 تري "السفير" عه رهب بو ايه، باسي شاعيره كورد ي
 نه ده كرد. مه به ستم ئهو يه؛ حه زم كرد ئهو يه بلييم:
 كه باسي شاعيره كورد ي كردوو له عيراقدا، من داوام
 لينه كردوو خوي باسي كردوو، ماناي ئهو يه
 ده زانيت من هه ر داواي ئهو يه يشي ليده كه م كه ئه گه ر
 رۆژنامه نووس يكي تري و عه رهب بي، پرس ياري
 شاعيره كورد ي ليتاكات، به لكو هه ر باسي شاعيره اني
 عه رهب دهكات له عيراقدا.

مه م: باشه، ئهو چون ليك ده ده يته وه: شاعيره يكي
 واگه وره ي عه رهب باس له وه دهكات كورد هاوشاني
 نه ته وه كاني تر شاعيره گه وره ي هه يه، له كاتيكا
 رۆژنامه يرياني تري عه رهب باس له وه ده كه ن كورد
 ئه ده بيكي زيندوي نيه؟

فاروق: به راي من، وه ك وتم كاريگه ر يي ئهو هه يه
 من وه ك كورد يك چاوپيكيه وتنه كه م له گه ليدا كردوو،
 نه ك رۆژنامه نووس يكي عه رهب.

مه م: پيت وايه ئهو كه سانه ي ئهو قه ناعه تهيان له لا
 دروست بووه كه كورد ئه ده بيكي زيندوي نيه، ئه گه ر
 تو چاوپيكيه وتنيان له گه لدا بگه يت ده توانيت ئهو

قه ناعه تهيان له لا دروست بگه يت كه كورد ئه ده بيكي
 زيندوي هه يه؟! يان ئهو به ر نه جامه له مه نتيقي ره گه ز
 په ر ستانه ي خو يانه وه پيي گه يشتوون؟

فاروق: نه ك ده توانم به لكو كردويشمه . كاتيكا
 گه يشتوونه ته ئهو خاله ي ده لين كورد هه رچ شتيكي
 هه بيت من ناگام ليتي ني يه، به من نه گه يشتوو.
 له وكاته دا ديالوگه كه ده بچري و ناتوانم پرس ياري تري
 ليتي كه م. بو نمونه چاوپيكيه وتنه له گه ل "عبدالستار
 ناصر" دا كردوو كه چيروكنووس يكي عيراق ي به رزه.
 داواي ئهو م ليت كردوو باسي چيروكي كورد يم بو
 بكات له عيراقدا، چه ند چيروكنووس يكي كورد ي
 ناسيوه وه ك حسين عارف، به لام چيروكي كورد ي
 نه خو يندوته وه . به راي ئهو، چيروكنووس ي كورد
 نه يتوانيوه دهنگي خوي به خو ينه ره عه ربه كان
 بگه يه ني، ليت ره دا ده چينه وه سه ر ئيشكاليكي تري،
 ئه ويش ئهو يه چيروكنووسه كورد ه كه رهنگه گه ر ئهو
 شته ي بي بليت، له وانه يه بليت: من هه قم به سه ر
 ئهو وه چي يه! چيروكي من بگات يان نه گات، من
 چيروكنووس يكي كوردم و به كورد ي ده نووسم، ئهو
 ده چي ته سه ر ئه ستوي مو ته رجيمه كورده كان.
 له وانه يه مو ته رجيمه كورده كان يه بليت: من ته رجومه
 ده كه م و ده قه كان ده كه مه عه رهب ي؛ به لام كي بومي
 بلاوده كاته وه؟ كه له وي شدا ده چينه سه ر سياسته تي
 رۆژنامه كان، واته توشي سيلسيله يه كي وه ها هاتووم.
 ئه مجاره ده چينه سه ر ليت سر اوي رۆش نيري ي
 رۆژنامه يه كي عه رهب ي، ده ليت باشه ئهو مو ته رجيم
 هه يه، ده ليت من ته رجومه ي ده كه م و بلاوينا كه نه وه،
 ئه ويش يه كسه ر ده ليت: چون بلاويي كه مه وه، من
 چه نده ها ساله رۆژنامه كه م له حاله تي ناساييدا يه و
 نه گه يشتوو ته ئه و راده يه ي له حاله تيكي ناساييدا
 شت بلاوبكات ه وه، بو ئه وه ي ئاوپيكيش له ئه ده بي
 كورد ي بداته وه ..

مه م: بونمو نه گو قاريكي وه كو "المدى" كه له ر ييه وه
 دهنگي هه نديك له ئه دي به كاني كورد ده گاته عه رهب ..

ئەزمونىكى وەھا چۈن دەبىنى بۇ دروستىكىنى پىردى پەيوەندى لەنىو ئەدەبى كوردو غەرەبدا؟

فاروق: من مەدام بىنىو و شتى كوردىشم تىايدا بىنىو، بەلام ئەگەر مەدا بانگەشەي ئەو بەكات تەمسىلى ئەدەبى عىراقى دەكات، دەبىت رووبەرىكى فراوان دابنىت بۇ ئەدەبى كوردى؛ كە دەبىت بگونجىت لەگەل ژمارەي كوردەكان لەچارچىوہى عىراقدا. بۆنمونه ئەگەر كوردەكانى عىراق سەدا بىست بن، دەبىت گۆقارى مەدا سەدا بىستى تەرخانبكات بۇ ئەدەبى كوردى؛ كەچى وانىيە، ھەر ژمارەويەك قەسىدە ياخود چىرۆكىك بلودەكاتەو تەواو. بەوشىوہى دەيەوئىت دەرىبەرىت كە دىموكراتەو شتى كوردىش بلودەكاتەو، ياخود دلى گەرەيەو كراوہىەو شتى كوردىشى بلودەكاتەو. بەراي من ئەو بەس نىيەو تەنھا ئىدىيەكە كە دلگەرەن، ياخود چىاوازن لەرۆژنامەكانى بەغدا. باشتىن چارەسەر بۇ كورد ئەگەر بىەوئىت جۆرە تەفاعوليك لەگەل غەرەبدا بەكات، ئەوہىە خوى دەزگايەك دابمەزىنى بۇ تەرجومە كوردى ئەدەبى كوردى بۇ زمانى ئەدەبى مىللەتانى تر، لەپىش ھەموويانەو زمانى غەرەبى ..

مەم: لىرەدا جەزەكەم ئامارەيەك بەكەيت بە نامەي ماجستىرەكەت كە لەبواری پۆژنامەنووسىيدا نووسىوتەو پەسەندىكراوہ؟

فاروق: جەزەكەم پىش ھەموو شتىك سەرنجت بۇ ھەندىك شت رابكىشم؛ ئەوئىش ئەوہىە: من نامەي ماجستىرەكەم لەبەغدا نووسىوہ، لەژىر بارى گەمارۆى سەختا، ھەم خۆم ئەو توانا مادىيە زۆرەم نەبووہ كە رىگام بەدات شتىكى باش بنووسم و ماندوبوونىكى زىاترى لەگەلدا بەدم، ھەم بارى گەمارۆ ئەو رىگەيەي نەدا ئىمكانىيەتىكى زىاترم ھەبىت بۇ ھاتوچۆ؛ بۇ دابىنكردنى سەرچاوہ و كاتىكى باشتىم ھەبىت بۇ نووسىن. ھەرۋەھا بارى تەندروستىشم ئەوئەندە باش نەبووہ زىاتر ماندوبىم

لەگەلى، لەگەل ئەوئەندا، دەتوانم ئىدىيەي ئەو بەكەم ئەو نامەيەي نووسىومە بۇ خوينەرى غەرەبە، و بەراي خۆم سەركەوتوانە موخاتەبەي غەقلىەتى غەرەبى كوردوہ، دەتوانم بلیم ئەو نامەيەي لەسەر رۆژنامەگەرىي كوردى نووسىومە، بۇ خوينەرى كورد نەنووسراوہ واتە ”موہ جەھ“ نىيە بۇ خوينەرى كورد. ئەو نامەيەي كە دووسەد لاپەرەيە بەزمانى غەرەبى، جەزمكرد لەھەولیز ياخود سالىمانى بلابوبىتەوہ، ھەلەكە وایكرد لە ھەولیز بلابوبىتەوہ، لەبەرئەوہ زۆرم پىخۆش بوو. چونكە من بۇ غەرەبم نووسىوہ، بۇ غەقلىەتى غەرەبم نووسىوہ بەلام بەزمانى كابرەيەكى كورد، كەچى ئەوان لە پۆژنامەي ”براہىتى“ كوردىانە تە زمانى كوردى و بلابوانكردەوہ، من بزاتم شتىكى زۆر باشيان كوردوہ، بەلام كىشەكە چىيە؟ ئەوہىە من بزاتم لىكۆلەرەوہ كوردەكان خوينەرى كورد پىويستى بەنامەكەي من نىيە، وەك چۈن غەرەبەكان پىويستىان پىيەتى. لەبەر ئەوہ من بزاتم ئەگەر بەزمانى غەرەبى چاپبكرىت سەركەوتنىكى باشتىر بەدەست دەھىنى؛ وەك لەوہى بەزمانى كوردى چاپ بكرىت، مەبەستىشم ئەوہىە كەوا خوينەرى غەرەب زىاتر لە خوينەرى كورد لەلاي پەسەند دەبىت.

مەم: كى سەرپەرشتى نامەكەتى كوردوہ؟

فاروق: سەرپەرشتى نامەكە، دكتور ”عبدالستار جواد“؛ كە پىسپۆرىكى ھىجگار شارەزاو بەرزە لەبواری راگەيانندنا، نەك لەسەر ئاستى عىراق بەلكو لەسەر ئاستى نىشتەمانىي غەرەبىشدا، لەگەل ئەوئەندا، پروفىسۆر مېژوونووسى كورد دكتور ”كەمال مەزھەر“ زۆر نزيك بووہ لەنامەكەوہ، بەو حسابەي كە دكتور عبدالستار ئەو زانىارىيە زۆرەي نىيە لە پۆژنامە نووسىي كوردىي، لەبەرئەوہ دكتور كەمال كە پىسپۆرە لەبووارە. واتە با بلین دكتور عبدالستار لایەنە ئىعلامىيەكەي گرتبووہ ئەستۆ، دكتور كەمال مەزھەرىش لایەنە زانىارىيەكەي.



د. كمال مەزھەر - د. عبدالسلام السامر - د. عبدالرزاق الدليمي - د. مۇئەييەد الخفاف - فاروق عەلى عومەر
 ۱۹۹۹/۸/۱۴ گەنۇگۇ دەريارەي نامەي ماجستېرى خويندكار (فاروق عەلى عومەر) كە بەپلەي ئىمتياز پەسەند كراوہ

مەم: نامەكەت لەسەر مېژووي پۇژنامە نووسىيە،
 ئەگەر لەو لايەنەوہ ھەندىك شت باس بكەيت؟
 فاروق: راستە لەسەر مېژووي پۇژنامە گەرييە، بەلام
 من فەسلى يەكەم تەرخان كوردبوو بۆ باسكردنى
 كۆمەلگاي كوردە واريى؛ لە كۆتايى چەرخى
 نۆزدە يەمەوہ تا نيوہ يەكەمى چەرخى بېستەم.
 بەپاي من ئەوہ گرنگيەكى زياترى دا بەنامەكە
 كە باسى كۆمەلگاي كوردە واريىم لە ھەموو
 لايەنەكانەوہ كوردوہ، لايەنى رۆشەنبىرى،
 كۆمەلەيتى، ئابورىيى، سياسى و دواتر باسى
 سەرھەلدانى ھەستى نەتەوہ يى كوردم كوردوہ،
 دواترىش بە شىوہ يەكى فراوان باسى يەكەمىن
 رۇژنامەي كوردىم كوردوہ لە قاھىرە.

مەم: پەرژەت نىيە بۆ چاپكردنى نامەكەت بەزمانى
 عەرەبى. كەوات پى باش بوو. بۆ ئەوہ ي دەزگايەك
 ھاوكارىت بكات بۆ لە چاپدانى؟

فاروق: ھەزەكەم شتىكى وا بېيت، بەلام پيش
 ئەوہ ھەزەكەم بىر لەوہ بكرىتەوہ لاي خوينەرى
 عەرەب دابەش بكرىت؛ نەك لەلای خوينەرى كورد،
 نەك بەتەنھا خوينەرى عەرەب بەلكو كەسايەتییە
 عەرەبىيەكانى كە لەسەرەتايىشدا وتم تەنانت
 كەسايەتییە رۆشەنبىرى و ئەدەبىيەكانى عەرەبىش
 زانىارىيان نىيە لەبارەي ئەدەب و رۆشەنبىرى
 كوردەوہ. بۆيە، پىموايە ئەگەر بەزمانى عەرەبى

چاپ بېيت، دەبىت پيشوہخت بىر لەوہ بكرىتەوہ
 بەسەر كىتبخانە عەرەبىيەكاندا دابەش بكرىت.
 مەم: لەبەشكى نامەكەتدا باست لە پۇژنامەي
 "كوردستان" كوردوہ. كە يەكەم پۇژنامەي كوردىيە. ئەوہ
 چۆن ليك دەدەيتەوہ: لەرۇژنامەي كوردستاندا كە
 لەژمارەكانى يەك، دوو و سئى دا نووسراوہ لە
 چاپخانەي "الھلال" چاپكراوہ و لە ژمارەكانى چوارو
 پىنجيشدا نووسراوہ لە چاپخانەي "كوردستان" دا
 چاپكراوہ؟ ئەمە لەكاتىكدا يە دكتور كەمال مەزھەر
 لەكتىبى "تىگەيشتنى راستى و..." دا كەباس لەو
 پۇژنامەيە دەكات، دەيگەر پىنئىتەوہ بۆ ئەوہ ي دانانى
 ناوى چاپخانەي "كوردستان" بۆئەوہ يە مىقداد مەدحت
 بەدرخان خۆي وانيشانداوہ ھەستى يان بوونى
 كوردانەي خۆي بسەپىنى گوايە كوردىش چاپخانەي
 ھەيە، واتە نووسىنى ناوى چاپخانەي كوردستان لە
 ھەستىكى تەواو نەتەوايەتییانەوہ سەرچاوہ ي گرتوہ،
 كەوا چاپخانەيەك نەبووہ لەو سەردەمەدا ناوى
 چاپخانەي "كوردستان" بوويىت، ئەمە لەكاتىكدا يە
 بۆچوونىك ھەيە دەليت: لە سالى (۱۸۸۶) داو لەقاھىرە،
 چاپخانەيەك ھەبووہ بەناوى "كوردستان" كە خاوەنەكەي
 "فەرەجوللا زەكى الكوردى" بووہ، تۆ لەو بارەيەوہ چى
 دەليى؟

نامہی ماجستیرہ کہم کہ دووسہد لاپہرہ یسہو بے زمانی عسہ رہی نووسراوہ، رۆژنامہ نووسی گہورہی عیراق و پسپۆر لہسہر ئاستی نیشتمانیی عہرہب پروفیسۆر عہ بدولسہتار جہوادو پروفیسۆر میژوونووسی کورد کہ مال مہزہر سہرپہرشتیان کردوہ

فاروق: بہ راستی زانیارییہ کی وا باوہرپیگراو نییہ کہوا لہوکاتانہ داو لہقاہیرہ چاپخانہ یہک مہبووبیت ناوی "کوردستان" بوو بیت، بہ لام پرسیاریک دہکہم: گریمان چاپخانہ یہک مہبووہ بہ ناوی کوردستانوہ، ئیمہش دہزانی میقدا مہدحت بہو مہستہ نہتہوہییہ بہرزہوہ، چۆن مہر لہسہرہتاوہ لہو چاپخانہ یہدا چاپی نہ کردوہوہ و رۆیشتوہ لہ چاپخانہ ی "الہالا" دا پۆژنامہ کہ دہربکات؟! ئہ مہ پرسیاریکہ. دوایی من لہ گہل دکتۆر کہ مالدام لہو باسہیدا؛ چونکہ میقدا مہدحت مہستیکی نہتہوہیی ہیجگار ہیجگار بہرزی مہبووہ، لہ بہرئہوہ بیگومان مہر لہوکاتہ دا حہزی لہوہ کردوہ دہزگایہک مہ بیت کوردیی تہواو، واتہ چاپخانہ کہ کوردیی بیو ناویشی کوردستان بی، پۆژنامہ کہش کوردیی بیو ناوی کوردستان بی، بہو شیوہ یہ تہواو مۆرکیکی کوردہواری پیوہ بیت. من بزائم میقدا مہدحت ئہو تموحہ گہورہ یہی مہبووہ، کہ چی ئیستاش لہ کوتایی سہدہی بیستہ یہمدا مہرکہ سانیکی و مہا مہن کہ پۆژنامہ یہک دہردہ کہن ئیدیعی ئہوہ دہکہن ئہو پۆژنامہ یہ دہزگایہک لہ پشتیہوہ یہتی نہوہک تہنہا پۆژنامہ کہ خوی

لہخۆیدا دہردہچی، بہ بی دہزگاو ئیمکانیہ تیکی گہورہ.

مہم: کاتیک "سولتان عہ بدولحہمید" حوکمرانی عوسمانییہکانی کردوہ، لہوکاتانہ داو وک چۆن مہر دکتۆر کہ مال مہزہر لہ "تیگہیشتنی راستیدا" باسیکردوہ، کاتیک لہ سالی (۱۸۷۶) دا ناوبراو مہتوہتہ سہرحوکم، لہسہردہمیدا نزیکہی بیست مہزار کہس جاسوس بوون! باس لہ یاسای چاپہ مہنیش دہکات کہ لہ سالی (۱۸۵۷) دا دانراوہ، گویہ تا سالی (۱۹۰۰) کہ بہشیکی زۆری ماوہی حوکمرانی سولتان عبدالحمید بووہ، پینچ جار تہ عدیل لہ یاسای چاپہ مہنی دا کراو (کہ دیارہ لہ بہرژہوہندیی پھیامی پۆژنامہ گہرییدا نہبووہ) ئہ مہ لہ کاتیکدا لہو ماوہ یہ داو پیشتیش و ہزعی بنہ مالہی بہ درخانییہکان لہ تورکیادا لہ مہترسیدا بووہ، مہر بۆیہ بہ ناچاری مہلدین و دہچنہ قاہیرہ، لہوکاتانہ دا کہ بریتانییہکان میسر داگیر دہکہن؛ و بزائم سالی "۱۸۸۲" بوو، ئہم داگیرکردنہ کہ پیشتوہخت ملمانی لہ نیو دہسہ لاتی عوسمانی و بریتانی دا مہبووہ، مہر ئہوکاتہو لہ قاہیرہ دا، بریتانییہکان دہرگا والادہ کہن بۆ ئہوہی مہموو پۆژنامہکان بہ نہتہوہو کہ مایہ تیہ جیا جیا کانہوہ قسہی خویان بکہن؛ کہ ئہوکات چہندی پۆژنامہ لہ قاہیرہ ی تاراوگہ دا دہرچوہ، کہ کورد یہکیک بووہ لہ وانہ. ئہوہ چۆن لیک دہدہیتہوہ: ملمانی سیاسی، ملمانی دہسہ لاتیکان و هاوکات زہبرو زہنگ و مہ لاتی بنہ مالہی بہ درخانییہکان بۆ میسر، بووہ مہی لہ دا یکبوونی یہ کہ مین پۆژنامہ ی کوردیی؟

فاروق: بہ درخانییہکان خویان مہلنہ مہتوون. دوای روخانی ئیمارہتی بۆتان و گرتنی بہ درخان پاشای گہورہ، واتہ دہسہ لاتیاری عوسمانی بنہ مالہی بہ درخانییہکانی راونا، مہندیکیانی بۆ شوینی دوور نہفی کرد لہ دہرہوہی کوردستان، واتہ ئہم بنہ مالہ یہ بہ ناچاری ولات بہ ولاتیان کرد، کہ لہ کوتایی نیوہی یہ کہ می چہرخی نۆزدہ یہمدا ئیمارہتی بۆتان

روخاۋ بەدرخان پاشاۋ كوپو نەۋەكانى نەفيكران، ئەمە ھەلىكى واي بۇ ئەۋ بنەمالەيە رەخساند تىكۆشانى كوردايەتتيان لەناۋ كوردستانەۋە بگويزنەۋە بۆدەرەۋەي كوردستان، بەلام بەوشيوەيەي پردىك ھەرمابى لەنيو تىكۆشانى دەرەۋەۋە گەياندى دەنگيان بۇ ناۋ كوردستان. يەككە لەۋ ھەۋلانەي لەھەموۋى گرنگترە، ئەۋ ھەۋلەي مىقداد مەدحەت بوۋ كە پۇژنامەي ”كوردستان“ى لەقاھيرە دەرکرد، ھەلبەتە دەرکردنى پۇژنامەي ”كوردستان“ لە قاھيرە بايەخى تاييەتى ھەبوۋ، چونكە لەبەرئەۋەي نزيكترين ولاتە لە كوردستانەۋە كە دەتوانرئيت لئيهۋە پۇژنامەكە بۇ كوردستان بنيدرئيت، نزيكترين ولات بوۋ كە لەۋ رۇژانەدا ھەلومەرجى دەرکردنى رۇژنامەي ”كوردستان“ى تيا بوويئت. يەككە لەۋ ھەلومەرجانە، ئەۋەيە دەتوانين بليين مىسر تارادەيەك دەسەلاتى بەھيزى تيانەبوۋە، بەلكو چەندەھا ھيز دەسەلاتيان دابەشكردوۋە لەنيو خويانداۋ بەسەر ولاتى مىسر، لەلايەك ئينگليزەكان لەلايەك عوسمانىيەكان، لەلايەك خديوى خوى، لەلايەك ئەۋ كۆمپانياۋگروپ و جاليپاتە بيانىانەي لەۋئى بوون و ھەريەكە و ئيمتيازاتى بۇدانرابوۋ. لەلايەكى ترەۋە ”لورد كرۆمەر“ كە خوى كابرايەكى ليبرالى بوۋەۋە نوينەرى بەريتانياۋبوۋە لەميسر، ئەمانە ھەموۋا يكردوۋە ھەموۋ ئەۋ دەسەلاتانەي لەۋئى، لە مىسر دا حوكميان كردوۋە، لاوازين. بەھيزترين دەسەلات رەنگە دەسەلاتى ئينگليزەكان بوويئ، كە ئينگليزەكانيش خۇمان دەزانين ھەم حەزيان لەدېموكراتىيەت و ھەم حەزيان بە بواردان بەدەنگە جياجياكان ھەيە. لەبەرئەۋە مىسر زۇر زۇر مەيدانىكى رەخساۋ، گونجاۋ و شياۋبوۋە بۇ دەرکردنى پۇژنامە دژى دەسەلاتى عوسمانى، جا بۇ ئەۋەي راستىي ئەم قسەيە بسەلمى، دەبيئت سەرنج بدەين كەۋا ھەموۋ ميللەتانى چەوساۋە ئەۋرۇژانە لەميسر رۇژنامەيان ھەبوۋە.

ئەرمەنەكان، عەرەبەكان، توركەكان خويان ئەۋانەي سەريە ئيتتىسادو تەرەققى بوون دژى سولتانى عوسمانى، ھەموۋ ئەۋانە رۇژنامەيان ھەبوۋە، بە زمانەكانى ترگەر فەپەنسى بىيان ئينگليزى ياخود غەيرى ئەۋە. بەكورتىيەكەي، مىسر لەگەشەدانىكى پۇژنامەنووسىي ھيجگار زۇر بوۋە. لەبەرئەۋە، زيرەكى مىقداد مەدحەت لەۋەدا بوۋ، توانى بەھۋى پەيوەندىيەكانىيەۋە ئەۋ مەيدانە بدۇزئتەۋە كە لەميانيەۋە تىكۆشى و پۇژنامە دەرېكات.

مەم: ئەي دواتر، ھەلاتنى بنەمالەي بەدرخانىيەكان بۇ ئەۋروپا چۇن لئىك دەدەيتەۋە؟

فاروق: ديارە سولتانى عوسمانى نەك ھەرتەنھا دژى كورد، دژى گشت دوژمنەكانى گوشارەكەي زۇر بوۋە، چونكە گوشارى عوسمانى بۇ سەر مىسر مومكىن بوۋە، چونكە خديوى خوى بەناۋى سولتانەۋە حوكمى دەرکرد، لەبەرئەۋە عوسمانىيەكان جۇرە نفوسىيكان ھەبوۋ لەميسرا، واتە كە دەستيان بگەيشتايە ھەركەسيك بۇ زەختكردن، دەستيان دەگەيشت. لەبەرئەۋە ھەپەشەۋە گورەشە گەيشتوۋەتە مىقداد مەدحەت و ئەويش رۇيشتوۋە لە شوينىكى تر پۇژنامەكەي دەرکردوۋە، ديارە نەك ئەۋكات، ئىستايش باشترين شوين بۇ دەرکردنى پۇژنامە بە شيوەيەكى سەريەستانە ئەۋروپايە.

مەم: با بگەپئنەۋە بۇ ئەمپۇي رۇژنامەنووسىي كوردى دۋاي ئەۋەي تەمەنى ئەم بزوتنەۋەيە بوۋە (۱۰۳) سال، پۇژنامەنووسىي كوردىيى چۇن ھەلدەسەنگيئى لەبۋارى ئەۋەي ھەۋالەكانى شەقام بگوازئتەۋە بۇ خەلكى؟

فاروق: پۇژنامەنووسىي كوردىي، بابليين پۇژنامە كوردىيەكان، ئەگەر بەراورديان بگەين بە پۇژنامەيەكى ۋەكو ”الحياة“، ”الشرق الاوسط“، دەتوانين بليين ئيمە پۇژنامەمان نييەۋ نەگەيشتوۋينەتە ئاستى پۇژنامەي راستەقىنە، بەلام لەگەل ئەۋەيشدا نابيئت چاۋ بپوشين لەۋ بارودۇخانەي

كورد تياپه تي، كورد تائيسستا ئىستىقارايه تي
وهرنه گرتووه، تائيسستا له ناو خويدا نارپكه، تائيسستا
دوژمنه كانى هه موويان چاويان خستوتته سه رى و
دانيان بۇ تيزكر دووه، به لام له گه ل ئه وه يشدا ده بيت
تموحى ئه وه مان هه بيت هيچ نه بيت پوژنامه يه كى
پيشكه وتوو، هه ر هيچ نه بيت له شيوه ي ”هاوكارى“
سه رته تاي حه فتاكان بتوانين پيشكه شى خوينه رى
كوردى بكه ين، يان پوژنامه ي ”النور“ كوتاي
شه سته كان و ”التاخي“ حه فتاكان.

مه م: واته به گشتى ئه و پوژنامه كوردى يانه ي ئيسستا
هه ن، نه يانتوانيوه بگه نه ئاستى پوژنامه ي ”هاوكارى“
سه رته تاي حه فتاكان؟!
فاروق: به لئى.. به لام هه نديك خالى گه شه دارمان
هه يه ..

دوو: بۇ كاديرى حزبه كانى تر بۇ ئه وه ي به لاي
خوياندا رايان بكيشن.

سى: نووسراوه بۇ هاوولائى كوردى ساكار،
ئهمه ش وه ك پروپاگه نده يه ك بۇ حزبه كه، به لام وه ك
ده رپريك له هه ست و سوزو ئاوات و ئامانجى هاوولائى
كوردى ساكار؛ شتى واي تيانبيه.

مه م: پوژنامه كانى لي ره ده رده چن، من واي ده بينم
ليكچونيك هه يه له شيوازياندا، له ناوه روكياندا،
له خسوسيه تياندا به گشتى، واته جياوازييه كى ئه وتوى
جه وه رى له نيوانياندا نييه. ئهمه له كاتيكدايه نكولى
ناكرىت سياسه تى حزبه كان ليك جياوازن، به لام ئهم
جياوازييه له رپوژنامه كياندا رهنگى نه داوه ته وه، كه تى
واي ده بينى ته نها بۇ كاديره حزبييه كانى خويانه و بۇ
سياسه تى حزبي خويانه. واته سياسه تى حزبه كان ليك

ئەگەر پوژنامە كوردىيە كان بە ”الحياة“ و ”الشرق الاوسط“ بەراورد بگەين، دەتوانين بليين ئيمە پوژنامە مان نييه

جياوازن، به لام پوژنامه كانيان ليكچوون و نزيكيان
زياتره وه ك له جياوازيى، ئهمه يان چون؟
فاروق: وابزانم وه لامه كه ي پيشووم وه لامه بۇ ئهم
پرسىاره يش، مه سه له له گورپين و جياوازيى
پوژنامه كان له نه خشه و زمان و زاراوه و له شيوازي
نووسىنى هه واله كاندا نييه، به لكو له سياسه تى
پوژنامه كه يه؛ كه سياسه تى پوژنامه كه ده يه وي
پروپاگه نده يه كى حزبييه بكات. لي ره دا هه موو
پوژنامه حزبييه كان يه ك ده گرنه وه، ئه ويش ئه وه يه
هه ر پوژنامه يه كى حزبي پروپاگه نده بۇ حزبه كه ي
ده كات، له به رنه وه ئهمه واده كات كه له يه ك بچن.

مه م: واته ئيشى پوژنامه كانى ئيره ته نها بۇ ئه و
مه به سته يه راي گشتى له چوارچيوه ي حزيدا دروست
بكه ن، وه ك له وه ي راي گشتى به مانا فراوانيه كه ي
دروست بكه ن؟!
فاروق: به مه فهومى خويان!

مه م: دياره كه باس له پوژنامه و رولى گرنكى پوژنامه
ده كرىت، مه به ست پوژنامه ي ئازاده، به لام ده بينين ئه و
پوژنامانه ي ئهمرو ده رده چن پوژنامه ي حزبين، يان
گروپيكى ديارى كراو ده ريان ده كهن. تو ئه گه ر بته ويت
ته عير له شه قام بكه يت و خواست و خه مى خه لكى
بلاوبكه يته وه، پيوستت به پوژنامه يه كى ته واو ئازاد
هه يه، ئه ويش له به رنه وه ي كوت و به ندى نييه.

فاروق: ئه و پوژنامانه ي ئيسستا هه ن، ئه لئى بۇ
كاديريكى حزبي نووسراون، بۇ خوينه ريكى شه قام
نه نووسراون، نه نووسراون بۇ هاوولائى كوردى سادو
ساكار، واته گوتارى ئهم پوژنامانه له جياتى ئه وه ي
بۇ هاوولائى كورد بيت، بۇ كاديرى حزبييه كوردو.
هه ريه ك له و پوژنامانه:

يه ك: نووسراوه بۇ كاديرى حزبي خويان
كه به رده وام په يوه ندى پته وتر بكه نه وه له گه ل
حزبه كه ياندا.

مەم: ديارە ئامانجى پۇژنامە جياواز ترە،
دروسىتىكرىنى رايگىشتىيە: بە جۇرىك فراوان و
سەرتاپاگىرىيى.

فاروق: دەبىت واپىت. ئەمانە بىر لەراى گىشتى
ناكەنەو، سەرنووسەرىك كە رۇژنامە يەكى كوردىسى
حزبى دەبات بەرئو، بىر لەو ناكاتەو راي گىشتى
دروسىت بىكەت، بىر لەو دەكاتەو چۆن دىعايە بۇ
حزبەكەى بىكەت. لىرەدا واپزانم مەبەستەكە روونە.

مەم: ديارە ئەمپۇ لەدنىادا مەملانىيەكى زۇر بەھىز
ھەيە لەنىو رۇژنامە كاندا بۇ ئەوھى كامىيان زووتر
ھەوائىك بىلەيكەنەو. بەلام ئەمپۇ و لەلاى خۇمان زۇر
ھەوال ھەن لەشەقامە كاندا كەوتوون، رۇژنامەى ئىمە يا
كەمتەرخەمە لەگەياندىنى بۇ خەلكى، يان لىيان
بىئاگايە، ئەمەيان چۆن لىك دەدەيتەو؟ بۇيە، تۇ پىت
وايە رۇژنامەى ئىمە وەك پىويست ھەوالى شەقامى
كۆكرىيەتەو دابىتتىنى بەخەلكى؟

فاروق: تائىستاو لەبەر ھۇيەكانى پىشوو، رۇژنامەى
ئىمە نەيتوانىو لەھەوال تىبگات. تائىستا نازانىت
ھەوال چىيەو چوارچىو يەكى دانەناو بۇ بەھى
ھەوال، بۇنمۇنە جارى واھەيە ھەوائىكى ھىجگار
گرنگ لە لاپەرەكانى ناو وەدا دەخوئىننەو كە
شايەنى لاپەرەى يەكە. جارى وايش ھەيە ھەوائىكى
پوچ لە لاپەرەى يەك بىلەدەبىتەو، بەلكو شايەنى
ئەوھەيە ھەر بىلەنە كرىتەو. واتە مەبەستەم چىيە؟
مەبەستەم ئەوھەيە فەلسەفەى ھەوال لەلاى ئىمە خۇي
نەگرتوو، ھەوال كۆمەلنىك بەھاو رەگەزە؛ ئەوانە
ھەوال پىك دەھىنن و بىرپاردەن ھەوائىك
بىلەبىتەو ياخود بىلەنەبىتەو. ئەو شتانەى لاي
خۇمان بىرپاردەرى بىلەكردنەوھى ھەوالن، شتى
سىياسىن، ياخود لايەنى كۆمەلایەتى؛ ياخود مىزاجى
شەخسىيە، ياخود ئارەزووى جۆرە مەسئولىكە
لەوھى ھەوالەكەى بىلەبىتەو؛ ياخود مۇجامەلەى
سەرنووسەرىكە بۇ لىپرسراوىكى موعەيەن. ئەمانە
بىرپاردەن لەسەر بىلەكردنەوھى ھەوال! ئەگەرنا

حەقىقەتى ھەوال جياوازە، ھەوال دەبىت ھەر ھىچ
نەبىت پەيوەندى بەخوئىنەرانەو ھەبىت، كە ئىمە
زۇر ھەوال دەبىنن لە رۇژنامە كاندا ھىچ پەيوەندىيان
بەخەلكى ساكارەو ھەيەو ھىچ شتىك لەلايان
ناگەيەنەت، كەچى بىلەيىشى دەكەنەو، رەنگە بە
مانشىتتىكى گەورەيش بىلەبىكەنەو، ھەلبەتە
ھۆكارەكانىش روون.

مەم: زۇر جار؛ يان رۇژنامەكە يان ئەو
رۇژنامەنووسەى ئىشى كۆكرىنەوھى ھەوالە، گلەيى
ئەو دەكات ھەوال نىيە! تۇ ئەو بەچ جۆرە پاساوىك
دادەنىت؟!

فاروق: بەراى مەن ئەمپۇ كوردستانى خۇمان،
كوردستانى عىراق ئەوئەندە ھەوالى تىايە كەدەتوانىت
دە رۇژنامەى پىدەرىكەيت، نەكرۇژنامە. بۇنمۇنە،
سەرىكە بەھەر ھۆللىكى ھونەرىيدا، سەرىكە بەھەر
ھۆللىكى رۇشنىبىيدا چالاكى بەردەوام، بەردەوام
ھەموو رىكخراوكان ھەموو خەلكى لەپەرۇشى ئەوھن
چالاكى بنوئىن وداھىتان بگەيەننە خەلكى، كەچى
رۇژنامەكان رۇشنايى ناخەنە سەر ئەو چالاكىيانە،
مەبەستەم ئەوھەيە نەيانتوانىو بەقولى رۇبچنە نىو
ھەوالەكانەو.

مەم: ئەوھەيان بەدپوئىكە كەباس لەچالاكى دەكەيت،
بەلام ھەندىك ھەوال ھەيە رۇژنامەنووسەكە خۇي
كەبۇنى ھەوال دەكات و حسىكى رۇژنامەنووسىيانەى
ھەيە، ھەوال دروست دەكات، ئەوھەيان چۆن دەبىنى؟
بۇنمۇنە، لەچاودىرى رووداوىكدايە؛ ياخود بەدواى
رووداوىك دەكەوئىت و دواتر لىدوانىكى
رۇژنامەنووسىيە لەكەسىك وەردەگرىت كە ھەندىك
راستىيە لەبارەى رووداو كەو بۇ ئاشكرا دەكات؛
كەدواتر ئەمە دەبىتە ھەوال ..

فاروق: خۇي ھەوال چى دروستى دەكات؟ ھەوال
لە چالاكىيەو دروست دەبىت، ياخود
لە رووداوىكەو، ياخود لەلەيدوانى لىپرسراوىكى
گەورەو دروست دەبىت.

مەم: رەنگە رووداۋەكە نەينى بى، تۆ دواتر دەتوانى
لە رىئى بەدواداچوون و ۋەرگرتنى لىدوانەۋە
ئاشكرايىكەيت و بىكەيتە ھەۋال .

فاروق: ئەۋە ھەۋال نىيە، بۆنمونه من بىرلەۋە
دەكەمەۋە كە گەشتوگوزار لە كوردستاندا لە بارىكى
ناھەمواردايە، ئەۋە ھەۋال نىيە من بچم رىپورتاجىك
لە ۋبارەيەۋە بگەم، ئەۋە ھەۋالە كە ۋەزىرى
شارەۋانى بۆنمونه رايىگەيەننيت لە ئەمىرۆ بەدۋاۋە
گروپى گەشتوگوزارى بىگانە بۆ گەشتوگوزار دىنە
كوردستان .

مەم: من قسەم لەسەر رىپورتاج نىيە. گرىمان كەسىك
تىرۆركراۋە ۋە ھىچ ھەۋالىكىش
لە بارەى تىرۆركردنەكەيەۋە نىيە،
گرىمان "س" كەسە تىرۆركراۋەكەيە،
تۆ دەچىت بەدۋاى چارەنووسى
"س" دا دەگەپىت و گومان دەكەيت
لەون بوونى، دەچىت لىدوانىك
لەكەسىكى ئاگادار لەرووداۋى
تىرۆركردنى "س" ۋەردەگرىت،
ئەۋىش لەلىدوانەكەيدا پىت
رادەگەيەننيت: بەلى، پىش چەند
سەعاتىك "س" تىرۆركراۋە.. كاتىك
كەتۆ ئەۋ رووداۋى تىرۆركردنە .
بىگومان دۋاى دلىابوون لەراستىي
ھەۋالەكە . بۆدەكەيتەۋە، ئەۋ

لىدوانە لەخۆيدا دەبىتە ھەۋال. لىرەدا مەبەستم
لەماندوبوونى رۆژنامەنووسەكەيە كەبەدۋاى ھەۋالدا
دەگەپىت، بەلام بەگشتى رۆژنامەنووسىي ئىمە
تەمبەلىيەكيان تىدايە كەنەك ھەربەدۋاى ھەۋالدا
ئاگەپىن، بەلكو كەمتەرخەمى لەبلاۋكردنەۋەى ئەۋ
ھەۋالانەشدا دەكەن كەدىنە بەردەستىيان!

فاروق: بەراى من كەمتەرخەمىيەكە
لە رۆژنامەنووسەكانەۋە نىيە، كەمتەرخەمىيەكە
لەسەرنووسەرهكانەۋەيە؛ بۆنمونه - ۋەك وتم -

كوردستان پرە لە ھەۋال؛ سەرنووسەرەكە ئەگەر
چوارپىنچ رۆژنامەنووس تەرخان بكات بۆ
كۆكردنەۋەيان، دەتوانىت رۆژانە ھەريەك لە
رۆژنامەنووسانە بۆ چەند ۋەزارەتىك بنىررىت كە ھەر
چالاكىيەكيان ھەبىت، ھەر ھەۋالىكيان ھەبىت
بىھىننيت بۆ رۆژنامەكەۋە بايەخى پىبدرى و
بلاۋبىتەۋە . بەلام ۋابزانم لىرە تەقلىدى ۋانىيە .

مەم: قسەيەك ھەيە كەبوۋە بەباۋ و رۆژنامەنووسان
بەردەوام دەيلىنەۋە؛ ئىمە رۆژنامەى ئازادمان نىيە..
دەكرىت تىشك بخەيتە سەر ئەۋ لايەنە؟ لاي تۆ
رۆژنامەى ئازاد چىيە؟

فاروق: ئەم قسەيەكە
رۆژنامەنووسان بەردەوام
دەيلىنەۋە، ۋابزانم ئەۋە دەنوئى
ئىستانتانتا ئىمە پىۋىستمان
بە رۆژنامەيەكى ئازادو سەربەخۆ
ھەيە؛ بىلايەنانە بپوانىتە
شەكان، ۋاتە مەبەستمان چىيە،
بارۆژنامەيەك لەسلىمانى ياخود
لە ھەۋلىر ياخود لەدھۆك
دەربچىت، بەلام مۆركى
حزىايەتى پىۋە نەبىت، ھەۋالەكە
بەزاراۋەيەك دانەپىژرابى كەبۆنى
حزىايەتى لىۋە بىۋە ھەۋالەكە
بەشىۋەيەكى مەۋزوعىانە و
بىلايەنانە تۆماربكرىت و گشت رووبەرى كوردستان
بگرىتەۋە . رۆژنامەى ئازاد بەۋشىۋەيە دروست
دەبىت .

مەم: جگەلەۋە ھەندىك نەينى ھەيە، رۆژنامەنووس
مافى سەربەستىي زانىنى ھەيە؛ بۆگەپان بەناۋ ھەموو
دۆكيۋمىنتەكاندا، ئەۋەيش ھۆكارىكى ترفىيە دەكرىت
لىيەۋە بەردەوامى بە دەرچوونى رۆژنامەى ئازاد بدات؛
كە ئىمە ھىچيانمان نىيە؟

نەبوونى ھەۋال لە رۆژنامەنووسىي كوردىدا؛ بۆ كەمتەرخەمى سەرنووسەرەكان دەگەپىتەۋە

فاروق: يەكەم ھەلومەرجى ئازاد ئەوھىيە تەمويەكەي سەرپەست بى، لەلايەنكى حزىيەوھ نەھاتبىت. تۆ (مەبەست ھەر رۇژنامە نووسىگە - مەم) ئەگەر ناچار نەبىت دەست لە حزىيەك پان بگەيتەوھ، دەتوانى ھەوالەكان بە شىوھىيەك دابىرئىت و بلاويان بگەيتەوھ نەكەوتبىتە ژىر كارىگەرىي ھىچ حزىيەك. جگەلەوھ دەبىت ئىمە جۆرە ياسايەكمان ھەبىت بۆ رۇژنامە نووسىي كە رۇژنامە نووسەكان بپارىزن، رۇژنامەكان بپارىزن، بى ئەوھى كەس موھاسەبەي بكات. رۇژنامەي ئازاد دەبىت لە بارودۇخ و كەشوھەوايەكى ئازاددا بىت.

