

دیوان

سەرنووسەر
سەمکۆ عەبدولکەریم

گۆڤاریکی مانگانەى ئەدەبى و ڕۆشنییری گشتییه
ناوەندى هەولێرى مەکتەبى ڕاگەیاندى یەکتیى نیشتمانى کوردستان دەریدەکات

بەرپۆلەبەرى نووسین
مەحمەد گۆران

سەرپەرشتیاری گشتی
بیکەس حەمە قادر

خاوەن ئیمتیاز
مەسعودی مەلا هەمزە

وەلامى نووسین هەر نووسینه

جاران قسەکردن و نووسین و ڕادەربڕین لەسەر بابەتە ئایینی و کۆمەڵایەتی و سیاسییەکان لەسەر ووی ئازادی بیروپراوە بون، ئەوکات بواری نووسین هیندە بەرتەسک بوو، ڕەخنەگرتن لە بواری ئەدەبیش ئاسان نەبوو، هەن لەسەر نووسین، نەک هەر دووچارى هەرەشه و گۆرەشه بوونەتەوه، بەلکو زۆر نووسەر هەن سەریشیان لە ڕبى داناو.

شوکر ئیستە، تا ئاستیکى باش تیگەیشتنەکان گۆراون، بەلام بەومانایەش نا، دنیا شامى شەریف بیت. لەسەر بلاوکردنەوهى بابەتیک لە ژمارەى ڕابردووی گۆڤارى دیوان، دەربارەى (بەرەى نیشتمانى نیوان حزبى شیوعى و حزبى بەعس) پووبەر ووی گلهی و گازەندەى چەند هاوڕیپهک بووینەوه، بەباشم زانى هەروا تینەپەرئى و دووقسانى لەبارەوه بکەین، وەکو وەلامیک نا بۆ قسەکانیان، بەلکو بۆ پوونکردنەوه و خستنه پووی هەندیک لایەن و شیوازی کارکردنمان و تیگەیشتمان لەمەر هەندیک شت.

(دیوان) گۆڤاریکی ئەدەبى و ڕۆشنییری گشتییه، پیم و ابیت، پیویست بە پوونکردنەوهى ناکات، هەموو بواریهکانى ژیان بە تیکرایى دەگریتەوه، ئەوهشى ئیمە بلاومانکردووهتەوه، بەدەر نییه لە ڕۆشنییری گشتی. بەلام، ئەگەر پرسیارهکە ئەوه بیت بۆ ئەو بابەتەمان بلاوکردووهتەوه، دەلیم ئەو بابەتەشمان وەکو هەر بابەتیکى دیکەى شایان بە بلاوکردنەوه، بلاوکردووهتەوه، چونکە دەمیکە ئەو تیگەیشتنەمان لا گەلالە بووه، کە ئیستە لە قوونایکی پیشکەوتوترین، بە بەراوورد بە ڕابردوو، تا ئاستیکى باشیش بەرەستەکانى بەردەم بلاوکردنەوهى زۆر بابەت وەلانراون، کەم بابەتی پەيوەندیدار بە میژووی ڕابردوومانەوه ماوه قسەیان لێوه نەکرابیت، یان لەسەریان نەنووسرابیت، بەلام پیمان وابوو، ئەو بابەتە میژووییە سیاسیه، کە وەکو توێژینهوهیهکی توانستی، بۆ بەدەستپهتانی ماستەر لە لایەن نووسەرەوه نووسرابوو، کەمترینى لەسەر نووسراوه، بەتایبەتی بە کوردی. دەبیت ئەوهش بلیم، هەندیک پووداو لە میژووی ئیمەدا هەن، پیمان خوش بیت، یان ناخوش، رووداوگەلینک، هەرگیز ناتوانین شانازیان پێوه بکەین، راستە هۆکار و دەرنجام هەن، بەلام داد نادات. ئیمە لەوگۆشەنیگایهوه لەو بابەتەمان روانی، کە بۆمان نێردرابوو، نەک ئیمە بەدوایدا گەرايين.

کاتیک وەکوو سەرنووسەر بابەتەکەم خویندەوه، هەستم کرد زۆر شتی تیندا باسکراوه، ڕەنگە بۆ هاوڕیپیان جیگەى دلگرانى بیت، بەلام کە بینیم نووسەر بۆ زانیارییهکانى جگە لە خودی کارهکتەرەکانى نیو حزبى شیوعى، پشتی بەهیچ سەرچاوه و زانیارییهکی دیکە نەبەستوه، جیگەى ڕەزامەندیم بوو. بۆیه باشترین جۆرى نارەزایەتی، تەنیا وەلامدانەوهیه بە نووسین، واتە بەدیلى نووسین، هەر نووسینه.

سەرنووسەر

هەولێر - شەقامى ١٠٠ مەترى نزیک کۆلیژی دەرمانسازى

govaridiwan@gmail.com

دیزاین: ئاسۆ حەسەن ئەحمەد (٠٧٥٠٤٤٧١٨٢١)

گۆڤارى دیوان) لەتیلیگرام

چاپخانەى ڕۆژەهلات - هەولێر (٠٧٥٠٤٤٩٥٦٥٤ - ٠٧٧٠٤٤٩٥٦٥٤)

تیراز: ١٠٠٠ دانە

هەموو ئەو وتار و بابەتەنەى لە گۆڤارى دیوان بلاودەکرینهوه، ڕاوبۆچوونى نووسەرەکانیانە

ژماره (١٦) ئیلولی ٢٠٢٢ زاینی - ڕەزبەرى ٢٧٢٢ کوردی

*** دۆسیە: (دڵدار)**

١. دڵدار و چەند وردە سەرنج و روونکردنەویەیک / سمکۆ عەبدوڵکەریم ٤
٢. لە خادەم ئەلسەجادهو، تا مارشی ئەی رەقیب / د. کەمال غەمبار ٧
٣. ئەی رەقیب، چۆن بوو بە سروودی نەتەوایی؟ / قادر وریا ٢٠
٤. لەبارەى سروودی ئەى رەقیب-هوه / ئەسەد قەرەداغى ٢٦
٥. بەشداری دڵدار لە پارت و کۆمەڵە سیاسییە کوردیەکاندا / پ.ی.د. قارەمان نادر محەمەد ٢٩
٦. روونکردنەویەیک لە لیژنەى بالای فتوا دەربارەى سروودی (ئەى رەقیب) ٤٤
٧. کۆمەڵیک زانای ئایینی وەلامی لیژنەى بالای فتوا دەدەنەوه ٤٦
٨. دڵدار و خەندەکەى بابی / هۆمەرى دزەبى ٤٧
٩. عەبدوڵرەحمان بیلاف: هەرچی کەلوپەلى دڵدار هەیه لەلایەن زەینەب خانى خوشکیهوه پارێزراوه ٤٩
١٠. ئەمەل سەعدى خادەم سەجاده : دڵدار کەسیک بوو، شانازی بە بنەمالەکەیهوه کردووه ٥١

*** مێژوویی:**

١. سەرھەلدانی شیعری کوردی گۆران / د. زرار صدیق ٥٦

*** رەخنە و لیکرێنەر:**

١. خویندەنەویەیک بۆ دەقی (وەرە بەیەکەوه بژین)ی کەژال ئەحمەد / نالە حەسەن ٥٢
٢. بونیادی زمان لە کوشیعی .. (وشەکانم بەسەر بالی پایزەوێن) / عەبدوڵلا سلیمان(مەشخەل) ٦٥

*** دەق: (چیرۆک - شیعەر)**

١. سندووقی هاوسەرگیری / وەرگێزانی: مستەفا رابەر ٧٦
٢. ماتەم / موحسین تەها ٧٩
٣. دەرویت و پایز دئ / ئیبراهیم هەورامانی ٨٠
٣. غەربێستان! / سەعدوڵلا نوری ٨٢

*** پۆشینی گشتی:**

١. بەراوردی نیوان دیرۆکی شاماران و میدوسا (بەشی یەكەم) / ن: مێهری ئەسەدی و شایستە مورادی ٨٤

*** دیدار:**

١. دیداری سامال مانبی / دیمانە: سمکۆ عەبدوڵکەریم ٩٢

*** هونەری:**

١. بۆچی داھێتان لە هەولێر دەمریت؟ / حەمەسوار عزیز ١٠٤
٢. با جەستەى هونەر لەهەولێر زامدارتر نەکەین / کەریمۆک غەفور ١٠٩
٣. قەسەیک دەربارەى شانۆى کوردی / نازم دلبەند ١١٢

*** خویندەنەوی کتیب:**

١. لە بەھاری کورد منی پیشمەرگە گیانم دەبەخشم / نازەنین عوسمان ١١٦
٢. چاوشینەکەى دەرسیم .. هەلکۆلینی حەقیقەت ... / مەسعوودی مەلا هەمزە ١١٨

*** لەبری بیرەوێ:**

١. شەو لەکیوان (بەشی ١٠) / د. ئەرسەلان بایز ١٢٢

*** ویستگەى دیوان:**

١. (١) پرسیار (مەسعوود پەرنیشان) ١٣٠
٢. یەكەم بابەت (هێمن موکریانى) ١٣٤
٣. گۆشەى دیوان (کتیبخانەکانى هەولێر لە پێى گۆڤارى گەلاوێژەوه) ١٣٦
٤. حەرانبیژ محەمەد پیررەشى / هاشم حاجى على شەناغەبى ١٣٧
٥. شابالەکەى بەخشندەبى ئاغا واحد بەگ هیرانى / کۆسرتە خوێشناو ١٣٩
٦. سەبارەت بەنازناوى بەختیار / رەسوول بەختیار ١٤٢
٧. سالفونی لاپەرە (٩) ١٤٣

*** لاپەرە ١٤٤:**

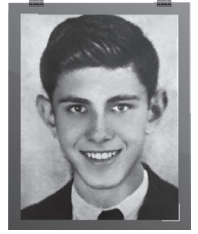
- ١- ماوه، یان نەماوه / محەمەد گۆران ١٤٤

دۆسیه

دۆدار

۱۹۱۸ - ۱۹۴۸

ئەى رەقیب هەرماوه قەومى كورد زمان
ناى رەمىنى دانەىى تۆپى زەمان
ئىمه رۆلەى رەنگى سوور و شۆرشىن
سەىرى كە خویناویه رابردووومان
ئىمه رۆلەى میدیا و كەىخوسرەوین
دینمان ئاینمانە نیشتمان
كەس نەلى كورد مردوووه، كورد زیندوووه
زیندوووه قەت نانەوى ئالاكەمان



سنگو
عەبدولكەریم

دەلدار و چەند وردە سەرنج و پوونکردنەوہیەک

سەرەتا ئەمە وایکرد بگەڕێمەوہ سەر ھەردوو چاپی دیوانەکە (دەلدار) ئەوہی سالی ۱۹۶۱ و سالی ۱۹۷۱-ی چاپی چاپخانەکە (گیو موکریانی)

دیارە لەچاپی یەکەمی دیوانەکەدا شیعری (ئەی رەقیب)ی تیدا نییە، بۆ پوونکردنەوہی ئەمەش مامۆستا گیو لە پەراویزی لاپەرە (۱۵)دا نووسیویەتی: (داخەکەم رقبە رینگای چاپکردنی ئەو دوو ھەلبەستەنە نەدا: ۱- ئەی رەقیب ۲- لێرە گەرچی ئەمڕۆ) لە پەییوەندییەکی تەلەفونیشدا ئەوہمان لەگەڵ دکتۆرە کوردستان موکریانی باس کردووە و ھەمان شتی دووبارە کردووە.

لە چاپی دووہمی دیوانەکەدا شیعری (ئەی رەقیب) بۆلاوکراوہتەوہ، دەکریت بلین ئەو دەقە لەو چاپەدا بۆلاوکراوہتەوہ یەکەم دەقی سروودەکە، کە بۆلاوکراوہتەوہ، بۆیە بە تاکە سەرچاوە دادەنریت بۆی بگەڕێنەوہ، بەلام سەبارەت بە شیعری (لێرە گەرچی ئەمڕۆ) ھەم چاوم بە چاپی دووہمی دیوانەکە دەلدار و ھەم بە کتیی (دەلدار) بیرمەند و شاعیری شۆرشگیری کوردگیرا، کەچی شیعریکم بەو ناوونیشانە بەرچاوە نەکەوت.

بەلام بە گەڕانەوہ بۆ ئەم سەرچاوەیە و سەرنجدانی شیعری ئەی رەقیب، بەتایبەتی ئەو تییینی و سەرنجە لیژنە فتوا ئاماژە بۆ کردووە و پوونکردووەتەوہ، سەبارەت بە تیناخنینی وشە (ھەر) لە دووہم نیوہ دیری کۆپلە سینیەمی شیعەرەکە، دەرکەوت لە بنچینەدا وشە (ھەر) لە خودی شیعەرەکەدا نییە:

**ئیمە رۆلە میدی و کەبخە سروین
دینمان ئاینمانە نیشتمان
نەک: دینمان ئاینمانە (ھەر) نیشتمان**

ئەمەش دەرخەری ئەوہیە، کە ئەم بابەتی (ھەر) زۆر پوونە و پنیویست بەھیچ لیکدانەوہ و مشتومریک ناکات، شتیکی کەسانیک ھەر بە میزاج

دوای چەند مانگیگ لەخۆ ئامادەکردن، بۆ ئامادەکردن و بۆلاوکردنەوہی دۆسیەییکی لەسەر دەلدار شاعیری ھەلکەوتووی گەلەکەمان، سەرەنجام حازرایبە کە تەواو بوو.

لە ئەنجامدا چەند شتیکی بۆ من بوونە جیی سەرنج و بە پنیویستم زانی لەم نووسیندا تیشکیان بخەمەسەر.

دوای خویندنەوہی فتواکە لیژنە بالایی فتوای کوردستان، کە لە ۲۰۱۳/۱۱/۱۹ راکە پناوہ و لەم دۆسیەیشدا جاریکی دی بۆلاومانکردووەتەوہ، لەگەڵیشیدا ئەو ھەلامەمان بۆلاوکردووەتەوہ، کە بەناوی ژمارەیک زانای ئایینی لەبەرانبەر ئەو فتوایەدا بۆلاوکراوہتەوہ، ئەمەش تەنیا بەمەبەستی بەدیکو مینت کردنیان.

گەلاوێژ
گۆڤاریکی ئەدەبی و ئەفقی مانگی کوردی

ژمارە - ۹ - سالی - ۴ - ئەیلوول ۱۹۹۳

لەپرەبەک لەرگە دەوہی (بەئێزادبانی کوردی)

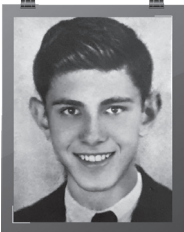
دەلدار
(پوون رۆڤ)

بەنگە بەئێزادبانی مانو ستار فیس ملی

دەلدار ناوی پوون رۆڤە لە ۲۰/۱/۱۹۹۷ ی شایا ی ۱۹۹۷ ی میلادی لە کۆی ھاوہە دنیا . بەم اشیارە بە عوس بچوکتزینی ھەمو ئەو شاعرانە بە کە نا ایستە باسان کردوون . حیفتا بەک سالان پوہ گە پوکت حیواوہتە ھەولیر . لە دوای ئەوہ چوونە رازبە و لەوی ئاستنی ۷ ی ابتدایی خویندوہ . بەپیکیش گەراوہنەوہ کۆی و لەوی خویندنی ابتدایی ، دوای ئەوہ لە ھەولیر و سکرکۆک خویندنی منوسطە و تازوی ھواو کردوہ . ایستە لە صنی دەوی حقوق بەندا

**لاپەرەیک لە نووسینی رەقیب حلمی
لەگۆڤاری گەلاوێژ**

“
وشە
نیشتمان
لە دووہم
نیوہ دیری
ھەمان
کۆپلە
شیعری
نە
رەقیب(دا
دەستکاری
کراوہ.
وشەکە لە
نەسلدا
کوردستان)ە و
کراوہتە
نیشتمان
”



گومان) ئەوان ئەو نيوەدېرەيان لەكتیبي (دلدار شاعیری شۆرشگیزی كورد) نووسینی عەبدولخالق عەلەدین چاپی یەكەم، سالی ۱۹۸۵ گواستوووەتەو، كە بەوشیووەیە نووسراوە، كە ئەوان بە نمونە هیناویانەتەو.

بەلام كە گەرامەوہ بۆ چاپی دووہمی كتیبەكە ی عەبدولخالق عەلەدین، كە سالی ۲۰۱۹ چاپكراوەتەو، ئەم نیوہ دیرە شیعەری جارێکی دیکە بەمشیووەیە دارشتوتەو: (قبیلەمی ژینمی خواستمی بیگومان)

لە پەراویزی ئەم شیعەری (كوردستان) دا نووسراوە، كە لە گوڤاری گەلاویژ بلاوكراوەتەو، بەبێ ئەوہی ژمارە و سالی بلاوكردنەوہكە ی دیاری كراویت، بەلام كاتێك گەرامەوہ سەر ژمارەكانی گوڤاری گەلاویژ كە دەزگای ژین چاپ و بلاویان كردوووەتەو، بۆ ئەوہی بزانی لەویندەری ئەم نیوہدیرە چۆن بلاوكراوەتەو، دەرکەوت ئەم شیعەری (كوردستان) وەكو شیعەر لەوئەبلاونەبووەتەو، بەلكو رەفیق حیلمی لە دووتویی بابەتێكیدا، كە لە ژمارە (۹) ی سالی چوارەمی ئەیلوولی ۱۹۶۳ ی گوڤاری گەلاویژ

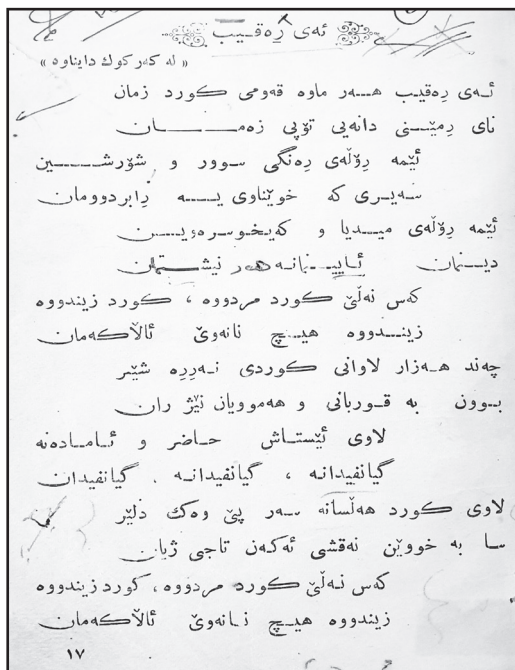
بۆ شیعەرەكەیان زیاد كردوو.

دكتورە (كوردستان موكریانی) ش ئەوہی پشتیواست كردوو و ئاماژەشی بۆ بابەتێکی دیکە كرد، كە تا ئێستە باوهرناكەم باس كراویت.

ئاماژە ی بۆ ئەوہ كرد كە زۆرجار (گیو موكریانی) باوكی باسی ئەوہی بۆ كردوو كە وشە ی (نیشتمان) لە دووہم نیوہ دیری هەمان كۆپلە شیعری (ئە ی رەقیب) دا دەستكاری كراوە. وشەكە لە ئەسلدا (كوردستان) و كراوەتە نیشتمان، بۆیە وەك چۆن لە چاپی یەكەمی دیوانەكەدا، رەقیبە رینگە ی نەداوہ شیعری ئە ی رەقیب بلاوبیتەو، بەهەمان شیوہ رینگەشی نەداوہ وشە ی (كوردستان) بلاوبكریتەو، وەك كوردستان موكریانی گوتی: بە ناچاری تەنیا لە پیناوە ئەوہی شیعەرەكە بلاوبكریتەو، باوكم بەمە رازی بوو. باسی ئەوہشی كرد (حەمەبۆر) كە دۆستێکی نزیک ی باوكی بوو و ئیشوكارەكانی رەقیبە ی بۆ راھی دەكرد، ناوبراو كەسیکی جینی متمانە ی رەقیبەكە بوو وەك لەو دەستنووسەشدا دەرەكەویت، كە مەجیدی برای دلدار لە مانگی ۸ سالی ۱۹۶۱ دەستنووسەكانی دلدار ی خستوووەتە بەردەستی گیو موكریانی، ئەمەش ئەو كاتە یە كە باروودۆخی سیاسی و پەيوەندی نیوان كورد و عێراق بەرەو خراپی دەچیت، واش پیندەچیت چاپكردنی دیوانەكە ی دلداریش كەوتیبیتە سەرەتای سالی ۱۹۶۲.

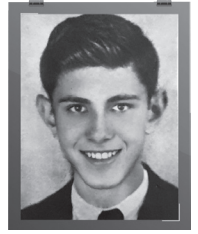
لە وەلامی ژمارەبەك لە زانیانی ئایینیش بۆ فتواكە ی لیژنە ی بالای فتوا، كە ویرای ئەوہی سەرلەبەری فتواكە یان رەتكردوووەتەو، دان نانیشیان بە سروودی (ئە ی رەقیب) بە پینچەوانە ی بنەماكانی ئیسلام داناو و ئاماژەشیان بە نیوہ دیرێکی دیکە ی شیعریکی دلدار كردوو، بەمەبەستی زیاتر سەلمانندی بۆچوونەكانیان و بئێمان نیشاناندانی (دلدار) ی شاعیر.

ئەم نیوہ دیرەیان لە كۆتایی شیعری (كوردستان) بە نمونە هیناوەتەو (قبیلەمی دینمی خوامی بیگومان) ئەگەرچی ئەم نیوہ دیرە لە چاپی یەكەم و دووہمی دیوانی دلداردا لە لاپەرە (۳۵) دا وانوسراوە: (تۆ قبیلەگاہی دل ی بی گومان) هەمان نیوہ دیر لە كۆپلە ی یەكەمی شیعەرەكەشدا بەم شیوہیە هاتوو (تۆ قبیلەگاہی منی بی



دەقی شیعری ئە ی رەقیب لە دیوانی دلدار چاپی دووہم، كە بەقەلەم (هەری) بۆ زیادكراوە، نوسخە ی كتیبخانە ی گشتی هەولێر

نووسینی رەفیق حیلمی بە یەكەم نووسین و یەكەم ناساندن و ناشران کردنی دلدار دادەنریت، كە تا ئەو دەم هیچ شیعریکی بلاونەكردبوو و وەكو شاعیر دەرنەگەوتبوو



لهسه ر دلدارى نووسيوه شيعرهكهى به نمونه هيناوتهوه.

شيعرهكه لهوى هيچ ناوونيشانكى نيبه، هر له ديري يه كه م به مشيوهيه دهست پندهكات:

كوردستانى خوش، نيشتمانى جوان

تو قبيله گامى منى بن گومان

له كوتاي شيعرهكه دا ئم ديره دووباره دهبيتتهوه و نيوه ديري دووهم واى ليديت:

(تو قبيله گامى دلى بن گومان)

لهو سوڤراخهى كه كردم دهركهوت، عه بدولخالق عه لائهدين له ههر دوو چاپي كتبه كهيدا (دلدار بيرمهند و شاعيري شوڤر شگيري كورد) ههر جاريك به جوڤريك ئه و نيوه ديرهي دارشتووتهوه، ئه و هيچ پراويزيكي نه نووسيوه، دياريش نيبه بو واى كردوو و پشتي به چي سه رچاوهيهك بهستوو؟ بويه دهكرت دهق شيعرهكهى ره فبق

تا نهوكاتهى ره فبق حيلمى نه و بابتهى لهسه ر دلدار نه نووسيوه، نه و هيچ بابتهى له گوڤارى كه لاويژ به ناوى دلدار بلاونه كردبووهوه

شك نيبه، كه دلدار شاعيري عصرى و ناودارى دواڤوژ ئه بى) دواتریش رهمزى قهزاز وهلامى ئه و (جيم) ناوه ده داتهوه، ئه ويش جاريكى ديكه به دهنگه وه ديت و تا دواچار (دلدار) يش به ناوونيشانى (بو كاكه جيم) له ژماره (۸)ى سالى پينجه مى ۱۹۴۴ له سه رخوى به جواب ديت.

تا ئه وكاتهى ره فبق حيلمى ئه و بابتهى لهسه ر دلدار نه نووسيوه، ئه و هيچ بابتهى له گوڤارى كه لاويژ به ناوى دلدار بلاونه كردبووهوه، به لام دواى بلاوكرده وهى شيعرى (خندهكهى بايى) كه ئه ويش دواى نووسينه كهى ماموستا حيلمى بو، ئيدى هه مو ئه و بابتهى له گوڤارى كه لاويژ بلاويان ده كاته وه، نازناوى (دلدار) يان به سه ره وهيه، جا هوكار چي بووه، كه تا ئه م كاته نازناوى (دلدار)ى به كار نه هيناوه؟ ديار نيبه، ئه گه رچي ره فبق حيلمى له بابته كهى لهسه ر دلدار له سالى ۱۹۴۳ واى نووسيوه (لا په ريك له به رگى دووهمى «شعر و ادبياتى كوردى» دلدار «يونس روف» به قه له مى ماموستا رفبق حلمى)

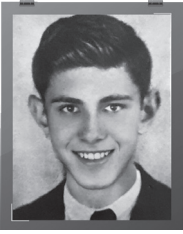
خالتيكى ديكه، كه جيگهى سه رنجه، ره فبق حيلمى به هيچ شيوهيهك ئاماژهى بو شيعرى (ئهى ره قيب) نه كردوو و له هيچ كام له ژماره كانى گوڤارى كه لاويژيش، ئه م شيعره بلاونه بووه ته وه، له كاتيكدا باسى ئه وه دهكرت، كه ئه م شيعره له سالى ۱۹۴۰ نووسراوه، بويه يان ئه وه تا ئه م شيعره له م كاته دا نه نووسراوه و زور درهنگتر نووسراوه، يان ئه وه تا هه تا ئه وكاتهى له كومارى كوردستان له مهاباد وهكو مارش نه گو تراوه، هيچ سه دايه كى نه بووه. له گه ل ئه وه شدا، ئه گه ر بگه رينه وه سه ر نووسينه كهى ره فبق حيلمى، له برگه يه كى نووسينه كهيدا ئاماژهيهك هه يه، دهكرت ليكدانه وهى بو بكرت، كه ده لیت: (ئيمه ناتوانين ليره دا هه ندئ شيعرى دلدار بنوسين كه زادهى بيريكى زور قول و زه كايه كى ئيجگار تيزن و به لايشمانه وه ئه و شيعرانه وينه يكي روون و ره وانى ته فكيري عصرييه. به لام زور جتي ئه سه فه، كه پيوه ندئ گراني (تقاليد) ئيمرو مانعى بلاوكرده وه يانه)

بويه پنده چيت شيعرى (ئهى ره قيب) يه كيك بوويت له و شيعرانهى ماموستا حيلمى ئاماژهى بو كردون.

حيلمى كه سالى ۱۹۴۳ له گوڤارى كه لاويژ بلاوى كردوو ته وه، به دهقى ئه سلى وه ر بگرين.

ئه و نووسينهى ره فبق حيلمى به يه كه م نووسين و يه كه م ناسانن و ئاشكر اكر دنى دلدار داده نريت، كه تا ئه ودهم هيچ شيعريكى بلاونه كردبووه وه و وهكو شاعير دهر نه كه وتبوو. ئه و هيشته خويندكارى زانكو بووه، نزيكهى ساليك دواى ئه م نووسينه له به غداوه و بو يه كه م جار به ناوى دلدار شيعرى (خندهكهى بايى) له ژماره (۵)ى سالى پينجه مى گوڤارى كه لاويژى سالى ۱۹۴۴ بلاوده كاته وه، كه تا ئه وكاته، له سالى ۱۹۴۲-وه ئه و ته نيا شهش گو تارى به ناوى (يونس روف) له و گوڤاره بلاوكردوو ته وه.

ئه م نووسينهى ره فبق حيلمى واده كات كه سينك به ناوى (جيم) له ژماره (۱)ى سالى پينجه مى ۱۹۴۴ى گوڤارى كه لاويژ وهلامى بداته وه و ره خنهى لينبگريت، له وهى كه گو تويه تى (جيگهى



له خادم ئهلسه جادهوه تا مارشی ئهی رهقیب

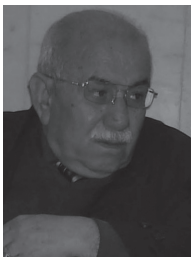
**خادیمی سوجادهیی پیغه مبهری
کهشتی جوود و سهخارا لهنگهری
سینی شهکراو و پلاو دوو لهنگهری
ئهوکهسهی خوانی له بۆ دئی سوبح و شام
چی له ئیمه زیاتره غهیرز کهری**

که سهیری دوو دیری سهرتا دهکهین، دهبنین
پیاوهلدانیکي پیاوانهیه، که خاوهن بهرماله کهی
پیغه مبهر دهستکراوه و بهخشندهیه له بۆنه
خوشی دۆستان و ئازیزان چیشته به لهنگهری
دهنیریت، که داب و نه ریتی کوردهواری کۆنه
و کوتاییه کهی بهوشه ی (کهری) دههینیت، خۆی
دهخاته ناکۆکیه کی تهواو، ئهگه مرۆف عهقل
و لۆژیک بهکاربنیت، دهگاته ئه و ئاسته ی که
شیخ رهزا و براده ره کهی هی ئهوه نین، بهوجوره
خواردنیان لهسه ر سینی بۆ بنیزن، وشهیه کی
ناکۆک لهو شایسته خوانیه له نرخ و بههای
ریزلینانه که کم ناکاته وه، وشه کهش له جیی خۆیدا
نییه، وشهیه کی دی ههیه، که جیگه ی شیاوی وشه
دزیوه کهیه که دهبوایه بلیت:

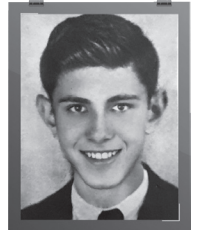
**چیت له ئیمه زیاتری غهیری رابهری
به دواداچون:**

بۆ زیاتر زانیاری کۆکردنه لهسه ر بنه ماله ی خادم
ئهلسه جاده، که و تمه سوړاغ و گه پان و پشکنین،
ئهوه بوو گه رامه وه سه ر کتییی شاری که رکوک،
که پوخته یه که له میژووی مزگهوت و تهکیه و
خانه قاکان و گه وره پیاوانی ناوداری تیدایه و
کردوومه ته کوردی و پیشه کیم بۆ نووسیوه و
سالی ۲۰۱۳ چاپکراوه
له بنه ماله ی خادمی سوجاده که ناویان ده رکردبوو:
محهمه د ره فیک خادم ئهلسه جاده ئه ندامی
په رله مانی عیراق بوو، له خولی یه که میدا که له
۱۶ ته مووزی سالی ۱۹۲۵ دا دهستی به کارهکانی

ته مهنم ده سالان بوو که پۆژانه هاتووچوی
گۆرپانه کهی لای مزگهوتی ئهلسه جاده م
ده کرد، تا ته مهنیکی هه لکشاو ئاشنایه تیم له گه ل
خه لکه گه وره و بچوو که کهی په یاد کردبوو، که مالی
ره ئووفه ئه فه ندیش له وئ بوو، مامۆستا که شم
خوالیخۆشبوو ئیسماعیل سابیر ته نانه ت مالی
براکه شی که یفی، سمکو، ئاسه ف، حه میده فه ندی
و مامۆستام قادره فه ندی و ژماره یه کی دیش هه ر
له وئ بوون، له جه ژنانیش گۆرپانه که مورکینکی
تایبه ت به خۆی وه رده گرت جۆلانه و له یلوک
هه لده خران، شتی هه مه جۆر، که مندالان هه زیان
لیده کرد، به شتیه یه که هونه ری رازاوه له ویدا
هه بوو، له جه ژنه دا مندالانی هه موو گه ره که کانی
کۆیه ده هاتنه گۆرپانه که، له ویدا له ناو که چه کاندا
چاوم به نه رمین و په روین که وت، که خوشکی
سمکو بوون، هه ر له و ناوچه یه دا شاعیری
شۆرشگێری کورد خاوه نی مارشی (ئه ی ره قیب)
یونس- دلدار- م ناسی، که له کۆلیژی ماف
ده رچوو بوو، له قسه کردندا زوبانی ده گیرا، سالی
۱۹۴۸ که رابه رینه که ی کانوون به ریا بوو، کۆیه
بزووتنه وه یه کی جه ماوه ری گه وره ی به خۆوه
دی، ئه وکاتی پاسی بۆدی ته خته دار هه بوو، له
خۆنیشاندانه که دا دلدار به سه ر پاسه که که وت،
به ده نگیکی به جۆشوخروش گوتاریکی بی
وه ستانی داو جه ماوه ره که ی سه رسامکرد، سالان
هاتن و سالان رۆیشتن، خادم سه جاده وه کو
مزگهوت و وه کو بنه ماله له گویم ده زرینگانه وه،
له و ماوه یه دا زۆر له شیعه ره کانی شیخ ره زای
تاله بانیم ئه زبه ر کردبوو، که شیعه ری داشۆرینی
ده نووسی، زوبانیکي ئه وه نده تیژی هه بوو
مرۆف خۆی له به ر رانه ده گرت، ئه گه ر بۆ گالته
و گه پیش با، جینوی خۆی هه ر ده دا، گوپی
به هیچ که س نه ده دا، یه که له کورته شیعه ره کانی
ئه مه بوو:



د. کهمال غه مبار



کرد و نوینەری شاری کەرکووک بوو لەتەک ھەریەک لە سەعید حوسین و شیخ حەبیب تالەبانی، کە ھەردووکیان کوردبوون، لەگەڵ نەشئەت ئیبراھیم کە تورکمان بوو ٣

ھەندیک تورکمان (پەفیکە فەندی) خادەم ئەلسەجادی بە تورکمان لە قەلەم دەدەن، ئەمە خۆی لەخۆیدا میژوونووسی گەورە عێراقی بە پەگەزجوو (میر بەسراوی) تووشی ھەلە ی کرد، کە لە نووسینەگەیدا پەفیک خادەم ئەلسەجادی بە تورکمان لە قەلەم داوھ ٤

محەمەد پەفیک کورپی حاجی ئەمینتی خادەم ئەلسەجادی، خۆی لەبنەمالەییکی دیرینی کەرکووکییە، لە کۆیەو ھاتوو تە کەرکووک و تەکیە و خانەقای خادەم ئەلسەجادیان دروستکردوو، کە بە تەکیەکی کۆنی شاری کەرکووک لە قەلەم دەدریت.

(محەمەد پەفیک یەکیک بوو لەزانایانی کەرکووک، ئەوان پەچەلەکی خۆیان دەگەریننەو ھەر ئابانی کورپی خەلیفە عوسمانی کورپی عەففان، وەکو عەبدولمونعم ئەلغولامی لەکتییی (الانتساب و الاسر) باسی دەکات ٥

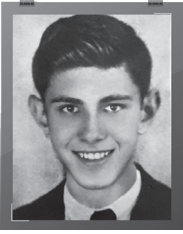
نیزامەدین ئوغلو، کە نووسەریکی تورکمانی کەرکووکە نووسیویەتی و دەلیت: (محەمەد پەفیک سالی ١٨٦٩ لەشاری کۆیە لەدایکبوو، سالی ١٩٣٦ کۆچی دوایی کردوو، زانیارییە ئاینییەکانی لەسەر دەستی عەلی حیمەت قازی کەرکووک و زانیارییەکانی لە کەرکووک خۆیندوو، لە سەر دەمی عوسمانیدا وەکو ئەندامی یەدەگ لە دادگەیی کەرکووک بەر لەھانتی ئینگلیز دامەزراو، پەفیک خادەم ئەلسەجادی ئەندامی پەرلەمانی عێراق بوو بەنوینەرایەتی شاری کەرکووک لەسالی ١٩٢٥ تا سالی ١٩٢٨، شیعری ھەییە بە زمانی کوردی و عەرەبی و فارسی و تورکی ٦

قەیس قەرەداغی لەبارەیی ئەندامانی سەر دەمی پاشایەتی نووسیویەتی و دەلیت: (لەخولی داوانزەمینیی پەرلەمانی عێراق کە کارەکانی لە ٢١ حوزەیرانی ١٩٤٨ دەستیان پیکرد ئەندامانی کەرکووک بەم شێو ھوون: داود بەگی جاف، ئەمین ئاغا ی ھەمەوھەند، شیخ عەبدولوھاب تالەبانی، محەمەد حاجی نوعمان، عەلی پەفیک خادەم السجاد کە کورد بوو، ناجی الھورمزی و

ئەحمەد البیعوبی لە تورکمان ئەندامیکی دی ھەبوو کە عەبدوللا سلیمان بوو شتیکی لەبارەییو ھە نازانم) مەلا عەبدولکەریمی مودەرریس لەبارەیی شیخیکی ناواری لەبنەمالەیی خادەم ئەلسەجادی نووسیویەتی و دەلیت: (شیخ سەعدی کورپی مەلا خدرە و ئەوان لەنەو ھە عوسمانی کورپی عەففان و ھەچەکانی پیر میکالیی دودان، شیخ سەعدی سالی ١١٥ ی کۆچی لەشاری کۆیە لەدایک بوو بەرمانی پیرۆز ھی ئەوانە شیخ سەعدی زانیارییەکانی ئاینیی لای زانیاریی ناواری خۆیندوو و چەندین کتیب و بەرھەمی بەنرخیی بەر دەوامی بەقەد مانەو ھەیی نووسیو، یەک لەوانە لەبارەیی ئەو دۆزانەیی کە لە قورئانا ھاتوون، کە زانیاریی بەغدا سەپاندوویانە وەکو: محەمەد تەبەقچەلی و ھی دی کە ددانیان پیندا نا، کە بلیمەتی زەمانی خۆی بوو، شیخ سەعدی سالی ١٢٦٠ کۆچی دوایی کردوو، کە تەمەنی دەقە پینرا بە ١١٠ سال ٧

ھەرچەندە من ھەرگیز لەگەڵ بۆچوونەکی عەبدولکەریم مودەرریس نیم، چونکە تائینستا ھیچ کەس لەبنەمالەیی خادەم ئەلسەجادی لەبچووکیانەو تەگەرەیان بە زوبانیدا نەھاتوو ھەڵبەت: من بەرھەچەلەک دەگەریمەو ھەر سەر فلان خەلیفە، یان فلان سەحابە، لە دواییدا مەسەلەیی دەست شووشتنی مرۆف لە نەژاد و نەتەو ھەیی خۆی شتیکی ئەوھندە سانا نییە واز لە قەوم و خۆیشی خۆی بینیی و بویرانە پین لە جەرگی خۆی بنیت و بلی من کورد نیم و عەرەبم، لە دواییدا ئیمە دەبیت بە وردی لەم مەسەلەیی بکۆلینەو ھە جیاوازی بکەین لەنیوان لایەنگری و بە توخم بوون، ئەمە لەلایەک لەلایەکی دیکەو، نیوان شیخ سەعدی و خەلیفە عوسمان سەدان سالە و ھەتا دوای خەلیفەکانی راشدینیش لە (گاوان) زیاتر کە یەکیک بوو لە برادەرائی پینغەمبەر(د) کەسی دی ناوی نییە، خالینکی دی ئاشکرایە بەدەگمەن ھەلەدەو یت عەرەبیک شیعەر بە کوردی دابنیت، لە سەر دەمی زۆر کونی ئیسلامی، نەتەو گۆرین ھەبوو، بۆ نمونە ئین ئیسیری جەزراوی، کە میژوونووسیکی ناواری سەر دەمی سەلاحەدینی ئەبووبی بوو کورد بوو، بەلام لایەنگری نۆرەدین زەنگی تورک بوو، دژی سەلاحەدین، لەو ھەش خراپتر، خۆی دابوو پال عەشیرەتی شەیبانی دەینووسی: (ابن الاثیر الجزری الشیبانی)

“
(دئار)
سوودی لە
فرمودەیک
و ھەرگرتوو
کە دەلیت:
خوشووستی
نیشتمان لە
پرواویە
 ”



به فری قهندی له دایکبووه، له سالی ۱۹۴۳دا له ههولیز به سهردان دهچیتته مالی زهینهب خانی کچی، واته مالی سهعید ئاغای سهید عومر ئاغای زاوای له قهلاتی ههولیز، دواى نانخواردنی نیوهپۆ بهدل وهستان وهفات دهکات، بۆ پۆژی دواى تهرمهکهى دهبهنهوه کویه و له گۆرستانی خویان (گۆرستانی عهرهبیان) دهینژن.

له لای مهحموده فهندی باوکی موفتی گهرهه کویه زانستهکانی ئایینی و ئهدهبی عهرهبی و فارسی و تورکی دهخوینیت، خویندنی سهرهتایی و نامادهبی له سلیمانی و بهغدا تهواوکردوو، دواتر له ئهسته مبول کولێژی ماف تهواو دهکات.

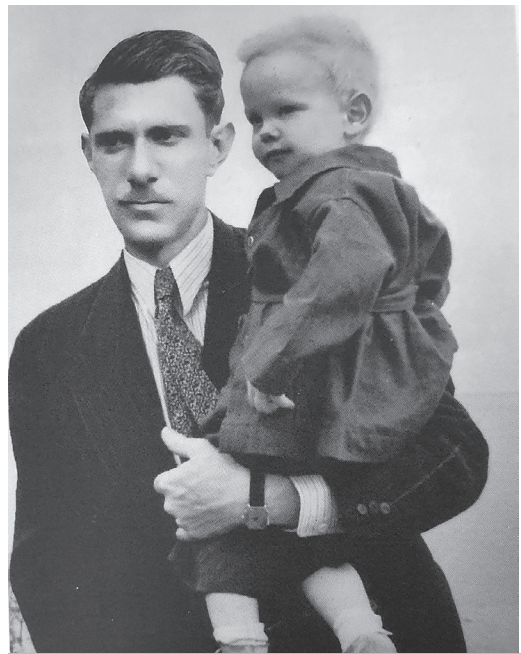
مهلا رهئووف کوپی مهلا مهحموده فهندی کوپی زانا شیخ سهعدی کوپی زانا و عارفی گهره و زاهدی ناسراو، که نازناوی دهرویش بووه، ناوی به دهرویش خدر دهکر دووه، ئهویش کوپی زانای گهره ئاسهفه، ئاسهف برا گهرهه شاوهیسه و شاوهیسیش باوکی مهلا ئهحمده و مهلا ئهحمدهیش باوکی مهلا خدری نالی شاعیری گهرهه کورده. ههروهها ههزهتی نالی ههه له لای مهلا سهعدی خاوهن سجادهی بن ئاموزای خویندووویهتی، ههه زهینهب خانی کچی زانا سهعدی خادم ئهلسهجاهی هیناوه، ههروهها باپیری مهلا سهعدی باپیرهه مهلا رهئووف له گهه مهولانا خالیدی نهقشبهندی بن ئاموزای یهکدین، خورشیدهفندی باوکی (زههوه)ی هاوسهری مهلا رهئووف خادم ئهلسهجاهیه، ئاموزای یهکهه شاعیری بهرگری ناودار حاجی قادری کوبین، له لایهکی دیکه شهوه باوکی مهلافهندی ههولیزی خالی رهئووف خادم ئهلسهجاهیه و خزمایهتی ژنیشیان له گهه شیخ رهزای تاله بانی ههیه، واته کچی شیخ عهلی گهرهه تاله بانی، برا گهرهه شیخ رهزای تاله بانی، له لای حاجی ئه مینی ئاموزای مهلا رهئووف بووه.

(له کویه و کوردستان مهلا رهئووف یهکهه منداله موسلمان بووه، که باوکی له لای (مالم) یه هوودا تهوراتی پخویندوووه و له سهه دهستی ئهه (مالم)ه فیزی زمانی عیبری بووه، وهک دهلین زۆرتین گلهی و گازندهی ئهه سهردهمهیان هاتوته سهه و ناو و ناتۆرهی خراپیان بۆ ههلبهستوووه، له تهمهنی (۱۰) سالیدا قورئانی ئهزبهه کردوووه و

ههروهها کوپهکهی سهلاحه دین، که والی بوو جلی تورکی له بههه کردبوو، سهلاحه دین بهتوندی سهرکۆنهی کرد و پییگوت: شههه ناکهی مامت که ناوی شیرکۆ بوو چی پیده لاین، ههروهها کوپهکهی مهشتووب ههکاری، که له یه مهندا والی بوو، ئهویش جلی تورکی له بههه کردبوو، ئهوه له کاتیکدا مهشتووب ههکاری گهرهترین سههه کردهی سوپای سهلاحه دین بوو، ئهویش سههه کۆنهی کوپهکهی کرد بوو، پییگوتبوو: شههه ناکهی تو کوری کیت پیده لاین، ئهه حاله ته تووشی خۆم هات، چههه سالیک له مه وه بههه له که نالی Dtv له گهه براده ریکدا میزگردیکمان هه بوو له پهر یه کیک له ئه لمانیاوه ته له فونی کرد و بی شهه مانه گوتی: ئیمه شانازی به ناوی منداله کانمان ده که یه که به عهره بیین، یه که سهه بهر په رچه دایه وهه و پییگوت: من هه رگیز شانازی ناکهه منداله کانمان ناویان عهره بی بیت، من پیش ئه وهی موسلمان بم کوردم و زمانم به کوردی پڑاوه.

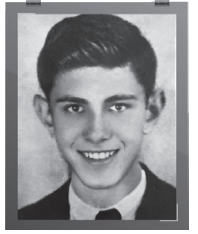
مهلا رهئووف کوپی مهلا مهحمود ئه فندی کوپی مهلا سهعدی خادم ئهلسهجاهه

مهلا رهئووف سالی ۱۸۷۰ له کویه له گهرهکی



رههزی سهعید ئاغای سهید ئهحمدهی خوشکهزای له باوهشی دلدار خالیدا، که ئیستا ئه رشیفی خۆی و خانهوادهکهی لای ئهه پاریزراوه

“
له
خوینشاندا نه که دا
دلدار
به سهه
پاسه که
کهوت،
به دهنگیکی
به
جوشو خرۆش
گوتاریکی
بی وهستانی
داو
جهماوه ره که ی
سههه سامکرد
”



قەشەيەكى تايبەتى بە ناوى (قەشە يۆحەننا) بۇ گىراو، كە لە ديوى ئىزانەوۋە ھاتبوۋە كۆيە و ماوھەيك لەكۆيە ماپۆۋە و دواتر پىروى كرەتە بەغدا و تەواۋى ئىنجىلى لەسەر دەستى ئەم قەشەيە خويندوۋە)

لە تەمەنى دوا دوايىشىدا زۆرچار ئەم پىرسىارە ئاراستەى مەلا رەئووف كراوۋە بۆچى تەۋرات و ئىنجىلىت خويندوۋە؟

لېي دەگىرنەوۋە كە گوتوۋىيەتى «ھەموو زانستىك بۇ ئىنسان پىۋىستە، واتە يەك شت كۆماندەكاتەو، ھەموومان لە ئادەمىن، ئادەمىش لە خۆلە، كەسەش ناتوانىت نكۆلى مرۆقېوونى ھېچ لايەكمان بكات.

(زۆر جارىش، خەلكانىك ويستوۋىانە غەدر لە جوولەكە و مەسىحى بكەن، يان لە كار و مامەلە پارەيان لىخواردوون، مەلا رەئووف داکۆكىكارى سەر سەختيان بوۋە و مافىيانى ۋەرگرتوونەتەوۋە و پىشتىگىرى كردوون)

ھېچ كات دىۋەخانى مەلا رەئووفەفەندى، ياخود زوورى دانىشتنى مزگەوتەكەيان، بى مىواندارى و تىكەلاۋىي كەسايەتتى ئەدەبى و زانائى ئىسلام و جوولەكە و مەسىحى نەبوۋە، بەردەوام حاخام



دەلدارى شاعىر

و مالم و قەشە بوونيان ھەبوۋە لەلاى. مەلا رەئووف تاكە كەس بوۋە لەبۆنەكانى ژن مارەكرەنى جوولەكە و كرىستانەكان ئامادە دەبوۋە و بانگ دەكرا، دەگىرنەوۋە لە داۋەتى نانخواردى مالمە جوولەكە و كرىستانەكاندا، ھەر لە مالمەكانى ئەواندا لەكاتى نوپۇزدا نوپۇزى خۆى كرەوۋە.

لە ھەولپىر و كۆيە، گەۋرەترىن كىتبخانە لە مال و مزگەوتەكانى بنەمالمەى خادىم ئەلسەجادە ھەبوۋە و خەلكى خويندەوار و زانا و ئەدىب لە و ناۋچەيە و شوپىنى دىكەش سوۋدىان لىبىنىۋە، زۆرتىن و كۆنتىن كىتپ و دەستنوۋسى شاعىران كورد و نوۋسەرانى ئىسلامى تىپىدا بوۋە. جگە لەكىتپ و دەستنوۋسەكانى سەردەمى باوك و باپىر و باپىرە گەۋرەكانى، مەلا رەئووف خۆشى زۆرتىن پارەى بۆكىتپ كرىن تەرخان كرەوۋە و بە پۆستە لە لوبنان و سوۋرىا و مىسر و ھىندستان و بەغدا و تاران، بۆى دەھاتە قەسرى مەلا فەندى خالۇزاي و دواتر بۆى دەھاتە كۆيە.

شاعىر و نوۋسەر و زمانزان و پروۋناكىبرىكى زۆر بە توانائى سەردەمەكەى خۆى بوۋە و ئاۋارەيى و دەربەدەرىي زۆرى دىۋە و چەندىن جار، لە ئەستەمبول و ئىران و عىراقدا گىراۋە و بەندكراۋە، لە ژياندا (لوبنان و ئەستانبۇل و يونان و مىسر و فەلەستىن و يەككىيەتى سۆقىيەت و فەرنسا و ئىران و حىجازى) دىۋە.

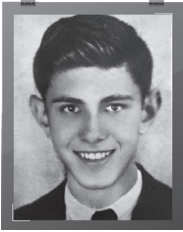
كەسايەتى و پەيوەندىيەكانى:

پەيوەندى و دۆستايەتى و نىزىكى لەگەل چەندىن بنەمالە و كەسايەتى ھەبوۋە ۋەك (ئەمىن عالى بەدرخان، شىخ عەبدوسەلامى بارزانى شەھىد، سەئىد نەۋرەسى، پىرەمىرد، شىخ مەحمۇدى حەفەد، قەدرى جەمىل پاشا، پىشەۋا قازى مەھمەد، عەلى ئاغا زولفۇ، شاھىن بەگ، مەھمەدەمىن زەكى بەگ، ئەھمەد حەمدى بەگى صاحىبقران، عادلەخانى ۋەسمان پاشاى جاف و عىزەت بەگى ۋەسمان پاشاى جاف و ئەھمەد موختار جاف و تاهىر بەگى براى و خەرىق و ۋەفائى و مىر جەلالەت بەدرخان و قەدرى جەمىل پاشا و جەمىل ئاغاي ھەۋپىزى و مەلا فەندى ھەولپىرى و مەلا گەۋرەى كۆيە و مەھمە مەفتىي ھەولپىرى ھەبىب عەبدوللا كۆبى و توفىق ۋەھبى و سەئىد عەلى بەگى مىرى ئىزدىان و

“

**باوكى
مەلا فەندى
ھەولپىرى
خالى
رەئووف
خادىم
ئەلسەجادە
و خزمەتتە
ژانىشان
لەگەل
شىخ رەزاي
تالەبانى
ھەيە**

”



خان ئەم مندالانەى لىكەوتۆتەوہ: (زەينەب خان، عەونى، سەعدى، ئاسەف، حەمىد، جەواد، يونس دلدار، فاتىمە، مەجىد).

پۆلى زەھوہ خان

زەھوہ خان ژنىكى خويندەوار و قورئان خوین بووہ و عەرەبى و فارسى و توركى زانیوہ، لەكۆتايى ژيانيدا بەردەوام خەرىكى قورئان خویندن و زىكر و تەقوا و ئامۆژگارى كردن بووہ، بەردەوام شەونوئىژى كردووہ و ھەموو دووشەمموانىش بەپۆژوو بووہ، جاران لەكاتى پرسە و فاتىحە خوینەكانى كۆيە

لەسەردەمى زوو بەردەوام لە مالاكاندا وەعز و ھەدىسى دەدا و ئامۆگارى خەلكى دەكرد و دلنەوايى دەدانسەوہ، ژنىكى زۆر لەسەرەخۆ و مېھرەبان بووہ، لەقسەكردنیشيدا ھەرگىز دەنگى بەرز نەكردووہ تەوہ، كەسىش نەيدىوہ بەقاقا پىئىكەنىت، پىئىكەنىنى ھەر زەردەخەنە بووہ.



مۆرى مەلا رەئوف خاتم سەجادە باوكى دلدار

مەلا رەئوف و خۆبىيون

مەلا رەئوفە فەندى سالى ۱۹۲۲ وەك ئەندامىك بەشدارىكردووہ لە دامەزراندن و كۆبونەوہى (خۆبىيون) لەمندالەكانى زەينەب خان و سەعدى و ئاسەف و سەعيد ئاغاي زاواشى لەگەلدا بووہ لە كۆبونەوہكەدا ئەم بەريزانەش ئامادەبوون كە كەسايەتتى گرتگ و بەناوبانگى كوردن وەكو (حاجۆ ئاغا ھەفئىركى و قەدرى بەگ جەمىل پاشا و جەلادەت بەدرخان و عومەرئاغاي شەمدىن و دكتور خدر و دكتور نافز زازاي براى نوورەدىن زازا و عەلى ئاغاي زولفو و ئوسمان سەبرى و سەلاح زولفو و چەندىن كەسايەتتى دى لەمالى عەمەر ئاغاي شەمدىن لەشام.

مەلا رەئوف جگە لە زمانى كوردى (دايك) زمانى عەرەبى، فارسى، توركى، عىبرى، فەرەنسى، ئىنگلىزى، يونانى زانیوہ.

ئىحسان نوورى پاشا، محەمەد عەلى عەونى، جەمىل سائىب، جەلال سائىب، مستەفا سائىب، مەلا محەمەدى قزلچى، شەرىف پاشاي خەندان، عبدالرزاق بەدرخان، جەمىل سەدى الزھاوى، سالىح زەكى بەگ، عبدالحاق ئەسىرى، بىخود.

ھاوڕىپەتتى لەگەل ئەم شاعىر و پووناكبيرە توركانە ھەبووہ لەو سەردەمەى لە ئەستەمبۆل بووہ:

(خەلىل خەيالى، محەمەد نامىق كەمال ۱۸۴۰-۱۸۸۸ شاعىر و پۆژنامەنووس و ئەدىب و مېژوونووس، عەبدولھەق حامىد ترخان ۱۸۵۱-۱۹۳۷ شاعىر و نووسەرى تورك، ئەحمەد ھاشم كورپى محەمەد عارف حىكەت ئالووسى ۱۸۸۴ لەبەغدا لەدايكبووہ و ۱۹۳۳ لەئاستەنبۆل كۆچى كردووہ، لەئەستانبۆل مەلا رەئوف زمانى فەرەنسى فيرېبووہ، ئەبو ئەلزياد و توفىق ۱۹۱۳-۱۸۴۸ نووسەر و پۆژنامەنووس لە

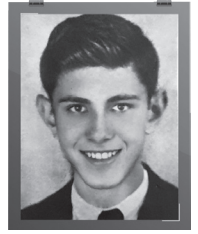
ئەستانبۆل، محەمەد ئالووسى، كەزمانى فەرەنسى لى فيرېبووہ، ئەبو زىاد توفىق) و چەند كەسايەتتى دىكە.

ھاوسەرگىرى پەئوفە فەندى

ھاوسەرگىرى لەگەل زەھوہ خانى كچى خورشىدە فەندى كردووہ، خورشىدە فەندى ئاموزاي باوك و براى حاجى قادرى شاعىرە و لە سەردەمى عوسمانىيەكاندا قايمقامى كۆيە بووہ، يەكەم جار لەسەردەمى عوسمانىيەكاندا كە قوتابخانە لەكۆيە كرايوہ خورشىدە فەندى خانووەكەى خۆى بەخشى و مالاكەى بۆ قوتاييانى كۆيە بووہ قوتابخانە، ھەروەھا مەحموودە فەندى موفتى گەورەى كۆيە باوكى مەلا رەئوفە فەندى لەگەل حاجى قادرى شاعىرى ناوداردا پوورزان و داىكيان خوشكە.

بەرھەمى ھاوسەرگىرى مەلا رەئوف و زاھرە

“
لەگەل
بۆچوونەكەى
عەبدولكەرىم
مودەرىس
نیم، چونكە
تانیستە
ھیچ كەس
لەبنەمالى
خادم
نەلسەجادە
لە
بچووكیانەوہ
تا گەورەیان
بە زوبانىدا
نەھاتووہ
بلیت: من
بەرەچەلك
دەگەرئەوہ
سەر فلان
خەلیفە
”



خویندنی مهلا رهئووف:

مهحموده فهندي باوكي مهلا رهئووف موفتي گهورهی كویه بووه و سهرهتا خوئی زانسته ئابینییهكان به مهلا رهئووفی كورپی دهلیت و دواتر له پئی مامۆستای تاییهت كه مامۆستایه كیان خهلكی سنهی كوردستانی رۆژههلات بووه، بهناوی مهلا محمهده كه له بنه مالهی ئهردهلانییهكان بووه، فیری زمان و ئهدهبی فارسی دهبیته كه جگه لهوه ههر لهسه دهستی مهلا مهحموده فهندي باوكی فیری زمانی عهرهبی و تورکی دهبیته و دواتر باوكی دهینیته ئاستهنبۆل بو خویندن، ماوهیهکی زۆر له ئاستهنبۆل دهمینتهوه تا كۆلیژی ماف تهواو دهكات.

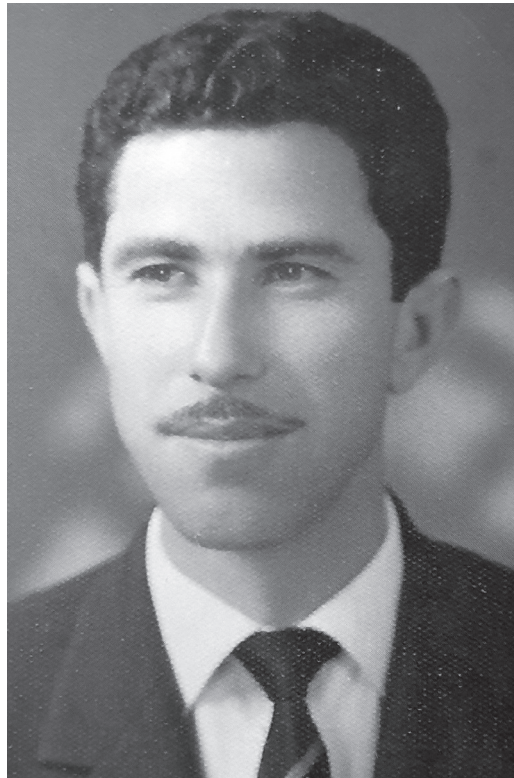
له ماوهی ژیانیدا سی جار دهچپته ئاستهنبۆل.

ماوهی دووسال له مزگهوتی سولتان سهلیم زمان و ئهدهبی فارسی گوتوهتهوه، بهتاییهت شهرحی حافزی شیرازی و سهعدی شیرازی بو قوتابییهكان كردووه، دهستیکی بالای له حافزناسی و سهعدی ههبووه.

“

**مهلا
رهئووف
یهكهم
منداله
موسلمان
بووه،
كهباوكی له
لای (مالم)
یههوودا
تهوراتی
پیتخویندوووه
و لهسه
دهستی نهو
(مالم)
فیری زمانی
عیری بووه**

”



رهزمی سهعید ناغا خوشكهزای دلدار
سالی ۲۰۱۳ كۆچی دواپی كردووه

پهپوهندی به بنه مالهی حاجی قادری كزییهوه:

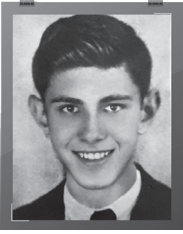
مهلا رهئووف له دوولاهه خزمایهتی لهگهڵ حاجی قادری كزییدا هیه، خزمایهتییهكان له پریگهی نهنگی، واته دایکی مهلا مهحموده فهندي، كه خوشکی دایکی (حاجی قادر)ه واته حاجی قادر پوورزای باوكی بوو، له لایهکی دیکه شهوه، زههوه خانی كچی خورشیده فهندي هاوسهری مهلا رهئووف بوو، خورشیده فهندي كورپی مامی حاجی قادر بووه و باوكیان برابوون.

به رههم و چاپكراوهكانی:

نووسین و كتیب و دانراو و شیعی زۆری ههنه و ههموویان له كتیبخانهی كۆشکی باداوهی مالی مهلا فهندي، كه كورپی خالی مهلا رهئووف بوو، لهویدا پارێزراو بوون و لهكاتی تالانكردن و سووتاندنی كۆشکی باداوه ههندیکیان له دواي ههول و تهقه لای زۆری خوالیخۆشبوو قازی رهشاده فهندي وهرگیرانهوه و كۆكرانهوه، زۆریشیان لهگهڵ گرنگترین كتیب و پاسپیژی زۆر گرنگی مالی مهلا فهندي له ناوچوون و شوین بزربوون، له ناویاندا:

دیوانی شیعی مهلا رهئووف خادم ئهلسهجاهه بههر چوار زمانی كوردی، عهرهبی، تورکی فارسی، ئیسته خهريكه ئهم دیوانه شیعهه کلاسیکی نوییه، به درهنگ وهختهوه، دواي سی چارهگه سهده لهگهڵ ههندیك زانیاری و نووسینی زانای گهورهی ههولیر قازی رهشاده فهندي لهسهر دیوانهكه و ژیان و میژووی بنه مالهی خادم ئهلسهجاهه و مهلا رهئووف چاپ دهكریت. جگه لهو شیعرانهی مهلا رهئووف خادم ئهلسهجاهه ئهم كتیبانهشی نووسیوه:

- ۱- شهرحی مهسنهوی و جهلاله دینی رۆمی.
- ۲- وهرگیرانی ههندیك له غهزه له كانی شیخی سهعدی شیرازی.
- ۳- تهفسیری موبارهك خادم ئهلسهجاهه بو قورئان.
- ۴- ژیننامهی پیغه مبهه (د.خ) به زمانی كوردی.
- ۵- سیاحه تنامه كه م.
- ۶- عیلمی مهنتق به زمانی كوردی.
- ۷- مه دخهلی عیلمی كه لام.
- ۸- ورگیرانی ههندیك له شیعهه كانی نامق له



لهكۆيه له دايكبووه جگه له خويندنى سه ره تايى و ئامادهيى، دوو كۆليژى تهواو كردوو، كۆليژى ئه ندازيارى و دواتر كۆليژى ماف، هه ر له منالييه وه خولياى خويندنه وه و وينه كيشان بووه.

5- هميد له سالى 1914 له گه ره كى به فرى قه ندى له كۆيه له دايكبووه و خويندنى سه ره تايى و ئامادهيى له كۆيه و هه وليژ تهواو كردوو، دواتر بۆ به غذا گه راوه ته وه و په يمانگه ي پزىشكى و دواتر كۆليژى مافى تهواو كردوو، له دامه زراندى

پيكرخراوى داركه ر و حزبى هيوادا به شدارى كردوو، كه سىكى رۆشه نيبير و هوشيار و كورد په روه ر بووه، له كۆمارى مه هاباد به شدارى كردوو، دواتر بۆ به غذا گه راوه ته وه و، له لايه ن رژیى پاشايه تىي ئه وكاته ده سگيركراوه و په وانى به نديخانه ي به سره كراوه.

6- جهواد: له سالى 1915 له گه ره كى به فرى قه ندى له كۆيه له دايكبووه و قوتابى بووه و له سالى 1926 دا نه خۆش ده كه ويته و كۆچى دوايى ده كات، هه ر له كۆيه ش له گورستانى عه ره بيان له گورستانى خادم ئه لسه جاده دا به خاك ده سپيترديت.

7- يونس ره ئوف ناسراو به (دلدار) 1918-1948

ئه گه ر هه ر پيساييك هه لاوير دراويكى هه بيت، ده توانين (دلدار) له ناو زۆربه ي شاعيرانى كورد، به شاعيريكى ده گمه ن و هه لاوير دراو له قه له م به دين.

دلدار له سايه ي سروودى ئه ي په قيه وه، بووه ناو دارترين و ناسراوترين شاعير، كه ئه مپۆ ناوى له هه موو كوردستانى گه وره دا ده ر كردوو و له هه موو شاعيرانى كوردا ناسراوتره، به ده گمه ن ده بينيت، كه سىك نه ته وه خوازبيت و ئه ي په قيه ي به شيعر و ئاوازه وه ئه زبه ر نه بيت، ته نانته زارۆكه كانى قوتابيانى سه ره تاييش فيرى بوونه، ئه م سرووده بووه ته مارشيكى نه ته وه يى كورد، كه له هه موو بۆنه يه كى تاييه تى به گوتن، يان مۆسيقايه كى گه رموگوپ و پر جۆش و خرۆش پيشكه ش ده كریت، ئه وه له كاتيكه ئه م شيعره له سه رده مى خويندنى دواى ناوه ندى دانراوه، كه دلدار خويندكارى قوناغى دواناوه ندى بووه له كه ركوك.

ئه ي په قيب ئه و شيعره يه كه به وشه ي كوردى

توركييه وه بۆ كوردى.

9- شيرين و فه رهاد نيزامى گه نه وى، له فارسىيه وه كراوه ته كوردى.

10- شىخى سه نعان له فارسىيه وه كراوه ته كوردى 1932.

11- له يل و مه جنوون به زمانى سه هل/ مه لا ره ئوف خادم ئه لسه جاده.

12- المسائل المختلف فيها بين المادى والمثالى/ ره ئوف خادم ئه لسه جاده.

منداله كانى:

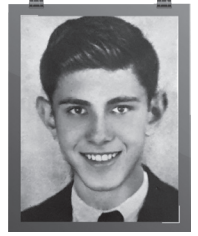
1- زه ينه ب خان كه مندالى نۆبه ره ي بووه و له 1900/3/21 له كۆيه له دايكبووه و له سالى 1906 له به غذا له مالى عه بدوللاى خورشيد هه ندى له قوتابخانه ي (په شيديه) له سه رده مى نامق پاشا چۆته به ر خويندن و تا شه شى سه ره تايى له به غذا تهواو كردوو، له كۆيه دووباره له سه ر ده ستى باوكيدا زانسته كانى ئىسلامى و ئه ده بيات و زمانى عه ره بى و فارسى توركى خويندوو، دواتر ده ستى كردوو به نووسينى شيعر و كۆر كرده وه ي فۆلكلۆى كوردى و به رده وام بووه له خويندن و خويندنه وه وه تاكه ئافره تيش بووه، له ديوه خانى خۆيان له مه جلسى پياوان دانىشتتوه و وتوويزى هه مه جۆره ي كردوو، دواتر له مالى خۆيان كچانى كۆيه ي ئه م سه رده مه ي فيرى خوينده وارى و زانستى ئايينى و رۆشه نيبيرى كردوو، ده ستيشى په نگين بووه له دروستكردى شيرنه مه نى و خواردن و رستن و چنين و وينه دروستكردى، تفه نگچى و ئه سپ سوارى كى كه م وينه بووه، له سه ر ده ستى باوكى بۆته يه كه مين ئافره تى شه تره نج زان و هه موو جار شه تره نجى له باوكى و ئاسه فى براى بچووكى بردوو ته وه.

2- سه عدى له گه ره كى به فرى قه ندى له دايكبووه، خويندنى سه ره تايى و ئاماده يى تهواو كردوو و دواتر كۆليژى مافى تهواو كردوو و بۆته ئه ندامى خۆيبووون و دۆستى نزيكى شىخ مه حمودى هه فيد بووه.

3- عه ونى، هه ر له ته مه نى مندالييه وه كۆچى كردوو.

4- ئاسه ف له سالى 1908 له گه ره كى به فرى قه ندى

“
**زۆر جارىش،
 خه لكانيك
 ويستويانه
 عه در له
 چوله كه و
 مه سىحى
 بگه ن، يان
 له كار و
 مامه له
 پاره يان
 ليخواردوون،
 مه لا
 ره ئوف
 داكۆيكارى
 سه ر
 سه فتيان
 بووه**
 ”



پاراو و ساده هه لچنراوه و گه رموگورپی و دینامیکیه له خۆده گریت، که به ناوازه به جۆش و خرۆشه که شی دهگوتریت ده بێته مارشیکی نه ته وهیی، خوینی مه یو له شاده ماره کانی مرۆفی کورد په روهر ده گه پینی و گری وزی کوردایه تیه که ی دل و دهروونی زیاتر به جۆش دینیت.

(دلدار) شاعیری په سه نایه تی و زمان و شیعر و هزری نه ته وهیی ده لی:

ئه ی په قیب هه رماوه قهومی کورد زوبان

نای رمینی دانیهی توپی زه مان

ئیمه رۆله ی پهنگی سوور و شۆرشین

سهیری که خویناویه رابردومان

ئیمه رۆله ی میدیا و که ی خه سه روین

دینمان ئایمانه نیشتمان

کهس نه لی کورد مردووه، کورد زیندووه

زیندووه قهت نانه و ئی ئالا که مان

چهند هه زار لاوانی کوردی نه پره شیر

بوون به قوربانی و هه موویان نیژدان

لاوی ئیستاش حازر و ئاماده نه

جانفیدانه جانفیدانه جانفیدان

لاوی کورد هه لسانه سه رپه وهک دلێز

سا به خوین نه قشی ئه که ن تاجی ژیان

ئهم شیعره هه ر له سه ره تا دا گیانی روو په روو بو نه وه و به گژدا هاتن له خو دهگری، به رووی دوژمن ده ته قیته وه و هوشداری ده داتی، که نه خه له تیت بلیت: نه ته وهی کورد نه ماوه و له ناو چوو، چونکه توپی زه مانه ی ده سه لات هه رچه ند به هێز بیت، له توانا دانییه به سه ریدا زالبیت، هیزه پشت ئه ستوره که ی به ویسته پولاییه که ی و خۆرا گرتنه که ی بشکینیت.

بۆیه هه ره شه له هه ر لایه ن و که سیک ده کات و به درۆی ده خاته وه، ویزای ئه وه موو مه ی نه ت و کویره وه ری و نه هه مه تیه ی به سه ری دا هاتو وه، کۆلی نه دا وه و وه کو چقی تیژ له چاوی نه یاران ی چه قیه و نه به زیوه، هه می شه ئالا یه که ی له ئاسمانی کوردستان دا ده شه کیته وه.

ئهم هیز و وزه له بن نه هاتو وهی له وه وه هاتو وه که خاوه ن میژوو ییکی دیرینی خویناوی گه شه

و رۆله ی میدیا به که ئیمپراتوریه تی ئاشووری له نه یه نا وه ناو برد، (لینین) به بهرز و پر به به هاوه باسی ده کات و ده لیت: «ئیمپراتوریه تی میدیا گه وره ترین خزمه تی مرۆفایه تی کرد، که ئیمپراتوریه تی ئاشووری درنده ی له ناو برد» هه رو هه (دلدار) سوودی له فه رمووده یه که وه رگرتو وه که ده لیت: «خو شه ویستی نیشتمان له بر وا وه یه» دلدار فه رمووده که ی زیاتر به رچه سه ته کردو وه و ده لیت: «نیشتمان دین و ئایمانه»

که خو شه ویستی کوردستان دین و ئایین بیت، هه لبه ت ئه و نیشتمانه شیاری ئه وه یه گه نه کهانی هه می شه له و په ری ئاماده باشیدا بن.

لاوی به جه رگ و جه ره زه بیه مه میدانی پاراستنی خاکی باب و باپیرانی، به رانه بر دوژمنی خوینین راپه ریت، که بیه ویت خا که که ی داگیر بکات، هه می شه ئاماده یه که گیانی خو ی بخاته سه رده ست و به خوینی خو ی تاجی شه ره فه ندی و سه روهری ره نگین بکات، ده رسیکی وابدا ته دوژمن، که چاریکی دی نه توانیت بستیک پی بنیته خاکی نیشتمانه که ی.

دلداری شاعیر کاتیک ئه و شیعه ری دانا وه، له هه ره تی گه نه جیدا بو وه و خوینده وار یکی خوین گه رمی به هۆش و گۆش بو وه، گیانی شۆرشگیر یی کوردایه تی پالی پیوه نا وه، که بلیت ئیمه رۆله ی قاره مان ی شۆرشگیرین، بۆیه داوا له بینه ر ده کات، سهیری رابردووی خویناوی کوردستان بکات، که ئه و په نگه سووره ی نیشانه ی قوربانیدا ن و به رگری کردنه له پینا و ئازادی و سه ره بخو ییدا.

چی دلداری کرد به شاعیر؟

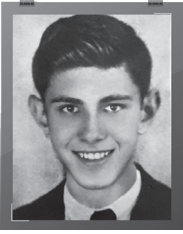
به ره له وه ی شیعر سنعه ت بیت، به ره ره یه، ئهم به ره ره یه ش له هه موو که سیکدا بوونی نییه، به لام جگه له به ره فاکته ریکی دی هه یه، که داینه مووی پالنانی مرۆقه، بۆ ئه وه ی رینگه خو شکه ر بیت بۆ ئه وه ی بیه تبه شاعیر، ئه ویش سروشتی قه شهنگی دلگیری کوردستانه، که به ته وا وه تی کاری له دلدار کردو وه، بۆ ئه وه ی به هه ر جۆریک بیت به شیعر ده ری بپریت.

دلدار له کو یه وه چوو بیته (رانییه) له ویدا له پۆلی دو وه می سه ره تایی خویند بیتی، هه ر له ویش چاوی به کتیه ره ش که وت بیتی و له سه ر

“

هه ر شاعیریک، که به ره مه کانی بلا و ده کاته وه، نه گه ر که سیکی شاره زای شیعر، یان په خه گرگیکی لیها توو، ناو ره له شیعه رگانی نه دا ته وه و شاعیریه ته که ی هه لئه سه نگینیت، ناو ده رنا کات و ناو ناسریت

”



وینای کردووه، به دووری نازانم له تهمه نیکي سهره تاي گهنجی داینابیت، شیعریکه، که مۆرکی لادان له رهوتی کۆنی پیوه دیاره و له سهر کیشی فۆلکۆری ده برگه بیه که (5+5) برگه بیه و ده کریت دلداریش له شاعیرانی بزافی نو یکردنه وه له قه له م بدهین، له هه مان کاتدا له ئاینده دا راستییه ک بسه لمینیت، ئه گهر ژیان تهمه نیکي له باری پی به خشیت بیه شاعیریکي بالای لیها توو، ئه و له تهمه نیکي بچووکدا ئه و سه لیه یه یه هه بوویت و شیعریکی نه ته وه خوازی له م شیوه دابریژیت، که ههستی نه ته وه یی بیگهر د بیکاته رۆله یه کی دلسۆز و وه فادار، به شیعهر ههسته کوردایه تییه بیگهر ده که ی دهر بپریت، که بوونی خوی له سایه ی کوردستانه وه بزانیته و بلیت:

“
خورشیده
هندی
باوکی
(زه هوه ی)
هاوسهری
مهلا
ره نووفا
خادم
نهلسه جاده یه
 ”

هونه مانی بووم له م خاکه پروام
به خوشه ویستی ولات ناودرام
به لای کوردستان تو منت خولقان
تو منت خولقان پیت به خشم ژیان!
خوشی ژیانم خوشی ژینته.
تالیژینی من رۆژی شینته!
چونکه کورستان، نیشتمانی جوان!
تو قبیله گاهی دلی بی گومان ۱۰

ئه گهر هه لویسته یه ک له سهر ئه م شیعهر بکه ین، ده بینین، شاعیر شیوازی نو یخوازی به کاهینا وه، که

رۆخی سه رچاوه ی قوله وه ستابیت و جوانی و قه شهنگی کیو و سه رچاوه ی ئاو تیکه ل به یه ک بووبن، له و تهمه نه بچووکه یدا گه را بیه وه شاری کویه، دیمه نه دلرفینه که ی رانیه بوته سروس و له دل و دهر وونیدا پهنگی خوار دووه ته وه و بوته ته قینه وه ی شیعری (کوردستان) ئه مه ش نیشانه ی ئه وه یه، که دلدار شاعیریکي خۆ رسکییه و، ههر له مندالییه وه خاوه ن به هره و سه لیه ی شیعهر بووه، له م شیعهریدا گیانی کوردایه تی و نیشتمانی په روه ری وه کو وزه یه کی دا کرا و ده ته قینه وه و شیعریک وه کو کۆر په یه کی جوان له دایک ده بیه ت، که به دووریشی نازانم ئه م شیعهره نو به ره ی شیعهره کانی بیت «۸»

شاعیر په نا ده باته بهر سروشت و مامه له ی له گه لدا ده کات، به په نا گه یه کی ئاسووده به دهر ده سه ری و مهینه ته کانی تی ده گات، چونکه سروشت لای رۆمانسییه کان په نا گه یه کی گه رموگوره، شاعیر ده یگریته باوهش، هه رچاریک که سارد و سه رمای زستان و تهنگانه کانی ههسته کانی لوول ده دن، هه رچاریک شاعیری رۆمانسی گیرۆده ی نازاری قیزه وه ن ده بیه ت، یان ئاگری خوشه ویستی شه یدابوونی گرتیه ربوو ده یسووتینیت، له گه ل په گه زه کانی تیکه ل ده بیه ت و له ری و شوینه کانی په گه زه کانی داهینانی خوی دروست ده کات، دهر ده سه ریه کانی و تاسه کانی خوی هه لده رپریت، که بوونه ته وینه یه کی نه مری مرۆقایه تی ۹

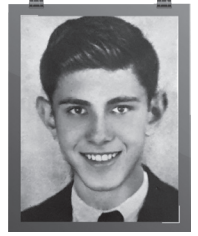
ئه وه تا دلدار له شیعری کوردستان دا ده لیت:

کوردستانی خوش، نیشتمانی جوان
تو قبیله گاهی منی بی گومان!
چاوم پشکو تووی شاخه کاتته،
فیری ژیا نی باخه کاتته،
دهنگی شمشالی شوانه کانت،
زریق و باقی جوانه کانت،
قاسپی (که وانی) قه د کیه کانت،
خوره ی ئاوه که ی نشیوه کانت،
ئه وانه هه مووی گوئیان کردمه وه
هه وینی شیعری دلیان گرتمه وه

هه وینی شیعری دل نامازه یه که شیعهره که له دل و دهر وونی شاعیر چه که ره ی کردووه، ئینجا شاعیر



زهینه ب خان



«
دلداری
شاعیر
کاتیگ نهو
شاعرهی
داناوه، له
ههرهتی
گهنجیدا
بووه و
خویندهواریکی
خوین
گهرمی به
هوش و
گوش بووه
 »

گیانی زیندوویی به بهرخاکی کوردستان کردووه و له ریگهی رادان و لادان کوردستانی کردووه ته مروژ و دایدوینیت، خوئی به قهررداری ئه و ده زانیت، که بوونه که ی له هه موو رویکه وه بنده به ئه و، وهکو بلیی له گهل سروشتی کوردستاندا ئاویته بووه و خوئی و سروشت بوونه ته دوو ره گهزی به یه که وه به ستر او و له یه کدی دانابری، چونکه جوانیی سروشتی ئه و شته یه که سیفته ی جوانی بو ده ره خسینیت، به لام جوانیی هونه ری، پیشکه شکردنی جوانییه بو شته که ۱۱

شاعرکه دووپاتکردنه وه له خو ده گریت:

(کوردستان نیشتمانی جوان) دووجار هاتووه (تو قبيله گاهی منی بی گومان) جاریک و جاریکی دی (تو قبيله گاهی دلی بی گومان) ههروه ها (تو منت خولقان) دوو جار، له م رووه وه ده بیت ئه و بوچونه کونه به لاوه بنیین که ده لیت: «دووپاتکردنه وه ناشیرینه، ئه گهر جوانیش بو» چونکه هه ندیک دووباره کردنه وه بی هونیه و پاساوی په سه ندی خوئی هه یه، له لایه که وه جه ختکردنه له سه ر گرنگی گوتاره که، که که سی دووهم تیی بگات، له لایه کی دیکه وه «رهنگه سانترین جووری دووپاتکردنه وه، وشه یگ بیت له یه که مین دیردا، له کومه له دیریکی یه ک له دوای یه کدا له شاعریکدا، ئه مه ش له شاعری هاوچه رخدا باو و بلاوه.

دلدار له و ئاسته نزمه دا نییه، که شاعرانی بچوک پیروه ی ده که ن، ئه و به مه به ستیکی دی په نا ده باته بهر دووپاتکردنه وه «دووپاتکردنه وه رووناکی خستنه سه ر خالیکی هه ستیاره له گوزاره دا و بایه خدانی قسه که ره له سه ری، خوئی به م واتایه نیشانه یه کی ده روونی به هاداری هه یه و سوود به رخنه گر ده گه یه نیت، که له شوینه واره که ده کوئیته وه و سایکولوژییه تی شاعر شی ده کاته وه» ۱۲

له پووی بونیادی شاعرکه وه، شاعیر ره چاوی کیش و سه روای کردووه و ره وتی کیشه که، موسیقای شاعرکه، دیاری ده کات (ئه ليوټ) جه خت له سه ر موسیقای شاعر ده کاته وه و ده لیت: «له نیوان واتای شاعر و موسیقادا په یوه ندیبه کی زینده گی هه یه، چونکه رهنگه مانا به ته واوه تی گوم ببیت، ئه گهر قه سیده که موسیقا که ی له ده ست بدات» (*)

دلدار له چوارچیه ی میژودا:

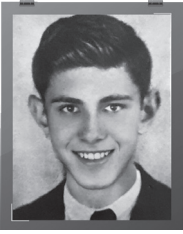
هه لبه ت هه ر شاعیری که به ره مه کهانی بلاوده کاته وه، ئه گهر که سیکی شاره زای شاعر، یان ره خنه گریکی لینه اتوو، ئاوړ له شاعرکهانی نه داته وه و شاعیرییه ته که ی هه لئه سه نگینیت، ناو ده رناکات و نانسریت، بویه وه کو ده ستپاکی ئه ده بی، پیویسته ئامازه به ماموستا (ره فیق حیلمی) بکه ی، یه که مین ره خنه گری کورده، دلداری شاعیری به خوینه ران ناساندووه و ده لیت: «دلدار به لای ئیمه وه شاعیری که زور بالا، ئه گهر له هه ندیک شاعریدا ناپوختی هه بیت، به های شاعیرییه تی پی ناشکی، مندالیک که هه موو ژیا نی خوئی به خویندنه وه رابواردبیت و هیشتا له خویندنی پیویستی (ره سی) رزگاری نه بووبیت ناتوانیت ببیت به شاعیریکی (که سی) بگاته ئه وانه ی که شاعر یان کردووه به (سه نه ت) ۱۳

ره فیق حیلمی له سه ر بوچونه که ی ده روا و ده لیت: «هیچ گومانی تیا نییه که هه لیک باش و کوئینه وه یه کی ئه ده بی ورد، دلدار ئه گه یینیته ریزی شاعیره گه وره کانی کورد، ئه ویش له وئ بوهستی که له لایه ن بیری قوول و خه یالی ورده وه ئیسته ییش دلدار که لی له ژوور ئه و شاعرانه وه یه، که هه ندی وشه ی ره ق و ته عبیری ساردی وا ئه هوننه وه و ئه یکه ن به (نه ظم) که به دیمه ن و بیستن، شیرین و رهنگین، به لام له مانا و حه قیقه تا پووچ و بی که لکن ۱۴

وهستان له سه ر هه ر شاعیریکی دلدار وردبینی و قوولبوونه وه ی گه ره که، له م روانگه یه وه، ده کریت دلدار به شاعیریکی هه لکه و تووی بهرز و به هره دار له قه له م به دین، که دلداری گه ل و نیشتمان و وشه ی ره سه نی کوردی بوو، له جیهانی شاعر و ئه ده ب و خو شه ویستی زماندا، له گه شه پیدانی بیری نه ته وه یی و بهرز راگرتی گیانی خه بات و شوړشگریی، سوار چاکی گورپانه که بوو، هه رچه نده ره وتی ژیا نی کورت و پر مه یه ت و ده رده سه ری بوو، به لام سامانیکی به رخه ی بو نه ته وه که ی جیهنیش که شیاوی ئه وه یه هه میسه یادی بکه یه وه.

ئاوردانه وه له مندال:

دلدار به پیچه وانه ی شاعرانی دی ئاوړی له مندالی کورد داوه ته وه، ئه گهر شاعرانی کورد



نهك وهكو ههركهسيكي ئاسايي بژي، شاعير به شينوهيهكي زانستيانه و زيرهكانه رينمايي مندال دهكات، كه بيتته بهردى بناغهي كومه لگه يهكي هوشيار و پيشكه وتووي به هيزو پتهو، دوژمنان نه توانن به هيچ جور له ناوي بهرن، ئه وه تا دهليت:

مندالی هیوا، کوله که ی دلان

تازه خونچه که ی نیو باخی گولان!

هه رچه نده سهیری نیو چاوت دهکهم

نابینم گهردی نه زور و نه کهم

ئومیدی دواروژ روله هیوا توی!

خاوهنی فیکری بیکر و بالا توی!

هیوام به تویه ئه ی تازه منال!

به یانی ببیه نمونه ی میسال!

ئهوا پیت ئه لیم چاکی بزانه

ژیانی مهردی باری کرانه!

رۆژی که هاتوو، تو پنگه یشتی

چاوت کرده وه له ژین گه یشتی

ئهبینی ژیان کتییکی به رزه

رینگه ی خوار و ژوور به ترس و له رزه

کشتی که ند و کوسپ، ده وه نه، داره

په له درنده و دوو پشک و ماره

بیر و هوشی خوت به کار بهینه

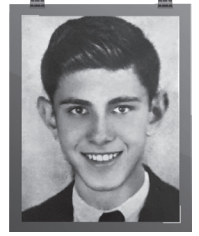
ئهم دانو داوه یهک یهک بپستنه

سروودیان بو مندال نووسیبت و تیا یا باسی جوانیی ژینگه ی کوردسانیان کردبیت، یان هانی مندالیان دابیت، که بخوین، له هه ز و ئاره زوو هکانی دوا بن، گیانی شورگیریان وه بهر کردبن، ئه وا دلدار له شیعری (مندالی هیوا) دا زیاتر له مندال نزیک بوته وه، به قوولی له مندال گه یشتوو، نرخ و به هایه که ی وه کو سامانیکی نه ته وه یی زانیوه، که گوشه یه کی مه زنه له ژینی میله تدا، ته نانه ی ناوونیشانی شیعره که بایه خی خوی هه یه، که مندال پشته پیده به ستیت و چاوه روان ده کریت له ئاینده دا مایه ی ئومیدیکی گه وره بیت، رۆلی به رچاوی له پشکه وتن و سه رکه وتی میله تی کوردا هه بیت، به جوریک پرووده کاته مندال، که جگه ر گوشه یه و ئاینده ی گهش و پرووناکي گه له سه ر ئه و وه ستاوه و کوله که ی دله، خونچه ی گوله، هه ر خونچه شه ده بیت گول، مندال بوونه وه ریکی پاک و بی گهرد و بی فرت و فیله، مروفتیکی ده ستپاک و راستگویه، ده بیت به هه ول و ته قه لای خوی پینگات، که سیکي مشه خور نه بیت، به وردی و قوولی له ژیان بگات، که دروستی بکات و هه ر ته گه ره و کوسپیکي دینه ری به هیمه تی خوی تهختیان بکات، هه ر چه نده مندال به بوونه وه ریکی ده ست و پی سپی له قه له م ده دریت، به لام سهختی و دژواری ژیان قالی ده که نه وه که ببیته که سیکي ژیر و وریا و جه ربه زه، له پیناوی ژیانیکي راسته قینه دا بمریت،

“
پیوسته
ناماژه به
ماموستا
(ره فلیق)
حیلما
بکهین،
یه که مین
ره خنه گری
گورده،
دلدار ی
شاعیری به
خوینه ران
ناساندوو ه
 ”



به شیک له ئه رشیفی کتبخانه که ی بنه ماله ی خادم ئه لسه جاده



تاكو دهرکه وچ له هه موو دونيا

چهنديان کرد بمرچ که چی کورد هر ما

که له م شيعره ورد ده بینه وه، ده بښنډ دلدار و هکو هزر مه نديکی خاوه ن ه زمونښکی زور به قولی چو وه ته بڼج و بڼه وانی ژيان و له گه وه ره که ی گه یشته وه و ده یخاته به رده م منډال، که سوودی ليوه بگریت و رښمایي بکات و چی پي شاعیر هه لبرگريت و بښته رولای به نه مه کی گه ل و نښتانه که ی، به رانیه ر دوژمنان و هکو قه لاتیکي پولایي بڼ، که هه ولی له ناوبردنيان بدن سهری خو یان له به رد بدن.

دلدار و پروبه پروبو نه وه ی بیر و باوه ری پروپوچ:

دلدار ته نیا له ناستی هه نديک بابته ی شيعری نه وه ستاوه، به لکو په لی بؤ زور لایه ن هاویشته وه، بؤ نمونه وه کو رابه ریکی رښنکاری ها تو وه ته گوره پانی دژایه تیکردنی بیرو باوه ری دواکه وتوو و پروپوچ و نه فسانه یی، که هه رگیز شیاوی پشپتیه ستن و متمانه پیکردن نښن، نه وه ی به دوا ی نه فسانه ده که ویت، که سیگه گورما و سهر لیشیواوه، ده کریت دلدار به و شاعیره ناوزه د بکه یڼ، که شوین پنی (حاجی قادری کوی) هه لگرتوو و وه کو ماسک خو ی دهرده خات، که مانای نه وه نښه کتومت خو یه تی، به لکو مه به سستی نه و که سانه یه، که ریگه ی راست و دروستیان لی تیکچوو و به دوو کلاوی بابردوو که وتوون، چونکه هه رگیز ماقوول نښه، که سیکي وه کو دلدار ی ژیر و هوشیار عه قل له ده ست بدات و به دوا ی نه فسانه بکه ویت، هه ر خو شی به ر په رچی فریودهرانی خو ی ده داته وه و ده لیت:

دل به دووی نه فسانه که وت و وای نه زانی وا نه بڼ
 ئیشی دنیا په نجی پڼ ناوچ به خو ی کوتا نه بڼ
 نه ی نه زانی نه و به نار هق داری نومید ناوبدا
 که ر به خو یڼ په پنی بکا نه وسا سه مه ر په پیدا نه بڼ
 له فزی نابڼ، نابڼ بیزانی که لای کوردی تو
 هر به کرشش دپته به ر، باغی نه مه ل ئیخیا نه بڼ
 طالع و ئیقباله وه همی پایه به ندی بڼ هونه ر
 عزمی مه ر دانه ت بڼ هه ر چیت نیاز بڼ وا نه بڼ
 نه ی برا لاده له فکری کون و زووسا راپه ره
 کاره که ت چاریک بخه په نجت هه بڼ خو ی چا نه بڼ

مردنه ژینت به بڼ کاری، له سستی لابه

هر به په نجی لای و هک تو نښتانه ناوا نه بڼ

سهریر ده که یڼ، شاعیر به عه قلکی کراوه و لوژیکیکي راست و دروست، گه ره کییه تی لای کورد بخاته سهر ریگه ی راست و په وان و له جیهانی گومراییدا دهر بازی بکات، نه م جوړه ناراسته کورنه، مورکیکي کومه لایه تی له خو ده گری، به لام وه کو شيعریش شاعیر له شیوازی په وان بڼیژی لای نه داوه بؤ نمونه: (لای و هک تو) پیکچونه (وا نه بڼ دوویات بؤ ته وه) په گه ز دوزی ته واوه (باغی نه مه ل ئیخیا نه بڼ) هیوا په نگدانه وه ی هزی مروقه و شتیکی مه عه ویه زیندوو کورنه وه ی باغ شتیکی خودییه و بوونی مه تریالی هه یه، شاعیر (نومید) له کرؤکی خو ی ترانندوو و له ریگه ی (رادان و لادان) وه، وا ته میتودی ته ئویل پیکهاتیک و بوونه وه ریکی مه تریالی پښه خشیوه.

