

ره ختمه

شے
سالاو تاوان

و
وہ مگوت کروز تاوان باران

نویسنی

کمال علیہ بحیرہ

۱۹۹۰

شکلاوتیوان
و
دہم اکوت کر فنیوان باران

نوینتی کتب

کال مہ بخیرہ

۱۹۹۰ / ۲ / ۲۰

سەرەتايەك بۇ ئۆرگانى ناوەندى سەرەرى
كوردستانى عىراق :

لەدايك بوونى يەك بوون و يەكئيتىەكى
هیزە سىاسى و عەسكەرىيە كوردىيەكان
ئاواتى گەرەى هەموو لایەكمان بوو. بەلام
لەبەر زۆر هوى مەوزوعى و ستراتىجىسى
گەبشتبوو ئاستىك تەنانەت خەلكە هوشيارو
بەئاگاگەشيان گەياندىبوو ئاستىك
ئەندازەيەك كە قەناعەتى و ابىت ئەگەر
ئەو يەك بوون و يەكئيتىە بەدەست پىئىتە
دەستورى سۆفى و كەروپش بىريارى خىرو -
قوربانى بدەن . مژدەى لەدايك بوونى
پەخش بوو . . خاوەنى رۆژنامەى سەرەرى -
كوردستانى كە بىرىتە لە ئۆرگانى
ناوەندى . . . دەست كەوتىكى ئەو سەرەرى -
كوردستانىە خولقاوہىە .

ئەگەر بىيىنە سەر حساب و كتاب ئىم
دەستگايە بەھاكەى زۆرە و ماندوو بوونىش
دەخوازىت ، كەوابوو پاراستنى لىو
بلاوكرائو زانستى و رۆشنىبىرىانەى پىرن
لە وشەى دل تەزىن و ساردەى وەك كرا بىتن
بەسەرەرمى ژەراو بىوہە ، كارىكى پىو پىستە
لەھەر جۆرە بلاوكرائو بىەكى تردا با يەخى پىسى

بديت ۽ بهلام نه چيٽه دووتوي لاپهره کانس
 ۽م رڙنامه يهوه . ۽گهر تنهاش مه سه لسه
 ديمو کراتيه ته ۽هوه ندهي لاپهره کانس خوتان
 پي رهش کردوت هوه هر بهو شيوه ۽ نه نازه -
 يه مامه لته تان له گهل بگرد نايه . زور ههن
 رايان وايه و خوم يه کي کيانم ۽ کهوا لسم
 شورگانه که سيک هه يه و دهستي ته شريفاتسي
 بو دريژ کردوون و هه روا يه ک دوو رسته يه -
 کي پي پواز شي لسه مه بهستي خوي به دوو
 زرده خه نه وه نيکهل کيشي نووسراوه که پيان
 کردووه . پان ۽گهر علت ته که ش له وه دايه
 کانس شاره زاي هوشوري و روشني سري
 ۽م بواره تايبه تان نه شي به ۽ خوو
 هه موو يه کيک له وانهي هاوي به شي ده رکردني
 ۽م رڙنامه يه ده کهن ۽ ده رک بهو ووشه
 ساردو بيلمه زه تان ده کهن ۽ که ده ليلي
 بوگه ني ده روون و مه بهستي خاوه نه که يه تي
 نه کاته ۽هوه ي بليم ۽هه برا تازيزانهي
 سه رپه رشتي ده رکردني ۽م رڙنامه يه ده کهن
 شاره زانين . نه خير ۽ بهلام ري دان به و جوړه
 نووسراوه بي سهرو پيانه ۽ به به تي
 شاره زايه وه و به خواستي کي تايبه ته وه ۽
 ده کاته ۽هوه ي ده رگاي گله يي تا والسه

بکریتهوه . ئەوجۆره رهخه و رهخهگرانه
بهخۆ چونهوهیهکیان گهرهکهه چ لهه رووی
شیوازوهه بپیت که ئەهظاقیهتی خۆی ههیهه
وه چ له چۆنیهتی رهخهکهوهبپیت له رووی
رۆشنبیری و شارهزایی هونهرییهوه . له
دوا دواشدا دهئیم دیموکراتیهت که کهوتسه
داپلۆسین و بهرهلایی نرخه ئازادیهکهه
لهدهست دههات .

ههوانامهی کتیب

ره‌خانه و ره‌خانه‌گر

گر له‌سەر ووشە‌ی ره‌خانه و سروشتی ره‌خانه
و جوړه‌کانی بدوینین ، ئەوا جوړه‌ها بینه‌چه‌و
ره‌چە‌له‌کو پە‌ریشکی لی‌ ده‌بیته‌وه ، ئە‌وه‌ی
ئیمه‌ له‌م با‌سه‌دا مه‌به‌ستمانه‌ ره‌خانه‌ی
شا‌نۆ‌ییه‌ به‌تا‌یبه‌ت . . . هەر به‌ره‌همی‌کی
هونه‌ریی کاتی‌ک که‌وته‌ به‌رتی‌را مان‌سی
ره‌خانه‌گری‌ک ، مانای وایه ، ئە‌و به‌ره‌مه‌مه
هە‌ل‌ده‌گری‌ت شی بکریته‌وه و هە‌سه‌نگی‌نری‌تە
یان خا‌وه‌نی کو‌مه‌لی‌ک ئالۆ‌زی و گرژی‌یه
و پی‌ویسته‌ روون کردنه‌وه‌ی له‌سەر بی‌تە
و کال و کرژی به‌ره‌مه‌مه‌که چاره‌سەر بکری‌تە
هە‌موو به‌ره‌همی‌کی هونه‌ری‌ش خوی له‌ خوی‌دا
خا‌وه‌نی کو‌مه‌لی‌ک روودا وو بی‌رو‌چکه‌و بو‌چونی
نهی‌نی سه‌بی و ئیجا‌ییه . ره‌خانه‌گری
شاره‌زا و خا‌وه‌ن ئە‌زموون ، ده‌که‌وی‌تە
گرخواردن له‌گه‌ل ئە‌و مه‌ودا هونه‌ری‌یه‌و
رو‌ویه‌کی دره‌وو‌شا‌وه‌دار تر ده‌خاته سه‌ر
هە‌موو لایه‌نه‌کانی ئە‌و به‌ره‌مه‌مه و به‌کۆ‌ی
گشتی به‌ره‌مه‌مه‌که و به‌ره‌می ره‌خانه‌گره‌که
ده‌بی بینه سه‌ر مه‌شقی‌کی نو‌ی تر بو‌گه‌شه

سەندىنى ئەو بوارە بەپېزە لەسەر
رەخەگر مەرچە بۇ جى بەجى كىردىنى ئىسەو.
ئەركە پىرۇزە ئەم چەند خالانىسەي
خوارەوئەي تىيادا بەدى بىكرىت .

۱- پلەي رۇشنىرى و ئاستى ھوشيارى لىسە
ئەو خاوەن بەرھەمە زىياتر بىت كەمتر نەبىت
كەبە نىيازى ھەلسەنگاندەئەو خۇي لە قەرەي
دەدات .

۲- بەئەندازەيەك شارەزايى ھەبىت لىسە
رېباز و رېنوسى چۇنىيەتى ئەو بەرھەمەي
دەكەوئەتە بەر رۇشنايى رەخەپەو ە كەنەك
لەبرى ئەوئەي بىھوئەت كەلپىنېك پىركا تىسەو
بەلام چالېك بۇ خۇي ھەل كەنىت .

۳- بەشپەيەكى گىشتى خاوەنى ئەزموونىكى
زۇر بىت لەو رووانەو ە كە پەنجەي رەخەي
بۇ درېژ دەكات ە نەك تەنھا ەك تىپۇرپىيەك
بەلكو ئەم كارە پىپوئىستى بە كارەكېش ھەپە .
۴- خاوەنى بۇ چوون و ھەلوئىست و بىرپىكى
فراوان بىت و ە بەبىرپىكى تەسك و مەبەستى
تاىبەتەو تىرا نەپورپىت .

۵- رەخەكانى تەنھا مېشك و ھوش و ھەستى
خۇي بۇي نەپنە سەرچاوە .

۶- دوورپەر بىت لە ئەلقازى سوكاپەتسى

پئ کردن و هزیل و رهزیلکردن . ههمیشه
شهوهی له پیچی چاوبیت هونهرمهاند له مرویه .
کی شاسایی قورس تره بهلام ناسک تریشه .

۷- ریژ له ههلویست و شایدولویجی
بهرامبه ره کهی بگریت (واته خاوهن شهو -
به ره ههمه ی شه و هک ره خنه گریک ههلوی -
ده سه نگینیت) .

۸- سۆز و دل گهرمی و نا کوکی نه بنه
پیوهر و په رده ی هه قیقه ته مه وزوعیه کانی
پئ شیتال شیتال بکات . شه مانه ی لای سه ره وه
شه و خاله گرنگانهن که مهرجن له ره خنه گر
دا هه بن . ههروه ها له پیش دهم ره خنه گردا
چهند ههنگاو نانیکی شه ههیه ه که مهرجن
بیانگریته بهر ه بهر له وه ی را و بوچوونه -
کانی بهه پینیت . بریتین لهم خالانه .

۱- موتا بهعه کردنی کاره هونه رییه کهه
به زیندوویی پتر له جارو دوو جار .
۲- خویندنه وه ی دهقه که وه کو نووسراو بو
چهند جاریک ه بوپه ی برهن له جوریه تسی و
چونیه تی نووسراو ه که و شه شیواز و مه بهسته -
ی نووسر مه بهستیتی .

۳- شه گهر توانای بینینی نووسره کهه
هه بیت ه مهرجه به کتری بدوینن ه به نیبازی

كەلك لە بەك وەرگرتن و روون كردن هوهی
ئەو لایەن و خالانەئە بەگرتن . وە بۆ ئاشنا -
بوونی لەو كەلین و بوارە شاراوە و نەینیا -
ئەو هونەری نووسین و دارشتنەكە گرتونیە -
تیە خو .

۴- دانیشتنو گیرانی سمینار لەگەڵ
دەرھینەر بەتایبەتی ، بۆ دووان لەسەر
تەکنیک و شیوازی دەرھینانەكە و كسارە -
هونەرپێكەکانی تر .

۵- پشت نەبەستن بە شارەزایی زاتیی
بەلكو هەموو لێكۆڵینەووە و رەخنەپێك
پێویستی دەكەوێتە بەرچاوە و روونكراوەی تر
لەسەر جوورپێتی بەرھەمەكە .

ئەمانە بە كۆی گشتی موانەفات و ئەرکە -
کانی رەخنەگری شانۆپێف . كە بنەچەو پەوتی
باوی شیوازه ئەكادیمیەكەیه . لەم دوا دوا -
پێدا رەخنەئ راست و بەپێز گەیشتوت -
ئەو ئاستەئ رووبەروو بە شیوەئ سیمیناریك
بگیریت و تەنھا رەخنەگر و خاوەن بەرھەمە -
كە بەشداری تیا دا ناكەن ، بەلكو لەسەر
رۆشنایی تێپینی و هاوبەشی كردنی
جەماوەریشدا خو دەبینیتەووە .

