

# دیوان

سەرنووسەر  
سەمکۆ عەبدولکەریم

گۆفاریکی مانگانەیی ئەدەبی و پۆشنبیری گشتییە  
ناوەندی ھەولێری مەکتەبی راگەیانندی یەکییتی نیشتمانی کوردستان دەریدەکات

بەرپۆشەری نووسین  
محەممەد گۆران

سەرپەرشتیاری گشتی  
بیکەس حەمە قادر

خاوەن نێمتیاز  
مەسعودی مەلا ھەمزە

## وا سائیکی نوێ ھاتەوہ

بە پێنانه سالی نوێی ۲۰۲۳، گۆفاری دیوانیش پیدەنیتە سائیک و نیوی تەمەنی، لەو ماوەیەشدا، ھەولماندا راستگوبین بەرانبەر ھەموو ئەو گەتانی ھەر لەسەرھاتوہ بە ھەمووانمان دا، بەتایبەتی گەتانی ئەوہی، کە بێ جیاوازی ئەملا و ئەولا درێژە بەوکاروانە بەدەین، کە سەرھەمانیک، دلسۆزانی قەلەم بەدەست، بێ سەلمینەوہ لە تەنگەژە سیاسی و ئابورییەکان و سەختییەکانی ژیان، بەردی بناغەیی پۆژنامەگەری کوردییان دانا و ئەوہ دوای ئەوہ پۆژنامە و گۆفاریان دەرکرد.

ئیمە لە کاتیکدا دەستمان پیکرد، ئاومیدی و بێ ھیوابوون بە پۆژنامە و گۆفاری کاغەز بالی بەسەر ھزر و تیگەیشتنی زۆربەیی ھەر زۆری نووسەر و ئەدیب و پۆژنامەنووس و پۆشنبیران داگیشابوو، کە ئیستەش ئەو بێ ئومیدی و بێ ھیواویی زۆریانی بەرنادوہ و پێیانواہی ئەو خۆرە چۆن ئاوابوو، جاریکی دی ھەلناہی تەوہ، بەلام لەم سال و نیوہدا ھەست دەکەین، تا ئاستیکی باش توانیومانە ئەو بیروبوچوونانە برەوینینەوہ، ھەموو ئەوانەیی بەو پیشکەوتنە خیرایەیی لە بواری سۆشیال میدیادا ھاتوہتە ئارا مەستبوونە، ھۆشیار بکەینەوہ، بەکر دەوہ بیسەلمینین، کە ئیمە راستبووین و ئیوہ ھەل، راستبووین لەوہی کە گۆتمان، ئەگەر ئیستەش پشت لە کاغەز بکەن، لە ئایندەدا ھەر دەبیت بگەرینەوہ سەر کاغەز، چونکە ئەوہی دواچار دەمینیتەوہ ھەر کاغەزە، دەکریت ئەم تەکنەلۆژیایە بقۆزیتەوہ و ئەوپەری سوودی لێوہربگیریت، بەلام ناکریت پشتی پێبەسترت.

چونکە ئەگەر ئەوہ راست بیت، کە سەرھەمی بلاوکراوہی کاغەز کۆتایی ھاتوہ، خیرە نووسەرانی وازیان لە چاپکردنی بەرھەمەکانیان نەھیناوە، لە کاتیکدا دەکریت لە پێگەیی کەنال و بەرنامە بەرفراوان و جۆراوجۆرەکانی تۆری ئینتەرنیت، ھەموو ئەو بەرھەمانیان بلاوبکەنەوہ.

لە میژووی دووردا، کەم نین ئەو شارستانیەتانەیی لەنیوچوون و ئاسەواریکیان نەما و ئەگەر بەلگە نووسراوہکانی سەر بەرد و کاغەزەکان نەبوونایە، ئیستەش ئیمە ھیچمان لە بارەیانەوہ نەدەزانن، بۆیە بە دووری مەزانن پۆژیک داویت ئەو شارستانیەت و تەکنەلۆژیایەش ھەپرۆون بە ھەپرۆون بیت و ئاسەواریکی لی نەمینیتەوہ. ئیمە بە تیگەیشتن لەو راستیانە دەستمان پیکرد، ھەر بەو تیگەیشتنەوہش بەردەوام دەبین و ھەول دەدەین لە سالی نویدا بە گوێ و تینی زیاتر، بەلام بە پشتیوانی ئیوہی نووسەرانی و خوینەرانی، بەخستنەپووی پەخنە و تیبینی و سەرنجەکانتان، گۆفاری دیوان بھینە ئاستیکی باشتر.

سەرنووسەر

ھەولێر - شەقامی ۱۰۰ مەتری نزیک کۆلیژی دەرمانسازی

govaridiwan@gmail.com

دیزاین: ئاسۆ حەسەن ئەحمەد (۰۷۵۰۴۴۷۱۸۲۱)

چاپخانەیی پۆژھەلات - ھەولێر (۰۷۵۰۴۴۹۵۶۵۴ - ۰۷۷۰۴۴۹۵۶۵۴)

گۆفاری دیوان لە تیلیگرام

تیراژ: ۱۰۰۰ دانە

ھەموو ئەو وتار و بابەتانەیی لە گۆفاری دیوان بلاودەکریتەوہ، راو بوچوونی نووسەرەکانیانە

**\* دۆسیە: (حەمەجەزا)**

١. باوکم دەیگوت: هەرگیز حەزم نەدەکرد، بەوشیوەیە بمرم / هونەر حەمەجەزا ..... ٤
٢. لەزاری خۆیەوه .. چیرۆک و بەسەرھاتی حەمەجەزا لە شارەوہ بۆ شاخ / محەمەد گۆران ..... ٦
٣. حەمەجەزا .. دۆست و خۆشەویستی هەموو گەل / مەحەمەد حەمەباقی ..... ١٤
٤. حەمەجەزا .. وەک هونەرمەندیکی ئەلتەرناتیڤ / رزگار خۆشناو ..... ٢٠
٥. قوناغەکانی ژبانی هونەریی حەمەجەزا / د. عەبدولواحید ئیدریس ..... ٢٤
٦. حەمە جەزا یەکیکە لە ئەستێرەکانی ناو گۆرانی کوردی / ناسری رەزازی ..... ٢٨
٧. بۆ یەکەم جار لە هەولێر من گۆرانیم بە حەمەجەزا گوت / شیرزاد سەرستی ..... ٣٠
٨. حەمەجەزا هەلقولوی ژان و ئازاری میللەت و دەنگی شاخ و ناخە / مەجید خۆشناو ..... ٣١
٩. یەکەم ئاھەنگی حەمەجەزا لە هەولێر، لەدوای راپەین / وریا ئەحمەد ..... ٣٢
١٠. حەمەجەزا .. هونەرمەندیکی هەمیشە لەبەرەوی گەل دابوو / جەمالی دەلاک ..... ٣٥
١١. هەولێرەکەم (شیعری حەمەجەزا بە دەستنووسی حۆی ..... ٤٠

**\* میژوو:**

١. یەکیتمی خۆبێندکارانی کوردستان (١٩٧٦ - ١٩٨٦) / د. ئەحمەد حەمەدئەمین ..... ٤٢

**\* ئەدەب:**

١. تەلەت تاهیر، لەبەر ئاوازیکی نایەویت ببیتە گۆرانی / بۆتان جەلال ..... ٥٤
٢. ئەنفال .. یان / د. ئازاد ھیدایەت دەلق ..... ٥٧
٣. بەیازی ئازار / داستان بەرزان ..... ٥٩

**\* رۆشنیری گشتی:**

١. کاریگری کەسایەتیە بەرەگەز کوردەکان لەسەر کۆمەلگەیی عەرەبیی ھاوچەرخ / موعتەسەم سالیعی ..... ٦٤
٢. هەولێری جارێ .. روانگەیی فەلسەفە، سۆسۆلۆژیا، رۆشنیری / رەنگین عەبدوللا ..... ٧١
٣. ترسان لە مردن (بەشی دووەم و کۆتایی) ف / د. زەکەرەیا ئیبراھیم - و: سەرتیپ ئاغا واحد بەگ ..... ٧٣

**\* دیدار:**

١. دیداری دکتۆر فەرەنگیس قادری ..... ٨٠

**\* هونەر:**

١. شانۆی کوردیی لە هەولێر بەرەو کۆی؟ / حەمەسوار عەزیز ..... ٩٠
٢. سرودی ئەی رەقیب لە تەرازوودا / ئەسەد قەرەداخی - سوید (بەشی ٣) ..... ٩٦

**\* خۆبێندنووی کتیب:**

١. پ.د. موحسین محەمەد حوسین.. بی ترس و دوور لەسۆز میژوو دەنووسیتەوہ / ھۆشەنگ شیخ محەمەد ..... ١٠٢
٢. کردنەوہی دەقەکان ..... ١٠٨

**\* لەبری بیرەوہری:**

١. شەو لە کێوان (بەشی ١٣) / د. ئەرسەلان بایز ..... ١١٠
٢. لە گەشتی ولاتی میسر، فیلمی میسریم بینی! / رەوہست نەوزارد ..... ١١٦
٣. ئەوہی دەیبینی .. وەکو ئەوہ نییە، کە دەیبیستی / عەلی ئەلەوہنی ..... ١٢٣

**\* وێستگە دیوان:**

١. (١) پرسیار (شەفیقی حاجی خدر) ..... ١٢٦
٢. گۆشەیی دیوان.. شەقامی (النصر) لە هەولێر ..... ١٣٣
٣. یەکەم بابەت (غریب پشدری) ..... ١٣٥
٤. نازناوی بەدرخان / حەمید بەدرخان ..... ١٣٦
٥. بەختیار مستەفا، ئەو هونەرمەندەیی لەسەر هونەر باوکی لە مال دەریکرد / سالار کۆشار ..... ١٣٧
٦. میژووی بەشی زمانی کوردی ئەو قوتابیانەیی (خویندنی بالاییان تەواو کردوہ) / د. شوان سلیمان یابە ..... ١٣٩
٧. سالۆنی لاپەرە (٩) ..... ١٤٣

**\* لاپەرە ١٤٤:**

- ١- فەستیفالی شانۆ لە ئامەد / عەبدولعەزیز مەجید ..... ١٤٤

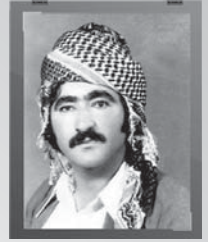
## دۆسيه

### حه مه جهزا

٢٠١٠/١٠/١ - ١٩٤٩/٢/٢

له ژيانى وه رزشييه وه بۆ دونياى هونه ر و  
گۆرانى، له كه سابهت و كارى ئازاده وه بۆ  
فه رمانبه رى ميرى، له شارى سليمانيه وه بۆ  
هه وليئير و گيرسانه وه له وى، كه وهك خۆى  
ده لىت: له هه وليئير هينده ريئى ليگيراهه، دوودل  
بووه له وهى خۆى به هه وليئيرى نه زانىت.

تيكه ليوون به كارى سياسى و ده ستگير كردن و  
ئه شكه نجه دان و پاكرتنى له ئەمنى عامه  
به غدا و ئەمنى كه ركوك و سليمانى و هه وليئير،  
دواچار چوونه شاخ و گيرسانه وه له پوژه ه لاتی  
كوردستان و له ویشه وه بۆ ولاتی دانيمارك له  
مه نفا.



## باوكم دەيگوت :

# ھەرگىز ھەزم نەدەکرد، بەوشىۋەيە بىرم

ھەوالنامەي كىتەپ داگىراۋە [hewalname.com/ku](http://hewalname.com/ku) گۆقارە لە مائەپەرى ھەوالنامەي كىتەپ داگىراۋە

باوك نايىت زۆر ھۆگرى مندالەكەي بىت، يان مندالەكە زۆر ھۆگرى باوكى بىت، بۇ ئەۋەي دواي رۆيشتىيان، يان جىابوونەۋەيان لە يەكدى، خەم و خەفەتتىكى زۆر بۇ يەكدى نەخون، باوكم بەردەوام وابىرى دەكردەۋە، بەلام كە رۆيشت و بەجىي ھىشتىن ئەژنۆي ھەموومانى شكاند، داخىكى كرده دلمان ھەتا ھەتيايە، بەو ئازارە بتلنەۋە، ھەرۋەھا باوكم وابىرى دەكردەۋە، كە دەبىت لەگەل مندالەكەي ھەمىشە ھاورى و دۆست بىت، لەگەل ھەمو ئەمانەشدا ئىمە زۆر ھۆگرى يەك بووين.

(۲)

زۆرچار كە لەگەل دايكم دادەنىشىن باسى ياد و يادگاربيەكەي باوكمان بۇ دەگىرئەۋە، بەتايىبەتى ئەۋسەردەمەي، كە ئىمە ھىشتە لە دايك نەبوۋبووين، ھەرخۆيان بوون، دوو گەنجى جوان، يان ئەۋ سەردەمەي بەيەكەۋە لەشاخ بوونە، چونكە سەردەمانىك دايكم و باوكم بە يەكەۋە پىشمەرگە بوون، ئىمەش لە شار لە مالى نەنكمان بووين، باسى ئەۋەي دەكرد، كە چەندە يەكدييان خۆشەۋىستۋە و ھۆگرى يەكدى بوونە، بۇيە ئەگەر بەو يادگاربانەدا بچىن قەت تەۋاۋ ناپن، كە ھەندىكىيان خۆش و ھەندىكىشىيان ناخۆش بوون.

(۴)

دكتور باسى ئەۋەي دەكرد، كە كار لەكار ترازۋە، بەلام باوكم زووتر دركى بەۋە كرىبوو، ئەگەرچى لە رۋوخسارىدا ھەرگىز ئەۋەمان بەدى نەكرد، ھىچ جارئكش ئەۋەي بەسەر زاردا نەھات، بەلام بە ھۆنراۋەكانىيەۋە دياربوو، ھۆنراۋەكانى شاھىدىي حالن، كە بۆخۆي نووسىبوون (لە قەترەيەك خويىنى ماخۆلان، لە خۇراگرىي) لەگەل ئەۋەش دلى زۆر بە ژيان خۆش بوو، ھىۋاي بەۋەھەبوو، كە مرؤف دەبىت بژىت، بەلام تاكە شتىك، كە زۆر پىنناخۆش بوو، ئەۋەبوو باوكم دەيگوت ھەرگىز ھەزم نەدەكرد، بەوشىۋەيە بىرم، ئەۋەي

(۱)

سەردەمى منداليم ئەۋكاتە بوو، كە مالمان لە ھەولير بوو، باوكم لە ترۆپكى كارى ھونەرىيدا بوو، ئەگەرچى ئەۋكات ئىمە ھەر ۋەكو باوكىك دەمانىيى، بەلام ھەستمان دەكرد باوكم كارىك دەكات لە كارى باوكەكانى دىكە جىاوازترە، ئەۋە ئەۋكاتە بوو، كە باوكم فىرى ئەۋ سرۋودەي دەكردين، كە ئىستەش لە بىرم نەكردوۋە:

**ئىمە رۆلەي ھەمەجەزايىن  
بەو رىگايەي راستى شارەزايىن  
بۇ رىزگاربوونى كوردسان  
خويتمان دەرىژىن تا نەمان  
ھەرچەندە مندالى وردىن  
بەلام ۋەكو باوكمان كوردىن**

باوكم ھەركاتىك بىويستبا بمانلاۋىنى و دلمان خۆش بكات، ئەم جۆرە سرۋودانەي بۇ دەگوتىن و فىرى دەكردين، كە گەرەش بووين، پتر لەھەرشتىكى دىكە، زياتر ئەۋ يادەۋەرىيە جوانانەي، كە ھەمەجەزا لەدلى ئىمەدا دروستى كرىبوو، لامان ببوونە يادەورى.

(۲)

لە راستىدا باوكم، باوكىكى مېھرەبان بوو، باوكىكى شىرىن زمان بوو، باوكىك بوو، بە ماناي باوك، ھەرچەندە زۆرچار پىي دەگوتىن، باوك نايىت زۆر ناز بداتە مندالەكەي، بەشىۋەيەك مندالەكە ھۆگرى باوكى بىت، چونكە ئىمە شۆرش و شەھىدبوونمان لە رىيە، رەنگە مندالەكانمان نەبىننەۋە، بۇيە



ھونەر ھەمەجەزا

**باوكم ھەمىشە دەيگوت : لە ھەولير  
ھىندە رىزم ليگىراۋە، دوودلم  
لەۋەي، كە ھەوليرىي نەبم**



تەمەنام دەکرد شەھیدبوون بوو، حەزم دەکرد لە پیناوا خاک و نیشتماندا شەھید بوومایە، نەك بە نەخۆشیی سەر جیگا برۆیشتمایە.

(۵)

لە راستییدا باوكم بەزۆربەى گۆرانىيەكانى خۆى سەرسام بوو، بەتایبەتى ئەوانەى خۆى نووسیبووونى و ھۆنراوەكانى ھى خۆى بوون، وەكو گۆرانى (مەرۆ مەرۆ، ھۆكاكى پێشمەرگە) بەراستى من زۆر سەرسام بووم بە باوكم، كە ھەموو ھۆنراوەكانى خۆى و شاعیرانى دیکەش، كە كردبوونى بە گۆرانى، ھەمووى لەبەر بوون، بەبى ئەوەى بگەریتەووە سەر دەقى نووسراو، تەنیا بەم دوايانە نەبیت، بەھۆى تەمەنەووە و بۆ دڵنیا بوونەووە دەینووسینەووە، بۆ ئەوەى ھەلەبەك لە گوتنەووەى تىكستەكەدا نەكات. لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا، گۆرانىيەك، كە ھى خۆى نەبووبیت و بەردەوام لەبەر خۆى گوتیبیتىيەووە گۆرانى (فاتمۆكى) حەسەن زىرەك بوو. زۆر حەزى لەو گۆرانىيە بوو، زۆر جار كە دەيگوتەووە بەدڵ دەيگوت.

(۶)

وەسیەتى باوكم بۆ ئیمە ئەووەبوو، دەيگوت تا ئیستە، كە ئیووم گەورە كردوو، تاكە شتىك، كە لە ئیووى داواكارم، ئەوھى شەرف و نامووس و خاك و نیشتمان بپاریزن، پۆژىك لە پۆژان بۆ ھەر شتىك بىت بىر لەو نەكەنەووە خیانەت لە خاك و نیشتمان بكەن، بۆیە گەورەترین سەرودت و سامانى باوكم، كە بۆ ئیمەى جیھىشتىت ئەووەبوو، كە كەسىكى خۆراگر و بە ئەمەك و بە وەفا بوو بۆ خاك و نیشتمان، ئیمەش بە ھەموو تونایەكمانەووە، ھەول دەدەین بە ھەمان شىوہ بىن.

(۷)

دوابەرھەمى باوكم، ئەو بەرھەمە بوو، كە بۆ پێشمەرگە گوترا، دواچارىش تەواوبوو، بلاومان كردووە، بەلام لە بەشىكى دیمەنەكەدا، كە دەبوايە خۆى رۆلەكە ببىت، من رۆلەكەم بىنى، كە تەواوكەرى بەرھەمەكە بوو. من و باوكیشم پڕۆژەيەكمان لەبەردەست بوو، كە زۆر دلم پىي خۆش بوو، بە داخووە نەكرا، بەرھەمەكەش وەلامدانەووەى (مەرۆ مەرۆ) بوو، وەك ھەست و

سۆزى باوكىك بۆ مندالەكەى، بپاریش بوو كارەكە بەشىووى كلىپ لە ئاستىكى بالادا بكرىت، ھەموو ئامادەكارىيەكمان تەواو كردبوو، بەداخووە مەرگ مەوداى نەدا.

(۸)

باوكم جىاوازى لەنىوان ھىچ شار و شارۆچكەيەكدا نەدەكرد، كوردایەتییەكەى ھىندە گەورە و پتەو بوو، لەھەر شونىنك بووايە، وەكو كوردىك خۆى دەبىنى، نەك سەر بەو شار، يان ئەو لایەن و ئەو حزب، ئەو ھەمیشە دەيگوت من مولكى مىللەتم.

حەمەجەزا خۆشەويستىيەكى لە رادەبەدەر و دۆستایەتییەكى زۆرى لە گەل كەسایەتییەكانى ھەولیر ھەبوو، ئیستەش كە دەگەرینىەووە كوردستان، دەبىت سەردانى ھەولیر بكەن و سەر لەو دۆست و خزم و ناسیاوانە بدەن، كە دۆستى باوكم بوون، بەدڵخۆشىيەووە ئەوانىش سەريان لى نەبپرووین، ئەوہش ھەمووى بۆ جوانى حەمەجەزا و ئەو ریز و خۆشەويستىيەى خەلكى ھەولیرە، كە بۆ حەمەجەزايان ھەبوو دەگەریتەووە.

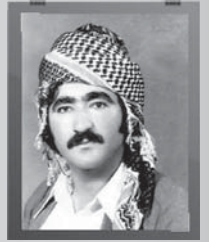
باوكم ھەمیشە دەيگوت لە ھەولیر ھىندە ریزم لىگىراو، دوودلم لەووى، كە ھەولیرى نەبم، ھەر ھەولیرىيەكیش، كە حەمە جەزای ببىت ھەر بەو چاو و بۆن بەرامەووە حەمەجەزای خۆش وىستووە و تا ئیستەش ئەو خۆشەويستىيەى ھەر ماو، لە بەرانبەرىشدا باوكم خۆشەويستىيەكى گەورە و گرانى بۆ ھەولیر ھەبوو.

\* ئەم بابەتە لە چوارچىووى وەلام و پرسىاردا لە لایەن سەرنووسەرەووە ئامادەكراو

“  
گۆرانىيەك،  
كە ھى خۆى  
نەبووبىت  
و بەردەوام  
لەبەر خۆى  
گوتیبىتییەووە  
گۆرانى  
(فاتمۆكى)  
حەسەن  
زىرەك بوو  
”



خانەوادەى حەمەجەزا



# له‌زارى خۆپه‌وه

## چيروك و به‌سه‌رهاتى همه‌جه‌زا له‌شاره‌وه بو شاخ

تاماده‌كردنى:  
محهمهد گوران

له‌گه‌ره‌كى (حه‌وشى گه‌وره) كه‌ ئه‌و سه‌رده‌م پينانده‌وت (بازاره‌ بچكوله) يان (حه‌وشه‌ بچكوله) كه‌ سنووره‌كه‌ى نزىكى مزگه‌وتى گه‌وره‌ى سليمانى بووه، هاتووته دونياوه. دواى ئه‌وه له‌سالى ۱۹۵۲ باوكى له‌پشت باغى گشتى خانوويكى تازه دروست ده‌كات.

ليزه‌به‌دواوه ماجه‌راى ژيانى همه‌جه‌زا هه‌ر له‌كاتى له‌دايكبوونيه‌وه، تاوه‌كو چوونى بو قوتابخانه و ژيانى پر له‌هه‌وراز و نشيوى هه‌رزه‌كارى، ژيانى وه‌رزشى، دروستكردنى ژيانى هاوسه‌رى و كه‌سابه‌ت، گيرسانه‌وه‌ى له‌هه‌وليز و تيكه‌لاوى به‌دونياى هونه‌ر و سياسه‌ت، تا ئه‌وكاته‌ى به‌هوى فشارى زورى ده‌زگا ئه‌منيه‌كانى رژيمى به‌عس، هه‌وليز به‌ره‌و شاخ جيه‌ده‌هيئت، هه‌مووى له‌سه‌ر زارى خوى ده‌گيرييه‌وه:

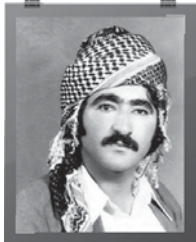
### بروانامه‌ى شه‌شى سه‌ره‌تايى

سالى ۱۹۶۰ بروانامه‌ى پولى شه‌شه‌مى سه‌ره‌تايى وه‌رگرت و زور دلم به‌بروانامه‌كه‌ خوشبوو، وامده‌زانى سه‌ره‌كه‌وتنىكى زور گه‌وره‌م به‌ده‌ست هيناوه. به‌تاييه‌تى ئه‌و روژه هه‌ستم ده‌كرد باوكم له‌من زياتر دلخوش و سه‌رفرازه به‌بروانامه‌ى من و خه‌لاتيشى كردم. هه‌ر ئه‌و ساله هه‌ستى كوردايه‌تى ورده‌ورده

پيشمه‌رگه و گه‌وره هونه‌رمه‌ندى گه‌ل و نيشتمان (همه‌جه‌زا كورپى حاجى عه‌لى به‌گه‌ه)، به‌بنه‌ماله‌يه‌كى كوردپه‌روه‌ر و نيشتمانپه‌روه‌ر ناسراون، له‌بنچينه‌دا له‌خوره‌ه‌لاتى كوردستانه‌وه هاتوونه‌ته شارى سليمانى، همه‌جه‌زا له‌سليمانى له‌دايكبووه. باوكى همه‌جه‌زا (حاجى عه‌لى به‌گه‌ه) دوو ژنى هيناوه، يه‌كه‌ميان ناوى (فاتيمه) بووه و كورپ و كچىكى لئ هه‌بووه به‌ناوكانى (خه‌ديجه و كه‌ريم) ژنى دووه‌ميان ناوى (ئامينه) بووه، كه‌ ده‌كاته‌ دايكى همه‌جه‌زا.

پيش ئه‌وه‌ى همه‌جه‌زا له‌دايك ببیت، دايكى سى كچى هه‌بووه (نه‌زيره و نه‌سرین و خه‌لاو) دواى سى خوشك ئينجا (محهمهد) له‌دايكبووه و نازناوه‌كه‌يشى بووه به‌ (جه‌زا) و ناوه‌كه‌ى به‌سه‌ريه‌كه‌وه بووته (همه‌جه‌زا) كه‌ به‌برواى باوكى، خودا دواى سى كچ ئينجا كورپى پى به‌خشيوه و جه‌زاي داوه‌ته‌وه، بو‌يه ناوه‌كه‌ى كردووه به‌ همه‌جه‌زا، دواتر دوو كچى ديكه‌شيان به‌ناوه‌كانى (مريم و نازهنين) بووه. همه‌جه‌زا جگه له‌م پينچ خوشكه‌ى، چوار براشى هه‌بووه (قادر، به‌كر، عومه‌ر، عه‌تا) كه‌ له‌ ته‌مه‌ن هه‌موويان له‌و بچووكترن همه‌جه‌زا سالى ۱۹۴۹ له‌شارى سليمانى





چونکه (که‌ریم) په‌یوه‌ندییه‌کی گیانی له‌گه‌ل مندا هه‌بوو، بیجگه له‌وه‌ی برا بووین، زور یه‌کدیشمان خو‌شده‌ویست، ئه‌وه‌بوو کوچی ئه‌و بووه هوی ئه‌وه‌ی بۆ ماوه‌یه‌کی زور واز له‌یاریکردن به‌یتم. ده‌ستم له‌یاریکردن و راهینان کیشایه‌وه و به‌هوی منه‌وه تپیه‌که هه‌لوه‌شایه‌وه.

### منه‌ع ته‌جه‌وله‌که‌ی سلیمانی

سالی ۱۹۶۳ زه‌عیم سه‌دیق (منه‌ع تجول‌ی) له‌شاری سلیمانی راگه‌یاندا. ئه‌و رۆژه (که‌ریم) ی جوانه‌مه‌رگی برام زور نه‌خو‌شبوو، من زور نیگه‌ران و سه‌رقالی ئه‌و بووم و خه‌می ئه‌و دایگرتبووم، ده‌ترسام به‌م نه‌خو‌شیه‌ی ده‌سگری بکه‌ن، چونکه حکومه‌ت مال به‌مال ده‌گه‌را و هه‌ر پیاویک ته‌مه‌نی له ۱۷ سال زیاتر بووایه ده‌سگری ده‌کرد و راپیچی سه‌ربازگه‌ی سلیمانی ده‌کرا. به‌گویره‌ی مه‌زنده‌ی ئه‌وکاته زیاتر له ۱۰ هه‌زار که‌س ده‌سگری‌کران، که له هه‌موو سلیمانی جیگای ۶۰۰ که‌س هه‌بوو وه‌کو گرتووخانه.

دوای سێ مانگ باوکم ئازادکرا. باوکم یه‌کیک بوو له‌پیاوه هه‌ره ده‌وله‌مه‌نده‌کانی شاری سلیمانی، کاتیک به‌ربوو هه‌ستیکرد خه‌لک برسپیه، چونکه خه‌لکه‌که ده‌چوون له لادیه‌کان که‌په‌کیان کۆده‌کرده‌وه، که له‌بهره‌ندا بۆ ئاژهل ئاماده ده‌کرا، ئه‌و که‌په‌کیان ده‌کرده‌ نان و ده‌یانخوارد. باوکم فه‌رمانیدا که ده‌رگای عه‌مباره‌که‌ی والا بکریت و ئارد به‌یه‌کسانی به‌سه‌ر خه‌لکی سلیمانی دابه‌ش بکریت، ده‌وله‌مه‌نده‌کانی سلیمانیشی هاندا و ده‌یگوت: «ئیمرو رۆژی هیمه‌ته، رۆژی پیاوه‌تپیه،

تیکه‌ل به‌گیان و ژیا‌نی من ده‌بوو، رۆژ به‌رۆژ ئه‌و هه‌سته له‌زیادبووندا بوو، ئه‌وه‌بوو دوای چه‌ند مانگیک له‌دوای ئه‌و هه‌ست و سۆزه‌ی من بۆ کاری سیاسی و کوردایه‌تی، شو‌رشێ ئه‌یلوول له‌سالی ۱۹۶۱ ده‌ستپێک‌کرد. منیش له‌سه‌ره‌تای به‌رپا‌بوونی شو‌رش وه‌کو خو‌یندکاریکی کوردپه‌روه‌ر هه‌میشه چاو‌دیزی به‌سه‌ره‌ت و رووداو‌ه‌کانی شو‌رش و خه‌باتی کوردایه‌تی بووم، له‌گه‌ل هاو‌ریکاندا رووداو‌ه‌کانی شو‌رشمان تاوتو‌ی ده‌کرد. من ئه‌وکاته هه‌چم له‌ده‌ست نه‌ده‌هات، ته‌نیا خه‌ریکی ئه‌وه بووم ئه‌و پاره و پوله‌ی که له رۆژانه‌که‌ی خۆم کۆم ده‌کرده‌وه، کتیبیکی میژو‌ویی، یاخود دیوانیکی شیعرێ کوردی پینکرم و بیخو‌ینمه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر خۆم په‌روه‌رده و به‌هیز و به‌توانا بکه‌م، بۆ ئه‌وه‌ی بچه‌ گۆره‌پانی تیکۆشان و رۆلی خۆم هه‌بیت.

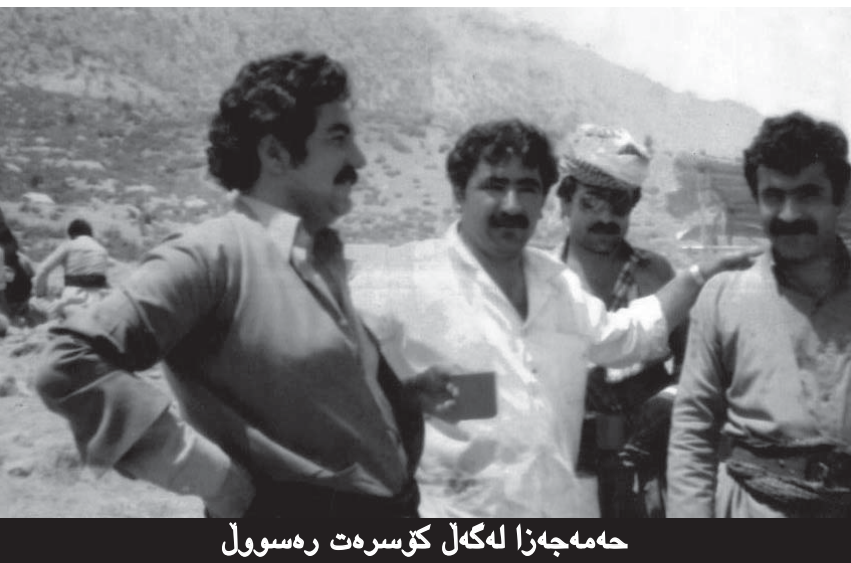
### دامه‌زراندنی تپیی تو‌پی پێ

سالی ۱۹۶۱ تپییکی تو‌پی پێم دامه‌زراند، دوای گه‌شه‌پیدانی سالی ۱۹۶۴ ناوماننا تپیی پێی (بله‌کیان) شاری سلیمانی چه‌ندین تپیی تو‌پی پێی هه‌بوو، له‌وانه تپیی (شه‌هید که‌مال سه‌لیم) و تپیی (شه‌هید یاسین) و تپیی (ئاسۆ) و تپیی (پیره‌مه‌گروون) سالی ۱۹۶۱ تپیی تو‌پی پێ و خۆم دروو‌ستکرد و هه‌رخو‌شم سه‌روکی تپیه‌که بووم. ئه‌و کۆمه‌له‌ گه‌نجه‌ی، که تپیه‌که‌ی ئیمه‌ی لێ پینکه‌اتبوو، دوای ئه‌وه‌ی گه‌شه‌مان به‌تپیه‌که‌دا و بریارماندا ناوی تپیه‌که‌ی خۆمان بنین (بله‌کیان) که ئه‌و ناوه گوزارشت له‌ناوچه‌یه‌کی گه‌شتیاری زورخو‌ش و جوانی سروشت ده‌کات و ده‌که‌ویته سنووری پینجوین و ناسراوه به‌ بله‌کیان.

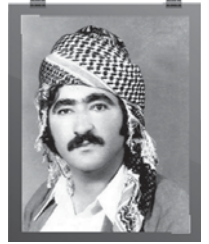
یاریزانانی تپیه‌که: فائق عومه‌ر توفیق، فه‌ریق عومه‌ر توفیق، مه‌حمودی حاجی حوسین، که ناسرابوو به (خوله‌ی هه‌سه‌که‌لوش) هه‌مه‌ی ئه‌حه‌ی قو‌یچه، که خوشکه‌زام بوو، عه‌له ره‌ش، پزگار مه‌مه‌د، (قادر)ی برام وه‌ک گۆلچی، نه‌وزاد مه‌حمودی دارتاش، ئازاد مه‌حمودی دارتاش. ئه‌م تپیه به‌راستی رۆلی باشی هه‌بوو له‌یاریکردن و تاییه‌تمه‌ندی له‌بواری تپیی تو‌پی پێ له‌شاری سلیمانی، به‌تاییه‌تی له‌گه‌ره‌کی خۆمان که گه‌ره‌کی (کانیسکان) بوو.

سالی ۱۹۶۴ (که‌ریم)ی برام کوچی دوایی کرد، کوچی ئه‌و زور کاریگه‌ری هه‌بوو له‌سه‌ر من،

“  
باوکم  
یه‌کیک بوو  
له‌ پیاوه  
هه‌ره  
ده‌وله‌مه‌نده‌کانی  
شاری  
سلیمانی  
”



هه‌مه‌جه‌زا له‌گه‌ل کۆسره‌ت ره‌سوول



خوالیخو شبوو میرزا که ریم، عه بدوللا عوسمان،  
حه مه جهزا - بانه ۱۹۷۴

سه ربازی (باب نیزام) چایخانه یه کی گه وره که هه میشه قهره بالغ بوو، ده یانفرۆشت (محمه مد حاجی سابیر قلیش) گوتی پیم باشه ئەم چایخانه بکرینه وه و کاری له سه ربکه یین. گوتی چایخانه که زۆرباشه و دهرامه ته که ییشی به شی هه ردوو کمان دهکات، ریککه وتین به ۴۰۰ دینار، که هه ریه که ۲۰۰ دینار بدهین و بیکرین. منیش ئەو بیرۆکه م به باوکم راگه یاند و ۲۰۰ دیناری دامی. چایخانه بوو به هی ئیمه و شاگردی کمان به ناوی (تهها) بو گرت و کاروباری چایخانه که ی به رپۆه دهرد. ئەو کاته هه رچی سه رباز و ئەفسه ری سه ربازگه که هه بوو لهو چایخانه داده نیشتن، چونکه سه ره رینگه ی په یمانگه ی سلیمانی بوو، جاریوا هه بوو چیگه نه بوو لیی دانیشن. زۆربه ی قوتابیه کان له به رده می چایخانه که وه تیپه ر ده بوون، له ئەنجامی توانج لیدانى سه ربازه کان شکایه ت کرا و قه ده غه کرا، که هیچ سه ربازیک له چایخانه که دابنیشیت، به مجۆره ورده ورده چایخانه به ره و کزی رۆیشته، له باتی قازانج هه ر زهره رمان ده کرد.

دیاربوو رسقی من سواربوو، ده ستم بو هه ر کاریک دهرد زهره رم ده کرد. پاش ئەوه بووم به پیشمه رگه و چه کم له شان کرد. دواى خویندنه وه ی به یانی ۱۱ ئازاری سالی ۱۹۷۰

ده سته یارمه ته ی بو هه ژاران دريژ بکه ن» هه روه ها ده یگوت: «ئیمرو رۆژی به هانا هاتن و دلسۆزی نواندنه، با میلیله ته که مان له برسانا نه مریت و هاواری ده کرد خه لکی به شه ره ف وهرن، ئەوه ی من هه مه له عه مبار و دوکانه کانم، بیبه ن» هه موو مالیک بیست کیلو ئاردی پی ده دا، بی ئەوه ی هیچ که سیک بیبه ش و ناؤمید بیت.

له وکاته وه، ئەو سه ره ری و پیاره تیبه ی باوکم بوو به سه رمایه کی زۆرگه وره بو من و بنه ماله که مان، من هه ر له وکاته وه بریاری ئەوه م دا، که رپیازی باوکم به رنه ده م و هه میشه ئەوه نده ی له توانامدا بیت خزمه تگوزاری ئەو خه لکه بم، ئەوه ی که من پیم بکریت ده یکه م له رووی خزمه ت و پیاره تی، به لام ئەوه ی که فیری بوومه، له باوکم فیڕ بوومه. شانازی به و باوکه دلسۆزه ی خومه وه ده که م و به لئیم داوه که رپیازی ئەو به رنه ده م و درییی نه که م له خۆشه ویستی کوردستان و کوردایه تی و خزمه تکاری خه لک و نیشتمانه که م بم.

### ژیانی هاوسه ری و کاسیکردن

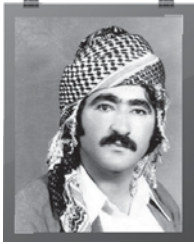
سالی ۱۹۶۷ له گه ره کی خۆمان، هاوسه ریکم بو خۆم ده ستنیشان کرد، له نیوان هه موو کچانی گه ره ک هه لمبژارد و زۆر حه زم ده کرد بییت به هاوسه رم و تاکو مردن به شداری ژیانم بیت، چونکه به راستی له کانگای دلمه وه ئەو کچه م خۆشه ده ویست و حه زم ده کرد بییت به هاوسه رم. خۆشه ختانه باوکم بریاری ئەوه یدا، که بۆم داوا بکات و هه رواشی کرد، بۆمی داخوازی کرد و مالی کچه که ش به خۆشحالییه وه رازی بوون.

ده مه ویت ئەوه ش بلیم: تاکو رۆژی گواسته نه وه ته نانه ت به یه ک وشه ش قسه م له گه ل ئەو کچه نه کرد، ته نیا له دووره وه جاروبار ده مبینی و دواتر به دیداری خۆشه ویسته که م شادبووم و ژووریک و هه یوانیکیان بو ئیمه ته رخان کرد. سالیک دواتر ۱۹۶۸ کورپیکمان بوو باوکم ناوی نا (تهها) که باوکم ئەو ناوه ی لیئا زۆرم پی ناخۆشبوو، به لام هیچ رینگه چاره یه کم نه بوو له ئاست بریاری باوکم، چونکه باوکم کابرایه کی خواپه رسته بوو.

سالی ۱۹۶۸ ماوه ی سالیک بوو ژیانى هاوسه ریم پیکه یینابوو، مندالیکیشمان هه بوو، پیمخۆشبوو، که خۆم کاسی بکه م و سه ره به سته م، داوام له باوکم کرد یارمه تیم بدات، تابتوانم کاسی بکه م. له گه ره کی (کانیسکان) نزیک ده روزه ی

“  
سالی  
له ۱۹۸۱  
سه رمانگه ی  
رۆشنییری  
بانگ  
گرام و  
پیمان  
راگه یاندم  
ده بییت  
گۆرانی  
له سه ر  
قادیسه ی  
سه دام)  
بلیم،  
به لام ره تم  
کرده وه  
”





منیش زۆرم پىخۆشبوو، كه دهكهومه سه ر ئيشوكار، بۆ به يانى له گه ل ئه ودا چووم بۆ شه ريكه ي مقاوه لات، ئه وكاته (سليمان جه بار ئه سعه دى) ئه ندازيارى سه ره پهرشتيار و لپرسراوى شه ريكه كه بوو، خۆشبه ختانه هر ئه و رۆژه به (عامل مساح) مانگى به ۱۸ دينار دامه زرام. سه رى مانگ، كه مووچه م وه رگرت يه كه سه ر چوومه وه بۆ سليمانى و به يه كجارى مالم گواسته وه بۆ هه وليز و له گه ره كى ته يراوه له نزيك مزگه وتى (كويتى) خانوو يكم به كرى گرت و جيگيربووم، به لام به داخوه ئه و ئيشه م ته نيا سى مانگ بوو، سى مانگ له گه ل كاك محه مه د بووم، پاشان له گه ل (سه يد ته ها ره شوانى) كه ئه و يش هر (مساح) بوو، ئيشم كرد. ئه و يش گواسترا بووه وه هه وليز، ئه وه بوو هر له و كاته دا ده سنكرا به دروستكردنى (كارگه ي جگه ره ي هه وليز) كاك سه يد ته ها ته كليفى له محه مه د سه عيد كردبوو، كه ده بيت حه مه جه زا بنيريت بۆ لاي ئه و، دياربوو سه يد ته ها ره شوانى زۆر سه رسام بوو به هه لسوكه وت و دهنگى من، ئه وه بوو بۆ ئيشكردن چوومه لاي ئه و.

#### ساليادى پارتە کارتۆنپه كه!

دواى كۆتايى هينان به مفاوه زاتى سالى ۱۹۷۰ حكومه تى عيراقى پاشگه زبووه له به لته كانى خۆيى و چه ندين پيلانى گلاوى به رانبه ر به ميلله تى كورد و سه ركرده كان ئه نجامدا. بۆيه سه ركردايه تى كورد سه رله نوئى بانگى دريژه دان به شوڤشى چه كدارى راگه ياند، ئه وه بوو گرى شوڤش له سالى ۱۹۷۴ داگيرساوه. منيش يه كيك بووم له و كه سانه ي وه كو پيشمه رگه يه ك روم كرده شاخ و دواى هه فته يه ك، مال و مندال و خيزانم و (مندالكي شيره خوره) هاتن و له چۆمان گه يشته لام، دواى هه رس و ئاواره بوون، سالى ۱۹۷۵ وه كو پيشمه رگه يه كى (شوڤشى ئه يلوول) ي مەزن، گه رامه وه شارى هه وليزى خۆشه ويست و چوومه وه سه ر ئيشوكارى خۆم.

له يادى ۲۹ سالي دامه زراندى (پارتى ديموكراتى كوردستان) كه له نيو خه لك و جه ماوه ردا به (پارته کارتۆنپه كه) ناو ده برا، مانگى ئابى ۱۹۷۵ كه ته نيا پينج مانگ بوو چه كى شه ره فم دانابوو، داوه تنامه يه كم له لايه ن (عه زيز عه قراوى) پينگه يشت، بۆ ئه وه ي به گورانى گوتن، له و ياده دا

له پيشمه رگه يه تى گه رامه وه و به يى ئيشوكار له ماله وه دانيشتم. ناچار ده گه رام به شوين ئيش و كارپكدا، كه بژيوى ژيانى خۆم و مال و مندالى پى به سه ر به رم (كارگه ي شه كرى سليمانى) تازه خه ريكبوو دروست ده كرا، له ريگه ي دۆست و براده ران، له نيو كارگه دوكانى جگه رخانه م بۆ كريكاره كانى نيو كارگه كه دانا، دواى ئه وه هه ستمكرد ئيشه كه م له كزبوون دايه و خه ريگه قازانجى نامينيت، دوكانه كه م كرد به دوكانى كفته فرۆشتن، ماوه ي دوومانگيك كفته م ده برد و له دوكان ده مفرۆشت، ئيشوكارم زۆرباش بوو، پاره يه كى باشم كۆكرده وه. دواى ئه وه له بيه ختى و بيشانسى من، چيشخانه يه كى گه وره له ناو كارگه كه كرايه وه، به ناچارى كۆتايه م به و ئيشه ش هينا و بى ئيش مامه وه.

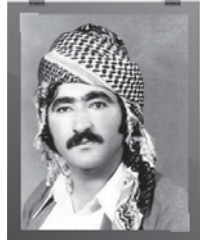
#### به ره و شارى هه وليز

سالى ۱۹۷۰ وازم له پيشمه رگه يه تى هينابوو، فيرارى سه ربازيش بووم. به ناسنامه ي ته زوير رۆژگارم ده برده سه ر، ده فته ر نفوسى (قادرى) برام كه له داىكبووى ۱۹۵۵ بوو، هه لده گرت. وينه كه ي ئه وم لى كردبووه و وينه ي خۆم له شوينى وينه كه ي ئه و چه سپ كردبوو و پى ده سوورپامه وه. رۆژيكيان سه ردانىكى خيزانيمان كرد بۆ شارى هه وليز و ميوانى (مه محمود محه مه د ره سول- مامه خوله) بووين كه ئاوه لزاوام بوو و به سيفه تى (كه ره بائى) گواسترا بووه سه ربازگه ي هه وليز.

چه ند رۆژيك له هه وليز مايه وه، رۆژيكيان له گه ل (مامه خوله) و (له تيف شاكر) و (حه مه ي ميرزا سه عيد) چووين بۆ لاي (محهمه دى مه لا سه عيد) كه له كۆمپانايى به لينده ر له به غدا (مساح) بوو، هاتبوه هه وليز بۆ دروستكردنى كۆمپانايى په له وه رى هه وليز (دواجنى هه وليز) له ميانه ي قسه كردن و هه والپرسين، كاك محهمه د مه لا سه عيد رووى پرسيارى له من كرد و گوتى چى ده كه ي له هه وليز؟ منيش گوتم كاك حه مه گيان له سه ربازى رام كردوه، هيج ئيشوكارىكم نيه و له گه ل مه محمودى ئاوه لزاوام به نيازى سه ردان هاتووم بۆ ئيره. گوتى من پيم باشه مادام بى ئيشوكار بيت، ليره بمينه وه و ئيمه كه سوكارى يه كين، من واده كه م له كۆمپانايى به لينده ر وه ك (عامل مساح) دابمه زرينيت.

“  
ره شيد  
موختار پيا  
راگه ياندم،  
كه نه و  
پيا باشه  
هر نيسته  
له ماله وه  
نه ميتم  
و بچم  
به لايه كدا،  
دياربوو  
ده يزاني  
ئه و جاره  
بمگرن  
له سيدارهم  
ده دن،  
له به ر نه وه  
ده جار زياتر  
ته نكيدي  
كرده وه، كه  
بروم

”



«

**هاتمه‌وه ژووره‌وه و تهلەفونم بۇ (كاك) كۆسرت) كرد، كه بهرپرسی يەكەمم بوو له ريكخستن، پيم رانگه‌ياند كه (ره‌شيد موختار) ئەو قسەى بەمن رانگه‌ياندوو. گوتى (ره‌شيد) هەرچا شتيگ بليت راست دەكات**

»

به‌شداری بکه‌م. کاتیک داوه‌تنامه‌که‌م وه‌رگرت قورگم پرپوو له‌گریان، به‌لام ئەو هه‌له‌م قۆسته‌وه و گوتم ده‌بیت له‌هه‌ولیر شتيگ بکه‌م، یان ده‌بیت سه‌ری خۆمی تیدا بفه‌وتینم، یان ده‌بیت جه‌ماوه‌ری به‌شه‌ره‌فی هه‌ولیر و کوردستان تیبگه‌یینم، که من هه‌ر کوره‌که‌ی جارنم و هه‌مان پيشمه‌رگه‌م و سه‌نگه‌رم چۆل نه‌کردوو.

ئاهه‌نگه‌که‌ له‌هۆلی (سینه‌ما سیروان) ده‌ستپیکرد، ئەوانه‌ی که وه‌کو نوینه‌ری حکومه‌ت و حزبه‌کان به‌شداربوون: (عه‌زیز عه‌قراوی) وه‌کو نوینه‌ری پارتە کارتۆنییه‌که (ئه‌بو حیکمه‌ت) وه‌کو نوینه‌ری حزبی شیوعی (عه‌بدو‌لغه‌فار سا‌یخ) وه‌کو نوینه‌ری (به‌عس) و (ئه‌مین عام‌ی) وه‌زاره‌تی رۆشنییری، هه‌روه‌ها (مه‌مه‌د بان‌خیلانی) و (حه‌مه‌ئه‌مین حه‌یده‌ری) و چه‌ند هونه‌رمه‌ندیکیش، بيجگه‌ له‌من داوه‌ت کرابوون، وه‌کو (عوسمان عه‌لی) و (شه‌وکه‌ت توفیق) ئاهه‌نگه‌که‌ ده‌ستپیکرد (عوسمان عه‌لی) گۆرانی (ئه‌و شه‌و شه‌وی به‌راته) ی پيشکەش کرد، به‌ريککەوت ئەو شه‌وه هه‌ر بۇ خۆی شه‌وی به‌رات بوو، دواي ئەوه هونه‌رمه‌ند (شه‌وکه‌ت توفیق) گۆرانییه‌کی زور به‌سۆزی (دايه مه‌گری) پيشکەش کرد. نۆره‌ی من هات، له‌دلی خۆمدا گوتم: رۆژ ئەو رۆژه‌یه‌ حه‌مه‌جه‌زا هه‌لو‌یستی خۆت بۇ ميلله‌ته‌که‌ت و شاری هه‌ولیر به‌سه‌لمیڤی.

دیاربوو، که هاتمه‌ سه‌ر شانۆ، حه‌ماس له‌چاوی خه‌لکی شاری هه‌ولیر ده‌باری، زۆره‌ی زۆریان له‌سیمایان نه‌هامه‌تی و گریانی لڤ ده‌باری. به‌گۆرانییه‌کی شۆرشگیزانه‌ ده‌ستمپیکرد، که بۆنی بارودی تفه‌نگی که‌سه‌ر پینی لڤ ده‌هات، ئەمه‌ ده‌قه‌که‌ی بوو:

**په‌یمانم داوه‌ به‌م کوردستانه  
به‌خاکوخۆلی ئەم نیشتمانه  
ده‌بڤن بکه‌وم له‌ناو سه‌نگه‌ردا  
له‌به‌ینی گولله‌ و تفه‌نگ و به‌رددا  
هه‌ر پيشمه‌رگه‌ بم شه‌رتە تا مردن  
سه‌رم شۆر نه‌که‌م له‌ئاستی دوژمن  
به‌جڤ ناھیلیم قه‌ت ئەم سه‌نگه‌ره  
تا گولله‌ نه‌درڤ له‌جامی سه‌ره  
جله‌ خاکیه‌که‌م به‌خوڤن سوور کراو  
با به‌رزیت له‌ژیر زه‌ردی خۆره‌تاو  
هه‌ر پيشمه‌رگه‌ بم شه‌رتە تا مردن**

**سه‌رم شۆر نه‌که‌م له‌ئاستی دوژمن**  
هۆله‌که‌ جمه‌ی ده‌هات، ئاپۆره‌ی خه‌لگ هه‌ر ده‌هات و زیادی ده‌کرد، ئەو شه‌وه شه‌ویک بوو، هه‌ر ئەو خه‌لکه‌ی، که له‌وی بوون، ده‌زانن چ شه‌ویک بوو، ئەو شه‌وه هه‌ستم ده‌کرد گری شۆرش و مقاوه‌مه‌ت گه‌رایه‌وه جه‌سته‌ی ئەو خه‌لکه‌. دواي ئەوه بۆم گه‌رایه‌وه که به‌رئۆه‌به‌ری رۆشنییری و جه‌ماوه‌ر، گوتبووی: حه‌مه‌جه‌زا ته‌نیا ئەوه‌نده مابوو ناوی (مه‌لا مسته‌فا) به‌یڤیت، هه‌قه به‌سزای بگه‌یین و له‌سیداره‌ بدريت.

