

گوڤارێکی مانگانەیی ئەدەبی و رۆشنبیری گشتییە  
ناوەندی هەولێری مەکتەبی راگەیانندی  
یەکییتی نیشتمانی کوردستان دەریدەکات

ژمارە (0) تشرینی یەكەمی 2021 زایینی - گەلاریزانی 2021 کوردی

سەرپەرشتیاری گشتی  
بینکەس جەمە قادر

سەرنووسەر  
سەمۆ عەبدولکەریم



کاری هونەرمنەند: کاروان قادر کابان

هەولێر - شەقامی 100 مەتری  
نزیك كۆلیژی دەرمانساز

govaridiwan@gmail.com

دیزاین: ناسۆ جەسەن ئەحمەد

07504471821

چاپخانەیی شەهاب - هەولێر

07504483863

# دیوان

لە یەكەم ژمارەیی گوڤاری (دیوان)وە هیندەیی چاوەكان  
لەسەر رینووس و خالەبەندی و دیزاین و فۆرمی  
گوڤارەكەن. هیندە سەرنجەكان لەسەر ناوەرۆك و خودی  
بابەتە بلۆكراوەكانی نیو گوڤاری (دیوان) نین.  
وەنەبی ئەوە بەلای ئێمەوێ گرنگ نەبێ، بەلام ئەوەی  
بەلای ئێمەوێ گرنگتر و جیگەیی بایەخە، ئامانج و پەيامە  
رۆشنبیری و مەعریفییەكەیی، كە خۆی لە ناوەرۆكی  
گوڤارەكەدا دەبینیتەوێ، ئەگەرچی دلنایین بەبێ  
لەبەرچاوترنی زمان پاراویی و بنەمەكانی رینووس و  
خالەبەندی، ناتوانین ئامانجی راستەقینە بپێكین و پەيامە  
رۆشنبیری و مەعریفییەكە وەك خۆی بگەینین.

بەلام لەگەڵ ئەوەشدا كە خاوەنی زمانێكی ستاندارد نین،  
كەوتووینەتە بەردەم كۆمەلێك راوێچوون و لێكدانەوێ و  
ئارەزوو و خواستی تاكە كەسی، كە هەر یەكە و بە ویستی  
خۆی لە بارەیی رینووس و خالەبەندیوێ قسە دەكات،  
ئەگەرچی بەشی زۆری تیبینی و را و سەرنجەكان جیگەیی  
رێز و پیزانین، بەلام بە پێچەوانەشەوێ، بەشێك لەو را و  
سەرنجەكان خۆیان جیگەیی سەرنج و هەلوەستە لەسەر كردن،  
ناكری رێگە بدری هەروا بە سانای بسەپینین.

هیچ دانێشتن و گفتوگۆیەك نەبینوێ ئەگەر قسە لەسەر  
(ر)ی سەرەتا بووبی، هەمووان كۆك بووبن لەسەر ئەوەی  
ئایا پێویستە بە (ر) بنوسری، یان بە (ر) ئەگەرچی ئێمە  
وەك ستافی گوڤاری (دیوان) پێزەوێ لە (ر) دەكەین، نەك  
(ر) ئەمە جگە لەوەی زۆرینەش لەگەڵ (ر)ن.

هەروە بێتەوێ، تا ئێستاش گرفتی دوو (وو) و یەك (و)  
و دوو (یی) و یەك (ی) یەكلائی نەبووتەوێ و گرفتی  
بەردەوامی نووسەرەن، وەك تیبینیشم كردوێ ئەوەشی  
هاتۆتە سەر، هەندێ كەس (وانە یەك) دەنوسن (وانە یێك)  
كە ئەمەش گەرمانەوێ بەو سالانی چلەكان. بۆ نمونە  
رۆژنامەیی رزگاری ئۆرگانی پارتی دیموكراتی كورد لە  
ژمارە (1)ی نووسییوێتی سالی (یێكەم).

ئیدی ئێمەش هەول دەدین، لە هەر ژمارەیی كۆڤارەكەماندا  
و هەر لەم شوێنەوێ، هەندێ قسەوێ باس لەمەر رینووس و  
خالەبەندیوێ بپێنەگۆرێ، بەمەبەستی ئەوەی بەهەمووانی  
رابگەینین كە لەبەردەم چ بپنەوێ بەردەییك داین و چۆن  
بتوانین خۆمان بەلایەكدا بێخین و پێزەوێ لە شیوازێكی  
گونجایی رینووس و خالەبەندی بكەین، كە زۆرینە، لەسەر  
بنەمایەكی كوردیانە لەسەری كۆكین.

بەو ئامانجەیی هەموو ئەوانەش بابەتمان بۆ دەنێرن،  
رەچاوی ئەو دەستوورە پێزەوێ كراوێ زمانی كوردی بكەن.

سەرنووسەر

**\* دۆسییە:**

۱. دواى ۵۰ سال پیکه وه ژيان، هاوسەرەكەى، باسى ژيانى تايهه تی کاکه مه م بۆتانی دهکات / محهمه د گۆران ..... ل ۴
۲. کاکه مه م بۆتانی / بیکهس حه مه قادر ..... ل ۷
۳. کاکه مه م ئەستیزه گه شهى رۆشنه گه رى و کوردایه تی / ئیسماعیل خۆشناو ..... ل ۸
۴. کاکه مه م بۆتانی - کوردایه تییه کی بیکه رد / جه مشید حه یده رى ..... ل ۱۳
۵. کاکه مه م بۆتانی ... ناسین و بیره وه ریهه ک / سه باح ره نچه در ..... ل ۱۸
۶. کاکه مه م بۆتانی نوێکارى چیرۆكى كوردی / سابیر ره شید ..... ل ۲۰
۷. عه لى خالی د حه مید... کینه؟ / نه وزاد عه لى ئەحمه د ..... ل ۲۸

**\* میژویى:**

۱. چوارده خاله كەى سه رۆك ویدرۆ و یلسن / شه فیهی حاجی خدر ..... ل ۳۰
۲. میساقی میلی و په یماننامه ی لوزان هه له ی كورد بوون، یان خیانته؟ / خالد هه ركی ..... ل ۳۶
۳. لوزان له سالی (۲۰۲۳) دا ..... / مه سعود عه بدولخالق ..... ل ۳۸
۴. په یماننامه ی لوزان دواى ۱۰۰ سال / شاناز هیرانى ..... ل ۴۴
۵. هه ریتنامه ی لوزان یان تاوانیهی گه وه رى سه ده ی بیست / كاوه نادر قادر ..... ل ۴۸
۶. بزوو تنه وه ی سمكو و پرسى نه ته وه یی كورد / ن: رزگار به رفروخت - و: ریتاز مسته فا ..... ل ۵۱

**\* رهخنه و لیکرینه:**

۱. شیعەر و دایک و میهره بانى .... / ناله حه سه ن ..... ل ۶۰
۲. رۆمانى خه یالى و رۆمانى واقیعی / دنه جم ئەلوه نی ..... ل ۶۴
۳. مه جهولیهی شیعری... مه جهولیهی خولقیندراو، یان دروستکراو؟ / سدیق سه عید رواندزی ..... ل ۶۶
۴. کاریهه رى كه لتورى خۆره لاتى و ئیسلامى له سه ر (كۆمیدیاى ئیلاهى) / و: هاوکار هادى ..... ل ۷۰

**\* دهق:**

۱. نامه ی نه نووسراو / ئازاد ئەرگوشى ..... ل ۷۴
۲. زه ردك ۲ / ئەحمه دى مه لا ..... ل ۸۲
۳. شه ته حات / ئیسماعیل به رزنجهی ..... ل ۸۴
۴. په رینه وه له تۆزوبا / ن: په لمان گۆنه ی - و كه ریم سو فی ..... ل ۸۷

**\* پۆشنیهی گشتی:**

۱. خیزان و مناله كانى شیخ مه محموودى حه فید / وشیار عه بدوللا ..... ل ۹۰
۲. كافكا، ئەو ئەدیبیه ی دواى مردنی ژیا! / ئا: یوسف مه نتك ..... ل ۹۲
۳. ئانا فرانك یه كئى له به ناوبانگترین قوربانیاى تاوانى كومه لكۆزى هۆلوكۆست / ئا: فواد عوسمان ..... ل ۹۴

**\* دیدار:**

- ۱- له گه ل (سه باح عه بدولره حمان) دا / دیدارى نازم دلپه ند ..... ل ۹۸

**\* هونه رى:**

۱. دراما / حه مه كه ریم هه ورامى ..... ل ۱۱۶
۲. توانسته ئه كته ره له نواندنى مۆنۆدرامادا.. هه وار فارس به نموونه / كامه ران حاجى ئەلیاس ..... ل ۱۱۹

**\* خۆپندنه وه ی كتیب:**

۱. (میوانى ئازیز) ی د. وریا عومه ر ئەمین له ئەده بی مندالاندا / حه مه سالح فه ره ادى ..... ل ۱۲۲
۲. هه ردووکیان له كوتاییدا ده مرن / له ئینگلیزییه وه: ئیلیانه باهۆز مسته فا ..... ل ۱۲۳

**\* له برى بیره وه رى:**

۱. رابیهه مه لا عه بدوللا (موفتى پینجوتی) / محهمه د گۆران ..... ل ۱۲۶

**\* ویتسه گه ی دیوان:**

۱. رۆژنامه ی (النور) .. چۆن ده رچوو، چۆن داخرا؟ / ستارمه حه مه ده ئەمین ..... ل ۱۳۲
۲. شه مه مال عه بدوللا / ئا: سه باح شوكر ..... ل ۱۳۶
۳. ده ریاچه ی مامه شینخ (دالامپه ر) / فه ره ادا جه میل ..... ل ۱۳۷
۴. ناسنامه ی (پشه ده رى) بۆ؟ / غه ریب پشه ده رى ..... ل ۱۳۸

**\* باخچه ی دیوان:**

- ۱- سالۆنى لایه ره نۆ ..... ل ۱۴۰
۲. ئەرده لان به كر (ئهردۆ) له یاده وه رى ئازیزانیدا / ئا: ره وه ست نه وزاد ..... ل ۱۴۱

**\* لاپه ره ۱۴۴:**

- ۱- كوشتنى ئینتیمما / سمكو عه بدولكه ریم ..... ل ۱۴۴

# دۆسیه

## كاكه مههم بۆتانی

۱۹۳۷/۱/۱۰ – ۲۰۲۰/۱۰/۲۵

كاكه مههم بۆتانی، سه روکی يه كیتی نووسه رانی كورد، ده رچووی په یمانگای دارستان بوو له نه بوغریب! باپیره گه وره ی كاكه مههم خه ئکی باكووری كوردستان بوون و له سه رده می عوسمانییه كانه وه له جزیری بۆتان هاتوونه ته هه ولیر و بارگه و بنه یان داکوتاه و نه گه راونه ته وه! كاكه مههم له سه رده می لاویتییدا دئی به كچه ئامۆزاکه ی خۆیه وه بووه و پاش نه وه ی دۆتنامه كه ی شووی پیناکات، کاریگه ربیه کی زۆر له سه ر ژیانی جیده هیلی و دواتر له گه ئ كچی خالی هاوسه رگیری ده كات! نه م زانیاریانه و چه ندین ورده کاری دیکه له ژیانی تایبه تی و هه ئوئسته نه ده بی و سیاسییه كانی (كاكه مههم) دا هه م له زاری هاوسه ره كه یه وه، هه م له زاری هاوری دیرین و تازه كانییه وه.

نه مه جگه له هه ئسه نگاندنیکی وردی چیرۆكه كانی و ئاشنا كردنتان به ناوه خوزاره كانی نه ده بی قوناغی نه یی شاخ، هه مووی له م دۆسییه دا به تیروته سه لی شه نوکه و كراوه.



دوای په نجا سال پیکه وه ژيان..

# هاوسه رده کي، باسي ژيانی تايپه تي کاکه مەم بۆتانی دهکات

محمد کران

له دوای په نجا سالی ره به ق له پیکه وه ژيانان، هاوسه رده کي به شیک له لاپه رده کاني ژيانی کاکه مەم بۆتانی بۆ گوڅاری (دیوان) هه لده داته وه.

باپیره ی کاکه مەم بۆتانی، خه لکی شاری جزیری بۆتان بووه له باکووری کوردستان، مزگه وتی (سهید سلیمان) له و شاره هی ئه وان بووه، له سه رده می عوسمانیه کاندا فه رمانبه ری میری (پۆسته چی) بووه و دواتر به فه رمانیک له شاری جزیری ده گوازیته وه شاری هه ولیتر و له ویشه وه ده چیته کۆیه، باوکی و (کاکه مەم) له شاری کۆیه له دایکبوونه.

کاکه مەم له ته مەنیکي بچوو کدا باوکی کوچی دوایی دهکات و خالی ده یانباته لای خوی، خوی و براکه ی هه ر لای خالی ده میننه وه و گه وه ده بن (نازه نین تاهیر مسته فا) هاوسه ری کاکه مەم بۆتانی که په نجا سالی ره به ق، ته واوی ساردی و گه رمی، هه وراز و نشۆیه کانی ژيانان پیکه وه به سه ر بر دووه، له ماله که ی خویدا له شاری هه ولیتر، باس له تايپه ته مندیه کانی ژيانی و خو و خه سه له ته کانی کاکه مەم دهکات: (پورزام بوو، له یه ک مالدا پیکه وه ده ژيان. باوکیان نه ما بوو، باوکم ئه و و شهید

سلیمانی برای به خیتو کرد. کاکه مەم هه شت سال له خۆم گه و ره تر بوو و وه ک برایه کی گه و ره سه یرم ده کرد. سه ره تا کچی مامی که ناوی (زین) بوو، ئه وی بۆ دانرابوو بیه ننی، به لام دواتر زین درا به کوری پووری، بۆیه ئه م به سه ره اته زۆر کاری کرده سه ر کاکه مەم).

سالی ۱۹۵۴ (تاهیر سلیمان)ی خالی کاکه مەم که فه رمانبه ری میری بوو راژه که ی له سلیمانییه وه گواسته وه که رکووک (کاکه مەم) یش چونکه له مالی خالی و له گه ل ئه واندا ژیاوه، ده چیته ئه و شاره و قۆناغی ناوه ندی و ئاماده یی له که رکووک ته واو دهکات. هه ر له و ماوه یه شدا به هۆی کاریگه ربوون و خو شه ویستی بۆ خالی (عومه ر ده بابه) تیکه ل به کاری سیاسی و ریکخراوه یی ده بیته.

له یه کیتی قوتابیاندا له گه ل عه لی عه سه کهری و جیهان سدیق شاوه یس و مسته فا کریکار و جه لال قه ره داغی و چه ندین کادیری دیکه ی ریکخراوه که ده سته کار ده بیته. به دیاریکراوی و هه ر له م قۆناغه شدا سالی ۱۹۵۶ یه که م چیرۆکی به ناوونیشانی (به سه ره اته کنیز) بلاو کرده وه.

کاکه مەم ده رچووی په یمانگی دارستانی ئه بوغریب بوو له به غدا، جگه له کاره ئه ده بییه کانی چه ندین توژیینه وه ی له سه ر نه وت و دارستان نووسیوه و (دارستانی رانه و کتوه ره ش له کار و بیروکه کانی ئه و بووه) پاش ئه وه ی (نازه نین تاهیر) ی که خالی له شاری به غدا کو لیژی ماف ته واو دهکات، وه ک فه رمانبه ر ده گوازیته وه سلیمانی (کاکه مەم) یش له به غدا مالی خالی جیدی لی و ده گه ریته وه سلیمانی.

دوای ئه وه ی دۆتنامه که ی بۆنا بیته، خالی، که چه که ی خوی ده داتسی و به مجۆره کاکه مەم بۆتانی و نازه نین تاهیر سالی ۱۹۷۰ هاوسه رگیری ده که ن و له ماوه ی ژياناندا دوو که و کوریک (سکالا و ئالا و بالا) یان ده بی.

هاوسه رده که ی کاکه مەم ده لی: (به دریزایی ئه و په نجا سالی پیکه وه بووین بیرم نایه ت بۆ یه کجاریش دلی هیشاندیم، کاکه مەم زۆر پابه ندی خیزان و مندال نه بوو، به لام له به ر ئه وه ی کوری پوورم بوو، شاره زایی یه کتر بووین و له سه ره تایی پیکه وه بوونمان دایکیشی له گه لمان ده ژیا. ئه و کیشه کانی ئیمه ی داپۆشیبوو، هه رچه نده زۆربه ی کاته کانی ژيانمان له

“  
سه رده تا  
کچی مامی  
که ناوی  
(زین) بوو،  
ئه وی بۆ  
دانرابوو  
بیه نیی،  
به لام دواتر  
زین درایه  
کوری پووری  
”



**كاكه مەم لە سەرەتاكانى ژيانيدا  
عيلاقەى غەرامى ھەبوو، بەلام دواى  
زەواج ھەرگىز خيانەتى نەکرد**

خانەنەشین بووم ئەو گوتى لەمال دامەنیشە و كارى پارىزەرى بکە، بەلام بەھوى دۆخى خىزانى و کۆمەلايەتى و سياسىيىمان، ھىندە نەگبەت بووين، ھەميشە نەخۆشکيمان لەمال ھەبوو، بۆيە دەرفەتمان بۆ کارکردن کەمتر بوو.

راشکاووانە ئەوھشى ھىنايە گۆرئى و گوتى: (کاکه مەم لەسەرەتاكانى ژيانيدا عيلاقەى غەرامى ھەبوو، بەلام دواى زەواج ھەرگىز خيانەتى نەکرد).

ھاوسەرەكەى ديوئىكى دىكەى كەسىتى كاكه مەم باس دەكات و دەلى: (كاکه مەم كەسىكى مەند و كاتم بوو، لەكارى وەزىفەى زۆر جددى بوو، لەگەل ميان زۆر ڕووخۆشبوو، لەدەربرىنى ھەستەكاندا تايبەت بوو، دەرى نەدەبرى بەچ شتەك سەخەت دەبى و ڤقى لەچ جۆرە ئەتوار و كەسىكە. لەزۆر بەى شتەكانى ژيانيدا ھەتا نووسىنەكانىشى ڤرسى پىدەكردم، بەلام كەمتر بەگويى دەكردم، لەخوئىندەوھى كتیب و ڤۆژنامە و گۆڤار و سەيرکردنى تەلەڤىزىۆنەكان، بەھى دەسەلات و ئۆپۆزسىۆنیشەو، ئاگادارى ھەموويان بوو، پىيوابوو بەبى جياوازى دەبى ئاگادارى ھەمووان بى، دواى ئەو، شتىكى لى ھەلدەھىنجا، بەلام ھەر بۆ خۆى بوو و لای كەس باسى نەدەكرد).

ھاندەرم بوو، لەگەل مندالەكان زۆر مپەرەبان بوو، ھاوڤئى بوو لەگەلياندا، فشارى بۆ نەدەھىتان، باوكىكى زۆر باشبوو. لەپەيوەندىبە كۆمەلايەتییەكاندا زۆر متمانەى پىم ھەبوو، كە

دۆخىكى ماددى خراپدا بووين، بەلام ھەميشە ھاوكارى يەكترى بووين و زۆر ئاسوودەبووم لەگەلى، ڤىز و خۆشەويستى لەنيوانماندا ھەبوو.

بەزەردەخەنەيەكەوھ گوتيشى: (تورەبوونى ئىمە ھەميشە لەسەر ئەوھبوو كاتەك ڤۆژنامە و گۆڤارىك، وشەى يەكتربرى تىدابووايە، دەبوو نەخۆشيمان و ھەر يەكەمان دەيگوت: من ڤرى دەكەمەوھ!)

ھاوسەرەكەى كاكه مەم، بەشريتى ژيانى ڤاڤرديوواندا چۆوھ و ئاخىكى ھەلكيشا و گوتى: (كاکه مەم بەتییەڤبوونى كات زۆر باشبوو، ھەميشە



كاکه مەم و نازەنين تاهيرى ھاوسەرى

**٦٦**  
**پورزەم**  
**بوو، لە**  
**يەك مالد**  
**پىگەو**  
**دەژيان،**  
**ھەشت**  
**سال**  
**لە خۆم**  
**گەورەتر**  
**بوو و وەك**  
**براىەكى**  
**گەورە**  
**سەيرم**  
**دەكرد**  
**٩٩**



کاکه مه م له سوید

باروودۆخیکدا ئەو له خویندنهوه و نووسینی خۆی نهکەوت، کتیب زۆر خۆشهویستبوو له لای، ژووری تایبهتی ههبوو و زۆریه کات خهریکی نووسین بوو، ئەو کاتانهی که دهینوسی نهمدههیشت مندالهکان قسه بکهن).

پارسال له م کاتانهدا، کاکه مه م زۆر بهقوورسی تووشی کۆرۆنا دهی و ماوهی ههژده رۆژ دهکەویته سهرجی، هاوسهرهکهی بهدهم فرمیسک رشتن و گریانهوه دهلی: پیکهوه کهوتین، لهسهر ئەو حالهی خۆی، هیشتا خه می منی بوو، بهردهوام لێیدهپرسیم، دواتر نهخۆشیهکه تینی بۆ دههینن و دهیگوازنهوه نهخۆشخانه و دواي شهش رۆژ مانهوه، وهفات دهکات و رۆژی پاشتر به ۲۰۲۰/۱۰/۲۵ بهتامادهبوونی بهشیکي زۆر لهکهسوکار و هاوری نزیکهکانی بهخاک سپێردا.

دانمارکوه دهچیته سوید و داوای مافی پهنابهری دهکات، له دواي ماوهک سوید مافی مانهوهی پی دهدا. دواتر داوا لههاوسهر و مندالهکانی دهکات، بچنه دیمهشق و خۆیشی لهسویدهوه دیته شام و ماوهی بیست رۆژ بهیهکهوه دهبن، له دواي چاوپیکهوتن لهسهفارهتی سوید لهشام، حکومهتی سوید مافی نیشتهجیوون و مانهوه بههاوسهرهکهشی دهبهخشی، بهلام بههۆی تپهکردنی یاسای (تهمهن) داواکاری ههرسی مندالهکهی رهد دهکریتهوه، بههۆیهشهوه خۆی و ههرسی مندالهکهی دهگهڕینهوه ههولیر، پاش ماویهک (کاکه مه م) یش بهیهکجاری دهگهڕیتهوه ههولیر.

هاوسهرهکهی ئاماژهی بۆ ئەوهش کرد: که کاکه م بۆتانی، خواردن و جلوبههرگی بهلاوه شتهکی زۆر گرنگ نهبووه، ههموو جلێک تهنها خاوین بووايه لهبهری کردووه و ههر خواردنهکیش هاتبیته پیشی خواردوویتهی، هاوسهرهکهی ئەم خهسهلهتهی بۆ ئەوه دهگهڕینیتهوه و دهلی: (کاکه مه م لهژيانیدا زۆری نه داری و بی پارهیی بینوه، بۆیه خاکه رایی و سادهبوون بهناخیدا رۆچوو بوو و لهتهواوی ژيانیدا رهنگی دابوو). بۆ دهستگرتن بهپاره و دهستلاییش (نازه نین تاهیر) دهلی: (ئیمه کیسهمان جیا نهکردبووه، مالیکي بهمیوان و مهسرهفیش بووین، کاکه مه م لهسهرهتاوه تا کۆتاییهکانی ژيانیشی باکی نهبووه و دهستی بهپارهوه نهگرتوووه، بهلام پاش گهراوهی لهسوید، دهیویست له دواي خۆی، جگه لهناوهکهی، شتیکیش بۆ مندالهکانی جیپیلی).

وهک هاوسهرهکهی ئاماژهی بۆ دهکات: (کاکه مه م له م کۆتایانهی ژيانیدا ههر سی ژمهکه لهکاتی دیاریکراودا نانی دهخوارد، بهیانان زۆر زوو لهخه وهلهدهستا و ههرچی ههبووايه دهخوارد، شهوانیش کاتژمیر (۱۰) ئەگه میوانیش ههبايه، روهخسهتی دهخواست و دهنووست، بهلام لههیچ

لهکۆتایی نهووتهکاندا، کاکه مه م بهداوهتیکی فهرمی بانگههیشتی چالاکیهکی ئەدهبی دهکرئ لهندهن، پاش تهواو بوونی کۆنفرانسهکه، لهپێگای

کاکه مه م، له  
سهرهتاوه تا  
کۆتاییهکانی  
ژيانیشی باکی  
نهبووه و  
دهستی بهپارهوه  
نهگرتوووه، بهلام  
پاش گهراوهی له  
سوید، دهیویست  
له دواي خۆی،  
جگه له ناوهکهی،  
شتیکیش بۆ  
مندالهکانی  
جیپیلی



بیکەس حەمە قادر

# کاکەمەم بۆتانی

## تا کۆچی دواييشى وهک سەرۆک ماوه و داکۆکیکه ریکی سهرسهختى نووسهران بوو

ئیمه که ئەمڕۆ یادی ئەم کەله پیاوه خۆنهویسته دهکهینهوه، ههلوێسته دیار و بهرچاو و پڕ داهینانهکانی شایه‌دی ئەوه دهن له خۆنهویستی و دلسۆزی و یه‌کیک له شته جوانه‌کانی کاکه‌مەم بۆتانی نازادیه‌خواری بوو، دواي سست کردنی مه‌لبه‌ندی گشتی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد داواي کرد بۆ مانه‌وه‌ی شه‌ریه‌تی ریکخراوه‌که ده‌بیته کۆنگره‌ بیه‌ستریته، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش هاوکاریه‌کی له حکومه‌تی کوردستان وه‌رگرت، له‌وه‌ش جوانتر هاوکاریه‌ی ماددیه‌که‌ی له بانک دانا بۆ ئەوه‌ی پارێزراویته . به‌داخه‌وه له سه‌روبه‌ندی فایروسی کۆرۆنا که کاکه‌مەم

گشتی و به‌شیک له کارمه‌ند و به‌ریوه‌به‌رانی نووسه‌ران له‌به‌ر کۆمه‌لیک هۆکار نه‌یان ده‌توانی ده‌وام بکه‌ن، که‌چی کاکه‌مەم بۆتانی وهک سەرۆک و که‌سیکی ئاسایی له ده‌وامی رۆژانه‌ی به‌رده‌وام بوو و له‌م ده‌رگا و له‌و ده‌رگای حکومه‌تی ده‌دا که نایب و ناكریت ده‌رگای یه‌کیتی نووسه‌ران داخه‌ریته. کاکه‌مەم وهک دامه‌زێنه‌ر و سەرۆکی نووسه‌ران خه‌مخۆر و دلسۆزی نووسه‌ر و ئەدیبان بوو.. له‌په‌شتریش وهک چیرۆکنووس و رۆماننووس و قه‌له‌میکی دیار و به‌برشت له سه‌رده‌می خۆیدا ناویکی دیار بوو، ئیستاش که باس له ئەده‌ب و داهینان ده‌کریته کاکه‌مەم بۆتانی وهک یه‌کی له په‌شه‌نگ و ئەدیبه‌ دیاره‌کان ناوی ده‌ی. ئەوه‌ی ئاشنای نووسینه‌کانی بیته‌ ده‌زانی ئەم پیاوه‌ چۆن له به‌ره‌مه‌ ئەده‌بییه‌کانی ته‌عبیری له ده‌رده‌سه‌ری و کیشه و گرفته‌کانی میله‌ته‌ی خۆی کردووه و له‌گه‌ل ئازار و مه‌ینه‌تییه‌کانی ژیاوه و وهک که‌سیکی سیاسی و ئەدیبیک به‌ بێ لایه‌نی و له‌پیناو یه‌که‌ریزی و دۆزی ره‌واي کوردستان بۆ چرکه‌ساتیکیش ساردنه‌بوته‌وه و هه‌میشه هه‌لوێستی دیاری هه‌بووه . ئەوه‌ی کاکه‌مەمی له نزیکه‌وه نه‌ناسی و ئاشنای نه‌بووبی نازانی ئەو پیاوه‌ گه‌وره و پڕ شه‌هامه‌ته‌ چهنده له خه‌می نه‌ته‌وه‌که‌ی و پرسى نیشتمانی کوردستاندا بووه.

له سالوه‌گه‌ری کۆچی دواي کاکه‌مەم بۆتانی، کۆمه‌لیک یاد و یادگاری جوان و خوش و ناخۆشی هه‌یه و به‌شیک له هاوڕیانی کاتی باسی کاکه‌مەم بۆتانی ده‌که‌ن مرۆف هه‌لوێسته ده‌کات، که ئەم مرۆقه‌ وایه پاکي و خاکه‌رایي خۆی بمینیته‌وه و به‌م شیوه‌یه له زه‌ین و زاکیره‌ی هاوڕیانی به‌ زیندوویی بمینیته‌وه. کاکه‌مەم بۆتانی وهک یه‌کیک له دامه‌زێنه‌رانی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد که له‌وان سه‌رده‌مان بۆ کورد و ئەدیب و نووسه‌ران ده‌سته‌که‌وتیکی گه‌وره‌ی گه‌لی کوردستان بووه که له‌و قۆناغیدا نووسه‌ران و بیرمه‌ندان بێر له دامه‌زراندنی ریکخراویکی تایبه‌ت به‌ نووسه‌ر و ئەدیبان بکریته‌وه، دواتر له سه‌روبه‌ندی به‌یاننامه‌ی روانگه‌ له سه‌رده‌می هات هات که چه‌مکی مۆدیرنه‌ هاته نیو ئەده‌بیاتی کوردی، ئەو ره‌وته ئەده‌بییه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر زۆریه‌ی نووسه‌ران دانا و به‌ قۆناغی ده‌هوشانه‌وه‌ی ئەده‌بی کوردی داده‌نری، کاکه‌مەم بۆتانی یه‌کیک بوو کاره‌کته‌ره ئاکتیفه‌کانی نیو ئەو گرووپه‌ نوێخوازه. دیاره ده‌ور و کاریگه‌ری کاکه‌مەم دیار و به‌رچاو بووه‌ و تا کۆچی دواي که وهک سەرۆک ماوه و داکۆکیکه‌ریکی سهرسهختی نووسه‌ران بوو ، کاتیکیش بودجه و مینه‌ی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد برا و که‌م یان زۆر ده‌سته‌ی



کاکه‌مەم له‌گه‌ل بیکه‌س حەمە قادر

بۆتانی زۆر خۆپارێزی ده‌کردو هه‌میشه ده‌خه‌می هاوڕیکانی دابوو و هه‌میشه له پرسینی ته‌ندروستی ئەوانی دی دابوو، خه‌می گه‌وره‌ی مانه‌وه‌ و په‌ره‌پیدان و ئەکتیفکردنی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد و چۆنیه‌تی به‌زیندوو هه‌یشه‌ته‌وه‌ی ئەم چه‌تره‌ی نووسه‌ران و یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد بوو. سلاو له روحی کاکه‌مەم بۆتانی پیاوه‌ شه‌هم و به‌ یقاره‌که‌ی کوردستان یادو یاده‌وه‌ریه‌کانت هه‌میشه زیندوو ده‌میته‌وه.



## كاكه مهه ...

# ئەستىره گەشەي پۇشنگەري و كوردايەتي



ئىسماعيل خۇشناو

گەراينەوھە كوردستان لەرېگەي ھاوړېي ھەردوولامان نەمر (محيەدين زەنگەنە) دەمنادەم يەكترمان دەدى و برايه تيمان قولتر دەبوو.

ھەرچەندە بير و باوھەرمان لەدوو گۆشە نيگادا بوو، ئەو (كوردېكي سۆشايالېست) و منيش (سۆشايالېستىكى كورد) (بە پۇلئىكردىنى ئەو سەردەم).

پەرورەدە و بارى كۆمەلايە تيمان لەيەك نزيك بوو، دەرئەنجامى ليكدا نەوھەكانمان بە يەكگەيشتن و ھاوړا بوون بوو.

سالانى دوايى حەفتاكان و سەرەتاي ھەشتاكانى سەدەي پابردوو شوين دوكانەكەي شەھيدى وشە، نەمر عبدالخالق مەعرووف بوو بە شوينى راگۆرپنەوھە و شەن و كەوكردنى پووداوەكانى ئەو سەردەمە و مشتومرى روانگە و شيعر و دەقى شانۆيى و بارودۆخى سياسى و ھەوالى شۆرش و چالاكيبەكانى پيشمەرگە و تاوانەكانى دەسلەلات.

ناوھناوھە و شەوانەش كۆر و كۆبوونەوھەكان دەكەوتە مالاھەكانمان و ھەندى جاريش بەبۆنەي سەرى سال لەسەرى پەش دەبەسترا.

ئيمە وابەستەي دۆزى گەل و نيشتمان بە ھەمەپەنگ و بيروپا، مولتەزيم و سەربەخۇ

پەرورەدە (عومەر دەبابە) يە بەدەرەو و كووچە و كۆلانەكانى سياسەت، لەئيمە مانان زياتر ئاشنايە.

ھەر لەديدارى ئەوئى رۆژيدا ناسياويمان پەيداكرد و پيوھنديمان بۆ ماوھى (٦٠) شەست سال نەچرا، دوورى و دابراى تيندەكەوت بەلام متووبوون و سۆزداريمان ھەميشە گەرموگۆرتەر دەبوو.

پۆژگار وايھينا ئەو دەستبەردارى كۆليژى پەرورەدە بىت و بچيتە پەيمانگەي دارستان.

كودەتا شوومەكەي (٨)ى شوباتى (١٩٦٣)ى بەسەر داھات، ھەر يەكەمان خيرا خۆمان گەياندەوھە كوردستان و پيوھنديمان بە پيشمەرگەوھە كرد. زەمانە دريخى پينەكردين، سەرودەراوى پيشمەرگايەتي، بى دەرامەتى، بەنديخانە كاروانى ئەو سەردەمانەمان بوو، تاكو سالى (١٩٧٠) كە

سالى (١٩٥٩) گەل و نيشتمان لەدۆخىكى شۆرشگيرانەدا دەكولا، لاوان بېيسانەوھە لەكۆر و كۆبوونەوھەدا بوون، تينووى مەعريفەت و زانينى رەوتى شۆرش، بەتايبەت لاوانى كوردى تازە وەرگيراو لە زانكو كە ھەميشە لە دەمەتەقيدا بوون، ئايا شۆرش چى بۆ كورد پيئە؟ بۆ چينە ھەزارەكانى عىراق چ دەركايەك دەكاتەوھە؟

دەل گەرمى لە موناھەشەكردندا دەگەيشتە رادەي ھەلچوون. لەم بارودۆخەدا دەستەيەك لەخويندكارانى كۆليژى پەرورەدە لەسووچىكى بەشى راگرايەتي كۆرمان گەرم بوو، لە نيوماندا لاويكى دەم بە خەندە، جوان ئەندازە، قامكىكى لولى قژى سپى شۆر بووھە بەسەر ھەنيەيدا، بە گفوتلەفتى شيرين دەھاتەگۆ، بە خەندەكەي قسەكانى شيرينتر دەبوون و يەكسەر دەچووھە دلان. لەو دەمەدا زانيم كاكە مەم كۆرە خوشكەزاي تيكۆشەرى كورد

**دوكانەكەي شەھيدى وشە، نەمر عبدالخالق مەعرووف بوو بە شوينى راگۆرپنەوھە و شەن و كەوكردنى پووداوەكانى ئەو سەردەمە و مشتومرى روانگە و شيعر و دەقى شانۆيى و بارودۆخى سياسى**





دهستی رژییم شههید کرا، کۆر و کۆبوونهوهکان بهرتهسککران، ئهفراندنی کاکههم دانهمرکا، رق ئهستووورتر لهجاران بهچیرۆکهکانی، بلاوکراوهکانی لهئهدیهیات و چاپهمهنی شاخدا گلپهی دهسهند و سۆزی بۆ کوردستانی نیشتمان ههمیشه له ههڵکشاندابوو.

به ههلوێسته ئهدهبی و سیاسییهکانی ههڕگیزاو ههڕگیز دهستبهرداری دۆزه رهواکهی نهبوو، به ئاکاره بهرزهکهی بهقهلهمه بهپرشتهکهی کاریگهری دهخسته دلی هاوڕینیان.

بهلی لهو رۆژانهی تهنگانهدا، هاوڕیتی بهکۆمهله و پروا بهخۆبوون و متمانه له دل و دهروونی دلسۆزان دهچۆرایهوه.

ئاخۆ ئهو شوپره سواره چ رێچکه و کون و کهلهبهری گرتییت تارۆژگار بهدیاری بیداته باوهشی گهله بهشخوراوهکهی.

به ئاوردانهوه له ویستگه و ههلوێستهکانی نشونمای کهسیتی ئهوه له هههراز و نشیوهکاندا دهردهکهوێت.



تازهمان به جهستهدا دهگهرا و گروتینیکی گلپه سهندووی له دلدادا جۆش ئه داین، هاوسۆزی به کۆمهله و یهک ئامانجی، ئه بوو بههیزیکی له بن نه هاتوو، ئاماده ساز بۆ خۆبهختکردن و قوربانیدان، حوکمرانی و فاشیهتی به عس له بهرچاو سووک ریسوا وینا دهکرد.

نهمر عهبدولخالق مهعرووف به (دهمیه)ی تاریک پهستان و

له ههموو شارهکانی کوردستان کۆره کانمان گهرم ده بوون، نهمران عهبدولخالق مهعرووف و محیه دین زهنگه نه، شیرکو بیکهس، کاکههم بۆتانی، جهودهت ئهحمه ناجی، نوری نانه کهلی، جاسم محمد الطالع، بهریزان حوسین عارف، رهئوف بیگهرد، ویسرای سوینی زامی گهله ستهمدیده کهمان به قسهی خوش و گالته وگهپ خویینیکی



کاکههم له گهله کۆمهلهیک له هاوڕینیانی

66  
بیر و  
باوهڕمان  
له دوو گۆشه  
نیگادا بوو،  
ئهوه (کوردیکی  
سۆشیالیست)  
و منیش  
(سۆشیالیستیکی  
کورد)  
99



66

## فهرار ژوو بوونی له ناو جغزیکي

### سیاسی تایبه تدا دهبیته

### هوی ئه وهی

### قه له مه که ی

### که م به لای

### هیزه

### نیشتمانییه کانی

### دیدا بشکیته وه

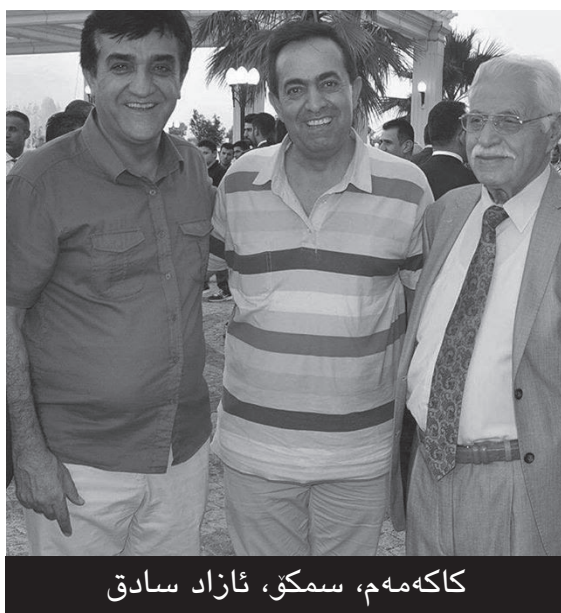
99

زوو له دهستیکی ژیانی مندالی  
کوستی بی باوکی زامیکی  
به سوئی دهخاته دل و هرگیز  
له ساریژبوون ناییت، به لام  
له سایه ی دایکه میهره بانه که ی  
و خالوانی نیشتمانیه رور و  
خه باتگیزی کوردایه تی، خمی  
نیشتمان ئاسویه کی له بهردهم  
دهکاته وه و ده بیته بناغه ی  
که سیتی و چاره نووسی ئه و.

ژیانی بنه ماله که بیان به پیی  
پیداویستی ژیان و فه رمانبه ریتی  
و کاری سیاسی هه میسه له  
گواستنه وه و تیکتانی بنه و بارگه  
بووه له نئوان هه رته ل و کویه  
و سلیمانی و شاره زوور و  
که رکوک.

له سه روه بندی ئه م گه شته یدا  
چاوی به جوانی سروشتی  
کوردستان و دۆل و کیوه کانی  
و رووبار و کانی اووه کانی  
و گیاوگولی پیده شته کانی  
هه لیتاوه.

کشتوکال و توتته وانی خالی  
له شاره زوور به ژیانی جوتیار و  
وه رزیران و باری کومه لایه تی  
لادییه کانی ئاشنا دهکات و  
ئازایه تی و چاونه ترسی له  
دایکی هه لده گریتته وه که ده لی:



کاکه مه م، سمکو، ئازاد سادق

(دایکم فیزی به کارهینانی تفهنگ  
و ده مانچه کرابوو بق پاسه وانی  
و کاتی پیویست).

له سلیمانی شاری به هره و  
قوربانی له نزیکه وه که له شاعیر  
و ئه دیب و سیاسه تمه دارانی  
وهکو پیره میزد و برایم ئه حمه د  
و فایق بیگه س ده ناسی و  
خوشه ویستی نیشتمان له دلیدا  
دهچه سپی و چه که ره دهکات  
هه ر له و شاره ش خولیای  
هونه ر و ئه دهب و جوانی  
و خه ت نووسین ده بیته و  
ده لی: (چیژم له هه لبه سته کانی  
بیگه س و حاجی قادری کوی  
و زیور و ئه حمه د به گی جاف  
و قانع وه رده گرت و هه ستیان  
ده بزواندم، زورم هه ز له خه ت  
و نووسین بوو).

مه راقی ئه دهب دۆستی و  
سیاسه ت له لایدا په ره ی سه ندوه  
و ژیان خیرا به و ده راوه ی  
دابردوه و له بوته ی خه بات و  
تیکۆشاندا کولاوه.

به بی ئاگایی تیکه لی کاروباری  
نهینی حیزبایه تی ده بیته، ئه وه تا  
خالی (تایپی حزبی به کولدا  
دهدات و له دهستی ده سه لات  
ده ربازی دهکات).

له و کاروانه یدا هه رزوو روونکی  
له و دیو تونیله وه ده بینی و  
شاره زای ئالوزی ته ون و پیچ و  
په نای ئه دهب و سیاسه ت ده بیته  
و ده زانی چ باجیکی گه وه ری  
پیویسته. له قوناغیکی زور  
هه ستیار و چاره نووسساز له  
میژووی عیراق و گه لی کورددا،  
که خوی هه ر له مندالیه وه  
شایه د حالی بووه، هه لچوون  
و رابوونی جه ماوه ری  
بینیوه له راپه رینی (1952)  
هه ستانه وه یه کی جه ماوه ری  
به رفراوان شاره کانی عیراقی  
گرتوته وه (سلیمانی) شی لی  
به در نه بووه، ئه و تا ده لی:

(هه تا منی هه رزه کاریش فیزی

ده مامککردن و بروخی و بژی  
بووم).

وه ده رنانی شای ئیران و  
پیکهینانی حکومه تی موسه ده ق  
جمو جۆل ده خاته ناو  
سیاسه تمه دار و رۆش بیران،  
باری ده روونی ئه و ی  
هه رزه کاریش ده جۆلینی ده لی:

(وشه ی شیخ مه حمود و قازی  
مه مه د و ئیحسان نووری پاشا،  
شیخ ئه حمه دی بارزان، مه لا  
مسته فا ده یانه ه ژاندم، شه وانه  
به خه یالی هه رزه کارانه وه شا و  
ده ست و پیوه ند ه کانییم ته فروتونا  
ده کرد و له سه ر که لا وه کانیدا  
ده وله تیکی یه کگرتووی  
کوردستانم داده مه زراند).

ئاخیش هه لده کیشی و ده لی:

(وا منیش پیربووم و ریشم  
بووه به گۆروه ی خه ون و  
خه یالم هه ر نه هاته دی).

ژیانی ناو کومه لانی دیهات  
و زهحمه تی چه وساووه کانی  
ناوشار به رو بیری چه پ  
ده بیات و ده لی:

(تاده هات بیری نه ته وه یی و  
چینایه تیم په ره ی ده سه ند بی  
ئه وه ی کتییی مارکس و لینینم  
خویندیته وه به لام به بیان و  
بلاوکر اوه کان و رۆژنامه ی  
رژگاریم سه یر ده کرد).

له (که رکوک) یش به تیکه لبوون  
له کاری حزبی شاره زای کاری  
نهینی ده بی و که سایه تییه  
کاریگه ره کانی سیاسه ت ده ناسی  
و ناکوکی و پیکه وه ژیانی فره  
نه ته وه و فره حزبی ده بیته  
په ندیکی دی له ژیانی ئه ودا که  
ده لی:

(سیاسه ت و ئه دهب و که رکوک  
لیک جیانا کرینه وه).

له دوایی وه ک لایکی رۆشنییر  
و شوړشگیز قوناغه کانی  
شوړشی (14) ی ته مموز و



ئازار بووه، دلیکی بههیزی گهرک بووه بهرگهی زهمتهی خهبات و ستهمی دهسهلات بگری دهرهوستی نهو ههموو نههامهتی و نامردایه بیت، خهمی دایک و برا تاقانه که شی سهریارو بنبار؟

که شوړش ههرهس دینی نهو له خهبات و خوړاگری به



شیوازیکی دیکه بهردهوام دهبن، ههمیشه لهباسوخواسی نهدهبی و رامیاری و رووداوهکان ئاگادار بووه، خوی له دامودهزگاگانی بلاوکردنهوهی میری بهدوور دهگریت، بهجوره

له پیشمه رگایهتی که شهړ و پیگدادان له لوتکهی دهست لیکوه شانندنه، خانهواده کهی ههراسان دهبن بو نهو (زیر) هی دایکی، تهنه یا دهوهری باوکه کوچکردووه که بهتی که بهرههن له بانکی که رکوک دانراوه و کاتی بهسهر دهچیت و ههراج دهگریت، نهگهر فریای پراکیشانی نهکهون.

نهو له پروژیکسی بهفر و زریاندا دهگهل مهفرزهیهکی پیشمه رگه دا بهرئ دهکه ویت و ریگا بزر دهکن، به ریگکهوت له مردن پرگاریان دهبیت و پوښاکسی مه لایان دهپوښی و خوی بهناو شاری ههولیردا دهکات و به ئوتومبیل به بازگهکاندا بهرهو که رکوک دهروات و له دواییشدا بهدهستی بهتال دهگه ریتهوه و پیی دهلین: زیر فروشراوه.

ویرای سهرقالی بهکاری نهدهبی و سیاسی، وهک فهرمانبه ریگیش له بواری دارستان و کشتوکال چالاک بووه، لیکولینهوه و پروژهی سوود بهخشی به نهجام گه یاندوه، له وانه ناماده کردنی پروژهی دارستانی دهستکردی رانیه (له کلکهی کولینهوه تا دهر بهند) و باسیکی ئابووری له بابته (داره بهن و بهرهمی) له کوریکسی کشتوکالی بو نه ندازیارانی کشتوکال دهخوینیتتهوه، دواتریش دهگریته عهره بی و چهند دانهیهکی لیده نیژد ریتته زانگوی موسل و سلیمانی و فهرمانگه پیوه ندیدارهکان.

سهفه ری ژیانی پر ئیش و

کوده تایی (۸) ی شووبات و رووداوهکانی پیشمه رگایهتی و خهباتی چه کرداری و گیان فیدایی و برسیتی و کوله مهرگی و هه لیدیر و تاویرهکانی کوردستان، بهفری زستان، گهرمای گهرمه سیر تیده بهرینی و به جوانی کوردستان و خوشه ویستی گه له کهی مهست دهبیت و ژیانی مهردایه تی و کوردایه تی گیانی تهژی دهکن به وهفاداری و خوشه ویستی و جوانی، تا کاروانی نه بهدی دهبیته سیا و خهسله تی نهو له نیوان ههموو دؤست و خوشه ویستانی.

ویرای کووسپ و ئاستهنگهکان، ههمیشه پشودریژ و له کوششدا بووه بو به کردار کردنی بیروکه و پروژهکانی.

رؤلی هه بووه له دامه زرانندی یه کیتی نه دیبانی کورد، له گهل هاوه لانی بانگه وازی روانگه جار ده دن.

بویر و به جهرگ بووه له هه لویستهکانی نه وه تا له دهورهی ئیحتیاتدا له ریز دهردهچی به پرووی نامیردا دهچیت و کهف و کولی هه لده ریژیت، یان قسه وگفتی له گهل نه فسه ری لیکولر تاییهت به (عائدون) دوی ههرهسی شوړش و گه رانه وهیان، پیی دهلیت:

- توشیان به زور بردبووه ناو یاخیبوان؟

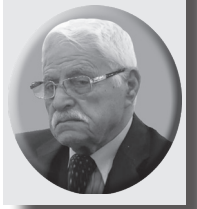
- نه خیر به خواستی خوم بوو.

- نه دی بو گه رایه وه؟

- چونکه ژیانم له ولاتی خومدا پی خوشتره له ههر ولاتیکی دی.

لیکدانه وه و هه لسوکه وتهکانی، که سیتی و بههیزی و هیمنی و له سه رخویی و چاونه ترسی نهو دهردهخن.

**لیکولینهوه و پروژهی سوود بهخشی به نهجام گه یاندوه، له وانه ناماده کردنی پروژهی دارستانی دهستکردی رانیه (له کلکهی کولینهوه تا دهر بهند)**



شیوازیکی خۆپاراستنی زانیوه،  
ئهو دابراڤه بۆ بههره و ناوبانگی  
ئهدهبی بهزبان دهشکایهوه،  
له لایهکی دیکه دا رهنگدانهوهی  
خۆراگری و ووره بهرزى ئهو  
بووه.

به سه رهاته کانی کوردستانی  
باشوور تا رادهیهکی زۆر  
به ووردی وینا دهکات و کهرت  
و له تیبوونی سیاسی حزبهکان  
دهخاته پوو به پیتی توانا له  
نوو سینهکانیدا بابه تیانه دیته گۆ.

فهرارژوو بوونی له ناو جغزیکی  
سیاسی تاییه تدا دهیتته هوی  
ئهو هی قه له مه کهی کهم به لای  
هیزه نیشتمانییه کانی دیدا  
بشکیتته وه، ئه وهش خهوشیک  
نییه له دلسۆزی و بی لایه نی،  
ئهو له م کاته وه ئه وه های دیوه  
و بۆیان گیراوه ته وه، خۆشی  
ناوه ناوه ئه م خاله ی به گویدا  
ده داینه وه.

کاریگه ری رووداوه کانی  
له نوو سینه کانی دا زه ق و  
دیارن، ناخ ده هه ژینن، هه ر  
جاره و له به ره مه کی ئه ده بیبا  
ده ته قینه وه. دوا ی هه ره س،  
له کۆر و کۆبوونه وه کانی  
ئه دیبانی خۆراگر و وره به رز  
دانابری و چیرۆکی (کاروانچی  
به دهستی به تال ناگه رپیتته وه)

ده نووسی.

له راپه رینی چه کداری  
زۆنگاوه کانی خوارووی عیراقدا،  
چیرۆکی (ئاههنگی راوی هه لوی  
ناو زۆنگاوه کانی) ده نووسی.

به هوی کۆچی دوا یی (مام)  
یه وه چیرۆکی (ئه و سواری  
له بیاباندا ونبوو) بلاوده کاته وه.

(۳۳) کورته چیرۆکی بروسکه  
ئاسا زاده ی ته نها چوار رۆژی  
تلانه وه به ئازار و ژان و بۆن  
سووتی کیمیابارانی هه له بجه یه.

له نوو سینه کانی شیدا هه رده م  
پشتی به ژماره و ئامار و  
پووداوی به لگه نه ویست  
به ستوو ه.

رژیم له گۆرنا و راپه رین  
دایسا، هه ز و ئومید و ئاوات  
بالای هه مووانی هه لکشانه  
به ری ئاسمان، داخه که م هورهی  
زه مانه و به رژه وه ندی خوازان  
رپگه یان نه دا هه زه کانی مان  
به ربگری و ئۆخه ی شادی به ر  
هه مووان بکه وئ.

نه هه مه تیه کانی تیده په رن،  
هه ندیکی دی سه ر ده ر دینن،  
خۆشه ویستانمان یه که یه که  
هه لده وهرن و ئیمه مانان ده بو  
زیندووان به سه رکه ینه وه و  
نه مران یادکه ینه وه.

مالئاوایی له محیه دین زهنگه نه و  
حه مه ی مه لا که ریم و ده زه دین  
مسته فا و مسته فا سالح که ریم  
بکه ین و شه هید ئه حمه د  
مه حمود حه لاق یادکه ینه وه و  
حوسین عارف به سه ر بکه ینه وه.

خه م و په ژاره ی ئه وان و ئه وه ی  
خۆمان به کۆلدا دادا، له سالانی  
دوا ییدا سه رمان پیکه وه دنا  
له گه ل برایانی به ریز د. مو حسین  
مه مه د حوسین و ده جه مشید  
حه یده ری رۆژانی شه ممه له  
مۆزه خانه ی په روه رده، لای  
نووسه ری روح سووک و قسه  
خۆش ئیسماعیل به رزنجی  
هه ندی، جاریش له پانه یه کی  
شاردا خۆشی و ناخۆشیمان  
دابه ش ده کرد و بارگرانی  
یه کترمان سووک ده کرد.

داخه که م په تای نه گریسی  
کۆرۆنا له باوه شی خانه واده  
به ریزه که ی و خۆشه ویستانی  
ده ره ئینا، به لام زیندووه له دل  
و ده روونی ئیمه و نه وه کانی  
داهاتوودا به کردار و ره وشتی  
جوان و گفتماری شیرینی،  
به نووسین و چیرۆکه کانی،  
هه میشه ویردی سه ر زمان  
ده بیت، پۆحی شاد، خواجه  
وه ته ن ئاواکه ی.



رهئووف بنگهرد، کاکه مه م، دلشاد عهبدو لالا، رۆسته م باجه لان، شیزکو بیکه س



د. جمشید حیدری

# کاکه مه م بو تانی .. کوردایه تییه کی پیگه روک

هر چه نده که وتینه دوو بهری جیا، به لام خالی هاوبه شمان هه بوو و ههردوو کمان بو یه ک ئامانج تیده کوشاین، ئه ویش له پینا و کورد و کوردستان، ئه و خالەش له ماوهی (٦٠) سالی هاوړییه تیمان پیوهی پابه ند بووین. خالیکی دیش که کوی ده کردینه وه، ریتیازی چه پایه تی بوو، ههروهک کاکه مه م بوخوی ده لی: (کوردایه تییه کی شیوعیانه مان ده کرد. به م جوړه لیکدانه وهی من و خاله عومه ر بو مه سه له ی نه ته وایه تی حیابوو) دیاره ئه و بوچوونه ی کاکه مه م ده گه رپته وه بو سالی (١٩٥٧) که ئه و کات ژماره یه ک له کادیرانی حزبی شیوعی عیراق چوونه ریزی پارتی دیموکراتی کوردستان. که مال فوناد، صالح

پیکهاتبوو: کاکه مه م بو تانی، عه لی عه سه کهری، جیهان شاویس.  
سالی (١٩٥٩) لیکدایرین، ئه و له ریزی پارتی بوو، منیش چوومه ریزی حزبی شیوعی،

دیاره نووسین له سه ر هاوړییه کی ته مه ن، کاریکی ئاسان نیه، به لام له یادی کوچی دوا یی (کاکه مه م) دا ناکری هیچ نه نووسی، به لکو به پیی توانا پیویسته تیشک بخه یته سه ر ئه و دو ستایه تییه، که ده گه رپته وه بو پتر له (٦٠) سال، واته یه که م ناسیاویم له گه لیدا، له کو تایی مانگی ته مموز، یان سه ره تایی ئابی سالی (١٩٥٨) بوو، دوا ی شوړشی (١٤) ی ته مموز و یه که م کو بوونه وهی ئاشکرای یه کیتی قوتاییانی کوردستان له (ریست هاوس) ی ویستگهی شه مه نده فه ری هه ولیر بوو.

کاکه مه م له ژیر کاریه گی ری خالوی (عومه ر مسته فا ده بایه) له ته مه نیکی زوو هاتوته گوړه پانی خه باتی سیاسی و کو مه لایه تی، دیاره منیش وهک ئه و زوو هاتومه ته گوړه پانی خه باتی سیاسی و کو مه لایه تی له ژیر کاریه گی ری براکانم.

هه ردوو کمان به ر له شوړشی (١٤) ی ته مموزی (١٩٥٨) ئه ندامی یه کیتی قوتاییانی کوردستان بوین، من له هه ولیر، ئه ویش له که رکوک، هه ر بویش دوا ی شوړش، له یه که م کو بوونه وهی ئاشکرای یه کیتی قوتاییان یه کترمان ناسی، شاندی شاری که رکوک بو ئه و کو بوونه وهیه له سن که س

الطلب المقدم لتأسيس اتحاد الادباء الاكراد  
السيد وزير الداخلية المحترم

بعد التحية ،  
لقد مر شعبنا الكردي بظروف قاسية عبر سنوات  
كفاحه الطويل ، و اثر ذلك تأثيرا بالغيا على نتاج الادباء  
الاكراد من حيث العطاء والنشر ، وعمل الادباء الاكراد  
برغم العراقيل على تطوير لغتهم القومية وادبهم واحياء  
تراثهم الفكري الاصيل ، وكان عدم وجود اتحاد يلهم  
شملهم ويدعم مساعيهم النبيلة هذه ، عقبه امام اهدافهم  
واليوم وبعد ان اقر مجلس قيادة الثورة الموقر في  
قراره المرقم ٤٨٤ والمؤرخ في ١٠/٩/١٩٦٩ حق الادباء  
الاكراد المشروع في تكوين اتحادهم المنشود ، فاننا الموقعين  
ادناه ، نتقدم اليكم بطلب تكوين اتحاد الادباء الاكراد  
( يه كيتي نووسه رانی كورد ) ليقوم بدوره التاريخي في  
تطوير ادبنا واحياء تراثنا القومي ودعم الفكر التقدمي ،  
وليكون أداة قوية في مجرى كفاح شعبنا الكردي والنضال  
العربي الكردي المشترك ضد الرجعية والامبريالية  
والصهيونية .

وبطيه المنهاج والنظام الداخلي لاتحاد الادباء الاكراد  
( يه كيتي نووسه رانی كورد ) راجين التفضل بمنحنا  
الاجازة المطلوبة وفق احكام القانون .

عذا وتقبلوا وافر الشكر والتقدير

١٩٦٩/١١/١٨

داواکاری پیشکەش کراو بو دامه زرانندی یه کیتی ئه دبایانی  
کورد، بو وهزیری ناوه خو

66

سالی

(١٩٧٤)

له لایهن

(کاکه مه م)

بو تانی) یه وه

یه که م نامه

و دیاریم

له ئیرانه وه

پیگه یشت

99



خەیدەری، خەسەرۆ تۆفیق، ئەژاد ئەحمەد عەزیز ئاغا و خەمید عوسمان، لەم بارەییەوه کاکەمەم دەلی:



کاکەمەم و هیمن و سەعدوللا پەرۆش

(زۆربەهی جەماوەرەکهی (پارتی) لەگەڵ کوردایەتی و خەباتی نەتەوەیییدا بوون شتە فیکرییەکانی تریان مەبەست نەبوو. سەرکرده و ڕووناکییە شۆڕشگێڕەکانیش تیۆرە زانستییه پیشکەوتووەکان و ڕیپازی (مارکسی - لینینی) یان مەبەست بوو... من وەک ئەندامیکی پارتی، لە خەتی (مارکسی - لینینی) یەوه نزیکتر بووم... ئەم مارکسییەتەشم لە کاک خەمید عوسمان بۆ ماپۆوه، چونکە لە کەرکوک چەند مانگی قوتابی شانەکانی بووم) ل (١٨٠) بەرگی یەکهەمی بیرەوهرییهکانی.

66  
کاکەمەم لەژێر  
کاریگەری  
خائۆی (عومەر  
مستەفا

دەبابە) لە  
تەمەنیکی  
زوو هاتۆتە  
گۆرەپانی  
خەباتی  
سیاسی و  
کۆمەڵایەتی

99

(١٩٦٣/٦/١٠) شەر لە کوردستان دەستی پیکردەوه، خویندکارانی پارتی لە زانکۆی بەغدا، هەندیکیان، ڕوویان لە شاخ کرد و بوونە پیشمەرگە، لە نیواناندا کاکەمەم بۆتانی، کە چووێ ڕیزی پیشمەرگەیی کوردستان، بەلام دواي كودهتاي عبدالسلام عارف له (١٩٦٣/١١/١٨) دژی حزبی به عەس و لە شوباتی (١٩٦٤) ریککەوتنیک لە نیوان سەرکردهیهتی شۆرش و حکومەتی عبدالسلام عارف و تاهیر یهحیا له (١٩٦٤/٢/١٠) بلاوکرایهوه، ئەویش دەر فەتیک بوو بۆ خویندکارانی پارتی بگهڕینهوه بەر خویندن بەر زامەندی سەرۆکی پارتی، بەلام ئەو ریککەوتنە بووه هۆی ناکۆکی لە نیوان سەرۆک و مەکتەبی سیاسی پارتی.

کاکەمەم دواي گه‌رانه‌وه‌ی بۆ بەرخویندن، ناکۆکی نیوان سەرۆک و سکرتیری پارتی، بارودۆخیکی خەراپی سازکرد، بەتایبەتی دواي کۆنفرانسی (١٩٦٤/٤/٤) لە ماوەت. کاکەمەم دەر بارەیی ئەو کۆنفرانسه دەنوووسی:

(کۆنفرانسی گه‌یرا و ب‌پ‌پ‌اره هه‌لچوو‌ه‌کانی تیدا درا) لێره‌وه

و‌ه‌ک ده‌زان‌ری، دواي كودهتاي شومی (٨) شوباتي (١٩٦٣) گفتوگو له‌نیوان پارتی و حکومەتی به‌عس دەستی پیکرد، گفتوگوکە بێ ئەنجام بوو، لە

الهیئة المؤسسة لاتحاد الادباء الاكراد	
الاسم	صفته الادبية
کاکەمەم فخری سامی بوتانی	قاص
الدكتور احسان عبدالکریم فؤاد	شاعر و ناقد
جمال عبدالقادر بابان	قاص
الدكتور معروف عبدالقادر خزندهار	کاتب و ناقد
حسین عارف عبدالرحمن	قاص
الدكتور عزالدین مصطفی رسول	کاتب و ناقد
خالد عبدالواحد احمد دلیر	شاعر
الدكتور نسرین محمد فخری عبدالعزیز	لغویة و شاعرة
نوری علی امین	لغوي
الدكتور کیکاوس نوری قفطان	قاص و مؤرخ
محمد الملا عبدالکریم محمد المنرس	کاتب

دەستەهی دامەزرێنەرانی یه‌کیتی ئەدیبا‌نی کورد



## رێگەدان بە یه‌کێتی نووسهرانی کورد، ده‌گه‌رێته‌وه بۆ به‌ر له رێککه‌وتنی (II) ی ئاداری (١٩٧٠) ی نیوان شۆرش و حکومه‌تی عێراق

لێکدا براین، چونکه له سالی (١٩٦٦) روومکرده مۆسکۆ، به‌لام له کۆتایی (١٩٦٨) جاریکی دی گه‌رامه‌وه به‌غدا، له سالی (١٩٦٩) دواي ده‌رچوونم له زیندانی به‌عس، له به‌غدا پینگه‌یشتین.

وه‌ک ده‌زانری سالی (١٩٦٩) حکومه‌تی به‌عس چه‌ند به‌ریاریکی ده‌رکرد په‌یوه‌ندی به‌مافی کولتوری کورده‌وه هه‌بوو، وه‌ک دامه‌زراندنی زانکۆی سلیمانی و کۆپی زانیاری کورد. چه‌ند نووسه‌ریکی کوردی جینشین له به‌غدا، له‌سه‌ر پینشینیازی کاکه‌مه‌م، بیریان له‌وه کرده‌وه (یه‌کێتی نووسه‌رانی کورد) دامه‌زرینن و ئه‌و خه‌ونه‌ی هه‌مه‌سالج دیلان و هه‌قالانی له په‌نجاگانه‌وه خوازیار بوون و هه‌ولیان بۆدا به‌دی بینن، به‌لام به‌داخه‌وه دواي شۆرش (١٤) ی ته‌مموزیش نه‌هاته‌دی. ئه‌و چاره‌یان، کاکه‌مه‌م و هه‌قالانی ئه‌و ده‌رفه‌ته‌یان قۆسته‌وه، داوایان پینشکه‌شی وه‌زاره‌تی نیوخۆیی عێراق کرد، وه‌زاره‌تیش له (١٩٧٠/٢/١٠) په‌زامه‌ند بوو. واته‌ رێگادان به‌ یه‌کێتی نووسه‌رانی کورد، ده‌گه‌رێته‌وه بۆ به‌ر له رێککه‌وتنی (II) ی ئاداری (١٩٧٠) ی نیوان شۆرش و حکومه‌تی عێراق.

به‌لام دواي رێککه‌وتنی (II) ی ئادار، هه‌ندێ له نووسه‌رانی سه‌ر به‌ پارتی (بالی سه‌رۆک) مه‌به‌ستیان بوو، ئه‌و ده‌ستکه‌وته به‌ناوی ئه‌وان

به‌رژه‌وه‌ندیان په‌کلاکه‌نه‌وه (له‌وکاته‌وه هه‌لۆیستی کاکه‌مه‌م نه‌گۆر بووه و نه‌گه‌رایه‌وه ریزی حزبايه‌تی، به‌لکو توانا و داهینانی خۆی ته‌رخان کرد له‌پیناو کوردایه‌تییه‌کی بینگه‌رد.

کاکه‌مه‌م و من هه‌ردوو کمان له سالی (١٩٦٤) گه‌راینه‌وه به‌غدا، ئه‌و بۆ ته‌واوکردنی خویندن و منیش بۆ کاری حزب، دواي ماوه‌یه‌ک دیسان

کاکه‌مه‌م راسته‌وخۆ په‌خه‌ له کۆنفرانس ده‌گری.

کاکه‌مه‌م دواي گه‌رانه‌وه‌ی بۆ به‌رخویندن، هه‌ردوو بال داوایان لیده‌کرد بگه‌رێته‌وه نیو ریکخستن و کاریان له‌گه‌لدا بکات، ئه‌ویش ئاماده نه‌بوو، هه‌ر چه‌نده له بارودۆخیکی ئابووری خه‌راپیشدا ده‌ژیا، به‌لام چونکه ئه‌و له‌گه‌ل لیکترازان نه‌بوو، ده‌نووسی:

(کوردایه‌تیم یه‌کگرتووی مه‌به‌ست بوو)

په‌خه‌ له هه‌لۆیستی هه‌ردولا ده‌گری و ده‌نووسی:

(هه‌ردوو لایان نه‌ک له‌یه‌ک به‌گومان و فیل بوون، به‌لکو چاوه‌ڕی هه‌لی گونجاویان ده‌کرد، زرووفه‌که بۆ

مديرية الداخلية العامة

وزارة الداخلية

الشعبة/الجمعيات

الرقم م.ج/٤٠٥

التاريخ ١٩٧٠/٢/٩

الى

طالبی تأسیس اتحاد الادباء الاكراد في بغداد

السید کاکه‌م فخری بوتانی ورفاقه

م/اجازة تأسیس الاتحاد

بالاشارة الى طلبکم المسجل لدينا بتاريخ

١٩٦٩/١١/١٨ وجوابکم على طلب التصحيح المسجل

لدينا في ١٩٧٠/١/١٠

بالنظر لتوفر الشروط القانونية في نظام الاتحاد

المراد تأسيسه بشكله المصحح، فانه يعتبر مؤسسا بانقضاء

المدة القانونية المنصوص عليها في المادة الخامسة من قانون

الجمعيات رقم (١) لسنة ١٩٦٠ التي تصادف في

١٩٧٠/٢/١٠

فترجو مراعاة حكم القانون المذكور ونظام الاتحاد

وزير الداخلية

مۆله‌تی دامه‌زراندنی یه‌کێتی ئه‌دیانی کورد له به‌غدا

له‌لایه‌ن کاکه‌مه‌م و هاواریکانه‌وه



کهوت، له شوباتی (۱۹۷۶) گه رامه وه سؤقیهت، به لام نووسین و به ره مه ئه ده بییه کانی (کاکه مه م) له ریگی ماموستا محمه دی مه لا که ریمه وه پیم ده که یشته.

له سالی (۱۹۷۷) بۆ ماوه دی دوو مانگ گه رامه وه به غدا و کوردستان بۆ کۆکردنه وهی که رهسته ی تیزی دکتوراکه م، له هاوینی (۱۹۷۷) له هه ولیر پینگه یشته ی و له کۆره که ی یه که یتی نووسه رانی کورد که له باخچه ی نووسه ران بۆ کاکه مه م سازکرا بوو ئاماده بووم، کۆره که ی کاکه مه م له سه ر چیرۆکی (له زینه به چالکردنی نه زۆکیکا) بوو. که له بارودۆخی دوا ی شکستی شوپش نووسرا بوو، چیرۆکه کانی کاکه مه م و هه لویت و بیروبوچوونه کانی، کوردایه تی راسته قینه بوون.

کاکه مه م ده رباره ی چیرۆکه کانی ده نووسی:

(ئاوینه یه کی راستی بیروبوچوونی خۆم بوو، به لام خه وشێ ناوه روۆکی، خۆلادان بوو له کاره دزیوه کانی کوردایه تی) لیره وه کاکه مه م ره خنه له خوی ده گری که فه رامۆشی هه ندی راستی بوو داوه کانی نیو کوردایه تی کردوه، له گه ل ئه وه شدا ده بی بگۆترئ هه ندی له نووسه رانی کورد دوا ی شکستی (۱۹۷۵) قه له مه کانیان ده وری (کلاشینکوف) یان ده گیرا.

له به رگی سی یه می بیره وه رییه کانی کاکه مه م چه ند دیریکی له سه ر هه ولیر نووسیوه، به م شیوه یه:

(هه ولیری دیرین چه ند ره گی له میژو دا چوو بووه خواره وه، ئه وه هنده ش گیانی به رگری هه ندیکیان به قوولایی چوو بوو، چاو نه ترسانه رایان ده رده پری.

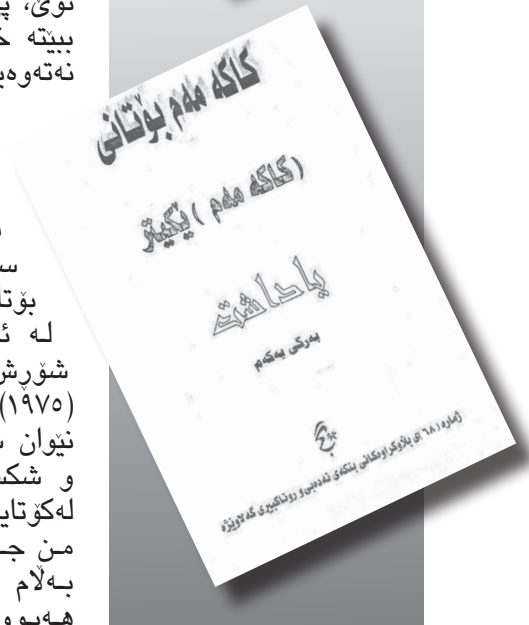
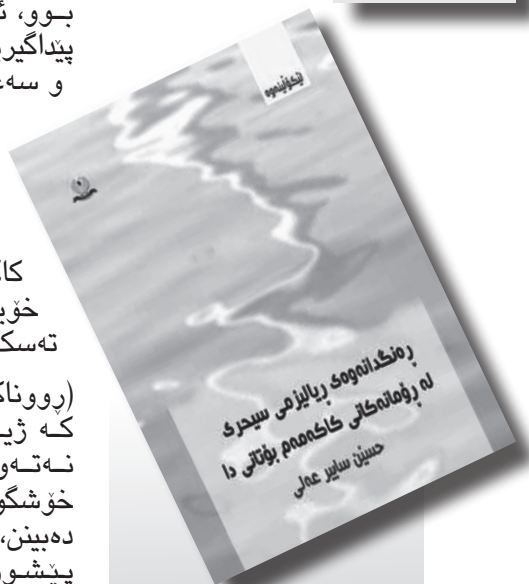
من له سالی (۱۹۹۳) واته دوا ی راپه رین گه رامه وه کوردستان، به لام به داخه وه له سالی (۱۹۹۵) دوا ی هه لگیرسانی شه ری خۆکوژی کورد، من گه رامه وه سوید، پاش ماوه یه ک (کاکه مه م) یش رووی له سوید کرد، جاریکی دی به کتریمان گرته وه، به لام کاکه مه م زوو گه راپه وه کوردستان، منیش له (۲۰۰۱)

بیت و پیدایه گیان کرد له سه ر ئه وه دی ده سته ی دامه زریته ر هه لوه شیته وه، چونکه کاکه مه م بۆتانی سه روکی بوو، هه ر له به ر ئه وه دی کاکه مه م خوارزای خوالخۆشبوو (عومه ر مسته فا ده بابه) بوو، ئه و نووسه رانه ی پارته ی که پیدایه گیان ده کرد (هه ژاری موکریانی و سه عید ناکام) بوون. چوار که سیان له ده سته ی دامه زریته ر لایرد (کاکه مه م بۆتانی، خالد دلیر، حوسین عارف و جه مال بابان).

کاکه مه م له روانگه ی ئه زموونی خۆیه وه، ره تکردنه وه ی حزبا یه تی ته سک ده نووسی:

(پروناکیه ره سه ره بخۆ و بیلا یه نه کان که ژیان و مانیان له یه کریزی نه ته وه که یان و به خته وه ری و خۆشگوزهرانی چینه چه وساو ده کان ده بینن، ده رس له ئه زموونی نه وه ی پێشوو وه رگرن. هیوامه نه وه ی نوئ، پێ له (ئاوی ئیمه نه خشینئ و بیته خاوه ن هه لویتستی نیشتمانی و نه ته وه یی).

دوا ی ریککه وتنی (۱۱) ی ئاداری (۱۹۷۰) من جاریکی دی عیراقم به جی هیشت، به لام دوا ی هه لگیرسانه وه ی شه ر له سالی (۱۹۷۴) له لایه ن (کاکه مه م بۆتانی) یه وه یه که م نامه و دیاریم له ئیرانه وه پینگه یشته، سالنامه ی شوپش و ژماره یه ک پۆست، له سالی (۱۹۷۵) دوا ی ریککه وتنی ئه لجه زایی نیوان شای ئیران و سه دام حوسین و شکستی خه باتی چه کداری کورد، له کۆتایی کانونی یه که می (۱۹۷۵) من جاریکی دی گه رامه وه به غدا، به لام له به ر ئه وه دی مه ترسی گرتیم هه بوو، پیموایه یه ک جار له به غدا چاوم به کاکه مه م و حوسین عارف



## هه ر چواریشمان له و باوه رده دا بووین که به بێ یه کپیزی و ته بابی و دیموکراسییه ت و نازادی راده برپین کورد ناگاته نامانچ





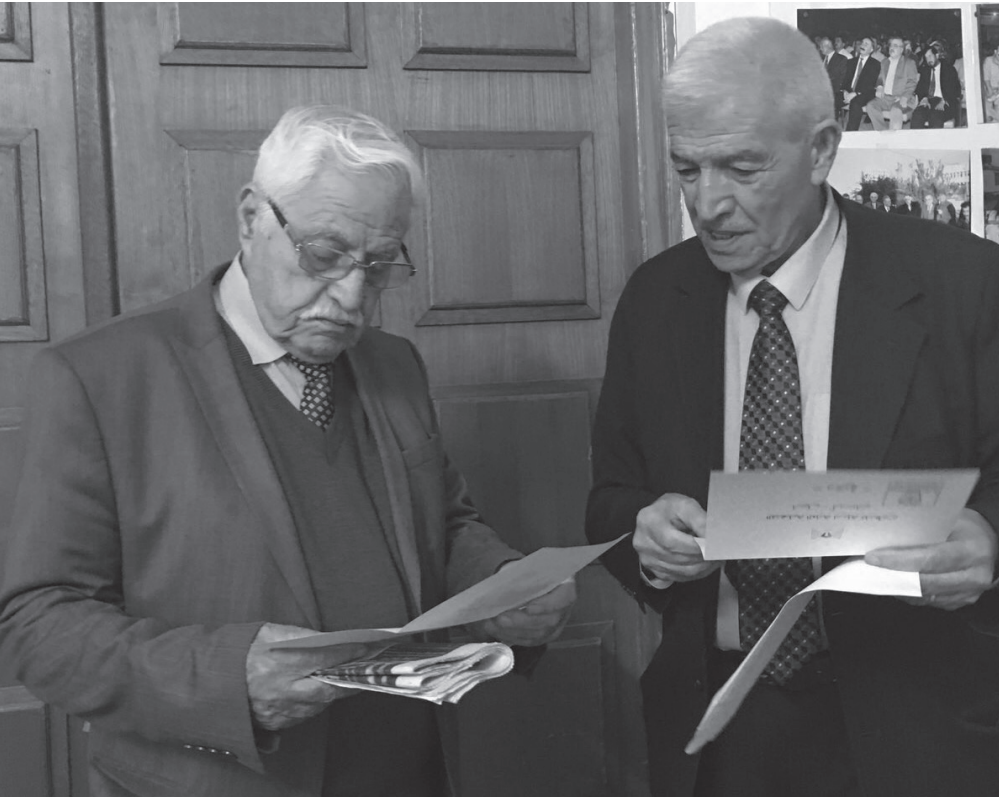
به کجاره کی لیکردین، بیگومان کوچی کاکه مهه، به راستی کۆستیکی گه وره بوو بۆ هه موومان، چونکه مرقۆفیکی خاکی، له سه رخۆ، بی فین، راستگۆ، نووسه ریکی لیهاتوو و تیکۆشه ریکی راسته قینه ی کوردایه تی و په روشی دوارۆژی کورد بوو.

مالئاوایی کاکه مهه، نهک هه ر

میژووی هه ولیر، رووداوی رۆژمان دهخسته بهر نه شته ری لیکۆلینه وه، به لام دوا ی بلاو بوونه وهی په تای کۆرۆنا، که زه ربه یه کی قورسی وه شانده و چه ندان نووسه ر و هونه ر مه نه د و که سایه تی و هاوولاتیانی کرده قۆچی قوربانی، لیکدا براین، به لام په یوه ندی ته له قۆنیمان هه ره ه بوو، له گه ل

گه رامه وه.

له ماوه ی ئه و بیست ساله ی دوا ییدا، دۆستایه تی و برایه تیمان قوولتر بووه وه، پتر شاره زای په کتر بووین، هاوه له لویست و هاو بوچوون بووین، ئیمه چوار هاو ری بووین، هه ر چوار مان له رابردو دا حزبا یه تیمان کردبوو، به لام هه ر چوار مان وازمان له حزبا یه تی هینابوو، نهک له سیاسه ت، ئه و چوار هاو رییه (کاکه مهه، ئیسماعیل خۆشناو، دکتۆر محسین محمد و من) بووین، مانگانه به چوار قۆلی داده نیشته ی، شه نوکه وی بارودۆخی سیاس ی کوردستان و جۆری ئیداره دانی حکومه ت و ده ست تیۆه ر دانی ده ره کیمان ده کرد، هه ندیچار هه موو بوچوونمان و لیکدانه وه مان بۆ روودا وه کان جیاواز بوو، به لام هه ر چوار مان له چه ند خالی کدا هاو بیر بووین، مه سه له ی دوارۆژی کوردستان، خه ونی کورد بۆ سه ره به خۆیی و ده وله تی کوردستان، هه ر چوار یشمان له و باوه رده ا بووین که بی یه ک ریزی و ته بایی و دیموکراسیه ت و ئازادی راده ربړین کورد ناگاته ئامانج.



**جه مشید حه یده ری و کاکه مهه بۆتانی**

خه ساره تیکی گه وره بوو، بۆ بنه ماله که ی، به لکو بۆ هه موو ئه وان هه که بۆ یه ک جار ئه و پیاوه یان بینی بوو.

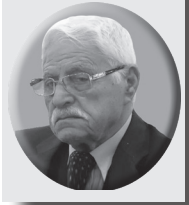
خه ساره تیکی گه وره بوو بۆ ئه ده بیاتی کورد و خه باتی کوردایه تی ره سه ن.

کاکه مهه نمونه ی کوردایه تی بیگه رد بوو له میژووی گه له که ماندا، درود بۆ گیانی و یادی به خیر و پوحی شاد.

ئه و بارودۆخه دا، له سالی (۲۰۲۰) له یادی هه شتا ساله م، له گه ل ئیسماعیل و کاکه مهه، ئه و یاده مان پیکه وه کرده وه.

هه رسیکمان (کاکه مهه، ئیسماعیل و من) توشی ئه و په تایه هاتین، به لام زۆر به داخه وه هاو ریتمان و برای خۆشه ویستمان (کاکه مهه) مان له ده ستدا، کاکه مهه له رۆژی (۲۰۲۰/۱۰/۲۵) مالئاوایی

له دوا ی دوو هه زاره وه تا ده گاته چه ند سالی ک بهر له ئیستا چاوپیکه وتنی مانگانه مان درێژه ی هه بوو، به لام دوا ی کردنه وه ی مۆزه خانه ی په ره ورده (قوتابخانه ی ئه ربیلی ئولا) و به پیشینازی کاک ئیسماعیل به رزنجی که سه ره په رشتیاری مۆزه خانه که بوو، به تاییه تی له دوا ی سالی (۲۰۱۴) وه دیداره که مان بووه هه فتانه، واته هه موو رۆژانی شه ممه ده هاتینه مۆزه خانه و له وی چاومان به دۆست و هاو ری و میوانان ده که وت و گفتوگۆمان گه رم ده بوو، ده رباره ی په ره ورده، خویندن،



# ناسین و بیره وه ریه ک

سەباح رۆنجدەر

66

هه‌موو مروڤه  
میه‌ره‌بانه‌کان  
پێویسته  
به‌چه‌ن‌دین  
شیوه‌یادیان  
بکه‌ینه‌وه  
هه‌سته‌کان

بورووژن‌ن‌ین  
پۆره‌سه‌کانیان  
شکو‌دار  
بکه‌ین

99

هیچ چیرۆک و رۆمانیکی: (کاکه مهه م بوټانی: ۱۹۳۷/۱/۱۰ کویه - ۲۰۲۰/۱۰/۲۵ هه‌ولێر) کارکردی له‌سه‌ر چیژ و خولیاى من نه‌بووه و سه‌رنجکێشيان نه‌کردووم. خودانه‌خواسته نه‌ک ئاگاداریان نه‌بووبم، نه‌ه له‌هر کتێبیکیدا چه‌ند لاپه‌ره‌یه‌کیانم خوێندوونه‌ته‌وه، وه‌کو‌تر سێسه‌رۆ بوویمه و نه‌متوانیوه ته‌واویان بکه‌م. ناوه‌ندی بینیان بۆ نه‌ره‌خساندم، واته: زه‌مه‌نی که‌سایه‌تی خۆم، که‌سایه‌تی خوێنه‌ر، تا تاسه‌م بۆی هه‌ییت. واته: وه‌کو‌ ئه‌ده‌ب دلخوازی چیژ و خولیاى من نه‌بووه. وه‌کو‌تریش هاوته‌مه‌ن و براده‌رم نه‌بووه، به‌لام که به‌ پشتگیری و په‌سندکردنی حزبی ده‌ستنیشان کرا بۆ سه‌رۆکی یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد، زۆرم به‌ شایه‌سته زانی و به‌ دامه‌زراندنیوه ماندوو ببوو، ئه‌دیبی داھینه‌ر ده‌ستنیشانکردن ر‌ه‌ت ده‌کاته‌وه و به‌ هه‌لبژاردن و ده‌نگه‌وه دیته‌ سه‌ر سه‌کو.

به‌ هه‌رحال و ئه‌م حال و باره‌، که‌وانه‌یه‌کی سیاسیه‌، هه‌ی ئه‌وه نیه‌ من قسه‌ی تێدا بکه‌م. په‌یوه‌ندی به‌ به‌رپرسیاریه‌تی نووسه‌ر‌بوون و نووسینه‌وه هه‌یه.

یه‌کیتی نووسه‌ران خزه‌تیکى زۆری نووسه‌رانیان کردووه، چ ئه‌ندام و غه‌یره ئه‌ندام، کتێبیان بۆ زۆرینه‌یان چاپ کردووه، منیش له‌م خزه‌تکرده‌دا سوودمه‌ند بوویمه، کتێب بۆ چاپکردن ر‌یزلێنانیکى گه‌وره‌یه.

له‌ ۲۰۱۲/۹/۱۶ ته‌له‌فۆنیکم بۆ هات، به‌ ده‌نگیکى هۆگر وه‌ک

براده‌ریکی نزیک و خۆیی دواندمی و گوتی: (شاعیری شیوه‌بیرکردنه‌وه قوول و به‌دیپه‌نه‌ری شاعر، سه‌ریکم لێ ناده‌ی، کاریکم پیت ده‌ییت). منیش نه‌ ژماره و نه‌ ده‌نگه‌که‌م نه‌ناسی. به‌ شه‌رمه‌وه گوتم: (بیته‌ده‌بی نابیت گه‌ر بتوانم به‌ریزت بناسم). خۆی ناساند و گوتی هه‌موو ر‌وژان، جگه له‌ ر‌وژانی پشوو له‌ کاتژمێر چوار تا نزیکه‌ی هه‌وت له‌ باره‌گای یه‌کیتی نووسه‌رانی کورد ده‌بم، چاوه‌روانتم. (دکتۆر هیمداد حوسین‌ای براده‌ریشت هه‌ز ده‌کات بنیینی. منیش له‌ کاتی خۆیدا، به‌ دواى داواکه‌ی چوومه‌ خزه‌تی و له‌ پشت میزه‌که‌ی، کتێبخانه‌یه‌کی بچووک هه‌بوو. گوتی: (ئه‌م کتێبانه کتێبی دلخوازی خۆم. دواى راهیکردنی ئیشوکاری ئیوه‌مانان ده‌یانخوینمه‌وه. خودا له‌م ته‌مه‌نه‌ ده‌رفه‌تیکى باشی بۆ ره‌خساندم تا بتوانم لێره به‌ شینه‌یی پرۆژه‌کانم ته‌واو بکه‌م).

بۆ مه‌به‌سته‌ی بانگکردنه‌که‌ی، هه‌ر ده‌یویست پینش گوتی مه‌به‌سته‌که‌ی دلم رابگریت و شیوه‌ی باری ده‌روونیم بزانی. گوتی: (میوانی یه‌که‌م جار بو‌ت هه‌یه چه‌ند کتێبیک بۆ خۆت هه‌لبژیری). که‌ گوتی: (کتێبی دلخوازی خۆم) دلم نه‌هات ده‌ست بۆ هه‌چیکیان به‌م، به‌لام زۆر له‌ رۆمانیکى: (سه‌لیم به‌ره‌کات) به‌ وه‌رگیرانی: (جه‌وه‌ر کرمانج) ورد بوومه‌وه.

ئه‌مه‌ی له‌ناو کتێبه‌کاندا ده‌ره‌ینا، گه‌وره‌یی نواند و له‌ پیشی دانام، گوتی: (قاوه ده‌خوینه‌وه، یان چا). هه‌ر خۆشی وه‌لامی دایه‌وه

شاعیران ئالوده‌ی قاوه‌ن، با قاوه‌ بیته‌.

به‌ دانیشتن و میوانداری و یه‌کترناسینه‌که‌ زۆر دلخۆش بووم و گله‌ییم له‌ خۆم کرد بۆ زووتر بۆنه‌یه‌که‌م بۆ هه‌له‌که‌وتوووه ئه‌و پیاوه‌ میهره‌بانه‌ بناسم، که‌ هه‌مینیه‌کی به‌هه‌یز له‌ مامه‌له‌کردن و ر‌وخساریدا هه‌یه. هه‌ستیشم کرد زیاتر هه‌یزی سیاسه‌تی له‌ خۆیدا کۆ کردووه‌ته‌وه، نه‌ک هه‌یزی داھینانی ئه‌ده‌بی.

دیاربوو دووربه‌دوور ده‌یزانی من چیرۆکه‌کانی: (عه‌بدوللا سه‌راج) م لا داھینان و نوویه‌خشین، چاوه‌روانییه‌که‌ دروست ده‌کا و خوینهر تووشی خه‌یالشکان ناکات، کاره‌کته‌ری ناپیوستیش به‌ کار ناھیننی. باسوخواسی زۆری نیوان خۆی و ئه‌وی گه‌یرایه‌وه و ده‌یویست لابه‌لا تا قیام بکاته‌وه و ده‌مارم بگرێ، وه‌ک ده‌رووناسیک شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌م بناسیت، له‌ ئاستی ناسینه‌که‌دا بابه‌ته‌که‌ی خۆیم له‌گه‌ل بکاته‌وه و مامه‌له‌م له‌گه‌لدا بکات. گوتی: (چیرۆکه‌کانی عه‌بدوللا سه‌راج زۆر خراپن) که‌ زانی له‌ مه‌به‌سته‌که‌ی گه‌یشتم، گوتی نا نا له‌ هه‌موومان چروپه‌سه‌ستتر ده‌نووسیت. شیواز و فۆرمیکى زۆر نوێی له‌ چیرۆکی کوردیدا زال کرد، لێزادبوونیکم بۆ بۆچوونه‌که‌ی هه‌بوو، گوتم: (دنیا و کۆمه‌لگای کوردی به‌ ر‌وانگه‌یه‌کی هاوچه‌رخانه‌ خویندوووه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها زمانیکى هه‌مبایی قوولیشی به‌ کار هه‌یناوه و بنیادی ده‌سته‌واژه و ده‌ربڕینی گۆرپی، ئه‌زموونگه‌ره‌.



کردم، که ئۆتۆمبیلەكەى دىتم و ئۆتۆمبىلىكى زۆر ئاسايى بوو، گوتى: (داواكەم ئۆتۆمبىلىكى لە هىي خۆم باشترت بۆ بكرن). بۆم نەچووه سەر يەك تانە و تىرىك بوو، يان... بە هەر حال، منىش بە خاكە رايىه وه گوتم: (بە داوا نا، خودا يارم دەبىت بە خۆم دەيكرم). شيوهى دووانەكەى گۆرا.

كە لە داىك بووم جوړىك ياخييون لەگەلم لە داىك بوو. خالە دژبه يەك و هاوبه شه كانى ناوهندى رۆشنبىرى كوردىم ناسى. هەلوى چاودووراو نىيم، دەزانم گومبەزى ئەدەبى كوردى چ چاك و پىرىكى تىدايه و چەند بەردى سارد و گەرميان خستووه ته بەرپىي داهىنه رانى. چەندىشيان لەناو بازنهى سوورى مەترسىدا لەژىر هەر شه دان.

لەگەل شىعر سەرلەپىناو و راستگو و خوشخوینم. شىعرىش ئەو دەستەى لە سىنگم داوه نەبمه (كۆسه - موهەرىج) بە دەستى دەسه لاتى داپلۆسىنه روه.

هەموو مروّقه مېهره بانە كان يادىان بە خىزىر. پىوسته بە چەندىن شىوه يادىان بكه يه وه و ههسته كان بورووژىنىن و رىپوره سمه كانىان شكودار بكه ين. مالى ئىمه مانانىان شكودار كوردوه و بۆ گەيشتن بە ئاسوودەى هەمىشه يى، كتيبيان تىدا جى هىشتووه.

خودايه داخوازيه كى گه وره م ههيه: نەمكەيت بە بەرپرسى بەردىكى سەر رىگاش، نەك بېمه بىره وه رىيه كى خراپ لە دلى رىپوارىك، تەنانەت رىپوارىكى زۆر تىژتپه ريش.

كردوه، لە بەشىك لە برايانم، برايانى ناوهندى رۆشنبىرى دوور كەوتمه وه، بى ئه وهى بچووكتىن كاردا نه وهم بەرانبەر هىچىكيان بوويت و هه بى و بىت.

(دكتور هيمداد حوسين) لە يه كيتى نووسه راندا بەرپرسى رۆشنبىرى و چاپكردى كتيب بوو، كە برادەرى لەمىژينه مه و هەميشه مېهره بانى بەرانبەر م نواندوه. دياره ههستى بە رىگرتن و لاسه نكيه ك كوردبوو، بۆيه بى داوا و



ئاگادارىي من، بە ئاگادار كردنه وهى نووسه ره كهى، كتيبه كهى بردبوو بۆ (ئەكادىمىي كوردى). ئەمانىش لە چاپىكى شايان و شايسته دا چاپيان كرد، لە ئەنجامىبىنى ئەم كارانه دەبى بلين دنيا هىشتان خىرى پىوه ماوه و دەتوانين بۆى بژين.

كتيب و مروّف كلتورن، ئەوهى دەست لە كتيب هەلبىنته وه، مروّف و كلتور لەناو دەبات.

دواى دانىشتنه كه تا دەرگای حەوشه بە پىكەنين و (بە خىز بىت) ميانى رەزاسووك بە رپى

ههستم كرد له گەل (دكتور هيمداد حوسين) يش ريك كه وتبوون، كه من هاتم ئەو يش بىت و بەخىر هاتم بكات و لە دانىشتنه كەدا بەشدارى بكات.

پيش ئەوهى قسه له بابته مه بهستاره كهى بكات، گوتى: (رەنجدهر بىستومه كورپكى خوپاريز و هيمن و له سه رخو و به سه بر و پشوودرىژى. كتيبيكىمان بۆ چاپ بۆ هاتووه، كه نامهى ماجستىرى كورى يەك لە شه هیده گه و ره و له سیداره دراوه كانى كوردستانه، به ناو نيشانى: (ملاح سرىاليه فى شعر أدونيس و صباح رنجدر - دراسه مقارنه - سه ره ره حه سه ن محه مه د). لىژنهى چاپكردى كتيبىش كتيبه كه يان به باش زانيوه و رپوشوينه هونه رىيه كانمان ته واو كوردوه، نه خسه سازى و بهرگيشى بۆ كراوه، تەنانەت چووه ته رىزى چاپخانه ش. يەك لە برادەرمان نارازىيه و دەلەت: (سه باح رەنجدهر سلوم لى ناكات، ئەم كتيبه ش لەبارەى ئەوه، بىراى بىر تا من لىزه بىم نايبت لىزه چاپ بكرىت. ئەگەر چاپ بكرىت خۆم دەزانم چى و چى ده كه م). هه ره شهى شه رى كوردوه. بۆ ئەوهى گرژى نه كه وىته

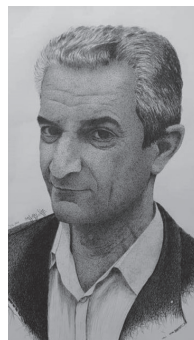
ناومان، داواى لىپووردن ده كه ين. هوكارى چاپنه كردنى ئەمەيه و به س). به لام به هىچ شيوه يەك ناوى نارازىيه كهى نه هينا، بۆ منىش گرىنگ نه بوو بىرسم كتيه. جهختى له وه ده كرده وه، كه زۆرى به لاوه گرىنگه دلى هه موو لايه نه كان رابگرى و باره كه يه كئاست بكات. منىش بزه يه كى رەزاهه ندېم نواند و زۆر به رەزاهه ندىيه وه گوتم: (هه موو كتيبى كوردى به هىي خۆم دەزانم. هەر كتيبىك چاپ بكرى ئەوه ئەو كتيبه يه، كه بەرپىزت بۆ ئەو مه بهسته بانگت كوردوم).