ئەو رەخنەگرەش كە چا و شاركى لەگەل
ئەو خالانەى لە پيشدا باسما لەسەر كىردن
بىكات ۋ ئەوا بە هيج كلوجيك پوازشيان
بۆ ناكريت و نە رەخنەگرن و ۋ ئىسەو
زەحمەتەى كيشا و پيشانە بەو نووسينەو
نا چىتە قالسى رەخنەو ۋ بە ئاشكرا
دىارە دەبەنگى تەكوينە خود يەكە و جۆريپە
تى هەلوپست و بۆنە زەلكاويپە نەفسى
شاراوە كە ياشە بوونەتە كەرەسەو سەرچاوەى
ئەو ئەستەلە مەنگىەى دا پان رشتوو ۋ ئەو
جۆرە رەخنەگرانە لە رەوتى شانۆى كوردىدا
هەميشە چاوەروانى يا شقول هاويشتن ۋ بۆ
بەدى هينانى مەبەستىكى تايپەتى خويسان
نەك دلسۆزى بۆ هونەر بە كشتى و خوشەويپەتى
خاوەن ئەو بەرھەمەى قسەى لە سەر دەھوننەو
ئەو شەيەكە لەھەرە نە خوشەكانى شانۆى
كوردى ۋ ۋ ۋ ئەو نەندەش ئاشكرا بکەين ئەو
خاوەنى ئەو جۆرە رەفتارانەى ۋ هەميشە
لەدواوە خەرىكى هەنگەشەلپە ۋ هەرگىز
رەوتى لەگەل كاروانە پەروزەكەى مپژوو
پيناكريت ۋ

روشناییهك له سهر شانوییهكه

نووسینی شالوی تاوان ، وهك بهرهمیکی
پیش کەش کرا و لەلایەن یهکیستی قوتابییان
و لاوانی دیموکراتی کوردستان و بههاوکاری
کومهلیک هونەرماندی ئاواره ، لەهەلای دوو
قوتابی هونەرماندیشەوه ، کەوتۆتە بهر
رەخنە و توانج و سەرەرۆیی ، ئەو
نووسینانەشیان لە ژمارە (۱۵) و (۱۶) ی بە
رەوی کوردستانی داڕێژا کرا و شەتەوه . منیش
وهك نووسەر و دەرھێنەری بهرهمهکه وام
بەچاک تر زانی بەکورتی وەلامی هەندیک بۆ -
چوون و را سەرپێیهکانیان و گزێ و گۆلە
هەلقراوەکانیان بەدەمەوه - بەو مەبەستی
تا کو چاریکی تر وهك هونەرماندییکی ئاواره
دەست بەرداری جلە و کیشی پین . سەرەتا دە -
لێم : ئەگەر رەخنەگرەکان مەبەستییان
رەخنەیهکی بەپواز و پر خزمەت بوا بێت ،
بەلای کەمەوه نووسینەکیان بخواست بێت
بیا نخریندا بەتەوه ، هەلبەتە یارمەتییهکی
زۆری دەدان ، ئەوکاتە توشی ئەو سەرکێشی و

ههله شهيه نه ده بوون . به تاييه تي شهو
پيشه كيهي كه بوم نووسيووه . چونكه ده مزه -
ني شه شيوازي نووسينه نوپيه به هه مهو
كه سيك هه رس ناكريت . وا ليره دا پيشه كيه -
كه ش بلاو ده كه مهوه :-

((شيوازي شه نووسينه له قالبى شانوى
(هه رستو تاليسى) ده رچوه . له دوو توى
شانوى شه زمون گه ريدايه . له بهر شهو
بهروونى سيما و مهوداي كاره كتره كان
نه كي شراون . تاكو ده رهينه ر بتوانيت ليمان
ده ر بچيت . هوشينه وهى روودا وه كان به حيوار
زياتره وه كه له وهى جوله بيت . له شيوهى
تا بلوى په خشانه شعريدان . ليك هه بريين
به لام ناوه رووك كه بره تيه له بيري سه ره كى
كويان ده كاته وه .

لهرووى زه مينه هونهرى ده رهينانه وه
ده كه وپته بهر تيشكى فه ره زيبه هى ده رهينه رى
نووسه ره وه (المخرج المؤلف) . ته نها چوار
تا پينج شه كتر يارى كاره كتره جياوازه -
كافى ده كه ده كه ده كهن ... هه رچهند من وهك
ده رهينه ريك چونيه تي يارى كردنى كاره كتره
جياوازه كانم ديارى كردوه هه به لام

سەر بەستبەھکی تەھواو لەبەر تێبێنسی و
 لیکدانەوه ی دەرهینەردایە . بۆ نمونە
 دەرهینەر دەتوانێت لەو چوار ئەکتەرە
 بەکێکیان ئافرەت دا بنیشت . ئەوهی لێرەدا
 گرنگە دوو خالە / ۱- پێویستە دەرهینەر
 پارێزگاری قبیەتە، دراماتیکیەکان بە گوێرە ی
 گرنگیان بکات ، که بەم شیوەییە :
 ((بارە دەروونیە گشتیەکه . . . بیری
 سەرەکی . . . دایەلۆک . . . کارەکتەر)) . . .
 واتە بیری سەرەکی و دایەلۆکو کارەکتەر لە
 خزمەت پێگەیاندا ، بارە دەروونیە گشتیەکه -
 دان . . . ۲- پاراستن و لاندانە لە ناو پرۆک
 و بیره سەرەکیەکه)) .
 ئەوه پێشەکیەکی کورت بۆر وەکو تێبێنسی
 دارشتن و بەرپێکردنی کارەکتەرەکان
 بەم شیوەییە / سەرەتا برۆلۆژیک ، لەسەر
 کاول کاری و مال و بێرانی کورد و کوردستانە ،
 ئەمە خۆی کلیلی باسەکه مانە . خالسی
 سەرەتایە و رووداوەکانی پاشتر بەخۆوە ناسا
 هۆنیتهوه ، بەلکو چۆنیەتی خەستە ، بھوونسی
 دەردەکه شی دەکەنەوه و ، لە چەند
 روویەکهوه هۆو هۆکاری ئەو کاول کارییە

ده خهنه بېش چاوو هوشی بېنهر . روژنامه -
 نووس چهقی سهره کی کاره کتهره کانسه و
 دوا به دوا ی برؤلوجه که دیت و له کو کردنه وه و
 نووسینی شه کاول کارییه ده کولیتنه وه .
 به لام نارازییه و میشکی پی نادات شه و
 تاوانانه ههر وه کو روودا ویک بیا نویست .
 به لکو شالوژی دهر وونی خو ی به و به زمه ساته
 دینیته گفتوگوو ده گهریت و ده لین: کس
 تاوانباره و کس ده ست و مه چه کی زیرینی
 تیکه ل به و تاوانه کردوه ؟ هه ست و توانای
 هیژو گوریک دواتی و پهرده له رووی هه -
 موو شه و راستیه کوز جوانه هله دواته وه .
 شهوانه ی له پیناوی به رزه ونندی خو یا نندا
 ده ستیان له چمکی کاولسکاری و شیواندن و
 چاره نووسی کورده وه شالاندوه . ده گاتسه
 شهوه ی خهونه سهر شیتیه که ی دوزمن به یارمه -
 تی شالغازه به لاهه کان ، ته حقیق بېبیتیه .
 به لام روژنامه نووس ته نه ی گه یه نننهریک
 نی یه به به لکو خولیا ی چاره سهریشیتی به بویه
 ده که ورپته ها وار و ده لیت : تاکه ی زور به ی
 گهلانی جیهان کورد به میگهل ده ژمیرن ؟
 نه که شهوه ی ره خنه گریک ووتویه تی هه موو
 گهلانی جیهان ... وانه ووتراوه به لکو

زۆربەى گەلانى جيهان كومه لىكى تا بىسەت
 دەگرىتەوه لە ھەموو گەلانى جيهان . مەبە -
 ست دەسلەت دارانى ئەو گەلانەبە كـــــــــ
 لە پيشدا لىيان دەدوى و دەلەيت : ھـــــــــ
 نالەى مندالىكى كورد و لاشەبەكى جىـــــــــ
 كەلاوہبەكى ئەم نىشمانە ، پارچەبەك
 ديارى زانەتى چەكى توقىنەر و كوشنەدى
 ئەو مروڤە بەكارامانە چۆكى لەسەر دا داوہ !
 ئەوہبە ماناي زانەت؟ ئاوا گيانى براىبەتى
 و بەكەبون لە دوور و نزىك دەروينى . . . ؟
 ھتە . لىپرەدا سەرزەنشتى ئەو دەولەتانە
 دەكات كە بەخەستى و ناراستەوخو پالەشتىكى
 ستراتىجى و تەقەمەنى و تەكنۆلوژى رزىمى
 دوژمن كارن ، كى ھەبە نكولى لەو ھەبەيت ؟
 ووتمان روژنامە نووس خولپاي چارەسەر -
 كردنى ئەو مەرگەساتەى دەكەوېتە ســـــــــ
 لەوہبە تەسلىمى ئەو واقعە رەشە بېبەيت .
 بەلام سى نەوجەوان بەك لە دووى بەك لـــــــــ
 ناو جەماوەرەوہ دەكەونە سەرزەنشت كردنىو
 تاووگورىكى نوڤى پى دەدەن . پاش شەوہى
 گوپيان بو شل دەكات و قەناعەتلىكى بنوڤ
 دىنەيت ، بريارى دەست پى كردن و نووسىن
 دەدات . بريارەكەش ئەوہبە دەلەيت : /

باشتر وايه به هموو توانايه کمه وه
دهست بدهمه وه نووسين ه شهوتاهه مه مه وه
به شاکرا کومه کيم دهکن ... بۆ بنیاد -
نانی ((قوتابخانه په کی شورشگیری یا خسی
کوردی)) ده نووسم .

هم بریاره پیویستی به دوو کهوتن و
سەرچاوه ههیه ه بۆ دیاری کردنی نه هجی
شه قوتابخانهیه . شهوتاهه په نا ده باتسه
به سئ لایهنی زیندوو کراوه و نیوه مردوو
میلله ته که ی خوی ، پسریتین لسه
(م) نالی ؛ / نوینه ریکی ههقیقه ته میژوووی
و ویژدانه دیرینه که ی میلله ته که په تسی .
که چون ریمان بۆ شی ده کاته وه و دووپاتی
شه وه ده کاته وه که هموو بهر پرسیارین لسه
بنیادنان و بهرده و امیی میژوووی
میلله ته که مان . (پ) مندا له هه له بهجه یه که ؛ /
دوا به دوا ی نالی ه ویژدانی نه مردوو
هه له بهجه ه وه کو ته ونیکی نیو جه ماوه ه
له سه ر شیوه و زمانی مندا لکی هه له بهجه
به ره نگاری نهوجه وانیکیان ده بیته وه ...
پاش شه وه ی نهوجه وانکه ده بیته ته قسه ه

دەرئور دووی ئاوارەبەك و چۆنیەتیی
 كاۋل كارىبەكەى ھەلەبجەمان لىسى روون
 دەكاتەوۈ ۋ ھەرۈەھا كۆمەلېك راستى تىر
 ئاشكرا دەكات دەرھەقى ئەو تاوانبارانەى
 چەندىن چار لەبرى سىدوقە فېشەك
 پاۋەشى تالانىان لەخوۋ باردە كرد و ۋ تىر -
 سىان لە چاۋوى دوۋژمن تىتارائىبىو
 (ج) شەھىدىك / پەيامنىرى رىقى خەبات و ئازادى
 گەل ۋ بىرپىتە لە شەھىدىك بەۋىژدانى
 زىندوۋە ۋە لەگەل نەۋجەۋانىكىسى دى ۋ
 دەكەۋىتە كېشە ۋ لەسەر ئازارى قەلاچۆكردن
 ۋ خەرمانەمەرگى گەل ۋ نىشتمانەكەسى
 دەدوۋى ۋ ۋ شۆر دەپىتە ۋە ناۋ ئەو ناۋەندە
 شۆر شگىرىبەى كە خوشى تاكو لەژياندا بىو
 ھاۋشانىان بەزەبرى دەست و مەچەكىسى ۋ
 بەرھەلستى دوۋژمنى كاۋل كارى دەكرد ۋ
 ئەۋەتا ھىما بە نارپىكى و ئاكوۋكىسى
 رەنگەكان دەدات و ۋ داۋاى بەكپورنىسى
 رەنگەكان و بەردەۋام بىونى شۆرش دەكات
 نەۋەى نوۋى ۋ خاۋەن بەھەستە شۆرش گىرەكلان
 ئاگادار دەكاتەۋە ۋ دەلپىت : ((ئەۋاننى