**هه‌ره‌شه‌ و ده‌سگیرکردنی به‌رده‌وام**

رۆژیکیان ئەم‌ینداری رۆشنییری و لاوانی هه‌ولیر (عه‌بدو‌لغه‌فار سا‌یخ) بانگی کردمه‌ دائیره‌که‌ی خۆی، چوومه ژووره‌وه سلاووم کرد و وه‌لامی سلاوه‌که‌ی نه‌دامه‌وه، یه‌کسه‌ر پینی گوتم: تۆ خیانه‌ت ده‌که‌یت و دوژمنایه‌تی شۆرش و حزب ده‌که‌یت، ده‌ته‌ویت به‌شيعره‌ سیاسیه‌کانت شۆرشه‌که‌ی مه‌لا مسته‌فا زیندوو بکه‌یته‌وه، ئیمه له‌هه‌موو جموجۆله‌کانی تۆ ئاگادارین و ده‌زانین چ ده‌که‌یت و چ ناکه‌یت؟ گویم لڤیگره، له‌وساته‌وه پیت راده‌گه‌یینم، که تۆ قه‌ده‌غه کرایت له‌گۆرانی گوتن، به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له‌م شاره‌ چالاکی گۆرانیت نابیت هه‌بیت، به‌ره‌سمی ئاگاداری هه‌موو تۆمارگا‌کانم کردوو ته‌وه که گۆرانی تۆ بلاونه‌که‌نه‌وه، کاسیته‌کانیشت قه‌ده‌غه کراون.

سالی ۱۹۷۹ له‌هه‌موو لایه‌کمان ئاشکراوو که به‌عس خه‌ریکی گۆرینی پیلان و تاکتیکی خۆی بوو، به‌تایبه‌ت دواي سالی ۱۹۸۰ ئیشوکاری داموده‌زگا ئەمنیه‌کانی به‌عس ئەوه‌بوو، که چۆن خه‌لکه‌ کوردپه‌روه‌ر و به‌ره‌ه‌لستکاره‌که له‌که‌دار و ناشرین بکه‌ن و چه‌نده‌ها جۆری ته‌کتیکیان به‌کارده‌هیتا. بۇ نمونه که له‌دائیره کارمه‌ند بووم، ناوه‌ناوه نووسراویک بۇ به‌رئۆه‌به‌ری دائیره‌که ده‌هات که ده‌بیت بۆ ئیشوکاری تایبه‌ت، من بچم بۇ ئەمنی به‌لده. هه‌ر دوو هه‌فته جاریک نووسراویکی له‌و شیوه‌ به‌شوڤن منه‌وه ده‌هات، که ده‌شچووم بۆ به‌رده‌رگای ئەمنی به‌لده خوا خوام بوو زوو بمکه‌نه ژووره‌وه و که‌س نه‌مبڤیت، تا ناحه‌ز و خۆفرۆشه‌کان پرپواگه‌نده‌م نه‌خه‌نه پال، هه‌رچه‌نده له‌م باره‌یه‌وه دريغیان نه‌کرد! هه‌ر له‌به‌ر ده‌رگا نووسراوه‌که‌م ده‌رده‌هیتا و ده‌مگوت



و دواتر ئازاد كرام، دواى ئه‌وه هه‌ر له‌هه‌مان سالدا له‌مانگى ۹ دووباره له‌لايه‌ن دائيره‌ى ئه‌منى هه‌وليره‌وه ده‌سگير كرامه‌وه، بۆ به‌يانيه‌كه‌ى ره‌وانه‌ى (هه‌يه‌ئى ته‌حقيقى كه‌ركووك) كرام و هه‌ژده شه‌وى پر له‌ئشه‌كه‌نجه‌دانم تيدا به‌سه‌ربرد و هه‌ر رۆژه‌ك، ده‌كرا بۆلئين به‌ساليك زيندانى ئاسايى هه‌بوو، رۆژانه به‌يانيه‌كه‌ى هه‌ر له‌گه‌ل ده‌سپيكردى ده‌وام بۆ ماوه‌ى كاتژميره‌ك ده‌يانبردم بۆ ريزاه! واتا فه‌لاقه‌.

وشه‌ى فه‌لاقه‌ش، هه‌ر به‌ده‌م خو‌شه‌، ئه‌وه‌ى نه‌يبينى بيت نازانى ت چۆنه و چيت ليده‌كه‌ن؟ سه‌ره‌تاي فه‌لاقه‌كه‌ هه‌ردوو ده‌ست و چاويان ده‌به‌ستمه‌وه و ده‌يانبردم بۆ ژوروى تاييه‌تى فه‌لاقه‌، به‌شه‌ق و زله و تپه‌له‌دان وه‌كو ئه‌وه‌ى، كه يارى به‌فتبۆل بكه‌ن، فتبۆليان پيم ده‌كرد، ده‌يان جنيو و قسه‌ى ناشرين و كه‌رامه‌ت شكاندن، به‌ناشرينترين شيوه مامه‌له‌يان له‌گه‌لمدا ده‌كرد، به‌دواى ئه‌وه هه‌ردوو پتيه‌كانيان ده‌به‌ستمه‌وه و به‌ريزان ده‌كردمه‌وه بۆ سه‌ره‌وه، به‌دوو كه‌س تاوه‌كو ماندوو ده‌بوون به‌كئيل له‌ژير پيميان ده‌دا، ئينجا له‌هۆش خوم ده‌چوووم و دواى ماوه‌يه‌ك يه‌ك ته‌نه‌كه ئاوى سارديان پيمدا ده‌كرد و به‌ئاگا ده‌هاتمه‌وه، پتيان ده‌گوتم هه‌لسه‌وه سه‌رپي، دواى ئه‌وه‌ى پتيان ده‌كردمه‌وه، نه‌مه‌ده‌توانى يه‌ك هه‌نگاويش بنيم، به‌دوو كه‌س بن باليان ده‌گرتم و ده‌يانبردمه‌وه ژوروه‌كه‌ى خوم.

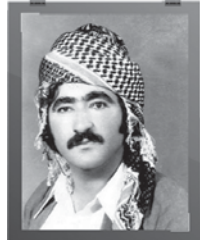
**له هه‌ولير ناوه  
ناوه نووسراويك بۆ  
به‌ريوه‌به‌رى دائيره‌كهم  
ده‌هات، كه ده‌بيت بۆ  
نيشوكارى تاييه‌ت بچم  
بۆ ئه‌منى به‌لده**

من ئه‌وه‌تا نووسراوم به‌شوينا هاتوه، با بچمه ژوروه‌وه بزانه چيان ده‌ويت؟

ئيدى له‌پيش ده‌رگا رايانده‌گرتم، يه‌كيك ده‌يگوت: «سه‌يد المدير عند اجتماع» يه‌كيكى دى ده‌يگوت: «تالع» ئه‌وى دى ده‌يگوت: «هسه بعد شويه جى المدير» به‌و شيوه‌يه شه‌رى ده‌روونيان له‌گه‌لدا ده‌كردم، هه‌مووشى بۆ ئه‌وه بوو، كه ناوى حه‌مه‌جه‌زا له‌كه‌دار بكه‌ن. كه ده‌شچووومه لاي مدير يه‌كسه‌ر ده‌يگوت تو سه‌ركيشى ده‌كه‌يت، تو گورانى دژى ئيمه ده‌لئيت، گورانى دژى (سه‌يد القاند) و دژى به‌عس ده‌لئيت، ئيدى ئه‌وه هه‌موو قسانه، هه‌ر به‌قسه خو‌شه، كه دائيره‌يه‌كى وه‌كو به‌لده‌ى هه‌ولير به‌منى بلئت.

سالى ۱۹۷۹ بۆ من، ساليكى پر له‌ده‌رده‌سه‌رى و قوربه‌سه‌رى بوو، له ۱ى ۴ى ۱۹۷۹ ده‌سگيركرام





### قادیسیه‌ی سه‌دام

سال ۱۹۸۱ رۆژئیکیان له‌فهرمانگه‌ی رۆشنییری بانگ کرام و پیمان راگه‌یاندم له‌به‌غدا چهند گۆرانییژیکی عه‌ره‌ب وه‌کو (یاس خزر و حوسین نعمه) سروودیان بۆ (قادیسیه‌ی سه‌دام) گوتوو، تۆش وه‌ک گۆرانییژیکی کورد ده‌بیته‌ گۆرانی له‌سه‌ر (قادیسیه‌ی سه‌دام) بلیته، دواتر بانگیان کردم بۆ تاوتویکردنی خۆ ئاماده‌کردن به‌ره‌و به‌غدا، تایه‌ر توفیق و سابیر عه‌بدولعه‌حمان و ته‌حسین ته‌ها، هه‌موویان چوون بۆ کۆبوونه‌که، به‌لام من نه‌چووم.

ئه‌وه‌ی من دواتر له‌کۆبوونه‌وه‌که زانیم، ته‌نیا تایه‌ر توفیق گوتیوی من تا‌قه‌تی سروود و شتم نه‌ماوه و هاتبووه ده‌ره‌وه، پاش ئه‌وه ئاگاداریم بۆ هاته‌ ماله‌وه و پیمان راگه‌یاندم که به‌رپه‌به‌ری رۆشنییری و جه‌ماوه‌ر (حه‌مید مه‌رمه‌رچی) بانگت ده‌کات. پله‌ی حزبی (حه‌مید مه‌رمه‌رچی) زۆر زۆر به‌رزبوو، که چووم بۆ لای یه‌کسه‌ر پیی گوتم: تۆ دویته‌ی بۆچی نه‌هاتبووی بۆ کۆبوونه‌وه‌که؟ پینگموت من تازه له‌زیندان به‌ربوووه و به‌لیننامه‌یان لیم وه‌رگرتوو، که گۆرانی سیاسی نه‌لیم، گۆرانی گوتنیش له‌سه‌ر (قادیسیه‌ی سه‌دام) خۆی له‌خۆیدا سیاسییه، له‌به‌ر ئه‌وه من نه‌هاتووم، ئه‌گه‌ر گۆرانی ئاسایتان ده‌ویته من ئاماده‌م، به‌لام گۆرانی سیاسی نا. گوتی: ده‌بیته به‌شداری بکه‌یت. گوتم به‌شداری ناکه‌م. گوتی:

“  
**پرسی**  
**من**  
**سوار بوو،**  
**ده‌ستم بۆ**  
**هر**  
**کاریگ**  
**ده‌برد**  
**زه‌ره‌رم**  
**ده‌کرد**  
 ”

گوتم شتی سیاسی نالیم. گوتی زه‌ره‌ر ده‌که‌یت. گوتم: با زه‌ره‌ر بکه‌م، ئیوه هه‌موو جاریک ده‌مگرن و له‌زیندانا مردن به‌ئاوات ده‌خوایم، گۆرانیش بلیتم؟ نالیم، چیم لیده‌که‌ن، لیم بکه‌ن، من هه‌موو جاریک هه‌ر زه‌ره‌رم کردوو.

دوای ئه‌و بانگکردنه، به‌یه‌ک شه‌و دواتر، کاتژمیر ۱۱ و نیوی شه‌و له‌ماله‌وه دانیشتبووم، له‌ده‌رگا دره‌، سه‌یرم کرد (ره‌شید موختار) له‌به‌ر ده‌رگا وه‌ستاو، زۆر شله‌ژا بوو، یه‌کسه‌ر منیش فه‌رمووم لیکرد، گوتی نایه‌مه ژووره‌وه. گوتی کاکه حه‌مه من هاتووم سویندت بده‌م و شتیگ ده‌زانم له‌سه‌ر جه‌نابت، هه‌ر ئیمه‌رۆکه منیان له (مخابرات) بانگ کردوو و ژماره‌ی ئوتۆمبیل و ناوونیشان و ژماره‌ی خانووه‌که‌ی تۆیان لیم وه‌رگرتوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ش سویندت دده‌م که به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ناوم نه‌ده‌یت، ئیمه براده‌ری یه‌کدین و زه‌مانیک پیکه‌وه‌ش ئیشوکاری پیکه‌ستمان کردوو، بۆ خودا پیت راده‌گه‌ییتم، که ئه‌وان سوورن له‌سه‌ر گرتنت، با ئه‌و نه‌ینییه‌ش وه‌عدی شه‌ره‌ف بیته له‌نیوانماندا.

ره‌شید موختار پیی راگه‌یاندم که ئه‌و پیی باشه هه‌ر ئیسته له‌ماله‌وه نه‌میتم و بچم به‌لایه‌کدا، دیاربوو ده‌یزانی ئه‌و جار به‌مگرن له‌سیداره‌م ده‌دن، له‌به‌ر ئه‌وه ده‌ جار زیاتر ته‌نکید ی کردوو، که برۆم. بۆیه بریاری کوتایی خۆمدا، که خۆم حه‌شار بده‌م.

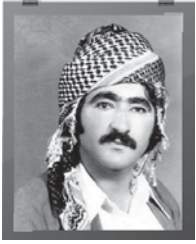
### ته‌له‌فۆنم بۆ کاک کۆسره‌ت کرد

هاتمه‌وه ژووره‌وه و ته‌له‌فۆنم بۆ (کاک کۆسره‌ت) کرد، که به‌رپرسی یه‌که‌مم بوو له‌پیکه‌ستن، ئه‌و کاته هه‌ر به‌ناوه راسته‌قینه‌که‌ی خۆی (عه‌بدوللا) ده‌مناسی و پیم راگه‌یاندم که (ره‌شید موختار) ئه‌و قسه‌ی به‌من راگه‌یاندوو. گوتی (ره‌شید) هه‌رچی شتیگ بلیته راست ده‌کات، تۆش له‌ماله‌وه مه‌میته و برۆ. منیش به‌قسه‌ی کاک کۆسره‌تم کرد، چهند رۆژیک به‌وریایی هاتوچۆم ده‌کرد. کهم له‌ماله‌وه ده‌بووم و زیاتر بۆ مالی (مه‌حمود)ی ئاوه‌لزاوم ده‌چووم، که ماله‌که‌ی له‌گه‌ره‌کی ته‌یراوه بوو.

دوای ئه‌و چهند رۆژه بریارمدا په‌یوه‌ندی به (شۆرش‌ی نوێ) وه‌ بکه‌م و بچم به‌پیشمه‌رگه، له‌هه‌مانکاتیشدا له‌لایه‌ن پیکه‌ستنه‌وه ئاگادار کرابوووه‌وه شار به‌جییلم و بچم به‌پیشمه‌رگه.



جه‌لال به‌یار،؟، فه‌یسه‌ل محمه‌ده، رزگار ئه‌حمه‌ده، حه‌مه‌سه‌عید ئیبراهیم، عه‌لی که‌ریم، حه‌مه‌جه‌زا



## شەھىرى پېش رۇيشتىم، كاك كۆسەرت بىرىرى ئەھەدى دابوو، كە نابىت مالەكەم بىكەۋىتە دەستى ئەمەن و ئىستىخباراتى رۇيىم

كىشەيەك بىت گەيشتەمە سلىمانى. مال و مندالم لەھەۋلىز بەجىھىشت. لەۋكاتەى كاك كۆسەرت مالەكەى گواستبۇۋە، ھەموو پەردەى پەنجەرەى خانوۋەكەى داخستبۇ و پەردەكانى دەست لى نەدابوون، بەپاستى زۇر ژىرانە بىرى كىرەبۇۋە، چونكە داخستنى پەردەى مالەكەم سەرى لەدوژمن شىۋاندبوو، لەسەر ئەو بىنەمايەى كە ئەو مالە لەشۋىنى خۇيان ماون و نەپۇيشتوون، مالەكە خەلكى تىدايە و چۆل نىيە، دواى ئەۋە بۇ بەيانى (مخابرات) ھاتبوون بۇ دائىرەكەم لەمنىان پرسىبوو، سەرىيان كىرەبۇو غائىب دراوم و نەھاتووم بۇ دەوام، يەكسەر چووبوون بۇ مالەكەم و لەدەرگايان دابوو، كەس نەھاتبوۋە دەرەۋە و دەرگايان شىكاندبوو و چووبوونە ژوورەۋە، كە سەرى دەكەن پەردەكان داخراون و مالەكەش چۆلە، بەۋە شىت ببوون لەو پلانە و سەرىان سوور مابوو، كە من چۆن زانىۋە (مخابرات) دىن بەشۋىنم و دەمگرن.

دواى ئەۋە كاك كۆسەرت تەزكىكەى زۇر جوانى بۇ نووسىبووم و پەۋانى كىرەبۇو، مامۇستا (جەمال تاھىر) ىش تەزكىكەى بۇ نووسىبووم بۇ سلىمانى، من لەكاتى خۇى ئىشوكارى رىكخستىم لەگەلدا كىرەبۇو، تەزكىكەكانم دا بەكاك قادرى حاجى ەلى برام، كۆمىتەيەك ەبوو بەناۋى كۆمىتەى ئاگر، كە بەئىشوكارى رىكخستەكانىان دەكرد، برادەرىكىان دىارى كىرەبۇو بۇ گواستەۋەى من لەنىۋ شار بۇ دەرەۋە. تەگىرىم بۇ مندالەكان كىرەبۇو، كە لەسلىمانى بىنەنەۋە و من دەپۇم بۇ دەرەۋە و دەبىم بەپىشمەرگە، دواتر بۇم دەركەوت، ئەو كەسەى كە ئەو شۇفېرەى بۇ من دۇزىبۇۋە لەنىۋ شار بمباتە دەرەۋە (شىخ فاتىح) بوو، كە باۋكى پىشمەرگەيەكى يەككىتى نىشتمانى كوردستان بوو. منى بەشۇفېرەكە ناساند و بۇ بەيانى منى گەياندە ناۋچەى (دۆلە روت) كە نىكبوو لەخەتى بەينى چىاي ئەزمەر و شارى سلىمانى، كە گەيشتە ئەۋى سى تەزكىكە پىبوو.

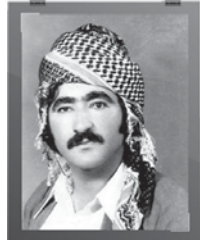
\* ئەم يادەۋەرىيانەى ەمەجەزا، پوختەيەكە لەكتىبى (ەمە جەزا ھونەرماند و پىشمەرگە) لەنووسىنى (ەبدولا عوسمان ەلى)، سالى ۲۰۰۹ لەھەۋلىز بلاۋبۇتەۋە

شەھىرى پېش رۇيشتىم كاك كۆسەرت بىرىرى ئەۋەدى دابوو كە نابىت مالەكەى ەمەجەزا بىكەۋىتە دەستى ئەمەن و ئىستىخباراتى رۇيىمەۋە و ئۆتۆمبىلىكى جۆرى پىكابى ەيىابوو بە ۳ جار مالەكەى منى گواستبۇۋە و ھەر بەشىكى مالەكەى لەشۋىنىك دانابوو، (تەھال) كورم بەكاك كۆسەرتى گوتبوو كاك ەبدوللا ھانتت بۇ مالى ئىمە بۇ تۇ باش نىيە، لىرە مەمىنە، بەخۋا ئىستە بىن دەتگرن، كاك كۆسەرت گوتبوۋى تەھا كىشە نىيە با بىن، لەكاتى گواستەۋەى مالەكەم لەرېگاۋە لەنزىك (فولكەى زەعمى) كانتۇرېكىان لى كەوتبوۋە خوارەۋە و كاك كۆسەرت گەرابۇۋە سەرى و وازى نەھىنابوو، دووبارە بارى كىرەبۇۋە.

من لەمالى مەھمودى ئاۋەلزاوم بووم، ھەر بەۋ شەۋە تەلەفۇنم بۇ ھاۋرې و برى خۇشەۋىستىم (عىزەدىن ەستا خدر) كىرە و ھەموو شىتىكم پى راگەياند و كىشەى خۇم بۇ باسكرد، چونكە من ئەۋپەرى متمانەم بەۋ پىاۋە ەبوو. گوتى كاكە ەمە جەنابت ھەرچى ئەمر دەكەيت من ئامادەم و ھەر شىتىكت دەۋىت و پىت باشە، من ئامادەم بىكەم. پىمگوت: كاك عىزەدىن ئەگەر ئەزىت نەبىت بەيانى زوو بەئۆتۆمبىلەكەى خۇت بمگەيەنە سلىمانى. پىشمگوت ھەرچەندە زوو بىت بۇ من باشترە. گوتى بەسەرچاۋ. گوتم چونكە ئەگەر زوو بىت، رېگابان كىشوماتترە لەسىخورەكان و لەۋانەشە بەم بەيانىيە زوو ناۋەكەشم نەچوۋىتە سەيتەرەكان.

كاترېمىر ۶ى بەيانى بەمەۋەدى دەرچوونمان، بەئۆتۆمبىلىكى جۆرى بىجۇ ۴۰۴ رەنگى سىپى ھاتە بەردەم مالى مەھمودى ئاۋەلزام، كە مالەكەى دەكەۋتە پىشتى گازىنۆى (كورد و ەرەب) لەگەرەكى تەيراۋە، شەش و نىۋ لەھەۋلىز دەرچوۋىن، بەبى ئەۋەدى توشم بەتوشى ەپچ

۱۴  
سالى  
۱۹۶۱  
تېپىكى  
تۇپا پىم  
دامەزاند،  
ناۋماننا  
تېپا پىا  
(بلەكىان)  
خۇم  
سەرۇكى  
تېپەكە و  
قادرى  
براشم  
گۆلچا بوو



حەمەد حەمە باقی

# حەمە جەزا .. دۆست و خۆشەویستی هەموو گەل

بە دەوام بوو. بە تاییبەتی لە سەرەتای سالی (١٩٧٤) بە دوای، کە هەردوو کمان لە شۆرشى ئەیلوولدا، لە نزیکەو یە کترمان گرتەو. دواى هەرەسى شۆرشى ئەیلول و دواى لە یە کتر دابراىكى سى و چوار ساله، کە تیايدا بۆ پارێزگەى (رومادى - ئەنبار) دوورخرا بوومەو، ديسانەو هەردوو کمان لە سالانى (١٩٧٧-١٩٧٨)دا، لە شارى هەولێر یە کترمان گرتەو.

بەلام ئەم یە کترگرتنەو یە زۆرى نەخایاند و ديسانەو من لە لایەن پزىمى سەددامەو زیندانى کرامەو و دواى ئازادبوونم، ئەمجارەیان لە ناوهراستى سالی (١٩٨٠)دا، زۆر لە نزیکەو و بە پيشمه رگایەتى، لە (ناوزەنگ - مەلبەندى سەرکردایەتى یە کتتى نیشتمانى کوردستان) یە کترمان گرتەو، کە ئەمجارەیان دوو تاکە هونەرمانەند و نووسەر بووین، بە خیزان و مالوچکە و لەمەو دای دوورى چەند سەد مەتریکەو پیکەو دەژیاين.

حەمە جەزا لەم قوناغەدا ئەندامى (یە کتتى هونەرمانەندانى کوردستان - کۆمیتەى شاخ) و لە گەل تیبى (شەهید کارزان)دا، بە شەوق و تینىكى هونەرییەو کارى دەکرد و من و (نەجیبە ئەحمەدى) هاوسەریشم، ئەندامى (یە کتتى نووسەرانى کوردستان)بووین. لەم جارەیاندا حەمە جەزام نزیکتەر و وردتر ناسى، چونکە لەم جارەدا و بەو هۆیەو کە ئەو مالانەى لە (ناوزەنگ)دا، لە گەل ئەندامانى سەرکردایەتى (یە کتتى نیشتمانى کوردستان)دا) پیکەو دەژیاين، هەر (١٠-١٢) مالىک و چەند بارەگایەكى بچووکى پيشمه رگە و شویتە کەش چونکە یە کجار بچووک و سارد و تەلان و پەقەن و بە بەرزاییەكى کوور و دوورە گوند و شار و شاروچکە و ئاوەدانى و هەموو هۆیەكى شارستانی شەو بوو، دەبوو بەردەوام پیکەو بین و ئەم پیکەو بوونەش، هۆگرى یە کترى کردبووین و بەردەوامیش سەردانى

پێوەندىم لە گەل هونەرمانەندى گۆرانىبێژ حەمە جەزا دا، پێوەندىبەكى هەمە لایەنەو میژوووەکەى بۆ زیاتر لە (٥٠) پەنجا سال لە مەبەر دەگەریتەو: بئەمالەى هەردوو کمان لە بئەچەدا (من دایکم و ئەو، باوکى) خەلکى گوندى (ویلە دەرى) نزیکەو (١٠) کیلۆمەترى باکوورى خۆرەلاتى شارى (سلىمانى)ن. هەردوو کیشمان لە سالانى (١٩٥٦-١٩٦٠)زى سەدەى رابوردوودا، لە قوتابخانەى (سەلاحەددین)ى سەرەتایى کورپان بووین، کە دەکەوتە پشت ریزە دوکانىكى سەر شەقامى (نالى) و بەرامبەر مزگەوتى (دوو دەرگا) لە سلىمانى. بەلام ئەو، سالىک (پۆلىک) لە دواى منەو بوو. مامۆستاکانى ئەو سەردەمەمان، کە وانە و سروودى (کوردى)یان پێدەخویندین و بە تاییبەتیش مامۆستا و شاعیرى ناودار و نیشتمانى پەرور مامۆستا (هەردى) کە خۆى دەنگخۆش و هاندەرى قوتابیانى دەنگخۆشیش بوو، هەفتەى جارێک، کە سەرلەبەیانیان لە حەوشەى قوتابخانەدا، ریزیان دەکردین و سروودیان پێدەخویندین، گەلى بەیانى (حەمە جەزا)ى میردمندان و دەنگخۆش و رۆح سووکى بانگ دەکردە ناوهراستى حەوشەى قوتابخانە و گۆرانى و سروودى کوردى پێدەخویند.

حەمە جەزا هەر لەوکاتەو نیشمانەکانى دەنگخۆشیش تێدا دەرکەوتبوو. کە مخابن ئەویش وەکو دەیان نمونەى دیکەى وەک خۆى، لە باتى ئەو هەستگىرۆبى و رینوینى زانستانەى ئەو بەهەر زگماک و خۆرسکەى بکرىت، هەر خۆى و بە عیشقى خۆى، درێژەى بەو بەهەر پاک و رۆمانسىیەى خۆى دەدا و لە هەموو ژيانیشیدا، دەستبەردارى ئەو خولیا هونەرییەى نەبوو.

ئەگەرچى دواى تەواوکردنى قوناغى سەرەتایى، لە قوناغى خویندنى ناوەندیدا، لە قوتابخانە لە یە کتر دابراين، بەلام بەردەوام لە دەرهەوى قوتابخانە یە کترمان دەدى و دۆستایەتیمان هەر

“

**نەوى لەم  
ماوەیدا لە  
حەمە جەزام  
سەرنج دەدا،  
رەوشتى  
بەرزى  
کۆمەلایەتى و  
بەتەنگەو  
هاتنى  
مىهرەبانانەى  
بنا جياوازى  
بوو**

”



جیگیربوو. بهلام پیوهندی و هاتوچۆمان وهکو خۆی مایهوه و گفتوگۆکانی نیوان رژیمن و یه کیتی نیشتمانی کوردستان، نزیکه ی سالیکی خایاند و دواى ئەو ساله ههر دوولا گه یشتنه بنهست و ئیدی شهر دهستی پیکردهوه و دوژمن به توپ و فرۆکه، کهوته بۆمبارانی بهردهوام و خهستی بنکه و بارهگا و گوند و ئاوییهکانی ژیر دهسهلاتی شوێرش، بهتایبهتیش دواى ئەوهی هیزهکانی شوێرش، زۆر جوامیرانه زنجیره چیاى (دابان)یان له

هیزهکانی

دوژمن

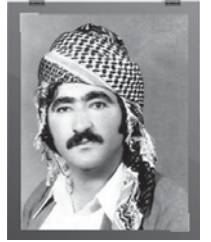
پاک



یه کتریمان دهکرد.

ئوهی له ماوهیهدا له همهجهزام سهرنج دهدا، رهوشتی بهرزی کۆمه لایهتی و بهتهنگهوه هاتنی میهره بانانهی بن جیاوازی بوو، بۆ هاورپی و دراوسیکانی، بهتایبهتی ئەو کاتانهی ههندیک لهو هاورپیانهی لهو چهند ماله کهمهی له (ناوزهنگ) دا پیکهوه دهژیاین و بهکاری پیشمه رگایهتی بهمالولادا دهچوون و خیزانهکانیان لهتهک ئیمه دا جیده هیشته. لهم کاتانهدا بیئوهی هیچ کهس و هیچ یهکیک لهو خیزانانه، داواى لیکه، یان راسپاردرایت، دهمودهست دهکهوته جیبه جیکردنی پیوستییهکانیانهوه، بهتایبهتیش (وهک گوتم) چونکه هه لکه وتی شوینه که، به چیاو بهنده نیکی زۆر سهخت و ساردهوه بوو، بۆیه ههمیشه بهفریکی زۆر دهیگریتهوه و تا ماوهیهکی زۆر له ژیر زریان و بهفردا بوو، ئیدی ههر ئه و ندهت دهزانی همهجهزا، سهربانی مالی هاورپیکانی ده مالی و دواتریش که سهربانهکانیان ته ر دهبوو، دهکهوته سهربان گیران و پینه کردنی درزی دلۆپه و خوێشکردنی رپچکه و رپیازی هاتوچۆی نیوان مالهکانیان.

ئهم قوناغهی پیکهوه ژیا نی من و همهجهزا و سهرله بهری مال و بارهگاکانی (ناوزهنگ) تا پاییز و زستانی (۱۹۸۳-۱۹۸۴) ی خایاند و ئیدی دهست وهشاندنی پیشمه رگه، له هیزهکانی دوژمن و نه بهردی بهردهوامیان، هیزهکانی دوژمنیان ناچار به پاشه کشی بۆ نزیک شاره گه ورهکان کرد و زۆرینهی مه لبهند و بارهگاکانی شوێرشیش ورده ورده بۆ نزیک پیدهشت و گوند و شارۆچکه و شارهکان کردهوه و جهنگی نیوان عیراق - ئیرانیش ههر خویناوی تر دهبوو. لهم گۆلمه زه دا، رژیمی عیراق، بهمه بهستی ئەوهی هه ندیک گوشار و مه ترسیی له به رهکانی جهنگ، له سه ر هیزهکانی خۆی کهم بکاتهوه، سه رهتای هاوین و به هاری (۱۹۸۴) دانوساندن و گفتوگۆی له گه ل (یه کیتی نیشتمانی کوردستان) دهست پیکرد، به مهش که میک هه وانه وه و ئاسایش کهوته ناوچهکانی ژیر دهسهلاتی شوێرش و ئیمه به ماله وه چووینه بناری چیاى (ئاسۆس) و له گوندی (ئاوه ژێ) ی ئاوه دان گیرساینه وه و همهجه زاش له گوندهکانی (شارباژێر) دا



«  
**ئەو دەپ لەم  
 ماوەیەدا لە  
 حەمەجەزام  
 سەرنج دەدا،  
 رەوشتی  
 بەرزی  
 گۆمەلایەتی و  
 بەتەنگەو  
 هاتنی  
 میهرەبانانی  
 بۆ جیاوازی  
 بوو**  
 »

کردهوه و دواى ئەویش کهوتنه زەبر وەشاندنی کاریگەر، لەسەربازگە و مۆلگە و هیزەکانی پزیم، لەسەرتاسەری کوردستاندا، ئیدی دوژمن وەکو هاری لیھات و بەی پەروا کهوتە بەرنامەدانان، بۆ سەرکوت و پاکۆدانی شۆرشی کورد، بۆ بەئەنجام گەیانندی ئەم بەرنامەیهش، زۆرینهی هیزەکانی خۆی، لەناوچەکانی دیکەى عێراقەوه و تەنانت لەبەرەکانی جەنگی عێراق – ئێرانیشەوه بۆ کوردستان گواستەوه و ئابلقەى قەلەمپەوی ژیر دەسلالاتی شۆرشی دا. لەم سەرۆبەندەدا (۱۹۸۶) بنکە و بارەگاکی شۆرش و مالهەکانی وەک ئیمەومانی بناری چپای (ئاسۆس)یش، ناچاربووین بە مال و خیزانەوه بگۆزینەوه و لە گوندی (میولاکە)ی دامینی دۆلی جافایەتی جیگیر بین و مالی حەمەجەزاش لە گوندی (قزلەر) ی بناری ریزە چپای (دابان) و نزیکە و سەعاتە رێیکە بەپێی لە ئیمەوه بگیرسیتەوه.

لەم ماوەیەدا سەرەپای ئەوێش که هیزەکانی دوژمن، زۆر دلرەقانه و دپندانە، کهوتنه بۆردومان و کاولکردنی کوردستان و هیرش بۆ سەر گوند و ئاوەدانایی و بنکە و بارەگا سەرەکییەکانی شۆرش و تۆپبارانی بەردەوام و بۆمبارانی فرۆکەى جەنگی، بەلام هاتوچۆی خیزانیمان لەگەل حەمەجەزادا، زیاتر و پتەوتر بوو، بەتایبەتیش چونکە هەلکەوتی شوینەکەمان، ببوو بەرەیهکی راستەوخۆی بەرەنگاریی، لەگەل هیزەکانی دوژمندا و زۆرینهی هیزەکانی

پیشمەرگەش پزابوونە گوندەکانی ئیمە و نزیکمانەوه و شەوانەش هاوپی و پیشمەرگەیهکی زۆر، لە مالەکانماندا ئاپوورەیان دەبەست، هەر ئەوێندەمان دەزانی حەمەجەزا، بە خۆی و دەفەکهیهوه پەیدا دەبوو. وەک ئەوێهی هیچ لە گۆرپیدا نەبیت و هیرش و پەلاماریکیش پووی نەدابیت، بۆ دلدانەوهی هەموومان، دەستی بە گۆرانی و سروود چرین دەکرد و دواایش بەهەمان نەفەسی هونەرماندانەیهوه، دەستی بە گێرانهوهی نوکتە و قسەى خۆش و لاسایی کردنەوهی ئەم و ئەو دەکرد، که هەر لە خۆی دەهات، وەکو ئەکتەریکی تاییبەت بە لاسایی لاسایی هەندیک کەس و هەندیک هونەرماند بکاتەوه و هەموومانی نوقمی شادی و خوشیی دەکرد.

ئەمە لە کاتیکدا (وەک گۆتم) ناوچەکەمان ببوو سەنگەریکی راستەوخۆی بەرامبەر هیزەکانی دوژمن و شەو و پوژیش شەر و نەبەرد و کوشتار هەر بەردەوام بوو. بەردەوامیش شەهیدمان لەبەرکانی شەرەوه بۆ دەهاتەوه و لەمەشدا هەر دیسان حەمەجەزا، پیشوازیی لە کەژاوهی پیشمەرگەى بریندار و شەهیدەکان دەکرد و هەرخویشی بەپەلە دەکەوتە ئەنجامدانی پێ و پەسەمی گۆر هەلکەندن و ئاوەگەرمکردن و شتن و کفن کردنی شەهیدەکان و بەخاک سپاردنیان و تەلقین لەسەر خویندنیان. که من ئەوکاتەش ئەم ئامادەبوونەى حەمەجەزام بە سەرسامیی و لێرامانەوه وەردەگرت و ریزم لەو هەموو سەلیقە و ماندوو بوونە نەپساوهی دەگرت، که پوژ و شەوی وا هەبوون، چەندان شەهیدی بەمچۆرە لە ئەستۆ دەگرتن و دەبیردە مزگەوتی گوندەکان و لەسەر پێرەوی ئایینی ئیسلام و بەشکۆیهکی جوان و هەرەوهزی و هاوپی و خەلکی گوندەکانەوه، بەخاکی دەسپاردن.

هەر لەبەرئەمەش بوو لەگەرمەى ئەو نەبەردانەى ئەو پیشمەرگە گیانبازانەى تیدا شەهید دەکران و هەر بە هۆی سەختی شەرەکانیشەوه، نەدەکرا ژمارەیهکی زۆری پیشمەرگە، لە تەک ئەو بریندار و شەهیدانە دابن، بۆیه هەر حەمەجەزاش دەیناشتن و هەر ئەویش شوینی زۆر بەی گۆرەکانیانی پیدەزانین و ناویانی لەسەر کیلی



حەمەجەزا و خەپە خانى هاوسەرى





(یه کیتی نووسه رانی کوردستان) دهستی به کار و چالاکى و چاپکردنى گۆقاره کهى (نووسه رى کوردستان) کردوه، تىپى (شهید کارزان) یش که وتنه وه مه شق و پرۆقهى کارى تازهى هونه رى و له ماوه یه کى کورتى جیگیر یوونه وه ماندا له (سه قز) چهند کۆنسىرتىكى سروود و گۆرانى و موزیکیان پىشکەش جه ماوه رى شارى (سه قز) کرد و گیانى هه لسانه وه و بهر خوردان و شوپشيان، له چه پکىک گۆرانى و سروودى تازه دا ژيانده وه، که له م چهند کۆنسىرتەى تىپى (شهید کارزان) دا، حه مه چه زا، له دهنگه ره سه ن و دره وشاوه و زیندوو ه کانى ناو ئەم چهند کۆنسىرتانه بوو.

به ر له م کۆنسىرتەش، حه مه چه زا، وه کو له هه موو ئەو گوند و ناوچه و شارانهى باشوورى کوردستان، که تىا ياندا ژياوه، جى پىز و خۆشه ويستى تايبه ت بووه، لای دانىشتووانى شارى سه قز و شاره کانى دى خۆره لاتی کوردستانىش، که سايه تىبه کى هونه رى يه کجار خۆشه ويست و جى پىز بوو. دهسته دهسته خه لکى ميه ره بان و ميواننه وازى سه قز و شاره کانى دىش، ميواندارى تايبه تيان ده کرد و ئەو يش په يتا په يتا، دۆستايه تى و خۆشه ويستى له گه لدا په يدا ده کردن و به دەم داواکانيانه وه، بۆ ميواندارى و ئاههنگ گىرانى تايبه ت و دۆستانه، له ماله کانياندا، دلای نه ده شکاندىن و به ده نگیانه وه ده چوو. هه موو ئەو دۆستانه ی حه مه چه زايان ده ناسى، زۆر به پىز و نه واز شه وه شانازيان

گۆره کانيان ده نووسى و له ئاکامىشدا وای لىهات، دواى قۆناعى راپه رىن و به سه رکردنه وهى گۆرى ئەو شه هيدانه و گۆيزانه وه يان بۆ شوينى خواستى که سوکاريان، داوايان له حه مه چه زا ده کرد. تا بۆ ديتنه وهى گۆره کانيان، رىنوئىيان بکات! چونکه دواى ئەم نه به رده سه ختانه و دواى ئەم هير شه درندانانه، که دوژمن هه موو هيز و هه موو جوړه چه کىکى کۆمه لگۆزى به کاره يتا، ديسانه وه ناچار بووين له م گوندانه ش هه لکه ندرين و هه ر خيزانىکمان روو له جىگه يه ک بکه ينه وه و گۆرى ئەو شه هيدانه ش، وا به ئاسانى نه بىنرینه وه و به سه ر نه کرینه وه.

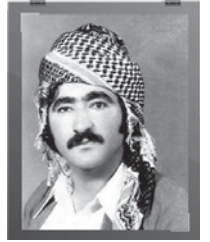
ئيمه له م سه رو به نده دا به دۆلى جافايه تىدا هه لگه راي نه وه و ديسانه وه بۆ ماوه يه کى که م و له ژىر بى به زىبى فرۆکه ی جهنگى و هير شى نه پساو ه دا، له گوندى (ئاوه ژى) پيشوو ترمان بگير سىينه وه. به لام گير سانه ويه کى پر له کاره ساتى دلته زىن و جه نجال و دلّه خورپه و رووداوى خيزا و چاوه نوار نه کراودا، که مه رگى زۆر له هاو رپىيانى ئازيزمان و کاولکردنى گونده کانى کوردستانمان به چاوى خۆمان بىنى و سه رله نوئى هه موو هيزه کانى شوپش و باره گاکانيان و گونده کانى ژىر ده سه لاتی شوپش، ناچار بووين له سه رتای به هارى (۱۹۷۸) دا، به کۆمه ل و له ژىر بۆمبارانى چرى دوژمندا، روو له خۆره لاتی کوردستان بکه ين و به دەم رپوه و به هوئى به فر و زريانى سه خته وه، ده يان هاو رپى و خيزان، به بهر چاومانه وه، له به فر و سه رمادا ره ق ببنه وه و تواناى رزگارکردنى تاکه که سىکمانمان نه بيت، به هه ر کوله مه رگى و دژوارى به ک بوويت، به پى و له ماوه ی (۶-۷) روژدا، خۆمان بگه يه نينه ئاوه دانى و گوند و شاروچکه و شاره کانى خۆره لاتی کوردستان و به په رو شه وه ئاميزى ميه ره بانيمان بۆ بگرنه وه و پۆشته و تيرمان بکه نه وه و هه ر کۆمه ل و ده سته يه کيشمان له جىگه يه کدا بگير سىينه وه، که ديسانه وه من و حه مه چه زاش به خۆمان و خيزانمانه وه، له شارى شيرين و جوانى (سه قز) دا جىگير بىينه وه و سه رله نوئى ژيانىکى دى و به جوړىکى دى ده ست پىکه ينه وه.

دواى پشوودان و حه وانه وه مان له سه قز، هه رو هک

“  
**گه لى به يانى**  
**(حه مه چه زاي)**  
**مىردمندا ل و**  
**ده نگخوش و**  
**روچ سووکى**  
**بانگ**  
**ده کرده**  
**ناوه راستى**  
**ده وشه ي**  
**قوتابخانه**  
**و گۆرانى**  
**و سروودى**  
**کوردى**  
**پىده خو يتد**  
 ”



حەمه چه زا و خه په خانى هاوسه رى



«

**حهمه جهزا،  
پيشوازييا  
له كه ژاوهي  
پيشمه رگهي  
بريندار و  
شههيدگان  
دهگرد و  
هه رځوښي  
به په له  
دهگه وته  
نه نجامداني  
رځا و  
ره سمې گور  
هه لگه نندن  
و ناو  
گه رمگردن  
و شتن و  
كفن كردني  
شههيدگان  
و به خاك  
سپاردنيان  
و تهلقين  
له سهر  
خويندنيان**

»

به دۆستايه تي حه مه جه زاوه ده كرد، كه ئه مه به لگه ي ئه وه بوو حه مه جه زا، چه ند كه سايه تيبه كي هونه رييه، ئه وه ندهش كه سايه تيبه كي كومه لايه تيبه و له م بواره دا له هه ر دوو به شي باشوور و خوره له لاتي كوردستاندا، تا قانه هونه رمه نديك بوو، له گه ل هه موو چين و تويزو كه سينكا، دۆستايه تي جياجيا و تايبه تي هه بوو.

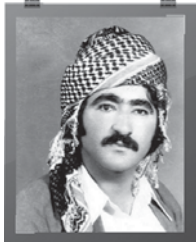
هيشتا چه ند مانگيك بوو له شاري سه قزدا نيشته جي ببووين، نيوه رويهك له ناكوويكدا حه مه جه زا خوي و (هونه ر)ي كوري، كه ئه و كاته ميردمندالايك بوو، له گه ل كابرايه كي نه ناسدا، خويان به مالوچكه كه ماندا له گه ركه ي (سايلو) - سيلو كرد و به چرپه، ئاوا باسي كابراي نه ناسي بوم كرد: ئه م پيره پياوه، له سه ر شه قامه كاني سه قز گوراني ده چرپي و له و ريگه يه وه ناني بژيوي بو خوي و منداله كاني پهيدا ده كات. دهنگيشي له دهنكي (سه بيد عه لي ئه سفه ري كوردستاني) ده چي. ئه گه ر حه ز ده كه يت، با كه ميكمان بو بخوينت. به لام ئاميريكي تومار كردن ئاماده بكه. ئاميرمان ئاماده كرد و كابراي دهنگخوشيش دهستي به گوراني چرين كرد، كه دهنگيكي ناسك و خورسك و ره سه ني هه بوو. دواي گوراني چريني كابرا، ئينجا حه مه جه زا خوي داواي ته پل، يان ده فيكي بو خوي ليم كرد، تا هه نديك گوراني و سروودي تازه و هيشتا نه بيستراو و تومار نه كراويم وهك پرؤقه و پرس و را، له گه ل من، بخوينت. كه لي ره دا دلنيا بووم له وه ي هيناني ئه م كابرا دهنگخوشه ش و له م كاته دا بو لاي من، هه ر بيانوو بووه بو ئه وه ي خويشي تاسه يه كي رؤحي خوي بشكيني. مخابن ته پل و ده فمان له مالدا نه بوو. ئيدي به ناچاري و به و پيكه نينه خو شه ي خويه وه، داواي مه نجه ليكي چيشتليناني كرد و بومان هاني و هه نديك گوراني و سروودي تازه ي خوي بو خويندين و (هونه ر) ي كوريشي سه ره بندي سرووده كي له گه لدا دووپات ده كرده وه، كه دياربوو پيشتر هه نديك پرؤقه ي ئه م سرووده ي له گه ل (هونه ر) دا كردبوو، كه هيشتا ئه و گوراني و تاكه سرووده م وه كو يادگارايك، له گه ل دهنكي كابراي نه ناسدا، له سه ر نه وار لاي خوم پاراستووه و سرووده كه ش ئه وه بوو كه به م سه رتايه ده ست پنده كات:

**مه رځ، مه رځ، با به مه رځ، بو جيمان ديلي!  
تاكه ي ژيان به رينه سه ر، هه روا به ويلى!؟**

كاتيكيش كه سه ره تاي سه فه ري خيزان و هاوريكانمان له سه قز و شاره كاني دي خوره له لاتي كوردستاندا، به ره وه هه نده ران دهستي پيكر و په ساپورتيشيان بو من و منداله كانم ئاماده كرد و ئيمه برياري مانه وه مان له سه قز دا، ئاگادار بووم چه ندين بنه ماله ي سه قز و شاره كاني ديش، ده چوونه لاي حه مه جه زا و به ليني دا بينكردي هه موو پيداويستيه كاني ژيان و مانه وه ي خوي و خيزانيان بو ده سه ته به ر ده كرد، به مه رجيك نه چيته هه نده ران و به جيان نه هيلي. ئه مه له كاتيكا كه هيشتا جه نكي هه شت ساله ي عيراق - ئيران نه برابوو و دانيشتواني شاره كاني ئيران (به كوردستانه كه يشيه وه) له ژير بي به زه يانه ي فرؤكه جه نگيه كاني عيراقدا، ويران و كاول ده كران و زوربه ي دانيشتوانه كانيشيان، شاره كانيان چول كردبوو، له گوند و ئاقار شاره كاندا، ژيانكي شپزه و پر له دله راو كه و په رتوبلاو ده ژيان. به لام وه كو دياربوو حه مه جه زاش داروباري خوي ده زاني و به چاكي ده زاني سه فه ري هه نده ران بكات. ئيمه ش دواي سه فه ري حه مه جه زا، هه ستمان به دابرايكي خه مناك ده كرد.

حه مه جه زا دواي سه فه ري خوي و خيزاني بو هه نده ران و سه قامگيربوني له ولاتي دانيمارك، به يادي دۆسته كانيه وه له سه قز و شاره كاني دي خوره له لاتي كوردستان، چه ند جاريك گه رايه وه و سه ردانايي كرده وه، كه نيشانه ي پيزانين و ئه مه ك و وه فا و خو شه ويستتي خوي بوو به رامبه ر به و خو شه ويستانه ي له گه ل خوي و خيزانه كه يدا، لوتف و ميهره بانبيان نواندبوو. له م چه ند سه ردانه يدا بو شاري سه قز، هه ميشه سه رداني ئيمه يشي ده كرد و لامان ده مايه وه و دووروو دريژ ده دواين.

له دواي راپه رين و رووخاني رژيمي سه ددام و ئازادبووني عيراق، حه مه جه زا به ر له من، به خوي و خيزانه وه، بو ولات (سليمان) گه رايه وه و مخابن له و چه ند سال ليكدابرايه نيوانمان، كه ئيمه هيشتا له سه قز بووين و ئه و له سليمان، زور



که م بۆمان رهخسا و ریکهوت یه کدی بگرینه وه. دواى گه رانه وهى یه کجاریمان و جیگیر یوونمان له ههولیر (۲۰۰۳/۱۰/۱)، شهویکیان (که میژووه کهیم له یاد نییه) ته له فونیکى بۆم کرد. لیم پرسى:

- ژماره ی ته له فۆنه که مانت چۆن چنگخست؟

- ئیتر په یام کرد. چونکه مه به ستم بوو. مه به ستیشم له م ته له فۆنه بیانوو یه کم دۆزیوه ته وه، تا یه کتر ببینن، بیانوو ه که ش ئه وه یه: کور ه زایه که ی سه یید عه لى ئه سفهرى کوردستانى، هونه رمه ند عه لای بابا شه هابى، دوینى له تاران وه بو سلیمانى هاتوو و منى دیوه ته وه و چه ز ده کات چاوى پیتان بکه ویت. هاتنه که یشى له لایهن به رنامه یه کى (کوردسات) وه یه، که کاک ئیبراهیم ئه حمه د ئاماده ی ده کات و ئه مجاره ی به رنامه که ی تایبته ت و ته رخان کردوو به (سه یید عه لى ئه سفهرى کوردستانى) بۆیه ئه ویش و تویشى بۆ ئاماده بوونى ئه م به رنامه یه، بانگه یشتن کردوو.

- به خیر هاتنى گهر مى کاک عه لای بابا شه هابى ده کم و به راستیش چه ز ده کم به خزمه تی بگه م، به لام بروا بفرموان بۆ ئاماده بوون له به رنامه ی ناوبراودا، رهنگه نه توانم.

- ئه گه ر نه یهیت، هه ر ئه مشه و، خۆم و کاکه عه لای بابا شه هابى دبیین به شوینتا بۆ هه ولیر و له گه ل خۆماندا ده تهنین بۆ سلیمانى.

- نا. ببورن. نامه ی زه حمه تی که ستان بده م، که وایه چۆن ده فرموان، من دیم بۆ خزمه تتان.

- سه بى به یانى زوو، سه عات (۶) ئوتومیلک به شوینتا ده نیرین، بۆ ئه وه ی هه م یه کتر ببینن و هه م فریای ئاماده بوونى به رنامه ی ناوبراویش بکه ویت، چونکه کاکه عه لا زۆر چه ز ده کات له به رنامه که دا ئاماده بییت. دواى ته و او بوونى به رنامه که ش، له مالى خۆمان میوانیت.

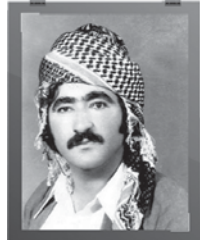
بۆ سه بى به یانى زوو، سه عات (۶) ئوتومیلکيان له ته که هونه رمه ند (ئومید باله بان) دا، گه یانده به ر مالم و له گه لیاندا گه یشتیسه سلیمانى و ئاماده ی به رنامه ی ناوبراوى بووم و دواى ته و او بوونى به رنامه که، چه مه چه زا له ستودیوى ته له فزیۆنى (کوردسات) دا، چاوه نوارى بردنه وه مى بۆ مالى خۆیان ده کرد. به لام به ر له وه ی چه مه چه زا بگات، براکانى خۆم، له سلیمانى هاتیونه ستودیۆ و چه زیان ده کرد شه و لای ئه وان بم. ئیدی به هه موومان پۆز شمان له چه مه چه زا خواست و به ر له وه ی له یه کدی جوئ ببینه وه، گوئى:

- چه ز ده کم سه بى به یانى بتبینمه وه، هه ندیک گورانى تازهم هه یه، چه ز ده کم گوئیان لى بگریت.

- منیش زیاتر چه ز ده کم.

- به لام مخابن، ئه م چه زه ی هه ردوو کمان نه هاته دى.





رژگار  
خوشنوا

«

پیاو دەبیت  
بۆ میژوو  
راستگۆ  
بیت، هەتا  
نیستەش  
لەگەل  
زۆربە  
زۆری  
گۆرانییژەکانی  
کۆن و  
تازە کاری  
هونەریم  
کردوو،  
بەلام وەکو  
(حەمەجەزا)  
بە  
دیسپلینم  
نەدیو»

»

## حەمەجەزا

# وەک هونەر مەندیکی ئەلتەرناتیف

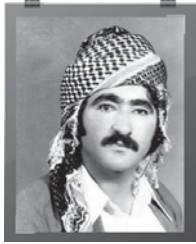
لەگەل حەمەجەزا پراھینانمان لەسەر هەموو مەقامەکان دەکرد، لەنیو موزیکی سونەتی ئێران و مەقاماتی عێراقی، کە ئەو دەم زۆر بابوو، من پینیشاندەری حەمە بووم، ئامۆژگاریم دەدای، لە دەستیکی مەقام گۆرین و وەستان و مامەلەکردن لەگەل وشە و ئۆکتاف گۆرین (قەرار و جەواب) لە مەقامی عەشق و ئازادی، ئەو ھارمۆنییەتی ئێوان ھەردوو کمان زۆر بە جوانی بەدی دەکریت.