دواى ئەوهى زۆر به وردى بىرم

66  
**زۆر دڤخۆش**  
**بووم و گله بىم**  
**له خۆم كرد**  
**بۆ زووتر**  
**بۆنه يه كه م بۆ**  
**هه ئه كه وه توه**  
**ئهو پياوه**  
**مېهره بانه**  
**بناسم، كه**  
**هيمنىيه كى**  
**به هيز له**  
**مامه له كردن**  
**و روخسارىدا**  
**هه يه**  
 99



# کاکه مه م بۆتانی نوێکاری چیرۆکی کوردی



سایر رهشید

## پیشهکی:

(کاکه مه م بۆتانی) یه کیکه له و  
چیرۆکنووسه نوێکارانهی که  
پانتاییهکی فراوانی له کاروانی  
چیرۆکی نوێی کوردیدا ههیه  
و توانیویهتی پیش زۆر  
له چیرۆکنووسانی دهیهی  
ههفتاکاندا تۆماری خۆی بکات.

له کۆتایی سالی (1969) دا  
دوای (سه دره دین عارف) دیت  
که سالی (1967) تۆماری  
خۆی کردوو و له سالی  
(1968-1969) شیدا له گه  
(کاکه مه م بۆتانی) دهبن به دوو  
چیرۆکنووسی پیش دهیهی  
ههفتا که وازیان له گیرانه وهی  
ئاسایی جاران هینا و به شیوهی  
نوێ چیرۆکیان نووسی.

(کاکه مه م بۆتانی) له سه ره تادا  
به شیوهی گیرانه وهی ئاسایی  
چیرۆکی نووسیوه، هه  
له یه که م چیرۆکی (به سه ره هاتی  
کنیر) که له سالی (1956) دا  
نووسیویهتی و بلاویکردۆته وه.

له سه ره تاوه تا کو سالی (1969)  
چیرۆکهکانی ئاساین، به لام  
له دوایدا چیرۆکهکانی شیوهی  
گیرانه وهی ئاسایی جیده هیلن  
و ئیدی وهک چیرۆکنووسیکی  
شیوه نووسینی نوێ  
ده رده که وهی، بۆیهش  
له تۆماری کاروانی نوێکاری  
چیرۆکی کوردیدا له گه  
(سه دره دین عارف) دهبن به  
دوو نوێکه ره وهی پیش دهیهی  
ههفتاکان، دوای ئه وهش له گه  
چیرۆکنووسانی دهیهی ههفتا

و به دوایه ته واو به نوێکاری  
چیرۆکی کوردی ده ناسرین.

له م لیکۆلینه وه یه مدا هه ولما وه  
چه ند چیرۆکیکی گرنگ  
و کاریگه ر له سه رجه م  
چیرۆکهکانیدا هه لبژیرم و  
بیانکه م به نموونه له کۆی  
چیرۆکهکانی، به تایبه تی پیداکریم  
له سه ر چه ند چیرۆکیکی دهیهی  
ههفتاکانی چیرۆکنووس  
کردۆته وه، چونکه چیرۆکهکانی  
زۆر بوون و نه متوانی یه که  
یه که له هه موویان بکۆلمه وه.

کورد گوته نی: ئه مانه مشتیکن  
له خه رواریک، به لام خه رواریکی  
ده وله مند و پر، هیوادارم  
توانیبیتم وهک نوێکاریکی  
گرنگ له کاروانی چیرۆکی نوێی  
کوردیدا به خۆینه ران و ئاشقانی  
چیرۆکی کوردی بناسیم و  
ئهم نووسینه م بیه ته بناغه یه ک  
بۆ لیکۆلینه وه و توێژینه وهی  
زیاتر له باره ی ئه و نووسه ره پر  
به خه شش و دا هیته ره مان.

## باسی یه که م: نوێکاری ناو نیشان له چیرۆکهکانی (کاکه مه م بۆتانی) دا

ناو نیشانی ویستگه ی یه که می  
هه موو ده فیکه ئه ده بییه، له ویوه  
نیگای خۆینه ر ده که ویته سه ر  
جه سته ی ده ق و ده توانی هه ر  
له سه ره تای ئه م ویستگه یه دا  
خۆینه ر په لکیشی خۆینده وه  
بکات و له میشتک و هزری  
خۆینه ریشدا سه ره تایه کی  
په سندی و نا په سندی ده قه که  
ببینی، چونکه هه ر له سه ره وه

(ناو نیشانی ده ق رۆشنا بیه که،  
له ویوه هه ندی له تیشکه کانی  
خۆی به سه ر ئه ملا و ئه ولای  
رووبه ری ده قه که دا بلاو  
ده کاته وه) (ئه سه وه، 2001،  
30).

بیگومان هه لبژاردنی ناو نیشان  
له هه موو ده فیکدا زۆر گرنگه  
و بی بوونی ناو نیشانیکی  
به هیز و جوان ناتوانی  
ده فیکه جوان و به سه لیه  
به خۆینه ر بیه خه شریته، له به ر  
ئه وهی (ناو نیشان وهکو  
رئ نیشاندهریکه بۆ چوونه  
ناو به ره مه که وه، جا چ بۆ  
ته نیا چیرۆکیک بیت، یان بۆ  
کۆمه له چیرۆکیک. هه لبژاردنی  
ناویک بۆ به ره مه ی ئه ده بی  
بیرکردنه وهی ده ویته، چونکه  
پنویسته نووسه ر گونجانیک  
له نتوان ناوه رۆک و ناو نیشاند  
بنیات بنیت) (مه مه د، 1997،  
208).

ناو نیشان رینیشاندهری ده قه  
له هزری خۆینه ردا و ئیحا کانی  
ده قه که ده گه یه نیته، هه ر بۆیه شه  
بایه خی ده ق دیاری ده کات،  
چونکه ناو نیشان (وهک سه ری  
جه سته یه ک وایه که پیکه وه  
گونجانی گشتیتی ده قه که ریک  
ده خا و هه ندیک له لوغزه کان  
ده کاته وه.. ناو نیشانی ده ق  
وهک (گۆلما ن) ده لی: چرا خانی  
ده قه که یه) (ئه سه وه، 2001،  
10).

ئه گه ر ته ماشای کاروانی  
چیرۆکی کوردی بکه ین ده بینین

“  
کاکه مه م  
بۆتانی  
له  
به کاره یثانی  
هیما دا  
زۆر  
زیره ک و  
به توانا  
بووه  
”



مه‌به‌ستی مانا شاردراره‌که، هه‌میش وه‌ک مؤدیلیکی نویی ناوونیشان و جوانکاریه‌ک ده‌بینه‌ری، شانبه‌شانی ده‌قی چیرۆکه‌کان که هاوناست و گونجاون و پرن له‌نویبه‌خشی له‌جوانی ناوونیشان له‌چیرۆکی کوردیدا، له‌م ناوونیشاناندا تاک و ته‌رای لیده‌رچی ده‌نا ناوونیشانی چیرۆکه‌کان درێژ و شیعیری و مه‌به‌ستدارن، جوانیه‌کیان به‌ده‌قی چیرۆکه‌کان

(کاکه‌مه‌م بۆتانی) له‌کۆمه‌له‌ چیرۆکه‌کانی تریدا که ده‌که‌ونه دوا‌ی سالانی هه‌فتا، ده‌بینین بایه‌خی زیاتری به‌ شیعریه‌تی ناوونیشان داوه‌و نامه‌ئلووفیه‌تیک به‌ زۆربه‌ی ناوونیشانی ئەم چیرۆکه‌کانه‌ دراوه‌ و هارمۆنیایه‌ک و زمانی ئیحا و هیماداری و مه‌به‌ستی شاراره‌ی ئه‌ودیه‌ی ده‌ق له‌م ناوونیشاناندا هه‌ست پیده‌که‌ین، که ئه‌مه‌ش هه‌م بۆ

هه‌لبێژاردنی ناوونیشانی‌ش تاده‌یه‌ی هه‌فتا‌کان هه‌ر له‌شیوه‌ی ئاسایی جاران بووه‌، به‌لام چه‌ند هه‌ولیکێ کۆتا سالانی شه‌سته‌کان به‌تایه‌تی لای (سه‌دره‌دین عارف) و (کاکه‌مه‌م بۆتانی) جیاوازیه‌ک له‌هه‌لبێژاردنی ناوونیشان به‌دی ده‌که‌ین، نامه‌ئلووفیه‌تیکیان تیادا ده‌بینریت و هه‌ست به‌ شیعریه‌تی و جوانکاریه‌ک و جیاوازیه‌ک ده‌که‌ین، دوا‌ی ئه‌وانیش له‌ده‌یه‌ی هه‌فتا‌کان به‌داوه‌ چیرۆکنووسانی نه‌وه‌ی پیشتر و ه‌ی نویش خۆیان له‌قوناغه‌کانی پیشتر جیاکرده‌وه‌ (چیرۆکنووسانی ده‌یه‌ی هه‌فتا له‌م رووه‌وه‌ گه‌لێک هه‌ولیان داوه‌، بۆیه‌ کۆمه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ و ناوونیشانی جو‌راوجو‌ر ده‌بینرین و هونه‌ر و کارامه‌یی و ئەزموون و جوانکارییان له‌ دانان و هه‌لبێژاردنی ناوونیشانی کۆمه‌له‌ چیرۆک و چیرۆکه‌ تاکه‌کانیاندا ده‌رخستوه‌) (مه‌مه‌د، ۱۹۹۷، ۲۰۸).

له‌ کۆمه‌له‌ چیرۆکی (بوومه‌له‌رزه‌ له‌ گۆمی مه‌ندا) که‌ سالی ۱۹۶۹ چاپ کراوه‌، ته‌ماشای ده‌که‌ین ناوونیشانی کۆمه‌له‌ چیرۆکه‌که‌ له‌چاو سالانی پیشتر زۆر نوی و شیعریه‌، له‌هه‌مان کاتیشدا پر مانا و ئیحا به‌خشه‌ و له‌کاتی خۆیندنه‌وه‌یدا هارمۆنیایه‌ک به‌ خۆینه‌ر ده‌به‌خشی و خۆی له‌ناوونیشانی ئاسایی جاران جیاکردۆته‌وه‌ و سه‌رنج راکێشه‌.

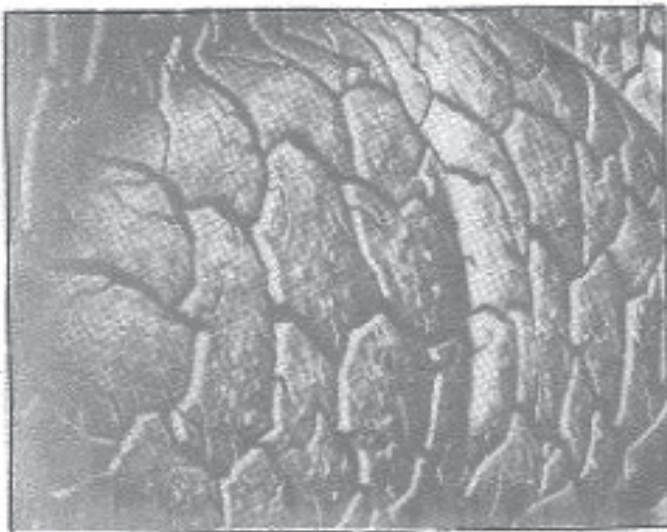
ناوونیشانی چیرۆکه‌کانی ناو ئەم کۆمه‌له‌ چیرۆکه‌ش هیمادار و شیعیری و سه‌رنج راکیش و نویی وه‌ک ناوونیشانی چیرۆکه‌کانی: (خۆر وه‌ده‌ست دینین، نه‌گول .. نه‌ هاوړی .. نه‌ فرمیسک، شاری خاموش، توونیلی ده‌ربه‌نده‌که‌) به‌لام هه‌ردوو ناوونیشانی چیرۆکی (راستی رووت، که‌ژاوه‌) هه‌ر ناوونیشانی ئاسایی جاران.

حکومه‌تی هه‌ره‌می کوردستان / عیراق  
وه‌زاره‌تی روشنبیری (۱۱)

هه‌رز

(رۆمان)

کاکه‌مه‌م بۆتانی





داوه، که مهبهستی سهرهکی بۆتانی لهما ناوونیشانانها نوپکاری و خوچیاکردنهوهیه لهگهل چپروکونوسانی دهیهی هفتاکان و بهدواوه.

لهکومهله چپروکی (سمکولی ئەهریمهه) دا که له سالی (۱۹۷۳) دا چاپ و بلاوکراوهتهوه، ناوونیشانی ئەم چپروکانه نوی

## لهسهردهتاوه تاكو سالی (۱۹۶۹) چپروكهكانی ئاساییه، بهلام لهدوایدا چپروكهكانی شیوهی گیرانهوهی ئاسایی جیدههیئن و ئیدی وهك چپروکونوسیکی شیوه نوسینی نوی دهردهکوهی

و سهرنج راکیش و شیعیی و جوان و هیمادار و مهبهستدارن وهك: (سپیهری بهر سهنگهری مهرك، گورانی دهربهدهریکی یاخی بوو، زهرووی تهمهنی ئەرخهوان، تهنگوچهلهمهی شانۆکه، سمکولی ئەهریمهه لهزامی ههفریستهکهدا).

لهکومهله چپروکی (بازنه) شدا که سالی (۱۹۷۹) چاپ و بلاوکراوهتهوه، دهبینین ناوونیشانی کومهله چپروکهکه گهراوهتهوه دواوه لهچاو دوو کومهله چپروکی سالانی پیشتیری، چونکه ئەم دریزیهی جارانی نهماوه و بۆته بهک وشه، ئەویش وشه و ناوونیشانیکی ئاسایی جارانه نهرستهیه و نهنامهئلووف، ئەگههچی هیمادار و مهبهستی خوئی ههیه، لهم کومهله چپروکهدا نیوهی چپروکهکان وشهیهکه و مانای جیاچیا

دهبهخشی، نیوهکهی دیشی ناوونیشانهاکان رستهیی و ماندار و هیمابهخش و هارمونی و شیعییه و لهچاو ناوونیشانی زور له چپروکونوسانی دهیهی هفتا و بهدواوه نوی و نامهئلووفن و جوانکارییهکیان تیدایه، سهرنجی خوینهر بۆ دهقی چپروکهکانیان رادهکیشن و جوان و پر هارمونی و به سهلیقهه وهك: (له ئاههنگی راوی ههئوی ناو زونگاودا، له زینده به چالکردنی نهزوکیکدا، کاروانچی بهدهستی بهتال ناگهپیتتهوه، ههرهسهپنایی بهندی (مهئرهبا) خوژگهی دهرگای قهلائی (بابیت) کهلهکی زام لهگومی ئازار ناپهپیتتهوه، لاپههیهک لهیادداشتی کفر ئەحمهه). (کاکههمه بۆتانی) لهههلبزاردنی ناوونیشانی چپروکهکانی و ناوونیشانی سهرهکی کومهله چپروکهکانی نوپکار و به توانا و وردبین و جیی سهرنجی خوینهره، لهزوربهی ههره زوری چپروکونوسانی هاوتهمهه و نهوهی خوئی جیاچه و جوانکار و هونهرکار و رهتدهره.

### باسی دووه: نوپکاری له چپروکهکانی (کاکههمه بۆتانی) دا

لهچپروکی (دیلیکی کۆت پچرین) دا باسی کهسپیک دهکات که لهنیوان دوو زینداندا گیری خواردوه، یهکیکیان زیندانی ژیانه که چهندان جار لهسهر خهباتی سیاسی گیراوه و خراوته زیندان. لهم چپروکهدا به فلاش باک و تهداعی دهگهپیتتهوه بۆ ئەم رۆژانه و ئەویتیشیان زیندانی مالهوهیه که بهدهست ژنهکهیهوه سهربهستی لیزهوت کراوه و بهدهست پرتهوبۆله و گلهیی بهردهوامی ژنهکهیهوه گیرۆده بووه، بۆیه لهکۆتایی چپروکهکهدا چپروکونوس

دهیهوی پالهوانی سهرهکی چپروکهکهی بیر له (گۆران) یک بکاتهوه تا لهکۆت و زنجیر رزگاری بکات و چارهکهیشی لای ئەو (چهکه) که لهبنهههتا ههلبتهکینی، ئەگینا شیتی دوایان پیندینی.

چپروکونوس ههردوو (گۆران) ی پیکهوه گریداوه، مهبهستی ئەوهیه که پیمان بلی ههموو گۆرانکارییهک تا لهخۆتهوهو دواایش لهناو مالی خۆتهوه دهستی پینهکهیت، ناتوانیت بگهیهته مهبهستی و ئامانجی کۆتایی.

۱- چپروکهکه به سهرهتایهکی زور کورت که تهنیا دوو رستهیه لهپیشهکی زیادهی چپروکی جارن جیامان دهکاتهوه که جارن پیش ئەوهی چپروکونوس رووداومان بۆ بگپیتتهوه بهپیشهکی و وهسفی زیاده و دریزاداری خوینهری بیزار دهکرد، بهلام لهم چپروکهدا که لهکۆتایی سالانی شهستهکان واته کۆتایی سالی ۱۹۶۹ نووسپوهتی و بلاویکردوتهوه بۆ ئەوکاتهی (کاکههمه بۆتانی) جیاکردنهوهیهکی لهشیوهی گیرانهوهی ئاسایی و بهرهو شیوهی نووسینی نویمان دهبات که دواپی لهدهیهی هفتاکان بهدواوه چپروکونوسانی کورد پهپهوهی چپرکردنهوه و شیعییهتی نووسینیان کرد و بروسکهیی نووسین بووه خالی جیاکردنهوهی چپروکونوسانی نوپکار لهگهل چپروکی ئاسایی جارن.

۲- کۆتایی کراوه، لهم چپروکهکهدا کۆتاییهکهی ئاواتیک و خواستیکی پالهوانی چپروکهکهیه و دهیداته دهم خوینهر و دهشی تهواوکردنی لای خوینهر بیت، بیگومان ئەم کۆتایی کراوهش ههر ههولی چپروکونوسانی دهیهی



هه لچوو.. بیری کۆن نه بیستوو هه ریه که له لای خۆیه وه راپه ری.. بیل و خاکه نازی تازه یان به دهسته وه گرت پر به دم هاواری ئه و خه لکه یان سه نده وه و ئاگریان له سه ر پشتی مار کرده وه، ئه مه ش هیمای ئه وه یه که شو رشی نو ی له سه ر دهستی لا و و گه نجانی بیری نو ی دینه مه یدان و مار له گه رما ده ته قی واته ئاواتی میله تیان هیتایه دی و به هار به هه ر چوار لادا خۆی راخست، واته له هه ر چوار پارچه ی کوردستان ئازادی و سه ربه ستی هاته دی و دو ژمن شکا، ئیدی به ره و دی ده که ونه ری و قه تار و ئه للا وه یسی ده چرن.

۱- له م چیرۆکه دا که سه رتاپای ره مز و هیماداره وه که سه ره تای ده یه ی هه فتاکان و به دوا وه بوو به مۆدیلیکی نووسین و

به لام هه ر خۆی لۆمه ی میله ت ده کات که نوستون، هه روه ها یاسا وه کانی ش که هیمای ده سه لاته به شیوه ی ده نگ له گو یچکه ی پاله وانی چیرۆکه که ده زنگی ته وه که پینده لی (هه لمهسته! مردوو زیندوو بوونه وه ی گه ره ک نییه!) واته ده سه لات هه می شه له خه لکی ولاته که ی گه یاندوو ه که میله ته که ی ئیتر مردوو ه و زیندوو نابیته وه، تاه یچ هیوا یه ک لای خه لکی میله ته که نه مینی، که چی ده نگ ناخی پاله وانی چیرۆکه که ده یه وئ خه لکی هه موو ئاگادار بکاته وه که ئه وه ی یاسا وه کان و ده نگ نووسا وه کان واته پیاوانی رژی م ده یلین بو چاونوو سان دنی خه لکه که یه و چاو بکه نه وه و خۆتان له شه وه زهنگی ژیر دهستی رزگار بکه ن و راپه رن. له کۆتاییدا چه ند لاویکی تازه

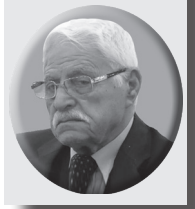
هه فتاکان بووه، به لام کاکه مه م له سا لی ۱۹۶۹ دا په ی ره و ی کرده وه، چونکه چیرۆکی ئاسای جاران کۆتایی چیرۆک داخرا و بووه، که چی له چیرۆکی نویدا چیرۆکنووس په یامه که ی ده داته ده ست خۆینه ری زیره ک و کۆتاییه که ی بو ئه و جیده هیلی.

۳- به کارهیتانی ته کنیکی (ته داعی) وه ک به ستنه وه ی زیندانی (نوگره سه لمان) به به ندیخانه ی ماله وه، به هۆی به ندیخانه ی ماله که شیه وه ویستوو یه تی باسی رابردوو ی پاله وانه که یمان بو بکات که یه کیک بووه له گیراوانی ئه م زیندانه.

هه روه ها به کارهیتانی ته کنیکی (فلاش باک) که چ به هۆی خۆیندنه وه ی رۆژنامه که ی کاتی ده گه رپه ماله وه، چه ندان روودا و با به تی گرنگی دونیامان بو ده خاته نا و چیرۆکه که و ئه م روودا وانه له گه ل رووداوی ناوما ل و کۆمه لگای پاله وانی چیرۆکه که پیکه وه ده به ستی ته وه، یانی ش به هۆی با سه کردنی ده ست شکانه که ی پاله وانی چیرۆکه که رابردوو ی ئازاردانی زیندانی بیره که ویته وه، به مه ی ش له گیرانه وه ی ئاسای جاران خۆی جیا ده کاته وه و به دوور که و تنه وه له در یژ دا در ی، فه لسه فه و جیهان بینی چیرۆکه که مان نیشان ده دات.

له چیرۆکی (گۆرانی ده ربه ده ریکی یاخی بو) دا پاله وانی چیرۆکه که به ته کنیکی (خۆدواندن) که به شیکه له ته کنیکی شه پۆلی هۆش، له به ر خۆیه وه ده دو ی و باسی ویران کردنی دنییه که یان و له ناویشیاندا خانوو ه که ی خۆی ده کات به ده ست یاسا وه ماره کان که هیمای ده سه لاتی داگیر که ری کوردستانه،





زۆربەى چىرۆكنووسانى كورد پەنايان بىردەبەر، ئەمەش ھەم بۇ شارىدەنەۋەى مەبەست و مەرامە شارىدراۋەكانى ئەم دىۋى دەق بوۋە، ھەمىش ۋەك ستايلېكى نووسىن و مۇدىلېكى نوى و تەكنىك بوۋ بەسىماى چىرۆكى كوردى لەم دەيە و بەدواۋە.

(كاكەمەم بۆتانى) لەم چىرۆكەيدا كە سەرتاپاي بەكارھىتئانى رەمز و جەفەنگە چىرۆكىكى مەبەستدارمان بۇ دەنوسى كە ھەموو مەغزاكەى سىياسىيە و مەسەلەى مىللەتىكە.

۲- بەكارھىتئانى زمانىكى شىعەرىي چىرۆپىر كە ھەموو ئاستەكانى گىزانەۋەى گرتتەۋە ۋەك تەكنىك و گىزانەۋە و پروداۋ و رىستە و وشە، تەننەت ناوونىشانى چىرۆكەكەش ھەر شىعەرىيە (گۆرانى دەر بەدەرىكى ياخى بوۋ) ئەمەش يارمەتى چىرۆكنووسى داۋە لەچىرۆكەدەنەۋە و ھەلبۇاردن و كورتىرى و بروسكەيى نووسىن كە لەدەيەى ھەفتاكان بەدواۋە لەچىرۆكى كوردى پەيرەۋە كراۋە، (كاكەمەم) يىش يەككىك بوۋە لەۋ چىرۆكنووسانەى بايەخى بەشىعەرىيەتى نووسىن داۋە لە نووسىنى كورتە چىرۆك دا.

۳- سوودوۋەرگرتن لەپەند و قسەى نەستەقى كوردى بەمەبەستى گەياندى مانا و دەلالەتى چىرۆكنووس. لەم چىرۆكەدا دەبىنن پەندى ۋەك: (مالى نەخۇرى بۇ چەكەمە بۆرى) و (دەستمان بە كالاۋى خۇمانەۋە گرتبوۋ با نەپيا) و (سەر سەلامەت بىت، مالى دنيا ھىچ نىيە) بەكارھاتوۋە، ھەرۋەھا سوودى زۆرى لەئىدىۋمى كوردى ۋەرگرتوۋە ۋەك: (گا زۆر بە ئاسانى بەكونى دەرزيبەۋە چو) (ئاگر

لەسەر پىشتى مار بگەۋە) (ئاشى ئاۋ لىبراۋ) ئەمەش لەچىرۆكى كوردى دەيەى ھەفتاكان و بەدواۋە لاي چىرۆكنووسى كورد بۇ كورتكردنەۋە و گەياندى مەبەستى شارىدراۋەى دەق بەكارھاتوۋە، (كاكەمەم) يىش ۋەك چىرۆكنووسانى دى كورد بايەخى بەم لايەنە داۋە و بۇ مەبەستى نوپكارى سوودى لىۋەرگرتوۋە.

۴- بەكارھىتئانى تەكىكى دى ۋەك فلاش باك و خۇدواندن كە سەرھتا باسما كىرد، ھەرۋەھا دىالۆگ و سوودوۋەرگرتن لەمۇنتاجى سىنەمايى كە لەچىرۆكدا مۇنتاجى (كات) و (شۋىن) و دىمەنى سىنەمايى بايەخى پىدراۋە و بۇ جوانكارى و تەكىكى نوپى چىرۆك بەكارھاتوۋە (كاكەمەم بۆتانى) يىش يەككىكە لەم چىرۆكنووسانەى بايەخى بەھەموو تەكىكە نوپكانى چىرۆك داۋە و لەگىزانەۋەى ئاسايى دووركەۋتۋەۋە، بەتايبەتى لەچىرۆكەكانى كۆتايى سالانى ۱۹۶۹ و بەدواۋە.

### لە چىرۆكى (زەرۋى تەمەنى ئەرخەۋان)دا

۱- بەكارھىتئانى تەكىكى چاپتەر، كەھەر چاپتەرە ناوونىشانىكى لاۋەكى ھەيە، ناوونىشانەكانىش نوى و شىعەرىن.

ۋەك: بازى بەند، گۆبەندى دىر كەزىبەك، مەشق، ھەنگاۋى بەرەۋ ژىر، بەندىخانەى دەروپىش، سەركىشى چەمووش، يادى يارى بى نەۋا، چالە بەردى زىندوۋان، سەرگوزشتەى شانۇ، كۆتايى.

ئەم تەكىكە لەدەيەى ھەفتاكان لەچىرۆكى كوردىدا پەيدا بو، ۋەك لەچەند چىرۆكىكى، لەتيف حامىد بەرزنجى و سەدرەدىن

عارف و ئەحمەد شاكەلى و عەبدوللا سەراچ و دلشاد مەريوانى و مەھمەد موكرى و رەئوف بىگەرد و ھىدەش.

ئەم چاپتەرەنە ئەگەرچى ۋەك ناوونىشانى لاۋەكى دانراون و مانايان لىكتر جىاۋازە، بەلام ناۋەرۆكى چىرۆكى چاپتەرەكان ۋەك زنجىرە بەيەكەۋە بەستراۋنەتەۋە و يەكتر تەۋاۋ دەكەن، ئەمەش لە چىرۆكى كوردىدا بۇ مەبەستى تەكىكى و جوانكارى نوپكارى ۋەك رەمز و ھىماۋ دەلالەتەش مۇدىلېكى نوى چىرۆكى كوردى بوۋ لەدەيەى ھەفتاكان و بەدواۋە ھاتە ناۋ چىرۆكى كوردى، راستە پىشتىش بە چاپتەرەكردى چىرۆك لە چىرۆكى كوردىدا ھەبوۋە، بەلام ۋەك ژمارە.. ۱-۲-۳ يانىش بەكارھىتئانى (\* \* \*) ئامازە و ئەستىرە بەكارھاتوۋە، چىرۆكنووسانى نوپكار كە (كاكەمەم بۆتانى) يىش يەككىكە لەۋ چىرۆكنووسە نوپكارانە، بايەخى بەم تەكىكە داۋە و تىايدا سەرگەۋتوۋ بوۋە، ئەم چىرۆكەشمان كە بەم تەكىكە نووسراۋە يەككىكە لەم چىرۆكانە.

۲- ئەم چىرۆكە بەزمانىكى چىرۆپىر نووسراۋە، بۇيە بروسكەيى دارشتنى رىستەى دروست كىردوۋە و لە دىرژادىرى و شىۋەى ھىكايەتخوانى جاران جىاي كىردۋتەۋە، ئەمەش لەدەيەى ھەفتاكانى چىرۆكى كوردىدا شىعەرىيەتى نووسىنى خستە ناۋ چىرۆكى كوردىيەۋە و ۋەك تەكىكىكى نوى خۇى لەشىۋەى ھىكايەتخوانى قۇناغەكانى پىشتىر و زمانى گىزانەۋەى ئاسايى جاران دەرپاز كىرد، بىگومان زمانى نووسىنى چىرۆكەكانى (كاكەمەم بۆتانى) لە زۆربەى ھەرە زۆرى





خوداندن و ته‌داعی و چه‌ندان ته‌کنیکی دی که چیرۆکنووس له‌گۆشه‌نیگای خۆیه‌وه چیرۆکیکی هونهری نوئی لیدروست کردوو و توانیوه‌تی نوێکاری خۆی بسه‌لمینی و خۆی له‌شیوه‌ی گێرانه‌وه‌ی ئاسایی جاران جیاکردۆته‌وه.

### له‌ چیرۆکی (له‌ ئاهه‌نگی پاوی هه‌لۆی نار زۆنگاودا)

۱- سوودوهرگرتن له‌شیوه‌ی حیکایه‌تخوانی و ده‌ستپینکی حیکایه‌تی کوردی که له‌م چیرۆکه‌دا وه‌ک ئه‌وه‌ی

به‌ئه‌گه‌ر جیه‌یشتوو، واته‌ کراوه‌یه‌ و خوینهر ده‌توانی بییت به‌ به‌شداریکی چیرۆکه‌که‌ و ته‌واوی بکات.

۵- شوین له‌م چیرۆکه‌دا (شانۆ) یه‌، یان هۆلی پایه‌ رماوه‌ که هه‌مای کوردستانه‌ و خاکه‌، کاتیش هه‌ر کاته‌کانی سه‌ر شانۆکه‌یه‌.

۶- له‌ته‌ک پاله‌وانی سه‌ره‌کی چیرۆکه‌که‌، چیرۆکنووس گیاندار و زینده‌وهر و که‌ره‌سته‌ی دی ده‌کاته‌ که‌سایه‌تی چیرۆکه‌که‌ی، ئه‌مه‌ش له‌ چیرۆکی نویدا په‌یره‌وکه‌راوه‌، به‌تایبه‌تی دوا‌ی سالانی هه‌فتاکان، به‌مه‌به‌ستی نوێکردنه‌وه‌ و هه‌ما و ته‌کنیک و جوانکاری لای چیرۆکنووسی کورد به‌کارهات، له‌م چیرۆکه‌ی (کاکه‌مه‌م)یش که‌سایه‌تی چیرۆکه‌که‌ نامه‌ئلووفه‌، ئه‌مانه‌ رۆلی خۆیان له‌ بونیادی گێرانه‌وه‌ی چیرۆکه‌که‌دا ده‌گه‌رن: پیاوه‌ ژیره‌که‌ی سه‌ر شانۆ، خاوه‌ن بازیه‌ند، مارمیلکه‌کان، تووله‌مار، کرم، سه‌گ، پشیله‌، به‌لغه‌م، ئه‌ژدیه‌ها، دیوه‌که‌ی چه‌زهرتی سلیمان، که‌ول سوور، به‌رازه‌ زله‌بالداره‌کان، میرده‌ زمه‌، که‌ولسووری سه‌ر شاخه‌که‌.. تاد.

به‌مه‌ش چیرۆکنووس وایکردوو به‌رگینکی فانتازیا ئامیز به‌به‌ر چیرۆکه‌که‌یدا بکات و وه‌ک چیرۆکیکی نامه‌ئلووف له‌هه‌موو ئاسنه‌کانی گێرانه‌وه‌دا خۆی بخاته‌ به‌رده‌م خۆینه‌ری زیره‌ک.

۷- سوود وهرگرتن و به‌کارهێنانی چه‌ندان ته‌کنیکی دی به‌مه‌به‌ستی جوانکاری و ده‌وله‌مه‌ندکردنی هونهری چیرۆکه‌که‌ وه‌ک: به‌کارهێنانی چاپته‌ر و دانانی ناوونیشانی لاوه‌کی شیعری، به‌کارهێنانی مۆنتاجی کات و شوین و

چیرۆکنووسه‌کانی قۆناغی خۆی و به‌تایبه‌تیش دوا‌ی هه‌فتاکان به‌دواوه‌، بایه‌خی به‌ شیعریه‌تی نووسین داوه‌ و له‌گه‌ل هه‌ماو جه‌فه‌نگدا پیکه‌وه‌ی گونجاندوون، ئه‌گه‌ر چیرۆکه‌کانی سه‌ره‌تای نووسینی تاکوتایی سالی ۱۹۶۹ لیده‌ره‌که‌ین، چیرۆکه‌کانی دی هه‌موو هه‌لگری ئه‌م زمانه‌ شیعریه‌ی چروپرو هه‌ماداره‌ن.

۳- هه‌ما و جه‌فه‌نگ له‌م چیرۆکه‌دا مه‌به‌ستدار و هه‌لگری په‌یامی نووسه‌رن که له‌ده‌یه‌ی هه‌فتا به‌دواوه‌ بوو به‌ شیوازیکی جیاکه‌روه‌ و نوێ له‌گه‌ل چیرۆکی ئاسایی جاران.

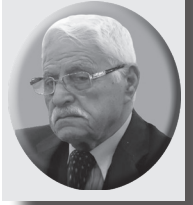
(کاکه‌مه‌م بۆتانی) له‌م چیرۆکه‌ و زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆر چیرۆکه‌کانیدا په‌یام و مه‌غزای سیاسی ئه‌م دیوی ده‌قی چیرۆکه‌کانی مه‌به‌ست بووه‌ که‌ لای ئه‌و خه‌باتی سیاسی و پالپشتی شۆرشێ پزگاریخوازی کورد و کیشه‌ی خاک و سه‌ربه‌ستی و ئازادی نه‌ته‌وه‌بی له‌ودیوی خۆینه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ و لیکدانه‌وه‌ی کۆد و شیفه‌ره‌کانه‌وه‌ ده‌بینرین، هه‌ندیک جار نه‌یتوانیوه‌، یان خۆی مه‌به‌ستی بووه‌، یانیش بۆ مه‌به‌ستی جوانکاری و ته‌کنیکی نوێ رهمز و هه‌مماکان ئه‌وه‌نده‌ قوول و تارمایی ئامیزن، وه‌ک نالی گوته‌نی غه‌واسینکی ده‌وی تا کۆد و شیفه‌ره‌کان شیبکاته‌وه‌ و له‌مه‌به‌ستی شارداروه‌ی ده‌ق بگات، ئه‌مه‌ش نوێکاری به‌ ده‌قه‌که‌ به‌خشیه‌وه‌.

۴- نه‌مانی سینیانه‌ی مۆباسانی جاران (سه‌ره‌تا، گرێچن، کوتایی) چونکه‌ یه‌کسه‌ر بی پێشه‌کی زیاده‌ ده‌چیته‌ ناو چیرۆکه‌که‌، له‌م چیرۆکه‌دا کۆتاییه‌که‌ی ئه‌گه‌رچی ناوونیشانی دوا‌ چاپته‌ریش (کۆتایی)یه‌، به‌لام ئه‌و کۆتایی چیرۆکه‌که‌ی

## له‌میانی ئه‌م لیگۆلینه‌وه‌یه‌دا نه‌ودمان بۆ روون بووه‌وه‌ که (کاکه‌مه‌م بۆتانی) هه‌ر له‌کۆتایی سالی (۱۹۶۹) ده‌و ده‌ستبه‌رداری چیرۆکی گێرانه‌وه‌ی ئاسایی جاران بووه‌ و چیرۆکی به‌ ته‌کنیکی نوێ نووسیه‌وه‌

حیکایه‌تخوان بییت و حیکایه‌تیکی گوێ ئاگردانی کورده‌واری بگه‌ریته‌وه‌، به‌هه‌مان شیوه‌ی پێشه‌کی حیکایه‌تی کوردی ده‌لی: (هه‌بوو نه‌بوو، که‌س له‌ خوا گه‌وره‌تر نه‌بوو، که‌س له‌ پێغه‌مه‌به‌ر خۆشه‌ویستتر نه‌بوو، که‌س له‌ به‌نده‌ درۆزتر نه‌بوو، وادی به‌ وادی، ته‌ختی مرادی. خواردنی کاردی. نووستنی لبادی. ئاوی دیمکی. سێبه‌ری که‌په‌نگی. نووستن بادۆستی. مه‌لای گه‌رمینی. فه‌قینی کویتسانی.. ئوبال به‌و مامۆستایه‌ی ئه‌مه‌م لیزانی.. ده‌گه‌رنه‌وه‌: (بۆتانی، ۲۰۱۷، ۱۴۷).

دوا‌ییش که‌ چیرۆکه‌که‌



دەگىرپتەو بەھمان شىۋاز و دوانى حىكايەتخوان دېتە ناو گىرمانەو و دەلى: (شار بى) شارەوان، شابى شار بوو، بىر قات بوو. ترسنوك دەم راستى ئازا بوو، ئازا لە ژېر خانى تاريكدا، بە زەبرى تلياك نوئرابوو. پيىست، نينوكى خوى مەرەخەس دەکرد. خوئين لە رېچكەى دەمار ھەلدەگەر ايهو، شرت و شووى دەشوشت. ھەر لە ئىوارەو، دز خاوەن مال بوو (بۆتانی، ۲۰۱۷، ۱۴۷).  
خاوەن مال بە پلانى (گورنەتەلە)

نیشانى عاشقانى نوئوونەو و توئزەرانى چىرۆكى كوردى دەدات و دەيوئ بيسەلمينئى كە ئەو دەتوانت لەناو شىۋە و كلېشەى حىكايەتى كوردیدا نوئكارى خوى بكات و بيىت بەيەكەم تۆمار لەبوارى لاسايى كردنەوئى حىكايەتى كوردیدا بە مەبەستى نوئكارى و دەربرينى مەبەستى شاردراوئى دەق، ئەوئش نیشان دەدات كە دەق فرى نادريت، بەلكو دەتوانريت نوئ بكریتەو و لەسەر لاشەى كۆندا جەستەيەكى پىر وزە و نوئ بخريتەروو.

ھونەرى لەبەر چىرۆكەكەى كوردو، ھەميش وەك نوئكارىيەك بۆ دەيەى حەفتاكان و بەدواوئ مۆدېلىكى نووسين بوو و جوانكارىيەكيشى بە دەقەكە داو، ھەميش مەبەستى نەبوو، يان نەيتوانيوە راستەوخو وەك خوى چىرۆكى بەرگرى بنووسيت، ئەگەرچى ئەم چىرۆكانەش لەتۆمارى ئەدەبى بەرگریدا تۆمارى خويان دەكەن.

(كاکەمەم بۆتانی) لە بەكارھينانى ھىمادا زۆر زيرەك و بەتوانا بوو، بۆنموئە لەم چىرۆكەدا دارخوارماكان ھىماى خوارووى عىراقە، پيرئزەنە جگەرسووتاوھەكان ھىماى داىكانى پيشمەرگەى شەھيد و لە سىدارەدراون لەپىتاو كوردستاندا، زۆنگاۋ ھىماى عەرەب و خوارووى عىراقە، ھەلۆ ھىماى پيشمەرگەى گيانفیدای كوردستانە، نيزە بەدەستەكان ھىماى چەكدارانى رژىمى داگيركەرە، راوچىيەكان ھىماى پياوانى رژىمن.. ئىدى لەم چىرۆكەدا نيشاندانى جەنگ و كېشمەكېشى نۆوان دەسەلات و خەلكە، ئەوئش خەلكى كوردستان بەدەست رژىمە يەك بەدواى يەكە داگيركەرانى كوردستانەو، كە نەيانھىشتووھ مىللەتى كورد ئاسوودە بژيەت، بەلكو ھەميشە ويستويانە لەژېر دەستەيى دايت بۆيەش كورد ھەميشە لەجەنگ و بەرگرى دابوو.

۳- بەكارھينانى چەندان تەكنىكى ھونەرى لەوانەش دانانى چاپتەر كە لەم چىرۆكەدا چاپتەرەكان ژمارەيان بۆ دانراو و برىتبيە لە (۱۴) چاپتەر، ھەروەھا بەكارھينانى مۆنتاجى كات و شوين و تەكنىكى تەداعى و فلاش باك و بروسكەيى نووسين لەگىرمانەوئدا كە بەھوى زمانە

## يەكەىك بوو لەو چىرۆكنوسانەى خوى لە شىۋازى گىرمانەوئى لاسايى جياكردۆتەو و گۆرانكارى خستۆتە ناو بونىادى چىرۆكى كوردىيەو، سووديشى لە فۆلكلور و نەفسانە و شىۋەى حىكايەتخوانى وەرگرتوو بۆ مەبەستى نوئكارى

بەرەو ھەلدېر ھەلدرا بوو... (بۆتانی، ۲۰۱۷، ۱۴۷).

ئىدى چىرۆكەكە بەشىۋەى ھىما و جەفەنگ لەگىرمانەوئى خوى بەردەوام دەبيىت، بىگومان ئەمەش وەك تەكنىك و نوئكارى دەبيىتە تۆمارىكى جوانى (كاکەمەم بۆتانی) كە ھەم وەك ھىما و مەبەستى شاردراوئى بەكارى ھىناو، ھەميش وەك جوانكارى و تۆمارىكى نوئ لەشىۋەى لاسايى حىكايەتى كوردى دەقكى جياواز دەخاتە ناو تۆمارى چىرۆكى كوردى و ھونەركارى و تواناى خوى

۲- بەكارھينانى ھىمايەكى خەسنى شاردراو، ئەگەرچى خوئنەرى زيرەك دەتوانئى ئەم ھىما و جەفەنگانە شىتەل بكات و لەمەبەست و پەيامى نووسەر بگات، بەلام ئەو باسى شورشى رزگارخوئى كورد دەكات، باسى داگيركردنى كوردستان دەكات لەلايەن دوژمنانى كوردەو، لەم چىرۆكەدا ھىما و جەفەنگەكان وا شاردراو، چونكە نەيوستووھ چىرۆكەكەى بيىتە راپۆرتىكى سياسى، بۆيە بەم ھىما ئاميزىيەيى، ھەم بەرگىكى



چەندان تەکنیکی دی نوئى که لەباسەکه دا روونکر او تەووە نوێکاری کردوو، یەکیک بوو لەو چیرۆکنووسانەى خۆى لەشیوازی گێرانه وەى ئاسایی جیاکردوتەووە و گۆرانکاری خستوتە ناو بونیادی چیرۆکی

کوریدییه وە، سوودیشی لە فۆلکلۆر و ئەفسانە و شینووی حیکایەتخوونی وەرگرتوووە بۆ مەبەستی نوێکاری، هەر وەها سوودیشی لە ئیدیۆم و پەند و قسەى نەستەق و کەسایەتی ئەفسانەیی و کەرەستە و دەیان تەکنیک و شیوازی دی نوئی دوانیا وەرگرتوووە بۆ بەر وەپیش بردنی هونەرکاری و نوێکاری چیرۆکەکانی بەتایبەتی بایەخی بەزمان و دارشتنی رستە و پەرەگراف و دروستکردنی رووداو و بابەت و رستە و دەستەواژە و دارشتنی نامەئلووف داووە کە لای خوینەر پیشتر نەبینراون، بەمەش توانیویەتی بێتە نوێکاریک لەکاروانی پر بەخششی نوێکاری چیرۆکی کوردی.

### سەرچاوەکان:

۱- ئیبراهیم قادر محەمەد، لیکۆلینە وەى کورتە چیرۆکی کوردی لە کوردستانی باشووردا ۱۹۷۰ - ۱۹۸۰، تیزی دکتورا لە رەخنەى ئەدەبی کوردی دا کە پێشکەشی کولێجی ئادابی زانکۆی سەلاحەددین - هەولێر کراوە، چاپی رۆنیۆ، چ/ ۱، ئابی، ۱۹۹۷.

۲- نەوزاد ئەحمەد ئەسود، شیعرییه تی دەق و هەنگوینی خویندنه وە، چاپخانەى رەنج، چ/ ۱، سلیمانی، ۲۰۰۱.

۳- کاکەمەم بۆتانی، مەلە لە ئازارەکاندا، کۆچیرۆک، چاپخانەى رۆژەهەلات، چ/ ۱، هەولێر، ۲۰۱۷.

بەلام لەگەل ئەو هەشدا لەرووی هونەرییه وە، زۆر قوول و پر مانا و پر لە جوانکارین، توانیویەتی بەرجەستەى ئەم ژانە قوولەى میللەتەکەى بکات کە خۆى لەکیمیایارانی هەلەبجەدا دەدۆزیتەووە.

ئەم کورتیلە چیرۆکانە ئەو نەندە هونەرین خوینەر واهەست دەکات لەبەر دەم شاشەیهکی سینەما دانیشتوووە و رووداو جەرگبەرەکان لەپیش چاویدا روودەدەن، ئەمەش نیشانەى ئەو یە کە چیرۆکنووس لەساده ییشدا دەتوانی دەست رەنگینی خۆى بسەلمینی (کاکەمەم بۆتانی) ییش لەم کورتیلە چیرۆکانەدا توانا و جوانکاری کورتیلە چیرۆکەکانی نیشانی خوینەری زیرەک داووە و پیمان دەلی لەنووسینی کورتیلە چیرۆکییدا توانیویەتی هیز و توانای خۆى بخاتەروو.

### ئەنجام:

لەمیانی ئەم لیکۆلینە وەیه ئەو هەمان بۆ روون بوو وە کە (کاکەمەم بۆتانی) هەر لەکۆتایی سالی (۱۹۶۹) هەو دەستبەرداری چیرۆکی گێرانه وەى ئاسایی جاران بوو و چیرۆکی بە تەکنیکی نوئى نووسیو، دواتریش لە بزووتنە وەى (روانگە) و لەگەل (حوسین عارف) و (ئەحمەد شاکەلی) و (تاهیر سەلح سەعید) و لە دەر وەى روانگەش (لەتیف حامید) و (سەدرەدین عارف) و (عەبدوللا سەراج) و (رەئووف بیگەرد) و (رەئووف حەسەن) و (محەمەد موکری) و هیدیکەش نوێکاری خۆى ئەنجام داو.

لە چیرۆکەکانیدا وەک چیرۆکنووسانی دەیهی حەفتاکان و بەدواوە بایەخی بە رەمز و جەفەنگ داووە بە زمانیکی شیعری چروپر و بروسکەدار و بەکارهێنانی

شیعرییه کەى کاکەمەم لە دەر بڕین سەرکەوتوو بوو، هەر وەها کۆتایی چیرۆکەکەش بەکراو هی جیهیشتر اووە کە ئاواتیکە بۆ بەهاریکی دی کە مەبەستی دەستکەوتنی سەر بەخۆییه لەداها تودا.

(کاکەمەم بۆتانی) لە چیرۆکەکانی دواتریدا بەتایبەتی کۆمەلە چیرۆکی (بازنە) دا دەبینن بەکارهێنانی هیمما و جەفەنگ وردە وردە لای ئەو کالتر دەپیتەووە و چیرۆکەکان ئەو قوولی و شاردر او ییەیان نامینی وەک لەکۆتای چیرۆکەکانی (بوومە لەرزە لەگۆمی مەندا) و لەکۆمەلە چیرۆکی (سەمکۆلی ئەهریمەن) دا دیمان، بەلکو چیرۆکەکان لەفەزا و رووداو و بونیادی سیاسیشەو دەترازین و روو لەبابەتی کۆمەلایەتی و دەر وونی و مرقایەتی دەکەن، ئەمەش نەک تەنیا لای (کاکەمەم بۆتانی)، بەلکو لای (حوسین عارف) و چیرۆکنووسانی دیش دەبینن رەمز و هیمماکان ساکارتر دەبنەووە و چیرۆکنووسەکان لەجیاتی رەمز و هیمما کار لەدونیای خەیاڵ و فەنتازیا دەکەن و چەندان تەکنیکی نوئی دوانیا پەیرەو دەکەن وەک ریالیزی سیحری و خەیاالی زانستی و چیرۆکی دەر وونی و دەیان تەکنیک و شیوازی دی، بەتایبەتی دواى قوئافی راپەرین و بەدواوە.

ئەگەر تەماشای کورتیلە چیرۆکەکانی (کاکەمەم بۆتانی) ییش بکەین کە بریتین لە (۴۵) کورتیلە چیرۆک و سالی (۱۹۸۸) نووسراون، دەبینن کە چیرۆکنووس لەم کورتیلە چیرۆکانەدا بەتەواوی بەرگی رەمز و هیممای لەبەر چیرۆکەکانیدا فریاداو و زۆر بەروونی و ساکارییه و ئەم کورتیلە چیرۆکانەى نووسیو،



# تەۋەرىڭكى تاپىت

## لەبارەى پەيماننامەى لۆزان

- چوارده خالەكەى سەرۆك ویدرۆ ویلسن  
شەفیقى حاجى خدر
- میساقى میللى و پەیماننامەى لۆزان هەلەى كورد  
بوون، یان خیانت؟  
خالید هەرکی
- لۆزان لە سالی (۲۰۲۳)دا .. ستراتیجیەتی توركیا و  
بئ ناگایى سەرکردایەتی كورد  
مەسعود عەبدولخالق
- پەیماننامەى لۆزان دواى ۱۰۰ سال  
شاناز هیرانى
- پەیماننامەى لۆزان یان تاوانیى گەورەى سەدەى  
بیست  
كاوه نادر قادر

# چواردە خالەكەى سەرۆك ویدرۆ ویلسن

بنه‌مای  
خۆسەرى،  
یان مافی  
خۆبیراردانى  
چارنوس  
چوو نىو  
تۆمارگەى میژوو.

ئەوھى لەبارەى خۆبیراردانى مافی چارەنوس لەمیژووئى سیاسىیدا جیگەى تىبىنى و ماىه‌ى تىرامان بى، بەدەر لەلایەنە فەلسەفییەكەى، كە خۆى لەشیکردنەوھى فەلسەفى سیاسىیانەى بىرمەندەكانى فەرەنسا و دەرچەى شۆرشە مەزنەكەى فەرەنساوھ دەبىنیتەو، كەچى لەلایەنى بانگەوازی سیاسىیانە و كرده‌ییه‌و زىاتر مۆرى ئەمريكایى بەنىو چاوانەوھە. وپراى رەواىتەى بە بنەماگرتنى ئەو مافە لەسەرەخۆی ئەمريكا لە ۱۷۷۶دا دەبىنن لەسەلماندن و بانگەوازکردن بۆ مافی بپیراردانى چارەنوس. پەنجەى شایەتمانى بۆ دوو سەرۆكى ئەمريكا رادەهیشترى.

مافی خۆبیراردانى چارەنوس وەك بنەماىەك بۆ دوانەكەى جیمس مۆنرۆ (۱۸۱۷-۱۸۲۵) ی پىنجەمین سەرۆكى ولاتە یەكگرتووەكانى ئەمريكا دەگەرپتەو، ئەو دوانەى لەلایەنەكانى میژووئى سیاسىی

لە بەرىتانيا و فەرەنسا، بەلكو بە بەهیزی خۆى نیشان بىا و لەپىگەیهكى وەھادا بى بازووى خۆى نمایش بكا و خۆى بۆ قۇناغى داھاتوو بەشێوھیهكى دىكە بىنیتەپىشەوھ. بەجۆرىك زىاتر لەنەتەوھە بىندەستە و دۆرا و بچووكەكان بچیتەپىش و بىیتە دەمراسىتان.

ئەوھ بوو تۆماس ویدرۆ ویلسن (۱۸۵۶-۱۹۲۴) لە ھەژدەى كانوونى دووھەمى ۱۹۱۸دا لەبەردەم كۆنگرەسى ئەمريكادا دوانىكى دا، دوانەكە بووھ بوویەرىكى میژووئى، دوانەكە لە پىشەبەندىك و چواردە خال و پاشبەند پىكھاتوھ، لەمیژووئى سیاسىیدا بە دوانى چواردەخالەكەى ویدرۆ ویلسن، یان بە چواردە بنەماكەى ویلسن ناوى دەركرد.

ئەوھى راستى بى، ئەم وتارە، یان ئەم دوانەى سەرۆكى ئەمريكا لەسیاسەت و قانونى نیودەولەتى دواى جەنگدا پىگەیهكى قانونىیانەى زۆر بەرزى بۆ خۆى كردهوھ، چونكە راشكاوانە لەچارەنوسى ئەو نەتەوھ بىندەستانە دوا كە پىشتر لەبن قەلەمرەویتی دەولەتى عوسمانىدا بوون، یان ھەرھىچ نەبى وەك بەلگەنامەیهكى قانونى میژووئى لەبارەى جەختكردنەوھ و ناساندنى

ئاشكراىە ولاتە یەكگرتووەكانى ئەمريكا وەك پىویست و وەك ئىمپىراتۆرەكانى دىكە نەچووبووھ نىو جەنگى یەكەمى جىھان، ھەربۆیەشە لەكۆتایى جەنگەكەدا، وەك برىتانيا و فەرەنسا دەستكەوتى دواى جەنگەكەى نەرنیەوھ. دەشگوترى تادواى جەنگىش ولاتە یەكگرتووەكان نەبووبووھ ئەو زلھیزەى سەردەمى جەنگى دووھم، خۆ ئەو قسەیهش ھەر ھەبە ئىدى ئەو جەنگە و لىكەوتەكانى بووھ ماىه‌ى بچووكبوونەوھى ھیزی زلھیزەكانى جىھان لەنىویشیاندا برىتانىاى مەزن، ئەوھى دەگوترا ھەرگىز خۆرى لى ئاوانابى.

ھەرچۆنىك بى، لەگەل كۆتایىھاتنى جەنگى یەكەمدا ھەرچەندە ولاتە یەكگرتووەكان كاریگەرىیانە بەشدارى تىدا نەكردبوو، لەوانەشە پىگەى جوغرافى و ھیز و بەرژوھەندىیەكانى واى لىكردبى، كەچى كۆتایىھاتنى جەنگ و دادۆشانى دەولەتە براوھەكانى بەدەرفەت زانى، بەتایبەتیش دواى كشانەوھى روىسای پاش شۆرشى ئۆكتۆبەر لەپىكەوتننامە دووقۆلى و سى قۆلیە ژىربەژىرەكانى، نەخاسمە رىككەوتننامەى ساىكس بىكو لەگەل ھەر یەك



شەفقی حاجى خىر

66

ماڤى  
خۇبىرىاردانى  
چارەنوس  
وەك

بىنەمايەك  
بۇ دوانەكى  
جىمىس

مۇنرۇ

۱۸۱۷-

۱۸۲۵(ى)

پىتچەمىن

سەرۇكى

ولاتە

يەڭگرتوۋەكانى

ئەمىرىكا

دەڭەرىتەۋە

99

دەلەڭگىرىسى و توپ دەتەقىنرى  
و دىكتاتور خۇى دەسەپىنى،  
ئەوا بنەما ماڭوزەكانى قانونى  
نىۋدەولەتى ھەلدەسەپىنرىن!

دەقى دوانەكە: ۸ كانونى  
دوۋەمى ۱۹۱۸

جوامىرانى كونگرىس:

جارتىكى دىكە ھەرۋەك  
پىشترىش دووبارە كراۋەتەۋە،  
وتەبىژانى ئىمپراتورىيەتەكانى  
ناۋەندى، ئاماژەيان بەجەزى  
خۇيان بۇ تاۋوتىكردىنى جەنگ  
و بنەماى رېتېچوۋى ئاشتى  
گىشتى داۋە. دانوساندىكاران  
لە برىست - لىڭستوك  
لەنيۋان نوينەرانى رۋوسى و  
نوینەرانى ھىزەكانى ناۋەندى  
لەپىشۋەچوۋن دان سەبارەت  
بە راکىشانى سەرنجى ھەموو  
لايەكى پەيوەندىدار بەجەنگ بۇ  
ئەۋەى بانگىكرىن بۇ ئامانجى  
دۇنياۋون بە ئەگەرى ئەۋەى  
ئەو دانوسانە بەرفرەۋانتر  
بكرى تا لەبارەى ھەلومەرچى  
ئاشتى و چارەسەرى بىتتە  
كونفرانسىكى گىشتى.

نوینەرانى رۋوسىا وەنەبى  
ھەرلىدوانىكى تەۋاۋەيارىان  
سەبارەت بە بنەماكان  
پىشكەشەنەكرى، كە دەكرى  
ئاشتى لەخۇبگرى، بەلكو  
بەرنامەيەكى يەكلاكرەۋەشيان

وتارەكەى وىلسن رادەھىشترى،  
كە تەرخانە بۇ پاشماۋەى  
لەبارىەكەھەلۋەشاۋەى  
ئىمپراتورىيەتى عوسمانى،  
بەۋەى بەشە توركەكەى  
سەرۋەرى خۇى بۇ پىارىژى و  
باقى نەتەۋەكانى دىكەش ماڤى  
خۇبەرىۋەبردنىان پىندىرى و  
ئاۋى دەردەنىلىش بۇ كەشتىرانى  
نىۋدەولەتى كراۋە بى.

دىارە ئەو دابەشكردەنە و  
خەتخەتدانى خاكى خۇرەلاتى  
ناۋىن دواى جەنگ لەسەر  
دەست و بەپىي بەرژەۋەندى  
ھەرىكە لە بەرىتانىا و فەرەنسا  
ھاتەئارا، لەكۇنگرەى ئاشتى لە  
پارىس و رېككەوتننامەكانى  
سان رېمۇ و سىڭقەر و  
لەھەمووشىيان كردهىيتر  
رېككەوتننامە شوومەكەى  
ساىكس پىكو، ئەۋەبوو ولاتانى  
بەلكان بە شىۋەيەك لە شىۋەكان  
لەچنگى تورك رىزگارىان بوو،  
بە ماڤى خۇسەرىي گەيشتن،  
ھەرۋەھا عەرەبىش چەندىن  
دەولەتيان بۇ دامەزرا، كەچى  
نەتەۋە بىندەستەكانى دىكەى  
دەولەتى عوسمانى، لەپىش  
ھەمووشىيانەۋە كورد، ھەر  
ۋەك پىشتر بە بىندەستى  
مايەۋە، ئەمجارەيان دابەش  
بوۋە سەر دوو دەولەتى  
عەرەبى لە سورىا و عىراق  
و پارچە ھەرە گەرەكەشى  
دواى سەرکەۋتەكانى مستەفا  
كەمال لە رېي رېككەوتننامەى  
شوومى لۆزانەۋە ھەر بە  
بىندەستى تورك مايەۋە. ئەۋەى  
راگوزەرىيانەش سەرنجى  
بەندەكانى رېككەوتننامەى لۆزان  
و ئەۋ چوارەخالەى وىلسن،  
نەخاسمە خالى دوازەمەمىنى  
بدا، دەبىنىت پىشلىكارىيەكى  
زەقوزۇپى تىدايە. ئەمەش  
سەلمىنەرى بنەمايەكى دىكەى  
عورفى ھىز و ئەمرى واقىعى  
نىۋەى دوۋەمى سەدەى  
رابدوۋ بوو، بەۋەى كاتى شەر

و قانونىيدا بە رېيازى مۇنرۇ  
ناسراۋە، ئەۋ بنەمايانەى  
لەرىيازەكەيدەھاتبوون لە ۱۸۲۳دا  
سەرەداۋەكەى دەركەۋتبوون،  
كەچى بەتەۋاۋى تاسالى ۱۸۵۰  
پەردەى لەسەر لانەدرا. ئەۋەى  
بە رېيازى مۇنرۇ ناسرا،  
لەسەرۋەبەندى رىزگاربوۋنى  
كۆلۈنەكانى ئەمىرىكا دا بوو  
لەدەستى كۆلۈنالى ئىسپانى،  
بۇ ئەۋەش بوو رى لەدەولەتە  
ئەۋرۋوپىيەكان بگرى تادەست  
نەخەنە نىۋ كاروبارى ولاتە  
سەربەخۇكان و ئىدى برىارى  
خۇيان بەدەستى خۇيان بى.  
ھەر ئەم ناۋەرۋكەش واىكرىد  
پايتەختى دەولەتى مەنرۇقىا  
لەرۇژئاۋاى كىشۋەرى ئەفرىقىا  
بەناۋى مۇنرۇ بكرى و بىتتە  
مەنرۇقىا.

ھى دوۋەم جارىش  
لەسەرۋەبەندى كۆتايىھانتى  
جەنگى يەكەمى جىھان و دوانە  
بەناۋابانگەكەى وىدرو وىلسن  
بوو.

ئەۋەى راستى بى، ئەم دوو  
دوانانە، چ رېيازى مۇنرۇ و  
چ چوارە خالەكەى وىلسن  
بوۋنە بنەمايەكى قانونى، بوۋنە  
بەلگەيەكى حاشاھلەنگرى  
نىۋدەولەتى بۇ رەۋايەتى  
داخۋازى نەتەۋە بىندەستەكان  
و دەستگرتىيان بە بنەماى ماڤى  
خۇبىرىاردانى چارەنوس.

كاتىكىش ولاتە براۋەكانى  
جەنگى يەكەم كەۋتتە مشتومر  
لەسەر دابەشكردىنى مىراتى  
دەولەتى عوسمانى، ئەۋسا ئەۋ  
بنەمايانەى وىلسن بە زەقى و  
بە گور ھاتنە پىشەۋە. بۇيە  
كاتىك باسى سەربەخۇبوۋنى  
دەولەتەكانى ئەۋكات دەكرى،  
كاتى باسى رەۋايەتى  
سەبەخۇبوۋونى نەتەۋە  
بىندەستەكانى ئىمپراتورىيەتى  
عوسمانى دەكرى، راشكاۋانە  
پەنجە بۇ خالى دوازەھەمىنى



“

**ئەو دەي  
راگوزەريانەش  
سەرنجى  
بەندەگانى  
رېڭكەوتنامى  
لۇزان و ئەو  
چواردەخالى  
ويلسن،  
نەخاسە  
خالى  
دواز دەمەمىنى  
بدا، دەينىت  
پيشىلكارىيەكى  
زەقوزۇپا  
تيدايە**

”

بۇ كۆندە نىيازى كۆنكرىتانەي ئەم بىنەمايانە دارشتووه. نوينەرانى هيزەكانى ناوهندىش بەنۆرهى خۆيان سەرەداوى چارەسەرييان خستووه تەروو، هەرچەندە يەكلا بوونەو هەي كەمترىشى تىدابت، بەلام ديارە بۇ ليكدانەو هەي ليبرالييانە وروژينەرە تا ئەو بەرنامەيەي بە هەلومەرجى پراكتىكيان، كە بۆيان زياد كىردووه، جىيە جىيەكىرى.

ئەم بەرنامەيەش هېچ سازشكى ئەبۇ سەرورەرى رووسيا و ئەبۇ ئەو خەلكانەي چارەنووسيان كەوتۆتە بەردەستيان تىدايە، بەلام بە گويەرەي و تەكانى هيزەكانى ناوهند، واتاي ئەو دەگەيەنەي، لەهەر بەستە زەوييەك - هەموو پارىزگا، هەموو شارىك و هەموو پىنتىك تىيدا پىشەرەوييان كىردى - كە پىيان لەسەر ناو و داگىريان كىردەووه وەك ئەو هەي بەشكى زياديان بۇ خستىتتە سەر خاكى هيزەكانيان بىمىنەووه.

خەملا ندىنكى ئاۋەزمەندانەي كە بىنەما گىشتىيەكانى چارەسەر كىردن، ئەو هەي بۇ يەكەم جار و لەبنەرەتتەيەو پەيوەست بوو بە دەولەتمەدارە ليبرالەكانى ئالمان و نەمسا، ئەو پىاوانەي سەرەتا هەستيان بەهيزى بىر و ئامانجى گەلەكانيان كىرد، لەكاتىدا مەرچە كۆنكرىتتەيەكانى چارەسەرى هەنووكەيى لەو سەر كىردە سەربازيانەو هەت، ئەوانەي هېچ بىرۆكەيەكيان ئەبوو تەنيا پاراستنى ئەو هەي دەستيان كەوتووه نەبى.

دانوساندەكانىش پىچران. نوينەرانى رووسيا راستگۇ و پەرۆش بوون. ئەوان ئەو پىشنىزانەي داگىركارى و بالكىشبوونيان پى هەرس نەكرا. هەموو پىشەتەكە پى

لەئامازەي واتادارە. هەر وەها پىر لەهەيرانبوونىشە. تۆ بلىنى نوينەرانى رووس لەگەل كىدا رىككەون؟ نوينەرانى هيزەكانى ناوهند قسە بۇ كى بەكن؟ ئايا ئەوان قسە بۇ زۆرىنەي نوينەرايىتتە يەرلەمانەكانيان دەكەن، ياخود بۇ كەمىنەي حزبەكان، كەوا كەمىنەي سەربازى و ئىمپىريالىستيانە بەجۆرىك بەسەر تەواوى سىياسەت ياندا بالكىشە و جەلەوى كاروبارى توركىا و دەولەتەكانى بالكانيان لەبەردەستە، بەو هەي كە هەست بەو پابەندىيەي هاوكارىان لەجەنگدا دەكەن؟

نوینەرانى رووس زۆر رەوايانە و زۆر ھۆشمەندانە و بەگىانى دىموكراسىي نوپوۋە جەختيان لەسەر ئەو كىردەووه، كە ئەو كۆنفرانسانەي لەگەل دەولەتمەدارانى توركى و تىوتۆنىك/ ئالماندا گىراو، دەبووايە كۆنفرانسى كراووبان، نەووك لە پشتت دەرگا داخراوەكان بوونايە، هەر وەك دەشخواززا هەموو دونىاش ئاگيان لىبووايە. كەواتە تۆبلى گوى لەكى گىرابى؟ گوى لەو كەسانە گىرابى كە بە گيان و نىيازى چارەسەرى رايشتاخى ئالمانى لە نۆي تەمووزى ئەو دواييە گىرابى، گوى لەگىانى نىيازى سەر كىردە ليبرالە حزبە ئالمانەكان گىرابى، يان ئەوانەي بەرگرى و دارسانە ئەو گيان و نىازە و سوور بوون لەسەر داگىركارى و چەوساندەووه؟ يان لە راستىيدا بە شىئەيەكى چارەسەرنەكراوى و بە كراوويى و دژبەريەكى كەساسانە گويمان لەهەردوو كيان دەگرين؟ ئەمانە پرسى زۆر جدى و ئاوسن. ئاشتى جىهانىش بەندە بە وەلامى ئەم پرسانە.

لى دەرەنجامى ئەو گىتوگوى دژەكان لە بريست - لىتۆۋىسك هەرچىيەك بى، ئەو ئالۆزى

و پىشيوەي راويژكارى و ئامانجى ئاخىوهران بەزمانى ئىمپىراتورىيەتە ناوهندەكان هەرچىيەك بى، ئەوان ديسان ھەوليانداوھ جىهان بە ئامانجەكانيان لە جەنگەكەدا ئاشنا بكن و ديسان دارسانەوھ مېملەكانيان، تا بلىن كەوا ئامانجيان و چارەسەريان بۇ كىشەكان چىيە؟ كە بەلای ئەوان رەوا و گونجاوھ. هېچ ھۆكارىكىش لەئارادا نىيە كە بۆچى ئەو دارسانە وەلام نەدرىتتەوھ، وەلامدانەوھەك بەو پەرى راوشكاويەوھ.

ئىمەش چاوەرپى ئەوھمان نەكرد، نەووك جارىك بەلكو لەھەر كات و دەر فەتەكدا بە پىناسەي ئاشكراو روون و لىبراوانەوھ و بە دەستەواژەي تەواو ماناۋە مەرج و دۆخى چارەسەرى پىويستمان خستووتەروو. لەدوا ھەفتەي رابردوو لەگەل مستەر لويد جۆرجدا بەوپەرى سەرسامى راشكاويى و بە سەرسامبوون بە گىانى گەل و حكومەتى برىتانىاي مەزنەوھ قسەمان كىرد.

خۆي هېچ ئالۆزى و پىشيوەك لەنپو راويژى نەبارانى ناوھندى هيزى زلھيزەكاندا نىيە، هەر وەها هېچ نادانلىيى لەبنەماكانىشدا نىيە، ناروونى لەوردەكانىشدا ھەر نىيە. تاكە نەپنى راويژ، تاكە كورتەپنى لەراشكاوى نەترس، تاكە شكىست لەناروونى پىناسە بۇ ئامانجەكانى جەنگ دەكەويتە سەر شانى ئالمان و ھاوپەيمانەكانى. پرسى مەرگ و ژين بەندە بەو پىناسانەوھ. هېچ دەولەتمەدارىك كە بەلای كەمىيەوھ ھەستى بەرپىسارىتتى ھەبى، رىگە بەخۆي نادا بەھېچ شىئەيەك هېچ ھەنگاويكى دىكە لەگەل ئەو تراژىدىيە بىروا و ئەو خوئىرپىژى و دادوشىنەي گەنجىنە بەردەوام بى، مەگەر



**THE TEXT OF THE FOURTEEN POINTS**

**PRESIDENT WILSON'S Fourteen Points, as set forth in an address made before the Joint session of Congress, on January 8, 1918.**

- 1 Open covenants of peace openly arrived at, after which there shall be no private international understandings of any kind, but diplomacy shall proceed openly frankly and in the public view.
- 2 Absolute freedom of navigation upon the seas, save only for police or naval operations in time of war, except in the case of blockade as authorized by international law or the enforcement of international commerce.
- 3 The removal, so far as possible, of all economic barriers and the establishment of an equality of trade conditions among all the nations consenting to the peace and associating themselves for its maintenance.
- 4 Adequate guarantees given and taken that national armaments will be reduced to the lowest point consistent with domestic safety.
- 5 A free, open-minded and absolutely impartial adjustment of all colonial claims, based upon a strict observance of the principle that in determining all such questions of territory the interests of the populations concerned must have equal weight with the equitable claims of the government whose title is to be determined.
- 6 The evacuation of all Russian territory, and such a settlement of all questions affecting Russia as will secure the best and freest cooperation of the other nations of the world in obtaining for her an unimpeded and unobstructed opportunity for the independent determination of her own political development and national policy, and secure her a sphere of influence free of any interference by other nations, and institutions of her own choosing, such as a welfare, assistance, due to every kind that the may need and may herself desire. The treatment accorded Russia by her sister nations in the months to come will be the acid test of their good will of their comprehension of her needs as distinguished from their own interests, and of their intelligent and unselfish sympathy.
- 7 Belgium, the whole world will agree must be evacuated and restored, without any attempt to limit the sovereignty which she enjoys in common with all other free nations. No other single act will serve as this will serve to restore confidence among the nations that have thus far been thrown out and despoiled for the government of their relations with one another. Without

this healing act the whole structure and validity of international law is forever impaired.

8 All French territory should be freed and the invaded portions restored, and the wrong done in France by Prussia in 1871 in the matter of Alsace-Lorraine, which has unsettled the peace of the world for nearly fifty years, should be righted in order that peace may once more be made secure in the interest of all.

9 A readjustment of the frontiers of Italy should be effected along clearly recognizable lines of nationality.

10 The peoples of Austria-Hungary, whose place among the nations we wish to see safeguarded and secured, should be accorded the freest opportunity of autonomous development.

11 Rumania, Serbia and Montenegro should be evacuated; occupied territories restored; Serbia accorded free and secure access to the sea; and the relations of the several Balkan States to one another determined by friendly consent along historically established lines of allegiance and nationality; and international guarantees of the political and economic independence and territorial integrity of the several Balkan States should be entered upon.

12 The Turkish portions of the present Ottoman Empire should be secured a secure sovereignty, but the other nationalities which are now under Turkish rule should be accorded an unobstructed security of life and an absolutely unobstructed opportunity of autonomous development, and the Dardanelles should be permanently opened as a free passage to the ships and commerce of all nations under international guarantees.

13 An independent Polish State should be erected which should include the territories inhabited by indisputably Polish populations, which should be secured a free and secure access to the sea, and whose political and economic independence and territorial integrity should be guaranteed by international covenant.

14 A general association of nations must be formed upon the basis of equal partnership and mutual guarantee of political independence and territorial integrity to great and small States alike.

بدهین بگنه ئەو پەری هیوا بۆ ئازادی و ئاشتییه کی سیستما تیک.

هەر دەبی ئارەزوو و ئامانجی ئیتمه ئەو دەبی، که پێواژۆی ئاشتی هەر لە دەستی پێکێیهوه، دەبی به رههاییهوه کراوه بی و دەبی له ئیستاش به داواه په یوه نیدیاری بی و ریگه نه دا هیچ به دحالیبوونیک بهیئینه کایه وه.

پۆژی داگیرکاری و که له گایی به سه رچوو، ههروه ها پۆژی په یمانه نه یئینه کانی ش چوو ه نۆ به رژه وهندی چه ند حکومه تیکی تاییه ت و پیده چی له هه ندی حاله تدا بۆ شیواندی ئاشتی جیهان بی. ئەمه ش راستیه کی شادمانیه، ئاخه ئیستا به پروانی هه موو که سیکی گشتی روون و ئاشکرایه، ئەوه ی هه ره کانی چیدی به سه رده میک نه به ستراوه ته وه، که مردوو و به سه رچوو، ئەمه ش ئەو توانسته ده یئینه تیه پیشه وه، که هه ر نه ته وه یه ک ئامانجه کانی له گه ل چه سپاندنی دادپه روه ری و ئاشتی بۆ جیهان تیکبکاته وه، ئەوا له به رچاوبگیری و دانیه ی دابنری.

ئیمه بۆیه چووینه نۆ ئەم جهنگه، چونکه ماف پێشیلکرا و به شیوه یه ک ئیمه شی گرتوه و ژیا نی خه لکی ئیمه ی هه راسان و ئەسته م کردبوو، هه رده بوایه دۆخه که چاکبکریته وه و جیهان جاریکی دیکه له دژی پێشکاریدا ئاسایش بکریته وه. بۆیه ئەوه ی ئیمه له وه جهنگه داخو زمانه، هیچ شتیکی تاییه ت بۆخومان نیه.

بۆ ئەوه یه جیهان وابگونجیدریته وه که به ئاسایشی تیدا بژین، به تاییه تیش بۆ هه موو نه ته وه یه ک هه روه ک نه ته وه که ی خۆمان بی، به جوړیک نه ته وه که ژیا نی خۆی هه بی و خۆی بریار له سه ر داموزده گا کانی خۆی بدات، ئاسایشی دادپه روه ری و ئاشتی ئاسایش به رقه رار بی هه مو شو ی له گه ل گه لانی جیهان هه بی و دژی هه ر به ده یزی و ده ستدریژی به خۆپه رستانه بی. هه موو نه ته وه کانی جیهان به کرده وه له م به رژه وه ندیه دا هه وه شن، به ده وری خۆشمان زۆر روون و ئاشکرایه که وا تا

تا ئەوه سه ی بروابوون پێی وایی ئەم قوربانییه کوشندانه به شیکن له ژیا نی کۆمه لگه خۆی و خه لکه که ش، ئەوانه ی به ناویانه وه ده دو ی له و بروایه دان که ئەوه ی ئەو ده یکا راسته و شتیکی هه تیشه.

له وه ش زیاتر، ده نگیک بۆ پێناسه کردنی بنه ما و مه به سه تکه ان هه یه، به لای منه وه ئەو ده نگه زیاتر هه ژینه ره و قه ناعه تیکه ره له هه ر ده نگ و ژاوه ژاویکی دیکه، که ئەو جیهانه ی پر له ئاژاوه کردوو. ئەمه ش ده نگه گه لی رووسه.

ئەوان مانوو و شه که ت و خه ریکه داده ییزین، پیده چی له به رده م هیزه شوومه که ی ئالمان و ابن، که تا ئیستا به هیچ سوژ و به زه ییه ک نه ناسراوه. ئەم هیزه یان، پیده چی له باریه ک هه لوه شایی. که چی هیشتا گیانه که یان ده سه تمۆ نه کراوه. ئەوان نه له بن بنه ما و نه له بن کرده یه کدا ده چه مینه وه. تیگه یشتنی ئەوان له وه ی چ شتیکی هه قه، ئەوه ی بۆ مرو قایه تی ئەوان گونجاو و شیوا ه تا پێی قایل بن، زۆر به پروونی درپراوه، نواری نی به رقه ره وانی ئەوان و به خشنده ی رو حیا نه تیا ن و هاو ئاوازی مرو قایه تی جیهانی ده بی دا برسیته سه رسامی هه موو دۆستیکی مرو قایه تی، ئەوانیش ره تیا ن کرده وه به وه ی به ها بالا کانیان بگونجین یا خود واز له خه لکانی دیکه به یئین، که به هۆیه وه خۆیا ن سه لامه ت ده بن.

ئەوان بانگیان کردین تائه وه ی له نیازیاندا هه یه پیمان را بگه یه نن، ئیدی به هه ر شیوه یه ک بی، ئەوا ئامانج و گیانی دنه ده ری ئیمه له گه ل هی ئەوان جیاوازه. برواشم وایه گه لی ولاته یه کگرتوو ه کان ده یانه وئ وه لامیکم هه بی، وه لامیکم به و په ری روونی و راشکاوی بی. هه رچۆنیک بی، سه ره ک هه نوو که ییه کانی ئەوان بروا بکه ن، یا نه یکن، ئەوا خواستی ناخی دلما ن و هیوا ی ئەوه ی که ده بی ده روویه ک بکریته وه به شیوه یه ک، به لکو ئیمه ده رفه تی ئەوه مان هه بی یارمه تی رووسه کان



IT'S THE ONLY WAY OUT, WILHELM!  
From the Central Press Association (Cleveland, Ohio)

دادپه روه ری بۆ ئەوانی دیکه نه یه ته کایه ئەوا بۆ ئیمه ش مه یسه ر نابی.

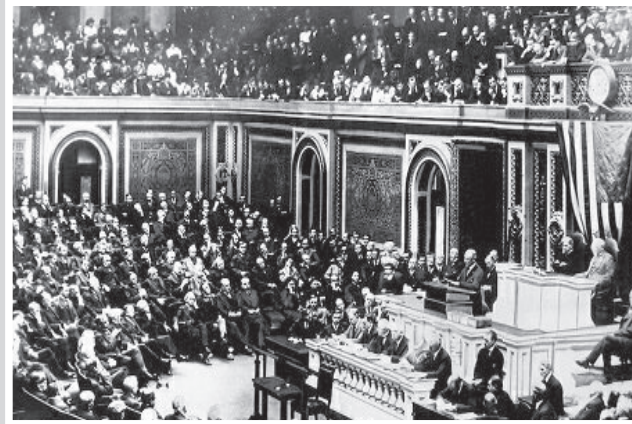
هه ر بۆیه به رنامه ی ئاشتی جیهان، به رنامه ی ئیمه یه، هه روه ها ئەم به رنامه یه تاکه به رنامه ی مومکینه، هه ر بۆیه ئیمه ئەوه ی خواره وه ده بیین:

۱- په یماننامه ی ئاشتی کراوه، به راشکاوی بیته به رده ست، دوا ی ئەوه نابی هیچ لیکتیگه یشتنیکی نیوده ولتی تاییه ت به هیچ جوړیکیان سازبکری، به لام هه میشه ده بی ریگای دیپلوماسی راشکاوانه و

له بهرچاوی گشتیدا بی.

۲- ئازادبیه کی هاتوچوی ره ها بۆ ریگی ده ریا، ئه وانه ی له ده ره وه ی بازنه ی ئاوی پاوانی نیوخۆ دان، ئه م حاله ته ش، چ له کاتی جه نگ، یان ئاشتیدا ده بی وه ک یه ک بی، مه گه ر ته واوی ده ریا، یان به شیکی به ریکاریکی جیه جیکاری په یماننامه یه کی نیوده وله تی داخرابی.

۳- تا بکری هه موو ئاسته نگیکی ئابووری هه لگیری و هاوشانی به رابه ری له هه لومه رچی بازرگانی له نیو هه موو ده وله تان دابه زری، ئه وانه ی به دوا ی ئاشتیدا ده گه رین و هاوکاری



له نیوانی خۆیاندا ده کهن بۆ پاریزگارکردن لئی.

۴- ده سه ته به ری دروست و به جی بدری بۆ ئه وه ی پرچه ککردنی نیشتمانی بۆ ئاستی هه ره نزمی خۆی دابه زری که له گه ل ئاسایشپاریزی نیوخۆییدا بیته وه.

۵- گونجاندنیکی ته واوی ئازادانه و راشکاوانه بۆ هه موو داخوازییه کی کولونیالیانه، ئه مه ش له سه ر بنه مای پابه ندبوونیکی شیلگیرانه به و سه ره تایه ی، که بریارده ره له هه موو ئه و جوړه پرسانه ی تایبه تمه ند به

له نیو نه ته وه کان به قانون بۆ ناگه رینیته وه، به وه ی که خۆیان بریارده دری حوکمرانی خۆیان نه بن له په یوه ندیه کاننیا ن له گه ل ده وله ته کانی دیکه دا.

به بی ئه و کرده شیفا به خشه ئه وا بو نیاد و ره وایه تی قانونی ده وله تی به خری بۆ هه تا هه تایه بنکۆل ده بی.

۸- هه موو خاکی فه ره نسا ده بی ئازاد بکری و به شی داگیرکراوه کانی بدرینه وه و ئه و هه له یه ی پرووسیا له سالی ۱۸۷۱ دا ده ره قی فه ره نسای له باره ی ئه لزا س- لۆرین کردوه، راستبکریته وه، که به هۆیه وه ئاشتی جیهانی بۆ ماوه ی نزیکه ی په نجا سال شلۆق کرد، ئیدی بۆ ئه وه ی جاریکی دیکه ئاشتی بگه ریته وه و به رژه وه ندی هه موو لایه ک بپاریزری ده بی هه له که راستبگریته وه.

۹- ده بی سنوره کانی ئیتالیا، ئه وانه ی به هۆیه وه گیرۆده بوون، به گویره ی ناسینه وه ی هیللی نه ته وایه تی هه موار بکریته وه.

۱۰- گه لانی نه مسا-هه نگاریا، چه زمان لئیه پیگه ی ئه وان له نیو ده وله تاندا سه لامه ت و پاریزراوبی، پیوستیشه ده رفه تی ئازادانه یان بۆ به ره و پیشبردنی ئۆتۆنومیان پیبدری.

۱۱- رۆمانیا، سیربیا و مۆنتینیگرو ده بی چۆل بکری، خاکی داگیرکراو بگه ریند ریته وه، پیوسته ریگه ی ده ریای سیربیا ئازاد و ئاسایشی بۆ دابین بکری، هه ره ها په یوه ندی ئه و چه ند ولاتانه ی به لکان به یه که وه به راویژی دۆستایه تی بی، که بنه مای هیللی میژووی لایه ندرایتی نیشتمانیان دیاریده کا، هه ره ها

سه ره وه ری به رژه وه ندیه کانی خه لکه که وه هه یه، که پیوسته به هه مان قورسای داواکاری حکوومه ته کانه وه هه بی که بریارده دری هه مان ناوونیشانی حوکمرانین.

۶- به جیهیشتنی هه موو هه ری می رووسی و چاره سه ری هه موو ئه و پرسانه ی په یوه ندیان به رووسیاه هه یه، ده بی به شیوه یه کی ئاسیشپاریزانه ی وه هابی که ئه و په ری ئازادی هاوکاری نه ته وه کانی (ده وله ته کانی) دیکه ی جیهان بۆ به ده سه ته ینانی ده رفه ته بی له مه پر و ئاسته نگه که ی بریاردانی سه ره به خۆی خۆیان له به ره و پیشبردنی پرسی سیاسی و سیاسه تی نه ته وه ییان، هه ره ها داموده زگا کانی خۆیان وه پیشوازی راستگوییانه ی له نیو نه ته وه (ده وله ته) سه ره به خۆکان لیکری، به لکو له پیشوازی هه ورازتر، پشتگیریان به هه موو جوړیک بکری له و بوارانه ی پیوستیان پینه تی و خۆیان داخوازیانه. ئه و ره فتاره ی له و چه ند مانگه ی داها توه له لایه ن ولاته ده سه ته خوشکه کان بۆ پرووسیا ده کری، ده کری بیته سه نگی مه حه ک بۆ نیاز پاکی خۆی، بۆ لیتیگه شتن له پیداویستییه کانی که له به رژه وه ندیه کانی جیای ده کاته وه، هه ره ها بۆ هه ماهه نگی زیره کانه و خۆنه ویستانه ی خۆیان.

۷- سه باره ت به به لژیک، ئه وا هه موو جیهان کۆکه له سه ر ئه وه ی ده بی چۆل بکری و نۆژه نیکریته وه بی ئه وه ی هیچ هه ولیک بۆ سنوردارکردنی سه ره وه ری بدری، ئه وه ی له هه بوونیدا هاوبه شه له گه ل باقی نه ته وه ئازاده کانی دیکه دا. هیچ تاکه کرده یه کی دیکه خزمه ت ناکا و متمانه ی

سەربەخۆیی باری ئابووری و سیاسیی و لەیەكدانه براری سەرورەیی نیۆدەولەتی ئەو چەند دەولەتی بەلکان بۆ دەستەبەر بێن.

۱۲- دەبی سەرورەری ئەو بەشە تورکەیی ئیمپراتۆریەتی عوسمانی مسۆگەر بکری، بەلام ئەو نەتەوانەیی ئیستا لەبن جلهوی دەسەلاتی تورکدان، دەبی دنیابکرینەوه و بەبی دوولیش ئاسایشی ژانیان بۆ دابینکری و بەبی هیچ لەمپەریکیش دەرفەتی بەرەوپیشبردنی ئوتۆومیان پیندیری، دەردەنیلش دەبی بە بەردەوامی بۆ هاتووچۆی گشتی و بازرگانی هەموو دەولەتان لەژێر سایەیی نیۆدەولەتییدا دەستەبەر بێ.

۱۳- پێویستە دەولەتی سەربەخۆی پۆلونی دابمەزری، دەشبێ ئەو خاکە دانەبراهوی بگریتهوه که بەبی کیشە گەلی پۆلونی ئاکنجیبەتی، هەرودها دەشبێ ریگە ئازادانەیی بۆ گەیشتنە سەر دەریا مسۆگەر بکری بە شیوهیەکیش بێ کهوا سەربەخۆیی سیاسی و ئابووری و یەکانگیری خاکەکی لەلایەن ریگەوتننامەیی نیۆدەولەتی بۆ مسۆگەر بکری.

۱۴- پێویستە هاوئاھەنگیەکی گشتیی لەدەولەتان لەپەیماننامەییەکی دەسنیشانکراو بەمەبەستی بەدیھێنانی دەستەبەری دوولایەنەیی سیاسەتی سەربەخۆی یەکانگیری هەریمی وەک یەکی دەولەتە گەورە و بچووکهکان. هەرچی پەيوەندی بە راستکردنەوهی ئەو ناراستییە چارەنووسسازییانە و دەربڕینی نیازپاکییەوه هەیه، ئێمە خۆمان بە بەشداریکی داسۆزانەیی هەموو حکومەت و گەلان دەزانین، ئەوانەیی

پەيوەندیەکی هاوبەشیان لەدژی ئیمپریالیستاندا هەیه.

ناکری ئێمە لەبەرژەوهندیەکان جیابکرینەوه، یاخود لەئامانجەکان دابیرین. ئێمە تاکۆتاییەکی بەیەکهوین. بۆ ئەو جوړە تەداروک و پەيوەستیانە، ئێمە ئامادەیی مەملانین تانەو کاتەیی ئامانجەکه بەدی دی، بەلام ئەمەشیان تەنیا بۆ ئەوهیە که ئێمە دەمانەوی حەق سەرکەوی و ئاشتیەکی رەوا و سەقامگیر بەرپابیی ئەمەش نایەتە دی، تا هەموو ئەو دارسانە گرنگانەیی بۆشەر سەردەکیشن لانەبرین، ئەوهی بەهۆی ئەم بەرنامەیهوه ریشەکیش دەکری. ئێمە ئێرەیی بە گەورەیی ئالمان نابین و هیچی وەهاش لەو بەرنامەیدا بۆ بنکۆلکردنی ئەم شتە لەگۆریدا نییە. ئێمە هیچ دەستکەوتنی بۆ ناوازه بوونی لەبواری فیربوون و پرۆژەیی ئاشتیانە بە سووکی سەیرناکەین، ئەوانەیی تۆمارەکی بەروونی و گەشاوہیی هیشتووئەوه و بووئە مایە ئیرەییبیردن، ئێمە نامانەوی زبانی پیگەبەنین، یاخود ریگرین لەدەسترویشتن و دەسەلاتی رەوای خۆی بەهیچ شیوهیەک. هەرودها ئێمە حەزناکەین چ بەچەک، یان بەریخستنی نەیارانەیی بازرگانی دژی بوەستینەوه، ئەگەر هاتوو ئەو خۆی بیەوی لەگەل ئێمە و نەتەوه ئاشتیخوازەکانی سەر ئەم گۆی زەمینە بچیتە نیو پەیماننامەیی رەوا و قانونی، راستیی لەپشک هەبووندا بالکیش بێ. ئێمە هەر تەنیا ئەوهمان دەوی کەوا ئەو پیگەیی یەکسانی خۆی لەنیو گەلانی جیھاندا بەرژین، ئەو جیھانە نوئیەیی که ئیستا تیندا دەژین، ئەمەش لەبری پیگەیی کوئخایەتی.

هەرودها ئێمە بەدوای ئەوهدشا

ناگەرین، که هیچ گۆرانکاری و دەستکاری لەدامودەزگاگانی بکات، بەلام خۆ ئەوه پێویستە، پێوسیتە راشکاوی بێن، ئەوه بۆ هەر هاموشۆیەکی زیرەکانە پێویستە ئاخۆ ئێمە لەگەل چ لایەک هەلسوکەوت دەکەین، پێویستە ئێمە ئەوه بزانیان ئاخۆ وتەبیژی ولاتەکه کینیە که لەگەل ئێمە دەوکەویتە گفتوگو، ئاخۆ سەر بە زۆرینەیی راپستانە، یاخود سەر بە سوپایە و لەو کەسانە که مەیلی پوانخوازی ئیمپریالیانەیان هەیه.

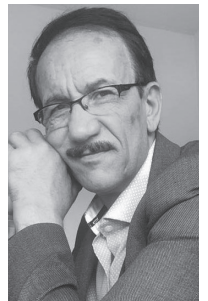
بە دنیاییەوه ئێمە ئیستا بە دەستەواژەیی کۆنکرتیی و دوور لەگومان و پرسبار هاتینە زمان. سەرەتایەکی روون و ئاشکراش بەهەموو بەرنامەکه مەوه دیارە که سەرەداوەکانم باسکردن. ئەویش بنەمای دادوهرییە بۆهەموو گەل و نەتەوهوگان، بنەمای مافی ژانیانە بەواتای یەکسانی ئازادانە و ئاسایش پارێزانە لەگەل ئەوی دیکە، جا چ ئەوان لاواز بێن، یاخود بەهین.

تا ئەو سەرەتایە بەبنەمانەگیری، ئەوا هەیکەلی دادپەرورەیی نیۆدەولەتی رۆنانری. بەدەر لەو سەرەتایەش ناکری گەلی ولاتە یەکگرتووکانی ئەمریکا لەگەل هیچ سەرەتایەکی دیکەدا هەلسوکەوت بکەن، ئامادەشە سەررومال و شەرەف و هەرچی هەبەتی لەپیناویدا دابن. مۆرالیش لێردا گەیشتۆتە لوتکەیی خۆی و کوتایی جەنگی ئازادیی مرووقایەتی، بۆ ئەم کارەش ئامادەیه هەموو هینزی خۆی بۆ بخاتەگەر، ئیدی ئامادەیه بەرزترین ئامانج و شەرەف و ناموسی و خۆتەرخانکردنی بۆ لە سەنگی مەحەک بەت.