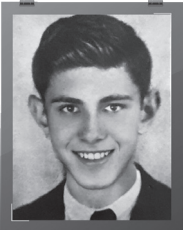
دلدار و وه رگریانی شيعری بیان:

هه موو شاعیریکي کورد عه ره بی زانیکي زور باش نښه، بتوانیت شيعریکی عه ره بی بکاته کوردی و وه کو شيعریکی ریکوپیکي کښدار دایر یژیه وه، به تاییه ت شيعری فیرکاری که سهرنجی منډال راده کښیت و چه زی لیده کات، شاعیری کارامه و په سه ن، په چاوی نه و لایه نانه ده کات که منډال له و ته مه نه بچو که یدا هوگری ده بیت، شيعری (قه ل و ریوی) که شاعیری فره نسپی ئیسک سووک (لا قانتین) دایناوه، سهرنجی دلدار ی راکښاوه، به شیوه یه ک دایر یژیه وه، له پرووی وشه و سهر وا و کښ و تر په وه تڼوویه تی منډال بشکښی و به سانایی و زوو نه زبه ری بکات.

(دلدار) به م شیوه یه مامه له ی له گه لدا کردوه:

پوژچی له رښاندا قه لی
 راوه ستابوو له سهر چلی
 سه لکی په نیری له دهنوک
 گرتبوو، بیخوا له هلی
 رپو به لایدا تی په ری
 چاوی به قه ل که وت و مه لی
 نه ی وچ به فیطن لئی سه نی
 ده سستی پیکرد پنی هه ل بلی
 ووتی نه ی بولبولی زه مان
 نه ی نه غمه خووانی سهر ته لی

«هیچ گومانی تیا نیه که هه لیکي باش و کولینه وه یه کی نه ده بیی ورد، دلدار نه گه بیښته ریزی شاعیره گه وره گانی کورد»



پهندی کوردیش دهلیت: ئەگەر پارووت له دهما بوو قسه مهکه، چونکه دووشت پیکهوه ئەنجام نادرین، ناکریت مروّف پارووی له دەم بیت و قسهش بکات، هه‌ریه‌که ئەوی دی به‌لاوه‌ده‌نیت و په‌فتارکردنی کاریکی که‌رانه‌یه و باجدانی به دواوه دیت.

بابه‌تی دیکه هه‌بوو، که ده‌کرا له سه‌ری بوه‌ستین به‌لام به پیوستم نه‌زانی، چونکه شیعره‌کانی دلدار هه‌رچه‌نده ژماره‌یان که‌مه و مه‌رگی ناوه‌خت ئەو ده‌رفه‌ته‌ی له ده‌ست ده‌ره‌ینا، که شاعیرییه‌ته‌که‌ی زیاتر گه‌شه بکات و مه‌ودای ژیانیکی درێژتر، ده‌رفه‌تیکی له‌باری بو بره‌خسینیت، که به‌ره‌مه‌کانی پتر و چ‌تر بن، و‌یرای ئەمه‌ش، دلدار هه‌یشتا وه‌کو شاعیریکی په‌سه‌ن و لی‌هاتوو مافی شی‌اوی خۆی نه‌دراوه‌تی، لی‌کۆلینه‌وه‌ی قوول و به‌پیز له سه‌ر ژیان و شی‌عر و نووسینه‌کانی نه‌نووسراوه.

بیستومه من ناوبانگی تو
تووخوا گزرا نيم بۆ بلی
قل وهختی زاری داچهران
په‌نیری که‌وته بن ته‌لی
رئوی په‌نیری قوسته‌وه
ئینجا له‌پیش ته‌وه‌ی هه‌لی
ووتی: ئەوجا به‌سه نه‌فام
گویت لی بین رئوی پیت بلی
وهختی شتیکت گرتە دەم
که‌ر مه‌به گزرا نيم مه‌لی
ئه‌مه‌یش که‌رانه بین که‌وا
ته‌فره دراوی تو چه‌لی

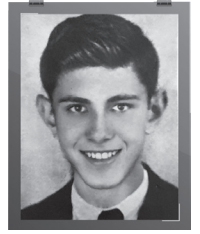
له هه‌ر شیعریکی په‌سه‌ندا په‌ند و نامۆژگارییه‌که هه‌یه و له دیزیکدا خۆی ده‌نوینیت، پێی ده‌گوتریت: (دێری مه‌به‌ست) که ئەمه‌یه:

وهختی شتیکت گرتە دەم
که‌ر مه‌به گزرا نيم مه‌لی

سه‌رچاوه‌کان:

- دیوانی گۆران، محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم کۆیکردۆته‌وه و ناماده‌ی کردوو و پێشه‌کی و په‌راویزی بۆ نووسیه‌، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا ۱۹۸۰، ل ۱۰.
- ۷- دیوانی مه‌حوی، لی‌کۆلینه‌وه: مه‌لا عه‌بدوکه‌ریم موده‌ریس و محه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم، سنه، ل ۲۹۵.
- ۸- به‌ره‌و جیهانی شیعری چه‌ند شاعیریکی، د. که‌مال غه‌مبار، به‌رگی دووهم، چاپخانه‌ی رۆشنییری، هه‌ولێر ۲۰۱۶، ل ۵۶.
- ۹- الفن الرومانسی، هیغل، ترجمه: جورج طرابیسی، دار الطلیعه بیروت، الطبعه‌ الاولی، ص ۴۸.
- ۱۰- شی‌عر و ئەده‌بیاتی کوردی، په‌فیک حلمی، به‌رگی دووهم، مطبعه‌ التعليم‌ العالی/أربیل، ۱۹۸۸، ل ۱۱- ۱۲.
- ۱۱- النقد الادبی الحدیث، الدکتور محمد غنیمی هلال، دار العوده، بیروت ۱۹۸۷، ص ۳۵۵.
- ۱۲- الملائکه الاعمال‌ النثریه‌ الكامله، الجزو الاول، المجلس‌ الاعلی‌ للثقافه، ص ۲۲۹.
- ۱۳- سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ۲۳۷-۲۳۸.
- ۱۴- شی‌عر و ئەده‌بیاتی کوردی، به‌رگی دووهم، په‌فیک حلمی، مطبعه‌ التعليم‌ العالی/أربیل، ۱۹۸۸، ل ۹.

- ۱- أعلام‌ التركمان.
- ۲- نوینه‌ری کوردی بۆ پارێزگه‌ی که‌رکوک له خوله‌کانی ئەنجومه‌نی په‌رله‌مانی عێراق له‌سه‌رده‌می پاشایه‌تی، قه‌یس قه‌رده‌اغی.
- ۳- أعلام‌ التركمان * تییینی: هه‌ولێر و سلیمانی ئەندامیان نه‌بوو، وه‌ک له بیرم بیت مامۆستا برام ئەحمه‌د و شه‌هید مارف به‌رزنجی خۆیان کاندید کردبوو ده‌نگیشان هینابوو، به‌لام رژی‌م ریی پینه‌دابوون بچه‌ په‌رله‌مان، ده‌رکه‌وت نوینه‌ری کورد بوو له‌سه‌ر که‌رکوک.
- ۴- علماؤنا فی خدمه‌ العلم‌ والدين ص ۲۲۱.
- هه‌روه‌ها کتیبی مدینه‌ کرکوک جمع و‌اعداد گۆران فتحی، ترجمه‌ من‌ الکرديه‌ د. که‌مال غمبار ص ۲۷۳- ۲۷۶.
- ۵- دیوانی حاجی قادری کۆبی، لی‌کۆلینه‌وه و لی‌کدانه‌وه‌ی سه‌ردار حه‌مید میران، که‌ریم مسته‌فا شاره‌زا، پینداچوونه‌وه‌ی مه‌سه‌وود محه‌مه‌د ۱۹۸۶، له‌چاپکراوه‌کانی ئەمینه‌اریتی گشتی رۆشنییری و لاوانی ناوچه‌ی کوردستان، ل ۷۶.
- ۶- سه‌رجه‌می به‌ره‌می گۆران، به‌رگی یه‌که‌م



قادر دیا

ئەى رەقىب، چۇن بوو بە سروودى نەتەوهىي؟

كوردستان

سروودىكى رەسمى بۇ حزب (حيزبى ديموكراتى كوردستان) و كۆمار دانرا. ئەو سرووده هەمان سروودى بەناوبانگى «ئەى رەقىب» هەئىستاش سروودى رەسمىي حزبە. هەلبۇزاردنى ئەم سرووده بەرىكەوت نەبوو. دەكرىت بلېين پاش چەند سال گەلى كورد توانى فەرمانرەوايى نەتەوهيى خۆى دابمەزىنيت و دەسلەت بە دەستەوه بگرىت. بۆيه پىويست بوو هەر وهكو ئەو سرووده دەلى بگوتريت كە: «ئەى رەقىب هەر ماوه قەومى كورد زوبان، كەس نەلى كورد مردوو كورد زىندوو» (قاسملوو، ۲۰۰۲، ۳۴)

«سروودى (ئەى رەقىب) كە لە سالى (۱۹۴۰) يونس دلدار، شاعىرى نىشتمانپەرمان دايئا، بۇ يەكەمىن جار لە رىكەوتى (۱۲/۱۷/۱۹۴۵) دا، لەكاتى بۇ يەكەمىن جار هەلكردى (ئالاي كوردستان) لە شارى مەهاباد، لەگەل بەرزكردنهوى ئالاكەماندا، سروودى (ئەى رەقىب) بە ئاوازەوه پىشكەش كرا (رەزا شوان، ۲۰۱۶)

هەر وهها «رۆژى ۲ى رېبەندانى ۱۳۲۴ (۲۲ى كانونى دووهى ۱۹۴۶) لە مەيدانى چوارچراى مەهاباد بە ئامادەبوونى زۆربەى كادرەكانى حزبى ديموكرات و جەماوهرىكى زۆرى شار و نوينهرى ناوچەكان و عەشيرهتە كوردەكان هەر لە ماكۆوه هەتا سەقز و سەردەشت، كە پىشتەر بانگ كرابوون، ئاهەنگى مەراسىمى راگەياندىنى كۆمارى مىللى كوردستان دەستى پىكرد. دواى چرپىنى سروودى نەتەوهيى ئەى رەقىب هەر ماوه قەومى كورد زمان و هەلكردى ئالاي نەتەوهيى كورد، لەناو جۆش و خرۆش و چەپلە

پىكهاى

كۆمارى كوردستان

لە ۱۹۴۶دا لە رۆژەلاتى كوردستان، وەديهاتنى ئاواتىكى لەمىزىنەى نەتەوهى كورد بوو «راگەياندىنى كۆمارى مىللى كوردستان لە مەهاباد و دامەزراندنى دەزگاكاني بەرپوه بەرايەتتبهكى كوردى لە لايەن سەرانى «ح.د.ك» هوه قۆزتنهوى ئەو دەرفەتە مېژووويه بوو كە بۇ جوولانەوهى نەتەوهيى گەلى كورد لە ئىران هاتبووه پىش» (ياسىن سەردەشتى، ۱۶۰، ۲۰۰۲)

لە سەردەمى نوئى دواى سەركەوتنى شەرى دووهەمى جيهاندا، كە زۆر نەتەوه و ولات لە چنگ فاشىزم رزگارىان ببوو، هەر وهها بە دواى چەند دەيه لە بەدعەهدى براوهكانى شەرى يەكەمى جيهانى و رىگربوونيان لە پىكهاى دەولەتتىكى سەربەخۆى كوردى، پىكهاى كۆمارى كوردستان، بووه مايەى هيو و خوشى كورد لە هەموو بەشەكانى كوردستان. هەر كوردىكى دلسۆز و نەتەوه پەرور كۆمارى كوردستان و پىتەختەكەى، واتە شارى مەهابادى بە رووگەى خۆى دەزانى. كۆمارى كوردستان هەولى دەدا نوئىنگەى هيو و چاوهروانىيەكانى نەتەوهكەى بن و زۆر شت، كە ئەو نەتەوهيه، دەيان و سەدان سال بوو لىيان بىنەش كرابوو، بىنپتە دى، وهكو هەلكردى ئالاي كوردستان، بەفەرمىكردى خوئىندن بە زمانى كوردى، پىكهاى سوپاى مىللى و هەلگرتنى چەندىن هەنگاوى گەورهى دىكەى نەتەوهيى. هەلبۇزاردنى سروودى نەتەوهيىش يەك لەو هەنگاوانە بوو «پاش پىكهاى كۆمارى

بۇ يەكەمىن جار لە رىكەوتى (۱۲/۱۷/۱۹۴۵) لەكاتى هەلكردى (ئالاي كوردستان) دا لە شارى مەهاباد، سروودى (ئەى رەقىب) بە ئاوازەوه پىشكەش كرا



«کوردان» و «سروودی» نیشتمانم رهنگینه،
بههشتی سه‌رزمینه «زور له ئارادا بوون»
(جلیل گادانی، ۲۰۱۸)

کاتیکی ده‌گه‌ریننه‌وه سه‌ر لاپه‌ره‌ی چاپه‌مه‌نی
سه‌رده‌می کۆماری کوردستان، هم‌ وشه‌ی
سروودی نه‌ته‌وه‌یی ده‌بینین، هم‌ مارشی
نه‌ته‌وه‌یی. له‌ چەندین رینپۆرتاژی تایبەت به
هه‌لگرانی ئالای کوردستان له‌ شار و گونده‌کان،
یان له‌ باره‌ی چالاکیی سیاسی و کولتوری ئه‌و
کاتدا، باسی ئه‌وه‌ کراوه‌ که‌ سروود، یان مارشی
نه‌ته‌وه‌یی پیشکەش کراوه، به‌لام ته‌نیا له‌ یه‌ک
له‌ واندان، ناوی سرووده نه‌ته‌وه‌ییه‌که‌ (ئه‌ی ره‌قیب)
هاتوه‌. واده‌رده‌که‌ ویت، که‌ بیجگه‌ له‌ «ئه‌ی ره‌قیب»
سروودی دیکه‌شیان وه‌کو سروودی نه‌ته‌وه‌یی
ناو بردوه‌. چونکه‌ له‌ ژماره‌ ۱۳ی رۆژنامه‌ی
«کوردستان» دا که‌ رۆژی چوارشه‌مه‌مه‌ ۲۴ی
ره‌شه‌مه‌ی ۱۳۲۴ ب‌لا‌بووه‌ته‌وه‌، شیعری «نیشتمانم

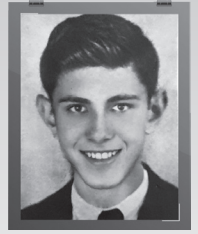
ره‌نگینه، به‌هه‌شتی
سه‌رزمینه‌ی
هه‌ژار چاپ
کراوه

و به‌خته‌وه‌ریی چه‌ماوه‌ردا گه‌وره‌پیاوانی کورد
و سه‌رانی ح.د.ک ده‌ستیان به‌ وتار خویندنه‌وه
کرد» (غه‌نی بلووریان، ۱۹۹۷، ۶۲)

دوای پیکهاتنی کۆماری کوردستان و
وه‌گه‌رکه‌وتنی وه‌زاره‌ت و دامه‌زراوه‌کانی،
پیوستی هه‌لبژاردن و به‌کاره‌ینانی سروودی
نه‌ته‌وه‌یی، زیاتر له‌ پیشوو خۆی نواند.
هه‌لگرانی به‌فهرمی ئالا له‌ شاره‌کانی دیکه،
ده‌ست پیکردنی خویندن به‌ زمانی کوردی و
رپۆره‌سمی سه‌ره‌له‌به‌یانی قوتابخانه‌کان، رپۆزه
و مانۆری هیزی پیشمه‌رگه‌ له‌ بۆنه‌کاندا، هاتنی
که‌سایه‌تی و پیاوماقوولانی کورد بۆ مه‌هاباد
به‌ مه‌به‌ستی چاوپیکه‌وتنی سه‌رۆک کۆمار
پیشه‌واقازی محهمه‌د و زۆر جووله‌ و چالاکیی
سیاسی و کولتوری و سوپایی دیکه‌ له‌ کۆماری
کوردستانیان ده‌خواست سروودی نه‌ته‌وه‌یی
تایبەت به‌خۆی هه‌بیت. دیاره‌ پیشتر «له‌
سه‌رده‌می کۆمه‌له‌ی (ژ-ک) دا سروودی خواجه
وه‌ته‌ن ئاواکه‌ی زیاتر باو بو،
زۆر کۆر و کۆبوونه‌وه‌دا
ده‌خویندرايه‌وه.
جگه‌ له‌و سرووده
«شاخی
ره‌نگا‌وره‌نگی



مه‌هاباد له‌کاتی هه‌لگرانی ئالای کوردستان



«

**چەندىن
تيكۆشەر و
نيشتمان
پەروەرى
باشوورى
كوردستان،
كە بە نيازى
خزمەتكردن
لەو
حكومەتە
كوردىيە،
خۇيان
گەياندېووە
مەھاباد،
چەند
كەسىكى
كۇيا
ھەبوون،
كە دەشىت
ناگادارى
ناوبانگى
دلدار و
بەتايىبەتى
نەم
شيعەرى
بووبن**
»

و لە سەرىشى نووسراوە «سرودى ملی كوردستان» (په‌فيق سألح و سديق سألح، ۲۰۰۷، ۵۴)

ئەووە كە بۆچى لە كۆمارى كوردستاندا، لەنيو كۆمەليك سرووددا، كە نيوهرۆكى نيشتمانى و نەتەوييشيان ھەيە و بە گويى خەلكيش ئاشنا بوون، شيعرى «ئەى رەقيب» يان بۆ سروودى نەتەويى ھەلبژاردووە، يان ھيناويانەتە پيشەوہى سروودە نەتەويىيەكان، جيگاي تيزمانە. كۆمەليك ھۆكار ھەن، كە ھەر كاميكيان دەتوانن كەم، يان زۆر رۆليان بووييت لە ھەلبژاردنى ئەو دەقە بۆ سروودى نەتەويى.

يەكەم، شيعرى «ئەى رەقيب» لەگەل ئەوہى لە رووى سەنعەتى شيعرى و رەوانىيىزى و جوانكارىي ئەدەبىيەوہ، شتيكى نيونەنجى و سادەيە، بەلام وەكو نيوهرۆك، خاوەنى ئەو تايبەتمەنديانە بووہ كە بۆ سروودى نەتەويى لى چاوپەوان دەكرىت.

دووەم لەنيو چەندىن تيكۆشەر و نيشتمانپەروەرى باشوورى كوردستان، كە بە نيازى خزمەتكردن لەو حكومەتە كوردىيە خۇيان گەياندېووە مەھاباد، چەند كەسىكى كويى ھەبوون، كە دەشىت ناگادارى ناوبانگى دلدار و بەتايبەتى ئەم شيعەرى بووبن و تەنانەت ئەوہيشيان زانبييت كە «ئەى رەقيب» ھەر لە بنچينەدا بۆ نيازىكى لەو چەشنە نووسراوە.

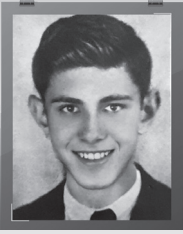
راستىيەكەشى ئەوہى كە ئەو دەقە شيعرىيە بە بەراورد لە گەل سروودە باوہكانى ئەووكات و دەقە شيعرىيەكانى ديكە، كە نيوهرۆكى نەتەويى و نيشتمانيان ھەبوو، بۆ سروودى نەتەويى گونجاوتر بوو «ئەو شيعەر بە فەرمانى كەسىك، يان حزبىك نەبووہتە مارش و پەمزی نەتەويى، بەلكوو بە گەورەيى خوى و ھەستى بەرزى و ئەو رۆحىەتە مەزنەيە كە لەنيوان وشەكاندا، لەنيوان تۆن و مانا و ئاوازەكەى دايە بووہتە مارش و پەمزی بوونى كورد» (جەبار جەمال غەريب، ۲۰۱۷)

«ئەى رەقيب» گيانىكى بەھىزى بەرەركانى و بەرخۆدان و ھەستانەوہى تىدايە و نيوهرۆكىكى ھەماسىي ھەيە. شاعىر لەم دەقەدا وەكو تاكنىك نادوييت و جيئاوى كەسى سىھەمى كۆ (ئىمە)

بەكار دىنييت و بەردەنگەكەشى (ئەى رەقيب) يان ھەر ئەو لايەنەيە كە خوازىارى بئەستى و شكان و توانەوہى نەتەويى كوردە. دلدار بە گور و تىن و لىبراوييەوہ لە ئىرادەى نەتەوہكەى بۆ مانەوہ و بەردەوامى دەدوييت و بە گويياندا دەدا كە كورد نامرىت و بەلگەشى بۆ مانەوہ و نەمريى نەتەوہكەى، ميژووہ خويئاوييەكەيەتى كە دەرىدەخا كورد ئامادەيە تاجى ژيان بە خويىنى خوى بنەخشىنى و بە ئازاد بژى.

لە چاپەمەنى و بەلگەنامەكانى سەردەمى كۆمارى كوردستاندا، بپريارىكى نووسراوى ئەوتۆ لە بارەى ھەلبژاردن و دەستنيشانكردى «ئەى رەقيب» وەكو سروودى نەتەويى نابيندرىت. تەنانەت دەقى شيعرەكەش، لە ھىچ كام لە ژمارەكانى رۆژنامەى «كوردستان» و گۆقارەكانى ئەو سەردەمدا نابينين! سەرەرپاى ئەمەش ھەم بىرەوہرىي ئەو كەسانەى لە سەردەمى كۆمارى كوردستاندا لە مەھاباد و ناوچەى ژىر دەسەلاتى كۆمارى كوردستاندا ژياون «ئەى رەقيب» يان وەكو مارش، يان سروودى نەتەويى ئەو كۆمارە ناو بردووە (بۆ ويئە عەقىد بەكر حەويىزى، سەعيد ناكام، محەمەد شاپەسەندى، جەليل گادانى و ھتد) ھەم لەو رپپورتاژە رۆژنامەنووسىيانەى ئەو سەردەم لەبارەى ھەلكردى ئالائى كوردستان لە شارەكان و بەرپوہچوونى ژمارەيەك رپپورەسىي ديكە لە گۆقار و رۆژنامەى «كوردستان» دا بلاويوونەوہ، ئاماژە بە خويئەندەوہ و پيشكەشكرانى سروودى نەتەويىي كراوہ. چەند ويئەيەكى ئەو سەردەم كە لەكاتى سەردانى سەرۆك كۆمارى كوردستان بۆ ھىندىك شوين، بۆ ويئە خانەقاي شەمزيان گىراون، دەيسەلمينن كە لەم جۆرە بۆنانەدا مارشى نەتەويىي پيشكەش كراوہ (بپروانە محەمەد رەزا سەيفى قازى، ۲۰۰۸، ۴۸)

«سروودى ئەى رەقيب لە بۆنە رەسمىيەكانى سەردەمى كۆمارى كوردستاندا بە كۆرس دەخويئندرايەوہ، بەتايبەتى لە رپپورەسمە گەورەكاندا لەگەل مۆسىقاىيەكى بەھىز دەخويئندرايەوہ. لە مەدرەسەكان پيش چوونە نيو كلاس بە تىكرائى دەنگى قوتابىيان دەخويئندرايەوہ، پاشان بەرەو كلاسەكان دەچوون. ھەموو كات كە سروودى ئەى رەقيب دەست پئىدەكرا، خەلك



نازەربايجان و راديۆكاني لەمەوداى شوڤشى كورد دەنگى دايەو. ئىستاش بوو بە سروودى نىشتمانىيە فەرمىيە حەكومەتى ھەرىمى كوردستان» (عەبدولرەزاق بىمار، ۲۰۱۷، ۱۷۲)

ئەو دەندە دەگەرپتەو ھە لايەنى مۇسقىيائى ئەم سروودە، ڕوونە كە يەكەم جار شىخ حوسىن بەرزەنجى، ئاوازی بۆ ئەم سروودە داناو. كاتىك دلدارى شاعىر لە ۱۹۳۹* لە كەركوك لە كۆرپىكى دۆستانەدا بۆ يەكەم جار ئەم شىعرە بۆ كۆمەلىك لە دۆستانى لە مالى كاك حەمەى سەيد ئەحمەدى خانەقا دەخوینتەو، ئارەزوو دەكا كە يەكەم ھەبىت ئاوازیك بۆ ئەم سروودە دابنیت. ھەر لەوئى و لەنىو ئامادەبوواندا شىخ حوسىن بەرزەنجى، كە دەنگىكى خۆشى ھەبوو و شىعر و گورانى زۆرى كوردى لەبەر بوو و مەقامە ڕەسەنەكانى كوردى دەزانى، ڕادەسپىردىت. دواى چەند ڕۆژىك، شىخ حوسىن كە لە دانانى ئاوازەكە دەبیتەو، بە دەنگە خۆشەكەى خۆى و لە سەر ھەمان ئاواز سروودەكەى بۆ دەلپتەو (فەخرەدىن تاھىر، ۲۰۰۷)

نەورۆزى سالى ۱۹۶۶، ھەر ئەو سالى كۆماری كوردستانى تىدا دامەزرا، ئەو كۆمارە سروودى ئەى ڕەقىبى وەكو سروودى نەتەوى ھەلبژارد، لە ھەولپەر ئاھەنگىكى گەورە بەبۆنەى نەورۆزەو ھە سەز دەكرىت، لەو ئاھەنگەدا سروودى نەتەوى «ئەى ڕەقىب» پىشكەش دەكرىت. ھەر لەو سالىدا، دلدار بۆ زانىنى ھەوالەكانى پىوھەندىدار

«
لە سەردەمى
كۆمەلىەى
(ژ.ك.دا)
سروودى
خوایە
وئەن
ئاواكى
زىاتر باو
بوو، لە
زۆر كۆر و
كۆبوونەو
دەخویندراپەو
»

ھەلەستانە سەر پى» (جەلىل گادانى، ۲۰۱۸)
بەم جۆرە وەكو ھەر داوا و ڕاسپاردەبەكى دىكەى كۆماری كوردستان، ھەلبژاردنى «ئەى ڕەقىب» وەكو سروودى نەتەوىبىش لە لايەن ئەو خەلكەى لەژىر سىبەرى كۆماری كوردستان دەژيان، بە گەرمى پىشوازی لىكراو. ئەم سروودە بە زۆرى لە ڕىوەرسمەكاندا و بە شىوہى زىندوو و لەبەرچاوى خەلك لە لايەن تىبى مۇسقىا و كەسانى ديارىكراو پىشكەش كراو. ديارە لە رادىۆى تەورىزىش (رادىۆى فىرقەى دىموكرات) كە بۆ ماوہى چەند مانگىك ڕىگە بە بلاوبوونەوى بەرنامەبەكى نىو سەعاتەى ڕۆژانە بە زمانى كوردى دەدرا، ئەو سروودە بلاوبۆتەو. دواتر كە كۆماری كوردستان بۆخۆشى بوو بە خاوەنى رادىۆ و دەنگەكەى لەنىو ئەو شارە دەبىسترا، ھەموو ڕۆژىك ئەم سروودە لە رادىۆ بلاوبوونەو. (حامىد گەوھەرى، ۲۰۱۱، ۳۱۷)

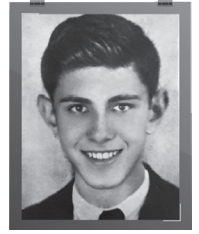
گومانى تىدا نىبە كە ئەو سەردەم، ژمارەى ئەو بنەمالانەى رادىۆيان ھەبوو، لە كوردستان يەكجار كەم بوون. ئەو سەردەم رادىۆ، گرامافون و زەبى سەوت (تەسجىل) و شرىت (كاسىت) ئەوھندە پەرەيان نەگرتبوو و كەم بنەمالە ھەبوون دەستيان بەوانە ڕابگا.

شوىن پەنجەى ھونەرماندان و مۇسقىارە كوردەكان لە سەر سروودى (ئەى ڕەقىب)

سروودى «ئەى ڕەقىب» لەگەل ئەوھشدا گرنگترىن سروودى كوردە، چونكە سروودى نەتەوىبە، زۆر بە كەمى بوو بە ھەوینى لىكۆلنەوى تىروتەسەل. كەسىك بىھەوئەت لە بارەى مىژووى ئەو سروودە لە ھەموو ڕوویەكەو بەكۆلنەو، ناچارە زانىارى پىوئەت و پچر پچر لە سەرچاوەى جۆراوجۆر بەدەست بىنئەت. بەو حالەش ئەستەمە ھەموو زانىارىبەكى پىوھەندىدار بەو سروودەى دەست بەكوئەت. «ئەم ھەلبەستە يەك پارچە ئاوات بەرزى و بىروا پتەوى و نەبەزى و مەيدانخاوى شۆر شگىرانەى كوردایەتى دەستىشان دەكات. ھەلبەستەكە لە كەركوك چاوى ھەلپتەو و ھەر لەوئىش ئاوازی بۆ داندراو و لەوئىشەو بە كوردستانى عىراق و ئىراندا بلاوبوونەو و لە رادىۆى مەھاباد و



دلشاد سەعید لەكاتى پىشكەشكردى سەمفونىيائى ئەى ڕەقىب



**لە چاپمەنی و
بەلگەنامەکانی سەردەمی
کۆماری کوردستاندا،
بەرباریکی نووسراوی نەوتۆ
لە بارەى هەلبژاردن و
دەستنیشانکردنی «ئەى
رەقیب» وەکو سەروودى
نەتەوهی نایبدریت**

فەرهاد بابان، خالید رەشید، دەشنی مورا، قادر ئەلیاسی و هتد. مۆسیقای سەروودەکش لەگەڵ پیشکەوتنی سەردەم و داھاتی ئامیر و ئیمکاناتی پیشکەوتوتری مۆسیقای، ھەرودھا بە سوود وەرگرتن لە ئەزموون و شارەزایی مۆسیقارە کوردەکان، نوێبوونەوهی بە خۆیەوه دیتو.

ئەم توێژینەوهیە بە کاری خۆی نازانیت قسە لەسەر ئاواز و لایەنی مۆسیقای سەروودەکش بکا، بەلام ئەگەر وەک گوێگریکیش قسەى لە بارەوه بکری حاشای لى ناکرێ کە ھەم لە جۆری پیشکەشکردندا و ھەم لە بەکارھێنانی جۆری نوێی ئامیرەکانی مۆسیقادا، «ئەى رەقیب» لە گۆران و پیشکەوتندا بوو و ئەمە راستییەکە ھەستی پى دەکرێ. نوێترین ھەولەکان لە بارەى نوێکردنەوهی ئەم سەروودە لە ڕووی مۆسیقییەوه، ئەو زانیارییانەن کە لە زمانی «ئەدیب چەلکی» بلاوبوونەوه:

«مامۆستا دلشاد سەعید ئاوازی سەروودی نیشتمانی (ئەى رەقیب)ی بۆ ئۆرکسترا ئامادەکردو، لەگەڵ گرووپی نیشتمانی سەمفۆنیای چیک لە پراگ بە شیۆھیەکی سەرنجراکێش جێبەجێ کردو، ئەم کارە بە پشتیوانیی حکومەتی ھەریمی کوردستان ئەنجام دراو، ئامازەشی بەو داوھ کە ئەم سەروودی نیشتمانییە لەسەر CD بە دیزاینیکی سەرنجراکێش بلاودەکریتەوه،

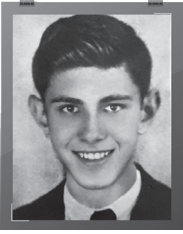
بە کۆماری کوردستان، بە بەردەوامی گۆی لە رادیۆ دەگریت. لە ڕیگای رادیۆو، گۆی لە ئەى رەقیب، وەکو مارشی نەتەوهی کۆماری کوردستان دەبیت و لە خۆشیان دەگری. (سەریاس ئەحمەد، ۲۰۱۵)

ئەم دوو ڕووداو ئەو دەسەلمینن، کە ھاوکات لەگەڵ دیاریکرانی «ئەى رەقیب» وەکو سەروودی نەتەوهی، یان تەنانت پینشتریش «ئەى رەقیب» لە باشووری کوردستان لانیكەم لەنیو لاوانی خۆیندەوار و نەتەوہپەرودرا، وەکو سەروود چاوی لیکراو و لە ئاھەنگ و بۆنە نەتەوہییەکاندا خۆیندراوہتەوه. لە لایەکی دیکەوہ رادیۆش ڕۆلی ھەبوو لە ناساندنی سەروودەکش بە ڕۆلەکانی نەتەوهی کورد لە بەشەکانی دیکەى کوردستان.

ڕوون نییە لە کۆماری کوردستاندا، ھەر لەسەر ھەمان ئاوازی شیخ حوسین بەرزەنجی، ئەم سەروودە گوتراوہتەوه، یان گۆرانیک لە ئاوازەکیدا پیکھاتوو. ئەگەر گۆران پیکھاتوو، کى بوو ئەو کەسەى ئەو گۆرانەى کردوو؟ «وێدەچیت کاری ژەنینی مۆسیقای ئەو سەروود، ھەر ئەو کەسانە کردبیتیان کە لەسەردەمی کۆماری کوردستاندا، مۆسیقاژەنی ھیزی پینشەرگە بوون، کە بریتی بوون لە عەلی تابانی (فیۆلۆنژەن) کە بەشی مۆسیقای لە تەوریز تەواو کردبوو، مەحمودی وەلیزادە کە بەشی کشتوکالی خۆیندبوو، بەلام فیۆلۆنژەنیس بوو، میرزا مینەى رەحیمی، مستەفا جەننەتی، مەجید و ھاشم و چەند کەسێکی دیکە (جەلیل گادانی، سەرچاوی پینشو)

یەکیک لە تاییبەتەندییەکانی سەروودە نەتەوہییەکان و یەک لەوان «ئەى رەقیب» ئەوہیە لەکاتی پیشکەشکەشکردنی بە شیۆھیەکی زیندوو، بە کۆرس دەگوترینەوه. بەلام ئەى رەقیب ئەو کاتەى لەسەر قەوان، یان کاسیت تۆمار کراو، زۆرتەر بە دەنگی تاکەکەسێک، کە ھونەرەندیکی دەنگیژ بوو، گوتراو. لەماوہى ۷ دەیهى رابردوودا، زۆر لە ھونەرەندانی کورد بەتاییبەتی ئەوانەى دەنگیان بۆ گوتنەوهی سەروود گونجاو، سەروودی ئەى رەقیبیان گوتوہتەوه. لەوانە رەفیق چالاک، قادر دیلان، شوانپەرور، ناسر رەزازی، مەمەدی ماملی،

«
**نەو شیعرە
بە فەرمانی
کەسێک،
یان حزبیکی
نەبووہتە
مارش و
رەمزی
نەتەوهی.
بەلکوو بە
گەورەیی
خۆی و
ھەستی
بەرزى و
نەو
رۆحیەتە
مەزنەیه.
کە لەنیوان
وشەکاندا،
لەنیوان تۆن و
مانا و
ناوازەکی
داپە، بووہتە
مارش و
رەمزی
بوونی کورد**
»



نووسیوه، ههشن دهلین: شاعیر ئهوکاته هر له عیراق له بهندیخانهدا بووه، ئهم شیعهری نووسیوه.

سهراوهکان:

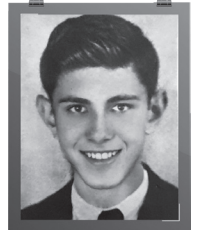
- ۱- جهبار جهمال غهریب، ۲۰۱۷، دلدار، خۆریک به ئاسمانی ئهدهبهوه.
 - ۲- حامید گهوههری، ۲۰۱۱، کۆماری کوردستان ۱۹۴۶/۱/۲۲-۱۹۴۶/۱۲/۱۷، ههولیر
 - ۳- رهفیق سالف و سدیق سالف ۲۰۰۷ پۆژنامهی کوردستان، مههاباد ۱۳۲۴-۱۳۲۵ ی ههتاوی، ۱۹۴۶
 - ۴- عهبدولرهباق بيمار، ۲۰۱۷، له سینهری رهخنه و لیگۆلینهوهدا.
 - ۵- غهنی بلوریان، ۱۹۹۷، کورته میژووی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران، نیوسهده تیکۆشان.
 - ۹- فهخرههین تاهیر، ۲۰۰۷، به بۆنه ۷۵ ساله ی سرودی ئه ی رهقیبهوه، ههوتونامه ی بهدرخان. ژماره ۷۸.
 - ۱۰- قاسملوو. ۲۰۰۲، چل سال خهبات له پیناوی ئازادی، کورته میژووی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئیران.
 - ۱۱- یاسین سهردهشتی، ۲۰۰۲، کۆماری میلی دیموکراتی کوردستان، چاپی یهکه م سلیمانی.
 - ۱۲- جهلیل گادانی، ۲۰۱۸، وتویژی تاییهت لهگه ل توێژهر لهبارهی سرودی نهتهوهیی له کۆماری کوردستاندا.
 - ۱۳- رهزا شوان، ۲۰۱۶، پینگه ی سرود له ئهدهبی مندالانی کورد-دا (www.pukmedia.com)
 - ۱۴- ئهنوهر قهرهداغی، ۲۰۱۶، کارهکانی دابهشکردن و نوێکردنهوه ی سرودی ئه ی رهقیب و مارشی مهشخهلان له ئۆکسترای ههنگاریا کۆتایی هات
- (www.pukonline.net)
- ** ئهم بابته بهشیک ئه و لیگۆلینهوهیه، که نووسهر بۆ کۆنفرانسی ناو دارانی کۆیه، یادی سهدهساله ی له دایکبوونی دلدار، (۱۹۱۸- ۲۰۱۸) نووسیویهتی، ئیمهش دوا ی پرس و رای نووسهر، به پیوستمان زانی له م دۆسیهیهدا بلاوی بکهینهوه.**

لهگه ل دهفتهریکدا که نوتهکانی ئاوازهکشی به شیوه ی ئۆرکیسترای تیدا نووسراوتهوه. ئهم سروده نیشتمانییه ی هونهرمه ند دلشاد سهعید ئاماده ی کردووتهوه، له جۆری ئهم سلاوه نیشتمانییه که پیوستی به ئامیزگه لی زۆری ههوا یی ههیه. ئهم سروده به دوو شیوه ی دیش تۆمار دهکریتهوه، یهکیکیان تاییهت به سرودی نیشتمانییه، بۆ یاریگه وهرزشیهکانی جیهان. شیوه ی سینه میس لهگه ل دهنگی بژاردهیهکی هونهرمه ندانی کوردستان تۆمار دهکریت، بۆ خویندنهوه ی وشهکانی سرودی نیشتمانی (ئه ی رهقیب) ه که له لایهن دلدار ی شاعیره وه دانراوه. ئهم سروده به ههردوو شیوه زاری سۆرانی و کورمانجی پینشکesh دهکریت» (خۆرنیوز، ۶ ی جولای ۲۰۱۷)

ههولیکه دیکه ی جیگای ئاماژهیه نوێکردنهوه ی سرودی ئه ی رهقیب به هاوکاری ئۆرکیسترای ههنگاریا له ۲۰۱۶ یه که مامۆستا ئهنوهر قهرهداغی به م جۆره باسی کردووه: «دوا ی ئه وه ی له ریگه ی «دشوړش حوسین» بهرپرسی په یوه ندییهکانی یه کیتی نیشتمانی کوردستانه وه له بۆدایست بهر له چه ند مانگیک ئۆرکسترای (زۆگلو یی سهنت ئیشتهقان فیلهارمیک) ی ههنگاری بۆ نوێکردنهوه ی ههردوو سرودی ئه ی رهقیب و مهشخه لان په یوه ندیم پیوه کرا، بریارمان دا له گه ل ئۆرکیسترای ههنگاری به رابه ری (زامبۆرسکی کالمان) که یه کیکه له رابه ره دیارهکانی مۆزیک ههنگاریا ئه و کاره ئه نجام به دین. دوا ی ئاماده کاریه کی زۆر و دوا ی ئه وه ی که سکۆر و پارتیهکانی کاره که م بۆ ناردن پۆژی ۳/۱۸ ی ۲۰۱۶ خۆشبه ختانه توانیمان سه رکه وتوانه کاره که ئه نجام به دین» (ئهنوهر قهرهداغی، ۲۰۱۶)

*** دیاره له باره ی سالی هۆنینهوه ی ئهم شیعهره له لایهن دلداره وه رای جیاواز ههیه و زۆربه ی سهراوهکان سالی ۱۹۴۰ به سالی نووسینی ئه و شیعهره ناو ده بن. ههر وهکو له سه ر شوینی نووسینی شیعهره کهش رای جیاواز ههیه. سهراوه ی واهیه ده لیت: شاعیر ئهوکاته ی له پۆژهلات له بهندیخانهدا بووه، ئهم شیعهری**

لهبارەى سروودى ئەى رەقىب-دود



ئەسەد قەرەداغى
سوید



**شىخ
حوسىن
ئاواز دانەرى
سروودى
ئەى رەقىب
له قۇناخى
دواناۋەندىدا،
لەگەل دلدەر
بەيەك
دەگەن و
قۇيان
پىگدەناسىن و
دەبنە
هاورپىيەكى
زۇر نىزىكى
يەكدى**

خولياى شىعەرى ھەبوۋە، زۇر لە شىعەرە
كلاسىكەكانى لەبەر بوۋە، ئەم شىعەرەنە دەبنە
ھەوئىنىك بۇى و لىئانەۋەرا سرۇى شىعەرى بۇ دىت،
چەندىن شىعەر و وتار دەنوسىت كە لە رۇژنامە
كوردىيەكانى ئەو سەردەمانەدا بلاۋدەكرانەۋە. لەو
شىعەرە ھەرە گرنگ و پىر بەجۇشەى كە ناوبانگى پىن
دەركرد:

شىعەرى ئەى رەقىب، كە لە نىزىكەى سالى ۱۹۴۰
زايندا دايرشتوۋە. كاتىك دەچىتە كەركوك بۇ
تەۋاۋكردنى خويندىنى دواناۋەندىيى (ئەو دەمە
براىەكى لە كەركوك فەرمانبەر دەبىت) لە پىي
رېكخستەكانى حىزبى ھىۋاۋە، دىدارى شىخ
حوسىن بەرزنجى دەبىت. لە يەككە لە كۇبوۋنەۋە
حىزبىيەكانىندا، داۋا لە شىخ حوسىن دەكات
ئاۋازىكى بۇ دابىت، ئەۋىش بە پەرۇشەۋە ئەو
ئاۋازەى بۇ دادەنىت كە ئىستە بوۋەتە سروودى
نىشتمانى كوردستان.

ئەو ئاۋازەىش ۋەكو سروودىكى نەتەۋەبى
نىشتمانى بە مىراتى لەپاش خۇى بەجى دەمىتت و
ۋەكو چەپكەنرگىزىكى ھەمىشە بۇنخۇش و ھەست
ورۇژىن بەسەرانسەرى كوردستاندا دەۋەشىنرېت.
تاكو ئىستە بەرى ئەو رەنجەى بۇتە ھەوئىنىكى
جۇشدان و تىكۇشان بۇ ئازادىيى و رزگارىيى
كوردستان.

**شىخ حوسىن بەرزنجى، ئاۋازدانەرى شىعەرى ئەى
رەقىب**

ئەم كەلەبويژ و ھونەرمەندە سالى ۱۹۱۸ لە
(قادركەرەم) سەر بە شارى كەركوك لە خىزانىكى
ئايىنپەرۋەر لەدايك بوۋە. لە مندالىيەۋە دەدرىتە
بەر خويندىن، پىكەۋە لەگەل شىخ مارقى برايدا،
كە لە خۇى بچوۋكتر بوۋە، خويندىنى ناۋەندىيى
و دواناۋەندىيى لە شارى كەركوك تەۋاۋ دەكەن،
پاشان ھەردوۋكىان كۇلجى حقوق لە بەغداد تەۋاۋ
دەكەن. شىخ حوسىن ئاۋازدانەرى سروودى ئەى
رەقىب لە قۇناخى دواناۋەندىدا، لەگەل دلدەر بەيەك

دەشىت سروود مىژۋىيەكى زۇر دىرنى ھەبىت،
بەلام ئەۋەى كە بە شىۋەيەكى رېكوپىك چ لەرۋى
كىشى شىعەر* و چ مۇزىكەۋە زانراىت. بۇ يەكەم
جار، سروودى نىشتمانى لە ولاتى ھۇلەندە
كە دەگەرپىتەۋە بۇ سالانى نىۋان ۱۹۶۸ و ۱۹۷۲
بەرەبەرە لەگەل ھەلكردى ئالادا بوۋە نەرىنىك و
پىئاسەيەكى رەنگ و دەنگى نەتەۋە و گەلىك لە
زىدىكىدا كە پىندەگوتىت نىشتمان.

ئىمەى كوردى كوردستانى ۋەكو نەتەۋە و گەلانى
دىكە، كەسانى دلسۇز و لەخۇبوورد و داھىنەر،
كەتوۋنەتە خولياى ئەۋەى بگەرپىن بەدۋاى
ھىمايەك، كە ئەو ھەموو خۇشەۋىستى و گىانبەختى
و پىرۇزىيى و دلسۇزىيە بۇ گەل و نىشتمانى
تىيدا كۇبكرىتەۋە، ئەۋىش لە سروودىكىدا بەناۋى
سروودى نىشتمانى.

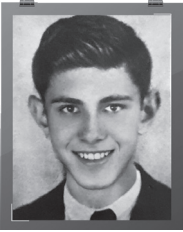
سروودى ئەى رەقىب، سروودىكى نىشتمانى
كوردستانىيە، لە سەرەتەى سالى ۱۹۴۰ دانراۋە.
كاتى خۇى، لە يەكەم رۇژى دامەزراندنى كۇمارى
مەھاباد-دا بەم سروودە نىشتمانىيە ئالاي
كوردستان لە سەراى شارى مەھاباد ھەلكرا و لە
سايەيدا بانگەشەى كۇمارى كوردستان كراۋە.

لەم نووسىنەدا، لەبارەى ژيانى دوو كەسايەتى زۇر
ناسراو و بەناۋبانگ دەدۇيم كە بە ھەردوۋكىانەۋە
چ بە شىعەر و چ بە ئاۋاز، سروودى ئەى رەقىب-يان
داناۋە.

دلدەر شىعەردانەرى ئەى رەقىب

يونس مەلا رەئوف (دلدەر) كەلەبويژى جوانەمەرگ،
سالى ۱۹۱۸، لە شارى كۇيە لە داىكبوۋە، خۇبى و
كەسوكارەكەى ھەر لە مندالىيەۋە بە دەردىسەيى
و ھەژارىيى ژياۋن، دلدەر لەكاتى لە داىكبوۋنىيەۋە
نەخۇشى دلاۋوسان و رۇماتىزىمى لەگەلداۋوۋە و
بەۋھۇيەشەۋە توۋشى چەندىن بارى ناھەموار
بوۋە.

دلدەر، ھەر لە تەمەنى نىزىكەى دوانزە سالىيەۋە،



دەگەن و خۆیان پیکەناسین و دەبنە ھاورپیەکی زۆر نزیک یەکدی. لە قوناخی دواناوەندییەو، لەگەڵ شیخ مافی برابردا دەچنە ریکخستەکانی حزبی ھیواوە کە تازە پیکھاتبوو. ھەر لەو دەمەیشدا کە دلداری لەویندەری دەبیت و دەبیتە کەسیکی زۆر چالاک، لە کۆمەڵەی دارکەر. خۆیان ھەلەوھەشیننەو و دەچنە ناو حزبی ھیواوە. ئەم سیانە رۆلێکی زۆر بالا و سەرھەکی دەگیرن لە بەرپەرەبەردنی حزبی ھیوا.

شیخ حوسین، چ وەکو خۆی و چ وەکو بنەمالە، کەسایەتیەکی زۆر ناسراو بوو لە ناوچەکاندا. دەستیکی بالا ھەبوو لە نووسین و شیعەر و ھەرگیزاندا. بەرھەمەکانی لە رۆژنامە و گۆڤارەکانی ئەو سەر دەمەدا بلاوکردوووەتەو، لەوانەیش گۆڤاری شەفەق و باسەرە.

یەکیک لەو شاکارە دیارەکانی کە بۆمان ماوەتەو و ھەرگیزانی شانۆگەری (لالۆ قانیا) ی نووسەری بەناوبانگی رۆوسی چیخوف (۱۹۸۰-۱۹۰۴) کە لە ساڵی ۱۸۹۷دا نووسیویەتی و بە یەکیک لەو چوار شاکارە زۆر بەناوبانگەکانی جیھان دادەنرێت. گرنگی ھەرگیزانی ئەم شانۆگەرییە لەلایەن شەھیدی نووسەر و ھونەرەند لەو دەیە کە دوور لە جیھانی نمایش و بوونی شانۆ و شانۆگەری لەو سەر دەمەدا، توانیویەتی زۆر بە جوانی بەرگێکی کوردیی بکاتە بەر، بەشیوازیکی وەھا کە ھەر کەسیکی ھونەرەند و پسپۆر لە بواری شانۆگەریدا بێخوینتەو، دەلیت: دەبیت کەسایەتیەکی کارا لەو بواردەدا نووسیبتی.

شیخ حوسین بەرزنجیی، وەک لێی دەگیرنەو، کەسایەتیەکی زۆر سادە بوو، دەنگیکی زۆر خۆشی ھەبوو. بەبۆنەی تەواو بوونی باخچەی گشتی قادر کەرەم، شەوی ھینی ۱۹۴۷/۷/۱۰ ئاھەنگیک دەگیردیت، لەو ئاھەنگەدا شیخی شەھید خۆی و چەند ھاوھەلێکی گۆرانییەکی زۆر خۆش بەناوی (موددەتیکە من گرفتارم بە دەس سەوداتەو) دەلیت.

سالی ۱۹۵۸، کە رژیمی مەلەکی دەروخیت و رژیمی کۆماری بە سەرۆکایەتی عەبدولکەریم قاسم دیتە دەسەلات. لە کەرکوک بەبۆنەی یادکردنەوھی سالیکی بەسەر رژیمی کۆماریدا، بۆ پێشانانی سەنگ و ھەژموونی کورد لە شارەکاندا، رێپێوانیک ریکەخەریت، کە لەپاشدا دەبیتە ئاژاوە و شەر

لە ئەنجامی ئەو شەر و پیکادانەدا. چەند کەسیکی زۆر دەگیرن، لەناو ئەوانەیشدا شیخ حوسین و شیخ مافی. کە بۆ ماوەیەکی زۆر دەگیرن، دواتر دەنگۆی ئەو بەلاو دەبیتەو، کە ئازاد دەکەن، بەلام بەچەند رۆژیک پێشتر، لە ساڵی ۱۹۶۳ بەسییەکان کۆدەتا بەسەر عەبدولکەریم قاسم-دا دەکەن و دەیکۆژن، ئیدی ئازادکردنیان رادەوھەستیت، ئەو کەسانە پێشتر لێیان دواین، خۆیان دەگەییننە چەند ئەفسەریکی بەعسی شۆڤینی رەگەزپەرست. ئیدی کێشە بەریوونی شیخ حوسین و براکەیی و چەند کەسانیک دیکی کورد دادەخەریت، تا وای لیدیت، حکومەتی بەعس بە فرسەتی بزانی، ئەم پۆلە کوردە رۆشنیر و چالاک و ناو دارانە بە بریاری دادگای سەربازی لە ۱۹۶۳/۶/۲۳ لەسێدارە بدات، شیخ حوسین و شیخ مافی و نزیکەیی پەنجا کوردی رۆشنیر و کوردپەرور لە شاری کەرکوک لە سێدارە دەدرین و دەچنە کاروانی شەھیدانی کورد و کوردستانەو.

سەرود و ئاوازی ئەو رەقیب:

دەبیت ئەو راستییە ھەرگیز لەیاد نەکەین کە ئەم سەرودە چ گرنگیەکی تاییەتی ھەیە لەنیو ھۆش و دل و دەروون و ھەست و نەستی ھەموو کوردیک، کە باوھەری بە نیشتمانپەرورەیی و کوردایەتی (وەک ھێمایەکی کەسایەتی، نەوھک رەگەزپەرستی) ھەبیت.

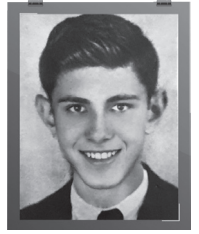
ئەگەر ھەر تاکیک برۆی بە کوردایەتی و نیشتمانپەرورەیی کوردستان پارێزی ھەبیت، دەبیت برۆی بە سونبولیتی ئەم سەرودەش ھەبیت.

ئەم سەرودە، لە سەر دەمی کادا داریژرا، بونی ھەلگیرساندنێ دووھم جەنگی جیھانی دەھات. گروتینی ھەستی نەتەوھیی لە پەرەسەندندا بوو. ھیچ ریکخراویکی نەتەوھیی نیشتمانی و انەبوو کە ھەلگری سیمای کوردایەتی و نیشتمانپەرورەیی بیت.

شاری کەرکوک، شاریکی شاز و ناوازە بوو.

دلداری لە
کۆبوونەوھەبەکی
ریکخراوەکیاندا
ھۆنراوھی
(ئەو
رەقیب)
دەخاتە
بەردەم
ھاو بیروانی،
ھەموو
سەیری
دەکەن و
پێدەلین
نادەیی بە
دەنگی
خۆت بۆمان
بخوینەرەو





“
**زەبىجى بە
 نامادەبوونى
 ھېمىن و
 ھەژار، نەم
 سروودە
 دەخەنە
 بەردەمى
 پىشەوا
 قازى و پىي
 دەلەين لە
 نووسىن و
 ئاواز دانانى
 دوو لاوى
 خوينگەرمى
 كوردپەررەوھى
 و زۇر
 لەبارە بۇ
 ئىستانمان**
 ”

لەو شارەدا، بىجگە لە كورد كە زۆرىنەى شار و شارۆچكەكانى دەوروبەرى بوو، ھەر لە ميژيش بوو مەسىحى و گلدان و سريان لى ھەبوو.

بە دامەزراندنى دەولەتى پاشايى و پيادەکردنى دەمارگىرى عارەبى، بە عەرەبکردنى دەوروبەرى كەركووك و موسل دەستى پىكرد، خويندن لەسەرانسەرى ناوچە كوردنشينەكاندا بە زوانى عارەبى بوو. بە دۆزىنەو و ھەلكەندى بىرەنەوتىيەكان، توركمانيشى ھاتەسەر، كە ھەندىك لە بنەمالەى بە رەسەن كورد بە روالەتى لەگەل دەولەتى پاشايىدا بوون، بەلام لە پىشتى پەردەو خويان خستبوو ھاوھشى دەولەتى توركيای كەمالىيەو. بەم شىوھىە ديموگرافىي شارەكە بوو شارىكى فرەنگ، لە نەتەوھى كورد و توركمان و عەرەب. ھەندىك لەو رۆشنىرە كوردپەررەوانە، كەوتتە كارى راميارىي. تاكە پارتىكى راميارى كە چالاكى خويان تىدا دەبىنيەوھى حزبى شىوعى بوو، بەلام ھەندىك لەو رۆشنىرە چالاكانە ھاتتەو بە خوياندا، سەيريانكردن ئەم رىكخراوھى سىاسىيە ھىچ خواستىكى نەتەوھىي و نىشتمانى تىدا نابىنرىتەو، لەبەرئەوھى كەوتتە بىرکردنەوھى لە دامەزراندن و پىكھىتانى رىكخراوئىكى كوردستانىي. لەم تەمومژەدا ھەويىنى رىكخراوئىكى كوردىي بەناوى حزبى ھىوا خۆشكرا. كۆمەلەى داركەر كە پىشتەر ھەبوو، خوى لەناو ئەو حزبە نەتەوھىيەدا تۆاندەو. لەو ئەندامە ھەرە چالاكانەى كە لەم پارتەدا جىدەستىان دياربوو (لدارى جوانەمەرگ و برايان شەھىد شىخ حوسىن و شەھىد شىخ مەرف بوون، ھەر لەو سەردەمەدا، واى دەخواست كە تەيارى نەتەوھىي و كوردىيەتى زياتر برەوى پىنڊرىت. ئەوئىش بە دەسپىكردنى چالاكى و خەباتكردن لەرئى نووسىن و بوارى دىكە. ھاوسۆزىي بۇ كورد و كوردستان، واى خواست كە لدارى خوينگەرمى چالاك و شىخ حوسىنى نووسەر و ھونەرمەند لە بازنەيەكى ھاوبىرىيدا بەيەك بگەن و بىرۆكەى ئەم سروودە پىكەوھە دابرىژن.

لدار لە كۆبوونەوھىيەكى رىكخراوھەكەياندا ھۆنراوھى (ئەى رەقىب) دەخاتە بەردەم ھاوبىرانى، ھەموو سەيرى دەكەن و پىدەلەين ئادەى بە دەنگى خۆت بۆمان بخوئىنەرەوھى، پاش ئەوھى بۆيان دەخوئىنئىتەوھى، پىيان دەلەيت: ئاخ خۆزگە نەمردمايە، ئەمە دەكرايە ئاوازيك و بلاودەبووھە، بەلايەكى

چاويش دەروانئىتە شىخ حوسىن چونكە ھەموو دەيانزانى دەنگى زۇر خۆشە، ئەو دەتوانئىت بەوكارە ھەستىت. سەير لەوھەداپوو، لدار لە قسەكردنى ئاسايىدا زمانى دەيگرت، بەلام لە خويندەنەوھى شىعەردا ئەو گرتەى ئەوھندە نەبوو، كە كۆبوونەوھەكەيان تەواو دەبىت، شىخ حوسىن پارچە ھۆنراوھەكەى لىوھەردەگرت. لە گەرانەوھەياندا بۇ مالەوھى، ھەر لە رىگا سروى بۆدئىت و دەكەوتتە زمزمەكردن، شىخ مەرفى براى پىدەلەيت ئەرى كاكە ئەوھى چى دەلەيت لەبەر خۆتەوھى؟ ئەوئىش پىدەلەيت وازم لىبىنە لەسەر بەزمى ئەو شىعەر ئاوازيك بۇ گەلالەبووھى.

بەلى بۇ دانىشتنى ئايندەيان پاش گفوتگۆكردن لە بارودۆخى رىكخستەكەيان، لەگەل (لدار) پىكەوھى داوا لە ھاوبىران دەكەن، كە گۆيىگرن لە خويندەنەوھى شىعەرەكە (بە دەنگى لدار) و چرىنى ئاواز (بە دەنگى شىخ حوسىن) ھەموو كە گۆيى لىدەگرن لە خۆشيدا باوھش بە يەكدا دەكەن و پىرۆزبایى لەيەكدى دەكەن. بەرەبەرە ئاوازەكە بلاودەبىتەوھى تا واى لىدئىت لە ھەندىك بۆنەدا خويندكاران فىزدەكرىن وەكو سروودىكى نىشتمانىي بىچرەن، كاتىكىش رۆزىمى مەلەكى ھۆشى دىتەوھى بە خۆيدا كە ئەمە سروودىكى سىاسىيە، پاوانى دەكات. لەو دەمەشدا ھەويىنى كۆمارى مەھاباد خۆشەدەكرىت، باس لەوھەدەكرىت، بە چ سروودىك بانگەشەى كۆمار ئاشكرا بكرىت. رەوانشاد عەبدولرەحمانى زەبىجى ناسراو بە مامۇستا عولما بە ئامادەبوونى ھىمىن و ھەژار ئەم سروودە دەخەنە بەردەمى پىشەوا قازى و پىي دەلەين لە نووسىن و ئاوازدانانى دوو لاوى خوينگەرمى كوردپەررەوھىيە و زۇر لەبارە بۇ ئىستانمان (ئەوكاتىش مامۇستا ھىمىن و ھەژار لە لووتكەى شىعەرنووسىندا بوون) ھەمووان، كە ئەمە دەبىستن، زۆريان لاپەسەند دەبىت. ھەر دەسبەجى كۆرسىك رىكەدەخەن كە ھەر لەنىوياندا ئەو سى كەلەبوئزە دەبنە كۆرس و لە رۆژى بانگەشەى كۆماردا بەدەنگىكى بەجۆشەوھى ھەموو دەلەينەوھى و جەماوھەركەيش لەبەر ئاسانى ئاواز و وشەكانى ئەوانىش لەگەلئاندا دەلەينەوھى. ئىمەى كورد، شانازىكردن بەو ميژووھى پرسەرەوھىيە، دەبىت ئەو رۆژە ھەرگىز لەياد نەكرىت و ھەر بە ياد و خۆشى ئەو رۆژە ميژووھىيەشەوھى دەبىت ئەو سروودە ھەرگىز لەبىر نەكەين.



بەشدارى دلدەر لە پارت و كۆمهله

سياسيه كورديه كاندا

(۱۹۳۶ - ۱۹۴۸)



پ.پ.ی. قارەمان نادر محەمەد
ئامادە کردنی:

شارى كۆيه بگوازىتەوه، دواتر بەرهو شارى ھەولير كۆچيان كردووھ (دلدەر، ۱۹۷۱: ۴) لەوئى مەلا فەندى، كە دەكاتە خالۆزاي مەلا رەئوف، گوندى بېستەنى پىداون، بۆ ئەوئى كشتوكالى تىدا ئەنجام بەدن و بژيوى ژيانيان پەيدا بكەن، بەلام دواتر بەھۆى كيشەى كۆمەلايەتییەوه گوندەكەيان لئى وەرگىراوئەتەوه و گەراوئەتەوه شارى كۆيه، پاشان مەلا رەئوف دەبیتە فەرمانبەرى ژمىريارى لە رانیه (علاءالدین، ۱۹۸۵: ۱۵)

دلدەر لە تەمەنى نو سالیدا ۱۹۲۷ چۆتە شارى كۆيه و خويندنى فەرمى دەستى پىكردووھ (كەرىم شارەزا، ۲۰۱۳: ۹۶) تا بەھارى سالی ۱۹۲۸ بەردەوام بوو. ھەرچەندە بەر لە چوونى بۆ خويندنى فەرمى، قورئانى خويندووھ بەلام بەر لە تەواوکردنى پۆلى يەكەمى سەرەتايى بەھۆى دەوامى باوكيانەوه ماليان بۆ رانیه گواستۆتەوه، تا پۆلى دووئەمى سەرەتايى لە رانیه بەردەوام بوو، سەرەراى نەخۆشى كە بەرئوكى بەرنەداو، بەلام دلخۆش بوو و ژيانى رانیهى پىخۆش بوو، لەسەر داواى برا گەرەكەى (سەعدى) لە سالی ۱۹۳۰ بۆ شارى ھەولير گواستراوئەتەوه.

لە شارى ھەولير نىگەرەن بوو، تەنانتە لای وایە وەكو مەلىك وابوو، كە لەئىو قەفەسدا بىت (علاءالدین: ۲۴: ۱۹۸۵) بەھۆى خويندنى

ژيان و قوناغەكانى خويندنى يونس رەئوف(دلدەر) بئەچەو رەچەلەكى:

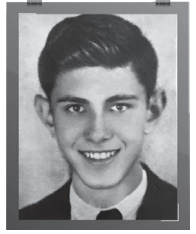
يونس كورى مەلا رەئوف كورى مەلا مەحمود كورى مەلا سەعدى خادم سجادهيه ۱

لە ۲۰-ى شوباتى سالی ۱۹۱۸ لە شارى كۆيه، گەرەكى بەفرى قەندى لە دايك بووھ (مەمەند، ۲۰۱۳: ۱۷؛ كەرىم شارەزا، ۲۰۱۳: ۹۶) دايكى ناوى (زەھوھ كچى خورشيد ئەفەندى) ۲ يەو لە سالی ۱۹۵۹ كۆچى دواى كردووھ، لە بنەمالەيەكى مەلازادەيه ۳ كە لە ناوچەكانى زەھاوئەوه بۆ كەنارەكانى زىى بچووك كۆچيان كردووھ (خەزەنەدار، ۲۰۱۰: ۵۶۵) بارودۆخى ئابوورى خيزانەكەيان خراب بوو، بەھۆى ئەوئى سوپاي عوسمانى چالە گەنمەكانى ۳ مالى مەلا رەئوفيان دۆزبوئەتەوه و تالانيان كردووھ، بۆيە گوزەرانيان لە خراپەوه بەرهو خراپتر رۆيشتووھ ۴ باوكى دلدەر فەرمانبەرى ميرى بوو، بەھۆى كيشەيەك لەگەل قائىمقامى شارى كۆيه، مەلا رەئوف بۆ شارى رانیه گوازاراوئەتەوه (كەرىم شارەزا، ۲۰۱۳: ۹۶)

لەوئى بارودۆخيان كەمىك باشتر بوو، دلدەر لەگەل نەخۆشى ھاوئى بەردەوام بوو، بەھۆى كاريگەرى نەخۆشيبەوه تووشى زمان گيران بووھ (دلدەر، ۱۹۷۱: ۶)

سەرکەوتنى بەرىتانییەكان و شكستى عوسمانییهكان لە جەنگى يەكەمى جیھانیدا، بارودۆخىكى نالەبارى بۆ خانەوادەى مەلا رەئوف دروست كردووھ، نەيارى بۆ بەرىتانییەكان و دۆستايەتى بۆ عوسمانییهكان، مەلا رەئوفيان ناچار كردووھ شارى رانیه بەجى بهیلىت و بەرهو

دلدەر بەكەمین ھۆنراوئى لە ژمارە ۱۷ سالی ۱۹۳۵ كۆشارى روناكیدا بلاوكردۆتەوه



۴۴

**دیوانی نالی
له پۇلى
یهکەمى
ناوەندی
خویندۆتەوه،
کەوتوووتە
ژێر
کاریگەری
دیدى
شاعیره
ناسراوه
کوردەکانى
وهکو حاجى
قادر و
وهفایى و
بیگەس و
پیرەمێرد و
عەونى و
راچا و
زێور**

”

فەرمییەوه شار و شارۆچکەى زۆر گەراوه
(خەزەندار، ۲۰۱۰: ۵۶۵) ئەمەش تیکەلى لهگەل
چین و توژی جیاوازا بۆ دروست کردوه
(ئیبیراهیم، ۱۹۹۸: ۱۷)

لهسەر داواى باوكى و ئاسفى برا گەورەى
بەمەبەستى تەواوکردنى قوناغى خویندى
ناوەندى چۆتە شارى هەولێر و لەوى قوناغى
ناوەندى تەواوکردوه، پاش تەواوکردنى قوناغى
ناوەندى بەمەبەستى درێژەدان بە خویندى بۆ
شارى كەركوك دەگوازیتهوه (كەرىم شارەزا،
۲۰۱۳: ۹۶) چونكە لەو سەرەدەدا شارى كەركوك
تاكە شار بووه، كە قوناغى خویندى دواناوەندى
لیبوه، خویندكاران لەناوچە جیاوازهكانهوه
بۆ تەواوکردنى دواناوەندى رەویان لەو شارە
کردوه (كەرىم شارەزا، ۲۰۱۳: ۹۶) و لەتەكەى
خادم سوچاوە ژیاوه (طالبانى، ۲۰۰۸: ۳۴) قوناغى
خویندى لەشارى كەركوك هەوینی پێگەيشتن و
گەشەکردنى هزرى سیاسى و كۆمەلایەتى دلداری
بووه (كەرىم شارەزا، ۲۰۱۳: ۹۷) بەلگەش بۆ ئەو
راستییه هۆنراوهى ئەى رەقیب و لاوى كوردان-ە
كە لەو شارە دایناوه (علاءالدین: ۱۹۸۵: ۵۰) ژيانى
خویندەوارى دلداری لەجموژۆدا بووه، ئەوهى بە
وردی یاداشتهكەى بخوینیتەوه ئەوهى بۆ ئاشكرا
دەبیت، كە دلداری رۆژ بە رۆژ لە گۆرپانكاریدا بووه.

دلداری گەنجى سوریسی موو زەردى بالابەرزى
گەنم رەنگ بووه (علاءالدین: ۱۹۸۵: ۸۲) لاویكى
زەنگ و توندوتۆل و خاوەن بیرىكى ژیرانه
و تیروانینیكى دووربینانه بووه، گیانیكى له
خۆبردوانه و هەستىكى بەرزى هەبووه، بەهوى
سەختى ژيان و زولم و زورى زەمان گیانى
بەرگری له ناخیدا رۆاوه، بەهوى كەمى تەمەنەوه
بەرهمى نووسراوى كەم بووه (حلمى، ۱۹۸۸:
۸-۹) كەسىكى واقع بین بووه له یاداشتهكەیدا
كە عەبدولخالق عەلانیەدین كۆیکردۆتەوه دەلیت:
دەمەویت وەكو بیانیهك تەماشای خۆم بكەم، بۆ
ئەوهى نەكەومە ژێر عاتیفەى خۆم و تەندروست
زانباریهكان بنوسمەوه و رۆداویك كە
رۆینه دابیت نەیکەمە رۆداو... (۱۹۸۵: ۱۲)

دلداری ئارەزووی هونەر و وینه كیشانى هەبووه،
سەرەرای زمانگیرانى له وتاریژیدا به توانا بووه،
كاتیک دەكەوتە ئاخوتن درك به زمان گیرانهكەى

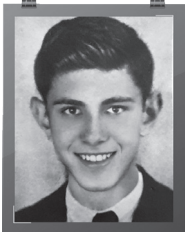
نەدەكرا، زمانى عەرەبى و توركى و ئینگلیزى،
كەمیکیش فەرەنسى زانیوه، نووسینی لاتینی
زانیه و خەتى خۆش بووه (علاءالدین: ۱۹۸۵:
۸۲) شیعەر دۆست بووه، له سەرەتاییدا دیوانى
حاجى قادری لەبەرکردوه، هەلبەستى هەر
شاعیریكى دەست بكەوتایه له بەریدەکرد، دیوانى
نالى له پۆلى یەكەمى ناوەندى خویندۆتەوه،
كەوتوووتە ژێر کاریگەرى دیدى شاعیره ناسراوه
كوردەکانى وەكو حاجى قادر و وهفایى و بیگەس
و پیرەمێرد و عەونى و راجى و زێور و...هتد.
دلداری له دەورى مندالیدا ئەگەر شانازى بهوهوه
كردبیت كە له نەوهى خادم سجاده، ئەوانیش
خویان به نەوهى عوسمانى كورى عەفان دەزانن،
بەلام له دوايیدا بیروباوهرى پێچەوانەى ئەو
جۆره بۆچوونه بۆتەوه (خەزەندار، ۱۹۸۴: ۸۱)

بەشینك له سیمكانى شیعری دلداری بریتین له
هاندانى لاوان بۆ خەبات و كۆلنەدان و كۆششكردن
بۆ رزگار بوون لەو دواكەوتووویه نەتەوهییەى كە
بەرۆكى گرتوه، سەرەرای فەرماوش نەکردنى
لایەنى كۆمەلایەتى (ئەحمەد، ۱۹۸۹: ۲۴۰)

دلداری زۆرى دەخویندەوه، لەو رۆشنیرانه
بوو، كە خویان خویانیان فێر دەركرد، چونكە
لەو سەرەدەدا دام و دەزگای ئەدەبى له ولاندا
نەبوو، شۆرشه گەرەكانى جیهان کاریگەرییان
لەسەر دلداری هەبووه، بەتایبەت یەكیتی ئیتالیا و
شۆرشى فەرەنسى و شۆرشى ئۆكتۆبەرى ۱۹۱۷،
ئەگەرچى راستەوخۆ له هۆنراوهكاندا باسى ئەو
شۆرشانەى نەکردوه، گیانى دیموكراتى و
هاندانى كۆمەل بۆ خویندەوارى و ئامۆژگارى
کردنى له رینگەیهكى شۆرشگێڕیهوه رۆون و
ئاشكران له بەرهمەكانیدا (خەزەندار، ۱۹۸۴: ۶۰).
هۆنراوهى (ئەرى ئەى لاو) نمونەیهكە لەو
هاندانانەى، كە لەپیناوى وشیارکردنەوهى لاواندا
پێشكەش كراوه:

**لەنتو گەلدا دەبى ئیعلانى جەنگ كەى لەگەل جەملا
علم چەك بى له ئەم جەنگە، وەتەن چىگەى
كەمىنت بى (دلداری، ۱۹۷۱: ۱۸)**

له سەرەتای چلهكانهوه دەستى به خویندەوهى
كتیبە فەلسەفى و میژووبى و سیاسییەكان کردوه
(ئەحمەد، ۱۹۸۹: ۹۷) ژيانى دلداری له بزوتندا بوو
رۆژ له دواى رۆژ له گەشەکردندا بووه، ماوهیهك



ئەو دەپ لەم گێرپانە وەبەدا ھەڵدەھێنجریت ئەو پالئەرە، کە بوو ھۆی دۆزینە وەبە خود لە دوو تویی رووداویکی سادەدا، کە تیندا پرۆسە ی کوردبوون لە ناخی دلداردا گەشە دەکات و دواتر دەگاتە تروپیک، لە سەردەمی ژیانی دلداردا ھۆنراوەی (ئەبەدەت) دەبیتە مارشی نیشتمانی کۆماری کوردستان لە مەھاباد، دلداریش دەکاتە یەکیک لە شاعیرە بە ناوبانگەکانی کوردستانی باشوور.

لەرووی فکریشەو دەلدار ھەلگری بیری چەپ بوو و لەو پوانگە یەو دەبوست مافی نەتەوەکی بە دەست بەییت، دۆستایەتی لەگەڵ ئایندا نەبوو، نوێژ و پۆژووی ئەنجام نەداو (تالبانی، چاوپیکەوتن: ۲۰۱۸/۱/۸) کیشە لەگەڵ وجودیەتدا ھەبوو، جاروبار سەردانی مزگەوتی کردوو و لەگەڵ فەقیکاندا کەوتوتە گفتوگو و بە مولحید ناوژەندیان کردوو (عەلەئەدین، ۱۹۸۵: ۴۵) ئەم تەرزە بێرکردنەو یە پەنگە بۆ ئەو تەوژمە رەوتە چەپە بگەریتەو، کە لە سیەکانی سەدە ی رابردوودا بیری مارکسی لەنیو رۆشنیرانی کوردا گەشە ی خیرای کردوو (الطالبانی، ۱۹۹۶: ۴۴)

سەرقالی خۆیندەو ی سەرچاوەکانی ئایینی بەھائی بوو، لەو رۆشنیرانە بوو، کە لە بواری فیزبووندا پشتیان بە خویان بەستوو، ماوەی ژیانی لە شاری بەغداد گرتگ بوو و ئاشنا یەتی لەگەڵ ژمارە یەک لە رۆشنیران پەیدا کردوو، ناسینی ستافی گوٹاری گەلاوێژ یەکیک لەو نموونانە بوو (خەزەندەر، ۱۹۸۴: ۵۹-۶۰)

ھەلبەتە بەر لەچوونی بۆ شاری بەغداد کاری ئەدەبی و بابەت بلۆکردنەو ی ئەنجام داو، دلدار یەکەمین ھۆنراوەی لە ژمارە ۲ ی سالی ۱۹۳۵ ی گوٹاری رووناکیدا بلۆکردو تەو (ھەلەبجە ی، ۲۰۱۷: ۵۵)

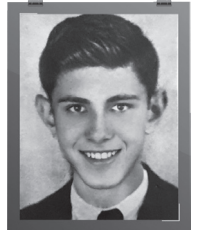
دلدار زیدی خۆی خۆش ویستوو و دیمەنی جوانی شاخ و باغ و دەشت و دۆلەکان کاریگەرییان ھەبوو، وەکو لە پارچە یەک لە ھۆنراوەدا دەلیت:

من پۆلە ی کوردستانم، تازە پۆلە ی کوردانم
تا کو ولات سەرکەو ی فیدایە روح و گیانم
(خەزەندەر، ۲۰۱۰: ۵۲۱)

ئەم ھۆنراو یە و چەندین ھۆنراو ی دی بەلگە ی نیشتمانی رەو ی دلدار پیشان دەدەن، سەرھەتای پەیدا بوونی ھزری نیشتمانی لای دلدار دەگەریتەو بۆ بە پیرۆز زانیی وینە ی شا فەیسەلی یەکەمی عیراق (۱۹۲۱-۱۹۳۳) وەکو لە یاداشتەکی خۆیدا لەو بابەتە داو و دەلیت: ئاسفی برام زۆری ھەولدا کە خۆم بناسم و کوردبوون لە ناخدا جیگیر بکات، بەلام بی سود بوو، بەھیە کە کچی خالم بوو، پیکەو یاریمان دەکرد و دەفتەریکم ھەلگرت و فریەدایە سەر ئەرز، بەھیە بە خیرایی ھەلی گرتەو، وتی ئەمە وینە ی مەلیک فەیسەلی کور ی حەزرتی حەسەنە، فری مەدەرە سەر ئەرز، ئەگینا چاوت کویر دەبیت، بەھیە خیرا خیرا وینەکی ماچ دەکرد، وتەکانی ئاسفی برام و ئەم وینە ماچ کردنە، وتەکانی بەھیە پیرۆزی وینەکی خستە نیو دلمەو و پەلە بووم بەھیە واز لە ماچ کردن بەییت منیش ماچی وینەکی بکەم، دەفتەرەکەم وەرگرت و بە مل کەچیەو (خسوع) ھو ماچیکم کرد و لە سەر میزەکەم دانا، لیرە بە داو ە زیاتر لە یونسیک ھەستی کورد بوون لە ناخدا وروژا، تەنانەت حەزم دەکرد بە کۆلانەکاندا باز بەم و ھاوار بکەم من کوردم بە کوردم (عەلەئەدین، ۱۹۸۵: ۲۶-۲۷)



وہستاوہکان لە راستەو: مەجید رەئوف، دلدار، مەحمود جەمیل دانیشتوہکان: رەشید باجەلان، ئاسەف رەئوف



دلدار له شاری ههولیر له قونانی ناوهندی، به چه شیرانی دروست کردوه

به عاره بانه‌ی هه‌مبالی له‌بری نه‌خوشخانه دهیگوازه‌وه بۆ پۆلیسخانه، ئیشکگری پۆلیسخانه بۆ یاری کردن، چۆته دهره‌وه‌ی بنکه‌که‌و ئاماده نابیت بگه‌پیته‌وه بۆ ناوه‌نده‌که‌ی، مانه‌وه‌ی دلدار له بارودۆخیکه‌ی له‌و جورده‌دا کاریگه‌ری نه‌ریته‌ی ده‌کاته‌ سهر ته‌ندروستی و ده‌بیته‌ هۆی گیان له ده‌ستدانی (عه‌لائه‌دین، ۱۹۸۵: ۷۸-۷۹؛ خه‌زنه‌دار، ۲۰۱۰: ۵۶۶)

عه‌بدولخالیق عه‌لائه‌دین له‌ به‌دواداچونی بۆ ئه‌و روداوه‌ نووسیبویه‌تی (ده‌رئه‌نجامی توێژینه‌وه‌ی پۆلیس ده‌ری خستوه‌ که‌ خواردنگه‌ی یانه‌ی فه‌رمانبه‌ران هیچ کیشه‌یه‌کی ته‌ندروستی نه‌بووه‌، به‌لام دلدار هه‌مان رۆژ به‌و سه‌رما و سۆله‌یه‌دا چه‌ند کاتژمێریک له‌ کۆیه‌وه‌ تا هه‌ولیر به‌رپۆه‌ بووه‌ و سه‌ختی زۆری کیشاوه‌ (عه‌لائه‌دین، ۱۹۸۵: ۷۹) په‌نگه‌ ئه‌وه‌ هۆکاری ژه‌هراوی بوونه‌که‌ی بووبیت، سه‌ره‌رای ماندوبوونیکه‌ی زۆر، ئه‌و ژه‌مه‌ میمه‌به‌ری سووره‌وه‌که‌راوی خواردوه‌، که‌ چه‌وریه‌کی زۆری تیدا‌یه‌ و هه‌رس کردنی سه‌خته‌.

ژیانی سیاسی دلدار

ژیانی سیاسی دلدار به‌ چه‌ند قونانگه‌یکدا تیده‌په‌ریت، که‌ هه‌ر قونانگه‌یک تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه‌، هه‌ولده‌دین چه‌ند ویستگه‌یه‌ک له‌ ژیا‌نی سیاسی دلدار له‌نیو کۆمه‌له‌ و پارتی سیاسییه‌کاندا شه‌نۆکه‌و بکه‌ین:

یه‌که‌م: کارکردنی دلدار له‌نیو به‌چه‌ شیران-دا:

کاره‌ سیاسییه‌کانی دلدار له‌ ناوه‌ندییه‌وه‌ ده‌ستی پیکردوه‌، ده‌کریت وای دابننن که‌ ئه‌و په‌روه‌رده‌ سیاسییه‌ش بۆ خانه‌واده‌ و کاریگه‌ری ژینگه‌یه‌که‌ی ده‌وروبه‌ری ده‌گه‌رپته‌وه‌، دلدار له‌گه‌ل ناخۆشی و ته‌نگ و چه‌له‌مه‌کانیدا گه‌وره‌ بووه‌ و درکی به‌و دابرا‌ن و به‌شخوراوییه‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌ کردوه‌، که‌ له‌سه‌ر ده‌ستی حکومه‌تی عی‌راق به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌که‌یدا هاتوه‌، جگه‌ له‌وه‌ی نیوان هه‌ردوو جه‌نگی یه‌که‌م و دووه‌می جیهانی ژماره‌یه‌کی

دلدار بواری سۆزداری فه‌رامۆش نه‌کردوه‌ و باس له‌وه‌ که‌راوه‌ که‌ جو‌ریک له‌ خۆشه‌ویستی یه‌کلایه‌نه‌ی بۆ (به‌هیه‌ فه‌ره‌جولالی به‌های) هه‌بووه‌ (عه‌لائه‌دین، ۱۹۸۵: ۶۵) عه‌بدولخالق عه‌لائه‌دین باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ هۆمه‌ری ده‌زیی سه‌ردانی به‌هیه‌ خانی کردوه‌ و باسی له‌ خۆشه‌ویستی دلدار بۆ ئه‌و کردوه‌، به‌لام به‌هیه‌ فه‌ره‌جولالی بی‌ئاگایی خۆی له‌و هه‌سته‌ی دلدار دهربرپوه‌ (چاوپیکه‌وتن: ۲۰۱۸/۱/۸)

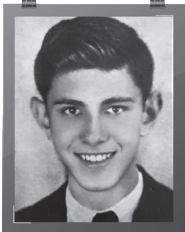
له‌ سالێ ۱۹۴۵-دا دلدار کۆلیژی مافی ته‌واوکردوه‌ له‌ شاری کۆیه‌ نیشته‌جی بووه‌ و به‌ کاری پاریزه‌ره‌یه‌وه‌ سه‌رقال بووه‌ (خه‌زنه‌دار، ۲۰۱۰: ۵۶۵) له‌ شاره‌کانی کۆیه‌ و هه‌ولیر و رانیه‌ و قه‌لادزی کاریکردوه‌ و له‌ نووسین و خۆیندنه‌وه‌ش دانه‌بزاوه‌. له‌ به‌هاری ۱۹۴۸دا کاربه‌ده‌ستانی میری داوایان لیکردوه‌ که‌ ببیته‌ به‌رپۆبه‌ری ناحیه‌ی سه‌نگه‌سه‌ر و به‌ وه‌کاله‌ت کاروباری قایمقامیه‌تی رانیه‌ش به‌رپۆه‌ ببات، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و پۆسته‌ بۆ ئه‌و سه‌رده‌مه‌ شایسته‌ی بایه‌خ بیدان و گرنگ بووه‌، به‌لام دلدار پیشنیاره‌که‌ رته‌ده‌کاته‌وه‌ (عه‌لائه‌دین، ۱۹۸۵: ۷۴)

هۆکاری ئه‌و رته‌کردنه‌وه‌یه‌ پوون نییه‌، په‌نگه‌ په‌یوه‌ندی به‌و هه‌سته‌ نیشتمانییه‌وه‌ هه‌بووبیت، که‌ ناخی دلدار بۆ بارگای کرابوو، له‌گه‌ل ژینگه‌ و مامه‌له‌ی کاربه‌ده‌ستانی میری نه‌ده‌گونجا، یاخود سه‌رقالی کاروباری پۆژانه‌ بووبیت.

مه‌لا ره‌ئوفی باوکی دلدار له‌ سالێ ۱۹۴۶ کۆچی دوایی کردوه‌ و ئاسفی براگه‌وره‌ی که‌ شوینی باوکی بۆ گرتبۆه‌ له‌ سالێ ۱۹۴۸ کۆچی دوای کردوه‌، کۆچی دوای ئاسف کاریگه‌ری زۆری کردۆته‌ سه‌ر لایه‌نی ده‌روونی دلدار (عه‌لائه‌دین، ۱۹۸۵: ۷۴)

دلدار نه‌خۆشی پۆماتیزم و ئاوسانی دلی هه‌بووه‌، له‌ ۱۹۴۸/۱۱/۱۲ له‌نیو بازاری شاری هه‌ولیر له‌ئاست هوتیل شیمال به‌هۆی ژه‌هراوی بوونی گه‌ده‌وه‌ ده‌که‌ویت و بارودۆخی ته‌ندروستی تیک ده‌چیت، خه‌لکی ده‌قه‌ره‌که‌ هیچ جو‌ره‌ هاوکاریه‌ک پیشکesh به‌ دلدار ناکه‌ن و به‌ سه‌رخۆشی تی ده‌گه‌ن، به‌تاییه‌ت زمانی ته‌واو نه‌بووه‌ و لایان وابوو به‌هۆی مه‌ی خواردنه‌وه‌وه‌ ئه‌و بارودۆخه‌ی به‌سه‌ر هاتوه‌، پاش ماوه‌یه‌ک

«
دلدار
هه‌ولگری
بیری چه‌پ
بووه‌ و له‌و
روانگه‌یه‌وه
ده‌یوست
مافی
نه‌ته‌وه‌که‌ی
به‌ ده‌ست
به‌ییت،
دۆستایه‌تی
له‌گه‌ل نایندا
نه‌بووه
»



شاری کۆیه و زیدی باوک و باپیرانی بگێڕینهوه، کۆیه وهکو نیوچهیهکی دیاری باشووری کوردستان که دانیشتوانهکهی هه لگری جۆریک له ههستی نیشتمانی و جوولهی نهتهوهیی بوونه، پشکی دیاریان له جولانهوه سیاسی و پروناکیریهکانی سهدهی بیستهما ههبووه، زۆرجار رۆلی رابهرایهتیان لهو بوارهدا گێراوه، دلدار یهکیک لهو کهسایهتیانیهی ئهوه بواره بووه، که لهگهڵ ژمارهیهک له پروناکیر و هه لگری بییری نهتهوهیی له شاری کۆیه (فاتیح، ۲۰۱۲: ۱۰۵)

خولیاي دامهزراندنی کۆمهلهیهکی سیاسی بوون (که بتوانن لهو چوارچێوهیهدا درێژه به خهباتی نهتهوايهتی خۆیان بدن، دواي بیرورا گۆڕینهوه و گفتوگۆکردن له سالی ۱۹۳۱دا (کۆمهلهی منهوهران)یان له شاری کۆیه دامهزراند، له نیو خه لکی شارهکهدا به کۆمهلهی رۆشنییرانی کۆیه نوابانگی دهکرد (تهیب، ۲۰۰۸: ۱۱۷) رهنگه هۆکاری بلابوونهوهی ئهوه جۆره ناوه بۆ ئهوه مهترسیانه بگهڕێتهوه بۆ ئهوه ئاستنگانهی دهبوونه رێگر بۆ ئهجامدانی کاری سیاسی، چونکه هه موو جۆره کاری سیاسیهک له دهروهی یاسا و بی مۆلهت قهدهغه بوو، مۆلهت وهگرتن بۆ کارکردن له کۆمهله و ریکخواوه سیاسیه کوردیهکانیش ئهسته م بووم، دهروازهکان بهرووی جوولانهوه سیاسی و نیشتمانییهکاندا داخرا بوو (الطالبانی، ۲۰۱۰، ۱۷۲) له بهرئهوه دهکریت کۆمهلهی رۆشنییرانی کۆیه ته نیا تیروانینی خه لکی شارهکه، بۆ ئهوه نوخبه رۆشنییرانهی شارهکه که کۆمهلهکهیان ههلسورانوووه ۶ دواتر ئه م کۆمهلهیه (منهوهران) بوو به به شیک له کۆمهلهی لاوان که بنکهکهی له شاری بهغداد بوو (زامدار، ۲۰۰۴: ۷۴)

سهیه م: کارکردنی دلدار له کۆمهلهی دارکه ر

له کاتیکیدا تهوژمی بییری نهتهوهیی جیهانی هاندهری قوتابیانی قوناغی ناوهندی و دواناوهندی بووه، بۆ دامهزراندنی کۆمهلهیهک تا له رێگای ئهوه کۆمهلهیهوه مافه رهواکانی گه لگی کوردستان به دهست بهینن، گه لاله کردنی بیروکهی دامهزراندنی کۆمهلهیهکی سیاسی نهینی له لایه ن دلدارهوه پیشنیارکرا و خرایه بهرباس، دواي تاوتویکردن و بیرورا گۆڕینهوه، له لایه ن ژمارهیهک له خویندکارانی دواناوهندی مه رکهزی

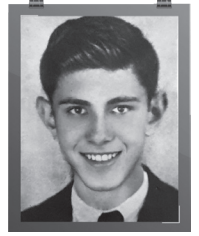
زۆری پارت و ریکخواوه سیاسیهکان له ناوچه جیاوازهکانی کوردستان دامهزران و مۆرکی سیاسیان پیوه دیاریبوو، وهکو کۆمهلهی زانستی له کهرکوک ۱۹۲۶، کۆمهلهی برایهتی ۱۹۲۷، کۆمهلهی پیشکهوتنی کوردان له سالی ۱۹۳۰، یانهی سه رکهوتن له سالی ۱۹۳۰، کۆمهلهی برایهتی له سالی ۱۹۳۷... ههتد (فاتیح، ۲۰۱۲: ۹۲-۹۷) رهنگه ئه مهش پالنه ریکی دی بوویت بۆ گه شه سه ندنی بییری سیاسی دلدار.