ناسیاویم لەگەل (حەمەجەزا) دەگەریتەووە بۆ سالی حەفتاکان، کە من ھێشتە قوتابی (پەیمانگە) دیراساتی نەغەمی) بووم لە بەغدا سالی (۱۹۷۱ - ۱۹۷۷) ھەر لەو ماوەیەشدا لەگەل یەکدی کرد دەستمان بە ئیشکردن، بە ئاھەنگی ژن ھینان دەستمان پیکرد، بەلام وردەوردە بەرھەو ئاسۆیەکی پووناک دەچوو، جگە لەو، حەمەجەزای پەحمەتی لە کۆتایی ھەموو ھەفتە یەکدا، پاش نیوھەرۆی پۆژانی پینجشەممە، دەھاتە دوام و عودەکەم ھەلدەگرت و لە پێگە کۆیە، بە لادا زەردەکەم بەرھەو مالی باوکی حەمە لە سلیمانی دەکەوتینە پێ، زۆرجاریش لە چوون، یان لە گەرانەو ھەدا دەبووینە میوانی ھونەر مەندانێ گەورە، خوالیخۆشبووان مەلا ئەنۆر و کاک سەردار، کە یەک دوو جاریش لەگەلمان ھاتنە سلیمانی. حەمە لە مالی باوکی ژووریکی تاییبەتی ھەبوو، ھەر دوای خواردنی نانی ئیوارە، دەچووینە ئەو ژوورە، حەمە دەستی بە مەقام و گۆرانی دەکرد و منیش بە عودەکەم وەلام دەداو! حەمەجەزا دەستگایەکی تۆمارکردنی بەکرەمی ھەبوو، کە زۆربە شتەکانمان پێی تۆمار دەکرد و لێمان دەداو و گۆیمان لێ رادەگرت! ئەو ئامێرە ناوی گروندیک (تی کە ۶) بوو، گروندیک کۆمپانیایەکی ئەلمانی بەناو بانگە، لە سالی ۱۹۶۲ تا ک و سالی ۱۹۶۶ ئەو ئامێرانە دەروست کردبوون. تاییبەتمەندی ئەو دەستگایە لەو دەداو، کە دەنگدانەو، یان ئیکوی ھەبوو، لەو سەردەمە تەکنیکیکی زۆر دەگمەن بوو!

ھاتنی (حەمەجەزا) بۆ نیو جیھانی گۆرانی کوردی لە کاتیک دابوو، کە ئەو جیھانە بۆشاییەکی ئاشکراو دیاری بەخۆیوە دەدیت، ئەوانەمی بەدوای پێچکەمی گۆرانی و ھونەری دانراوی کوردیی کەوتبوون و توانیان تۆزیک پەرە بەو بەشە ھونەرییە بدن، خوالیخۆشبوو (شەمال صائیب) بوو، دەنا زۆربەمی ئەوانی دی وەک (میزراج) لە شوینی خویان دەخولانەو.

(حەمەجەزا) وەکو ئەلتەرناتیفیک، زۆر نەترسانە لەگەل کۆمەلێک گۆرانییژی گەنجی تازە ھاتە مەیدان، بەلام ھەموویان نەیانتوانی وەکو (حەمەجەزا) زوو پێچکە و قالب و ستایلی خویان بدۆزنەو.

(حەمەجەزا) وەکو زۆربەمی زۆری گۆرانییژی کوردستان بە لاسایی کردنەو ھونەر مەندی نەمر مامۆستای قوتابخانەمی گۆرانی کوردی (حەسەن زیرەک) دەستی پیکرد، بەلام زۆری نەبرد، لەھەر بەرھەمیکی تازەمی کە دەردەچوو زیاتر بەرھەو ستایلی و پێچکەمی خۆی دەھات، گۆیگرانی کورد بە ھەموو بەشەکانییەو مەندال و گەنج و پیر و مام ناوھند کەس نەیتوانی وەکو (حەمەجەزا) سەرنجیان رابکێشیت و ببنە گۆیگری، چونکە (حەمەجەزا) تەنیا گۆرانی فۆلکلۆری نەدەوت، یان تەنیا مەقام، ئەو ھەموو بەشەکانی گۆرانی و موزیکی کوردی دەگوت وەکو (مەقام، گۆرانی میلی، گۆرانی فۆلکلۆری) ھەروەھا گۆرانی ھونەری دانراو (ئاوازی تازە) بەم جۆرە بەرھەمەکانی (حەمەجەزا) بە ماوەیەکی زۆرکەم توانیان شوینی خویان لەنیو دلی ھەموو گۆیگریکی کورد لە مەندال، ھەتا پیر بکاتەو، لەنیو مەکتەبەمی گۆرانی کوردی لەدوای کاسیتی (حەسەن زیرەک) کاسیتی (حەمەجەزا) دەھات، ئەویش لە کاتیکدا بوو، کە کاسیتی گۆرانی، دوایی قەوان و بەکرەمی تازە دەگەیشتە مالاکان و جینگەمی رادیویی تۆزیک تەنگ کرد.



موزیکیه کوردییەکان، دواى ئەوەى ماوێهەک بوو پشتگوێیان خستبوو.

(حەمەجەزا) پێش بەرھەمی (عەشق و ئازادى) بەرھەمی دى ھەبوو، بەلام بەپرایى من ھیچ بەرھەمیکی (حەمەجەزا) وەکو (عەشق و ئازادى) مامۆستا (ھێمن) دەنگیان نەدایەو، لە ڕیگەى ئەو بەرھەمەو (ھێمن)ى شاعیرى بە خەلکى کوردستانی باشوور ناساند (حەمەجەزا) زۆر خۆى ھیلاک دەکرد، بۆ ئەوەى فێرى شتى نوێى بێت، وەکو (مەقامى تازە، گۆرانى تازە، ڕەزى تازە) وەکو (٨/٦) کە گروپەکەى ئێمە لەوکاتە زۆر سوودمان لێ وەرەگرت، بە سەدان شەو (حەمە جەزا) و من دانیشتین و خەریکی مەقام گوتن و دۆزینەوێى ئاوازی تازە بووین.

بەشیوەیەک کاسیتى عەشق و ئازادى، بەروبوومی چەند سالی پیکەو بوون و دانیشتنى دووقۆلى و ڕاهێنان و پڕۆفەى مەقام و گۆرانى گوتن و لیک تیگەشتن و بە دواگاھەران لە موزیکى ڕەسەنى کوردیی و ھەولدان و ھیلاک بوونیکى بى سنوورە. (حەمەجەزا) لەو ماوێھەدا سوودی زۆر وەرگرت، وەکو شارەزایى لە مەقامە کوردییەکان و ڕاهێنانى (سۆلفیج) و ڕاهاتنى لەسەر مامەلەکردن لەگەڵ وشە و ھەلبەست، تاقیکردنەوێى پلەکانى دەنگ ..... ھتد، لەبەر ئەوەى (حەمەجەزا) بناغەکەى بە مەقامى کوردى دەست پیکرد، لە ھەموو بەشەکانى دى گۆرانى میلیى فۆلکلۆرى و ئاوازی ھونەری دانراو زۆر سەرکەوتوو بوو، ھەروەھا

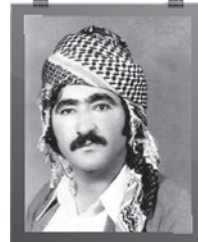
ئەو دەنگدانەو و زەوق و ھەستیکى زۆر خوشى دەدا، ھەم بە گۆرانیبیژ و ھەم بە ژەنیار، لە سەرھەتای دەستپیکدا حەمەجەزا، وەکوو زۆر بەی گۆرانیبیژەکانى دى بى موزیک مەقامى دەچرپى و گۆرانى دەگوت، بۆیە کارکردنى پیکەوێى من و ئەو بۆ ھەردوو لامان سوودبەخش بوو، من وەکوو گەنجیکى ٢٤ سالی خوین گەرم و تازە دەرچووی پەیمانگەى تووژینەوێى میلۆدى لە بەغدا، من وەکو و ژەنیار و ئاواز دانەر و پینیشاندەریک، بەتایبەتى لە بواری گوتنى مەقام و تەکنیکى گۆرانى گوتن و ھەلبژاردنى بابەتەکانى گۆرانى و مەقام و تۆمارکردنى بەرھەمەکانى لەگەلیدا کارم دەکرد، ھەتا ھەندیک ھونەرمەند گلەبیان لیدەکردم، کە من بۆ ئەو ھەندە بایخ بە (حەمەجەزا) دەدەم.

پیاو دەبیت بۆ میژوو ڕاستگو بێت، ھەتا ئیستەش لەگەل زۆر بەی زۆرى گۆرانیبیژەکانى کۆن و تازە کارى ھونەریم کردوو، بەلام وەکو (حەمەجەزا) بە دیسپلینم نەدیو، کاتیک کە دەمگوت لەو ئاھەنگە ئەو گۆرانیانە بەو جۆرە دەلێ، گۆرانیبەکانم بۆ تەرخان دەکرد، ئەویش بەو شیوێیە بەبى دەستکاریکردن دەیگوتن، چ کونسیرت، چ ئاھەنگ، لە کارکردنى لەگەل ژەنیارەکان زۆر ڕیکوپیک بوو وەکو ھەندیک گۆرانیبیژ تینو نەبوو، کە ھەر نایان دەبیرەو، کە دەمانگوت (٣٠) خولەک ھەر ئەو ھەندەى دەگوت و بەس، ھەتا ئەو سەردەمە دۆزانى (عود) (سۆل) بوو، وەکو ھەمان شیوێى عەرەبى، بەلام کاتیک من لەگەل (حەمەجەزا) دەستم بە ئیشکرد، شارەزای دەنگى ئەو بووم، بیرم لە دۆزانیکى دى کردوو ئەویش بەرزکردنەوێى دەنگى (عود) بوو لە (سۆل) بۆ (لا) کە ھەنگاوێکی تازەبوو، خزمەتکردنى زیاترى بە موزیکى کوردی کرد، بۆ ئەوەى تۆزیک خۆى لە کارتیکردنى موزیکى عەرەبى دوورخاتەو و زیاتر بەرەو ڕەسەنایەتى بروت.

(حەمەجەزا) نەک تەنیا (بەیات)ى لەسەر (لا) دەگوت، بگرە گەیشتە (سى) ھەندیکجاریش لەسەر (رى) بۆیە ئەگەر دۆزانى (عود)م نەگوربیا، نەمدەتوانى مەقامى (ھیجران)ى مامۆستا (علی مەردان) لەسەر (سى) لێدەم و بەو ڕۆحیەتە دەرچیت، ھەر ئەو ماوێھەش بوو، کە من وەتەرى شەشەمم بۆ (عود) زیاد کرد، کە تەواوکەرى دەنگەکانى دى بوو، بەم شیوێیە جاریکی دى (عود) گەراپەوێ نینو گروپە

“  
**حەمەجەزا  
 بە لاسایی  
 حەسەن  
 زیرەک و  
 علی مەردان  
 و سیوہ و  
 محەمەد  
 سالح دیلان  
 دەستی  
 پیکرد، ھەتا  
 گەیشتە  
 ڕیچکە و  
 ستایی  
 تاییەتى فۆی**  
 ”





ئاوازەكەى دەگوت، كە خۆى دەيتوانى، نەك وەكو دەقى ئاوازەكە، بېگومان ھۆى ئەو دياردەبەش لای ھەموومان ئاشكرايە نەخوتەندەنەوەى (تۆتە) و رايھىنانى (سۆلىفچ) و زياتر گوتنى ئاوازي فۆلكلۆرى، ئاسانتەرە لە ئاوازي تازە دانراو، بەلام لەگەل ئەوئەشدا (ھەمەجەزا) زۆر ئاوازي تازەى دەگوت و زۆر سەرکەوتووش بوو، چونكە من لە نزيكەوہ ئاگاداربووم، كە چەند پږۆقەى لەسەر بەرھەمى تازە دەکرد، يەكەم بەرھەمى ھونەرىمان پيكةوہ گۆرانى (ھەزم لىكردى) ھەلبەستى (مەدھۆش) و ئاوازي من و دابەشكردى گروپ بوو.

بەيارمەتى گروپى (شانۆى لادى) و كۆمەلەك لە گەنجى خوين گەرمى شارى (ھەولير) و باشترين ژەنيار، ليرە دەبيت ناوى دوو ھونەرمان بە جياواز باس بكرين، كە يارمەتى منيان داوہ و بەم ھۆيەوہ ئەو بەرھەمە ھاتە كايەوہ (شيززاد محەمەد حوسين) و خوالىخۆشبوو (سەيد ئەحمەد بەرزنجى) ئەوانى ديش ھەموويان شاھينى سوپاس و باسكردن، دوو گۆرانيمان ئامادەكرد، كە دووھەميان (دوورم لە ياران) خوالىخۆشبوو (قادر زيرەك) بوو، نزيكەى يەك مانگ بۆ ئەو دوو گۆرانىيە پږۆقەمان كرد و لە ستۆديۆى (تيپى مۆسقىي سلىمانى) ھونەرمانەند (ئەنوہر قەرەداغى) تۆمارمان كرد، بە بۆچووونى من ئەو دوو گۆرانىيە بوون بە سومبولى پيكةوہ كاركردن لە شارى (ھەولير) ھەروەھا بوو بە ريگەى خۆشكردن بۆ قوناغىكى تازە، لە ريگەى خزمەتى موزىكى كوردىي پەسەن، چونكە لە داوى ئەو شۆر شە ھونەرىيە (تيپى ھونەرى ھەولير) دامەزرا، كە زۆرىيەى زۆرى ئەو ژەنيارانە بوون، كە بەژدارى ئەو دوو گۆرانىيەيان كردبوو.

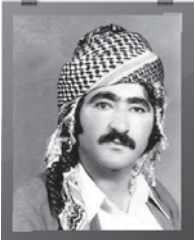
(ھەمەجەزا) وەكو سەلماندى خۆى كە گۆرانىيەئىكى بەتوانا و بە پرنسىپ و زيرەكە، كۆمەلەك لە ئاوازي تازە و ناودارى گوت، لەوانە (شيلانە، ئەى پەرى، بەھاربوو، كيرى كوردستان، لايلايە، سالان دەچوومە باخى شەقلاوہ..... ھتد) بۆيە بە ماوہىەكى كەم بوو بە (سوپەر ستار) كەم ئاھەنگى گەورە ھەبوو كە (ھەمەجەزا) تاييدا داوہت نەكرىت و بەشدارى نەكات، نەك تەنيا ئاھەنگەكانى شارى (ھەولير) بەلكو بگرە لە شارەكانى (دھوك و سلىمانى) ھەتا لە (بەغداش، بۆيە كاركردى من لەگەل ھەمەجەزا تەنيا ئەوہى باسم كرد

دەنگى (ھەمەجەزا) دەنگىكى كوردى و تازە بوو، شېوہى گۆرانىيەكانى تازەبوون، بۆيە جياوازي لەگەل گۆرانىيەئىزانى ئەو سەردەمە ھەبوو، زۆرىيەى مەقامەكانى دەكەونە سەر (سكىلى) (بەيات) وەكو (ھيجران، ئاى ئاى، دەشت) سەر بەست دەيگوت بى گيروگرفت (ئەللا وەيس، ھەمايون، حيجاز، سەبا، سەباز زمزم، قەتار، سيگا، عەجەم، پەست) ھەمووى دەگوت.

بەراى من (ھەمەجەزا) بە مەقامى (ھيجران) ي مامۆستا (عەلى مەردان) ييش بەناوبانگ بوو، ھەرچەندە كاتى خۆى، كە ئەو كۆمەلە مەقام و گۆرانىيەمان تۆماركرد بۆ برادەريكى (ھەمەجەزا) كە خاوەنى تۆمارگايەك بوو لە شارى (سلىمانى) تەنيا دەبويست ريكورده (ئەلمانى) يە تازەكەى (Grunt Dig tk46) كە (ئىكۆى) ھەبوو تاقي بكاتەوہ، بەلام پۆژى داويى لە بازار دەفرۆشراو ھەندىك تۆمارگە خويان پى دەولەمانەند كردبوو (ھەمەجەزا) و منيش يەك فلسمان لى قازانج نەكرد، بەلام داويى قازانجى ھونەرىمان كرد.

(ھەمەجەزا) بەو بەرھەمە ناوى گەيشتە كوردستانى خۆرھەلات و لەويش بەناوبانگ بوو، لە كاتيكا ئەوسەردەمە، نە سەتەلايت و ئينتەرنيت و مۆبايل ھەبوو، نە تەلەفزيونيش وەك ئىستە بوو، ھەر چەندە (ھەمەجەزا) وەكو زۆرىيەى گۆرانىيەئىزە كوردىيەكانى ئەو سەردەمە، لە فيرەبون و گوتنى ئاوازي ھونەرىيە گيروگرفتى ھەبوو، ئەوہى كە ئاواز دانەرەكان بۆيان دادەنا، چونكە ئەو بە جۆرىك





ئەوروپا، ماوەی پێ نەداین، لە کاری هونەری، پیکران بەردەوام بین! بەلام لە ساڵی ۲۰۰۰ ھەمە پەيوەندى پێوه کردم و ھەزى کرد سەردانم بکات و بە یادی جارێ چەند مەقامیک تۆمار بکەین، منیش خۆشحالی خۆم بۆی دەربەری و گوتم ھەرکاتیک ھاتی لە خزمەتم! ئەوھوو دواى ماوھەیک بە دیارکەوتو میوانى ئیمە بوو لە شارى گراتس. بە یادی جارێ، سیدیھەکی مەقاممان تەنیا بە عوود تۆمار کرد و لە سلیمانى بلاوی کردەوھ.

ئەو زۆر ھەزى دەکرد بچمە دانیمارک و لە یەکدی نزیک بین! بەداخوھ ئەو سەردەمە و ھەکو دکتۆرى موزیک کارم دەکرد، نەدەکرا واز لە کارەکەم بەینم! بەلام ھەرکاتیک کۆنسیرتیک، یان ئاھەنگیکى گەورەى ھەبوایە تەلەفۆنى بۆ دەکردم و منیش بەشداریم دەکرد، و ھەکو بەرنامەکانى «مید تی فى» لە برۆکسلى پایتەختى ولاتى بەلجیکا.

“

**(ھەمەجەزا)**

**پیش**

**بەرھەمی**

**(عەشقی و**

**نازادى)**

**بەرھەمی**

**دە ھەبوو،**

**بەلام بەرپایا**

**من ھىچ**

**بەرھەمىكى**

**ھەمەجەزا**

**وھكو**

**عەشقی و**

**نازادى**

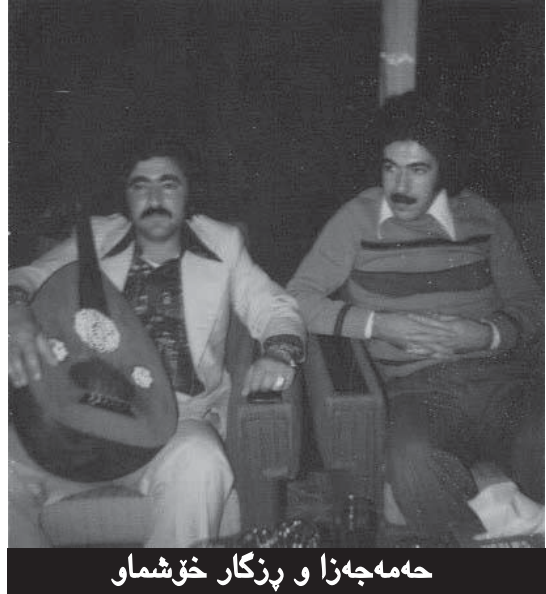
**مامۇستا**

**ھىمىن**

**دەنگیان**

**نەداپەوھ**

”



**ھەمەجەزا و پرگزار خۆشماو**

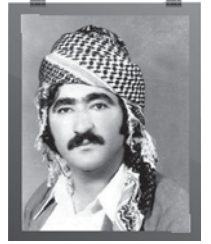
نەبوو، بەلكو من گرووپىكى پینچ شەش كەسىم دامەزراندبوو، لەبەر ئەوئەوى تىپى هونەرى ھەولیز ئەندامى زۆر بوون و نەدەکرا ئەو تىپە گەورەىە لە ھەموو بۆنەکان بەشدارى بکات، بەتایبەتیش لە یانە و شوینی بچوک! ئەو گرووپە بریتیبوون لە عوود و فیلین و باس ئەکۆردیۆن و رزم، ھەموو گۆرانىیەکانى ھەمەجەزیمان دەرخی بوو، تەنیا پڕۆقەمان لەسەر ئاوازی تازە دەکرد! ھەموومان کۆرس بوین، لێرە چەند ئاوازیکم بۆ ھەمە دانابوو و ھەکو (شیلانە) (لایە لایە) (کیزی کوردستان) یان ئەوانەى ئامادەم کردبوون و ھەکو (گلەبى لە کەس ناکەم) (لیوت خوینی گەشمە) زۆرى دیکەش. بە تەکنیکى زۆر بەرز و ھاوچەرخی، کە دواى ئیمە زۆر گرووپى بەناوبانگی کوردستان لاسایان کردینەوھ! ئەو ئەزموونەش، ھەم بۆ ئیمە و ھەم بۆ ھەمەجەزای رەحمەتى، زۆر سوودبەخش و پڕ تام و چیژ بوو، بەتایبەتى بۆ ھەمەجەزا، کە رى خۆشکەربوو بۆ دۆزینەوھى رىچکە و ستایلى تايبەتى خۆى، ئەستىرەى ھەمە جەزا زۆر زوو ھەلات و بوو بە گۆرانىیژىكى بەناوبانگ.



**ھەمەجەزا و پرگزار خۆشماو**

بەھاتنى شەرى (عیراق - ئیران) و بوونە پیشمەرگەى (ھەمەجەزا) بارى ھونەرى گۆرانى لە شارى (ھەولیز) بە تەواوى گۆرا، منیش بە ناچارى کوردستانم جیھىشت و چوومە ھەندەران و لە (نەمسا) دەستم بە ژيانىكى تازە کرد.

بە داخوھە دووریى من و ھەمەجەزا، ئەو لە دانیمارک و من لە نەمسا و سەختى ژيانى



د. عابدولقاسم پلدریس

“

سەر دەتای  
هونەری  
شۆرشگێڕی  
حەمەجەزا  
لە ساڵی

١٩٧٥ دەست  
پێدەکات،  
بە کاسیتێ  
لە ییلا

قاسم  
کە دوای  
لە سەر ئەو  
کاسیتێ  
چەند

جاریک  
دەستگیر  
کراوە و  
سزادراوە

”



# قوناغەکانی ژیانی هونەری حەمەجەزا

تۆمارگە ی هەولێر بوو، بۆی تۆمار دەکات، لەو یۆه  
حەمەجەزا زیاتر دەردەکەوێت.

**قوناغی دووهم: ١٩٧٥ - ١٩٨١ قوناغی شۆرشگێری  
و شاکاری هونەری:**

حەمەجەزای هونەرمەند لە ساڵی ١٩٧٤ هەو تا  
کۆتایی ساڵی ١٩٧٥ و کۆتایی هاتنی شۆرش  
پیشمەرگە بوو، بەلام ئەو لەسەر بیروبووەری  
کوردایەتی بەردەوام دەبێت.

کاسیتیک هەیه لەلای هەمووتان ناسراوە، کاسیتی  
(لە ییلا قاسم) هەموو خەلک وادەزانن لە شاخ و  
لە کاتی شۆرشدا گوتراوە و تۆمارکراوە، بەلام  
بەلگە هەیه، ئەم کاسیتێ لە دواوە هەرەس، دوا  
ئەو ی خەلکی زۆر تەسلیم دەبنەو، حەمەجەزا  
لە مالی برادەرێک، کە داوێ تکرێو بۆ ئەو ی چەند  
مەقامیک تۆمار بکەن، ئەو کاسیتێ تۆمار دەکات.

پوونە لە دواوە هەرەس و ئاشبەتال خەلک  
لەچ ماته مینییک و رەشبینییە کدا دەژیان، بەلام  
حەمەجەزا لەو ی کۆمەلیک مەقام و سرود  
تۆمار دەکات، کە ئەمانەن (شاری قەلادزی،  
پەیمان، دایە، لە ییلا قاسم، کوردستانە) کە  
بەر لە دەستپێکردنی، میژوووە کە ی تۆمارکردووە، کە  
بریتییە لە ١٩٧٥/٤/١٦ بەناوی (لە ییلا قاسم) کە  
دەکاتە مانگیک دواوە هەرەس.

خۆتان ئەوانە ی بە تەمەنن، بیننە بەرچاوتان،  
ئەوکاتە چ بی هیوایی و نا ئۆمیدییک بەسەر  
ناخ و دەروونی ئەو خەلکەدا کیشابوو. کەچی لەم  
کاتەدا حەمەجەزا کۆمەلیک مەقامات تۆمار دەکات،

یەک لەو مەقامانە بەناوی (پەیمان) کە دەلێت:

**پەیمانم داو بەم کوردستانە  
بە خاک و خۆلی ئەم نیشتمانە  
ئەبێ بکەوم لە نێو سەنگەردا  
لە بێنی گولە و تەنگ و بەردا**

حەمەجەزا لە ١٩٤٩/٢/٣ لە شارێ سلیمانی  
لە گەرەکی بازارێ بچکۆلە لە دایکبوو، لە خێزانییک  
کە باوکی بازرگان و کەسیکی کاسب بوو، حاجی  
عەلی بەگ کەسیکی خۆشەویست و لەشارەکە  
ناسراو بوو.

حەمەجەزا لە باوێشی ئەو خانەوادە یەدا و  
لەو شارەدا گەشە ی کردووە، هەر لەقوناغی  
سەرەتاییەو هەستی کردووە دەنگی خۆشەو  
حەزی کردووە گۆرانی بلێت، بۆیە مامۆستاکانی  
پۆلیان هەبوو لە پیشکەوتنی هونەری (حەمەجەزا)  
دا بەتایبەتی مامۆستا (ئەحمەد هەردی) شاعیر، کە  
لە قوتابخانە مامۆستای وانە ی کوردییان بوو، زۆر  
هانی داو.

بە یانیان لە قوتابخانە یەکیک بوو لەو  
خوێندکارانە ی سروودیان چڕیوو، بەتایبەتی لە  
بۆنەکان، لەو یۆه حەمەجەزا گەشە ی بە هونەرە کە ی  
داو.

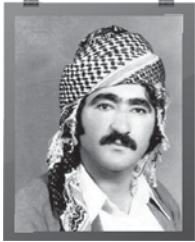
یە کەم گۆرانیشی لە گەل تیبی هونەر و وێژە ی  
کوردیی لە ساڵی ١٩٦٩ کە گۆرانیییەکی  
فۆلکلۆری بوو، بەناوی (لیوت خوینی گەشەمە)  
بلاوکردووە تەو.

**هونەری حەمەجەزا بەچەند قوناغیکدا تیبەر یۆه:  
قوناغی یە کەم: ١٩٧٠ - ١٩٧٤ کاری لەسەر  
فۆلکلۆر کردووە.**

لە ساڵی ١٩٧٠ هاتوو تە هەولێرو لەوساوە تا ساڵی  
١٩٧٥ زیاتر کاری لەسەر فۆلکلۆرو گۆرانیییەکانی  
هونەرمەند حەسەن زیرەک کردووە.

بۆیە دواوە ئەو ی هونەرمەندی گەرە حەسەن  
زیرەک کۆچی دواوە دەکات، وەکو وەفادارییک  
بە گۆرانی (ئە ی گول ئە ی گول تۆم بە گول  
زان ی....) لە گەل چەند گۆرانیییەکی دی لە هەولێر  
بلاو دەکاتەو، تۆمارگە ی عەبدو لە تیف، کە کۆنترین





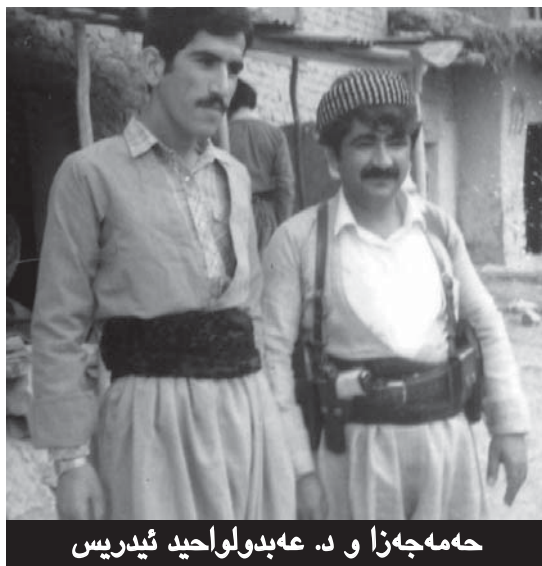
بەشىكى دىكەي كارەكانى ھەمەجەزا لەسالى ۱۹۷۵ تا ۱۹۸۰ ئەو كارە ھونەرىيانە بوون، كە لەگەل تىپى مۇسقىي ھەولير تۆمارى كردون، ئەو گۇرانيانە بوونە شاكارو ناسنامەي ھەمەجەزا، كە ھەتا كورد مايت، بە زىندوويى و پەسەنى دەمىننەو، ۋەكو گۇرانييەكانى (ھەزم لىكردووي، بەناز بەنازى، كەژال، چارەنوس، لايەلايە، كۆلانى تەنگەبەر، كوچ و يادى، مرقۇئىكم بى چارە، كىژى كوردستان، بىبى خانم، شىلانە) و چەندان گۇرانى دى.

ھەمەجەزا ئەو خەباتەي، كە لە رىگەي ھونەرەو دەيكر، زۇرجار لەسەرى دەگىراو ئازار دەدرا، بەلام ئەو ھەر بەردەوام بوو.

لەئاهەنگەكانىش، بەگۇرانييەكى دلدارى و رۆمانسى دەستىپىدەكرد، بەلام لەو نىوودا بەمەقام، يان شىعەرىكى نىشتمانى خەلكەكەي جۆشەدەدا، بەتايبەتى بەشىعەرەكانى مام ھىمن، بۆ نمونە شىعەرى (بۆت نووسىبووم بۆت بنووسم ئەمن چىم) و (دەمگرى ئەمما لەگرتووخانە رىق ئەستورترم)

لەئاهەنگى نەورۆزى سالى ۱۹۷۶ لەنىو يارىگەي ھەولير، كە چەندىن ھەزار كەس ئامادەي بوون، ھەمەجەزا بەگۇرانى (بەناز) كە گۇرانييەكى دلدارىيە دەستى پىكر، بەلام لەنىو گۇرانييەكەدا ئەم شىعەرى گوت:

**(دەمگرى، ئەمما لەگرتووخانە رىق ئەستورترم  
لېم دەدا، ئەمما لەسەر داوا رەواكەم سەورترم  
دەمكوژى، ئەمما بەگژ جەللادەكەم دا دىمەو)**



ھەمەجەزا و د. عەبدولواھىد ئىدرىس

## خۆلەمىش بېژى لەسەر بىرىم خوئىنى رۆژاوم بەچاوبىسىنم ھەر پىشمەرگە بىم شەرتە تا مردن سەرم شۆرنەكەم لەئاستى دوژمن

لىرەو دەكرىت بلىن سەرەتاي ھونەرى شۆرشگىرىي ھەمەجەزا لە سالى ۱۹۷۵ ھو دەستىپىدەكات، بەكاسىتى (لەيلا قاسم) كە دواتر لەسەر ئەو كاسىتە چەند جارىك دەستگىركراو ھو سزادراو، بەلام ئەو لەسەر رىبازى شۆرشگىرىي خۆي بەردەوام بوو ھو كارى لىنەكردوو.

۱۹۷۵ تا ۱۹۸۱ بۆ ھەمە جەزا قۇناغى گەشەكردن و دەركەوتنى بوو بەھونەرى شۆرشگىرىي و شاكارى ھونەرى بەتايبەتى ئەو كاسىتەنەي لەگەل ھونەرمەند رزگار خۇشناو تۆمارى كردن ھەكو (عشق و ئازادى، بوكى ئازادى، نالەي جودايى) كە بەشىكىان شىعەرى مامۇستا ھىمن بوون بەم دوايەش دەركەوت، كە ھىمن شىعەرى عشق و ئازادى بۆ شەھىد خالە شەھاب نووسىو ھو بارەيەو.

مەلام ھەمەد شەلماشى دەللىت (ھىمن ئەو شىعەرى بۆ شەھىد خالە شىھاب شىخ نورى نووسىو، شەويك خىزانى خالە شىھاب ھاتە مالى ئىمە بۆ ئەو رىگا چارەيەك بدۆزىنەو بۆ ئازادكردنى خالە شىھاب لەرئى حەزبى دىموكرات و رىكخراو ھەلەستىنىيەكان.... ھىمن كە خىزانى خالە شىھابى دىت بەم جۆرە پەشوكاويە، چەند كۆپلەيەكى عشق و ئازادى ئەو كاتە دانا).

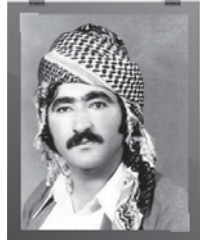
ئەو كاسىتەيان زۆر بەسادەي لەمالى خۇيان لەسلىمانى لەگەل رزگار خۇشناو بەئامىرى تۆماركردن جۆرى ۶۷ى پىدەلەن تۆمار كردوو، كە دەنگدانەو ھەيەكى زۆرى ھەبوو.

دواترىش كاسىتى بووكى ئازادى، كە ئەوئىش شىعەرى قانىعى شاعىرە، ئەو شىعەرەش بۆ ئەو كاتى زۆر زىندو بوو، ھەويىنى راپەرىن و جۆشەدى لاون بوو.

نالەي جودايى مام ھىمن، كە شىعەرىكى زۆر بەپىزو ناسراو زۆر لەگۇرانييەزەكانىش گوتوويانە، بەلام يەكەمجار ھونەرمەند ھەمەجەزا، دواترىش ھونەرمەند تايەر توفىقىش چەند كۆپلەيەكى لى تۆماركردوو، بەلام ھەمەجەزا زۆر بەي شىعەرەكەي گوتوو ھو لەيەك كاسىتەدا تۆمارى كردوو، ئەوئىش دەنگدانەو ھەيەكى يەجگار زۆرى ھەبوو.

۴۴  
ھەمەجەزا  
لەگەل تىپى  
مۇسقىي  
شەھىد  
كارزان، چەند  
بەرھەمىكى  
تۆماركرد،  
كە تا كورد  
لەشۇرش  
و خەباتدا  
بىت، ئەو  
بەرھەمانى  
بە زىندوئىتى  
دەمىننەو

۷۷



«  
پیشتر کم  
کم شیعری  
دهنوسا بۇ  
گۆرانىيەكانى  
بەلام لىم  
دوايىدا  
زۇرت  
شيعرى  
دهنوسا،  
لەبەر ئەوئى  
بەدوايى  
هەندىك  
شيعردا  
دەگەرا، لەلاي  
شاعيران  
نەبوو  
»

**كوردىم و ناتويمهوه، ناتويمهوه، ناتويمهوه)**  
ئەمە بۇ ئەوكلات شۆرش بوو، سالى ۱۹۷۶ ئەو  
شيعره لەناو ھەزاران كەس لەسەر شانق بىللى  
ئەو شۆرشىك بوو بۇ خۇي  
سالى ۱۹۸۰ لەيادى دامەزارندى ئىزگەي رادىوى  
كوردى، لە بەغدا لەنيو گۆرانى (يەللا مسافر)  
شيعرىك دەللىت:

**(بۆت نوسىيوم بۆت بنوسم ئەمن چىم؟  
دوندى قەندىل گۆرەپانى مەگورد نىم  
بەرەو بەرزايى دەچم ئەگەرچى وردم  
خاكى بەرپىي تىكوشەرىكى كوردم)  
قۇناغى سىيەم: شاخ و تەنگ و تىپى مۇسقىاي  
شەھىد كارزان:**

بەراستى تائىستە، لەنيوان ھونەرماندى  
شۆرشگىز و ھونەرماندە شاھىرەكانى جياوازيما  
نەكردووه، لەو ھەولتەرە چەندان بەناو ھونەرماند  
ھەبوون، سرووديان بۇ قادسىە گوت، كەچى  
حەمەجەزا يەك لەو ھونەرماندە بوو لەگەل  
ھونەرماند تايەر تۇفيق چەندىنجان بانگكران،  
بەلام ئامادە نەبوون بەشان و بالى رژیى  
بەعس ھەلبەدن، بۇيە گۆرانىيان لى قەدەغە كرا،  
ژیانى ھونەرييان زۆر لى تەسك كردهوه، دەيان  
كەسىش لەسەر كاسىتەكانى حەمەجەزا خرابوونە  
كونجى زىندانەكان، ھەبوون لە سىدارە درابوون.  
بەسەدانىش ببوون بەپىشمەرگە، بۇيە چىدى  
نەيدەويست ئەو لەدوورەو ھەلكى ھانبات.  
دواچار بەخۆشى چوو ھە ناو كورەي خەبات، ئىمە  
لەدەرەوئى ولات ھونەرماندەمان ھەيە، سروودى  
بۇ پىشمەرگە گوتووه كەچى ئامادەنەبووه يەك  
سەعات بىتت بەپىشمەرگە، بەلام حەمەجەزا بۇ

خۇي لەسالى ۱۹۸۱ چوو بوو بەپىشمەرگە، لە  
تىپى ۳۷ شارباژىر.

ھەرچەندە ئىمە ھەكو ئەوانەي حەزمان لەدەنگى  
بوو، حەزمان دەكرد بەردەوام خەرىكى كارى  
ھونەرى بىتت، بەرھەمى ھونەرى شۆرشگىزى  
پىشمەكەش بكات، نەك بەكارى پىشمەرگەياتى  
سەرقال بىتت، بەلام ئەو برىواي وابوو، دەبىت  
لەگەل پىشمەرگە بژىتت و لە نزيكەو ھەئاشناي  
ژیانى پىشمەرگەياتى بىتت، ھەر ئەوئەش بوو  
وايكرد شيعرىك بۇ پىشمەرگە بنوسىتت و بىكاتە  
سروود (ھۆ كاكى پىشمەرگە) كە ھەسفى ژيانى  
پىشمەرگە دەكات نەك باسى نازايەتى، ئەوئەش  
يەكەمجار بوو سروودىك لەشيعرو ئاوازي خۇي  
لەگەل تىپى شەھىد كارزان تومار بكات.

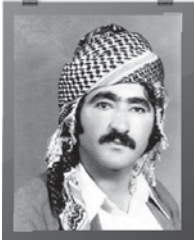
حەمەجەزا لەشاخ بەدوو جۆر كارى دەكرد، دوو  
كاسىتى ھەيە، يەككىيان زۆر بەناوبانگە، كۆمەلە  
شيعرىكە بەبى مۇسقىا سالى ۱۹۸۳ لەگوندى بارا  
تومارى كرووه، بەو ئامىرەي توماركردنەي كە  
ھەبىوو، سروودەكان يەكيان شيعرى شىركۆ  
بىكەس ( لەشەويكدا)، ھەروھە شيعرى (پاكانە)  
كە شيعرى (موزەفەر نواب) بوو شەھىد دلشاد  
مەريوانى كروبوويه كوردى. لەگەل چەند شيعرىكى  
شەھىدى نەمر شەھىد (مەلا ھەلى) كە بەسروود  
گوتوونى و لەدواي راپەرىنىش بەشيوھەيەكى دى  
تومارى كروونەتەو.

حەمەجەزا لەگەل تىپى مۇسقىاي شەھىد كارزان  
چەند بەرھەمىكى توماركرد، كە تا كورد لەشۆرش  
و خەباتدا بىتت، ئەو بەرھەمانەي بە زىندوئىتى  
دەمىننەو، ھەكو: (ھۆ كاكى پىشمەرگە) ھەروھە  
(مەرۆ مەرۆ بابە مەرۆ) كە ئەم سروودەي سالى  
۱۹۹۰ لەشارى سەقز، لەيادى ھەلەبجەو نەورۆز  
توماركراوھ.

سروودەكەش بۇخۇي چىرۆكىكە، لەبەر ئەوئەي  
منداڵەكانى ھەر رۆژەي لەمالىك بوون رۆژى  
لەمالى باپىرەيان، يان پورىانن زۆر ھەست  
بەبىزارى دەكەن، كچە گورەكەي نامەيەكى بۇ  
دەنوسىت و دەللىت: بابە ئىمە دەمانەوئىت بىئىنە  
لاي تو، بىزار بووين، يان تو ھەرەوئەسلىم بەو،  
يان ئىمە دىئىنە لاي تو و دەبىن بەپىشمەرگە،  
حەمەجەزا لەپشتى ئەو نامەيە ئەو شيعرەي  
بۇ دىت و دەنىوسىت، كە شاكارىكى گورەي  
ھونەرىيە، ئەمە كۆپلەيەكە لەو شيعرە: لەوئەلامى



ھىمىن موكرىيانى و حەمەجەزا



ی تۆمارکرد، له گه‌ل تیبی مۆسیقای سلیمانیش گۆرانی (دهشتی نیرگز، گهشتی شاره‌زور) و سروودی (شه‌هید) که ۲۵ خوله‌که، جگه له ئەنجامدانی چهند کۆنسرته‌یک له‌شاره‌کانی سلیمانی، هه‌ولیز، که‌رکوک، خانه‌قین و به‌شداری هه‌موو بۆنه‌ نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌بیه‌کانی کردووه له‌ده‌ره‌وه‌ی ولات، چهند به‌نامه‌یه‌کی له‌سه‌ته‌لایتی کوردسات و میدیا و کوردستان و ته‌له‌فزیۆنه‌کانی تر ئەنجام داوه، له‌و به‌رنامه‌نەش چهندان مه‌قام و گۆرانی تۆمار کردووه.

پیشتر که‌م که‌م شیعری ده‌نوسی بۆ گۆرانیه‌کانی به‌لام له‌م دواییه‌دا زۆرتر شیعری ده‌نوسی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌دوای هه‌ندیک شیعردا ده‌گه‌را، له‌لای شاعیران نه‌بوو، دیوانه‌که‌ی من ئاماده‌کاریم بۆ کردو چاپم کرد، دووسه‌د شیعری تیدا‌یه. به‌هیوا بوو ئه‌گه‌ر ئه‌و نه‌خۆشیه‌ نه‌گره‌سه‌ رووبه‌رووی نه‌بوابیه‌وه هه‌مووی ئاوازیان بۆ دابنیت و بیانکات به‌ گۆرانی و تۆماریان بکات.

پنج ساڵ به‌ر له‌وه‌ی تووشی نه‌خۆشیه‌که‌ی بیت، پۆژیک هاته‌ کۆیه‌و هه‌موو ئه‌رشیف و به‌ره‌مه‌کانی خۆی هیناو راده‌ستی منی کردو گوتی: ده‌مه‌و‌یت تو ئاماده‌کاریان بۆ بکه‌یت و ریکیان به‌خه‌یت و بیکه‌یت به‌کتیبه‌یک، منیش به‌شانازییه‌وه ئه‌و ئه‌رکه‌م خسته‌سه‌رشانی خۆم و هه‌موو شیعره‌کانیم له‌دیوانیک و به‌ناوی (هۆنراوه‌کانی هونه‌رمه‌ند و پیشمه‌رگه‌ حه‌مه‌ جه‌زا) گۆرانیه‌کانیشی له‌کتیبه‌یک چاپم کرد، به‌ناوی (چریکه‌و ئاوازی حه‌مه‌جه‌زا). به‌داخه‌وه مه‌رگ مه‌ودای نه‌دا له ۲۰۱۰/۱/۱ دا مائاوا‌یی کرد.

منداله‌کانیدا

**ئه‌پۆم ئه‌پۆم زویر مه‌بن وردیه‌که‌کانم  
تاسه‌ربه‌ستی وه‌ده‌ست دینم بۆ کوردستانم  
تا‌کو نه‌خشه‌ی ئه‌م ولاته‌ نه‌گۆرینه‌وه  
دانیان به‌رۆله‌کانم نا‌گه‌رینه‌وه**

سروودی (مه‌ته‌ریزی شه‌ره‌ف) ئه‌مه‌ش شیعری (هه‌یمن) و ئاوازی خۆیه‌تی، له‌گه‌ل تیبی مۆسیقای شه‌هید کارزان تۆماری کردووه.

دیاره‌ ژبانی پیشمه‌رگایه‌تی، هه‌ر شاخ و چه‌ک و شه‌ر نییه، پێویستی به‌رۆمانسیه‌ت و دلداریش هه‌یه، بۆیه له‌سه‌ر ئه‌و بیروباوه‌ره، گۆرانی فۆلکلۆریشی له‌وێ تۆمارکردووه، که (هه‌رمی هه‌رمی) یه‌ له‌گه‌ل مه‌قامه‌که‌ی سیوه‌ی نه‌مر تیکه‌لی کردووه.

له‌فیه‌ستقاله‌که‌ی هه‌له‌بجه‌و نه‌و‌و‌زیش گۆرانیه‌کی ده‌رویش عه‌بدوللا (بارانه‌)ی به‌ده‌ف گوتووه. حه‌مه‌جه‌زا تا مانگی پینجی ساڵی ۱۹۹۰ له‌ئێران ده‌میتته‌وه، به‌لام دو‌ا‌جا‌ر به‌نا‌چاری، بۆ ئه‌وه‌ی منداله‌کانی چیت‌ر سه‌رگه‌ردان نه‌بن، سه‌رگه‌ردایه‌تی رینگه‌ی ئه‌وه‌ی بۆ دانه‌یت، بچینه‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات و له‌وێ په‌ره به‌هونه‌ره‌که‌ی بدات.

**قۆناغی چواره‌م: گه‌رسانه‌وه له‌هه‌نده‌ران و سه‌ی ئه‌لبوومی سروود و مه‌قام و گۆرانی:**

ساڵی ۱۹۹۰ روو له‌هه‌نده‌ران ده‌کات و له‌ ولاتی دانیمارک ده‌گیرسیتته‌وه و ده‌سته‌کات به‌کاری هونه‌ری و له‌ ئاهه‌نگ و یاده‌نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیه‌کاندا به‌شداری ده‌کات له‌گه‌ل چهند هونه‌رمه‌ندیکی میوزیکژهن تیبیکی بچووک دروست ده‌کهن

له‌و ماوه‌یه‌دا سه‌ی ئه‌لبووم تۆمارده‌کات، له‌و سه‌ی ئه‌لبومه، دووانی گۆرانی بوون، ئه‌لبوومی سیه‌می ته‌نیا مه‌قامات بوو، (گه‌رده‌لولی سپی، شه‌و‌گاره سه‌خته‌کان، که‌ره‌سته‌ی ژن، پیشیان، له‌شه‌ویکا) که خه‌لکیکی زۆر ئه‌وانه‌ی حه‌زیان له‌ده‌نگی حه‌مه‌جه‌زا ده‌کرد داوا‌یان لیده‌کرد مقامات تۆماربکات، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی مه‌قامه‌کانی هه‌مووی مایه‌ی خۆشحالی و جیگه‌ی سه‌رنج بوون.

دوای جیگه‌یه‌بوون له‌ولاتی دانیمارک و له‌سه‌ردانه‌کانی بۆ کوردستان سه‌ی به‌ره‌می له‌گه‌ل تیبی (زیل و به‌م) تۆمار کرد که هونه‌رمه‌ند وریا ئه‌حمه‌د سه‌رۆکی تیه‌که‌ بوو دوو گۆرانی (رێژنه، شای) و مه‌قامی (کو‌ری با‌به‌ گو‌رگو‌ر)

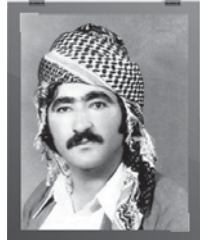
٤٤

**تانیسته،  
له‌نیوان  
هونه‌رمه‌ندی  
شۆرشگیر و  
هونه‌رمه‌نده  
شایه‌ره‌کانی  
جیاوازیان  
نه‌کردووه**

و



حهمه‌جه‌زا له‌کاتی پیشمه‌رگایه‌تیدا



# حه مه جهزا په کیکه له ئه ستره کانی ناو گورانی کوردی

کردووه، له پرووی ته کنیک و موزیکه وه باسی کاره هونه ریبه کانی ناکهین، با ئه وه جینهیلین بؤ شاره زایانی زانستی بواری موزیک، واته ئه وانیه له زانستی موزیک شاره زان، ده بیته ئه وان ئه وه هه لسه نگاندنه له ئه ستو بگرن.

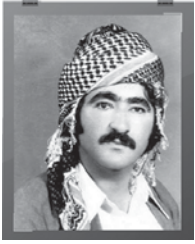
(حه مه جهزا) دهنکیکی باش و پاراو و په سهنی هه یه، له نیو سه رجه م گورانی بیژانی کورد له دواى ماموستا (علی مهردان و تایه رتوفیق و حه مه صالح دیلان) ئه وانیه توانیویانه مه قام بلین په پهنجه ی دست ده ژمیردرین. هه ن وه کو (حه مه جهزا و ناسری په زازی) له م سه رده مه ش چهن د هونه رمه ندیکی دی وه کو (نه جمه دینی غولامی، عه دنان که ریم، به هجه ت یه حیا، ئه یوب علی .....) گورانی بیژى دیش هه ن، به لام له دواى ئه وانیه، که باسم کردن، زور که م هه ن بتوانن به پاراوی مه قام بلین.

(حه مه جهزا) یه کیکه له وه هونه رمه ندانه ی، که توانیویه تی مه قام به شیوه یه کی باش بلیت، له مه قامه کانی شیعی نه ته وه یی به کاره یناوه، به و شیعرانه ش توانیویه تی هه سته نه ته وه یی خه لکی بېزوینیت، ئه وه ش به لای منه وه شورشیکى هونه ریبه، شتیکی دی ماوه ئاماژه ی پییکه م (حه مه جهزا) خورسک هاتووه زوربه ی گورانی بیژانی کورد خورسکن و که س یارمه تی نه داون، هه رچه نده (حه مه جهزا) و خومان، خومان پیگه یاندووه، دیاره که سانیکى موزیکژهن یارمه تی ئیمه ی داوه، وه کو هونه رمه ندى به توانا (پزگار خوشناو) یارمه تی من و حه مه جهزای داوه، به لام وه کو باسم کرد (حه مه جهزا) به هه ول و کوششی خوی بووه ته ئه وه هونه رمه نده که وره یه، سه رده تا لاسایى گورانی بیژه نه مره کانی کردووه ته وه، تا ئه وکاته ی توانیویه تی بیته خاوه ن

حه مه جهزا به ته مه ن له من گوره تر بوو، هه روه ها پیش منیش ده سته ی به گورانی گوتن کردبوو، ئه وسه رده مانه ی شورشى (بارزانی نه مر) (شورشى ئه یلول) شکسته ی هیئا و زوربه ی خه لکی باشوور پرویان کرده ولاتی (ئیران) دیاره یه کیک له وانیه، که ئاواره ی ئوردوگای (زیوه) ببوو له ئیران جاریکی دی له (شورشى نو) سالی ۱۹۸۸ دواى پرؤسه ی ئه نفال ماوه یک له شارى (سه قز) بووه، تا وه کو ئسته که ش خوشه ویستی ئه وه شاره یه، جگه له کوردستانى باشوور له کوردستانى روزه لاتیش خوشه ویسته، له م دوایه ش، که له گه ل (تیپی موسیقای سلیمانی) سه فه ریکی بؤشارى (سنه) ی خوشه ویست کرد سه لماندییان و سه لمیندراش که (حه مه جهزا) چهن ده گوره یه له دلئى خه لکی کوردستان.

(حه مه جهزا) ی هونه رمه ند و پیشمه رگه له بنه ماله یه کی تیکوشه ر و ناودار و به ریز و پاکى شارى سلیمانییه، هه م خوی و هه م (خه په خان) ی خیزانی میواندار و دلسوزى خه لک و وه فادارن.

(حه مه جهزا) خه سلته تی زورباشى هه بوو، یه کیک له خه سلته ته کانی قسه خوشه کانی بوو، که ئه وه له هه موو ئاده میزادیکدا نییه، ئه وه ش له خویدا به هره یه که، جگه له قسه خوشه کانی، که قسه ش ده گپریته وه، وه کو ئه وه وایه له سه ر شانؤ وه سته بیته و ته مسیل بکات، خه سلته تی نه ته وه یی بوونى (حه مه جهزا) که له هه موو ژیانى په نگی داوه ته وه ئه وه یه، که پیاویکی کوردی په سهنه، که ل و نیشتمانه که ی خوی خوش ده ویت، به گورانییه کانی توانیویه تی خزمه تی نه ته وه که ی بکات، به شیکى زوری ته مه نی له پیشمه رگایه تی به سه ر بردووه و له گه ل پیشمه رگایه تیش کارى هونه رى شورشگیزانه ی خوشی به به رده وامى



که تهنیا لای خوی دەمینتتەو، بەلام بەداخو، بەلاوی کردەو، ھەرچەند لەنیو دوکانەکی خوی بەلینی دا کہ بەلاوی نەکاتەو، دیاربوو بەلاوکردنەو، کاسیتەکە لەو ھەل و مەرجەدا بۆ کاک (حەمەجەزا) زۆر خراب بوو، لەزەرەری ئەو دا، بەلام لەدواییدا دیاربوو (حەمەجەزا) لەملاو لەولا گلەیی و گازاندەیی زۆری کردبوو، کہ گواپە من ئەو کاسیتەم بەلاوکردووەتەو، ھەرچەند ئەو (د. نازاد) کۆچی دوایی کردوو، بەلام ئەو دەلیم، کہ من دوور بووم لەو کارە.