\* ئەم بابەتە لە ئینگلیزییەوه ئامادە و وەرگێردراوه

“  
**هەر**  
**نەتەوهیەک،**  
**ئامانجەکانی**  
**لەگەل**  
**چەسپاندنی**  
**دادپەرورەری**  
**و ناشتی**  
**بۆ جیھان**  
**تیکبکاتەوه،**  
**نەوا**  
**لەبەرچاو**  
**بگیری و**  
**دانپیدا**  
**بنری**  
 ”

# میساقی میلی و پهیمانامه‌ی لۆزان هه‌له‌ی کورد بوون، یان خیانه‌ت؟



خالد هه‌رکی

له‌م چهند مانگه‌ی رابردودا له‌سه‌ر زاری به‌رپرسه‌ تورکه‌کان زمانی هه‌ره‌شه ده‌بیستین، باس له‌نزیك بوونه‌وه‌ی مانگی ئابی ۲۰۲۳ ده‌کن، گوايه ئه‌م نزیك بوونه‌وه‌یه به‌ واتای تێپه‌ربوونی سه‌د سال دیت به‌سه‌ر په‌یمانی لۆزان و گه‌رانه‌وه‌ بۆ (میساقی میلی) و کۆتایی هاتن به‌ واده‌ی په‌یماننامه‌ی لۆزان و داگیرکردنه‌وه‌ی باشوری کوردستان (ویلايه‌تی موسل) که له‌سه‌رده‌می میساقی میلی یه‌کلا نه‌بووبووه و پێشتر له‌ژێر ده‌ستی ئه‌واندا بووه، له‌سه‌ر ئه‌رزى واقعیش ده‌بینین که هه‌یزه‌کانی داگیرکهری تورک به‌ سه‌دان کیلومه‌تر سنووری باشووری کوردستانیان به‌زاندووه و سه‌ربازگه‌یان لێی داکوتاه، ئه‌م هه‌نگاهه‌ مه‌یدانیاوه و لێدوانه‌کانی به‌رپرسانیان به‌تایبه‌تی له‌سه‌ر زاری ئه‌ردوگان ده‌راوکێتی خستۆته‌ نیو هاوولاتیانی کورد، وایکردووه‌ نوسه‌ر و روناکبیرانمان لاپه‌ره‌کانی میژووی نیشتمان‌ه‌که‌یان دووباره هه‌له‌ده‌ده‌نه‌وه و به‌ میژووی چاوچنۆکی و ده‌ستدریژییه‌کانی تورکدا بچنه‌وه، هه‌میشه‌ داگیرکهر پاساوی داگیرکاری بۆ مه‌حافلی نیوده‌وله‌تی ئاماده‌کردووه‌ پێشتریش زه‌مینسازیه‌کی نیوده‌وله‌تی و هه‌ریمی بۆ پشنگیری، یان لانیکه‌م چاوپۆشی ریکخستوه. لێزه‌دا مه‌به‌ستمه‌ روونی بکه‌مه‌وه ئایا میساقی میلی و په‌یماننامه‌ی

لۆزان هه‌له‌ی کورد بوون، یان خیانه‌ت؟ ریککه‌وتنه‌ نه‌ینییه‌که‌ی (سایکس بیکو ۱۹۱۶) که به‌ ئیداره‌ی فه‌ره‌نسا و به‌ریتانیا و پیروژکردنی رووسیا و ئاگاداری ئیتالیا به‌ریوه‌چوو، له‌ دابه‌شکردنی کوردستان به‌ولاهه‌ هیچ به‌رنامه‌یه‌کی پشنگیریان بۆ کورد پێنه‌بوو، ویرای ئه‌وه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی (پیاوه نه‌خۆشه‌که) له‌ سه‌ره‌مه‌رگدا بوو به‌هۆی شکستی له‌جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی مومته‌له‌کاته‌کانی له‌سه‌رمیزی دابه‌شکردندا بوون لانیکه‌م ده‌بوايه کوردستانیان بۆ خاوه‌نه‌که‌ی بگێرا بایه‌وه به‌تایبه‌ت ئه‌وان سالان، تازه (۱۴ بئه‌ماکه‌ی ئاشتی (وودرو ویلسون Woodrow Wilson) (۲۸ه‌مینى سه‌رۆکی ئه‌مریکا تابه‌ت به‌ مافی چاره‌ی خۆنوسینی گه‌لان ده‌رکرا بوو، دواى ئه‌وه‌ش له‌ دامه‌زراندنی کۆربه‌ندی نه‌ته‌وه‌کان (عصبه‌ الامم) له‌ ۱۹۱۹ ئه‌م بئه‌مایانه کرانه‌ بریار، لێ مخابن کورد له‌م ده‌ستگه‌وته‌ نیوده‌وله‌تیانه‌ش بپه‌ش کرا. بۆیه کورد بێ ئومید ده‌بن، هه‌رچه‌نده‌ دواى ئه‌وه له‌ ۱۹۱۹ به‌ ئاماده‌ بوونی ۳۲ ده‌وله‌تی سه‌رکه‌وتوو له‌جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی کۆنگره‌ی پاريس بۆ ئاشتی ده‌به‌ستری و تیايدا پینچ بریار و هاوپه‌یمانی راده‌گه‌یه‌ندری له‌نیویاندا دابه‌ش کردنی مومته‌له‌کاته‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی دۆراو، هه‌روه‌ها دامه‌زراندنی کۆربه‌ندی نه‌ته‌وه‌کان (عصبه‌ الامم) و سنوورداریکردنی ئه‌لمانیا، به‌لام ویرای هه‌ولی زۆر، کورد له‌و کۆنگره‌یه‌ش بپه‌ش ده‌رده‌چن، بۆیه ناچار بوون له‌ ۱۹۲۰/۲/۲۸ میساقی میلی له‌گه‌ل که‌مال ئه‌تاتورک قه‌بولکه‌ن. میساقی میلی ئه‌و ریککه‌وتنه‌ بوو که له‌نیوان که‌مال ئه‌تاتورک و هه‌یزه‌ کوردیه‌کان ئه‌نجام درا، ئه‌و میساقه‌ دان به‌وه‌ داده‌نی

که ده‌وله‌تی تورکیا هی کورد و تورکه، په‌یمانی ئه‌وه‌ش به‌ کورده‌کان درا کار بۆ ئه‌وه‌ بکه‌ن به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش له‌گه‌ل ئه‌و ده‌وله‌ته‌ یه‌کخه‌ن، به‌م لێکدانه‌وه‌یه‌ کورده‌کان پێیان وابوو یه‌کگرتنه‌وه‌ی پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان ده‌بێته هه‌نگاوێک به‌ره‌و یه‌کخستنی کوردستان، بۆیه به‌شیکى زۆر له‌ کورده‌کان پێی دلخۆش بوون. له‌ ۱۹۲۰/۸/۱۰ په‌یماننامه‌ی سیقه‌ر ده‌رده‌چی و له‌ ماده‌ی ۶۴، ۶۳، ۶۲ له‌ به‌شیکى خاکی کوردستان دان به‌ مافه‌کانی کورد ده‌نری. کورده‌کان بۆ پشنگیری له‌ په‌یماننامه‌ی سیقه‌ر و میساقی میلی به‌سه‌ر دوو لایه‌ندا دابه‌ش ده‌بن، هه‌ندیکیان به‌لای پشنگیری سیقه‌ر و هه‌ندیکیشیان به‌لای پشنگیری میساقی ملی تورکی. له‌ په‌یماننامه‌ی سیقه‌ردا هه‌رچه‌نده‌ دان به‌ مافه‌کانی کورد ده‌نین، به‌لام به‌بێ پشنگیرییه‌کی ئه‌وتوی نیوده‌له‌تی، چونکه ئینگلیز سوپای زه‌مینی خۆی ده‌کیشیته‌وه و ئاماده‌ نییه له‌ریگه‌ی سوپای زه‌مینییه‌وه پشنگیری له‌جیبه‌جی کردنی برگه‌کانی په‌یماننامه‌ی سیقه‌ر بکات، ئه‌وان بریاریاندا ته‌نها له‌ریگه‌ی ئاسمانیه‌وه پشنگیری لێبکه‌ن، ئیتالیه‌کانیش سوپاکه‌یان به‌ته‌واوه‌تی کیشایه‌وه و هیچ ئاماده‌یه‌کیان ده‌رنه‌خست، فه‌ره‌نسییه‌کان سه‌رقالی به‌شه‌که‌ی خۆیان بوون که خۆراوی کوردستانی ده‌گرته‌وه، لێزه‌دا کورد له‌ پێگه‌یه‌کی بپه‌یژدا ده‌میننه‌وه (که‌مال ئه‌تاتورک) یش له‌ به‌هه‌یزبووندا هه‌لکشان داو. له‌ ئاداری ۱۹۲۱ کۆنگره‌ی قاهیره دیت که تیايدا تورک پیتداگری له‌سه‌ر هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی په‌یماننامه‌ی سیقه‌ر ده‌کن، که‌مال ئه‌تاتورک هه‌موو هه‌وله‌کانی ده‌خاته‌گه‌ر بۆ شکست پێهێنانی سیقه‌ر و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی، له‌کاتیکا ئه‌وکات که‌مال ئه‌تاتورک له‌

گه شه کردنی هیزدا بوو ئینگلیز رووی ئاشته وایی و سازانیان له گه گه مال ئەتاتورک نیشاندا بوو کوردیش بی پشت و پهنا مابوووه. رووداو دهکان له بهرزه وهندی تورک دابوون، له شهیری نیوان تورکیا و یونان له سالی ۱۹۲۳ تورکهکان به سهر یونانییهکاندا سهرکهوتن، بهوهوییهوه که مالیستهکان زیاتر پینداگر بوون له سهر ره تکردهوهی پهیماننامهی سیقهر.

له ۱۹۲۴/۴/۳ که مال ئەتاتورک توانی دوایین خهلیفه ی عوسمانی (عهبدول مهجیدی دووم) له سهر کار لایبا و بو دهرهوهی تورکیای دووربخاتهوه و کۆتایی به خهلافهتی ههوت سهه سهالهی ئیسلامی بینی، که ئەمهش بوو ئەوروپیهکان دهسنگهوتیکی باش بوو.

له و کاتهوه که مال ئەتاتورک دهبیته ئەستیزه دهرهوشاوهکهی بهرچاوی ئەوروپیهکان و گۆی له داخواییهکانی دهگرن، بۆیه بوو کۆتایی و شکست پیهیتان به پهیماننامهی سیقهر (ئەتاتورک) داوا له (حهسهن خهیری بهگ) دهکات. (حهسهن خهیری کورپی مورتزاناغای سهرۆکی بهشینک له هۆزی شیخ هسهنلییه و له گوندیکی سهر به دیرسیم له دایک بووه) له هه مان کاتدا په رله مانتاریکی کورد بوو، داوای لیکرد به جلی کوردیهوه بیته په رله مان و وتاری یه کسانێ کورد و تورک له م ولاته بخوینیتهوه، ئەمیش ئەمه دهکاو دواتر داوای لیدهکات به هه مان جل و بهرگهوه وهکو نوینهیری کوردانی تورکیا بچیت به شداری له کۆنگرهی لۆزاندا بکات له ۱۹۲۳/۷/۲۴ و پینان بلی که ئیمه ی کورد رازی نین له برا تورکهکانمان جیا بکه نهوه، ئیمه ههردوو که نهتهوه خالی هاوبه شمان زۆرن، نامانهوی له یهک جیا ببینهوه، هه موومان به یهکوه له تورکیا وهکو برا دهژین، ئەمیش ئەو فه مانه ی جیه جی دهکا، هه رچه نده ئەمه وتاریکی ئەوه نده کاریگهر و دۆکومینتاری نابی که ئینگلیز و فه رهنسا بهوه یهوه پیلان و بهرنامه که یان هه لوه شیننهوه، به لام دیاره ئەوانیش هه یچ چاره سه ریه کی ئەوتویان نه بووه بوو کوردستان

که دژی مه رانه کانی ئەتاتورک بیت ئیتر له و کاتهوه بره گه کانی تایبهت به کوردستان لاده بردرین و داخواییه کانی تورکان دیتهدی به لام چاویان هه ر له ویلایه تی موسل بووه له هه ولی دۆزینه وه ی ریگا، یان دهر فه تیکدا بوون بوو ئەنجامدانی مه رانه کانیان.

ئو هه له، یان خیا نه ته ی هه سه ن خه ییری کردی له لایه ن کوردان به خیا نه تیکی مه زن دیته ئەژمار. دیاره داوی ئەوه ی (حه سه ن خه ییری) ده گه ریته وه ئەسته نبۆل (که مال ئەتاتورک) یش پیگه ی به هیز ده بی و چنگی خۆی به ته وا وه تی له جو مگه کانی حوکم گیر ده کا و به سه ر دوایین سولتانی عوسمانیدا زال ده بی و له (میساقی ملی) ش تایبهت به کوردستان پاشگه ز ده بیته وه.

گوایه له نیو په رله مانی تورکیادا هه سه ن خه ییری به گه ژ که مال ئەتاتورکا ده چیته وه، له سهر ئەوه ی له په یمانه کانی (میساقی میلی) په شیمان بۆته وه، به و هۆیه وه ئەوی تووشی ئەو ئابروچوون و خیا نه ته کردوو و له به رانه بر گه له که ی پووهرش و شه رمه زار ماوه ته وه.

هێرشێ توند دهکاته سهر که مال ئەتاتورک ده لێن ده مانچه شی لی هه لکیشاوه، داوی ئەوه هه سه ن خه ییری و چه ند به رپرس و ناو داریکی دیکه ی کورد له چه ند هه لمه تیکدا ده سنگیر ده کرین، هه سه ن خه ییری له گه ل خالد به گ جبران له سالی ۱۹۲۵ به یه که وه له سیداره ده درین. ده بی هۆکاری دیکه ش هه بووی که هه سه ن خه ییری و چه ندین سه رکرده ی دی کوردی، له وان هه شیخ سه عیدی پیران، خالد به گ جبران به په یماننامه ی سیقهر رازی نه بوون، دواتریش ئەوانیش له سیداره ده درین، هۆکاره کان ئەوه بوون که چه ندین هه ریم و ناوچه ی کوردستان له باکور و خۆراوا و باشور، په یماننامه ی سیقهر نه ی ده گرتنه وه. سه رباری ئەمه ش پانتاییه کی زۆر له خاکی کوردستان له خۆره لاتی باکوری کوردستان ده درایه ئەرمه نه کان که ئەمریکا پشتگیری لیده کردن، ئەوه بوو له نیو خه لکه که ش

وابلاو کرایه وه که ئەمه پڕۆژه یه کی ئەمریکیه خاکی کوردان به ئەرمه ن و عه رهب و فارسه کان ده به خشی به و هۆیه وه به ره یه کی به هیز، یان لانی که م خه مساردیه کی به هیز دژی په یماننامه ی سیقهر هه ر له نیو کوردان دروست ده بی، له رووی یاساییشه وه هه یچ هیزیکی نیو ده وله تیان بو جیه جیکردن و پاراستنیان ته رخان نه کرد، ئەوروپیه کان هیزه کانی خۆیان له تورکیا کیشایه وه، خۆراوای کوردستانیان به فه رهنسا به خشی، خۆره لاتیش به رووسیا و باشووریش له راپرسیه کی شکلیدا به عێراق.

هه رچه نده له ماوه ی سالانی داوی ته واو بوونی جهنگی یه که می جیهانی تا سییه کان و چله کانی سه ده ی رابردوو هه ولی دیکه ی کورده کان به رده وام بوو له ریگه ی دبلۆماسی و

## له ۱۹۲۴/۴/۳ که مال ئەتاتورک توانی دوایین خهلیفه ی عوسمانی (عهبدول مهجیدی دووم) له سهر کار لایبا و بو دهرهوهی تورکیای دووربخاتهوه و کۆتایی به خهلافهتی ههوت سهه سهاله ی ئیسلامی بینی، که ئەمهش بوو ئەوروپیهکان دهسنگهوتیکی باش بوو

چه کدارییه وه، شوهر شه کانی دیرسیم و سه یه رها و شیخ سه عیدی پیران و ئیحسان پاشای شوهرشی ناگری داغ چه ند هه ول و نمونه یه کن. لی مخابن و یه رای به خشی نی روبرایک خۆین، یه که نه بوون و نه بوونی ستراتیژ و پرته وازه یی کورد و درنده یی تورک، بوونه هۆی ئەوه ی سه رجه م هه وله کان نه زۆک بن.

# لۆزان له ساڵی (۲۰۲۳)دا

## ستراتیجیەتی تورکیا و بی ئاگایی سەرکردایەتی کورد

له وکات و ساتانەیی مۆرکردنی سیفەر (۱۹۲۰) بەدواوە کەمال ئەتاتۆرک وەک ئەفسەرێکی نیشتمانی بەهێز بەو واقعەیی عوسمانی تێکەوتبوو قایل نەبوو، زۆربەیی وولاتی داگیرکراو، هێزەکانی هاوپەیمانان لەجەنگی جیهانی یەکەم ۱۹۱۴-۱۹۱۸ گەشتبوونە ئەستەمبۆل و سوڤاپونەوه بۆ ئەنادۆل، بە پێی سیفەر میراتی عوسمانی لە خاک و ئاو و هەوا دابەش کرابوو، ئەتاتۆرک لە ژێر پارێزگاری دەسەلاتی عەشایەرە کوردەکان و بە تاکتیکی تایبەتی خۆی توانی دوو کۆنگرەیی خۆدروستکردنی ئەنجام بدات، یەکەمیان لە ۱۹۱۹/۷/۲۳، دووهمیان لە ۱۹۱۹/۹/۱۱ - ۴. لە سیواس، ئەتاتۆرک دروست کردنی تورکیای نوێ و هەلۆهشاندنەوهی سیفەری پیکەوه گریداو، بەتایبەتی ئەو دوو بەشە (سییەم و هەشتەم) لەسیفەر، کە تایبەت بوو بە چارەنوسی کورد و ئەرمەن، بەمەبەستی هەلۆهشاندنەوهی سیفەر دەستی کرد بە سەودا و پیکەوتن و چارەسەری کێشەیی سنوور، لە ۱۹۲۱/۳/۱۳ لەگەڵ ئیتالیا ریککەوتن، لە ۱۹۲۱/۳/۱۶ قەرمی دا بە پروسیا.

لە ۱۹۲۱/۱۰/۲۰ لەگەڵ فەرەنسا ریککەوتن، لە

کورد بوو بەدیالی سیفەر، لەو ریککەوتنامەیی ۱۲۸ جار ناوی تورکیا هاتوو، لە مادەیی (۳)دا بۆ یەکەم جار دووچار ناوی عێراق هاتوو، لە ریککەوتنەکانی (سایکس-بیگۆ (۱۹۱۶) (سان ریمۆ ۱۹۲۰) (فرسای ۱۹۱۹) (سیفەر ۱۹۲۰) ناوی بە میزوپۆتامیا دەهات، دەقی برگی (۲)ی مادەیی (۳) ی لۆزان :

ARTICLE 3. (2) With Iraq: The frontier between Turkey and Iraq shall be laid down in friendly arrangement to be concluded between Turkey and Great Britain within .nine months

بەپێی ئەو مادە و دوايش لەکۆبۆنەوهی ژ: ۳۰ی رۆژی ۱۹۲۴/۹/۲۰ (عصبە الامم) یش گەواهی کرد و لە ۱۹۲۴/۱۱/۳۱ لیژنەییکی نیودەولەتی پیکهینا بۆچارەسەری کێشەیی ویلايەتی موسل، دوايش دیاری کردنی سنوری خوارووی تورکیا بەناوی (سنوری برۆکسل) و ئەو دیزاینەیی خۆرەلاتی ناوەراست بەتەواوی لە کۆنگرەیی لۆزان خەملي.

تورکیا لە سیفەرەوه بۆ لۆزان و پۆلی کورد

پاش دوو ساڵی دی تەمەنی ریککەوتنامەیی لۆزان دەگاتە ۱۰۰ سال، تورکیا بۆ ئەو یاده هەرەشەیی هەلۆهشاندنەوهی دەکات و دەلیت خۆی کۆتایی دیت، بەگشتی تورکیا کۆمەلێک دۆسیەیی یاسایی کۆنی هەلداوتەوه لەوانە: (میساقی میلی، سیفەر، لۆزان، ویلايەتی موسل). بۆ ئەو مەبەستە (سەرۆک کۆماری ئیستانیا) زیاتر لە (۱۰۰) یاساناسی جیهانی کۆکردۆتەوه بۆ تاتویکردنی ئەو دۆسیە و ریککەوتنەهە و هێزی یاساییان، هێزیکی سەربازی و دیپلۆماسی زۆری بۆ ئامادە کردوه. بابزانی ئەو دۆسیانە کامیان کوردستان دەگریتەوه؟ چەندە هەرەشەن و زیان بەخشن و چەندە سوود بەخشەن؟ رەهەندە یاسایی و سیاسییەکانی چین؟ چەندە راستە ریککەوتنی لۆزان لە ۲۰۲۳ کۆتایی دیت؟ سەرکردایەتی کورد چی بکات؟ لەگەڵ کۆمەلێک تەوهری دی.

### ریککەوتنی لۆزان

ئەو ریککەوتنە دوا ئەلقەیی خەملينی دیزاینی سنوری تورکیا و سنورەکانی دی خۆرەلاتی ناوەراستە، بە پێی (Encyclopdi Britannica) هفت مانگی خایاند، یەکیکە لە ریککەوتنە هەرە نەسازەکان بۆ کورد، دان بە تورکیایەکی نوێ هینرا بە پێوانەیی هاوپەیمانان، بۆ



مەسعود عەبدولخالق

“  
**عەلمانی**  
**كورد كەوتە**  
**دواى**  
**ئەتاتورك**  
**و رۆلىكى**  
**گرنگى**  
**بىنى لە**  
**دروستکردنى**  
**(توركىيە)**

(نوێ)

”

مۆركرابوو ۲ كورد ۷۲ ئەندامى تىدابوو بەسەرۆكايەتى (حەسەن خەيرى) لە ئەنجوومەنى مەزنى توركيە لە ئەنقەرە كە ئەتاتورك دروستى كردبوو برووسكەى بەناوى هەمو كورد بۆكۆنگرەى لۆزان دەكرد، دەیان گوت: سىقەر و سولتان و ئەستەمبۆلمان ناوئ، شريف پاشامان ناوى، جىابونەوهەمان ناوى، بەلكو لۆزان و ئەتاتورك و ئەنقەرە و برايهتى توركمان دەوى، تا سىقەريان هەلۆهشاندەوه و لۆزانىان هینا جىي، زەرەرمەندى هەرە گەورە پرۆژەكانى بەدەولەت بوونى كورد بوو لە دوولاو، لەلاى دەولى كە لەسىقەرەوه هاتبوو لەلايهكىتریش لە ئىقلىمى پرۆژەى بەدەولەت بوونى كوردستان لەلايهن فرید پاشاى سەرۆك وەزیرانى دەولەتى عوسمانى (ئەستەمبۆل - سولتان واحداالدين) بە فەرمى

سەرەراى ئەوانە عەلمانى كورد كەوتە دواى ئەتاتورك و رۆلىكى گرنگى بىنى لە دروستکردنى (توركىيە نوێ).

لە سەرەتادا پەرلەمانى توركيە (بويج ماجلیس) لە مادەى (۱) ى ميساقى نەتەوهیى ئەو

كورد ۷۲ ئەندامى تىدابوو بەسەرۆكايەتى (حەسەن خەيرى) لە ئەنجوومەنى مەزنى توركيە لە ئەنقەرە كە ئەتاتورك دروستى كردبوو برووسكەى بەناوى هەمو كورد بۆكۆنگرەى لۆزان دەكرد، دەیان گوت: سىقەر و سولتان و ئەستەمبۆلمان ناوئ، شريف پاشامان ناوى، جىابونەوهەمان ناوى، بەلكو لۆزان و ئەتاتورك و ئەنقەرە و برايهتى توركمان دەوى، تا سىقەريان هەلۆهشاندەوه و لۆزانىان هینا جىي، زەرەرمەندى هەرە گەورە پرۆژەكانى بەدەولەت بوونى كورد بوو لە دوولاو، لەلاى دەولى كە لەسىقەرەوه هاتبوو لەلايهكىتریش لە ئىقلىمى پرۆژەى بەدەولەت بوونى كوردستان لەلايهن فرید پاشاى سەرۆك وەزیرانى دەولەتى عوسمانى (ئەستەمبۆل - سولتان واحداالدين) بە فەرمى

۱۹۲۰/۵/۳۰ كلیكاشى دا پێی، لەهەمان كاتدا بە مادەى (۲۲) ى عوصبەلامم و مەرجهكانى ئىنتدبابى قایل بوو لەسەر میراتەكانى، بەو شیوهیه خۆى توندوتۆل كرد، لەگەل ملمانى لەگەل سىقەر لەهەمان كاتدا داواى ویلايهتى موسلیش كردهوه. كۆمەلیك لە عەلمانى كورد لاگیرى (ئەتاتورك)یان كرد، وەك لە راپۆرتى جیگرى مەندوبى سامى بەرىتانى لە ۱۸/مايس/۱۹۲۰ ناردوه، لازاریف دەلیت: (هەندیک لە بنەمالەى بەدرخانیهكانیش (لائیکیهكانیان) خەرىكى دانوستان بوون لەگەل ئیتحادیهكان داواى پارچه زهوى گەوره و ۲۰۰۰ لیرهیان كردبوو) لە بەلگەنامەى بەرىتانى ژ: ۲۱/۱۸/۱۹۲۹ بە وەزیرى دەرەوهى بەرىتانیا نوسراوه و دەلى: (كوردەكانى دەرەوهى ولات مانگانە یارمەتى (۶۰.۰۰۰) دۆلاریان بۆ ئەتاتورك دەنارد، تا بزووتنەوهى خۆیبوون تىيانگەیاندا یارمەتیهكەى پێ وەستاندن، تەنانت ئیحسان پاشاى سەرکردهى شۆرشى ئاگریداغ سەرەتا لایهنگیری ئەتاتوركى كرد و ئەفسەرى بەرپرس بوو لە سەربازگەى ئەستەمبۆل و تەسلىمى ئەتاتوركى كرد لە دژی سولتان ۱

ئەتاتورك وەفدىكى لى ریکخستن بەسەرۆكايەتى عصمت ئىنىنو بۆ ریککەوتنى لۆزان، دوو کوردیشى بەگەردا (برنجى زاده و زولفى بەگزاده) ئەوان بەناوى كورد قسهیان كرد، گوتیان: ئیمە و تورک براين، دەمانەوى پیکهوه بژین، نامانەوى جیابینهوه مادەكانى (۶۲-۶۴) ى سىقەر دەبى هەلگیرى، فراکسیونى



نەخشەى پەیماننامەى سىقەر

## جیابونو و هومان ناوئ، بەلکو لۆزان و ئەتاتورک و ئەنقەرە و برابەتی تورکمان دەوئ

رەوتیک نییە، ئەگەر ئامانجە کە  
تەنھا پەکە کە بوايە کەوايە ئەو  
هیزانە ی لەباشیک پاساوی  
بونیان چییە؟ ئە ی بۆچی پیلان  
لە کەرکوک دەگیریت؟ ئە ی  
بۆچی داوا لەعیراق دەکات  
هیزەکانی بەهینتەو هەریم؟  
ئە ی پرۆژە ی ئوفاکو؟

نیازەکانی تورکیا فراوانخوایە  
و چاوچنکییە، هەر لەگەڵ  
دەرشتنی پرۆژە ی گاپ (۲۱)  
بەنداوەکە) ئامازەیان پینکرد  
(دەبیت لیتریک ئاو بگۆرینەو ه  
بە لیتریک نەوت) وا سەرەتای  
ئەو قەیرانانە ی لەگەڵ عیراق و  
سوریا دەرکەوتوو.

بەشی دووهمی کە لێرە گرنگە  
نیازی لەگەڵ کوردە، ئاستی  
دژایە تی ئەو وەک ولاتانی  
ناوچە کە نییە، لای تورکیا بە  
قبولنەبوونی (دۆخی نەتەوہ ی  
و نیشتمانی) وادەکات تورکیا  
هیچ جۆرە قەوارە یەکی  
کوردی قبول نەبیت، مەگەر  
بە تاکتیکی، یان بە مەبەستی  
(ئیحتیوا) وەک ئەوہ ی لەگەڵ  
هەریمی کوردستان دەیکا.

چارەنوسی کوردستان لە  
ئەگەر ی ھەلۆھەشانەوہ ی  
لۆزان لە ۲۰۲۳ ئامرازە  
سەربازی و سیاسی و  
ئابووریە کە ی تورکیا بۆ  
کۆنترۆلکردنی هەریم زۆر  
باسکراو، لەم دواپیە  
تۆرە سیخووریەکانیشی  
ئاشکرا بوون، تارادە یەکی  
باش رای گشتی کوردستان  
ئاگادارە، ئەوہ ی ئاگادار نییە  
لایەنی یاساییە کە یە تی، کورد  
هیشتا لای پوون نییە، بۆچی  
تورکیا کۆمەلێک دۆسیە ی  
یاسایی کۆنی ھەلداوہ تەوہ،  
لەوانە: (میساقی میلی، سیقەر،  
لۆزان، ویلايە تی موسل).  
ئەوہ ی پۆیستە بگۆتریت  
لەبارە ی (دۆمەین و رینگ) ئەو

سەربازی و یاسایی و  
سیاسی و میژووویانە  
لە کۆتایدا زیاتر بۆ کورد  
مەترسین، پاساوی پروکەشی  
تورکیا ئەوہ یە دەلیت هیژی  
پەکە کە لە هەریمە، تارادە یە ک  
ئەو پاساوە جیگە ی لە یاسای  
دەولی دەبیتەوہ، لەو سەردەمە  
ناکریت لەناو سنوریکی دی  
بچیت کاروچالاک ی سەربازی  
دژی ولاتیکی دی بکە ی،  
تارادە یە ک پەکە کە لەو پرووہ  
بە ھەلە داچووہ، کە بە ئاشکرا  
خاکی هەریم بە کار دەھینی،  
راستە کوردستان لە دیدی  
کوردەوہ یە ک پارچە یە،  
بەلام وەک ئەمەری واقعی  
یاسایی ئێرە پی دەوتریت  
عیراق و لای سەرووش  
پی دەوتری تورکیا، بۆیە  
دەبوايە پەکە کە رینگای دی  
عەقلانی ھەلژاردبايە، دەبوايە  
بە ھاریکاری حکومە تی هەریم  
بوونیان لە هەریم بوايە.

ئەو مامەلە یە ی پەکە کە لەگەڵ  
باشووری کوردستان، لە لای  
تورکیا قۆستراوہ تەوہ و  
بۆتە ھۆی نیازە شاراوہکانی  
بەرچەستە بکات، کە بریتیە  
لە گورز وەشانن لە تەواوی  
(بزوتنەوہ ی رزگاری  
خوای کورد) و لەناوبردنی  
ھەریمیش، بۆیە نیازەکانی  
تورکیا لەگەڵ حزبیک و

مافە سەرەتایانە ی بۆ کورد  
تۆمارکردبوو. ئینجا لە  
۱۹۲۲/۱/۱۶ گفتوگۆ ی لە سەر  
پرۆژە یە کی (ئەتاتورک) کرد  
سەبارەت بە فیدرالی بۆ  
کوردستان کە پیکھاتبوو لە  
(۱۸) ماددە وەک لە بەلگە نامە ی  
بەریتانی (E ۶۵/۹۶/۳۵۵۳)  
ھاتوو، بەلام ئەتاتورک  
لە ھەمووی پەشیمان بووہوہ،  
تا گەشتە ئەو رادە یە ی  
لە ماددەکانی (۶۴ تا ۶۸)  
دەستووری تورکیادا (ANA  
YASA) تەنھا (نەتەوہ ی  
تورکی) تیدا تۆمارکرا و نکۆلی  
لە بوونی کورد کرا، بەتایبە تی  
لە ماددە ی (۶۶) ی ئەنا یاسا  
ئیدی بواریک بۆ کورد نەما.

### نیازە شاراوہکانی تورکیا ی ئێستا لە ھەلۆھەشانەوہ ی لۆزان

لە چوارچێوہ ی (عمق  
الاستراتیجی) دا نیازە  
شاراوہکانی تورکیا لە ھەریە ک  
لە (میساقی میلی، سیقەر،  
لۆزان، ویلايە تی موسل)  
ھاتۆتە کایەوہ، ھەریە ک لەو  
دۆسیانە دۆمەین و رینگ  
خۆی ھە یە و بەو پێشە ش  
ھیزەکانی بلاوہ پیکردوہ  
بۆ سوریا و قەتەر و لیبیا  
و دەریای سپی و باشوری  
کوردستان، ئەو جموجۆلە



دۆسيانه ئهوه يه چوارچيويه كارايي (ميساقي ميللي) به پيپي ياساي نيودهوله تي تهنها ناو توركياي ئيستا دهگريته وه، به لام لايه نه سياسي كه كاريجه ري ميساقه كه كه ميگ فراوانتره، هرچي (ويلايه تي موسل) له ئهوا كوردستان دهگريته وه تاراده يه كه له گه ل ماده ي (1) ميساقه كه يه كه دهگريته وه، ريگكه وتني لوزان به شيكي روزه لاتي ناوه راست و (شام) يش دهگريته وه، ريگكه وتني سيقر زور فراوانه، ئه وه ي ئيستا له (ليبيا و دري اي سپي) ناوه راست دهگوزهر ي به رمه وداي ئه وه. توركي ا ده يه وئ له قازانج خوي دا ده ستكاري (پروژه ي هه لوه شان دنه وه ي لوزان) بكا ت، كه بري تيه له ماده ي (2) كه باس له و سنو ورا نه دهكا ت. هر له وئ يش دوسي يه وويلايه تي موسل به (عوسبه تولئومه م) سپير درا، ئينجا ماده ي (3) / 6 24 / 26 / 109) سه باره ت به سنو وري توركي ا ، توركي ا بؤ هه ر مه ودا يه كه له و به لگه نامه ياساي يانه هي زي سه ربا زي بؤ ته رخا ن كر دو وه، ده توان ين بلي ن هي زه كا ني له ليبيا په يوه سته به سيقر و هي زه كا ني له سو ريا په يوه سته به لوزان و ماده ي (1) ميساق، هرچي كور دستانه هر چوار دوسي يه كه دهگريته وه (ميساقي ميللي، سيقر، لوزان، وويلايه تي موسل). ئه وه چه ندين چاره سه رو ك كو ماري توركي ا باس له كو تايه اتني ريگكه وتنامه ي لوزان له سالي 2023 دهكا ت، دوايش پرس ي وويلايه تي موسل، له تازه ترين لين وائيدا بؤ يه كه مجار باس له ده ستكاري ريگكه وتني سيقر دهكا ت، جار جاريش باس له مه ودا يه كا ني ميساقي ميللي

دهكا ت، ئه وه ش وا ي كر دو وه سه ركردايه تي له هر يم بكه ويته ترس و له رز و بي وه لام ي، له كا تي كا ئه و پرسه ياساي يانه ئه وه نده مه ترسي دار نين بؤ كور د، راسته توركي ا نيا زي شا را وه ي هه يه له جو ولان دن ي ئه و پر سا نه، به لام كور د به لگه نامه ي به رگري كر دني زور زي اتري هه يه ئه گه ر به كا ري به ني ت، ئه وه ي خوار وه هه ندي رو و نكر دنه وه ي سه ر تا ييه له باره ي هر چوار پروژه كه ي توركي اي، هر ئه و لايه نا نه ي باس ده كه ين، كه په يوه ندي به و ستر اتيجي يه ئي ستاي توركي ا وه هه يه له مه ر كور دستان و ريگكه تن نامه ي لوزان.

### به لگه نامه ياساي يه كا ن بؤ پرو به رو بو نه وه ي هه و له كا ني توركي ا

به هو ي ئه و دوسي يانه ي كه له سه ره وه با سمان كر د كا ني خوي توركي ا زور زي اني به ركه وت، ئيستا سه رو كي توركي ا سه ركردايه تي ئي ستاي كور دي به وه تر سا ندو وه كه هه ردو و ريگكه وتنه كه به 100 سال كو تايي دي ت، به لام ريگكه وتنامه ي سيقر و لوزان هيچ ماده يه كي تيدا نيه كا ني بؤ ديار يكر اي ت، ئه وه ي با سي مو ده يه ته نها ماده ي 143 اي لوزانه، باس له جي به جي كر دنه، نه ك ما وه ي ريگكه وتنه كه، بؤ يه ئه وه ي توركي ا هه ري مي پي ده تر سي ني و ده لي له سالي 2023 كو تايي دي ت هيچ بنچينه يه كي ياساي نيه، له هه مو و ريگكه وتنه كا ن نو ينه ري فه رم ي توركي ا و عوسما ني مؤ ريان كر دو وه، بؤ سيقر (ها دي پا شا) خوي مؤ ر كر دو وه، له (لوزان) يش (عصمت ئيني ق) مؤ ري كر دو وه،

بؤ ئه وانه ش واده زانن كه برياره كا ني (عصبه الام) هي زي ياساي نه ما وه، ئه وا شا ره زاي ياساي ده ولي نين، ئه گينا (عصبه) خوي له دوا برياري رو زي 1967/4/18 هه مو و دوسي يه كا ني به ياساي يانه به (نه ته وه يه كگرتو ه كا ن) سپار د، بؤ يه هر چي له (عصبه) ها تو وه ئيستا هي زي ياساي له نه ته وه يه كگرتو ه كا ن هه يه.

### له گه ل ئه و ئي بي نا نه ش:

توركي ا زي اتر جه خت له هه لوه شان دنه وه ي لوزان دهكا ت، ئه وه ش زه ره ري بؤ كور د نيه، به لكو قازانج هه يه، به و مه رجه ي سه ركردايه تيه كي چه كي مي كور د له مه يدان بيت، هرچي سيقره ئه و يش كا ني نيه، ئه وه ي ئيستا دي زاي ني خو ره لاتي نا وه راست و سه رو وئ ئه فر يقايه هه مو ي به ره مه ي سيقره، گرنگه تا كي كور د ئه وه بزاني كه سيقر ته نها له رو وئ ياساي يه وه هه لوه شا وه ته وه، له رو وئ قا نو ني هه لئه وه شا وه ته وه، بؤ يه ماده كا ني (62-63-64) ي سه باره ت به كور د ما ون، ئه گه ر كور د به باشي كا ري بؤ بكا ت، به تا يبه تي له و كا ته ي كه ئه ردو وغان ئه و كا رتا نه زين دو وده كا ته وه و بو ار بؤ كور د ده ره خسي ني ت ئه و يش ئه و ما دا نه زين دو و بكا ته وه.

ته نها خالي ك هه يه له پرس ي (ويلايه تي موسل) ئيستا په سن د نيه بي ورو ژني ن هه ست ده كه ين بو اري ك به توركي ا ده دا ت، ئه و كا ته با سي ده كه ين، ئه گه ر توركي ا به كا ري به ني تا، يا ن با سي كر د وه لام ي ده ده ينه وه (به تو يژينه وه) هر له وئ يشه وه ريگكه وتني كي دي نه يني توركي و عي راق ي و به ري تاني هه يه به نا وئ ريگكه وتني ئه نقه ره

66  
راسته  
توركي ا نيا زي  
شا را وه ي  
هه يه له  
جو ولان دن ي  
ئه و پر سا نه،  
به لام كور د  
به لگه نامه ي  
به رگري كر دني  
زور زي اتري  
هه يه نه گه ر  
به كا ري  
به ني ني ت



## له ژیر ئه توێژینه‌وانه پووسته ده‌سه‌لاتی کورد ئه و پاسپاردانه جیبه‌جی بکات:

۱- چاره‌ی هه‌موو چاره‌سه‌رییه‌کان چاکسازی و سه‌روه‌ری یاسا و قه‌لاچۆی گه‌نده‌لی و لیکجیاکردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاته‌کان و خه‌لکی شایسته له‌شوینی شایسته‌یه و یه‌کخستنی راسته‌قینه‌ی مالی کورده، له‌کاتی‌کا میله‌تانی ده‌وره‌به‌رمان خاوه‌نی کۆمه‌لیک ده‌وله‌تن که‌چی: عه‌ره‌ب هه‌لساوه به‌کۆمکاری عه‌ری، تورکیا هه‌لساوه به‌کۆمکاری هاریکاری وولاتانی زمان تورکی، ئیران له‌گه‌ل شیععه. ئه‌و ته‌که‌توله گه‌ورانه له‌ده‌وری کوردی بیده‌وله‌ت هه‌یه، که‌چی کورد خۆی پارچه‌ پارچه‌یه و زیاتریش وا خۆیان پارچه‌پارچه‌ده‌که‌ن.

۲- بینای یه‌کپرسی بۆ ناوه‌خۆ و بۆ به‌شه‌کانی دیش به‌ گوێره‌ی ده‌هه‌ندی نیشتمانی و یاسای ده‌ولی پیکه‌وه بکریته.

۳- ئه‌و په‌یوه‌ندییه ناهاوسه‌نگه‌ی هه‌ریم، یان حزب له‌گه‌ل تورکیا هه‌لوه‌شینینه‌وه، به‌تایبه‌تی گریه‌سته دوور و درێژه‌کانی نه‌وت، هه‌ر کاریکی له‌و جوړه و بۆ وه‌لامدانه‌وه‌ی بانگه‌شه‌کانی تورکیا سه‌باره‌ت به‌و دۆسیانه با لیژنه‌یه‌کی بالایی یاسایی و سیاسی پیک به‌یئزیت، چونکه زۆر له‌و هه‌نگاوانه‌ی تورکیا بنچینه‌ی یاسایی نیه، ئینجا مه‌رج نیه هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی سیقه‌ر و لۆزان هه‌موی دژی کورد بیته، زۆربه‌ی جار ئه‌و ده‌ستکارییه میژووپیانه له‌قازانجی کورده ئه‌گه‌ر ئاماده‌سازی باش هه‌بیته.

پوخته‌ی چاره و خۆ ئاماده‌کردنی هه‌ریم بۆ ئه‌و پرۆژانه

### پوخته :

ئه‌و بانگه‌شه‌ی تورکیای سه‌رده‌می پارتی داد و گه‌شه (ته‌نازول بۆ گه‌وره‌کان و سته‌م له‌بچوکه‌کان) یان (تیۆری سفر له‌گه‌ل به‌هیزه‌کان و فول ناکوکیش له‌گه‌ل بێ‌هیزه‌کان) له‌ ئیستادا پاشه‌کشه‌ی کردووه، پرۆژه‌ی تورکیا بۆ خۆره‌هلایه‌ی ناوه‌راست له‌وده‌مه‌دا قه‌تیس بووه له‌ پیلان دژی کورد له‌هه‌ر شوێنیک.

### ئهمه‌ش دوو قوناغه (یان دووکارته):

کارتی (A) تورکیا دروشمی یه‌کپارچه‌یی سووریا و عێراق و ئیران وه‌ک یه‌کپارچه‌یی خاکی تورکیا ده‌بینی، ئه‌وه‌ش زۆر روونه‌چهنده‌ دژی کورده، کارت و پلانی (B) و (C) ئه‌و دۆسیانه‌ی میساقی میلی و ویلایه‌تی موسل و لۆزان.

سالی ۱۹۲۶ که‌ تیایدا به‌شیک له‌نه‌وتی موسل به‌ تورکیا ده‌دری، له‌ئیستادا تورکیا ماده‌کی دی ئیبداع کردووه و ده‌لی: (له‌ پیکه‌هوتنی ئه‌نقه‌ره ئه‌وه‌شی تێدایه که‌هه‌ره‌شه له‌وناوچه‌ی ویلایه‌تی موسل هه‌بیته بۆ سه‌ر تورکیا ئه‌وا پیکه‌ی پیده‌دا هیزه‌کانی بچنه ته‌واوی ویلایه‌تی موسل)

له‌ راستیدا هه‌موو لایه‌ک ده‌زانن تورکیا نیازی زۆر خراپه و به‌دوای قه‌رزێ کۆن و گینچه‌له له‌ ناوچه‌که، خۆشبه‌ختانه جاریک ئاراسته‌ی کیشه‌کانی پووی له‌ ئه‌وروپا و ئه‌فریقا و ئازهربیجان و ئه‌فغانسته‌نه، به‌لام ئه‌وان به‌و هه‌نگاوانه‌ی تورکیا رازی نابن، بۆیه ئه‌گه‌ری زۆره‌ تورکیا به‌دوای خالی هه‌ره‌ لاوازا بگه‌ریت، ئه‌ویش هه‌ریم و کوردستانه، به‌مه‌ش چاره‌نوسی تورکیا وه‌ک چاره‌نوسی سه‌دام ده‌بیته، که‌ ویستی سنووری فراوان بکات و ده‌ستکاری دیزاینی سایکس پیکو بکات.



نخسه‌ی په‌یماننامه‌ی لۆزان

۴- دەست بەهەلمەتی دەرکردنی سوپای تورکیا بکریت و ریگای عیراقی و دەولی و نەتەوہ یگرتوہکان بەکار بەینریت.

۵- کیشەکان بە ستراتیجیانە لەگەڵ عیراق چارەسەر بکرین، نەک تاکتیکیانە.

۶- ھیزیکی بەرگری راستەقینە لەھەریم دروست بکریت. ھەریم خاوەنی زیاتر لە (۲۸۰۰۰) ھیزی چەکدارە، لە ولاتانی وەک (ئەندونسیا و فیلیپین و تایلان و زۆر ولاتی گەورە جیھانی) زیاتر، تا ئیستا ئەو سوپا زەبەلاحە نەبووئە سوپای نیشتمانی بیلیان و پارێزەری وولات، یان وەک لە دەستوری عیراقی لە ماددە (۱۲۱) دا ئەرکی پاسەوانی سنوور، نەک ھاریکاری داگیرکەر بن.

۷- حکومەت و سەرکردایەتی کورد بکەوێت ژێر لیبیچینەو و بەدواداچوون .

۸- وابکەن شان بەشانی ھیزی بەرگری کوردستانی، ھیزی عیراقیش بە پێی ماددەکانی ۱۰۹ و ۱۱۰ دەستوری عیراقی بەرگری لە کوردستان بکەن.

۸- دەبیت ھەریم ئەو دوو دەستانە ببیت کە ھاریکاری تورکیا و ئێران دەکەن، یەكەمیان بەسیخوری بۆ تورکیا، دووەمیان ئەو دەستانە کادیر و لایەنگرانی حزبەکانی کوردستانی رۆژھەلات تیرۆر دەکەن لە ھەریم، بەلام پەیوەندی دیپلۆماسی لەگەڵ ھەردوو وولات پیویستە.

۹- ئەو ھەولە لەخالی (۹) دا ھاتوہ دەبیت ئەوانەش بگریتەوہ کە ناراستەوخۆ

بەنووسین و ووتار لایەنگری تورکیا دەکات لەو ھەلمەتانە و دژایەتی پارچەکانی دی کوردستان دەکا.

۱۰- دەبیت برایانی پەکەکە رەچاوی بارودۆخی ھەریم بکەن و ھەر بوونیکیان لەھەریم دەبیت بە رەزامەندی حکومەتی ھەریم بیت، لەبەرامبەریشدا پیویستە ھەموو حزبە کوردستانیەکانی ھەر چوار پارچە کوردستان ھاریکاری پرۆژە قەندیل بن، دژی ئەو تەقەلا مەترسیدارانە کوردستانیەکان بکەن دەپەوی تیرۆریستان بەینیتە قەندیل، بۆ ئەو ھەش پیویستە لایەنە کوردییەکان ئەو پیلان و مەترسییە دەرخەن بۆ ولاتانی ناوچەکە و بۆ جیھانیش.

۱۱- زۆر جار تورکیا و ئەوانە لەھەریمیش ھاریکار بوونە، پرۆپاگاندەئەو بەلاو دەکەن ھەر گواہ پیلانیک ئیقلمی و جیھانی دژی ھەریم ھەبە بۆ لەناوبردنی، ئەو ھەمووی راست نییە، ئەو بۆ ئەو ھەبە باری دەروونی ھەموو لایەک بروخین و ببیتە پاساوی ئەو ھەش بلین پیلانەکە گەورەییە و بە ئیمە بەرگری ناکریت، لە لایەکی دیش بۆ ئەو ھەبە سەرکۆنەئەو لایەنانە نەکریت کە ھاریکاری داگیرکاری دەکەن و بلین پیلانەکە گەورەییە و لە ئاستی ئیمەدا نییە، راستیەکی پیلانی تورکیا ھەبە بۆ لەناوبردنی ھەموو کورد بەلام جاری ولاتی دی بەشدار نییە، جگە لەھەندێ لایەنی سوونەئە عیراق و ھەندیک سەرکردە کوردی ھەریم و خۆرھەلاتیش بە ناراستەوخۆ تێدایە، بەلام بوارھەبە بگەرنەوہ.

۱۲- ھەندێ برایان لە حزبی

کوردستانی ئێرانی (بە بی ئاگای سەرکردەکان، یان بە ئاگای ئێوان) لەکاتی ئەو ھەبە تورکیا ھێرش دەکاتە سەر ھەریم ئەوانیش دەچن چەند تەقەییەک لەسنوری ئێران دەکەن بەناوی چالاکێ و کوردایەتی و دەگەرنەوہ، ئەو کارە ناسنامەکی دیارە مەبەست چییە، مەبەست تیکەل کردنی کارتەکانی کوردە و زیاتر پاساوی پەلامارەکی تورکیا پتەو دەکات ویفای ئیقلمی دژی بەکورد ھان دەدا، خۆ ئەگەر ئێرانیش پەلاماری وابدات و لەو دەمی پەکەکە کاری وابکا بەرامبەر تورکیا ئەوا ھەمان ناسنامەییە، ئەو ھەر دەستە و تاقمیک بیکا لەھەر پارچەییەکی کوردستان خزمەتە بە پیلانە گەورەکە، بۆیە واچاکە لەو جۆرە کارانە لەو کات و ساتانە دوور بکەوێت.

۱۳- کۆی چارەسەرییەکان کۆنگرەییەکی نیشتمانی تیایدا تاوتوویی ئەو بابەتانە بکری، ئینجا ئەو گەلالەیی خواروہ بخریتە بەردەم ھەموو لایەنەکانی ناوکی و دەرەکی: ا- ھەموو حزبە کوردستانیەکان بگەنە ریککەوتن کە تورکیا مەترسی یەكەمە لەسەر تەواوی بزوتنەوہی رزگاری خوازی کورد لەھەر چوار پارچە کوردستان ب- یەكەم ھەنگاوی ھێزەکانی تورکیا دەرچیت لەھەریم ج- پەکەکە بەلین بدا لەدوای دەرچوونی تورکیا ئەوانیش پابەند بن بەو تەعلیماتانە ھەریم بۆیان دیاری دەکا بە پێی واقعی قانونی ھەریم و دەستوری عیراقی.

“  
نەو  
جموڤۆلە  
سەربازی و  
یاسایی و  
سیاسی و  
میژووویانە  
لەکو تایدانە  
زیاتر  
بۆ کورد  
جیگەیی  
مەترسین  
”

# پهیماننامه‌ی لۆزان دوا‌ی ۱۰۰ سال

نزیکه‌ی ۱۰۰ سال به‌سه‌ر پروخانی ده‌وله‌تی عوسمانیدا دووباره‌سه‌ری هه‌لداته‌وه.

له‌سیقه‌ره‌وه‌ی بۆ لۆزان و دروستکردنی ولاتانی نه‌ته‌وه‌یی له‌خۆره‌لاتی ناوه‌راست

پاش په‌تکردنه‌وه‌ی په‌یماننامه‌ی سیقه‌ر که له‌لایه‌ن مسته‌فا که‌مال ئەتاتورک و ولاتانی سه‌رکه‌وتوو له‌جه‌نگی یه‌که‌می جیهان، که به‌سه‌ر تورکیادا سه‌په‌نرا، هه‌روه‌ها پاش ئەوه‌ی زۆربه‌ی نه‌ته‌وه‌ی غه‌یره‌ تورکه‌کان (له‌وانه‌ش کورده‌کان) نیچمه سه‌ربه‌خۆیه‌کیان په‌یدرا، ئەتاتورک جه‌نگی خۆیناوی له‌گه‌ل یۆنان و هاوپه‌یمانان به‌ریاکرد. دوا‌جار به‌واژکردنی له‌سه‌ر ریککه‌وتنیکی نوی کۆتایی په‌نرا. که له‌ئوتیل (بۆریفاج پلاس) له‌شاری لۆزان - باشوری سویسرا له‌روژی ۲۴ی ته‌مموزی سالی ۱۹۲۳ له‌نیوان هه‌ریه‌که له‌تورکیا و به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا به‌ریوه‌چوو.

ئهو ریککه‌وتنه‌ش ناو‌نرا (په‌یماننامه‌ی دووه‌می لۆزان) که به‌مه‌به‌ستی جیاکردنه‌وه‌ی له‌په‌یماننامه‌ی یه‌که‌می لۆزان (ریکه‌وتنی ئۆشی) که له‌نیوان ئیتالیا و عوسمانیه‌کان له‌۱۸ی تشرینی دووه‌می سالی ۱۹۱۲ به‌ریوه‌چوو.

په‌یماننامه‌ی دووه‌می لۆزان کۆتایی به‌په‌یماننامه‌ی یه‌که‌می لۆزان هه‌ینا بۆ ده‌وله‌تی عوسمانی، به‌شیوه‌یه‌کی یاسایی و له‌سه‌ر ئاستی

دۆخه‌ی هاوشیوه‌ی ناوچه‌که، که پیش لۆزان په‌نیدا رویشتوو. چونکه دیسان و سه‌ره‌له‌نوی ناوچه‌که هاتنه‌وه و گه‌رانه‌وه‌ی ده‌وله‌تی تورکیا به‌خۆیه‌وه ده‌بینیت، که له‌کاتی خۆیدا پاش ئیمزاکردنی ئهو په‌یماننامه‌یه له‌ریکه‌ی هه‌زی سه‌ریازییه‌وه ده‌ستی له‌واچانه‌هه‌لگرتبوو، یان له‌ریکه‌ی ریککه‌وتنی ژیر به‌ژیر له‌گه‌ل ولاتانی ناوچه‌که، وه‌ک ئەوه‌ی به‌م دوا‌ییانه له‌لیبیا بینیمان له‌میان‌ه‌ی ریککه‌وتنیکدا له‌گه‌ل حکومه‌تی ویفای نیشتمانی له‌ته‌رابلوس به‌سه‌رۆکایه‌تی فایز سه‌راج، پیش ئەوه‌ش له‌سوریا سالی ۲۰۱۷ به‌ناوی (قه‌لغانی فورات) و سالی ۲۰۱۸ به‌ناوی (چله‌زه‌یتون) و (کانوی ئاشتی) له‌سالی ۲۰۱۹.

ئهو مملاتی و جه‌نگه‌ ناو‌خۆیی و ئیقلیمی و راپه‌رین و شو‌رشه‌کان، هه‌موویان ره‌نگدانه‌وه‌ی خۆیان هه‌یه له‌سه‌ر ناوچه‌که، که چه‌ندین ده‌ستتیه‌وردانی به‌خۆیه‌وه بینیه‌وه و ناوچه‌که‌شی به‌گشتی لاوازتر کردوو و به‌رده‌وام له‌کیشه و په‌شویه‌یه.

تائیس‌تاش له‌بۆشاییه‌کی فراوانی نه‌بوونی هه‌زیکی جیگیر و شوناسی سیاسی تۆکمه‌ده‌سوریته‌وه، که بوونه‌ته‌هۆی سه‌رچاوه‌ی زۆربه‌ی کیشه‌کانی ئیستای خۆره‌لاتی ناوه‌راست. هه‌ر له‌وه‌روانگه‌یه‌شه‌وه ده‌توانین له‌م له‌شکرکیشه‌ی و ده‌ستتیه‌وردانه‌ی تورکیا له‌ناوچه‌که تییگه‌ین. که دوا‌ی

قه‌یرانه‌سیاسیه‌ی بۆ کۆتاکان، مملاتی تایی و مه‌زه‌به‌یه‌کان، جه‌نگه‌به‌بریکاره‌کان، کۆچی به‌کۆمه‌ل و ئاواره‌بوونی ملیۆنان که‌س، جیا‌بوونه‌وه و سه‌ره‌لدانی ناوچه‌یاخی و هه‌لگه‌راوه‌کان به‌دریژیی چه‌ند رووبه‌ریکی جوگرافیایی فراوان به‌قه‌باره‌ی ولاتیکی وه‌کو به‌ریتانیا. کرده‌وه‌ی تیرۆریستی و کوشتنی هه‌زاران که‌س له‌پۆژیکدا. خۆپیشانان، سووتاندنی تابه‌و به‌رزبوونه‌وه‌ی دوکه‌له‌که‌ی بۆ تاقی ئاسمان له‌ولاتانی عێراق و لوبنان.

ئهمانه‌هه‌مووی بوونه‌ته‌واقیعی ناوچه‌که پاش ۱۰۰سال به‌سه‌ر تپه‌رپوونی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانیدا، که دواتر ژماره‌یه‌ک ریککه‌وتن و په‌یماننامه‌ی لیهاتنه‌ئاراو و دوا‌جار په‌یماننامه‌ی دووه‌می لۆزان له‌سالی ۱۹۲۳ی لیهاته‌به‌ره‌م، که هاوشانی ریککه‌وتنه‌وه‌ی (سایکس - پیکو) بوو له‌نیوان فه‌ره‌نسا و به‌ریتانیای گه‌وره. ئهو ریککه‌وتنه‌ی بووه‌هۆی دا‌رشته‌وه‌ی نه‌خشه‌ی سنووره‌سیاسیه‌کان بۆ خۆره‌لاتی ناوه‌راستی نوی ئەه‌وکات واته‌ئوه‌ی ئەمرۆ ئیمه‌پێی ئاشناین.

پاش تپه‌رپوونی نزیکه‌ی ۱۰۰سال به‌سه‌ر په‌یماننامه‌ی دووه‌می لۆزان، که بووه‌هۆی له‌به‌ریه‌ک هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی ده‌وله‌تی عوسمانی. ئەمرۆ پیکهاته‌ی ناوچه‌ی خۆره‌لاتی ناوه‌راستی دروستکراو دووباره‌ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌بۆ ئهو



شاناز هیرانی

نیودهولهتی کۆماری تورکیای هاوچهرخ لهسالی ۱۹۲۳ پیش راگیانندی پووچهلکردنهوهی خیلافهتی عوسمانی ئیسلامی له ۱۹۲۴ له دایکبوو.

پهیماننامهی لۆزان له ۱۴۳ ماده پیکدیت. که دۆخی نیودهولهتی تورکیا سه رهله نوێ ریکدهخاتهوه، ههروهها ریکخستنهوهی په یوه نهدیه کانی له گه له لاتانی هاوپهیمان (سه رکه وتوو له جهنگ) و نهخشه کیشانهوهی جوگرافییای سیاسی بۆ تورکیای نوێ و دیاریکردنی سنورهکانی له گه له یۆنان و بولگاریا.

دهولهتی تورکیاش به تهواوی دهستی له سه رجه مافه سیاسی و داراییهکان و هه ر مافیکی سهروه ریبوونی به سه ره ریهک له شام و عیراق و میسرو سودان و لیبیا و قوبرس هه لگرت. جگه له ریکخستنهوهی پرسى به کارهینانی گهروهوه ده ریاپیهکانی تورکیا له کاتی جهنگ و نأشتیدا.

به مهش پهیماننامهی لۆزان هه مان ئه و رۆله میژوو ییهی هه بوو که پهیماننامهی (وستفالیا) له سالی ۱۶۴۸ هه یبوو، که یه کێک بوو له دیارترین ده رئه نجامه یاسایی و سیاسیهکانی و بریتی بوو له دامه زانندی چه مکی دهولهتی نه ته وه یی له سه ره بنه ما و ریسای چه مکی (نه ته وه - دهولهت).

به و پیهی لۆزان بۆ ماوهی چه ندين ده یه ی یهک له دوا ی یهک، پاش ئه و پهیماننامه یه، دووباره نهخشه ی سنورهکان و جوگرافییای سیاسی خۆ ره له لاتانی ناوه رآستی دارشته وه، له و چوار چیه هه شدا

تورکیا تاکه ولات بوو له خۆ ره له لاتانی ناوه رآست له و پهیماننامه یه قازانجی کرد، پاش ئه وه ی توانی خۆ ی له چاره نووسیکی خراپ و دابه شیوون ده رباز بکات، که ولاتانی زله یز له ریه گی ه ی پهیماننامه ی سیقه ره وه ده یانوویست جیه جیی بکه ن.

به و پیهی تورکیا تاکه ولات بوو له نیوان ولاتانی دی ناوچه که، توانی بووی سه ره خۆ یی خۆ ی بپاریزیت، که به سه ره خۆ ناویان هاتبوو، که چی له بنه ر هتدا داگیرکراو بوون. به مهش پهیماننامه ی لۆزان چاره نووسی دانیشتوانی ناوچه که ی له سه ر بنچینه ی دوو بنه مای سه ره کی دیاری کرد:

یه که م: نهخشاندنه وه ی سنووری سیاسی نیشتمانی بۆ ولاتان.

دووه م: بنه مای ره گه زی، که په یوه ست بوو به (شوناس) ی ولاتانی نوێ، به و پیهی پهیماننامه که دامه زانندن، یان له ده رئه نجامی پهیماننامه که دروست بوون. یان سنورهکانیان نهخشینرایه وه و وهک به دیلیک بۆ ره گه زی عوسمانی کۆن دانران. له م نیوه نده دا لوبنان و سوریا که وتنه ژیر ئینتدایی فه ره نسا. فه له ستین و خۆ ره له لاتانی ئوردن له ژیر ده سه له لاتانی به ریتانیا.

بۆشایه ده سه له لات له خۆ ره له لاتانی ناوه رآست

پاش ئیمزاکردنی پهیماننامه ی دووه می لۆزان، تورکیای نوێ ستراتیژیکی گه لاله کرد، که پشتی به بیروکه ی پاراستنی ئاسایشی سنووری دهولهتی نه ته وه یی ده به ست. که له رووبه ریک یی جوگرافییای به رته سکا خۆ ی ده بیننه وه. هه ولیشه دا ببیته به شیک

له و ته وه ره هه لکشاه ی خۆ رئاوایی که ئه وکاته په ره ی سه ندبوو، نهک وهک به دیلیک یان به ره له ستکاریک. له م چوار چیه هه شدا کۆماری تورکیا خواستی چوونه ژیر چه تری ئاسایشی جیۆسیاسی نوێ هه بوو، که ئاراسته که ی بریتی بوو له به ره نگار بوونه وه ی مه ترسییهکانی یه کیتی سو فیت (هاوپه یمانی باکووری ئه تله نتیک- ناتو). پاشان ورده ورده دوورکه وته وه له بواره ته قلیدیه که ی و کاریگه ریه میژوو یه که ی خۆ ی له ده ستدا له جیهانی ئیسلامیدا. دواتر له رووی داراییشه وه لاواز بوو و توشی هه لاوسانی ئابووری بوو له کۆتایی هه فتاکاندا.

ئه و دابرینه ش بووه هۆی خولقاندنی قهیرانیک سه بارهت به پرسى ناساندنی شوناسی



66

پەیماننامەى

لۇزان لە

۱۴۳ ماددە

پېكىدېت.

كە دۇخى

نۆۋدەۋلەتى

تورگيا

سەرلەنۇي

رىككەخاتەۋە،

ھەرۋەھا

پېخىستىنەۋەى

پەيۋەنچىيەكانى

لەگەل ۋىلاتانى

ھاۋپەيىمان

(سەرگەۋتوۋ

لەجەنگ)

ۋ نەخشە

كېشاشانەۋەى

جوگرافىيەى

سىياسى بۇ

تورگياى نۇي

ۋ ديارىكردنى

سنوۋرەكانى

لەگەل يۇنان

ۋ بولگارىيا

99

سىياسى بۇ ملىۋان كەس لە دانىشتۋانى ئەۋ پىنتە جوگرافيا فراۋانە لەجىھاندا، بەدحالىبوون و جورىك لە نامۇبوون دروست بوۋ بەھۇى گەلەكردنى چەمكى دەۋلەتى ئەتەۋەى و ئەۋەش بوۋە ھۇى فرەبوونى شوناسى سىياسى و كەلتورىى لە ۋلاتەكە.

لەلەيكى تىرشەۋە ھەر ئەۋ دەرھاۋىشتە جوگرافيا بەتەنيا نەبوۋە مایەى پەكخستنى پىرۇژە جىۋسىياسىيەكەى بۇ زلەيزەكان ھەبوۋ سەبارەت بەۋ ناۋچەيە، بەلكو باۋەريان بە بوونى جورىك لە يەكگرتتى سروشتى - یش ھەبوۋ، كە ترسىكى دروست كردبوۋ لەھەمبەر سەرجم ئەۋ ئەتەۋانە: چىن و ئەندۇنسىيا لە خۇرھەلاتى ناۋەند تا دەگەيشتە خۇرئاۋاي ئەفرىقا كە سەرجميان ئىسلام بوون.

پاش پاشەكشەكردنى ھەريەك لە بەرىتانىا و فەرنسا لە ناۋچەكە، جورىك لە بۇشايى ھىز لە ناۋچەكەدا دروستبوۋ، كە بوۋە ھۇى پەيداۋونى ترسىك لەلەين دروستكەرانى برىارى سىياسى و ستراتىژى لە ئەمريكا بەھۇى يەكىتتى سۇقىيەتى پىشۋوۋەۋە، كە ھەمىشە ھەۋلى بالادەستى دەدا لە ناۋچەكەدا. بۇيە ئەمريكا لە ھەفتاكاندا ھەۋلىدا ۋلاتانى ەەرەبىش بخزىنىتە ناۋچەندىن ھاۋپەيىمانى سەربازىيەۋە، ۋەك ئەۋەى لەسالى ۱۹۵۵ رۋویدا كاتىك ھەريەك لە عىراق و ئىران و تورگيا و پاكستان چۈنە پال بەرىتانىا و ئەمەش لە مېژوۋدا بەھاۋپەيىمانى "سەنتۇ" ناۋدەبرىت.

سىياسەتۋانى ئەمريكى (ساموئل ھانتىگتۇن)

لە كىتپە بەناۋبانگەكەى بەناۋنىشانى (بەريەككەۋتنى شارستانىتپىيەكان) پىشنىازى دوۋبارە بنىاتنانەۋەى سىستىمى جىھان دەكات ۋەك تىرۋانىنىك بۇ داھاتۋوى جىۋسىياسى ناۋچەكە و پىئويە كە فاكترى كەلتورى و شارستانى رۇلىكى ھەرە گرنگ دەگىرن لە پىكھىتئانى قەۋارە نۆۋدەۋلەتپىيە نۆيەكاندا لەسەدەى ۲۱ بەدۋاۋە.

لە تىزەكەى ساموئلدا ھاتوۋە : ھەر شارستانىيەتىك، يان كەلتورىك، يان ئاينىكى مەزن، خاۋەنى دەۋلەتىكى ناۋەندى سەرەككىيە. ۋەك: چىن لەسەر ئاستى شارستانىيەت (كۇنۇشيوۋسى) ئاسىيى پەلى ھاۋىشت بۇ تايوان و ھەردوۋ كۇريا و قىتنامىش. روسيا لەسەر ئاستى شارستانىيىتى (ئارسۇدۇكسى) پەلى ھاۋىشت بۇ ئۇكرانىا و بىلاروسيا و يۇنان و بولگارىيا و سربىيا و قوبرس.. شارستانىيەتى مەسىحىەت (پىرۇتستانى - كاسۋلىكى). بەلام جىھانى ئىسلامى دەۋلەتى ناۋەندى نىيە، بۇيە ھەمىشە بەدەست ناسەقامگىرىى سىياسى و زورى ملمانىكانەۋە دەنالىنى.

بۇيە ھانتىگتۇن شەش دەۋلەتى ئىسلامى دەستنىشان دەكات كە رۇلى دەۋلەتى (ناۋەند) يان گىراۋە لەۋ نىۋەندەدا. ئەۋانىش: ئەندۇنسىيا: بەۋ پىيەى گەۋرەترىن دەۋلەتى ئىسلامىيە لە رۋوى ژمارەى دانىشتۋانەۋە. دۋاي ئەۋ مىسر: بەھۇى ژمارەى دانىشتۋان و پىگەكەى لە خۇرھەلاتى ناۋەراست و بوونى دامەزراۋەى ئەزھەر، كە بە دامەزراۋەىكى گەۋرە ھەژمار دەكرىت بۇ پەروەردەى

ئىسلامى لەجىھانى ئىسلامىدا. ھەرۋەھا ھەريەك لە ئىران و پاكستان و سەۋدىيە و تورگياش ناۋيان ھاتوۋە.

بەلام ھانتىگتۇن ئەندۇنسىيا بەھۇى پىگەى جوگرافىيى و دوۋرى لەجىھانى ئىسلامەۋە دور دەخاتەۋە. مىسریش بەھۇكارى ناسەقامگىرىى ئابوۋرى، سەۋدىيەش بەھۇى كەمى دانىشتۋان، ئىران بەھۇى سەرھەلدانى كىشەى مەزھەبى، پاكستان بەھۇى دابەشبوونى ئىتن و ناسەقامگىرى سەبارەت بە دوورخستىنەۋەى تورگيا بەھۇى تۆكمەيى ەلمانىيەتى ئەتاتورك، كە رەنگە رىگرۋوبىت لە گىرانى رۇلىكى بەھىز لەۋ كاتەدا، كە سالى ۱۹۹۶ بوۋە، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھانتىگتۇن ھەلوپىستە بەرامبەر تورگيا دەكات و بەراۋردى دەكات بە ۋلاتانى تر. بۇيە پىي وايە كە تورگيا خاۋەن مېژوۋيەكى دوۋرودىژ و ژمارەيەكى زورى دانىشتۋانە و تا رادەيەك ئاستى ئابوۋرىشى سەقامگىرە. كە ۋاي لىدەكات بىتتە ۋلاتى ناۋەند.

پاشان دەپرسىت: چى دەبىت ئەگەر تورگيا لە خالىكدا دوۋبارە پىناسەى خۇى بكاتەۋە و بە جورىكى تر خۇى بناسىنى؟ لەم ھالەتەدا تورگيا دەتۋانىت رۇلىكى تر بگىرپىت لە ناۋچەكە و چىتر پىۋىستى بە خۇرئاۋاش نەبىت پىشنىگىرىى لىيكات.

عوسمانىيەتى نۇي: تورگيا لە كەمالىزمەۋە بۇ گەران بەدۋاي قوۋلابى ستراتىژى

پاش دابرىنىكى زور لە ناۋچەكە بەھۇى سىياسەتەكانى مستەفا كەمال ئەتاتوركەۋە. تورگيا

وہک کارہکتہریک ہاتہوہ ناو گورہپانی سیاسہتی ئیقلمی و نیودہولہتی. بہتایبہتی لہسہردہمی تۆرگۆت ئۆزالدا لہماوہی (۱۹۸۳ - ۱۹۸۹).

دواتر بہشیوہیہکی بہرچاوتر و دواى ہاتنى حزبى داد و گہشہپیدان و گرتنہدہستی جلہوی دہسہلات، لہم سۆنگہیہشہوہ دہتوانین بہشیوہیہکی بہرچاوتہو گۆرانکاریانہ بہدی بکہین سہبارہت بہ سیاسہتہکانی دہرہوی تۆرکیا لہسہردہمی ئہو حزبہدا، کہ خۆی لہ چوار فاکتہری سہرہکیدا دہیینتہوہ:

دوو فاکتہریان بوونہتہ داینہمۆی ئہو سیاسہتانہی لہ دہیہی یہکہمی سہدہی ۲۱ و دوو فاکتہری تریش لہدہیہی دووہمدا بہدیارکہوتن.

فاکتہری یہکہم: بریتی بوو لہ روئیای (عوسمانیہتی نۆی) کہ بہتہواوی زالبوو بہسہر ہزرو بیرى دروستکہرانى بریار لہبوارى سیاسہتی دہرہوی تۆرکیا لہسہردہمی حزبى داد و گہشہپیدان. ئہو حزبہ خۆرہلہتای ناوہراستی و ہک (قولایى ستراتیژى) سہیر دہکات. و ہک چۆن و ہزیری دہرہوی پیشووترى تۆرکیا (ئہحمہد داود ئوغلۆ) لہ کتیبہکەیدا، کہ ہمان ناوونیشانیشى ہہیہ

دہریخستووہ و بہروونی باسی لیوہ دہکات.

فاکتہری دووہم، کہ بہہرہشہیہکی بونیادی بۆ یہکەى جوگرافیایى سیاسہت دادہنریت بۆ تۆرکیا، بہ پیى ریسا و بنہماکانی کہمالیزم دامہزینہری کۆماری تۆرکیایہ، ہہرچہندہ ئہم فاکتہرہ لہگہل خواستی داد و گہشہپیدان یہک ناگرنہوہ سہبارہت بہ فرہبوونی شوناس لہ تۆرکیا، ہہر ئہمہش بوو وایکرد سیاسہتوانانى ئیستای تۆرکیا پارسہنگیک لہنیوان ئہو دوو خواستہ و غہریزہ کپ کراوہکانی کہمالیزم و نیوان عوسمانیہتی نویدا دابنیتن.

دوو فاکتہرہکەى تریش بریتی بوون لہ (بہرپابوونی شۆرشہکانی بہہاری عہرہبی و دۆزینہوہی یہدہگیکی زۆری غاز لہ ناوچہی دہریای سپی ناوہراست، بۆیہ لہچہند سالی رابردوودا ئہردووغان لہچہندین بۆنہدا باسی لیوہ دہکات و تیشک دہخاتہ سہر پەیماننامەى لۆزان و بہ برینیکی ساریژ نہبووہوہی سہر جہستہی تۆرکیا و یادہوہریہکی تال بۆ تۆرکہکان و ہسفی دہکات.

ئہو پیى وایہ پەیماننامەى لۆزان بۆتہ ہۆی بہرتہسک کردنہوہی سنووری

جوگرافیایى دہولہتی تۆرکیا و ناچاری کردوہ سازش بکات لہسہر لہ دہستدانى لہ ۸۰% ی رووبہری خاکہکەى.

بۆیہ دہلئت: (تۆرکیا ہەرگیز تا ئہم ساتہش لہبیری ناچیت کہ پەیماننامەى دووہمی لۆزان و ہکو سزایہک و ابوو بۆ سہر تۆرکیا، چونکہ و ہک ولایتیکی شکست خواردووی جہنگی یہکہمی جیہانی سہیری دہکرا).

لیژدہا پرسپاریک خۆی قوت دہکاتہوہ، کہ ئہویش بریتیہ لہوہی کہ ئاخۆ ئہو باج و نرخہی تۆرکیا دہیدات چییہ لہ خۆرہلہتای ناوہراست ئہگہر ہاتوو تۆرکیا دہست لہ پەیماننامەى لۆزان ہلہگریت بہتہواوی، بہتایبہتیش کہ ئیستا لہنیو سہنتہر و میدیا جیہانیہکان و خودی راگہیانندنہکانی تۆرکیاش باسی لیوہ دہکرتیت؟

ئہوہی شایانى باسہ پووچلکردنہوہی پەیماننامەى قیڑسای لہلایہن ئہلمانیاوہ بووہ ہۆی بہرپابوونی جہنگی دوہمی جیہان، بۆیہ پرسیارہکە ئہوہیہ: ئایا ئہو دہستہلگرتنہی تۆرکیاش ہمان میژوو دووبارہ دہکاتہوہ و ناوچہکە راپیچی شہرپیکی ئیقلمی دہکات!

## سوود لہم سہرچاوانہ و ہرگیراہ:

۱. ئہحمہد داود ئوغلۆ: کتیبی (قولایى ستراتیژى) پیگہی تۆرکیا لہ گورہپانی نیودہولہتیدا.
۲. سامویل ہانتگتۆن:

بہریہککەوتنى شارستانىتییہکان - بنیاتانہوہی سیستمی جیہانی.

۳. سیار جمیل، العثمنا الجديدة، فى التاريخ الموازي بين العرب والأتراك، المركز العربى للابحاث و دراسة السياسات، بیروت، ۲۰۱۵.

۴. عمر تچینار - ترکیا فى الشرق الاوسط: بين الکمالیة والعثمانیة الجدیدة. مرکز کارنیجى الشرق الاوسط. ایلول ۲۰۰۸.

۵. سمیر صالح، بۆچی ئہردوگان جوولہ بہ خۆلہمیشی پەیماننامەى لۆزان دہکات! گۆقاری عہرہبی نۆی.



**نەردووغان  
لەچەندین  
بۆنەدا باسی  
لیوہ دہکات  
و تیشک  
دەخاتە سەر  
پەیماننامەى  
لۆزان و  
بە برینیکی  
ساریژ  
نەبووہوہی  
سەر  
جہستەى  
تۆرکیا و  
یادەوہریہکی  
تال بۆ  
تۆرکہکان  
وہسفی  
دەکات**



# هەرینامە (لۆزان) یان تاوانیکی گەرەمی سەدەمی بیست

رزگار بکا. ئەوەی بەشی هەرە خراپی بەرکەوت، تەنیا کورد بوو.

کوردستان بەسەر سی ولاتی ناوچەکەدا دابەشکرا (٢٥٠،٠٠٠ کم ٢) ی بەر تورکیا و (٩٦،٠٠٠ کم ٢) بەر عێراق و (٢٨،٠٠٠ کم ٢) بەر سووریا کەوت و ناوی کوردستان بەفەرەمی لەلایەن ولاتانی داگیرکەری کوردستان سڕایەو. وەک دبلۆماسیکی ئەمریکی گۆتەنی (ئەم پەیماننامە بە دەستی شەیتان نوسرایەو) واتە کێشەکان بەردەوام دەبن.

## پەیماننامە (لۆزان) ی خاوەن ئەحکامی بەردەوام

هەرینامە (لۆزان) (Treaty of Lausanne) کەهەندێ جار بە لۆزانی دووهم دەناسرێ، لەکۆشکی رومین شاری لۆزانی سوئیسرا مۆر کرا لەئاکامی کۆنفرانسی لۆزان (Lausanne Conference) لە ٢٢ تا ١٩٢٢ دەستی پیکرد و نزیکەی ٨ مانگی خایاند و لە ٢٤ی تەمموز ١٩٢٣ لەنیوان ولاتانی هاوپیەمانی براویدی شەری گەرەمی یەکەمی دۆنیا کۆتایی هات. کە بریتی بوون لە (فەرەنسا و بەریتانیا و ئیتالیا و ژاپۆن و یۆنان و رۆمانیا و یۆگۆسلاقی) کە تێدا (ئەمریکا وەک چاودێر و پورتگال و سوید و دانیماک و هۆلەندا و ئیسپانیا وەک لایەنی ئابواری و بولگاریا و یهکییتی سۆقیەت لەبواری دەرەندە دەریاییەکان) بەشدار بوون.

دەگەریتەو.

ئەو قەوارە سیاسیانەیی ئیستای خۆرەلاتی ناوەراست لەسەر بنەمای جولانەووەیەکی میژوویی و گەشەکردنیکێ سروسشتی کۆمەلگەیی خۆیان نەهاتۆنەتە دی، بەلکوو وەک داقتید فرۆمەکیینی ئەمریکی دەلی: (بە دەستووردان لەسەر بنەمای فیکر و یاسا و دابونەریتەکانی ئەوروپا دروست بوونە).

کێشە لەبونیەتی دەولەتان و نەبوونی هەستی پەیوەستبوون بەولات لەلایەن خەلکەکیەو، ئەو دەسەلمینێ کە دیارترین دەرئەنجامی یاسایی و سیاسی سلبی ئەو هەرینامەییە، بەسەر ئەو دەولەت و سیستەمە ئەمنییەیی کە خۆرەلاتی ناوەراستی لیدروست بوو و بە دەستکردی پرۆژە جیۆسیاسییەکانی ولاتانی زلهیز دادەنرین، نەک گوزارشتکردن لەواقیعی پیکهاتەیی نەتەویدی و ئەتتی و کەلچەری جودای ئەو ولاتانە (دەولەتی یەک نەتەو و یەک زمان یەک ئالا). ململانی و شەری ناوخیی و توندوتیژییەکانی نیو ئەو ولاتانەش لەو خالە سلبیەو سەرچاوە دەگرن.

سەرۆک وەزیرانی ئەوسای بەریتانی (لوید جۆرج) لەسالی ١٩١٨ بەئاشکرا رایگەیاندبوو (شتیک لەسەر نەخشە بەناوی تورک نامینێ) کەچی تورکیا مایەو و توانی لەکۆی (١،٥٨٦،٥٤٠ کم ٢) ی خاکی عوسمانی (٦١٣،٧٢٤ کم ٢) ی لی

(هەرینامە (لۆزان) لەخۆیدا دەرکردنی وەفاتنامەیی خیلافەتی عوسمانی و لە دایکبوونی کۆماری تورکیای کەمالیست و بریاری لەسیدارەدانی سەر بەخۆیی کوردستان بوو.

لیدوانی لپرسراو تورکەکان ئەو دەگەییەنی، ئەگەر بۆیان مەیسەر بی هەول دەدەن ئەو ناوچانەیی کە لە پەیماننامەیی لۆزان، سازشیان لەسەر کردوو بۆ تورکیای بگێرنەو، ئەو لیدوان و رەفتارانەیی دەسەلاتدارانی ئیستای تورکیا، ناوچەیی خۆهلاتی ناوەراست ئالوزتر و کێشەیی ئەمنی زیاتر دەکات، تورکیا چەندین دەستووردان و کردەووی سەربازی و هێرشی لەشکری لە سووریا و رۆژاوا و باشووری کوردستان و لیبیا ئەنجام داو بەمەبەستی گەیشتن بەخەوونە نەرجسییەکی عوسمانییەتی نوێ.

سەرۆک کۆماری تورکیا رەجب تەیب ئەردوگان بانگەشەیی ئەو دەکات تورکیای ئیستا بەهیز و وەک پیش سەد سال لەو و پیش نییە، دەخوای میساقی میلی بەتەوای بەجینگەیی.

ئەو دەستووردان و هەرەشانە ئەو دەسەلمینێ کە ئەو قەوارە سیاسیانەیی کە ئیستا لە خۆرەلاتی ناوین هەن، زۆر شلۆقن و گوزارشت لەناسنامەییەکی نەتەویدی رەسەن و رەوایی بوونی ئەو دەسەلاتانە ناکەن، رەگ و ریشەیی لاوای ئەو دەولەتانەش بۆ جۆر و شێوای دروستبوونیان



کاوه نادر قادر



له دایکبوونی تورکیای تازه، دانان به دسه لاتی ئه نکه ره ی که مالیست و سرینه وه ی په یماننامه ی سیقه ری لیکه و ته وه، لوزان له ۲۳ ی ئابی ۱۹۲۳ له لایه ن تورکیای که مالی پشتراست (ته سدیق) کراو ولاتانی دیکه ی به شدار بووی ئه و په یماننامه یه تا ۲۳ ته مموزی ۱۹۲۴ پشتراستیان کرده وه و له ئابی ۱۹۲۴ که وته بواری به جینه جیکردن.

### ئینگلیز فایلی کوردستان وهک کارت به کار دهه ئیتی

راگرتنی شه ری گه وره ی یه که می حیهان، دهره نجام و ئاکامی نو بی لیکه و ته وه، ئه گه ر ئینگلیزه کان له وه و پیش یه که ی له ولاتانی هاوپه یمانان بوون، ئه و داوی برانه وه ی شه ر، ده سترویشترین ولات بوون، به تابه تی که (۱۲۰) هه زار کوژراویان له به ره کانی دژ به ده وه تی عوسمانی و یه ک ملیون سه ربازیان له سه ر خاکی پیشوی ئه و ده وه ته هه بوو، بۆیه ئینگلیز به و پیشکه ی پیش شه ر سه رگران بوو، داوای چاوخاندنه وه ی به پیشکه کانی کرد و (سایکس پیکو) به ریککه و تنیکی توروهات ناو ده بات. له دانیشتن و گفتوگوکانی له گه ل ولاتانی براوه ی شه ر ئه وه ی به زهقی پیوه دیار بوو، به تابه تی به کشانه وه ی سوؤقیهت له ریککه و تننامه که ئه و مه رامه ی زیاتر بۆ مه یسه ر بوو.

ئه و خواسته ی ئینگلیز له واقیعدا ره نگدانه وه یه کی سلبی بوو بۆسه ر پیگه و چاره نووسی کوردستان. له کوبوونه وه ی سییه می (۲۲ک ۱۹۱۹) ی ئاشته وایی پاریس بۆ لیکولینه وه له هه ر دوو مه سه له ی (قه و قاس و کوردستان) (ئیم برتلو) به رپوه به ری گشتی وه زاره تی دهره وه ی فه ره نس، له سه ر پرکردنه وه ی ئه و بۆشایه ی که له ویلایه تی (موسل و حه له ب) له باشوور و رۆژاوی کوردستان هه یه، پیشنباری کرده (سه ر لورد کیرزن) سه رۆکی شاندی به ریتانی به فیدرالیه تی ژیر چاودیری ئینگلیز و فه ره نس پر بکرته وه، به لام (کیرزن) مه یلیکی ئه و ته وی بۆ نیشان نه دا.

به لکو وهک مانۆریک و جوړیک له تاکتیک له گه ل فه ره نس لیکه دایه وه. کیرزن گوئی: (ده بی دهره فته بۆ کورد بره خسی، به خۆیان بریار له سه ر چاره نووسی خۆیان بده ن) و له چوارچیوه ی په یماننامه ی سیقه ری که یه که م بریاری نیوده وه تی بوو، دان به مافه کانی کورد بنری. کاتیکیش ئینگلیز بی ئومید بوو له پرکردنه وه ی بۆشایی پیشکی رووسیای قه یسه ری (باکووری کوردستان) له لایه ن ئه مریکا و فه ره نساه، بیر ی له وه کرده وه ئه و پیشکه بکاته کارتی سازشکردن له گه ل (که مال) یه کان ئه وه بوو ئه و به شه ی که له لایه ن کوردستانیان به کوردستانی ناوه ندی (کوردستانی عوسمانی) ناسرا بوو، به بیی سازشیکی سه وداکارانه و چاوچنۆکانه ی کولۆنیالیستی له به ینی فه ره نس و ئینگلیز و تورکیای که مالیست دابه شکرا و هیه حسابیک بۆ به لینه که ی (لوید جوړج) که له ۵ ک ۲ ۱۹۱۸ رایگه یاند بوو نه کرا. ئه هه رچی شه ری به ریتانیا، شه ر بوو له پینا و داکوکی له خود و مافی گه لان و یاسا نیوده وه ته یبه کانه، که چی بۆ خواستی خۆیان ره فتاریان کرد و حسابیکیان بۆ خواستی گه لان نه کرد و کورد بووه قوربانی سه ره کی ئه و ره فتار و به رژه وه ندیانه یان. له ئاکامدا کوردستان خراپترین به شی به رکه وت، له گه ل ئه وه ی هیزه کوردیبه کان په رشوبلاو و بی ستراتیژیته بوون، ئه و گه مانه ی که ولاتانی زله یز ده یانکرد له سه رو ی هوما (زهین) پیکردنی عه قلی سیاسی خپله کی و بورژوا بچووی کورد بوو، هاوکاری «هانتی علی ئوزده میری

تورک به (۵۰۰) سه ربازه وه بۆ رواندز و راوبوچوونی سه رانی ئه وسای کورد (شیخ عه بدولقادر شه زمینی و شه ریف خه ندان و عه بدولا جه وده ت و ئه مین عالی) له وه ی خودمختاریان له نیو تورکیادا قه بول بوو، بۆ ئه وه بوو کوردستان به یه کگرتووی بمینیته وه دابه ش (نه کرئ).

ئه و هه لویسته نو بیانه ی ولاتانی هاوپه یمان له گه ل ئینگلیز له شه ر و هاوکاری کوردان له گه ل تورک، وای له ئینگلیز کرد کوردستان به ته وای بخاته نیو ستراتیژیته ی خۆیه وه، ئه و گه مانه ی ئینگلیز ئه وه دهره خا، که هه ر له سه ره تاوه یاری به کارتی کورد کرده و باوه ری به مافه کانی نه بووه و مانۆری کرده بۆ ئه وه ی کورد له که مالی و کۆمۆنیسته کانی سوؤقیهت دوور بخاته وه.

داوی سه ره له دانی جولانه وه ی نه ته وه یی که مالیست له تورکیا، جودای که وته نیو فه ره نس و به ریتانیا و ئیتالیا له سه ر ئه و جولانه وه و ریککه و تنه ی که مالی و فه ره نس یبه کان له ۲۰ ی تشرینی دووه می ۱۹۲۱ و له گه ل یونانیبه کان له سه ر ئه زمیر له ئه یلولی ۱۹۲۲ و ریککه و تنی تورکیا و سوؤقیهت له ۱۶ ی ئاداری ۱۹۲۱ و ریککه و تنیان له گه ل ئه فغانستان، گورجستان، ئه رمنستان، ئازبایجان، ئیتالیا له هه مان سالدا، وایکرد ئاراسته یه کی نوئ له ناو به ریتانیا سه ره له بدات و فشار بخه نه سه ر (لوید جوړج) که به شیوه یه کی سیاسانه مامه له له گه ل (که مال مسته فا) دا بکات ئه م هه لویسته نو بیانه ی هاوپه یمانی ئینگلیز له شه ردا و هه لویستی کوردان به مانه وه له گه ل

**ئه و گه مانه ی ئینگلیز ئه وه دهره خا، که هه ر له سه ره تاوه یاری به کارتی کورد کرده و باوه ری به مافه کانی نه بووه و مانۆری کرده بۆ ئه وه ی کورد له که مالی و کۆمۆنیسته کانی سوؤقیهت دوور بخاته وه**

تورکیا، سەرۆک وەزیرانی بەریتانی خستە دووریانیک، یادەبێ سازشیک لەگەڵ تورکیادا بکا، یان دەبێ شەپکی یەکلایانە لەگەڵدا بەرپا بکا.

لەناوخوازی بەریتانیاش ھەرەشە لەسەر ئیتلافیە حکومییەکە ی ھەبوو و دژبەرەکانی (لۆید جۆرج) دەیان گۆت: سەرۆک وەزیران دەبێوەی بەھیزیکی کەم شەپکی دیکە لەگەڵ تورکان بکات کە کارەساتی لێ دەکەوێتەو. بۆیە لەھەموو لایەکەو دەوایان لیکرد (پیتە مردووەکان و گولدانە جوانە شکاوکە (سیقەر) لەبیر بکا و سازشیک نوێ لەگەڵ تورکیادا بکات) ئەو زەمینە ی بۆ لۆزان خۆشکرد.

### لە سیقەرەو ھە بۆ لۆزان

#### مانقەرەکی ئینگلیز لە دژایەتی کورد

ھەرچەندە (لۆید جۆرج) سەرۆک وەزیرانی ئەوسای بەریتانیا، زۆر دژە تورک بوو، بەلێنی دابوو تورکیا لەسە نەخشە بسرێتەو، بەلام ئاراستە ی رۆداوەکانی ستراتژیەتی کولۆنیالیستی بەریتانیا وای لیکرد کە بێر لەمانۆریک بکاتەو بتوانی بەرژەو ھەندییەکانی خۆیان بپاریزن، بۆ ئەو مەبەستە کورد تیادا دەبنە گەورەترین قوربانی.

ئینگلیز رەفتارەکانیان لەگەڵ گفتارەکانیان جودایی زۆری ھەبوو، کاتی بزوتنەو ھە کە مالیست بوونە ھیز و دەرکەوتن، ئینگلیز لەبری بەگژدا چوونەو ھەیان ھەولێ ریککەوتنی لەگەڵیان دا، قەیرانەکانی بەریتانیا و

### سەرچاوە و پەرەوێزەکان:

- ۱- دافید فرومکین (۱۹۹۲)/ترجمە- اسعد کامل الیاس/السلام مابعد السلام- ولادة الشرق الاوسط ۱۹۱۴-۱۹۲۲، ص ۳۲
- ۲- د.کمال مظهر (۱۹۷۷)/کردستان خلال الحرب العالمية الاولى. ص ۳۴۵ + الجزيرة /من سيفر إلى لوزان: صناعة الدولة القومية في الشرق الاوسط ۲۰۲۰/۲/۲۰.
- ۳- جغرافية کردستان، قسم تدريب ک

تورکیای کە مالیستی بەرەو ئاقاریک رۆیشتن چارەسەری بە سەوادیەک لەسەر پیستی کورددا دەبینرا، جموجۆلی شەرخ و بەدرخانەکان و ھاتنی میجر ئوئیل بۆ ئەو ناوچانە دێرسیمیەکان (۴۰) ھەزار سواریان ئامادەکرد، ئەمەو حاکمداریەتی شیخ مەحمود لە سلیمان، کە مالیستەکانی ترساند و نزیک بوونەو ھە ی تورکیا و سۆقیەت و ریککەوتنی فەرەنسا و تورکیا لە سالی ۱۹۲۱، ھیزەکانی تورکیای گەیانە سەر تخبوی ویلایەتی موسل، بۆیە ھەردوولا لە دوریانیک گیریان خوارد، یان شەپ یان سەوادیەک لەگەڵ یەکیدیدا بکەن.

### دەرئەنجامەکانی لۆزان

۱- دەولەتی نەتەو ھەیی بە چەمکی خۆرھەلاتی لیکەوتەو، کە دەسەلات و یاسا و خاکی ئەو دەولەتانە ی بۆ نەتەو ھە ی سەردەست ھیشتەو و نەتەو و ئەتنیک و کەلتوری جودای دیکە قەبول ناکا.

۲- کوردستان نەک بەھۆی ئەو ھاوپیەمانیەتە سیاسی و ئابووری ئەمنیەتی نیوان ئەو ولاتانە ی کە پیەماننامە ی لۆزانیان مۆرکرد، لەلایەن چوار ولاتی ناوچەکە (تورکیا و عێراق و سوریا و ئێران) داگیرو دابەشکرا، بەلکوو ئەو پیەماننامە ی بوو ھاوپیەمانیەتی، سەر بەخۆی کوردستان بوو ھەورازە خەت و یەکی لەبیرکردنەو قەدەغە کراوەکان و زەنیەتی لۆزان پشٹیوانییەکی مۆرالی بەھیزە تا ئیستاش بۆ تاواندەو ھە ی کورد لەنیو نەتەو سەردەستەکانی

ئەو ولاتانە ی کە لۆزان کوردستانی بەسەردا دابەشکردن.

۳- بەریتانیا ھەک کارتیک مەسەلە ی کوردستانی بۆ بەرژەو ھەندی کولۆنیالیستی بەکارھینا و فایلی کوردستانی ھەلەسوراند، تەنانەت دەگوترا لەھەر کوێک مەسەلە ی کوردستان باس بکری بزانی دەستی ئینگلیزی تپدایە. کاتی ئینگلیز لە لۆزان گەیشتە مەرەمەکانی خۆی، بەتەوای ھەموو شتی داخست.

۴- ھەر بەتەنیا بەرژەو ھەندخوازی ئینگلیز نەبوو وای لەمەسەلە ی کوردستان کرد، بەلکوو پشٹیوانی کورد لەکە مالیزم و بەشداریکردنی ۷۴ ئەندام بەرلەمانتاری کورد لەئەنجومەنی نیشتیمانی گەورە ی تورکیا، نامە و نوینەری تاییەتیان نارد بۆ لۆزان کە تورکیا ولاتی کورد و تورکانە. باش نەخویندەو ھە ی رۆداوەکان بەو دەرەدی بردن کە نەو ھە ی ئیستا باجەکە ی دەدەن.

۵- شۆرشێ ئۆکتۆبەر و کشانەو ھە ی لەسایکس پیکۆ و بۆشایی دروستکردنی باکوور و پڕکردنەو ھە ی بە فەرەنسییەکان و سازشیان لەگەڵ کە مالیست، باکووری خستە دەستیان.

۶- ئەوجا لیکدانەو ھە ی کوردایەتی بەفیوادیستی و پاشقەرۆی و ناسینی کە مالیست بە دژە رۆژاوا و پشیکەوتنخوازی، پشٹیوانی سۆقیەت لەکە مالیست سەرکەوتنی بۆ بەدەست ھینان.

ج ک  
خۆشناو لە فارسیەو ھە کردوویتە بە کوردی \_ سلیمانی چاپی دوو ھم .