دلدار له شاری ههولیر له قوناغی ناوهندی، به چه شیریانی دروست کردوه، له یاداشته که یدا هاتوه، که ئاسفی برای که به سه رهتای کوردبوونی ئاشنا کردوه، داواي لینکردوه له گه ل هاوریکانی به هاوریکانی بلین تو چیت، ئه گه ر گوتی من کوردم، ئه وا پیی بلین به چه شیر، ئه گه ر نه یوت من کوردم ئه وا پیی بلین به چه ریوی و هیرشی بکه نه سه رو لئی بدن، بۆ رۆژی دواي سی نانه قه زوانی سویرم کړی و به سه رچوار براده ردا دابه شم کرد، پیم وتن به قوتابییهکان بلین تو چیت ئه گه ر گوتی کوردم، ئه وه به به چه شیر بانگی بکه ن، ئه گه ر وای نهوت، پیی بلین به چه ریوی و لئی بدن، له ماوهی یهک ههفته دا کاتیکی زهنگی پشوو لئ دهره، دهنگی به چه شیر له خویندگاکه دا بهرز ده بووه، که کوردهکان به چه شیرن (به چه شیر به چه شیر بهرز ده بووه) راوی به چه ریوییهکانیان دهن، سکالا گه یشته به ریوبه ر، به هۆی فشاری به ریوبه ره که وه ریکه ی له کارکردنی گیراوه و زوو خاموش کرایه وه، به ریوبه ر وتی هه ر که سیک بلی به چه شیر سه ری ده شکینم و هه رکهس بلیت به چه ریوی قاچی ده شکینم، هه مووتان کورد و کوری پیاون (عه لئه دین، ۱۹۸۵: ۲۷) هه رچه نده له سه رچاوهکاندا ئامازه یهکی ئه وتو به و جوولانه وه یه نه کراوه، به لام ده توانین بلین پیده چیت ئه م بزوتنه وه یه بزوتنه وه یهکی رۆشنییری، وهکو بازنه یهکی بچوکی قوتابیان بووه و مۆرکیکی سیاسیهکی هه بووه، چونکه کهسانی رۆشنییری ئه و قوناغه ده رخه ری هوشیاری و به ئاگایی ئه ون و جیاواز بووه له هاوریکانی.

دووه م: کارکردنی له کۆمهلهی منهوهران:

دهکریت سه رهتای کاری سیاسی دلدار بۆ

تیکرای
تویژه ران و
نووسه ران
جهخت له
رۆلی دلدار
دهکهنه وه،
که
داینه مۆی
کۆمه له که
و سه رۆکی
یه که م و دوا
سه رۆکی
کۆمه له که
بووه



شارى كەركوك لەنيوھى يەكەمى مانگى ئەيلولى ١٩٣٧ بېياردرا كۆمەلەيەك بە ناوى داركەر لە شارى كەركوك دابمەزىت (طالبانى، ١٩٩٦، ٣٢، شريف، ١٩٨٩: ٩٤، شاويس، ١٩٨٥: ١١)

موكەرەم تالەبانى دەلىت: لە دامەزىنەرانى كۆمەلەكە تەنيا من لە ژياندا ماوم، منيش ئەمە بە ھەل نازانم كە بلىم من ئەو كۆمەلەيەم دامەزراندوو، بىرەوھەرى ئەو لاوھ دلسۆزە، كە ئەو بىرەى خستە دەروونى ئىمەوھە و كۆمانى كردهوھە بۆ دامەزراندنى بناغەى كۆمەلەكە زىندووې بكمەوھە و سەرى رېزىشى بۆ دادەنوېنم، لە پىچ و پەنايى خۆھەلكيشاندا بەشخۆر نەبىت و مافى رەواى خۆى پى بدريت، من چۆن ئەوھە لە بىر بكمە كە دلدار منى راکيشايە پەنا ديوارى خویندنگاکە و داواى ليكردم كە ئىوارە سەعات چوار لە گەرەكى بەگلەرى قۆرىە لە مالى بورھان جاف ئامادىم بۆ دامەزراندنى كۆمەلەكە (تالەبانى، چاوپىكەوتن: ٢٠١٨/١/٨؛ دەباغ، ١٩٩٧: ٩)

ئامادەبووانى كۆبونەوھەى مالى بورھان جاف (١٩٨٣ مردووھە) كە يەكەمىن كۆبونەوھەى دەستەى دامەزىنەرى كۆمەلەكە بوو برىتى بوون لە يونس رەئوف (دلدار) بورھان جاف، كاكە ھەمەى خانەقا (١٩١٨-١٩٦٣) موكەرەم تالەبانى (١٩٢٣ لە دايك بووھە) جەلال قادر، لە كۆبونەوھەكەدا دلدار وتارىكى پيشكەش كرد و باسى لەو كارەساتانە كرد كە بەسەر كورد ھاتووھە و چۆنىتى دابەشكردنى كوردستانى گەرە بەسەر چوار پارچەدا (طالبانى، ١٩٩٦، ٣٢) ئەم تەرەزە وتارە نەتەوھىيانە لە تىكرای ژيانى سياسى دلدار-دا رەنگى داوھتەوھە، لە ھەر كۆمەلە و حزب و رېكخراوئىكىش كارى كردبىت، دید و تار و دروشمى نەتەوھىيانە بە سىماى ئەو شوپىنانەوھە دياربووھە، ئەمەش بۆ كاريگەرى دلدار دەگەرپىتەوھە كە تواناى شوپىنكردنەوھەى ھزرى خۆى ھەبووھە و پاشكۆى بىرکردنەوھە جياوازەكان نەبووھە.

فەيسەل دەباغ ئاماژەى بەو رەخنانە كردووھە كە موكەرەم تالەبانى ئاراستەى زانىارىيەكانى عەبدوستار تاھىر شەرىفى دەكات كە لە مستەفا عوزىرىيەوھە (١٩١٨-١٩٨٥) زانىارىيەكانى گواستوتەوھە ٧ بە ناراستى داوھتە قەلەم و دەلىت:

ئەو كەسانەى عەبدوستار بە دامەزىنەرى داركەريان دەزانىت، ئەوانە تەنھا دامەزىنەرى لقى ھەوليرى داركەرن، كۆمەلەكەش لە كەركوك دامەزراروھە، نەك لە ھەولير (دەباغ، ١٩٩٧: ٧، بابان، ٢٠١٢: ٤٧٥) ماكداوليش ھەمان بۆچوونى پيشكەش كردووھە، كە كۆمەلەكەى لە شارى كەركوك دامەزراروھە (ماكداول، ٢٠٠٥: ٤٧٤)

دەباغ شەرۆقەى بۆچوونە جياوازەكانى كردووھە، بەلام پشتيوانى لە بۆچوونى مستەفا عوزىرى دەكات، كە دەلىت: داركەر لە ھەولير لە لايەن يونس رەئوف و مستەفا عوزىرى و جەلال قادر و موسا عەبدولسەمەد و ئىحسان حاجى ئەحمەد باخچەچى و رۆستەم عەبدولجەبار-ھوھە دامەزراروھە، ھىرش دەكاتە سەر موكەرەم تالەبانى و دەلىت: ئەو تەنيا ئەندامى لقى كەركوك بووھە و ئاگادارى دامەزراندنى كۆمەلەكە نەبووھە (١٩٩٧: ١٠-١١)

چەند بۆچوونىكى ديش ھەيە ھەمان زانىارى پشت راست دەكەنەوھە، كە كۆمەلەكە لە لايەن ژمارەيەك لە خویندكارانى شارى ھەولير بە سەرۆكايەتى دلدار دامەزراروھە (شاويس، ١٩٨٥: ١١؛ حيدرى، ٢٠٠٤: ٢٤؛ رەسول، ٢٠٠٥: ١٤) لەكاتىكدا ئەو خویندكارانە تىكرایان لە قوناغى خویندى ناوھەندى بوون (دەباغ، ١٩٩٧: ١٢).

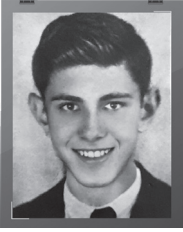
ئەم بۆچوونانە رەتدەكەينەوھە، پاساويشمان ئەوھە:

١- قوناغى ناوھەندى زۆر زووھە بۆ دامەزراندنى رېكخراو و كۆمەلەى سياسى، كە بتوانىت كاريگەرى ھەبىت و بەو شىوھە بلاوبىتەوھە.

٢- قوناغى خویندى دواناوھەندى تەنيا لە شارى كەركوك ھەبووھە، لە تىكرای دەقەرەكانى ترەوھە خویندكاران روويان لەو شارە كردووھە، ئەمەش تىكەلەيەك لە بىرورای سياسى و كۆمەلەيەتى دروست كردووھە، كە دەبىتە ھۆى لە دايكبوونى جوولانەوھەى سياسى و رۆشنىبرى (خەزەندار، ١٩٧٧: ٨)

٣- جگە لەوھەى كەركوك تاكو سالى ١٨٦٩ سەنتەرى حكومرانى عوسمانىيەكان بوو، كە بە ويلايەتى شارەزور ناسراوھە، ئەمەش كاريگەرى لەسەر لايەنە جياوازەكانى شارەكە ھەبووھە، بەلگەش بۆ ئەو راستى دامەزراندنى كۆمەلەى

“
ھۆكارى
ناونانى
كۆمەلەكەش
دەگەرپىتەوھە
بۆ
چاوپىكردنى
كۆمەلەى
كاربۇنارى
نىتالى كە لە
سالى ١٨١١
بە مەبەستى
ھەولدان بۆ
دروستكردنى
يەكيتى
نىتالىا
دروست
بووھە
 ”



دلدار له کاتی پارێزه رایه تی

سهرسام بوو به یه کیتی ئەلمانیا، هه‌میشه باسی لهو یه کیتیه ده‌کرد، لای وابوو پیوسته هه‌ول بدریت که ئەو هه‌ولانه له جیهانی عه‌ره‌بیشدا جیهه‌جی بکریته ٨ یه‌کیتی ولاتانی عه‌ره‌بی دروست بکریته (تاله‌بانی: ٢٠١٨/١/٨) بۆچوونیکى دى هه‌یه که دارکهر بۆناوی داریکه‌لی گونده‌که‌ی شیخ مه‌حمودی حه‌فید (١٨٨١-١٩٥٦) ده‌گه‌رپه‌ته‌وه (ده‌باغ، ١٩٩٧: ٩) گوايه وه‌کو خۆشه‌ویستیه‌ک بۆ خه‌بات و ماندوبوونی شیخ مه‌حمود ئەم ناوه‌یان له کۆمه‌له‌که‌ ناوه، به‌لام ئەم بۆچوونه لاوازه و دووره له راستیه‌وه، چونکه زۆرینه‌ی سه‌رچاوه‌کان ئەوه پشتراست ده‌که‌نه‌وه که دارکهر بۆ کاربۆناری ئیتالیا ده‌گه‌رپه‌ته‌وه (طالبانی، ١٩٩٦، ده‌باغ، ١٩٩٧: ٧، شریف، ١٩٨٩: ٩٤) جگه له‌وه‌ی له‌و سه‌رده‌مه‌دا هاوکاری و هه‌ماهه‌نگی له‌نیوان شیخ مه‌حمود و بزووتنه‌وه کوردیه‌کاندا نه‌بووه، ته‌نانه‌ت له سه‌رده‌می حکومداری شیخ مه‌حمود-یشدا په‌یوه‌ندی له‌نیوان شاری که‌رکوک و حکومه‌تی شیخ مه‌حمود پته‌و نه‌بووه.

سیاسی و یانه‌ی رۆشنییری و بوونی چه‌ندین ته‌کیه و خانه‌قا و خویندنگای ئایینی خانه‌قای سه‌ید ئەحمه‌دی خانه‌قا و ته‌کیه‌ی تاله‌بانی و خویندنگای سولتانیه و روشدییه، خویندنگای مه‌لا عومه‌ر گومبه‌تی، بلاوبونه‌وه‌ی ته‌ریقه‌ته‌کان.

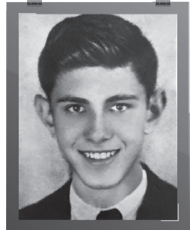
ئه‌وه‌ی بۆ ئەم توێژینه‌وه‌یه گرنکه تیکرای توێژه‌ران و نووسه‌ران جه‌خت له رۆلی دلدار ده‌که‌نه‌وه، که داینه‌مۆی کۆمه‌له‌که و سه‌رۆکی یه‌که‌م و دوا سه‌رۆکی کۆمه‌له‌که بووه، هه‌رچه‌نده ته‌مه‌نی کۆمه‌له‌که درێژ نه‌بووه، به‌لام به‌راورد به ته‌مه‌نی دامه‌زێنه‌ران و بارودۆخی سیاسی ناوچه‌که کاریکی قورسیان که‌وتۆته ئەستۆ.

سه‌باره‌ت به هۆکاری ناوانی کۆمه‌له‌که‌ش ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ چاویلکردنی کۆمه‌له‌ی کاربۆناری ئیتالیا که له سالی ١٨١١ به مه‌به‌ستی هه‌ولدان بۆ دروستکردنی یه‌کیتی ئیتالیا دروست بووه (عه‌بدوللا، ١٩٩٩: ٥٩) هاتنه پێشه‌وه‌ی ناویکی وا، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ خویندنی وان‌ه‌ی میژووی (که له نه‌ته‌وه‌ی عه‌ره‌ب بوو) ئەوروپا له دواناوه‌ندی مه‌رکه‌زی که‌رکوک و به تابه‌ت خویندنی چۆنیتی دروستبوونی یه‌کیتی ئەلمانیا و یه‌کیتی ئیتالیا، موکه‌رهم تاله‌بانی ده‌لیت: مامۆستای میژوومان

ئهو کۆمه‌له‌ خویندکاره‌ی که دارکهریان دامه‌زاند هاوشیوه‌ی مامۆستا که‌یان که‌وتبوونه ژیر کاریگه‌ری بیر و هزری خۆراوییه‌کان و بیریان له یه‌کیتی نیوان پارچه‌کانی کوردستان ده‌کرده‌وه، به‌لام یه‌کیتی ئیتالیا یان کرده نمونه بۆ جیهه‌جیکردنی په‌یامه‌که‌بیان (ره‌سول، ٢٠٠٥: ١٣٤، هۆمه‌ر، ٢٠٠٦: ١٥٧) لاسایی کردنه‌وه‌ی ئەو ریکخراوه له دروشم و گوتاره‌کانی دلدار-دا ره‌نگی داوه‌ته‌وه که بریتی بوو له پرزگاری بۆ کوردستان و یه‌کگرتنی پارچه‌کانی دی کوردستان و دامه‌زاندنی ده‌وله‌تیکی کوردی، به دروشمی بژی کورد و کوردستان ده‌ستیان به کاره‌کانیان کرد بوو (طالبانی، ١٩٩٦: ٣٦) هه‌رچه‌نده په‌یره‌و پرۆگرامی نوسراوییان نه‌بوو، به‌لام کۆمه‌له‌که شه‌قلیکی نه‌ته‌وه‌یی هه‌بووه و هه‌ولی سه‌ره‌به‌خۆیی کوردستانی داوه، گه‌لاله‌نامه‌ی ئەو دروشمانه‌ش به‌ره‌می هزر و بیرى سیاسی دلدار بوون (الطالبانی، ١٩٩٣: ٢١)

دارکهر بۆ ریکخستنی کاره‌کانی له حوزه‌یرانی ١٩٣٨ کۆنگره‌ی یه‌که‌م و کۆتایی خۆی به‌ست، کاتیک که ژماره‌یه‌کی زۆری خویندکاران له‌ناوچه جیاوازه‌کانه‌وه بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی به‌که‌لۆری سه‌ردانی که‌رکوکیان کرد بوو، دوا‌ی ته‌واوکردنی

“
بۆچونیکى
دى هه‌یه
که دارکهر
بۆناوی
داریکه‌لی
گونده‌که‌ی
شیخ
مه‌حمودی
حەفید
ده‌گه‌رپه‌ته‌وه
 ”



ئەندامانىيان بە خەنجەرى كوردى و قورنان و گولە گەنم سوئىد دەدا تا خىانت لە گەل و نىشتمان نەگەن

زۆربەى دامەزىنەران گەنج بوون و پىنگەى
سىياسى و كۆمەلايەتى ناسراوويان نەبوو و
پيوستىيان بە كەسىكى ديار هەبوو بۆ راپەراندنى
ئەركەكان (دەباغ، ۱۹۹۷، ۱۱) رەفلىق حلمى،
كە كەسىكى ناسراو و لىنھاتوو بوو، پىشتىرىش
بە رپۆئەبەرى دواناوەندىكە بوو و پەيوەندىيەكى
گيانى لەگەل خويندكارەكاندا هەبوو، ئەمەش تاى
تەرازووى هەلسەنگاندنەكەى قورستر كرد بوو
(دەباغ، ۱۹۹۷: ۸-۹) دواى ئەوەى بابەتەكە لەگەل
رەفلىق حلمى باس كرا، كە ببىتە سەرۆكى كۆمەلەكە
ئەویش پىشنىيازەكەى قبول كرد (طالبانى، ۱۹۹۶،
۳۹-۴۱، شريف، ۱۹۸۹: ۹۸) لە سەردانىكى رەفلىق
حلمى لە پايزى ۱۹۳۸ دا بۆ شارى كەركوك و
كۆبوونەوەيان لە مالى مامى دلدار لە گەرەكى
بولاق قسە كرا لەسەر گۆرپى ناوى كۆمەلەكە
بە هەمان ئامانج و هەمان ستافەو (طالبانى،
۱۹۹۶، ۳۹-۴۱) كۆمەلەكە بە تەمەنىكى بچووك و
ستافىكى تەمەن بچووكەو دواى يەك سال بوو
بە ناوكى لە داىك بوونى پارتىكى نوى بە ناوى
حزبى هيو.

چوارەم: كارکردنى دلدار لە حزبى هيو

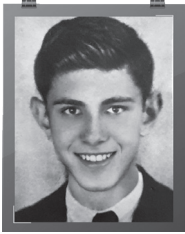
لە كۆنگرەى يەكەمى داركەردا، كە لە شارى
كەركوك باخچەى ئوم ئەلرەبىيەين (أم الربيعين)
ئەنجامدرا، شرۆڤەى دروستکردنى پارتىكى
سىياسى كرا، تا لە بواریكى فراوانتردا كارەكانى
كۆمەلە ئەنجام بدرىت، لەو كۆنگرەيەدا دلدارى
دامەزىنەر گوتارى كۆنگرەكەى پىشكەش
كردوو و دايەمۆى كۆبوونەوەكە بوو (تالەبانى،
چاوپىكەوتن: ۲۰۱۸/۱/۸)، پاكيزە رەفلىق حلمى
لە رۆژنامەى هاوالاى ژمارە ۲۲۸۹ى رەخنە
ئاراستەى ئەو بۆچوونە دەكات، كە دلدار بە
دامەزىنەر بزانتىت و ئاماژەى بەو كردوو،

تاقىکردنەوەكان، كۆمەلەكە بە ئامادەبوونى
۶۰ خويندكار لە باخچەى ئوم ئەلرەبىيەين (أم
الربيعين) كۆنگرەكە بەرپۆئەچوو (الطالبانى، ۲۰۱۰،
۱۷۵، دەباغ، ۱۹۹۷: ۸) كۆنگرە وەرچەرخان بوو
بۆ كۆمەلەكە و تا دەهات ژمارەى ئەندامانى بە
خىراىى زيادى دەكرد، زۆرىنەى چىن و توپۆئەكان
بەتايبەت خويندكارانى كورد كە لە كەركوك
دەيانخويند بوونە ئەندام لە كۆمەلەكەدا (فەيزى،
۲۰۰۶، ۱۸) ئەم گەشەکردنەش بۆ لىنھاتوويى
دلدار دەگەرپىتەو، كە بە شىوئەيەكى چالاك
كارەكانى بەرپۆئە بردوو (تالەبانى، چاوپىكەوتن:
۲۰۱۸/۱/۸) پاش ماوئەيەكى كورت خەلكى جياواز
لە ناوچەى جياوازهو لە كۆمەلەكە كۆبۆتەو و
لقى لە شارەكان كردوو تەو، بەتايبەت كەركوك،
سلىمانى، كۆيە، شەقلاو، چەمچەمال، بەغداد،
خانەقىن (هۆمەر، ۲۰۰۶: ۱۵۹، دەباغ، ۱۹۹۷، ۱۶)
ديارتىرىن ئەو كەسانەى لەم كۆنگرەيەدا
بەشداربوون برىتى بوون لە: دلدار(يونس
رەئوف) كاكە حەمەى خانەقا، حامد جاف،
نوورى شاويس، موسا عەبدولسەمەد، مستەفا
عوزيىرى، رۆستەم عەبدولجەبار، عوسمان
ميران، مەرووف بەرزنجى، حوسىن بەرزنجى،
فەخرەدىن پشدرى، فازل تالەبانى، رەشىد
باجەلان، نورەدىن بەهائەدىن، فەتاح عەبدەلجەبار،
رۆستەم عەبدولجەبار... لەو كۆنگرەيەدا داوا
كرا كۆمەلەكە بكرىت بە پارتى سىياسى و
چەند كەسايەتییەك خزانە بەر باس بۆ ئەوئەى
ئەركى سەرۆكايەتى ئەو پارتە بگرنە ئەستۆ و
كارەكان راپەرپن ۹ چونكە كۆمەلەكە پرۆژەى
دروستکردنى پارتى دارشتبوو هېچ كەسىكى بۆ
سەرۆكايەتى هەلنەبژارد، بەلكو پىشنىياز كرا، كە
لە دەرەوئەى كۆنگرە، ئەندامانى كۆمەلەكەسىكى
بەهيز و خاوەن پىنگەى سىياسى و كۆمەلايەتى
و زانستى بۆ ئەو ئەركە ديارى بكات، ديارتىرىن
ئەو كەسانەش كە پىشنىياز كران بۆ سەرۆكايەتى
برىتى بوون لە:

محەمەد ئەمىن زەكى بەگ (۱۸۸۰-۱۹۴۸) توفىق
وھبى (۱۸۸۹-۱۹۸۴) جەمال بابان (۱۸۹۳-۱۹۶۶)
مەرووف جياوك (۱۸۸۵-۱۹۵۸) ماجد مستەفا
(۱۸۹۶-۱۹۷۴) رەفلىق حلمى (۱۸۹۸-۱۹۶۰) پاش
گفتوگو برياردرا كە لەگەل رەفلىق حلمى ئاخاوتن
بكرىت و داواى لى بكرىت بۆ ئەو كارە، چونكە

“
ئەو
رپۆئەوئە
دروشم و
گوتارەكانى
دلدار-دا
رەنگى
داوئەتەوئە
برىتى بوو
لە
رژگارى بۆ
كوردستان و
يەكگرتنى
پارچەكانى
دى
كوردستان و
دامەزىراندنى
دەولەتتىكى
كوردى

”



دلدار له ته مەنیکى بچوکدا بووه (بهراورد له گهله ته مەنى ئەندامانى دى) له وکاته دا پۆلى پینجەمى دواناوه ندى بووه (په سوول، ۲۰۰۶، ۱۲۲-۱۲۳، ئەحمەد، ۱۹۸۹، ۱۰۵) ئەمەش بۆ ژیری و لیها تووی دلدار دهگه پیته وه، چونکه سهخته ئەگه ر لۆژیکانه به بارودۆخی ئیستای بهراورد بکەین، بتوانین قه ناعهت به خۆمان بهینین که لهو ته مەنه دا داینه موی به ریوه بردنی کومه له یهک و دواتر دروستکردنی حزبی بکات، حزب به خیرایی په ره ی به ریکخستنه کانی داو چین و توژی جیاوازی کۆکرده وه وهکو (مامۆستایان و خویندکاران، پارێزه ران و ئەفسه ران و پزیشک و سه رۆک هۆزه کان...) (هۆمه ر، ۲۰۰۶: ۱۶۰)

ئەندامانیان به خه نجه ری کوردی و قورئان و گوله گه نم سویند ده دا تا خیانهت له گه ل و نیشتمان نه کەن و له پرسنیه کانی حزب لا نه دن و نه ئینی نه درکین و بۆ مافه کانی کورد تیکۆشن (ته یب، ۲۰۰۸، ۱۲۱-۱۲۲) هه رچه نده حزب په یه ره و و پرۆگرامی ناوخوای نوسراوی نه بووه، له ترسی ئەوه ی، نهک بکه ویته به رده سته کاربه ده ستانی حکومهت و کیشه دروست بکات، ته نیا له ریگه ی زاره کییه وه کاروباره کان ریکده خران (فاتیح، ۲۰۱۲: ۹۹)

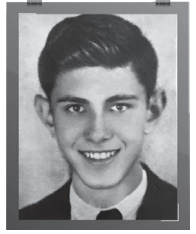
دلدار چه قی کارکردنی خستبووه، نیو شاری هه ولێز به گشتی و شاری کۆیه به تابه تی، له هاوینی سالی ۱۹۴۰ دا دلداری سکرته ئیری هیوا و چه ند ئەندامیکى دى هیوا سه ردانى شاری کۆیه یان کردووه، به شیک له قوتابیانی خویندنگه ی دووه می سه ره تایی کۆکرده وه، که ئاره زوویان ده کرد بینه ئەندام له حزب، پاش سویند خواردن بوونه ته ئەندام له حزبا (جامباز، ۲۰۰۵: ۶۷) زۆربه ی جار به مه به سته کۆبوونه وه ده چوونه دهره وه ی شار، هه ندیک جار قه برستان و هه ندیک جاریش به ناوی سه يرانه وه ده چووینه نیو باخه کان (جامباز، ۲۰۰۵: ۶۹) که ده مانویست کۆبوونه وه ئەنجام بده ین، ئەو جۆره سویند خواردنه ش بۆ ئەوه بوو، که خیانهت له نه ته وه نه کەن و نه ئینی بپاریزن.

حزبی هیوا چه تریک بوو هه موو گروپه کومه لایه تیه کان له سایه یدا کۆبوونه ته وه، که به په یوه ندی به شارستانه کان و به شیک له دهره به گ و خاوه ن زه وییه کانه وه هه بووه (شه مزینی، ۲۰۰۶: ۲۶۴) ئەمەش بۆته هۆی له ده ستدانی

دلدار ته نیا قوتابه یه کی ته مەن ۱۴-۱۵، سالانیک بووه، لای وایه ناکریت باوه ر به وه بکریت که لهو ته مەندا کاری وا گه وره ئەنجام بدریت (۱۹۹۵: ۶) موکه ره م تاله بانى تاله بانى له دوو ژماره ی رۆژنامه ی هاوکاریدا (۲۳۱۲ و ۲۳۸۱) دا به ناوونیشانی ده مه ته قیه ک له گه ل پرۆفیسور د. پاکیزه ره فیق حلمی و هه ندیک راستی دى سه بارهت به چه ند لاپه ره یه ک له میژووی هاوچه رخ وه لامی داوه ته وه و ئەو زانیاریانه ی که پاکیزه بلاوی کردۆته وه به هه له ی ده زانیت (۱۹۹۵: ۷، ۱۹۹۶: ۸)

دواى ئەوه ی دلدار و کاکه حه مه ی خانه قا په یوه ندییان به ره فیق حلمیه وه کرد و سه رۆکایه تی کومه له که ی قبول کرد، پاش چه ند مانگی سه ردانى شاری هه ولێزى کردووه و له باخچه ی جه میل میران ۱۲ له شه قلاوه کۆبوونه وه یه کی له گه ل ئەندامانى دارکه ر ئەنجامدا، که به کۆنگره ی دووه می دارکه ر ئەژمار کراوه (الطالبانى، ۲۰۰۲: ۴۳، کاکه سور، ۲۰۰۰: ۹۷) بۆچوونی میژوونووسان سه بارهت به دروستبوونی حزبیکی نوێ که دواتر به حزبی هیوا ناسرا جیاوازه، کاوس قه فتان لای وایه له کۆتایی سالی ۱۹۳۸ پارتی هیوا دروست بووه (۱۹۹۸: ۲۶) موکه ره م تاله بانى له کتیه کانی خۆیدا سه بارهت به حزبی هیوا ئامازه ی به سالی ۱۹۳۹ کردووه، به لام له چاوپیکه وتینکا که له ۲۰۱۸/۱/۸ له شاری سلیمانی ئەنجاماندا، گوته له کۆتایی ۱۹۳۸ هیوامان دامه زران دووه، عه بدولستار تاهیر شه ریف لای وایه له ۱۹۳۷ دامه زراوه (۱۹۷۸: ۱۶-۱۷) به لام زۆرینه ی سه رچاوه کان ئامازه ییان به سالی ۱۹۳۹ کردووه (شاویس، ۱۹۸۵: ۲۰-۲۱، میسری: ۲۰۰۴، ۱۰، المزوری، ۲۰۰۸، ۵۹-۶۰؛ الطالبانى، ۱۹۹۷، ۴۱) به شیوه یه کی گشتی به رواری دامه زراندى حزبی هیوا نادیاره، به لام ده کریت ئەو کۆبوونه وه یه ی له کۆتایی سالی ۱۹۳۸ له نیوان ره فیق حلمی و دلدار له شاری که رکوک ئەنجام درا، به به رواری دامه زراندى حزبی هیوا دابنریت، چونکه دلدار و ره فیق حلمی کۆله گه ی پاره ته که بوون و بپیاره کان له و کاته دا له لایه ن دلداره وه ده درا. چونکه پارتی هیوا که به سه رۆکایه تی ره فیق حلمی و سکرته ئیری دلدار ده ست به کار بوو، له کاتینکا

“
**کۆمه له که به
 ته مەنیکى
 بچوک و
 ستافیکی
 ته مەن
 بچوک وه
 دواى یهک
 سال بوو
 به ناوکی له
 دایک بوونی
 پارتیکی نوێ
 به ناوی
 حزبی هیوا**
 ”



له‌دوای دامه‌زراندنی پارتیه‌وه د‌ل‌دار دووره په‌ریژی هه‌لب‌ئ‌اردووه و به‌کاری پاریژ‌ه‌ریه‌وه سه‌رقا‌ل بووه. تا گۆچی دوایی

نیشتمان، ئازادی، پزگاری، سه‌ربه‌ستی، ئاوات... هتد، زورمان پی‌خۆش بوو که ده‌یوت ئیوه قوتایی گه‌وره و سه‌رداری دوا‌پوژی میله‌تی کوردن، یاخود ئیوه مندالی هیوای کورد و کوردستانن، هه‌ندیک جاریش ده‌یوت گه‌ر هه‌موو پۆله‌کانی گه‌لی کورد یه‌کبگرن کوردستان ئازاد ده‌که‌ن، میله‌تی کورد له‌ده‌سته‌سه‌ری و ژێرده‌ستی پزگار ده‌که‌ن، کورد پێویستی به‌خه‌بات و راپه‌رینه، به‌م وته به‌نرخانه‌ ماوه‌ی مانگیک ئه‌و مامۆستا زانایه‌ می‌شکی به‌ بیروباوه‌ری نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی ئاوداین (١٩٧٦: ٤)

ئهمه‌ش ئاماژه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی کیشه‌ نیو‌خۆییه‌کان د‌ل‌داری له‌ کار کردن سارد نه‌کردۆته‌وه، که له‌ سالی ١٩٤٢ کیشه‌ نیو‌خۆییه‌کان بره‌وی ده‌ساندن، که بریتین له‌ دوو جۆر کیشه‌ی سه‌ره‌کی:

١- کیشه‌ی دروستکردنی ئه‌لبومی وینه‌یی، که ئاراسته‌ی سه‌رۆک بکریت و له‌ سه‌ری بنووسریت (مه‌داة الی الرئیس المقدس العظیم) له‌ کاتیکدا حزب به‌ شیوه‌ی نه‌ینی کاره‌کانی به‌رپۆه‌ ده‌برد، به‌شیک له‌ ئه‌ندامه‌کانی حزب ئه‌فسه‌ر بوون، قه‌ده‌غه‌ بوو لایه‌نگیری هیچ پارتیکی سیاسی بن، ئه‌مه‌ش نیگه‌رانی دروستکرد.

٢- له‌ کۆبوونه‌وه‌ی لیژنه‌ی ناوچه‌ی که‌رکوک داواکرا لایه‌نی ئابووری روون بکریته‌وه و ئابووری بخریته‌ ژێر ده‌ستی لیژنه‌یه‌کی سنج‌ک‌سییه‌وه، ره‌فیع حمی ره‌تی کرده‌وه و ژماره‌یه‌ک ئه‌ندامی لیژنه‌که‌ی دوورخسته‌وه، د‌ل‌دار و هاوبیره‌کان ئاماده‌ نه‌بوون ئه‌و تاکه‌ره‌یه‌ی ره‌فیع حمی قبول بکه‌ن، بۆیه‌ کیشه‌کان تا ده‌هات زیاتر ده‌بوون (الطالبانی، ١٩٩٦: ٤٧)

عه‌بدولستار تا‌هیر شه‌ریف نه‌یاره‌ له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی وه‌کو پارتیکی نه‌ته‌وه‌یی پوخت ته‌ماشای حزبی هیوا بکریت و لای وایه‌ تا راده‌یه‌ک بۆچوونی

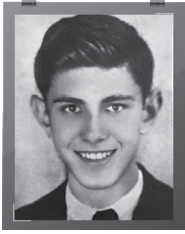
سوژی جووتیاران و شکسته‌بینانی له‌ راکیشانی سه‌رنجی جووتیاراندا (الطالبانی، ٢٠١٠، ١٧٥) له‌ کاتیکدا جووتیاران سووته‌مه‌نی شو‌رش بوون له‌ زۆریه‌نی شو‌رش و راپه‌رینه‌کاندا.

د‌ل‌دار له‌ سه‌ره‌تای حزبی هیوا-دا هه‌له‌په‌ی ده‌کرد بۆ ئه‌نجامدانی کاری نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی، هه‌موو هه‌ولێکی ده‌دا بۆ یه‌کگرتن و دۆزینه‌وه‌ی کاراکته‌ره‌ گرینگه‌کانی به‌ره‌ی نیشتمانی کوردی، ئه‌م جۆره‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ دواتر بووه سه‌رچاوه‌ی کیشه‌ بۆ کاره‌کانی د‌ل‌دار و هاوبیره‌کانی، نه‌که نه‌یان‌توانی ئامانجه‌کانیان بپیکن، به‌لکو له‌ کاره‌کانیان سه‌ر کران و سزا دران و دوور خزانه‌وه (الطالبانی، ١٩٩٦: ٤٥؛ تاله‌بانی، چاپیکه‌وتن: ٢٠١٨/١/٨) ئه‌گه‌رچی ره‌فیع حمی سه‌ره‌که‌وتوو بوو له‌ دوورخسته‌وه‌ی د‌ل‌دار، به‌لام بیروباوه‌ری د‌ل‌دار له‌ تیکرای سیکته‌ره‌کاندا ده‌رده‌که‌ونه‌وه، چونکه‌ سه‌رکردنی، د‌ل‌داری له‌کاری سیاسی و چالاکی پارتیایه‌تی دوور نه‌خستۆته‌وه، له‌ زۆریک له‌ ده‌قه‌ره‌کاندا له‌ کارکردن و کۆبوونه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئه‌ندامان و هه‌واداراندا به‌رده‌وام بووه، هه‌ولێشی داوه‌ به‌ زمانیکی کوردی په‌تی کاریگه‌ر رێگای خه‌باتیان بۆ روون بکاته‌وه و به‌ ده‌سته‌واژه نیشتمانییه‌کان ئاشنایان بکات، له‌و باره‌یه‌وه‌ که‌ریم شه‌ره‌زا ده‌لیت: له‌ پایزی سالی ١٩٤٢دا قوتایی پۆلی شه‌شه‌می سه‌ره‌تای بووم، به‌رپۆبه‌ری خویندنگا‌که‌مان مامۆستایه‌کی نیشتمانپه‌روه‌ری کورد بوو، جگه‌ له‌ به‌رپۆه‌بردن وانه‌ی په‌روه‌رده‌ی نیشتمانی پیده‌وتین، پوژیکیان لایکی که‌له‌گه‌تی سه‌ره‌که‌له‌ی له‌گه‌ل خۆیدا هینایه‌ پۆله‌که‌مان و گو‌تی: له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی من ئه‌م ماوه‌یه‌ پر ئیشم، ئه‌م مامۆستا تیگه‌یشته‌وه، که‌ ناوی یونس ره‌ئوف(د‌ل‌دار)ه‌ و له‌ لاره‌ نیشتمانپه‌روه‌ره‌کانی شه‌ره‌که‌مانه‌، له‌جیاتی من وانه‌تان پێ ده‌لیت، ئیدی به‌رپۆبه‌ر چووه‌ ده‌ره‌وه، مامۆستای میوان له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی به‌رده‌می پۆله‌که‌ دانیشیت، دوای ئه‌وه‌ی که‌ ره‌نگی پتر سه‌ور هه‌لگه‌را و ویستی بۆمان بدویت، که‌میک زمانی گیرا، به‌لام زوو کرایه‌وه و بۆمان بووه‌ زمانپاراویکی ره‌وانیژ، ئه‌وه‌ی به‌ سه‌ر زاریدا ده‌هات نه‌ی ده‌گوته‌وه و له‌و وانه‌یدا بۆ یه‌که‌م جار گویمان له‌ هه‌ندیک وشه‌ی تازه‌ بوو، که‌ زوو زوو دووباره‌ی ده‌کرده‌وه، وه‌کو هیوا، هیوای دوا‌پوژی کورد،

“

**دامه‌زراندنی
حزبی هیوا
نادیاره،
به‌لام
ده‌کریت نه‌و
کۆبوونه‌وه‌یه‌ی
له‌ گۆتایی
سالی ١٩٣٨
له‌ نیوان
ره‌فیع حمی
و د‌ل‌دار
له‌ شاری
که‌رکوک
نه‌نجام درا،
به‌ به‌رواری
دامه‌زراندنی
حزبی هیوا
دابهریت**

”



ته ماشای دلدار و به شیک له هاورپیکانی ده کرد و له بریاره کانیدا ناماده نه بووه پرس به دلدار و هاورپیره کانی بکات، جگه له وهی ره فیق حلمی له کاره کانی دا لاسایی هیته لری کردو ته وه و ناوی سر کرده ی بالای له خوئی ناوه (المزوری، ۲۰۰۸: ۵۷، تاله بانی، چاوپیکه وتن: ۲۰۰۸/۱/۸) و دلدار و به شیک له هاورپیکانی وه کو بورهان جاف و کاکه حه مه ی خانه قا له حزب دهر کرده وه (تاله بانی، چاوپیکه وتن: ۲۰۱۸/۱/۸)

«

**نه گهرچی
ره فیق حلمی
سه رکه وتوو
بوو له
دوو رخنه وهی
دلدار، به لام
بهر بو وهی
دلدار له
تیکرای
سیکته ره گاندا
ده رده گه ونه وه،
چونکه
سر کردنی،
دلدار ی
له کاری
سیاسی
و چالاک
پارتایه تی
دوو
نه خستو ته وه**

»

دلدار لایه نگری بیرری کومونستی بووه (ئه حمه د، ۱۹۸۹: ۹۶، ئه فره ع، ۲۰۰۷: ۱۹۰) ره ننگه سه خت بوو بیت، ئه و جوره ئایدۆلوژییه له نیو پارتی دیموکراتی کوردستاندا خو ببینیته وه، که زیاتر راستره و هیزی هۆزگه ری به سه ریدا زال بووه، چونکه دوا ی هه لوه شان وهی حزبی هیواش ناماده نه بووه له گه ل پارتی-دا کار بکات، ته نانته له کو بوونه وهی که لاریشدا، که بو بابه تی پشتیوانی و هه لو یستی جوولانه وهی بارزان سازکرا بو، دلدار به شداری تیدا نه کرده وه (شریف، ۱۹۸۹: ۹۵) سه ره رای ئه وهی بالی چه پی هیوا داویان ده کرد که پشتیوانی له جوولانه وهی بارزان بکریت.

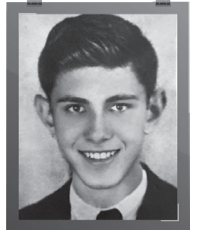
له شوباتی سالی ۱۹۴۴ له شاری کهرکوک کونفرانسی حزب به ستر، له م کونفرانسه دا کیشهی هه ردوو باله که ته قیه وه، بالی چه پ هیرشی کرده سه ر به ریتانیه کان، داوی ده کرد بو چار سه ره کردنی مه سه له ی نه ته وهی پنیوسته پشت به کامپی سو سالیزمی (یه کیتی سو قیه ت) به ستریت و داوی هاوکاری لیکریت، داوشیان ده کرد چالاکانه، به وپه ری توانا وه پشتیوانی له جوولانه وهی بارزان بکریت (شریف، ۱۹۸۹: ۱۰۳) به لام ره فیق حلمی له هه ولی دروست کردنی په یوه ندی له گه ل به ریتانیه کاندا بو، له کاتیکدا به ریتانیا هه ولی کلۆرکردن و لیکترازی ریزه کانی حزبی داوه و داوی ده کرد، که له جوولانه وهی بارزاندا بی لایه نی هه لیزیرن (شه مزینی، ۲۰۰۶: ۲۶۶، شریف، ۱۹۸۹: ۱۰۳) موکه ره م تاله بانی ده لیت: ئه و کاته، ئه و هه ولانه له ریگه ی نووری سه عیدی سه روک وه زیرانه وه ئه نجام ده درا (تاله بانی، چاوپیکه وتن: ۲۰۱۸/۱/۸)

ملمانی نیوخوبیه کانی حزبی هیوا کاره کانی

نه ته وهی له نیو ئه و خویندکارانه دا ئاشکرا نه بوو و به شیوه یه کی هه په مه کی کاره کانیان به ریووه چوو، به لام دلدار مافی یه کیتی کوردان و په تکرده وهی دابه شکاری و دامه زرانندی ده وه تی کوردی و رزگار بوون له ژیر دهستی تورک، عه رب، فارس و هه مه ئه هه نگی له گه ل شو رپشگیزی جیهانیدا به مافی ره وای گه لی کوردی زانیوو، له و پینا وه شدا کاریان کرده وه، بوته په یامی حزبی هیواش (۱۹۸۹: ۹۸-۹۹)

به لام کوچیرا ده لیت: حزبی هیوا هه موو تیکوشه ره نه ته وه یه کانی کو کرده بووه، وه ک رۆشنییران و خوینده وارن و قوتاییان و کریکاری کومپانیای نه وتی کهرکوک و هیللی ئاسنینی شه مه نده فه ر و ئه فسه ران، که رۆلی به رچاویان هه بووه، باره گای سه ره کییان له به غداد بووه و لقی له کهرکوک و هه ولیز و سلیمانی هه بووه، رۆژنامه یه کی به ناوی ئازادی بلاو کرده ته وه (کوچیرا، ۲۰۰۳: ۱۷۸، المتوکلی، د.س: ۲۰) له ره وکردنی (هه لاتنی) مه لا مسته فا بارزانیدا سالی ۱۹۴۳ و دروست بوونی جوولانه وهی بارزاندا ۱۹۴۳-۱۹۴۵ حزب هاوکارییان پیشکesh کرده وه و ئازووکه و خوراکیان بو په یدا کرده ون، هه رچه نده بارزانی له بوونی په یوه ندی به هیوا-وه پاریزی کرده وه و له سه ره تادا ناماده نه بووه ره زامه ندی بدات که نوینه رییان له بارزان هه بیت، دواتر له ۱۹۴۴ ره زامه ندی پیشان ده دات و حزبی هیواش هه ریه که له (ئه فسه ر عزت عه بدولعه زیز و ماجید مسته فا و عه قید ئه مین ره واندزی و رانیید عه بدولعه زیز گه یلانی کورپی سه یید عوبه یه دولا، میرحاج ئه حمه د و فواد عارف و مسته فا خو شناو و ماجد عه لی ده نیریت (کوچیرا، ۲۰۰۳: ۱۹۶)

ئه وهی شایه نی باس بیت له و ماوه یه دا دلدار که متر له سه ر شانوی روداوه کاندا ده رکه وتوو، ره ننگه به هوی ئه و کیشانه وه بیت که له نیو حزبا دروست ببوون، که ده رئه نجام کیشه کانی بالی چه پ و بالی راستره و گه یشته لووتکه (شه مزینی، ۲۰۰۶: ۲۶۶) په راویزخستنی دلدار و به شیک له هاودیدیه کانی له لایه ن ره فیق حلمی-یه وه یه کیکی دی له هۆکاره کان بووه، به تاییه ت دوا ی گواستنه وهی ره فیق حلمی له به غداوه بو شاری سلیمانی، چونکه ره فیق حلمی به چاوی خویندکاره کانی سه رده می پیشووی خوئی



**سەرەرای ئەوەی
زۆرینەى ئەندامانى
دەستەى دامەزرێنەرى
پارتى ديموكراتى كورد
له هاوبیرهكانى دلداری
بوون، بەلام دلداری لهو
گۆرانكارىانهدا بەشداری
نەكردوو**

په‌كخست بوو، چه‌ند جارێك داواى هه‌لوێست نواندن و چالاكییان لێكرا، به‌لام هه‌چ چالاكیه‌ك ئه‌نجام نه‌درا (تاله‌بانى، چاوپێكه‌وتن: ۲۰۱۸/۱/۸) هه‌لبه‌ته‌ ده‌كریت ته‌نگه‌زەكانى نێو حزب بووبیتته‌ هۆى دووركه‌وتنه‌وه‌ى دلداری له‌ كاروچالاكى حزب، ئه‌گه‌ينا دلداری كاراكته‌ریكى بزوك بووه، جووله‌ى سیاسى به‌رده‌وامى هه‌بووه، باس له‌وه‌ش كراوه كۆمه‌له‌ى شوان كه‌ له‌ ۱۹۴۵ دامه‌زراوه‌ داوايان له‌ دلداری كردوو، كارییان له‌ گه‌لدا بكات، سه‌ره‌تا ر‌ه‌زومه‌ندى پيشانداه، به‌لام دواتر په‌شیمان بۆته‌وه‌ (تاله‌بانى، چاوپێكه‌وتن: ۲۰۱۸/۱/۸)

دلداری و حزبی رزگاری نیشتمانی

له‌ ساڵى ۱۹۴۵دا هه‌موو لایه‌نه‌كان له‌سه‌ر پرسى كۆكرده‌وه‌ى هه‌موو هه‌یزه‌ نیشتمانى و گرووپه‌ سیاسیه‌ پيشكه‌وتخوازه‌كانى كوردستانى عێراق له‌ يه‌ك به‌ره‌ى نیشتمانییدا يه‌ك ده‌نگ بوون، ئامانجى ئه‌و به‌ره‌یه‌ بریتى بوو له‌ خه‌بات دژی ئیمپریالیزم و كۆنه‌په‌رستى و ده‌ره‌به‌گایه‌تى و به‌ده‌سته‌ینانى مافى چاره‌نووسى و رزگارى كوردستان، به‌ هاوبه‌شى له‌گه‌ل كۆمه‌لانى خه‌لكى عێراقدا، كه‌ گرووپ و هه‌یزه‌ نیشتمانییه‌كان نوێنه‌ریان (شه‌مزینى، ۲۰۰۶: ۲۷۰) گرووپه‌ چه‌په‌كان و لایه‌نه‌ پيشكه‌وتخوازه‌كانى حزبی هه‌لوه‌شاوه‌ى هیوا ئه‌ركى دامه‌زراندنى به‌ره‌یه‌كییان گرته‌ ئه‌ستو، به‌ ناوى حزبی رزگاری نیشتمانى كوردوه‌ (شه‌مزینى، ۲۰۰۶: ۲۷۰)

داواى هه‌لوه‌شانه‌وه‌ى حزبی هیوا و دروستبوونی پارتى رزگاری نیشتمانى كورد، دلداری په‌یوه‌ندى پێوه‌كردن و بوو به‌ یه‌كێك له‌ ئه‌ندامه‌ چالاكه‌كانى پارته‌كه‌، پارته‌كه‌ بالێكى نيمچه‌ ئاشكراى حزبی كۆمونیستى عێراق بووه (ده‌باغ، ۱۹۹۷: ۹۶) دلداری له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا نه‌بووه‌ كار له‌گه‌ل حزبی شیوعى عێراقیدا بكات، به‌لكو پشتمانى له‌ پارتىكى هاوشیوه‌ى حزبی شیوعى عێراقى، به‌لام به‌ ناسنامه‌ى كوردستانى كردوو، كه‌ له‌ حزبی رزگاریدا به‌رجه‌سته‌ كرا (عه‌لئه‌دین، چاپێكه‌تن: ۲۰۱۸/۱/۳)

چالاكى حزبی رزگاری تا ناوه‌راستى مانگی ئابى ۱۹۴۶ درێژه‌ى كیشا، له‌ سه‌ره‌تای مانگی ئابدا كۆنفرانسی پارته‌كه‌ به‌سترا و بناغه‌ى بۆ دامه‌زراندنى پارتىكى نوێ دانرا، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای

مانگی ئابدا حزبی شیوعى كوردستانى عێراق (شۆرش) بریارى هه‌لوه‌شانه‌وه‌ى خۆى داو ئه‌ندامانى سه‌رپشك كرد له‌وه‌ى له‌نێو حزبدا ده‌میننه‌وه‌، یان ده‌رۆن، به‌شى زۆرى ئه‌ندامانى پارتى رزگاری ئاماده‌ بوون بچنه‌ نێو پارتى ديموكراتى كورد به‌ مه‌رجێك به‌ هه‌مان ئامانجدا بروات، له‌ ۱۶ ئابدا پارتى ديموكراتى كورد دامه‌زرا (شريف، ۱۹۹۲: ۴۱)

به‌لام دلداری له‌گه‌ل رزگاریشدا ساردى كه‌وتۆته‌ نێوانیان و بیئومیدی بالى به‌ سه‌ردا كیشاوه‌، تینگه‌شستوو له‌وه‌ى ناتوانیت ئه‌ركه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌كانى له‌نێو ئه‌و پارتهدا به‌یئیته‌دى (عه‌لئه‌دین، ۱۹۸۵: ۸۹)

سه‌ره‌رای ئەوەى زۆرینەى ئەندامانى دەستەى دامەزرێنەرى پارتى ديموكراتى كورد له‌ هاوبیره‌كانى دلداری بوون، به‌لام دلداری له‌و گۆرانكارىانه‌دا به‌شداری نه‌كردوو. له‌ داواى دامه‌زراندنى پارتیه‌وه‌ دلداری دووره‌ په‌ریزی هه‌لژاردوو و به‌ كاری پارێزه‌ریه‌وه‌ سه‌رقال بووه، تا كۆچى داوى، نه‌یتوانیوه‌ له‌ ئامانجه‌كانى نزیك بپته‌وه‌.

ئەنجام

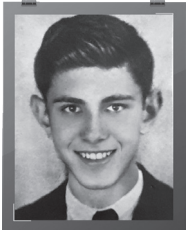
ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ كه‌ به‌ ناوێشانی رۆلى دلداری له‌ پارت و رێكخراوه‌ سیاسیه‌كاندا ئه‌نجام درا، گه‌یشه‌ ئه‌م ئه‌نجامانه‌ى خواره‌وه‌:

یه‌كه‌م: دلداری له‌نێو خانه‌واده‌یه‌كى خوێنده‌وار متوربه‌ كراوه‌ به‌ په‌روه‌ردەى نیشتمانى و پووناكییری گه‌وره‌ بووه، ئه‌مه‌ سه‌ره‌تای ئاشنا

“

**ره‌فیق حلمی
به‌ چاوی
خوێندکاره‌كانی
سه‌رده‌می
پیشووی خۆی
ته‌ماشای
دلداری و
به‌شیک له‌
هاویریانی
ده‌کرد و له‌
بریاره‌كانیدا
ئاماده‌
نه‌بووه‌ پرس
به‌ دلداری و
هاوبیره‌كانی
بكات**

”



وهرگيراني: عهبدوولخالق عهلاهدين، ههولير، چاپخانهى مناره.

۲- جهمال فهتحوला تهيب: (۲۰۰۸) كۆيه ۱۹۱۸-۱۹۵۸، ليكۆلينهوهيهكي ميژووى سياسه، ههولير، چاپخانهى شههاب.

۳- رفيق حلمي: (۱۹۸۸) شعر و ئهدهبياتي كوردى، بهرگى يهكه م، بغداد.

۴- مارف خهزنه دار: (۱۹۸۴) له بابته ميژووى ئهدهبي كوردى، بهرگى يهكه م، بغداد، چاپخانهى الموسسة العراقية للدعاية والطباعة.

۵- مارف خهزنه دار: (۲۰۱۰) ميژووى ئهدهبي كوردى، ۱۹۱۴-۱۹۴۵، بهرگى پينجه م، ههولير، دهزگاي چاپ و بلاوكردنهوهى ئاراس.

۶- يونس رهئوف دلدار: (۱۹۷۱) ديوانى دلدار، كۆكردنهوه و ئامادهكردنى عبدالخالق علاءالدين: ههولير، چاپخانهى دلدار.

۷- فهسهل دهباغ: (۱۹۹۷) حزبى هيووا شوڤشى ۱۹۴۳-۱۹۴۵ى بارزان، ههولير، دهزگاي راگه ياندى گولان.

۸- ئهحمهد حهمه دهئهمين رهواندى: (۲۰۰۶) رهواندى ليكۆلينهوهيهكي ميژووى سياسيه ۱۹۱۸-۱۹۳۹، سليمانى، سهنتهري ليكۆلينهوهى ستراتيجى كوردستان.

۹- كهريم شارهزا: (۲۰۱۳) كۆيه و شاعيرانى، بهرگى يهكه م، كۆيه.

۱۰- عهزىز شه مزينى: (۲۰۰۶) جولانهوهى پزگارى نيشتمانى كوردستان، وهرگيراني: فهريد ئهسه سهرد، سليمانى، سهنتهري ليكۆلينهوهى ستراتيجى.

۱۱- عهبدوولخالق عهلاهدين: (۱۹۸۵) دلدار شاعيرانى شوڤشگيرى كورد، بغداد، مطابع دار افاق عربيه للصحافة والنشر.

۱۲- محه مه فاتيح: (۲۰۱۲) حزب و پيكرخواه سياسيه عيراقيه كان ۱۹۱۰-۲۰۱۰، سليمانى، بلاوكردنهوهكانى ئهكاديميائى هوشيارى و پيگه ياندى كاديران.

۱۳- گوران سوران فهزى: (۲۰۰۶) بارى ئهدهبي كوردى له شارى ههولير له نيوان سالانى ۱۹۳۵-۱۹۵۸، ههولير، دهزگاي چاپ و بلاوكردنهوهى ئاراس.

۱۴- محمد عهبدووللا كاكه سور: (۲۰۰۰) رۆلى سياسى و كهلتورى ئهفسه رانى كورد له بزاقى

بوونى به بيرو هزرى نهتهوهيى ئهوه بووه، بهلام خراپى گوزهران و سهختى ژيان كاريگهري له سهرد دلدار داناووه، نهخوشى به دريژايى تهمهنى بهرۆكى بهر نهداوه.

دووه م: كوردستان له سييه كانى سهدهى رابردودا بو شايى جولانهوهى سياسى تيدا بووه، دلدار له تهمه نيكي كورتدا دركى بهو بو شاييه سياسيه كردووه و له قوناعى ناوهنديدا ههولى بو پركردنهوه و دروستكردنى كومه له و پيكرخواى سياسى به شيوهى نهينى داوه، سه رهراى مهترسييه كان كولى نهداوه و بهردهوام بووه، تا كومه لهى داركهري له ۱۹۳۷ دروستكردووه، بهلام به هوى تهمن بچووكيه وه كومه له كهى بو خوى قورغ نهكردووه، ئاماده بووه، كه سانى گونجاو بهو ئهركه ههلسن له دوتويى حيزبيكا.

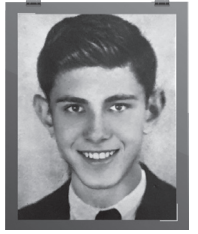
سييه م: دلدار به رهه مى خهباتى خوى و هاوړنيه كانى پيشكش به رهقيق حلمى كردووه، بهلام رهقيق حلمى هه موو دهسه لات و برياره كانى لاي خوى كوكردوته وه، بى ئه وهى گوى به وه بدات كه چۆن و به چ شيوهيهك بوته سهروكى ئه وه حزبه، كه بناغه كهى له لايه ن دلداره وه دانراوه، ئه مهش بووه هويه كى گرنگ بو پوكانه وهى حزبى هيووا، هه له به ته ناكرت ملاملانى ئايدولوجيه كه فه راموش بكرت كه له نيوان بالى چه پ و بالى راستره ودا دروست ببوون. بهلام دلدار له نيو ئه و گيچهل و تهنگژانه دا رۆلى گرينگى نه بووه و تاراده يك نادرياره له دهستنيشانكردن و لايه نگرى كردنى لايه نيكي، سه رهراى ئه وهى له نيو پارت و كومه له كاندا بوونى هه بووه، بهلام جووله ي تيكدان و هه لوه شان وه نه بوو، رهنگه ئه مهش هوكارى ناونه هينانى بى له دوو تووى رووداوه كاندا.

چواره م: دلدار پشت به ئايدولوجيه تى چه پ رهو، له نيو پارت ه چه په كاندا خوى بينيوه ته وه، له و ده روازيه وه ويستويه تى خزمهت به كه يسى نه ته وه يى كورد له باشورى كوردستان بكت، جا تاچه ند سه ركه وتوو بووه، يان نا، ئه مه ميژوو حوكمى له سه ر ده دات.

ليستى سه رچاوه كان

سه رچاوه كورديه كان

۱- مير به سرى: (۲۰۰۹) ناودارانى كورد،



۱۹۰۸-۱۹۵۸، بغداد، نشر وتوزیع شركة المعرفة للنشر والتوزيع المحددة.

۷- مكرم الطالباني: (۲۰۰۲) حزب هيو، السليمانية، مطبعة خال.

۸- مكرم الطالباني: (۲۰۱۰) مراحل تطور الحركة القومية الكردية، مرجعة و تصحيح: عثمان محمد هورامي، السليمانية، منشورات مؤسسة حمدي للطباعة والنشر.

۹- مكرم طالباني: (مخطوطة غير منشورة) حزب هيو في قيادة الحركة القومية الكردية ۱۹۳۷-۱۹۴۵.

۱۰- محسن محمد المتوكلي: (دس) كرد العراق منذ الحرب العالمية الاولى ۱۹۱۴ حتى سقوط الملكية في العراق ۱۹۵۸، بغداد.

۱۱- هلبين محمد امين المزوري: (۲۰۰۸) حزب هيو-أمل ۱۹۳۹-۱۹۴۶، اربيل، مطبعة حاجي هاشم.

گوڤاره كان

۱- مكرم تاله بانى: (۱۹۹۳) كومه لهى داركه ر و پارتى هيو چون دامه زرا، گوڤارى رهنگين، ژماره (۵۲).

۲- نازاد عبدالواحد، مهحمود زامدار: (۲۰۰۴) چاوپيڤكه وتن له گه ل (كهريم شاره زاي) نوسه رو ليكوله ر، گوڤارى (رامان) ژماره (۸۹) هه وليز.

۳- عبدالستار طاهر شريف: (۱۹۹۲) كومه له و ريكخراوو حزبه كورديه كان له كوردستاني عيراقدا، گوڤارى روشنيرى نوى، ژماره (۱۲۹)

۴- ئيسماعيل ئيبراهيم: (۱۹۹۸) دلدار شاعيرى دلسوزى گه ل و كومه لى كورده وارى، گوڤارى رهنگين، ژماره (۱۱۸)

چاوپيڤكه وتنه كان

۱- چاوپيڤكه وتن له گه ل عائشه محيه دين، كهركوك، ۲۰۱۸/۱/۲.

۲- چاوپيڤكه وتن له گه ل عهبدوخالق عه لائه دين، هه وليز، ۲۰۱۸/۱/۳

۳- چاوپيڤكه وتن له گه ل موكه رهم تاله بانى، سليتمانى، ۲۰۱۸/۱/۸

پهراويزه كان:

۱- خادم سه جاده: يه كيكن له بنه ماله ناسراوه كانى شارى كهركوك، كه له سه دهى نوزده هه مدا له كويه وه بۆ ئەم شاره كوچيان كردووه، بنه ماله لى خادم سجاده خويان دهگيرنه وه بۆ عوسمانى

كوردستاني باشوردا، هه ليز. ده زگاي چاپ و بلاوكردنه وه لى ئاراس

۱۶- كريس كوچيرا: (۲۰۰۴) كورد له سه دهى نوزده و بيسته مدا، وه رگيترانى: حه مه كهريم عارف، چاپى سييه م، هه وليز، چاپخانه لى شقان.

۱۷- حاميد گه وه ره لى: (۲۰۰۴) كومه له لى ژيانه وه لى كوردستان، هه وليز، ده زگاي چاپ و بلاوكردنه وه لى ئاراس.

۱۸- ديفيد ماكداول: (۲۰۰۴) ميژووى هاوچه رخي كورد، وه رگيترانى: ئەبويه كره خوشناو، چ، ۲، سليتمانى، چاپخانه لى وه زاره لى په روه رده.

۱۹- عه بدولكه ريمي موده ريس: (۱۳۸۹) بنه ماله لى زانياران، تهران، ۱۳۸۹.

۲۰- محه مه د ئه مين ميسرى: (۲۰۰۴) رولى گوڤارى گه لاويژ « گولاويژ له ۱۹۳۹-۱۹۴۹ » له گه شه سه ندى پيشخستنى ئەده لى كورديدا، سليتمانى.

۲۱- تاريق حوسين مه مه ند: (۲۰۱۳) به راوردى ژيانى ئەده لى هه ردوو شاعير دلدار و شابى، هه وليز، چاپخانه لى ياد.

۲۲- سامان هه له به لى: (۲۰۱۷) گولستانى ژيانى ناداران و شاعيران، چاپى دووهم، هه له به لى.

۲۳- خورشيد ره شيد ئەحمه د: (۱۹۸۹) ريبازى روماتيكي له ئەده لى كورديدا، به غداد، ده زگاي روشنيرى و بلاوكردنه وه لى كوردى.

۲۴- حه سه ن ئەفره ع: (۲۰۰۷) كورده كان، وه رگيترانى: حاميد گه وه ره لى، هه وليز، چاپخانه لى مناره.

سه رچاوه عه ره بيه لى كان:

۱- جمال بابان: (۲۰۱۲) اعلام الكرد، اربيل، دار آراس للطباعة والنشر.

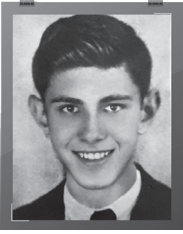
۲- صالح حيدري: (۲۰۰۴) مختارات من مذكرات صالح حيدري، السليمانية.

۳- اسماعيل شكر رسول: (۲۰۰۵) اربيل دراسة تاريخية دورها الفكرى والسياسى (۱۹۳۹-۱۹۵۸) السليمانية، مطبعة بينابى.

۴- نورى شاويس: (۱۹۸۵) من مذكرات المناضل الراحل نورى شاويس، بغداد.

۵- عبدالستار طاهر شريف: (۱۹۷۸) تاريخ الحزب الثوري الكردستاني، بغداد.

۶- عبدالستار طاهر شريف: (۱۹۸۹) الجمعيات والمنظمات والاحزاب الكردية في نصف قرن



و ئاگاداری دامه‌زاندنه کۆمه‌له‌که نه‌بووه (ده‌باغ، ۱۰، ۱۹۹۷-۱۱).

۸- محمد شوقیر مامۆستای وانهی میژوو بوو، موکه‌رهم تاله‌بانی ده‌لێت پوژیک پرسیاریکی هینا بووه‌وه (باس له یه‌کیته‌ی ئەلمانی بکه و ئایا ده‌کریت له ولاتانی عه‌ره‌بی جیبه‌جی بکریت) منیش له وه‌لامدا نوسیووم ناتوانریت له ولاتانی عه‌ره‌بی جیبه‌جی بکریت، کاتیک وه‌لامه‌که‌ی منی بینی بوو توره‌ بوو هاته‌ لام، وتی بۆچی شتی وات نوسیوه، منیش پیم وت لام وایه ناتوانریت، یه‌کیته‌ی ئەلمانی به‌ سه‌ر یه‌کیته‌ی عه‌ره‌بیدا جیبه‌جی بکریت (چاوپیکه‌وتن: ۲۰۱۸/۱/۸).

۹- ئەندامانی کۆمه‌له‌که‌ خۆیندکار بوون و ته‌مه‌نیکی که‌میان هه‌بوو، قورس بوو که‌ ئەرکی سه‌رۆکایه‌تی بگرنه‌ ئەستۆ.

۱۰- ره‌فیع حلمی به‌ریوه‌به‌ری خۆیندنگای مه‌رکه‌زی که‌رکوک بووه، په‌یوه‌ندی توکه‌می له‌گه‌ل خۆیندکاراندا هه‌بووه و به‌ هۆی ملمانیته‌کی نه‌ته‌وه‌بیه‌وه سزا درا بوو بۆ شاری به‌غداد دوور خرا بووه‌وه، ئەمه‌ش جوړیک له‌ هواسۆزی بۆ خۆینکاره‌کان دروست کرد بوو(تاله‌بانی، چاوپیکه‌وتن: ۲۰۱۸/۱/۸).

۱۱- ره‌فیع حلمی که‌ له‌ سه‌ر پێشنیاری دامه‌زێنه‌رانی کۆمه‌له‌ی دارکه‌ر پێشنیار کرا بکریته‌ سه‌رۆک، داوای کرد حزبه‌ تازه‌ دامه‌زراوه‌که‌ نیو بنریت هیوا، وه‌کو وه‌فایه‌ک بۆ کۆمه‌له‌ی هیقی که‌ پێشتر له‌ ئیستانبول دروست ببوو، ره‌فیع حلمیش ئەندام بوو تینیدا(ده‌باغ، ۱۹۹۷: ۹).

۱۲- جه‌میل میران کورپی ره‌شید کورپی مسته‌فا میرانه‌ له‌ سالی ۱۹۲۲ له‌ شه‌قلاوه‌ له‌ دایک بووه، خۆیندنی سه‌ره‌تایی له‌ شه‌قلاوه‌ ته‌واو کردووه، دواین قۆناغی خۆیندنی کۆلیژی ماف بووه‌ له‌ زانکۆی به‌غداد، یه‌کیکه‌ له‌ دامه‌زێنه‌رانی حزبی هیوا، له‌ سالی ۱۹۹۵ له‌ شاری هه‌ولێر کۆچی دوایی کردووه (عه‌بدوولا، ۱۹۹۹: ۱۵۹).

*** ئەم بابته‌ پوخته‌ی توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستییه‌، تایبته‌ به‌ سییه‌مین کۆنفرانسی ناو‌دارانی کۆیه‌ یادی له‌ دایکبوونی دلدار ۱۹۱۸-۲۰۱۸ له‌ سالی ۲۰۱۸ ئاماده‌کراوه‌.**

کورپی عه‌فانی خه‌لیفه‌ی سییه‌می راشدین، گوايه‌ به‌رمالیک که‌ پینغمبه‌ر(د.خ) به‌ دیاری به‌خشیویه‌تی به‌ عوسمان و به‌ زنجیره‌ی بنه‌ماله‌یی گه‌یشتۆته‌ ئەم بنه‌ماله‌یه‌ (موده‌ریس، ۱۳۸۹هه‌تاوی: ۶۷-۶۸).

۲- عبدالخالق علاءالدین لای وایه‌ ره‌نگه‌ نیوی دایکی دلدار زهره‌ بوو بیته‌ به‌ هۆی هه‌له‌ی نوسیوه‌وه‌ بو بیته‌ به‌ زه‌هوه‌ (۱۳: ۱۹۸۵) هه‌له‌ته‌ بنه‌ماله‌که‌یان له‌ زه‌هاوه‌وه‌ بۆ ده‌قه‌ره‌که‌ کۆچیان کردووه، بۆیه‌ ره‌نگه‌ زه‌هوه‌ دروست تر بیته‌، ئەگه‌ر وای دابننن که‌ بۆ ناوی زه‌هاو ده‌گه‌رێته‌وه‌ (توێژه‌)

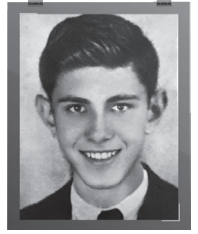
۳- ئەم بنه‌ماله‌یه‌ بنه‌چه‌ییان بۆ جوومه‌ ده‌ره‌بندی ده‌گه‌رێته‌وه‌، که‌ له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م له‌ زه‌هاوه‌وه‌ بۆ ده‌قه‌ری زبی بچووک کۆچیان کردووه، ئیستا چه‌ند گون‌دیکیان هه‌یه‌ و به‌ شیوه‌زاریکی تایبه‌تی ئاخاوتن ده‌که‌ن(ئیلنجاغی، ۲۰۱۴: ۲۵-۳۶).

۴- دلدار ئاماژه‌ به‌ وته‌ی براکه‌ی ده‌لێت گوايه‌ ئەو پوژهی من له‌ دایک بوومه‌، چاله‌ گه‌نمه‌کانمانیان به‌ تالان بردووه‌، واته‌ ریکه‌وتی ۲۰ شوباتی ۱۹۱۸، بۆیه‌ ناچار بووین نیو مالمان بفروشین بۆ ئەوه‌ی بزۆی ژیانمان په‌یدا بکه‌ین(علا‌ئە‌دین، ۱۴: ۱۹۸۵).

۵- خۆیندنی ئاینی لای مه‌لا برايم ناویک بووه‌ له‌ خانه‌قای شیخ جه‌میل ئەفه‌ندی، له‌ هاویندا وانهی ئاینی و له‌ زستانیشدا وانهی له‌خۆیندنگای فه‌رمی خۆیندووه‌، زیاتر ئاره‌زووی له‌ خۆیندنگا فه‌رمیه‌کان بووه‌(علا‌ئە‌دین، ۲۸: ۱۹۸۵).

۶- دیارترین که‌سه‌ی تیه‌یه‌کانی که‌ له‌ کۆمه‌له‌ی منه‌وه‌ران به‌شدار بون بریتی بون له‌: کاکه‌ زیادی کۆیه‌، زه‌کی ئەحمه‌د هه‌ناری، تایه‌ر توفیق، سابیر ئیسماعیل، سه‌ید ئەحمه‌د مه‌لا وه‌لی، عوسمان عه‌ونی، سامی عه‌ودال، ئەحمه‌د مه‌لا، ئەحمه‌د ئاغا‌ی باخچه‌چی، مام وه‌یسی باخچه‌وان، عوسمان مام عبدالله، حه‌مه‌د به‌گی موختار... یونس ره‌ئوف که‌ بچوکتین ئەندامی کۆمه‌له‌که‌ بووه‌(بۆزانیاری زیاتر بر‌وانه‌ ته‌یب، ۲۰۰۸، ۱۱۸).

۷- فه‌یسه‌ل ده‌باغ له‌ زمانی مسته‌فا عوزیزیه‌وه‌ ده‌گێزێته‌وه‌ و ده‌لێت دارکه‌ر له‌ هه‌ولێر له‌ لایه‌ن یونس ره‌ئوف و مسته‌فا عوزیزی و جه‌لال قادر و موسا عه‌بدوسه‌مه‌د و ئیحسان حاجی ئەحمه‌د باخچه‌چی و رۆسته‌م عه‌بدولجه‌باره‌وه‌ دامه‌زراوه‌، هێرش ده‌کاته‌ سه‌ر موکه‌رهم تاله‌بانی و ده‌لێت ئەو ته‌نها ئەندامی لقی که‌رکوک بووه‌



پوونکر دهنه و په ک له لیژنه ی بالایی فهتوا دهر باره ی سروودی (ئهی ره قیب)

یه که م: سه ر ه تا به پئی نووسراوی ئه کادیمیای کوردی ژماره (۵۸۲) له (۱۳-۱۱-۲۰۱۳) ئه م سرووده داندراوی (دلدار)ی شاعیره و له کاتی هه لکردنی ئالای کوردستان له کوماری کوردستان به ئاماده بوونی چه ندین مه لا و زانای ئاینی و گه وره پیاوانی کوماری کوردستان له مه باد ئه م شیعره به سروود گوتراوه و هه مووشیان

وه کـو
(مارشی
نه ته وه یی)
له بهری
هه لسا و نه ته
سه ر پئـ

د و و ه م :
له بهر ئه وه ی
ئهم شیعره
کومه لیک گومان
و قسه ی لیوه
دروست بووه، به
پئویستی ده زانین
تیشک بخه ی نه سه ر
چه ند لایه نیکی
شیعره که:

سه ر ه تا ده سته واژه ی
(ئهی ره قیب) مانای
(خالق - په روه ردیگار)
مه به ست (دوژمن)
ناگه یه نیت، به لکو
یان (ناحه ز) یان (حه سوود)، ئه مه ش له دیوانی
چه ندان شاعیری کلاسیکی کورد وه کو (نالی،

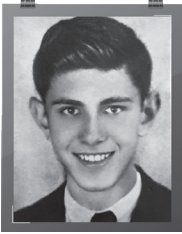
به ناوی خوی به خشنده ی میهره بان
ماوه یه که مشتومرێک له سه ر سروودی (ئهی
ره قیب) دروست بووه و له سه ر ئاستی شه قامی
کوردی و ناوه ند ه ره سمیه کانیش ده نگدانه وه ی
هه بووه، هه روه ها له چه ند لایه نیکی شه وه وه کو

پرسیار ئاراسته ی لیژنه ی
بالایی فهتوا ی کوردستان
کراوه و، وه زاره تی
ئه وقافی حکومه تی
هه ریمی کوردستانیش
به نووسراوی ژماره
(۱۸۴) له (۱۱-۱۱-۲۰۱۳)

به فه رمی داوی
پوونکر دهنه وه ی
لایه نی شه رع ی
سرووده که ی له
لیژنه ی بالایی فهتوا
کـردووه، بویه
دوا ی لیکولینه وه
و به دوا داچوون
له گه ل چه ندان
که سایه تی
و ناوه ندی
رۆشنبیری،
به تایبه تی

ئه کادیمیای کوردی، به
پئویستمان زانی ئه م پوونکر دهنه وه ی خواره وه
بلاوبکه ی نه وه و. له پوونکر دهنه وه که شدا ته نیا
تیشکمان خستۆته سه ر لایه نه شه رع ی و
ئایینه کانی سرووده که.





کوردی، زیوهر) به کار هاتوو. سه باره ت به دینمان و ئاییمان هه نیشتمان) ئه وهی زیاتر گومانی دروست کردوو، هانتی وشه ی (هه ر)ه، که هه ندیکجار به وه مانای ده کهریته وه، که ئایینی ئیمه ته نیا نیشتمان، به لأم له راستیدا دوی گه رانه وه مان بۆ دهقه ئه سلیه که و

ههروه ها به پیتی روونکردنه وهی ئه کادیمیای کوردی وشه ی (هه ر) له دهقه ئه سلیه که دا نییه. ئه مه شه به مه بهستی خوشه ویستییه کی یه کجار زۆر به کاره یتر اووه، له دهقه ئیسلامیه کانیشتا هاوشیوهی زۆری هه یه. که واته ئه سلی شیعهرکه به م جوهریه: (دینمان ئاییمانان نیشتمان) ئه مه شه بۆ ئه وه یه بلیت: به هینده ی دین و ئاین نیشتمانمان خوش دهوی، چونکه

تۆپی زه مان) له هه ردوو حاله که دا شاعیر ده یه ویته به دوژمن بلیت: ئه ی دوژمن و ناحه ز: کورد هه ر ده مینی و ناروخی به ده ست ئه و ولاته زۆر دارانه ی که تۆپی ئه م زه مه نه یان دروست کردوو و خه لکی کوردی پی ده تر سینن، هه یچ تۆپ و دانه یه که له و تۆپانه ناتوانی کورد بر مینی و بیروخینی. بۆیه روونی ده که یه نه وه، که سه رووده که شتیکی تیدا نییه کوفر و دژه ئاین بیت. پیشیان ده که یان

بسم الله الرحمن الرحيم

یه کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی کوردستان
مه کته بی ته نفییری
لیژنه ی بالای فه تو

إتحاد علماء الدين الإسلامي في كردستان
المكتب التنفيذي
اللجنة العليا للإفتاء

بەرامێر دوو لیكدانه وهی بۆ کراوه: به کهم: مه مبه ست له (تۆپی زه مان) چه که، که له بووه. دووم: به پی ئه ده قه ی له کتیی زۆری نه ده یی کوردی هاتوو، ده قه که به م شیوه نییه، به لکو شیعهرکه ده لیت: (ناپر مینی دانه ی تۆپی زه مان) له هه ردوو حاله که دا شاعیر ده یه ویته به لکو شیعهرکه ده لیت: (ناپر مینی دانه ی تۆپی زه مان) له هه ردوو حاله که دا شاعیر ده یه ویته به دوژمن بلیت: ئه ی دوژمن و ناحه ز: کورد هه ر ده مینی و ناروخی به ده ست ئه و ولاته زۆر دارانه ی که تۆپی ئه م زه مه نه یان دروست کردوو و خه لکی کوردی پی ده تر سینن، هه یچ تۆپ و دانه یه که له و تۆپانه ناتوانی کورد بر مینی و بیروخینی. بۆیه روونی ده که یه نه وه، که سه رووده که شتیکی تیدا نییه کوفر و دژه ئاین بیت. پیشیان ده که یان

روونکردنه یه که له لیژنه ی بالای فه تو ده یاره ی سه روودی (نه ی ره قیب)

بەرامێر دوو لیكدانه وهی بۆ کراوه: به کهم: مه مبه ست له (تۆپی زه مان) چه که، که له بووه. دووم: به پی ئه ده قه ی له کتیی زۆری نه ده یی کوردی هاتوو، ده قه که به م شیوه نییه، به لکو شیعهرکه ده لیت: (ناپر مینی دانه ی تۆپی زه مان) له هه ردوو حاله که دا شاعیر ده یه ویته به لکو شیعهرکه ده لیت: (ناپر مینی دانه ی تۆپی زه مان) له هه ردوو حاله که دا شاعیر ده یه ویته به دوژمن بلیت: ئه ی دوژمن و ناحه ز: کورد هه ر ده مینی و ناروخی به ده ست ئه و ولاته زۆر دارانه ی که تۆپی ئه م زه مه نه یان دروست کردوو و خه لکی کوردی پی ده تر سینن، هه یچ تۆپ و دانه یه که له و تۆپانه ناتوانی کورد بر مینی و بیروخینی. بۆیه روونی ده که یه نه وه، که سه رووده که شتیکی تیدا نییه کوفر و دژه ئاین بیت. پیشیان ده که یان

www.zanayan.org
ناویشان: مه رمینی کوردستان - فه تویر (٦٠٠٠٠٠) به رامێر په ره مانای کوردستان
email: mektebznanayan@gmail.com

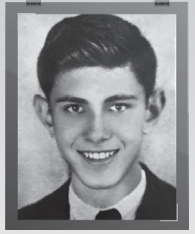
ده قی فه توکه

خوشه ویستی نیشتمان به شیکه له ئیمان، مرۆفی موسلمان ئایینی خۆی خوش ده ویته و نیشتمانیه که شهی خوش ده ویته، روونیشه که ئاین به بی خاک و ولاتیکی ئارام به باشی جیبه جی ناکریت. سه باره ت به ده سه ته واژه ی (ناپشکینی دانه ری تۆپی زه مان) ئه وه شه مه به سه ست خوا نییه، به لکو دوو لیكدانه وهی بۆ کراوه:

یه که م: مه به سه ست له (تۆپی زه مان) چه که، که له بووه. دووم: به پی ئه ده قه ی له کتیی زۆری نه ده یی کوردی هاتوو، ده قه که به م شیوه نییه، به لکو شیعهرکه ده لیت: (ناپر مینی دانه ی تۆپی زه مان) له هه ردوو حاله که دا شاعیر ده یه ویته به لکو شیعهرکه ده لیت: (ناپر مینی دانه ی تۆپی زه مان) له هه ردوو حاله که دا شاعیر ده یه ویته به دوژمن بلیت: ئه ی دوژمن و ناحه ز: کورد هه ر ده مینی و ناروخی به ده ست ئه و ولاته زۆر دارانه ی که تۆپی ئه م زه مه نه یان دروست کردوو و خه لکی کوردی پی ده تر سینن، هه یچ تۆپ و دانه یه که له و تۆپانه ناتوانی کورد بر مینی و بیروخینی. بۆیه روونی ده که یه نه وه، که سه رووده که شتیکی تیدا نییه کوفر و دژه ئاین بیت. پیشیان ده که یان

لیژنه ی بالای فه توای کوردستان
٢٠١٣/١١/١٩

كۆمەلىك زاناي ئايىنى ۋەلامى لىژنەى بالاي فتوا دەدەنەۋە



بەلام ھىچ كات ئەۋ خۇشەۋىستىيە يەكسان نىيە بەدىن و ئايىن.

۵- لىژنە ھەلىژنەى بالاي فتواى كوردستان دەپرسىن: ئايا دەتوانن ئەۋەمان بە بەلگەى شەرىى بۇ بەسەلمىنن، كە دىن و ئايىن لەخۇشۋىستىندا ھاۋتاي نىشتمانە؟ كە ئەگەر ۋابىت ئەۋە نەتەۋەپەرستى و نىشتمان پەرستىيە، نەك نىشتمان خۇشۋىستىن، خۋاي پەرۋەردگار دەفەرموۋىت: (والذین آمنوا أشد حبا لله) البقرە -۱۶۵-

۶- وشەى دىن ھىچ تەئۋىلىك ھەلناگرىت و ھەبوون، يان نەبوونى وشەى (ھەر) لەسەر ئەۋ كۆپلەيە ھىچ لەماناكەى ناگۆرېت، چونكە وشەى دىن زاراۋەيەكى قورئانىيە ۋ خۋاي پەرۋەردگار دەفەرموۋىت: (وَرَضِيتْ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا) المائدە -۳- ھەرۋەھا دەفەرموۋىت: (إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ) ال عمران -۱۹-

قسەكردنىش لەسەر مەبەستى شاعىر لەسەر ئايدىاۋ تېروانىنى پېشۋوى شاعىرەكەيە ۋەكو دەبىنىن لەھۇنراۋەيەكى تىرىدا كەبىرۋبۇچونى شاعىر (دلدار) دەردەخات دەلېت: بلنى كوردستان تۆ منت خولقان تۆ منت خولقان پىت بەخشىم ژيان چونكە كوردستان كوردستانى جوان قىيلەى منى دىنىمى خۋاي بىنگومان**

۷- لىژنەى بالاي فتواى كوردستان لەم رۋونكردنەۋەيدا سەلماندوۋىيەتى كە ھۇنراۋەى ئەى رەقىب ئىشكالىيەتى ھەيە و سرۋودىكى نەتەۋەيپە، بۇيە پىۋىست دەكات لايەنە پەيۋەندىدارەكان ھەۋلى ئەۋە بەدن ھەرىمى كوردستان بىت بەخاۋەنى سرۋدىكى نىشتمانى كەتەبىر لەھەموۋ نەتەۋە و ئايىن و پىكھاتەيەك بكات، يان ئەم سرۋدە (ئەى رەقىب) بەتەۋاۋى لىبىرېت، يان لەكەمترىن ھالەت دا تەعدىل بكرىت و ئەۋ كۆپلانەى لىبىرېت كە مشتومرى لەسەرە. ۋاژۋى ۲۴۱ مامۇستاي ئايىنى لەسەر جەم كوردستان

*** ئەم ۋەلامە، لە پىگەى كوردپىدىا ۋەرگىراۋە.**
**** زۆر ھەولماندا ناۋى ئەۋ زانا ئايىنىيەمان دەست كەۋىت و بلاۋى بەكىنەۋە.**

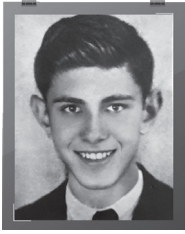
پاش ئەۋەى لە (۱۹-۱۱-۲۰۱۳) لىژنەى بالاي فتواى كوردستان رۋونكردنەۋەيەكى بلاۋكردەۋە سەبارەت بەۋ ئىشكالىيەت و مشتومرەى لەسەر ھۇنراۋەى (ئەى رەقىب) دروستبۋ، بەپىۋىستى دەزانىن ۋەكو كۆمەلىك لەمامۇستايانى ئايىنى و بانگۋازان چەند بەرچاۋ رۋونىيەك بۇ جەماۋەرى مۇسولمانى كوردستان بلاۋبەكىنەۋە:

۱- رۋونكردنەۋەكەى لىژنەى بالاي فتوا شىپزەيى زۆرى پىۋەدىارە و ھەستىش بەۋە دەكرىت، كە لايەنك لەپشت جوۋلاندىنى ئەم مەسەلەۋەيە، تاكو لىژنەى ناۋبراۋ رۋونكردنەۋە لەسەر (ھۇنراۋەى ئەى رەقىب) بلاۋبكاتەۋە.

۲- لەخالى يەكەمى رۋونكردنەۋەكەى لىژنەى بالاي فتواى كوردستاندا، بۇ شەرىعتان بەسرۋودەكە، پىشت بەۋە بەستراۋە كە ئەۋ سرۋودە بەنامادەبوونى چەندىن مەلاۋ زاناي ئايىنى و گەۋرە پىاۋانى كۆمارى كوردستان لەمەباباد لەبەرى ھەستاونەتە سەرىپ، ديارە ئەۋەش ناكرىتە بەلگە بۇ ئەۋەى ھۇنراۋەكە كىشەى شەرىى لەسەر نەبىت.

۳- ئەكادىمىيە كوردى ئەۋەى پىشت راست كوردۋەتەۋە كە سرۋودەكە (مارشى نەتەۋەيى)يە، نەك سرۋودى نىشتمانى، كە گوزارشت لەھەموۋ ھاۋنىشتمانيان بكات.

۴- لەخالى دوۋەمى رۋونكردنەۋەكە ياندا، لىژنەى فتواى كوردستان سەبارەت بەكۆپلەى (دىنمان و ئايىنمان ھەر نىشتمان) دەنوسن: وشەى (ھەر)ى بۇ زىاد كراۋە، كە لە ھۇنراۋە ئەسلىيەكەدا وشەى (ھەر) بوونى نىيە و مەبەستىش ئەۋەيە كە (بەھىندەى دىن و ئايىنمان نىشتمانان خۇش دەۋىت) لىژنەى بالاي ئەۋە ساغ دەكاتەۋە، كە مەبەستى شاعىر ئەۋەبوۋە خۇشۋىستىنى (دىن و ئايىن) يەكسانە لەگەل (خۇشۋىستىنى نىشتمان) ئەگەر ۋادابنرېت ئەم لىكندانەۋەى لىژنەى بالاي فتوا بۇ ھۇنراۋەكە بەۋجۋرەيە، ئەۋا يەكسانكردنى خۇشەۋىستى دىن و ئايىن ۋەكو نىشتمان بەتەۋاۋى پىچەۋانەى چەندىن دەقى قورئانە، ھەرچەندە ئىنسانى مۇسولمان لەسەرى پىۋىستە نىشتمانەكەى خۇى خۇش بوۋىت،



دَلدَار و خەندەكەى بايى

هەلبەستى (خەندەكەى بايى) يەككە لە شاكارە ناسك و پر لە سۆزى رۆمانسىيەتى شاعىرى گەورەى كورد (دلدار) من تا نووسىنەكەى مەسعوود محەمەدم نەخویندبوو و نەمەزانی، كە دلدار ئەم هەلبەستە رۆمانتىكەى بۆ خانمىكى كوردى بە ئایىن بەهائى، بەرەچەلەك كوردى مەريوانى نووسىو (بەهیه فرەجوللا زەكى).

كە لە ئەمريكا بووم، لە رادیۆى دەنگى ئەمريكا سۆراخى خانم بەهیه فرەجوللاى دولبەرەكەى دلدارم كرد و توانیم بیدۆزمەو. ئەو لە ویلايەتێكى دوور لەوێ من بوو، لەبەرئەو بەداخەو، لە دۆستایەتى و بەتەلەفون زیاتر، نەمتوانى جاريكیش یەكدى ببینین، بەلام هەفتانە قسەمان دەکرد. گفتوگۆیەكى تەلەفونیم بۆ رادیۆكەمان لەگەلیدا كرد و پىم راگەیاندا، كە دلدار شیعریكى زۆر رۆمانتىكى بۆ نووسىو و دیارە بەدل حەزى لێكردبوو، پى سەیربوو، گوتى راستە دلدار هەفتانە دەهات بۆ مالهكەم لە بەغدا و وانەى كوردى پى دەگوتم، بەلام هیچ رۆژێك هەستم نەکرد، حەزى لەمن كردبیت، تكاى لێكردم شیعەرەكەى بۆ وەرگێرمە سەر زمانى ئینگلیزى. منیش بەشێكم بۆ وەرگێرا، بەلام راستىيەكەى لە یەك دوو كۆپلەى دواى تینەگەیشتم مەبەستى دلدار چىیە و ئەو بەشەم تەرجومە نەکرد.

نووسىنەكەى مەسعوود محەمەدم لەسەر دلدار خویندبوو و، ئەو دەیزانى دلدار دلێ چوو تە بەهیه خان و شیعری بۆ دادەنا، بەلام وەكو مەسعوود محەمەد دەلێت، دلدار ئەوەندە شەرمەن بوو، یەك جارىش، نە لای ئەو و نە لای هیچ كەسىكى دى نەیدركاندوو، كە حەز لە بەهیه دەكات.

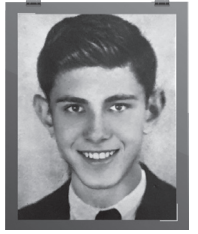
منیش پاش ریمان و وردبوونەو و لێكدانەو یەكێ چەندین رۆژەم، گەیشتم ئەو دەرەنجامەى، كە (خەندەكەى بايى) لە راستیدا (خەندەكەى بەهائى) بوو و لای حۆى هێمایەك بوو بۆ دولبەرەكەى، بەهیهى بەهائى.