مەم: كەواتە بەرلەوھى داواي دەستەبەركردنى لايەنى مادى بگەين بۆ دەكردنى رۇژنامەيەكى ئازاد، پىويستە كۆمەلىك بىنەماي ترەبەن؛ لەوانە پاراستنى ژىانى رۇژنامە نووس...

فاروق: ھەمووى.. دەبىت لە يەك كاتدا ھەبن.

مەم: باشە.. چۆن رۇژنامە نووسىي كوردى دەبىنى كە سەدو سى سال بەسەر تەمەنى دا تىپەپىوھ؟ ديارە پىشتر باسما نكرد يەكەمىن رۇژنامەي كوردى لە تاراوگە دەرچوھ، واى نابىنى يەكەمىن رۇژنامەي ئازاد كە بچىتە نىو تەواوى ھەقلە جيا جياكان و نەينىيەكان بىركىنى و ھەوالەكانى شەقام بۆ خويىنەرى كورد بگويىزىتەوھ، ئەويش ھەر لە تاراوگە دا دەرچى؟!

فاروق: دەتوانم بلىم بە داخەوھ واديارە.. ئەگىنا ئىستا بارودۇخ لە بارە بۆ ئەوھى رۇژنامەي ئازادى تيا ئەدايك بىت، شياوھ لەلايەنى ئەوھى كە ئەو رۇژنامەيە دەتوانىت دەرپىت لە ھەستى نەتەوھىي، ئەوھى تىكۆشى بۆ كوردايەتى نەك حزىايەتى؛ كەچى تائىستا لەدايك نەبوھ، ماناى ئەوھى بە داخەوھ ھەر لە ھەندەران دەبىت.

مەم: يەكەك لە ھۆكارەكانى ئەو ھالەتە بۆ كالبوونەوھى ھەستى نەتەوھىي لەلاي رۇژنامە نووسىي كورد يان خويىندەوارانى كورد ناگەپىننىتەوھ؟

فاروق: ماوھىيەكە دىتە گويم ھەستى نەتەوھىي لەلاي خويىندەوارانى كورد - بەتايىبەتى لاوان - كالبوونەتەوھ؛ ياخود سست بوھ. من بەم رايە سەرم دەسورمى، چونكە گەپشتوومەتە ئەو قەناعەتەي ھەرگىز ھەستى نەتەوايەتى لەلاي كورد لاوانابىت؛ لەبەرنەوھ عاجبايەتىم لە بۆچوونى وادىت.

مەم: ھەندىك ئەوھ بەيەكەك لە ھۆكارەكان دەزانن.

فاروق: من بزىنم ھەستى نەتەوايەتىمان ھەربەرزەو ھىچى بەسەرا نەھاتوھ.

مەم: كەواتە دەگەپىننەوھ بۆ ئەوھى كە بەپرواي تۆ ھەستى نەتەوھىي كال نەبوونەتەوھ، بەلكو ھەستە حزىيەكە بەسەرىدا زالە.

فاروق: بەلى.

مەم: ئەھونەردا ياخود لەئەدەبدا بىنەمايەك ھەيە؛ ئەويش ئەوھىيە: مەرج نىيە كەسى نىرەر ئىتر ھونەرمەندىت ياخود ئەدىيەك بىت، كاتىك گوتارىك لەرىي بەرھەمىكىيەوھ ئاراستەي وەرگەردەكات. مەبەست نمايشكردن و بلاوكردنەوھى بەرھەمەكەيەتى. پىويست ناكات بىتە ئاستى ھوشيارىي و خواستى وەرگەردەكەي، واتە بزىننىت وەرگەر چى دەويىت ئەوھ پىشكەش بكات؛ كە زۆر تەوژمى جيا جياي ئەدەبى و ھونەرىي ھەموو بەو ئاراستەيە كارىان كرددوھ؛ كەبەرھەمەكانىان لەسەر و خواستى وەرگەردەكانىانەوھ بووھ، پرسىيارەكە ئەوھىيە: پەيامى رۇژنامە نووسىي و كارى رۇژنامە نووس لەوھدايە كار بۆ ئەوھ بكات بزىننىت وەرگەردەكەي چى دەويىت و لەئاستى داخووزىيەكانىاندا بىت. دەكرىت لايەنە جەوھەرىيەكانى ئەو جياوازييە دەست نىشان بگەيت؟

فاروق: نازانم..

مەم: بۆ نمونە تۆ چىرۆكىك دەنووسىت؛ ملكەچ نىت بەوھى بزىننىت وەرگەردەكەت چى دەويىت، بەلام كە رىپورتاچىك دەنووسىت يان ھەوالىك بلاوئەكەيتەوھ، حساب بۆ خواستى وەرگەردەكەت دەكەيت.

فاروق: بەداخەو ۋە نەگە يىشتووينا تە ئەو ئاستەي جۆرە راپرسىيەك رىك بخەين و بزانيں وەرگر چى دەوئیت. وەرگر، بېگومان لەلای ئیمە ھاوولاتی ساکارە کە دوورە لەرۆشنىبىرى و حزبایەتى و.. کە زۆریەي کۆمەلەگەمان دەگریتەو ۋە دوورن لەو قالبانەي ناسراون. مەبەستم چىە؟ مەبەستم ئەو ۋەيە، دەبئیت بگەينە جۆرە دارشتنىك بۇ دۆزىنەو ۋەي ئارەزوو ۋەکانى وەرگر تابه پئى ئەو ئارەزووانە کاربگەين. لەرۆژنامەگەرييدا شتىك ھەيە پئى دەلئىن "Feed Back" بەعەرەبى "رجع الصدى" واتە دەنگدانەو ۋە. بۆنمونە ئیمە کارىكى رۆژنامەوانى دەکەين.. بلىين رۆژنامەيەك دەردەکەين. كيشەكە لەو ۋەدايە، لەوانەيە ھەشت سال ئەو رۆژنامەيە دربچئیت بئى ئەو ۋەي بىر لەو ۋەبگەيتەو ۋە کەوا خوئنەرەکانت كئىن؟! چىن؟ چىيە ئارەزوويان؟ چيان دەوئیت؟ رازىن بە رۆژنامەكە؟ .. چونكە تۆ رەنگە گرنكى نەدەيت بەو ۋەي چەند لە رۆژنامەكەت فرۆشراو ۋە؟ چەندى گەپاوتەو ۋە؟ چەندى فرئيدراو ۋە..؟ ئەو ۋە خۆي لە خۆيدا دەردىكە، چونكە كەكارى رۆژنامە دەكەويت، دەبئیت چاوت لە دووشت بئیت. يەك: لەژمارەي نەفرۆشراوى رۆژنامەكەت و گەپانەو ۋەي ژمارەي ئەو دانانەي كە دەگەپئىنەو ۋە. دوو: چاوت لە خوئنەرەبئیت، دەبئیت ھەر جارناجارىك ئىستىتلاعىك بگەيت بزانيت خوئنەر چى دەوئیت. وابزانم ئەو كارە زۆر زەحمەتئىش نىيە. بۆ نمونە تۆ لە رۆژنامەي "گوردستانى نوئى" دانىشتوويت، تەلەفۇنت لەژئىر دەستدايە، دەتوانىت پەنجا ژمارەي ھەرەمەكى ھەلبئزئىت لەتەلەفۇنەكانى شارى سلىمانى و ژمارەكە لئىدەيت و پرسىار لەو مالانە بگەيت و بپرسىت رۆژنامەكە دەخوئىنەو ۋە يان نا؟ كە دەخوئىنەو ۋە رازىن ئەي چىيان دەوئیت؟ ئەو ۋە شتىكى زۆر زەحمەت نىيە، بەلام كەس بىرى لەشتىكى واكردو ۋەتەو ۋە؟! نەخىر پرواناکەم، نايشىكەن.

مەم: بۇ نايكەن؟ ھۆكارەكەي چىيە؟
 فاروق: ھۆكارەكەي ئەو ۋەيە بگەپئىنەو ۋە بۇ تەمويلى رۆژنامەكە، بەپراي من حزىيك پارەيەكى زۆر تەرخان دەكات بۇ رۆژنامەكەي..

مەم: بەلام حزىيش مەبەستىەتى بزانيت وەرگرەكەي. كەخوئىنەرە يان جەماوەرەكەيەتى. چى دەوئیت؟
 فاروق: كيشەكە لەو ۋەدايە حزبەكە دەيەوئیت پىروپاگەندە بۇ خۆي بكات، ئىتر ئەو پىروپاگەندەيە سەرکەوتووبئیت، سەرکەوتوونەبئیت، بىر لەو ۋە ناكاتەو ۋە. بەراي من چارەسەرى ئەو ۋە، ئەو ۋەيە حزبەكە پارەيەكى زۆر تەرخان نەكات بۇ رۆژنامەكەو ھەر رۆژنامەيەك ھەولبىدات پشت بەخۆي بىبەستئیت، پشت بەتەمويلى خۆي بىبەستئیت، لەرئى ئىعلانەو ۋە، لەرئىگاي ئىشتراكاتەو ۋە، لەرئىگاي ئەو چالاكيانەي دەيانكات. ئەو كاتە رۆژنامەكە سوور دەبئیت لەسەر ئەو ۋەي كەوا ھەردانەيەكى بگاتە دەستى خوئىنەرئىك، دەيەوئیت پارەكەي نەداتە رۆژنامەيەك كە سوودى لى نابىنى.

مەم: ھەر لەم بارەيەو ۋە چىيە بۇ ئەمپروئى رۆژنامەنووسىي كوردى چ پئىشنىيازىكت ھەيە؟
 فاروق: پئىشنىيازم ئەو ۋەيە گوئىدەن بەھونەرى رۆژنامەنووسىي كە دەبىنم زۆر گوئىيان پئىنەداو ۋە، بۆنمونە چۆنيەتى دارشتنى ھەوال، چۆنيەتى ناوئىشان، چۆنيەتى مانشئىت، گوئى بەم شتانە نەدراو ۋە، چۆنيەتى وئىنە. بۆنمونە جارى واھەبوو ۋە بىنىومە لەلای ئیمە بەرپرسىك بالاي كورتە، پئىشوازي لەبەرپرسىكى بيانى كردو ۋە كەبالاي بەرزە، كەچى ئەو وئىنەيەي لەرۆژنامەكەدا بلأوبوو ۋەتەو ۋە، وئىنەي ھەردووكيانە كە چاك و چۆنى دەكەن؛ كە بەرپرسە كوردەكە بالاي نىو ۋەي بالاي بيانىيەكەيە. لەلای خوئىنەرى كوردو لەلای ھاوولاتی كورد، وئىنەيەكى لەوجۆرە رەنگدانەو ۋەي زۆر خراپى دەبئیت، بەراي من ھىچى تيانابئیت ئەگەر وئىنەكەيان بەدانىشتنەو ۋە بلأوكردبئىتەو ۋە؛ كە ديارنابئیت كامەيان

بالاي بەرزەو كامەيان بالاي كورته، مەسەلەكە لە شيوەياندا نىيە، مەسەلەكە لەوەدايە كوردەكە دەلىت من بۇ بالام كورته و بيانىيەكە بۇ بالاي بەرزە.. چونكە تۆ (مەبەست ھەرھاوولاتىيەكە — مەم) لەرىي بەرپرسەكەي خۆتەو نەتەو كەي خۆت دەپپوي.

مەم: لەتەوهرىكى ترى پرسىيارەكانمدا، پيم باشە تيشك بخەيتە سەر رۆلى ھەريەك لەو سەنديكاو رىكخراوانەي بە ناوي رۆژنامەنووسىيەو ھەن. تا چەندە دەتوانن مافی رۆژنامەنووس بپاريزن، لەكاتىكدا رۆژنامەنووس پيويستى بەكەسيك يان ياسايەك يان دەزگايەك ھەيە داكۆكي لەمافەكاني بكات. بۆنمونه، رۆژنامەنووسىك كەلەكەنالىكدا كاردەكات سبەينى بە بيانويەك فرى دەدرىتە دەرەوھى دەزگاكەي بى ئەوھى ھىچ حسابىكى بۇ بكرىت، تۆ لەوبارەيەزە چى دەلىي؟! فاروق: ئەو سەنديكاو رىكخراوانەي ھەن ھەموويان بۇ پروپاگەندەن، ھىچيان وجودى فيعليان نىيە، بپرواناکەم توانيبىتيان پشت بەياساي بەھيز بپەستن.

مەم: ئەي دەربارەي ھەقى زانين بەنىسبەت رۆژنامەنووسانەو چى دەلىي؟ واتە ئەو فزولپەتەي رۆژنامەنووس ھەيەتى بۇ دەستكەوتنى زانيارى؛ كەريگاي بۇ خۆش بكرىت تا بەئاكام بگەيەنرى، پيشنيازت لەوبارەيەوچىيە بۆئەوھى ياسايەك ھەبىت رىگا بەرۆژنامەنووسى كورد بدات ئەو مافەيان ھەبىت، سنوورەكاني مافی زانينيان فراوان بكرىت؟

فاروق: ئىستا لەجىھاندا مەملانىي ئەو ھەيە زانيارىيەكان ھەمووي نەخراونەتە بەردەم جىھانى سىيەم، جۆرە شارەنەوھەيەك ھەيە بەنىسبەت

ئىمەوھ. ئەو دەمىنپتەوھ سەرەقلىبەتى خۆمان وھك رۆژنامەنووس، پيش ئەوھى بىمىنپتەوھ سەرەقلىبەتى ئەوانەي خاوەن زانيارىيەكانن. لەسەرەتاوھ باسكرد كە تائىستا سەرنووسەرەكاني ئىمە رۆژنامەنووسەكانيان نانيزن بۇ وەزارەتەكان تا موشە موش بگەن؛ بزائن چ ھەوائىك ھەيە، يان چ زانيارىو رووداويك ھەيە لەو بوارانەي وەزارەتەكان دەيانبەن بەرپۆھ.

مەم: بەلام ئەگەر رۆژنامەنووسان ئەو ھەستەيشيان لەلادروست بووي و بەو مەنتىقە كارىكەن كە باستكرد؛ ھىشتا كەمە، چونكە كەنالەكان يان دام و دەزگاکان كەتەعميم كرابىت بەسەرياندا ھىچ ھەوائىك نەدەنە رۆژنامەنووسان، ئەو ھەولە پوچەل دەكاتەوھ، ئەوھيان چۆن دەبىنى؟ ئايا لەو حالەتەدا رۆژنامەنووس ھىچى دەسگىر دەبىت؟

فاروق: ھەردەگەر پىمەوھ بۇ ئەوھى دەسەلاتى رۆژنامەگەرىي (واتا بوون بە دەسەلاتى چوارەم — مەم) لە دلفراوانى دەسەلاتى فيعلييەوھ دروست دەبىت. واتە ئەگەر دەسەلاتى فەرمانپرەوا دلفراوان بىت، حەزىكات رۆژنامەگەرىي دەورى ھەبىت، دەبىت كەشوھەوايەكى وا دروست بكات زانيارىيەكان بدرين بە رۆژنامەو بلاوبكرىنەوھو بگەيەنرینە خەلكى. بەراي من، يەكك لەو شتانەي لەياساي سىستىمى جىھانىي تازەوھەيە، ئەوھەيە دەبىت جۆرە شەفافیەتيك و جۆرە صەراحتىك ھەبىت؛ گەياندنپكى راستىيانە ھەبىت بۇ خوينەران.

مەم: پيشتر باست لەوھكرد؛ ئەگەر رۆژنامەكاني لاي خۆمان بە "الحياه" و "الشرق الاوسگ" بەراوردبگەين،

رۆژنامەكاني ئىمە دەلىي بۆ كادري حزبى نووسراون و نەيانتوانيووھ بگەنە ھروقى سادەي كورد

ئىمە رۇژنامە مان نىيە؛ كە ديارە ھۆكارەكەى بۇ نەبوونى رۇژنامەى ئازاد دەگەرپىتەو، پرسىيارەكە ئەوئەيە: پىت وايە ئەگەر رۇژنامەيەكى ئەھلىمان ھەبىت و ئازادانە ھەوال بۇلۇپكاتەو ھەو قسەى خۇى بكات، ئەوكات دەتوانىن بلىين رۇژنامە مان ھەيە؟

فاروق: من نازانم بارى ئىستا زۆر گونجاو ھە بۇ دەركردنى رۇژنامەيەكى ئەھلىى ئازاد. مەبەستمان چىيە لەئەھلى؟ مەبەستمان ئەوئەيە بىلايەن بىت؛ و گشت ئامانچ و خواستەكانى رۇژنامەنووسىيە بەجىبەئىنى، واتە بىتە كارمەندىكى كارىگەر لەناو كۆمەلى كوردەوارىدا، بەراى من ئەو رۇژنامانەى ئىستا ھەن - ھەك پىشتر باسماكرد - كارىگەرنىن لەكۆمەلى كوردەوارىدا. لەبەرئەو پىووستمان بەرۇژنامەيەكە بچىتە نىو خەلكىيەو ھەو كارىگەرىيە ھەبىت بەسەريانەو ھەو راى گشتى دروست بكات، قەناعەت بگورپىو قەناعەتى تازە دروست بكات.

مەم: دەشىت پىمانبلىت چۆن رۇژنامەيەكى ئەھلىى ئازاد دروست دەبىت؟

فاروق: يەكەم شت دەبىت مەسئولەكان دلىان گەرەبى و لەرەخنەو لەراستى نەسلەمىنەو ھەو ترسىان لىى نەبىت؛ بەو ئىعتىبارەى خۇشيان وادەلن؛ كەوا دەيانەوئى راستى جىبەجى بكەن. كاتىك كەراستى جىبەجىبىكرىت، دەبىت رۇژنامەنووسىيە بىت بە پالئەرىك و پالپشتىك. لەبەرئەو ھە رۇژنامەنووسەكە ئۆتوماتىكى لەخزمەتياندا دە بىت. لەخزمەتى بۇچوونەكانياندا. دەركردنى رۇژنامەيەكى بىلايەن بەبروای من حزبەكان ناتوانن و ھكومەتەكانىش ناتوانن، بەلام ئەگەر دەولەمەندەكانمان بىر لەو ھەكەنەو ھەو بىنە پىشەو ھەو ئەم مەيدانە، زۆر شتىكى باش دەبىت، وىزانم ھەروەكو چۆن لەشونىنانى ترى جىھانىشدا دەركردنى رۇژنامە كارىكى بازىرگانىيە، كەواتە بازىرگانەكانى خۇشىمان ئەگەر بىر لەكارىكى وىبەنەو ھەوئەيەو ھەو سودمەندەبىن، ئەوان تەنھا ئەو كەشو ھەوئەيە بۇ دابىن بكەن؛ كە:

يەك: رۇژنامەكە بىلايەن بىت. دوو: خەلكى لىى رازى بن. سى: بەھەموو ئەو ناوچانەدا بۇلۇپكرىتەو ھەكە كوردىيان تىا دەزى. ئەوكات بەراى من دەبىتە پىرۇژەيەكى بازىرگانى بۇ دەولەمەندەكان كە سەرمایەيەكى زۆريان بۇ دەستەبەردەكات. جابۇيە تىناگەم بۇ دەبىت لە پىرۇژەيەكى وادودل بن. راستە ئانارامى وەزەى كوردستان لەوبارەيەو ھە دەوردەبىنى، بەلام وىزانم ئەگەر لەپايتەختىكى جىھانىيەو ھەرىبەكەن كەبەزمانى كوردى بىت، ئەوكات زۆر ئاسايىە بەسەرگشت شونە ناكۆكانى كوردستاندا دابەشى بكەن، بەلام دەبىت رۇژنامەنووسەكان تىايدا زىرەكانە بىرو بۇچوونەكانى خۇيانى لىو ھەنە روو و كارى تىابكەن، لەگەل ئەو ھەشدا دەبىت خەلكەكەيش لەبىرنەكەن كە چىيان دەوئىت. جگە لەو ھەو من بزانم رۇژنامە خۇى پارەكەى دەردەكات، بۇنمونه ئىعلانات بەشىكى زۆرى تىچووى رۇژنامەكە دەگرىتەو، جگە لەو ھەلمەتىكى بۇ بكرىت بۇ كۆكردنەو ھە ئىشتراكات؛ جگە لەو ھەيش رۇژنامە زۆر جار دەتوانىت خزمەتگوزارىيە پىشكەش بكات كە لەمىانىەو ھە داھاتىكى ترى بۇ زىاد دەبىت. من بزانم دەتوانىن رۇژنامە لەروانگەى دەولەمەندەكانەو ھە و تەماشای بكەن پىرۇژەيەكى بازىرگانىيەو زەرەرى تىاناكەن.

مەم: باست لەو ھەكرد رۇژنامەيەكى ئەھلى ئەگەر لەدەرەو ھەى و لات دەرچىت، دەشى بەسەر ھەموو ناوچەكانى كوردستاندا دابەش بكرىت، بەلام ئەگەر گرېمان لەم ناوچەيەدا كە يەكىتى بالادەستە رۇژنامەيەك دەرچىت كە ھەلگى ئەو لایەنە جەوھەرىيانە بىت كە لە رۇژنامەيەكى ئەھلى ئازاددا ھەيە، پىت وايە بتوانىت بچىتە چوارچىو ھەى ناوچەكانى ژىردەسەلاتى پارتىيەو ھە، بەتايىبەتى لەھالەتى بوونى شەردا؟

فاروق: شتىك نىيە ناوى ناوچەى پارتى و ناوچەى يەكىتى بىت.

مەم: مەبەستىم ئەو ناوچانەيە كە يەككىتى تىيادا
بالادەستە؛ لەگەل ئەو ناوچانەي پارتى تىيادا
بالادەستە؛ كەبەداخەو ئەمپۇ ئەو بووتە واقىكى
تال.

فاروق: زۆر ئاسايىيە ئەگەر رۇژنامەيەكى ئازاد
دەرىجىت ئىتر لە سلىمانى بىت يان لە ھەولير، يان لە
ھەر شوينىكىتر، بەلام دەبىت ھىزى بەرامبەر كە
لەبەرامبەر ھىزى ئەم ناوچەيەدايە، وەك وتمان ئەگەر
رۇژنامەيەكى ئازاد لەم ناوچەيەدا دەرىجىت، دەبىت
ھىزى بەرامبەر وازىننىت لەعەقلىەتى پىلانگىرى
كەباو لەناوماندا، كەلە تەواوى رۇژمەلەتى
ناوہ پاستىشدا باوہ، كەوا تىدەگات شتىك
لەبەرانبەرەكەوہ بىت، لە چوارچىوہى
بەرانبەرەكەيشىوہ بىت ئەو پىلانگىرى تىايە ! بۆيە،
دەبىت واز لەو عەقلىەتە بەھىنرىو بەتپروانىنىكى تر
تەماشاي رۇژنامەيەكى لەوجۆرە بكرى؛ كەباسكرا.
ھەر وھا ئەگەر لەناوچەكانى ئەولايش لە ھەولير
رۇژنامەيەكى لەوجۆرە دەرىجىت، دەبىت ھىزو لايەنى
ئەملايش بەو ئاراستەيە بىرنەكاتەوہ كەپىلان
لەكارىكى وابگرىت. بۆيە، دەمەوئىت بلىم: دەبىت
رۇژنامەكە خۆى نارىژىكەرىت نەوہك لايەنگرو تۆوى
گومان بچىننىت.

مەم: رۇژنامە بىبەش نىيە لەسىياسەت، رۇژنامەي
ئازادىش بىگومان سىياسەتىك دەبىيات بەرىوہ. ئەگەر
لەوہزى سىياسىي كوردستان پروانين، ئەو مەملانىيەي
ئەنىوان ھەردوو حزبە سەرەكەيەكەي كوردستاندا ھەيە؛
كە ئىستا ھىوربووہتەوہو زىاتر لەسى سالە رىكەوتنى
واشتننۆن لەنىوانياندا ھەيەو ئىمزاكراوہ، بەلام تائىستا
بەرگەيەكى وای لى جىبەجىنەكراوہ تەواوى كىشەكان
چارەسەر بكاو جىگاي دلخوشى بىت، بۆيە گریمان لەم
بارودۇخەدا رۇژنامەيەكى ئەھلى ھەيە كە تەواو ئازادەو
لەم ناوچەيەدا دەردەچىت، (ھەرچەندە چەند مانگىكە
ھەفتەنامەي ھاوولەتى ھەيە كە ھەفتەنامەيەكى
ئەھلىيە، بەلام لىرەدا مەبەستمان لەوہيە رۇژنامەيەكى

ئەھلى راشكاروانە پەنجە بخاتە سەر دىاردەو كىشە
سىياسىيەكانى نىو ھەردوو حزبى بالادەست و لە
حالەتىكدا يەككىيان تاوانبارىكات).

ئەم رۇژنامەيە كاتىك قسە لەسەر رىكەوتنى
واشتننۆن دەكات، بۇ نمونە لەھۆكارى جىبەجىنەكردنى
بەرگەكانى رىكەوتنى ناوبراودا پارتى تاوانباردەكات،
پىتوايە لەو حالەتەدا ئەو رۇژنامەيە بگاتە ناوچەي
دەسەلاتى پارتى؟

فاروق: تاوانباركردنى لايەنىك خۆى لەخۆيدا دەبىتە
ئىنحيان.

مەم: ئەوہ ئاشكرايە كە رۇژنامەي ئازاد نايىت بە ھىچ
شىوہيەك تەحەيوز بكات، بەلام پىت وايە (وہك ئەوہى
كەبەنمونە ھىتامەوہ) نايىت تەحەيوز بەلای
ئەولايەنەشدا بكرىت كە پىدەچىت لەسەر حەق بىت،
زىاتر مەبەستىم لەوہيە.. واتە تۆ وای دەبىنى رۇژنامەي
ئازاد دەبىت لەبەرامبەر زۆر حەقىقەتدا بىدەنگ بىت؟

فاروق: مەبەستىم ئەوہيە ھەوالەكان بلابىكاتەوہ،
ئىتر ھەوالەكان بەخراب دەشكىنەوہ سەر
لايەنەكەي تر يان بەباشە، گرنىگ ئەوہيە
بلابىكاتەوہ.

مەم: بەلام ئەركى رۇژنامە تەنھا بلادوكردەوہى ھەوال
نىيە، رەئىش يەككىكە لەخەسلەتەكانى ترى رۇژنامە.

فاروق: لەم بارە ناسكەي كوردستاندا، باشتروايە
لەرەئى دووربەكەوینەوہ، چونكە رەئى بدەيت
بىگومان رەئەكەت عاتفى دەبىت و لەبەرئەوہندى
لايەنىك و لەدزى لايەنىك دەبىت، لەبەرئەوہ رەئى
نەدەيت باشتەرە.

مەم: كەواتە ئەگەر ئىمە بشىبىنە خاوەن رۇژنامەي
ئازاد، دەتوانىن بلىين رەئى كەيەككىكە لەئەركەكانى
رۇژنامە، رۇژنامەكەمان لىي بىبەش دەبىت،
لەبەرئەوہى بەپىي نرىكبوونەوہ لەو بۆچوونەي پىشتر
خستەروو، ئەگەر رەئى بدەين بەردەوام بوونى
رۇژنامەكەمان و ھاوكات فراوانبوونى رىژى

سەرنووسەرىك كە رۆژنامە يەكى كوردى دەبات بەرپۆ، بىرلەۋە ناكاتەۋە راىگشتى دروست بكات؛ بەلكو بىر لەۋە دەكاتەۋە چۆن پروپاگەندە بۆ حزبەكەى بكات و لىپرسراۋەكانى رازىبكات.

خوينەرانى، لەرووى بېرىنى سنوورە جوگرافىيەكان
زەحمەت دەبىت؟

فاروق: مەبەستم چىيە؟ دەتوانىت لەمىانى
رۆژنامەكەتەۋە راستىيەكان بىلۆيكەيتەۋە، ئىتر
باخۆى راى گشتى دروست بىت، پىويست ناكات
ۋەك رۆژنامەنووسىك لەرىي رەئەۋە خەلكەكەى پى
تير بكةيت، گرنگ ئەۋەيە لەمىانى راستىيەكانەۋە
بەھۆى خەلكەۋە، راى گشتى دروست بكةين.

مەم: ھەريەكىك لەو رۆژنامانەى كە ئەمرو ھەن
زمانحالى حزبەكانن، ۋەك پىشتىر باست كرد ھەموويان
پروپاگەندە بۆ حزبەكانيان دەكەن؛ كە توانىويانە راى
نوخبەيەكى حزبى و لە چوارچىۋەى كادىرو
دۆستەكانى حزبەكەياندا دروست بكەن، پىت واىە
ئەگەر رۆژنامەيەكى ئازاد سىياسەتىك تەرح بكات كە
يەكانگىرنەبىت لەگەل سىياسەتى سەرتاپاى حزبەكاندا؛
بتوانىت راى ئەو نوخبە حزبىيەش بۆ خۆى كىش بكاو
رايەكى گشتى فراوانى سەرتاسەرىي لەدەورى خۆى
كۆبكاتەۋە؟

فاروق: من بزانم تەقاتوع نىيە لەنىوان بۆچوونى
رۆژنامە حزبىيەكان و ئەو رۆژنامە ئازادەى
كە دەمانەۋىت، ھەموويان دەيانەۋىت بۆ كورد شتىك
بكەن، لەبەرئەۋە ئەگەر رۆژنامەيەكى ئازاد ھەبىت،
بەئاسانى دەتوانىت خوينەرى ھەريەك لەو رۆژنامانە
بۆلاى خۆى رابكىشىت.

مەم: بەلام دواچار ھەر دەگەپىنەۋە بۆئەۋەى كە
ئەگەر رۆژنامەى ئازادمان ھەبىت ناكىت رۆژنامەى
رەئى بىت، بەلكو تەنھا رۆژنامەى ھەوال دەبىت.

فاروق: بىگومان.. دەبىت رەچاوى ھەموو
بارودۆخەكەى خۆت بكەيت كە رۆژنامەكەى لى
دەردەچىت، بۆئەۋەى بتوانىت لە پىرۆژەيەكى لەو
جۆرەدا سەربكەۋىت.

مەم: بەلام لەھەمان كاتداو لەساتەۋەختى يەكەمدا
دەركردنى رۆژنامەيەكى لەوجۆرە كە تەنھا رۆژنامەى
ھەوال بىت، واى دەبىنم بىدەنگ بوون لە ئاست ھەندىك
رووداو و كىشەى چارەنووسسازدا كە پەيوەندى
راستەوخويان بەرئىانى كۆمەل بەگشتىيەۋە ھەيە،
بەوپىيەى دەبىت بىدەنگ بىت لەتەرحكردنى رايەكاندا؛
كە ئەمە دواچار دەشبىتە جۆرىك لەبى ھەلوئىستى، تۆ
واى نابىنى؟

فاروق: ھەزەدەكەم وا سەيرى ئەۋەبكەين يەكەم
ۋەزىفەى رۆژنامە ھەوال گەياندەن؛ ياخود راستىي
ھەوالەكان بگەيەنيت، لەبەرئەۋە يەكەم شت كە بىرى
لیدەكەيتەۋە ئەۋەيە چۆن راستىي ھەوالەكان
دەگەيەنيت، بىرلەۋە مەكەرەۋە رەئىت لەسەر
ھەوالەكان بسەپىنيت، تۆ ھەوالەكان بىلۆيكەرەۋە؛
ئىتر با ھەوالەكان خويان راى گشتى دروست بكەن.

مەم: گرىمان ئەمرو بەرئىت كرايتە سەرنووسەرى
رۆژنامەيەكى ئازادو ھەموو پىداۋىستىيەكت بۆ
دەستەبەركرا، پىت واىە لەرىي رۆژنامەكەتەۋە
دەتوانىت ھەموو ناوچەكانى ھەرىمى كوردستان
ببەزىنيت و ئازادانە ھەوالى شەقام و كىشەى
ھاۋولاتيان و ھاوكات كىشەى ناو حزبەكان
بىلۆيكەيتەۋە؟

فاروق: بى لە خۆبايى بوون؛ بەلى.

مەم: پېش كۆتايى؛ دەپرسىم: پىت وايە لەرىي ئەم
گفتوگۆيەو توانيوتە شتىك لەبارەي رۆژنامە نووسىيەو
بدوييت؟

فاروق: قسە زۆر ھەيە لەبارەي رۆژنامە گەريەو
بكرىت، بەتايبەتى رۆژنامە گەريى لەلاي خۆمان، شت
زۆر ھەيە، ئىنسان تواناي ئەو ھى نىيە ھەموو شتەكانە
بلىت، تواناكەش لەژىنگەو دەيت، لەخودى كەسەكە
خۆيەو دەيت، لەبەرئەو پىموايە ئەمە قەترەيەكە
لەدەريايەك.

مەم: دواجار؛ پىمباشە لەبارەي پېرۆژەكانى
داھاتووتەو بدوييت؟

فاروق: پىشتر دەمەويت باس لەو بەكەم ئەو
بۆچوونانەي لەبارەي رۆژنامە نووسىيەو باسما نكرد؛
بەتەنھا تايبەت نىن بەبواری رۆژنامە نووسىيى، بەلكو
سەرچەم بواریەكانى راگەياندىن دەگرنەو، بەلام
سەيرم لەو دەيت لىرە كەباس لە رۆژنامە گەريىو
قەيرانەكانى دەكەن، تەنھا لەسۆنگەي
رۆژنامە نووسىيەو قسە دەكەن و بواریەكانى تر
فەرامۆش دەكەن، ئەمە لەكاتىكدايە كەنالەكانى
تەلەفزيۆن و ئىزگە بەبى ئىزن خۆيان دەكەن بە
مالماندا و لەبەرامبەردا تەنھا رۆژنامەيەكى رۆژانەمان
ھەيەكە نىو ھى خەلكىش نايبييت. دەربارەي
پېرۆژەي داھاتوويشم، ئىستا خەريكى دانانى كتيبيكم
لەسەر راپۆرتە ھەوالى رۆژنامە نووسىيى؛ كەتيدا
ئەركى راپۆرت و پەيوەندى لەگەل ھونەرەكانى ترى
رۆژنامە نووسىيى و نووسىيىنى راپۆرتى
رۆژنامە نووسىيى...؛ بە پشت بەستن بەنمۆنەي
پراكتيكي لەرۆژنامەو گۆقارە بەناوبانگەكاندا؛ لەگەل
چەندىن سەرچاوەي رۆژنامە نووسىيى. ھەروەھا
بەنيازي نووسىيى كتيبيكم لەبارەي ”وينەي چەسپا
- صورة النمطية - ي كورد لەلاي ميللەتانى دى،
چۆنەو چۆن چاكر دەكرىت؟“ كە ئەم بواریەش
دەكەويتە چوارچىو ھى زانستى راگەياندىن ھەو
لەوبارەيەو لىي دەوييم. ھەروەھا گەردەستەمكرد
بە خويىندى دكتورا - كەرنەگە لەداھاتوويەكى نزيكدا
بيت - ليكۆلینەو ھەيەك دەنووسم بەناوي ”كورد
لەبەردەم شالۆي كەنالەكانى سەتەلايتدا“.

* * *

گورتەيەك لە ژيانى فاروق ھەلى ھەمەر:

- لەدايك بووى سالى (۱۹۶۷) ھ لە توخورماتوو.
- سالى ۱۹۹۲، كۆليجى ئادابى لەزانكۆي بەغدا تەواكردوو.
- لە رۆژنامەي ”ھاوكارى“ دا ھەك نووسەر و رۆژنامە نووس كارى كردوو.
- ھەك رۆژنامە نووس لە رۆژنامەي ”الجمهورية“ دا كارى كردوو.
- لە مانگى ئابى (۱۹۹۹) ھ ھەك پايامنىرى رۆژنامەي ”السفير“ لى لوبنانى لە بەغدا كارى رۆژنامە نووسىيى دەكات.
- سالى (۱۹۹۹) ھ بەپلەي ئىمتياز نامەي ماجستىرەكەي لەكۆليجى ئاداب، زانكۆي بەغداد پەسەندكرا؛ كەبەسەرپەرشتى ھەردوو پروفيسۆر د.كەمال مەزھەر و د.عبدالستار جەوادو بەناوي ”رۆژنامە گەريى كوردى لەعيراق، سەرەتاكان ۱۹۱۴ - ۱۹۳۹“ بوو.
- سالى ۱۹۹۸، كۆمەلە شيعرىكى كوردى كردە زمانى ھەرەبى و بەناوي ”المطر الناعم... وظالك“ و لەلايەن ”دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد“ بە چاپ گەياندراو بەزمانى ھەرەبىش چىرۆك دەنووسى.
- لەكارى رۆژنامە نووسىيى دا بە چاونەترس و راستگۆ ناودەبرى كە لەوبارەيەو لەزۆر بۆنەدا - ھەك خۆي دەلييت - د.كەمال مەزھەر بە ”الصحفي المشاكس“ ناوي بردوو.
- ئىستايىش مامۆستايە لە بەشى رۆژنامە نووسىيى پەيمانگەي تەكنيكي سلىمانى و وانەكانى ”ھونەرى رۆژنامە نووسىيى، ميژووي رۆژنامە نووسىيى و راگەياندىنى مۆتەخەسىس“ دەلييتەو.
- چەندىن ليكۆلینەو ھەو وتارى لەبارەي كارى رۆژنامە نووسىيى لە رۆژنامەو گۆقارە عىراقى و ھەرەبىيەكاندا بلاوكردوو ھەو و دوا ليكۆلینەو ھەشى بەناوي ”العولمة والتدفق الحر للأخبار والمعلومات“ ھو بەم نزيكانە بلاودەبيتەو.

لەگەل دەرھېنەرە ناودارە بەناوبانگەكانى جىھاندا

قىستانتىن ستانسلافسكى

(۱۸۶۳ - ۱۹۳۸)

كوستانتىن ستانسلافسكى (۱۸۶۳ - ۱۹۳۸) باوكى گەرەو رابەرى گەرە و پالەوانى سەر مەيدانى شانۆى رووسى بوو، زالبوو نەك تەنھا بەسەر شانۆى رووسىدا بگرە بەسەر شانۆى جىھانى رۇژئاواييدا و لەنىو ھەموو رابەرەكانى ھونەردا بالاي بەرزتر بوو لە ھەمووان... زۆر گەرە و كەلە دەرھېنەرە ئەكتەرىكى ناسراو بوو... گرنگترىن كارەكان و ھەولدانەكانى ئەو تىكۆشانەى بوو لە بوارى ھونەرى نواندن و تەمسىلدا... كەبو بوو مەنھەج و بەرنامەيەك... ئەمىش سەبارەت بە نواندى شانۆى و بەجىھىنانى نوئى و ھاوچەرخانە بوو...

ھەتاوھەكو بە ھەموو جىھان بلى بەرنامەكەم شمولىيە سوودو قازانجى ھەيە بو ھەمووان... ھەرۆھا ھەموو جارېك ئەيووت و ئەيووتەو

لەسەرەتاي سەدەى رابردوودا رووسيا شوئى گەرەپياون و كەلە ھونەرمەندان و ئەدىبان و رۇشنىبران بوو. لەنەو دەھەكانى سەدەى رابردوو چەند بوركانىكى گەرە لە ھونەردا تەقىو، ئەم بوركانەش كارو كاردانەو ھو زىندوو بوونەو ھەلسانەو ھى فراوان بوو لە روانگەى ھەموو بوارەكانى ژيان (كۆمەلايەتى، فىكرى، ئايىنى، راميارى... ھتد) سەرەتايك بوو بو پەيوەندى كردن و بوژانەو و پەيوەست بوون بە كۆمەلئىكى نوئى و ھاوچەرخەو. تەنھا بە ناوھىنانى ھەندىك لەناودارو گەرە لەو ماوھىدا سەرنجمان رادەكئىشى چونكە ناوى نمونەيىن.. (تولستۆى، دىستوفىسكى، جوجول، تشايكوفسكى، رىمسكى، كورساكوف، دياجىلىنى، بافلوفا، كاراسفيا، نىجنسكى، باكست، بنوا، فوكىن، ھەرۆھا بە تايبەتى ستانسلافسكى).

ئەو ئەفسانەيەي كە تا ئەمۇرۇ بەردەوام لە شانۆي مۇسكۆ وەسفى ئەو گەرە پياوانەي شانۆمان بۇ دەكات ((كنيس تيتان)) ھەرۇھا ((شانۆي مالى)) ئەوان خۇيان دەورەكانيان دەبينن لە بواری ئابورى دا وەك ياريزانانى شەترەنج چۆن يارى گرنگ و گەرە دەكەن. ھەرۇك چۆن دەلین ھەمان شيوە و جۆر بوو لە شانۆي ھونەردا ((مسرح الفن)) ئەمەش ئەنجامى بەرھەمى سالانى رابردوو بوو چەندان مۆم و شەمە دانە بۇ روناكکردنەوہى ھونەرى شانۆ بەگشتى ئەسوتان لە پیناوى سودو قازانچ و بەرجەستە كردن و بەرپاکردنى شۆپشىكى ھونەرى بەرفراوان. ئەو مامۆستايانە ئەو دەورەيان ئەوان بەردەوام لەو توانايەدان ئەو كارانە لەسەر ئاستى جیھانى بکەن... خوشبەختو خوشحالن بە يەكترى كە توانیویانە ئەو كارانە بکەن لەسەر بنچینەي ئەو (مەنە)، (حرفە) پيشەيان بەردەوام بە تیکەل بونیان لەگەل يەكترى يارمەتى و كۆمەكى كردنى يەكترى بە پىي كارو پيداويستەكانى مرؤف و مرؤفايەتى و ئەو سروشتهى كە تیدا دەژین. واتە بەو شيوەيە مرؤقى پىويستى ھەبیت كاری بۇ دەكات.

ئەو ستانسلافسكیيە توانى بەرنامەيەكى بەنرخ دابریژیت بۇ ھەموو جیھان لە بواری ھونەرى شانۆ بە تايبەتى لە دەرھیتان و نواندندا.

