



هېماكانى پيروۆزى و نه گبه تى

زىروۆ زاگروۆس

ھېماكانى پيروۆزى و نه گبه تى

ژيروۆ زاگروۆس

كىتپ

ناوى كتيب: هيماكاني پيروۆى و نه گبه تى

نووسهر: ژيروۆ زاگروۆس

چاپى ئەله كترۆنى

سال: ۲۰۲۲

سەھ و ناھەى كتيب

## پېرست

.....	
۱.....	پېشگوتن
۸.....	کولتوور
۲۵.....	نایین
۴۳.....	شار
۵۸.....	نایدولۆژی
۷۲.....	پارت
۸۲.....	سەرۆک
۹۵.....	پېشمەرگه
۱۰۷.....	گۆرانی
۱۲۲.....	دهولت
۱۴۱.....	میدیا
۱۵۹.....	رۆشنبیر
۱۷۲.....	سایبه
۱۸۵.....	پهروه رده
۱۹۴.....	پاشگوتن
۱۹۷.....	سەرچاوه کان:

«... هۆشيارى دهتوانى دەسكارى دونيا بكات ،

... گوتنى حهقيقهت هه مېشه كردهيه كى شۆرشگېرانهيه»

/مهريوان وريا قانع

هه و النامه ي كى تېر

هه و النامهه كئيب

## پیشگوتن

بهین با به ئاوریکی بچووک له ئەفسانەیی بەناوبانگی "که لگامیش" ده لاقەیی ئەم باسە بە ڕووی خوینەری بەرێزدا بکەمەو. ئەم ئەفسانەییە دوو هیمای سەرەکی تێدا یە. یە کە میان "که لگامیش"ە. که لگامیش وەک سەرکرده و فرمانرەوا له لایەک بوونە وەرێکی پیرۆزە که کۆمەلگا له ئاستی ئەودا ئەستوو خوارن و به هەر هۆیک ناچارن ریزی بگرن، له لایەکی تریشەو به ستمکاریبەکانی خۆی بوو ته به لا و نه گه تی گیانی کۆمەلگا. به کورتی که لگامیش له یە کاتدا هەم پیرۆزە و هەمیش نەگبەت و مایە نەگبەتی. هیمای دوو هەمی ئەم ئەفسانەییە "ئەنکیدوو"یە. کاتی

خودايان لە ستهمكارى و خراپەكارىيەكانى كەلگاميش توورە دەبن، بوونەوهرىك بەناوى ئەنكىدوو دەئافرىنن و رەوانەى دەكەن تا رېگە لە ستهمكارىيەكانى كەلگاميش بگرى و سزاي بدات. ئەنكىدوو سەرنەكەوى و شكست دەخوا، بەلام كەلگاميش بە ھىزى ئەو سەرسام دەبى و لە بىدادى و ستهمكارىدا دەيكاتە ھاوړى و ھاوكار و ھاوبەشى خوى. بەم شىوازە ئەنكىدووش لە بوونەوهرەيكى بە روالەت يان ناوهرۆكى پېرۆز و ھەلگىرئ نامانجىكى پېرۆزەو دەگۆردرى بۆ ھىمايەكى نەگبەت و ھۆكار و ئامرازىكى بەنەگبەتكردنى جفاك. بە مانايەكى تر ئەنكىدوو بە شىوازىكى دىكە بۆ ئەو جفاكەى كە بريار بوو ببىتە ھىمايەكى پېرۆز تىيدا، دەبىتە ھۆكارىكى نەگبەتى بۆيان.

با بە ميناكىكى دىكە تۆزى زياتر لە واتاي پېرۆزى و نەگبەتى ھاوكات نزيك بىنەوہ. لە پەندىكى جافىدا ھاتووہ كە "خودا قار لە مړوچە بگرى، بالى پى دەبەخشى". وەك دەزانين لە سروشتدا بال تاقە ئامراز و گرنگترين ھىماى پەروازكردنە. مړوچە(مېروولە) يەكئىكە لەو بوونەوهرانەيە كە بە شىوہيەكى گشتى بالى فرينى نىيە، بەلام ھەندى جۆرى مړوچە ھەيە لە وەرزى جووتبووندا بۆ ماوہيەكى كورت بال دەردىنن. ئەم بالە بە دوو شىوہ كارىگەرى لەسەر ژيان و چارەنووسى مېروولە دادەنى. يەكەم، بە شىوہيەكى گشتگير تا رادەيەكى زۆر ئەو گورج و گۆلى و چالاكىيەى كە مړوچە لە رىكردندا ھەيەتى لىي دەگرىتەوہ. دووہميش، بەتايبەتى مړوچە نىرەكان كە بە ھۆى ئەم بالەوہ بە نيازى جووتبوون دەفرن، ھەر دوابەدواى پړوسەى جووتبوونە يەكسەر دەمرن. لە ناوچەكانى جافايەتى دەقەرى



کرماشان مروۆف له روانگه‌ی خوڤه‌وه هه‌ردووی ئەم دیاردانه به نه‌گه‌ته‌ی و چاره‌نووسیکی نه‌رینی له ژیا‌نی مروۆچه‌دا داده‌نی. به مانایه‌کی تر، له چاوی خه‌لکه‌وه ئەو ئامرازه پیرۆزه‌ی که به‌خشدانه هه‌یزی په‌رواز به بونه‌وه‌رانی دیکه ده‌به‌خشی و ده‌رگه‌ی ئاسمانیکی بێ کۆتا له به‌رده‌میان ده‌کاته‌وه، بۆ مێرووله ده‌بێته نه‌گه‌تییه‌ک که به‌ره‌و هه‌لدێری نه‌مان و مردن ده‌یفه‌رینی. یان ئەگه‌ریش نه‌بێته هۆی کوشتنی، لایه‌نیکه‌م به‌شیک له رێکردنه ئاساییه‌که‌ی خوۆشی لێ ده‌ستینێته‌وه. هه‌ر بۆیه ژیا‌نی ئەمجۆره کێزکه بووه‌ته بنه‌مای په‌ندیکی جافی که ده‌لێت: "خودا قار له مروۆچه بگرێ، بآلی پێ ده‌به‌خشی". ئەم په‌نده له پیناسه و شروۆقه‌ی حاالی که‌سانیکدا به‌کار ده‌برێ که دۆخیکێ هاوشیوه‌ی ئەم مێرووله‌یه ده‌ژین. له‌م دۆخه‌دا مروۆف شتیکی ده‌ست ده‌که‌وێ که له‌ حاله‌تیکێ ئاساییدا ته‌واوی پیرۆزییه‌که‌ی له‌وه‌دایه که ده‌توانی بارودۆخیکێ به‌سوود و ئەرینی دروست و دابین بکات، که‌چی به‌پێچه‌وانه ده‌شکێته‌وه و به‌گه‌لێ هۆکار ده‌بێته هۆی هاتنه‌ئارای دۆخیکێ نه‌رینی و زیانبار و به‌کورتی ده‌بێته مایه‌ی نه‌گه‌ته‌ی بۆی. "هه‌یماکانی پیرۆزی و نه‌گه‌ته‌ی" ئاماژه‌یه بۆ هه‌موو ئەو شتانه‌ی که جفاکی کوردی سه‌باره‌ت پێیان له دۆخی "خودا قار له مروۆچه بگرێ، بآلی پێ ده‌به‌خشی" دا ده‌ژی. به‌گوتنیکێ دی مژار و مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئەم نفیساره بریتیه‌یه له‌ گه‌ران به‌ شوین ئەو پیرۆزیانه‌ی که به‌ دیوه‌که‌ی تریاندا بوونه‌ته مایه‌ی نه‌گه‌ته‌ی بۆ جفاکی کوردی و هه‌روه‌ها لێکدانه‌وه و شروۆقه‌کردنی لایه‌نه جیاوازه‌کانی ئەو نه‌گه‌ته‌تیانه. به‌ مانایه‌کی دی "هه‌یماکانی پیرۆزی و نه‌گه‌ته‌ی" باس له‌وه هه‌یما‌یانه ده‌کا که له‌ رۆژگاری ئەم‌رۆی جفاکی کوردیدا ئەم جفاکه

سەبارەت بەوان ژيانىك دەژى ھەم بە ديوى پېرۋىدا و ھەمىش بە ديوى نەگبەتىدا. بەلام بۇ ئەوۋى دۇنيا بم كە خويىنەر بە تەواۋەتى لە ناخ و ناوەرۋكى كۆپەيىشى "پېرۋى و نەگبەتى" تىدەگا، بەر لە چوونە ناوۋەۋى بەسەكە بە مېناكىكى دىكە ھەول دەدەم ھەندى زياتر ئەم دەستەواژەيە شى بكمەوہ.

وہك دەزانين بە شىۋازىكى ئاسايى ھەموو گەلانى جىھانى شانازى بە داب و نەرىت و ھېماكانى فەرھەنگى خويانەوہ دەكەن. يەكى لەو ھېما پېرۋزانە كنج و سىپالى نەتەوۋەيىبە كە بەرھەم و رەنگدانەوۋى فەرھەنگ، جۇگرافيا و بەگشتى جۇرى ژيانى گەلانە. يەكى لەم نەتەوانە گەلى ئەفغانستانە كە بۇ ماوۋى سەدان و رەنگە ھەزاران سال بە شانازىبەوہ جلو بەرگى پېرۋى خوى ژياوہ. بەلام بە درىژايى سەردەمى تالېبان لە ئەفغانستان ئەم بەرگە بەردەوام يەكىك بووہ لە نەگبەتییەكانى ئەفغانستان و بەردەوام لەلايەن تالېبانەوہ بۇ نەگبەتى و چەرمەسەرى ئەو گەلە كەلكى لى وەرگىراوہ. بە درىژايى تەواۋى ئەم سالانەدا تىرۋورىستان بە ئاسانى توانىويانە خويان لەژىر سىبەرى ئەم بەرگەدا بشارنەوہ. زۇرچار بە دەيان كىلو تەقەمەنىيان لەژىر جەلكانىاندا شاردوۋەتەوہ و تا وەختى كە خويان تەقاندوۋتەوہ، ھىچكەس پىيانى نەزانىوہ و زۇرىك لە تەقىنەوہ خۇكوژىبەكان لەژىر ئەم بەرگەدا پىكھاتوون. جگە لەمانەش ھەر ئەم پۆششە وەكوو رېگرى بۇ جىاكردەنەوۋى جەنگاۋەرانى تالېبان لە خەلكى ئاسايى كارى كردوۋە و بە جۇرى لە جۇرەكان بووہتە ماىەى كارئاسانى بۇ ھاتوچۆى تىرۋورىستان... و ھتد.

به کورتی له بهر رۆشنایی ئەم سێ میناکه ده توانم کۆپه یقی "هیمای پیرۆزی و نه گبه تی" به م شیوه یه پیناسه و واتا بکه م که هیمای پیرۆزی و نه گبه تی یانی شتییک که له رواله تدا باشه، به لام له ناخیدا خراپه، یان شتییک که سه ره تا به باشی خۆی نیشان ده دا و دواخر ده بیته خراپ، یان شتییک که لای هه ندی کسه باشه و هاوکات لای هه ندی کسه سی تر خراپ. یان شتییک که هاوکات هه م باشه و هه م خراپه مان وه بیره دینیته وه. به کورتی هیمای نه گبه تی و پیرۆزی بریتیه له وه شته ی که سه رده میک هه لگر و مایه ی پیرۆزی و سه رده میک هه لگر و مایه ی نه گبه تیه، یان له یه ک کاتا چاوگی هه م پیرۆزی و هه م نه گبه تیه. ئەم میناکه جیاوازانهم بو ئه وه هینایه وه تا جگه له شروقه و شیکردنه وه ی واتا سه ره کییه که، ئاماژه به راستینه کی زۆر گرنگی پیرۆز و نه گبه ته هاوکاته کان بده م و ئه ویش ئه مه یه: له وانیه به شی له هیماکانی پیرۆزی و نه گبه تی هه ر جقاکیک ده ستردی ده ره کی بن و هاورده بکرین، به لام به شیکی گه وره شیان ده توان هه لقاوی ناخی جقاک و به ره مه ی ژیا نی خۆدی ئه و جقاکه بن. به مانایه کی دی نه گبه تیه کانی کۆمه لگه هه م ده توان وه ک ئه نکیدوو له هیمای پیرۆزییه هاورده کاندایه ئاراهه و هه میش ده توان وه ک که لگامیش راسته وخۆ له نیو خۆدی جقاکا به ره مه به هینرین. به هه مان شیوه ئەم هیمایانه ده توان که سیکی جقاک، خیه کی جقاکی، چه مکیکی زانستی، قوتابخانه یه کی ئایدۆلۆژی، ریبازیکی ئایینی، ئایدیایه ک، سه رکرده یه ک یان هه ر چشتیکی دیکه بن. ئەگه ر به دیاریکراوی سه باره ت به کورد قسه بکه م، وه ک له به شه کانی ئاینده ی ئەم نقیسه رده ا به وردی له سه ری ده وه ستم، من پیم وایه به هه مان شیوه که نابی گومان له وه بکری

كە ئەم دوئاليتەى نەگبەت و پېرۆزىيەى كە جقاكى داگىركراوى كورد گىرۆدەيەتى، بەشىكى بەرھەم و ئەنجامى راستەوخۆى سايكۆلۆژى و سۆسيۆلۆژى تاكى كورد و كۆمەلگەى كوردى بۆ خۆيە و بەشىكى ديكە و گەرەترى دەستكردى بارودۆخى داگىرېوونى ئەم مرۆف و جقاكەيە.

خالىكى زۆر گرنگى كۆتايى كە شياوى ئاماژە پىكردنە و پىويستە ھەر لە سەرەتاي ئەم كىتپەوہ روونى بكمەوہ ئەمەيە كە لەم نقيسارەدا قەت نياز و مەبەستى ئەوہم نىيە بەدبىنانە پروانمە ھىما، چەمك، تىگىن، دياردە و بوونەوہرە جقاكيە ئەرېنىيەكانى كۆمەلگەى كوردى و وەك نەگبەتى و نەگرېسى پيشانىيان بدەم يان وەك چەوتى و نارېكى وينايان بكمە. من پىم وايە كورد ئەگەر تاوانى داگىرېوونى لە ئەستۆى خۆى نەبى، بەلام بە دلىبايىيەوہ گوناھى بەشىكى گەرەى درېژەكىشان و بەردەوامى ئەم داگىرېوونەى لە ئەستۆيە و بىگومان ئالايە تەواوى ئەركى دەربازبوون و رزگارى لەم داگىرېوونەش لە ئەستۆى خۆيەتى. ھەر بۆيە كورد پىشى ھەموو شتىك و بەتايبەت پىش ئەوہى لە داگىركەرانى رابمىنى دەبى لەسەر خۆى راوہستى و زۆر بە وردى خۆى بناسىتەوہ و لە تايبەتمەندىيە دەروونىيەكانى خۆى رابمىنىتەوہ و بە وردى لە جىگە و پىگە و پۆلى ھەموو رەھەند و ئاراستەكانى ناوہوہى جقاكى كوردى بەئاگا بىتەوہ. ھەر وەھا پىويستە بزانى كام لە ناتەواويىيەكانى زادە و لىكەوتەى دۆخى داگىرېوونە و كامەيان بەرھەمى ناخى خۆدى جقاكى كوردىيە. من لە "نارېكىيەكانى داگىرېوون"دا بە بەشىكى زۆر كەم لە لىكەوتەكانى داگىرېوون ئاماژەم كردوہ. ديسان لە "ھەتتە و مەتەرېزى ناسيۆنالىزم"دا

وێرایی راوهستهکردن له سهر تایبهتمهندی نهتهوهکانی سهردهست، له سهر به شیک له تایبهتمهندییه دهروونجفاکییهکانی کۆمه لگهی کوردی رامام. "هیماکانی پیروزی و نهگبهتی" ش به نیازه له راستا و له درێژهی هه مان ئه و مژارانهدا له سهر رۆل و پێگهی هه ندی په هندی دیکهی جفاکی کوردی راوهستێ و به شیک له دوئالیتهی هاوکات پیروزی و نهگبهتی ئه و په هه ندانه بخاته بهر دید و هزری خوینهری کورد.

له کۆتاییدا پێویسته ئاماژه به مهش بدهم که له راستیدا هۆکار و فهلسه فهی هه ره به هیزی پشت دێرهکانی ئه م نفیساره ئه مه یه که به بۆچوونی من هه ر کیانیکی مرۆیی چی وهک تاک و چی وهک جفاک هیچی به سه ردا نایی مه گه ر به شیک له هۆکارهکانی ئه و به سه رهاته له خۆیدا بوونی هه بی. به مانایهکی دیکه ته نانهت له ناچارترین دۆخیشدا به شیک له و چاره نووسه ی که به سه ر مرۆفدا دیت و ئه و دۆخه ی که تیی ده که وئ لیکه وته و ده رهاویشه و به ره مه می که سایه تی خۆیه تی، چی وهک کرده و چی وهک روانگه. هه ر بۆیه مرۆفی کوردی گیرۆده ی داگیربوون به هه مان راده که چاوی له سه ر داگیرکه ره که یه تی، ده بی پێش و پاش و هاوکاتی ئه وهش به ناخی خۆیدا رۆبچی و له که سایه تی خۆی بکۆلێته وه و ناته واوییهکانی خۆی دیاری و چاره سه ر بکا.

## کولتور

له زمانې کوریدیا په یقې "فهرهنگ" پیده چي له دوو وشه ی "فهر" و "ههنگ" پیکهاتې. "فهر" مانای به ها، نرخ، شکو و ریز دها و "ههنگ" ییش له بنه رتدا به واتای ههنگوین و له ویشه وه زور جار هه ر به مانای مییشهنگ به کار دئ و چونکه ههنگ به شیوه ی کومل ده ژین، لیره وهش په یقه که واتای کوم و کوملې به خووه گرتووه. ههنگ له واتای "کوم و کومل" دا له زور وشه ی تریش وهک سه رههنگ، ناههنگ و... هتندا بهرچاو ده که وئ. به کورتی که واته فه رههنگ بریتییبه له به ها و نرخه کانی کوملگا. نه لبه ته ئاشکرایه که کوی نرخه کانی کوملگهش گه لی ره هه ند و ئاراسته ی

جیاوازی ژیان له خۆ دهگرێ. هەر بۆیه له پیناسه‌ی چه‌مکی "فه‌ره‌نگ" دا ده‌توانین ب‌لێین که فه‌ره‌نگ یان کولتووری هەر جفاکێک بریتییه له کۆی ئه‌و زانست، باور، هونه‌ر، ئه‌خلاق و یاسا و پ‌یاسایانه‌ی که له‌نیو هەر کیانیکی جفاکیدا په‌یره‌و، په‌چاو و ژیان ده‌کری. به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی به‌شیکی گه‌وره‌ی کولتوور بریتییه له که‌ونه‌شۆپی ژیا‌نی پ‌یشینیان و داشته‌ به‌جی‌ماوه‌کانی ژیا‌نی رابردووی کۆمه‌لگا که من ناوی ده‌نێم "چاند" و به‌شه‌که‌ی دووه‌می که به "نه‌ریت" ناوی ده‌بم بریتییه له کۆی په‌فتار و کرداری هه‌یی مرۆقه‌کانی کۆمه‌لگه به‌ تاک یان به‌ کۆ، یان به‌ مانایه‌کی دی بریتییه له سایکۆلۆژی و سۆسیۆلۆژیای بیرکردنه‌وه و په‌فتاری ئیستای تاک و جفاک. فه‌ره‌نگ جگه له‌وه‌ی وه‌ک گشتیکی مه‌عنه‌وی به‌شیکی گه‌وره‌یه له پیناسه‌ی هه‌موو کیانیکی جفاکی وه‌ک نه‌ته‌وه، به‌سته‌ری هه‌ره‌ گه‌وره‌ی ژیا‌نی مرۆیی جفاکیشه. هەر بۆیه بۆ لێگه‌یشتن له‌ دۆخ و ناخی هەر کۆمه‌لگه‌یه‌ک پ‌یویسته‌ پ‌یش هه‌موو شتی‌ک له‌ داب و نه‌ریتی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ تیبگه‌ین. به‌تایبه‌تی ئی‌مه که لێره‌دا بریاره له‌سه‌ر جفاکی کوردی بوه‌ستینه‌وه، پ‌یویسته وه‌ک ده‌سپێک له‌مه‌ تیبگه‌ین که ده‌بی به‌شیکی به‌رچاوی دۆخی ئیستایی کۆمه‌لگه‌ی داگیرکراوی کوردی له نه‌ریت و فه‌ره‌نگی گشتی کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا بدۆزینه‌وه. له‌م به‌شه‌دا که باس له فه‌ره‌نگ و کولتوور ده‌که‌م، هه‌رچه‌ند به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌ه‌اش نه‌بی، زیاتر له‌و دیوه‌ دیرۆکییه‌ی که له‌ بازنه‌ی رابردوودا کۆ ده‌کریته‌وه، مه‌به‌ستم جه‌وه‌ره‌ نه‌ریتییه‌که‌ی کۆمه‌لگه‌ یان هه‌مان دابه‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و په‌فتار و تیروانینه‌ باوه‌کانی نیو جفاکی کوردییه. ب‌یگومان نه‌ریتیشی تیدا، فه‌ره‌نگ و کولتوور ق‌البیکی مه‌عنه‌وی و رۆحییه بۆ

دروستکردنی که سایه تی و کیانی نه ته وه. به دريژابی ميژوو ئه م چوارچپوه پړوحییه ی کیانی جفاکی کوردی ئه وهنده توکمه و مسوگه ر بووه که به راده یه کی باش توانیویه تی شووناسی ئه م گه له له هه مبه ر فره نگه دراوسیکان و به تاییه ت له م سه د ساله ی کو تاپیدا له هه مبه ر ته وژمه فره نگه یه کانی ده ولت نه ته وه کانی داگیرکهری کوردستان بپاریژی. له م روویه وه شکومه ندی و پېرۆزی ئه م فره نگه بو کورد زور به واتاتر و پرماناتر له و شکویه ی که فره نگ له نیو گه لانی دیکه دا هیه تی. به لام هاوکات ئه م شکومه ندییه هه ندی نه گبه تی و گرفتیشی له ناخ و هه ناوی خویدا هه شار داوه که به تاییه تی سه باره ت به دوخی داگیربوونی کورد پېویستی به ئاماژه و گرنگی پیدانه. ئه م نه گبه تی و ناریکیبانه به داخه وه هینده گه وره ن که له نیو جوانییه کانی فره نگه کورد هواریدا نه ته نیا لاهه کی و شاراوه نین، به لکوو وه ک چون سینکه سلانه به چاوه وه دیاره، ئه مانیش به روومه تی ئه م کولتووره به رخوه دیره وه به ئاشکرا دیارن. به مانایه کی دیکه نه ریت و کولتووری ئیمه گشتیکی پېرۆزه که هاوکات له نیو خویدا بارگای و هه لگری هه ندی نه گبه تی گه وره و بچووکیشه که لیره دا وپرای ئاماژه کردنیکی سنووردار به چهند لایه نیکی، داواش له خوینه ر ده کم که له هه موو به رکه وتنیکی له گه ل باندوره کان و لیکه وته کانی داگیربووندا، هاوکات و هاوته ریپی وردبوونه وه له داگیرکهران، به شیک له سه رنجی خوشی بخاته سه ر فره نگ و سو سیؤلۆژیای جفاکی کوردی.



ئەم نەریته پیش ھەموو شتێک نەریتی "خودا رەحمەتی کا"یە. لەم نەریتەدا مەروەف تەمەنیکی درێژ بە جووێ ناریکی دەنوینێ و زیان دەگەییێ و تاوان دەکا که خەلک لێی وەرەز دەبن و نەفرەتی لێ دەکەن، بەلام لە چرکەساتی مردن یان ھەر لێقە ومانیکی دیکەیدا ھەموو تاوانەکانی لەبیر دەکریێ و ھەموو کەسی لێی دەبوورن و تەنانەت داوای رەحمەتی خوداشی بۆ دەکەن و ھەموو کەس دەکەونە گێرانی و بەسکردنی چاکە و باشییەکانی. بەتایبەت کۆمەلگەی کوردی بە شیوازیکی زۆر سەیر لە ھەموو بواریکی پەیوەست بە نەتەو و نیشتمانیو زۆر بە زەقی ئەم سایکۆلۆژییە بەکۆمەلە دەژی و ھەر ئەمەش بە درێژی مێژووی داگیربوونی کوردستان رێگەخۆشکەری گەلی ناریکی بوو. یەکی لە میناکە ھەرە بەرچاوەکانی ئەم ناریکییانە ھاوکاریکردن و دۆستایەتی لەگەڵ داگیرکەرانێ کوردستانە دژ بە کورد. مێژووی کورد ھەر لە ئەدەب و ھونەرەو بەگرە تا گۆرەپانی سیاسەت و تاکوو بواری سەربازی و لەشکری، لە ھەموو بواریکانی ژياندا لیوانلیو لە خزمەتکردن و یارمەتیدانی داگیرکەرانێ خۆی بە ئاراستەیی بەردەوامی داگیرکارییەکانی ئەوان. ئەم ھاوکاریکردنە ھەتاکوو ئیستاتاش ھێندە ئاسایییە کە تێیدا مەروەفی کورد بۆی دەلوێ تا دوا رادەیی ناریکی و ناھەنگاری کە جاشایەتی و خیائەتە پروا و لەلایەن جفاکەو تەووشی ھیچ لێپرسینیکیش نەبیتەو. یەکی لە سایکۆلۆژییەتە ھەمیشە ئامادەکانی ئەم نەریتە بریتییە لە بیرچوونەو، بێبردنەو و لێنەپرسینەو. بە ئاسانی دەتوانین یەکی لە سیما گشتییەکانی ئەم سایکۆلۆژییە جفاکییە لە چۆنییتی مامەلەکردنی خەلک لەگەڵ دیاردەیی جاشایەتیدا ببینین. جاشەکان بە ئاشکرا تێکەلی خەلک و

و ەك كەسانى ئاسايى بەبى كىشە تىكەلى جفاكن و بەبى ھىچ لالووتى و بېزىك خەلك لەگەلىاندا دانوستاندن و ئامووشۆيان ھەيە. يەكى لە نموونە تايبەتە ھەرە بەرچاۋەكانى ئەم سايكۆلۆژىيەتە چارەنووسى جاشەكانى سەر بە دەۋلەتى عىراقە دوای رزگار بوونى باشوور و دۆخى كۆمەلگەى كوردىيە سەبارەت بەوان. ئەگەرچى ئەو ھەلۆيىستە ناتەندروستەى كە دەسەلاتدارانى باشوور وەك بەشىك لە كۆمەلگەى كوردى لەگەل دياردەى جاشايەتى و جاشەكان تا ئىستا نوواندووينا، بەرھەمى گەلى چەوتى و نارىكى گەورەترى ئەم ھىزانەيە، بەلام بىگومان بەشىكىشى ئەنجامى ئەم سايكۆلۆژىيە جفاكيبەيە كە باسەم كەرد. بىگومان ئەم نەرىتە تايبەت نىيە بە چىنكى نۇخبەى سياسى و دەسەلاتدارەو، بەلكوو فەرھەنگىكى گشتگىرە. باشترىن سەلم و بەلگەش ھەلسوكەوتى شەقامى كوردىيە لەگەل ئەم دياردەيەدا. بۆ وىنە دەبىنن كە لە باشوورى دوای رزگار بوون تاكوو ئىستا تەنانەت يەك حالەتى تۆلەسەندەنەو لە جاش و موستەشارەكان لەلايەن كەسوكارى ئەو سەدان ھەزار قوربانىيەو تۆمار نەكراو. ئەمە لە حالىكدايە كە ئەم جفاكە لەسەر گەلى پرسگرىك و كىشەى زۆر زۆر بچووكتەر بە ئاسانى دەتوانى بگاتە بەرزترىن ئاستى توورەبوون و تىھەلچوون و تۆلەكردنەو. تەنيا لە نەرىتىكى وەھادايە كە ھەموو نارىكىيەك رىگەپىدراو و مرؤف دەتوانى نەتەنيا بى ترس لە دارزاندن بىباكانە ھەموو جۆرە ھەلەيەك بكا، بەلكوو نەگبەتئاسا تا ئاستى خيانەت و جاشايەتى نارىكى بنوئىن.

له پال ئەمه دا فه ره ههنگی کورده واری فه ره ههنگیکه که هه میشه تینووی به پیرۆزکردن بووه و مروشی کورد ئەگه ر شتی یه که مجار به پیرۆزی چووبیته میشک و پۆحییه وه، مه گه ر مردن بتوانی ئەو پیرۆزییه ی لی بستینیته وه. به تایبه تی که سه پیرۆزهکانی ئیبه به شیوه یه کی ره ها ئازادن تا هه موو ناره وایی و چه وتییه ک بکه ن و دیسان له نیو هۆگرانی خۆیاندان هه ر به پیرۆز بمیننه وه. هه ر وه ها ریبازهکان، ئایینهکان و فه لسه فهکان، ته نانه ت ئەگه ر ناته وایی و ناچلیشیان بۆ خه لک ده رکه وئی، دیسان هه ر به توندی پیرۆزی خۆیان ده پاریزن و له سه ر راستبوونی خۆیان پیداهه رن. ئەگه رچی ریبه رهکان، ریبازهکان و پاره تهکانی بواری سیاسه تی کوردی دیارترین و به رده ستترین نموونهکانی ئەم نه ریتهن، به لام ئەوهنده ئەسته م نیبه که تیبه گه یه ن ئەم به پیرۆزکردنه ته نانه ت زۆریکی دیکه له و بواران هه ش ده گریتنه وه که به سروشتی خۆیان دوورن له چه قبه ستن و وه ستان و مانه وه له قۆناخیک یان له ئاستیکدا. بۆ وینه که م نین ئەو که سانه ی که بۆ هه میشه له هونه رمه ندیکدا ده توینه وه، ده بنه هۆگری تاقه هه لبه ستوانیک یان ته نیا قسهکانی نووسه ریکیان به لاهه دروسته و... هتد. جفاکی کوردی هاوکاتی ئەم تیبه گه یه شته هه لگری تیروانینیکی جه مسه ریشه که تییدا هه موو پیرۆزییه ک ده توانی به ئاسانی شوینکه وته ی مسۆگه ری خۆی بدۆزیتنه وه و به جۆری له جۆرهکان له نیویاندا تا دوا راده شکۆ و پیرۆزی خۆی بپاریزی. ئەم سایکۆلۆژییه جفاکییه وه ک هۆکاریکی گرنگ هه میشه وای له نوخبه و بلیمه تی ئەم کۆمه لگه یه کردوه که له سه ر شانی جه مسه ری لایه نگران و هۆگران و ژیرده ستانی خۆی بیه منه ت بوهستی و بمینیتنه وه و بی گویدانه

جەمسەرەكەى دىكەى كۆمەلگە كە زۆربەى كات دژبەرىن بە رېگەى خۇيدا بىروا. لە ئەنجامدا ئەوەى كە ھەمىشە لەنىو جقاكى كوردىدا لە ئارادا بوو ئەمەىە كە لەم جقاكەدا ھىچكات و ئالاىە لە ھىچ بواریكدا بەو ماناىە كە دەبى لەپىناو ھەموو گەلدا تىكۆشابى و لەلاىەن زۆرىنەى گەلىشەوە ناسراو و پەژىردراو بى، نوخبەى نەتەوہىى لەنىو كورددا يان ھەر ھەلنەكەوتووە يان زۆر بەدەگمەن ھەلكەوتووە. بەم شىوہىە لە ئەنجامى ئەم جەمسەرى تىروانىنەدا كۆمەلگەى كوردى لە لاىەك لە بوارى دروستكردى كەساىەتى نەتەوہىى وەك بەشى لە پېرۋىزىيەكانى نەتەوہبوون بوو تە كۆمەلگەىەكى خەساو و نەزۆك، لە لاىەكى ترىشەوہ ھاوتەرىب بوو تە چاوكى سەرھەلدان و دروستبوونى گەل پېرۋىزى بچووك بچووكى ناپىويست و ناشىاو لەنىو ئەم جقاكەدا. مىناكى نوخبەكانى ساىسەتى كوردى لەم بوارەدا ھىندە زەقە كە چىدى پىويست ناكا ئامازە بە نمونەىەكى دىكە بكەم.

ئەم نەرىتە لەپال ئەمەدا دىويكى دژوازى زۆر سەىرى دىكەشى ھەىە كە ھىچ نارىكى و ھەلەىەكى لەبىر ناچىتەوہ و مرۆف ئەگەر تەنانەت لە مندالىشدا شاشىبەكى كىردبى، تا كۆتايى ژيانى وەك ناتەواوىبەك لەسەرى تاپۆ دەكرى و تانەى لى دەدرى. ئەمە وا دەكا كە ئەگەر كەسى جارىك و دووان پىى ھەلكەوت و كارىكى نەشىاو و نارەواى ئەنجام دا، لەچاو بەشىكى كۆمەلگە پاكى خۆى لەدەست دەدا و ھاوكات كە بۆ ھەمىشە بە لۆمەبى و روورەشى دەمىنىتەوہ، كەچى كۆمەلگە لەگەلىشىدا ھەلدەكا. ھەر بۆىە لەلاى ئەم مرۆفە چىتر تانە و تەشەرى خەلكى گىرنگىبەكى

ئەوتۆی نامینی و دەتوانی بە ئاسانی و بە بێئاری لەسەر نارێکییەکانی بەردەوام بێ. لەراستیدا ئەم شێوازه له سۆسیۆلۆژیای جفاکی کوردی نەتەنیا بەرھەمھێنەری یەكەمی نارێکییە، بەلکوو مروڤیکی نارێکیش بەرھەم دینێ کە لەنیو خەلکدا پیرۆزی و نەگبەتییهکی ھاوکات دەژی. ئەم بوونەوهره زۆر جاریش لە سێبەری ئەو پیرۆزییەکی کە لەلایەن بەشیکی جفاکەوه بۆی دروست کراوه و لە تۆلەکی ئەو نەفرەتەکی کە بەشەکی دیکە لێی دەکەن، کۆی کۆمەلگەکە تووشی نەگبەتی و نارێکی و چەوتییەکانی خۆی دەکا. بەردەستترین میناکی ئەم نەگبەتییه دیار دەکی جاشایەتییه لە کوردستاندا. بۆ وینە لە باشووری ئەمڕودا کەسانێک لە بەرزترین ئاستەکانی دەسەلاتی کوردیدان کە رۆژگاری لە بەرزترین ئاستەکانی ژینۆسایدکردنی کورددا راستەوخۆ بەشدار و دەسەلاتدار بوونە. ئەمجۆره دیاردانە نەنیا لە جفاک و نەریتیکدا جینگەیان دەبیتەوه و دەتوانن بێنە ئاراوه کە تییدا مروڤ بتوانی ھاوکات لۆمە بێ و بەریزیش، جاش بێ و پێشمەرگەش، ئەنفالچی بێ و رزگارکەریش و بەکورتی ھەلگری پیرۆزی و ھاووخت ژیدەری نەگبەتیش بێ.

بەکورتی ئەم نەریتە لە لایەک ھیچ ھەلە و چەوتییەکی لەبیر ناچیتەوه، لە لایەکی دیکەوه ئامادەیه لە ھەموو ھەلە و نارێکییەکی خۆش بێ، بە دیویکدا دەتوانی لەگەل ھەموو ھەلە و نارێکییەکاندا بسازی و لە ئامیزیان بگری، بە دیویکی دیکەدا بە ھەموو کەسی ھیلان دەدا ھاوکات لە ھەردوو جەمسەری چاکە و خراپەدا خۆی بدۆزیتەوه. لەم نەریتەدا بێگومان ھەم فەرھەنگی پیاھەلدان و "بە قەدیس کردن"ی ناراست پەرھەنگە و ھەمیش

فەرھەنگى ناوزراندن و "بە شەيتان كىردن"ى ناپرەوا. يەككى لە دەرهاويشتەكانى ئەم قىدىسكىردنە بۇ وئىنە دەبىتتە دەسەلاتدارەكانى باشوور كە لە ئەنجامى بە قىدىس كىردندا كەوتوونەتە سەرەوھى كۆمەلگە و لەوئى خەرىكى گەورەترىن خىيانەتەكانى سەد سالى رابردوو بە كوردن و نەتەنيا كەسپىش ناوئىرى لىيان بېرسىتتەو، بەلكوو ھېشتا لەلايەن زۆرىك لە خەلكىشەوھە ھەر وەك قىدىس مامەلەيان لەگەل دەكرى و ئەوانىش گەيشتوونەتە ئەوھى كە بى گويدانە تىروانىنى خەلك بۇ خويان، بەسەر خەلكەوھە كەلگايى دەكەن. بە ھەمان شىوھ شەيتانىكىردنىش بە ھەمان كوشندەيى دەتوانى لەسەر كۆمەلگا باندورى خراپ و نەرىنى دابنى. بۇ وئىنە يەككى لە لىكەوتەكانى شەيتانىكىردنى مرؤفەكان ئەو دۇخەيە كە كۆمەلگەى رۆژھەلات سەبارەت بە جاشايەتى گىرۆدەيەتى. لە رۆژھەلاتى كوردستان لەمىژە دەسەلات ھاوتەرىبى بەرپوھەردنى سىستەمى جاشايەتى زۆرجارىش لە رىگەى ناوزراندنى كەسانىكەوھە بەئەنقەست وىستووويەتى وا نىشان بدا كە لەنىو خەلكدا بەكرىگىراوى زۆرە كە لە رىيانەوھە دەتوانى چاودىرى خەلك بكا. لەم لاوھ خودى خەلكەكەش ھەتا ئىستاش زۆرجار تەنيا بە دەنگۆى ناپرەوا تۆمەتى بەكرىگىراوى دەخەنە پال كەسانىكەوھە. لە ئەنجامدا ئەوھى بۇ سالانىكى درىژ لەم بەشەدا روويداوھ زۆرىك مرؤفەكانى ئەم كۆمەلگەيە سىبەرىك بوونە لە شەيتان و زۆر كەسپىش بوونەوھەرىكى جىي گومانى گەرۆك بووھە كە لەوانەيە پياوى دەولەت بى. بەمجۆرە سالانىكى زۆر ترسىكى دەستكرد بەسەر كۆمەلگەدا فەرمانى دەرانى كە وئىراى كالبوونەوھە بەھۆى ھۆشيارى رىژەبى خەلكەوھە تا ئەمروۆش بەردەوامى ھەيە...

یهکی له لایه نه ههر خراپ و ههره نه گبه تیبه کانی فه رههنگی ئه مرۆی کوردی بریتیه له سایکۆلۆژییه تی "خۆ به کهم زانین". ئه وهی من بزانی و له نزیکه وه ههستم پێ کردبێ سایکۆلۆژی خۆ به کهم زانین به هۆی کوردبوونه وه، به تایبته له هه مبه ر نه ته وه سه ردهسته کان یه کیکه له و ناریکیه ره حیه هه ره کوشنده ی که به شیوه یه کی تایبته له ره ژه لات و باشووری کوردستان به سه ر تاک و جفاکی کوردیدا بالادهسته و پیده چی له به شه کانی دیکه ش به ره ژه یه کی به رچاو ههر وابی. با نمونه یه کی زیندووتان بده می. له دوای هه لبژاردنه کانی ئۆکتۆبه ری ۲۰۲۱ ی پارله مانی عیراق سه رۆکی جوولانه وه ی نه وه ی نوێ رایگه یاند که له مه و دوای پارله مانتاران ی نه وه ی نوێ له پارله مانی عیراق به کوردی قسه ده که ن و عه ره به کان له کوردی تیگه ن یان تینه گه ن، ئه وه کیشه ی خویانه. ئه م بریاره چقاس گوزاره بوو له هه لویستیکی بویرانه ی که موینه له ئاستی شه قامی سی سا له ی سیاسه تی باشوور، به دیویکی دیکه دا گوزاره ش بوو له ئاستی تیروانینی خه لکی باشوور بو خویان بو خویان له که سایه تی زمانه که یاندا. ناوه ره وکی پاشگۆ و کۆمینه کانی زۆربه ی هه ره زۆری خه لک له سه ر تۆره کۆمه لایه تیه کان و به تایبته له فه یسبووکدا نه گبه تناسا بریتین له رسته گه لی وه ک «ئیه چه ونکه عه ره بی نازانن وا ده لێن!». زمان سه قافه ته و ئیه نیتانه، بویه وا ئیژن!. ئیه به عه ره بی گویتان لێ ناگرن، ئیتر چه ون به کوردی گویتان لێ ده دن. تکایه به عه ره بی قسه بکه ن با له ویش مالمان به قور نه گیرئ!. بیکه ن به خاتر خوا، واز له کوردایه تی بێن با له به غدا مالمان به قور نه گیرئ!. عه ره به کانیش به جرت جوابتان ده ده نه وه!. پارله مان بووه ته گالته جار!. وا ده زانی پارله مان چا ئی لانه؟!.

پارلهمانتار ههیه دهچیته بهغدا و عه ره بهیش نازانی!. مرۆف ههتا دهرهوهی کوردستان نه ببنیت، نازانیت کوردی چی زمانیکی ههچه و عه ره بهیش چه ند زمانیکی عاله مبییه؟!.... و هتند. ئەمانه تهنیا مشتتیکن له گشتی ئەو پاشگۆیانە ی که له فهیسبووکدا له سه ره ئەم هه واله نووسراون. ئەلبه ته زۆربه ی هه ره زۆریشیان به رینووسی چهوت و هه له و به ته خته کلیلی عه ره بی نووسراون که خودی ئەمه به سه بو ئەوه ی بمانگه یینیتنه وینایه ک له نه ریتی نه گبه تی خو به کهم زانین و بپریزیکردن به خود. ئەگه ر جاریکی تر به پاشگۆکاندا بچینه وه، ده بینین که هه موویان لیوانلیون له سووکایه تیکردن و پراوپرن له گالته کردن به خود له که سایه تی زمانی کوردیدا، تژهن له خو به کهم زانین و به توخی گوزارهن له گه وره بوونی داگیرکه ری عه ره ب له ناخی ئەم خه لکه دا. من دلنایم که هه رکه سی به تایبه ت له باشوور و رۆژهه لات توژی سه رنجی دابیته سه ره که سانی ده وره به ری خو ی و به گشتی رووبه ری شه قامی کوردی، ده گاته ئەم راستییە ی که دوخی ئەم کۆمه لگه یه زۆر ناله بارتره له و میناکه ی که من باسم لیوه کرد. ئەوه ی راستی بی خو به کهم زانینی مرۆقی داگیرکراوی کورد ته نیا حاله ت و بوویه ر نییه، ته نانه ت دیارده ش نییه، به لکوو به تایبه ت سه به ره ت به گه لانی سه ره ده ست بووه ته نه ریتیکی سه ره ده ست که له زۆر وینای دیکه شدا به سیمای جفاکی کوردییه وه خو ی ده نوینئ. یه کئ له و وینایانه بریتییه له سه رسامی و شه یدابوون به گه لانی داگیرکه ری کوردستان که له نارێکییه کانی داگیربووندا باسم لیوه کردوه. هه موو دیوه کانی ئەم نه ریته نه گبه ته له راستیدا به شیکن له که سایه تییه کی داته پیو که به گه لی هۆکار و له وانه ش دوخی داگیربوون



مرۆقی کورد بوو ته خاوهنی و خدهی پی گرتوو و پپی گوڤش کراوه و ئیتر بهشیکه له کهسایهتی ئهوه. ههر بۆیه به برۆای من یهکی له کلپله ههره گهورهکانی پرزگاری ئهم کهسایهتییه له نهگبهتی داگیربوون بریتیه له شۆردنهوهی کهسایهتی ئهوه له ههموو هیم و هیمایهکی گهلانی سهردهست، سرینهوهی شووناسی له ئهوهی که دهرخواردی دراوه، ئهوسا جاریکی تر بارگاویکردنیهتی به نهریته رهسهنهکی خۆی و دوباره گهلاندنهوهی بۆ خۆده رهسهنهکی خۆی. ئهلبهته ئهم کلپله به ههمان راده که گهوره و گرنگه، دۆزینهوهشی ئالۆز و ئاستهنگ و ئاستهمه.

بهشیکی گهورهی هۆکاری ئهم ئاسهنگییهش چینی نوخبه و رۆشنبیر و جلهوکیشی کۆمهلگهی کوردیهی که تا ئیستا که نهیتوانیوه به ئهم کاره رابی. به راشکاوی دهلیم تاکوو ئیستا جگه له ئوجالان هیچ رۆشنبیریکی کورد بیری له نهگبهتییهکانی کهسایهتی داتهپیو و ئهستوخواری کوردی نهکردوو تهوه و به تۆخی لهسهه راستکردنهوهی ئهم نهگبهتییهانه رانهوهستاوه. و ئهلبهته من ئهمه به ئالۆزییه ههره گهورهکی بهردهم دوباره ههستانهوهی کهسایهتی کورد دهزانم. ئهلبهته ئهمه تهواوی داستانهکه نییه و ئهگه له مهودایهکی دوورترهوه سهیری فهرههنگی خۆمان بکهین و له داب و نهریتی خۆمان برۆانین، دهتوانین نیوهکهی تری ئهم ئالۆزییه لهنیو دلی ئهم نهریتهدا بدۆزینهوه که ئهویش تامهزرۆیییه بۆ رابردوو و مهیلی مانهوهیه له دۆخی ههیی و ئیستاییدا و سلهمینهوهیه له گۆران. وهک پیشتریش ئاماژه پیکرد ئهم رهههنده له فهرههنگی کوردی ههرچهنده به دیوه پیرۆزهکهیدا بهردهوام یهکیک بووه له بهربهستهکانی

توانەۋەى ئەم گەلە لەنئىو بەرداشى ھەمەلايەنەى داگىركارىدا، بەلام بە دىوہ نەگبەتەكەيدا يەككە لە گەورەترىن بەربەستەكانى بەردەم پېشكەوتن و كرانەوہ و گۆرانى ئەم جفاكە لە ھەموو بواریكدا و ھەر ئەم سەرسەختىيە لە بەردەم گۆراندايە كە بۆ دەيان سائە نەتەنيا ھۆكار، بەلكوو بەشكە لە بەردەوامى داگىربوونى كوردستان. راستە كوردبوون بە مانا فەرھەنگىيەكەى ھەويئى ھەرە گەورە و بەھيئى خۆپراگىرى و تۆكمەبوونى كيانى جفاكى كورد بوو، بەلام بە دىوہكەى تىرىدا تۆكمەبوونى تىپەراندووہ و لە زۆر بوار و پەھەندەوہ بە شىۋازىك وشك و پەقە كە لە بەردەم گەلى گۆرانكارى جفاكيدا رېگىرە و ھەك قەفەزى بۆ بەندكردن و بەسنووركردنى ئەم جفاكە رۆلى دەگىرئى. ئەم پەقەيتى و وشكبوونە ھىندە تۆخ و بەباندۆرە كە لە توانايدا پەتەنەت لە دەرەوہى ئەم جفاكەش خۆى بەسەر سايكۆلۇژى مرۆقى كورددا بسەپىنى و لەگەلیدا بژى تا ھەم دۆگمەكانى خۆى بپارىزئى و ھەم مرۆقى كورد لەنئىو بەستەلەككى فەرھەنگى وشك و پەقدا بەھيئەتەوہ. بۆ وینە من لە شارىكدا دەژىم كە بەپىي رېژەى دانىشتوووانەكەى يەكئ لەو شارانەيە كە زۆرتىرىن پەنابەرى پەوانەى دەرەوہ و بەتايبەت ئەورۇپا كردووہ، بەلام ئەم پەوہندە جگە لەو پارەيەى كە دەپھىننەوہ نەيانتوانىوہ تۆزقالى لە فەرھەنگ و نەرىتى ئەوئى ۋەربگرن و لانىكەم تا ئەو ئاستەى كە من سەرنجم دابى و لىيان تىگەيشتەم و بىنىبىتەم، لە نىوياندا كەسانىكەم دىوہ كە تەنەت دواى زىاتر لە سى چل سالى ژيانى تاراوگە ھەمان تىگەيشتن، ھەمان ھەلسوكەوت و ھەمان داب و نەرىتى كۆنى شار و گوندەكەى خويان و بە گوتنىكى دىكە ھەمان بەستەلەك و قالبە فەرھەنگىيەى چل سالى لەمەو

پیشی خۆیان دهژین. و ئەلبەتە کێبە که نهزانی بهشیکی گهوره له م  
 فه رههنگه ی که کورد خهریکه ژیا نی دهکا فه رههنگی قه بوولکردنی  
 با لادهستی داگیرکهران و راهاتنه له گه ل داگیربوونی خۆیدا.

که واته، ئەم هیشتنه وه ی مروقی کورده له دۆخی هه بیدا پیش هه موو  
 شتی به شیوازیکی نه گبه تناسا هیشتنه وه یه تی له دۆخی ژێردهستی و  
 داگیربووندا. با به هه ندی مراهقی ساکار و راسکانی له میناکی به ردهست  
 ئەم گوزاره یه شی بکه مه وه. که تو کوردیکی یارسانی بی و وهک تا ئیستا  
 کردووته له که سایه تی کتێبه پیروژه کانتدا زمانی خۆت له خۆت  
 بشارینه وه، ئیتر جگه له سمیلکی گه و ره چیت لی ده مینیته وه تا له و قرانه  
 فه رههنگیه ی که له سه ر تو له ئارادایه به رگری له خۆت بکه ی؟! ئەگه ر تو  
 کوردیکی موسلمان بی و وهک تا ئەمرو کردووته گه لانی موسلمانانی  
 داگیرکهری و لاته که ت وهک برای خۆت بزانی، چون ده توانی دژی  
 داگیرکاریه کانی ئەوان بوه ستینه وه؟! که تو وهک تا ئەمرو هاتووی هیشتا  
 خۆت له پارتیکدا بدۆزیته وه که ده یان سا ل خیا نه ت به نیشتمانی له  
 میژوودایه، چون ده توانی به دوا ی رزگاریدا بگه ری؟! ئەگه ر تو وهک تا  
 ئەمرو هیناوته هیشتا له سه روکیکدا تو ابینه وه که له کاتی خۆیدا ده یان  
 هه له ی ستراتیژی و گه و ره ی کردووه، چون به ته مای ریگایه کی تازه بو  
 ئەم رزگار بوونه بدۆزیته وه؟!... و هتد. ئەم نه ریت و خوازه توخه ی مانه وه  
 له دۆخی رابردوو و ژیا نی ئیستا که دا له هه موو بوار و په هه نده کانی ژیا نی  
 کو مه لایه تی تاک و جفاکی کوردیدا بوونی هه یه و به دی ده کری و وهک له  
 سه رهوش ئاماژه م پێدا به شیکی زۆری ئەم نه گبه تیبه ئەگه ر هه وینی

دريژەكىشانى داگىربوون نەبى، بىگومان بە ريژەبەكى زۆر يارمەتيدەريەتى. ھەر بۆيە يەكى لە مەرجه ھەرە گرنگەكانى پابوونى داگىركارى لەسەر مرۆقى كورد پزگار بوونىەتى لە سايكۆلۇژىيەتى مانەوہ لە دۆخى ئىستايى و ئازادبوونىەتى لە نەرىتى وىستايى و مەندبوون.

سەربارى ھەموو ئەمانە، نابى لە بىرىشمان بچى كە بەشىكى بەرچاوى نەرىتى ھەلسوكەوت و كولتوورى ژيانى ئىستاي ئىمە لەراستيدا رەنگدانەوہى ئەو كولتوورەيە كە سەردەستەكان لە ناخماندا دەيچىنن. بە مانايەكى تر داگىربوون لە كەسايەتى فەرھەنگدا بەشىك لە رۆخى رەسەنى ئىمەى لەناو بردووہ و بەشىكى بەرچاوى ئىمەى كورد بە پادەبەكى زۆر لە فەرھەنگى خۆمان جيا كراوينەتەوہ و سىبەرى لە فەرھەنگى داگىركەران دەژين. ئۇجالان دەلى «ئەگەر گەلىك لە فەرھەنگەكەى جيا بكرىتەوہ، نەتەنيا روالەت، بەلكوو پۆحەكەشى كە رىنمايەتى لەناو دەچى»<sup>۱</sup> و بىگومان ئەمە نەگبەتتىن لايەنى ئەم كولتوورەيە كە ئىمە سەد سالى ژياوين و پۆژ دواى پۆژ زياتر بەر تەوژمى كەوتووين. ئەلبەتە لە سەردەمى ئەم پۆژدا ئەم تەوژمە فەرھەنگىيە وىپراى بەردەوامكردنى ھىرشەكانى خەرىكە ھىزى خۆى لەدەست دەدا و لە بەرانبەردا كورد بە گەلى ھۆكار ھىدى ھىدى خەرىكە بەرەو خۆدە رەسەنەكەى خۆى دەگەرپىتەوہ. بەلام نابى نكۆلى لەمە بكەين كە ئىمە ھىشتا بە تۆخى سىبەرى لە ژيانى فەرھەنگى گەلانى سەردەست دەژين و

۱ عبدالله اوجالان، شەروند آزاد، ل. ۳۰

تهنانهت له ههندی بواریشدا به ئاراسته‌ی توه‌وه به‌ره‌و پێش ده‌چین. به مانایه‌کی دیکه ئیمه هیشنا به توندی گیرۆده‌ی ئه‌و ئه‌ندازیاربیه فه‌ره‌ه‌نگییه‌ین که ده‌وله‌تانی داگیرکه‌ر به سه‌رماندا سه‌پاندوو یانه و ئه‌مه ئه‌و هۆکاره گ‌رنگ و به‌باندۆره‌یه که ئه‌م نه‌گبه‌تییه له هه‌موو نه‌گبه‌تییه‌کانی دیکه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی ئیمه ترسناکتر ده‌کاته‌وه. به‌شیک له گه‌وره‌یی ئه‌م مه‌ترسییه ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی که هیزی کولتوو هیزیکی نه‌رم و هه‌ست پینه‌کراوه و وه‌ک له شیوازی پێشووازیکردنی ئه‌م سالانه‌ی دوایی خه‌لکی کورد له مۆسیقا و دراما‌کانی فارس و تورک به‌دی ده‌کری، زۆر جارن مرۆف خوویستانه و به نائاگا به پیرییه‌وه ده‌چی. له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌یه که ئۆجالان له پێشنیاری رێگه‌چاره‌ی کۆتاییه‌ینان به‌م نه‌گبه‌تییه ده‌لی: «پێویسته کورد به‌گشتی و ته‌نانهت ئه‌و کوردانه‌ش که له ناوه‌نده پیشه‌سازبیه‌کانی وڵاتانی دیکه‌دا گیرساونه‌ته‌وه، یان له‌و شوینانه‌ی که وه‌ک کۆچبه‌ر تێیدا ده‌ژین، هه‌بوون و شووناسی فه‌ره‌ه‌نگی خۆیان بپاریزن، مافی وڵاتیبوون به‌ده‌ست بێنن و له راستای به‌ده‌سته‌ینانی مافی په‌روه‌رده‌ی زمانی دایک، راگه‌یاندن و چاپه‌مه‌نی، مافی مرۆف و پێوانه‌کانی دیمۆکراسی، له گۆره‌پانی سیاسه‌تدا چالاکانه به‌شدارێ بکه‌ن و ئه‌رکی خۆیان سه‌رکه‌وتووانه به‌جێ بێنن. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش ده‌بێ له هه‌موو بواره‌کانی جفاکی، وه‌رزشی، پێشه‌یی و بواره هاوشیوه‌کانی دیکه و به‌تایبه‌ت له هونه‌ردا شاره‌زایی به‌ده‌ست بێنن و به

شیوازیکی چالاک هه بوونی فرههنگی خوین بپاریزن و گه شهی پی  
بدن»<sup>۲</sup>.

## ئايين

ئەگەر ئايين ئەو تاکە چەمکە نەبى کە زۆرترين گريډراوى و پەيوەندى لەگەل پيروۆزى و نەگبتي هاوکاتدا هەيه، بېگومان لەناو هېماکانى پيروۆزى و نەگبەتيدا ناسراوترين و گشتگيرترين و کارىگەرترينيانە. ليرەدا من لەو پيروۆزى و نەگبەتییە رۆحییەى کە ئايين بەگشتى هەميشە هەلگريه تى و لەنپو جفاکدا بەرهەمى دپنئى باس ناکەم، بەلکوو مەبەستم باسکردنە لە باندۆرى ئايين لە گۆرینى ژيان، پینگە و بارودۆخى گشتى جفاک بە ئاراستەى ئەرينى يان نەرينى و لەم روويهوه دەبیتە بوونەوهريکى پيروۆز بۆ جفاک يان دەبیتە مایهى نەگبەتى بۆى. کاتى لەم سۆنگەيهوه سەيرى

کۆمه لکه جیاوازه کان ده کهین، ده بینین که له هر چقاکی کدا له راستیدا ئەمه تیگه یشتن و هه ل سوکه وتی ئەو چقاکه سه بارهت به ئایینه که تا رادهیه کی زۆر ده توانی بپیته بکه ری که ژیان و بارودۆخی ئەو چقاکه به لای ئەرینی یان نه رینیدا ده شکینیته وه. با نمونه یه ک بینه مه وه. له هیچکه سه شاراوه نییه که هاتنی ئیسلام له سه رتادا و بو سه دان سالی به رده وام گه وره ترین باندۆری ئەرینی له ژیان و پیکه و به گشتی چاره نووسی گه لی عه ره ب داناوه و توانیویه تی ته نانهت له هه ندی چاخی میژوودا له ئاستیکی گه ردوونی سه روه ریه کی وایان پی ببه خشی که له هه ندی بواری وه کوو فه ره نگدا تا کوو ئیستاش نیشانه کانی هر ماون. که واته، ئیسلام بو سه دان سال به شیکی گه وره ی پېرۆزییه که ی له نیو عه ره ب له وه دا بووه که ئەم گه له به کاری هیناوه بو دابینکردن و دروستکردنی ژیانیکی پېرۆز بو خوی. به لام هر ئەم گه له له م سه رده مه دا به شیوازیک له شوومی ره فتارکردن له گه ل هیمما و ئامرازه پېرۆزه که ی دوینیدا گرفتاره که خه ریکه گه وره ترین نه گبه تییه کانی بو به ره م دین. ئەم نه گبه تییه نه هینده ئاشکران که که سیکی ئاساییش ده توانی به ئسانی بیانین. کییه که نه زانی به شیکی گه وره ی پاشقه رۆیی، برسیتی، تیرۆر، شه ر و ئاژاوه کانی جیهانی عه ره ب په یوه ندی راسته وخویان له گه ل هه ل سوکه وت و خویندنه وه ی ئەم گه له له ئیسلام هه یه؟! که واته، ئەو ئامرازه پېرۆزه ی که تا دوینی بو عه ره ب دابینکه ری ژیانیکی پېرۆز بوو، له رۆژگاری ئەم پۆدا سه رباری ئەوه ی که هیشتا له سیمای رواله تیکی پېرۆزدا چاوی لی ده کری، که چی به ره مه مهینه ری نه گبه تییه کی گه وره یه بو ئەم گه له. به



مانایه‌کی دی ئەم گەله ئەمرۆ سەبارەت بە ئایین لە ژیانیکی هاوکات پیرۆزی و نەگبەتیدا دەژی.