خۆيان بۆ گيانى ئەو مندا لانه شامادا
 كوردووه كه يهشتا لهدايك نهپوون. ((بۆييه
 ناخى شههيدكه دهو روژى و وهك پهياميىك و
 ناموزگار ييهك به نهوجهوانه كه راده گه په نبيى
 و ده لىت : / ((فيرى بيري نازادىن ، ترس
 له وه ستاندا يه ، نه وه ستى له وه رگرتنى شهو
 بيري مافى چهوسا وه كان ده پاريزين
 له بهر شهوى نازادى گهل و شههمان له
 چاوى زه حمت كيشى چهوسا وه دا يه . نه وه ستى
 بۆ هه لسا خان بهرووى يه كدا و ناخى به كتر
 كرمول بكن . نه وه ستى له گور خوار دنه وه -
 تان به ره و تروپكى خهبات)) . كام سامانسه
 دونيا له گيانىك به خرخره ؟ نه گهر هيچ
 سامانىك نه پىت و ، لاويك له پيئاو
 مه سه له يه كدا شهو گيانه ي به شيبىست ،
 شهو ابى يهك و دوو بوشى هه يه ناكووكسى
 و كه م و كور ييه كانى ناو شورشان بۆ به يان
 بكات و ليشمان روون بكات هوه و ريئما يسى
 به رده و امى شور شيشمان بكات . له لايه كسى
 تري شه وه رازيش ناپىت لهو كه سامان هى خاوه نى
 چند زارا وه په كى زانبارى و سياسين ، بكه ونه
 تواج ها و پشتن و سوكا به تى دروست كردن
 له پال شور شه كاندا و جوړه ها ناوو ناوه توړه

و ووشەي پەر رووخارو تۇقپنەر لەناو خەلکی
دا بلاو بکەنەو ە کەدەبنە ھۆی پەماندنسی
گوری خەبات لە رووی زۆر کەسان و شۆرشگێردا
بۆیە دەلیت : / ((ئەوانەیان پشتیان لـ
مەیدانە ە یان دوور ھاویژن و بۆ گەنسی
پاشایەتیاں قوت داو ە ئەوانە ە تەرسنۆکن
... ئەوانە درۆین ... درۆین)) بۆیە
ئەوێ شایى دین بەو ویرانەیی و چۆلەوانیەي
کوردستان و دەیقۆزیتەو ە بۆ سوکایەتسی
پى کردنى شۆرش گێران ئەنەک تەنھا تەرەسن
بەلکو ئەگەر بەرە و پروشیاں بېینەو ە تفسی
نەعلەت و ریسوایی دەکەینە نیوچەوانیاں .
بیرە سەرەکیەکەي شالۆی تاوان بریتیه لە
(گەران بەدوای ئەو راستیه شۆرشگێریانەي
دەبنە بێنەمای چارەسەر کردنى کیشیەي
نەتەو ەي کورد و رسوا کردنى دوژمنان) .
کیشەکە بریتیه لە کاول کاری و لەناوچوونی
بەچە و رەچەلەکی کومەلەکەمان و قەلاچۆ
کردنى کوردستان ... راستیه شۆرشگێرییه -
کەش بریتیه لەو بۆچوونەي رۆژنامەنووس
کە دامەزراندنى ئەو قوتابخانەيەيە ...
لایەنیکی کیشەکە بریتیه لەو ناخە پەسەر

مەينەتتەي گە روزنامە موس دووا بە دوای ديمە نى
يەكەم لى دواو و سى كارەكتەرە كەى تر كە باس
لەسەر كردن ۋە (نالى ۋە مندالەكە ۋە شەھىەكە)
شيان كردونەتەو و ھەريەكە لەرپەرەوى خويە.
و دەستى تاوان و ھۆ و ھۆكار و يارىدەدەرە -
كانيان ئاشكرا كردو .

ھەرچوان نەوجەوانەكەى تر دەبنە وەلقىكى
ترى كيشەكە و لەسەر لاپەرە خيەرەكەى مەبەستى
روژنامە نووس سەريان ھەلداو و لەپال ھەر
روون كردنە و ھەكو و ئازار و شەكەنجەيەكدا
بەرامبەر بەوا ئە موفرەدا تىكى چارەسەر كردن و
بناغەيەكى نوێ بۆ ئوقوتابخانەيە دەپيكن ،
ئاكو لەكو ئايدا بەچەك و انەيەكى واقعى و
مەدرۇس ، نەھج و ستراتيجيەتى قوتابخانەكە
دادەريژن .

وہلامى رەخنەگران

لیرەدا دیمە سەر وەلام دا نەوہى ھەندىك
بۆ چوونى سەر چلانەى ئەو رەخنەگرانى .
لە شوپىنىكدا ھىندە رەمەكياشە دەلىت كاكى
نووسەر ئەو ھەندە بەوردى گلۆرى لاوہكى -
يەكان بېوہ كە بىنەر نەيدەزانى باس لە چ
بابەتتىك دەكات . . (ھەلبەتە رەخنەگەر

مه بهستی بینهری وهکو خۆبتهتی) وه بهردهوا -
 مه و دهلیت؛ له لایهك شیوهن بو کورد و
 کوردستان .. له لایهکی دی داوای قوتابخا -
 نهیهکی ... هتدی) وهکو له مهو بهر زونم
 کردوو تهوه، تهگهر ره خنهگر له دهستوری
 ره خنهگرتن ههلبیت، ههلبهته به زه لیلیه و
 وه دووی درووست کردنی کهم و کورپی ده که و پیت
 ته گینا هه ره به هینا نه وهی تهو دوو مه سه له پیه
 خۆی جوابی خۆی ده دات تهوه . یه کهم خولیا -
 که پیه و دووهم گیزاوی چاره سهر کردنه که پیه .
 دیسانه وه له شوێنیکی تر به ناوی شانۆبیه -
 که وه له سهر زمانی شه هیده که دهلیت ؛ -
 (تهوهی دهلیت هه ره سه ته ره سه) هه ره چهنده
 له وه و بهر وه لأم دا ویت تهوه، دیسانه وه
 ده لیم تهو جوړه که سانهی میرووی شو رشیك
 پی شیل ده کهن و به سا و یلکه یی و پینهی گلاوو
 روو خاو نیشان ده دهن، تهوانه بهن گورانی
 خۆیان له گهل سیمایا جوانه کان به پوتنه وه
 باشتره، یا خود با بهن به بارانی
 په له هه ور یکی ره شتر له نامویدا خوو
 بشورنه وه .. به لأم ته گهر مه بهست هه له سگا -
 ندنی کهم و کورتیه کان و رووی په رده
 هه لمان بیت له ئاست هه له و که سانیك، که

دهستی تا وانیان ههیه و بهنا و له بهرگی
پیش مهرگه دان ه له په یامی شه هیدیکندا
نابیته زسواکردن و ههرس هینان و دا پلۆ -
سین ه بهلکو با بهرگی پیش مهرگه یسهک
پیی نهکن .

ره خنه گر شه گر ئاوه ژوو له مه سه له کان
نه گه یشتا یه شه رسته یه لنگه و قسوج
ناکرده وه ه شه و تا به ناوی شانوییه که وه
ده لیت : (هیزه بهر هه لستکاره کان لسه
چلکی سرد دهستی مندا ل گهنده ل ترن ۰۰۰ هتد)
شه مه ده لیلی برۆنی زه لکا وه که ی دهرونی
ره خنه گر ه شه گینا چۆن و به چ مافیسه ک
رسته یه ک به هه مووما نا یه که یه وه ده گۆریته و
له سه ر لاپه ره یه کی رۆژنامه شه ره ده ندوکی
له گه ل ده کان ؟ که رسته که له ده قه که دا
به م شیوه یه یه : (دا گیر که ر وه ک چلکی بان
ده ست وان ه هه ر ده بی برۆن) . شه مه تا وان ه و
له ره گه وه مانا و مه به ستی نووسین و درا -
ما که هه لده وه شینیته وه . کام ره خنه گر ه
مافی شه وه ی که ووتوو له رسته ی وادا (دا گیر
که ر) بگۆریته سه ر (هیزه بهر هه لستکاره کان) ؟
به ده ستور و یاسای مافی پاریزگاری کردنی
به ره مه ی نووسه ر ه به و ده ست کاری کردنی ه

بهره‌وایه نه ناچاره و نه شهره‌زاره
به‌لکو تاوانه و تاوان‌ساره !
هره‌ها ده‌لیت‌پا / سیسته‌می سو‌سیالیست و
سهرمایه‌داری له‌یه‌ک تای ته‌رازوو داده‌نی و
نه و گورگه هاره‌ی ساله‌هایه به خوینسی
سه‌وه‌که‌مان تینووه ، گه‌له‌ک له ههر دور
سیسته‌می (سو‌سیالیست و سهرمایه‌دار)
چاکتر و باشتر داده‌نیته .

وه‌ک نووسهر بوونم بو سیسته‌می
سهرمایه‌داری دانه‌ناوه . له‌بهر شه‌وه‌که
ژبان له‌لای شه‌وان له‌سهرواره ، ههرواره‌ی
گه‌شتیک له‌سهر شه‌مه‌یه‌شه ، چه‌نده‌ها
گونده و سهره و ژیر ده‌کریت ، ئایا به‌وو
پیویست به‌کار دانه‌وه بکات ؟ که شه‌وه
سیسته‌مه خوئی له خویدا مامه‌له‌وه دو‌ستایه‌تی
و نزیک بوونه‌وه‌ی به ئاشکرا له سهردرارو
به‌رژه‌وه‌ندی ئابوری خو‌یه‌تی . شورشى شه‌یلول
باشترین ده‌لیله ، بینیمان که کلکی شه‌وه
سیسته‌مه سهرمایه‌دارییه له سهر چه‌نده
شم‌تیا‌زیکی ئابوری و نفوزی ده‌رک‌هوت
چاره نووسی شورشه‌که گه‌یشته چ ئاسته‌یک ؟
شه‌وه‌ی ده‌بیته زیاتر ره‌خنه‌ی لی‌بگیریت و خوئی
زیاتر له‌گه‌ل ماندوو بکه‌یت ، خاوه‌ن ده‌نگه
قه‌به و دلیره‌کانن ، خاوه‌ن بیر و به‌وو

چونه نوپکانن ، خاوهن بانگه وازه مروفايه -
تیه کائن .

میلله تی کورد هه میسه به خوئی و شور شه -
کانه وه ، به تا بهت له نوای جهنگی جیهانی
دووه مه وه ، هه میسه له گهل بانگه وازی
شاشتی خوازان و نازادی و مروفايه تی و
گه له زور لیکرا وه کاندای سووه .

هه گهر میلله تی کورد و شور شه کانی
هه مه رایان بویت بهرام بهر به خاوهن دهنگه
زور لیکرا و سوئیالیه ته کان ته ی به چ
هه قیچی مروفايه ته ده بی شه وان ژیکان لسه
سهر شازی شه و رژیمه خوین مره بزه نن ؟
شه وان ته که به ناجورترین شیوه نامرو -
فايه تی و ترسناک ترین جویری چه کی نسوی
که وتونه ته ره گوریشه هه لکه ندنی کورد ؟
دیسانه وه ده لیین هه گهر له سهر خواستی دلئی
شه وان ژیکان نتان دهنگه نه دن شه وان بورییه
نه وته کانی با به گورگور له رووتاندا گول بهین
بهت ده گهن . نیمه نامان هه ویت ته نه له گور شه ی
نیگای هه ست و سوزی مروفايه وه تیمان بروان
به لکو وه کو کی شه یه کی ره وا له سهر قه لاجو
کردنی نه ته وه یه ک بیته جواب . نه ک شه وه ی
باش شه وه مه وو ده سه لات و دهنگی بهیری نسوی

په خښ كړدنه وده په ۴ سنور هيوځو خوييان
 بكيښن و نهو كيښه په به كيښه په كـــــــي
 ناو خودا بسنرپت و دهنگي مافه مروفايي ته
 كان به كونه دريژ و بيكو تا ييه كانـــــــدا
 روت كه نه وه ... نهو مافه ش به خو مــــان
 ده د سين هينده ي قه باره ي ټالو دروشمــــه
 زه به لاهه كانيان سهرزه نشت و گله بيان لــــي
 بكه مين . وه هه روه ها بيدهنگ هون لــــه
 كار ه ساته نا مروفايي ته خوي له خويــــدا
 تاوانه ۴ ده رهق ميله تي كورد و چاره نووــــ
 سي ده كرپت .