ئەو بەجیھیتانە فۇسیولوژیەي ئەكتەرە بریتیه لەو لیکۆلینەوہو شیکردنەوہ دەرونیانەي كە لە زانستى عەقلى پزیشکیەوہ وەرگیرابوون. ئەمەش زۆر لە ئەكتەر ئەمریکيەكان ئارەزوومەندبوون بەرامبەر پابەندبوون بە ((مەنەجەكەي)) ستانسلافسكى.. ئەو بەجیھیتانەش ((الاداء)) توانایەكى قولی ھەيە لە جیبەجی كردندا... گەرەيى شانۆي سۆفیتی و پیژرەوي لەو كۆمەلە ئەكتەرە گەورانەدا خۆي دەنوینیت... كە گەرەترین ئەكتەرەبوون ھەتا ئەمۇرۇ بینیبیتمن سەرەپای ئەو ھیلە بەردەوامەي میژووی سەدەي بیستەم كە چۆن لەسەر دەستی ئەو كەلە



(مەنەجی تايبەتى خۆت بخولقیئە)) ئەو مەنەجەي وەك چۆن پیمان گەیشتووہ موجەرەد تەنھا جیبەجیكردنیكى زانستەكانى ستانسلافسكى بوو لە ئەمریکا لەسەر دەستی دووان لەوانەي كە لە ژیر دەسلەلتى ئامۆزگاری خۆیدا بوون ئەوانیش (میشیل تسیكوف و ریتشارد بولسلافسكى) ھەرۇھا توانای ستانسلافسكى لە (الصدق الداخلى) راستگویی ناوہكى و چالاكى گورجوگۆلیدا دەردەكەویت كە چۆن ئیلتیزاماتى ھەبووہ لەسەر تەختەي شانۆ لەكاتى نمایش كردنى شانۆيكا ئەكتەرەكان مەنەجی (الصدق الداخلى)یان جیبەجی ئەكرد.

هونه رمه ند و دهرهینه رو نووسه ره به ناوبانگانه دریزه ی رهوتی پیشکته وتن و هاوچه رخیتی و ئیبداغ سازی پی ئه دریت دیسان ئه گه پینه وه بو لای ستانسلافسکی و زانسته کانی و ئیبداغ و خولقاندنه کانی.. ههروه ها پاشان (جیرزی جروتوفسکی) دانه نرین به خاوه نی گه وره ترین و به میزترین کاری کارتیکه ره له شانوی هاوچه رخدا که ئه ویش له سه ره ئه ساس و بنچینه ی خه تم بوونی ریازه که ی ستانسلافسکی په ره ی داوه به به رنامه شانویه که ی ((ئو دیراسه و هول و تیکوشانه به رده وامه ی له تازه گه ری هاوچه رخیتی دا بو ریخستن و ریکوپیگ کردنی ئه و شیوازانه ی تیفرین و تیبینی و په یوه ندیه جه ده لیه پته وه کانی له کاره شانویه کانی دا.. ئه مه هه موو وای لیکرد ببی به میسالیکی شه خصی... بیر و رای ستانسلافسکی په خش ئه کرد له گه ل گرنه ترین ئه و پیشکته وتنه گه ورانه ی که له بواری هونه ری شانودا ئه کرا سه پای گورپینی شیواز هه میشه و به رده وام ستانسلافسکی قه ناعه تی به ((طاقة خلاق)) واته ((وزه ی دروست کردن)) ی هه بوو که چون ئه کته ره به کاری ئه هیئی له کاتی نواندنداو ئه بیته سه رچاوه ی سه ره کی ژیانی شانوی له سه ره ته خته ی شانو.

ستانسلافسکی ههستی به وه کرد که دهرهینه ریگ که ده یه وی شانوکه ی ((په یامیکی روشنبیری)) بیت، بیگومان ئه مه ش پیویسته زانستی ئه کادیمی و ته و او به دیقته و وردبینی هه بیت له سه رچاوه ی سه ره تایی به هه موو سه رچاوه کانی شانووه به هه موو بیرو و او بوچوونی ئه کته ره کان و دهرهینه رو به ره مهینه رو ئیداری ئه مه ش زور تاکمه نده یان سازمه نده له کوپونه وه یاندا له تاکه که سینکدا... ههروه ک چون له دهرهینه ر ((فلادیمیر نیمروفتش دا نشکوف)) ((ئو دهرهینه ره یه که من خه وم پیوه ئه بینی دیاره ئه ویش هه مان خه وی ئه بینی به و شانویه وه پاشان به دیده نی و چاوپیکه وتنی من)) وه چاوپیکه وتنی

له گه ل دانشکو له سالی ۱۸۹۶ دا گه وره ترین کاریگه ری هه بوو بو سه ره شانوی رووسی و شانوی جیهانی به گشتی.

ئهم چاوپیکه وتنه ش گه وره ترین رووداو و به سه رهاتی به سه ره میژووی شانودا هیئاوه.

کاتیگ ستانسلافسکی و دانشکو شانوی هونه ریان دامه زراند شوپرشیکیان به رپا کرد له و شیوازی ته قلیدییه و ئیعلانییه له به جیهیناندا واته ((في الاسلوب التقليدي و الاعلاني في الاداء)) له سه ره یاسای ئه ستیره ی تاکی که ئه گورپی به بی پیش که وتنی رۆحی تیپه که ((روح الفریق)) ستانسلافسکی وه ک هه موو شوپرشیکیریک ((کوغان روخاندو هه ولی نویمان داوه له هاوچه رخیتیدا)):

له و کاته وه نیمروفتش دانشکو یه کیگ له چاکترین و باشترین شانوکار ((شانوومه ند)) بووه وه ک شانوکاریکی لاو ناسراوه له رووسییا، و به و شیویه ش ته ماشا ئه کرا یان حسابی بو ئه کرا به سیفه تیگ له وه چه ی ((ئیستروفسکی)) یه.. جاریکیان خه لات کرا به پاداشتی ((جائزه ی جریبوف)) له شانودا هاویه کسان بوو له گه ل پیشکته ش کردن و نمایش کردنی شانوی ((طائر البحر)) وه به قه ناعه تی دانشکو به وه ی که شانوی تیشکوف دانه نریت به چاکترین شانوی به شیویه یه کی روون و ئاشکرا.. هه ربویه ش ئیعلانی ئه وی کرد که له نیوه ی پاداشته که دابه زیت و بو موناغه سه که ی و کاتیگ شانوی هونه ر دامه زرا بیرو بوچوونی ئه وه بوو که شانوی ((طائر البحر)).

له وه رزی یه که مدا لئی بکولیته وه و ستانسلافسکی هه لسیته به دهرهینانی.. شانوی هونه ره له نووسه ر ((ئهنطوان تیشکوف)) دا به ره ی درامی شگ ئه برد و هه ربویه ش به تاکمه ندی وه سفیان کردبوو.

ستانسلافسکی ئه نووسیته و ئه لیت: ((تیشکوف ئه و راستگویییه ناوه کییه ی ((الصدق الداخلي)) پیشکته ش کرد ئه ویش بنچینه بوو که پاشان ناسراو

بە مەنھەجى ستانسلافسكى پيويستە نريك بېينەو بە ھۆى كارەكانى تيشكۆفە وەيان تاكەرئىگايەك بېئى پيشكەش كەردىيان. ھەتا سالى ۱۹۰۴ ئەم شانتۆيىيە سەرکەوتنىكى گەرەى بە خۆيەو بە بېنى لە ماوھى پيشكەش كەردى كارەكانى تيشكۆف و جوركى و ئەسەن و كانت و ھامسەن و شكسپەر و تۆلستۆيى و مېتېلنگ. لە ماوھى ئاستى بەرزى ئەو تەصمىم و دېمەنە بەنرخانە و ئەو نواندەنە بەھىزەو ئاستى بەرزى دەرھىنان دىاجىلىف) لە گۆقارى ھونەردا باسى رەسەنايەتى شانۆى ھونەر ئەكات و ئەلئىت: (ئەم تىپە سەرەپاي ئەو ھەموو سەرکەوتنەى لەناو جەماوھردا بەدەستى ھىنا بوو ئەتوانى كارى ئەزموونى ھاوچەرخانە و بلىمەتانە و نمايش بكات و بتوانى مفاھەرەى نوئى نىشان بەدات سەرەپاي ئەو ھەموو سەرکەوتنە گەرەى ستانسلافسكى ھەمىشە لە دلەپاوكى و خەم و خەفەتدا بوو بەرامبەر بەوھى كەوتتە ناو قولايى واقىعەكە لە لوتكەى واقىعەتدا ئەزى كە ھەولى بۆ ئەدا و سەرکەوتنى تىبا بەدەست ئەھىنا: ئەگەر بەراوردى شانۆيى بكەين جىاوازە لەگەل ھونەرەكانى تردا بە تايبەتى ھونەرە نوئيەكان وەك وئىنەو مۇسقاو نەحت.

لەو ماوھى شەدا چاوى كەوت بە دەرھىنەرو ھونەرەند (فسىفولود مايرھۆلد) كە ئەندامىكى پيشووى شانۆى ھونەر بوو) لە شانۆى (طائر البحرى) (تيشكۆفدا) توانى ئىبداعى نوئى بخولقتىنى و پاشان وازى لە شانۆ ھىناو رووى كەردە دوورگەكان لەگەل كۆمەلئىكى تايبەتى خۆيدا.

ھەرەك ستانسلافسكى لە شتى نوئى و دىسپلېنى نوئى ئەكۆلئىتەو ھەو لە ھونەرەكەدا ھەولى ئەدا شتىك بنوئىنى زىاتر رۆج بخاتە كارە نوئى و ھاوچەرخەكانىيەو ھەو زىندووئىيەتى نوئى بنوئىنى. جىاوازى نىوان ئەم دوو پىاوە ئەو ھەو بوو (ستانسلافسكى) ھەمىشە (مقەوئەتر) لە دلەپاوكى و

رازايىدا بوو بەرامبەر بە نوئىتر واتە ھەتاوھكو دلنىا نەبوايە لەسەر كەوتنى كارى نوئى ھەولى بۆ نەئەداو تەفسىر و شىكردنەو ھەو لىكۆلئىنەوھى نەدەكرد. بەلام ماير ھۆلد بەو شىئوھى بەاوپى دەكرد (فعلە) ئەو شتە نوئيە دۆزىوھتەو ھەو بەلام دلگران بوو لەوھى كە سەرکەوتن بەدەست بەھىنئىت لەبەر كەم و كوپى و نەبوونى ماوھو كاتىكى ديارى كراو فرسەتتىكى چاك پرۆقەو راھىنەرەكانى رۆژانە و كار بەردەوام لە شانۆيەكانى كەدا وائى لىكرد كە بوارىك بكاتەو ھەو بۆ كارى ئەزموون، ستانسلافسكى بپيارىدا يارمەتى بات لە دامەزراندنى (ستۆدېئۆى ھونەر) داو وازى لى ھىنا ھەتاوھكو لەگەل كۆمەلئىك گەنجدا سەرەستى وەرگرن لە تەنفىز كەردنى ئەو بىروپايە نوئيەدا. بىروپاوپى بەكەم لە ستۆدېئۆى نوئىدا برىتى بوو لەوھى واقىعەت و رەنگى واقىعى (مەلى) وائى لىھاتووھ سەرنجى جەماوھرى رانەكىشى و باوى نەمىنى. ئەمپروش رۆزى ئەو ھاتووھ نە (ناواقىعەت) دەورى خۆى بېينى و ھەرەك ھەموو ھەولدانەكانى تر، زۆر پيويستە واقىع بەو شىئوھى (تصور) بكەين وەك ئەوھنا كە رۆژانە ئەبىنين و روئەدات بەلكو بگرەو پيويستە بەو شىئوھ بىت كە ھەستى پىدەكەين و و سۆزو خەيالمانى بەسەردا ئەشكىتەو ھەو خەون و خەيالمان و ساتەكانى بەرزبوونەوھى سۆزى رۆحمانادا. پاش وەرزى ھاوين ماير ھۆلد لەگەل كۆمەلەكەيدا لە ئەكتەرە گەنجەكان توانى پرۆقە بكات و راھىنانى رۆژانە بكات و ئەم دوو شانۆيە پيشكەش بكات، شانۆيى (موت التجانل) كە لە نووسىنى (مىستەر لىنگ بكات ھەرەھا شانۆيى (شىلوك وەجان) كە لە نووسىنى (ھۆبەت مان) بوو كە لەبەر چاوى (ستانسلافسكى) پرۆقەى لەسەر كراو نمايش كرا و ھەو سەرەپاي ئەوھش ئەتوانىن زىاتر ئەم كارانە وەسەف و پىناسە بكەين كە زىاتر لە كارى

تازەو جوان و ھاوچەرخ و سەرئەرخ راکیشانە و وردبەینانە و دلخۆشکەرەبوون. لەگەڵ ئەوەشدا (ستانسلافسکی) ھەستی کرد کە ئەکتەرەکان بچووکتەری لاون ھیشتا پینەگەشتوون بە کاملی سەرەپای ئەوەش سەرکەوتوون لە کارە سەرەتاییەکاندا لە پێویستی زیاتر و راست بوو ئەو ئارەزوو ھەلسینەو ھەی لە نیوان خەون و خەیاڵی دەرھینەر و نیوان جیبەجیکردن و سەرکەوتنیدا ھاتۆتە دی لەبەر ئەوەی ئەکتەر بە تەنھا توانیویەتی دەوری کاریگەری خۆی ببینی لەسەر جیبەجیکردنی ئەو خەون و خەیاڵی دەرھینەر بە شەداربووان بەگشتی و لەبەر ئەوەی ھەلسن بە نیشان دانی ھونەری نوێ و ھاوچەرخ، بێگومان پێویستی بە ئەکتەری نوێ و ھاوچەرخ ھەیە لە ئەکتەرانە جۆر و شیوازیکی جیاواز بن، کاری تەکنیکی و تەکنیکی نوێ و ھاوچەرخ بەکار ھێنن بە ھەموو شیوازیکی ھاوچەرخانە و ئەزموون کارانە: بەلام ئەم جۆرە لە ئەکتەرانە زۆر بە دەگمەن دەستی دەکەوتن لە نیو ئەکتەرەکانی ستۆدیۆدا، ھەربۆیەش (ستانسلافسکی) ھەستی بەوە کرد کە کردنەو ھەستی ستۆدیۆ لە و کاتەدا کاریکی چاک بوو بەلام لەبەر نەبوونی ھەندیک کەرەستە پێویست و کەم و کورپی تەکنیک دەبوایە، وابخرا بەلام ئەم جۆرە ئەزموونە وەک خۆی ھەلئیت (بیرۆکە) تازەو ھاوچەرخ) ئەگەر عاسی بوو ئە پێشکەش کردنی دەمریت لە ماوہیەکی درێژدا (واتە ھەموو بیرۆکە یەکی تازە پێویستە ھەول و تیکۆشان و بەرنامە و نەخشە کەرەستە و پێداویستی نایبەتی بۆ دیاری بکریت لەم کاتەدا بە تەواوی پورکانی شۆرشی روسی یەکەم تەقینەو ھەوای لە ستۆدیۆ کرد ماوہی چەند سالیك دوابخريت و (ستانسلافسکی) خۆی ھەلسیت بە کردانی کریی ئەکتەرەکان واتە دانی پارە ی ئەکتەرەکان لە لایەن

خۆیەو مانگانە تا ماوہی چەند سالیك لیژەدا (ماید ھۆل) جاریکی تر گەراپەو دەوری (کۆنستانتین) ببینی و ھاندەری کەببیبووی لە نمایشی یەکەم شانۆگەریدا لە ھەمان کاتدا ((ستانسلافسکی)) ھەستی کرد لەگەڵ ((دانشکۆ)) گەشتونەتە نیوہی ریگاگە، و پێویستە لە کۆمەڵدا لە لاوہ گەنجەکان ھەول و تیکۆشانی بەرفراوان و گرنگ بکەن ھەتاوہ کو بتوانن لە ((مۆسکۆ)) بھیننەو، نەک لەبەر ھۆی سیاسی و بارودۆخی شۆرشی بەربلاو لە و کاتەدا بە لکو لەبەر ئەوەی ھیچ بیرۆکە یەکی نەبوو لە لایانبیت یان شک ببەن سەرکەوتوبیت بە ھۆی لاوازی ئەو بارودۆخەو پاشان لە ھەمان کاتدا نووسەری بەناو بانگ و گەورەیان ((ئەنتوانتیشکۆف)) کۆچی دوایی کردو پاش مردنی شوانە کەیان موزوفو سەرنەکەوتنی شانۆگەرەکانی ((مترلیک)) بوو ھۆی پوکانەو ھەو شکستی دلتەزین و کتوپری شانۆی ھونەری ستۆدیۆ ((ستۆدیۆ ھونەر)) لەگەڵ ئەوەشدا ستانسلافسکی ھەستی بەوە کردوہ کە ون بوو لە رازی نەبوونی بەرامبەر بە خۆی وەکو ئەکتەریک و ئەلئیت: (لە ھەموو لایە کەوہ تاریکی دەوری دام، ئیسراحت و حەسانەو ھەم نەماو ھەموو بیروباوەرپیک لە مێشکەدا دەرھات...) لەم حالەتەدا ئەم حالە دەروونیە وای لە ستانسلافسکی کرد کە ھاوینی سالی ۱۹۰۶ لە (میلەندا) بەسەر بەریت: لەو جۆرە ساتانە ی کە پپی ئەلئین بیژاری (متلەق) یان شکستی ھونەری و نەگونجانندی بوارەکانی ژیان ھەمیشە ھونەر مەند وای لئھات کە بگەرپین بە دووی ریگە ی تازە داو کاری ھاوچەرخانە بخولقیئتی... ئەمەش ھەمیشە ریگای تازە ی ئاشکرا کردوہ کاتیك خەیاڵی کردوہ و گەشتوتە ریگایەکی داخراو ئەمەش بە راستی بەسەر ستانسلافسکی دا ھات لە ھاوینی ۱۹۰۶ لە (فیلەندا) کاتیك وەك خۆی دەلئیت:

(دانیشتم له سهر میز به سیمه وه ئه و چند ساله ی پیشووم یان ئه و چند ساله ی رابردووم له هونه ردا. ئه مهش سه ره تایه ک بوو که ئه و مه نهه جه ی ستانسلافسکی بناسریت و بزانییت.. له سالی ۱۹۸۶دا به ناوبانگی شوهره ی ستانسلافسکی به ناو هه موو جیهاندا بالو بووه و وه کو ئه کته ر و ده رهینه ر و به شدار بوو له دروست کردن و دامه زرانندی (شانۆی هونه ردا). پاش ئه وه ی خزمه ت و زانستی زیاتر له ۳۰ سالی له ئه ستۆدا بوو.. که به هۆیه وه زانستیکی ئه کادیمی هونه ری به رفراوانی په خش کرد له نواندن و به جیهاندا به لام هه موو ئیشیکی تیکه لاو بوو بوو به دیاری کردن.. و له پیناوی هه ولدان و سه رکه وتن و هه ر پیشکه وتنیکی راسته قینه پیشه کی پیویسته شیکردنه وه ی هه موو زانستیکی کۆکراوه و کۆبووه و. هه موو زانست و توانا و به هره مه ندییه ئه نه جامه که ی له دوو کتیبی به پیژو به نرخدا خۆی ئه نوینی.. په که م: (ژیانم له هونه ردا) دووه م: (ئاماده کردنی ئه کته ر) به به شداریبوون له گه ل (دافید ماجیشاکت) چاکتر وایه ناو نیشانه که ی به ناوی (کاری ئه کته ر له گه ل خۆیدا) بییت (ستانسلافسکی) ئه نووسییت و ئه لیت:

ئه ساس و بنچینه ی ئه و مه نهه جه ئه و یاسا ئه ندامیانه ی ئه کته ر پیک ئه هیئت که له ماوه ی کات و به سه ر بردنی موماره سه کردنی کاره که یدا پیک ئه هات. و کاری سه ره کی و ده ست نیشان کردن و زانست و په خش کردن هیچ شتیکی تیا نه بوو من نه یدۆزمه وه و ئیبداعی نه که م له ئه نه جامی ئه و زانسته ی هه مه و شک ئه به م سه باره ت به هره یی توانا و هه ولدانم له ماوه ی ئه و چند سالانه دا له سه ر شانۆ.. ده رهینه ره کان له توانایاندا یه هه ستن به شیکردنه وه و لیکۆلینه وه به به هره مه ندییه وه سه باره ت به جۆر ئه و ئه نه جامه ی که ویستوو یانه پیی

بگه ن و ده ستیان بکه ویت که خۆیان به ئه کته ریان ئه ووت پیویسته به و شیوه یه ره فتار بگه ن یان بواری ئه کته ره کانیا ن ئه دا که خۆیان ئه و ئه نه جامه به ده ست به یئن. زۆر ئاسایی و ئاره زوومه ندییه هه میشه و به رده وام که کارتیکردنی په که م هه میشه له ژیا نی هونه ره مند ی گه ورده دا کارتیکه ره، و هه ر به و شیوه یه له لای (ستانسلافسکی) که زیاتر ئاره زوومه ندی بوو. کوپی خیزانیکی گه وره بوو خاوه ن ده سه لات و ره سه نایه تی زانستی له خانووی خۆی مالی خۆیدا ئه خویند فییری زانستی نواندن و بالیه و.. هتد ئه بوو.

ئه و منال بوو کاتیک له سه ر ده ستی (کاترینا سانکۆفسکا) یا که په کیک بوو له سه ما که ره به ناوبانگی (سه مای بالی) له رووسیا له و سه رده مه دا، و به و شیوه یه ناسرابوو به هه ست و سۆزی درامی زیندوو، گرنگی دانی به پالپیه نه ره سایکۆلۆجیه کان و دراسه کردنیان و دیراسه کردنی که سایه تییه کان ئه وانیه ی له ده قه شانۆییه کاندان نووسه رانی شانۆ وه سفیان ئه کردن و ئه یان خولقاندن.. ئه وهش په کیک بوو له وانیه ی که تۆوی هونه رو ئیبداع و خولقاندن (کونسرتانین ستانسلافسکی) ی بچوکدا بچینی.. پاشان (ستانسلافسکی) که وته ژیر کاریگه ری (میخائیل ششبین) ئه و ئه کته ر گه وره یه ی رووسی که له نیوه ی دووه می سه ده ی نۆزده هه مدا ئه ژیا و په که م ئه کته ر بوو له رووسیا له به جیهانی جوانی (الاداو الجمیل) ی پیشکه ش ئه کرد به شیوه یه کی زۆر ئاسایی و جوان که سیمای جوانکارو ئیبداعی پیوه دیار بوو و له گه ل واقیعدا له یه ک ئه چوون و قوتابییه کانی فییری ئه وه ئه کرد چۆن بتوانن له سه ر ئه و کارو کردوه (فیعل و الافعال) ی رۆژانه ته مسیل بگه ن و بتوانن ئه و ژیا نه رۆژانه یه ده ربهرن به هه موو

کاروکرده وه و رووداو به سه رهاته کانیانه و... ستانسلافسکی زور جار روونی کردوته وه ئه لیت سه بارهت به (شش بکین) ی هونه ره درامیه که ی ههروه ها ئه وه ی له دهوری ئه و بون و خزمهتی هونه ریان ئه کرد به تایبهتی له و خوتبانه ی که له سه ر گۆگۆل و هاوړیکانی تری باسی تریان ئه کرد، جاریکیان بو هاوړیپیه کی نووسی به تایبهتی که ئه لیت هه میشه و له سرووشت بکه ن له بهر چاوتان بیت هه ول بدن بگه ن ئه و راده یه ی بچه پیستی ئه و دهوره ی که تو ئه نیوینی دیراسه ی چوارچیوه ی کومه لایه تی بکه و ژیانی رابردوو دیراسه ی رابردووت له یبر نه چی، ههروه ها هه موو چینه کانی کومه ل دیراسه بکه هه میشه وای له قوتابیه کانی ئه کرد و دووباره ی ئه کرده وه گرنگ نییه به جیهینان باش بیت یان خراپ به لکو گرنگ ئه وه یه راستگوبیت چونکه کاتیک راستگوبیت و به راستگویی نواندنه کهت به جیهینا ئه و کاته چاک و باش ده رنه چیت).

خیزانی ستانسلافسکی به گشتی ئاره زوومه ند بوون به رامبه ر به شاتو ههروه ها کاتیک منال بوون له خیزانه که ی خویاندا نمایشی شانوییان پیشکه ش ئه کرد... ههروه ها کاری تونیالی و له و ساله دا برپاریاندا که (میکادو) پیشکه ش بکه ن و به دریزی ئه و زستانه خانوه که یان روکنیک بوو له یابان که چون کاری نمایش (سیرک) وه کاتیک ئه کته ره کان به تایبهتی گه نجه کان نه گه پانه وه بو شوینه کان و کاره کانیان جل و بهرگی یابانیان له بهر ئه کرد و له شه ودا له بهریان بوو تا به یانی و له ماوه ی پشوکانی رۆژدا ژیانیان به سه ر ئه برد...

ستانسلافسکی روونی ئه کرده وه یه ک رۆژ به ته وای ئه و ریگایه ی که په پره ویان ئه کرد به لام به و جوړه و ریگاو شیواز و شیوه یه ی که ئه وان مه به ستیان بوو وه ک یاری سیرک خولانه وه ی پانکه یی یاری

ئه کرۆپاتیک) ستانسلافسکی روونی ئه کرده وه (بیگومان ئه و کاره ی ئیمه کردممان به سه ر چوو سه ره پای ئه وه ش زوو له بیرمان چوو به لام دهوری کاریگه ری ئه نجامی چاکي به جیهیشت له ئاینده دا له رۆحی لاوه کانمان و گه نجه کانمان دا)... به م شیوه یه ستانسلافسکی لاو دیراسه ی ئه کرد تیپینی وردیپینی به کار ئه هینا کاری ئه نواند و کاتیک تیپی شانوی ((مینفین)) به ناوبانگ له مؤسکو، کاری شانویی نمایش ئه کرد به شداری هه موو نمایشه کانی ئه کرد جاریکیان وه ک خوی ئه لیت من ته نها بینه ر نه بووم، بگره دیراسه م کردوه)) ئه م کاره ش دواي چه ند سالتیک پاش ئه وه ی ستانسلافسکی به ناوبانگی ده رچوو هیچ ئاهه نگیکی له ده ست ده رنه ئه چوله و ئاهه نگانه ی (برادوردنکان) ماوه یه ک به دریزی ژیان رارو دل په راوکی ئه بوو به رامبه ر به زانست و لیکولینه وه له سه ر وینه گرتنی (الصدق الداخلي) له سه ر شاتو راستگویی هه ست کردن به سۆزو ئه زموون. و له ئه زموونه کانیدا وه کو ئه کته ریک ستانسلافسکی خاوه ن ئیبداغ و نمره ی ئه وه ی له چۆنییه تی ته صمیم کردنی بابه تی کاره کانیدا هه رگیز له بیر ناچی. به راوردیش ناکریت ته نها جگه له و کارانه ی له زور له سه ماکه ره نوییه کان وه صفیان کردوه و ئه نجامیان داوه له وانه (مارتا جراهام) و یان ئه و مامۆستایه ی وه ک (مافیاس الکسندر) ئه کته رو سه ماکه رو گۆرانیبیژ له سه ریانه هه موویان به کارهینانی جومگه کان و ماسولکه کانیان به شیان کرده کانیان و زورجار هه ل ئه که ویت یه کیک پییان بلیت بگره و پیویسته خویان ئه و پرۆشه و راهینان و زانسته بزائن کاری پیبکه ن.

ئه مه ش ههروه ک کاری (مارسا جراهام میسای الکسندر) بوو. ستانسلافسکی مایه وه ماوه ی چه ند سالتیک مژده ی ئه به خشی به بیروباوه په که ی واته

بیروباوهری هونهری به حماسهت و ههست و سۆزیکى بهرزوه ئه مهش ههروهك له گه ل (كۆبو) توانیان قوتابخانهی (الفی - کولومبى) دابمه زینن و غیرهت به ئه کتهره کانی شانۆی هونه ر بدهن و له گه ل لاوه کاندا کاربکه ن. ئه مهش پاش ماوه یهك زۆر له ئه کتهره به ناوبانگه کان و ناوداره کان و گه وره کان توانیان مه نهه جه که ی وه ر بگرن و دیراسه ی بکه ن و لى بکۆلنه وه له هه موو زاراوه و مه به ست و مه رامى کى ئه و مه نهه جه که پاشان (به ریگا) وه صف کرا بۆ هه موو شانۆ به رنامه شانۆیه کانی جیهان هه ر به و شیوه يش مه نهه جه که به راستگۆی (الصدق) ناسراوه له بواری هونه رى شانۆدا چونکه زۆر دل سۆزى هونه رى شانۆ نواندن بووه و زۆر ئه کتهره هونه رمه ند و ده رهینه ره شانۆیه کانی پاش خۆی له جیهاندا ئه و ریچکه و ریگا و به رنامه و مه نهه جه یان به کار هیناوه له شانۆکه یاندا و توانیویانه ئه و مه نهه جه به ریگای راست و به رنامه ی پاراووپوخت وه سف بکه ن بۆ نمایش کردن و پیشکesh کردنى (هونه رى راسته قینه ن) (الفن الحقیقى).

راسته قینه و خاوه ن هه لویست که دل سۆزى تیا به دى بکریت بۆ نه وه کانی پاش خۆی.. ئه و مه نهه جه ی زۆر له ده رهینه ره جیهانییه کان سوودیان لى وه رگرت و کردیانه به رنامه یان بۆ هیئانه دى کارى ئه زمونگه رى باشترو نایابتره چاکتر. هه ر به و شیوه یه سوودو قازانجى گشتى هه بوو. له و ده رهینه رانه ش پاش خۆی کارییان کردووه و سوودیان له ستانسلافسکى کردووه.

(مایر هۆلد، تایدرف، دانشکۆ، بردهك، کردوکوفسکى، ته بیا، گوردی گریک، الیا کازان... هتد)..

تیبینی

به رنامه ی ستانسلافسکى به رنامه ی مه نهه جى کى پوخت و خاوین و واقیعی بووه له سه ر ئه ساس و بنه ماى راسته قینه دامه زراوه هه ول و تیکۆشانى کردووه بۆ هیئانه دى هونه رى کى واقیعی سه رده م و وه سف کردنى شانۆى سروش تى واقیعی و قولبوونه وه و شوپبوونه وه بۆ ناوجه رگه ی واقیعی چاره سه رکردنى ده ردی سه رى و گيروگرفته کان و رووداو به سه رهاته کانی وه سف کردنیان له سه ر ته خته ی شانۆ به چاکترین شیواز و نامیرى واقیعی و خولقاندنى زه مینه یه کى چاک و له بار بۆ بره و دان به ره وتى هونه رى شانۆ و دانانى مه نهه جى کى پاراو و

سه رچاوه:

بۆ نووسین و ئاماده کردنى ئه م بابته سه وود وه رگراوه له کتیبى / المسرح التجریبى من ستانسلافسکى الی الیوم.
تألیف: روس ایفانز
ترجمه: فاروق عبدالقادر

رۆژە رەشەکانی کورد

(ئەوکەسەى وتى: گەر بە دەستم بێت بە کورد ئەلیم... برۆ... برۆ...)⁽¹⁾

هەلمەتە خویناویانە گەلی کورد نەك ناسنامەى خۆى لە دەست نەداوە بەلكو شان بە شانى گۆرانكارىيەكانى گەلانى تر هەنگاوى كەلتورى و شارستانىيەتى خۆى ناوە و لە پەوتە مێژوويى يەكە دوا نەكەوتوو و تامەرزۆى شارستانىيەت و ژيانى هاوچەرخ بوو و گيانى تازەگەرى و مۆدىرن بە ئاسايى لە ژيانى رۆژانەى دا بەرجەستە ئەبى.

وہبیرھاتنەوہیەكى مێژوويى

سەربارى ئەو بەرگى و گيان فیدايى يەى گەلى کورد کردویەتى بۆ پاراستنى ناسنامەى نەتەوايەتى خۆى، هەست بە كەلینىكى گەرە دەكرى لە مێژووى گەلى كورددا ئەويش يادەوهرى مێژوويى (الذاکرة التاريخية) يە، كە گەلى كورد خيانەتكاران و دوژمنانى خۆى زوو لە ياد ئەكات و لە برى ئەوہى بەردەوام لیکۆلینەوہ لە هۆكارى خيانەت و دروست بوونى و ناسينى دوژمنانى گەلى كورد و خيانەتكاران بە نەوہكانى كورد تاكو هەموو كوردیك دوژمن و

گەلى كورد لە ريزى پيشەوہى ئەو گەلانە دائەنرئ، كە بە دريژايى مێژوو بە گشتى و مێژووى نووى مرۆفایەتى بە تايبەتى، غەدرىكى زۆرى ناپەواى لیکراوہ لە لاين گەلانى دەوروبەريەوہ لە كاتىكدا گەلى كورد هەميشە لە حالەتى بەرگى دا بوو و بەرگى بەردەوامى لە خاك و ناسنامەى نەتەوہى خۆى کردوو، مێژووى مرۆفایەتیش گەرەترين شاهيدە كە گەلى كورد تەنها خوینيان لەسەر خاكى خۆيان رزاوہ و لە خاكى گەلانى تر دا خوینيان نەپزاوہ بەم حالەتەش ئەوتري بەرگى كردن لە خود (الدفاع عن النفس) ئەمەش نەك هەر بە مافى رەوا دائەنرئ بەلكو مایەى شانازيى بۆ گەلى كوردنەوہكانى داھاتووش، خو ئەگەر وانەبوايە، ئەوہ هەر لە مێژوو ناسنامەى كورد سەرپا بووہ... دوژمنانى كورد لە قوناغە جياجياكاندا سەختترين و خویناويترين هەلمەتى نامرۆفانەيان بەكار هیناوە و ئەوہى بۆيان كراوہ کردوويانە و ئەوہى نەيانکردووہ بۆيان نەكراوہ. وپراى ئەو هەموو كارە نامرۆفایانە و

خیانه تکاری خۆی باش بناسی و چی تر گه لی کورد له حاله تی به رگری له نیو مالی خۆی ده رچی و دهستی دریزکات بۆ دوژمنانی خۆی له هه رکوییه ک بی و بواری حه وانه وه یان نه دات، هه ره یچ نه بی نه و دوژمنه بزانی که رۆژیک دیت حسابی بۆ بکری تا خه لکانی تر به ئاسانی سه یری گه لی کورد نه کهن و نه بنه داردهستی ده سه لاتداران و حکومه ته کانیان بۆ نه نجام دانی کاری نا په وا به رامبه ر به کورد.

له شه ری نیوخۆی سالی ۱۹۹۴ به دواوه به شیوه یه کی سنوردار ناوی (یه زدان شیخ) و (مه لای خه تی) و که سانی تری له و باره وه له نیو نه وه ی نوئ و رۆشنییرانی کورد بلۆبۆوه ره نگه زۆر که سان له گه لی کورد تا ئیستاش نه و که سانه نه ناسی، یاخود نه وه ی دوا ی هه شتا کان تاوانبارانی وه ک (عبدالسلام عارف و زعیم صدیق مصطفی و طه شکرچی) و ئه وانی تری له و بابه ته نه ناسن که ده ستیان له (قه تل و عام) ی خه لکانی بی تاوانی گه لی کورددا هه یه ...

هه ر بۆیه له نیو گه لی کورددا هه رچۆن تاوانبارانی دژ به نه ته وه ی کورد وه ک به رزه کی بانان بۆی ده ره چن، یاخود به ئاسووده یی دواساته کانی ته مه نیان له هه رکوی بی به سه ره نه به ن بۆ نموونه (زه عیم صدیق له له نده ن به ده ردی خوایی مرد). ئاواش زۆر به ئاسانی زیاتر خیانه تکاری گه لی کورد له ماوه یه کی که مدا ناسنامه ی خیانه ت نه کهن به ناسنامه ی نیشتمان په روه ری و به ریز و حورمه ته وه له نیو کورددا مامه له یان نه کری و به مه ش گیانی نه ته وایه تی له نیو گه لی کورددا لاواز نه بی و باوه رپوون به خه بات و تیگۆشان لاواز نه بی و هه ربۆیه خیانه تی نه ته وایه تی گه وره ش له نیو کورددا نه ک هه ر به ئاسانی هه رس نه کری به لکو له هه ندی حاله تدا به چه پله ریزانه وه پیشوازی لی نه کری لیره دا گه ر سه یری (جووله که) بکه ین پیچه وانه ی گه لی کورد خاوه نی (الذاکرة التاريخية) یاده وه ری یه کی میژوویی که م وینه ن که هه رگیز

ده ست له دوژمنانی خۆیان هه لئاگرن گه ر دوژمنه که شیان له گۆر دابیت! و خیانه تکاران له نیویاندا ده گمه نه و گه ریش بیت وازی لی نا هیئن تا به سزای خۆی ده گات و یه کیتی یه کی به هیزیان هه یه و به هه موو ده وله تانی خاوه ن ده سه لاتی جیهاندا بلۆن و (لۆبی) جووله که له زۆر ده وله تی گه وره ی وه کو (ئه مریکا) خاوه ن بریاره و هه موو کاریکیشیان له پینا و پاراستنی ئاسایشی نه ته وه یی جووله که دایه!

هه ر بۆیه جووله که توانیویه تی له نیو جه رگه ی زیاتر له بیست ده وله تی عه ره بی دا ده وله تیکی به هیز دروست بکات که موباده ره به رده وام له ده ست نه و دایه نه ک عه ره ب.

(ره شه کوژی، قه تل و عام، مه نعی ته جه ول) هه ر که شوڤشی ۱۴ ی ته موز به رپابوو به ویستی (عبدالکریم قاسم) له ده ستووری کاتی عیراقدا خالکی گرنگ ده ست نیشان کرا، نه ویش (عه ره ب و کورد هاویه شن له م نیشتماندا)^(۳) گه لی کوردیش به و شه ریکی یه دلخۆش بوون و داوا ی کیسه جیایی خۆیان نه کردووه، به لکو گه لی کورد له سنوری ده وله تی عیراقی دا به که مترین مافه کانی خۆی رازی بووه ...

کو ده تا شوومه که ی (۸ ی شباط) که له لایه ن به عسیه کان و قه ومیه کانی عه ره به وه کرابه یارمه تی ئاشکرای هیزی ده ره کی، هه ر له سه ره تاوه به هۆی شۆفینیتی کو ده تاچی یه کانه وه، نه و قوپه خه سه ته گیرایه وه که گه لی کورد تا کو ئیستا و داها تووش پیوه ی نه نالیتی، و گه لی عیراقیش سه رجه م باجه که ی نه دات، هه ربۆیه گه لی کورد نابیت نه م رووداوه تال و ناله باره له یاد کات ئاواش نه بی نه و که سه تاوانبارانه ی له پشت نه م تاوانانه وه بوون و نه و تاوانبارانه ش هه ستاوون به نه نجام دانی تاوانه کان هه رگیزاوه هه رگیز له یاد نه کات چونکه له و سه رده مه شوومه وه شۆفینیتی عه ره ب ویستی تووی دوویه ره کی و دوژمنایه تی میژوویی له نیو گه لانی

كوردو عه رهب بچينيت له پيناوي نه جامداني بيري ره شي شوفينا نه خوياندا له نيوان كورد و عه رهب دا. هه رله م سه رده مه وه (تعريب) ي كه ركوك ده ستي پي كرد، نه و ناوه ي نه مان رشتيان كورده تاجي يه كاني (تيمون) به قاچ و ده سته وه تي وه ي گلان (راگويزان، و نه نفال و ته عريب و ته بعيس و شه پي به رده وامي كوردستان و مال و پيراني قه تل و عامي گه لي كورد) ي به دوا دا هات و كو مه لي تاوانباراني تري دژ به نه ته وه ي كورد هاتنه پيشه وه و خيانه تكاراني كورديش له چهنه كه سيكه وه بوون به سهدان.. هتد هه ر بويه ناكري گه لي كورد پياواني خوينريزي وهك (عبدالسلام محمد عارف و طه



شكرچي و زه عيم صديق) و نه واني تر له ياد بكات تاكو له داها توودا بتوانين گه لي كورد له ره شه كوژي و قه تل و عام و خيانه تكاري بپاري زين... لي ره دا چهنه نمونه يه كي روژاني ره ش دينينه وه.

نه بي نه وه ي نو ي هه رگيز قه تل و عامي ده يان ژن و منال و پيرو لاو له لايهن (سه ربازه كاني طه شكرچي) و سووتانديان له نيو نه شكه وتيكدالا له بادينان له يادنه كه ن.

مه نعي ته جه ولي (9) ي حوزه پيراني 1963 له شاري سليماني و زينده به چال كردني ده يان پياوي نه م شاره وهكو (ناميق ناغاو و حمه بوور و كوشتني ماموستا ياسين و ده يه ها كه ساني تر) و سووتاندين و ويران كردني سهدان مالي سليماني و ديها ته كاني نه و ده قه ره و ره شه كوژي خه لكي دي ي (سياره) ي نزيك ده ربه نديخان، (زه عيم صديق مصطفى) پي ي هه لساوه و له لايهن (عبدالسلام محمد عارف) وه قه رماني پي دراوه نه وه ي داها تو تريش لي بي ناگا نه بن.

گه ركاتي خوي حساب بو نه م تاوانبارانه بكرايه ره نگه به عسيه كاني پاشماوه ي (8 شباط) و به قه رماني (صدام حسين) كه ساني وهك (علي حسن المجيد و حسين كامل و عه ميد بارق و ملازم مو حسين و رائيد ته ها) و نه واني تر به م شيويه به دلنيابي يه وه ته راتي ني تاوانيان له نيو كوردا نه جام نه نه دا و كه مي حسابيان بو پاشه پوژي خويان نه كرد خو هيچ نه بي كاسه لي سه كاني خو مان شان به شاني نه وان به ناسووده يي هاو تاوان بار نه نه بوون!؟

تاوانيكي تر كه مشتتيكه له خه رواري تاواني ناسيو نالستي عه رهب به رامبه ر گه لي كورد كردوويانه. هيزه كاني عه لي كي مياوي هه سستان به جيبه جيكردي چهنده ها كرداري نامرو فانه له گونديكي نزيك رانيه له چي اي (زاب كوچك)، له و كاته دا سه ركرده ي سه ربازه كان كه نه فسه ريك نه بي به ناوي ((موفق جهاد)) ناگاداري نه وه بوو كه هه نديك ژن و منال و پياو رايانكردووه و خويان شار دوته وه، نه فسه ره كه ده سته يه ك سه ربازه نيري ت بو پشكنيني ناوچه كه نه وه نده نابات كه شوينه كه يان ده دوژنه وه نه زانن كه نزيكه ي (30) سي

كەس دەبن و لە ئەشكەوتىكى بچوكدا خۆيان شاردۆتەو، ئەشكەوتەكە نزيكەى يەك كیلۆمەتر لە گوندەكەو دەور بوو.