۸- کاو ھ نادر قادر (۲۰۰۸) /رۆلی نەوت لە چارەنوسی گەلی کوردستاندا، ل ۱۹۲

۹- فازل حوسین / کیشە ی ویلایەتی موسل .... ل ۴۴

۱۰- کاو ھ نادر قادر (۲۰۱۰) // بە عیراکیکردنەو ھە یان قوڵبوونەو ھە ی ناسنامە، ل ۱۲۲

۱۱- ایوب بارزانی (۲۰۱۷) / الحركة التحررية الكوردية و صراع القوى الاقليمية و الدولية/ الجزء الاول، ص ۸۲

- ۴- د.حامد محمود عیسی (۲۰۰۵) // القضية الكردية في العراق من الاحتلال البريطاني الى الغزو الامريكي، ص ۲۴۴.
- ۵- جموعە من الباحثين السوفيت (۲۰۰۷) / ترجمە د، ھاشم صالح التكريتي / تاريخ تركيا المعاصر، ص ۸۶.
- ۶- الدين (۲۰۰۴) / السياسة البريطانية تجاه تركيا و اثرها في كردستان ۱۹۲۳\_ ۱۹۲۶ ص ۲۲۵.
- ۷- ديفيد مكداول (۲۰۰۵) / ميژووی ھاوچەرخێ کوردستان / ئەبو بەکر

# بزووتنه ودهی سمکۆ و پرسی نهته ودهی کورد



ن: بزگار بهرفروخت  
و: پینان مستهفا

هه بوو و له لایهکی دیکه شه وه ئاگاداری گۆرانکارییه کانی جیهان و بیروباوهر و ئایدیای تازه بوون. دهتوانین هاوهدنگ له گهه (ژین رایس باجلان) بلین که کوتای میرنشینه کانی کوردی له باکووری کوردستان به واتای دوورخستنه وهی میر و کوپ و نه وهی ئه و بنه مالانهی کورد بوو له کوردستان و ئاویتنه کردنیان له نیو بۆتهی پله و پۆستی مؤدیرنیزه کراوی بیروکراسی عوسمانی ۲ به لام ئه و ئاویتنه کردنه به ههچ شیوهیهک به واتای دهستیکی ئاسمیه کردنی ئه و به شه له دهسته بزیره کان له ئایندهی سیاسی و روداوه کانی دواتری عوسمانی نه بوو، به لکو رهوتی روداوه کان و مهیله سیاسیه کانی ئه و دهسته بزیره کوردانه بوو که ئه وانی کیشایه نیو ئایدیولۆژیای ناسیونالیزی کوردیه وه.

ئهم بابته هه رته نیا تایبته نه بوو به دهسته بزیرانی خاوهن فیکر و رۆشنیرانه وه، به لکو خودی هیزه نه ریتییه کانی کوردی عوسمانیش چوونه نیو مهیدانی خهباتی سیاسیه وه. خالی وهرچه خانی که و تنه خۆی هیزی نه ریتی کورد له دهولهتی عوسمانیدا بریتی بوو له پیکهتیا و دروستبوونی سوپای هه میدیه. سوپای هه میدیه به ئامانجی راکیشان و سوود وهرگرتن له هیزه خهله کیه کانی

پۆست و پله و پایه ی کارگیزی و پهروه دهی نه بوو، به لکو تا دههات زیاتر له رهوتی گۆرانکارییه کانی ناوهند دوور دهخرانه وه و به کیشه و گهروگرفته ناوچه ییه کانی خویانه وه گهروده بوون. ناتوانین ئهم پرسه به پلان سازی و ستراتیژی حکومتی ئیران به رامبه ر به کورد بدهینه قه له م، خۆی له بنچینه دا رهوتی گۆرانکاری نیو له دوو ولاتی ئیران و عوسمانی هاوشیوه و په کسان نه بوو. سه ره له دانی شه پۆلی ناسیونالیستی به پاشخانی پان ئیسلامی و (په و ژۆی ته نزیما ت) له عوسمانی، که له سه ره ده می عه بدوله میدی دووهم (۱۸۷۶-۱۹۰۹) به وه پری خۆی گه یشت.

پۆلی چاره نوو سسازانه ی ریه رانی کوردی له ناوچه کانی کوردستان وهک پاریزه رانی خه لیفه له به رامبه ر نه ته وه و مه زه به کانی دیکه ی ناو قه له مره وی عوسمانی به رجه سته کرد. ئاستی کارایی کورانی ئه و ریه رانه ی ناوچه یی، به تایبته سی بنه ماله ی هه ره دیاری نه هری، بابانی و به درخانی به راده یهک بوو که ده توانین بلین کۆمه لیک له رۆشنیران و ده سته بزیرانی کوردی له وه سه ره ده مه هینایه مه دیدان، که له لایه که وه په یوه ندییکی توندوتۆل و راسته وخۆیان له گهه حکومتی عوسمانیدا

## بهشی دووهم ناسیونالیزی کوردی، دهسته بزیرانی ئاریستوکرات و دهسته بزیرانی نه ریتی

گۆرانی پیکهاته ی ده سه لات له دوو ولاتی ئیران و عوسمانی ئه گه رچی له کات و ساتیکی نزیکی یهک ده سته ی پیکر، به لام به دوو ریه وه ی جیاوازا پرۆسه که یان برده پیشه وه. گه لی کورد له ئیران و عوسمانی دوا ی بیه شکردنیان له ده سه لاتی ناوچه کانی خۆیان، سه ره تا کۆمه لیک راپه رین و سه ره له دانیان وه ری خست. سه ره له دانی میر محه مه د پاشای روانز له نیوان سالانی ۱۸۱۳ تا ۱۸۳۶، هه روه ها راپه رینی سه ردار ره شیدی ئه رده لان سالی ۱۹۱۳ له ئیران، گرن گرتین دوو راپه رینی ئه و سه ره ده مه بوون، به لام به رکه نارکردنی بنه ماله و ده سته بزیره کانی کورد له دوو ولات وه کو یهک ئه نجام نه دراوه، له کاتیکدا که فه رمانه وایانی پیشووی کورد له ده وله تی عوسمانیدا به شیوه یهکی گشتی له نیو سیستمی سیاسی و کارگیزی ئه و ولاته دا جیی خۆیان گرت و کوپ و نه وه کانیان له چوارچیوه ی سیستمی نوی پهروه ده ی عوسمانیدا خرا نه بهر خۆیندن و فیزکردنه وه، له ئیران نهک هه والیک له بوون و ئاماده یی کورد له به ریه برندی

هاتبوه ئارا، بووبیتته هه‌وینی سه‌ره‌تایی سه‌ره‌لدانی ناسیونالیزم له‌نیو ده‌سته‌بژیره خوینده‌وار و خاوه‌ن هزره‌کان و هیزه نه‌ریتییه‌کانی ناوچه جیاجیایکانی کوردستان.

ئه‌گه‌ر هیزه نه‌ریتییه‌کان پێشتر هه‌ر رۆلێکی چه‌کدارانه‌یان له مملاتی ناوچه‌یه‌یه‌کان گێراتیت، له‌نیو بازنه‌ی رۆشنبیران و ده‌سته‌بژیره‌کانی کورددا، ره‌وته‌که شیوه‌یه‌کی دیکه‌ی هه‌بووه. ئه‌دیبان و ده‌سته‌بژیر

و رۆشنبیرانی لاوی

سه‌ر به‌بنه‌ماله

دێرینه‌کان،

یان نزیک

له‌و بنه‌مالانه،

یه‌که‌مین که‌سانیک

بوون که‌ پرسى

کورد و ناسنامه‌ی

کوردایه‌تیان له

نووسین و هه‌نگاوه

کرده‌یه‌کانی

خویندا باس کرد

و جیک‌کرده‌وه. به‌م

پێته به‌پێچه‌وانه‌ی

تێروانین و پاوه‌ری

باوی لیکۆلینه‌وه

به‌رده‌سته‌کان، یه‌که‌مین

شه‌پۆلی ناسیونالیزمی

کوردی نه‌ له‌ میانى

روداو‌ه‌کانی دوو‌جه‌نگی

جیهانی، به‌لکو له‌ ماوه‌ی

نیوه‌ی دوومی سه‌ده‌ی

نۆزده له‌نیو رۆشنبیران

و ئه‌دیپ و ده‌سته‌بژیره

خوینده‌واره‌کانی

کوردستاندا سه‌ری هه‌لدا

و گه‌شه‌ی کرد. شاعیرانی

قوتابخانه‌ی (نالی) به‌تایبه‌ت

سى گه‌وره شاعیری ئه‌و

قوتابخانه‌یه (نالی، شیخ ره‌زای

تاله‌بانی و حاجی قادری کۆبی) به

خسته‌روو و به‌رجه‌سته‌کردنی

پرسی ناسیونالیزم له‌ ده‌قه

ئه‌ده‌بیه‌کانی کورددا نه‌ک هه‌ر

بوونه پێشه‌نگ و په‌یربژی

بوون له‌ گۆرانکارییه تازه‌کانی عوسمانی. ئه‌و دوو نمونه‌یه، زیاتر له‌وه‌ی نشاندهری توانای خه‌لیفه‌ بیت له‌ به‌کاره‌یتانی هیزه‌کانی کورد، ده‌رخه‌ری ئه‌و رۆله‌ چالاکانه‌یه‌ی هیزه نه‌ریتییه‌کانی کورد بوو له‌ میدانی گۆرانکارییه سیاسییه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه. ئه‌گه‌رچی رهودا‌ونووسی کلاسیک و ئه‌و لیکۆلینه‌وه و هه‌لسه‌نگاندانه‌ی که‌ له‌سه‌ر



بزووتنه‌وه‌ی شیخ عوبه‌یدوللای نه‌هری کراون، ئه‌و بزووتنه‌وه‌یه به‌ بزووتنه‌وه‌یه‌کی پیلانگیر و یاخیکه‌رانه له‌ ئێران پێناسه‌ ده‌که‌ن ٢ به‌لام ئه‌گه‌ر خویندنه‌وه‌یه‌کی بی‌لایه‌نانه‌ی بۆ بکریت و پێده‌چیت که‌ ئه‌و بزاوته‌ نوییه‌ی له‌نیو کوردانی نیو‌قه‌له‌مه‌ر‌ه‌وی عوسمانی

کورد له‌ گواستنه‌وه‌ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خه‌لافه‌ت له‌ ناوچه‌کانی دوور له‌ ناوه‌ند، بووه‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ هۆزه‌کانی کورد له‌ ته‌ریک‌بوون و چه‌قبه‌ستن بینه‌ ده‌ر. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و گۆرانه به‌ واتای تیکه‌لبوون و توانه‌وه‌ی ئه‌وان له‌نیو پرۆسه‌ی دروستکردنی ده‌وله‌ت-نه‌ته‌وه‌ی عوسمانیدا نه‌بوو، که‌ له‌ سه‌روبه‌ندی پێگه‌یشتن و خۆریک‌خستندا‌بوو، به‌لام ئه‌وه‌ی گرنگ بوو ئه‌وه‌ بوو که‌ پرۆژه‌ی راکیشانی رێبه‌رانی ناوچه‌یی و سه‌روک هۆزه‌کانی له‌گه‌ل هه‌ر بیرۆکه‌ و ئامانجیک که‌ سه‌ری هه‌لدا، ئه‌وانی له‌و ره‌وته‌ی گۆرانکارییه سیاسییه‌کانی عوسمانی و تورکیای به‌رده‌م گۆران و پێگه‌یشتندا چالاک و هۆشیار کرده‌وه.

له‌و رۆلگیریه‌دا، هه‌م ده‌سته‌بژیران و رۆشنبیران و هه‌م هیزه خه‌له‌کییه‌کان له‌ ره‌وتی پشتیوانیکردن له‌ حکومه‌تی عوسمانی به‌ ئامانجی گه‌یشتن به‌ سیستمیکی یاسایی و دیموکراتیک و جار‌جاریش به‌ دژایه‌تیکردنی ناوه‌ند، بنه‌ما و تایبه‌تمه‌ندییه کوردیه‌کانی خۆیان پاراست.

هاتنی شیخ عوبه‌یدوللای نه‌هری بۆ مه‌یدانی سیاسی له‌ ساڵی ١٨٨٠ و به‌شداربوونی کورد له‌ جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی دژ به‌ رۆوس، که‌ له‌ لایه‌ن موفتییه‌کانی عوسمانیه‌وه فه‌رمانی جیهادی بۆ ده‌رکرا، دوو نمونه‌ی چالاکی هیزه نه‌ریتییه‌کان

“  
هه‌موو  
شاعیرانی  
پێشه‌نگی  
قوتابخانه‌ی  
نالی له‌ ژێر  
کاریگه‌ری  
به‌رهمه  
ناوازه‌کی  
سه‌م و زینا  
ئه‌ودا بوون  
”

رەوتیکی نوێ لە ئەدەبیاتی دەولەمەندی کوردیدا، بەلکوو بوون بە سەر قافلە ی بلاوکردنەوهی هەزری نەتەواوەتی لەنیو کۆمەلانی خەلکی کورد و کۆمەلگە ی کوردستاندا. ئەو بارە یهوه کاریگەری قوولی ئەحمەدی خانی شاعیری کوردستانی سەدە ی حەفدە لەسەر ئەو شاعیرانە شاراوه نییه. هەموو شاعیرانی پیشەنگی قوتابخانە ی نالی لەژێر کاریگەری بەرھەمە نوازەکە ی مەم و زینی ئەودا بوون. ئاویتەکردنی خە یالی شاعیرانە لەگەل پرسە کۆمەلایەتیەکانی کوردستان و نیشتمانپەوەرئیتی خانی ئەگەرچی دوو سەدە ی پێچوو تا شوێنکەوتە و پەیرەوانی خۆ ی لەنیو بازنە ی قوتابخانە ی نالیدا دۆزیەوه، بەلام ئەو ئیدی بوو سەرەتایەک بۆ نوێنەراییەتیکردنی پرۆسە یهکی بەرەوام.

جگە لە شاعیران و ئەدیبان، تەکنۆکراتەکانی کوردی نیو دامودەزگاکانی عوسمانیش وردە وردە لە گوتاری یهکئیتی ئیسلامی دوور کەوتنەوه و کەوتنە بلاوکردنەوه ی گوتاریک کە بە درێژایی سالانی رابردوو پیشینە ی نەبوو. ئەندامانی سەر بە بنەمالەکانی بابان، بەدرخاننیهکان و نەهری لە گرنگترین و چالاکترین دەستەبژێرە ئاریستۆکراتەکان بوون، کە بە بەشداریکردنیان لە ریکخراوه سیاسییەکانی ئەستەنبوول شانبەشانی گەلانی دیکە ی عوسمانی لە تیکۆشانی دژی خەلیفەدا رۆل و بەشدارییکی چالاکانەیان یاری کردە.

یەکەمین ریکخراوی سیاسی کە دەستەبژێرانی کورد رۆلیان تیدا گێرا، (کۆمیتە ی ئیتتihad و تەرەقی) بوو. ئەو ریکخراوه

کە لە راستیدا نوێنەراییەتی بەره ی دژی رەوتی پان ئیسلامیزمی عەبدولحەمیدی دەکرد، گروپە نەتەواییەکانی عەرەب، کورد، تورک، ئەرمەنی و دەستە و گروپگەلی نەتەوایی و ئایینی دیکە ی عوسمانی لەخۆ گرتبوو، کە بە ئومیدی دیموکراتیزەکردنی پرۆسە ی سیاسی لەقەڵمەرەوی عوسمانی و کۆتاییهتێنان بە ستەمی خەلافەت لەگەل یهکدا کۆبوو بوونەوه. دەستەبژێرانی کورد لە کار و چالاکیەکانی ئەو کۆمیتە یهدا شیلگیرانە کاریان دەکرد. تاکە سیمای جیاوازی چالاکیوانانی کورد لەو کۆمیتە یهدا ئەو بوو کە ئەوان وێرایی پشتیوانیکردنیان لە یهکپارچەیی دەولەتی عوسمانی، جۆریک تاییبەتەندئیتی کوردی لە هەنگاوهکانیاندا دەبیندرا. وەک نمونە (مەدحت میقداد بەدرخان و عەبدولرەحمان بەدرخان) لە ئەندامانی ناسراوی ئەو ریکخراوه بوون کە یەکەمین رۆژنامە ی کوردیان بە ناوی (کوردستان) لە نیوان سالانی ۱۸۹۸ تا ۱۹۰۲ بلوو کردەوه.

رۆژنامە ی کوردستان ئەگەرچی لەسەر ئاستی گوتاری ناسیۆنالیستیدا نەیتوانی گوتاریکی سەر بەخۆ ی ناسیۆنالیزمی کوردی بەهێتتە ئارا، بەلام رچەشکین و پیشەنگی رەوتیک بوو کە شەپۆلێک لە بلاوکراره ی کوردی بە دوا ی خۆیدا هێنا و چالاکانە پەرەیان بە بیر ی ناسیۆنالیستی دا.

دوا ی خەبات و تیکۆشانی گروپە چالاکەکانی ئەستەنبوول و سەرکەوتنی تورکە لاوهکان یەکەمین ریکخراوی کوردی دروست بوو. لە پازدە ی ئەیلوولی ۱۹۰۸ لە یانە ی وەزنجی ئەستەنبوول گروپێکی پینج سەد کەسی لە

کوردانی ناسراو، (جەمعیەتی تەرەقی و تەعاون) (کۆمەلە ی پیشکەوتن و هاوکاری) یان (جەمعیەتی تەعالی و تەرەقیی کوردستان) ۹ یان پیک هێنا. ئەو کۆمەلە یه ئەگەرچی لە سالیکی زیاتر بەرەوام نەبوو و هەلۆهشایەوه، بەلام ئەمە بوو رەوتیکی روو لە پەرەسەندن کە ئاینە ی سیاسی و خەبات و تیکۆشانی گەلی کوردی ریک دەخست و رینۆینی دەکرد. (مارتین فان برورین سین) ئەوه ی دەربریوه کە ئەو ریکخراوه و ریکخراوی (هیفی) کە لە ۱۹۱۲ دوا ی ریکخراوی ناوبراو پیک هێندرا، نەیتوانی بخزینە نیو

## یەکەمین ریکخراوی سیاسی کە دەستەبژێرانی کورد رۆلیان تیدا گێرا، (کۆمیتە ی ئیتتihad و تەرەقی) بوو

کۆمەلانی بەربلاوی خەلک. بە واتایەکی دی ئەو یەکەمین دوو ریکخراوه ی کورد، تەنیا لەسەر ئاستی دەستەبژێرانی کورد لە ئەستەنبوول چالاک بوون و کاریگەریان هەبوو. ۱۰

سەرھەلانی جەنگی یەکەمی جیھانی ئەگەرچی بۆ عوسمانی کارەساتبار بوو، بوو مایە ی بەشە شیبونی ولاتەکە، بەلام کورد لەمیانی جەنگەکەدا نەک هەر توانی هیزەکانی خۆ ی ریک بخات، بەلکو بەباشی کەوتە بەدیھتێنانی خواستە نەتەواییەکانی خۆیشی. دوا ی دەستپیکردنی جەنگەکە بەشیک

66

**عبدالرہزاق  
بہ درخان  
بہ ہوی  
نریکبوونی  
لہ سمکو  
نہک ہەر  
لہ شاری  
خوی  
گۆمہ لہی  
جیہانزانی  
ی پیکھیتا،  
بہ لکو  
یہکەمین  
خویندنگہی  
کوردیشی  
بہ شیوازی  
خویندنگہکانی  
رووسی لہو  
شارہدا بو  
مندالانی  
کورد کردووہ**

67

لہ دەستەبژیرانی چالاکي کورد  
لہ نیو کۆمەلە ی تەعالی و تەرەقی  
کوردستان، پە یوہندیان لہ گەل  
ہیزہکانی ھاو پەیمانان دروست  
کرد و پرسى کوردیان لہ گەل  
ئەو ولاتانەدا ھینایە بەر باس  
و بو گەیشتن بە ئامانجەکانیان  
داوای یارمەتییان لی کردن.  
سەرچاوەکان ئامازە بەوہ دەدەن  
کە (عەبدولرہزاق بەدرخان  
و کامل بەدرخان) لہ گەل  
رووسەکان و (محەمەد شەریف  
پاشا) ۱۱ ش داوای ھاوکاری  
و یارمەتییان لہ ئینگلیزەکان  
کردووہ. ۱۲ ئەگەرچی ئەو دوو  
ولاتە بە پیر داخاوییەکانی  
کوردوہ نەچوون، بەلام  
ئەو پرسە لہ دوو رووہوہ  
گرنگیکی چارەنووسسازی  
ہەبوو: لہ لایەکەوہ ئەمە  
بووہ سەرەتای رەوتیکی  
نوئی زیانیەخشی بەردەم  
پرووسە ی گەشەسەندوو ی  
ناسیونالیزی کوردی، کە  
پشتبەستن بە دەسەلاتدارە  
دەرەکییەکانی بە سەرەکیترین  
فاکتەری سەرکەوتنی خۆی  
دەزانی و ئەمەش لہەموو  
بزووئەوہکانی کورد لہ سەد  
سالی دواتر بەردەوام دووبارە  
بووہتەوہ، لہ لایەکی دیکە  
نیشانە ی دەستیکی رەوتیکی  
بەربلاوی مایە ی باس و  
مشتومری پرسى کورد بووہ  
وہک کیشە یەکی ئالوزوبلوزی  
نیو دەوہلەتی.

خۆیان ریک خستەوہ.  
(کۆمەلە ی تەعالی کوردستان)  
لہ ۱۹۱۸ دووبارە دەستی بە  
چالاکییەکانی خۆی کردووہ و  
بە پیکھاتە یەک لہ ئەندامانی کۆن  
لہ گەل نەوہ ی نوێتری کۆمەلە ی  
ھیقی ھەولیان دا و کەوتنەخۆ بە  
کردنەوہ ی لکەکانی کۆمەلە لہ  
ناوچە جیاجیاکانی کوردستان،  
زیاتر و فراوانتر پە یوہندی  
خۆیان لہ گەل کۆمەلانی خەلک  
پەرە پین بەدەن و بەھیزتر بکەن.  
راپەرینی دەر سیم لہ سالی  
۱۹۲۰ بەرھەم و دەرەنجامی  
کار و چالاکیی ئەوان بوو.  
ئەگەرچی ئەو راپەرینە ھەر  
لہ گەل دروستبوونی سەرکوت  
کرا، بەلام مژدە ی ئەوہ ی دا  
کە بزووئەوہ ی ناسیونالیستی  
ئیدی ھەر لہ چوارچێوہ ی  
تووری نا، بە لکو بە شیوہ یەکی  
کرداری ھەنگاوی ھەلیناوە.  
سەرکەوتنی کەمالیستەکان،  
ئاراستە ی تیکۆشانی نەتەوہ یی  
کورد و تورکی لہ ولاتی  
پیشوو ی عوسمانی و تورکیادا  
کە کەمالیستەکان لہ ھەول  
دروستکردنیدابوون بە  
شیوہ یەکی روونتر لہ یەک  
جیا کردووہ. ناوہندگەرایي و  
پیداگری لہ سەر ناسیونالیزی  
فەرمی و پرۆژە ی (دەوڵەت  
- نەتەوہ) ی کەمالیستەکان  
بە سەرۆکایەتی کەسایەتی  
نکۆلیکار و سەر سەختی  
ئەتاتورک نەک ھەر نەیتوانی  
کورد لہ رەوتی تیکۆشانی  
نەتەوہ یی بوہستینیت و  
تەریکی بکات، بە لکو زۆر  
کارتر و پیداگری کرد. پارتی  
ریگە پینە دراوی (ئازادی) ۱۳  
نموونە یەکی بەرجەستە ی ئەو  
پارت و ریکخراوانە ی کوردی  
داوای ناوہندگەرایي تورکیای  
نوئ بوو. کار و خەباتی ئەو  
پارتە کە بارەگاکی لہ مەلازگرد  
بوو، بە ئامانجی سەرھەلدان و  
ریکخستی راپەرینیکی گشتی

لہ ۱۹۲۳، دەستی پین کرد.  
یەکەمین کۆنگرە ی ئەو پارتە  
لہ سالی ۱۹۲۴ بەسترا. لہو  
کۆنگرە یەدا جەخت لہ سەر  
راپەرینیکی گشتی لہ ۱۹۲۵ و  
ھەول بە دەستھینانی پشتیوانی  
ہیزە نیو دەوہلەتیەکان کرایەوہ.  
یوسف زیابەکی بەدلیسی و  
خالید بەگی جبری دوو لہ ئەندامە  
ھەرە گرنگ و چالاکەکانی  
ئەو پارتە نوئیە بوون. رەوتی  
رووداوہکانی دواتری تورکیا  
و لہ نیویاندا دروستبوونی  
پارتی (خۆیبوون) و ھەر وہا  
سەرھەلدانی (شۆرشى ئاگری)  
خالی وەرچەرخانی رەوتیک  
بوون کە نوینەرایەتی پرووسە ی  
ناسیونالیزی کوردی لہ تورکیا  
و ولاتانی دەورو بەر دەکرد.  
لہ ئەنجامگیریکی گشتیدا  
دەتوانین پرووسە ی ناسیونالیزم  
لہ کوردستانی ئەو سەر دەمە ی  
عوسمانیدا بە دوو ئاراستە و  
رەوتی بنەرەتی پۆلین بکەین.  
لہ قوناغی یەکەمدا کورد وەک  
ھاو پەیمان و شان بە شانی  
گەلانی دیکە ی نیو قەلەمپوہ ی  
عوسمانی، لہ خستنەری  
پرووسە ی سیاسیی دژ بە  
خەلافەت بەشدار بوو. گرنگترین  
ریکخراوہکانی ئەو قوناغە  
بریتی بوون لہ (کۆمیتە ی  
ئیتتھاد و تەرەقی و کۆمەلە ی  
تەعالی و تەرەقی کوردستان)  
لہو قوناغەدا رۆشنبیرانی  
کوردی ئەستەنبول نەک ھەر  
پە یوہندیکی ئەوتویان لہ گەل  
بنکە ی جەماوہری کورددا  
نەبوو، بە لکو چەقی کار و  
خەباتی رۆشنبیرانە ی ئەوان لہ  
کەشیکی نزیک بە ناوہندەکانی  
ولات و خەبات لہ پیناوە بە  
دەستووریکردنی سیستمی  
بەریوہەری و یاسای بنەرەتی  
عوسمانییەوہ بوو. ئەگەرچی  
لہو قوناغەدا تاییەتمەندتیی  
کاری سیاسیی رۆشنبیرانی  
کورد بەدی دەکریت، بەلام



66

بزووتنه‌وهی

شیخ

عوبه‌یدوللا،

بزووتنه‌وهی

سمکو،

به‌شداری

کورد له

شۆرشى

ئاگرى و

ته‌نانه‌ت

کۆمارى

کوردستان

هر

بریتین له

نمونه جی

باسه‌کانى

ئه‌و

تایبه‌تمنیه‌ی

ناجیگیر و

جوولاره‌و

فره‌بینیه‌ی

ناسیونالیزم

له

رۆژه‌لاتى

کوردستاندا

99

قه‌تیس و ده‌سته‌وه‌ستان بکات، به‌لکو هه‌میشه له گۆران و هه‌لچوون و داچوونیکى تاییه‌تدا بووه. ئه‌م تاییه‌تمه‌ندییه بئه‌رته‌تیه که هاوته‌ریب بووه له‌گه‌ل رهوداره میژووییه‌کانى سه‌د سه‌له‌ی دواى کوردستان، به‌رده‌وام دووباره بووه‌ته‌وه.

راستییه‌که‌ی ناسیونالیستی کوردی و پرۆسه‌ی ناسیونالیزمی کورد له هه‌ر پینچ ئه‌و ولاته‌ی کوردییان تیدا‌یه هاوکات وه‌ک پارادۆکس هه‌لگری ناسنامه‌ی به‌شبه‌ش و له هه‌مان کاتدا خاوه‌نی خه‌سه‌له‌تی گۆران و به‌شێوه‌یه‌کی به‌رچاو له‌ژێر کاریگه‌ردابووه. «تاییه‌تمه‌ندیی ناجیگیر و جوولاره‌و» 16 وه‌ک یه‌کیک له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانى ناسیونالیزمی کوردی، چه‌مکیکی ئه‌بستراک و خودی بیچه‌ندوچوون نییه، هه‌ر یه‌ک له توێژه‌رانی ئه‌و تاییه‌تمه‌ندییه، ده‌توانن له کات و سه‌رده‌می جیا‌جیای میژووی هاوچه‌خی کوردستاندا هه‌له‌سه‌سته‌ی له‌سه‌ر بکه‌ن و بیخه‌نه به‌ر باری سه‌رنج و تاقیکردنه‌وه‌وه. خالی جیى سه‌رنج ئه‌وه‌یه که ئه‌و تاییه‌تمه‌ندییه به ده‌گه‌من ده‌نال له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجه سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانى ناوچه جیا‌جیاکاندا نایه‌ته‌وه. راستییه‌که‌ی ئه‌م ره‌وته وه‌ک ئاییدا و بۆچوونیک به سه‌ر هاو‌لاتیانی کوردی ولاته جیا‌جیاکاندا زال و بالاده‌سته. بزووتنه‌وه‌ی شیخ عوبه‌یدوللا، بزووتنه‌وه‌ی سمکو، به‌شداری کورد له شۆرشى ئاگرى و ته‌نانه‌ت کۆمارى کوردستان هه‌ر بریتین له نمونه جی‌باسه‌کانى ئه‌و تاییه‌تمه‌ندییه ناجیگیر و جوولاره‌و و فره‌بینیه‌ی ناسیونالیزم له رۆژه‌لاتى کوردستاندا. ئه‌و باباته‌نه‌ی باس کران نابیت خوێنه‌ر گیرۆده‌ی ئه‌و پینشمه‌رجه فیکرییه چه‌وته

بکات که هه‌موو بزووتنه‌وه‌کانى کورد له ناوچه جیا‌وازه‌کان، به‌بێ‌وه‌ی سه‌رچاوه‌یان له پیکهاته‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی کۆمه‌لگه‌ی کوردستانه‌وه گرتییت، هاتنه‌ ئارا. ره‌نگه ئه‌و پرسه‌ی له سه‌ره‌وه باس کرا بشییت به‌م ده‌ربه‌رینه ساده‌یه بخه‌ریته‌پوو که ناسیونالیزمی کوردی وه‌ک ئایدۆلۆژیا و بزوینه‌ری سه‌ره‌له‌دانه‌کانى کورد له ناوچه جیا‌جیاکاندا، وه‌ک تاکه ئایدۆلۆژیا، سیبه‌ر و کاریگه‌ریی خۆی له‌سه‌ر هه‌موو به‌ش و ناوچه‌کانى کوردستاندا داناه. له‌هه‌ر یه‌ک له‌و ولاته‌نه‌ی که ئه‌و پیکهاته سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه ریگه‌ی به‌فۆرمۆله‌بوون و په‌ره‌سه‌ندنى بیرى ناسیونالیستی نه‌داوه، تاییه‌تمه‌ندییى ناجیگیرى ناسیونالیزمی کوردیان به‌سه‌ردا سه‌پیندراوه و ئه‌وانى بۆ نیو چه‌قى بزووتنه‌وه ناسیونالیستییه‌کان هه‌لداوه. ره‌نگه رۆژه‌لاتى کوردستان له‌نیو هه‌موو به‌شه‌کانى دیکه‌ی کوردستاندا زه‌قترین نمونه‌ی به‌جیماوی و وه‌دواکه‌وتن له گۆرانکاریی فیکری و پیکهاته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌روه‌ها وه‌دواکه‌وتن له فۆرمۆله‌کردن و پیکه‌یتانی ره‌وت و بازنه سه‌ره‌تاییه‌کانى رۆشن‌بیران بووبییت. ئه‌و وه‌دواکه‌وتن و بنبه‌سته فیکرییه کاتیک به ناچارى له‌گه‌ل تاییه‌تمه‌نییى ناجیگیرى ناسیونالیزمی کوردی روه‌به‌روو بووه‌وه، زۆر خیرا توانی بکه‌ویته ژێر کارتیکردنى ئه‌و ره‌وته و له ماوه‌یه‌کی نه ئه‌وه‌نده دووردا خۆی بوو به به‌شیک له مه‌له‌بندى جوولاندن و گواسته‌وه‌ی ناسیونالیزم.

ناجیگیرى ناسیونالیزمی کورد له قوناغى بزووتنه‌وه‌ی سمکو‌دا به‌باشترین شێوه خۆی نیشان دا. ئه‌مه له کاتیکیدا که رۆژه‌لاتى

کوردستان له قوناغ‌ه‌کانى دواى قاجاردا یه‌کیک له دواکه‌وتووترین به‌شه‌کانى کوردستان به به‌راورد له‌گه‌ل ولاتانى دیکه بوو و پیکهاته‌ی ستوونى کۆمه‌لایه‌تی له‌ژێر ده‌سه‌لات و هه‌ژموونى توندی هیزه خه‌له‌کییه‌کاندا بوو و خودی هیزه خه‌له‌کییه‌کانیش گیرۆده‌ی ناکوکیه نۆخۆییه‌کانى خویان بوون، پیده‌چوو که پینشینی دروستکردن و وه‌ریخستنى ئاراسته و شه‌پۆلیکی نوی ناسیونالیستی له‌و کاته و له‌و هه‌لومه‌رجه‌دا له‌نیو کوردی ئه‌و به‌شه‌ی کوردستاندا نه‌ک هه‌ر مه‌حال، به‌لکو هی بیرلیکردنه‌وه‌ش نه‌بووبییت، به‌لام خه‌سه‌له‌تی ناجیگیرى ناسیونالیزمی کوردی، رۆژه‌لاتى کوردستانى کیشایه نیو ره‌وتى ناسیونالیزمی کوردییه‌وه. ئه‌ندامانى کۆمه‌له‌ی ته‌عالی و ته‌ره‌قیی کوردستان له‌گه‌ل سمکو له‌په‌یوه‌ندیدا بوون و جه‌ختیان له‌سه‌ر ئامرازه‌کانى پیکه‌یتانى کوردستانىکی سه‌ربه‌خۆ ده‌کرده‌وه. له‌و نیوه‌دا عه‌بدوله‌زاق به‌درخان که‌سایه‌تی هه‌ره کاریگه‌ری ئه‌و کۆمه‌له‌یه بووه، ناوبراو نزیکیبونه‌وه له‌ پروس و یارمه‌تیوه‌رگرتن له‌وانى به‌ کلیلى سه‌رکه‌وتن و گه‌یشتن به سه‌ربه‌خۆی کوردستان ده‌زانی.

عه‌بدوله‌زاق به‌درخان به‌هۆی نزیکیبونی له سمکو نه‌ک هه‌ر له‌شارى خوی (کۆمه‌له‌ی جیهانزانی) پیکه‌یتا، به‌لکو یه‌که‌مین خویندنگه‌ی کوردیشی به‌شێوازی خویندنگه‌کانى روسی له‌و شارهدا بۆ مندا‌لانى کورد کرده‌وه. له‌که‌سایه‌تییه کاریگه‌ر و ده‌سته‌بژێر و رۆشن‌بیره‌کانى دیکه‌ی ئه‌و ریکخراوه، که په‌یوه‌ندیکی توندوتۆلیان له‌گه‌ل سمکو‌دا



هه‌بوو، ده‌توانین ئاماژە بە شیخ عەبدولقادرى نەهرى یەكێك لە ئەندامانى ئەو كۆمەڵە یەكەین. سمكۆ چ لە كاتى دوورخراوەیییدا و چ لەو كاتانەى لە ئێران بوو، هەمیشە پەيوەندیكى گەرم و گور و بەرەدەوامى لەگەل ئەندامە ناسیۆنالیستەكانى هیز و گروپە جیاجیاكانەو هەبوو. پەيوەندی سمكۆ لەگەل مستەفا پاشای یامولكى، ۱۷ سەید تەهای نەهرى، شیخ مەحمودى بەرزنجى، رەفیع حیلیمى و دەیان كەسایەتیی كاریگەر لە میژووی ناسیۆنالیستیی كورد لە توركیا، عێراق و سوریا تەنیا نیشانەى پەيوەندی دەرەكیی ناوبراو نەبوو، ئەو بابەتە بە شیوەیەكى زەق نیشاندەرى ئەو راستییەى كە رەوتە ناسیۆنالیستییەكانى باكوروى كوردستان توانیویانە سنوورەكانى ئێران و عوسمانى بېرن و بەهیزترین سەرۆك هۆزى كوردی ئەو سەردەمە بخەنە ژیر كارتیكردنى

خۆیانەو. پەيوەندیەكانى سمكۆ لەگەل ئەندامانى پارتنی ئازادى و هاوئاھەنگی پێویست بۆ بەرپاكردنى سەرھەڵدانى سەرتاسەریی هاوھەنگاو لەگەل ئەندامانى ئەو پارتنە بە تاییەت پەيوەندیەكانى لەگەل خالید بەگى جبرى و یوسف زیا بەگى بەدلیسى و لە یەك كاتدا ھەلبژاردنى سمكۆ وەك سەرۆكى سیمبۆلیكى پارتنی ئازادى نیشانەى چەكەرەكردن و بلاوكردنەوھى ئایدۆلۆژیای ناسیۆنالیزمى كوردی لەسایەى تاییەتمەندییى ناچىگىرى ئەو ناسیۆنالیزمە بوو.

خالى جینى سەرنج ئەوھەى كە سمكۆ نەكە ھەر تەنیا لە ژیر كاریگەری گشتیی ئەتمۆسفیرى ناسیۆنالیستیی كوردستانی لە ولاتى عوسمانى، بەلكو لە ژیر كاریگەری كار و تىكۆشانى رەوتى گەشەسەندووی ناسیۆنالیزمى باكوروى

كوردستانییدا بوو. ئەو لەو كاتەى كە لە پەيوەندییدا بوو لەگەل ئەندامانى كۆمیتەى ئیئتىحاد و تەرەقى و كۆمەڵەى تەعالی و تەرەقى كوردستان، نەك ھەر گرنگیكى ئەوتوى بە رێكخستن و ئاراستەكردنى كۆمەڵانى خەلك بۆ كۆبوونەوھ لەنیو رەوتە ناسیۆنالیستییەكان نەدەدا، بەلكو زۆر سەرقالی سەرنجراكیشانى زلھیزە جیھانییەكان بوو بە لای پرسى كورددا، بەلام كاتێك كە پەيوەندیەكانى لەگەل ئەندامانى پارتنی ئازادیدا فراوان بوون و پەریان سەند، زیاتر سەرنجى خۆى خستە سەر یەكخستنى ھۆزەكانى ناوچەكانى باشوور، پەيوەندیگرتن لەگەل ناسیۆنالیستەكانى دیکەى بەشەكانى كوردستان و پینۆنیكردن و بانگەوازكردنى خەلك بۆ نیو رەوتە سیاسى و كۆمەڵایەتیە سەرھەڵداوھكان.

## سەرچاوه و پەراویز

۱- تەنزیمات، یان (تنظیمات خیریە) پرۆسەییەكى نوێگەر و ریفورمخواری عوسمانى بوو لە بونیادی سیاسى- یاسایی- رۆشنیبری و كۆمەڵایەتیى ئەو ولاتەدا لە سەدەى نۆزەدە و لە سالی ۱۸۳۹ دەستی پێكرد و لەگەل قۆناغى نووسینەوھ و دانانى دەستوورى یەكەم لە سالی ۱۸۷۶ كۆتایی ھات.

۲- لەو بارەى بەگەرێوھ بۆ: ژین رایس باجلان، ناستونالیست ھای اولیە كرد و ظهور سیاست ھای ھویی مدرن كرد: ۱۸۵۱-۱۹۰۸ در شناخت مسئله كرد در تركیه، نووسینی فوری بیگلین و علی ساریخان، مترجم آزاد حاجی آقایی، نشر پانید، تهرآن ۱۳۹۳، ل ۶۲.

۳- بۆ نموونە لەو بارەییەو ھەروانە: تاریخ اکراد، شرح واقعه حمله شیخ عبیدالله كرد بە آذربایجان در سال ۱۲۹۷ق، علی بن امیر لویە افشار ارومى، بە كوشش یوسف بیگ بابا پور و مسعود غلامیە، تهرآن كتابخانە موزە و مركز اسناد مجلس شورای اسلامی، ۱۹۳۹- قیام شیخ عبیدالله شمزینی در دوره ناصارلین شاه قاجار، کیومرث فیضی، ایلام نشر جوهر حیات، ۱۳۹۰.

۴- لەو بارەییەو ھەبگەرێوھ بۆ: مارف خەزەندەر، میژووی ئەدەبى كوردی نیوھى دووھمی سەدەى نۆزەدەھەم و سەرھتای سەدەى بیستەم، بەرگی چوارەم، ئاراس، ھەولیر، ۲۰۰۳- مەسعود مەھمەد، حاجی قادری كۆی، كۆری زانیاری كورد،

بەغداد ۱۹۷۳-۱۹۷۶.

۵- ھروانە: ژین رایس باجلان، ناسیونالیست ھای اولیە كرد و ظهور سیاست ھای ھویی مدرن كرد: ۱۸۵۱-۱۹۰۸ در شناخت مسئله كرد در تركیه نووسینی فوری بیگلین و علی ساریخان، مترجم آزاد حاجی آقایی، نشر پانید ۱۳۹۳.

۶- (CUP).

۷- ھروانە: ژین رایس باجلان، ناسیونالیست ھای اولیە كرد و ظهور سیاست ھای ھویی مدرن كرد: ۱۸۵۱-۱۹۰۸ در شناخت مسئله كرد در تركیه نووسینی فوری بیگلین و علی ساریخان، مترجم آزاد حاجی آقایی، نشر پانید ۱۳۹۳.

۸- لە بارەى گوتاری زالی

Studios of Soyth Asia, Africa, and the Middle East. Vol. XVIII, no. 2, 1998

Nationalism and Kurdish Historical Writing, New Perspectives on Turkey. (Spring 1996, 14)

۱۵- بروانه:

Abbs Vali, the Kurds( and Their "Others": Fragmented Identity and fragmented Politics, Comarative Studies of South Asia, Africa and the Middle East, Vol. XVIII .(94-NO. 2, 1988, PP.83

۱۶- نووسەر دهسته واژهی (سیالیته) که هر له (سیوله)ی عهره بی وهرگیراوه، به کارهیناوه و ئیمه دوا ی راویژ له گهل هاورپیان دهسته واژهی (ناجیگیر و جوولا)مان له جیی (سه یالیته) به گونجاو بیینی. وهک هاورپییانی ئینگلیزی زمانم بویان باس کردم، دیاره ئه و دهسته واژهیه له زمانی ئینگلیزیدا پینی دهگوتریت Fluidity، نازانم له کوردیدا چون گو دهکریت.

نووسەر دهسته واژهی (سیالیته) که هر له (سیوله)ی عهره بی وهرگیراوه، به کارهیناوه و ئیمه دوا ی راویژ له گهل هاورپیان دهسته واژهی (ناجیگیر و جوولا)مان له جیی (سه یالیته) به گونجاو بیینی. وهک هاورپییانی ئینگلیزی زمانم بویان باس کردم، دیاره ئه و دهسته واژهیه له زمانی ئینگلیزیدا پینی دهگوتریت Fluidit، نازانم له کوردیدا چون گو دهکریت.

۱۷- بۆ شاره زا بوون له ژبانی سیاسی یامولکی بروانه: مه جید صالح، مسته فا پاشای یامولکی پورتیتی خه باتکاریکی کورد، چاپخانه ی شوان، سلیمانی، ۲۰۱۷.

تیکۆشه ریکی دیکه ی کورد، (کومه له ی ته عالی و ته ره قبی کورد) پیک دههینن. له سالی ۱۹۱۹ وهک نوینه ری کورد له کۆنگره ی پاريسدا به شداری کردوه و به پیشکه شکردنی یاداشتنامه یهک بۆ کۆنگره ی پاريس، هاوپه یمانان ناوی کوردیان خسته په یمانی سیفره وه، سی بهندی ۶۲، ۶۳ و ۶۴ له په یمانی سیفره په سند کران. ئه و پیاوه گه وره یه ی کورد له سالی ۱۹۴۵ له شاری ناپۆلی له ئیتالیا کۆچی دوا یی کرد و ته رمه که بیان گواسته وه قاهره و له ویدا به خاکیان سپارد. (به سوپاسه وه له ئه نسکۆ پیدای ئازاده وه وهرگیراوه.

۱۲- هه مان، ل ۳۹۶.

۱۳- جقاتا ئازادیا کورد، یان «جقاتا خۆسه ریا کورد»

۱۴- بروانه:

Pre- Capitalist Iran: ( A Theoretical History, New York University Press, 1993

Essays on the Origins of Kurdish Nationalism, (ed.), Costa Mesa, Mezda Publisher, 2003

Modernity and the Stateless: the Kurdish Question in Iran, London, I.b. Tauris, 2012

Kurds and the State in Iran: the Kaking of Kurdish Identity, London, I. B. Tayris, 2011

Kurdish Nationalism in Iran: the forgotten Years Istanbul, (1979-1974), Avesta Publications, 2011

The Kurds and their Others: Fragmented Identity and Fragmented Political, Comarative

ئه و پۆژنامه یه و پینگه و رۆلی له پیکهیتانی ناسیونالیزی سه ره تایی کوردی بگه رپوه بۆ: د. ئازاد حاجی ئاغایی، رابردوه وه هاوژه کان خویندنه وه یه کی دیسکورسیف له ناسیونالیزی کورد، ده زگای رۆشنیری جهمال عیرفان، سلیمانی، ۲۰۱۵، ۱۳۷-۱۶۶- ره فیک سا بییر، که لتور و ناسیونالیزم، سلیمانی، مه له بندی کوردۆلۆجی، ۲۰۰۸، ۱۶۴ ل.

۹- له و باره یه وه بروانه: نه و شیروان مسته فا ئه مین، به دهم ریکه گاهه گولچنین چه ند لاپه ره یه ک له میژووی پۆژنامه وانی کوردی ۱۸۹۸- ۱۹۵۸، کتییی دووه م، به رگی یه که م، الدار العربیه للعلوم- ناشرون، بیروت لبنان، ۲۰۱۳. ۱-۱۰ (SKSP).

۱۱- محمه د شه ریف کوری سه عید پاشای کوری ئه حمه د پاشای خه ندان (۱۸۱۵-۱۹۴۵) له شاری سلیمانی له دایک بووه، سه عید پاشای باوکی له سه رده می عوسمانیدا زۆر پله و پایه ی گه وره ی پی سپێردراوه، بنه ماله ی خه ندان، هاوکاریکی نزیکي پاشاکانی بابان بووه. شه ریف پاشا له ئه سته نبوول ده خوینیت و له وئ فیری زمانه کانی ئیتالی، فه ره نسی و یۆنانی ده بیت. سالی ۱۸۸۵ ده چیته پاريس و له وئ خویندنی سه ربازی ته واو ده کات و ده بیته ژهنه رال. سالی ۱۸۹۰ له گهل کچیکي بنه ماله ی شا فاروقی شای میسر هاوسه رگیری ده کات. له سه ره تایی دامه زرانندی (کومه له ی ئییتحاد و ته ره قی) دا په یوه ندی کردوه، به لام له سالی ۱۸۰۹ ده گه رپته وه ئه سته نبوول و له گهل ئه مین عالی به درخان، شیخ عه بدولقادی شه مزینی و چه ند

# رەخىنە و لىكۆلەشە

- شىعر و داىك و مېھرىبانى .. خويىندىنەۋەپەك بۇ شىعرى  
(داىكم و دەريا لىپەك دەچىن)

نالە ھەسەن

- رۇمانى خەيالى و رۇمانى واقىعى

د.نەجم ئەلۋەنى

- مەجھولى شىعرى... مەجھولىكى خولقىندراۋ، يان  
دروستكراۋ؟

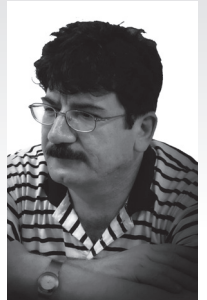
سدىق سەئىد رۋاندزى

- كارىگەرى كلتورى خۇرھەلاتى و نىسلامى لەسەر  
(كۆمىدىيائى ئىلاھى) دانتى

ن: مەجدى ئىبراھىم      و: ھاۋكار ھادى

# شعر و دایک و میهره بانى

خویندنه و دیک بۇ شیعری (دایکم و دهریا له یهک دهچن)



نالە حسەن

هیزی لیکچوواندنی ئەم دەستەواژە شیعرییە (دایک و دهریا) لەوە دایە، خولیا بە ئاگاییە وە لەم هەلبژاردنەیدا ئەم کارەى کردوو، واتە لەهاوتەریبکردنی (دهریا و دایک) سەرکەوتوو بوو.

دهریا وەک دایک بوونیکى فراوان و کراوە و گەردوونى. دهریا وەک دایک پراوێر لە (جوانى و ئارامى) کە چێژ بە رۇحى مرۆفەکان دەبەخشیت.

دهریا یانى ئاو، ئاو توخمیکى سەرکەبى بۇ ژيان، بوونیش یەکیکە لەو چوار توخمە سەرکەبىیە کە فەیلەسوفى یۆنانى کۆن (ئېپامادۆکلیس) فەلسەفەکەى خۆى لەسەریان بونیاد ناوە ئەوانیش (زەوى، هەوا، ئاو، ئاگر) وەک چۆن ئاو توخمیکى پێویست و سەرکەبى بۇ بەردەوامى ژيان دایکیش بەهەمانشیوە. کەواتە هاوکێشەکەى سەرەو (شيعر، دایک، میهره بانى) ئیستا دەبیتە (شيعر، دایک، میهره بانى، دهریا) کە هەرچوار چەمکە بوونیکى کراوەى گەردوونىیان هەیه و هەرچوار چەمکە بە هیزی پتەو بە ژيانەو پەيوەستن، ئەو هیزی کە (فریدریک نیتچە) بانگەشەى بۇ دەکات و دەیکات بە بنەرەتى ژيان و بوون. خولیا لەسەرەتای شیعەرە کەیدا دەلیت:

دهریا و دایکم له یهک دهچن  
که غەریبى دایکم دەکم  
دەچمە کەناریکى دهریا

دروست بووبن. وەک ئەو هى میهره بانى لەبنەرەتەو بوونیکى مینەى هەبیت و جگە لە دایک لە هیچ چەمک و ناویکى دى نزیك نەبیتەو، یان هیچ ناو و چەمکیکى دى خۆى بە نیووەکەى دى نەزائیت ...!

بەم دەستپێکە کورتەمان دەمانەویت خویندنه وە بۇ شیعریکى (خولیا حسین) بکەین بەناوى (دایکم و دهریا) لەیهک دەچن) لەسەرەتادا دەمانەویت هەلوێستەیهک لەسەر ناوێشانە کە بکەین و لەهەمانکاتدا قسەش لەسەر پەيوەندى نێوان (دایک و دهریا) ...! بکەین، ناوێشانیک پێر لە ئیسناتیکای شیعری و ناوهرۆکیکى بەهیز، یەکیک لەو ناوونیشانە شیعرییانە کە ئەگەر هەموو دەقەکە بە تەنیا دێرى ناوونیشانە کە بووایە، هەرەمان ئەو قسانەى لەسەرەو کردوومن، دیسان دەمکردنەو ...!

ناوونیشانیک کە ئەو هیزی لەگەڵدایە کە هەموو دەقەکە بخاتە ژێر هەژموونى خۆیهو، یان جوانییهکانى خۆى پەخش بکات بەسەر تەواوى رۆبەرى دەقەکەو، بەومانایەى لەسەرەتای دەستپێکردنەو تاکوتایى دەقەکە تەواو بێرکردنەو هى شاعیرى داگیرکردوو، یان شاعیر نەیتوانیو تا کوتایى دەقەکەى لەپەریزى ئەم ناوونیشانە دوورکەوێتەو.

دایک قەسیدەیهکى درێژى بەردەوامە، هەمیشە جوانى و سۆز و خۆشەویستى لێدەرژى، قەسیدەیهکى کراوەیه، بە بوون و ناوهرۆکیکى فراوانى گەردوونىیهو، میهره بانیش بەهەمان شیوەى مانا و بوونیکى کراوە، جگە لە جوانى و خۆشەویستى هەلگری هیچ هیما و کۆدیکى دى نییه.

تەنها دایک بە خۆى و بوونە گەردوونىیه کەیهو، بەخۆى و دلە پێر لەخۆشەویستى و پێر سۆزەکەیهو، دەتوانى لەگەڵ وشەى میهره بانى هاوتەریب بێتەو، بە بروای من چەمکی میهره بانى جگە لە دایک ناتوانى بێتە هیما بۇ هیچ وشە و کاراکتەریکى دى. دایک جگە لەزمانى خۆشەویستى هیچ زمانیکى دى نازائیت، گریان و توورەبوونەکان و گۆرانى و خەمەکانیش هەر بە زمانى خۆشەویستى دەرەبریت، دایک ئەو دەقە شیعرییه کە ژيان لەنیویدا بەسەوز و رەنگاوەنگى دەبێندرئ، هیمن و ئارام، دوور لەهەموو توندوتیژى و مردنیک، دلێکى گەردوونى وەک مالیکى گەرە بۇ مرۆفایەتى. بۆیه (شيعر و دایک و میهره بانى) دەبن بە هاوکێشەیهک، یان دەستەواژەیهک کە هەموو جوانییهکانى دونیا لەنیواندا کۆدەبیتەو، میهره بانى لەگەڵ دایک، بەو هیزی مۆگناتیسىیهو بەیه کەو دەنوسین، وەک ئەو هى لەبنەرەتەو بۇ یەکتى

66  
خۆشەویستى  
دایک و  
بیرکردنەو  
لە دایک وای  
لێدەکات،  
بیر لەهەموو  
شتیکى دهریا  
بکاتەو  
99

## نيكاكانم نوقى قولاييهكەى دەكەم

له جوانى و

له فراوانى و

له هيمنى دەريادا

جوانى و

هيمنى و

دل گورەيى دايكم دەبينم

(دايكم و دەريا لە يەك دەچن) ئەو ناوونيشانى شيعرەكەيه، دەبينن چۆن پرشنگى خۆى بەسەر ڕووبەرى دەقەكەدا پەخش كردوو؟ خوليا حسين لێرە هەندىك لەسىما و سيفاته سەرەكیيه هاوبەشەكانى نێوان (دايكم و دەريا) دەخاتەروو (جوانى، فراوانى، هيمنى) لای ئەو دەريا وەك دايكم جوان و فراوان و هيمنە، بۆيه هەركاتىك غەريبي دايكى دەكات دەچیتە كەنار دەريايەك، لەسەر ڕووى ئاوەكە ڕوخسارى دايكى دەبينت، دلگەورەيى دايكى و جوانى و هيمنى و هەمووشتيكى دايكى، چونكە لای ئەو (دايكم و دەريا لە يەك دەچن).

لەگەل جوولەى شەپۆلەكانى دەنگى ئاوەكە گۆرانىيەكان و قسەكانى دايكى بێردەكەوتتەو، هەمان نەغمە و هەمان ئاوازی پرسۆز و ڕۆحىكى گەردوونى پڕ لەمبەر و خۆشەويستى.

دواى ئەو دەلييت:

بیرکردنەو له نهينيهكانى دەريا

بیرکردنەويه له نهينى

عەشقه ئەبەدييهكەى دايكم

بێگومان كە دەچیتە كەنار دەريا، جوانى و فراوانى هيمنى دەريا دەبينى، لەو كاتەدا دايكى بێردەكەوتتەو و بەنيۆ قولايى خەيالەكانى ڕۆدەچیت، هەرچەند بەنيۆ خەيالەكانى قولتر دەبينتەو و لە نهينى و سىحرى جوانىيەكان و سەراسيمەيى دەريا ورد دەبينتەو، عەشقه ئەبەدييهكەى دايكى لەلا

فراوانتر و سىحراوتر دەبيت، چونكە نهينيه ئەفسوونىيەكانى دەريا لەنهينىيە عەشقه ئەفسوونىيەكەى دايكم دەچیت.

خوليا لەكەنار دەريا لە ويناكردنى لەگەل بېرەوهرىيەكانى خۆيدا، دايكى زیتەر بەنيۆ خەيالەكانىدا ڕۆدەچى و زیتەر نهينى و خالە هاوبەشەكانى نێوان دايكم و دەريا وينا دەكات و دەلييت:

دەريا و دايكم

و هكو و يەكن

هەردووکیان

گوئى له گمەى كوكوختى

گلەبىيەكانم دەگرن

كۆشيان بۆ فرميسكەكانم

دەكەنەو

خەمەكانم له دلى خۆياندا

هەلەگرن و

گرىي نهينىيەكانم لای كەس

ناكەنەو

كە گوئى له دەريا ڕادەگرم

وادەزانم گويم له (هۆداى) خۆم

گرتوو

لەگەل بيستنى دەنگى

شەپۆلەكانى دەريا

قاقای پيگەنينە خۆشەكان

لايلايه به سۆزەكان

نەغمەى مەقامە حەزىنەكان

سۆزى سەردوولكە دل

سووتينەرەكانى دايكمم بىر

ديتەو

خۆشەويستى دايكم و بېرکردنەو لە دايكم وايلدەكات، بېر لەهەموو شتيكى دەريا بكاتەو، لەشە وردەكانىش بڕوانت، هيندە بەهەستىاريەو لەئاوەكە دەروانى، هەموو جوولەيەك و اتادار دەبي، يادىك، يان شتيكى دايكى بېردەهينتەو، لەنيۆ قولايى ئەم بېرکردنەويەدا بە بەرينايى دەريا لەسەر ڕووى ئاوەكە سيمای دايكى دەبينت، هەموو ئەو شتە جوانانەى

دايكى بېردیتەو، كە ئەوشتانە لەدەرياش بەديدەكات، بۆيه هېچ بوارىك بۆ گومان ناهييتەو، بە يەقينيكى گەرەو دەلييت:

(دايكم و دەريا وەكو يەكن..!) ئەمجارە ناليت لەيەك دەچن، دەلييت: وەكو يەكن.

دەلييت: هەردووکیان گوئى لەگمەى كوكوختىيەكانى خەمەكانم دەگرن، كۆشيان بۆ فرميسكەكانم دەكەنەو، گرئى نهينىيەكانم لای كەس ناكەنەو..!

بۆ هەموو لایەكمان ڕوونە كە دايكم مېهرەبانترين و دلسووترين كەسە بۆ مندالەكانى، دلى دايكم شوينى هەموو خەمىك و نهينىيەكى تيدا دەبينتەو، دەرياش بەهەمان شتەو، پراوپرە لەنهينى، هەزاران مرقى دلشكاو بەدەم وريئەو خەمەكانيان بۆ دەريا باس دەكەن، هەزاران عاشق لەكەنار دەرياکان نهينى و ڕازى دلى خۆيان باسدەكەن و هەمووشتيك، هەرچيەك

66

(دايكم و

دەريا وەكو

يەكن..!)

نەمجارە

ناليت لايەك

دەچن،

دەلييت:

وەكو يەكن

99



شاعير (خوليا حوسين)

**دايك جيگاي  
هموو  
نهيتييهك  
و زام و  
نازاريك  
دهگريت،  
نارامترين  
كهناره  
بو مروشه  
غمبار و  
نائوميڊ و  
دلشكاههكان**

له قوولايي دلياندايه باسي دهكهن، دلي دهر ياش وهك دلي دايك جيگاي هموو نهيتييهك و زام و نازاريك دهگريت، نارامترين كه ناره بو مروشه غمبار و نائوميڊ و دلشكاههكان، ته نانهت بو كه سه كه يفساز و دلخوشه كانيش، نه وه تا به روون و ئاشكرا دهليت:

كه گوئ له دهر يا راده گرم، واده زانم گوئ له هوڊاي خوڻم راده گرم، له گهل بيستني دهنگي شه پوله كاني دهر يا، قاقاي پيکه نينه خوشه كان، لايلايه به سوزه كان، نه غمه حه زينه كان، سوزي سه ردوولكه سووتينه ره كاني دايك م بيرديته وه!

به هينا وه وهي ئه م هموو فاكته له يه كچوانه ئيدي بواريك بو گومان نامينيه وه و دهليت: (دايكم و دهر يا) ته واو وهكو يه كن (هوڊا) به ديالكتي ههوليزي ياني (دايه) دياره ئه و بيرۆكه يه ش كه دايكم و دهر يا وهك يه كن، ره هه نديكي مه عريفي و زانستي له پشتنه، چونكه به پي (تپوري په ره سندن) ئاو، يان دهر يا دايكي هموو بوونه كانن. ژيان له ئاوه وه هاتووه.

ئه م دهقه ليره دا جگه له لايه ني جوانكاري قوولاييه كي مه عريفيشي هه يه. ئيدي له سه ر ئه م وهك يه كيوونه به رده وام دهبيت، تا به وشياريه وه بتواني ئه و يه قينه لاي خوينه ريش دروستبكات بويه فاكتي گوره تر باسه دهكات و دهليت:

**دهر يا وهكو و دايكه**

**نه پيس دهبيت نه پير دهبيت  
تاهبه د**

**هر به جواني**

**دهميتيه وه**

باس له بهرائهت و پاكي دايك دهكات، كي هه يه گومان له پاكي دايك بكات، يان مانه وهي دايك

**داهيتان  
پرؤسه يه كي  
له خورا و  
عهفه وي  
نييه، به لكو  
ئاگايا و  
وشياريا و  
مه عريفه يه كي  
قوولي  
دهويت**

وهك بوونيك ئه به دي، ليره كه دهليت: نه پير دهبيت، مه به ستي ته من و شيوه ي جهسته نييه، مه به ستي دايك وهك بوونيك ئه به دي و وهك بوونيك گه ردوونييه، تاهبه د له نيو بوون و ياده وه رييه كانيدا ده ميتيه وه، كه س هه يه دواي مردنيش خوشه ويستي بو دايكي يهك زه ره كه م بگاته وه؟ يان بتواني كاريگه ري دايكي له نيو ژيان و ياده وه رييه كانيدا بسريته وه، كه وابه دايك بوونيك ئه به دي هه يه و پير نايت، دهر ياش وهك دايك وايه نه پيس دهبيت نه پير دهبيت.

من پيموايه خوليا له باس كردي سيما و رهفتار و ئه دگار هه كان دايك هاوكات بينيني ئه م سيما و ئه دگارانه له دهر ياشدا زور سه ركه وتوو بووه و قوولايي و جوانكاري بيونيه ي به شيعره كه ي به خشيوه. له خه ياله كاني به رده وام دهبيت و دهليت:

**دايكم و دهر يا**

**هه ردووكيان بيناي چاو و**

**هه ناسه ي سييه كانمن**

**عه رشي دليان داگير كر دووم**

**به ئارامي له سه ر فهرشي روڻم**

**نو ستوون**

**هو دايه گيان**

**له دووري تو**

**له كه ناره كاني دهر ياي ئه م**

**نيشتيمانه دلته ره**

**روژه كانم به سه ر ده به م**

**ئه م ولاته هه چ شتيكي له**

**نيشتيمانه كه ي خومان ناچي**

**دهر يا نه بي، وهك عه شقي تو و**

**وهك جواني تو قهت نامري!**

ئيدي تا ئيره هه وليداوه كتومت

ئه وه پيشان بدات، كه دايك و

دهر يا له يه كده چن، يان وهكو

يه كن، ئينجا ليره به دواوه له نيو

هه ستي غه ريبيدا و له كه نار

دهر يايه كدا به نيو قوولايي

خه ياله خه مانا كه كاني خويدا روڊه چيت، له قوولايي ناخيه وه هه سته كاني خوي دينيته قسه و دهلي: (دايكم و دهر يا هه ردووكيان، بيناي چاو و هه ناسه ي سييه كانمن ..) هاوكات وهك خوشه ويستي بو دايكي ئه و خوشه ويستيه ش بو دهر يا دهر ده بريت، تا ئه نده زي بيناي چاو و هه ناسه ي سييه كاني، چونكه (دهر يا و دايك) لاي ئه و وهك يه كن، بويه هه ردووك عه رشي دليان داگير كر دووه و به ئارامي له سه ر فهرشي روڻي نو ستوون، شيعريكي ناسك و دهسته واژه و وشه ي شيعري چيز به خشن، ناسك و جوان، وهك ناسكي و جوانيه كاني دايك و دهر يا، يان له نيو خه ياله كان و هه سته كانيدا قسه له گهل دايكي دهكات و دهليت:

هو دايه گيان، له دووري تو، له كه ناره كاني دهر ياي ئه م نيشتيمانه دلته ره، روژه كانم به سه ر ده به م، ئه م ولاته هه چ شتيكي له نيشتيمانه كه ي خومان ناچي دهر يا نه بي، وهك عه شقي تو وهك جواني تو قهت نامري!..

هه رچه نده شاعير له ولاتيكي جوان و رهنگيندا ده ژيي، ولاتيكي كه هه موو شته كاني جياوازه له نيشتيمانه كه ي خوي، هه چ شتيكي له نيشتيمانه كه ي خوي ناچيت، سروشتيكي جيا و كلتوريكي جيا و هه موو شتيكي جيا ته نها دهر يا نه بي، چونكه دهر يا و دايكي له يه كده چن، يان وهكو يه كن، دهر يا وهكو عه شقي دايك هه ميشه جوانه و هه رگيزيش پير نابج. دواي ئه وه هه ندئ وه سف و ديمه ني شيعري ناوازه و نايابمان بو وينه دهكات و دهليت:

**كه تيشكي خور ئاويزاني دهر يا**

**ده بي**

**ئه وه تيشكي خه نده كاني دايكه**

**له نيو روڻي ئه و و**

له نيو چاوهكاني مندا  
دهشنيتهوه

له وساتدا

دلم هيشووي خنده دهگرئ

رؤحم قاقا پيډهكهنی

چاوهكانم هرچی تيشکی دهريا  
ههيه دهيان مژئ

که له شينی پوخساره  
پوونه که هی دهريا قول  
دهبمه وه به ههستيکی شاعيرانه  
و به چاويکی وردبينه وه له دهريا  
دهروانی، له وه ده مهی تيشکی  
خور ئاويزانی دهريا ده بی،  
ئو ديمه نه به راورد دهکات  
به درهوشانه وهی خنده کانی  
دايکی که له نيو چاوه کانی  
دهرده کون، يان تيشکی  
خوره تاوی خنده کانی دايکی  
له نيو چاوه کانی دهشنيته وه،  
له وساتدا هينده دلخوش و  
که يفساز ده بی، تا ئه اندازهی  
ئوه وهی دلی هيشووی خنده  
دهگریت و رؤحی قاقا  
پيډه که نیت!! ديمه نیک جوان و  
ههستيکی پاکوبيگه رد، ئیدی  
له وده مه دا له تاو درهوشانه وهی  
خورى خنده کانی دايکی،  
چاوه کانی هرچی تيشکی دهريا  
ههيه هه لده مژن و ئاويزانی  
قوولایى شينيتی پوخساری  
دهريا دهن.

له کوتايی ئەم شيعره دا و  
له گه له هه موو ته نگزه کانی  
غوربهت و دووری و ته نيایى  
و بيرکردنی دايک، ههست  
به ئاراميه ک دهکات وهک ئه وهی  
گه يشنيتيه که ناری ئارامی و به  
دلخوشيه وه ده لیت:

هينده دلخوش و هينده ئارام و  
مندال دهبمه وه

واده زانم له ژير ئاسمانی  
چاروکه شينه

ئه فسووناويه که ی دايک

خوم شار دوته وه

نه عشق ده مسووتيني

نه خوشه ويستی ئازارم دهدا

نه خه م زه فهرم پي دهبا

نه شه که تی پيم ده زانی

نه ته من له گه له خوی ده مبا

نه دوزان تیکم ده شکيتی

نه غوربه تيش ده مگر پيني!!

دوای ئه وهی تير له به رينايی  
دهريا و جوانيه کان و نه ينيه کان  
و ديمه نه دلگه شه کان دهروانی،  
هاوکات تير له پوخساری دايکی  
و به سه رکردنه وهی ياده و هرييه  
شيرينه کان، ئیدی دلخوشيه ک  
جهسته و رؤح و خه يال و  
بيرکردنه وه کانی داده پوشي و  
ده لیت:

هينده دلخوش و هينده ئارام  
و مندال دهبمه وه، واده زانم  
له ژير ئاسمانی چاروکه شينه،  
ئه فسووناويه که ی دايک، خوم  
شار دوته وه!!

به بروای من ئه و دي ره شيعره  
يه کيکه له هه ره دهسته واژه  
جوان و قووله کانی ئه و دهقه  
شيعرييه، که جوانيه که ی  
بيوتيه ی به رجهسته کردوه  
له هيماکردنی ئاسمان به چاروکه  
شينه که ی دايکی، تا بلایى  
ليکچوواندنيکی شيعريی و  
نایابه، له که نار دهريا دانيشتوه،  
له ژير ئاسمانی شینی بيگه رد.

واهسته دکات له ژير چاروکه  
شينه ئه فسووناويه که ی  
دایکيه تی، بويه دلخوشه و  
واده زانیت گه يشتوته که ناری  
ئارامی، چونکه باوهشی دايک و  
خوشاردنه وه له ژير چاروکه ی  
دایک ئارام ترين شوین و  
په ناگه یه، هه ربويه له و شوينه  
ئارامه دا (نه عشق ده يسووتيني،  
نه خوشه ويستی ئازاری  
ده دا، نه خه م زه فهری پيډه با،  
نه شه که تی پيډه زانی، نه ته من  
له گه له خویا ده يبا، نه دوزان  
تيکی ده شکيتی، نه غوربه تيش  
ده يگر پيني!!).

کوتايی و نه خشانندی ديمه نيکی

ئارام و پر ئيستاتيکا و چيژ.  
که له سه ره تاى شيعره که وه  
تا کوتايی له نه جامی  
به رجهسته کردنی جوانی، چيژ  
و ئارامی به رؤحی خوينه ر  
ده به خشيت. له م ده قه دا ئه وهی  
زورگرينگ و جيگه ی هه لوهسته  
له سه رکردنيشه، ئه وه يه  
هاوکيشه يه ک به رجهسته دهکات  
له نيوان چه مکه کانی (شيعر،  
دایک، ميهره بانی، ده ريا). ئەم  
چوار چه مکه به بوونيکی کراوه  
و گه ردوونی، تیکه لاو بوون و  
ئاويزانیکی توندوتول له نيوانياندا  
ده نه خشيتی.

وهک چوار توخمه سه ره کيه که ی  
(ئيمادوکليس) ی فهيله سوف،  
(زهوی، هه وا، ئاو، ئاگر) که  
گرينگ و پيويستن بو ژيان  
و گه ردوون. (شيعر و دايک  
و ميهره بانی و ده ريا) ده يته  
هاوکيشه يه ک که له و توخمه  
سه ره کيانه پيکه اتوون که ژيان  
و مرؤفایه تی به بی ئەم چه مکه  
و توخمانه ته نانهت گه ردوونيش  
مانايه کی نابیت، ئەمه ش کاکله  
و ناوه رؤکی ئەم شيعره يه، به  
دلنایيه وه ده ليم شيعری (دایک  
و ده ريا له يه ک ده چن) يه کيکه  
له و شيعره ناسک و نایابانه ی  
که بو (گه وره یی و ميهره بانی و  
جوانی دايک) نووسراوه.

(خولیا حسين) شاعيريکیه  
خاوه ن ئەزموونيکی  
دوورودريژه، به لام ئەزموونيکی  
(په رشوبالو) واپيويست دهکات،  
خوی کوبکاته وه و گرینگی زیت  
به توانای شيعری خوی بدات،  
چونکه داهينان پرؤسه يه کی  
له خورا و عه فه وی نييه،  
به لکو ئاگایى و وشياری و  
مه عريفه يه کی قوولی ده ویت.

66  
هيتی  
ليکچوواندن  
نهم  
دهسته واژه  
شيعريه  
دایک  
و ده ريا  
له وه دايه  
(خولیا) به  
ئاگاييه وه

له م  
هه ليزاردنيد  
نهم کاره ی  
کردوه وه



66  
دایک و  
ده ريا له يه ک  
ده چن) نه وه  
ناوونيشانی  
شيعره که يه،  
ده بينين  
چون پرسنگی  
خوی به سه ر  
رووبه ری  
ده قه که دا  
په خش  
کردوه وه؟



# رۆمانى خەيالى و رۆمانى واقىيى

جىادەكاتەو. ئەو فاكتەرەيە كە ھەستى خوينەر جۆش دەدا و ھانى دەدات بە چىژەو دەقە ئەدەبىيەكان بخوينتەو.

ھەرۇھا ئەگەر بېرسىن بۇچى باسكردنى واقىع دژى ئەو نىيە خەيال لەدەقى ئەدەبى، بە تايبەتى لەدەھىتانى رۆماندا بەكاربھىنرى و تەنيا خەرىك بى وئەكانى واقىع بۇ ناو خوى بگوازىتەو؟

لەوئامدا دەللىن: خوينەرى دەقى ئەدەبى نايەوى تەنيا بە شىوئەيەكى راستەوخۇ بەدوى راستىيەكانى ژيان بگەوى، بەلكو چىژى خوى بەو تىز دەكات لەچوارچىوئە خەيالدا ئەو راستىيەكانى دەست بگەوى، ئەمەش دياردەيەكە ئەو دەسەلمىتى كە بۇچى تائىستا مرؤف وازى لەنوسىن و خويندەوئە دەقە ئەدەبىيەكان نە ھىناو لە كاتىكدا بۇ بە دەستھىنەنى ئەو راستىيەكانە چەندىن شىوئە نوسىنى دىكە ھەيە كە دەتوان ئەم كارەى بۇ دەستەبەر بگەن؟

ھىچ دەقىكى رۆمان نىيە تەنيا باسى واقىع بكات بى ئەوئە ئاويتەى خەيالى بكات. رۆمانەكانى (بەلزاك و فلۆپىز و دۇستوئىفسكى و تەلستوئى و شارلز دىكىنز و نەجىب مەحفوز و گابرىل گارسىيا ماركىز و حسين عارف و بەختىار عەلى و جەبار جەمال غەرىب و كەرىم كاكە) و دەيان رۆمانووسى دىكە، لەرپى خەيالەو وئەنى واقىع دەكەن و لەدىگای خۇيانەو ھەرىكە و بە جۆرىك گوزارشتىان لە واقىع كەردو.

ھۆمىرۇس، واتە ئىليادە و ئۇدىسا، كە خواوئەندەكان لەديارى كەردنى چارەنووسى قارەمان و پالەوانەكاندا رۆلى سەرەكى تىدا دەگىزن.

(ئىيان وات) لەپەرتووكى (سەرھەلەدانى رۆمان)دا ئەو بۇچوونانەى دووپات كەردوئەتەو.

بە سەرھەلەدانى رۆمان، قۇناخى پالەوان و قارەمانى خورافى و خواوئەندى ئەفسانەيى كۆتايى پىنھات، مرؤفى ئاسايى بوو كەرەكتەر و دروستكەر و بزوينەرى رووداوئەكان. جەنگى مرؤف لەگەل دىو و درنج و شەيتانەكان كۆتايى ھات، مرؤف بوو ئەو كەسەى تواناى ھەبى دوور لەدەسەلاتى ئەو بوونەوئە خەياللىيانە برىار لەسەر چارەنووسى خوى بدات.

رۆمان ئەو ژانرە بوو لەسەر دەستى (دانىال دىفۇ و ساموئىل رىچاردسون و ھىنرى فىلدىنگ) دامەزرا و روى لە واقىيى ژيان كەرد بى ئەوئە دەست لە خەيال ھەلگىرى، چونكە خەيال ھەويى دەقە ئەدەبىيەكانە، بە تايبەتى دەقى رۆمان.

ئەگەر بېرسىن بۇچى رۆمانىك كە دەبى باسى واقىع بكات، ناتوانى دەست لە خەيال ھەلگىرى؟

لە وئامدا دەللىن: ھىچ دەقىكى ئەدەبى بى خەيال لە دايك نايى و خەيال ئەو فاكتەرەيە كە ئەدەب لە جۆرى نووسىنەكانى دىكەى وەك وتارى كۆمەلەيەتى و ئابوورى و سياسى و مېژووى و ئەنتروپۆلۆجى و ...

بۇ باسكردنى ئەم بابەتە زور گىرنگە وئەلامى ئەو پرسىيارە بەدەينەو:

ئايا رۆمان ھەيە خەيالى بى و پەيوئەندى بە واقىعەو نەبى؟ يان رۆمان ھەيە تەنيا واقىيى بى و خەيالى تىدا نەبى؟

بۇ وئامدانەوئە ئەو پرسىيارانە دەبى لەوئە دەست پى بگەين، كە گونجاوترىن پىنئاسە بۇ رۆمان دەست نىشان بگەين و بللىن:

رۆمان باسى بەسەرھاتىكى خەيالى دەكات و لەرپى چەندىن كەرەكتەرى خەياللىيەو پىشكەشى خوينەران دەكرى. ئامانچ لەنوسىنى بۇ ئەوئە تىشكى رووناكى بختە سەر رووداوئەكانى ژيانى واقىيى.

بە گوئىرەى ئەم پىنئاسەيە، بۇمان دەردەكەوى خەيال و واقىع لەيەك جيا نابنەو، بايەخ نەدان بەھەر لايەكى ئەم ھاوگىشەيەش دەبىتە ھوى لەدايك بوونى دەقىكى لاواز كە ناتوانى سەرنجى خوينەر بۇ لاي خوى راکىشى و ئامادە بى پارە و وختى خوى بۇ خويندەوئەى ئەم جۆرە رۆمانە تەرخان بكات.

لە سەرەتاو، رەخنەگرانى بوارى رۆمان سەرنجىان راکىشاوين بۇ ئەوئە كە رۆمان ئەو ژانرەيە پىشتى لە ئەفسانە و حىكايەتە خورافىيەكانى رابردو كەردو و دەبەوى واقىيى سەردەم بختە روو. مەبەست لەو ئەفسانە و حىكايەتەش ئەوانەيە كە بوونە بە بناغەى داستان، بە نمونەى داستانى گلگامىش و داستانەكانى



دەنەجم ئەلوئەنى

**خەيال  
بەشىگە  
لەپىگەتەى  
مىشكى  
مرؤف،  
مرؤف  
زەينى ھەيە  
و دەتوانى  
زانبارىيەكانى  
لەزەيندا  
تۆمار بكات**



## **رۆمان دەقیکی دیکۆمیتتاری نییه بۆ ئەوەی ناچاربێ، دەقاودەق ڕووداوەکانی ژيانی کۆمەڵایەتی بۆ خۆیەر بگوازیتهوه**

رۆمان دەقیکی دیکۆمیتتاری نییه بۆ ئەوەی ناچاربێ، دەقاودەق ڕووداوەکانی ژيانی کۆمەڵایەتی بۆ خۆیەر بگوازیتهوه، خۆیەریش رازی نابێ ڕووداوەکانی واقعیی ژيانی کۆمەڵایەتی وەک خۆی پیشکەش بکەن، چونکە خۆی تێیدا ژیاوه. خۆیەری رۆمان پێویستی بەوەیە وینەکی دیکە ژيانی پیشان بدرێ کە ئەو توانای ویناکردنی نییه و ناتوانی ئەزموونی بکات.

لێرەوه خەیاڵ ئەو رۆلە دەگێڕێ کە وینە جیاوازهکان دروست بکات و خۆیەری پێ سەرسام بکات، وینەیکە ژيانیان پیشان بدات کە ئەوان بیریان لێ نەکردووتهوه.

هەر رۆماننووسیک هەولی ئەوەی دابێ ژيان وەک خۆی بخاتە نیو رۆمانەوه، هەرگیز نەیتوانیوه رۆمانیکێ سەرکەوتوو بنووسێ. هەر وهها وینەکانی ژيان هیندە زۆر و فرە جۆر و فرە پەهەندن، هیچ رۆماننووسیک ناتوانی بیانخاتە دووتوی دەقهکانییهوه. وینەکانی واقع لای رۆماننووسان جیاوازن و ڕووی راستییەکانیش فرە جۆرن، بۆیە یاساکی رێژیی رۆلی خۆیان لە ڕهنگاوپهنگ کردنی ئەو وینانەدا دەگێرن و وادەکەن هەر رۆماننووسیک بەچەشن و جۆری جیاوازهوه ئەو وینانە لە رۆمانەکانیاندا بەرجەسته بکەن. هەر ئەو یاسایانەش وایانکردووه وینەکانی مرۆف، خۆشەویستی، جەنگ، دۆستایەتی، ڕق لێبوونەوه، بیزاری و دەیان بابەتی دیکە بە شیوازی جیاواز بێنە ناو رۆمانەوه.

یەک لەهۆکارە گرنگەکانی ئەو جیاوازییەش بۆ خەیاڵ و تێڕوانینی رۆماننووس دەگەرێتهوه کە پەيوهندی بە چۆنیەتی ویناکردنی واقیعهوه

هەیه. رۆمان بریتی نییه لەگێڕانەوهی یاداشتەکانی ژيانی رۆژانەیی رۆماننووس، هەر وهها رۆمان بریتی نییه لە دووبارە باسکردنەوهی ڕووداوەکانی میژوو.

ئەمە کاری رۆماننووس نییه، بەلکو کاری میژوونووسه. بێجگە لەمانە رۆماننووس وتاری سیاسی و کۆمەڵایەتی نانووسی بۆ ئەوهی پشت بەبەلگە و سەرچاوهی سیاسی و کۆمەڵایەتی بیهستیت.

لە بنەرەتدا رۆمان بریتی نییه لە دووبارە وتنەوهی ئەوهی ڕوویداوه. هەرکەسێ بە پینچەوانەیی ئەمەوه بیر بکاتەوه، دیارە لە ژانری رۆمان تینەگەیشتهوه.

هیچ کاتیک رۆمانیکمان دەست ناکەوێ کە تەنیا خەیاڵی بێ، ئەم بۆچوونە ئەو رۆمانانەش دەگرێتهوه کە پێیان دەگوترێ، رۆمانی خەیاڵی زانستی، چونکە ئەگەر بەوردی ئەو رۆمانانە بخوینینهوه بۆمان دەردهکەوێ کە چۆن بەروونی گوزارشت لە خەون و ئاوات و ئامانج و حەزەکانی مرۆف دەکەن.

خەیاڵ سروشتیکێ کۆمەڵایەتی هەیه و تەنیا مرۆف دەتوانی خەیاڵ بکاتەوه. خەیاڵ بەشیکە لەپیکهاتەیی میشکی مرۆف، مرۆف زهینی هەیه و دەتوانی زانیارییهکانی لەزهیندا تۆمار بکات و دووبارە بەکاریان بهێنێتهوه، ئەگەریش هەندیکێ لەبیر چووینتهوه پەنا بۆ خەیاڵ دەبات بۆ ئەوهی سەرلەنوێ وینایان بکاتەوه. بۆ نموونه ڕووداوەکانی سەردەمی مندالی،

بەشیکە لەو زانیارییانەیی مرۆف ناچارە بە سوود وەرگرتن لە خەیاڵ دایانمەزینیتەوه، رۆماننووسیش بۆ ئەم مەبەستە سوود لەخەیاڵ وەردهگریت بۆ ئەوهی نەک تەنیا ڕووداوەکانی رابردووی ژيانی کارهکتهرەکان، بەلکو سەرجهم ڕووداوەکانی ئیستا و ئایندەیی ئەوان وینا بکات، چونکە ئەوان مرۆفی راستەقیهه نین بۆ ئەوهی لەزاری خۆیانەوه باسی ژيان و بە سەرھاتهکانیان بۆ رۆماننووسهکە بگێرنەوه و ئەویش بە ئەمانەتهوه لە رۆمانەکانیدا بیانخاتە بەرچاوی خۆیەنەر. بە باسکردنی ڕووداوەکانی ئەو سێ زەمەنە، رۆماننووس یارمەتی خۆیەر دەدات بۆ ئەوهی ئەزموونەکانی ژيانی خۆی بیر بکەوینتهوه و باشتر خۆی بناسێ و گونجاو تر لە کۆمەڵگەکی تی بگات و کار بۆ ئایندەیهکی گەشاوه تر بکات، بێ ئەوهی لەم پڕۆسەیهدا، رۆماننووس، ناچاربێ لاسایی ژيانی واقعیی بکاتەوه، بە هەندێ ئامۆژگاری، یان وانەیی فێرکاری، یاخود گوتاری سیاسی و کۆمەڵایەتی راستەوخۆ، و راشکاوانە رێنمایی خۆیەر بکات. لە هەموو ئەم کارانەشدا خەیاڵ رۆلێکی بالا دەگێڕێ بۆ ئەوهی دەقی رۆمان پڕ لە چێژ و سەرنجراکێش بێ و خۆیەر بۆ خۆی رابکێشی.

لە ئەنجامدا جەخت لەوه دەکەینهوه کە رۆمان لە دوو بەش پیکدی: خەیاڵ و واقع. ئەم دوانەش هەرگیز لەیهک جیاانەوه و ناتوانن بلێن دوو جۆرە رۆمان هەیه: رۆمانی خەیاڵی و رۆمانی واقعی.

- هیچ کاتیک
- رۆمانیکمان
- دەست
- ناکەوێ کە
- تەنیا خەیاڵی
- بێ، ئەم
- بۆچوونە ئەو
- رۆمانانەش
- دەگریتەوه
- کە پێیان
- دەگوترێ،
- رۆمانی
- خەیاڵی
- زانستی

# مهجهولى شيعري... مهجهوليكي خولقيتدراو، يان دروستكراو؟

شيعر، پيکها ته يه که له زمان و دهر بربړن و وينا کردن، هم مو زمانیکش ره هه نديکي موروفولوزي هه يه، که واته نه وهی هه زماڼی شيعرييه، نه که مهجهوليکي خولقيتدراو، که بوونی نه بوو بڼت و شاعير دابهيتا بڼت. نه گهر زمان وهک ديارده يه کی ژياړی و مروی بوونی نه بڼت، شاعير ده توانيت شيعر بنووسيت و مهجهولى شيعري دروست بکات؟ نووسه له پراويزی نه و بوچوونه يه وه، نمونه له وينه يه کی شيعری (دلاوهر قهرده اغی) دښته وه و په سنکي زوری وينه شيعريه که ددات، تارادهی ئيداعی گه ودهی شيعري ده يناسنيت، که ته نه دلاوهر قهرده اغی نه و داهيتانهی کردوه.

دلاوهر قهرده اغی له شيعره که ديدا ده لیت:

دیمه بانيزه که داده نوموه و  
به چرپه يه که به سر  
به فوره که دا ده خلیسکی  
به زوبانکی ته پ و تو زواي که  
خوشم تپی ناگم

پيواری به ربه ری بانگ ده کم

ته یب جهبار، له باره ی نه و وينه شيعريه وه دنووسيت: (نه م وينه به ره می خه يالدا نکی کارا و داهيتانهی شاعيرن، هه قی خو يه تی شانازی پيوه بکات، پيش نه م که سی تر دروستی نه کردوون) نه گهر وهک مهجهوليکي خولقيتدراو و ئيداعی گه ودهی شيعري، پروانينه نه و کوله شيعريه ی دلاوهر قهرده اغی، وهک نه وهی هاوړيم (ته یب جهبار) نووسيو يه تی، نه و نه (بانيزه) نه (به فر) نه (زماڼی ته پ و تو زواي) خولقيتدراوی هزر و خه يالدا ن داهيتانهی شاعير نين، به لکو دروستکراو و ليکدراوی چه ندان مهجهول و وينه يه کی دیکه ی زمانين، له کاتيکدا نه و ده لیت: مهجهولی شيعري په يوه ندی به

نيه به ناوی مهجهوليکي تايبه تی و خه لکراوی شاعيریک و تايبه ت بيت به. به تايبه تيش که شيعر وهک ده قیک، ناماژده يه کی قولی ده لالی و واتای هه يه. نه وهی هه يه، ئاستی واتايانهی زمان و شيوازی لادانی واتايانهی زمانه له شيعردا، نه ک خولقاندنيک، که به ره می دیدگای ئيداعیانهی شاعيریک بيت. نه گهر به و پيوه ره بيت، نه و تايبت له نه زمونی شيعری شاعيرانی دیکه، هه مان مهجهول به شيوه يه کی دیکه ببينن، که له پرووی هونه ری و زمان و واتايه وه، زور له وهی شاعيریک داهيتانه تر بيت. له وتاری (شيعر و مهجهول) ته یب جهباری شاعير، باس له مهجهوله جوړاوجوره کان و له نيويشياندا مهجهولی هونه ريانه ی شيعر ده کات و ده لیت: (مهجهولی شيعري، مهجهوليکه شاعير ده بخولقيتدراو و تايبه ت ده بيت به خو ی، لای خو ی پيروزه، هی خو يه تی و هی هيچ که سيني تر نا، بويه مافی خو يه تی شانازی پيوه بکات). بيگومان ليزه دا، ئيمه له به رده م چه مکی خولقاندن داین، که جيايه له گهل دروستکردن. که واته پرسيار نه وه يه، شاعير چون ده توانيت مهجهوليکي شيعري به بی به ستنه وهی به مهجهوله کانی دیکه ی فیزیکی و ماددی و سروشتی دابهيتت؟

یه کیک له وه زيفه سه ره کييه کانی شيعر، چوونه نیو مهجهول و ببيني نه و شتانه يه که نابيزت. ده قی شيعري، له پال زمان و شيعريه ت، چيژ و جوانی، هاوکات روو به ريکيشه بو گهران به دواي و اتا و نادياره کاند. بويه مهجهولی شيعري، کرداريکی ئاساييه و به شيک نييه له داهيتانکی گه وده که شاعيریک بيکات و نه ویدی نه يکات. نه گهر مهجهولی ئايینی و نه فسانه یی و ماددی به به شيک له بينای هونه ری و ره گزه پيکهنه ره کانی شيعر بزائين، به و پييه ی شيعر ره نگدانه وهی دنيايینی شاعيره و شاعيريش وهک مروفتیک له به ريه ککه وتن دايه له گهل زينگی ژيان و ده وروبه ر، هاوکات مهجهولی شيعریش وهک مهجهوليکي دابراو له و مهجهولانه سه ير بکه ين، نه و به بروای من ئيمه له به رده م مهجهوليکي دروستکراو داین نه ک خه لکراو که پيشتر وينه ی نه بوو بيت. چونکه مهجهوله کانی شاعيريش، له رپی تيکه لکردن و ليکدان و هه لوه شانوه و سه ر له نو ی بينا کردنه وهی نه و مهجهولانه ديته ئاروا، که بوونيان هه يه و ده ببينرين و دواتریش له ريگه ی زمان و دهر بربړنه وه، ده بنه بينای هونه ری ده قی شيعري و مهجهولی شيعري. بويه شتيک



سديق سعيد  
پواندزی

66  
شاعير له  
ريگه ی  
هه لگيرانه وهی  
بونيا دی  
سروشتيانه ی  
ناو، وينه يه ک  
به ناو  
ددات که  
له دهر وهی  
هموو جوړه  
پيئاسه و  
ببينيکه  
99

مهجهولهکانی دیکه وه نییه. ئەو رهگهزانه به دریزایی میژوو، هاوتەریب له گەل ژبانی مروڤدا بوونیان هه‌بووه. له ئەزموونی دهیان شاعیر و سه‌دان دهقی شیعریش، له فورم و وینه‌ی جیاوژی شیعری ده‌بینرین، ئیدی نازانم داھینانه‌که له‌کوێ دایه؟ مه‌گه‌ر خه‌یال و خه‌یالی شاعیرانه، به‌شیک نین له‌کرده‌ی نووسین و ئەفراندنی شیعری؟ ئەو مه‌جهولانه، وابه‌ستن به مه‌جهولی دیکه، به‌جۆریک که به‌بێ بوونی ئەو مه‌جهولانه، دلاوهر قه‌رده‌اغی ناتوانیت، مه‌جهولی شیعری بخولقینیت. به‌فر: توخمیکی سروشتیه‌یه. زمان: پیدراویکی بایۆلۆژی و فیزیکیانه‌ی ژبانه. بانێژه: توخمیکی شوینییه که مروڤ دروستی کردووه. هه‌ریه‌ک له‌م مه‌جهولانه، ئەگه‌ر وه‌ک ره‌گه‌زێکی شیعری سه‌یریان بکه‌ین، ئەوا مه‌جهولیک نین (دلاوهر قه‌رده‌اغی) دایه‌ینابن، به‌لکو که‌رسته‌ی پیکه‌ینه‌ری شیعرییه و ده‌شی له ئەزموونی شیعری شاعیرانی دیکه‌ش بوونیان هه‌ییت.

ئەگه‌ر مروڤ نه‌بیت، زمان بوونی هه‌یه؟ ئەگه‌ر وه‌رزه‌کان و زه‌ریاکان و کرده‌ی به هه‌لمبوونی ئاو و دواتریش چرپوونه‌وه و خه‌ستیوونه‌وه و به هه‌وربوونی له ئاسماندا نه‌بیت، به‌فریباران ده‌بارن؟ ئەگه‌ر ژینگه و سروشت نه‌بوویه‌ن، مروڤ ده‌یتوانی بانێژه له‌سه‌ر زه‌وی دروست بکات؟

زمانیکی ته‌پوتۆزای مه‌جهولیکی خولقینراو نییه، به‌لکو دروستکراوه له (زمان + سروشت) به‌و پێیه‌ی ته‌پوتۆز، له خۆله‌وه هه‌له‌سه‌تیت و خۆلش پیکه‌ینه‌ریکی ژینگه‌یی سروشتی و شوینییه. هه‌موومان ده‌زانین زمان نابینریت تا سیفه‌تی



سه‌باح ره‌نجده‌ر



دلاوهر قه‌رده‌اغی



ته‌یب چه‌بار

ته‌پوتۆزی پێ بدريت، ده‌شی ئەمه وه‌ک وینه‌یه‌کی شیعری جیاواز سه‌یر بکه‌ین و ببینین، به‌لام مانای وانیه‌ داھینانکی گه‌وره‌ی زمانی و شیعریه‌، که شاعیرانی دیکه په‌یان پێ نه‌بردووه و داھینانکی گه‌وره‌ی شیعری دلاوهر قه‌رده‌اغیه‌. ئەگه‌ر زمان، ته‌پوتۆز و چرپه و ده‌نگ نه‌بوویه، دلاوهر قه‌رده‌اغی ده‌یتوانی وه‌ک که‌رسته‌یه‌کی شیعری مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا بکات؟

کام له‌و ره‌گه‌زانه داھینراوی شاعیرن و پێشتر بوونیان نه‌بووه؟ که‌واته مه‌جهولی شیعری، مه‌جهولیکی دا‌برینراو نییه له مه‌جهولی ئەفسانه‌یی و ئایینی و ماددی. مه‌جهولی شیعری، به‌رهمه‌می خه‌یال و دونیابینی شیعریه‌، دونیابینی شیعریش، ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ست و تیگه‌یشتن و په‌یوه‌ندی مروڤه به ره‌گه‌زه‌کانی ده‌وروبه‌ر.

مه‌جهولی شیعری له‌بهره‌دا، مه‌جهولیکی بیناکراو و لیکدراوه، نه‌ک خولقینراو، چونکه له خولقاندندا، هه‌چ که‌رسته و ئامرازیک بوونیان نییه، به‌لکو داده‌هینرین.

بۆیه‌شه جگه له په‌روه‌ردگار، هه‌چ بوونه‌وه‌ریک شایه‌نی ئەوه نییه، ناوی خولقینه‌ری لێنریت. دیاره مه‌به‌ستی ئیمه لێرده‌دا، کرده‌ی خولقاندنه وه‌ک کرده‌یه‌کی رۆحی و په‌نه‌ان.