دووباره ديپنه وه هه نو سرا وه كــــه ي
 ره خنه گر (هه چهند دوو ره خنه گرن به لــــام
 وه ك ټاگانارم ټه ركه كانيان دا به ش كــــو و دووه
 ليــــره دا هنيش به ناو يهك ره خنه .
 گره وه وه لاميان ده ده مه وه)

ده لپت : / نووسه له ريبازي سي يه م به به ستي
 چي يه ؟ ټه گه م به به ستي له چه پر وه سهر كيښه
 كان بيت ۴ نه وه بهر له بيت ساله ټي فلا سبو
 ونه . له سهر نه خشي سياسي به دوايان بگه ري
 نايان دوو زيته وه ۴ خاوهن را و من نــــهك
 م به به ستم چه پر وه سهر كيښه كان ني يه به لــــكو
 م به به ستم راست ره وه بن كيښه كان سي سهر ده ميسش

نی یهه شه گهر بته ویت ده روونت پسمیل بکه پیت
یا خود مه به ست بوايه له مه به ستی نووسهر
بگه پیت شه و کۆتایی شانوویه که به چوار
وانه ی مه نه جی بو شه و قوتاخانه نوئی یه
داربژراوه و کۆتایی پی هاتوو . شه ده مه
سهر کیشوین کیشه که ت لسی روون ده بووه وه و
که میک له گه لیا بژیا یتا یه وه که ره خنه گریه
په پیت به وه ده پرد ئایا به دوای جیگه ردا
ده گهریم؟ یا خود جه مسهری خه باتی شور شه
زیندوو کوردییه کانم لیک داوه !!

له ناوهندی باس کردن له سهر جوړییه تی
نووسینه که هینده دل گهرمه له سهر قهرزاری
خوی، ده لیت : شه چه شنه نووسینه ناچیته
ریزی شه ده بی شور شگیری یه وه . وه به به سهر
همیکی ئاژاوه چی یانه ی داوه نیت .

بو ئاوه ژوو کردنه وه و زوو هه لمان لیک
له کومه لیک ده مارگیری و په له قلسا ژوی
نووسهر و په وته دیما غوجیه گهر دیله و
ووردیله ده ماره کانی که سهری ئالوسکاندون
هه ندیک زوون کردنه وه و پرسیاره هیه :

1/ به ره میک به نووسهر و ده ره یسهر و
چند شه که ریگ و چند هونه رییه که و
لایه نیکی سیاهی که مه سئولیه تی شه منسی
شه و کاره هونه رییه ی هه لگرتییت و ناچیته
شه قله وه مه به ست گیره شیوینی بووبییت .

بەلام دەجېتە ئەقلەۋە سەر كېشى و ھەقىد و
كېنە و مەبەستى تايىبەتى تاكە كەسىك بىرۇم
ئاسايى بانگى شوومى بدات و گىرە شىۋىنىسى
بەخولقېنىت .

۲ / نووسىنىك فرسەتى ھەنا ھەپەكسى
ئاسودەيى و خەندەيەكى لەسەر واقەسى
كورد و كوردستان نەبېت بېدات بەرروداۋو
بارە دەروونىە گشتىسيەي شانويپەكسى
خولقاندىۋىەتى ، كە چەندىن بېنەر بەرامبەر
بە رووداۋەكان فرمېسكى خەم و پەژارەيىسى
و سۆزىيان بۇ ھەلگەدەرشت ، ناكاتە گىئەرە
شىۋىنىسى . . . بەلكو بەرھەمەكە بوو بىرۋە
ھۆي پاكز كردنەۋەي دەروونى بېنەر .

۳ / بەرھەمىكى نووسىن و ھونەر ئەگەر
بەچاۋى وىژدانەۋە دەست نىشانى كەم و كورى
و ھەلەكانى دەرووبەرى شۆرش و جەمناۋەر
بىكات ، لەبرۋاى كەسدا نى پە بېيىتە
بەرھەمىكى ئازاۋەچى ! بەلكو پال پىشتىكە
بۇ خۇش كردنى زەمىنەي شۆرش و ژيانەۋەي
گىيانى شۆرشگىرى .

۴ / نوورسەرىك پەنا بەرپتە بەر پارا نەۋە
لە نالى شاعىرى پايەدارى خاۋەن مىئزۋوى
بېگەردى نەتەۋەكەي ، ۋەكو لەم دايىلۇكەدا

لەسەر زمانی نەوجەوانێک دەردەكەوێت ؛ -
 (نالی ... نالی ، ئەو شاعیرە دێرینەكە -
 ی خاك و خۆل ، تۆ لەكوێی ؟ ! بۆ نایەیت و
 بەیەكەم وانەت لەم قوتابخانە نوێیەماندا
 چمکی بوونت بە زنجیرە ی هەتا هەتا یمانەو
 بیهستیتەو ؟ ! توخوا نالی قریشكە ی
 شارەزوورت بەرگوێ نەكەوت ؟ ! توخوا ئەو
 هاژە ی وپرا نكارپیە ی كوردستان نەبوونە
 هەوینی شعر و جەزبە ی دەرویشیت ؟ ! یان بۆ
 دەمی گۆرت شەق پێ نایەیت و هەلەبجە ی
 دەبیەت لەو زاڵە پرسووییە رزگارێكەین ؟
 یان بۆ دەستی پێ لەش و سەری پێ گیان و
 مندالی پێ دایك ناگریتە لای خۆت ؟ ... هەتد
 هەروەها دەكەوێتە سۆراغی مندالیكە ی
 پەرەوازی پێ دایك و باوك وپەهارێك كە
 هەر چلە نیرگزیکی پریشكێك لە خوینی
 كوردی پێ تاوازی بەر كەوتبێت ، و بنێر -
 یتە سەرگۆری شەهیدێکی رێی رزگاری تا بۆ
 دەردوو خەم و ئاموژگارییەكانی سەسەری
 نەوی كات و بێكاتە پیروۆزترین شانامە ی
 شایندە ی ... پرۆام نی بە نووسەرێك بەسەو
 ئییا ئەدا گوزەر بکات و وێژدانی خۆی
 پێ قان دات ، بەرھەمەكە ی بە بەرھەمێکی

ئاژاۋەچىيەنە بىز مېردىر پېت ۋە بەلكو بۈۋەتتە
 سۈتەمەنى بۇ شۇرشى گەلەكەي .
 ۵ / نووسەرىك گەلەبەر ھەممەكەيدا لىنىيە
 شېۋەيەكى كۆلكە زىرىنە ۋە ەۋداللىنى
 دۇزىنەۋەي كىشەكى يەكپوون ۋە ھۈننىنەۋەي
 بەرە شۇرشە نەتەۋەيەكەي بېت ۋە مەگىر
 تەنھالە بېرۋاي گىلە مەردم ۋە نىۋە مردوۋە -
 كاندا بېت ئەۋ بەر ھەمە بە ئاژاۋەچى دانىت
 نەك بە بەر ھەمىكى شۇرشگىرى سىياسى .
 دوا بەدۋاي ئەۋ باسانە دەلىت :-
 نووسەر ئەگەر چى ھېرش دەباتە سىنىر
 لايەنەكان ۋە لەھەمان كاتدا تەۋفىقىيانىنە
 مەرايىيان بۇ دەكات ۋە ۋەكۈ بۇ نەمۈنىنە
 لەسەر زىمانى مىندالەكە ھېساۋىيەتتەۋە ۋە
 دەلىت (خەي ناكە ئىۋە ھەلەتەن كىردوۋە
 لىئان دەبۈۋرىن ۋە بەلام جارىكى تر ئەۋكارە
 دووبارە مەكەنەۋە) . رەخنەگر دەبۋايىنە
 ئەۋەندە بە ھۆش بۋايە ۋە ئەۋ نووسىنە بىلاۋ
 دەكاتەۋە ۋە بىگومان مىنىش بەردەستىم
 دەكەۋىت ۋە دەشى خۈبىندەۋە ۋە زۆر بۈۋوردىش
 سەرنجى خۇمىيان دەدەمى ۋە نابۋايىنە
 دىسانەۋە بە ئارەزۋۋى بەردەي تۈبىزىنەۋەي
 ھەمانەكەي دەروۋنى خودى خۋى دا يەللىۋەك

هه لوه شينيت و لهبري من به خواستی رهفتاره
 لهنگه که پالوه که پي تهنگ بدات ، شهوي
 سهروه بهم جوړه به : کاکه بوونی ئیسه
 هیوای ئیسه گهش ده کاشهوه ، شهونده شتان
 لهبیر بیت ، ئیوه هر رهنگیک بهوشن
 کلوی ناخی کهسانی وهک من دهرنسهوه ،
 بهلام لهمهودوا دهبی کارامهین و بزانشن
 چون دهرن .

نهوجه وانکه / منیش دهمهویت شهوه بزانش
 چون ؟

مندالکه / شهوه دهمهوی دهستی چهپوکاوی
 لهین دهرن ، شهوژوهی چی ترجمکی
 هراو هوریا و گلهی لیک هه لئاکن
 شهوژمهوی به لایهسته یه کی به کرهنگ (علمانی
 متجانس) به هاو شاهنگی که لیه تان ده تاخن
 هه هتد له کوتایی دایه لوکه که
 ده لیت / شهگر دسه لات و هوشی ئیسه وهش
 بهرزه وهندی و کار گوزه را نیه کی هه موولایه کی
 تیادا نه بینینهوه ، خو شاهل نین ههر
 لیمان بخورن و به گزتانانه چینهوه ! تاییام
 باسه داوای لی بوردن و قهینا که تیادا
 بهدی ده کریت ؟ یان شهویه ره خهگر به
 قولنگی روسته م ههوا پاو دهکات !!

پاشان ره خنه گرتنیکی واقعی هیـــــــــــــــرش
کردن نی یه هه گهر هیرشه با شتر و ابــــــــــــو
که نمونهی بهینایه تهوه هه لآم دهقا و دهق
له نووسینه که وه وهری گرتایه نهك شه وهی
له زایه لای مه بهستی تا بهستی خوــــــــــــه
دهری فرتان دایه هه وهك لهو چهند نمونه بهی
پیشودا نیشا نمان دا.

به ده نگیکی بلند و به نوسرا و یکسی ره وا
ده لیم هه له بهر چی ده بی من ته و افیقیا نه و
مه را بیم کرد بییت هه بو ههر کهس و لایه نیك
بییت هه به رای ره خنه گر تا یا له بهر شه وه یه
کارت و یار مه ته کهم لی نه پرن هه
ره خنه گر به تاگا بهینه مه وه هه له گهل نانی
شا وارهیدا دو ستایه تیم هه یه هه نهك من هت
و منته باری هه لآم ته نهیل یه کجار به
تا ماده بی ره خنه گر خوئی پارا و مه ته وه و
مه را بیم کرد وه شه ویش بو خودی ره خنه گر
خوئی بو وه هه ئیستا شه ده لیم شه وه شم به ئه رکی
سه رشانی خوم زانیو وه هه گهر ته نانهت
مه را یش بو بییت هه چهند روون کردنه وه یهك
له سه ره چونیه تی هه لسه نگا ندنی کاره کتسه ری
شا نوئی شه زموون گهری تا کو جار نیکی ته

ره خنه گر نه که و پته شه و زه به نگیسه
 بی پهر او پزه !!
 ۱ / له شا نوی شه مومن گهر بیه دا کاره
 کتهر شه و سی مهودا نه قلیدییه نی بیه که
 نووسره تراژیدییه کان به ووردی دوا کیشا
 نیان ده که و تن .
 ۲ / هندیک جار جو رییه تی کاره کتهر کان
 له سر شیوهی سروشتی و مرویه کی شایسی
 نامین به لکو نووسره له گهل مه به ستسی
 خویدا دهی خولقی نییت . بو نمونه خولقاند
 نی کاره کتهر یکی شه فسونای و بیان کاره کته
 ریکی خه یالی شه و جو ره کاره کتهر انسه
 ده سه لات و توانا و مه به ستی نووسره دیاریان
 ده کات .
 له شا نوی شه مومن گهر بیه دا شه گسه
 کاره کتهری خولقی ترا و که و ته بهر تیشکی
 لی کولینه وه شه ده بی هوشیارانه و زانعتیانه
 تیبروانی نییت . بو شه مه به ستسه
 ره خنه گر شه چند پرسیارانه پیش بینسی
 ده کات : م / شه و سر چاره یه چی به که
 کاره کتهر که ی لیوه خولقاوه شایا واقعی به
 بیان که و ته بهر شه مهودا فراوانسه
 خه یالی نووسره بیان شایا میژوو بیه بیان
 . . . هتد .

ب/ سەنگى لە رووداوه سەرەكیەكە و
سەرپۆه چوونى چەندە ؟!