ئەفسەرەكە فەرمان دەردەكات كە بەردەمى ئەشكەوتەكە بە پوش و پەلاش و دارو درەخت بتەنن ئىنجا نەوتى پيدا دەكەن و ئاگرى تىبەردەدەن، ئەوانەى كە هەوليان دەدا لەو دوکەلە خنكىنەرە خۆيان رزگار بكەن دەيان كوشتن و ئاگرەكەش تادەهات زياتر كۆپەى دەسەند و ئەوانى تریش كە لە ناو ئەشكەوتەكەدا مابونەو سوتان و تەنانەت يەك تاكەكەسيان رزگار نەبوو.

لیرەدا مەبەست لەم نووسینە ئەو یە هەر جارەى تاوانبارك و تاوانەكانى و كەسایەتى و تاوانەكانى بەرامبەر بە گەلى كورد بە خوينەرانی و كورد بناسینن، و مەبەستیشمانە ئەم نوسینانە بەرچاوى گەلانى هاومەبەست بكەوێت تا بزنان گەلى كورد تاوانبار لە بیر ناكات هەرچى بێت و لە هەر كوێ بێت و گەلى كوردیش چى تر لە حالەتى بەرگرى ناومالى خۆى دەرچووو لە مافى خۆى دەست هەلناگرى و زەنگىكى مەترسى داریشه بۆ خەلكانى نەفس نزم و بى هەلوێست كە چى تر خۆفرۆشى و خیانەت قبوول ناكرى ئاشكراشە كە گەلى كورد گەلىكى بە ئەمەكەو هەر چۆن بەوفايە بۆ دۆستانى كوردو هاوسۆزانی، لە جادەگشتى و گۆرەپانەكاندا بە پەيكەر و ناوانى شوینەگشتى یەكان بە ناویانەو بۆ ریز لێنان و دەربپینی دلسۆزى گەلى كورد بۆ كەسانى خاوەن سۆزو مۆقدۆست ئاوهاش بەرامبەر بە دۆزمنانى گەلى كوردیش شتىكى ئەبیت بىكات بەرامبەريان لە داها توودا دەستەوسان ناوەستى!

هاوكات بە پيوستى ئەزانم روون بكریتەو ئەو دۆزمنانەى كورد خەلكانى ئەفسانەى نەبوون بەلكو مۆقى ئاسایى بوون هەروەكو كەسانى تر و زۆر جاریش لە رووى هۆش و دەروونى یەو لە خوار مۆقى ئاسایى یەو بوون وەكو لەم باسەدا دەرى

دەخەین. چى تر گەلى كورد بە گشتى و تىكۆشەرانی كورد بە تايبەتى خۆيان لە ئاستى ئەو كەسانەدا بە كەمتر نەزانن.

عبدالسلام محمد عارف

لە ۱۹۲۱/۳/۲۱ لە گەپەكى (سوق الحمادة) لە بەرى كەرخ لە دايك بوو. لە سالى ۱۹۳۷ وەزارەتى بەرگرى راىگەياندا ئەو خويندكارانە وەرئەگرى كە هيشتا ئامادەى يان تەواو نەكردوو: عبدالسلام محمد عارف ئەوكات لە سالى كۆتايى ئامادەى بوو داواكارى پيشكەشكرد پاش ئەوئەفەسى ئاسايى بۆ كرا لە ۱۹۳۸/۲/۱۹ وەكو خويندكار لە كۆليژى عەسكەرى وەرگىرا.

لە ۱۹۳۹/۵/۷ كۆليژى سەربازى تەواو كرد. بوو بە ئەفسەرى سەربازى لە سوپاي عىراق بە پلەى (ملازم دووهم) لە سالى ۱۹۴۲دا لە بەسرە يەكەمجار لە گەل عبدالكريم قاسم دا يەكيان ناسى و لەو ماوئەدا هاوسۆزى لە گەل بزوتنەوئەى (رشيد عالي گيلانى) دا هەبوو و بە پالەوانىكى نەتەوئەى دائەنا لای خۆى لە ۱۹۴۸ بەشدارى لە شەپى فەلەستينيدا كردوو وەكو ياريدەدەرى فەوجى دووى لىواى ۴ لە ناوچەى (جنين) لە ۳۱ ئازارى ۱۹۴۹ لە كليەى ئەرکان وەرگىراو لە ۱۹۵۱/۴/۲۳ تەواوى كرد. لە سالى ۱۹۵۲دا گروپى ئەفسەرانی ئازادىخواز سەرى هەلداوليرەولەوئەى باسى ئەكرا و ناوى كەوتە نيو ناوانەو. لە سالى ۱۹۵۴ - ۱۹۵۸ عبدالسلام محمد عارف لە گەل عبدالكريم قاسم دا كاريان پيکەو ئەكرد، گروپىكى تايبەتيان لە ئەفسەرانی ئازادىخواز دروستكرد سەرىخۆ بوو لە دەستەى بالاي ئەفسەران^(۳) هيندە هاوسۆز بوون پيکەو وای لە عبدالكريم قاسم كرد سوربیت لە وەرگرتنى عبدالسلام لەو دەستەى بالاي ئەفسەرانەدا لە شۆرشى ۱۴ى گەلاويزى ۱۹۵۸دا عبدالسلام محمد عارف فەرماندەى لىواى بيست بوو بەو كالهت و پيش لىواكەى كەوت و

به ته نسيق له گه ل عبدالکریم قاسم^(۴) دهستی به سهر ئیستگه و ته له فزیون و کۆشکی (ره حاب) ی خیزانی پادشای عیراق و جیگا عه سکه ریه کانی به غدادا گرت و یه کهم به یانی شۆرشی گه ل او یژی له ئیستگه ی به غداده وه خوینده وه بۆ گه لی عیراق و کۆتایی به رژیمی پادشایی هات له عیراقدا و یه کهم جمهوریهت له میژوی ئه م ولاته دا به رپا بوو.

(ساویلکه یی)

پاش سهرکه وتنی شۆرشی ۱۴ ی گه ل او یژ عبدالسلام محمد عارف که وته گه ران به نیو شاره کانی عیراقدا له م سهر بۆ ئه و سهری عیراق و وته ی سهر پیی بۆ خه لکی ئه و شارانه پیشکه ش ئه کرد.. وته کانی (بی سهره به روکال و کرچ بوو) بۆ نمونه زۆریه ی جار ئه یووت (نه پاشاما، نه کۆشک، نه یه خچال، نه ته له فزیون، نه قاسه، نه جنوبی، نه شمالی، نه حاکم، نه مه حکوم، نه رۆژه لاتی، نه رۆژئاوایی، نه جون بول، به لکو حمد و حمود، کۆماری خاکی، ئاسمانی خوایی، دیموکراسی، سۆسیالیستی، هه ره وه زی، نه ئۆتۆمبیل.. هتد)^(۵)

گه ر له م وشانه ورد بینه وه جگه له ساویلکه یی و بیئاگایی له دنیای رۆشنیری و پیشکه وتن و خۆشگوزهرانی و مرۆفایه تی و بیئاگایی له شارستانیه تی، هیچی تری لینابینین هه ر که ئه بییست خه لکیش هاواریان ئه کرد (ئه ی سلام ئیمه سهریازی تۆین) ئیتر عبدالسلام محمد عارف هینده ی تر له وته ساویلکه ییه کانیدا گه رمتر ئه بوو...

— (د. صباح العزازی)^(۶) وتی: له رۆژی ۱۵ ی گه ل او یژی ۱۹۵۸ عبدالسلام محمد عارف بینی له (ساحه الشهداء) له به ری که رخ له به غدا سهری له ئۆتۆمبیله که ی ده رهینا به قایم هاواری له یه کیک کرد به جاده که دا ئه پۆشت.. هه تیو فلان بینیت چۆن پاشایه تیمان هه ل گێرایه وه، یه کسه ر پیی پیوه ناو رۆی و ئیمه ش سهرسام بووین له و کرده وه نابه جییه.

— محمد صدیق شنشل (۷) / وه زیری (الأرشاد) له یه کهم وه زاره تی شۆرشد، وتی: له گه ل قاسم دا زۆر باسی ئه وسه ردانانه ی عارفم ئه کرد که بۆ شاره کانی عیراق ئه چوو وته ی سهر پیی بۆ جه ماوه ر ئه ووت و که زۆرجار ئالۆزی ده ره کی و ناوه وه شی بۆ عیراق ئه خولقاند و به شان و بالی خۆیدا وه کو تاکه پاله وانی شۆریش ئه هات و پیم وت به لکو نه یه لیت له مه ولا ریگری له عبدالسلام بکات به لام وه لامی قاسم ئه وه بوو (واز له په ته که بینه با له ملیه وه بنالیت).

— فائق السامرائی^(۸) وتی: له کاتی کۆبوونه وه ی سهرۆک جه مال عبدالناصر عه قید عبدالسلام عارف له دیمه شق له ۱۹ ی گه ل او یژی ۱۹۵۸ سهرۆک عبدالناصر سهرنجیکی له عبدالسلام عارف وه رگرت و به منال و نه فام له قه له می دا هۆکاره که شی ئه وه بوو له کاتی کدا دانیشتبوین بۆ نان خواردن.. سهرۆک عبدالناصر له باره ی د. فاضل الجمالی وه زیری ده ره وه ی سهرده می پاشایی دوا یه کسه ر عبدالسلام عارف به زمانیکی توپه وه لامی دایه وه و پاش ئه وه ی که وچک و چه تاله که ی به توندی فری دا به سهر میزه که دا وتی ئه ته وی بیکوژم به فیشه کیک به (۲۰ فلس) ه / پاش کردنه وه ی (السد العالی)^(۹) له میسر دبلۆماسیه عیراقیه کان له گه ل عبدالسلام ئه بن و (خرۆشۆف) و (بن بیلا) و (عبدالناصر) و (عبدالله السلال) پیکه وه وه ستابوون له فرۆکه خانه ...

(بن بیلا) ده عوه تی (خرۆشۆف) ی کرد له داها توودا سهردانی جه زائیر بکات... (خرۆشۆف) سوپاسی کردو قبولی کرد. له م کاته دا (عبدالسلام) به وه رگێره که ی وت به پیکه نینه وه به (خرۆشۆف) بلئ: گه ر بشمری به غداد نابینی.. کاتی (وه رگێر) قسه که ی عبدالسلامی به (خرۆشۆف) وت ده م و چاوی تی کچوو سهریری سهر کرده عه ره به کانی کردو دایه قاقای پیکه نین و وتی ئیوه ی عه ره ب فیلبازن.

— له ۱۴ / ۵ / ۱۹۶۴^(۱۰) له گۆرینی ریپه وی نیلدا خرۆشۆف له سه یاره که دا به عبدالناصری وت که ی

له م بزنه م رزگار ئه كه يت... عبدالناصر وتى كام
بزن... خرۆشۆف هاوارى كرد عارف. عارف. عارف.
رۆژنامه كهى دايه دهستى كه وئنهى عارفى تيا بوو
وتى له بزن ناچى؟ له و ماوه يه دا هئنده
(خرۆشۆف)ى سه غلته كرد بوو!

— كاتى سه رۆك كۆمار بوو له رانيه^(۱۱) له
سه ربازگهى رانيه ئه فسهره سه ربازه كان داوايان
ليكرد و ته به كيان پيشكهش بكات... وتى چى بلييم:
باميه سه ركهوت به سه ر شيوخ مه حشى دا (عبدالكرهيم
قاسم حه زى له شيوخ مه حشى بوو عبدالسلام عارفيش
له باميه)!!

— له دوا و تهى پيش مردنى له (قرنه) له و ته يه كى
سه رپيى دا وتى ئه ي گه نجانى (قرنه) گه ر ته مه ن
مۆله تم بدات ژن بۆ هه مووتان دئيم و بوو به پيكه نين
و فيكه ليدان... هتد.

پاش خويندنه وهى ئه م راستيانه كه كورد واته نى
مشتيك نمونهى خه رواريكه له ناسنامهى ئه و كه سه و
له به رده ست دايه و ئاخۆ چه ندين شتى ترى شارراوه
له سيفه تى عبدالسلام محمد عارف كه نزيكه ي ۴ سال
سه رۆك كۆمارى عيراق بوو گه و ره ترين هه لمه تى
سه ربازى و قه تل و عامى كورد له سه رده مى ئه م
پياوه وه بۆ سه ركورد ده ستى پيكرد و ئاوى (تعريب
و ترحيل) بۆ گه لى كورد له باشورى كوردستاندا ئه م
رشتى.

حه ز به ده ركه و تن و درۆ

— له ۱۹/۷/۱۹۵۸^(۱۲) له ديمه شق وتى (له داواى
گه ل فه رمانى جه ماوه رم دا ئاراسته ي باستيلى
عبدالاله ببينه وه به ته واوى له ناوم بردن و پاشايه تيم
ته فروتوونا كرد پياوكوژه تاوانباره كانيش به هه مان
شيوه... كه چى عبدالكرهيم جده^(۱۳) كه يه كيكه له
ئه فسهرانى ئازادىخواز له به رده م دادگاي گه لدا وتى
(ده ورى عبدالسلام عارف له شۆپشى ۱۴ گه لاويژدا
ئه وه بووه به يانه كانى قاسم به ريت كه به ده ستى

قاسم خۆى دانرابوو پيش چه ند مانگيك و ئيمه ش
بينيبوو مان.

رفعت الحاج سريى^(۱۴) يه كيكه له دامه زرينه رانى
ئه فسهرانى ئازادىخواز وتى: پاش سه ركه وتنى شۆپش
عبدالسلام حه زى ئه كرد خۆى ده رخات و ده ركه و يت
خۆى گيف ئه كرده وه زۆر شانازى به خۆيه وه ئه كرد
له كاتى پيشكهش كردنى و ته سه رپيى يه كانى دا و له و
باوه رده م چه پله و هاوارو فيكه ليدانى خه لكى له
ره وتى ئاسايى ده ركرد و پالى پيوه نا به ره و
ده ركه وتن و گه شتن به ره و ئه و حاله ته خراپه و بووه
هۆكارى ئه وهى زۆربه ي نزيكه كانى لى
پاشگه زيبينه وه.

— له پيش شۆپش^(۱۵) و كاتى حوكمى قاسم
مزايده ي له گه ل عبدالكرهيم قاسم له سه ر (يه كبون)ى
عه ره بى و به تاييه ت له گه ل ميسرو سه رۆك
عبدالناصر ده كرد كه ده سه لاتی كه و ته ده ست زۆر به
توندى دژى سه رۆك عبدالناصر و يه كبون بوو له گه ل
ميسر گه ربمايه زۆر زياتر له سه رۆك عبدالناصر دوور
ئه كه و ته وه...

— پيش ده سه لات^(۱۶) پياويكى به دين و گووى
نه ئه دا به پاره و مال به لام دوايى كه ده سه لاتی بوو
پياويكى زۆردار و دل ره ق و حه زى به كورسى
زه عامه ت ئه كردو زياتر هاوپرئىكانى ليدوور ئه كه و ته وه.
— له كاتيكدا له ياداشتته كانى دا ئه لى من له
به نديخانه دا ئه شكه نجه دراوم و ئيه انه كراوم و
عبدالكرهيم قاسم هاتووه بۆ به نديخانه كه م قسه م
له گه ل نه كردووه و زۆر شتى تر... كه چى (مقدم روكن
محمد يوسف طه) كه دژى عبدالكرهيم قاسم بوو له ۹ى
شوبات/ ۱۹۶۳ دا ئه و نامانه ي دۆزیه وه له مه كته بى
عبدالكرهيم قاسمدا و نامه ي عبدالسلام عارف بوون
پريه تى له داواكارى سۆزوبه زه بى له عبدالكرهيم قاسم
و به مافى برايه تى كۆنيان و به زه بى داواى لى بوردين
ئه كات بۆ نمونه يه كيكه له نامه كان ئاوا ده ست پى
ئه كات (گه و ره م پيشه وام و برام زه عيم عبدالكرهيم من

له تۆم وەك ھارون له موسی چاوەپوانی درێژەى كێشا تاكەى سۆزو لیبوردن چاوەپۆى كەم... ھتد كەچى عبدالسلام نامەكانى فەوتان له كاتیكدا له ۹ى شوبات / ۱۹۶۳دا له پێش گوللە باران كردنى عبدالكریم قاسم نەپاراپیەوونە ھێشتى چاوی ببەستن و گوللە باران كرا!! وەكو عبدالسلامیش بە شان و بالی خۆیدا نەئەھات.

- كاتى عبدالكریم قاسم^(۱۷)، عبدالسلام عارفى له سجن ئازاد كرد بە اسماعیل عارفى وت ئەزانى عبدالسلام چى ئەوئیت، ئەیەوئیت مۆچەكەى لەسەر حیسابى جینگى سەرۆك كۆمار بۆ ماوەى بەندیەكەى پێ بدریت نەك وەكو (عقید) ئەم پیاوێ جگە لە خۆى بێر لە بەرژەووندى گشتى ناكاتەو... .

بئو وەفا

- مصطفى علی^(۱۸) / وەزیری دادى شۆپش وتى (عبدالكریم شۆپشێكى مەزنى بەرپاكرد بەلام لەگەڵیشى خۆرەى ھینا كە عبدالسلام عارف بوو... . - بە پێداگرتن^(۱۹) و زۆرى عبدالكریم قاسم لە لیژنەى بالای ئەفسەرانى ئازادىخواز وەرگیراو بەمەش ھەنگاوێكى گەورە چوو پێشەو. و لە كاتیكدا عبدالكریم فەرمانى لە سێدارەدانى عبدالسلامى كرد بە ئازادكردنى كەچى لە ۹/۲/۱۹۶۳ لە كاتى دەستگیر كردنى عبدالكریم قاسم لە لایەن بەعسیەكانەو... عبدالكریم وتى سلام من لە سێدارەم نەدايت مەمكۆژە... ئەو بوو عبدالكریم قاسم و ھاوڕێكانى درانەبەر رێژنەى گوللە و گوللە باران کران.

- كاتى^(۲۰) عبدالسلام عارف لایرا لە پلە عەسكەرى و حكومیەكانى لە لایەن حكومەتى عبدالكریم قاسم پاشان عبدالكریم ناردى بە دوایدا قسەى لەگەڵ بكات عبدالسلام میلی دەمانچەكەى راكێشاو لە چاكەتەكەیدا شاردیەووە كە چون بۆ ژورەكەى عبدالكریم قاسم كەوتنە قسەكردن و عبدالكریم

ویستی قەناعەتى پێى بكات بەوہى وەكو سەفیری عیراق بچیت بۆ ئەلمانیا (بۆن) بەلام عبدالسلام پاش وتووێژێكى زۆر قەناعەتى نەكرد ئنجا عبدالكریم قاسم چوو دەرگاكەى بۆ بكاتەووە و كۆتایى بەو چاوپێكەوتنە بێنییت لەم كاتەدا عبدالسلام ویستی دەمانچەكەى دەربینییت و عبدالكریم بكوژى و عبدالكریم پێى زانى و دەستى گرت و چەند ئەفسەریك خۆیان كرد بە ژووردا دەمانچەكەیان لى سەند.

- كاتىك پاشا كودەتارەشەكەى^(۲۱) ۸/شوبات/۱۹۶۳ و قاسم لایرا عبدالسلام كرابە سەرۆك كۆمار لە لایەن بەعسیەكانەووە و دەسەلاتى كەوتە دەست پاشا كەمێك كەوتە ویزەى ئەو كەسانەو بە چەپ و بە راست لى ئەدان و ەمروزەیدى ئەكرد بەگژ یەكتردا.

- علی صالح السعدى^(۲۲) (رازگری ھەریمايەتى بەعسى عیراق لە وکاتەدا) وتى عبدالسلام زۆر بە تەماعى دەسەلات بوو لە میژووی عیراقدا ناتوانى كەس بدۆزیتەووە ھیندەى ئەو خراپ بییت لە بیرو ھۆش و سیاسەت و ھەلس و كەوتدا. كەسى رۆژانە ژيانى بەدۆر كردن و ھەلس و كەوتى ھیچ و پووچ بەسەر بەریت... كەسێك غەدر لە براوكوپرەكەى بكات لە پیناو بەرزبوونەوہى خۆیدا... لەوہ زیاتر ئیتر ئیمە ھیچی تر نالین وتیان رییوى كى شاھیدتە ووتى كلکم!؟

خیانەت و سەرسەختى

- پاشا بەردانى عبدالسلام، عبدالكریم قاسم ریی پێدا بچیت بۆ حەج و ئاشكرايە لەوێو ئەیتوانى بۆ ھەر ولاتیك بچیت و بە باشى وەكو پەناھەندەى سیاسى بژی كەچى لە نێوان سەرسورمانى قاسم و ناسراوانى عبدالسلام خۆى دا گەرايەووە بۆ بەغداد پاشا حەج كردنەكە.

(۲۴) له ۲۲ حوزەیرانی ۱۹۶۴دا کاتی بالتیوزی ئییران (مهدی بیراسته)ی بینى بالتیوزی ئییران وتی شای ئییران ئەلئ: پئویسته بایەخ بە شوینە دینیە پیرۆزه کان (العتبات المقدسه) بدریّت و چاوتان له (شیعه) وه بیّت له عیراقدا...

عبدالسلام بەرەقی و تورەییە وه وتی/ بەشاکەت بلئ که شوینە پیرۆزه کان ئیمە بایەخی پی ئە دەین زیاتر له ئیوه وه پیی بلئ (شیعه)ی عیراق عەرەبی رەسەنن و خانەدانن و شای ئییران دەم راستیان نییه! بەم شیوه یه ئییران و عیراق بالتیوزیان پاشگەز کردە وه هەر لایەک له راستی خۆی...

خوین ریژ

زۆری ئەفسەرانی بالای بزوتنە وهی ئەفسەرانی ئازادیخواز^(۲۵) رایان وابوو چاره نووسی خیزانی پادشایی واز لی بهینن بۆ رۆژی خۆی. واتە رۆژی شۆرش و سەیری بارودۆخە که بکەن بەرە و چی ئەپوات. بەشیک تر له ئەفسەران جەختیان له سەر ئە وه بوو دادگایی نوری سعیدو عەبدوللا له دادگایی سەربازی بکریّت و له سیداره بدرین (شافیصل) به زۆر واز له دەسەلات بیئ و بنییریت بۆ دەرە وه. بەلام عبدالسلام عارف سوور بوو له سەر کوشتنی هەرسئ گەرە که واتە (نوری سعید و عەبدوللا و شافیصل)...

– هدیب الحاج حمود^(۲۶) وه زیری کشتو کال له کاتی قاسمدا ئەلئ (عبدالسلام محمد عارف شەوی ۱۴ تەموزی ۱۹۵۸ به یەکیک له ئەفسەرەکانی هاوپیی وتبوو بەیانی شۆرش ئەکەین بەلام سئ کۆمەل هەیه ئەبی بن بر بکریّن ئەوانیش (کورد و دیان و شیعه)یه.

کوشتنی^(۲۷)

رۆژی ۱۳/۴/۱۹۶۴ فرۆکه ی هەلیکۆپتەرە که ی سەرۆک عبدالسلام محمد عارف له نیوان سئ فرۆکه دا که ئەیان ویست له (قرنە) بەرەو (بەسرە) بگەرینە وه

پاش که میک فرین له روداوکی نادیاردا له رادار ون بوو دەنگی بی تەلی نەما پاش ئە وهی دواوتە ی نقیب خالد محمدنوری فرۆکه وان وتی ئەوا که وتم پاشان بۆ بەیانی دواپی پاشماوه ی فرۆکه که و لاشە ی هەموو سەرنشینەکانی فرۆکه که دۆزرایە وه.. لاشە ی سەرۆک کۆماری عیراق عبدالسلام محمد عارف به مردووی دۆزرایە وه پاش ئە وهی که میک له سەر و قاچی سووتابوون..

لیرە دا نامانە وئ بچینه وردە کاری بەکانە وه چونکه مەبەستمان نییه له م نووسینە دا تەنها مەبست ئە وه یەکی له پشتی ئەو رووداو وه یه؟! رووداوی ئاسایی بوو یان پلان بوو؟ زۆر راو بۆچوون هەیه له سەر ئە و رووداو که له کاتی خۆیدا له ئاستی جیهانیش دا کاریگەر بوو و زۆر لایەن و تاقم گومانی لی ئە کراو زۆریش بۆچوون هەیه... با بزانی ئەو بۆچوونانە چین...

(۱) گومان له لایەنگرانی پادشایی عیراق هەبوو بەکوشتنی عبدالسلام چونکه ئەو لایەنە کوشتنی خیزانی پادشایی یان له چاوی عبدالسلام عارف و عبداللطیف الدراجی و عبدالکریم قاسم ئەزانی پاش نەمانی قاسم هیچ کات ئاوا عبدالسلام محمد عارف و عبداللطیف الدراجی یان بۆی نەئە که وت بیان کوژن که ئەو کاتە هەردوکیان له فرۆکه ی ناوبراودابوون و پیکە وه تیاچوون.

(۲) لایەنگرانی عبدالکریم قاسم پاش کوشتنی قاسم له ستۆدیوی ئیستگە ی بەغداد بۆ هەلیک ئەگەر پان تۆله له عبدالسلام و ئەوانی تر بکەنە وه ئەم کاتە یان هەلبژارد بیّت.

(۳) شیوعیەکان: بیگومان عبدالسلام عارف زۆر دژی شیوعیەت بوو له سەردەمی ئەمدا خراپترین و پیستین هەلمەتی سەرکوت کردنی بۆ کردن بۆیه له کۆبوونە وه ی لیژنە ی ناوەندی حزب له تشرینی یەکه می سالی ۱۹۶۵ دروشمی (العمل الحاسم) یان بریار داو له کردە وه یه کی بەهیزدا

به هاوکاری ریکخراوی سهربازی حزب (هاشم) کاریان بۆ له ناو بردنی عبدالسلام عارف ئە کرد. (٤) ئێرانیهکان: له وته سهه (پێی یهکانی) دا قسهی نابهجیی بهرامبهه به شای ئێران ئەوت و به شان و بایی د. محمد مصدقی شوپشگیی ئێرانی ئەهات که خۆمائی نهوتی ئێرانی کردبو ئالۆزی سنوری ههردو ولات و کیشانه وهی بآلیوزی ههردولا ئەمهش فرسهت بوو له شاریکی سنوری ئێران و به ئاسانی کاری وا ئەنجام بدریت.

(٥) به عسیهکان: ههه له سهههتای شوپشی ١٤ی ته موزه وه به عسیهکان پشتگیریان له عبدالسلام عارف ده کرد. له کاتی دادگاییه کهی دا دژی عبدالکریم قاسم وهستان له کاتی بهندی عبدالسلام عارفدا هاوکاری خۆی و خیزانهکیان کرد پاش کوده تاشومه کهی ٨ شوبات له مائی خۆی عبدالسلام یان هیناو له (عقیده) وه مشتت پلهی سهربازیان خسته سهرشانی و کردیانه (مشیر) پاش ماوهیه که عبدالسلام عارف که به تهواوی دهستی به سهه دهسه لاتدا گرت لییان بووه (ماره کهی شیخ هۆمهه) و دوژمنی خویناوی به عسیهکان پهersh و بلای کردن و زۆری لی کوشتن و بهندیخانهکانی لی پر کردن هه ربۆیه ئەوانیش به دواي تۆله دا ده گه پان هه کاتیك بۆیان بگونجی.

(٦) ناصیهکان: پێش شوپش و کاتی قاسم، عبدالسلام خۆی به موریدی جمال عبدالناصر ئەزانی و ناصیهکانی عیراقیش پشتگیریان لی ئە کرد به لام که دهسه لاتی تهواوی که وته دهست ده رکهوت عبدالسلام به درۆ بهرگی ناصری پۆشیوووه و پاشان خۆی به هاوشانی جمال عبدالناصر ئەزانی. هه ربۆیه پیشتر (عارف عبدالرزاق) که زۆر (ناصری) بوو کوده تا سهرنه که وتوووه کهی بهرامبهه عبدالسلام ئەنجام

داو عبدالسلامیش دل رهقانه له لایهنگرانی ئەویدا. وه فاء عبدالسلام عارف ئەلی: هاوسۆزهکانی جمال عبدالناصر باوکیان کوشت پاش ئەوهی باوکم له رۆژهه لاتی عه ره بی قووت بوو بووه وه وهکو هاوشانی به هیز بهرامبهه جمال عبدالناصر و باوکم خاوهن هیزیکی گه وره بوو بۆیه دهزگاکانی جمال عبدالناصر هه ولیان دا له ناوی بهرن و له ناویان برد !!

(٧) عبدالرحمن البزاز و ده وره ره کهی! ههه له منالیه وه عبدالسلام سهیری عبدالرحمن البزازی وهکو براگه وره ئە کرد و بیرو هۆش و دبلۆماسیهتی البزاز بوو بووه مایهی دلخۆشی عبدالسلام به لام عبدالرحمن البزاز خۆی به شایستهی سهه رۆک کۆمار ئەزانی نه که عبدالسلام و بۆ ئەو رۆژه ئە گه پرا.. هه ربۆیه ئەوترا سوودمهندی تهنها له نه مانی عبدالسلام حکومهتی البزاز بوو (ئه و کات سهه رۆک وهزیران) بوو. کاتی عبدالرحمن البزاز چووبۆ لای ژنی عبدالسلام به مه بهستی پرسه و سهه ره خۆشی: له رووی عبدالرحمن البزازدا وتی: هاتووی پرسه م بکهیت. عبدالرحمن تۆ میترده کهی منت کرشت...

برۆ نامه وی به مردنی خوایی بمری. ئەمه وی له خوا به دلۆپ ئاو بکهن به ده مه ته وه... پاشان عبدالرحمن البزاز له دوارۆژهکانی ته مانی دابوو دکتۆرهکان به دلۆپ ئاویان ئە کرد به ده میه وه و ئەویش مرد !!

(٨) کورد: عبدالسلام عارف ههه له گه پانه وهی مه لا مصطفی و بارزانی یهکانی له گه لی بوون زۆرداخ له دل بوو بهرامبهه کورد و بارزانی (مه گه ره خۆی نهی وتبوو سی کۆمه ل ههیه ئەبی بن بر کرین ((کورد، دیان، شیعه)) و ههه ئەم که سه زۆر جار ووتبووی گهه به دهستم بیته به کورد و بارزانی یهکان ئەلیم: ((برۆ... برۆ...)) و

زۆر جاریش وونبووی سه‌ری ماره‌که له سلیمانی دایه، من لیڤه‌دا ئه‌و کتیبه‌ی (الرئیس محمد عبدالسلام عارف)ی (احمد فوزی) میژوونوسی عیراقی به‌توانا دینمه‌وه و به‌جی‌ی شانازی ئه‌زانم، هیچ نه‌بی‌ی یه‌کیک له‌و لایه‌نانه‌ی گومانی کوشتنی عبدالسلام عارفی تیدا هاتوه، کورد بووه میژوونوسیکی عه‌ره‌بی عیراقی مافی ره‌وای تۆله‌ی گه‌لیک که کورد له‌ بۆچوونه‌کانی کوشتنی عبدالسلام عارف دا به‌ کورد بزانی ئه‌مه خۆی له‌ خۆی‌دا هه‌ر چۆن مافی ره‌وای کورد نیشان ئه‌دات به‌ تۆله‌ی ره‌وای خۆی هاوکات توانای گه‌لی کورد نیشان ئه‌دات له‌ تۆله‌ی بۆ دوژمنانی خۆی که له‌ به‌رزترین پله‌شدا بی‌ت.

له‌ سه‌رده‌می ئه‌م پیاوه‌دا و له‌ میژووی نوێی گه‌لی کورددا ئه‌وه‌ی ئه‌م به‌ کوردی کرد تا ئه‌وکات که‌س نه‌یکردبوو... ره‌ش بگیری سووتانی ژن و منال و لاو له‌ لادی و ئه‌شکه‌وته‌کانی کوردستان... مه‌نعی ته‌جه‌ولی سلیمانی و سووتاندنی دێهاتی کوردستان ری خۆشکه‌ر بوون بۆ که‌سانی وه‌ک صدام حسین و پیاوه‌کانی علی کیمیاوی و ئه‌وانی تر رووداوه‌ جه‌رگ بره‌کانی راگوێزان و کیمیابارانی هه‌له‌ بجه‌ و کوردستان و ئه‌نفالی کورد بکه‌ن و دروشمی سی کوچکه‌ی (ترحیل، و تعریب، و تبعیس) له‌ کوردستان به‌ریا بکه‌ن. به‌لام گه‌لی کورد له‌ هیچ کات ده‌سته‌وسان نه‌وه‌ستاوه به‌رامبه‌ر ئه‌م تاوانباره‌و ده‌ست و تاقمه‌که‌ی به‌ره‌نگاری کردن له‌ شوپرسی ئه‌یلولدا به‌رامبه‌ر رژیمه‌که‌ی هه‌ر به‌رده‌وام گیان فیدایی و قوریانی دانی رۆژبه‌رۆژ له‌ نیو خه‌لکانی کوردستاندا بووه به‌ نه‌ریتی مان و نه‌مان و هه‌ر ئه‌و کات دروشمی (کوردستان یان نه‌مان) بووه وێردی سه‌رزمانی پێشمه‌رگه‌ و کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستان.

سه‌رچاوه‌کان

١. عبدالسلام محمد عارف ل ١٤٦ احمد فوزي.
٢. عبدالسلام محمد عارف ل ١٥ احمد فوزي.
٣. ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق ل ١٧٧ ليث عبدالحسين الزبيدي.
٤. ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق ل ١٨٤ ليث عبدالحسين الزبيدي.
٥. ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق ل ٣٥٤ ليث عبدالحسين الزبيدي.
٦. عبدالسلام محمد عارف ل ٨ احمد فوزي.
٧. عبدالسلام محمد عارف ل ٨٢ احمد فوزي.
٨. ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق ل ٣٤٥ ليث عبدالحسين الزبيدي.
٩. ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق ل ٣٤٧ ليث عبدالحسين الزبيدي.
١٠. عبدالسلام محمد عارف ل ٨٢ احمد فوزي.
١١. عبدالسلام محمد عارف ل ٨٦ احمد فوزي.
١٢. عبدالسلام محمد عارف ل ٨٠ احمد فوزي.
١٣. ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق ل ٣٥١ ليث عبدالحسين الزبيدي.
١٤. ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق ل ٣٤٤ ليث عبدالحسين الزبيدي.
١٥. ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق ل ٣٤٥ ليث عبدالحسين الزبيدي.
١٦. عبدالسلام محمد عارف ل ٢٢ احمد فوزي.
١٧. ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق ل ٣٤٥ ليث عبدالحسين الزبيدي.
١٨. ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق ل ٣٥١ ليث عبدالحسين الزبيدي.
١٩. عبدالكريم قاسم، الساعات الأخيرة احمد فوزي ل ٤٩.
٢٠. ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق ل ١٢٩ ليث عبدالحسين الزبيدي.
٢١. ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق ل ٣٥٧ ليث عبدالحسين الزبيدي.
٢٢. عبدالسلام محمد عارف ل ٣٦ احمد فوزي.
٢٣. عبدالسلام محمد عارف ل ٣٢ احمد فوزي.
٢٤. عبدالسلام محمد عارف ل ٦٥ احمد فوزي.
٢٥. ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق ل ٣٥٥ ليث عبدالحسين الزبيدي.
٢٦. عبدالسلام محمد عارف ل ٢٨ احمد فوزي.
٢٧. ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ في العراق ل ١٨٩ ليث عبدالحسين الزبيدي.
٢٨. عبدالسلام محمد عارف ل ٦٣ احمد فوزي + ثورة ١٤ تموز في العراق.
٢٩. عبدالسلام محمد عارف ل ١٤١ احمد فوزي.
٣٠. جريدة المستقبل عدد ٢٧ له ٢٧/٣/٢٠٠٠.

بەرايى:

رەنگە لە ئىستادا قسەکردن لەسەر ھەر
دياردەيەك وەك خودى خۆى بەبى روانين لەو
فاكتەرە مەوزوعيانەى بوونەتە خولقينەرى ھاتنە
ناوہوہى ھىچ شتىكى ئەوتۇ بەرپا نەكات يان نەبيتە
كەرەستەيەك بۇ ليدوان، ئەوسا خوینەر (رەخنەگر)
ناچارى پەنابردنە بەرزەينىكى دور لە مەعريفە
دەبيت بۇ راقە کردنى خودى دياردەكە و پیناچیت
ھەریدوانیكىشى بە ئاقاریكى دروستدا گوزەر بکات.
بۆیە ئەركى رەخنەيە لە ئىستای بارودۆخى
روناکبیری ئیمەدا بەگشتى و دۆخى ھونەر بە
تایبەتى بە وردى کارى خۆى لەسەر پیکھاتە
جیاوازەکانى ئەو واقعە بکات و دواتر پرسیارەکانى
خۆى ئاراستەى ئەو پانتایبە چۆلکراوہ بکات کە
بواردەدات بە ھاتنە ناوہوہى ھەموو ئەو ئاراستە و
تەوژمە جیا جیايانەى کەمیان رەسەن و خۆراگرن.
دياردەى بوونى شانۆ لای ئیمە دياردەيەكى نوئیە

و تەمەنى ناگاتە سەدەيەك لەگەڵ ئەوہى ئەو ھونەرە
لە خۆرئاوا لە ھەزارەى يەكەمى پيش زاینەوہ ھەيەو
تا ئەمڕۆ لە برەوو بەردەوامیدایە بە دانیایى سروت و
ئاپۆرى لە شانۆ چوو لەم دەقەرە زۆربوون بەلام
ھىچیان نەچۆنەتە نیو قالیبىكى سستماتیزە کراوہوہ،
بۆیە ناكریت ئەوانە بە شانۆ بشوبھینین.

شتىكى بەلگە نەويستە ھاتنە ناوہوہى ھەر
دياردەيەكى نوئى بۇ نیو کۆمەل لە ھەر بارودۆخىکدا
بيت سەرەتا تەمى گومان دەورى دەتەنى و
دەكەويتە دزايەتیکردنى چونکە ئەستەمە پیکھاتەکان
بە سانایى ئەو دياردە نوئیە قبول بکەن، تا تەواو
خۆى ئاشکرا نەكات و نیگەتيف و پۆزەتيفى بوون و
بالۆى — بە پىی عەقلىەتى خودى کۆمەلەكە —
دەرنەكەويت ناكریت ببیتە بەشیک لە پیکھاتنى.

ھونەرى شانۆ وەك دامەزراوہيەكى جیگرو پتەو لە
نیو کۆمەلى کوردیدا بەرجەستە نەبووہ و ھەرگیز
ھۆکاریكى وەھاش بەدەستەوہ نەبووہ تابتوانى

دانشاد مستەفا

يادەوہرى بينين

داكۆكى لە خۆى بكات، ديوارەكانى تەنكن، شورەكانى ھىندە ئەستور نەبوون تا ھەمووكەس و لە ھەموو كاتىكدا نەتوانن توخنى بكەون بۆيە ئەو ھەموو كارە لاوەكى و نەزۆكەش دەشیت وەك بەشيك لەو بزوتنەوہیە تەماشای بكریت، لەگەل ئەوہى وەك سەرھەلدانىكى نىگەتيف دەبينریت بەلام بمانەوین يان نا بەشيكى پىكھاتنى ئەو نامۆيە يەو نكۆلى لە بوونى ناكريت.

ھەميشە نيوەندى ھونەرى كوردى بە گشتى نيوەندى بزوتنەوہ شانتوييەكەى بە تايبەتى پانتاييەكى فراوانى بەتال بوو زەوييەكى بەيار ھيچ كات رەخنەكارىكى وای تيدا نەكردووہ كە لە ئىستادا ببيتە بنەمايەك بۆ كاركردن و ھيتانە گۆى رابردوو وەك دريژكراوہى ئىستا. بەلكو بە بەردەوام قسەكردن لە دەرەوہى ئەو زەمىنەيە كراوہ و ھيچى نەبۆتە ئەو كاركردنە مەبەستگەرايەى ھۆشيارىيەك بەرەو مەبەستگەرييەكى پۆزەتيف ئاراستەيان بكات.

لەم بابەتەدا ھەلدەدەين لە يادەوہرى بينين بدويين لەلای ئەو وەرگرەى بە چەندين جۆر لە چارەكەى روانينى سەدەى بيستەمدا ھۆلەكانى شانۆى پرکردبۆوہ، ھەولتيكە بۆ ناساندنى ئەو وەرگرەو چەشنەكانى و ئەو ئەركەى لە پرۆسەى بەشانۆ بووندا بە گشتى جيبەجيبى كردووہ. دواتر پرسىيارى ئەوہى ئايا شانۆكارى كورد لە كاركردنيا تا چ رادەيەك حسابى وردى بۆ بوونى ئەو وەرگرە كردووہ تا چ ئەندازەيەك لەسەر گریمانى جۆرە جياوازەكانى ئەو كارى كردووہ؟ داخۆ سستمىكى ئەقلانى پتەو ھەبووہ بۆ ھەلبژاردن؟ ھەلبژاردنى ئەو كارەى وەرگرى جددى لە دەستبژيرەوہ دەكاتە گشت؟ يان بە پيچەوانەشەوہ كامە ميكانيزم خراوہتە گەر بۆ راستكردنەوہى ھاوكيشەكەى رابردوو؟ دەتوانين لە ھەولتيك بروانين كە ويسستبىتى وەرگرى گشتى و نغروى نيو پيگەنينى دروستكراو بگۆرپتە بەشيك لە دەستبژيرىكى گشتى؟ كامە شانۆ



دەتوانىت زاراۋەى (بىنەرى راستەقىنە) بە ۋەرگىرى
خۆى بىبەخشىت؟

ھەۋلەدە دەين لەگەل شىكىردنە ۋەى
چارەكەسە دەپەك لە تەمەنى ئەم بىزوتنە ۋەى
شۋىنگەى ئەۋ ۋەرگىرە دەستنىشان بىكەين دواتر
لەگەل دەرنە نجامە گشتىبە كاندا لە ۋەى چارەسەرىك
ۋىل بىن و چەند پىشنىارىك بۇ راستىكردنە ۋەى
چەۋتى ئەۋ دۇخە بىخەينە روۋ رەنگە ھەۋلى ئەم باسە
تارادەپەك سنوردار بىت چونكە تايىبە تە بەۋ بىزوتنە ۋەى
شانۋىبەى لە دوۋ دەپەى ۋەى ۋەى سەدەى بىستەمدا لە
شارى سلىمانى لە بىرەۋدا بوۋە و شارو
شارۋچكە كانى تر ناگرىتە ۋەى. بەلام ھىۋايەكە تا لە
نېۋ واقىبى ئەمپۇى ھونەرى ئەم دەقەرە شۋىنىك
بىگرىت و بىبىتە تەۋاۋكەرى ئەۋ ھەۋلە جىيانەى
دەيانە ۋىت ئىستاي ئىمە راقە بىكەن و سەرچەم ئەۋ
بىزوتنە ۋانەى دەتوانن بەشىك بىن لە ژيانى خەلك
تىرۋزە بىكەن.