هه‌موومان ده‌زانین مروڤ له‌لۆپه ئاوێک دروست ده‌بیت، که ده‌ره‌نجامی کرده‌یه‌کی سینکسی نیوان هه‌ردوو ره‌گه‌زه، به‌شێوه‌یه‌کی مروڤی و شه‌رعی. به‌لام په‌یامبه‌ر (عیسا) به‌ده‌ر له‌و هاوکێشه‌یه خه‌لقکرا. خودای په‌روه‌ردیگار، فوویکی له‌ده‌می مه‌ریه‌م کرد و عیسی خولقاند. به‌پنجه‌وانه‌ی هه‌موو په‌یامبه‌رانی دی، که له‌دایک و باوکیک دروست بوون جگه له ئادهم. لێره‌وه‌ش گه‌ر سه‌رنج به‌ده‌ین، هه‌رگیز ناگوتریت مندالیک خه‌لقکرا، به‌لکو ده‌گوتریت له‌دایک بوو. ئەگه‌ر سپێرمی پیاو و هه‌لکه‌دانی ژن نه‌بن، چۆن مندال دیته ئاراوه؟ که‌واته ره‌گه‌زه پیکه‌ینه‌ره‌کانی ئەو منداله‌ بوونیان هه‌یه، دواتر به ئیراده‌ی خودای گه‌وره، مندالیک دروست ده‌بیت و رۆحی به‌به‌ردا ده‌کرتیت. له‌بهره‌دا هه‌چ شتیکی ژبان خه‌لقکراو نییه، به‌لکو داھینراوه. ئیمه نالین مروڤ که‌شتی و ته‌یاره‌ی خه‌لقکرد، به‌لکو ده‌لین دروستی کرد و دایه‌ینا. چونکه دار وه‌ک پیکه‌ینه‌ری که‌شتی و ئاسنیش وه‌ک پیکه‌ینه‌ری فروڤه‌که، له‌پێشدا هه‌ن و له‌سه‌ر زه‌وی و ژێر زه‌وی دان. زمانیش وه‌ک دیاردیه‌کی سروشتی و مروڤی بوونی هه‌یه، شاعیر که له‌ریگه‌ی بینینه‌وه به‌ر مه‌جهوله‌کانی دی ده‌که‌ویت، ده‌شی مه‌جهولیکی شیعری

“  
**کام له‌و  
 ره‌گه‌زانه  
 داھینراوی  
 شاعیرن  
 و پێشتر  
 بوونیان  
 نه‌بووه؟  
 که‌واته  
 مه‌جهولی  
 شیعری،  
 مه‌جهولیکی  
 دا‌برینراو  
 نییه له  
 مه‌جهولی  
 ئەفسانه‌یی  
 و ئایینی و  
 ماددی**  
 ”



شیعەر و مەجهول

18/05/2021

تەیب چەیار

شیعەر کەشفی مەجهول، ئەم رەستەیی لای کورد و عەرەب زۆر دەوترێت و دەنووسێت. ئەم رەستەییە لە سێ وشە عەرەبی پیکھاتوو، بەلام بە دارشتنێکی کوردی وشە شیعەر، لە زمانی کوردیدا دوو وشە بەرامبەر مەبە، ئەوانیش « ھۆنراوە و ھەلبەست » ن. ئێستا ھۆنراوە زیاتر و ھەلبەست کەمتر بەکار دەھێنێت. ئێمە لە گەڵ ئەو دەیان ھەر وشە شیعەر بەکار دەھێنێت، چونکە ھەموو خەڵکی کورد لە گەڵ ئەو وشەیدا راھاتوو و تێبەگا. ھەر ھەوا مێللەتانی دەورووبەریش ھەمان وشە بەکار دەھێن. لە زمانی کوردیدا، بە کشف بە واتای دۆزینەوە پاخود ئاشکراکردن دیت، مەجهولیش واتا نادار و ھەست نەبوو کای نەبێت، بە ھۆنراوە و مەجهولیش ئێستایمان ناخۆر ئێستایمان ناخۆر ئێستایمان ناخۆر.

تازە لە وێنەییکی نامۆدا، لە ڕینگەیی زمانەوێ دەروست بکات، بەلام ھیچ لە کەرستەکانی ئەو مەجهولە، ھی خودی خۆی نین، تاکو دواجار مەجهولێک خەلق بکات. ئەگەر ئەو کەرستانە سەرەتا نەبوونایە، شاعیر نەیدەتوانی لە بەیەکەو بەستن و ھارمۆنیکردنی ھەموویان، وێنەییکی جیاواز و تاییبەتی بێنیتە ئاراو.

بە برۆای من، ئەمە مەجهولێک نێبە داھینراوی و ھەک مۆرکیکی داھینەرانی تازە و گەورەیی شیعیری بیدەینە پال شاعیرێک. ڕەنگە مەجهولی لەو شیوێیە لە شیعیری شاعیرانی دیش بوونی ھەبێت. ھەلبەتە، ئێمە نابێ ئەو ھەمان بیر بچێت لادانی واتایی زمان، یەکیکە لەسیما ھونەرێیەکانی شیعەر. وشە لە شیعردا، لە دەرەوێ ئەو ڕەھەندە واتاییە کە ھەبێت. بۆیە کاتی یەکەیی ناوڕگانیکی و نابابەتی رستە و دەربرینیک دەبینین، نابێ پیمان وابێت داھینانیکی گەورەیی شیعیری. ھەر بۆ نمونە، ئەزمونی شیعیری (سەباح رەنجەر) پڕە لەو جۆرە لادان و ئالۆزی وشە و مانا و مەجهولی شیعیری. لە کۆمەلە شیعیری (سەرەتا وشە بوو) ئەم دەربرینانە دەبینرین: ڕەنگی گەرمی بە سەردا پڑا. ھەوا دەجوولیتەو. تاریکی شکا.

پرسیاری سپی.

شاعیر، سیفەتیکی بەرجەستەیی بە (ھەوا) داو. ھەموومان دەزانین ھەوا نەدەبینریت و نەھەستیشی پێ دەکریت. چوار دەورمانی گرتوو و بەبێ ھەوا، نەمروۆف، نەھیچ بوونەو دەریک، نەھیچ ڕووگیکی ناژیت. کەچی لەو دەرپینە شیعیرییدا، سیفەتی جوولانەوێ داو تە پال ھەوا. بێگومان ئەوێ ئەو باسی دەکات جوولانەوێ ھەوا، یە، نەک شتەکانی دی. لە کاتی کەدا ھەوا نابینریت، تاکو بەچاوی بێبینین کە دەجوولیتەو. ئەگەر بەو پێوێرە بێت، کە نووسەر باسی دەکات، ئەو ئەو مەجهولە شیعیرییی سەباح رەنجەر، زۆر لەوێ دلاوەر قەرەداغی بەھینزترە. بە ھەمان شیوێ تاریکی ناشکیت، گەرمی ڕەنگی نێبە، چونکە تەنھا ھەست پیکراو و نەبینراو. کەسیک پلەیی گەرمی لەشی بەرز دەبیتەو، بە دەست لیدان ھەستی پێ دەکەین، بەلام نابینین تا بزانی ڕەنگی چۆنە. بە ھەمان شیوێ، پرسیاری شین و سپی و رەش نێبە. پرسیارکردن، کردەییکی زمانی و ھزریی، ناتوانین خەسلەتیکی ڕەنگی پێ بدەین، تاکو دواتر درکی پێبکەین و بیناسینەو. ئەمانە مەجهولی شیعیرین و پیکھینراوی مەجهولی دیکەن. پرسیار بەشیکە لە کردەییکی ھزریی و زمانی، زمانیش پیدراویکی فیزیکیانە ئێمانە، کەواتە ئێمە دەچینەو سەر مەجهولیکی ماددی. بە ھەمان شیوێ لە وێنە شیعیرییەکی دلاوەر قەرەداغیشدا، مەجهولیکی خولقینراو نێبە، بەلکو مەجهولیکی دروستکراو و بونیادنراو ھەبێ.

لەپیندا کەرستە شیعیرییەکانی ئەو مەجهولە بوونیان ھەبێ، ئەوێ شاعیر دەیکات،

بونیادانی وێنەییکی نامۆیە لە تیزوانینیکی شیعیری جیاوازدا، نەک خولقاندنیک کە لە بنەرەتەو بوونی نێبە و ئەو داھینەنیت. شیعەر پیکھاتەییکی زمانەوانییە و بەدەر لە گوتار و ناوەرۆک دەبێ ھەک دەقیکی زمانی تەماشای بکەین، بێگومان زمانیش رەنگدانەوێ ھزر و ئەو پەيوەندییە کۆمەلایەتی و ھزرییە، کە مروۆف لەکوئتاکی بەدەر و ڕووبەردا ھەبێت. بۆیە شە ھەموو کەرستەکانی نێو شیعەر، لەبنەرەتدا لە پەيوەندیان بە فیگەرەکانی دی و ھەرگیز شاعیریک ناتوانیت وێنەییکی واقعی، یان سوریاالی و خەیاالی، یان بەرجەستەیی، بکیشیت ئەگەر پەيوەندی بەدەر و ڕووبەرەو ھەبێت.

بە برۆای من ئەو وێنە شیعیرییە دلاوەر قەرەداغی، وێنەییکی شیعیری ئاسایی و ھیچ خەسلەتیکی ئەوتۆی نێبە تاکو نووسەر ھەک ئییداعیکی گەورەیی شیعیری بیناسینیت.

شیعەر خۆی جۆریکە لەلادانی زمانەوانی و واتایی، ئەوێ لە واقییدا نەگونجاو و بوونی نێبە لەنێو شیعردا دەبیتە بابەتیکی زۆر ئاسایی، کە ھەک وێنەییکی شیعیری دەبینریت و مامەلەیی شیعردا، میتافۆریک لە سەرۆوی وشە ئاساییو ھەبێ، وشە لە شیعردا ئەرک و ڕۆلیکی دیکەیی جیاواز لەنێو زماندا لە پانتاییە کۆمەلایەتییدا کە دەبینیت. ئەم جۆرە گوزراشتکردنە لە شیعەر، لە راستیدا داھینانیکی تاییبەتی شیعیری ئەزمونی شاعیریک نێبە، بەلکو کردەییکی ئاسایی زمانی شیعیری، کە دەرەنجامی لادان و بەرجەستەکردنی وشە لە شیعردا، بەبرۆای من، ئەگەر نووسەری ئەو وتارە، بەراوردی ئەو وێنە زمانیانەیی کە ئەو ھەک مەجهولیکی داھینراوی شیعیری

66  
لە وێنە  
شیعیرییەکی  
(دلاوەر  
قەرەداغی)  
شدا  
مەجهولیکی  
خولقینراو  
نێبە، بەلکو  
مەجهولیکی  
دروستکراو  
و بونیادنراو  
ھەبێ

دەیانینیت، بە ئەزموونی (سەباح رەنجەر) بکردایە، ئەوا ھەرگیز نەیدەگوت کە دلاوەر قەرەداغی، داھینانی شیعری کردوو و بۆند و وشە تازەى ھیناوەتە نیو شیعری کوردی، بە پێچەوانەووە ئەزموونی (سەباح رەنجەر) لەم ڕووەو زۆر داھینەرانیتر و قوولتر، بە چەمکە شیعرییە کەش شیعرییانە تریشە، بەو مانایەى لادانی زمان لە ئاستی فەرھەنگی و واتاییدا لە ئەزموونی ئەو شاعیرە، لە ئاستیکی جیاواز و ئیبداعی گەورەدایە و ھەر لە سەرەتاشەووە یەکیک بوو لە سیمما ھونەرپێکانی ئەزموونی ئەو، کە لە زیوانەو دەست پێ دەکات و تا سەرەتا وشە بوو درێژەى ھەبە.

بۆ نموونە لە دیوانی (حەز دەکەم ئەو ھەندە بژیم) ئەم وینە شیعرییانە دەبینرێن: **دەچمە شینایی ئاسمان. کار ئاسک ناچیتە سەر ئاوی تێژ.**

**مێروولەش لە ئاوی ھێمن دەخواتەو. ناوکی ڕووناکى.**

ئەگەر بە پێوھەرى مەجھولی شیعری بروانینە ئەو وشە شیعرییانە، ئەوا بیگومان ئەو وینە شیعرییانەى سەباح رەنجەر، زۆر داھینەرانیتر و ھونەریتەر لەو وینە شیعرییەى کە تەیب جەبار، بە نموونە لە شیعەرەکانی (دلاوەر قەرەداغی) دا ھیناویەتیەو. ئاوی یەکیکە لەو توخمە سرووشتی و کیمییانەى کە تام و بۆن و ڕەنگی نییە، کەچی شاعیر سێفەتی (تێژ) و (ھێمن) ی داوھتە پال ئاوی و وینەى کى قوولی شیعرییانەى بەرجەستە کردوو. شاعیر لە ڕیگەى ھەلگێرانەوھى بونیادی سرووشتیانەى ئاوی، وینەى کە بە ئاوی دەدات کە لەدەرەوھى ھەموو جۆرە پیناسە و بینینیکە. ئایا ئاوی تێژ ھەبە، مەبەست

خودی تێژى ئاوی، نەک ماددەى کى تێژ بەخینە ئاویکە، ئاویک ھەبە ھێمن بیت؟ مەبەستمان (مەندى) نییە کە پێچەوانەى ئاوی بە خوڕە؟ ئایا جگە لە مرۆف خوێ، وەک بوونەوھریکى بایۆلۆژى و سرووشتى، گەسیتر ناوکی ھەبە؟ ئایا رووناکى ناوکی ھەبە؟ ئەگەر وەک بەشیک لە مەجھولی ھونەرپێکانەى شاعر، سەبرى ئەو وینە شیعرییانەى سەباح رەنجەر بکەین، ئەوا بیگومان ھونەریتەر و داھینەرانیترن، لە وینە شیعرییەکانى دلاوەر قەرەداغى، چونکە میتافۆرى وشە شیعرییەکان لەو دەقەنەى (رەنجەر) دا بە ئاست و مەودایە کى دوورتر دەرۆن، لەو نمونە شیعرییەى کە نووسەر وەک مەجھولیکى گەورەى شیعری بەنموونە ھیناویەتیەو. نووسەر ھەر لە درێژەى نووسینە کەیدا دەلیت: (مەجھولی شاعر مەجھولیکە پەيوەندى بە مەجھولى ئەفسانەى و ئایینی و مادییەو ھەبە، شاعیر لە ڕیگەى خەیاڵەو ھونەرى دەکات و تەنھا لە زھنى شاعیردا بوونی ھەبە) بیگومان ئەگەر شاعر بەرھەمى خەیاڵ بیت و مەجھولى شاعریش پەيوەندى بە مەجھولەکانى دیکەو نەبیت، ئەوا ئیمە لەبەردەم ئەو پرسیارەداين:

ئایا پیکھینەرە بونیادییەکانى ئەو مەجھولە شیعرییە لە کوێو دین؟ ئەگەر زادەى خەیاڵى شاعیر بن، ئایا خەیاڵى شاعر دەرەنجامى چیبە؟ ئایا ئەو خەیاڵە (کوشتاک) دا نییە لەگەل کەرستە و دیاردە و پیکھاتەکانى دیکەى ژيان؟ ئایا کە شاعیریک مەجھولیکى شیعری دروست دەکات، دواجار ئەو مەجھولە ناچیتەووە سەر مەجھولەکانى دیکەى ئەفسانەى و ئایینی و ماددى لە ئاستى زمان و واتادا؟

گریمان ئەگەر شاعیریک خەیاڵیکى سوریاالییانە و سەرووی واقعیشى ھەبیت، دواجار ئەو خەیاڵە بەرھەمى ھزرى ئەو شاعیرە نییە و شاعیریش وەک مرۆفیک لە بەریە ککەوتن دانییە لەگەل رەگەزەکانى دیکەى دەوروبەر؟

کەواتە ھەر چۆنیک بیت، مەجھولی شاعر پەرمەبنای مەجھولەکانى دیکەى ژيانە، نەئیبداعى شیعرییە، نەکە شەفکردنیکى گەورەى شاعریش، چونکە ئەو مەجھولە لە خەیاڵ و زمان، وشە و کەرستە و بینین و ویناکردن، دروست دەبیت و دەرەنجامى ھەموو ئەو پیکھینەرانیە، بۆیە ھەرچۆنیک بیت ڕەگیکى مەجھولی ھونەرپێکانەى شاعر دەچیتەووە سەر مەجھولەکانى دیکە و ئەو نییە پەيوەندیان بە مەجھولەکانى دیکەو نەبیت.

**تێبینى.....**

\*شاعر و مەجھول، ناوونیشانى وتاریکی (تەیب جەبار) لە ژمارە (١١٦٥) ی ئەدەب و ھونەرى (کوردستانی نوئى) ی ڕۆژى ٢٠٢١/٢/١٨.

\*نووسەر لە کاتیکدا باس لەووە دەکات کە دەربرینی (زمانیکى تەپوتوزاوى) داھینانیکى شاعرى (دلاوەر قەرەداغى) یە و تاییەتە بە ئەو، بەلام ھەر بۆ زانیارى نووسەر، ئەحمەدى مەلا لە ڕۆمانى (کەشتیەکان ناگەرینەووە) لە لاپەرە (١١٤) دا نووسیویەتى (غەلبە غەلبیکى تۆزاوى) کە وینەکە زۆر ھونەریتەر لەوھى دلاوەر قەرەداغى.

\* ئەم وتارە، بەشیکە لە پڕۆژەى نووسینیکى درێژ بە ناوی (ئاگایى شاعرى و مەجھولی شاعرى) کە خوا یاریت، وەک کتیب چاپ و بلاوى دەکەینەو.

“  
**شاعر،**  
**پیکھاتەیکە**  
**لە زمان و**  
**دەربرین و**  
**وینا کردن،**  
**ھەموو**  
**زمانیکیش**  
**رەھەندیکی**  
**مۆرۆفۆلۆژى**  
**ھەبە،**  
**کەواتە**  
**نەوھى**  
**ھەبە زمانى**  
**شاعرى،**  
**نەک**  
**مەجھولیکى**  
**خولقیتر او**  
 ”



# کارىگەرى كلتورى خۆرەھەلاتى و ئىسلامى لەسەر (كۆمىدىيى ئىلاھى) دانتى

ن: مەجدى ئىبراھىم    و: ھاوکار ھادى

ھاوسنوربوون لەگەل جىھانى مەسىھىيەتدا، ۋەكۆ: سەقەلىيە و ئەندەلوس.

جۆرەھا رەگەزى ئەوروپى تىكەل لەسەقەلىيە بونيان ھەبو، بىوونە دراوسىيى جىھانى ئىسلامى ۋەك: سویدی و دانىماركى و ئىنگلىز.

لەماۋەى دووسەدەدا و دواى چەندىن شەر و بەيەكدادان ھاوپەيمانى شانشىنىكى بچووك دروست بو، لەسەدەى سىنانزەھەمدا سەقەلىيە بوۋە ناۋەندىكى ئىسلامى كە تىشك و روناكى و كارىگەرى كلتورى و رۆشنىرىي و ئەدەبىيات و زانستى ئىسلامى لەتەواۋى ئەوروپا و جىھانى عەرەبىدا

شتىكى شورەيى نىيە چونكە ياسايەكى كۆنى كلاسكى بو، كە زورجار كارى مەزنى دەخولقاند.

چىرۆكى شەۋرەۋىيەكەى پىغەمبەر(د.خ)چۆن گەيشت بە دانتى؟

تويژەران لە بەريەككەوتنى شارستانىيەتى ئەوروپى و جىھانى ئىسلامى بى ئاگا نىيە، لەدەستىكى ئەو جوولە بازىرگانىيە چەرى سەرەتاي سەدەى ھەشتەمدا، كە لەنيوان ئەوروپا و ناۋچە ئىسلامىيە جىياجىكانى ئىسپانيا و باكورى ئەفرىقىا و سورىا و مىسر لە رۆژھەلاتى ناۋەرەستدا دروست بىو، جوولەى ئەوانەى كە سەردانى شارە پىرۆزەكانىان دەكرد و جەنگى خاچ دروشمەكانىش، بىوۋە ھۆى دروست بوونى چەندىن مىرنشىنى مەسىھى، كە لەناۋجەرگەى خۆرەھەلاتى ناۋەرەستدا، ئەوروپىيەكان دروستيان كوردبوون. پاشانىش بلاۋبوونەۋەى شەپۆلى ئاينى لە پالىاند، بەلام مەۋداى بەريەككەوتنى شارستانىيەتى زياترلەو شارانە بو كە لەلايەنى جوگرافىيەۋە

دانتى بە چاۋچۆكى بۇ زانست و زانىارى و پۇچوونى بەسەرچاۋە زانستىيەكان، بە تايبەتىش رۆشنىرىي عەرەبى ناسراۋە.

كارىگەربوون بە ئىسلام و بە پىغەمبەرەكەى (د.خ) لە ھەندى لە كىتتەكانىدا، بەتايبەت كۆمىدىيى ئىلاھى دەبىنرەيت. رىزى لەزانا موسلمانەكان گرتوۋە و رۆل و بەرھەمەكانىانى بەرز نرخاندىۋە بەتايبەت لەسەر ئىين سىنا و ئىين روشد، زانىارى تەواۋى ھەبوۋە، سەبارەت بە جىھانى دواىي لە رۋانگەى ئىسلامەۋە چەند شتىكى گىرنگ ھەبوون كە ھانى دانتى دا بۇ داھىنانە مەزەنەكەى لەۋانە ۋەك: دوركەۋتتەۋە لە جەدەلى دىنى و پۇچوونى لە شانشىنى ئاسماندا، ھەرۋەھا رەخنەگرتن لە كۆمەلگاي (فلۆرەنسى).

ئەمانە ھانى (دانتى)ياندا بۇ ۋەرگرتنى نمونەيەك لەسەر گەشتكردن بۇ دونىاي پەنھان بەشىۋەيەكى ئەدەبى، بەتايبەتى كاتى دىمەنە ئىسلامىيەكانى بۇ روون بۆۋە. ھەرۋەھا كۆكردنەۋەى وىنا جوانەكان و رىكخستتەۋەيان لەقالبىكى ئەدەبىدا. ئەم لاسايى كوردنەۋەش

“  
دانتى  
كۆمەلگاي  
ھاۋرپىي  
يەھودى  
ھەبو، ئەم  
ھاۋرپىيانەى  
نمۋەنى  
باشترىن  
سەرچاۋە  
بوون بۇى،  
كە زانىارى  
وردبوون  
لەسەر  
ئىسرا و  
مىعراج  
”

ھىچ كەسشىش  
ئاتوانى بگاتە  
ئەم بەختەۋەرىيە،  
تەنھا بە ناسىن و  
ئاشناۋونى رۇخى  
نەبئ لەۋ دىو  
سروشتنەۋە

له سهر شیوازیک هه لکه وتون که  
نزیکه له لۆژیک و ژیانی ئاسایی  
و باو....

گه شتیاره که لای مه عه ری نه  
په یغه مبه ره، نه پیاوچا که نه  
له پاله وانه مه زنه کانه به لکو  
ته نها مروؤقیکی ئاساییه و  
له سهر زهوی توشی تاوان

که هه لگری زانیاری وردببون  
له سهر ئیسرا و میعراج. ئەم  
چیرۆکه دواي ته واو بوونی له  
ئیشبیلیه وهرگێردرایه سهر  
زمانی لاتینی.

بۆیه ئەگەر دواي سالیك له  
وهرگێرانی چیرۆکی (میعراج) له  
ئیسپانیا، دانتي له دایک بووبی و  
له سالی ۱۲۰۷ به شیک له کتیبی  
کۆمیدیاي ئیلاهی نووسی بی  
و له نیوان سالانی ۱۳۱۴ تا  
۱۳۱۹ کتیبه که ی ته واو کردبی،  
واته دواي تیپه رینی په نجا سال  
به سهر ئەم وهرگێرانه دا. درک  
به بیان نووه کانی بیرمه ندانی ئیتالی  
ده که ی، که دانتي توانیوه تی به  
چه ندین زمانی جیاواز دهستی  
به کتیبی (میعراج) رابگات.

له رووی میژوو ییه وهش  
ده رده که وی، که دانتي بو ئەم  
شیوازه ئە ده بییه سو فیگه رییه،  
ئەم رۆشنیری و که له پوره ی  
(ئیسرا و میعراج) ی له سه رچاوه  
بنه ره تیبه که ی وهرگرتوو.

ئەو سه رچاوه ئیسلامیانه ی که  
کاریگه ریان له سهر کۆمیدیاي  
ئیلاهی هه بووه چین؟

له دیارترین ئەو سه رچاوه  
ئە ده بییه ئیسلامیانه ی که  
چیرۆکی میعراجی دروست  
کرد، له سه ره تاکانی سه ده ی  
یانزه می زاینی بریتی بوون له  
(رسالة الغفران) ی ئە بو عه لای  
مه عه ری که له پیگه یشتوتترین  
نمونه ی رۆشنیری عه ره بییه.  
ئە گه ریپین به راوردیک له نیتوان  
(رسالة الغفران) و (کۆمیدیاي  
ئیلاهی) دا بکه ین ئە وا خۆمان  
له به رده م گه شتیک بو جیهانی  
کۆتاییدا ده بینینه وه که خالیه  
له ره گه زه کانی موعجیزه که  
گێرانه وه کانی (ئیسرا و میعراج)  
ی له خۆگرتوو.

جگه له بیرو که سه ره کییه که که  
به شیوه یه کی موعجیزه ئاسا  
هه لکه وتوو، رووداوه کان

بلاو بووه وه، به لام ناوه نده که ی  
دی ئەم شارستانییه ته له  
ئهنده لوس بوو، که به ناوه ندی  
بلاو بوونه وه ی بیرو باوه ری  
عه ره بی ئیسلامی له ئە وروپا  
دا نه ندی، به رده وامی ئەم  
ناوه نده نزیکه ی هه شت سه ده ی  
خایاند.

شارستانییه تی ئیسلامی به  
چه ندین قۆناغدا تیپه ریوه  
و رۆلی پێشهنگی بینیه  
له زیندو کردنه وه ی کلتور و  
رۆشنیری خۆرئاوایی و  
موتوربه کردنی به گرنگترین  
پیکهاته کان، که بووه هوی خیرا  
جیبه جیکردنی هۆکاره کانی  
شۆرشی ئە وروپی و کردنه وه ی  
ده رگا کانی سه رده می تازه.

وهرگێران، ئامرازیک گه و ره بوو  
بو گواسته وه ی کلتوری ئیسلامی،  
هه ره ئەم ئامرازه ش بوو که دانتي  
به کاری ده هینا بو خویندنه وه  
و لیکۆ لینه وه له کلتور و  
رۆشنیری ئیسلامی. له نیوه ی  
دوو ه می سه ده ی سیانزه هه م  
بزافی وهرگێران گه یشته لوتکه  
به تایبته له سه رده می پادشا  
فونسوی ده یه م، ئەم پادشایه له  
سالی ۱۲۶۴ داواي له پزیشکه  
تایبه ته که ی (ئیبراهام ته لیلی)  
کرد که کتیبی (معراج محمد)  
ی له عه ره بییه وه بو وهرگێرته  
سه ر زمانی ئیسپانی.

هه ر له چوارچێوه ی ئەم  
گرنگیدانه زۆره شی بو  
وهرگێرانی سه رچاوه زانستی  
و هزرییه کان له عه ره بییه وه  
بو ئیسپانی، ده رده که وی  
که کاریگه رییه کی گرنگ له  
وهرگێرانی ئەم کتیبه دا ئە وه  
بوو که خه لک شاره زای ژیان  
و رینماییه کانی پیغه مبه ر (دخ)  
بوون له گه ل ئە و رو داوانه ی که  
له ژیانیدا رو یاندا بوو.

دانتي کۆمه لی هاوری یه هودی  
هه بوو، ئەم هاوریانه ی نمونه ی  
باشترین سه رچاوه بوون بو ی،



ئاینه‌كانه‌وه پئیده‌گات، نه‌ك به‌فهلسه‌فه.

ئەزمونیکی دی سۆفیگەری هەیه‌كه ده‌گەریتەوه بۆ ئەدەبی فارسی و به‌گۆمیدیای ئیلاهی و گۆمەله‌هۆنراوه‌ی (سیر العباد إلى المعادی شاعیری فارسی (سەناییه) كه‌یه‌كێكه له‌سێ شاعیره‌مه‌زنه‌كه كه‌ (مه‌سنه‌ویان) نووسیوه به‌راوردكراوه.

دووه‌میان فریدالدین عه‌تار و سێیه‌میان جلال الدینی رۆمییه. خۆرهلانناسی ئینگلیزی نیکلسۆن ده‌لێ: سەنایی پیشه‌وای دانتییه.

له‌ماوه‌ی گه‌شته‌كه‌یدا لێی بێه‌ش ببوو، ئەمه‌و چه‌ندین لایه‌نی دی لیکچوو له‌نیوان چیرۆكه سۆفیگه‌ریه‌هه‌م‌گه‌یه‌كه‌ی ئیبن عه‌ره‌بی و داستانه‌كه‌ی (دانتی) دا هه‌یه.

هه‌ره‌ك بیرمه‌ندانیک گه‌شته‌كه به‌هه‌مایه‌ك بۆ ژبانی مه‌عنه‌وی و رۆحی مرقایه‌تی داده‌نین له‌م جیهانه‌دا، كه‌خودا تاقیانی كردۆته‌وه‌تاشایه‌نی به‌خته‌وه‌ری بن، ئەم به‌خته‌وه‌ریه‌ش خۆی له‌ببینی (خوادا) ده‌ببینته‌وه، هه‌یچ كه‌سه‌ش ناتوانی بگاته‌ئەم به‌خته‌وه‌رییه، ته‌نها به‌ناسین و ئاشنا‌بوونی رۆحی نه‌بی له‌و دیو سروشته‌وه. ئەم ناسینه‌ش مرقۆف له‌رێگه‌ی زانسته

ده‌بیت. له‌هه‌ردوو نمونه‌كه‌دا، پاله‌وانه‌كه‌ نه‌په‌غه‌مبه‌ره، نه‌پیاو چا‌كه، نه‌وه‌لی و نه‌پیرۆزن، به‌ل‌كو خه‌لكی ئاسایین. هه‌روه‌ك دانتی سه‌ره‌تای چیرۆكه‌كه‌ی به‌گه‌ران به‌دوای خۆشه‌ویسته‌كه‌ی ده‌ست پئیده‌گات و له‌گۆتاییدا له‌جیهانی نادیار و په‌نه‌ان پتی ده‌گات، به‌خته‌وه‌ره به‌هاوه‌لی كردنی له‌فیرده‌وسی فراواندا له‌پیش عه‌رشێ دروستكه‌ری بونه‌وه‌ر، هه‌روه‌ها چیرۆکی مملانیسی سیاسیه‌ له‌ولاته‌كه‌یدا، ئەو خه‌لكه‌ی كه‌ زیان به‌خاك و گه‌له‌كه‌ی ده‌گه‌یشتی شایه‌نی سزایه‌کی نه‌براه‌ن له‌دۆزه‌خدا، ئەوانه‌شی كه‌ چا‌كه‌ ده‌كه‌ن شایه‌نی ئەوه‌ن به‌رز بکرینه‌وه بۆ فیرده‌وس.

لیكچوونیکێ دی له‌نیوان (گۆمیدیای ئیلاهی) و (فتوحات المکیه) دا هه‌یه‌ كه‌ لای ئیبن عه‌ره‌بی به‌ناوونیشانی (کیمیای به‌خته‌وه‌ری) هاتوو، به‌تایه‌ت برینی هه‌مان ئەو قوناغانه‌ی كه‌ پیغه‌مبه‌ر (دخ) پئیدا تپه‌ریوه له‌میه‌راجه‌كه‌یدا، ئەمیش هه‌وت قوناغه و وینه‌ی هه‌وت ئاسمانه‌كه‌ ده‌نوێنی: ئاسمانی مانگ و عه‌تارد و زوه‌ره و خۆر و مه‌ریخ و موشته‌ری و زوحه‌ل، هه‌روه‌ها گه‌یشتنی گه‌شتیاره‌كان به‌هه‌مان خیرایی.

یه‌كه‌م: فه‌یله‌سوف به‌سواره تاییه‌تیه‌كه‌ی، یان بورا‌قه‌كه‌ی كه‌ هه‌مایه‌ بۆ عه‌قل.

دووه‌م: باوه‌رداری‌كه‌ له‌سه‌ر بالی رۆناکی و به‌خته‌وه‌ری خودایی.

سه‌ره‌رای جیا‌وازیان له‌و پیشوازیه‌ی كه‌ لێیان كرا له‌كاتی گه‌یشتنێان به‌ده‌رگا‌کانی ئاسمان و گه‌رانه‌وه‌یان بۆ جیهانی زه‌وی، فه‌یله‌سوفه‌كه‌ هه‌ولیدا باوه‌ر به‌ئاینی ئیسلام به‌ینی تا به‌هه‌روه‌ر بی له‌رامانی رۆحی و دیمه‌نه‌ سۆفیگه‌ریه‌كان، كه‌

“  
گه‌شتیاره‌كه‌  
لای  
مه‌عه‌ری نه‌  
پیغه‌مبه‌ره،  
نه‌ پیاوچا‌كه‌  
نه‌ له‌پاله‌وانه‌  
مه‌زنه‌كانه‌  
به‌ل‌كو ته‌نها  
مرۆشیکێ  
ئاساییه‌  
و له‌سه‌ر  
زه‌وی توشی  
تاوان  
ده‌بیت

”



سه‌رچاوه: مجله‌ العربیة



# دەقىقە

## • نامى نەنۇوسىراۋ

ئازاد ئەرگۈشى

## • زەردىك ۲

ئەحمەدى مەلا

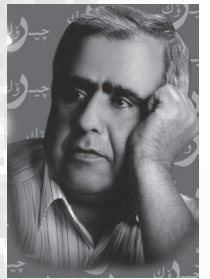
## • شەتەتات

ئىسماعىل بەرزىجى

## • پەرىنەۋە لە تۆزۈبا

ن: يەلماز گۈنەي - و: كەرىم سۈفى

# نامەى ئەنئووسراو



نازاد ئەرگوشى

بە برىندارى خۇى لە پەناى پىرە داربەرۆيەكدا مەلاس دابوو. ژانى برىنەكەى تەنگەتاوى كرىدبوو، بى ئوقرە و نا ئارام ھەموو گىانى شەلالى ئارەقە بىبوو. ناو، ناو، لەسەرمان دەلەرزى و ھەندىك جارىش لە تاى گەرمادا دەسووتا. خوينىكى زۆرى لەبەر پۆيشنبوو، گوللە سەر سمتى پىكابوو، گوشت و ئىسقانەكانى دەرپەرىبوون. لە شوينى دەرچوونى گوللەكە جىنى دەستى مرؤفېك لە ناو برىنەكەيدا دەبوو ھە. شوينى برىنەكەى وا نەبوو كە بتوانى بە گرېدان بەرابى لە ھاتنى خوینەكە بگرى، ناچار بوو جامانەكەى بقورتىننە ناو برىنەكەى و پال بە دار بەرۆھەكەو ھە. بىو ھىوايەى رىقېنگىك، رىبوارىك بەویدا تىپەرى! يان ھاوسەنگەرىكى رەگى پىاوھتى بچولئ و بگەرپتەو ھە بۇ رزگار كرىنى؛ ياخود بگەوئتە دەست داعشەكان ئەوئش وەك ئەوانەى سەر تەلەفزیۆن سەریان برىبوون، سەرى ئەوئش بېرن. بىرى لەو ھە كرىدەو لەو وەختە ناسكەدا باشتر وایە گەشېن بى، بىر لە شتى خراپ نەكاتەو، بە ھىوابوون لەو ساتە وەختەدا مەرچى يەكەمى خۆراگرىيە، پىوئستە خۇى نەدۇرېنى، لەو ھى كە ئاسۆيەكى گەش

چاوەرپى دەكا، نابى گومانى ھەبى. لە باپىرى بىستۆيەتى، زۆر جوامىر و خۆشمىر ھەبوونە گىانى خۇيان خستۆتە مەترسى لە پىناوى رزگار كرىنى ھەقالەكەنەن. گەرچى لە سەر دەمى خۇى ئەو جۆرە ھەلوئستانە بوونەتە خەون و خەيال، بەدەگمەن پەرچوى وا روودەدەن. سەرەراى سەختى برىنەكەى، ھەولى دا و رەى دانەبەزى، ئازايانە پىشوازى لە ھەر جۆرە پىشھاتىك بكا، تەنیا خۆبەدەستەو ھەدان نەبى، بە ھىچ شىوہەك نەیدەوئست خۇى رادەستى مەرگ بكا. بۇ بەرگە گرتن لە بەرامبەر ژانى جەرگىرى برىنەكەى ھەولىدا مېشكى خۇى بە شتىكى ترەو مژول بكا، بەلام چۆن چۆنى؟ ئەسپى خەيالى بەرەو كوئى تاو بىدا؟ خۇ ئەو جارى جاران نىيە، سەر لەسەر داوئنى دایەگەرە دابنى و ئەوئش بۇ لە بىر كرىنى ژانە سەرەكەى چىرۆكى بەر ئاگردانى بۇ بگىرپتەو ھە. نا، جىاوازى دۆخەكە لىرە ھەتا مالى خوايە، بەرئاگردان و شوئىنىكى چولھول كە تەنیا پالپشتى پىرە داربەرۆوئكە، ئەوئش بە برىندارى، جىاوازى گەلەك زۆرە. رەنگە تا ئەو ساتەى كە ئەو تىى دایە سەدان كەسى وەكو ئەو بەرپى كرىدون، لە داھاتووشدا بەرپىيان دەكا، بىگومان خۇشى يەكئك لەو رىوئنگانەى، بەلام بەچ شىوہەك بەرپى دەكا، ھىشتا ديار نىيە. ئايا بۇ باوھشى خانەوادەى دەگەرپتەو ھە و دووبارە بە بىنى خىزانەكەى و كور و كچەكەى شاد دەبىتەو ھە؟ يان رىگەى گەبشتن بە كاروانى بى ئاوانىشانان دەگرتە بەر؟ تەنیا شتىك لەو ساتەدا ھەولى دەدا بىرى لى نەكاتەو ھە سەفەرە كۆتايىبەكە بوو: مردن. بۇ خۇ دەرباز كرىن لەو دۆخەى

تىدابوو، پىوئستى بە كوچىكى ھزرى بوو، دەبوايە مېشكى بەرەو ديارىكى تر بىا. ئەو ھەكەم جار بوو لە ژانیدا خۇى بەم شىوہى ئەوھا تاك و تەنیا بىنى. پىش ئەم رووداوە ئەوئش بۇ خۇى كەسىك بوو، سەرىكى لە ناو سەراندە ھەبوو، كەچى ئىستاكە بىكەس و تەنیا لە ژىر رووناكى مانگەشەو چاوەرپى دەستى قەدەرى دەكرت تا لە مەرگ رزگارى بكا! دوو جار بە ھىمنى پىشتى سەرى لە داربەرۆوئكەدا، چاوى قوچاند، لە تارىكىدا وەشوئن رابردووئى كەوت. مەگەر نەئەوئە كە دەلئىن ھەرەكەس نانى كرىدەو ھەكانى خۇى دەخوا، ئەو پىسارىە بە مېشكىدا ھات: تۆ بلىئ ئەمە جۆرە سزادانىك نەبى؟ يان ئەو چارەنووسى ھاوبەشە لە نىوان ئەو و باب و باپىرانىدا! دەتگوت چارەنووسى ھەموئىان وەك يەك لە قەلەم دراو، دەبوايە ژيانى گىشتيان بە گوللە كوتايى بى! لە خۇى پىرسى تۆ بلىئ ئەم شەو دوا شەوى ژيانى بى؟ ئايا دىسان چاوى بە خۆرەھلات دەكەوئتەو ھە؟ وەلامى پىسارىەكان لای ئەو نەبوو. وەلامەكان لە درىژايى مانگەشەو بەدەر دەكەون، ئەوئش ئاتاجى پىشودرېژىيە، لەگەل رۆئىشتى چرەكە ساتەكانى مانگەشەو دا تىكەلاو بە ژانى برىنەكەى، پىوئستە و رىا بى و دان بە خۇيدا بگرى، نەك ژانى برىنەكەى لەگەل درىژى شەو ھەكە و رەى برۆخىنى، لە كۆتايىدا رادەستى گورپىكى نەخوازراوى بكا، گورپىكى بى ئاوانىشان وەكو گورپى باب و باپىرانى كە رۆژ نىيە لە گەرانەو ھى گارانى گوندەكەيان نەكەونە بەر سەمى گوئدرېژ و رەشەو لاغان!!! تاكە دلخۇشى ئەو ھەبوو كە خەلك دەيانگوت باپىرى قارەمانى نىشتمانە،

له پیناوی گهل و نیشتماندا شههیدکراوه، هه نندیکیش ده لاین باوکیشی هه روا، نه، نه، .... هه چیهک بی گولله کوتایی به ژیا نی هینا، رهوا یان نارها و ئه وه میژوو دیاری دهکا. مندل بوو باوکی کوژرا، ئه و رهزه له ماله وه نه بوو. له یه کیک له کوژانی گه ره که که یان له گهل هه قاله کانی خه ریکی یاریکردن بوو. دراوسی که یان هات و وه پیش خوی خست و گوتی: وهره برۆینه ماله وه باوکت لیت ده پرسن.

به بیستنی ئه م قسه یه خه نی بوو، زانی باوکی گه راوه ته وه ماله وه، ئه و هه میسه له و کاته له ماله وه دهرده چوو که باوکی له ماله وه نه با، ئه وه نده باوکی خۆش دهویست، که هه رگیز خه زنی نه ده کرد لیتی دوور بکه ویته وه.

گه یسته سه ری کوژانه که یان، گوئی له دهنگی گریان و پوژوی دایک و خوشکی بوو. له سه ر و سینگی خویان ده دا، چاوی به خوشکه که ی که وت، خیرا خوی گه یاندی و خستییه باوه شی به گریان وه گوتی: وهره براگیان، له مه ودوا تو پیاوی ماله وه ی! مندل بوو له قسه کانی خوشکی تینه ده گه یشت، که گه وه بوو ئه و جا زانی له دوای کوژرانی باوکی چ به پرسیاریه تیکی گه وره ی خستوته سه ر شانی که تا مردن به دهستییه وه دهینالاندا! بو ماوه یه ک به رده وام چاوله ری بوو، بو ئه وه ی وه کوو پیشان موژده ی گه رانه وه ی باوکی به دایکی بدا، که چی ئه م جاره سه فهره که ی باوکی زور دوور و دریزبوو، کوتایی نه هات، ماندوو بوو، خه ریک بوو وهره ز ده بوو له بییاوکی، دهویست هوی دواکه وتنی باوکی بزانی، بو پوژانه به روکی دایکی دهگرت، هوی دواکه وتنی باوکی لییده پرسن. سه ره نجام

زهمه ن وه لامی پرسیاره که ی دایه وه، بو ی دهرکه وت هوی نه گه رانه وه ی باوکی بو ماله وه چیه. پوژیک له گهل خوشکه که ی چوونه گوژستان، ناوی باوکی له سه ر کلیلک بینی، ئه و جا زانی سه فهره که ی باوکی چه ند دوورو دریزه، به م شیویه کوتایی به چاوه روانیه که ی هات. ئیترا له وه پوژه وه، باوکی لیتی بوو به خه ونی شه وان. ئه فسانه کانی جوامیزی و میزخاسی له ناو خه یال و ئه و به سه رهات و چه کایه تانه ی دایکی ناوه ناوه بو ی ده گپرایه وه وای لیکرد باوکی وهک قاره مانیک بخزیته ناو هزر و دل دهر وونیه وه، که وهک پالپشتیکی به هیزی شاراوه له پوژه سه خته کاندایشتی پی ده به ست. کاتیک سه ری هاته ناو سه ران و شوینی له نیو دیوه خانه کاندای بووه وه، شه ویک دایکی بانگی کرد و تفهنگی دایه دهستی و گوتی: ها کورم، ئه مه تاکه شتیگه له باوکنه وه بو ت به چی ماوه، ئومید ده که م شوینی باوکت بگریه وه.

ئه ویش دهستی دایکی ماچ کرد و به و په ری خوشحالیه وه تفهنگه که ی لی وهرگرت. له و ده مه دا خوشکه که ی به نیگه رانییه وه ته ماشای رووداوه که ی ده کرد، به دهنگیکی له رزۆکه وه گوتی: «دایه گیان برام تا قانه یه، بو ده بی تفهنگ هه لگرئ؟ خو خه لافهت نییه پشتا و پشت بی، خو تفهنگ له سه ر ناوی بئه ماله که مان تاپو نه کراوه، ئه گه ر خوی نه خواسته، زمانم لال بی، پوژیک له روژان برا که م تووشی به لایه ک هات، ئه و کات ئیمه قوری کو ی بکهینه سه رمان دایه گیان؟ ئیتر که سمان نامینی، بی که سوکار ده بین، برا که م هه موو که سمانه.»

برا که ی له دوای ئه وه ی تفهنگه که ی وهرگرت، ئیتر

که متر ده گه راپیه وه ماله وه، بوو به پیشمه رگه. جاری وا هه بوو سئ چوار مانگ جاریکیش نه ده گه راپیه وه، کاتیکیش ده گه راپیه وه هه میسه په له ی بوو بو پویشتن. خوشکه که ی هه میسه پی ده گوت: «براگیان تو هه ناسه ی ئیمه ی، زور ئاگاداری خوت به، ئه و هه ناسه یه مان له به ر مه بره، له دوای رویشتنی باوکم هه موو هیوای من و دایه ئه و هه ناسه یه یه، به قوربان. ئیمه به و هه ناسه یه وه زیندووین.»

جاریکیان گه رانه وه ی بو ماله وه له جاره کانی دی زورتری خایاند، بو هفت هه شت مانگ دهر ویشتن، ئه و جا به سه ردان گه راپیه وه ماله وه. کاتیک گه یشته به ر دهرگی ماله وه ویستی وه کو نه ریتی هه میسه یی هه ر له دهره وه بانگی دایکی بکا، «دایه گیان له کوپی وا هاتمه وه». به لام کاتیک چاوی به دهرگای کراوه ی حه وشه که یان که وت، هه ستیکی خراپی لا دروست بوو، دلی داخو رپا، به نیگه رانییه وه هه نگاوی هه لینایه ناو حه وشه که وه، به ئه سپایی دهرگه که ی له دوای خوی داخست. یه ک دوو جار به هیمنی بانگی دایکی کرد، ئه و جا خوشکه که ی، به لام هیچ وه لامیک نه بوو، بیدهنگیه کی ترسناک و تو قینه ر بوو، خیرا خوی گه یانده ژوو ری دایکی، دایکی له سه ر به رماله که ی خه ریکی دو عاونزا کردن بوو، ئه وه نده گریابوو که چاوه کانی سوور هه لگه رابوون، به بینینی کورپه که ی، به بی ئه وه ی له شوینی خوی هه ستی باوه شی بو کرده وه، کورپه که ی خوی خسته باوه شی، دایکی دایه پرمه ی گریانه وه. خوی له باوه شی دایکی کیتشایه وه له روخساری دایکی روانی، هه ستی کرد دایکی له و ماوه یه دا به قه در چه ند سال پیرتر بوو،

به نهرم و نيانی له دايکی پرسى: «دایه چى روويداوه؟ ئەى خوشکم له کوييه؟». چاوهري بوو دايکی قسهيهک بکا. له راستيدا هەر چييهک ههبوو خۆى له ناو بيدهنگى دايکيدا هشاردابوو. نهيدەزانی چ بکا، ديسان وهک مندالیک خۆى خسته ناو باوهشى دايکی و له بهرى پاراپهوه، ديارنهبوونی خوشكى زياتر نيگه رانی کرد. نهکا شتيك به سهر خوشكى هاتى. له دايکی پرسى: «ئەى خوشکم له کوييه دايه؟»

يهک دوو جار بانگی کرد، که چى وهلام له بارهى خوشکيشى له بيدهنگى زياتر هيچى تر نهبوو. ئيتر بۆى دهرکهوت هەرچييهک ههيه پهيوهندی به خوشکهکهيهوه ههيه. خهريک بوو شيت دهبوو نهيدەزانی له دست ئەو بارودۆخه پهنا بۆ کوئى ببا، چۆن جادووى ئەو بيدهنگيه بشکينى. وهک هاروهاجان له شوينى خۆى ههستا به ههموو هيژو توانای خۆيهوه قيژاندى: «شيرن، شيرين، له کويى؟ ئەوه بۆ نههاتيهى پيشوازی برات؟ ئەى نالى من ههناسهتم؟ ناتوانم بهبى ئەو ههناسهيه بژيم؟ ئەدى ئەوهنييه ههناسهکەت گهراوهتهوه خوشکهگيان؟» دايکی له شوينى خۆى ههستا باوهشى پيدا کرد و گوتى: «هاوار مهکه کورم، به هاوار هاوار کردن هيچ شتيك چانابى».

ههولى هيورکردنهوهى کورهکهيدا، داواى ليکرد دابيشى، ههوليدا ئەوهندهى گريان دهرفتهى پيهدا بابهتهکه بۆ کورهکهى روون بکاتهوه.

سهرههجام کورهکهى زانى چى روويداوه. ئاى خوشکهگيان... خهريک بوو شيت دهبوو، نهيدەزانی بۆ کوئى بروا، له دست ئەم ههموو ريسوايه،

لهمهودوا چۆن چۆنى دهتوانى له پيش دهر دواوسى سهر بهرزکاتهوه!!! دهيزانى گه راندنهوهى سهر بهرزى و ريز و حورمهتى جارانى بنه ماله کهى بۆ ناو خه لک به هاهيه کهى قورسى دهوى. هه رکاتيک چاوى به دايکی دهکهوت وايدەزانی به روخساره داماو هکهى خهريکه له بهرى ده پارپتهوه، دهى وهکو پياوان ئەم پهله رهشەى کهوتوته سهر داوينى خانه واده کهت پاکی که رهوه. قسه کردن له سهر بابه ته که زياتر مايهى ئازاردانى دايکی بوو، برينه کانى دهکولاندهوه. له جياتى قسه کردن دهبووايه کارىک بکا. له سهريکه وه کابراى دهستدریژ کهر بۆ سهر خوشکه کهى دهستروشتوو بوو، له توانای ئەو دانه بوو به سزای خۆى بگهيه نى، تهنيا دهسه لاته کهى به سهر خوشکه کهى دهشکا، ئەويتر ناچار بوو هه والهى خواى گه ورهى بکا!!! وهکو زۆربهى کيشه کانى ولاته کهى، تا ئيستاش بى وهلام ماونه تهوه، خه لکيش له دهست بيدهنگى و بى وهلاميدا ده نالين. کابرا زۆرى له خوشکه کهى کردبوو و به خورتى دهست دريژى سينکسى کردبووه سهرى. خوشکه کهى تهنيا له ترسان ئەم بابه تهى تهنيا لای دايکی باسکرد بوو، که واته تهنيا ريگهى گه راندنه وهى سه ربه رزى بۆ بنه ماله کهى کوشتنى خوشكى خۆيه تى، ئەو ویش به دهستى خۆى!! دواى کوشتنى خوشكى زۆرى نه خاياند دايکيشى له خهفته تان کوچى دواى کرد. دواى چه ند سال تپه ربوون به سهر ئەم رووداوه دا، سه ره راي ئەوهى به هاوسه ر و کچ و کوره کهى (کازيوه و کو فان) دلخوش بوو. هه رگيز نه يتوانى خۆى له ژير کارىگه رى و

تهوژمى کاره ساته که دهر بينى، ده تگوت سينه ريکه هه رگيز لى جيانا بيته وه. ناوه ناوه وهک گه واله هه وريکى رهش دههات و بالى به سهر دونيا بچوو که کهيدا ده کيشا، مانگه شه وه دوو ئەستيره گه شه کهى ئاسمانى ژيانى لى ون دهبوون خۆى ده بايه له گه ل دايکی چاو به فرميسک و خوشکه داماو هکهى که چۆن چۆنى له دواساته کانى ژيانيدا له به رى ده پاراپه وه ژيانى پى به خشى و نه يکوژى!!! خوشکه کهى خۆى خسته سهر پيلاوه کانى ماچيان ده کرد، بۆ ئەوهى وازى لى بينى و نه يکوژى، با ئەو ویش وهکو هه زاران ئابروو تکاوى ترى سهر گوئى زهوى دريژه به ژيانى خۆى بدا! ئەو ویش له ناخه وه زيندوو مانه وه به مافى راسته قينهى خوشکه کهى ده زانى، ئەو بۆى نييه مه شخه لى ژيانى هيچ مرو فیک بکوژينته وه، کى ئەو دهسه لاتهى پيدا وه؟ چۆن ده بى ئەوها به بيدهنگى ژيانى مرو فیک بى سه روشوين بکرى، بۆ ئەوهى خۆى بتوانى به سه ربه رزى بژى، بۆ ئەوهى برواته وه پوز لييدا و سينگ ده په رينى و بلئ: «ئەوه شه ره فى خۆم له وه په له چلگنه خاوين کرده وه، من پياوم، کورى پياوانم، چۆن تهحه مولى بي شه ره فى ده کمم؟ چۆن ده توانم به سهر شو رى بگه ري مه ماله وه؟».

ئەمانه هه ر هه موويان پاساويک بوون، بۆ ئەهجامدانى ئەوه تاوانه ی که له گه ل خوشکه کهى کرد. به بى گويدان به نزاو پارانه وهى خوشکه کهى بى به زه يانه کوتابى به ژيانى هينا. له کاتى کوشتنى، خوشكى دووگيان بوو، مندالیکى ههوت مانگانەى له نيئو سکی دابوو. خوشکه کهى پى گوت: «واى دانى من تاوانبارم، به لام خۆ ئەو

مندالە هیچ تاوانیکی نەکردووە. بە بیستی ئەو قسە یە ئیمان لە کەللە ی نەما، ئەوەندە لێ تۆرەبوو لە رقا قژی لە دەستی ئالاند و لە شوینی خۆی بەرزی کردووە و لێ پرسی: بۆ دوا جار لێت دەپرسم ئەو پیاووە تەعدای لیکردووی پاخۆد بە ئارەزووی خۆت لە گەلی بووی؟

خوشکی هەزاران سویند و قورئانی خوارد که تەعدای لیکراوە. کاتیک لێی پرسی ئەی بۆ بەرگری لەو مندالە حەرامزادە یە دەکە ی؟

خوشکی لە وەلامدا گوتی: بۆ دایکێک مندالی حەلال و حەرام نییە، پارچە یە کە لە گیانی.

ئەگەر وادەزانی بە کوشتنی من و ئەو مندالە لەمەودا بە سەربەری دەژی زۆر بە هەلە داچووی، تۆ لە ترسی خەلک ئەم کارە دەکە ی، خۆشت دەزانی بە کوشتنی من هیچ شتیک چاک نابێ، وا تاوانبارە کە وەگ گورگیکی دەم بە خوین بە ئارەزووی خۆی بە دەوری مینگە لە کەدا دەسووریتەو، بۆ ئەو ی مەریکی تر بۆ قوربانی کردن هەلبژیری. دوا و تە ی خوشکی ئەو بوو:

ئەگەر بتهوئ سەربەری و شانازی بۆ بنەمالە کەت بگەڕینیتەو، کوشتنی من و ئەو مندالە هیچ سەربەرییەکت بۆ تۆمار ناکا. یە کەم جار دەبێ ئەو کەسە بکوژی کە منی تووشی ئەم چارەنووسە رەشە کردووە، کئ دەلئ من یە کەم و دوا ی قوربانی ئەوم؟

بەلام براکە ی گوتی لە قسە کانی ئەو نەبوو، تەنیا شتیک کە بیری لێ دەکردووە ئەو بوو کە چۆن بتوانی کوتایی بەم سەرشۆرییە بیئ. بە پینی پێوهری خۆی تەنیا ریگە کوشتنی خوشکی بوو، ئەو کات ئەو وایدەزانی بە کوشتنی خوشکی کوتایی بە هەموو شتیک دئ، ئیتر کەس

نالئ هیشتا خوشکە کە ی ئەم بیغیرتە ماو، هە ی عەمرت نەمینی زەلام.

کاتیک یە کەم گوللە سینگی خوشکە کە ی پینکا، هەستی کرد خەریکە دلێ رادەووستئ، کەوتە هەناسە برکئ دەنگوت یە کئ بە هەموو هیز و توانای خەریکە قورگی دەگوشی، خەریک بوو دەخنکا، لە ترسان یە ک بە دەنگی خۆی هاواری کرد ((خودا)).

و هخۆ هاتەو هیشتا لە ژیر دار بەروو کە بوو. ژانیک ی سەخت بربرە ی پشتی گرت، نالە یە ک ی کرد و گوتی: دایە گیان لە کوئی؟ تەماشای ئاسمانی کرد، بەزەر دەخەنە یە ک تال لە ژیر رووناک ی مانگە شەو دا رووی لە ئەستیرە یە ک ی کرد، بەلای خۆ یە وە گوتی تۆ بلێی ئەو ئەستیرە هی دایکم نەبێ؟ ئاخ دایە گیان ... هەولی دا خۆی کەمیک راست بکاتەو زیا تر پشتی بە پیرە دار بەروو کەو

بئ، بەلام ژانیک ی جەرگەر لە تەوقی سەری تا بربرە ی پشتی لە شوینی خۆی بزمار کوت کرد، لە ناچاری کەمیک کشایەو. بۆ یە کەم جار هەستی بە تاوانباری خۆی کرد، وای دەزانی ئەو دەستی تۆ لە یە لێی وەشیندراو، تۆ لە ی خوینی ناحەق رشتووی خوشکە کە ی بەروکی گرتووە، قەت خۆی ئەو ها بئ دەسەلات و لاواز نەبینیوو، لەو تەنگە بەرە دا

پاستییە ک ی تال رووی تیکرد، ئەویش بیتاوانی خوشکی بوو. کوشتنی خوشکی ئەجامدانی تاوانیکی گەورە بوو، لە پیناوی سەری نەو ی تاوانیکی تردا! گولیک بە نارەوا هەلوهریوو، لە خۆی پرسی بە راست کئ بکوژی خوشکە کە ی تە ی؟ بە گریانەو گوتی: نە، نە ناکرئ من بم، خوشکم بویتە قوربانی کردەو هە کانی خۆی! سزادراوی مەرگ بوو. نەدە کرا لەمە زیاتر

بژی، ئە ی حسابی ئابروو نالئ هیشتا خوشکە کە ی ئەم بیغیرتە ماو، هە ی عەمرت نەمینی زەلام. کاتیک یە کەم گوللە سینگی خوشکە کە ی پینکا، هەستی کرد خەریکە دلێ رادەووستئ، کەوتە هەناسە برکئ دەنگوت یە کئ بە هەموو هیز و توانای خەریکە قورگی دەگوشی، خەریک بوو دەخنکا، لە ترسان یە ک بە دەنگی خۆی هاواری کرد ((خودا)). و هخۆ هاتەو هیشتا لە ژیر دار بەروو کە بوو. ژانیک ی سەخت بربرە ی پشتی گرت، نالە یە ک ی کرد و گوتی: دایە گیان لە کوئی؟ تەماشای ئاسمانی کرد، بەزەر دەخەنە یە ک تال لە ژیر رووناک ی مانگە شەو دا رووی لە ئەستیرە یە ک ی کرد، بەلای خۆ یە وە گوتی تۆ بلێی ئەو ئەستیرە هی دایکم نەبێ؟ ئاخ دایە گیان ... هەولی دا خۆی کەمیک راست بکاتەو زیا تر پشتی بە پیرە دار بەروو کەو بئ، بەلام ژانیک ی جەرگەر لە تەوقی سەری تا بربرە ی پشتی لە شوینی خۆی بزمار کوت کرد، لە ناچاری کەمیک کشایەو. بۆ یە کەم جار هەستی بە تاوانباری خۆی کرد، وای دەزانی ئەو دەستی تۆ لە یە لێی وەشیندراو، تۆ لە ی خوینی ناحەق رشتووی خوشکە کە ی بەروکی گرتووە، قەت خۆی ئەو ها بئ دەسەلات و لاواز نەبینیوو، لەو تەنگە بەرە دا پاستییە ک ی تال رووی تیکرد، ئەویش بیتاوانی خوشکی بوو. کوشتنی خوشکی ئەجامدانی تاوانیکی گەورە بوو، لە پیناوی سەری نەو ی تاوانیکی تردا! گولیک بە نارەوا هەلوهریوو، لە خۆی پرسی بە راست کئ بکوژی خوشکە کە ی تە ی؟ بە گریانەو گوتی: نە، نە ناکرئ من بم، خوشکم بویتە قوربانی کردەو هە کانی خۆی! سزادراوی مەرگ بوو. نەدە کرا لەمە زیاتر بژی، ئە ی حسابی ئابروو

و ناموسی بنەمالە کەمانی نەکردبوو؟ مانەو ی ئەو بە مانای بە باداچوونی شەرەفمان بوو. من تەنیا ویستم ئابرووی لە دەست رویشتووی بنەمالە کەمان بگەڕینمەو.

لەو پەری نا ئومیدی پیناوە کانی دونیای دەرهو ی لە بەر چاوە کانی رەش کردەو. یە ک دوو جار سەری خۆی لە پیرە دار بەروو کە دا، هاواری کرد: نا، نا، من کەسم نە کوشتووە.

لە تاوینکا خوشکی لە ناخیدا هاواری کرد: بتهوئ و نەتەوئ تۆ بکوژی خوشکە کە ی، تۆ خوشکە کە ت لە پیناوی سەربەری و ناوانگی خۆت بە کوشتندا، کەچی هیشتا تاوان بەر دەوام، هی وە ک تۆ بوونە تە پەرژین و چە پەر بۆ ئەو تاوانبارانە، خۆیان لە پەنای ئیو هە حەشار داو، بە خەیا لیک ی ئاسوودە و بەر دەوامن لە سەر تاوانە کانیان، ئەوان لە ژیر سەبەری ئیو هە خەریکی هەلوهراندنی سەدان گولی نەپشکو تووی وە ک منن. چیتر نەیتوانی دان بەخۆیدا بگرئ، خەریکبوو دونیای تاریکی قووتی دەدا، لە ترسان هاواری کرد و چاوە کانی کردەو. کە چاوی بە خوشکە کە ی کەوت، چەند هەنگاو ی ک لە و لاتر راو هەستابوو! روخساری

لە ژیر رووناک ی مانگە شەو دا دەردەوشایەو، ئەو نەندە جوان بوو، کە مرۆف لە تەماشاکردنی تیر نە دەبوو. بەرامبەر بەو هەموو جوانییە هەستی بە بچووک بوونی خۆی کرد. لە بەر خۆ یە وە گوتی: خۆای گەورە ئەو هەموو جوانییە لە کوپۆ هەتوو؟ ئایا دەگرئ مرۆف تاوانبار بئ و ئەو نەندە جوانیش بئ؟ نا، نا ئەو دوورە لە ئەقل، لە هەر شوینک جوانی لئ بئ دوورە لە تاوان. خوشکە کە ی

لە تاوینکا خوشکی لە ناخیدا هاواری کرد: بتهوئ و نەتەوئ تۆ بکوژی خوشکە کە ی، تۆ خوشکە کە ت لە پیناوی سەربەری و ناوانگی خۆت بە کوشتندا، کەچی هیشتا تاوان بەر دەوام، هی وە ک تۆ بوونە تە پەرژین و چە پەر بۆ ئەو تاوانبارانە، خۆیان لە پەنای ئیو هە حەشار داو، بە خەیا لیک ی ئاسوودە و بەر دەوامن لە سەر تاوانە کانیان، ئەوان لە ژیر سەبەری ئیو هە خەریکی هەلوهراندنی سەدان گولی نەپشکو تووی وە ک منن. چیتر نەیتوانی دان بەخۆیدا بگرئ، خەریکبوو دونیای تاریکی قووتی دەدا، لە ترسان هاواری کرد و چاوە کانی کردەو. کە چاوی بە خوشکە کە ی کەوت، چەند هەنگاو ی ک لە و لاتر راو هەستابوو! روخساری

لە ژیر رووناک ی مانگە شەو دا دەردەوشایەو، ئەو نەندە جوان بوو، کە مرۆف لە تەماشاکردنی تیر نە دەبوو. بەرامبەر بەو هەموو جوانییە هەستی بە بچووک بوونی خۆی کرد. لە بەر خۆ یە وە گوتی: خۆای گەورە ئەو هەموو جوانییە لە کوپۆ هەتوو؟ ئایا دەگرئ مرۆف تاوانبار بئ و ئەو نەندە جوانیش بئ؟ نا، نا ئەو دوورە لە ئەقل، لە هەر شوینک جوانی لئ بئ دوورە لە تاوان. خوشکە کە ی

وهكو چارن ميهره بان و پرپوو له خوشه ويستی خوشكايه تي، دهنگي هه ناسه ي وهكو چاران كه سهري خوئی له سهر چوکی داده نا و نه ویش به په نجه ناسکه کانيه وه خه ريکی نه وازشکردنی قژه نالوز و گولوازه که ی ده بوو، حه زی لی بوو خوشکه که ی بیت و داوینی خوئی دابنی و نه ویش سهري خوئی له سهري دابنی، به لام نهک بو نه وازشکردنی قژه که ی، به لکبو ساريژکردنه وه ی دهردی برينه که ی، که خه ريک بوو هه ناسه ی له بهر ده بری. به بی ده سه لاتی ده سستی بو خوشکه که ی دريژ کرد و گوتی: وهره با چاريکی تر سهرم له سهر نه ژنوت دانيم، به شکم نه و برينه قووله م که ميک نارام بگری، مه گهر نه نه وديه که تو هه ميشه له روزه سهخته کاندا ده سنت گرتووم، نه تهيشتووه بکه ومه خواره وه، نه تهيشتووه له بهر امبه ر سه ختيه کانی ژيان چوک دابنيم.

خوشکه که ی يهک دوو ههنگاوک لی چوه پيشه وه، ئیتر به ژن و بالای به جوانی له ژير رووناکی مانگه شه ودا به سينگوبه ری خويناوييه وه لی دیار بوو. ده سستی مندالیک له ته نيشته که ی راستی دهر په ری بوو! خوشکه که ی به گريانه وه گوتی: براگیان برينه کانی من له برينه کانی تو زور قوولترن، منیش يه کينکم ده وئ برينه کانم ساريژکاته وه، نه گهر که س نه زانی خو تو باش ده زانی، برينه کانی خوشکت چه ند قولن. له بيرته براگیان کاتيک بو بزکردنی شوينه واری تاوانه که تهرمه که مت فریدا په ناو که نديکه وه، نه وکات منداله کم ده سستی يارمه تی بو دريژ کردی هه موو هه ولی نه وه بوو پیت بلی نه گهر دايکيشم تاوانباره به لام من هيج تاوانیکم نه انجام

نه داوه، خو من داوام نه کردوه بيمه دونيا، به لام تو نه و کات هيجت نه ده بينی، په رده يه کی رهش بهری چاو و دلتي گرتبوو. ته نيا شتيک که له ميشکت دابوو، نه هيشتنی نه و په له ره شه ی که و تو وه ته دامینی بنه ماله که ته وه، دلت به وه خوش بوو به سهر به رزی ده گه رينته وه ماله وه، خه لک پیت ده لین به راستی پياويکی به غيره ته، نه وديه پياو.

هه ر يهک له قسه کانی خوشکی ده تگوت گولله يه که به رچی برينداريه وه ده نی، ژانيان له ژانی برينه که ی به نازار تر بوون، هه ولی هه لاتی دا، به لام دهردی برينه که ی نه وهنده کوشنده بوو که هيزو توانای له بهر برا، ناچار له شوينی خوئی مایه وه، پشتی به پيره دابه رووه که وه نا، وهک نه وه ی مه حکوم بی به ته ماشا کردن. پیکه نينکی تال له سهر لیوی خوشکه که ی بوو. به هه مان زهرده خه نه ی تاله وه گوتی: سه ره انجام تو ش وهکو باوکت بوويته قوربانی. باوکيشت ته نيا و بيکه س دواي شه ريکی قورس له ته نيایيدا گیانی له ده سستا، ئیستاشی له گه لدا بی دايکم چاوه رپی گه رانه وه ی تهرمه که ی ده کا.

دهردی برينه که ی ته نگه تاوی کرد، له خو يه وه هاواری کرد له کوئی باوکه گیان، بو چه ند ساتيک ئاگای له خوئی نه ما. کاتيک چاوه کانی کرده وه، بيچکه له مانگه شه و که سی تر له وئ نه بوو. وهک خه ونيک وه بيبری هاته وه، ماوه يهک پيش ئیستا خوشکه که ی لیزه بوو، هيشتا برينه کانی خويناوی بوون، يهک دوو چار به هه موو هيز و توانای بانگی خوشکه که ی کرد، به لام وه لامی نه دايه وه، ته نيا وه لامه که ی فرینی کونده به بوويهک بوو له سهر پيره داربه رووه که، له و په ری

بی هیوایی ده سستی کرد به گريان. به دم پارانه وه وه گوتی: «خوشکه گیان له کوئی، به جيم مه يله وهره له گه ل خوتم به ره، نه ی نه وه تو نه بووی هه ميشه ده تگوت براگیان به قوربانتم بم ئاگاداری خوتم به، ئيمه بيچکه له تو که سمان نييه، نه که ی بيکه سمان بکه ی، چون دلت دی له م ساته دوژوارده ا پشتم تيبکه ی؟». پرسيا ره که ی بی وه لام بوو، له بيدهنگی شه ودا به دواي وه لامی پرسيا ره که یدا ده گه را، ژانی برينه که ی رپچکه ی بيرکردنه وه ی پچاراند، ناله يه کی جه رگبری لی هه ستا و داخی په شيمانی له ناخيه وه گری تيبه ردا. زانی که نه ده بووايه نه و کاره له گه ل خوشکی بکا، به لام ئیتر کار له کار تر از ابوو، له و په ری نا ئومیدی بو خوشکه بيتاوانه که ی خوئی ده سستی کرد به گريان، دهنگی گريانی تیکه لاو به دهنگی لوره ی گورگيک بوو، به بيستی دهنگی گورگه که خوئی کوکرده وه، بی ويستی خوئی که و ته دؤخیکی به رگری کردن، گورگيکی له بهر امبه ر خوئی بينی، چاوی بریبه نیو چاوه کانی گورگه که، هه سستی کرد به پيچه وانه ی نه و بوچووانه ی له سه رده می مندالی سه باره ت به گورگ کوئی لی ببوو، وهکو ده يانوت گیانه وهر له گورگ درنده تر نييه، به لام نه و هيج هه ستيکی درنده ی له چاوه کانی گورگه که دا به دی نه کرد. به پيچه وانه وه، چاوه کانی پر بوون له ميهره بانی. به گومانه وه له خوئی پرسی، به راستی گورگه کان درنده ن؟ نه ی نه و هه موو سوزه چييه له چاوه کانیدياه؟

ديسان ژانی برينه که ی سهري هه لدايه وه، وه بيبری هيتايه وه که له چ دؤخیکدايه، نه م چاره ژانی برينه که ی نه وهنده سهخت و دوژوار بوو که گشت گیانی

ئارەقەى داگرت. سەرماى بوو. لە سەرمان پەناى بۆ پيرە داربەر پوووەكە برد، توند لەباوەشى گرت. خوينىكى زۆر لەبەر برينەكەى رۆيشتبوو. بەرگەى ژانەكەى نەدەگرت، يەك دووجار هاوارى كرد، ددانەكانى ليك قرساند، هيشتا گورگەكە بەردەوام بوو لە تەماشاكردنى، بۆ ساتىك سەرى بەرەو ئاسمان بەرز كردهو، لورەيهكى كرد. بە بيزارپيهوه روى لە گورگەكە كرد و گوتى: چپيه، خەرىكى بانگى هاوريكانت دەكەى؟ چاوهرپى چيت وەرە، وەرە، بمخۆ، مەگەر برسيت نيبه؟ گورگەكە لە وەلامدا دوو فرميسكى پيشكەش كردن! ئەوجا بە بيدەنگى لە ژير روناكى مانگەشەودا ملي ريگاي گرت و رويشت.

چاوى لەسەر رويشتنى گورگەكە بوو، خەرىك بوو لى دووردهكەوتەوه، پيش ئەوهى گورگەكە لە ژير روناكى مانگەشەودا بە تەواوى لى دووربكهويتهوه، ئاورپىكى لى دايهوه و سەرى بەرەو ئاسمان بەرز كردهوه، ديسان لوراندى. بەلام ئەم جارە دەنگى بە لورەى گورگ نەدەچوو، وەك نالەيهكى خەمناك لە قورگى دەرچوو، بە بيستنى مووى لەشى گرژ بوون. وەك بلى ئەم نالە خەمبارە بۆ ئەو زۆر موزدەبەخش نەبوو، جۆرە ترس و نيگەرانيهكى بە دواى خويدا هينا. ناخى پر لە خەم كرد. رابردووى وەك فيلمىكى سينەماى خەرىك بوو لەبەر چاوەكانى دووبارە دەبوو، كاتىك گەيشتە سەر رووداوهكەى كوژرانى خوشكەكەى بە دەستى خۆى، ويتهكە لەوى چەقى، وەك بلى خوش ناخۆش پيوسته لەسەر هەندىك لە قوناغەكانى ژيانت بوەستى، بريار نيبه ئەوها بە ئاسانى لە تەكيان تپهپى.

خوشكەكەى بە چاوى فرميسكاوى لە بەرى دەپارايەوه نەيكوژى، داواى لى كرد با لەوى بەرەلاى بكا، ئەوجا خۆى و بەختى، يان لە مردن رزگارى دەبى، خۆى دەگەيىننە ئاواپيهك، ياخود لە رى تووشى دەعبايهكى درنده دەبى و دەيخوات، ئەوه هەر باشترە لەوهى كە تۆ ببى بە بكوژى خوشكەكەت. سەرەراى پيداگرى پارانەوهى خوشكەكەى بۆ ئەوهى ژيانى پى بپهخشى، ئەو نەچووە ژير بار، هەر مكوړ بوو لەسەر كوشتنى. كاتىك خوشكەكەى ببى قسە كردن لەگەل براى سۆدى نيبه، لە بريارهكەى پاشگەز نابيتهوه، لە پريكا هاوارى كرد: دەى چاوهرپى چيت، بۆ نامكوژى؟ مەگەر ناتەوى ببى بە قارەمان؟ مەگەر ناتەوى پيت بلين ئەمەيه پياوى بە غيرەت، خوشكە بيناموسەكەى خۆى كوشت. ئيتر لەمەودوا دەتوانى بە سەر بەرزى دريژە بە ژيانى خۆت بەدى، بۆ دەتەوى ژيانى خۆت بگهينه قوربانى كچىكى بى ئابرووى وەك من.

هەستى كرد قسەكانى خوشكى وەك خۆره كەوتوونەتە گيانى، سات بە سات زياتر بە بيستنى قسەكانى تىكدهچوو، واى بە باش زانى هەرچى زووتر خۆى لەو بەلايه رزگار بكا، ئيتر بەبى گويدان بە گريان و پارانەوهى خوشكى، دەستى بۆ تەنگەكەى برد، خوشكەكەى بە ناؤمىدى لە شوپنى خۆى دانىشت و بە دەنگىكى لەرزۆكەوه گوتى: براگيان مادەم هەر دەمكوژى نكات ليدەكەم بە تەنگى باوكم مەمكوژە، چونكە تەنگى باوكم بيتاوان كوژ نيبه، دەتوانى ئەم كارە بەدەمانچەكەى خۆشت بگەى.

داواكارى خوشكەكەى موچرەكەى بە لەشيدا هينا، خەمى

رابردوو، خەمى پاك راگرتنى ميژووى باوكى، ئەويش لەم تەنگەبەرەيهدا كە چەند ساتىكى ماوه لە ژيانى، كاريكى ئەستەمه، بە شەرمەزارى تەنگەكەى وەلاپەكەوه نا، دەستى بۆ دەمانچەكەى برد، دەست و پەنجەكانى كەوتنە لەرزىن، بە جۆرىك كە دووجار دەمانچەكە لە دەستى بەر بوو، داواى لە خوشكەكەى كرد، لى دور بكهويتهوه، پىي گوت: هەستە برۆ، دەهەستە كينوه دەروى برۆ، هەستە لەبەر چاوم ونه. خوشكەكەى گوتى: ئەگەر مەبەستت بەرەلاكردى منە، دەتەوى نەمكوژى، پيوست ناكا من ليزە برۆم، هەرودەكو گوتم تۆ برۆ ليزە بەجيم بيله، ئەوكات من بريار دەدم بەرەو كوئى برۆم.

هەرچى ماوهى مانەوهى لەگەل خوشكى دريژتر دەبوو، ئەو زياتر هەستى بە ئازار و ئەشكەنجە دەكرد. هەريەك لە قسەكانى خوشكى وەك خەنجەرىك بوون كە لە جەستە بى هيزەكەى دەدرا. دەيوست زوو كۆتايى بەو بەزمە بيى، بە زووترين كات بگهريتهوه بۆ لاى داىكى. دەمانچەكەى بە هەردوو دەست گرت، هەوليدا دان بەخويدا بگرى و نەهلى دەستەكانى بلەرزن، يەك دووجارى تر بەسەر خوشكەكەىدا قيراندى: پيم گوتى هەستە برۆ، دەى چاوهرپى چى دەكەى؟

بەلام خوشكەكەى لە شوپنى خۆى نەجوولا، چاوى برييه نيو چاوەكانى، لە ترسان چاوەكانى قوچاند، ئەوجا يەك بە دەنگى خۆى هاوارى كرد نە، نە..... ئيتر هەرچى گولە بوو بەسەر جەستەى خوشكەكەىدا بەتال كرد، وەك هاروهاجان بە دەورى خويدا دەسوورايەوه، جاريكيان هەر

ئەوئەندەى بىنى بەرپوۋە، كاتىك ۋەخۆى ھاتەۋە دۇنيا كىش ۋە مات بو، چاۋەكانى كىردەۋە، تەماشائى ئاسمانى كىرد، ئاسمان بى مانگە شەۋ بو، بە نەبوۋى مانگە شەۋ ئەستىرەكان زىاتىر خۆيان بەدەرخست، لە شوپىنى خۆى ھەستا تەماشايەكى دەوروبەرى خۆى كىرد، ۋەك بلىى لە بەرزەخ ھەستاۋەتەۋە، بىرى كىردەۋە چى روۋىداۋە، چەند ھەنگاۋىك لەۋلاتىر تارمايىك سەرنجى راكىشا، بەرەۋ تارمايىكە رۇشىت، كاتىك بە تەۋاۋى لىى نىك كەۋتەۋە ئەستىرەكان پىيان گوت چى روۋىداۋە، جەستەى خۆيتاۋى ۋە بى گىانى خوشكەكەى، دەستى مندالىك لە تەنىشتى دەرپەرى بو. دىمەنەكە ئەۋەندە سامناك ۋە دلتەزىن بو كە چى تر نەتوانى لەۋى بمىنىتەۋە، لە ترسان دەستى كىرد بە راكرىن، ئەۋەندە راىكرد تا ھەناسەى لەبەر برا، زۆر نەماۋو لە تىنا بخكى، لە ناكاۋ ھاۋارى كىرد: دايەگىان خىكام لە تىنا، خىكام، تىنومە، تىنوۋ». ژانى برىنەكەى ۋەخۆى ھىنايەۋە، ھىشتا زىندوۋ بو. لە باۋەشى پىرە داربەروۋەكەدا ھەناسەى دەدا. دىسان پەردەيەكى رەش بەرى چاۋى گرت، خەرىك بو دەرشايەۋە، لە ناكاۋ ھاۋارى كىرد: دايەگىان لە كوۋىى مردم لە بىكەسىيا! ۋە دەبىنى كورە تاقانەكەت خەرىكە دەمرى بى ئەۋەى كەس ئاكاى لىنى.

لە ناكاۋ دەنگىك ھاتە گوۋى، پىنى گوت: قارەمانان ۋەك درەختەكان بە راۋەستاۋى دەمرن، نەك ۋەكو تو، لەۋ پەرى لاۋازىدا.

بە بىستى دەنگەكە لە شوپىنى خۆى راچلەكى، دەنگى باۋكى بوۋ! ترس دايگرت، ترس لە مردن، چونكە لە زۆر كەسى

بىست بو ئەگەر كەسىك لە كاتى نەخۆشى مرؤقىكى مردوۋ بىبىت ئەۋە نىشانەى ئەۋەيە كە ئەۋىش دەمرى، ھاتوۋە لەگەل خۆى ببات! باۋكى لە شوپىنى خوشكەكەى ۋەستاۋو. وىستى ھەستىتە سەرى، بەلام ژانى برىنەكەى نەپىشت. ناچار تەنبا بە تەماشاكردن پىشۋازى لە باۋكى كىرد.

باۋكى ۋەكو پىشان بە دەنگىكى پتەۋ ۋە پىاۋانە گوتى:

«كورم سەرنجام توش ۋەكو من لە بىدەنگىدا خەرىكە دور لە چاۋى ئازىزانت دەمرى، بەلام تەنبا يەك جىاۋازى لە نىوان من تودا ھەيە، من دەستم بە خۆپىنى ھىچ بىتاۋانىك سۋور نەبوۋە، كەچى تو دەستەكانت بە خۆپىنى خوشكە بىتاۋانەكەت سۋور ھەلگەراۋە، تو بۇ سەربەرزى خۆت ئاسانتىن رىگات ھەلبىژارد. كوشتى خوشكى بىتاۋانت، كەچى ئەۋەى دەستدېزى كىردە سەر خوشكت ۋە خەرىكە بۇخۆى بە سەربەستى دەسوۋپىتەۋە، ئەۋەى تو كىردت پىاۋەتى نىبە، تو تا ئىستا لە ژىر سىبەرى خۆپىنى خوشكەكەتدا دەژى. بەراست مال ۋە مندالەكانت بەتەماى كى بەجىتھىشتون؟!»

ئاراستەكردنى ئەم پىسارە، بى ئوقرەى كىرد، ۋەك ئەۋەى ھەرەشەيەكى گەۋرە لەسەر مال ۋە مندالەكانى بى، چاۋەكانى كىردەۋە تەكانىكى بە خۆپىدا، دىسان لەتاۋ برىنەكەى لە خەۋ ھەستا، ژانەكەى كوشندەبوۋ، پىر بە دل ھاۋارى كىرد: «باۋكەگىان، يارمەتىم بىدە، دەمەۋى بگەرئىمەۋە مالەۋە» كەچى ھىچ ۋەلامىك نەبوۋ. تەماشايەكى ئاسمانى كىرد، ئەستىرەكان دەردەۋشانەۋە، چاۋشاركىنەيان لەگەل دەكرد. زەردەخەنەيەكى تال ھاتە سەر لىۋى لە خۆى پىرسى، ئايا رۆژھەلاتىكى تر

بە چاۋى خۆى دەبىنىتەۋە؟ مانگى شەۋى چاۋاردە بەرەۋ ئاۋبوۋن بو. ھەستى كىرد گۇرانىك لە روخسارى مانگەكە روۋىداۋە، خەرىكەۋ روخسارى خوشكى لە ناۋ روخسارى مانگەكە بەرجەستە دەبوۋ، ۋەكو جاران بە خەندە لىۋەيەكى شىرىنەۋە بەدەركەۋت، لە خۆيەۋە دەستى بۇ دىزىر كىرد.

بە دەنگىكى نوۋساۋەۋە گوتى: چاۋ جوانەكەم. لەم ساتەدا مانگ لەگەل خەندەلىۋەى خوشكەكەى مائاۋى لىكرد. تارىكى بالى بەسەر دۇنيادا كىشا، بىجگە لە ترؤسكايى ئەستىرەكان ھىچى تر نەبوۋ. لە ناكاۋ دەنگى كۈندەبەبوۋىك پىشتى لەرزان، لە ترسان لە پەناى پىرە داربەروۋەكە خۆى گىرۋەلە كىرد. ئەۋ ترسە ھى سەردەمى مندالى بو، لە ناخىدا بەجى مابو. لە مندالىيەۋە ۋە فىر كرابوۋ كە دەنگى كۈندەبەبوۋ شومە، لە سەر سىۋانكەى ھەر مالىك بىشىتەۋە ئەۋە كاولكارى بۇ ئەۋ مالا دىنى!

سەرى بەرز كىردەۋە لە تارىكىدا بە دۋاى كۈندەبەبوۋەكەدا دەگەر، سەرنجام چاۋى لەگەل چاۋە خەركانى كۈندەبەبوۋەكە تىكگىربوۋن، بە مەبەستى دۇزىنەۋەى بەردىك بە لەپەقوت دەستى بە دەروپىشتى خۆپىدا ھىنا، بەلام ھىچ نەكەۋتە بەردەستى، ھەۋلىدا بازىنەى گەران بە دۋاى بەردىكىدا كەمىك فراۋانتىر بكا، بەلام ژانى برىنەكەى ئەمانى پىنەدا، كەۋتە ھەناسەبىكى ۋە ھەموو گىانى ئارەقى كىرد، لە ناكاۋ ھەستى بە سەرمايەكى كوشندەكرد. لە سەرمان ھەموو گىانى دەلەرزى، زىاتىر پەناى بۇ داربەروۋە پىرەكە برد، توند لە باۋەشى كىرد. چەند جارىك بانگى باۋكى كىرد، بەلام لە جىياتى باۋكى كۈندەبەبوۋەكە ۋەلامى دايەۋە،



له توورهبيا سهري بهرزكردهوه،  
رووي له كوندهبهبووهكه كرد  
و يهك بهدهنگي خوئي هاواري  
كرد: تو بوخوت ههر بلئ، نهوهي  
بيري ليناكههموه مردنه! خو به  
قسهي تو نيه.

لهو مهرگهساتهدا پرسياي  
باوكي وهبهر هاتهوه، ((مال  
و مندالت به ته مای كئ  
به جيھيشتون؟))

دهسته لهرزوكهكهي برد بو  
گيرفاني وينهي خيزانهكهي  
كه لهگهل كوړ و كچهكهي  
گرتبووي، له گيرفاني دهرهينا.  
به لام دونيا نهوهنده تاريك بوو  
كه نهیده تواني وينهكه ببيني،  
به ناوومیدی رووي له ئاسمان  
كرد، گوئي: خواهيه نهی نالین  
تو نووري له ئاسمان و زهوي،  
چ دهبي نهگهر توزقالئك لهو  
نوورهي خوت ...

پنښ نهوهي قسهكهي تهواو  
بكا، نهستيرهيهك لهو سهري  
ئاسمانهوه بو نهو سهري ئاسمان  
رويشت، بهم شنيويه تواني  
وينهكه ببيني، گهرچي ببيني  
وينهكه زور دلخوشكهر نهبوو،  
چونكه گورانكارويهكي زور  
سهر بهسهر وينهكهدا هاتبوو،  
خهندهليويه سهر روخساري  
خيزان و كچ و كورهكهي شوئي  
خوي دابوو به زهردهخهنهيهكي  
تال! نه م بزه تاله وهك دهنگي  
كوندهبهبووهكه ههستيكي  
ناخوشي پي بهخشي. ديسان  
برينهكه ئازار و ژاني سهري  
ههلهدايهوه، نه جار ههستي كرد  
برينهكهي پيامي مهرگي پنيه،  
واي زاني ژياني بهرهو كوئايي  
دهروا، چيتر گوئي له پيگهني  
مندالهكاني نابي، چهنه جارئك  
به دهنگيكي كز و خنكاوه گوئي  
باوكه گيان، دايهگيان له كوئين؟  
كس وهلامي نهدايهوه، داكي  
وهكو هميشه له چاوهرواني  
دابوو. پيش شههيد كردني  
ميردهكهي، هميشه چاوي له  
دهرگاي مالهوه بووه، كه ي

پياوهكهي مولهتيك ودردهگرئ  
و به سهردان ديتتهوه مالهوه،  
تا نهو كاتهي كه به گهراڼهوهي  
تهرمي ميردهكهي به يهكجارهكي  
كوئايي به چاوهروانيهكهي هات  
و چيتر چاوهروي گهراڼهوهي  
ميردهكهي نهبوو، قوناغي نوئي  
چاوهروانيهكهي نهو كاته دهسني  
پيكره كه كوره تاقانهكهي تفهنگي  
باوكي هه لگرت، تا دواساتهكاني  
ژياني ههر چاوي له دهرگاي  
مالهوه بوو، پيش مردني وهختيكي  
بانگي كورهكهي كرد، له كاتيكا  
به سهختي ههناسهي دهدا، به  
كورهكهي دهلي: كورم ئاگات له  
مال و مندالهكاني خوت بي، به  
تاييه تي خيزانهكته، ههولده زور  
له چاوهرواني نه مينيتتهوه، من  
دهردی چاوهروانيم چيشتووه،  
من دهزانم چ دهردیكي كوشندهيه،  
با خيزانهكشت وهك من نهبيته  
قورباني، كاريك بكه زياتر بتواني  
كات بو مال و مندالهكانت دابيني.

به زيندووبوونهوهي نه م  
بهرهوهرييه، ههمديس  
پرسياوهكهي باوكي له  
يادگيدا زيندوو بوويهوه ((مال  
و مندالهكته به ته مای كئ  
به جيھيشتون؟)) نهوه بوو  
كه بو يهكهم جار له خوي  
پرسی بهراست له دواي من  
چاره نووسي مندالهكانم به كوئ  
دهگا؟ نهك خوا نهخواستنهوه  
ههلهي من كردم كورهكهشم  
دووباره بكا تهوه؟

ديسان دهنگي كوندهبهبووهكه  
بيدهنگي شهوي شكاند. بي  
هيوايي بالي بهسهر ژيانيدا  
كيشا و شهوهكه چهنه تاريك  
بوو له بهر چاوهكاني دوو  
نهوهنده زياتر تاريكتر داهات.  
دهستهكاني كهوتنه له رزين،  
لهو دوخه ناهه مواره دا بيرو  
لهوه كردهوه بريا بتوانيبايه  
نامهيهك بو كورهكهي بنووسي،  
بو نهوهي لهو ههلهي نهوه له  
ژياني خویدا كردووه كورهكهي  
دووباره ي نهكاتهوه. خيرا

دهستي بو گيرفاني برد دهفتهر  
و قهلهمهكهي دهرهينا به نياز ي  
نووسيني نامهكه بوو، به لام  
نووسيني نامهكه پيويستي به  
روونايي بوو، سهري بهرهو  
ئاسمان بهرز كردهوه، به  
گريانهوه گوئي: خواهيه دهكرئ  
يهكيك له نهستيرهكانت ليم  
نزيك كه يتتهوه، بو نهوهي بتوانم  
نامهكهم بنووسم. به هيواي  
دابهي زيني نهستيرهيهك بوو،  
نهوهنده ته ماشاي ئاسماني كرد،  
بو تاويك ههستي كرد سهري  
بهسهر له شيذا زيادهيه، بوويته  
بارگراني بهسهر جهستهيدا،  
تاقه تي نه ما سهري بهسهر  
مليدا شو رو بووهوه، دهنگي  
كوندهبهبووهكه بيدهنگي شهوي  
شكاند و دايه شهقه ي بال و له  
قولا ي تاريكاي شهو دا ون بوو.  
ههناسهكاني سواربوون، له  
نيوان گهواله ههوريكي رهشدا  
له پهله قاژه كردندا بوو، باوكي له  
دوورهوه دهستي بو دريژكرد،  
له ناكاو بهسهر باوكيدا هاواري  
كرد: به لام من هيشتا نامه بو  
كورهكهم نه نووسيوه. له گهل  
هاوار كردني، نهستيرهكانيش  
كوژانهوه! كه چي مومي دلي  
هيشتا داگيرساپوو، له بهر  
روشنايي نهو دا دلنه وايي خوي  
دايهوه و گوئي: كورهكهم لهوه  
ئاقلتره كاريكي واكا، ههرگيز  
نهوهلهي من كردم نهوه  
نايكاتهوه. بهو ئوميدهي له گهل  
گزنكي بهياني نامهيهك بو  
كورهكهي بنووسي، مؤمهكهي  
ناخي كوژايهوه. كاتيكي خور لهو  
ديوي كيوه سهركه شهكانهوه  
به دهركهوت، پياويكي ببني كه  
پالي به پيره داربه رووهكهوه  
ناوه، دوو فرميسك له سهر  
روومه تهكاني وشك بوونه،  
وينهيهكي له باوهش گرت بوو،  
كه له پشتي وينهكه به رهنغيكي  
سوور نووسراوه گلا دياتور.....

# زهره کی ۲

ئەحمەدی مەلا



پیشۆر «گر و بلیسه بوون، له گوئی پروباره کانداه و هکو  
پزیسکی به حهوايا رۆدهچوو، له پریکدا، ئەفسانه کانی  
زیندوو ده کردهوه مروئیشی تا ناوقه دهنووشتاندهوه

## زهمین - ئاسمان

چرای ئیواران بی برۆا

په لکه ریحانهی ته نیا

نارنجیش تا قه رهنگ بوو

له قه راغ ئاو ده رسکا.

فانوژی ده ست کوژانه وه

مه ریه می دایکیش هه لژنا.

ده رویشه بسک لوله کانی

له حاشیه کانی خورشیدییه وه

دوا نوژیان به ست.

ئاگر له حه وز به ربوو،

تارمایی ده بوو به نوور و

وشکایی دل ته ر ده بوو.

تا کو حه لحه له ی یاداشتیش چنار هه لده گژا،

داموده سته ی مه له کووتیش وه ک وینه،

سپیتی چاوی دلیان ده برد

نا - زهمه ن تیا یا راده وه ستا

نه خوادیه کی چکو لانه

نه په ریه کی به جیماو

نه کو تریکی سیا بوو

له بهر سینیه ری شیعی من گمه ی بی.

وشه یه کی ته نیا بوو: له قوربه سووره ی خه ون و

له کای ئە به دییه ت دروستبوو،

وه ک سینیه ری لانه ی په ره سینکه یی

کور تیی مه داری خوی دهنووسییه وه.

## کوژر و لق و دارخورما

ئیمه بووین ده فرین، له ته نیش ت ئاوه فراوانه کانداه،

بوئی قه وزه و بوئی ته رایی ده لکانه باله گرینه کانمان.

ده بوایه دل بیت، بو ئە وه ی مه زنی ئە و و مه زنی  
تو له درزی دنیا یه وه خوی ئاشنای کیشوهری کون  
و کیشوهره نوئییه کانی ئاقاری خه یال بکات. ده بوایه  
ماندویتی زهمه ن له سه ر شان و زاکیه ی شیعی  
له سه ر لیوان، تا کو لیواری ته رایی بنوشتیه وه، بو  
ئە وه ی خوت ببینی و پاشان خوت ئاودیوی تخوبی  
وشه بکه یت.