با بێینه سەر مزارە سەرەکییەکی خۆمان کە بریتی دەبێ لە سەرنجدانە سەر دۆخی پیرۆزی و نەگبەتی هاوکات ژیانکردنی کورد بەهۆ و سەبارەت بە ئایین کە بێگومان زۆر زیاتر لە عەرەبی ئەمرۆ و بۆ ماوەی سەدان ساڵە درێژە هەیە و ئەلبەتە لێرەدا سەرنجی باسەکه‌مان زیاتر لە سەر سەد سالی رابردوو دەبێ. ئیسمائیل بێشکچی لە کتییی "کوردستان کۆلۆنییەکی نیودەولەتی" و بە سەردیاری "شیخ خزمەتی ئایدۆلۆژی رەسمی دەکات"، باس لە شیخیکی کورد وەک نموونە دەکا بە ناوی سەیدا. ئەو دەلی: «شیخ سەیدا لە ساڵی ۱۹۶۸ لە ناوچە جزیرە دەژی. ئەم شیخە هەمیشە بەم شیوێه نامۆژگاری پەیره‌وانی خۆی دەکرد کە گرنگ ئەوێه مرۆف موسلمان بێت و باریانە هەلسوکەوت بکات. بەلام ئەوێ کوردایەتی بکات، دژایەتی ئیسلام دەکات و هەر وەها لەبەر ئەوێ کە ئیمە خۆمان بە ئومەتی پیغەمبەر دەزانین، پیغەمبەری خوا داوامان لێدەکات ئەو جۆرە کەسانە لە ریزەکانی خۆمان دەرکەین... لەبەر ئەوێ کاتی شیخ جەخت لەسەر دژایەتی نیوان ئینتەمای نەتەواپەتی و ئیسلام دەکات، دەپەوێت بە موریدەکانی بلیت خودا و پیغەمبەری خودا دژی مەسەلە ی کوردن، بۆیە موسلمان تاوان دەکات ئەگەر بەرگری لە مەسەلە ی کورد بکات و داوا ی مافە نەتەواپەتی و دیمۆکراتییەکانی بکات»<sup>۲</sup>. ئەمە ی کە بێشکچی لە

<sup>۲</sup> ئیسمائیل بێشکچی، کوردستان کۆلۆنییەکی نیودەولەتی، وەرگێڕانی حەمە رەشید، ل. ۱۳۸.

كەسايەتى ئەم شىخەدا باسى دەكا و لەراستىدا زۆرىك لە پياوانى ئايىنى  
و رېكخراوھ ئايىنىيەكانى كورد دەگرېتەوھ، يەكپكە لەو وئىسنگانەى كە  
جقاكى كوردى لەوئىدا پىرۋوزى ئايىن دەگۆرېتەوھ بۆ نەگبەتى.

مروقى موسلمانى كورد لەحالىكدا تەنيا ئەو دەقانەى قورئان بە ھەند  
وھردەگرئ كە بە شىوھىيەكى گشتى باس لە براىەتى موسلمانان دەكەن و  
ھۆشدارى دەدەن لە مەترسى دابراڻ و پارچەكردنى ئومەتى ئىسلامى،  
كەچى گوى بۆ ھىچكام لەو دەقانە پاناگرئ كە دەئىن لەنىو ئەم ئومەتەدا  
ھەركەى ستمەى لە براى موسلمانى خوى كرد پىويستە نەتەنيا كەسى  
ستەمدىدە، بەلكوو برايانى ترى موسلمان دژى لايەنى ستەمكار  
بوھستىتەوھ. بە گوتنىكى دىكە، مروقى داگىركراوى كوردى موسلمان  
لەحالىكدا كە دەتوانئ خوى لەپال پىرۋوزى دەيان دەقى ئاشكرا و پرونى  
قورئاندا بشارىتەوھ كە ھانى مروقەكان دەدەن دژ بە ستەمكارى  
بوھستەنەوھ و خويان لە ستەم و ستەمكار بپارىزن، كەچى بەشىكى  
گەورەى كورد خويان لەم رەھەندەى قورئان گىل دەكەن و بۆ نەگبەتى  
تەنيا ئەو دىوھكەى ترى وھردەگرن. ھەتا ئىستاكەش زۆرىك لە بكەرەكانى  
دەزگای ئايىن وەكوو شىخ، مەلا، مامۇستا، زانای ئايىنى، وتارىبىز، خودى  
مژگەوت و تەنانت ئەو كتیبانەش كە لە پروانگەى ئايىنەوھ دەنووسرىن،  
ھەموويان بلىندگوى ئەم چارەن كە ھەر جۆرە پىكدادان و دژايەتییەك  
لەگەل گەلى موسلمانى فارس و تورك و عەرەب لە بەرژەوھەندى ئىسلامدا  
نىبە و دەبىتە ھوى پەرتەوازەبى ئومەتى ئىسلامى و ھەر بۆيە رىگە  
پىنەدراو و تاوانە.

ئەم سايكۆلۆژییەتە كەسى و كۆمەلایەتییەى كورد كە لە نۆخۆیدا وەك ئامرازىكى بەهیز پیرۆزییەكانى ئایین دەگۆرى بۆ ماشینیكى بەرھەمھینەرى نەگبەتى، ھیندە زەق و پروتە كە گەلانى دەوروبەر لەمێژە بە ئاسانى ھەستیان پیکردوو و بەردەوامیش بەكارى دینن. ئەم دەقانى خوارووە كە تییاندا سوپای داگیركەرى تورك بۆ سەركوتى بەشیک لە بزاشى دژەداگیربوونى كوردستان بە ئاسانى دەرخواردى ئەم سايكۆلۆژییەتەى داو، یەكیکە لەم نمونەكانى ئەم بەكارھینانە.

دەقى ۱: «ھاوولاتییان بىر لە ئامۆژگارییەكانى ئیسلام بكنەو... . لەپیناوى خوادا شەرى ئەوانە بكنە كە شەرتان لەگەڵ دەكەن و دەستدریژی مەكەن، خوا دەستدریژكارانى خۆش ناوێت (بەقەرە ۱۹۰). ھاوولاتییان!، چەتە جوداخوازەكان دەیانەوئى لە بەھا پیرۆزەكانى وەك ئایین و مندال و ژن و نیشتمان و ئالای و لات و رەوشت دوورتان بخەنەو. بۆیە ئەركى سەرشاننانە وەك ھەر موسلمانیک دژایەتییان بكنە. كە واتە، ئەركى سەرشانى خۆتان بەجى بینن و ھاوكارى ھیزەكانى سوپا بكنە».

دەقى ۲: «ھاوولاتییان!، پیغەمبەرى كەرىم دەفەرمویت... ئەوھى چەكمان لى ھەلگرتى لە ئیمە نییە و ئەوھى فیل و گزیشمان لى بكات لە ئیمە نییە. ئەو چەتە تاوانبارانە چەكەكانیان ئاراستەى خۆت و دایك و باوك و برا و خۆشك و ژن و مندالەكانت دەكەن و دەیانكوژن و شەرەفيان دەشكینن، لە ئیمە نین. ئەو چەتە شەرەف و كەرامەت و ژيانت دەشكینن و نۆكەرایەتى

ئەرمەن دەكەن. كە واتە، پېويستە ھېزەكانى ئاسايش لە شوپىن و جىگەى چەتە جوداخوازەكان ئاگادار بكنەو، ئەگىنا خۆتان بەرانبەر بە خدا تاوانبار دەبن»<sup>۵</sup>.

دەقى ۳: «ھاوولآتییان!، خوای گەورە لە قورئاندا دەفەرمویت فەرمانبەردارى خدا و پېغەمبەرى خدا بن، كېشە و دووبەرەكى لەنىو خۆتاندا پەيدا مەكەن، چۆنكە فاشیل دەبن و بەختتان دەروات و خۆراگر بن كە خدا لەگەل خۆراگرانە(ئەنفال ۶۶). ھاوولآتییان!، ئەو چەتە و رېگرانەى كە بەناو خەبات لەپېناو رزگارى نېشتمانى و ئازادى قسەت بۆ دەكەن، لەراستیدا يەكئىتى و نەفس بەرزىت دەشكېن، لەبەر ئەو مەھىلن ئەو خائىن و دەستدرېژكارانە بە خۆيانەو تووشتان بكنەن. لەو چەتە خائىنانەى كە بەبى جىاوازى تەقە لە ژن و مندال و پېر و پەككەوتە دەكەن و دەيانكوژن و سەرۆت و سامانىان دەدزن و دەستدرېژى دەكەن سەر ژنان، ھېچ نرخیك بۆ ئايىن و ئابروو و پەوشت دانانىن. باوەر بە درۆكانىان مەكەن و ھاوكارى ھېزەكانى ئاسايش بكنەن كە لەپېناو ئىوهدا دەجەنگن»<sup>۶</sup>.

دەقى ۴: «ھاوولآتییان!، خودای گەورە لە كئىبى پېرۋىزا دەفەرمویت ئەى موسلمانان، ئىوەش مەبن بەو مىلەتانەى دواى ئەوەى ئايەت و بەلگەى روونىان بۆ ھاتە خوازەو، رېگەى پەرتەوازەبى و ناكۆكى و جىاوازىيان بەرنەدا. خوا ئەشكەنجەبەكى سەخت و دژوارى بۆ ئەوانە ئامادە كردوو

<sup>۵</sup>سەرچاوەى پېشو، ل. ۲۰۹

<sup>۶</sup>سەرچاوەى پېشو، ل. ۲۱۰

(ئالی عیمران ۱۰۵). ماوهی ههزاران ساله نهتهوهی تورک به خوینی ملیۆنان شههیدی موجهید ئیسلام دهپاریزیت. ئەمرۆ نهتهوهی تورک بووه به ئامانجی دهولته ئیمپریالییهکان و دژمنانی تورک و ئیسلام. بنواړه خیزانهکته و پرسیار له دایکت و باوکت بکه و بیرت بهینهوه چهند موجهید له پیناوی ئەم خاکه دا شههید بوون. دهولتهی تورکیا گهورهترین و یهکهمین سوپای ئیسلامه که خیانهتکارانی له ناو بردوو. ئەو راستییهش دژمنانی ئیسلام و تورکیا دهیزانن. ئەوانه له ریگهی پارتی کارکه رانی کوردستان و دهست و پیوهندهکانیان ههولدهدن چهواشهت بکن، ئاگادار به نهکه و بته داوی خیانهتکارانهوه»<sup>۷</sup>.

وهک دهبینرئ ئەم دهقانه به یهک ریکاری ساده، بهلام دهقیق له گهڵ بهردهنگی کورددا دهوین و یاری بهو سایکۆلۆژییهته ساده و ساویلکهیه دهکن که بهرهمی تیگه بیهستنی ساویلکانهیهتی له ئایین. لهم ریکارهدا که سایهتی پراوهستاو له پشت ئەم دهقانه به زیرهکی یهکهم، خۆی وهک گهوره و نوینهری راسته قینهی ئیسلام پیناسه دهکا و کوردیش دهخاته پال خۆی. دووهم، له ریگهی دهقیکی ئایینی هاوبه شهوه دهکه و یتنه دانووستان له گهڵ مروقی کورد. سییهم، ههولدهدا ئەو به شهی که به شی هه ره زیندووی جفاکی کورده وهک دژبهری ئیسلام بنوینئ و به مجوره له جهستهی جفاکی موسلمانانی کورد جیای بکاتهوه. چوارهم، لهم جفاکه موسلمانانه خوازی که ئەرکی خۆی سهبارته به ئیسلام به جی پینئ و

دژی ئه و كهسانه بوهستیتتهوه كه بۆ رزگاری ئه و و به هانای ئه وه وه هاتوون. له ئه مجۆره گه مه كردنه به ئیسلام له نیوان كورد و گهلانی سهردهستدا نه ته وه ی سهردهست لایه نی خه له تینه ر و كورد لایه نی خه له تینه راوی گه مه كه یه كه به شیخ له خۆی ده كاته قوربانی. ئه له به ته زۆر جاریش ئه م گه مه یه ده كری ببیتته یارییه كی یه كلیه نه كه نه ته وه ی سهردهست به ته نیا تیتیدا یاری ده كا. ئه ویش بریتیه له به كارهیانی راسته وخۆی ئایین دژ به كورد. له ئه م یارییه تا كلیه نه یه دا نه ته وه ی سهردهست رووی ده می نه له كورد، به لكوو له ناوخۆی خۆیه و راسته وخۆ فرمانی قركردن ده دا. بۆ وینه كاتخ خومه نی له جیهاده به ناوبانگه كه یدا دژ به رۆژه لآت به چه واشه كردنی به شیخ له قورئان، رسته ی «له گه ل كافران توند و تیژ و له گه ل یه كدی به به زه یی بن» به كار دینی، له راستیدا به هه مان پرۆسه ی پیشوودا ده روا، به جیاوازی ئه مه ی كه ئه مجاره له گه ل ناوخۆدا ده وئ. له م شیوازه له به كارهیانی ئاییندا تا كه كه سێك به دیرێك خه لكانێك به كافر پیناسه ده كا، حوكمێكیان به سه ردا ده سه پینێ و په یره وانێ ئه و تا كه كه سه ش بۆی جیه جی ده كهن. میژووی ئیسلام لیوانلیوه له م ره وته و ئالایه زۆرینه ی ره های هیره كانی سه ر كورد له ژیر سیه ری ده قێكی ئایینی و به ناویكی ئایینییه وه روویانداوه. له هه ردوو حاله ته كه ی پیشوودا ئه مه ده زگای ئایینی كوردیه كه رێگه خۆشكه ری سه ره كی گۆرینی پیرۆزیه بۆ نه گبه تی.

كه ده لیم ده زگای ئایینی كوردی، مه به ستم مامۆستایانی ئایینی، شیخ، مه لا و ده رویشه كان، وتاربیژه كان، رۆشنبیران و نووسه رانی بواری

ئایین، حزبە ئایینییهکان، شوینە پیروژهکان، مجیورهکانی مزگهوت و ته‌نانه‌ت خه‌لکی ئاسایی دینداریشه و پیرای تپروانین و تیگه‌یشتن و هه‌لسوکه‌وتیان سه‌باره‌ت به ئایین و به‌تایبه‌ت ئیسلام. به مانایه‌کی دیکه مه‌به‌ستم ئه‌و پرووبه‌ر و فه‌زا دیمۆگرافی و رۆحی و هزری و کردارییه و به‌کورتی ئه‌و پرووبه‌ره فه‌رمانزه‌وایییه‌یه که ئایین به‌سه‌ر جفاکی کوردییه‌وه هه‌یه‌تی. به‌شیکی گه‌وره‌ی ئه‌م ده‌زگا ئایینییه‌ گه‌لانی فارس و تورک و عه‌ره‌ب به‌ سه‌روه‌ر ده‌زانی و ده‌که‌وینه‌ت خه‌مه‌تیانه‌وه دژ به‌ خۆی، به‌شیکی چاوپۆشی له‌ سته‌مکارییان ده‌کا، به‌شیکی تریشی ته‌نانه‌ت ده‌بیته‌ شه‌یدا و هۆگریان. نموونه‌ی زیندووی ئه‌م حاله‌ته‌ ئه‌مرو له‌ هیما‌ی که‌سانی وه‌ک "عه‌لی قه‌ره‌داخی" دا به‌ زۆری و به‌ ئاسانی له‌ نێو کوردا ده‌ست ده‌که‌ون. ئه‌گه‌ر به‌مه‌وی نموونه‌ی کۆنتر بێنمه‌وه، به‌شیکی به‌رچاوی یادداشته‌کانی ره‌فیع حیلمی ویناکردنیکی دیرۆکییه‌ له‌ ئه‌م شه‌یدابوونه. حیلمی به‌ ئاشکرا دان به‌وه‌دا ده‌نی که‌ که‌سایه‌تییه‌کی رۆشنبیری وه‌ک خۆشی تیدا، چه‌نده جفاکی کوردی سه‌رده‌می شیخ مه‌حموود هۆگری تورک بووه و نایشاریته‌وه که هه‌وینی به‌شیکی زۆری ئه‌م هۆگرییه ئایینی هاوبه‌ش بووه. ره‌فیع حیلمی ده‌لی: «ده‌ماری خۆره‌لاتی، موسلمان، ئاشنایه‌تی گیانی و دیرینم له‌گه‌ل تورک، خویندم له‌ تورکیا و شاره‌زاییم به‌ زمانی تورکی و... هه‌موو له‌وانه‌ بوو که قازانجی کورد و مه‌سه‌له‌ی کوردستانی لی بکریته‌ ده‌روه‌، بۆ هیچ مه‌به‌ستیکی تر نینۆکی تورک به‌ باوکی یۆنان نه‌گۆرمه‌وه... به‌ لای منه‌وه تورک ئه‌و میله‌ته‌ خۆره‌لاتییه‌ گه‌وره‌ و موسلمانه‌ بوو که له‌گه‌ل کوردا و به‌لکوو له‌گه‌ل هه‌موو قه‌ومه‌کانی تری خۆره‌لاتدا میژوویه‌کی دوور و

دریژی دۆستایه‌تی و په‌یوه‌سته‌گی دینی و نه‌ژادی و تێکه‌لاوی خوینی هه‌بوو»<sup>۸</sup>. که حالی که‌سیکی رۆشنبیری خوینده‌واری ناسیۆنالیستی کورد له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئەمه‌ بێ که خۆی باسی ده‌کا، زۆر ئاشکرایه که دۆخی کۆمه‌لگا له‌مه‌ زۆر خراپترو. ره‌فیع حیلمی به‌ پرسته‌ی وه‌ک «ئینکاری ناکه‌م من له‌ وه‌دا که له‌ سه‌ر تورکم ئەکرده‌وه به‌ هه‌له‌ چوو بووم، به‌لام له‌ ناو کوردا هه‌ر من به‌ هه‌له‌ نه‌ چوو بووم»<sup>۹</sup>، وێرای دانپێدانان و هاوکات په‌شیمانی ده‌ربهرین، ئاماژه به‌م راستییه‌ ده‌کات که له‌ کۆتاییدا ئه‌ویش به‌ شیک بووه له‌و ده‌زگا ئایینییه‌ کوردییه‌ی که له‌ سه‌ره‌وه باسمان کرد. ئه‌و له‌م پاکانه هینانه‌وه‌یه‌دا دۆخی جفاکی کوردی به‌مجۆره‌ وینا ده‌کا: «ئه‌وه‌م ئه‌هاته‌وه به‌ بیرا که ئیمه‌ی کورده‌کان با هه‌ندی لاپه‌ره‌ی خویناویشی تیا هه‌بێ، ساڵه‌های ساڵ له‌ژێر یه‌ک ئالا، ئالای خۆشه‌ویستی عوسمانیدا پیکه‌وه ژیاوین. خوینی خۆره‌لاتییه‌کی موسلمان له‌ ره‌گه‌کانی له‌ شمدا ئەگه‌را. هه‌موو خه‌لکه‌که‌ی ئه‌و رۆژه‌ بوو بوون به‌ تورک خوا»<sup>۱۰</sup>. ئەم چه‌ند نمونه‌یه‌ مشتیکه‌ له‌ گشتی یادداشته‌کانی ره‌فیع حیلمی که له‌ راستیدا گێرانه‌وه‌ی حکایه‌تی گیرۆده‌بوونیکی تۆخی به‌شیککی گه‌وره‌ی کوردی باشووره‌ به‌ تورکه‌وه له‌ سه‌رده‌می شیخ مه‌حموددا. ئەم گیرۆده‌بوونه‌ که زۆرجار ته‌نانه‌ت ده‌گاته ئاستی به‌یه‌ک زانینی خود له‌گه‌ڵ گه‌لانی

۸ ره‌فیع حیلمی، یادداشت، ل. ۲۰۶ و ۲۰۷

۹ سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل. ۲۱۱

۱۰ سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل. ۲۰۷



سەردەستدا، ئەگەر نەئیین بە درێژایی سەدان سال، بیگومان بە درێژایی سەد سالی رابردوو بەردەوام بەشیک بوو لە سۆسیۆلۆژی جفاکی کورد. لەم دۆخەدا زۆرجار کۆمەلگەی کوردی دەگاتە دۆخیکی سایکۆلۆژی که بە سنه می داگیرکەرێک لەسەر خۆی رازی و خۆشحال دەبێ بە مەرجی که بەناوی داگیرکەرێکی دیکەدا بنووسرێتەو. بۆ وینە من ئەمڕۆ که بە بیرەوهریبه کانی شەری هەشت ساله ی سەدام و خومهینی دا دەچمه‌وه، بەباشی دیتەوه بیرم که چون خه‌لکی سونه مەزه‌به‌بی پۆژه‌لاتی کوردستان لەبەر ئەوه‌ی که ولاتیکی سونی خەریکه‌ له ولاتیکی شیعی دەدا دلخۆش دەبوون و گەشکه‌یان دەکرد، ئەمە له‌حالی‌کدا که هه‌موو بۆمبه‌کانی سەدام نه‌ فارسه‌کان، به‌لکوو خودی کورده‌کانی ده‌کرده‌ قوربانی.

با له‌ گۆشه‌نیگای ئەم‌پڕۆوه‌ به‌ دوا‌ی پیرۆزی و نه‌گه‌ته‌ی ژيانکردنی جفاکی کوردی له‌ ئاییندا بکه‌وین تا بزانی‌ن به‌ کو‌ی ده‌گه‌ین و ئاسۆی ئەم پرسه‌ به‌ره‌و کو‌ی ده‌چی. یه‌ک راستی ئەمه‌یه‌ که ئەزموونی جفاکی کوردی له‌ هاوکات پیرۆزی و نه‌گه‌ته‌ی ژيانکردنی ئاییندا به‌ روونی ده‌ریده‌خات که هه‌م له‌لای تاکه‌که‌س و هه‌م له‌لای کۆمه‌لگا ئایین چهنده‌ پیرۆزتر بووبی، به‌ هه‌مان رێژه‌ نه‌گه‌ته‌یه‌که‌شی گه‌وره‌تر بووه‌ و ئەو نه‌هامه‌تییه‌ش که هه‌م به‌سه‌ر تاک و هه‌م به‌سه‌ر جفاکی کوردی هیناویه‌تی به‌ هه‌مان رێژه‌ ویرانگه‌رتز بووه‌. راستی دووه‌میش ئەمه‌یه‌ که ویرای ئەوه‌ی ده‌زگای ئایینی کوردی هیشتا‌شیوه‌ ژيانی پیرۆزی و نه‌گه‌ته‌ی هاوکات ده‌رخواردی کۆمه‌لگه‌ی کوردی دەدا، که‌چی به‌شیکێ ئەم کۆمه‌لگه‌یه‌ به‌ هه‌ر هۆکاری

بې، وهکوو جارانی پېشوو ئایینی له لا به پېرۆز نه ماوه و له نه جامدا نه گبه تیش له سهری کهم بووه ته وه. به لام دیسان نهو به شه که ی تری جحاکی کوردی که هیشتا زورینه یه، به هاوکاری گهلانی سهرده ست به رېبازی نوئی دیکه ده یانه وئ و خهریکن ده زگای ئایینی کوردی به ره و دوخیکی نوئی پېرۆزی و نه گبه تی ئاراسته بکن. نه م رېبازه نوئی به بریتیه له سی پرۆزه ی گه وره ی ئیخوانیزمی تورکی، سه له فیزمی عهره بی و شیعیزمی فارسی. مهربوان وریا قانع له کتیبی "له چ ئیستایه کدا ده ژین" ده لیت: «بزووتنه وه دینیه کانی تورکیاش خاوه نی ۱۹ قوتابخانه ن له ههریمدا که ۵۵۰۰ قوتابی تیانداندا ده خوینن. هه موو نه مانه نیشان ده دن که تورکیا خهریکی بلاوکردنه وه جوړیکی تایبه ته له ههستی ئایینی که ههریم به تورکیا وه به ستیته وه»<sup>۱۱</sup>. نه م دهسته دپره به دروستی ئامازه به هه مان ریکاره کو نه که ی دروستکردنی ههستی به یه ک زانینی خود له گهل گهلانی دیکه ی موسلمان له ناخی مروقی کوردا ده کات. نه لبه ته نه م کتیبه له سالی ۲۰۱۲دا له چاپ دراوه و بیگومان نه م ئاماره نه مرو زور زور له مه زیاتره. جگه له مه، له ههریمی باشوور ته نیا تورکیا نییه که له ریگه ی ئایینه وه خهریکی دارشتنه وه ی ده زگای ئایینی کوردیه. ئیرانی شیعی له نیو جهرگه ی شاریکی ئالایه به زورینه ی رها سونه نشینی وه ک سلیمانیدا نه ک مزگه وت، به لکوو حوسینیه داده مه زینن. نه مه نیشان ده دا که له م ته ورته نوئی ده گهلانی سهرده ست زیاتر له پېشوو به نیازن ئیسلامیک له نیو کوردا به ره م بینن که موړک و جیهه نجه ی فهره نگی

۱۱ مهربوان وریا قانع، له چ ئیستایه کدا ده ژین، ل. ۲۰۲

خۆیانی پێوه دیار بێ و دژ به ئیسلامه رهسه نه کوردیئزواوه که ی ئیمه بێ  
که مهربوان به ئیسلامی میلی ناویدی دهکا.

ئهوهی لێره دا جیگهی داخ و مایهی نهگهتیبه ئهمهیه که تهنانهت له  
ههبوونی کهمترین ئاگاییشدا دهکرا بهشیک لهو خۆیندنگه و حوسینییه و  
مزگهوته تورکی و فارسی و عهرهبیانهی که دهربازی باشوور دهبن له  
بهژهوهندی گوتار و رهوتی ئیسلامی رهسهنی کوردیدا پێچهوانه  
بکرینهوه، بهلام وهک ههلسوکهوت و بهرهو پیرچوونی خهک، دهسهلاتی  
سیاسی، گوتاریبێژان و مامۆستایانی ئایینی باشووری کوردستان نیشانی  
دهدا، له هیمای باشووردا دۆخی کورد دۆخی ئهو بهندکراوهیه که  
ههرهیهکی دهست دهکوهی و ئهویش نه لهپیناواکردن و خۆرژگارکردندا،  
بهلکوو بو دروستکردنی خاچیک بو نزاکردن و پارانهوه لهنیو زینداندا  
پهنجهرهی ژوورهکهی خۆی دهبریتهوه.

مهربوان لهم کتیبه دا تهنیا له باسی باشوور و پیلانهکانی دوو بالهکهی  
ئیسلامی سۆنه لهو ههریمه دا به دروستی ئاماژه بهم مهترسییه گهورهیه  
دهدا. ئهو دهلی: «ترسناکی ئیسلامی ئیخوانی و سهلهفی ئهو کات دهست  
پیدهکات که ئیسلامی میلی، ئیسلامی ناو دلی ئیماندار و خوداناسه ساده  
و ئاساییهکانی دنیای ئیمه دهکهویته ژیر کاریگهری ئهو دوو  
تێگهیشتنه ی ترهوه»<sup>۱۲</sup>. ئهلبهته ئهگهههه چی مهربوان باسی بهشهکانی دیکه  
و دهولتانی دیکه ناکا، بهلام ههچ گومانیک لهمه دا نییه که نهتهنیا

دهوله تانی سهردهست، به لکوو ولاتانی دیکهش و نهته نیا له باشوور، به لکوو له پارچه کانی دیکه ی کوردستانیش خه ریکن له سهر پرۆژه کانیان سه رمایه گوزاری ده کهن. نزیکترین نمونه ی ئەم رهوته له ئەردهه ژه که ی سالی ۲۰۱۷ی زه هاو هاته ئاراوه. له م بوویه رهدا ولاتانی عه ره بی خه لیج له ریگه ی مامۆستایانی نایینی ئەو دهقه ره وه ته نانه ت بهر له وه ی ماله کانیان دروست بکرینه وه، مزگه وته کانی ته واوی دیهاته کانی دهشتی زه هاویان به ژماره یه کی زیاتر له جارن و له رووبه ری گه وره تر له پیش نووژن کرده وه. به جوړی که ئیستا دیی تیدایه که که متر له ده مالی لیبه و دوو مزگه وتی گه وره شیان هه یه و ته نانه ت ریواریکی ئاساییش ده توانی له سیما و که سایه تی ئەم مزگه وتانه دا نیشانه کانی دابه شبوونی جفاکی کوردی له سهر دهستی ئایین ببینی. بو وینه مزگه ت هه یه که سه له فییه کان و ئیخوانیبه کان به جیا نوژی تیدا ده کهن.

خالیکی گرنگی دیکهش که ده بی دهستی له سهر دابنری ئەمه یه که له راستیدا ئەم دهوله تانه بو شیواندنی کومه لگه ی کوردی و ته نانه ت ئەو ئیسلامه ره سه نه کوردیبه ش، ته نیا له فکری ته شه نه و گه شه پیدان به ئیسلامی جوړی دلخوازی خویانیش نین، به لکوو ته نانه ت ناماده ن یارمه تی ئەو جوړه ئیسلامانه ش بدن که دژی ئەوه ی خویانن، به مه رجی نیومالی کورد بشیوینن. بو وینه ئیرانج که تا سهر ئیسقان دژه سونه خوی ده نوینی، له رۆژه لاتی کوردستان شانبه شانی په ره پیدانی شوینه ئایینییه کانی شیعه، مزگه وتی سونه ش په ره پیده دا. جگه له مه پالپشتی و هاوکاری دهوله ت له گه ل سه له فی و ئیخوانیبه کان گه بشتووته ئاستیک که

به ئاسانی دهتوانن به سهر به شیکێ بهرچاوی پووبه ی گشتی کۆمه لگه دا  
 فه رمان برانن و ئاراسته ی به شیک له م جفاکه بگرنه ده ست. ئەم هاوکاربیه  
 له نیوان ده وله تیکی شیعی و بزاقه کانی ئیخوانی و سه له فی سونی هینده  
 ئاشکرایه که له هیچکەسێ شاراوه نییه. ئەم میناکانه به ئاشکرا نیشانی  
 ده دن که ئەگەر له مه ودایه کی سه رووتر و به رزتره وه سه یری دۆخه که  
 بکه ین، ئەم قسه یه ی خواره وه که مه ریوان سه باره ت به باندۆری  
 ئیخوانیزم و سه له فیزم له سه ر باشوور ده یکا، پانتایییه کی فراوانتر و  
 به رینتر ده گریته وه که ئەویش بریتیه له پرۆژه ی دوباره  
 به نه گبه تکرده وه ی جفاکی کورد له رێگه ی پیروزییه ک که هه مان  
 ئیسلامی دوباره ماکیاژکراوی ئیخوانی و سه له فی و شیعییه. مه ریوان  
 ده لێ: «ئیسلامی سه له فی و ئیخوانی ته نیا ئیسلامی میلی وێران ناکه ن له  
 رێگای سه پاندنی لیکدانه وه و بۆچوونه کانی خۆپانه وه به سه ر ئەو  
 ئیسلامه میلییه دا، به لکوو له رێگای به موقه ده سکردنی دینه وه هه موو  
 وزه یه کی ره خنه یی و هه موو ئازادییه کی راسته قینه له بیرکردنه وه دا  
 ده کوژن»<sup>۱۳</sup>.

بێگومان نابێ له نه گبه تییه کانی ئابین له جفاکی کوردی بدوین و باسی  
 ئەو به شه له م جفاته نه که ین که له باتی ئەوه ی تاوانی داگیربوون و  
 دابه شبوونی کوردستان بخه نه ئۆبالی داگیرکه رانی موسلمان، ده یخه نه  
 ئەستۆی خودی ئیسلام. ئەلبه ته من له م تایبه تمه ندیه ده روونی و

سایکۆلۆژییه تێده گم که نه گهر سه دان سال به ناوی ههر شتیکه وه سته م له مروّف بکړی، ورده ورده نه و شته به راده یه ک ده بیته هیما ی سته مکاری که له وانیه جیی له گه ل سته مکاره که دا بگۆړی. ههر بویه ش له رووی دهروونییه وه به شی له و دژایه تیکردنه ی ئیسلام له لایه ن نه و کوردانه وه که هه ست به داگیربوونی خویان و ولاته که یان ده که ن، به رهوا و به حه ق ده زانم. به تایبه ت که وه ک پېشتریش ئاماژه م پېدا به شیکی به رچاوی ده که کانی ئیسلام و فه ره هنگی که لانی موسلمان به ئاشکرا هه وینی داگیرکاریان تیدایه. نه گهر له م رقه سایکۆلۆژییه ره وایه که رېین و ژیرانه له گرفته که بروانین ده بینی که جوړی دانوستاندن ی دژبه رانی ئیسلام له نیو ئیمه دا نه ته نیا مامه له کردنیکی شاش و هه له یه، به لکوو له جوړی خویدا نه گبه تیبه کی که وره شه. جاری پېش هه موو شتی دژایه تیکردنی ئیسلام بو کورد ریک به مانای دژایه تیکردنی زورینه ی که ل و ده وله ته موسلمانان کان دیت که هه موویان تا ئاستی ده مارگیری و شو قینیزم پابه ندی نه ئایینه ن و نه مه یانی زیاتر نزیک کردنه وه ی نه وان له به ره ی داگیرکه رانی کوردستان و له نه جامدا زیاد کردنی دژمنانی کورد. دوا ی نه مه ش، ئیمه ده بی له مه تیبگه یین که ئیسلام دوا ی زیاتر له هه زار سال ژیانکردن له نیو کوردا چیتز ئایینیکی بیگانه به کورد نییه و به شیکه له شووناسی کورد. ههر بویه پېویسته ئیمه ئامرازه هیزه خشه کانی نه ئایینه وه کوو "جیهاد" و "ته کفیر" به ئاراسته ی پهروه رده کردنی مروّقی کورد دژ به داگیرکه ران بخه یینه خزمه ت خو مان.

گەر بمهوی قسه کانم کورت بکه مه وه، ده بی بلیم ئەگەر له بهر پۆشنایی ئەو مینا کانهی که هیناومن و له سۆنگه ی شیمانەکانی سهره وه جارێکی تر سهیری پرۆسه ی گۆرین و گۆرانی ئایین له پیرۆزییه وه بو نه گبه تی له نیو کوردا بکه یین، ده توانین بلیین که ئەم پرۆسه یه دیارده یه کی چه ندین ره هه ندییه که دیوکی سایکۆلۆژی قه بولکردنی سهره وری گهلانی تره وه ک نوینه ری خودا و ئایین و شه یدابوون پێیان، ئالییه کی ده بیته هه سترکردنیکی گه وجانه یه به برایه تی ئەم گهلانه و له سهر ئەم بنه مایه ش چاوپۆشی له سته مکاری ئەوان، ره خیکی بریتییه له خو خه له تاندن یان خه له تینران له لایه ن ئەوانه وه، بالێکی دیکه ی به کاره یینانی ئایینه وه ک چه ک دژ به کورد، لایه کی تری دابرا نی خوخی کورده له یه کتر و دابه شبوونی به سهر گهلانی سهرده ستدا و سۆیه کی دیکه شی ده بیته په رته وازه یی نی خوخی و دژایه تی ده روونی. و ئەلبه ته له کۆتاییدا ئەنجام و به ره می هه موو ئەم ره هه ندانه ئەو نه گبه تییه یه که به هۆی ئایینه وه به ئاشکرا ئیخه ی کوردی گرتوو. و کۆتا قسه، ئەم به نه گبه تبوونه له پیرۆزی ئاییندا له میژه له گه ل کوردایه و ئەمپۆش له وانیه به هه مان تۆخی رابردو و نه بی، به لام دیسانه وه له م جفاکه دا بوونیکی کاریگه ری هه یه و ده یه وی له ره نگ و ریبازی جودا تردا خو ی نو ی بکاته وه. هه ر بۆیه ئەگەر کورد به ریکاری نو ی پیش به م ره وته نه گری، بیگومان هه ر له نه گبه تییه کانی پیشووی ده ژیته وه. کرۆکی ئەم ریکاره نو ییانه ش ده بی بریتی بن له پیشگرتن له هیان و هاوردنه کردنی ئایینی گهلانی ده وره به ر و ده رخواردکردنیان به جفاکی کوردی، جودا کردنه وه ی ئەم گهلانه له ئایینی ئیسلام و لیروانییان نه وه ک برای بالاده ستی ئایینی به لکوو ته نیا وه ک

خراپی کورد له نیو ئەم ئایینه دا که خویندنه وه په کی ساخته کارانه و دهسه لاتگه رایانه ی له م ئایینه دژ به کورد هیه. له هه موو گرنکتر دروستکردنی خویندنه وه په کی دهروونجفاکی نوئ و سهرده میانه که بریتنی بئ له به ته عبیری مهربوان "ئیسلامی میلی"، یان به ته عبیری ئوجلان "ئیسلامی کولتووری" کورد به م تاییه تمه ندییه وه که «هه رچی ئیسلامی دیمۆکراتیک یا خود ئیسلامی کولتوورییه دژه ژه هری ئه و ئیسلامه ساخته و دهسه لاتگه راییه»<sup>۱۴</sup>. هه ر وه ها به گوتاری خاوه نداریکردن له م ئایینه دیمۆکراتیکه نه ته نیا له زهنییه تی خۆیدا داگیرکه ران له ئیسلام جیا بکاته وه، به لکوو وه ک دژبه ری پیناسه یان بکا و خودی ئایینه که بکا به چه کیکی به هیز دژ به ئه وان. ئوجلان کاتئ ده لئ «هیچ گومانیکم له و راستیییه نییه که ئیمه نوینه راییه تی دادپه روه رانه ترین، ئازادپه روه و دیمۆکراسیخوازانه ترین نه ریتی ئایینی ئیسلام ده که یین»<sup>۱۵</sup>، ریک خه ریکه بانگه شه و بانگه وازی ئەم ریبازه ده کا.

۱۴ عه بدولآ ئوجلان، ئیسلام و نیشتمانپه روه ری، ل. ۷.

۱۵ سه رچاوه ی پېشو، ل. ۱۳.



## شار

بېگومان زمان يه کيکه له سه رچاوه هه ره گرنه گه کانی ميژووی شارستانی و ليکولینه وه له واتا و ريشه ی وشه کانی زمان زورجار و له گه لئ بواردا ده توانئ بمانگه بيینیته کروکی لایه نيکه م به شی له شارستانییه ت. له زمانی کوردیدا کاتئ به کروکی وشه ی "شار" دا ده چینه وه، ده بینین که جگه له م مانایه ی که ئه مرۆ ئیمه به کاری دینین هه لگری و اتای دیکه شه. له زمانی کوردیدا به هیلانه ی ئه و جوړه کیزکانه ی که به شیوه ی کولونی ده ژین، ده لئین "شار". وه کوو شاره میرووله، شاره زه رده واله و... هتد. به گوتنیکی دی وشه ی شار بریتییه له شوین و جیگه ی کومه لئیکی به رچاوه له

بوونه وهران. که واته پېده چی په یقی "شار" زۆر کۆنتر بی له و واتایه ی که ئیمه ئەمرو دەیناسین و بگه رپته وه بو یه کهم ئەزموونه کانی چاوپیکه وتنی خاوه نی ئەم زمانه له گه ل شار ی میرووله کان، شاری زه رده و آل ه کان و... هتد. جگه له مه ش شیوه زاری زازاکی په یقی "شار" به واتای گه ل، خه لک یان هه ر کۆمه لئ له مرو فته کان که به شیوه ی کۆم له گه ل یه کتریدا ده ژین به کار دینئ که ئەمه ش دیسان ده توانئ هه ر له و یه کهم ئەزموونه وه هاتبئ که با سم کرد. به کورتی ویده چی چه مکی شار به و مانایه ی که ئەمرو هه یه له چه مکه کۆن و میژینه کانی زمان و فه ره ه نگی کوردی بی.

له لایه کی دیکه وه کاتی به میژوودا ده چینه وه ده بینین که ئەگه ر کوردستان مه لبه ندی یه کهم کۆنترین شاری ئەم جیهانه نه بی، بیگومان نیشتمانی به شیخ له میژینترین شاره کانی جیهانه و زۆربه ی شاره گه وره کانی ئیستای کوردستان له هه مان کاتدا له شاره هه ره دیرینه کانی دیرۆکی مرو فایه تین. بو وینه باس له دوا زده هه زار سا ل دیرۆکی کرماشان ده کری، دیرۆکی نامه د له باکووری کوردستان ده گاته هه شت هه زار سا ل. هه ولیر له باشووری کوردستان زیاتر له شه ش هه زار سا ل میژووی هه یه. میژووی ئورفا ده گه رپته وه بو سه رده می ئیبراهیم له پینچ هه زار سا ل پینش و دیرۆکی ئورمیه ش به سی هه زار سا ل پینش و له سه رده می زه رده شت باسی لیوه ده کری.

کورت و کورمانجی، ئەم دوو پینشه کییه کورته زمانه وان ی و دیرۆکییه به شی ئەوه راستیمان ده داتی که وا بیر بکه ینه وه به ئەگه ریکی زۆر نیاکانی ئیمه بناخه ی یه که مین شوینه گه وره کانی نیشته جیبوون، واته یه که مین

شاره‌کانیان بنیاد ناوه. وهک ده‌زانین به شیوه‌یه‌کی ئاسایی یه‌که‌م داهینانه‌کانی هه‌موو جفاکێک به جۆرێ له جۆره‌کان ده‌بنه هه‌یمی پیرۆزی و شانازی له‌نیۆ ئه‌و جفاکه‌دا. ئه‌گه‌ر سه‌یری پێکه‌ی شار له‌نیۆ فه‌ره‌نگی کوردیشدا بکه‌ین، به ئاشکرا ئه‌م به‌ پیرۆز و به‌ شانازی سه‌یرکردنه‌ی سه‌باره‌ت به‌ شار تیدا ده‌بینین. له‌م فه‌ره‌نگه‌دا شار شوینێکه‌ بۆ زانایی، نرخ، رێسا و به‌هاکانی جفاک. بۆ وینه‌ و شه‌ی "شاره‌زا" که‌ به‌ مانای که‌سه‌یکه‌ له‌ شار له‌دایک بووبی و به‌ واتای پسپۆر به‌کار ده‌برئ، به‌ روونی ئاماژه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی که‌ شار هه‌یما و شوینێکه‌ بۆ زانایی و لیهاتوویی و پسپۆری. یان و شه‌ی وه‌کوو "شاربه‌ده‌ر" که‌ به‌ واتای لۆمه‌کراو به‌کار دئ و به‌ ئاشکرا هه‌لگری تیگی‌ن و مانایه‌کی ئه‌خلاقیه‌، نیشانه‌یه‌که‌ له‌وه‌ی که‌ شار په‌یوه‌ندییه‌کی نزیک‌ی له‌گه‌ڵ رێسا و به‌ها جفاکییه‌کاندا هه‌یه‌. هه‌روه‌ها واژه‌گه‌لی وه‌ک بازار، بازرگان و بازرگانی که‌ له‌ هاوواتاکه‌ی تری شار، یانی "باژێر(بازار)"ه‌وه‌ هاتوون، ئاماژه‌ی ئاشکران که‌ شار جگه‌ له‌و پێگه‌ جفاکییه‌ی که‌ هه‌یه‌تی، پێگه‌یه‌کی گه‌وره‌ی ئابوریشی هه‌یه‌ و شوینێکه‌ بۆ دابینکردنی ژیان گوزه‌رانی دانیشتنه‌وانه‌که‌ی. به‌کورتی ده‌توانین بلێین که‌ له‌ فه‌ره‌نگی کوردیدا شار یان باژێر یه‌کێ بووه‌ له‌ پیرۆزییه‌کانی ژیا‌نی جفاکی. به‌لام مخابن ئه‌مپروۆ شاری کوردی هه‌لگری راستیه‌کی تالیشه‌ که‌ بریتیه‌یه‌ له‌ ده‌ستدانی به‌شیک له‌ پیرۆزییه‌کانی به‌ ئاراسته‌ی به‌نه‌گه‌تبوون.

له‌ درێژه‌دا باس له‌مه‌ ده‌که‌ین که‌ چۆن و به‌ چی ئاراسته‌ و تا چی راده‌یه‌ک پیرۆزییه‌کی وه‌کوو شار بووه‌ به‌ هه‌لگری نه‌گه‌تی و نه‌حسی له‌ جفاکی

کوریدیدا. بېگومان له‌بهر ئه‌وه‌ی که «شار یه‌که‌یه‌کی شیکردنه‌وه و ږاڅه‌کردنی گه‌وره‌یه که شوپینی دروستبوونی ده‌یان دیارده‌ی کومه‌لایه‌تی و پرۆسه و ئاکار و فەرهنګی نوږی و جیاوازه»<sup>١٦</sup>، ئیمه‌ش ده‌بې به‌ئاراسته و ږه‌هندي جیاواز له‌سۆنګه‌ی دیارده و پرۆسه و ئاکاره جیاوازه‌کانیه‌وه شار بخه‌ینه به‌ر شیمانې. په‌ندېکی ږوژاوايي هه‌یه که ده‌لئ "هه‌واي شار مروّف ئازاد ده‌کات". بېگومان مانای ئازادی ئه‌گه‌ر دیوکی ئه‌مه بې که مروّف له‌هندي کۆتوبه‌ندی جفاکی، سیاسي و ههندي که‌موکوږي ژيواري ږزګاري ده‌بې، ئه‌و دیوه‌که‌ی تری ئه‌م مانایه‌ بریتیه‌ له‌مه‌ی که مروّف ههندي مافیش به‌ده‌ست دیني. به‌مانایه‌کی دی ئازادی له‌یه‌ک کاتدا هه‌م ده‌ربازبوونه له‌هندي زنجیر و هه‌م به‌ده‌سته‌پینانی ههندي مافیشه و ئه‌لبه‌ته‌هیچ گومانیک له‌مه‌دا نییه که شار یه‌کېکه له‌شوپنه‌ کلاسیکه‌که گرنګه‌کانی به‌ده‌سته‌پینانی ئه‌م مافانه. به‌گوتنیکي دیکه له‌جیهانی ئه‌مړوډا به‌شپوه‌یه‌کی کلاسیک «شار ږووبه‌ریکه بو ماف... مافی هه‌بوونی مال، هه‌بوونی ئاسایشی کومه‌لایه‌تی، هه‌بوونی کار، هه‌بوونی ئاستیک له‌ژیانی گونجاو، شوپینی یاری و پشوودان، توانای ده‌ست گه‌یشتن به‌زانیاری، هه‌بوونی ئازادی خو ږیکخستن و کۆبوونه‌وه، هه‌بوونی توانای به‌شداربوون و ته‌عبیرکردن له‌خود، هه‌بوونی خزمه‌تګوزاری ته‌ندروستی و خویندن و په‌روه‌رده و ږوشنبیری، هه‌بوونی

١٦ مه‌ریوان وریا قانع، کومه‌لکا و غه‌ریبه‌کانی، ل. ٣٣

ژینگه‌یه‌کی پاگژ و تهن‌دروست و... هتد»<sup>١٧</sup>. به‌لام پرسپاره گه‌وره‌گه ئه‌مه‌یه که ئایا له کام شاری کوردیدا کام له‌م مافانه بوونیان هه‌یه؟. با له چه‌ندی‌ک له‌م بوارانه راسه‌له‌ی شار بخه‌ینه به‌ر سه‌رنج و لیکۆلینه‌وه.

هه‌لی کار یه‌کێ له‌و مافانه‌یه که ده‌بی له شارددا ده‌ست بکه‌وی، به‌لام که سه‌یری شاره‌کانی کوردستان ده‌که‌ی هه‌یچ نین جگه له مۆلگه‌یه‌کی گه‌وره‌ی بیکاران. بۆ وینه له پۆژه‌لاتی کوردستان شاره‌کانی ئیلام، ئورمیه، سنه و کرمانشان له یه‌که‌مین ریزه‌کانی ئاماری بیکاریدان. به‌پێی ئاماره فه‌رمیه‌کانی ده‌ولت ریزه‌ی بیکاری شاریکی وه‌کوو کرمانشان له سالی ٢٠٢٠ گه‌یشتووته ٢٠% و دوا‌ی سنه پله‌ی دووه‌می ریزه‌ندی بیکاری هه‌یه. بێگومان ئه‌م ئاماره ساخته‌یه و ده‌گاته سه‌رووی ٤٠%یش. ئه‌مه جیا له‌وه‌ی که ئه‌م شاره کوردییانه هه‌یچ‌کامیان شاری پیشه‌سازی نین، به‌لکوو ئه‌وپه‌ری بتوانین وه‌ک شارگه‌لیکی کشتوکالی پیناسه‌یان بکه‌ین و هه‌موو که‌سێ ده‌زانێ که کشتوکال له کوردستان کاریکی ناهه‌میشه‌یی و وه‌رزیه. ئه‌گه‌ر له‌م سۆنگه‌یه‌وه سه‌یری بکه‌ین، به‌ ئاسانی تیده‌گه‌ین که مۆلگه‌ی بیکاران که‌مترین داناسینیکه بتوانی دۆخی ئه‌م شارانه سه‌بارت به‌ کار پیناسه بکا. ئه‌م دۆخه ته‌نیا تایبه‌ت نییه به‌ شاره‌کانی پۆژه‌لات و زۆربه‌ی شاره‌کانی کوردستان ده‌گریته‌وه. بۆ وینه شاره‌کانی باشووری کوردستان نه‌ته‌نیا مۆلگه‌ی بیکاران، به‌لکوو ریک شوینی به‌ره‌مه‌ینانی بیکاریشن. کارخانه‌ی به‌ره‌مه‌ینه‌ری ئه‌م بیکارییه‌ش سیسته‌میکی

مووچه یه که به ناوی جوړاوجوړی وهک بڼه مالهی شه هید، تاقانه ی نه فال، پېشمه رگه ی دیرین، پېشمه رگه ی خانه نشین، هونه رمنه ند، که مئه ندام و له سیبه ری هه موو ئه مانه شدا ده یان جوړی دیکه ی بندیوار هه موو شاریکیان بیجوو له و دانیشتونو انیشیان خانه نشین و بیکار کردوه. ئه مه له حالیکدا که یه کئی له پېرۆزی و شانازییه کانی شار بریتیه له جموجو له و ته فگهر و نه وه ستان. به مانایه کی دی، شاری که ده بی دینامو و مه کینه ی هه موو جوړه لف و ته فگه ریکی کو مه لگا بی، له جوړه کوردییه که ی خویدا به گه لی هوکار هه موو هیز و بزوینی کو مه لگا له خویدا قه تییس و به ند ده کات و له جوو له یان ده خات.

یه کیکی تر له و مافانه که شار ده بی به دانیشتونو انی بیبه خشی بریتیه له هه بوونی نازادی خو ریخستن و کو بوونه وه و هه بوونی توانای به شدار بوون و ته عبیرکردن له خود. ئه وه ی راستی بی به شیکی گه وره ی رووکردنه شاره کانی کوردستان له سی چل سالی رابردوو هاتوونه ته ناراه و هوکاره کانیشی تا راده یه کی زور روون و ناشکران. بو وینه ریژه یه کی زوری گه وره بوونی هه ندی له شاره کانی باکووری کوردستان له ئه نجامی سووتاندن و چو لکردنی دیهاته کان هاتوونه ته ناراه. ئه م پرۆسه ی رووکردنه شاره له باکوور به ره می راسته وخوی سیاستی دژه کوردی ده وله تی تورک بووه که به مه بهستی کو نتر و لکردن و سندنه وه ی نازادی له خه لکی ئه و دیهاتانه به ریوه براون. پرۆسه یه کی به هه مان شیوه و له ئه ندازه یه کی توژی بچوو کتر کاتی خو ی له لایهن ده وله تی به عسی عیراقیشه وه پهیره و کراهه. دوا ی نازادی باشووری کوردستانیش پرۆسه ی

گه‌وره‌کردنی شاره‌کانی ئەم پارچه‌یه خیراتر و له‌زگی‌نتر له‌ ده‌ورانی ده‌سه‌لاتداری ده‌وله‌تی عێراقی به‌ریوه‌ چوون. ته‌نیا جیاوازییه‌که‌ له‌وه‌دا بوو که‌ ئەمجاره‌ پرۆسه‌که‌ له‌ ئەنجامی سیاسه‌تی هه‌له‌ی پشتگوێ‌خستنی لادێکان له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی خۆمالی هاته‌ ئاراهه‌. له‌ پۆژه‌ه‌لاتی کوردستانیش هه‌مان رووکردنی خه‌لک به‌ره‌و شاره‌کان هه‌میشه‌ له‌ ئارادا بووه‌، به‌لام له‌وی پرۆسه‌که‌ی زیاتر له‌ هه‌موو شتی کۆچیکی ناچاری خه‌لک بووه‌ له‌ده‌ست هه‌ژارییه‌ک که‌ دیسان لێره‌شدا ده‌ستکردی ده‌سه‌لاتی داگیرکه‌ر بووه‌. ئەوه‌ی راستی بی له‌ هه‌موو جۆره‌کانی ئەم کۆچانه‌ی به‌ره‌و شاردا مروۆفی کورد له‌ یه‌که‌م هه‌نگاوی رووکردنیدا به‌ره‌و شار نه‌ بۆ به‌شداربوون له‌ ته‌عبیرکردن له‌ خود، به‌لکوو بۆ هه‌له‌هاتن له‌ په‌سه‌نایه‌تی خود و خۆشاردنه‌وه‌ و خۆونکردن له‌نیو‌قه‌ره‌بالخی شاردا. دوا‌ی ئەمه‌ش، ئەوه‌ی هه‌لگری بچوو‌کتزین تام و په‌نگ و بۆنیکی له‌ ئازادی بی، له‌ شاردا به‌ ته‌واوه‌تی له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی سه‌رده‌ستدا قه‌تیس کراوه‌ و هه‌تا ئەم سانه‌وه‌خته‌ش له‌ هه‌موو شاره‌کانی کوردستان خه‌ریکه‌ به‌ توندترین شیواز ده‌خنکی. بیگومان ئەوه‌ی له‌ پۆژه‌ه‌لات ژیا‌بی باش ئاگاداری ئاستی ئەو ئازادییه‌یه‌ که‌ خه‌لکی شاره‌کان ژیا‌نی ده‌که‌ن.

له‌ حالیکدا که‌ شار له‌ پیناسه‌ی خۆیدا ده‌بی شوینی پێیوان، خۆپیشاندان، فێستیفالی جه‌ماوه‌ری، کۆنسیرت و به‌گشتی شوینی کۆبوونه‌وه‌ گه‌وره‌کان بی، که‌چی بارودۆخی داگیربوون له‌ شاره‌کانی پۆژه‌ه‌لات ته‌نانه‌ت له‌ به‌رده‌م کۆنسیرتیکی چه‌ندسه‌د که‌سه‌یشدا ده‌توانی ئاسته‌نگی گه‌وره‌ دروست بکا. ئەم نه‌گه‌تیا‌نه‌ که‌ سیما‌ی شاری کوردیا‌ن داپۆشیوه‌

ته نیا به ره می دهسه لاتی سهردهستی داگیرکه ر نین و له م سالانه ی رابردوودا به شی هره ترسناک و هره مخابنی ئه م به نه گبه تکرده له سیمای دیاردهیه کی خۆمالیدا له باشوور هاتووته ئارادایه. ئه زموونی رهفتاری دهسه لاتی باشوور له کۆنترۆلکردنی ژبانی پوژانه ی شارهکان و ههروه ها کاردانه وهی ئه م دهسه لاته له هه مبه ر خۆپیشاندان و پێیوانه کانی ئه م شارانه به ئاسانی به شی ئه وه مافمان ده داتی که بلێین له م شارانه شدا ئازادی خۆ ریکخستن و کۆبوونه وه و توانای به شداربوون و تهعبیرکردن له خود له ئاستیکی به رزدا له قاو و سه رکوت ده کردین. به کورتی شاری کوردی نه شوینی ئه زموونکردنی ئازادی، به لکوو به پێچه وانه وه شوینی به ندرکردنی ئازادییه.

ئه گه ر بگه رینه وه سه ر لایه نه کۆمه لایه تییه کانی شار، له پێشتردا گوتم که شار شوینی که بو خۆ شار دهنه وهی مروقه کان. به لام هه موو خۆ شار نه وه له دۆخیک ده توانی خۆ دۆزینه وه بی له دۆخیکی نویدا. پر ئاشکرایه که ئه م ئالوگۆره ته نیا له شویندا نییه، به لکوو له بواره کانی دیکه ی ژبان وه کوو فه رهنگ و داب و نه ریتیش روو ده دن. به لام لیڤه دا دژوازییه کی سه یر هه یه و ئه ویش، مروقی کورد که له زۆر شتی خۆی راده کا و به بریاری دۆزینه وه ی شتی نوئی ده یه وی ژبانیکی تازه بژی، که چی له دۆخیکی دژوازا هه مان ئه و داشتانه ی خوشی له گه ل خۆی ده با. بو وینه له زۆربه ی شارهکان ده بینین که خه لکانی هه ر بنه ماله، دی، ناوچه، ئاییین یان عه شیره تی ده یانه وی له گه ل یه ک و نزیک له یه ک له کۆلان یان گه ره کیکی دیاریکراوا بگیرسینه وه. به مجۆره دانیشتوانی نوئی جگه



لەوہی کہ ناتوان بېنە ھاوشارییەکی نوئی، راستەوخۆ ھەمان دیکەیی خۆیان بە ھەمان فەرھەنگ و خەسلەت و نەریت و ھەلسوکەوت دەگوازنەوہ بۆ شار. لە ئەنجامدا شار چیتەر پووبەریکی جوگرافی و دیموگرافی گەورە نییە کہ پێژەییەک لە لیکچوون و ھاوسانی دانیشتوانی تیدا بئی، بە لکوو کۆمەلئی لادیی پیکەوہ لکینراوہ، یان کۆمەلئی پیکھاتەیی ئایینی ھاوسییە، یان کۆمەلئی ھۆز و عەشیرەتی جیرانە. ئەمە لە حالیکدا کہ یەکی لە پیناسە و نیشانە ھەرە گرنگەکانی شار بریتییە لە پەراکەندەگی و رەوانی پیکھاتە جفاکییەکانی. بە کورتی شاری کوردی فەزایەکی گشتی و گشتگیر نییە کہ چەمکی شارۆمەندی دروستکەری پەییوہندی دانیشتوانەکە ی بئی، بە لکوو پانتایییەکە کہ ھەرکەسی بە گویرەیی خۆی ھۆزایەتی و خیلبازی و ناوچەگەرابی خۆی تیدا پڕۆقە دەکا. بە مانایەکی تر شاری کوردی شوینی لیکنئالانی کولتوورە بچووکەکان و دروستبوونی کولتووریکی گەورەتر نییە تا بتوانی لەسەر لادیکان باندۆر دروست بکاتەوہ و دیسانەوہ بە ئاراستەیی ئەو کولتوورە گەروہ ھاوبەشە لە یەکیان نزیک بکاتەوہ، بە لکوو خۆی دریزکراوہی کولتووری لادییە و ھەر بۆیە ناتوانی رۆلی پێشەنگ لە جفاک و فەرھەنگی گەلدا بگێری.