بەشى يەكەم

يادەۋەرى ۋەك زاراۋەىيەكى دىرىن

لە ئىستاي دىناى روناكبىرىدا و بە تايىبەتى لە
تۋىژىنەۋە رەخنەى و زانستىە كاندا ناساندى
زاراۋەكان لە دىدى تۋىژەرەۋە يەككە لەۋ ئەركە
گرىگانەى دەبىت جىبەجى بىكرىت. تا ھىچ جۆرە
بەدھالىبوونىك لەلاى خۋىنەر دروست نەكات. بۇيە
دەبىت بەناۋ پىناسە و جۆرەكانى يادەۋەرىدا
گۈزەرىكى خىرا بىكەين.

لە سايكۆلۇجىادا و بە پىى ئەۋ دابەشكردانەى
زانايانى ئەۋ بوۋارە بۇ كەسىتى ئىنسان و عەقل
كردوويانە بە بەر لە ھەست دەناسرى ۋەك
نېۋەندىكى تەنك لە نېۋان ھەست و نەستدا و شۋىنى
كۆكردنە ۋەى ھەموو ئەۋ شتانەى كە ھەستەكان بە
ئىنسانى دەبەخشن. لە پىناسەيەكى تردا يادەۋەرى
راستەقىنە بەۋە دەناسرىت كە (تواناى

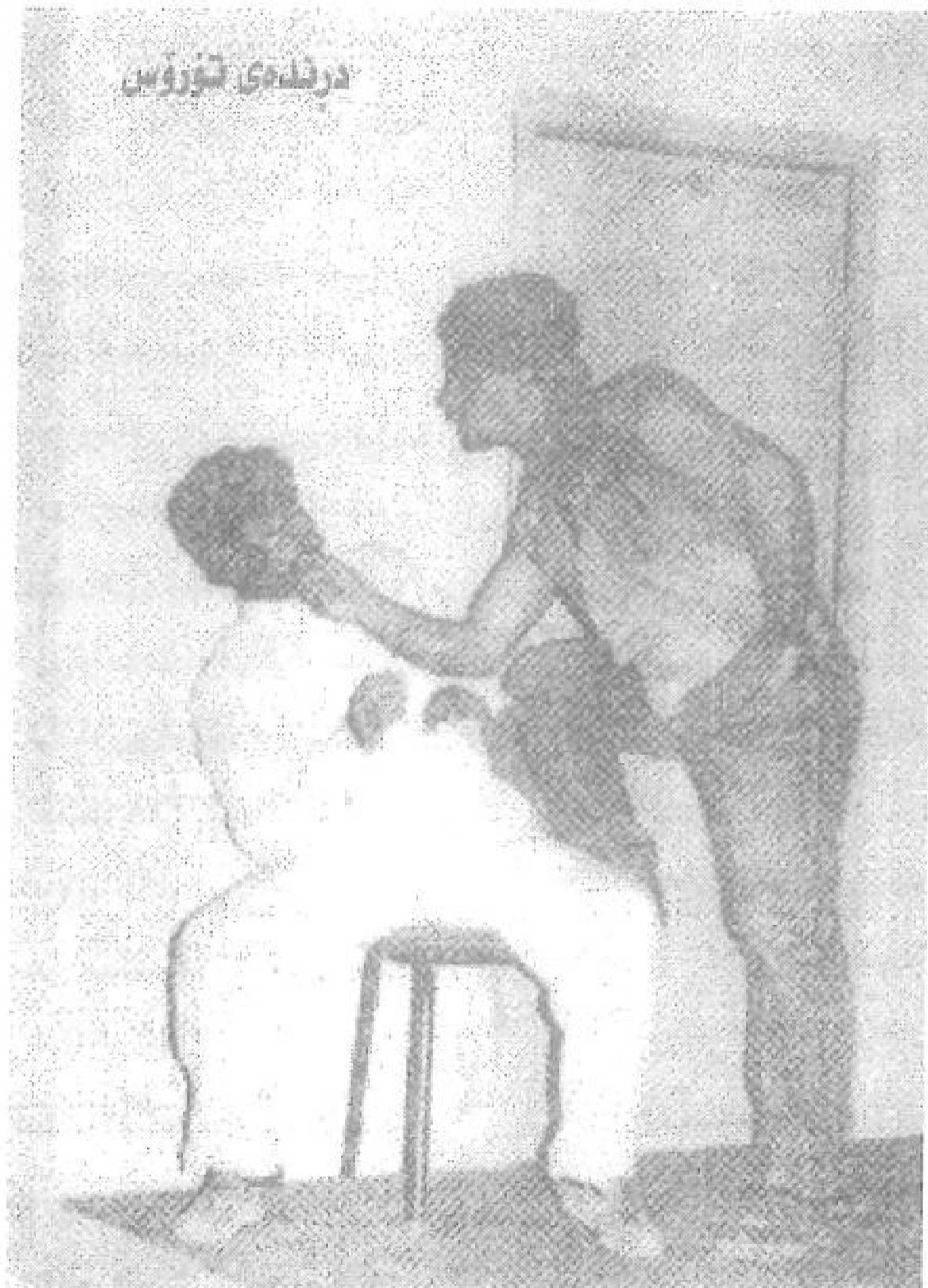
زىندوكردنە ۋەى دۇخىكى ھۆشيارى رابردو و بەسەر
چوۋە لەگەل يەقىنى تەۋاۋ دەربارەى ئەۋەى ئەۋە
بەشىكە لە ژيانى رابردوومان^(۱).

ھەلبەتە يادەۋەرى بەشى خۆى بەھاي ھەىەو
رۆلى لە نېۋ پىرۇسە جۇراۋجۆرەكاندا دەبىت
(ئۆگىستىنىوس) ۋاى دەناسىنى كە (دەرون ياد
كردنە ۋەى، درك كردن لەسەر بىنەماى يادھاتنە ۋەى
ۋىنەكانى رابردوۋ بىنات دەنرىت و كەسىتى لەسەر
ياد ھاتنە ۋەى رابردوۋ بەندە، گەر يادەۋەرى نەبىت
كەسىتى دروست نابىت و درك كردنىش تەۋاۋ نابىت و
نەرىت ناپارىزىت و ئەندىشە كردن و رادەربىرەن و
گەيشتن بە حەقىقەت ئەستەم دەبىت)^(۲). لە زانستدا
يادەۋەرى چەند جۆرىكى ھەىەو بە پىى مەىلى
خۆرسك و دەستكەۋتو دەگۆرىت:

(۱) ھەستە يادەۋەرى: يان يادەۋەرى ۋىنەكان كە بە
گۆرىنى جۆرى ۋىنەكان دەگۆرىت گەر ۋىنەكان
بىناى بىن بە يادەۋەرى بىناى ناۋ دەبىت گەر
دەنگى بىت بە بىستە يادەۋەرى ناۋدەبىت،
ھاۋكات جۆلە يادەۋەرى و چەشنە يادەۋەرى و
بەركەۋتە يادەۋەرى و بۇنە يا دەۋەرىش ھەىە.

(۲) سۆزە يادەۋەرى: ئەم جۆرە بەندە بە
روداۋەكانى رابردوۋە كە لە كاتى رودانى شتىكى
ھاۋشىۋەدا رابردوۋ ئامادە دەبىت و ھەمان ئەۋ
ھەستانەى سەردەمى يەكەمى روداۋەكە ۋەك خۆى
دوۋبارە دەبىتەۋە. زانايانى دەروناسى لەسەر
حەقىقەتى ئەم جۆرە لە يادەۋەرى ناكۆكن. بەشىكى
يەكەم بە حەقىقەت دەزانن نمونەى (كرىبو و
بولسات، سوللى برودەم) بەشى دوۋەم كە نكۆلى لە
بوونى ئەۋ يادەۋەرىيە دەكەن (كولىم جىمىس،
دانته) نمونەى ئەۋانن.

(۳) عەقلە يادەۋەرى: واتە يادەۋەرى ھىزرو دانايى و
سەلمىنراۋەكان، گەر قىسەكردنىك بە ھەموو
ۋشەكانىەۋە بىنە ياد ئەۋە ھەستە يادەۋەرىيە، بەلام
گەر تەنھا ۋاتا و تىۋرەكان لە يادابوون ئەۋە عەقلە



درندەي تۆرۈس

ژيان داگيردەكەن دەبنە بەشېك لەوكۆگەيەي لەنيو
يادەوهريدا دروست دەبن و دەمىننەو.

۳-۱

ويئە و نەمرى

كەمن زۆركەم ئەو ويئانەي بۆ ھەميشە لەنيو
يادەوهريدا دەمىننەو ھەنگە ويئەكان بتوانن بۆ
ساتەو ھەختى كەم يان تا رادەيەك دريژخايەن
جىگەيەك بۆ خويان بدۆزنەو ھەنگە مەلاس بن
بەلام ئاستەمە بەساناي ويئەيەك ديارى بگەين و
بليين ئەمە ئەو پەرچووەيە كە بە ھىچ شيوازيك
ديوارەكانى يادەوهرى بەرنادات و بە بزماريكي زۆر
بەھيز بەويئەردا داكوتراو ھەنگە گەرتەماشاي
لايەنە سايكۆلۆجىيەكەي بگەين و بگەپيئەو ھەنگە
شيكارىيە دەرونيەكانى فرۆيد لە ھەسەلانەدا
دەبينن بە پيئى راي ئەو، ئەو رووداوانەي لە
ساتەو ھەختى رودانياندا جۆريك لە سەدەمە (شۆك)

يادەوهرىيە. ھەنگە يادەوهرى ھاودەمى ھەموو
يادەوهرىيەكانى ترەو لەگەلياندا يەكەيەكي
ئۆرگانىيكي پيئە دەمىننەت.

۲-۱

بينين

کردارتيكي خۆرسكي دروستە ئۆرکەكانى لە
كۆئەندامى دەماغدا تەواو دەبيئەت بە ھەردوو چاوي
دەست پيئەكەت و دەپواتە نيو زەينەو ھەنگە لە
دواي ليكدانەو ھەنگە لاويئەردن ناوژەد بگريئەت.
رەنگە لە ھەنگەيكي زۆر ساكاردا بتوانين
پەيوەندييەكي دروست و بەرگەمال لە نيوان
يادەوهرى و بينيندا بدۆزنەو، بينين يەكەيەكە لە
کردارانەي بەشدارى لە دروستکردنى يادەوهريدا
دەكەن بە تايبەتي ھەستە يادەوهرى كە شوپيئى
كۆبوونەو ھەنگە پيئەراو ھەنگە بەشدارى لە پروسەي
يادەوهرى ناندا دەكەت.

(جان لوى بارۆ) لە شيكردنەو ھەنگە ئەزموونەكانى
ستانسلافسكييەو ھەنگە بپرواي بە بوونى دوو چاوي
ناو ھەنگە ھەنگە كە لە نيو زەينى ئينساندا ھەنگە بۆيە
دەتواننەت ويئەكانى نيو يادەوهرى جاريكي تر
ببيننەت ھەنگە، ھەميشە لە ساتى ئەنديشەکردندا چەندين
ويئەي نيو كونجرەكانى ھەستە يادەوهرى ديئەن و
لەبەردەم ئەو دووچاوي ناو ھەنگەدا خويان نامايش
دەكەن بۆيە زمان دەتواننەت ھەسفيان بکات لە كاتى
پەرش و بلاوي ئەو ويئانەدا و بوونى ھەريەكەيان لە
دۆسيەيەكي جياوازدا كاري دەماغە بە پيئى
سيناريوي ئەنديشە كراو بەيەكيانەو ھەنگە بليئەت و
بيانكاتە ويئە داواكراو ھەنگە.

كەواتە ژيان دەبيئەت ئەو پيشانگە ھەميشەيى و
بەردەوامەي بينين کردەيەكي سەرەكيە لە نيويداو بە
بەردەوام ويئەكانى ئەو دەبنە ئەزموونىكي بينراو
دەچنەو ھەنگە زەينى كەسى بينەر، بۆيە ھەموو لە
ژيان چوەكانيش يان ھەموو ئەو كەردە و رووداوانەي

دروست دهكەن كه كاردانه وهی بینینه ئەوانه له نێو
یاده وه ریدا زۆتر دەمیننه وه، ئیدی جۆری ئەو
سەدمانه خووش بن یان ناخووش و تال. دەبیت لێره وه
له کاتی شیکردنه وه و روانین له و قوناغه جیاوازانه ی
بزوتنه وهی شانۆ له کوردستان پیداتیپه پ بووه
به وردی له وه بپوانین داخۆ کامه ستایل یان نمایش و
له چ ساته وه ختیگدا توانیویه تی بینه توشی ئەو
حاله ته دهرونییه بکات، واته لانی کهم په یوه ندی
گرتن له گه ل بینه ردا له سه ر بنه مایه کی سایکۆلۆجی
ئامانجی خۆی پیکاره دواتر بینه سه ر شیکردنه وهی
جیکه وتی ئەو بوونه له سه ر ره وتی سه رجه م
بزوتنه وه که و له پیدانگیکی هونه ریدا
دهرئه نجامه که ی رافه بکه یین. ئایا هه موو ئەو
نمایشانه ی سه دمه یان دروست کردوه به باری
پۆزه تیف دا بیگومان کاری پر ئەفراندن بوون؟ یان
ئایا نمایشیک ده دۆزیته و، بۆ پراکتیکی ئەو گریمانە؟
تۆ بلێی کاردانه وهی ئەو سه دمانه له سه ر نێوه نده
هونه ریه که خۆی چۆن بووییت؟ به کامه
عه قلییه ته وه پیشوازی له هه ر گۆپانییک یان
جیاوازییه ک کراوه؟ کێ ئەو کاره ی کردوه و دواتر
چۆن ته ماشا کراوه؟

٤ - ١

وه رگر و چیژ

دیاره پرۆسه ی چیژوه رگرتن له کاری هونه ریدا
پرۆسه یه کی ئالۆزه چونکه مه عریفه ی هونه ری هه ر
چۆنییک بیت له جه وه ردا ملکه چی ئەو یاسا
گشتیانیه که به سه ر هه موو به شه کانی تری
مه عریفه دا جیبه جی ده بیت. چیژی هونه ری وه ک
دۆخیکی سایکۆلۆجی نزیک ده بیته وه له دۆخی
ئەفراندن، که واته پرسیا ری یه کهم ده بیت له وپوه
ده ست پینکات که وه رگر کییه؟

بوونه وه ریکی زیندوه چوست و چالاک پرپه له
زینده گی، به ری ئەو به ری هاوکیشه ی پرۆسه ی

ئەفراندن پیک ده هیئت، توانای وه رگرتنی هه موو
ئەو به ره مانه ی هه یه که به ره وپوی ده کرتیه وه ئیدی
به خویندنه وه بیت یان بینین یان بیستن، ئەو
پنته یه که گوتاره کان به ره وپوی ده پۆن، پرسیا ره کان
ده که ونه به رده می و دواتر ده بنه هۆی دروست بوونی
پرسیاری زیاتر لای ئەو. له گه ل ئەوه ی شانۆ لێره
دامه زراویکی نامۆ و نوییه و (یه که م نمایشی شانۆیی
له کوردستاندا له شاری هه ولیز له سالی (١٩٠٥) دا به
ناوی (میری دیل) پیشکه ش کراوه و له سلیمانی له
سالی ١٩٢٣ دا به ناوی (عیلم و جهل) هه وه پیشکه ش
کراوه. (٣)

دواتر به هۆی هاتنی گروهی (حقی شبلی) یه وه بۆ
هه ولیز و سلیمانی هینده ی تر ئەو هونه ره
ناسینراوه و تا راده یه کی که م خه لکی کوردستان پیی
ئاشنا بوون و له وپوه به کاریگه ری ئەو جۆره کارانه
هیندییک هۆشیاری هونه ری له لای خه لکی کورد
دروست بووه که سیک دروست بوو به ناوی بینه ریان
وه ک سه ره تا پیره میردی نه مر له رۆژنامه ی (ژین) دا
به ته ماشاچی ناوبردون.

ئەو که سه ئیدی تیکه لاوی ئەو هونه ره بوو، بووه
به شیک له و هاوکیشه گرنگه ی پرۆسه ی ئەفراندن و
به شیک فره کاریگه ر که به بی بوونی ئەو ئیدی
هاوکیشه که لاسه نگ ده بیت و گه لیک زه حمه ته ته واو
ببیت ناوی (بینه ر) وه ک که سیکی به رامبه ر
هونه رمه ند ئیدی جیگیر بوو و به شی خۆی له نێو ئەو
کرداره ئینسانیه دا وه رگرت.

ئەم بونه وه ره فره هه سه ته وه ره هه رده مه و
ده چیته دۆخیکه وه و له گه ل گه شه سه ندی ئەو
هونه ره دا ده گۆرپیت و جۆره رگی جیاوازیتر بۆ خۆی
ده دۆزیته وه.

له گه ل داها تنی ریبازه نوییه کانی ئەده ب و
ره خنه ئیدی ناوی بینه ریش ده گۆرپیت و
ئهرکه کانیشی ده بیته شتیکی تر واته پینگه یه کی تری
بۆ داده مه زرپیت.

بەدرىژايى مېژووى بزوتنەوەى شانۆى كوردى
 ۋەك چۆن كارەكان لە بەر لاوازى سىستەمەكانى
 پرسىياركردن و روانىن و پۆلېن كردن ھەموو بەيەك
 نىگا تەماشاكراون ۋەرگرىش لەو دۆخە جيانەبۆتەوە.
 واتە بەھىچ شىۋەيەك ئەو بەشە گرنگەى پرۆسەى
 ئەفراندن نەخراوتە بەردەم راقەكردنىكى وردو
 بەھىچ پۆلېن كارىيەكدا تىپەرنەبوو. بۆيە
 ھەولەدەين گرىمانى چەند جۆرىك ۋەرگر بگەين و
 دواتر لەساتى پراكتىكدا دىنەوە سەر ھىنانەوەى
 نمونە لەنىو ئەو پۆلېنەدا:

أ. ۋەرگرى ئاسايى (ساكار): ئەم بە تەنھا
 روالەتەكان دەبىنىت ۋەرگىز توختى مانا ناكەوئىت
 و ناتوانىت بچىتە نىو قولايى بابەتەكانەوە لە
 مەلەوانىكى نەشارەزا دەچىت كە بە تەنھا بە شابارى
 تەنكاو دىت.

ب. ۋەرگرى لىكدەرەوە (مفسر): ئەم جۆرە
 تواناي لىكدانەوەى ئەو گۆزارشتانەى ھەيە
 كەبەرەووپوى دەبىتەوە بەلام تواناي ئەوەى نىە
 دەرەنجامىك بەرھەم بەيىنىت.

ج. ۋەرگرى ئەفرىنەر (مبدع): ئەم جۆرە
 دەتوانىت سەرجمەى ھىماو ئاماژەو پەيامەكانى
 لەساتى ۋەرگرتندا لەنىو كايەيەكدا يەكانگىر بكات و
 بتوانى پەى بە پەيامى يان گوتارى بەرھەم بەرئىت،
 رەنگە جياوازتر لەوانەى باسما كرد ھەر كايەيەكى
 مەعريفى بۆ خۆى ۋەرگرى خۆى ھەلبىزئىت.

(ھەموو ۋەرگرتنىكى - كارى ھونەرى - لەراستىدا
 پرۆسەيەكى خولقاندنى ئەفرىنەرەنەيە لە ھۆشيارى
 ۋەرگردا ۋەرخستنى ئەوەى پرۆسەى چىژ ۋەرگرتن
 تەواو دەكات لە خولقاندنى وىنە و فۆرم بۆ ناوەرپۆكى
 گوزارشتى سۆزدارى)^(۴)

كەواتە دەشىت بۆ ۋەرگرتنى نمايشىكى شانۆيى
 تەواوى ئەوپرۆسەى خولقاندنە بىتەوەگۆرى بە پىي
 رانىۋفاپرۆسەى چىژ ۋەرگرتن لە نمايشىكى شانۆيى
 ۋەك ھەر بەرھەمىكى ھونەرى بە چەند قۇناغىكى
 جياوازدا تىپەردەبىت:

يەكەم: قۇناغى ھەستى و سۆزدارى و برىتىيە لە
 پرۆسەى چوئە ناوەو و توانەوە لە كارەكەدا لەم
 قۇناغە تواناي ۋەرگر بە شىۋەيەكى ناراستەوخۆ



بۇچونە نىۋ سىروشتى ئەو سۆزۈ ھەستانەى نىمايش دەيانخاتە رو دەردەكە وىت، لەگەل ئەو پەيوەندىيە سۆزدارىيە — ھەستىە ناراستە وخۆيە شدا پرۆسەى ئەفراندىن لە چىژ وەرگرتندا دەست پىدەكات. لە ھەستەو ھەرۋات بەرەو درك كردن و عەقل و تىگەيشتن و بىر كىردنەو ھە.

دووم: لە قۇناغى دوومى چىژ وەرگرتندا مەعريفە رۇلىكى گەرەو گىرنگ دەبىنى بەبى ئەم مەعريفە ھونەرىيە راستەقىنەيە ناتوانىن پەيوەندى لە نىۋان شانۇ و بىنەردا دروست بگەين. دەبىت بىنەر شادمان بىت بەو مەعريفە پابەندەى لەگەل ئەو ھەى بە جولەى لە پىر ناودە بىت (بە تايبەت لە شانۇى ھاوچەرخدا) بۇ ئەو ھەى ئەو پەيوەندى كىردنە دەرىكە وىت دەبىت بىنەر دوای ئەكتەر دەست بكات بە كرانەو ھە ھۆلەكەدا ئەتمۆسفىرىك لە ئەفراندىن پەخش بىت.

سىيەم: پابەندە بە پرۆسەى تىگەيشتن و شىكردنەو ھەى نىمايش ھەك حەقىقەتىكى ھونەرى و كارىكى ھونەرى، لىرەو ھە ناوەرپۇكى نىمايش دەست دەكات بە كار كىردن لە بىنەر نەك بە تەنھا لە ميانەى دىالۆژو سىروشتى كاراكتەرەكانەو ھە، بەلكو لە ميانەى يەكگرتنى ھۆكارە شانۇيەكانەو بە شىۋەيەكى قەشەنگ. شىكردنەو ھەى فۇرم و جۇرو پىكھاتەو تايبەتمەندە شىۋەكارى و شىۋازىيەكانى بەرھەمى شانۇيى بە تەنھا پىۋىستى بە بىنەرىكى تايبەت نىە بەلكو بىنەرىكى دەوئىت خاۋەن رۇشنىبىرىيەكى شانۇيى تەواو.

چوارەم: ئەو قۇناغەيە كە بىنەر چىژ لە رىگە و شىۋازى ئەفرىنەرەكان ھەردەگىت ئەكتەرەكانى نىمايش، ئەم قۇناغە چەند خواستىكى پىۋىستى ھەيە كە لە گىرمانى خاۋەندارىتى بىنەر بۇ شارەزايىەكى پىشەينە بەكارى بەشدارىۋانى نىمايش خۇى دەبىنىتەو ھە تا بتوانى بەراوردىكى ئەفرىنەرانە بۇ

دۇزىنەو ھەى تايبەت و گىشتى لە سىروشتى ئەفرىنەرانەى ھونەر مەنددا.

ئەم چوار قۇناغ و ھەنگاۋە ھەرگىز بە تەنھا پىك نايەن بەلكو بەداچون و لە كارلىكدان بەشدارى لە چەندىن پىكھاتەى جىاواز دادەكەن بە جىاۋازى رەگەزە پىكھىنەرەكانى بزوينەرە پاكزەكانى چىژى ھونەرى، ھەرۋەھا لە فاكتەرە رەگەزى زۇرى تر و دۇخە ھونەرىيەكانى پرۆسەى چىژوەرگرتن ھەك دۇخى ئەفراندىن دەنوئىن بەرىگەى جۇراۋجۇربوونى ناكۇتاۋە.

۵ - ۱

پەيوەندى و بەرامبەر

لە پاش ئەو ھەى ھىگل لە (فىنۆمىنۆلۆژىيە رۇج)دا كىشەى بەرامبەرى ھىنايە نىۋ بىرى فەلسەفىيەو ھە و بەرامبەرى بە رەگەزىكى سەرەكى دانا بۇ ئەو ھەى ھەموو خودىك ھەست بە ھۆشيارى خۇى بكات. (بەرامبەر پىۋىستىيەكى سەرەكىيە بۇ ئەو ھەى من ھەست بە بوونى خۇم بگەم، ھىچ ھەستكردنىك بە خود نىە لەو كاتەدا نەبى كە دوو ھۆشيارى يان دوو كەس بەيەك دەگەن و لەم بەيەكگەيشتنەدا ھەرىكەيان دەيەوئىت ئەو ھەى تر دانى پىابىت^(۹)). ئەم گىرمانە دەقاۋدەق لەگەل پرۆسەى نىمايشى شانۇيىدا يەك دىتەو ھە چونكە ئاستەمە نىمايشىكى شانۇيى بەبى بەرامبەر واتە ھەرگرتەواو بىت. چونكە ھەمىشە بوونى ئەو دەتوانىت ئەو زىندەگىيە بەئىتتەكايەو ھە كە نىمايش دەكاتە بەشك لەژيان يان ئامادە بۇ ھەرگرتن.

(بىنەر بە ھۆى چاۋدىرى راستەقىنەو ھە بۇ نىمايش، دەبىتتە خاۋەنى دەستپىشكەرى يەكەم لە بازنىە پەيوەندىكردندا، ھاتن و ئامادەبوونى پەيامىكى سەرەتايىي و بەرايىە بۇ ئەوانەى كارى نىمايش ئەنجام دەدەن).^(۱)

بە دۇنيايى بوونى ئەزمونىك يان كۆبوونەوۋەى خىبرەيەك لاي وەرگر دەبىتتە ھۆكارىكى چالاک لە پىرۇسەى لىككردنەوۋەى كۆدەكاندا، بە مانايەكى تر لە پىرۇسەى چۈنە نىو نىمايشەوۋە ئەو فاكتەرىكى راستەقىنەيە كە دەتوانىت كىردەى پەيوەندىكردن بگەيەنىتتە ئاكام. ئەفرىنەر دەبىت زۆر ھەستىيارو وردمامەلە لەگەل تۈنانى وەرگرتن و ئاستى ھۆشيارى وەرگردا بكات چۈنكە ھەركاردانەوۋەيەك لە نىوۋەندى بىنەراندە زۆر جار دەبىتتە دۇخىكى گشتى و بەھەند وەرنەگرتنى ئەو گریمانە وادەكات وەرگر لە دەست بچىت و لە ملكەچ بوونى بۇ رۇخى دەستەجەمەى ياخى بىت و لە سنورەكان بچىتتە دەرەوۋە ئەوسا كىردارى وەرگرتن رونادات و بىنەماكانى پەيوەندىكردن ھەلدەوۋەشىتتەوۋە. كەواتە دەتوانىن ھەموو ئەوانە لەوۋەدا كۆبگەينەوۋە كە پەيوەندىكردى شانتۇيى لەگەل بىنەردا دەست پىدەكات و لەگەل ئەویشدا كۆتايى دىت.

بەشى دووۋەم

قۇناغەكانى پىراكتىك

۲ - ۱

قۇناغى يەكەم، ۱۹۸۰، ۱۹۸۵

دۋاي گەرانەوۋەى چەردەيەك لە خوئىندكارانى ئەكادىمىيەى ھونەرەجوانەكانى بەغداو دۋاي ئەوۋەى چەندىن گۆرپانكارى سىياسى لە ناوچەكەدا رویداو خەونى كورد لە ھاتنەدى خودموختارى رما و شۆرپش ھەرەسى ھىنا، دەبوو شانتۇكارى كورد بە ئاراستەيەكى تر بگەوئتتە خو، بۇ ئەوۋەى قەرەبوويەكى سايكۆلۇجى و سوسىئۆلۇجى بىت بۇ خەلك لە دۋاي روخانى دۋادەوارى ئاواتيان. كارىگەرى ھەرەس زۆر بەكەمى لەسەر ئەدەب و ھونەرى كوردى سەنگى خوئى فرىداوۋە جگە لە قەسىدەيەكى دىارى شىركۆ بىكەس و ھەندىك كارى ئەدەبى تر و ئاوارەبوونى چەند نوسەرۋو روناكبىرىك

شىتكى تر نابىنىت بۇنى كارىگەر بوونىكى بەھىزى لى بىت (وەك ئەو كارىگەرىيەى نىكۆى ۶۷ لە ئەدەبى ەرەبىدا بەرپاي كىرد) بۇيە رەنگە ھونەرەندى كوردىش بە ھەمان رەوگەدا رۆىشتىت. لەگەل ئەوۋەشدا نابىت ئەوۋە لە ياد بگەين كە (ح.ش.ع) ھىشتا لەبەرەى (جود)دا بوو لەگەل حكومەتى بەغداو چەردەيەك لە ھونەرەندىشى لەدەورى خوئى كۆكردبوو. ھەرچۇنىك بىت دەرەفەتى دۋاي نىكۆ، دەرەفەتى بەتالىيەكى زۆر بوو بەلام قورس لەسەر دلى خەلك و ھونەرەندىش، بۇيە ماوۋەيەك بوارى ھەندىك كاركردن درا. شانتۇ بوو پانتايى نىمايشكردى ئەو شانتۇيانەى بەناوى كارى ئەكادىمى و رىالىزمىەوۋە پىشكەش دەكران پەيوەندى كىردن لەگەل بەرامبەر كە وەرگر لە سەر بىنەمايەكى سايكۆلۇجى پىك دەھات بىنەرى زامدار (كوردى زامدار) دەيوست لە ھەموو شوئىن و بۇنەيەكدا باسى زامەكانى خوئى بكات و بۇ خەلكيان نىمايش بكات. بۇيە شانتۇكارى كوردىش كە لە ھەنگاۋىك كەمتر لەولا ئەوۋە پى دەكات، ھەمان ئەو خواستانەى لەنىو كارەكانى خوئىدا دووبارە دەكردەوۋە نەيدەويست ئەو متمانەيە لەدەست بدات كە (شانتۇ قوتابخانەى گەلە) و دەبىت بىنەر فىرخوازىكى بەئەمەك بىت و لەو شانتۇيەدا وانەكانى شۆرپش و بەرەنگاربوونەوۋە فىر بىت بىنەرىش بە دۇنيايى بەو رۆلەى خوئى قايىلەو پى شەرەمە لەو پەيمانەوۋە بەندەكانى دەرچىت و ھەردولايەنى پەيمان بەستوش تا دەھات پەيوەندىكەيان لەسەر ئەو بىنەما سايكۆلۇجى پتەوتر دەبوو. وەرگر ئەوۋەى لەبىر چوبۇوۋە كەئەو پەيوەندىيە بوارى بىركردنەوۋەى نادات و بە تەنھا وەك تەواوكەرى نەرىتى نىمايش كارى پىدەكرىت. لە پاش ئەمە شانتۇكارى كورد كەوتتە داھىنانى ئەزمونىكى نوئى ئەوۋەى بە نىوى شانتۇى داستانى برتۆلد برىختەوۋە ھاتوۋەو دەيەوئت دىوارى لەمپەرى نىوان وەرگىرو شانتۇ بشكىنى و بووار بۇ

بەشداريکردنى وەرگر بکاتەو (ئەودەمەى بينەر دەگاتە ئاستىك لە ھۆشيارى دەتوانى گفوتوگۆيەكى ھىمن و قول لەسەر ئەو كيشانەى ناو نمايش لەگەل ئەكتەردا دروست بکات و پرسىيارەکانى خۆى ئاراستەى پانتايى نمايش بکات).

ويستى شانۆكارى كورد ئەو بوو وەرگرىكى ھاوشىوھى دەست بکەويت كە دەتوانى لەو خالانەى دەشيت بە گفوتوگۆ يەكلايى بکرىنەو بەشدارى نمايش بکات و ھەولبەت لەو ياسايەدا مومارەسەى ئازادىيەکانى خۆى بکات؛ بەلام ئەو كارە ھەر روى نەداو شانۆكارى كوردىش زۆر لەو دەلنىابوو كە كاراكتەرى شەرمى كورد ھەرگىز پى بە خۆى نادا ئەو سنورسكىنيە بکات. بۆيە دەچوو ئەكتەرىكى دەبردە نىو ھۆلى بينەرانەو دەبوو نمايندەى بينەر بەناوى ئەو ھەو پرسىيارى دەکردو وای لە قەلەم دەدا بەو كوردەيە ديوارى چوارەمى شكاندو ھو ئىتر ئەو ئەزمونە بە شانۆى داستانى وەرگىراو بەجىبە جىكرنەو ھى ئەزمونەکانى برتۆلدبريخت ناودەنرا.

لەم دۆخەشدا كە دەبوو بنەماى پەيوەندىکردن لە سايكۆلۆجىيەو بگۆرپتەو ئايدۆلۆژى شانۆكارى كوردو وەرگرىش پىكەو ھەركەوتونەبوون لە گەيشتن بەو ئاستە بۆيە تەنھا دۆخى دروست لە پەيوەندىدا ھەر ئەو دۆخە بوو كە لەسەر بنەما سايكۆلۆجىيەكان بنىات دەنرا. ھەولەكانى ئەو كاتەى (كۆمەلى ھونەرە جوانەكان بە پيشكەشكردنى شانۆى خۆمالى و ئامادەكراو نمونەى (سەلەى نانكەر، مىراتى، گولالە) ھەوليك بوون بۆ ليك نزيك بوونەو لەگەل وەرگرىدا لە پى قسەكردن لەسەر كيشە ھەنوگەيى و نزيكەكانى ئەو و ھىنانى وینەيەك لە ژيانى وەرگرو دوبارە كوردنەو ھى. دواتر ئەزمونەكانى تىپى پيشپەرەو بۆ قسەكردن لەسەر چەمكە قەدەغە كراوەكانى وەك (ئازادى و — حەقىقەت) لە نمايشەكانى (راستىيەكە مرد، مرۆف و شارەكەى،

مىوژى بەرخۆر) و چەندانى تر ھاوكات بوو لەگەل (مانگى ئاوابوو، كەللەسەر)ى تىپى نواندى سلىمانى كە ھەموو پىكرا لەسەر بنەما سايكۆلۆجىيەكان پەيوەندىيان دەگرت و دۆخى ھاوشىوھى ژيانى كوردىيان دوبارە دەكردەو ئەو ھەيان لەو ھەرگى دەگەياند كە ئەو پالەوانانە كوردن بەلام بە ھەرگى خۆرئاوایى يان ولاتانى دراوسىوھە دەردەكەون، لە ھونەرى كاركردنىشدا لە پى فىرانستىن و پىكھاتەى سىگۆشەيى و سنوردارکردنى دىكۆرەو بەيەخيان بەئامادە بوونى وەرگرەدا.

۲ - ۲

قۇناغى دووھم ۱۹۸۵ - ۱۹۹۰

دواى ئەو ھى شانۆ بوو پىويستىيەكى حەتمى لە ژيانى خەلكدا و دواى دەرچوونى يەكەم دەستەى خويندكارانى پەيمانگاي ھونەرە جوانەكان و خويندنى ھەندىكى تر لە خويندكارانى كورد لە ئەكادىمىيەى بەغدا، دۆخىكى تر ھاتە نىو رەوتى بزوتنەو ھى شانۆ لە كوردستان و چەندىن گۆپانكارى خىرا بە سەر سەرچەمى ئاراستەكاندا ھات.

خواستى ھەندىك فۆرم لەنىو ئەزمونەكانى خۆرئاواو ھەو ھى پەيدا بوونى ئاراستەيەكى تر بەناوى ئەزمونگەرى كە لە سەر بنەماى مېتۆدەكانى شانۆى خۆرئاوا بنىات نراو ((دەبىت شانۆكارى كورد چى بلىت لەبەردەم زاراوەكانى شىوازاندن و بايو ميكانىكا و قۆستەو ھەو پلاستىكا. داخۆ چۆن دەگەپت بە شوين پراكتيكى ئەم جۆرە مېتۆدانەى ھىچ ھىلىكى پەيوەندى لەو ھەو بەر بۆ رزانە نىو بونىاد بنەپتەيەكان نادۆزنەو دەتوانىت لە كويوھە بگەپت بە شوين بنىاتنانى جەستەيەكى ئامادە بۆ وەلامدانەو ھى ھەموو پەرچە كردارەكانى سەرشانۆ كە ئەو مېتۆدەى ئەو ھى بۆ دەستەبەر دەكات دەرگاي لى نەكرىتەو ھە، زەمىنەى نەبىت لىوھى ئامبازى سنورە تەلبەندكراو ھەكان بىت^(۷)))

گەر ئەو مېتۆدانه مامەلە لەگەڵ بونىادى كەسىتى كوردى ئەكەن بەمانا ناوچەى و ئەنقۆلۆژىيەكەى ناتوانن هېچ جۆره تەبايىيەك لەگەڵ شانتۆكارى كورددا بەو شىوہەيەى پېويستە دروست بگەن. كەواتە لەوينا كوردنەوہى ئەم جۆره ئەزمونەدا وەرگرى كورد دەكەوێتە بەردەم كامە ھەلوئىست تۆ بلىتى ئەزمونكار لەم جۆره كارانەيدا هېچ جۆره لىكدانەوہەيەكى بۆ بوونى وەرگرى تەواوبوونى پرۆسەى وەرگرتن كوردبىت. خەونى ئەزمونگەرى ھىنانەكايەى وەرگرىكى دەستبىزىر بوو كە بتوانىت شانتۆ لە

گەر نەمايشى (مارا - سادى) (شەمال عومەر) بەنمونە وەرگرىن، كە كاركردن تىيدا لەسەر دامەزراندنى فەزايەكى بزۆك و پىكھاتەى جياجياو گروھى جياو لەيەك كاتدا جولۆو كردبوو كە دەشيت وەرگرىكى ئاسايى نەتوانىت لەيەك كاتدا لە ھەموويان بپوانى و پەيوەندى نىوانيان بەو دروستىيە گریمان كراوہ بدۆزىتەوہ. بۆيە تا رادەيەك لەوہ دەرفانى گشت لە نىو ھۆلەكاندا كارى ھەبوو، لەگەڵ ئەوہ شدا توانى كەم تا زۆر دەستبىزىر بۆ شانتۆ پەيدا بكات كە بپستى بەردەوامى و سەلىقەى زۆر و ئەندىشەى



كىشەى چوون و نە چوون

زورھزى فراوانى ھەبىت. ئەم شىوازى كاركردنە ھاوكات بوو لەگەڵ دەستپىكردنى ئەزمونەكانى (ئەحمەد سالار) دا، جگە لەوہى يەكێك بوو لە رىبەرەكانى شانتۆى ئەكادىمى كوردى كەسىكى چالاک بووہ لە ھىنانەكايەى شىوازى نوئى و جياوازى كردن^(۸). ھەولى ئەم بۆ ھىنانە ناوہوہى جۆرىك لە شانتۆى سروت ئامبىزىبوو.

رەھەندە ئىستاتىكەكەيەوہ ببىنىت و تارادەيەكى زۆر بە تايبەتمەندى خۆى وەرپىكرىت بۆيە لەم ئەزمونانەدا ھەولێك بۆ بالابوونى وەرگرى تا كە بىشتن بە ئاستى نمايش ھەبووہ ھەلى گرفتهكە لەویدا كەلەكە بوو كە وەرگرى بزوتنەوہ شانتۆيىيەكە لەسەر جۆره كاركردنێكى سانا راھاتووہ دوور لەو ھەموو نەھنى و جياوازيانەى ئەم ئاراستەيە دەخولقێنى،

(ھەرچەندە لە نىوان سروت و نمايشى شانۇدا چەندەھا جياوازى ھەيە كە نابىت لە ياد بکرىن). بەلام دەشيت ھەندىك لەو ئەزمونانە بە شانۇى ئاھەنگ سازيشەو بە سروت ئامىز ناوبەرىن. ئەوھى بوار دەرەخسىنى بۇ جىبوونەوھى کردايى ئاھەنگسازى و ئاپۇرپايى لىرە ئەو بەشدارىيە كۆمەلەيەيە كە پەپرەھى دەكات. ئىمەھى ئىرە لە يەكتر جيانابىنەوھى و دەترسىن لە تەنھا پىرا زەفەرمان پىبەرن. ئەولە يەكتر كۆبونەوھىە دووبارەکردنەوھى ئەو سروت و ئاپۇرپايانەيە كە لە نىو كەلەپورى زارى ئىمەدا ھەيەو تا ئىستاش پەپرەھى دەكرىت بۆيە ئەو بونىيادە ھەرچى شتىك وەك يادەوھى وىنەيەكى لەوچووى لەووبەرى ھەيە ئامادەيە پىشوازى لىبكات.