ج/ كام لایەن و كەلینە لە ملّ مەلانیكە دا
دەگریتەوه و بێر دەكاتەوه ؟

ه/ هەلگری بیروۆچكە یەكە ؟ یان خـوـی
تەحقیقی بیره سەرەكیەكە دەكات ؟

هەرگیز بڕوا ناکەم ئەم پرسیارانـ
هاتبێتن بە بیروۆچكە خەيالە سەرکێشەگەى
ئەم رەخنەگرە بە هاریانە . ئەگەر
وابوایە هەروا بە سادەىى حوکمی بى پایا -
نیان نادا و پەتایى سەدارەیان بۆ هەلنە -
دەخستن .

لەم شانۆیەدا دوو جۆر کارەکتەر
شانۆیەكەیان هۆنیوەتەوه .

جۆرێکیان کارەکتەرى واقەئین کە بریتین
لە (رۆژنامە نووسەكە و نالی و مندالەكە)

كە هەریەكەیان لەسەر تەكوینى سروشتی خووی
ج سەرەنگى جلوبەرگ بێت یان بە پێداویستە -

ك یان بە رەنگى ئارايشتیهكى تاپبەت كە
تەعبیر لە ژبانی دەكات هیماى پێدراوه و

ئاوړى لى دراوهتەوه . کارەکتەرەكانى
دیمەنى یەكەم وویزدانى بارو خاپور كردنى

گهلی کورد و دهو روه ره که به تی له گیانی
چوار نهوجه و اضی ناسایدا .

چوره که ی تر له کاره کتیره کان ، شه و
چوار نهوجه و انهن که له گهل نالی و
منداله که و شه هیده که دا دهوین و لسه
همان کاتدا شه هیده که ش که کاره کتیره یکسی
خولقاوه شه و هیان به رهنگی پرووناکی هیمای
پئی دراوه .

وه شه و چوار نهوجه و انهن هه ریه که هیان
بریتین له لاپه ریه کی ناخ و بیرکردنه وه ی
روژنامه نووسه وه هه ریه که هیان که لینیکیو
لقیکی ههول و ته قه لای روژنامه نووسه که هیان
له شه ستو دایه . به کوی گشتی به ناکام
هیانی شه و شه که پیروزه یه که بریتیه
له (گهران به دوای شه راستیه شورشگپریا -
نه ی ده بنه بنه های چاره سهر کردنی کیشه ی
نه ته وه که هیان و نوژمنی پئی رسوا ده کهن) شه و
چوار نهوجه و انهن به شکوی گه شی کوره یه کی
په غه لوزن و ناگره که خوش ده کهن .

شه و چوار نهوجه و انهن نوپنهری راسته قینه ی
هه موو شه و کورده ن که هه ست و سوژیان لسه
گهل نازاری میله ته که هیاندا گری ده ده ن و

زوانهش ده که ویتته بهر دهست و چسبای
خوینهری شازیز شه و ده مه شه و پهل و پسهل -
هاویشته زیاتر له هموو لایهک روون ده -
بیتهوه .

دهلیت : / به چ پیوه ریگ تا وانبار ده که ی
به سر کرده ی میللت ؟ پیم باش به سو
نمونه یه کت له سر بهینا یه تهوه ، تاکسو
منیش له گهل خوینهر پهیمان پی ببردایه و
بمزانیایه له کویدا ئیشاره تم بهوه داوه ؟
به لام وه کو ئیشکرایه پیوه ری تیگه یشتنه که ی
تو یه شتا له سر له پانی سر شانی
قا چا خچیه کاندایه . . . به رای من نسهک
منداله که به لکو هموو روله یه کی کورد
هموو خاوهن و بیژدان و خاوهن هه لو یستیکی
مرو قایه تی چا وهروانی گه شه و په ره سه ندنی
شورشی کورده ، ئیتر سر کرده زهید بیست
یان عه یاس - شه و منداله ش ئهرکی لسه و
شانوییه دا روون کردنه وه و ناموزگاریمیه
که ده بنه که ره سه یه کی به پیژ له بهر تیروانین
و هه له پینجاندنی نه وجه وانسه که . خوی لسه
خویدا ده بیته په لیک له و په لانه ی چاره سه ری
نوئی پی له دایک ده بیته .
شیوه : / له گهل شه وه دام که هموو

کارئیکی هونهری ريسا و ياسا ي پنجينه يسي
تاييهت به خوي ههيه ، بهلام مهوداي شهو
کاره هونهر ييه چؤنيهتي شهو ريسا و ياسا
پنجينه ييانه ديارى دهکات ، نهک بسه زؤر
به سه ريبا بسه پيئريت .

ئايا هونهرى شانؤ دهق و درؤغى لسهو
قالبه سه ره تاييهدا ماوه ته وه كه ترا زيديا
و كو ميدياي پي هاتؤته ئارا وه ؟ يان ئايا
ههر له با وه شي ئا ههنگه ئاينه ديؤنيؤ -
سيؤزييه كه دا خه مى له خوا وه ند و مه زنه -
مه ردمه كان ده خوات ؟ بي گومان نه خبره
به گو يره ي گو ران و پيدا ويستيه سه رده ميه -
كان هونهرى شانؤش به هه مو لايه نه كان يه وه
ههر سه رده مه و به رگيكي نو ئى ده پؤشسي .
ههر جار و ده ميك كو مه ليك مه زنه هونهر مه -
ند هه لده كه وتن و نو ئى كارى و دا هيئانسي
خؤيان بو ما وه يه ك ده سه پاند و كه سانيكي
دى له سه رده م و دواي شهوا ته وه ده كه وتنه
لا سايي كرفنه وه يان .

شه مرؤى شانؤى رؤزه هلاتى ئا وه ريا ست و
جيهانى سي يه م ، له چه ند لايه نيكي سه وه
هه ولى دا هيئانسي نو ئى كارى و ده ست به ردان
له و شي وه با وه دووباره و چهنده ها جار

کراوه بیانهی که بو ماوه یه کی زور بساو
بووه له جموجوئی شانۆدا . له م گوزهرانهی
دهورو بهری کوردیش ههر دهسته هونه رمه مند
یک له سهر تاییهتی کاری ناوچهیی و چۆ -
نیهتی کومه له که بیان له پروی شارستانیهت و
ئهدهب و فولکلور و ئهو که ره سه جیماوانه -
ی باب و با پیریان ده گهرین به سه دوا ی
ماهییهتی شانۆیه کی ناوچه پیدا .

هه له به ته شاره زایانی بواری هونه بهری
شانۆی کوردیش له گوپران و هسه ول و
ته قه لایانهی جیهاشی به گشتی و دهورو به ربان
به تاییهتی بی ناگانین . ناراسته و خۆش
بهت کاریان کردو ته بهریان و ناچار ی
ئهو بیان کردوون له که م تا گو زور هه ولکی
خولقا ندنی شانۆیه کی نه ته واییهتی به سه دهن
ئهمه ش مافیکی ره واییه و هیچ که سیک ناتوا -
نیهت نکوئی لی بکات .

نه ته وهی کوردی ئیمه ش له زور پروه وه -
خاوه نی که ره سه ی پوخت و به نرخن که لکی
ئهو بیان هه یه زیندو بکری نه وه و له گه ل
سه رده م و توانای هونه ریی هونه رمه نداندا
تیکه ل کیش بکریهت و شانۆیه کی خۆمالکی
بی بخولقی نریهت . که مۆرکی نه ته واییهتیی

مه به ستي شم باسه شته نها به نسا وهر ووك
 جى به جى نابيت ء به لكو هر لسه پرووى
 نووسينه وهيه تاكو تيكه ل كيش كـردن و
 كه لك وهر گرتن له زور شيو ازى دهر هينا نسي
 كو ن و نوئ و جوړى رهنك به كار هينان و
 ديكور و جلو به رگ و شو كه لوپه لانسي
 پښويستن يو خولقاندنى شو باره دهر وزيه
 كه له يه كه ي ه ستي بينين و بيعتنسي وه
 كار ده كاته هر شو ه سته نه ته و ابيته ي
 بونه ته به رگيكي شارا وهى ناخ و دهر وزيه
 شه مه ش زياتر لهو كه له هونه رمه ندانسي
 دهر و شته وه كه خوشه وي ستي نه ته و ابيته ي
 هاوتاي هموو بيرو بوچوون و دا هينا نه كا
 نى ده پي ته وه ء به تا بيه ت بو شو هونه رمه
 ندانسي زياتر له گه ل شازارى ميله ته كه
 ياندا ده زين و ه يان بوونه ته بهر چاره به ك
 كى بي گهر دوو بهر بو سيا ستي روژا نسي
 دوژمن نه وي ناكهن و هه ول و ته هه لايه ك
 له گه ل توانا ياندا ده خه نه گيزاوى خزمه تي
 هونه ري ره سني نه ته وه كه بان ء شم بوچو
 نانه له زور به ي شانوييه كاني شم ء وا
 دوا بيه ي كورديدا به پله ي جيا واز جيا واز

چه گه‌ره‌ی کردووه و په‌ره‌و نشونما ده‌چیت .
 له شانۆیی شالۆی تاواندا هه‌ولێ جولهدانم
 داوه به‌و ره‌وته پیرۆزه ، به شیوازیکی
 ریواشی ته‌جریبی ، که له هه‌موو روویه‌کی
 هونه‌رییه‌وه له‌گه‌ڵ ریبازی ئەزموون گه‌-
 ریدایه . وه ریبازی ئەزموون گه‌ری-
 په‌یوه‌سته به توانای دا‌هینانی ده‌ره‌ینه‌ره .
 وه ، وه شیوازی ده‌ره‌ینانی شانۆیی
 ئەزموون‌گه‌ری که بریتیه له قیاساتی
 زه‌مه‌نی فه‌لسه‌فی و زه‌مه‌نی ریاضی و شیوه‌ی
 کو‌تایی ده‌دات به ده‌قه‌که ، واته هه‌-
 بو‌چونیکێ تری له‌هر بێت ، به‌تایبه‌ت
 له‌هر قیاساتی شانۆیه‌کی ته‌قلیبه‌ندی ،
 ئەوا وه‌ک هه‌مانه‌ی پر هه‌واد به‌تاله .
 شانۆی ئەزموون گه‌ری خۆی له خۆیه‌دا
 به خۆینه‌واری ساده و کال و کرژو مرۆی
 ساویلکه نامۆیه ، ئەو نامۆیه‌ش له
 نه‌شاره‌زایی و کهم ئەزموونیه‌وه توشی ده‌بیت
 شاره‌زایی و په‌ی بردن به کومه‌لیک یاسای
 خو‌ب‌بندی هونه‌ر ، هی ئەوه نی یه
 شانۆیه‌کی ئەزموون گه‌ری پێ پێوه‌ر بکرتیه .
 هونه‌رمه‌ندیک که کاره‌که‌ی خسته به‌ر-
 و‌چکه‌ی خۆی ئەزموون گه‌رییه‌وه ، ده‌رگای

شانۆ و هوڭ و كهره سه كانى دى له ئىختىيارى
 خويدايه له پىناوى جوريمه تى دهر برىمن و
 رىكخستنى كاره هونهر پيه كان ، به و مه به -
 ستهى نيشانى خوى بپيكت ، واته نه و جوره
 شانۆيانه تايلويه كى مودىلى نى به و له سهر
 سروشتى مهوزوعه كه دايرى ژىت و به مليم
 له پيوهره كاندا هله نه كات ، نه خيى هموو
 لايه نه كان وه كو (تهختهى شانۆ ، بو شاپسى
 شانۆ ، رهنگه كان كه برىتين له) رهنگى
 مهزاجى كاره كته ره كان + رهنگى تيشكه كان +
 رهنگى كه لوپه له كان + رهنگى ديكور + رهنگى
 پيداويستيه ئىكسوار پيه كان + رهنگى
 ئارايشت) به كووى گشتى دوو لايهن رهنگمانه
 هيه ، به كه ميان رهنگه هفت پى كراوه كان
 له به كهى بينينه وه .

دوو ميان رهنگه شاراوه كان ، ئه مانسه
 هموو ده بنه كهره سه به كى بى سنسورور
 و زىندوو له بهر ده ست و ههستى دهر هينهر داه
 چونيه تى به كار هينانيشيان ههر به زىندوو بى
 له سهر داهينانى دهر هينهر ده مينى ته وه .
 ههولئى سهره كى منى ش له م كارامدا ، هه -
 نگاويك و ناومه به ره و دوو زىنه وه و به سه
 بردن به ره و ماهيه تى شانۆيه كى نه ته و ابه تى .