لەپێشدا ئامازەم پێدا کہ شار شوینی شاردنەوہیە. شاردنەوہی نەریت، شاردنەوہی بیکاری و ھەژاری و شاردنەوہی خود و... ھتد. ئەمە ئەو شوینەییە کہ سیستەمی سەردەستی داگیرکەر تێیدا ئامادەیی بۆ ئەوہی ھیماکانی خۆی بخاتە شوین شتە شاراوہکانەوہ و لە دانیشتوانی شار مروقی دلخوازی خۆی دروست بکات. بە مانایەکی دیکە سیستەمی

سهردهست شار وه کوو مۆلگه و ئۆردووگایهکی گهوره دهبینی که تیییدا دهتوانی به دهسهلاتی خوئی کۆنترۆلی بکا، دانیشتنووانهکهی به گویرهی خوئی پهروهده بکا و رایانبهیننی تا بتوانی له هه موو بوارهکاندا له کوردبوون بیانسرپهتهوه و سیمای کوردی شار بگۆرئ. ئه نجامهکانی ئهم سیاسهته ئهمرۆ به سیمای زۆربهی شارهکانهوه دیاره. ئه لبهته ئاشکرایه که شاردهنهوه مانای ئه وه نییه که مرۆف ههر شتیکی شاردهوه، به تهواوهتی له خوئی دایدهمالئ، به لکوو له راستیدا زۆربهی شاراههکانی مرۆف به جۆرئ له جۆرهکان له گه لیدا ده میننهوه و به ناخودئاگاش بووبئ، که سهکان زۆرجار شته شاراههکانی خویان ده ژین. له ژیر سیبهری سیاسهتی دهسهلات بۆ گوړینی سیمای شاری کوردی ئهم ژیانه شاراهویه له زۆر شویندا له رواله تیکی دیکه و ناکوریدا دیته ژیانکردن و ئه ویش بریتیه له ژیان به گویرهی هېماکانی فرههنگی سهردهست. یه کئ له نموده ههره دیارهکانی ئهم ژیانکردنه که به سیمای زۆرئیک له شارهکانهوه دیاره په هاگردنی زمانی کوردی و په نابردنه بۆ زمانی سهردهست. له شاره ههره دیارهکان له م بوارهدا دهتوانین دوو گهوره شاری ئامهه و کرماشان له باکوور و رۆژهلاتی کوردستان به میناک بئیننهوه که به هه لکهوت دوو گهورهترین شاری کوردستانن. له که سایهتی ئهم دوو شارهدا سهه سالی په بهقه رهوت و تهوژمیکی به هیژی نابوودکردنی زمان و فرههنگی کوردی و جیگگیرکردنی زمانهکانی تورکی و فارسی له ئارادایه. له ئه نجامدا له سیبهری فرهمانزهوایی ئهم تهوژمه ژینۆسایدیه گهوره یهدا له میژه ئهم شارانه بوونهته شوینی نهگبهتییهکی گهوره بۆ زمانی کوردی ههر له م شارانه شهوه شوړ بووهتهوه بۆ شاره بچووکتزهکان. ئهم نهگبهتییه تهنیا

له بواری زماندا نییه و له هیمای زماندا تهواوی فرههنگی کوردی دهکاته نامانج. بهلام پر ئاشکرایه که زمانی ئاخوتنی که سیسته می سهردهست دهیهوئ له ناوی ببا، نهگهرچی بهکی له گرنگترینهکانییه، تهواوی فرههنگی نهتهوهیهک نییه. هیچ شاراه نییه که هه موو دهوله تانی سهردهستی کوردستان به توخترین و توکمهترین شیوازهکان له پهی نهوهدان که گوړینی زمانیشی تیدا، ژیانی فرههنگی یی گهلی کورد به تهواوهتی بگوړن بو نهو جوړه ژیانهی که له راستای په ژراندنی سیاسهتی داگیرکاری نهوان و دوخی داگیربوونی خویدا بییت. نه ژیانه فرههنگییه نوییه به گویره ی سیسته می سهردهست بریتیی له توانه وهی هه مه لایه نه له فرههنگی سهردهست و به تهواوهتی په ژراندنی نهو فرههنگه. نه شیهو ژیانه که نه مرو له شاره کوردییهکاندا ده بینزی له راستیدا گوړدراوی ژیانیکی کوردی له ئاستیکه وه بو ئاستیکی تر نییه، به لکوو گواستنه وهیه که له نه ریتیکه وه بو نه ریتیکی دیکه. بو وینه له شارهکانی روژه لات خه لک به ئاشکرا ده یانه وئ لاسایی نهو ژیانه فارسیی به که نه وه که له ریگهی سیسته می په روه رده، خویندن، ته له قزیو و لاقینهکانی بانگه شه کردنی ژیانی ماکیاژکراوی فارسی ده رخواردیان دهری. به گوتنیک دی له سیبهری ده سه لاتنی که دژی فرههنگی کوردییه، ژیانی شار بو زورکس نهو رووداوه نییه که دهیه وئ نهو درزه له ئوسلووبی ژیان پر بکاته وه که له نه جامی به جیهیشتنی گوند و نیشته جیبوون له شاردا بو مروقی کورد دروست بووه. به لکوو رووداویکه به ئاراستهی کوچی به کجاری مروقه کان له فرههنگی کوردییه وه بو فرههنگیکی سهردهست. نه لبه ته بیگومان نه ریت و فرههنگ رهنگیک نییه که بکری به تهواوهتی پاک

بکریته وه یان بتوانری به ته واوه تی به رهنگی کی دیکه له فهرهنگ دابپوشری. به تایبهت فهرهنگی کی وه کوو کورد که له لایه ک رهگ و ریشه کانی له قوولایی میژوویه کی چه ندین هزار ساله دایه و له لایه کی تریشه وه ئەم خه لکه له ئاستی کی به رزدا به رانبهر به ههر جوره گۆرانی کی بنه رته تی سل ده که نه وه و له ناخی خویاندا به توندی هه لگر و گریدراو و پابه ندی داب و نه ریتی خویان. ههر بۆیه دوا ی سه د سال هه ولدان بۆ تواندنه وه، سه ره پای دروستبوونی جور ی له روالهت و لاسایی کردنه وه ی فهرهنگی سه رده ست، جگه له و ریژه یه ی که به ته واوه تی له کوردبوون شورا ونه ته وه و له فهرهنگی سه رده ستدا توا ونه ته وه، هیشتا کوردبوون به زهقی به سیمای شاره کانه وه دیاره. نمونه ی ئەم رهفتاره ده توانین له مامه له کردنی خه لک له گه ل زماندا ببینین. بۆ وینه له شاری کی وه کوو کرماشان زوری ک له خه لک به فارسی ده دوین، به لام له راستیدا به خه یالی خویان خه ریکن فارسی ده په یثن و به ئاسانی ده بینری که ئەمجور قسه کردنه هیچ نیبه جگه له ئاخوتنی پو حیکی کوردی له ئاوینه ی رواله تی کی فارسیدا که هیچ کاتیش نه ی توانیوه به ته واوه تی ئەم پو حه کوردی به داگیر بکات. ئەم شه ره که لایه کی خویاری زییه کی فهرهنگی به که شارۆمه ندی شاری کورد له ناخی خویدا هه لگریه تی و دیوه که ی تریشی به ره وه پیرچوونی فهرهنگی سه رده سته، له نیو شاری کوردیدا هه می شه هه لگری جوریکه له نه گبه تی به ک که ده توانین ناوی بنین شپرزهی و سه رلیشی وای کۆمه لگی ی شار.

له شاری کوردیدا بریک له خه‌لک به ته‌واوی له سییه‌ری سیاسه‌ت ژینۆسایدی ده‌وله‌تی سه‌رده‌سندا ده‌توینه‌وه و چیتز به‌شیک نین له جفاکی شار و به ئاشکرا به‌م جفاکه نامۆن. به‌شیکی دیکه هیشتا له ناوه‌پۆکدا ژیانیکی کوردی ده‌ژین و که‌چی به پ‌واله‌تدا لاسایی ژیانی سه‌رده‌ست ده‌که‌نه‌وه. بۆ وینه به سه‌ر کوردن و به زار زمانی سه‌رده‌ست ده‌په‌یقن. به‌شه‌که‌ی تریش په‌سه‌نایه‌تی خۆی ده‌پاریژی و ژیانیکی ته‌واو کوردی ده‌ژی. له ئه‌نجامدا شار دیسانه‌وه به جو‌ریکی تر دابه‌ش ده‌بیته‌وه. به مانایه‌کی دیکه شار ده‌بیته گۆره‌پانی شه‌ریکی به‌رده‌وام له به‌ینی کوردبوون و فه‌ره‌ه‌نگی سه‌رده‌سندا. ئه‌لبه‌ته له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به هۆکاری وه‌ک خیل‌چیتی و ناوچه‌گه‌ری و ئایینگه‌راییی و زاراوه‌چیتی که پیشتر ئاماژه‌م پیدان شار یه‌که‌یه‌کی تۆکه‌مه له فه‌ره‌ه‌نگی کوردی نییه، له‌م رکا‌به‌ری و شه‌ره‌دا فه‌ره‌ه‌نگی سه‌رده‌ست هه‌میشه ده‌ستی بالایی هه‌یه و ئه‌مه به زیانی لایه‌نه کوردایه‌تییه‌که‌ی شار ده‌شکینته‌وه.

له کۆتاییدا ناکرێ ئاماژه به نه‌گه‌ریسته‌ری جو‌ر و مه‌ترسیدارترین ریبازی به‌نه‌گه‌تکردنی شاری کوردی نه‌که‌ین که ئه‌ویش بریتییه له گۆرینی دیمۆگرافیای شاری کوردی له رینگه‌ی به‌عه‌ره‌بکردن، به‌تورککردن و به‌فارسکردن. ئه‌م به‌نه‌گه‌تکردنه‌ ره‌نگه‌ تاقه جو‌ریک بی که جفاکی کوردی خۆی پۆلکی ئه‌وتۆی تیدا نییه و به ته‌واوه‌تی به‌ره‌م و ده‌ستکردی سیاسه‌تی داگیرکاری ده‌وله‌تانی سه‌رده‌سته. ئه‌گه‌رچی زۆر جار که‌رکووک وه‌ک هیما و نموونه‌ی هه‌ره به‌رچاوی ئه‌م سیاسه‌ته چه‌په‌ل و دیارده نه‌گه‌ته باسی لیه‌وه ده‌کرێ، به‌لام زۆربه‌ی شاره‌کانی دیکه‌ش که‌م یان فره

و ھەر نەگبەتى و شوومى ئەم رېبازە كەوتوون و زۆربەى شارە گەورەكانى كوردستان رېژەيەك خەلكانى ھاوردەى دەولەتيان تېدايە كە ھەر ئەمانەش بەشى ھەرە گەورە و بەباندۆرى دەسەلاتى شارن و لەراستيدا بە ئاراستەى بەنەگبەتكردى شارە كوردبيەكان داردەستى سىياسەتەكانى دەولەتى سەردەستن. نموونەى ئورمىە نموونەيەكى زۆر ديارى ديكەيە. يەكەم ئامانجى ئەم سىياسەتە كەمپرەنگكردى ھەبوونى مرۆقى كوردە لە رېگەى بە كەمىنەكردى لە شاردە و گۆرپىنى رۇخسارە كوردبيەكەى شارە لە رېگەى گۆرپىنى ديمۆگرافياوہ. بەلام لە دريژماوہدا ئامانجى كۆنترۆلكردن و سېرپنەوہى ناسنامەى كوردبوونى شارە....

بەگشتى دەتوانين شارى كوردى و بەتايبەت شارە گەورەكان وەك پېرۆزىگەلئ پېناسە بكەين كە لە ناخى خۆياندا ھەلگى گەلئ نەگبەتى ئاشكرا و شاراوہن. ئەگەرچى بەشىكى ئەم نەگبەتبيانە ئەنجامى چوئيىتى تېروانين و رەفتارى مرۆقى كوردە لەگەل شاردە، بەلام بەشىكى گەورەشى بەرھەم و دەرکەوتەى دۆخى داگيربوونى ئەم شارانەيە و لەراستيدا دەولەتانى سەردەست و داگيركەر شارەكانى كوردستان وەكوو گۆرەپانىك بۆ بەنەگبەتكردى زياترى كۆمەلگەى دانىشتتووى شار و پەيرەوى ئەوہش بەنەگبەتكردى تەواوى جفاكى كوردى بەكار ديئن. ھەر بۆيە دەتوانين بلئين شارى كوردى چەندە ھەلگى داب و نەريت و بەگشتى ھيمای كەسايەتى و فەرھەنگى كوردبيە، بە ھەمان رادەش كارگەيەكى ژينۆسايديبە كە راستەوخۆ بنەماكانى فەرھەنگى و سىياسى و ميژوويى ھەبوونى كورد بە ئارمانج دەگرئ. لەم روويەوہ شارى كوردى لە دۆخى

داگیربوونی خۆیدا یهکیکه له پیرۆزی و نهگبهتییه هاوکاتهکانی جفاکی  
کوردی.

## ئایدۆلۆژى

بەختىار عەلى لە دەسپىكى پرتووكى "ئایدۆلۆژىست"دا، بە بىرە وەرىيەكى سەرنجراكىش ھەولەدا لە تىروانىنى خۆيە وە ئایدۆلۆژى و اتا بكا. بەختىار لەم پرتووكەدا دەگىرپىتە وە كە «سالانىك لەمە و پىش ھاورپىيەك بۆى گىرامە وە، مالىكى ھاوسىيان ھەيە پىكرا ھەموو لە زگماكە وە نابىنان. رۆژىك دەبىتە جەنگ و دەمەقائىيەكى زۆريان، بە جۆرىك دراوسىيان ناچار دەبن لە يەكيان جيا بكنە وە و ھىوهرىيان بكنە وە. ھۆى شەرەكەيان لەسەر بۆيە كەردنە وەى مالمەكەيە. ھەندىكيان ويستوويانە رەنگەكەى شىنى كال بىت و ھەندىكى دىكەشيان رەنگى كايىيان پى جوانتر بوو.



هاورپیکەم بە لەزەتتیکى زۆر و بە سەرسامییەو بە باسی لە ناکۆکییە ک دەکرد دەربارەى دوو رەنگ. نابیناکان هیچیان نابین و دەپیرسی تیناگەم لەسەر چی شەریان دەکرد، خۆ کەسیان نەیدەزانی شین چیبە و کایى چیبە؟»<sup>۱۸</sup>. هەر دوابەدوای ئەم میناکە بەختیار عەلى بەمجۆرە ئایدۆلۆژیا شروۆه دەکات کە گواپە «ئەو دۆخەى مرۆف جەنگ لەسەر شتە نەزانراوەکان دەکات، دۆخیکى ئایدۆلۆژییە. ئایدۆلۆژى بە مانا سادە و گشتییەکەى ئەوویە ناهێلێت لە چۆنیتى شتەکان تیبگەین، بەلام دەتوانیت کاریکیش بکات شەریان لەسەر بکەین. واتە لە ناخى ئایدۆلۆژیا دا تەنیا تینەگەیشتن بوونی نییە، بەلکوو خۆ فریودانیش هەیه»<sup>۱۹</sup>.

لەراستیدا ئایدۆلۆژى لە مانا راستەقینەکەى خۆیدا بریتییە لە گەلە و پاکیتیکى پیکهاتوو لە کۆمەلێ جیهانبینی، شروۆه، بیروۆکە، ریباز و ریکار پیکهوە. بە واتایەکی دیکە ئایدۆلۆژى هزریکە بریتى لە شروۆه و چارەسەرى هاوکات. هەر بۆیە دەتوانین بلیین کە ئەو میناکە و نە شروۆهکەى دواتریشى کە دەیانەوی ئایدۆلۆژیا و اتا بکەن، هیچکامیان لە مانای راستەقینەى ئایدۆلۆژیا نزیک نین. کە وابوو پیناسەکەى بەختیار عەلى بیگومان لە شوپنیکى ترهوه ئاو دەخوات و ئەویش بریتییە لە سۆسیۆلۆژیای کۆمەلگەى پۆژههلاتى ناوین و بەتایبەتى جفاکناسى گەلى کورد. ئەگەر تۆزى لە نەریتى ئەم پۆژههلاتى ناوینە ورد بینەو، بە

۱۸ بەختیار عەلى، ئایدۆلۆژیست، ل. ۷.

۱۹ سەرچاوەى پیشوو، ل. ۸.

ئاسانی دتوانین ببینین که ئەم ناوچه یه هه میشه ی میژوو هه لگری شه هوه تیکی گه وره و له راده به دهر بووه له به پېرۆزکردن و به بتکردن و به ئایینکردنی هه موو بوونه وه ریك، له چه مکه وه بگره هه تا شوینه کان و هه تا خودی مروقه کانیش. له م سۆنگه یه وه پیناسه که ی به ختیار عه لی که ده لی «ئایدۆلۆژی به مانا ساده و گشتیبه که ی ئه وه یه ناهیلّیت له چۆنیتی شته کان تیبگه یین، به لام دتوانیت کاریکیش بکات شه ریان له سه ر بکه یین»، تا راده یه کی زۆر له جیبی خویدایه و دتوانی به شیکی گه وره له پاسه له ی رۆژه لاتی ناوه راست وینا بکا. ئەم ویناکردنه تا راده یه کی زۆر ره نگدانه وه ی تیگه یشتن و هه لسه که وه تی مروقی رۆژه لاتی و به تابه ت مروقی کورده له گه ل ئایدۆلۆژیا دا که ئه ویش بریتیبه له به خوداکردنی بېردۆزه کان و به دینکردنی بېردۆزیبه کان و به پېرۆزکردنی بېرۆکه کان. به مانایه کی دی ویده چیت مه به ستی به ختیار عه لی له ئایدۆلۆژی ئه و واتا نه رینیه بیت که بریتیبه له به نه گبه تکردنی ئایدۆلۆژی له ریگه ی به دینکردنی بېرۆکه و هزر و ئه ندیشه وه. بیگومان ئایدۆلۆژی تا ئه و چرکه ساته پېرۆزه که له قوناخی شیکاریدا وه ک شرۆقه ده قیکی والا و کراوه ببینریت که به هه مان راده که خواستی راستکردنه وه ی دۆخی هزری ئیستای هه یه ئاماده یی ئه وه شی تیدا هه بی که دان به هه له کانی خو شیدا بنی و گوئی بۆ راستکردنه وه کانی دیکه ش رادیرئی. هه روه ها له ئاستی ریکار و ریبازیشدا به رده وام به خویدا بچیته وه و که لینه کانی خوی پر بکاته وه. ئایدۆلۆژی که ی له مه دهرچوو و خوی وه ک ریبازیکی نه گۆر و هه تایی پيشکه ش کرد، ئه وه سه ره تایی به نه گبه تبوونی خوی و به نه گبه تکردنی به رده نگه کانیه تی.

ئەزموونی ئایدۆلۆژیا لە کوردستان یەکیکە لە ئەزموونە ھەرە دیارەکانی دیار دەی بە نەگەتکردن لە جفاکی کوردیدا. جاری پێش ھەموو شتیکی، ئەگەر زۆریک لە گەلان وەک شیوازی لە بەرپۆھەردن یان ریکاری بۆ تێپەراندنی دۆخیکی تاییبەت یان ریبازی بۆ باشتکردنی ژیانی ھەیی چاویان لە ئایدۆلۆژیا جۆراوجۆرەکان کردبێ، بێگومان کوردی داگیرکراو زۆربەیی وەختەکان تەنیا لە یەک سۆنگەوہ لێی روانیوہ کە ئەویش بریتی بوو لە ھیز و ھزریکی رزگارکەر. بە گوتنیکی دی زۆرینەیی ئەو ئایدۆلۆژییانەیی کە لە کوردستان سەریانھەڵداوہ یان دروستتر بلێم ھاوردە کراون، زیاتر لە ھەر شتیکی دیکە زادەیی دۆخی داگیربوونی ئەم نیشتمانە بوونە. کورد لە ساتەوہختی ھەستکردن بە بەجیمان لە دروستکردنی دەولەتی نەتەوہیی خۆی و دیتنی خۆی وەک داگیرکراویکی پاشکەوتوو، لە جیاتی ئەوہی راستەوخۆ بەشوین رزگاریدا بروت یەکسەر کەوتووتە کەنە و لینگەرین بە دواي رزگارکەردا و ئەلبەتە ئایدۆلۆژی ھەمیشە یەکیک بوو لە ئاوات و خوازەکانی ئەم لینگەرینە. بەتاییبەتیش لەم رینگایەدا زۆربەیی کات کورد لە دەرەوہی خۆی بە شوین ئایدۆلۆژیا دا گەراوہ و ھەر بۆیە بزائوتە کوردییەکان ھەتاکوو ئەم ساتەوہختەش بەگشتی ژیانیکی ئایدۆلۆژیکی ھاوردەکراو دەژین کە ھیچ پەییوہندییەکی بە ژیا نە رەسەنەکەیی خۆیانەوہ نەبووہ و نییە. لەوانەیی بەناوبانگترینی ئەم ئایدۆلۆژییە ھاوردانە ئایدۆلۆژی مارکسی یان بە واتایەکی گشتیتەر ئایدۆلۆژیای چەپ بێ. کەم نین ئەو پارت و ریکخراوہ و بزاقانەیی کە راستەوخۆ لە ھەناوی خویندنەوہ جیاوازەکانی جیھانی مارکسییەوہ لەدایک بوونە و بەبێ ھیچ لیکدانەوہیەکی لۆژیکی ھەموو

په وته کانی ئەم جیهانه یان به تاکه رېگای رزگاری کورد زانیوه و دوور نییه له رۆژگاری ئەم پوژیشدا لییان هەر مابئ که له سەر ئەم تیروانینه بهردهوام بن. ههروهها زۆر کهس له نیو ئەم تهفگه رانه دا بۆ سالانیکي زۆر گریدراو بییه کی پوچی له گه ل کهسانی وه کوو لینین، مائۆ، هووشی مین، کاسترۆ و چینگقارادا ژیاون، له حالیکدا که زۆربه ی ئەوانه ته نانه ت ناوی کورد و کوردستانیان هەر نه بیستووه. ئەم شهیدابوونه ته نیا بۆ چه پ نه بووه و هه موو ئایدۆلۆژیا هاوردنه کانی دیکه ی وه کوو بانگه شه کانی دیمۆکراسی رۆژاوا یی و په وته ئیسلامییه کانیش ده گریته وه. من پیم وایه ئەم شهیدابوونه به ئایدۆلۆژیا جوړاوجۆره ده ره کییه کان و به هیما دیاره کانیا ن چه نده تیکۆشه رانی کوردی له وردبوونه وه یه کی ده روونی له ناخی پرس و گرفته کانی داگیربوونی خو یان دوور خستووه ته وه، به هه مان رادهش له دروستنه بوونی سه رکرده یه کی نه ته وه یی کوردی و ده رنه که وتنی لیقه گه ریکی گشتگیر بۆ گه لی کورد بی باندۆر نه بووه. به مانایه کی دیکه دیارده ی چه ند سه رۆکی و چه ند لیقه گه ری یه کیکه له لیکه وته هه ره دیاره کانی ئایدۆلۆژیا، له حالیکدا که ئیمه ده زانین زۆرینه ی په های بزووتنه وه په رزگاریخوازه کانی گه لانی جیهان به یه ک سه رکرده و لایه نیکه م به یه ک لیقه گه ری نه ته وه یی توانیویانه سه رکه وتن و رزگاری به ده ست بئین. ئەم راستییه یه کیکه له نه گبه تییه هه ره سه ره کییه کانی ئایدۆلۆژیای هاوردنه کراو بۆ کورد.

بېگومان ئەم نه گبه تییه که له راستیدا به ره هم و ئەنجامی راسته وخۆی سایکۆلۆژی له راده به ده ر پېرۆزکردنی چه مکه کانه، له بواره کانی دیکه شدا

خۆی به روونی نیشان داوه. مرۆفی کوردی گیرۆدەیی ئایدۆلۆژیا چەندە ئایدۆلۆژیاکەیی خۆی به پیرۆز دەزانئ، به هەمان ئەندازە بە ناتەواوی لێی تێدەگا و بە هەمان ئەندازەش دەرگای هزری خۆی لەوانی دیکە دادەخا و بیزیان لئ دەکاتەوه. ئەمجۆرە دانووستاندنە لەگەڵ ئایدۆلۆژیا دا بەکێکە لە زەمینه هەرە بەهێزەکانی بەنەگبەتکردنی لەلایەن ئایدۆلۆژیستی کوردەوه و لە ئەنجامیشدا دابەشکردنی هێزە ئایدۆلۆژیکەکان، یان دەقیقتەر بڵیین دابەشکردنی ئایدۆلۆژیستەکانی کۆمەلگە بەسەر ئایدۆلۆگەکاندا. نموودی هەرە دیاری ئەم دابەشبوونە دیاردەیی سەرھەڵدانی چەندین دە پارتی سیاسی کوردییە کە تەنانەت لە وڵاتە دیمۆکراتیکەکانی جیھانیشتا کەمۆینەییە و زیاتر لەووی روالەتییکی دیمۆکراسییەت بئ لە پاشاگردانی و سەرلێنیشیواویبەکی بەکۆمەڵ دەچئ. ئایدۆلۆژیا رۆژاویبئ و چەپەکان هەتاکوو ئیستاشی لەگەڵ بئ بەردەوام گرفتییکیان لە بەردەمدا هەبوو و ئەویش بە گومانەوه سەیرکردنیان بوو لەلایەن جفاکی نەریتپاریز و زۆرینە موسڵمانی کوردەوه. ئەم خالە بەردەوام بەکێک بوو لە پەرژینە هەرە گەورەکانی نیوان جفاکی کوردی و ئەم ئایدۆلۆژییانە. هەر بۆیە هیچکات هێزە کوردییەکانی هەلگری ئەم ئایدۆلۆژییانە نەیاننوانیوه دانووستاندن و پەییوەندییەکی گشتگیر لەگەڵ شەقامی کوردیدا دروست بکەن. لە ئەنجامدا چەمکە ئایدۆلۆژیکەکان لە لایەکەوه وەکوو چەمکەلی نامۆ و گوماناوی لەنیو خەلکدا چاویان لیکراوه، لە لایەکی دیکەشەوه هاوردەکارانی ئەم چەمکانە یان نااگایانە بە ناتەواوی هیناویانن، یان ناگایانە و بە هیواوی بەهەند وەرگرتنیان لەلایەن خەلکەوه بە چەواشەکراوی پێشکەشی خەلکیان کردووه. هەر بۆیە ئەووی کە بە ناوی

نایدۆلۆژیاهه هینراوته نیو خه لک له راستیدا سیبه ریکی ناتهواو بووه له نایدۆلۆژیا که به هۆی چهواشه بوونه وه له خۆیدا هیچ نه بووه مه گهر نه گبه تییه کی نامۆ له نیو جفاکی کوردیدا. ئەم نه گبه تییه تاکوو ئەم ساته وه خته به ئاراسته یه کی دیکه شدا هم له لایه ن دهوله تانی سه رده سته وه و هممیش له لایه ن خه لکی موسلمانى کوردیشه وه به رده وام دريژه ی هه یه. ئیمه ده زانین که تاکوو ئیستاش شه قامی کوردی به دبینی و به دگومانیه کی تۆخی به تایبه ت سه باره ت نایدۆلۆژیای چه پ هه یه. تا ئەم ساته وه خته ش له نیو خه لکدا کۆمۆنیستبوون یه کیکه له و تۆمه تانه ی که به ئاسانى و به مه به ستی لۆمه کردن یان تاوانبارکردن ده توانی بخریته پال ئەو که سانه ی که ره خنه له ئایینی ئیسلام ده گرن. ئەلبه ته ئەم نه گبه تییه به هه لکه وت نه بووه و ئەگهر سه ریکی له هۆکاره کانی ئەم نه گبه تییه شه قامی نه ریتپاریز و ئایینی کورد بی، سه ره که ی دیکه ی ئەو چینه نایدۆلۆژیسته کالفامه یه که هه میشه ئایینیشی تیدا دژایه تی نه ریته کانی کۆمه لگه ی کوردی وه ک به شیکی گه وره له نایدۆلۆژیا هاورده که ی خۆی بینیه. دهوله تانی سه رده ستی کوردستانیش به ئاگایى له م راستیه هه میشه توانیویه له ریگه ی ئەم به دبینییه وه مرۆقی کورد له به شیکی گه وره ی بزاقی رزگاریخوازی کوردی دوور بخه نه وه. ئەمه جگه له وه ی که هه یچکام له نایدۆلۆژییه هاورده کانی رۆژاوا نه توانییان ببنه رزگاره کی کورد و نه ته نانه ت توانییان ببنه رینیشانده ریکی باش به ئاراسته ی رزگاری. ئەم نایدۆلۆژییه هه ینده له تانویۆی ناسیۆنالیزمی کوردیدا ئالون که ئەسته مه ناسیۆنالیزمی کوردی لییان جیا بکه ینه وه. ئەم راستیه هه وه نده پرره نگه که ته نانه ت که سیکی وه ک به ختیار عه لی له

زۆر شوینی کتییە کەیدا ئایدۆلۆژیست بە واتای ناسیۆنالیست بەکار دێنێ. بۆ وینە ئەو دەلی «ئایدۆلۆژیست بەردەوام لەو دەخوینیت کە مرۆف گەر نیشتمان ون بکات مرۆف نییە، مرۆف بەبێ نەتەووەکە ی بوونەوهریکی نوقسانە، مرۆف لە نەتەووەکە ی هەلگەرپیتەووە گەر دەبیت. واتە یەکەم ئەرکی ئایدۆلۆژیست ئەووەیە کە جەستە ی تاک لە جەستە ی نەتەووە بە جۆریک لەیەک بئالینیت لە یەکدی جیا نەکرینەووە»<sup>۲۰</sup>. سەرەرای ئەم هاوواتاییە روالەتییە ی ئایدۆلۆژیست و ناسیۆنالیستی کورد، کەچی هیچکات ئایدۆلۆژی نەیتوانیوە ناسیۆنالیستیکی ریکوپیکی کوردی بە ئاراستە ی ناسیۆنالیزمیکی رزگارکەر و بنیانەری نەتەووە دروست بکات. بەیچەوانەووە ئەمە ناسیۆنالیستی کورد بووە کە لە سوورپیکی نەگبەتی هەمیشەبیدا بەردوام لەنیو ئایدۆلۆژیاکاندا ویل بووە و دەستاودەست کراوە و بەردەوام لە خۆی و لە ناسیۆنالیزمی کوردی بۆ ئایدۆلۆژیا مایە ی ناو و خەرجی کردووە. نەگبەتییە ک کە تا ئەم ساتەووەختەش بەردەوامی هەیه.

دیویکی تری ئایدۆلۆژیای هاوردە کە لەوانە ی رۆژاوا مەترسیدارترە بریتییە لە ئایدۆلۆژیا ئیسلامییەکان. جاری بەر لە هەموو شتیک لە کەسایەتی هەموو ئایینزاکان و بەتایبەت لە دوو جۆری گەورە ی سونە و شیعەدا ئیسلام بۆ خۆی وەک ئایدۆلۆژیایە ک لەنیو جفاکدا دەجووڵیتەووە و بە مانایە ک لە ماناکان زۆرینە ی شوینکەوتوانی ئیسلام کەسانیکی

نایدۆلۆژیستن که به شیوازیکی ناسایی گریډراوی چه مک و جیهانبینی و تیروانینی دوگماتیکی نایینین. هر بویه ئەم نایدۆلۆژیستانه هم له ناستی جفاکیدا و هم تهنهت له ژيانی تاکه که سیشدا هه لگر و چاوکانی گه لئ نه گبه تی گهورهن. له بهشی تاییهت به ناییندا تا رادهیهک ئەم نه گبه تییه گشتییهی نایین باسی لویه کرا و لیره دا ویرای وه بیرهینانه وهی ئەو لایه نه گشتییه، لایه نیکی دووه می گریډراو به نایین له کۆمه لگه ی کوردیدا باس ده کهین که بریتییه له نایدۆلۆژییه جفاکی و سیاسییهکانی نایینی ئیسلام. دیارترین و به باندۆرتترین نایدۆلۆژیا دینییهکانی هاوردی کوردستان به دیاریکراوی بریتین له ویلیه تی فهقیی شیعی، سه له فیزم و ئیخوانیزمی سونی. ههرسیی هم نایدۆلۆژیانه به هوی زه مینه یه کی جفاکی گهوره وه له ریگه ی دهوله ته ئیسلامییه کانه وه به رده وام ده ربازی کوردستان ده کرین و به رده وام وهک په وتیکی گهوره ی په روه رده کردنی ئەم جفاکه به گویره ی سیاسه تی داگیرکاری ئەم دهوله تانه به کار ده هیترین. نایدۆلۆژیا ئیسلامییه کان هه میشه به درۆیه کی گهوره و چه مکیکی خه له تی نه ر و چه واشه کراو خویان کردوه به میشکی کۆمه لگه ی موسلمانانی کورددا که ئه ویش بریتییه له درۆی "برایه تی موسلمانان" و چه مکی "ئومه تی ئیسلامی". هه ر دووی ئەم دهسته واژانه به رده وام له کوسپ و ته گهره گهوره کانی به رده م بزاقی رزگاریخوازی کورد رۆلیان گیراوه.

وردبوونه وه یه کی زۆری ناوی تا تی بگهین هه موو نایدۆلۆژیا دینییه کان نه ته نیا کوردیان به ناراسته ی به شی له ولاته وه سه رده سه ته کانی



کوردستان پال پێوه ناوه، به لکوو له چوارچێوه یه کی گه وره تریشدا کوردیان وهک به شیک له ئومه تی ئیسلامی وینا کردوو. بێگومان ئه مجوره تیگه یشتنه به ئاشکرا هاوئاراسته و یارمه تیده ری به رده وامی دۆخی داگیربوون و دابه شبوونی کوردستان و پشتیوانی کی گه وره ی دهوله تانی داگیرکهره. هه ر بۆیه دهوله تانی سه رده ستی کوردستان چقاس دژایه تی و لۆمه ی ئایدۆلۆژییه رۆژاوا یییه کانیا ن کردبێ و چقاس ناوی بزاون و که سایه تییه ئایدۆلۆژیسته کانی کوردیا ن زرا ندبێ، به هه مان راده له ده رخوارد کردنی ئایدۆلۆژیا ئیسلامییه کان به جفاکی کوردی هیچ دوودلییه کیان نه ناندوو و به رده وام ئه م کاره یان وهک ریبازی کی له پێشینه ی سه پاندنی داگیرکاری ره چاو کردوو. ئه رک و ئارمانجی سه ره کی هه موو ئایدۆلۆژیا ئیسلامییه کان له کوردستان به پله ی یه که م گۆرینی فه ره نگ و کولتووری کوردی بووه به ئاراسته یه ک که له هه رجۆره پێداگرییه کی له سه ر کوردبوون خالی بکریته وه. ئه م ره وتی خالی کردنه له کوردبوون هه م رواله ته کانی ژیا نی کوردی و هه م ناخی کولتووری کۆمه لگه ی کوردیش وه کوو نه ته وه ده گریته وه. بۆ وینه ئه و شیهه تووره ئیرانچییه ی که ئه مپرو رۆژه لاتی کوردستانی له سه ر په روه رده ده کری زۆر جیاوازتره له و شیهه یه ی که سی چل سال له مه و پیش خه لکی شیهه ی رۆژه لات له سه ری ده ژیا ن. هه روه ها سونه ی باوی کۆمه لگه ی کوردی ته نانه ت له رواله تیشدا زۆر جو دایه له ئه و سونه سه له فییه ی که له م ماوه یه دا خه ربکه ده ربازی کولتووری کوردی ده بی. ئه گه ر به مه وی میناکی کی دیاریکرا و له م جیاوازییا نه بێنمه وه، حیجابی ئیسلامی بواریکه که ده توانی به ئاشکرا جیاوازی ژیا نی ره سه نی کوردی

و ژبانی دلخوازی ھەموو ئایدۆلۆژیا ئیسلامییەکان وینا بکا. حیجابی دینی چی وەکوو پۆژھەلات لە لایەن دەسەلاتی سیاسیەو بەسەر کۆمەلگەیی کوردیدا سەپای، چی وەک باشووری کوردستان لە لایەن ھێز و پارته ئیسلامییەکانەو ھاوردە کراب، و چی وەک باکوور بە پالپشتی رەوتیکی ئیخوانی چەواشەکار بانگەشەیی بۆ کراب، ئامرازیکی کۆنترۆلکردنی ژنە کە ئامانجە سەرەکییە کە ی بریتییە لە خنکاندنە ھێزی ژنی کوردە لە نیو جفاکدا. ھەر بۆیە دەتوانم بڵیم حیجابی دینی روالەتیکی ترسینەرە لە رەوتیکی زۆر گەورەتر کە ئەویش خەساندنە دینامۆی دەروونی جفاکی کوردییە لە رێگەیی یەکەم، دەرگیرکردنی پیاو بە جەستەیی ژنەو وەک نامووس و دووھم، بەندکردنی ژن و لە ئەنجامدا بەندکردنی ئەو جفاکەیی کە ژن پەرورەدەیی دەکا.

لێرەدا و لە سۆنگەیی بەراوردکردندا خالیکی گرنگ پێویست بە ئامازەییە. ئایدۆلۆژی نە لە جۆرە دینییە کەیدا و نە لە جۆرە نادینییە کەیدا و پیرای بە پیرەو و چوون و ھەزینەکردنی ناسیۆنالیزی کوردی لە پیناویدا، تا ئیستا نەیتوانیو و پیناچی لە مەو دواش بتوانی کورد لە داگیربوون رزگار بکا، بە لکوو بە پینچەوانەو ھەمیشە وەک ئۆبال و نەگبەتیییە کە گەرە بە کۆلی کاروانی رزگاربخوازی جفاکی داگیرکراوی کورددا قورساییی کردوو و لەم روویەو ھەردوو شیوازە کە لە یەک دەچن. بە لأم لە ھەمان کاتدا جیاوازیشن. ئایدۆلۆژیای نادینی لە ئەگەری پەژراندنی لە لایەن جفاکی کوردەو، توانای ئەو ھەمی تێدایە کە جفاک بەرەو جۆریک لە کراوہیی ببا، لە حالیکدا ئایدۆلۆژیای دینییەکانی لە جۆری ئەمانەیی کە ھەن، واتە

ویلایه‌تی فه‌قی، سه‌له‌فییته و ئیخوانیزم، هه‌موویان دینامۆیه‌کی به‌هێزی پاشقه‌پۆیی هه‌رده‌م ئاماده‌ن له‌نیو جقاکی کوردیدا و له‌ئه‌گه‌ری په‌ژاندنیان له‌لایه‌ن کورده‌وه، جگه‌ له‌وه‌ی له‌ نیوخۆدا به‌ ئاسانی ئه‌م جقاکه‌ به‌ره‌و داخراوی و پاشقه‌پۆیی زیاتر ئاراسته‌ ده‌که‌ن، سایکۆلۆژی ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه‌ هه‌رچی زیاتر به‌ره‌و پراهاتن و ئاسایی و هه‌رگرتنه‌وه‌ی دۆخی داگیربوون راده‌هێنن و له‌ ئه‌نجامدا ئه‌وه‌ی له‌ ئاستی گشتی جقاکا پره‌نگ ده‌داته‌وه‌ خنکانی پێویستترین خوازه‌یه‌که‌ که‌ کورد له‌ نه‌بوونیدا گیرۆده‌ی داگیرکارییه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌یه‌ و ئه‌ویش خوه‌سته‌کی ئازادییه‌. له‌م پرویه‌وه‌ ئایدۆلۆژیای دینی بۆ کورد هه‌لگری نه‌گه‌تییه‌کی زۆر زیاتر له‌وانی دیکه‌یه‌. ئایدۆلۆژی جگه‌ له‌و نه‌گه‌تییانه‌ی که‌ به‌کورتی له‌ سه‌ره‌وه‌ باس له‌ یوه‌ کردن، هاوکات یه‌ککیشه‌ له‌ ئامراز و هۆکاره‌ سه‌ره‌کییه‌کانی دابه‌شبوون و لیکدابران و په‌رته‌وازه‌یی جقاکی کوردی و به‌تایبه‌ت بزاقی ئازادیخوازی کوردی. ئایدۆلۆژییه‌ دینی و نادینییه‌کان له‌ شه‌ریکی به‌رده‌وامی دابه‌شکردنی کۆمه‌لگه‌ و ته‌نانه‌ت فه‌زای گشتی نیو ئه‌م جقاکه‌ن و به‌رده‌وام دژی یه‌ک ده‌وه‌ستنه‌وه‌. ئایدۆلۆژییه‌ نادینییه‌کان له‌لایه‌ن هه‌ر که‌سێکه‌وه‌ به‌گویره‌ی خۆی شه‌رۆقه‌ و شیمانیه‌ی بۆ ده‌کری و جاری وا هه‌بووه‌ له‌ یه‌ک په‌وتی هزری چه‌ندین خویندنه‌وه‌ی جو‌راو جو‌ری دژواز سه‌رانه‌لداوه‌. ئایدۆلۆژیا دینییه‌کانیش هه‌یج نین جگه‌ له‌ خویندنه‌وه‌ی دژبه‌ر و جیاواز له‌ یه‌کی یه‌ک سه‌رچاوه‌.

خاڵیکی زۆر گرنگی دیکه‌ په‌یوه‌ست به‌ ئایدۆلۆژیا و ئایدۆلۆژیسته‌کان ئه‌مه‌یه‌ که‌ له‌ دیارده‌یه‌کی نامۆدا مرۆفی ئایدۆلۆژیستی کورد چقاس

گیرۆده‌ی ئایدۆلۆژییه‌ و چه‌نده به‌ پیروزی ده‌زان‌، به‌ هه‌مان راده‌ش ده‌توان‌ له‌ چرکه‌سانیکدا لێ‌ پاشگه‌ز بێته‌وه‌ و پشتنی تیبکا و ته‌نانه‌ت خۆ‌ی به‌ه‌و‌یته‌ باوه‌ش ئایدۆلۆژیایه‌کی دیکه‌ی ته‌واو دژی ئه‌وه‌ی پێشوو‌. وێناکانی ئه‌م دیارده‌یه‌ له‌ زیاتر له‌ نیو سه‌ده‌ سیاسه‌تی کوردیدا به‌ ئاسانی له‌ به‌رچاون‌. ئایدۆلۆژیستی ته‌نانه‌ت له‌ ئاستی سه‌رکرده‌مان هه‌ن که‌ تا سه‌ر ئێسقان کۆمۆنیست بوونه‌ و له‌ پریکدا بوونه‌ ته‌ لیه‌ر‌ال دیمۆکرات‌. ده‌یان نمونه‌ی پارته‌وپارته‌کردنی به‌تاک و به‌کۆمه‌ڵ روویانداوه‌ که‌ لایه‌نیکه‌م له‌ پ‌واله‌تدا گۆڕینی ئایدۆلۆژیا رۆڵ و باندۆری تێیاندا هه‌بووه‌. ئه‌م کاریگه‌رییه‌ هه‌روه‌ها له‌ ده‌یان نمونه‌ی به‌جیه‌پشتنی پارت له‌لایه‌ن ئه‌ندامانیشه‌وه‌ به‌دی ده‌کری‌. له‌م سالانه‌ی دواییدا به‌ دیاریکراوی له‌ گۆره‌پانی سیاسه‌تی باشووردا هاوپه‌یمانی نیوان هێزی به‌ناو چه‌پ و هێزی به‌ناو ئیسلامی ئه‌زموون کراوه‌. ئه‌م میناکانه‌ به‌ روونی نیشانی ده‌ده‌ن که‌ ئایدۆلۆژیا چقاس پیروزی ب‌، به‌ هه‌مان ئه‌ندازه‌ش پیروزییه‌که‌ی ده‌توان‌ پ‌ووکه‌ش و پ‌واله‌تی ب‌ و به‌ هه‌مان راده‌ش تێگه‌یشتن لێ‌ ده‌توان‌ تو‌یژالی ب‌....

به‌ هه‌ر حال ئه‌وه‌ی پ‌وون و ئاشکرایه‌ ئایدۆلۆژیا هاوردەکان له‌نیو کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا نه‌ پ‌رگارکه‌ر بووه‌ و نه‌یش تا ئێستا ر‌ی‌بازیکی ر‌زگارییان به‌ کورد نیشان داوه‌. هیه‌چیان نه‌یان‌توانیوه‌ ر‌وشناییه‌ک بخه‌نه‌ به‌رپێ‌ی بزاقی دژه‌داگیربوونی کورد، به‌لکوو ته‌نانه‌ت کۆمه‌لگه‌ی کوردیشیان دوچار‌ی کو‌یره‌وه‌ری کردوووه‌ و هاوکاتی ئه‌م کو‌یره‌وه‌رییه‌ به‌ ئاقاری جیاواز و جۆراوجۆریش ئاراسته‌یان کردوووه‌. به‌ مانایه‌کی دی

ئایدۆلۆژیای هاوردە نەتەنیا شتێکی ئەرینی ئەوتۆی بە ئاراستەى ئازادى  
پیشکەشى کورد نەکرد، بەلکوو بە دەیان جۆرى جیاواز لە نەگبەتى، لەوانە  
دابەشبوونى جفاک، ویلبوون بەدوای پزگارکەرى دەرهکیدا، دروستکردنى  
پیرۆزییە ساختەکان و فەرامۆشکردنى پیرۆزییە گەورەکە کە پزگارییە،  
کالکردنەوہى فەرہەنگى رەسەنى کوردى، پەرورەدەکردنى جفاکى کوردى  
لەسەر ریبازى فەرہەنگە داگیرکەرەکان و... هتە، هەرچى زیاتر و زیاتر  
بەرەو نوقمبوون لە داگیربوون پالى پيوە نا و هیندەى تر لە نەگبەتى  
داگیربووندا گەوزاندییەوہ.

## پارت

ئوهی راستی بی سیاست وهک گه مه و دهسه لاتی کلاسیکی ناراسته کردن و به پروه بردنی کومه لگا هه لگری گه لی سیمای ناشیرینه. به لام ئه م روخساره به زوری ناشیرینه له هه مان کاتدا هه ندی دیوی شیرین و جوانیشی هه یه که ره نکه دیمو کراسی یه کی له دیوه هه ره جوانه کانی بی. بیگومان یه کی له ره هه نده هه ره گرنگه کانی دیمو کراسیش پارتی سیاسییه. په یوه ندی پارت و دیمو کراسی هینده نزیک و لیکنالاه که جفاکناسی گه وره ی ئالمانی ماکس ویبهر پارت وهک روله و مندالی دیمو کراسی پیناسه ده کا. له ولاته دیمو کراتیکه کاندا نه گه رچی کاره خراپه کانی سیاسه تیش به

زۆری له لایه ن پارتی سیاسییه وه ئه نجام ده درین، به لام دوا جار ئه مه پارته که له پینگه ی ئۆپۆزسیۆندا هه وڵی چاکسازی و دوباره گه راندنه وه ی دۆخی ئاسایی ده دا. به مانایه کی دی له سیسته میکی دیمۆکراسیدا به کی له زه مینه و سه رچاوه هه ره بنه ره تیبه کانی پێویستی و سه ره له دانی پارتی سیاسی هه میشه بریتی بووه له پاراستنی دیمۆکراسی و دیمۆکراتیزه کردنی ده سه لاتییکی ره وا. به لام به داخه وه له سه د سالی رابردو دا چاوگی سه ره کی دروستبوونی پارتی کوردی نه دیمۆکراتیزه کردنی ده سه لاتییکی ره وای ناو خۆیی، به لکوو به گژدا چوونه وه ی ده سه لاتییکی داگیرکه ری ناره وا بووه. به مانایه کی دی ئه گه ر پارتی سیاسی ئاسایی له نیو منال دانی دیمۆکراسیدا له دایک بووبی، پارتی سیاسی کوردی له په راسووی دۆخی داگیربوونی کوردستاندا هاتووته ده ره وه. هه ر بۆیه ئه گه ر پیرۆزی پارت له و لاتانی خاوه ن کیانی سیاسی و ده سه لاتنی ریکوپیکدا به هۆی به رگریکردن و پاراستنی دیمۆکراسی بووبی، به شییکی گه وره له پیرۆزی پارتی کوردی زیاتر له هه ر شتیکی دیکه زاده و به ره مه می تیکۆشانیه تی له پینا و ئازادکردنی گه ل و نیشتمانی کورددا. به لام ئه م بوونه وه ره سیاسی و جفاکییه پیرۆزه هاوکات به گه لی ره هه ند و ئاراسته دا هه تا کوو ئه مپروۆش هه لگری گه لی نه گبه تی گه وره گه وره یه.

يەككى لە نەگبەتییە ھەرە گەورەكان كە لە "نارېكییەكانى داگېربوون"یشدا بە دەستەواژەى "فرەپارتى"<sup>۲۱</sup> بە سەردېرى "زۆرى و بۆرى" ئاماژەم پېداوۋە برىتییە لە لەدايىبوون و زاوژى بەردەوامى ژمارەيەكى ئاسايى لە و پارتانەى كە بە روالەت ھەموويان لەپېناو يەك ئامانچدا بەدى ھاتوون. ئەمە لەحالىكدايە كە بە باوهرى من ئەم زۆربوونە لە ژمارەى پارتەكان نەتەنيا ناتوانى رېگەچارەيەك بى بۆ رزگارى گەلىكى بندەست و دابەشكراو، بەلكو يەككە لە كۆسپە ھەرە بنەرەتییەكانى بەردەم ئاسۆى ئەم رزگارىيە. لەمە زياتر تەنانت دەتوانم بلىم كە لە ولاتىكى ئازاد و مسۆگەر و رېكوپېكىشدا ئەم ژمارە زۆرە نەتەنيا ۋەك ھەندى باسى دەكەن نیشانەى ديمۆكراسى و كراوھىي نىيە، بەلكو گرىيەكى گەورەى بەرپوۋەبردنىشە. ۋەك دەزانين كۆمەلگەى كوردى لە خۆيدا بە گەلى ھۆكارى خوەزايى ۋەك ھەبوونى زاراۋەى جياواز، ژيانى عەشیرەيى و... ھتد، جقاكىكى لىك دابراو و پارچەپارچەيە. پارتايەتى يەككە لە ھۆيانەى كە لە ئەنجامى سەرھەلدانى بېسەرۋبەرى پارتيدا لە ھۆكارەكانى دابەشبوون و پارچەكردنى ئەم جقاكە زىادى كردوۋە. لەراستيدا بە پېچەوانەى دابەشبوون بەسەر زاراۋە، ئايين يان عەشیرەتدا كە تارادەيەكى زۆر سروشتى و ئاسايى دىتە بەرچاو، دابەشبوونى جقاك بەھۆ و بەسەر پارتدا يەككە لە جۆرە ھەرە زيانبارەكانى دابەشبوونى كۆمەلگەى كوردى. ئەمجۆرە دابەشبوونە نە لەسەر رەنگاۋرەنگى كۆمەلگا، بەلكو لەسەر ھەندى رېباز و ئايدۆلۆژيائى دژ بە يەكترى كار دەكا كە

۲۱ زېرۆ زاگروس، نارېكییەكانى داگېربوون، ل. ۴۳



ههرکامه‌یان له بهرانبه‌ر به هه‌له زانینی ئه‌وانی دیکه ریگه‌چاره‌ی خۆیان پی‌راسته. هه‌ر بۆیه جحاکی داگیرکراوی کورد وه‌ک کۆمه‌له که‌سیکی لی‌هاتوو که ده‌یانهوئی باریک به‌ره‌و شوینیکی دیاریکراو به‌رن، به‌لام هه‌رکامه‌یان له راستی خۆیانوه به‌ره‌و ئاراسته‌یه‌کی جیاواز له‌وانی دیکه‌ی رایده‌کێشن و ئه‌مه‌یه یه‌کیکه له نه‌گبه‌تیه‌یه گه‌وره‌کانی زۆری و بۆری له گۆره‌پانی پارتایه‌تی کوردیدا.

ئه‌گه‌ر بێینه سه‌ر گۆره‌پانی سیاسی و ته‌هگه‌ری دژه‌داگیربوونی کوردستان، زاوژی نائاسایی پارتی کوردی که تا ئه‌مڕۆش درێژه‌ی هه‌یه، وه‌های له ته‌هگه‌ری دژه‌داگیربوونی کوردی کردوو که له یه‌ک کاتدا ده‌پان په‌هه‌ند و ئاراسته‌ی جیاواز و زۆرجار دژبه‌یه‌ک به‌ره‌و یه‌ک ئارمانج بگه‌یته به‌ر. ئه‌نجامی ئه‌م ره‌وته تا‌کوو ئه‌م ساته‌وه‌خته‌ش نه‌ته‌نیا پیکه‌وه به‌ره‌و یه‌ک ئارمانج پویشن نه‌یه، به‌ل‌کوو دابه‌شبوونه له پیشبرکێیه‌کدا که ته‌نیا به‌روا‌له‌ت به‌ره‌و ئه‌و ئارمانجه‌ ده‌روا‌ت. ئه‌م پیشبرکێ پو‌ا‌له‌تیه‌ ته‌نانه‌ت له‌مه‌ زیاتریش له‌ ری‌ ده‌رچوو و گه‌یشته‌وه‌ته‌ پاشقولدان و به‌ریه‌ککه‌وتنی ئه‌م هیزانه به‌ مه‌به‌ستی ریگه‌گرتن له یه‌کتزی بۆ گه‌یشتن به‌ ئامانجه سه‌ره‌کییه‌که. نه‌وشیروان مسته‌فا که خۆشی یه‌کیکه له که‌سایه‌تیه‌یه دیاره‌کانی ئه‌م گۆره‌پانه ئه‌م دۆخه نائاسایی و ناله‌باره له پهن‌دیکێ کوردیدا به‌مجۆره‌ وینا ده‌کا: «تووته، براتووته، بال‌ابه‌رزه، دۆش‌ومژه و ئه‌سپیکۆژه پینج برا بوون. تووته وتی با بچین بۆ دزی. براتووته: له کوی؟. بال‌ابه‌رزه وتی له مالی خوا. دۆش‌ومژه: هه‌رامه. ئه‌سپیکۆژه: له دینی ئی‌مه‌دا هه‌یچ شتی هه‌رام نه‌یه. له‌ناو خۆیاندا بوو به‌ شه‌ریان. چواریان یه‌ک

کهوتن بۆ ږاونانی پېنجه م»<sup>۲۲</sup>. له راستیدا میژووی پارتی کوردی زیاتر له هر شتیکی دیکه میژووی ږاوه دوونانی یه کتری و شهری ناوځویی و تیکدانی نیومالی کورد بووه و ئەلبه ته له م کاروانه دا وهک نه وشيروان به دروستی ئاماژهی پیده کا ئەگەر یه ککه وتنیکیش هه بووب، نه بۆ هیورکردنه وهی دۆخه که و تیمارکردنی برینه کان، به لکوو له پینا و گۆرینی بهرهی شه ر و گۆرینی شیوازی بهر یه ککه وتن و گۆرینی جۆری تیکدانه کان بووه. رقه بهری ناوځویی پارتی کوردییه کان هیچکات له سیمای بوویه ری پچرپچر رووینه داوه، به لکوو تارمایییه کی هه همیشه ئاماده بووه له نیو گۆره پانی پارتییه تی کوریدا. ئەم تارمایییه ته نیا له لووتکه کانی خۆیدا گه یشتووته شه ری گه وره ی ناوځویی، به لام له زۆر بواری دیکه دا به شیوه یه کی هه همیشه یی له ئارادا بووه. بۆ وینه نه ریتی بالبالین و ئاراسته ی جیاواز هه همیشه په تایه کی ناوځویی زۆریک له پارتی کوردییه کان بووه. ئەم نه رینه زۆر جار بووته هۆی پاکتاوکردنی دهروونپارتی، ږاوه دوونان یان جیا بوونه وهی به کۆمه ل، زاوژی و له دایکبوونی پارتی نوئ و له کۆتاییشدا شه ری ناوځویی کوردی ....