پەنھانتىيە لە گۆرانى و سەما و ھەلپەپكى و جولە ئىقاعىيەكانى تر بەشىكى گرىنگ لە كەلتورى نەتەوھىيمان پىك دەھىنن بۆيە زىندوکردنەوھى بەكاربردنىان لە ھەربەرگ و وىنەيەكدا بىت قبولکردنى كارىكى گران و ئالۆزنىە. (ئەحمەد سالار) دواى چەندىن سال ئەزمون و كارى بەردەوام تا رادەيەكى باش شارەزاي ساىكۆلۆجىيەتى بىنەرى كوردە بۆيە بۇ ئەو خواست و خوليايە دەگەرپىت كە وەرگر تامەزۆيەتى و دەيەوئىت بە دیدارى شاد بىت (ئەفسانە، چىرۆك، بەيت و سەماو گۆرانى، جل و بەرگ، ھەموو ئەوانەن كە دەتوانن رابردوو بگىرپنەوھى) كەواتە گەلىك دروستە دۆخى تىكەلاو بوونى بىنەر لەگەل ئەم كارەدا دواى بزواندىنى يادەوھى. ئەزمونەكانى ئەحمەد سالار بە تايبەتى لە (نالى و خەونىكى ئەرخەوانىدا) گەواھى راستەقىنەھى ئەم گرىمانەن. چەند ئاسان بوو بۇ كەسىتى كوردى يارىيەكانى مندالى خۆى حىكايەتەكان، گۆرانى و شىعر و سەماكان كە يادەوھىريان داگىرکردوھەك بەشىك لە كەلتورى نەتەوھە لەنىو كۆنەشدا چەسپىون جارىكى دى بىننىتەوھە لە تەكىاندا تەبابىت و تەماھىشيان لەگەل بكات. كەواتە لىرەدا بەوردى

رۆلى وەرگر لىكدراوەتەوھە ئەو. بە ساىكۆلۆجىاي خۆى مامەلەھى لەگەل دەكرىت و بە گۆرانىەوھە دەبرىتە نىو رەوتى نمايشەوھە. ھەلبەتە ئەم جۆرە ھەلبژاردنە كەلەكە بوونى ئەزمونى چەند سالەھى ئەحمەد سالارە. ئەم ھەنگاوە بزوتنەوھى شانۇى ئەزمونگەرى ورياتر كوردەوھە لەوھى ئەم وەرگرەھى ئىرە ئىدى دەيەوئىت لە نىو نادىارى كەلتورى خۆيدا پرسىار و گەپانەكانى تەواو بكات بۆيە ھەولدان بۆكردنى نادىارى ئەو تر بەدىار ھىچ شتىكى نوئى ناخاتە سەر يادەوھى ئەم وەرگرەھى ئىرە جگە لە بىننىتەوھى ھەندىك فۆرم نەبىت كە رەنگە وىنەكانىان بۇ ماوہىەك وەك ھەر ئەنتىكەيەكى تر لە نىو يادەوھىيدا بىننىتەوھە. بۆيە ھەنگاوى ئەزمونگەرى ئاراستەيەكى ترى بۇ كارکردن ھەلبژارد كارکردن لەنىو كەلتورو كەلەپورى نەتەوھەدا بەلام بەروانىنىكى ترىان جولاندىنى بونىيادىكى تر، ھەولى (شەمال عومەر) بۇ بزواندىنى كەلەپورە بەو مانايەھى ((بانگھىشتىكى نەھىنى يە بۇ زىندوکردنەوھى سروتەكانى ھاوپەش كردن لەگەل ھەموو ئەوانەھى وا ھەست دەكەن بانگەوازى كەلەپور لە خودى خۆيانەوھە ھەلدەقولئ))^(۹). بۆيە بەرەو جۆرىكى تر لەكارکردن ھەنگاويان نا نمايشەكانى دواتر كە (چاوەروانى سىامەند) و دواى ئەوئىش (ئەوھل سەحەر) بوون ئەو دوو نمايشەھى تا ئىستاش ھەندىك وىنەيان لەنىو يادەوھى وەرگرى ئىرەدا جىمان، نمونەھى ئەم شىوازى كارکردنە نوئىيەھى ئەو گروھەن لىرەوھە تەوژمەكانى شانۆكارىان بۇ دروستکردنى وەرگرىكى تايبەت كرديان ھەولياندا تىكەلاويەك لە نىوان دەستبژىرو گشتىدا بکەن يان جارىكى تر گشت بکەنە دەستبژىرىكى ئامادەو كارىكى وەھا بکەن كە گشت لە قالبى دەستبژىردا وەرىبگىرئ.

بە دواى ئەم ئەزمونانەدا ھەولىكى تر ھاتە گۆرئ بۇ دەرچوون لە فەزاي شانۆو كارکردن لەدەرەوھى شوئىنە تايبەتەكانى شانۆ ئەو ئەزمونەھى (رزگار

ئەمىن) بە ناۋى (شانۋى مال) ھەۋە ھىنايە گۆرۈپ
 لەسەر بىنەماي مامەلە كىردى شانتۆكار لەگەل شوپىندا
 ۋەك بەشىك لە يادەۋەرى ۋەرگىر. ئەم ئەزمونە
 ھەرچەندە رەنگە لە شانۋى ۋالاتانى تىدا ھەبىت.
 بەلام لە نىۋو بزوتنە ۋەكەي ئىمەدا كارىكى نوئ بوو.
 (رزگار ئەمىن) ھەۋلىكى بۇ ھىنانە كايەي ئەم
 جۆرە لە قۇرمى شانۋو داۋ لە نامىشى (شېرىن و
 فەرھاد) دا بەرجەستەي كىرد كە لە نىۋو مالىكى
 كە لە پورى سەربە فەرمانگەي شوپىنەۋار نامىشەكەي
 پىشكەشكرد ، بىنەرى شانۋو كە لە مىۋانى ئەۋ مالا
 دەچۈن كە نامىشەكەي تىدا ئەنجام دەدرا، نامادە
 بوۋان لەسەر ئەۋ سەكۆيانە دادەنىشتىن كە لە
 ھەۋشەي مالا كەدا دروست كرابوو، جگە لەۋ
 قۇرمانەي نامىش كە دەچۈنەۋە نىۋو سىروتە
 ئاينىەكانى نىۋو يادەۋەرى ۋەرگىر. ئەم ھەۋلە بۇ بە
 ئاگاھىنانەۋەي رابردوو لە نىۋو زەينى ئىستادا لەۋئو
 دىت كە بە دلىيىي گەر ئىمە نەتوانىن لە ئىستادا
 بژىن و پەيوەندىيەكانمان دروستتر لە نىۋو پىك
 نەيەت، دەبىت زەمەنىك بدۆزىنەۋە تا لەگەل
 بەرامبەردا لە نىۋو ئەۋداپىك. لىرەۋە ھەۋلى (رزگار
 ئەمىن) دەردەكەۋىت بەرۋانىن لەۋەي كە لە پور
 گيانىكى زىندورە ۋە كراۋە ھەرگىز ۋەك مردو و داخراۋ
 تەماشاناكرىت بۇيە دەيكاتە نىۋەندىك بۇ
 پەيوەندىكردن لەگەل ۋەرگىر، ۋەرگىكى ھۆشيار بە
 رابردوو خۇي و نىك لە ھەموو ئەۋ سونبلانەي
 دەشىت لە ئەفسانەۋ داستانە كە لە پورىيەكانەۋە
 بىنە نىۋو رەۋتى نامىشەۋە. ھۆشيار بە خويىندەۋە
 بنىاتنانى ئەتمۆسفرىك پىر لە ئەفراندىن. لەم جۆرە
 نامىشە سىروتىانەدا ۋەرگىر پىكھىنەرى سەرەكى
 نامىشەۋ بەبى بوۋنى ئەۋ ھاۋكىشەي نامىش تەۋاۋ
 نابىت بۇيە دەشىت لىرەدا قسە لەسەر ئەۋە بگەين
 كە ئەم جۆرە ئەزمونە گىرنگى تەۋاۋ دەداتە ۋەرگىر
 بە پىي ئەۋ گىرنگىيەش حسىبى وردى بۇ دەكات.

ھاۋكات لەگەل ئەم ئەزمونانەش كارىكى دى بە
 نىۋى شانۋى سىياسى لە ئارادا بوۋ ئەۋەي دەپويست
 ۋەك قۇناغى پىش خۇي شانۋو بكاتە شوپىنى
 خالىبوۋنەۋەي بارگەكانى ھەماسەتى نەتەۋەي و
 بلندگى خواسىتى رىزگار بوۋن، لە لايەك ۋەك
 ھاندەرىك كارى دەكرد بۇ رىق ئەستور بوۋنى خەك لە
 لايەكى دىيەۋە بۇ خۇي جۆرىك لە سازكردنەۋەي
 دەرونى تورە بوۋ كە رەنگ بوۋ لە ھەلچونىكدا توشى
 خۇبىنەۋە لە ژورەكانى ئەشكەنجەداندا بىت. لەم
 جۆرە ئەزمونە (عوسمان فارس) كارى بۇ دەكرد كە
 دەشىت كەم تا زۆر بە جۆرىك لە سنوردارىيەۋە قسە
 لەسەر ئەزمونى پىر لە گومان و نەپىنى ئەم پىاۋە
 بكرىت كە نامانچ و ئاراستەكانى رۋن نىن و ھەر
 رايەكى تايبەتىش لە چوارچىۋەي رۋانىيىكى ساكار
 دەرباز نابىت. ئەزمونەكانى تىر ئەم بۋارە كارەكانى
 تىپە شانۋىيەكان و پەيمانگەي ھونەرە جوانەكان بوۋ
 ھەندىك لەۋان خەرىكى دوپارە كىردنەۋەي
 ئەزمونەكانى دوپىنى بوۋن بەلام بە ستايلىكى تر
 ئەۋان دەقىان لە نىۋو ئەدەبى ئىرلەندا دەخواست ئەۋ
 گەلەي ۋەك كورد بە دەست كىشەي چەۋساندەۋەي
 نەتەۋەيەۋە دەينالاند و لىرەۋە ھاۋسۆزىيەكىان بۇ
 ۋەرگىر دروست دەكرد ئەمان شان بە شانى دەرونى
 ۋەرگىر دەجولان و دەيانويست ھىندەي تر وپنە
 بىخشنە ئەۋ واقىعەي ئەۋى تىدا دەژى. ۋەرگىرى
 نىۋو ئەم جۆرە نامىشە يان دەمارگىر دەبوۋ يان
 دلگران و غەمبار ئەۋ دەيزانى كە ئەمانە وپنەكانى
 (شوپىنەكانى) ئەۋن بەلام لە ترسى چاۋە زىتەكانى
 سانسۆر بە رەنگەكانى ئەۋى بۇياخ كراۋن، لەم جۆرە
 ئەزمونانەدا ترس ئەۋ مۆتەكە گەرەيەي دەماغ و
 دلى پىچابوۋ بوۋرى كرانەۋەي بەسەر ئەزمونىكى
 لەۋە جىاۋازتردانەدەدا بە شانۋو كارى كورد و
 نەيدەۋىست گىانبارى بەۋ ئاپۇرايەۋە بكات كە
 ماۋەيەكى زۆرە لە دەۋرى ئاگرى، جۆش خۋاردوۋى
 ئەۋ كۆبوۋنەتەۋە.

له گه ل ئه وهی له م قوناغه دا چه ندین شیوازی کارکردنی تر به شانۆی کۆمیدیشه وه هاتنه نۆیو دنیای وهرگری کوردیه وه به لام هیشتا نه و پارێزگاری له و سهنگینه کردبوو که گشتی کردبوو ده سبزیژیکی تیکه لاو و پۆلین کراو. ئه وی راهاتوو له سه ر ناسینه وهی سمبله کان و کردنه وهی هه موو ئه و گریانهی که ماناکان له پشتیه وه چه شارن، له ئه م قوناغه دا وهرگر هه ست به زینده گی خۆی ده کات بۆیه تا ئیستاش هه ناسه ی ساردی بۆ هه لده کیشی.

۲ - ۳

قوناغی سیهه م ۱۹۹۱ - ۱۹۹۶

له میژبوو کورد هه لوه دای خه ونی ئازادی بوو ئه وهی له دوور را به سه ر بلندی چیا هه میسه دۆسته کانیه وه وه ستابوو. دای ئه و گۆرانیکیه سیاسی و جوگرافیه گه ورانه ی دنیای به گشتی گرته وه و خۆره لاتی ناوه راستی شوینی روداو و کیشه سیاسی گه وره کانی دنیا، دیسان بوو شانۆی پراکتیک بوونی چه نده ها پلانی سیاسی جۆراوجۆر و زه مینه یه ک بۆ ئازادبوون له ده ست کۆت و پتوه نده کانی داگیرکه ر بۆ زۆر له گه لانی ژیر ده سته ره خساو کوردیش یه کیک بوو له وانه راپه رین زه مینه ی کرانه وهی هه موو ئه و ده رگا خه ته رناکانه ی له وه وه به ر قه ده غه بوون، ترازانی ده روزه کلۆم دراوو نه یینه کان و ره خسانی دۆخی بزاونی ئازادانه، دوو جۆر هه لویستی هینایه گۆرپێ که کایه ئه ده بی و هونه رییه کانی پیکه وه خسته به رده میان یه که م/ هه لویستی ئه وانیه له سه ر بنه مای ره مزه کانی ئازادی به مانا سیاسی سنورداره که ی کاریان ده کرد که ئیدی توشی جۆریک له ده سته وسانی هاتن و نه یانده زانی ئیدی به کامه ئاقاردا برۆن، به برپای ئه وان ئیدی شتیك نه ما باس بکریت ره خسانی زه مینه ی ئازادی به واتای که وتنی به های هه موو ره مزه کان و به و مانایه ی ونبووی بنه مای کارکردن و

بابه ته کانی، ئه م چه رده یه هه رزوو به زوو که وتنه به رده وام شه پۆلی فه رامۆشی و له سه ره تاوه پاش یه ک دوو هه ولی ساکار هیدی هیدی کشانه وه دواره و ئه و فه زایه یان به به تالی جیهیشت. چونکه به برپای ئه وان ئیتر وهرگر بیته ته ماشای چی؟ ئه و په یوه ندیه نه یینه ی ئه و له گه ل ره مزه کاندای بۆ وهرگری دروست کردبوو شتیکی ئاسایی و هه موو که س پێی ئاشنا بوو که شف بوونی ئه وی نه یینه به واتای هه لوه شانیه وهی ته لیسمی به ستنه وهی وهرگر به کاره کانه وه دیت، بۆیه هیچ پاساوێک بۆ به رده وای نه ماوه و به ناوی ریکردن بۆ نه وهی نوێ و کاری نوێ ئیدی پاشه کشه ده ستی پیکرد. به دلنیایی شانۆکاریک زه مینه ی ئه فراندنی له سه ر کۆگه یه کی ئه بیستی پرۆه هه میسه نوێ بنیات نه رابیت ناتوانیت له گه ل گۆرانیکیه کاندای مامه له بکات و پیداو یستییه کانی سه رده م بۆ وهرگر دابین بکات.

دووه م/ کرانه وه به مانای ره ها بوونی هه موو ئه و شتانه ی له وه و به ر تابۆبوون ئیدی رسته یه ک نه ماوتنی قه ده غه بیته له مه ودوا سنوره کانی ئه فراندن کراوه ن سانسۆریک ده ست نانیته بینینی کاریک و بوار ره خساوه بۆ هه موو ئه و دژه رایانه ی دینه گۆرپێ، لیروه و ریگاگان بی خالی پشکنین و شانۆکان بی پاسه وانه چاویزیت و ره نگ هه لبزرکاوه کاندای ده ستیه کی ترکه ره نگه سه ره تا له نۆیو ده ستبژیتردا قبول کرابیت به برپایه کی جیاواز و دیدیکی جیاوازه وه له و هه لومه رجه یان ده پروانی، ئه وان ده یانویست به روانینیکی ره خنه گرانه وه له رابردوو پروان و هه موو ئه و سستمه کۆنه پارێزو نه ریتپاریزانه له به ر یه ک هه لبوه شیئن که رابردوو وه ک وینه یه کی پر له جوانی پیشان ده دن و ئیستا به زاده و درێژکراوه ی رابردوو ده زانن، هه لبه ته عه قلیه تی نه ریتپاریزی کوردی هه رگیز له وه ورد نابیته وه که ده بیته ئیستا بسه لمیت و رابردوو به درێژکراوه ی ئه و ئیستایه له قه لهم بدریت ئه وسا

كردهى بنياتنان تەواو دەبېت. بۇيە ئەم دەستەيە بە
 كراو تر لەسەر ئەو مەسەلانە وەستان. نمايشى (مارا
 — سادى) (رزگار ئەمىن) نمونەى كارى ئەم
 ھەلۆيستەيە كە دەيوست كارىكى جياواز لەبارەكان
 پيشكەش بكات و وەرگر سەرەتا ھەموو ئەو شوينەى
 بۇ كەشف دەبوو كە ئەكتەر دەيكاتە شوينى نواندن
 و لە دولاو دەيتوانى بە نھينىەكانى نمايش ئاشنا
 بېت كە ناوەرۆكەكەى ناپرەزايى و پرسىيار و
 پيشبينىەكانى خۇيەتى بۇيە دەتوانىت بە سەليقەو
 تەماشاش بكات. ھاوكات لەگەل ئەم ئەزمونەدا
 ئەزمونىكى تر بەردەوام بوو كە لەو وەبەر رەنگ رىژى
 بۇ كرابوو كارەكانى (ھادى المھدى) كە لە دواى
 راپەرين درىژەى ھەبوو بە نمايشى (كالىگولا) دەستى
 پيكر كە كەم تا زۆر كاركردن بوو لەسەر بەئاگا
 ھىنانەو ھى شتەكانى لەو وەبەر بە قسەكردن لەسەر
 ديكتاتورىەت. دواتر ئەم كردهيە بەردەوام بوو تا
 قسەكردن لەسەر بابەتە ھەنوگەيىەكانى ئينسانى
 كورد نمونەى (كەس نىە نامە بۇ كۆلۆنىل بنىريت).

لە دواى ھاىتى نەو ھەيەكى جياوازتر بۇ نىو
 بزوتنەو ھە شانتۆيىەكە و دۆزىنەو ھەى پانتايى
 لەو ھەوپيش زانراو ھەوليك بۇ ئاشكرا كرنى ئەو
 شتانەى لەو ھەو بەر نھينى بوو بوون يان گۆرپنى
 نەزانراو بە زانراو ھاتە گۆرپى، كەرەستەى ئەم گروھە
 جياوازتر بوو لە رابردوو زەيندىكى ئەكادىمى
 بەرنامەريژ بەلام روانىن و ديدى جياواز جياواز
 ھەرچەندە كارى ئەم گروھە لە نىو دەزگايەكى
 ھونەرى وەك (پەيمانگەى ھونەرەجوانەكان) ھەو
 دەستى پيكر بەلام لەدواييدا ئەو روانىنە بەرەو
 دنياى ئەوانى تر ئەوانى دەرەو ھەى دەزگا كە پەخش
 بوو.

لەسەرەتادا ئەم ھەولە بۇ سەرلەنوئ
 كۆكردنەو ھەى بينەرى دەستبىژىرى بە گشتى كراو يان
 گشتى بە دەستبىژىركراو بوو لە دەورى شىوازىكى تر
 لە شانتۆ ستايلىك كە لەو وەبەر بەو وىنانە كارى
 نەكردوو. ھەرچەندە ئەم گروھە لە كارەكانياندا
 جۇراو جۆرى ھەبوو بەلام بە ئاراستەى ليك نزيك

كاريان لەگەل وەرگر دەكرد. — وەرگريك كە گشتىكى
 دەستبىژىر بېت — بۇيە ئيدى گشت ھيدى ھيدى
 فەرامۆش كرا چونكە ئەركى شانتۆ گۆرپا، كەر
 لەو وەبەر بە ئەركىكى سوسىۆلۆجياو ھە كارى بۇ
 گۆرپان كرىبېت لە نىو دۆخە كۆمەلایەتەكاندا كە
 دۆخى ھەنوگەيى وەرگرە بەلام ئىستا بەرەو
 ئەركىكى ئىستاتىكى ھەنگاو دەنيت ئەو ئەركەى كەم
 تا زۆر بوونى وەرگرى دەستبىژىر دەسەپىنى
 (ئەستەمە وەرگريكى راھاتوو لەسەر ئەو ھەى شانتۆ
 شوينى گىرپانەو ھەى ھىكايەتەكانى ئەو ھەى بوونى
 ھىچ ئەزمون و خىبەرەيەكى ئىستاتىكى ئىستا بەو
 پيودانگانە مامەلەى لەتەك بكرىت. بۇيە دەشيت ئەم
 گروھە لە سەرەتاي ھەولەكانياندا وابناسرىن كە
 ئەوانە بوون خواستى پۆلین كرىدى وەرگريان ھەبوو
 بە دنيايى وەرگرى سادەو وەرگرى ليكدەرەو ھە كە
 ھەر لە چوارچىو ھەى ھاوبەرامبەرەكانيدا دەسورپتەو
 ناتوانن شوينى خۇيان لەم جۆرە كارانەدا بدۆزنەو
 بەتەنھا كەسيك كە دەتوانىت بمىنيتەو ھەو وەرگرى
 ئەفرىنەرە ئەو ھەى دەتوانىت بە شدارى لە نمايشدا
 بكات بە پەخشكردى ئەتمۆسفىرىك لە ئەفراندىن و بە
 قۇناعە جياجياكانى وەرگرتندا بە شىو ھەىكى دروست
 تىپەر بېت.

نەو ھەى دوو ھەى ئەم ئەزمونە كەوتە نىو
 گومرايىەو ھەو ئەو ويستى بە ھەنگاوەكانى (مامۇستا —
 باوكەكەيدا) بروتا ھەو ھات ھەمان ئەزمونى
 پيادەكردەو، بۇيە لەو ونبونەى خۇيدا وەرگرىشى
 خستە نىو گىژاويكى ترەو ھە كە ليدەرچوونى سانا
 نەبوو، وەرگر كە بزانى تىكە لاوبوون لەتەك
 نمايشىكى لەو شىو ھەىدا خۆونكردنە لە نىو لافاويكى
 سەرھەلگرتودا ئيدى چۆن توخنى دەكەويت ئەم
 نەو ھەى لەكەم دەستى خۇيەو ھە دەكەويتە
 تاوانباركردى وەرگرو دەرگاكانى ھۆلەكانى شانتۆيان
 بۇ دەخاتە سەرپشت تا ھەلبىن وەرگريك — روداويك
 — خواستىك — ساتىك — ھەناسەيەك — لە كۆى
 نمايشىكدا نەدۆزىتەو ھە باس لەو بكات ئيدى بەكامە
 تالى بەستەرەو ھە لە پەيوەندى خۇى لەگەل نمايشدا

دالنيا بيٽ. ئەم نەوھەيە كەوتە نىۋ ھەلەي ئەوھى ئەو پىۋىستى بەوھرگر نىيە و ئەزمونەكانى ئەو بەبى ھىچ جۆرە حسىيىك بۆ وەرگر دەچىتە سەرو ھىچ گرنگىھەكى بە بەرى ئەو بەرى ھاوكىشەي ئەفراندن نەدا. ھەلبەتە وەرگرىش ھەلوپىستى ھاوشىۋەي دەبيٽ و ئەو شانۋىھەي وەرگر بوونى فەرامۆش كرد ئەويش فەرامۆشى كرد.

ھەموو ئەمانە بوو ھۆي رەخساندى زەمىنە بۆ جۆرە شانۋىھەكى تر، شانۋىھەكى قسە لەگەل وەرگر بكات يان وەرگر خۆي تىدا بدۆزىتەو (ھەردەم وەرگر چىژ لەو دەقانە وەرەدەگرىت كە لە نىۋيدا نغرى دەبيٽ)^(۱). كەواتە گەر ئەم دۆخەي لەنىۋ شانۋىھەكى جددى دا چنگ نەكەوت چى بكات؟، گەر شانۋىھەكى بنىاتنراو لەسەر بنچىنەيەكى دروست نەبوو بتوانىت پرسىارەكانى ئەم جىگە بكاتەو؟ گەر شانۋىھەكى نەما گشتى بەدەستبژىر كراو لەخۆ بگرىت ئەوسا گشت سىفەتى دەستبژىرى لەدەست دەدات و دەبيٽەو بە گشتىكى تەنھا و نغرى سادەيى كە بە ئاسانى بە ھەموو شتەكان قايە و ئىدى پىۋىستى بەھىچ جۆرە قولبۇونەوھەيەك نىيە. لىرەو بوار رەخسا بۆ شانۋىھەكى سادە بەلام پەر لە قسە ئەوھى ھەموو بە ئاسانى تىي دەگەن و دەشىت كەمىك ئاسودەيشيان پىببەخشىت شانۋىھەكى دىتەكايەو دوور لە ھەموو ئەركەكان كە گرانتەن لە سانا تىگەيشتن دوور لەواتاۋ ھەقىقەت و بەھا مەزنىھەكان ئەوھى لە دوايىدا بە شانۋى بازىرگانى ناۋزەدكرا.

۴۲

قۇناغى چوارەم ۱۹۹۶ - ۲۰۰۰

كەشەپبوو بەكەمىن نىشانەي ناسىنەوھى ولات و لەشەپى شاخ و دۆل و بەرزايى و گوندەكانەو بوو شەپى دەست بەسەرا گرتنى شارە گەرەكان ئىدى ھىۋاي ئازادى ھىدى مالىئاۋايى كردو برۋاي ئەوھە لە گۆپى نەما كە جارىكى تر ئەم نىشتمانە كەرت بوو دەبيٽەو بەيەك نىشتمان بۆيە

روناكبرى كورد بە گشتى ئاۋاتىكى نەما كەلەنىۋ ئەم ھەموو مەينەتى و كەسەر بارىنەدا تروسكايىھەك بيٽ بۆزىيان مەرگدۆستى كەزادەي بارودۆخى جەنگە يەك لە دواي يەكەكان بوو بوو دروشم، بىھودەيى تەنھا تەوژمىك بوو كەلەنىۋ بىر كەرنەوھى خەلكدا جىي دەبۆو، بۆيە (نەوھى نوئ) ئەو نەوھەيە دەيوپىست بە ھەموو شتەكانىھە پى لەنەوھى رابردوى بنى، كەوتە ھەولى خۆدەرباز كردن لە تەلىسمەكان ھەموو و تەزاكانى پىش خۆي وەلاناۋ بە دىدىكى ترەوھە ھات بەلام ئەو دۆخەي تىدا دەژيا دۆخى دروستبوونى ئەفراندىك نەبوو كە وەرگر بكاتە ھاوپىي، وەرگرى راھاتوو لەسەر سانايى بابەتەكانى پىشتر و ئىستا پەر لە ئومىدى ئەو دەمەي دەچىتەو بەردەم وىنەكانى ناومىدىھەكى تر كە لە گۆشەيەكى ترى ئەم دنيايەوھە ھاتوو لە جىي ئەوھى وەك گشتىكى ئىنسانى سەپرى مەسەلەكان بكات، دەيانبوپىرئىت و ناتوانى پەيوەندىيان لەگەل بگرى، بۆيە ئەو كارانەي بە كەلتوورىكى تەواۋ خۆرئاۋايىھە ھاتنە نىۋ بزوئتەوھە شانۋىھەكىوھە و سەر لەنوئ بانگەشە بوون بۆ دروستكەرنەوھى بىنەرىكى دەستبژىر ئەوھى ئامادەيە بە گشتىھە تىكەلاۋى نمايشەكان بىيٽ و بتوانى ئالوگۆپىكى مەعريفى لەمىانەي نمايشەوھە بىيٽە گۆپى. بەلام مەخابن بەشىك لەو دەستبژىرە روناكبرىھە دەبوو بىتەوھە ناۋ ھۆلەكانى شانۋ ناچىگىرى دۆخى ولات ئاۋارەي تاراۋگەي كردبوو، بەشەكەي ترىشى لىرە سەرقالى ژيان بردبووھە نىۋ تەنبايىھەكى كوشندەوھە. زۆرىنەي ئەو كارانەي لەو مىانەيەدا پىشكەشكران زۆر ئەستەم بوو بۆ وەرگرىكى گشتى دەستبژىر كراۋىش بتوانى پەيوەندىيان لەگەل بگرى چونكە ئەو ئاستى ھۆشيارىيە گشتىھە ئەو نمايشانە دەيخۋازى ھىشتا چەند فرسەخ دووربوو لە زەينى ئىنسانى كوردەوھە و لىيان ھالى نەدەبوو. نمونەي نمايشەكەي (ھۆرىن غەرىب) (دوا ئەفسانەي بوون) و (ئۆفيليا) كە دوو

نمایشی پر له تاییه تمهندی بوون و ده بووه
 ده سترژی ده سترژی ره کان بتوانن له و مانا نهیئی و
 شاروانه تیگه ن. له پانتاییه کی نوئی به ره مهینراودا
 ده هاتنه بوون، گویزانه وهی نمایش بۆ فه زایه کی
 خواستراو دور له و ته خته ی شانویه ی بینه ره له سهری
 راهاتوه له ناوه پاسستی هه شتا کانه وه
 ده سترژی کردبوو، به لام که شف کردنی پانتاییه که له
 ده ره وهی شوینه گشتیه کان له سهره تای نه وه ده کاندا
 ده سترژی کرد. بۆیه هیشتا نه و نه زموننه جیی خوی
 له نیو بیر کردنه وه و تیگه یشتنی و هرگری ئیره دا
 نه گرتبوو که چه ندین گۆرپانکاری به سهر دا هات. له
 (توقیلیا) دا یه کی که ره گه زه کانی په یوه ندی به
 به رامبه ره وه که دیالوژ نه بوو. لاکان له وته یه کدا
 ده لیت (له نیوان دور مرفودا ته نها دور شت یان دور
 ری هه یه: یا قسه کردن یا مردن). نه مانی نه و
 ره گه زه له نمایشی و تاییه تمه ندا هینده ی تر
 گه یشتن به به رامبه ره ئالوژ کرد، نه و بواره ی
 قسه کردن (دیالوگ) ده پره خساند ده یوانی
 په یوه ندییه کی ته ندروست بهینیتته گۆرپ، نه و له نیو
 نه و هه موو جه نجالی و ئالوژیی ژیا نه وه پی ناوه ته
 نیو شوینی پانتاییه که تا به نغرو بون له نیویدا
 هه ناسه یه که ئاسوده یی هه لمژی — چونکه شانۆ لای
 نیمه له جیی پیویستی به شیک بووه له کات به سهر
 بردن و ئاسوده یی — توشی جۆریک له ره تکرده وه
 ده بیئت و هرگر که هه سستی کرد بوونی نه و له و
 شوینه دا پیشوازی لی ناکریت ناچار ده بیئت جیی
 بهیلی بۆیه نه م جۆره نه زمونانه ری خوشکه ربوون بۆ
 نه وهی (گشت و گشتی ده سترژی کران) ئیدی نه و
 هه سته یان لادروست بیئت که نه مان له هیچ حالی
 نابن و پیویسته نه م جۆره نمایشانه نه بینن. لیره وه
 ده سترژی شانۆکار به شیک له و و هرگری له ده ست
 چوکه ده بوو شانۆ ئاستیکی هۆشیاری گشتیان بۆ
 دروست بکات.

نه زموننه کانی نیو په یمانگی هونه ره جوانه کان
 به تاییه ت له فیستیقاله کاندا هیشتا پاریزگاری له و
 بوونه ئاپۆراییه کردبوو که له وه و به ره هه بوو، هه رچه ند
 به ژماره که متر بوو به لام هیشتا ئومیدیک مابوو
 به وهی نه م دۆخه کاتییه و ده گۆرپیت. نه زمونی نیو
 فیستیقاله کان ده یوانی په یوه ندییه کی کاتی له ته که
 و هرگر دا دروست بکات. به لام له ساده ییدا وای ده کرد
 شتیکی وای له نیو یاده وه ریدا جیی نه مینی هه موو
 نه وهی رووده دا له کاتی خۆیدا روبسات و
 کاریگه رییه کی نه وتۆی بۆ داها توو نه بیئت.

هه رچه ند په یمانگه وه که شوینیکی فیترکاری
 چه ند نه زمونیکی پیشکش کرد و توانی له هه ندیک
 کاتدا بچیتته وه سهر هیله کانی په یوه ندی له گه ل
 به رامبه ردا به لام به رده وام نه بوونی نه م په یوه ندییه
 وای ده کرد و هرگر به ره و لایه نه کانی تر کیش بیئت.

ئیدی جگه له فیستیقاله کان نه ریتی نمایشی
 جددی سهر به خۆ بووه کاریکی ده گمه ن و زۆر
 به که می نه نجام ده درا، ئاسته م بوو بینه ری تامه زرویی
 نمایش بتوانیت کاریکی جددی ببینیت بۆیه به ته نها
 چاوه پروانی فیستیقال و بۆنه کان ده بوویان روی له
 ده زگاگان ده کرد که له دۆخیکی ته ندروستدا بتوانن
 به ره مئیک بهینیتته گۆرپ شایسته ی ته ماشا.

۲ - ۵

شانۆی بازرگانی و وهرگر

دوای له ده سترجانی زۆر به هه ی گرنگی
 سوسیۆلۆجی و سهره لدان بی کردنه وه یه کی جیاواز
 له وانه ی له مه و به ره ته و ژمیکی دژ به ئاراسته ی
 پیچه وانه هات و شانۆ چۆل و هۆله کانی پر کرد له
 پیکه نینیکی دروستکراو پیکه نینیکی که ئینسانی
 کوردی بیزار له و هه موو شه پرو نه هه مته ی و نه دارایی و
 نه بوونیانه خۆی له ساته کانی گومرایی و خه م و
 ته نهایی پی ده دزیه وه. شانۆیه که هاته گۆرپ که هیچ
 به هایه کی هونه ری و تا راده یه کی زۆر ره و شتیسی

تیدا نەما. ئەم شاتۆیە دەچوو نىو دنیای
 حەرامکراوەکانەو ئەوانەى نەرىتەکانى کۆمەلى
 کوردى نەیدەهیشت بېنە کەرەستەى گەفتوگۆ، بەلام
 ئەم چوونە لەسەر بنەماى ھۆشيارىيەك بنیات
 نەبرابوو بەلکو نەستى خەفەکراو دەبوو داینەمۆى
 ھەموو بزاونتەكە. بۆیە ھىچ لۆژىكىك ھىچ دروستىەك
 قایل نەبوو فىزای پەرىنەوہى ئاسایى پېیدات. بەلام
 بە شىوہىەكى سەیر و لەسەر ھەمان ئەو لۆژىكەى
 حکومەتى عىراقى ئەوى رۆژى لە کاتى جەنگ لەگەل
 ئىران کارى پیدەکرد ھەموو دەرگاگانى بۆ
 برەوسەندنى ئەم جۆرە لە گالتهجارى خستە سەر
 پشت ئەو پشت ئەستور بوو بەوتەزای (بېنەر ئەوہى
 دەویت) بۆیە دەیتوانى لە قایل کردنى گشتىكى
 سادەى دور لە ھۆشياریدا سەرکەوتوبیئت. بوون و
 پەرەسەندنى ئەم تەوژمە دەشىت لەسەر چەند
 فاكتەرىك بنیاتبنیئت:

(۱) دەسەلاتى کوردى دەیەویت بە ھەموو شىوہىەك
 بوار بکاتەوہ، بۆ خەرىك بوون، خەرىك بوونى بېنەر
 بەو پىكەننەوہ تا بوارى بۆ بىرکردنەوہ لە دۆخى
 ناھەموارى ژيان نەبیئت و ھەست بکات لىرە لە نىو
 ئەو ھەموو توندو تىزىيەدا ساتىكى دەست دەکەویت
 بۆ پىكەنن، ھاوکات لەگەل ئەوہدا ھەموو رەخنە
 گرتنىكى ئەم تەوژمە لە دەسەلات لە قسەى روت و
 سادە و تىپەر زياتر نىیە، شتىكە نەجى دەگرى و نە
 دەتوانى پرسىارى کوشندە ئاراستەى بونیادی ئەو
 دەسەلاتە بکات بەلام بەلای ئەوگشتە ساکارەوہ –
 کە زۆرىنەى خەلگە – ئەوہشى قسە کردنە دژى
 ئەوشتە نەینیانەى نابیئت بوتریئت و شکاندنى سنورى
 قەدەغەىە و ھەست دەکات ئەو رەخنەىەى ئەو
 ھەیەتى و دەبیئت بەرەو روى دەسەلاتى بکاتەوہ کە
 نازانى ئاکامى خۆى بەچى دەگات ئەوہتا دور لە
 مەترسى بۆ ئەمى بېنەر ئەو تەوژمە دەیلایت و
 ئەمىش تا رادەىەك ئاسودە دەکات لىرەدا ھەموو
 مەسەلەكە بە سودى دەسەلاتە لۆکالىيەکاندا
 دەگەرى.

(۲) چەردەىەك لەوانەى بە ناوى ھونەرماندەوہ بانگ
 دەکرین بۆ خۆيان بنیئسسن ئەوان ناتوانن ھىند
 گەرەبن بگەنە ئاستى بەرپرسىارىيى ئەوہشى بووہ
 فاكتەرىكى گرنگ لە ھاندانى ئەم لایەنەدا دارمانى
 ژىرخانى کۆمەلە کە بووہ ھۆى کەوتنەوہى
 قەیرانىكى ئابوورى گەرە و دابەزىنى ئاستى ژيان و
 نەمانى لانى کەمى گوزەران. ئەو چەردەىە خۆپاگر
 نەبوو لەبەردەم تەوژمى لە خستە بردنەکان خۆيان
 دایەدەست بچوک بوونەوہ تا رادەى لە دەستدانى
 بەھا ئىنسانىيەکان خۆشگوزەرانى يان دابىن بوونى
 ژيان وای کرد ئەوان بەرەو ئەو دنیایە مل بنین
 ھەرچەندە ئەمە پاساویكى زۆر لاوازە و دۆخى
 دابەزىنى ئاستى ژيان تا رادەىەك گشتى بوو بەلام
 زۆر ھونەرماندە ماىوہ و بەو بچوک بوونەوہىە قایل
 نەبوو.

(۳) چۆلکردنى شانۆکان لە لایەن شانۆکارە
 جەدیەکانەوہ و نەمانى نەرىتى نمایشى جەدى، رىى
 کردەوہ بۆ ئەو وەرگرەى کاتى قالای ھەىە لە نىو
 ئەو تەوژمەدا بەسەرى بەرىت.

(۴) ھاوکارىکردنى دەزگاگانى راگەياندن لە
 گەشەسەندندا و پىشکەشکردنى ئەو بەرنامانەى بە
 ناوى خەندە پەخش و خەمپەوینەوہ کارىان تیدا
 دەکرىت، بېنەر لەسەر ئەو کارىکاتىرە کورت و دور
 لە مەبەست و مانایانە رادەھىنن، بېنەرىك بە بى
 پارەو ماندو بوون بەنىو مالەكەى خۆیدا ئەو کارەى
 پىشکەش بکرىت بەزوى لەسەرى رادىت و خۆى
 ناخاتە بەردەم زەحمەتى لە شانۆگەيشتن.

ئاخۆ ئەم جۆرە لە شانۆ کامەوہەرگرى دروست
 کرد؟ تۆ بلىى ئەو بەلىشاو ئامادەبونەى لەو
 نمایشانەدا دەبىنرىت بە دروست بوونى وەرگر لە
 قەلەم بدرىت؟ کىن ئەوانەى دەچنە تەماشاو بۆ
 دەچن؟ لەبەر ئەوہى لە پىکھاتەى ئەو تەوژمە
 تىگەيشتن رەنگە سانا بیئت وەلامەکان بە دنیایى
 ئەو وەرگرەى دەچىتە بىننى ئەم جۆرە کارانە

تاسەر ئىسك نوقمى سادەيىن، كەسانىكىن خاوەنى
پرسىياري جددى و بىر كىردنە وەي قول نىن بۆيە بۆ
ئەوان چىژ وەرگرتن ئاسانە لە ھەموو شتىك لە خۆي
ئاسان بىت.

تىكە لاوبوونى زۆرى خەلك لەنىو شارداو بە
تايبەتى گوندنشىنان كە بە دلىيائى ئاستى چىژ
وەرگرتنى ئەوان سادەترە لە شارنشىن. زۆرىنەي ئەو
وەرگرە پىك دەھىنن كە ناشىت لەسەر ئەو گشتەش
ئەژمارد بگرىن كە لەووبەر ھەبوو واته ئاستىك
ھاتۆتە كايەو، لەژىر گشتىشەو كە ھىچ جۆرە
ناونانىكيان بۆ نادۆزىتەو. لە ئىستادا ئەوانەي
دەچنە بىننىي كاره جددىەكانى يەكترو زۆرى
ترىشيان ھەر بە تەنھا قسەدەكەن و ناچنە بىننى.

دەرئەنجام

لەپاش پراكتىك كىردنى تىۆر و گریمانەكانى
سەرەتاي باسەكە بەسەر ئەو قۇناغانەي بە درىژايى
بىست سالى رابردو شانتۆي كوردى پىداتىپەرپوو
دەبىننى دۆخى پەيوەندى نىوان شانتۆكارو وەرگر
دۆخىكى نادروستە و لەكەم ئەزموندا شانتۆكار
حسىبى وردى بۆ بەرامبەر كىردو، بۆ ئەو وەرگرەي
بە لىشاو روىكردۆتە ئەو شانتۆيە ھىچ سىستىمىكى
نەخستۆتە گەپبۆ پۆلین كىردنى بەلام دواتر لە
ئەزمونەكاندا خۆيان خۆيان رىكخستو. لەسەرەتادا
مامەلەيەكى سادەو پەيوەندىيەكى سادەتر لە
دووھەدا ھەندىك گۆرانكارى ھاتۆتە كايەو ئەو
ئەزمونانەي سىروت بنەمايان بوو بوارى
بەشدارىكردنىكى نائەكتىفى رەخساندووو لە سىپھەم
قۇناغدا كەم تا زۆر نىوانى وەرگر و شانتۆكار گەورەتر
بوو و لىكتر دووركەوتونەتەو، ئاستى ھۆشيارى
وەرگر و تايبەتمەندىيەكانى بەرەو نىزم بوونەو
رۆشىتون و شانتۆكار دەرگاي ھۆلەكانى خستۆتە سەر
پشت بەلام وەرگرى چاپس بوو لە پەنجەرەكانەو
دەچىتە دەرەو. ئەو سەردەمەي بە ھەلە بە

سەردەمى زىرپىنى شانتۆي كوردى ناودەبرىت بەسەر
چوو، نەرىتەكانى نمايشى سەربەخۆ نەمان، جگە لە
ئاپۆرە و بۆنەو فىستىقالەكان نمايشىكى جددى نەما
تا وەرگرى تامەزۆ بۆكارى جددى كۆبكاتەو،
پەيدا بوونى رەوتى شانتۆي دەستبژىرى دەستبژىر
ھەلوەشانەو ھى گریمانەكانى لەووبەر، نەمانى
پىرۆزى و ھاتنە گۆرپى تەوژمى شانتۆي بازىرگانى كە
وەرگر و پۆلینەكانى ھەلدەو شىننىتەو ھىتر كەسىك
نامىنى بىر لە نەرىتەكانى شانتۆ بكاتەو و ھەموو ئەو
ئەركانەشى كە لەووبەر لە نىوان سۆسىۆلۆجى و
ئىستاتىكىدا ھەبوو نایمىنى و بە تەنھا دەبىتە
شۆپنىك بۆ كات بەسەر بىردن و سىمايەك لە سىما
سەيرو سەمەرەكانى دۆخى بىھودەيى و پوچگەرايى.