## دوور بوویت.

که س نه یه ده زانی، که ش ده یزانی مه داری ئازار و  
مه داری خه ون و مه داری شیعی به چ پیوه ری رزگار  
کری. پی په تی، تو ز و غوباری پیغه مبه رانه ده ور به ری  
چاوانتی کرۆژت بوو، سیمای لاپه ره زه رده کان و سیمای  
حه کایه کانی ده شت له هه نگاوی ئاخیره ت گیر ده بوون،  
ده بوونه ته لیسیم و نه ده خویندرانه وه. شه که ت و ماندوو  
له باره ی به رد و شیعی ده دوا ی، له ره قیه تی وشه و  
له نه رمو نیانی به ردا ئاوه نگه هه نگ و نه یی نه هه نگه  
به رامبه ر به حه سه ره دووره کان ده دره وشانده وه.  
دوینی - ئە مړۆ، سه ره تایی له دایکبوونی تو یه.

## وتیان و وتیان

نه خودایت، نه فریشته یه کی توره، مه ودای ئیوان  
خه ون و زاکیه ت ده خوینده وه. به بی زمان هاتیه  
زمان، تاریکی پروناکی ده کردیه وه گولستانی رازیش،  
له سه ره تایی زهمه نه وه، هیشو هکانی قه ده ر به روکی  
ده گرتی، کازیوه ش له ویدیو حه وزه هیشکه کان خوی  
بو ت پروت ده کرده وه و نازی تیده گرتی.

ئە ویش گوندیکی هه ژاری دنیا بوو، له به یاره کانی  
«مانچا» ده چوو. ئە و هه نده ره وییه وه، بوو به ره نگ  
و ئە میش له دووتوی کتیبه زله که ی سیرفانتیس،  
له سه ره دی خه یاله وه بو ئاشه به تاله کانی نیو  
دازیه تیوونه کان، پانتاییه که له قوولایی.

جرووکه جرووکی جروزوعمه و نه غمه ی «مارتان

هېشوه زاكيره كه نداوه كاني نو قم ده كرد و ئه وانېش  
بلند ده بوونه وه و شيوه قارچك و ناوه روكي  
ته ميان هه بوو. هه شاماتي باشووريش، له كولي خو  
نه ده بوونه وه و ئافاتي بي ژماره. كراسي تا ئاودامان  
سيا، له گويي زه لكاوه كان ددرانه دم با و گه ميبه  
باريكه له كانيش قه سپ و قاميشي بيره وه ريان  
ده گواسته وه. مندا له كانيش وهك ته مي ژير دارخورماكان  
ده رويستن و نه ده گه رانه وه...

كي بوو شه ققه ي بالي له خو جودا ده كرد وه؟  
كي بوو ده بويست بنووسيته وه،  
هه م سيبه ر هه م با؟  
كي بوو، له په نجه باريكه كه ي په يكه ري دم شه ته وه  
به ندر و به نداوي به رز ده كرد وه؟  
ئيمه بووين كه ده فرين و له دوور را ده بووينه ئاو.  
مانگايه كي جبووري،  
به تانييه كي فه تاح پاشا...

رچه بي ناوه كاني ليوار قه شقه و خو رخور، دوليكي  
به رز له باره ي نزميبه وه ده وا.  
زيي گه وره هه لكرووژان بوو.  
كي بوو شه ققه ي بالي له خو جودا ده كرد وه!  
سه يري ئاسمانيان ده كرد په پوله.  
مانگ بانگي باپيره و باشووكه ش بانگي خوي ده كرد.  
بالامان ئاو و په رچه مي شو روه وه بوومان هه تاو.  
ميژووي كه ستهك ميژووي به رده،  
بيره كه ي «عه لي به يان» بي ره وه ري پينغه مبه ره  
له قه راغي هه موو كه سته كي خودايهك دانيشتوه  
كه ساس.

زمان - براو، به قامك هيمه ده كا و گژ و گيا دينه زمان.  
له ته نيشتي ئاخوزه مانه وه رووباريك خو په ي دي.  
به زمانتيكي پار - ئاو «جواني له سه ر نه ژنو داده ني» و  
تفي لي ده كات.  
جواني وهك ميرووله ي عه دم به قه دوبالا و به قه  
ئالا و

به قه هوشياربي غوبارا هه له ده گژا.  
كي دوگمه ي نه و گوله ي پشكاند كه به روكي گرتبووي؟  
هه موو نووشتاينه وه بوني پينه كانتمان ده كرد.  
بوني هه لم و بوني سارديي پاپوره كاني لي ده هات.  
كي بوو هات و گرتييه باوه ش؟  
به ته نها ده سته كانت هي تو بوون، تراويلكه بوون.  
ده سته كانت هي تو نه بوون، خه ون بوون.  
شه وان ده هاته نيو پينخه وه كانته وه و  
هه لمده گلؤفي به رد و  
خول و ئازاريكي نوي.  
له وه زياتر چي ده كرا؟  
ماسك و مروث يهك شتن.

نوژنيوه روان كفر و شه وانيش خه لوه ت.  
نيوان خودا و شه يتانيش فراوانترين ريگا.  
ده بووينه «لاما»، له سه ر كاشييه سارده كان  
كرنو شمان بو هيچ ده برد،  
كرنو شيك بوو بو خودا.

خوتان رووتده كرده وه و ده فرين  
له وديو تخووبي فرين ده بووينه ئاو و داده چوپرين.  
چه قويه كي تيژ له سه ر ملي سمايل  
روحي به رخوا له يهك ده كاته قومم ئاو.  
نه نكم هاجه ر بوو له ئاو ده گه را،  
ورينه ي زبي گه وره ي ليكه دايه وه،  
له كه ناري ته رايبدا پيي ساتمه ي ده كرد و  
روحه كه ي ئيستا له ئاو چنگي خودا.  
شيعر: وشكايي

خه ون: با  
مالئاو بابان  
كيغانتان له باوه شي منه...  
واز له يوسف به ينن.  
خوي چاروگه يه، خوي گوله كيويله كاني نيو په رچه مي  
زخه يه.

سبه يني: گول ده بيه ته خه ونى بوق و  
مارميكه ي چه و.  
گاشه به رد باسي زيخ و  
كه ستهك باسي خودا.  
سبه يني: ته ناف دريژ و په ربه سيلكه  
دوورگه يه كي پان و چاروگه  
خه ون دنيا داكي رده كا  
ره نگيش هيرشي خوي.

خوتان مه لاس ده دن...  
ده رگا كاغه زه  
روانين ئاو  
چه تر شه مشه مه كويره و  
چه قو داو.  
ولات مشتى درويه و  
مناره كان غوبار  
دارخورما مسه و شمشير ئاو.  
له سه ر خانوه قوره كان هاموشو ده كه م.  
كوش ده كه مه وه،  
له شم هه نسك ده يگرئ و روحم با  
له ژير هه نكليشمه وه گر فره ي دي و  
ده خواته وه چروسكه ي هه تاو.

ئيسپانيا. ۲۰۰۱

# شەتەحات

رەنگ زەرد و زیندو  
پاش ئەو ھەموو شەپ و شوڤرە  
دوای  
مەملانی لەگەڵ کرمەکان  
گریان بۆ جوانەمەرگان  
بەخاکسپاردنی قینۆسەکان  
پاش  
دەستبردن بۆ ناو قورگی شیر  
لەپیناوی پاروویک نان  
ھیلاکم بەقەد خۆم  
بەقەد نیشتمان هیلاکم  
گەر بۆم بلوێت و نەکەوم  
جارەکی دی  
بەسەر ھەورازی گاکوژ دەکەوم  
لەوئ  
بەھانکە ھانک و  
ھەناسەیی سوارەوہ  
خۆ دەتوانم بە ئاسودەیی  
پشوو بەدم  
گەر بۆم بلوێت و ھەلنەدێریم  
کەرەتەکی دی  
لە تەوقەسەری ھەورازەکە  
دیسان  
لەتەم و مژ ورد دەبمەوہ  
جەستەم  
رادەستی تەرە ھەوریک دەکەم  
لەوئ  
لەو ھەورازە ھەزار بەھەزارە  
دەکریت  
بیر لە بوون و خالیق بکەمەوہ

## \* بۆ خۆم

کوا لیبسی کۆترەکانت  
فەرخە کیشکەکانت  
لە کوئی شارەوہ  
شەوانی کورتی بەھارانت  
لەبیر ماوہ  
لەترسی بابت  
دارلاستیکیکەت لە کوئی شارەوہ  
دوای باڵق بوونت  
شەرە جوانەکانت  
لەگەڵ ئاشقە شیتەکە لە بیرە

## ع.ع. یوسف

چەند سەراو و دەراومان بینی  
قوڤ و بەفری چەند گوندمان شیلا  
بەیەکەوہ  
چەند بۆ مەرگی ئازیزان گریان  
چەند شەری جوانمان کرد  
بەیەکەوہ  
دۆزەخی بەعس و  
جیستابۆمان بینی  
ئێستاش  
وا لەناو نیگەرانی  
کۆرۆنادا دەژین  
نەمرین  
ئەوہش تێدەپەرتین  
بەلام  
منوع ع یوسف  
چونکە کوردین  
چونکە شاعیرین  
دانیام  
لەوہ خراپتر دەبینین

## \* دوای...پاش

پاش  
ئەو ھەموو ھین و منھینە  
دوای دوو ژن و  
ھینانە دنیای پینچ مینە  
دوای ژیان  
لەگەڵ دەجال و ھەرباکان  
پاش  
ئەو ھەموو سەین و بەینە  
دوای  
سەفەری دوور و درێژ  
لەگەڵ کتیبی



ئێسماعیل بەرزنجی

### \* چوارچپوههک له رهسمهکهی بیزاره

ئاسمان و دنیای جوان و  
باله خانەى ههور بر به من چى!  
که به چاوى خۆم  
رۆژانه گۆرپک هه لده که نم  
خواردنى خۆش و  
مه شروبی نایاب به من چى!  
که زه ختم فوول و  
شه کره م فوولتر  
پارک و  
ئینجانەى ته ژى له گول به من چى!  
که هه ناسه م  
سیخه سیخی پایزیکی مونی  
لیوه دیت  
ستران و شایى به من چى!  
که حه رف له قورگمدا  
خنکابیت  
ده قى تازه و  
رۆمان و شیعری تازه به من چى!  
که دیستوفسکی و رامبووم  
پى ته واو نه کرا  
تازه  
پوخساری خۆم به من چى!  
که چوارچپوهه که م لیم بیزاره

### \* پیربال مه محمود

ئهو سیزیفه چبوو  
به رده وام به شانته وه  
هه لنگرتبوو؟  
ئهو هه موو شه کره حه رفه چبوون  
له لیوه به باره که ته وه  
ده بارین؟  
له ساباتی ئهو دلّه ناسک و  
شکاوهی تو  
ئهو له شکری  
کیش و سه روایه  
کوو جینیان ده بووه  
مه راقم بوو رۆژیک بزانه م  
(چ ئوستادی دهرسی شیعری پی گوتی)  
له پر  
بوویت به ئوستاد و شیعر

رپی که نده کوخ و

چاکی بن عه ردیت بیر ماوه  
له بیرته  
وه عدت به دایکت دا بیبهی بو حه ج و نه تبرد؟  
کوا پرۆژهی نووسینی رۆمانه کانت؟  
کوا قه سیده نا کامله که ت؟  
ئیسماعیل  
تازه هیچ به فریات ناکه وئ  
چونکه قیتاره که تپه ری

### \* به لام مردن ههیه

با بیته  
گه وره ترین سه رکرده  
توپ و تانکیشته هه بیت  
(به لام مردن ههیه)  
\*\*\*\*\*  
با بازرگانیکی زه به لاج بیت  
جیا له ژنه که ت  
سى عه شبقه شته هه بی  
بو عه مه لیاتی لوزه تین  
بچپته له نده ن  
(به لام مردن ههیه)  
\*\*\*\*\*  
با سیاسیه کی میکافیلی

سه د رووبی  
سالی حیزبیک هه لخه له تینی  
(به لام مردن ههیه)  
\*\*\*\*\*

با نه زانی

خاوه نی چه ند ملیونی  
لیره و له ئیسته مبول  
قیلا و شوقة هه بی  
(به لام مردن ههیه)

\*\*\*\*\*

با بو نه وهی نه وه شته  
خانوو و مه زره عه ت هه بیت  
با له ته مه نی حه فتا سالی  
ژنیکی تازه ش بهینیت  
(به لام مردن ههیه)  
\*\*\*\*\*

### \* هيچ

که له و دروبه ره راده مينم  
په ره ی کتیبه رهنگ ته لڅه کان  
کتیبه درویه کانی میژوو  
هه لده دمه وه  
دلنیا ده بم  
نه پومیو جولیتی خوشیسووه  
نه فرهاد ناگای له شیرین بووه  
ئه م گهردوونه

له سه ر پق دروست بووه  
به رقیش کوتایی دیت  
\*\*\*\*\*

به غوربهت و ماتی  
پایز بووایه  
به وه رینی گه لا و  
بارانی به خور بووایه  
به دیمه نی مانگی چوارده و  
شهوق و رهونه قی گه لایوژ بووایه  
ئیستا دنیا

یه کپارچه عه شق بوو  
\*\*\*\*\*

دوو دست رهش  
هیتله ر و ستالین  
خاوه نی ئوقیانووسیکن له خوین  
که چی به یه کیان ده لین  
(مردوو)

به دووهمیشیان ده لین (نه مر)  
\*\*\*\*\*

هه رچی تیور و میتود هه ن  
چ بیرمه ند و کومه لناس و  
عاجاتیبه کانی مافی مرؤف هه ن  
له ئاست دهروونی  
ئه و ژنه جواندها سه رشورن  
که له پیویستیان  
جهسته برؤنزیبه که ی  
ته سلیم به زه لامیکی دم و  
ددان بوگه نی دهکات

### \* بؤ جهوهر غه مگین

ئوستادی گه وره  
کوکوختیبه کی لانه واز  
له بن داره تووه کی باخی شار  
توی بیرخستمه وه  
تو  
که حه رفه ت له گول و  
وشه ت له باران و  
رسته ت له هه تاو بوو  
ئوستادی زیده ئازیز  
هه ناسه ی ساردی  
مندالیکی عه للاگه فرؤش  
توی بیرخستمه وه  
تو

که قه له مت له پیواس و  
چرات له فرمیسک و  
ده فته رت له به فر بوو  
ئوستادی خه نده  
نالهی ئاشقیکی حه زین  
توی بیرخستمه وه  
تو  
که زه رده خه نه ت هی گول و  
به رائه ت هی زاروک و  
نیگات هی هه تاو بوو

### \* مهم

ئه و ژیا نه هیچ و پووچ و  
بی مانایه مان  
(پایزه خه ون) بوو  
ئه و هه وار و سه دایه تاساوانه مان  
(پایزه خه ون) بوو  
ئه و فلته فلت و خوگیفکردنه وه مان  
(پایزه خه ون) بوو  
ئه و رووباره خوینه ی رشتمان  
ئه و که پره سه قه ته ی  
دروستمان کرد  
ئه و ره شماله رزیوه ی هه لماندا  
ئه و کتیبانه ی نووسیمان  
ئه و دهرسه ی به مندالانمان گوت  
(پایزه خه ون) بوو  
کورد خوی (پایزه خه ون) ه  
هه ی قوربانی قه له مه که ت بم

# پەرىنەوە لە تۆزوبا

ن: يەلماز گۆنەي ۱۹۳۷/۴/۱ - ۱۹۸۴/۹/۹

ئەم شەویش و شەوئىكى تر  
شەوەكان زۆرن  
شەوى ( ھۆرە )  
شەوى ( لاوك )، يان ( حەيران )  
شەوئىكى تر ( سىياچەمانە )  
پۆژەكانمان بەوئىنە شەو بى خۆرن  
ھەر ھەموويان تاريكن و  
بەريكەرى ساتەكانن  
ھىندى و ھىمن و بە نۆبە  
بە سەر بەستەلەك رى دەكەن

\*\*\*\*\*

ئەو شەوانە و ئەم شەوە رەشە  
وھكو يەك شووشە وابوون  
لە نىوان ھەموو شووشەكاندا ... منيش  
جاريكى تر تەماشام كردى و تۆم ھەلبىژارد

\*\*\*\*\*

لە يادىمە كاتى تەماشاي تۆم دەكرد  
بەترس و لەرزەوہ دايكم دەيگوت :  
لەو ديوى تەواوى ئەو شووشانەوہ  
ديو و درنج و جنۆكە  
خويان حەشارداوہ  
ئەم ديوانە، خەلكى شىت دەكەن  
ئاگاداربه فریوت نەدەن  
تەماشايان مەكە  
گوئى لە قسەيان مەگرە  
ئەوانە باوەر دزن، ھەرچى بلين  
درۆيە و زمان لووسىيە  
بەلام چاوە كزو لیلەكانى من  
تەنيا سىبەرى چاوى چاوەرپى  
تۆى ھەلدەبىژارد

ئەگەر ويستت بىتتە لام  
نەرم و لەسەرخۆ ئارام  
ھەنگاو ھەلئىنە بۆ لام  
نەكا شووشەى شەوى تەنياييم  
لەگەل ھانكە ھانكى ھەناسەتدا  
زرينگەى ليوہ بى وبشكى

\*\*\*\*\*

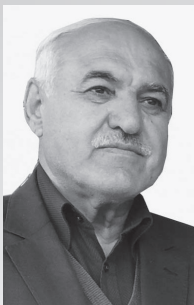
كاتى سوپاي رۆژيكي نوو  
لەگەل گەردى بەيانيدا ھىرش دىنى  
شووشەى دەمارى دلم  
وھك پەردەى دراوى گويم  
بەھاوارەوہ زرينگەى دى

\*\*\*\*\*

رۆژيک ھەرۆك پۆژانى تر  
پۆژيكي ساردو ژاكاو، پۆژيكي تال...  
پۆژيكي گرژ و مۆن  
پۆژيكي بە ئازار ...  
پۆژيكي خۆر تين لى براو  
بى تروسكە  
بەبى گەرمى و بى بلئىسە  
ھات و پۆيى و .... من نەمزانى  
رۆژ بوو، يان شەو؟  
بە ئاگايى بوو ... يان خەو؟  
ئەویش ھەرۆك پۆژانى تر  
ريگەى پۆژگارى گرتەوہ

\*\*\*\*\*

بەقەد ژمارەى ئەستىرەكان  
شەوى تەنياييم بەرپى كرد



و: كەرىم سۆفى

سڀيهريڪي ئاشنا  
جنوڪهي شپرزه حال  
له دايڪبوي چولهواني  
ئاواري ئهو ديوي شووشهكان  
هيشتاكه هر وهك مندالان  
ليت توقيون و له بهرت هلدن  
هيشتا دايكانيان، پييان دهلين  
نهكهن له کاتي شهودا  
توماشاي ئهو ديوي شووشه بکهن

\*\*\*\*\*

به م جوړه ... شهو، رايهخي روژ دهچنيتهوه  
وهره پيش ...  
ههنگاو بني بهرهو لام  
ئهم ههنگاهو ... ههنگاوي تر  
که ميکي تر  
تا پيک بگهين

\*\*\*\*\*

ئارهزوويه کي کال  
راړاي کردووم  
وهره بو لام  
ههنگاويکي تر له گهل په رينهوه له م ((يوئل)) ه (\*)  
به من دهگهيت  
دايکم و تهواوي پاسهوانان  
يان خهوتوون، يان خهوالوو :  
گيژو ويژن  
روو له رووگهي زنجيري زيړ ....  
چاوي شهوم چاوه پښه:  
له نيوان تهواوي چاوي شهوهکان  
تهنيا ئهستيرهيهک بهته نيئه  
وهره بو لام ... چاوه پښم  
ئهي ئاشنا له گهل ئهستيرهيه ته نيایيم  
له م شهوهدا  
من زماني توم

\*\*\*\*\*

چاوي خهوالووم کردهوه  
روژ مه رجه کهي خوي بردهوه  
دووباره ئهسپي روژشايي  
دليرانه  
بو سهر شار و گوندهکان و  
دهشت و دهر  
سهرله نوئي هلمه تي برد  
له کازيوه ي مه رايي و نا ره سهندا  
چاوي توم بيني و  
به رهو لاي رام کرد  
ئارهزووهکان له تهک تودا  
يهکه يهکه  
خواحافيزيان لي کردم

تهواوي دهرگاگان کلوم دراون  
ريسمه ي دهرگاگان ... توندو تولن  
ديوارهکان ... بهرزو قايم  
قوفلهکان ... بزمار ريژن  
ئهستيرهکان ... به هه لواسراوي  
چاوه پښ ... و ملکهچ !  
ليگه ري با په نجه رت بو بکه مه وه  
بيليله ي چاوي خويناويم  
له تاريخي روژي ژينم  
تيژ و ئاماده ي دهر پښ  
جامي تهواوي په نجه رکانت  
به هالاوي گهرمايي توندي  
هه ناسه سارده کانم ده شکينم  
دایکم و ههر دوو دنياي ژين  
له خوم دهره نچينم  
به يي ترس بو لام وهره  
بازي بهختي ئاواته گه ورهکان ئهم شهو  
توند باله کاني خوي ليک دها

بي سنوور و بي تخووب  
دهکه ويته هه لفرين  
له م چله وه بو ئهو چل  
له م باغه وه بو ئهو باغ

\*\*\*\*\*

(\*) (يوئل | yowl -) = ريگه، ئاماژه يه بو ئهو فيلمه  
سينه ماييه ي که له نووسين و دهره يثاني خوي بوو .

**تښيني:**

وشه کاني (هوره - لاوک - حيران - سياچه مانه ..)  
که ناوي ئاواز و گوراني کوردين، وهرگيږي فارسي له  
پهراويز شروقه ي کردوون، به لام چونکه خويان کوردين  
من ئهمم به پښويست نه زاني.

**سهرچاوه:** مجله ادبستان، شماره (24) آذار 1370،

برگردان: فاروق صفي زاده (بوره که يي) ص 84

وهره بو لام  
له نيو تاريخي ژورمدا



# دانشپوری گشتی

- **کافکا، نئو نئدیبهی دواي مردنی ژیا!**  
ئا: یوسف مهنتک
- **خیزان و ژن و منالہکانی (شیخ مہمودی حفید)**  
۱۸۸۱ - ۱۹۵۶  
هوشیار عہ بدولا
- **نانا فرانک یهکی له بهناوبانگترین قوربانیانی تاوانی**  
**کوملکوژی هۆلۆکوۆست**  
ئا: فواد عوسمان

# خیزان و ژن و منالہ کانی

## (شیخ مہحمودی حنفی) ۱۸۸۱ - ۱۹۵۶

موشیار عبداللہ

خان براژنی خوی بووہ شیخ مارہی کردوٲتہوہ، ئایشہ خان لہ (شیخ ئہحمہدی برای شیخ مہحمودی حنفی تہنیا (شیخ جہلال)ی ہہبووہ، ئو کاتی کہ باوک و باپیری شہید کراون (شیخ جہلال) تہمہنی یہک سالان بووہ، لہو ژنہیدا شیخی نہمر تہنیا خوالیخوشبوو (شیخ لہتیی ۱۹۱۷ - ۱۹۷۲زایینی) ہہبووہ کہ کوری بچوکی بوو،

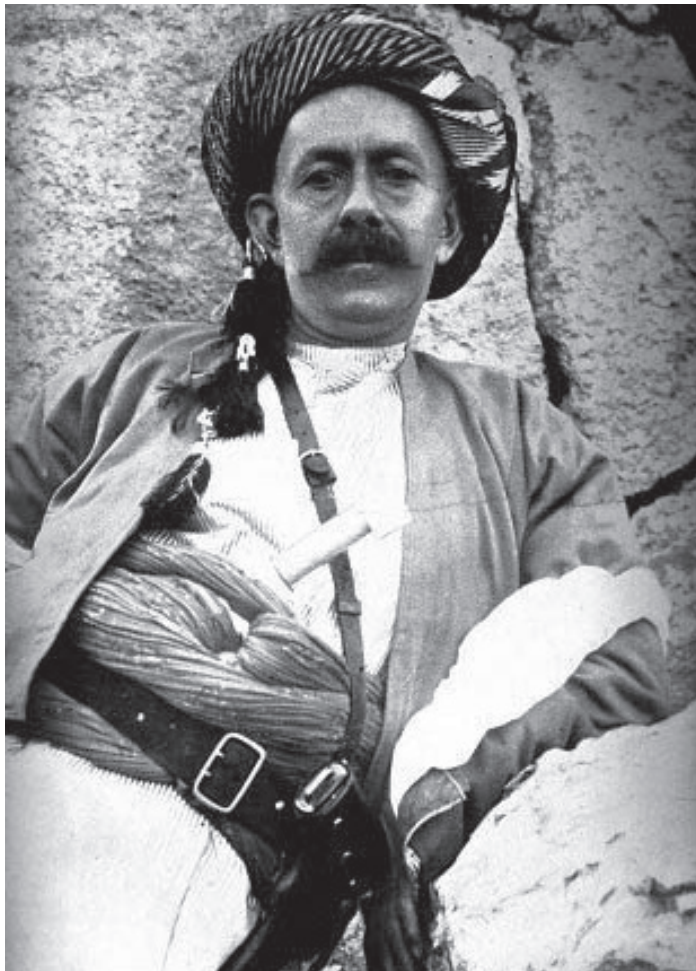
دہکاتہ خوشکی (حہپسہ خانی نہقیب)ی خیزانی (شیخ قادری حنفی)ی برای، ئایشہ خان یہکہمجار ژنی (شیخ ئہحمہدی) ی رہحمہتی برای بوو کہ سالی (۱۹۰۸) زایینی لہہہرا گہورہکہی شاری (موسل)دا لہگہل (شیخ سعیدی حنفی)ی باوکی و کؤملیک لہپیاوہکانیان لہشاری موسل بہغدر و خیانت شہید کراون، ئایشہ

خوالیخوشبوو (شیخی حنفی) بہدریژایی تہمہنی دوو ژنی ہینابوو، ژنی یہکہمی (بہہیہ خانی کچی ئہمینی عہتار) بوو، کہ لہبنہمالہیہکی بہناوبانگی شاری سلیمانی بوون، ئو ئافرہتہ دہکاتہ خوشکی (فتاح ئہفندی یوزباشی) ئو پیاوہ لہ لہشکری عوسمانیدا گہبشتوٲتہ پلہی (میر ئالا) ہہر لہتورکیا ماوہتہوہ، لہوئی کوچی دوابی کردووہ، ہہنووکہ نہوہ و نہوہزاکانی لہوئی ماون، (بہہیہ خان) خیزانی خوالیخوشبوو (شیخ مستہفای نہقیب) ی مامی بوو، شیخ مستہفا لہسہفہری حہج لہشاری (مہدینہ) لہولاتی حجاز سالی (۱۹۰۲) زایینی کوچی دوابی کردبوو، (بہہیہ خان) بیوہژن مایہوہ، شیخ سعیدی باوکی (شیخ مہحمودی حنفی) ہہستاوہ (بہہیہ خان)ی لہشیخ مہحمودی کوری مارہ کردوٲتہوہ.

شیخی نہمر لہو ژنہیدا دوو کور و کچیکی بووہ، کورہکانی (شیخ رہئووف) و (شیخ بابا علی) بوون، کچہکہشی (حہلاوہ خان).

شیخ تہنیا ہہر ئو کچہشی ہہبووہ، وابزانم تا مردیش شوری نہکردبوو، ہہنووکہ ہہر ہہموویان وہفاتیان کردوہ، خوای گہورہ لہہہموویان خوشبیت.

ژنی دووہمی شیخ (ئایشہ خانی کچی شیخ مرفی نہقیب) بوو، ئہمہیان کچی مامی بووہ، کہ



که‌واته (شیخ جه‌لال) و (شیخ له‌تيف) داك بران.

شیخى نه‌مر له‌هه‌ردوو خیزانه‌که‌یدا سى کور و کچى هه‌بووه، که‌له‌ک جاران شیخى نه‌مر وىستووێه‌تى ژنىکى دیکه بهینى، به‌لام هه‌رزوو دۆست و برادر و هه‌قاله‌کانى رییان لیگرتوو و ساردیان کردۆته‌وه هه‌ر جار هه‌ بیانووێه‌ک، وه‌ک «یا شیخ تو مال و منداڵ و ژنت هه‌یه‌ ژنت بو چیه‌؟!» یان به‌بیانوى ئه‌وه‌ی که «پیر بووه که‌لگى ژنه‌ینانى نه‌ماوه‌».

سالى (١٩٢٧) زایینی پاش ئه‌وه‌ی که (شیخى نه‌مر) دوور خراوه‌ته‌وه گوندی (پیران) له‌ناوچه‌ی مه‌ریوانی رۆژه‌لاتی کوردستان، له‌وێ له‌گونده‌کانی (وله‌ژیر) (وه‌یسه) (ئاسکول) ژیاوه، له‌وێ دانیشتوانی ئه‌و گوندانه‌ بو ماوه‌ی سێ سال خزمه‌تیکى زور شیخیان کردوو به‌تابه‌تى دانیشتوانی گوندی (وله‌ژیر) شیخ ناوه‌ناوه که عاجزو بى‌تاقت ده‌بوو، ده‌هاته‌وه گونده‌کانی ناوچه‌ی (پنجوین) جارێکیان شیخ له‌گوندی (دۆله‌ سوور) ده‌بیته‌ که‌یه‌کێکه له‌گونده‌کانی (ناحیه‌ی

نالپارێز) قه‌زای پینجوانی پارێزگای سلیمانی، ئه‌و گونده له‌بناری چپای (به‌رده سپیان) هه‌لکه‌وتوو، په‌نگی خاکه‌که‌ی سووره بۆیه به‌و ناوه ناسراوه و ناوناوه، زستانی زور سه‌خت و سارده به‌فرو بارانیکى زوری لی‌ده‌باری، په‌ز و باغیکى زوری هه‌یه، ترى، هه‌نجیر، هه‌نار، دارچنار و تووی زوره، به‌کێک له‌و کانیانه ناوی (کانی گه‌رم) بووه، له‌به‌ر مالانى گونده‌که‌دا بووه له‌زستانیانه ئاوه‌که‌ی گه‌رم و له‌هاویناندا ئاویکی سارد و سازگاری هه‌بووه، ده‌لێن ئه‌و ماله‌ی که شیخى تیندا ده‌ژیا له‌سه‌ر رپی کانی ژنان بووه، ئافره‌تیکى شوخ و شه‌نگ و نازدار و جوان که ناوی (مینا) ده‌بیته، خه‌لگى ئه‌و گونده بووه، گوايه ده‌زگیرانى کوریکى بلباسه و هیشتا نه‌یگوازتۆته‌وه، شیخى نه‌مر که ئه‌و ئافره‌ته ده‌بینی به‌و هه‌موو شوخی و نازداریه‌وه، ده‌یه‌وێ داخوازی بکات و به‌هینى، به‌لام شیخ ئاگای لی‌نییه و ناشزانى که ئه‌و کچه ده‌زگیرانى هه‌یه.

مه‌لا کاکه حه‌مه‌ی بیلووی مه‌ریوانی (١٨٧٤ - ١٩٤٤)

زایینی، شاعیری گه‌وره‌ی رۆژه‌لاتی کوردستان ناسراو به‌ (ناری) که دۆستیکى زور خوشه‌ویستی (شیخى نه‌مر) بووه، هه‌رده‌م ئالوگوری نامه له‌به‌ینیاندا هه‌بووه که ئه‌م باسه ده‌بیستی، ئه‌م نامه‌یه بو شیخ ده‌نیریت. پاش ئه‌وه‌ی که شیخ نامه‌که‌ی پیده‌گات و ده‌خوینتیه‌وه یه‌کسه‌ر له‌هینانى ئه‌و ژنه په‌شیمان ده‌بیته‌وه و وازی له‌ ژن هینان هیناوه.

ده‌فه‌رموون با به‌یه‌که‌وه نامه جوان و رازاوه‌که‌ی مه‌لا کاکه حه‌مه‌ی بیلوو بخویننه‌وه که به‌راستی گه‌وه‌ری لی‌ده‌باری:

### سه‌رچاوه‌کان:

١- سلیمانی شاره گه‌شاده‌که‌م، جه‌مال بابان، ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وه‌ی ئارس، به‌رگی سینه‌م، هه‌ولێر، ٤٦١.

٢. شیخ مه‌حمود له‌ شیعری کوردیدا، له‌تيف به‌رنجی، به‌رگی سینه‌م، هه‌ولێر، ١٩٩٠

٣. دیوانی ناری، مه‌لا کاکه حه‌مه‌ی بیلوو، کۆکرده‌وه‌ و لی‌کدانه‌وه‌ی: عوسمان عارف ئاری زاده، ٢٨٢ و ٢٨٣.

زه‌رفى مینا شاهى من وه‌ک کونى ماکینه ده‌رزى قه‌تعى ریکه‌ی (دۆله‌ سوور) و هیممه‌تى چاپوک سووارى به‌حبرى قولزوم ته‌جره‌به‌ی ئیمتحنانى بیخى ده‌ریا چاوى میروو موشکیله ماهى نه‌و دۆزینه‌وه‌ی ئه‌و وه‌زعی بی زه‌رفى له‌ بو‌تۆ بو‌که شمشیری مجه‌وه‌هر موخته‌سه‌ر زه‌رفى زه‌ریف و شه‌معی کافووری میسالی

مه‌زرفى ئه‌لماسى ده‌وئ تیژ و په‌قاسى ده‌وئ (کانى گه‌رمى به‌رموان) عیلى بلباسى ده‌وئ قوولى به‌هر که‌س ناكرئ شه‌خسى غه‌واسى ده‌وئ ته‌شخيسى ئه‌و بی زه‌ره‌بین زیاده ئیحساسى ده‌وئ ئیشى بی زه‌رفى نییه مه‌حفه‌قى خاصى ده‌وئ شه‌معدانى وه‌ک بلوور بی گری و راسى ده‌وئ

# کافکا، ئەو ئەدیبهی دواى مردنى ژيا!

سەر خيزانى كافكا، يان پيوه ندى هه بوويت به يه كيك له خوشه ويسته كاني، يان هاوريكاني كافكا، له ههركوئيهك بمریت، له راگه ياندنه كاندا هه والی مهركی به گرینگيه وه بلاوده كريت هه

کافکا له پرووی پيوه ندى کومه لايه تيبه وه زور دووره په ريز بووه، چونکه هه ردهم ترسی له مهرك هه بووه وهك باوکی. له پرووی دهر و نيشه وه دهم ده می بووه و باری دهر وونی جیگر نه بووه.

کافکا كه سيكي ئيرۆتيكي بووه، سه ره تاي گهنجيتي تا ته مه ني بيست سالی به زوری چۆته ماله ژنه سوزانی و چالاکی سيکسی هه بووه، دواتر ورده ورده به هوئی نه خوشبیه وه ئەو ئاره زووه ی جارانی نامینیت.

کاتیک له پراگ ژیاوه له نزیکه وه به شداری له کور و چالاکی سیاسی و گفتوگۆکانی نووسه ر و روشنبیراندا کردووه. كه سيکسی بووه کاتی تابه تی داناوه بۆ خويندنه وه ی به ره مه ئەده بی و فله سه فیه کان.

کافکا يه کیک له نووسه ره هه ره به تواناکان بووه له بواری نووسینی کورته په خشان، کورته چیرۆک و رومان. له گه ل ئەوه يش خه لکی چیک بووه، به لام به ئەلمانی دهینووسی.

ئهو به ره مه مانه ی کافکا دهیخویندنه وه کاریگه ریان له سه ری هه بووه نمونه ی به ره مه ی نووسه رانی وه کو: توماس مان، فلوبیر، هیگل، هیرمان هیتسه، دیستویفسکی، ستاندال، تۆلستوی، کانت، ئەنشتاین، فرۆید.

کافکا ئەو ئەدیبه ی دواى مردنى ژيا، چونکه دواى مردنى ناوونابانگی دهر کرد، ئەو له سالی ۱۹۲۴ له ته مه نی ۴۰ سالییدا به هوئی نه خوشی قورگ کۆچی

(ماکس بروود) وه سیه ته که ی به جی نه گه یان دووه و به ره مه کانی پاراستون.

باوکی کافکا دواى مردنى کوره که ی دوکانه که ی نامینیت، له گه ل ئەوه يشدا حه زی به نووسه ری کوره که ی نه کردووه، به لام داوی مردنی، به لیننامه یه ک له گه ل (ماکس بروود) بۆ به چاپ گه یاندنی به ره مه مه کانی کافکا واژوو ده کات، به مه رچیک له سه دا (۴۵) ی داها تی به ره مه مه کانی دواى فرۆشتنی بۆ (دورا دیامانت) بیت.

باوکی کافکا له دوا ساته کانی ژيانیدا، په کی ده که ویت و به سه ر عاره بانه وه له ۱۹۳۱ / ۶ / ۶ له پراگ ده مریت. (یولی لۆفی) دایکیشی له ۱۹۳۴ / ۹ / ۲۷ ده مریت.

خوشکه کانی کافکا، ئیلی و قالی، به ر شالوی هۆلۆکۆستی جووله که کان که وتوون، بۆچوونی ئەوه هه یه له به هاری ۱۹۴۲ له ئوردو و گای زۆره ملیتی (خیلمتوی) جووله که کان بووبن و نازییه کان له ناویان بردبن.

کاتیک نازییه کان ده سه لاتیان گرت هه دست هه لمه تی سووتاندن و قه دهغه کردنی کتیب و چاپه مه نیان ده ست پی کرد، به ره مه مه کانی (کافکا) يش به ر ئەو هه لمه ته ی نازییه کان که وتن و قه دهغه کران.

له ولاتانی به ناو سیستمی سۆسیالیستی و کۆمۆنیستیش به ره مه مه کانی کافکا قه دهغه بوون، ناویان له لیستی ره شدا بوو.

ئێستایش هه ر که سی که به جۆریک له جۆره کان بجیت هه

ئا: یوسف مه ننگ

کافکا له ۱۸۸۳ / ۷ / ۳ له پراگ، له دایک و باوکیکی یه هوودی دایک بووه. ئەم خیزانه زیاتر به ئەلمانی قسه یان ده کرد.

کافکا وهك يه كه م مندال و تاكه كورپی خیزانه که یان، بییه ش نه بووه له دلزه قی و باوکسالاری باوکی، که زور کاریگه ری به سه ر خیزانه که یانه وه هه بووه.

ئهو تا ته مه نی ۳۱ سالی ش له گه ل خیزانه که یاندا ژیاوه. پيوه ندى له گه ل باوکی باش نه بووه، توندوتیژی باوکی کاریگه ری زوری به سه ر که سیتی کافکا وه هه بووه، وایکردوه هه رده م له ترس و دله راوکیدا بیت.

له گه ل ئۆتیلای خوشکی پيوه ندى باش بووه، له کاتی پشو و بی تا قه تی چوو ته لای و سه ردانی کردووه.

له ماله وه یان به زوری به ئەلمانی قسه یان ده کرد. له دووکانه که یاندا له گه ل کریکار و کریاره کانیا ندا به چیکی قسه یان ده کرد.

کافکا خوی جیا له زمانی ئەلمانی به زمانه کانی عیبری، فه ره نسی، ئیتالی و ئینگلیسی ده یوانی قسه بکات. سه ره تاي ده ست پی کردنی نووسینی کافکا بۆ ته مه نی سیزده و چوارده سالی ده گه ریت هه وه.

کافکا له سه رده می ژيانیدا زۆریک له به ره مه مه کانی فه وتاندوون، یان ته واوی نه کردوون. وه سیه تی بۆ (ماکس بروود) ی هاوپی کردووه، دواى مردنى سه رجه م به ره مه مه کانی بسووتینیت، به لام

“

کافکا له سه رده می ژيانیدا زۆریک له به ره مه مه کانی فه وتاندوون، یان ته واوی نه کردوون. وه سیه تی بۆ (ماکس بروود) ی هاوپی کردووه، دواى مردنى سه رجه م به ره مه مه کانی بسووتینیت

”



كافكا

پيشاندران. ئەو دەستتوسانە لە لايەن «ماكس بروود» ھوھ پاريزراو بوون. لە ساڵی ۱۹۸۸ لە ئەرشیفی ئەدەبی ئەلمانی نرخەكەي گەيشتە سى مليون مارک.

نامەي مشكەكان، سەرەتاي مانگی ۲۰۱۲/۱۲، نرخي گەيشتە نەوود و شەش ھەزار يورۆ، لە ئەرشیفی ئەدەبی ئەلمانی لە ماریاخ، نامەيەكە كە بۆ «ماكس بروود» ی ناردبوو لە ۴ چوار لاپەرەدا، لە ریکەوتی ۱۹۱۷/۱۲/۳ دا نووسراو، يەكێك لە نامە زۆرەكانییەتی، لەم نامەيەدا كافكا باسی ترسی خۆی لە نیشانەي مشکی سەر تابلۆ دەكات، لە ۴/۱۱/۲۰۱۳ لەگەل چەند دەستتوس و نامەي تردا لە پيشانگانەيەدا پيشاندران.

**چەند بەرھەمەيکی بزرېووی دۆزرانەوھ**

چەند بەرھەمەيکی، كە لە لايەن «ماكس بروود» ھوھ بزرېوون، لە كتيبخانەيەكدا دۆزرانەوھ، بەرھەمەكانی لە نيوان ساڵەكانی ۱۹۰۶ / ۱۹۱۶ نووسراون، بەرھەمی (پەخشانی يەھوودی) و چەندانی دی لەخۆ گرتووه، لەگەل ۱۰ بەندی ديکە كە لە مانگی ۳ / ۲۰۱۳ چاپ و بلاوكرانەوھ.

كافكا ئارەزووی وینەگرتن و وینەكيشانی ھەبوو، ئەو وینانەي كيشاونی كەم ماوھنەتەوھ، ئەوانی دی لەگەل دەستتوسەكانی لای «ماكس بروود» پاريزراون. وینەي دايكيشی كيشاوه، وینە فۆتوگرافییەكانی ھینديكيان لە مالی خوشکی ئوتیلا، لە دیي (زوراو) گیراون.

سەبارەت بە بەرھەمەكانی، تا ئیستا نووسین و توێژنیەوھي زۆری لەبارەوھ كراون، بەرھەوامیش بەرھەمەكانی چاپ دەكرینەوھ، ئیستایش بەرھەمەكانی قسە و گفتوگويان لەسەر دەكریت. وەرەگێردرینە سەرزمانە زیندووھەكانی دی دونیا، لە نووسەر و ئەديب و خوینەران لە سەدەي بیستەم كەم كەس ھەيە ناوی كافكا ی نەبيستیت و تینووی بەرھەمەكانی نەبووبیت و نەيخویندیتەوھ.

**نرخي بەرھەمە دەست نووسەكانی كافكا:**

لە زۆر شويینی دنیدا بەرھەمە دەستتوسەكانی كافكا لە كتيبخانە و مۆزەخانەكان پاريزراون و نرخي بەرزيان ھەيە، وەكوو: ئەمريكا، ئیسرايل، ئەلمانیا، پراگ، من لیزە چەند نموونەيەك دەھینمەوھ.

لە ریکەوتی ۴-۵ / ۲۰۱۳/۱۰/۲۰ نرخي نامەيەكی كافكا دەگاتە سەد و پەنجا و چوار ھەزار يورۆ لە بۆرسەي سالزبورگی ئەلمانیا، كە نامەيەكی ۸ ھەشت لاپەرەبيیە، كە بۆ «ماكس بروود» ی ھاوړی ناردبوو. میژووی نووسینەكەي بۆ ۱۹۲۲/۱۲/۱۱ دەگەریتەوھ، لە (لوزنجی) باكووری (بۆمیش) لە پراگ.

لە ریکەوتی ۲۱/۴/۲۰۱۳ لە مۆزەخانەي ئەلمانیا/ ئەرشیفی ئەدەب لە ماریاخ، سەرچەم دەستتوسەكانی رۆمانی (دادگا) ی كافكا لە پيشانگەيەكدا

دوایی كرد، سەرچاوهكان ئاماژە بۆ ئەوھ دەكەن كە برسییەتی ھۆكاری مردنەكەي بووھ.

**بەرھەمەكانی كافكا: رۆمان، پەخشان، چیرۆك، نامە، یادنووسی رۆژانە، سەفەرنامە، رۆانینی بچووك و دەربرینی كورت.**

**رۆمانەكانی: ونبوون، دادگا، كۆشك، ئەمريكا.**

**كتیبي پەخشان: كۆمەليک كورته پەخشان لەكتیكدا بە ناوی (رامان).**

**چیرۆك: بریار، پیناسی خەبات، دكتوری ولات، راپوچیەكانی گراگوس، دروستكرنی دیواری مەزنی چین، ئامادەكاری ئاھەنگی ھاوسەرگیری لە شەو، بوژاڤەوھ، يەكەم ئازار، سەبارەت بە ياسا، ھونەرمندی برسی، گەرانی سەگ، عەرەب و دالەدی كچان، ژنی بچووك، خانوو، گۆرانی پینەر جۆزفین. بەرھەمی ديكەي ھەبوون ھینديكيانی بە خۆی لەناوی بردوون، ھینديكيان بزرېوون، ئەوانەي ماوھنەتەوھ كەوتوونەتە دەستی «ماكس بروود». نامەكانیشی ھینديكيان لای ھاوړيكانی پاريزراو بوون.**

بۆ يەكەم جاریش كورته پەخشانیكی لە ساڵی ۱۹۰۸ لە گۆفاریكی دوو مانگانەيی بەنناوی (Hyperion) بلاوكردەوھ. دوای مردنی، يەكەم بەرھەم كە چاپ بوو بە ناوی (ئەمريكا) لە ساڵی ۱۹۲۷ ئەوھش رۆمانیكی تەواو نەكراو بوو بە ناوی (ونبوونی پیاويك) لە حالەتيكی تايبەت «ماكس بروود» خۆی ئە و ناوھي (ئەمريكا) ی بۆ دانابوو. بەلام دواتر «بروود» بۆی دەرکەوت لە نامەيەكدا كە كافكا بۆی ناردبوو، لە نامەكدا كافكا بە راشكاوی باسی ئەوھ دەكات خۆی رۆمانەكەي ناو ناوھ (ونبوونی پیاويك).

“  
كافكا  
يەكێك لە  
نووسەرە  
ھەرە بە  
تواناکان  
بوو لە  
بوارى  
نووسینى  
كورتە  
پەخشان  
”



# ئانا فرانك يەككى لە بەناوبانگترين قوربانىانى تاوانى كۆمەلگوزى ھۆلۆكۆست

(كاتى دەنوسم ھەموو ترسەكان لەدلم دەردەچن)

ئا: فواد عوسمان

ئانالىز ماری فرانك لە دايك بوى ۱۲ حوزيران سالى ۱۹۲۹ فرانكفورتى ئەلمانیا، ھەر لە ویش ناوودەنگى دەركرد، يەكئىكە لە قوربانيیە يەھودییەكانى دەستى نازییەكان.

بەھەزاران كەس بىرەوەرەيەكانى ئانا فرانكيان خویندوتەو، ئەو بىرەوەرەيانە دواى ئەوھى كۆكرائوتەو و چاپكراوھ بۇ چەندان زمان وەرگىردراوھ و ھەروەك شوینی خۆھەشاردانەكەشى كە لە ناوەرەستى شارى ئەمستردامى ولاتى ھولەندايە كراوھتە موزەخانەيەكى مېژووويى، سالانە ژمارەيەكى زۆر لە خەلك سەردانى ئەو شوینە دەكەن.

ئانا فرانك لە ترسى نازییەكان لەگەل خانەوادەكەى ئەلمانیا بەجى دىلن و بۇ ھولندا كۆچ دەكەن و بۇ ماوھى دوو سال خۆييان ھەشار دەدەن، لەو ماوھىدەدا چەندان بىرەوھرى ئەو پوژانەى تۆمار كروھ كە بەرچەستەى ئەزمون و ھىوا و ئاواتەكانى بوو.

تەمەنى تەنھا ۱۵ سال بوى كاتى لەگەل خانەوادەكەى ئاشكرا دەبن و دەستگىر دەكرين و رەوانەى سەربازگاكانى كۆمەل كۆزى نازییەكان دەكرين.

دايكي ناوى ئىديپ فرانك و خوشكىكى لەخۆى گەورەترى

ھەبووھ بەناوى مارغو، باوكى ئوتو فرانك لە سەردەمى شەرى يەكەمى جىھانیدا ئەفسەر بوھ لە سوپاى ئەلمانى، دواتر بۆتە بازركان و پياوى كار، لە ھولندا و ئەلمانیا كارى كروھ، تاكە دەربازبووى خىزانەكەيەتى لەدەست نازییەكان، كە راستەخۆ لە سەربازگاي دەستگىركراوان رزگارى بوو، لەگەل كۆتايى ھاتنى شەر دەگەریتەوھ ئەمستردام و بەدواى ھەوالى خانەوادەكەيدا دەگەریت، لە ۱۸ تەمموزى سالى ۱۹۴۵ دوو لە براكانى دەبىنتەوھ و ھەوالى خانەوادە و ھەردوو كچەكەى (ئانا و مارغو)يان لىدەپرسى و ئەوان ھەوالى كچەكانى و نەمانى ئاناي كچى پىزادەگەينن.

دواى گەرەنەوھى بۇ ئەمستردام، ئوتو فرانك باوكى ئاناي جوانەمەرگ، بىرەوەرەيەكانى ئانا دەدۆزیتەوھ كە لەلايەن (مىب جىس) پارىزرا بوون، زۆر دلى پىخوش دەبىت و پۇخى ئاناي كچى تىدا دەبىنتەوھ، ئەو بىرەوەرەيانە سەرنجى رادەكيشن و واى لىدەكەن ئەو بىرەوەرەيانە وەكو پەرتوكىك بلاو بكاتەوھ، لە نامەيەكيدا بۇ باوكى ئانا (مىب جىسى) پارىزەر دەنوسسى: (بۆم دەركەوت كە ئانا زۆر لە سەرجەمى ئەو مندالانەى لەناوچوون - كۆمەلكوژ كراون، جىاواز تر بوو، ھىچ پوانىنىكم لەبارەى قولى دىدگا و ھەستى ئەو كچەوھ نەبووھ).

خانەوادەى فرانك خىزانىكى

يەھودى ئەلمانى نمونەيىي سەركەوتووى چىنى ناوەرەست بوون، لەكەشكى ئارامى فرە ئاينى دەوروبەرى فرانكفورت دەژيان، ئانا لەسەروپەندى گۆرانكارى گەورەى كۆمەلگاي ئەلمانى لەدايك بوو.

ئەو گۆرانكارىيانەى لەسەروپەندى ژيانى ئەلمانەكان بەگشتى و يەھودىيەكان بەتايىبەتى رووياندا.

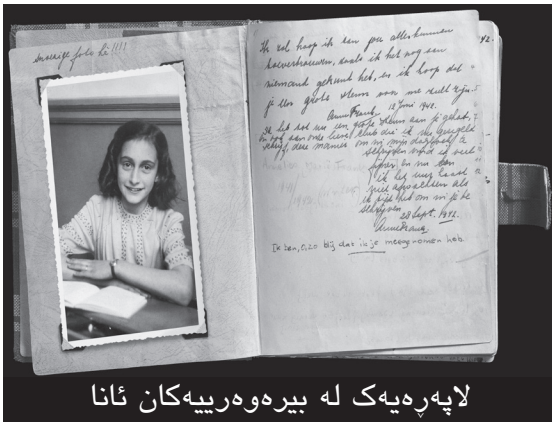
## ئانا فرانك چون باسى كۆچى خۆى و خانەوادەكەى دەكات؟

ئانا فرانك لە پايزى سالى ۱۹۳۳ لەگەل خانەوادەكەى بەرەو شارى ئەمستردامى ھولندا كۆچ دەكەن، ئانا فرانك بەو دىرانە وەسفى كۆچى خۆى و خانەوادەكەى دەكات: (لەبەر ئەوھى ئىمە يەھودى بووين باوكم كرايە بەرئوبەرى كۆمپانىياى ئوبىكتاي ئەلمانیا، كە كارى بەرھەم ھىنانى بەروبومى دروست كرىنى مورەبا بوو، دواى چەند سالىك لە دژايەتى كرىنى سامىيەكان، خانەوادەى ئال فران ديسان لە شوینی جىگىر بوونى نوپيان لە ئەمستردام ھەستيان بە ئازادى كرى)

ئوتو فرانكى باوكى ئانا دەلى: لە پوژانەى ئەو سەردەمەدا دەكرا بلين ئىمە لە ئەمستردام ھەستمان بە ئازادى دەكرد.

سالى ۱۹۳۴ ئانا فرانك لە خویندنگاي مونتيسورى

بىرەوەرەيەكانى  
لەو كاتەوھ  
دەستى پىكرد  
كە باوكى  
بىرەوەرەيەكى  
لەشيوھى  
چوارگۆشەى  
نەخشىنراوى  
رەنگاويرەنگى  
بە بۇنەى  
يادى ۱۳  
سالەى  
لەدايك  
بوونىوھ  
پىشكەش  
دەكات



لاپه ره‌یه‌ک له بیره‌وه‌رییه‌کان ئانا

له‌و کاته‌وه ده‌ستی پی‌کرد که باوکی بیرخه‌ره‌وه‌یه‌کی (مفکره) له‌شیوه‌ی چوارگۆشه‌ی نه‌خشینه‌وای ره‌نگا‌وره‌نگی به‌ بۆنه‌ی یادی ۱۳ ساله‌ی له‌دایک بوونیه‌وه پینشک‌ه‌ش ده‌کات.

“  
یه‌هودیه‌کان  
به‌ دریزایی  
کات  
ده‌بووایه  
ئه‌ستیره‌ی  
ره‌نگ  
زه‌ردی  
داودیان  
بیه‌ستابا  
و پابه‌ندی  
قه‌ده‌غهی  
هاتوچۆ بن  
”

یه‌که‌م ده‌روازه‌ی تیندا تۆمار ده‌کات، که نامه‌یه‌ک بوو ئاراسته‌ی هاوریه‌یه‌کی خه‌یالی به‌ناوی کیتی کردبوو، تیندا نووسی بووی: (هیوادارم بتوانم هه‌موو شتیکت بۆ ده‌سته‌به‌ر بکه‌م، که له‌مه‌وبه‌ر نه‌متوانیوه بۆ که‌سیکی دی ده‌سته‌به‌ر بکه‌م، هیواداریشم تۆ سه‌رچاوه‌یه‌کی مه‌زنی ئاسوده‌یی و پشتیوانی بیت)

له‌ ماوه‌ی ئه‌و دووساله‌ی خۆ‌ه‌شاردانی خۆی و خانه‌واده‌که‌ی له‌ ماله‌که‌یان Secret Annex له‌ ئه‌مستردام، به‌ به‌رده‌وامی یاده‌وه‌ری رۆژانه‌ی ده‌نووسی، وه‌کو هه‌ولیک بۆ به‌ری‌کردنی کات، له‌وانه‌شه‌ هه‌ندی له‌و ده‌روازه‌ی نووسینه‌کانی قولایی بی ئومیدی ئه‌و ده‌ربخه‌ن.

له‌ ۳ شوباتی ۱۹۴۴ ده‌نووسیت: (گه‌یشتمه‌ته‌ قوناغیک به‌ئاسته‌م گرنگی به‌وه‌ ده‌دم که ماوم، یان ده‌ژیم، جیهان له‌ دوا‌ی منیش له‌گۆراندای ده‌بیت، به‌هه‌ر حال ناتوانم به‌وه‌ هه‌ستم، که گۆراندارییه‌کان دروستی

تشرینی یه‌که‌می سالی ۱۹۴۰ داگیرکه‌رانی نازی له‌ هولندا پی‌وه‌ری دژ به‌ یه‌هودیه‌تیا‌ن سه‌پاند.

یه‌هودیه‌کان به‌ دریزایی کات ده‌بووایه‌ ئه‌ستیره‌ی ره‌نگ زه‌ردی داودیان بیه‌ستابا و پابه‌ندی قه‌ده‌غهی هاتوچۆ بن، هه‌روه‌ک بییه‌ش کران له‌وه‌ی که کاری سه‌ربه‌خۆی تایه‌تی خۆیان هه‌بیت، ئانا فرانک و خوشکه‌که‌ی ناچارکران بچنه‌ قوتابخانه‌یه‌کی یه‌هودی لاتهریک.

### کۆکردنه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی ئانا فرانک

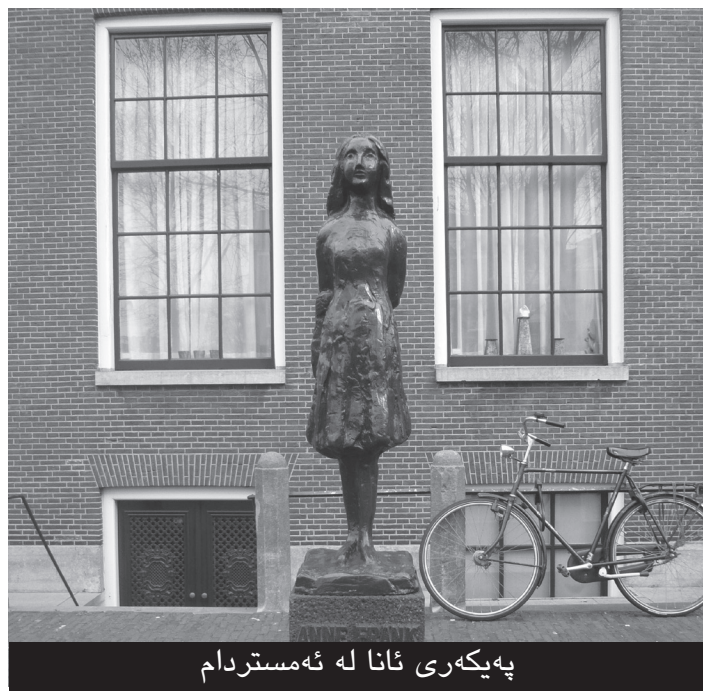
به‌ره‌مه‌کانی ئانا فرانک ده‌سته‌بژیری نامه‌کان و بیره‌وه‌رییه‌کانی بوون که له‌ ۱۴ حوزه‌یرانی سالی ۱۹۴۲ - ۱ ئابی ۱۹۴۴ له‌ هه‌شارگه‌که‌ی نووسی بوونی، ئوتوی باوکی له‌ ۲۵ حوزه‌یران ۱۹۴۷ دوا‌ی کۆکردنه‌وه‌یان بلاویان ده‌کاته‌وه‌.

ئانا فرانک بیره‌وه‌ریه‌کانی

شه‌شه‌م له‌ ئه‌مستردام ده‌ستی به‌ خۆیندن کرد، ئانا فرانک چه‌ندان هاوریه‌ی ئه‌لمانی و هولندی و یه‌هودی و کرستیانی هه‌بوو، خۆشی قوتابیه‌یه‌کی زیه‌رک و ورد بین بووه‌ و هه‌زی له‌ زانیینی شته‌کان ده‌کرد.

ئه‌وماوه‌یه‌ زۆری نه‌کیشا و قه‌ده‌ر وایخواست له‌ ۱ ئه‌یلولی ۱۹۳۹ هه‌موو شتیکی بگۆردریت، نازییه‌کان پولندا داگیر ده‌که‌ن و چه‌خماخه‌ی شه‌ریکی جیهانی هه‌له‌دگیرستین له‌ ئایاری سالی ۱۹۴۰ هه‌زه‌کانی ئه‌لمانی چوونه‌ ناو هولندا و داگیریان کرد ئه‌و میژوه‌ش بووه‌ سه‌ره‌تای داگیرکردنی هولندا له‌ لایه‌ن ئه‌لمانیای نازییه‌وه‌ له‌ به‌اره‌ی ئه‌و ریکه‌وته‌وه‌ ئانا فرانک له‌ بیره‌وه‌ریه‌کانیدا ده‌نووسی:

(کاته‌ خۆش و باشه‌کان که‌م و لیک دوور بوون، سه‌ره‌تا شه‌ر بوو دواتر ریکه‌وتن و خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان و هانتی ئه‌لمانه‌کان، لیره‌وه‌ مه‌رگه‌سات و قورسی ژبانی یه‌هودیه‌کان ده‌ستی پی‌کرد) له‌ سه‌ره‌تای



په‌یکه‌ری ئانا له‌ ئه‌مستردام

دهكهن).

### نووسیویه تی:

ئانا فرانک یه کئی لهو ملیونان مندالنه یههودیانه بوو که له کورهی تیزابی نازییهکان شوتیندران، دواى ئه وهی خه بهریان لی دهریت و ئاشکرا دهبن، له ۴ی ئابی ۱۹۴۴ پولیسی نهینی ئه لمانیا هاوری له گهل چوار له نازییه هوله ندییهکان دهچنه ئه و باله خانهی که خیزانه کهی ئانا فرانک خوییان تیدا حه شارداوه، هر هه موو ئه وانه یان دهست به سر کرد که لهو شوینه بوون، ئه و خانه واده یههودییه له لایهن لایه نیکی نه ناسراو خیا نه تیان لیکرابوو و خه بهریان لیدرابوو و تا کو ئیستاشی له گهلدا بیت ناسنامهی ئه و خاننه روون نه بوته وه، دواى ده سنگیر کردنیان سه رجه می ئه وانه ی له و باله خانه یه دا بوون به ره و سه ربا زگه ی فیستربورک ده گوازرینه وه، که یه کیک بوو له سه ربا زگه کانی نازی له باکوری هولندا، له ۸ی ئابی ۱۹۴۴ له ریگای شه مه نده فه ره وه گیرا وه کان ده گوازرینه وه ئه و سه ربا زگه یه، دواتر له ۳ی ئه یلول ۱۹۴۴ گواسترانه ته وه سه ربا زگه ی مهرگ (اوشفیتز) له پولندا، له گهل گه یشتنیان به سه ربا زگه ی اوشفیتز پیا وه کان له ژنان جیا ده کرینه وه، ئه و روژ هس دوا یین روژ بوو که (ئوتو فرانک) ژن و هه ردوو کچه که ی تیدا بینی.

دواى چهنه مانگیک له کاری قورس و هه لگرتن و گواستنه وهی به ردی گه وره و کاری قورستر، ئانا و مارغوی خوشکی له زستانیکی سارد گواسترانه وه سه ربا زگه ی (بیرغن - بیلسن) له ئه لمانیا، هه ردووکیان له مانگی ئازاری سالی ۱۹۴۵ گیانیان له ده سته دا، داکیشیان که نه یان هیشت له گهل یان بی به وهی نه خوشی له ۶ی کانونی دوومی سالی ۱۹۴۵ وه فاتی کرد.

(ته واو، مه حاله بتوانم ژیانیک بونیاد بنیم له سه ر بنه ما ی فه وزادا، چه ره مه سه ری و مه رگدا، وای ده بینم که دونیا به ره به ره و له سه ره خو رووه و جیهانیکی ترسناک هه نگاو ده نی ده گورد ریت، گویم له هه وره تریشقه ی نیزک ده بیت که تیکمان ده شکینیت، هه رو هه ئیمه ش روژیک دیت هه ست به ژانی ملوینان که س ده که یین، له گهل ئه وه شدا کاتی سهیری ئاسمان ده که م هه ست ده که یین هه موو شتیک به جو ریک به ره و باشی ده گورد ریت و ئه و درنایه تیه ش کوتایی دیت و دلنایی و ئاسایش جاریکی دی ده گه رپته وه و بال به سه ر ژیاندا ده گریت)

له گهل بیره وه رییه کانی دا، ئانا فرانک تینو سه که ی له وه رگیراوی ئه و نوو سه رانه ی پینان سه رسام بوون ته ژی کردبوو، هه رو هک پری بوو له و چیرۆکانه ی که له سه ره تایی ئه و کاتانه ی به سه ری بردون له حه شارگا گه یاندا Secret Annex

نووسییه کانی ده رخه ری توانای به رز و قوولی هه ست و لیها تووی و به رزتر له ته مه نی ئه و کچه هه رزه کاره ده رده خهن.

دواى شه ری دوو ه می جیهانی حه شارگه ی Secret Annex له لیستی ئه و ته لارانه بوو که داواکرا بوو تیک بدریت، به لام کو مه لی که س هه وله کانیان یه کخست و ئه وه یان بونیاندا که ناوی نرا (مالی ئانا فرانک) ئه و ماله، یان ئه و خانووه ی بووه شوینی خو حه شاردانی خانه واده ی فرنک، ئیستا یه کیکه له سی هه ره موزه خانه جه ما وه رییه کانی ئه مستردام.

### ئاشکرا بوون و کوشتنی ئانا فرانک له لایهن نازییه کانه وه

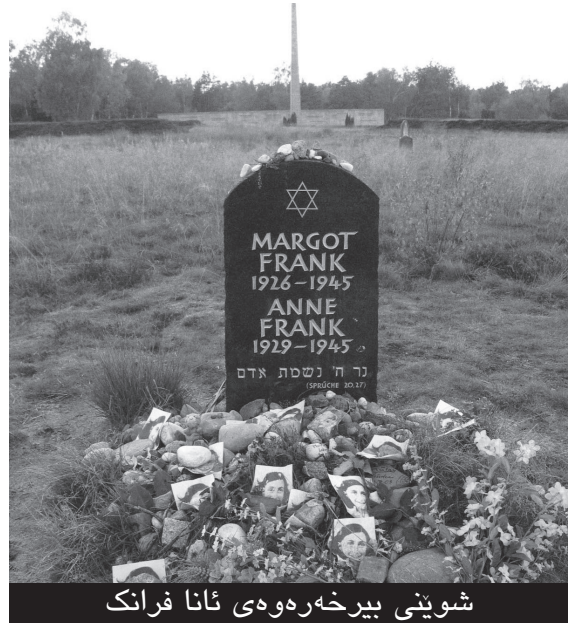
له گهل ئه وه شدا وره ی نووسین و هیزی عه قلی پاراستوه هه ر بویه له ۵ی نیسانی ۱۹۴۴ نووسیویه تی: (کاتی ده نوو سم هه موو ترسه کان له دل م ده رده چن)

### دهنگدانه وهی نووسییه کانی ئانا فرانک

له و کاته وهی ئه و بیره وه ریانه ی به ناوی The Diary of a Young Girl به زمانی ئینکلیزی بلا وکرا ونه ته وه تا کو ئیستا بو ۶۷ زمان وه رگیردرا وه، ژماره یه کی زوری لی چاپکرا وه سه ره رای چه ندان کاری شانووی و سینه ما یی که له سه رانسه ری دونیادا نمایش کراون.

بیره وه رییه کانی ئانا فراک به زیندوی ده مینه وه، نه ک له به ر ئه وه ی رووداوی گه وره ی وه سف کرده، به لکو له ئه نجامی ئه و به ره ئاست به رزه ی و ئه و رو ح به به ردا کردنه ی، که له ترسناکترین بارودوخدا گه لاله ی کردون.

### له ۱۵ی ته مموزی سالی ۱۹۴۴



شوینی بیرخه ره وهی ئانا فرانک

66

### به ره مه کانی ئانا فرانک ده سته بژی ری

### نامه کان و بیره وه رییه کانی

### بوون که له

### حه شارگه که ی

### نووسی بوونی

99



# دینار

• لنگه‌ل (سباج عبدالرحمان) دا

دیداری نازم دلّبه‌ند

هونه رمه ند سه باح عه بدولر حمان:



# پیشی منی میج که سیک له سهر ته ختهی شانوی هولی گهل نواندنی پیشکش ته کردوه

له وه تهی هم (سه باح عه بدولر حمان) وه کو هونه رمه ندیک له بواری شانۆ و دراما و دهرهیناندا ده بینم. ئەمه شایه دمانی رۆژنامه نووسیکه که چل سال زیاتره دنوسن، که واته ده بی ئەو میژوه بنوسریتته وه. ئەگەر ئەو یه که م کهس بووبیت له سالی (۱۹۶۲) وه کو یه که م ئەگه تر له سهر ته ختهی شانۆی (هولی شاره وانی هه ولیز) که دواتر بوو به (هولی گهل) نمایشی کردبیت، ئەی بۆ نه بیته میژووی هونه ری شانۆی ئەم شماره؟

من نالیم بهر له هونه رمه ند (سه باح عه بدولر حمان) له هه ولیز هه زی شانۆ نه بووه. چونکه بهرله ویش کهسانی دیکه ی شانۆخواز له م شاره دا هه بوونه که ئەو هه زه یان له لاله لاله ببوو، وه کوو هونه رمه ند (سه فوه ت جه راج).

هونه رمه ند (سه باح عه بدولر حمان) ده لێ: ئەو یه که مجار منی هینا وه ته سه ر ته خته ی شانۆ.

(فته اح عه بدولله تیف و جه واد ره سول و ئەحمه د سا بیر) بهر له ئەو شانۆ خواز بووینه، به لام زیاتر به زمانی عه ره بی نمایشیان کردوه، له گهل ئەوه شدا هه وله کانیا ن هه ر به پیرۆز ده ژمیتر دین.

ئەگه ر به لاپه ره کانی گورانکاری و ره وشی شانۆ له هه ولیزدا بچینه وه، ده بی (سه باح عه بدولر حمان و ته لعه ت سامان) به پیشه نگی ئەم ره وشه ناوزه ند بکه ی و بیانکه ی به به روانکه یه ک بۆ به ژن و بالای شانۆی نوێکاری کوردی له هه ولیز.

بۆ زیاتر به دوا داچوون و دهرخستنی حه قیقه ت و ئاشنا کردنی نه وه ی نویش به م میژووه، له میانی کۆمه لێ پرسیا ره وه چوومه وه بنج و بناوانی هه موو سه ربرده هونه رییه کانی هونه رمه ند (سه باح عه بدولر حمان) ئەویش جانتای بیره وه رییه کانی بۆ ئیمه و خوینه رانی گۆقاری (دیوان) کرده وه.

## دیدار: نازم دل به ند

ره نگه له هه موو هه ولیز هه ر سه ی دوکانی سه رتاشین هه بووبن.

سه رباری ئەوه ش باو کم وه ک ته بیبیکش ناوی دهر کردبوو، ئەوه کاته له چله کانی سه ده ی نۆزده هه ولیز وه ک لادنییه کی گه وه وابه و، که به سه دان لادنی بچووک دهر درابوو.

سه رتاشخانه ی باو کم له ریزی ئەو ریزه دوکانانه بوو، که که وتبوونه دهر و به ری قه لای هه ولیز، به رامبه ر مزگه وتی

رواله ته کانی دهناسریتته وه.

منیش تاکه کوپی نیو شه ش خوشکان بووم و دواتر بوون به هه وت، به حوکی ئەوه ی که تاقانه ی دایک و باوک و خوشکه کانم بووم، به جوړیکی بهرچاو نازم راگیرابوو، داواکارییه کانم جیبه جی ده کران، به پی توانای باو کم، که کاری سه رتاشیبوو، بژیوییه که مان له و سه رده مه دا مام ناوه ندی بوو، له بهر ئەوه ی ئەو کاته

- با له سه رده می مندالیه وه ده ستپیکه ی به دروستی له هه ولیزه وه، ئەو کاتانه ی باوکت خاوه نی سه رتاشخانه یه کی دیار بوو له هه ولیز؟

+مندا ل یان هه ر مرۆفیک هاوشیوه ی کیلگه یکه له یه که م رۆژی له دایکبوونییه وه به چاک و خراپ، به سوود و بیسوود، تامردن جوړه ها شتی لیده رۆیت، دهر ئەنجامیش ده بیته ئەو مرۆقه ی له کۆمه لگادا به

66

لەرپووی  
تیکست  
و چیژی  
درامی و  
دەرھیتانی  
تەلەفزیونی  
بە کامیرای  
سەرشارن  
و لە  
دەرەووی  
ستودیۆ  
لاس و  
خەزالی  
وەرچەرخانیک  
بوو لە  
بواری  
ھونەریدا

69

و ئارەزووکانم، وایکرد که ههنگاو و بیرکردنه وهکانم له ته مه نم له پشترین.

- له قوناعی سهرتایی ئه وهی به بیرت بپته وه، چون ژیانته دهگوزهراند؟ کیپوون ئه وه هاورپیانیهی که له که لیاندا روژانه ت به سهر ده برده؟

+ راستیه که ی قوناعی خویندنی سهرتاییم، به ده ستنیشانکراوی له پۆلی چواره وه له ژینگه یکی له بار و کاریگر بۆ رهخسا، بۆ ئه وهی هه رچی به هره و هه زی هونه ریم هه به بیخه مه به رچاو ره هه ندیکی فراوانتر له وهی که پشتر له سنووری براده رانی که رهک و هه ندی ئه ندامانی خیزان ده مکرد.

دوای ئه وهی له قوتابخانهی (ئین مسته وفی) که له ته یراوه بوو، به هوی زۆربوونی قوتابیان به شیکمان گواستراوینه وه بۆ قوتابخانهی (النهضه) نه هزه ی سهرتایی که ده که وته پشت به رپوه به رایه تی ئیستای ته ندروستی هه ولیر، گۆره پانی ناوه راستی ئه وه قوتابخانه به بووه یه که م سه کو ی شانۆم له ژیانمه دا، روژانه ی پینچ شه موان نمایشی به شیک له چیرو که ئابینییه کانم پینشکه ش به قوتابیانیهی ده وروبه ری گۆره پانه که ده کرد. ژیانیه پیغه مبه ران و خه لیفه کان و

ئه وه روژانه شه م قه د له بیر ناچنه وه که مندالانی گه رهک له په نجه ره به رز و بچوو که کانی به ندیخانه وه، له به ندکراوه سیاسیه کان، دروشمه کانی (چتان ده وئ؟ نانی گه رم) (چتان ده وئ؟ سه ره به ستی و ئازادی بۆگه ل) وهک وانه فیزیبوون.

جاروباریش له رپگای نامه ی بچوو که به قه د چوکلیتیک له په نجه ره کهانه وه بۆ که سوکاریان فری ده دا. له سالانی دواتردا زانیمان (مام شه ریف ئاشچی) که له به ندیخانه بوو باوکی هونه رمه ند (فهرهاد شه ریف) بوو، ئه ویش له رپگای دابه شکردنی خواردن به سه ره به ندکراوه کاند. نامه ی که سوکاری به ندکراوه سیاسیه کانی ده که یاند.

ئه وهی که یارمه تیده رم بوو له به دیه یانی هه ز و خه یال و خه ونه کانم ئه وه بوو که هه موو ئه ندامانی خیزانه که مان خوینده وار بوون، تاکه مال بووین له گه ره که که کاره بامان هه بوو، دوو گۆبی (عه له تریک) له هه وشه و ژووری دانیشتمان هه بوو، که شه وه وای ناوخیزان و کاریگه ری په یوه ندیه یه فراوانه کانی باوکی رهحه تیم و ده رفه تی خویندنه له قوناعی سهرتایی وهک قوتابییه کی هوشیار و خه یال فراوان، بۆ گه یشتن به خه ون و ئاوات

(حاجی عه بدولقادر سه عید ده باغ) دوکانی (جه لیل خه یات) ی رهحه ته ی، مغازه ی مام سلیمانی (مام سال) باوکی هونه رمه ند (شیرزادی رهحه ته ی، هه روها ئۆفیه سه که ی) (ئه حمه د چه له بیش) له ریزی خواره وهی ئه وان بوو، له ته ک ده رگای حه مامی (بازاری گه وره).

چه ند ویستگه ی که له ژیانمه دا که له یادیان نا که م ئه وانه بوون: ئه وه کاته ی له پۆلی چوار چومه پینچ، باوکه م پایسکلکی دوو تابه ی لۆ کریم، یه که م شت له سه ره شه قامه که ی به رده رکی باتای ئه وکاتی له سیرپانه که ی چووم وینه یه کم له گه ل گرت، زۆرم که یف پی هاتبوو. به یانیانی هه ر دوو جه ژنی ره مه زان و قوربان له دوکانی باوکه مه وه ده خه لیه ی به خشیش و جه ژنانه م ده گرت به باوه ش و رامده کرده ماله وه، له گه ره کی عاره بان، پشت موته سه ره فیه ی هه ولیر (قشله ی ئه وکاتی) که تاکه به ندیخانه ی هه ولیری لیبوو. پاره ی ده خه لیه که ش له سی ده هم تپه ری نه ده کرد که خورده ی عانه و قلس بوون.

له پۆلی پینچی سهرتایی بووم (60) فلسم کو کردبووه وه، به وپه ری متمان به خو بوونه وه چوومه (په رتوو که خانه ی سه ره به ستی) و له به رده م خاوه نه که ی (مامۆستا ره ئووف) وه ستام و رۆمانی (لا انام) ی (ئیحسان عه بدول قه دوس) م لیکری و بۆ ماوه ی یه ک مانگ له و باخچه ی ته نیشته قشله ی، که ده که وته شوینی ئیستای مزگه وته ی (ده باغ) دوای کو کردنه وهی هاورپیانیهی گه رهک، که بریتیبوون له خوالیخۆ شبووان (سه یفه ددین ئیسماعیل) و (فهرهاد شه ریف) و (خالد محه مه د) و (جه مال حه مه وه یس) رۆمانه که م بۆ ده خویندنه وه.



مالی سه باح عه بدول ره حمان له گه ره کی عاره بان

شېخى چۆلى، بەيناوبەينىش چەند نامىلكەيەكى مېژووى ئىسلام و ئاين و چىنايەتى بۇ دەھىناين، وەك خەلات پېشكەشى دەكردىن، كە زۆربەيان لە بلاوكر اوھكانى (پەرتووكخانەى ئىسلامى) بوون، ئەوئىش خوالىخوشبوو (موھسىن) خالى ھونەرمەند (عەبدولواھىد مەرجان) بوو، پاش چەند سالىك زانىم كە بەرپرسى رېكخستنى (اخوان المسلمین)ە لە ھەولېر.

لەو برادەرانەى كە ھاوپېى خویندەنم بوون لەو قۇناغە. خوالىخوشبووان (خەسرەو) ھەمىد و جەودەت شاكەر و تەلەت عارف و رەمزی سادق و سەيفەدىن ئىسماعىل و ھىدىكەش.

گەورەترىن رووداوى ئەو قۇناغەش شۇرشى (۱۴)ى تەمووزى سالى (۱۹۵۸) بوو، كە بۇ من كرانەوھى دەركاڭكى باش بوو بۇ بەدبەھنەنى ھەزى ھونەرى و گوزارشتكرن لە بەھرەو تواناكەنم، بە تايبەتېش كە وەك بەھرەمەندىكى بوارى ھونەرى چوومە نىو چالاكېھەكانى بۇنە و يادەكانى ئەو كات، كە حزبى شىوعى رۆلى سەرھەكى تىدا دەگىزا و مېنىش وەك ئەندامى خىزانىكى چەپەرەو دەرفەتم پىدەدرا بەشدارى بگەم. ئەو كاتە تىپى مۇسقىاى دەرسىم لەھەولېر حزوورېكى بەرچاوى ھەبوو، كە مامۇستا (جەمال ھىدايەت) سەرپەرشتى دەكرد. ئىستاش لەبىرمە كە مامۇستا جەمال لەبارەگای يەكېتى قوتابىانى عىراق لقى ھەولېر رايھنەنى سرودى (من شەرم ناوى) ى پىدەكردم كە لەئاھەنگى سالىداى شۇرشى تەممووزدا زۆر سەرکەوتووانە ئەو سرودەم پېشكەش كەرد. لەوھەستان بەرامبەر بېنەر و



خویندكارانى پۆلى دووى پەيمانگە، لەوانەى دىكۆر لەسەر شانق

عەرز و دەستم شكا، ھىشتا دەستم ھەر بەستراپوو بۇجارى سىئەم لەسواربوونى كەرھەمان شوئىنى ئەو دەستمە شكاو، ئەو جارەشيان بۇيان بەستمەو، بەلام مام عەزىزى بەيتار پىي گوتم: ئەو جارەيان بشكئ دەبئ بېرېنەو. شوكر چىتر دەستم نەشكا، بەلام تائەمرۆشى لەگەلدابئ، ئەو سەرگېشى و بوئىرى و پىداگىرىم لە ھەنگاوەكانم بۇ بەئەنجام گەياندى پرۆژە و كارە ھونەرىيەكانم بەردەوامە و بە بەشكى زىندووى ژيانى ھونەرى خۆمى دەزانم.

گرنگترىن وئىستگەى قوتاغى خویندنى سەرەتايىم لەپۆلى شەش دەستپىدەكەت كە ھۆشيارى و بە ئاگايىم بۇ رووداو و بەسەرھاتەكان رۆشن و دياربوون. مامۇستاي نووسەرى چىرۆكە ئاينىيەكان سەر بە (اخوان المسلمین) بوو. رۆژانى ھەينى ھانى دەداين چىنە نوئىژئ لە مزگەوتى

پياوچاكانى ئىسلام. ھەموو ئەو چىرۆكانەش مامۇستاي ئاينى (مامۇستا فاتىح) دەينووسىن و رايھنەنى پىدەكردىن.

ئەو چالاكېھە بە دىژايى سالى ھەموو رۆژانى پىنج شەمموان بەردەوامبوو. دەنگم خوشبوو جاروبار گوزانىشم دەگوت. ئەوھش واىكرد لەپۆلى پىنج بچمە ناو كە شافە و بەشدارىيەكانم فراوانتر بوو. لەقوتابخانەش خوليام زياتر بەلاى وانەكانى ھونەرىدا ھەلەكەشا، بەتايبەت نواندن و وئەكېشان و مۆزىك. ئىستاش لەبىرمە كە لەنىو برادەرانى قوتابخانە و گەرەك رابەرايەتى مەجلىسى دانىشتن و گەمە و چالاكېھەكانم دەكرد. زۆر پەل و عەجول بووم. ھەزم لەئاژەل و تەپروتوال بوو. سى جارەن باسكەم شكاو. جارېكەن بە كەوتن لەپايسكەل و جارېكەش لەگەمەى قوتابخانە، كە قوتابىيەك بەناوى (رەمزی) بەرپىنەى دامى و خستىمە

“ زنجیرە درامای فالچى، كە لە چوار نەلقە پىكدەھات، يەكەم زنجیرە درامای كوردیە، زۆرترىن ئىعجاب و بەدواداچوون و نووسىنى لەسەر بلاوكرایەوھ ”

جەماوەر راھاتم و لە بۆنە و  
یادەکاندا ناوم دەخرايە نیو  
پروگرامەکان.

بە کرانەوهی ئەو ئاسۆیە  
گەشبینبووم و چەندین گۆرانی  
(شەمال سائیب) و (عومەر  
رەزا) و چەند گۆرانییەکی  
عەرەبی (وەحیدە خەلیل)م  
گوتەوه، چونکە تۆنی ئەوسای  
دەنگم لەو تۆنانه نزیك بوو.  
زۆرجاریش لەگەشتی کەشافە  
کە لە (سەر مەیدانی شەقلاوہ)  
رێک دەخرا بە نواندنێ بچووک  
و لاسایی کردنەوه بەشداری  
چالاکییەکانم دەکرد.

من نە بەرێکەوت و نە  
بەناچاری نەبووم (سەباح  
عەبدولرەحمان)ی دەرھینەر و  
ئەکتەر و نووسەر. ھەر لە مندالی  
و ھەرزەکاریمەوه ئیشم بۆی  
کردوو. پلانم بۆی دەرھینە و  
سەرکیشیم کردی، چەندینجار  
سزا دراوم لەسەر پێداگریەکانم  
لەسەر بەردەوامبوون. ھەموو  
کاتەک لە ھەرەتی منداڵیم  
ھەستم کردوو، لە بریاردان  
و ھەلبژاردە ی رەفتار و  
کردارەکانمدا بە پیش تەمەنی  
ئاسایی خۆم گەوتووم، ھەولی  
بەرچاوم داوہ لەرەبەراییەتی  
و پیشڕەوی لە ھۆشیار  
کردنەوه و ھاندانی برادەرانم  
کە لە تەمەنیکی بچووکی  
ھەرزەکاریماندا بەیەگەوه بچینە  
ریزی حزب و چالاکییەکانی  
ئەو کات لەخۆپیشاندان و  
دیوار نووسین و کۆبوونەوه  
نەهتییەکاندا.

چەند مانگیگ لەقوناغی شەشی  
سەرەتاییم خویند، گواسترامەوه  
ھاوینەھەواری شەقلاوہ بەھۆی  
دامەزرانی خوشکیکم وەک  
مامۆستا.

وەرچەر خانیک لەژیانی ئەویم  
پوویدا. پەيوەندی برادەراییەتی  
و رەفاقەتم گۆرانکاریەکی  
بەرچاوی تیکەوت لەگەرەکی

کرێستیانەکانی ناو گوندی  
نیشتەجی بووین کە لەنزیكەوه  
ئاشنای کردم بە جۆریکی  
تازە ی داب و نەریت و شیوای  
جوولانەوه و چالاکییەکانم. ھەر  
لەشەقلاوہ وەک دەنگخۆشیک  
لەناھەنگی کردنەوهی کۆنگرە ی  
یەکەمی مامۆستایاندا بەشداریم  
کرد کە لەباخچە ی خەلیل بەگی  
سازکرا. لۆخۆشی سەرۆکی  
یەکیەتی مامۆستایان بوو،  
ھەر وہا ژمارە یەکی زۆری  
سەرکردە و سیاسەتەدارانی  
عێراق و کوردستان بەشداریان  
کردبوو. ئیستاش لەبیرمە پاش  
سالیک لە بەغدا گویم لەدەنگی  
گۆرانییەکانی خۆم بوو،  
لەبلندگۆی بەردەرکی یەکیەتی  
قوتابیانی عێراق لەگۆرەپانی  
(کفاح).

ھەر لەشەقلاوہ ھەستی  
سۆزداریم بزووی و مەیلی  
ھاوڕییەتی ئافرەت و چاوگیرانم  
پەیداکرد. بەلام زۆر بە  
سەنگینی، کە لەشیوای

جلوبەرگ و قسە و رەفتارم  
رەنگی دەداوہ. خۆشەویست  
بووم لای زۆربە ی ئاسیاو و  
دۆست و مامۆستا و رەفیقای  
قوتابخانە.

کۆمەلگە ی ئەوکاتی، لە کۆتایی  
پەنجاکان دابەشبوونە سەر  
سێ چین، بەشیکیان ژیا  
خۆیان بە ئاسایی بەرپۆدەبرد  
وەک ئەوہی بی ئاگا بن لەھەموو  
پوودا و گۆرانکارییەکان.  
ھەندیک بی دەخل و ھەندیک بە  
دروشمی (کلای خۆت بگرە و  
با نەبیا) رۆژانە ی خۆیان بەرپۆ  
دەکرد بەشیک زۆری ئەوانەش  
کە کورداییەتی و حزبایەتی خولیا  
و حەزیان بوو دابەشبوونە  
سەر ناوونیشانی جۆراوجۆری  
حزب و ریکخراو و کۆمەلە و  
بارەگاکانیان کە بە شیوہ یەکی  
بەرچاو گەرم و گۆری ملامانی  
و کیشمەکیشی ھینابووہ  
مەجلیسی دانیشن و کۆر و  
کۆبوونەوه و خۆپیشاندانەکان،  
ئەوکاتە دروشمی دابەشبوونی

٦٦  
بیم وایە  
دەرھینەری  
شانۆ و  
دراما و  
سینەما بەر  
لە ھەموو  
پسپۆریەکی  
پێویستە  
بەھەری  
نواندن  
ھەیت



شانۆگەری (حلم لیلە صیف) دەرھینانی محسن سعدون

**پيڻ واڤه  
دەرهيتهري  
شانو و دراما  
و سينما بهر  
له ههموو  
پسپوريهك  
پيويسته  
بههرهري  
نواندني ههبيت**

ئینگلیزی که ماموستا (شیخ بوهران بهرنجی) پیی دهگوتین، ئیستاش که ناویان دین به یادهوهری چه زهرا نه کانیا، ههردوو ناو له پیم ده برژینهوه، به لام ریژ و خوشه ویستیم بۆ ههردووکیان که زور به ریژ و جدی بوون له وانه گوتنهوه. له پۆلی یهك چهند قوتابییهك هه بوون په یوهندی برادرایه تی قوولم له گه لیاندا هه بوو، له وانه: خوالیخوشبوو (سادی هه ریری) که له ته کم داده نیشته، دهنگ خوشبوو مهیلی بیری چه پی هه بوو، زورم خوشده ویست. ههروهه خوالیخوشبوو (فازیل وادی) که قوتابییهکی سه رکیش و بزیه بوو. له بیرمه رۆژیکیان له پۆل ده مانچه یه کی ده رکرد و هه ره شه ی له ماموستا (شیخ بوهران) کرد و له گوره پانی قوتابخانه که دا دوا ی که وت، دواتر که فازیل وادیان گرت ده رکوت ده مانچه ی باغه یه. هه ره به و هۆیه یه ک هه فته له قوتابخانه ده رکرا، ههروهه خوالیخوشبوو جه وده ت شاکر و ماموستا ته له عارف و سه باح عه ونی و

و خرۆشه وه هه لپه ریووم، چونکه پیڻ وابوو که ئیتر بههار و خوشی به ریوه یه.

- دوا ی ته واو کردنی قوتاغی ناوهندی چون سه دوا ی چونه په یمانگای هونه ره جو انه کانی به غدات که وته سه ر و چون وه رگیرای؟ کپیوون ئه وانه ی له تاقیکردنه وه ی وه رگیرانت ئاماده بوون؟ چیت ئاماده کردبوو بۆ ئه تاقیکردنه وه یه؟

+ سالی (۱۹۶۰ - ۱۹۶۱) گه رامه وه هه ولیر و له قوتابخانه ی ناوهندی (کۆماری) له پۆلی یه ک که ماموستا (مه دحت محمد سه فوه ت) به ریوه به ری بوو، ئه و کاته بۆ خویندن خه م سارد و بی باکییه کی زورم پیوه دیار بوو، به تابییه تی له وانه کانی زانیاری که ماموستا (مه کی) پیی دهگوتین، ههروهه له زمانی

چینایه تی و مملانی پیی چه وساو وه ده ره به گ له هه موو دروشم و بانگه وازیگ توندوتیژتر بوو، به تابییه تی لای چه په کان.

ئیمه ی هه رزه کارانیس له و سه رده مه دا به ده رنه بووین له و دابه شبوون و مملانییه، ئه گه رچی جاروباریش هه ستمان ده کرد که ئه و باره ناله بار و له نا کاوه ی دوا ی شۆرشه ی ته ممووز که ئیمه ی خه ریک کردبوو، کاریه گه ری ده بیته له سه ر چاره نووسی دوا رۆژمان و ده بیته ئاسۆیه ک بۆ چه زو خه ون و خوشگوز ه رانیمان، بۆیه له بیرمه له خو پیشاندانی شه قلاوه شانبه شانیه فه رده نسۆ هه ریری ره حمه تی به سواری ئوتۆمبیلکی پشت کراوه، پر به ده نگ هوتافم ده دا و سه روو دم ده گوت، له زۆر له یاد و بۆنه کانی ئه و کاتیس به و په ری جۆش

**66**  
**ئه وه ی بۆ من  
دلخۆشکهر بوو  
له و ماوه یه دا هاتنی  
چهند قوتابییهکی  
هه ولیر و سلیمان  
بوو بۆ ته واو کردنی  
خویندن له کۆلیژ  
هونه ره جو انه کانی  
به غدا. له وانه  
خوالیخوشبوو  
(ته له عت سامان)  
که به ریگه وت  
چاوم پیی که وت و  
هاندا که په شیمان  
نه بیته وه**  
**99**



به شداربوانی شانۆگه ری (البغیة الفاضلة) دهرهیتانی به هجه ت جبوری

زۆرانی دی که ناوه کانیانم له یادی نییه. خۆیندنی ئه و کاتمان به زمانی عه ره بی بوو، منیش به ههوی خۆیندنه وهی په رتووک و نامیلکه و چیرۆک، عه ره بی زانیکی چاکم لینه لکه وتبوو، ببوو مه سه رۆکی لیژنه ی رۆشن بیری، هه فتانه به سه ره په شتی مامۆستای زمانی عه ره بی خوالیخۆشبوو مامۆستا (جه لال غه ریب) چالاکیان پیشکەش ده کرد، که ئیستاش به (عه راب)ی خۆمی ده زانم، که یه که م کهس بوو هانیدام بیه هونه رهنه، له و رۆژه ی که مامۆستای گه وره خولێخۆشبوو (سه فوه ت جه راج) سه ردانی قوتابخانه که مانی کرد به مه به سستی هه لبژاردنی چه ند قوتابییه کی به هره مه ند بۆ به شدار ی پیکردنیان له نواندنیکی چالاکی قوتابخانه کانی هه ولیر. مایه ی شانازیمه که مامۆستا (جه لال غه ریب) منی به قوتابییه کی به توانا و به هره مه ند له بواری نواندا پیناسه کرد. له تاقیکردنه وهی هه لبژاردنه که شدا زۆر سه رکه وتوانه به هره ی خۆم سه لماند و دواتریش له و تیکسته ی که مامۆستام (سه فوه ت جه راج) ده ستنیشانی کردبوو به ناوی (انه سیعیش) له نووسینی (سعدون العبیدی) رۆلی سه ره کیم تیدا بینی به ناوی (ئه نوه ر) که بۆ ماوه ی سی رۆژ له سه ر شانۆی (هۆلی گه ل) پیشکەش کرا که ئه و کاتی سالتیک بوو ئه و هۆله به ناوی هۆلی شاره وانی دروستکرا بوو، پێش من هه یچ که سێک له سه ر ته خته ی شانۆی هۆلی گه ل نواندی پیشکەش نه کردبوو، بۆیه ده لیم: (نه فوه ت له وانه ی ئه و هۆله یان به و چاره نووسه

گه یاند) خیا نه تکاری بوو، به ئه نقه ست و بۆ ده سته گوت ئه و کاره ئه نه جامدرا، ده نا ده بوا وهک شانۆی (ابو خلیل القبان) به جوانترین شیواز له سه ر هه مان دیزاین نۆژهن بکرا باوه، ببوا یه به (ده زگای شانۆی نه ته وه بی کورد).

دوای ئه و نه مایشه له کۆتایی سال به شداریم له خۆپیشاندانه که ی (ناشتی) ئاشتی له کوردستان دا کرد به سه ره پهرشتی حزبی شیوعی، که تازه چوو بوومه نیو ریکخسته کانی و (حاجی فاروق عوسمان نه جار) به رپرسی شانه ی حزبی بوو. ئیتر له دوای خۆپیشاندانه که، له گۆره پانی ئاشتی هه ولیر و له ته یرا وه ش له چوار پیا نه که ی ناوه راستی شه قامی ته یرا وه و به رده رکی مالی (نورالدین ئیبراهیم)ی مۆزیک ژهن، که هه رخۆشی و تاری خۆپیشاندانه که ی خۆیندنه وه، پۆلیس هاتن و چه ند ته قه به کیان کرد و ئیمه ش په رته مان لیکرد و دواتریش فه رمانی گرتن بۆ چه ندین کهس ده رچوو، منیش به ناچاری هه ولیریم جیهیشت و چوو مه به غدا، سالتیکی خۆیندنه ده دستچوو سالی دواتر بر وانا مه م گواسته وه لۆ به غدا، له ناوچه ی کازمیه سه رده میکی تازه ی ژیا نم ده ستی پیکرد، که سانیکم ناسی هاوبیر و هاوخه ونی من بوون له وانه: (دکتور سه لاح القصب) (ناسر حه سه ن) مامۆستا (عه بدوله حیم ئه لقه تان) که سه ره پهرشتکاری چالاکی قوتابخانه کانی (کرخ) بوو (ره زا عه لی) م ناسی که ده رچوو ی به شی شانۆی په یمانگه ی هونه ره جوانه کان بوو، به ر له وه ی بیته ئه و گۆرانی بیژه ناو داره، مۆزیک ژهنی جوزهی عیراقی شه عوو بییم ناسی.