عەرەب قسەیهكى جوانیان لەم بارەیهو هەیه (ما یجوز للشاعر مش یجوز لغیره)

هۆمەرى دزەبى
هەولێر ۲۰۱۶/۲/۸

خەندەكەى بايى

لە آفاقی ژيانى ناھومیدم خەندەكەى بايى
فرشتەى پاکی هیوامى نیشان دام وا كە بیدوینم
پریشكى تیشكى ئەستێرەى جوان ایشەو بە ئەسپایى
بە سۆزى ھاتە نێو كونجى دلێ تاریكى پر خوینم
دەسا مصدرى ھەستى
دە خێرا لادەرى پەستى
وەرە، تا من، بە رازى تو، نەمامى شادى بڕوینم
جووانى خونچەبى بوو وا كە پەنجەى رازى راكێشای
دە سەیرى، چەند بە وەصلی زولفی خاوت شاد و مەسرورە!
لە پرووى راستى، ئەتوش وەك ئەو گولێكى چیمەنى دنیای
كەچى تاجى دلێ ھیشتا دلت لەم حالە رەنجورە
بە خەندەى نەرمى دلپاكیت
ئەخوم سویندێ بە روناكیت
ئەگەر ھەستى بە ژین وابى، لە جەرگى راستیا دورە

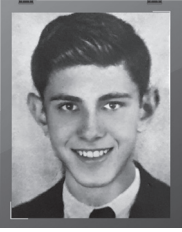


همموی نووری ژیانه فیض و نوری آسمانی شین
هموو چه پلهی گوشادی لئ ئه دهن هرچی که ئه بیینی
له روی ئه م خاکه گهر دیکین، ده ایمهش رو له شادی بین
فهراموشی بکهین جارئ، چهژی تالای غه مگینه
به دل پونی و پرو خوشی
به خنده، نهک به خاموشی
بنوشین جامی دلداری، له بهرکهین بهرگی نه مرینی
ده هه لسه، با بیناکهین آبهی پیروزی دلداری
له تیشکی پوژ، له شهوقی مانگ، له رهنگی په لکه رهنگینه
که هر کامه ی بلئی، پاکه، له کردهی قدرتی باری
نیشانه ی کرد گاریک و بناغه ی په پیرهوی دینه
له شووینئ پر له ههستی بی
که رسته ی خوشه ویستی بی
له نیو ئه م باغه بی جیگه ی، که تو م لئ دیت له هاوینا
له په لکی تازه پشکووتووی نه ژاکاوی گولی نه سرین
کراسیکی سبی بی بیگه رد دروست که، شهنگ و دامان شوپ
له بهر که و زولفی زیرینت به سه ریا بینه خوار چین چین
په ری تیم تیم، به راز و ناز، له بۆت بینن بنه وشه ی مؤر
به آواز و نهوا و ته سجیل
به یونن پیچه که ی اکلیل
به بن کرنوش، بلین ئه ی شوخ، په ری زاده ی گزنگی خور
ئهوا، اکلیلی دلسوزی و دلارامیت ئه کهین پیش کیش
که هر چه پکه ی خه می مل که چ جسته ی نه و جه وانیکه
نیگارئ بو، به ناکامی، به گریاوی، به ایش و نیش
له ژین پوئی، ئه ویستا که هه وینی داستانیکه
به یادی ئه و دله ی تینوو
که چون هات و وه هاش ده رچوو
برو ناو آبه و سهیری، چه پیروژ جاویدانیکه
وه ره نیو آبهت تا من له بهر پیت دابدهم ئه ژتو
له بهر وهی نا دلارامی، له بهر وهی چونکه بالایی
په ری هیوا و خدای شیعر و بلتسه ی ههستی بهرزی تو
هه والی هاو رهگ و خوینی کچیکی شوخی میدیایی
له روی چاکه و وه فاداری
به نشوه ی جامی دلداری
له مهستی خوشی بمهیلی دروشمی (خهنده که ی بایی)

به غدا- ۱۹۴۴

* دهقی ئه م شیعره ی (خهنده که ی بایی) به له بهرچاو گرتنی ههردوو چاپی دیوانه که ی دلدار، که گیوو موکریانی له سالی ۱۹۶۱ و ۱۹۷۱ چاپی کردوون، له گه ل ئه و دهقه ی بۆ یه که م جار له ژماره (۵) ی سالی پینجه می گۆقاری که لایوژ ۱۹۴۴ بلاوکراره ته وه، وه رگیراوه، به لام زیاتر دهقه که ی که لایوژ له بهرچاو گیراوه، چونکه له دیوانه که دا هه ندئ وشه ده ستکاری کرابوون.

عەبدولرەحمان بیللاف:



هەرچی کەلوپەلی دلداری ههیه له لایهن زهینهب خانی خوشکییهوه پارێزراوه، تائێستاش وهکو خۆی ماوه

عەبدولرەحمان بیللاف بەرزنجی، یه کیتکه لهو کەسانه‌ی له‌نزیکه‌وه ئاگاداری ئەرشیف و پاشماوه‌ی کەلوپەله‌کانی بنه‌ماله‌ی خادم ئه‌لسه‌جادیه، که کتیبخانه‌که‌ی دلداریش، به‌شیکه له‌و ئەرشیفه، بۆیه ئه‌وچهند پرسیاره‌مان لیکرد، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و زانیاریانه‌ی لای ئه‌ویش هه‌ن، بیانخه‌ینه‌پوو.

بدهینه‌وه بۆمان دهرده‌که‌ویت، نه‌ک له‌ بواری ئه‌ده‌بی، به‌لکو زانستی ئه‌و سه‌رده‌م و سیاسی و رۆشنییدا چالاکی به‌رچاویان هه‌بووه، ره‌نگه هه‌ر له‌ مه‌لا سه‌عدی و مه‌لا مه‌حموود و کوپ و نه‌وه‌کانیان بتوانین بلیین شه‌ش دیوانی شیعریی، بگره‌ زیاتریشیان هه‌بووه، هه‌تا سه‌عدی کوپی مه‌لا ره‌ئووف و برای دلداری دیوانی شیعریی هه‌یه و چاپ نه‌کراوه، ئاهه‌فی برا گه‌وره‌ی دلداری نووسینی هه‌یه، هه‌روه‌ها مه‌حموودی کوپی مه‌لا جه‌میله فه‌ندی برازای مه‌لا ره‌ئووف وتاری به‌ زمانی کوردی له‌ گوژاری گه‌لاویژ هه‌یه و زۆر وتاری له‌ گوژار و رۆژنامه‌ عه‌ره‌بییه‌کانیش به‌ زمانی عه‌ره‌بی بلاوکردووته‌وه.



عەبدولرەحمان بیللاف

- وه‌کو بزانه‌ ئیوه له‌ نزیکه‌وه ئاگاداری پاشماوه و کەلوپەل و ده‌ستووس و کتیبخانه‌که‌ی دلداری و بنه‌ماله‌که‌یان، خادم سه‌جاده‌ن؟

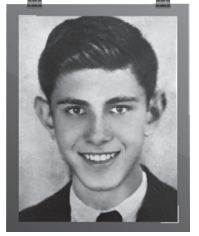
+ له‌ راستیدا ده‌ستووسه‌کان هه‌ندیکیان هی سه‌رده‌می زانای گه‌وره مه‌لا سه‌عدی خادم سه‌جاده و هه‌ندیکی دیکه‌یان هی کوره‌که‌ی مه‌لا مه‌حمووده فه‌ندی موفتی گه‌وره‌ی کویه و ئه‌وانی دیکه‌یان هی مه‌لا ره‌ئووف و کوپ و کچه‌کانیه‌تی. له‌ سه‌رده‌می ئینگلیز، به‌هۆی دهره‌ده‌رییه‌وه، مه‌لا ره‌ئووف هه‌ندیک له‌ ده‌ستووس و کتیبه‌کانی فه‌وتاون و هه‌ندیکی دیکه‌شیان سووتاون. هه‌ندیکی دیکه‌یان ده‌ستاوده‌ستی پێ کراوه و له‌ناوچووه، وه‌کو دیوانی نالی و حاجی قادری کوپی.

ئێسته‌که کتیبه‌کانی ئه‌و بنه‌ماله‌یه‌ نزیکه‌ی دوو هه‌زار و شه‌ش سه‌د دانه‌ ده‌بیته، ره‌نگه کاتی خۆی یه‌کی له‌ گه‌وره‌ترین کتیبخانه‌کانی کوردستان بووبیته. بیجگه له‌ کتیبی کۆن، کۆمه‌لیک ده‌ستووسی به‌نرخیان تێدایه، که به‌ زمانی عه‌ره‌بی و فارسی و تورکی و ئینگلیزی و فه‌ره‌نسی و کوردین، هه‌روه‌ها چه‌ندان نامه و به‌لگه‌نامه‌ی کۆنیان تێدایه.

هەرچی کەلوپەلی دلداری شاعیره له‌لایهن زهینهب خانی خوشکییهوه پارێزراوه و تا ئێسته وهکو خۆی ماوه.

- تۆ له‌ ئه‌نجامی سه‌رنج دانته‌ له‌و ئەرشیفه‌ی کتیبخانه‌که‌یان، چی تازه‌ت بۆ دهرکه‌وتوه، سه‌بارته‌ به‌م بنه‌ماله‌یه‌؟

+ ئه‌و بنه‌ماله‌یه هه‌ر له‌ مه‌لا سه‌عدیه‌وه تاكو زهینهب خان هه‌موویان له‌ بواری رۆشنییری و کلتووری کوردیدا گومناو بوون، که‌چی ئه‌گه‌ر ئاوڕیک له‌کار و چالاکی و ده‌ستووسه‌کانیان



“

**هه ق وایه
گلهیا له
هه ندیک
رۆشنییر و
لیکۆلهری
هاوسه ردهمی
دلداری
بکهین،
که ههچ
زانباری و
بابه تیکیان
له باره
دلداری و
بنه ماله که
نه وروژاندوه،
له کاتیکدا
زانباری
ته وایان
هه بووه**

”

هه ندیک رۆشنییر و لیکۆلهری هاوسه ردهمی دلداری بکهین، که ههچ زانیاری و بابه تیکیان له باره ی دلداری و بنه ماله که ی نه وروژاندوه، له کاتیکدا زانیاری ته وایان هه بووه، سه باره ت به وه ی نه و بنه ماله یه له شاری کۆیه و ته وای کوردستان چ رۆلیکیان هه بووه.

دوو زانی گه وه ی جیهانی ئیسلامی وه کو عه للامه مه محمودی ئالوسی، موفتی به غدا و بیرمه ندی گه وه ی ئیسلام و موفه سیری قورئانی پیرۆز، هه روه ها مه محمودی ته به قچه لی زانی گه وه ی ئیسلامی له سه ر دوو کتیبی مه لا سه عدییان نووسیوه، به ناوی (الدرر اللامعه فی بعض الایات الساطعه) که تیدا ئالوسی مه لا سه عدی به یه کیک له زانا گه وره کانی ئیسلام وه سف ده کات، به جوریک زیره کی له ئاستی ئیمام غه زالی داناوه. هه روه ها مه محمود ته به قچه لی له سه ر کتیبی (مشکلات القرآن) ی نووسیوه، که چی له لای خۆمان ته نیا مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس باسی نه و زانا گه وره یه ی کردوه.

نه وه ی جیگه ی سه ر نه ج له نیو نه و بنه ماله یه دا، به خودی دلداری شاعیره وه، چه ندان ده ستنووسیان هه یه، که به ره مه ی جودا جودای کوره کانی مه لا ره وئووفه، که هه ر ته نیا شاعر نین، به لکو وه رگیان و لیکۆلینه وه ن.

- نه و نه رشیف و کتیبخانه یه چون پاریزراوه، کچ پاراستویه تی و له کوئ پاریزراوه؟ به شیکی بۆ لای قویه؟

+ نه و کتیبخانه یه کاتی خۆی، که گه یشتووه ته زهینه ب خان، نه و پاراستویه تی، پاش مردنی زهینه ب خان، له لایه ن کوره کانیه وه، فازل و ره مزی تا ئیسته ش پاریزراوه. ده توانین بلین به شی زۆری نه رشیفی بنه ماله که، هه ر لای زهینه ب خان بووه. نه وانی دیکه هه ندیکی لای مامۆستا حیکمه تی خوالیخۆشیوو، نه و ی دیکه ش لای سمکو کوری ئاصه ف بووه، بۆیه زۆربه ی ده ستنوسه کانیان هه ر له و کتیبخانه یه دایه.

- تو پیت وایه تا ئیسته چ شتیک هه یه له سه ر دلداری نه گو ترابیت؟

+ زۆر شت له سه ر دلداری هه یه، که نه گو ترابیت، له وانه له سه ر ژبانی سیاسی دلداری زۆر شت هه یه پیوستی به ده رخستنی زیاتره، وه کو رۆلی ته وای له بزوتنه وه ی کوردایه تی و چالاکیه کانی،

هه روه ها په یوه ندیه سیاسی و کۆمه لایه تییه کانی که شتی شاراوه له ژبانی هه ن، نه مه ش به گویره ی به لگه نامه کان، به تایبه تی یاداشته کانی، هه روه ها به هه له په یوه ندی خۆشه ویستی دلداری باس کراوه. تا ده گاته ژن ماره کردن و نه گواسته وه ی، که ئاوریان لی نه دراوه ته وه و زۆر شتی دیکه ش.

- پیتنیازی چی ده که یه ت، تو پیتوایه نه و ده ستنوس و پاشماوانه چون ساغ ده کرینه وه، ههچ پلان و به رنه مه یه ک هه یه بۆ نه مه؟

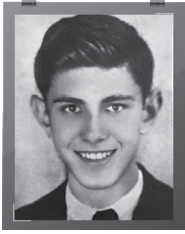
+ بنه ماله که یان متمانه یان نییه، که ده ستنوسه کان بخه نه به رده ستی هه موو که سیک، چونکه چه ندان ده ستنوسیان لی بردراوه و فه و تاوه و نه گه راوه ته وه، له که شیکی ئارامدا سه ر هه تا ده یانه ویت نه و ده ستنوسانه سکان بکرین، پاشان بخرینه به رده ست لیژنه یه کی پسپۆری ده سه ته جهمعی، بۆ نه وه ی ورده ورده کاری له سه ر بکریت.

- پیت وایه دلداری هه لکه و تووترین که سی نیو بنه ماله ی خادم سه جاده بووه؟

+ نه گه ر شاره زای میژووی نه و بنه ماله یه بین، بۆمان ده رده که وئ له هه موو روه ی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئایینی و کلتووری، هه موویان زانا و رۆشنییری گه وره بوونه، ده توانین بلین دلداری نه وه ی کردوویه تی له هه موو بنه ماله که ی وه رگرتوو، نه گه ر ته ماشای شیعه رکانی مه لا ره وئووف بکهین، له کۆتاییه کانی سه ده ی نۆزده دا، ده رده که ویت، که بییری نه ته وایه تی لای نه و زۆر پیتکه و تووه، هه تا دوا ی دروستبوونی ده و له تی عیراق و سوریا، باسی هه ر چوار پارچه ی کوردستانی کردوه. بۆیه هه ریه ک له نه ندامانی نه و بنه ماله یه له بواری سیاسی و نه ده بی ده ستی بالایان هه بووه.

- پیت وایه دلداری به مردنی خۆی مردبیت، یان ژههر خوارد کرابیت، وه کو هه ندیک کهس ئاماژه ده که ن؟

+ هه ر وه کو خانه واده که یان باسیان کردوه، به تایبه تی مامۆستا حیکمه ت و کاک ره مزی، که نه وانیش له سه روه ی خۆیانه وه بیستوه، که دلداری و ئاصه ف ده بیت ژههر خواردوو کرابن، چونکه ناوبانگی چالاکیه کانیان گه یشتبووه به غدا و ولاتانی دراوسن.



ئەمەل سەعدى خادىم سەجادە :

دەردار كەسىپكە بوۋە، شانازى بە بەنەمالەكەنە بوۋە كەردوۋە، بەلام ھەرگىز نەي دەردگانە لە بنەمالەي خادىم سەجادەيە

ئەمەل سەعدى خادىم سەجادەي تەمەن ۸۲ سال برازاي دەردارى شاعىر، يەككە لەو كەسە بە تەمەنانەي لەو خانەوادىەدا لە ژياندا ماوہ و زور شت و پروداوى ئەو پروژانەي رابردووى لەبىر ماون. لە رىگەي عەبدولرەحمان بىلاف-وہ پەيوەندىمان پىوہ كەرد، ئەويش وەلامى ئەو چەند پرسىارەي دايەنەوہ

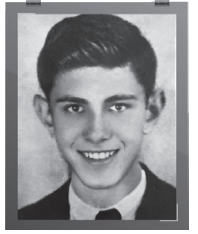


ئەمەل سەعدى برازاي دەردار

- تۆ چى بىرەوہرىبەككى دەردارى شاعىرەت لەبىر ماوہ؟

+ دەتوانم بلىم زورم لەبىر ماوہ، كاتىك دەردارى مامم جوانەمەرگ بوو، تەمەنم لەنىوان (۸-۹) سالان بوو، كوردهوارى دەلىت يادگارى سەردەمى مندالى وەكو نەخشى سەر بەرد وايە. دەردار زور مندالى خۆش دەويست و بە مندالى فيرى دەكردم نىشتمان و ولاتى خۆم خۆش بويت، فيرى كەردم چۆن بنووسم كوردستان.

ئەو لە مالى زەينەب خان دەژيا، ھەموو كار و چالاكىيەكانى لەوئى بوو، ھەتا چوار ئەفسەرەكەي لە سىدارە دران، لە رىگەي دەردارەوہ پەيوەندىيان بە حزبى ھىواوہ كەرد. شەھىد خىرۆللا عەبدولكەرىم لە مالى زەينەب خان سەردانى دەردارى دەكەرد، لەوئى لەگەل ئەفسەرانى دىكە و ئەندامانى حزبى ھىوا لە سلیمانى و كەركوك دەھاتن و لە مالى زەينەب خان، لە قەلاتى كۆدەبوونەوہ. دەردار، داواي لە زەينەب خان كەردوۋە



“

**حکومت
پروپاگاندەى
بلاوکردەوه،
کە گوايه
دلداری
تەسەممومی
کردوو،
جگە لەوەش
تاكو
سوکایەتیی
پێ بکەن،
گوتیان
سەرخۆش
بووه و
بە ناراق
مردوو،
کەچی لە
ژیانیدا
مەشروبخۆر
نەبوو**

”

لە خانەوادەیهکی باش ژن بو خێرۆللا
عەبدوڵکەریم بەینن (زەینەب خان)یش
کچی پیاویکی خانەدان، کە ناوی
(عەبدوڵمەناف سەعید) بوو بەناوی
(صالحە)ی بو خوازینی دەکات و دەیدەنی
(فایەق بیکەس)ی شاعیریش بەردەوام
لەگەلیان بووه، زۆر برادەریان بوو.

دلداری لە شۆڕشی بارزان لە سالی
(۱۹۴۳) وەکو کۆمەکی دوو سەد دیناری
کۆکردوووەتەوه و بو بارزانی ناردوو.
دلداری، لە ژیانیدا سێ جار لەسەر
کوردایەتی حەپس کراوه، باوکیشی
گیراوه و ئاڵەفیش گیراوه، لە کاری
دەولەتی دوورخراوەتەوه، زەینەب خان
ببست پۆژ گیراوه، بەلام لەبەر ئەوهی
ئافرەت بووه، رانەگەیهنەدراوه، لەسەر
براکانی لیکۆلینەویان لەگەڵدا کردوو،
دوچار سەید محەمەد نەقیب کۆری سەید
عەبدوڵلا پاشا، کە نوێنەری هەولێر بوو لە
ئەنجومەنی نوێنەرانێ عێراق و ئامۆزای
سەعید ئاغا بوو، ئەو هەولێ ئازادکردنی
بو داوه و بەردراوه.

- ئەگەر بیرت بیت دلداری هیچ نەخۆشییهکی
هەبوو؟

+ نەخێر هیچ نەخۆشییهکی نەبووه، وەکو
لە پوورم زەینەب خان و باوکم سەعدی
و دایکم و مامم مەجیدم ببستوو، دلداری
ژەهرخواردوو کراوه، لەنیوان ببست پۆژدا
هەردوو برا ئاڵەف و دلداری مردنم و
جوانەمەرگ بوون.

حکومت لە رینگەئێ فەرمانبەرەکانی خۆیهوه
پروپاگاندەى بلاوکردەوه، کە گوايه دلداری
تەسەممومی کردوو، جگە لەوەش تاكو
سوکایەتیی پێ بکەن، گوتیان سەرخۆش
بووه و بە ئارەق مردوو، کەچی لە ژیانیدا
مەشروبخۆر نەبووه.

کاتیک زەینەب خان، لە نەخۆشی لە
بەغدايي دەهاتەوه، لەگەڵ مامەکانم باسی
ئەوهی دەکرد و بەردەوام ئەو پرسیارەى
دەوروزاند، مادام تەسەممومی کردوو،

لەبەرچی کەس لە نادى موووزەفین هیچی
لێ نەهات، تەنیا ئەو تەسەممومی کرد.

- مردنی دلداری لە بیرە، ئەگەر لە بیرتە
چۆن بوو؟

+ بەلێ لەبیرمه، ئیمه چووینه مالی پوورم
زەینەب خان، ئیمه لە حەوشه بووین، سێ
کەس لە مالی زەینەب خان شووشتیان،
سەعید ئاغا و زەینەب خان و سەعدیی
بابم، دواتر لە قەلاتی ویستمان شۆرپبینەوه
تالای دەرگەکەى، کە من لە باوهشی دایکم
بووم، چووین.

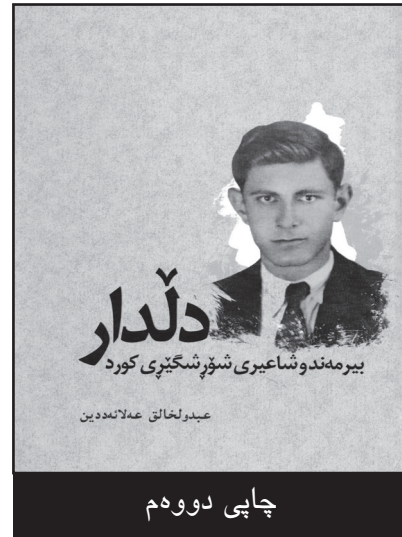
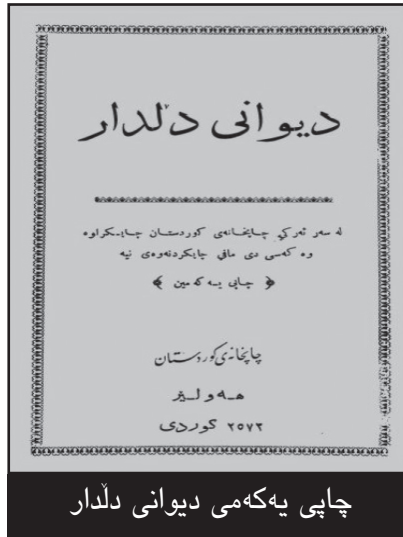
پیاو لە پیشەوه بوون، ئیمهش لە داوه،
پاشان ئیمه گەراینەوه، دوو کەسیش
سەلەوات و دەفەیان لێ دەدا، لە بو
قەبرستانی گەوره چوون، کە پێی دەلێن
چراغ، پیاوهکان ویستیان پوورم زەینەب
بگەریتەوه، ئەو نەگەراییهوه و بە قسەى
کەسى نەکرد و لەگەڵ پیاوان چوو سەر
قەبران، ئەوکات ئەو عادیته لە هەولێر
نەبوو.

- ئەگەر بزانی نازناوی دلداری لەچییهوه
هات؟

+ لەبارەى نازناوی هیچی لێ نازانم.
- دلداری بۆچی لەقەبى خادم سەجادهى
بەکارنەهێناوه وەکو باوکی و زەینەب
خان؟

+ دلداری کەسێک بووه، شانازی بە
بنەمالەکەیهوه کردوو، بەلام هەرگیز نەى
دەدرکاند لە بنەمالەى خادم سەجادهیه، ئەو
ئامانج و بێرکردنەوهى هەر لەسەر کیشەى
کورد بووه. نە تەمجیدی بنەمالەکەى
کردوو و نە تەمجیدی خۆی کردوو. لە
کاتیکدا لە پۆلی چواری ئامادهی بووه،
کۆمەلەى دارکەرى دامەزارندوو، حزبی
هیواش هەر فیکرەى ئەو بوو.

* ئەم دیداره و دیدارهکەى عەبدوڵرەحمان
بیتلافیش، لە لایەن سمکو عەبدوڵکەریمهوه
ئەنجام دراون.



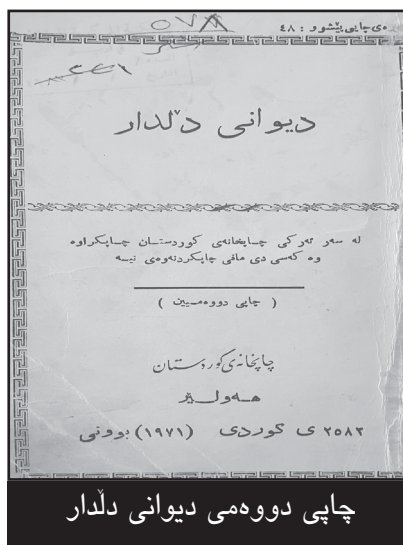
سویاس ۴۸۱

له روى هومره كه ماموستا مجيد رؤوف (ديوانى دلدار) ي كاكي خوى به هومر مانيكى بهوم له به روارى ۱۹۶۱/۸/۳۱ دا به دهست. نووسى خوى بيكهش به چاپخانه كوردستان كوردوه له كانكاي دلوه سوپاسى هستى باكي ده كم . گيوى موكرياني تههى خوارهش روو نووسى دهستنووسى ناو براوه :

من كه زى بلس زوب (دلدار) م دپاى
 دم به ده موندنه ره بيكهش به
 هيا چخانى كوردستان كرد
 نه روه نار و يادگارى ركهم به ملام
 دولت وگر كه كم ملاه زندهه سته ره .

محمد رؤوف ماموستا
 قونا چخانى مرد پلان
 له ده رور
 ۱۹۶۱ / ۸ / ۲۱

وينه يهكى پيدانى دهستنوسه كانى
 دلدار به گيوى موكرياني



۴۸۱

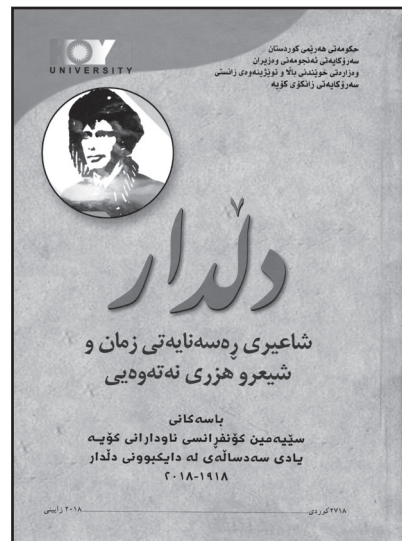
ميره زلعه نه ناريك لوم زلو . به رويش وگرهلا به سه سه ملام
 به پارتى لاري خوره تاو و خوږ . به جيچين شرتى دهوى دلوه
 ناو صافت آورو هزرالوڭ خوڭ . ده ملام به روى شوهه لانه لور
 به ركه يه كورن و بلى خوږى كه خوږ . چرند همامانى روڭى به جاسه تپيار
 سايه ته نك و خزانڭ هچوت . له روى هچرڭ هچوت به سه نه كو راو
 ده لويه شرتى جيلن كوڭ كوڭ . نڅن بيلاى چا و قوريقى شفا و
 آخه نيك له ولاء له ده ديان كوردو . به رويش له برتا به له برسا و لكاو
 منلا نڅن له ميره شرتى سالون . له روى سه روكوڭ و چيل و به شرتى لكاو
 منلا نڅن ترسا و وڭ به سروا . به ده ملام چله به له روى زه رورترو
 خوږى به باى گدم وڭ به روى شرتى . نيكه له بون له روى ده نڅن به باوه ! آ

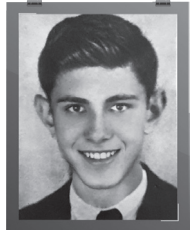
۴۸۱

۴۸۱

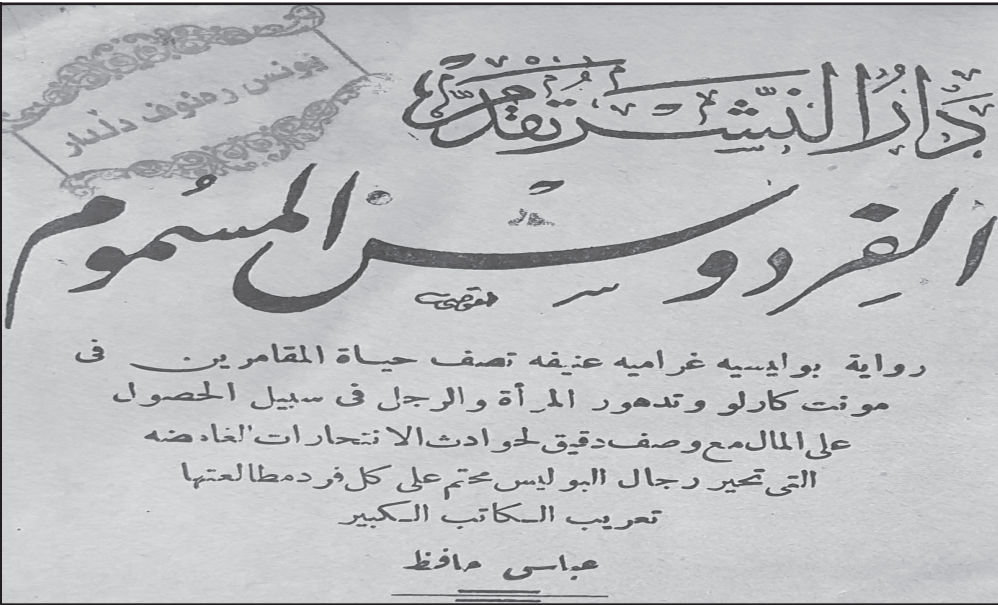
آدم كرد ده دم منلاى سارا . سانه روى دايى خوڭ له ريد له نا
 خاڭ نه م ساله هزرالوڭ خوشن . له روى سه رشتاڭ آوروڭ نه لورا
 شنان هاده شته سرتى سه رڅون . له كاروبارى نارڅون ده رويى
 نه م هدهوه كورم كه مورخه . له روى له رويى ناني جو له خوڭ
 من له و خذيله ره ده روى سورا . هه نڅن له روى نه زوت و خيرا
 به رنه وه له روى دم و ماله لورده . سهيل قيت تنج به ماله شته ده رويى
 سه ربا له روى سه روى نه لورده . له روى سه روى نه لورده به روى
 هه نڅن دايه رڅين به سه روى لورده . له روى سه روى نه لورده به روى
 هه نڅن له روى هه نڅن هه نڅن . له روى سه روى نه لورده به روى
 چيرا هه نڅن به رويى خوشن . له روى سه روى نه لورده به روى

نمونه يهكى دهستنوسى دلدار





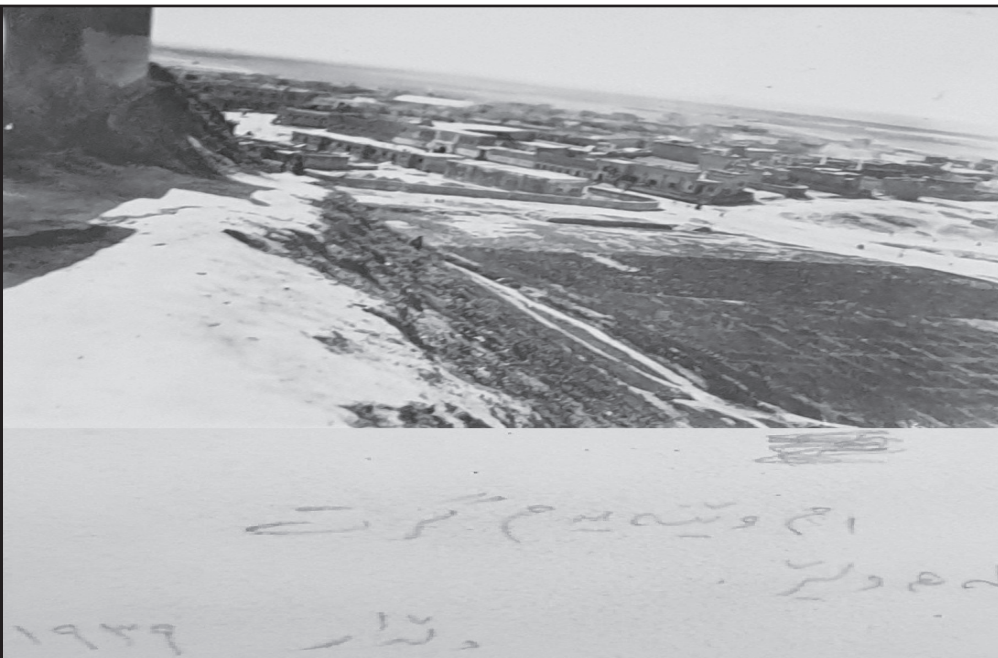
مؤرى دلداز لهسه ر بهكى له كتيبه كانى ناو كتيبخانهكهى



جانقاهكى دلداز



وتيه بهكى هه واير به كاميراى دلداز سالى ١٩٣٩





• سەرھەڵدانی شیعری کوردیی گۆران
د. زرار صدیق



سەرھەڵدانى شیعرى كوردى گۆران

۱- گۆران، واتا و چەمك:

گۆران يەكئىكە لە ھۆزە ھەرە دىرئىنەكانى كورد و لەگەڵ ئاشناپوونى گەپۆك و جوگرافىوانانى موسلمان بە گەلەكەمان لە سەدەى (۳/ك۹/ز) ناسىويانە و بە (الجورقان)يان كەمتر بە شىوہى كۆجەوارىقە- جەبارىقە (الجبارقة) ناويان بردووہ ۱ و بە دروستى نازانرئىت ريشەى ئەم ناوہ وەكو سەدان ناوى دى لە چىيەوہ ھاتووہ و چ گەشەكردن و گۆرانكارىيەكى بەسەردا ھاتووہ، ناسكرئىت لەخۆوہ شىي بكرئىتەوہ، باوہرئىش ناكرئىت پەيوەندىي راستەوخۆى بە گابران و گابرهكان و گاوردەكان و گاوبارەوہ ھەبئىت.



د. زرار صدیق

نىشتمانى ئەم ھۆزە بە مەزندە لە ناوچەكانى حلوان و سەرپول زەھاوہوہ تا كەردەندى دەگرتەوہ- واتە نزىكەى ھەمان زىدى ئىستان، بە پىچەوانەى زۆربەى ھۆز و خىل و تىرەكانى دىكەوہ، نىشتەجى و گوندنشىن بوون و بۆلى خۇيان لە شەر و بەسەرھاتەكانى ناوچەكەدا گىژاوہ ۲

مىنۆرسكى (۱۸۷۷- ۱۹۶۶) سالى ۱۹۴۳ لە گوتارىكىدا لەبارەى نەژادى كوردى گۆران و بنەچە و چەمكى وشەكە، كە د. ناجى عەباس وەرى گىژاوہ و لە ژمارە (۵-۹)ى سالى پىنجەمى سالى ۱۹۴۴ى گۆفارى گەلاوئىز بلاو كراوہتەوہ ۳ بە ھەموو توانايەكى ھەولى داوہ گۆران و لور لە كورد دابىرئىت، گوايا ئەو ھەوالە مىژووويانەى

گوايا نەو ھەوالە مىژووويانەى لەسەر ھۆزى كوردى گۆرانەوہ ھاتوون، نەوہ ناگەھئىن، كە (گۆران)ى بنەجى و گوندنشىن كوردى رەسەن بن

لەمەر ھۆزى كوردى گۆرانەوہ

ھاتوون، ئەوہ ناگەھئىن، كە گۆرانى بنەجى و گوندنشىن كوردى رەسەن بن، ئەمانە جيان لەوان، دركى بەوہ نەكردووہ، كە جەبارىقە ھەر كۆى جۆرەقانە و لەخۆيەوہ و بەبى بەلگە واتاى لىكداوہتەوہ، ئەمە وىزاي گومانكردن لە كوردبوونى كەلھور و گشت دەقە ئەدەبى و مىژووويەكانى بۆ سەلماندى ئەم مەبەستە خستووہتە گەر، سەرلئىشىواوى و تىكەلوپىكەلى بە ئاخافتنىيەوہ پوون و ديارە، ئەمەش لەسەر خواستى دەولەتى شاھانشاھى ئىران بووہ، وەك لەو بەلگەنامانە دەرکەوت، كە بەم دواييانە ئاشكرا بوون، بەبىي ئەم بەلگەنامانە، حكومەتى ئىران بە فەرمى داواى لە چەند كەسىكى كورد كردووہ، كئىب و تۆژىنەوہ لەبارەى نەژاد و بنەرتەى كورد دابئىن، بەلام نەك وەكو گەلئىكى سەربەخۆ، بەلكو وەك ھۆزگەلئىكى ئىرانى، بەمەش بەرسفى كئىبەكەى محەمەد ئەمىن زەكى بدەنەوہ، كە سالى ۱۹۳۱ چاپى كرد و رەسەنى و سەربەخۆيى نەتەوہيى كوردى سەلماندبوو.

لە سەدەكانى پاشتر (۶-۱۲/ك۷-۱۳) پەيفى گۆران لە ئاكامى پرۆسەيەكى مىژووكرردا بە چەشنى دەھان و سەدان پەيفى دى، چەمك و واتاى گەشەى كرد و فراوانتر بوو ۴ رەھەندىكى ژيانى كۆمەلايەتى و ئابوورئىشى وەرگرت و گشت لادىيى و گوندنشىنانى خۆرھەلات و باشوورى كوردستانى كرتەوہ، ئەوانەى تىكەلى و پەيوەندىي خىلەكئىيان لەدەست دابوو، لەبرى ھۆز و تىرە، پەيوەست بوون بە خاك و چەشنى نووى گۆزەرانىانەوہ، بە ئاخافتنىكى وردتر و بە گۆيرەى دەقە ئەدەبى و دىرۆكئىيەكان، ناوى

میں پورسکی لہ کوتاریکیدا لہ بارہی نہ ژادی کوردی گوران و بنچہ و چمکی وشک، بہ ہموو توانایکی ہمولی داوہ گوران و لور لہ کورد دابیریت

شینخی پایہ بہرز یوسفی عہجہ می گورانی (م):
۱۳۶۸/ک۷۶۷ (ز) لہ تیرہ یہ کی کہ لہورہ و لہ
ناوچہ ی فوج ۱۰ پاوہ گوشہ گیر بوو ۱۱

لہ ژیاننامہ یدا ہاتوہ، کہ خہ لکی گورانہ لہ
کوردستان «من اهل جوران بکردستان» ۱۲ و
بہ خوی دہیگوت: لہ جنسی گوران و لہ ہوزی
تومہیم (تمیم) و لہ دایکوبوی کہ لہورم ۱۳ مہلا
زین العابدینی گورانی لہ ناساندنی گروپیکی

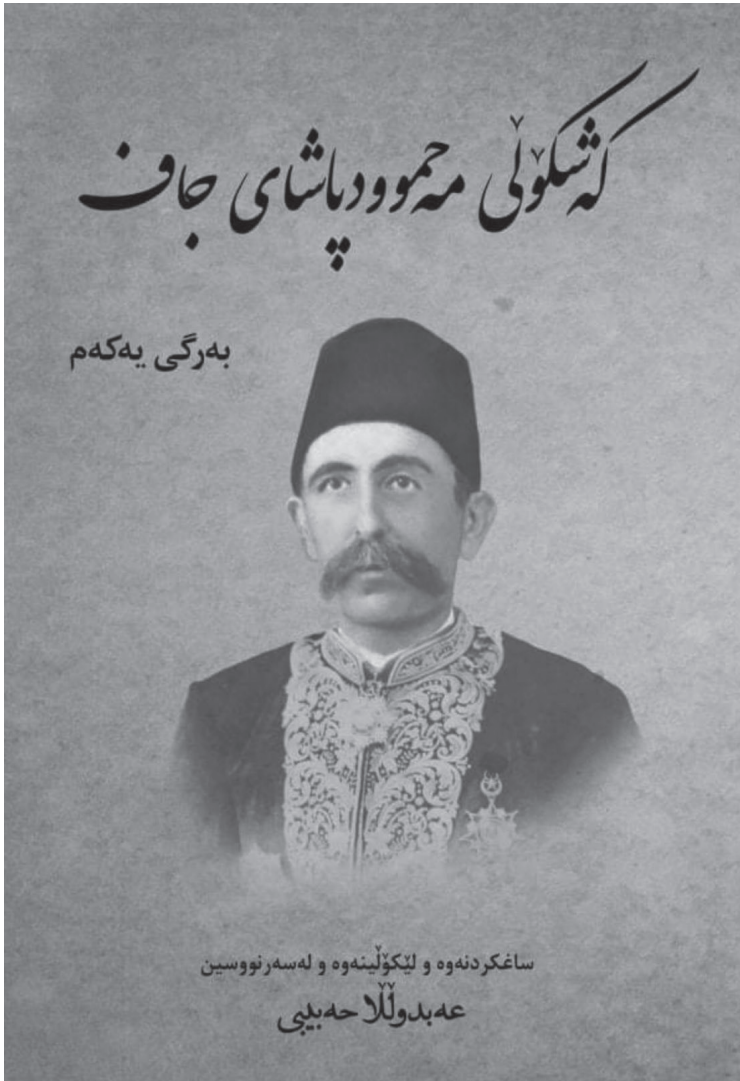
ہوزیکی نیشہ جی و ناکوچہر، واتاکہ ی فراوان
بوو، کرا بہ ناسنامہ ی سہر جہم ئەو کوردانہ ی
نیشہ جی ئاواہی و دہاتہ کان بوون و کوچہری
نہ بوون، لہ سونگہ ی ئەوہوہ کہ ہاوشیوہ ی ئەون
تا وای لیہات بہ سہر ناوی ئەصلی ئەم ہوزانہ
داسہ پا و زال بوون، رۆلہ کانیان زیاتر خویان
دہگہ راندہوہ بو گوران، نہک بو ہوزہ کانیان،
ئیسماعیلی کوری عہلی کورد (۱۲۴۶/ک۶۴۴) (ز)
خہ لکی گوندی دہوادان، دہوانی نیوان پاوہ و
جوانرۆ، باپیہرہ ہەرہ گہورہ ی مہولانا خالیدی
نہ قشبنہ ی (۱۷۷۷-۱۸۲۷) نازانریت لہ چ ہوزیکہ
و بہ کوردی گورانی (الکوران) ناوی ہاتوہ ۴

زانایہ کی ہمان رۆژگار کہ لہ ہوزی مہزنی
ہدبانہ ی ہولیر و دہاتہ کانہ ی بوو، لہ پال
ہوزہ کہ ی و شارہ کہ ی، گہرینراوہ تہوہ بو گورانی
بوونی (الہدبانی الکوران الاربلی) ۵

لہ کوٹاہی سالی ۱۲۳۱/ک۶۲۸ از مہغول لہ
بہر زانیہ کانہ ئازہر بیجانہوہ ئاودیو بوون و
گہیشتنہ ولاتی ہولیر و کہوتنہ تالانکردن
و رہشہ کوژی تورکمانی ئیوانی و کوردی
گوران ۶ ہرہوہا حہیدہر گوران پالہوانی بہیتی
فولکوربی (کاکہ میر و کاکہ شیخ) کہ لہ سہر
بنہمای رووداویکی راستہ قینہ ی سہدہ ی ۱۰/ک۱۶ از
بونیاہ نراوہ، بووہ دہمراست و رپیہری کرمانجہ
گوندنشینہ داخ لہ دلہ کان و دژی ئاگانہ ی مہرگہ ۶
و پشدر و راپہرین و کوشتوبریان کردن ۷
بگرہ لہ ہمان سہدہا ہوزہ کانہ زہنگنہ و
سیاہ مہنصور و چنگی و سہر جہم کوردی
ئیران، اتا ہر دوو ویلایہ تی کوردستان (سنہ) و
کرمانشاہان، بہ گوران دہناسران ۸ لہم دہقانہ
روونہ مہبہست لہ گوران، دہاتنیہ کانہ.

۲ - فراوانبوونی چہمکی گوران:

چہمکی گوران پتر گہشہ ی کرد و بہرہ بہرہ
بووہ ناویکی توپوگرافی و واتای زید و نیشتمانی
خہ لکانہ نیشہ جی دہبہ خشی، لہ دہمیکدا
زوربہ ی گہلی کورد کوچہری و نیمچہ کوچہری
بوون و سالانہ رایہ لہ ی گہرمیان و کوستانیان
دہکرد، ئەو دہاتنیانہ ی دانیشتووی خاکی کہ لہور
بوون، رہعیہ ی میرانی پالنگان و دہرتنگ و
ماہیدہشت بوون و ہەر بہ گوران دہناسران ۹



**ئەو سەدان بەیت و غەزەل و
قەسیدانەى لە دێر زەمانەو،
بەردەوام بە بنزارەکانى گۆران
و بەگێش و غەزەل سادە
دادەنران، لە سەرئەسەرى
کوردستانى باشوور و
خۆرەهلات بۆلەبوونەو**

و ئاوايەکانى شارەزوور و کەرکوک و گەرمیان و ئەردەلان و هەورامان و کرمانشان بوون، وانا لە بنەرەتدا لادى و گۆران بوون و تەنانت زەمانشيان لەبرى کوردى بە گۆرانى دەناسرا، ئەوەتا عيسای باپیره گەورەى ساداتى بەرزنجە هاتە شارەزور و لەناو کوردانى گۆران گيرسايەو و گوندى بەرزنجەى بونىاد نا و فيرى زمانى گۆرانىيان بوو، تا بە عيسای گۆرانى ناوى دەرکرد ١٩٠٩/ک/١٦٧٩ز پيوەيه، هاتوو (بە عەرەبى) لە باژيرى سەقز-سەقز و بە گۆرانى سياهکو، تەواو کراو ٢٠٢٢

شاعيرانيش گۆرانىيان هەر بە کوردى دەزانى، خانای قوبادى جوانرۆيى (سەدەى ١٢/ک/١٨ز) دەلييت:

بە لەفـظ کوردى کوردستان تەمام

پيش بوان مەحظوظ. باقى والسـلام ٢١

فەقى قادر هەمەوئەنديش (م: ١٨٩٠) کە لە پياوماقولانى هەمەوئەندەکانى چەمچەمالە و زاربان کرمانجىيە ٢٢ جياوازيى ناکات لە نيوان کوردى و گۆرانى و ئەو زمانەى وا بەرھەمەکانى پى داناو و وەرگيراو، کە زارى گۆرانىيە، لای ئەو هەم کوردىيە و هەم گۆرانى:

من هەم تەرجومەى ئەو پير کاميل

بە لەفـظ گۆران کەردەنم تەکميل

کيشانم تەصدىع پەرى هـامدەمان

کەردم تەرجمە بە لەفـظ گۆران ٢٣

(ئەھلى هەقى) کاکەبيدا دەلييت: لە نزىک ولاتى گۆرانى خۆمان هەن ١٤ و مەحموودى خەلوەتتى کورد (م: ١٩٩٥/ک/١٧٨١ز) بەخۆى دەيگوت لە (صاقص- سەقز) لە ولاتى گۆران لەدايک بوومە ١٤ محەمەد ئىبراھىمى کوپى مەلا حوسىنى ئەردەلانى (١٢٢٥/ک/١٨١٠ز) دەلييت: قەلای پالنگان پايتهخى گۆرانان بوو ١٥

سەبارەت بە گريدانى گۆران بە تومەيم و هۆزەکانى دىکەى عەرەبەو، دەلييم خۆگريدانى کورد بە عەرەبەو، دياردەيهكى کۆن و زيده باوہ و کەم زانا و دەسەلاتدارى کورد هەبوو خۆى نەگەراندبىتەو بۆ عەشيرهتتىک يان کەسايەتتىەک، يان بنەمالەيهكى خانەدانى عەرەب، بىنگومان ئەم لاف لىدانانە هەمووى هەلبەستراون، پەنگە هەندىكى لەو وەهەتت، کە لەسەردەمى بالادەستىي رەھای عەرەبدا، لە دوو سى سەدەى يەکەمى دەسەلاتى ئىسلامى، زۆرىنى کورد بە باوانى ئەم کوردانەو، مەوالى و شوينکەوتەى عەرەب بووين، مەوالىيش دەگەرئىنرايەو بۆ هۆزى سەيد و خاوەندەکەى.

لە کۆتاهى سەدەکانى ناوەرستەو، رېژەيهكى بەرچاوى ناودارانى کورد، پاشناوى (گۆران يان هەلگرت، لە ديارترىنان:

ئەحمەدى کوپى ئىسماعىلى گۆرانى شارەزورى (١٤١٠- ١٤٨٨ز) موفتى عەبدولوهابى گۆرانى (سەدەى ١٠/ک/١٦ز) ئەبوبەكرى موصەنىفى چۆرى گۆرانى (م: ١٠١٤/ک/١٦٠٥ز) ئەلياسى گۆرانى (م: ١٠٧٨/ک/١٦٦٧ز) قاضى مەلا زين العابدىنى کوپى قازى يوسفى گۆرانى (ت: پاش ١٠٦٦/ک/١٠٥٦ز) محەمەد شەرىفى کوپى قازى يوسفى صدىقى شاھۆيى گۆرانى (م: ١٠٧٨/ک/١٦٦٧ز) ئىبراھىمى کوپى حەسەنى گۆرانى (م: ١١٠١/ک/١٦٨٩ز) فەقىە ئەلياسى کوپى ئىبراھىمى کورد (م: ١١٣٨/ک/١٧٢٦ز) کە خۆى بە گۆرانى ناو دەبرد ١٧ يوسفى کوپى حەمزەى سوهرانى گۆرانى شارەزورى (سەدى ١٢/ک/١٨ز) و چەندىنى دى ١٨

ناکرىت وا لىک بدرىتەو ئەمانە گشتيان لە هۆزى گۆران، يان کوردى هەورامى بوون، بەلکو راستىيەکەى ئەوئەيه کە خەلکى گوند

٤٤
**چەمكى
گۆران پتر
گەشەى
کرد و
بەرەبەرە
بوو ناويكى
تۆپۆگرافى و
واتاى زيڤ و
نيشتمانى
خەلکانى
نيشتەجى
دەبەخشى،
لە دەمىكدا
زۆربەى
گەلى كورد
كۆچەرى و
نيمچە
كۆچەرى
بوون**

٥٥

له پیشه‌کیمی (پند الحکماء) دا، له‌بری (له‌فظ گۆرانی) ده‌لیت: (له‌فظ کوردی)

چون فارسی بی پند حکیمان

به له‌فظ کوردی که‌ردم ته‌رجومان ۲۴

ئاشکرایه به‌رزنجه و سه‌قز و جوانرۆ و چه‌مچه‌مال نه زیدی یه‌که‌می هۆزی گۆرانن، نه خه‌لکه‌که‌شیان به کوردیی گۆرانی و هه‌ورامی ده‌دوین، شیخ مه‌عرووفی نویدی به‌رزنجی (۱۷۵۲-۱۸۳۸ز) فه‌ره‌ه‌نگۆکی عه‌ره‌بی- کوردیی ئەحمه‌دییه (الأحمدیة)ی به‌زاری کرمانجی داناهه و به کوردی ناوی برده‌وه:

در این رساله به کردی زبان

کنم زبان عرب را بیان

تا که فرزندانم احمد بی تعب

شود دانای لغات عرب ۲۵

وادیاره تا ده‌ستپیکیی سه‌ده‌ی بیسته‌م، هیشتا گۆرانی هاوواتای کوردی بوو، سه‌ید ئەحمه‌د نه‌قیبی کورپی شیخ مه‌حموودی به‌رزنجی (۱۸۶۳-۱۹۰۹) له ولایه‌تی ماردین تیکه‌لی هۆزه‌کانی کۆچهر و سواره‌ی حه‌میدی بووه و ده‌لیت: زمانیان کوردیی کرمانجییه و زمانمان کوردیی گۆرانییه و به ئاسته‌نگ تیم ده‌گاهانندن ۲۶

په‌یفی گۆران، تاده‌هات له‌پووی سنووری جوگرافی و چوارچیوه‌ی واتاوه ته‌شه‌نه‌ی ده‌کرد و به‌رهو باکووری کوردستانیش هه‌لکش، لانیکه‌م له سه‌رده‌می عوسمانییه‌وه بوو به ناوی گوندنشین و کرمانجه‌کانی ده‌قه‌ره‌کانی هه‌کاری و سه‌رحه‌د و بایه‌زید و شیروان و غه‌زان و به‌دلیس ۲۷ له به‌یتی (جمجمه سولتان) که کوردناسی سوپسری ئەلبیزت سۆسین (۱۸۴۴-۱۸۹۹) له زاخۆ ده‌ستی که‌وتووه، هاتووه:

گو نه جهو بووم نه موسلمان

نه فاله بووم نه گۆران

هاوکات پیاوانی گۆران چونکه جووتیار و شوان و وه‌رزێ بوون، پتر خه‌ریکی چانندن و په‌زداری و ئازهلداری و شوانکاره‌یی و پاله‌یی بوون، له‌چاو چه‌کدارانی هۆزه شه‌پکه‌ر و جه‌نگاوه‌ره‌کان،

توانا و شیانیکی له‌شکری و جه‌نگیی وه‌هایان نه‌بوو و کلۆل و بیوه‌ی و بیده‌سه‌لات بوون، له‌و رۆژگاره‌ش چه‌ک و هیژ و ده‌سه‌لات پیوه‌ر بوو بۆ هه‌لاویژکردن و پۆلینکردنی خه‌لکی، بویه وشه‌ی گۆران واتای که‌سانی لات و ساویلکه‌ی ده‌دا ۲۸

له لایه‌کی دیکه‌وه، له ئاکامی ده‌رکه‌وتن و پایه‌داربوونی سه‌فه‌وییه شیعه‌کان و فشار و ته‌وژمی سه‌ختی سوپای شیعه‌ی قزلباش، یان کوففاری قزلباش، به‌گوته‌ی مه‌لا ئەبو‌به‌کری موصله‌نیف، بۆ سه‌ر کوردی سوننه و خانه‌کانی ئەرده‌لان و دواتریش هیژشه به‌ربلاوه‌کانی نادرشاهی ئەفشار (۱۷۳۶-۱۷۴۷) بۆ سه‌ر کوردستان، سه‌دان تیره و بنه‌ماله‌ی هۆزه‌کانی رۆژبه‌یان و زه‌نگه‌نه و له‌ک و که‌لهوڤ و گیژ و کاکه‌یی و سیاه مه‌نصوری و زه‌ند و داوده و شوان و مه‌ندمی- مه‌نمی و نانه‌که‌لی و هورمزیاری... هتد، ئاواره‌ی گه‌رمیان و که‌رکووک و هه‌ولێر و موصل بوون، ئەمانه هه‌رچه‌ند به‌زار و بنزاره‌کانی گۆران، که‌لهوڤی، کرمانجی، هه‌ورامی، له‌کی، لورپی، ئەرده‌لانی ده‌وان، به‌لام سه‌رپاکیان ناوی گۆران کوی ده‌کردنه‌وه، که‌پیده‌ی فه‌ره‌نسی ژان ئوتەر (Jean Otter) که سالی ۱۷۴۳ هاتووه‌ته کوردستان ده‌لیت: به‌شیکیی زوری که‌رکووکیی پایته‌ختی شاره‌زور به‌ده‌ست کوردی گۆرانه‌ویه، که له بنه‌ره‌تدا سه‌ر به ئەرده‌لان بوون ۲۹ دواتر گه‌رۆکی ئیتالی دومنیوکیو سیستینی (۱۷۵۰-۱۸۳۲) ئەمه‌ی پشتراست کرده‌وه و له گه‌شتنامه‌که‌یدا، سالی ۱۷۸۱- ده‌لیت: دانیشتوانی که‌رکووک کوردی گۆرانن و قه‌لایه‌کی دیکه‌شیان هه‌یه که هه‌نده دوور نییه ۳۰ هه‌روه‌ها ئەوانه‌ی وا له ناوچه‌کانی به‌رده‌ره‌ش و ناڤکوڤ و ئاکری گیسرسانه‌وه، هه‌ر به‌گۆران ناوده‌بران و تا ئیسته‌ش هه‌ر ئەم ناوه کۆیان ده‌کاته‌وه.

۳- له نیوان گۆرانی و هه‌ورامیدا:

هه‌ورامان تا بلێی ناوچه‌یه‌کی چیاپی سه‌خت و تووشه و دانیشتوانه‌که‌ی له سه‌رده‌مانی دێرینه‌وه ئاوه‌دانیان کردووه‌ته‌وه و له‌میژه سه‌دان دێهات و گوندیان له دامینی شاخاکان و له ناو ده‌ربه‌ند و په‌وه‌زه‌کان بونیاد ناوه، توپۆگرافیای ناوچه‌که‌ش هاوکار و رێخۆشکه‌ر

“
فۆگرنانی
کورد به
عه‌ره‌به‌وه،
دیارده‌یه‌کی
کۆن و
زێده‌باوه و
که‌م زانا و
ده‌سه‌لاتداری
کورد
هه‌بوو فۆی
نکه‌راندیته‌وه
بۆ
عه‌شیره‌تیک،
یان
که‌سایه‌تیک،
یان
بنه‌ماله‌یه‌کی
خانه‌دانی
عه‌ره‌ب
”

بووه بۆ ژيانی نيشته جيپوون و گيرسانه وه، نهك كوچهرى، ههروهك بوته بهر بهست و له مپهريش بۆ هاتوچو كردن، بۆيه ئهوانيش به گوران دهناسران و زاريشيان هه رچه ند ته و او گوراني نيبه، به لام دهكرىت به لقيكي گوران بژميردرين، سيماي تاييه تيبى خو شيان پاراستووه و كه متر به زاره كاني دى كاريگه ر بوونه، مه لا خدرى پوراي-پودبارى (1724-1791) خه لكى گوندى پوودبارى هه ورامان، خوى به ئه ورامى- هه ورامى ناساندووه و ماوه يهك له حوجره و قوتابخانه كاني قه لاجولاني پايته ختى بابانه كان ماوه ته وه و ژماره يهك له مه نظومه و ناميله كاني له وى داناو، له و ناميله كه يه (رۆله بزاني) زمانى خوى به گوراني داده نيت:

پيغه مبه ريمان ئه داش ئامينه

به له فزى گوران ماچاش هيمنى 31

له (دهوله تنامه) شدا كه سالى 1197/ك1783ز دايانو، بۆ ئه وهى سوود بگه هينيته خاص و عامى كوردستانيان، زمانه كه ي به (گوران) داناو:

لازم بى وهنم له فزى گوراني

نه زمى بو اچون په ي كوردستاني

په ي له فز ئارايى صاف و خوش كه لام

فائيده ش عام بۆ په رى خاص و عام 32

ههروه ها زمانى شيعريكي شينخ محمه د وه سيمى ئه رده لاني به گوراني وه صفكراوه 33 كه چى پيشتر مه لا مسته فاي بييساراني (1643-1700) كه رۆله ي گونديكى ناوجه رگه ي هه ورامانه، زمانى خوى به (ماچو) ناوزه د كردووه، نهك به گوران:

دوس بى به ينه ت سزا مه دق پيت

به زوان ماچو سه رهم ها نه ريت 34

ئهمه له ده ميكد ا عه بدولسه مه دى تودار، سالى 1099/ك1688 از چوار جار زمانى خه لكى هه ورامانى ته خت، باره گا و ته ختى پير شه هريار- پير شاليار (م: 501/ك1107) به ئورامى- هه ورامى ناو ده بات 35

هه رچى زارى گوراني دايكه، ئه و اكر اوه تره و زياتر ته شه نه ي كردووه، نزيكه له كه له پورى و له كى و زار و بنزاره كاني ديكه ي باشوورى كوردستان، ويزاي هه بوونى جياوازي له كرمانجى خواروو، كه چى له هجه ي جاف به گوته ي كلوديوس جيمس ريج (1887-1821) زور جياواز بووه له له هجه ي بابانييه كان، به سانايى له خه سره وه بگى جاف تى نه ده گه هيشت 36

ئهو شاعيره كرمانجانه ي وهكو مه لا عومهرى رهنجوورى و خاناي قوبادى و مه لاي جه بارى و فه قى قادري هه مه وه ند، كه شيعرييان پيى داناو، زمانيان ئاسانتر و ره وانتره له چاو گوراني هه ورامى. به هه ر حال ئهمه مزارىكى ئالوزه و ليكولينه وهى قول و وردى شاره زايانى گه ره كه، له مباره يه وه ژماره يهك كتيب و توژينه وه بلا و كراونه ته وه.

كه شكۆله شيعريكى كوردى «گوراني»

ساخ كردنه بو سوختانووه ينى
ئغوه رى سولتاني

كره كنى
شينخ عه بنا ئومنى مه ردوخى
(1724-1791)

**بریک لہم شیعریہ -
گورانییہ دلگیر و بہ سوزانہ
بہ ناواز و بہ زم و موزیکی
خومالی دہکران بہ ستران
و بہیتبیرانی دہنگخوش
دہیانچری**

۴- سہرہلدانی ئہدہبی- گورانی:

بہ پیتی ئو بہ لگہ و ئاماژانہی لہ دستخت و سہرچاودہی باوہرپیگراودا ہاتوون، دہکریت سہدہی دہہمی کوچی/ شازدہہم زایینی، بہ دستپتیکی راستہقینہی ئہدہبی گورانی دابنن، ئوہبوو بزافیکی چالاک و بہربلاوی شیعردانان ہاتہ کایہوہ و سہرتاسہری ولاتی گورانی گرتہوہ، ئہوانہی لہ مبارہیہوہ ئاخافتوون، بہ شیوہیہکی قول و زانستی ہؤکاری ئہم وەرچہرخانہ گرنگہیان دہستنیشان نہکردوہ، کہ بوہ مایہی ئہوہی ئہدہبی زارہکیی کوردی بخریتہ سہر کاخز و بچیتہ قوناعی تومارکردنہوہ، دہہان شاعیر ہل بکہون و لہ بہیاض و کہشکولہکان شیعریان یاداشت بکریت. ئیمہ لیترہ بہ کورتی و بہ گویرہی دید و تیگہہیشتنی خومان و پالپشت بہو سہرچاوہ و دہستختانہی وابلاو کراونہتہوہ، بہ کورتی لہم مژارہ دہدوین ۲۷

پیموایہ ژیانہی جیگیری گوران و پھیوہستبوونیان بہ خاکہوہ و دواتریش کردنہوہی حوجرہی مزگہفت و قوتابخانہکان لہ ئاودہدانییہکانی ہورامان بہتایبہتی، ہؤکاریکی بنہرہتی پشت ئہمہ بوو، کہ زمینہیہکی گونجاو و لہباری بؤ مہلا و زانا و خویندہواران رہخساند، بؤ ئہوہی زووتر لہ کوردی رہوہند و نیمچہ رہوہند بینہ پروناکبیر و ئاشنای کتیب، ویلی پیداکردنی شارہزایی بین لہ دونیای شیعری و ئہدہبیاتدا، ئہوجا دہست بدہنہ شیعردانان و سہرئہنجام دہیان شاعیریان تیدا ہلکہوت و زاری خویان بہکارہینا، کہشکولہ شیعرییہکەہی شیخ عہدولموئینی مہردوخی، کہ سالانی۱۷۸۱- ۱۷۸۳از کوی کردوہتہوہ، نمونہی شیعری

نزیکہی چل شاعیری ہیناوتہوہ۳۸ گہواہی بیگہردی ئہم وەرچہرخانہن، ہہروہا مہلا عومہری رہنجووری ناوی پتر لہ پہنجا شاعیری ہیناوتہوہ۳۹ کہ مخابن، نہک بہرہم و دیوانی زوربہی ہہرہزوریان لہنیو چووہ، بہلکو شتیکی واش لہبارہی ژیان و بہسہرہاتیان نازانریت. ئہمہش لہ ئہنجامی ہؤکارگہلنکی سیاسی و ناسیاسی بوو، لہ ئالوزی و نائارامی رہوشی ناوخوی کوردستان و شہروشوری خوبہخوی رابہدارانی کورد و پہلامار و ہیرشی ہیزی دہرہکی، کہ لہکن ہمووان زانراوہ، سہرباری کہمترخہمی توژی خویندہوار و ئہدہبدوستی کورد و گوینہدانیان بہ کورکدنہوہی بہرہمی خومالی و بینازکەوتنی زادہی ہزر و خامہی شاعیرانی پیشہنگ، کہ بہلگہگہلیک ہہن، ئہم راستیہ دہسہلمینن.

شینخی مہردوخی لہ کہشکولہکەیدا، شیعریکی کہمی دہستہی یہکہمی شاعیرانی ہورامان و رییہرانی ئہدہبی گورانی ہیناوتہ، بی ئہوہی بیانناسینیت و لہ سہرگوزشتہیان بدویت، ئہمہش وای کردوہ چ زانیارییہک سہبارہت بہ ژیان و سہردہمیان نہزانریت و ئہم پرسہ گرنگہ بہ لیلی و مژداری بمینتہوہ، لہوانہ: یوسف یاسہکەہی ہاوچہرخی خان ئہحمہدخانی ئہردلان (م: ۱۰۴۶/۱۶۳۶ز) شیخ شمس الدینی دہرہہردی و شیخ مستہفای تہختہی (۱۵۴۴-۱۶۳۷ز) مہلا یوسفی رؤیسہ و ئہلیاس بہگ و مہولانا زین العابدین.

لہکاتی پشکنینی سہرچاوہکانیشدا، جاروبار چاومان دہکەویت بہ ژیاننامہی کہسانی ہاونوای ہہندیک لہ شاعیرانی دووتوی کہشکولہکە، کہ زانای ناسراو و بہہرہدار و بہ بہرہمی رۆژگاری خویان بوون و میژوونوسان باسیان کردوون و رہنگہ ہہمان کہس بن، من لیترہ ہول دہدہم لہدو سنیہکیان بکولمہوہ، تا بہ سہردہمیان ئاشنا ببین، ئہمہش بہ ئومیدی گہیانندی خزمہتیکی بچووک بہ میژووی ئہدہبی کوردی.

یہکینک لہوانہ زین العابدینہ، کہ مہردوخی، تاکہ شیعریکی ہیناوتہوہ و بہ مہولانا وسفی کردوہ پیشتریش عہلئہدین سہجادی (۱۹۱۳-

۴۴
**بہ پیتی ئو
بہ لگہ و
ئاماژانہی
لہ
دہستخت و
سہرچاوہی
باوہرپیگراودا
ہاتوون،
دہکریت
سہدہی
شازدہہمی
زایینی، بہ
دہستپتیکی
راستہقینہی
نہدہبی
گورانی
دابنن**

،،

«
**عیسای
 باپیره
 گهره زوی
 ساداتی
 بهرزنجی
 هاته**
**شاره زور و
 له ناو
 کوردانی
 گۆران
 گیرسایه وه و
 گوندی
 بهرزنجی
 بونیاد نا و
 فیری زمانی
 (گۆران)
 بیانیش بوو**

۱۹۸۴) و سدیق سه فیزاده بۆره که بی و محهمه ده
 عهلی قهرداغی، به بی به لگه ی گومانبر، هه ولیان
 داوه سه رده می زینده گی دیاری بکه ن ۴۰

من پیم وایه ئه گهر نه لیم دلنایم، ناوبراو هه مان
 زانا و قازی پایه بهرز زین العابدینی کوری قازی
 یوسفی کوری محهمه دی کوری زین العابدینی
 کوری طاهیری کوری سدرالدینی محهمه دی
 کوری ئیسماعیلی کوری عوسمانی گۆرانییه، که
 کچه زای مه لا ئه بو به کری موصه نیفه و خوشکه زای
 عه بدولکه ریمی کوری موصه نیفه، که ماوه یه ک
 له به غدا قازی بووه و سالی ۱۰۶۶/ک ۱۶۵۵ز
 و که میک پاشتر، کتیبی (الیمانیات المسلوله
 علی الرافضة المرذولة) داناوه دهر باره ی
 ره تکرده نه وه و به ره چرچدانه وه ی بوختان و
 چه واشه کاری گروه شیعیه کان. سه رباری
 خالوانی، باب و باپیرانیسی پشتا و پشت شیخزاده
 و زانا و قازی ناوداری شاره زور و ئه رده لان
 بوون، وه کو خوی ده لیت: صدرالدین محهمه دی
 باپیره گهره ی ده بیته برای شه هابه دین
 ئه حمه دی کوری ئیسماعیلی گۆرانی شاره زوری
 (۱۶۱۰-۱۶۸۸ز) زانا و قازی ناسراوی ده وله تی
 عوسمانی، که پیشتر ناومان برد. مه لا یوسفی
 رۆیسه ش، به قازی یوسفی کوری محهمه دی
 سدیقی شاهویی دانراوه و ژیانی واخه ملینراوه
 سالی ۱۰۰۰/ک ۱۵۹۲ز مردبیت، ئه گهر راست بیت،
 ده بیت دره نگر مردبیت، چونکه محهمه د شریفی
 کوری وه کو ئامازه ی پیدرا سالی ۱۰۷۸/ک
 ۱۶۶۷ز مردووه.

له لایه کی دیکه وه، بابا ره سول- عبدالرسولی
 بهرزنجی (۹۸۳-۱۰۵۶/ک ۱۰۷۵-۱۶۴۶ز) له
 بنه ماله یه کی دیندار و خانه دانی بهرزنجی
 شاره زوره، به چه شنی باوانی سه یزاده، زانا و
 دانای رۆژگاری خوی بووه و یاداشت و شیعری
 لئ به جیماره، محهمه دی کوری بابا ره سول
 (۱۰۴۰-۱۱۰۳/ک ۱۶۳۰-۱۶۹۱ز) له و نامیلکه یه ی
 له باره ی مه ناقیبی باوکییه وه دایناوه (الفصول
 فی مناقب عبد الرسول) ده لیت: بام به فارسی
 و زمانی دی شیعری هه بوو دهر باره ی ته وحید
 و سلوک ۴۱ دلنایم که مه بهستی له زمانی دی،
 نه عهره بی و نه تورکییه، به من وایه ئه گهر
 مه بهستی عهره بی بووایه یه کسه ر به ناو ده یگوت

و شانازیسی پیوه ده کرد، رهنگه نمونه شی لئ
 بهینایه ته وه، بی گومان مه بهستی زمانی تورکییش
 نییه، که تا درهنگانیکی سه رده می عوسمانی، نه
 له کوردستانی خواروو بره و و ره واجی سه ند، نه
 زانایان و شاعیرانی کوردیش پایه خیکی ئه وتویان
 پی ده دا، مه لا محموودی پایه زیدی (۱۷۹۷-
 ۱۸۷۰) ده لیت: «ئه کرا... خوندنا تورکی و زمانی
 تورکی کیم دزانن، کتیبی زمانی تورکی ل نک
 وان موخته بهر نین ۴۲۰۰ به لگو مه بهستی زمانی
 کوردیه، ناوبراو له سه ره به ری نامیلکه که یه دا،
 ناوی کورد ناهینیت، لئ بر او انه هه ول ده دات
 ناراسته و خو پیمان بلیت، که سهیدی باوکی
 تیکه لیه کی وای به کورد و زمانی کوردی نه بووه،
 ده پرسین ده بیت زانا و شیخیکی پایه بهرز ی کورد
 له بهرزنجی ناوچه رگه ی کوردستان، پاش زمانی
 عهره بی پیرۆز و فارسی زال و به هه ژمون، به
 چه زمانیکی دی نووسیبتی ئه گهر کوردی نه بیت؟
 رهنگه به زاری گۆرانیش بوو بیت که له و ده مانه
 و تا نیوه ی یه که می سه ده ی نۆزده هم زمانی
 شیعری کوردی کرمانج و گۆران بوو، وه کو
 زمانیکی ئه ده بی لئه اتبوو.

پیوسته له کۆتاییدا ئه وه ش بزانی، که ئه و سه دان
 بهیت و غه زه ل و قه سیدانه ی له دیر زه مانه وه،
 به رده وام به بنزاره کانی گۆران و به کیش و
 عه روزی ساده دانه نران، له سه رانه سهری
 کوردستانی باشوور و خۆره لات بلا بوونه وه،
 له نیو جه ماوه ری کوردی غهیره گۆرانیش
 دهنگیان دایه وه و ته شه نه یان کرد و هر به نیوی
 ئه وانیشه وه ناوزه د کران، به داهیتان و مولکی
 ئه وان جیگیر کرا و ناونرا (گۆرانی) به واتای
 شیعری، ته نانه ت له لیدوانیکی مه وله وی (۱۸۰۶-
 ۱۸۸۲) له باره ی شیعریکییه وه، شیعره کانی به
 گۆرانی «سایر گۆرانیها» ناو بردووه ۴۳

له ده سته تیکی سالی ۱۳۰۵/ک ۱۸۸۷-۱۸۸۸ز دا،
 چه ند شیعریکی زاری گۆرانی، به ناوی (گۆرانی
 کوردی) و اتا شیعری کوردی تۆمار کراون ۴۴
 له هه مان سه رده مده، بریک له م شیعره- گۆرانییه
 دلگیر و به سۆزانه به ئاواز و به زم و موزیکی
 خۆمالی ده کران به ستران و به ییتیزیانی ده نگخۆش
 ده یانچری، تا وای لئه ات ئه م ته رزه سترانه ش
 هه ر به (گۆرانی) ناسران. ئه وه تا محموود

- پاشای جاف (۱۸۴۶-۱۹۲۱) له پهراویزی زۆربهی شیعرهکانی دووتوی که شکوله کهیدا، که زۆربهی هه رهزوری به زاری گورانین، ناوی شاعیری خاوهندی شیعره که و دهم و شوینی یاداشتکردنیانی له بیر نه کردوو، چهندين جار شیعرهکان به (گورانی) نهک به (شیعر) ناو دهبات، وهکو: «ئهم سنی تاک به یته گورانییهی مهولهوی- این سه فرد گورانی مرحوم مولوی... محرم ۱۳۰۹» و «گورانی و روباعیاتی کاک ئه حمه دی خهسهو- سالی ۱۳۰۹» و «پینج بهیتی گورانی ئه حمه دی پریمی- فهسل بهار ۱۲۸۲» و «این گورانی ولی- وهلی دیوانه- با گورانی سؤال و جواب بیسارانی و یوسف- یوسف یاسکه» و «این گورانی قه مهر علی روانی، ۱۲۷۹» ۵۰۰
- پیام وایه مه بهستی پاشای جاف لیره پتر ئه و شیعرانهیه، که کراونه ته گورانی، واتا ستران و بهسه زاری خه لکییه وه بوون و وهکو ئاشکرایه تا ئیسته ش گورانی له کرمانجی خواروودا هه به مانای ستران ماوه ته وه.
- پهراویز و سهراچاوه:**
- * سهراچاوهکان جاروبار ناوی هۆزهکانی کوردیان به جه معی ته کسیر دههینا و (جۆرهقان- گوران و دونبلی و نهشاوریان دهکرده (الجورقان والدنابله و النشاورة)
- ** بۆ زانیاری وردتر بگه ریوه بۆ کتیبه کهم: القبائل والزعامات القبلية الكردية، دار الزمان (دمشق: ۲۰۱۶) ۸۷-۸۹.
- *** دواتر ئه نوهری سولتانیش وهرگیاوه. مینۆرسکی و کورد، چاپه مه نی مانگ (بانه: ۲۰۱۸) ۱۲۵-۱۸۰.
- (۱) بۆ نمونه فارس له سهردهمی پیش ئیسلام زیاتر په یوندی و تیکه لیان له گه ل هۆزی (طی) ی عه رب هه بوو، که له روباوی فورات ده په رینه وه، پاشان گشت هۆزهکانی عه ربیان به (طائی) ناو ده برد که پاشتر بووه تازی و تا ئیستاش هه روا ناویان ده به ن.
- (۲) ابن العديم، بغية الطلب في تاريخ حلب دار الفكر (بيروت: بلا) ۱۷۱۸/۴. بروانه: له باره ی میژوو و کهلتووری کوردیه وه، ده زگای جه مال عیرقان (سلیمانی: ۲۰۲۱) ل ۲۰۲-۲۱۳.
- (۳) اليونيني، ذيل مرآة الزمان، دار الكتاب الإسلامي (القاهرة: ۱۹۹۲) ۱/۴. ۱۲۶.
- (۴) ابن الأثير، الكامل في التاريخ، دار المعرفة (بيروت: ۲۰۰۷) ۷/۹. ۷۹۷.
- (۵) مخابن له وهرگيراني (مذكرات مأمون بگ) و له وهرگيراني گوتاره که ی مینۆرسکی سه باره ت به (گوران) له لایه ن ئه نوهری سولتانیه وه، مه رگه (مرغه) کراوه به مه راغه (؟).
- (۶) ئوسکارمان، تحفه ی موزه فه ریه، ده زگای ئاراس (هه ولیر: ۲۰۰۶) ص ۴۷۳-۴۷۶.
- (۷) شرفخان البدليسي، شرفنامه، الترجمة العربية، مؤسسة موكریانی (أربيل: ۲۰۰۱) ص ۴۴، ۵۵۱.
- (۸) شرفنامه، ص ۵۳۴.
- (۹) له چه ند کتیب و ده ستخه ته کیدا، ناوی پاوه به (فاوج) و سه قز به (سیاکوه) و بانه به (به رۆژه) دین.
- (۱۰) له تۆزینه وه یکدا گه یشتومه ئه وه ی، که ئه م سو فی و شیخه ناو داره له کوردستان به بابا گو رگو ر ده ناسراو و یاد و شوینه واری تا هه نوو که ش ماوه. بگه ریوه بۆ کتیبی له باره ی میژوو و کهلتووری کوردیه وه، ل ۱۶۹-۱۸۴.
- (۱۱) محمد نوربخش بن عبدالله، سلسلة الأولياء، له کتیبی (جشن نامه هانری کرین) زیر نظر سید حسین نصر (تهران: ۱۳۹۷ش) ص ۴۷.
- (۱۲) لسان الدين ابن الخطيب، الإحاطة في أخبار غرناطة، دار الكتب العلمية (بيروت: ۱۴۲۴هـ) ۱۷۱.
- (۱۳) اليمانيات المسلوقة على الرفضة المخذولة، مكتبة الإمام البخاري (۲۰۰۰) ص ۲۰۶.
- (۱۴) خيرالدين الزركلي، قاموس الأعلام، دار العلم للملايين (بيروت: ۲۰۰۷) ۷/۱۸۴.
- (۱۵) میژوو ی ئه رده لان، نه یلی شه ره فنامه، وهرگيراني ئه نوهری سولتانی، بنکه ی ژین (سلیمانی: ۲۰۰۵) ل ۱۵۳.
- (۱۶) عبدالله بن محمد العياشي، الرحلة العياشيه، دار السويدی (أبو ظبي: ۲۰۰۶) ۲/۳۸۸.
- (۱۷) المرادی، سلك الدرر، دار ابن حزم (بيروت: ۱۹۸۸) ۱/۲۷۲، خير الدين الزركلي، قاموس الأعلام، ۸/۲.
- (۱۸) بروانه: محمد علي القرداغي، كنوز الكرد

- في خزائن دار الكتب العراقية، ج ٢ (أربيل: ٢٠٠٤) ص ٤٥٥-٤٦٣.
- (١٩) د. عماد عبد السلام رؤف، دراسات وثائقية عن تأريخ الكرد الحديث وحضارتهم، دار الزمان (دمشق: ٢٠١١) ص ٣٥٦.
- (٢٠) محمهد علي قهره داغي، بوژاندنه وهی میژووی زانایانی کورد، بهرگی دووهم (بهغدا: ١٩٩٩) ٢/٢٥١.
- (٢١) شیرین و خوسرهو، کۆری زانیاری کورد (بهغدا: ١٩٧٥)، ل ١٥.
- (٢٢) لهم گوتاره مه به ستم له کرمانجی ته نیا کرمانجی خواروو.
- (٢٣) کۆمه له شیعی فقهی قادری هه مه وهند، کۆکردنه وه و ساخکردنه وهی مه لا عبد الکریمی مدرس و فاتح عبد الکریم، چاپخانهی کۆری زانیاری عێراق (بهغدا: ١٩٨٠) ل ٣٣، ٦٣.
- (٢٤) کۆمه له شیعی فقهی قادری هه مه وهند، ل ٥٦.
- (٢٥) فهره نهنگۆکی ئه حمه دی، هه له گری و له سه ر نووسینی موحه مه د موحه مه دی، إنتشارات کردستان (سنندج: ١٣٩٣ ش).
- (٢٦) نفع الطیب وتذکرة اللیبب فی تاریخ رحلة أحمد النقیب، گوڤاری کاروان، ژماره (٤٦) (هه ولیز: ته موز ١٩٨٦) به شی عه ره بی، ل ١٥٧.
- (٢٧) مه لا مه حموودی بایه زیدی، عادات و روسوماتنامه، ده زگه ها سپیریز (دهۆک: ٢٠٠٦) ل ٨٥.
- (٢٨) ضیاء الین الخالدي، الهدیه الحمیدیه، تحقیق جان دۆست، ده زگای نامه (دیار بکر: ٢٠١٨) ص ٢٨٣.
- (٢٩) سه فه نامه ی ژان ئۆته ر، و: محمهد حه مه باقی، خانه ی موکریانی (هه ولیز: ٢٠١٣) ل ٨٩-٩٠.
- (٣٠) رحله من اسطنبول الي البصره، ترجمه الأب بطرس حداد، دار ومکتبه البصائر (بیروت: ٢٠١٠) ص ١٠٨.
- (٣١) رۆله بزانی، له سه رچه مه و دینی، إنتشارات کردستان (سنندج: ١٣٩٤ ش) ل ١٥.
- (٣٢) نه وشیروان مسته فا ئه مین، به ده م ریگاوه گولچنین، الدرا العربیه للعلوم (بیروت: ٢٠١٢)
- ل ٤٣٦.
- (٣٣) محمهد علي قهره داغي، كه شكۆلی كه له پووری ئه ده بی کوردی، بهرگی سینه م (بهغدا: ١٩٨٦) ل ٢٥٧.
- (٣٤) دیوانی بیسارانی، گلێره وه كه ره دی و له یه كه وه دای عه بدولای حه بیبی، إنتشارات کردستان (سنندج: ١٣٧٥ ش) ل ٣٩٦.
- (٣٥) نور الأنوار، إنتشارات حسینی نسب (سنندج: ١٣٦٩ ش) ص ١٠٠-١٠١.
- (٣٦) رحله ریج عام ١٨٢٠، الترجمة العربیه (بیروت: ٢٠٠٨) ص ٩٢، ١١٨، ١٢١.
- (٣٧) ئه م گوتاره به شیكه له پرۆژه ی کتیبیک به ناوونیشانی: له باره ی میژووی زمان و ئه ده بی کوردییه وه.
- (٣٨) بگه ریوه بۆ: شیخ عه بدولموئیمینی مه ردۆخی (سالانی ١٧٨١-١٧٨٣ ز) كه شكۆله شیعیکی کوردی گۆرانی، بنکه ی ژین (سلیمانی: ٢٠١٠).
- (٣٩) دیوانی ره نجووری، لیکۆلینه وه ی محمهد علي قهره داغي، چاپخانه ی آفاق عربیه (بهغدا: ١٩٨٣) ل ٧٠-٧٢.
- (٤٠) كه شكۆله شیعیکی کوردی گۆرانی، ل ١٠٥، ١٧٤.
- (٤١) د. عماد عبد السلام رؤف، دراسات وثائقية، ص ٣٥٦.
- (٤٢) عادات و رسوماتنامه ی ئه کرا دیه، ل ٦٤.
- (٤٣) دیوانی مه وله وی، لیکۆلینه وه ی محمهد علي قهره داغي، ناوه ندی ئارا (سلیمانی: ٢٠١٥)، ل ٨٠٣.
- (٤٤) كه شكۆلی كه له پووری ئه ده بی کوردی، بهرگی سینه م، ل ٢٠٩، ٢٨٩.
- (٤٥) كه شكۆلی مه حموود پاشای جاف، ساغکردنه وه ی عه بدوللا حه بیبی، بنکه ی ژین (سلیمانی: ٢٠٢٢)، ل ٢٨٨/١، ٣٣٨، ٣٤٠، ٤٠٠، ٤١٧.

پوخنه و ليكوليسهوه

- **خويئندنه و وييك بو دوقى (وهره به يه كه وه بژين) كه ژال نهمه د**

نالہ حه سه ن

- **بونىادى زمان له كوشيعرى .. (وشه كانم به سه ر بالى پايزه وه ن)**

عه بدوللا سلیمان (مه شخه ل)

شاعر زمانی مرۆف و گەردوونه



نالە حەسەن

خویندنه وه یێک بۆ دهقی (وهه بهیه که وه بژین) ی که ژال ئەحمەد

به تاييهت (دارلاستیک و سهرکيشی) له پهيوه ندييهکی نویدا مانای دی پييه خشيون، وشه ی (دارلاستیک) پهيوه ندى به ته مەنى مندالييه وه هيه، زيتر مندال دارلاستیک به کار دههينن، به تاييهت کوران وهکو چۆن (ماله باجينه ش) یاری کچانه يه، سه رده مانیک دياره مه به ستمان لانیکه م بيست ساليک له مه وه به ره، که ئەوکات ئەتاری و پله يسته يشن و کۆمپيتر و ئينتەرنيت نه بوون، مندال دواى قوتابخانه زۆربه ی کاتهکانی له کۆلان و له گه ل مندالانی دی به سه رده برد، دارلاستیک بۆ شه ری نيوان کۆلانه کان و گه ره که کان به کار دههات، یان بۆ به رد گرتنه چۆله که و بالنده کان، واته: دارلاستیک لايه نیکي (نيگه تيف) يشی هه يه، هاوکات سه رکيشيش به هه مان شيوه، به لام ليرده دارلاستیک هيمایه بۆ مندالی، واته وشه يه که به رائه تیکي جوانی پييه خشيوه، سه رکيشيش ديوه نيگه تيفه که ی لی دامالراوه، چونکه ئەم دوو وشه يه له پهيوه ندييه نوييه که یان دهتوانين وا خویندنه وه ی بۆ بکه ين (سه رکيشيه کی مندالانه) واته: دهخوازيت دلداره که ی واز له سه رکيشيه مندالانه ييه که ی به نيت، هه ر وهکو چۆن خوی واز له ماله باجينه ی ته نيایي دهه نيت! پيشتريش له سه ر ئەم بابته قسه مان کردووه و گوتومه انه له نيوو زمانی شيعيريدا داماليني وشه و چه مک و هيماکان له مانا پيشوه خته کان و مانا فه ره نه نگيه کان، پرۆسه يه کی داهينه رانه يه.

د. محمەد که مال له کتیبی (فهلسه فه ی بوون) له پرووی بوونگه راييه وه باس له م پرۆسه يه دهکات و ئەو به (هه لوه شانده وه و دامه زراندن) ناوی ده بات و ده لیت: (پهيوه ندى نيوان ئەم دوو خه سه له ته گرنگه و ناتوانين له يه کدييان جيا بکه ينه وه، (هه لوه شانده وه) به بچ مه به ستي دامه زراندن و له پيناو هه لوه شانده وه دا ده بيه ته (ويزانکردن) به لام بۆ ئيمه هه لوه شانده وه له ويزانکردنه وه جياوازه، چونکه ده مانه ويته له ريگه ی هه لوه شانده وه بيروکه ی نوي دابه زرئين و به ئاکاميکی دیکه بگه ين!)

هه ر له پهيوه ندى به م بابته ئەوه ش ده لیت: که ئەگه ر هه لوه شانده وه دامه زراندى به دوا دا بيت، ئەوا

دهقی (وهه بهيه که وه بژین) يه کيکه له شيعره کانى (که ژال ئەحمەد) شيعره که چ له پرووی ناوه روکه وه، یان له پرووی زمانه وانى و فۆرمه وه، تا ئاستيکی به رز جوانی به رجه سه ته کردووه، دهقه که به زمانیکی شيرين و پر هه ست و سۆز نووسراوه، وشه و ميلو ديه به کانی، گه مه له گه ل ده ماره عاتيفه ييه به کانی خوینته ر ده که ن و چيژيکی بی وينه ی پى ده به خشن، له م ده قدا به توانا و هه ست و خه ياليکی شاعيرانه وه عيشقيکی گه وه نه مایشکراوه، یان باشتره بلیم چيروکی عيشقيکی گه وه ده گيژيته وه، وهکو ئەو چيروکانه ی له نيوو کتیبی ئەفسانه که انه وه باس ده کرین.

له پشتی ئەو خه ياله رۆمانسيانه وه له ده رگای کومه ليک بابته و مه سائیلی گرينگ ده دات که پهيوه ندييان به ژيان و چاره نووسی مرۆفه کان و هاوکات پهيوه ندييان به شيعر و مه عرفه ی شيعرييه وه هه يه، له سه ره تا وه شيعره که به م شيوه يه ده ست پي ده کات:

**سبه ينی واز
له ماله باجينه ی ته نيایي ته نيایي ته نيایي
توش واز له دارلاستیکي سه رکيشی به يته**

له م کۆله يه هه ست به سه ره تاي نه خشه و پلانيک ده کريت، وهکو خۆ ناماده کردنيک، یان وهکو سه ره تايه ک بۆ چوونه نيوو دونه يه کی جياوازه وه ئەويش دونه ی عيشقيکی نوييه، له سه ره تا وه به برياريک ده ست پي ده کات، شاعير له نيوو شيعره که يدا ده گاته ئەو باوه رهی که هه ر له سبه ينيوه واز له (ماله باجينه ی ته نيایي) به نيت و دهخوازيت دلداره که شی واز له (دارلاستیکي سه رکيشی) به نيت. وادياره (ئەو) واته: دلداره که ی هيشتا نه گه يشتووه ته ئەو برياره و به ته واوی يه کلانه بوته وه، بۆيه له سه رکيشيه به کانی به رده وامه، به لام ئەگه ر له پرووی زمانه وه سه يری ئەم ده سه ته واژه و رسته شيعريانه بکه ين، ده بينين پهيوه ندييه کی به هيز و ناوازه ی له نيوان وشه کانی (دارلاستیک و سه رکيشی) یان (ماله باجينه و ته نيایي) دروست کردووه، هونه رکاریيه کی شاعيرانه ی تيدا کردووه، هه ردوو وشه که ی له مانا به ره تيه به که داماليوه،

هه‌لوه‌شانده‌وه‌که ده‌بیته (پرۆژه)

واته: پرۆژه‌یه‌ک ږوو له داهاتوو! هه‌روه‌ک‌وو ئه‌وه‌ی له‌وه
په‌یوه‌ندییه‌ی نیوان وشه‌کانی (دارلاستیک و سه‌رکیشی)
دا هه‌لوه‌شانده‌وه‌مان بیڤی، وشه‌کان له‌مانا پيش‌وه‌ختی و
مانا فه‌ره‌ه‌نگیه‌کانیيان دامال‌رابوون، له‌ په‌یوه‌ندییه‌کی نوئ
بو‌نیاد نرابوونه‌وه، واته‌ دامه‌زرا‌بوونه‌وه، ئه‌م هونه‌رکاریه
له‌ زماندا تا ئاستیکي باش قوولی و جوانکاری به
ده‌سته‌واژه و ناوه‌ږۆکه‌که به‌خشیوه.