هەرچەند زۆر كەرەسە ھەبوون بەكار ھێنانیان
لە خزمەت كارەكەى مندا بوون ، بەلام
تواناى خۆم و دەوربەرەكەم ھەر ئەوەندەى
پێ داھینى كران . ئەوانەى زياتر يارمەتى
خولقاندنى بارە دەروونە ئەتەوايەتتى و
دەروونىيەكەى داوم بريتتىن لە گۆرانىيەكان و
بەكار ھېنانى دەف و جەمەدانى و ناوھەركى
باسەكە و جۆرىيەتى خولقاندنى چەند
كارەكتەرىك لە نووسىنەكەدا . كەسە لىسە
پاشاندا شیان دەكەمەو .

رەخنەگرلەباسى شپۆھە دىتە سەر چۆنىيەتتى
ھەرمى دارشتنى دراى نووسىنەكە . ھەمان
دەستور بە تىروانىيىكى تەقلىدىيانى
ئەرسۆ تالىس (البدايە فى الوسط كالتھا -
يە) ئەم باسە رەوايە و ئەسەر بوچوونى
ئەو بوونى ھەبە . بەلام لە ئەزموون گەزىدا
گرنگى لە شپۆھەدا دەردىت بە ستاتىس
نووسىنەكە بە زىندوووى لەسەر شانۆ زياتر
وەك لەوھى ئەو پىوەرە تەقلىدىيە بگرىتە -
بەر . وەئەو پىشەكپەى باسى لەسەر دەكات
دەبى بە ئاگا بىتەوہ لە رىيازە سەرەكى -
يەكانى ئەدەب و ھونەر بە چەند جۆرىيەك
ھاتوون ؛ سەرەتايەكى بەكەلك ، پىش كەش

کردن (العرض) ۴ برؤلۆج ۴ هیما .

هەر نووسهریک به گویره ی ریباز هکسه ی
به جوریک لهو جوړه پیسه کیانه ده رگسای
نووسین ده خاته سهر پشته . وه به کو ی گشتی
ثم ئه رکانه یان هیه : ۱ / سهره تاسای
دراما که ده کاته وه . ئه گهر مهنه جی بیست
به هیمنی و ئاسوده یی ده یخاته سهر پشته .
ته نه ا ده بیته کللی با سه که و سهری
رودا وه گرنه گه کان ده کاته وه .

۲ / کاره کته ره سهره کیه کانمان پیس
ده ناسپنیت . یان له سهر زمانی خووی ۴
یان له سهر زمانی کاره کته ریکی تر .

۳ / سهره تاسای مل ملانیکه ئا شکره ده کات .
ئهو جوړه نووسینه که بهم شیوه یی هه
پیشو ده ست پی ده کات ۴ هه مو ریباز ه کسون
و نووی و سهرده میه کان ناگریته وه ۴ وه کو
ره خنه گر ده لیت له کو نه وه تا ئیستا مهرجه
بهو پیسه کیه ده ست پی بکات ۴ ئه ی که و ابو
ره خنه گر جی وه لامی ئهو شانویانه ده داته .
وه که بهو شیوه یی هه ئهو ده لیت ده ست پی
ناکه ن وه کو : شانوی دل رهق و شانوی
هه ژار و شانوییه با نئوما یمه کان و شانوی
ئا ههنگی و شانوی شه قامی و شانوی

ئىرتىجالى و زۆرىيە شائويىيە ئەزمون گە -
 رىيەكان و شائويىيە كىتو پىيەكان . ھەرۈە -
 ھا شائويىيە رىوايىيەكان ، بە ھەم -
 لىقەكانىيەۋە بۆمان دەگىرنەۋە نەك لىقە
 سەرەتاۋە دەست بىكەن بە نوانىدن .
 لىقە شالۋى تاۋانىشدا گۆرانىيەكەم وەك
 دەرھىنەر رىك كىردۈۋە بە كىلىلى باسەكەم .
 لىقە ۋە مەفەۋە دەست پىق دەكات ، لىقە -
 نا ۋە چەبەكى كوردنشىنى دىپىنە ، كە دەشتى
 شازەزۈۋرە ، ئەمەم نەكردۈۋە بە رووداۋ
 بەلكو پاش ۋە مەھى جۋانى چۆنىيەتى بۈۋى بە
 كەۋان و بىنەى راۋچى نام تىادا ۋە مەك كىرد
 ۋە . كىردۈمە بە مەلىئەندى قەلەندەران
 بەجى شائازى لىقە جۋانىدا ، بەكۆى گىشتى
 خالى سەرەتاۋە بۆ ھەست كىردىن بەخۆشەۋىستى
 ۋولات ، بۆ بىزۋاندى ھەست و سۆزى بىنەر ،
 بۆ چاۋەرۋان كىردىكى كوتو پىرى نەبۈۋە ،
 بەلكو بۆ ۋە رگرتىنى چۆنىيەتى ۋە رگىرانى
 ئەۋ گۆرانە نابەجىيە بە سەرى دا داھات .
 لىقە سەر كىشەى شائويىيەكە و مل ملائىكە ،
 رەخنەگر چاۋەرۋانى ئەۋەپە كە مەرجى -
 كارەكتەرى ھىزى شەر ، بىان ھىزى شەر ،
 ھەر دەپى بەرچەستە بىكرىت و خۆى لىقە سەر

چا ووی بینهر را بووه شینیت . شهوش مهراج
نی یه ، نیمه سی جور مل ملانیما ن لسه
شانو دا هیه : ۱ / مل ملانی ی مروف له گهل
مروف .

۱۲ / مل ملانی ی مروف له گهل سروشت و دیار -
دبیه کانی .

۱۳ / مل ملانی ی مروف له گهل خودی خووی .

واته وه کو ههست دوو جورن : مل ملانی ی
دهره کسی و مل ملانی ی ناو هکی . له بهر شهوه
مهراج نی یه ههردوو لایه نی مل ملانیکیسه
کاره کتهری بهر جهسته دین له سهر شانسو .
یان شهویه له ناخی کاره کتهره که خویدا یه ،
یان شهویه له گهل که سی نادیاردا ، ییان
شهویه له گهل هیزی دهره وه پیدا یه ، ییان
شهویه بهر امبهرن . شالوی تاوان هه
ناونیشانیکه بو دیاری کردنی هیزه شهوه که
یان لایه نه سلبیه که ، شهگهر له وه شهوه
ههستایی نه کردبیت له دوا ی هه موو دایه -
لوکیکه وه به شاکرا هیزه شهوه که خووی
مه لاس داوه .

نیمه سهر با سی گورانیه کان : / گورانسی
نهم شانوییه بریتیه له یه کیک لسه
لایه نانه ی ههستی نه ته وایه تی بینهری پی

دەجولتۇ و بەرگى شانۆيىيەكى مىللى پەخىش
 دەكاشەوۈ ، ھەرۈەھا يارىدەدەرتىكە پىئۇ
 خولقاندنى بارە دەروونىيە گىشتىيەكە ،
 ھەرچەند زۆر بە سادەپىش بەكارم ھىنا بوون
 و گىرنگىيەكى ئەوتۇشم پىئ نەدا بوو ، لەبەر
 نەبوونى ئاواز دانەرىك ، ناچار پەننام
 بىردە بەر ئەو ئاوازە باوانەى كە گىيانى
 سرودىكى كوردىيان لەبەر كىردوۈ و ، پىيان
 گۆرمانە سەر ئەوۈى گىيانە سرودىيەكە
 بىئۇشەت ، ۋەلە گورانىيەكاندا ، مەبەستى
 سەرەكى من گەپىشتىنى ۋوشەى شعرى گورانىيە -
 كان بوو ، كە خۆى لە خۆيدا تەواو كەۋى
 دىمەنەكە بوو پىئۇبەرپىۋە بوون و لكاندى لەگەل
 دىمەنى ئايندەتر ، لەلەيەكى ترەۋە كىارى
 خۆى ھەبوو لەسەر ناخ و دەروونى بىننەسەر ،
 تاوو گورىكى دەدا بەگىيانى شۇر شگىرپىيان و
 ھەست كىردن بە تۆلە سەندىنەۋەۋە وون نە -
 كىردنى ئەو ئازارەى لەسەر تەختەى شانۆ
 پىشكەشىان دەكرىت ، كە سەرچاۋەكەشى
 دەردوۈ دوۋى ناو كوردستاشە ،
 چارىكى تر لەسەر گۆرانى ئە بەشى
 كۆتاپىدا رەخنەگر سەرسمىكى تىرى داۋە و
 كۆكەبەكى بۇ كىردوۈۋە و بەپى پىئۇ كەوتۇتە

گر بۆرپز کردنی ههلهیهکی تر . دهلیست
 گۆرانی له شانۆدا له سههر دهستی بریخت
 چه که ره ی کرد . ده بوا به ئۆپیرا و شانۆیی
 عینائی و شانۆیی شاهنگه فهرعه و نیه کان و
 هندییهکانی که له یادی خوا و هندی ((شه ندر))
 پیش که شه ده کرا فهرا مۆش نه کردا پیسه .
 شه و هنده ههیه بریخت به مه فهومیکی جیا و زتر
 به کاری هینا ه و هک له وهی پیشتتر
 به کار هینرا وه نه هک وه کوه
 ته غریب . با بزانی بریخت چۆن مامه له ی
 له گه له گۆرانی کرد له شانۆیهکانیدا ؛
 گۆرانی له سی به ش نیک هات وه
 ۱- موسیقا (ئاواز) ۲- دهنگ
 (گۆرانی بیژ) ۳- وشه (نووسهر) .
 به لأم له گه له هر به شیکیدا به چۆریک
 مامه له ی ده کرد . وشه له لای بریخت بریتتی
 بوو له مه فهومیکی فکری له هونرا وه که هدا
 به هیح کلۆجیک په یوهندی نه بوو به مه سه له ی
 ته غریبه وه . به لکو ئاواز و دهنگی
 گۆرانی بیژ بیان بیژه کان ده بوونه هۆیه کی
 ته غریب ه نهک به ته نی خویان ته غریب
 دروست بکهن .
 شه هۆیه شه به م شیوهیه کاری خوی ده کرد ؛

ئاوازی بە پێچهوانەى بارە شانۆیی و
 رووداوەکەى پێشوی و دواى گۆرانیهکە
 بەکار دەهێنا . واتە ئەگەر رووداوەکە
 ئالۆزی و خەم و پەژارەى پێوە بوایه
 ئەم ئاوازیکی بە پێچهوانەى ئەو بارە
 بەکار دەهێنا ئەوەش لەبەر ئەوە بوو تا کو
 باری رووداوەکە راستەوخۆ کار نەکاتە
 سەر باری دەروونی بینەر و لەرووداوەکە
 بیان دا بپریت . دەنگى گۆرانى بیژ لەلای
 ئەو پەيوەندى بە دەنگى خوش و ئەو جوۆرە
 دەنگانەو نەبوو کە عزوبەتیک و حەنانیکی
 تێدان و لەبەر ئەوەى کە جوۆرى نەبەرەى
 دەنگەکە راستەو خوۆکار نەکاتە سەر
 سوۆز و هەستی بینەر . هەر وەها ئاواز و
 دەنگى گۆرانى بیژەکە پێکەو لە خزمەت
 گەياندى ووشەى شعرەکان و مەبەستیاندا
 بوون و واتە شعر لیرەدا زال بوو بەسەر
 هونەرى موسیقادا .