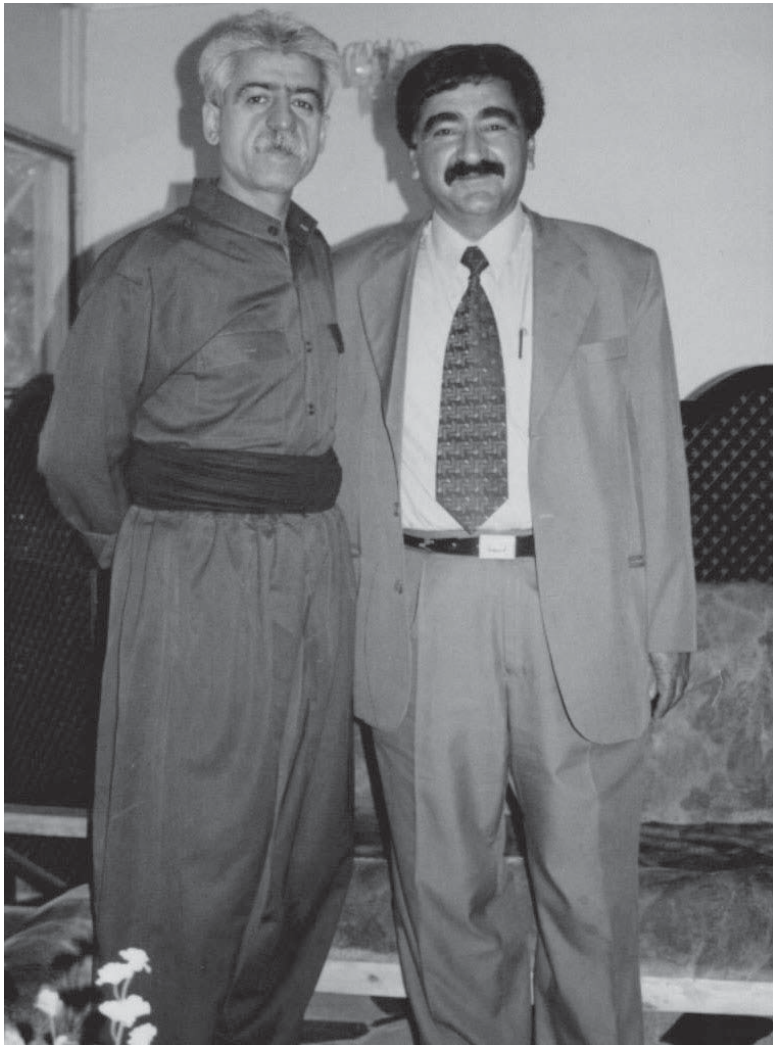
لەکو تا ئێستا من (حەمەجەزا) بە یەکیک لە ئەستێرەکانی نیو گۆرانی کوردی دەبینم

**\* سەرچاوەی ئەم وتارە کتێبی (حەمەجەزا هونەرماند و پیشمەرگە) عەبدوللا عوسمان علی لاپەرە ۳۱۵**

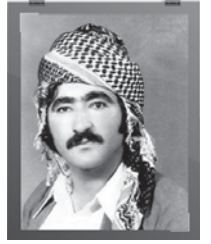
پێچکەیی تایبەت بەخو، کہ ئەمڕۆ دەبینین چەندین کەس ھەن لاسایی دەکەنەو، ئەو ھەش بەلگە یەکە، کہ (حەمەجەزا) خاوەن پێچکەیی تایبەتی خۆیەتی، بۆیە لاسایی دەکەنەو، بەلام بەشی گرنگی بەرھەمەکانی نیشتمانی و نەتەو، کە ئەمەش جی شاناژی، وەکو ھەموو گۆرانیبێژیکیی دی گۆرانی عیشق و دلداری گوتوو و ئێستە وەکو شاکاریکی ھونەری کوردی تەماشای دەکەین، ئەمڕۆ کہ باسی (تایەر توفیق) دەکەین بەر لە ھەموو شتیکی کوردیەتی و نەتەویی بوونی ئەومان دیتە بەرچا، کہ ناوی ئەو دیت بەمانای ھەلوئیت و نەتەویی بوون دیت، ئێمەش، کہ پێچکەیی ئەو کەلە گۆرانیبێژانەمان گرتوو، توانیومانە پێگە یەک بۆخۆمان دروست بکەین، بۆیە من پێمانی (حەمەجەزا) زۆر سەرکەوتوو بوو و جی شاناژی.

میللەتی ئێمە لە بەرئەو، میللەتیکی بندەستە، پێوستانی بەو ھەو ھەو بواریکدا خزمەتی بکەیت، من خزمەتی ھونەری بەگەرەترین خزمەت دەزانم، چونکہ جگە لەو ھەو کہ چەندین شۆرشیی میللەتی کورد ھەتا کو ئێستە لەخوین گەوزینراو، جگە لەخەباتی تیکۆشەرە سیاسیەکانمان، کہ رابەراییەتی شۆرەکانی کوردیان کردوو، تەنیا شتیکی، کہ توانیویەتی زمانی کوردیی پیاڕیزی لە ھەرەشەیی لەناوچوون ئەویش گۆرانی بوو، ئەو گۆرانیبێژانەیی، کہ توانیویانە بەھەردوو بارەکە خزمەتی میللەتی کورد بکەن، یەکەمین خزمەتیان خزمەتی زمانی کوردیی بوو، کہ بوو تە ھۆی ئەو ھەو ئیمپرۆکە شانازی بەمیللەتە کەمانەو بکەین.

حەزیش دەکەم شتیکی بۆخوینەری نازیز ئاشکرا بکەم. کاتی خۆی من پیشمەرگە بووم و چووم بۆ ھەولێر لەمالی کاک (حەمەجەزا) میوانداری کرام سالی (۱۹۸۰) بوو، چەند ھونەرماندێکی موزیکژەن ھاتن بۆ مالی، لەوانە مامۆستا (وریا ئەحمەد، خوالیخۆشبوو (سەید ئەحمەد بەرزنجی، مامۆستا جان تۆماس) من و حەمە جەزا کاسیتیکمان تۆمارکرد، ئەم کاسیتە نوسخە یەکی لەلای من بوو، واریکەوت چووم بۆ شاری سلیمانی دکتۆریک ھەبوو بەناوی (د. نازاد نووری) دیاربوو زۆر حەزی بەدەنگی من و حەمە جەزا دەکرد، ئەو کاسیتەیی لەمن وەرگرت و سویند و قورئانی بۆم خوارد،



حەمەجەزا و ناسری رەزازی



# بۆ یەکەم جار لە هەولێر من گۆرانیم بە حەمەجەزا گوت

ئەستێرەیهکی درەوشاوهی ئەو سەر دەمه دەبیت و ئەو هونەرمانده دەبیتە یه کیک له ئەستێرەکانی دونیای هونەری کوردی، که بەراستی و ابوو، بوو بە ئاوی ئاشی شۆرش لەنیو جەماوەردا و هەتا بلیت خەلکی ئەو شارەش خزمەتیکی زۆری ئەو هونەرماندهیان کرد، چونکه دەیانزانی چاوەروانی شۆرشیکی هونەری رەسەنی لێ دەکریت، بۆیه تا ئیستەش ناوی (حەمەجەزا) بە گەورەیی و نەمریی ماوەتەوه. هونەرماندێکی گۆرانیبێژی شۆرشگیر و عاشق بە خاک و نیشتمان و پێشمەرگەیی سەنگەر ماوەتەوه، که بەم هۆیهشەوه چەندین جار زیندانی کرا و تووشی ئەشکەنجە بوو، بەشیوەیهک گۆرانی گوتیشی لێ قەدەغە کرا

کاتیکیش که ئاهەنگەکه کوتابی پێهات خوالیخۆشبوو (شیخ رەزا) که ئەوکات بەرپێوەبەری پۆلیس بوو، یه کیک بوو له ئامادهبووانی ئاهەنگەکه دەستخۆشی لێمان کرد و ئاهەنگەکهی بە سەرکهوتوو وەسف کرد

ئەوکاتیش من باری ئابووریم زۆر خراپ بوو، چونکه قوتابی بووم، ئەوه بوو (شیخ رەزا) و کەسانی دیکەش هەولیان دا، وەکو چاودێری پەلەوەر له (دەواجن) دابمەزێم، کاتیک که دەست بەکاربووم ببینم هونەرماند (حەمەجەزا)ش له هەمان شوینە و کاری چاودێری دەکات، له راستیدا که ئەوم ببینی دلم زۆرخۆش بوو پۆژ لەدوای پۆژ پەيوەندیمان بەهێزتر دەبوو، پۆژانە یه کدیمان دەبینی و قسەو باسمان لەسەر هونەر و موزیک دەکرد،

لەو رۆژەوه بەدواوه چەندین کاری هونەریمان پیکەوه ئەنجام دا، من بەش بەحالی خۆم پیموایه (حەمەجەزا) دواي گۆرانی عەشق و یازادی بوو بە هونەرماندێکی گۆرانیبێژی بالا، که رزگار خۆشناو رۆلی بەرچاوی هەبوو، له به ئەستێرەکردنی حەمە جەزا، بەلام له بەرانبەریشدا حەمەجەزاش بووه سەرچاوهی ئەوهی رزگار خۆشناویش زیاتر ناو دەربکات

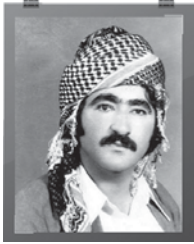
ناسینی من بۆ ئەو هونەرمانده مەزنە دەگەریتەوه بۆ سالی (١٩٧١) کاتیک خەریکی ئەوه بووین تێپهکهمان ئاماده بکەین بۆ سازدانی ئاهەنگی سالانەي (پارتی دیموکراتی کوردستان)

له کاتی پرۆفەگردندا چەند کەسیک هاتن و گەنجیکی ئیسک سوکی خەلکی شاری سلیمانی، که له هەولێر فرمانبەر بوو پیناساندم، گوتیان ئەم گەنجە دەنگیکی زولال و خۆشی هەیه، دەیهویت لهگەلتان بەشداری ئەو ئاهەنگە بکات، منیش گۆتم بەداخهوه کات نەماوه دەنگی تاقیبکەینهوه و پرۆفەي پێ بکەین لهوکاتەدا (حەمەجەزا) خۆی بە ئیمە ناساند و کەوتینی قسە گۆتی (حەز دەکەم گۆی له دەنگم بگرن، ئینجا بریار بدن، لهسەر بەشداریبوون و نەبوونم) کاتیک که دەنگی ئەو هونەرماندهمان بەرگۆی کەوت، هەستمان کرد دەنگیکی رەسەن و زولالە، بووه جیی سەرنجی هەموو لایهکمان، بەوپەری ریزهوه بریارماندا بەشداری ئاهەنگەکه بکات

هەر سەرەتای ئاهەنگەکه و دەستیکی گۆرانی گوتنەکهی بوو بە چەپله ریزانی ئەو خەلکەي ئەو رۆژە ئامادهی ئاهەنگەکه بوون، له راستیدا هەر ئەو رۆژە خەلکی شاری هەولێر پینایان وابوو (حەمەجەزا)



حەمەجەزا و شیڕزاد سەرستی



# حەمەجەزا ھەلقولای زان و نازاری میلەت و دەنگی شاخ و ناخە

مەجید خۆشناو

چریکە ی ھونەر مەندە شۆرشگێرەکانی دی (تیبی مۆسیقای شەھید کارزان) پەنجە کەمانژەنە کە ی (ئاراس ئیبراھیم) و ئاوازە بەجۆش و خرۆشەکانی (دلێز ئیبراھیم) و (رزگاری ئۆکۆردیۆن) کە ھەموو ئەو دەنگ و ئاوازە ئاویزانی یەک ببون، زۆر بویرانە بەرگری ئەو رۆژگارە سەختەمان دەکرد. بۆ مێژوو دەیلیم ئەگەر دەنگی چەند ھونەر مەندیکی نیشتمانپەرور ھیمای بەرگری ئەو رۆژگارە بووبن، کە لە دەرەوہی ولات و ئەوروپا دەگەشتتە ئێمە، ئەو دەنگی (حەمەجەزا) ھەلقولای زان و نازاری میلەت و دەنگی شاخ و ناخی مرقۆفی کورد بوو، کە لەو رۆژگارە سەخت و دژوارەدا لەنیو دلی دوژمن بچ باک لە سیدارەو مردن بانگی نازادی بەگوێی میلەتدا دەدا.

کێ ھەبە بەقەدەر (حەمەجەزا)ی ھونەر مەند ماندوو بوون و سەرما و سۆلی شاخ و ناخۆشی ژبانی چەشتییت! کاتیکی کە دەپرسی ئەو بۆچی بوو؟ لە وەلامدا دەلیت: لە پیناوی نازادی و سەرفرازی میلەتە کەم.

کاتیکی کە (حەمەجەزا)ی ھونەر مەند (عەشق و نازادی) (ھیمن) و (بووکی نازادی) (قانع)ی دەچرێ زۆر لەو فس فس پالەوانانە ی ئیستە، کە لافی کوردایەتی لیدەدەن، پیاوی رژیمن بوون، کێ ھەبە (نالە ی جوادی) (مەتەریزی شەرەف) قەندیلی (شەھید مەلا عەلی) و پاکانە ی (موزەفەر نەوابی) (کاکە حەمە) ی نەببستییت و گیانی شۆرشگێری وەبەر نەناپییت، ئە ی باشە (ھۆ کاکێ پێشمەرگە، مەرۆ مەرۆ، نیشانە، برا دوورو خزم دوور) دەیان لەو گۆرانی و سروودە شۆرشگێرانە ی، کە ببونە گیانی بەرخودان و بەرەنگار بوونەو.



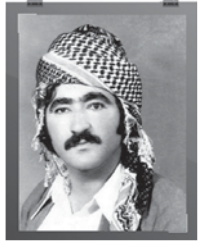
مەجید خۆشناو و حەمەجەزا

ھونەر مەند (حەمەجەزا) یەکیکە لەو ھونەر مەندانە ی کە ھەمیشە بە ھەلوێست و مرقۆف دۆست و کورد پەرور بوو، ھونەرە کەشی ھەمیشە ھیمای مقاومەت و بەرگری و شان بەشانی شۆرشەکانی کوردستان لە سەنگەر بوو.

سەرەتای ناسینم بۆ ھونەر مەند دەگەریتەوہ بۆ سەرەتای سالانی حەفتاکانی سەدە ی ابردوو، کە ئەوکاتە قوتابی بەشی موزیک بووم لە پەیمانگە ی ھونەرە جوانەکانی بەغدا، ھاوینان کە دەگەریمەوہ شەقلاو، حەمەجەزا لە رینگە ی ھونەر مەند (رزگار خۆشناو) لە ھەلوێرەوہ دەھاتنە شەقلاو، بۆ مالی ئیمە، زۆر جار شەوانیش لای ئیمە دەمانەوہ. لە شەقلاو دەش لە ئاھەنگەکاندا بەشداری دەکرد، یەکیک لەو ئاھەنگانە ی، کە بیرم دیت من (کەمان)م دەژەنی و (رزگار خۆشناو) (عود) و (رەنجبەر خۆشناو) و (سەید ئەحمەد بەرزنجی) (کەمان) ئەو گۆرانیانە ی لەو ئاھەنگەدا پێشکەشی کردن گۆرانی (لایە لایە) و گۆرانی (سالان دەچوومە باخی شەقلاو) و چەندان گۆرانی تر، شوینی ئاھەنگە کەش قوتابخانە ی (کاوێسی) شەقلاو بوو.

کێ ھەبە سروودی (بووکی نازادی) (قانع) و (ساقیا وا بادەوہ) ی (ھیمن) و چەندان گۆرانی و سروودی دیکە ی ھونەر مەند (حەمەجەزا)ی بەبیر دانیت، بەتایبەتی دوا ی نسکۆی (شۆرش ی ئیلوول) کە دواتریش دوا ی ھەلگیرساندنی (شۆرش ی نوێ) ی گەلە کەمان بوو پێشمەرگە، بۆ ئەوہ ی بە کردەوہ بیسەلمینیت ھەر وەک ھونەر مەندیکی شۆرشگێر چۆن ھونەرە کە ی لە خزمەت شۆرش و بەرگری دایە، خۆشی بە کردەوہ خاوەنی ھەمان ھەلوێستە، ھەر بۆیە من بە شانازییەوہ دەلیم (حەمەجەزا) یەکیک بوو لەو کەسانە ی، کە من لە رینگە ی ئەوہوہ بوومە پێشمەرگە. دواجاریش خۆم لە (خری ناوژەنگ) و (زەلی) و (شینتی) دۆزییەوہو بووم بە ئەندامیکی (تیبی مۆسیقای شەھید کارزان) کە بەیەکەوہ لە چەندان گۆرانی شۆرشگێری و سروود و ئاھەنگ بەشداریمان کردوہ، ئەو وەک گۆرانییێژ و ھونەر مەندی بەرگری، منیش وەک موزیکژەن.

گۆرانی و سروودەکانی (ھۆ کاکێ پێشمەرگە) و (مەتەریزی شەرەف) و دەیان گۆرانی و سروودی دیکە بەرھەمی ئەوکاتە ی شۆرش بوون، ھاوکات لەگەڵ دەنگی ھونەر مەندی خوالیخۆشبوو (ئازاد خانەقینی) و دەنگ و



# په کم ناهنگی حه مه جهزا له ههولیر له دوی راپهین

هونه رهنه ندی پيشمه رگه (حه مه جهزا) له چاوپیکه وتنه کانیدا زیاد له جاریک راشکاوانه گوتوو یه تی: من وهک گورانیبیژ سه ره تا له هولیر ده رکه وتم و ناسرام. جا له مانگی تشرینی یه که می سالی (۱۹۹۱) به بونه ی گه رانه وهی نه وه هونه رهنه نه مره بو شاری ههولیر، دوی نه وهی سالانیک بوو لیمان دووربوو، له گه ل روله نه به رده کانی دیکه ی میله ته که مان ریزی خه بات و پيشمه رگایه تیدا بوو، هات له (به رپوه به رایه تی چالاکي قوتابخانه کانی ههولیر) سه ردانی کردین، ئینجا زانیمان نه وه هونه رهنه نه گه رانه ته وه بو ههولیر، بچیت له شاری کویه له گه ل (تیپی موسیقای باواجی) ناهنگی ساز بکات. نه وه بوو ئیمه هونه رهنه ندان پيشنیازمان بو کردو گوتمان: لیره له ههولیر وهک - یه کییه تی هونه رهنه ندانی کوردستان - به هه ماهه نگی (تیپی هونه ری ههولیر) ناهنگیت بو ساز ده که یین، دواتر ده توانی بو کویه ش بچیت و له ویش ناهنگ ساز بکه ییت. حه مه گیان به وه کاره زور دلخوش بوو، ئیدی به هه ر موزیقه نیکمان ده گوت، با نه ندانی تیپی هونه ری ههولیریش نه بوو بییت، خوشبه ختانه یه کسه ر و بی دوو دلی بو به شداری له و کونسیرته ره زامه ندی نیشان ده دا، ته نانه ت له کویه وه هونه رهنه ندان (سه ردار نه حمده) و (جه لال عه زیز) یش بو به شداری کردن له و ناهنگه هاتن. نه وه بوو له (هولی گه ل) که نه وسا له دوی راپه رینه وه به کویریایی چاوی دوژمنان کردبوومان به باره گای (لقی ههولیری یه کییتی هونه رهنه ندانی کوردستان) ده ستمان به پرورقه کرد، پاشانیش رورژی (۱۹۹۱/۱۰/۳) له باخچه ی یانه ی ماموستایان که که وتوو ته ته نیشته هولی گه له وه دوی نیوه رور ناهنگیکی جه ماوه ریمان بو ساز کرد. بی نه وهی نه و ناهنگه پيش وهخت (ریکلام) ی بو بکریت،

مه به ستم وهک نه مرور دروشمی له سه ر (فلیکس) ی گه وره بو له شه قامه کاندا هه لواسریت یان (داوه تنامه) ی چاپکراوی ره نگا وره نگی له شاردای بو دابه ش بکریت، یان وهک نه مرور ده یان که نالی تیقی هه بیته، وهک گوتم ریکلامی بو بکه یین، که چی هه ر به زانینی گه رانه وهی حه مه گیان نه و رورته خه لکی شاری ههولیر به لیشاو رزابونه نه وناوه، شوین نه ما بوو تیایدا بوه ستن، ته نانه ت دواچار کاتیک له ناو باخچه ی یانه ی ماموستایان کورسی نه ما خه لکه که هاتن له نیو (فریز - چیمه ن) هکه له به رده می سه کوئی شانور چار مه شقی دانیشتن، شایانی باسه جه ماوه ری کوردپه روه ری شاری ههولیر هه رچه نده باره که ش نه وسا زور گونجاو نه بوو، چونکه نه وسا جارئ (سو پای به عس) هه ر له ههولیر بوو، به لام شه وکه ت و هه بیته ی شکابوو، ته نانه ت سه ربازه کانی، که بو نیو بازاری ههولیر بو شت کرین و کاری دی ده هاتن، ده بوو سیداره ی سه ریان فری بدن، چونکه نیشانه ی به عسی به سه روه بوو، خو نه گه ر سه ربازی نه مکاره ی به نه نقه ست نه کردبا، یان بیری چووبا، میترمنال و هه رزه کاری شار ده چوون سیداره که یان بو فری ده دا! جا نه و رورته به بونه ی هاتنه وهی حه مه جهزا خه لکی ههولیر به ژن و مندال و پیاو و پیره وه ناماده ی نه و ناهنگه بوون، ته نانه ت سه ر دیوار و گوئسه بانه کانیش جمه یان ده هات، وهکو نمونه بو قسه کانم: نه و رورته به هوی زوری خه لکی ناماده بوو، پيشمه رگه کانی به ره ی کوردستانی، که ئیمه وهک لقی ههولیری یه کییتی هونه رهنه ندانی کوردستان بو دابینکردنی ناسایش به نووسراوی فه رمی داوامان کردبوون، له به ر لیشاوی ئاپوره ی خه لک که هه مووی ده یویست به دیدار و سه دای ده نگی هونه رهنه ندی پيشمه رگه حه مه جهزا شاد





کام تیپه و ئەوەیان کام تیپ، وەک گوتی: زۆر بەی موزیکژەنانی هەولێر لەو کۆنسیرتەدا بەشدار بوون.

من ئەو سەر دەم سەرۆکی لقی هەولێری (یەکیتمی هونەرەندانی کوردستان) بووم، هونەرەندانیش خەلیل موراو وەندی و نامیق عەلی و زاهیر عەبدوللا و سەلاح خۆشناو و موحسین محەمەد و غازێ غەفوریش ئەندامانی دەستەیی کارگێری لقهکە بوون.

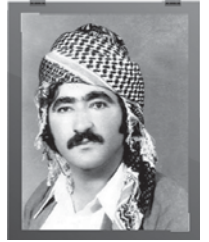
کاک زاهیر هەروەها گوتی: ئەو رۆژە وینەگری بیانی ئامادەیی ئەو کۆنسیرتە بوون و خەریکی وینەگرتن بوون، تەنانەت یەک دوانیکیان بۆ سەربان چوو بوون و وینەیی ئاپۆرەیی ئەو خەلکە ورووژاوەیان دەگرت، جگە لەوان هونەرەندان: (سەلام کۆیی) و (ئێبراهیم حەکیم) و (ئەحمەد خۆشناو) و (ئازاد وینەگر) و رەنگە هی دیکەش بە کامیرای (فیدیۆ) وینەیی ئەو کۆنسیرتەیان گرتبیت.

پێم باشە  
ئامازە  
بەوێش  
بەدەین  
هونەرەند  
(نەجات  
جەوہەر) کە

بیت، بۆیە هەر هەمووی بەرەو ژوورەووە شەپۆلی دیناو دواچار پێشمەرگەکان ناچار بوون، هەندیک تەقە پوووەو ئاسمان بکەن، بۆ ئەوەی خەلکەکە وشیار بکەنەووە کە ئەو باخچەیی جیگەیی ئەو هەموو خەلکەیی تیا دا نابیتەووە.

بۆ دەوڵەمەندکردنی ئەم باسەو دوورکەوتنەووە لە هەلە، رۆژی چوارشەممە رێکەوتی (٢٠١٠/١٢/١) بۆ ئەوەی وردتر باسی ئەو کۆنسیرتە بکەین، بۆ لای هونەرەند (زاهیر عەبدوللا) بۆ کتیبخانەیی گشتی هەولێر چووم، دیارە ئەو رۆژە کاک زاهیر (ئاھەنگێر - عەریفی ئاھەنگ) هەکە بوو، بۆی باسکردم و گوتی: رۆژە ئاھەنگەکە نامەییەکی زۆر لەلایەن خەلکەیی هونەر دۆستەووە بۆ حەمە جەزا دەهات، من وەرم دەگرتن و بەر لەووەی لە مایکروفۆندا بیانخوینمەووە سەرەتا خۆم دەمخویندەووە، کە خەلکەکە تیا دا بەخێرھاتنەووەیان دەکرد و داوای گۆرانیان لێدەکرد، جا یەکیک لەو نامانەم خویندەووە، کە لەلایەن پێشمەرگەییەکەووە نووسرابوو، تیا دا هاتبوو: (من رەحمانە شێتم و داوای گۆرانی کاکێ پێشمەرگە لە حەمە جەزا دەکەم) کاتیک ئەمەم خویندەووە، حەمە جەزا مایکروفۆنەکەیی لە دەست وەرگرتم و گوتی: بەقوربانی هەموو شیتەکانی کوردستان بم! ئید بوو بە پیکەنین و ھارژنی چەپلە! ئیمەیی هونەرەندانیش ئەو رۆژە رەچاوی ئەوہمان دەکرد ئەم موزیکژەنە ئەندامی





رەھىم رەشىد.. بە ئامىرى (بالەبان) ۸. سەردار ئەحمەد كۆيى.. بە ئامىرى (شمشالى قامىش) ۹. شىرزاد محەمەد سەرسىپى.. بە ئامىرى (عوود) ۱۰. وريا ئەحمەد.. سەرۆكى تىپ، بە ئامىرى (عوود) ۱۱. جەودەت شاکر.. بە ئامىرى (كەمان)، رىزى پىشەو ۱۲. رەنجەر حەسەن خۇشناو.. بە ئامىرى (كەمان) ۱۳. كۆچكردوو: ئەحمەد عەبدولكەرىم بەرنىجى.. بە ئامىرى (كەمان) ۱۴. جەلال عەزىز زەينەل.. بە ئامىرى (كەمان) ۱۵. ئازاد محەمەد ئىسماعىل.. بە ئامىرى (كەمان)، رىزى دواو ۱۶. مستەفا رەنجەرۆ.. بە ئامىرى (كەمان) ۱۷. كارووخ زرار.. بە ئامىرى (كەمان) ۱۸. فوئاد محەمەد رواندى.. بە ئامىرى (كەمان) ۱۹. برزۆ خۇشنىووس.. بە ئامىرى (ساز)، دواى كەمانژەنانى رىزى پىشەو ۲۰. دانىشتوو ۲۰. بزار سەعيد.. بە ئامىرى (گىتار).

**\* تىپىنى: ھەلدانەۋەي ئەم لاپەرە شاراۋەيەي ژيانى ھونەرى ھونەرماندى نەم (ھەمەجەزا) و جەماۋەرى ھونەر دۆست و نىشتمانپەرۋەرى شارى ھولپەر، دەستپىشخەرى ھونەرماند (نەجات جەۋھەر) بو، وپتەكانىش ھەر ئەو نارەۋىيەتى.**

ئەو پۇژە، جگە لە موزىكژەنن لەگەل سىروان پواندىزى دانانى ئامىرى دەنگ بۇ كۆنسىرتەكە ئەم وپتەنەيشى گرتبوو، كاك نەجات ئەمپۆ لەگەل خىزانى لە ولاتى (ھۆلەندا) ژيان بەسەر دەبات، ئەویش بە سوپاسەۋە بە ئىمەيل ھەندىك زانىارى دەربارەي ئەو ئاھەنگە بۇ ناردم، ديارە خۇيشى ئەوكاتە فەرمانبەرى (بەپىۋەبەرايەتى چالاكى قوتابخانەكان) بوو، ئەویش پۇلى ديارى ھەبوو لە سازدانى ئەو كۆنسىرتە.

ئەندامانى (تىپى ھونەرى ھەولپەر) ھى كۆنسىرتى ئەو پۇژە، كە ھەندىكىان زووتر ئەندامى ئەو تىپە نەبوونە، بەلام لەخۇشى ھەمە جەزا ئەو پۇژە ھەر ھەمووى بەشدارى كرد ئەمانەبوون:

۱. شەرىف جەردىس.. بە ئامىرى (تەپل)
۲. وشيار.. بە ئامىرى (قىنگۆس) ئەندامى (تىپى مۇسقىقاي سلېمانى) يە، بە ميوانى ھاتبوو. ۳. خەليل عوسمان.. بە ئامىرى (دەف) ۴. نەجات جەۋھەر.. بە ئامىرى (دراىز - جاز) ۵. موخلىس حەسەن. بە ئامىرى (كيبورد) لە دواو ديارە. ۶. كۆچكردوو موخسىن عەباس.. بە ئامىرى (ئۆكوردىۋن) ۷.





# حه مه جهزا .. هونه رمه نديگ هه ميشه له بهرهي گهل دابوو

جهماي دهلاک

کاتیک ئه و کاسیته م له تۆمارگای عوسمان لهشاری سلیمانی کری، دواي چهند رۆژیک له بلاو بوونه وهی، واته له سالی (۱۹۷۷) له بهردهمی چایخانهی شهعه به وه تیپه ربووم، له ناکاو چاوم کهوته سه لا ئۆتومبیلیکی جۆری (لادا) ی رهنگ زهرد، له بهردهم کتیبخانهی سلیمانی وهستاو، هه مه جهزای هونه رمه ند به پۆشاکیکی جوانه وه دابه زیی و چوووه نیو کتیبخانهی سلیمانی، ئای چهند خۆشحالبووم، به وسیما جوان و قژه دریزه ره شه قه ترانییهی.

(۲)

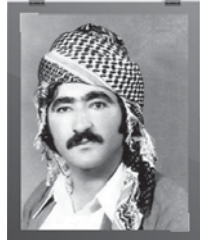
رۆژ و مانگ و سال تیپه رپین و شوپرش له گهرمه ی کلپه سهندندا بوو، رۆژانه پیشمه رگه قاره مانیتی و سه رکه وتنی نوییان تۆمارده کرد، له رپی رادیوی شوپرشه وه به ره مه سه سرووده به رگرییه کانی هه مه جهزا و تیپی شه هید کارزان ده درا به گویماندا، سالی (۱۹۸۳) بوو کاسیتیکی سروود و مه قام به ناوی (پاکانه)

(۱)

نسکوی سالی (۱۹۷۵) سه ره تاي ئاشنا بوونم بوو به دهنگیکی ناسکی خوش، ئه ویش هه مه جهزا بوو، له رپی مه قامی (له یلا قاسم) و (گۆرانی لیوت خوینی گه شمه و بیبی خانم) و دواتر له سالی (۱۹۷۷) به هاوکاری دهست و په نجه شیرین و ژهنینه کوردییانه کهی هونه رمه ند (رزگار خۆشناو) هه مه جهزای عاشقی هونه ر و کوردایه تی کاسیتیکی تۆمار و بلاوده کاته وه، به ره مه کانی بریتی بوون له (عیشق و ئازادی، جوتی پیلاو، له دهستم دی، شاکاری گهر دوون و شیلانه و ... تاد) دهنگی ناسکی خوشی هه مه جهزا و دهست و په نجه و ژهنینه هه ست بزویینه کهی رزگار خۆشناو به ئامیزی (عوود) وا رۆچوو بوونه نیو هه ناوی به سه ته و مه قامه کانه وه، له که مترین ماوه دا ئه و کاسیته شه قام و کوچه و ماله کانی ولاتی داگیرکرد و له لای جه ماوه ر گه یشته لوتکه.



ئاپۆرای جه ماوه ر له کاتی ناشتیدا



لههونراوهی شاعیری عه‌ره‌ب (موزه‌فهر نه‌واب) له‌وه‌رگه‌رانی بۆسه‌رزمانی شیرینی کوردیی (شه‌هید دلشاد مه‌ریوانی) هه‌ست و سۆزه‌پر جۆش و خروشه‌که‌ی هونه‌رمه‌ند هه‌مه‌جه‌زا له‌وکاسیته‌دا گوئیگری که‌مه‌ندکیشی دونیا جوانه‌که‌ی به‌رگری و به‌رزپاگرته‌ی هه‌ستی کوردایه‌تی بوو.

(۳)

له‌ئاهه‌نگی جه‌ژنی نه‌ته‌وه‌یی نه‌ورۆزی سالی (۱۹۸۴) له‌سورداش، جاریکی دیکه‌له‌دووره‌وه به‌سیمماو ده‌نگی هونه‌رمه‌ند و پیشمه‌رگه هه‌مه‌جه‌زا شادبوومه‌وه، له‌به‌ر ئاپۆرای جه‌ماوهر دهره‌تم بۆ نه‌ره‌خسا له‌نزیکه‌وه به‌دیداری شادبیمه‌وه.

(۴)

له‌سه‌ره‌تای مانگی (۴ی ۱۹۸۴) له‌چایخانه‌ی (غه‌ریبه) بووم له‌کۆته‌ل، له‌وبه‌ری جاده‌ی شارپیی سلیمانی و دوکان، چه‌ند خانه‌واده‌یه‌ک هاتبوون بۆسه‌یران، له‌ناکاو دوو پیشمه‌رگه چوونه لای خانه‌واده‌کان و سلأویان کرد، هه‌مووان له‌به‌ریان هه‌ستان، دیاربوو بۆ نانی نیوه‌رۆ لای ئه‌و خانه‌واده‌نه‌ میوان بوون، له‌کاتژمێر (۲بۆ ۳)ی پاش نیوه‌رۆ ده‌نگی ته‌سجیلی ئه‌و خانه‌واده‌نه‌ به‌رزبۆوه، ده‌نگه شادی به‌خشه‌که‌ی هونه‌رمه‌ند (سه‌ید محه‌مه‌دی سه‌فایی) به‌ده‌نگ و میلۆدییه‌ خوشه‌کانی هه‌مووانی هینابوووه جووله‌ و شان هه‌لته‌کاندن، ریزی هه‌له‌په‌رکی به‌سترا، دوا‌ی چه‌ند خوله‌کیک یه‌کیک له‌پیشمه‌رگه‌کان ده‌سمالی گرت هه‌ست و چوو هه‌رچۆپی، منیش له‌وبه‌ری جاده‌که‌وه لێیان ده‌روانم، له‌لایه‌ک ده‌نگ و هونه‌ره‌که‌ی سه‌ید محه‌مه‌دی سه‌فایی و له‌لایه‌ک شێواز و جوانی له‌ش و لار و قیافه‌ی پیشمه‌رگانه‌ی سه‌رچۆپی سه‌رنجی راکیشام و په‌لکیشی کردم بۆ ئه‌وبه‌ری جاده‌که‌، کاتیک لێیان نزیک بوومه‌وه کاکێ سه‌رچۆپی به‌تاقمی مه‌خزنی ته‌نگه‌که‌ی و ده‌مانچه‌یه‌ک به‌قه‌دییه‌وه، قاتیک شالی خورمایی و جامانه‌یه‌کی ده‌ستووری سلیمانی له‌سه‌ردا، هه‌له‌په‌رینه‌که‌ی هینده‌ جوان و سه‌رنج راکیش بوو، سه‌رنجی هه‌مووانی

را‌ده‌کیشا، که‌ جوان لێم پروانی هونه‌رمه‌ند و پیشمه‌رگه (هه‌مه‌جه‌زا) بوو، ئاماده‌بووان چه‌ند چیژیان له‌گۆرانی (مه‌نێ مه‌نێ)ی ئاغای سه‌فایی وه‌رده‌گرت، دوو هینده‌ش چیژیان له‌بالا و جوانی له‌شولار و هه‌له‌په‌رکی هونه‌رمه‌ند و پیشمه‌رگه (هه‌مه‌جه‌زا) وه‌رده‌گرت، له‌ویش دهره‌تم بۆنه‌ره‌خسا تا له‌نزیکه‌وه له‌ئامیزی بگرم، دیاره شه‌رمکردن بوو.

(۵)

له‌مانگی (۵ی ۱۹۸۴) کۆششم ده‌کرد بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی کۆتایی سال، چونکه‌ قوتابی پۆلی شه‌شه‌می ئاماده‌یی بووم، له‌ماله‌وه‌ جیگای کۆششکردنم نه‌بوو، هاتبوومه لای براده‌ریکی پیشمه‌رگه‌ی دیموکرات به‌ناوی (مه‌مه‌نده‌ ره‌ش) به‌داخه‌وه شه‌هید کرا، ئه‌وکاته‌ چایخانه‌یه‌کی له‌کۆته‌ل دانابوو به‌ناوی (غه‌ریبه) له‌سه‌ر پیشنیاری ئه‌و چوبومه‌ ئه‌وی، به‌یانیه‌کی ئه‌و مانگه‌ به‌رووکاری (تابین) ئه‌وکاته‌ ئه‌وه گۆرستان و دارستانیکی چر بوو، به‌داخه‌وه ده‌ستی چه‌په‌لی به‌عس ئه‌ویشی وێرانکرد، سه‌عیم ده‌کرد له‌دووری منه‌وه‌ به‌ (۲۰۰) مه‌تریک خانه‌واده‌یه‌ک هاتن و له‌بن سینه‌ری داریکدا هه‌واریان خست و هه‌ریه‌ک سه‌رقالی شتیک بوو، دیاربوو خاتوونه‌کانیان سه‌رقالی خواردن ئاماده‌کردن بوون، من سه‌رقالی سه‌عی کردن بووم، دواتر گویم له‌ده‌نگیکی خو‌شبوو له‌گه‌ل ژهنینی ده‌فیکدا، ده‌نگه‌که‌ ئاشنابوو به‌گویم، به‌هه‌رحال کات بوو به‌نیوه‌رۆ، گویم له‌ده‌نگیک بوو، ئاو‌رم دایه‌وه‌ یه‌کیک له‌نو ئه‌و خانه‌واده‌یه هه‌لساوه‌ته‌ سه‌رپێ و کراسیک و شه‌روالیکی له‌به‌ردایه‌و، گوتی کاکه‌ زه‌حمه‌ت نه‌بیت تائیره نایه‌یت؟! منیش به‌ره‌ه‌ولای ئه‌وان چووم، که‌نزیک بوومه‌وه به‌ لوتقه‌وه‌ هه‌ستانه‌ سه‌رپێ و سفره‌ پارابوو، سینه‌ک لێوان لێو له‌یاپراخ، که‌چوومه پیشه‌وه‌ ئه‌و به‌رپزه‌ی بانگی کردم هاته‌ پیشه‌وه‌ و ده‌ستی هیناو ته‌وقه‌ی له‌گه‌لدا کردم، هونه‌رمه‌ند و پیشمه‌رگه‌ هه‌مه‌جه‌زا بوو، پێی گوتم کاکه‌ داوای لیبوردنت لیده‌که‌ین ئیمه‌ به‌گۆرانی و ده‌ف لیدان نه‌مانه‌یشت تو سه‌عییه‌که‌ت بکه‌یت، فه‌رموو نان ئاماده‌یه‌ و له‌گه‌لمان بخۆ، گوتم سوپاستان ده‌که‌م ئیوه‌ نانی خۆتان بخۆن، من

“

**ناه‌رین  
بۆ تو  
هه‌مه‌جه‌زا،  
بتوانی  
خۆشه‌ویستی  
خۆت  
بخه‌یته  
نیو دڵ و  
ده‌روونی  
نه‌و هه‌موو  
مرۆشه‌وه**

”



به لأم به داخه وه کاتیک هه والی نه خویشیه که ی  
 بالوبووه و خه فته و نارچه ته  
 به سیمای هونه ردۆستان و هونه رپه روه راندا  
 دیار بوو، کاتیکیش له هه نده رانه وه به وجه سه ته  
 شه که ته و ماندووه ی نه خویشیه که ی هینایانه وه  
 بۆ زیده که ی بۆشاری سلیمانی، وه ک ئه رکیکی  
 سه رشانم به پیویستم زانی که به ره و شاری  
 سلیمانی به ری بکه وم و بچه خزمه تی و  
 ده سه ته پیروژه کانی زیاره ت بکه م، گه شتمه  
 به دیوه خانه که ی له شاری سلیمانی، هه رچه ند م  
 کرد نه په نه چه کانم هیزی تیامابوو تا له ده رگا  
 بده م و نه قاچه کانم به دوامدا ده هاتن، هه سه تیکی  
 زۆر ناخۆش رۆحی داگیر کردم، له به رده م  
 ده رگای ماله که یان گه رامه وه دواره، گوتم  
 ئه وه هونه رمنده خو شه ویسته، ئه وه دلسۆزه ی  
 هونه ر و کوردا یه تی، ئه وه پیاوه جوان و قه شه نگ  
 و شیکۆش و زمان شیرین و سیما به خه نده یه،  
 که هه میشه هیز و وزه ی به خشیه به به رانبه ر  
 و گو یگره کانی، پی شتر که وینه و سیما جوانه که م  
 بینیبوو، گوتم با هه ر ئه وشیه وه یه له یاده وه ریمدا  
 بمینیتته وه، نه ک ئه وشیه تیکشکاوه ی نیسته ی.

(٦)

له ریکه وتی (٢٠٠٩/١٠/٢٦) له شاره دیرینه که ی



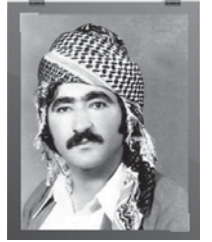
حه مه ی ده لاک، حه مه چه زا

ده بی برۆم! به لأم کاکه حه مه چه زای سینگ و  
 دل ئاوه لا و میوان دۆست و خانه دان گو تی  
 تا له گه لمان نه خو یت نایه لم برۆیت، به هه رحال  
 نانمان خوارد و پاشان به ده م چاخواردنه وه  
 کاکه حه مه چه زا که وه ته پرسیار کردن، گو تی کاکه  
 پی ناچیت خه لکی ئه م ناوه بیت، گوتم نه خیر  
 خه لکی سلیمانی، گو تی له سلیمانی له دایکبووی؟  
 گوتم مندالی حاجی حانم!

گو تی باشه بۆ لی ره سه عی ده که یته؟ گوتم  
 له ماله وه شوینی سه عیکردنم نییه و ئه وماوه یه  
 له لای ئه و برادره رۆژه هه لاتییانه ده مینمه وه و  
 سه عیه که ش ده که م، گو تی دلنایم کریچیشن،  
 گوتم به لی!

سه بریکی کردم و ئاخیکی هه لکیشا و گو تی ئای  
 هه ژاری بۆ ئه وه نده به ئازاری وه ره له ولاتی  
 خو ت و له سه ر خاک و ئاوی خو ت بیت و  
 کریچیش بیت، دوا یی بۆ دلنه وایی کردنم،  
 رینمایی کردم که به رده وام بم له خو یندن،  
 ئه وکاته من نه مده ناسیی کاکه عه تای برا  
 بچو وکی له گه لیاندابوو، گو تی عه تا گیان ده فه که  
 بینه و شتیکی خو شمان بۆ بلی تا ئه م کاکه یه  
 به جوانی و به ئارامی سه عیه که ی بکات، کاکه  
 عه تاش به ده نگه خو شه که ی دوو گۆرانی خو یند  
 و کاکه حه مه چه زا ده فه که ی بۆ ده ژهنی، له نیو  
 گۆرانی دو وه مدا کاکه حه مه چه زا به عه تای برای  
 ده گوت بژیت و ئافه رین، دوا ی روه ی کرده  
 من و گو تی خو ژگه منیش ئه وه نده ی عه تای  
 برام ده نگم خو ش بووایه!

به داخه وه ئیدی هونه رمنده و پی شمه رگه  
 حه مه چه زام نه بینیه وه، تا دوا ی راپه رین،  
 له سالی (١٩٩٣) له خوار دوکانی کاک (ئه حمه دی  
 گوله ی جگه رچی) دوکانیکی سه رتاشینم دانا،  
 کاکه حه مه چه زا له ولاتی دانیمارک به سه ردان  
 گه رابوو وه ولات، له رپی کاکه عه تای برابه وه  
 ها ته سه رتاشخانه که و سه رم بۆ چاک ده کرد،  
 تا تاسالی (٢٠٠٦) له سه رتاشخانه ی ره زازی  
 چه ندجاریک له خزمه تیدا بووم. به هوی کاری  
 فه رمانبه ریتیمه وه راژه که م گوا سه ترابه وه  
 بۆشاری هه ولیز و له وشاره نی شته جی بووم،  
 چه ند جاریک له ری ته له فۆنه وه پیوه ندیم له گه ل  
 هونه رمنده و پی شمه رگه حه مه چه زا دا هه بوو،



**لەرپا رادیوی شۆرشەوہ  
بەرھەممە سروودە بەرگریبەکانی  
حەمەجەزا و تیبی شەھید  
کارزان دەدرا بەگوێماندا**

دووەمیان: کاکە حەمە جگە لەکەسایەتی  
هونەری و نەتەوویی، هەمیشە بەکەسیکی  
پووخۆش و قسەخۆش و جوان و قەشەنگ  
و شیک پۆش بەبەرگی کوردییەو، خاوەنی  
سیمایەکی زۆرجوان و میهرەبان و ناسراو بوو،  
بەلام لەو پۆژەدا هەستم بەبیتاقەتی و  
بێهیزی دەکرد و بەسیمای دا دیاریبوو، کە  
ئەو هیز و توانایە جارانێ نەماوە، چونکە  
سەرەتای نەخۆشییەکی بوو، بۆمن جیگە  
خۆشحالی بوو، لەجیبی هونەرمەند و هاوڕێ  
و هاوسەنگەری کاکە حەمەجەزا (ناسری  
پەرزازی) کە ئەوکاتە لەھەندەران بوو، چەپکە  
گۆلی ریز و خۆشەویستی و وفاداری پێشکەش  
بکەم و لەئامیزێ بگرم، بەختم باشی هینابوو،  
سەر بەرزم بەوێ، کە لە نزیکەو چەندجاریک  
لەخزمەتی ئەو مروۆفە گەورە و پووح سپییەدا  
بووم و چەند جاریک قژە رەش و جوانەکەیم  
بۆ تاشیو، هەرگیز ئەو پۆژانەم لەیاد ناچیت،  
بۆساتیکی کەم لەخزمەتی ئەو هونەرمەندە  
ئازیزە دا بووم.

ئەو پۆژە هەوایی مەرگی کاکە حەمە تاساندی  
و لە ناخەو هەژاندی، نازانم چۆن گەیشتمە  
شاری سلیمانی، بەدریژایی رێی قولی گریانم  
دەهات و فرمیسک بەچاوانمدا رێچکە  
بەستبوو، ئەو پۆژانە دەهاتەو یادم کە دەنگی  
ئەو هونەرمەندە زیاتر بە هۆنراوەکانی (هێمن و  
عەبدوللا پەشیو، شیخ ئەنوەر و شەهید مەلاعەلی  
و شەهید دلشاد مەریوانی) ئاشنای دەکردین و  
بەسروودەکانی پیرۆزی خاکی کوردستان و  
پێشمەرگەیی لە لا گەورەتر و شیرینتر دەکردین،  
و هەستی نیشتمانپەرۆری لەناخماندا دەچاند  
و پێی دەگوتین یەک دەست بن و ئەم خاکە  
پێویستی بەهیز و بازووی ئێوێ و نیشتمان و  
خاک و ئاوی ولاتەکەتان خۆش بوویت، بیرم لە

کوردان، لەشارە خۆشەویستەکەیی هەولێر، کە  
هونەرمەند حەمە جەزا تەمەنیکی زۆری ژیا  
تیدا بەسەر بردبوو، هەموو پۆژەکانی لەو  
شارەدا دونیاکەیی پر لە داھینان و بەھرمەندی  
و زیتەر خۆ ئامادەکردن بوو بۆ برەودان  
بەکاروانی هونەری و هەستی نەتەوایی  
و جۆشەکانی هەستی بەرگری لە هونەر و  
نیشتمانەکەیی دژ بە داگیرکەران، لەو رێکەوتە  
و لەو شارە سەر بەرەزەدا وەزارەتی پۆشنییری  
ولاوان لە (هۆلی پێشەوا) خەلاتی ریزلێتانی  
بەخشییە هونەرمەند و پێشمەرگە (حەمەجەزا)  
ئای لەو پۆژە، لەناخەو قولی گریانم دەهات و  
فرمیسک لە چاوەکانمدا قەتیس مابوون خۆشی  
و ناخۆشی تیکە لاو بوو بوون، لەبەر دووھۆکار:  
یەکەمیان: زۆر خۆشحال بووم بەوێ  
میللەتەکەم گەیشتوووە ئەو ئاستەیی بەر لە  
کوچکردنی کەسایەتیبەکانی ریز لە هونەرمەند  
و بەھرمەندەکانی خۆی دەگریت، ریز لەخەباتی  
پێشمەرگایەتی و هونەر بەرزەکەیی کاکە حەمە  
جەزا دەگریت، هۆلی پێشەوا لیوان لیو ببوو  
لەکەسایەتی و هونەرمەند و هەوادارانێ دەنگە  
بەسۆزەکەیی کاکە حەمە و هاوسەنگەران، کە  
لە تەواوی شارەکانی کوردستانەو ئامادەیی  
ئەو مەراسیمە بەرزە بوون.



مەراسیمی خەلاتکردنی حەمەجەزا



ئازیز کاکه ناسری رهزازی، که ئەوکاتیش لەشاری سلیمانی نەبوو و گەرابوو بە بۆ ولاتی سوید، چەپکە گۆلی گەورەیی و مالاوایم لەسەر گلکۆکە ی کاکە حەمە جەزا دانا.

لەگەڵ بلاو بوونەو ئەو هەوالە ناخۆش دلتەزینە، لەرێگە ی رۆژنامە و گوڤارو سایتەکانەو هە لێرەو لەوێ چەندین بابەت لەسەر کۆچی دوایی هونەرماند و پیشمەرگە حەمە جەزا بلاو کرایەو و هەریەک لەروانگی خۆیەو و خۆیندەوێ بۆ کەسایەتی ئەو هونەرماندە کردووە، چی لەبارە ی ئەو هونەرماندە گەورەو خۆشەویستەو نوسراویت هیشتە کەمە لە ئاست میژووی هونەری و خەباتە رەواکە ی، لەنیو بزوتنەوێ رزگاربخوازی گەلە کە پیدایا، چونکە زۆر لایەنی جوانی شاراو لەژیانی ئەو پیاویدا ماو هیشتە پە ی پێ نەبراو.

ئەگەرچی لەدەرگای زۆر بوا ی ژیا نی کاکە حەمە دراو و خراو تە بەر دیدی خۆینەر، بەلام هاوکاریک و هاوڕێیەکی ژیا نی هەمیشە یی رۆژە سەختەکان فرامۆش کراو و کەسێک ئاوڕی لەماندوو بوونی ئەو کەسایەتیە خۆراگر و ماندوونەناس و نەفەس درێژە نەکردووەتەو، هەرچەندە من لەمەراسیمی ریزلیتان لە کاکە حەمە جەزا لەنیو هۆلی پێشەوا پێشنیازم کردو و پوو بوو پێمگوت تکایە رێگە م بەدە با دەستەکانت ماچ بەکەم (گولزار خەپە) خان، بەرێزتان زۆر گەورەیت و تۆ لەپشتی ئەو کەلە هونەرماندەوێت و بەشێکی سەرکەوتنی ئەو هونەرماندە دەگەریتەو بۆ بەرێزتان.

گولزار خان جگە لەوێ هاوسەری ئەو هونەرماندە مەزنە بوو، لەهەمانکاتیشتا دایکی شەش جگەرگۆشە کە ی کاکە حەمە بوو، هاوسەنگەر و هاوخباتی بوو، لە رۆژە سەختەکاندا، لەشاخ و لەناوچە ئازادکراو کاندایا، هاوڕێی بوو، لەدەربەدەری و ئاوارەیدا لەناو و دەروە ی کوردستان، ئەو خاتوونە زۆر گەورە یە پشت و پەنا و هاوکار و کارئاسانی کاری کاکە حەمە بوو، هەر و هەا خانەدان و میوان بەرێخەری دیو خانە کە ی کاکە حەمە جەزا بوو.