له گه ل ئه و به ریزانه ماوه ی دوو سالم له قوتابخانه ی (الفجر) له کازمیه به سه رم برد و شانۆگه ریم له سه ر شانۆی (الحریه) پیشکەش کرد به ناوی (تجربه فقط) و (کلام الناس) و (الاشقیاء).

پاش ته واو کردی قوناغی سی بی یه کودوو وهک ئه کته ریکی پر متمان به خۆم، وهک تاکه بژارده م سالی (۱۹۶۴) چومه په یمانگه ی هونه ره جوانه کانی به غدا، دوای تاقیکردنه وه یه کی سه رکه وتوانه هه ر ئه و رۆژه له لایه ن خوالیخۆشبوو مامۆستا (به هنام میخائیل) ئاگادار کرا مه وه که ناوم له لیستی وه رگیرا وانه. له م خوله ی به شی شانۆ ئیمه دوانمان کورد بووین، من و خاتوو شه وبۆ ناویک که دواتر، له سالی دووهم خۆیندنی په یماگه ی به جیهیشت.

خۆشبه ختانه له گه ل ده ستپیکی خۆیندنی ئیمه له په یمانگه، که چوارده قوتابی بووین، دوو کچ و دوانزه کور هه ره مووشمان به ئاواتی ئه وه وه هاتبووین که دریزه به کاری شانو و دراما بدهین ئه وه ش وای کرد که زۆربه ی ده رچوونی ئه و خوله بوونه ئه سستیزه و ناو دار له و بواره دا وهک: خاتوو (فه وزیه عارف) که دواتر هاوسه رگیری له گه ل مامۆستا (سامی عه بدوله مید) کرد هه روه ها (نه زار سامه رانی) (به هجه ت ئه لجه بووری) (حه مید ئه لجه مالی) (عه بدوللا حه سه ن) (سه لمان فایه ق).

له و خوله ی شانۆدا زۆرترین نمایش پیشکەش کرا که ده رقه تیکی زۆر چاک بوو بۆ ده وله مه ندرکدن ئه زموونی کارکردنمان، له هه مان کاتیشدا به شدار ی به ره مه می ده رچوونی قوتابیانی کۆتا

“  
**نه چوو مه ته**  
**به رده ست**  
**ده ره یته ریک**  
**به دوادا چوونم**  
**بۆ توانا کانی**  
**نه کرد بۆ**  
 ”

دکتۆر سه لاج القصب رۆلی سه ره کی تیڤا گیترا. پاشان ده رفه تم بۆ ره خسا له زنجیره درامایه کی ته له فزیۆنی رۆلی سه ره کی بینم به ناوی (ده هلیز) له ده ره هینانی عه بدولهادی موباره ک که مامۆستا حامید ئه لاتر قچی رکا به رم بوو بۆ بینینی رۆله که م، به لام دواتر بژاردهی ده ره هینه من بووم، به مهش وهرچه رخانیکی له ئه زمونی کاری هونه ریم روویدا و توانیم په ره به و توانایه بدهم و له دوو به ره می ته له فزیۆنی به ناوی (الاسطوانه) و (الوحد) به شداری بکه م.

له شه سه ته کان بژیویو گوزهران به سه ربردن و خویندن له به غدا زۆر قورس بوو، به تایبه تیش بۆ ئیمه ی گهنج و تیکه ل به ناوه ندی هونه ری، به لام من وره م به رزبوو کۆلم نه دا به یانیان تاکا ترمیر دوو له په یمانگه ده وامم ده کرد، دوا ی ئه وه نیمچه کاریکم دۆزیه وه و داها تیکی مانگانه ی بۆ ده سه ته به ر کردم ئه ویش هه لواسینی (قیته عه زه وئیه کانی کۆمپانیای بیسی کۆلا) بوو به سه ر وه کیله کانیدا که هه موو رۆژ له په یمانگه وه به پێ ده چوومه (مه یدان) و له وئ له فه ی یه کم ده خوارد و بۆ سه عات (۳) اش ده بوایه له و ویسنگه یه ی پاس بوه ستم که ئۆتۆمبیلی کۆمپانیای بیسی کۆلا ده هات، بۆ ئه وه ی ده ست به ئیش بکه م تا سه عات (۶) ی ئیواره به نیو دینار.

کاتریمیر (۷) یش ده چوومه باره گای تیپ و ده ستمان به پرۆژه ی به ره مه مه کان ده کرد، من له په یمانگه لای دوو مامۆستا زۆر خۆشه ویست بووم، مامۆستا به هنام میخائیل که ستاسلافسکی به رییازی پیروزی خۆی ده ناسی و ئه وه ی تریان مامۆستا حه مید محمد جه واد، که مامۆستایه کی



هونه رمه ندان سه باح عه بدوله رحمان و فه وزیه عارف له شانۆگه ری یولیوس قه یسه ر

و فه وزیه شندی و فه وزیه حه سه ن و عادل کازم و فاروق فه یاز و توعمه ته میمی) توانیم به په رمه وه قوناغیکی تازه ی کارکردن له نیو تیه هونه رییه مۆله ت پیدراوه کانی ئه وکات که زۆربه ی مامۆستایانی خۆم سه ره رشتکاریان بوون و وه ک ده سه ته ی به ریوه بردن حزووریان هه بوو، ماوه ی سالیکی وه ک میوان ها تووچۆی تیپی شانۆی نویم ده کرد، که یوسف العانی و ابراهیم جه لال و خه لیل شه وقی و سامی عبداحمید به ریوه بیان ده برد. مه رچی به ئه ندام بوون له و تیه قورس بوو ده بوایه ده رچووی په یمانگا بیت و پینج سال ئه زمونی کرده کی کارکردنت هه بیت. دواتر بوومه ئه ندامی تیپی شانۆی ئازاد (فرقه المسرح الحر) له سالی (۱۹۶۶) که مامۆستا جاسم العبودی سه رۆکایه تی ده کرد و توانیم به شداری له شانۆگه ری (پشیلوه و مشکه کان) دا بکه م که

سالمان کرد که بۆ ئیمه وه ک خولیکی راهیتان وابوو، ئه مه جگه له تاقیکردنه وه ی جوړه ها رییاز و قوتابخانه و ستایلی به ره مه هیتان.

خۆم سالانه ده چوومه نیو به ره میکی گه وریه مامۆستایان وه ک (خه ونی نیوه شه وی هاوین) ی شه کسپیر، له ده ره هینانی مامۆستا (موحسین سه عدون) هه رو هه شانۆگه ری (یولیوس قه یسه ر) له ده ره هینانی مامۆستا (جه عفر ئه لسه عدی) هه رو هه شانۆگه ری (هاملیت) له ده ره هینانی مامۆستا (حهمید محمه د جه واد).

هه ر له ریگای ئه و قوتابیانه ی کۆتا سالی په یمانگه که کارم له گه لیاندا ده کرد و زۆربه بیان تا ئه مپروش له ئه کته ر و ده ره هینه ره به ناوبانگه کانی عیراقن وه ک (دکتۆر سه لاج ئه لقه سه ب و فه خری عه قیدی و ته ها سالم و قاسم مه لاک و عه ونی که رومی و مرسل الزیدنی

“  
**هونه رمه ند**  
**عبدوله رزاق**  
**شه مسه دین**  
**زۆر**  
**سه رگه وتووانه**  
**رۆلی**  
**نافره تی**  
**بینی و**  
**بووه یه کم**  
**قوربانی**  
**تانو**  
**ته شیر**  
**خه لکانیکی**  
**پاشکه وتوو**  
 ”



**شوکر (سەباح ئەبدولرەحمان)  
وەگە ھونەرمانە، دەرھێنەر،  
نەگنەر و نووسەر لەخۆی  
رازێ**

دواتر تەواو کە، ئەو پەلە ی نیه. ئەو ھەلۆیست و کردارە ی لای من مایە ی سەر سوڕمان نەبوو چونکە، شتی لەو ھە سەیرترم لەو زاتە بینیبوو، دوا ی ئەو ھەردوو کەمان لە پەیمانگە دا برا بووین، جارێکیان چوو مە لای لە ئوتیلە کە ی، کە ژوو ریکی گرتیوو یە ک قەرەوێلە ی ئاسایی تێدا بوو، بە لام ھەر چوار دیواری کتێبخانە بوو، بۆ دوا جار کە چاومان پێککەوت، تەنھا ئەو رستە یە ی دووبارە کردو ھە و گوتی: (ئازادی خۆت مەدۆرێنە.. ھەموو شتیکت بردۆتەو ھ).

یەکیک بووم لە بەشداربووانی بەرھەمە کە، مامۆستا ھەمید بریاری دا ئەو ولاتە جێبھێڵیت و چوو ھەر نەسا، پیش سەفەرە کە ی بە مانگی ک لە بەغدا داوا ی لێکردم بە یە کەو ھە پیاسە یە ک بە کە ی، تەواوی شەقامی رەشیدمان بری تا مامۆستا ھەمید بە زەوقی خۆی دوو پارچە قوماشی قاتی کړی، دواتریش ھەر لەو شەقامە چووینە لای خەیاتیک کە خۆی دەیناسی و خەلکی حلە بوو قیاسی مامۆستای وەرگرت، بە بەرگدروو کە ی گوت: ئیستا قیاسی ئەو پیاو ھە بگرە مەبەستی من بوو منیش ویستم قسە بە کە م ئەو ھەر بە تونی قسە کردنی خۆی گوتی (لا تحکی) یانی قسە نە کە ی، من زۆر شارەزاییووم، بۆ یە بیدەنگ بووم، دواتر پاش ئەو ھە ی پارە ی بە بەرگدروو کە دا گوتی: دەبێ قاتە کە ی من پیش دوو ھەفتە تەواو بە کە ی، چونکە سەفەر دە کە م، ئەو ھە ی مامۆستا (مەبەستی من بوو)

سەرکێش بوو، برۆای بە ھێچ زەوابت و رێنمایی و یاسا و رێسای پەیمانگە کە نەبوو، لە پەسپۆریە کە ی پر شارەزایی و مەعرفە ی نوێگەری بوو، دەرھێنەر یکی داھێنەر بوو لە نوێخواریدا، زۆر بە ی مامۆستا و ئیدارە ی پەیمانگە کە ھاتی ئەو مامۆستایە یان بە شەپۆلی شیتاتی و بەرەلایی دەزانی. من و دوو برادەر م کە نەزار سامەرائی و حسین ەلی سولتان بوون ھەفتانە دانیشتنی شەوانە ی ئەبو نەواسمان ھەبوو، ئەو لەسەر کورسییە کە ی خۆی لە نزیک ئاوە کە رادەکشای و لە ماو ھە سەعاتیکدا بە دەم خواریدەو ھە یە ک بوتل بیرە خویندەو ھە ی خۆی تەواو دەکرد، ئێمەش لە نزیک ئەو سێ بیرەمان بانگ دەکرد، ھەر کەسە و پارە ی خۆی دەدا. لەو شەوانە مامۆستا ھەمید نیوسەعاتی بۆ شەرح کردنی ناوەرۆکی کتێبە کە و پێناسە ی نووسەرە کە ی بۆ تەرخان دەکردین، ئەو وانانە تا بلێی بۆ من سوود بەخشبوون. کاریگەری مامۆستا ھەمید محمد جەواد لەسەر بەشی شانۆی پەیمانگە ئەو ھەندە زۆر بوو کە یشتە ئەو رادە یە ی خەریک بوو نارەزایی قوتابیان ببیتە ھۆی شلەژانی خویندن، بۆ یە ھۆمەت و ئاسایش ھاتنە سەر خەت و مامۆستا ھەمید دەستبەسەر کراو لە ئاسایشی گشتی بەتۆمەتی ھاندانی قوتابیان بۆ نانەو ھە ی ئاژاوە تۆمەتبار کرا، بە لام دوا ی ماو ھە ی ک بە ھۆی ھەر ھە ی قوتابیان و خۆپیشاندان و راگرتنی خویندن مامۆستا ھەمید ئازادکرا، دوا ی دەرھێنانی شانۆگەری ھاملیت کە دەنگدانەو ھە ی کە ی زۆری ھەبوو و بە باشترین بەرھەمی ئەو کاتە ئەژمار کرا، منیش



کۆنگرە ی مۆزیک ی ە رەب ی لە گە ل ھونەرمانە ی مەقاماتی عێراقی (مەمەد گوبانچی)

## له هه‌مان، ده‌کرێ باسی ئه ده‌سپیکه بگێریته‌وه؟

- دواى ته‌واوکردنى خویندنى په‌یمانگه، بۆ ماوه‌ى سالیکی له به‌غدا مامه‌وه یه‌که‌میان به‌هۆی چه‌زی ته‌واوکردنى کۆلیژی هونه‌ره‌ جوانه‌کان، دووهمیشیان به‌هۆی په‌یوه‌ستبوونم به‌چه‌ند کار و به‌ره‌هه‌میکی هونه‌ری له‌تیپی شانۆی ئازاد که مامۆستای دهره‌ینه‌ر جاسم العبودی سه‌ره‌پرشتی ده‌کرد و من له ئه‌ندامه‌ کاراکانی ئه‌و تیپه‌ بووم وه‌ک ئه‌که‌تریش زۆرترین دهره‌تی بینینی رۆلم هه‌بوو له‌به‌ره‌مه‌ ته‌له‌فزیۆنیه‌کانی ئه‌وکات که ته‌له‌فزیۆنی عێراق نۆ سال بوو دامه‌زرابوو، منیش چه‌زم ده‌کرد شاره‌زایی له‌و ئه‌زمونه‌ په‌یدا بکه‌م. هه‌روه‌ها به‌غداى ئه‌و کاتی گۆره‌پانیکى چالاکی بواری شائۆ و نواندن و دهره‌یتان بوو له‌سه‌ر ده‌ستی ئه‌و مامۆستایه‌ خوین گه‌رمانه‌ی که دهرچه‌ووی دهره‌وه‌ی ولات بوون و ئه‌زمونی تازه‌گه‌ری و ته‌کنیکی نوێی به‌ره‌مه‌یتانیان له‌کاره‌کانی خۆیاندا پێر په‌وه‌ ده‌کرد، ئه‌وه‌ی بۆ من دلخۆشکه‌ر بوو له‌وماوه‌یه‌دا هاتنی چه‌ند قوتابیه‌کی هه‌ولێر و سلیمانی بوو بۆ ته‌واوکردنى خویندن له‌ کۆلیژی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی به‌غدا. له‌وانه‌ خوالخۆشبوو (ته‌له‌عت سامان) که به‌ ریککه‌وت چاوم پێی که‌وت و هاندا که په‌شیمان نه‌بیته‌وه له‌بهریاره‌که‌ی و مه‌سه‌له‌ی تاکی کردنه‌وه‌م زۆر بۆ ئاسانکرد، هه‌روه‌ها هه‌والی ئه‌وه‌شم زانی که خوالخۆشبوو (فه‌هاد شه‌ریف) یش به‌نیازه‌ پێشکه‌ش بکات. له‌و ماوه‌یه‌دا په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ل ئێزگه‌ی کوردی به‌غدا دروستکردبوو،



### + له‌ سالانی خویندنت له په‌یمانگا به‌شداری چه‌ند کاری شانۆیت کرد؟

- سالانه‌ لانیکه‌م به‌شداریم له‌دوو به‌ره‌مه‌ی سه‌ره‌کیدا ده‌کرد، په‌کیان له‌ دهره‌یتانی قوتابیانی کۆتا سالی خویندن، که وه‌ک نامه‌ی ئه‌تروحه‌ نمایش ده‌کرا، ئه‌وه‌ی دیکه‌یان دهره‌یتانی مامۆستایان بوو، که وه‌ک به‌ره‌مه‌ی سال له‌ په‌یمانگه‌ نمایش ده‌کرا له‌وانه‌: (یولیۆس قیصر، دهره‌یتانی مامۆستا جه‌عفر سه‌عدی) (حلم ليله‌ صيف، دهره‌یتانی مامۆستا محسن سعدون) (بزازى و فئران، دهره‌یتانی جاسم عبودی) (هاملت، دهره‌یتانی مامۆستا حمید محمد جواد).

### + ته‌کانیکی نوێی شانۆ له هه‌ولێر ده‌ستپێکرد به‌تایبه‌ت دواى گه‌رانه‌وه‌ی تو و هه‌ندێ له‌ هاوڕێکانت، به‌لام وه‌ک ببیرا تو به‌گور و تینتر بووی

### + ئه‌و که‌سانه‌ی له‌گه‌ل تو وه‌رگیران کیتبون؟ زیاتر به‌کامیان سه‌رسامبووی؟

- ئه‌وانه‌ی جگه‌ له‌من وه‌رگیران چه‌واره‌ قوتابی بوون له‌شاره‌کانی عێراق، دوانیان به‌رده‌وام نه‌بوون تا کۆتایی خوله‌که‌ چه‌د قوتابیه‌کیش ته‌نها بۆ ئه‌وه‌ هاتبوون که ببنه‌ مامۆستا، به‌لام ئه‌وانه‌ی دی درێژه‌یان دا به‌ بزاقی هونه‌ری خۆیان دا و هه‌ندیکیشیان بوونه‌ په‌کی له‌ ئه‌که‌تره‌ ناوداره‌کانی عێراق وه‌ک: (به‌هجه‌ت جبوری، نه‌زار سامه‌رایی، فه‌وزیه‌ عارف، چه‌یده‌ر مه‌ولا، محمد نوری طیبو، سلیمان فایق، نورالدین شاکر، عبدا‌لامیر عبادی). به‌درێژایی سالانی خویندنت هاوڕێیه‌تی و کاری هونه‌ریم زیاتر له‌گه‌ل هه‌ردوو ئه‌که‌تره‌ی ئه‌سته‌یره‌ی عێراق (نزار سامه‌رایی و به‌هجه‌ت جبوری) بوو.

66  
**رۆدواوانه‌مان  
 زۆر خستۆته  
 به‌رچاوی  
 سه‌رکردایه‌تی  
 سیاسی کورد  
 بۆ ئه‌وه‌ی لایان  
 رۆون بێ که  
 هونه‌ر ته‌نها  
 جرت و فرت  
 و خۆشی و  
 رابواردن نییه‌**  
 99

بەدواداچوونی زۆر وردم لەسەر بزاوتی شانۆ دەکرد لە کوردستان بەپشت بەستن بەو شارەزایی و زانیاریانی که پیشتر هەمبوو لەسەر هەولێر و ئەو زاتە پێڕۆزانەکانی که لە هەولی دانانی بنەمای هونەری شانۆدا بوون، بەلام بەشێوازیکی ساده و ساکاری لاسایی کردنەوی شانۆ و نواندن لەعێراق.

لەوانە مامۆستایانی خوالیخۆشبوو (جەواد رەسول ناجی) و براکەیی مامۆستا (حەسێب و موفید حوسێن کسەرە) که هونەرماندیکێ شێوەکار بوو کاری ئارایشی لەبەر هەمەکانی نواندندا دەکرد و کۆمەڵیک گەنجی جوان و پڕحەزی هونەر و نواندن لەگەڵ ئەو مامۆستایانە هاوکار بوون. لەوانە بەرێزان (چەتۆ حەسەن و سابیر عەبدولرحمان و خوالیخۆشبوو عەبدولواحد مەرجان و خوالیخۆشبوو هۆشیار سەید ئەحمەد و مستەفا رەئوف). رەنگە خەڵکانیکیش هەبووبن که زانیاریم لەسەریان نەبووبن. رێزم بۆ هەموویان، ئەوانە که رەستەییکی ئامادەکرایی ئەو بزافە بوون بۆ ئەزموونی کاری هونەریمان.

سالی (١٩٦٧-١٩٦٨) لە پەرەدەیی هەولێر دامەزران، بۆ منیش که باری بژێوم لەبەغدا قورس بوو، هەولێریش جوولەییکی شانۆیی تێدا دروست ببوو. بە ئارەزوویکی لاواز بپارمدا بگەریمەو هەولێر. بەپێی رێنماییەکانی پەرەدە که وتمە شارۆچکەیی رەواندن و دوائی سالیگ گواسترامەو هە چالاکیی قوتابخانەکان و هک سەرپەرشتکاری هونەری. ئیتر لێرەو هەوتمە بەر ئەرکی بەرپرسیاریەتی رێکخستەو هە رەوتی شانۆ و گۆرینی ئاراستەکان لە شانۆی لاسایی

کردنەو و راگوزاری بەرهم بۆ شانۆیەک لەسەر بنەمایەکی زانستی و مەعریفی که پیتاسە دەکریت بە نمایشی تیکست و دەرھینەر و ئەکتەر بۆ بینەر و بە دەستھینانی رەزامەندی لەگەیانندی پەيامی کۆتاییدا.

بەئەنجام گەیانندی ئەو ئەرکەش پیش هەموو شتیکی پێویستی بە پیکھینانی گروپیک، یان تێپیکي شانۆیی هەبوو. بە دەست نیشانکردنی کەسانیکي بەرھەمەند و خاوەن توانای هونەری، بەپشت بەستن بە زانیاری و تیکەلبوونی پیشترم لەگەڵ کەسانیکي دلسۆزی ئەو بوارە لە مامۆستا و فەرمانبەر و قوتابیان خانەیی مامۆستایان و بەشیک لە مامۆستایانی چالاکیی قوتابخانەکان و هک هونەرمانندی خوالیخۆشبوو (تەحسین تەها) که دەرچووی بەشی شانۆی هونەرە جوانەکانی بەغدا بوو. هەموو ئەوانەیی لە دەروربەرم بوون، هەم هاوکار و هەم هاندەر بوون بۆ ئەو هەنگاوبەهنگاوی پڕۆژەیی دامەزراندنی تێپیکي نواندن دابریژم.

باگراوندیکي باشم هەبوو لە پێداویستەکانی فەرمانی و مەرچی پێویست بۆ پیکھینانی دەستەیی دامەزرینەر بۆ پیکھینانی تێپیکي مۆلەت پێدارا. لە هەمووی گرنگتر ئەو هەبوو که رێککەوتنی یانزەیی ئازار کرا و ئیمەیی هونەرماند و رۆشنبیران لە کەشوو هەوای بەرپا بوونی نیمچە ئازادییکي ئەوکات دەر فەتی ئەو مان بۆ رەخسا بە حوکمی چالاکیی و بۆنە و ئاھەنگەکان لە بەرپرسیاری ئیداری نزیکی بینەو. بە هاوکاری خوالیخۆشبوو (جەو دەت ئەحمەد ناجی و کەمال حەمەد ئەمین) که هاندەری بەر دەوامی بزافی رۆشنبیری و هونەر بوون. داواکاریمان

خستە بەر دەم پارێزگاری ئەوکات (خالە عەبدولحەلیم)

لە (١٩٧٠/٢/٣) پیش دەرچوونی بەیاننامەیی (١١) ی ئازار بە ناوی چوار کەسی دەستەیی دامەزرینەر، که بریتیبوون لە بەندە و مامۆستا تەحسین تەها و سولتان عەبدوللا سەرپەرشتکاری چالاکیی قوتابخانەکان و جەمال هیدایەت یاریدەدەری سەرپەرشتکار، داواکاریە کمان پیتشکەش کرد بۆ کردنەو هە بارەگای تێپیکي هونەری هەولێر.

دواتر لە (جمعیات) هەو که فەرمانگەیی راستەو خۆی مۆلەت پێدانی هەموو تێپ و گروپ و رێکخراوەکان بوو ئاگادار کراینەو هە کە دەبێ سەرۆکی دەستی دامەزرینەر لە بواری پسیۆری و هونەریدا، خزمەتی لە پینچ سال زیاتر بیت. ئەو رێنماییە ناچاری کردین که داواکاریە کەمان لە تێپیکي نواندنەو هە بکەینە تێپیکي هونەری گشتگیر، پیکھاتە کەیی مۆسیقا و نواندن و شێوەکاریش بگریتەو. مۆلەت پێدانی تێپیکي هونەری هەولێر بۆ هەموومان بوو وەرچەر خانیکي گەرەیی فراوانکردنی رۆبەری چالاکییە کانمان.

بەبوونی بارەگا و پێرەو و پڕۆگرامی کار، توانیمان جۆریک لە رێکخستن و پۆلین کردن و بەرپۆوە بردنیکي ئە کادیمانە ببەینە نیو بەرھەمە هونەرییەکان، سالانەش رێپۆرتاجیکم بۆ جۆری بەرھەمە شانۆیی و دراماکانی تە لە فزیۆن دادەرشت. لە هەلبژاردنی تیکستەو هە بگرە تا شپۆزایی کارکردن و وەرزی شانۆیی و کات و شوین و نمایش و قەوارەیی بەشداربووان و جۆری نمایش لە کۆمیدیا و تراژیدیا و شانۆی میلی و جیهانی و

٦٦  
**دەبواوە**  
**زۆر زوو**  
**حکومتەکان**  
**درکی بەو**  
**راستیە**  
**بکرایی**  
**کە شانۆ**  
**لە هەر**  
**ولایتیک**  
**پشتگۆی**  
**خرا، ئەو**  
**دەبیە**  
**نمونەییکی**  
**زەقی**  
**دواکەوتن و**  
**عەیبەییکی**  
**گەرە بو**  
**قوناغی**  
**حکومەتییکە**  
 ”

رېيازى كلاسېك و نوځوازى. لای من هیچ نمایشېك به بریارى هه رهمه كى و هه وهس نه بووه، به لكو پلان بۇ دارپژراو بوو، به پى رپيورتاج.

هه ر بۇ نمونه دهستپىكى كاره كانم له كۆتاكانى سالى (۱۹۶۹) وه به تايبه تى له و ئاهنگ و بۇنانه تى كه موسيqa

**له رېگای دكتوره شوكریه  
رهسول و بهاندانى  
به رېزيان توانيمان  
دهستنيشانی (موژده جهلال  
جوبار) بگهين بوبيني رولى  
خه زال له شانۆگهري (لاس  
و خه زال) دا كه له نووسيني  
نازم دلبنه بوو**

و گورانېشى دهگرتنه خوى هه ولم ددا كورته نواندى كوميدى به شيوه زارى خۇمانه تى هه وليتر و تيكه لگيشكردى به كه له پورورى ميللى و په ندى باو له ناو كۆمه لگه دا نمايش بگه، ئه وه شيان به مه به ستي دروستكردى بينه ر و ئاشنا بونيان به تهخته تى شانۆ و به خشيني چيژ و دلخوشى. له وانه ش نواندى (پووته و چورچه) و (پاله وانى ئاخير زهمان) و (تهنها تاقيردنه وه) و (چاره رهش) و هيديكهش، كه زوربه يان له نووسين و ئاماده كردنى خۆم بوون. زوربه شيان خۆم به شدارى نواندم تيدا ده كردن.

هه ر له هه مان ساليشدا شانۆگه ريه كى ميلليم به ناوى

(مه سه له تى شه ره ف) پيشكهش كرد. له نووسيني سه عدون العبيدى و وه رگي ران و ئاماده كردنى خۆم. زوربه تى ئه و هونه رمه ندانه تى كه سالانكى زو و پيش گه رانه وه م حه ز و خوليا تى نوانديان هه بوو هاتنه ناو ئه و به رهمه وه و سه ركه وتوانه بۇ ماوه تى چوار رۆژ به ئاماده بوونى بينه ريكي زور (به كرينى پليتى هاتنه ژووره وهش) له سه ر تهخته تى شانۆ تى هولى گه ل نمايش كرا، كه خۆشم وهك ئه كتبه ر تينيدا به شدار بووم.

درېژهم به و ريباز و رپورتوارة تى خۇمدا تا كۆتايى سالى (۱۹۷۴) به دياريكراو يش له گه ل پاشگه زبوونه وه تى رژيمى ئه وساله ريككه وتته كه تى (۱۱) تى ئازار كه ئه و رۆژه ئيمه له به غدا خه ريكي فيستيفالى هونه رى كوردى بووين، ئه گه ر چى من له ليژنه تى بالاي فيستيفال بووم، به لام پيشتر بۇ به شداريكردن وهك تيبى هونه رى هه وليتر ده قىكم ئاماده كردبوو به ناوى (له پيناوى رپوناكى) دا كه له نووسيني ئه كتبه رى خوالىخوشبوو (هوشيار سه يد ئه حمه د) بوو. له كۆبوونه وه تيه كى ده سته تى بالاي فيستيفال له گه ل خوالىخوشبوو (سه يدا صالح يوسفى) و به ئاماده بوونى دكتور ئيhsان فوئاد كه سه رو كى ليژنه تى بالاي فيستيفال بوو زانيار بييمان پيگه يشت كه حكومه ت به نياز ه له ريككه وتنه كه تى پاشگه ز بيته وه، ئيمه ش وهك ده سته تى به رپوه بردنى تيب هه ر ئه وكاته بريارماندا، به شنيك له رپودا وه كانى نمايشه كه بگورين و ناوونيشانه كه شمان كرده (به ندركاوى ژماره ۱۱).

زوربه تى به شداربووانى نواندنه كهش برىتى بوون

له خيزانى خۆم و منداليكى بچووكى باوهش كه محه مه دى كورم بوو، هه روه ها هه ردوو كچه كانى ماموستا هوشيار سه يد ئه حمه د به ناوه كانى (ساكار و تارا) له گه ل كۆمه ليك له ئه كتبه ر به رپزه كانى تيب.

هه ر ئه و شه وهش دواى وتارى كۆتايى فيستيفال كه خوالىخوشبوو محمد بدرى خوينديه وه بريارماندا بگه رپينه وه هه وليتر، خه لكانتيكيشمان له وانه تى كه له به غدا گومانى گرتنيان لى ده كرا هه ر به پاسه كه تى خۇمان گه يانده وه هه وليتر.

ئه و رپودا وانه مان زور خستوته به رچاوى سه ركرديه تى سياسى كورد بۇ ئه وه تى لايان رپوون بى كه هونه ر ته نها جرت و فرت و خۆشى و رابواردن نييه، به لكو په يام و هه لوئيست و كاريگه ريه له بونيداي كۆمه لگه تى مرؤقايه تى، شانۆش لاي كورد هه موو كات به شنيك بووه له كيشه نه ته وه بييه كه تى.

**- شانۆگه رى (فالچى) هه رايه كى  
نايه وه به تاييه ت له لايان هه ندى  
مه لاي ئاينى گه يشته (فتوا)  
ده ركردن، به راي تو ئه مه دواى  
چه هات؟**

+ له سالانى (۱۹۶۹ - ۱۹۷۰) به رنامه تى كورته نواندى كۆميدى و گؤاستنه وه تى ئه زمونىكى شانۆ تى تاقىگه رى (التجربيه تى بيته ر بروك) م له ئاهه تگى كۆنگره تى به كه مى نووسه رانى كورد له هولى گه ل به ناوونيشانى (چيروكى كۆن) له ده قى نووسه رى عيراقى (محاذ يوسف) كه دكتور كه مال غه ميار وه ريگنرا بوو نمايش كرد. ئه و شانۆگه ريه هاوته ريب بوو له گه ل جارنامه تى (روانكه) كه له و كۆنگره تيه دا راگه يينندرا و بووه مايه تى سه رنج و ليديوانىكى زورى بينه رى نوخبه

و نووسه رانی نو یخواز و هانیان داین نمایشه که بگوازینه وه بۆ سلیمانیش.

دوا به دوای ئه وه بیرم له وه کرده وه که چالاکییه کانی شانۆ بگوازینه وه بۆ ته له فزیون، به مه بهستی فراوانبوونی په یوه ندیمان له گه له بینهری کورد. بۆیه به دوای ده قیکدا ده گه پام که بابه ته که ی چاره سه ری کیشیه کی کومه لایه تی ئه وسای شاره کانی کوردستان بکات و مۆرکی خوجییه تی داب و نه ریه نه ریتیه کانی خه لکانی نه قام و ساده و ساکار بخاته بهرچاوی بینهر و ههنگاوه کانی رووبه رووبوونه وهش به شتیوازی کۆمیدییایی جاد بهرجهسته بکریت. ئه وه بوو دهقی فالچی مامۆستای نووسهر (حه مه که ریم هه ورامی) مان به چاک زانی کاری تیدا بکهین، وهک شانۆگه ری به دوو قوناغ نمایش کرا، له هه ولیر و مووسل، له ههردوو نمایشه که دا دهنگدانه وه و رهنگدانه وهی وهک چیژ و ناوه روک زۆر هیوا بهخش بوو بۆ تپیه که مان، چونکه بابه تی فالچی له کوردستان باو بوو. چه ندىن کاره ساتی کومه لایه تی به دوای خۆیدا هیتابوو. ببوو مه ترسییهک له سه ر تیکدانی شیرازه ی خیزان، له وهش مه ترسیدارتر ئه وه بوو که ئه و کاره له ژیر په رده ی ناوونیشانی ئاینداری ئیسلامدا ئه نجام ده درا و خه لکانیکی پاشکه وتووێ ده کرده ئامانج. به تایبه تیش ئافره تی کورد که به ده ست نه قامی و نه خوینده واری و بر وایه کی ره های دینداری و ئیسلامه تی دهینالاند. فالچییه کان دهیانکرده پردی په رینه وه بۆ فریودانیان، دواتر توانیمان ئیش له سه ر هه مان دهقی شانۆیی بکهین، خۆم دووباره ئاماده کاریه کی ته وای



ئەکرەم خامۆش، سەباح عەبدولرەحمان و نازم دلەبەند

نووسینه وهی سیناریۆی ته له فزیونی بکه م به زمانیکی تیکه لاوی شیوه زاری هه ولیر و ده وروبه ری، ئه گه رچی له نمایشی شانۆیی هونه رمه ند سابیر عبدالرحمن زۆر سه رکه وتوانه رۆلی شیخ شه مسه ی بینی و منیش رۆلی زیرینی خیزانیم بینی، به لام دواچار خۆم رۆلی (شیخ شه مسه م) بینی. له ته له فزیونیش هونه رمه ند (عه بدولرەزاق شه مسه دین) رۆلی زیرینی بینی. وهک هه لسه نگاندنیکیش بۆ ئه و هونه رمه نده. من به ترۆپکی سه رکه وتن و داهینانی ئه ژمار ده که م.

زنجیره درامای فالچی، که له چوار ئه لقه پیکده هات، یه که م زنجیره درامای کوردیه، زۆرترین ئیعباب و به دواداچوون و نووسینی له سه ر بلاوکرایه وه. به رێژهیه کی بهرچاویش داوای دووباره نمایش کردنه وه بیان کرد، هۆکاره کهش ئه وه بوو

که چه ندىن توێژ و کاسبکار و گه رهک و کووچه و کۆلانی ناو هه ولیرى به ئامیرى سینه مایى شازده ملیم تۆمارکرا و له به غداش مۆنتاژ کرا، که بۆ ئه و کات ده رچوون له ستودیۆ کاریکی قورس و بابه تیکی هه ستیار و بویرانه بوو. له و زنجیره درامایه دا هه موو فروفیل و ساخته کاری فالچییه کان خرا نه روو. هه لاییکی جه ماوه ری گه وهری دروستکردبوو به راده ییک رۆژانی نمایش چایخانه و ئه و شوینانه ی ته له فزیونیان تیدا بوو زرمه ی ده هات له بینهران. ئه و پیشوازیکردنه له زنجیره دراماکه، به شیک له شیخ و مه لاکانی نیگه ران کرد، به جۆریک کار گه یشته ئه وه ی له خوتبه ی هه یینی مزگه وت قسه ی له سه ر بکریت. به وهش نه وه ستان و چوونه لای پارێزگاری هه ولیر عه بدولوه هاب ئه ترووشی و شکاتیان لیکردم. دواتر خۆم له گه لیان دانیشتم و مه به ست

“  
له سالانی  
دواتردا  
زانیمان  
(مام)  
شهریف  
ناشچیا که  
له بندیخانه  
بوو باوکی  
هونه رمه ند  
(فه رهاد)  
شهریف  
بوو  
”

**نیمه له ریگای**  
**نامادهکردن و**  
**وهرگیړانهکای**  
**ماموستای**  
**خوالیتخو شبوو**  
**(عمر شیخ)**  
**الله توانیمان**  
**رؤج و گیانی**  
**کهلهپووری**  
**کوردایهتی**  
**بهدهتی**  
**وهرگیړدراو**  
**بهخشین**

و ناوهرپوکی بهره مه که م شیکرده وه. دواي ئه وه خه لکه هوشیاره که زیاتر پشتگیریان له بهره مه که کرد، نیمه ش سلمان نه کرده وه و بهر دهوام بووین له کاره کانمان.

+ به پپی نزیکیه که له تو هه ر له گهل گه رانه وه تدا کومه له گه نجیکی قوتابخانه و چاپخانه کانت هینایه سهر شانق، له دوايیدا زوربه یان بوونه هونه رهنندی دیاری ئه م شاره. چو ن ئه م بیروکه یه ت هه لېژارد؟ له کاتیکدا که سانیک هه بوون دهرچووی په یمانگی هونه ره جوانه کان بوون؟

- گوتراوه که ژیان به گشتی شانقیکی گه وره یه و رږژانه به د بیان نمایش بهرپوه د بات. ئاشکراشه که نواندنی سهر ته خته ی شانق ئه کتر بهرپوه ی د بات، له سهر شیوه ی ئه و کاره کتره رانه ی که له ژیاندا هه ن. نیمه گروهی نواندمن له هه ولیر سنووردار بوو هه رچه ند هونه رهنندیکی به هره مه ندی دهرچووی په یمانگا و کولیزمان هه بوو. بو هندی به ره مه یس پیوستمان به ژماره بیکی زور ده بوو رول بگیری. زور جاریش شیوه ی ئه و کاره کتره رانه ی که پیوست بوون، به پپی وینای دهقه که له پووی دهنگ و جهسته و تمه ن و پوخسار و زور په هندی دیکه ی هونه ری له ناو گروپ دست نه ده که وتن. له بهر ئه وه له ژیانی رږژانه مدا بهر دهوام چاودیری که سانی دهوروبه ری خوم ده کردو و به دواي ئه و که سانه دا ده گرام که پیوستم پیتان بوو (دهست نیشانکردن) بیشیان ها که زایی نه بوو، ئه و کاره به دیراسه و پیوه ری هونه ری و زانستی ده کرا. زور له وانه ی هه لمده بژاردن به هره و چه زی بهر دهوام بوونیان

هه بوو و دواتر بوون به ئه کتر و شهره فی ناوونیشانی هونه رهنه ندیان پیدرا. که پیشتر پیشه ی دیکه یان هه بوو وه کوو: نانه وا و عاره بانچی و چایه چی و قوتابی و ماموستا و بهرپوه بهر و سه بزه چی و بازرگان و هیدیکه ش.

خه لکانیکیش هه بوون بو جاریک تاقیمان کردو ته وه و گه راره ته وه سهر کاروکاسی خوی. به سوپاسه وه له و سهر دمدا ئه وه یشمان هه ر به خزمه ت زانیوه. زور جاریش که سانیکمان هه بوو دهرچووی په یمانگه و کولیزی هونه ره جوانه کان بوون، خویان به ناوونیشانی دهره ینهر و نووسه ر دهناساند و به شداری نواندیان نه کردو وه، که پیم وایه دهره ینهری شانق و دراما و سینه ما بهر له هه موو پسرپوریه ک پیویسته به هره ی نواندنی هه بیت، ئینجا شاره زایشی له کاره هونه ریبه کانی ته واو که ره، ئه گینا نابیته دهره ینهریکی سهر که وتوو.

+ تو وه کو دهره ینهریک له قهیرانی هاتنی (کچ) بو سهر شانق له هه ولیر هانات بو ره گه زی (کور) برد تا دهوری ژن و کچ ببین، سهر که وتنیکی له راده به دهریشیان و ده سته ینا به تاییه ت له شانق گه ریبه کانی (فالچی و مهسه له ی شاریک و ماره بی) چو ن بیرت له وه کرده وه؟

- له سالانی هه فتاکان کوردستان به گشتی و هه ولیر به تاییه تی له نیو هزری دهره به گایه تی و عه قلیه تی خیله کی و باوک سالاری پاشکه وتوو دا هاتنی ئافره ت بو به شداریکردن له نواندن و به تاییه تیش بو ته له فزیون گرفتیکی گه وره بوو، ده بوايه

به جدی بیر له و جیگره وانه بکهینه وه که به شیوه یه کی کانی له به ره مه هینان نه وه سستین. ئه وه بوو وه ک ئه کتر له خوم وه ده ستم پیکر که له شانق گه ری فالچی رولی ئافره تم بینی، به لام له ته له فزیون هونه رهنه

عه بدولر ه ذاق شه مسه دین زور سهر که وتووانه رولی ئافره تی بینی و بووه یه که م قوربانی تانه و ته شیر ی خه لکانیکی پاشکه وتوو. دواي ئه و (ره سمی جه لال و سه لام کو یی و سوبجی کو یی و جه لال به یار) له زنجیره کانی مهسه له ی شاریک و ماره یی و چلیا و هه مان ریچکه یان گرتبه بهر. به م بویری و ته حه دایه ش توانیمان دوو ئامانج بیکیک یه که میان په یامیک بوو بو ئافره تان تا ئه و کو ت و بنده کومه لایه تیبه ی ترس و عه یبه یه بیچرین و بینه ریز برایانی ئه کتر له و نمایشانه ی که رولی ئافره تی تیدابوو. بینه پیشره و و سهر قافله ی ئه و بویره. سهر تا ئافره ته کانی ناو خیزانی هونه رهنه ندان و ئه کتره رکان هاتنه بواره که. له وانه (نازه نین محمه د صالح که خوشکی هونه رهنه ند ماموستا فه یسه ل محمه د بوو) ههروه ها (ئاواز محمود و رږژه لات که هه ردوویکیان خوشکی جودت محمودی ئه کتر بوون) له هه مان کاتدا (جه لال به یار جیهانی خوشکی هینا) (شیرزاد پولیس-یش له هه بوو نه بووی خیزانه که ی هینا).

ئه وانه ریگیان خوشکرد بو ئه وه ی ئافره تانی بویری نیو ریچکراوه کانی ئافره تان و قوتابیان و کریکاران بینه نیو چالاکي و نواندنی بو نه نیشتمانیه کان له وانه (شوقیه شوکت و وه زیره) و هیدیکه ش.

ئەو ھەنگاۋە بە ھەر ھەمەكى نەھاۋىتزا، بەلكو لەئەنجامى بىر كۆرۈنۈش ۋە يەككى زىرەكى خۇمان بوو، كە دەبوايە لەو بوارەدا خۇمان رېخۆشكەر بىن. ھەر بە ۋەش نە ۋەستايىن، سوودمان لە زانكۆى (سەلاھەددين) ۋەرگرت و لە رېگەى مامۇستايانى زانكۆ، بەتاييەتى بەشى پەرۋەردە و ئاداب.

لە رېگەى دكتورە شوكرىە رەسول و بەھاندانى بەرزيان توانيمان دەستنيشاني (موژدە جەلال جوبار) بگەين بۆبيني رۆلى خەزال لە شانۆگەرى (لاس و خەزال) دا كە لە نووسيني نازم دلەند بوو. بە گەواھى ئەو نووسەر و رۆژنامەوانانەى كە بەدواداچوونيان بۆ نمايشەكە كرد، ئەو بەرھەمە زۆرترين بينەرى ھەبوو، بەرپادەيتك كە دەنگدانە ۋەى سەر كە وتنى نمايشەكە گەيشتە تەلەفزيۇنى بەغدا. ئەوانيش لە رېگەى باشترين ويئەگرى ئەو كاتى تەلەفزيۇنى بەغداۋە خوالخۆشبوو (جەبار غەريب) و (ناسر ھەسەن) يان دەستنيشانكرد بۆ دەرھيتانى تەلەفزيۇنى. منيش سەر لەنوئى سيناريۇو چارەسەرى دراميم بۆ تۆمارى تەلەفزيۇنى كرد، بەلام بەھۆى گرفتىكى تاييەت (موژدە جەلال) كە رۆلى خەزالى بينى بوو ليمان داپرا و نەيتوانى رۆلەكە ببينى. (نازم دلەند) ي برا و نووسەر و ھاوكارى ھەميشەى زۆر جواميزانە پيشنيارى ئەۋەى كرد كە (رۇوپاك عبدالقادر) خيزانى رۆلەكە ببينى.

ئەۋەى ماىەى دلخۆشى و سەر سورمان بوو (رۇوپاك) ي ھونەر مەند بى يەك و دوو رازى بوو.

لە رۇوى تىكست و چيژى درامى و دەرھيتانى تەلەفزيۇنى



ھونەر مەند سەباح عەبدولرەحمان لە گەل مامۇستاي ماکياژ (حاجى ناجى الراوى)

(چىرۆكى ماش) كە مامۇستا (مەھەدئەمىن عوسمان) لە گۆقارى (كەلەپوورى مىللى - التراث الشعبى) ي عىراقى بلأوى كۆرەبە ۋە، ئىمە لە رېگەى ئامادەكردن و ۋەرگىرانەكەى مامۇستاي خوالخۆشبوو (عمر شىخ اللە) توانيمان رۇخ و گيانى كەلەپوورى كوردايەتى بەدەقى ۋەرگىردراو ببەخشين. تىرى كەين لە پەند و قسەى نەستەقى نىو ديۋەخان و كۆرپەندى كوردى. كەچى مامۇستاي گەۋرە قاسم محمد تەنھا سوودى لە پەندى چىرۆكەكە ۋەرگرتبوو و زەمىنەىەكى درامى بۆ دارشتبوو. لاي من ۋەك دەرھينەر، ئەكتەر لە قالبى ويئەبىيەكانى خۇم بەر جەستەم كرد، نەك بە ميزاج و ھەۋەس. ئەكتەر خۆى ۋەك كارەكتەر دروست ببىت و ھارمۇنيەتى شىۋە گشتىيەكەى نمايش بشىۋىنى. ھىچ ئەكتەر يەك بەتواناى خۆى ناتوانى بىتە ئەستىرەى بەرھەمەكە.

بە كامىراى سەرشان و لە دەرۋەى ستۆدىۆ (لاس و خەزال) ۋەرچەرخانىك بوو لە بوارى ھونەرى.

+ تۆ لە شانۆگەرى (ھەبوو نەبوو) بەقسەى خودى ھونەر مەندى شانۆى عىراقى (قاسم محمد) كە لەبەنرەندا شانۆنامەكە ھى ئەو بوو، لە بەغدا و بەعەرەبى ۋەك شانۆگەرى پيشكەشى كرد بوو، بەلام دەرھيتانەكەى تۆ و نواندى ئەكتەرە كوردەكان لەو شانۆگەرىە سەر كە وتوتتر بوون، بۆچونى تۆ لەو بارەىە ۋە چىيە؟

- خالى سەرەكى سەر كە وتنى بەرھەمەكە دەگەر يتە ۋە بۆ ئامادەكردنى دەقەكە بە دارشتنە ۋە يەككى تازە و گەرانە ۋە بۆ سەرچاۋەى بىرۆكەى دەقەكە كە مامۇستا (قاسم مەھەد) سوودى لىۋەرگرتبوو بى ئەۋەى ئامازەى پىيكات، ئەويشيان

- دلنایام که به شیکی زوری  
سیجر و نهینیه کانی پشت  
دهقه که لای جه نابتان روون  
و ئاشکرایه وهک نووسهر  
و دارپژهری دووباره ی  
رووداوه کان. لهو داستانه دا  
که به ناوی لاس و خه زال  
پیشکه شکرا و دواتر بووه  
به ره میکی تهله فزیونی و  
به راده بیکی زور دلخوشی  
و رهمه ندی بینهرانی  
به دست هینا. خوشت دهزانی  
که رووداوی ئه و داستانه  
پانتاییکی ئیجگار فراوانی هیه  
و توانا و ئیمکانیاتی شانویه کی  
هه ژاری هۆلی گهل له رووی  
تهکنیکی روونکی و دیکور  
و ئه فیکتاتی که شوهه و او

و زور له و پیوستیانه بو  
به رجه سته کردنی ئه و هه موو  
گیرانه وه و گورانکاریه ی کات  
و شوینی به سه ره اته کان  
خه یالی عه قلی جه معی بینهر  
ئه سته م بوو پرپرکریته وه، بویه  
بیرم له سینهما کرده وه که  
تاکه هونه ره ده توانی شوین و  
کات بگوازیته وه و هاوته ریب  
بج له گهل نمایشی زیندووی  
شانو، ریگا نه دات ئه و چیژهی  
که نمایش ده بیه خشیته بینهر  
بچپریت. هه ره له سه ره تا وه ئیمه  
پلانی ئه وه مان ئاماده کردبوو  
که ئه و دهقه پراوپر مه رجی  
درامای تهله فزیونی تیدایه به  
گه واهی هه موو ئه وانهی له ناو  
کاره که دا بوون و ئه وانه شی  
له دهره وه هه لسه نگاندنیان  
بو کاره که کرد. (لاس و  
خه زال) وهرچه رخانیکی بوو  
له نووسینی دهقی گونجاو  
و دهره یانی جیاواز، له  
به ره مه کانی پیشووتر، وهک  
به ره م هینانیکی زانستیانه ی  
سه رکه وتوو.

+ با بیینه وه سه ره خودی  
(سه باح عه بدولرهمان) وهکو  
ئه کته ره تو تا چهند له ئه دانی  
خوت له و رول و نواندانه ی



له گهل مامۆستایانم محسن السعدون و فاضل القزاز له هۆلی په یمانگه

یونس له (هه بوو نه بوو)  
دا ئه گهر ئه ندازه و وینایی  
کاره کته ره که و ریئمای  
دهره یه نه بوایه،  
ناوبانگی ره جه بی پاقله خووری  
بو نه ده خولقا. به به لگه ی  
ئه وه ی که دوا ی (هه بوو  
نه بوو) نه ی توانی ناسنامه یه کی  
دیکه ی داهینان به ده ست  
بیئتی. له ماله ی سه رگرده که  
دووباره بوونه وه ی ره جه ب  
بوو. هه مان ئه و بوچوونه بو  
(عه لی ئه حمه دی حکایه ت  
خوان و.. (خه لیل یابه ی  
پادشا و ئه کته ری دیکه ی  
ناو (هه بوو نه بوو) راسته.  
ئه و بوچوونه شم ئه وه  
ده گه یه نی که وزه و توانا و  
به هره و لیئها تووی ئه کته ره  
هه لومه رجیکی پیوسته  
بو سه رکه وتن له ئه دای  
رۆلی کاره کته ردا، به لام له  
چوارچیوه ی خویندنه وه ی  
دهره یه ردا.

+ تو وهکو دهره یه نه ریکی  
شانویی یه که م که س بووی  
له شانوگه ری (لاس و خه زال)  
دا سینهما و شانوت تیکه لی  
یه کدی کرد. ئه مه لای تو چ  
په یامیک بوو؟

دهره یه نه ری لاواز ناتوانی  
مه رجه کانی سه رکه وتن و  
ئه دای پیوست لای ئه کته ره  
دروستبکات به جوړیک که  
داهینان بخولقینی.. هه ره بویه  
له هه موو نمایشیکی نواندن  
ئه ستیزه و ناوبانگ دروست  
نابیت،

یه ک له نیشانه کانی داهینان له  
نواندندا ئه وه یه، که ئاسه واری  
کاراکته ره که له عه قلی جه معی  
بینه ردا بو ماوه یه کی دوورو  
دریژ ده چه سپی. هه تا بگره  
زور جار ناوی کاراکته ره که  
ده بیته جیگره وه ی ناوی  
حه قیقی ئه کته ره که. بو نمونه  
تا ئه مرۆش هونه ره مند  
(عه بدولر هزاق شه مسه دین به  
(عه یشی) ی ماره یی ناوزه د  
ده کری. خوم هه تا عه یامه کی  
دوورو دریژ به (شیخ  
شه مسه) ی فالچی ده ناسرام،  
سه لام کۆیی ره حمه تی به  
فاتم و حاجی یادگار ده ناسرا،  
جه لال به یار به سه بریه قیت  
و سوچی کۆیی به مه نیجی  
به ربووک و فیصل محمه د  
به بله ی سوپگم) و زورانی  
دیکه له و ناوانه ی که بوونه  
نازناوی ئه کته ره کان. سعدون

66

(٦٠) فلسف  
کۆکردبووهوه،  
بهوپهري متمانه  
بهخوبوونهوه  
چوووه  
(پهرتوووخانه ی  
سه ره به ستی)  
و له به رده م  
خاوند نه کی  
(مامۆستا  
ره ئووف) و ده ستام  
و رۆمانی  
(لا انام ی)  
(ئیحسان عه بدول  
قه دوس) م لیگری  
99



بینیوته رازی؟

- نهك بۆ خۆم بۆ ئهوانه  
كاريشيان له گهه كردهوم پيم  
وابوو له پرووی هونهری و  
مهعريفیهوه دهرهینهه ئهگهه  
ئهكتهریکی به توانا و سهركهوتو  
نهبی ناتوانی ئهكتهه دروست  
بكات و په ره به تواناكانی بدات.  
له هه موو ئه و به ره مانهش كه  
دهرهینهه ری بوویمه و پۆلشم  
تیدا گهراوه ركا بهرم نه بووه.  
به قه ناعه ته وه چوومه ته نیو  
كاره كه. نه چوومه ته به ردهست  
دهرهینهه ریک به دوا داچوونم  
بۆ تواناكانی نه كردهی. له وانه  
خوالیخۆشبوو (سه فوهت  
جه راج، كه ریم عوسمان،  
كاروخ ئیبراهیم، ناصر  
حه سن، زوهیر عه بدولمه سیح)  
ئه زموونی نواندنیه سه قه تم  
نه بووه، به پینهوه ری په زامه ندی  
و خۆشه وستی جه ماوه ر و  
بینه ران هه میشه له ریز به ندی  
پله ی پیتشه وه بوویمه، ئه وهش  
گه وه ره ترین سه رمایه مه.

به راشكاوی دهیلیم، مرؤف  
ئه گهه خوی نه ناسی و له خوی  
رازی نه بوو، ناتوانی به متمانه وه  
هه له سو كه وه بكات.

شوكر (سه باح عه بدولر حمان)  
وهك هونه رمه ند، دهرهینهه،  
ئهكتهه ر و نووسهه له خوی  
رازیه.

+ له كاری هونه ریدا، كامیان لای  
تۆ خۆشه وستیتره. شانۆ، دراما،  
یان سینه ما؟

- بی یه كوودو شانۆ،  
چونكه هونه ریکی رووبه روو  
بوونه وهی هۆشیارانیه  
راسته وخویه، به لام سینه ما و  
درامای ته له فزیونی سه نعاته و  
وهك پنیوست نیمانه.

+ به راشكاوی پیم بلی رهوشی  
شانۆی كوردی له ئیستادا  
توانیویه تی ژماره ی پیتوانیهی  
به رامبهه به شانۆی سه رده می

زیرین بشکینی، راشکاوانه تر له  
هه ر دوو پرووه چۆن ته ته له ی  
ره وشه كه ده كه ی؟

- نهك ههه نه یوانیوه، بگره  
به ریزه یه کی زۆر به رچاو  
پاشه كشیشی كرده وه. له  
پایته خت، ئه وهی میژوویه کی  
بۆ بزواتی شانۆی كوردی  
تۆمار كرده بوو له گهه هه موو  
كه مو كوپیه كانی، شانۆی هۆلی  
گهه بوو، ئه ویش له سهه دهست  
و بریاره سه قه ته كانی وه زاره تی  
پۆشنیه ری خاپوور كرا و كرده یان  
به ئاسه واری گه نه ده لكاری.  
ئه وه یان به سه نه بوو، به  
دریژیایی ته مه نی وه زاره تی

پۆشنیه ری له سایه ی ئه و هۆله  
و خه رجیه كانی نۆژ نه كرده وه ی  
كه سانیک خۆیان تیر پاره  
كرده و بوونه خاوه نی كۆشك  
و سه یاره. دۆسیه كانی  
لیكۆلینه وهش ئه گهه بنگۆم  
نه كرابن ده بنه شایه دی ئه و  
تاوانه قیزه ونه، كه به ئه نقه ست  
چاوپۆشی لیکرا. ده بوایه زۆر  
زوو حكومه ته كه مان درکی  
به و راستیه بگردایه كه شانۆ  
له هه ر ولاتیک پشتگۆی خرا،  
ئه وه ده بیته نمونه یه کی زه قی  
دوا كه وتن و عه یبه یه کی گه وه ره  
بۆ قۆناعی حوكمه رانه كه. ئه وه تا  
كۆشکی هونه ر كه هه نگاو



به یادی ئه و (كه ره ی كه دهستی شكاندووه



شهید جهوهه باپیر، نازم دلبنه، هونه رهنه سباح  
عه بدولر حمان و جه بار عه بدوللا

نزیکیه لیمان وهک مه عشه ری  
هونه رهنه و رۆشنبیران  
ئه ندیشه ی جه نابت هیچی که متر  
نه بووه له ئیمه. به راشکاوی  
ده لیم: چه ندین ساله به دهیان  
رۆژنامه نووس و پیشکه شکاری  
ته له فزیون و رادیو داویان  
لیکردووم چاوپیکه وتن و دیمانه  
و به شداری له کورو سیمینار  
بکه م، به لام به داوی لیئوردنه وه  
رهم کردۆتوه، به لام نه متوانی  
ئه و داواکارییه ی به ریزتان  
ره تکه مه وه له بهر دوو هۆکار.

یه که میان ئه و پرسیارانه  
وروژاندمی و بردمیه وه بۆ  
قولایی کیشه کان که زهرووره  
قسه ی له سه ر بکری، که به  
به لگه وه لای خۆم پاراستوومن.

دووهمیشیان وهک وه فادارییه ک  
بۆ نازم دلبنه دی هاوری  
ئه زموونی هونه ریم، خاوه نی  
دهقی لاس و خه زال، که به  
ویستگه سه رکه وتوووه کانی  
خۆمی دهزانم.....

که هه موو ده خرینه خزمه ت  
حزووری بینه ر. ئی باشه خۆ  
ئیمه نووسه ری باشمان هه یه.  
ده رهینه ر و ئه کته ر له خودا  
به زیاده بی سالانه به لیشاو  
ده رده که ون، به لام کوا ئه و  
شانۆیه ی ئه و به ریزانه ی بخه یه  
سه ر؟

کوا ئه و مه نجه له ی ئه و  
که ره ستانه ی تیدا بخه یه کار؟  
کوا ئه و کابانه زانا و ده ست  
ره نگینه ی که سه ره په رشتی  
ئه و کاره بکا و به ره مه یکی پر  
تام و چیژ و مه عریفه و په یام  
پیشکه ش به بینه ر بکات. پیم  
نالئی له و بی سه ره به رییه ی  
بزواتی شانۆ چون ئه ستیره  
دروست ده بیته. ئه وه ی که  
ده بیینن ته نها سه رکه فه که ی  
مه نجه له که یه و زۆر زوو  
ده کوژیته وه و ده بیته بلقی سه ر  
ئاویکی سارد.

له کو تاییدا ده لیم: پرسیاره کان  
گه له ک زۆر بوون، به لام ده زانم  
جه نابت چه ند به ئاگاداری و  
ووردبینه وه چه ندین ساله  
هاوته ربیی ئیش و ئازاره کانی  
ئه و بواره ی، له هاورییه تی و

به هه نگا و ئیشی بۆ کرا تا  
کردیانه بارو مه یخانه ی شه وان  
که ده بوایه جوان و فراوان  
بکری و دار ئۆپی رایه کی له ته ک  
دروستبکری.

به داخه وه که ده لیم نه خیری  
تیدا ماوه و نه خیری شی  
لی چاوه پروان ده کری.  
به راشکاوی ده لیم ره وش ی  
شانۆ و رۆشنبیری به گشتی له  
قه برانیکی گه ره دایه. هه رچه ند  
درقی زه به لاهی شی لۆ بکری  
به هانای ناییت و ویرانه یه!!

شانۆکاران و رۆشنبیران  
به وه هه موو ده ستکورتی و  
نه داریه ی خۆیان قوناغیکان  
دامه زرانده ناوی (سه رده می  
زیرینی شانۆ) که چی ئه و هه موو  
کابینه ی وه زاره تی رۆشنبیری  
فایلی پرۆژه یه کی له بهر ده ستدا  
نییه که ته واو بوویت و ئه مرۆ  
خیز و بی ره که ی بخوین.

+ بۆ له سه رده می ئه مرۆدا  
خه لکی شه قام وه کو سه رده می  
زیرین شانۆ و درامای کوردی  
ده رهینه ر و ئه کته ره کانی ئیستا  
ناناسن، یان درووستر نه بوونه ته  
ئه ستیره؟

- کاک نازمی برام.. ئه ستیره  
وهک ئه و خواردنه یه که  
کابان به خۆشه ویستی و  
دلسۆزی و به رپر سیاریه تی  
له سه ر ئاگردانیکی پئویست و  
پوخته دروستی ده کات به و  
که ره ستانه ی که پئویستن، که م  
و زیاد له و که ره ستانه ده بنه  
هۆکاری بی تام و چیژی ئه و  
خواردنه.

ئه ستیره ی شانۆ و دراما و  
ته له فزیون و سینه ما له و گۆره ی  
له سه ر ده ستی خه لکانه کی  
ده خیل دروست ناییت. هیچ  
هونه ریکی نمایش به بی چوار  
کومه له که ی سه ره کی دروست  
ناییت که بریتین له (دهق،  
ده رهینه ر، ئه کته ر، شانۆ)

66

له  
(1970/2/3)

پیش  
ده رچوونی  
به یاننامه ی  
(II) ی نازار

به ناوی  
چوار که سی  
ده ستی

دامه زریه ر،  
که بریتییوون  
له بنده و

ماموستا  
ته حسین  
ته ها و

سولتان  
عه بدوللا  
و جه مال

هیدایه ت،  
داواکاریه کمان  
پیشکه ش کرد  
بۆ کردنه وه ی  
باره گای تیپا

هونه ری  
هه ولیز

66

# ھۆنەر

## • **دراما**

ھەممەكەرىم ھەورامى

• **توانىشى ئىكتەر لى نواندى مۇنۇدرامادا..**  
**ھەوار فارس بىنمۇنە**

كامەران حاجى ئەلىياس

# دراما

سەردەمەكەى خۆى دەگىرىتەو، دەشبىتە ئاوينەى بالانماى رەسەناىەتى بەرھەمەنناى ئەو زەمىنە بەپىتەى كە تىايدا گەشەى كردوو.

دراما لەسەره تەى سەره لدانىيەو لەولاتى گرىگ بۇ خستتەروو و چارەسەرى گىروگرفتەكانى ناو كۆمەل ھاتوو تە ئاراو، تا ئىستاش لەسەر ئەو كارە سەره كىيەى خۆى لای نەداو، ئەو گىروگرفتەنەى كردوون بە بابەت بۇ ھۆشيار كۆرەنەو ەى بىنەران، لەسەر سەكۆى شانۆ دەىكاتە جوولە و بەرچەستەيان دەكات.

واپەسەندە درامای كوردی لە ھەموو پرويەكتىيەو ە لە خۆرسكى كوردەوارى نەچىتە دەرەو، بابەتەكانى چارەسەرى دۆزە نەتەوايەتییەكان بى و گرافتە سەختەكانى ناو كۆمەل دەست نىشان بكات، نەك گەرەلاوژە كۆرەنى بىسەرەو بەر و نەمىشكۆرەنىكى پروكەشى و خۆنۆندن.

دراما لاساكرەنەو ە و تىروتانە و تەشەر و ەشاندىكى بى مەست نىيە، بەلكو زنجىرە دىمەنىكى يەك لەدوايەكى ناو ئەو دەقەن كە بە دىالوگ و وشەى جوان و پىر مانا بونىات نراون، ئەو دىمەنانە دەبرىنە سەر سەكۆى شانۆ، بەھوى جوولەى كاراكتەرەو ە بەرچەستە دەبن، ەھمووى بەسەرىيەكەو ە پەىكەرى گشتىيى دراماكە نەمىش دەكەن و دەبنە قوتابخانەى ھۆشيارى.

ئەرهستۆ (۳۸۴ - ۳۲۲) ئەم مەرجانەى خوارەو ەى بۇ نەمىشكۆرەنى دراما بە پىووست زانىون:

۱. يەكەى بابەت: دراما دەبى لە سەرەو ە تا كۆتايى ئەو بابەتە شى بكاتەو ە كە خۆى بۆى تەرخان كۆرەو ە نەبى پەل بۇ

كورد لە بواری ھونەرىدا بە تايبەت لە ھونەرى درامادا لە ھەندى لەو گەلانەى كە خاوەن قەبارەى سەربەخۆن لە پىشتەرە. دەقى دراما بىرپراگەى ھونەرى درامىيە، دەبى ئەو دەقە لەگەل بابەتەكەيدا ھاوسەنگ و ھاوتەرىب بى، واتە شىوازى دارىژتتى دەقەكەى وابى خۆبندەو ەى وەك نۆاندنەكەى چىژى لى وەرەگىرى. جگە لەو ەش دەبى شىوازى دارىژتتى بابەتەكەى بە شىوہەىكى وەھابى دواى نۆاندنى لەسەر شانۆ فرى نەدرى، بەلكو بىارىژىرى، وەك دەقەكى بەھادار بە پروسوورى شاھىدى لەسەر ھونەرىكى رەسەنى گەل و نەتەو ەو سەردەمەكەى خۆى بەدات.

شىوازى دارىژتتى درامای نەم ئەو ەى لەرووى دەرەو ەى سادە و رەوان و بىگەرد بى، بە دىالوگى كۆرتىر و سفت و سانا دارىژرا بى و لە ئەسلى بابەتەكەى لای نەدابى.

لە درامادا گەلى جار بابەت چارەسەر دەبى و كاتى خۆى بەجى دىلى، وەلى شىوازەكەى وەك دەق دەمىنى و لەناو ناچى، ھەمىشە وەك دىكۆمىنتىكى مىژووبى لەبەر دەستە و رازى

ئىمەى كورد ھەرچەند تا ئەمرۆ قەبارەىيەكى

تەواوى سەربەخۆمان لەم كوردستانە بەرىنەدا پىك نەھىناو، ەتە لەناو ئەو قەبارەىيەدا بە ئارەزووى خۆمان كارى ھونەرى و ئەدەبى و زانستى تىدا ئەنجام بەدەين، ئەو ەش كە كۆرەومانە بە دزى داگرەكەر و لەژىر چنگەپرچى ئەو ەدا ئەنجامان داو.

لەگەل ئەو ەشدا ئەگەر ئىمە بەو گەلانەو ە كە وەك ئىمەى كورد گىرۆدەن لەبواری ھونەر و درامادا بەراورد بكرىن، بىگومان لەو بواردەدا ئىمە سەر دەفتەرى ئەو گەلانەين كە تۆانىومانە ھونەرى بەپىز و بەنرخ بۇ پاشەرۆژى ھونەرى و ئەدەبىمان پاشەكەوت بكەين.

كورد دەمىكە وەك بەچكە مامزىكى رەتتىراو لەھەر چوار لاو ە گەلە گورگى برسە دەورە دراو، ترس لەھەموو لایەكەو ە چاوى لى زەق كۆرەو ەتەو ە، كەچى باكى نەبوو ە نەترساو ە و رىكەى بەر ە و پىشەو ەچوونى بەرنەداو ە و نەبەزىو ە. بە زىادە رووبى نازانم ئەگەر بلىم: گەلى



ھەمەكەرىم ھەوورى

شتی لاوهکی بکوتی و له جغزی خوی بچیتته دهرهوه.

۲. بهکهی شوین: لهسه ر سهکویهکی دیاریکراو نمایش دهکری که رووبهرووی بینهرانه و کاراکتهرهکان لهسه ر ی تهمسیل دهکن و لی ناچنه دهرهوه.

۳. بهکهی سات: بینهرانی شانق بهشینن له هینانهئارای پهیکه ر ی شانق، نمایشکردنهکهی نابی له بهک سات تیپه ر ی، دهنه بینهران ئوقره ی دانیشنن و سهبرکردنیان نامیتی و چیژیان بهرهو کزی دهرهوا.

(دراما وشهیهکی کونی یونانیی و له مهیدانی زمانهوانی کونی گرینکا مانای (کار) یان (کارکردن) ای گه یاندووه، ئیستا وشه ی دراما Drama زارواوهیهکی هونه ریه په رسته وخو ئه و چیرۆکه هونه ریه دهگریته وه که به شیوه ی دیالوگ داریژرابن و هه موو مه رجه سه ره که ییه کانی هونه ریان تیادا هاتیته دی).

ئهو مه رجانن که له دراما دا ههن به هه موو جو ره کانییه وه له چه ندان نه ژاد و رهگ و ریشه پیکندین، هه ر به کیک له وانه ته واوکه ری ئه وانی دیکه یه.

### نه ژاده هه ره گرنگه کانی دراما ئه مانن:

۱. ته کینک: واته چینن، چینیش شیوازی دارشتنی دهقی درامایه، دیوی دهرهوه ی

دراما که ده خاتهره وو، گشت رووه کانی به یه که وه گری دهنه و ده بیته ته نافی راگرتنیان.

۲. که سانی ناو دراما: لهسه ر سهکوی شانق دهنه کاراکته ر و دیمه نه کان به جووله به رجه سته دهکن، له و جووله وه ناکۆکی ناو دراما که دهره ده که وی، به و ناکۆکییه رووداوه کان به ره و لوتکه هه لده کیشن، که سه کان هه ری هک رو لی خوی هه یه ده بی لی بووه شیتته وه.

۳. ناکۆک - الصراع - ناکۆکی دژایه تیبه له نیوان دوو به ره دا، یان له نیوان پاله وانی سه ره کی دراما که و که سانی دیکه دا، یان ناکۆکییه له سه ر چۆنیته تی با به تی دراما که، یان بو یه کلارکرنه وه ی ئه و دۆزه یه که دراما که ی له سه ر بینا کراوه، وهک ئه م نمونانه ی خواره وه:-

۱. ناکۆکی له چه ند روویکه وه خوی دهنوینی، بو نمونه ئه و ناکۆکییه ی ناو درامای (ئو دپ - Oedupus) که به کیکه له دراما کانی (سوفوکلیس) ی یونانی، ناکۆکییه که له نیوان ویستی مرؤف و چاره نووسدایه، یان وهک ئه و ناکۆکییه ی که له درامای (پرومیسوس) دا هه ست پیده کری که به ره نگار بوونه وه ی مرؤفه دژ به و هیژانه ی که رکیفی ئاده میزادیان به ده سته.

۲. ناکۆکی دهروونی: ئه و ناکۆکییه له دلاره اوکی ئه و مه گیزانه وه سه ره هه لده دا که مرؤف تووشی ماخولان و سه رگه ردانی دهکن، نمونه وهک له درامای (ماکبیس) و (هاملیت) و (یولیوس قه یسه ر) ی شه کسپیردا هه ست پی ده کری، ماکبیس چاوچنۆکی و هاملیت دلاره اوکی و قه یسه ر هه لپه و

خۆبه زل زانین له ناوی بردن. ۳. ناکۆکی دژ به یاسای کۆمه لایه تی نمونه: وهک له درامای (بووکه شووشه) و (دوژمنی گهل) ی (ئیبسهن) ی نه روویجیدا دیاره.

۴. ناکۆکی چینایه تی: وهک له ناو (جغزه گپچینه ی قه و قاز) ی بریختی ئالمانیدا هه یه.

دراما نواندن ی چیرۆکی لاوهکی و هه ته تۆکه نییه، یان بو کات به سه ر بردن و دهمه ته قی نییه، به لکو دراما نواندن ی دۆزیکه به خه ی کۆمه ل یان چاکه خوازی گرتبی، یان بو بیته کۆسپ له ری هاتته دی ئاواته کانی گهلدا.

### دراما به تیکرای سئ جۆری سه ره کی هه یه که ئه مانن:-

۱. تراژیدیای: ئه و چیرۆکه درامایه یه که کۆتایه که ی به کاره ساتیکی سامناک و دلته زین ته واو ببی. با دابنن پاله وانی سه ره کی دراما که که سیتی دلیر و ره قنار پاکه و بو به ختیار ی گه له که ی تیده کوشی، به لام له گه رمه ی خه باتدا له دراما که ده بیته قوچی قوربانی ریگه ی مه به سته پاکه کانی. یان با وادابنن: کات مانگی ته ممووزی سالی (۲۰۱۴) به داعش ئیزیدانی جینۆساید کردوه، هه ندئ له ئیزیدییه کان له ده ستیان دهرباز دهن و به مال و منداله وه له ناو دهر به ندیکی ته سکدا خو یان شار دووه ته وه، داعشه خوینمژه کان روویان له و دهر به ندیه ئه مه درامایه، کوریکی ئیزیدی به چه که وه له زارکی دهره وه ی دهر به ندکه دا به رگری ده کات و ری له داعشه کان گرتوه، دوا ی ئه وه ی فیشهک له چه که که یدا نامینی، به دوا فیشهک خوی شه هید ده کات، ئه مه تراژیدیایه.

ئهم نمونه ی سه ره وه ئه گه ر بکری به دراما و نمایشگری سه رتا پای رووداوه کانی تا

“  
واپه س نه ده  
درامای  
کور دی  
له هه موو  
روویکییه وه  
له خۆرسکی  
کورده واری  
نه چیتته  
ده ره وه  
”



## کەرەستەى پیکهینانى دراما و رۆمان، زمان و خەيالە، رۆمان بە گێرانهوه، دراما بە دیالۆگ

دەست پێ بکەین؟

لەرۆماندا ژيانى (خول) قوناخ بە قوناخ دەهێنن تا دەگهینه ئەو دەمەى کە شیت بوو.

لەرۆماندا لە کۆتایی ژيانیهوه، لەو حالەتەوه کە لە سەرپهتەى بەرهو قوناخەکانى ژيانى شۆر دەبینەوه، تا دەگهینه قوناخى مندالى، بەوه رۆمان دەردەکهوئى کە (خول) بۆ وای لئ هاتوو.

رێگەى گرتنەبەرى نووسین لە درامادا (رێگەى شیکردنەوه) یە کەچی رێگەى نووسین لە رۆماندا (رێگەى بەر ئەنجام)ە.

ئەگەر هیلکی راست بکیشین لە راستەوه بۆ چەپ سەرەتای رۆمانەکەیه، لە چەپەوه بۆ راست سەرەتای دراماکەیه.

**ئەو سەرچاوانەى کە سوودم لى وەرگرتون:**

1. درامای کوردی لەناو درامای جیهاندا / نووسەر (حەمەکەریم هەورامی).
2. الحبكة - موسوعه المصطلح النقدی / أليزابيپ دبل ، د.عبدالواحد لؤلوه.
3. فن الكاتب المسرحی: رۆجزم - و:درینی خشبه ل 218
4. توفیق الحکیم - الفنان - دار الکتاب الجدید، ل(111 - 112).
5. نقریه الدراما من أرسگو الی الان - الدكتور رشاد رشدى ل 3
6. چیرۆکی من و گوندەکەم: بەرگی چوارەم - ل(164 - 165) هەولێر، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنییری 2020

بەرەو لوتکە دەبەن، یەکیکیان سەردەکهوئى ئەویدیکەیان بن دەکهوئى، بۆ ئەویان دەخەنین بۆ ئەمیان فرمیسک دەریژین. ئەو جۆرە درامایە لە ناوهراسنى سەدەى نۆزدەهەمدا لەسەر دەستی دوو درامانوسدا پەیدا بوو، یەکیکیان ئالمانى بوو ئەویدیکەیان فەرەنسى.

لێرەشدا بە باشى دەزانم بە کورتى و بە نمونە جیاوازی نیوانیان دراما و رۆمان دەست نیشان بکەم:

کەرەستەى پیکهینانى دراما و رۆمان زمان و خەيالە، رۆمان بە گێرانهوه و دراما بە دیالۆگ.

رۆمان لە چەندان کورته چیرۆک و وردە رووداو پیکدیت، وردە رووداوەکان وەک وردە داوی تۆرى جالجالۆکەن چۆن تۆرەکە لە وردە داوێکان پیکدیت و هاش رۆمان لە وردە رووداوەکانییهوه پەیکەرە گشتییهکەى دروست دەبیت، لە کویدا رۆمان تەواو دەبى، لەوئى دراماکە دەست پێدەکات، بەومانایەى رۆمان وردە رووداوەکانى دەکات بە پەیزهەى سەرکەوتنى بۆ لوتکە، کەچی دراما لە لوتکەوه بەرهو خوار شۆر دەبیتەوه.

بۆ زێدە روونکردنەوهى، وادابننێن کەسێک دەبینن پێى دەلین: (خولى بن مال) کەسێکە شینتوکە و وێل و بى مال، هیچ جیورپیهکى نییه و دەسوورپیتەوه، ئەگەر رهوشى ئەم کەسه بکەین بە رۆمان، یان دراما لە کوێوه

دەگاتە شەهیدبوونی پالەوانەکەى تراژیدیایە، میژووی کورد رشتەیهکى تۆقینەرە لە راوانان و دەرکردن و ئەنفال و قەرکردن و غەزا هونراوئەوه.

دراما نووسانى کورد ئەگەر میژووی نەتەوهکەیان بخویننەوه، پەکیان بۆ بابەتى تراژیدی ناکهوئى بیکەن بە دراما، هەر شتى لەم کوردستانە بدوینى کارەساتى تۆقینەرى وات بۆ دەگێرپیتەوه سەرسانت دەکات، بە قەد داروبەردى کوردستان کارەساتمان بەسەر هاتوون.

2. کۆمیدیا: کۆمیدیا و تراژیدیا کلکی یەک دارن، تان و پۆی ژيانى مرۆفن، تراژیدیا لایەکی کۆپرهوهریهتى، کۆمیدیا لایەنى خوش بەختى و گالته و تەنز و خەندەیهتى. (خەنین) کاتیبە و زۆر بەردەوام نابى، بەلام کۆپرهوهرى و خەفەت بە کۆلیدا دراوان و لەژێر پێستەکەدان لێى جیابانەوه. لەناو ئەو بەرههمانەدا کە بۆ شانۆی کوردی نووسراوان کۆمیدیا یەکەت بەرچاو ناکهوئى.

لەر راستیدا کۆمیدیا نووسین کاریکی ئاسان نییه، جگە لەوهش بۆ تاکی کورد رۆژیک لە رۆژان ئۆخەى کردوووه؟ رۆژیک هەستى بە ئارامى کردوووه تا کۆمیدیا بنووسى؟!.

3. میلۆدراما: ئەو خەم و ناسۆرانە کە دەبنە هەوینى تراژیدیا، ئەو کارەساتە دل تەزینانە کە لەناخهوه دەروون هەلدەتەکینن لە میلۆدرامادا بە ئاسانى بەلای دەرووندا تێدەپەرن و ئەوهندە پەردەى دل نارووشینن، چەندین ئازار و خەندە لە تراژیدیا و کۆمیدیا دا هەن، لە میلۆدراماشدا هەن، چەد فرمیسکی تیاپە ئەوهندەش بزەى سمیل و خەندەى سەر لێوى تیاپە، لەتەک پالەوانى سەرەکیدا پالەوانى دووهمیش هەیه، بە هەردووکیانەوه رووداوەکان

66

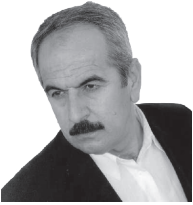
**رێگەى  
گرتنەبەرى  
نووسین  
لەر درامادا  
(رێگەى  
شیکردنەوه)یه،**

**کەچی رێگەى  
نووسین  
لەر رۆماندا  
(رێگەى بەر  
ئەنجام)ە**

66

# توانستی ئەگتەر لە نواندنی مۆنۆدرامادا..

## هەوار فارس بەنموونه



كامهران حاجی ئەلیاس

لەرووی دەرھێنانەوێ خاوەن تێرامانی تایبەت بەخۆی بیت، کاتی هەلسوکەوت لەگەڵ یەک ئەگتەر دەکات لەریگەیی جەستەیی ئەگتەر بەھاوکاری ئیکسسوارت و دیکۆر و رووناکی لەگەڵ دروستکردنی سینۆگرافیا یەکی گونجاو بۆ کارەکە.

ئەگتەر لەنواندنی مۆنۆدرامادا لە کرداری شانۆیییدا بەھۆی نەبوونی ئەگتەریکی دی پێویستی بە سەرچەم کەرستەکانی خۆی دەبێت وەک دەنگ و جۆلە و سۆز و گرژی، بۆ ئەوەی بوونی خۆی لەسەر تەختەیی شانۆ بسەلمێنێت و چیژ و باوەر بە بینەر ببخەشێت، بۆ گەیشتن بە لوتکەیی داھێتان، لەھەمان کاتدا ناڤی ئەزموونی ئەگتەریش لەبیر بکریت، چونکە فاکتەریکی گرنگە بۆ سەرکەوتنی نواندەنەکە.

ھەمەچەشن و جۆراجۆری نواندن لەنمایشی مۆنۆدرامادا خالیکی گرنگی نواندەن، نمایشی مۆنۆدراما لە شانۆگەری (وەک قەقنەس

دەسووتیم) کە لەنووسینی نووسەر و ھونەرمنەند خاتوو (گەزیزە عومەر) و دەرھێنانی (نەژاد نەجم) و نواندنی خاتوو (ھەوار فارس) - بەرھەمی گروپی شانۆیی ھەواری شاری کرکووک بوو، ئەم شانۆگەرییە، تائیسیتا لە تونس، میسر، بەغدا، ھەولێر، کەرکووک نمایش کراوە، خاتوو ھەوار توانی لە ریگەیی ئەو وزە نواندەنەیی لە نمایشەکەیی بەکار ھێنا، لەماوەی زیاتر لە ٤٠ خۆولەک لەریگەیی جەستە و جۆلە و ریتیم و ھێماکانی تارا رادەبەکی باش سەرنجی بینەران بۆ خۆی رابکیشیت، من لەم نمایشەدا توانستی راستەقینەیی ھەوارم لە نواندەنەکەیدا بینی، ھەرچەندە لە ھەندیک شوێنی نمایش، ھەستمان بە ماندوو بوونی ئەکرد چونکە دەرھێنەر لە ریگەیی دیالۆگی بێ دەنگ کە زۆرجار لە ھەندیک نمایشدا بینیوو مانە، بێ دەنگی شانۆیی زۆر بەھێزتر بوو لە دیالۆگی ئەگتەر بۆیە ئەگەر دەرھێنەر زیاتر کاری لەسەر

مۆنۆدراما، واتە شانۆگەری تاکە کەسی تائیسیتا زۆریک لە شانۆکاران، لە سەرپیناسەیی ئەم جۆرە درامایە بۆچوونیان جیاوازی، بەلام بۆچوونی زۆریک لە شانۆکاران وایە، کە مۆنۆدراما بریتیە لە یەک دەنگ و یەک ئەگتەر. زۆربەیی نووسەرانی شانۆگەری بیروکەیی سەرەکیان لەسەر چەندین کەسایەتی بونیاد دەنێن کە لەنیوان خۆیاندا دیالۆگ دەکەن، بەلام لە دەقی مۆنۆدراما پشخت بە یەک کەسییەت دەبەستت لەریگەیی چەندین دیالۆگی ناوھەوی و دەرکی رۆلەکە بەرجەستە دەکریت. لێرەدا زەحمەتی و ئاستەنگ بۆ نووسەر دوورست دەبێت، بەتایبەتی کاتی دەکەوێتە گێرانەوێ بۆئەوێ بیروکەکە بگات بە وەرگر.

دەقی مۆنۆدراما پێویستی بە دەرھێنەریکی بە توانا و لێھاتوو ھەیە، بۆ ئەوەی لە دەقی مۆنۆدرامای گێرانەوێ دەرباز بیت، چونکە بینەر تووشی وەرەس بوون دەبێت. بۆیە دەبێ دەرھێنەر

مۆنۆدراما، واتە شانۆگەری تاکە کەسی تائیسیتا زۆریک لە شانۆکاران، لە سەرپیناسەیی ئەم جۆرە درامایە بۆچوونیان جیاوازی، بەلام بۆچوونی زۆریک لە شانۆکاران وایە، کە مۆنۆدراما بریتیە لە یەک دەنگ و یەک ئەگتەر. زۆربەیی نووسەرانی شانۆگەری بیروکەیی سەرەکیان لەسەر چەندین کەسایەتی بونیاد دەنێن کە لەنیوان خۆیاندا دیالۆگ دەکەن، بەلام لە دەقی مۆنۆدراما پشخت بە یەک کەسییەت دەبەستت لەریگەیی چەندین دیالۆگی ناوھەوی و دەرکی رۆلەکە بەرجەستە دەکریت. لێرەدا زەحمەتی و ئاستەنگ بۆ نووسەر دوورست دەبێت، بەتایبەتی کاتی دەکەوێتە گێرانەوێ بۆئەوێ بیروکەکە بگات بە وەرگر.

دەقی مۆنۆدراما پێویستی بە دەرھێنەریکی بە توانا و لێھاتوو ھەیە، بۆ ئەوەی لە دەقی مۆنۆدرامای گێرانەوێ دەرباز بیت، چونکە بینەر تووشی وەرەس بوون دەبێت. بۆیە دەبێ دەرھێنەر

“  
من لەم  
نمایشەدا  
توانستی  
راستەقینەیی  
ھەوارم لە  
نواندەنەکەیدا  
بینی  
”

“  
**دەقى**  
**مۆنۇدرااما**  
**پېۋىستى بە**  
**دەرھىيەرىكى**  
**بە توانا و**  
**ليھاتوو ھەيە،**  
**بۇ ئەۋەدى**  
**لە دەقى**  
**مۆنۇدرااما**  
**گېرآنەۋە**  
**دەرباز بېت**  
 ”

کردبا دەكرا ھاوکارىكى  
 باش بېت بۇ ئەكتەر، لە  
 ھەمان كاتدا زياتر سەرەنجى  
 بېنەرانى بۇخوى رابكىشىت  
 و زياتر خزمەتى نمايشەكەى  
 دەکرد، بەلام بە ھوى ئەۋەدى  
 سەرتاپاى نواندەكە رېتىمىكى  
 خىزاي لە خۇ گرتبوو، ئەم  
 حالەتەمان زور بەكەمى بەدى  
 دەکرد، زياتر پىشتى بە رېتىمى  
 خىرا بەست بوو. ھەرچۈنىك  
 بېت خاتوو ھەوار بەھوى  
 نواندەكەى، واى لە بېنەر  
 دەکرد بەردەوام چاۋەپىيى  
 دىالۆگ و جوولەى نوپى  
 لېكەن، بۇ ئەۋەدى بزائىت لە  
 پووداۋەكان چى روو دەدات،  
 بە واتايەكى دى بېنەر لە  
 نمايشەكەدا تووشى ۋەرەس

بوون نەدەبوون ئەمەش  
 خالىكى سەرەكى سەرکەوتنى  
 نمايشەكە بوو لە ھەمان  
 كاتدا نابى رۆلى ھەرىكە  
 لە دەرھىنەر نژاد نەجم،  
 موزىك سىروان عومەر،  
 دىكۆر بەرھەم ياسىن،  
 ئىكسسوارات، جل ۋبەرگ،  
 رووناكى ھونەر شەوقى ەلى  
 نەوزاد، سىنۇگرافيا بەگىشتى  
 بەشىۋەيەك لە شىۋەكان  
 ھاوکارىكى باشى نواندەكەى  
 ھەوار خان بوون.

شانۆگەرى (ۋەك قەقنەس  
 دەسووتىم) تائىستا بەشدارى  
 چەندىن قىستقالى شانۆيى  
 نىۋەدەۋلەتى كىردو، چەندىن  
 خەلاتى بەدەست ھىناۋە  
 ۋەكوو: قىستقالى نىۋەدەۋلەتى

مۆنۇدراماى قەرتاج لە  
 ولاتى تونس، قىستقالى  
 رۆژانى قاھىرەى نىۋەدەۋلەتى  
 بۇ مۆنۇدرااما لە مىسر،  
 قىستقالى مۆنۇدراماى  
 (يوسف ئەلغانى) لە بەغداد  
 كە خەلاتى باشتىن ئەكتەرى  
 كىچ بەخشرا بە شانۆكارى  
 كورد (ھەوار فارس) و  
 خەلاتى باشتىن نمايشى  
 بەدەست ھىنا .

\* (ۋەك قەقنەس دەسووتىم)  
 شانۆيەكى مۆنۇدرامايە، لە  
 نووسىنى گەزىزە عومەر  
 نواندىنى (ھەوار فارس)  
 سىنارىيۆ و دەرھىنانى نەژاد  
 و سىروان عومەر كارە  
 موزىكىيەكانى بۇ كىردوۋە.



ھەوار فارس لە نمايشى ۋەك قەقنەس دەسووتىم



# خویندنه‌وهی کتیب

• (میوانی نازیز) ی د. وریا عومەر نه‌مین له نه‌ده‌بی  
مندالاندا

حه‌مه‌سالح فه‌ره‌ادی

• هه‌ردووکیان له گۆتاییدا ده‌سرن

له ئینگلیزییه‌وه: ئیلیانه باهۆز مسته‌فا

# (میوانی نازیز) ی د. وریا عومەر

## ئەمین لە ئەدەبی منداڵاندا

حەمەسەلح فەرھادی

لەم نامیلکە یەدا، بایەخیکی باش بە بالندە دراوہ (چۆلەکە) لە چیپۆکی (میوانی نازیز) و (ئەقۆکە) و (بولبول) لە چیپۆکی (جەژنانە) و (کۆتر) لە چیپۆکی (بۆ دارلاستیکیکە کە ی شکاند؟) و شیعری (کۆترۆکە) بەزەقی دیارن و نووسەر توانیویەتی بیانەپننیتە ناو بابەتەکانییەوہ.

۳- دیار دە سروسشتییەکان: دیار دە سروسشتییەکانی وەکوو خۆر و مانگ و ئەستێرە و ھەور و برووسک و باران و پەلکەزێرینە و کانی و روبرار، لە ئەدەبی منداڵاندا جیتی خۆیان کردووہ تەوہ و زۆر لە نووسەرانی ش ھەندیک لەو دیاردانەیان خستووہ تە ناو بابەتەکانیانەوہ.

لە چیپۆکەکانی (میوانی نازیز) یشدا، نووسەر توانیویەتی رۆلیان بۆ منداڵ بخاتە بەرچاوی.

ھەریەک لە شیعەرەکانی (مانگ و ئەستێرە) و (کە باران دەباری) و (گلەیی) و (میوانی نازیز)

بە جوانی باسی مانگ و ئەستێرە و رۆلیان لە رۆوناککردنەوہی شەوانی تاریک لە لایەک و باران و سوودەکانی و چۆنیەتی بارانبارین و بوونی باران بە مایەیی خۆشحالیی خەلک، بە تاییەتی منداڵان، بە ناشکرارە دیارە.

لە چیپۆکی (میوانی نازیز) و نازادکردنی بولبولی ناو قەفەس و شکاندنی قەفەسەکەش، کە ھیمای دیلکردنی بالندەبە، لە چیپۆکی (جەژنانە) و شکاندنی دارلاستیک و ھەلابەھەلاکردنی، لە چیپۆکی (بۆ دارلاستیکیکە کە ی شکاند؟) ھەموویان (بەھا ئاکاری

(میوانی نازیز) نامیلکەییکی تاییبەت بە منداڵانە، لە لایەن پروفیسۆر د. (وریای عومەر ئەمین) ھوہ دانراوہ و سالی ۲۰۰۹ لە لایەن دەزگای ئاراسەوہ چاپ و بلاوکراوہ تەوہ و بریتییە لە (۳) چیپۆک و (۷) شیعەر.

د. وریا چ وەکوو پسیپۆریکی زمانی کوردی و چ وەکوو نووسەرێک و چ وەکوو باوکیک، توانیویەتی بچیتە ناو دنیای منداڵان و بەپیی دەرفەت ئەدەبەکیان بەسەر بکاتەوہ.

لێرەدا دەمەوی ئاماژە بە (۳) لایەنی گرنگی ئەدەبی منداڵان بەدەم، کە بە گشتی بایەخیان پێدراوہ و نووسەریش لەو چیپۆک و شیعەرەدا فەرماوشی نەکردوون.

۱- بەھاکان: بەھاکان لایەنیکی زۆر کاریگەری ئەدەبی منداڵانە و بە گشتی پێویستە یەکنیک لەو بەھا زۆرانە لەبابەتی منداڵاندا رەچاوبکریت، چونکە بی رەچاوکردنی ئەمە، لەوانە یە نەتوانیت پەیا مەکە ی وەکوو پێویست بگە پیندریت.

لە ھینانەوہی بەچکە چۆلەکە ی دایکم ر دوو بۆ مالمەوہ و بەخێوکردنیان ھەتا گەورەبوون،



اخلاقی) یەکانیان تیدا رەچاوکراوہ.

۲- بالندە و گیانلەبەران: بالندە و گیانلەبەران بە گشتی رۆلی بەرچاویان لە ئەدەبی منداڵاندا ھەبە. بە تاییەتی ئەوانە ی مالمین و لەگەل مرۆقدا دەژین.

# ھەر دوو کیان له کۆتاییدا دەمرن

روفوس له ناوهرپاستی شەر له گەل (پینک) که هاوړی نوښه که ی (ئیمی) کچه هاوړی کۆنه که ی بو، کاتیک په یوه نډیه که ی خوی له Death-Cast - پنده گات هاوړیکانی روفوس (مالکولم) و (تیاگو) روفوس ئارام ده که نه وه بۆ ئه وهی ته له فۆنه که هه لېگریت.