لەسەر گری ئى شانۆییهکە رەخنەگر و
 دەزانیت و هیندە حالیه کە شانۆییهکى
 دووساعاتى و تەنها ووشەیان جویووتەو و
 رەخنەگر بۆ سەد جارى دیمت دەلیمەو و
 بەووردی پروانە رووداوى شانۆی پاشان

بۆت دەر دة كه و پت گرى و گولە كانى له كو پدان
و چونن و رۆژنامه نووسيك بۆ ماوهى (۱۷)
خولەك لە سەر تەختەى شانۆ بى پشوو بيارى
كرد و سەر تەتاي بە گرى دەست پى كرا كە
دە لىت چى بنووسم . . . وا نووسشيم كە كى
دە بخو پى نى تە وە !!! له كوتايى دى مە نە كە دا
بى بيارى نووسى نە كە دە دات كە دە لىت . . .
(بۆ بنىاد نانى قوتاي خانە يە كى . . . هتد)
بە لأم يە شتا سەر تە يە تى و نازانىت چى
بنوسىت و تاكو كوتايى شانۆ بى نە كە
بە وانە كان دى نىت و ئە وە موفرە داتى
قوتاي خانە كە يە و ئە وە ش ئە و خوليا يە كە
بە دوايدا دە گە رىت بزانىت چى بنوسى .
ئە گە ر ئە مە لە لای رە خنە گە ر گرى يە كى
پتە و و لە بار نە بىت ماناى واپە با خۆى
گرى يە كى بزانى . . . دا يە لۆك / نازانىم
چون دە تە و نرىت بىن ئە وە ي هە ست بە
لپىرسى نە وە بكات و لە لاپەر يە كى
وا بە ر بلا و دا بووترىت و دا يە لۆك گشت كان
هە لگە رى بىرى نووسەر و بە زمانى كى گشتى
دە نووسى و كە سا يە تى كارە كتەرە كان
شا شكرا دە كات . . . نە خىر دا يە لۆك هە لگە رى
بىرى نووسەر نى يە بە و شى وە يە ي رە خنە گە ر

تەعبىرى لى كوردووۋە . بەلكو دايەلۋوك
 زمانى شېۋازى نووسىن و دەربىرىنى نووسەرە
 لە ھونەرى نووسىندا ، ھەر دايەلۋوكىك
 لەسەر زمانى كارەكتەرىك دىت دەپتە شەو
 ۋەسىلە سەرەكەي كە بە ھۆپەۋە خىۋى
 بە دەۋرۋەبەرى دەناسىنىت و كارەكانسى
 پى مەسىرەدەكات ، يا خود كۆمەلىك
 پەپوۋەندى پى دەخولقىنىت و دەپگەپەنىتە
 ئاكامىك . ۋەلە ناۋەندى دايەلۋوكەكانەۋە
 لە ئاكامى روداۋى شانۋەپپەكەۋە بىرو
 مەپەستى نووسەر دەگەپەنرەت . ھەموو بىر
 يىكى شانۋى بە دايەلۋوك تەعبىر پى
 ناكىرەت ، بەلكو زور جار لە نەتىجەي
 بە گزدا چوون و مل ملامى پەھەست دەدۆزر
 پتەۋە يان لە دەرەۋەي شانۋەكارەساتىك
 دەخولقىت و روداۋو دراماكە پەپوۋەندىيان
 پىۋە ھەپە ... لەلەپەكى ترەۋە دەلىت
 بە زمانىكى گشتى دەنوسرەت و كەسايەتسى
 كارەكتەرەكان دەست نیشان دەكات ، راستە
 خالى سەرەكەپە بۆ دەست نیشان كردىسى
 كارەكتەرەكان ، بەلام ۋەك چەند جار لە
 كۆنەۋە تاكو ئىستاي دووبارە كردۆتەۋە ،

كهى زمانى شانۆيى مەرج بۈۈە زما نىكى گىشى
 بىت؟ بۇ نمونه كه تراژىدىا بىرىتى بىلە
 گىرانەۋە مەزىنە فەرمانىكى تەۋاۋە دەبى
 بە ئابدىا بىكى نمونهى بنوسرىتەۋە كىسە
 ئەۋبىش شەرە ، لەبەر ئەۋەى باس لەسەر
 خواۋەند و مەردمە مەزىنەكان دەكات دەبى
 زمانى ھۆنپىنەۋە و دارىشەن ، زمانى گىشى
 نەبىت . ئەم بۇچوونەى شەرستۇ ۋەك ياسا -
 بىكى نەگۇر تاكو ناۋەندى سەدەى ناۋەراست
 پەيرەۋى دەكرادە ۋە تاكو ئەمروش لىسە
 شانۆيىە ھىرەكاندا زمانى گىشى بەكار
 ناھىنرىت . ۋە شانۆيى شالۆى تاۋان بە
 زمانىكى تا بىت دانەرىزراۋە ، بەلكى
 زمانىكى كوردى پاراۋو زىكماكە ، بەلام
 نەشارەزايى لە زمانە پاكەكە ۋاى لى -
 كردوۋە كه بە زمانىكى تا بىتەى بىزىمىرىت .
 ئەمە لەلەيەك لەلەبەكى تر ، زال نەبوونت
 بەسەر جۇرىبىتەى سىما و سىستەم و رىسەى
 شانۆيىەكە ، خستوپىتە سەر كەنار باسەكە ،
 نەك درىز دا درىبەكى بى مانا بىكى ، ۋەك
 رەخنەكرانە بەۋ شىۋازە ھونەرىبىسە
 بەدگۆيەۋە دەرت بىرپوۋە . نالىم دوۋلاپەرە
 دا بىلۇك ناكرىتە چۈار دىر ، بەلكى

ده کړیته یهک رسته ی بهمانا شه بهلام شهوه
 چ کاتیک ده کړیت؟ که به کهم کردنی و
 لایردنی له مه بهستی ووردوو درشتی نووسهر
 کهم نه کړیته وه . هه له سهر زمانه سی
 نووسینه که هونه رهنه ندیکی خاوهن شه زمون و
 شه کادیمی رای خوی بهم شیوه به ده بربری و
 ووتی : هه سودی بهو زمانه پاکه کوردیبه ت
 ده بهم .

له باسی کاره کته ردا ده لیت : کاره کته ر
 له شانویدا که سیکی زیندوه ه کاره کته ر
 له هونه ری نووسیندا زیندوو نی به داریژ -
 راوه ه بهلام له سهر ته خته ی شانو شهوی
 نووسراوه ده خولقینریت . هه روه هاله سهری
 ده رواو ده لیت : به هه موو لایه نه کانه سی
 (سروشتی و کومه لایه تی و ده روونی) ه که
 عه ره به که ی بریتیه له (ابعاد ثلاثه للشخصیه)
 به مانای لایه نایه ن ه به لکو به مه و دادین ه
 راسته که ی بهم شیوه به به که بووتریت :-
 نووسهر له دارشتن و خولقاندنی کاره کته ری
 شانوی به ده بی شهو سی مه و دایه فه راموش
 نه کات . له بهر شهوی مرؤف خوی لهو سی
 مه و دایه وه ده نا سریته وه . وه لایه شه هت
 له سهره تای ده ست پی کردنی نووسینه که وه پی

دراره و كه باس له مواصفاتی ره خه گـ
 دهكات ، بهلام دیسانهوه دهلیم به چا و و
 سوفا ندنهوه چۆله كه ناگیریت و با به فیلیش
 بیت و له بهر شهوهی چۆله كه كه خوی سرکه .
 له بارهی دهرهینانهوه : / پیم وایه شهوی
 وهك سهره تا بهك له پهیمانگایه کی هونهری
 ده خوینریت و شهوی له و پله و قونا غه دا به -
 رگوی ده كه ویت و بهس نین بو شارهزا بوون
 له عالمی دهرهینان و نهك بهوه شهوه
 نهوهستی بکه ویته پلار ها ویشتنی بیستی
 پهل . . بو لایهتی دهرهینان زه مینه په کی
 زور فروانی ده ویت له سهری بدویین و بنوسریت
 نهك شهوهی هه بی و نه بی به چوار نیوه دیپر
 کو تا بی پی بهینریت - پا نطایسی بو چون و
 شیوازی جورا و جوری دهرهینان گه لیک له
 بو چوونه ره خه په کانه بهر فراوانتره .
 مه بهست تهنها له شانویه نی په له رووی
 دهرهینانهوه - چونکه له ژماره ی (۱۵) ی به -
 ره ی کوردستانیدا ره خه گری ژماره یهك
 هینده بهزه لیلیا نهوه باس له و تکویین و
 ته شکیلیانه دهكات ده لیت هیچ و مانه په کی
 نه بو و نه بیتوانیوه هیچی لی حالیه بیت ه
 ده لی مانای نه بووه . که چی پیش مهرگه به -

کی ساده بۆ ماوهی چند ساعاتیک تهنهیا
 لهسەر ئهو تهکوپینه تهشکیلیا نهگفتو گسۆر
 چند و چوونی لهسەر کردوو . من وای بۆ
 دهجم لهبهر ئهوهی بهکهم جاره بهرچاوی
 بکهوئت رهنگه ههر به ههلهپهکی زۆر
 گهرهشیان دا بنیت . وه بیئاگایه لهوهی
 که هونهری شانۆی نوێ خاوهنی زۆر تابلۆی
 جۆرا و جۆری تهعبیری لهو بارهیه .
 وهک رهخنهگر بۆی چوو ، کاری دهرهینهر
 پر کردنهوهی فهزای شانۆکهو دا بهش کردنی
 رووداوهکان به گوێرهی پایه خ له شوینی
 پیویست نییه . ئهوانه بدهره دهست خه
 لفهیهک که لهبهر دهست وهشاپهکله کار
 دهکات دهرکی پی دهکات و جوانیش پست
 دهرازینیتهوه . ئهوانه له بهاری شانۆی
 نویدا به جزئیاتی دهرهینان دهژمیردریسته
 ئهو بۆچوونهش ئاستی هوشیاری رهخنهگر لهم
 بهارهدا دهردهخات . دهرهینهر و بهاری
 دهرهینان پیوهری بۆ نییه . وه که کاتییک
 قسه له فهزای شانۆ کرا ، دهپی دهست
 بهرداری دا بهش کردن و جوغرافیای تهختهی
 شانۆ بپین ، لهبهر ئهوهی بۆشایی سههر
 تهختهی شانۆ تاکو بهستهی سهری شانۆ هه .

موی له گهل ته ختهی شانۆکه ده بنه شه و
فهزا شانویهی به بۆشایی نامیننسه وه و
شه و سنوره تقلیدییه ده شکینریت که تنهها
به گوینرهی دیکور ته ختهی شانۆ به کار
دههینرا . نه زارا وهیه (فهزای شانۆ)یه
زارا وهیه کی نوئییه له شانودا به بۆری ووش
کردنیک بوو له بهردهم شه و ده رهینسه ره
شه زموون گه ریانه دا که پشت به شه کالیسی
هه نده سی یان روو به ریکی شیوه هه نده سی
یان پشت به توانای جولای شه کروبا تیکسی
شه کتهر ده به ستل شه و بۆشایییه له سه ره
ته ختهی شانۆوه ده ست پی ده کات تا کو شه و
به سه تیه ی بۆشایییه که یاری کسه ردووه
هه ردوک لیک بدهن و له سنوری ته ختهی
ته قلیدی ده ره چن . ته نانه ته هندیك جار
ته نهها به رهنگی تیشه که کان له سه ره ته ختهی
شانۆ ده رباز ده بوون و له فهزای شانۆکه دا
یاری خویان ده کرد . ره خنه گر به لایسه وه
وایه تا ئیستا هه ره ده پی له سه ره شه
پیوه رانه شه کتهر له سه ره ته ختهی شانۆ
دابنریت پیوه ری نیوان و ماوه له نیوان
بینه ره و شوینی شه کتهر له سه ره ته ختهی
شانۆ . شه گه ره کاره کتهر که پالوه انه که

بیټ مهرجه له ناوهراسټی پېشـهـوه
 دابنریت تاكو بینر باش بیبینن . بیان
 با رووناكتری بیبینن . . . یان . . . هتد .
 شپستا تنها دوو لایه‌نی سهره‌كسی دهور
 ده‌بینن له چونیته‌نی دابه‌ش‌كردن و جولنه و
 دورو نزیكی كاره‌كته‌ر شه‌ویش‌بریتین لسه
 زه‌مه‌نی فه‌لسه‌فی و زه‌مه‌نه ریاضیه‌كه .
 كه هیچیشیان لیک جودا نابنه‌وه ه كسه
 هردووکیان لهم به‌شانه پیک دیـنـن :
 ۱ / به‌رزی و نرمی له كتله‌دا (دیکـوـر +
 شه‌كته‌ر + ژماره‌ی شه‌كته‌ر + مقداری تیشك +
 جوړی رهنګ + راده‌ی شاكرا كړدنې هیـزی
 شاراوه‌ی ناخ و دهورون) شه‌مانه ته‌خته‌ی
 شانۆ دیاری ده‌كهن . نه‌ك ته‌خته‌ی شانۆ
 شه‌مانه دیاری بكات . . . مه‌رچیشنی پسه
 ته‌خته‌ی شانۆ شه‌مانه بگریته خو . به‌لكو
 به‌شيك له هولكه بسپته شوینه‌واریان .
 گوايه دهره‌یینه‌ر ته‌خته‌ی شانۆكه‌ی بسه
 ته‌ساوی به‌كار نه‌هیناوه . شانۆپـسـی
 شالوی تاوان به‌ك شوین و به‌ك كاتسـی
 نه‌بووه ه له‌بهر شه‌وه رهنګ و راده‌ی شاكرا
 شكا كړدنې هیزی شاراوه‌ی ناخ و دهورونـی
 كاره‌كته‌ره‌كان شوینه‌وارو دور و نزیكسـی

ده خولقینن * گهر شانۆکه هه مووی دیکـۆر
بوایه و رووناکیهکی فه یزی یه کسهـری
و یه که ی کات و یه که ی شوینم ببوا ییـه
ههقی واپوو ناگام له لهنگی و تهنگی
ره خه ی تهقلیدیان بوایه .