که‌ژال ئه‌حمده له‌ به‌شیکي دی شیعره‌که‌یدا ده‌لایت:

**من ږښکی هه‌موو ږۆژیک و
ئه‌دریسی ژیانم ئه‌گورم
به‌کوډیکي زور نه‌پنی
که‌ دلته**

**تا هیچ که‌سێ نه‌توانی ب‌دۆزیته‌وه
کللی دلم ئه‌شکینم.**

شاعیر له‌پیناو به‌دیها‌تنی خه‌ونیکي گه‌وره و گه‌یشتن
به‌ دوا‌ږۆژیکي ږر له‌ خۆشه‌ویستی له‌گه‌ل که‌سێک، که
سوارچاکي نیو خه‌ون و خه‌یاله‌کانیه‌تی ئاماده‌ی هه‌موو
ږږیاریک و هه‌موو گۆرانیکه له‌ ژیان و له‌ خۆیدا، بۆیه له
سه‌ره‌تاوه ږږیار د‌دا واز له‌ماله‌باجینه‌ی ته‌نیایی به‌نییت،
ئه‌میش واز له‌ دارلاستیکي سه‌رکیشی به‌نییت، ئیستا
ږږیاری دی ده‌دات، که ږږیگاکانی هه‌موو ږۆژه و ئه‌دریسی
ژیانی بگۆریت، خۆی ون بکات و له‌چاوی ئاوه‌دانی خۆی
بشاریته‌وه، ته‌نیا به‌ کوډیک ب‌دۆزیته‌وه، ئه‌ویش دل‌ی
دل‌داره‌که‌یه‌تی.

واته: وه‌کو ئه‌شقیاییکی شه‌یدا، له‌و زیتر که‌سێکی
دی ناتوانیت ب‌دۆزیته‌وه. له‌ دیمه‌نیکي دیکه‌ی
شیعره‌که‌یدا ده‌لایت:

**وه‌ره به‌یه‌که‌وه ږژین
له‌ناو ئینجانه‌یه‌کی زور بچکوله‌دا
که‌ عاشقیکی خوین شیرین
له‌ هه‌وشه‌ی خویندنگه‌یه‌کی تیکه‌لاوا
دایبیت و
مامۆستایه‌ک به‌تاسه‌وه بونی بکا.**

به‌پیی ئه‌م دیمه‌نه‌ شیعرییه، عیشقه‌که‌یان گه‌یشتوته
ئاستیک، که‌ مانه‌وه‌یان له‌ دووری یه‌ک و له‌نیو کونجه‌کانی
ته‌نیاییدا، سووتان و ئازاریکی گه‌وره‌یه، ئازاره‌که‌ی هینده
کاریگه‌ر و به‌سۆیه که‌ به‌رگه‌گرتنی کاریکی سانا نییه،
بۆیه دل‌به‌ر به‌ دل‌داره‌که‌ی ده‌لایت: وه‌ره به‌یه‌که‌وه ږژین،
به‌لام شاعیر ئه‌م داوایه له‌نیو وینه‌ییکی شیعری زور نایاب

و ناسکوله‌دا ده‌رده‌ږیت و ده‌لایت: وه‌ره به‌یه‌که‌وه ږژین
له‌ناو ئینجانه‌ییکی زور بچکوله‌دا، ئه‌م دوو عاشقه هینده
تامه‌زرۆی یه‌کدی و گه‌یشتن به‌یه‌کن، له‌هه‌ر شوینیک بیت،
ته‌نانه‌ت له‌نیو ئینجانه‌ییکی بچکوله‌دا شدا بیت قبوولیانه.

ده‌بن به‌ دوو گولی بۆنخۆش و ده‌چنه نیوییه‌وه، ده‌خوازن
عاشقیکی خوین شیرین له‌ هه‌وشه‌ی (خویندنگه‌یه‌کی
تیکه‌لاوا) دا دایانبیت و له‌ویدا مامۆستایه‌ک، یان قوتاییه‌ک
به‌تاسه‌وه بۆنیان بکات. دیمه‌نیکي تا بلایت ږۆمانسی و
ږر له‌هه‌ستی شاعیرانه و به‌ زمانیکي شیرینی شیعری،
به‌کاره‌یتانی (خویندنگه‌یه‌کی تیکه‌لاوا) زور له‌شوینی
خۆیه‌تی و مه‌ودای بیرکردنه‌وه و ناوه‌رۆکی وینه
شیعرییه‌که‌ی قوولتر کردوه، که له‌ به‌شه‌کانی دی
ئه‌م ده‌قه‌دا هه‌لو‌یسته‌ی زیتری
له‌سه‌ر ده‌که‌ین.

**شاعیر به‌ه‌مان
وزه و خه‌یاله
دۆزه‌خیه‌کانی،
له‌نیو
ده‌قه‌که‌یدا
به‌رده‌وام
ده‌بیت و ده‌لایت:
من و تو
به‌یه‌که‌وه بین**



ھیلې تەلەفۇنەكانى شار

بىست و چوار سەعات سەرقالى گويگرتن لە ئووين نابن

من و تو بەيەكەوھىبىن

ئىتر كارەبا نابرىت و

ھەموو رۆژى ئاو دىتەوھ

Google يىش رزگارى ئەبىن لەگەرئانمان بەدوای يەكدا و

كچان بۇ تو و

كوران بۇ من ناتوئىنەوھ

ئەم جۆرە دەقانه بە ئەندازەى ئەو عىشقە ئەفسونايىيەى
باسمانكردووه گەورەن، يان دەلى: (گولگىش رزگارى
دەبىت لە گەرئانمان بەدوای يەكدا و كچان بۇ تو و كوران
بۇ من ناتوئىنەوھ) لىژەشدا شاعيرانە ئەو تامەرزووى و
چەپاندنە كوشندەيەى (كوران و كچانى) كۆمەلگەكەمان
باس دەكات.

كەژال لىژەدا تواناى شىعەرى لە ئاستىكى بلىندا
دەرخستووھ، لەدو وئىنەى جوانى (ھونەرى و شىعەرى)
باسى لەچەندىن كىشەى گەورە و بابەتى زۆر گرنگ
كردووھ. وەكو: (قوتابخانەى تىكەلاو، ھىلى تەلەفون،
كىشەى ئاو و كارەبا، سايتى گولگ، بارى دەروونى كوران
و كچان!) بە زمانىكى شىعەرى پىر چىژ و سەرنجراكىش،
شاعىر بە ھەمان كلىپە رۆمانسىيەكانى نىو دەمارەكانى
عاتىفە و خەيالە تامەرزو و ئىرۆسىيەكانى دەلىت:

ھەر ئىستا وەرە مارەمكە

بەپىشەكى خەندەيەك و

بەپاشەكى نىگايەكت قايل ئەبم

تو (بمپىنە) بۇ ناو قسەيەكى خۆش و

منىش بۇ ناو شىعەرىكى كچانە (ئەتەپىم!)

ھەر ئەمرۆ مارەمكە

بەپىشەكى چەپكى گول و

بەپاشەكى ماچىكى دۆستانە

يان بەسى جار وتنى وشەى (گيانەكەم)

تەلاقمەدە و تەلاقمەدەم!

شاعىر دەيەوئىت كۆلنەدات عىشقەكەى بە ئاكام بگات
و دەستبەردارى ئەو خەونە گەورەيە نەبىت، دەيەوئىت
ئاكامىكى ھەبىت، بۆيە لە سەرەتدا داوا دەكات و بانگى
دەكات، يان پىي دەلىت: (وەرە بەيەكەوھ بژىن) بەلام ھىندە
نىگەران و دلەسۆيە دەيەوئىت رەسمىيەتەك بەو بە يەكەوھ
بوونە بدات و بەپىچەوانەى زۆرىك لە كچانى نىشتمانەكەى
ھەمىشە خۆى دەستپىشخەر دەبىت، بۆيە بىرپار دەدەيت و
دەلىت: (ھەرئىستا وەرە مارەمكە) بە (دەيەكدا) بەشىوھەكى
زۆرجوان و بە بىرکردنەوھىيىكى ھاوچەرخانە ئەو داوايەى
خۆى بۇ مارەكردنەكە دەخاتەر و دەلىت: (بە پىشكى
خەندەيەك و بە پاشەكى نىگايەكت قايل دەبم!) دىسان
گەرمت و بە تاسەوھ پىتادەگرى و دەلىت: (ھەر ئەمرۆ
مارەمكە بە پىشەكى چەپكى گول و بە پاشەكى ماچىكى
دۆستانە!) بۇ (جىابوونەوھش وشەى (گيانەكەم) بەسە
و زىتر ھىچى دى نا) وەكو شاعىرىكى ھەست ناسك،
بەزمانىكى شىرىن و بەسۆز، باس لەم بابەتە كۆمەلايەتتە
گرنگانە دەكات، بابەتەكانى وەكو: (ھاوسەرگىرى و
مارەيى و جىابوونەوھ) لىژەدا ئەوھش دەبىنن كە عىشق

خۆى لە بنەرەتدا شاعىر باسى عىشقىكى گەورەمان بۇ
دەكات، ئەو عەشقەى دەتوانن مەوداكان بىرپ و لەنىو
زەمەندا بمىننەوھ، ئەو عىشقەى، نەك ھەر شايستە بەوھە
شېوھى ژيان، يان خووھ ھەمىشەيەكانى بۇ بگۆرىت،
بەلكو شايستە بە ھەموو قوربانىدائىكىشە. لەنىو كورەى
خەيالەكانى دوور دوور دەپوات، تەنانت بۇ ئەودىو
سنوورەكانى خەيال، وايدەبىنى بەيەكگەيشتنى ئەوان و
بەيەكەوھ ژيانى ئەوان وەكو (موجىزەيەكى گەورە) يان
دەبىتە كلىلىكى سىحرى گرىكوئىرەى ھەموو كىشەكان

شاعىر دەيەوئىت كۆلنەدات عىشقەكەى

بە ئاكام بگات و دەستبەردارى ئەو

خەونە گەورەيە نەبىت

دەكاتەوھ و چارەسەريان دەكات! ژيان دەگاتە ئەوپەرى
كەنارى ئارامى! بىرۆننى لەنىو رۆوبەرى خەيال چ
فەنتازىيەكى خولقاندووھ! يان دەلىت: (من و تو بەيەكەوھ
بىن ھىلى تەلەفۇنەكانى شار، بىست و چوار سەعات
سەرقالى گويگرتن لە ئووين نابن!) بەماناى ھەموو ھىلى
تەلەفۇنەكانى شار و ھەموو خەلكى ئەم شارە بە عىشقى
ئەوانەوھ سەرقالن! تەنيا باسى ئەوانە و ھىچى دى،
ئەگەر ئەوان بە يەك بگەن و بەيەكەوھ بژىن، ئىدى چىتر
تەلەفۇنەكان سەرقال نابن بە گويگرتن لە چىرۆكى ئەم
دوو ئەوئىندارەوھ. يان دەلىت: (من و تو بەيەكەوھ بىن، ئىتر
كارەبا نابرىت و ھەموو رۆژى ئاو دىتەوھ) بە يەك دىرە
شىعەر باسى (دوو) گەورەترىن كىشەى خەلكى كردووھ
(كىشەى ئاو و كارەبا) بە دەيەكدا (گەورەيى و ئەفسونى
عىشقەكەمان پىشان دەدات، كە بە يەكەوھ بوونى ئەوان
ئىتر كارەبا نابرىت و ئاوىش دىتەوھ) بە دەيەكدا دىكەشدا
پىمان دەلىت: (كە ئىمە لە نىشتمانىكدا دەژىن خەلكەكەى
(كىشەى ئاو و كارەبايان ھەيە) لە بەيەكەوھبوونى ئەوان
ئەم كىشانە چارەسەر دەبن! بە برواى من ناوەرۆكى

چ به هایه کی گه وره ی هه یه، مالی دنیا و (هیچ شتیکی) له سه رووی به هاکانی عیشقه وه نابینیت، بویه (بۆ به یه که وه بوون و ماره یی ته نیا چه یکی گول و ماچیکی دۆستانه ده خوازیت) بهو دیوه داهینانیکی گه وره ی کردووه، چ له رووی زمانی شیعیری و چ له رووی بیرکردنه وه و ناوهرۆک و بیرکردنه وه هاوچه رخنه کانی، به لام به دیویکی دیکه دا بۆ به یه که وه ژیان (فۆرمی ماره یی و ئیمزاکردنی پارچه کاغه زیک له به رده م دادوهر) تاقه فۆرم و تاقه ریگه نییه.

که ژال ئەحمەد فۆرمی دووه می بۆ (به یه که وه بوون) (نادیده) گرتووه، فۆرمی دووه مییش بریتیه له به یه که وه بوون و به یه که وه ژیان به بی ئیمزاکردنی هیچ پارچه کاغه زیک و ئەگریمه نت و به لگه نامه یه ک، یان به بی چوونه دادگا و هیچ شوینیک، ته نیا بوونی عیشق و خۆشه و یستیه ک و ره زامه ندی هه ردووکیان، ئەوه ونده به سه بۆ به یه که وه بوونیان ئیدی هیچ شتیکی دی نا! له ولاته پیشکه وتوووه کاندایه ئه م فۆرمه بۆ به یه که وه ژیان وه کو فۆرمه که ی دی له ئاستیکی به ریندا پیاده ده کریت، وه کو خیزانیک چاویان لی ده کریت و مندالیش دروست ده کن و له رووی یاسایه وه هه موو مافیکی خیزانی و یاسایان هه یه، به مانای ته نیا (کچبرادر و کوربرادر) ن واته: (گیزل فریند و بۆیفریند) هه رکاتیکیش به یه که وه نه گونجین جیا ده بنه وه، دیاره له هه ردوو باردا، ئەو پارچه کاغه زه ئیمزا بکریت، یان نا، کاتیک خۆشه و یستی نه ما ئیدی ئەو په یوه ندییه کوتایی دیت، جا به یه که وه بمینن، یان جیا بنه وه!

که ژال وه کو شاعیریکی (دژهباو) که سه رده مانیک بهو ئاراسته یه دا کاریکردووه، ده بووایه فۆرمی دووه می نادیده نه گرتایه، یان ئەوه تا هه ر باسی ماره یی نه کردایه، بۆ نمونه (هه ر پئی له سه ر ئەوه دابگرتایه) (وه ره با به یه که وه بژین!) یان ده یوانی به شیوه یه ک باسی کردبا که بواریک بۆ فۆرمی دووه م به یلیته وه، یان لانیکه م ناراسته وخۆ ده ری بریایه، بۆ نمونه بیگوتایه (وه ره به یه که وه بژین) (گه ر ماره م بکه یت یان نا) من خۆم و ده سه که گولیک هه ر له چاوه روانیتدا ده م! لیره دا باس له هه ردوو فۆرمه که ده کریت، وه کو که سیکی هاوچه رخ و دژهباو هه ردوو فۆرمه که ی قبول ده کرد، چونکه لای ئەو عیشق و به یه که وه بوونه که یان له سه رووی هه موو شتیکه وه یه.

که ژال ئەحمەد له سه ره تاوه، له دوا ی کتیه کانی (به نده ری به رمۆدا و گوته کانی گوتن) هوه به ئاراسته ی دژهباو یی کاریکردووه، له م کتیبانه شدا، به تایبه ت له کتیه کانی (قاوه یه ک له گه ل ئەودا) یان (ئاوینهم شکاند) له ویدا

که ژالکی جیاواز ده بینن، به تایبه تیش له کتیی چواره می (ئاوینهم شکاند) ئەم دژهباو یی و هاوچه رخیبه به رۆشنی ره نگه ده اته وه، خۆشی له زۆریک له شیعه رکانیدا به م دیده وه نووسیه یه تی، بۆ نمونه شیعه رکانی (ئاوینهم شکاند، که ژالکی جودا، سه د سال غه ربیت ده که م، نازانم به بی تو بژیم، به ته نووره یه کی کورتی سووره وه و زۆریک له شیعه رکانی ئەو سه رده مانه ی) به بروای من مرۆف ده بیت راستگو بیت له گه ل ناخ و بیروباوه رکانی خۆیدا، ئەوه تا (ئه لیبیر کامۆ، له (ئه فسانه ی سیزیف) دا ره خنه له (گالیلو) ده گریت و ده لیت: (به ئاسانی ده ستبه ردار ی ئەو راستیه زانستیه بووه وه ختیکی بووه مایه ی هه ره شه له سه ر ژیانی، گه رچی یه کیکی بوو له گرنگترین راستیه زانستیه کان) یان هه ر له و کتیه ده له باره ی (شوپنهاوهر) هوه ده لیت: (وه کو بابه تیکی پیکه نین باسی شوپنهاوهر ده کریت، که چۆن خۆی له سه ر سفره یه کی رازاوه دانیشتوووه، که چی ستایشی خۆکوشتن ده کات) بۆ ره خنه گرتن له م بیرمه ندانه ش پشتی به گوته ییکی (نیتچه) به ستوووه، که ده لیت: (فه یله سووف بۆ ئەوه ی شایانی

ئەگەر هه لۆشان دنه وه دامه زران دنی به دوادا بیت، ئەوا هه لۆشان دنه وه که ده بیته (پروژه)

ریزگرتن بیت، پیوسته خۆی نمونه ی ئەو شتانه بیت که ده یانلیت) ئەو قسه یه ی (نیتچه) بۆ هه رکه سینک و شاعیریکی و نووسه ریکیش هه ر راسته، بویه ئەو چاوه روانیه مان له و شاعیره ئازیزه مان ئەوه یه، که به و ئاراسته دژهباو یی ه خۆی سه ره له نوێ ده ست پئی بکاته وه و (پۆچی فروغ و پوئیکانی که ژالکی جودا) له نیو بیرکردنه وه کانی ئیسته یدا زیندوو و چالاک بکاته وه.

شاعیر له نیو ده قه که ی به هه مان هه ست و سۆز و زمانیکی شیعیری پر له خروشان و چیژ به رده وام ده بیت و ده لیت:

سبه ینی واز
له خووی خرابی زۆر نووستن ئەه ینم
مۆلەت له شیعەر و خەلک و خوا وەر ئەگرم و
له ناو کلۆره داریکی پوورە ی هه نگا
مانگی هه نکوینی له گه ل تو به سه ره ئەه م
فیری وتنی شیرین و
خستنه وه ی وه چه ی شیرین و
ناشتیه کی شیرین ئەه م

پهستوونی تو ئهچى، بۆ له مه و دوا گول ئهگریت و گول ئهگرم) ئیدی لیره وه به ره و کوتایى چیرۆکه که دهروا، به لام دواچار وینه ی گومانیکى گه وره مان بۆ دهکیشی و دهلیت:

ئهگر دلت هینده ی دلم گه وره نییه برۆ وازم لیهینه با ههروهکو جارن بژیم

به مانایهک له وه دلنیا نییه که دلی (ئهویش) جیگای ئه و عیشقه گه وره یه ی تیدا ده بیته وه، یان ده توانیت قبولی ئه و کرانه وه و هاوچه رخیه ی بیرکردنه وهکانی ئه و بکات. له راستیدا له وه دلنیا نییه و نازانیت، بۆیه به (ئهگه ره وه) قسه دهکات، مرۆفی هاوچه رخ و مۆدیرن هه رگیز به باوهری موله قی ره ها له شته کان و بابته کان ناروان، ئه گه ر به ئاستیکى که میش بیت، بواریک بۆ گومانه کان ده هیله وه، لیره دا که ژال ئه حمه دیش هه روای کردوه.

له م ده قدا زمانی شیعرى له سه ره تا وه تا کوتایى شه ونمى چیژ دهرده کات و ته ر و پارا وه، فورم و ناوه روکیش له نیو رووبه رى جوانیدا ته ربین به یه که وه.

لیره دا به پئویستی ده زانم هه ندیک قسه له سه ر چه مکى جوانى بکه ی، ئه و (چه مکانه ش که په یوه ندیبان به جوانییه وه هه یه و ماناکانى جوانى توختر ده که نه وه و مه وداکانى جوانیش به ربیتر ده که ن، هه ندیک نمونه و لایه نى جوانکارى ئه م ده قه ش بخه یه نه روو. ههروهکو له کتیبى ئیستاتیکا - Aestheticism که له نووسینی (ئار فى جۆسن) له به شى (شیعر و جوانى) دا ها تو وه و ده لیت: (کرۆکى جوانى له نیو ئه ده بدا له شیعر دا به رۆشنى دهرده که ویت) به و مانایه ی شیعر له هه موو ژانره کانى دیکه زیتر ئیش له سه ر جوانى دهکات، هه ر له و به شه دا باس له شاعیر و نووسه ر (ئه دگار ئالان پۆ) دهکات، به تاییه ت له مامه له کردن و روئیاکانى ئه و له گه ل هه ستى راستى و چه مکى راستى له نیو ده ق و نووسینه کانی دا، به برۆای ئیمه ش چه مکى جوانى په یوه ندیبه کى نزیک و به هیزى له گه ل چه مکى راستیدا هه یه، یان راستى گوتن له نیو گوتاره شیعرى و ئه ده بییه کاند، راستى گوتن ره نگه کانى جوانى توخ دهکات و رووبه رى جوانیش به ربیتر پيشان ده دات، نه ک هه ر ئه وه نده به لکو ره وایه تیش به دا هینان ده دات، چونکه راستى گوتن هه ر ئه وه نییه، په یوه ندی به جوانییه وه هه بیته، به لکو په یوه ندی به ئازادبوونی نووسه ره که ش هه یه، واته: کاتیک شاعیریک، یان نووسه ریک له نیو ده قه کانیاندا به زمانی شیعرى راستى به رجه سته ده که ن، ئه و ئه و که سه له نیو رووبه رى ده قه که دا که سیکى ئازاده و له ژیر کاریگه رى هه یه هه یه کیدا نییه، چونکه ههروهکو چه ند جاریکى دیکه ش گوتومه، ئه و که سانه ی

که ژال ئه حمه د له وه ده قیدا، وه کو ئه وه وایه چیرۆکى عیشقیکمان بۆ بگنیه ته وه، له سه ره تا عه شق دواتر (به یه که وه ژیان) دواتر ماره یی و هاوسه رگیرى، له م کۆپله شیعره ی سه ره وه شه دا، باس له گۆرینی هه ندیک خووی خراپ دهکات، به مانایه ک خو ی ئاماده دهکات بۆ ئاههنگى گواسته نه وه و رۆیشتن بۆ مانگى ههنگوینی، به لام بۆ مانگى ههنگوینییه که (شوینیکی جودا له وینه یه کى بى ئه ندازه ی جوانى شیعریدا) باس دهکات و ده لیت: (مۆله ت له شیعر و خه لک و خوا وه رئه گرم و له ناو کلۆره داریکى پووره ی ههنگا مانگى ههنگوینی له گه ل تو به سه ر ئه به م)

دیاره شاعیر به م دیده وه ده روانیت که (ژیان و عیشق و مرۆف) به های گه وره و پیرۆزیان هه یه، بۆیه ده بیین له ماره یه که ش داواکه ی ته نیا (چه پکى گول و ماچیکى دۆستانه) بوو، بۆ مانگى ههنگوینییه که ش داواى هۆتیلیکی گه وه رى (پاریس و نیویورک) ناکات، هه ر کو بیه ک بیت ته ناته ت (ناو کلۆره داریکى پووره ی ههنگیش بیت، به راستى خه یالیکى ناسک و جوان و شاعیرانه یه، جوانکاریه کى بى وینه ی به و کلۆره داره ی پووره ی ههنگ به خشیوه، له و وینه شیعریه دا جوانى وه قسه ها تو وه، لیره دا چیژیکى گه وره به خوینته ر ده به خشیته، له سه ر چیرۆکه که ی به ردوام ده بیته و دواى مانگى ههنگوینیش (باسى وه چه نانه وه و به یه که وه ژیانیکى ئارام دهکات) ئیدی هه ول ده دات له م کونجى ئارامیه دا له گه ل ئه ودا تا بۆى بکریت به مینیته وه، بۆیه هه ولده دات زیتر کار له سه ر خو ی بکات، یان (واز له خو وه خراپه کانى به نیت) و وه کو ده لیت: (هه ر ئه مرۆ واز له م تووترکی تووره بو نانه م ئه هینم که له درکی



کردوو، که به زمانی شیعری و له چوارچیوهی وینهی شیعری جوان، بابهتی زور گرنګ و گهوره ی باس کردوو، که له سهرهوه باسمان له زوربهیان کردوو، وهکو (کیشهی ئاو و کارهبا، هیلی ته له فونهکان و سایتی گوگل و قوتابخانهی تیکه لآو و مارهیی و هاوسهرگیری و تلاق و باری دروونی کوران و کچان و زورانی دی) باسکردن له م هموو بابه ته جدا و گرنګ و همه جورانه له چوارچیوهی دهقیکی شیعری، نهوه نهوه هیزه گهورهیی زمانی شیعرییه مان پیشان دعات، له همان کاتدا په وایهتی به ئیمهش دعات، که بلین بوونی نهوه هیزه گهورهیی زمانی شیعری و بوونی مهودا فراوانهکانی رووبهری شاعر (نهوه دیوکی گهردوونیهتی شاعر) هروهها دیوهکی دیکه ی گهردوونیهتی شاعر له وه دایه که شاعر (خوی) له نیو گهردووندا بوون و ئامادهییکی بهردهوامی هه بووه و هیه، بو نمونه خونهکانی مرؤف پرپهتی له شاعر به ومانایه ی کاتیک مرؤف هستهکانی ناوهوه و

که ژال لیردا توانای شیعری له ناستیکی بلندا درخستوو، له دوو وینهی جوانی (هونهری و شیعری) باسی له چندین کیشهی گهوره و بابهتی زور گرنګ کردوو

خونه جوانهکانی خوی باس دعات، له ویدا شیعریهت دهبنین، یان له نیو هارهی تاڅکهکاندا شیعریهت هست پی دهکین، له نیو گڼه گڼی (با)دا شیعریهت هست پیدهکین، له نیو میلودییهکانی بولبول و چیکه چیکی چوله که و بالندهکان شیعریهت هست پیدهکین، له نیو ورشه ورشی درخت و دنگی رووبارهکان شیعریهت هست پیدهکین، ته نانهت نه گهر به هستهوه (گوی له بیدهنگی بگردیش) بگرین شیعریهت هست پیدهکین، به هوی نه بیرکرنه وهیه مان و خستنه پووی نه هموو فاکتانه، دهتوانین به خهتیکی درشت و گوره بنوسین (به لی شاعر زمانی مرؤف و گهردوونه)

سهرچارهکان:

- ۱- کتیبی (من دهبی خوم بسمیل بکم) که ژال نه حمده
- ۲- کتیبی (فهلسه فهی بوون) محمه که مال
- ۳- کتیبی (نه فسانه ی سیزیف) نه لیر کامو، وهرگیرانی نازاد به رزنجی
- ۴- کتیبی (Aestheticism) R.V.Johnson

له ژیر کاریگهری هیزه دهرهکییهکانن که سی نازاد نین، واته: (که سی نامون که سانی ناموش، ناتوانن داهینان بکن، چونکه ناراسته ی جوولهکانی له ژیر کاریگهری هیزه دهرهکییهکان دایه، بویه نه گهر له م دید و روانگه یه وه قسه له سهر نه دهقه شیعریه ی که ژال بکهین دهبنین زور راشکاوانه و راستگوانه خیال و بیرکرنه وهکانی خوی دهربریوه و له ژیر کاریگهری هیچ هیژیکی دهرهکیدانیه، نهوه ی ناراسته ی جوولهکانی دیاری دعات، نهوه (ته نیا) هست و حز و خوزگه و خونهکانی خویهتی، بیگومان به توانا و هیژیکی شیعریهوه، بویه که سیکي نازاده له نیو رووبهری دهقه که ی به مانایه کی دی ته عبیری له بیرکرنه وهکانی خوی (که ژال نه حمده) کردوو، بویه له ناستیکی به رز داهینانی کردوو، جوانییه کی مهودا فراوانی به رهم هیناوه.

بو نمونه دلالت: (من و تو به یه که وه بین، ئیتر کارهبا نابریت و هموو روژی ئاو دیته وه) چند راستگوانه و شاعیرانه و به زمانی شیعری، کیشهی ئاو و کارهبا دهخاته روو. ئایا نه راستگویی پانتاییه کی قولتر و به ریناییه کی زیتری به رووبهری جوانی نه به خشیوه؟ نه ی نه گهر بیگوتابه (من و تو به یه که وه بین، کارهبا همیشه دهرهوشاوهکانی سرشه قام و نیو مالهکان زیتر دهرهوشینه وه و ئاویش وهکو همیشه له گورانی گوتن بهردهوام ده بیت) نهوه ی منیش نووسیومه به دهربرینیکی شیعری و به زمانیکی شیعریه، به لام هیچ جوانکارییه کی تیدا نابینن، چونکه راستیم تیدا نه گوتوو، چونکه له نیشتمانی ئیمه دا (ئاو و کارهبا) وهکو زوریک له پنداویستییه سهره تاییهکانی دی خه لک بهردهوام و (همیشه) لینانه وه به هرهمه مند نین!

که ژال نه حمده گهر دهربرینهکانی خوی به م شیوهیه ی من گوتبا هیچ نازادیهک و راستگویییهک و هاوکات نهوه رووبه ره به رینه ی جوانیشمان له نیو دهقه که یدا نه دهبنین! بویه لیردا هه ول ددهین به رهو کوتایی نه نووسینه مان برؤین و بنه پهتی مه به سته کلمان به چری بخهینه روو، ههروهکو پیشتر گوتومانه که زمانی شیعری دهتوانیت، یان هیزی نهوه ی هیه که قسه له سهر هموو بابه تیک بکات، مرؤف نه گهر توانای شیعری هه بیت دهتوانیت ته عبیر له هست و خونهکانی خوی بکات، یان زمانی شیعری دهتوانیت سوود له ههر (وشه یهک و چه مکیک) ببینیت و شاعیرانه له په یوه ندییه کی نوئ به کاریان بهینیت بوونی نه هیزه رشت و گهوره یی زمانی شیعری، نهوه (دیوکی گهردوونیهتی) شاعرمان پیشان دعات. که ژال نه حمده یی له چوارچیوهی دهقه شیعریه که ی، نه هیزه گهوره یی زمانی شیعریه ی پیشانمان داوه و به رجه سته ی

(وشه كانم به سەر بالی پایزه وهن)

بونیا دی زمان له کۆشیرعی



به رای

له دووتوی ئه م کۆشیرهدا بۆ خوینهر ئاسان نییه بتوانیت دوو کات و سهردهمی جیاوازی نووسینی شیعیر لای عارف کوردهی شاعیر ببینیت و بیانناسینیت هه؛ مه گهر که سیک، یان خوینهریک له نزیکه وه شاعیر بناسیت، یان ئاگاداری میژووی نووسینی شیعیر شاعیر بیت ۲ چونکه شیعیر سه ره تاکانی شاعیر زۆربه یان شیعیر کرێکارین و هه لگری په یامی شۆرشگیرانه و کۆمونیستین.

ئایاره..

بۆرژوا گوئی گره!

لیره بی یان له وئی

کۆته ره ی شیکاگوین

(ئاگرین، شۆرشین

شۆرش کله سین)

له بروی تو ناکوژین

ژیه مۆین؛

په نگرین.

هه تاوین توله سین ۳

عارف کوردهی شاعیر خۆیشی وه کو مارکسیستیک هه ولی داوه له گه ل خوی و شیعیر و خوینهر راستگو بیت. هه ربۆیه ش به و په پری سادهیی، به لام راستگو ییه وه گوزارشتی له ههسته چینه یه تیه که ی کردووه. له شیعیر بۆ شاپوره کان ده نووسیت:

شاپوره کان بوون به مۆم و

کۆلیته تاریکه کانیا ن پووناک ده کرده وه و

ئه م تونیه یان بۆ ئیمه جیه نشت

ئیمه ش.. له م ئوقیانووسی کپ بوون و مهینه تی

و نایه کسانیه

چراین و هه ره وه کو ئه وان راوی تاریکایی ده نین

وه کو ئه وان سروود بۆ پرکاری ئینسان

بۆ دادپه روه ری ژین ده لئین؛

ئیدی ئه م بیروباوهره ئینسانیه ی شاعیر هه ره ته نیا

زمان له کۆشیرعی (وشه کانم به سەر بالی پایزه وهن) ۱ زمانیکه ساده و پوون و بی گریوگۆل؛ خوینهر بی ئه وهی زهحمه تیه ک بیته ری، ده توانیت په یامی کۆمه لایه تی ده قه شیعیریه کان و مه به سستی شاعیر له یه که م خویندنه وه دا ده سته به ر بکات. ئه مه ش به و مانایه نییه که زمانی شیعیرده کان سفت و به هیز نییه. نا؛ زمانی شیعیرده کان که م تا زۆر ئیشی له سه ر کراوه، به لام له ئاست چاوه پوانی خوینهری جدیدا نییه. به ده ربیرینیکی دی، زمان له م کۆشیرهدا ئیشی له سه ر کراوه، وه لی ئاگایانه ئیشی له سه ر نه کراوه. من ده زانم شاعیر تیکۆشاوه ده ست بۆ ئیقاعی شیعیری جوان و وشه ی مۆسیقی و ده ربیرینی گونجاو به ریت، به لام نه توانیوه شیعیرده کان بگه یننه ئاست شیعیر ئه مۆ. ئه مه ش به و مانایه نییه که ئه م شیعیرانه شیعیر نین، به لکو زیاتر مه به ستمه ئه وه بلیم که شاعیر پیوستی به قالبوونه وهی زیاتر و شاره زایی زیاتره له کیشه ئیستاتیکیه کان و گرفته کانی شیعیر. ئه م قالبوونه وه یه ش ده بیته هوی توکمه بوونی مه عریفه ی شاعیر سه باره ت به زمان و تهکنیک و ئیستاتیکای شیعیری، که دواچار ته نیا خوی و شیعیر لئی سوودمه ند ده بن. بابه تیک که من له م کورته نووسینه مدا لئی ده دویم بونیا دی زمانی شیعیریه. لیره دا ده مه ویت له ریگه ی دوو پۆچوونی ره خنه ییه وه بگه م به خالی مه به ست. بگه م به و جیگه یه ی که له ریگه ی ئه م خویندنه وه یه وه هه ندیک قسه له سه ر زمانی شیعیری لای عارف کوردهی شاعیر بکه م.

دوو پۆچوون

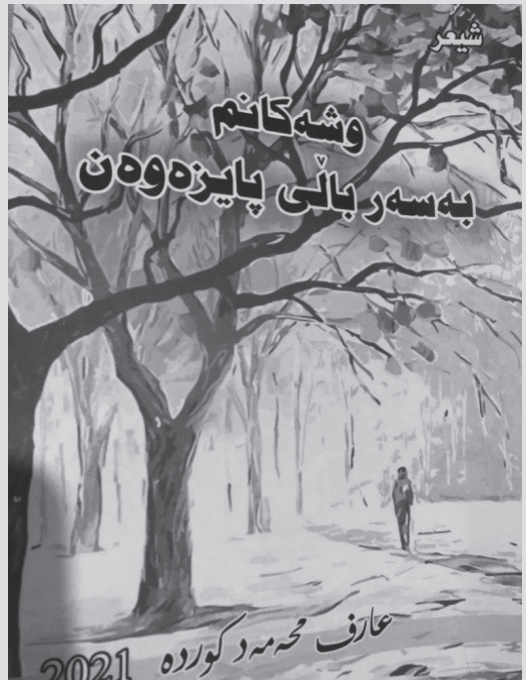
پۆچوونی یه که م : پۆچوون به نیو و اتا و په یام له ریگه ی ده ربیرین و گوزارشته شیعیریه کانه وه.



عبداللا سلیمان (مه شخال)

له شيعرېځدا قهتيس ناييت، بهلكوو سهردهكيشيت بهناو ژمارهيهك له شيعرهكانى ه زمان له شيعره كريكاريبانهى شاعيردا راستهوخو و ساده و ساكاره، بهلام تهزييه له ههستي ئينسانى و شورشگيرانه. دهربرينه شيعرييه چينايهتبييهكان و گوزارشته شورشگيرهكان بالادهستيان بهسهر زمانى شيعرهكاندا ههيه و تاونويانه شوناس به زمانه شيعرييهكه بدن. ههموو ئه ئيشكردنانهش (ههلبژاردنى وشه، سهرواى گونجاو، جهغتكردنه سهر بابته) لهناو زماندا روويانداوه. چونكه وهكو ماركس دهليت: «بيروكهكان بهجيا، يان لهدهرهوهى زمان بوونيان نيه» هه ئههه وه گوشهنيگا و تيروانينهيه كه ماركس دهيخاته بهردهستمان، كه دهتوانين بايهخى زمان و تهناهت نووسين و بوچوونهكانيش له ههناوى زماندا ببينين و بخوينينهوه. هيزى گوزارشتى زمان دهتوانيت نهك ههر شوناسى دهربرينهكان بيت، بهلكو شوناسى كوى نووسين بيت لاي نووسهريك.

ههرچى شيعرهكانى دى شاعيرن، بهتاييهتى لهدواى سالى ١٩٩٥ هوه؛ لهرووى پهيامى كومهلايهتى و مهبهستى شيعريى ئالوگوريان بهسهردا هاتووه، به برواى من وهو شيعرانه دهربرى تووربهى و دلشكانى شاعيرن له دوخى سياسى و خهباتى



كومونيستيدا. زمانى ئهه شيعرانه، زياتر زمانىكى كون و كات بهسهرچووه، كه وه زمانه ناتوانيت لهگهله گهشهى سهردهم و ئالوگورهكانى كومهلهگه بيتهوه. دهكوشم له روچوونى دووهمدا زياتر لهسهر ئهه زمانه كونه بوهستم.

روچوونى دووهم: روچوون بهنيو تيكچرژانهكانى زماندا لهريگهى وردكردنهوهى زمان.

ئهه كوشيعره بچكولانهيه كه زمانهكهى لهنيو بهرداشى گوزارشتى شورشگيرانه و دهربرينى كوندا ديت و دهچيت؛ بيكهاتهكهى بهمشيوهيه دزين كراوه.

يهك: كوشيعرهكه له ١٤٦ لاپهره بيكهاتووه.

دوو: نزيك به ٥٢٠٠ وشهيه.

سى: ١٠ تابلوى هونهرى تيكزينراوه، كه له ههنتهرنيتتهوه وهرگيراون.

چوار: ٦٥ تا ٧٠ ههلهى رينووس و تاييى تيدايه.

پينج: ٣٨ بو ٤٠ وشهى ئهفسانهى و ئاينى تيدا بهكار هاتووه، وهكو (جنوكه، شهوه، خاچ، خوا، نويز، قيامت، بهههشت، ههرام، ئههريمهن، دوعا، زيك، ئيبليس، دوزهخ..تاد)

خهريكن..

ئههريمهن بو بهههشت

ئهنيزنهوه و

بههشتييهكانيش بو دوزهخ ٧

شهش: ناوى ٣٢ ئاژهل و بالندهى تيدايه، بو نمونه (تيترواسك، پاسارى، كهرويشك، كهناى، كوكوختى، پشيله، جرج، ئاسك، ئهسپ، قهلهرهش، شاباز، ههلو، كوندهپهپوو، حاجى لهقلهق، كهلهباب، قهلهپاچكه، چولهكه، قهقنهس، ماسى، تيمساح، نههنگ، شير، دال، جالجالوكه، تاوس، كوتر..تاد)

كهرويشكى خهوالووم و

لهنشيوى چارهههشى

سهرسم ئهدهم ٨

ههوت: نزيك به ٢٠ وشهى كونى دهرهوهى چوارچيوهى زمانى مؤديرنى تيكزينراوه لهچهشنى (شهغره، بيلاهقان، كلدان، كانى ژنان، كهپر، مهشكهژهن، چاروكه، سهردوولكه، تهزييج.. تاد)

«
نهم
ديزايينهى
زمان
بهمجوروى
لهم
كوشيعرهدا
نمايش
كراوه،
بيگومان
كارىگهري
دهبيت
بهسهر كهه
رهنگردنهوهى
گيشكردنى
خويهر
بو دهقه
شيعرييهكان
»

له بونیادی زمانى شیعره كانی عارف كورددهدا تیكچرژانیک دهبیریت، نهم تیكچرژانهش له زماندا په یوه سته به بهرز و نزمبوونه وهی ناستی ئومید و ره شینی

(۲) سه ره تاي په یوه ندى ئه ده بیی نیوانمان ده گه ریته وه بۇ سالی ۱۹۸۸ که شیعیکی ئه م شاعیره (بولبولی کارگه) له ژیر ناوی (نه وزاد) له گوڤاری رابه ر ئورگانی حلقه ی ئه دیبانی کومونیسیت بلاوکرده وه. له ده یه نه وه ده کانیش شاعیر کوشیعیکی ده ستنوسوی بۇ ناردم و منیش دوی خویندنه وهی به کومه لی سهرنج بوم ناردوه و ئه ویش وهکو ئیلتزام و ریزگرتن له شاعر و بۇچونه کانم، ده ستنوسه که ی بلاونه کرده وه. ئیدی له وده مه وه ئه و په یوه ندیه ئه ده بییه بوونی هه یه، تا سالی پار هه ولم له گه لدا که شیعه رکانی کوبکاته وه و له کتیبیکدا چاپیان بکات، ئه وه بوو ئه م کتیبه ی لیها ته به ره م.

(۳) وشه کانم به سه ر بالی پایزه وه ن عارف محمه د کورده چاپخانه ی ئاقیستا که رکوک چاپی یه که م ۲۰۲۱ ل ۸۸

(۴) هه مان سه رچاوه ی پینشو ل ۹۶.

(۵) بۇ نمونه شیعه رکانی (کاتی بهرک نه بوو، هه وری ئیستا ئا و دانادات، بۇ ئه وانه ی له غوربه تدا ئه ژین، وه فایه ک بۇ هاوری ئاراس، ماسیچه، کوانوویه کی بی خو له میش، و ..تاد)

Karl Marx, Jon Elster "Karl Marx: A (۶)Cambridge University, ۵۳.Reader", p Press (۱۹۸۶)

(۷) وشه کانم به سه ر بالی پایزه وه ن عارف محمه د کورده چاپخانه ی ئاقیستا که رکوک چاپی یه که م ۲۰۲۱ ل ۱۳۷

(۸) هه مان سه رچاوه ی پینشو ل ۱۰۰

(۹) هه مان سه رچاوه ی پینشو ل ۱۰۲

پرسیار لیره دا ئه وه یه، ئایا تا چند ئه و وشانه له گه ل ئالوگورپه کانی نیو گومه لگه دا دینه وه؟ بۇچی شاعیر په نای بردوته بهر چندین دهسته واژه ی سه رده می فیودالی؟

په تی زولم چند ئه ستور بی

شغره ی جبری کرنه سالا ده بیستی ۹

ئه م دیزاینه ی زمان به مجوره ی له م کوشیعه ردا نمایش کراوه، بیگومان کاریگه ری ده بیته به سه ر که مره نگرده نه وه ی کیشکردنی خوینه ر بۇ ده قه شیعییه کان. ئه مه ش ده رخه ری ئه وه یه که زمانى شیعیکی لای شاعیر ئه و گورانه جه وه ره ییه به سه ردا نه هاتوه که ده بوو به سه ریدا بیته. له بونیادی زمانى شیعه رکانی عارف کورده دا تیكچرژانیک دهبیریت، ئه م تیكچرژانهش له زماندا په یوه سته به بهرز و نزمبوونه وهی ناستی ئومید و ره شینی، یان وردتر بلیم ره نکه په یوه ست بیته به بهرز و نزمبوونه وهی دۆخ و هه لومه رجه شو ر شگیزییه کان و گوزار شتکردن له وه هه لومه رجه.

ئه نجام

سه ره نجام له ئاکامی خویندنه وهی ئه م کوشیعه ری شاعیر ده گه ین به و رایه ی که نووسه ری وشه کانم به سه ر بالی پایزه وه ن، سه رباری هه وله کانی له بواری زمان و بونیادی زماندا، به لام هیشتا نه یوانیوه زمانى شیعیکی ته ریب به گه شه ی سه رده م بسازیئیت. بۇیه به پروای من شاعیر له به رده م هه لیزاردنیکی سه ختدایه. یان ئه وه ته دریزه به م زمانه ی ئیستای ده دات، که سه ره نجام نه ک ناتوانیت گه شه بکات، به لکو له وانیه توانا شیعییه کانیشی توشی سستی و له بارچوون بکات، یان ئالوگورپکی چۇنایه تی له بونیادی زماندا ده سازینیت و له ویشه وه ته کان به شیعه رکانی ده دات و به ره و پیشه وه هه نگاهه پر له داهینانه کانی له نیو بزووتنه وهی شیعیکی رادیکالی کوریدا ده نیت.

سه رچاوه و په راویز :

(۱) وشه کانم به سه ر بالی پایزه وه ن عارف محمه د کورده چاپخانه ی ئاقیستا که رکوک چاپی یه که م ۲۰۲۱.

**«
سه رباری
هه وله کانی
له بواری
زمان و
بونیادی
زماندا،
به لام هیشتا
نه یوانیوه
زمانى
شیعیکی
ته ریب به
گه شه ی
سه رده م
بسازیئیت
»**



• **سند ووقی هاوس سرگیری**

و: مسته فا رابه ر

• **ماتم**

موحسین ته ها

• **دهرؤیت و پایز دئ**

ئیبراهیم هه ورامانی

• **غریستان!**

سه عدوللا نوری

سندووقى ھاوسەرگىرى

مستفا رابەر
نوسىنى: كاسى بوورك

دايىكى بىكرىبايە دەبوو بىگۆرپىت، يان دەيگەراندەوۋە بۇ فرۇشگە. كاتىك سنووق ئامادەكرا و خزمەتكار ھىنايەوۋە بۇ مال، ھىيانگ لىنگ ھىچ بەدلى نەبوو بەنىگايەكى سارد سەيرىكى كرد و گوتى: من حەز لە (چى لىن) ناكەم دىزايەكە ھەموۋى ھەلەيە بىبەنەوۋە بۇ فرۇشگە. بۇيە خزمەتكار بۇ فرۇشگەى بردەوۋە و قسەكەى ھىيانگ لىنگى پى گوتن. سنووقىكى دىكەى بەرادان دا. كاتىك سندووقى دووھى ھىناوۋە مال ھىشتا بەدلى نەبوو، رەنگى زۆر تۆخە و سندووقى سىنەمى راسپارد، بەلام بەويش قايىل نەبوو، لەكۆتايىدا خزمەتكارەكە زۆر بىزار بوو، دەستى كرد بەگرىان و گوتى: ئىدى من ناتوانم ئەم كارە ئەنجام بەدم، خەلكى فرۇشگە پىم پىكەنن، گوتيان قايىل كردنى تو زەحمەتە.

بەلام ئەوۋە من نىم، توى بەزەحمەتت و بەھىچ شتىك رازى نىت، ئەگەر ئەم سندووقەت نەوئىت ئىدى من ناتوانم لەم كارى خزمەتكارى بەردەوام بم، دەبى بېرۇم، لاي خانەوادەيەكى دى خزمەت بكەم.

ھەرچەند ھىيانگ لىنگ خۆى خراپ بوو، بەلام كەسىكى بەدكار نەبوو، بەزەبى بەخزمەتكارەكەيان ھاتەوۋە، چونكە پىاويكى بەتەمەن بوو، بەر لەدايىكبونى ھىيانگ ئەو خزمەتكارى خانەوادەكەيان بوو، بۇيە رەزەمەند بوو لەسەر وەرگرتنى سندووقەكە و پىي گوت بېروات بۇ فرۇشگە پارەكە بەدات. خزمەتكار زۆر سوپاسگوزار بوو، كە راي خۆى گۆرى و بەسندووقەكە رازى بوو، چونكە نەيدەوۋىست خانەوادەكە بەجى بىلئىت.

چوو بۇ فرۇشگەكەو پارەكەيداو سندووقەكەى برد بۇ خانم ھىسيە بۇ ئەوۋە پرى بكات لەدىارى بۇرۇژى بووكتىنى كچەكەى.

رۇژى شازدەى ھەشت داھات، كاتىك زەماوۋەندى

لەشارۇچكەى تىنگ چۆ لەچاينا بىوۋەژنىك بەناوى خانم ھىسوين ھەبوو. ھاوسەرەكەى بازىرگانىكى زىرەك بوو، كە مرد پارەيەكى باشى لەپاش بەجىما، ئىستە بەو پارەيە خانم ھىسوين تارادەيەكى چاك زەنگىنە، ئەو ژنە تەنيا يەك مندالى ھەبوو، كچىك بەناوى ھىيانگ لىنگ. ھىيانگ كچىكى جوان و بەھردار بوو. خانم ھىسيە زۆرى خۇش دەويست، ھەمىشە كچەكەى چى بوىستايە ئەيدايى، نەيدەزانى بەم رەفتارە خوى ھىيانگ لىنگ خراپ دەبىت، كات رۇيشت سالەكان تىپەرەين، وەكو بفرن واپوون.

شەويك خانم ھىسيە سەيرىكى كچەكەى كرد بىنى گەورە بووۋە تەمەنى شازدە سالە، توغىيانى شووكردىتە، خانم ھىسوين گەنجىكى باشى لە بنەمالەيەكى زەنگىن لەشارىكى دى دەست نىشانكرد بۇ ئەوۋە كچەكەى خۆى لى مارە بكات، پاشان دەستىكرد بە ئامادەكارى جىازى بووكتىنى، حەزى دەكرد كچەكەى بەسەر بەرزيەوۋە بېرواتە مالە تازەكەى، عادەت واپوو بووك دىارى لەمال و مولكى مالى باوك بۇ مالى زاوا ببات. ھىسوين خانم دىاربيەكانى بە دل و داو ھەلەبژارد، خۆى رۇيشت بۇ گرانترىن فرۇشگاي شار سنووقىكى داواكرد كە بە ئاورىشمى سوورى رۇشن داپۇشراو بىت بەدورمان وىنەى رەنگاورەنگى ئازەلى (چى لىن) لەسەر كىشرايىت.

ئەو ئازەلەى ھەموو چاينىك بەھۆى داستانە كۆنەكان پىي ئاشنا بوون، واپان دەزانى ئەگەر سندووقى شووكردىن وىنەى ئەم ئازەلەى لەسەر بىت، موژدەى لەدايىكبونى مندالىكى بەھىز و ھۆشمەند بەدات، ئەم دىاربيە. ھەلبژاردەى خانم ھىسويە دەبىت بۇ رۇژى شووكردىن. ھەروەھا زۇرىش زەحمەت بوو ھەر شتىك بكرىت، بووك پىي خۇشحال بىت، دەيگوت رەنگەكە ھەونىە، يان قەبارەكەى، ھەرشتىك

هسیانگ لینگ گه‌یشت، هسیانگ لینگ چهند مانگ بوو چاوه‌ریی ئه‌و رۆژه‌ی ده‌کرد. که‌ته‌ماشای دایکی ده‌کرد ئه‌و هه‌موو دیاری و جلو به‌رگه‌ جوانه‌ی بو ئاماده‌ کردوه، زیاتر خرۆشا. به‌لام ئه‌و خه‌می ئه‌وه‌شی بوو که‌ دایکی به‌جی دیلت.

سه‌ره‌به‌یانی زوو دایکی هاوکاری هسیانگ لینکی کرد بو ئه‌وه‌ی جله‌ جوانه‌کانی بووکیکی که‌ له‌ به‌نرخترین ئاوریشمی سوور بوو، بیوشیت. پاشان بردیان بو که‌ ژاوه‌که‌ی که‌ کورسیه‌کی تاییه‌ته‌ بو گواستنه‌وه‌ی بووک بو مالی زاوا. بووک له‌ناو ته‌ختی (هواو چیانوو) داده‌نریت، چوار ده‌وری به‌په‌رده داده‌پوشریت، تا که‌س نه‌بیینیت، پاشان که‌ ژاوه‌که‌ به‌ شانی چوار پیاوی به‌هیز هه‌لده‌گیریت.

په‌رده‌ی که‌ ژاوه‌که‌ی هسیان لینگ ئاوریشمی سووری زیبا بوو. خانم هسیه‌ په‌رده‌ی که‌ ژاوه‌که‌ی لادا بو ئه‌وه‌ی بو دواچار قسه‌ له‌گه‌ل که‌که‌ی بکات و گوتی: « ئه‌م‌رۆ رۆژی تاییه‌تی تویه، من زۆر به‌خته‌وه‌رم و شانازی ده‌که‌م که‌ زۆر قه‌شه‌نگ دیاری و شووت به‌ پیاویکی جوان و باش کرد، ئه‌مه‌ش سندووقی شووکرده‌، دیاری منه‌ بو تو، که‌گه‌یشتیته‌ مالی نویت بیکه‌روه‌ ته‌واوی ئه‌و دیاریه‌ دانسقانه‌ ده‌بینی، که‌ بو‌تۆم داناوه‌. هیوادارم کاتیک دیاریه‌کان ده‌بینی، هه‌ست به‌ خو‌شه‌ویستی دایکت بکه‌یت، به‌لام ئه‌وه‌ی راست بیت هسیانگ لینگ گوتی نه‌دابوئ، بیروه‌وشی لای شووکرده‌که‌ی خۆی و هاوسه‌ره‌که‌ی بوو، که‌ هه‌رگیز چاوی پپی نه‌که‌وتبوو نه‌یده‌زانی چۆن ده‌بیت. دایکی ماچ کرد و سندووقه‌که‌ی لیوه‌رگرت و له‌ته‌نیشته‌ خۆی دانا.

پاش چهند خوله‌کیک چوار پیاوه‌که‌ هاتن. که‌ ژاوه‌ی هسیان لینگیان هه‌لگرت و ئیدی گه‌شتی هسیانگ بو ژیانی نوئی ده‌ستی پیکرد، هه‌رکه‌ گه‌یشتنه‌ سه‌ر شه‌قامی سه‌ره‌کی یه‌کسه‌ر باران دایریت، بارانیکی ئه‌وه‌نده‌ به‌خو‌ر بوو، ریگه‌که‌ی کرده‌ ده‌ریایک لیته‌ و قوراو که‌لکی رۆیشتن نه‌ما له‌به‌ر ئه‌وه‌ پیاوه‌کان که‌ ژاوه‌که‌یان له‌قه‌راغ ریگادا له‌ژیر په‌ناکه‌یه‌ک دانا، چاوه‌ریی کوتایی هاتنی باو بو‌رانه‌که‌یان کرد.

هسیانگ لینگ به‌بارانه‌که‌ زۆر هه‌راسان بوو، نیگه‌ران و په‌ریشان بوو بو ئه‌وه‌ی بگاته‌ ماله‌ تازه‌که‌ی، پاشان هسیانگ گوئیستی ده‌نگیک ده‌بیت.

که‌سێک ده‌گرییت، یان ده‌نگی بارانه‌، په‌رده‌که‌ی لادا بینی له‌نزیک که‌ ژاوه‌که‌ی ئه‌و، کۆنه‌ که‌ ژاوه‌یه‌کی دی

هه‌یه، به‌لام وه‌کو هی ئه‌و جوان نه‌بوو په‌رده‌کانی دراوبوون به‌لی ده‌نگی گریانه‌که‌ له‌ناو که‌ ژاوه‌که‌ ده‌هات ئه‌مه‌ش هسیانگ لینگی پتر بیزار کرد، ئه‌م ئافه‌رته‌ بوچی له‌رۆژی زه‌ماوه‌ندی بووکیکی دلخۆش نییه، بیری کرده‌وه «که‌ له‌وانه‌یه‌ ئه‌م رووداوه‌ به‌دبه‌ختی بو ئه‌ویش به‌ینیت» خزمه‌تکاره‌که‌ی خۆی نارد بزانی کیشه‌ی ئه‌و کچه‌ چیه‌، خزمه‌تکار هاته‌وه‌ به‌ هسیان لینگی گوت ئه‌و کچه‌ خه‌مباره‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ژار بوون هیچیان نه‌بوو بو ماله‌ تازه‌که‌ی له‌گه‌ل خۆی بیات.

هسیانگ لینگ زۆر خه‌می بو خوارد، هه‌ستی کرد خۆی هه‌میشه‌ هه‌موو شتیکی هه‌یه‌ که‌ بیه‌ویت، ئه‌و کچه‌ش هیچی نییه، خه‌مباره‌، به‌تایبه‌تی له‌و رۆژه‌ی که‌ به‌ بووک ده‌چیت.

هسیانگ لینگ پارهی پی نه‌بوو بو یه‌ بریاریدا سندووقه‌که‌ی پی ببه‌خشیت، جاریکی دی خزمه‌تکاره‌که‌ی بانگ کرده‌وه. لی‌ره‌وه‌. ئه‌م سندووقه‌ی بو به‌ره‌ به‌لام پپی مه‌لی کئ ناروویه‌تی، ناوی منی پی مه‌لی. خزمه‌تکاره‌که‌ هه‌ولیدا رای بگریت، گوتی: به‌لام ئه‌مه‌ سندووقی بووکیکی تویه.

هسیانگ لینگ گوتی (ششش) گوتی مه‌دی.

فه‌رمانی پیکرد خیرا بوی بیات، خزمه‌تکار چی پیکوترا جیه‌جیی کرد سندووقه‌که‌ی برد و دای به‌کچه‌که‌، یه‌کسه‌ر گریانه‌که‌ وه‌ستاو ته‌نیا سه‌دای باران ده‌هات. زۆری پینه‌چوو باران و شلیوه‌که‌ وه‌ستا و پیاوه‌کان که‌ ژاوه‌که‌یان هه‌لگرت گه‌شته‌که‌یان ده‌ست پی کرده‌وه.

هسیان لینگ سندووقی شووکرده‌ی دایه‌ غه‌ریبه‌یه‌ک بی ئه‌وه‌ی بزانیته‌ دایکه‌ خو‌شه‌ویسته‌که‌ی چی بوئ له‌ناو داناوه‌. پاش چهند کاتژمیریک گه‌یشتنه‌ ماله‌ تازه‌که‌یان و هه‌ر له‌و ئیواره‌شدا په‌یمانی هاوسه‌رگیری (ماره‌برین) جیه‌جی کرا، بووک بوی ده‌رکه‌وت دایکی هاوسه‌ریکی باشی بو هه‌لبژاردوه‌، هاوسه‌ره‌که‌ی پیاویکی گه‌نج و لینه‌توو جوان بوو.

دوای سالیک له‌ هاوسه‌رگیری کوریکی جوان و له‌ش ساخیان بوو.

هسیانگ لینگ هه‌ستی ده‌کرد که‌ به‌خته‌وه‌رتین ژنه‌ له‌دونیادا، به‌لام دوای شه‌ش سال ئه‌و به‌خته‌وه‌ریه‌ تیکشکا کاتیک لافاویکی سامناک له‌ناوچه‌که‌یان روویدا.

خزمت کاره که هه موو ئه وانه ی به چاوی خۆی بینی سه ری له و کاره ی هسیانگ لینگ سوپما به دوایدا رایکرد.

له وکاته ی دوور ده که وته وه هسیانگ لینگ گوئیستی هاواریک بوو «خانم، خانم تکایه بوهسته، هسیانگ لینگ وهستاو گه راوه، پاشان خزمتکار لئی پرسى بۆچی خواردنه که ی خۆت دا به و ژنه؟ ئه و به ساده یی گوتی: «من زۆر برسیمه به لام له و گهنجترم زیاتر له و پیره ژنه ده توانم بهرگه ی برسیتی خۆم بگرم. خزمتکار گرژییه وه، باشه تو کاریکی خۆنه ویستانه ت کرد.

خاوه نکاره که ی من (یوان لوو) له دوای که سیکی وه کوو تو ده گه ریت بو سه ره رشتی مندا له ساوا یه که یان.

ئایا ئه وکاره ده که یته؟ هسیانگ لینگ به خۆشحالییه وه وه لامی دایه وه، ئو به لئى سوپاست ده که م خزمتکار گوتی: هه ر ئیستا له گه ل من وه ره، پاشان بردی بو مالی یوان لوو کاتیک یوان لوو چاوی به هسیانگ لینگ که وت و باسی میهره بانیه که ی له خزمتکاره که ی بیست یه کسه ر کاره که ی پی سپارد پاشان به هسیانگ لینگ گوت: هاوسه ره که م دایکیکی بیوینه یه، به لام به داخه وه چه ند ساله ته ندروستی باش نییه. هه ر له بهر ئه وه شه پیو یستیمان به که سیکه ئاگای له کوره ساوا یه که مان بیت. تو ش له م کاره ته واو ئازادیت، به لام یه ک شوینمان هه یه نابیت هه رگیز بۆی بچیت، ئه و خانووه بچو که ی له کو تایی باخه که مانه، ئه وئى شوینیکی تاییه تی ژنه که مه، ئه گه ر بزانه چووبیته ئه و شوینه یه کسه ر کاره که ت له ده ست ده ده یته، ده رباره ی ئه م خاله پیو یسته زۆر به روونی پیت بیتم. هسیانگ لینگ ره زامه ند بوو ژیا نی نوئی ده ست پیکرد. مندا له بچو که شی زۆر لا خۆشه ویست بوو. به لام زۆری نه خایاند بۆی ده رکه وت ئه و مندا له زۆر به دخو وه، هه ر شتیکی بو یستایه ده گریا و ژیر نه ده بو وه، هه تا ئه و کاته ی ده ستی ده که وت، ئه مه ش هسیانگ لینگ زۆر بیزار کرد بوو، له بهر ئه وه ی به دخووی مندا لی

هیسینگ لینگ و خانه واده که یان مال و حال و هه رچی هه یان بوو له ده ستیاندا، له کاتی ئه م بار بوون و را کردنیان له شاره که یان، هیسینگ لینگ له ناو ئاپۆره ی خه لکدا له هاوسه ر و کوره ساوه که ی دا برا، زۆر گه را، به لام له هیه چ شوینیکی نه یانی دۆزیه وه. له کو تاییدا ناچار بوو شکست قه بوول بکات، له گه ل خه لکه که ره و بکات. وه گه ل ئه وانه که وت که رایان ده کرد به ره و شاریک به ناوی (لای چوو) سه فه ریکی سه خت و دژوار بوو، هسیانگ لینگ دل پر له خه م و په ژاره بوو، له و پروایه دا نه بوو چاریکی دی هاوسه ر و کوره که ی ببینیته وه، کاتیک گه یشته شاری لای چوو، ژیا ن زۆر سه خت و دژوار بوو، بۆیه هه موویان هه ولیان دا هاوکاری یه کدی بکه ن.

پۆژیکیان له قه راخ ریگه به ته نیا دانیشتیبوو، ژنیک بو لای هات و پئی گوت زۆر خه م بار دیاری پی ده چیت برسیت بیت.

له شوینیکی زۆر دوور نییه لی ره، له وئى ده شیت خواردنت ده ست بکه ویت، له خواره وه ی ئه م جاده یه بازرگانی گه ره (یوان لوو) چادریکی گه وه ی هه لدا وه خزمتکاره که ی خواردن ده دن به زه ره مه نه ده کانی لافاو، ئیسته برۆ دلنیم له وئى ده توانیت شتیکی بخۆیت، هسیانگ لینگ سوپاسی ژنه که ی کرد.

رۆیشت، که گه یشته ئه وئى سه ره یه کی دوور درێژی خه لکی بینی سه ر و قاپیان له ده ستدا بوو بی ده نگ چاوه رپیان ده کرد. هسیان لینگ به درێژی ژیا نی شتیکی وای نه دیبوو، هه رگیز ئه وه نه ده په ست و خه م بار نه بوو، کاتیک قاپه که ی خۆی له ده ست گرتبوو چاوه رپئی نۆبه تی خۆی ده کرد. ده بوو فشار له سه رخۆی بکات فرمیسه که کانی را بگریته.

دوا جار نۆره ی هات خزمتکاره که ی (یوان لوو) دوا یین پارچه خواردنی له ناو قاپه که ی هسیانگ لینگ دانا، به ده نگی به رز به و که سانه ی له سه ره که وه ستا بوون گوت: ئه مرۆ خواردن ته واو، به یانی وه رنه وه. ئه و که سه ی له پشتی وه ستا بوو ده ستیکرد به گریان هسیان لینگ ئاوپری دا وه بینی ژنیکی به ته مه نه، که ته ماشای کرد دایکی وه بیر هاته وه، که چه ند خۆشی ده ویست، چه ند ژنیکی خۆ نه ویست بوو، بی ئه وه ی هیه چ بلیت خواره که ی خۆی خسته ناو قاپی ژنه که و رۆیشت. نه یوانی فرمیسه کی را بگریته، فرمیسه که به سه ر روومه ته کانیدا هاتنه خوار و به زه حمه ت به ری پئی خۆی ده بینی، که بو کوئ ده روات.

ماتەم

ترووسکەيەکی کەمی مانگ دەبینرا، وەکو مۆمبەکی تازە داگیرساو. مانگیش وینەیی خانووە قورەکان و دارودرەخت و خەلکەکەیی لەشویئە نزمەکان دەنەخشاند و وینەیی دەکردن و دەینووسیوە.

زەوی قور و لیتە بوو، دلۆپە باران شوین پنیەکانی بزر دەکردن. هەرچەند هەورەکان لیک نزیك دەبوونەو، باران دلۆپەکانی گەورەتر و بەلیزمەیی زیاتر لەئاسمانەو دەکەوتە سەر زەوی. لەبەر برسییەتی و نەبوونی و قاتوقری سالی رابوردوویان، حەزیان دەکرد باران زیاتر بباریت و لئ نەکاتەو. دیارە ئەوسال هەور و برووسکە و دلۆپە باران بریاریان بەیەکدی داو، گولەکان سیس نەبن، دەشتودەر بەرگی سەوزایی بیۆشن، مەل و بالندەکان بەئاوایکی تاییەتی بخوینن، هەژار و جووتیارەکان مندالەکانیان بە برسییەتی نەخوینن.

بریاریان داو بەئاسۆیەکی گەش پینشوازی لەبەهار بکەن. نەورۆز ببیتە مایەیی خیروخووشی بۆگشت خەلک، بەلام ئەو رەشەبایە شیتە، پەيامی ترسناک دەگەییەنیت و ئەمشەویش هەورەکان دەیانەویت سروشتی بەهار برارزیننەو. ئەو جارەیان وانەبوو، لیزمەیی باران زیاتر و زیاتر کرد. هەور و برووسکە رق و توورەیی زیاتر بەسەر زەوی دادا، جۆگە و گۆماو و کەندولەند و هەموو شوینیک پر ئاو ببوون.

ئەم جارەیان دیارە کۆبوونەو هەورەکان و رق و توورەییان وەکو جارن نییە، دەیانەویت چون خۆیان ماتەمگێر بووینە، بەو جۆرەش زەویان ماتەمگێر کردو، ئاواش شاریکی تەاو نقوومی ماتەم بکەن. دەیانەویت ئەو ئاوی دوینی بەدایدا ویل بووین، ئیمرو لێی رابکەین. لیزمەیی باران زیاتر و زیاتر کرد دەشت و کێو و گرد نقوومی ئاو ببوون، توورەیی هەورەکان زیاتر ببوون، تەنیا چیاکان بەسەرکەشی مانەو.

توورەیی هەورەکان ئەم جارەیان توفانی لەگەل خۆیدا هینا، دار و خۆل و بەرد و خانووەکانی لەگەل خۆیدا هەللووشی و هەمووی بەرەو شوینیکی نادیار برد، هەر تەنیا بەو هەش نەووستا (ئومید)ی شوانەیی لەباوکی ناؤمید کرد و دایکی (دانەری) بچووکیشی رەشپۆش کرد و شاریکی نقوومی خەم و ماتەم کرد.

ئەو هەیی ژوان لەگەل باراندا ببەستیت، دوايي ئاو رایدەپینچیت. سەرماي زستان تەنگی پی هەلچنیوون، رووخساری هەورە رەشەکان لەئاسمانی شوینە بەرزەکان، دەشتە پانوبەرینەکەیی تاریک و ماتەم و رەشپۆش کردبوو.

وا پیدەچوو هەورە تریشقەکان بەگویی خاکدا هاواربکەن و هەورەکانیش بە دلۆپە باران وەلامی توورەیی سەرماوسۆلەیی زستان و تینوویتی خاک بدەنەو. بۆن و بەرامەکی خووشی پینبەخشن. جۆگەکان، گۆماوکان و گشت شوینەکان، پر ئاو بکەن و لەگەل هەر دلۆپەیک، باران لەئاسمانەو بە سەر زەوی دەهاتە خوارەو، زەوی ماچ دەکرد و سەری بەرز دەکردو و ئینجا لەسەر زەویبەکە رادەکش.

ئەم شەو وادیارە هەناسەیی زریان و تەمتوومان دەست پیدەکات. رەشەبایەکی سارد لەو شەو تاریک و ترسەدا لەگەل باران و پەلکی دارەکان کەوتبوونە دەنگ، بەهاژووهوژ لەگەل یەکدی دەدان و سەمایان دەکرد. هەورە رەشەکان ئەستیرەکانیان بزر کردبوو و نەیان دەهیشت ترووسکە رووناکاییەک بەخاک بسپیرن.

خاک ماتەمگێر بوو. خاک توینووی بارانی زیاتر و زیاتر بوو. هەرچەند بارانی زیاتر بباریت، خەلکە هەژارەکە وادەزانن، سینەیان تەرتر دەکات. هەورەکان وردەوردە شوین یەکدی دەکەوتن و پالیان بەیەکدی بەو دەنا و کۆدەبوونەو.

وادیارە دەیانەوئ لەو کۆبوونەو هەویدا زیاتر رووناکي بزرکەن و شوینەکە نقوومی ماتەم و تاریکی بکەن، زیاتر خاک تەر بکەن. هەورەکان لەمەلانننەکی بی پایاندا بوون لەگەل زەوی و باوورانی زستانی، زیاتر تیکەلاوی یەکدی ببوون، بەتەنیا دەنگی هەور و لیزمەیی باران، گەلاریزان و ورشەیی با دەببسترا. لەوشەو ئەنگوستە چاودا،



موحسین تەها

دەرپوڤت و پايز دى

دەگرين
كاتيك تەنيا دەبنەو
تەنيا بوونەو
واتە: عاشق بوون
(۵)

پيويستم
بەدەستەکانى تويە
تا بە تەنيا
جى نەمىتم
(۶)

دەلین
دل چاوى نيه
بەلام
من بەچاوى دل دەتبینم!
(۷)

کە دوورى
دەکەويته نيوان من و توه.
بەمە دەوتریت
خورگيران
(۸)

هينده
دوریت
هينده دوور
بواریک نەماوئەتەو بۆ نەمردن!
(۹)

ئەوہى
من و تو دەگەيەنیت بەيەک
عیشقە
پیتی (واو) نيه
(۱۰)

دەزانم
ناتوانم
ماشینی مۆدیل بەرز و
کۆشكى گەورە و
ئەلماسى گرانبەها و

سامانیکى زور و زەوہندت بۆ داينکەم
دەزانم
ناتوانم
بەلام

(۱)
پوژ
تەنيایى
دەدەمە دەست شەو
شەو
تەنيایى
دەدەمە دەست پوژ.
تەنيایى من
وہک پيالەيە چای گەرمە
هەميشە تازەيە
(۲)
دەچپیتە کافييەک و
دەست بۆ دوو کورسى و ميژیک
رادەکيشى
دەلایت: فەرموون
جى ەيە
کاتیک
تو نى
دوو کورسى و ميژیک
چ مانايەكى ەيە؟
(۳)
دلمت
برد و
تەنيایت
جیھيشت
(۴)
پياوانيش



ئىبراهيم ھورامانى

دەتوانم
ژيانىكت بۇ دەستە بەرگەم
كامەران بىت
شادومان
ئاسوودە بىت
ژيانىك
ئەو ژيانەي
ئىنسان تىيدا گەورەترىن سەرمایەيە
(۱۱)

لەنيوان
نەبوونى تۆ و
تەنيايى مندا
هەزار
هەزار
پاين هەيە
(۱۲)

(۱۶)
هانتت
جىگوركى بە
مانگەكان دەكات
بۆنموونە:
نيسان
دەباتە شوين
تشرىنى يەكەم
(۱۷)

كە دەتبینم
دەلیم:
خودايە
دەبىت بەهەشت چەند دلگىر بىت
(۱۳)

بى مانايە
دل هەبىت و
تۆ نەبىت
(۱۸)
هەندىك
رىگا هەن نابرىنەوہ
هيندە دوورن
وہك

خودا
منى خولقاندوہ
بۆئەوہى
تۆم خۆشبوويت
(۱۴)
ئەگەر

دوورى نيوان من و تۆ!
(۱۹)
ئەوہى
من و تۆ دەگەيەنيت بەيەك.
عيشقە
پىتى (واو) نىيە!

توشى زەھایمەرىش بىم
دلنيام
نە لەبىرت دەكەم
نە لەبىرشم دەچىتەوہ
پىت بلىم
خۆشمدەويى
(۱۵)

كە دەلنى
بەيانىت باش
هەست دەكەم
خۆر
لەبەر من هەلھاتوہ

غەرىستان!

ئىمە دەمىكە دەركراوين
 لەگوناهە گەورەكانە
 خەوتن لەباوەشى يەكدا
 وەك خۆت دەلئى:
 «كۆلان نىيە لەو شارەدا
 ماچىكى تىدا نەكوژرابى»
 بۆيە دەبى
 پىياسكەى دابىران
 بەپىشتى ماندوو بوون دادەين و
 نامۆيانە بەگەرەكە تۆزاوييەكان
 شەقاوى حەسرەت ھەلئىن
 لەزوووە پىم وتبووى
 ئەو پەيامە پىرۆزانەى
 دەياننووسى بۆ ئازىزان
 حەشاريان دە لەنىو دلتا
 نەبادا بىن چەتەكانى ئەم رۆژگارە
 بەپەتى رقادا ھەلئاسن
 پىت پىت وشە و دىرەكانى
 چارەنووسە
 لەم جىھانە فراوانە
 كونجىك بۆ حەسانەوہى رۆح
 بەدىناكرى!
 لەبەردەم دوورپانىك دابىن
 لای من
 ساردىيت لەشەختە دەچىت و
 گەرمایىت لەمۆم
 لەونىوہدا
 ھەر مردنى پەپوولەيە
 بەسەرمانەوہ دادەرژى!
 كەوابوو
 وەرەو بەو رىچكە يادانەدا بىرۆين
 چىتر رەنگە ژاكاوہكان
 جورئەت نەكەن بمانكوژن!

۲۰۲-۱۱-۲۲

وہك چۆلەكەيەكى سەرمابردوو
 بى پرس و بى دەنگەدەنگ
 لەبەر پەنجەرەى ھەستى شكاوم
 نىشتىيەوہ و
 منىش بى ئاگا لىت
 ھەر خەرىكى نووسىنەوہى
 دوا چىرۆكى مردنى
 ئەو عاشقانە بووم
 تامەزرويانە
 پىكى بەيەكتر شادبوونيان دەخواردوہ
 پاش دەرکەوتت
 نەگوچگەم تىنۆيتى لەگىرانەوہى
 بەسەرھاتت دەشكى
 نەچاوم تىر لەرامانى جوانىت دەبى
 كەچى
 من ھەمىشە لەبى دەنگىت
 خەمىك لەترسم دەپىچى و
 ژانى بزر بوونىك
 دەزوولە خوین
 دەرژىنئىتە ناخى بەيەكدى گەيشتن!
 پىتنەزانىوہ
 نىشتمان غەرىستانە غەرىستان
 سەر ھەلگرتن ناسنامەيە و



سەعدوللا نورى

پوششیری گستی

• **بہراوردی نیوان دیرۆکی شماران و میدوسا
لہرووی پیگہی گۆمہ لایہ تییانہوہ**

نوسینی: شایستہ مورادی و میہری ئەسەدی



بەر اوردی نیوان دیرۆکی شاماران و میدوسا لەر ووی پیگهی کۆمه لایه تیانه وه

بەشی بەگەم

نووسینی: میهری ئەسەدی^۱
شایسته مורادی^۲

پوخته:

بە درێژایی میژوو مرۆف لە هەولێ ئەوه دابوو دەسەلاتی خۆی بەسەر کەسانی دیکەدا زال بکات، بەرچاوترینی ئەم هەولانەش ئافراندنی چەمکی دیرۆک/ئوستووره (هیمایکی مرۆفانە بە تواناگەلی تاییهت و بان مرۆفییەوه) بوو. ئەم تاییهتەندییەش، کە بەسەر زۆر لایەنی ژانیاندا باندۆری هەبوو، هەندیک جار هیمای توانستیان بوو لە راست بەرژەوهندی مرۆفەکاندا، هەندیک جاریش هیمای خراپە و شەڕۆشۆر بوو لە دژی خۆیاندا.

ئەم دیرۆکانە بە درێژایی میژوو لە وێنەگەلی جیاوازی وهکو مرۆف، ئاژەل و تیکەلی لە هەردووکیاندا خۆی نیشان داوه. هەلبەت نەخش و نیکاری هەندیک ئاژەلی وهکو شیر، ئەسپ، گا، هەلۆ و مار زیاتر دەبینرین، وێنە ی مار بە دوو شیوهی چاک و خراپ دەرکەوتوو، کە خۆی جیگای تیرامانە. هەربۆیه ئەم توێژینەوه هەولێ ئەوهی داوه هەر دوو دیرۆکی دیاری (شاماران) کە تیکەلیکە لە (جەستە ی ژن و سەری مار) هیمای خێر و بێز و زانیان لەنیو کورداندا، لەگەڵ (میدوسا) (جەستە ی ژن و پرچی مارینە) هیمای شەڕ و خراپە لە وێژە ی یوناندا لەباری پیگهی کۆمه لایه تییهوه لەنیو کۆمه لگەکانی خۆیاندا بخاتە بەر لیکدانەوه و بەراوردکردن. هەربۆیه بۆ گەیشتن بە ئەنجامی رەچاوکراو، پشت بە داتای نووسراو بە شیوازی کتیبخانەیی (کتیب و وتار) و کۆکردنەوهی داتای وێنەیی بەشیوهی مەیدانی

بەستراوه و شیوازی خۆیندەوه بۆ ئەم کارە (میژووی - بەراوردی - شرۆفەییە) هەربۆیه بە خستەنە بەردەستی هەندیک نەخش و نیکاری بەجیماوی هەردوو دیرۆک لە ئاسەواری کۆن و ئیستادا، کاریگەری و پیگەیان لەنیو کۆمه لگهی خۆیاندا پۆلینبەندی کراوه و لیکدراوه تەوه، ئەنجامەکەشی هیمای پارێزراوی کاریگەرییەکانە بەسەر برۆای خەلکەوه، هەر لە کۆنەوه هەتا ئێستە.

وشە زێڕینەکان: دیرۆک، شاماران، مار، میدوسا پیشەکی:

بە درێژایی ژانی مرۆف دیرۆکگەلی لەنیو میژوو و وێژیاندا سەری هەلیناوه، کە هەرکام پۆل و پیگەیکی تاییهتێ لەبیر و برۆیاندا گێراوه. ژانی مرۆفەکان بەردەوام لەگەڵ دیرۆکدا هاوشان بوو و باندۆری ئەرینی و نەرینی لەپاش خۆی بەجێهێشتوو. ئەم دیرۆکانە هەندیک جار کەسایەتی خێرخواز و بەفەرپان هەبوو و برۆی جاریش هیمای شەڕ و وێرانکاری بوو. کەسایەتیان لە هەیکەلی جۆراوجۆردا پینە و وێنە کراوه، کە دەکریت ئاماژە بە شیوازی ئاژەل، مرۆف، یان تیکەلی لە هەردووکیاندا بکریت، کە سامیکی ترسناک و درۆینەیان هەیه. وێنە ی ماریش لە زۆربە ی ژیارەکاندا جگە لە تۆقینەری چزەکە ی بە زۆری هیمای ترس و تۆق بوو، تەنیا لە برۆی دیرۆکدا وهکو هیمای خێر و بێز باسی لیکراوه. بەلام بە لیکدانەوهی

دیرۆکه ئه‌ده‌بیه‌کان و په‌یکه‌ره دۆزراوه‌کان، که تاییدا بۆ که‌سایه‌تی دیرۆکی له تیکه‌له‌ی مار و مروۆف که‌لگ وهرگیراوه دهرکه‌وتوو، زۆربه‌ی ئه‌م ئاسه‌واره هونه‌ریانه‌ش ئاویتیه‌ی له ژن و مار بوونه. له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ول‌دراوه، به‌ نمونه‌گه‌لی وه‌کو دیرۆکی میدوسا (یۆنان) که جه‌سته‌ی ژنه و پرچی سه‌ریشی وه‌کو مار تیکه‌لالاوه (هیمای شه‌ر و خراپه) شاماران (گه‌لی کورد) جه‌سته‌ی ماره و سه‌ری ژنه (هیمای زانایی و خیروبی‌ر) په‌یکه‌ری خاتوو‌خودای میسر که لاشه‌ی ئافرده‌ته و سه‌ریش وه‌کو سه‌ری ماره، که له‌میژوه ناوبانگی تاییه‌تیا هه‌بووه و هه‌نووکه‌ش پیگه‌ی خۆیان له‌نیو خه‌لکدا پاراستوو ئاماژه بکات و به‌ به‌روا‌دکردنی هه‌ردوو دیرۆکی شاماران و میدوسا به‌ دووی وه‌لامی ئه‌م پرسیا‌ره‌دا ده‌گه‌ریت:

بۆچی تیکه‌لبوونی خاتوو‌خوداکان له‌گه‌ل ماردا کاریگه‌ری جیاوازی له‌ پوانگه‌ی کۆمه‌لگه به‌جه‌ه‌یشتوووه و هۆکاری خۆشه‌ویستبوون و له‌به‌رچاو که‌وتتیا له‌نیو خه‌لکیدا بۆچی ده‌گه‌ریته‌وه؟

گریمانه‌ی به‌رده‌ست به‌م بۆچوونه پشته‌ستوووه، که پوانگه‌ی ئه‌رینی کۆمه‌لگه له‌سه‌ر شاماران به‌ یارمه‌تیدانی زانین و زانیاری مروۆفه‌وه گری دراوه له سه‌رده‌می خۆیدا و رقبوونه‌وه‌ش له میدوسا به‌ره‌می شه‌ر و شوهره‌کانی بووه، ئه‌مه‌ش به‌ره‌ بۆ به‌ره‌ گوێزراوه‌ته‌وه. بۆ گه‌یشتن به‌ دروستی ئه‌م گریمانه‌یه، وتاری به‌رده‌ست به‌ پشت به‌ستن به‌ داتاگه‌لی نووسراو به‌شیوه‌ی به‌لگه‌یی (په‌رتووک و وتار) و کۆکردنه‌وه‌ی داتاگه‌لی وینه‌یی به‌شیوه‌ی مه‌یدانی و شیوازی خۆیندنه‌وه‌ی میژوو‌یی، به‌راوردی - شیکاری ئه‌نجام دراوه.

ته‌وه‌ره‌کانی ئه‌م لیکۆلینه‌وه پۆلێنکراوه و به‌ گوێره‌ی دا‌رشتنی میژینه‌ی توێژینه‌وه‌کانی ڤا‌بردوو و شیوا‌زناسی توێژینه‌وه‌ی به‌رده‌ست له‌ هه‌یکه‌لی خۆیندنه‌وه‌که‌ی خۆی نزیك ده‌بیته‌وه و له‌ د‌ریژ‌ده‌دا به‌ با‌س‌کردنی ده‌م‌باسه‌کانی هه‌ر دوو د‌یرۆ‌ک، مار و د‌یرۆ‌ک له‌نیو خه‌لکدا، پیگه و کاریگه‌رییه‌کانی د‌یرۆ‌کی شاماران و میدوسا له‌ سه‌ره‌تاوه هه‌تا ئیسته‌ ئاماژه‌ی پ‌ی ده‌کریت و

میژینه‌ی توێژینه‌وه‌که:

له‌ کۆندا چیرۆکگه‌لی د‌یرۆ‌کی جۆراوجۆر له‌نیو گه‌لانی جیاوا‌زدا بره‌وی هه‌بوو، که هه‌ندیک له‌وانه هه‌تا ئیسته‌ش هه‌ر ماونه‌ته‌وه. چیرۆکی شامارانیش له‌نیو گه‌لی کورددا (ژیر ده‌سه‌لاتی و‌لاتانی ئ‌یران، ع‌یراق، تورکیا و سووریه) بره‌وی هه‌بووه، له‌م بواره‌شدا توێژینه‌وه‌یان ئه‌نجام داوه، که له‌م به‌شه‌دا نمونه‌گه‌لیکی ل‌ی داده‌ن‌ریت. له‌ کوردستانی ژ‌یر ده‌سه‌لاتی ئ‌یراندا (شیلان مه‌سرور) له‌ وتاری ل‌یک‌دانه‌وه‌ی د‌یرۆ‌کی شاماران له‌ ده‌قه‌ری موو‌کریانی مه‌با‌ددا (۱۳۹۸) ده‌ستی داوه‌ته کۆ‌کردنه‌وه‌ی ده‌م‌باسه‌ جیاوا‌زه‌کانی شاماران له‌نیو گۆ‌نده‌کانی ده‌ردۆ‌ری مه‌با‌د، به‌م کاره‌ بناغه‌یه به‌و ئاکامه‌ گه‌یشتوو، که له‌ بنه‌ره‌تا ده‌م‌باسه‌کان جیاوا‌زیکی ئه‌وتویان نییه و هه‌موویان له‌سه‌ر زانایی و خ‌یروب‌یری ئه‌م ه‌یمایه کۆکن.

(که‌مال په‌مه‌زانی) یش له‌ په‌رتووک‌ی شاماران (له‌ کلتور و فلک‌لوری کوردستاندا) (۱۳۹۸) به‌ دووباره نووسینه‌وه و قایم‌کردنی چیرۆکه‌که له‌ چه‌ند به‌شدا به‌ زمانیکی ره‌وان و پاراو، له‌گه‌ل وینه‌گه‌لیکی ئه‌م د‌یرۆ‌که‌دا، که به‌سه‌ر کاری ده‌ستی و هونه‌رییه‌وه نه‌خشینراوه، له‌ هه‌ولی ئه‌وه‌دا بووه، ئه‌م چیرۆکه به‌ گه‌لانی دیکه‌ش بنا‌سینیت. له‌ و‌لاتی تورکیه په‌رتووک‌ی Another look at East and Southeast Turkey (کامیل ئه‌حمه‌دی) (۲۰۰۹) به‌ لیکۆلینه‌وه سه‌باره‌ت به‌ چیرۆکه ره‌نگاله‌کانی گه‌لانی تورکیا، شامارانی وه‌کو د‌یرۆ‌کی خۆ‌رسک له‌ باشووری تورکیا به‌ ه‌یمای زایه‌ندیتی، ژ‌نیه‌تی و زانایی ناساندوو.

هه‌روه‌ها سه‌باره‌ت به‌ د‌یرۆ‌ک، فریشته، خاتوو‌خوداکان و ماریش توێژینه‌وه کراوه، بۆ نمونه: وتاری (لوقمان موحه‌مه‌دپور) له‌ ژ‌یر ناوی به‌راوردی بوونی فریشته له‌ ئ‌یرانی کۆن له‌گه‌ل پ‌یناسه‌که‌ی له‌ و‌یژه‌ی فارسیدا (۱۳۹۶) باس له‌وه ده‌کات، که هاتنی فریشته‌کان له سه‌رده‌می کۆن و ناوه‌راسته‌وه بۆ چاخ‌ی نوئ،

“
چیرۆکه
ره‌نگاله‌کانی
گه‌لانی
تورکیا،
شامارانی
وه‌کو د‌یرۆ‌کی
خۆ‌رسک له
باشووری
تورکیا به
ه‌یمای
زایه‌ندیتی،
ژ‌نیه‌تی
و زانایی
ناساندوو”

”

“

**لەم
توێژینهوهیهدا
ههول بۆ
بهراوردی
دوو دیرۆکی
میژوویی و
کۆمه‌لایهتی**

دوو

**نه‌تهوهی
جیاواز
دراوه له
شیوازی
شیکردنهوهی
دهمباسه‌کان و
لیکدانهوهی
روانگی
کۆمه‌لگه‌ی
نه‌وکات و
نیسته**

”

به شیوهیه‌کی بنه‌په‌تی روخساری نه‌رینی خویان بۆ شیوازی ئه‌رینی گۆرپوه. بۆ نموونه ده‌وری ماریش له په‌رتووکی میژووی ئایینه‌کانی میرچا ئیلیادیدا (۱۳۷۳) کلتووری نیگاره و هیماکان له خۆره‌لات و خۆراوادا، جهیمز هال (۱۳۸۰) و هتد. خراوته به‌رباس و لیکۆلینه‌وه.

به‌لام له ئێراندا پۆلی میدوسا و به‌راوردکاری نیوان دیرۆکه ئێزانییه‌کان و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه نایبیریت، هه‌ر له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه توێژینه‌وه‌ی به‌رده‌ست به‌ روانگی لیکدانه‌وه‌ی دیرۆکی شاماران وه‌کو ته‌وه‌ریکی ژنانه به‌ هیمای زانایی و خیروبی‌ره‌وه له‌گه‌ڵ میدوسا، که ئه‌ویش دیرۆکیکی ژنانه‌یه به‌ هیمای شه‌ر و شو‌ره‌وه بخاته به‌رباس و خۆیندنه‌وه، ئاماژه‌ش به‌ روانگی کۆمه‌لناسی هه‌ر دوو بابه‌ته‌که، وێرای کاریگه‌رییان به‌ سه‌ر هونه‌ر و ئه‌ده‌بیاتدا ده‌کات.

شیوازی توێژینه‌وه:

ئه‌م توێژینه‌وه‌یه له‌ باری ئامانجی بنه‌په‌تی و پیناسه‌ی خودی بابه‌ته‌که‌وه (به‌راوردی، شیکاری، میژوویی) گه‌ردوکی زانیارییه‌کانیش به‌شیوه‌ی هه‌لگرته‌ی یاداشتیه‌ سهرچاوه‌ی کتێبخانه‌یی، توێژینه‌وه‌ی مه‌یدانی و دیتنی وینه‌کان بووه. له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ول بۆ به‌راوردی دوو دیرۆکی میژوویی و کۆمه‌لایه‌تی دوو نه‌ته‌وه‌ی جیاواز دراوه له‌ شیوازی شیکردنه‌وه‌ی ده‌مباسه‌کان و لیکدانه‌وه‌ی روانگی کۆمه‌لگه‌ی ئه‌وکات و نیسته، که سه‌باره‌ت به‌م دوو که‌سایه‌تییه‌ دیرۆکییه‌ که‌لک وه‌رگیراوه.