و تە خۆش نەستە قەکانی دەکردهو، دەگەر پامەو بە بۆ ئەو هەست و زەوقە جوانە ی بەرانبەر بە ئامادە کردنی خواردن هە یبوو.

کاتیک گەیشتمە مزگەوتی شیخ قادری چوینە و هاوشارییەکانم دی، خەم و پەژارە بالی بەسەر ئاسمانی شار و مزگەوتە کە دا کیشابوو، هەموو غەمناک و چاو بە فرمیسک بوون و لەنیو یە کدا دلتەوایی و سەرەخۆشیمان لەیە کدی دەکرد، چونکە هونەرماند حەمە جەزا تەنیا مولکی بنەمالە ی (حاجی عەلی بەگ) و خانەوادە کە ی نەبوو، بەلکو مولکی ئێمە و هەمووان بوو، مولکی هەموو میللەتی کورد بوو، پاشان بەرەو گردی شیخ مارف لەگردی سە یوان و بینینی ئەو هەموو جەماوەرە غەمبار و ئازار چەشتوو، کە لەتەواوی کوردستانەو ئامادە ی مەراسیمی بەرێکردن و مالاوایی لە هونەرماندە ی گەل و پیشمەرگە ی شوێر شەکانی کورد بوون.

بە (عەتای بازرگان) م گوت، کە یەکیک بوو لەهاوڕێ نزیک و خۆشەویستەکانی کاکە حەمە جەزا. کاک عەتا بناو رە ئەو خەلکە زۆرە لەهەموو چین و توێژەکانی تێدایە، هونەرماند بە هەموو بوارەکانییەو، پیشمەرگە ی دێرین و هاوسەنگە رانی، هاوڕێ نزیکەکانی و جگە لەخەلکانی ئاسایی.

ئافە رین بۆ تۆ حەمە جەزا بتوانی خۆشەویستی خۆت بخەیتە نیو دل و دەروونی ئەو هەموو مرۆقەو، کە لەهەموو چین و توێژەکانی میللەتە کە م پیکهاتبوو، ئەوکاتە میللەتە کە م زیاتر لەلا خۆشەویستتر و ئازیزتر بوو، شانازیم دەکرد کە تاکیکی ئەم گەلە م و نەتەو کە م ئەو وندە خەمخوری کە سە ئازیزەکانیەتی و بەپەرۆشەو بەرەو دونیای فانی بەرێی دەکەن.

بەراستی نەتەو کە م سەلماندیان لە بەخاکسپاردن و مەراسیمی پرسە لەمزگەوت لەشاری سلیمانی و شاری هەولێر و تەواوی کوردستان و هەندە رانیشت، چەند بەئەمە ک و بە پەرۆشن بۆ لەدەستدانی ئەو کەلە هونەرماندە.

چۆن لەمەراسیمی ریزلیتانە کە ی کاکە حەمە چەپکە گۆلی خۆشەویستیم پێشکەش کرد، بەداخەو ئەمجارەش لەجیبی هونەرماندە ی

“  
سەر بەرزم  
بەوێ، کە  
لە نزیکەو  
چەند جارێک  
لەخزمەتی  
نەو مرۆشە  
گەورە  
و ١٩٩٩  
سپێدا  
بووم  
و چەند  
جارێک قژە  
رەش و  
جوانە کەیم  
بۆ تاشیو

”







• **یه‌کیټیی خویټدکارانی کوردستان (۱۹۱۶ – ۱۹۷۶)**  
د. ئەحمەد حەمەد ئەمین

# یه کیتی خویندکارانی کوردستان

۱۹۷۶ – ۱۹۸۶

## پیشهکی

بزووتنه وهی خویندکاران له باشووری کوردستاندا وهکو به شیکی گرنگ و دانه براو له بزووتنه وهی رۆشنییرانی خه لگی کوردستان و هه ماههنگ له گه ل گه شه کردنی بیرى کوردایه تی سه ری هه لداوه و چه ندین قونای جوراوجوری له خه باتی پیشه ییدا بریوه و به گه لیک ئاراسته دا تپه بریوه، له هه موو ئه و قونای و سه رده مانه دا وهکو یه کیک له تویره گرنگ و هه ستیاره کانی کومه لگه رۆلی کاریگه ری بینیه و به بوچوونیکى جیاواز له دیارده و گورانکاریه کانی کومه لگه و کیشه و گرفته کانی روانیوه<sup>۱</sup>.

هه ر ئه مه ش وایکردوه له باشووری کوردستاندا له گه ل دامه زرانندی خویندگه کاندای له لایه ن خویندکارانه وه هه ول بو پیکه پینانی ده سته و گروپ و ریکخراوی تایبه ت بدریت<sup>۲</sup>

دوای کوتایى هاتنى جهنگى دووه مى جیهانى (۱۹۳۹ - ۱۹۴۵) له ئه نجامى گرنگیدا په ره سه ندنى رهوشى رۆشنییری، رهوشیکی له بارتىر بو خویندکاران هاته کایه وه، به وه هویه وه خویندکاران وهکو تویره ییکی هه ستیار رۆلی سه ره کیان بینى له شوهرش و جولا نه وه نه ته وه بییه کاندای و بوون به به شیکی دانه براو له خه باتی ره وای گه لی کورددا<sup>۱</sup> له و پیندانگه دا له پیناوی به دیه پینانى مافه کانی خویندکاران و به ده نگه وه چوونى داخواییه کانیان له باشووری کوردستاندا چه ندین هه ول بو دامه زراندى ریکخراوی تایبه ت به خویندکاران درا. ئه نجام سالى ۱۹۴۷ (کومه له ی پیشکه وتنى خوینده واری) (K.P.X) له کویه له لایه ن جه لال تاله بانى (۱۹۳۲ - ۲۰۱۷) و وریا مه لا عه لی دامه زرا<sup>۲</sup>

هه رچه نده ئه م ریکخراوه ناوچه یه ک و سنووریکى فراوانى نه گرته وه و ژماره یه کى

له گه ل ده سته پیکردنه وه ی شوهرش له دوای نسکوی سالی ۱۹۷۵، بزووتنه وه ی خویندکارانى کوردستان بو دامه زراندى ریکخراویکی پیشه یی خویندکاران که وتنه وه جموجول. بو ئه و مه به سته ش ژماره یه ک تیکوشه ری کورد هه وله کانیان خسته گه ر و به شیوه یه کى فه رمى له ۲۶ ی نى سانى ۱۹۷۶ دامه زراندى یه کیتی خویندکارانى کوردستان-یان راگه یاند<sup>۱</sup>.

ئه نجام ئه و ریکخراوه تا سالى ۱۹۸۶ توانى له گوره پانى خه باتدا جى په نجه ی خوی بنه خشینیت و رۆلی به رچاو ببینیت. له و سۆنگه یه وه به پیوستمان زانى له م تویره یه وه یه دا ئاوریک له رۆل و تیکوشانى ئه و ریکخراوه بده یینه وه.

ناوه رۆکی ئه م تویره یه وه له پیشه کیه ک و سى ته وه ر و ئه نجام پیکه اتوه. له ده روازه دا کورته یه ک له باره ی میژووی بزووتنه وه ی خویندکاران له باشووری کوردستان به ر له دامه زراندى یه کیتی خویندکارانى کوردستان باس ده که یین. له ته وه ری دووه مدا ئاماژه به هه لومه رجى باشووری کوردستان و هه ولئى ده سته ی دامه زرینه ری یه کیتی خویندکارانى کوردستانى ده که یین. له ته وه ری سینه مه دا کار و چالاکیه کانی ئه و ریکخراوه تاوتوی ده که یین، پاشانىش له ئه نجامى تویره یه وه که دا ئاماژه به و خالانه ده که یین، که له دوو توی تویره یه وه که پی گه یشتووین.

ته وه ری یه که م: کورته یه کى میژووی له باره ی بزووتنه وه ی خویندکاران له باشووری کوردستاندا

د. ئه حمه د حه مه د ئه مین

زۆر له خویندکارانی لهخۆ نهگرت، بهلام بواری پهخساند خویندکاران راستهوخۆ بیینه مهیدانی کاری ریکخراوهیی فراوان و بیر له دامهزراندنی ریکخراویکی دیکه بکههوه و سنووری کاری ریکخراوهیی بهشیوهیهکی فراوان گهشه پیندهن.

ریکخراوی یهکیتی گشتیی قوتابیانی عیراق له نیسانی ۱۹۴۸ و دامهزرا و یهکهمین کۆنگرهی له ۱۴ی ههمان مانگ و سالدا له شاری بهغدا بهست و ژمارهیهکی زۆری خویندکاری کوردی له دهوری خۆی کۆکردهوه و بهشداربوون له ئاههنگی راگهیاندنی له گۆرپانی (سیباغ). کاتیکیش ئه و ریکخراوه پهپوهندی به خویندکارانی کورد هوه گریدا و ژمارهیهک له کوردهکان تینیدا بوونه ئهendam، کارهکانی ریکخستن به لیژنهیهکی ئامادهکاری سپێردرا و بریاریدا له دامهزراندنی لقی یهکیتی قوتابیانی کوردستان - عیراق درا<sup>۱۱</sup>

هه ره له و قوناغه دا خویندکارانی عه ره ب بۆ جوولانه وهیهکی خویندکاری عه ره بی، که سه رجه م ریکخراوه خویندکارییهکانی ولاته عه ره بییهکان لهخۆ بگریت، هه ولی دا. یهکیتی گشتیی قوتابیانی عیراقیش بییت به ئه ndam له م جوولانه وهیه، وه لی خویندکارانی کورد له م ریکخراوه دا پشتگۆی خران و بوونه پاشگۆی ریکخراوه که، له م کاته شدا په ره سه ندنی ههستی نه ته وایه تی له لای خویندکارانی کورد له گه شه کردندا بوو، هه ستیان به وه کرد مانه وه یان له نیو ئه م ریکخراوه دا توانده وه یه له نیو فۆرمی نه ته وایه تی عه ره بیدا، چونکه ئه ndamani کورد به رپێژه که متر بوون له عه ره ب و نه یانده توانی ململانینیان له گه لدا بکه ن، تا له ریزهکانی یهکیتی گشتیی قوتابیانی عیراقیدا بمیننه وه. ئیدی ئه نجامی ئه وانه ی ئاماژه مان بۆ کردن بوونه هۆی ئه وه ی قوناغیکی نوی له خه باتی ریکخراوهیی خویندکاری له باشووری کوردستاندا دهستی پی بکات، که بریتی بوو له قوناغی ململانینی نیوان فۆرمی عیراقی - عه ره ب و کوردستانی، ئه مه ش له ئه نجامی پشتگۆیخستنی داخوارییهکانی خویندکارانی کورد و هه سترکردن به و راستییی داخوارییهکان و ئامانجهکانی خویندکارانی کورد له نیو ئه م ریکخراوه دا ناتوانریت به دی بهیتریت. بۆیه تا دههات پیویستبوونی ریکخراویکی

خویندکاری کوردی، که گوزارشت له کیشه و ئازار و خواست و ئامانجهکانی خویندکارانی کورد بکات خۆی دهواند<sup>۷</sup>. بهمهش دهوانریت بگوتریت هه موو ئه وانه ی ئاماژه مان بۆ کردن زه مینه خویشکه ره بوون بۆ دامهزراندنی ریکخراوی یهکیتی قوتابیانی کوردستان له ۱۸ی شوپاتی ۱۹۵۳، که ئامانجی یهکخستن و به دهنگه وه هاتنی مافهکانی خویندکارانی کورد و ریکخستنی خه باتیان بوو شان به شانی خه باتی گه لی کورد له پینا و مافه ره واکانیدا<sup>۸</sup>

بیرۆکه ی دامهزراندنی ئه م ریکخراوه ش ده گه رپێته وه بۆ بیرۆکه ی چه ند خویندکاریکی نشتمانپه ره وه ی ئه و سه رده م، که بریتی بوون له: ئه حمه د عه بدوللا، جه لال تاله بانی، حه یده ر حه مه ده مین، حه لی شه ریف (۱۹۳۱ - ۱۹۹۸) محه مه د فه ره ج، غه فوره ره شید ئاغا و ... هتد» ئه وانه به گشتی ژماره یان نزیکه ی (۳۰) خویندکار ده بوون<sup>۹</sup>.

یهکهمین کۆبوونه وه یان له شاری بهغدا له مالی کاکه زیاد حه مه ئاغای کۆیه (۱۹۴۱ - ۱۹۹۱) ئه نجامدا، له کۆبوونه وه که دا بهخۆ پالاوتن و ده نگدان ئه حمه د عه بدوللا به سه رۆک و جه لال تاله بانیش به یه که م سه کرتیری یهکیتی قوتابیانی کوردستان هه لبژیردران<sup>۱۱</sup>

دامهزراندن و هاتنه مهیدانی یهکیتی قوتابیانی کوردستان وهکو هه لسانه وهیهکی گرنگی کاری ریکخراوهیی توانی سه رجه م خویندکارانی کورد له دهوری خۆی کۆبکاته وه و ریزهکانیان یهک بخات و بهشدار ی هه موو بۆنه نیشتمانیهکان بکات، ههروهها شانبه شانی بزوتنه وه ی رزگاریخواری نه ته وه یی گه لی کورد له خه باتی په رده و امدا بییت تا سالی ۱۹۷۴ و چه ندین چالاکی گرنگ ئه نجام بدات<sup>۱۲</sup>

سالی ۱۹۷۵ به هۆی نسکۆی شوړش ئه ndamani ئه و ریکخراوه ش په رته وازه بوون و له خه باتی ریکخراوهیی دا بران<sup>۱۳</sup>

ئه گه رچی به شی زۆری ئه ndamani یهکیتی قوتابیانی کوردستان هه ولیاندا له خه باتکردن به رده وام بن، به لام سه رکه وتینیان به ده ست نه هینا، چونکه بریاری کۆتایی پیهینانی شوړش

“  
سالی  
۱۹۴۷  
(کۆمهله ی  
پیشه ووتنی  
خویندکارانی)  
له کۆیه  
له لایه ن  
جه لال  
تاله بانی و  
وری مه ل  
عه لی  
دامه زرا  
”

سرپنه وهی رووخساری نه ته وهی، هه میش  
دابړان بوو له یه کدی<sup>۲۰</sup>

یه کیک لهو بریارانه ی رژیډ دوی نسکو بریتی  
بوو له وهی هر ریکخراویک، یان حیزبیک به نه پتی  
دابمه زریټ، دامه زرینه کانی له سیناره دهرین.  
بهمه ش هه ناسه یه کی ئازادی نه ما گه لی کورد  
به ئاشکرا هه لیمزیت<sup>۲۱</sup> له م بارووخه ناله باره دا  
له ای حوزهیرانی ۱۹۷۵ یه کیتی نیشتمانی  
کوردستان وهکو هه ستانه وه یه ک بو دریزه دان  
به خباتی رهوای گه لی کورد و ره تکرده وهی  
ئه و پلانه نیوده وله تیبه ی، که به هویه وه شوړشی  
ئه یلوول نسکوی هینا، دامه زرانی خوی پاگه یاند.  
پاشان بو ده ستپیکردنه وهی خباتی چه کداری  
له ای حوزهیرانی ۱۹۷۶ یه که م مه فرزه ی  
پشمه رگه ی نارده شاخ و له ناو شاره کانیش  
شانه ی نه پتی دروستکران، دامه زرانندی یه کیتی  
نیشتمانی کوردستان و ده ستپیکردنه وهی خباتی  
چه کداری ئه و باره نائومی دیه ی ره وانده وه، که  
ماوه یه ک بوو بالی به سهر باشووری کوردستاندا  
کیشابوو<sup>۲۲</sup>.

سالی ۱۹۷۶ کاره کان ورده ورده خه ریک بوو  
ده که وتنه سهر هیلی خویان، بلیسه ی شوړشیش  
تاده هات به تینتر و موژده به خستر ده بوو. له و  
کاتدا جه لال تاله بانی سکر تیری گشتی یه کیتی  
نیشتمانی کوردستان نامه یه ک بو شاسوار  
جه لال (ئارام) دهنوسیت و باس له پیوستی  
خه باتکردن بو پیکه پینانی ریکخراویکی خویندکاران  
ده کات<sup>۲۳</sup> بو ئه و مه به سته زنجیره یه ک کو بونه وه  
له که رکوک و سلیمان ی بو باسکردنی شیوه ی  
کارکردن و چونیته ی پیکه پینانی سکر تار یه تیگ و  
کارکردن بو په یوه ندی کردن به و خویندکارانه ی  
متمانه یان پیده کریت، ئه نجام دهرین. ئه نجام  
چه ندین شانه ی نه پتی له سهرجه م ناوچه کانی  
کوردستان پیکده هینرین و ئازاد هه ورامی<sup>۲۴</sup> بو  
سهر په رشتیکردنیان راده سپیردین. له و میانه دا  
توانرا له ماوه یه کی کورتدا ژماره یه کی زور له  
خویندکاران ئاگادار بکرینه وه بو ئه وه ی سهر به رت  
به دامه زرانندی ریکخراویکی خویندکاری  
شوړشگریی گفگوگیان له گه لدا بکریت<sup>۲۵</sup>

پاش ئه وه ی ئاماده کاری ته و اوکرا، سهر کردایه تی  
کومه له (کومیته ی هه ریمه کان) ئه رکی

به کو تایی هاتنی شوړش، باشووری کوردستان  
که وته بارووخیکی تازه وه، ئه م بارووخه ش  
دواتر ریگه خوشکه ر بوو له ئان و ساتیکی دیکه دا  
خویندکاران ریکخراویکی دیکه دابمه زریتن،  
به ناوی یه کیتی خویندکارانی شوړشگری  
کوردستان.

### ته وه ی دوهم: بارووخ و هه لومهرجی دامه زرانندی یه کیتی خویندکارانی کوردستان

دوی ئه وه ی شوړشی ئه یلوول سالی  
۱۹۷۵ دوو چاری نسکو هات و بزوتنه وه ی  
رزگار یخوازی نه ته وه یی گه لی کورد له باشووری  
کوردستاندا بو ماوه یه ک چالاکی نه ما<sup>۱۵</sup> به و هویه وه  
ریگه بو رژیمی به عس خوش بوو سیاسه تی  
به عهره بکردن، راگواستن، به به عسیکردن، بو  
مه به سته ی سرپنه وه ی ناسنامه ی کورد جیبه جی  
بکات<sup>۱۶</sup>

ئه وه ش له کاتیکدا بوو هیچ ولاتیک به ئاشکرا  
پشتیوانی له گه لی کورد نه ده کرد و ئاماده نه بوو  
ته نانه ت له ده زگا راگه یاندنه کانی باسی نه هامة تی  
گه لی کورد بکات<sup>۱۷</sup> له و پیودانگه دا رژیډ ئاره زوی  
بوو بارووخه که بقوزیته وه و پلانه کانی خوی  
جیبه جی بکات، ریگه نه دات جاریکی دیکه  
بزوتنه وه ی چه کداری سهره لبداته وه<sup>۱۸</sup>

چه ند مانگی دوی نسکوی شوړش رژیډ  
دیها ته کانی سنووری نیوان (عیراق - ئیران)  
(عیراق - تورکیا)، که له زیاتر (۵۰) دیها ت  
ده بوو به دریزایی (۳۰) کم بو ئوردوگا زوره  
ملیکان راگواست<sup>۱۹</sup> هه ر له و چوارچیوه یه دا له  
خویندگاگاندا که وتنه پیلاندانان بو نه هیشتنی  
زمانی کوردی له وانه کانی خویندن، سهرباری  
ئه وه ی به زوری خویندن یه رنامه و رو شنبیری  
به عسی له ناوه ندنه کانی خویندندا سه پاند. به گشتی  
ئه و هه نگاوانه جه نگیکی دهروونی لای خویندکاران  
دروستکرد، چونکه له داموده زگاگاندا به تاییه تی له  
ناوه ندنه کانی خویندن و زانکوی سلیمانیدا، که تاقه  
زانکوی بوو له کوردستان، له ریگه ی ماموستای  
هاورده ی عهره ب و به کریگراو ئه ندامانی سهر  
به به عس له هه ولی نانه وه ی دژایه تی بوو له نیوان  
خویندکارانی کورددا، له وه شدا هه م مه به سته

۴۴

**ریکخراوی  
یه کیتی  
گشتی  
قوتابیان  
عیراق له  
نیسانی  
۱۹۴۸**

**دامه زرا و  
یه که مین  
کونگره یی له  
ای هه مان  
مانگ و  
سالدا له  
شاری به غدا  
به ست و  
ژماره یه کی  
زوری  
خویندکاری  
کوردی له  
دهوری خوی  
کوکرده وه**

۴۵

# ریبازی خویندکاران

ژماره ۸  
پهسانی ۱۹۸۲

خاوری پتوگوردنی بزمگانی بکتیار و  
مانیا م سرحم حنا و مری گوردنا

دامه زانندی ریکخراویکی تاییهت به خویندکارانی به چند که سیک سپارد. ئەنجام له ۲۶ نیسانی ۱۹۷۶ یه کهم کۆبونه وهی فرمی دامه زانندی یه کیتی خویندکارانی شۆرشگیری کوردستان له کهرکوک له گهره کی ئیمام قاسم له مالی حه سەن حاجی خورشید کرا، به ئاماده بوونی: شوان عەلی سەعید (شامیل)<sup>۲۶</sup> ره ئووف کامیل<sup>۲۷</sup> کۆسرهت ره سوول عەلی، محمه مد حه سەن خورشید و له تیف شیخ عومەر. له و کۆبونه وهیه دا گفتوگو دهباره ی ناوی ریکخراوه که و پیره و پرگرامی کرا، دواجاریش له سهه کاتی بلاوکردنه وهی یه کهم به یاننامه ی دامه زانندی ریککه وتن<sup>۲۷</sup>

دامه زانندی یه کیتی خویندکارانی شۆرشگیری کوردستان له و قوناغه دا مانای زۆری ده به خشی، له بهر ئه وهی له لایه ک دامه زانندی ریکخراویکی شۆرشگیری جه ماوه ری بوو بو توژیکی کاریگر، که خویندکاران بوون. له لایه کی دیکه ش په تکردنه وهی زۆرداری و به گزدا چونه وهی زۆره ملی و دهستیکی خهباتی نویی جه ماوه ری ده گه یاند. ئه وه سه ره رای ئه وهی مانای کۆلنه دانی بزوتنه وهی خویندکاری بوو له باشووری کوردستاندا<sup>۲۸</sup>

یه کیتی خویندکارانی شۆرشگیری کوردستان دوا ی دامه زانندی له نیوان سالانی (۱۹۷۶ - ۱۹۸۶) بووه پیشهنگی خهباتی ریکخراوهی خویندکاران و چه ندین قوناغی سهختی بری و بهرده وام بوو له چالاکیه کانی له باشووری کوردستاندا.

## تهوه ری سییه م: چالاکیه کانی یه کیتی خویندکارانی کوردستان (۱۹۷۶ - ۱۹۸۶)

چالاکیه کانی یه کیتی خویندکارانی شۆرشگیری کوردستان له دوا ی دامه زانندی به ده رکردنی به یاننامه ی دامه زانندی و گفتوگۆکردن له سهه دارشتنی پیرو و پروگرام به ریکی دهستیپ ده کات<sup>۲۰</sup> لیتره شدا چی خویه تی ئاماژه بو ئه وه بکه ی، که دوا ی ده رکردنی به یاننامه ی دامه زانندی ریکخراوه که بریاری ئه وه درا له یه کهم رۆژی دهستیپکردنی سالی خویندنی (۱۹۷۶ - ۱۹۷۷) به هه موو شاره کانی کوردستان به گشتی و له به غدا پایتهخت به تاییه تی بلاو بکریته وه، بی گومان بریاردانی ئه و کارهش دواتر به سهرکه و تووی ئه نجامدرا و دهنگ و سه دایه کی گهره ی له نیو خویندکاران و جه ماوه ردا لیکه وته وه و گروتینیکی خسته نیو خویندکاران به گشتی و هه موو ئه وانیه که وره یان به ردابوو به تاییه تی، ئاکام ئومیدیکی تازه ی پییه خشین<sup>۲۱</sup>

یه کیتی خویندکارانی شۆرشگیری کوردستان بو مه بهستی ههنگاوی باشتر و کارکردن، وهکو ههنگاوی یه کهم سکریتیز و لیپرسراوی لقه کانی دیاری کرد، له و چواچیه وهیه شدا شوان عەلی سەعید (شامیل) وهکو سکریتیز، کۆسرهت ره سوول عەلی لیپرسراوی لقی هه ولیتر، محمه مد حه سەن خورشید لیپرسراوی لقی کهرکوک، له تیف شیخ عومەر لیپرسراوی لقی سلیمانی و ره ئوف ئاکره یی به لیپرسراوی لقی مووسل و دهوک، دیاری کران<sup>۲۲</sup>

ویرای ئه وهی ریکخراوی پیشه یی نابیت مۆرکی ئایدۆلۆژیای هه بیت، به لام یه کیتی خویندکارانی شۆرشگیری کوردستان دوا ی دهستنیشانکردنی لیپرسراوی لقه کان بیرۆکه ی چه پی شۆرشگیری کرده بیروباوه ری خۆی، ئه وهش به بیانوی ئه وهی له کاتی نه بوونی دیمو کراسیدا خویندکار بو به دی هینانی مافه پیشه ییه کانی ناچار بیت په نا بو خهباتی شۆرشگیری ببات، چونکه خهباتی پیشه یی ناتوانیت به سهه دیکتاتوریهت و زۆرداریا سه ریکه ویت<sup>۲۳</sup>

یه کیتی خویندکارانی شۆرشگیری کوردستان وهکو ریکخراویکی چه پی شۆرشگیری گوشرکراو

“  
له  
کۆبونه وه که دا  
به خۆ پالاوتن  
و دهنگدان  
ئه حمه د  
عه بدوللا  
به سه روک  
و جه لال  
تاله بانیش  
به یه کهم  
سکریتیزی  
یه کیتی  
قوتابیانی  
کوردستان  
هه لپژێردان

”

خویندکاران ئەندامەکانی بەشداربوون لە بۆنە و پروداوهکاندا.

دوای ئەوەی یه‌کیتی خویندکارانی شۆرشگێری کوردستان پێچکەیی خۆی گرت و شۆرشی چه‌کداریش پەره‌ی سەند، ئیدی بە ماوه‌یه‌کی که‌م ئەو رێکخراوه‌ی خویندکاران دەنگی خۆی بگه‌یه‌نێته‌ سەرجه‌م خویندکاران و کۆیان بکاته‌وه‌، به‌مه‌ش شان به‌شانی پێشمه‌رگه‌ چه‌ند چالاکیه‌کیان ئەنجامدا، به‌و هۆیه‌وه‌ رژی‌م که‌وته‌ په‌له‌قاژه‌ و فشاری زیاتری خسته‌ سەر ناوه‌نده‌کانی خویندکاران، ئەنجام له‌ مایسی ۱۹۷۷ ژماره‌یه‌ک له‌ ئەندامانی یه‌کیتی خویندکاران ده‌گیرین، ئیدی باره‌وه‌ گۆرا و ماوه‌یه‌ک چالاکی و په‌یوه‌ندیه‌کان په‌کیان که‌وت<sup>۲۷</sup>

دوای ئەوەی سەرکردایه‌تی شۆرش هه‌ست به‌ که‌مبوونه‌وه‌ی کار و چالاکیه‌کانی یه‌کیتی خویندکاران ده‌کات، داوا ده‌که‌ن جاریکی دیکه‌ ئەم رێکخراوه‌ به‌خۆیدا بچێته‌وه‌، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش جه‌لال تاله‌بانی نامه‌یه‌ک ناردنی نامه‌که‌ کاربێگه‌ری ده‌بیت له‌سه‌ر هه‌ولدان بۆ دووباره‌ خۆ رێکخسته‌وه‌، ئەنجام له‌ رۆژانی ۵ - ۹ ئابی ۱۹۷۸ له‌ ژێر دروشمی «خویندکاران جوگه‌یه‌کی رۆشنی‌بین بۆ شۆرشی دیموکراتی نیشتمانی له‌ کوردستاندا» یه‌کیتی خویندکارانی شۆرشگێری کوردستان یه‌که‌مین کۆنفرانسی خۆی به‌ مه‌به‌ستی دووباره‌ پێداچوونه‌وه‌ی پیکهاته‌ی رێکخراوه‌که‌ گری ده‌دات<sup>۲۸</sup>

یه‌که‌مین کۆنفرانسی خویندکاران له‌ مالی دلاوه‌ر ئەحمه‌د مه‌جید له‌ شاری سلیمانی ده‌ست به‌کارکاتی ده‌کات و تیندا نامه‌ی جه‌لال تاله‌بانی ده‌خویندریته‌وه‌، ئیدی له‌سه‌ر داوای تاله‌بانی ناوی رێکخراوه‌که‌ ده‌گۆریت بۆ یه‌کیتی خویندکارانی کوردستان-عیراق وشه‌ی شۆرشگێر لاده‌دریت، به‌ بیانووی ئەوه‌ی شۆرشگێر بۆ چینیک به‌کاردیت ده‌سه‌لاتی سیاسی هه‌بیت، هه‌روه‌ها وشه‌ی شۆرشگێر مۆرکی ئایدۆلۆژیای پێوه‌یه‌ ناكریت بخریته‌ پال رێکخراویکی پێشه‌یی<sup>۲۹</sup>. جگه‌ له‌وه‌ هه‌ر له‌وه‌ له‌ کۆنفرانسیا پێره‌و و پرۆگرامیکی تازه‌ ده‌نووسریته‌وه‌، به‌لام وه‌كو ده‌گوتریت به‌ شیوه‌یه‌کی ورد و پوختتر له‌ جاری یه‌که‌م<sup>۳۰</sup>.

به‌ بیروباوه‌ری مارکسی ده‌ستیکرد به‌ رێکخسته‌ی چه‌ندین شانه‌ی نه‌ینی له‌ شاره‌کاندا و له‌ ماوه‌یه‌کی که‌مدا توانی ژماره‌یه‌کی زۆر له‌ خویندکاران له‌ ده‌وری ئەم رێکخراوه‌دا کۆبکاته‌وه‌، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی رێکخسته‌کان بۆ مه‌به‌ستی پاراستنیان زۆر نه‌ینی بوون، له‌ ئیسته‌دا ئەسته‌مه‌ ناو و ژماره‌ی ئەندامی رێکخراوه‌که‌ بزانیته‌.

هه‌روه‌ها به‌ هۆی باره‌وه‌ی سه‌خت و چه‌وساندنه‌وه‌ی نه‌ته‌وايه‌تی و پێره‌وه‌کردنی سیاسه‌تی له‌نیو‌بردنی کورد له‌لایه‌ن رژی‌می به‌عه‌سه‌وه‌، یه‌کیتی خویندکارانی شۆرشگێری کوردستان به‌ ئامانجی به‌ده‌په‌تانی مافه‌کانی سەرجه‌م چین و توێژه‌کانی خه‌لکی کوردستان خه‌باتی خۆی به‌ خه‌باتی رزگاریخواری نه‌ته‌وه‌یی گه‌لی کورده‌وه‌ گریدا. له‌وه‌ سۆنگه‌یه‌وه‌ که‌وته‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ی بیری نیشتمانه‌په‌روه‌ری، تاكو به‌شداري چالاكانه‌ بکات له‌ خه‌باتی کوردایه‌تی و هه‌تانه‌ئارای گۆره‌پانیک، که‌ به‌ هۆیه‌وه‌ خویندکاران بتوانن ئامانجه‌ پێشه‌یی و دیموکراتیه‌کانیان به‌دی به‌په‌ن<sup>۳۱</sup>

له‌ لایه‌کی دیکه‌ شه‌وه‌ هه‌نگاوی نا بۆ سه‌ر له‌ نوێ رێکخسته‌نه‌وه‌ی خویندکاران و سوود وه‌رگرتن له‌ توانا‌کانیان، بۆ ئەوه‌ی بینه‌ ئومیدیکی مۆرده‌به‌خش بۆ به‌گۆرڤاچوونه‌وه‌ی هه‌موو سیاسه‌ته‌ نامرؤ‌قايه‌تیه‌کان له‌نیو‌جه‌ماوه‌ردا. جگه‌ له‌وه‌ش هه‌ر له‌وه‌ چوارچێوه‌یه‌دا وه‌كو پشتیوانیکردن له‌ کۆمه‌له‌ و یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان و هه‌تانه‌ ریزی خویندکاران بۆ نیو رێکخسته‌کان و به‌شداریکردنیان له‌ چالاکیه‌کانی نیو شار و ناردنی زانیاری و پێوه‌ستیه‌کانی دی بۆ هه‌یزی پێشمه‌رگه‌ له‌ شاخ، که‌وته‌ هه‌نگاوان<sup>۳۲</sup>

یه‌کێکه‌ له‌وه‌ کار و چالاکیانه‌ی، که‌ یه‌کیتی خویندکارانی شۆرشگێری کوردستان گرنگی و بایه‌خی پێداوه‌ ده‌رکردنی بلاو‌کراوه‌ و بابه‌تی راگه‌یاندن بووه‌. له‌وه‌ چوارچێوه‌یه‌شدا ئەگه‌رچی به‌هۆی قه‌ده‌غه‌بوون و که‌می ئامی‌ری چاپ که‌متر توانیویه‌تی رۆلی خۆی ببینیت<sup>۳۳</sup> به‌لام دیسانه‌وه‌ رۆلی دیار و به‌رچاوی هه‌بووه‌، به‌ به‌لگه‌ی ئەوه‌ی دوای بلاو‌کردنه‌وه‌ی پێره‌و و پرۆگرام له‌ سالی خویندنی (۱۹۷۶ - ۱۹۷۷) له‌ هه‌موو شوێنه‌ جیاوازه‌کان و داموده‌زگا‌کان، یه‌کیتی

“

**جه‌لال  
تاله‌بانی  
سکرته‌ری  
گشتی  
یه‌کیتی  
نیشتمانی  
کوردستان  
نامه‌یه‌ک  
بۆ شاسوار  
جه‌لال  
(نارام)  
ده‌نووسیت  
و باس له  
پێوه‌ستی  
خه‌باتکردن  
بۆ  
پیکه‌تانی  
رێکخراویکی  
خویندکاران  
ده‌کات**

”



ناوه‌ڕۆکی کۆنفراسی یه‌که‌م سه‌رله‌نوێ داریژنه‌وه‌ی پیکهاته‌ی ریکخراوه‌که‌ی به‌ خۆیه‌وه‌ بینی و سکرته‌ریه‌تیکی تازه‌ی شه‌ش که‌سی دانراو و قادر حاجی عه‌لی (۱۹۵۵- ۲۰۲۰) وه‌کو سه‌ره‌پهرشتیار هه‌لبژێردرا<sup>۴۱</sup> پاشان ئازاد حوسین چوارتایی و موژده‌ی مه‌لا که‌ریم کران به‌ لێپرسراوی راگه‌یاندن و لێپرسراوی لقی سلیمانی، ریکه‌وت عوسمان کرا به‌ لێپرسراوی لقی مووسل، محهمه‌د عوسمان به‌ لێپرسراوی لقی هه‌ولێر، محهمه‌د حه‌سه‌ن به‌ لێپرسراوی لقی که‌رکووک، دلاوه‌ر ئه‌حمه‌د مه‌جید به‌ لێپرسراوی لقی به‌غدا<sup>۴۲</sup>

یه‌کیتی خۆیندکارانی کوردستان به‌ درێژایی ماوه‌ی نیوان (۱۹۷۷ - ۱۹۷۹) زیاتر له‌ (۹) به‌یاننامه‌ی له‌ زانکۆی سلیمانی بلاوکرده‌وه‌، ئه‌وه‌ش هاوکات بوو له‌ گه‌ل هه‌وله‌کانی پڕیم بۆ گۆرینی وانه‌کانی خۆیندن بۆ زمانی عه‌ره‌بی و هه‌لمه‌تی ده‌ستگیرکردن و کوشتنی تیکۆشه‌رانی کورد له‌ تیکرای ناوچه‌کانی باشووری کوردستان و هینان و دانانی مامۆستایانی عه‌ره‌ب بۆ شوینی مامۆستا کورده‌کان<sup>۴۳</sup>

دوای هه‌لگیرسانی جه‌نگی ئێران - عێراق تا ده‌هات زوڵم و زۆرداری پڕیم به‌رانبه‌ر به‌ گه‌لی عێراق به‌گشتی و گه‌لی کورد به‌تایبه‌تی

زیاتر په‌ره‌ی ده‌سه‌ند. یه‌کیتی خۆیندکارانی کوردستان وه‌کو ئه‌رکیکی نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی و به‌ رینماییه‌کانی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان که‌وتنه‌ خۆئاماده‌کردن بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئه‌م په‌وشه‌. بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش به‌شداریان له‌ سه‌رجه‌م خۆپیشاندانه‌کاندا کرد<sup>۴۴</sup>

له‌و چوارچێوه‌یه‌دا له‌ ۲۴ی نیسانی ۱۹۸۲ خۆیندکاران به‌ هاوکاری جه‌ماوه‌ر و له‌سه‌ر راسپاردنه‌کانی ریکخسته‌ نه‌ینیه‌کانی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان به‌گشتی و کۆمه‌له‌ی په‌نجده‌رانی کوردستان به‌تایبه‌تی له‌ یادی توپیارانکردنی قه‌لادزی سه‌ره‌تا له‌ قه‌لادزی راپه‌رین و پاشان ناوچه‌کانی دیکه‌ی گرتوه‌، خۆیندکاران به‌شداریی به‌رچاویان تیندا کرد و پۆلی دیاریان تیندا بینی<sup>۴۵</sup>. داواکاری خۆیندکاران له‌و خۆپیشاندان و راپه‌رینه‌دا بریتی بوون له‌: گێرانه‌وه‌ی دیهاته‌ راگۆیزراوه‌کان، ئازادکردنی زیندانییه‌کان، کردنه‌وه‌ی پرۆسه‌ی خۆیندن به‌ زمانی کوردی، نه‌مانی زۆرداری و تۆقاندن له‌ شاره‌کان و ئازادی راده‌به‌رین، نه‌هه‌شتی جیاوازی له‌نیوان خۆیندکارانی کورد و عه‌ره‌ب، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م راپه‌رینه‌ له‌لایه‌ن پڕیمی به‌عسه‌وه‌ به‌ ئاگر و ئاسن وه‌لام درایه‌وه‌ و چه‌ندین شه‌هید و برینداری لێ که‌وته‌وه‌ و ژماره‌یه‌کی زۆریش ده‌ستگیرکران<sup>۴۶</sup> ئه‌نجامی وای لینه‌که‌وته‌وه‌.

دوای ئه‌و قوناغه‌ یه‌کیتی خۆیندکارانی کوردستان له‌ چالاکییه‌کانی به‌رده‌وام ده‌بیت. له‌و چوارچێوه‌یه‌دا له‌ ماوه‌ی نیوان سالانی (۱۹۸۱ - ۱۹۸۲) هه‌شت ژماره‌ی گوڤاری رێبازی خۆیندکاران به‌ قه‌رباره‌ی نیو فولسکاب ده‌رده‌چوینت<sup>۴۷</sup> هه‌روه‌ها لقی که‌رکووکي ئه‌و ریکخراوه‌ سالی ۱۹۸۲ چه‌ند نامیله‌یه‌کی له‌سه‌ر بزووتنه‌وه‌ی سه‌ندیکی له‌ ئه‌ده‌بیاتی حیزبی شیوعیی سوڤیتی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه‌ وه‌رده‌گێریت بۆ سه‌ر زمانی کوردی، سه‌رباری ئه‌وه‌ش سالی ۱۹۸۳ یه‌ک ژماره‌ی گوڤاری باوه‌گورگورپی به‌ قه‌باره‌ی نیو فولسکاب له‌ چاپخانه‌ی ئیبراهیم عه‌زۆ له‌ به‌رگه‌لوو به‌چاپ ده‌گه‌یه‌نیت<sup>۴۸</sup>

ئیدی جیا له‌وانه‌ی ئاماژه‌مان بۆ کرد له‌ بۆنه‌کانی سالێ تازه‌ی خۆیندن و نه‌وورۆزدا به‌یاننامه‌ی جیاجیا له‌لایه‌ن یه‌کیتی خۆیندکارانی کوردستان

“  
له‌ ۲۶ی  
نیسانی  
۱۹۷۶ یه‌که‌م  
کۆبونه‌وه‌ی  
فه‌رمی  
دامه‌زراندنی  
یه‌کیتی  
خۆیندکارانی  
شۆرشگیر  
کوردستان  
له‌ که‌رکووک  
له‌ گه‌ره‌کی  
ئیمام قاسم  
له‌ مالی  
حسه‌ن  
حاجی  
خورشید کرا  
”

**له مايسی ۱۹۷۷ ژماره یك  
له ئەندامانی یهكیتی  
خویندکاران دهگیرین، ئیدی  
باردووخ گۆرا و ماوه یك  
چالاک و په یوه ندییهگان  
پهکیان كهوت**

ئهممهده علی (جهزا ئهممهده كورده) ئهرك و بهرپرسیاریه تیهكه ی وهرگرت.<sup>۱</sup>

ماوهی نیوان (۱۹۸۳ - ۱۹۸۵) له گهله ئهوهی پژی می به عس له گهله یهكیتی نیشتمانی کوردستان له دانوستاندا بوو، كهچی بهردهوام بوو له فشار خسته سهر خویندکاران و په لکیش کردنیان بو سهربازگه ی عهسکه ری و ده رکردنی چه ندين بریار له زانکوکان و خویندگاگاندا، كه بهگشتی دژی بهرزه وهندی خویندکارانی كورد بوون.<sup>۲</sup>

بهو هویه وه له ۵۱ نیسان تاوهكو ۲۱ حوزهیرانی ۱۹۸۴ (واته ماوهی په نجا و ههشت رۆژ) له سه رجه م شار و شاروچكه كانی كوردستان به بهغدا ی پایته ختیشه وه خویشاندان و راپه پینی ئه نجام دران.<sup>۳</sup>

ئه گه رچی یهكیتی نیشتمانی كوردستان له دانوستاندا بوو له گهله رژی مدها، به لام یهكیتی خویندکارانی كوردستانی به به یاننامه یك پشتیوانی خو ی بو خویشاندانه كان راگه یاند.<sup>۴</sup>

له و پێوانگه دا یهكیتی خویندکارانی كوردستان به مه بهستی هه لسه نگانن و پیداچوونه وهی كاره كانی له ۷ تا ۹ ته مووزی ۱۹۸۴ سینه مین كوئفرانسی خو ی له گوندی خه تیی دۆلی خو شناوه تی له ژیر دروشمی «به ره و پته وكردنی ریزه كانی یهكیتیمان و گه شه پیدانی خه باتمان و گریدانی خه باتی سه رجه م جه ماوه ری شو رشیگری كوردستانه وه» گریدا. دوا ی سی رۆژ له ته واوبوونی كوئفراس، بریاردر بایه خی

بو پشتگیریکردن له داواکارییه كانی خویندکاران و بهر زراگرتی بۆنه و یاده كانی، كه تایبهت بوون به گهلی كورد، ده رده چوون.<sup>۵</sup>

یهكیتی خویندکارانی كوردستان بو دووباره خو ریکخسته وه و پیداچوونه وه به باری ناوخویی، له رۆژانی ۲۴ و ۲۵ ی حوزهیرانی ۱۹۸۲ له دیی (باره پان) ناوچه ی پشدهر دووه مین كوئفرانسی خو ی به ناوونیشانی «به ره و گه شه پیدانی یهكیتییه كه مان و توندکردنی خه باته كان به خه باتی خه لکی چه وساووهی كوردستانه وه، له پیناوی شو رشی رزگاری نیشتمانی دیموكراتی كوردستاندا» ئه نجام دا. له كوئفرانسه كه دا پیره وی ناوخو و پرۆگرام تاوتویكرانه وه و دهسته یه کی به رپوه بردنی پینچ كه سی بو ریکخراوه كه پیکهات، كه بریتی بوون له: جه مال عه بدوللا رۆسته م (هه لکه وت عه بدوللا) سكرتیر، ئاوات ئهممه ده لی لیپرسراوی لقی سلیمانی، سالح عه زیز ره شید لیپرسراوی كه ركوك، عیسا نامیق لیپرسراوی لقی مووسل، سیروان كه ریم لیپرسراوی لقی هه ولیر و عبیدو قاسم شوكر (شوان) لیپرسراوی لقی دهوك دیاری کران.<sup>۶</sup>

ئه و كوئفرانسه گروتینیکی نو ی به خویندکاران به خشی، چونكه دوا ی كوئفرانس ده زگای رۆشن بیری و راگه یانن له شاخ بو سه رپه رشتیگردنی ریکخسته كان و چاپکردنی بلاو كراوه كان دامه زرا، هه روه ها ئه وهش دوپات كرایه وه، كه بو درێژدان به خه باتی نهینی شار و شاخ خویندکاران هه میشه پالپشتی هیزی پینشه رگه و جه ماوه ر ده بن.

جیی خو یه تی بگو تریت، دواتر كوئفرانسی دووه م به ماوه یه کی كه م به هوی چوونه ده ره وهی ولات و وازهینانی ژماره یك له لیپرسراوی لقه كان، ئهرك و بهرپرسیاریه تیه كه كان بو كه سانی دیکه گواسترانه وه، به شیوه یه ك له جیگه ی (جه مال عه بدوللا رۆسته م) (عیسام نامیق) بوو به سكرتیر، له جیگه ی (سیروان كه ریم) (سالح عه زیز ره شید) بوو به لیپرسراوی لقی هه ولیر، له جیگه ی (سالح عه زیز ره شید) (خالید محمه ده فاتیح) بوو به لیپرسراوی لقی كه ركوك. هه رچی په یوهندی به لقی سلیمانی هه یه له شوینی (ئاوات

۴۴

**یهكیتی  
خویندکارانی  
كوردستان  
به درێژایی  
ماوهی  
سالانی  
(۱۹۷۶ -  
۱۹۸۶) توانی  
قوناغیگی  
سهخت و پر  
له رووداو  
و كاره سات  
و بریت و  
لاپه ره یه کی  
گرتگ له  
خه باتی  
نهینی  
بنه خشییت  
و بیته  
پیشه وهی  
خویندکاران  
له  
خویشاندان و  
مانگرتنه كانی  
دژ به  
عه ره بگردن و  
راگواستن و  
به عسیگردن**

۲۲



ته‌واو بدریت به خه‌باتی نیو خویندنگاکانی شار و هه‌لوئیستی دلیرانه بنویتریت له ئاست گۆرناکارییه‌کان و په‌یوه‌ندی توندوتولتر بکریت له‌گه‌ل خویندکاران، هه‌روه‌ها داوا له سه‌رکردایه‌تی یه‌کیتی نشتیمانی کوردستان کرا هاوکاری زیاتری یه‌کیتی خویندکارانی کوردستان بکات<sup>۵۰</sup>

له‌و کۆنفراندا هه‌لبژاردن بۆ لیپرسراوی لقه‌کانی که‌رکووک، سلیمانی، هه‌ولیر، مووسل، دهوک و به‌غدا ئه‌نجام درا، پاشان له ۲۱ تهمموزی ۱۹۸۴ له شاری سلیمانی له‌گه‌رکه‌کی کانی ئاسکان له‌مالی ئه‌حمه‌د مه‌حمود مه‌مه‌د ناسراو به (په‌ئووف) لیپرسراوی لقی سلیمانی یه‌کیتی خویندکارانی کوردستان هه‌لبژاردن بۆ دیاریکردنی سکریتیر ئه‌نجام درا و تیدا ئیسماعیل مه‌حمود ئه‌حمه‌د ناسراو به سمکو شوانی به سکریتیر هه‌لبژێردرا<sup>۵۱</sup>

له کۆتاییه‌کانی سالی ۱۹۸۵ به‌دواوه‌ پزیمی به‌عسی داگیرکه‌ر بی گویدانه هه‌چ یاسایه‌ک به‌رنامه‌ی له‌ناوبردنی یه‌کجاری کوردی له باشووری کوردستاندا دارشت و دهستی به‌تاوانی به‌ناو ئه‌نفال و کیمیا‌بارانکردنی خه‌لکی کوردستان کرد، به‌و هۆیه‌وه سه‌رکردایه‌تی شۆرش بریاری راگرتنی سه‌رجه‌م کار و چالاکییه‌کان له‌شاره‌کان دا، به‌یه‌کیتی خویندکارانی کوردستانیشه‌وه، ئیدی چالاکییه‌کانی ئه‌م ریکخراوه تا دواي راپه‌ڕینی سالی ۱۹۹۱ چوه قوناغی متیوون. له دواي راپه‌ڕین جاریکی دیکه له‌ژیر ناوی کۆمه‌له‌ی خویندکاران و لاوانی کوردستان دهستیان به‌چالاکي کرده‌وه.

به‌گشتی یه‌کیتی خویندکارانی کوردستان به‌دریژایی ماوه‌ی سالانی (۱۹۷۶-۱۹۸۶) توانی قوناغیکی سه‌خت و پر له‌رووداو و کاره‌سات بپریت و لاپه‌ره‌یه‌کی گرنگ له‌خه‌باتی نه‌ینی به‌خشینیت و بیته‌ پێشپه‌وی خویندکاران له‌خۆپیشاندان و مانگرتنه‌کانی دژ به‌عه‌ره‌بکردن و راگواستن و به‌عسیکردن.

**ئه‌نجام**

له دووتوی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا گه‌یشتووین به‌م خالانه‌ی خواره‌وه:

- بزوتنه‌وه‌ی خویندکاران له باشووری کوردستاندا هه‌ولێ زۆریان داوه تاوه‌کو

ریکخراوی خویندکاری سه‌ربه‌خویان هه‌بیت، تا بتوانن خواست و ئاره‌زووه‌کانی خۆیانی تیدا به‌په‌ینه‌دی.

- هه‌چ کاتیک دوژمنانی کورد رینگه‌یان به‌خویندکارانی کورد نه‌داوه تا ریکخراوی پیشه‌یی ئاشکرا رابگه‌یه‌نن و به‌سه‌ربه‌خۆیی کاره‌کانیان ئه‌نجام به‌دن.

- یه‌کیتی خویندکارانی کوردستان له سامناکترین بارودۆخدا له‌دایکبوه، ئه‌وه‌ش له‌کاتیکدا بوه‌ خویندکاران هه‌چ هیوایه‌کیان به‌وه نه‌مابوو جاریکی دیکه ناوی ریکخراویکی پیشه‌یی یاخود هه‌لسانه‌وه‌ی خه‌باتی شۆرشگێری بیستن.

- دروستبوونی یه‌کیتی خویندکارانی کوردستان کاریکی لاسایی کردنه‌وه و سه‌رپێیی نه‌بووه، به‌لکو له‌ئه‌نجامی پێویستی ئه‌و رۆژگاره سه‌خته‌بوو، که دواي نسکۆی سالی ۱۹۷۵ به‌رنامه‌ی بۆ داریژرابوو.

- یه‌کیتی خویندکارانی کوردستان خاوه‌ن هه‌لوئیستی جوامیرانه بووه له سه‌رجه‌م رووداوه‌کانی گۆرپانی باشووری کوردستان، بۆیه بی گویدانه ئه‌وه‌ی ئه‌نجام به‌چی ده‌گات ئه‌ندامه‌کانی به‌شداری ژماره‌یه‌کی به‌چاوی رووداوی ئه‌و کاته‌یان کردوه.

- یه‌کیتی خویندکارانی کوردستان له جیگای خه‌باتی پیشه‌یی، که له‌و رۆژگاره‌دا بوونی نه‌بووه بۆ خویندکاری کورد، خه‌باتی شۆرشگێری و نشتیمانی ئه‌نجامداوه و له‌و پیناوه‌شدا چه‌ندین سه‌رکرده و کادیری بوونه قوربانی و به‌هزاران کادیری له‌ریزه‌کانی خۆیدا پینگه‌یانده‌وه بۆ به‌شداریکردن له بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخواری نه‌ته‌وه‌یی گه‌لی کوردستان.