میژووی تیکۆشانی کورد له چوارچیوهی پارتدا به ئاشکرا نیشانی داوه که نهگبه تی دابه شبوون و دابه شکردنی پارتی کوردی له دۆخی په نجه کانی حیکایه ته که ی نه وشيروان زۆر خراپتر و زۆر نهگبه تتره. پارتی کوردی سالانیکی دوور و دریزه که به رۆواژی په نجه کانی ئەم حیکایه ته باوه ری

۲۲ نه وشيروان مسته فا، په نجه کان یه کتری نه شکین، ل. ۲

به ڤاویژی ناوڤی نه ماوه و زۆر بهی وه خته کان دهمه قاله کانی نیومالی خوی بردوو ته مالی دژمنانی خوی و له باشتترین حاله تدا بردوو به ته لای لایه نیکی سییه می بیانی. ئەم نهریته ته نانه ت ئا له م ساته وه خته شدا خه ریکه له ئارادایه. بۆ وینه ده توانم ئاماژه بدهم به نموونهی خراپی ناوبژیوانی ئیران له نیوان هاوسه روکانی یه نه که له باشوور و نموونهی لایه نیکه م به ڤواله ت باش و دلخۆشکهری ناوبژیوانی ئامهریکا له نیوان ئەنه که سه و په یه ده له ڤۆژاواوی کوردستان. جۆریکی دیکه و خراپتری نه گبه تی دابه شبوون که ده یان ساله زۆریک له ڤارته کوردییه کان ژییانی ده که ن خۆ نزیکه کردنه وه و ڤاویژکردنیانه له گه ل داگیرکه راندا بۆ ڤاوه دوونانی هاوخه با ته کانی خۆیان. نه وشيروان مسته فا له گپرانه وه په کدا که ده گه ڤیته وه بۆ سه ره تا کانی دامه زرانندی کۆماری ئیسلامی به م شیویه به باسی نموونه یه کئی ئەم نهریته نه گبه ته ده کات: «تازه کاره ساتی حه کاری قه ومابوو. یه کیتی و ڤارتی به خوینی سه ری یه کتری تییر بوون. هه ردوو لایان له لای کار به ده ستانی ئیران هه ولیان ئەدا ئیران به لای خۆیدا ڤابکیشی و لایه که ی تر له لای ئیران به دناو بکا. زۆری نه خایاند لایه نی سییه مییش که حسک بوو په یدا بوو. ئەوانیش به هۆی محمه دره حیم(خاله حاجی)یه وه گه یشتنه لای سه رانی شۆڤرش و دریخییان نه کرد له هه ولدان بۆ به دناو کردنی هه ردوو لای ناکوک. به دوا ی ئەوان هه ندی که س و لایه نی تریش هاتنه کایه وه»<sup>۲۳</sup>. ئەلبه ته ئەم ڤه وته له سیاسه تی کوردی که نه وشيروان باسی لیه ده کا ڤه نگه له ڤواله تدا له

گه مه یه کی نه رمی دیپلۆماتیک بچی، به لّام له راستیدا سهره کیتزین دهروازه ی گه وره ترین هه له ی بزاقی دژه داگیربوونی کوردستانه که له ئه نجامیدا به شی هه ره زۆری ته تگه ری دژه داگیرکاری کورد که وتوو ته ژیر هه ژموون و فه رمانی ده زگا سیخوړیبه کانی ده وله تانی داگیرکه ر و به شی هه ره گه وره ی پارته کوردیبه کانی له بزاقیکی دژه داگیربوونه وه گۆرپوه بو بزاقی پاراستنی به رده وامبوونی داگیرکاری. کارکردی پارتي کوردی وه ک ده زگایه کی نه گبه تی پاراستنی داگیرکاری زۆر له وه ئاشکراتره که که سی بنوانی بیشاریته وه و ئه ویش به ته عبیری نه وشيروان مسته فا بریتییبه له "کورداندنی شه ر"، واته گۆرینی لایه نی داگیرکه ر بو لایه نیکی دیکه ی کوردی له شه ریکدا که بریار بووه پارتي کوردی لایه نیکی بی و داگیرکه ر لایه نه که ی دیکه ی و به مانایه کی دی گۆرینی شه ری دژمنکوژی بو شه ری خۆکوژی. ئه مجۆره شه ره که له به شی تایبه ت به پيشمه رگه هه ول ده دم جاریکی دی بيمه وه سه ری و به هه ندی میناک باسی لیوه بکه م، به دريژایی ده یان سا له له وینا و ریبازی جیاوازدا له لایه ن پارتي کوردیبه وه ژبان ده کری. شه ری په ده که و یه نه که له ۱۹۷۸ و خولقاندنی کاره ساتی حه کاری، شه ری ناوخوايي ۱۹۹۴ تا ۱۹۹۷ سی نیوان په ده که و یه نه که و له ئه نجامدا دابه شکردنی ده سه لات و دووله تکردنی باشوور به زۆنی سه وز و زه رد، شه ری ۱۹۷۹ سی په ده که له گه ل هیزه کانی رۆژه لات و له خشته بردنی شوړشی رۆژه لات، شه ری ده سه لاتنی نیوان کۆمه له و حدکا له سه ره تاکانی ۱۹۸۰، شه ری ۱۹۹۹ سی په ده که و یه نه که دژ به په که که له ئۆپه راسیۆنی ساندویچدا نمونه دیاره کانی شه ری خۆکوژین. ئیستا که له سالی ۲۰۲۱ دا دیسان راوهسته هه لسوکه وته کانی ئه مرۆی

په ده که له هێرشى تورک بۆ سەر قهندیل هێمایه کی روون و ئاشکرایه به وهى که ئەم رهوته نهته نیا تا ئەم ساته وهخته ش بهردهوامه به لکۆو ئەگه رێکی چاوه پروانکراوی ئاینده شه. عه بدو لا په شیوی شاعیری گه وهی کورد که "دیوانی براکوژی" خۆی وهک «دادگایه کی مه عنه وی بۆ بازرگانانی براکوژی»<sup>۲۴</sup> پیناسه کردوه ههر له و دیوانه دا به دروستی ئاماژه به ژماره و باندۆره نه رینبیه که ی شه ره کانی خۆکوژی ده کا و ده لێ: «من ههر باسی براکوژی ئەم چه ند ساله ی دواییم کرد، ئەگه رنا ئە وه نده ی میژوو مان له بهر چا و بێ ده بینین ههر جار یک ئەم نه ته وه یه سه ری خۆی راست کرد بێته وه بۆ ئازادی و سه ره به خۆیی، یان ته نانه ت داوای فشه مافیکی خۆی کرد بێ، تووشی تاعوونی شه ری خۆکوژی بووه»<sup>۲۵</sup>.

"دۆراندنی سیاسه ت" یه کیکی دیکه یه له وه نه گبه تیانه ی که پارته کوردی هاوته ریبی کورداندنی شه ر هه میشه هه لگری بووه. گوته یه کی با و دوباره کرا وه یه که ده لێ "کورد ئە وه ی له شه ردا به ده سته دینێ له سه ر میژی دانوستان له ده سته ده دا". ئەگه رچی له سه ره وه باس م کرد که له راستیدا کورد زیاتر له وه ی شه ری داگیرکه ری کرد بێ خه ریکی شه ری ناو خۆیی بووه، به لام ئەم قسه یه له چوارچیوه ی دانوستاندنی نیوان کورد و داگیرکه راندا رێژه یه کی بهرچا و له راستی تیدا یه. پارته کوردی چقاس له شه ری خۆکوژی دا وهک مه کینه یه کی تۆکمه و رێکوپێک کاری

<sup>۲۴</sup> عه بدو لا په شیو، هه سیم هه وه و رکێفم چیا، ل. ۴۰۰

<sup>۲۵</sup> سه رچاوه ی پێشوو، ل. ۴۰۴

کردبې، به هه مان راده له بهر نه وهی هه میشه وه لا تراوه و هیچ نه بووه جگه له گوپرایه لیکې گوئ له مست و ئه ریکه ری بریاره کانی سه روک، له زه مینه ی سیاسه تیشدا بووه ته هه لگر و چاوگی نه گبه تی، یان راستتر بلیم له لایه ن سه روکه وه به نه گبه ت کراوه. پارتی کوردی له نه گبه تترین دوخ و کارکردی خویدا ده زگایه ک بووه بو پېرۆزکردنی سه روک و ئه ریکردن و پاساودانی بریاره نه گبه ته کانی ئه و به دریزایی ده یان سال. ئه م نه گبه تیبه دیوکی دیکه شی هه یه و ئه ویش خو هه شارداننی ئه ندامانی پارته له سیبه ری پېرۆزی سه روکدا بو شارده وهی که ماسی و هه له کانی خو یان. لیره دا له بیرمان نه چی که وه ک باقی هیما پېرۆز و نه گبه ته هاوکاته کان گه لی هۆکار هه ن بو به نه گبه تکردنی پارتی کوردی که له وانه فه ره هه نگی و سایکۆلوژی مروثی کورد، ئایدۆلوژی، کوی گه مه کانی دوخی ناریکې داگیربوون و ئه لبه ته به رای من له هه موویان گرنگتر بوونه وه ریکه به ناوی سه روک یان سه رکرده ی کوردی. له راستیدا به شیکی گه وره له ناریکې و نه گبه تیبه کانی پارتی کوردی زاده و به ره مه می ئه م گه مه که ره زور به هیز و گرنگه یه له نیو کوردا. له به شی داها توودا باس له سه روکی کورد ده که م وه ک یه کی له هه ره پېرۆز و هاوکات هه ره نه گبه ته کان. لیره دا پیویسته ئاماژه به خالیکې زور گرنگ بکه م و ئه ویش ئه مه یه که جیا له و نه گبه تیبانه ی که پارتی کوردی تا ئه مرو له گه ل خو ی هیناونی، ئه زموونی ده سه لاتداری پارته کانی باشووری کوردستان له سی سالی رابردوودا زه نگی مه ترسی نه گبه تیبه کی دیکه شی بو دواپوژی کورد پییه و ئه ویش بریتیبه له "پرسی به ریوه بردن". ئه م ده سه لاته که سه ره تا به رواله ت به شیکی له باشووری له ژیر داگیرکاری عیراق په هاند و له م روویه وه

پێژهیهک له ریز و پیرۆزی بۆ خۆی به دهست هینا، به لام له م سی ساڵه دا  
 پۆژ دواى پۆژ بارودۆخى باشوورى به رهو ئاقاریکی زۆر خراپتر برد تا به  
 کردهوه بیسهلمینى که چهنده هه لگري نه گبه تی و نه هامة تییه. به  
 مانایه کی دیکه نه زمونى ده سه لاتداری باشوور له م ماوه یه دا جگه له وه ی  
 که گه لی نه گبه تی به رهه م هیناوه، گومان و مه راقیکی گه وره شی دروست  
 کردوه که گه لۆ ئاینده ی به پیره بردنی دوا پۆژی جقاتی کوردی دواى  
 پرگاربوون چۆن چۆنی ده بی. پارته کانی باشوور نه مرۆ جگه له وه ی که له  
 هه موو بواریکدا باشووریان کردوه ته کۆلۆنی ئیران و تورکیا، توانای  
 دابینکردنی ژیانیکى سه ره تایى بۆ نه و خه لکه شیان نییه. نه گه ر به وه ی  
 له سه ر نه م نه زمونه نه گبه ته زیاتر قسه نه که م و له هه مان کاتدا  
 وینه یه کی راسکانیشی لی بکیشم، هه ر نه مه به سه که بلیم ئیستا له  
 باشوور که م نین نه و کوردانه ی که به ئاشکرا له گه ل یه کی له درنده ترین  
 دژمنانی کورد، واته به عس به راوردی ده که ن.

## سەرۆك

بابا مەردۇخى رۆھانى لە كىتابى "مىژووى ناودارانى كورد"، لە داناسىنى مەلا مستەفا بارزانىدا بەمجۆرە دەنووسى: «مەلا مستەفا بارزانى پىياوئىكى دىندار، ھىمن و سامدار بوو، ژيانىكى سادەى ھەبوو و لە شكۆمەندى و ئەشراپىيەت خۆى بەدوور گرتوو. ئەوانەى لە نىكەو ناسىويانە لە باسى ئازايەتى و بوپىرى ئەم پىياو داماون. لەپال ئەم تايبەتمەندىيانەدا خاوەن گەلى و يىزەگى مەروپى و ئەخلاقى بوو. ئەگەر پەيمانىكى بەستبى يان سۆزىكى دابى، تاپاى گيان وەفای نواندوو و ھەر بۆيە دۆست و دژمن قەسەيان بە بەلگە زانىو. لە كلەسووتە و تەرزمانى بىزار بوو و رېگەى



به کهسانی چاپلووس و دووړوو نه داوه. گهلئ جار له کاتی شهردا دژمن نه گهر ئەمانی ویستبئ، به خشوویه تی و بهری داوه. دلئیکی به بهزهیی هه بووه و به ئاسانی له خهتای دژمنانی قهسته سه ریش خوښ بووه. به درئزایی ژیانی سیاسی پر هه وراز و نشیوی خوی هیچ کهسئ دروئیه کی لئ نه بیست و فیلئیکی لئ نه دیت...»<sup>۲۶</sup>. ئەم داناسینه که بابا مهردوخی رۆحانی له مه لا مسته فا بارزانی دهیکا، زیاتر له شیوه داناسینئیکی باو گوزاره له یه کئ له سایکۆلۆژییه ته هه ره باوه کانی مروقی رۆژه لاتئ و به تایبه تی کورد دهکا. ئەم سایکۆلۆژییه ته هینده له کۆمه لگه ی رۆژه لاتیدا گشتگیر و هاوبه شه که داناسینی له م شیوه یه ده توانئ له لایه ن هه موو که سیکه وه و له پیناسه ی هه موو سه رکرده یه کی دیکه دا پیشکه ش بکری. له م ده قه رده دا به شیوه یه کی په رجووئاسا له دوای ئابین سه رکرده و سه رۆک و که سایه تییه هه لکه وته کان پیرۆزترین بوونه وهرن جفاک شانازیان پیوه بکا و پینانه وه گریدراو بی. وه ک له هیما ی داناسینه که ی بابا مهردوخی شیدا درده که وئ سه رۆکی رۆژه لاتئ بوونه وه ریکی خودایی پیرۆزه که هه لگری هه موو ویژه گییه به رز و بلنده کانه، خالییه له که ماسی و ناته واوی و له سه رووی هه مووانه وه یه. ره نگه هه ر ئەمه ش بنگه هیتزین هه وینی دروستبوونی دیکتاتۆرییه ت بی له م ناوچه یه دا.

بارودوخی داگیربوونی کوردستان نه گهر زۆر شتئ له کورد سه ندبیتته وه، بیگومان ده رفه ت و گۆره پانی بووه بۆ ده رکه وتن و سه ره له دانی سه رکرده

پېرۆز و نهگبه ته کان. وهک له پېشتریشدا ئاماژهم پېدا کورد له کاروانی دژهداگیرکاری خۆیدا به هۆی ئه وهی هاوکات له چهندين لاهه و له لایه ن چهند داگیرکهره وه په لامار و گه مارۆ دراوه، به ناچار ههر له سه ره تاوه به سه ر چهندين به ره ی تیکۆشاندا دابه ش کراوه، سه ری له رېبازی جیاوازی به رگری داوه، به شوین ریکاری جودادا ویل بووه، له ده وری ئایدۆلۆژیای جۆراوجۆر کۆ بووه ته وه، ده سته ی بۆ دۆستانی جیا جیا راکیشاوه و به ره و ئاراسته ی جیاواز دهنگی هه له ئیناوه و بیری له په ههندی جۆربه جۆری چاره سه ری کردووه ته وه. له ئه نجامدا یه کێ له لیکه وته کانی ئه م بارودۆخه بریتی بووه له ده رکه وتنی چهندين سه رۆک و سه رکرده ی جیاواز له یه ک کاتدا. به ر له هه موو شتیک خودی ئه م فره سه رۆکییه به دريژایی ده یان سال له بواری جیا جیادا یه کیک بووه له په تا کوشنده کانی بزووتنه وه ی رزگاریخوازی کورد. دۆزی کورد هه میشه له نیوان چهندين لیقه گه ردا دابه ش و ده ستاوده ست کراوه، زۆریک له وانیه که خۆیان به دۆست و خه مخۆری دۆزی کورد زانیوه له باشتترین حاله تدا دۆستی سه رکرده یه ک و دژمنی سه رکرده یه کی دیکه بوونه و یه کیان به شوړشگېر و ئه وی دیکه یان به تیرۆریست ناو بردووه. ئه گه ر له مه گه ریین، له ناوخۆدا زۆر وهخت دژمنایه تی سه رکرده کان له گه ل یه کدی ته نانه ت ئاستی دژمنایه تی له گه ل داگیرکهرانیشی تیپه راندووه. زۆرینه ی په های سه رکرده سیاسییه کانی کورد به دريژایی ته مه نیان ژبانیکي نه گبه ت و پر له دژوازی سیاسی، فکری، ئه خلاقې ده ژین. دژوازی به وه ی که خۆیان به سه رۆکی کورد پیناسه ده کهن و له پیناوه ته نیا به شیکي بچووکیدا سیاست

دهكەن و بهوهی كه زۆر جار تهناهت خیانهت له بهشهكانی دیکهش دهكەن.

له بهشی پێشوویدا ئاماژەم پێدا كه پارتی كوردی هه‌میشه ده‌زگایه‌کی واژۆ بووه بۆ ئه‌ریكردنی بیروكه‌كانی سه‌رۆك، قه‌وانیک بووه بۆ لێدانه‌وه و كاویژکردنه‌وه‌ی فه‌رمووده‌كانی، چه‌كێك بووه بۆ به‌جیهێنانی فه‌رمان و بریاره‌كانی و له‌ كۆتاییشدا مینه‌به‌ری بۆ پاساودانی هه‌له‌كانی ئه‌و. سه‌رۆك له‌ زه‌مینه‌یه‌کی وه‌ه‌ادا بوونه‌وه‌ریکی ئاسمانییه‌ كه‌ ته‌نیا مه‌گه‌ر له‌ به‌خشنده‌ترین ساته‌كانیدا به‌یڵی پارت وه‌ك سییه‌ری خۆی ده‌ركه‌وی و زۆره‌ی كاته‌كان پارت وه‌ك ئامێر و ئامرازیک له‌ خزمه‌ت خۆیدا ده‌بینی تا فه‌رمانه‌كانی به‌و جووره‌ی كه‌ ئه‌و ده‌یه‌ه‌وی جیه‌جی بكا. له‌م په‌یوه‌ندییه‌ دوولایه‌نه‌یه‌دا سه‌ركرده‌ ته‌ناهت مافی ئه‌وه‌ش به‌ خۆی ده‌دا كه‌ له‌ زۆر شویندا له‌ پارته‌كه‌ی فیڵ بكا و زۆر جار بیخه‌له‌تینی و زۆر شتی لی‌ بشاریته‌وه‌. میژووی سه‌ركرده‌كانی كورد پره‌ له‌ دانیشتنی ژێربه‌ژێر و دانووستانی شاراوه‌ی دوور له‌ چاوی ته‌ناهت ب‌لاترین ئه‌ندامه‌كانی پارته‌كانی خۆیان. ده‌توانم له‌ نموونه‌ هه‌ره‌ دیار و هه‌ره‌ زیانباره‌كانی ئه‌م روه‌ت و نه‌ریته‌ به‌ دانووستاندنه‌كانی قاسملوو له‌گه‌ڵ ئێرانییه‌كان و راگه‌یاندنی كتوپر و له‌ناكاوی ئاشبه‌تالی ۱۹۷۵-ی مه‌لا مسته‌فا ئاماژه‌ بکه‌م.

لایه‌نیکی گرنگی دیکه‌ی سه‌رۆکی خوداناسای كوردی ئه‌مه‌یه‌ كه‌ هه‌یچكات رینگه‌ به‌وه‌ نادا كه‌ ته‌ناهت هاوشیوه‌یه‌ك له‌ خۆی یان ته‌ناهت بچوو‌كراوه‌یه‌کی خۆی له‌نیو پارته‌كه‌یدا دروست ببێ. شیرزاد حه‌سه‌ن له‌

رۆمانى "حەسار و سەگەكانى باوكم"دا بە جۆرى لە جۆرەكان ئاماژە بەم لايەنە سايكۆلۆژىيەى سەرۆك دەدا: «ئەو جارەى كە لە ھەندەرەنەو ميوانىكى ئازىزى بېچو شېرىكى بۆ ھانى، پېى وت خۆزگە لەبرى ئەم بېچو شېرە توولە سەگىكت دەھانى. كە ميوانەكەى بەرى كرى، سەد ھەنگا و دوور نەكەوتبوو ھەو كە بەچكە شېرەكەى كەل و پاچ كرى و فرېى دايە بەردەمى سەگەكانى. كە لېمان پىرسى بۆ وا باوكە؟، بەدەم كوتە گۆشت خستە نېو كەلبەى سەگەكانى لە ژىر لېو ھەو مېراندى: تەنھا يەك شېر لەم ھەسارەدا جېى دەبېتە ھەو. پەنجەى خستە سەر سېنەى خۆى: ئەو ىشيان منم»<sup>۲۷</sup>. ئەم سايكۆلۆژىيەتە زۆر بەى ھەرە زۆرى سەركردەكانى كوردى وا لېكردو ھەو كە قەت بېر لە ھەو نەكەونە ھەو كەسانىك لە ئەندامانى پارتەكەيان بۆ دواوۆزى دواى خۆيان پەرەردە و ئامادە بكەن. لە ئەنجامدا بزاوتە جياوازەكانى سىياسەتى كوردى ھەمىشە جۆرىك لە سەرۆكايەتى ژياون كە برىتى بوو لە تارمايىيەكى تاقەكەسى و مۆتەكەئاسا كە بەشېك لە مېشكى جفاكى كوردى بۆ خۆى قۆرخ و داگىر كردو ھەو. ئەم تارمايىيە نەگبەتە تەننەت دواى نەمانى خۆشى بە ئاراستەى جياواز لەنېو كۆمەلگەى كوردىدا درېژە بە ژيانى خۆى دەدا. سەرۆك لە يەكەم جۆرى ھەرمانى خۆيدا ھەك خودايەكى نەمر لە مېشك و پۆحى مورىد و لايەنگرانىدا ھەك بە پېرۋى دەمىنېتە ھەو تا لە كەسايەتى و رېبازى خۆيدا بۆ ماو ھېكى زۆر قەتېس و بەندىان بكا. لەنېو جفاكى كوردىدا كەم نىن ئەو كەسانەى كە يەكئ لە سەرۆكەكانى پېشوو بە ترىنى ھەموو بوارەكان

۲۷ شېرزاد ھەسەن، ھەسار و سەگەكانى باوكم، ل. ۶۸.

دهزانن و پېيان وايه تهنيا رېبازى راسته قينهى تېكۆشان رېبازى  
 سهركرده كى ئهوانه ئهگه رچى دهيان سالىشى به سهردا نېپه رېبى و دهيان  
 ههله شى لى وهدر كه وتبى. زوربهى سهركرده كوچكردووه كانى كورد كه م  
 تا زور به شېك له ئه م كه سانهيان به رده كه وى و له كه سايه تى و  
 سايكولوزييه تى موريد و لايه نگرانى خوياندا تهنانه ت به مردوويش  
 له سهر دابه شكردى كومه لگه كوردى كار ده كهن. شيوازيكى ديكه  
 جاودانه گى سهركرده كورد له بنه ماله كهيدا رهنك ده داته وه و له  
 كه سايه تى خيزانه كهيدا بو جاريكى تر ده ژيپته وه. به شېكى زورى  
 سهركرده كلاسيكه كانى كورد له لايه كه وه خويان به زاده ي پاشخانيكى  
 شيخايه تى و خيلايه تى و دهره به گايه تين و له لايه كى ديكه شه وه وه ك  
 پيشترش باس م كرد كه سيكيان بو دواى خويان په روه رده نه كردووه. ههر  
 بويه تهنيا بژارده يه ك بتوانى جيان بگريته وه خيزان و كه سوكارى  
 خوiane. ئه م نهرپته به تاييه ت بو خه لكى باشوورى كوردستان زور  
 ئاشنايه. ئه وان تاكوو ئه م ساته وه خته ش له كه سايه تى بنه ماله كانى  
 بارزانى و تاله بانيدا خه ريكن ئه م نهرپته ده ژين. ئاوايه كى سييه مى  
 به رده وامكردنى سييه رى سه رووك وه ك نه گبه تى به سهر جفاكى ئيمه دا  
 دهر كه وتنى سه رووكه بچووكه كانه دواى نه مانى سه رووكى مهن. له نموونه  
 دياره كانى ئه م نه گبه تيبه ده توانم ئاماژه بده م به ميناكى كوڻى  
 له داىكبوونى سهركرده بچووكه كانى حدكا دواى قاسملوو و شه ره فكه ندى  
 و ميناكى تازه ي به رپوه به رانى گوږانى دواى نه وشيروان مسته فا... .  
 ئه لپه ته ئه وه شمان له بېر نه چى كه له هه موو ئه م دوخانه دا سه رووكى

گه وره به جوړی له جوړهکان له هیمای سېبه ریکی نمر و نوستالژیکدا وهک زیندانیک بو هیشتنه وهی مروقی کورد له رابردودا هه ده میننه وه.

پیشتر ناماژم به وه دا که سه روک هه میسه له پیگه به کی خوداییبه وه مامه له دهکا و ژېرده سته کانیش تا راده به کی زور ئه م پیگه به وهک قه ده ریک ده په ژرین و پارت به ته واوی پروا و بریارهکانی بی چون و چرا ئه ری دهکا. هه ر بو به سه روک بیباکه له وهی که سی بتوانی ره خنه ی لی بگری یان لی پیچینه وهی له گه لدا بکا. ئه م نه ریت و ری سایه له نیو پارتی کوردیدا ده یان ساله ری خو شکه ری گه لی شاشیتی و هه له ی گه وره گه وره ی زوریک له سه رکرده کوردهکان بووه. لی ره دا گپرانه وه به کی جانانن رهن دل ته نیا وهک به کی له نمونهکانی ئه م هه لانه دینمه وه. رهن دل له باسی ده سموچانه به ناوبانگه که ی مام جه لال و سه دام دوا ی کوړه وه مه زنه که ی باشوور وه ها ده لی: «تاله بان ی له کرده به کی ناشیانه دا که له سه رانسه ری دنیا دا به دی ده کرا دیمه نیکی که باسی کالی و نه کولیوی سیاسه توانانی کورد دینایه گوړی و ئه وانی وهک که سانیک ده نواند که ئه و هه لانه ی میژوو بووی هه ل خستبوون دوړاند بوویانن، سه لماندی و سووری کرده وه. ته نانه ت که له ده وله تداریکی وهک فرانسوا میترا ن که مه یلیکی شی سه باره ت به ره و عیراق هه بوو، که ندال نه زان، سه روکی ئه نستینوی کوردی له پاریس سه رکونه کربوو که بوچی روانگه ی کوردان له سه ر خودموختاری چه قبه ستوو دهکا؟. گوتبووی ئه رکی ئیوه ئه مه به که پاریزگاری له مافی خه لکی کورد بکه ن بو هه بوونی ولاتیکی سه ربه خو. ئیستا کوردهکانی

عیراق باشتیرین دهره‌تییکی له زه‌مانی تیکچوونی ئیمپه‌راتۆریه‌تی  
عوسمانیییه‌وه تا ئیره‌وه‌ده‌ست هاتبوو تووریان هه‌لدا»<sup>۲۸</sup>.

ئه‌لبه‌ته له به‌شی داهاتوودا زیاتر باسی ده‌که‌م که له‌راستیدا ئه‌مه  
فه‌ره‌نگ و کولتووری خه‌مسارد و پشتگوێ‌خه‌ری کورده که نه‌ته‌نیا ریگه  
به‌م هه‌لانه‌ ده‌دا و رۆژئی له رۆژان نایه‌وئ و ناویرئ له سه‌رۆک و ربه‌ر  
بپرسیته‌وه، به‌لکوو له‌ژئی کولتووری "خوا ره‌حه‌تی کاسی خۆیدا به  
ئاسانی له بیریشی ده‌کا و لیشی خۆش ده‌بێ. ئه‌م به‌سته‌ره فه‌ره‌نگیییه  
خۆی به‌ره‌مه‌په‌ینه‌ر و دروستکه‌ری ئه‌مجۆره سه‌رکرده کلاسیکانه‌یه که  
نه‌ته‌نیا ئازادانه و بویرانه و بێمه‌تانه هه‌له‌ ده‌که‌ن، به‌لکوو ئه‌گه‌ر رۆژئی  
له رۆژان به هه‌ر هۆیه‌ک کارئیکه‌ی باشیشیان کردبێ، دواتر لێی په‌شیمان  
بوونه‌ته‌وه و خۆزگه‌یان به هه‌لبژاردنی ریگا هه‌له‌ و شاشه‌که خواستووه.  
گیرانه‌وه‌ی خواره‌وه له جه‌لال تاله‌بانی نمونه‌یه‌که له‌م بېباکییه‌ی  
سه‌رکرده‌ی نه‌گه‌ته‌ی کورد. ئه‌و له‌م گه‌ته‌یه‌دا ده‌لێ: «له دبلن ریگه‌وتنامه‌که  
کرا. من پێم وایه هه‌له‌مان کرد. من خۆم یه‌کێک بووم له لێپرسراوانی ئه‌و  
هه‌له‌یه. ئه‌ویش ئه‌وه بوو: ئامه‌ریکا، ئنگلیز و تورکیا له‌وئ داویان کرد  
ئیمه بلێین په‌که‌که تیرۆریسته. بێگومان پارته‌ی ده‌یگوت هه‌یزئیکه  
تیرۆریست و دژمنی کورده. ئیمه ئه‌وه‌مان ره‌ت کرده‌وه. نه‌وشیروان به‌پێی  
ئه‌و ته‌علیماتانه‌ی له‌لایه‌ن ئیمه‌وه پێی بوو قه‌بوولی نه‌کرد بلێت په‌که‌که  
تیرۆریسته. ئامه‌ریکییه‌کان د‌لنیا نه‌بوون ئایا ئه‌وه هه‌لوێستی کۆتایی

۲۸ جانانان ره‌ندل، به‌و هه‌موو تاوانه‌ لیبوردنی چی؟، وه‌رگه‌ڕانی سه‌لاحه‌دین ناشتی، ل. ۱۵۹

یەکیتییه. بۆیە تەلەفۆنیان بۆ خۆم کرد. من ئەو کاتە لە شام بووم و تکایان لێکردم ھەلۆیستی خۆمان بگۆڕین و رێکەتنەکە قەبوول بکەین، ئیمە قەبوولمان نەکرد. من پێم وایە ئیمە وەک یەکیتی ھەلەمان کرد. دەبوا یە رێکەوتنامەکە قەبوول بکەین»<sup>۲۹</sup>.

گرته دیرۆکییەکانی سەرەو ھەراستیدا تەنیا میناکی بچووکن لە رەوتی سەرکردایەتی لە کاروانی دژەداگیرکاری کورددا کە بۆ دەیان سالە بەھۆی سەرۆکەکانیەو بە نەگبەتی ژیاکی دەکا. فەرھەنگی بێربردنەو و لێبوردن و خودا رەحمەتی کا ھێندە لەنیو ئیمەدا پەرھەنگ و تۆخە کە سەرەرای ئەمەش کە سەرۆک لەنیو بەشیکی جفاکدا نەفرەت لێکراو، کەچی لەلای بەشیکی تری جفاک ھیشتا پیرۆزە و ھەر بە پیرۆزیش دەمینیئەو. ئەم دۆخە رۆژانە بە ئاشکرا لەنیو شەقامی کوردیدا ژیاکی دەکری و ھەموو کوردیک دەتوانی بە ئاسانی لە دەوروبەری خۆیدا ببینی، بەلام سەردانیکی نیو تۆرە کۆمەلایەتییەکانی ئینتەرنیٹ بەسە بۆ ئەو ھەمی تیبگەین لەسەر ئاستی ھەموو کوردستان و بەلکوو ھەموو کورد سەرکردەکان ھاوکات چەندە پیرۆز و چەندە نەفرەتین. بەم جۆرە یە کە لە قۆناخی رزگاری نیشتمانیدا یەکەم، بوونەو ھەری سەرۆک کە وەک رەوتی میژووش نیشانی داو پیرۆزییەکە ی لەو ھەدایە کە یەکانە بێ، لە ھەژماری زۆری خۆیدا بۆ ئیمە ی کورد رۆلی دەگۆری بۆ نەگبەتی یە ھەمیشەیی بە ئاراستە ی دابەشبوونی کۆمەلگەدا. دوو ھەمیش بە دیویکی دیکەیدا لە

<sup>۲۹</sup>سەلاح رەشید، مام جەلال دیداری تەمەن لە لاوتینییەو بۆ کۆشکی کۆماری، بەشی دووھەم، ل. ۲۴۷



شیوهی ئەو دوئالیتە پیرۆز و نەفرەتییهی که لەناو خەڵکدا دەژی هەوینی قوولبوونەوه و بەردەوامی ئەم دابەشبوونەشە.

یهکی لەو نەگەتییه هەرە سەیرانەیی که گەلی کورد سەبارەت بە بوونەوه‌ری سەرۆک گیرۆدەیه‌تی بریتییە لە دژوازی و دژبەری لەنیوان ئەو سەرۆکەیی که خەڵک لە خەیاڵی خۆیاندا ژیانی دەکەن و راستینەیی سەرۆکەکان وەک کەسایەتی. زۆر زۆرن ئەو کەسانەیی که سەرکردە دلخواز و هەلبژارەکه‌ی خۆیان وەک سەرۆکی گەلی کورد، سەرکردەیی نیشتمانی کوردستان، باوکی رۆحی کورد، سەرۆکی نەتەوه‌یی کورد و... هتد بەناو دەکەن، ئەمە لەحالیکیدا که ئەم سەرۆک و سەرکردانە بە هەموو شیوازیکی زمانی، کرداری و ئایدۆلۆژیکی نیشانیان داوه لەراستیدا ئەو نین که وینا دەکرین. زۆرینەیی رەهای سەرکردەکان لەحالیکیدا لەلایەن لایەنگرانەوه وەک سەرۆکی کوردستان و سەرۆکی کورد پێناسە دەکرین که بە ژیانیان تەنانەت یەكجاریش نەیانویستوووە یان نەیانویراوه بە ئاشکرا داوای مافی نەتەوایه‌تی بەشەکانی دیکەیی کوردستان بکەن و لە ژیانی سیاسی و شۆرشگێری خۆیاندا تەنیا ئەو کوردستانە بچووکە ژیاون که خۆیان تێدا دۆزیووتەوه. ئەگەرچی سەرکردە کۆچکردووکانی پێشوو هەموویان نمونەیی ئەمجۆرە سەرۆکەن، بەلام سەرۆکی نەتەوه‌یی ژیاندرانی بەشیکی زۆری خەڵکی بەتایبەت باشوور و رۆژھەلات لەھیمای مەسعوود بارزانیدا نمونەیه‌کی زیندوووە که نیشانی دەدات ئەم گەلە چۆن بە شیوازیکی پرووکیئەر پێداگرە لەسەر ئەوه‌ی لەمەو داواش بەردەوام ئەم نەگەتییه بژی. ئەمە لەحالیکیدا که ئەم پیاوہ بە سەدان جار

دەريخستووه كه ئەو ئامادەگىيەى تىدايه نەتەنيا پارچەكانى دى لەپىناو باشوور، بەلكوو تەنانت باشووريش لەپىناو بارزان بفرۆشى، بەس تەنيا پىيى بلىن سەرۆك.

لېرەدا پىويستە ئاماژە بە دوو خالى زۆر گرنگ بەدم. خالى يەكەم: بىگومان ھەتا ئەم ساتەوہختەش زۆر بەى ھەرە زۆرى سەرکردەكانى كورد خاوەن رۆحىكى سەرکەش و بوپىرى كوردانەن كه ئەمە توانىويەتى بە دروستى بەشىك بى لە پىرۆزى و گەورەيى ئەوان لەنيو كورددا. ئەم بوپىريە كوردانەيە نەتەنيا لە ئازادى و لە كاتى شەردا، تەنانت لەنيو زنجير و بەندى داگيركەرانيشدا دانانەوى. نموونەيەك لەم بوپىريە بەرسفدانەوى پيشەوايە بەرانبەر بە دەمدريژى يەككە لە ئەندامانى دادگای داگيركەر كه بە جنىوى "كوردى سەگ سىفەت" ھەرەشەى ليدەكا. پيشەوا لە وەلامى ئەم كەسەدا وەها دەلى: «سەگ و بى شەرەف و بى ئابروو ئيوەن كه ھىچ سنوورىك بۆ خۆتان و بۆ خەلك و ياسا دانانين. ئاخىر بيشەرەف! ئەتۆ ھەر دەتوانى برىارىك كه ئەو بيشەرەفەكەى تر داويەتى جىبە جى بەكى. لەوە زياتر ھىچ ھەلەيەكى ديكەت لەدەست نايى. من لە زووہوہ خۆم بۆ ئەوہ ئامادە كردوہ بە باوہشى ئاوہلاوہ و ئەوہى كه بى تاوانم و لە ريگەى ئازادى ميلەتەكەمدا دەكوژيم، ئەمە بە رەحمەت لەلاى خودا بۆ خۆم دەزانم. شانازى بەو مەرگ و مردنە مەردانەيە دەكەم»<sup>۳۰</sup>. بەلام بەداخوہ ئەم رۆحە بوپىر و سەرکيشەى سەرۆكى كورد لە گەلى

<sup>۳۰</sup> بەدرەدين سالىح، سەرۆك كۆمارى كوردستان لە بەردەم دادگای نىزان، ل. ۲۱.

بواری دیکه‌دا ناته‌واوی پیوه دیاره. بۆ وینه هه‌تا ئەم چرکه‌ساته‌ش سه‌رکرده‌ی کورد له ناخی خۆیدا خاوه‌ن پۆحیکی گه‌وره‌ی دیکتاتۆرییه که سه‌رچاوه‌ی گه‌لی له هه‌له‌کانیه‌تی. ئەم پۆحه هه‌روه‌ها زۆربه‌ی وه‌خته‌کان نه‌خوینده‌وارییه‌کی گه‌وره و کوشنده‌ی سه‌باره‌ت به گه‌له‌که‌ی خۆی هه‌یه و هه‌ر ئەمه‌ش زۆرجار به‌ره‌و هه‌لدی‌ری ده‌با.

خالی دووهم: زۆر که‌س پێیان وایه که وه‌ک چۆن فراوانی پارتە‌کان له‌نیۆ کورددا نیشانه‌یه له کراوه‌یی و دیمۆکراتبوونی ئەم کۆمه‌لگه‌یه، فره‌یی سه‌رکرده‌کانیش به هه‌مان شێوه به‌ره‌می هه‌زاران ساڵ ژیا‌نی خێلا‌یه‌تییه و وه‌ک درێژه‌ی میرایه‌تی و له‌ قالی‌ی بچوو‌کت‌ردا خانا‌یه‌تی و کویخا‌یه‌تی هیمایه‌کی دیکه‌ی ئەم دیمۆکراتبوونه. بێگومان ئەم بۆچوونه به‌شیک له راستی تێدا‌یه. به‌لام ئەگه‌ر به‌ ته‌واوه‌تی واش بێ، جاری فره‌بوونی پارتی سیاسی له‌ دۆخی‌کدا ده‌توانی وه‌ک خالیکی ئەری‌نی چاوی لی بکری که له‌نیۆ گه‌لیکی خاوه‌ن کیانیکی تۆکه‌م و پارێزراو و خاوه‌ن سیسته‌میکی دیمۆکراسیدا بێته‌ ئاراهه. دوا‌ی ئەمه‌ش، ئەم فراوانییه له‌نیۆ کورددا به‌ جۆری پێژه‌ی ئاسای تێپه‌راندووه که هه‌ندی پارتی کوردی هه‌ن ته‌نیا چه‌ند بئه‌ماله‌یه‌ک له‌ خۆ ده‌گرن و به‌س. دیسانه‌وه‌ش ئەگه‌ر ئەم زۆری و بۆرییه‌ی پارتە‌کان به‌ ئاسایی وه‌ربگرین، ده‌بی ئەوه‌مان له‌به‌ر چاوی بێ که تا ئیستا هیچ نه‌ته‌وه‌یه‌ک نه‌بووه که له‌ژێر رێبه‌رایه‌تی چه‌ند سه‌رکرده‌ی هاوکاتدا بتوانی رزگاری خۆی ده‌سته‌به‌ر بکا. ئەم راستییه به‌و مانایه دیت که فره‌یی سه‌رکرده له‌نیۆ ته‌ه‌گه‌ری رزگاریدا نه‌ته‌نیا یارمه‌تیده‌ر نییه تا وه‌ک پیرۆزییه‌ک سه‌یر بکری، به‌لکوو تیکده‌ریکی کوشنده‌یه که ده‌بی

هه میشته به چاوی نهگبه تییه وه چاوی لی بکړی تا ئه و رۆژه ی که هه موو سه رکرده کان له سه رۆکیکی گه ورتدا کۆ ببنه وه. بیگومان تا ئه و رۆژه هه موو ئه و دهسته واژانه ی که مه به ستیانه له ریگه ی پاشگری "کورد یان کوردستان" رېبه رایه تی و سه رۆکایه تی که سیک بۆ سه ر ته واوی کورد و کوردستانی گه وره بگشتینن، هه ر ئه وه نده به ها و مانایان هه یه که وشه ی کورد له دهسته واژه کانی وه ک "هیلکه ی کوردی" و "میشکی کوردی" و... هتد. ئه لبه ته دیسان تا کوو ئه و رۆژه کۆ له سه ر بستۆ زیاتری خاکی کوردستانی گه وره وه دهنگ بۆ، کۆ بۆ داوا ی مافی زیاتر له مافه ره واکانی ته واوی گه لی کورد دهنگی هه لبرۆ، کۆ وشه یه ک زیاتر دژی ته واوی داگیرکه ران هاواری کردبۆ، بیگومان ئه و که سه نزیکتره له رېبه رایه تی و سه رۆکایه تی گشتی گه لی کورد.

## پیشمه‌رگه

بیگومان یه‌کی له هیمه‌ره دیار و ناوداره‌کانی بزاقی دژه‌داگیرکاری گه‌لی کورد پیشمه‌رگه‌یه. ئه‌لبه‌ته ناوی پیشمه‌رگه زیاتر گریدراوی باشوور و رۆژه‌لاتی کوردستانه و سیمایه‌کی پرره‌نگ و به‌رجه‌سته‌ی گۆره‌پانی بزاقی رزگاریخوازی ئه‌م دوو به‌شه‌یه. له‌م دوو پارچه‌یه‌دا سییانه‌ی سه‌رۆک، پارت و پیشمه‌رگه له‌ گرنگترین و ناسراوترین هیماکانی ته‌قگه‌ری دژه‌داگیرکاری که زیاتر گریدراو و تایبه‌تی رۆژه‌لات و باشووری کوردستانن. له‌ به‌شه‌کانی پیشتردا باسم کرد که پارت و سه‌رۆک کرد چون له‌ژیر پیروزی ناوبانگ و پیگه‌ی خویاندا هاوکات هه‌لگری گه‌لی نه‌گبه‌تی

گەورەش. ھاوتەرىب لەگەل ئەمانەدا پېشمەرگەش بە درىژايى تەمەنى خۆى ھىچكات لەم پېرۋىزى و نەگبەتییە ھاوکاتە بېبەرى و بېبەش نەبوو. ئەلبەتە بە يەك جياوازى زۆر گرنگەوہ كە ئەویش، چەندە نەگبەتییەکانى پارت و سەرۆك بەرھەمى دەسەلات و ستەمكارىيەكى بەئەنقەست و ئاگايىيەكى فشه و ساختەى ئەوان بووب، بە ھەمان رادە نەگبەتى پېشمەرگە لایەنیکەم لە يەكەم ھەنگاوەکانیدا ئەنجامى ستەمدیدەگىيەكى ناناگایانە و لىبوردەبىيەكى فیداكارانە بوو لەپینا و ئامانجىكى پېرۋىزدا كە زۆر جار لەلایەن ئەو دووانەكەى ترەوہ چەواشە كراوہ. پېشمەرگە لە كۆمارى مەھابادەوہ ھەتاكو ئىستا سەرەراى ھەلە و كەماسىيەكانى بەردەوام يەككە بوو لە ھېما گەورەكانى بزاقى دژەداگىربوونى كوردستان و يەككە بوو لە ھېماكانى زىندوو بوونى گەلى كورد. بەلام ئەم نمادە پېرۋىزە چەندە لەھەمبەر داگىركەران شكۆيەكى گەورەى بەدەست ھېنابى، بەرەبەرە بەشيكى زۆرى شكۆى خۆى لە كەسايەتى سەرکردە و پارتى سەرەتاييدا رادەستى ناسىئونالىزمى سەرەتايى كورد كر دووہ و ئەوانىش بە شىواز و ئاراستەى جۆراوجۆر ئەم ھېما پېرۋىزە دژەستەمكارى و دژەداگىربوونەى كوردستانيان بە شىوازى جۆراوجۆر لە ناخى راستەقىنەى خۆى خالى كر دووہ و گۆربويانە بۆ نەگبەتى.

ديوى يەكەمى ئەم بەنەگبەتكردنە ئەمەيە كە پارت و سەرۆكى سەرەتايى يەكەمجار بە پىناسەكردى خۆى وەك تاقە رىگە و رىبازى راستەقىنەى دژ بە داگىركارى توانيويەتى تا ئاستىكى زۆر پېشمەرگە بخەلەتيني و ئەو

باوه‌په‌ی پێی بدا که فه‌رمانه‌کانی ئه‌و به‌ شیوه‌یه‌کی په‌ها پره‌ له‌ راستی و دروستی و نیشتمانه‌په‌روه‌ری و له‌ به‌رانبه‌ریشدا هه‌موو هه‌یز و که‌سیکی دژبه‌ر یان ته‌نانه‌ت ده‌روه‌ی خۆی به‌ هه‌له‌ و ناراست و نانیشتمانی ناساندوه‌. له‌ ئه‌نجامدا تاکی کورد له‌ دوای هه‌ستکردن به‌ داگیربوونی خۆی و بریاری به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌، له‌ یه‌که‌م هه‌نگاوه‌کانی به‌شداری له‌ نیۆ پارتدا که‌وتووته‌ نیۆ جیهانیکی پر له‌ مملانی و دووبه‌ره‌کی ناوخۆیی له‌ گه‌ل هاوخه‌باته‌کانیدا. به‌مجۆره‌ بووه‌ که‌ هه‌میشه‌ ئه‌و هه‌یزه‌ی که‌ بو دژایه‌تی داگیرکه‌ر که‌وتووته‌ ری، له‌ نیوه‌ی ریگه‌دا تووشی دژایه‌تی و دژبه‌ری هاوڕێکانی بووه‌. ئه‌م دۆخه‌ نه‌گه‌تییبه‌ له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانی گه‌لی پێشمه‌رگه‌دا باسی لێوه‌ کراوه‌. یه‌کی له‌م پێشمه‌رگانه‌ ئه‌زموونی خۆی له‌م نه‌گه‌تییبه‌ به‌م شیوه‌ تراژدیکه‌ یاد ده‌کاته‌وه‌: «ئێواره‌یه‌کی سارد و باران به‌ لێزمه‌ ده‌باری. پاش نانخواردنی ئێواره‌ دوو پێشمه‌رگه‌ منیان ئاگادار کرده‌وه‌ خۆم ئاماده‌ بکه‌م و له‌ ده‌روه‌ه‌ چاوه‌ریم ده‌که‌ن. هه‌ستام و خواحافیزیم له‌ مه‌لا به‌ختیار کرد و له‌ پرسگه‌ وه‌ده‌ر که‌وتم. له‌ ده‌روه‌ه‌ شوێرش حاجی و دوو پێشمه‌رگه‌ وه‌ریانگرتم. [وتیان] مامۆستا ده‌بیت چاو و ده‌ستت به‌ستین. [وتم] پێویست ده‌کات؟، [وتیان] به‌لێ فه‌رمانمان پێی دراوه‌. ده‌سته‌کانم له‌ پشته‌وه‌ شه‌ته‌ک دران و به‌ جامانه‌یه‌ک چاویان به‌ستم. شوێرش و پێشمه‌رگه‌یه‌ک له‌ هه‌ردوو لاوه‌ بالیان گرتم و له‌سه‌ر گرده‌که‌وه‌ به‌ره‌و نشیۆ په‌لکێشیان کردم... شوێیره‌که‌ که‌ من نه‌مه‌دیه‌ینی گوتی: یه‌کیته‌ی له‌سه‌ر شووشه‌ ته‌قله‌ به‌ فیله‌ ده‌دات و ناشه‌یێی شووشه‌که‌ بشکی. من گوتم: ئێمه‌ که‌رویشک بووین و فیله‌ نه‌بووین!. ئاوه‌ها له‌نیوان دوو هاوڕێی خۆمدا دانیشتیئێنرابوو. من هه‌ستم به‌ چ رێک و کینه‌یه‌ک

بەرانبەريان نەدەکرد، بگرە ھەمان خۆشەويستى جارانم بۆ ئەوان ھەبوو. ئەوان چۆنيان بىر دەکردەو نازانم. من لە سۆنگەى داپۆشىنى بينايىمدا نەمدەتوانى ھەستى ئەوان لە چاوانياندا بخوینمەو... فەرەيدوون باسى فيلمىكى بۆ گىپراينەو ھە گوايە سالانىكى زۆر پيشتر ديتبووى. كورتىيەكەى بەسەرھاتى دەسەلاتدارىك بوو كە بە ناچارى براىەكى خۆى دەكوژى و لە باخچەى كۆشكەكەيدا لە گۆرى دەنئيت و ھەموو رۆژى چەپكەگولئىك لەسەر گلكۆكەى دادەنئيت. فەرماندەكە دەلئيت: من ناچار بووم براكەم بكوژم، چۆنكە بەنياز بوو دەسەلاتم لى وەرگرئيت. ھەموو بەيانىيەكيش بە جوانترين گولەو ھە كرنۆشى بۆ دەبەم، چۆنكە خۆشەويستترين كەسم بوو. ئەمەيە شەرى دەسەلات! فەرەيدوون دەيويست بئىژى ئيوە ھاورى و برا خۆشەويستەكانى ئيمەن، بەلام مەترسيتان لەسەر دەسەلاتى ئيمە دروست كر دووھ. بۆيە دەبئيت بە ناچارى بتانكوژين»<sup>۳۱</sup>.

بەم شيوەيە پيشمەرگە لە سيبەرى پارت و سەرۆكى نەگبەتدا دەبئتە كەرستە و قوربانى يەكەمى كورداندنى شەر و لەباتى خوینى داگيركەر دەستى بە خوینى براى ھاورپيازى خۆى سوور دەكرئتەو تالە پاكئيتى خالى بكرئ و لە عيسمەت رابمالئى. مرۆف كە عيسمەت و پاكى خۆشى لەدەست دا، ئيتەر ھەموو كەسى پىي دەوئىرى و ھەموو جۆرە تاوانىكىشى پى دەكرئ. ئەم پيشمەرگەيەك كە فەرمانى پارت و سەرۆكەكەى ھەك فەرمانىكى خودايى پەتى دەبينئى و رپيازەكەى بە ناخە رپيازى

<sup>۳۱</sup> يشكۆ نەجمەدين، ئەزمون و ياد، بەرگى يەكەم و دووھم، ل. ۲۵۴



راسته‌قینه‌ی کوردایه‌تی ده‌زانێ، بێگومان ئێتر له‌وه ده‌رده‌چی که په‌شیۆ گوته‌نی «پێشمه‌رگه‌ پێشمه‌رگه‌ بێ،/ له‌پێناو سه‌ردارێکی/ گه‌واد و دم بێ ده‌رپێ/ پرووه‌ سه‌نگه‌ری باری/ چۆن چه‌ک ده‌خاته سه‌رپێ!»<sup>۳۲</sup> و تاوانی له‌وه‌ی که له سه‌ره‌وه وه‌ک میناک هینامه‌وه گه‌وره‌تریشی پێ ده‌کری. بۆ وێنه به ئاسانی ده‌توانێ درندانه‌ترین شیوازی کوشتن به‌رانبه‌ر به پێشمه‌رگه‌ی هه‌وخه‌باتی خۆی به‌کار بێنی و له‌حالی ئه‌سیری و بێ ده‌سه‌لاتیدا، بیداته به‌ر ئار.پی.جی و تیکه‌تیکه‌ی بکا<sup>۳۳</sup>. ئه‌مه له‌حالی‌کدا نمونه‌ی ئه‌م ره‌فتاره‌ی پێشمه‌رگه‌وه به‌رانبه‌ر به داگیرکه‌ره ئه‌سیر و دیله‌کان زۆر زۆر که‌موینه و ده‌گمه‌نه. له‌راستیدا به‌نه‌گه‌تکردن و ئه‌تککردنی پێشمه‌رگه‌ له‌لایه‌ن سه‌رۆک و پارته‌ی کوردی و تا راده‌یه‌ک له‌لایه‌ن خۆیه‌وه‌ش به‌ درێژایی ده‌یان ساڵ ره‌وتی کورداندنی شه‌ر و له چرکه‌چرکه‌ی شه‌ره‌ براكوژییه‌کاندا به‌رده‌وام له ئارادا بووه و هه‌یچ سه‌رده‌می که له تیکۆشانی دژه‌داگیرکاری کورد نییه که خالی بووبێ له‌م نه‌ریتی به‌نه‌گه‌تکردنه. ئه‌م نه‌ریتی به‌که‌رسته‌کردن، به‌هۆکردن، به‌قوربانیکردن و له‌کو‌تاییدا به‌نه‌گه‌تکردن و رسواکردنی پێشمه‌رگه‌ که له‌لایه‌ن سه‌رۆک و پارته‌ی کوردیه‌وه به‌رپوه‌ ده‌برێ و مخابن خودی پێشمه‌رگه‌ش به‌شیکی تاوانه‌که‌ی ده‌که‌وێته ئه‌ستۆ، هه‌تا کوو ئه‌م

۳۲.عه‌بدوڵا په‌شیۆ، هه‌سبم هه‌وره و رکێفم جیا، ل. ۴۳۵

۳۳. نه‌وشیروان مسته‌فا، کاره‌ساتی هه‌کاری، چابی جوار، ل. ۸۶.

چرکه ساته ش چاوه پروانکراوه و مخابن ئه مېرۆش پېشمه رگه هېشتا ناماده گی ئه م نه گبه تیه ی تیدایه .

سه ره رای ئه وه ی که باس م کرد دیسان به شیک ی گرنگی پېشمه رگه ئیستا که ش له سه نگر ی شه ره فدان و ئه م هیزه هېشتا هه لگری به شیک ی گه وره له پېرۆزی خۆیه تی، به لام پرۆسه ی به نه گبه تکر دنی ئه م پېرۆزی به تایبه ت له سی سالی رابردووی باشووری کوردستاندا به شیوازیکی دیکه هاتوو ته ئاروه . جار ی بهر له هه موو شتی ده سه لات ی باشوور له پیلانیک ی دژه نه ته وه بییدا و به هاوکاری ده وله تانی داگیر که ر سی ساله هیزه کانی رۆژه لات ی وه ک بارمته به ند کردووه و له هه موو چالاکیه کی ئه وتۆ خستوونی و له راستیدا خه ساندوونی . به م شیوه یه پېشمه رگه ی رۆژه لات که هه میشه یه کیک بووه له هیما و هوکاره هه ره دیاره کانی بهرز راگرتنی رۆح و مورالی تاک و کومه لگه ی رۆژه لات ی، ئه مېرۆ و له راستیدا ئه مه سی ساله به نه نقه ست له لایه ن ئه م ده سه لات وه کز و لاواز کراوه و له سه ر به شیک ی بهر چاوی کومه لگه ی رۆژه لات باندوړیک ی نه ری نی خراپی داناوه . به مانایه کی دی ده سه لات ی پارت و سه رکر ده ی نه گبه تی باشوور توانیویه تی نه گبه تی خۆی به سه ر پېشمه رگه ی رۆژه لات و له ئه نجامدا به سه ر بزاقی رزگار یخوازی کومه لگه ی رۆژه لاتدا بسه پی نی .

چه ند سالی که دیویکی تری به نه گبه تکر دنی پېشمه رگه له لایه ن باشووره وه له که سایه تی هیزه کانی "پېشمه رگه ی رۆژ" دا بهر رۆژاوا ی کوردستان که وتوووه و له سه ر ئه وان په پره و ده کری . ئه گه ر به نه گبه تکر دنی پېشمه رگه له شه ره کانی براکوژیدا سیمایه کی تراژیدیک ی قوولی هه بووی و

بێدەنگکردنی پێشمەرگە ی رۆژھەلات لە باشوور بە شیوەیەکی دراماتیکی بێدەنگ ئەنجام درابێ، بێگومان ئەم بەنەگبەتکردنە سەبارەت بە پێشمەرگەکانی رۆژاوا زیاتر لە ھەموو شتیکی دیکە رۆخساریکی کۆمیدی و گالته جاری پێوە دیارە. ئەمە یەكەمجارە بەم رۆونی و روتییە ھیزیکی پێشمەرگە بە بانگەشە ی خودی دەرکەوتن لە مافە رەواکانی پارچە یەکی کوردستان سەرھەلدا و کەچی بە ئاشکراش یەکی لە داگیرکەرەکان لە پشت پەرورەدەکردن و بەخێوکردنییەو بە و بە ئاشکرا لەلایەن بالاترین بەرپرسەکانی ئەو داگیرکەرەو سەردانیان بکری. ئەو ی تۆزی خۆیندەواری ھەبێ بە ئاسانی دەتوانی ببینی کە ئەم دیارە نوێیە روتترین و ئاشکراترین جۆری بەکارھینانی ھیزیکی کوردییە بۆ کورداندنی شەر و بە رۆونی ئامادەکاری پرۆسە یەکی براکوژییە کە مخابن لێرەشدا دیسانەو ئەمە سەرۆک و پارتنی کلاسیکی کوردییە کە لە ھیمای پێشمەرگەدا زەمینە ی ئەم نەگبەتییە دەرەخسینی و لەم ریبازەشدا دیسانەو پێشمەرگە یە کە دەکریتە کەرستە و قوربانی و لە کۆتاییشدا نەگبەتی ئەم کۆمیدیایە.

دوای ئەمانە، بە ھەلە ناچین ئەگەر بلیین سی سالی رابردووی دەسەلاتی باشووری کوردستان سەردەمی قیزەونترین شیوازەکانی بەنەگبەتکردنی ھیمای پیرۆزی پێشمەرگە بوو. سەرۆک و پارتنەکانی ئەو ی دوای رزگارکردن و مسۆگەر بوون، دەبا ھیزی پێشمەرگە یان لەگەل ھەموو پیرۆزی و شانازییەکانیدا خانەنشین کردبا و وەک ھیمایەکی پیرۆزی ھەتایی خانەنشینیان کردبا و ھیزیکی سەربازی فەرمییان دامەزراندایە.