هه‌یکه‌لی توێژینه‌وه

پیناسه‌ی دیرۆک و پێگه‌ی دیرۆکه‌کان:

سه‌باره‌ت به‌ ره‌چه‌له‌کناسی وشه‌ی ئوستووره ده‌بیت بلێن وشه‌یکی عه‌ره‌بییه و شه‌اره‌زایانی بواری وشه و فه‌ره‌ه‌نگیش رای جیاوازیان له سه‌ری هه‌یه. هه‌ندیک ده‌لێن له‌ بنه‌په‌تدا وشه‌یکی سریانیه‌ (فه‌هنگ بزرگ سخن، ۱۳۸۲: ذیل اسطوره) به‌لام به‌ زۆری پێیان وایه له‌ وشه‌ی یۆنانی – لاتینی هه‌ستۆریاوه وه‌رگیراوه (فه‌هنگ فارسی معین، ۱۳۷۹ ذیل اسطوره) ئامووزگار، ۱۳۸۸: ۵۳ ئیسماعیل پوور، ۱۳۸۴: ۳۹۲) که به‌

واتای گه‌پان، زانیاری، گه‌پانه‌وه، راقه، میژوو و چیرۆکه. په‌وانشاد مه‌یهرادی به‌هار، بناغه‌ی وشه‌گه‌لی History-Histori ده‌گه‌ پینته‌وه بۆ vid هیند و ئه‌وروپی، که هاوتیره‌یه له‌گه‌ڵ وشه‌ی سه‌نسکریتی vidya و وشه‌ی vaedya فارسی کۆن، که به‌ واتای زانسته (به‌هار، ۱۳۵۷: ۳۴۳)

به‌هار خۆی له‌ پیناسه‌ی دیرۆکا (ئوستووره) دا ده‌لێت: (ئه‌و شته‌ی، که ئه‌مه‌رۆ به‌ کلتووری ده‌زانین، له‌ سه‌رده‌می کۆندا له‌گه‌ڵ ئوستووره و ئاییندا یه‌کسان بووه، کۆی ئوستووره و ئایین له‌ کۆمه‌لگای سه‌ره‌تاییدا بریتی بووه له‌ کلتووری ئه‌و کۆمه‌لگایه، چوون هه‌یج کار و کرداری نه‌بووه، که له‌ بازنه‌ی ئه‌و کۆمه‌له‌یه نه‌بووبیت، ته‌واوی کرده‌وه‌ی ژیان و رامانی مرۆف ده‌چووه بازنه‌ی ئایین و ئوستووره‌وه (ه‌س، ۳۳)

ئوستووره هه‌مان وشه‌یه، که له‌ زمانی ئینگلیزیدا به‌ دوو شیوازی Storg (چیرۆک) و Historg (میژوو) ده‌بیریت، لێره‌وه‌ش ئه‌وه ده‌رده‌که‌وێت، که سه‌باره‌ت به‌ (ئوستووره/ دیرۆک) دوو به‌رداشت هه‌یه؛ له‌ لایه‌که‌وه به‌ درۆ و ده‌له‌سه‌ی ده‌زانن و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه به‌ راستی و میژووی داده‌نێن. بابه‌تگه‌لی میژوویی، ئایینی و راسته‌قینه‌ له‌گه‌ڵ تێپه‌رینی کاتدا په‌نگ و رواله‌تی دیرۆکی لێ نیشته‌وه. له‌ کۆمه‌لگای مرۆفایه‌تیدا هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه دیرۆک ده‌رکه‌وتوووه و به‌رده‌وام به‌شیک له‌ بۆچوونی مرۆف له‌سه‌ر دونیای ده‌ورو به‌ری خویان بوونه. به‌ زۆری به‌ شیوازی ده‌مباس و گه‌پانه‌وه‌ی پیرۆز باس کراون. خوداکان و پاله‌وانه ئه‌فسانه‌یییه‌کان به‌ پێشینیانی ئیهمه‌یان گوتوووه، که چۆن هه‌لسوکه‌وت بکن. دیرۆک نه‌ به‌ واتای چیرۆکی راسته‌قینه‌ی شیوه جیاوازی سه‌روو مرۆقه و نه‌ به‌ واتای هه‌ولیکی سه‌ره‌تاییه بۆ پاساوی دونیای ئافه‌رینراو؛ به‌لکو به‌ واتای نواندنگه‌یه‌که بۆ هه‌زر و بیر مرۆف و شیوازی ناسینی له‌سه‌ر جیهان له‌ سه‌رده‌میکی تایبه‌ت له‌ میژووی هه‌زیی ئه‌ودا به‌ چه‌شنی گالیسه‌کی گه‌وره و گران، که جگه له‌ شیوازی هه‌زر و بیر مرۆف سه‌باره‌ت به‌ جیهان به‌لکوو چۆنیه‌تی ژبانی مادی و زه‌مینیشی به‌ دووی خۆیدا راده‌کیشیت.

له‌ کۆندا، به‌تایبه‌ت له‌ سه‌رده‌می رۆمانسیه‌تدا،

سەبارەت
بە
رەچەلەکناسی
وشەیی
ئوستورە
دەبیت
بلین
وشەییکی
عەرەبییە و
شارەزاییان
بواری
وشە و
فەرھەنگیش
رای
جیاوازیان
لە سەری
ھەییە.
ھەندیک
دەلین لە
بنەرەتدا
وشەییکی
سریانییە،
بەلام بە
زوری
پیان وایە
لە وشەیی
یونانی-
لاتینی
ھیستۆریاوە
وەرگیراوە

و سەرۆو سرووشتیھەکان تەرخان کرد. خودی «میتۆلۆژی» بنەرەتی یونانی ھەییە و بەسەر چیرۆکگەلی سەرسوورھینەر لەمەر خودا، پالەوان، مروف و ئازەلەکاندا چاودێرە (پەزایی، ۱۳۸۴: ۱۶) ئەفلاتوون لە سەردەمیگدا دەژیا کە پوانگەکان بەرەو زانستی بوون دەچوون و برۆی مروفەکانیش لەسەر وردەکاریی کرداری خوداکان و خاتوو خوداکان بەرەو کزی و لاوازی ھەنگاوی دەنا، بەلام ئەفلاتوون دەیزانی کە دیرۆکەکان چ ھیزیکیان ھەییە و قوتاییھەکانی خۆی ئاگادار کردووە، کە لە فر و فیلیان خۆ پاریزن.

ھیمای ژن لە دیرۆکەکاندا:

ھیماگەلی پەیوھست بە ژنان ئالۆزە و بەگشتی دەوریکی دووسەرە دەگێرن. ھەم شابانوی پاکیزەیی بەھەشتە و ھەم ژنیکی شەرانی و سۆزانییە، ھەم ئاوەزی بەرزی ھەییە و ھەم گەمژەیی فراوان، ھەم رینۆینە بەرەو چاکە و ھەمیش فریوکار و خەلتینەرە.

بەتەواوی دیارە، کە ژن رۆلی زاینیدی ھەییە. لەو پەیکەراندەدا، کە ھەر لە کۆنەو ھە ماونەتەو ھە زۆر تیشک خراوتە سەر ئەندامی زایەندیاتیان. ئەو ھەمی سەرنجراکیشە ئەمەییە، کە تەنانت شپوون و گریانی ئافرەتان لە پرسە و ماتەمیشدا ھەر پێوھندی بە زایی و بارھینانەو ھەییە. لە راستیدا ئەو جۆرە کەوا ئاوی باران دەرژیتە سەر زەوی و تووھەکانی ژیر گل دەپوینیت، ئاوەھاش کاتیک بۆ مردووھەکان دەگڕین دیسانەو دەژینەو ھەر بەم بۆنەو ھەییە، کە ژنان لە مەراسمی پرسە و ماتەمدا دەوری سەرھەکی دەگێرن (iran - tourism.ir)

ھیمای مار لە دیرۆکەکاندا:

(مار) واتاییکی دوو سەرھە ھەییە، مردن و ژیان، خیر و شەر، سوود و زیان، ئاوەز و ھەستی کویرکویرانە، نیش و نۆش، ژەر و دژەر. چون کاز دەکاتە ھیمای نوێ بوونەو، ژیانەو ھە دووبارە و ھەستانەو ھەییە، چونکە دەمریتیت و بە وینای مەرگ و کاولکاریش دیتە ئەژمار. بەگشتی ئازەلگەلی وەکو مار، کەرویشک و ورچ کە ھەندیک جار دەرەکەون و ھەندیک جاریش

لیکۆلەرانی فەرھەنگی گشتی (فۆلکلۆر) دیرۆک و رازەگەلیکیان بۆ پاراستنی ئەو جیھانەیی، کە بەردەوام لە گۆراندا ھەوێ کۆکردووە. چەندین پیناسە سەبارەت بە دیرۆک و پینکھاتەکانی ھەییە، بەلام زۆر بەی نووسەرەکان لەو باوەرەدان، کە دیرۆکەکان گێرانەو ھەگەلی پیرۆزن و وەکو نەخشی ھەلکۆلەرانی کۆمەلگاکان ماونەتەو ھە (مالینۆفسکی، ۱۹۹۰: ۱۹۷) لە میژوویدا، قوتابخانە ھزرییە جیاوازیھەکان سەرنجیان داوھتە تاییەتەندی بەرچاو و رۆلی دیرۆک. بۆ یەکەم جار لیکدانەو ھە و خویندەو ھە فەرھەنگی گشتی لەسەر دیرۆکی پالەوان، بۆ ھەفتاکانی سالی (۱۸۷۰) دەگەریتەو ھە. کاتیکە ئیدوارد تەیلۆر ئەو باسەیی وروژاند، کە زۆر لەم دیرۆکانە بە دووی پلان و سەرھەشتیکی یەکساندا دەگەرین (سگال، ۱۹۹۰: ۵) ئەم کارەیی، بۆ زۆر لە تووژەرەکان بوو چرای رینگ، لەو نیوھشدا دەتوانین ئاماژە بە (یوھان گیتۆرگ فوون ھان و فلادیمیر پراپ و ئوتوو رینک) بکەین، کە دەستیان داوھتە ناساندنی نمونە کۆنەکانی پالەوانەکان.

ئوستووورەکان، دەمباسگەلینکن، لە سرووشت و سەرھەتایی مروفەو ھە سەرچاوە دەگرن و ھەلقولای پێوھندی دوو قۆلی ئەم دوو بەشەییە. ئوستووورەکان پێشاندەری کلتووور و شیوازی بیرکردنەو ھە خەلکن لە سەردەمانی کۆندا و زمانی کراو ھەمی میژوووی پێش رەو ھەمی میژووون و میراتگەلیکی بەنرخن، کە لە سینگ زەمین و دوو تووی بەرد و شاخەکاندا دەبیرنەو ھە.

لە پەرتووکی ناسینی ئوستووورەکانی ئیراندا ھاتوو ھە: لە تووویژی رۆژانەیی خەلکا واتای دیرۆک گۆراو ھە بۆ ئەو شتەیی خەیلی و درۆ بیت، لە فەرھەنگی ئۆکسفۆردیشدا بەم شیو ھەییە باسی دیرۆک دەکات: گێرانەو ھەییە کە شیو ھەییە ئەفسانەیی ھەییە، مەبەست ئەو ھەییە کە چیرۆکی لەباری راستییەو ھە دروست بیت، یان نە، ئەو شتەیی کە بایخە ھەییە مانا و واتا ئەخلاقییە کە ھە.

یونانیھەکانی سەردەمی کۆن گەورەترین ئافرینەرانی دیرۆکی ئەورووپا بوون. نزیک بە ۴۰۰ سالی پێش زایی، ئەفلاتوون وشەیی میتۆلۆژیا (Mythologia) بۆ شروفەیی خەیلی کاری خوداکان و دیتی رووداو ھە سرووشتی

“

خوداگان و پالەوانە نەفسانەییەکان بە پیشینیانی نیهمیان گوتوو، کە چۆن هەلسوکەوت بکەن. دیرۆک نە بە واتای چیرۆکیکی راستەقینەیی شیبو، جیاوازی سەرۆ و سەرۆشە و نە بە واتای هەولیکە سەرەتاییە بۆ پاساوی دونیای نافرینراو

”

ون دەبن هێمای ژيانى دووباره وەردەگرن. لەم بارهوه (مار) لەگەڵ مانگیشدا لە پێوهندییە، چونکە مانگیش بۆ چەند رۆژیک لە ئاسماندا ون دەبێت و دیسانیش دەردەکەوتتەوه. سەبارەت بە پێوهندی مار و مردن دەکریت ئاماژە بە وشەى ئاویستایی (میریە) بکەین، بە واتای زیانکار و خراوکه، کە لەگەڵ مار (میرنەر) لە سەنسکریتدا هاوتایە و ئاماژەیه بۆ زیانکاری و میرنەری مار. هەندیک جاریش مار هێمای رۆحی مردووان و پیشینیانە و لە هەموو جیهاندا دووگیان بوون وەبیر دینیتەوه و وەکو میردی ژنان ئەژمار دەکریت. لە نەریتی کۆنی بارهیتان و دووگیانیدا دەوریکى گرنگ دەگیریت، هەر لەم رینگایەشەوه لەگەڵ ژن و ژنیەتیدا دەکەوتتە پێوهندییەوه. یاوهری خاتوو خوداگان و دایە گەورەیه. وەکو بەرپرسي یەكەمی دەرکردنی ئادەمی دەزانن لە بەهەشتدا. لە راستیدا وەکو شەیتان، هێمایەکی خاچ پەرەستییه، کە لەگەڵ ئەم رۆوداوهدا (دەرکردنی ئادەم لە بەهەشت) پێوهندی هەیه، هەربۆیه وەکو نیشانەى فرۆفیل و فریوکاریش ئەژمار دەکریت.

مار لە کن عیلامییهکان پارێزەری ئاوه، ئاوهز و سامانە. لە راستیدا هێمای وشيارى و ئاگاداریشه، لەبەر ئەوهی لە خەودا چاوی کراوهیه و بە زۆری لە تەنیشت کانی و جۆگەکاندا دەبیینریت، وەکو پارێزوانی ئاو و خەزینەش ئەژمار دەکریت. لە کلتوری عیلامیدا رۆلی دوورخەرەوهی وزه شەیتانییهکان دەگیریت. لە راستیدا مارەکان لە عیلامدا گەیشتبوونە سنووری خودایی. هەرودها لەگەڵ خودا شيفا بەخشەکانیشدا پێوهندی هەیه و لە هونەری میسریشدا پەيوهسته بە ئافرانندنەوه. لە شارستانیەتە مارپەرستەکاندا، مار بچ برانەوه لەگەڵ رەمزەکانی ژيان، ماوهی تەمەن و نەمریدا پێوهندی هەیه. لە راستیدا ئەوه مارە کە لە ئەفسانەکاندا بە ئاو، یان گیای نەمری دەگات و داخی نەمری و هەرمان بوون دەنیت بە بان دلی مرۆفەوه. مار هەمان ئەو ئەوربۆیه (ئەوربۆس) کە لە دیرۆکی یۆناندا بە دەور دونیادا پەپکەى داوه (هه 3500 سالی پيشه) یانی هەللووشەری کلکی خۆی، هێمای تەفکۆ و تەواو بوونە، وەکو ماندالا لە هیندستاندا. چونکە مار پەهەندی ئاژاوهگیرى گەردوونیشی لەخۆ

گرتوو، رۆلی نەرینیشی هەیه، لە لاتیندا کائۆس (Chaos) واتە ئالۆزی و پشێوی جیهان، ئاژاوهی ئەزەلی و کاولکاری یەكەم. کائۆس، کە لە لای یۆنانییهکان خائۆسە بریتییه لە ئالۆزی یەكەمی گەردوون. لە دیرۆکەکانی یۆنان و میسۆپۆتامیادا، پیش زریانی نوح و ئافرانندی ئادەم، جیهانی سەرەتایی تووشی ئالۆزی و پشێوی دەبیتەوه، کە خودایەک بەناوی مەردووک، یان دوموزی (لە سوومەر) دا تەکووزی پچ دەبەخشیت. لە ئوستوورەکانی کەوندا هەمیشە دوو بەرەى چاک و خراپ هەبوونە. مەردووک خودای گەورە و تيامەتیش مەزەندەبوو بووه، کە دویا تیک دەدات و بەردەوام لە نیوان ئەم دوو کەسەدا شەر بووه. لە یۆناندا خائۆس دویا دەشیوینت و خودای کات، واتە کرینووس دووباره ریکى دەخاتەوه (iran – tourism.ir)

دیرۆکی ژنی مارشپۆه:

مرۆف بۆ زال بوون بەسەر زیانی بوونەوهەرە زیانکارەکاندا، بەردەوام لەو برۆیاوە بووه، کە خوی بەهیز و زال بەسەر ئەم بوونەوهرنەدا نیشان بدات. کەوايه بە گوێرەى ئەم بابەتە مرۆف هەمیشە وشيار بووه، هەتا لە لایەن گیانلەبەرانی، وەکو شیر، مار و هتدەوه ئازاری پچ نەگات و بە تیکەلکردنی ئەم ئاژەلانیە لەگەڵ خۆیدا بە دوی رۆلی دەستەمۆکردن و هێمای هیزهوه بووه لە هەمبەریاندا. بەم جۆرە پێوهندی مرۆف و ئاژەل چووته قوناغیکى نۆیوه، کە مرۆفەکانی لە هەمبەر ئاژەلەکاندا بە جۆری پاراستوو. ئەم پێوهندی و ئاویتەبوونە هەتا جیگایی دەروات، کە مار دەبیتە بەشیک لە وجودی مرۆف و پیکهوه بوونەوهریکی هیبریدی درووست دەکەن. پێوهندییکە بە دواى پاراستنی زیاتری مرۆفەوه بوو و هەتا ماوهیهکی دوور و درێژیش لە ژیر رکیفی مرۆفدا بووه، پاش ماوهیهک بە تەواوهتی دەگۆردریت، بە جۆریک ئیدی لەو بوونەوهەرە زیانکار و مەترسیدارەى رابردوو هیچ باسیک نییه. ئەوهی جیگای سەرئەهەمەیه، کە لەو پەیکەرە هیبریدیانەدا زۆرتر جەستەى ژن و مار ئاویتەبوونە و لەم واتایەشدا ئیدی مار بوونەوهریکی زیانکار نییه، بەلکو هێمای زانایی، خیروبیژ و پاراستنی گەفت و پەیمانە، تەنیا لە



جامیک له بهردی سابون نه خشیتراو به نیگاره ی ژنی مارشیوه
 - ۲۵۰۰ هتا ۲۷۰۰ پ.ز - www.profs.aui.ac.ir

گیانله بهریک دهیکات به بهرد (Graves, ۱۹۵۵, ۱۷) له کورده واریدا که جوگرافیا کهی به سهر ئیران و تورکیا و عیراق و سووریدا دابه شیوه، دیرۆکی شاماران (سهری ژن و جهستهی مار) له نیگار و ئاسهواره کونهکاندا؛ وهکو هیمای خیروبیر، زانایی و ناشتی دهبیریت.

به ئاماژه به هه ندیک له م خاتوو خودایانه و به سهرنجی تایبته به بوونی چاک و نفرینکراویان به دووی ئامانجی لیکدانه وهی پۆلی ههردوو دیرۆکی شاماران و میدوسادا دهگه پین، له نیو فهرهنگ و هونهردا، به شروقهی گیرانه وهکان و کاریگه رییان به سهر ئاسهواره میژووییهکان و کاتی ئیسته وه، ههروهها تویرینه وه مهیدانییهکان کار له سهر تاوتویرکردنی کاریگه رییهکانیان دهکریت.



وینهی شاماران - نیگاره - www.Flickr.com

هه ندیک نمونه دا شه ر و خراپه یان لی دیاره.
 (مه سروور و هه قالانی، ۱۳۹۸: ۹۰)

له نیو که له پووری پیشینیاندا نیشانه ی زور و زه وه ندله بوونی مار له تهنیشت خاتوو خودا کانه وه بینراوه که به لیکدانه وهی ئهم ئاسه واران، دابه شیان کردوو به سهر چوار دهسته دا: ۱- مروقیکه به جهسته ی مار وه ۲- مروقیکه مار وا به دهسته ی وه ۳- مروقیکه له سهر مار دانیشتوو وه ۴- مروقیکه له سهر ماری را وه ستاوه، که له م به شه دا له نیو کلتوره جیاوازه کاندای تیشکی تایبته خراوته سهر ئه و مروقه ی جهسته ی مار. کۆنترین نمونه ی خاتوو خودا کانی، که سهریان وهکو مار، په یکه ره کانی دکتور (عوبه یده) که بۆ هه زاره ی پینجه م و چواره می پ.ز ده گه پینه وه. له دیرۆکی ئافرانندی دوواواندا، خودا سهره تاییه کان به جهسته ی وهکو مار وه خو دهنوین، پاناوی په که می ئاوه سویره کان و په که م دایخودای ئافرینه ر له ئوستوو ره کانی سو مه ریدا وهکو ماریکی گه وره ده رده که ون. دیرۆکی ئافرانندی بابلی «ئه نوومه ئه لیش» ئاماژه به وه دهکات، که تیامته مندالگه لیکه له شیوه ی مار هه بووه، له سهرده می پیش زنجیره پاشایه تییه کانه وه له میسر دا په یکه رگه لی ژنانه که سهریان وهکو مار، بینراوه ته وه، که رهنگه هیمای خاتوو خودای په ره ستینراوی ئه و سهرده مه بیت، به تایبته نمونه ی له نیوه ی دووه می هه زاره ی چواره می پ.ز له گردی میعماریه دا دۆزرا وه ته وه (تاهیری، ۱۳۹۴: ۲۸) هالیش له تویرینه وه کانی خویدا باس له وه دهکات که خاتوو خودا (رنه نووتت) به شیوه ی نیوه مار و نیوه مروقیکه ده رده که وت (هال، ۱۳۸۰: ۹۸)

ئه و، خاتوو خودای خو راک و خه رمان بو، میسر ییه کان بۆ ئه وه ی ده خل و دانیان به پیت بیت په رستشیان ده کرد و رنه نووتتیان وهکو ژنیک، که سهری مار بو دهنه خشاندا (تاهیری، ۱۳۹۴: ۲۸) له یونانیسدا میدوسا که نیوه که ی به واتای پاریزوانه و به رای هه ندیک له تویرنه ران هه زاره ی دووه می پیش زایین له خاتوو خودا کانی کۆنی یونان بووه، به ته واوی که سایه تینکی ئه هریمه نی له خو ده گریته. به سهر ئهم جهسته وه مارگه لی، وهکو پرچ رواون، به سه یرکردن هه ر

نەو شتەي، كە نەمرو بە كلتووری دەزانين، لە سەردەمی كۆندا لەگەڵ نوستورە و نایندا بەكسان بوو

چاوی خەلكدا نەرواته نيو ئاو، چونكە ئەگەر ئاو لە جەستەي بکەوێت وەكو مار كاژ دەخات و نەپتییەكەي ئاشكرا دەبێت، تاماسپ مەرجهكانی قبوول دەكات و ئەشكەوتەكە بەجی دەهێلێت. هەتا سالانیک ئەم نەپتییە لای كەس باس ناکات، تا رۆژیک هەوالی پێ دەگات، پاشا نەخوشین كەسكوونی گرتوو. وەزیری پاشایش تەنیا خواردنی گوشتی شاماران بە دەرمان دەزانیت، مەبەستی وەزیر لەم كارە دۆزینەوێ شاماران و زالبوونە بەسەر هەموو رەمز و نەپتییەكانی دونیا. فەرمان بە گەنجەكان دەكات بۆ دۆزینەوێ شاماران، چی ئەستێر و ئاو هەیه هەلیگۆزن، كە نۆرەي تاماسپ دەگات لە ترسی ئەوێ جەستەي كاژ بخات ناوێرێ بچیتە نيو ئاو و ئەستێرەو، بەلام بە زۆر ناچاری دەكەن ئەم كارە بكات، كاتیک پیاوانی حكومەت دەبینن تاماسپ كاژ دەخات قۆلبەستی دەكەن و دەیخەنە ژێر ئەشكەنجەو، هەتا جیگای شاماران پێ بلیت. ئاخري تاماسپ نەپتییەكە دەركێنیت و جیگای شاماران پێ دەلێت، شاماران دەهینن بۆ كۆشك و ئەویش دلنەوایی (تاماسپ)ی شەرمەزار دەداتەو چونكە دەزانیت بە زۆر قسەیان پێكردوو. شاماران بە دەنگی بەرز دەلێت: هەركەس كلکی من بخوات ئاگاداری هەموو راز و نەپتییەكانی دونیا دەبیت، هەركەسیش جەستەم بخوات شیفای دەدات و چاك دەبیتەو، هەركەسیش سەرم بخوات خیرا دەمریت. وەزیری چاوچنۆكیش، كە ئەم قسانەي شاماران دەبیسیتیت فەرمان دەدات شاماران بکەن بە سێ بەشەو و خۆي كلکی دەخوات و سەریشی بە تاماسپ دەدات، جەستەشي دەكەن بە كەباب بۆ پادشا. وەزیر خیرا دەمریت، ئاخري شاماران راستییەكەي نەوتبوو، پادشا چاك دەبیتەو و (تاماسپ)یش ئاگاداری هەموو راز و نەپتییەكانی دونیا دەبیت (رەمەزانی، ۱۳۹۸: ۵۰-۲۳)

*** سەرچاوەكانی ئەم بابەتە لەگەڵ بەشی دووهمیدا
بلاو دەكرێتەو**

شروڤه و لیکدانەوێ هەر دوو دیرۆکی ژنی مارشپوه (شاماران و میدوسا)

گەنجیکی بالابەرز و كەلهگەت، كە لە رینگەي داربەرنەوێ بژێوی ژبانی پەیدا دەكرد وەكو هەموو رۆژانی دی، دەرواته سەر كارەكەي، لەنیوێ ریدا پای دەخلیسکی و دەكەوێتە نيو چالاوێك، هەرچەند هەول دەدات خۆي لەو چالاوێ دەرباز بكات، بێ ئاكام دەبیت، گەنجەكە كە نیوی (تاماسپ) دەبیت، بەجی هیواییو سەری هەلدەبریت بەلكو رینگایەكی دەربازبوون بۆزیتەو، لەسەر دیواری چالاوێكە چاوی بە كوونیک دەكەوێت. تاماسپ بە چەقو كوونەكە گەورەتر دەكات، كە سەیری نیوی دەكات، دەبینیت ئەوسەری كوونەكە پەيوەستە بە ئەشكەوتیكی پان و بەرینەو. دەچیتە نيو ئەشكەوتەكەو، بەلام بەهۆي هیلاكی زۆرەو خەو دەبیاتەو كاتیک چاوەكانی دەكاتەو هەزاران مار دەبینیت، كە چاویان تیبریو، تاماسپ بۆ پاشەو دەكشیت و مارەكانیش لێی وەپیش دین، لە گیانی خۆي بێ هیوا دەبیت و چاوی دەنووقینیت و لە دلەو نزیەك دەكات. پاش ماوێك، كە چاوی دەكاتەو، كچیکي شوخ و شەنگ دەبینیت، كە بەشی لە جەستەي مروڤ و بەشەكەي دی مارە.

كچەكە پێی دەلێت: خەمت نەبیت ئازارت نادەم، من پاشای مارەكانم، من شامارانم، تۆ ئیستە ماندوویت بنوو سبەي دیمەو سەردانت، پاش ئەم قسانە (تاماسپ)ی ماندوو خەوی لی دەكەوێتەو. رۆژی دواي كە چاوەكانی دەكاتەو، شاماران دەبینیت بەرەوروی دانیشتوو و نانی بەیانی ئامادە كەردوو. تاماسپ لە جوانی شاماراندا رادەمیتیت و چاوی لی هەلناگریت، پێكەو نان دەخۆن. شاماران كە بەهەموو راز و رەمزیکي دونیا دەزانیت، چیرۆکی ئافرانندی مروڤ بۆ تاماسپ دەگێریتەو و بیرەوهرییەكانی خۆیشی بۆ باس دەكات. هەموو رۆژیک چیرۆكی بۆ (تاماسپ) هۆگر دەگێریتەو، رۆژ لە دواي رۆژ تاماسپ زیاتر شەیدای شاماران دەبیت.

پاش ماوێك تاماسپ بیری بنەمالەكەي دەكات و دلکەنە دەبیت، بەلام شاماران ناهیلێت بروت، چونكە ئەویش حەزی لی دەكات، كاتیک پێداگری تاماسپ دەبینیت ئیزنی دەدات، بە مەرچیک ئەم باسە، لای كەس باس نەكات و قەت لەپیش

“
زۆری
نووسەران
لەو
باوەرەدان،
كە
دیرۆكەكان
گێرانەوگەلی
پیرۆزن و
وەكو
نەخشی
هەلگۆلداوی
كۆمەلگەكان
ماونەتەو
”



دیدار سامان مانی

نہم توانی بو مردنی باوکم
فرمیسک بریزم



سامان مانی: له گهل كتیبه تهر جو مه كراوه كاندا گوره بووم

دیمانه:
 سمکو عبدالکریم

ژنیک به جل و بهرگی پیاوانه ی باوکییه وه چه کی شه په فی کوردایه تی ده کاته شانی، هر جامانه که ی ته ویش له ملی ده تالینیت، هر نه و رادیوییه شی به بنا گوئییه وه یه، که پوژیک له پوژان خوی و باوکی لئییه وه گوئیان بو دهنگی (بی بی سی) یه که ی له ندهن رادیواوه و له پئی رابی دایکیشیه وه ناشنای دهنکه به سوژه که ی فه یرووز بووه.

به پراستی نه وه سهخته، دوی هه موو نه وشتانه، کاتیک نه و باوکه ت دهریت فرمیسیک به چاواندا نینه خواری، بویه وهک خوی ده لیت: تهنیا بو یهک پوژ خوی ده کاته وه به شاردا، بو نه وه ی دوامالوایی له و باوکه به خشنده ی بکات. به ده ست خوم نه بوو، نه متوانی دوی خویندنه وه ی نه م په ره گرافی دیداره که ی دکتوره سامال، منیش دوو فرمیسیک نه بارینم (دوی مردنی باوکم، به ترس و له رزه وه، بو یهک پوژ، به دزییه وه خوم کرده وه به شاردا، به پیویستم زانی بو مالوایی لئی، بچمه وه مالی باوکم.

له وئ، بویان باسکر دم، که مردووه، نه وه ی له گیرفانیدا بووه، به شی ناشتنی خوی نه کردووه، بو ناشتنی، خه لکی گه رهک پارهیان بو کو کردووه ته وه، خوم پی نه گیرا و تیرتیر بو ناداپه روه ری ژیان گریام)

زورن نه وانه ی ژیانیان پر له نه ندیشه و رووداو و به سه رهاتی شه ره فمه ندانه، به لام بی ناگاین لییان.

نه و له کوشی خیزانیکی گهرم و گوره وه سه ره هلدینی و باوهش به ژیاندا ده کات، بی ناگا له سه ختی و کویره وه رییه کانی نه و ژیان، کاتیک چاو و گوئیانی ده کرینه وه له گهل نادادیدا روو به روو ده بیته وه، بی ناگا له وه ی نه و هه رده بیته به و خه یاله وه به هه وراز نشیوییه کانی نه م مهمله که ته دا هه لگه ریت و چوک دانه دات، به لکو نه مه خوییه دهستی له لقه گه لایهک گیر بیت.

من تا نه وکاته ی بریارم نه دابوو نه و دیداره ی له گه لدا بکه م، نه و ژنه م نه ناسی بوو، کاتیک چه ند لاپه ره یه کی ژیانیم هه لدایه وه، تیگه یستم ژنی وه هامان زور که من.

ژنیک له و کویره وه رییه ی پیشمه رگه یه تی و شاخ و داخی پر هه لدیری کوردستانه وه بو له ندهن و دونیای فه لسه فه.

من زور پرسپاری دیکه شم، به تاییه تی له بواری فه لسه فه وه لیکرد، به لام نه و هه ر ویستی هینده وه لام بداته وه.

«
**ئەو سالانى
 بەكالۋرېۋىسم
 دەخوتىد
 لە زانگۇي
 لەندەن،
 ھېچ
 پياۋىكى
 خۇرھەلاتى،
 يان
 كوردمان
 لە ناودا
 نەبوو، چ
 جاي ژىكى
 خۇرھەلاتى،
 يان كوردا**
 »

سليمانى و دەخوتىدەنەو،.

بۇيە تۇ جگە لەوھى لەگەل كەسىك قسە دەكەيت،
 كە لە رەگەزى مېنىھى كوردە، لە ھەمان كاتدا تۇ
 لەگەل ژىنكىدا قسە دەكەيت، كە بە مندالى خوتىدەوار
 بوو، بەر لە چۈنە قوتابخانە، لەبەر ئەوھى دايك
 و باوكم سياسىكار بوون، بە كوردەوھش مالى
 ئىمە، كە ئەوكات كەوتبووھ قەراغى شار بارەگاي
 پىشمەرگە بوو، پىشمەرگەكانى سەرھەتاي
 شەستەكان بە قاچاغ لە مالى ئىمە دەمانەو، بەر
 لەوھى بچمە قوتابخانە، سەرھەتا ئەوان، وەكو
 مامۇستاي تايبەت، كە لە مالمان دەمانەو، فېرى
 ئەلف و بى و نووسىن و خوتىدەنەو و ژماردن و
 خوتىدەوارىيان كوردم.

من شانسم ھەبوو، لە خىزانىكى زۆر باش چاوم
 كرايەو، ئەوھش زەمىنەيەكى لەبار و ھاندەر بوو.
 لەگەل چاوكرانەوھم بە دونىادا، بىنىم خاتوو
 رابى دايكم خانىكى گەنجى بوير و جوان و
 سەلار و بەرپىز و سياسىكار و داكوكىكارى
 يەكسانى جىندەرىيە. بىنىم باوكم پياۋىكى
 بوير و پىر كەرامەت و لەسەرخۇ و رىزدار و
 سياسىكار و پىر لە گىرەنەوھى شاكارە ئەدەبىيەكان
 و داستانە مېژووئەكانە. ئەو سەربەرزىيەيان،
 لە كوردپەرەرىدا، واى كوردبوو خەلكى رىزى
 زۆريان لى بگرن، بۇيە منىش ھەر لە مندالىيەوھ

**-ئەوھى سەرنجى منى پاكىشاو، لە پىشمەرگايەتى
 و شاخ و داخەوھ بۇ دونىاي فەلسەفە، ئەمە چ
 رىكەوتىكە؟ سەرھەتاي خوتىدەنەوھت، بە چى و لە
 كويۇھ دەست پىدەكات؟**

+ ھەم لە گەرەككى ھەزار و ھەم لە گەرەككى
 دەولەمەنددا بەخىتوكرام، ئەم ئەزمونە بۇ من
 زۆر گرنگ بوو، ھەم بۇ چاوكرانەوھم، ھەم بۇ
 تىگەيشتن لەژيان و بىنى (نادادپەرەوھرى) لەگەل
 چاوكردنەوھمدا، بەر لەوھى تىبىگەم، لە سەرھەتاي
 شەستەكاندا دىتم و ئەزمونم كرد، بىنىم دوو
 ژىنگەي تەواو جياواز ھەيە، لەناو يەك كۆمەلگەي
 شارىيدا.

باوك و دايكم لەو كەسە دەگمەنانە بوون، كە
 بە پەنجەي دەست دەژمىردران، ئەوھم لەناو
 جەرگەي شارەوھ، لەسەر شەقامەوھ گواستىانەوھ
 و چۈنە گەرەكى شىخ مەيدىن و ئەوئىيان ئاوەدان
 كوردەوھ. لەوئى بە ئىمەيان دەگوت (مالە شارىيەكە)
 لەناو كچەكانى ئەو گەرەكە بەس من بۆم ھەبوو
 بچمە قوتابخانە، ئەوانى دى لايان پەسەند نەبوو
 كچ بىرنە قوتابخانە، كورەكانىشيان زۆر كەم
 دەنيردرانە قوتابخانە. ئەوكات ئەو گەرەكە، كە
 كەوتبووھ كوتايى شارى سليمانى، ھەموو رۆژىك،
 باوكم منى بەپى دەبرد و دەيھىتامەوھ، بۇيە من
 ھەر لە مندالىيەوھ، زوو ئاشناي نادادپەرەوھرى
 جىندەرىي بووم، ئەوھش واىكرد لەوبارەيەوھ باش
 بخوتىدەوھ و خوتىدەمەوھش.

دىتن و ئەزمونكردى نادادپەرەوھرى ھەژارىي و
 نادادپەرەوھرى جىندەرىي، پىكەوھ واىانكرد ھەر
 لە مندالىيەوھ بخوتىدەوھ، زۆر بخوتىدەوھ، بۇ
 ئەوھى لەو نادادپەرەوھرىانە تىبىگەم، ھەتا زياترم
 دەخوتىدەوھ روتتر دەمبىنن. زۆر بەرلەوھى
 بىم بە سياسىكار و پىشمەرگە، لەگەل كىتتە
 تەرجوومەكراوھكاندا گەورە بووم، ئەو كىتتەيە
 لە ئىنگىلىزى و فەرەنسى و رۇوسى و ئەلمانى
 و زمانە بىيانەكانى دىكەوھ وەردەگىردرانە سەر
 زمانى عەرەبى و لە بەيرووت چاپدەكران، لە
 عىراقىش، يان قەدەغە بوون، يان نەخوازراو،
 بەلام لە شەقامى (ئەلموتەنەبى) لە بەغدا بوئىرانە
 دەيانفرۆشتن و من پەتيا پەيتا دەمكرىن، بە پارەي
 باوكم و سامىيەخانى خوشكم و دكتور ماجدى
 برام و ست سرۆھى خوشكم، دەمھىتانەوھ بۇ



رابى و ئەحمەدى نەژاد ئاغا

ماموستا سروهی خوشکم چهند جوان و ئەنێق و میهره بان و قسه خوش بوو، ماموستای ماتماتیک بوو، له دوای مردنی دایکمه وه له ۱۹۶۹، ئەو منی به خێوکرد، هاوژینی ماموستا ئەورهمانی مه لا محهمهیی کوردی بوو ماموستای پهیمانگهی سه ناعه.

ئهم خیزانانه ههمویان پیکه وه کاریگه ریبیان له سهرم هه بوو، ههمویان پیکه وه پهروه رهبیان کردم، بهو کاریگه ریهانی که ده مبینین و نه گوتراو بوون، به گوتنی ئەوهی دهیانگه ریهی وه و باسیان ده کرد، به رینماییه کانیان له پهروه رده کردندا.

ههموو ئهم کاریگه ریبیانه و کاریگه ریبی تیکه یشتتم له وه ههموو خویندنه وانهی، که زۆریه ی کاته کانی ژیانمی گرتیوو، ئالووده بووم و تیکه له به سیاست بووم. بۆیه سهیر نه بوو، له گه ل گه یشتمه له ندهن کردمه مال و چوومه ناو بازنه ی فهلسه فه.

که ده لیم ههر له مندالییه وه زۆرم ده خویندنه وه، به شیکێ زۆر له وه خویندنه وانهم له کوتایی شهسته کانی سه ده ی رابووردوو (فهلسه فه ی سیاسی) بوو، ئەوانیدی، فیمینیزم و ئابووری و کۆمه لناسیی و ئەده بی ئینگلیزی و میژوویی بوون، ئەمه مانای وایه له فهلسه فه دور نه بووم، ههر له سه ره تاوه. ههموو ئهم خویندنه وانه و ئەزموونی سیاسی دایک و باوکم له گه لیدا، بیرکردنه وه ی منیان به ئاراسته ی سیاست و پینشمه رگه یه تی جولاند.

که له شاخ بووم، فهلسه فه ی سیاسیم ده زانی و له سیمینار و کۆبوونه وه کانی باره گادا ده مگوته وه، به لام هه تا له شاخه کانی کوردستانه وه به ری نه که وتم بۆ هه نده ران، نه متوانی له رووی ئەکادیمییه وه بچمه ناو فهلسه فه وه.

له گه ل گه یشتتم به به ریتانیا، یه ک رۆژم به خه سار نه دا، بۆ خۆ پهروه رده کردن و خویندن، بهر له چوونه زانکۆ له ندهن خاوه نی بروانامه ی دبلۆم بووم، جگه له خویندنی زمانی ئینگلیزی، کۆرسی زۆریشم به زمانی ئینگلیزی خویندبوو، له وانه: میژووی هونه ری نوێ، به رپۆه بردن، کۆمپیوتەر، جۆرنالیزم، نووسینی تیکستی شانۆیی، جینده ر، وه رگێران، هتد.

ده بینیت؟ چه نده زه مینه یه کی فراوانم هه بوو



فیربووم ریزیان لی بگرم، به پیکه وانه وه مندالی من رق هه لگرتن نه بوو به رانبه ر به دایک و باوک. له خیزانه چکوله که ماندا، بینیم سامیه خانی خوشکم زۆر جوان و ئەنێق بوو (دیزاینه ری فه رش) بوو له کۆمپانیایه ک کاری ده کرد، له به غدا له گه ل عوسمان ره زای هاوسه ری ده ژیا، که به رپۆه به ری کۆمپانیایه کی بیانی بوو، پیم واییت کۆمپانیاکه هۆله ندی بوو، دواتریش سامیه خان بوو به هونه رمه ند ئیشتی به سیرامیک ده کرد. دوکتۆر ماجدی برام دکتۆری پیست بوو، عیاده ی تایبه تی هه بوو له گه ره کی گۆیژه، کورپکی زۆر خۆشه ویستی ناو شاری سلیمانی بوو یه کجار جوان و ریکپۆش بوو، له بیرمه کچان ههموو هه زیان لیکردبوو. ههر له مندالییه وه بینیم

پیش بوونم به سیاسیکار و پیشمه‌رگه‌یه‌تی، له‌وه‌ش گرنگتر، هه‌موو ئه‌وه‌ی له کوردستان هه‌مبوو پاشخانیککی فیکریی و ئه‌زموونیککی باش بوو، زه‌مینه‌یه‌کی فراون بوو، بۆ بیرکردنه‌وه و گۆرانکاری فیکریی، به‌ر له‌وه‌ی له‌سالی ۱۹۹۳دا بۆ خویندنی فه‌لسه‌فه‌ی بچمه‌زانکو، ئه‌و گۆرانکارییه فیکرییانه له‌ شینوازه‌ ترادیشنا‌له‌که‌یدا کۆتاییان به‌ سیاسه‌تکردنم هینا بوو، ده‌ستپیککی قولبوونه‌وه‌م بوو له‌ فه‌لسه‌فه‌ و پیشه‌ی ئه‌کادیمی بووندا.

- ئاشنایی و تیکه‌لاویت له‌گه‌ل سیاسه‌ت و پیشمه‌رگه‌ و شاخ له‌ کوپه‌ سه‌رچاوه‌ی گرتوه‌ کئ بوون ئه‌وانه‌ی له‌ ژیانندا کاریگه‌رییان به‌سه‌رته‌وه‌ هه‌بوو؟

+ مالی دایکم و باوکم، به‌ فیعلی باره‌گای پیشمه‌رگه‌ و سیاسه‌تکردن بوو، مالیکی ئاسایی نه‌بوو، چه‌ند که‌سایه‌تیه‌کی ناو خیزانه‌که‌شمان، که‌ خیزانیککی کراوه‌بوو، سیاسیکار بوون.

ئه‌وکات هه‌موو ئه‌وانه‌ی سیاسی بوون و بۆ کورد تیده‌کۆشان، له‌ چوارچێوه‌ی یه‌ک حزیدا بوون، له‌وانه‌ مام جه‌لال و ئیبراهیم ئه‌حمه‌د و زۆری دیکه‌ش، هه‌موویان پیکه‌وه‌ بوون، هه‌روه‌ها دایکم و باوکم له‌ هه‌مان حزیدا، له‌گه‌لیان بوون.

نه‌ژادی ئه‌حمه‌دی عه‌زیز ئاغا، که‌ ئه‌ویش برام بوو، به‌لام له‌ دایکم نه‌بوو، ئه‌گه‌رچی له‌ براهکی خۆم به‌ نزیکترم ده‌زانی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سیاسیکار بوو. دوکتۆر ماجدی برام که‌ له‌ دایکی خۆم بوو، سیاسیکار نه‌بوو، به‌لام یارمه‌تی کوردی ده‌دا، له‌سه‌ر ئه‌و یارمه‌تیدانه‌ی گواسترایه‌وه‌ بۆ باشووری عێراق، که‌ په‌یماننامه‌ی (۱۱ ئازار) تیکچوو، دوکتۆر ماجد به‌ریه‌یه‌ری به‌شی سه‌ربازی نه‌خۆشخانه‌ی سلیمانی بوو.

دوای په‌یماننامه‌ی ۱۱ ئازار، کاک نه‌ژاد وه‌کو گوتم برا بوو، ئه‌مانه‌ هه‌ردووکیان کورپی ئه‌حمه‌دی عه‌زیز ئاغا بوون، دایکم ده‌وری هه‌بووه له‌ به‌خێوکردنی مندالی ژنه‌که‌ی دیکه‌ی ئه‌حمه‌ی عه‌زیز ئاغا، وه‌کو چۆن ئه‌و ژنه‌ی دیش ده‌وری هه‌بووه له‌ به‌خێوکردنی منداله‌کانی دایکم، ده‌یان سال پیکه‌وه، له‌یه‌ک مالدا ژیاون. هه‌تا هاته‌مه‌ له‌نده‌ن کاک نه‌ژادم ڕووبه‌ڕوو نه‌دیبوو، چونکه‌ هه‌میشه‌، یان خۆی شاردووته‌وه‌، یان له‌ده‌ره‌وه‌ی



ولات بووه، ئه‌و له‌ میژبوو له‌ناو عێراق نه‌ده‌ژیا، له‌ مندالییدا دایکم پیتی گوتم له‌ قوبرس ده‌ژی، دواتریش زۆر پیش من هاتبووه له‌نده‌ن له‌وه‌ی ده‌ژیا.

کاک نه‌ژاد یه‌کیک بوو له‌و که‌سایه‌تیه‌ سیاسیکارانه‌ی ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسی بوو، له‌و تاکه‌ حزبه‌ی جاراندا له‌گه‌ل مام جه‌لال و ئیبراهیم ئه‌حمه‌د و ئه‌وانی دیکه‌، مه‌به‌ستم له‌و باله‌ چه‌په‌یه‌ که‌ دوورخرانه‌وه‌. دوای ڕاپه‌رینیش کاک نه‌ژاد بوو به‌ جیگری سه‌رۆکی په‌رله‌مان، له‌ خولی یه‌که‌می په‌رله‌مانی کوردستان، خۆی بۆی باسکردم، که‌ ڕۆلێکی گرنگی هه‌بوو له‌ پیکهاتنه‌وه‌ی مام جه‌لال و مه‌لا به‌ختیار و گه‌رانه‌وه‌ی (ئالای شۆرش) بۆ ناو یه‌کیتی، پاش جیابوونه‌وه‌یان له‌ شاخ.

مام جه‌لال له‌ شاخ بۆی باس ده‌کردم که‌ چه‌نده‌ هاوڕییی نزیک بوون له‌گه‌ل کاک نه‌ژاد، ده‌یگوته‌ من دل‌م ده‌کریته‌وه‌ که‌ ده‌تبینم، ئه‌گه‌ر ئاوا بی منته‌ خۆت به‌ کوشته‌ بدیه‌ت، من چی به‌ کاک نه‌ژاد بلیم دوایی؟ مه‌به‌ستی له‌وه‌ بوو گویم نه‌ده‌دا به‌ مه‌ترسییه‌کان و چوونه‌ شه‌ره‌کان، هه‌یچ گرنگ نه‌بوو لام ده‌کوژریم، یان نا، چونکه‌ پیم وابوو ئه‌وه‌ی که‌ ده‌یکه‌م بایی ئه‌وه‌نده‌یه‌، که‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیی دوای من باشتر بژی و به‌لای که‌مه‌وه‌

“

**نه‌ژاد
نه‌حمه‌دی
عه‌زیز ئاغا،
خۆی بۆی
باسکردم، که
ڕۆلێکی گرنگی
هه‌بوو له
پیکهاتنه‌وه‌ی
مام جه‌لال و
مه‌لا به‌ختیار
و گه‌رانه‌وه‌ی
(ئالای
شۆرش) بۆ
ناو یه‌کیتی**

”

**نه‌ژادی نه‌حمه‌دی عه‌زیز ئاغا، که‌ ئه‌ویش
برام بوو، به‌لام له‌ دایکم نه‌بوو، نه‌گه‌رچی له
براهکی خۆم به‌ نزیکترم ده‌زانی**

چکۆله کانم ئەله رزی و رهنگم په ریبوو. یاریه کانی مندالیی پیش ئەم به سه رهاتەم له یادا جیگیر نییه و نه ده بویه ئەمیش له یاده وه ریمدا تۆمار ببوویه، هیشته زۆر زوو بوو بۆ تۆمارکردنی ئەزمونی ژیان.

له سالانی شهسته کانی سه دهی رابردوودا، پیش ته مەنی چوونه قوتابخانه م بوو (به شهش سالی خرامه مه کته ب) له بازگه چۆله کهی (گردی شیخ فه تاح) ی قهراخ شار، قرچه قرچی نیوه رۆیه کی گرم بوو، خرمة ی میل هیتانه وه و دهنگان به زمانی عه ره بی دلی داخو رپاندم و له قه لادۆشکانی باوکمه وه ئاو رپم دایه وه چهند سه ربازیکی تفهنگ به ده ست له ناوقه دی گرده که وه، به راکردن ده هاتنه خوار به ره و ئیمه و به دهنگه دهنگه وه بالیان لی رائه وه شان دین، بوه ستین، باوکم به هیواشی دایگرتم، بی ئەوهی من هیچ بلیم، گوئی: مه ترسه باوکمه، هیچ نییه. له ته نیشته خویه وه توند نوساندمی به خویه وه و به توندی ده ستمی له ناو ده ستمی خۆیدا گرتبوو، ئیدی پیمو ابوو خۆم له ناو ده ستمی باوکما شار دۆته وه و هیچ کهس نامدۆزیته وه.

بالام، کهم و زۆر له ئاستی ئەژنۆی باوکم بوو، پیاوه کان که سیان میان نه ده بینی، من ورد ورد له خواره وه سه رم به زرکردبووه و سه یری هه موویانم ده کرد، ئەمبین، چوارده وری من و باوکمیان دابوو، دهنگه دهنگیان به زمانیکی دی هینده به رز بوو هه ردوو گویم کپ ببوو و هه چیان لی تینه ده گه یشتیم، جارو باریش له ناوه ندی دهنگه دهنگه که دا یه ک دوو پالیان به سنگی باوکمه وه دهن، له گه ل باوکم، منیش له تریکم دهن و وه کو باوکیشم هه ولم دهن خۆم بگرمه وه و نه که وم.

که به پال باوکمیان برد، ده ستم له ده ستمی باوکم ده ره سات و نه متوانی بیگرمه وه، ئینجا ترس دایگرتم، به دل ده مویست به دوا ی باوکمدا راکه م، به لام نه متوانی، ته نیا چاوه کانم به دوا ی باوکمه وه بوون، دوریان ده خسته وه به ره و ده ستاییه که هه ر چاو م لی بوو، جگه له باوکم هه چی دیم نه ده بینی.

ئهو رۆژه من و باوکم و پیاوی خاوه ن ئیستره که بووین که باوکم به کړی گرتبوو باره ئازوو قه که بگه یه نیت بۆ شیوه که ی (که نه که وه) و له و ی



محمه مه مۆکری، سامال مانبی، قوبادی جه لیزاده، مه ده حه ت کاکه یی

یه کسان جینده ریی و لابر دنی هه ژاری به رقه رار ده بیته و کورد ده بیته به ده وله تیکی سه ره به خۆ، وه کو چۆن دایک و باوکم سه یسه تیان بۆ ده کرد پیش من.

که سه یکی دی له خه یزانه که مان، له ته ره فی باوکمه وه، که به مندالی و له رپی باسکردنییه وه پئی ئاشنا بووم، هه م لای دایکم و هه م لای باوکم شه هیدبوونی زۆر به ئازار بوو، ئەویش مامۆستا ئیسماعیل بوو، که له میژوو دا زۆر ناسراوه، خر می نزیک ی باوکم بوو، یه کینک بوو له و چهند مامۆستایانه ی له سه ره تای شه سه تکه کاندای له سه لیمانی، به زیندوویی زینده به چالکران.

هه موو ئەمانه و زۆر که سی دیش له خه یزانه که مدا و له نیو که سوکارمدا، هه ر له مندالییه وه کاریگه رییان هه بوو له تیگه یانندن و پیگه یاندم له سه یسه ت.

– چی شتیکی سه ره تای مندالیته له بیره و به رده وام به بیرت دیته وه؟

+ زۆر رووداو هه ن، هه ر له سه ره تای مندالییه وه، میشکیان راهه یناوم به کو کردنه وه ی یاد و تۆمارکردنیان، هه مووشیانم له بیره. یه که م تۆماربوونی یاد له مندالیما، که پیشتریش له چاوپیکه وتنی دیکه دا باسکردوه و ده کړیت به یه که م یاد ناو بنریت، له رۆژنامه کانیش به ناوونیشانی (گه یرانه وه ی یه که م گریان) بلاو کراوه ته وه، ئەمه یه:

یه که م جاری ئاشنا بوونم به ئەگه ری کوشتن له سه ر شاری جاده یه کی خۆلی قه راغی شار بوو، له ترسی کوشتنی باوکم یاده وه ری زوو ده ستمی به تۆمارکردن کرد، منیش به و ئاشنا بوونه ئەژنۆ

“
له گه ل
گه یشتیم به
به ریتانیا،
یه ک رۆژم
به خه سار
نه دا، بۆ خۆ
به ره رده کردن
و خویندن
”

۴۴

که چاری
دووم
چوومهوه
شاخ،
باوکم زانی
یه کجارییه،
رادیو سی
مهوجه کئی
خوئی دامی و
له گهل

جامانه کئی و
دوو
شهروالی
خوئی و
کراسیکی،
که رهنگیان
خاکی بوو.
له شاخ که
جلی باوکم
له بردا بوو،
ههستم
به دووری
نه دهکرد



پوژانی دواتر، دایکم به باوکی دهگوت: (کچه که زور منداله، نابیت دیسانه وه له گهل خوت بییهت) دواتر باوکم به دایکی دهگوت: (ئه وه کچه منداله، مه ییه له گهل خوت بو کوبونه وه کان نه وه ک بگریین)

ماله که مان هه میسه پیاوه پینشمه رگه برینداره کانی تیدا ده مانه وه، هه تا چاک ده بوونه وه نه ده روشتنه دره وه، ده کرا هه رده قه یه ک ناشکرا بووایه وه هه موومانیا بگرتایه، یان هه ره له ماله وه بیانکوشتیایه. له ماله وه به جییا نه ده هیشتم، ئه وه ی رووی ده دا ده مینی، بی ئه وه ی به مویت تومار ده بوون و ناماده یان ده کردم بو سیاست.

- (خاتوو رابی) کی بوو؟ ئه ی به کی ده گوترا بووکی کوردستان؟

+ خاتوو رابی کچی شیخ عیسی کانه بی ناغایه،



هاوپی سامال (رابی)، شههاب عوسمان، ژنه تیکرشه ریکی پوژمه لاتی کوردستان - سالی ۱۹۸۲ - تووژله

را دهستی پینشمه رگه کانی بکات که چاوه ریی گه یشتنی ئازوو قه یان ده کرد. ماله وه شمان به قه ده باره گایک خواردنی لی ده خورا، باوکم زوو ناچار ده بوو برنج و روون بگریت و خوئی به سه یته ره کاندایه ده ربازی ده کرد. له ریگا که به قه لادوشکانی باوکه وه بووم، گویم له قسه کردنی نیوان باوکم و خاوه نی ئیستره که بوو، باوکم ده یگوت: ئیسته کاتی ناخواردنیانه، نیوه پروانه سه یته ره که چوله، له میان نه جاتمان بییت سه یته ره که ی دوا ی ئه و زور گرنگی به پشکنین و لیپرسینه وه نادات. ئه گهر پرسیا یان ده لیم فه رده برنج و ته نه که رو نه که بو مالی خو مانه و میوانی لادیی زورم دین و له ماله وه زوو سه رف ده بییت، که له تو شیا یان پرسی بللی وایه ده یاننا سم زور میواندارن. پینش ئه وه ش گویم لی بوو ئه و به باوکی ده گوت: من به شه و ناییه م، ده بییت هه موو ریگه که ش خوت له گهل بییت.

دواتر که له بازگه که رایانگرتین، کابرا له ترسا حاشای لی کردین و گوتی « من نایاننا سم، من به س خاوه نی ئیستره که م و به کرییا یان گرتووم، ئاگام له هیچ نییه، که وازیان لی نه ینا بیده نگ بوو و لای منه وه وه ستا و له من زیاتر رهنگی په ریپوو.

کاتیک که دنیا بوو باوکیان به پال برد بیکوژن، به زه یی به باوکه دا هاته وه، چه ند سوکه پالیکی به شانمه وه نا و گوتی: (برو، برو دهستی ئه و ضابطه ماچ بکه با باوکت نه کوژیت، ده ی خیرا راکه، دهستی ماچکه، با نه یکوژیت) گه رچی زور به زیم به باوکه دا هاته وه به ده ستیا نه وه، وه کو کچه منداله نازدار و لاساره که ی باوکم رق گرتمی به رانبه ر به ئه فسه ر و سه ربازه کان و پیاوه دروژنه که ی ته نیشتم، پیم دا به ئه رزا و گوتم: (نا، دهستی ماچ ناکه م)

به دهستی خو م نه بوو ئه و رقه، هه موو حاله ته که پیکه وه خراب دایگرتم، له تاو ترسی کوشتنی باوکم و یارمه تی نه دانی، ئیدی خو م پین نه گیرا و هه ردوو ئه ژنوم شکا و له سه ر ریگه خوله که دانیشتم و به دهنگی به رز و مندالانه دهستم کرد به گریان. دوا ی ئه وه م بیر نایه ت، چی بوو و چون بوو و چی روویدا، هیچی دی ئه و پوژمه لاتی تووژمه لاتی نه بووه.

دیکه‌ی هینایه‌وه، بۆ لای باوکت نه‌ژای؟

+ به‌لێ وایه، منداڵ بووم که دایکم به دلشکان له ژیان و ئه‌وه‌ی چاوه‌ڕێی ده‌کرد، هه‌ر به‌گه‌نجی مرد، ئه‌حمه‌ی عه‌زیز ئاغاش پێش چله‌ی دایکم مرد، به‌ دوا‌ی دایکمه‌، ئه‌لبه‌ت دوا‌ی جیا‌بو‌نه‌وه‌ی له ئه‌حمه‌دی عه‌زیز ئا‌غا، دایکم ببوو به‌ هاو‌ژینی باو‌کم، پاش دایکم، وه‌کو وه‌فایه‌ک بۆ دایکم و بۆ ئه‌وه‌ی من نه‌که‌ومه به‌رده‌ستی باوه‌ژن، باو‌کم ژنی نه‌هینایه‌وه، هه‌تا گه‌وره‌بووم و چوومه‌ ما‌لی خۆم، نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌نده، که باو‌کم ب‌پاریدا ژن نه‌هینایه‌وه هه‌تا ده‌چمه‌ ما‌لی خۆم، به‌ل‌کو دوا‌ی مردنی دایکم، له به‌ر‌ژه‌وه‌ندی به‌خ‌یو‌کردنی مندا باو‌کم و خوش‌کێکم (ست/ مامۆستا سه‌روه‌ی خوش‌کم) که مامۆستای ماتماتیک بوو، ب‌پارێاند، که لای ئه‌و خوش‌که‌م ب‌ژیم، به‌لام هه‌رکاتیک بیری باو‌کم ب‌کردایه، یان باو‌کم بیری ب‌کردمایه ده‌هاتمه‌وه لای باو‌کم و به‌ مانگ و دو‌ومانگ له‌لای ده‌مامه‌وه و له‌گه‌ڵیدا ده‌ژیا‌م. ب‌پارێه‌که بۆ ئه‌وه نه‌بووه لای باو‌کم نه‌بم، به‌ل‌کو بۆ ئه‌وه بوو به‌و مندالییه‌م، به‌ ته‌نیا نه‌بم، جگه‌ له باو‌کیشم خوش‌که‌کانم و ب‌راکه‌م له‌گه‌ڵ باو‌کمه‌ سه‌ره‌په‌رشتیاری به‌خ‌یو‌کردنم بوون، بۆ ئه‌وه‌ی له به‌خ‌یو‌کردنمه‌، جیگه‌ی دایکم پ‌ر ب‌که‌نه‌وه، ما‌لی خوش‌که‌که‌شم له عه‌قاری رێک به‌رانیه‌ر به‌ ما‌لی دکتۆر ماجدی برام بوو، ئه‌و قه‌ره‌با‌لغیه‌ خ‌یزانیه له‌ده‌ورم ژینگه‌یه‌کی گونجا‌بوو بۆ به‌خ‌یو‌کردنم.

- ئێوه وه‌ک ب‌نه‌ماله‌ تیکه‌لی پ‌ش‌مه‌رگه‌یه‌تی بوون، ئایا باو‌کت په‌یوه‌ندی هه‌بوو، که‌ی بوو تو به‌که‌مجار ناوی پ‌ش‌مه‌رگه‌ت به‌ر گو‌ی که‌وت؟

+ به‌لێ وه‌کو ب‌نه‌ماله‌ سیاسیکار و خه‌باتکار بووین، هه‌تا گه‌وره‌ بووم وام ده‌زانی دکتۆر ماجدی برام ناوی (مه‌لیک)ه چونکه‌ له‌به‌ر خۆشه‌ویستی شیخ مه‌حموود-مه‌لیک مه‌حموود، هه‌موو خ‌یزانه‌که‌مان دکتۆر ماجدی برامیان به‌ مه‌لیک بانگ ده‌کرد.

باو‌کم له‌گه‌ڵیاندا له‌هه‌مان حزبا ئیشی کردووه، وه‌کو باس‌م‌کرد هه‌موویان له‌یه‌ک حزبا بوون، ئه‌وکات هه‌ریه‌ک حزبی سه‌ره‌کی کوردی هه‌بوو، به‌لام که من چاوم کردووه‌ته‌وه، باو‌کم ناسیوه، باو‌کم چی دی حزبی نه‌بوو، سیاسیکاریکی کوردپه‌روه‌ری سه‌ره‌خۆ بوو، هه‌موو



سامال مانی له‌نیو پ‌ش‌مه‌رگه‌ پیاوه‌کاندا

ژنه‌ دا‌کو‌کی‌کاری پ‌رسی جینده‌ریی بووه، هه‌ر له‌ چله‌کانی سه‌ده‌ی ر‌اب‌رده‌وه‌وه، دوا‌ی ئه‌وه‌ش سیاسیکار و پ‌ش‌مه‌رگه‌ی ناوشاری سلیمانی بووه، له‌ په‌نجا و شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی ر‌اب‌و‌ردوودا هه‌موو ئه‌وانه‌ی ناو‌داربوون، له‌و حزبه‌دا پ‌یکه‌وه بۆ پ‌رسی کورد خه‌باتیان ده‌کرد. ئه‌و ژنه‌ مه‌زنه‌ دایکی منه. من له‌ سیاسه‌ت و پ‌ش‌مه‌رگایه‌تیمدا ناوی ئه‌وم هه‌لگرت، بۆ ر‌اگرتنی ناوی ئه‌و و بۆ پ‌یزانین و شانازییه‌ک بۆ خاتوو ر‌ابی.

یه‌که‌م له‌به‌ر ئه‌و ناوم (هاو‌پ‌رێ ر‌ابی) بوو له‌ سیاسه‌ت و پ‌ش‌مه‌رگه‌یه‌تیمدا، من (ر‌ابی دو‌وم) بووم.

گرنگی ئه‌و ژنه‌ له‌ ژیا‌نی مندا ته‌نیا ئه‌وه نه‌بوو، که دایکم بوو، به‌ل‌کو له‌وه‌وه‌ فیزی سیاسه‌ت و پ‌رسی جینده‌ریی بووم. خاتوو ر‌ابی له‌ ته‌مه‌نی ۱۴ سا‌لیدا، بووه‌ هاو‌ژینی (ئه‌حمه‌دی عه‌زیز ئا‌غا) و کورێک و دوو کچیان ده‌بیت. ئه‌حمه‌ی عه‌زیز ئا‌غا یه‌کیک له‌ مامۆستایانی (قوتابخانه‌ی سه‌عه‌ده‌ت) بووه‌ له‌ سلیمانی، کچه‌ گه‌وره‌که‌ی ناونا‌بوو (سه‌عه‌ده‌ت) جگه‌ له‌وه‌ی ئه‌رکی نووسینه‌وه‌ی ئه‌لف و ب‌ینی کوردی گرتووه‌ته‌ ئه‌ستۆ، یه‌کیک بووه‌ له‌ به‌ر‌پ‌وه‌به‌رانی ئیداریی شاری سلیمانی، له‌ سی و چله‌کانی سه‌ده‌ی ر‌اب‌رده‌وودا، که دایکمی خواستوه، ئه‌وکات له‌ خۆشه‌ویستی نازناوی (بووکی سلیمانی) ل‌یده‌ن‌ریت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مندالیکی سه‌لار و ژیر و جوانکیله‌ بووه و ئه‌حمه‌دی عه‌زیز ئا‌غا عاشقی بووه.

- تو منداڵ بوویت دایکت مردووه، ئایا باو‌کت ژنی

“

**سه‌ره‌تادا‌یه،
سه‌لانیکی
زۆر زیاتر و
نووسینی
زۆر زۆر
زیاتری
پ‌یوسته،
چه‌ندین
که‌سی
دیکه‌ی
وه‌کو منی
پ‌یوسته،
بۆ ئه‌وه‌ی
ناراسته‌ی
دیکه
دروسته‌که‌ن**

”

بۇ دەكرىم و بەخپويان دەكرد و له باخى
حه وشه كه ماندا ياريم له گه ل دهكردن.

دايك و باوكم زوريان خو شده ويستم، دوو كه سى
تنگه يشتوو بوون، تنگه يشتنى باشيان هه بوو
له پوره دهكردى مندا لدا، يان هه ر خو رسكى
ده يانزانى چون مندا ل پوره ده بكن.

– ئوكتا كه پيشمه ركه بوويت كتيبت دهخوينده وه،
يان چى كتيبتك دهخوينده وه؟

+ به لى، زور زورم دهخوينده وه، له پيشمه رگايه تى
شاخ دا، له بهر ئه وهى سيمينارم بۇ پيشمه رگه كان
دهكرد له سه ر ئه م بابه تانه: فهلسه فهى سياسى،
ئابوورى، كومه لناسى، پرسى جيندر، ميژوو، هتد.
ئهمانه ش پيوستى به خو ينده وهى به رده وام
هه بوو، وهكو ريسيرچ. ئوكتاتانه ي جيجير ده بووم
له شو ينيك/ باره گايك، ژوور يكيان بۇ به كرئ
دهكرتم، هه موو جاريك له مالىك، كه ريك
به رانبه ر به باره گا ده بوو. بۇ نمونه: له هه لهن
مالى (پوره حه بى) ماله كه يان لوتى به لوتى
باره گه كه مانه وه بوو، له مالى ئه وان كه به رانبه رمان
بوو، ژوور يكيان دابوومى، تيدا دنووستم، پاش
پاسه وانى، دواى نيوه شه وه كانم، له و مالا نه دا،
به تايبه تى له ژووره كه مدا كتيبخانه م هه ميشه
هه بوو، ئه و كتيخانه ي، كه سه باره ت به و بوارانه

حزبه كانيش گو ييان ليده گرت و پرس و رايان
پنده كرد، دايك هيشتا هه ر له هه مان حزبا ئيشى
سياسى دهكرد، كه من مندا ل بووم، ئه وه م له بيره،
كه دايك له گه ل خو ي ده بىردم بۇ كو بوونه وه كان،
له كو بوونه وه كانى دايك دهنگى (حونجه كردن)
ى خو مم بىردىته وه، كه به يانه كانم بۇ ئه وچه ند
كه سه دهخوينده وه، كه له گه لى له كو بوونه وه كه
دانىشتبوون.

– باسى ئه وه ده كه يت كه باركت هه ميشه له هه ر
كاريك كه كرديتتى توى له گه ل خو ي بردو وه، بۇ؟

+ وايه، وابوو، باوكم و دايك هه رگيز نه له ماله وه
به جيان ده هيشتم، نه لاي خه لكى دى، به شيكى
له بهر ئه وه بوو، زوريان خو ش ده ويستم و
به شيكى ده گه رايه وه بۇ زانينى پوره ده ي باش،
به شيكىش له بهر ئه وهى ماله كه مان خه ته ربوو،
هه ميشه پيشمه رگه ي بريندار ومه خفى تيا بوو،
ئه ونده پيشمه رگه ي لى بوو، به مندا لى وام
ده زانى هه موويان به شيكن له خيزانه كه مان، زور
هوگريان ده بووم، كه يه كنيان چاك ده بووه وه
و ده رويشت، يان يه كنيان خو شارده وهى ته واو
ده بوو چالاكيه كه ي سه ركه وتووانه ده كرد و
ده رويشت، هه تا چه ند رۆژيك به دوايدا ده گريام،
دايك و باوكم بۇ ئه وهى به دواى پيشمه رگه كاندا
نه گريم، به چكه پشيله و كه رويشك و سموره يان

“
باوكم هه ر
له مندا ل پيو وه
له ئه وه لى
شه سته كاندا،
به يان يان زوو
كه هه لده سته
گو يى له
هه واله كانى
نيزگه ي (با.
با. سا)
ده گرت،
منيش دهنگى
ميوزيكي
پيشه كى
و دهنگى
بيژه رى
هه واله كان،
كه ده يگوت
(هنا اذاعه
با با سا)
خه به رى
دهكرده وه
”



كورديپيديا – قوتابخانه ي نمونه يى سه عاده ت ۱۹۱۹ – ۱۹۲۲ له راسته وه: زيوه ر، سه عيد كابان، خواجه ئه فه ندى،
ره شيد زه كى كابان، عه بدوللا سه برى، عه بدولر حمان نسيب، ئه حمه د عه زيز ئاغا



کوردی و چ عه ره بی و گۆرانیه کانیان و هه واله کان. که جاری دووهم هاتمه وه شاخ، باوکم زانی یه کجارییه، رادیۆ سی مهوجه کهی خۆی دامی و له گه ل جامانه کهی و دوو شهروالی خۆی و کراسیکی، که رهنگیان خاکی بوو. له شاخ که جلی باوکم له بهردا بوو، هه ستم به دووری نه ده کرد، له وی که ته یاره به سه ر باره گا و شوینه که ماندا ده سوورانه وه به (ئیف ئیم) دهنگی قسه کردنه کانیانم له رادیۆ کهی باوکمه وه و درده گرت، زانیاریه کانم و درده گرتن، بۆ ئه وهی بزانیان ئه وان چی دهکن و به ته مای چین، هه روه ها بۆ ئه وهی بزانیان ئیمه ش چی بکهین باشه.

- ناخۆشترین ڤووداو له ژیا نی پیشمه رگه یه تیت چییه؟

+ زۆرن ئه و ڤووداوانه ی که ناخۆش بوون، پیشمه رگه یه تی گه رچی له ناو چیا ی جوان و سه رکه ش دابوو، ده ورو به رت ڤر بوون له هاو ڤی باش و دلسۆز، به لام گه شتوگوزار نه بوو.

له گه ل جۆش و خرۆشی سیاست کردندا، سوور ده مزانی ئه گه ری زۆره شه هیدیم و که سوکارم نه بینمه وه، به تابه تی من دوو کوری مندالی شه ش و حه وت سالانم (دیاری و ئاری) له شار لای باوکیان به جیهیشتبوو، دوور له به خیو ده کران، زۆر جار ڤر ده بووم له باوهر به وهی جاریکی دی دوو کوره که م نابینمه وه، دایکم نه مابوو، به لام باوکیکی زۆر زۆر خوشه ویستم هه بوو، دوو خوشک و برایه کم له سلیمانی جیهیشتبوون.

ناخۆشترین ڤووداو له ژیا نی پیشمه رگه یه تیمدا، ئه وه بوو، هه ر پیشمه رگه بووم، که باوکم مرد. هه تا چه ند مانگیک نه مزانیبوو، لیتی بی ناگا بووم. من هیشته چاوه ری بووم بیت بۆ سه ردانم وه کو خۆی گوتی دیت بۆ لام، ئه وه زۆر زۆر ناخۆش بوو، زۆر ناره حه تی کردم، که من پیشمه رگه بووم و باوکم مرد و لای نه بووم، له هه مان کاتدا تو ڤه ی کردم.

مام جه لال و کاک نه وشیروان و ئه وانی دی، سه رکر دایه تی و پیشمه رگه کان سه ره خۆشیان لیده کردم، به لام هیچ نه متوانی بۆ مردنی باوکم یه ک فرمی سک ڤرێژم، گریانم نه ده هات له رق و تو ڤه ییدا، ده مبینی ژیا ن غه داره.

بوون لای من ده ست ده که وتن، هه ندیک جار پیشمه رگه ی دیکه ی خوینه ریش، یان کادر ده هاتن و کتیبیان ده برد و هه رگیزیش نه یانده هینایه وه، به لام ئه وکاته ی، که له شاخه وه به ڤی که وتم بۆ هه نده ران کتیبی کتیبخانه که مم هه مووی به خشی به کتیبخانه ی باره گه که ی (شیخ عه لی) که ڤیاو ڤیکی سوورکه له ی سه روو چل سالی بوو، دلنیا نیم باره گه که ی له سوورداش بوو، یان له و دبییه ی ده که وته سه روو سوورداش.

- ئه و سه رده مه رادیۆ چی به هایه کی هه بوو بۆ ئیوه، ئه و ئیستگانه ی گویتان لیده گرتن چی ئیستگه یه ک بوون؟

+ باوکم هه ر له مندالییه وه له ئه وه لی شه سه ته کاند، به یانیان زوو که هه لده ستا گوئی له هه واله کانی ئیزگه ی (بی. بی. سی) ده گرت، منیش دهنگی میوزیکی پیشه کی و دهنگی بیژه ری هه واله کان، که ده یگوت (هنا اذاعه بی بی سی) خه به ری ده کردمه وه. له گه ل باوکم داده نیشتم و به چاوی خه والو وه، که هیشته زۆر مندال بووم و هیچ له هیچ تینه ده گه یشتیم، که خه و ده ییردمه وه جاریکی دی له باوه شی باوکمدا به گویتگرتن له وه هه والانه ی تیی نه ده گه یشتیم، دیسانه وه خه به رم ده بووه وه، به دهنگی گۆرانییه کانی فه یرووز ئاشنا بووم، ئه مجاریان دایکم بوو، گوئی له ئیزگه ی به غدا ده گرت، به تابه تی به یانیان، که گۆرانی فه یرووزی ڤه خش ده کرد، هه ره ئه وه ش وایکرد، هه ر به مندالی هه موو گۆرانییه کانی فه یرووزم له به ر بیت، ڤیم وایه ئه وه یه که م ئاشنا بوونم بوو به گویتگرتن له ئاواز و به سه تی گۆرانی و دهنگ له ژیا نمدا، به تابه تی گۆرانییه ئه نده لوسییه کانی.

به لام که گه و ره بووم، له گه ل باوکم ڤیکه وه گویمان له هه واله کانی (بی بی سی) ده گرت و بۆچوون و ڤاکانمان له سه ری ده گۆڤیه وه. دواتریش له کاتی سیاسه ت و پیشمه رگه یه تیدا، گویمان له دهنگی ئیزگه ده گرت، هی خۆمان و ئیزگه ی به غدا چ

۴۴
**که باوکم
 مردوه،
 نه وه ی له
 گیرفانیدا
 بووه، به شی
 ناشتی
 خۆی
 نه کردوه،
 بۆ ناشتی،
 خه لکی
 گه ره ک
 باره یان بۆ
 کۆکردوه ته نه وه**
 ۵۵

**لەگەڵ
جۆش و
خروش
سیاستکردندا،
سور
دەمزانی
ئەگەری
زۆرە
شەهیدبەم و
کەسوکارم
نەبینمەوه،
بەتایبەتی
من دوو
کۆرپ
منداڵ
شەش و
حەوت
سالنم
(دیاری و
ناری) لەشار
لاي باوکیان
بەجێهێشتبوو**

ئەوروپایی خۆرئاواییەوه وەرگیرابوون و لەگەڵیان دەخویندین.

- ئەو بەرھەمە فەلسەفیانەى نووسىوتن بە کوردی چىن؟

+ هەتا هەموو پلەکانی خویندن و تووژینەوه و لیکۆلینەوه و تیز و نووسینەکانم تەواو نەکرد، لە فەلسەفەدا بە کوردی نەمنووسیبوه، دواى هەموو ئەوانە جارێکی دی بەرەبەستەکانی بەردەمم لە کوردستان روخاند و دەستم کرد بە نووسینی فەلسەفە بە کوردی، بە بەرنامە و ئاراستەیهکی تایبەت لە فەلسەفەدا. کاتیک ۳۰ سال لەمەوبەر دەستم کرد بە خویندن لە بواری فەلسەفەدا بەو مەبەستە بوو، کە بگەریمەوه بۆ کوردستان و بەشى فەلسەفە بەکەمەوه و زەمینەى فەلسەفە دارپێژم. نووسینەکانم بریتین لە دارشتنی پایەکانی فەلسەفە لە کوردستان و بەو مەبەستەش دەیاننوسم.

فەلسەفە لە کوردستان هێشتە لەسەر تادایە، سالانیکی زۆر زیاتر و نووسینی زۆر زۆر زیاتری پێویستە، چەندین کەسى دیکەى وەکو منى پێویستە، بۆ ئەوئى ئاراستەى دیکە دروستبکەن و بەرنامەى نووسینی بۆ دابڕێژن، هەتا زەمینەى بێرکردنەوهى فەلسەفەى پتەودەبیت و بە زمانى کوردی سەرچاوهى زۆرى فەلسەفەى و رەوت و قوتابخانە جیا جیاکانى فەلسەفە بەتەواوى دەخرینه بەر پۆشنایى، تەنیا ئەوکات کوردستان

دواى مردنى باوکم، بەترس و لەرزەوه، بۆ یەک رۆژ، بەدزییەوه خۆم کردەوه بەشاردا، بە پێویستى زانى بۆ مائاوايى لى، بچمەوه مالى باوکم.

لەوئى، بۆیان باسکردم، کە باوکم مردووه، ئەوهى لە گیرفانیدا بووه، بەشى ناشتنى خۆى نەکردووه، بۆ ناشتنى، خەلکى گەرەک پارەیان بۆ کۆکردووهتەوه، خۆم پى نەگیرا و تیرتیر بۆ ناداپەرەهرى ژيان گریام.

- با یێنە بەشى دووهمى ژيان، ژيانى دواى سياست و پيشمەرگەيهتى، ژيانى ناو فەلسەفە. کەى و لە کۆئ دەستت کرد بە خویندنى فەلسەفە؟

+ ژيانى ناو فەلسەفەم زۆر زیاترە، بەلام ئەوانەى کە چاوپێکەوتنم لەگەڵ دەکەن ئەوەندەى سياست گرنگە لایان، فەلسەفە هیندە گرنگ نییە، بۆیە هەتا ئێستە هەر پرسیارەکانیان سەبارەت بەسیاسەتکردنم و پيشمەرگەيهتیه، نەک بێرکردنەوه و نووسینە فەلسەفیهکانم.

من لە سالى ۱۹۹۳ وە (۳۰) سالیک لەمەوبەر بۆ خویندنى فەلسەفە، لە زانکۆى لەندن وەرگیرام، هەر ئەو سالە بەیەكجاریى وازم لە سياستەتکردن هینا، دەستم کرد بە خویندنى فەلسەفەى (ئەنەلەتیک) لەسەر مەسرەفى خۆم و ولاتى بەریتانیا، بەوجۆرە بەکالۆریۆسم تەواوکرد و ماستەریشم هەر لە هەمان زانکۆ خویند. دواتریش لەسەر مەسرەفى خۆم و ئەوروپای یەكگرتوو، دوکتۆراکەمم تەواوکرد، ئەمە بەتەواوى بەرچاویان رووتتر کردم، هەردوو بەشى (ئەنەلەتیک و کۆنتینانتالی) یان بۆ کردم بە مال.

کە من دەستم بە خویندنى فەلسەفە کرد، سى سال لەمەوبەر، لە کوردستان هیچ بەشیکى فەلسەفە نەبوو، بەلای کەمەوه لە باشوور، ئەگەر نەلیم لەهەر چوار پارچەکەى کوردستان، تاک و تەرا لە پیاوان هەبوون فەلسەفەیان خویندبیت.

ئەو سالانەى بەکالۆریۆسم دەخویند لە زانکۆى لەندن، هیچ پیاویکی خۆرەهلاتى، یان کوردمان لە ناودا نەبوو، چ جاي ژینیکى خۆرەهلاتى، یان کورد! ئیمە باسى (۳۰) سالى ئەکادیمى پيش ئیستە دەکەین، ئەوکات بە زۆرىنە ئەو خویندکارانەى لەگەڵ مندا فەلسەفەیان دەخویند ئینگلیز بوون لە ژن و پیاو، تاک و تەرا بە رەگەز لە ولاتانى



«
**که من
 دهستم به
 خویندنی
 فلسفه
 کرد، سا
 سال
 لهمه و بهر،
 له
 کوردستان
 هیچ
 به شیکا
 فلسفه
 نه بوو
 »**

وای لئ دیت خولقاندنی تیز و تیوری نوئی له
 فلسهفه دا بهینیتیه به رههه، که ئەمهش جوړیکی دی
 خه باتکردنه، خه باتکردنی فلسهفیه، له بهرئه وهیه
 بهو هه موو بهر به ستانه وه، که له ریگه مده هیه و
 کراون و ده کرین زور مه به ستمه ئەوهی ده مه ویت
 ته و او یان بکهه، گهر ته مه ن و ته ندروستیم فرسه ت
 بدات زیاتریش بنووسم.

نووسینه فلسهفیه کانم هه تا ئیسته، بهوهی که
 پیشتر بلاوکراونه ته وه و بهوه وه که ده بووایه
 ئیستا بلاویان بکردایه وه، یان له نارندنان بو
 چاپخانه به زمانی کوردی، ئەمانه ن:

۱- کتیبی پیستیمۆلۆجی کلاسیک، ۲۰۱۸ دهزگای
 میخهک.

هه ره هه مان سال بو جاری دوهم له لایه ن دهزگای
 سه رده م له چاپ دراوه ته وه.

۲- کتیبی سۆشیال پیستیمۆلۆجی، ۲۰۱۸ دهزگای
 میخهک.

(ئهم هه ردوو کتیبانه جاریکی دی بو جاری سیه م
 له رۆژه لاتی کوردستان له ۲۰۱۹ دا له لایه ن
 دهزگای مادیار له چاپ دراونه ته وه)

۳- کتیبی ژن و فلسهفه، فلسهفه ی جیندهری،

۲۰۲۰ دهزگای میخهک.

ئهم سی کتیبه م پرۆژه نو سینیکم بوون به ناوی
 (هه گبه ی زانین) و له ۲۰۱۸ دا تاییه ت بوو به
 دارشتنی پایه یه کی گرنگی فلسهفی، له لۆجیک و
 فلسهفه ی زانست و مه عریفه/ زانین، یان وه که له
 زمانی ئینگلیزیدا پیی ده لئین پیستیمۆلۆجی.

له هه مان کاتدا خه لکردنی ئاراسته یه کی زور
 نویم له کوردستان، له ناو زه مینه ی فلسهفی، که
 فلسهفه ی جیندهریه دا هیتنا، که پیشتر نه مان بوو،
 به ته مام له داها توو دا کتیبی زیاتری له سه ر
 بنووسم. بهو مه به ست و ئاراسته یه دا له سالی
 داها توو له ۸ مارچ ۲۰۲۳ دا کتیبیکی نویم له
 فلسهفه ی جیندهریی بلاوده که مه وه له رۆژی ژندا
 له کوردستان.

دووه م پرۆژه نووسینم به ناوی (سه رزه مینی مانا) یه
 ئەمه یان به ئاراسته ی ئەوه یه که پایه یه کی گرنگتر
 له فلسهفه دارپژم، که فلسهفه ی زمان و مانایه.
 کتیبه کانیش ئەمانه ن: (سه رزه مینی مانا، ۲۰۲۲)
 کواین، (مه حال بوونی مانا، ۲۰۲۲)



هونهری

- **بۆچی داهیتان له ههولێر دهمریت؟**
حهمهسوار عهزیز
 - **با جهستهی هونهر لهههولێر زامدارتر نهکین**
که ریمۆک غه فوور
 - **قسهیهک دهبارهی شانۆی کوردی**
نازم دلپههه
-

بۆچی داھینان لە ھەولێر دەمریت؟

ھەولێر سەرھەڵدەدا و درێژە و بەردەوامی ھەیە، لەم کاتەدا زۆر گرنگە پەخنە لەم پەوشە بگیری و بیدەنگ نەبین، ھەولبدریت ئەم باسە بکریتە باسی پۆژەف، بۆ ئەوەی وردتر لە دەرھاویشتەو دەرەنجامەکانی بکۆڵینەو و ھەولبەدەین چارەسەری گونجاوی بۆ بدۆزینەو.

لەم وتارە کورتەدا ھەول دەدەم وەکو پەخنەگریکی بواری شانۆ، لە روانگەیی ھونەری شانۆو ئەو پەوشە لیكبدەمەو و بەشێوەیەکی لۆژیکی و دوور لە ھەموو مەیلیکی نەشازی ناوچەگەریتی و شارچیتی ئەو باسە وەکو خۆی و دەرھاویشتە ترسناکەکانی بخەمەرۆو.

لای کەس شاراو ھەولێر نییە ھەولێر دیرترین شاری کوردستانە، ئەو ناوچەییە ھەمیشە ئاوەدان و مەلبەندی شارستانیە جوواریو جۆرەکانی سەردەمانی خۆی بوو و میژووییکی پرشنگداری ھەیە، کە بۆ ھەمووان مایەیی شانازی، ئەمە جگە لەوێ ھەولێر لە ئیستادا پایتەختی کوردستانە و شارێکە سەرنجی ھەموو دونیای لەسەرە و وەکو سەنتەرێکی بازرگانێ و گەشتیاری پێگەییەکی گرنگی ئابووری و سیاسی لە ناوچەکەدا ھەیە، ئەو ئاوەدانی و بووژانەو ئابووری و گەشانەو بیناسازیەش وایکردوو ھەولێر وەکو شاریکی جوان و تاییەتی ناوچەکە ھەمیشە لەبەرچاو بیت و وینەییەکی جوانی دەوڵەتداری کوردی نیشان بەدات، بەلام داخەکم ئەم ھەموو جوانی و ناوازەییە ھەولێر وای نەکردوو گەشتیاران و سەردانیکاران، کە دینە ئیرە ھەست بەو بۆشاییە کلتوورییە گەورەییە نەکن، کە ئیستا ھەولێر بە دەستی ھەولێر گێرۆدە بوو.

ھەولێر ئەگەر لە ئیستادا لە پووی ئابووری و بیناسازی و گەشتیاری و ئاسایشەو، یەکیک لە شارە گەشەسەندووکانی جیھان بیت، ئەو بەدنیاییەو لە پووی کلتورەو لە ئیستادا یەکیکە لە شارە دووگەوتووکانی جیھان و ناوچەکە و بزاقی کلتووری و ھونەری بەتەواوی لەم شارەدا دەستەمۆ بوو و خەریکە ھەموو بەھا کلتوورییەکانی لە دەست دەدات و دەبیتە شاریکی بێ کلتور و بێ ھونەر.

بۆ ھەمووان پوونە، کە ئەم پەوشە تەواو

ھونەرمەند ھەمیشە تەنیا، خەمی ھونەر و زمان و ئەدەب و کلتور و موزیکی نەتەوێکی لە کۆلناو، کەچی نەکو مەلگە لەگەڵیەتی و نە خیزان و نە دەوروبەر و نە دەسەلات،

بێجگە لەوێ، پووبە پووی تیر و توانج و زۆرجار، قسەیی سووکیش بوو تەو، جاری واھەیی ئەگەر جنیوی سووکیان پینەدابن، زۆر بە ئاسانی بە پروای من وەلامدانەو پرسیاریکی بنچینەیی لەم چەشنە لە تاریکی پەخنەیی کاریکی سەختە و رەنگە نەتوانریت ئامانج بیکریت، بەلام کاتیک دیاردەییەکی وا لەنیو شاریکی دیرین و داھینەری وەکو



ھەمەسوار عەزیز

**شیرزاد حەسەن و تەلەت تاهیر و کاروان
کاکەسور نەوونەیی نەوانەن، کە لەم
شارە دەرچوون و بوون بە ناوی گەورە
و داھینانی گەورەیان کرد، کەسانی وەکو
(فەرھاد پیربائ و تەلەت سامان و سەباح
عەبدولمەحمان)یش لەم شارە دەکوژنەو**

«
بزاڻي
ڪلتوري و
لم شارهدا
به ته وادي
ده ستمو
بووه و
خريڪه
هموو
بهها
ڪلتورييهگاني
له دست
دهدات و
ده بيته
شاريڪي بي
ڪلتور و بي
هونهر

غهفور، زاهر عابدوللا، سهلام ڪوي، سوبحي ڪوي، بهڪر مهعروف، وهليد مهعروف، شوڪر لالا شيخاني، نهوزاد رهمهزان، جيهان ئهمده، دلپاک تاهير، سهميره عابدوڪ، سهوسه سهدون، شيرين سابير، خهليل يابه، عهلي ئهمده، دهيان ئهڪتري ديهي ههبو، كهچي ئيسٽا بهدهست نهبووني ئهڪتروهه دهنائينت، تهنانهت ئهوه گهنجه داهينهرا نهي، كه لهدوي راپهري هاتنه نيو بواي هونهري، ماوهي چهدين ساله زورينهيان دوركهوتونهتوهه ووازيان له شانق هيناوه، بويه ئيسٽا ههولير قهيري ئهڪتري ههيه، بهدلنيايهوه، دهتوانم بليم چهدين ساله پهيمانگهي هونهره جوانهگان و ڪولير هونهر نهياتوانيوه ئهوه بوشاييه پرېكههوه و ئهڪتري تازه پيگهين و بيانخهه سهر تهختهي شانق، لهوهش سهيرتر ههموه ئهوانه له پهيمانگهو ڪولير دهردهچن، له هونهر دوردهكهونهوه و رپودهكهنه بوايڪي دي، له ڪاتيڪا له شاريڪي وهڪو سلیماني و ههلهجه و ڪفري، سالانه پهيمانگهي هونهره جوانهگان، شانوڪاره تازهگان دهگهينته نيوهندهگاني هونهري شانوي و رپوخساري تازه بهديار دههكون.