**په‌راویز و سه‌رچاوه‌کان**

(۱) سه‌ره‌تا ئه‌و ریکخراوه به‌ ناوی یه‌کیتی خویندکارانی شۆرشگێری کوردستان دامه‌زراوه، به‌لام دواي دوو سال و سی مانگ و چه‌ند رۆژیک له‌ته‌مه‌نی خۆیدا له‌یه‌که‌مین کۆنفرانسیدا له‌ مایسی ۱۹۷۸ وشه‌ی شۆرشگێر لیده‌کریته‌وه، ئه‌نجام له‌ ماوه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی ئێمه‌دا زۆرتین ماوه‌ی میژوویی ناوی یه‌کیتی خویندکارانی کوردستان بووه، بۆیه به‌باشترمان

«  
**له‌ رۆژانی**  
**ه‌ - ۹**  
**نابی ۱۹۷۸**  
**له‌ ژیر**  
**دروشمی**  
**«خویندکاران**  
**جۆگه‌یه‌کی**  
**رۆشنیبرن**  
**بۆ شۆرش**  
**دیموکراتی**  
**نیشتمانی**  
**له**  
**کوردستاندا»**  
**یه‌کیتی**  
**خویندکارانی**  
**شۆرشگێری**  
**کوردستان**  
**یه‌که‌مین**  
**کۆنفرانسی**  
**به‌**  
**سه‌به‌ستی**  
**دوو باره**  
**پیداچونه‌وه‌ی**  
**پیکه‌ته‌ی**  
**ریکخراوه‌که**  
**گرێ ده‌دات**  
**»**

- زانى ناوونيشانى تووژينه‌وه‌که‌مان به‌و ناوه‌وه هه‌لبژيرين.
- (۲) په‌سه‌نايه‌تى، ديموكراسى، هاوچه‌رخى بوون و په‌يوه‌ندييان به ريكخراوه خویندكارىيه‌كان، گفتوگويه‌ك له‌گه‌ل هه‌قال مه‌لا به‌ختيار، سازدانى سامان جه‌لال و هونه‌ر په‌سول (بى شوينى چاپ، له بلاوكراره‌كانى راگه‌ياندى ك.خ.ك، ۲۰۰۲) ل ۵ به‌دواوه.
- (۳) پيشره‌و ئه‌حمه‌د، شه‌مه‌نده‌فه‌رى خویندكاران و كورته ليك‌ناه‌وه‌يه‌ك (سليمانى، چاپخانه‌ى زانست، ۲۰۰۰) ل ۱-۱۲.
- (۴) بو زانيارى له‌باره‌ى رۆلى خویندكاران له پوودا و پيشه‌هاته‌كاندا بروانه: مه‌هدى محمه‌د قادر، پيشه‌هاته سياسىيه‌كانى كوردستانى عىراق ۱۹۴۵-۱۹۵۸ (سليمانى، ۲۰۰۵) ل ۲۲۱ به‌دواوه.
- (۵) شوعله‌ه‌لى و پيشره‌و ئه‌حمه‌د، ۱۹۷۶/۴/۲۶ ليدوانى به‌لگه‌نامه‌كانى شه‌هيد شوان عه‌لى سه‌عيد (شاميل)ى كومه‌له‌ى رهنجده‌ران و يه‌كيتى خویندكارانى شو‌رشگىرى كوردستان (سليمانى، چاپخانه‌ى ئاسا، ۲۰۰۱) ل ۵۱-۵۲.
- (۶) كىفى عبدالله فتح الله، كورته‌يه‌ك له ميژووى بزووتنه‌وه‌ى خویندكاران (كويه، ۲۰۰۲) ل ۱۸-۱۹.
- (۷) پيشره‌و ئه‌حمه‌د، به‌ره‌و يوئىلى ئالتونى خویندكاران ئاقارى راسته‌رپى خه‌بات، گوڤارى په‌يفين، ژماره (۱۱-۱۲) (سليمانى، چاپخانه‌ى دانەر، ۲۰۰۱) ل ۳۲۸.
- (۸) هه‌لگورد جه‌لال، پيگه‌ى خویندكاران له ميژوودا، گوڤارى ئاماژه، ژماره (۶) (سليمانى، به‌هارى ۲۰۰۲) ل ۱۰.
- (۹) ئه‌حمه‌د عه‌بدووللا له ئاميدى له دايكبووه، له قوتابخانه‌دا زيره‌ك بووه و قوناغه‌كانى به سه‌ركه‌وتوووى برپوه و ده‌رچوووى خانه‌ى ماموستايانى به‌غدايه. ناوبراو سالى ۱۹۴۸ بووه‌ته ئه‌ندامى پارتى ديموكراتى كورد، سالى ۱۹۵۳ يه‌كيك بووه له دامه‌زرينه‌رانى يه‌كيتى قوتابيانى كوردستان. ماوه‌ى نيوانى سالانى ۱۹۵۴-۱۹۵۸ رۆلى له بووژانه‌وه‌ى لقى بادينانى پارتى ديموكراتى كوردستان بينيوه. سالى ۱۹۵۹ له كۆنگره‌ى چواره‌مى پارتى بووه به ئه‌ندامى كۆمىته‌ى ناوه‌ندى. سالى ۱۹۶۱ بووه‌ته پيشمه‌رگه. سالى ۱۹۶۴-۱۹۶۷ بووه به به‌رپرسى لقه‌كانى هه‌وليز، به‌غدا، بادينانى پارتى ديموكراتى كوردستان بالى
- مه‌كته‌بى سياسى، به‌رده‌وامبووه تا ئه‌وه‌ى له ۱۴ى كانوونى يه‌که‌مى ۱۹۶۷ له هه‌وليز كوژراوه. شه‌هيدانى ريگه‌ى رزرگى.. ئه‌حمه‌د عه‌بدووللا، گوڤارى رزگارى، ژماره (۵) (سليمانى، ۲۲ى حوزه‌يران، ۱۹۶۹) ل ۶.
- (۱۰) كامه‌ران ئيسحاق په‌رى، ۱۸ى شوباتى ۱۹۵۳ ده‌ستپيكي قوناغى نوئى له خه‌باتى ريکخراوه‌يى خویندكارانى كوردستان، رۆژنامه‌ى كوردستانى نوئى، ژماره (۱۸۰۶) ۱۹۹۹، ل ۱۰.
- (۱۱) پيشره‌و ئه‌حمه‌د، به‌ره‌و يوئىلى ئالتونى خویندكاران ... ل ۳۲۷-۳۲۸.
- (۱۲) سالار مه‌حمود، له سالرۆژى دامه‌زراندنى (ى.ق.ك) دا برسكى ريکخراوه خویندكارىيه‌كان له په‌رته‌وازوه‌ه بو پاشكوئبوون، رۆژنامه‌ى كوردستانى نوئى، ژماره (۲۶۸۷) ۲/۱۸/۲۰۰۲، ل ۱۰.
- (۱۳) كامه‌ران ئيسحاق په‌رى، ده‌ستپيكي قوناغى نوئى له خه‌باتى ريکخراوه‌يى خویندكارانى كوردستان، ل ۱۰.
- (۱۴) سه‌روه‌ر عه‌بدوولره‌حمان عومه‌ر، يه‌كيتى نيشتمانى كوردستان (۱۹۷۵-۱۹۷۶) دامه‌زراندن و ده‌ست پيكرده‌نه‌وه‌ى شو‌رش، چاپى يه‌که‌م (سليمانى، چاپخانه‌ى ته‌ما، ۲۰۰۲) ل ۲۰-۲۱.
- (۱۵) بو زياتر زانيارى له‌مه‌ر شو‌رشى ئه‌يلوول و ئه‌نجامه‌كانى بروانه: مسعود بارزانى: بارزانى و شو‌رشى ئه‌يلوول ۱۹۶۸-۱۹۷۵، به‌رگى سيته‌م به‌شى يه‌که‌م و دووه‌م، چاپى يه‌که‌م، (هه‌وليز، چاپخانه‌ى وه‌زاره‌تى په‌روه‌رده، ۲۰۰۴).
- (۱۶) سه‌لاح حوسين، شوڤينيزمى به‌عس و مه‌رگى زانكويه‌ك (سليمانى، چاپخانه‌ى دلاوه‌ر، ۲۰۰۶) ل ۲۱.
- (۱۷) مه‌لبه‌ندى دووى كه‌ركوك، چه‌ند چركه‌يه‌كى دره‌نگ وه‌خت بو شه‌هيد ئازاد هه‌ورامى (كه‌ركوك، چاپخانه‌ى ئاسا، ۲۰۰۱) ل ۸.
- (۱۸) جه‌لال تاله‌بانى: گوټار له كۆنگره‌ى دووه‌مى (ك.خ.ك) گوڤارى ريبازى خویندكاران، ژماره (۳۲) (سليمانى، ئابى ۱۹۹۹) ل ۸.
- (۱۹) شه‌مال عه‌بدووللا: (ى.ن.ك) ئاسويه‌ك بو گوټران و نويبوونه‌وه، چاپى يه‌که‌م (سليمانى، ۲۰۰۶) ل ۹۷.
- (۲۰) سمكو مه‌حمود، ئه‌وكاته‌ى خویندكاران په‌نا بو خه‌باتى نهينى ده‌به‌ن، گوڤارى زنا، ژماره (۱) (هه‌وليز، ئابى ۱۹۹۷) ل ۹-۱۰.

(۲۱) کهمال ئەحمەد: کیشەى خویندکاران، گوڤارى نواله، ژماره (۴-۵) (سليمانى، تشرینی دووهم و کانوونی یهکه می ۱۹۹۱) ل ۵۲.

(۲۲) شه مال عهبدو لالا (ی.ن.ک) ئاسۆیه ک بۆ گۆران ونویبونهوه، ل ۱۰۰ - ۱۰۵.

(۲۳) سامان فهوزی، شههید شوان ناسنامهى بزوتنهوهى خویندکاران (سليمانى، چاپخانهى دیلان، ۲۰۰۱) ل ۲۵. نهجمه دین فهقى عهولا، له دیمانه یه کدا ئاماژه بۆ ئهوه دهکات زۆر پیش ئهوکاته سههر کردایه تی کۆمه له ی مارکسی - لینینی بیرى له دامه زراندى ریکخراویکی تایبهت به خویندکاران کردبووهوه، ناوبراو ئاماژه بۆ ئهوه دهکات له کۆبوونه وهکاندا شههابی شیخ نوورى (۱۹۳۲ - ۱۹۷۶) راسپاردووه کار بۆ ههنگاوێک له نیو ریزهکانى یهکیتى قوتابیانى کوردستان بنیت، بهلام بههوى دهستپیکردنهوهى شهر سالی ۱۹۷۴ له ههوله کانیان سههرکهوتوو نهبوونه. دیمانه یهک لهگه له نهجمه دینی فهقى عهولا (سليمانى، ای ته مووزی ۲۰۱۲).

(۲۴) ئازاد عهبدولمه جید غهفار ناسراو به (ئازاد هه ورامى) سالی ۱۹۵۵ له گه رهکی ئیمام قاسم له شاری کهرکووک له دایکبووه، قوناغهکانى خویندى له کهرکووک تهواو کردووه، سالی ۱۹۷۰ تیکه لاوی کارى سیاسى بووه، سالی ۱۹۷۲ بووه به ئەندامى سكرتاریه تی یهکیتى قوتابیانى کوردستان. دواى نسکو به شداربووه له دامه زراندى کۆمیته ی هه ریمه کان، یه کهم سههر په رشتیاری یهکیتى خویندکارانى شۆرشگێرانی کوردستان بووه، دواتر چوو ته شاخ و بووه به پیشمه رگه، سالی ۱۹۸۱ لێپرسراوی لقی (۳) ی کهرکووک و سليمانى یهکیتى نیشتمانى کوردستان بووه، سالی ۱۹۸۸ بووه به لێپرسراوی مه له بندى بادینان، ناوبراو له خه باتکردن به ردهوام بووه، تا ئه وه ی له ۳۱ ئابى ۱۹۸۸ کۆژراوه. لوقمان غه فور له یادى (۱۵) ساله ی شههید ئازاد هه ورامى، پۆژنامه ی کوردستانى نوێ، ژماره (۲۱۵۸) (سليمانى، ۲۰۰۲/۸/۳۱) ل ۵.

(۲۵) مه لا به ختیار، له مه ر ریکخراوه دیموکراتییه کانى باشورى کوردستان، چاپی یه کهم، (سليمانى، چاپخانه ی دانانز، ۱۹۹۸) ل ۴۶ - ۴۸.

(۲۶) شوان عه لی سه عید (شامیل) سالی ۱۹۵۷ له سليمانى له دایکبووه، سالی ۱۹۷۲ په یوه ندى به کۆمه له ی مارکسی - لینینی کوردستان کردووه، ناوبراو په یوه ندى به کی پته وى هه بووه له ناو خویندکاران و خه لکیدا و ده ورکی کاریه گری

هه بووه له هینانه ریزی خویندکاران بۆ خه باتکردن له ریزهکانى یهکیتى خویندکارانى کوردستاندا، هه روه ها دهسته ی دامه زرینه رى ئه م ریکخراوه یه و یه کهم سكرتیر و شههیدی یهکیتى خویندکارانى کوردستانه. ناوبراو له ۵ مایسى ۱۹۷۷ فه رمانى ده سترکردنى بۆ ده رده چیت به هۆیه وه ده چیته شاخ، دواچار له ۳ ئه یلوولى ۱۹۷۷ له گوندى قازانقایه ده کۆژریت. سامان فهوزی، شههید شوان ناسنامه ی بزوتنه وه ی خویندکاران، ل ۴۰ - ۴۱؛ شوعله عه لی و پیشه ره و ئه حمه د، ۱۹۷۶/۴/۲۶ لیدوانى به لگه نامه کانى ... ل ۲۸ - ۳۰.

(۲۷) ره ئووف کامیل ره ئووف سالی ۱۹۵۱ له ئاکری له دایکبووه، هه ر له مندالییه وه خولیاى خوینده وه بووه، سالی ۱۹۷۱ له کۆلیژى کارگێرى و ئابوورى مووسل وه رگێراوه، سالی ۱۹۷۴ جیبى هیشته وه، نابراو دهسته ی دامه زرینه رانى یهکیتى خویندکارانى کوردستانه، له دواى شوان (شامیل) سالی ۱۹۷۷ بووه به سكرتیر. له پاشان له خه باتکردن به ردهوام بووه. ره ئووف کامیل له شه وى ۲۶ له سه ر ۲۷ مایسى ۱۹۹۳ له شاری دهوک تیرۆرکراوه. له دوانزه مین سالیادی شههید ره ئووف ئاکره یى دا، پۆژنامه ی گۆران، ژماره (۱۰۸) ۲۰۰۵/۵/۲۱.

(۲۸) محه مه د حه سه ن خورشید (حه مه ی سانیه) کۆمه له ی خویندکارانى کوردستان (۱۹۷۶ - ۱۹۸۰) چاپی دووهم (سليمانى، چاپخانه ی حه مدى، ۲۰۲۲) ل ۲۲ - ۳۴.

(۲۹) شوعله عه لی و پیشه ره و ئه حمه د، ۱۹۷۶/۴/۲۶ لیدوانى به لگه نامه کانى ... ل ۷۷.

(۳۰) بۆ زانیاری زیاتر له مه ر پیره و پرۆگرامى بروانه: شوعله عه لی و پیشه ره و ئه حمه د، ۱۹۷۶/۴/۲۶ لیدوانى به لگه نامه کانى ... ل ۲۰۴ - ۲۱۳.

(۳۱) محه مه د حه سه ن خورشید (حه مه ی سانیه)، کۆمه له ی خویندکارانى کوردستان ... ل ۴۹.

(۳۲) ئومید مه لا تاير کلێسه یى، یهکیتى خویندکارانى شۆرشگێرى کوردستان ۱۹۷۶ - ۱۹۸۹ لیکۆلینه وه یه کی میژوویى سیاسى کارى ریکخراوه یى خویندکارییه له کوردستانى باشوور (سليمانى، چاپخانه ی شقان، ۲۰۰۵) ل ۳۷.

(۳۳) سمکو محه مه د، ئه وکاته ی خویندکاران په نا بۆ خه باتى نهینى ده بن، ل ۱۰؛ یوسف عومەر ره شید، ریکخراوی خویندکاری کوردی، له ده ستدانى ماناکانى ریکخراوه یى بوون، گوڤارى ئاماژه،

چاپ، چاپخانه‌ی شهید ئیبراهیم عرزو، ۱۹۸۲، ل ۲ - ۲۷.

(۴۶) سه‌ل‌اح حوسین، شوئینیزی می به‌عس و مه‌رگی زانکویه‌ک، ل ۲۲-۲۳.

(۴۷) ئینسکلیو پیدیای یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، به‌رگی دووهم، ل ۹۸۵.

(۴۸) ئینسکلیو پیدیای یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، به‌رگی یه‌که‌م، ل ۲۰۹.

(۴۹) نه‌جات مسته‌فا روستی، ۲۱ سال خه‌باتی نه‌پساوه و پر سه‌روه‌ری، گوئاری ری‌بازی خویندکاران، ژماره (۱۸) (سلیمانی، ۱۹۹۷/۴/۲۶) ل ۲.

(۵۰) ئینسکلیو پیدیای یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، به‌رگی سیئهم، ل ۲۴۰۲ - ۲۴۰۳.

(۵۱) ئینسکلیو پیدیای یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، به‌رگی سیئهم، ل ۲۴۰۲ - ۲۴۰۳.

(۵۲) بروانه: د. ئه‌حمه‌د حه‌مه‌ده‌ئهمین، بارودوخی سیاسی باشووری له ماوه‌ی دانوستانه‌کانی نیوان یه‌کیتی نیشتمانی کوردستانو رژی می به‌عسدا (۱۹۸۳ - ۱۹۸۵) چاپی یه‌که‌م (هه‌ولیز، چاپخانه‌ی تاران، ۲۰۲۱) ل ۵۸ - ۵۹.

(۵۳) زیره‌فان محه‌مه‌د، بیبلوگرافیای خویشاندانی قوتابیان له ۵۵ نیسان تا ۲۱ حزیرانی ۱۹۸۴، گوئاری خه‌باتی قوتابیان، ژماره (۴۶-۴۷)، ۲۰۱۱/۵/۲۴، هه‌ولیز، ل ۱۸-۱۹.

(۵۴) بو زانیاری له‌بارهی ناوه‌روکی پرؤگرامی په‌سه‌ندکراوی یه‌که‌مین کونفرانسی یه‌کیتی خویندکارانی کوردستانی عیراق ۴- ۹/ ۸/ ۱۹۷۸.

(۴۱) ئینسکلیو پیدیای یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، به‌رگی دووهم، ل ۱۵۵۳.

(۵۵) پیش‌ه‌و ئه‌حمه‌د، به‌ره‌و یوئیلی ئالتونی خویندکاران... ل ۳۲۹.

(۵۶) سمکو شوانی تا سالی ۱۹۸۶ به‌رده‌وام بو، دوا ی ئه‌وه‌ی ناوبراو له‌گه‌ل ئه‌حمه‌د محموود محه‌مه‌د ده‌ستیان له کارکی‌شایه‌وه، سامان که‌رکوکی بوو به‌لیپرسراوی ریکخواه‌که. بروانه: ئینسکلیو پیدیای یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، به‌رگی سیئهم، ل ۲۴۰۴.

ژماره (۷-۸)، (سلیمانی، زستانی ۲۰۰۳) ل ۳۰.

(۳۴) ماکوک شیخ مه‌حمود، گوئاری کومه‌له‌ی خویندکاران و ئاینده‌ی کاری ریکخواه‌ویی، رۆژنامه‌ی گوپان، ژماره (۹۰) ۲۰۰۳/۳/۱۰، ل ۴.

(۳۵) ده‌رباره‌ی ره‌وانه‌کردنی خویندکاران بو ریزه‌کانی هیزی پیشمه‌رگه بروانه: محه‌مه‌د حه‌سه‌ن خورشید (حه‌مه‌ی سانیه) کومه‌له‌ی خویندکارانی کوردستان... ل ۶۸؛ بابان، هه‌ل‌دانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌کانی میژوو، رۆژنامه‌ی گوپان، ژماره (۶۵)، ۲۰۰۱/۸/۱۶، ل ۴.

(۳۶) نه‌وزاد علی ئه‌حمه‌د، هونه‌ره‌کانی ئه‌ده‌ب له رۆژنامه‌گه‌ری نه‌ینی کورددا (۱۹۶۱-۱۹۹۱) (سلیمانی، چاپخانه‌ی روون، ۲۰۰۵) ل ۶۶.

(۳۷) شو‌عه‌ی علی و پیش‌ه‌و ئه‌حمه‌د، ۱۹۷۶/۴/۲۶ لیدوانی به‌لگه‌نامه‌کانی ... ل ۳۴-۳۵.

(۳۸) ئینسکلیو پیدیای یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، ئاماده‌کردنی: فرید ئه‌سه‌سه‌رد و ئه‌وانی دی، به‌رگی سیئهم، چاپی چواره‌م (سلیمانی، ۲۰۲۱) ل ۲۴۰۲.

(۳۹) محه‌مه‌د حه‌سه‌ن خورشید ئه‌ندامی ده‌سته‌ی دامه‌زینه‌ری یه‌کیتی خویندکاران ده‌لیت: «نه له یه‌که‌م کۆبوونه‌وه‌ی دامه‌زاندنی یه‌کیتی خویندکارانی شو‌رشگیزی کوردستان نامه‌ی سکرتری گشتی یه‌کیتیم بینوه، نه له یه‌که‌م کونفرانسه نه‌ینییه‌که‌ی مالی دلاوه‌ری ئه‌حمه‌د مه‌جید» محه‌مه‌د حه‌سه‌ن خورشید (حه‌مه‌ی سانیه) کومه‌له‌ی خویندکارانی کوردستان... ل ۶۴.

(۴۰) بو زانیاری له‌بارهی ناوه‌روکی پرؤگرامی په‌سه‌ندکراوی یه‌که‌مین کونفرانسی یه‌کیتی خویندکارانی کوردستانی عیراق ۴- ۹/ ۸/ ۱۹۷۸.

(۴۱) ئینسکلیو پیدیای یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان، به‌رگی دووهم، ل ۱۵۵۳.

(۴۲) شو‌عه‌ی علی و پیش‌ه‌و ئه‌حمه‌د، ۱۹۷۶/۴/۲۶ لیدوانی به‌لگه‌نامه‌کانی ... ل ۱۲۸.

(۴۳) ئومید مه‌لا تایر کلێسه‌یی، یه‌کیتی خویندکارانی شو‌رشگیزی کوردستان ۱۹۷۶- ۱۹۸۹... ل ۵۵.

(۴۴) سمکو ئه‌سه‌ه‌د ئه‌ده‌مه‌م، خویندکارانی کوردستان ریکخه‌ری پیناسه و رابه‌ری به‌ره‌نگاری، کوردستانی نوی، ژماره (۲۴۳۷) (سلیمانی، ۲۰۰۱/۴/۲۶) ل ۱۰.

(۴۵) راپه‌رینی شاره‌کانی کوردستان، (بی شوینی

# كۈندۈپ

• تەلئەت تاهير، لەبەر ئاوازىك نايەوئىت بىيئە گۆرانى

بۆتان جەلال

• نەنقال .. يان

د. ئازاد ھىدايەت دەلۆ

• بەيازى نازار

داستان بەرزان

# تەلەت تاهیر

## لەبەر ئاوازیك نایه ویت ببیتە گۆرانی



بەر چاوی خۆت کاتی خوداوهندی دەستبالا  
بیهویت کاریک ئەنجام بدات، ئایا کەس دەتوانی  
ببیتە کۆسپ و ریگای لیبگریت.

تەلەت تاهیر لە خوداوهند دەچیت لە چرکە  
گرگرتن و شیت بوونیدا، تۆری هەست و  
نەست و ئەندیشەکانی بەیەکجاری و لەیەک  
کاتدا دەکرینەوه، بۆ دەربرین و گوزارشتە  
بە جۆشەکانی، دەسلاتی رەهای هەموو  
کەنالەکانی دەبریت و جوولە هەست و  
خروشانانی رادەسپیریت ئامادە نووسینەوهی  
ئەو ئیحاہە بن کە لە تۆرەکانی خەیاڵەوه دینە  
دەرەوه، بەو واتایە، شاعیر لە چرکەساتی  
داهینانی خۆی نەبیت، شاعیر نانوسیت،  
ئەمەشیان خالیکە لە سەرکەوتنی کە هەست بە  
لنپرسینەوهی میژوو و تۆماری داهینانەکانی  
بکات و کاریزمای شاعیرییهتی خۆی بپاریزیت.

لە جوگرافیای شاعیر، ئەگەر (عەقل) خۆی  
کرده هاوڕیی (سۆز) و ویستی ببیتە جمکی،  
ببەهیزیەک و سستییهکی تەواو روون لە مانا و  
شلەژانیکێ گەرەش لە بونیادیدا دەببندریت کە  
لە بەرژەوهندی درەوشانەوه و نەمریی دەقەکە  
نییه، چونکی عەقل و ئەندیشە وهکو ئاو و  
نەوت تیکەل بەیەک نابن. دوو میتراڵی لەیەکتر  
جیاوازن و هەر یەکیکیان خەسلەتی ئۆرگانی  
تایبەت بە بنچینەیی پیکهاتەیی خۆی دەپاریزیت،  
هیچ نەبیت لە شاعیردا ئەمە راستە و سەلماندنی  
پنویست نییه.

وهختیک شاعیر زیهنی بە ئاراستەیی ئەفسانەدا  
دەرپات و زۆریک لە پاژ و کۆپلەیی شاعیرەکانی  
تیکەل یان تیکهه لکیشی بابەتە خورافییهکان  
دەکات، هەرگیز ئەو مانایە ناگەیه نیت مرۆفیکی  
مسیؤلۆژ پەرستە، ویناکردنی خەیاڵ و بابەتە  
ئەفسانەییەکان ئاماژەیهکی تەندروستن، بەلکو  
لە زۆر بۆنەدا زەرورەتیکی ئیستییتیکایە، بە  
مەبەستی زیرەککردن و بەهیز نیشاناندانی  
شاعیرەکە کاری لەسەر دەکریت.

شاعیر فەرمانبەر نییه لە کۆمپانیایەک  
خاوهنەکەیی فەرمانی ئەرک جیبەجیکردنی  
پنیکات، جووتیاریش نییه وهکو ئیشی ئاسایی  
خۆی هەموو سەری وەرزیکی پایز کینگەکانی  
بکیلیتەوه و تۆی بەسەردا بپرژینێ و چاوهروانی  
باران بارین بکات، شاعیر خەسلەتی خوداوهندی  
هەیه، بە ویستی خۆی هەموو ئارەزووه نەست  
و هوشیارەکانی تێدەپەرینیت بی ئەوهی پرس  
بەکەس و لایەنیک بکات، حەزی لە چ فەوزا  
و پەخشان و تەخشانیک بیت دەیکات، ببیتە



بۆتان جەلال

شاعیر وهکو ئەزموون، پرسیار فریدان و  
گەرانه بەدوای سۆراغی، بەلام و دلامەکە  
لەسەر پەراوی تاقیکردنەوه نانوسریت

ماویه‌تی بکولیت و ئاماده‌بیت بخریته ناو لستی  
شعیری فانتازیایی و مه‌عریفه‌داری.

فره‌دهنگی و همه‌جوړکردنی میتود و مژار له  
شعیره‌کانی ته‌لعه‌تدا هه‌وری سپی نیو  
ئاسمانی شین و سافن،  
ده‌توانریت به  
په‌نجه‌ی  
ده‌ست

له شعیری (روژی له روژان ده‌بم به خوّم) له‌م  
پاژه‌ی خواره‌وه‌دا چی روو ده‌دات:

### روژی له روژان

ده‌ست له غرووری زیندووان هه‌لده‌گرم  
به‌دهنگی به‌رز ئه‌و حیکایه‌تانه ده‌گنیمه‌وه  
که توز ده‌خه‌نه سه‌ر کیمیای میژووم  
بیبهری ده‌بم له‌و روژانه‌ی

### که سپیتی دلم تیکال به ئیواره‌یان نه‌بوو

شاعیر سوئی له‌وه ده‌بیته‌وه روژگار و  
بیره‌وه‌ریبه‌کانی که‌وتوونه‌ته به‌ر ژه‌هر و کیمیا،  
حیکایه‌تی ئه‌فسانه‌ی ئه‌وان که لای هه‌ندیک ته‌نیا  
گنیرانه‌وه‌ی خورافاته و توزی زه‌مه‌نی له‌سه‌ر  
نیشتووه، لای ئه‌و واقعیک تالی جه‌رگبره و  
له سپیتی دلیدا خوین به‌رده‌بی و میژوو سوور  
هه‌لده‌گه‌رینیت.

که ناخ کرایه‌وه، خه‌یال بالی گرت، زمان پشکوت  
(ده‌ق داده‌گیرسیت) و ده‌بیته کوره‌یه‌ک له ئاگر  
و وزه، که وزه‌ی زمان توانای ده‌ربرینی پته‌وتر  
کرد و پژا، له سنووری ئاخاوتنی ئاسایی  
په‌ریبه‌وه، وینه و دیمه‌نی شعیری ده‌که‌ونه ناو  
مندالدان و ده‌ق به‌رگه‌ی مانه‌وه‌یان ده‌گریت  
تا ساتی ده‌رپه‌راندن و خو‌به‌تالکردن، ئه‌مه‌یان  
کردار و پراکتیزه‌ی خولفاندنی داهینانه له  
شعیر، شاعیری نایاب و ئه‌زمووندار به‌و  
هه‌نگاوانه ده‌بی تیپه‌ریت، ئه‌گینا ئه‌وه‌ی  
به‌ره‌میدینیت لاواز و کرچ و خاوه، شوینیک  
له یادگه و بیره‌وه‌ری جیناهیلیت، نه‌سوود به  
شاعیر و نه به‌خوینه‌ره‌که‌ش ناگه‌ینیت، مه‌گه‌ر  
لاپه‌ره ره‌شکره‌وه و ماندوو‌بوونیک خورایی  
نه‌بیت.

ده‌قی باش ئه‌وه‌یه ده‌رگای به‌سه‌ر ته‌ئویلات و  
ده‌لالاته هیمایی و میسولۆژیبه‌کاندا به‌کراوه‌یی  
به‌هیلته‌وه، ده‌رهاویشته‌ی شیکار و شیته‌لی فره  
و همه‌جوړ بیت، که هه‌ندیکیان ئاشکرا بن  
و هه‌ندیکی دیکه‌شی به‌شاراوه‌یی بمینه‌وه،  
هه‌موو مانا و ئاماژه و هیماکانی ناو هه‌ر  
شعیریک به‌ئاسانی و له ساته‌وه‌ختی یه‌کجار  
خویندنه‌وه‌یدا بکه‌ویته به‌رده‌ست و بگه‌یته  
ته‌فسیری مانا، دیسان ئه‌و ده‌قه کامل نییه و



تەلەت  
تاهیر لە  
خوداوەند  
دەچیت  
لە چرگە  
گرگرتن  
و شیت  
بوونیدا،  
تۆری  
هەست و  
نەست و  
نەندیشەکانی  
بەیهکجاری  
و لەیهک  
کاتدا  
دەگرێتەوه

ئاماژە بۆ هەر پارچە هەوریک بە جیا، یان لە کاتی تیکەلبوونیاندا بکەیت، گوتارەکانی شیعریشی بەم ستایله دادەپێژیت، لە سیاسەت و گەمەى سیاسەتمەدارانەوه بۆ دیالۆگی فەیلەسووفان و لەویوه بۆ رۆمانسیەت و خۆشەویستی، پاشان ئاراستەى گوتاری بۆ هەریمی ئیروۆتیک و وینەى پۆرن دەگوازیتهوه، جاریواش هەبووه وەکو پیکاسۆ چەندین بابەت لە پووبەرێکی کەمی تابلۆیهکیدا نمایش دەکات و سەرنجی بۆ زۆر بابەتی تیکەلاو رادەکێشیت، لە شیعری (ئەگەر لەوێیت .. دیم) لە پارچەى شەشەمیدا دەلێت:

لەوێیت ..

لە پەنا دیواری کتیبیک دانیشتووی

دارستان میوانتە

کلەیی لە هەور دەکا

هەلمی دەریایەک هەلەمژێ و

تتۆک تتۆک دەیداتەوه

کلەیی لە با دەکا

بەشدارە لەو ناھەقییە

لە پال هزری مەزن و مانای قوولی ناو ئەم پارچە شیعەر، پرسیاری وجود (میتافیزیک) گرانترین و ئالۆزترین تەرح و پرسیاریکە لە کرۆکی وینەکانیدا پووبەرۆوی خۆینەرانی دەکاتەوه، هەر لە پرسیاری ھۆکاری بوون لەسەر زەوی و جوولە و ھیزی سروشت و ئەفسانە و میتۆدە ئاینییەکان، ئەمانە جوگرافیای عەقڵیان فراوان کردووه، زمانیان ھیناوتە نیو کایەییەکی بەھیز و پڕ وزەى وەکو داینامۆیک دەیسوورپینی و ھەست و نەست چالاک دەکات، بۆ ئەوێ وشیار بیتەوه و توانای ئەوێ بۆ برەخسینیت بە دوای وەلامەکاندا بگەریت.

سیحەر و تەلیسمی کیمیای (زمان)ی شاعیر کەم و وینە، لە شیعری نوێخواری کوردیدا خودان کەسایەتیەکی ناسراوی زمانەکەیت، چەر و قوولی مانا و دەستگرتن لە زیادە بەکارھێنانی وشە و کورتی رستە و پتەوی کرۆک و ریتمی زایەلەیی و فرە رەنگی لە فەزا

و دروستکردنی ھەدمە و دەھشەى زینەى و گومانى واقیعیین و دەسەلاتى رەھای مەعریفە و زۆری لیکدانەوھەکانى و گونجانجندى رەمز و ئاماژە و ھیماکان و بەکارھێنانیان لە جینگای شیاوی خۆیاندا و کاریزمایی دەق و شکاندنی زمان و دروستکردنەوێ زمان و شیوازی نوێ لێی و ئەمانە خاسلەت و روالەتی زمانى شیعری ئەو شاعیرەن کە (لەبەر ئاوازیکی نایەوئ ببیتە گۆرانى)

لە پاژى یەکەمى دەقى (لە بەردەم سێوھەکەى بۆلێردا) شاعیر چۆن لە دیمەنى ژیان ورد دەبیتەوه:

دوای خۆیندەنەوێ . با .

باوەرپت بە باران ھینا کە مندالی ئاوه و

میوانە لای ئەو درەختانەى بیچووه گەلاکانیان  
دژوونن

لودیو دارستانیک لە مەجاز دەبینم،

دەنگت بە ھەلم دەشۆیت و

بەو گولەش دەلێت . کە ناوی ناھینم

(ئاگر شوینیک ناسوتینی فرمیسکی بەرکەوئ)

نیگەرانی وەکو پەرۆژەى (پرسیارکردن) بە مەبەستى بەرفراوانکردنی دیدگە و ھۆشبزواندن بەرجەستەییەکی کرداریی و شیتەلى بەدوای خۆیدا دەھینیت، تا بگاتە ساتەوہختى ئامادەبوون لەبەردەم داھینان و نەمریدا، تەوہرى دەلالاتى پرسیار بۆ رۆونکردنەوێ فەزای تیکستە ئالۆزەکان نییە، بەلکو دیالکتیکی ئاماژەیی و سەرسوڕمانەیی، کە گەنگەشە دیداری ھزر پاراو دەکات بۆ چوونە ناو بازنەى تیکەیشتنى زیاتر لە ئامانجى دەقنوس.

شیعەر وەکو ئەزموون، پرسیار فریدان و گەرانی بەدوای سوورای، بەلام وەلامەکە لەسەر پەراوی تاقیکردنەوہ نانووسریت، بەلکو بۆ کاتی کوتایی دەق خۆیندەنەوہ و دواکاتی تەواو بوونی لە ھەموو مەراسیمەکانى گەنگەشەکردنى ھیل و سکینچەکانیدا دەدۆزینەوہ، بۆیە ناکریت بۆ شیعەر وەلامى بەردەست بنووسیتەوہ



# ئەنقال..یان

سەوز و بەرەو زەردبوون دەچوو، گەنم لە قەف و گولدا بوو، جۆش تازە زەرد دەبوو، خەلکی لە خۆئامادەکردن دابوون، نزیکەى بیست رۆژیکى مابوو، بەوجۆرە (مام فەتاح) کە بە فەتاح دەراسەش ناسرابوو، ماوەیەکە خەریکی چاککردن و ئامادەکردنی دەراسەکەى بوو، ئیمەى منداڵان ھەمیشە لەپەنا و پینچ و پلوچی دەراسکە و کەل و پەلە ھەلۆشەکانی تریدا چاوشارکیمان دەکرد، گەرمیان یەک پارچە گەنم و جۆ بوو، سالاھەکەى ھات و خیر و بەرەکەت بوو، پیاوانى ئاواى بسکەى ژیر سمیلیان دەھات و خاوەن مەرۆمالات تەواویک بووژابوونەو، بەرغەل لە مینگەل جیاکرابوونەو، لالۆ عومەر یەکیک لە دەولەمەندەکانى ئاواى بوو، نزیکەى ھەزار سەر مەر و بزنى ھەبوو.



د. ئازاد ھیدایەت دەلق

دواى دوو رۆژ لە رۆیشتنى باوکم ھەر وەکوو ئەوھى ئەوان ھەوالیکیان بیستیت، بەیانى رۆژى پینچ شەممە بوو دەور و بەر خرۆشابوون، ھەرچى خەلکی ئاواىیەکانى دەوروبەرى شار و نزیک بە جادەى قیر بوون بەرەو ئاواىیەکانى ئیمە ھاتن، پیاو و ژن و مندال و پیر و لاو، شوانەکان مەر و مالاتیان دابوو پینش خویان زۆریک لە ژن و مندال بە پى پەتى، خەلکی بیسەرۆبەر و کۆل بە کۆل، دەشتودەر و ناو ھەوشە و کونجى مالان نەیدەگرتن، سى و چوار مال و خیزان ھەر لە مالى ئیمە بوون، پیاو ماقوول و ردىن سپیەکان بە یەکدا دەھاتن و مشتومریان بوو، کەس لە راستى مەسەلەکە تینەدەگەیشت، مالى ئیمە تەنیا ھەر پینجمان لەگەل دایکم، کاکە سوارە و دادە خەزالم ئەوان لاو بوون،

بەوپەرى بیزارییەو ھۆلە گەرەکە راوەستا بووى، لای راستى دەرگاگەو، ئەملا و ئۆھولات کەسوکەر و خرمى نزیک و دۆستانت بوون، مەلا موحسین رۆوبەرۆوى دانیشتوانى نیو ھۆلەکە بە ماىک و بلنگووە دانیشتوو، بە دەنگى بەرز و ئاواىکى تاییبەتى قورئان دەخوینیت، لەگەل ھاتن و ھەستانى ھەر کۆمەلە کەسیک بە وشەى (الفاتحە) ناوبرەھەکی دەخستە نیوان سوورەت و ئایەتەکانى قورئانى پیرۆز و دووبارە دەنگى لى ھەلدەبرییەو

باوکە ردىن سپیەکەت چەند کەسیک ئەولاترى تۆ لەسەر کورسییەک دانیشتوو و توانای خۆ بە پێوہ راگرتتى نەماو، ھەر بە دەست ھەلبړینیکیش بەخیرھاتنى ھاتووان و دەرچووانى نیو ھۆلەکەى دەکرد، تۆ بە بینى ئەو دیمەنە، بیست سالى تەواو ئەندیشەى خەيالت گەرايەوہ پاش.

تەمەنم پینچ شەش سالان بوو، ئەو ئیوارەھەى باوکم ئیمەى بە (لالۆ عومەر)ى دراوسیمان سپارد و خۆى تاخم و فیشەکدانى بەست و کلاشینکۆفى لەشان کرد و لەگەل پۆلیک پینشمەرگە بەرەو خۆرھەلات چوون.

باوکم سالانىکە پینشمەرگەھە و ئیمەشى لە ئاواىی خۆمان گواستبووہو، ھەر لەدواى خۆیدا ئەم گوند و ئەو گوندى پیدەکردین تەنیا (کاکە سوارە و دادە خەزالم) لەگوندى خۆمان بوونە، ئیمەش ھەموومان ھەر لە ئاوارەھى.

بەھار و مانگى گولان بوو گژوگیا لەنیوان

هه‌موو جارێک باو‌کم ده‌یگوت ئە‌مسال بێ‌ته‌وه ژن بۆ کاکه سواره ده‌هینم. خه‌زالی خوشکیشم ده‌زگیرانداربوو، پار ئە‌م کاتانه مردنی دا‌پیره‌م نه‌بووایه ئێ‌سته ئە‌و له شار له مال و می‌ردی خۆ‌یدا بوو، سروه‌ش ته‌نیا سی سال له‌من مندا‌لتر بوو، هه‌مه‌ی براشم، که دوایه‌ره بوو، تازه که‌وتبووه سه‌ریی. ئای له‌و پۆ‌ژه شوومه یاخوا که‌س نه‌ییبینیت، دایک مندا‌لی به‌ر مه‌که‌ی لی بوو‌بوو به‌ بار، پیر و په‌که‌وته سواری که‌ر و ولاخ کرابوون، مه‌کینه و عه‌ره‌بانه و جیبه شپه‌کانی که‌لار، خه‌لکی کفری و بناری زه‌نگه‌نه و داوده و هۆ‌زه‌کانی ده‌لو و گێژ و تیره‌کانی جاف و ته‌نانه‌ت ئە‌وبه‌ری سیروانیش با‌جه‌لان و سو‌ره‌می‌ری و کاکه‌ییشیان تیا‌دا بوو، به‌ تاییه‌تی ئە‌و که‌نج و پیاوانه‌ی را‌کردووی سه‌ربازی بوون- (فیرار) گونده‌کانی ئیمه و ده‌رو ده‌شت پیر بوو‌بوون، وایان ده‌زانی ئە‌م هه‌رده و به‌رزایی و زورگانه قه‌لای قایمه‌ بۆیان، مقو مقو له هه‌موو لایه‌که‌وه په‌یدا بوو، لالو عومه‌ر له ناو حه‌وشه گه‌وره‌که‌یاندا هه‌ر ده‌هات و ده‌چوو، (ده‌ک مالی ویرانم ئێ‌ژن ئا‌واییه‌کانی سه‌یده و شاکه‌ل و دینه و وه‌لی هه‌یه‌ر و سه‌یجه‌ژنی و برایم خان و ناساله‌ح و هه‌تا کاریز و کنگربانیش خاپو‌ور کریاوه و خه‌لکه‌که‌شیان په‌ش‌بگیر کردوه) ئە‌ی هاوار وه‌مالم ئە‌و که‌س نا‌ویریت سو‌را‌خیکیشیان بکات، هه‌ر ئە‌و پۆ‌ژه نزی‌ک نانی نی‌وه‌پۆ بوو، چاکم له‌ بیره، له‌ مالی لالو خوار‌دینکی زۆر ئاماده‌کرابوو چه‌ندین کا‌ور و گیسکیان سه‌ر بری‌بوو، گوايه خه‌لکه‌که‌ له‌وی نان بخۆن، له هه‌ر چوار لاوه‌ تۆز و گه‌رده‌لول هه‌لده‌ستا، له‌ دووره‌وه ده‌نگی تۆپ و ته‌یاره و مه‌تره‌لۆز ده‌بیسترا، پۆ‌ژی ره‌ش بوو، زۆری پینه‌چوو له هه‌رچوار لاوه‌ ده‌ور دراین زی‌ل و تانک و ده‌بابه‌و ئیفا و جیب و هه‌موو که‌ره‌سته‌ی سه‌ربازی، عه‌سکه‌ری و جاش پیاده‌ بوو‌بوون، هه‌ر له‌ دووره‌وه ده‌نگی بلن‌دگۆیان لی به‌رزکردینه‌وه به‌ عه‌ره‌بی و هه‌ندی‌ک جار به‌ کوردی، ده‌بنه‌ران دیار‌بوو ده‌نگی (ف)ی سه‌رۆک جاشه‌کان، وه‌کو مه‌ر گاله‌یان لی‌ده‌کردین، خه‌لکی گوند به‌ژن و پیاو و مندا‌له‌وه سه‌ریان لی‌ش‌تیا‌بوو، هه‌ردایک بوو مندا‌له‌کانی له‌ خۆ نزی‌ک ده‌کرده‌وه.

دایکی په‌حه‌مه‌تیشم هه‌مه‌ی برامی له‌ باوه‌ش گرتبوو، من و سروه‌ش له‌ملاو له‌ولایه‌وه توند چه‌مکی که‌واکه‌ییمان گرتبوو، داده‌خه‌زالی‌ش خۆی له‌پال دایکم هه‌شاردا‌بوو، وا کاکه سواره‌ش له‌گه‌ل پیاوانی گوند هه‌رئه‌مه‌سه‌ر و ئە‌وسه‌ریانه، نه‌خیر تا ده‌هات با‌زنه‌ی گه‌مارۆ‌دانمان بچووک ده‌بووه‌وه، ده‌وره‌یان داین، به‌ تو‌وره‌بوون و جینۆدان هه‌موومانیان خر‌کرد، قازانه‌ چیشتی مال لالو قلی‌کرایه‌وه ناو کوانو و ئاگردان، هه‌روا زی‌ل و ئیقای سه‌ربازی بوو پرده‌کران له‌و حه‌شاماته، زی‌ره‌ی ژن و مندا‌ل پرمه و نا‌ره‌زایی لاو و هه‌رزه‌کاره‌کان، ده‌له‌ک و پالپۆه‌نان و قۆناغه‌ تفه‌نگ، هه‌ر زوو هه‌موومان له‌ زی‌لی‌ک په‌ستینراین، ئایی ئیسته‌ش نازانم به‌ چه‌ند قۆناغ و به‌ چه‌ند پۆ‌ژ و به‌ چه‌ند شه‌و گه‌یشتی‌نه (نوگره‌سه‌لمان) و له‌ قه‌لا گه‌وره‌که‌یان چه‌سپاندن، هه‌ر له‌ ریگا کاکه سواره و پیاوه‌کانیان لی جیا‌کردینه‌وه، دوا‌ی سی پۆ‌ژیش (داده‌ خه‌زال)یان له‌ پال دایکم په‌لکیش کرد و بردیان... بردیان، ئە‌ی (سروه و مه‌مه‌دی) برام خۆ به‌ هه‌ردووکیان به‌رگه‌ی ۱۰ پۆ‌ژیان نه‌گرت و به‌ر و دوا‌ی یه‌ک له‌ برسان سیس و لاواز بوون و لاشه‌ی بی گیان‌بیان له‌ باوه‌شی دایکم ده‌ره‌ینراو بوون به‌ خۆراکی سه‌گه سه‌ر زله‌کانی ئە‌و بیابانه، دایکم شه‌وی‌ک و پۆ‌ژیکیش تا‌کو خۆر له‌ زه‌رده‌ی ئیواری لاشه‌ی بی گیانی سروه‌ی هه‌ر له‌ باوه‌ش گرتبوو تا‌کو به‌زۆر له‌ ئامیزیان ده‌رکرد... فرمی‌سک بینایی لی‌ل کردی، به‌و لی‌لاییه‌وه (لالو)ت به‌رچاوکه‌وت، که له‌ ده‌سکی گۆچانه‌که‌ی چه‌ماوه‌تر به‌ ژوورکه‌وت و به‌ ئاسته‌م وشه‌ی (الفاتیحا)ی لی بیسترا، ئە‌و پیاوه‌ش که‌می پی نه‌کرا له‌ (شه‌ش کچ و چوار بووک و حه‌وت کوپ و چه‌ندین نه‌وه) ته‌نیا خۆی گه‌راوه‌ته‌وه، ئە‌ویش بۆ گێ‌رانه‌وه‌ی چیرۆکی ئە‌نفال و جه‌ورو جه‌فا و سته‌م و نه‌هامه‌تییه‌کانی ژانی هاتووه‌ته‌وه...

**\* پیشک‌شه به‌ د. سه‌رکه‌وت مامۆستا غازی له‌ زانکۆی گه‌رمیان.**

# بەپازى ئازار



داستان بەرزان

لە دلە سەنگین و بیمارە کە تدا  
دالەدیان بەدەیت  
لە ئامیز تدا گەرمیان بکەیتە وە.  
دوو مندال / دوو فریشتە  
بۆنى شیرى ژانیان لیدە هات  
هەلمى ئازاریان لیدە لادە ستا  
تامى کابووسیان دەدا  
رەنگى بیکەسییان گرتبوو  
بوون یان نەبوون  
بۆ ئەوان وەک یەک بوو.  
دوو مندال / دوو فریشتە  
ژیان لە پای هیچدا  
تقى تیکردبوون  
دوو مندال / دوو فریشتە  
ژیان لە پای هیچدا  
شەقى تیهەلدابوون!  
ئەوان بیثاگا لە وەى  
بۆنى نیگارى سەر سنگیان  
تەر... تەر ماله کەتى سەر ئیژکردبوو  
لە یادی سالانیکی دوورتر  
کە تۆ بە تامە زروییە وە  
خەونیان پیۆه دەبینیت  
کە تۆ بە جەرگیکی سووتاو وە  
هەموو خولیات بۆتە گەرانە وەى  
پۆژیک لەو سالانە / بۆنیک لەو سالانە.  
ئەوان بیثاگا لە وەى  
کە تۆ لە خەونە شکاوە کانیاندا  
پارچە.. پارچەى دلی خۆت  
پیکە وە دەلکینیتە وە  
کە تۆ هەر نەبیت

قەلای مەریوان پالم دا پیۆه  
قەلاکەم رەمیا پال بەم کتیۆه؟  
لە گۆرانی فۆلکلورى کوردییە وە  
ئیتیر بۆ هەمیشە لە ناو میۆه کانددا  
لە ناو باخە بەرین و  
خە یالووییە کانددا  
بە تەنیشت کانیۆه بیگەرد و  
سازگاره کانددا  
لە گەل بالندەى رەنگین و  
پەپولەى دلگیر و  
دەرەختە کانددا  
یادی رۆژانیک بکە  
گەرم / شیدار  
تاریک / دلته نگ  
بیپرەحم / بەدەرەفتار  
دەستیان لیدە لادە گرتیت  
تاكو لیواری مەرگ  
تەنگە نەفەس / هیز لیتیرا  
من لە دەستپیکى ئەم شیرە وە  
لە خەمى تویە تەنگە نەفەسم  
لە دووری تویە هیز لیتیراوم!  
بیری دوو مندالی رپووتەل بکە  
عەسریکی شینتر لەم شینەم  
هەریەک بە تورە کە یەک گریانە وە  
سەر ما بردوو / ژیان مردوو  
خۆیان بە ماله کە تدا کرد  
وەک دوو پەناهنەدى لە جەنگ هەلپاتوو  
بە دەم هەنسکی بیدادییە کە وە  
سووتابوون وینەى قەقنەس  
داوایان لیکردیت

رهنګیک / دهنګیک  
 له گیانی خوتندا زیندوو دهکه یته وه  
 له و سالانه ی هه موو خولیات بوته گه پانه وه ی  
 پوژیک / بوژیک.  
 به دلی تواوه ی ناو چنګیانه وه  
 هاتن و  
 له ماله کتدا  
 بوونه دوو قومری پینکراو  
 بوونه دوو میرووله ی به جیماو  
 بوونه دوو هه ناسه ی سارد  
 بوونه دوو برینی بیده رتاتان  
 بوونه دوو ئاوازی بهر باران  
 بوونه دوو دهنکه ترینی سهرما بردوو  
 بوونه دوو ئاواتی له دهستچوو  
 بوونه دوو دلۆپ خوینی گرم  
 بوونه دوو بیچوو ه ئاهوی شهرم.  
 تو چرا بوویت  
 تو کانی بوویت  
 تو شنه بوویت  
 تو ئارامی  
 تو سهاری  
 تو ئاگردان.  
 تو مانگ بوویت  
 بو شه وانیکي سووتاو  
 خوړه تاو بوویت  
 بو دوو بی بهرگی هه لکورماو.  
 تو پینیشاندەر بوویت  
 بو دوو هه له اتووی دهستی خیل  
 تو له نگره ی دوو که شتی ویل  
 تو دیوار بوویت  
 له بهر دهم ره شه بای سته مدا  
 تو خنده بوویت  
 له پاش لیشاویک له خه ما  
 تو هیلانه  
 بو دوو زه رنه قووته ی بهر زریان

تو بزگار که ر  
 بو دوو کاریله ی بهر دهم که لبه ی سووری  
 گورگه کان.  
 (وچانیک)  
 تو نه ته پشست شه قام بیته مالی دوو توتله ی  
 فریدراو  
 تو نه ته پشست دوو کانیه ی نه شماره زا  
 ریگیان بکه ویته بیابان  
 تو له ناو پانتایی ره شی مردندا  
 نازایانه / ژنانه  
 بی گویدانه سه رکونه کان  
 به رهنګی سپی نووسیت: ژیان.  
 دوو مندال / دوو فریشته  
 که چهند هه نګاویک  
 له ولا بوسه ی جهرده کانی شه وه وه  
 خه ویان پیداکه وتیوو  
 دوو مندال / دوو فریشته  
 که هینده ی چاوترو کانیکیان مابوو  
 به دهم خه یاله وه  
 بګن به دهسته یه ک له مرؤفانی / مرؤفخور.  
 دوو گولاله سووره / دوو دهنک به هی  
 زوری نه مابوو هه لیدرینه ناو مه نجه نیقی  
 بیړه حمیه کانی کومه ل  
 دوو بیده رتاتان خه ریکبوون  
 بکه ونه سه زراری ئه وانی وهک دهل  
 دوو ریوار / دوو سه ره لگرتوو  
 ملیان به ریگای نه هاته وه نابوو  
 که تو بوویته سه یوانیان  
 بوویته ئامیز  
 بوویته گه رمایی  
 بوویته سوز و  
 دلنه وایی  
 بو ئه وان / ئه وانی بهر توفان  
 ئه وانی هه له اتوو له چنګی ژیان.  
 (وچانیک)  
 به رویشتنی تو

ئىمە گولەباخ لە دەست دەدەين

چىمەن

حەوشە

گولى ھەنار

دارنارنج و

سەريان

خۆرەتاو/ مانگ

بۆنى سىو

تامى زەيتوون

خولياى سەرمان.