یان لایەنیکەم ئەم ھێزە دەبوو لە چنگی پارت و سەرکرەکان دەرھاتبایە و  
 ھەک رێخراوەیەکی تەمام دەولەتی و ھێزیکی نیشتمانی دوبارە رێک  
 بخرایە. بەلام ئەوھی پروویدا، بەپێچەوانەو ھاتن و بە شیۆزی  
 جۆراوجۆر ئەم ھێزەیان بۆ خۆیان مائی کردەوہ. ئەوان سەرھتا بە  
 شیۆزگەلی ھەک مووچەیی بندیوار، پێشمەرگەیی دیرین، فەوج و پاسەوانە  
 تاییبەتەکان، پلەدارە ساختەکان و خزانەکی کورپەکانی بنەمالە و  
 جاشەکانی پێشوو لەناو ھێزی پێشمەرگەدا ئەم ھێزەیان بە تەواوھتی  
 دەستەمۆی خۆیان کرد.

پێشمەرگە نەنەنیا بە رێزەوہ خانەنشین نەکرا، نەتەنیا بەدەولەتی نەکرا،  
 بەلکوو لەلایەن بەرپرس و سەرکرە نەگبەتەکانەوہ مائی کرا و بوو بە  
 مۆلکی جەنگسالارەکان و ھەر جەنگسالار و کورپی ھەر سەرۆک خێل و  
 مندالی ھەر بەرپۆوەبەرێک ھیزی تاییبەت بە خۆی پیکھینا و پێشمەرگە بوو  
 بە چەکدار و پاسەوانی تاکەکان و بنەمالەکان و خێلەکان و تارادەییەکی  
 زۆر لە نیشتمانی و نەتەوہیبیوون خالی کرا. لەم سی سالیەدا ھەک لە زۆر  
 کات و شویندا نیشان دراوہ ئەم ھێزە بۆ پاراستنی خاک و کیانی سیاسی  
 باشووری کوردستان پیکنەھینراوہ. بیدەنگی بەردەوام بەرانبەر بە  
 دەستدریژییەکانی دەولەتانی داگیرکەری عێراق، ئێران و تورکیا و زۆر  
 جاریش یارمەتیدانی ئەم ھیزانە بەرانبەر بە ھیزە کوردییەکان، کارەساتی  
 شەنگال و کوردانی ئیزیدی، چۆلکردن و رادەستکردنی کەرکووک بۆ  
 خەشدی شەعبی و... ھتد ئەم بۆچوونە پشتراست دەکەنەوہ. لە  
 بەرانبەردا بە ئاشکرا گوێرایەلی بۆ دەسەلاتی پارت و سەرکرەکان نیشانی

دهدا که ئەم ھێزە ھێزێکی دەستەمۆیە که تەنیا ئەرکیشی پاراستنی دەسەلات و ھەژموونی ئەوانە. بە مانایەکی ڕوونتر پێشمەرگە ی ئەمڕۆ نە سوپایەکی نیشتمانی، بە لکوو مووچە خۆری چەند سەرکردە یە که که ڕۆژ لە دەوی ڕۆژ شۆرشگێری ئەوساکە ی که بەرانبەر بە داگیرکەرەن ھەببوو دەگۆریتەو بە گۆرپایەلی و مالبووونی بە دەست بنەمالەکانەو و بە ھۆی گۆرپایەلی بۆ خیلەکانی باشوور لە فریشتە یە کە چاوەروانی ڕزگارکردنی کوردی لێ دەکرا، گۆراو بە شەیتانی کە جگە لە پاراستنی ناپاکبێهەکانی سەرۆک خیلەکان خۆشی خەریکی ئاژاوە نانەو یە لە نیوخۆی کۆمەلگە ی کوردیدا. ئەم ھێزە کە ڕۆژی لە ڕۆژان تەنانت لە ئەستەمترین ساتەو ختەکانی بەرخۆدانیشدا یە کێک بوو لە سەرچاوە بە ھێزەکانی بەرھەمھێنانی ھزری شۆرشگێری و وێژدانی جفاکی، ئەمڕۆ بە شپۆھە کە لە ھەموو شتێ خالی کراو کە تەنیا و تەنیا ئەرکی ئەو یە کە دەستی لە سەر ماشە ی تەنگە کە ی بێ و چاوی لە دەمی سەرۆک و پارتە کە ی تا بزانی ئەو بە کام ئاراستە فەرمانی ئەتککردنێکی دیکە ی خۆی و گە لە کە ی پێدەدا.

بێگومان جفاکی کوردی ئەم سەردەمە جیا لەو ی کە زیاتر لە پێشوو لە داگیربوونی خۆی بە ئاگا ھاتوو، زیاتر لە جارانیشت توانای داوھەریکردنی راستی و ناراستیبەکانی ھە یە و باشتریش دەتوانی دروست و نادروست لە یە کتر جیا بکاتەو. ھەر بۆ یە پێشمەرگە لە ئەگەری دەربازبوون لەو نەگەتیبیانە ی تا ئەمڕۆ لە گەل خۆی ھیناونی و وە ک تەیمانێکی نەگریس لە سەر شکۆی خۆی قەبوولی کردوون، دەتوانی دیسانەو پیرۆزی خۆی

به‌ده‌ست بېنېته‌وه. رېكاری سندنه‌وه‌ی ئه‌م پېرۆزیه‌ش ده‌بې به‌چهندين ناراسته و په‌هندی جياواز و ئه‌لبه‌ته پيکه‌وه گريډراو ئه‌نجام بدرې. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته يه‌که‌م ده‌بې پېشمه‌رگه‌ی باشوور له‌ده‌ست بنه‌ماله و خپل و سه‌رۆک و پارته‌کان ده‌ر بهيډنرې و به‌نیشتمانی بکری و پارته‌کانی باشوور بېنه‌وه پارتی سیاسی ئاسایی. هاوکات له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌موو نارېکییه‌کی ئه‌م‌پړۆی پېشمه‌رگه‌ی پۆژه‌لآت و پۆژاوا سه‌ریکی له‌لای پارت و سه‌رۆکه‌کانی باشووری کوردستانه، پيويسته پېشمه‌رگه‌کانی پۆژه‌لآت و پۆژاوا له‌ژېر هه‌ژموون و فه‌رمانی ده‌سه‌لآتې په‌ده‌که و يه‌نه‌که و له‌دوخی ئۆردو و گانشینې خوڤان ده‌رباز که‌ن و به‌تایبته له‌پۆژه‌لآتې کوردستان دیسانه‌وه پېشمه‌رگه‌ بېته‌وه به‌هیزه شو‌ر شگېره‌که‌ی جاران و هاوته‌ریبی رامالینې زیهنیه‌تی براکوژییه‌کانی پېشو و بېته‌وه گۆره‌پانی ئه‌و ئامانجه‌ی بۆی دروست کراوه. ئه‌لبه‌ته هاوکاتی ئه‌م قسانه ده‌بې ئه‌وه‌شمان له‌بیر بې که‌ به‌داخه‌وه له‌م پۆژگارده‌ا هه‌ناسه‌یه‌کی دیکه‌ی به‌نه‌گه‌تکردنی پېشمه‌رگه‌ و به‌گشتی هیزی چه‌کداری کوردی ئاماده‌یه که له‌ئه‌گه‌ری بالاده‌ستبوونی ده‌توانې به‌دیویکی دیکه‌دا هه‌لگر و به‌ره‌مه‌یډنهری نه‌گه‌تیه‌کی خراپتر و وېرانگه‌رت‌ر بې. ئه‌م هه‌ناسه‌یه به‌شپوهیه‌کی دژواز زیاتر له‌لایه‌ن ده‌سه‌لآتدارانی باشووری کوردستانه‌وه بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کری. ئه‌وان له‌حالیکدا که‌ خوڤان سه‌ره‌پای هه‌بوونی کیانیکی سیاسی دانپېدانراو و مسۆگه‌ر ئاماده‌ نین چه‌که‌کانیان دابنېن و هیزی سه‌ربازی بده‌نه‌ ده‌ست حکومه‌تی باشوور، که‌چی بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ن سه‌رده‌می چه‌ک به‌سه‌ر چووه و به‌م شپوهیه‌ پېشمه‌رگه‌شی تیدا، هه‌موو هیزیکی کوردی له‌ناو ببه‌ن. به‌بۆچوونی من ئه‌م تېروانینه

ئەگەر هیندەى شەرى براکوژى نەگبەتى بۆ كورد و بۆ پيشمه‌رگە تيدا نەبى، لايەنيكەم دەتوانى بە هەمان ترسناكى شەرى براكوژى هەلگى نەگبەتییەكى گەورە و ويرانگەر بى بۆ كورد. ئەم بۆچوونە لە هەناسە و روانگەيەكەو دەى كە بە شىوازيكى رووت بەهەى هەموو هەنگاو و ريبازيک گريدهدا بە رادەى سەرکەوتنى ئەو ريبازەو. ئەمە لە حالیکدايە كە شەرى چەكدارى بە دريژايى دەيان سالى ئەگەر لە دەركردنى داگيركەران سەرکەوتوو نەبووبى، بيگومان لە بەسياسيکردنى چقاكى كوردى رۆلئىكى گەورە و باندورئىكى مەزنى هەبوو. بە مانايەكى ديكە «بە شىوہەيەكى هەميشەيى پەرينەو بۆ شاخ و بەرخۆدانى چەكدارى لە رووى ئەو دەرنجامانەو كە لىي بەكويتەو گرنگە. هەرچى بۆ كوردانە ئەمە بە واتاي سىياسىبوون ديت»<sup>۳۴</sup>. من پيم وايە بۆ سپينەوہى بەشيك لە نەگبەتییەكانى پيشمه‌رگە وەك يەكى لە هيزەكانى نامادەى گۆرەپانى دژەداگيركارى كوردستان باشتريى بژاردە نە پالنانە بە ئاراستەى دانانى چەك و بەردانى ريبازى چەكدارى، بەلكوو هاندانە بەرەو دروستکردنى هيزيكي نەتەوہيى و نيشتمانى بە ئاراستەى شەرى رزگارى. مەريوان ئەم شەرى بەمجۆرە مانا و پيناسە دەكات: «شەرى رزگارى بە تەنھا شەرى ناوچە سنووربيە رزگاركراوەكان نيبە، بەلكوو شەرى ئازادکردنى هەموو سەرزەمىنى نەتەوہيى و نيشتمانييە، شەرى گۆرينى هيزە چەكدارەكانە لە شەرى نوخبەيەكى بچووگەو بۆ شەرى لەشكرئىكى نەتەوہيى گەورە كە بتوانيت

<sup>۳۴</sup> عەبدوڵا ئۇجان، مانیفستۆى شاريتانئىتى ديمۆكراتى، بەرگى بەكەم (شارستانى)، وەرگيرائى لوقمان عەبدوڵا، ل. ۱۷.

لهم سهری ولاتهوه بۆ ئه و سهری ولات سهرکهوتنی گهوره و ستراتیزی  
بهدهست بپینی»<sup>۳۵</sup>.



## گۆرانی

بهختیار عەلی له رۆمانی "شاری مۆسیقاره سپییهکان"، لهسەر رۆلی مۆسیقا له ژيانی مرۆڤدا وها دهلی: «مۆسیقا وا دهکات لهشمان بهرگه‌ی دهردی زۆرتر بگریت»<sup>۳۶</sup>. ئەو هەر وها به پیناسه‌ی وه‌کوو «مۆسیقا په‌یوه‌ندی به‌جاویدان، به‌کاملی و به‌بالگرتنی رۆحه‌وه‌هه‌یه»<sup>۳۷</sup> له‌گرنگی مۆسیقا ده‌دوێ. به‌راستی من نازانم که‌ ئایا مۆسیقا له‌ ژيانی گهلانی دیگه‌دا به‌م تۆخیه‌ رۆل ده‌گیریت یان نا، به‌لام له‌مه‌ دلنیام که‌ نه‌خش و کاریگه‌ری مۆسیقا له‌ ژيانی مرۆقی کوردا تهنانه‌ت له‌و ئاسته‌ی که‌ به‌ختیار عەلی پیناسه‌ی ده‌کا گه‌لی زۆرتر و زیاتر و به‌رتره‌. به‌گویره‌ی

<sup>۳۶</sup> به‌ختیار عەلی، شاری مۆسیقاره سپییهکان، ل. ۸۱

<sup>۳۷</sup> سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل. ۱۸۰

ئەفسانەییەکی یارسانی کاتی خودا ویستی بەشی له پۆحی خۆی بدەمیته  
 جەستە ی ئادەم، ئەو پۆحە سلێ دەکرد و ئامادە نەبوو بچیتە نیو ئەو  
 پەیکەرە قورپنەووە. یەکی له فریشتەکانی خودا تەموورەییەکی هیئا و  
 دەستی کرد بە ژەنین. پۆحی خوداش هییدی هییدی ئارم بوویەووە و خزیبە  
 نیو جەستە ی ئادەمەووە. ئەم ئەفسانەییە ئاماژەییەکی گرنگە بە جینگە و  
 پیگە ی مۆسیقا لە نیو فەرھەنگی کوردیدا. ئەلبەتە ئەم گرنگییە جیا لەوہی  
 کە لە گەلی هیئا و ئاماژە ی دیکە ی فەرھەنگی و دیرۆکییدا دەبینرێ، لە زۆر  
 بواری ژبانی کۆمەلایەتی پۆژانە ی خەلکی کوردیشدا ھەزاران سائە بە  
 تۆخی پەنگی داوہتەووە و لەبەر چاوہ. یەکی لەم بوارانە ئایینە.  
 پیچەوانە ی زۆریک لە ئایینەکانی دیکە کە دژی مۆسیقان، ئایینە  
 کوردییەکان ھەتا کوو ئەمپۆش نەتەنیا لە گەل مۆسیقادا تیکە لاون، بە لکوو  
 بە پیرۆزیشی دەزانن. نمونە ی زیندووی ئەم نەریتە تەموورەییە لە  
 ئایینەکانی یارسان و ئیزدیدا. من پیم وایە تەنیا لە سیاچەمانە، ھۆرە،  
 ھەیران، لاوژە و لاوک، چەمەری و مەقامەکانی یارسانی کوردیدا یە کە  
 مەرووف بە شیوازیکێ کە موینە لە ئاستی جیھاندا دەتوانێ ژبانیکێ  
 ئەفسانەیی و ئیسانەیی ھاوکات بژی. میژووش بە ئاشکرا دان بە بایەخ و  
 نرخ و باندۆری ئەم لایەنە ئەفسانەیییە ی فەرھەنگی کوردیدا دەنی.  
 ھەندی لە باشترین بەلگەکانی ئەم دانپیدانانە بریتین لە ناوی دیار و  
 ھەلکەوتووی وەک «زریاب مووسلی» لە سەدە ی ھەشتەم کە ھیچ  
 مۆسیقازانیکێ پۆژھەلات لە میژوودا ھیندە ی ئەو کاریگەری لەسەر  
 مۆسیقای پۆژاوا بەگشتی و مۆسیقای ئیسپانی بەتایبەتی دانەناوہ، ھەر  
 وەھا "سەفیەدین ورمییی" کە دوو کتیبی "الرسالە الشرفیہ" و "الادوار فی

الموسیقی "نووسیوه و هەر وهها" بهدره دینی ههولپیری" که کتیبیکی به ناوی "جواهر النظام فی معرفه الانغام" داناوه<sup>۳۸</sup>. پێگه و گرنگی دهنگ و موسیقا له فرههنگی کوردیدا هینده پرپهنگه که تهناهت به پرومتهی زمانه که شهوه به ئاشکرا دیاره. لهوانهیه زمانی کوردی تاقه زمانی دهگمهنی ئەم جیهانه بێ که بۆ هه موو دهنگیک ناوی تایبتهت به خۆی ههیه. هه موو ئەمانه نیشانهی گرنگبوونی دهنگ و گۆرانی و موسیقان له فرههنگی کوردیدا. دواى هه موو ئەمانه موسیقا و گۆرانی له ماوهی سهده سالی دواى داگیربوونی ئیمه ی کورددا هه میشه رۆلێکی زۆر پیرۆزتر و گه ورتری دیکه ی له ئەستۆ بووه و ئەویش، هه تا ئەم ساته وه خته شی له گه ل بێ گۆرانی کوردی نه ته نیا هه میشه پشتیوان و یارمه تیده ر و هاندهری بزائی رزگاربخوازی کورد بووه، به لکوو به شیکی کرداری و مهیدانی بووه لپی و تهناهت له مه زیاتریش ره گه زیک بووه له ره گه زه هه ره بنگه هینه کانی ئەم بزاقه. بێگومان ئەم پاشخوانه رۆحی، فرههنگی، دیرۆکی و شۆرشگێرییه موسیقا و گۆرانی کوردی کردووه ته یه کێ له رهنگه هه ره تۆخه کانی ژيانى رۆژانه ی جفاکی کوردی و یه کێ له هه ره پیرۆزییه کانی ئەم جفاکه.

به لام به داخه وه به گه لی هۆکار که له دریزه دا ئاماژه به هه ندیکیان ده که م، ئەم پیرۆزییه تووشی گه لی نه گبه تی هاتووه و به تایبتهت له دوو سێ دهیه ی رابردوودا گیرۆده ی گه لی نارێکی و چه وتی بووه ته وه. جارێ به ر

له هه موو شتیک یه کهم نهگبهتی و نهگبهتییه هه ره گه وره که بریتیییه له و خارته و تالانهی که گهلانی سه رده ست به تاییهت فارس و تورک له هونه ری گۆرانی و موسیقای کوردی کردوویانه و هه تاکوو ئەم ساته وه خته ش خه ریکن ده یکن. ئەم تالانه گه وره فه ره نهگییه هینده زه ق و بهرچاو و ئاشکرایه که نه ته نیا پیویست ناکا مروّف له موسیقا شاره زا بی تا بتوانی ههستی پی بکا، به لکوو ته نانهت گو یگریکی ئاسایی ناشاره زا له موسیقاش ده توانی به ئاسانی له نیو به ره مه کانی هونه رمه ندانی فارس و تورکدا چه ندین نمونه ئاوازی دزراوی کوردی بناسیته وه. له راستیدا ئیمه ی کورد دوا ی نه وه نده سال داگیربوون ده بی به م راستیییه گه یشتبین که ئەم تالانه فه ره نهگییه وه ک هه ر سته میکی دیکه ی داگیرکاری کرده یه کی ئاسایی و چاوه روانکراوی داگیرکهرانه، به لام نه وه ی که هه میشه ئەم نهگبهتییه ی نهگبهتتر کردوو نه مه یه که مخابن به شیک له م نهگبهتییه له لایه ن خودی کورده وه نه نجام دراوه و نه نجام ده درئی.

نهگبهتییه کی دیکه ی گه وره ی گۆرانی کوردی نه و جیهانه یه که پیی ده لئین فۆلکلۆر. له به شی تاییهت به کولتووردا باسم کرد که نه ریت چقاس به دیوه پیرۆزه کهیدا په رژینیکه بو مانه وه و خو پاریزی له نه مان، به هه مان راده به دیوه نهگبهته کهیدا قه فه زیکه بو وه ستان و په نگ خوارده وه و مه ندبوون له ناو خودا. یه کی له نمووده هه ره دیار و بهرجه سته کانی ئەم پیرۆزی و نهگبهتییه هه وکاته بریتیییه له بواری فۆلکلۆر له گۆرانی کوریدا. هه موومان ده زانین که فۆلکلۆر یه کیکه له چاوه هه ره گرنگه کانی موسیقا و گۆرانی کوردی. نه ته وه کانی ده وره بهرمان له ساته وه ختی

بەدەستەھێنانی دەولەتدا بە تێگەیشتنی نوێبوونەو و بە مەبەستی  
 دەربازبوون لە پابردوو، بەشێکی فراوان لە فۆلکلۆری خۆیان پەها کرد،  
 بەلام گۆرانی کوردی بەپێچەوانەو لە هەمان دۆخی پابردوو، واتە لە  
 قۆناخی فۆلکلۆردا مایەو. لە ئەنجامدا ئەوەی بۆ ئەوان روویدا تا  
 ئێستاش بریتییە لە دروستبوونی بۆشاییەکی گەورە لەنیوان گۆرانی و  
 ژێانی راستەقینەیی ئەو گەلاندا و بە مانایەکی تر بریتییە لە  
 دروستبوونی مۆسیقایەک کە هیچکات نەیتوانیوە وینا و گوزارەیکە  
 راستەقینەیی لە ناخی فەرھەنگ و نەریتی ئەو گەلانە. بەلام ئەم دۆخە بۆ  
 کورد تا رادەیکە زۆر بە پێچەوانە شکاوەتەو و کورد ماوەیکە زۆر  
 ھونەرێکی ئالایە تەواو فۆلکلۆر دەژی. ئەلبەتە راستە کە بەشێکی ئەم  
 گرێدراویبە جفاکی کوردی بە فۆلکلۆرەو لیکەوتەیی نەبوونی  
 سیستەمێکی پەروەردە و پراھێنانی دەولەتیە وەک ئەوەی بۆ گەلانی  
 سەردەست پەخساو، بەلام بەشێکی گەورەشی دەرنەجامی ئەو  
 سایکۆلۆژیەتی سەکرەن لە گۆران و مانەو لە دۆخی ئێستاییبە مەرۆکی  
 کوردە کە لە بەشی کەلتوویدا ئاماژەم پێدا. بە ھەر حال ئەوەی کە روویداو  
 لە لایەکی مەرۆکی کوردی بێبەشکراو لە زمان و ئەدەبیاتی بالایی خۆی  
 ھەمیشە چێژی خۆی لە فۆلکلۆریکی سەرەتایی و غەریزیدا دیوەتەو و  
 لە لایەکی دیکەو ھونەرمانندی کوردیش ھەولێ داو لە ھەمان رینگە  
 فۆلکلۆرەو خۆی بگەییئیتە بیسەرەکی خۆی. لە ئەنجامدا تاکوو  
 ئەمەڕۆشی لە گەل بێ بەشێکی گەورەیی گۆرانی کوردی ھەم بۆ خەلک و  
 ھەم بۆ ھونەرمانندی کورد ماوەیکە درێژە کە بریتی بوو لە سوورانەو  
 لەنیو جیھانیکی سەرەتایی و ژێانیکی سەرەتاییدا کە تاقە یەک پەھەندی

ھەبوو ۋە ئەۋىش رەھەندە زۆر غەرىزىيەكەى نىۋان ژن و پىاۋ. لەم جىھانە تاك رەھەند و تاك چىژەدا مروقى كورد بە تىروانىنىكى ھەلە لە رەسەنايەتى لەو بەر بانەو ۋە وتوو ۋە ھىشتا لە قۇناخى گوپرەدى ۋە گۆزە ۋە كانى ۋە بىرى ۋە مەر ۋە... ھتندا دەژى، ئەمە لە حالىكدا ئەمرو زۆرىنەى كورد لانىكەم لە روالەندا ژيانىكى شارى دەژىن. بەمجۆرە فۆلكلور چىنر لەو دەرچوو ۋە رەسەنايەتى گەلىك بپارىژى، بەلكو ۋە بوو بە بازەنەكى نەگبەت بۇ ھىشتنەو ۋە قەتسىكردى ئەم گەلە لە چوارچىۋەى ژيانىكى زۆر تەسكدا.

نابى باسى فۆلكلورى كوردى بكەين ۋە چاۋ لەو ئاپورا گەورەپە لەو دەنگ خۇش ۋە دەنگ ناخۇشانە داپۇشىن كە بە ئۆرگىكەو ھەر لە كارناقالى حزبىيەو بەگرە تا بانگەشەى ھەلبژاردن ۋە زەماوەند ۋە خەتەنەسورانىەى مالاڭ ۋە... ھتد ۋەك دياردەپەكى نەگبەت ھەموو رووبەرى كۆمەنگەى ئىمەيان تەنيو ۋە لە ھەموو شوپىنىك شايى دەگىپن ۋە بەيت ۋە بالۆرەى بىتام ۋە بىمانا بە گوپى خەلكى بە زۆرىنە نەخوئىندەواردا دەدەن ۋە سەرخۇشانە شاباشانەيان لى ۋەردەگرن. لەراستىدا كۆى ھونەرى تىكراى ئەم ھەشيمەتە گەورەپە ئۆرگىكى ئەلەكترونى ۋە ھەندىكى كەم لە پەيقى پىداھەلدان ۋە ھەندى جارپش سووكايەتلىكرن بە بەژن ۋە بالآى ژنە كە تەنانەت سەد ۋە شەش تىناپەرپىن. بەمجۆرەپە ئەم چىنە بەتايىبەت لە باشوور ۋە رۆژھەلات چىنكىن كە بەناو گۆرانى ۋە ھونەرەو ھۆكار ۋە ئامرازىكى چالاكى سووككردى گۆرانى ۋە زمان ۋە نەرىتى كوردىن. ئەلبەتە من كە ئەم قسانە دەكەم بىگومان ناگام لەمە ھەپە كە ناكرى چوار ۋە پىنچ

و ده ساعه تی زه ماوه ند و گوڤه ندی به مه حوی و مهولهوی و جزیری پر  
بکریته وه و له راستیشدا کیشه که له مه دا نییه، به لام کیشه و نه گبه تی  
گه وه له مه دایه که بهیت و بالوره کانی ناهونه رمه نده کانی ئەم حه فلانه  
دواتر ده چنه ناو تاکسی، شه قام و ناو مالان و ته نانه ت وه ک تا ئیستا  
روویداوه ته له قزیۆن و راگه یاندنه کانیش بلاوی ده که نه وه و به شیوازی  
ده یکه نه چیژی سه ره کی کۆمه لگا که ئاسه واره خراپه کانی له نیۆ  
کۆمه لگه دا به ئاسانی ده بینرین. من بو خۆم زۆر که سم بینیه که له  
ئه نجامی نه خوینده واری خۆی و بهرده وام گویدانه کاویژکردنی به ناو  
هونه رمه ندانی ناو حه فله کان پینان وا بووه که گۆرانی کوردی جگه له  
هه لگوتن به سینه و مه مک و رانی ژناندا هیچی تزی تیدا نییه. زۆر جاریش  
ئه مجۆره که سانه ئەم هونه ره سووکه، یان دروستتر بلیم ئەم ناهونه ره  
له گه ل هونه ری گه لانی سه رده ستدا به راورد ده که ن و چۆنکه له ریگه ی  
سیسته می سه رده سته وه هونه ریکی والآتریان پینشکه ش ده کری، هین  
زیده تر هونه ری کوردی به بچووک و نزم ده بینن و له م بواره شدا تووشی  
جوړی له خۆ به که م زانین و داکه وتنی که سایه تی ده بنه وه و له هیما ی  
ئه و ناهونه ره ی که گوپی بو شل ده که ن، فه ره نگی نه ته وه که یان به پووچ  
و بینرخ دیته بهرچاو. ئەم چینه ناهونه رمه نده چۆنکه به تۆخی له سه ر  
کۆمه لگه کاریگه رییان هه یه و زۆریش له نیۆ شه قامدا خۆشه ویستن، له  
ئه گه ری خوینده واریدا ده توانن لانیکه م له بواری زمان و ئەده بدا باندۆریان  
هه بی و به شی له و مه و دایه ی که که وتوو ته نیوان خه لک و زمانه که یاندا  
پر بکه نه وه، به لام مخابن زۆربه ی هه ره زۆریان ویرای ئەوه ی له خوانی  
ئاماده ی فۆلکلۆر ده خۆنه وه و ژیا نی خو یانی پی ده ژیینن، که چی له لایه ک

به‌رده‌وام خه‌ریکی شیواندنی ئەم سفره‌یه‌ن و له لایه‌کی تره‌وه به کاویژکردنه‌وه‌ی ئاسته هه‌ره سه‌ره‌تایی و هه‌ره غه‌ریزییه‌که‌ی ئەم فۆلکلۆره پۆژ به پۆژ چپۆزی زمانی و فه‌ره‌نگی خه‌لک به‌ره‌و دواوه ده‌به‌ن.

ئه‌لبه‌ته له‌پال ئەم چینه به‌رفراوانه که رووکه‌شیکێ کرچوکال و سه‌ره‌تایی له گۆرانی کوردی بۆ بژیوی ژیان به‌کار دینن، توپۆزیکێ بچووکتەر له هونه‌رمه‌ندان به‌گشتی و گۆرانبیژان به‌تایبه‌تی هه‌ن که ده‌که‌ونه قالبی "هونه‌ر بۆ هونه‌ر" و له‌م چوارچۆیه‌دا خه‌ریکی گۆرانی و مووزیکێ کوردین. ئەمانه به‌شیکێ به‌رچاویان خه‌لکی باشوورن و له تپروانیکی پارچه‌گه‌رایانه‌وه پێیان وایه وه‌ک کورد به‌ر‌زگاری و سه‌ربه‌خۆیی و مافه‌کانیان گه‌یشتون و هه‌ر بۆیه وه‌ک هونه‌رمه‌ندی گه‌لانی دیکه‌ی خاوه‌ن ده‌ولت به‌گویره‌ی ژیانیکێ ئاسایی نه‌ته‌وه‌یه‌کی خاوه‌ن سه‌ربه‌خۆیی و کیانی مسۆگه‌ر خه‌ریکی ئیش و کاری هونه‌ری خۆیانن. به‌شیکێ تر ئەو گۆرانبیژانه‌ن که به‌ تیکه‌یشتنیکێ هه‌له له دۆخی داگیربوونی کوردستان و له واتای سیاسه‌ت بۆ کورد خۆیان به‌سیاسی نازانن و ته‌نیا له‌پێناو هونه‌ری گۆرانی و مووزیکدا تیده‌کوشن. به‌شی سێیه‌میش که‌سانیکن که له‌ژێر سنه‌می داگیرکه‌راندا و به‌تایبه‌تی له پۆژه‌لات ناویرن ئازادانه کار بکه‌ن و ته‌نیا ئەو هونه‌ره‌ پێشکه‌ش ده‌که‌ن که بپوه‌ی و بچ‌ ده‌رده‌سه‌ر بچ‌ و به‌ توندی خۆیان سانسۆر ده‌که‌ن. ئەگه‌رچی ره‌نگه به‌ زمان نه‌یه‌ینن، به‌لام هونه‌ری ئەمانه ته‌نیا به‌ هه‌مان دروشمی "هونه‌ر بۆ هونه‌ر" پاساو ده‌دریته‌وه که به‌تایبه‌تی بۆ هونه‌رمه‌ندی کورد دروشمیکێ سه‌داسه‌د هه‌له و نادرسته. ئەلبه‌ته



نەگبەتی ئەم چینه لە راستیدا نەگبەتییهکی شاراوویە و ئەگەر لە سۆنگە ی دزایەتیکردنی داگیرکارییەووە لێی نەروانین زیانیکی ئەوتۆ بە گۆرانی کوردی ناگەیی، تەنیا ئەو نەبێ کە بەرھەمەکانیان لانیكەم سەبارەت بە گەورەترین گرفتاری کورد، واتە دۆخی داگیربوون پەيامیکی ئەوتۆیان پێ نییە و تەنیا و تەنیا دەکری وەک سامانیکی فەرھەنگی رەھا و پەتی چاویان لێ بکری.

بێگومان کاتی باسی گۆرانی کوردی دەکەین نابێ لایەنە گەورەکە، یانی لایەنی گۆیگر لە بەرچاو نەگرین و باسی نەکەین. گۆیگری کورد و مروۆفی کورد بەگشتی خاوەن سایکۆلۆژییەتیکی تۆخی زارەکیبوونە. ئەم رۆحە لە لایەکی هیندە گۆی دەگری بێر ناکاتەووە و لە لایەکی دیکەشەووە لە ناخیدا حەزێکی گەورە ی کاویژکردن و دوبارەکردنەووەی تێدایە. ئەوێ کە من تێبینیم کردبێ و سەرنجم دابێ، تاکی کورد چەندە شەیدای گۆرانییە، بە هەمان رادەش گۆیگر تەنەکی تەنیا گۆیگر تێکی توێژالییە لە جۆری رابواردنیکی پەتی. لە راستیدا زۆر بەی ئیمە لە کاتی گۆیگر تندا تەنیا لەگەڵ رینتم و نەوای گۆرانییدا دەکەوین و لەو کاتانەدا ئەوێ بێرکردنەووە و مانایە لەکن ئیمە ونە. با لە توێ میناکی بەردەستدا کە لە زۆر هاوشیووی تریشدا سەرنجی راکیشاوم مەبەستەکەم بگەیی. ئیمە وەختی بۆ وینە گۆی لە گۆرانییەکی دەگرین کە بە دەسیکی «دڵبەر دڵ ئەستانای جە من، شەرت ئی دڵ ئەستانی نیۆ - جەورش مەیە، رەنجش مەکەر خۆ کافرستانی

نىۋ»<sup>۳۹</sup> زۆربەى ھەرە زۆرمان لەوە زياتر كە وەك دەرويشىكى مەسخىراو سەر بلەقېنين يان دەست بلەخشېنېنەو، ھېچ شنىك لە جوانىيەكانى جىھانى سەيدى و ھۆنەى بەرزى ئەو تىناگەين. بەلام كە گەيشتە شابەيتە فۆلكلورىيەكە، ئىمە تەنانت بەر لە گۆرانىيېژەكە دەست دەكەين بە خويىندى «بەلەنجە گيان بەلەنجە، وەى ھەموو گىانت بەلەنجە - بارەسىۋ بارى كرەوۋە وەى لە شارەكەى ھەلەبجە». ئەم پەوتە شىۋازى سەرەكى گويگرتنى زۆربەى ھەرە زۆرى ئىمەيە كە برىتىيە لە گويگرتنىكى پروت لە ھەندى وشەى پروت و ساكار كە لەوانەيە تا سەر ئىسقان يارى بە ھۆشى ھەستىيارىمان دەكا، بەلام ناتوانى ھۆشى ھزرىمان بە جۆرى بجوولېنى كە لە ئامازەكانى جىھانى پىشتەوۋەى ھەلبەستى بالاي سەيدى تىيگەين. يان لە نمونەيەكى تردا بۆ وىنە گۆرانىيېژ دېرەشىعيرىكى بەرزى مەولەوى وەك «سەرئىل عەرزەم ھەن، لا بەكەرەوۋە - خىلخانەى دلان ھا لە بەرەوۋە»<sup>۴۰</sup> بە شىۋازى دەئاخنىتە نىۋ چەند دېرىكى فۆلكلورەوۋە و تىياندا ونى دەكا كە مەحالە گويگر لەو جىھانە جوانەى كە مەولەوى لەم ھەلبەستەدا وىناى دەكا تەنانت پارىكى بچووكىشى دەست كەوئى. مخابن مىناكى لەم شىۋازە ھىندە زۆرن كە لە دەنگخۆشىكى ئاسايىيەوۋە بگرە تاكوو لووتكەكانى گۆرانى كوردى دەستىكيان لە پەوتەكەدا ھەيە و دلنىام ھەر خويىنەرى كە تۆزى ھۆگرى گۆرانى كوردى بى لىي دەگاتەوۋە و

<sup>۳۹</sup> سەيدى، ديوان، كۆكردنەوۋەى محمەدئەمىن كاردۇخى، ل. ۹۷.

<sup>۴۰</sup> مەولەوى، ديوان، كۆكردنەوۋەى مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس، ل. ۴۲۵.

ههستی پێدهکا. به ههرحال ئهوهی که روونه پشکی گهورهی ئهم نهگهتییه که له دانووستاندنیکه دوولایه نهی ناریکی نیوان گوینگر و هونه رمه نندا دیته ئاراهه، دهکه ویته ئهستوی گۆرانیبیژی کورد که ئهدهبی بالآ و ئهدهبی فۆلکلۆری به شیوازیکی ناجۆر تیکه ل به یه کتری دهکا له حالیکدا که ئهم دوو رههه نده له فرههنگ له رووی پینگه و بهها و جیهان بینی و په یامه وه زۆر له یه کتری جیاوازن. له ئه نجامدا ئهوهی که دیته ئاراهه گۆرانیبیژی کورد مروقی کوردی شهیدای سه ره تاییبوون به ئاراسته ی هه رچی زیاتر هیشته نه وهی له دۆخه سه ره تاییبیه که یدا راده هیئتی و هانی ده دا. جیا له مهش ئه مجۆره تیکه لکردن و شار دنه وهی ئه دهبی بالآیه له سیبه ری ئه دهبی فۆلکلۆردا زۆر به ی کات ئه نجامه که ی ده بیته دابه زان دنی ئهم ئه ده به تا ئاستیکه سه ره تایبی. رهنگه هه ر ئهم نه گه تییه به شی له وه کارانه بی که گۆرانی کوردی هیچکات په یامه که ی ناگات و زۆریک له خه لک به ره وه گۆرانی گه لانی ده ور به ر راده کیشرین که ئه وهش نه گه تییه کی گه وره تره که ئاسۆکه ی بریتیه له هه رچی زیاتر داگیر بوونی هزر و ههستی مروقی کورد.

سه رباری هه موو ئه وانه ی که باسم کردن مووزیک و گۆرانی کورد له رۆژگاری ئه مرۆماندا گیرۆده ی نه گه تییه کی دیکه شه که ده کری ناوی بنیین شیواندن یا به لاریدا بردن. ئه گه ره هتا دوینن ژماره یه ک جاشی فرههنگی سامان و ده وه له مه ندی میلۆدی و گۆرانی کوردییان بو فرههنگه سه رده سه ته کان به تالان ده برد، له رۆژگاری ئه مرۆدا ئاراسته که ته واو گۆراوه و هه ندی کهس و ته نانته هه ندی ده زگای فرههنگی گۆرانی و

مۆسىقاى كوردى بە نادەولەمەند دەزانن و ھەول دەدەن مووزىكىكى پوچ و نامۆ لە ئەو سەردەستانەو ھاوردە بکەن و دەرخواردى كوردى بدەن. بە مانايەكى دىكە ئەگەر كورد ھەتا دوینى لە رېگەى مۆسىقاوہ رەسەنايەتى لى دەدزرا، ئەمپرو ناپرەسەنايەتى بۆ ھاوردە دەكرى. بېگومان وەك چۆن ئەوہى دوینى برىتى بوو لە سېرینەوہ و خالىكردنى كورد لە فەرھەنگ و شووناسى رەسەنى خۆى، ئەمەى ئەمپروش برىتیبە لە رامالینى ئەم شووناسە لە رەچەلەكى خۆى لە رېگەى چاندنى شىوازيك لە گۆرانىبەوہ كە ھىچ پەيوەندىبەكى بە رۆحى كوردبوونەوہ نىبە. بەشىكى گەورەى ئەم نەگبەتیبە لە لايەن زۆرىنەى میدىيائى نانەتەوہىيى يا ناپسپۆرى كوردىبەوہ دىتە ئاراوہ كە بەھۆى روومال و بلاوكردنى رۆژانەى دەنگى گۆرانىبىژانى فارس و تورك و عەرەب راستەوخۆ زمان و فەرھەنگ و جىھانبىنى ئەم گەلانە دەربازى ژيانى فەرھەنگى ئىمە دەكەن. بەشەكەى ترىشى بەھۆى ئەو مۆسىقار و گۆرانىبىژە كوردانەوہ دەربازى فەرھەنگى ئىمە دەكرى كە لەرپى لاسايىكردنەوہ و كۆپىكردنى ھونەرەندانى ئەو گەلانەوہ لەراستىدا كۆپىبەكى ناشىرىن لە فەرھەنگى ئەوان كە لە ناخى خۆياندا دژى فەرھەنگى ئىمەن، ھاوردە دەكەن. من لە دیدى خۆمەوہ لەوانەپە بە رېژەبەك لە چاوپۆشىكردن بتوانم بەشى لەم چەوتىبەى میدىيائى كوردى بە ناشارەزايى و ناپسپۆرى ئەوان پاساو بدەمەوہ، بەلام بېگومان جگە لە خۆ و نكردن و پشت لە نەرىتى داىك كردن و توانەوہ لە فەرھەنگى داگىركەراندا ناتوانم ھىچ پاساويكى دىكە بۆ چەوتى ئەو ھونەرەندانەى كورد بدۆزمەوہ. ئەلبەتە دلنيام كە لە كۆتايىدا ھەر دوو رەوتەكە رېژەبەكى زۆر لە نانیشتمانپەرورەرى و نانەتەويبوونى پىوہ ديارە. بە دىويكى دىكەدا

ئەگەر دۆخەکه له ئاستی بەشەکانی کوردستان بەراورد بکەین، دەکرئ بە پاساوی سەردەستی سیستەمی پەروەردە و ستەمکاری دەولەتانی داگیرکەر له پارچەکانی دیکە تۆزیک له ئاساییبون لەم پەوتەدا بەدی بکەین، بەلام هەبوونی هەمان دۆخ تەنانهت بە ڕه‌نگیکى تۆختر و پیداکرت له نیو میدیا و هونەرماندانی باشووردا ئاماژەیه‌کی گەورەیه‌ به‌وه‌ی که ئەم نارێکییه له‌راستیدا جوړیکه له خۆکوژییه‌کی فەرهنگی. خۆکوژی فەرهنگی که دژمنان سەد س‌الە راستەوخۆ هێرشى دەکەنه سەر و پێى نه‌وێران، بەلام ئەم‌رۆ به‌دەست ڕۆلەکانى خۆیه‌وه خەریکی خنکاندنه. هەر که‌سیکی ئاساییش به ئاسانى ده‌توانى له رادیو و تەله‌فزیۆنه‌وه بگره هەتا ناو تاکسى و ئوتۆمبیل و دووکانه‌کان، له هەموو جۆمگه و رووبەرەکانى کۆمه‌لگه‌ی باشووردا روخساریکی قیزه‌ون له‌م خۆکوژییه به چاوى خۆی ببینی. ئەلبه‌ته بێگومان تاوانى هەر گه‌وره‌ی ئەم خۆکوژییه فەرهنگییه‌ی باشوور راستەوخۆ ده‌که‌وێته ئەستۆی ده‌ولەت و ده‌سه‌لاتى ئەو به‌شه. چونکه له به‌شى تايبه‌ت به ده‌ولەتدا ده‌مه‌وى باسى لیه‌و بکه‌م لێره‌دا ته‌نیا وه‌ک ئاماژه‌ قسه‌یه‌کی فاروق رەفیع دینمه‌وه که گۆشه‌یه‌کی ئەم تاوانه به‌م شێوازه‌ وینا ده‌کات: «بۆ نموونه له‌ بواری مۆسیقادا لێپرسراوانى حکوومى و حزبى کۆمه‌کی ئەو که‌سانه‌ ده‌که‌ن که سەرقالى شێواندننى میزاجى کورده‌وارین. مۆرانه‌کانى مۆسیقا، ئەو که‌سانه‌ی که ئاوازی دنیا نه‌ما نه‌یدزن و به‌ شێواوى و ناهونه‌ریبانه نه‌یده‌نه به‌رگوییى ئەو نه‌وه سەرگه‌ردانه»<sup>٤١</sup>. به‌ هەر حال نارێکی گه‌وره‌ی

ئەم رېبازە ترسناکه و ويرانگهري ئەم نهگبه تيبه شوومه له مه دايه که زۆر جار به هه ندى کاویژی خه له تينهري وهک نوڤگه رايی، جيهان بيوونی فەرهنگ يان بيسنووربوونی مووزیک و... هتد که هه مووشيان له نه خوینده واری و له تڤگه بيشتنیکی هه له له م چه مکهانه وه دین، پاساوه درينه وه.

له کوتايدا سه ره رای ئەو هه موو تالانییه ی که له گۆرانی کوردی کراوه و ده کری، ئەو خویندنه وه ناته واوه ی که له فۆلکلۆری کوردی هیشتا له ئارادایه، ئەو ته وژمه به ناو نوڤگه رايیه چه واشه یه ی که وه گیانی مۆسیقای کوردی که وتوو و ئەو لیشاوه به ناو گۆران بيبیژهی که له هه ناويدا سه ر ده ردینن و... هتد، من پیم وایه که ئەم بواره له فەرهنگی کوردی هیشتا هیمایه کی گه وره و پرره نگی کوردبوونه و هینده ده وله مه نده و هینده لووتکه ی به رزی تیدایه و هینده ره سه نایه تی له خۆیدا پاراستوو که نه ته نیا ده توانی نهگبه تيبه کانی خۆی ساړیژ بکاته وه، به لکوو ده توانی به پشتوانه ی ئەمه ی که کورد هیشتا ژيانیکی زاره کی ده ژی و له گه ل خویندنه وه دا مه ودایه کی زۆری له نیواندایه، هاوته ریب هه م له بواری فەرهنگ و هه مپیش له بواری شوړشگپری دژ به داگیرکاریدا رۆلئیکی پېرۆز بگپری. به مه رجی واتا و پیناسه ی خۆی له ره نگدانه وه یه کی رووت و وینایه کی په تی له ژيان بگۆری بۆ ئامرازیکی به هیزی گۆرین و ئاراسته کردنی ژيانی جفاکی. وهک میناک و اتای فۆلکلۆر له بانگه شه ی ژيانیکی سه ره تایی و مانه وه له رابردوو بگۆرپته وه به بانگه وازی شیوازیکی نویتری ئاراسته که ر له نه ریت و فەرهنگ. هه ر وه ها بتوانی

له ژیر هه ژموونی دوو دهزگای زۆر به باندۆر ده ربچی. یه کهم له جیاتی ئه وهی بکه ویتته خزمهت حزبی کوردییه وه، به تایبتهت حزبه سه ره تایبیه کان، ده بی بپیته هاوکار و هاندهری گوتاری رزگاریخوازانه و ناسیونالیزمی شۆرشگێرانه و ئازادبخوازی کوردی. دووهم له باتی ئه وهی بکریتته که رسته ی پرکردنه وهی به رنامه کانی میدیای ناپسپۆر و ناساره زا و به تایبتهت ئه وانهی باشوور، ده بی وهک یه کی له بواره هه ره پینشه نگه کانی فه ره نگ سه رکیشی ناسیونالیزمیکی فه ره نگه بکا.

## دەولەت

«لە كىتەبى "بەدگۆران"دا كافكا بەسەرھاتى كورپىكى گەنج دەگىرپىتەوہ كە ناوى "گرىگۆرى سامسا"يە. ئەم كورە كەسىكى ئىشكەرە و دابىنكردنى ژيانى باوكىكى پىر و دايكىكى نەخۆش و خۆشكىكى لە خۆى منالترى كەوتووہتە سەرشان. بەبى نارەزايى دەرپىنكى بەرچا و ژيانى خۆى و ئەوانىش دابىن دەكات و ئەوہى پەيداي دەكات بۆ ھەمووانى سەرف دەكات. بەلام بەيانىيەك گرىگۆرى سامسا كاتىك لە خەو ھەلدەستى و دەيەويىت بۆ سەر كارەكەى بروت، تەماشا دەكا بووہ بە دەعبا، بووہ بە قالۆنچەيەكى گەورە و لەوہ كەوتووہ مرؤف بىت. گرىگۆرى سامسا گۆراوہ



بۆ دهعه جان. بۆیه نه خۆی رووی دیت بچیتته دهره وه و نه خیزانه کهشی دههیلن بروت، نه دهشتوانیت هیچ کاریک ئەنجام بدات. بۆیه بۆ چهندان رۆژ له ژووروکهی خۆیدا دهمینیتته وه و دهبیت به ئهرک به سههر خیزانه کهیه وه. گریگۆری سامسا ناتوانیت ببیتته وه به مروّف و وهک دهعبایه کی پهککه وته دهمینیتته وه، به لام له شانسی خۆی و له شانسی خیزانه کهیدا دوای ماوهیه کی کهم وهک دهعبایه کی گهره له ژووره کهی خۆیدا دهمریت و کۆتایی به کاره ساته کانی خۆی و دهوره به روکهی دههینیت»<sup>۴۲</sup>.

ئهم دێرانهی سه ره وه گێرانه وهی مه ریوان وریا قانعه له رۆمانیکی کافکا له گوتاریکدا به سه ردپیری "دهعه جانبوونی ئەزموونی حوکمرانی کوردی، دۆخی کافکاییانهی کوردستان". ئەلبه ته مه به ستی مه ریوان له کوردستان له م گوتاره دا باشووری کوردستانه که به داخه وه وینایه له تیگه یشتنیکی به رته سک سه باره ت به نه ته وه و گوزاره یه له تیروانینیکی پارچه گه رایانه ی تۆخ که نه ته نیا له نیو چینی سیاسی و نوخبه ی رۆشنبیریدا، به لکوو له ته واوی جقاتی باشووردا باو و بالادهسته و هیوادارم له دهرفه تیکدا بتوانم به تیروته سه لی له سه ر ئەم گوتاره بالادهسته ی خه لکی باشوور بوهستم و تیشکی بخمه سه ر. به هه رحال مه ریوان به دوای ئەم گێرانه وه یه دا وینایه کی تر له دۆخیکی به ته عبیری خۆی کافکایی به م شیوه یه ده خاته به رچاو: «له زۆر رووه وه به سه رهاتی ده سه لاتداریتی کوردی له

بەسەرھاتى گرىگۆرى سامساي ناو رۆمانەكەى كافكا دەچىت. وەك چۆن گرىگۆرى سامسا بەيانىيەك لە خەو ھەلدەسنىت و دەبىنىت بوو بە دەعبا، بە ھەمان شىوھ سالانىكە كۆمەلگاي ئىمە لە خەو ھەستاوھ و دەبىنىت ھىزە بالادەستەكانى ناو سىياسەتى كوردى بوون بە دەعبا، بوون بە دەعەجانىكى گەورە، بە ھىزىك ھەموو مانا ئىنسانى و ئەخلاقى و دىمۆكراسىيەكانى سىياسەتيان لەدەست داوھ. بوونەتە بە بار و بە ئەرك و بە سەرچاوەيەكى گەورەى مەترسى بۆ كۆمەلگاي ئىمە و بۆ خودى خويان و بۆ ئەو ژىنگەيەى تىايدا ئامادەن»<sup>۴۳</sup>.

ئەم دەسەلاتەى باشوور كە مەريوان لەم ويناكردنەدا بە دەعبا دەيشوبھىنى و لەگەل دەعەجان بەراوردى دەكا و ئەمپۆ ھۆكارى يەكەم و سەرەكى دروستبوونى جۆرىكى دەگمەنى جىھانى كافكايىيە لە باشوورى كوردستان، لەراستىدا نموونەيەكى بچووكتەرە لەو دەولەتە پىرۆزەى كە لانىكەم سەد سالە كورد بە داويدا وىلە و خەونى پىوھ دەبىنى. ئەمە راستىيەكە كە كورد لە سەد سالى رابردوودا بۆ بەدەستھىنانى مافە رەواكانى خۆى لە ھىماى ھەرچۆرە تەقگەر و بزاقىندا تىكۆشابى و ھەرچۆرە دروشم و رىبازىكى ھەلگرتبى، سەربەخۆيى ھەمىشە گۆشەيەكى تايبەت و پىرۆز بوو لە ئاسۆى تىپروانىن و تىكۆشان و ئاواتەكانى. ئەلبەتە ئەم چەمك و ئاواتە پىرۆزە لە لاي كورد تا ئەو رادەيە بە دەولەتەوھەك بە ھىزترىن و ديارترىن ھىماى سەربەخۆيى گرى دراوھ

که به شیوهیهکی ئالایه رهها ههمیشه وینا و پیناسه‌ی خۆی له‌م بوونه‌وه‌رده‌دا دۆزیوه‌ته‌وه. به مانایه‌کی دی نزیکی سه‌د سا‌له کورد ههمیشه پیی وا بووه که ته‌نیا و ته‌نیا ده‌وله‌ته که ده‌توانی هه‌بوونی مسۆگه‌ر بکات و هه‌ر بۆیه زیاتر له هه‌موو شتیکی دیکه به شوین ده‌وله‌ته‌دا ویل بووه و له‌پیناویدا تیکۆشاوه و قوربانی داوه و تا ئیستا ئه‌م ئاواته به ناکامی ماوه‌ته‌وه، تا سه‌ره‌نجام له هه‌لیکی دیرۆکیدا نزیکتین مۆدی‌لی ده‌وله‌تی کلاسیک له باشووری کوردستان هاته ئاراوه. به‌لام به‌داخه‌وه وه‌ک هه‌موو ئاماژه و گه‌واهه‌کان تا ئیستا ده‌ریده‌خه‌ن ئه‌م "ده‌وله‌تۆکه"یه نه‌ته‌نیا نه‌یتوانیوه ببیته وینایه‌کی ریکۆپیک و ئاسۆیه‌کی روون بۆ ئاواته دیرینه پیرۆزه‌که‌ی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه، به‌لکوو به‌پێچه‌وانه‌وه بووه‌ته به‌ربه‌ستیکی گه‌وره له به‌رده‌م دروستکردنیدا و له‌مه زیاتریش ته‌نانه‌ت به ئاستیکی نزیکی له راسکانی هه‌م بووه‌ته ده‌عه‌جانیکی ترسناک بۆ سه‌ر کیان و هه‌بوونی باشوور و هه‌م دیوه‌زمه‌یه‌کی ترسناکیشه بۆ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان. من لیره‌دا ده‌سته‌واژه‌ی "ده‌وله‌تۆکه" به‌مانای ده‌وله‌تی بچووک له‌ رووی قه‌واره و هه‌یکه‌ل و سه‌رمایه و هه‌یزه‌وه به‌کار نا‌هینم، به‌لکوو وه‌ک له‌ درێژه‌ی قسه‌کانمدا ده‌رده‌که‌وی مه‌به‌ستم بچووک بوونیه‌تی له‌ رووی ناوه‌رۆک و که‌سایه‌تی و هه‌لسۆکه‌وت و پسه‌پۆرییه‌وه. ئه‌م ده‌وله‌تۆکه هه‌ر له‌ چرکه‌ساتی دروستبوونه‌وه تا ئه‌م ساته‌وه‌خته‌ش به‌رده‌وام خه‌ریکه زۆریک له‌ بنه‌ماکانی دروستکردنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی له‌ناو ده‌با.

جارى با لە گۆشەنىگايەكى باشوورىيانەوہ سەيرى وینای ئەم دېوہزەمە پىرۆزە بکەين تا بزانیين تاكوو ئیسناسەبارەت بەرەگەزەکانى نەتەوہبوون چى پىيە و چى کردوہ. لە بواری ئابۆرىدا لە مەودای نیوان تالانکردن و ئەودیوکردنى ماشين و ئالاقە قورسەکانى وەك ئالاقەکانى دروستکردنى رېگابوبان کە لە ھەموو وڵات و دەولەتتیکدا وەك سامانى نەتەوہبى چاویان لى دەکرى، تا گریبەستە شاراوہکانى ئەمرۆى نەوت لەگەل داگیرکەراندان تەنانت یەك ئاماژەى ئابۆرىبەكى نەتەوہبى بەدى ناکرى. ئەم مەودایە پراوپرە لە ویرانکردنى ھەموو رەگەزە ئابۆرىبەکانى نەتەوہبوون. ئەم دەولەتە لە رېگەى دروستکردنى کۆلۆنىيەك لە مووچەخۆرانى حزبى و خیزانى و خىلى توانیویەتى مرۆفى باشوورى لە ئاوەزى "کارکردن" وەك یەكى لە جەوہەرە ھەرە سروشتییبەکانى مرۆف خالى بکا و بىکا بە بوونەوہرېكى بەرخۆرى مالىکراو کە چاوەرپى و چاوەروانى دەستى دەسەلاتە بايى ژيانىكى بژى و نەمر خىرېكى پى بکات. لە ئەنجامدا ئەوہى روویداوہ بریتىیە چۆلکردنى ئەو دىھاتانەى کە داگیرکەرى عىراقى بە دەیان سال پى نەکرا چۆلیان بکات. وەك ئەمرۆ بە ئاشکرا دەبىینىن بەرھاتى ئەم چۆلکردنە و ھاوتەرىب ھاوردەکردنى بە لىشاوى بەرھەمى خۆراکى لە دەرەوہ و راکیشکردنى خەلکەکە بۆ ناو شارەکان بووئە ھۆى لەناوچوونى کشتوکال لەم پارچەيەدا. کشتوکالى کە بۆ چەندىن ھەزار سالە لە رووى ئابۆرى و فەرھەنگىیەوہ برېرەى پشتى کيانى نەتەوہبى کورد بووہ. ئەم شىوازە دەگمەنە لە سىياسەتى ئابۆرى لەم بەشەى کوردستاندا ئابۆرىبەكى بەرھەم ھىناوہ لەسەر بنەمای بەرخۆرىزم و تالانى بەکۆمەل. لە سەرېكى ئەم ئابۆرىبەدا دەولەتى لە

سیمای دوو بنه‌ماله و دوو حزبی قۆرخکاردا دانیشتوووه که تهنیا به ره‌وایه‌تی و له پاداشتی پۆژه‌کانی شاخدا وه‌ک شاهه‌نگی خۆی به‌خواه‌نی کۆلۆنی بزانی هه‌موو جۆمگه‌کانی ئابۆری له‌سه‌ر خۆی تاپۆ کردوووه و ئەگه‌رچی خه‌ریکه ئەم لاشه‌یه بێکه‌سخۆر ده‌کا، به‌لام وه‌ک دیاره تهنیاخۆری نا‌کا و به‌شی داگیرکه‌رانیشی لێ ده‌دات. ئەم چینه به‌پراستی له‌وه ده‌رچوووه که وه‌ک به‌شیکێ نارێکی کۆمه‌لگا چاوی لێ بکری تا هه‌ولێ پراستکردنه‌وه‌ی بدری، به‌لکوو ده‌بی وه‌ک جۆریکی نوێ له‌ داگیرکه‌ری پیناسه‌ بکری و هه‌ولێ ده‌رکردنی بدری. له‌ سه‌ریکی تری ئەم لاشه‌یه چینیکی دانیشتوون که من وه‌ک لامژی چینی یه‌که‌م پیناسه‌یان ده‌که‌م و له‌پراستیدا به‌رخۆری قورگینه‌ی بۆگه‌نی چینی یه‌که‌من. ئەم توێژه که بریتین له‌ لیوا تاییه‌ته‌کانی ئەندامانی ده‌سته‌ی یه‌که‌م، فه‌رمانبه‌رانی حزب، خانه‌نشینی‌کراوه‌کانی بن‌دیوار و... هتد، پۆلی مژۆک یان زالوو ده‌گێرن و فییری مفتخۆری کراون تهنیا به‌ مه‌رجی نیشان بده‌ن ئەندامی یه‌کی له‌ دوو حزبه‌ ده‌سه‌لاتداره‌که‌ن. چینی یه‌که‌م وه‌ک چۆن به‌ ته‌واوه‌تی خۆی له‌ ویژدانی نه‌ته‌وايه‌تی شۆردوووه‌ته‌وه، به‌ هه‌مان شیوه‌ چینی دووه‌میشی له‌ ویژدانی کۆمه‌لایه‌تی خالی کردوووه. ده‌سته‌ی سێیه‌میش زۆرینه‌یه‌کی مووچه‌خۆره که به‌ناوی خاوه‌ن شه‌هید و تاقانه‌ی ئەنفال و شه‌هیدی سه‌نگه‌ر و به‌رکه‌وته‌ی کیمیاوی و... هتد که له‌وپه‌ری بێرێزیدا مانگانه‌یان ده‌دریتی. ئەم چینه‌ش له‌وپه‌ری ده‌سته‌وه‌ستانیدا له‌ لایه‌ن چینی یه‌که‌مه‌وه و به‌ هاوده‌ستی له‌گه‌ل چینی دووه‌م که‌رامه‌تی مرۆبیاان به‌ بارمه‌ته‌ گیراوه و بۆ ده‌باری ژیا‌نیکێ بژی و نه‌مر ناچارن پۆژانه ژماره‌ی

ئەنفالکراۋەكان و ژمارەى شەھىدەكان و ژمارەى پارچە براۋەكانى لەشى  
خۆيان لەگەل دەسەلاتدا مامەلە بەکن...