له به شی جووله دا * شه وهنده پی ی سهیره ،
گه یشتوته ئاستیک به و شیویه بلاییت -
جوله کانی شه دهرهینانه ره مهکی سوون ،
تا کو ئیستاشتی وای سهیرمان نه دیتـه وه
کویر له چا و ساغ زیاتر بجولاییتـه وه . . .
منیش نازانم بو پی ی سهیر نی یه شه
منداله بو کویره گه گهر ته نها هیینده ی
تامی پیکیک ئازاری شه منداله کاری
بکر دایته سهر ده ماره کانی ناوه وه ی ، شه
وای پی ی سهیر ناپوو شه منداله له تاوو
چی شوین به خو ی ناگریت ؟! که هه رچه نه
به و شه ندازه یه ش نه بووه شه ره خه گـره
بخه مه سهیر و هه له که سه ما ! شه گه به باشی
گو ی له ووته کانی نالی بگرتایه ، که به
گله یی بوو له هه موو لایهک و ووتـی : /
شه تا کو ئیستا که ستان ژه میک له ته ک
مندالیک کی کویر بووی هه له بجه دا رو نیشتن و
ده م بنین به سو ی فرمی سکیه وه و تا کـو

بزان چ ژانیک خوی تیا دا مهلاس داوه؟!
 گهگر له نالی لاخته بهر نه بوایسه و
 ته حلیلی شو نهوجه وانهی بگردایه کاتیک
 که چروه سهر مندالته که له دهم کولانییک
 خوی لیکه وتبور و تنها له دست دانیک
 له برینیکیه وه نهوجه وانه که تووشی چ
 نازاریکی له شو لاری بو و به وینسه
 مریشکی سهر بر او ده تلایه وه وه لسه
 دابهزی ده کرد و شو سا دهیزانی که سهیره
 با سه مهریه؟!

دووباره تینه گه بشتنی خوی په بیان
 ده کاتوه و ده لیت ده بی حکمت لسه
 به کار هیجانی ده ف و جه مدانی چی بیست?
 له مهو بهر شه و همان روون گرده وه که چهند
 لایه نیک همن بوونه یارمته دهریکی پته وو
 به هیژ و بو زال بوونی باره دهروونیسه
 گشتیه که و له ناوه ندی شه باره دهروونیسه
 گشتیه وه که مه به ستم بوو بخولقی نریست و زال
 بیست به سهر لایه نه کانی تری قییمسه
 دراماتیکیه کاند و دهر که وتنی شو بسزه و
 ووزه نه ته واییه تیه و بو نریک بوونه
 وه له ته تحقیق کردنی ماهیه تی شان سو
 ته ته واییه تی و ده فیه کیکه له و نامیره

ئىقايەت باۋەدى لەزۋر ئاھەنگى دىنىي و
مىللى كوردەۋارىدا بەكار دەھىنسىرا و
بەردەۋامىش بەكار دەھىنسىرا . بە حوكمى
چۆنىەتى دەنگەكەيى و تىكەل بوونى لىئە
جۆرىيەتى ئاھەنگە ئاينى و مىللىيەكان ،
ئەو دەنگەي ئاشنا بوو بە جۆش و خرۆشى
دەروونى كوردەۋارىي و مىللى ، واتىئە
ۋەك كتەيەكى ئامىرى و كتەيەكى مادى
كەلكى لىئەۋرگىراۋە . ۋەك كتە مادىيەكەش
كەلكىكى زۆرى پۆ دايىن لە پىكەيىنسى
تەشكىلاتى تەعبىرى پى مەبەست و ماننا
زۆرىيە كاتىش لىئەكەل ئەكتەرەكان
كۆ دەبوۋەۋە و دەبوۋە بەشەكى دانەپر لە
كتەي ئەكتەرەكە . يارىدەۋرى دەربىرىن و
چارەسەر كىردنى زۆر جۈۋلە ۋ گۈاستىئەۋە
لە شوئىنىكەۋە بۇ شوئىنىكى تىرى دەداين .
ھۆى بەكار ھىنان و حكەت لە جەمەدانى
بەكار ھىنان ئەمانەيە : / لەبەر جۆرىيە -
تى جۈلە و ھەلەس و كەوت و پىكەيىنسى
تەشكىلى موعەبىر لە بۆچون و فىكرەيەكى
بەمەبەست ، نەم تۈانى ئەو چۈار نەۋجە -
ۋانە كە رۆلى سەرە كىان ھەيە لە مەسەلە -
كەدا بەرگى كوردىيان پۆ بېۋىشم . ئەگەر

بھاتا یہ و بہرگی میلی کوردییاں بیوشیا یہ
ئو تہ کوینہ جورا و جورمان بہو جوانکار -
بیہی مہیستانہ بومان دہرندہ چوو • بہلام
وہک شیوہ ئو جہمدانیانہ کوئی دہکردنہوہو
بہرگہ کہ خوشی رنگ و بویہکی کوردیہ •

رہخنہگر دلایت : بہرای من ئہگر بہاتا -
یہ باہخیکی ووردی بہ زہبت و رہبتسی
دہرہینانہ کہی بدایہ • ئاوا ہی سہروگوئی
ئدہبوہ • منیشلہ ولآمدادہ لیم سہرجہمی
کارہ کہ چ لہ ووی نووسینہوہ چ لہ رووی
دہرہینانہوہ بیتتہ شتا ماوتہ بہو ریبارہ
بگہین • لہ بہر ئہوہی ہی سہرو گوئی ہاتبو -
بتہ سہیری شانویہ کہ لہ بری ئہوہی
وہک ہونہرمہندیکی رہخنہگر بیتت و بیہنی و
سہرسی و ئہوسا بنوسی • کہچی رقتسی
سہندنہوہی قہرز و پیارہتیت لہ کہلہ
شاخسی بوہ !!

نواندن : / رہخنہگر : لہ گہل ئہوہش
ئہکتہرہکان زور بہ ہیمنی و زال بوونہوہ
رولی خویمان بیہنی بہلام کرج و کالتسی
دہرہینان لہ ووزہ و توانای ئہکتہرہکانسی
کہم کردبوہ •

وہک دہرہینہریک ہہرگیز توانا و گیانسی

له خوږ بوردنی شو چمن برادره و هونه رمه -
 ندانه له یاد ناچیت ، که دواي کریکاري
 پیکه وه شهوانه بهاران و سه رما و سولسي
 شو له شوپنیک کوډه بوینه وه و نـــه
 کاره مان به مهینه تپه کی زور پیگه یاند .
 له گهل شه وشدا با شو راستیه نه شاردریته -
 وه ، زور بهی شو برادرانه ی له نواندندا
 به شاریان کردووه ، بو به کم جاره ده چسه
 سر شانو . . . تنانته تیا یدا په ، که بسو
 به کم جاریشه له تهمه نی خویدا شانسو
 ببینیت ، جا نا یا شه رسته راسته من وه
 دهره نی ری که له توانای شه وانم کـــم
 کردبیته وه ؟ [له گهل هه مو هه ول و ته قه -
 لایه کدا هه شه ونده له تاقهت و ووزه یاندا
 به وه ، له بهر به رزی خزمه ته که یـــی
 و خوره و شتی هونه ری یانه نه وویستـــووه
 زیده تر مان دوویان بکم .

له باسی نارایشت و روونا کیدا ده لیت ؛
 هه ر دووکیان به پی ی خو یان کاره کته ره که
 به رجه سته ده کهن . . . له وه لامدا ده لیتیم
 شهوا بو یه کم جار بیستمان له م بو چوونه
 کلک دارانه وه که نارایشت و روونا کین به
 پی و قه ده م کاره کته ر به رجه سته ده کهن ! (من

وام زانیوه که ئارایشت و رووناکیسی
زور کات دهبنه پاریده دهریک له سهر شهکتەر
بو نزیك بوونه وهی له جوړی کاره کتەر هکهو
باره دهرونیه کهی .

ههروه هاده لیت : / شهگەر چی له هونهری
نویدا پشت گوئی دهرین . بریاده مت نیشانی
شه و جوړه شانوییه نوپیانهی بگردا په که
ئارایشت و رووناکی پشت گوئی دهخن .

هوسا به ووردی رای خویمان له سهرده دا .

شهگەر بیټ و له شانوییی دل رهق و شانوییی
ههژاردا ئارایشت وهکو ماده رنگیه کسان
پشت گوئی بخریټ . بهلام ده مامکی تیادا به .

کار دیټ . بهلام له هیج جوړه شانوییه کی
نوئی دا رووناکی پشت گوئی نه خراوه و دهشتی
لی بهر نه خراوه . ته نانت شهگەر له هه وای

کراوه شدا پیس کهش بخریټ . رووناکی له و
دهمه دا ههر ههیه . که بریتیه لسه و

رووناکیه سروشتیه . شه دمه دهرهینهر

پیوانه و پیوهری دی داده نیټ . بهرامیه ر
ئاستی روژ و پلهی گهر ماییه کهی و نهندا .

زهی تیشکه که . ههروه ها رووناکی له زور .

بهی شانوییی نوئی و شهزموون گهرییدا
که لکیان له شامیری نوئی و ته کنیکسی

تەكنۆلوجىيە نوئى كىردۈرۈش • ۋە يارمەتسى
 خولقا نىدى كۆمەللىك دىيار دەى سىروشتىسى و
 خەيالى و ئەفسۇ ناۋى داۋن • بۇ نىمۇنە
 بىۋىنى رەشەبا و باران و زىيان و دەركەشتىنى
 تارمايى و كارەكتەرى خەيال و ... ھتد كە
 گەپشۇتە ئاستىك رەنگى تىشكەكسان و
 تىشكەكان شەپۇلاۋىن و گىرژ و خاۋدەكرپنە -
 ۋە و دەجولپىن و دەۋەستىپىرپىن بەگوپىرەى
 پىۋىست • ھەرۋەھا رەنگى تىشك و روونىا -
 كىەكان ۋ گەپشۇتە ئاستىك ۋ لەگەل
 مۇسقىي تايبەت و دىيارى كرا و لەلايەن
 خاۋەن مەبەستەۋە يەتەكنىكىكى وا نىۋى
 بەكارى دەھىنن ۋ كە سەربەخۇ بەۋ دوۋلايەنە
 بابەتتىك لەجىي شانۇپىيەكى خىۋارى پىشكەش
 دەكەن • كەئەم جورە شانۇپىيە ناۋىراۋە بە
 اشانۇپىيە رەنگەكان (مىرچ الالوان) •
 لە كۆتايدا دەلپم ھىۋام وا يە ھىچ
 نوۋسەر و ھونەر مەندىك بۇ مەبەستىكىسى
 تايبەت ۋ وا بەكال و كىرژى روو نەكاتتە
 ھىچ تىۋىزىنەۋەيەك ۋ ۋەدەزگاۋ بلاۋكراۋىيە -
 كانىش رەنمايى تازە ھەلچۈەكان بىكەن •
 دوۋبارە لە كۆتايدا دەلپم : ھىسۋام
 وا يە پىشدارشتن ۋ تىگەپشتن بىت ••••

هه ههلا وکراوه کانی :

هه کیتی قوتاهیان و لوانی دیموکراتی کوردستان - عیراق

۱۹۹۰

چاپخانهی خهبات (۲۱)