ئىمە زۆر شەوان مانگمان بينيوە كە خەتووە

لە پاش تۆ ھىچ مانگىك نابىين!

لە پاش تۆ ئىمە مانگمان نىيە!

مانگە كەى ئىمە تۆ لە كوئى؟

(وچانىك)

تۆ ئىمەت لە رۆژى ۳/۱۶ ى شارى ھەلەبجە

پاراست

تۆ ئىمەت لە گەرداوى ئەنفال دەرباز كرد

ئىمە دوو گوندى بچكولەى قەدبالى چىايەك بووين

و

تۆ نەتھىشت بکەوینە بەر شەپۆلى راگواستن

ئىمە دوو گەنجى بارىكەلەى سەر شەقامىكى

سلىمانى بووين

تۆ نەتھىشت ملازم موھسىن بە بينىمان خوین

بىگرىت و

ھەر لە وئىدا گولەبارانمان بکات

ئىمە دوو مندال بووين بۆ دەستپىژى فېشەك

رېزكرا بووين

تۆ ھىوايەكى وەھات پىداين ئىمە بالبگرين.

ئىمە دوو پىشمەرگە بووين لە زىندانى ئەبووغرىب

لەگەل ژماردى كاتى گەيشتن بە سىدارە

سروودەكانى رەنجدەران لە گەرووماندا

ئىمە دوو شەرڤان بووين لە عەفرين

لە پال گرمە گرمى بۆمبىكدا

(ئەى رەقىب)مان دەبىژا

ئىمە دوو گەريلا بووين لە دامبىنى چيا

بەديار چاوى تىژى درۆنىكەوہ

(نەخشەى كوردستان)مان بەسنگەوہ

ئىمە دوو خەباتگىر بووين لە دەشتىكدا

لەتەك ھوژە..ھوژى موشەك

(ئالاي كوردستان)مان ھەلكردبوو

تۆ وەك دەستى خودايەك

كە دەمىكە مرۆڤى پىشنگوئىخستووہ

ھاتىت و بۆ ئاسمانت ھەلكىشاين...

بە لە دەستدانى تۆ ئىمە دوو مەسىح

ھەريەك خاچى خۆمان بە كۆلەوہ و

شار تەى دەكەين

كۆلان... كۆلان

شەقام... شەقام

بۆ رۆژانىك تۆ لىرەبوويت

بۆ رۆژانىك تۆ چەتربوويت

لە پال تودا

ئىمە دوو شۆرگىڤى سەربەرز

دەم و داوین و دەست و دەرلىنگ و دەمار و

دىنارمان پاك

كە لىرەنىت

دەم و دەمارمان بەسترا

داوین و دەرلىنگمان درا

دەست و دىنارمان شكا

ھۆ خەلكىنە پىمان بلین:

لە كوئىە خوا؟

(وچانىك)

بە دلشكاوى رۆىشتى

لە سەردەمىك كە لەگەلت سۆزى نەبوو

پۆرگارنىكت بە جىھىشت

پووى لىت نەبوو

بە بىگەردىت باكى نەبوو

چاوقايىم بوو/ پەردەى نەبوو

تۆ پەلەيەك خەلكت جىھىشتن

كە ماىەى نىگەرانىت بوون

ئەھلى بىن دلى و

قسەى رەق

سهرمهستی حەز  
 شەیدای بەها پوچەکانی  
 دنیای سەرمايه‌داریی بوون  
 تۆ بێدەنگ بووی  
 تۆ پەرتیشان  
 لەبەردەم مەرۆف  
 چلۆن خۆی لەبیرچۆتەو  
 نەتەدەزانی بۆچی وەها  
 بەهای دلان کالبۆتەو  
 هەرچی دیت و  
 لاف لێدەدات  
 بە جانتا و  
 بۆن و  
 مەکرەو  
 سەیریک ناکات  
 چەند سادەیه  
 چەند بیخەون و  
 بێ بادەیه  
 سەیریک ناکات  
 چەند گوناھە  
 نرخێ خۆی داوہ بە بادا  
 ئەو نازانی بەلێ راستە  
 مارکە بەرزە  
 براند بەرزە و  
 کولیتی زۆر بەرزتر  
 ئەوہی گچکەیه و  
 ھەتاکو دیت ھەر کچکەتر  
 ھاکا نەما و بووبە ھەلم  
 خۆیەتی و لە خۆی واوہتر  
 تۆ کہ لە نەسلی باران بوویت  
 کہ لکی تۆی نەمابوو ژیان  
 تۆ کہ بەخشندەبی خودا و  
 ئارامی ئەیوب لە گیانتدا  
 بێ باکانە/ دلته‌گانه  
 شەوگارت دەبەست لە پۆژان

ئێوہ نەوہیەک کہ دەپۆن  
 لەگەل خۆتان زۆر شت دەبەن  
 پێمان بلێن... بەر لە پویشتن  
 چی بکەین بۆ ئەوہی دواي ئێوہ  
 بڕیک وەک ئێوہ مەرۆف بێن؟  
 چی بکەین بۆ ئەوہی پاش ئێوہ  
 وەکو ئێوہ فریشتە بێن؟  
 بۆ وادەپۆن؟  
 دنیا بۆچی واچۆل دەکەن  
 کێ دەتوانیت بەبێ ئێوہ  
 بەرگەیی بگرت و  
 درەختیک بێت بە پێوہ؟  
 وەها دنیاکەتان چۆل کرد  
 ھەر دەنگێ دیت  
 ھەر بە تەنیا دەنگدانەوہی خۆی دەبیستیت  
 ھەر رەنگیک دیت ھیندە نابات خۆی بێرەچیت!  
 ئێوہ مەرۆفانیک بوون  
 کہ خودا لە پارچەیی خۆی  
 لە دلی خۆی  
 لە پروناکی و  
 لە پاکی خۆی  
 رەوانەیی زەمینی کردن  
 تاکو نیشانمانی بدات  
 بە چ جۆریک ھیزی ھەیه  
 مەرۆفی پەتی وەکو خۆی  
 مەرۆفی پروون و  
 بە نرخ بەدیبتیت...  
 ئێوہ کہ جینگەیی ئومیدی خودا بوون  
 کہ نیشانمان دەدا مەرۆف تاکو کوی  
 ھیزی ھەیه ھەر مەرۆف بێت  
 پویشتن و بە بیزاریی  
 پشتان کرد لە سەردەمیک  
 ھەموو شتیک تێیدا بە نرخە  
 مەرۆف نەبیت!

# رۇشنىبىرى كىشى

- **كارىگەرىيە كەسپىيەتچىلەر بىلەن كۆرۈشكەن كىشىلەر**  
كۆمەلگەن ئىشلىرى ھەققىدە
- **ھەلىقىچە جازا .. روانگەن فىلسەفە، سۇسۇلۇتيا،**  
رۇشنىبىرىيە  
رەنگىن غەبىدوللا
- **تەس ئىشلىرى (بەشى دۆۋەم و كۆتايى)**  
د. زەكەرىيا ئىبراھىم - و: سەرتىپ ئاغا واحد بەگ

# کاریگری که سایه‌تیی به‌رگه‌ز کوردەکان له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بی هاوچه‌رخ

میسریه‌وه نووسیویه‌تی و ده‌لیت: (باپیره‌ی که ناوی محمه‌د ئاغا شه‌ریف بوو، به‌ه‌ردوو زمانی تورکی و کوردی ده‌دوا. ئه‌گه‌ر به‌زمانی عه‌ره‌بیش قسه‌ی بکردایه‌ ده‌ترانی به‌رگه‌ز عه‌ره‌ب نییه)<sup>۲</sup>

ده‌ره‌ینه‌ری سینه‌مای میسری (ئه‌حمه‌د به‌درخان) له‌بنه‌ماله‌ی به‌درخانیه‌کانه، عه‌لی به‌درخانی کورپیشی ده‌ره‌ینه‌ری سینه‌مای به‌توانایه، می‌ردی ژنه‌ ئاکته‌ری سینه‌مای (سوعاد حوسنی) بوو. ئه‌م ژنه‌ ئاکته‌ره‌یش خوشکی گۆرانیبیژی ناسراو (نجاه الصغیره)یه، هه‌ردووکیان کچی کابرایه‌کی کوردی سوریایین به‌ناوی (محمد حسنی الخطاط) هه‌ردوو وینه‌کیشی برا (سیف وانلی و اده‌م وانلی) به‌رگه‌ز کوردن، به‌پیشه‌نگی هونه‌رمه‌ندانی ولاتی میسر داده‌نرین. هه‌ردوو سیاسه‌تمه‌داری ناوداری برا (خالد محی الدین و زکریا محی الدین) ئه‌وانیش به‌رگه‌ز هه‌ر کورد بوون. میسریه‌کان له‌باره‌ی سه‌رکرده‌یان جه‌مال عه‌بدولناسر ده‌لین: خه‌لکی ناوچه‌ی (صعیده) ه و به‌رگه‌ز ده‌گه‌رینه‌وه سه‌ر میله‌ته‌ی کورد. به‌و پنییه‌ی سه‌عه‌دییه‌کان له‌پاشماوه‌ی ئه‌و سه‌ربازه‌ کوردانه‌ن، که سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی سه‌رکردایه‌تی ده‌کردن و له‌پاشاندا له‌ ولاتی میسر دا جینگیر بوون.

له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا چه‌ندین نووسه‌ر و شاعیر و بیرمه‌ند، به‌تایبه‌تی له‌ ولاتی میسر و عێراقدا سه‌ریانه‌له‌دا، مشووری پیشکه‌وتنی ولات و گه‌ل دابووی له‌ که‌له‌یان. له‌پیناوی ئازادکردن و سه‌رفرازی ژنانی عه‌ره‌بی و ئیسلامیدا ده‌نگیان لێ هه‌لبێری، به‌و پنییه‌ی ژنان نیوه‌ی کۆمه‌لن و هه‌ر دوورخستنه‌وه‌یه‌کیان ده‌بیته‌ هۆی ئیفلیج کردنی نیوه‌ی کۆمه‌ل. به‌شینک له‌و بانگه‌وازه‌وانه‌ی ولاتانی میسر و عێراق به‌رگه‌ز کورد بوون. به‌دریژی میژوو کۆمه‌لگه‌ عه‌ره‌بی و ئیسلامیه‌کان به‌شێوه‌یه‌کی گشتی داخراو و دوور له‌شارستانیه‌ت

گه‌ر به‌وردی بروانینه‌ ره‌وتی کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بی هاوچه‌رخ، بۆمان ده‌رده‌که‌ویت، که کورد له‌زۆر پوه‌وه‌ ده‌وریکی بالایی هه‌بووه‌ له‌پیشخستنی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا، نه‌ک به‌ته‌نیا له‌سه‌رده‌می نویدا، به‌لکو له‌سه‌رده‌مانی کۆنیشدا کورد کاریگری خۆی هه‌بووه‌ به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بی و ئیسلامیه‌وه. واپیناسه‌ی ولاتی میسر ده‌کریت، که دلێ ولاتانی عه‌ره‌بییه و هه‌ر وه‌رچه‌رخانیک له‌و ولاته‌دا رووبدات، کاریگری راسته‌وخۆی له‌سه‌ر تیکرای ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کانی دی ده‌بیت. سه‌رکرده‌ی به‌رگه‌ز کورد سه‌لاحه‌دینی ئه‌یوبی باشترین نمونه‌یه، وه‌کو سه‌رکرده‌یه‌کی ئیسلامی له‌ولاتی میسر و تیکرای ولاته‌ ئیسلامیه‌کاندا، ده‌وریکی کاریگر و هه‌ستیار له‌میژوودا گێرا، که بووه‌ وه‌رچه‌رخانیک بانه‌ره‌تی له‌سه‌ر ئاستی سیاسی و ئایینی و کۆمه‌لایه‌تیدا. چه‌ندین که‌سایه‌تی و بنه‌ماله‌ی کورد له‌ولاتی میسر دا، ده‌ستیان هه‌بووه‌ له‌چالاکیه‌ی سیاسی و هونه‌ری و فیکری. هونه‌رمه‌ند عه‌لی مه‌ردان له‌بیره‌وه‌ریه‌کانیدا نووسیویه‌تی و ده‌لیت (ئه‌حمه‌د شه‌وقی شاعیر زیافه‌تیک چاکی کردم بۆ ماله‌که‌ی خۆی که پنیان ده‌گوت (کرمه‌ ابن هانی) له‌ناوچه‌ی (الجیزه) پنی گوتم که کورده و له‌ کورده‌کانی تورکیایه. باو باپیرانیشی له‌پاشا گه‌وره‌کانی میسرن)<sup>۱</sup>



موعتسه‌م سه‌له‌یی

بۆنمونه‌ بنه‌ماله‌ی ته‌یموریه‌ کورده‌کان چه‌ندین به‌هرمه‌ندی ئه‌ده‌بی و فیکرییان تیدا هه‌لکه‌وت، وه‌کو ئه‌حمه‌د ته‌یمور و مه‌حمود ته‌یمور و خاتوو عائیشه ته‌یموری خوشکیان. له‌سالانی هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابردوودا له‌چاوپیکه‌وتنیکی ته‌له‌فزیویندا نووسه‌ری ناسراو خاتوو (د. سه‌هیر القلمای) گوتی که به‌رگه‌ز له‌بنه‌ماله‌یه‌کی کورده. نووسه‌ریکی میسری به‌ناوی (عبدالحی دیاب) له‌باره‌ی عه‌باس مه‌حمود عه‌قادی نووسه‌ری



## بەنەمالەتی تەیموریە کوردەکان چەندین بەهرەمەندی ئەدەبی و فیکرییان تیدا هەلکەوت، وەکو نەحمەد تەیمور و مەحمود تەیمور و خاتو عائیشە تەیموری خوشکیان

بۆ ئافەرەتانی ئازاد بوو. کەنیزەکان بۆیان نەبوو  
حیجاب بپۆشن. ئیمامی عومەر نەیدەهێشت  
کەنیزەکان حیجاب بپۆشن، دەیگوت چۆن دەبیت  
ئافەرەتی کەنیزە چاوا لە ئافەرەتی ئازاد بکات (فیم  
الأماء یتشبهن بالحرائر؟)؛

گەر بمانەوێت لەبارەتی هەلسانەوێ هەزری،  
یاخود راپەرینی فیکریی هاوچەرخی ولاتی میسر  
بکۆلێنەو، نایبیت ناوی بیرمەندی ناسراوی ئەو  
ولاتە قاسم ئەمین فەرامۆش بکەین. ئەم نووسەرە  
بەکەسیکی پێشەنگ دادەنرێت لەبواری داکوکیکردن  
لەمافی ئافەرەتان، نەک لەولاتی میسر بەتەنیا بەلکو  
لەناوچەکەدا بەگشتی. باوکی بەرەگەز کوردە و  
خەلکی شاری سلیمانیه، کاتی خۆی ئەفسەر بوو  
لەسوپای عوسمانیدا و لە ولاتی میسریدا جیگیر  
بوو. قاسم ئەمین لەسالی (١٨٦٣)دا لەولاتی  
میسر لەدایک دەبیت. لەسالی (١٩٠٣)دا هەر لەو  
ولاتەدا کۆچی دووایی دەکات.



ئەحمەد تەیمور

لەسەرەتادا قاسم ئەمین وەکو کەسیکی  
خۆرەهلاتیی مۆتوربەکراو بەبیری داخراو خۆی  
دەنواند. ئەو بوو کابرایەکی فەرەنسایی بەناری  
(دۆک دارکۆر) لەسالی (١٨٩٣)دا کتیبیک بەزمانی  
فەرەنسی بلأودەکاتەو، سەبارەت بەدۆخی  
ناهەموار و نالەباری ژنانی میسری و ئیسلامی.  
ئەمەیش هەر وەکو ئەوێ پەنجەیی نایبیتە بانی  
برینیکی قەتماخە بەستووی سەدان سالەیی کۆن  
و کولاندبیتتیهو وەها بوو. ئەم پووداوەیش  
ئازاری تەواو بەقاسم ئەمین دەگەیهنیت و  
لەناخەو دەیههژینیت. بەو رادەیهی پاش  
خویندەنەوێ کتیبەکە بەبرادەرەکانی خۆی گوتبوو  
لەداخانا بۆماوەی دە رۆژ نەخۆش کەوتوو. بۆ  
پەرچاندەوێ ئەو نووسەرە فەرەنسییه، لەسالی  
(١٨٩٤)دا کتیبیک بەزمانی فەرەنسی بلأودەکاتەو  
و بەتوندی بەپرویدا هەلەدەشاخیت، پەخنەیی لێ  
دەگریت و داکوکی لەئافەرەتی میسری و هەزری



مەحمود تەیمور



عائیشە تەیمور

بوون. بەکۆیلەکردنی ژنان و زەوتکردنی  
مافەکانیان، یەکیکە لەخاسیەتە هەرە سەرەکییەکانی  
میللەتانی دواکەوتوو. بەتایبەتی ژنانی ئەم  
ناوچەیهی خۆرەهلاتی ناوەرەست، بێبەش کرابوون  
لەمافە رەواکانیان و لەنیو دیواری مالدای زیندانی  
کرابوون. بەلام ئەوێ مایەیی دلخۆشییه، ئەوێ  
میللەتی کورد بەرادەیهکی زۆر لەم دابونەریتە  
داخراوە دوور بوو. ژنی کورد بە بەراورد لەگەڵ  
میللەتانی دەورووبەردا بەئازادی و سەرفرازی  
خاوەنی کەسایەتی خۆیان بوون. هەموو  
گەڕیدە و خۆرەهلاتناسەکان کاتیک سەردانی  
ناوچەکەیان کردوو، شایەدی ئەم راستیە دەدەن  
و لەنووسینەکانیاندا تۆماریان کردوو. لەشعیر و  
هەلبەستی کلاسیکی کۆنی کوردیدا، بەرادەیهکی  
زۆر باسی حیجاب و پووبەندی ئافەرەتان نەکراو.  
بەلام لەشعیر و ئەدەبیاتی عەرەبی کۆندا زۆر جار  
ئەم بابەتە خراوەتەرۆو.

شاعیریکی سەردەمی عەباسی لەسەر زمانی  
خۆیو، بەئافەرەتیکی شوخی دەم و چاوا هەلبێکراو  
بەرۆوبەندی رەش هەلەلێ، کاتیک لەرۆژی هەینیدا  
لەبەردەم دەرگای مزگەوتدا دەوستیت. هەر  
لەو کاتەیشدا شاعیر لەنیو حەوشەیی مزگەوتدا  
قۆلی لێ هەلمالیو و دەستتۆیژ دەگریت. شاعیر  
لەهەلبەستەکەیدا داوای لێدەکات بیکات بەخاتری  
ئایینی محەمەد و نوێژ و پۆژوووەکەیی لێ بەتال  
نەکات و بۆیی بگێریتەو:

**قل للملیحة فی الخمار الاسود  
ماذا فعلت بناسک متعبد  
قد کان شمر للصلاة ثیابه  
حتى وقتت له بباب المسجد  
ردی علیه صلاته و صیامه  
لا تقتلیه بحق دین محمد<sup>٣</sup>**

لەسەردەمی پیش ئیسلامدا ژنانی عەرەب بە  
رادەیهکی زۆر سەرفراز و ئازاد بوون. چەندانیان  
کاری بازرگانیان دەکرد، لەپووی ئەدەبیشەو  
چەندین شاعیری ناسراویان تیدا هەلکەوت.  
(الخنساء) یەکیک بوو لەو ژنە شاعیرانەیی ئەو  
سەردەمە. بەشیکیان سەرپۆشیان لەسەردەنا دەم  
و چاویشیان دەرەدەکەوت. جلبابیان لەبەرەدەکرد  
بریتی بوو لەپارچە کوتالیک و سنگ و مەمکیانی  
دادەپۆشی. لەسەردەمی ئیسلامدا حیجاب بەتەنیا

“

**نەم بېرو  
بۇچوونانەي  
قاسم  
نەمىنى  
بەرەگەز  
گورد،  
گەلىك  
كىشە و  
تەنگ و  
چەلمەي  
بۇ نايەو.  
بەلام توانىي  
شۆرشىكى  
فىكرىي و  
سىياسىي و  
ئايىنىي و  
كۆمەلەيتى  
بەرىپا بكات**

”

خۆرھەلاتى دەكات. گوايە لەپىناوى سەقامگىرىي خىزان و كۆمەلدا، پىويستە پارىزگارى لە ديار دەي تەلاق و فرەژنى بگريت. ھەر وھە پۆشىنى حىجاب و دوورخستەنەوھى رەگەزى نىر و مى لەيەكدى، كۆمەلگە لەبەرەلایى و بەدەرەوشتى دەپارىزىت. نووسەر خەم و پەژارەي خۆي دەربرى بوو، دەرھەق بەو كەسانەي كە دابونەریتی ئىسلامىيان پشتگوى خستووھ و لاسايى ھەلسوكەوتى ئەوروپايى دەكەنەوھ. بەو پىيەي رىبازى ئىسلامى برىتتە لەرىكخستى كاروبارى كۆمەلەيتى و لەناخى سۆشالیستىيەوھ نزیكە، بۇيە مافى ئافرەتان و ھەژاران بەتەواوتى دەپارىزىت. ھەر وھە قاسم ئەمىن وھەي بۇچووبو، گوايە ھەلەيەكى گەورەيە گەر بگوتريت ژنى مىسرى لەنىو مالدا زىندانى كراو، بەلكو بەوپەرى ئازادى و سەرەستىيەوھ ھاموشۇ دەكات. لەو رووھوھ لەكتىبەكەيدا نووسىويەتى (ئاي تىكە لاوبوونى ژن و پياو نابىتە ھۆي مەترسى بۆسەر ئاشتەوايى خىزان، ياخود نابىتە مايەي ھەلەوشانەوھى شىرازەي ئاكار و رەوشتى كۆمەلگە؟

ئايىنەكەمان پىمان رادەگەيەنەيت نەخىر بۇ بەدەرەوشتى. رىنمايىمان دەكات كە دەبىت پياوان كۆرى دانىشتى تايەتتى بە خۇيان ھەبىت، تاقە ئافرەتىكىش تىكەليان نەبىت. ژنانىش مەجلىسى خۇيان ھەبىت، تاقە پياويك نەچىتە ناويانەوھ. لەپىناوى بەدەرەوشتى رەگ و رىشەي خراپەكارىدا ئەو ھەنگاوانە دەرین، چونكى ھەردەم لاوازي و بىھىزى لەناخەكاندا قەتیس ماون)<sup>۱</sup>

پاشتر نووسەر ھاورىتتى بانگەواز خوازي ناودار محەمد عەبدە دەكات و دەكەوتتە ژىر كارىگەررىتتى ئەو بىرمەندەوھ. سەردانى ولاتى فرەنسا دەكات و زمانىان فىردەبىت. لەسالى (۱۸۹۴)دا زەينەب ناويك دەكات بە خىزانى خۆي، كە كچى ئەمىرالى دەريايى توركى ئەمىن توفىق دەبىت، كاتى خۆي دايەنىكى ئىنگلىزى سەرپەرشتىي ئەو ئافرەتەي كردبوو. ھەموو ئەم فاكترانە بە يەكانگىرى دەبنە ھۆي ئەوھى قاسم ئەمىن بەبىر و بۇچوونەكانى خۇيدا بچىتەوھ، بەرپژەي سەد و ھەشتا پلە گۆرپانكارىي بەسەردا بىت. لەقالى كەسىكى مىشك تەزراو بەبىرى خۆرھەلاتى بگورىت بۇ قاوخى كەسىكى خۇراوايى. ئەوھبوو لەسالى (۱۸۹۹)دا كىتتىكى

بەزمانى عەرەبى بلاوكردەوھ بەناوونىشانى ئازادكردى ئافرەت (تحریر المرأة)

لەم كىتیبەيدا بەپىچەوانەي بۇچوونەكانى پىشوو، بەتوندى دەچىت بەگژ دابونەریتی باوى خۆرھەلاتىدا. پاشتر لەسالى (۱۹۰۰)دا كىتتىكى دىكە بەچاپ دەگەيەنەيت بەناوونىشانى ئافرەتى نوئى (المرأة الجديدة) لىرەدا خالى وەرچەر خانى بەرەتى لەھزر و بىرى نووسەردا سەرھەلدەدات، بەو رادەيەي بەھەمان شىوازي دوك داركۆرى فرەنساىي بىر دەكاتەوھ، كە چەند سالىك لەوھوبەر بەرپەرچى بۇچوونەكانى دابووھوھ. نووسەر لىرەدا سەرسورمانى خۆي دەربرىوو سەبارەت بەتەلاقدان و جىابوونەوھى پياو لە ژنەكەي و دەلەيت نازانم چۆن دەشىت بەتاقە وشەيەك، بەبى شايەد و مەككەمەكارى و بەبى دابىنكردى ھىچ مافىك، پياو بتوانىت دەستبەردارى ژنى خۆي بىت و لىي جىابىتەوھ! لەبارەي حىجابەوھ دەلەيت ھۆگرى ژنان بۇ حىجاب تەندروستىان تىكەدەدا و رەنگىان زەرد ھەلدەگەرىنەيت، بى بەشيان دەكات لەھەواي سازگار و تىشكى خۆر و ھەموو جۆرە وەرزشىك (حىجاب دەبىتە مايەي زىندانىكردى ژنان لەبازنەيەكى تەسكدا. بەو رادەيەي وادەكات لەشتى لاوھكى بەولواو، ھىچ دياردەيەكى بايەخداريان چاوپىنەكەويت و ھىچ دەنگىكى بەسوودىش نەبىستن. ئەمەيش دەبىتە ھۆي ئەوھى ژنان دووربىن لەدونىاي زىندوو، كە دونىاي بىرو جوولە و كاركردەن)<sup>۲</sup>

ئەم بىرو بۇچوونانەي قاسم ئەمىنى بەرەگەز كورد، گەلىك كىشە و تەنگ و چەلمەي بۇ نايەوھ. بەلام توانىي شۆرشىكى فىكرىي و سىياسىي و ئايىنىي و كۆمەلەيتى بەرىپا بكات، كە تاوھكو رۆژى ئەمرۆمان نووسىنەكانى مايەي مشتومرن، نەك لە ولاتى مىسر بەتەنيا، بەلكو لەسەرچەم ولاتانى عەرەبى و ئىسلامىدا. نووسەر لە سالى (۱۹۰۳) دا كۆچى دوايى دەكات و ھەر لەولاتى مىسردا دەنىژرىت. لەسەرەتاي سەدەي بىستەمدا چەند نووسەر و شاعىر و بىرمەندىكى مىسرى، وىستىان شۆرشى راپەرىنىكى فىكرىي وھكو سەردەمى رىنسانسى ئەوروپا بەرىپاكەن، كە سىسەد بۇ چوارسەد سال پىشتر لەولاتانى ئەوروپاىيدا سەرىھەلدابوو. ھەرچۆن كىشە و پياوانى ئايىنىي

## دەرھیتەری سینەمای میسری (نەحمەد بەدرخان) لەبەنەمالەئە بەدرخانییەکانە، عەلی بەدرخانێ کوریشی دەرھیتەریکی سینەمای بەتوانایە، میژدی ژنە ناکتەری سینەمای (سوعاد حوسنی) بوو

بەسەر بەها کۆمەلایەتیەکاندا. بەو ڕادەییە هیچ نرخ و بەهایەکی مرۆقاییەتیان بەژنان نەدەبەخشی. ژنان لەپەراویزی ژياندا لەنیوان شوورەیی بەرز و بلندی داب و نەریتی سوای کۆندا دەژیان. بواریان پێ نەدەدرا بڕواننە دونیای دەرەو، جگە لەکونی دەرگا و درزی پەچەو حیجابەو نەبیت. بەلکو مینە بەعەیب و عار دادەنران و دەبوو بەدوو عەبای ڕەشەو خۆیان بپێچنەو. پیاوانیش لەکۆر و دانیشتنەکانیاندا وەکو نەنگیەک و ئابروچوونیک نەدەبوو ئیشارەت بەژنەکانیان بکەن<sup>۱</sup>

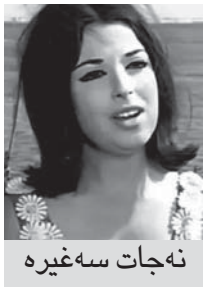
بەپێی فەرمانی سولتانی عوسمانی لە شاری ئیستانبول لە سالی (۱۹۰۴) دا والی شاری بەغدا (عبدالوهاب پاشا) بریاری دا ئافەرەتانی عێراقیش لەپروەسەیی سەرژمیری ولاتدا ناونوس بکری. ژنانیش هەرەو کۆمەلایەتیان پێ ببەخشی. کاتیک ئەم هەوالە لەنیو دانیشتوانی شاری بەغدا بلابوو، هەموو خرۆشان بەمل یەکدا و دونیایان لەبەرچاو تاریک بوو، گوایه ئەم ڕووداو لەگەڵ دابونەریتی عەرەبیدا ناگونجیت و شەرەف و ناموسی هەمووانیش دەروشینیت. پیاوانی گەرەکەکانی شار بەتفەنگ و شمشیر و دەمانچە و کوتەک و تەپل لیدان و هۆسەکردن دەرچوونە دەرەو. وەکو ناپەزایی دەربرپینیک خۆپیشاندانیان بەرپاکرد. سەید ئەحمەد نەقیب و موختاری گەرەکەکان وەتبوونە پینشی لیشاوەکە و ڕینیان دەکرد. پینش ئەوەی بگەنە بەردەم سەرای و لەگەڵ جەندرمەکاندا پیکدادان ڕووبدات، والی ناچاربوو بریارەکە هەلبووشینیتەو. ئەم بریارەیش خۆشی خستە نیو دلی هەمووانەو و پاشەکشەیان لیکرد و بەسەرکەوتنیکی مەزنیان دانا بۆ داب و نەریتی عەرەبی باوی لەبەرچاوگیرا<sup>۱</sup> لەسالی (۱۹۲۲) دا پەیمانگەیی زانستی لەبەغدا فێستیفالیکی شیعیری بەناوی (سوق عکاظ) سازکرد.



ئەحمەد بەدرخان



سوعاد حوسنی



نەجات سەغیرە

و خەلکانی کۆنەویست، بەرەستبوون لەبەرەدم بیرمەندەکانی سەرەدمی رینسانسی ئەوروپایی، بەهەمان شیواز توندڕەو ئایینیەکانی ولاتانی عەرەبی و ئیسلامی ڕووبەرۆوی هەموو جۆرە گۆرانکاریەک بوونەو. لەولاتی میسردا چەند گۆرانکاری خوازیکی دەنگیان بەرز کردەو، جاری گۆرانکاری و پیشکەوتن خوازیان دا، وەکو قاسم ئەمین و محەمەد عەبدە و عەبدولرحمان کەواکی و تاها حوسین و سەلامە موسا و .. هتد. دەگوتیت نووسینەکانی قاسم ئەمین وەکو وشەیی نەینیی (افتح یاسمسم) ی حیکایەتەکانی هەزار و یەک شەو و ابوو، بۆ دەرچوونی مرۆقی عەرەبی و ئیسلامی لەئەشکەوتی تاریکی و نەزانی. یاخود نووسەرێکی نابینای بلیمەتی وەکو تەها حوسین، خاوەنی بیرو هۆشێکی کراوە بوو، بەرادەییەک بەگەلێک قوناخ پینش سەرەدمەکەیی خۆی کەوتبوو. لەولاتی فەرەنسا خۆیندبووی و ژنەکەیشی فەرەنسی بوو. هەرەدم سەرەسام بوو بەپیشکەوتنەکانی ولاتانی خۆراو لەکتیی (مستقبل الثقافة فی مصر) دا دەیگوت (پینوستە لەهەموو شتیکی ئەوروپایی بین)<sup>۲</sup>

گەر ڕووی خۆمان بەرەولای ولاتی عێراقدا وەرگێرا، دەبینین هەرەو کۆمەلایەتی دیکەیی ناوچەکە، ژنان لەسەرەتای سەدەیی بیستەمدا لەبارودۆخیکی تابلێی ناهەموار و دژواردا دەژیان، بەلام هەرەو کۆمەلایەتی پینشتر ئاماژەمان پیکرد، ژنانی کورد بە بەراورد لەگەڵ ژنانی ولاتانی دی عەرەبی و ئیسلامیدا، بەرادەییەکی زۆر لەبارودۆخ و هەلومەرجیکی پڕ لەئازادی و سەرەستیدا دەژیان. بەلام ئەمەیش مانای ئەوە نییە، کە ژنانی کورد دوور بوونە لەستەم و چەوسانەوێ خیزانی و کۆمەلایەتی. لەگوند و لادیکانی کوردەواریدا ئیستایشی لەگەڵدا بیت پەچەو عەبا هەرگیز نەبوو. ژنانی لادی بەو ناسراون کە بەشەو و بە ڕۆژ لە جم و جۆلدان و دەست بەکارن، بیگومان پۆشینی پەچە و عەبایش لەجۆلە و پەل و پۆیان دەخات. بەلام لەنیو شارەکانی کوردستاندا پەچە و عەبا بەدی دەکرا. میژوونوسی عێراقی (خیری العمری) وەسفی بارودۆخی ژنانی ولاتی عێراق لەسەرەتاکانی سەدەیی بیستەم دەکات و دەنووسی (ناوچەکە نوقمی خەویکی قوولی جەهل و نەزانی ببوو. داب و دەستوری بەدەویی خیلەکی بالی کیشابوو

«

**له سهردهمی  
پیش  
نیسلامدا  
ژنانی  
عهره ب به  
رادهیهکی  
زور  
سهرفراز و  
نازاد بوون.  
چهندانیان  
کاری  
بازرگانیان  
دهکرد،  
لهرووی  
ئهده بییشهوه  
چهندین  
شاعیری  
ناسراویان  
تیدا  
هه لکهوت.  
(الخنساء)  
یهکیک بوو  
لهو ژنه  
شاعیرانهی  
ئهو  
سهردهمه**

»

دهبوو کچهزای (شیخ أحمد داود) وهکو رهگهزی ئافرهت بهشداری لهو فیستقاله دا بکات. ئهوهبوو شیخی عمامه بهسه (عبدالرحمن الکیلانی النقیب)ی سه رهک وهزیرانی ئهوسا، پیگری لهو کچه کرد که لهو ئاههنگه دا شیعر بخوینیته وه. له کاتیکدا ئهوه کچه شاعیره له ژیر دهستی ئهوه که سایه تیه دا بابه تی فهرمووده و فیهی خویندبوو. له هه مان کاتدا توندروکانی بهغدا گوتیان گهر ئهوه کیزه شیعر بخوینیته وه، خوینی بهرپرسیانی فیستقاله که ده ریژین. ههر لهو ساله دا شاعیری به رهگهز کورد مه عرووف رهسافی له سه ر شانوی سینهما رۆیال هه لبه ستیکی خوینده وه و تووشی هیرشی توندروکان بووه وه. شاعیر پاریزگاریی خوی بو مافی ژنان دهربری بوو. رهخنه ی له کونه ویستان گرتبوو، گوتبووی مافی ژنانیان پیشیل کردوه، چونکه خویان وهکو کویله به زه لیلی له ئامیزی کهسانی کویله پهروه ده بوونه. شاعیر خه لکی خوره لاتی سه ر زه نشت کردبوو، تا وهکو توورپه یان بکات. به پیی بوچوونی شاعیر ناشیرینترین نه زانیی دانیشتوانی خوره له لات، ئه وهیه، که به کهسانی نه زان و جاهیل ده لئین عالیم و زانا:

*لقد غمطوا حق النساء فشدوا  
علیهن فی حسب وطول ثوا  
الم تر انهم امسوا عبیدا لانهم  
علی الذل شبوا فی جحور اماء  
اقول لاهل الشرق قول مؤنب  
وان کان قولی فسخط افسفاه  
واقبح جهل فی بنی الشرق انهم  
یسمون اهل الجهل بالعلماء*

پاش بلا بوونه وهی شیعره که، رۆژنامه ی (دجله) هیرشی توندی کرده سه ر رهسافی. پیاوانی ئایینیش عه ر زو حالیان دهره قی بلا و کرده وه، فتوای کافر بوونیان راگه یاند. شه ری نیوان لایه نگرانی سفور و حجاب زیاتر گهرم بوو. کاتیک جینشینی پاشای ولات ئه میر غازی له شاری له ندهن له خویندن گه راپه وه، کچانی قوتابخانه کان به سه ری پروته وه پیشواز بیان لیکرد. پیاوانی ئایینی و موhafz کاران رق و توورپه یی دایگرتن. له سه رووی هه موویانه وه پیاوی ئایینی توندرو (محمد بهجت الاثری) بوو، که شاعیر مه عرووف رهسافی ناوی نابوو پۆلیسی ئاسمان (بولیس السماء)<sup>۱۱</sup>

شاعیری به رهگهز کورد (جمیل صدقی الزهاوی) که به زمانی خوی ده لیت له خیلی بابانه کانه، له پیشه نگی ئهوه که سانه بوو، که داوکی له خویندی رهگهزی می له خویندنگاگاندا ده کرد. له سه رده می عوسمانیدا له سالی (۱۸۹۹) دا ده ورپکی بالای گهرا بو کردنه وهی قوتابخانه ی کچان. خوشکی ئه م شاعیره (أسماء الزهاوی) له سالی (۱۹۲۳) دا یانه ی (النهضه) ی ئافره تانی له شاری به غدا دامه زراند. چهند ئافره تیکی دیکه ی به رهگهز کورد هاوکار بیان کرد وهکو کچی موفتی عیراقی (محمد فیضی الزهاوی) و ژنه که ی جه عفر عه سکه ری و ژنه که ی نوری سه عید. پیاوانی ئایینیش به توندی دژایه تی ئه م یانه یه یان کرد. به لام زه هاوی و ره سافی دوو لایه نگری به هیزی یانه که بوون. گه رچی هه ردوو شاعیر زه هاوی و ره سافی به رهگهز کورد بوون، به لام به حوکی ئه وهی له شاری به غدا ده ژیان، به دریزی ژیانان خاوه نی بیروکه ی عه ره بی بوون، هیچ هه ستیکی کوردایه تیان نه بوو. ئه م دیارده یه ییش له به شیک له شیعر و هه لبه سته کانیاندا دهرده که ویت. گه رچی له سه رده می ئه واندا هیشتا وشه ی عه لمانی سه ری هه لئه دا بوو، به لام ده توانین بلین به دیدگه یه کی عه لمانی پیشکه و تنخوازانه وه هه لسوکه وتیان ده کرد. له ولاتیکی دواکه وتووی خاوه ن کلتوری خیله کیدا، ئه م دوو که سایه تیه پیش سه رده می خویان که وتبوون. ئه مه ییش وایکردبوو، که هه رده م له لایه ن پیاوانی ئایینی و خه لکی راهاتوو له سه ر کلتوری کونی باو، روبه روی هه ره شه یه کی زور ببه وه. به تایه تی زه هاوی، که پیشه نگ بوو له بواری داوکیکردن له مافی ژنان. داوای سه ره سستی ژنانی ده کرد و به گز دیارده ی حجابدا ده چوو. سه ره پای هه موو له مپه ر و ئاسته نگه کان، به لام بازنه ی نوخوازی و تازه گه ریتی له ولاتدا هیدی هیدی له فراوانبووندا بوو. ئه مه ییش گوروتینیکی زیاتری خسته به رده م که سکی وهکو زه هاوی. رووی ده می کرده ژنان و داوای لیکردن حجاب فریبدن، سفور بن و خویان له پواله تی کون رزگار بکن. تا وهکو بتوانن ولات پیشخه ن و به ره و دونیای تازه و نئی هه نگاو بنین. شاعیر پینداگریه کی زوری ده کرد، داوای کو ده تایه کی کومه لایه تی سه رانه ری ده کرد. ده یگوت ئه ی کچی عیراقی سفوربه و حجاب په تایه کی کومه لایه تییه. گه ر هه موو شتیک به ره و

نویخوازی بپروات، بۆچی پینداگری له سهر كۆن بكریت. ئەهی كچی عیراقی حیجاب فریده چونكه ژیان كۆده تایه. به پهله حیجاب كهت بدپینه و بیسووتینه، چونكه پاسه وانیکى درۆزنه. ئەوه تا زه هاوی به زمانى عه ره بى له هه له بته كه یدا، بانگه وازى خۆى ده داته بهر گوێى كچى كى عیراقى و پى ده لیت:

**إسفرى فالحجاب یا اینه فهر  
هو داء فى الاجتماع وخیم  
كل شیء إلى التجدد ماض  
فلمانا یقر هذا القدیم  
تا ده كاته ئەوهی ده لیت:  
مزقى یا اینه العراق الحجابا  
وإسفرى فالحیة تبغى انقلابا  
مزقیه وإحرقیه بلا تریث  
فقد كان حارسا كذابا**

له ژیر کاریگه رى ئەو شیعره ی زه هاوی، فیه ق بیکه سى شاعیرى نه ته وه خواز له هه له بته سته كیدا پرووی ده مى ده كاته نه سرین ناویك، داواى سه رفرازی و سه رپۆش فریدانى لیده كات و پى ده لیت:

**نه سرین ده میكه داخت له دلمه  
گیرودهی به ندی، ژیان زولمه  
وامن پیت ئەلیم چونكه له سه رمه  
هسته تیکوشه تا خوینت گه رمه  
سه رپۆش فریده چ وادهی شه رمه**

له سالى (۱۹۰۸) دا ده ستورى عوسمانى راگه یه نرا. به و بۆنه یه وه له شارى به غدا ئاههنگ و فیستفال گێردرا. ئەوسا مامۆستای مافناس جه میل سدقی زه هاوی له هه ره تى لاویتیدا بوو. به هه لى زانى بیروبوچوونه رزگار یخوازییه كانى خۆى بخاته پروو. ئەوه بوو له پیکه وتى مانگی ئوگوستوسى سالى (۱۹۱۰) دا به ناویكى خواستراوه وه بابته تىكى له رۆژنامه ی (المؤید) ی میسریدا بلاوكرده وه. تیایدا داواى سه رفرازیی ژنانى كرده بوو له هه موو كۆت و زنجیریكى ناڤه واى كۆمه لایه تى. هه روه ها داواى له دادگا شه رعیه كانه كرده بوو، كه وه كو پیاوان مافى ژنانیش دا بین بكن. بۆ پالپشتى كرده بوچوونه كانى ئامازه ی به ئایه تىكى قورئانى كرده بوو (ولهن مثل الذی علیهن) رۆژنامه كه گه یشته شارى

به غدا و خه لکی خویندیانه وه و هه موان رق و كینه و توورپه یی دا یگرتن ده ره ق به نووسه ره كه ی. وه ها ده ركه وت كه سانیک هه بوون ژیر به ژیر گزیریان كرده بوو، كه بابته كه گه رچی به ناوی خواستراوه وه یه، به لام له نووسینی زه هاویه. ئەمه یش بووه هۆى ئەوه ی زه هاوی تووشى هیرش و ده ستدیژی بیت له لایه ن ناحه زو نه یاره كانه وه. والى ئەوسا ی به غدا یش نازم پاشا ناچار كرا به زووترین كات هه لبستیت به ده ركردى زه هاوی له كاره كه ی.

له سالى (۱۹۲۴) دا رۆژنامه یه ك له شارى به غدا به ناوی (الصحیفة) وه ده رچوو. چه ندین بابته ی له باره ی دۆخى ژنانه وه بلاوكرده وه. داواى چاكسازى و دا بین كرده مافى ره گه زى مینه ی ده كرده. هه روه ها له چه ند ژماره یه كیدا پینداچوونه وه ی بۆ نووسینه كانى نووسه رى میسرى قاسم ئەمین كرده بوو. به تابه تى هه ردوو كتیى ئازا كرده ی ژنان و ژنانى نوێ. له ژماره سى رۆژنامه كه دا هه له بستى له دانانى كه سى ك به ناوی به سیم بلاو بووه وه. تیایدا داواى فریدانى سه رپۆش و حیجابى كرده بوو بۆ ژیر به ردی گۆرستانه كان. هه روه ها شاعیر وه كو نه نگیه ك له باره ی بالا پۆشى ژنانه وه دوا بوو. داواى له ژنان كرده بوو كه راپه رن و خۆیان سفور بكن، چونكى ئەو كرده وه یه عه یب و نهنگى نبیه، به لكو له گه ل ره وتى سه رده مدا هه نكاو ده نیت. له پاشانىشدا داواى له ئافره تان كرده بوو روه بنده كانیان وه لاوه بنین، فریبیده نه ژیر ناگری مه نجه له كانه وه:

**إرفعیه.. مزقیه .. وإطرحیه  
بین أحجار القبور  
وأنهضی سافرة ألوجه وغنی  
هكذا كان ألسفور  
لیس عارا أو شنارا  
أن یجاری سیر الدهور  
فإرفعی ألبرقع عنك وإطرحیه  
تحت نیران ألقدر**

بلاو بوونه وه ی ئەم هه له بته سته له لایه ن سه ربازیكى خویندكاری لاوه وه، هه رایه كى گه وره و گرانی به دواى خۆدا هیتا. له مه یدانى مه شقدا ئەفسه ره كه ی به به رچاوى هاوه له كانه یه وه سووكایه تى پیکرد، له ماله وه یش باوكى ده ریکرد، له مزگه وته كانیشدا

“

**ژنانى كورد  
به به راورد  
له گه ل  
ژنانى  
ولاتانى دى  
عه ره بى و  
نيسلاميدا،  
به راده یه كى  
زۆر  
له بارود دۆخ و  
هه لومه رچى كى  
پر  
له نازادى و  
سه ربه ستیدا  
ده ژیان.  
به لام  
ئه مه یش  
ماناى ئەوه  
نبیه، كه  
ژنانى كورد  
دوو ر بوونه  
له سته م و  
چه وسانه وه ی  
خیرانى و  
كۆمه لایه تى**

”

“

**شاعیری  
بەرەگەز  
کورد (جمیل  
مدقی  
الزهاوی)  
کە بەزمانی  
خۆی دەلیت  
لە خێلی  
بابانەکانە،  
لە پێشەنگی  
ئەو کەسانە  
بوو، کە  
داکۆکی  
لە خۆی ئێدنی  
رەگەزی  
می لە  
خۆی ئێدنگاندا  
دەکرد**

”

فەتوا دەرەکان و خۆینیان حەلال کردو داوای  
کوشتیان کرد، بەو پێیە گوایه بانگەواز بۆ بەد  
رەوشتی و فسق و فجور دەکات .

پاش لە نیوچوونی دەسەلاتی عوسمانی و  
داگیرکردنی عێراق لە لایەن ئینگلیزەکانەوه،  
ئەو بوو ئینگلیزەکان دەوریکی بالایان گیرا، بۆ  
گەشەپێدانی ولات و رزگارکردنی دانیشتوانە کە  
لە عەقڵیەتی کۆنی سواو. بئەمالە ی پاشایەتیش  
خاوەنی مێشکیکی کراوه بوون و هەماهەنگیان  
لە گەل ئینگلیزەکاندا کرد. خاتوو (گیرتورد بیل)  
راویژکار لە سالێ (۱۹۲۰) دا یە کەم هەنگاوی نا،  
بە ئامادەبوونی کۆمەڵیک لە خانمانی شاری بەغدا  
یە کەم قوتابخانەی کچانی کردەوه. پاش ئەو هیش  
لە نیوان سالانی (۱۹۲۰-۱۹۲۱) دا چوار قوتابخانەی  
دیكە ی کچان کرانەوه. لە نیوان سالانی (۱۹۲۱-  
۱۹۲۲) دا ژمارە کە زیاد ی کردو گەیشته بیست  
و حەوت خۆیندنگاو قوتابخانەی کچان. لە سالێ  
(۱۹۳۲) ژمارە کە گەیشته چل و نۆ قوتابخانە. ۱۲

سەر دەمی پاشایەتی سەر دەمی زێڕینی ولات  
بوو. چونکە ولات لە هەموو بوارەکانی ئاوەدانی و  
زانست و خۆیندن و ئە دەب و هونەر پەرە ی سەند.  
پاشای ولات و نوری سەعیدی سەرۆک وەزیران  
دووربوون لە قەومچیتی و مەزەب پەرستی.  
کوردیش لە زۆر بە ی جومگەکانی ولاتدا بالادەست  
بوون. تەنانەت چەند سەرچاوە یە ک دەیسەلمینن کە  
خودی نوری سەعید بەرە گەز کورد بوو. بە داخەوه  
بە ناوی پێشکە و تنخوازیەوه، بە چە پلە ریزان رژی می  
پاشایەتی لە نیوبرا. ئە مەیش وەهای کرد کە پاشتر  
کەسانی خێلەکیی خۆین رژی و هکو عەبدولسەلام  
عارف و سەدام حوسین دەسەلات بگرنە دەست.  
ئاکامە کەیشی ئەو بوو ولاتیان نوقمی کوێرەوهوری  
و فرمی سک و خۆین کرد. لە سەر دەمی پاشایەتیدا  
و هکو ئیستە ئافرەتی مامۆستا و فەرمانبەر  
بە دوو سەرپۆش سەریان نە دە پێچایەوه. یاخود  
دیاردە ی نەرگیلە کیشان لە نیو گەنجان و لاواندا  
و هکو رژی ئە مۆمان بەدی نە دە کرا. لە سالانی  
پەنجاکاندا دەبوو میللەتی عێراق بە گشتی رێپێوان  
و خۆپیشاندانیان بکردایە، لە پێناوی هینایە کایەوهی  
سیستەمی دیموکراسی و دابینکردنی  
خۆشگوزەرائی و لە نیوبردنی دەر بە گایەتی، نە ک  
لە نیوبردنی رژی می پاشایەتی ئەو سەر دەمه. باشم

لەبیرە کە بە تەمەن زۆر مندال بووم، کەسانیکی بی  
ئاگا یاخود مێشک تەنراو بە ئایدیۆلۆژیەت، بە ناھەق  
گوایه نوینە رایەتی چینی بە زاز و کوتال فرۆش  
دە کەن، هواتایان دەدا و داوای کوشتنی سەعید  
قەزازیان دە کرد. لە کاتی کدا سەعید قەزازی وەزیری  
ناوخۆ کە لە پیاویکی کورد پەرورەر بوو. بۆ نموونە  
خاوەنی ئۆتۆمبیل و خانوی تاییەتی خۆی نە بوو.  
رۆژیک سەردانیی شارۆچکە ی چەمچەمال دەکات  
و لە حال و گوزەرائی دانیشتوانە کە ی دە پرسیت.  
چەند کە سایەتیەکی شارۆچکە کە داوای ئەوهی  
لێ دە کەن شارۆچکە کە یان لە لیوای کەرکوک  
داببردیت و بخریتە سەر لیوای سلیمانی. ئەویش  
پێیان دە لێ رۆژی دوو شەممە بین بۆ شاری بەغدا  
بۆ لام و داواکاریە کە تان پێشکەش بکەن. لە رۆژی  
دیاریکراو دا وەفدە کە دە گەنە ژووری وەزیر. ئەویش  
لە ئاستی خۆیەوه پوو یان لێ گرژ دەکات و پێیان  
دە لێ، ئەو رۆژە مۆتە سە ریفی شاری کەرکوکم  
لە گەل دا بوو کە عەر بە، بۆ یە وەلام نە دانەوه، بۆ ی  
سەعید قەزازی پێیان دە لیت: هەرگیزا و هەرگیز بۆ  
جاریکی دی داوا نە کەن چەمچەمال بخریتە سەر  
سلیمانی، من و هکو کوردیک گەر دەستم بپروات  
شاری سلیمانی دە خەمه سەر شاری کەرکوک.