لە رووى فەرھەنگىيەو بەشور ئەگەر جاران لەژىر تەوژمى زۆرەملىي فەرھەنگى عەرەبىدا بوو، ئەمرو بە جورى خۆويستانە باوەشى ئاوەلا کردوو بە فەرھەنگى فارسى و تورکىش کە لەراستىدا نە وەک کيانىكى فەرھەنگى سەر بەخۆ و جياواز، بەلکوو زياتر لە کۆلۆنىيەكى فەرھەنگى ھاوبەش دەچى کە شوينى تەراتين و تەنانەت رکابەرى نيوان فەرھەنگە داگىرکەرەكانى کوردستانە. ئەمرو ھەر لە شاشەى ميدياکانەو بەگەرە تا شانوى کۆنسىرتەکانى گۆرانى و تارەفەى پيشانگانى پرتووک و تاكوو فستىقالە فەرھەنگىيەكان و... ھتد، نەتەنيا ھەموو جۆمگە فەرھەنگىيەكانى باشور بە ئاشکرا تاودان و رەمبازى فەرھەنگى داگىرکەرەکانى پيوە ديارە، بەلکوو تەواوى ئەم کيانە بوو تە جىجەنگەى شەرى ئەم فەرھەنگانە و بەتايبەتى جەنگى فەرھەنگى نيوان فارس و تورک. جگە لەمەش لە ناوخۆدا لە ئەنجامى تىگەيشتنىكى زۆر سەرەتايى بو چەمكى "زمانى فەرمى" ھەموو زاراۋەكانى دەرەوى سۆرانى و کورمانجى بە ئاشکرا نەک پشنگوى دەخرين، بەلکوو ھەولى خنکاندن و تواندنەو ھيان دەدرى. ئەلبەتە گرنگىدان بەم دوو شيوەزارەش گرنگىدانىكى تەواو روالەتبيە و لە ناوەرۆکدا بەتايبەت شيوەزارى سۆرانى بە ھەا رەوتىكى مەترسىداردا تىدەپەرى کە گومانى ئەمە دروست دەکات کە ئەم دۆخە نەتەنيا لىکەوتەى سىياسەتتىكى ھەلە يا نەبوونى سىياسەتتىكى زمانپارىزى نىيە، بەلکوو ئەنجامى بەرنامەيەكى دارپىزاۋە بو شيواندنى

ئەم زمانە. کاتی خۆی ھۆزانی گەورەى کورد عەبدوڵا پەشیو لە کۆرپى شىعەرىدا ئەم دۆخە تۆقىنەرەى زمانى کورد لە باشوور بەم شىواز وینا کردوو: «زمانى کوردى لە خەتەرپىكى حەقیقىدايە رەنگە لەناو بچى،... ئەم زمانە خەرىكە كۆدەكانى خۆى ون دەكات،... زمانى كوردى لە دەست نەخویندەواران خەرىكە لەناو دەچى،... ھەركەسە و رینووسى خۆى ھەيە، ھەركەسە و ریزمانى خۆى ھەيە،...»<sup>۴۴</sup>. بىگومان ئەوھى پەشیو بناسى و سەرنجى بارودۆخى زمانى كوردى لە باشوور دابى، تىدەگا كە ئەم قسانە ھەناسەى رەشبىنى كەسىكى ناسارەزا نىن، بەلكوو لە ھەناسەيەكى شارەزاوہ دینە دەر كە خۆى بە وردى ئاگای لە راسەلەى دۆخە نالەبارەكە ھەيە. جگە لەمەش ئەم نالەبارىيە ھىندە زەق و تۆخە كە زۆربەى رۆشنبىران پىي ھەساون و لىي بەئاگان. بىگومان زمان رۆحى فەرھەنگە و ھەر زمانى تووشى نارپكى و نەخۆشى ببىتەوہ، نىشانەكانى ئەو نەخۆشبييە راستەوخۆ لە بەشەكانى دىكەى ئەو فەرھەنگە باندۆر دەكا و بە روخسارىانەوہ ديار دەكەوئ. ھەر بۆيە فاروق رەفىق بە دروستى قسەكانى پەشیو لەبارەى زمانەوہ دەگەشتىن بۆ بوارەكانى دىكەى فەرھەنگى كوردى لە باشوور و وینە گەورەكەمان بە شىوازپكى تەواوتر بۆ دەكىشيتەوہ. ئەو دەلى: «پاشەكشەيەكى ترسناك ھەيە لە ئەدەبى كوردیدا. بە ھەلاوردنى چەند ھەولپكى كەم، پاشەكشەيەك ھەيە

۴۴ پەشیو ئەم قسانەى لە كۆرپى شىعەرى سالى ۲۰۱۲ لە ھەولپىر پيشكەش كردوو.

لە ھونەری مۆسیقا و شانۆ و سەما و ھونەری شیۆەکاریدا»<sup>۴۵</sup>. کە واتە دەتوانین بڵیین دەولەتی باشوور نەک پارێزەری فەرھەنگی کوردی نەبوو و نییە، بە لکۆو نەگبەتییەکی گەورەشە کە وەک خوەرک کەوتوووە گیانی ئەم فەرھەنگە و پۆژ دواى پۆژ زیاتر لێی دەخوا و ھاوتەریب و ھاوکاتی ئەمەش چلکاوی فەرھەنگە سەردەستەکانی داگیرکەرەکان لێژ دەکاتە ژیری تا ھەرچی زیاتر بیگەننێ و شیوازیکی خۆوێستانە لە ژینۆساید و قرانی فەرھەنگی بێنیتە ئاراو. ئاسۆی ئەم نەگبەتییە ئەگەر یەکسان نەبێ، بێگومان زۆر نزیکە لە لاوازبوون و تەنانەت لە ناوچوونی فەرھەنگی کوردی وەک تۆپۆلۆژی مەعنەوی و یەکی لە گرنگترین پەگەزەکانی کیانی نەتەوێ کورد لانیكەم لەم بەشە ی کوردستاندا.

لە بواری سیاسیدا نەگبەتییەکانی دەولەتی باشوور زۆر زیاتر و زەقتر و لۆمەترە لە بواریەکانی دیکە. جاری پێش ھەموو شتێک ناریکی و ناتەواوی گەورە ی ئەم دەولەتە بریتییە لە نەبوونی دەستوور. بێگومان دەستووری ھەر ولات و دەولەتێک ھەم پەیمانێکی جفاکییە کە کۆمەلگە وەک یەکە یەکی یە کگرتوو لە دەوری کۆ دەبێتەو، ھەم پەیمانێکی یاساییە لە نیوان دەولەت و کۆمەلگەدا و پەواوەتی ناوخوای بە دەولەت دەبەخشێ و ھەم پەیمانێکی سیاسییە کە لە ھێمای دەولەتدا بە جوگرافیای فەرمانرەوایی ئەو دەولەتە کەسایەتییەکی نیودەولەتی دەبەخشێ. بە مانایەکی تر دەستوور ھەوینی بەرزکردنەو و مسۆگەر بوونی کیانی "جیۆگرافی و



جفاکي "دهڅه رېکه بۆ يه که يه کی "ياسايی و سياسی" له ناستی جيهانيدا. به لّام وهک به ناشکرا ديار- دهولته تي باشووری کوردستان تا ئەم ساته وهخته خوی بهر به سستی هه ره گه وری بهردهم دروستبوونی ئەم ياسايه و له ئەنجامدا دروستبوونی که سایه تيبه کی نيودهولته تي بۆ ئەم دهڅه ريه. ئەگه ر له مهش گه ريين، نه گبه تي گه ورت تر نه بوونی هيزيکی سه ربازی نيشتمانييه که هاوشان و رهنگه ته نانه ت زياتریش له دهستور گرنگترين و ديارترين هيمای دهولته تي. ئەگه ر بيينه سه ر هه يکه لی فه رمان په وایي ئەم دهولته ته، له هيج که سی شاراوه نييه که ئەم هه ريمه به کرده وه دوو دهڅه ر له يه ک جياوازه که ته نانه ت له دوو ولّاتی هاوسيش ناچن. بۆ ئەوه ی ئەم دۆخی بيوينه و ئاوارته يه ی "به روالته يه ک هه ريم و به ناوه رپوک دوو دهڅه ر"ی باشوور بۆ خوينه ري ناشاره زا روشنتر وينا بکه م ناچارم له مينا کيکی به راوردیدا وينا که بکيشم. له هه ر ولّاتيکدا ده کري تاوانباری بۆ هه لاتن له ياسا و سزادان ئەو ولّاته به جيبيلي بۆ ولّات و دهولته تيکی ديکه، که چی له م هه ريمه دا زور جار روويداوه تاوانبار بۆ رزگابوون له سزا له دهڅه رى زهرد بۆ دهڅه رى سهوز يان به پيچه وانه وه رايکردوه. که واته ئەم ولّاته لانیکه م له رووی ياساوه يه که يه کی يه کگرتوو نييه. له مه خراپتر، پيش هاتوو که دهولته تي ولّاتيک مافی ولّاتيبوونی له که سانی سه ندوو هته وه و ده رسنووری کردوون بۆ ولّاتيکی ديکه، به لّام له باشوور ده بينين خه لک له هه رکام له دهڅه ره کانی سهوز و زهرد بۆ ئەوه که ی دی ده رسنوور ده کرين. ئەمه يانی ئەم دوو دهڅه ره وهک دوو ولّاتی جيا له يه ک له يه کتری ده روان. ته نانه ت له مهش خراپتر، له م هه ريمه روويداوه تاوانبار له دهڅه رېکه وه هه له هاتوو و له لای ئەوه که ی

دى دالده دراوه و رادەستىش نەكراوۋەتەو، ئەمە لە حالئىكدا كە تەنانەت و لاتانى دراوسىش لە گەراندەنەوۋى تاوانباران بۆ يەكتىرى لە گەل يەكتىردا ھاوكارى دەكەن، مەگەر دوو و لاتەكە دژمنايەتبييان لە گەل يەكتىردا ھەبى. ئەمجۆرە رەفتارە لە ھەرىمدا پىيمان دەلىق كە دوو دەقەرى سەوز و زەرد نە ھەك دوو دراوسى، بەلكوو تەنانەت ھەك دوو و لاتى دژمن لە يەكتىر دەروان و ھەلاتوۋەكانى يەكتىرىش ھەك ئۆپۆزسىۋن و نەيارى بەرانبەرەكەيان دەبىنن و بۆيە دالدىيان دەدەن. ئەم ئاماژانە پىيمان دەلىق كە ئەم دەولەتە قەت يەكەيەكى فەرمانرەوايى تۆكمە نىيە تا بتوانى ھىماي يەكەيەكى جىۋپۆلىتىكى دروستكراو لە باشوور و لەوئىشەوۋە بناخە و دىنامۆى دروستكردنى يەكەيەكى كلاسكى دەولەت و و لات بى لە كوردستانى گەرەدا.

ئەگەر بمانەوئى لە سۆنگەي روالەت و ھەيكەلەوۋە پروانينە ئەم ھەرىمە فەرمانرەوايىيە، بىگومان ھىچ نىشانەيەك لە بوونى فەرمانرەوايى بە ماناى كلاسكى ھەبوونى سى دەسەلاتى سەربەخۆى ياسادانان و دادوهرى و بەرپۆۋەبەرى بەدى ناكى و ئەوۋەى ھەيە برىتئىيە لە كارتۆنىكى دەستكردى دوو بنەمالە كە ھەركات و ھەرچۆن ويستيان دەيجوولئىنن و يارى پى دەكەن. ئەم دۆخە ھىندە زەقە كە باسكردن لىي ھەك ئەوۋە وايە كورد گوتەنى "مانگ ديار بى و بە قامك ئاماژەى بۆ بكەين". بەلام ئەوۋەى بۆ من لە جۆرى خۆيدا ناوازە و دانسقەيە، نە خەساندى دەسەلاتە سىيانەكانى فەرمانرەوايى، بەلكوو ھونەرى بە لارپىدا بردنى دەسەلاتى چوارەمە لە لايەن ئەم دەسەلاتەوۋە. ئەم دەسەلاتە لە رىگەى ئەو پارە و

سامانه تاپۆکراو و قۆرخکراوهی ژێردهستی خۆیهوه سوپایهک له میدیاکاری ساخته و خرابی دروست کردوو که هه موو جۆره رهوایهتی و فهتوایهکی پێ ده به خشی، هه موو شیوازی له پاساوی بو داده پرێژی و له کاتی پێویستدا به هه موو شیوهیهک خۆل دهکاته چاوی هه موو لایهکی جفاکهوه. به ختیار عهلی به شیوهیهکی گالته ئامیز و پر له ته شه ر دۆخی نه گبه تی ئه م چینه به م رسته یه وینا دهکا: «لای ئیمه که وچکێک له نووسه ری خراب تیکه ل به که وچکێک له سیاسی خراب بکه و جوان رایانوه شینه و چه ند که وچکێک له گیراوه ی مه لای خرابیان تیکه لاو بکه و تۆزیک له گه ل ئاودا بیانخه ره سه ر ئاگر و بیانکوئینه، ئه وه رۆژنامه نووسی عه یار بیست و چواری ولاتی ئیمه ی لی ده رده چیت»<sup>۶۶</sup>. ده وله تی باشوور هه ر له ریگه ی ئه م سوپایه وه توانیویه تی سه دان میدیای سیبه ر و وه همی دروست بکا و نه ته نیا زۆربه ی جۆمگه کانی ده سه لاتی چواره م قۆرخ بکا، به لکوو له ریگه ی زیادکردنی مینبه ره ساخته کانه وه ته واوی فه زای گشتی میدیا و زانیاری تووشی پاشاگه ردانی و له ئه نجامدا بی متمانه یی و له وه گرنگتریش تووشی بی کاریگه ری بکا. رۆمانی جه مشید خانی به ختیار عه لی زۆر به ده قیقی وینه ی راسته قینه ی ئه م دۆخه مان پێشان ده دا، کاتی ده گێرپه ته وه: «جه مشید خان له ماله په ره کاند چه ندین ناوی خه یالی هه بوو، له ناو نیتدا کۆمه لی وینه ی جیاواز جیاوازی بو خۆی دانا بوو، له هه ندی ماله په ردا به ناویک داده به زیبه سه ر نووسه ری و به خه یالی خۆی چی تۆمه تیک دزیو بایه بوی دروست ده کرد، هه ر خۆی و به ناویکی تره وه

۶۶ به ختیار عه لی، جه مشید خانی مام که هه میشه با له گه ل خۆی ده بیرد، ل. ۱۳۶.

له ماڼپه رېځکی دیدا بهرگرېبیه کی توندی لهو نووسه ره ده کرد و دهیگوت گوره ترین قه له می ئه م سهرده مه نانه و داده به زییه سهر نووسه ری پېشوو مه هر خوی بوو. له ژووره کانی چاتدا به چه ندین ناو و چه ندین دهنگی جیاواز شه ری دهنایه وه، شه ویک وهک دینبیه ک و شه ویک وهک چه پیک توندره و و شه ویک وهک ناسیونالیستیکی کوردی توندره و قسه ی ده کرد»<sup>۴۷</sup>.

به داخوه بهرهم و نه جامی ئه م نارپکی و نه گبه تیپانه له بواری جفاکیدا بریتیه له جفاکی که تهنیا له مانای "به کومه لېوون" دا ده کری به جفاک ناودیری بکهین و له راستیدا له مانا جفاک ناسییه که دیدا له زور ره ههنده و خالییه له واتای جفاک. من لیره دا ناچمه ناو ورده کاری به شه جیا جیاکانی ژیانی جفاکی ئه م کومه لگه یه وه و تهنیا وهک میناک باسی ره ههندي کوردبوون ده کم. ئه و ره ههندي که گرنگترین ره ههندي ژیانی ئیمه ی کورده هم له واتای ئاسایی و سروشتی نه ته وه دا، هم له جیگه ی گه لیکي داگیرکراودا و همیش له سونگه ی مملانی له گه ل ئه م داگیربوونه دا له رېگه ی کوردبوونه وه. له م باره یه وه ئه وه ی که زور سهرنجی من راده کیشتی و نیگه رانم ده کا بریتیه له بوونی خده یه کی زیندووی خو دزینه وه و هه لاتن و راکردن له کوردبوون. کوردبوونی که یه کم جاره له م ده قه رده دا نازادی به ده سته یینانی دست که وتووه و دهره تی پرؤقه کردنی له ئارادایه. له م نیشتمانه دا هر له و هونه رهنده

دڵشکاووه بگره که پێی وایه "کوردبوون" تاقه بهرهبهستی سهرکهوتن و ناوبانگییهتی و دهلی خۆزگه "کورد" نهبوومایه، ههتا ئه و گه نهجهی که دهلی له "کوردستان" ژیانم ناخۆشه و ههر بۆیه به نیشتمانی خۆمی نازانم و کۆچ دهکا، تاکوو ئه و شروقه کارهی که تهواوی نههامه تیبه کانی ولات دهخاته ئهستۆی دهسهلاتی "کوردی"، ههتا ئه و بازرگانهی که له ریگهی بانگهشهی وهک "باشترین بهرهمی تورکی" یان ناوی وهک "گوندی ئالمانی" و "گوندی لوبنانی" و... هتد راسته و خۆ پپوهری ژیانیکی بالا دهبهستیته وه به "ناکوردبوون"، تا ئه و پیشکه شکارهی که بهردهوام مهراقیهتی میوانه کهی جگه له "کوردی" چهند زمانی تر دهزانی و جاریکیش ناپرسی شارهزای چهند شیوهزاری دیمهی کوردیت، یان بی پسانه وه تامه زرۆیه له گهرووی هونهرمهندی کورده وه گۆرانییهکی "فارسی یان تورکی" بکیشیته دهره وه، تاکوو پیشوازی شهیدایانه و کهمۆینهی بهردهوامی خهک له کتیبی "فارسی و تورکی و عه ره بی" له پیشانگا کانی کتیبدا و... هتد، هه موو ئه مانه ئاماژهی پرپهنگی حاشاهه لنه گرن له وه ره زبوون و خۆدزینه وه و پا کردن له "کوردبوون" له م دهقه ره دا. بۆیه من پیم وایه ئه وهی له گه ل خۆیدا راستگۆ بی و سهرنجی کۆی بارودۆخه کهی دابی، به ئاسانی به م راستییه دهگات که «ئه م ولاته ولاتی به فیرو دانه. ههر له به فیرو دانی سهروهت و سامان و سه رچاوه

سروشنتییه‌کانه‌وه تاکوو به‌فیرۆدانی نه‌ک وزه و نه‌ه‌پژێ و توانای مروّقه‌کان، بگره به‌فیرۆدانی خودی مروّف»<sup>۴۸</sup>.

لیره‌دا بۆ ئه‌وه‌ی ده‌قیقتەر ئه‌م دۆخه ناسروشنتییه‌ی په‌شیمانبوونه‌وه له کوردبوون له‌سه‌ر ده‌ستی ده‌وله‌تی باشوور وینا بکه‌م به‌خه‌مبارییه‌کی زۆره‌وه نموونه‌یه‌کی به‌رده‌ستی ئه‌م رۆژانه بۆ خوینه‌ر ده‌خه‌مه‌ روو. له ده‌سیپکی ساڵی ۲۰۲۲ له رۆژه‌لاتی کوردستان "زارا محه‌مه‌دی" مامۆستای زمانی کوردی به‌توانی فیرکردنی زمانی دایکی به‌منداڵانی کورد پینچ ساڵ سزای زیندانی به‌سه‌ردا سه‌پینرا. له‌حالی‌کدا زۆرینه‌ی ره‌های کاردانه‌وه‌کانی سۆشیال میدیای رۆژه‌لاتی کوردستان لۆمه‌کردنی ده‌سه‌لاتی سه‌رده‌ست و پشتیوانی له‌زارا و له‌زمانی کوردی بوو، که‌چی زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری باشوورییه‌کان به‌م شیی‌وازه‌ سه‌رسۆرپه‌ینه‌ره‌ باسیان لێوه‌ ده‌کرد که‌ چهند نموونه‌یه‌کیان لیره‌ دینمه‌وه: «ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ی باشوور وات لێ ئه‌کات قه‌ت بیر له‌وه‌ نه‌که‌ینه‌وه‌ به‌ کوردیش قسه‌ بکه‌ی، چی بگات به‌ داوای سه‌ربه‌خۆیی و ده‌وله‌تداری. داده‌گیان گونا‌هه‌ له‌به‌ر کوردی بێ‌غیره‌ت و خۆفرو‌ش کاریک بکه‌یت زیندان جینگه‌ت بێت. چوار رۆژیکه‌ له‌بیری هه‌مووان ده‌چیته‌وه‌ - ئیشیکه‌ گه‌مزانه‌ی کردووه‌ درۆی کوردایه‌تی و زمانی کوردی و ئه‌و شتانه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ناسیۆنالیزمه‌وه‌ هه‌یه‌، ئه‌وه‌ ناهینێ خۆتی بۆ بخه‌یه‌ زیندانه‌وه‌. ئه‌و وڵاته‌ ئازاد بکری زارا محه‌مه‌دی نان نابێ بیخوا و ئه‌وه‌ی ئیستا له‌کۆیه‌ و هه‌ولێر پالیان

لێداووتهوه کام پارووه چهوره دهیخۆن، هەر ئهوانیش پهنجهکهی ئهوه کچۆله دهچننهوه، کهواته ههلهی کردووه - بهراستی قور بهسهه ئهوه کوردهی لهپیناو کورد و کوردستاندا دهچیتته بهندیخانه. نازانم کوردانی رۆژهلات بۆ له ئیمهوه دهرس وهرناگرن - که دهسهلاتی کوردی دهبینین له باشوور، دهبیت بپرسین ئایا کوردبوون و کوردایهتی ئهوه دههینیت زیندان و پەت و سیداره ههلبژیریت؟. بهداخهوه پیناچیت وهلامیکی دروست بۆ ئهم پرسیاره و دهیان پرسیاره تر ههبیت - گوو به کورد و کوردایهتی، ئاخه ئهمانه ئهکهی له پیناو چی؟، بۆ ئهوهی چوار فازل میرانی و پینچ ئومید خوشناو و جهلال پهڕیشان و ریواس و موئهنهس و فلان و فلان بهرهمهکهی بخۆن و جرت بۆ تۆ لی بهن؟... هتد»<sup>۶۹</sup>. ئهم پاشگۆیانه و دهیان و سهدان پاشکۆی لایک و ئهریکهری پاشهوهیان به ئاشکرا بارودۆخی نالهباری مرۆقی باشووری نیشان دهدات که له لایهک گهوجانه کوردبوونی سروشتی خۆی گریداوه به دهولهت و دهسهلاتهوه و له لایهکی ترهوه له رقی ئهم دهولهته خهریکه خۆی له کوردبوون دهشواتهوه. ئهمه لهپال ئهمهی که گهورهترین گهوجیتی ئهم مرۆقه نیشان دهدات که گهیشتووته ئاستیک کورد گوتهنی ئامادهیه له رقی هاوسی مشتت خوی بخوا و ئامادهیه سروشتی خۆی بدۆرینیت، ههروهها گهورهترین ستهمی ئهم دهولهتهش دهخاته روو که مرۆقهکانی له سروشتی خویان، واته له مرۆقبوون و کوردبوون سربوهتهوه و خالی کردووه.

ئەگەر بمەوئ قسەکانم کۆ بکەمەو دەبئ بگەرئیمەو بو تەعبیرەکە ی مەریوان و ئەویش، ئەمڕۆ دەولەتی باشوور بو کورد هیچ نییە جگە لە دەعبا ترسناکەکە ی بنەمالەکە ی کافکا، بەلام بە جیاوازییەکی جەوھەرییەو. ئەگەر دەعباکە ی کافکا لە مالەوہ بیوہ ی دانیشتبئ و هیچ نارێکییەکی دیکە ی نەبووبئ جگە لەوہ ی کە لە دەبار و دابینکردنی ژیا نی بنەمالەکە ی کەوتبئ، ئەویش بەبئ خواستی خۆی، بەلام رەفتاری دیوہزەمەکە ی باشوور لە جۆریکی ترە. ئەگەر داگیرکەرەن لە بەشەکانی دیکە سامانی کورد بە زۆر دەبەن، لە باشوور بەناوی ئەم دەولەتەوہ دوو بنەمالە دەیبەن و بەشیکی زۆریشی لئ دەدەن بە داگیرکەرەن. ئەگەر لە بەشەکانی تر خەلک لەژێر گوشاری داگیرکەرەندا ناچاری کۆچ دەکرین، ئەوہ لە باشوور خەلک زیاتر لە بەشەکانی دیکە و لە ئەنجامی سیاسەتی ئەم دەولەتەدا کۆچی بەکۆمەل دەکەن. ئەگەر لە پارچەکانی تر کورد بە زۆری سیستەمی پەرورەدی داگیرکەر ئاسیمیلە دەکرین، لە باشوور خەلک خۆوویستەنە و بە دەستەکی ئەم دەولەتە خەریکن ئاسیمیلە دەبن. ئەگەر لە پارچەکانی تر داگیرکەر بە قەدەخەکردن زمانی کوردی دەبەستیتەوہ تا گەشە نەکا، دەولەتی باشوور ئەم زمانە ی وئیل کردووە تا لەسەری خۆی بە تەواوەتی سەری لئ بشیوئ. ئەگەر ھەموو ئەمانە ی کە بەسەر خودی باشوور دەھیئنی لە لایەک دابنئین و ھەک کوردی پارچەییەکی تر لەم دەسەلاتە بروانین، ھەر ئەمە بەسە کە بلئین ئەم دەولەتە نەتەنیا ھەک چاوەروان دەکرا نەبوو تە پالپشتی پارچەکانی دیکە، بەلکوو زۆریکیانی تا ئاستی خنکاندن خەساندووە، بە ئاشکرا دژی بزائی ھەموو بەشەکان راستەوخۆ ھاوکاری داگیرکەرەن دەکا،



شۆرشگێرانی کوردی به شه‌کانی تر راده‌ست ده‌کاته‌وه، له سێبه‌ری ده‌سه‌لاتی ئەودا تا ئێستا سه‌دان شۆرشگێری کورد تیرۆر کراون، به‌رده‌وام له دووتویبێ قسه‌ی وه‌ک "کورد و ئێران دۆستایه‌تی مێژوویی و به‌رژه‌وه‌ندی هاوبه‌شیان هه‌یه و ئێمه نامانه‌وئێ ئه‌م به‌رژه‌وه‌ندی و مێژووه‌ هاوبه‌شه‌ تێک بچێ" و مه‌به‌ستیشی له کورد ته‌نیا ده‌سه‌لاته‌که‌ی خۆیه، یان لێدوانی وه‌ک "ئێمه‌ رێگه‌ ناده‌ین خاکی کوردستان دژ به‌ تورکیا به‌کار به‌ینرئ" و دیسان مه‌به‌ستی له کوردستان ئه‌و به‌ستۆکه‌ جوگرافیا‌یه‌ی ژێر ده‌سه‌لاتی خۆی، واته‌ به‌شێک له باشووره‌، نکۆلی و بێه‌ریبوونی خۆی له بزاونی پارچه‌کانی دیکه‌ دووپات ده‌کاته‌وه و... هتد.

ئه‌گه‌ر له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ به‌ه‌وئێ درێژه‌ی پێ نه‌ده‌م و دۆخه‌که‌ له‌ رسته‌یه‌که‌دا کورت بکه‌مه‌وه، ده‌بێ بلییم ئه‌گه‌ر ئه‌م دۆخه‌ درێژه‌ی هه‌بێ و هه‌ر به‌م په‌وته‌ به‌رده‌وام بکا بێگومان نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ په‌راسووی نه‌ته‌وه‌ی کورددا سه‌ره‌له‌ده‌دا که‌ دوور نییه‌ رۆژیک به‌ ته‌واوه‌تی حاشا له‌ نه‌ته‌وه‌ی دایک لێ بکا و دژی به‌ه‌ستیتته‌وه‌.

ئه‌لبه‌ته‌ له‌ کۆتاییدا به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌و هه‌ناسه‌یه‌ی که‌ به‌داخه‌وه‌ ئه‌م‌رۆ له‌ باشووردا هه‌یه و رۆژ به‌ رۆژ گه‌وره‌تر ده‌بیتته‌وه، من پێم وا نییه‌ که‌ گوایه‌ نارێکی و نه‌گه‌ته‌یه‌یه‌کانی ئه‌م ده‌وله‌ته‌ راسته‌وخۆ گرێدراو و ئه‌نجامی کوردبوونیه‌تی، به‌لکوه‌ به‌پێچه‌وانه‌وه‌ پێم وایه‌ که‌ کورد زۆر زیاتر له‌ گه‌لانی دیکه‌ی ناوچه‌که‌ و به‌تایبه‌ت زیاتر له‌ گه‌لانی داگیرکه‌ر له‌ کراوه‌یی و ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاتیکی دیمۆکراتیک نزیکتره‌. باشترین به‌لگه‌شم ئه‌زموونی به‌ریوه‌به‌ری رۆژاوا‌ی کوردستانه‌ که‌ وێرای ناته‌واوییه‌کانی،

به شیکی زۆر له ناریکییهکانی بهریوه بهری باشووری تیدا بهدی ناکری. هەر بۆیه به رای من ئەم ئەزموونە ی رۆژاوا دەر فەتیکە بۆ ئەو هی تیبگهین دەسه لاتی خۆمائی کوردی گەرچی له کهسایهتی دهولەتی باشووردا تا ئیستا نهگبهتی نواندوو، بهلام به دیوه کهی تریدا دهتوانی پرویه کی جوانی تریشی هه بی و هەر بۆیه نابی مرۆفی کورد له ناخی خۆیدا دهستی لی هه لگري، با ناوی دهولە تیشی له سەر نه بی، با ته نانه ت ناویشی دهولە ت بی و دهولە تیکی نهگبه تیش بی. ئەلبه ته ده بی له م راستییه ش تیبگات که دهولە تی باشوور، رۆژاوا یان هەر دهولە تیکی ناوچه یی دیکه ی کوردی نه به مانا ئۆرگانیه که ی و نه به مانا نیشتمانییه که ی ناتوانی بیته دهولە تیکی راسته قینه ی کوردی و هەر بۆیه خهونی دهولە ت پیویسته خهونی دهولە تیکی نیشتمانی و سیوانیکی سه رانه ری بی بۆ گشت کوردستان. به واتایه کی دی نابی کورد به ته واوه تی له خهونی دروستکردنی دهولە ت پاشگه ز بیته وه و راسه له ی بارودۆخی باشوور نابی قه ت مرۆفی کورد و لی بکا که خهونی دهولە تی کوردی به ته واوه تی له رۆحی خۆیدا بکوژینیتته وه و ته نانه ت یه ک چرکه ش گرۆی داگیرکه ر بگریته وه. به کورتی پیویسته کورد به دهسته یانی مافه کانی، له پال هه رجو ره ریباز و ریکاری کدا هه میشه بژارده ی دهولە تیکی نه ته وه یی و نیشتمانی به زیندووی به یلیته وه، ته نانه ت ئەگه ر ته نیا له خه ونیشدا بی.

## مېديا

بېگومان مېديا له هەردوو بوارە گرنگەكەى، واتە هەم له بوارى مېدياى جقاتى (ماس مېديا) و هەميش له بوارى مېدياى جفاكى (سۆشيال مېديا) دا يەككە له هەرە كارىگەرتىن داھىنانەكان و بەباندۆرتىن ئامرازەكانى مروّف بۆ كارتيكردن له بيروپراى كۆمەلگە و تەنانەت كۆنترۆلكردن و ئاراستەكردنى بەكۆمەلى مروّفەكان. وەك دەزانرى ئەم ئامرازە لەپيشدا لە بوارە كلاسيكەكەى، واتە مېدياى جقاتى يان ماس مېديا (چاپەمەنى، راديو و تەلەفزيون و... هتد) و ئەمروش لە بوارە مۆديرنەكەى، واتە مېدياى جفاكى (تۆرە جفاكيبەكانى ئىنتەرنېت وەك فەيسبۆك، تەلەگرام، يوتيوپ

و... هتد) هه میشه به توندی گریډراوی دهو له ت و دهسه لات بووه. ئەم په یوه نډییه ی نیوان میدیای جفانی و دهو له ت به تاییه ت له ناوچه یه کی وهک پوژه له لات ی ناوین و به تاییه تریش له م و لاتانه ی که کوردستان به سه ریاندا دابه ش کراوه هه تاکوو ئەم ساته وه خته ش زور زیاتره له په یوه نډییه کی توندوتو له و توکمه و له راستیدا میدیا هه ر له چاپه مه نی و رادیو وه بگره تا تو ره جفاکییه کان هه میشه وهک هیژیک له هیزه قورخرکرا و داردهسته کانی دهو له ته کان رۆلی گیراوه و نه گه ر به ده گمه ن میدیایه کی نادهو له تیش هه بووی، ئەوه هه میشه له ژیر توندترین چاودیری و گوشاره کانی دهو له تاندا بووه و ئەوانیش له لایه ن هه مان ئەو دهو له تانه وه ئاراسته کراون. له ئەنجامدا میدیا بو کورد وهک گه لیک ی بی دهسه لات و بی دهو له ت له م ناوچه یه دا هه میشه هیمای ده زگایه کی سه رکوتکه ر و چه وسینه ر بووه تا ئامرازیک ی خزمه تکار و یارمه تیده ر. سه ره رای ئەمه و له نه بوونی ده رفه ت و دهسه لاتیک بو گرته خزمه ت و به کارهینانی جیهانی میدیا و ههروه ها ویرای هه موو که موکوړی و ناته واوییه کان کورد هه میشه به پپی توانا و ده رفه تی خو ی که م تا زور توانیویه تی که لک له م جیهانه وه ربگری. من له م به شه دا هه ر له گو شه نیگای چو نیته به کارهینان و مامه له کردنی خو مان له گه ل میدیا و ههروه ها کاریگه ری و باندو ره کانی میدیا له سه ر ئیمه ی کورد باس له هه ردوو دیوه پېرۆز و نه گبه ته که ی ئەم جیهانه بو کورد ده که م.

پیش هه موو شتیک نابی باس له میدیای کوردی بکه ین به بی ئەوه ی هه ندی لووتکه ی پېرۆزی ئەم جیهانه به تاییه ت له بواری فه ره نه نگیدا که

به رای من گرنګترین رههندی هه موو میدیایه که، به بیر نه هیښینه وه. هه ندی له گرنګترین و به باندوړترینی ئەم لووتکانه بریتین له یه که مین پوژنایه کوردی، واته پوژنایه کوردستان که له راستیدا جله وکیش و ده سپیکی سه ره لانی میدیای کوردییه. رادیو به غدا و رادیو کرمانشاه که گهرچی داگیرکهران له چوارچیوهی سیاسه تی داگیرکاری خویاندا دایانمه زانده بوون، به لام هه ندی هونه رهنه ندی دیاری کورد توانییان بیانکه نه ناوه ندی گه وهی گه شه دانی زمان و هونه ری کوردی به تایبه ت له باشوور و پوژه لاتی کوردستان. رادیو ئیریقان که له سه رده می خویدا پیچه وانهی سیاسه تی قهرکردنی کورد له سوڤیه تی پيشوو نه ته نیا توانی رۆحی کوردی له م ده شه ره به زیندوویی به یلیته وه و له رووی فه رهه نگییه وه له مردن رزگاری بکات، به لکوو توانیشی به جوړی له جوړه کان ئەم پوچه بگه یینیته ناوچه کانی تری شیوه زاری کورمانجی. و له کووتاییشدا مه د تیڤی که به گوته ی زوړیک له روښنیران و هونه رهنه ندانی کورد گه وره ترین شوړش بووه له میدیای کوردیدا و به گوته ی پرۆفیسور ئەمیر حه سه نیوور «مه د تیڤی به دووسال به ئەندازه ی سی چل سال کانالی ته له فزیونی تر له ئه ورپا کاری کردوه»<sup>۵۰</sup>.

له دواي ئەمه ئەگەر له وینه گشتییه که دا سهیری میدیای کوردی بکهین، ئەم بوونه وه ره هه ره له سه ره تاوه بوونه وه ریکه له دوو ره هه ندی دیاریکراوی جیاوازه وه تووشی نه خووشی زگماکییه. یه که م، وه ک ده زانری

<sup>۵۰</sup> ئەم قسه یه ده گه رته وه بۆ دیمانه یه کی رۆژی شه مه ۱۷ی مه ی ۱۹۹۷ له گه ل بهرنامه ی شاننشین له مه د تیڤی.

كوردىش ۋەك گەلانى دىكەى ناۋچەى رۆژھەلاتى ناوين تەكنۆلۇژى  
 مېدىيى بە شىۋەيەكى پروت و دوور لە پېشخوان و ئامانجە فەرھەنگى و  
 فېرېبە جەۋھەرىيەكانى ھاوردە كر دوو و لە ئەنجامدا ھەتاكوو ئەم  
 ساتەۋەختەش نە ۋەك داھىنەرەكانى بە دروستى شارەزاي  
 بەكارھىنانىيەتى و نە بە دروستى لە دەرفەتەكان و لىكەوتەكانى ئەم  
 تەكنۆلۇژىيە بەئاگايە. بە مانايەكى تر مېدىيا بۆ كورد ھەمىشە چەقۇيەكى  
 بىئى مشتك بوو كە ئەگەر ھەندى ۋەخت بە كارى ھاتبى زۆر جارېش  
 دەستى خۆى پى بېرېو. دوو، بە شىۋەيەكى گىشتى مېدىيا لە ھەردو  
 روالەتە جقاتى و جقاكيەكەى خۇيدا جىھانى گوتە و وىنەيە و لە رېگەى  
 گوزارەكردن و ويناكردنەۋە لەسەر دوو ھەستى سەرەكى بىنين و بىستن  
 خۆى پېشكەش دەكا و ھەر ئەمەشە كە ھىزىكى گەورەى داوھتى تا بتوانى  
 بە كەيفى خۆى وينا بكا، چەۋاشە بكا، بەرۆۋاژ بكا، بخەلەتېنى و...  
 بەكورتى كورد گوتەنى بە گەزى خۆى پەيمانە بكا و بىگومان ئامرازىك بەم  
 تايبەتمەندىيەۋە خۇراكى مرۇقى رۆژھەلاتىيە كە بە رېژەيەكى زۆر دوورە  
 لە ھەم وىژدانى جقاكى و ھەمىش بەرپرسىارەتى تاكەكەسى. جگە  
 لەمەش كوردستانىشى تىدا ھزرى رۆژھەلاتى ناوين لە ھەردو بوارى  
 گوتە و وىنەدا بە تۇخى دەلەنگى و كەلېنى گەورەشى تىدايە. ئەم ناۋچەيە  
 لە لايەكەۋە بە رادەيەكى زۆر دەقەرى شىعر، رەۋايەت، ھەدىس، ئايەت،  
 پەندى پېشېنان و بەكورتى دەنگۆ بى بنەماكان و قسە پىرۆز و  
 يەكلاكەرەكانە و بە دىۋەكەى ترىدا دانىشتوانى ئەم دەقەرە كورد گوتەنى  
 عەقلىان لە چاۋياندايە. بە مانايەك لە ماناكان لەم ناۋچەيە پەيامەكان  
 ھىچ كاتى خۇدى راسكانى خۇيان نەژباون و ھەمىشە لە ھزرىكى

ناته ندروسته وه گه لاله کراون و به ناته ندروستیش ئاراسته و گه یینزاونه ته چاو و گوئی هزری ناته واوی ئەم دانیشتووانه. هەر بۆیه به تایبه تی میدیای ئەم دهقهره له هه موو بواره کان و له هه موو پڕواله ته کانیدا هه میسه ئامرازیکی ناته ندروست بووه بۆ کارتیکردن و ئاراسته کردنی خه لک و کوردیش هه میسه هه م له ناوخۆ و هه م له لایه ن ده ره وه پاریکی گه وه ری ئەم ناریکییه ی به رکه وتوو.

ئه گه ر ئەم دوو تایبه تمه ندیبه گشتییه ی که میدیای کورد وه ک به شیخ له کۆمه لگه ی رۆژه لاتی گیرۆده یه تی وه لا بنیین، به شیوه یه کی تایبه تی ئەم میدیایه هه تا ئەم ساته وه خته ش له هه رکاتیک و له هه ر جوړیکیدا له دایک بووبیت، هه ر له سه رتاوه له گه ل لفا نه یه کی نه گبه ت و نه فره تیدا له دایک ده بی و ئه ویش ئه مه یه که وه ک به شیخ له زمانحالی گه لیکی داگیرکراو به ریزه یه کی زۆر پڕواله ت و ناوه پۆکی ئەم داگیربوونه ی پێوه دیاره. به گوتنیک ی دی میدیای کوردی به و مانایه ی که بیهه وی گوزاره له ده نگ و رهنگی کورد وه ک خۆی بکا، ناچار وه ک ده زگایه کی دژه داگیرکاری له دایک ده بی و وه ک بوونه وه ریکی سیاسی سه ر هه لده دا و چونکه زۆربه ی بزاقه دژه داگیرکاریه کان یان به گوتنیک ی دی بزاقه سیاسییه کانی کورد له پیناسه یه کی هه لده دا هه میسه جوړی داگیربوونی کوردستانیان وه ک داگیربوونیک ی فیزیکی پیناسه کردوو، له ئه نجامدا ئالایه زۆربه ی هه ره زۆری میدیای کوردی که زاده ی ئەم ته فگه رانه یه تا راده یه کی زۆر هه میسه تاک ره هه ند بووه و ئەگه ر زۆربه ی بواره کانی دیکه ی ژبانی کوردی وه ک فه رهنگ، زمان، هونه ر، ژبانی کۆمه لایه تی، زانست،

پۆشنبیری و... ھند بە تەواوەتی لەبیر نەکردبێ، بێگومان زۆر بە کەرچوکالی پەرژاوەتە سەریان و ئاوری لێ داوونەتەو. بە دیویکی تریشدا لە ئەنجامی ئەم راستییەکی بەزاتی سیاسی کوردی لەناو خۆیدا ھەمیشە بریتی بوو لە کۆمەڵیکی پارچەکراو لە بزاونی دژوازی، پەرتەوازە و زۆر وەخت تەنانت دژ بە یەکتەری کە ھەر لایەنە و بە تێروانینی خۆی داگیربوون پێناسە دەکا و بە رێکاری خۆشی دەیەوێ بەگژ ئەم داگیربوونەدا بچیتەو، میدیای کوردی تا ئێستاشی لەگەڵ بێ لە باشترین دۆخی خۆیدا ھەمیشە و دەزگایەکی پارچەکراو بوو کە تێیدا ھەرکەسە و بە بای خۆی شەن دەکا و ئەلبەتە ھەموومان دەزانین کە زۆر جاریش لە دۆخە خراپە کەیدا مەکینە یەکی شەرانگیزی خۆخۆر بوو و بە رای من بە درێژایی تەمەنی ئەمە یەکیکە لە نەگبەتی ھەر گەورەکانی میدیای کوردی کە لە ھیچ کەسێ شاراو نەییە. ھەر بۆیە کاتی دەئیم لە میدیای کوردیدا ھەرکەسە و بە بای خۆی شەن دەکا، تەنیا مەبەستم بوارە سیاسیە کە نییە کە ھەموومان بە ئاشکرا لێی بە ئاگای، بە لکۆو زیاتر مەبەستم بەرچەستەکردنی بواری فەرھەنگی و جفاکی میدیا و بەتایبەتیتەر ئەو پەھەندەییە کە گریڤراوی زمانی کوردییە. بەلام پێش باسکردن لەم پەھەندە تۆزێ وردتر دەگەریم سەر ئەو قسەییە پێشووترم کە گوتم میدیای کوردی دەزگایەکی خۆخۆر و پارچەکراو و پەرتەوازەییە.

ئەوێ راستی بێ بەتایبەت پەيوەست بە سیاسەت و بزاونی دژەداگیربوونی کوردستان نەگبەتی گەورەیی میدیای کوردی بریتی نییە لە پارچەکراوی، بە لکۆو بریتیە لەمە کە ئەم میدیایە بۆ خۆی



دەزگایەکی تا سەر ئیسقان پارچەکەرە. ئەمڕۆ لەنیو میدیای کوردیدا نیشانەکانی ھەبوونی رەوتیکی ئالایە گشتگیر بۆ پارچەکردنی کۆمەلگە کوردی لانیكەم لە رووی سیاسییەو بە روونی و بە رووتی دەبینری و ھەموو کەسێ دەتوانی ئەم پارچەکردنە بە شیوەیەکی پۆژانە لەسەر شاشە تەلەفزیۆنەکان و رووپەلی مألپەرەکان ببینی. ئەم ناریکی و نەگبەتیەش زیاتر لەوہی کە لیکەوتە ی فرہیی ھیزە سیاسییە جیاوازەکان بێ کە زۆرجار دژبەری یەکتربیشن، بەرھەمی ئەمە یە کە شیوازیکی کەم وینە و بێ ھاوتا لە ئاستی جیھاندا ئالایە زۆرینە ی رەھای ھیزە سیاسییەکانی کوردستان خاوەنی میدیای تاییبەت بە خۆیانن کە لە روالەتدا وەک بڵندگۆیەک لە پینا و کورد و کوردستان دایانمەزاندوو و کەچی لە ناوەرۆکدا وەک شانۆیەک بۆ پیشکەشکردنی حزب و سەرۆک و ئایدیا و درۆشمە تەسکەکانی خۆیان بەکاری دینن. بۆ راستی ئەم قسە یەم نمونە یەکی گشتی و نمونە یەکی تاییبەت دینمەوہ. لە میناکە گشتییە کەدا، تا ئیستا لەنیو تۆرە جفاکییە کوردییەکانی ئینتەرنییتدا ھەر لە بانگەوازی شەرمەزارکردنی لەسیدارەدانی شۆرشگێرێکەوہ بگرە تا داواکاری رۆژی زمانی دایکی، تا لۆمەکردنی داگیرکاری دەولەتیکی سەردەست، تا پشتیوانی لە کە یسی پەنابەرێک کە مەترسی گەراندنەوہی لە سەرە، تا داواکردنی ئازادی سەرکردە یەکی کورد و... ھتد، سەدان بانگەوازی ھاشتاگ لیدان و ھەلمەتی تویتەری راگەییانراون بەلام تا ئەم ساتەوختە لە تیکرای ھەموو ئەم ھەلمەتانەدا بەشداریکردن یا نەکردنی میدیای کوردی تەنیا لەو سۆنگە یەوہ بووہ کە چقاس پە یوہندی راستەوخۆی بە حزبە کە ی خۆیەوہ ھە یە. ئەمە لە حالیکدا کە ئەم

بانگه وازی و ههلمه تانه له ههر بوار و مژار یکی جیا جیاشدا بووبن، گشتیان گرېدراوی پرسی نه ته وهی و نیشتمانی کورد بوونه. میناکی تایبه تی ئەم نهگبه تییه ش که ئاماژه ی پی بکه م، له م رۆژانه دا له هیرشییکی درپدانه ی داعش له چیا ی قهره چۆخ سی برای بنه ماله یه ک شه هید کران. دایکی جه رگبرای ئه و شه هیدانه گوتی ئه و سی کوره که ی دیکه شم ده که م به قوربانی سه رۆک بارزانی، به مه رجی تۆله ی کوره شه هیده کانم بۆ بکاته وه. ئمجا له م گو ماوی خوینه دا میدیاکانی په ده که وه ک ئه وه ی خودا رۆژی لییان کرد بیته وه له پر ده رکه وتن و به قرتاندنی به شی له قسه کانی دایکه جه رگ سووتا وه که کردیان به ریکلام و هه رایه کی گه وه بۆ ئه وه ی جاریکی تر ئه فسانه ی سه رۆکه که ی خو یان به گو یی خه لکیدا بده نه وه و ئه و نهگبه تییه ی له م هه رایه دا به ئه نقه ست یان به نه زانی له لایه ن به شیکی گه وه ی میدیا ی کوردییه وه هی نرایه ئارا وه بریتی بوو له دوباره قوربانیکردنی نیشتمانیکی له خوین گه وزاو له پیناو تاکه که سی کدا و هه روه ها بریتی بوو له ونکردن و شار د نه وه و گیلکردنی خه لک له وه ی که چون نه ته وه و نیشتمانه که یان له سه ر ده ستی تیرو ریستان و داگیر که ران ئه تک ده کری...

ئه گه ر بگه ر بینه وه سه ر په یوه ندی میدیا و فه ره نگ و زمان، له راستیدا من پیم وایه له جیهانی ئه مپرو ی میدیا و به تایبه ت له م سه رده مه ی بالاده ستبوونی میدیا ی جفاکیدا زۆریک له ئیمه چیتر ته نیا به رده نگیکی خا و په تی نین که یه کلایه نه په یامه کان وه ربگرین و له ریگه یانه وه ئاراسته بکرین، به لکوو ئیمه ش ئیتر چه نده بچوو کیش بین دیسان

بکه‌ریکین له‌نیۆ ئەم جیهانه‌دا که ناتوانین وه‌ک ئەوه‌ی له‌ده‌روه‌و چاوی له‌گۆره‌پانه‌که‌یه‌ به‌دروستی دۆخه‌که‌ بخوینینه‌وه‌ و هه‌ست به‌ ئالۆزی و نه‌گه‌تییه‌کانی بکه‌ین و هه‌ر له‌به‌ر ئەمه‌شه‌ که هه‌رچی زیاتر به‌رجه‌سته‌کردنی باندۆره‌کانی میدیا له‌ بواری زماندا زۆر به‌ پێویست ده‌زانم. وه‌ک ده‌زانری به‌ درێژایی میژووی سه‌د ساڵه‌ی داگیربوونی کوردستان له‌ لایه‌ن ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌کانه‌وه‌ تاکوو ئیستاش زمانی کوردی له‌ لای ئەم ده‌وله‌تانه‌ هه‌میشه‌ هه‌یمایه‌کی گه‌وره‌ی گوزاره‌کردن له‌ هه‌بوونی بووه‌ که ئەوان هه‌میشه‌ ویستووینه‌ له‌ ناوی ببه‌ن. له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ ئەم ده‌وله‌تانه‌ ئەم زمانه‌یان وه‌ک ده‌زگایه‌کی به‌ئاگه‌هێنانه‌وه‌ له‌ داگیربوون چاوی لیکردووه‌ و هه‌روه‌ها وه‌ک پریدیکی په‌یوه‌ندی نزیکه‌کردنه‌وه‌ی کورد له‌ یه‌کتیری و هه‌یژیکی به‌باندۆری کالکردنه‌وه‌ی پارچه‌بوونی کوردستان لێیان روانیوه‌. هه‌ر بۆیه‌ ئەم زمانه‌ به‌تایبه‌تی وه‌ک نووسین و چاپه‌مه‌نی هه‌میشه‌ یه‌کیک بووه‌ له‌ هه‌یله‌ هه‌ره‌ سووره‌کانی هه‌موو داگیرکه‌ران و ئەوان هه‌موو کاتێ و به‌ هه‌موو شێوازی له‌ به‌رده‌م چاپه‌مه‌نی کوردیدا له‌مپه‌ر و به‌رجه‌ستی گه‌وره‌یان دروست کردووه‌. له‌م دۆخه‌دا میدیای کوردی له‌ هه‌ردوو جۆره‌ جقاتی (ماس میدیا) و جقاکێ (سۆشیاڵ میدیا) یه‌که‌یدا تا‌قه‌ ئامراز بووه‌ که‌ توانیویه‌تی تا راده‌یه‌ک دوور له‌ له‌مپه‌ر و سه‌رکوتی داگیرکه‌ران سنووره‌ ده‌ستکرده‌کان و سنووره‌ ناوخۆیییه‌کانی وه‌ک جۆراوجۆری شێوه‌زاره‌کان تا راده‌یه‌ک ببه‌ری و کالیان بکاته‌وه‌. له‌م سۆنگه‌یه‌وه‌ میدیای کوردی به‌تایبه‌ت له‌ نه‌بوونی په‌روه‌رده‌یه‌کی گشتگیر و فه‌رمی به‌ زمانی کوردی هه‌میشه‌ وه‌ک ده‌زگایه‌ک بۆ زیندوو راگرتنی ئەم زمانه‌ پۆلی گرنگ و پیرۆزی هه‌بووه‌. به‌لام‌ مخابن هاوته‌ریبی ئەم پۆله‌

پیرۆزه ناچاریش بووه به جۆرئ له جۆرهکان هاوکات به رینگایهکی نهگبهتیشدا ههنگاو ههلبگرئ. وهک دهزانرئ یهکئ له نهگبهتییه گشتییهکانی جفاکی کوردی نامۆبوونی بهشیکی بهرچاوی ئەم جفاکایه به زمانهکهی خۆی. ئەم نامۆبوونه ههم ئەوانه دهگریتهوه که به تهواوهتی زمانی دایکیان دۆراندوو و ههم ئەوانهش که وپرای پاراستنی روالهتی زمانی دایک گیرۆدهی میدیای زمانه سهردهستهکانن. بۆ وینه له رۆژهلاتی کوردستان ههتا ئیستاش بهشیکی گهورهی کورد هۆگر و گیرۆدهی بی.بی.سی فارسی و ئی.ئۆ.ئ.ئ. فارسیین. له ئەنجامدا میدیای کوردی بۆ گهیانندی خۆی به بهردهنگی کوردی نامۆ به زمانی کوردی ناچاره بهشیکی بهرچاوی هیز و وزهی خۆی بخاته خزمهت زمانه سهردهست و داگیرکه رهکانهوه که به بروای من ئەمه له خۆیدا نهگبهتییهکی گهورهیه. ئەلبهته ئەگه رچی دهتوانم بلیم ئەم میدیایه له سهرهتاوه له لایهن بهردهنگی گیرۆده و راهاتوو به زمانی سهردهستهوه راکیشی نهگبهتییهکه دهکرئ، بهلام وهک رهوتی میدیای کوردی دریده خات بهشیکی گهورهشی خۆویستانهیه و ئەم دهزگایه له وه نهگبهتییهکی که تییدا گلاوه، دیسان به جۆریکی دیکه دهبیته بهرهمهینهری نهگبهتی. من بهو پاساوهی که له سهرهوه باسم کرد، واته نامۆبوونی مرۆقی کورد به زمانی دایک، لهوه تیدهگه که میدیای کوردی نووچه به زمانی سهردهست بلام بکاتهوه، بهلام ئەمه به یهکئ له نارێکی و نهگبهتییهکانی ئەم دهزگایه دهزانم که دیت و له دووتوی هونهر و گۆرانی و دراما و فیلم و... هتندا دیسانهوه فهرهنگی ئەوان دهرخواردی کۆمهلگهکی کوردی دهodateوه. ئا لیره دایه که پیرۆزییهکهی ئەم دهزگایه له بواری فهرهنگیدا به

ناریکییه کی گه‌وره بارگاوی ده‌کریتته‌وه و له ئەنجامدا ده‌گۆردری بۆ نه‌گبه‌تییه‌ک که تییدا مروۆفی کورد له دوئالیتته‌یه‌کی به‌رده‌وامی پیرۆزی و نه‌گبه‌تی هاوکات ده‌ژی. جگه‌ له‌و به‌ره‌مه‌ هاوردانه‌ی فه‌ره‌نگی داگیرکه‌ران که ئاماژه‌م پێدان، هه‌یماکانی ئەم پیرۆزی و نه‌گبه‌تییه‌ هاونته‌ریبه‌ له‌ زۆر جارن به‌ سیمای ماس میدیای کوردی و له‌ سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه به‌ روومه‌تی ته‌له‌فزیۆنی کوردییه‌وه به‌ روونی دیار ده‌که‌ون. بۆ وینه‌ کاتی زمانی کوردی بێ ترس له‌ داگیرکاری له‌سه‌ر ته‌له‌فزیۆن خۆی پێشکه‌ش ده‌کا و سنووره‌کانی نیوان کورد ده‌بێ، رێک له‌و کاته‌دا هه‌ر له‌ دابه‌شکردنی ده‌سته‌واژه‌کان به‌گویره‌ی ئایدۆلۆژیای حزبییه‌وه بگه‌ر تاکوو داتاشینی ناشاره‌زایانه‌ی وشه‌ی سه‌یری وه‌ک کاژیر، هه‌تا په‌یره‌وکردنی رینووس و ریزمانی خۆکردی نیو ژیرنووسه‌کانی شاشه‌ و... هتد، میدیاکاری کورد ئەم پیرۆزییه‌ به‌ره‌و جوړیک له‌ نه‌گبه‌تی ده‌با که بریتییه‌ له‌ بێرێزیکردن به‌م زمان و فه‌ره‌نگه‌. ره‌نگه‌ هه‌ندی خوینه‌ری به‌رێز وایه‌ر بکه‌نه‌وه که مه‌گه‌ر چه‌نده‌ گرنگه‌ وشه‌یه‌ک به‌ هه‌له‌ بنووسری یان به‌ چه‌ندین رینووسی جیاواز بنووسریته‌وه، یان وشه‌یه‌ک له‌ نیو زمانیکدا بزر بکری. به‌رسفی من بۆ ئەم تیروانینه‌ ئەمه‌یه‌ که من له‌ باوه‌ره‌دام که له‌ دۆخیکدا هه‌یچ هه‌یما و سه‌مبۆلیکی هاوبه‌ش نییه‌ که بتوانی جفاکی دابه‌شکراو و پارچه‌کراوی کورد پیکه‌وه گری بداته‌وه، زمانی کوردی گرنگترین ته‌وونیکه‌ که ده‌توانی ئەم جه‌سته‌یه‌ پیکه‌وه به‌ستیتته‌وه و بپیتته‌ هه‌وینی یه‌که‌می گری‌دانه‌وه‌ی جفاکی کوردی به‌ یه‌که‌وه. هه‌ر بۆیه‌ من نه‌ته‌نیا پاراستن، به‌لکوو به‌خۆکردنی ئەم زمانه‌ به‌ پێویستییه‌کی زۆر گرنگ ده‌زانم که به‌داخه‌وه له‌ به‌رچاو ناگیرێ. با له‌ درێژه‌ی قسه‌کانی

پېشووم نموونه یه کی به راوردی بېنمه وه تا باشتر بتوانین له م ره وشه ناله باره ی ره هاگردنی زمانی کوردی له لایه ن میدیاوه تیبگه یین. وه ک ده زانریت ده سه لاتی کوماری ئیسلامی فهره نگستانیکی زمانی فارسی هیه که به گویره ی خویان یه کی له ئه رکه کانی داتاشین و دارشتنی وشه ی فارسییه. ریک له ساته وه ختی که ئه م فهره نگستانه واژه به ک داده تاشی نه ته نیا ته واوی میدیاکانی ئه م ده سه لاته، به لکوو ته واوی میدیاکانی ئو پوزسیوون و ته نانه ت ته واوی میدیا بیگانه کانیش ره چاوی ده که ن و په پره وی لی ده که ن. ئه مه له حالیکدا که ئه م ده زگایانه هه م له هیما ی ئو پوزسیوونی ئیرانی و هه م له که سایه تی میدیا بیگانه کانداتا سه ر ئیسقان وه ک نه یاری ئه م ده ولته ده رده که ون و له هیچ بوار و مژاریکدا له گه ل ئه م ده سه لاته هاوده نگ هاوئاراسته نین، که چی بی گرنگیدانه ئه وه ی کی له پشت دارشتنه وه و داتاشینیانه هه ر هه موویان له ژیر چه تری وشه یه کی فارسیدا کو ده بنه وه. به لام به داخه وه وه ک له سه ره وه ش باس م کرد له میدیا ی کوردیدا نه ته نیا ده زگا میدیاییه کان، به لکوو تاکه کانیش جیهانیکی زمانه وانی تایبه ت به خویان هیه که تپیدا به گه زی خویان ده پیون. کاتی ئیمه ده ربازی میدیا ی جفاکی ده بین، ئیتر له و په یوه ندیبه تاکلایه نه ی میدیا ی جفاکی ده رده چین و به گویره ی خو مان له م پاشا گه ردانییه دا ته راتین ده که یین و ده بینه بکه ریکي نا هوشیار و ناشاره زای هاوبه ش و هاوکاری ئه م به نه گبه تکرده نه. له م ره وته دا به کاره یینه ری میدیا ی جفاکی له جیاتی ئه مه ی راستییه کانی پی خوش بی و ره چاو و په پره ویان بکا، ئه وه ی که خوی پی خوش بی به راستی ده زانی و به کاریان دینی. یه کی له گه واهه کانی ئه م قسه یه م تو ری

فەیسبۆکە کە ئەوەی ئالفابیی و پینووسییکی تۆکمە و ریکوپییکی ئارامی بێ لەوێ بوونی ھەر نییە و لەراستیدا ئەوەی کە لە ئارادایە ویلبوونی کۆمەلگایە کە لەنیوان زمانی دایک و زمانە سەردەستەکان و لە ھەمان کاتدا لە ناوەراستی زمانە بێ پینووس، بێ پیزمان و بێ یاساکە ی خۆیدا. ئەم ویلبوونە بەتایبەتی لە شیوەزاری سۆرانیدا زۆر بە تۆخی و لەنیو ئەوانە ی کە کورمانجی بە ئارامی دەنووسن بە پێژەییەکی کەمتر دەبینری. ئەم ویلبوونە لەنیو زاراوەکانی تری وەک کەلھۆری و ھەورامیدا ھاوکاتە لەگەڵ جوړیک لە خنکان و پەلەقاژە کە ئەنجامی پشتگوویخستن و لەبیرکردنی ئەم شیوەزارانە یە لە لایەن میدیای کوردییەو. شیوەزارەکانی زازاکی، کەلھۆری و ھەورامی لەراستیدا لە لایەن میدیای جقاتی و بەتایبەت تەلەفزیۆن و چاپەمەنییەو تا ئاستی خنکاندن و لەناوچوون پەراویز خراون. لە لایەکی تریشەو لە میدیای جفاکیدا ئەگەرچی تا رادەییە ک لە لایەن تاکەکانی کۆمەلگاوە خەریکی ھەناسەدانن بۆ ھەستانەو، بەلام ئەم ھەناسەدانە ھەندی جار دیسان بەرەو ئاقاری ناریک دەروات. بۆ وینە یەکی لەم ناریکییانە بریتییە لە داھینانی چەندین تیبی سەیر و سەمەرە بۆ ئالفابیی ھەورامی و کەلھۆری لە لایەن کەسانیکەو کە لەوانە یە کەمترین شارەزاییان لە پینووس و لە ناخی ئەم شیوەزارانە نەبێ.