له ئینگلیزی بهر: ئیلیان باهۆز مستفا

روفوس ریگه به پینک ده دات بروات، خوی ده که ریته وه بۆ مالی منداله بی دایک و باوکان ئه شوینهی خوی لی ده ژیی تا مالئاواییان لیبکات. روفوس، ئیمی، مالکولم و تیاگو، به گروپی (پلوتوس) ناسراون، له مالی منداله بی سه رپه رشتیه کان ویستیان پرسه ییک بۆ روفوس بگین، به لām له لایه ن (پیکه) وه وه ستیندران، چونکه ئه و پۆلیسی بانگ کردبوو بۆ ئه وهی روفوس ده ستگیر بکریت به هوی شەر و ئاژاوه، روفوس له ده ستی پۆلیس راده کات و به رنامه ی دوا هاوړی داده به زینیت بۆ ئه وهی به ته نیا دوا رۆژی ژیا نی به ری نه گات. ماتیی و روفوس له ریگی و دوا یین هاوړیه وه به یه ک ده گن و بریار ده دن ئه و رۆژه به یه که وه به سه ر به رن. روفوس رازی ده بیت له گەل ماتیی بچیته نه خو شخانه تا ماتیی سه ردان ی باوکی بکات که ماوه ی دوو هه فته یه له ژیر چاودیری چردایه. ماتیی مالئاوایی له باوکی ده کات و نامه ییکی بۆ به جی دلیت بۆ ئه وهی که له خه وه ستا بخوینیته وه. روفوس باسی رابردووی ده کات و پوونی ده کاته وه که دایک و باوکی

مروقه کانی هه یه، ئاگاداریان ده کاته وه که ئیستا ته نها بیست و چوار کاتر میز (یان که متر) یان ماوه بۆ ژیان ماتیی له سه ره تادا به نیازه رۆژی کۆتایی خوی له ژووری نووسته که یدا به سه ر به ریت، به لām بریار ده دات بۆ ئه وهی به رپاستی بژیت، بۆیه به دوودلی

هه ر دوو کیان له کۆتاییدا ده مرن. رۆمانیکی گه نجانیه تازه پینگه یشتوه، له لایه ن نو سه ری ئه مریکی (ئادهم سیلقیره) وه نوو سراوه و له ئیلولی (۲۰۱۷) دا چاپ و بلاو کراوه ته وه، رۆمانی سییه می ئادهم سیلقیره و سه رنج ده خاته سه ر دوو کوری هه رزه کار که ناویان (ماتیو و روفوس) ه، بۆیان ده رده که ویت که ته نها یه ک رۆژیان ماوه له ژیا ندا.



ئهم کتیه به له لیستی (The New York Times Best Seller list) ه که ئهم لیسته به شیوه یه کی گشتی به لیستی پرفرو شترین کتیه کان داده نریت له ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا. له م کتیه نوو سه ر له روانگی جیا جیای کاریکته ره کانه وه چیرۆکه که ده گیرته وه.

ئهمه ش کورته ییکه له چیرۆکه که به بیی ئاشکرکردنی ته وای و ناوه رۆکه که.

به رنامه ی (ئه پ) دوا یین هاوړی دابه زینیت، ئهم به رنامه یه یارمه تیده دات که که سیک بدۆزیته وه بۆ ئه وهی رۆژی کۆتایی خوی له گەل به سه ر ببات.

له نیوه شه وی هی ئیلوولدا ماتیی ته له فۆنیکی له لایه ن Death-Cast (کاست) ی مه رگه وه پنده گات، که کۆمپانیایه که هه وت سال پیش ئیستا دامه زراوه و توانای پیشبینی کردنی مردنی

«چیرۆک دەتوانیت کە سیک  
نەمر بکات تەنھا ئەگەر کە سیک  
دی ئامادە بیت گویی لینگریت»

«بەلام گرنگ نییە چی  
هەلدەبژیرین (تاک) یان  
(بەیەکەو) هیللی کۆتاییمان  
وەک خۆی دەمینیتەو هەر  
چۆن ژیان هەلدەبژیرت، لە  
کۆتاییدا هەردوو کمان دەمرین.»

... دوینیکانم هەمووی لە دەست  
چوو، نیستاش هیچ بە یانیکم  
نە ماو.

سەرچاوە

Adam Silvera

They both die

At the end

بیگە یشتوو، خەیاڵی سەرکیشی  
بیرۆکە ی خۆیندەو: کاتیک  
دەستم دایە ئەم کتیبە،  
هەستمکرد چیرۆکی واتادارە  
لەبەر ئەوەی ئادەم سیلفیەرا  
توانیویەتی بەچەند رستەیهکی  
کورت لە پستی کتیبەکە ی  
سەرنجی خۆینەر رابکیشیت.  
ئادەم سیلفیەرا ساتیکی دلته زینی  
وەرگرت و کردی بە شعریکی  
بیگەرد، ئەم کتیبە بەلگە ی  
ئەوێه کە دەکریت جوانی لە بی  
پلانیدا دروست بیت و هەندیک  
جار ئەو پیشبینیە چاوەروان  
نەکراوانە ی ژیان بەهای  
سەرکیشییە لەبیرنەکراوەکانی  
ژیان ببەخشیت.

هەندیک لە وتەکانی کتیبەکە:

و خوشکەکە ی هەموویان  
لە هەمان رۆژ لە لایەن  
Death-Cast تەلەفۆنیان  
بۆ کرا، لە روداوی هاتوچۆدا  
ئۆتۆمبیلە کە یان کەوتە ناو  
رودباریک و هەموویان خنکان،  
روفوس تاکە رزگار بووی  
ئەو روداوە بوو. لەگەل  
بەهیزبوونی هاوریەتیان،  
دەچن بۆ گورستان بۆ ئەوە ی  
ماتیۆ سەردانی گۆری دایکی  
بکات، لەویدا ماتیۆ لەگەل  
روفوس باسی ژیاڵی دوا ی  
مردن دەکەن کە چینیان بەسەر  
دی.

پاشان ماتیۆ و روفوس  
دەگەرینەو بۆ شوقەکە ی ماتیۆ  
چاوەریی دوا ی ساتیان دەکەن.

ژینەر: خەیاڵی گەنجی



# لەبەری پیرەووەری

• رابیعە مەلا ئەبدوڵا (موفتی پێنجویێتی)  
یەكەمین كچه خۆبندكار و دوكاندارى پێنجویێن

محەمەد گۆران

# رابعه مه لا عابدوللا (موفتی پینجوینی)

## یه که مین کچه خویندکار و دوکانداری پینجوین



مه مه د گوران

له پاسیکی رهنگ سووری دوقوات دیته خواره وه و تهلیسیکی به دهسته وهیه، له ناو تهلیسه که مه نجه لیک کوبه ی تیدایه و رابعه به خوی دروستی کردوون بۆ دوکانداریکی کوردی ئه و شاره ی ده بات. ئه و رۆژه وهک هه میسه، جلیکی کوردی پۆشیوه و چه فییه کی سپی له سه ر کردوه. له دوکانه که چه ند کوره کوردیک له چاوه پروانی رابعه دان و ئه ویش له کاتی خۆیدا ده گات. له ساتی گه یشتن دوا ی گۆرینه وه ی زه رده خه نه و سلاوکی کوردانه، یه کی له کوره کان سه ری مه نجه له که هه لده داته وه و ده لی «ئه مه کوبه که یه!».

شاشه یه کی ره ش له ناوه راسته که ی نووسراوه (پرسه و یادکردنه وه ی رابعه موفتی پینجوینی ۱۹۳۷ - ۲۰۱۶)، فیلمه کی دۆکیۆمیتارییه و پیش وه فاتی (رابعه) به ره م هینراوه و ناوی (سواره مه می خه لان) ی به سه ره وه یه. فیلمه که سه ره تا به دیمه نیکی سه نته ری شاری له نده ن ده ستپیده کا، ماوه که ی حه وت خوله ک و نیوه، له گرتیه کی دیکه دا، کۆرپکی کورده کانی له نده ن نیشان ده دات و زوومی کامیرا که ده چیته سه ر رابعه و کچه که ی که له ریزی پیتشه وه دانیشتوونه. به ده م ژهنینی مۆسیقایه کی ماتم و حه زین، چه ند وینه کی رابعه له خۆپیشانده کانی ۱۷ ی

شوبات له سلیمانی، وینه کی دیکه له پیش بالیۆزخانه ی تورکیا له له نده ن، له گه ل چه ندین وینه ی دیکه له شاشه که دا، ده رده که وی.

رابعه له ده شتیکی پر سه وزایی دانیشتوه و وه لامی ئاماده کاری فیلمه که ده داته وه. ئه مه دیمه نیکی دیکه ی فیلمه که یه، له م گفتوگۆ رۆژنامه وانیه رابعه باسی رۆژانی خوینکاری و چوونی بۆ مه کته بی کوران ده کا و ده لی: «رۆژیکیان کلۆکو به فر له پینجوین ده باری و چاله به فریکه هه ر بۆ خوی، له مه کته بی کوران که له ده ره وه ی شار بو و هه ر ئه وه شی تیا بوو، له مه کته ب بۆ ماله وه هاتمه وه، له تاو به فر قاچیکم هه لده گرت و یه کیکم داده نا، که گه یشتمه دوکان زۆرم سه رما بوو، باوکم مه قلییه کی خه لووزی له به رده ما بوو، کوفه کوف خۆم کرد به دوکان و له پیش مه قلییه که هه لکۆرمام و خۆم گرمۆله کرد. باوکم زانی زۆرم سه رمایه. گوتی: داده گیان ئه وه زۆپاتان نییه؟ گوتم به ریوه للا زۆپای دارمان هه یه، به لام دارمان بۆ تی ناکن. ئه وه نده عاتیفی بوو، ئیواره به زمانی خۆمه وه، به په له په ل، دووسی گله یی بۆ مامۆستاکه نووسی:

مامۆستای گه وره م دلسۆزی خاکم به راستی له تاو سه رما هیلاکم قوتابخانه مان له دووری شاره هۆده ساردوسر زۆپا بی

داره له نووکی قاچم تا سه ر ئه ته زم وهک گونی هه لاج هه لئه له رزم به فر تا پشتوین زه مین به ستویه لاشه م وینه ی مار سه رما گه ستوه که ی ئه مه حاله، که ی ئه مه ژینه؟ که ی ئه مه پروحه، که ی ئه مه دینه؟

له زمانی خۆمه وه گوته بووی. به یانی که چووم بۆ مه کته ب، گوتی: ئه مه بخوینه وه بۆ مامۆستاکه، ریز کرابووین و گوتم: من ئه و شعره م هه یه بیخوینمه وه. گوتیان ده ی! مه کته بی کوره و مندالیش بووم، به لام شه رم نه ده کرد، له سیی سه ره تایی بووم. وه للا شعره کم خوینده وه و ئیتر مامۆستاکه دلی نه رم بوو و به کارگوزاره که ی گوتم: له مه ودوا زۆپاکه یان بۆ گه رم بکه. له دوا ی ئه م قسانه، وینه ی قاله مه ره به ده م ژهنینی شمشاله که ی، ته واوی شاشه که ی داگیرکرد. رابعه تا له ژیاندا بوو زۆری حه ز به گویگرتن له و شمشاله ی قاله مه ره بوو.

موفتی پینجوینی ناوی مه لا (عه بدوللا که ریم) ه، له سالی (۱۸۸۱) ز له دیی بیستانه له ناوچه ی پینجوین له دایکبووه، له ته مه نی مندالیدا چووته به ر خویندنی حوجره، له سه ره تادا لای باوکی خویندوویه تی، ئینجا

گرتوو. له‌بوارى بړوابوون به‌سره‌بستى و توانای ئافرهت و هینانه کورې ئیشکردنى سیاسى و پشتبستن به‌توانای ئافرهت، ههمیشه ئافرهتې بۆ ئیشکردن و باوهر به‌خوکردن هانداوه، سه‌ره‌بستى ئافرهتې به‌بهردى بناغى گورانکارى کومهل داناوه.



رابیعه قسه‌کانى ته‌واوکرد، وینه‌که‌ی قاله‌مه‌ره‌ی ههر به‌ده‌سته‌وه‌بوو، وردورد له‌سه‌ر سته‌یج هاته‌ خواره‌وه، بچیته‌وه شوینه‌که‌ی خوی دانیشی. تارا جاف که پیشکه‌شکار و به‌ریوه‌به‌رى کوره‌که‌بوو، گوتی: «ره‌سمه‌که‌ی بردين»، له‌ناو هوله‌که‌بووه پیکه‌نین، رابیعه‌ش به‌زهرده‌خه‌نه‌وه گه‌راپه‌وه‌دواوه، به‌لام تارا جاف باوهدشى له‌رابیعه‌دا و ماچى

قسه‌ی ده‌کرد: باوكم بۆچوونى وابوو فهرقى كچ و كور نيه له‌ئيشوكارا، ده‌بى وه‌ك يه‌ك به‌شدارين و ئەمه‌شى له‌خۆيه‌وه ده‌ستپيكرد. له‌سه‌رده‌مىكى مندالى مندا و له‌پينجوينه‌كى دواكه‌وتوو، ئەوه‌ ئازايه‌تى بوو بۆ ئەو، منى له‌سه‌ر دوكان دانا و كاروكاسبى پي ده‌كردم. له‌سه‌ر ئەمه‌ش خه‌لكى قسه‌يان پي ده‌گوت و ده‌يانگوت: چون ده‌بى كچه‌ك له‌بازاردا كاروكاسبى بگات، چونكه ئەوه‌ عاچباتى بوو شتى وانهبوو له‌وئى، باوكيشم وه‌لامى خه‌لكى به‌م شيعره‌دايه:

**كچيكم هيه له پۆلى سى يه  
خوشكى هه‌نار و ليمو و به‌هى يه  
هه‌تا نيوه‌رۆ خوینده‌وارمه  
له‌پاش نيوه‌رۆ كاسبكارمه**  
.....

**ئهلين به‌راستى حياى ئەم شاره  
ئەو پياوه‌ بردى بۆ پوول و پاره  
كئ دى كئ بىستى له‌ديهاات و شار  
كچ له‌جىگای پياو بىن به‌دوكاندار  
دياره‌ نيشانه‌ى ئاخ‌ر زه‌مانه  
وه‌ك به‌فر حيا روو له‌نه‌مانه  
باوكم ده‌لى خه‌لكى وه‌هام  
پنده‌لين، منيش ده‌لين:**

**قەزای ئەو كچەم له كەسىك كه‌وى  
بىن كه‌لك و بىن خيڤ، ئەخوا و ئەخوى  
ئيوه‌ خواتان بىن، كچى كاسبكار  
بۆ باشتر نه‌بىن، له‌ پياوى بيكار  
هونراوه‌ى موفتى، زاده‌ى  
بيريكى خومالى و ئيش و  
ئازارى تيكراى نه‌ته‌وه‌كه‌ى  
بووه. چاوى له‌ئاسوى بزگارى  
كورد و پيشكه‌وتنى بارى ژيان  
و دۆخى كومه‌لايه‌تى كوردستان  
بوو. وه‌كو نيشتمانپه‌روه‌ريك  
برواى به‌راپه‌رين و سه‌رکه‌وتنى  
گه‌له‌كه‌ى بووه. له‌هونراوه‌كانيدا  
هانى ئيشکردنى داوه، جوتيار  
و رهنجبه‌رانى كوردى  
لاواندووته‌وه، به‌گژ زورداراندا  
چوو، ره‌خنه‌ى له‌دوره‌به‌گايه‌تى**

به‌دواى خویندندا كه‌وتوته‌ گهران به‌ناو شاره‌كانى كوردستاندا وه‌ك: (پنجوين، مه‌ريوان، بانه، سه‌قز، بۆكان، مه‌هاباد، سه‌راو، سه‌روچاوه، بياره). له‌كاتيكا كه‌ دوا قوناغى خویندنى له‌بياره ده‌بيت، به‌هوى زيره‌كى و قسه ره‌وانىيه‌وه، مه‌لاى گه‌وره‌ى ئەو كاته‌ى بياره‌ ماموستا (مه‌لا عه‌بدولقادر) نازناوى موفتى پي به‌خشيوه، چونكه ههر له‌و كاته‌دا موفتى شارى سنه‌ ناوى (مه‌لا عه‌بدولالاى موفتى) بوو، بۆيه ئەميش به‌هه‌مان ياده‌وه ئەم نازناوه‌ى پي ده‌به‌خشى.

له‌رووى روخساره‌وه هونراوه‌كانى موفتى پينجوينى ساده‌ و بى گرین، خوینده‌وار و نه‌خوینده‌وار تى ده‌گه‌ن. له‌سالى 1959ز به‌شيك له‌هونراوه‌كانى به‌ناوى (سۆزى نيشتمان) چاپكراوه. له‌سالى 1990ز سه‌رچهم هونراوه‌كانى به‌ناوى (ديوانى موفتى پينجوينى) چاپكراوه. له‌رۆزى 15ى 7ى 1952ز كوچى دواى كردوو و له‌گورستانى (حاجى شيخ‌دا) له‌پينجوين به‌خاك سپي‌ردراوه.

گرته‌يه‌كى ديكه‌ى فيلمه‌كه، به‌كوړيكي كورده‌كانى له‌ندن ده‌ستپيده‌كا كه خه‌لكيكي زور ئاماده‌ى ببوون، رابيه له‌سه‌ر سته‌یج به‌ته‌نیش تارا جافى هونه‌رمه‌ند وه‌ستاوه و وینه‌يه‌كى قاله‌مه‌ره‌ى به‌ده‌سته‌وه‌ گرتوو و قسه‌ بۆ ئاماده‌بووان ده‌كات: ئەوه‌نده‌م حه‌ز له‌م شمشاله‌ى قاله‌مه‌ره‌يه، وه‌سيه‌تم بۆ منداله‌كانم كردوو، وتوو مه‌ كه‌مردم شمشاله‌كه‌ى قاله‌مه‌ره‌م له‌پرسه‌كه‌دا بۆ ليدنه‌ن! بووه چه‌پله‌ليدان و به‌پيکه‌نينه‌وه گوتى: با ئيوه‌ش ئاگاداربن.

رابیعه وینه‌که‌ی قاله‌مه‌ره‌ى توند به‌سینگىيه‌وه نووسانديبوو و بۆ حه‌شاماتى خه‌لكه‌كه‌



رابیعهی موفتی پینجوینی و تارا جاف

کرد، وینه که ی قاله مه پره ی پیشکش کرد.

رابیعه مه لا عه بدوللا (موفتی پینجوینی) سالی ۱۹۲۷ هاتوته دنیاو، له ته مه نی جهوت سالیدا چوته خویندنکای سهره تایی پینجوین و له گهل کوراندا هه تا پله ی پینجی سهره تایی خویندوو و پاشان وازی هیناوه. له و سهرده مه دا کچی مودیری ناحیه؛ (ژیان) له گهل ئه ودا له هه مان پلدا بووه، ئه و له خویندن به رده وام بووه، دواچار بوته ماموستا. رابیعه به دهم خویندنه وه، دوکانداریشی له گهل باوکیدا کردوو و به و بوئه یه وه خانه واده که ی توشی تانه و ته شهر و ته نگزه بوونه ته وه له لایهن که سانی کونه په رسته وه.

سهردار حه مه پره ش کوری رابیعهی موفتی پینجوینی، بو (دیوان) قسه ی کرد و گوتی «دایکم زور جارارن باسی خیلی جافی بو ده کردین، زور سهرسام بوو پینان؛ که چون ژنه کانیا ن گورجوگول به ته نیشته پیاوه کانیا نه وه ده روشتن و گفه ی سه لته و که واکانیا ن ده هات، چونکه مینه لای ئه وان بریارده ر بووه وهک پیاوان، بوئه دایکم وهک ژنه کانی خیلی

66

**خویندن له گهل کوراندا هه روا ئاسان نه بوو؛ کوران ده ستیان بو ده بر دین، نه مان ده توانی هاوار بکهین و دژیان بووه ستینه وه، چونکه نابرووت ده چوو، ئه گه ر بیا ده نگیش بوویتایه، ده یانوت و پیا خۆشه و رازیه!**

99

کارانه شدا فریای ئه وه ش ده که وت جار جاره کتیپیک بگریته به ده ستیه وه و شه وان له گه لیان دابنیشته و به شداری گفتوگۆی سیاسی بکات، هه ندیک جاریش ره خنه ی لی ده گرتن. رۆژیک پرساری له کوریک ئه ندازیار کرد که ئایا ئه و رای چیه له سه ر تیوری په ره سه ندن؟!

کابرای خوینده واریش وه لامی دایه وه و گوتی؛ ئه و باوه ری به و تیوریه نییه، چونکه هه رگیز نه ی بینیه له کولانیکا کرمیک ببیت به مروفتیک، دایکم به بیستی ئه و وه لامه دایه قاقای پیکه نین، هه تا چه ند مانگیک به و ئه ندازیاره پیده که نی.

دایکم وهک دوکاندار و وهک یه که م کچی خوینده وار له شاری پینجویندا ده بیینزا، ژنیک بوو بو مال نه کرابوو، ژنیک بوو له توانیدا هه بوو ولاتییک به ریوه بیات، ماموستا که ی پنی گوتبوو که ده توانیت دوو پۆل به سالییک بپریت. کاتیک پرسیارم لیکرد ئه ی بوچی به رده وامی به خویندن نه دا، له وه لامدا گوتی؛ ئه و ته نها کچ بوو له گهل کچی مودیری ناحیه، له خویندنگه ی کوراندا بو ئه وان هه روا ئاسان نه بوو؛ کوران ده ستیان بوو ده بردن، نه یان ده توانی هاوار بکه ن و دژیان بووه ستنه وه، وهک خوی ده یوت؛ وهک کچ ئه گه ر دژیان بووه ستایته وه، ئه و نابرووت ده چوو، ئه گه ر بی ده نگیش بوویتایه، ده یانوت وادیاره پنی خۆشه و رازیه. بوئه کاتیک باوکی پرساری لی کردوو ئایا ده یه ویت به رده وام بیت له خویندن، له وه لامدا وتبووی؛ نه خیر. موفتی پرساری لی نه کردوو بوچی نابه ویت به رده وام بیت له خویندن،

جاف ئازاد بوو، وهک ئه وان هه لسه که وتی ده کرد، ژنای جاف نمونه یه کی جوانی مینه بوون بو ئه و. بوئه کاتیک به سواری ولاغ سنووری ئیرانی ده بری و ژنای خوی ده خسته مه ترسیه وه بو بیننی کوره کانی، یه کیک له ولاغداره کان سهرسام ببوو به دایکم، پنی وتبوو؛ ئه مه یه که م جارمه له ژیاندا ژنیک ببینم وهک تو سواری ئه سپ بیت به بی نازونوز. کاتیکیش شه و دادیت، له و شاخه له گهل ولاغداره کان و کوریک ناسیا وماندا خه وتبوون، به تانی و لیفه یان که م بووه، به کوره ی ناسیا ومانی وتبوو؛ تو وهک کوری خوم وایت ئه مشه و سارده، پشت ئه که ی نه یه کتری بو ئه وه ی سهرامان نه بیت، بو به یانی ئه و کوره ده ستی دایکمی ماچ کردبوو بو ئه و هه لسه که ته مه ردا نه ی».

«ده رگای مالمان له کوردستان هه میشه کراوه بوو، چه نده ها خویندکاری بی باوک و دایک ده هاتته مالی ئیمه و دایکم نانی بو ئاماده ده کردن، جله کانی بو ده شوشتن، حه مامی بو گه رم ده کردن، هه موو جاریک به خه مباریه وه ده یوت؛ ئه وان دوورن له دایک و باوکیان، ئه وه ئه رکی سهرشانی منه یارمه تیان بده م. زور له پیشمه رگه و به رپرسان و پیاوانی سیاسی، هه ندیکیان بو ماوه ی چه ند مانگیک له مالی ئیمه دا خویان حه شار ئه دا، دایکم خزمه تی ده کردن وهک زور له دایکانی کوردستان، به یانی و نیوه رو و ئیورای نانی بو ئاماده ده کردن».

ئه و کوره ی رابیعه ی موفتی پینجوینی به رده وامی به وه سفکردنی ئه توار و کرده وه کانی دایکی ده دا و ده لی؛ دایکم له گهل ئه و هه موو



“  
**نەو دەندەم**  
**حەز لەم**  
**شمشالەکی**  
**قالە مەرەپە،**  
**و دەسیەتم بۆ**  
**مندالەکانم**  
**کردوو،**  
**کە مرەم**  
**شمشالەکی**  
**قالە مەرەم**  
**لە پرسەکاندا**  
**بۆ لێدەن!**  
 ”

ئاگادار بوو نەو هەکا بەسەر مێرولەیه کدا بپروت و پانی بکاتەو. کەسیکی دلسۆز بوو بۆ کۆمەلگە کە، هەمیشە یارمەتی خەلکی دەدا، نیشتمانپەرور بوو، ریزی لەمال و مندالی دەگرت، هەرگیز گویم لێ نەبوو رۆژیک بەدەنگی بەرز لەگەڵ دایکم بدویت، ریزی زۆر لێ دەگرت، بەبێ ئەندازە یەکتریان خۆش دەوێست.

موفتی پینجۆنی لەسالی ۱۹۶۶ز کە کۆماری کوردستان لەمە هاباد دامەزرا، هەر چەندە نەخۆش بوو، بەلام خۆشەویستی ئەم سەر بەخۆییە کۆماری کوردستان، گە یاندییە ناو جەرگە ی سابلاخ، تا بە چاوی خۆی ئاواتی چەندین سالە ی ببینیت، لەوێ چەند پارچە هۆنراوە ی بۆ کۆماری کوردستان نووسیو و لەگۆڤاری (هەلالە) بلاوی

دەوێرا بچینە دەرەو، زێرەمان کردبوو، بەرد بارانیان دەکردین، لەکۆلانیان دوامان دەکووتن و پینان دەوتین؛ کچی مەلابایی، کۆری مەلا کافر. بیگومان مندال چۆزانی تبابی چییە؟ گەرەکان فیزیان دەکردن، لەبەر ئەو ی خۆیان نەیان دەوێرا راستەوخۆ رۆبەر رۆوی خۆی ببێو، بۆیە مندالیانیان لێ دەهروژاندین؛ ئەو سەردەمەش سەردەمی جیهاد نەبوو، دەنا هەر زوو موفتیان دەکوشت. لەگەرە کە مەماندا چەند مالتیکی جوو هەبوون، ئەو خیزانە جووانە زۆر ریزیان لە موفتی دەگرت، ئەوانیش وەک موفتی لەهەمان دژواریدا دەژیان، بۆیە لەنەهامەتییەکانی موفتی تێ دەگەشتن، لەجەژنەکانیاندا هەمیشە سینە خواردنیان بۆ دەهینان.

قانیعی شاعر و هاو دەلیشی جارجارە لەشارە زوورەو دەهات بۆ سەردانی، ئیتر شەو تا دەرنگانی پیکەو دەدەنیشن. قانیع، کەسیکی قسەخۆش بوو، بە کوردییەکی پەتی شارە زووری دەدا، بیرم دیت ئیوارە یە ک چوو مە بەردەم سەماوەر بۆ چا لێنان، قانیع گوتی؛ کە کچ هاتە بەر سەماوەر یانی وەختی شووم هاتگە.

قانیع، گوێی نە دەدای، جارجارە دەچوو سەر بەردە نوێژەکان، یان دەچوو مزگەوت خۆی پیشانی خەلکی دەدا و لەگەڵ ئەواندا نوێژی دەکرد، لەبەر ئەو ی نوێژی دەکرد و دەچوو بۆ مزگەوت، خەلکی ریزیان لێ دەگرت، بەلام باوکم کە لەرەق و یاخی بوو، نە ی دەکرد، بۆیە ژیا نمان لێ تال ببوو. خۆ خودا خۆشی دەزانی ت کە موفتی چەندە کەسیکی بەزەبی بوو، هیندە ریزی لەژیان دەگرت تەنانەت کاتی ک بەر یگادا دەروشت

لەبەر ئەو ی ئەو هەرگیز بی دلی کچەکانی نە کردوو و بە پیچەوانە ی بریارەکانیانەو نەو ستاو تەو.

دایکم حەزی لەباسی سیاسەت بوو، بەشداری لەکۆبوونەو و کۆرەکاندا لە لەندەن دەکرد. لەکۆری کدا شیرکۆ بیکەس کاتیک دەبیینیت بەجلی کوردیەو لەو تەمەنەدا بەشدارە، لەبەری هەل دەستی و دەستی ماچ دەکات. کاتیکیش بەشداری کرد لە خۆپیشاندانەکانی حەقدە ی شووبات لەسلیمانی، داوای لەگەنجان دەکرد بچن دایک و خوشکیان لەگەڵ خۆیاندا بەین.

سەردار حەمەرەش، لەزاری رابیعی دایکی، نەینییە ک لەسەر ژیا نی باپیرە ی (موفتی پینجۆنی) شاعیر و بنەمالە کە ی دەدرکینی، کەم کەس هە یە تاکو ئیستا ئاگاداری ژیا نی بەشمەینەتی موفتی پینجۆنی بیت کە لەو سەردەمەدا بەهۆی بیروباوەرەکانی چۆن دژایەتی کراره و لەشارە کە ی خۆی بەچ شیوہ یە ک سوکایەتی پینکراره: دایکم؛ کچی مەلا بابای بوو، کچی مەلا کافر، مەلا ئاگرپەرست، کچی موفتی پینجۆنی بوو، سەدەها جار بەخەم و پەژارەو باسی ئازار و ئەشکەنجە ی خۆی و خیزانی موفتی بۆ دەگێراییەو. زۆرجاران، زستانان لەدەوری سەماوەر، داوای نانخواردن، جگەرە یەکی دادەگیرساند و قومیکی قولی لێ دەدا و نیگای دەفری بۆ بیرەوہری تالەکانی و بەفرمی سەکەو خەم و ئازارەکانی باوکی بۆ دەگێراییەو:

- بەخوارۆلە هەر داخ و زووخاو کوشتی، ئەو سەردەمە مندال بووم، بەلام باش بیرم دیت؛ مندالیان پەنجەرە ی مالهەکیان دەشکاندین، نەمان





رابیعهی موفتی پینجوینی و کچهکەیی

نوێژ دەکات، ئیتر ئاسوده بووم و لەدلی خۆمدا گوتم؛ مندالان بەردمان تی ناگرن و گالته مان پێ ناکن. بیگومان دەمزانێ کە باوکم لەبەر دلی ئیمە ئەو کارە دەکرد».

رابیعه لەسالی ۱۹۵۳ ھاوسەرگیری لەگەڵ (محەمەد حەمەرەش مارف) کردووە، خاوەنی حەوت کۆر و کچیکە. کۆر و کچهکانی لەئێستادا لە لەندن و پاریس و کوردستان دەژین. لەسالی ۱۹۹۷دا کوردستان بەرەو لەندن جێدەهێلی و ماوەی بیست سال لەو شارەدا ژیان بەسەر دەبات، هەر لەوێش سالی ۲۰۱۶ کۆچی دوایی دەکات.

وەک لەدواین گرتەیی فیلمە دۆکیۆمێنتارییەکەش بینرا، بەئامادەبوونی کەسوکەرەکەیی و دەیان کوردی دانیشتووی لەندن، بە دەم ژەنیی شمشالەکەیی قالەمەرە، تەرمی رابیعهی موفتی پینجوینی لەگۆرستانی؛ Carpenders park lawn Cemetery بەخاک سپێردرا.

### سەرچاوەکان

- ۱- فیلمی دۆکیۆمێنتاریی (پرسە و یادکردنەوی رابیعه موفتی پینجوینی ۱۹۳۷ - ۲۰۱۶) ئامادەکردنی (سوارە مەمی خەلان).
- ۲- گفتوگۆیەکی نووسەر لەگەڵ (سەردار حەمەرەش) کۆری رابیعهی موفتی پینجوینی
- ۳- پەرتووکی (زمان و ئەدەبی کوردی) پۆلی هەشتەمی بنەرەتی

دەگەر شوێنیکی بۆ بکاتەو بۆ نووستن، هات بۆ لای ئیمە لە سلیمانی، ئیمەش ئەوکاتە بەهۆی بومەلەرزەکەیی پینجوینەو بۆ ماوەیەکی پینجوینمان جێهێشتبوو لە چاوەروانیدا لە سلیمانی دەژیاين، هەموومان لەژوواریکدا ترنجابوینە یەک، جیکەمان نەبوو شوینی ئەو بکەینەو، بۆیە باوکم چوو بە دەمیەو کەسیکی دلسۆزی بۆ دۆزییەو.

بە دەم گێرانەو بەیڕەو ریه کانییەو، دایکم، نەفەسیکی تری لە جگەرەکەیی دەدا و بە فرمیش... کەو بەسەر هاتەکانی بۆ تەواو دەکردین: ئیتر باس باسی موفتی بوو، سنووری پینجوینی تی پەراندبوو، لەدیهاتە دوورەکانی پینجوینیشەو بەسی بی دینی ئەویان دەکرد، کە چۆن تەوانیویەتی، منی نەک تەنها وەک کچیک خستۆتە خۆیندنگە لەگەڵ کوراند، لەهەمان کاتدا وەک کاسبکار لەدوکانەکەیدا، ئەو سەردەمە خەلکی لەو تێ نەدەگەشتن، بەکفریان دەزانی، وەک دیاردەیهکی یاخی بوون و جیابوونەو لەوان دەبینرا.

«ئیتر دەبواوە چارەسەرێک بدۆزینەو چونکی نەماندەتوانی بەو جۆرە بەردەوام بین لەژیان. ئەو بوو قانعی ھاوێلی شەویک هات بۆ پینجوین و هەتا نیو شەو پیکەو دانیشتن، وەها دیاربوو ئەو شەو قانعی رازی کردبوو کە ئەویش وەک ئەو جار جارە بچیت بۆ مزگەوت نوێژ بکات و خۆی پیشانی خەلکی بدات، هەتاوێکو مال و مندالەکانی بیزار نەکەن و بەئاسوودەیی بژین. ئەو رۆژەم هەرگیز بیر ناچیتەو کاتیک بە بەردەم مزگەوتەکەدا تی پەڕیم، دوانیوهرۆ بوو، بینیم باوکم لەگەڵ قانعی و ئەو خەلکەدا

کردۆتەو. موفتی لەکاتیکدا ئەو دیمەنە جوانانەیی کوردستانی دیو و بەناو گۆل و گۆلستانەکاندا گەراو و ئیلهامی شیعری پێ بەخشبوو.

سەردار حەمەرەش کە دەکاتە کۆری چوارەمی رابیعهی موفتی پینجوینی، لەسەر زاری دایکی بەردەوامی بەگێرانەوێ ژیاینی ئەو کاتەیی بنەمالەکەیان و باپیرەیی بەتایبەت دەدات و دەلی: سەردەمی شوێرشەکەیی شیخ مەحمود بوو، کاتیک شیخ مەحمود بەخۆیی و لەشکرەکەییەو هاتبوو دەوروبەری پینجوین، موفتی کەوتە پارە کوکردنەو و یارمەتی بۆ شیخ مەحمود، حکومەت بەم کارەیی زانی بوو، بۆیە بەپەنجا دینار جەزا دراين، خەممان لی هاتبوو چونکە پەنجا دینار سەروەتیک بوو بۆ ئەو سەردەمە، ئیتر باش بوو هیندەیی نەبرد هەر بەهەرەشەیی شیخ مەحمود خۆی، جەزاکەیان سەریو. ئەو رۆژەشم هەرگیز بیر ناچیتەو، چونکە من یەکەم کەس بووم ئەو هەوالەم برد بۆ دایکم کە حکومەت لەجەزاکەیی خۆشبوو.

بیرم دێ سەردەمی روخانی شوێرشەیی مەهاباد بوو، مام هەژاریش هەلەتانبوو لەکوردوستانی ئێران، لە سلیمانی بەدوای کەسیکدا

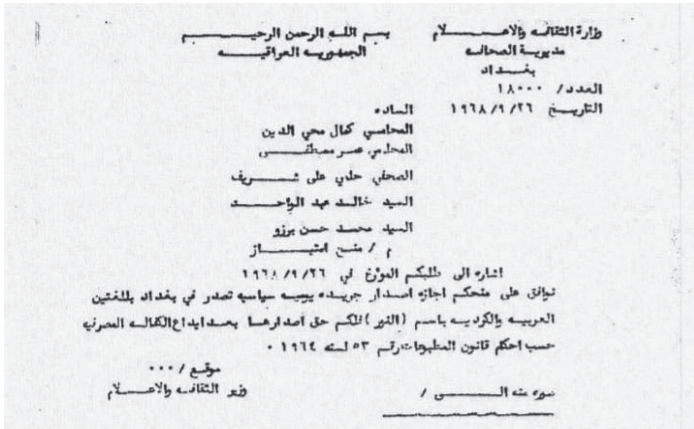
66  
**باوکم**  
**بۆچوونێ**  
**وابوو**  
**فەرقێ کچ**  
**و کۆر نییە**  
**لە ئیش**  
**و کارا، لە**  
**سەردەمیکی**  
**مندالی**  
**مندا و لە**  
**پینجوینەکی**  
**دواکەوتوودا،**  
**ئەو**  
**نازایەتی**  
**بوو بۆ ئەو،**  
**منی لەسەر**  
**دوکان**  
**دانا و**  
**کاروگاسی**  
**پێ دەکردم**  
 99

# ويستىگى ديوانى

- رۆژنامى (النور) .. چۆن دەرچوو، چۆن داخرا؟  
ستارمەحەمەدئەمىن
- شەمال ئەبدوللا  
ئا: سەباح شوكر
- دەرياچى مامەشىخ (دالامپەر)
- ناسنامى (پشددەرى) بۇ؟  
غەرىب پشددەرى

# رۆژنامه‌ی (النور) .. چۆن دەرچوو، چۆن داخرا؟

ستارمه‌مه‌ده‌ئهمین



مۆله‌تی رینگه‌پیدان

نه‌ته‌وه‌ی کورد و عه‌ره‌ب  
با‌به‌تیان تیدا بلاوکردیت‌وه  
له‌وانه‌ مام جه‌لال و برايم  
ئه‌حممه‌د و حه‌سه‌ن عه‌له‌وی و  
زۆری دی. (النور) پوناکی  
به‌هه‌موو لایه‌کی کوردستان  
و عێراق و ته‌نانه‌ت به‌هه‌موو  
ولاتی عه‌ره‌بی و جیهانی‌شدا  
بلاوبوو‌یه‌وه، به‌داخه‌وه‌ دوا  
زیاتر له‌ سی‌ سال‌ تینه‌ربوون  
به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی کوردی،

حلمی عه‌لی شه‌ریف و خالید  
دلێز و محمه‌د حه‌سه‌ن برزۆ  
وه‌رده‌گرن.  
که‌ دواتر به‌ ماوه‌یه‌کی کورت  
ئه‌و رۆژنامه‌یه‌ ده‌یته‌ سه‌کۆی  
ئازادی رۆژنامه‌گه‌ری بۆ  
یه‌کیته‌ی نیشتمانی عێراق.  
له‌م رۆژنامه‌یه‌دا هه‌موو  
قه‌له‌می‌ک و که‌سی‌کی  
ئازادبوونی ديار له‌ هه‌ردوو

66  
ته‌مه‌نی  
(النور) زۆر  
دریژ نه‌بوو،  
به‌ زمانی  
کوردیش  
نه‌بوو،  
به‌ ناو و میژوو  
بچووک، به‌ لایم  
له‌ کوردستان  
و عێراق  
و جیهانی  
عه‌ره‌بیدا بلاو  
ده‌کرایه‌وه و  
خوینه‌ری  
زۆر و تاییه‌تی  
هه‌بوو

ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی رۆژی له‌سه‌ر  
ده‌ستی به‌درخانیه‌کان، به‌که‌م  
رۆژنامه‌ی کوردی به‌ناوی  
کوردستان له‌ ده‌ره‌وی ولات و له  
ئاواری چاپ و بلاوکرایه‌وه، که  
بۆ ئه‌وکات ئاوه‌ها ئاسان نه‌بوو،  
کورد له‌وه‌ سه‌رده‌مدا بتوانیت  
ببیته‌ خاوه‌نی رۆژنامه‌یه‌ک  
به‌زمانی دایک. به‌درخانیه‌کان  
سه‌ره‌رای هه‌موو ئاسته‌نگه‌کانی  
به‌رده‌میان له‌وه‌ سه‌رده‌می  
داگیرکاری و دوور له‌ نیشتمانی  
خۆیان له‌قه‌هیره‌ی پایته‌ختی  
میسر توانیان یه‌که‌م ژماره‌ی  
رۆژنامه‌ی کوردستان به‌چاپ  
بگه‌یینه‌ن، که‌ دواتر بووه  
پووناکیه‌ک بۆ هه‌مووان،  
که‌ تاكو ئیستاش سالانه‌ له  
هه‌روه‌وشی هه‌موو پوناکییان  
و رۆژنامه‌نووسانی کوردا  
ماوه‌ و یادی ده‌کریته‌وه.  
له‌ دواي سی چارگه‌ سه‌ده  
له‌دواي رۆژنامه‌ی کوردستان،  
ده‌سته‌یه‌ک له‌ نووسه‌ر  
و پوناکیبیرانی کورد که  
سه‌رکردایه‌تی بزوتنه‌وه‌ی  
کوردایه‌تیان ده‌کرد و سه‌ر به  
بالی مه‌که‌ته‌بی سیاسی پارتی  
دیموکراتی کوردستان بوون.  
1968/9/26 مۆله‌تی ده‌رچواندنی  
رۆژنامه‌ی (النور) به‌ زمانی  
عه‌ره‌بی به‌ناوی پارێزه‌ر که‌مال  
محه‌دین و پارێزه‌ر عومه‌ر  
مسته‌فا (عومه‌ر ده‌بابه‌) و





ستار محمەد لە گەڵ کەمال محەدین

جەلال تالەبانی ناسرا بوو.

هەروەها گوتی: لەبەر ئەوەی جاریکیان بابەتیکم لەم رۆژنامەیەدا بلاوکردووە لە لایەن حزبەووە سزا درام، چونکە ئێمە رۆژنامەی خۆمان هەبوو، بەلام (النور) خۆینەری زۆری هەبوو، لەهەمان کاتدا زۆرتەری ژمارەشی لێدەردەچوو، هەرچەندە بە مەبەست بابەتەکەم لەو رۆژنامەیەدا بلاوکردووە، لەهەمان کاتیشدا بەهۆی برۆابوونم بە رۆژنامەی (النور) و نزیکیان لەگەڵ مام جەلال تالەبانی گویم بە سزایەکەم نەدا.

هەروەها سەبارەت بە تیراژی

(سەدام حوسەین و عەبدوللا سەلوم و مونسەر عەزەت) و (ئێبیراهیم ئەحمەد و عومەر مستەفا و عەبدولرەحمان زەبیحی و کەمال مەحیەدین) لەو کۆبونەووەیەدا یەکێک لە داواکارییەکانی بانی مەکتەبی سیاسی پێدانی رێپێدان بوو بە رۆژنامەی (النور) ئەو کاتە مەکتەبی سیاسی هەبوونی ئەو رۆژنامەیە لە بەغدا بە پێویست دەزانی.

سەبارەت بە ناوی رۆژنامەکەش مامۆستا کەمال گوتی: هەلیژاردنی ناوی (النور) بۆ رۆژنامەکە لەبەر ئەوەبوو

مەملاتی سیاسیەکان وایان کرد، زۆر شت کە پەيوه‌ندیان بە دیرۆکی نەتەوێکەمانەووە هەبوو لەبەر کێشه‌ی لاوه‌کییەکان و هه‌کو پێویست یادیان نەکرێتەووە، ئەگینا دەبواوە سالانە یادی ئەم رۆژنامەیە بکریتەووە.

راسته‌تەمەنی (النور) زۆر درێژ نەبوو، بە زمانی کوردیش نەبوو، بە ناو و میژوو بچووک، بەلام لە کوردستان و عێراق و جیهانی عەرەبیدا بلاو دەکرایەووە و خۆینەری زۆر و تاییبەتی هەبوو، هەربۆیەش بەهۆی پێشەهاتە سیاسیەکان و پیلانگیری دوژمنان و

## بەهۆی برۆابوونم بە رۆژنامەی (النور) و نزیکیان لەگەڵ مام جەلال تالەبانی گویم بە سزایەکەم نەدا

روناکی کوردستان و گەلی کورد و داخوازییەکانی بە زمانی عەرەبی بگاتە هەموولایەک لەدریژەی قسەکانیدا بۆ گوڤاری دیوان مامۆستا کەمال باسی ئەو نووسەر و کەسایەتیانەی کرد کە نووسینەکانیان لە رۆژنامەکەدا بلاوکردۆتەووە وەک (برایم ئەحمەد و مام جەلال و عەبدولرەحمان زەبیحی و محمودی مەلا عەزەت و نەوزاد رەفەعت و ئێبیراهیم میرانی و مستەفا سەلح کەرم و دکتۆر کەمال فوئاد و تەحسین هەورامی).

ژمارەییەکی زۆریش لەنوسەرانی عەرەب بابەتی خۆیان لە رۆژنامەی (النور) بلاووەکردووە.

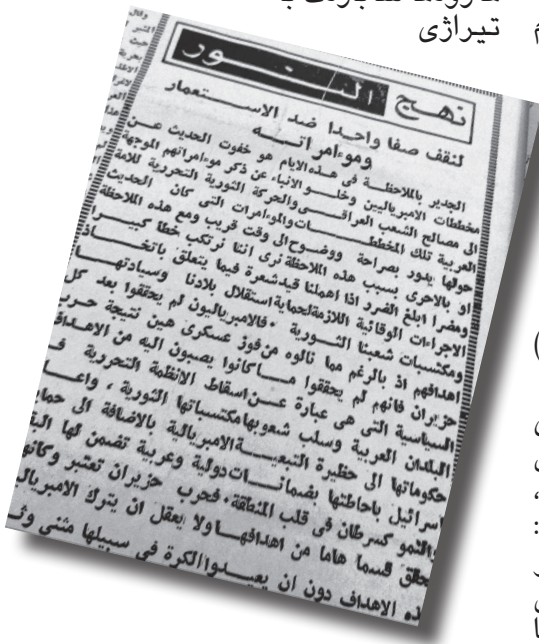
بەرژەوهندی تەسکی حزبی رۆژنامەی (النور) کرایە قوربانی.

بەمەبەستی زانیاری زیاتر لەسەر رۆژنامەی (النور) پارێزەر کەمال مەحیدین یەکێک لە دەستەئە نووسەرانی ئەم رۆژنامەیە لە دیداریکدا بۆ گوڤاری دیوان گوتی:

بەرلەوێ بێنە سەر حوکم و دەسەلاتی سیاسی لە عێراق وەر بگرن، بانی مەکتەبی سیاسی پارتي ديموکراتي کوردستان، لەریگای عەبدوللا سەلوم و سەلح مەهدی عەمەش پەيوه‌ندی زۆر باشی لەگەڵ (حزبی بەعس)دا هەبوو، هەفتانە یەکتریان دەبینی و کۆبونەووی دوو قۆلیان دەکرد.

لە دیمانەییەکەدا کە کاتی خۆی لەگەڵیما کردبوو (حەسەن عەلەوی) نووسەری عەرەب، بۆی گێرامەووە و گوتی: رۆژنامەی (النور) یەکێک بوو لە رۆژنامە هەرە باشەکانی عێراق بە رۆژنامەی مامۆستا

لە ۱۹۶۸/۷/۳۰ دەسەلاتیان گرتە دەست و دواتریش لە ۱۹۶۸/۸/۱۳ کۆبونەوویەکی لە نیوان مەکتەبی سیاسی (پارتی ديموکراتي کوردستان) و (حزبی بەعس)دا لە کۆشکی کۆماری کرا، بە ئامادەبوونی



هه‌فالانم بۆ گۆڤاری دیوان ده‌گێرمه‌وه، به‌راستی هه‌ینده سه‌ربه‌رزم به‌وه‌ی که له پوژنامه‌یه‌ک له‌گه‌ل ئه‌وه هه‌فالانه‌ی ناوم بردوون پیکه‌وه کارمان کردووه و له‌وه‌ی مینه‌به‌ره‌وه توانیمان کێشه‌ی ره‌وای کورد و کوردستان به‌هه‌موو جیهان بگه‌ینین و باس له‌ داخواییه‌ی ره‌واکانی میله‌تی کورد به‌ماfi چاره‌ی خۆنووسینه‌وه بگه‌ین.

(النور) تاکه پوژنامه بوو به‌زمانی عه‌ره‌بی، داکوکی له ئومیدی کورد و کوردستانی گه‌وره بکات، له‌دریژدی قسه‌کانیدا که‌مال محیدین گوئی:

بۆ میژووی پوژنامه‌گه‌ری زۆر گرنگه ئه‌وه راستییه بزاندیریت پوژنامه‌ی (النور) که له به‌غدا ده‌رده‌چوو پوژنامه (٣٠) هه‌زار دانه‌ی لێ چاپده‌کرا، به‌بێ ئه‌وه‌ی ته‌نیا یه‌ک دانه‌شی بیه‌ینیته‌وه، به‌لام پوژنامه‌ی (الثوره) که هی حوکمه‌تی به‌عس بوو (٤) هه‌زار دانه‌ی لێ چاپده‌کرا، که‌چی نیوه‌ی لێده‌مايه‌وه، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش بوو حوکمه‌تی به‌عس کاغه‌زی لی‌مان که‌م کرده‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی که‌مترین ژماره‌ی لێ چاپ بگه‌ین، له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا کاغه‌زی چاپکردن له‌ژێر ده‌سه‌لاتی به‌عسدا بوو.



کۆمه‌لایه‌تی و که‌له‌پوری بوو، که هه‌میشه داکوکی له دیموکراسیه‌ت و یه‌کسانی و مافی مروّف و به‌رژه‌وه‌ندی هه‌ژاران و پێشخستنی ژیا‌نی پوژنامه‌ی گه‌لی عێراق ده‌کرد، بۆ مسۆگه‌رکردنی دوا‌پوژی پر له‌ئاشتی و کامه‌رانی. له‌سه‌ر به‌راوردکردنی پوژنامه‌ی (النور) به‌وه‌ پوژنامه‌ی له‌وه سه‌رده‌م ده‌رده‌چوون مامۆستا که‌مال محیدین گوئی: من زۆر خۆش‌حالم جیگای خۆشیه‌تی دلخۆش بم به‌وه پوژنامه‌یه که ئیمرو دوا‌ی زیاتر له‌ په‌نجا سال باسی پوژنامه‌که و یاده‌وه‌رییه‌کانی خۆم له‌گه‌ل

پوژنامه‌که‌ش مامۆستا که‌مال گوئی: پوژنامه (٣٠) هه‌زار دانه‌مان لێ چاپ و بلاوه‌ده‌کرده‌وه و یه‌ک دانه‌شی لێ نه‌ده‌مايه‌وه، هه‌روه‌ها له‌دریژدی بیره‌وه‌رییه‌کانیدا مامۆستا که‌مال ده‌لی: هه‌رچه‌نده ئه‌وه ناوانه‌ی له‌سه‌ره‌تادا ئاماژه‌م پیکردوون بۆ لێ گرنگیان هه‌بوو له‌ ده‌رچوونی پوژنامه‌که به‌ رێکوپێکی، به‌لام زۆریه‌ی ئه‌رکی پوژنامه‌که که‌وتبووه سه‌رشانی من و حلمی عه‌لی شه‌ریف، پوژنامه له‌ باره‌گای پوژنامه‌که ده‌وامان ده‌کرد، حلمی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کاری دیکه‌ی نه‌بوو زیاتر په‌یوه‌ست بوو به‌ پوژنامه‌که. به‌لام هه‌رچی من بووم، ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسی و لێپرسراوی رێکخستنی به‌غدا و په‌یوه‌ندییه‌کانیش بووم، هه‌ربۆیه ئه‌بوايه پوژنامه سه‌ردانی پوژنامه‌که بگه‌م، هه‌روه‌ها له‌ دريژدی یاده‌وه‌رییه‌کانیدا مامۆستا که‌مال مه‌حبه‌دین بۆ گۆڤاری دیوان ده‌لیت: من زۆر سه‌ربه‌رزم که یه‌که‌مین ناوم له‌ ده‌سته‌ی خاوه‌نه‌کانی دیارترین و به‌ناوبانگترین پوژنامه‌ی کوردی به‌زمانی عه‌ره‌بی له‌ عێراق که پوژنامه‌یه‌کی سیاسی

66  
**زۆر گرنگه  
 ئه‌وه راستییه  
 بزاندیریت  
 پوژنامه‌ی النور  
 که له به‌غدا  
 ده‌رده‌چوو پوژنامه  
 (٣٠) هه‌زار  
 دانه‌ی لێ چاپ  
 ده‌کرا، به‌بێ  
 ئه‌وه‌ی ته‌نیا  
 یه‌ک دانه‌شی  
 بیه‌ینیته‌وه،  
 به‌لام پوژنامه‌ی  
 (الثوره) که  
 هی حوکمه‌تی  
 به‌عس بوو (٤)  
 هه‌زار دانه‌ی  
 لێ چاپده‌کرا،  
 که‌چی نیوه‌ی  
 لێده‌مايه‌وه**  
 99



وینه‌ی زه‌بیحی و مامۆستا که‌مال قونسلی چینه له‌به‌غدا



ستار محمەد لەگەڵ حەسەن عەلەوی

مامۆستا کەمال لە درێژەى قسەکانیدا باسی لە باره‌گای رۆژنامه‌ی (النور) کرد و گوتی: رۆژنامه‌ی (النور) باره‌گاکه‌ی له شه‌قامی ره‌شید بوو له‌ ته‌نیشت سینه‌مای (سمیرامیس) رۆژانه رۆژنامه‌ی (النور) بۆ هه‌موو شاره‌کانی عێراق و کوردستان و هه‌ندێ له‌ پایته‌ختی ولاتانی وه‌کو قاهیره و دیمه‌شق و کویته و له‌ندن و ئەلمانیا ده‌چوو.

ئهم رۆژنامه‌یه، له‌و ته‌مه‌نه کورته‌یدا که (٤٠٤) رۆژ بوو، توانی زیاتر له (٣٠٠) ژماره‌ی لێده‌ریکات هه‌روه‌ها لایه‌نیکی دی ئیجابی ئهم رۆژنامه‌یه ئه‌وه‌بوو رۆژانه هه‌قالانی مه‌کته‌بی سیاسی چه‌ند سه‌عاتیک له‌م رۆژنامه‌یه ده‌وامیان ده‌کرد و چاویان که‌وتوو به‌نۆینه‌رانی دیپلۆماسی ولاتانی وه‌کو رۆسیا و چین و لیبیا و میسر و ڕیکراوی مجاهیدی خه‌لقى فه‌له‌ستینی و تا دوایی ..... له‌سه‌ر داخستنی رۆژنامه‌که‌ش له‌و چاوپیکه‌وتنه‌دا که کاتی خۆی له‌گه‌ڵ (حه‌سەن عەلەوی) کردوو، که‌ ئه‌و کات رۆژنامه‌ی وه‌زاره‌تی رۆژنبیری عێراق بوو، بۆی گێرامه‌وه و گوتی: زۆربه‌ی

عه‌بدولناسر به‌ سه‌رۆک به‌کر ده‌لیته: به‌داخه‌وه ئیمپرو هه‌والی داخستنی رۆژنامه‌ی (النور) م پینگه‌یشت زۆرم پێ ناخۆش بوو نه‌ده‌بوايه ئهم رۆژنامه‌یه هه‌رگیز داخه‌ریته چونکه له عێراق (النور) تاکه رۆژنامه بوو داکوکی له کیشه‌کانی ولاتانی عه‌ره‌بی ده‌کرد ئه‌ویشتهان داخست.

هه‌روه‌ها مامۆستا کەمال محیدین زانیاری ترم‌ان پێده‌دا له‌سه‌ر داخستنی ئه‌و رۆژنامه‌یه و ده‌لیته: داخستنی رۆژنامه‌ی (النور) ئه‌وه‌نده ویستی بارزانی نه‌بووه ئه‌وه‌نده‌ی داخواری به‌شیک له‌ ئەندامانی مه‌کته‌بی سیاسییه‌که‌ی ئه‌وان بوو، که پێداگریان کردوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ده‌بی ئه‌و رۆژنامه‌یه هه‌ر داخه‌ریته، هه‌ر بۆ زانیتهان ئه‌و مه‌کته‌بی سیاسییه‌ (بارزانی) به‌ هه‌یج شیه‌یه‌که‌ له‌گه‌ڵ لیک نزیک بوونه‌وه‌ی بالی مه‌کته‌بی سیاسی و بارزانی نه‌بوون هه‌زیشیان نه‌ده‌کرد ئه‌و لیک نزیک بوونه‌وه‌ی هه‌بووه له‌ رێگای رۆژنامه‌ی (النور) له‌گه‌ڵ خۆنده‌وارانی عه‌ره‌ب و حزبه سیاسییه‌کانی عێراقی و جیهانی عه‌ره‌بی و سیاسییه‌کانی عێراقی هه‌لیبوه‌شینته‌وه .

له‌ داخستنی (سه‌دام حوسین) وه‌ک رۆژنامه‌ی رۆژنبیری بانگی کردم و گوتی: بره‌گه‌یه‌ک له‌ بریاره‌کانی داخستنی رۆژنامه بیینه‌وه و رۆژنامه‌ی (النور) ی پێ داخه‌ن و رۆژنامه‌ی (التاخی) له‌شویته‌ی داخه‌ن. شوک بوم پێم گوت: ئهم بریاره به‌ په‌له‌یه‌ چیه‌؟ له‌ وه‌لامدا گوتی ئه‌وه داواکاری جه‌نابی (بارزانی) ه ده‌بی هه‌ر ئهم شه‌و جیه‌جی بکریته، زۆر هه‌ولمدا به‌لام بێ سوود بوو، ئه‌وه‌بوو بریاری داخستنی رۆژنامه‌ی

**عه‌بدولناسر به‌ سه‌رۆک به‌کر ده‌لیته: به‌داخه‌وه ئیمپرو هه‌والی داخستنی رۆژنامه‌ی (النور) م پینگه‌یشت زۆرم پێ ناخۆش بوو نه‌ده‌بوايه ئهم رۆژنامه‌یه هه‌رگیز داخه‌ریته**

(النور) له ١٩٧٠/٣/١٩ ده‌رچوو. عه‌لەوی هه‌ر له‌و دیداره‌دا گوتی: داخستنی (النور) کاردانه‌وه‌ی زۆری له‌ شه‌قامی عێراقی و عه‌ره‌بی دروست کرد، ده‌مه‌وی به‌ نمونه‌ی باس له‌ به‌شیکه‌ی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ ته‌له‌فۆنییه‌ی نێوان سه‌رۆک عه‌بدولناسر و ئه‌حمه‌د حه‌سەن به‌کر بکه‌م له‌سه‌ر داخستنی رۆژنامه‌ی (النور)

رۆژنبیرانی عێراقی و عه‌ره‌بی پێان ناخۆش بوو ئهم رۆژنامه‌یه داخه‌ری، به‌داخه‌وه داخستنی له‌سه‌رداوا‌ی لایه‌نیکی کوردی بوو، که‌ ئه‌ویش باله‌که‌ی بارزانی بوو، گه‌فتوگو و رێکه‌وتنیا له‌گه‌ڵ سه‌دام حوسین کردبوو، په‌که‌م مه‌رجیان له‌ رێکه‌وتنی ١١ ئازار داخستنی رۆژنامه‌ی (النور) بوو، له‌بیرمه‌ رۆژیک به‌ر

“  
حەسەن عەلەوی:  
زۆر هه‌ولمدا  
به‌لام بێ سوود  
بوو، ئه‌وه‌بوو  
بریاری داخستنی  
رۆژنامه‌ی (النور)  
له ١٩٧٠/٣/١٩  
ده‌رچوو.  
”

# شمال عبدالولا

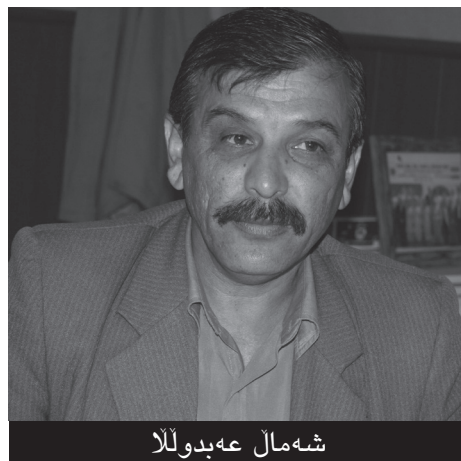
## زرار عبدالولا (شمال) پېشمه رگه و شاعر پکي سالاني هشتاکان

به ده ستيکي چهک و به ده سته که ي دیکه ش قه له م، قه له مه که شي يه ک پارچه شيعر.

شمال که سایه تيبه کی خاکی وهیمن و که م دوو، به لام له ناخه وه دهر ياک له خو شه ويستی نيشتمان.

وهک بو خوی ده لی: دواي ناشکر ابوونی پڅخسته کانی کومه له، له مانگی (۱۱) ی سالی ۱۹۸۰ بوو ته پېشمه رگه، که نه وده م خویندکاری په يمانگای ته کنه لوجيا بووه.

له و باره يه وه ده لی: (له هه ولير په يوه ندیم به شه هید (فقی گومه شینی) يه وه کرد و له دبی سيگر تکان، له هه ریمی (۸) ی ده ستي هه ولير که دواي بووه قوه ی ده ستي هه ولير و له سالی (۱۹۸۲) ش کرایه مه لبه ند و تپ و که رت و مه فزه زه، بوومه پېشمه رگه، له که رتی دووی شه هید (نه حمده قه مبه ری) وهک رابه ر سياسي که رت ده ست به کار بووم، نه وکات شه هید شاخوان



شمال عبدالولا

سه رتیبی تیبی (۸۶) ی ده ستي هه ولير بو.

له باره ی به هره ی شيعري به وه ده لی: (پيشتر به هو ی رځخستن و له ته مه نی چه فده سالی به وه له ناخدا هه ستم به هره ی شيعری کرد و ده ستمدایه شيعر نووسين له سالی ۱۹۷۶ زور به شيعره کانی له تيف هه لمه ت سه رسام بووم، به تايبه تيش ديوانی (پرچی نه وکچه ره شمالي گه رميان و کويستانمه).

نه وه جگه له وه شيعرانه ی که به ده ستنووس بلاو ده کرانه وه و بو نی شوړش و به رگريان ليوه ده هات.

سه باره ت به نووسيني يه که م نه زموونی شيعری خوی ده لی: يه که م جار له شاخ له يادی شه هیدان (نارام و جه ميل رهنجبر) دا له سالی ۱۹۸۲ شيعر م نووسی.

کاتیکش له چالاکیه کدا هاوړيم يوسف قه شقه یی شه هید ده بی له داستانیکی شعریدا به م بو نه يه وه شيعری (دواسه فهر) م نووسی.

- به دريژایي ژبانی شاخ هه رشيعری به رگری بوویا تیکه ل به نه شق ورؤمانسی ده بوو.

باسی نه وه ش ده کات که له وه سه رده مه ی خه بات و تیکوشاندا ویرای شيعری به رگری و سياسي جار جاریش به شه رمه وه جوانی کچیکی لادیی سه رنجی راکنشاوه و شيعری بو نووسیوه. وهک بو خوی ده لی له وساو ه تا راپه رين خاوه نی ۵۰ شيعر بووه و له ديوانی (فه رموده کانی ترس و هیلان کانی مه رگ) له سالی ۲۰۰۵ چاپ و بلاو یکردونه ته وه.

سه باره ت به جياو زيبه کانی شيعری سه رده می شاخ و شاریش ده لی: جياو زیکه زوره خه باتی شاخ نووسه ر بابه ته کانی به رگری و ليدانی به عس و رزگار کردنی دیی و شار بوو، نیستاش خو ت حاکمی، نووسه ر ده بیی به ره خنه و پيشنيزه وه که موو کور تيبه کان ده ست نيشان کات، نه م هه ریمه به خوینی شه هیدان هاتو ته به ره هم و نا کر ی وهک دوژمن ته ماشا بکری، نه گه ر وای که واته نیمه

چيمان کردووه له وه هه موو قوربانيدانه به داخه وه نووسه ران و ده سه لات ليک ناحالين و کيشه ی بچوک گه وره ده کر ی و کيشه ی گه وره ش بچوک ده کر يته وه.

## به شیک له و شيعره ی بې شه هید نارام نووسراوه

له م سه فه رت به نارامی خه می گه وره ی هه ژاران بلی بابخه و ی و به دلنایي چاولیک بنی که ژاوه ی نه وهاواره هه ر به ر يوه يه که ده يو یست له کازيوه ی به ربه يانیکدا شنه ی شمال هه لی بگری و له گه ل ده نگی چه وساو ده کان تیکه ل

بيت و تا هه تایی کوشکی نازادی و سو سياليزم بو هه ژاران، چه وساو ده کان دابريژي بو شه هید جه ميل رهنجبر توش بو دوا جار

کراسی خویندوا ی خو ت له بناری کيوه ره شدا کرده ره شمالي هه ژارانی نه م خا که بی به هاره

توش بو دوا جار خه مه گه وره کانی خو ت له هه گبه ی دلله پر له ناسوره که ت دا

ده ره يتا و بو جو و تياره چه وساو ده کان هه مووت هه لرش ت توش دوا جار

راز و سکالای خو ت کرده ملوانکه و خسته گه ر دنی هاوړي کانت خوا حافيزيت له سه نگره ی تو له ی مه رگی شه هیدان کرد.





# دەرياچەي مامە شېخ (دالامپەر)

يەككە لە دەرياچە ھەرگەورە و سروشتى و خۆرسكى كوردستان، زياتر بە ديوى رۆژ ھەلاتدایە، سەرچاوەى ئاوەكەى بەفرى كەلەكە بووى چەندىن ساڵە، بەرزى و بالای شاخى دالامپەر ھاو كارە بۆ زياتر بارىنى بەفر (٣٤٧٠)م لەرۆوى دەرياو ھەرزە بەسەر ھەرسى ديوى كوردستان سې دەچیتەو. بووك ئاسا چارۆكەى سې لەخۆى پچاوە، بۆ يەكەمجارىش! وھدە سىقۆلەكەى توركيا عىراق ئۆزان لەسەر ئەم شاخە دانىشتن نەخشە دوژمنكارى كەيان دارشت سى سنورە دەستكردەكەيان ديارىكردا! دابەش و لەتەتيان كردين. ئەستوروى بارىنى بەفر سالانە و بەسەريەكدا كەوتى پششى چەند بەرزايەكى لەبەشى پيشەوھى دالامپەر شكاندووه، لەھەمو لايەك چەماوھتەو، ناراستەوخو دەروانىتە سەر دەشتايەكانى مەرگەوھ تەزى ئاو و ساردايكى زۆرى لەخۆى گل داوھتەو، لەبەرى خواروھ تا چاوبىر بكا لەدەشتى كاكى بە كاكى ھەموى مېرگ و چيمەنە، بەفر وەك مۆرانە بە ناخى بەشيك لەو بەرزايانەى سەرھوھ روچوھ و تاسەر ئيسقانى برپوھ، خۆر بەدرىژايى رۆژ تيشكەكانى شوپ دەكاتەوھ لەبن و سەرى دەرياچەى دەدات، تا جوان خۆيان بشۆرنەوھ، شەبەق شەفەق رەنگ دەدەنەوھ، تيشكەكان سۆنە ئاسا سەراو و بناو ليدەدەن، لەسەما و مەلەوانى ناكەون وەك دوو ماری عاشق ليك دەئالين. ھاوچۆى بەردەواميان ھىندە ماندويان دەكا فرىاي گەرانەوھ نەكەون، ھەرلەوئى كفت دەكەون، تارۆژى دواتر لە ژيەر دەرياچە نوقم دەبن. كە خۆر زەردەى لە ئاوبون بوو تيشكى لە كزىدا و رۆناكى پەرى،

مانگ ھەلەپەتەى تا خۆى پيا بكا رۆناكىەكى كزى عاشقانەتر لەبنارى كيو و ھەردانى دالامپەر و دەرياچە دەدا، زەنگى ژوانى ژوانداران دەچرپىتە گوئى كورن و كچانى عاشق، ئاخى لەوى ژوان لەگەل مانگ ھەلەى، ھەر كە شەنە بايەكى شەمالى بەئاو ريشنى دەرياچە ھەلى كرد تىكەل بەئواوزى شمشالى شوانان رىچكەى روبران شوڤەى كانيلان بوو، بۆنرژ بوو بە گولە كۆيلەكان بەيبون و شلير، دۆلە ترشين خۆبگرە سەر ھەوراز ھاتم. گوئى گوئى فركە فركى بارە كەوانە، لە نىرەكە و ماكە و، بەرەو قەدى شاخەكان ھەلەكشين، لە بەرزايى و لە سەر قوچە بەردان دەنیشنەوھ. كەلە ژوان بوون، نىرە كەو رەنگىكى تر قاسپەى مەزەيەكيتەر و موژدەى ژوانى شەويكى تر بەگوئى ماکەوئىدا دەدەن، ماکەوئىش! بالوورە ئاسا بۆى دەخوئىتەوھ، ئامادەى دەر دەبرىئ منيش مړكىش مړكىش لەگەل خۇما وريئە دەكەم وەى كە دەگەرئىمەوھ ئەوئى رۆژئ تەزويك ھەمووكيانم دەھەژئىن ماندو كەنەفت دەكەمە ژيەر كۆتا بەرزايەكانى دالامپەر ماندويىتى و شوڤبوونەوھ ناو خۆ ھەلوئىستەيەكم بى دەكەن ئاورئ بۆ دواوھ دەدەمەوھ دۆلە ترشين ئەو بەر ئەو بەر رەشمالانى كۆچەران رەوھندايەتى شكاك و ھەركيان خۆ جىيەكانى مەرگەوھرئى لەسەر ھەويژى خۆيان بار و بنەيان ھەلەدا چاوەكانى منيش لەوكاتەدا خەويان تى دەزا بەلا تاسى ديتنا پەرىئ دەلال سەرنجى سەر رستى رەشمالى رادەكيشام وەختى ھەورىئ رەش و سېم دەديت رەشمال تارمايەكى رەشى بەسەر كەويە بەفرئ

جىژووان دادەدا نيشانا ھاقتا مالا پەرىئ و ژوانا بن كەويئ بەفرئ بوو خوايە تو و مامە شېخ ھاوار ئەوچارە كەويە بەفر بىتە رنى و بەسەرماندا برنى دەبم بە قوماشىكى ئارموشى لىئى دەئاليم لەئوئى كەپەنىكى شوانان دەمىنەوھ گەرم دادين تا دەست لەملان بەسپىتى بمىنەوھ، خۆ ھەر بەھار و ھاوین بەشى من و پەرىئ ناكە من دەمەوئ شەختە ئاسا بمانبەستى سالانە بالە بەفرى گەورەترمان بەسەردا ببارن كچى پەرىئ دەلال وەرە بمگەرئىتەوھ ئەوئ چىم داوھ لەگەرئىئ شەرت بى ئەوچارە بيمەوھ مەشكىت لەگەل رادەژەنم شير و ماست و پەنىر و نويشك و شيرىژئىت بۆ لەبەر ئاوئى تەزى دەنىم ئەرى پەرى دەلىئى چاوەكانم رەشكەيان ون كر دوھ ھەر سې دەبىنم بەفر شير توش لەھەموى سېتەر وای كە گولستانىكى پر گولبۆيان لى داخستم زۆزانەكەم مەزارگا و دەرياچەى مامە شېخ، دالامپەر بەفرت ھەمووى بىتە گر بۆت ديمەوھ بەھەشەكەم من دەرويش و تەرىقەدارى ئەوئىم لەوئى خۆشخوينى و ئاوازو شمشال و نەغمەى بولبلانى ئەوئىم لا جياوازوھ ستران و لاوكى تازەتر ھەر لەوئى دەبىستم.



فەرھاد جەمیل

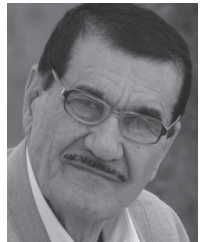


photo feri

# ئاسنامەى (پشەدرى) بۇ؟

كە سالى ۱۹۵۶ قوتابخانەى سەرەتايىم تەواو كىرد، بۇ خويىندى ناوەندى و دواترىش، چومە سلىمانى چونكە سالىك پىشتىرى ناوەندى قەلادىزى بەھۇى ھەندى ئالۇزى خويىشاندان و چەند ھۇيەكى دىكەو، لابرا و نەما و داىانخست.

ھەركە لە سلىمانىش جىگىر بووم ئىدى كەش و ھەوا و كلتورىكى تازە و دىنبايەكى ئازاد و رۇشنىبر و گەش و ھەرواىرم بۇ رەخسا، بەتايىبەتېش كە ھەر لەرپى چەند ئاوال و ناسىاويكى نىزىكى خۇمەو بە كىتېخانەى گىشتى سلىمانى (كە تا مردن پىيان قەرزدارم) ئاشنا بووم. ئىدى ھەروەك كەزىكى خۇشم مەل نايە بەر خويىندەو ھى كىتېيان، بەوجۇرە تا لە پۇلى سىتى ناوەندى دەرچووم، لە ماوەى ئەو سى سالەى مانەووم لەشار ھەستم بەخۇم دەكرىد، وەك چۇن ھەرەزەكارىكى زىتەلە و خورت و بزۇزم شىتېكىش لە ناخمدە ھەراسانى كىرد بووم و ختۇكەى ھەناوى دەدام و تا دەربرىن و نووسىنى لەلا كىردمە چارەنووسى رۇژانى تەواوى تەمەنى بەرودوام...



غەرىب پشەدرى

ئاسنامەى (پشەدرى) بۇ؟  
 ۱۹۵۶.۱۰.۱۰  
 كە سالى ۱۹۵۶ قوتابخانەى سەرەتايىم تەواو كىرد بۇ خويىندى ناوەندى و دواترىش، چومە سلىمانى چونكە سالىك پىشتىرى ناوەندى قەلادىزى بەھۇى ھەندى ئالۇزى خويىشاندان و چەند ھۇيەكى دىكەو، لابرا و نەما و داىانخست.  
 ھەركە لە سلىمانىش جىگىر بووم ئىدى كەش و ھەوا و كلتورىكى تازە و دىنبايەكى ئازاد و رۇشنىبر و گەش و ھەرواىرم بۇ رەخسا، بەتايىبەتېش كە ھەر لەرپى چەند ئاوال و ناسىاويكى نىزىكى خۇمەو بە كىتېخانەى گىشتى سلىمانى (كە تا مردن پىيان قەرزدارم) ئاشنا بووم. ئىدى ھەروەك كەزىكى خۇشم مەل نايە بەر خويىندەو ھى كىتېيان، بەوجۇرە تا لە پۇلى سىتى ناوەندى دەرچووم، لە ماوەى ئەو سى سالەى مانەووم لەشار ھەستم بەخۇم دەكرىد، وەك چۇن ھەرەزەكارىكى زىتەلە و خورت و بزۇزم شىتېكىش لە ناخمدە ھەراسانى كىرد بووم و ختۇكەى ھەناوى دەدام و تا دەربرىن و نووسىنى لەلا كىردمە چارەنووسى رۇژانى تەواوى تەمەنى بەرودوام...  
 چومە خانەى مامۇستايان، رىكەوت و ابوو سى لە قوتابىيان بەمنەو ھەرىب مەمەد ئەمىن بوو، ھەر نامە و نووسىن و راسپاردەبە بوايە دەبوو بەھەرسىك غەرىبەكاندا تىپەرىببايە تا بەخاوەن دەبوو. مئىش كە تازە لەرۇژنامەى (ژىن) كە ئەو دەم ھەر پىنجشەممان دەرەچوو پەخشانم دەنووسى، پىم خۇش بوو خۇم لە غەرىبەكانى دى جىاواز خۇم بە خويىنەرانم ئاشنا بەكەم و پىشانىشى بەم كە من لە پشەدرىو ھاتووم و خۇشەويستى خۇشم بۇ ئەو دەقەرە بسەلمىنم كە تا ئىستاش لەگەل مان و بوونمدا تىكەلاو. ھەربۇيە رۇژىكىيان دوو غەرىبەكەى دىكەشم بانگكردن و پىم راگەياندن كە ھەرىبەكە و پاش ناويك بۇ ناسىنەو ھەبۇخوى دىارى بكا تا لەو گىروگرفتانه و زۇر بابەتى كۇمەلايەتى و شتى تىرىش لە يەكتر جىا بىرىنەو، ئەو بوو من بەھۇى نووسىنەكانمەو ھە (پشەدرى) م كىردە شوناسى ناسىنەو ھى غەرىب و غەرىببايەتېبەكەم و ئەوانى دىش ھەرىبەكەيان ناوى باپىريان خستە سەرناوى

# باخچەى دىوانى

• سائۇنى لاپەرە (۹)

• نەردەلان بەكر (نەردۆ) لە يادەوهرى نازىزانيدا

ئا: رەوہست نەوزاد

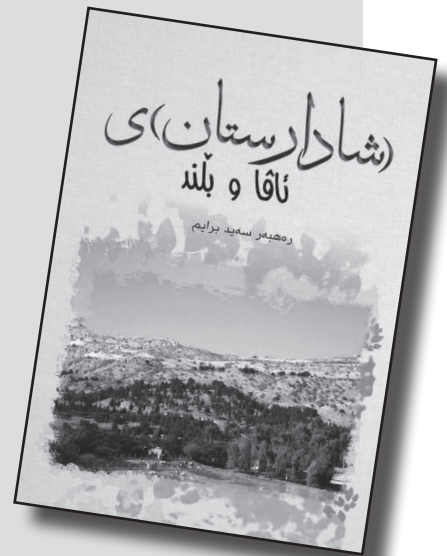
# سالونى لايپره (۹)



۱- كۆرى ناساندن و بلاوكردنهوهى كتيبى (خيوهتى خارا) له نووسيني رههبر سەيد برايم ۲۰۲۱/۹/۲۵



۲- كۆرى ناساندنى كتيبى (شادارستانى ئاقا و بلند، له نووسيني رههبر سەيد برايم ۲۰۲۱/۱۰/۶





# ئەردەلان بەكر (ئەردۆ)

## لە يادەوهرى ئازيزانيدا



### ئا/ پوهست نەوزاد

دوای نیوهرۆی ۲۰۲۱/۱۰/۷ ناوهندی هەولێری مەکتەبی راگەیانندی یەكێتی نیشتمانی كوردستان (كەرنه‌قالی خۆشه‌ویستی بۆ هونەرمەندی جوانەمەرگ ئەردەلان بەكرەكەى هەولێریان) لەسەر مەزارەكەى لەگۆرستانی شیخ ئەحمەد لەشارى هەولێر سازكرد.

دوای ساتیک وەستان بۆ گیانی پاکی هونەرمەند ئەردەلان بەكر دەر باز كۆسرهت رەسول لە پەيڤيڤيدا دوانزەمین سالیادی كۆچى دوایی ئەو هونەرمەندەى بەرز راگرت و وەك هاوڕێ و خۆشه‌ویستی هەموو هەولێریه‌كانى ناساند و باسى لەسەرەتای ناسینی ئەردەلان بەكر كرد و گوتی: كاك ئەردەلانى پێشمەرگە و كوردپەرور و هونەرمەند، سەرەتای ناسینیم بۆ كۆتایی سالی ۱۹۹۴ لە سوید دەگەرێتەو، بەراستی لەیه‌كەم ساتەو كە جیاوازی تەمەنیشمان هەبوو، بەلام

وەكو هاوڕێیەك تەماشای كردین و خۆشه‌ویستیەك دروستبوو تا ئەو رۆژەى كۆچیشى كرد ئەو براهەتى و خۆشه‌ویستیەى لەنیوانماندا هەر بەردەوام بوو.

گوتیشى: كاك ئەردەلان لەخانەوادەیه‌كى كوردپەرور و تێكۆشەرى هەولێر لە گەرەكى خانەقاوہ چاوى بەدوینا هەلێنا و هەر لەو گەرەكەش هەستی كوردایەتى و مەردایەتى و هەستی هەولێریانەى جولا، كە ئەو‌هش بوو هۆى ئەو‌هى هەر لەهەرەتى لاویتییدا چەكى شەرف لەشان بكات و شانەشانى برا پێشمەرگەكانى لەشاخەكانى كوردستان تێكۆشنى بۆ بەدیھینانى مافى رەواى گەلەكەمان، لەدوای راپەرینی شەو كە بەرەو هەندەران كۆچى كرد لەویش هەر بەردەوام بوو.

دەرباز كۆسرهت راشیگەیاندى: كاك ئەردەلان بەراستی ببوو پەناگەیه‌ك بۆ هەموو كوردەكان پیاویكى كوردپەرور و

تێكۆشەر لەهەموو بۆنە و مەراسیمەكاندا ئامادەیی هەبوو، قسەى خۆى هەبوو كوردانە بیری دەكردەو، هەر كوردێك، یان هەولێریه‌كیش كە تازە دەهاتە سوید مالى كاك ئەردەلان یەكەم شوینى بوو، لەوێو ئاشنای غەریبی و هەندەران دەبوو، كاك ئەردەلان بەردەوام دەرگای ماله‌كەى كراوہ بوو وەكوو باره‌گا وابوو بۆ هەموو هەولێریه‌كان و هاوڕێ و دۆستەكانى.

گوتیشى: كۆچت كۆچىكى



ئەردەلان بەكر دەبیت له زبیر  
بگیریت. و نهیەلم بەرامبەر هونەر چاو  
هەلەینم

حالی هونەر منی خسته گێژاوی  
سەد بینه و بەردە له کوچه کانی ئەو شارە

زانیم ئەوەی بئ بەخت بیت  
له خوشی ژین هونەر مەندە یادگارە

له ئەتله سی هەموو دونیا بینیم  
تابلوی ئەهلی هونەر دونیا دیدارە ئەو  
روژگارە

بئ بەخت تر هونەر مەندم  
بینیەوه زانیم کوردە. دونیای سەرمایه داریه وهک  
ئەوسایه وهها دیاره

سەرکەوت رەسول شیعریکیشی  
بۆ گیانی پاکی ئەردەلان بەکر  
خویندەوه:

بەخۆم و ئازاری غەریبی  
هاتووم ئاره قەه مانی ویتیم  
بەدەستروکەهێ خەمی دایکم  
بسترمه وه

بەخۆ و هەگبەهێ پر برین  
هاتوومه وه دوا نیکاشم له هەمبەر مناره ی  
دلم هەلوهرینم

تا سەرچۆپی نوێژی مائاواوی  
بگرم هاتوومه وه حه جیک له قەلاکەت  
بگەم دوا نیکاشم له هەمبەر مناره ی  
دلم هەلوهرینم

هاتوومه وه هەگبەهێ پر برین  
هاتوومه وه دوا نیکاشم له هەمبەر مناره ی  
دلم هەلوهرینم

تا سەرچۆپی نوێژی مائاواوی  
بگرم هاتوومه وه هەگبەهێ پر برین  
هاتوومه وه

هاتوومه وه هەگبەهێ پر برین  
هاتوومه وه دوا نیکاشم له هەمبەر مناره ی  
دلم هەلوهرینم

تا سەرچۆپی نوێژی مائاواوی  
بگرم هاتوومه وه هەگبەهێ پر برین  
هاتوومه وه

هاتوومه وه هەگبەهێ پر برین  
هاتوومه وه دوا نیکاشم له هەمبەر مناره ی  
دلم هەلوهرینم

تا سەرچۆپی نوێژی مائاواوی  
بگرم هاتوومه وه هەگبەهێ پر برین  
هاتوومه وه

هاتوومه وه هەگبەهێ پر برین  
هاتوومه وه دوا نیکاشم له هەمبەر مناره ی  
دلم هەلوهرینم

تا سەرچۆپی نوێژی مائاواوی  
بگرم هاتوومه وه هەگبەهێ پر برین  
هاتوومه وه

هاتوومه وه هەگبەهێ پر برین  
هاتوومه وه دوا نیکاشم له هەمبەر مناره ی  
دلم هەلوهرینم

تا سەرچۆپی نوێژی مائاواوی  
بگرم هاتوومه وه هەگبەهێ پر برین  
هاتوومه وه

هاتوومه وه هەگبەهێ پر برین  
هاتوومه وه دوا نیکاشم له هەمبەر مناره ی  
دلم هەلوهرینم



ناواده بوو، بەلام دلنایم ناو  
و ناوبانگە کەت بۆ هەموومان  
شانازیەکی گەورهیە.

هەژار سیدیق له پارچه  
پەخشانیکیدا گوتی: دوا ی تو  
دوا ی ئەم کوچه پر له ئازارەت نه  
سەدای تو، نه دەنگی بولبول،  
شتیک نه ما زامی کۆنەمان  
ساریژ بکات.

هەر لە مەراسیمە کە شدا  
(سەرکەوت رەسول)  
ی شاعیری گوتی: دیاره  
یادکردنه وه ی ئەردەلان  
بەکر بۆ من مایه ی ئازاریکی  
قووله، ئەو هونەر مەندانە ی  
وه فایان هەیه، ئەوانه ی ئیستا  
له تروپکی ناوبانگیدان، دەبیت  
ئەو شەو گارە پان بەبیر  
بیت که ئەردەلان بەکر له  
کە شوه وایه کی ساردی پانزه  
پله ژیر سفر چوو له سنووری  
فینلەندا ئەوانی رزگار کرد؟  
بەرستی ئەو هەلوێستە ی





بووین گوتی شیعریکم بو بنوسه ، بهلام بونی گریانی لیوه بیت ، چونکه من ده زانم بونی گریان له غوربه تا چه ند خۆشه، ئەسەف مەرگ مهودای نه دا ئەم شیعره بچری و بو بهملوانکەیهکی فرمیسکاوی و له شهوی گه رانه وهی بو ئەم شاره به هیواشی له گه ردهنی کرد هەر ئەوهش بوو ئەسەف جاریکی دی یه کتریمان نه بیینه وه دیسانه وه ئەو گه رایه وه ولاتی غوربهت و مەرگ بردی.

دواتر جه لال شاکری هونه رمه ند به سازه کهی پارچه موزیککی له گورانیه کهی (دیمه وه دیمه وه) ی هونه رمه ند ئەرده لان به کر ژه نی.

نه خهوت، ئەمه وهک ده سپیکی ژیا نی سیاسی ئەرده لان بوو دواتریش هەر له سه ر بیرو کهی کوردا یه تی و نه به ردی به رده وام بوو تا له ته مه نیکی زور بچوو ک ویستی ببیت به پیشمه رگه ، به لام له به ر بچووکی ته مه نی له ریزه کانی هیزی پیشمه رگه ی کوردستان وه رنه گیرا، دواتر له ته مه نی هه ژده سالی دا بوو به پیشمه رگه ی یه کیتی نیشتمانی کوردستان له تیبی 86 به رانه تی.

له کوتا ییشدا تاجه گولینه ی کۆسره ت ره سول له سه ر گلکۆی ئەرده لان به کری جوانه مەرگ دانرا.



سوژان به کر خوشکی هونه رمه ندی کوچکرد و ئەرده لان به کر له وته یکی سوپاس گوزاریدا بو ریکخستنی ئەو یاده گوتی: به خیربین بو سالیادی مالتاوا یی برای جوانه مەرگمان ئەرده لان به کر (ئهردۆ) به روح برای ئیمه یه، به لام هه موو شایه دی دهن که مولکی هه ولیتر و خه لکی کوردستان و مولکی گورانی ره سه نی کوردیه، مولکی ئاشقانی ولات و نیشتمان و نه ته وه بوو ئەمانه ش وایان کردووه جوانه مەرگ هه میشه به گورانییه کانی زیندوو بیت له نیۆ روحی ژیا نی ره سه نی کورده واری و هه ولیتریه خۆشه ویسته کان.

گوتیشی: بیرمه ته نها ته مه نی سیانزه سالان بوو له رپینوانیکی به عسییه کاند له سه رده می رژی می له ناوچوو له به رده م چه ند ره فقیق حزبییه ک وینه ی سه دامی دیکتاتوری دراند له ویدا ئەمینک زور به خراپی ئازاری ئەرده لان ده دات و هه موو گیانی شه کهت ده کات، ئەو شه وه تا به یانی له به ر ئازاری جه سه تی

به کۆلانه کانی گه ره کی خانه قادا بکه ی و لای کۆلانی به لوعه هه لوه سه ته یه ک بکه ی، ئەوا بيشک سیمای جوانی گه نجیکی که شخه ی ده نگ خوشی وهک (ئهرده لان به کر) ت ده که وینه به رچاو، ئەگه ر سه ریک بکیشیت به چایخانه که ی ئەتله س لای سینه مای هه مرا له په نایه که وه (ئهرده لان) ه له گه ل کو تو وایه رمه ن و که مال ئەتله س دانیشته وه و باسی ئەوی روژیی کوردا یه تی و هونه ری کوردا یه تی ده که ن، ئەگه ر له هه ر کۆلان و مه جلیسیکی هه لدانی مه قام و به سه تی هه ولیتریانه بووی ئەوا موحه قه ق بی ده نگه پر له جورئه ته که ی (ئهرده لان به کر) ه ده چریکینی، ئەگه ر گه نجیکی تازه هه لچوو ی کورته ک و شه روال له به ر و پشدین و تاخم فیشه ک دان و تفه نگ به شانته له و شاخ و دۆلی سمقولی و خوشناوه تی بینی ئەوهش هه ر ئەرده لان به کره، ئەمانه هه مووی ئەرده لان بوون که نه عره ته ی راپه رینیش لێیدا هه ر ئەو بوو له پال تفه نگ به شانته جوانه کانه وه چله نیژگی سه رفرازی ئەو گه له ی ده به خشییه وه، له روژگاری ئازاد ییشدا ئەرده لان بوو به سیمبولی گورانی کوردی و له دوا یین قوناغی تایه ر توفیق و ره سول گه ردی و فوئاد ئەحمه د و حه مه جه زا و که ریم کابان و قادر کابان و قادر زیره ک ئەو بوو گورانییه کانی بوو به ویردی سه ر زوبانی هه زاران گه نج که تائیس تاش لایان موقه ده ساتیکی گه وره یه و لئی دانابری ن، که چوو ه هه نده رانیش هه ر به گه وره یی مایه وه و له سه ر شانۆکانی جیهاندا به م ده نگه یه وه پیناسه ی میژوو ی هونه ری کوردی ده کرد، له دوا سه فه ریشی بو ئەم کونه هه ولیتره که پیکه وه

## کوشتنی ئینتیمیا

زۆر جار هەندئ دروشم و بانگەشە دەبنە هۆی دروستکردنی جوړیک لەباوەرپیکردن، بەلام لای بەشیک زۆری هاوولاتیانیش بەو شیوەیە نییە بیته هۆی رەواندەوهی ئەو گومانە بەردەوام لە گەلیدا دەژین.

تۆ واز لەو ریژە بچووک و کەمە بیته کە هەر لەسروشندا خاوەنی ئەو باوەر و ئیرادەین، واز لەو کەسە درۆزنانەش بینن کە بەدرۆی دروشمبازانە و سۆزی نیشتمان پەرەرییەکی لەجەوهەردا خالی دەیانەوئ بڵین ئیمەش ئەو ئیرادە و باوەرەمان هەیە، چونکە هەردوو حالەتەکە لەرۆژە سەخت و ناسکەکاندا بەدیار دەکەون، ئەو دەمەش سوودیکی ئەوتوی نابێ.

هەرۆک ئیمام عەبدولفەتاح ئیمام لە کتیی (الاخلاق و السیاسە)دا دەلی:

(ئەوانە لە دۆل کۆتین و زورنا لیدان و دروشمی باریقەداردا شارەزایی باشیان هەیە و ئاسمانت بۆ دەههژین و بەسەرئومال خۆیان بە قوربانی فەرمانرەوا دەکەن، دوايش لە کاتە ناسک و پێویستەکاندا وەک بەرزەکی بانان بۆی دەرەچن و تێدەتەقینن).

لێرەو دەگەینە ئەو ئەنجامەکی کە بەهۆی ئەوەی کورد بە درێژایی میژوو خاوەنی سیاسەتیکیی بیخەوش نەبوو، بۆیە نەتوانراوە میلیتەکی بیخەوشیش بەرەم بەینرێ. میلیتە هەمیشە بەچاوی گومانەووە لەهەر هەلوێست و جوولەیهکی سەرکردەکانی دەروانی، بەئاسانی ناتوانی باوەر بەو بکات کە روودەدات، چونکە لەرابردوودا هەلوێست و حالەتی وای نەبینوو.

پێویستە لەم گۆشە نیگایەووە لەم مەسەلەیه بروانرێ، بەر لەوەی پەنا ببریته بەر تیگەبشتنی وەهمی و دوور لە لۆژیک، یان لانی کەم هەوڵبەدن حالەتەکان لەیهکتری جیا بکەنەو.

بۆ ئەوەی بە ئەنجامیکیی باش بگەن، پێویستە بەهەر شیوەیهک بیت ئینتیمیا و ئیرادە و متمانەیی راستەقینە بگەرێنرێتەو، چونکە سەرەنجام هەر ئەو ئینتیمیا و ئیرادە و متمانەیه پارێزگاری لەو دەستگەوتانە دەکات کە بەدی دەهینرێن، یان بەدی هینراون، ناسکرێ ئەو لەسەر وەهمیکی وەهمی بونیاد بنرێ و لەکاتی رووداوە ناخواراوەکاندا کەس نەبێ بە برای ئەوی دی. لێرەوێهە مرۆف ناتوانی باوەر بەو بکات کە خەریکە روودەدات، چونکە ئەگەر واقیعیکیش لەئارادا بێ، ئەو لە لایەکی دیکەو تیگەبشتنیکی دیکەیی ئیمە هەیە بۆ ئەو واقیعه، ئەویش لاوازی ئینتیمیا و ئیرادە و باوەرە، لەکاتیکیدا لەم سەرەدەمە نوێیەدا ئەمریکا هەرگیز ئامادە نییە پشتیوانی لەو هەتەوێهەک، یان گرووپی بکات، ئەگەر خاوەنی ئیرادەیهکی بەرگری بەهیز نەبیت، وەک ئەوەی لە خۆراوی کوردستان بینیمان. من کە ئەو ئیرادەیه نابینم چۆن بتوانم باوەر بەو بکەم کە روودەدات.

ئەوکاتەیی رووداوەکەیی ۱۱-ی سەپتەمبەر لە ئەمریکا روویدا، هاوولاتیانی ئەم و لاتە بە هەموو رەگەز و چین و تووژیکییەو، ئالای ئەمریکایان لەسەر بالەخانە و مالهکانیان هەلدا، ئەوانەشی کە لەوپەری بیزاریدا بوون و دەیانویست بە یەکجاری و لاتەکەیان بە جینیلن، بریاری مانەووە و بەرگریکردنیان دا و جاریکی دیکە ئینتیمیا و باوەریان بۆ نیشتمانەکیان تازە کردەو.

بەلام لێرە لە دۆخیکیی ئەو هادا هاوولاتیان زیاتر بیر لە کوچ و بەجیھبشتنی و لات دەکەنەو، ریک لەم کاتەدا کە کورد ریفراوندۆم دەکات ژمارەیهک هاوولاتی کورد لە دەریای ئیجەدا دەخنکین. کێ دەتوانی لەناخی هەموو ئەوانەش تیبکات کە بەم بۆنەیهووە شەوانە هەلەپەرین؟ باوەرتان بێ لایەکی بیریان هەمیشە بەلای ئەووەو بوو، چۆن بتوانن لە دەرفەتیکدا ئەو خاکەیی هیندە لەسەری هەلەپەرپوون بەجیی بیلن.

# لایەرە ۱۴۴



سمکو عەبدولکەریم