لهرووي دهرهينانهوه سهردهمانئڪ ئهوه شاره دهرهينهري وهڪو تهلعت سامان و سهفوهت

نامويه به ههولير، چونكه له سهردهمانئڪا ئهم شاره لانكهيهڪي گرنگي بزافي ڪلتوري و هونهر بووه، له ههموو بوارهگاندا پيشهنگ و هاوشاني شاريڪي گرنگي ڪلتوري وهڪو سلیماني بووه و بهيهكهوه ويناي بزافي هونهري و داهينانيان له ڪوردستان کردوه، له ڪونهوه ئهم شاره نووسهه و هونهرمهندي گهورهي تيا ههلهکهوتوهه و توانويانه لهههموو سيڪتيره هونهري و روشنيرييهگان وينايهڪي جواني ئهم شاره به ناوچهكه نيشان بدهن، بويه ئهگهر سهيري ميژووي هونهري و رپوناڪيري ئهم شاره بکهين، ههموومان ههست به شانازي دههين و له پيگهي گرنگي ههولير لهسهر نهخشهي ڪلتوري ڪوردي و ناوچهكه تيدهگهين.

بهلام ئهوهي جيگهي داخه ئهوهيه له ئيسٽادا ئهم شاره بهتهوادي ڪپ بووه و ههموو داهينانهگاني لهبواي بيناسازي و نابووري ڪورٽڪراوهتوهه و خريڪه هونهري ئهم شاره دهچيته قوناعي بوشايي و متبوونهوه، ئهوه شارهي، كه جارن بينهريهڪي بوشايي ڪاريڪي شانوي به بليت دهرگاي هولگانيان دهسڪاند، ئيسٽا ئهوهنده له شانوڪاراني شارهكه ناوميد بووه، به خوڙايش ناچنه ديار نمايشه شانوييهگانيان، ئهوه شارهي، كه جارن لهسهر نهخشهي شانوي عيراقی قورسايي خوي ههبوو، ڪارهگاني له پايتهختي عيراقوه خهلاتيان دهردهوه و دهبوونه مايهي سهرنجي ههمووان، رهخنهگري عيراقی باسي بايهخي ڪاره شانوييهگانيان دهکرد، ئهم شاره، ئيسٽا بهشيويهڪ پهراويز كهوتوهه، چهدين ساله نهياتوانيوه ڪاريڪي شانوي جياواز و تايهت پيشكesh بڪات، كه جي سهرنجي بينهرياني بيت، ئهوه شارهي كه جارن به داهيناني نووسهه شانوييهگاني و ئهڪتيره داهينهريهگاني و دهرهينهريه به ناگاني دهناسرايهوه، ئيسٽا له قهيرياني گهورهدهايه، لهرووي نووسهري شانوييهوه به تهوادي ويرانه، جارن (تهلعت سامان و چهتو هسهن) ههبوو، ئيسٽا ناتوانم ناوي نووسهريڪي شانوي دياي ئهم شاره بنوسم، جارن وهڪو ئهڪتير، دهيان ئهڪتري وهڪو جهلال بهيار، سههدون يونس، سهباح عهبدولرحمان، فهيسهل محمهده، غازي



سهردهماني زيڙيني شانق

چلپاو، هه بوونه بوو، گيچه له کانی حه مه وهی وهی، مه م و زین، قه لای دمد، شاری ئه وین، مرؤف و نازاره کانی، لو تيم ناگه ن، مؤزارت و سالیزی، شیته کانی ئه م رۆژگاره، سه گه که ی جه نه رال، زه میلی فرؤش، چۆله که یه که له تاو نازاره کانی سه ما ده کات، سیزیف و مه رگ، ته نیا یه که شه و شالییر و چه ندین نمایشی دیکه ی شانۆیی، که بینه ری ده خسته سه ر پی، که چی ئیستا و زیاتر له چوار سالیش ده بیئت، ژماره ی نمایشه شانۆییه کانی ئه م شاره له ژماره ی په نجه ی یه که ده ست تیپه ر ناگه ن، هه مووشیان بۆ ماوه ی رۆژیک، یان دووان، له هۆلی بچوک نمایش کراون و ژماره ی بینه رانیشیان زۆر دیاریکراو بوون، له کاتیگدا له م ماوه یه دا له شاریکی وه کو سلیمانی و هه له بجه، چه ندین نمایشی شانۆیی پیتشکه شکارون و چوونه ژووره وهش به بلیت بووه، نمایشه کانی له ده رۆژه وه تا بیست و سی و چل و زیاتریش به رده وام بوونه.

ئه گه ر وه کو توێژه ریک هه لوهسته له سه ر ئه م دیارده یه بکه ین، ده بینین له روه ی ئابوورییه وه هه مان ره وش که له هه ولێز هه یه، له سلیمانی و شاره کانی دیکه یش هه یه و ره نگه له هه ندیک شوین خراپتریش بیئت، که واته هۆکار چیه و چۆنی لیکده ده یته وه، که له شاره کانی دی، ئه گه ر وه کو پیوستیش نه بیئت، کاری شانۆیی به رده وامه و له هه ولێزیش وه ستاوه و متبووه، گه یشتووته ئه وه ی، که ژماره ی نمایشه شانۆییه کانی شاروچکه یه کی وه کو ده ربه ندیخان و کفری و که لار له هه ولێز زیاتر بیئت.

کیشه ی گه وره له م شاره ئه وه یه، که هه میشه ئه و ناوانه ی دینه شار ون ده بن و ئه وانه ش، که لئی ده رده چن ده گه شینه وه، نمونه ش زۆره، شیرزاد هه سه ن و ته لعه ت تاهیر و کاروان کاکه سوور نمونه ی ئه وانه ن، که له م شاره ده رچوون و بوون به ناوی گه وره و داهیتانی گه وره یان کرد، که سانی وه کو (فه رهاد پیربال و ته لعه ت سامان و سه باح عه بدوله رحمان) یش له م شاره ده کوژینه وه.

فه زای ئه م شاره له ژیر کاریگه ری ئه و ره وشه



جه راح و سه باح عه بدوله رحمان و سه عدون یونس و فه تاح خه تاب و ته حسین شه عبانی هه بوو، دوا ی ئه مانه ش کۆمه لیک گه نجی وه کو هیوا سوعاد و ژیلوان تاهیر و یوسف عوسمان و نیهاد جامی و سلیمان گه لالی و مه هدی هه سه ن و دیار عومه ر و کارۆخ ئیبراهیم و سدیق حوسین و کامه ران حاجی ئه لیا س و حه مه جه میلی هه بوو، که چی له ئیستا دا و له م چه ند سه لاه ی دوا یی، جگه له مه هدی هه سه ن و هیوا سوعاد، هه موو ئه وانه ی دی به ته واوی بیته نگن و وا ده رده که ون، وه کو ئه وه ی رۆژیک له رۆژان هه ر شانۆکاریش نه بوون، له روه ی کۆمیدیا وه سه رده مانیک باشترین ئه کته ره کۆمیدیه کان له م شاره بوون، وه کو سو بچی کۆبی، عه بدوله رزه ق شه مسه دین، سه لام کۆبی، ئیبراهیم هه کیم، فه یسه ل مه مه د، ته ها ناغا جان، فه رهاد شه ریف، موئه یه د فه قی، ئه یام ئه کره م و دلقین مو حسین و گو قار ئه نوهر، ئیستا چه ند مو هه رچیک به ناوی کۆمیدیا وه خه ریکن شاشه ی تیقییه کانی ئه و شاره داگیر ده که ن و هه موو سنووریکی ئاکارو ره فتهاری کۆمه لایه تییان تیکشکاندوو و هه ولده دن به زۆر ختوکه ی خه لک به دن، له م پینا وه شدا خویان وه کو غۆریلا به هه موو شیوه یه ک تاقیده که نه وه. جارن نمایشی شانۆیی وه کو نه فره ت لیکراو،

“

**فه زای
نه م شاره
له ژیر
کاریگه ری
ئه و ره وشه
سیاسی و
ئابووری و
کۆمه لایه تی و
کلتوورییه ی،
که هه یه،
هه میشه
رو به ریک
ناماده یه
بۆ کوشتنی
به هره و
داهیتان**

”

له ههموو ئهوانهش خراپتر ئه و مؤدیه شانۆیییه، که خهریکه له ژیر په رچه می شار و به پاساوی سهیرو سهمه ره، تهقدیسی حزب و سهکرده و رهنگی حزبهکان دهکات

شانۆیییه، که خهریکه له ژیر په رچه می شار و به پاساوی سهیروسه مه ره، تهقدیسی حزب و سهکرده و رهنگی حزبهکان دهکات، هه ندیک شانۆکار زۆر له حزبییه ک، توختر له نیو شانۆ کار دهکهن، هه ولده دن نمایشه که ی بکاته مینه ری مملانی نیوان حزبهکان و له نیو نمایشه که یدا، حزبه که ی و سهکرده کانی پیرو ز دهکات، یاری له نیو رهنگه کاندای دهکات و ههموو رهنگه نه یارهکان دهکات به رهنگی شهیتان و رهنگی حزبه که ی خو شی پیرو ز دهکات و وهکو ره سه نایه تی و میژوو و حهقیقهت و نه ته وه یی بوون نیشانی دهکات، وهکو چۆن وه رزش به حزبی کرا، به ههمان

سیاسی و ئابووری و کومه لایه تی و کلتورییه ی، که هه یه، هه می شه پرو به ریکی ئاماده یه بۆ کوشتنی به هره و داهینان، به رپرسیانی ئه م شاره ئه وه ندی شاگه شگه ده بن به که سیکی ده ره وه ی شار، هه رگیز ئه و به هرا نه نابین که کورپی شارن و ده یانه ویت لیره گه شه بکه ن و داهینان بکه ن، به پیچه وان وه، به تووندی هه موو ده روزه کانیان به پرو دا داده خه ن، به تاییه تی ئه گه ر ئه و به هره داره نه بیته کورپی حزب و کۆیله ی ده ربار، بۆیه هه می شه ئه و پرسیا ره ده که م، بۆچی فه زای ئه م شاره بۆ هونه رمه ندی جیدی و کارا فه زایه کی خنکینه ره؟ بۆچی له هیچ شوینیکی ئه م شاره باسی ئه ده ب و هونه ر و داهینان نا کریت؟ بۆچی هۆله شانۆیییه په رپووته کانی ئه م شاره چۆل و تار یکن؟ بۆچی شاری هه ولیر له عیراق و ناوچه که دا له پرووی هه بوونی مو ل و ریس تۆرانت و کافت ریا وه ژماره یه که ، که چی له پرووی هۆله وه دوا هه مین شاری ناوچه که یه؟ ئه و هه موو تیپ و گروپ و ده زگا هونه رییه حزبییه هه یه، که چی توانای ئه وه یان نییه فشاری دروست کردنی هۆلیک بکه ن، به دلنیا ییه وه هیچ پۆژیک ئه و پرسه لایان پرسیکی جیدی نه بووه و به دروستی کاریان بۆ نه کردوه، رهنگه کاری له پیشینه ی دیکه یان هه بوو بیته، تا هۆلی شانۆیی. بۆچی زۆرینه ی شانۆکارانی ئه و شاره میزاجیان نییه بچه پرۆقه ی نمایشیکی شانۆیییه وه؟ بۆچی که وۆرکشۆپیکی شانۆیی به پێوه ده چیت، ده شانۆکار به شداری نا که ن، بۆچی خه ریکه دایران له گه ل خویندنه وه دروست ده بیته؟ بۆچی هه موو داهینانی هونه رمه ندانی ئه م شاره بووه ته دۆمینه و ئۆکه ی ئیسکان و مشتومری یانه ی شه وان ه ی نووسه ران و هونه رمه ندان؟ بۆچی نووسه رهکان، جگه له نووسینه کانی خۆیان تا قه تی خویندنه وه ی رسته یه کی دییان نییه؟ بۆچی ره خنه گره شانۆیییه کانی ئیره هه می شه به وه تاوانبار ده کرین، که له سه ر نمایشه شانۆیییه کانی شار نانووسن؟ له کاتیکدا له م شارهدا بوونی نمایشی شانۆیی و نمایشی شانۆیی داهینه رانه بووه ته خه ون و ده سال جاریک به دی دیت.

له هه موو ئه وان هه ش خراپتر ئه و مؤدیه



هیچ ده‌قهریکی دی کوردستان خه‌رج نه‌کراوه، دهی وهرن به ویژدانه‌وه به‌راوردیک بکه‌ین بزاینن له‌و ماوه‌یدا ئه‌و پارهیه‌ چ به‌ره‌میکی هه‌بووه، له‌به‌رانبه‌ر ئه‌وه‌شدا له‌ شاره‌کانی دی به‌ پارهی‌ه‌کی که‌متر له‌وه، چی کراوه؟ له‌ ئیستادا، کیش‌ه‌ی شانۆ له‌ هه‌ولێز له‌ پاره‌ و بوودجه‌ زیاتر و گه‌وره‌تره‌ و هه‌رگیز به‌ پاره‌ش چاره‌ ناکریت، له‌م شاره‌دا به‌های هونه‌ر که‌وتووته‌ به‌ره‌ره‌شه‌ی بچوو‌کبوونه‌وه‌.

شاریک، که‌ زیاد له‌ پینج سه‌د شانۆکاری هه‌یه‌ و سی سه‌له‌ په‌یمانگه‌ی لێیه‌ و چه‌ندین سه‌له‌ خاوه‌نی کۆلیژی هونه‌ره‌ جوانه‌کانه‌ و له‌ نمایشه‌کانی په‌نجا شانۆکار ئاماده‌ نابیت، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی هه‌رگیز توانای ئه‌وه‌ی نییه‌ بینه‌ری تازه‌ بۆ کاره‌کانی ئاماده‌ بکات، هه‌موو نمایشه‌کانیشی وه‌کو ئه‌وه‌یه‌ کۆبوونه‌وه‌ی خیزانی بیت.

ئه‌مه‌ هه‌رگیز نه‌بووته‌ خه‌م و مایه‌ی نیگه‌رانی بۆ زۆریک له‌ شانۆکارانی ئه‌و شاره‌، چونکه‌ بۆ به‌شیکیان گرنگه‌، که‌ به‌رپرسه‌ حزبی و حکومییه‌کان له‌ نمایشه‌که‌یان ئاماده‌ بن و له‌ ریزی پینشه‌وه‌شیان دابنیشین، له‌ هه‌مووی سه‌یرتر ئه‌وه‌یه‌، که‌ هه‌ندیک جار بۆ پرکردنه‌وه‌ی هۆله‌کان په‌نا بۆ باره‌گا حزبییه‌کان ده‌بریت، تا له‌ رێگه‌ی ئه‌ندامانی حزبه‌وه‌ هۆله‌کانیان بۆ پربرکریته‌وه‌.

له‌ کۆتاییشدا ده‌مه‌وی ئه‌وه‌ بلیم، که‌ ئه‌گه‌ر له‌م بیست سه‌له‌ی دواییدا ئه‌م شاره‌ له‌ بواریک پینشه‌نگ بووبیت، ئه‌وه‌ بیگومان بواری و تاربیژی و وتارخویندنه‌وه‌ بووه‌، به‌ متمانه‌وه‌ ده‌لیم ئه‌و هه‌موو وتارانه‌ی له‌ بۆنه‌ کلتووورییه‌کان پینشکه‌ش کراون، ژماره‌یه‌کی پێوانه‌یه‌یه‌ و پێویسته‌ بحریته‌ کتیبی گینسه‌وه‌، چونکه‌ له‌ هه‌موو بۆنه‌کاندا کاتی زێرین بۆ به‌رپرسه‌ و تاربیژه‌کانه‌ و به‌شیوه‌یه‌که‌ بینه‌ر بیرری ده‌چیته‌وه‌، که‌ بۆ کاریکی هونه‌ری لێره‌یه‌، نه‌ک بۆ خویندنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌موو گوتاره‌ دووباره‌ و سه‌د باره‌یه‌، که‌ هیچ له‌ واقعیی کلتوووری ئه‌و شاره‌ ناگۆریت.

ئیستا زانیتان بۆ داھینان له‌ هه‌ولێز ده‌مریت؟

شیوه‌ش شانۆ و هونه‌ره‌کانی دی ده‌کرینه‌ کالای پرپواگه‌نده‌کردن بۆ حزب، شانۆکار هه‌یه‌ له‌ بۆنه‌یه‌کی حزبی چوار پۆست ده‌کات، که‌چی له‌هه‌موو ته‌مه‌نیدا یه‌ک پۆستی له‌سه‌ر هونه‌ره‌که‌ی نه‌کردوو، به‌راست ئه‌وه‌ وه‌زیفه‌ی شانۆیه‌؟ وه‌زیفه‌ی شانۆ ئه‌وه‌یه‌ به‌م شیوه‌ ناشیرینه‌ شو‌ربیته‌وه‌ نیو مملانی حزبییه‌کان و خۆی به‌ حزبی‌کا هه‌لواسیت و پیرۆزی بکات؟ شانۆ بۆ ئه‌وه‌یه‌ خه‌لک گه‌مزه‌ بکات و بیانخه‌وینیت؟ شانۆ بۆ ئه‌وه‌یه‌ ببیته‌ کالایه‌ک نمایشه‌کانی به‌ به‌رگی حزبا بدرووینیت؟ شانۆ بۆ ئه‌وه‌یه‌ ببیته‌ سه‌نته‌ری مملانی حزبییه‌تی و شکاندنی ئه‌ویدی؟ شانۆ بۆ ئه‌وه‌یه‌ ببیته‌ سه‌رچۆپی کیشی بۆنه‌ حزبییه‌کان و خه‌لک هان بدن بۆ ئه‌وه‌ی هه‌میشه‌ گوێراپه‌ل و ده‌سته‌مۆ بن؟

که‌ شانۆ به‌و شیوه‌یه‌ ده‌که‌ن، ده‌بوو چاوه‌رپێ ئه‌وه‌ش بکه‌ن، که‌ بینه‌ریک هه‌یه‌ سه‌زاتان ده‌دات و پشتتان تیده‌کات، بینه‌ریک ئاماده‌ نابیت، به‌ خۆراپیش بیت، بیته‌ دیده‌نتان، به‌لام ئاماده‌یه‌ پاره‌ بدات بۆ بینه‌ری نمایشیکی دیکه‌، چونکه‌ به‌ هه‌مووان واتان له‌ بینه‌ر کرد رقی له‌ شانۆی شاره‌که‌ی ببیته‌وه‌، ئاماده‌ بیت چه‌ندین کیلۆمه‌تر بپریت و له‌ شاره‌کانی دی بینه‌ری شانۆگه‌رییه‌ک بیت، ئه‌وه‌ ته‌نیا بینه‌ر نییه‌ له‌ شانۆ تۆراوه‌، زۆرینه‌ی زۆری ئه‌وانه‌ی له‌ په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کان و کۆلیژی هونه‌ر ده‌رده‌چن، نه‌ک هه‌ر کاری شانۆیی ناکه‌ن، به‌لکو ئاماده‌ نین وه‌کو بینه‌ریش بیته‌ نیو هۆله‌ شانۆیییه‌کان.

ئه‌وه‌ش به‌ک تیگه‌یشتنی هه‌یه‌، که‌ ئه‌وه‌یه‌، هاوکیشه‌یه‌کی هه‌له‌ هه‌یه‌، سیستمیکی نه‌گونجاو هه‌یه‌، فیربوونیکی ناتهن‌دروست هه‌یه‌ و ده‌بیت هه‌موو ئه‌وانه‌ پینداچووونه‌وه‌ی بۆ بکریت.

ره‌نگه‌ زۆر که‌س باسی ئه‌وه‌ بکات، که‌ ماوه‌یه‌که‌ پاره‌ و بوودجه‌ بۆ شانۆ له‌ هه‌ولێز خه‌رج ناکریت، ئه‌مه‌ راسته‌ و ره‌نگه‌ هه‌لگری به‌شیکی بچووکی ئه‌و راستیه‌ بیت، به‌لام ئه‌گه‌ر بگه‌رپینه‌وه‌ بۆ ئه‌و بیست و دوو سه‌له‌ی رابردوو، ئه‌وه‌ به‌ متمانه‌وه‌ ده‌لیم ئه‌و پارهی‌ه‌ی له‌و ماوه‌یه‌دا له‌ هه‌ولێز بۆ شانۆ خه‌رجکراوه‌، بۆ

با جهستهی هونهر لههولیر زامدارتر نهکەین

بیینریت!

ئەو هەمیشە بابەتی گرنگ لەسەر هونهەر، بەتایبەتی شانۆ و دراما دەورۆژینیت، بەلام هیچ جارێک نەمیبینی بەشیوەیهکی لۆژیک و دوور لە دروشم و بەرژەوه‌ندخوازی تاوتوویی پرسیار و بوچوونهکانی بکریت. ئەمجارەش بە هەمان شیوه، کە لە والی فەیسبووکەکی، دەنوووسیت (بوچی لە هەولیر داھینان دەمریت؟) نایەن بە راستگویی و لۆژیکیانە وەلامی ئەو پرسیارە بدەنەوه و گفتوگۆی جدی لەسەر بکەن، دین بابەتەکە بە سادە و ڕووکەشانه وەردەگرن و بە ئاقاریکی دادەبەن، کە نە خزمەت بە باری نالەباری هونهری لە هەولیر دەکات، نە بە دۆخی خراپی هونهرمەندان خۆیان.

ئەو لە خستتەرووی ئەو پرسیارەدا ئاماژە بەهیچ بواریک نەداوه، بەلام ڕوونە مەبەستی بواری هونهرییە بەگشتی، نەک ئەدەبیات و بواری دی، کە دەلێن هونهر، بواریکانی (شانۆ، سینەما، میوزیک، شیوهکاری) دەگریتەوه، کە هەر هەموو ئەو بوارانەیی هونهر، هیچیان دۆخیان لیکدی باشتەر نییە.

هەندیک هاوڕێی دەرە و ه ی
هەولیر، ل

لە سالانی (۱۹۸۷-۱۹۸۹) لە شانۆی (شیتەکانی ئەم ڕۆژگارە و سەگەکەیی جەنەرال) ڕۆلێکی جوانی بینی، ئەوکاتە تیبی شانۆی ئەزمونگەریی هەولیر کۆمەڵی بەرھەمی ئاستبەرزیان نمایشکرد، ببوو جینگە سەرنجی ئیمەیی گەنج، ئەوسا ئیمە بە وزە و عیشقەوه کارمان لە هونەری شانۆدا دەکرد، لەو ساوہ (حەمەسوار) دەناسم، بەلام لەو سالانەیی دوابی لە نزیکەوه بەو پیاوہ ئاشنا بووم، پێشتەر وەکو هەر هونەرمەندیکی دی داھینەر سەدان ناو و ناتۆرم لەسەری بیستبوو، بەلام کە ناسیم ئاخیکی گەورەم هەلکیشا، چونکە نەک ئەو وەسفانە راست نەبوون، بەلکو سەد دەر سەد پێچەوانەش بوون، لەوساوہ تا ئیستە (حەمە سوار عەزیز) لای من وەکو ڕۆشنبیریکی بویر و بە وەفا و سەرراست و راستگۆ، لە بەرانبەر پیشەکەیی خۆی و هونەرمەندانی ئەو بواری پەفتار دەکات و دەنوووسیت، ئیستە نەک لەسەر ئاستی هەولیر، بەلکو لەسەر ئاستی هەموو کوردستان و عێراقیش ناویکی دەرەوشاوہ و دیارە، بەلام

پیموانییە لە
وا بخوینریتەوه

و



بوون، له ژيانی هونه رېيم يه ک فلسم وهرنه گرتیه. که چی داهیتان بهرده وام بوو) به لام له ئیسته دا دؤخیک دروست بووه، هونه ری تیدا دهمریت. فاکت و هوکاره کانی پوکانه وه و مردنی هونه له و شاره زورنن، به لام بویری و لیکدانه وهی دهویت، له هه مووشی گرنگر هیز و ئیراده ی چاره سرکردنی دهویت، ئه مهش به پووشنیر و هونه رهنده ی دلسوز و بویر ده کریت، که ئه مه پرؤسه یه که به پوژیک و دوان ئه نجام نادریت، چونکه ئه و دؤخه چه قبه ستووه ی هونه ر تا ده گاته ئه و ئاسته ی هاوړیمان حه مه سوار پرسیار بکات و بلیت: (بوچی له هه ولیر داهیتان دهمریت؟)



دؤخیکه میژوو یه کی دریژی هه یه، هه ر له دروستبوونیه وه، به لام ئه مرؤ دهرهاویشته کانی دهرده که ون و به زهقی هه موومان هه سته ی پیده که ین، ئه و هه سترکرنه له و بابه ته ی حه مه سوار و چه ندین پؤستی دی به رچاو ده که ون، که بو من جینگه ی خو شحالییه، چونکه هه موو نوژهنکردنه وه و گوړانکاریه ک سهره تا له پرسیاره وه ده ست پیده کات، وه کو هونه رهنده و ه لید مه عرف ده لیت: (ده بیت له خو مان و له هه مووان بپرسین)

به لای ده بیت نازایانه و دلسوزانه بپرسین، پاساوهیتانه وه و فریدانی دروشم و هاوسوزی به ناوی خو شه ویستی بو هه ولیر تیماری برینه کان ناکات و زیاتر دریژه به دؤخه که دده ات.

له پرسیارو دووه مدا کاک حه مه سوار ده لیت: (بوچی له هه ولیر داهیتان ون ده بن؟) له راستیدا ده بیت ئه و پرسیاره به مشیوه یه دابریژریته وه: (بوچی هونه رهنده ناندان که خه ونی گه وره یان هه یه و ده یانه ویت داهیتان بکه ن، ناچار ده بن هه ولیر جیهیلن؟) ئایا ژینگه ی هونه ری له هه ولیر بوار نارخسینیت، تا هونه رهنده له شاره که ی خو ی خه ونه کانی پراکتیزه بکات؟ فاکت و هوکاری ئه م بزربوونه، یان ئه م راکردن و جیهیشتنه چییه؟ له ساده ترین وه لامدانه وه دا، ئه وانه ی به چاویلکه ی به رژه ونده ی حزبی ده روان، وه لامی ده سته جیتان پیته و یه کسه ر ده لین حزب به رپرسه، به لام به لیکدانه وه ی من وه لامیکی زور ساده یه و خو دزینه وه یه له هوکاره کانی دی، من نالیم حزب هوکار نییه، له سه رجه م خراپی و ناله باریه کانی کو مه لگه ی کوردی و له سه رجه م پرسه کانی ئه م کوردستانه، حزبی کوردی به رپرسیارو یه که مه و ده سله لات به رپرسه له دؤخ و قه یرانه نه خوازراوه کان، به لام ده بیت بپرسین بوچی ریژه و ئاستی چالاکیه کانی شاریک بو شاریکی دی جیاوازه؟ بوچی له شاری دهوک

کو مینته کاندانووسیان: (پهوشی هونه ر له شاره کانی دیش خراپه و وا بروات له هه موو کوردستان بواری کلتور به گشتی دهمریت) قسه ی ئه م هاوړیانه به شیکی ده چینه خانه ی دلدانه وه و به شیکی له دیدیکی راسته قینه وه سه رچاوه ی گرتووه. راسته بواری کلتوری له کوردستان که مه به ستمان باشووره، خراپه و ده سله لات به گشتی و وه زارته ی پووشنیر پلان و ستراتیژیکی پووشن و تیگه یشتنیکه ته ندروستیان بو مه سه له ی کلتور نییه، به لام بو ده بیت هه ولیر، که پایته ختی کوردستانه و بووه ته چه قی چاوتیبرینی هه موو دونیا دور له مه سه له ی حزباپه تی و شارچیپه تی، که هیز و قودرته ی هه موو ولایتیک له پایته خته که یه وه سه رچاوه ده گریت، شاریک بیت، بالای باله خانه کانی، فراوانی و دریژی شه قامه کانی، سه دانچار له هونه ر و کلتوره که ی گه وره تر و له پیشتر بیت؟!

با بیین له ره هنده شاراوه کانی ئه و پرسیاره ی حه مه سواره وه، له دوا وشه یه وه ده ست پیبکه ین، که «مردن» هه چه مکی (مردن) ئه وکاته مانا په یدا ده کات که شتیک، بوونه وهریک، بوونی هه یه، یان هه بووه بویه دهمریت، هیچ شتیک نا زیندوو، یان مردوو نامریت، ئه گه ر پیشتر له جووله و ژیاندا نه بووبیت، له مانای پشته وه ی ئه و پرسیاره دا تیده که ین، که شتیک له رابردوودا هه بووه، به لام ئه وه ته دهمریت، به و واتایه هونه ر له شاری هه ولیر خاوه ن پیگه و بزواتی خو ی بووه، کاری باش و داهیتانه کراوه، هونه رهنده ی دلسوز و جدی و داهیتانه له بواره که دا هه بوون، وه کو له کو مینتی هونه رهنده (شوکرولا شیحانی) دا دهرده که ویت، که ده لیت: (کاتی خو ی بو پرؤقه و له هو لی گه ل له سه ر گیرفانی خو مان، به پنیان ها تووچو مان، له گه ر مامؤستای کوچکرو ده لعه ت سامان، که هه موو شانؤگه ریبه کانی بوومه له رزه

حزب ھۆكاری سەرھكى سىستى و پوكانەۋەى ھونەر نىيە لە ھەولير، بەلكو بە پلە يەك ھونەر مەندانى دەسترۇيشتو و بەرپرس و ئەوانەى بە شانوبالاياندا ھەلدەلەين، ئىنجا سەرچەم ھونەر مەندانى دى بەرپرس

گەرەتەرىن «فېستىۋالى فىلمى نۆۋدەۋلەتى سىنەمايى، كە ئەم سال خولى نۆيەمى ئەنجام دەدرىت و بوجەى پىۋىستى بۇ سەرف دەكرىت؟ رەنگە ئەو شارە لە زۆر بواری دىش چالاكى ھەمەجۆرى ھەبىت، ئايا دەسەلاتدارى شارى دھۆك ھەمان ئەو دەسەلاتە نىيە لە ھەولير؟ بۇچى لە شارى سلېمانى تەنيا لەماۋەى سالانى (۲۰۱۹-۲۰۲۲) دا واتە لەماۋەى چوار سالدا، ھەوت فىلمى درىژى سىنەمايى و فېستىۋالى نۆۋدەۋلەتى سالانەى فىلم و دەيان كورته فىلم و ئىقتىنىتى جۇراوجۇر و چەندىن نامىشى شاتۋىي و كۆر و كۆبۈنەۋەى ھونەرى ئەنجام دراون و بەردەوامىش ئەنجام دەدرىن؟ خۆ زۆرەى ئەم كارانە بەپىي پلانى حزب بەرپۆە نەچوون و ناچن، بەشى زۆريان لەسەر بوجەى دەرەۋەى وەزارەتى رۇشنىبىرى دروستكارون، ديارترىنيان شانۋى (دوارپۆژەكانى بابلۇ) بوو، كە ھونەر مەندانى ھەوليرى بە جارئ و روژاندا، ئەۋەى دەرخست لە ھەولير كىشەى بىنەر نىيە، كە ھەمىشە گرفت و قەيرانى ھونەرى لە ھەولير بە شانى بىنەرى قوربەسەردا ھەلدەۋاسن، بەلكو كىشەى سەرھكى نەبوونى كارى باش و ھونەرىيە لە لايەك و بويرى و دەستبردن بۇ گرفت و خەمەكانى خەلكە لە لايەكى دى، ئىستە چالاكى و بزوتە ھونەرىيەكانى ھەموو شارەكان، بەتايبەتى سىنەما، لە شارى ھەولير باشترە، ئەگەر لە سلېمانى و دھۆك قسە لەسەر كوالىتى بەرھەمەكان بىت، ئەۋە لە ھەولير قسە لەسەر مردار بوونەۋەى ھونەر! ئەم دۇخەى ھەولير ئىستە تىكەوتوۋە لەسەرەتاۋە وانەبوو، ھەر لە بواری سىنەمادا كە بواری خۆمە، يەكەم فېستىۋالى فىلمى سىنەمايى و يەكەم فىلمى درىژى سىنەمايى و يەكەم گۇقارى سىنەمايى و يەكەم بەرپۆەبەرايەتى ھونەرى سىنەما، يەكەم كۆمەلە و گروپى سىنەمايى و يەكەمىن كۆلئىژى ھونەر و بەشى سىنەما، لەدوای راپەرىن لە شارى ھەولير سەريان ھەلدا و لە دايكوبون، ئەى كوان لە كوین بۇ پوكانەۋە و نەمان!

نەخىر خۇشىمان بى و ترشىمان بىت، حزب ھۆكاری سەرھكى سىستى و پوكانەۋەى ھونەر نىيە لە ھەولير، بەلكو بە پلە يەك ھونەر مەندانى دەسترۇيشتو و بەرپرس و ئەوانەى بە شانوبالاياندا ھەلدەلەين، ئىنجا سەرچەم ھونەر مەندانى دى بەرپرس، كە جگە لە پرتەۋبۇلەى شەرمانە ھىچ نالەين، ۋەكو ھونەر مەند قاسم نورى دەلئىت: (داھىنان دەكوژن بۇ ئەۋەى ھەموو سەركز و مات و بى ھەلوئىست بن، داھىنەرى دەستوپۆۋەند و بووكەلە دابھىنن) ئەگەرچى ئەم كۆمىنتەى ئەو ھاۋرىيەمان بويرى باشى تىدايە، بەلام پىۋىستى بە روونتر و راشكاۋانەتر ھەيە،

كىن ئەوانەى داھىنان دەكوژن؟ دەبىت پەنجە بخەينە سەر پىتەكان و راشكاۋانەتر بىن، ئەگەرچى دەزانم راستگۆيى و راشكاۋى باجى قورسى دەۋىت، بەلام ھىچ رىگەيەكى دى لەبەردەم بوژانەۋە و ھەستانەۋەى ھونەر لە ھەوليردا نىيە، جگە لەۋەى بە رەۋانى گرفتەكان دەستنىشان بگەين، بەرپرسانى ھونەرىش كە ھەر ھەمويان خۇيان ھونەر مەندىن، دەبىت پىشەنگى ئەم گۇرانكارىانە بن، دەنا دوارپۆژ دەكەۋنە بەردەم نەفرەتى مېژوو، پەشىمان بوونەۋەش داد نادات.

لە بەشىكى ئەو پۇستەى ھەمەسوار-دا كۆمەلى ناو رىزكارون و دەپرسىت كوان ئەمانە لە كوین، راستى من ئەۋەم بەكارىكى شىۋا نەزانى، چونكە ھەندىك وايان لە قەلەمدا، ئەگەر ناويان نەھاتوۋە واتە حسابيان بۇ نەكراۋە، ديارە ئامانجى ئەو پۇستەى ئەو، ئەۋە نىيە، ئەۋەندەى مەبەست لە بوونى كاروچالاكى و بەردەۋامى ئەو بەرپزانەيە، دواتر ناو رىزكردن و بە شانوبالدا ھەلگوتن ھىچ سوۋدىكى نىيە، ئەگەر دەزگا ھونەرىيەكانى ئەو شارە چاكسازى تىدا نەكرىت و خوينى تازە و داھىنەر بۇ جەستەى شەكەتى ھونەر نەگەرپتەۋە. ئەم بۇچوۋانەى من جگە لە خەمخۇرى ھىچ نىيازىكى دى لە پىشەۋە نىيە و خۇشم لەۋ بەرپرسىيارىيەتتە نادزەمەۋە، منىش رۇژىك لە پۇژان لەۋ شارەدا بە مىشكى پىر لەخەۋنەۋە ھەنگاۋم دەنا، بەلام كەس گۆيى لى نەدەگرتم، ناچار بەرلەۋەى پۇحم كرمى بىت و بپۆكىمەۋە، ئەم شارەم جىھىشت، كە رەگم تىيدا داکوتاۋە. ئىستە ئەگەرچى من لەۋى نىم، بەلام بەشىك لەۋ كەمتەرخەمىانە، منىش دەگرپتەۋە، ۋەرن با ۋاز لە قسە و ھۆكاری بى بنما بىنن، بە يەكەۋە بىرىكى جدى لە رەۋشى ھونەرى ئەو شارە نازدارە بگەينەۋە، دەنا خراپتر دەبىت!

* خويندكارى ماستەر لە سىنەما/ كۆلئىژى ھونەر مەندانى ھەولير

قسەبەیک دەربارەدی

شانۆی کوردی

(دوای ئەو هی حەمەسوار عەزیز بە ناوونیشانى (بوچی داهینان لە هەولێر دەمریت؟) ئەو باسەى هینایە گۆرێ (کە ریمۆک غەفوورى) ش لە بەدواداچوونیکیدا بو ئەم بابەتەى حەمەسوار بابەتیکى بو ناردین، بەباشمان زانى ئەم بابەتەى (نازم دلەند) یش کە نزیک بە ٤٣ سال بەر ئەمرو، لە ژمارە (٤٤٠) ی رۆژى ١١/٩/١٩٧٨ ی رۆژنامەى هاوکارى بلاوکراوەتەو، کە ناواخنەکەى بریتىیە لە رەخنەگرتن لە رەوتى شانۆگەرى کوردی لە هەولێر و ئەو پاشاگەردانىیەى تىیکەوتوو، ریک وەکو ئەو وایە ئەمرو نووسىیىتى)

دیوان

(بیگومان شانۆی کوردی، وەک هەموو لقەکانى دى هونەرى کوردی بە زۆر قوناغدا رۆشتوو و گەلیک جار کەوتوو و هەلساوتەو، واتە وەک پىویست شانۆی کوردی هەتا ئىستا نەگەشتۆتە ئەو مەودایە، کە بلین شانۆیەکى تەواو پى گەشتوومان هەیه، هەتا ئىستاش شانۆی کوردی گاگۆلە دەکات و هەنگاوى کرچ و کال دەهاوێژى)

لەو سالانەى دواییدا، شانۆی کوردی لەرووی تەکنیک و هونەرى شانۆی و دەقى جیھانىیەو وەرچەرخانىکى باشى بەخۆیەو دیو و لەگەل ئەم گاگۆلەیهش پاشەرۆژیکى روونى لى بەدى دەکرى و ئەگەر هەندى شت هەیه بو شانۆی کوردی گونجا ئەوا بوى هەیه ئەو قوناغە ساوايه بپرى، ئەو بەرھەمانەى لەماوەى

(٨) سالى رابردودا، واتە دوای بەیانە میژووییهکەى ئازارى ١٩٧٠ پيشکەش کراون، گەرەتەرىن بەلگەن بو هەنگاونان بەرەو قوناغىکى سەرکەوتوانەى شانۆى کوردی، ئەو دەست پيشخەرییهش زیاتر لە شارى سلیمانى خۆی و دەرخستو و توانیویەتى مەرجهکانى شانۆیەکى راستەقىنەى کوردی بەجى بهینى.

بەلام بەداخو وە لە هەولێر ئەو بەرھەمانەى کە پيشکەش کراون لەچەند شانۆگەرییهک تیناپەرن و بە پەنجەى دەستیش دەژمێردرین، لە کاتیکە کە مەجالیکى ئىجگار فراوان لە بەردەم شانۆى کوردی هەبوو. خەلک بوى هەیه بپرسى ئەو بى موبالایەتییە لەمەر کىیە؟ جا با راستەوخو وەلامەکەى هونەرمانەدە شانۆییهکان بەدینەو.

دوورنەچین ئىستا کە لە شارى هەولێر چەند تىیکى هونەرى شانۆى هەن، هەر رۆژەى بە جوریک تەپل بو جەماوەر و شانۆى کوردی لى دەدەن. ئەمرو دەرھینەریکى لاو دى کۆمەلیک گەنجى ساویلکە بەناوى ئەکتەرەو کۆدەکاتەو و بە نیازی دەرھینانى شانۆگەرییهک، هەر زوو بەزوو دیت دەقە شانۆییهکەیان پى دەنووسیتەو و یەک دوو رۆژ بەگەرمییهو دەست دەکەن بە (پروقه) کردن، کەچى خوا هەلناگرى بو سىیەم رۆژ چەند کەسیک نایەت و بو چوارەم رۆژ هەندىکى دى، بو رۆژى پىنجەم (ئاش بەتالى) لى دەکەن، ئەمە لە کاتیکە دەقە شانۆییهکە (ئىجازەى) پى دراوہ لە لایەن فەرمانگەى لىرسراوہو. ئەمەوا

هەر لەبەر تيشکى ئەو کارە ناپەسندانەى هەندىک لەوانەى جلهوى شانۆى کوردی-یان گرتو. دووبارە لە تىپىکى دى دەقىکى شانۆى دواى ئىجازە پىدانى دەرھینەریکى دل گەرم ئەم جارەیان ئەو زۆر بە گورپەو هەموو سەربردە و پيشنیاى و قسەکانى ئەوہى پيشوو رەت دەکاتەو و ئەسلەن هەر بە دەرھینەرى نازانى (خو بەوہى نىیە لە دەرچوانى ئامۆژگای هونەرە جوانەکان) ه ئەویش چەند کەسیک کۆدەکاتەو بە نیازی پيشکەشکردنى شانۆگەرى (فلان) ئەميشیان کورد کۆتەنى: (عەینى تاس، عەینى حەمام) ئەگەر لەوہکەى دى خراپتر نەکا باشتر ناکا. ناچار ديسان بلاوہى لى دەکەن و چالاکى ئەو تىپە دىتەو سەر سفر.

ئەمەش سەرچاوەى ئەوہیە کەوا سالىکى رەبەقە کەس شانۆگەرییهکى بەچاوى خوى نەدیو، جگە لە مونا سەبەى رۆژى شانۆى جیھانى دوو شانۆگەرى و بەشیک لە شانۆگەرى (پيشانگە) کە ئەمەیان لەرووی

کویټر چند به ناواتهویه به چاوی خوی هنگاو بنی و شهقمهکه ببری. جهماوهری ههولیریش نهونده به ناواتهوهن له دهستی (۵) دهرهینهری دهرچوانی ناموژگی هونهره جوانهکان شانوگهریهک ببین

و ئەگەر ههروا برپوا، ئەوه له شاری ههولیر ناوی شانۆی کوردی نههینری باشتره، بهلام له کۆتایی ئەم نووسینهدا دهلیم با نقابهی هونهرمه‌ندان ئاورپک لهو گێژاوه سهخته بداتهوه، که شانۆی کوردی له ههولیر تیتی کهوتوو و چاره‌سه‌رییهکی بنه‌په‌تی بۆ بدۆزیتوه و ئەو لاوه هونهردۆستانه‌ی ده‌یانه‌وی ئاستی هونه‌ر به‌رز بکه‌نوه و به‌شداری له به‌ره‌وپیشه‌وه‌چوونی شانۆی کوردی-دا بکه‌ن رزگار بکړین.

نازم دل‌بند
۱۹۷۶/۹/۱۱

دهقه‌وه شتیکی باش و پیرۆزه پیشکەش کراون. دهمه‌وی لێردها بلیم کویټر چند به ناواتهویه به‌چاوی خوی هنگاو بنی و شه‌قامه‌که ببری. جهماوهری ههولیریش ئەوه‌نده به ناواتهوهن له دهستی (۵) دهرهینه‌ری دهرچوانی ناموژگی هونه‌ره جوانه‌کان شانوگهریه‌ک ببینن. ئەمه له کاتیکی که‌وا چند ده‌قیکی شانۆیی ئیجازه‌ی پێ دراوه و له (دۆلابی) تیه هونه‌ریه‌کاندا که‌وتوه.

جا ئەگەر سه‌یری ئەو لایه‌نه سه‌لیانه بکه‌ین که‌وا هه‌ندیک له هونه‌رمه‌ندان گرتووایه‌ته به‌ر وه‌ک ده‌لین مال کاولی شانۆی کوردی به‌دواوه له‌جیاتی ئەوه‌ی ئاوه‌دانی به‌دواوه بی ئەمیشیان ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر چند هۆیه‌کی سه‌ره‌کی له سه‌رووی هه‌موویانه‌وه:

۱- یه‌ک نه‌گرتنی هونه‌رمه‌ندان
۲- له جیاتی ئەوه‌ی که له شوینیک کۆ ده‌بنه‌وه باسی باه‌تیکی رۆشنیری، جا چ شانۆیی بی، یان هونه‌ر به‌گشتی بکه‌ن. باسی یه‌کتر ده‌که‌ن (ئهو ده‌لی فلان که‌س وه‌لاهی هه‌چ له شانۆ نازانی. فلان هه‌ر ده‌یه‌وی خوی وه‌ده‌رخات)

ئیدی ئەو هه‌موو قسانه و بگره زیاتریش ئەوه‌تا ئەه‌جامه‌که‌ی قوربه‌سه‌ری شانۆی کوردی-یه



وینە‌ی بلاوکراوه‌ی باه‌ته‌که، ژماره (۴۴۰)ی رۆژنامه‌ی هاوکاری، ۱۹۷۸/۹/۱۱

چەند ویتەپەکی سەر دەمی زێڕینی شانۆی کوردی لە هەولێر



خویندهوهی کتیب

- له بههاری کورد منی پیشمه رگه گیانم ده به فشم نازه نین عوسمان

- چاوشینه کهی دهرسیم .. هه لکۆلینی حهقیقهت و گیرانه وهی میژوو له چوارچیوهی نه ده بدا مه سعودی مه لا هه مزه



له به هاری کورد

هنی پيشمه رگه گيانم ده به خشم

نه که وتبووه ناو مملانتي سياسي و توندرۆي حزبايه تي ناوه وه، زۆر کوردستانيانه و کوردانه بيري ده کرده وه، ئاگاداري هه نديک رووداوي تايبه تي بوو، به لام بۆ ئه وه ي ئه و زانياريانه نه بنه مايه ي زيانگه يانن به ريكخراوه کوردبيه کان و دوژمن نه يقوزيته وه، هه ليگرتبوو بۆ دواړۆژ، حه زي ده کرد له دواړۆژدا ئه وشتانه بنووسيت، هه نديک شتيشي له سه ر کۆمپيوته ره که ي چاپ کردبوو.

من خۆشم له ناو زۆربه ي ئه و رووداوانه دا ژياوم، که له م کتيبه که دا هه يه، نه ک له به ره ئه وه ي هاوسه ري د. ئه حمه د بووم، به لکو خۆشم ئه نداميکي پيشکه وتووي يه کيتي بووم و پيشمه رگه بووم و ئاگاداري زۆربه ي ئه و رووداوانه بووم، که له م کتيبه دا باسيان ده کات، ده توانم بلنم زۆر راستگويانه و واقعيانه ميژووه که ي باسکردوو، بۆيه يه کي له گرنگيه کاني ئه و کتيبه له وه دايه، که راستگويانه نووسراوه.

ئهم کتيبه سي پيشه کي، له لايه ن سي کاره کته ري فه ره نسبييه وه بۆ نووسراوه، هه رسيکيان رۆلي گرنگيان هه بووه، به تايبه تي (مه دام دانيال ميتران و بيرنارد کۆشنه ر) هه موومان ده زانين ئه و دوو که سه، رۆلي زۆر گه وريان هه بووه بۆ کورد، به تايبه تي هه ري مي کوردستان. خۆشم پيشه کيه کي کورتم نووسيوه، جگه له وه ش (پاتريس فرانسيسکي) که ميژوونوس و سينه ماکار و فليمسازه و زۆر شاره زايي له سه ر کوردستان هه يه، پيشه کي بۆ نووسيوه.

د. ئه حمه د بامه رني ئه و کتيبه ي له سالي 1999 به زماني فه ره نسي نووسي و له ريگه ي ده زگاي چاپي به ناوبانگي فه ره نسي (ره مسه) بلاوکرايه وه، کتيبه که باس له ميژووي ساله کاني پيش 11 ئازار، تا سالي 1999 ده کات، که بريتيه بيره وه ربييه کاني خۆي.

چۆن به شداري سياسي ته کاردوو؟ ئه و قرناغانه ش، که خۆي به شيويه کي راسته وخۆ به شدار نه بووه تيدا، وه کو چيرۆک له زماني هه نديک که س گيزاويه تيه وه.

د. ئه حمه د تا خۆي له ژياندا بوو، من قه ت بيرم له وه نه کردبووه وه، ئه و کتيبه ي بکه مه کوردي، چونکه خۆي به نيازي ئه وه بوو، بيره وه ربييه کاني به کوردي بنووسيته وه و ته واوکه ري ئه و کتيبه بيت، شتي زياتر بنووسيت که له و کتيبه دا نه ينووسيوه، ئه و که کورديکي ناوچه ي بادينان بوو، زماني کرمانجي به باشي ده زاني، ئه مه وايکردبوو تيکه لاويه کي تايبه تي له گه ل کورده کاني تورکيا و هه موو پارچه کاني کوردستان هه بيت، بۆيه زۆر کوردانه بيري ده کرده وه، په يوه ندييه کي باشي له گه ل هه موو حه زبه کان هه بوو، له به ره ئه وه ش، که زۆربه ي کات له ده ره وه ي کوردستان ژيابوو،

**نهم کتيبه سي پيشه کي، له لايه ن سي کاره کته ري
فه ره نسبييه وه بۆ نووسراوه، هه رسيکيان رۆلي
گرنگيان هه بووه، به تايبه تي (مه دام دانيال
ميتران و بيرنارد کۆشنه ر)**

جگه له وەرگێرانه که ی هه ندیك شتی دیکه مان بۆ کتیبه که زیاد کردوو، که بریتیه له به شتیکی وینه کانی د. ئەحمەد، که بۆ ئەو میژوو ه دهگه رپه ته وه، که له ناو کتیبه که دا باس کراون، به تایبه تی سه رده مه کانی سالی ۱۹۶۸ تا سالی ۱۹۹۹ ههروه ها به شیک له و نامانه شی، که له نیوانماندا هه بووه و گۆرپومانه ته وه، ئەوکاته ی که له کوردستان بوو، تیدا باسی ئیره ی بۆ کردووم، نه ک ته نیا له به رئه وه ی هاوسه رم بوو، به لکو من خۆشم تیایدا بووم، ئەو به شانم له نامه کان هه لگرتوو ه که تایبه ت بوون به باری تایبه تی خۆمان، وهکو ژن و میرد، بۆیه ته نیا ئەو به شانیه ی نامه کانم بلاو کردوو ه ته وه،

که شتی گشتین و باسی کوردستان و رای خۆی له سه ر رووداوه کان نووسیوه، که زیاتر له چل نامه ده بن، ئەوه شی دوای ئەوه دیت، که فه ره نسای به جید ئیلت و له کوردستان ده بیته ئەندامی په رله مان.

چۆن واز له په رله مان دینیته؟ دیاره به هۆی شه ری ناو خۆوه بوو، به هۆی ئەم شه ره وه زۆر هه ستی به ئیش و ئازار کردوو، چونکه ئەو به خه یالکی دی ها تپوو ه کوردستان، به لام ئەمری واقع شتیکی دی پیده ئیلت هه ست ده کات، بێتوانایه له راگرتنی ئەو شه ره و بئ هیوا ده بیته و ده ست له کار ده کیشیته وه و ده گه رپه ته وه.

به هۆی ئەوه شی، که کتیبه که به زمانی فه ره نسای نو سراوه، بۆ خوینه ری فه ره نساییه، له به رئه وه به پیتی کلتوری نووسین بئ شک جیاواز ده بیته له گه ل کوردییه که یدا، بۆ نمونه ناوی به ته نیا هیئاوه نووسیویه تی مه سه وود، یان نه وشیروان،

یان به بی ئەوه ی پاشگری به ریز، یان کاکای پیوه بلکینریت، منیش ده ستکاریم نه کردوو، گه رچی له هه ندیك شوین کاک و به ریزیشی تیدا یه،

له به رئه وه شی، که بۆ خوینه ری فه ره نساییه، هه ندیك زانیاری باس کردوو، بۆ ئیمه ی کورد شتیکی وانیه، به لام بۆ خوینه ری فه ره نسای گرن گ بووه، بۆیه پیویستی کردوو، که زانیاری له سه ر ئەو شتانه بدات، که په نگه بۆ ئیمه ئاسایی بیت.

ئه وانه ی گه وهرن و له ته مه نی ئیمه ن، ئاگاداری میژوون، به لام کتیب بۆ میژوو، بۆ نه وه کانمان ده مینیت، ئەمه یاری ده ده ره بۆ ئەوه ی له

دوا پۆژدا له زۆر شت تییگات، میژووش وایه، ده بیته له چه ند لایه که وه نووسینه کان هه بن، بۆ ئەوه ی میژوونووسی دوا پۆژ، بتوانیت راستییه کان له و نووسینه وه برگریت، چونکه هه رکه سه و به دیدی خۆی ده ینووسیته، که سه ر به چ لایه نیکه، ئەمه شی واده کات، میژوونوس هه ندیك جار سه ری لی تیکبجیت، بۆیه زۆر گرن گ ئەو کتیبانه هه بن. ئەو بیره وه ریا نه ی ئیسته ده نووسرین یه ک له یه ک به نرخترن، بۆ



دوا پۆژی خۆمان، نه ک هه ر بۆ ئیسته، بۆ دوا پۆژیش.

* ئەم قسانه ی سه باره ت به م کتیبه، لیره دا خراوه نه ته روو، پووخته ی ئەو قسانه ی نازهنین عوسمانه، که رۆژی ۲۰۲۲/۹/۱۷ له سالۆنی لاپه ره (۹) ناوه ندی هه ولێزی مه کته بی راگه یان دنی یه کتیبی نیشتمانی کوردستان، سه باره ت به کتیبی (له به هاری کورد، منی پيشمه رگه گیانم ده به خشم) که بریتیه له بیره وه رپیه کانی د. ئەحمەد بامه رنی و له لایه ن په وه ست نه و زا ده وه خراوته سه ر کاغه ن.

“
د. ئەحمەد
تا خۆی
له ژياندا بوو،
من قهت
بیرم له وه
نه کردبووه وه،
ئهو کتیبه ی
بگه سه
کوردی،
چونکه خۆی
به نیازی
ئهو ده بوو،
بیره وه رپیه کانی
به کوردی
بنووسیته وه و
ته واو کهری
ئهو کتیبه
بیت
 ”

هه‌لکۆلینی حه‌قیقه‌ت و گێڕانه‌وه‌ی میژوو له‌ چوارچیوه‌ی ئه‌ده‌بدا

م‌اسعودی م‌لا ه‌همزه

«

خانی
هه‌ره

جه‌وه‌ری و
سه‌رنج‌اکیشی

نیو

رۆمانه‌که،
فاشییه‌ت

و توند‌رۆیا
که‌سایه‌تی

که‌لی

جه‌وسیه‌ره

»

ده‌یه‌وێت به‌رده‌وام بێت و خزمه‌ت بکات. نه‌به‌ز وه‌کو رۆماننووس و شاعیر خاوه‌نی کۆمه‌لیک به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بیه‌ی، له‌ ماوه‌کانی رابروودا به‌ وتاریک خۆیندنه‌وه‌م بۆ رۆمانی «مازیاری شه‌نگالی» کرد، که‌ ئه‌م رۆمانه‌ باسی کاره‌ساتی سه‌ر ئیزیدیه‌کان و ئه‌و جینۆسایده‌ ده‌کات که‌ به‌سه‌ریان هات.

ئه‌مجاره‌ له‌م وتاره‌دا ده‌مه‌وێت باسی رۆمانی «چاوشینه‌که‌ی دهرسیم» بکه‌م، که‌ رۆمانیکی دی نووسه‌ره و له‌چاپیکی قه‌شه‌نگ و به‌ دیزاینیکی جوان چاپ و بلاوکراوه‌ته‌وه.

نه‌به‌ز گۆران له‌ به‌رگی داوه‌ی رۆمانه‌که‌ نووسیویه‌تی (بۆ من یه‌کێک له‌ ئه‌رکه‌کانی ئه‌ده‌ب هه‌لکۆلینه، له‌ ژێر خاک و له‌ ناو میژوودا شوناسیک، بوونیک، چه‌ندین رووداو و چیرۆک شاراونته‌ته‌وه، له‌ سه‌رده‌می مۆدێرنه‌دا فاشیزم کرده‌ی شارندنه‌وه‌ی ئه‌م تاپپانه‌ ئه‌نجام ده‌دات، نایه‌وێت نه‌ شوناسه‌که، نه‌ بوونه‌که، نه‌ چیرۆکه‌کان، نه‌ شوین په‌نجه‌کانی ده‌رکه‌ون، ئه‌ده‌ب به‌ شیوازه‌ نه‌رمه‌که‌ی خۆی دیت کرده‌ی هه‌لکۆلین ئه‌نجام ده‌دات، شوین په‌نجه‌ی فاشیزم له‌سه‌ر کرده‌که‌ ده‌ناسینیته‌وه و شوناسه‌ شاراوه‌که‌ و چیرۆک و بوونه‌کان زیندوو ده‌کاته‌وه، ئه‌ده‌به‌که‌ به‌بێ ئه‌وه‌ی بانگه‌شه‌ی دژه فاشیزم بکات، راسته‌وخۆ ده‌بیته‌ دژه فاشیزم).

هه‌ر له‌و نووسینه‌دا و له‌ وه‌سفی رۆمانه‌که‌یدا، زیاتر نووسیویه‌تی «له‌م ده‌قه‌دا له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و کنه‌کردنه‌ ئیشکراوه، ئه‌رکی ده‌قه‌که‌ سه‌رله‌نوێ زیندووکردنه‌وه‌ و مانا دانه‌ به‌ کرده‌یه‌ک، فاشیزم ئه‌نجامی داوه‌ و کارده‌کات بۆ نه‌بینینی، ئه‌شیت

رۆمان به‌ یه‌کێک له‌ کاریگه‌رتین ژانره‌ ئه‌ده‌بیه‌کان داده‌نریت، که‌ ده‌توانری ر‌اوی حه‌قیقه‌ت و گێڕانه‌وه‌ی میژووی تیدا بکریت، پانتاییه‌کی فراوانی هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی رووداوه‌ کاریگه‌ره‌ میژوویه‌کان له‌ دووتویی خه‌یال و ئه‌ندیشه‌دا، نووسه‌ر به‌خوێنه‌ر بگه‌یه‌نی و دواچار بیکه‌یه‌ته‌ دیکۆمێنت.

له‌وانه‌یه‌ گێڕانه‌وه‌ی وشکی رووداوه‌ گه‌وره‌ میژوویه‌کان کاریکی ئاسان نه‌بن و خوێنه‌ر وه‌کو پنیویست وه‌ریان نه‌گریت، به‌لام له‌چوارچیوه‌ی به‌ره‌مه‌یکی ئه‌ده‌بی و خه‌یال و فه‌نتازیای نووسه‌ردا ده‌کریت ئه‌و رووداو و کاره‌ساتانه‌ زیاتر رۆچنه‌ ناوناخی خوێنه‌ر و دواچار وه‌کو به‌ره‌مه‌ی نه‌مر بمیننه‌وه.

نه‌به‌ز گۆران یه‌کێکه‌ له‌و نووسه‌رانه‌ی، له‌م دواایانه‌دا رووداوه‌ میژوویه‌کانمان له‌چوارچیوه‌ی رۆمانی دانسه‌قدا بۆ ده‌گێریته‌وه، له‌وانه‌یه‌ زۆربه‌مان ناوی نه‌به‌ز گۆرانمان وه‌کو رۆژنامه‌نووسیکی یاخی و دژه ده‌سه‌لات و په‌خنه‌گر بیستیت، بۆیه‌ که‌ ناوی ده‌بینین وه‌کو که‌سیکی یاخی له‌ به‌ره‌مه‌کانی ده‌روانین، لی ده‌توانم بلیم، که‌ به‌ره‌مه‌کانی نه‌به‌ز گۆران ده‌خوینیته‌وه، ده‌بینی چ خه‌میکی گه‌وره‌ی له‌کۆل ناوه‌ و چۆن خه‌ریکه‌ میژوومان له‌ چوارچیوه‌ی رۆماندا بۆ ده‌نووسیته‌وه، ئه‌وسا تیده‌گه‌ین ئه‌م نووسه‌ره، چۆن له‌ خه‌می میژووی ئه‌م گه‌له‌دا به، به‌دیوکی دیدا ده‌مه‌وێت بلیم نه‌به‌ز گۆران وه‌کو رۆژنامه‌نووس به‌رده‌وام نه‌بوو، نه‌یتوانی درێژه‌ به‌ کاروانی رۆژنامه‌نووسی بدات و که‌موکورتیه‌کانی ئه‌م گه‌له‌ بگه‌یه‌نیت و به‌شیک بێت له‌ چاره‌سه‌ر، بۆیه‌ له‌ گۆشه‌یه‌کی دیکه‌وه

تورککردنی مندالەکان و شووشتنه‌وهی میشکیان و دووباره پەرودەر دەرکردنە‌وه‌یانه، وەکو تاکی تورک، نووسەر لەنیۆ ڕووداوەکاندا بۆمان دەگێریتە‌وه، که چۆن سەربازەکان و مامۆستاکان و پزیشکەکان دەستدریژی دەکەنە سەر خویندکارەکان و شەوانی سووری خۆیان پێ دەرازینە‌وه، که ئەم ڕووداوانەش دەبنە هۆی ئە‌وهی چەندین خویندکار خۆیان بکوژن و نەتوانن ئە‌وه هەزم بکەن، که دەستدریژیان کراوەتە سەر، لە بەرانبەر ئە‌وانیشدا هەندیکیان راھاتوون و حەزیان لەم جەوانە بوو و خۆیان داویان کردوو بەردەوام شەوانە میوانی سەربازەکان بن، که ئە‌مەیان ئامانجیکی دی نووسەرمان نیشان دەدات و دەیه‌ویت پیمان بلیت ئە‌و قوتابخانە توانیویانە کەسایەتی بەشیک لەو مندالانە بروخینن و کەسایەتی لادەریان لی دروست بکەن، هەر‌وه‌کو بەشیکیش لە خویندکارەکان، تا کوتای ژانیان هەر بەدەست ئە‌م ئازارە دەتێنە‌وه و دەنالین.

لەدونیای پێشکەوتوی ئە‌م‌ڕۆدا، قورسە باوەر بکەیت هێشتە ژیان هەیه بە کۆیلائیەتی و مرۆقی نمرە دوو هەیه، لەنیۆ ڕووداوەکانی ڕۆمانی «چاوشینە‌کە‌ی دەرسیم»دا تێدەگەین سەرباری ئە‌و هەموو فشار و

لەم مانابەخشینەدا دەق هەلگری کۆمە‌لیک پەهەند و فرەدەنگی و جیاوازی بیت، هەرچۆن خاوەن کردە‌کە هیزی خۆی بەگەر دەخات بۆ شارەدە‌وه‌ی ئە‌و دەنگانە و جیاوازییەکان، دەقە‌کە دیت جاریکی دیکە دەنگە شاراوەکان دەخاتە‌وه ناو مالی زمان، زمانی گێرناوە دەبیتە مالیک بۆ زیندووکردنە‌وه‌ی بوونیکی داپۆشراو، بۆ ئە‌وه‌ی سەرلەنوێ بە رەنگی دیکە و جیاوازی دیکە زمان لە ماله‌کە‌ی خۆیە‌وه ئاوەدانی بخاتە‌وه ناو ژیان)

بە خویندە‌وه‌ی ئە‌م کورته نووسینە و تە‌واوی ڕۆمانە‌کە تێدەگەیت نەبەز گۆران لەم ڕۆمانیدا نەرم نەرم لەریگی ئە‌دەبە‌وه کاری لەسەر کارەساتی دەرسیم و کۆمە‌لکوژی دەرسیم و چەوساندنە‌وه‌ی کورد و ئە‌رمەنییەکانی دەرسیم کردوو.

نووسەر لە زۆربە‌ی ڕووداوەکانی دوا‌ی ئە‌م کارەساتە و مندالە پزگاربووەکان، ھا‌توو مندال و کەسایەتی چاوشینی کردوو بە پەرمزیک بۆ دووباره ناساندنە‌وه‌ی خەلکی ئە‌م ناوچە‌یه، هەر ئە‌مەشە وایکردوو که ناوی ڕۆمانە‌کە‌ی «چاوشینە‌کە‌ی دەرسیم» بیت.

بەشیک دی ڕۆمانە‌کە، که نووسەر زۆر بە‌وردی کاری لەسەر کردوو کلتور و داب و نە‌ریتەکانی خەلکی ناوچە‌کە‌یه، لەنیۆ ڕووداوەکانی نیۆ ڕۆمانە‌کە‌دا نەبەز گۆران هە‌ولی داو کلتورە جیاوازییەکانی دەرسیم و گوندە‌کانی دە‌وروبەری بگوازیتە‌وه و دووباره زیندوویمان بکاتە‌وه، که ئە‌مەش دەکریت، بنە‌مایەک بیت بۆ ئە‌وه‌ی هەرچە‌ندە هیرش و فشارەکان درندانە بن، بەلام نەتە‌وه‌یه‌ک هەمیشە هە‌ولی پاراستنی شوناس و کلتورە‌کە‌ی خۆی دەدات.

وە‌کو هەمیشە لەنیۆ ڕووداوەکانی گەلی کورد بە‌تایبەتی و گەلانی ناوچە‌کە‌ بەگشتی، خیانت و خۆ‌فرۆشی بەشیک بوو لە ھاوکارییەکانی دوژمن و داگیرکەر، لەنیۆ ئە‌م ڕۆمانەدا نەبەز گۆران دیت و دووباره پێشانمان دەداتە‌وه که لە کارەساتی دەرسیمدا، خیانتکاران و خۆ‌فرۆشان چ ڕۆلێکی خراپیان بینیو و چۆن بوونەتە دارەستی داگیرکەرەکان، لە کوتاییشدا لەلایەن داگیرکەرە‌وه وە‌کو ئە‌وانیان لی‌روانیون و هەمان چارە‌نووسی خەلکی دەرسیمیان هە‌بوو.

بەشیک دی گرنگی ڕووداوەکانی نیۆ ڕۆمانە‌کە، قوتابخانە‌کانە، ئە‌و قوتابخانانە‌ی لەنیۆ سەربازگە‌کاندا بۆ مندالە رزگاربوو دەرسیمیەکان کراونە‌تە‌وه، که ئامانجی سەرەکی لە کردنە‌وه‌ی ئە‌م قوتابخانانەش بە



**چیرۆکی
هه‌ره
سه‌رنجراکیشی
نیو رۆمانه‌که،
رزگار بووانی
ده‌رسیمن،
نوسه‌ر له
کۆمه‌لیک
چیرۆک و
که‌سایه‌تی
جیاوازدا
توانا
شاراوه‌کانی
منداله
رزگار بووه‌کانی
ده‌رسیمان
پیشان
ده‌دات
روداوه‌کانی
دوای نهم
کاره‌ساته
و منداله
رزگار بووه‌کان،
هاتوووه
مندال و
که‌سایه‌تی
چاوشینی
کردوووه به
ره‌مزیک
بۆ دووباره
ناساندنوهی
خه‌لکی نهم
ناوچه‌یه**

تاوانانه‌ی به‌رانبه‌ر خه‌لکی ده‌رسیم کراوه، هه‌شسته رزگار بووانی نهم کاره‌ساته و خه‌لکی ده‌رسیمیش بۆیان نییه هه‌موو جو‌ره ئیشیک بکه‌ن، ته‌نیا بۆیان هه‌یه وه‌کو مرو‌قی پله دوو کاری خزمه‌تکاری له ماله‌ تورکه‌کان بکه‌ن و به‌ به‌رده‌وامیش له‌لایه‌ن خاوه‌ن ماله‌کان ده‌چه‌وسیندینه‌وه و به‌ چاویکی سووک ته‌ماش ده‌کری‌ن.

چیرۆکی هه‌ره سه‌رنجراکیشی نیو رۆمانه‌که، رزگار بووانی ده‌رسیمن، نوسه‌ر له کۆمه‌لیک چیرۆک و که‌سایه‌تی جیاوازدا توانا شاراوه‌کانی منداله رزگار بووه‌کانی ده‌رسیمان پیشان ده‌دات، خالی هاو‌به‌شی نیوان هه‌موویان چاوی شینه، ده‌رسیمییه‌کان له‌نیو قه‌ره‌بالخی و ژاوه‌ژاوی ئه‌سته‌نبولدا به‌ چاوی شین یه‌کدی ده‌ناسنه‌وه، هه‌ریه‌که‌یان موعاناتیکی جیاوازی هه‌یه و به‌ چیرۆکیکی جیاوازی سه‌رنجراکیشه‌وه رزگاری بووه‌ و ژیا‌نیکی جیاوازی هه‌یه و چه‌وساندنه‌وه‌ی به‌رده‌وامه، که به‌مه‌یان نوسه‌ر ده‌یه‌و‌یت پیمان بلی هه‌شتا کاره‌ساته‌که و چه‌وساندنه‌وه‌ی گه‌له جیاوازه‌کان له‌ تورکیا به‌رده‌وامه.

خالی هه‌ره جه‌وه‌ه‌ری و سه‌رنجراکیشی نیو رۆمانه‌که، فاشییه‌ت و توند‌رۆیی که‌سایه‌تی گه‌لی چه‌وسینه‌ره، که نوسه‌ر ده‌یه‌و‌یت پیمان بلیت ئه‌وه‌ی سوپاو حکومه‌تی ولاته‌که جیبه‌جی کردوووه بریتیه له واقیعی که‌سایه‌تییه‌کانیان، که هه‌موویان به‌ چاویکی زۆر سووک و خراپ سه‌یری رزگار بووه‌کان و خه‌لکی ناوچه‌که ده‌که‌ن و ده‌یان‌ه‌و‌یت پیمان بلین ئیمه مرو‌قی پله یه‌کین و ئه‌وانه پله دوون و مافی ژیا‌نیکی شایسته و شه‌ره‌فمه‌ندانه‌یان نییه و ده‌بیته هه‌ر وه‌کو خزمه‌تکار کاربکه‌ن، که به‌داخه‌وه به‌شیک له‌و نه‌هجه تا ئیسته‌ش به‌رده‌وامه!

جیاواز له‌م چیرۆکه جیاوازانه و کاراکته‌ری سه‌ره‌کی و پاله‌وانی نیو رۆمانه‌که، چاوشینه‌که‌ی ده‌رسیم شانس‌ی هه‌یه، که له‌ قوتابخانه‌ ده‌بیته سه‌رۆک له‌ ته‌نیشتی ده‌وه‌ستیت و سه‌رسامی خۆی پچ ده‌رده‌بریت، ئه‌مه ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌م کچۆله‌ نازدار و جوانه له‌زۆر تاوان و ده‌ست‌دریژی رزگاری بیته، ته‌نانه‌ت دوای ته‌واوبوونی خویندیش له‌ مالی جه‌نه‌رالیکی گه‌وره ده‌بیته خزمه‌تکار، ئه‌مه‌یان وه‌کو پاداشتیکه

و هه‌شتا له‌ترسی وینه‌که‌ی له‌گه‌ل سه‌رۆک ناو‌یرن زۆر بیچه‌وسینه‌وه، ئینجا ژیا‌نه‌که‌ی ژیا‌نیکی کوله‌مه‌رگییه.

چاوشینه‌که‌ی ده‌رسیم هه‌میشه له‌ هه‌ولدا‌یه ژیا‌نیکی خۆش بۆ خۆی دابین بکات، هه‌موو ڕینگه‌یه‌ک بۆ ئه‌مه ده‌گریته‌به‌ر و به‌ره‌و‌رووی خاوه‌ن ماله‌که و منداله‌کانی ده‌بیته‌وه، تا دوا‌جار ده‌زانیت، که ژنی خاوه‌ن ماله‌که ئه‌سلی ئه‌رمه‌نی بووه و شار‌دوو‌یه‌تییه‌وه، بۆیه دوای مردنی که‌ ئه‌م باب‌ه‌ته ئاشکرا ده‌کات له‌ترسی ئاب‌روو‌چوونی خۆی خاوه‌ن ماله‌که به‌هه‌موو شتیک رازی ده‌بیته، ته‌نیا له‌پیناو ئه‌وه‌ی ئاشکرا نه‌بیته، که ئه‌و جه‌نه‌راله‌ی به‌شداریکی سه‌ره‌کی بووه له‌ کاره‌ساتی ده‌رسیم ژنه‌که‌شی به‌ ئه‌سل ئه‌رمه‌نی بووه.

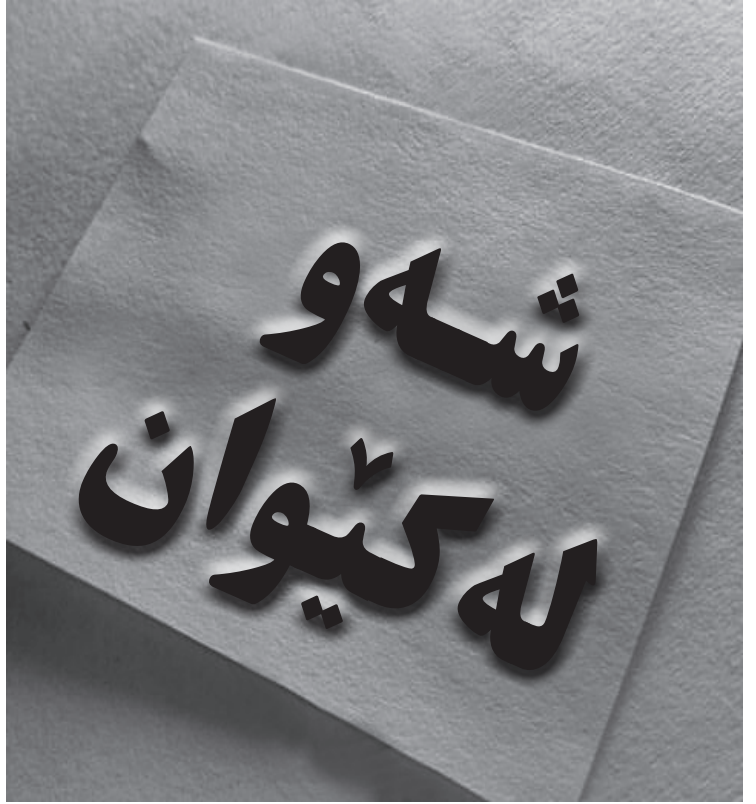
قورسترین کاته‌کانی ژیا‌نی چاوشینه‌که‌ی ده‌رسیم ئه‌و کاتانه بووه، که خاوه‌ن ماله‌که‌ی له‌گه‌ل هاو‌ریکانی دانیش‌توووه و باسی قاره‌مانیتی خۆیان کردوووه، هه‌موو قاره‌مانیتی و چالاکیه‌کانیشیان له‌ کاره‌ساتی ده‌رسیمدا بووه، که ئه‌مه بۆ چاوشینه‌که‌ی ده‌رسیم مردنیکی هه‌میشه‌یی ئه‌و تاوانانه بووه، که به‌رانبه‌ریان گیراوه‌ته به‌ر و نه‌شیتوانیوه قسه بکات و هه‌سته‌کانی ده‌ربهریت، به‌لام هه‌میشه له‌ توله‌کردنه‌وه گه‌راوه.

به‌کورتی، ئه‌م رۆمانه‌ی نه‌به‌ز گۆران «چاوشینه‌که‌ی ده‌رسیم» ڕیک ئه‌و ئامانجه‌ی پیکاره‌که له‌دوا به‌رگی کتێبه‌که‌ی نوسیبوه‌تی و ئاماره‌ی به‌وه کردوووه، که کاری ئه‌ده‌ب هه‌لکۆلین و گیرانه‌وه‌ی ئه‌و رۆداوانه‌یه، که فاشیزم ده‌یه‌و‌یت بیانشاریته‌وه، ئه‌و زیره‌کانه و ئه‌دیانه هاتوووه رۆداوه‌کانی نیو کاره‌ساتی ده‌رسیمی بۆ له‌نیو رۆمانیکدا ته‌وزیف کردووین.

ماوه‌ته‌وه بلین زۆر گرنگه بایه‌خی زیاتر به‌م باب‌ه‌ته بدریت و رۆمان به‌کاربێنین بۆ گیرانه‌وه و ته‌وزیف‌کردنی رۆداوه میژوویییه‌کان و ئه‌و کاره‌ساتانه‌ی به‌سه‌ر گه‌له‌که‌ماندا هاتوون، ئه‌وه‌ی مایه‌ی دلخۆشییه به‌رده‌وامی ئه‌م هه‌ولانه خزمه‌تیکی گه‌وره به‌ دۆزی ره‌وای گه‌لی کورد و نوسینه‌وه و به‌دی‌کۆمیتێکردنی میژوووه‌که‌ی ده‌کات.

لهږری پیرهوهری

• شهو لهږوان (بهشی ۱۰)
د. ټهرسه لان بايز



کە پیر و هەندیکیش بە چادر دروست کرابوون، لە دامینی خواری خوارەوێش باره‌گای مەکتەبی عەسکەری و سەرتاریەتی مەکتەبی سیاسی بوو. ڕیگای هاتن و چوونیش تەنیا لە دامینی دۆلەکەو بە بەردەمی سەرتاریەت و مەکتەبی عەسکەریدا بوو.

دوای دابراڤنی مانگ و نیویک و شاد بوونەوێیان بە هاوسەرەکانیان ماوەی سەعاتیک پشوویاندا و باس و خواسی جەولەکە و (تۆژەلە) بوو. دواتر لەسەر شوێرک (حەمام) بە دار و گونیه دروستکراوەکە پاک پاک خۆیان شووشت و جلیکی پاکیان لەبەرکرد. ئینجا چوار چمکی لێی دانیشتن. ئیوارە برنج و شلەیی بامیە و مریشکیان خوارد، کە ماوەیەکی زۆربوو لێی بێ بەش بوون.

دوای دوو سێ ڕۆژ پشوودان و پیشوازیکردن لە میوانان عەسرانیکی (کاک نەوشیروان) بەرەو چادەرەکەیی ئەوان هات (ئەو) و (شارا)ش بە گەرمی پیشوازییان لیکرد. دوای عەسرە چایەکی ڕووی لە (ئەو) کرد، ماوەیەکی ڕادیۆکەمان وەکو پینویست کارناکات. تۆش دەرچووی بەشی کوردی و سەرۆکارت لەگەڵ نووسین هەیه و ئاشنای ڕۆژنامەگەریت. لە یادتە کاتیک لە زیندان بووی ناوی تۆم دابوو چەندین ڕیکخراوی ڕۆژنامەوانی جیهان، تاکو فشار بخەنە سەر ڕژیمی عێراق ئازادت بکەن (لە راستیدا هەر لەسەر ئەو هەولەیی کاک نەوشیروان، دەیان نامەیی ڕیکخراوە مەرویی و ڕۆژنامەگەرێیەکانی دنیا بۆ (ئەو) چوو بوو زیندانی ئەبو غریب) ئیستاش پێم باشە لێزە بێنیتەوێ و لەگەڵ برادەرەکان ڕادیۆکە بەکاربخەنەوێ. ئەو تا ئەوساتە وەختەش، کە زیاتر لە شەش مانگ بوو هیچ کاریکی فەرمی پێ نەسپێردرابوو (ئەو)یش سەرباری سوپاسگوزاری لە وەلامدا گوتی: (ئاخر ماوەی چەندین ساڵە وازم لە کاری ڕۆژنامەنووسی هێناوە و برواناکەم هەرۆا بە ئاسانی دەرەقەتی ئەو کارە بێم، ئینجا زیاتریش حەزم لە پێشمەرگایەتی خوارەوێیە. لەکاتی گەڕانەوێشم لە گەشتەکە بەلێنم بە برادەرەکانم داوێ بگەرێمەوێ بۆ لایان) لەو سەرشەوێ (شارا) پشتیوانی لە قەسەکانی (ئەو) کرد، ئینجا کاک (نەوشیروان) گوتی: بەقسەم بکە و کاری ڕادیۆکە زیاتر بۆ تۆ گونجاوێ. دلنیاشبە

(تۆژەلە) دۆلیکی سەختی پێ لەکانی و کانیاو و ڕەز و باخی دیوی کوردستانی ڕۆژەلەتە. لە سێ لاوێ بە چیاوی سەخت و قوتەیی بەرز دەورە دراوێ. لە دامینی دۆلەکە گوندیک بە هەمان ناو هەبوو کە ژمارەیی خانووەکانی سێ چل مایک دەبوون. لە قوولایی دۆلەکە کەپریکی جوان بە دارچنار و چرووی دەرەختی بەروو دروست کرابوو. لە سێ لاوێ کورسی قورینەیی لێ دروست کرابوو، کورسییەکان بە کومبار داپۆشرا بوون. سۆندەیه‌کیش ئاوی سازگار لە کانیه‌کەیی سەرەوێ دۆلەکەیی بۆ ڕاکیشرا بوو. هەر بەدەم کە پەرەکەوێ چادریک هەلدرابوو، گوتیان ئەمە شوینی (مام جەلال) ه بە نیازە لەو چەند ڕۆژەیی دادیت لە گەشتی دەرەوێ ولات بێتەوێ. شیایوی باسە (مام جەلال) سالانە بەمەبەستی ناساندنی مەسەلەیی کورد بە دەولەتان و مسۆگەرکردنی پشتیوانی و دروستکردنی پێوێندی چەند جاریک گەشتی دەرەوێ ولاتی دەکرد. لەوچەند سەد مەترە تەختاییەیی بەردەمی کە پەرەکەیی (مام جەلال)یش (مام ئەحمەدی دادی) کە تیکۆشەریکی بە تەمەن و هاوڕێیی دەیان سالەیی (مام جەلال) بوو بێستانیکی جوانی (تەماتە، ئاروو، بامیە، باینجان... هتد) چاندبوو. باره‌گای ئەندامانی مەکتەبی سیاسیی لەمبەر و ئەوبەری یالەکان هەندیک بە



د. ئەرسەلان بايز

(١٠)

ئەو سالانە ھەفتەنامە (ھاوکارى)
وھو (مەحمود زامدارى) نووسەر و
خوالتۇشبوو دەپوت (قوتابخانە) يەك
بوو بۇ نووسەران و پىگەياندى
گەنجەگان

بە ھەموو تواناى خۆم پشتىوانىت لىدەكەم. دواى سەعاتىك دانىشتن و گەفتوگۇ و بگەرە و بەردە (ئەو) پىشنىازەكەى كاك (نەوشىروان)ى قەبوول كىرد. ھەر تەنیا دوو پوژ دواتر بە برىارى كاك (نەوشىروان) (ئەو) كرا بە لىپرسراوى رادىوى شوپش.

مامۇستا (مۇھسىن ەلى ئەكبەر) لە كىتیبى (نەمرىي بىرەوھەرى) نووسىويەتى: (ئەو ئىزگەيەى كە دامەزرىنرا، بەلای كەمەو، سالىك دوو سال لەوھوبەر، لەلایەن تەلەت گلى (ئاشتى)یەو، كە ئەندانىارى ئەلكترۆنىك بوو. خەلكى كەركوك و ئەندامى يەكىتى نىشتىمانى كوردستان بوو. لە كویت كاری دەكرد. ئەو لەكاتى خۇیدا ئەم دەزگایەى پەسەند كىردبوو، یان كرىيوویان و پەوانەى ولاتیان كىردبووھو. لەبەرئەوھى كە شوپش ئەوكاتە بارەگای جىگىرى نەبوو. نەیانئوانیوھە داىبمەزرىنن، بۆیە بە كۆلى ولاخىكەوھە شاخەوشاخ و دۆلادۆل و ناوچە بە ناوچە لەگەل خۇیاندە گىراویانە، تا ئەوكاتەى كە

جىگىردەبن و بارەگاكانى سەركردايەتى يەكىتى و شوپش و دام و دەزگاكانى دىش بەپىنى پىويست دادەمەزراىندىرین. كە يەكىكىان دەزگای راگەياندن و ئىزگەكە دەبىت.

دواى گەيشتنى (تەلەت گلى) بۇ (ناوزەنگ) لە بەرزایبەكانى پشتى توكان، شوپنىكى گونجاوى بۇ دىارى دەكرىت. بە ھاوکارى (ئىحسان نەجم - ئەبو شهاب) كە پىشتر كرىكارى نەوت بوو لە كۆمپانىیای نەوتى كەركوك و

دواى شەرەكانى شىنى لە پاىزى (۱۹۷۸) لە (ناوزەنگ) و دەوروبەرى

سەروكارى
 و كارە
 ھەبوو. لەگەل
 (كۆكەز
 كارە



لیهاتوووهکان. منیش مامۆستا (موحسین) کۆمه له بابەتیکم له ئەستۆ گرتبوو. ئامادهکردنی هه‌وال، چالاکی پێشمه‌رگه، هه‌ندی‌ک ورده بابەت و کاری وهرگێران له کوردی بۆ عه‌ره‌بی و به‌پینچه‌وانه‌وه.

به‌رنامه‌ی (کالا به‌قه‌د بالا)یه به‌رنامه‌یه‌کی ته‌نز ئامیز بوو، ناوه‌که‌ی له‌لایه‌ن مامۆستا (موحسین)ه‌وه پێشنیاز کرابوو (پشکو سه‌عید ناکام)یش له‌سه‌ری ره‌زانه‌ند بوو هه‌رخۆشی به‌ده‌نگه‌که‌ی خۆی پێشکه‌شی ده‌کرد. له‌ راستیدا ئه‌و کۆمه‌له‌ هاورییه‌ی سه‌روه‌ه که باسم کردن هه‌ولی دلسۆزانه‌یاندا بۆ دامه‌زراندن و به‌کارخستنی سه‌ره‌تای ئیزگه‌که، به‌لام به‌هۆی ناله‌باری ئه‌و سالانه‌ی بی کادیری و نه‌بوونی پاره و که‌م ئه‌زموونی له‌ بواری رادیۆدا. به‌هۆی گۆرا و گۆره‌ی شوینی په‌خش کردن و له‌بارنه‌بوونی شوینه‌کان ماوه‌یه‌ک رادیۆکه له‌کارکه‌وت، تا ئه‌وساته‌ی رادیۆکه گوازیه‌وه ته‌پۆلکه‌کانی (تۆژه‌له) به‌رانبه‌ر گوندی (تۆژه‌له) ی دیوی کوردستانی رۆژه‌لات، ئینجا سپاردنی کاری سه‌ر له‌نوێی رادیۆکه به‌ (ئه‌و)



(ئه‌و) له سه‌ره‌تای هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی رابردودا کاتیک خۆیندکاری به‌شی کوردی زانکۆی به‌غدا بوو، هه‌فتانه له هه‌فته‌نامه‌ی هاوکاری کورته‌گوتار و وهرگێران و جارجاره‌ش ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی بلاوده‌کرده‌وه. له‌و سالانه‌دا کاک (حلمی عه‌لی شه‌ریف) سه‌رنووسه‌ری هه‌فته‌نامه‌که بوو. نووسه‌ره‌گه‌وره‌کانی وه‌کو شه‌هید (ئارام-شاسوار جه‌لال، جه‌لالی میرزا که‌ریمی شاعیر، حوسین عارفی چیرۆکنووس، سه‌لاح شوانی شاعیر، عه‌بدوڵلا عه‌باس، سامی شوپش، محمه‌د زاده‌ی خۆش‌نووس) کارمه‌ندی رۆژنامه‌که و له‌ده‌سته‌ی نووسه‌ران بوون، له‌گه‌ل چه‌ندین نووسه‌ری دی ده‌روه‌ی هه‌فته‌نامه‌که، که به‌ره‌مه‌کانیان له‌وئ بلاوده‌کرده‌وه. به‌کورتی ئه‌و سالانه هه‌فته‌نامه‌ی (هاوکاری) وه‌کو (مه‌حمود زامداری) نووسه‌ر و خوالیخۆشبوو ده‌یوت (قوتابخانه‌)یه‌ک بوو بۆ نووسه‌ران و پینگه‌یانندی گه‌نجه‌کان.

(ئه‌و) کاتیک له‌ هاوکاری کاری ده‌کرد. به‌مه‌به‌ستی پاراوکردنی زمانی نووسینه‌که‌ی هه‌فتانه‌ ده‌چوو له‌ لای (کاک حوسین عارف) بۆ پاک‌نووس کردنی ئه‌و وتارانه‌ی (کاک حوسین) به‌سه‌ریاندا ده‌رۆیشته‌وه و راستی ده‌کردنه‌وه. چونکه‌ زمانی

ته‌کنیکیه‌کانی دانانی ئه‌نتین و ستودیو و ماتۆری کاره‌بای بۆ ته‌واو ده‌که‌ن. له‌ رۆژی نه‌ورۆزی سالی (١٩٧٩) په‌خشی ئه‌زموونی ده‌ستی پێکرد. له‌ ژێر ناوونیشانی (ده‌نگی شوپشی عیراق، ده‌نگی ئه‌و پێشمه‌رگانه‌یه‌ که (ی.ن.ک) رابه‌رایه‌تیان ده‌کات. به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئه‌رکی نووسین که‌وتبووه ئه‌ستۆی مامۆستا (جه‌عفه‌ر) به‌راوه‌یه‌ک ده‌توانم بلێم له‌ سه‌دا شه‌ست و بگره‌ زیاتریش ئه‌و ده‌ینووسی. دوا‌ی ئه‌ویش (پشکو سه‌عید ناکام) بوو، که‌ توانایه‌کی باشی له‌ نووسیندا هه‌بوو. به‌تایبه‌تی له‌ شیوازی ته‌نز ئامیزدا. بابەتی زۆر جوانی ئاماده‌ ده‌کرد. سه‌ره‌باری ئه‌وه‌ش ده‌نگیکی باشی هه‌بوو. بیژه‌ریکی سه‌رکه‌وتوو بوو، ئه‌گه‌ر ئه‌و هینده‌ خه‌سله‌ته‌ تاییه‌تییه‌ی نه‌بوایه‌ که‌ ته‌مه‌ل و (پیس و پۆخل و زمان خراپ) و گونجاو نه‌بوو، زوو زوو خیشی ده‌کرد و کاره‌کانی به‌جی ده‌هیشت، یه‌کنیک بوو له‌ کادیره

**لەكاتى تۆمارکردىش دەبوو لە
دوورەسە دوو پيشمەرگە لەملاو
ئەولاي چادرەگە داينرين، بۇ
ئەوسى نەهيگن پيادە و مەرو
مالات بەويڭدا برون و دەنگيان
لە بەرنامەگان دەربجيت**

نووسىنى (كاک حوسين) چ لە چيرۆكەکانى، چ لەكاتى قسەکردنى كوردىيەكى رەسەن و زۆر پاراو بوو.