بیگومان کاتی باس لە میدیای کوردی دەکەین دەبێ ئەو شمان لەبیر بێ کە بەھۆی ھەلومەرج و بارودۆخەو بەشی ھەرە گەورە ی ئەم میدیایە لە باشووری کوردستانە و لەراستیدا باشوور ئەمڕۆ ناوھندی ھەناسەدان و

شوینی چربوونهوهی میدیای کوردییه. له بهر ئه مه کاتی باس له میدیای کوردی ده کهین پێویسته به شیوهیهکی تایبتهت چاومان له سه ر میدیای باشوور بچ. هه ر بۆیه به پێویستی ده زانم به کورتی و به شیوهیهکی تایبتهت تیشک بخره مه سه ر میدیای ئه م به شه. له پراستیدا ده توانم فه لسه فه ی فه رمانه وه ا به سه ر رووبه ری گشتی میدیای باشوور له م شوو قه یه دا کورت بکه مه وه که «ده سه لات له ئه مپرو دا به و راده یه ی جا ران له سه ر بێده نگکردنی ده نگه ره خنه ییبه کان کار ناکات، به لکو و له سه ر ستراتیژی ته ی بێنرخکردنی ئه و ده نگانه کار ده کات. واته ئه م ده سه لاته له وه تیگه یشتوو ه که ناتوانیت قه له م و ده نگه ره خنه ییبه کان بێده نگ بکه ن، بۆیه له ستراتیژی ته ی بێده نگکردنه وه گواستوو یانه ته وه بو ستراتیژی ته ی بێنرخکردنی ده نگ»<sup>۱۰</sup>. بێگومان وه ک به ئاسانی ده بینریت ئه م بێنرخکردنه ش له سه ر یه ک بنه ما و یه ک په ی ره و دا پێژا وه که ئه ویش بریتیه له دروستکردنی له شکریکی زۆری میدیا و میدیاکار که به ته عبیره که ی به ختیار عه لی که له به شه کانی پێشدا ئاماژه م پیکرد، ده سه لات به تیکه لکردنی چه ند که وچکی له ئه ندامان و ده ست و پێوه نده کانی خو ی به نا ریکی دروستی کردوون و به کاریان ده هی نی بو بێنرخکردنی میدیای راسته قینه و چه واشه کردنی ره وتی ئاسایی میدیا له م به شه و له ئه نجامدا له ته واوی کوردستان. ئه گه ر به مه و ئی ده رئه نجامی په ی ره و کردنی ئه م رێبازی بێنرخکردنه به کورت و پوختی وینا بکه م، ده توانم بلیم ره وشی ئه مپرو ی میدیای باشوور کتومت له دوخی



کویرهکانی شانۆنامهکهی مۆریس مه‌ته‌رلینگ ده‌چی که هه‌ر به‌ ناوی "کویره‌کان"ه‌وه‌یه. ئەم شانۆیه‌ باسی چەند کویره‌یک دەکات که رۆژی قەشەیه‌کی پیری ئەو کلیسایه‌ی که به‌خێویان دەکات دەیانبا بۆ پیاسه‌ و له‌ کاتی پیاسه‌کردندا له‌ گۆشه‌یه‌کدا ده‌مری و ئیتر کویره‌کان ده‌که‌ونه‌ شروقه‌ی کویره‌انه‌ی بارودۆخیکێ کویره‌انه‌تره‌وه‌. بۆ ئەوه‌ی توانیبێتم تۆزێ خۆینه‌ر له‌ فه‌زای ئەو جیهانه‌ پر له‌ چاوه‌روانی، دل‌ه‌راکه‌یی، سه‌رگه‌ردانی، نه‌زانی و شیمان‌ه‌یییه‌ بی‌ بنگه‌هه‌ی کویره‌کان نزیک بکه‌مه‌وه‌ تا بتوانی‌ باشتر له‌ گه‌ڵ دۆخی میدیای باشووردا به‌راوردی بکا، چەند دیره‌یکێ لیره‌دا دینمه‌وه‌.

«دووهم کویره‌: ئیمه‌ ئیستا له‌ به‌ر هه‌تاوداین؟. سییه‌م کویره‌: بۆچی هه‌تاو هیشتا ماوه‌؟. شه‌شه‌م کویره‌: باوه‌ر ناکه‌م، وا بزانه‌ دره‌نگه‌. دووهم کویره‌: ئاخۆ ساعه‌ت چەند بی‌؟. کویره‌کانی دی: نازانین، که‌س نازانی. دووهم کویره‌: ئاخۆ دنیا هیشتا رووناکه‌؟... شه‌شه‌م کویره‌: وا بزانه‌ زۆر تاریکه‌... یه‌که‌م کویره‌: هه‌میشه‌ دره‌نگانی برسیم ده‌بی، ئیستا برسیمه‌. سییه‌م کویره‌: سه‌یری ئاسمان بکه‌ن، له‌وانه‌یه‌ شتیک ببینن. شه‌شه‌م کویره‌: من دل‌نیا نیم ئیمه‌ له‌ ژیر ئاسماندا بین...»<sup>۵۲</sup>. له‌ راستیدا من له‌و باوه‌ره‌دام که میدیای باشوور جگه‌ له‌وه‌ی که به‌ کوردی و ئەویش وه‌ک پێشتر باسم کرد به‌ ناته‌واوی خۆی پێشکه‌ش ده‌کات، هیچ کاتی و له‌ هیچ بواریکدا نه‌یویستوه‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌ سه‌ر بنه‌ما ره‌سه‌نه‌کانی نه‌ته‌وه‌بوون

پاينى و پەروەردەى بکات و ئەوھى ھەمىشە لەم پووبەردە لە ئارادا بووھ  
 برىتى بووھ لە دەمە لاسکىيى دروستکردنى کۆمە لگايە کى ئاسايى بە جۆرى  
 کە تىيدا ھەر دەزگايەک و يئەى يە کى لە کوپرەکانى مە تەرلینگ بە گوپرەى  
 ئەو جىھانە تارىکەى کە حزب و دەسەلات بۆى دەستنىشان و دروستى  
 کردووھ، خەرىكى و يئاکردن، شروڤەکردن، راھىنان، ئاراستەکردن و  
 ئاگاکردنى جفاکى کوردىيە. ئەلبەتە ئەم کوپرانە ژيانکردنەى ميديا تەنيا  
 تايبەتى باشوور نىيە و کەم تا زۆر لە ميدياي پارچەکانى دىکەش بەدى  
 دەکرى، بەلام بە جياوازىيە کى گرنگەوھ کە ئەو يئش، بەرۆواژى ميدياي  
 باشوور کە لە ئەنجامى ئەو تىگە يئشتنە کوپرانەيەى کە باسم کرد پىي وايە  
 قوئاخى رزگار يخوازى تىپە راندووھ و گە يئشتووھ تە کەنارى ئارام، ميدياي  
 پارچەکانى دىکە لانىکەم روالەتى دژە داگىرکارى بە سىمىانەوھ ديارە و لەم  
 پوويەوھ تا رادەيەک ژيانىکى راسکانىتر دەژىن. ئەمە سەربارى ئەوھى کە  
 بەشى لە ميدياکانى باشوور لە زۆر بواردا ھەم بە قسە و ھەم بە کردەوھ  
 دەيانەوئى کورد و کوردستان تەنيا بۆ پىئاسە و و يئاکردنى باشوور  
 بچە سىپىن و لەو بەشەکانى ترى جيا بکەنەوھ. ئامازەکانى ئەم رەوتە ھەر  
 لە پىئاسەکردنى رۆژانەى باشوور بە کوردستان و ھەولئى جىخستنى ئەم  
 ناوھ تەنيا بۆ باشوور بگرە تا و يئاکردنى دەولەتانى داگىرکەر بە دۆستانى  
 نزىک و لەمىژىنەى ئەم کوردستانە بە ھەلە پىئاسەکراوھ، ھەتاکوو  
 دژايەتى و تىرۆرىزەکردنى بزائى پارچەکانى تر رۆژانە بە پوومەت و  
 روالەتى ئەم ميديايانەوھ بە ئاسانى ديارن....

له كۆتاييدا من پيم وايه كه زور ئهسته مه بهم نزيكانه نهگبهتي سياسي و نايډولۆژى دهست له ميدياي كوردى ههنگرى و تيكراى ئاراستهكانى ئەم دهزگايه له ژير چه تريكى ئاسايشى نه ته وه ييدا ئامانجيكى دياريكراوى هاوبهش بو خويان پيناسه و دهستنيشان بكن. بهلام له و باوه رهدام كه ميدياي كوردى دهرفهتي ئەمهي ههيه كه له بواري فهرهنگي و زمانيدا بهرو له ئاراستهيهكي هاوبهشي دروستكردنى رۆحيكى فهرهنگ و له هه مان كاتدا يه كگرتووي فهرهنگي و كولتووري و زمانيدا ههنگاو بنى. ئەلبهته يه كه م و گرنگترين ههنگاوى ئەم ئهگه ره به روو كردنى رۆشنبيران و هونه رمه ندان به رو و جيهانى ميدياي كوردى دهست پيده كا كه به داخه وه تا ئەم ساته وه خته شوينيان وه ك بكه ريكي ديار و كاريگه ر له م گۆره پانه دا به ته واوه تي خالييه و ئەمه پرسياريكى گه وريه كه رۆژى له رۆژان ده بى شه قامى فهرهنگى كورد به رسقيكى بو بدۆزيته وه و به برواي من ئەم ناته واوييه ته نيا يه ك پاساو و وه لام هه لده گرى و ئه ويش كه مته رخه مى شه قامى فهرهنگى و هونه رى كوردييه. هه ر بو وي نه ره وه ندى هونه رمه ندانى تاراوگه ئه گه ر به راستى كه مته رخه م نه بو نايه هه تا ئيستا هه ر به پاره ي سۆسيال ده يانتوانى چه ندين ته له قزيۆنى فهرهنگى دامه زرينن. با كه س نه لى ئەم كاره كرده نى نيه، چونكه نموونه ي ئەم كارانه له نيو ره وه ندى تاراوگه ي نه ته وه كانى ده وروبه رى خوماندا به ئاشكرا دياره و ئه وه شمان له بيه نه چى كه ولا تانى ئه وروپى كه مۆلگه ي تاراوگه ي كوردين لانيكه م له بواري فهرهنگيدا له يارمه تيدانى كاري فهرهنگى دريغى ناكه ن. به هه ر حال يه كى له ده روازه هه ره گرنه كانى ده رچوونى ميدياي كوردى له نه گبه تيبه كانى ئەمهي كه ناليم سه داسه د،

بەلام بە رېژەيەك لە سياسەتەو ە پرووى ەربگېرېتەو ە بۆ فەرھەنگ و دوور لە سياسەتى پروت و پەتى پۆژانە لە رېگاي فەرھەنگ و ھونەر و پۆشنىبرى و زمانەو ە ھەولې دروستکردنى پۆحېكى يەكپارچەى نەتەو ەيى بەت. لۆژىكى پېشت ئەم پىروايەشم لەمەو ە دى كە لەپراستىدا ەك ديارە بە گەلې ھۆكار و پاساوا تا ئەم چىركەساتە سياسەت نەپتوانىو ە كارېكى ئەوتۆى گىرنگ بۆ كورد بەكات. يەكې لەم ھۆكارانەش ئەمەيە كە سياسەت داگىربوون و بىندەستى كورد بە بىندەستىيەكى سەداسەد ەرەكى و سەداسەد فىزىكى دەبىنى، ئەمە لەحالىكدا كە بەشىكى گەورەى گىرۆدەبوون و بىندەستى كورد ئەنجامى دۆخى ەروونجقاي خۆمانە و ھاوتەرىبى سنوورە دەسكردەكان ئىمە لەنپو خۆماندا دەيان سنوورى دابەشبوونى فەرھەنگى دەژىن و سەربارى داگىربوونى ەرەكى، ئىمە لە نپوخۆدا گىرۆدەى نەرىنگەلېكىن كە پۆحى جقاي ئىمەى داگىر كردو ە. كە وا بوو، مىدىاي كوردى تا لە سياسەتەو ە نەگوازىتەو ە بۆ فەرھەنگ و نەبىتە مىدىايەكى فەرھەنگى، نەتەنيا نەگبەتییەكانى خۆى كۆتايى پى نايى، بەلكوو جقاي كوردىش لەگەل خۆيدا ەرچى زياتر بەرەو نەگبەتى دەبا و ئەمەش نە بە سياسەت، بەلكوو بە نىكبوونەو ە لە ھونەر و پۆشنىبرى ەكرى.

## رۆشنبیر

به برۆای من له تیکرای هه موو بواره کانی زانسته مرییه کاندای گرتترین ناته وای ئەمهیه که تاکوو ئەمرۆ ئالایه هیچ زانستیکی مرییه نهیتوانیوه بۆ هیچکام له چه مکه کانی خۆی پیناسهیه کی یه کاکراو و داناسینیکی یه کاکهر به شیوازیک پیشکەش بکات که هیچ شروقه یه که هه لنه گری و هه موو که سه کان وه کوو یه که وه ریبگرن و به یه که واتای دیاریکراو و بی ئەملا و ئەولا لئی تیبگه ن. به بۆچوونی من هه ر له بهر ئەمهیه که هه موو زانستیکی مرییه هه میشه هه م به شی راسنکردنه وه ی جفاکی تیدایه، هه میشه هاوته ریب به شی چه وتانندن و به لاریدا بردن و هه ر ئەمه ش یه کی

لەو ئازارە ھەرە گرانانەيە كە مرۆف ھەمىشە پەيوەست بە زانست ھەيبووہ. ئەلبەتە بىگومان ئەم ئازارە بە ديوہ "لۆژىك و نالۆژىك" بوونەكەيدا لە چاو كەسانىكى وەكوو من كە تۆزى لە ئالفابىي لۆژىك و بىركارى دەزانىن، زۆر گەرەتر دەنوئى. يەككى لە نارىكتىرىنى ئەم ئازارانە چەمكى رۆشنىبىرە. نارىككىبەكە لەمەدايە كە چەمكەكان راستەوخۆ گرېدراوى مرۆفەكانە و ئەمە كەسەكانن كە خۆيان دەستنىشان دەكەن رۆشنىبىرى چىبە، كى رۆشنىبىرە و كى رۆشنىبىر نىبە و ئەلبەتە لە ھەموو نارىكتەر، لە قالاھى ئەم گۆرەپانەدا زۆر كەسان ھەن كە بە نووسىنى چەند كىتەبى، بە چىرىنى چەند گۆرانىبەك، بە بەشدارى لە چەند سەمىنار و كۆرەك، بە ھۆنىنەوہى چەند ھەلبەستى، بە چەند سالى وانە گوتنەوہ لە زانكۆبەك، بە جىگرتن لە وەفدىكى سىياسى، نووسىن لە ستوونى چەند رۆژنامەيەك، يان تەنانەت بە گەشتى چەند ولايتىك و... ھتە، ئىتر خۆيان وەك رۆشنىبىر بە خەلكى دەناسىن. بەو ھىوايەى رۆژىك بىت كە چەمكى رۆشنىبىرىشان تىدا، پىناسەى چەمكەكانى زانستە مرۆبىبەكان ئەگەر بە رۆژەبىش بىت نىزىك بىرىنەوہ لە ماناكردىكى ماتەماتىكىيانە و اتا و پىناسەيەكى ماتەماتىكى و بىركارىيان بۆ بدۆزىتەوہ. بە ھەرحال لىرەدا من بەبى ئەوہى ھىلان بە خۆم بدەم يان نىازم ھەبى لەسەر ئەم بابەتە بوەستم كە بەراستى رۆشنىبىرى چىبە و رۆشنىبىر كىبە، مەبەستم لە رۆشنىبىر ھەموو ئەو نووسەر و شاعىر و ئەدىب و ھونەرمەند و سىياسەتشان و رۆژنامەشان و بەگشتى ئەو كەسانەيە كە بە ھەر ھۆكارىك يان بەشى لە خەلك بە رۆشنىبىريان دەزانن، يان خۆيان وەك رۆشنىبىرى جفاكى كوردى پىناسە دەكەن. بە گوتنىكى دى مەبەستى من لە رۆشنىبىر لىرەدا تا رادەبەكى زۆر

هه‌مان ئه‌و پیناسه گشتیییه که بۆ ئه‌و تووژه نوخبه‌یه‌ی جفاک به‌کار ده‌برئ که له بوارئ له بواره‌کانی وه‌ک هونه‌ر، سیاسه‌ت، ئه‌ده‌ب، پوژنامه‌گه‌ری، زانست و... هتد پینگه‌یه‌کی ناسراو و دیاریان هه‌یه و راسته‌وخۆ له پینگه‌ی به‌هره و به‌ره‌مه‌کانیانه‌وه یان ناراسته‌وخۆ و پشت به‌ستوو به‌و پینگه‌یه، شیاو یان ناشیاو پینگه به‌خۆیان ده‌ده‌ن له‌سه‌ر پرسه‌ فهره‌نگی، جفاکی و سیاسییه‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لگه‌ی کوردی بدوین و له‌ پیری بیروکه و لیدوانه‌کانی خۆیانه‌وه هه‌ولئ شووکه‌کردنی دۆخی ئه‌م جفاکه و ئاراسته‌کردنی ده‌ده‌ن. من لیره‌دا له‌م سوئنگه‌یه‌وه ده‌روانمه‌ پیرۆزی و نه‌گه‌تییه‌کانی جیهانی رو‌شنبیری کوردی.

ئو‌جالان له‌ په‌رتووکی شارستانی له‌ زنجیره‌ی "مانیفه‌ستۆی شارستانی" دیموکراتی "دا‌گوزاره‌یه‌ک دینیته‌وه که زیاتر له‌وه‌ی راهه‌ی ره‌وش و ئامانج و نیازی خۆی بئ له‌و بارودۆخ و کاته‌دا، له‌راستیدا گوزاره‌یه له‌ مه‌رجی پینشه‌کی و تایبه‌تمه‌ندی یه‌که‌می رو‌شنبیری کورد. ئه‌و ده‌لئ: «... به‌ تایبه‌تی له‌ کاتی‌دا ئه‌و گه‌ل و ناوچه‌یه‌ی (کورد و رو‌ژه‌لاتی ناوین) منیش یه‌کیکم له‌وان به‌ قوناخیکی هه‌ره‌ تراژیدی و درنده‌ی میژوودا تپیه‌ر ده‌بیت، به‌ شیوه‌یه‌کی شایسته‌ شووکه‌کردنی هه‌موو ئه‌و فاکته‌رانه‌ی به‌رپرسیارن له‌مه، سه‌ره‌تاترین مه‌رجی رو‌شنبیربوونه»<sup>۵۲</sup>. ئه‌م دیره‌ی ئو‌جالان چه‌نده گوزاره‌ بئ له‌ خه‌سه‌له‌تییکی بنگه‌هینی رو‌شنبیری کورد، به‌ هه‌مان راده له‌ ناخی خۆیدا گوزاره‌یه له‌ چاوه‌روانییه‌کی ره‌وای گه‌لیکی

<sup>۵۲</sup>عه‌بدو‌لا ئو‌جالان، مانیفه‌ستۆی شارستانی دیموکراتی، به‌رگی یه‌که‌م (شارستانی)، وه‌رگه‌رانی لوقمان عه‌بدو‌لا، ل. ۱۰۴

بنده‌ست له پړوښنبیره‌کانی و له‌مه‌ش زیاتر تانه‌یه‌که له که‌مته‌رخه‌می‌ثم توپړه له‌مه‌ر ټو چاوه‌پروانییه و هر ټه‌مه‌ش یه‌کیکه له نه‌گېه‌تییه سه‌ره‌تایبیه‌کانی ټم چینه‌یه. جاری پېش هه‌موو شتې به‌شی هه‌ره گه‌وره‌ی شه‌قامی پړوښنبیری کوردی به‌ناشکرا خوی له قه‌ره‌ی گه‌وره‌ترین پرسگریکی ژیانی ټم جفاکه، یانی پرسی داگیربوونی نادات و تا راده‌یه‌کی زور خوی لی گیل ده‌کات. ټمه له‌حالیکدایه که پړوښنبیری زیاتر له‌وه‌ی هه‌لگری واتای هزریکی پروناکتر و تیگه‌یشتووتر له‌وانی دیکه بیټ، به‌مانای ټو که‌سه‌دیت که هه‌ولی پروونکردنی دوخیک ده‌دات که ټه‌وانی دیکه تییدا ده‌ژین. به‌گوتنیکی دی یه‌کی له کارکرد و ټه‌رکه هه‌ره سه‌ره‌کییه‌کانی پړوښنبیر ده‌بی بریتی بی له هوشیارکردنه‌وه‌ی خه‌لک، ټه‌ویش نه له هه‌ندی چمک و زاراوه و زانستی په‌تی نیو کتیبه‌کان، به‌لکوو له راسه‌له‌ی ټو ژیانه‌ی که تییدا ده‌ژین. مه‌ریوان وریا قانع ټم تایبه‌تمه‌ندییه ته‌نیا وه‌ک ټه‌رک و کارکردیکي ټاسایی نابیني، به‌لکوو به خه‌سله‌تیکي بویرانه‌ی ټه‌خلاقى و ویزدانیشی ده‌زانى، کاتى که ده‌لیت: «به‌بوچوونی من ټه‌رکی پړوښنبیر له هه‌موو ساته‌وه‌ختیکي میژوووییدا، به‌تاریک و ناتاریکییه‌وه ټه‌وه‌یه باوه‌ری به‌هیزی وشه و به‌توانای نووسین له‌ق نه‌بیټ. گومان له‌وه نه‌کات که هوشیاری ده‌توانیت ده‌سکاری دنیا بکات، دوودل نه‌بیټ له‌و راستیبیه که گوتنی حه‌قیقه‌ت هه‌میشه کرده‌یه‌کی شوړشگیړانه‌یه»<sup>۵۴</sup>. له‌راستیدا به‌ستنه‌وه‌ی گوتنی حه‌قیقه‌ت به شوړشگیړیبیه‌وه ټاماژه‌یه‌کی به‌هیزه به‌م راستیبیه‌ی که بارودوخی

<sup>۵۴</sup> مه‌ریوان وریا قانع، بیزکردنه‌وه له سه‌رده‌مه تاریکه‌کاندا، ل. ۱۹.



کۆمه‌لگه‌ی کوردی چقاس پێویستی به‌و جۆره‌ پۆشنبیرانه‌یه‌ که‌ به‌رده‌وام  
 راستییه‌کانی ئه‌م جفاکه‌ به‌ چاو و گوییدا بداته‌وه‌. به‌داخه‌وه‌ پۆشنبیری  
 کورد به‌ دیوه‌ هزرییه‌که‌یدا هیچکات له‌پیشدا قسه‌ له‌سه‌ر دروست و  
 نادروسته‌کان ناکات و له‌ جیاتی ئه‌مه‌ هه‌میشه‌ ده‌که‌وێته‌ شوین  
 پیشهاته‌کان و دوای هاتنه‌ئارای ناته‌واوی و هه‌له‌کان، ئمجا ده‌که‌وێته  
 ژماردن و شرۆڤه‌ و لۆمه‌کردنیا. بۆ وینه‌ هه‌تا کوو ئیستا هیچ پۆشنبیریکی  
 کورد، ئه‌لبه‌ته‌ جگه‌ له‌ ئۆجالان، نه‌یتوانیوه‌ و نه‌یویستوه‌ پرۆژه‌یه‌ک بۆ  
 چاره‌سه‌رکردنی دۆز و پرسى داگیربوونی کوردستان، یان لانیکه‌م  
 شیوه‌ژيانیکی گونجاو بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ئه‌م دۆخی داگیرکراوییه‌دا  
 بدۆزێته‌وه‌، که‌چی له‌م لاشه‌وه‌ ئالایه‌ زۆرینه‌ی ره‌های ئه‌م پۆشنبیرانه‌ که‌  
 ده‌م ده‌که‌نه‌وه‌ ته‌نها ئه‌وه‌یان پێیه‌ بلین کى، که‌ی، له‌ کوئ و چه‌ند جار  
 هه‌له‌ی کرد. به‌ دیوه‌ ویژدانییه‌که‌شیدا پۆشنبیری ئیمه‌ زۆر که‌م و  
 به‌ده‌گمه‌ن خۆی له‌ قهره‌ی راست و ناراسته‌کان ده‌دات و ئه‌گه‌ر بیهه‌وئ  
 شتیکیش بلئ، هه‌میشه‌ له‌ کووله‌که‌ی ته‌ردا بانگی خۆی هه‌لده‌برئ.  
 به‌تایبه‌ت له‌و کاتانه‌دا که‌ ده‌گاته‌ به‌راوردکردن، به‌ پاساوی ئه‌وه‌ی که‌  
 پۆشنبیر ده‌بئ بیلایه‌ن بئ، ئه‌م بانگدانه‌ ده‌گۆرێت بۆ بێده‌نگییه‌کی  
 شه‌رمانه‌ی وێرانگه‌ر. وه‌ک میناک له‌م دوایانه‌دا و له‌ هێرشی داگیرکاری  
 سوپای تورک بۆ سه‌ر باشووری کوردستان به‌هۆی ئه‌وه‌ی که‌ په‌ده‌که‌ به‌  
 ئاشکرا یارمه‌تی داگیرکه‌رانی ده‌دا مه‌ترسی شه‌رپکی براکوژی گه‌وره‌  
 هاته‌ئاراوه‌. به‌شى له‌ پۆشنبیران به‌ دروستی هه‌ستیان به‌ مه‌ترسی  
 ئه‌گه‌ری ئه‌م شه‌ره‌ کرد و دژی ئه‌مه‌ هه‌لمه‌تیکیان ریکخست. به‌لام له‌  
 ماوه‌ی ئه‌م هه‌لمه‌ته‌دا ته‌نیا به‌ پاساوی بیلایه‌نی هیچ که‌سى نه‌یویرا به‌

پوونى بلى كە لايەنى تاوانبارى ئەم مەترسىيە گەورەيە كىيە. ئەمجۆرە ماناكرىنە لە چەمكى بىلايەنى بەردەوام يەككىك بوو لەو پەتا ھەرە گەورەكانى پۆشنىبىرە بەناو بىلايەنەكان. ھەتاكوو ئىستا پۆشنىبىرانى كورد نەھاتوون لە بەراوردىكى راشكاوانەدا دەستنىشانى بكن كە لەنىو ھەموو بزاقە جۆراوجۆرەكانى كورددا كامەيان كەمترىن ھەلەى كردوو، زىيانكى كەمترى لە كورد داو، يان سوودىكى زياترى بە دۆزى كورد گەياندوو و... ھتد. ديارە لىرەدا قەت مەبەستم پۆشنىبىرە پەرەردەكراو و دەستكرەكانى پارتە سياسىيەكان نىيە كە خۆيان بەشىكى گەورەن لە نەگبەتییەكانى جىھانى پۆشنىبىرى كوردى.

لە سەرھووە بە ئاماژەيەك باسەم كورد كە پۆشنىبىرى كورد زۆربەى وەختەكان دادەنىشىتە ژماردى كەماسى و ناتەواويەكانى كۆمەلگەى كوردى. ئەم پەوتە باوہى نىو شەقامى پۆشنىبىرى كوردى دىويكى زۆر نارىك و نەگبەتى تايبەتى دىكەشى ھەيە و ئەويش برىتییە لە بە دىدىكى سووك چاولىكردى نەتەوہى داىك و بەگەورەتر زانىنى خۆى لەم جقاكە و دابران لىي بە شىوازىك كە ئەنجامەكەى دەگاتە دروستبوونى بۆشايى و مەودايەكى گەورە لەنىوان جقاكى داىك و پۆشنىبىر وەك كەسايەتییەكى ديارى ئەم جقاكە. با نموونەيەك بىنمەوہ لە يەكى لە سىما ھەرە ديارەكانى ئىستاي جىھانى پۆشنىبىرى كوردى. نووسەرى ناودارى كورد بەختيار ەلى كاتى سەبارەت بە پۆمانى "شارى مۆسىقارە سىپىيەكان" پووبەپووى ئەم پرسىيارە دەبىتەوہ كە "ئەگەر دەرھىنەرىك داوات لى بكات ئەم پۆمانە بكاتە فىلم، تۆ مەرجهكانت چى دەبن؟"، بەم شىوازە بەرسف

دهداتهوه: «... بهلام لای ئیمه کیشهی پاره و تهکنیک و نهزموون و نهکتهر به جوریک گهورهیه مروڤ ناویریت خهونی وا ببینییت. گهر دهرهینهریکی کورد داوام لای بکات، سهههتا تکای لیدهکهم واز ببینییت، چونکه کردنی رۆمانهکانی من به فیلم له هه لومه رجیکی وه هادا کاریکی سهخته، وزیهک و کادریکی تهکنیکی زۆری دهویت. گهر سوودی نهبوو، داوای لیدهکهم پهیمانیکم لهگهلا مۆر بکات، دوای تهواو بوونی فیلمهکه و بهر له پیشاندانی بو خهک، نه و مافهم بداتی گهر من گوتم نابی نیشان بدریت، گویم لای بگریت و نیشانی نه دات. دهبییت نه و ریکه وتنه مان پیشوهخت له دادگا بنووسریت. دیاره له و حالته دا دهرهینه ره که و به ره مهینه کان زیانی مادی زۆر گه وره ده که ن، بهلام گهر فیلمه که ش زۆر باش نه بییت، رۆمانه که ی من زیانی گه وره ی پی ده که ویت»<sup>۵۵</sup>. هه رچه ند نه م قسه یه به شیک له راستی تیدایه و نابی نکۆلی لای بگری، بهلام له راستیدا له یه ک کاتدا ههم خو به گه وره زانینیکی سووسره تی تیدایه به رانه ر به نه ته وه، ههم دابرا نیکی قوول لای و هه میش جوریک له سووکایه تیکردن پیی. بیگومان که سیکی وه ک به ختیار عه لی له هه موو که سی زیاتر ده زانی که سینهمای کوردی به و هه ژارییه شه وه که نه و باسی ده کات زۆر خه لاتی جیهانی وه رگرتووه که ره نکه هیه چه نه ته وه یه ک له بارودۆخی داگیر بوونیکی هاوشیوه دا نه توانی به دهستی بینی و دوای نه مه ش، خویندنه وه و شوڤه و ته فسیر کردنی ئازادانه یه کیکه له تاییه تمه ندییبه سه ره تایییه کانی نه ده ب و نابی ریکه له خه ک بگری که چون له رۆمانیک تیده گات. چونکه

تایبه‌تمه‌ندی نووسین له‌مه‌دایه‌ تێگه‌یشتن و ته‌فسیرکردن لێی به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌ها ئازاده و ئه‌گه‌ر نووسه‌ری بیهه‌وی نووسینه‌کانی ته‌فسیری بۆ نه‌کرئ، ئه‌مه‌ له‌راستیدا سه‌ندنه‌وه‌ی ئازادیه‌ له‌و به‌شه‌ی ئه‌ده‌ب که جیهانی خویندن و خوینه‌ره‌. که وابی جگه‌ له‌ به‌ سووک سه‌یرکردنی جفاک و هه‌لکشانی خود له‌ به‌رانبه‌ری و دابرا‌ن لێی، هه‌یج پاساوێکی دیکه‌ نامینیتته‌وه‌ که پالنه‌ر بی بۆ قسه‌ی ئاوه‌ها. به‌کورتی ئه‌مجۆره‌ له‌ دانوستاندن له‌گه‌ڵ کۆمه‌لگه‌ی دایکدا هه‌رچه‌نده‌ به‌ ره‌هاییش نه‌بی، به‌ شیوازیکی ئالایه‌ گشتگیر به‌شیکه‌ له‌ که‌سایه‌تی رۆشنبیری کورد و له‌وانه‌یه‌ ئه‌مه‌ به‌کیک بی له‌و هۆکارانه‌ی که کۆمه‌لگه‌ی کوردی به‌هایه‌کی راسته‌قینه‌ نادات به‌ رۆشنبیرانی خۆی و ته‌نانه‌ت قسه‌کانیشی به‌ هه‌ند وه‌رناگری. ئه‌م به‌ هه‌یج زانینه‌ی جفاکی کوردی له‌ لایه‌ن رۆشنبیرانه‌وه‌ شتیکی نییه‌ بشاردریته‌وه‌ و له‌ هه‌موو بواره‌کانی تریشدا به‌ ئاشکرا به‌رچاوه‌. هه‌ر له‌و نووسه‌ره‌وه‌ بگه‌ر که له‌ تاراوگه‌ چوار کتیبی رۆژاوا‌یی ده‌خوینیتته‌وه‌ و ئیتر گالته‌ به‌ هه‌موو ئه‌ده‌بی کوردی ده‌کا، تاکوو ئه‌و مؤسیقاره‌ی له‌ چوار به‌ره‌می له‌گه‌ڵ هونه‌رمه‌ندانی بیانیدا بلاو ده‌بیتته‌وه‌ و ئیتر ده‌لی کورد مؤسیقای نییه‌، هه‌تا ئه‌و ده‌ره‌ینه‌ره‌ی که له‌ فیلمه‌کانیدا کورد یه‌کسان ده‌کا به‌ چیا و هه‌ژاری و دواکه‌وتووبی له‌ شارستانیه‌ت، تا ده‌گاته‌ ئه‌و سیاسه‌تمه‌داره‌ی که له‌نیو سه‌دان گۆرانیه‌پیژی که‌موینه‌ی کورددا ده‌بیتته‌ هۆگری ده‌نگی فلا‌نه‌ هونه‌رمه‌ندی فارس، هه‌موو ئه‌مانه‌ ره‌نگه‌ جیاوازه‌کانی فیکۆریکن که وه‌ک پێشتر ئاماژه‌م کرد دابرا‌ون له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردی و جگه‌ له‌ تانه‌ و ته‌شه‌ره‌کانیان ئه‌رکیکی ئه‌وتۆی دیکه‌ نایانبه‌ستیتته‌وه‌ به‌م جفاکه‌وه‌. ئه‌م تانه‌ و ته‌شه‌ر و ره‌خنانه‌

له حالیکدايه که رۆشنبیری کورد هیچکات نهیویستوو و ههولێ نه داوه خۆی وهک که سایه تیبیهکی نموونهیهک پیشانی جفاک بدات و وهک فیگۆرێکی نموونهیهک ههلسوکهوت بکات. ئه مه له حالیکدايه که جفاکی بندهست و داگیرکراوی کوردی له هه موو بواریکدا زیاتر له که سایه تی سه رکیش و هه لکه وتووی تایبته پێویستی به فیگۆری کۆمه لایه تی رادیکال هه یه وهک ئه وهی ئۆجالان ده لی: «ئه گهر له کات و شوینیکدا فشار، قۆستنه وه، تواندنه وه و بنه سه تبه ون قوول بێت، ژیان ته واو له ناو ره وشێکی خراپتر له بی ئابروویدا به رپوه بجیت، جگه له هه لوێستیکی پارادیگمایی ریشه یی هیچ چاره یه کی دیکه مان نییه»<sup>٥٦</sup> با لیره دا یه ک نموونه له بواری زماندا بینه مه وه. دۆخی داگیربوونی کوردستان و هه لوێستی داگیرکهران له مه ر زمانی کوردی هیچ گومانێکی نه هیشته و ته وه که ئه م زمانه یه کیکه له گه وره ترین به ره سه ته کانی به رده م داگیرکهران و یه کیکه له چه که هه ره به هیزه کانی کورد دژ به داگیرکاری. هه ر بۆیه یه کی له گرنه گترین پێویستیه کانی جفاکی کوردی ده بی به رگریکردنێکی رادیکال بی له م زمانه، هه ر له پاراستنی وشه و دروستکردنی فه ره هه نگه وه بگه ره تا کوو دارشتنی یاسا کانی رێزمان، هه تا په چاوکردنی رینووس و ئالفابی و تا خویندنه وهی ئه ده بی هه موو شیوه زاروکان، هه تا نزیککردنه وهی ئه م شیوه زارانه، تا ده گاته هه نگاوان به ره و زمانێکی یه کگرتووی کوردی و.. هتد. به لام مخابن له جیهانی رۆشنبیری ئیمه دا ئه وهی نرخیکی ئه وتۆی نه بی هه ولدان و هه نگاوانه

<sup>٥٦</sup>عه بدو لا ئۆجالان، مانیفستی شارستانی دیموکراتی، به رگی یه که م (شارستانی)، وه رگێرانی لوقمان عه بدو لا، ل. ١٠٤

بهره‌و هه‌رکامه له‌م ئاراستانه‌ی که ئاماژه‌م پێدان. با تۆزێ وردتر و به‌ چه‌ند سه‌رنجێ له‌ بواری جیاوازدا باسی ئەم نه‌گبه‌تییه‌ بکه‌م. ئێمه‌ نیوه‌ی ژيانمان به‌ده‌ست شاشه‌کانه‌وه بووه‌ته به‌یت و بالۆره و هه‌لپه‌رکێ که ئەلبه‌ته هه‌موویان به‌ پڕژه‌ی شیاو پێویستن، به‌لام تا ئیستا نه‌مدیوه له‌م شاشانه‌وه چوار رۆشنبیر دابنیشن و له‌ زنجیره‌یه‌کدا باس له‌سه‌ر هزر و به‌ره‌مه‌کانی ئەدیب، شاعیر، رۆماننوس، فه‌یله‌سووف و به‌گشتی نووسه‌ریکی کورد بکه‌ن. یان له‌ نه‌گبه‌تییه‌کی تردا، من تا ئیستا کتیبیکی کوردیم به‌ ئالفابی ئارامی نه‌خویندوووه‌ته‌وه که هه‌لپانیکێ و هه‌له‌ی پیرمان و پینووسی تیدا نه‌بێ. ره‌نگه‌ خویندووه‌ی به‌پیر له‌م نقیسه‌ری منیشدا چه‌ند هه‌له‌یه‌ک بدۆزیته‌وه و قسه‌که به‌سه‌ر خۆمدا بشکیته‌وه، به‌لام ئێمه‌مانێ که له‌ ژیرنووسی ته‌له‌فزیۆنه‌کانه‌وه فیری زمانی دایکیمان بووین لانیکه‌م ده‌توانین فیروونی خۆرسک و بیه‌شبوون له‌ په‌روه‌رده‌ی زمانی دایک به‌هۆی داگیربوونه‌وه به‌ پاسا و بینه‌وه، که‌چی نه‌گبه‌تییه‌که گه‌وره‌که له‌مه‌دایه‌ که رۆشنبیرانی تیدا، چاوگ و ژیده‌ری ئەم نارێکییه‌ باشووری کوردستانه‌ که له‌وێ په‌روه‌ده به‌ زمانی کوردییه‌. میناکی سیه‌م و کۆتایی له‌م نه‌گبه‌تییه‌، پڕژه‌ی هۆگری و ئاشنابوونی رۆشنبیرانی کورده به‌ زاراوه‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردی به‌راورد به‌ پڕژه‌ی هۆگره‌بونیان به‌ زمانه‌ سه‌رده‌سته‌کان. قورسایێ ئەم جیاوازییه‌ به‌ لای زمانه‌ سه‌رده‌سته‌کاندا هینده‌ گه‌وره و به‌رچاوه‌ که له‌راستیدا وه‌ک شه‌رمیکی گه‌وره به‌ روومه‌تی جیهانی رۆشنبیری کوردییه‌وه دیاره. ره‌نگه‌ هه‌ندی که‌س هۆگرته‌ی رۆشنبیرانی ئێمه‌ به‌ زمانی داگیرکه‌ران بیه‌ستنه‌وه به‌ راهاتنی ناچاری ئەوان له‌ریگه‌ی په‌روه‌رده‌ی سه‌رده‌سته‌وه. ئەم

بۆچوونه بهشی له راستی تێدایه، بهلام له هه مان کاتدا ئەزموونی باشووری ئازاد گومانی گهورهشی لهسه ر دوست کردوو. له باشووری دوای ئازادی رۆشنبیرانی کورد لهباتی ئەوهی بکهونه خه می زمانه که ی خۆیان، هه رچی زیاتر کهوتنه خولیای زمانه سه ردهسته کان و ئەمجاره ئەم خولیایه ته نانه ت زمانی عه ره بیهی تێپه راند و گه یشته جو ره شه یداییه کی گه وجانه بۆ ئەو دوو زمانه که ی تری داگیرکه رانی کوردستان، واته زمانه کانی تورکی و فارسی.

به هه ر حال پێویسته ئاگامان له م راستییه ش بی که فه زای رۆشنبیری کۆمه لگا رۆشنبیران به ته نیا ناگرێته وه، به لکوو رووبه ریکی دانووستاندنێ دوونالییه که لایه نیکی چینی رۆشنبیرانه وه ک قسه که ر و لایه نه که ی تری بریتیه له جه سته ی کۆمه لگه وه ک گوینگر و به رده نگی چینی به که م. له م گو شه نیگایه وه ئەگه ر دا برانی رۆشنبیر له جقاکی خۆی و هه بوونی مه ودایه کی بۆشایی له نیوان ئەو و خه لکه که یدا نه گبه تی بی، بیگومان گوینه دانه رۆشنبیریش که ماسی و نه گبه تییه کی گه وره تره که به داخه وه جقاکی کوردی به تۆخی گیرۆده یه تی. من له و باوه ردام که رۆشنبیری کوردی هیچکات که سایه تییه کی هینده پراگماتیک و کرداری نه بووه که له نیو خه لکدا جیی خۆی بکاته وه، به لام له م لاشه وه به گه لی هۆکاری وه ک نه خوینده واری به زمانی دایک، بالاده سته فه ره نگی زاره کی له نیو جقاکی و هه روه ها لاوازی نه ریتی ره خنه و شوو شه له جیهانی رۆشنبیری و له نیو خوینده وارانێ ئیمه دا مروقی کورد به رێژه یه کی زۆر بیبه شه له خوینده وه ی قوولی هزری رۆشنبیره کانی خۆی. هه ر بۆیه ته نیا له و

قسە توپژالى و پروتانه تىدەگا كە بەتايىبەت لە كاويژى قسەى پۆژانەى سەرزارى پۆشنىبىرانى بوارى سىياسەت كە زۆربەى ھەرە زۆرى درۆ و چەواشەيە و جگە لەمە گوئى بۆ پەيامى دىكە رانادىرى و بەھاي پى نادات. بە مانايەكى تر جفاكى ئىمە ئەگەرىش گوئى بۆ پۆشنىبىرانى خۆى راگرىتى و پىيان گەيشىتى، بەداخەوہ ئەم گەيشىتنە لە باشتىن دۆخى خۆيدا گەيشىتنى بووہ تەنيا تا ئاستى توئىكى ئەم ھىزانە و ھىچكات برى ناخ و كاكلى جىھانبىنى پۆشنىبىرەكانى خۆى نەكردووہ و ئەمە بەربەستى ھەرە گەورەى بەردەم پۆشنىبىرانى راستەقىنەى كورد بووہ بۆ گەيشىتن بە بەردەنگى خۆيان. ئەم كەماسى و ناتەواويىيە بەتايىبەت لە بوارى ھونەر و ئەدەب وەك جىھانى ھىما و ئامازەكانى راڤە و ئاراستەكردن، سىياسەت وەك لايەنى تەكنىكى بەرپۆبەردن و رابەرىكردن و ھەروەھا جفاكاناسى وەك زانستى شروڤە و شىكردنى پرسە دەرونجفاكايىيەكانى كۆمەلگا بە ئاشكرا بەرچاوە و ديارە. بۆ وپنە پۆمانەكانى شىرزاڤ ھەسەن لەسەر پىاوسالارى يان كوشتنى ژنان، يان ھەلبەستى پەشىو لەسەر گەندەلى سىياسەتى باشوور، گۆرانىيەكانى شقان پەرور و ناسر پەزازى لەسەر دۆزى پەواى كوردستان و... ھتد لەم سەردەمەدا ھەركامەيان بايى شۆرشيكى جفاكى ھەلگىرى پەيامى خۆيان، كەچى ئەم ھىزانە تەننەت ئەگەر بخوئىرنىيشەوہ تەنيا وەك چىژىك دەخوئىرنىئەوہ و بەس. وپراى ئەم كەماسىيە كۆسپ و بەربەستەكانى داگىربوون لە بەردەم پۆشنىبىران لە لايەك و گرنگىدان و بەھەند وەرگرتنى لە رادە بەدەرى سىياسەت لە لايەكى ترەوہ ھەمىشە وای كردووہ كە توپژى پۆشنىبىرانى بوارەكانى دىكە كە ھەر لە خۆرا ھىژىكى ناپراگماتىكە،



هیندهی تر له رووی کردارییهوه له نیو جقاڤدا ته ریڤه بکهوئ و لئی داببرئ و له ئەنجامدا هه میشه بزاقی رۆشنبیری کوردی به ریژهیهکی زۆر خالی بووه له سه ره تایبترین تایبه تمه ندی خوئ که بریتیه له چالاکانه راقه کردن، رۆشنکردن، ئاراسته کردن و به گشتی باندۆرکردن له سه رپا و بیر و بۆچوونهکانی جقاڤ. له وانیه ئەم ناته واوییه وهک یهکئ له نه گبه تییهکانی جیهانی رۆشنبیری کوردی ببینرئ، به لام راستیه که ئەوهیه که له نه گبه تییهک و یده تر، یه کیکه له یه که مین ژیدهر و سه رچاوهکانی نارپکی و نه گبه تییهکانی دیکه ی جقاڤی کوردی.

## سایه‌ر

به دریزایی سه‌د سالی پيشوو له داگیربوون و دابه‌شبوونی کوردستان له‌نیوان چوار ده‌ولت نه‌ته‌وه‌ی سه‌رده‌ستدا یه‌کی له گه‌وره‌ترین که‌ماسی و ناته‌واوییه‌کانی جفاکی کوردی بریتی بووه له نه‌بوونی په‌یوه‌ندییه‌کی ده‌روونجفاکی گشتگیر و سه‌رانسه‌ری. داگیرکردن و دابه‌شکردنی کوردستان له یه‌که‌م و گرن‌گترین هه‌نگاویدا تا ئه‌م چرکه‌ساته‌ش له‌سه‌ر پچرانی په‌یوه‌ندی له‌نیو کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا کاری کردوو و به‌دروستی زانیویه‌تی که‌ساته‌وه‌ختی دروستبوونی په‌یوه‌ندی ده‌روونجفاکی ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه‌ له‌وانه‌یه‌ بېتته‌هه‌مان ساته‌وه‌ختی گه‌ل‌له‌بوون و دۆزینه‌وی

ئەو پۆلە بەرپاوەنەکانی کە هەموو نەتەوێکی خۆی لەسەر پێناسە دەکا. هەر بۆیە هێزی داگیرکاری کوردستان بە مەبەستی رێگریکردن لە دوبارە خۆ ناسینەو و خۆ پێناسەکردنەوێ کورد وەک نەتەوێکی خاوەن نیشتمان و هەروەها بە ئاگاھتەن لەو دۆخی داگیربوونەکانی کە تێی کەوتوو و زیاتر لە سەدەیکە تێیدا دەژی، بەردەوام لەسەر پەڕانی پەيوەندییەکانی ئەم نەتەوێکی کاری کردوو. بێگومان تا کوو پێش جیھانگیری شۆرشێ دیجیتالی لە سەرەتاکانی سەدەکانی بیست و یەکەم، تیکچوون و پەڕان و لە ناوچوونی "پەيوەندی دەروننەتەوێ" لە نێو کورددا یەکی لە کۆسپە هەره سەرەکی و هەره گەرە و هەره کاریگەرەکانی بەردەم کورد بوو بۆ ناسینەوێ خود وەک نەتەو و هەروەها بە ئاگاھتەنەوێ بە کۆمەڵی ئەم گەلە لە داگیربوون و دابەشبوونی خۆی. ئەم پەڕانە لە زنجیرە پەيوەندییە دەرونجفاکییەکانی کۆمەڵگەکانی کوردی بە بەردەوامی لە هەموو بوارەکانی جئوگرافی، زمانی، فەرھەنگی، کۆمەڵایەتی و... هتد لە نێوان پارچەکان، دەقەرەکان، شارەکان، شپۆزارەکان، ئایینەکان، پارتەکان و تەنانەت لە نێوان تاکەکانی ئەم کۆمەڵگایەدا بە جۆری تۆخ و کاریگەر لە ئارادا بوو کە وێرای کالبوونەو، هەتا ئەم ساتەوختەش وەک ناپۆکییەکی گەرە لەم جفاکەدا بە ئامادەیی ماوەتەو و بەردەوام بوونی هەیه. تا کوو ئیستاشی لە گەل بێ بەردەوام لە ئارابوونی ئەم پسانەوێ بۆ ماوێ زیاتر لە سەدەیکە یەکی لە هۆکارە گرنگەکانی هێشتنەوێ مرۆفی کورد بوو وەک مرۆفیکی تەرا و دابراو لە نەتەو بە ئاراستەیی توانەو لە نەتەوێ سەردەست و ولاتیبوون لەو ولاتەکانی کە بە زۆر تێی کەوتوو، یان مرۆفیکی پەرزینکراوی خۆجیبی کە

ئەگەر کوردبوونیکیش ژیاپی، ئەو ژیانه تەنیا تا ئاستی عەشیرەیی، ناوچەیی و زاراوەیی و... هتد بێی کردوو و ئەوپەری توانیویەتی بگاتە کوردبوونیکێ پارچەیی. بە مانایەکی گشتیتەر ئەنجامی ئەم دۆخە تاكو ئیستا بریتی بوو لە گۆرینی جفاکی کوردی لە کیانیکی نەتەوەیییەوه بۆ ژمارەیه‌کی زۆر لە جقاتی بچووکتەری پەرتەوازه‌کراو، یان وەک لە پرتووکی نارێکییەکانی داگیربووندا ئاماژەم پێداوه، کراوه بە «جەستەیه‌ک لە پسانەوه و هەیکەلی لە دابرا»<sup>۷۷</sup>. ئەم دۆخی دابراوە وەک لە بەشی میدیادا ئاماژەم پێدا هەمیشە لەرێگەیی میدیای جقاتی وەکوو چاپەمەنی، رادیۆ و بەتایبەت تەلەفزیۆنی کوردییەوه هەولێ گریدانەوه‌ی دراوه، بەلام تا رۆژی ئەمڕۆش لە لایەن سیستەمی داگیرکەرەوه بەردەوامە. بەلام سەرئەنجام لە ساتەوه‌ختیکی میژووویی لەناکاودا دەرڤەتێکی دەگمەنی ئاوارتە لە بەردەم ئەو پەيوەندییە پچراوەی نێو جەستەیی پساوه و هەیکەلی دابراوەی نەتەوه‌ی کورددا سەریه‌ه‌لدا. ئەو ساتەوه‌خته ساتەوه‌ختی کرانەوه‌ی جیهانی سایبەرییە بە رووی کورددا لە رێگەیی تەونە جفاکییەکانی ئینتەرنێت و ئامییری مۆبایله‌وه. ساتەوه‌ختی که تا رێژه‌یه‌کی بەرچاو دەبیتوانی بۆ کورد ببیتە چرکەساتی هاتنەئارای دەرڤەتێک بۆ دروستکردنەوه و ماناکردنەوه‌ی دوبارەیی پەيوەندی دەرۆنجفاکی و دەرۆننەتەوه‌یی ئەم گەله و دۆزینەوه‌ی خودی نەتەوه‌یی خۆی لانیكەم لە رووی رۆحی و زمانی و فەرەه‌نگییەوه. بەلام وەک تاكو ئیستاش دیار کەوتوو و لە درێژەیی ئەم مژارەدا هەندیکێ کەمی لێ باس

دەكەم، جیهانی سایبەریش وەك زۆریك لە شتەكانی دیکە ی کورد نەكرا ببیتە ئەو پیرۆزییە گەورەییە كە بە تەواوەتی دابەشبوونی نەتەوویی لی بسپریتەو و پەيوەندی بۆ بگەرینیتەو. سەرەرای ئەمەش لە زۆر بواردا ئەم گەلە ی بەرەو نزیكبوونەو لە پۆحی نەتەویی خۆی ئاراستە كردووە، بەلام بە گەلی ھۆكاری وەك باندۆری داگیربوون و ھەروەھا ھۆكاری دەروونییەكانی جفاکی كوردی ئەمیش بوو بە یەكێکی دیکە لە ھیماكانی پیرۆزی و نەگبەتی ھاوكاتی ئەم گەلە.