ئەمانە ھەموو پىكەو ھىندەي تر نىوەندە
ھونەرىيەكان ئالۆزتر كىردو و ايانكردوو ھونەرى
شانتۆ بگەوتتە دۆخىكەو كە بە قەيران ناوبىرپىت و
ھىندەي نەماو بانگەوازي مەرگى بدرىت.

شانتۆكارى تەمبەل و ئەوى دى مەتەلباز و ئەوى
تر خاوەن ھۆشيارىيەكى ئاست نىزم و ئەو
ھونەرمەندە بچوكانەو دەسەلات و راگەياندن و
چۆلكردنى ولات و شانتۆ پىكەو بوونەتە
فاكتەرگەلىكى تەباوكۆك لەسەر دروستكردن و
ھىشتنەو ھى ئەو دۆخە. نەبوونى خويىندەو ھىيەكى
رەخنەيى و تىرۆزەنەكردنى ئەزمونە ئەكتىف و
پۆزەتەيفەكان و ئەرشىف نەكردنىان بەشىكى ترن لە
ھۆكارەكانى جىگىر بوونى دۆخى قەيران بەرپانەبوونى
گۆرانكارى و نوى بوونەو بە ماناي ھىندەي تر لە
مەرگ نىزىك بوونەو.

راسپاردە و پىشنىارەكانى باسەكە

بۆ دەرباز بوون لەو بازىنەي و ھەمەي شانتۆكارى
كورد بە دەورى خۆيدا كىشاويەتى بۆ ھاتنە دەرەو
لە سەرەداو ھەكانى قسەكردن لە دەرەو ھى مانا
مەبەستگەرى بۆ ئەكتىف كىردنى ئەو نەو ھىيە

دەپەوئەت گۆرانیك، بونیک، ھەناسەپەکی نوئە لە ئەفراندنا بەھینتە کایەو. لە دوای دۆزینەوہی فاکتەرەکانی دروست بوونی دۆخی قەیراناوی و لە دەرەنجامی بابەتەدا کە شەفکردنی لایەنە بەشداربووہکان دەشیت ئەم باسە چەند پیشنیاریك کە بە دروستی دەزانیت بۆ کە مکردنەوہی ئەو نیوانە بۆشاییە نیوان وەرگرو شانوکار بیخاتە روو، تا لە ئایندەدا بزوتنەوہیەکی شانوویی بە گورتر بیتە کایەوہ و ھەولبەدات بۆ جیگیرکردنی شوناسی ئەو شانوویە و دامەزراندنی:

ا. خوشکردنی زەمینە بۆ ئەفراندن بە تاییەت بۆ نەوہی سێھەم ئەوانە ی تا ئیستا درۆکانی سەردەمی بازرگانی ئەوقی نەکردن و ھیشتا جوریک لە ھەماسەتیان بۆ کاری جددی ماوہ بەسازکردنی فیتستیقالی شانووی لاوان و نرخاندنی ئەزمونەکانیان لەسەر بنەمایەکی ھونەری دروست و ھاندانی سەرکەوتوہکانیان.

ب. ھەولدان بۆ دورکەوتنەوہ لەو قسانە ی لە دەرەوہی دەزگای شانو خۆیین و ھیچ واتایەک بەرھەم ناھینن و دەبنە ھۆی ئالۆزتر کردنی دۆخەکەو گورپینی ئەو وزەپە لە پیناوی ھینانە بەرھەمی کاری جددی و گەرپانەوہی نەمری و پیرۆزی بۆ شانو لەرپی پیشکەشکردنی نمایشیکەوہ و شایستە ی تەماشای بیت.

ج. ھەولدان بۆ دامەزراندنی شانوویەکی بچوک بۆ پیشکەشکردنی ھەندیک ئەزموونی شانوویی بچوک و کورت خایەت بۆ دروستکردنەوہی وەرگری دەستبژیر و دواتر گشتاندنی ئەو دەستبژیرە بەسود وەرگرتن لە ئەزموونی شانووی { (٦٠) کورسی } کە لە نیوہراستی ھەشتاکاندا لە بەغدا توانی شانووی عێراقی لە تەنگژە ی شەرەکاندا بپاریزی.

د. ھەولدان بۆ رەخساندنی زەمینە ی لەبار بۆ ئەزموونی (لابۆری شانوویی) کە دەتوانی ئەکتەری خاوەن تواناوسەلیقە بەرھەم بەھینتە، دواتر

تیکەلابوون لەگەڵ کەلتووری نەتەوہداو دۆزینەوہو زیندوکردنەوہی سروتە لە شانو چووہکان ئەوانە ی بواری بەشداربوونیکی ئەکتیف بە وەرگر دەبەخشن.

ھ. دەزگاکانی راگەیاندن کاریگەری نیگەتیفی خۆیان لە پەیداکردنی بازار بۆ تەوژمی بازرگانی و دواتر ھواج پیدانی لەرپی بەرنامەکانی خۆیانەوہو بەخشینەوہی نازناوی نادروست و پۆلین کردنی نازانستی و بەبێ ھیچ پێودانگیکی ھونەری بە پێچەوانەوہ ھاندانی ھەولە جدیەکان و دەستگیرویی و ناساندنیان.

و. دابینکردنی لانی کەمی ژیان بۆ ھونەرمانەندی راستەقینە تا بچوک بوئەوہ بەو پاساوە نادروستانە نەکاتە پیشە ھاوکات ھونەرمانەند خۆی بەو بچوک بوونەوہیە قایل نەبیت.

ز. دامەزراندنی مەلبەندی شانووی کوردی و بە گەرپخستن و چالاکردنی ئەو دامەزراوہی بەشەکانی لیکۆلینەوہ (بۆ تیرۆزەکردنی پرۆژەو ئەزمونەکان)، ئەرشیف (بۆ تۆمار کردن و ھیشتنەوہی ئەوہی پیشکەش دەکریت)، ھەلسەنگاندن و پۆلین کردن (بۆ جیاکردنەوہی نیگەتیف و پۆزەتیف و پیکھینانی لیزنە ی داوہری بۆ فیتستیقالەکان لەسەر بنەمای پسپۆری).

ح. تیپی نواندنی نەتەوہی — وەزارەتی رۆشنبیری — ھەولێ دامەزراندنی چەند ھونەرمانەندیک بەدات بۆ دابینکردنی ژیانیان دواتر پیشکەشکردنی چەند وەرزیکی شانوویی (نمایش و لیکۆلینەوہ) کە تەواو نزیك بن لە وەرگرەوہ و زیندوکردنەوہی نەریتی چوئە شانو بەدوور لە فیتستیقالەکان.

گ. دامەزراندنی پەپوہندی تەندروست لە نیوان (یەکیتی ھونەرمانەدانی یەگرتوی کوردستان) و وەزارەتی رۆشنبیری و پەرورەدە و دەزگاکانی تر وەك خەمخۆری بۆ کاری ھونەری و روانین لە ھونەرمانەند بە چاوی ریزەوہ نەك بەزەیی.

ی. ناردنه دەرەوہی پسرپۆرانی ہونەر بۆ بەدەستھێنانی پروانامەیی بالۆ دواتر کردنەوہی بەشی شانتۆ لە کۆلیژی ہونەر و برہودان بە بەشی شانتۆی پیمانگە و پارێزگاریکردن لہ تاییبەتمەندییەکانی.

ک. بایە خدان بەوہرگێرانی سەرچاوەی ہونەری پڕ بایەخ بۆ بالۆبوونەوہی رۆشنبیریەکی ہونەری نوێ کہ کاردانەوہی خۆی لە سەر وەرگرتبێت..

پایان

رەنگە ھەولدان بۆ جیبەجیکردنی ئەو پیشنیارانەیی دواي دەرئەنجامی ئەم باسە بوونە خۆسەپینترین بوون، ئەرکیکی گەلیک گرنگ بێت کہ بە دنیایی دەبیتە پەیداوونی لانی کہم ھۆشیاری ہونەری و دروست بوونەوہی ئەو پردە روخاوەی پەیوہندی لەگەڵ وەرگرو بنیاتنانی نەریتیکی شانتۆیی وا کہ بینین وا لیبکات دواي تیربوون لەوینەکان ھەنگاو بنیتە ناو شانتۆوە کہ بیگومان ئەمەیان دەتوانیت وەرگر بە شانتۆوە ببەستیتەوہ و ئەوسا بجیتەوہ سەر ھەمان ئەرکی سۆسیۆلۆجی خۆی کہ شانتۆی وەک پیویستی ھەر کۆمەلێکی مرقایەتی دەسەلماند ئەمە ئەوہ ناگەیینیت کہ ئەرکہ ئیستاتیکیەکی لە دەست بدات بەلکو دەتوانیت لە پێی تیکەلۆبوون لەگەڵ وەرگردا کار لە سەر ئەو ژێ ھەستیارانە بکات کہ ئەو دەگەیننەوہ بە شانتۆ و سەرلەنوێ نانگھێشتنی بکاتەوہ بۆ نوێکردنەوہی ھاورپیەتی ئەو، ئەو ھاورپیەتیە کہ ھەموو شتەکان بەبێ ئەو یەکسان دەبنەوہ بەھیچ. شانتۆی ئەمپۆ ھەر بەتەنھا، ئەرکی ئەوہ نییە کہواز لە گری و مەتەلەکانی بینێ و لە دەوری ئینسانی ئەم دەقەرە بسورپیتەوہ بەلکو دەبیت شوینی خۆی لە نیو مرقایەتیدا لە دەست نەدات و ھیند وریا بێت لەوہ تیبگات کہ ئەو کہسەیی لە ھۆلەگەدا دانیشتووە

کەسیکی زانیارو ھەستیارە و لە کہمترین جارسبوندا بەجیی دەھیلی.

دەبیت ئەم دۆخە لەم وەستاویبە دەریچیت کہی وکی دەیکات ئەوہیان بۆ شانتۆکاری کورد جی دەمینیت ئەو دەمەیی واز لە قسە گەورە و ھیچ بەرھەم نەھیتەکان دینی و دەجیتەوہ نیو ھۆلەکانی شانتۆ بۆ کارکردن...

١. جميل صيلبا (علم النفس) لا ٣٩٦ - دار الكتب اللبنانية. ط٢ - ١٩٧٢.
٢. ھەمان سەرچاوەی پیشوو لا ٣٩٧.
٣. د. فەرھاد پیربال (میژووی شانتۆ لە کۆنەوہ تا سالی ١٩٥٧) گۆفاری زانکۆی سلیمانی ژمارە (١) سالی ٢٠٠٠ لا.
٤. فيوليتا راينوفا (المسرح و المتفرج) ت. د. محمد عبدالرحمن الجبوري - الموسوعة الصغيرة - بغداد - ١٩٩١.
٥. ريبين ھەردی - ونبوونی بەرامبەر و مەرگی پەيوەندی - گۆفاری نازادی ژمارە ٤ - ٧٣٣، ئەویش لە - نقد سارتر لفره الخير عند هوسرل و هيگل و هيدگر - فؤاد كامل - مجلة الشهر - عدد (٦) سنة ١٩٥٦.
٦. كبر نيالام - سيمياء المسرح و الدراما - ترجمة (ثيف كرم) المركز الثقافي العربي ط ١٩٩٢ بيروت.
٧. دلشاد مستهفا (گرفته بالاکانی میتۆد لە نیو بزوتنەوہی شانتۆ لە کوردستان) گۆفاری شاکار ژمارە (٦) سالی ٢٠٠٠ لا (٧٨).
٨. ھەموو ئەوانەیی قسە لە سەردەرچوون لە ستایلی شانتۆی تەقلیدی دەکەن نمایشی (چالی جەرگی پیرۆزن)ی ئەحمەد سالار لە سەرەتای ھەفتاکاندا بە یەکەم ھەنگاو لە قەلەم دەدەن.
٩. مطاع الصفدي - التراث و الميراث له کتیبی - استراتيجية التسمية - ٢٤٥٧.
١٠. رولان بارت، لذة النص، ت/ محمد برادة، دار الطليعة للنشر.

گه نارہ گانی گه لاویژن نوینا

- ئەستیرە ی رۆحی کاک فاتیح عەبدولکەریم
- وینە یەک بە پینوس
- دوانامە ی هیمنی شاعیر لە کوردستانی عێراق
- زاراوە ی گه لاویژ
- چالاکییەکان
- کتیبنا



ده سال له مه و بهر

نه ستيږه ي روحي كاك فاتيح

عبدالکريم موده ريسی کشا!

ره نوف عوسمان

ئوا ده سالی ره به ق به سهر گلانی سوارچاکیکی فیکرو ئه ندیشه له هه له موت و هه و رازی رکی ژياندا تیده په پړی، دلی گه و ره و بویری ئه ديب و تیکوشه ری ماندو نه ناسی میلله ته که مان راده وه ستی و زهنگیکی خه مناک و دلته زین کوردستان دانه چله کینی، گه لای لقه سه وزو پاراوه کانی ته مه نی له به رده م ره شه پای مه رگا خه زان ده کات، کاک فاتیح (۱۹۲۶/۱/۷ - ۱۹۹۱/۵/۱۶) کور، گه و ره ی ماموستای پایه به رز عه بدولکه ریم موده ریسو گولیکی گه ش و بوخوشی باخچه ی ئه ده ب و رونا کبیری ئه م بنه ماله زاناو میهره بانیه، له سه ره تاو هه ره تی لابییا تووشی به ندیخانه و دورخستنه وه و نان بران و ئه شکه نجه ی جوربه جور بووه له سه ره له لویسته نیشتمانی و نازاد یخوازه کانی، رولیکی دیارو کاریگه ری هه بووه له دنیا ی روژنامه گه ری کوردیدا چ به نهینی و چ به ناشکرا، ئه و کاتانه ی که له به غدا خویندکار بووم هه میشه ئه لهای مه جلیسه کانیم ده کردو سه رم لی دها، سه رده مانیک سه رقالی دیوانی نالی بوو، هه میشه چند ده سنوسیکی دیوانی نالی له به رده ستا بوو، دیاره ته حقیقی تیاده کردو سه رگه رمی راقه و مشت و مالی دیوانه که بوو، هه میشه ئه وه ی لای من

ده و ته وه که پرژده ی راپه پاندنی نالی قوتارکردنی گه نجینه یه کی گه و ره و به نرخی کورده له فه وتان و پشتگوئی خستن، ئه م مرؤفه به هه شتی و دلسؤزه، ئه و کاتانه ی که له روژنامه ی عیراق - به شی کوردی - دا کاری ده کرد، زور په رووشی پیگه یاندنی قه له مه لاره کان بوو، هه میشه ده بیوت گه ره که له بچوکتترین ده رفه ت سود ببینین و هه له که بقوزینه وه، دانیشتن و چاوه پروانی بیهود، بو کورد نه بووه ناشیبت، کاک فاتیح تاسه ر ئیسقان پروای پته وو گه شی به دواروژی میلله تی کوردو ئه ده به که ی هه بوو، له گه ل ئه و هه موو چورتمی ژيانه ی که به سه ری هاتبوو هه رگیز نه ماندوو بوون و نه نائومییدی به سیمایه وه نه ئه بینرا، کاک فاتیح توپژه ره وه یه کی گه و ره ی کورد، بوو به قه له مه زاناو ماندوو نه ناسه که ی له (عه قیده ی مه رضیه) ی مه وله ویدا کاری زانایانه ی ئه نجامدا، شاره زایه کی بهر فراوانی بواره کانی عیلمی که لام و

لۆژيک و عەقايده و زمانى فارسى و عەرەبى و شيوەزارى گۆرانى و کرمانجى خوارووبوو، گەلى هەولى فەرھادانەى دا بۆ ديوانى فەقى قادرى ھەمەوھندو رافەو (تحقيق) کردنى، ئەمە جگە لە تحقيق و ليکدانەوھى ديوانى سالم کە لە گەل مامۆستا عەبدولکەریمی باوکيا ئەنجامى داوھ، با ئەو سەدەھا وتارو ليکۆلینەوانەش بوەستى کە بە ھەردوو زمانى عەرەبى و کوردى لە گۆفارو رۆژنامەکاندا بلأوى کردبوئەوھ، ئەمە جگە لە وەرگێرانی چەندان کتیبى خویندن لە قوتابخانەکاندا و دواجاریش (گەشتى بیارە) کە نامیلکەيەکی شیعریەو دواى خوێ بە چاپ گەینراوھ. کاک فاتیحى ماندوو نەناس و شەگەتى کاروانى ژيان ھەستى قوولى بە نامۆبوون دەکرد لە بەغدادا و ھەمیشە لای من ئەوھى ئەدرکاند کە ئەلھای گەرانەوھ دەکات بۆ کوردستان و نایەوئیت چیتەر غەریبى و ژيانى بەغدا خەمەکانى خەستەر بکەنەوھو لیوى دورە ولاتى وشک و بەبارترکەن، ھەرگیز شەتاوى دیجلە نە کێلگەى ئاواتە تینوھکانى پاراو دەکرد، نەولاتی سوتماکی دلێشى ئەلاواندەوھ، خەمە قوولەکانى کاک فاتیح خەمى مرۆف و نەتەوھو چینەبەش مەینەت و زەحمەت کێشەکان بوو، تا ئەو سەرو بەندەش داخە قوول و بەسوێکانى ولاتى سووتماک و خەمە گەورەکانى ئەنفالیش بە جۆریک چۆکیان دادابوھ سەردلى برستیان لی بریبوو، ھەرکە باسى ھەورامانت بۆ دەکرد کە بە چ دەردى براوھو چۆن چۆنى چۆل کراوھ، چاوەکانى بە ملوانکە فرمیسکی گەرم و گور ھەلدەھینایەوھ، پاسارى ئاواتى خەزان کردوى ھەمیشە کزکز بەسەر چلە رووت و قووتەکانى نیشتمانەوھ ھەل لەرزى، کەم مرۆفم لەو سەروپەندەدا ئەدى کەوھک کاک فاتیح بۆ خەمى ولات بسووتى، تاریکایى ئەو خەمە ئەبەدیانەى کاک فاتیح مەگەر ھەر بە قودیلەى ھۆنراوھکانى نالی و مەولەوى روناک بوایەتەوھ، خۆزگە خەلکی وەک من دەيازانى ئەو تۆسقالە دلەى کاک فاتیح چەند سیخناخ

بوو لە ئەوینى مرۆف و ئەم ولاتى بەفروکەوھ! بەر لەوھى دواھەناسە ساردەکانى بەرەو گەردوون ھەلکشى لە بەغدا، لە خەستەخانەى (ابن النفیس) بەشى بووژانەوھى دل سەردانم کرد، روانینە پەرمانا و تەماویەکانى ھیمای دورى بۆ خەمى گەورەو ولاتى لە خوینا شەلال دەکرد، جوامیڤى کورپى وەک کۆتریکى بریندار لەپشت سەریەوھ ھەلگورمابوو، بە دەنگیکى ئیجگار نزم پى و تم... ئاخ ئەگەر ئەمجارە نەئەمردم خزمەتى گەورەى ترم بە مەولەوى دەکرد، چونکە ئەم شاعیرەمان یەکیکە لە داھینەرە گەورەکانى خۆرھەلات. ئاخ... نازانم بۆ لەم دەمى مردن و وپینەيەدا ھەر شیعەرەکانى مەولەوى دینە سەر زمانم و بوونەتە شاہتومان، لەوھ دەچوو پەنجە نھینییەکانى مەرگ ھیدی ھیدی پیلوھکانى پى لیک بنین... تۆسقالە دلەکەى بگوشن.. چرا کزەکەى بۆ دواجار بکوژیننەوھ...

لەوھ دەچوو مەولەوى واتەنى:

سەداى ئاسیاوچى مەیۆ پەیاپەى
ئاسیاو خالى یەن نۆبەتەن سادەى

ئەوھ بوو پاش دوو رۆژ مەلى رۆحە سییەکەى دای
لە شەقەى بال و رووھ و ئاسمانى نەمرى ھەلڤرى،
ھەزار دروود بۆ ئەو گیانە پاک و بیگەردەى کاک
فاتیحى ئەدیب و روناکبىرو تیکۆشەرى کورد.

قوباد هیمنانه، بی هه‌راو هوریاو پرپیاگه‌نده کردن هاته پیشه‌وه. ئەو کاته ئیمه هه‌روه‌کو شاعیر ده‌مانناسی، واتا سیفته‌تی دادوه‌رسی سه‌رنجی رانه‌کیشتبووین. ئیستا چه‌ند جوانی له‌ شیعره‌کانیا ده‌بینین ئەوه‌نده‌ش له‌ کاری دادگا و یاسادا به‌ر چاومان ده‌که‌وئیت. شیعره‌کانی رۆحیکی جوانی به‌ به‌ری کاره‌ یاساییه‌کانیا کردووه‌ ئەگه‌رچی شیعو یاسا دوو جیهانی دوورن له‌یه‌ک، ئەمیان پره‌ له‌ هه‌ست و سۆزو سووتان، یاسایش له‌سه‌ر ره‌وتیکی عه‌قلانیانه‌ ده‌پوا.

سالی ۱۹۸۹ قوبادم له‌ سلیمانی ناسی، ئیوارانیك

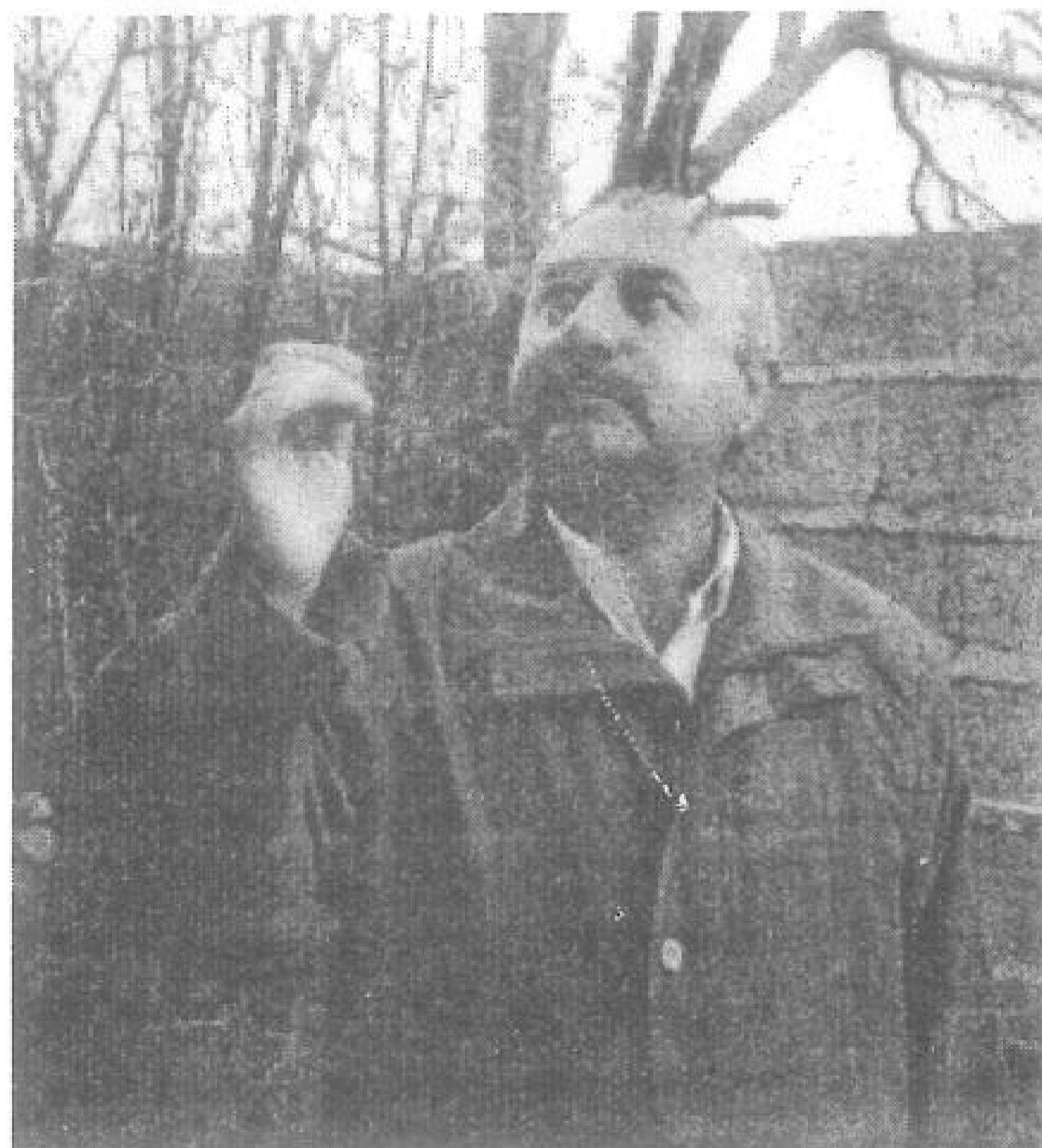


له‌ کتیبخانه‌ی دالیا په‌کترمان ناسی، ره‌نگه‌ ئەو به‌ وینه‌ی رۆژنامه‌کاندا منی ناسی بێت بۆیه‌ په‌کسه‌ر وتی، تو فلان نیت؟ ئەگه‌ر به‌هه‌له‌دا نه‌چوویم ئەو ئیواره‌ به‌یه‌که‌وه‌ له‌گه‌ل شاعیر هیدایه‌تی عه‌بدوڵلا حه‌یراندا سه‌ردانی شیخ سه‌عهیدی خاوه‌ن کتیبخانه‌که‌یان ده‌کرد. هه‌ر له‌ په‌که‌م بینیندا قوبادی جه‌لی‌زاده‌م به‌م شیوه‌یه‌ خوینده‌وه‌، که‌سیکی هه‌ست ناسک، موته‌وازیع و دوور له‌ خۆده‌رخستن، هیمن و له‌ سه‌رخۆ له‌ بیرکردنه‌وه‌دا، له‌ قسه‌کردنا، له‌ سلاوکردن

وینه‌یه‌ک به‌ پینووس

قوبادی جه‌لی‌زاده

به‌ پینووسی: عه‌بدوڵلا تاهیر به‌رنجی



له‌ ناوه‌راستی سالانی هه‌شتادا جارجار له‌ رۆژنامه‌ کوردییه‌کاندا چاومان به‌ هه‌ندیک شیعری ناسک ده‌که‌وت له‌ ژیریا ناوی (قوبادی جه‌لی‌زاده‌ ده‌نووسرا). ئەم ده‌نگه‌ نامۆ بوو به‌لام زۆر زوو بوو به‌ به‌شیک له‌ باسی شاعیرو ئەدیب و خوینه‌ران، له‌ دانیشتنی تایبه‌تی چایخانه‌و جیگا ئەده‌بییه‌کان. له‌وانه‌ی هه‌ر زوو باسی به‌هره‌ی قوبادیان کرد، ئەگه‌ر له‌ یادم مابێت مامۆستا مسته‌فا سالح که‌ریم بوو.

و دانیشتنا، له خواردن و خواردنه وه دا، که ماوه یه کیش له گه ل یه کدا له گه لاویژی نویدا به یه که وه کارمان کرد نه وه م تیا خوینده وه که: هیمیشه له بریاردانه نه ده بی و روشنبیرییه کانیشا؛ که سیکه له هه لچوون و تووره بوونیشیا هیمن، له (قه له میکی ردین سپیدا) تاقیکردنه وه ی قوباد بریتی بوو له سوودوه رگرتن له شیعی گه شه داری پیش خوی و نواندنن به هره و تواناو خه یالی شیعی به پیت له گه ل پیداکرتن له سه دروستکردنی فه زای بچوک و هه ندیک جاریش په نابردنه بهر لیدانی هونه ری (الضریات الفنية التنويرية). به پای من جیهانی شیعی قوبادی جه لی زاده پاش راپه رین چه ندین تاقیکردنه وه ی تری له خو گرت، فراوانتر بوو، له سه روی هه موویانه وه ته قاندنه وه ی وزه ی خه یالی قوباد له بواری جه سته دا به شیوه یه کی شیعی و راست دور له ره قابه ی خوی و ده ورو به رو ته نانه ت کومه لیش.

قوباد له شیعی دوی راپه پیندا کوتی جه سته ی شکاند، سروشتی راسته قینه ی جه سته ی له پیشانگای شیعردا پیشاندا. زورجار ره مزه کانی جه سته وه ک ئه رکیکی هونه ری ده چنه ناو پانتاییه کومه لایه تی و شورشگیره کانه وه یا به پیچه وانه وه. براده ریک له بۆنه یه کدا وتی: قوباد حاکمی جوانییه، من ده لیم قوباد شاعیرو خولقیته ری جوانییه، جوانی حاکمی نییه به تایبه تی له دارستانه فراوانه کانی شیعیرو نه ده بدا.

ساله کانی هه شتا جارجار وتاری کورتی ئەم شاعیره م ده بیینی به لام ئیستا له نووسینی وتار دورکه وتۆته وه. خوژگه جارجار ده هاته وه سه ر نووسینی ئەم شیوازه نووسینه.

زۆرن نه وانه ی له بواری هونه ری شیوه کاری و سینه ماو شیعیرو چیرۆک و نووسیندا پزیشک و نه ندازیارو مافناسن، به لام که میان له م بوارانده دا سه رکه وتوون. قوباد یه کیکه له و که سانه ی بواری یاسای گرتووه و بۆ شیعیرش وه ک مۆم ده سووتی.

دوانامه ی (هیمن) ی شاعیر له

کوردستانی عیراقدا

به هجه ت عه بدولکه ریم عه زیز



رۆژیکی ساردی مانگی شوپاتی ۱۹۷۹، گهرچی ئاسمان هه تاو بوو، به لام کزه بایه کی ده هات ئه و کزه بایه ساردییه کی ده خسته له شی مرۆقه وه، له ئۆردوگای زۆره ملی ی (به سته سین) که ده که ویتته ناوچه ی ناوده شت سه ر به قه زای قه لادزی. به رپرسیاری ناو نووسین بووم بۆ دیاری کردنی ئه و که سانه ی که له ته مه نی خویندنی سه ره تایب و نه هیشتنی نه خوینده واری دابوون.

مامۆستایه کی هاو پیم پیی راگه یاندم که (هیمن) ی شاعیر لییره یه و له مالی (مه لاهه زین) ه، مه لاهه زین له ماوه ی نه و چهند مانگه دا ناسیاویم له گه ل پهیدا کردبوو، کوردیکی کوردستانی نه و دیو بوو نه مده زانی ئایا ناوی راسته قینه ی (مه لاهه زین) ه یا خود ناویکی نهیینه یه .

کاروباری ناووسینه که م جی هیشت و له گه ل نه و مامۆستایه و مامۆستایه کی تر دا (که یه که میان ئیستا له سویده و دوه هه میان هه ر له شاری سلیمانیه) به ره و مالی مه لاهه زین که وتینه ری له ریگا (مه لاهه زین) مان بینی، هه واله که ی پی راگه یاندین و عه ودالی کامیرایه ک بوو، ریکه وت مامۆستایه کیان کامیرای هه بوو چووین کامیرا که مان هیناو به ره و مالی (مه لاهه زین) رویشتین.

که چووینه به رماله که مه لاهه زین چوو ژوره وه، پاش که میک هاته دهره وه وتی:

- مامۆستا هیمن خه وی لیکه وتوو. منیش وتم
- ده پۆین پاش ماوه یه کی تر دئینه وه.
مه لاهه زین گوتی:

- له راستیدا به نهیینه هاوتوته وه و هه زناکه م که س بزانی که مام هیمن لییره یه، له بهر نه وه ده چینه ژوره وه، له وی دانیشین تابه خه ر دیت.

که چووینه ژوره وه، له لای سه ره وه له سه ر دۆشه کیك پال که وتبوو، به تانیه کی نووی به خۆدا دابوو (له ژوره سه ریه وه له ژیر سه رینه که ی پشتین و دوو شوشه ی بیره ی به تالی لی بوو که دیار بوو پیش نووستن ته واوی کردبوون).

کاتیک که له خه و هه لسا (مه لاهه زین) وتی:
- مام هیمن میوانت ها تووه.

مام هیمن له سه ر جیگا که خوی راست کرده وه و وتی

- به خیریین سه رچاو، له راستیدا کاتیک که بینی میوانه کانی دوویان ئافره تن رووی زیاتر گه شایه وه.

داوا ی لیبوردم لی کرد که له خه و دابوو هه ها تووینه ژوره وه وه لای دامه وه .

- به خیر بین، چ قهیدی نی یه مالی خۆتانه .

له و کاته دا وینه یه کی دهره ینا کوریک و مندالیک بوون له بهرده م پتیلیکانه یه ک دا گه نه که لای راست و منداله که لای چه پ وه ستابوو.

مام هیمن وتی:

- نه مه (صلاح) ی کورمه و نه وهش کورمه زامه زۆر زۆر تامه زۆری دیتنیانم، چهند ساله کورپی خۆت بیت و نه تبینیت نه مه چاره نووسی ئیمه ی کورده که ده بیت زۆری ته مه نمان له هه نده ران و غه ریبی دا به سه ر بیه یین.

وه لام دایه وه

- مامۆستا پیم وایه لییره له ناو که س و کاری خۆتا ده ژیت و وا هه ست نا که م که له کوردستانی عیراقدا نامۆ بیت.

- لییره نامۆ نه بووم، به لام له هه نده ران هه میسه هه ست و دهره ونم له لای نه ته وه که م، خاکه که م، خۆشه ویستانم بووه کاتی خوی له ترسی مردن کوردستانی ئیرانم جی هیشت ئیستا پیر بووم و بو مردن ده چمه وه .

له گه ل نه م وشانه دا چاویکی گیرا به مامۆستا ئافره ته کاندا که به بهرگی کوردیه وه ها تبوونه لای. بزیه کی شیرین گرتی و رووی تیکردن و وتی:

پیم خۆشه، دلشاد ده بیم که ئافره تی کورد ها توته کورپی ژیا نی هاوچه رخه وه، وه ک فه ردیکی به هیمه ت و به توانا خزمه ت به گه له که مان ده که ن. دزیو ترین شت له لام خۆرازانده وه ی له راده به دهره، ساکاریم پی خۆشه، یه که م شاعیری کوردم که باسی مافی ئافره تی کوردم کردوو، له ولاتی رۆژئاوا ئافره ت زۆر بیئرخ سه یر ده کریت. ته نانه ت له شی خوی ده فرۆشیت بو دابین کردنی پیوستی یه کانی ژیا نی.

له فه ره نسا برسی بووم، به لام دیتم ژن وه ک عه بد خوی رووت ده کرده وه بو کرپین و چه نده ها بیره وه ری

خۆى له ژيانى له هەندەران گىراپەوه، له دواييدا پيىم
گوت:

— مامۆستا حەز دەكەم چەند وینەيەك بەيەكەوه
بگريىن وه لآمى دامەوه

— بەسەرچاو ئەمنيش حەز دەكەم بۆ دواچار له
كوردستانى عىراقدا وینەبگرم چونكە دەشى جارىكى
ئە كوردستانى عىراق نەبينمەوه.

چوينە دەروە چەند وینەيەكمان گرت پاش ئەوه
دووبارە چوينە ژوورەوه تا ئىوارەيەكى درەنگ
دانىشتين، بەلام لەبەر ئەوهى دەروونى ناسك و بە
ئازارى له مەهاباد (سابلاخ) بوو ماندوويى بەروويەوه
دەردەكەوت لەبەر ئەوه پيمان وابوو كە چاكترە
بەجىئى بهيلىن.

وتم:

— مامۆستا وا دەپۆيتەوه بۆ كوردستانى ئەوديو
حەز دەكەم يادگارئك بۆ بنووسى ئەويش ئەم
نامەيەى بۆ مەموولايەك نووسى و داىە دەستم.

ئەوهى جىئ سەرنجە هەر ئەوشەوه مام هيىمن
بەرەو كوردستانى ئىران گەراپەوه و رۆژى دواتر
سەعات (١٠) بەيانى چەند ئوتومبيلك كەچەكدارى
ئەمنى عىراقى تىدابوو ئەو ناوچەيان پشكنى ئەوجا
نازانم ئەمە ريكەوت بوو يا بۆ مام هيىمن بوو.

(١) لەگەل فۆتوكوپى نامەكە. دەقە ئەسلىيەكە له
لاى خۆمە

٧٩/٢/١٨

من وهكو ئينسانئىكى مولتەزيم سەعاتى ١٢
نيوشەو پيىم راگەياندرا بگەريىمەوه بۆ ولاتەكەم
پيىم نەكرامال ئاوايى له هيىچ دوست و خوشك و
براگانم بكەم ئىستا له گونديك بەهۆى
مامۆستايەكى كورد مال ئاوايى له هەموويان
دەكەم.

هيىمن

راوه هۆنراوه

لسيل مۆلەر

وهرگيرانى: سالار مەحمود

(١)

تاقە ووشەيەك بە تەنيا بۆ مەبەستەكە بەسە له
سەر سەرى زماندا نيە. بەلام تۆ دەزانيت كە دوور
نيە، ئەو تاقە ماسيپەكە كە ناكەويتە تۆرەكەتەوه.
وينەكە له نيو ئاپۆرەيەكى وينەى له يەكچوو خۆى
حەشاردەدات. بەردىكى دۆمينەيه له يارى بەردە
هەلگيردراوه كاندايه، پيويستى دۆزينەوت دەبيتە
ئالوودە بونيك، ئارەزوويكى هەميشەيى بى سنوور،
بەر له تىپەپبوونى ماوهيەكى زۆر خۆتى لى ئازاد
ناكەيت. لىي دەگەريى بۆ خۆى. بە خۆت دەليى
(ئەو)، ويناي ئەوه بكە كە لەيادت كردوو. كاتيك
ووشەكە لەوه دلتيا دەبيت كە له يادت كردوو، له
حەشارگەكەى خۆى ديتە دەروە. بەلام هەتا ئىستا
فرسەت لەهيى مەليىك ناھيىت و دەرکەوتنى خۆى بە
ووريايىپەوه ريكخستوو، دۆستى تەم و مژاوى له
دەورى خۆى كۆدەكاتەوه و بە نومائيشك رووبەپووت
دەبيت كە له پاكيتيدا هەمووان تيايدا يەكسان
ديارن. بە دلتيايىپەوه چۆن (جان دارك) (ئەلدوفين) و
(ئوغۆستين) (يەزدان) ناسيوە تۆ ئەوه بە تەواوى
دەزانيت. تۆ بەختەوهريش نەبوويت. چەند
هەفتەيەكە ووشە بۆ ئەو هۆنراوہيەت دەھيىت كە

بەھۆي ووشە وونبۇوھكەوھ مردبۇو، رومەت ئال
وھكو (ئەلغازەر) ھەلدەستت و پىنكەوھ شەراب
دەتۇشن.

(۲)

ھۇنراوھكەت لە گۆشەيەكدا ئابلووقە داوھ، خۆي
بەدەستەرە دەدات. رادەكشيت، گوايە مردووھ.
ھيشتا بەرگري ناكات. چەند ئاسانە بە ددانەكانت
ھەلى بگريت و برويت. بەلام لە دەنگەي كە لە
خپەي ئيسك و پرووسكەكانەوھ بەرز دەبیتەوھ
دەترسيت. لە ھەناوي نەزانراو تاريكى ھۇنراوھكە
دەترسيت. بەسەر سەريەوھ دەوھستت. بۇنى
فەرەكەي دەكەيت. بە مەبەستى شت زانينەوھ
تيوھي دەژەني، پالى پيوھ دەني و بە ھەردوو لادا
ئەم ديوو ئەو ديوي دەكەيت و لە پرىكدا دەزانيت كە
چاوەكانى كراوھن و بە چاوقايمىەكەوھ لە تۇ
دەروانن. دوور دەكەويت و كلكت بەنيو لاقەكانتدا
شۆردەكەيت. كاتيك دەگەپييتەوھ دەبينييت
ھۇنراوھكە ديار نەماوھ.

(۳)

ھۇنراوھكە لە سەرتدا تەواوھ، بالاشووخ و
شەنگەكەي رەشە، لەسەر بۆشاييە سىپيەكەي
ميشكت بەرز بۆتەوھ. ھەموو دىرپك لەوي ئارامە،
يادکردنەوھي ئاسانە، دىرپكە دىرپكەي پيشوو
پيشووتريش دەھينييت. وھكو ئاوازيك كە پاش ووتنى
بەشى يەكەم نەك بەر لە ئەو دەستبەجى بەشى
دووھەمى دەچرپيت، ھەموو بەيەكەوھ تەواو
گرىدراون. بەلام كاتيك قەلەم ھەلدەگريت، شيوھكە
ليئ دەبي و كال دەبیتەوھ لە نيو كەمتەرخەميدا
سەرسم دەدات. ھەست بە ھۇنراوھكە دەكەيت كە
ھەلدەيت. ناتوانى بە پىي خىرايى ئەوھوھ برويت. بە

پەرچووئك ھەموو پارچەو تەلاشەكان چاك
دەكەيتەوھ و دەتوانيت بە پىي سيستەمى گونجاويان
ريكيان بخەيت. وا دەزانيت كە رزگار كراويت. بەلام
ھۇنراوھكە بەو شيوھيە جوان نيە كە لە سەري
خۆتت ھەلگرتووھ. شپرزەو ددان شاشە: لە نيو
لاپەرەكەدا نيگايەكي تاوانبار كردنت بۇ بەرز دەكات
و دەلى: ((سەير بگە چ ئاشووبيكت ناوھتەوھو ببينە
دەتوانيت چى بە من بگەيت. ئەمە دوا ھەلى تۆيە. لە
دەستى مەدە)). دل پىر بە پىزانينەوھ قۆلى لى
ھەلدەمالي و دەست بەكار دەبیت.