كاتىك (ئەو) كرا بە سەرپەرشتيار و بەرپۆەبەرى رادىۆى (ى.ن.ك) (مامۇستا جەعفەر- فازل كەرىم) ئەندامى مەكتەبى سىياسى و لىپرسراوى دەزگای راگەياندىنى (ى.ن.ك) بوو. (مامۇستا جەعفەر) پياويكى گەنجى پرووناكبيرى هيمن و رۆژنامەنووسىكى بە سەلىقە و لەسەرخۆبوو، بەرپۆەلەك خەلكى (خانەقین) و لە بنەمالەيەكى نيشتىمانپەرورە و شۆرشگير بوو. هەرچەند سالىك پيشتر برايهكى قارەمان و پرووناكبيرى بەناوى (غاندى) لە زیندانەکانى بەعس لەسىدارە درابوو (مامۇستا جەعفەر) لە گروپى كۆمىتەى هەرىمەگان بوو (كاک مەلا بەختيار، كاک سالار عەزىز، مامۇستا جەعفەر، كاک ئازاد هەورامى.... هتد) لەراستیدا كاک (ئازاد) بەهۆى نەرم و نيانى و لىها تووى و بىرکراووى لەگەل هەموو گروپەکانى ناو كۆمەلە نزيك بوو، كۆمىتەى هەرىمەگان لەگەل كاک (نەوشىروان) زۆر تەبا نەبوون.

(فەرەيدون عەبدولقادر، عومەرى سەيد عەلى، جەبار فەرمان، عەلى بچكۆل، ئەنوەر حەسەن، ئاسۆ شىخ نوری....هتد) گروپى كۆمىتەى هەرىمەگان و گروپى زیندان لەسەر كۆمەلە شت لەگەل يەكتەراتە بابوون. بۆيە كاتىك گروپى زیندان ئازادکران هەرزوو لەسەر داواكارى (مام جەلال) پيوەندييان بە شۆرشەووە کرد لە ناوژەنگ (مام جەلال و كاک نەوشىروان) زياتر باوەشيان بۇ کردنەووە. ئىنجا كاتىك كاک (نەوشىروان) (ئەوى

(ئەو)يش لە گروپى زیندانە سىياسىيەگان بوو





جۆرىك دروستكرايون ئامپرهكانى پەخشى لە بۆردوومانى فرۆكەكانى رېژىم دەپاراست، دوو ئەندازىارى كارەباي بەرەچەلەك كەركووكى بەناوى (رەنجە-پېيوار) لىپرسراوى پەخشەكە بوون، لە نزيك گوندەكەش كەلوپەلەكانى تۆماركردنى بەرنامەكان لەژىر چادريك دانرابوون و چەند پيشمەرگەيەك پاسەوانيان لىدەكرد، كە پيشتر چەندىن هەقالى وەكو (مەلا بەختيار، مامۆستا جەعفەر، مامۆستا محسن عەلى ئەكبەر) سەروكارى ئەو كارەيان كەردبوو، بەلام بەهوى گۆزەگۆزى شوين و سەرقاليان بە كاروبارى دىكەو زۆر نەپرژابوونە سەر راديوكە، بەلام بە هەرھۆيەكەو بووبىت، راديوكە لە پەخش كەردنەكەي بەردەوام نەبوو.

ئەوانەش، كە كارىان لە راديوكەدا كەردبوو. يان هەر لەسەر مىلاكى راديوكە بوون، بەمەبەستى ئامادەكردنى بەرنامەكانى، لەوانە گەورە نووسەر (بورهان قانيع) كە پياويكى بەسەليقە و بەتەمەن بوو (فەريد ئەسەسەرد) ئىنجا (ئازاد خانەقيني) دەنگ خۆش و براكەي (شەهاب عوسمان) (هشيار عابد) (پشكو سەعيد ناكام) لەگەل چەندىن كەسى دى.

بە لىپرسراوى راديو دانا نەيوت (تۆ) بەشيكي لە دەزگای راگەياندن و (مامۆستا جەعفەر) لىپرسراوتە. بەلكو وای تيگەياند كە راستەوخۆ لەژىر سەرپەرشتي خۆيەتى، لەراستيدا (ئەو) يش ئەو جۆرە پيوەندييەي پى خۆشتر بوو، بۆيە هەرزوو جۆرىك لە دېدۆنگى و گلەيي كەوتە نيوان (ئەو) و (مامۆستا جەعفەر) (ئەو) لە دواي دەست بەكاربوونى لە راديو بۆ هەموو كار و پيداويستى و رينماييەك بۆ لاى كاك (نەوشىروان) دەگەرايەو، ئەمەش (مامۆستا جەعفەر) ي نيگەران كەردبوو.

+ + +

چەند رۆژىك دواتر (ئەو) كەوتە سۆراغى كەل و پەلەكانى راديو، بۆيە سەردانى كەرتى پاراستنى ئىستگەكەي كەرد، كە هەقال (شىركۆ جدى) لىپرسراوى بوو (مام عەلى و هيمىن) (خەلكى ماوت) جيگرى بوون. دەزگای پەخشى راديوكە لە يەكئى يالەكانى بەرانبەر گوندى (توژەلە) بوو، ئالىريكي بەرز بە دوو دارچنار بەسترايوويەو. هەر لە خوار ئالىرەكە و بەقەدپالى يالەكەو دەو ژوورى بچووكى لە چەشنى ژىر زەمىن دوو ئامپىرى پەخشى لىدانرابوو. ئەو ژوورانە بە

چەندىن برادەرى دى كىرد، تاكو ھاوكارى بىكەن و گوتارى سىياسى پۇژانە بۇ ئىستىگەكە بنووسن. ھاوكارى و پىنمايى ئەوان ھاندەر و پىشتىوانىيەكى زۇر باش بوو، تاكو ئەو كەوتە سەر پىگىكى نووسىن، لەراستىشدا (ئەو) كاتىك لە سەردەمى خويندكارى گوتارەكانى لە ھەفتەنامەى ھاوكارى لە بەغدا بلاودەكردهو، زياتر ئەدەبى بوون، نەك سىياسى، بۇيە نووسىنى گوتارى سىياسى پۇژانە بۇ شۆرشى مىللەتىك ھەروا ئاسان نەبوو، بەتايىبەتى نووسەر و پۇژانەنووسى گەورەى وەكو (مام جەلال و كاك نەوشىروان) رابەرايەتتەن دەكرد و چاودىرى وردى بەرنامەكانىشيان دەكرد، تاكە سەرچاودەى ھەوالىش رادىوكان بوون، چونكە نە پۇژانە و نە گۇقاراشيان دەست نە دەكەوت، ئەگەر دەستىشيان بىكەوتايە زياتر لە پانزە پۇژى بەسەردا دەپۇيشت و ھەوالەكان كۆن دەبوون.

گەلىك جار لەبەر نەبوونى پارە بۇ كړىنى كاسىت سەد دىنارىيان لە (حاجى رەسول)ى گوندى توژەلە قەرز دەكرد و سەرى مانگان دەيان دايەو

ھەوالەكانى شارىش كاتىك بە شىوہى چوكلىتى دەگەيشت ئەوانىش درەنگ دەگەيشتن. دە پانزە پۇژىك دواتر ديسان كاك (نەوشىروان) نارديەو بە دوايدا، كاتىك چوو بۇ لای پىگوت: برادەرىكى كوردى سوريا لە ئەوروپا ھاتوتەو و دەپەويت لە رادىو كارتان لەگەلدا بکات، كاتىك (ئەو) گويى لەناوى ئەوروپا بوو ھەندىك داچلەكى بۇيە گوتى: كاك نەوشىروان! ئىمەى سەك دراو، لە كوردستان زياترمان نەديو، ئىستا ئەو لە ئەوروپاوە ھاتوتەو، نە سەرمای ديو، نە گەرما، چۆن دەتوانىت لەگەل ئىمەدا ئىدارە بکات؟ كاك نەوشىروان گوتى: كورەكە لە خىزانىكى ناسراوى كوردەكانى سورىايە، بۇ خويندن چووتە ولاتى (يوگسلافيا) ئىستە خويندن و

سەرەتا (ئەو) لەگەل ھەموو ستافى ئامادەكردى بەرنامەكان و ئەندازيارەكان كۆبوو، دواتر لەسەر دەست بەكاربوونەوہى رادىوكە پىككەوتن، پىش كوتايى مانگى ئاب (ئەو) بە شىوہىيەكى فەرمى لە ئىستىگەى رادىوى شۆرش دەستبەكار بوو. تۆماركردى بەرنامەكان لە ژىر چادريكى نزيك گوندى (تۆژەلە) بوو ئامىرى تۆماركردەكانىش بەھوى دوو (مسجل)ى سادەى بچووكى ئەوسا، بە نرخى (۱۷) دىنارى عىراقى بوو، بەرنامەكان لەسەر كاسىت تۆمار دەكران، لەكاتى تۆماركردىش دەبوو لە دوورەوہ دوو پىشمەرگە لەملاو ئەولای چادەرەكە دابنرىن، بۇ ئەوہى نەھىلن پىادەو مەرو مالات بەويدا بپۆن و دەنگيان لە بەرنامەكان دەرىچىت، لەگەل ئەوہشدا چەندىن جار دەنگى كەلەشىرو مەرو مالات لە دوورەوہ دەردەچوون. لەبەر ئەوہى ئەو سالانە شۆرش تواناى دارايى زۇر خراب بوو، بۇيە گەلىك جار لەبەر نەبوونى پارە بۇ كړىنى كاسىت سەد دىنارىيان لە (حاجى رەسول)ى گوندى توژەلە قەرز دەكردو سەرى مانگان دەيان دايەو. جارجارەش كاسىتە كۆنەكان دەسپرانەو و سەر لە نووى بۇ تۆماركردى بەرنامەكان بەكار دەھىنرانەو، ئەوكارانەش ھەندىك جار دەبوو ھوى دروستكردى گرفت لە دەنگى بەرنامەكان.

ئىدى بەو كۆلە مەرگىيە و بەو بى پارەيە كارەكانيان دەست پىكرد، سەرەتا بۇ (ئەو) گەلىك سەخت بوو، نووسىنى گوتارى سىياسى پۇژانە و ئامادەكردى بەرنامەكان، شارەزايى و توانايەكى باشى دەويست، بۇيە بۇ ميژوو مامۇستا (بورھان قانىع) و (فەرىد ئەسەسەرد) و ستافەكەى رادىو دەورى زۇر باشيان ھەبوو لە ھاوكارى و ئامادەكردى بەرنامەكان.

(ئەو) دواى چەندىن سال دابران لە نووسىن. پىش ئەوہى يەكەمىن گوتار بۇ رادىوكە بنووسىت، چەندىن پۇژانە و گۇقار و بلاوكراوہى (كۆمەلە و بزوتنەوہى سۆسياليت) و (ى.ن.ك)ى خويندەو. ئىنجا زۇر بە ترسەوہ دەستى دايە قەلەم و گوتارى نووسى. دواى چەندىن لاپەرە نووسىن و دراندن و سەر لەنووى نووسىنەو، ئىنجا وتارەكى نارد بۇ خويندەو، بۇ پۇژى دواتر سەردانى (كاك مەلا بەختيار و كاك فەرىدون و كاك نەوشىروان) و

زستان ھەليان گرت، ئەو زستانە ھەموويان (ئەو) و (يوسف زۆزانی) و (شارا) و کارمەندەکان سەربارى نووسين و تۆمارکردنى بەرنامەکان دەبوو بە نۆرە خەفارەت بگرن، بۇ چىشت لىنان و شووشتن و پاك كردنەوھى ناندين و قاپ و قاچاغ، لەو کارەياندا دوو ئەرك گەلى قورس بوون، يەكەميان ھينانى دار بە كۆل و شكاندى دار لە پىي (تەور) چونكە ورياي خۆت نەبوای (تەور) ھەكەت بە قاچى خۆتدا دەكيشاۋ خوا نەخواستە قاچى خۆت بريندار دەكرد، كارى دووھم ئاگر كردنەوھ و چرە دووكەلى دارى وشك لەكاتى چا لىنان و خواردن دروستكردندا. ئەو چرە دووكەلە ھىندە تىژبوو دەنگوت تىزابە تەراپى چاۋەكانتى دادەچۆراند، داگيرساندى ئاگر دەبوو سەرھەتا چەند چىلكەيەكى وشك لەگەل چەند پەرە كاغەزىك بەخەيتە سەر يەك و ئاگر بەكەيتەوھ، نەوت زۆر دەگمەن بوو، تەنيا بۇ پرونكى شەوان دەكرايە فانۆس و لامپاكان، ئىنجا تۆ ئەوھ بىنە پىش چاۋى خۆت. ئەو ھەموو ئەفەندىيەى شار (شارا) كچە نازدارى بنەمالەيەكى ناودار و دەولەمەندى شارى سلیمانى، دەبىت چەند ئازار و نارەحەتيان چەشتىت، تاكو ئەو قوناغەيان تىپەراندبىت و لىراھاتىن.

خواردنى بەيانيان يەك كوپ چاۋ پىنج گويژ يان دوو پارچە پەنير بوو لەگەل دوو نان. جارجارەش بەيانيان لە گوندى توژەلە جامە ماستىكيان دەكړى. نەدەبوو چاۋ زياتر بخۆيتەوھ، ھەفتانە دووجار گوشت بوو. ھەموو ئىوارانىش نىسك، نۆك، پەتاتەى كولاۋ يان شلە، جارەجارەش مەككە پۆنى بوو، بە دۆشاۋى تەماتە، تۆ باسى سەرما و سۆلە و بەفرى زۆرى ئەو سالانەى كوستانى توژەلە ھەر مەكە، كە جارى واھەبوو نيو مەتر زياتر بەفر دەبارى، ئىنجا سەربان پاك كردنەوھ و باگوردان گىران و جارجارە تەكتى دلۆپەى نيوھى شەوان، ئەى كاتىك سۆندە ئاۋەكەى لە كانياۋە دوورەكە پاكىشرايوو دەبىھەست، ئەبوو تا نيوھروانان بە ئاۋى گەرم سۆندەكە بەكەيتەوھ تاكو ئاۋى خواردنەوھ و چىشت لىنان پەيدا بەكەيت. باسى خشەخش و جىلت بازى مشكەكانى سەر نايلۇنى بنچەكانىش لەولاولە كە شەوان خەويان دەزپراندى.

ھەموو شتىكى جى ھىشتوۋە و ھاتوۋەتەوھ بۇ پىشمەرگايەتى و خزمەتى گەلى كورد، دلنىاش بە پياۋيكي خاكى و خزمەتگوزار و ھەتا بلىي گونجاۋ و باشە، زۆر ھاۋكار و پشتيوانتان دەبىت. ئەو پياۋە ناۋى (يوسف زۆزانی) بوو، ھەر لە تەمەنى زوو دواى چوونى بۇ ئەووروا دۆستايەتى لەگەل (مام جەلال و كاك نەوشىروان) پەيدا كەردبوو، ھەر لە شەستەكانەوھ رىيازى سياسى (مام جەلال) پەسند كەردبوو، ئىنجا ھەردوو شىۋەزارى كرمانجى سەروو و خواروۋى دەزانى، زمانى ەرەبىشى زۆر باشبوو، بۆيە ھاتنى بۇ رادىۋ ھاۋكار و مامۆستا و رىپيشاندەرىكى گەورە بوو. ھەتا بلىي خاكى و خزمەتگوزار، لە پىشمەرگەكان زياتر ئاگادارى كاروبارى رادىۋ و بارەگاگە بوو، ئىنجا ئەلقەيەكى توندوتولى نيوان (ئەو) و دەزگاي رادىۋ و (مام جەلال و كاك نەوشىروان) بوو،

بۇ مېژوو مامۆستا (بورھان قانجى) و (فەرىد نەسەسەرد) و ستافەكەى رادىۋ دەورى زۆر باشيان ھەبوو لە ھاۋكارى و ئامادەكردنى بەرنامەكان

چونكە ئەوان زۆر رىزيان لىدەگرت و گوييان لە گوتە و پىشنيانزەكانى دەگرت.

بە ھەزار شەرە شەق و دەردە سەرى و نەدارى بووبىت، ھاۋينەكەيان بەرپى كەرد. لە ناوھراستى پايز ھەر لە خوار ژوورەكانى پەخش و ئاليزەكە، بە چەند سەد مەترىك لە قەدپالى گەردەكە و لە تەنىشت مەكتەبى راگەياندن دوو ژوورىان بۇ كارمەندان و ستودىۋى ئىستگەكە دروستكرد. ژوور و ھەيوانىكىش بۇ مالى (ئەو) دەرگا و پەنجەرەكانى خانوۋەكان بە نايلۇنى ئەستوورى سپى و بەتانى رەش داپۆشرايوون، زۆپايەكى دارىش لە ناوھراستى ژوورەكان دانران، ھەر لەگەل چوونە ناو ئەو خانووانە دەستيان بە برىنى دارى وشكى دەوروبەرى خويان كەرد و بۇ زەخىرەى خۆگەرم كردنەوھ و چىشت لىنانى

ويستگهي ديوان

- (1) پرسيار (مہسعود پەريشان)
- يەكەم بابەت (هيمن موکرياني)
- گۆشەي ديوان
- حەيرانبيژ محەمەد پيرپەشي
- هاشم حاجي علي شەناغەيي
- شابالەكەي بەخشنديي ناغا واحد بەگ هيراني
- كۆسرەت خۆشناو
- نازناوي بەختيار
- پەسول بەختيار
- سائۇني لاپەرە (9)

يەكەم ديوانى شيعىرت چۇن چاپ كىردى



بىمىنەت بووم، بۇيە ھەم لەو توندوتىژىيە بەدوور بووم، ھەمىش رووھەلمووتر و بوپرتىش. سەربارى ئەوھى لەنووسىنى دارشتندا ھەمىشە لەھەرە باشەكان بووم، كە زانىشىيان خەرىكى نووسىنى شيعىرم، زياتر ھانىيان دەدام و ئەو دەرگايەيان زياتر بۆم دەكردەوھ.

بۇيە كە شيعىرم نووسى، بۇ ئەوسا شيعىرى خراپىم نەدەنووسى و ھىچ جار يىكيش نەكەوتەمە (پۇستەى خوئىنەران) ھوھ.

يەكەم شيعىرىشم، دواى دوو ھەفتە لە ناردنى، لە ژمارە (۸)ى پۇژى (۱۹۷۴/۳/۸) لە رۇژنامەى (رۇشنىبىرىى نوئى) بلاوكرايەوھ، خودا شاھىدە يەك تۇز ماوو لە خۇشيان بال بگرم، كورە ھەر خەنى بووم، وامدەزانى نيوھى دونىايان لەسەر تاپۇ كىردووم، بۇيە دە دانەم لەو ژمارەيە كرى و ھەمىشە يەككىيانم لەبن ھەنگلىدابوو، وامدەزانى ھەموو خەلكى تەماشام دەكەن و دەشزانن شيعىرىكى من لەدوا لاپەرەى ئەم ژمارەيەدايە. كە لە راستىدا نەكەس تەماشاش دەكرىم و نە كەسىش بەوھى دەزانى. خۇ رەنگە ئەگەر بيانزانىبايە، بە نىمچە شىتتىشم تىبگەن بەوھى رۇژنامەكەى بن ھەنگلم لەنيو ئارەقەى جەستەمدا خەرىك بوو پەرەكانى دەبوونەوھ ئەو ھەوئىرەى كاغەزەكەى لىن دروست دەكرىت.

دواتر وردە وردە شيعىرى دىكەم بلاوكردەوھ و ھەندىك نووسىنى ئەدەبىشم بۇ رۇژنامەى ھاوكرارى ناردن و ئەوانىش بلاوكرانەوھ،

زۇرجار باسى ئەوھ كراوھ، كە ئەز يەكەمىن شاعىر بوومىمە، كە لە تەمەنىكى بچووكدا، ديوانە شيعىرم چاپكردووه. بەلام قەت بەدرىژى نەخۇم باسەم كىردووه و نە لە دىمانە ئەدەبىيەكانىشمدا كراوھتە پرسىيار. بۇيە كە كاك سىمكۆ عەبدولكەرىم ئەو پرسىيارەى لىكرىم، خۇشحال بووم بەوھى، دەتوانم سەربردەى چاپكردنى ئەو ديوانە خۇشەويستەم بۇ گۇقارى ديوانى ئازىز بگىرمەوھ و بۇ يەكەمىن جارىش وردەكارىيەكان بلاويكەمەوھ.

ھەر لە يەكەم سالى ھۇگربوونم بەشيعرەوھ، سەربارى خوئىدەنەوھ، ھەزىكى زۇرم لەوھ بوو، لەنزىكەوھ شاعىرەكانىش بناسم و ئەوھى بەردەستم بگەوئىت، سەردانى بگەم و لەوھش بگەم چۇن لەو دونىايە جوانەدا ئالاوھ و چۇن دەستى پىكرىدووه و چۇن شيعىر دەنووسىت و كۆمەلە پرسىيارىكى دىكە، كە ھەندىكىان رەنگە بۇ ئەوسا پرسىيارى نەكردەش بووبن، بەلام بۇ من گرنگ بوون، ئەوانىش ئەگەر خۇيان لە وەلامەكانىشم بدزىبايەوھ، قاندرىان دەبووم و ھىچ جۇرە شەرمىكىشم لى نەدەكرىن و تا وەلامە دروستەكانىشيانم وەرنەگرتبايەوھ، وازم لىنەدەھىنان. كە رەنگە ھاوتەمەنەكانى خۇم ئەو ئەزموونەيان نەبىت، بەوھى ئەوسا وەچەى ئىمە، زياتر شەرمى بەسەردا زال بوو، بەو ھۇكارەى لەخوئىدەندا، مامۇستاكانمان لەگەل قوتابىيەكانىندا توندوتىژ بوون، تا ئەندازەى لىدان و سەركزۇلە كىردن. بەلام من قوتابىيەكى زىرەك بووم و لەوانەكانىشم

“
ھەر لە
يەكەم
سالى
ھۇگربوونم
بەشيعرەوھ،
سەربارى
خوئىدەنەوھ،
ھەزىكى
زۇرم
لەوھ بوو،
لەنزىكەوھ
شاعىرەكانىش
بناسم
”

گوتم: (ئەگەر دار خورماش لەسەر سەرت
بروئ ناتگرین و ناتکەینە پالەوان هە
غەشیم!)

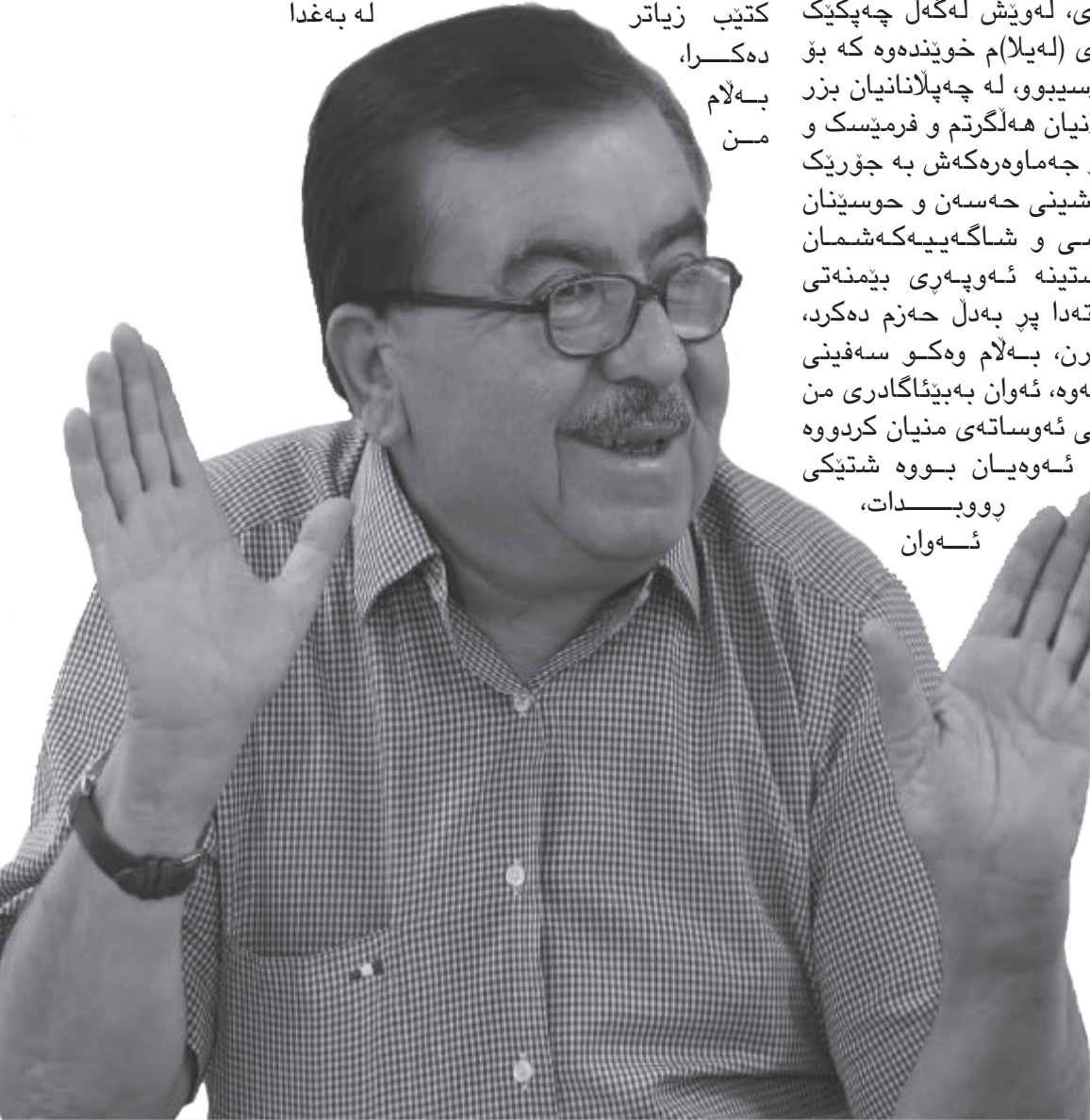
بلاوبوونەوهی شیعرەکانم و ئەو میهرەجانەش
بوونە هۆکاری ئەوهی چاپکردنی یەکەمین
دیوانە شیعر لە کەللەم بدات کە بۆ ئەوسای
تەمەنی بەندە زیاتر لە خەیاڵەوه نزیك بوو،
نەك لە واقع، چونکە نە پارەم هەبوو، نە
هیچ زانیارییەك لەبارەى چاپی کتیب و نە
شارەزایی سەفەرى بەغداش، بەوهی چاپی
کتیب زیاتر

دەکرا،
بەلام
من

بەخیرایی بوومە ناویکی ناسراو. چونکە ئەوسا
ناسران هیندەى ئیستا ماندوو بوونی پیویست
نەبوو، بەهۆکاری ئەوهی یەك رۆژنامەى
سەرەکی و یەك دوو گۆڤار هەبوون، ئەگەر
بابەتت لە هەموویان بلاوکراپانەوه لە هەموو
کوردستان دەناسرایت، چونکە هەموو کورد
دەیاخویندەوه و پەخشکردنیشیان هەموو
عیراقي دەگرتەوه. بۆیە کە جارى میهرەجانی
دووهمی شیعرى کوردی لە هەولیر لیدرا،
ئەز لە یەکەمین رۆژی میهرەجانەکەدا ناوم
هاتەوه، کە دوو رۆژ بەردەوام بوو و چوار
کۆریشی گرتەخۆی، لەویش لەگەڵ چەپکێک
شیعردا کە شیعرى (لەیلام)م خویندەوه کە بۆ
(لەیلام قاسم)م نووسیبوو، لە چەپلانانیان بزر
کردم و لەسەر ملانیان هەلگرتم و فرمیسک و
زەردەخەنەى من و جەماوەرەکەش بە جۆریک
تیکئالان، دەتگوت شینی حەسەن و حوسینان
دەکەین و خۆشى و شاگەییەکەشمان
لەوهدابوو، گەیشتینە ئەوپەرى بێمنەتى
دەسەلات و لەوکاتەدا پر بەدل حەزم دەکرد،
ئەمنەکان بمرگن، بەلام وەکو سەفینی
مەلاقەرە دەگێرێتەوه، ئەوان بەبێئاگاداری من
ژێرەوژێر پاسەوانی ئەوساتەى منیان کردووه
و خواخواى ئەوهیان بووه شتیکی

ناجۆر
تا
پووبدات،
ئەوان

بیتەقیننەوه
و جامی
غەزەبی
خۆیان
بەسەر
پیاوانی
دەسەلاتدا
برێژن، کە
ئەوان لەوپەرى
ئامادەباشیدا
بووینە، بەلام
دەسەلاتی بەعس
لە ئیمە بەئاگاتر
بوو، بەوهی
یەکیکیان هاتە
لای من و پیی



مەسعود پەرێشان

خەيالەكەم كرده راستى، چۆن؟

ھەر جارەھى كە (مەحموود زامدار) ى رەحمەتى ماوھى ھەفتەيەك مادۆنى وەردەگرت و دەگەرپايەو ھەوليرى گەنجەكان وەكو پوورەھى ھەنگ تىي دەئالان و لە دەورى كۆدەبوونەو. ئەويش بەراستى ھاندەريكى زۆرباش بوو، بۆ ئامۆژگارى و بلاوكردنەوھى بەرھەم و وەلامدانەوھى ھەر پرسىاريك كە وەلامەكەى لەلای ئيمەدا نەبوو.

سەرەتاي سالى (۱۹۷۷) بۆ يەكەمجار لە چاپخانەى (عەبۆ) زامدارم ناسى، ئەويش دياربوو ھەزى دەكرد لەنزىكەو ھەمبىنى و لە يەكەمىن دانىشتنىشماندا، ديدارىكى رۆژنامەوانى لەگەلدا كردم و لەگەل ئەو ويئەيەم بەلاوى كردهو ھەسەر و كلتە و جلوپەرگى كوردى لە ميھرەجانە شيعرييەكەى ھەولير بۆيان گرتبووم. ئەم ديمانەيە كە يەكەمىن جارم بوو لە ژياندا لەگەلدا ساز بدرى ھەم دەنگدانەوھەكەى باشى ھەبوو، ھەميش منى خستە سەر دورپياني چاپى يەكەمىن ديوانە شيعرم كە بەخيزايى سانسورى تىپەراند و ئامۆژگارى ئەوھيشى كردم، كە سەردانىكى (مەھمەدى مەلا عەبدولكەرىمى مودەريس) بكەم و ناوونيشانەكەشى بەجوانى بۆ ويئە كردم. ئەزىش بەسواری ئامانە و بەو نەشارەزايەى لەبەغداى ئەوسادا ھەمبوو، گەيشتمە كۆرى زانيارى كورد و لەنزىكەو بەديدارى كاكە ھەمە شادبووم. ئەويش وەكو ئەوھى برازايەكەى خۆى بينيبيت، زۆر بەگەرمى پيشوازي لىكردم و تىي گەياندم، كە جارئ لەلای ھيرو، ئەم ديوانە شيعرە دەوروبەرى سەد و بيست دىنارى تىدەچيەت و گوتيشى سەرەتا عەرەبوونىك دەدەين و كە كتيبەكەش تەواو بوو، باقى پارەكەى دەدەينى، پيشى گوتم تا چاپخانەيەكيشت بۆ دەدۆزمەو تۆش برۆ مشوورى خۆت بخۆ.

رۆژى پيشتر پەنجا و ھەشت دىنارى پاداشتى شەش بابەتى بلاوكراوھى خۆم وەرگرتبوو كە دوو شيعرم لە رۆشنبيريى نوئى بلاوبوونەو ھە دوو شيعرى دىكەو دوو

“

**يەكەم
شيعريشم،
دواى دوو
ھەفتە لە
ناردنى، لە
رۆژنامەى
(رۆشنبيريى
نوئى)
بلاوكرايوە،
خودا
شاھيدە
يەك تۆز
ماپوو لە
خۆشيان
بال بگرم،
كۆرە ھەر
خەنى بووم**

”

وەرگيرانيشم لە ھاوكارى بلاوكرايوونەو. زامدار بەليني ئەوھى پىدام، كە شيعريكم بۆ لە گۆقارى (بەيان) بلاوكاتەو ھە بەخيزايش پاداشتەكەم بۆ سەرف بكات. بە كورتىيەكەى تەنيا لە پارەى ئەو پاداشتانە ھەفتا دىنارم دەستكەوت و پەنجا دىنارم كەم بوو، كە بۆ ئەوكاتە زۆر بوو، وا بە ئاسانيش بەدەست نەدەھات. دواى بيركردنەوھەيەكى زۆر، بەدزى ھەموو كەسيك قسەم لەگەل دايكى رەحمەتيم كرد و داوام لىي كرد، گوارە زيرە ھەفت گۆيەكەى خۆيم بداتى، تا لای حاجى سديقى زيرينگر بە رەھن دايئيم و پەنجا دىنارەكەى لىوەر بگرم. دايكيشم زۆر بە ئاسانى گوارەكەى خۆى بۆ پىچامەو ھە دايە دەستم. ئەزىش دوو پيم ھەنە دووانى دىكەشم قەرزكردن و زۆر بەخيزايى خۆم گەياندە لای حاجى سديق و لە كيشە و گرفتەكەى خۆم گەياند. خوا ھەلناگرىت، ئەويش بەروويكى زۆر گەشەو ھەكەمەجەكەى پيشە خۆى كردهو و پەنجا دىنارى دامپو گوارەكانيشى ھەر لەويدانا. ئەزىش لە خۆشيان خەنى بووم و پيش ئەوھى بگەرپمەو مالى خۆمان، چوومە مالى مام حاجى رەفەتەى رەحمەتى باوكى نەوزادى شاعير، كە ئەوسا نيرىنكى ھەژدە نەفەرى ھەبوو، ھاتوچۆى بەغدايى پىدەكرد. گوتى سبەينى سەعات چواری بەياني لەپيش دەركەى خۆتان ئامادەبە و خوا پشتيوان بيەت دەوروبەرى سەعات (دە) دەگەينە بەغدايى.

دواى گەيشتنمان و دانانى نەفەرەكانى دىكە مام حاجى رەفەتە منى گەياندە بەر دەرگاى كۆرى زانيارى كورد. گەيشتمە كاكە ھەمە و دواى سلاو و دانىشتن، يەكسەر پارەكەم دايى، ئەويش سەرى سوپما و گوتى جارپچ پەلەتە و بۆ پارەكە دەدەيتە من. ئەدى پيم نەگۆتى چۆن پارەكەى دەدەينى. گوتم كاكە ھەمە با ئەو پارەيە ئەمانەتى تۆ بيەت، چونكە لای خۆم بيەت دەترسم سەرفى بكەم و لەدەستم بچيەت، بەتۆبزی پارەكەم دايى، ئەويش خۆى كۆكردەو ھە دواى تەلەفۇنىك، بە تەكسيبەك منى بردە چاپخانەى (جاميعە) كە باشى دەناسين، لەبەر خاترى ئەو بريارياندا بە چوار مانگ بۆم تەواو بكەن.

ئەوساش لەیاد نەكەم.

بەلام دواى چى؟ دواى ھەموو ئەو كەين بەينەى باسەم كەرد، دەبووايە دواى تەواوبوونى چاپكردنەكە و پيشكەشكەردنى (۱۰۰) دانەى كتيبەكە پييان، ھاوكاريەكە وەرپگرم، كە برى (۶۰) دینار بوو، دواى بينە و بەردەيەكى زۆر وەرەمگرت، چونكە بەھۆى ئەوھى لەسەر بەرگەكەى نووسيبووم بە ھاوكارى ئەمىندارىەتى رۆشەنبىرى و لاوان (ناوچەى كوردستان) لە چاپ دراوہ و نەم نووسيبوو (ناوچەى ئۆتۆنۆمى) كيشەيان بۆ درووستكردم، ئەوش بەھاوكارى كەسانى دلسۆز تپەپرى بوو، بەمشيوەيە بوومە خاوەنى يەكەمىن ديوانە شيعرى چاپكراوى خۆم، كە تا ئەوسا لەو تەمەنەى مندا، ھىچ كەسكى ھاوتەمەنى خۆم ديوانە شيعرى چاپكراوى نەبوو! ئەوش بەرى قورستەردم و بەرپرسىاريەتى نووسينيشم ئەستەمتر بوو.

مەسعود پەريشان



بەرگی ديوانەكە

دواى سيچوار سەردانى دیکەى بەغدا و ھەلەچنى خۆم و كاكە ھەمە، دواى شەش مانگ ديوانە شيعرم بەناوى (ھەنگاو كەويت ناکات) بە چاپكراوى ھينايەوہ ھەولپىرى، ديوانم بەسەر كتيبخاناندا دابەشكران، ناکریت ئەوہشم لەبىر بچیت، كە ئەھمەدى رەھمەتى خاوەنى كتيبخانەى (تەئمىم) زووتر ريكلامى بۆى كەردبوو، كۆمەلە دانەيەكيشى پيشەكى فرۆشتبوو. سەربارى ھەنديش (ئىسماعيل بەرزنجى) و (ئوميد ئاشنا)ى رەھمەتى كە ھەرسىكمان تازە لە ئامۆژگەى ئامادەكردنى مامۆستايان وەرگىرا بووين. پۆل پۆل گەران و كۆمەلەيك ديوانيان بۆ فرۆشتەم و بەسەر كۆيانەوہ بوومە خاوەنى زياتر لە سەد دینار.

سەربارى خەنى خۆشيم لە چاپكردنى و فرۆشتنى و پىرۆزبایى بەردەران، جارى لە خەمى ئەوہدا بووم پيش ھەموو شتەك پارەكەى حاجى سديقى بگيرمەوہ و گوارەكەى داىكەى ليوەرپگرمەوہ، بۆيە خۆم گەياندە لاى و دوو دانە لە ديوانەكەم پيشكەش كەرد و داواى ليوەردنیشم لپى كەرد، كە كەمىك لە وادەى خۆم دواكەوتووم، ئەويش زۆر بەخۆشەويستىيەوہ لە ئاميزى گرتەم و پىرۆزبایى لپكردم و گوتى: گرنگ ئەوہيە ئاواتەكەى من و تۆش ھاتەدى! ويستم دەست بۆ گىرفانم بەم و پارەكەى بۆ دەريبنم، يەكسەر دەستى گرتەم و بە لەھجەى ھەولپىريان پيى گوتەم: (ئەو چ دەكەى بيەقەر، لۆ ئەتوو وا دەزانى ئەمن بە قەردوقور پارەى دەدەمە كورە مەلاى خۆمان! كورە ئەتوو بەرازى منى و بابيشت برا گەورەى ھەموو گەرەكئىيە، دوايى با لەوہشت بگەيىنم، ھەركە پارەكەت ليوەرگرتەم، يەكسەر لەبۆ ھىوارى گوارەكەم لۆ داكە مەلاژنى بردتەوہ مارى و پيشم گۆت بە مەسعودى نەريى ھەتا كتيبەكەى چاپ دەكاتن) دواتر گوتى پاداشتى من لۆ كتيبەكەت ئەو پارەيە نىيە، بەلكو ستەرە و پانتۆرەكى نوپيە و لەكن حاجى فەتاحى بەرادانى دەدەين. بەھەرچال چاكەت و پانتۆلپيشم بۆ دروا و قەرزيشم لەسەر نەما.

ھەروەھا دەبيت ئەو ھاوكاريە مادديەى (ئەمىندارىيەتى رۆشەنبىرى و لاوان)ى

“
**دواى
سيچوار
سەردانى
دیکەى
بەغدا و
ھەلەچنى
خۆم و
كاكە ھەمە.
دواى
شەش
مانگ
ديوانە
شيعرم
بەناوى
(ھەنگاو
كەويت
ناكات) بە
چاپكراوى
ھينايەوہ
ھەولپىرى**
”



(یه کهم بابته گوشه یه کی دیکه ی گوڤاری دیوان ده بیت، تیدا هه رجاره ی یه کهم بابته ی نووسه ریک، یان شاعیریک، یان هونه رهنه ندیگ ده خهینه پوو، به مه به سته ئاشنا کردنی خوینه ران به سه رته تا و یه کهم به ره مه میان)

هیمن موکریانی: یه کهم شیعره من له ژماره دووی نیشتماندا به ناوی (م.ش.هیمن) بلاوکرایه وه

هیمن موکریانی وهک بوخوی له پیشه کی (تاریک و پوون) دا به ناوونیشانی (له کوپوه بو کوئی) باسی کردوه، یه کهم شیعره له ژماره دووی سالی ۱۹۴۳ ی گوڤاری نیشتمان، که بلاوکرایه کی ریکخراوی (ژک) بووه، له خو ره لاتی کوردستان بلاوکر دووه ته وه، ئه گه رچی هیمن ئاماژه به شیعره کی دهکات، به لام له و ژماره یه دا، بابته تیک و دوو شیعره بلاو بووه ته وه. بابته تیک به ناوونیشانی (خوت بناسه) و دوو شیعره دیکه ی، یه کیکیان به ناوونیشانی (کوردمو) ئه وه ی دیکه یان بی ناوونیشان بلاوکر دووه ته وه.

به و جو ره من له ژبانی کومه لایه تی و سیاسی و ئه ده بیمدا پیم نایه قوناخکی نوی.....)

(داهاتی کومه له ته نیا مانگانه ی ئه ندامان و فروشی چاپه مه نیه کان و داهاتی تیئاتر و نمایشه کانی بوو. که چی زور به باشی به ریوه ده چوو.

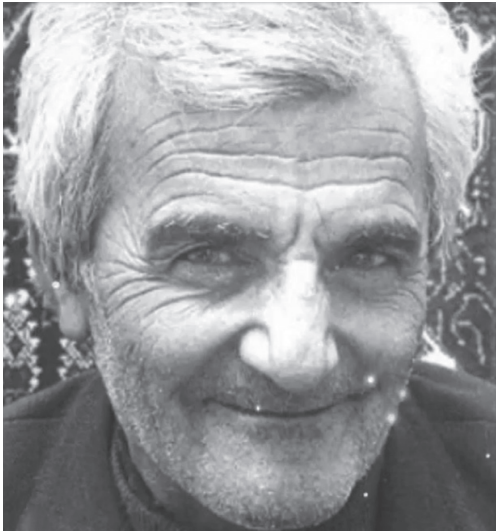
هوی ئه وه بوو، هه موو کهس به و په ری دلخوشیه وه مانگانه ی ده دا و چاپه مه نی کومه له ی به چند هینده ی نرخی دیاری کراو ده کری. من خوم دیومه ژماره ی (نیشتمان) یان به ۲۰۰ ئه وه نده ی نرخی که ی کریوه.

نیشتمان قهت دانه یه کی نه ده ماوه. کومه له له پیشدا کتیبکی بچوکی شیعره بلاوکر ده وه، به ناوی دیاری کومه له ی ژک که شیعره نیشتمانیه کانی حاجی قادر و مه لای گه وره ی کوپه و هه ژار و شیخ ئه حمه دی حیسامی تیدا چاپ کرابوون و ده سه بجی ته واو بوو، دوایه گوواری نیشتمانی وهک ئورگانی کومه له چاپ کرد.

یه کهم شیعره من له ژماره دووی نیشتماندا به ناوی (م.ش.هیمن) بلاوکرایه وه و ئیتر بوومه

(روژی ۲۵ گه لاویژ ۱۳۲۱ / ۱۶ ی ئابی ۱۹۴۲) کومه له ی ژک دامه زرا. ئه وانى ئه و کومه له یان دامه زران دۆستانی پیشووی من بوون. من له وه سه روبه نده یدا له ته وریز بووم و له روژی دامه زرانی کومه له دا جزووم نه بوو. که هاتمه وه به هوی زه بیحی، که له میژسال بوو دۆست بووین، به کومه له ناسیندram، له مالی یه کیک له دۆسته کانی خوم، که پاشان زانیم ئه ندامی ژماره یه کی کومه له یه و به راست تیکوشه ریکی به جه رگ و ئازا و نه به ز و کولنه در بوو، به قورئان و به ئالای کوردستان و به شه رفه ی خوم و به شمشیر سویندیان دام، که به زمان، به قه له م و ئیشاره خه یانه ت به نه ته وه ی کورد و ئه ندامی کومه له نه که م. ناوی نه هینی حزیم (هیمن) بوو، ژماره ی ئه ندامیه تیم (۵۵)

من هه قم نه بوو هیچ له وان پیرسم، به لام ئه وان ئه وه نده یان متمانه به من هه بوو، پیم بلین (هه ژار) یش ئه ندامی کومه له یه و خوت له کن ئه و مه شاره وه، به و راده گه نین.



۱۱ -

کوردمو...

م. ش. هین

کوردمو داوای حقوقی پایه مالی خوم ده کهم
 مالی خومه ملکی کورد؛ داوایی مالی خوم ده کهم
 ملکی کوردستان ارثی بابو و ناپیری منه
 ادعای حقه و میراثی حالالی خوم ده کهم
 هر ووه کو باران له چاوم دینه خواری نه شکمی خوین
 هر زه مانیک بهر زه و ونندیکی له حالی خوم ده کهم
 کهرچی لای آغا خه بایلی خاوه فیکری میلیهت
 من له لام باشه ههتا ماوم خه بایلی خوم ده کهم
 من له دهس بیگانه قوط ناکه م شکایهت نهی ره فیک
 کهر شکایهت کهم له چهنکی مام و خالی خوم ده کهم
 ناصحابهس پیم بلی فیکری محاله فیکری تو
 نصحهتم ناری نه من فیکری محالی خوم ده کهم
 روزی شینخم دیتو پیم گوت ههتبی حیسسی میلیهت
 پیه ی گونم من چم له وانه داوه سوالی خوم ده کهم
 من ایتر ماهوتو شالی نه چنه بی ناکه م له بهر
 رانکو چوغه ی خوم له بوزوی رهنگی شالی خوم ده کهم
 چیدیکه زه حمهت له بو مندالی خه لکی ناکیشم
 علم و زانست و هونه ر فیری منالی خوم ده کهم
 باده ریزم خوینی پاکی خوم له سر نه م مقصده
 یانه فیکریک بو برای روتوره جالی خوم ده کهم
 چاوه دیری روزی خوشی جیژنی سهر به ستیم نه من
 کهر مدارا واده گه ل نه م روزی تالی خوم ده کهم



دهقی شیعره که له گوژاری نیشتمان

ئه ندامی دهسته ی نووسه رانی ئه و گوواره و له هه موو ژماره کانیدا
 شیعر و وتارم بلا و کرده وه.

زه بیچی سه رنووسه ری نیشتمان بوو و به راستی له چاپ
 کردنی ئه و گوواره دا زه حمهتی کیشا و وریایی نیشان دا جگه
 له زه بیچی و جهند کهسی باوه رپیکراوی تر، کهس دهسته ی
 نووسه رانی نیشتمانی نه ده ناسی و نه یده زانی ئه و گوواره له
 کوئی چاپ ده کری.

ئه ندامی کومه له وهک ئه ندامی حیزبیکمی نه هینی و به دیسیپلینی
 توند هه ر ئه وهنده ی ده زانی که پیویست بوو بیزانی.

له بیرمه نیشتمانی بۆ بابم ده خوینده وه. به تایبهتی شیعره کانی
 خوم و ده یگوت: (کوره ئه و هیمنه کینی؟) له دلی خومدا پینده که نیم،
 به لام نه ده کرا بلیم ئه و کهسه یه که تو ده فته ری شیعره کانی له
 ته ندووری به که مران هاویشته.

کومه له گوواری (ئاوات) یشی چاپ کرد و من له ویشدا نووسیم.

کوردمو...

م. ش. هین

کوردمو داوای حقوقی پایه مالی خوم ده کهم
 مالی خومه ملکی کورد، داوای مالی خوم ده کهم
 ملکی کوردستان ارثی بابو باپیری من
 ادعای حقه و میراثی حالالی خوم ده کهم
 هر ووه کو باران له چاوم دینه خواری نه شکمی خوین
 هر زه مانیک بهر زه و ونندیکی له حالی خوم ده کهم
 کهرچی لای آغا خه بایلی خاوه فیکری میلیهت
 من له لام باشه ههتا ماوم خه بایلی خوم ده کهم
 من له دهس بیگانه قوط ناکه م شکایهت نهی ره فیک
 کهر شکایهت کهم له چهنکی مام و خالی خوم ده کهم
 ناصحابهس پیم بلی فیکری محاله فیکری تو
 نصحهتم ناری نه من فیکری محالی خوم ده کهم
 روزی شینخم دیتو پیم گوت ههتبی حیسسی میلیهت
 پیه ی گونم من چم له وانه داوه سوالی خوم ده کهم
 من ایتر ماهوتو شالی نه چنه بی ناکه م له بهر
 رانکو چوغه ی خوم له رهنگی شالی خوم ده کهم
 چیدیکه زه حمهت له بو مندالی خه لکی ناکیشم
 علم و زانست و هونه ر فیری منالی خوم ده کهم
 باده ریزم خوینی پاکی خوم له سر نه م مقصده
 یانه فیکریک بو برای روتوره جالی خوم ده کهم
 چاوه دیری روزی خوشی جیژنی سهر به ستیم نه من
 کهر مدارا واده گه ل نه م روزی تالی خوم ده کهم

كتىبخانەكانى ھەولير لە رېي گۆقارى گەلاۋيژەو

لە دواى ئەو ۋە بووئەتە (مەكتەبەى ھەولير) بەناوى شېخ كانوونى محەمەد، لە كانوونى دووھى ۱۹۴۶ تاكو تشرىنى يەكەمى دووھى ۱۹۴۶ سالى ۱۹۴۴ دواچار ناوى ئەو كتيبخانەيەش نامىنىت و ناوى كتيبخانەى بەدواو، گۆقارى خاۋەنەكەى رەئوف مەعرووف- ھەولير، لە ناوى ئەم كتيبخانەيە ھەر بەسەر گۆقارەكەوھيە، لە شوباتى ۱۹۴۷ تاكو كانوونى يەكەمى سالى ۱۹۴۸، واتە دەكرىت بلىن ئەو باوهر پيكر اوھانەى گەلاۋيژ بۇ ئەو سەردەم، وەكو نووسىنگەى ئىستە وابوونە. ھەر بە پيى ئەو لىستەى بلاوكر اوھى گەلاۋيژ، دەكرىت لەو ھەولير ئاگادار بىن كە لەو سالانەى ناوهر استى چلەكان بەدواو ئەو كتيبخانەش لەو شارانەى دىكەش ھەبوونە، وەكو (زاخۇ، خانەقەين، ئامىدى، رواندن، كۆيە، كفرى، ئاكرى، ھەلەبجە) ئەمە جگە لە شارەكانى وەكو ھەولير و سلىمانى كەركوك و موسل-يش. ئەوھى جىگەى سەرنجە، لە ھىچ ژمارەكيدا ئاماژە بە ھىچ كتيبخانەيەكى ھۆك نەكراو، ئەگەرچى بەيناوبەين ناوى چەند شارىكى خوراۋى كوردستانىش نووسراون، وەكو (سەنە، كرماشان، سابلاخ).



حهیرانیژ محهمه د پیرپهشی

هاشم حاجی علی شهناغی

دوای سالیك ريك له ۲۷-۲-۱۹۸۶ دهستم كرد به نووسینه وهی ئه وحهیرانانه ی سهر ئه و کاسیته ی، نزیکی مانگیك، هه تا کاتژمیری ۳ ی دوای نیوه شهوان خه ریکی نووسینه وهی ئه و ههیرانانه ده بووم، هه تا ته واوم كرد، من پیشتریش ههیران و به سته کانی باوكم (مام حاجی عه لی شهناغی) هه موویم نووسیبوو وه، ئه وکات خولیای نووسینه وهی دهنگی سهر کاسیتم هه بوو.

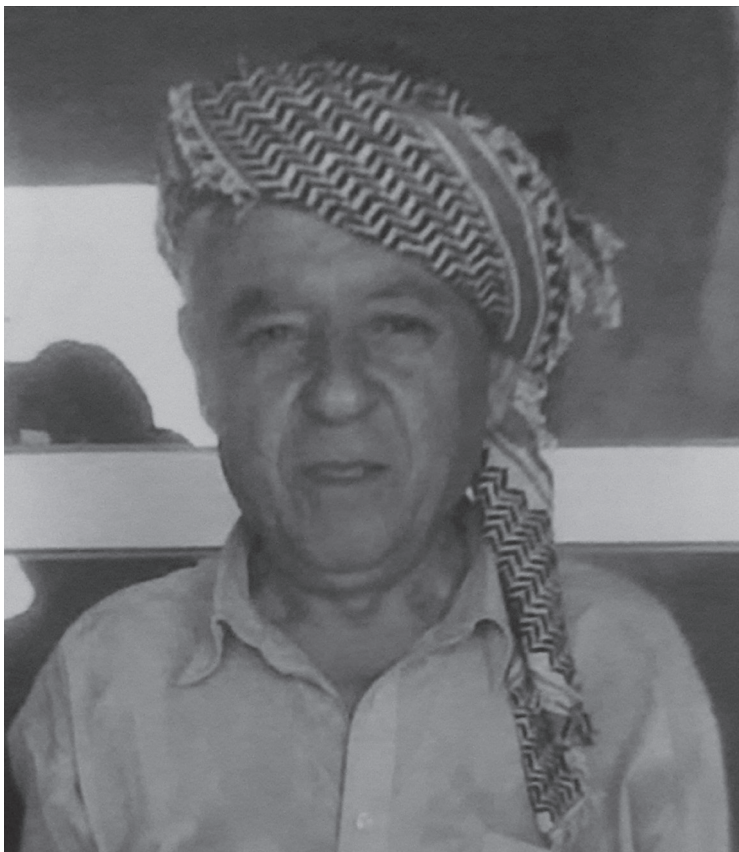
من ئه و ههیرانیژهم ههر نه ناسی و ئه ودهست نووسه شم له لا مایه وه، هه تا له ۲۴-۷-۲۰۱۰ چوومه لای (سابیر ئه حمه د گهردی) که له سالانی شه سته کانه وه تو مارگه ی هه بوو، به ناوی تو مارگه ی (خانزاد) لیم پرس ی ئه و ههیرانیژهم

ناوی ته واوی (محهمه سه عید قادر عه بوللا) یه له سالی (۱۹۵۰) زاینی له گوندی پیرپهش له دایکوبه. گوندی پیرپهش ده که ویته باکوری خو ره لاتی پاریزگای هه ولیتری سهر به شارهدیی (که سنه زان) ههیرانیژ له هوژی (نانه که لی) یه و ههر له و گوندهش ژیاوه و خه ریکی کاری جووتیاری بووه، له سالی (۱۹۶۵) دهستی به ههیران گوتن کردوو و شاره زایه کی باشی لئی هه بووه، زور ههزی له دهنگی ههیرانیژان (حه مه دبه گی و عوسمان ههیران و عه لی پیرپهشی) بووه، له سالی (۱۹۷۳) ژیانی هاوسه ری پیکه پناوه و پینچ کوری هه یه، به ناوه کانی (عه لی- سه ربا ز- سه نگر- وه لی- جاسم) یه که م کاسیتی له تو مارگای هه ولیتر تو مار کردیه، که خاوه نه که ی ناوی (عه لی قادر) دو ره به کره ییه، ئه و کاسیته ههیرانه ی که من نووسیتمه وه، ههیرانیژ به خو ی تو ماری کردیه. خو ی باسی کرد گوتی: له سالی (۱۹۷۹) له شاری هه ولیتر له بینابه ک پاسه وانی شه و بووم، ته سجیله کم هه بوو، شه و ی هه ره به ته نیا ههیرانه کانم ده گوت و ههر به خو شم تو مارم ده کرد، ههیرانیژ ئیسته له ژیا ندا ماوه و له گه ره کی به سته پیا زه ی شاری هه ولیتر ده ژی.

ناسینی ههیرانیژ

ئه و ههیرانیژهم نه ده ناسی سالی (۱۹۸۵) باوکی ره حمه تیم، مام حاجی عه لی شهناغی کاسیته کی ههیرانی له بازار کړی بوو، چونکه زور ههزی له ههیران بوو، له بهر ئه وهی خو ی ههیرانیژهمی زور باش بوو، دیاره له ده لاله خانه گوتی له دهنگی ئه و ههیرانیژهمی ببوو، یه کسه ر کړی بوی، گوتی: (وه لالا نازانم له بازار گویم لئی بوو به نرمی غه ربیی ههیرانی ده گوت، گوتم بادانه کی بکړم).

ئه وکات سالی هه شتایه کان له ده لاله خانه ی شاری هه ولیتر هه رکه سه و میژیکی داده نا و کاسیتیان ده فروشت، نه یانده زانی کینه و کئ نییه، ناویان له سهر کاسیته کان نه ده نوسرا، که گویمان لئی راگرت زور به غه ربیی ههیرانی ده گوت.



محهمه د پیرپهش

خۆمن خه ناوکه کی گه له جوانم ههیه دهندهم، هه موودانی
سبیه نان

له بۆ که یهێ درێ خۆت باوێ وه سه ر گویێ خه نه جهرێ
هه تا له سه فه رێ دێیه وه مه گره چ یاران ته منیش شه رتی
ده کم هه تا

له سه فه رێ دێیه وه له ده ست که س نه نیم جۆته شه مامه ی
باغه رێ

(۳)

ئای ده ریم براینه ئه نگو به وێ سبیا نی به چا وێ من
به رۆنی

به رۆه کی مو باره کم لێ هه رات گزه رنگان دا وێ

ئامان سه د ئامان شه وق و شه به قی خۆی ده دا ته وه له
قه راتی پیره هه ولێرێ

ئه وه له مه روماراتی عاره بان له جۆته گو مه تی پیردودی
گرچان

شه خسی حوسینی غازی سولتان عه ولای عاره بی

ئه رێ هتواره گه له درهنگه ئه نگو به چا وێ من به رۆنی

چه نده شیرن ده شکێتی قه سرێ شه مامکی

(۴)

حه یرانه ئه وه ده ریم حه یرا هه مینه

ئه وه ده ریم گه رده نی کێله شینه به ومه تی به فر و خینه
سه رێ مه مکانی شه کره کچی لۆت نه مام بنیان هه نگینه

ئه رێ با به ده ریم ئیمه نی سه ره گورییه ی چه لینه به ژنی
حه یرانی ده با لۆ من به مینی با شتره نه مامه کانی وه کی

ئه ولی مانگی ده ره بواران شین ده بی له باغی کاکی
هیرانی ده نگو زهینی خۆ به ده نی به دوا نی ساری په لک

وه ریینه

(۵)

ده ریم براده ریینه چه ندی گاز ده کم ده ریم وه ی نای

ئه من پیر نه بووم ئه وساره کینی سه ری چه ند ساره

با به پیریان کردم غه می حیزه دنیا ئی

ئه من دونی دانی هتواری له ده را وێ کانی له کانی به ر
ماران

ده گه یشتمه وه جوانیه ی بی په ره ئه رێ مارت وێران بی
شه وێ له سی باری نیوه شه ویدا درێژگه م هه ر به ته مایه

ئای ده ریم

براینه به خودای حه یرانه کی من گه له ک بی شه رته به
خودای له ژوانیم نای

کێیه؟ گو تی ئه وه دهنگی حه یرانی ئیژ محه مه د پیره شی -
یه دوا ی ئه وه له ۲۶-۷-۲۰۱۰ له گه ل فۆلکلۆر په ره ر
(سه عدوللا شیخانی) چو وینه مالی حه یرانی ئیژ (عه لی
پیره شی) له گوندی پیره ش، که با سمان کرد گو تی:
ئه وه خزمه، مالی له گه ره کی به سه ته پیازه، له نزیک
مزگه وتی عومه ری کوری خه تاب، له گه ل حه یرانی ئیژ (عه لی
پیره شی) چو وینه گه ره کی به سه ته پیازه، که گه یشینه
مالی حه یرانی ئیژ (محه مه د پیره شی) له مال نه بوو، له
مزگه وت بوو، چوونه دوا ی و هاته وه.

پیاویکی جوامیر، بالا مام ناوه ندی، ده موچا و سوور، زۆر
به ریزه وه به خیره اتنی کردین و چا و پیکه وتنه کمان له گه ل
کرد، با سی ژیا نی خۆی کرد و گو تی: (ئه و کاسیته ی که
له لای تۆیه به خۆم له سا لی ۱۹۷۹ تو مارم کردیه، شه وان
پاسه وانی بی نایه ک بووم، سه سه جه له کم هه بوو، هه ره به خۆم
حه یرانه کاتم تو مار ده کرد، ئه وها، به و جو ره ی (مام
محه مه د) مان دیته وه.

ئه وه ش چه ند حه یرانی کیتی، که له سه ر کاسیته ی
نووسیتمه وه:

(۱)

با به ده ریم حه یران حه یرانه

ئه نگو نازانن ده رمانی هه موو ده رانه

شه وێ له سی باری نیوه شه ویدا

وه لله مه مک گو شینه با به چ بکه م شه و راموسانه

ئامان سه دن ئامان ده ریم له عاله می گوندی مه یارگرتته
که یفه له گه ر سه یرانه

ئه وه ده ریم به دوا نی ساری له من و به ژنه کا باریک و
زه نده نی به با زن قامکه کی به ئه نگوستیله دووچا و
به رش و به ره ک به خودای تازه ده ست لیک به

(۲)

ئای ده ریم براینه ئه نگو زهینی خۆ به ده نی

ئه و سار به وێ سبیا نی ده ریم ته ستیره کم لێ هه رات له
لای پشت ده رێ

ئامان سه د ئامان هه موو سه بیه بان شه وق و شه به قی
خۆی ده دا وه

له باغی مه مه ندی ده ریم له سه ر و په رچه می نازدار
ئه سه مه رێ

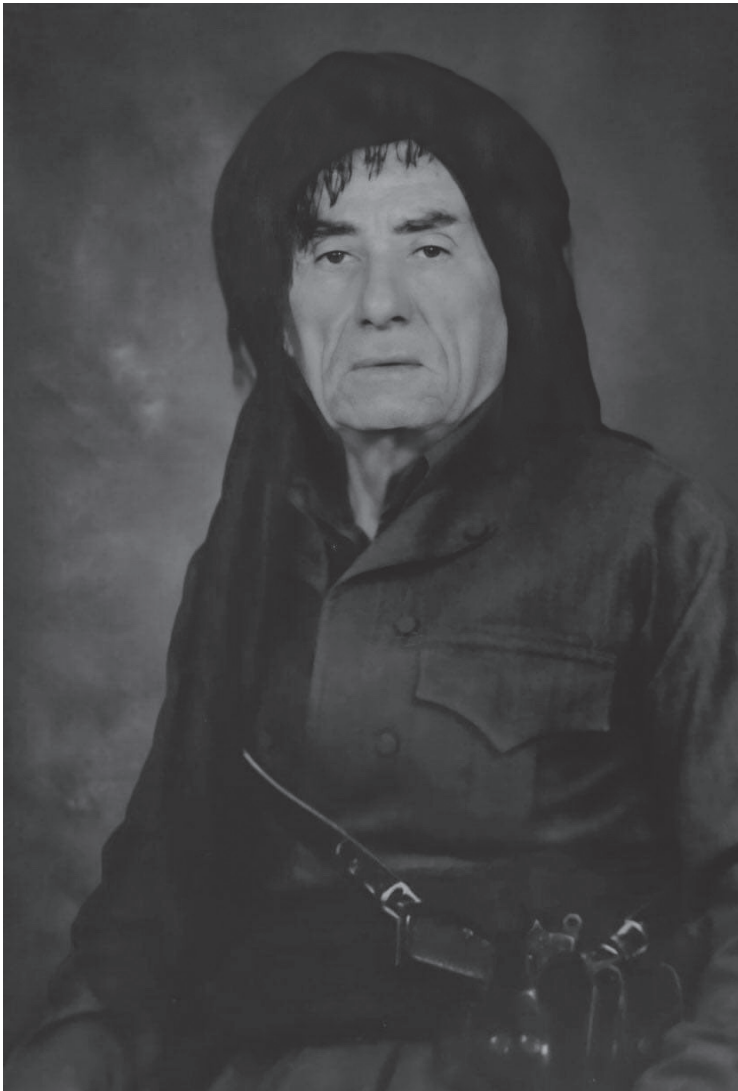
ئه وه کیژ جوانان ده نیزی ده یگو هتیمه لاه

ئه من ئه و ساره کینی وه مزانیه ده چیه وه وراتی غه ری بیان
پیره سه فه رێ

شاباله‌که‌ی به‌خشنده‌ی ئاغا واحد به‌گ هیرانی

ناسراوه و به‌ناوبانگه، مه‌جلیسه‌که‌ی لیوانلیو بووه له قسه‌ی خۆش و به‌سه‌رهاتی په‌ندئامین، هیچ که‌سیک له‌دانیشتنی (مجلس)ی ئەم که‌له‌ پیاوه جوامیره هه‌ستی به‌بیزاری و نامۆیی

ده‌ریایه بی‌سنووره به‌خشنده‌که‌ی ناوچه‌ی خۆشناوته‌ی (ئاغا واحد به‌گ) ناوی ته‌واوی (عبدالله به‌گی کورپی واحد به‌گی کورپی عبدالله به‌گی کورپی ئیسماعیل به‌گی کورپی حه‌مه‌د به‌گی کورپی خدر به‌گ)ه له (١٩٢٠.١٠.٧) له‌شاره‌دیی هیران له‌دایکبووه.



واحد به‌گ هیرانی

له تافی مندالییه‌وه به‌شیری چاکه و به‌خشنده‌ی فرچک ده‌دریته، له‌لایه‌ن چه‌ند مامۆستایه‌کی ئایینی مزگه‌وته‌ی شاره‌دیی هیران فیری نووسین و خۆیندنه‌وه ده‌بیته. باوکی ئومیدیکی زۆری لێ به‌دیده‌کات و گرنگیه‌کی تایبه‌تی پیده‌دات و ده‌بیته کلاورۆژنه‌ی دیوه‌خانه‌که‌ی، له‌ته‌مه‌نیکی زۆر زوودا هاوسه‌رگیری ده‌کات و ده‌بیته خاوه‌ن خیزان و ئەرکی به‌پێوه‌بردنی دیوه‌خان و بنه‌ماله‌که‌ی ده‌گرته‌ ئەستۆ. دوا‌ی کۆچی دوا‌یی باوکی واته (واحد به‌گ) که له‌سالی (١٩٥٣) کۆچی دوا‌یی ده‌کات. به‌ته‌واوی ئەرک و کاروباری بنه‌ماله و دیوه‌خان به‌جوانترین شیواز و خزمه‌ت به‌پێوه‌ده‌بات. ئاغا واحد به‌گ هیرانی خودان پینگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی کارا و به‌هیزبووه، توانیویه‌تی چه‌ندین ئاگری دووبه‌ره‌کی بکوژینیه‌وه و ئاژاوه و کیشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی چاره‌سه‌ربکات.

به‌رده‌وام به‌روویه‌کی گه‌ش و دهم به‌پیکه‌نینه‌وه پیشوازی له‌میوانان و دۆست و خزم و هاوڕیکانی کردووه و خزمه‌تی کردوون، هه‌میشه یارمه‌تی و ده‌ستباری هه‌ژاران و نه‌داران و که‌سانی ئاواره و ليقه‌وماوانی کردووه، خزمه‌ت و چاکه‌کاری و به‌خشنده‌یی و میهره‌بانی خستووه‌ته‌ پیش به‌رژه‌وه‌ندییه‌ تایبه‌تی و شه‌خسییه‌کانی و به‌رژه‌وه‌ندی بنه‌ماله‌که‌ی، به‌ریک پۆشی و جل و به‌رگی جوان و ناوازه ناسراوه، له‌دیوه‌خانه‌که‌یدا که به (سه‌رجۆکه)

(بهکر مهعروف) له ديمانه يه کدا ناماژه به دوو هه لوئستي زور کوردپه روه رانه ي نم ميرخاسه دهکات

سالی (۱۹۸۱) له گه ل چهند هاورپيه کدا به سهردانیکی تاييهت و کاریکی پئويست چووين بو لای میرانی ناغا واحد بهگ و پیشوازییهکی گهرم و گوری له رادده به ده ری لیکردین، داوامان لییکرد فریای (نازم گهردی) بکه ویت و رزگاری بکات و بینیریت بو شاخ، که له یه کییک له سهر بازگه کانی رژی می دکتاتوری سهدام حوسیندا سهر باز بو، به نهینی هاوکاری و یارمه تی بیسنووری پیشمه رگه کانی ریخستنی نهینی ناوشاری یه کیتی نیشتمانی کوردستان دهکرد و ته سربچی دهکردن له فرمانی گرتن و به سهر بازکردندا، ئەویش یه کییک بو له وان، به لام له لایه ن رژی مه وه ئاشکرا بووه و واپئويست دهکات به زووترین کات دهر باز بکریت، چونکه فرمانی ده سترکردنی بو دهر چووه. ئەمیش به وپه ری خو شحالی و بویری و دلسووزی و کوردپه روه رانه وه ئەم کاره ی ئەنجامدا و دهر بازی کرد و ناردی بو شاخ، له هه موو مه ترسییه کی دورخسته وه.

ههر له هه مان سالدا هونه رمه ندی خو الیخو شبوو (ئه سعده عومه ر) که به یه که وه کاری هونه ری و شانۆییمان ده کرد، خه لکی شاری که رکوک بوو، به لام له شاری هه ولیر ده ژیا، یه کییک بوو له و که سانه ی که سهر به ریخستنه نهینییه کانی کومه له ی رهنجده رانی کوردستانه وه بوو، دوا ی ئەوه ی له سهر کاری سیاسی ده سترگه ریت، بو ماوه ی دوو سال له زیندانی ئە بو غریب به ند ده کریت، لیخو شبوونی گشتی ئە وساکه ی رژی می به عس گرتیه وه و ئازاد بوو، به لام هه میشه ده که وته ژیر چاودیر و هه ره شه ی هیژه ئە منییه کانی رژی می به عس و کیشه و

نه کردوه. له بزافی رزگار یخوازی گه لی کوردا دهر گای دیوانه که ی هه میشه له سهر پشت بووه، بو یارمه تیدان و نانپیدانی پیشمه رگه کان به به رده وامی و به بی جیاوازی هاوکاری هیژه کانی پیشمه رگه ی کردوه. شه هیدی فرمانده (ملازم خوله ی دزه یی) که یه کییک بووه له فرمانده دیار و ئازا و قاره مانه کانی سهر ده می خه باتی شاخی یه کیتی نیشتمانی کوردستان خو یی و پیشمه رگه کانی چهن دین جار له لای میوان دهن و یارمه تیان ده دات، ئازوقه و خو راک و چل و به رگ و هه موو جو ره هاوکاریه کیان پیشکیش دهکات. رۆژیکیان باوکی شه هید ملازم خوله دزه یی، که فرمانده ی تیبی (۸۳) ی هه وری بووه، سنووری چالاکیه کانی ناوچه ی خو شناو ته ی بووه (عه زیزی فهران ناغای گه ره سووری) دوا ی دووری و دایرانیکی زور له کوره که ی روو ده کاته دیوانی (ناغا واحد بهگ) دوا ی لیده کات بو چهند چرکه ساتیکیش بیت کوره که ی بینیت (ناغا واحد بهگ) هه موو ئاسانکاریه کی بو دهکات و له گه ل چهند پیاویک به نهینی ده بینیریت بو گوندی نازهنین بو بینینی کوره که ی، بی گومان له و سهر ده مدا، که رژی می دیکتاتوری سهدام فرمانه وایی ده کرد ئەم جو ره کار و هه لوئستانه کاری هینده سانا نه بوون، هونه رمه ندی ناسراو و دیاری بواری نواندن و شانۆ (بهکر مهعروف) له دیمانیه کدا ناماژه به دوو هه لوئستی زور کوردپه روه رانه ی ئەم میرخاسه دهکات و ده لیت: دوو له جوانترین هه لوئسته کوردپه روه رانه ی ئەم که له پیاوه جوامیر و به خشنده و کوردپه روه ر و نیشتمانپه روه ره، که هه رگیز له بیریان ناکه م و پئويسته به زیرکفت له میژووی بزافی رزگار یخوازی گه لی کوردا بنووسرینه وه.

**ناغا واحد بهگ، ناشنايه تيبهکی
پتهوی له گه ل نه ده بیاتی کلاسیکی
کوردیدا هه بوو، به تاييهت زور
هۆگری نه ده بیاتی کلاسیکی فارسی
بوو**

سه‌رئیشه‌یان بو دروست ده‌کرد، ئیمه‌ش ناچاربووین جاریکی دیکه په‌نا ببهینه به‌ر ئه‌م میره له خۆبرده و پیشمه‌رگه دۆست و گه‌وره‌یه، جه‌نابییان به‌شانازییه‌وه ئه‌میشی ناردە شاخ.

هه‌روه‌ها کاک سمکوی تاهیر ئا‌غای دزه‌یی له چاوپیکه‌وتنیکدا ده‌لێت: له‌ سالی (۱۹۸۲) ئه‌وکات سه‌رتیبی (۹۰)ی کویه بووم، له‌کاتی پیشمه‌رگایه‌تی که ده‌چوینه هیران، له‌مالی ئه‌و نانی ئیوارهمان ده‌خوارد، یان چایه‌ک و دوایی ده‌پۆیشتن. ئا‌غای واحد به‌گ پیاویکی زۆر قسه‌خۆش و ئاوه‌دان و خانه‌دان بوو، که‌سیکی کوردپه‌روه‌ر و نیشتمانیپه‌روه‌ر و پیشمه‌رگه دۆست بوو. ناوبراو ئاشنایه‌تییه‌کی پته‌وی له‌گه‌ل ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکی کوردیدا هه‌بوو، به‌تایبه‌ت زۆر هۆگری ئه‌ده‌بیاتی کلاسیکی فارسی بوو، دیوانه‌کانی هه‌ردوو گه‌وره‌ شاعیرانی فارسی (حافیزی شیرازی و سه‌عدی شیرازی) زۆر به‌باشی خویندبوونه‌وه.

ئا‌غا واحد به‌گ دۆستیکي نزیکي سه‌رۆک (مام جه‌لال) بوو. چه‌ندین جاریه‌کتیریان بینیه‌وه، گه‌لیک قسه‌ی خۆش و نه‌سته‌ق و به‌سه‌ره‌اتی جوان و خه‌نده‌ئامیزیان له‌ نیوانیاندا بووه. هاورپی سه‌رکرده‌ی ئازا و دلێر (کاک کۆسره‌ت)بووه، له‌نزیکه‌وه ئاشنایه‌تیان هه‌بووه و سه‌ردانی یه‌کدییان کردوه. دۆستایه‌تی و هاورپییه‌تییه‌کی گیانی به‌گیانیش له‌نیوان که‌سایه‌تی ناوبراو و خوالیخۆشبوو (شیخ جه‌نگی)دا هه‌بووه. ته‌نانه‌ت (شیخ جه‌نگی) چه‌ندین شه‌و له‌ دیوه‌خانه‌که‌یدا ماوه‌ته‌وه و به‌یه‌که‌وه بوونه.

به‌لام چه‌رخێ زه‌مانه‌ تاسه‌ر بو‌هیچ که‌سیک نه‌خولاوه‌ته‌وه، له‌ریکه‌وتی (۱۵- له‌سه‌ر ۱۶- مانگی ئایاری سالی ۱۹۹۹) گیانه‌ میه‌ره‌بان و به‌خشنده‌که‌ی به‌ره‌و ئاسمانی پیاوچاکان ده‌فهریت و مالئاوایی له‌ژیان ده‌کات. ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ش یه‌کیکه‌ له‌ نمونه‌ی شیعره‌کانی که‌ له‌سه‌ر زه‌مانه‌ نووسیویه‌تی:

**ده‌با بمرین له‌ بو‌ خۆمان له‌داخی حیزه‌ دنیایی
که‌ چه‌ند که‌س بوون به‌ تاجیر و ئیمه‌ش ماوین
له‌سه‌حرایین**

**ئوه‌ل گه‌نجین ئه‌وا پۆیی به‌پیریش تازه‌ بو‌ن نایی
له‌ ده‌ستن چوو دین و دنیا به‌ غه‌وسی مار له
به‌غدایین**

**گه‌لی مانی و مشه‌قه‌ت بووین له‌ فرت و فیری
دنیایین**

**ئه‌وا ئیمه‌رۆ که‌ زانیمان له‌و ئیشانه‌ چ ده‌رنایی
زه‌مان ئیمه‌رۆ له‌گه‌ل پیشوو وه‌کو جاران به‌کارنایی
ئه‌گه‌ر نه‌تبی پاره‌ و پول ئه‌سل و نه‌سه‌ب به‌که‌که‌ک
نایی**

**مه‌لی خزم و که‌سم زۆره‌ به‌قیمه‌ت یه‌ک فلس نایی
ئه‌گه‌ر هه‌تبی خزم زۆره‌ ئه‌گه‌ر نه‌تبی بو‌لات نایی
فکر لیکه‌ له‌هر لایی یه‌کن پیاو بوو چی بو‌ نایی
له‌ نامه‌ردیش چ ده‌رنایی دیناری بێ وه‌کوو کایی
به‌رۆ (ئا‌غا) بو‌خۆت دانیش ته‌ماشاکه‌ له‌مه‌ودوایی
له‌عه‌سری ئه‌و زه‌مانه‌یدا پیاوی موفلیس به‌که‌که‌ک
نایی**

سه‌رچاوه‌کان

- ۱- له‌ هه‌واری یاده‌وه‌رییه‌کانمدا، زنجیره‌ی دووه‌م، حاجی مه‌مۆ، ۲۰۱۸.
- ۲- په‌نجه‌کان یه‌کتی ئه‌شکینن، نه‌وشیروان مسته‌فا ئه‌مین، ۱۹۹۷.
- ۳- چه‌ند زانیاریه‌ک ده‌رباره‌ی ناوچه‌ی خۆشناوه‌تی، مه‌لا خالید فریزی، ۲۰۰۶، هه‌ولێر.
- ۴- گو‌فاری خازر (که‌سایه‌تی دیاری ده‌قه‌ری خۆشناوه‌تی ئا‌غا واحد به‌گ هیرانی) ئه‌یار ئه‌لباشا، ژماره‌ ۲۰۰، ته‌مموزی ۲۰۲۲.
- ۵- پۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ (شاره‌دی هیران و بزافی رزگاربخوازی گه‌لی کورد) داریان خۆشناو، ژماره‌ (۸۵۰۴) یه‌کشه‌مه‌مه، ۲۰۲۱-۱۱-۷.
- ۶- پۆژنامه‌ی خه‌بات (هیران شاره‌دییه‌کی گه‌شتیاری و سه‌رچاوه‌یه‌کی گرنگی ئابووری) ئاماده‌کردنی، عه‌بدوخالق که‌ریم، ژماره‌ ۱۱۸۶، چوارشه‌مه‌مه ۲۵ی ئاب ۲۰۲۱.
- ۷- دیمانه‌یه‌ک له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ندی ناسراو و به‌ناوبانگی بواری شائق و نواندن (به‌کر مه‌عروف)، ئاماده‌کار، کۆسره‌ت خۆشناو، له‌ به‌رواری ۷ - ۲۰۲۲.

نازناوی (بهختیار)

له پیش راپه پینی ۱۹۹۱ به ناوی (رهسول عهزیز محمه د) له گوڅار و روژنامه کان بابه ته کانم بلاوده کرده و، له دواى راپه پین، وهک هه مووان حهزم دهکرد، نازناویکم هه بی، به لام بریارمدا له هه مووان جیابم، نازناویک نه بی، خه م و په ژاره و ناخوشی و ترسی پتوه دیار بی، نهک وهک ژور به یان، نازناوه کانیاں جوړیک له نیگه رانی دنویتی، یاخود نازناوی خیل و تیره و ناوچه بی، بویه نازناوی (بهختیار) ه، دوور له هه موو نه و بابه تانه یه، هویه کی دیکه له دواى نه م نازناوه له راپه پیندا چه ند گه نجیک له شاره کانی کوردستان ناویان (بهختیار) بوو له کاتی رووبه روو بوونه وهی



رهسول بهختیار

پژیمی ئه وکات شه هید بوون، ئه وکات ته مه نم (۲۱) سال بوو، زور خه مبار بووم به شه هید بوونی ئه و گه نجانه، ئه مه ش هانده ریک بوو، تائه و نازناوه هه لگرم، له سه ره تادا (باوکم) پیناخوش بوو، له دواى ناوی خوم (بهختیار) م داناهه، دواتر به هوی سه رنج پاکیشی ناوه که باسی نه کرده وه، له م دوا یه دا دووباره کتیب و وه رگپرا نه کانم به ناوی (رهسول عهزیز محمه د) بلاو ده که مه وه.

رهسول بهختیار

۲۰۲۲/۹/۸

نازناوی (بهختیار)

له پیش راپه پین ۱۹۹۱ به ناوی (رهسول عهزیز محمه د) له گوڅار و روژنامه کان بابه ته کانم بلاو ده کرده وه که باسنا راپه پین بوو له هه مووان جیابم، نازناویک نه بی، خه م و په ژاره و ناخوشی و ترسی پتوه دیار بی، نهک وهک ژور به یان، نازناوه کانیاں جوړیک له نیگه رانی دنویتی، یاخود نازناوی خیل و تیره و ناوچه بی، بویه نازناوی (بهختیار) ه، دوور له هه موو نه و بابه تانه یه، هویه کی دیکه له دواى نه م نازناوه له راپه پیندا چه ند گه نجیک له شاره کانی کوردستان ناویان (بهختیار) بوو له کاتی رووبه روو بوونه وهی

سالۆنى لاپېرە (۹)

شەممە ۳-۹-۲۰۲۲

لە دريژەي چالاكئيه كانيدا، سالۆنى لاپېرە (۹)ى ناوەندى ھەولپىرى مەكتەبى راگەياندى (ى.ن.ك) بەئامادەبونى نوسەران و رۆشنىيران، كۆرپكى بۆ دكتور جەمىل عيسا بەناونيشانى ديدىكى ديكە بۆ ھەرزەكارى و ناساندن و پيشكەشكردى كئيبى ھەرزەكارى بەبى كيشە سازکرد، كئيبەكە لە نووسىنى (جۆزيف صابر) و ھەرگيرانى د. جەمىل عيسا-يە



شەممە ۱۰-۹-۲۰۲۳

لە دريژەي چالاكئيه كانيدا، سالۆنى لاپېرە (۹) ناوەندى ھەولپىرى مەكتەبى راگەياندى (ى.ن.ك) كۆرپكى بۆ پاريزەر سەنگەر عەبدولسەمەد بەناونيشانى (خۆكوشتن لە روانىنى ويژدان و شەرع و ياسادا) سازکرد.



شەممە ۱۷-۹-۲۰۲۲

سالۆنى لاپېرە (۹) ناوەندى ھەولپىرى مەكتەبى راگەياندى بەئامادەبونى نووسەران و رۆشنىيران و رۆژنامەنوسان كۆرپكى بۆ نازەنين عوسمان بۆ ناساندن و بلاوكردنهوہى كئيبى (لەبەھارى كورد منى پيشمەرگە گيانم دەبەخشم) سازکرد، كە ھەكو بېرەوہى لە لايەن دكتور ئەحمەد بامەرنى نووسراوہ و نازەنين عوسمان لە فەرەنسئيهوہ كرديوپەتئيه كوردى.



يەك شەممە ۱۸-۹-۲۰۲۲

ناوەندى رېكخراوہ ديموكراتئيهكانى دھۆكى يەكئيبى نيشتمانى كوردستان، بەئامادەبونى ژمارەيەك لە نووسەران و رۆژنامەنوسان و رۆشنىيران، مەراسىمى ناساندن و بلاوكردنهوہى كئيبى (حەمىد رەشاش و تولەريئيهكانى كوردايەتى) كە بلاوكرادى ناوەندى ھەولپىرى مەكتەبى راگەياندى يەكئيبى نيشتمانى كوردستانە و لە لايەن ستار محەمەدئەمىن ئامادەكراوہ، بەرئيوەبرد.



دو روژ له ناوهراستی مانگ تپه‌پری بو، شوږم کرده‌وه ژیر قه‌لا و سهریکم له‌روژنامه و گوډار و کتیفروشی سیروان دا، پاش چاکوچونی و پرسینی فروشی کتیبه‌کانی خوږم، گوتم: ئەی گوډاری دیوان؟ گوتی ۳۰ دانهم هینابوو ته‌واوم کرد! لیم پرسى ئەی بۆ داوا ناکه‌ی هی دیکه‌ت بۆ بهینن، خو تازه ناوهراستی مانگه؟ گوتی ته‌له‌فون ده‌که‌م، بیهینن.

که‌واته ئیستاش ئەگه‌ر گوډار و روژنامه‌ی باش هه‌بن، خوینهر هه‌یه! راست نییه، که ده‌لین روژنامه و گوډار و میدیای کاغه‌ز به‌سه‌رچووه و که‌س نایانخوینیته‌وه؟ بیگومان ئەوه‌ش راست نه‌بوو، که ده‌یانگوت بینه‌ری شانو نه‌ماوه! نمایشی شانویی (دوا روژه‌کانی بابلو) له‌شاره‌کانی هه‌ریم، ئەم قسه‌یه‌ی به‌تال کرده‌وه! ئەگه‌ر کارى جددی و سه‌رده‌میانه و واتادار هه‌بن، خوینهر و بینه‌ر زورن! به‌لام ئەوه‌ی جیگه‌ی هه‌له‌سته‌یه، هه‌ر نووسه‌ر و روژنامه‌نووس و شانوکاران خو‌یان، بانگه‌شه‌ی نه‌مانی خوینهر و بینه‌ر ده‌که‌ن! لیره‌دا پرسیاره‌که ئەوه‌یه: ئەگه‌ر ئەسپ نه‌بیت، چ پئویستمان به‌هه‌بوون و چیکردنی ئاخوړ هه‌یه! به‌واتایه‌کی دیکه، ئەگه‌ر خوینهری میدیای کاغه‌ز و بینه‌ری شانو نه‌ماين، ئەی نووسه‌ر و روژنامه‌نووس و شانوکار و دراما و فیلمساز، هه‌بوونیان چ واتایه‌ک ده‌گه‌یه‌نن و زه‌روورته‌ی مانه‌وه‌یان چه‌نده پئویسته؟!

ئەم قسانه‌م له‌میانی ده‌مه‌ته‌قنیه‌ک له‌گه‌ل هاورپیه‌کدا کرد: نووسه‌ر و شانوکار و وه‌رزشوان و هونه‌رکار و هه‌موو خودان کاره‌کان، ده‌بیت هه‌میشه له‌هه‌ولێ تازه‌گه‌ری و ئەپدیت بوونه‌وه‌دا بن، تاکو به‌پیی سه‌رده‌م داهیتان و خوگونجان له‌پیشه‌کان، هونه‌رکاری و تیکسته ئەده‌بییه‌کاندا بکه‌ن. نمونه‌یه‌که‌م ترنجاندنه نیو قسان و گوتم: ئیستا به‌هوی داوونلو‌تکردنی کتیب و هه‌رزانی له‌بازاردا، خه‌لک که‌متر ده‌چنه کتیبخانه‌کان، که‌واته ده‌بیت چیه‌که‌ین؟ کتیبخانه‌کان داخه‌ین، یان به‌جۆریکی دیکه خه‌لکی بۆ راکیشین؟ ئاماژه‌م به‌به‌رپوه‌به‌ری کتیبخانه‌ی کویه (ئارام سالج) کرد، که ئیستا له‌رینگه‌ی به‌ستنی کۆره‌کاندا، به‌جۆریکی دیکه توانیوتی خه‌لک به‌هینیته‌وه ناو کتیبخانه!

به‌بۆچوونی به‌نده، گرفتی سه‌ره‌کی له‌ئاراسته و جیگرتنی توژی بژارده (نوخبه) دایه، ئەوان عیشقیان بۆ کار و پیشه‌که نه‌ماوه، جاران به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌ت و ماده‌ه‌ بچووکتین کیشه‌ی بژارده بوو، به‌لام ئیستا ستراتیژ و ئامانجی کاریانه! جاران نوخبه نوینه‌ری چینی هه‌ژار و به‌شمه‌ینه‌ت بوو، به‌لام ئیستا زۆربه‌یان له‌به‌ره‌ی ده‌سه‌لات گیرساونه‌ته‌وه و بوونه‌ته موبه‌لیغی ده‌سه‌لات!

ده‌کریت ئەو هه‌مانه‌ه‌نگی و ئاويزانه‌ی نیوان بژارده و خوینهر و بینه‌ر، له‌ئەده‌بیات و هونه‌ری ئیرانی درک پینکه‌ین! نووسه‌ری گه‌وره‌ی ئیرانی (سابق هیدایه‌ت) حه‌فتا سه‌له‌ک له‌مه‌وبه‌ر له (پاریس) زورخوش ده‌ژیا،

به‌لام له‌خه‌می بۆ کۆمه‌لی ئەوکاتی ئیران خوی خنکاندا! هه‌رچه‌ند روژه‌ک له‌مه‌وبه‌ریش بوو، که هونه‌رمه‌ندی گه‌وره‌ی ئیران (داریوش) له‌شاری لوس ئەنجلوسی ئەمه‌ریکا، له‌پیشه‌وه‌ی خویشاندهران دابوو!

هه‌ر له‌وچه‌ند روژه‌شدا، ژماره‌یه‌کی زور له‌هونه‌رمه‌ند و سینه‌ماکار و نووسه‌ری ئیرانی، به‌بی جیاوازی بوونه‌ته پالپشت و ده‌نگی چینی هه‌ژارانی ئیران. هونه‌رمه‌ندی کورد (ناسری ره‌زازی) و فیلمساز (به‌همه‌نی قوبادی) هاوشان له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ندان و فیلمسازانی فارسی که ناسراوترینیان (که‌تایون ریاحی) بوو، که له‌زنجیره‌ درامای یوسفی په‌یامبه‌ر رۆلی زولیاخای ده‌گیژا، به‌خۆده‌رخستنی به‌بی حجاب ئەو خانمه‌ ئەکته‌ره دلنه‌وایی و پرسه‌ی خوی به‌خیزانی ژینای ئەمینی راگه‌باند.

ده‌ره‌ینه‌ری ناسراوی ئیران (مه‌سه‌ود کیمیا‌یی) ئەویش لای خویه‌وه فیدیویه‌کی بلاوکرده‌وه و گوتی «روژگاریکی باروتی ده‌گوزه‌رینن، وا له‌خه‌لک مه‌که‌ن، وا له‌خه‌لک مه‌که‌ن، خه‌لک خو‌یان بریار ده‌ده‌ن».

لیره‌دا تیده‌گه‌ین که تاکو ئیستا هونه‌ر و ئەده‌بی ئیرانی بۆچی له‌لوتکه‌ دایه، چونکه توژی‌هه‌ نوخبه‌که‌ی هیشتا له‌به‌ره‌ی گه‌لدايه و گه‌لیش ده‌یخوینیته‌وه و سه‌یری ده‌کا و ریز بۆ کاره‌کانی داده‌نیت!