یەكەم نەگبەتی فەزای سایبەری بۆ كورد ئەمە بوو كە وەك زۆربە ی تەكنۆلۆژییەكانی دیکە بەر لەوہی بكەویتە خزمەت كورد، كەوتە دەست دەولەتانی سەردەست و گەلانی سەردەست. واتە پیش ئەوہی ببیتە ئامرازیک بۆ نووژەنكردنەوہی پەيوەندییە دەروونجفاکییە پچراوہكان و بووژانەوہی پەيوەندییە فەرھەنگییەكانی جفاکی كوردی، بوو بە چەكێکی سەركوت لە دەست دەولەتان و ئامییریکی بەھیزی ھیرشی فەرھەنگە سەردەستەكان بۆ سەر كوردستان. ئەم مامەلەكردنە ی دەولەتان تەنیا لە بەكارھێناندا سنووردار نەبوو، بەلكوو بە دیوی كۆنترۆل و سانسۆركردنیشدا ھەمیشە لە ئارادا بوو. بە مانایەکی تر دەولەتانی سەردەست لە سەرەتاکانی سەرھەلدانی فەزای مەجازیدا لە لایەك ئاسانتر دەتوانن ھەیمەنە ی خویان بگەیییننە سەر جفاکی كوردی و لە لایەکی دیکەشەو ئەم جفاكە لە بەكارھێنانی كۆنترۆل بكەن. ئەم دۆخە وێرای كالبوونەو بەھۆی بەرفراوانی تەونە جفاکییەكان و جۆراوجۆری ئامییرەكان، ھەتا ئەم ساتەوہختەش ھەر بەردەوامی ھەبە. ئەمە مانای

ئەمەيە كە ئەگەر بەكارھېنانى سايبەرى لەنيوان ئيمەي كورد و سەردەستەكانى كوردستان ركبەرييەك بېت، ئەم ركبەرييە ھەر لە سەرەتاوہ بە سوودى سەردەستەكان لاسەنگى دەكا و ئيمە ھەميشە چەندىن ھەنگاوى لە پاشترەوہى ئەوانىن. ئەم لە پاشەوہبوونە لە ھەموو بوارەكاندا بەرچاوە. بۆ ويئە لە رۆژھەلاتى كوردستان تەلەگرام لە ھەمان كاتدا كە جىھانئىكە بۆ ھەناسەدانى زمان و فەرھەنگى كوردى دوور لە ستەم و گوشارەكانى فەرھەنگى سەردەست، فەزايەكيشە بۆ زياتر نزيكبوونەوہى كوردى بە زۆرىنە كوردىنەزان بەرەو فەرھەنگى سەردەستى فارسى. با بە نمونەيەك تۆزى دەقيقتەر دۆخەكە ويئا و شى بكمەوہ. وەك دەزانرى لە رۆژھەلاتى كوردستان زۆرىنەى خەلك تاكوو دوينى لە ئاست نووسىن و خويندندا كەمترىن پەيوەندى و لاوازترىن دانووستاندىان لەگەل زمانى داىكىدا ھەبوو. ھاتنى تەلەگرام دەرھەتتېكى زۆر گەورە و تايبەتى رەخساند بۆ ئاشتبوونەوہ لەگەل زمانى داىكىدا و دانووستاندىنى خەلك لەگەل زمانى خوياندا تەنانەت گەيشتە ھەنگاوى ناوازەى وەك فېرگەكانى مەجازى زمانى كوردى بە ھەموو شىوہزارەكان، كتيبە دەنگيىەكان، تۆرەكانى نووچە، سەدان كانالى گۆرانى و... ھتد. ئەمە جگە لەو دانووستاندەنە كۆمەلايەتبيەى كە بە شىوہيەكى چالاک لە رۆژھەلاتى كوردستان ھىنايە ئاراوہ. بەلام مخابن ئەوہ ناشاردريتەوہ كە ئەم پىرۆزىيە ھاوكات و ھاوتەريب بە ديوہ نەگبەتەكەشىدا ھەردەم ئامادە و ھەميشە لە ئارادا بووہ. ئەمرو تەنانەت ئەو كەسانەش كە تەنيا تا پۆلى سى و چوارى سەرەتايى زمانى فارسىيان خويندبى لەريگەى موبایل و تەلەگرامەوہ بە جۆرى لە جۆرەكان جاريكى تر گيرۆدەى زمان و

فهره‌ه‌نگی فارسی ده‌بنه‌وه، ئه‌مه له‌حالی‌کدا که پێشتر ئه‌وپه‌ری په‌یوه‌ندی خه‌لک له‌گه‌ڵ فارسیدا تماشای ته‌له‌فزیۆن بوو و به‌هۆی نزمبوونی ئاستی کتیب خویندنه‌وه‌یان به‌شیک به‌رچاو له‌ خه‌لکی کورد به‌ پێژه‌یه‌کی دیار له‌ هه‌مبهر ته‌وژمی سه‌رده‌ستی زمانی فارسی پارێزراو بوون. به‌ مانایه‌کی دی ته‌له‌گرام به‌ دیوه‌ پیرۆزه‌که‌یدا ئامرازیکی گه‌شه‌ی زمانی کوردی بووه‌ به‌ ئاراسته‌ی نه‌ته‌وه‌گه‌راییه‌کی خوه‌زاییدا و به‌ دیوه‌ نه‌گه‌ته‌که‌شیدا هۆکاری بره‌ودانی زمانی فارسی بووه‌ به‌ ئاراسته‌ی توانه‌وه‌ و ئاسیمیله‌بوونی هه‌رچی زیاتری خه‌لک. ئه‌م توانه‌وه‌یه‌ به‌تایبه‌ت له‌ نه‌بوونی شیوه‌زاریکی فه‌رمی و گشتگیر و هه‌روه‌ها نه‌بوونی ئالفابیه‌کی یه‌کگرتووی هاوبه‌ش، له‌ هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان زۆر به‌ تۆخی له‌ ئارادایه‌ و وه‌ک که‌می پێشتریش ئاماژه‌م پێدا جگه‌ له‌ چینی خوینده‌واران ده‌توانی ته‌نانه‌ت خۆی بگه‌یینه‌ته‌ ئه‌و که‌سانه‌ش که‌ به‌هۆی نزمبوونی ئاستی خوینده‌واریه‌یان به‌ زمانی سه‌رده‌ست پێشتر که‌مترین په‌یوه‌ندی و نزیکایه‌تیان له‌ گه‌ڵ ئه‌و زمانه‌ هه‌بوو و له‌ باندۆره‌ خراپه‌کانی وه‌ک ئاسیمیلایسیۆن پارێزراو بوون. ئه‌لبه‌ته‌ به‌شیک زۆری ئه‌م نه‌گه‌تییه‌ی که‌ باس‌م کرد ئه‌نجامی راسته‌وخۆی که‌مه‌ترخه‌می و نا‌ئاگایی و ناره‌سه‌نبوونی ئیمه‌یه‌ له‌ ناسیۆنالیزمی فه‌ره‌ه‌نگیدا.

یه‌ک له‌ دوئالیته‌ دژوازه‌کانی نیو فه‌زای مه‌جازی ئه‌و دوئالیته‌ راسکانی و درۆکانیه‌یه‌ که‌ ئیمه‌ هاوکات له‌ هه‌ردوو دیوه‌که‌یدا ده‌ژین. له‌ لایه‌ک زۆرجار له‌ جیهانی راسکانی خۆمان داده‌برین بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین به‌شیک له‌ قسه‌کانی خۆمان له‌م جیهانه‌ مه‌جازیه‌دا بکه‌ین و خولیاکانی خۆمانی

بە روومەتتىكى درۆكانى تىدا بدۆزىنەو، لە لايەكى ترەو ئەم فەزايە رووبەرىكە كە ژيانى راسكانى ئىمە تىيدا رەنگ دەداتەو. ئەمجۆرە ژيانە دژوازە ئەگەرچى لە زۆربەى بوارەكانى ژيانى سايبەرى ئىمەدا بە ئاشكرا ديارە، بەلام بەتايبەتى ئەو كەسانە دەگرىتەو كە دەيانەوئى كوردبوونى خۆيان بژين لە مانا سىياسىيەكەيدا، واتە بە ماناى خۆپاراستن لەھەمبەر داگىركارى و ھەولدان بۆ بەگژداچوونى دۆخى داگىربوون. ئەمپرو تۆرە جقاكيەكانى ئىنتەرنىت پەرە لەو شۆرشگىرە مەجازىيانەى كە لەسەر زەوى دەرهقەتى بەگژداچوونەو و مەملانىيى كردارىيان لەگەل دەسەلاتى سەردەستدا نىيە و ناچار پەنا دەبەنە بەر تەونە مەجازىيەكان و لەويۆ ھەرەشە و مەملانىيى و ركابەرى سىستەمى داگىركەر دەكەن و بە جۆرى لە جۆرەكان كوردبوونى ئازادى خۆيان دەژين. بەلام لەم رىگايەدا ئەو ھى روودەدا لە لايەك دروستبوونى ئەو شۆرشگىرە مەجازىيانەى كە بەختيار عەلى بەمجۆرە باسيان دەكات: «ئەو گەنجەى لە فەيسبووك شتىك دژى دەسەلات دەنووسىت و تووشى ئەو تەوھومە دەبىت گوايە بوو بە شۆرشگىر و وا رەفتار دەكات ھەك ئەو ھى شتىكى بۆ ئەوانى دى ئەنجام دابىت، بى ئەو ھى لەراستىدا ھىچ شتىكى ئەنجام دابىت»<sup>۵۸</sup>، لە لايەكى ترەو ئەم كەسانە بەھۆى نەبوونى لىقەگەرىكى زىندووى ھەست پىكراو لە گۆرەپانى تىكۆشاندا، راسكانى نەبوونى زۆرىك لە دەسكەوتەكان و ھەرەھا نەبوونى رووبەر و زەمىنەيەكى راسكانى، ئەم تىكۆشانە ھەندى ھەمگەرايى ئاوارتەى جقاكى ھەكوو كەمپىنى مەجازى لى دەركەين



هیچکات ئاراسته‌یه‌کی راسته‌قینه به خۆی ناگری. به مانایه‌کی تر فه‌زای سایبه‌ری و پیرای ئه‌وه‌ی که رووبه‌ریکه بو ده‌سکه‌وتنی جوړیک له به‌ئاگاهاتن و تا راده‌یه‌کیش هاوئا‌هه‌نگی به‌کۆمه‌لی دانیش‌تووانه‌که‌ی، هاوکات شوینیکیشه بو ویلبوونیکي زۆرجار بی ده‌سکه‌وت به‌دوای ئامانجه‌کانی ئه‌و کوردبوونه سیاسیه‌ی که ئاماژه‌م پێدا. به‌ده‌قیقی مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه که به‌شیکي زۆری چالاکي ئیمه له فه‌زای مه‌جازی له‌راستیدا به‌هه‌لوا هه‌لوا ده‌م شیرین کردنه و ئه‌گه‌ر ئاگاگردنه‌وه‌ی به‌کۆمه‌لی جفاکی کوردی له‌دۆخی داگیربوون و ئاماده‌کردنی ئه‌م جفاکه‌ی بو دواپۆژ تیدا نه‌بی، بیگومان جوړیکه له ویلبوون دوور له ئامانجی سه‌ره‌کی کورد که بریتیه‌یه له‌راکردنی داگیرکاری. به‌گوتنیکي دی له‌سه‌رده‌می‌کدا که فه‌زای مه‌جازی راده‌یه‌ک له‌ژیانی راسکانی ئیمه‌ی گرتووه‌ته‌وه به‌جوړیک که «له‌زۆر شویندا شتیک به‌ناوی کۆلان یان گه‌ره‌ک یان به‌رده‌رگا به‌مانا سۆسیۆلۆژییه‌که‌ی جاران بوونی نه‌ماوه»<sup>۵۹</sup>، ئه‌گه‌ر به‌هه‌مان شیوه که به‌شیک له‌م ژیانه راسکانیه‌یه له‌فه‌زای مه‌جازیدا ره‌نگ ده‌داته‌وه، ژیانی مه‌جازیش له‌ژیانی راسکانیماندا ره‌نگ نه‌داته‌وه، ئه‌وه جگه له‌کۆچیکي میتافیزیکی له‌جیهانی راسکانی به‌ره‌و جیهانیکي درۆکانی هیچی تر نییه. به‌لام ئه‌مه‌هیچ وه‌خت به‌مانای ئه‌وه نییه به‌ته‌واوی له‌نرخ و بایه‌خی کرداری ئه‌م فه‌زایه که‌م بکه‌ینه‌وه و وه‌ک فه‌زایه‌ک بو رابواردن و کات به‌سه‌ربردن چاوی لێبکه‌ین. به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌گه‌ر به‌بنه‌ماگرتنی راسه‌له‌ی دۆخی خۆمان بتوانین له‌جیهانی

سایبەریدا بجوولئینەو، دەتوانین ھیزی ئەم جیھانە لە بەرژەوہندی دۆزی کورد بگوازینەو و بۆ جیھانە راسکانییەکی خۆمان. ئەلبەتە دیارە لێرەدا ئەم پەیقی ویلبوونەکی بەکاری دینم زۆر جیاوازی لەو ویلبوونەکی بەشیکی گەورەکی جفاکی ئیمە بە گائتە و گەپ و تیتالی بیمانا و بی ئامانج، یان دەقیقتز بە رابواردنی مەجازی لەم تۆرانەدا دەیبەنە سەر کە ئەمە لە جۆری خۆیدا نەگبەتییەکی بیئارانە. ئەم چینە بە شیوہیەکی ئاسایی لە ھەموو جفاکییدا بەدی دەکری، بەلام ئەوہی کە ئەم چینە بۆ ئیمە کورد دەکا بە ھیمای نەگبەتییەکی گەورە، ئەمە یە کە ئەمانە وەک بەشیکی بەرچاوی لە جفاکی کوردی لە راستیدا توژیکی ناھۆشیار و نااگا لە داگیربوونی خۆیان و ولاتە کە یان.

پیشتر باسم کرد کە فەزای سایبەری توانیویەتی بۆ یە کە مچار سنوورەکان بە تەواوەتی رابکا. ئەم سنوورانە تەنیا سنوورە جوگرافی و سیاسییەکان ناگریتەو، بە لکوو ھەموو سنوورەکانی دیکەش و بە تاییەتی سنووری دیموگرافیش دەگریتەو کە بە ھەلکەوت کورد زۆر زیاتر لە گەلانی دیکە پیویستی بە شکاندنیەتی. لەم فەزایەدا بەختیکی گەورە کورد ئەمە یە کە ھەموو بەشەکان تێیدا پیکەو ئەمادەن. لە تەواوی میدیا جفاکییەکانەو بەگرە تا ھەموو ھیزە سیاسییەکان، لەو کەسە لە مائەوہیە تا کۆچبەری کە رێگەکی کۆچدایە، لە خەلکانی ناوہو تا تاراوگەنشینان، لە گەریلایەکی سەر چیاو تا مندالیکی خۆیندەوانی بەر لە پتۆپ، لە شوانیکی گوندنشینەو تا مامۆستایەکی زانکۆ لە شار و... ھتد. ئەویش لە شوینیکی گەرۆکدا کە وابەستەکی شوینی جوگرافی نییە، لە

هه‌موو کات و شوپنیکه و بۆ هه‌موو که سێکیشه. به‌کورتی هه‌موو کهس له ههر شوپنیک تێیدا ئاماده‌ن و دۆخه‌که له‌باره بۆ دۆزینه‌وه‌ی و نکراره مه‌زنه‌که‌ی کورد، واته "په‌یوه‌ندی". به‌لام رێک له‌م ده‌رفه‌ته ناوازه‌یه‌دا دیسان ناته‌واوییه‌کی ده‌روونی جفاکی کوردی ده‌بێته به‌ر به‌ستێکی گه‌وره بۆ دروستکردنی ئەم په‌یوه‌ندییه و ئه‌ویش، نه‌بوونی شیوه‌زاری هاوبه‌ش و ئالفابیی هاوبه‌شه. ئەلبه‌ته به‌داخه‌وه ئەمه ته‌واوی پرسگریکه‌که نییه و ناته‌واوی گه‌وره‌تر ئیمه خۆمانین که له ئاستیکی کوشنده له‌ بواری زماندا که‌مه‌ترخه‌م، خه‌مسارد و لائۆبالین. من جاریکیان له‌ گۆرانیبیژیکی ناوداری باشوور پرسیارم کرد که بۆ له‌ په‌یجه‌که‌یدا ته‌خته‌کلیلی کوردی به‌کار ناهێنێ و وشه‌کان به‌ ریکوپیکی نانووسی، به‌لام ئەوه‌ی رووبه‌رووی بوومه‌وه زیاتر له‌ وه‌لام، له‌ جوړیک گالته‌کردن ده‌چوو به‌ من و به‌ رینووس و به‌ زمانه‌که‌ی خۆشی. ئەو له‌ کۆتاییدا گوتی خه‌مت نه‌بی، هه‌رچۆنی بی خه‌لک لێی تێده‌گه‌ن. خودی ئەم شیوازه له‌ بێنرخکردنی زمان که به‌تایبه‌تی له‌نیو ئەو که‌سانه‌ی به‌ ئالفابیی ئارامی ده‌نووسن زۆر باوه، له‌راستیدا زیاتر له‌ نه‌بوونی زاراوه و ئالفابیی هاوبه‌ش زیان به‌ یه‌کگرتنی کوردانی دانیشتووی تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌گه‌یی. کاتی ئەم ناته‌واوییه گه‌وره‌یه له‌پال ئەو ته‌وژمه گه‌وره فه‌رهه‌نگیه‌ی زمانه سه‌رده‌سته‌کانی سه‌ر کوردستان که له‌ به‌شی میدیاشدا ئاماژه‌م پێدا دابنێین، ده‌توانین باشتتر له‌ گه‌وره‌یی ئەم نه‌گه‌تییه تییگه‌ین. ئەوه‌شمان له‌ بیر بی که خودی مه‌جازیبوون رێژه‌یه‌ک له‌ ناپیداگری و توێژالیبوونی تێدایه که کاتی تیکه‌ل به‌م خه‌مساردیه‌یه ده‌کری هێنده‌ی تر به‌ره‌و بێنرخکردن و سووککردنی زمان و فه‌رهه‌نگ و بێبایه‌خکردنی

پەيوەندىيەكان دەروات و ئەلبەتە ھەموو ئەمانە لە كۆتاييدا زيان بە رەوتى دروستکردنەوھى پەيوەندى دەرووننەتەوھى لەنيو كورددا دەگەيپنى.

لە "گوتارى مانەو"دا ھاتووہ كە «كوردبوون ھيئەدى ئاماژەيە بۆ كۆبوونەوہ لە دەورى ترسيكى ھاوبەش، بۆ ئەزموونىكى ھاوبەشى ترس و سام، ئاماژە نىيە بۆ كۆبوونەوہ لە لای زمانىك يان سىياسەتيك يان پرۆژەيەكى ھاوبەش»<sup>٦٠</sup> لەراستيدا لە نەگبەتییەكانى فەزاي مەجازى كە پيويستە باسى ليوە بكەين و بەتايبەتى لە رۆژھەلاتى كوردستان زۆر بە زەقى بەرچاو و ديارە، گواستنەوھى ئەو ترسە رۆژانەيە كە لە لايەن دەسەلاتەوہ بەسەر ژيانى راسكانى شەقامى ئيمەدا بالادەستە و فەرمان دەرانى. ئەم ترسە ئەگەرچى لە جۆرى ھەمان ئەو ترسە گشتگيرەيە كە لە سيبەرى داگيركاريدا بوو تە سۆسيۆلۆژيەكى جفاكى لە ژيانى كوردبوونى ئيمەدا، بەلام جياوازيەكى گەورەشى لەگەندا ھەيە. ئەم ترسە بە ئاراستەيەكى پيچەوانەوہ كار لەسەر پەرتەوازەکردنى جفاتى كوردى دانىشتووى فەزاي مەجازى دەكات و بۆ ئەو ئيش دەكات كە ئەندامانى ئەم جفا تە كە تازە ژوورىكى ھاوبەشيان دۆزيوتەوہ بۆ دانوستاندن، لەم ژوورە ھاوبەشەدا لە لەگەل يەكترى دانەنيشن و يەكترى نەدوينن و تا دەكرى ھەر بە نامۆيى بميننەوہ. لە بىرمان نەچى كە تەنيا بەشيكى ئەم ترسە لە لايەن دەسەلاتى سايبەرى دەولەتانى سەردەستەوہ دەربازى فەزاي مەجازى دەبى، بەشيكى گەورەشى خودى خۆمان لە جىھانى

٦٠ بەختيار عدلى، گوتارى مانەو، ل. ١٤.

پاسکانیییه وه ده یگوازی نه وه بۆ ئه وی. وینا و نموودی ئه م خودسانسۆرییه به ئاسانی له نیو کۆره کانی ته له گرامدا به ئاسانی ده بینری. نموونه شی ئه وه موو کانا لانه یه که به ناو ئه ده ب و شیعره وه خۆیان پێشکەش ده که ن و که چی له ناوه پۆکدا له نزمترین ئاستی پێشه که ی خۆشیان دان، چی بگاته ئه وه ی بیانه وی خه لک ناگا بکه نه وه. ئه م ره وته ناشیانه یه له راستیدا فه زای ئه ده بی پۆژه لاتی گۆریوه بۆ جیهانی له زۆله که شیعرى بی ئه زموونى زۆر لاواز و بی به ره م و بی په یام که من ناوی ده نیم شیعره ساتی پۆژه لات. ئه لبه ته ئه وه شمان له بیر نه چی له هه ر شوینیکیش به وریاییه وه به شوین ئامانجیکى دروستدا پۆشبین ئه نجامی زۆر باشمان لی وه رگرتوو. نموونه ی هه ره دیاری ئه مه ش به دیاریکراوی له پۆژه لات ره وتی فیربوونی زمانى کوردییه له تۆره کانی ته له گرام که به راستی زۆر کاریگه ر بووه له په ره سه ندنی نووسین و خویندنه وه ی هه موو زاراوه کان.

ئه گه ر بمه وی ئه م باسه کورت بکه مه وه، فه زای سایه ری له هه مان کاتدا که ئه وه رووبه ره پیرۆزه یه که مرۆقی کورد ده توانی تییدا به ئاسانی خۆی بگه یینیتته کوردبوونی خۆی، قسه ی خۆی بکا، دزایه تی داگیربوونی خۆی بکا و کوردبوونیکى ئازادانه ی خۆی بزی، به لام له م لاشه وه ئه وه فه زا نه گبه ته یه که داگیرکه ری سه رده ست به هیژیکی گه وره تره وه له ویش بوونی هه یه و ئاسانتر له پێشوو و به پشتوانه ی گیرۆده بوونی مرۆقی کورد به زمان و فه ره نگى ئه وه ده توانی خۆی بگه یینیتتى و دیسانه وه له ویش هه ولی داگیرکردنی بدات. ئه مه سه رباری خراب به کاره یانی ئه م

جىھانە گەورەيەى ئازادانە بە كوردى ھەناسەدان لە لاپەن خودى كوردەوہ. بەلام سەرەراى كەماسىيەكان يەكى لەو نىشانە و ئاماژانەى كە دەرىدەخا ئاراستە و كاركردى ئەم رووبەرە گشتىيە زياتر خەرىكە بە لاپەنى پىرۋىدا دەشكىتەوہ ئەمەيە كە ئەمرو پىنگە و سىياسەتى دەولەتانى داگىركەر لە ھەولدان بۆ پچراندنى پەيوەندىيەكانى نىو جفاكى كوردى گۆراوہ بۆ رىگىركردن لە دروستبوونى ئەم پەيوەندىيە كە خەرىكە ھىواش ھىواش پىرسىتەكانى خۆى بنىاد دەنىتەوہ و لە ئاستى نەتەوہيى بەسەر جفاكى كوردىدا گشتگىر دەبى. پىشتەر لە شوىنىكى ئەم نقىسارەدا باسەم كورد كە كورد لە رەوتى بەدەستھىنانى مافەكانى خۆيدا ھەمىشە زۆرتىن و ئالايە ھەموو ھىلكەكانى خۆى خستووہتە سەبەتەى سىياسەت و چەكدارىيەوہ و زۆر بە كەمى خۆى لە قەرەى بەشەكانى تىرى تىكۆشان داوہ. بەتايبەت زۆر كەم پەرژاوہتە سەر فەرھەنگ. لە رۆژگارى ئەمروماندا فەزاي مەجازى بۆ يەكەمجار دەتوانى ئەو شوپنە سەربەستەمان بۆ دابىن بكا تا تىيدا ئازادانە بەم كارە رابىن و روو بكەينە پەرورەدەكردنى خەلك بە ئاراستەى ھوشياربوونەوہ و بەتايبەتى لە خودى بوارى ھەرە گىرنگى پەرورەدە لە ماناى بەجفاكىكردنى مروقى كورد بۆ ژيانىكى كوردانە لەنىو كۆمەلگەى كوردىدا كە لە بەشى داھاتوودا دىسانەوہ باسى لىوہ دەكەم. ئەم فەزايە بەتايبەت دەتوانى بۆ ھىزە خەباتگىرەكانى رۆژھەلات و باكور كە لە گۆرەپانى فىزىكىدا ئاستەنگى گەورەيان لە پىشە، نە وەك بژاردەيەكى ناچارى بەلكوو وەك دەرھەتتىكى ناوازە چاوى لى بكرى.

## پهروهده

له پیناسه‌ی سیسته‌می پهروهده‌دا یه‌کێ له‌و مه‌به‌ست و ئامانجه‌ بنه‌ره‌تی و گرنه‌گانه‌ی که ئاماژه‌ی پیده‌کری بریتییه له "به‌جفاکیکردن". به‌جفاکیکردن یانی ره‌وتیک که تییدا مرۆف فی‌ر ده‌کری چۆن خۆی له‌گه‌ل جفاکی خۆیدا بگونجینی و به‌پیی هه‌نگار یان نۆرمه‌کانی ئه‌و جفاکه‌دا هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتار بکا. به‌مانایه‌کی تر یه‌کێ له ئامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی پهروهده بریتییه له ئاماده‌کردنی مرۆقه‌کان بۆ ژیانیکی گونجاو له‌گه‌ل ئه‌و جفاکه‌ی که تییدا ده‌ژین. په‌یره‌وی ئه‌م ئامانجه‌ش یه‌کێ له ئه‌رک و ئاکامه‌کانی سیسته‌می پهروهده بریتییه له ریکخستنی سیسته‌مییک له

هه‌نگاره‌کانی کۆمه‌لگا و هاوته‌ریب راهیښانی تاکه‌کان به ئاراسته‌ی به‌ده‌سته‌یښانی توانای پېویست بۆ هه‌لسوکوت و ژيانی نیو جڅاک. دیاره لیره‌دا که باس له پوره‌ده ده‌که‌ین مه‌به‌ستمان ئه‌و ده‌زگا و سیسته‌می خویندنه‌یه که به سه‌ره‌ه‌ل‌دانی "ده‌ولت - ولات" له لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه به شیوازیکی گشتگیر و یه‌کسان به‌سه‌ر ئه‌و ولاته‌ی که نوینه‌رایه‌تی و فه‌رمانه‌ه‌وایی ده‌کا ده‌سه‌پینزی و په‌یره‌و ده‌کری. بېگومان له هه‌ر ولاتیکدا بناخه‌ی سیسته‌می پوره‌ده له‌سه‌ر هه‌ندی بنه‌مای فه‌لسه‌فی، ئایدۆلۆژی و فه‌ره‌ه‌نگی و به‌ها و نرخه‌کانی دروستکراو له‌سه‌ر ئه‌و بنه‌مایانه بنیاد ده‌نریت. بناخه‌کانی ئه‌و سیسته‌مه‌ش راسته‌وخۆ گریدراوی ده‌ولت و ئه‌و فه‌ره‌ه‌نگه‌یه که خۆی به نوینه‌ر و خاوه‌ن و پاسداری ده‌زانئ. به مانایه‌کی تر سیسته‌می پوره‌ده له ئه‌نجامی په‌یوه‌ندی، دانووستاندن و هاوکاری نیوان ده‌ولت و ئه‌و جڅاکه‌ی که فه‌رمانه‌ه‌وایی یان نوینه‌رایه‌تی ده‌کات گه‌ل‌له‌ ده‌کری و دواتر به‌سه‌ر ته‌واوی ولاتدا ده‌گشتینزی. ئه‌لبه‌ته هه‌م چوښتی ئه‌م بنه‌مایانه و هه‌میش ریژه‌ی گریدراوی ده‌ولت و جڅاک به‌گویره‌ی ولاتان و ده‌وله‌تان زۆر جیاوازه. بۆ وینه له ولاتیکي وه‌کوو ئه‌فغانستان ده‌وله‌تی تالیبان ده‌په‌وئ کۆمه‌لگا که زیاتر له‌سه‌ر باوه‌ر و ئایدۆلۆژیای خۆی رابینئ و پوره‌ده‌ی بکا. یان له ولاتیکي وه‌کوو ئالمانیا سیسته‌می پوره‌ده له‌سه‌ر بنه‌ما فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانی زۆرینه‌ی دانیش‌تووانی ولات پیناسه و په‌یره‌و ده‌کری. یان وه‌ک له ئیراندا له ئارادایه ده‌ولت هاوته‌ریب هه‌م ئایدۆلۆژیای خۆی و هه‌میش ئه‌و فه‌ره‌ه‌نگه‌ی که خۆی به نوینه‌ری ده‌زانئ به بنه‌ما ده‌گری. ئه‌گه‌رچی له ولاته دیمۆکراتیکه‌کانی وه‌ک ئه‌وره‌و‌پای رۆژاوا، ئامه‌ریکا و



کانادا پرۆسه و پهوتی به جفاکیکردنی مروّقهکان له سه‌ر بنه‌مای پڕیگرتنی هه‌موو پیکهاته و فه‌ره‌ه‌نگه‌کان دامه‌زراوه و به‌پڕیوه ده‌چی، به‌لام له زۆربه‌ی حاله‌ته‌کاندا ئه‌وه‌ی رووده‌ات ئه‌مه‌یه که سیسته‌می په‌روه‌رده هه‌میشه ده‌یه‌وئ به بنه‌ماگرتنی ئایدۆلۆژیا یان فه‌ره‌ه‌نگیک که له به‌رژه‌وه‌ندی جفاکی دیاریکراو ده‌شکیته‌وه، هه‌موو وڵات به ئاراسته‌ی ئه‌و ئایدۆلۆژی و فه‌ره‌ه‌نگه به‌ره‌و جفاکی و پیکچووی یه‌کده‌ست و یه‌که‌رنگ ببا. به مانایه‌کی ده‌قیقتر به جفاکیکردن له‌م سیسته‌مانه‌دا ریک به مانای بردنی به‌ش یان به‌شانیک کۆمه‌لگه‌یه به‌ره‌و لاساییکردنه‌وه له به‌شیک سهرده‌ستی دیاریکراو به ئارمانج و به مه‌به‌ستی تواندنه‌وه له‌و به‌شه‌دا.

یه‌ک له نموونه هه‌ره زه‌ق و هه‌ره سته‌مکاره‌کانی ئه‌مجۆره سیسته‌مانه ده‌زگای په‌روه‌رده‌ی وڵاتانی سهرده‌ستی کوردستانه به‌بی جیاوازی. ئه‌م ده‌زگایه له هه‌موو شیوازی و جۆره‌کانیدا نه‌ته‌نیا مروّقی بنده‌ستی کورد به ئاراسته‌ی به جفاکیبوونیک خوه‌زایی په‌روه‌رده ناکا، به‌لکوو تا ئاستی له سروشت خستن ریکریکی گه‌وره‌شه له به‌رده‌م به جفاکیبوونی خوه‌زایی ئه‌م مروّقه و به‌نه‌گه‌تکردنی. بۆ تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که ئه‌م به‌نه‌گه‌تکردنه چۆن و به چی شیوازی ده‌ست پیده‌کا، با له چاو که‌سیکی ئاساییه‌وه بپوانینه پرسى په‌روه‌رده و خویندن. هه‌ر له دۆزینه‌وه‌ی ئادره‌سیکی ساده‌وه بگره، هه‌تا تووشبوون به بروکراسییه‌تی زمانی سهرده‌ست له کاتی دانوستاندن له‌گه‌ڵ داموده‌زگا‌کانی ده‌وله‌تدا، تا‌کوو دۆزینه‌وه‌ی هه‌لی کار و... هتد، ده‌بینین که خویندنی فه‌رمی وه‌ک پپو‌ستییه‌کی ناچاری خۆی

دهسه‌پینئى. ئەم پېویستییه یه‌کێکه له‌و هۆکاره‌ بنه‌ره‌تیانه‌ی که‌ وا ده‌کا خویندنگه‌ و ده‌زگای خویندنی ده‌سه‌لاتی سه‌رده‌ست له‌چاو کۆمه‌لگه‌ زیاتر له‌ پېویستییه‌کی ئاسایی ژيانی جفاکی وه‌ک پیرۆزییه‌کی ئەم ژيانه‌ سه‌یر بکړئ و هه‌ر ئەم پیرۆزییه‌شه‌ که‌ خالی ده‌سپێکی به‌نه‌گبه‌تکردنی په‌روه‌رده‌یه‌ بۆ گه‌لانی بنده‌ستی وه‌کوو کورد. به‌ مانایه‌کی تر له‌ په‌روه‌رده‌ی فه‌رمی زمانی سه‌رده‌ست بۆ کورد بژارده‌یه‌کی نه‌گبه‌ته‌ که‌ هاوکات نیازیشی پێی ده‌بێ و ناچاره‌ به‌ هه‌ند وه‌ریبگړئ و ئەم ده‌زگایه‌ش به‌ که‌لک وه‌رگرتن له‌م دۆخه‌ ناچاریه‌، به‌گویره‌ی ئه‌و پیناسه‌ و نیازه‌ی که‌ خۆی له‌ چه‌مکی به‌جفاکیکردن هه‌یه‌تی ده‌ست ده‌کا به‌ په‌روه‌رده‌کردنی مروّقی کورد به‌ ئاراسته‌ی ئەم به‌جفاکیبوونه‌، واته‌ به‌ره‌و تواندنه‌وه‌ له‌ فه‌ره‌نگی سه‌رده‌ست و راهینانی له‌گه‌ل دۆخی داگیربوونیدا.

تاکی کورد کاتێ خۆی له‌ به‌رده‌م ئەم ده‌زگایه‌دا ده‌بینیته‌وه‌، پێش هه‌موو شتێک به‌ دا‌بران له‌ زمانی دایک و که‌وتنه‌ نێو زمانێکی دیکه‌وه‌ له‌باری رۆحیه‌یه‌وه‌ که‌لینێکی بۆ دروست ده‌بێ له‌نیوان خۆی و جفاکی دایکیدا. ئەم که‌لینه‌ رۆژ دوا‌ی رۆژ فراوانتر و به‌رینتر ده‌بێ تا ده‌گاته‌ مه‌ودایه‌کی گه‌وره‌ له‌ هه‌لپان و بۆشایی له‌نیوان تاکی کورد و جفاکی کوردیدا، به‌ راده‌یه‌ک که‌ ته‌نانه‌ت مه‌ترسی دا‌برانێکی ته‌واوه‌تیشی لێ ده‌کړئ. له‌ ئەنجامدا ئەم مروّقه‌ دوا‌ی ماوه‌یه‌ک چیتز له‌ رێگای به‌جفاکیبوونی سروشتی خۆی درده‌چێ و به‌پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌که‌وێته‌ سه‌ر رێچکه‌یه‌ک که‌ لایه‌کی دوورکه‌وتنه‌وه‌ و مملانییه‌ له‌گه‌ل جفاکی دایکدا و لایه‌نه‌ هاوته‌ریبه‌که‌ی دیکه‌شی توانه‌وه‌یه‌ له‌ فه‌ره‌نگی سه‌رده‌ستدا. ئێمه‌ ده‌زانین که‌ ئەم ره‌وته‌

پهوتیکه به شیوازیکی ئاسایی له هه‌موو سیستهم و ده‌زگایه‌کی په‌روه‌رده که له‌سه‌ر سته‌مکاری توانده‌نه‌وه و ژینۆسایدی فه‌ره‌ه‌نگی بنیاد نرابی رووده‌دا، به‌لام ئه‌وه‌ی که لی‌رده‌دا به شیوازیکی ته‌واو نه‌گبه‌تئاسا سه‌باره‌ت به کورد نائاسایی ده‌نوین بریتیبه له به‌پیرچوونی له راده به‌ده‌ری ئه‌م جفاکه له‌م په‌وته. من بو خۆم تووشی که سانیک هاتووم که به شیوه‌یه‌کی گه‌وجانه هۆکاری بیه‌شکردنی منداڵه‌که‌یان له زمانی دایکی و فی‌کردنی به زمانی فارسی گه‌راندووه‌ته‌وه بو ئه‌وه‌ی که سیستهمی سه‌رده‌ست دژی زمانی کوردییه و پشتیوانی له زمانی فارسی ده‌کا. ئه‌مه له‌حالی‌کدا که مروۆقی نۆرمال و ئاسایی ریک به‌په‌یچه‌وانه‌ی ئه‌مجۆره پاساوه‌ینانه‌وه‌یه زیاتر به‌رگری له‌و شتانه‌ی خۆی ده‌کا که په‌لامار ده‌درین و هیرشیان ده‌کریته‌ سه‌ر. له‌راستیدا ئه‌م تیگه‌یشتنه گیلانه‌یه که‌م تا زۆر له هه‌موو پارچه‌کانی کوردستان بوونی هه‌یه و هه‌ر بۆیه‌شه که کورد وه‌ک قوربانیه‌کی ده‌زگای په‌روه‌رده‌ی داگیرکه‌ران هاوکات یه‌کیکه له جیه‌جیه‌که‌رانی نیاز و راسپارده‌کانی ئه‌م ده‌زگایه.

بیگومان وه‌ک پیشتریش ئاماژه‌م پێدا له‌م سه‌رده‌مه‌دا هه‌رچه‌ند به زمانی سه‌رده‌ستی داگیرکه‌ریش بی، خویندن نیازیکی پیویست و ناچاریه‌کی ژیا‌نی سه‌رده‌مه. که واته تاکوو ئیمه بنده‌ستی په‌روه‌رده‌ی زمانیکی دیکه بین چه‌نده ناکرئ به ته‌واوه‌تی له‌و په‌روه‌رده‌یه داب‌برین، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ش ده‌توانین به‌گژیدا بچینه‌وه و نه‌هیلین داگیرمان بکات. ته‌نانه‌ت زیاتر له‌مه‌ش، ده‌توانین به‌ره‌چاوکردن و په‌یره‌وکردنی په‌روه‌رده‌یه‌کی مالی له‌سه‌ر بنه‌مای فه‌ره‌ه‌نگی ره‌سه‌نی کوردی ورده‌ورده پاشه‌کشئ به

تەوژمى داگىركارى زمانە سەردەستەكان بگىرىن كە راستەوخۆ ھەبوونى كوردىيان بە ئامانچ گرتوۋە. بەلام بەداخەو ەيەكى لە نەگبەتییە گەرەكانى پەرورەدە بو ئیمە رېك ھەر لېرەدايە. بە پروای من شەيدايى و ھۆگرى ئیمە بە زمانە سەردەستەكانى كوردستان زياتر لە پەژراندنى دۆخىكى داسەپاوى ستەمكارى شىوازىكى دەگمەنە لە نەگبەتى كە ئەگەر لە سۆنگەى دەرووناسىيەو ە لېى پروانين دەتوانين بلىين جۆرىكە لە مازۆشيزم و ئەگەر بە زاراۋەكانى جفاكاناسى پیناسەى بەكىن شىۋەيەكە لە سىندروۆمى ستۆكھۆلم. بەتايبەتى بەلگەشم بو لايەنى ئارەزوومەندانە و خۆويستانەبوونى ئەم نەخۆشىيە تاكەكەسى و جفاكییە كۆمەلگەى باشوورى دواى رزگاربوونە كە تىيدا ھەر لە شوانىكى نەخویندەوارى سەر شاخەكانەو بەگرە ھەتا خویندەوارترین رۆشنبىرى دانىشتووى پیتەختى رۆشنبىرى كوردى ھەموویان فەرھەنگ و زمانەكانى توركى و فارسى بە باۋەشى ئاۋەلاۋە دەبەنە نىۋ مالىەكانى خۆيانەو ە و مندالەكانيان پى رادىنن و مېشكىيان پى دەشۆنەو ە. لەراستىدا ئەم رەوشە نەگبەتەى باشوور ھىچى كەم نىيە لەو نەگبەتییەى خۆشۆردنەو ە لە كوردبوون و خۆتواندنەو ە لە فەرھەنگى فارسى كە لە بەشىكى ناۋچە كەلھۆرئىشپنەكانى رۆژھەلات لە ئارادايە. بە ھەرھال لە بىرىشمان نەچى كە راستە پەرورەدە بە دەولەت و دەسەلاتەو ە گریدراۋە و بە دەسەلات دەكرى، بەلام لە رۆژگارى ئەمرودا لە دەرەو ەى دەسەلاتىش دەكرى سىستەمىكى پەرورەدە دابمەزرى. من پىم وايە ئەگەر تاك و جفاكى كوردى لەمە تىيگات كە ھاوتەرىبى پەرورەدەى ناچارى دەولەت نەتەو ەكانى سەردەست كە راستەوخۆ ھەرەشە لەسەر كيانى فەرھەنگى و

تهنانهت هه‌بوونی فیزیکی ئەو ده‌کەن، ئەمیش دەتوانی بە پەرۆردەیه‌کی خۆسەری خۆمالی تا رادەیه‌کی خۆی لە لەناوچوون بپاریزی. بەتایبەت کە هەندێ هه‌وڵ و جموجۆلی کوردی لەم سالانەی دوااییدا لە دەرەوێ سیستەمی دەوڵەت و دەزگای پەرۆردە نیشانی داوه کە ئەم کاره‌ چەندە بە ناتەواویش بکری، دیسان هەر دەتوانی لە دۆخی هەیی داگیربووندا ریکاریکی شیاو و بە‌گوێرەیی ئەم دۆخه‌ سەرکەوتوو بی. دامەزراندنی فێرگەکانی زمانی کوردی لە رۆژەه‌لاتی کوردستان کە بە رێژەیه‌کی بەرچاو باندۆری ئەرینیان لەسەر گەشەیی زمانی کوردی لەم پارچەیه‌ هه‌بووه‌ و هه‌روه‌ها ته‌نگه‌ری زمان و پەرۆردەیی کوردی و خۆیندنگه‌ تاییه‌ته‌کانی باکووری کوردستان سەرەپای کەموکۆرییه‌کان لەو میناکه‌ سەرکەوتووانه‌ن کە دەیسەلمینن بپێرکێنه‌وه‌ لەم رێبازه‌ دەتوانی ئەزموونی سەرکەوتوو بی بە ئاراسته‌یی گۆرینی پەرۆردەیی نه‌گه‌ته‌یی داگیرکهران بە پەرۆردەیه‌کی خۆمالی پیرۆز. بە‌کورتی گۆرینی مالی کوردی بۆ قه‌لای پەرۆردەیی زمانی کوردی لەم دۆخه‌دا بەتایبەت لە رۆژەه‌لات و باکوور ته‌نیا رێگه‌ چاره‌یی گۆرینه‌وه‌یی پەرۆردەیه‌ له‌و چه‌مکه‌ نه‌گه‌ته‌یی کە لە ده‌ستی داگیرکهراندایه‌ بۆ چه‌مکی پیرۆز کە کورد دەتوانی لانیکه‌م کوردبوونی فەرهنگی خۆی پێ بژینیته‌وه‌. بە مانایه‌کی تر ئیمه‌ له‌ بواری پەرۆردەدا ده‌بی بگه‌ینه‌ ئەم راستییه‌ کە یه‌که‌م، ناکری پەرۆردە دوا بخه‌ین بۆ رۆژی دواي به‌ده‌سته‌یانی ده‌وڵەت و به‌م ئومیدە پەرۆردەیی خۆمالی پشتگۆی بخه‌ین. دووه‌م، ده‌وڵەت و ده‌سه‌لات ئەو کلێله‌ ئەفسووناوییه‌ نییه‌ کە له‌ بواری پەرۆردە به‌ مانای دروستکردنی کوردی رەسەن کێشه‌کانی ئیمه‌ چاره‌سەر بکا. به‌لگه‌شم بۆ قسه‌یی یه‌که‌م

ئەو دوو ميناكە نيوە و ناچلەى باكوور و پوژھەلاتە كە ئاماژەم پىدا و يەكى  
 لە سەلمە ھەرە بەھىزەكان بۆ قسەى دووھمىش ئەزمونى  
 شكستخواردووى پەروەردەى دەسەلاتى باشوورە. لەراستىدا ئەوەى كە  
 ئىمە تا ئەمرو لەم دەزگای پەروەردەىە بىنيومانە نەتەنيا پەروەردەكردى  
 مروڤى كورد نىبە بەرەو ئاراستەى كوردبوونىكى رەسەن و  
 ناسيۆنالىزمىكى تەندروست، بەلكوو پىچەوانەوە خویندنگەكانى توركى و  
 ھەرەھا ئىسلامىزەكردى خویندن دوو ميناكى بەردەست و بەرچاۋن كە  
 ئەم پەروەردەىە كوردبوون بەرەو ئاقارىكى مەترسىدار دەبات. لىرەدا تەنيا  
 دوو بۆچوونى گرنگ وەك ئاماژە دىنمەوە كە خويان لە نىكەوە ئاشناى  
 ئەم پەروەردەىەن. فاروق رەفىق كە سىستەمى پەروەردەى باشوور بە  
 «كۆتايىھاتنى سىستەمى قوتابخانە و فېربوون»<sup>۶۱</sup> ناودىر دەكات، لە  
 شروڤەى ئەم دەزگايەدا دەلىت: «ئەوەش كە ناوى سىستەمى پەروەردەىە  
 ھىچ نىبە جگە لە ئابرووچوونىكى گەورە لەژىر ناوى پەروەردە و ئايدىاي  
 پەروەردەدا، بگرە ئابرووچوونى زانست و ئەلفوبىي مەعريفە و مەدەنىيەت  
 و ئەلفوبىيە عەقلاىيەت لەسەر دەستى ئەوانەى كە مامۇستا نىن»<sup>۶۲</sup>.  
 مەريوان وريا قانع تەنانت لەمە زياتر دەروات و بە بەراوردكردى لەگەل  
 سەردەمى بەعسدا دەنووسى: «ئەم گۆرانە لە سىستەمى خویندن و

۶۱ فاروق رەفىق، يەك كاتەمىرى ماوہ بۆ نيوەشەو، ل. ۲۷۴

۶۲ سەرچاوەى پىشوو، ل. ۲۶۰

فیربووندا یه کیکه له گۆرانه هه ره نه ریینی و ویرانکه ره کانی جیهانی دوای  
راپه رین»<sup>۶۳</sup>.

ئه گهر بمه وئ قسه کانم لیره دا کورت بکه مه وه، ده بی بۆ یه که مجار له م  
نقیساره دا به ره هایی قسه بکه م و ئه ویش، بی هیچ گومان و دوودلییه ک پیم  
وایه که نه گبه تترین چه مک و سیسته م و ده زگایه ک که کوردستانی  
داگیرکراو به خۆیه وه بینیبیتی چه مک و سیسته م و ده زگای پهروه رده ی  
ده و له ت نه ته وه کانی سه رده ستی کوردستانه. ئه م ده زگایه نه نه گبه تییه کی  
گه وه، به لکوو ما که نه گبه تی هه موو ئه وه کانی تره به م مانایه ی که "ئه گهر  
داگیربوون گه وره ترین زنجیره بی به گه ردن کوردیه وه، پهروه رده  
گه وره ترین قفلیکه که له م زنجیره دراوه و زۆر ئه سته میشه ئه م قفله  
بکریته وه به بی پهروه رده یه کی خورسکی خۆمالی له سه ر بنه مای  
دروستکردنی که سایه تییه ک که له هه موو بواره کانی ژیانی جفاکی و  
فه ره نگی خۆیدا کوردبوونیکه تۆخی خۆی بژی.

## پاشگوتن

من لەبەر ئەوەى كە فۆرماتى مېشك و شىۋەى تىروانىنم بەم جىھانە فۆرماتىكى ماتەماتىكىيە، بەپىي ئەزمونى خۆم لەم شىۋە تىروانىنە بە پىداگرىبەو لەو باوەرەدام كە بەرسقى ھەر پرسىك و رېگە چارەى ھەموو پرسگرىكى زياتر لەوہى گەران بى بە دوای رېكار و رېياز و وەلامەكاندا، گەرانە بە دوای تىگەيشتن لە جەوھەر و ناخى پرس و پرسىارەكان. لەسەر ئەم بنەمايە لە سەرانسەرى ئەم كىتەبە ھىچكات مەبەستەم ئەو نەبوو كە ھەندى پىرۋى وەك نەگبەتى نیشان بەم، يان تەنانەت لە پىرۋى ھەندى شت كەم بكەمەو، بەلكوو مەبەستەم نیشاندانى راستىيەكانى



دۆخی جفاکی کوردی و به مانایهکی وردتر نیشاندانی ئەو نارێکی و نهگبهتی و چهوتییانه بووه که به گهلی هۆکار بهرۆکی پیرۆزییهکانیان گرتوووه و بهشی له کارکرده ئهريينييهکانیان گۆریوه بۆ کارکردیکی نهرييني. به گوتنێکی دی ئامانجی ئەم نفیساره که جۆراوجۆری مزارهکانی به ئەنقەست ئاماژەن بهوهی که پیرۆزی و نهگبهتی ههموو بوارهکانی ژيانی ئيمه‌ی تهنیوهتهوه، نه لۆمهکردنی جۆر و شیوازی ژيان، به‌لکوو پاککردنهوهی جۆمگهکانی ئەم ژيانه‌یه له نهگبهتییهکان. ئەلبه‌ته بنه‌مای ئەم ئامانجه‌ش تیگه‌یشتنیکه که پێی وایه جۆری ژيانی مروّقه‌کان بهر لهوه‌ی ئەنجامی چۆنیتتی مامه‌له‌کردنیان بۆ له‌گه‌ل کیشه‌کاندا، به‌ره‌می جۆری خودشناسی و راده‌ی تیگه‌یشتنیانه له خویان و ئەو دۆخه‌ی که تێیدان. ئەلبه‌ته هه‌یچ گومانیک له‌مه‌دا نییه که دۆخی داگیربوون هۆکاری یه‌که‌م و سه‌ره‌کییه که به راده‌یه‌کی زۆر وای به پیرۆزییه‌کانی ئيمه‌ کردوووه که نه‌گبه‌تی بنوینن یان بن به نه‌گبه‌تی له ژيانی ئيمه‌دا و هه‌ر پیرۆزییه‌کی ئەم کۆمه‌لگایه که ده‌ستی بۆ ده‌به‌ین له‌ژێر باندۆری داگیربووندا پڕ کراوه له نه‌گبه‌تی. به‌لام نابێ خۆشمان نکۆلی له‌م راستییه بکه‌ین که به‌شیکي گه‌وره‌ی هۆیه‌کانی به‌نه‌گبه‌تکردنی چه‌مکه‌کان، ئایدیاکان، ریبازه‌کان، هۆکاره‌کان، هۆکرده‌کان، دیارده‌کان و بوویه‌ره‌کانی جفاکی کوردی هه‌لقولاو و به‌ره‌می ناخی ئەم جفاکه خۆین. ئەلبه‌ته ئەمجۆره وردبوونه له خود هه‌یچ به‌و مانایه ناییت که چاو له دژمنان و داگیرکه‌ران بپۆشین و ئوبالی هه‌موو نه‌گبه‌تی و نه‌هامه‌تییه‌کانی خۆمان بخه‌ینه ئەستۆی خۆمان، به‌لکوو به‌پێچه‌وانه‌وه من وا ده‌زانم که هه‌ر کوردیکي ئاگادار نه‌گبه‌تییه‌کانی جفاکی خۆی یه‌که‌م، ده‌بی بزانی تاوانی

هه‌ره‌گه‌وره‌ی دروستبوونی ئەم نه‌گبه‌تییا‌نه له ئەستۆی فارس و تورک و عه‌ره‌به و دووهم، ئەگه‌ر رقی له فارس و تورک و عه‌ره‌ب نه‌بێ، ده‌بێ له مرۆق‌بوونی خۆی گومان بکا.

... و کۆتا قسه‌م، من له‌و باوه‌ره‌دام که مرۆقی داگیرکراوی کورد تا‌کوو له که‌سایه‌تی هه‌م تا‌ک و هه‌میش جفاکی خۆیدا نه‌گاته‌ ناستیک که به‌ر له ناسینی داگیرکه‌رانی خودی خۆی بناسیته‌وه، ناتوانی جه‌وه‌ه‌ری داگیربوونی خۆی و هۆکاری راسته‌قینه‌ی ئەم داگیربوونه‌ ده‌ست‌نیشان بکا. به‌تایبه‌ت تا له‌و لایه‌نانه‌ی که‌سایه‌تی خۆی تینه‌گات که یارمه‌تیده‌ری داگیربوونی ئەون، ناتوانی به‌ ئاراسته‌ی پاکردنی ئەم داگیربوونه هه‌نگاوێکی دروست بنی. هه‌ر بۆیه‌ پێویسته‌ جفاکی کوردی راشکاوانه به‌ خۆیدا بچینه‌وه و راستییه‌کان و به‌تایبه‌ت که‌موکۆرییه‌کانی ژبانی خۆی بناسیته‌وه. چی ئەوانه‌ی که له ده‌ره‌وه‌را تووشی ده‌کرین و چی ئەوانه‌ش که خۆی له ناوه‌وه‌را به‌ره‌میان دین. ئەم نقیسه‌ ئاماژه‌یه‌که به‌ به‌شیکی گه‌وره له‌م که‌موکۆرییا‌نه که بریتین له ئەو شتانه‌ی که له کۆمه‌لگه‌ی ئی‌مه‌دا هاوکات به‌ هه‌ردوو دیوی پیرۆزی و نه‌گبه‌تیدا له لایه‌ن ئی‌مه‌وه دینه‌ ژیا‌نکردن. به‌ هیوا‌ی ئەو رۆژه‌ی بگه‌ینه ناستیک که نه‌گبه‌تییه‌کان بگۆرین به‌ پیرۆزی و پیرۆزییه‌کان بگه‌ینه هه‌وینی رزگاربوون له‌ داگیربوون...

## سەرچاوهکان:

- ۱- ئیسمائیل بېشکچی، کوردستان کۆلۆنیه کی نیوده وله تی، وه رگی رانی همه رهشید، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، ۲۰۲۰
- ۲- به ختیار عه لی، ئایدۆلۆژیست، چاپی دوو، چاپخانه ی ناوه ندی ره هه ند، ۲۰۲۱
- ۳- به ختیار عه لی، جه مشید خانی مامم که هه میشه با له گه ل خۆیدا ده بیرد، بلاوگه ی خانی، ۱۳۹۶
- ۴- به ختیار عه لی، شاری مۆسیقاره سپیه کان، ده زگای چاپی خانی، ۱۳۹۶
- ۵- به ختیار عه لی، گوتاری مانه وه، چاپ و بلاوکردنه وه ی ناوه ندی رۆشنبیری ره هه ند، ۲۰۲۱
- ۶- به ختیار عه لی، وه ک بالنده ی ناو جه نگه له ترسناکه کان، چاپخانه ی کارۆ، ۲۰۱۲
- ۷- به دره دین سالح، سه رۆک کۆماری کوردستان له به رده م دادگای ئیران، ۲۰۰۱
- ۸- پشکۆ نه جمه دین، ئه زموون و یاد، به رگی یه که م و دووه م، ۲۰۲۱
- ۹- جاناتان رهندل، به و هه موو تاوانه، لیپوردنی چی؟، وه رگی رانی سه لاهه دین ناشتی، ۲۰۰۳
- ۱۰- ره فیه ق حیلمی، یادداشت، ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی کوردستان، ۲۰۲۰
- ۱۱- ژیرۆ زاگرۆس، نارێکییه کانی داگیربوون، چاپی ئه له کترۆنی، ۲۰۲۰

- ۱۲- سۆران ھەمە رەش، كورد كىيە؟، چاپخانى ۲۰۱۳YPS-Publishing،
- ۱۳- سەيدى، ديوان، كۆكردنەوھى محەمەدئەمىن كاردۆخى، چاپخانى كامەرانى سلېمانى، ۱۹۷۱
- ۱۴- شىرزاھەسەن، ھەسار و سەگەكانى باوكم، ۱۹۹۶
- ۱۵- ەبدوﻻ ئۇجالان، ئىسلام و نىشتىمانپەرورە، ئامادەكردنى ئاكادىمىيە زانستە كۆمەلەيەتتەيەكانى ەبدوﻻ ئۇجالان
- ۱۶- ەبدوﻻ ئۇجالان، مانىفستۆى شارستانىتتى دىمۆكراتى، بەرگى يەكەم(شارستانى)، ەەرگىپرانى لوتمان ەبدوﻻ، چاپخانى رەنج، ۲۰۰۹
- ۱۷- ەبدوﻻ پەشىو، ەسپم ەورە و ركىفم چيا، چاپخانى ەزارەتى پەرورە/ەھولپىر، ۲۰۰۶
- ۱۸- فاروق رەفىق، يەك كاتژمىرى ماو ەئىو ەشەو، چاپخانى شقان، ۲۰۰۹
- ۱۹- مۆرىس مەتەرلینگ، كوئىرەكان، ەەرگىپرانى دلاوەر قەرەداخى، ۲۰۰۷
- ۲۰- مەريوان وريا قانع، بىركردنەو ە سەردەمە تارىكەكاندا، ناوەندى بلاوكردنەوھى ئەندىشە، ۲۰۱۹
- ۲۱- مەريوان وريا قانع، ە چ ئىستانىيەكدا دەژىن، چاپى دوو، ناوەندى بلاوكردنەوھى ئەندىشە، ۲۰۲۱
- ۲۲- مەريوان وريا قانع، كۆمەلگا و غەرىبەكانى، ناوەندى بلاوكردنەوھى ئەندىشە، ۲۰۱۸

۲۳- مهولهوی، دیوان، کۆکردنهوهی مهلا عهبدولکه ریمی موده ریس، چاپی چوار،  
بلاوکردنهوهی کوردستان، ۱۳۸۶

۲۴- نهوشیروان مستهفا، په نجه کان به کتری نه شکینن، ۱۹۹۷

۲۵- نهوشیروان مستهفا، کاره ساتی هه کاری، چاپی چوار، کتیبخانه ی شهید  
جه مالی عهلی باییر، ۲۰۱۱

۲۶- بابا مردوخ روحانی، تاریخ مشاهیر کرد، جلد سوم، چاپ سروش، ۱۳۸۲

۲۷- عبدالله اوجالان، شهروند آزاد، ترجمه مرکز مطبوعاتی پژاک، چاپخانه  
آزادی، ۲۰۰۶

## بەرھەمەکانی دیکەى نووسەر

- ۱- جەمشید خان کئیە، چاپى ئەلەکترونى، ۲۰۲۰
- ۲- نارېکىیەکانى داگىربوون، چاپى ئەلەکترونى، ۲۰۲۰
- ۳- ھەتیتە و مەتەریزى ناسیۆنالیزم، چاپى ئەلەکترونى، ۲۰۲۱



HÊMAYÊN PÎROZÎ Û NEGBETÎ

JÎRO ZAGROS