لسيل مۆلەر / ژنە شاعىرىكى ئەمەريكيە، سالى
۱۹۸۱ خەلاتى (باشترین كتيپسى شيعرى)
وەرگرتووھ. ئەم بابەتە لە كۆمەلە شيعرى
(پىويستى بە خامۆش بوون) ەوھ وەرگىراوھ.
(وەرگىپى عەرەبى)

زاراوهى گەل وېژ

بە نووسەرەكانى سۆفىيەت ھەلجنى و كارىكى خراپى
خستەسەر سەر سەربەستى وجموجوليان. نوسەران
ھەندىكيان بەو رازىنەبوون لە چوارچۆپوھى
سياسەتى حيزبى شيوعيدا ھيزو خەيالى ئەدەبىيان
بەند بگەن.

لەو نوسەرەنەى دژى سياسەتى سۆفىيتى دژ بە
سەربەستى ئەدەبى جولانەوھ: ئانا ئاخامتوفا،
ئوسىب ماندلشتام، ميخائىل زۆشچنكو، بوريس
باسترناك و سۆلژنيتسين.

بونىيادى قوول

بونىيادى قوول دژى سەربونىيادە كە پەيوەستە بە
چەمكىكى ئىديۆلۆجىيانەوھ، بونىيادى قوول ھەوالەى
سايكۆلۆجىيائى ناخمان دەكات، ماناكەشى لە مانائى
شەرعىيەتەوھ نزيكەبىتەوھ.

چەمكى (قووليش) چەمكىكى رىژەبىيە، چونكە
ھەموو بەرھەمەينانى گوتار ئامىزە و بە دوای
قوولترين سادتدا دەگەرى.

پارادۆكس

پارادۆكس وتەيەكە كە بە روو دژى خۆى دەبىتەوھ
و پووچ دىتە پىش چاو، بەلام لە پشت پەردەى
دەرەوھى راستىيەكى شاراوھ ھەيە.
لە پەخشاند، پارادۆكس رەنگوبۆيەكى
گالته نامىزى ھەيە.

ويئەى پارادۆكس يا پىكھاتەى پارادۆكس ئەوھيە
كە دوو وشە بە شىوھيەكى دژ تىكەلى يەكتر بن.
جۆرىك لە ناگونجانى لە پارادۆكسدا ھەيە. لە وشەدا
ويئەيەك دەرئەكەوئى كەسەلماندن و دژ بە سەلماندى
تيا دەرئەكەوئى وەك ھەيەو نىيە. تەنانەت لە ژيان و
زمانى دەرۆيشەكانىشدا پارادۆكس ھەيە بە تايبەتى
لە حالەتى سۆزو حاللېھاتندا جۆرىك شت دەرئەبىن
بە زاھىر شتىكەو بە حەقىقەتى ناوھوھيشى شتىكى
تر.

سەردەمى ژدانووف

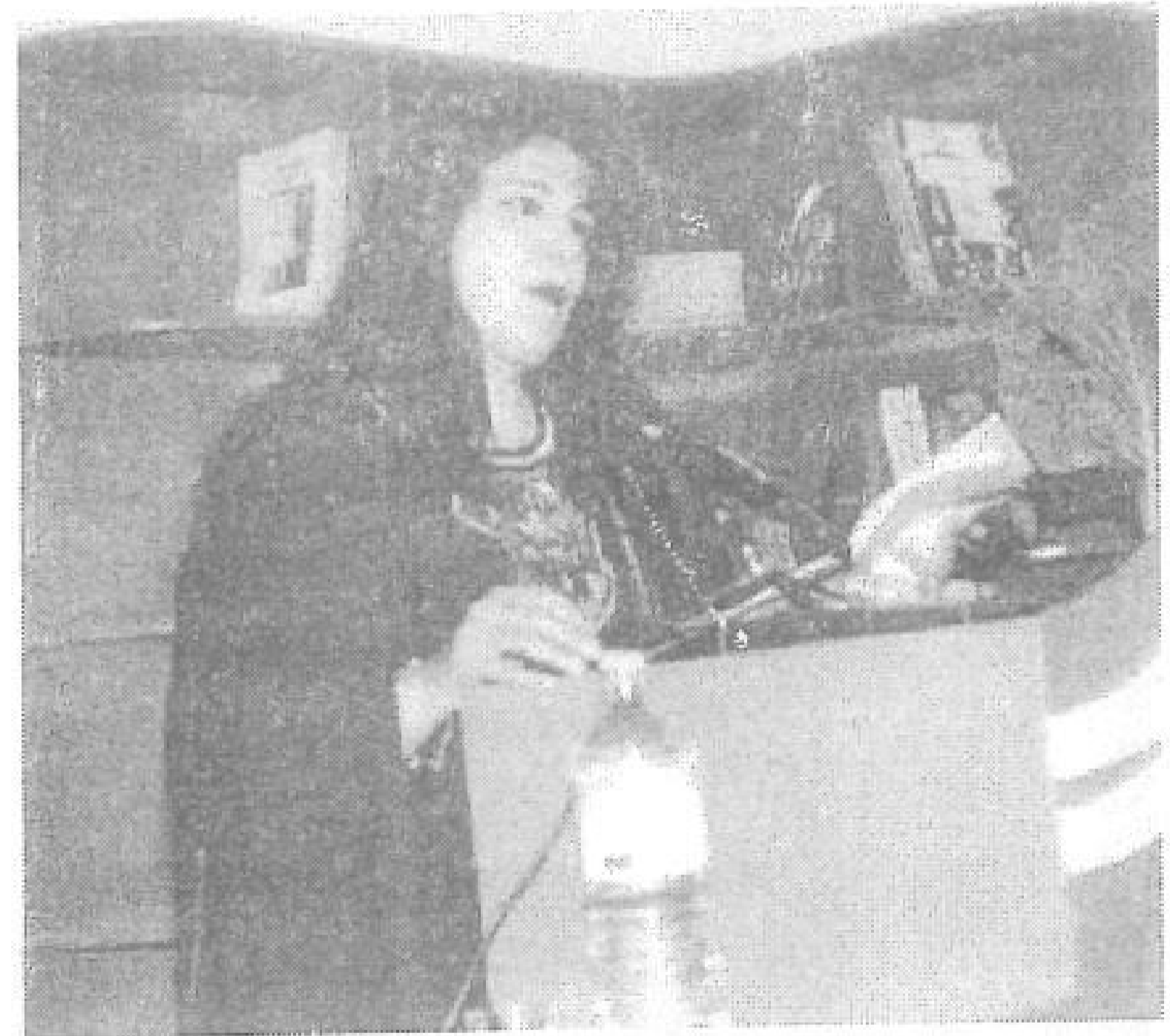
سەردەمى ژدانووف بە ماوھى نيوان سالانى ۱۹۶۶ -
۱۹۴۸ دەوترىت كە ئەندرى ژدانووفى شورەوى تەنگى

چالاكیبه كانی بنكهی ئەدەبی و

روناكبیری گەلاویژ

لە دووربیتان عەتر لە نزیکبیتان عەزاب

* رۆژی شەممە ۲۰۰۱/۴/۷ کات ۴:۳۰ ی پاشنیوه پۆ لە هۆلی دیالۆگی مەکتەبی ریکخراوه دیموکراتیبه کان، بنكهی ئەدەبی و روناكبیری گەلاویژ کۆرپکی شیعەر خویندنه وهی بۆ چوارشاعیر سازکرد (مینە، ئەرخەوان، سابیر صدیق، یاسینی فەقی سەعید) شاعیره کان یەك هاوپی شاعیره کە ی



تری پیشکەش دەکرد، ئەم شاعیره به پێزانە به زیاتر لە دەقیك کۆرپه کە یان رازاندە وه، جەماوه ریکی بهرچاو لە ئەدیب و نوسه ران و ئەدەبدۆستان ئاماده بوون، ئەم کۆرپه نزیکه ی کاتژمێر نیویکی خایاند.

* به مەبهستی خستنه رووی رۆلی ئەو بزوتنه وهو بیروباوه رپه ئایینیانه ی کە لە میژووی کورددا دەوری بهرچاویان هه بوو، بنكهی ئەدەبی و روناكبیری گەلاویژ لە درێژە ی چالاکیه کانیدا، لە هۆلی دیالۆگی

مەکتەبی ریکخراوه دیموکراتیبه کان (ی.ن.ک) و به ئاماده بوونی ژماره یهك له نووسه ران و رۆشنبیران، سێ ئیواره کۆرپ ی سازکرد به م شیوه یه:

(۱) (هەقە، بزوتنه وه یه کی ئایینی سیاسی کۆمه لایه تیبه) بۆ به ریز (مستەفا عەسکەری) رۆژی یه کشه ممه ۲۰۰۱/۵/۱۲، لە م کۆرپه دا به ریزی سه رته تا به کورتی باسی لە میژووی سه ره له دانی بزوتنه وه ی هەقە کرد، پاشان رۆلی بزوتنه وه کە ی لە میژووی خه باتی سیاسی و کۆمه لایه تی خه لکی کوردستان بۆ ئاماده بووان روونکرد وه، کۆرپه کەش له لایه ن به ریز (کاوه حاجی عەزین) وه به رپوه برا.

(۲) (ئیزدیاتی، بیروباوه ر- میژوو - تیکۆشان) بۆ به ریز (خهیری شهنگالی) رۆژی دووشه ممه ۲۰۰۱/۵/۱۴، لە م کۆرپه دا به ریز (خهیری شهنگالی) به چرپی و وردی باسی لە بیروباوه رپه دابونه ریتی ئیزدیبه کان کردو سه رنجی ئاماده بووانی بۆ گه لیک لایه نی گرنگی ئەو بیروباوه رپه راکیشا، پاشان باسی له تیکۆشانی ئیزدیبه کان کرد لە میژووی کوردو شۆرپشه یهك له دوا یه کە کان ی گه لی کورددا، هه روه ها باسی له وه سته م و ده ستریزیا نه کرد که به دریزایی میژوو کراونه ته سه ر ئیزدیبه کان. ئەم کۆرپه ش له لایه ن به ریز (سه لآحه رهش) وه به رپوه برا.

(۳) (کاکه یی له په راویزی میژوودا) بۆ به ریز (سه ید شه مال) رۆژی سێ شه ممه (۲۰۰۱/۵/۱۵)، لە م کۆرپه دا به ریزی به کورتی و چرپی باسی لە میژووی کاکه ییه کان کردو رۆلی کاکه ییه کان ی لە میژووی تیکۆشان و شۆرپشه کان ی کورددا خسته روو. ئەم کۆرپه ش له لایه ن به ریز (کاوه حاجی عەزین) وه به رپوه برا.

جیگه ی باسه له کۆتایی هه رسێ کۆرپه کاند، ده رگای گفتوگۆ و پرسیار بۆ ئاماده بووان ئاوالاکراو ئازادانه بیروپراکان ئالوگۆر کران و، هه ریه ک له کۆرپه کان نزیکه ی دوو سه عاتی خایاند.

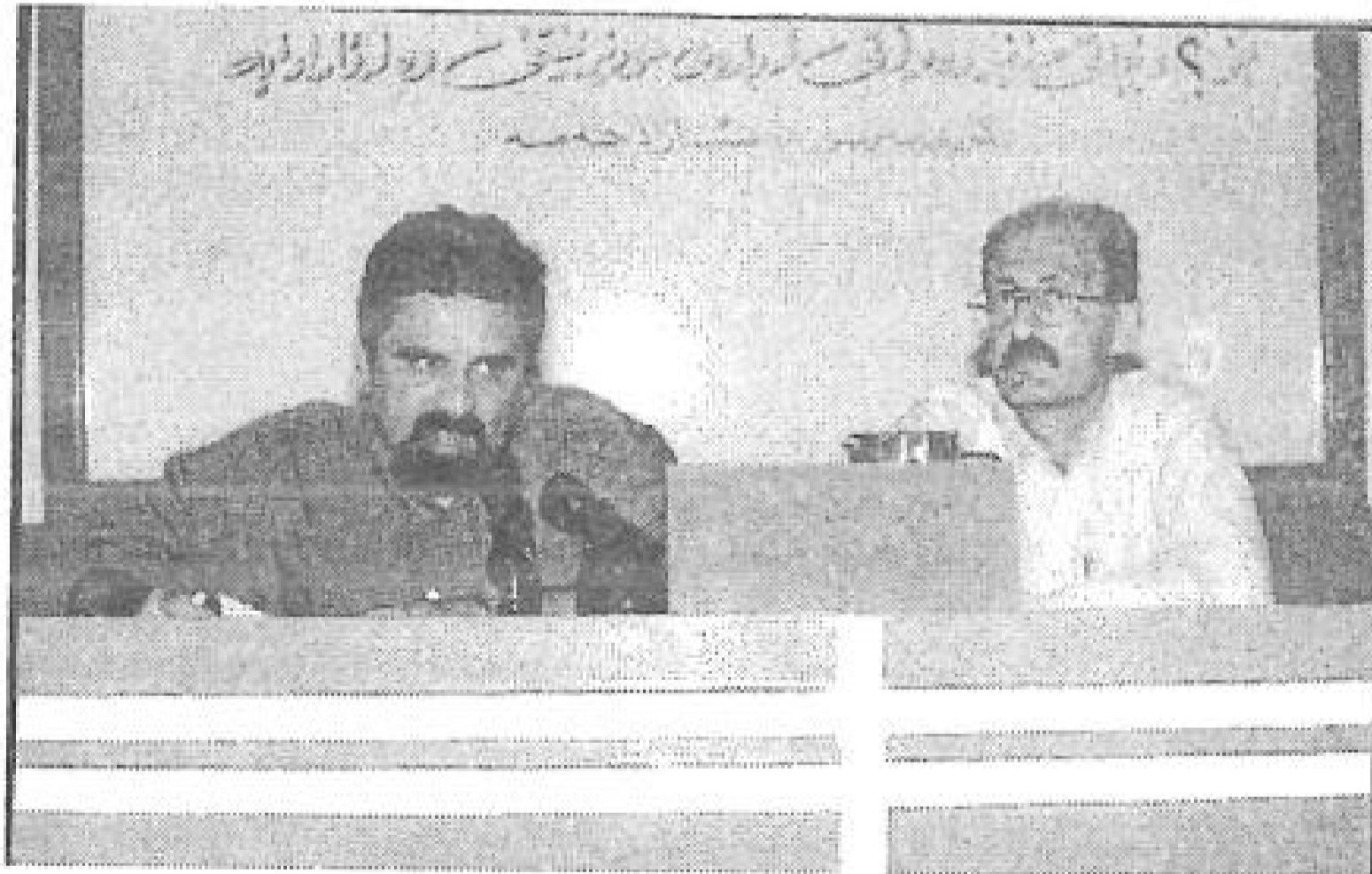
سه عات (۵) ی پاشنیوه پۆی رۆژی پینچ شه ممه ۲۰۰۱/۴/۲۶، لە هۆلی (دیالۆگ) ی مەکتەبی ریکخراوه دیموکراتیبه کان (ی.ن.ک) و، به ئاماده بوونی

لايهنى شاراوهو پرماناي ژيان و شيعرهكانى مهولانا خاليديان بۆ ئامادهبووان روونكردهوه له كۆتاشيدا ئامادهبووان به سهرنج و تيبينيهكانيان هيندهىتر كۆپهكهيان رازاندهوه .
جىگاي باسه ژمارهيهكى زۆر له ئهديب و روشنبيران ئامادهى كۆپهكه بوون .

بۆ؟ ديبانتى نيو دهولتهنى له بارهسى

مۆديرنىتهوه له ئارادايه

له ژيتر ئهوانو نيشانهى سه ره وه داو له دريژهى چالاكيه كانيدا، سه عات (5) پاشنيوه پۆى رۆژى 2001/5/17 له هۆلى ديالوگى مه كته بى ريخراوه ديموكراتيه كان و به ئاماده بوونى ژمارهيهكى زۆر له نووسهران و رووناكبيران. ئىواره كۆپىكى فيكرى بۆ رووناكبيرى دووره ولات (ئازاد حه مه) سازكرد .
له و ئىواره كۆپه دا به پيژ (ئازاد حه مه) به چرپى و پوختى له بارهى بىرى مؤديرنىته وه داو، ئاكامه كانى



ئهو بىرهى له جيهاندا بۆ ئاماده بووان روونكرده وه .
دوابه دواى كۆپه كه ده رگاي گف توگۆ بۆ ئاماده بووان ئاوالاكر او ئازادانه بىروپاكان ئالوگۆپ كر ان . كۆپه كه ش له لايه ن به پيژ (عه تا قه ره داخى) يه وه به پيۆه برا .
جىگاي باسه كاك (ئازاد حه مه) سالانىكه له ولاتى سويد نيشته جييه و ئىستا خه ريكى نوسينى نامه ي دكتورايه له باره ي بىرى (پۆست مؤديرنىته) وه .

ژمارهيهكى زۆر له ئهديب و ئه ده بدۆستان، بنكه ي ئه ده بى و رووناكبيرى گه لاويژ كۆپىكى شيعر خويندنه وه ي بۆ سى شاعيرى عه رب و خاتوو ئه رخه وان به زمانى عه ره بى . ريخستن، شاعيره عه ره به كان كه له به پيژان (حميد مراد، نجم الخطاب، عادل هلال) پيگه اتبوون، هه ريه كه يان به دوو قه سيده به شدارى كۆپه كه يان كردو، كۆپه كه ش له لايه ن خاتوو (ئه رخه وان) وه به پيۆه برا....

مهولانا خاليدى شاره زوورى... رهوته نييه كى

نيوه ندى حه قيقه ت و عيرفان

له زنجيره چالاكيه ئه ده بيه كانيدا و، له يادى



(175) سال به سه ر كۆچى دوايى ئه ديپ و رووناكبيرى گه وره ي كورد (مهولانا خاليدى) شاره زووريدا، (سه عات (4:30) ي پاشنيوه پۆى رۆژى 2001/4/15 له هۆلى ديالوگى مه كته بى ريخراوه ديموكراتيه كان) بنكه ي ئه ده بى و رووناكبيرى گه لاويژ، له ژيتر ناو نيشانى (مهولانا خاليدى) شاره زوورى... رهوته نييه كى نيوه ندى حه قيقه ت و عيرفان) ئىواره كۆپىكى بۆ به پيژان:

1. پروفيسۆر د. عيزه دين مسته فا ره سول له ژيتر ناوى (مهولانا خاليد له ميژووى كورددا).
2. كاك سه لاهه دينى موته دى له ژيتر ناوى (مهولانا خاليد و زمانى فارسى) سازدا .
هه ريه ك له و به پيژانه به ليكۆلينه وه يه كى پوخت و سودمه ند به شدارى ئه و ئىواره كۆپه يانكرد و گه ليك



پرسیاره کانی دایه وه . (قوبادی) گوتی (ساتیک بۆ مهستی ئەسپه کان، بهو سهرکه وتنه ی به دهستی هینا کاره کانی منی گه لیک قورستر کردو، وایلیکردم که له مه و دوا زیاتر به لیتپرسراویه تییه وه کار بکه م و هه ولبده م کاری سهرکه وتووتر پیشکه ش بکه م) ههروه ها گوتی (من نه له پیناوی هونه ردا هونه رده که م و نه له پیناوی سیاسه تدا هونه ر ده که م، به لکو له پیناوی گه له که مدا هونه رده که م، هیوادارم له و ریگایه وه بتوانم خزمهت به گه له که م بکه م...)

جیگای باسه ده رهینه ری گه وره ی کورد (به همن قوبادی) خاوه نی (۲۵) فیلمی سینه ماییه و تا ئیستا (۶۸) خه لاتی ئیرانی و جیهانی به دهسته ئیناوه .

کۆمه له ی نوێژینه وه ی رۆشنگه ری و،

دووهمین وه رزی چالاکی

کۆمه له ی توێژینه وه ی رۆشنگه ری، له دووهمین وه رزی چالاکی خۆیدا له هۆلی دیالۆگی مه کته بی ریکخراوه دیموکراتیه کان، هه لسا به سازدانی سی ئیواره کۆپ بۆ ئەم به پیزانه :

۱) رۆژی دووشه ممه (۲۰۰۱/۴/۱۶) کۆپیک بۆ به پیز (هاوژین مه لائه مین) به ناو نیشانی (ئیسلام و سۆسیالیزم) سازدرا.. له م کۆپه دا کاک هاوژین به وردی باسی له جیاوازییه کانی (دین به گشتی و دینی ئیسلام به تایبه تی له گه ل سۆسیالیزم) دا کردو چه ند خالکی گرنگی خسته روو.. کۆپه که ش له لایه ن به پیز (ئه رسه لان ئەحمه د) هوه به رپوه برا.

۲) رۆژی سی شه ممه (۲۰۰۱/۴/۱۷) کۆپیک بۆ به پیز (جه مال حسین) له ژیر ناوی (ناسیونالیزم و ئیسلامگه رای) سازدرا... سه ره تا کاک جه مال به کورتی و چری باسی له هه رسی ته وژمه به ناو بانگه که ی بیری ناسیونالیزم کرد له جیهاندا (۱- بیری ناسیونالیزمی شوپشی فه رهنسی ۲- قوتا بخانه ی ئەلمانی - ئیتالی ۳- مۆدیلی ئیدۆلۆژیا) - پاشان باسی له ناسیونالیزمی عه ره بی کرد که به چ شیوه یه ک سویدان له دینی ئیسلام

کۆپیک بۆ ده رهینه ری گه وره ی

کورد (به همن قوبادی)

سه عات (۳:۲۰) ی پاشنیوه پۆی رۆژی ۲۱/۴/۲۰۰۱ له هۆلی دیالۆگی مه کته بی ریکخراوه دیموکراتیه کانی (ی.ن.ک) و به ئاماده بوونی ژماره یه ک له سینه ماکاران و هونه رمه ند و رۆشنبیران، کۆپیکی رووبه روو بۆ ده رهینه ری گه وره ی کورد (به همن قوبادی) سازدرا... سه ره تا به پیز (عه باس عه بدولره زاق)، هونه رمه ند (به همن قوبادی) به ئاماده بووان ناساند، پاشان (قوبادی) به کورتی باسی سه ره تای ژبانی خو ی و ته مه نی هونه ری کرد... ئینجا باسی فیلمه به ناوبانگه که ی (ساتیک بۆ مهستی ئەسپه کان) کرد، که خاوه نی خه لاتی کامیرای ئالتونی فیستیقالی (کان) ه، ههروه ها له یانزه فیستیقالی تر دا به شداری کردووه و خه لاتی هه ر یانزه یانی به دهسته ئیناوه . ئەم فیلمه چه ندین ملیۆن دانه ی لیفرۆشراوه له جیهاندا. پاشان ده رگای گفتوگو خرایه سه رپشت و چه ندین پرسیار له باره ی پیشکه وتنه کانی سینه مای جیهانی و فیلمی (ساتیک بۆ مهستی ئەسپه کان) رووبه رووی هونه رمه ند (به همن قوبادی) کرایه وه، به پیزیشی وه لامی سه رجه م

وهرگرتووهو بۆ مه بهسته كاني خۆيان به كاريان هيناوه... ئەم كۆپهش له لايەن به پريز (راسان موختار) هوه به پيوه برا.

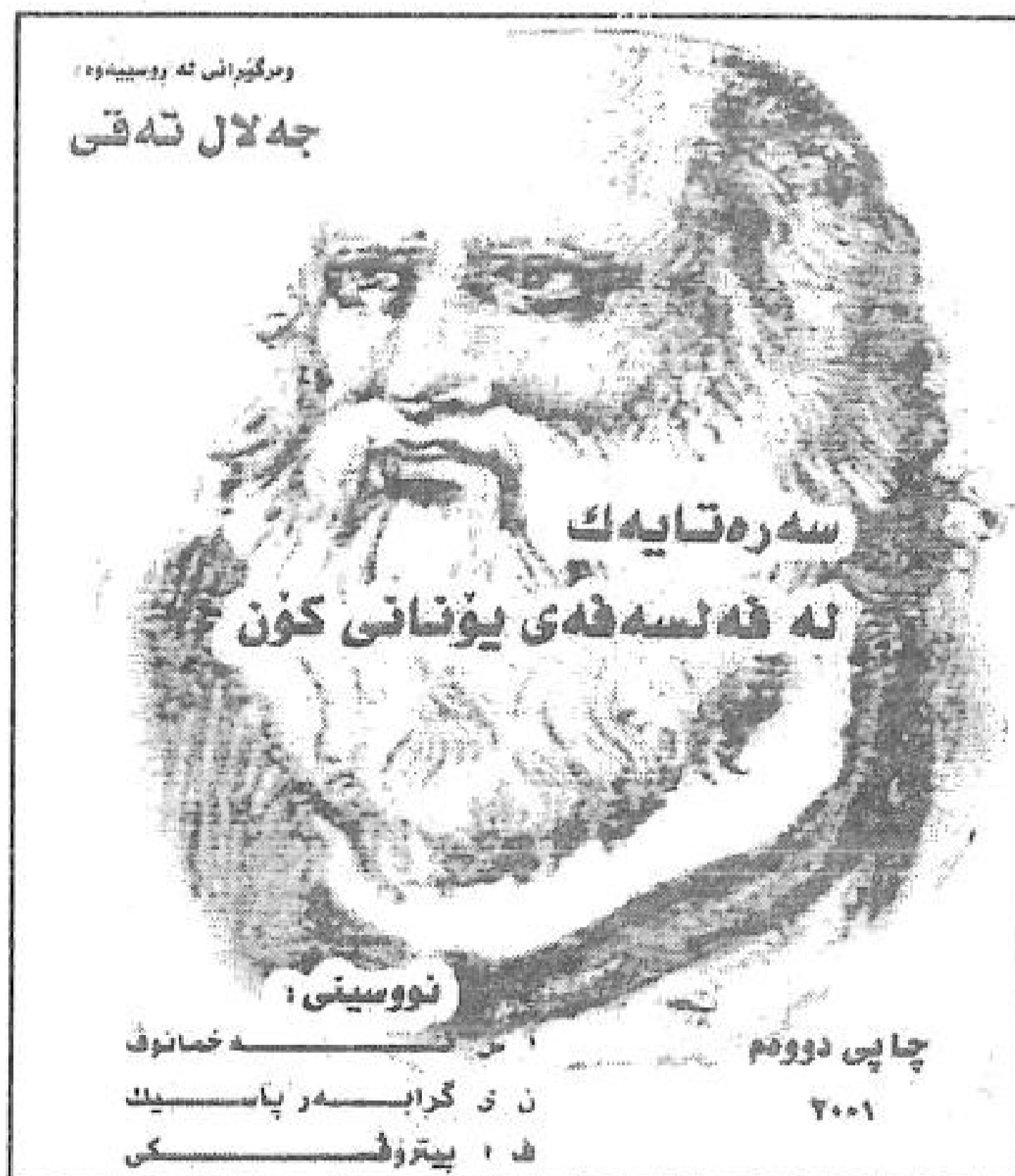
٣) رۆژى چوارشه ممه (٢٠٠١/٤/١٨) كۆرپك بۆ به پريز (ئارام قهره داخى) له ژير ناوى (ئيسلام و ديموكراسى) سازدرا... ئەم كۆپه دا كاك ئارام له جياوازى سورته ته (مكى و مهدينه) بيه كان دواو گوتى (سورته ته (مكى) يه كان به زمانىكى نهرم و له سه رخۆ ده ده ويىن و ئازادىيه كى ته واويان داوه به مرقفه كان... به لام به داخه وه به دريژايى ميژووى ئيسلام نهو سورته تانه پشتگوئى خراون و كاريان پينه كراوه.. ئەم كۆپهش له لايەن به پريز (ئهرسه لان ئه حمه د) هوه به پيوه برا.

شايانى باسه ژماره يه كى زۆر له نوسهران و رۆشن بيران ئاماده ي كۆپه كان بوون و له كۆتايى ههرسى كۆپه كانيشدا ده رگاي گفتوگو ئاوالا كرا بۆ ميوانه كان و ئازادانه بيروپاكان ئالوگپركران...

سهره تايه ك له فهلسه فهى

يۆنانى كۆن

چاپى دووه مى كتيبى - سهره تايه ك له فهلسه فهى يۆنانى كۆن - كه نووسه رى كورد خوالىخوشبوو جهلال



ته قى له رووسى يه وه كردوو يه تى به كوردى له سه ر ئه ركى كتيبخانه ي - به سه ته - كه وته كتيبخانه ي كوردى هوه و جيگاي بىر خسته وه يه كه چاپى يه كه مى ئەم كتيبه له لايەن چاپه مەنى زامواوه ئەنجام درابوو

ئەم كتيبه له بته رپه تدا ههرسى نووسه رى ناسراوى رووسيا (أ. س. ئەخمانوف و... ن. ي. گرابهر پاسيك و... ف. أ. پيتروفسكى) به زمانى رووسى نووسيو يانه.

خوالىخوشبو مامۆستا جهلال ته قى له پيشه كى وه رگيپرانه كه يدا ده لئى: ئەو كتيبه ي ئەم چەند بابەتەم لى هەلبژاردوو هوه وه رگيپراوه وه پيشكه ش خوينه رى به ريژى ئەكه م، له سى به رگى قه باره ي گه و ره و بابەتى زۆر پيك هاتوو هوه له لايەن ئەكاديمياى زانيارى سوڤيه تى يه وه له نيوان سالانى ١٩٤٦ - ١٩٦٠ دا له مۆسكو چاپ كراوه. بئى گومان جيى شانازى يه كه ده زگايه كى گرنگى وه ك ئەكاديمياى سوڤيه تى بۆى چاپ كر دوون. ئەوه ي پيشكه شى به ريژتانى ئەكه م به شيكى زۆر كه مه له وه به ره مه گه و ره يه به لام بئى ده سكارى ئەو به شه. هيوادارم كه لكىكى كه مم گه ياندى و جيى ره زامه ندى توى به پريز بئى - ئەى خوينه رى هئىژا.

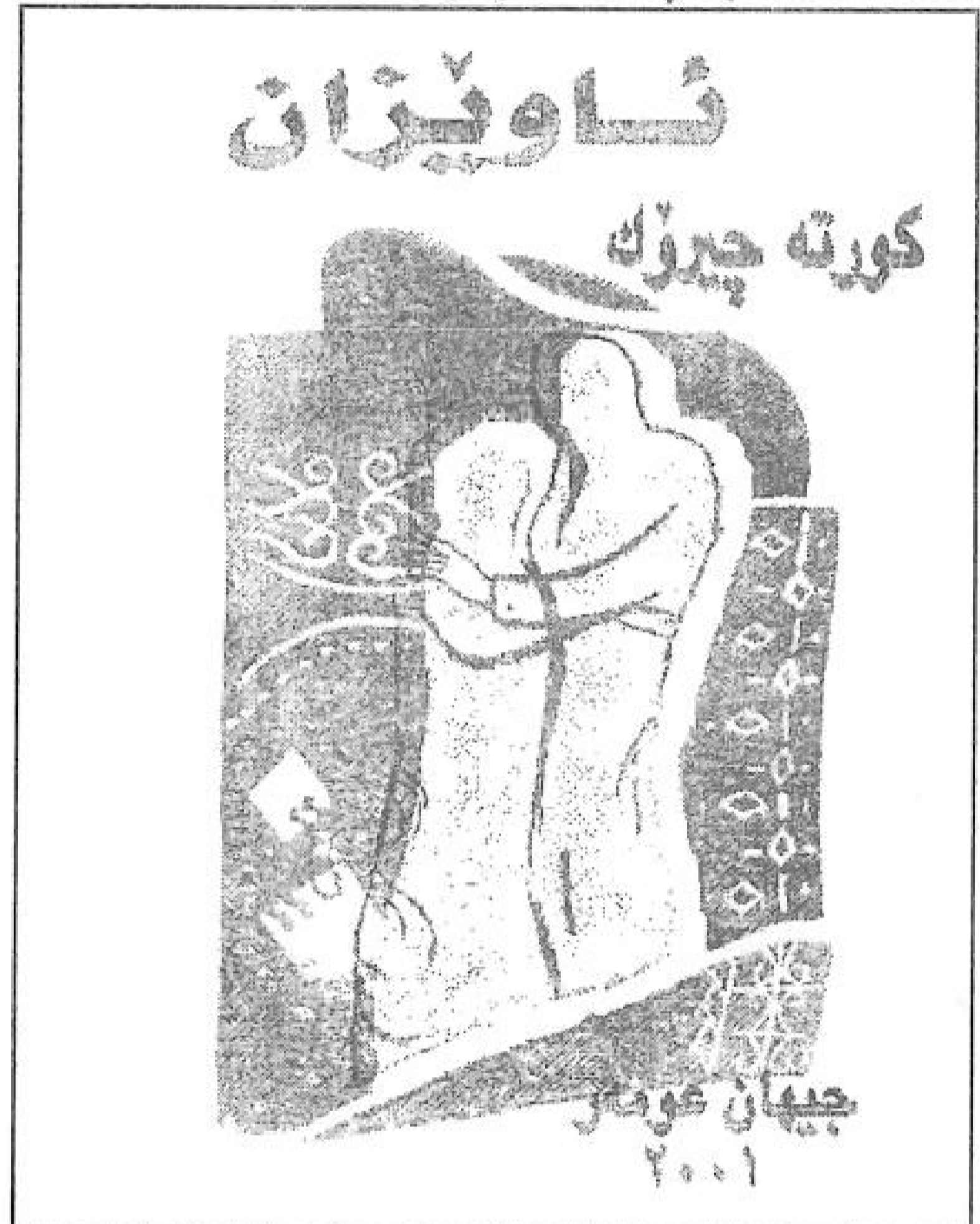
ئەم كتيبه بريتى يه له سى به شى و باسى سهره تايه ك له فهلسه فهى يۆنانى كۆن ده كات و به وردى لى ده كۆلئته وه وه رگيپراني ئەم كتيبه پر كردنه وه ي كه لئىكى گه و ره يه له كتيبخانه ي كوردى دا.

كورد و نيشتمانەكەيان

(كورد و نيشتمانەكەيان) كتيبيكه سهرهنگ عه بدولو ه حيد نووسيو يه تى و كاك حه مه صالح حاجى مه لا له فارسى يه وه كردوو يه تى به كوردى و له سه ر ئه ركى كتيبخانه ي به سه ته چاپ كراوه. وه رگيپرى ئەم كتيبه به پريز حه مه صالح حاجى مه لا له پيشه كى يه كه يدا كه بۆ وه رگيپرانه كوردى يه كه ي نووسيو يه تى ده لئى: ئەمەى له بهر ده ستدايه هه ولى ئەفسه رىكى سوپاي پاكستانىيه، وا پئده چئى ماوه يه ك له عيراقدا ماوه ته وه... هه روه ها ده لئى: كتيبه كه هه ندىك زانيارى ميژووى تيايه. پيم وايه

ئاوئىزان

كۆمەلە چىرۆكىكى بىراى چىرۆكنوس مامۆستا
(جىهان عومەر)ە، كە بە قەبارە يەكى بچوك و لە دوو
تويى (۴۴) لاپەرەدا بە چاپى گە ياندوو، لە (۵)



كورتە چىرۆك و (۳۴) كوتيلە چىرۆك پىكھاتوو.
جىگاي باسە مامۆستا (جىهان عومەر) يەككە لە
ناوہ ديارەكانى چىرۆكنوسانى هفتاكان و، جگە لە
كۆمەلە چىرۆكى (ئاوئىزان) ئەم بەرھەمانەشى بە چاپ
گە ياندوو.
۱- شۆرشى گوئى بەندەرەكە — وەرگىپان لە
عەرەببەوہ.

۲- زەردەخەنەى ژيان — كۆمەلە چىرۆك.

۳- وینەى باوہشى ديارەكان — كۆمەلە چىرۆك.

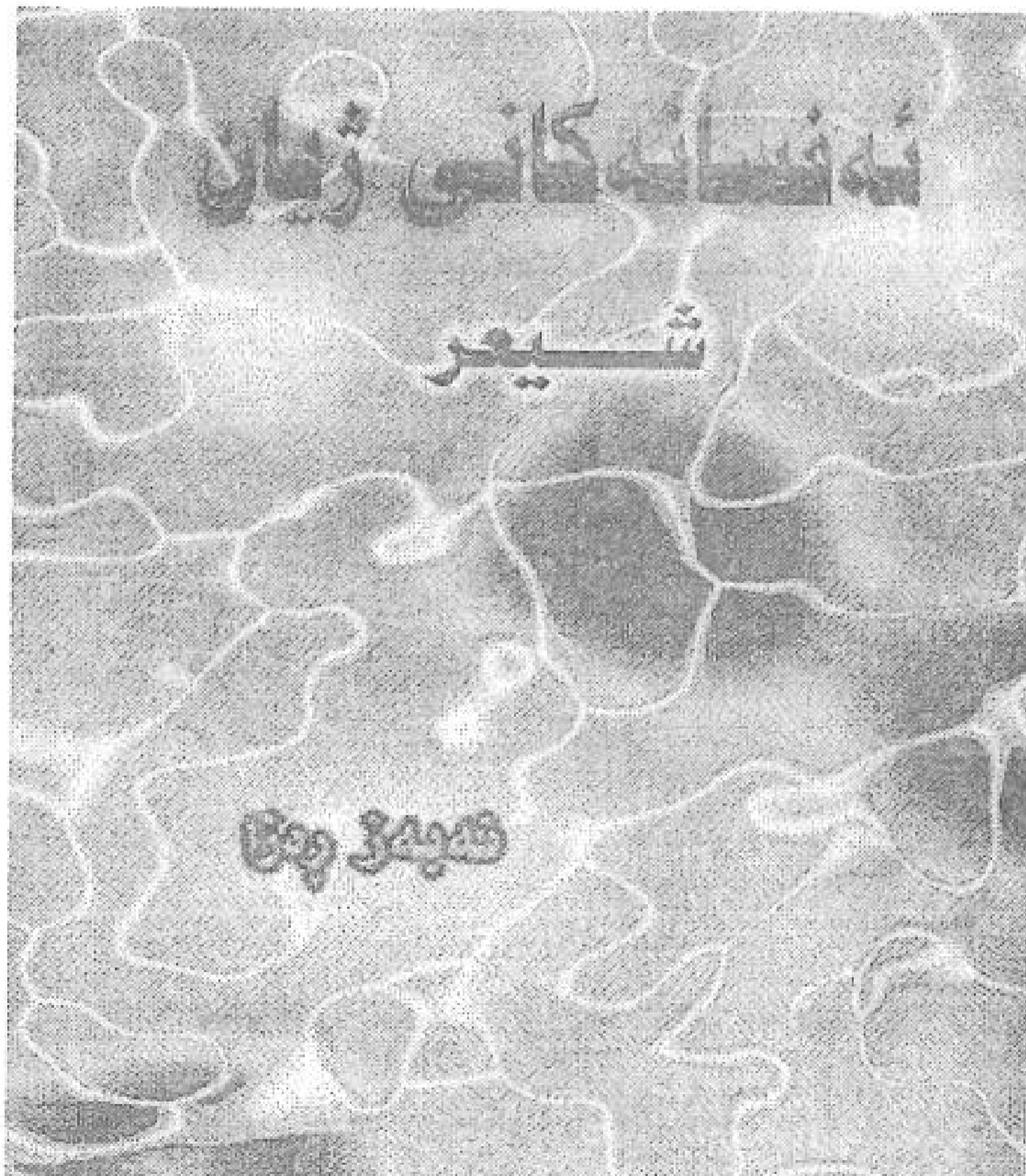
۴- كاروانىكى نوئى — كۆمەلە چىرۆك.

ھىواى بەردەوامى بۆ دەخووزين.

تۆ.. ئەى ئەو پىرەمىردە كوئىرەى
شەوگار بەبۆنى سروەكانىدا دەناسىتەوہ
بە ئاھەنگى چۆلەكەكان بۆ بەيانى پىدەكەنيت
كئ وەك تۆ لەشكۆى ھەتاو، سرودى زولائى رووبار
تپدەگات؟
بەگەپانى پەنجەكانتا ديارە، دلنبايت
ژيان زۆر نھىنى ماوہ.....

ئەفسانەكانى ژيان

ناونيشانى كۆمەلە شىعيرىكى كاك (نەبەز رەزا) يە،
كە لە دووتويى (۱۲۸) لاپەرەدا يەو، بە چاپىكى
قەشەنگ، كەوتە بەردەيدەى خوئنەران. ئەم ديوانە
(۴۸) شىعيرى لەخۆ گرتووہ و ئەزمونى سالانى ۱۹۹۱ -
۲۰۰۰ى شاعىرەو، ژمارەى سپاردنى وەزارەتى
رۆشنبىرى (۱۴)ى سالى ۲۰۰۱ى پىدراوہ و لە
چاپخانەى ژير لە چاپ دراوہ.
ھىواى سەرکەوتن بۆ كاك (نەبەز رەزا) دەخووزين.



له ژماره‌ی داهانوودا

بابه‌تې نه‌م نووسه‌رانه بل‌و‌ده‌کړينه‌وه:

• مه‌له‌فېک د‌ه‌ر‌بار‌ه‌ی ر‌ؤ‌مان ن‌وس:

(أ) صنع الله ابراهيم.

(ب) جهسته و روشنيرى.

۱- قوتبه‌دینى صادقى.

۲- نه‌یوب ره‌زا.

۳- نه‌حمه‌د به‌حری.

۴- له‌تيف هه‌لمه‌ت.

۵- لوقمان ره‌شیدی.

۶- کوپستان حه‌مه ره‌سول.

۷- سه‌لّاح جه‌لال.

۸- محه‌مه‌د نه‌مین عارف.

۹- عوسمان سه‌ید قادر.

۱۰- قادر وریا.

۱۱- جه‌لال مه‌حمود عه‌لی.

۱۲- ئاوات نه‌حمه‌د.

۱۳- نه‌نومر عه‌لی قادر.

۱۴- ئاوات محه‌مه‌د.

۱۵- به‌ختیار سه‌عید.

۱۶- ره‌حیم لوقمانی.