### سەرچاوەکان:

- ۱ - عەلی مەردان، بیرەوهری و گەلای ژیان، ئا: عەبدولقادر  
عەلی مەردان، وەزارەتی رۆشنییری و لاوان، هەولێر  
(۲۰۱۲) لاپەرە (۱۱۷)
- ۲ - عبدالحمید دیاب، مع العقاد وتطورہ الفکرى، القاهرة  
۱۹۶۵ ص: ۹
- ۳ - کامل أنجار، الدولة الإسلامية بين النظرية والتطبيق، دار  
تاله، طرابلس ۲۰۰۷ ص: ۷۴
- ۴ - سەرچاوە ی پێشوو ... لاپەرە (۷۴)
- ۵ - مجلة المعرفة، السنة الخامسة ۱ - ۵ - ۱۹۷۵
- ۶ - الأعمال الكاملة قاسم أمين، الجزء الأول، المؤسسة  
العربية للدراسات و النشر. بيروت، ۱۹۷۶ ص: ۲۹۳
- ۷ - الأعمال الكاملة، الجزء الثاني، ص: ۵۶
- ۸ - جورج طرابيشي، من النهضة إلى الرد، دار الساقي  
بيروت (۲۰۰۹) ص: ۳۹
- ۹ - جريدة المدى، ملحق الذاكرة، بدايات الصراع لتحرير  
المرأة في العراق، فاروق عبد الجبار (۷ آب ۲۰۱۷)
- ۱۰ - سەرچاوە ی پێشوو.
- ۱۱ - سەرچاوە ی پێشوو.
- ۱۲ - جريدة المدى، ملحق الذاكرة، تحرير المرأة في صفحاتها  
الأولى، موفق خلف العليوي (۲۷ شباط ۲۰۱۷)

# هەولئىرى جاران

روانگەى فەلسەفە،

سۆسۆلۆژيا، رۆشنىيرى

## هەولئىر و فەلسەفەى شار

بەنەماكانى شار لە فەلسەفەى گرىكا لەسەر چەمگەلى رۆشنىيرى و فەلسەفە رادەووستا، چونكە لەبەنەرەتەو دەولەت - شارى يۇنان بەنەماكانى دروستىبون و گەشەكردنى لەسەر پرهنسىبى پلەبەندىيە رۆشنىيرى و بىرىيەكان دامەزرابوو، بەو مانايەى بۇ ئەوئەى شوئىنك لە شار بچىت بە پىئوهرە گرىكىيەكان، دەبووايە لە كىپركىي بەرھەمەينانى فكر و فەلسەفە لەوانى دىكە بباتەو و پىشيان بگەوئەت، لەكاتىكا لەسەردەمى مۆدېرنىتە شار لەسەر بەنەماى دابەشبوون بەسەر گروپەكان و جياوازىي و ململانى و يەكتەر قبولكردن سىما سەرەككىيەكانى پىك دىت. ئەم پىئوانە فەلسەفەيانە لەنئوان هەردوو قوناعى سەرەو بۇ شار، ئەگەر لەسەر (هەولئىر) بەجۆرىكى تر ئەزموون بكرىتەو، چ لەسەر ئاستى بەرھەمەينانى رۆشنىيرى ئازادانە و چ لەسەر بەنەماى جياوازىي و ململانى گروپەكان، ئەوئەى روون دەبىتەو ئەمەيە، كە هەولئىر لە رۆژگارىكى مېژووويىدا لە يەككاتدا هەردوو تايبەتمەندىيە فكرىيەكەى لەخۆيدا كۆدەكردەو، لەلايەك (رەشاد موفتى) و (عەبدولخالق مەعروف) و (فەرھاد پىربال) و (شىرزاڊ حەسەن) و ئەوانى دىكە وەك سەرچاوەى رۆشنىيرىيەكى رچەشكىن و ناباو بەرھەمەينى و رىفۆرمى ئايىنى و دىدگای هاوچەرخى ژياندۆستانە دەخاتە سەرپىشت، بە پىئوهرەكانى مۆدېرنىتەش جياوازىيەكان لە خۆى دەگرىت، بەجۆرىك رۆژگارىك چەپەكان فولكەيان هەيە و بىروباوەرى خۆيان لەشەقامەكانى شارەو بۇ كۆمەلگا دەگوازنەو و لە شەقامىكى

بۇ ئەوئەى پىئاسەى شار بگەين، پىئوستمان بەو نىيە بەدوای موفردەتاتى وەك بەرزى بالايى بالەخانە و ئەپارتمانەكانى، ناوئىشانى ئەوروپى قاوہخانەكانى، كوالىتى و براندى ناو ماركىتەكانى، ياخود ژمارەى بووكەلەكانى سۆشىيال مېديا و كىژۆلە مۆدېلەكانى بگەرىين، بەلكو شار لە شوناسە گشتىيەكەيدا ئەبىت جىگەيەك بىت بۇ جياوازىي و فرەيى و لەگەلشيدا يەكتەر قبولكردن و تۆلىرانس (لېبوردەيى) مەرجى سەرەكى كاملىوونى شارە. دىدىك پىئوايىت شار يەك روانگەى هەيە بۇ بوون بە شار تەواو هەلەيە، چونكە شار بە چەمكە گشتىگرەكەى لە يەككاتدا رەنگە، رۆحىتە، ستايە و هەروەها مېژوو.

هەولئىر شار و پايتەختى رەسەنى كوردەوارىي، بەدرىژايى مېژوو لەژىر جۆرەها ناوئىشان جىگەى خۆى كوردتەو، هەر يەك لەم ناوئىشانانە دەلالەتى مېژوو، فەرھەنگ و شوناسەكەى لەخۆگرتوو، هەموو ئەمانە پىكەو و هاوشان لەگەل رەھەندى كۆمەلناسىي، بەنەماى ئابووورىي، تەلارسازىي و دىرىنىي شارەكە دەبن بە هىماى ناسىنەوئەى ئەوئىندەر، ئەوئىيەك هەندىك بە (هۆلاكۆ بەزىن) ناويدەبەن و هەندىك بە (هەولئىرە ماست) و بەشكىش بە نىشتمانى شەرە مەزنىە مېژووويىەكەى (گواگامىلا) و ئىستاش بە (قەلا و منارە) مەشھورە، هەموو ئەمانەش تابلۆى شارى هەولئىر تەواو دەكەن. بۇ تىگەيشتنى زياترى ئەم ناوئىشانانە و شىكاركردنى رەھەندەكانى شار و جىيەجىكردنىان لەسەر هەولئىر پىئوستە خويندەنەوئەيەكى كورت بۇ چەند بەنەمايەك بگەين.



رەنگىن عەبدوللا

بلاگردنی ستوونی شار و جولقاندنی فرهیبه کی دهستکرد، جیگه بوونه وهی جورها نه جیندا شوناسی شاره که له ژیر مه ترسیبه کی گه وره دایه، له روهی ئابوورییه وه هه ولیری کردوه به دوو بهش، یه کیکیان له ژیر هیللی هه ژارییه وهیه و ئهوی دیکه خاوهن رهقه می خه یالی دۆلار و دینار، له هه مانکاتا به شیکی پاریزگاریی له نه ریته میژووییه کانی شاره که دهکات و ئهوی تریش بوو که له ی سیاسی و میدیایی و فرههنگی به ریوهی ده بن، له م گرهوی دابه شبوونه ی هه ولیر نازانریت کی دواچار ده بیاته وه، ئاخو ئه نسار و رهسه نه کان ده توانن پاریزگاریی له رهسه نایه تی شاره که یان و دۆخه کومه لئاسیبه که ی بکن، که بریتیه له فرههنگی هاوبه شی دانیشتوانه که ی، یاخود موهاجیرین و دانیشتوانه هاوردنه که ی که نه که له گه ل هه ولیر خویان نه گونجاندوه، به لکو ئامانجیان ته نها گورینی دیموگرافیا نییه، به لکو گورینی که لتور و فرههنگه که شیه تی.

### هه ولیر و بنه مای روشنییری

هه لبه ت شار وهک ئیتاریکی کومه لایه تی، که رهسته و ئامرازی ته لارسازی نییه تا هاورده و تهقلید بکریته وه، به لکو گه شه ی روشنگه ری و روشنییری تاکه کانیه تی که فورمی شار داده ریژی، به و مانایه ی که فرههنگ و که لتوری شار هاو نیشتمانییه کانی داید ریژن و بونیادی ده نین، ئه م فرههنگه له هونه ر و جواننوسییه وه دهست پیده کات و ده گاته ئه ده ب و رۆمان، له و پوه بۆ میوزیک و کۆی ژانره کانی دیکه، شوناسیکی له و جورهی روشنییری و فرههنگی رابردوی هه ولیر شتیکه و ئیستای شتیکی تر، جیگه ی خۆیه تی بپرسین ئایا حه سه نه کان (سیساوه یی) و (حه یران)، دهنگ و سه دای (ره سول گه ردی)، جواننوسی (زاده) ی خۆشنوس، زانا و منه وه ره کان، نواندنه کانی رهجه ب، شیرزاد و خه لفه کانی، ئه وینداره کانی مه حمود زامدار، فولکه ی چه په کان و شوینکه و تووه کانی، مه چکو و چاپیه ره شه کانی، هی هه ولیره که ی جاری جارانه، یان ئه وانیش وهک هه موو شته کانی دیکه، له سایه ی دیزاینه مودیرنه کان بۆ شار سه رتاپا گۆراوه و پۆیسته به دوی مه دلولی تردا بگه رین بۆ هه ولیری پیره شار!

ئه ولاتریش منه وه ر و شوینکه و توانی ئایینه جیاوازه کان به دوی باوه ره کانی خویان ده که ون. هه ر له م هه ولیره رۆژگاریک سروته ئایینییه کان به ته نها له گه ره که کان قه تیس نه کرابوون و (عه نکاوه) ته نها تاییه ت نه ببووه به کریستانه کان و ته وای شاریش شوینکه و توانی ئیسلام بن، به لکو کۆی هه ولیر به یه که دهست جیاوازیی ئایینی و فره ییان کردبووه شوناس بۆ شاره که، نه ته وه کان له و رۆژگاره دا به یه که وه ده ژیان و بی هیچ گوتار و سیاسه تیکی بارگای به رق به زمانه کانی یه کتر قسه یان ده کرد هه ولیره ی هه موان بوو، نه ک وهک ئیستا هه ر یه کیک خه ریکی خۆخواردنه وه بیته له ناو شوناسی تاییه ت و بوغزاندنی ناسنامه دا. که وایته به پنی پیوه ره فه لسه فی و فره ییه کان، هه ولیر شار و پایته ختی دیرینی کورد، ئه گه رچی له ناو رابردوی زیرینی شاردا ده ژی، که چی ئیستا به هوی سه پاندنی شوناسیکی سیاسی زه ق و گورینی پیوه ره کانی شار دهستکاری زوریک له ماناکانی کراوه.

### هه ولیر و بنه مای کومه لئاسی

زوریک له بیرمه ندانی بواری سوسیۆلۆژی له پیناسه کردن و ووردکردنه وه ی شوناسی شار کۆکن له سه ره وه ی بی تیگه یشتن له مروقه کانی شاریک، تیگه یشتن له شار ئه سته مه، پاساوی ئه م بۆچوونه کومه لئاسییه بۆ شار له وه وه بنه ما ده گریته، که وهک چۆن مروقه بوونه وه ریکه خاوهن کومه لیک تاییه تمه ندییه له بیرکردنه وه و ره قتا، شار خۆیشی ره نگدانه وه ی تاییه تمه ندی مروقه کانیه تی و دواچار کۆی ئه م خه سله تانه که لتوریک وهک شوناسی شاره که پیکدینن. ئه م دیدگایه له بنه ره ته وه ئیشکردنه له سه ره شاریک که دیموگرافیا و دانیشتوانه که ی نه گه یشتبیته دۆخی گۆرانکارییه کی ریشه یی و پاریزگاریی له فورم و ستایله سه ره کییه که ی خۆی کردبیت، به لام پرسیاوی جه وهه ری ده ره هق ره هه ندی کومه لئاسی هه ولیر له وه دا خۆی ده بیینته وه که ئاخو هه مان ئه و شاره دیرینه یه که سیاسه ت و حوکمرانیی پاریزبه ندی بۆ پاراستنی دۆخی دیموگرافی و کومه لئاسییه که ی دانابی و بیه ویت ئه م ئه سله بپاریژی؟، هه لبه ت به سه رنجدان له دۆخی گه شه کردنی هه ولیر و گورینی دیموگرافی،



# ترس له مردن

بهشی دوهم و کوتایی

## ئیمه ده زانین دهمرین، بهلام نازانین کهی دهمرین!

له راستیدا وهک (باسکال) گوتویه تی: (هه موو ئه وهی که دهیزانم ئه وهیه هه رده بیت بهم نزیکانه بمرم، بهلام له شتیک به ئاگام به ئه نندازهی بی ئاگاییم له و مردنه ی له به رانه بریدا هیچم له دست نایهت، مرۆف له مردن ده دویته، یاخود هه ول دهدات باسی ئه زموونیک بکات و ناوی ده نیت ئه زموونی مردن، بهلام له هه مان کاتدا له ژیانیش دواوه، هه روهک چۆن ئه و ئه زموونه ی له م حاله ته دا باسی ده کات، ته نیا ده توانیت شیوه یهک بیت له شیوه کانی ئه زموونه زیندوو هکان، یان شاره زاییه ژیاوه کان! ته نانهت کاتیک مرۆف له باره ی (کاتی مردن) یه شه وه ده دویته به و واتایه ی (ساتی ئازادبوون) ه، له م کاته ی شیدا باسی خودی (کاتی مردن) هکه ناکات: چونکه ئه م ئان و ساته به ته وای نغرو ی هه میشه یی ژیانیکی به رده وام بووه، به ته وای ئاویته ی سه یر و سه مه ره ی کاتیکی زیندوو بووه! نیشانه ی ئه مه یه ئه وهیه که ئه م ئانوساته به رده وام له کاتیکه وه بۆ کاتیکی دی و له پۆژیکه وه بۆ پۆژیکی دی دوا ده خریت، به بی ئه وهی له هیچ چرکه ساتیکدا ئاماده بیت. به بی ئه وهی له توانای هزری مرۆفیکی زیندوو دا بیت و هیچ کاتیکی دیاریکراوی بۆ بدۆزیته وه! وێرای ئه مه ش پیویسته بوونی هزرمه ند بمریت، جا چ زوو، یان درهنگ بیت! مردن راسته قینه یه کی ناسراوه به وجۆره ی که رووداویکه، بهلام رووداویکی به ریکه وتی نه زانراوه به وجۆره ی، که رووداویکی میژوویه! واتای ئه مه ش ئه وهیه پیویسته بزانه دهمرم،



ن. د. زهکریا فیرا هه  
له عه ره یه یه وه: سه رپێ ئاغا واحه بهک

بهلام ئه سته مه بزانه، ئه مه که ی ده بیت! له نیوان بوونی ئه و راسته قینه یه ی ده رباره ی مردن که هه مه و نه بوونی ئه و راسته قینه یه ی له باره ی ساتی روودانه که ی هه مه، یان وهک زانایه خوداناسه کان ده لێن: کیشه ی مردن به ته وای ده خلیسکته ناخی بوونم، ده بیته کیشه ی کیشه کانی ئه و بوونه مرۆیه ی که (ده زانیت) دهمریت و ناشزانیت (که ی) دهمریت! که چی هیشته ئه و بوونه مرۆیه ی که نازانیت (که ی) یه، به هه موو رێگایهک هه ول دهدات خودی ئه م نه زانینه بکیشه یه وه بۆ سه ر (زانینی مردنه که ی- وه رگێر) به م جۆره هه ول دهدات بی ئاگابیت له و رووداوه ی نازانیت (چۆن) ه، نازانیت (که ی) یه، نازانیت (له کو ی) یه ..... تاد. جا چۆن مرۆف گو ی به روودانی نه زانراویک دهدات که واده که ی (موعد) نازانیت، له دیدیدا به هیچ مۆرکیکی دیاریکراو تایبه تمه ند نه کراوه؟ راسته مرۆف رووبه رووی چه ندین مه ترسی ده بیته وه، هه روه ها راستیشه هه ر هه ره شه یهک هه لگری واتای مه ترسی مردنه، بهلام هه رکه له مه ترسییه کان و هه ره شه کان پزگاری ده بیت ده سته جی له (مه ترسی مردن) وه ده گوازریته وه بۆ (وه ستاندنی جیه جی) کردنه که! له مکاته دا به و به سالا چوو هه نگاوه ره ده چیت، بهخت یاوه ری بووه له مانه وه یدا، فیشه که کان به ده وروپه شتی که وتوون به بی ئه وهی ئه و بییکت، مه ترسییه کان له هه موو لایه که وه ده وریمان داوه به بی ئه وهی هه لکو تنه سه ری،

هه ندیک له بانگه شه کارانی ره شبینی هه ول  
ده دن خه لک بخه نه گومان له به های ژیاندا

له بهرئوهی ئیمه هیچ چرکه ساتیک له بونیادنانی مردماندا ناوہستین) به لام ئیمه له گه له ئوه شدا جگه له گوزهراندنی ژيانی پوژانه و سه رقالييه ئاساييه کان هيجی ديمان له ده ستدا نييه، وهكو ئوهی كه مردنیک نه بیته له كو تايدا چاوه ریمان بکات! ئیمه له نه زمونی زه ماننیانه ی خو ماندا (نه بوون) ی ئه و شته تا قیده که ی نه وه، که چیدی نه ماوه (نه بوون) ی ئه و شته تا قیده که ی نه وه، که هیشته نه بووه، به زه حمه ت برواده که ی، چینی ژيانمان بریتیت له م سینگوشه یی (نه بوون) ه بۆنموونه: ژيانمان به بروای ئیمه پر بوونیکي چر و به رده وام و یه گرتووه، وهكو ئه وه وایه (هه موو) یکه شوینیکي تیدا نییه بۆ نه بوون، یان (هیچ شتیک) بۆیه خودی (ئۆنموونو) دژایه تی ئه و گوزارشته به ناوبانگه ی سلیمانی حه کیم ده کات، که له باره ی ژيانه وه ده ویت و ده لیت: (هه مووی پوچه لیه و رهنج به باچوونه) وهكو ئه وه وایه ئۆنموونو بیه ویت ده سته واژه ی پوچه لی پوچه لیه کان جیگه ی ئه و ده سته واژه یه بگریته وه که تیايدا ده لیت: (هه مووی پره و پر بوون پر یکردووه) ئیمه له ژيانماندا له نکولیکردنی مردن و ره تکرده وهی نه بوون و تالانی نه مان ناوه ستین، وهكو ئه وهی ئیمه ناتوانین بژین، تا وائهن دیشه نه که ی تا هه تایه ده ژین، یان وا خه یال بکه ی که ژيانمان به بی کو تا ییه اتن به رده وام ده بیته، یاخود ئه گه ر به خه یالماندا بیته، بوونی ئیمه له قوماشی نه مرییه وه رستراوه! واتای ئه مه ش ئه وه یه (مه ترسییه کانی ژیان) دین و به ترسان له مردن له نیوی ده بات، به م رجیک، بوونی مرۆی بزانت چۆن جهخت بکاته سه ر (بوون) و له (ئسته) دا چۆن ده روانیته (کاتییه تی/ الزمانیه) به و پییه ی ریگه ی تاییه تیمانه له ژياندا!

له راستیدا ده زانین که خو شی زوو تیده په ریت و ئاسووده یی نامینیت و جوانیش ته مه نی کورته، بۆیه ئیمه ش ومان له خو مان کردووه، ئه و شتانه بپه رستین که دوو جار نایانینین! له گه ل ئه مه شدا ئیمه ده ستمان به هيج شتیک نه گرتووه هینده ی ده ستمان به م ژيانه کورت خایه ن و فانییه وه گرتووه! (ژیان له لامان سه رچاوه ی هه موو به هاییکه، ئیمه هه موو رۆژیک ئه وهی له ژياندا به له لاوایی و نه توانین و هه لوه شان وه و پیربوون و نه مان تا قییا ن ده که ی نه وه، که چی ویرای ئه مانه ش هه رده بیته بروا بوونمان به ژیان به کرداره جورا و جوره کانمان و خولیا و سۆزه کانمان، ته نانه ت له ترسانیشمان له مردندا ده ربیرین، ئایا ترسان له مردن ته نیا خو پیوه لکاندنیک نییه به م به هایه ره هایه که ژيانه؟ ئه و ژيانه مان که فانیی و لاوازه و بریتیه له هه موو شتیک له لاماندا!

تا کوو له کو تايدا گه یشتووه ته ئه و باوه ره ی (قه لایه کی پۆلایینه و زیانی به رنه که وتووه) ره نگه هیوا یه کی درۆ بیت و بکه وینه بیری مرۆقه وه، که پیویست ناکات مردن به سه ریدا سه پیندریت، یان به لایه نی که مه وه له کاتی ئسته دا هيج ریگریه ک نییه بۆ مانه وهی له ژياندا! ئایا مردن تا کوو ئسته ئه و ی له بیرنه کردووه که واته چی ریگری ده کات بۆ تا هه تایه له بیربکریته؟! یان (به لایه نی که مه وه تاکاتیک) جا ئه گه ر ئه زمونه که ش هات بۆ ئه وه یه، تا کوو بیری بخاته وه، مردن راستیه که بۆ هه موو مرۆفیک، وه لامه که شی ئه وه بووه (لیزه و ئسته) دا نابیت، به لکوو له وانه یه (دواتر) یاخود له (داهاتوویه کی دوور) دا روو بدات، له هه ر حاله تیکدا بیت رووداویکه تاکاتیکي نادیار دواخراوه! راسته به شیوه یه کی گشتی له به روا ریکی دیارینه کراودا من ده مرم، به لام به شیوه یه کی تاییه ت له (ئسته) دا و له م به روا ره دیاریکراوه دا نامرم! ناشیت نمونه ی ئه م رووداوه گشتیه دیارینه کراوه شتیکي گرنگ بیت له ناخی بوونی ئسته دا، به س بایه خی پیته ده م، تا کوو به هه موو گرنگیه که مه وه روو بکه مه سه رقاليیه گرنگه کانی ژيانی راسته قینه! ئه گه رنا ده بیته ئه و رووداوه چی بیت

## به رده وام بوونی ژیان زۆر جار به های نه بوونه مان له بیرده باته وه که پی ده ژین

که میژوویه کی نییه، یاخود ئه و رووداوه گشتیه چییه، که بی کات و شوینه؟ ئایا باشتر نییه بۆم به ریگه ی (باسکال، یان شیللر، یان روسیل ... تاد) فه رامۆشی بکه م؟! ئایا له سه رم وهک ئه رکیک نییه که بژیم وهک ئه وهی رۆژیک نه بیته بمرم؟ ئایا پیویست ناکات بلیم: (مردن راسته قینه یه ک نییه، هه روه ها وهكو چۆن کاتیش راسته قینه یه ک نییه؟ که واته ئایا مافی ئه وه مان نییه هه موو ترسانیک له مردن له دل و ئاوه زمان ده ربکه ی، تا ئه و کاته ی مردن رووداویکی نه زانراو و گشتی و دیارینه کراو بیت، یان تا ئه و کاته ی له ژيانی ئاسایی و سیخا خماندا شوینیک نه بینین بۆ ئه م که لینه خالییه ی به مردن ناو دیرکراوه؟)

## ئایا خو شه ویستیمان بۆ ژیان به هینتره له ترسمان بۆ مردن؟!

له راستیدا ئیمه به دلنیاییه وه ده زانین که مه رگ ژيانی له ئامیزگرتووه، یه که م ترپه کانی دلی تازه له دایکبوویک له هه مان کاتدا یه که م هه نگا وه کانییه تی له سه ر ریگه ی نه بوون، چونکه خودی ژیان مردنیکي به رده وامه

هه زبكات گه ندهل بئيت، هه زبكات كه گه ندهل نه بئيت، هه زبكات بكات هه بئيت، هه زبكات كه نه بئيت، ئه مهيش ئه سته مه و به خه يالى كه سهى عاقلدا نايهت ..) له واقيعدا زيندوو يهك زيندوو نابئيت ته نيا به و مه رجه نه بئيت كه فاني بئيت. راسته ئه وهى نه ژيهت ناشمريت، به لام به دلنيايي وه ئه وهى نه مريت ناژيهت! خو ئه گهر گرنگى تاشه به رديك ئه وه بئيت نه مريت، يا خود گرنگى گوليكي ده ستركد ئه وه بئيت كه هه رگيز هه لئه وه ريت، ته نيا له بهر ئه وهى كه ئه و ژيانه تاشه تاييهى كه تاشه به رده كه، يان گوله ده ستركد كه چيژى لئوه رده گريت بريتييه له جياتى مردنيكى تاشه تايى! به واتايه كى دى، ده توانين بليين ته نيا ئه و كه سهى كه ده مريت زيندوو، وهك چوڻ (جان فال) گوتويه تى: (ته نيا ئه و كه سهى له ژياندا ده ژيت ده توانيت مردن قبول بكات) خو ئه گهر مردن نه بووايه ژيان شايه نى ژيان نه ده بوو، بويه پيوسه له سه رمان له گه ل (ئه بكتاتوس) دا بليين: (ئه و ژيانه برژيت كه به مردن كو تايى نايهت)

راسته ئيمه هيواي ژيانىكى به رده وامى بيكو تايى، يان بوونىكى نه مريى به بى پچران ده خوازين، به لام نمونهى ئه م ژيانه جگه له خودى دوزه خيك هيجى دى نيه،

## ئه و كه سهى ژيانى خو شده وئيت، ده زانيت چوڻ تامى چيه ته كهى بكات

نمونهى وهكو ئه م (بوون) هه ده بئيت ته نيا سزادانىكى هه ميشه بئيت! راستيه كه ئه وهيه ژيان كو تايى نايهت، به لكو بريتييه له بيزار بوونىكى پر له نازار، يان ئه شكه نجهيه كى به رده وامه! دوزه خ ده توانيت چى بئيت! ئه گهر مه حال بوونى مردن نه بئيت؟ كه واته ئايه مافى ئه وه مان نيه، بليين هه رده بئيت يه كيك له م دوو كاره هه لئيرين: يان (پر بوون) له قوولا ييه كانى كو تايى هاتندا، يا خود (نه مريى) له نه ئييه كانى نه بووندا؟! ئايا كه سيك ده توانيت نكولى ئه وه بكات كه هه ر ئه م مردنه زيندوو يه كه ژيانى فانيان ده كاته چاره نووسىكى ورووژينه ر؟

ليزهدا له وان هيه هه نديك بانگه شه كارانى ره شيبينى هاوار بكن و بليين: (خوشبه خته ئه و كه سهى له دايك نه بووه؛ ئينجا خوشبه خته ئه و كه سهى ئه گهر له دايك بوو، په له بكات له كوچ كردن) به لام ئه و كه سانه له بير يان ده چيته وه كه داواى (مردن) ناكهن، نهك له بهر ئه وهى وا ئه نديشه ده كهن كه ژيان راستيه، يا خود راستتر، ئه وان ژيان ره تناكه نه وه، چونكه له وان هيه له ژياندا

ليزهدا هه نديك له بانگه شه كارانى ره شيبينى هه ول ده دن خه لك به خه نه گومان له به هاى ژياندا، به لام ئه زموونى خودى ژيان وهك گه وا هيد ريك ديت به سه ر هه موو ئه و به ها يانهى كه له بووندا هه ن له م يه كه م هه ستهى به به هاى ژيان وه هه لده قوليت. نووسه رى ئه م ديزانه له شوينىكى دى هه ول دا وه باسى ئه و ئه زموونه بكات و نووسيو يه تى و ده لى ت: (بو م ده رده كه وئيت ئه و كه سهى ژيانى خو شده وئيت و ده زانيت چوڻ تامى چيه ته كهى بكات، زانايه به وهى كه ژيان هه ميشه تيكراي خو ي به خشيو ته ده ستي ئه و، ئه گه رچى له گه ل ئه وه شدا هه ميشه له ناخى بووندا له ئاشكر اكر دنى لايه نه نوئيه كانى بو ئه و ناوه ستي ت؛ ده ليم نمونهى ئه م كه سه نابئيت له مردن بترسيت، چونكه به ته وا وه تى خا وه نى ژيانه و له گه ليشيدا وا هه ست ده كات كه له توانيدا هه يه له گه ل خويدا هه ليگر يت، ته نانه ت بو ئه ستي ره كانيش! به لام ئه وهى ژيان ره تده كاته وه، يان رق و كينه ي لئيه تى، پئيو بووه هيج به ختيكى لئى نه بووه، بويه به سروه تى حال ده بئيت له مردن بترسيت، چونكه ده زانيت كارى مردنه كه حاله ته كهى بو تاشه تايه ديارى بكات، له كاتيكدا له وان هيه كار يگه رى له سه ر به رده وام بوون له نالين و چا وه پروان كردندا هه بئيت! ده شيت ئه مه ئه و هو كار ه بئيت كه سه له مينه وه له مردن به هيز تر بئيت له وهى له لاي كه وتوو ه كان و بو له بولكاره كانى ژياندا هه يه، له كاتيكدا به زه حمه ت ئه و كه سانه خه و له چا وه كان ياندا ده زريت كه هه ست به به هاى ژيان ده كهن. يه كه مينه كان (كه وتوو ه كان و بو له بولكاره كان - وه رگير) هه ست به خالي بوونى ژيان يان ده كهن، ده يان بئين به ترس و ده راو كى و تو قينه وه پرى ده كه نه وه، له كاتيكدا متمانهى ئه وانى دى (ئه وان هى ژيان ره تده كه نه وه - وه رگير) به ژيان، تا مردن دريژ ده بئيت وه، ده يان بئين به دلخوشيه وه خه يال ده كهن، خودى مردن كه متر له ژيان بو يان ميه ربه ان نابئيت! كاتيكيش روونا كيه كانى ژيان دين و له قوولا ييه كان ياندا تاريخيه كانى مردن ده گرنه خو، جا له ويدا گيان به متمانه وه و با وه ر به مردن قبول ده كات، به جو ريك تييدا هيمايهك بو ئه م ئاراميه گيانيه ده بئيت كه به دو ايدا ده گه ر يت، قه لايه كى نه به زي وه كه تييدا چيژ له كاراييه رو حيه كانى خو ي وه رده گريت، كه سه رچا وهى هه موو به خته وه ريه كه .....)

### ئه وهى نه مريت ناشيت ژيا بئيت

سپينو ز ده يگوت: (مرو ف له تيكراي شته كاندا بوونه وه ريكى گه نده له، ئه سته مه هه موو بوونه وه ريكيش گه نده ل نه بئيت. ئه وهى هه ز بكات گه نده ل نه بئيت، هه ز ناكات هه بئيت؛ ئه وهى هه زيش بكات كه نه بئيت، به بى گومان هه ز له خودى گه نده لى ده كات، وهك ئه وهى

بیت دوی ئه وهی تامی ژیانمان کرد بمرین! نيمه تی ئه و ژيانه ی که نانرخیندریت، بیگومان شایانی ئیمه یه ئەزمونی تالیی و نازار به خشی مردن قبول بکەین! بویه ناشیت له م ژيانه ی دونیا هدا مرۆف بژیت که لۆژیکی کوتایهاتن به ریوهی ده بات، مه گەر ته نیا بو خوی رازی بیت پوژیک ده ستبهرداری ژیان بیت! ئیمه ش ده زانین ته نیا مردنه ریگه ده دات ئەگه ره کانمان بیننه دی، ئەگه ر خودی ئه ویش خوی نه بیت که ئەو ئەگه رانه دروست بکات، به لام کاتیک مه رگ بۆمان پوژ ده بیت به ساله کانی ته مه ن، یاخود کاتیک ره زیل ده بیت بۆمان به چرکه ساته کانی ژیان، له وانه یه به ته وای ریگری بکات له نیوان ئیمه و نیوانی هینانه دی خودی خۆماندا، خۆ ئەگه ر ئەرکی ئەو (ساته ی به دی نه هاتوه) ش ئەوه بیت که هه میشه له ویدیوی مردن بمینیتته وه (به و پییه ی که رووداویکی کتوپره هه میشه له کاتی دیارینه کراو دیت)

به لام ئەگه ر بگوتریت گولیکی تازه له باخچه یه کی جواندا هه یه، که له سه ری نووسراوه دوی ماوه یه ک وشک ده بیت؛ ئەوا زورجوانتره له و گوله وشک بووه ی، که له له وه پرگایه کی وشکا هه یه، ئەگه ر فه ده ریشی وابیت که بو هه میشه یی و تاهه تایی بمینیتته وه، ئەوا وه لامی ئیمه ئەمه یه که (گه شاوهدی نه مری) بیت گومان باشتره له م و ئەودا! وه کو دیاره بوونی مرویش ناتوانیت به (جیگره وه کان/بدائل) بژیت، چونکه ژیان ده ویت و تاهه تاییشی ده ویت، یاخود بوونی مرویی (ژیانیکی تاهه تایی) ده ویت، که کوتایهاتن و دوایهاتن و نه مان نانسیت! بویه بیروکه ی (ئه فلۆتین) له باره ی (ژیانیکی تاهه تایی) دا، یان تیوری (باسکال) له باره ی (گره و) دا جگه له واتای ئاره زوی مرۆف بو کورکردنه وه ی نیوانی (ژیان) له لایه ک و (نه مری) له لایه کی دی هیچیدی نییه ! بیهووده ییبه که فه یله سوفیکی وه ک (جانکلفچ) هه ول ده دات بمانخاته به رده م ئەو پیوه ره ناچاریه (احراج) که پیمان ده لیت: (یان ژیانیکی بی نه مری، یان نه مریه کی به بی ژیان) ئیدی ئیمه ته نیا وه کو ئەو منداله ده توانین هه لسه وکه وت بکه ین که هه ردووکیانی ده ویت، چونکه ئیمه (ژیان) و له هه مان کاتیشدا (نه مری) یشمان ده ویت! راستیه که ئەمه یه ئیمه له واتای ئەو کوتاییه تیناگه ین که دیت و سنووریک بو شتیکی به رده وام داده نیت، که پیویست بوو به بی کوتایهاتن به رده وام بیت!

مردنیکی راسته قینه بیان تیندا بینیت! ره نگه باشترین ریگاش بو دوورکه وتنه وه له مردن ئەوه بیت که مرۆف هه ر له بنه ره تدا هه رگیز نه ژیا بیت، چونکه ئەوه ی ئیسته نه ژیت پوژیک مردنی له سه رنا بیت! له وانه یه راست بیت ئەو که سه ی که ناژی، نا کریت نازار، یان نه خو شی، یاخود پیروون، یان سه ره مه رگ، یان مردن بنا سیت؛ به لام (نامریت) ته نیا له به ره وه ی پیشتر (مردوه) ده شیت مردوه کان (نه مر) بن به و واتایه ی ئەوان چیدی ناتوانن بمرن، به لام کئ له ئیمه نمونه ی ئەم (نه مری) به بو خوی ده ویت؟

پوون و ئاشکرایه که (توانای نازارچه شتن) و (توانای له ناوچوون) هه ردووکیان به واتایه ک له واتاکان دوو ئاماژهن له ئاماژه کانی زیندوویتی، یاخود دوو نیشانه ن له نیشانه کانی گۆرانی زیندوویتی و جووله ی زیندوویتی. ئیمه ش ده زانین مۆمیاکراو نامریت، هه ر بویه هه رگیز ناگۆریت، وه ک چون گولی ده سترکد به پاریزراوی ده مینیتته وه و به به رده وامبوونی ره نگه کانیش، به بی ئەوه ی گۆرانی به سه ردا

## مردن نه وشته یه که بۆمان ده سه لمییت هیچ شتیکی له ژیان به نرختر نییه

بیت و هه لبوهریت، به لام ئەم گوله ده سترکه به به رده وای به بی بۆن و هه میشه به وشکی ده مینیتته وه، چونکه چیژ له هیچ ژیانیک وه رنا کریت! ئایا چاکتر نه ده بوو، که هه ر له بنه ره ته وه نه ژیا باین، تا کوو به بی برای بپ نه مردباین؟ یاخود باشتره بۆمان پوژیک مردن قبول بکەین، تا کوو بتوانین گه ر بو ماوه یه کی کورتیش بیت چیژ له خو شی ژیان وه ربگرین، که هیچ چیژیکی دی هاوتای نییه.

ئیمه لیهدا له به رده م (پیوانه یه کی ناچار)ی داین، چونکه هیچ ریگه یه ک بو ده ربازبوونمان نییه جگه له یه کینک له م دوو ریگه یه: یان ژیانمان بمرینین، یان مردنمان بژیه نین (وه ک هرکلیتیس ده لیت)

پوونه مردن له هه ردوو حاله ته که دا، تا که ریگای ده رچوونمانه! به لام مادام ئەو کاره به هه رشیه وه یه ک بیت پیویسته ببیت، ره نگه بو ئیمه باشتر بیت به لایه نی که مه وه گه ر بو جاریکیش

بۆيە ئيمە زەحمەتە پاساويك بۆ وەستاندى بوونىك دواى دەستپىكردى، يان پچراندى دواى بەردەوامبوونى بدۆزىنەو! لە بەرئەمەيە ئيمە داواى نەيارىي (نەمري) دەكەين بەو دواى نەمانى تەواووتى بەلمىننيت بۆمان، بەبى ئەو دواى ئەركى بەلگاندى لەسەر ئەگەرى مانەو لە دواى مردن لە ئەستو بگرين!

### ئايا مردنە كە ھەموو بەھايەكى ژيانمان پيشكەش دەكات؟!

گومان ھەلناگریت كە (بەردەوامبوون) وادیتە بەرچاومان كە ھەميشە رووداويكى سروشتيە لە خۆيەو، وەكو ئەو دواى كارىكى سروشتى بىت ھەموو (ئىستە) يەك داھاتوويەكى ھەيە، يان وەكو ئەو دواى سروشتى بىت، ھەموو (سبەي) نەيەك (دووسبەي) يەكى ھەيە! بەلام ئيمە زۆرجار لەبیرمان دەچیت، يان لەبیرمان دەچیتەو كە ئەم (بەردەوامبوون) تەنيا دياردەيەكى كاتيبە و دەكەویتە نيوان خالى سەرەتا و خالى كۆتايى، كە ئەو ھيش نابیتە (مىژوو) يەك، مەگەر تەنيا (مردن) بىت و بە كۆتايەكەى مۆرى بكات، بىكەتە مۆركى شتە تەواوكر او بەديھاتووەكە! ئەگەر تيبينى ئەم ژيانى دنيايە بەكەين، ئەو دواى (واتاي) بەردەوامبوونە كە (بى واتاي) پچرانمان بۆ ئاشكرا بكات، بەو واتايە راستى مردن (گەرەترين رووداوى ميتافيزيكي) يە و دیت و ئەو ھەمان بۆدەردەخات كە (بى واتاي) پچرانە، كە (واتاي) بەردەوامبوونمان بۆ ئاشكرا دەكات! لە واقعيشدا مردن بەواتايەك لە واتاكان ئەو ھەيە كە ھەموو بەھايەك لەبەر ژياندا دەكات: چونكە دەريدەخات ئەو دواى لەنيو دەستەكانماندايە لە (چركەساتەكان) خۆى لە گەنجينەيەكى بەنرخ دەنویننيت و نابیت زياردەرۆيى تيايدا بكریت، ئەو مردنە كە ژيان تەرخان دەكات: چونكە مردن ئەو شتەيە كە بۆمان دەسەلميننيت ھىچ شتیک لە ژيان بەنرختر نيە، ئيمەش تەنيا يەك جار دەژين، بۆيە نە ئەو ئەركەمان ھەيە نە ئەو مافەش كە سالەكانى تەمەنمان لەبادا بەفیرۆ بدەين! راستە بەردەوامبوونى ژيان زۆرجار بەھايە ئەو بوونەمان لەبیردەباتەو كە پى دەژين، بەلام ئەو راستبوونى مردنە كە دیت بەھايە بىكۆتايى ژيانمان بىردەخاتەو! جا ئەو (گەرەو) كە (باسكال) لەبارەيەو ھەمان دەدویت ھەرچيبەك بىت، ئيمە ناتوانين زيادەرۆى لە (ژيان) دا بەكەين لەتەماحى

بەردنەو دواى (نەمري) دا لەبەرئەو دواى ئيمە لە كرۆكى ناخمانەو دەزانين ھەردەبىت (لیرەو لە ئىستە) دا بژين! ئيمەش نامانەو دیت قوربانى بەو چۆلەكەيە بدەين كە ئىستە لەناو دەستەكانماندايە لە پىناو بەدەستھينانى ئەو دە چۆلەكەيە كە لەسەر لقاكانى درەختيكا دەنیشنەو، چونكە دەترسین لەو دواى دەرفەتەكەمان لەدەست دەرىچیت و لەھەمان كاتيشدا دەزانين خودى ژيانمان دەرفەتى دەرفەتەكانە، گەر نەلین تاکە دەرفەتەمانە لە كرۆكى تاهەتاييدا!

### ئايا لە كۆتاييدا بوون و نەبوونم وەكوو يەكن؟

رەنگە ھەندىك كات وامان بەخەيالدا بىت كە (ژيان) راستەقینەيەكى ئەزموونگەرايە، دەكەویتە نيوان دوو نەيتى: نەيتى لەدايك بوون و نەيتى مردن، بەلام لە واقعدا خودى ژيان نەيتىيەكى ميتافيزيكيە و رووداوى بەردەوامبوونى كاتەكى (الزمانى) بەس نيە بۆ راقەكردى. راستە رەنگە ئاشنابوون وامان لىنەكات پەي بەو نامۆيە قولە ببەين كە بە

## ھەندىك لە بانگەشەكارانى رەشپىنى ھەول دەدەن خەلك بەخەنە گومان لە بەھاي ژياندا

مۆركەكەى كۆتايەتتى ژيانى مروفانەى ئيمە تايەتمەند دەكات، بەلام بە دنيايەو كاتیک قەدەر بەگۆچانە ئەفسانەيەكەى لە كەسيكى خۆشەويستى ئيمە دەدات، ئەو ئيمە لەم كاتەدا زۆرى پىناچیت لە بىھۆشچوونى ھزیرمان بە ھۆشخۆمان دینەو، تاوھكوو لەژیر رۆشنايى بىرکردنەو ھەمان لە مردندا لەژيان رابمىنين! لە راستيدا مردن دەچیتە شوینگەى (ميتافيزيك) بۆ ئەو كەسانەى ميتافيزيك ناسن (مەبەستم) ئەو كەسانەيە كە ژيان ھىچ سەرسورمانىكى ميتافيزيكيان لەلادا ناوروژيننيت) ئەگەر مەرگ نەبوايە (باسكال) نەيدەتوانى بنووسیت و بلیت: (من وا ھەست دەكەم رەنگە بۆم بكرابايە كە نەھاتبامايە بوون...بەلئى، دەكرا ئەو ئەگەرەم ھەبووايە (من ئەو كەسەى كە بىردەكەمەو ھەيچ شتۆھيەك نەبام) بۆ نمونە: گەر داكیم بەرلەو دواى منى ببیت مردبا، كەواتە، بوونى من

چيژى ليوه رگرتوون (مردن-وه رگير) هه رگيز  
 ئه و هيژهى نابيت كه رووداوى بوونه كه  
 هه ليوه شينته وه به جورىك وايلىكات وهك  
 ئه وهى نه بووبيت.

راسته ئه م رووداوه تهنيا رووداويكى كتوپرى  
 زوو تيه ره، به لام خودى ئه م رووداوه زوو تيه ره  
 له لايه نى ميتافيزيكييه وه راسته قينه يه كه تاهه تاي  
 نه مره! له تواناي هه موو هيژيكي بووندا هه يه كه  
 مه شخه لى ژيان و خو شه ويستيم بكوژينته وه،  
 وهك ئه وهى هه ر له بنه رته تدا نه ژيايم، يان وهكو  
 ئه وهى روژييك هه رخو شه ويستيم نه كرديت!  
 كاتيک كه (لامارتين) له دو ماهى هه ليه سته  
 به ناوبانگه كه (ده رياچه) دا هاوارى كرد و  
 گوتى: (با بلت هه رچى ده بيستين و ده بيستين  
 و بونى هه لده مژين، يه كديان خو شو يست و  
 ئاشقى يه كبوون) مه به ستي له مه دا ئه مه بوو  
 كه رووداوى بوون و خو شه ويستيه كه يان، بو  
 تاهه تايه له تومارى زه ماندا تومارده كریت، دواى  
 هه زاران سال هه چ كه سيك ناتوانيت جگه له مه  
 بلت: (يه كديان خو شو يست، ئه وان ژيان) به لام  
 ئه گه ر پيمان بلين، دلنه واييه كه هه رزان ده بيت  
 بو ئه و بوونه مرويه يه كه پي بلين: (رووداوى  
 بوونه كه ي ژياوه) كه رووداويكى نه مره و  
 ئه سته مه نه مان بالبكيشيت به سه ريدا، ئه وه  
 وه لامان بو ئه م نارده زايه تيه ئه مه بووه كه  
 رووداوى مردن وا له هه موو بوونيك دهكات له  
 كرؤكى ئه م ژيانى دونيايه دا ببينه بوونه وه ريكي  
 سه رووى سر وشت! ئيمه ش هه موومان  
 بوونه وه رگه ليكى كه سايه تى بى هاوتين، كه  
 نه دووباره بوونه وه يى، نه جيگا گرتنه وه يى قبول  
 ناكات؛ كه هه موو ريز و به هايه كمان له وه دايه كه  
 بگوزهرينين و بمرين، به لام به بى ئه وهى بين  
 به نه بوونيكى روت (ئه بستراكت- وه رگير)  
 وهك ئه وهى هه رگيز نه بووبين، يان وهك ئه وهى  
 روژييك بوونمان نه بووبيت! ئه گه ر كو تاييه اتن  
 سه باره ت به ئيمه به هايه كي بى كو تايى بيت،  
 ئه وا له به رئه وه يه له لاي (نه ينى ئه نتولوجى) يه كه  
 په رجووى ژيان و په رجووى مردن به ديدارى  
 يه كدى ده گن)

### سه رچاوه ي ليوه رگير او:

مشكلة الحياة، د. زكريا ابراهيم، دار مصر  
 للطباعة. من صفحة ١٦٠ إلى صفحة ١٧٩.

پيويست نه ده بوو، يان بوونم پيويست ده بوو)  
 هه روه ها ئه گه ر مردن نه بووايه، ئه وا په سه نايه تى  
 ژيانى ميتافيزيكي هه لنده قولاً له گيژاوى بيغه رپى  
 ئه زمونى روژانه بييدا! كاتيک ئه فلاتوون گوتى:  
 (ژيان بريتييه له تيرامان له مردن) له مه دا ئه مه ي  
 مه به ست بوو كه مردن خاوه ن مو ركيكى  
 فه لسه فييه واده كات هه ستركدن به نامويى، يان  
 هه ستركدن به سه رسورمان له لامان له دايك بيت!  
 به لام فه يله سوفى ميتافيزيكي ئه وكه سه يه كه  
 پيويستى به (مردن) نييه له پيناو بيركردنه وه ي له  
 په سه نايه تى ژياندا و نغو بوونى له دوشدامانى  
 نه ينى ئه نتولوجييدا: له به رئه وهى هه رله سه ره تاوه  
 په ي ده بات كه خودى به رده و امبوونى كاته كي  
 (الزمانى) بريتييه له نه ينى نه يتييه كان! كاتيک  
 فه يله سوفى رواقى (سنگا) گوتى: (پيويسته ئيمه  
 له هه موو چرکه ساتيک له چرکه ساته كانى كات  
 (الزمان) دا بژين وهكو ئه وهى ئه وه دوا هه مين  
 سات بيت) ئه و به مه ده يه وي ت بيرمان بخاته وه كه  
 مو ركى (كو تاييه اتن) چينى ژيانى مو قايه تيمانه،

## هه چ ريگه يه ك بو ده ربا زبوونمان نييه جگه له يه كيگ له م دوو ريگه يه : يان ژيانمان بمرين، يان مردنمان بژينه ين

له به رژه وه نديشماندا نييه چاوه روانى مردن  
 بكه ين، تاوه كو له سه ر (نه ينى) به رده و امبوونى  
 كاتى (الزمانى) بوه ستين!

له راستيدا جياوازييه كي گه وره له نيوان (ئه وهى  
 نه ها تووه ته بوون) له بنه رته تا، (ئه وهى چى دى  
 به هه بوو ناژميردرت) دا هه يه نمونه ي ئه م هيش  
 ئه وه يه، ته نانه ت كاتيک مردن ديت و ژيانى  
 بوونى مروى ده پيچيته وه جا چ بو تاهه تايى،  
 يان بو كاتيک بيت، ژيانى ئه م بوونه مرويه ي  
 ژياوه بو ماوه يه ك له زه مه ندا ده مي نيته وه، وهكو  
 رووداويكى چه سپاو، ئه سته مه هه چ هيژيک  
 له بووندا هه بيت بيسرپيته وه، يان وايلىكات  
 وهكو ئه وهى نه بووبيت! ئه م هيش ئه و واتايه  
 ده گه يه ني ت له ديدى بووندا ناکریت ئه مه يه كسان  
 بيت به وهى كه ژيا بيت و بوونت هه بووبيت  
 به كرده وه، يان نه بووبيت، يان هه رله بنه رته وه  
 نه ژيا بيت! ئه گه ر له تواناي مردندا هه بيت هه موو  
 ئه و شتانه ي كه بوونيكى زيندوو هه يه تى وي رانى  
 بکات، يان هه موو ئه و شتانه له ناو ببات كه

دیدار

# دکتۆر فەرەنگیسی قادری

ئەگەر سەیری میژووی ئەدەبی  
کوردی و ئەنتۆلۆژیایکانی وەرگیرانی  
ئینگلیزی بکەیت، ژنان لەرادەبەدەر  
پەراویژ خراون



## دکتۆر فەرهنگیس قادری :

### کتیبی میژووی ئەدەبی کوردی ماری خەزەندار، کە لە سەدەکانی ناوەراستەوه تا سالی ۱۹۷۵ لە خۆدەگریت، تەنیا دوو ژنی تێدایە

دکتۆر فەرهنگیس قادری توێژەر و مامۆستایە لە پەیمانگای دیراساتی عەرەبی و ئیسلامی لە زانکۆی ئیکسیتیری بەریتانیا. دکتۆر فەرهنگیس سەرۆکی سەنتەری لیکۆلینەوهکانی کوردی و هەروەها لیکۆلەری سەرەکی بەشی کوردی پرۆژەیی ئەرشیفی دیجیتالی رۆژھەلاتی ناوەراستە لە زانکۆی ئیکسیتیر.

نووسەری چەندین بابەتی پێداچوونەوهی هاوتا لە سەر شیعەر و کولتوری کوردییە و هاوئوسەری کتیبی دەنگی ژنانی کوردستانە کە لە سالی ۲۰۲۱ لە لێدەن چاپ بوو. دکتۆر فەرهنگیس خەلکی سەقزە لە رۆژھەلات و دیپلۆمی ریازی و فیزیکی بە پلەیی بەرز لە سەقز تەواو کرد و پاشان بەکالۆرس و ماستەری لە زمان و ئەدەبیاتی ئینگلیزی لە زانکۆکانی کوردستان (سەنە) و شەھید بەھەشتی (تاران) تەواو کرد و لە ئێران وەک مامۆستای زمان و ئەدەبی ئینگلیزی کاری کردووە. پاشان بۆ خۆیندنی دکتۆرا چوو بەریتانیا و لە سالی ۲۰۱۶ دۆکتۆراکە لە سەر سەرھەلدانی شیعری نوێی کوردی لە زانکۆی ئیکسیتیر تەواو کرد. سەرنووسەری هاوبەشی گۆفاری زانستی دیراساتی کوردییە، کە بە زمانی ئینگلیزی بلۆدەبیتەوه و هەروەها خاوەنی وەرگیڕانی شیعری کوردییە لە زاراوەکانی هەورامی و سۆرانی بۆ ئینگلیزی.

لەم گفتوگۆیەدا باس لە وەرگیڕان و سیاسەتی وەرگیڕانی کوردی و نوینەرایەتی ژن لە ئەدەبی کوردی و ئایندەیی بەرھەمە ئەدەبی و کلتورییەکان لە سایەیی پرۆژەیی ئەرشیفی دیجیتالی کوردی دەکات.

هاوکارەکانم دکتۆر کلیمەنس سکالیبیرت یوجەل و دکتۆر یاسر حەسەن عەلی. ئێمە وەک شارەزا و لیکۆلەری بواری ئەدەبی کوردی ئاگاداری ئەوه بووین کە ئەدەبی کوردی بەباشی لە گۆرەپانی ئەدەبی جیھانیدا نەناسراوە. وەرگیڕانی بەرھەمە ئەدەبییەکانی کوردی لەزیادبووندا، بەلام هیشتە لەگەڵ زمانەکانی دی خۆرھەلاتی ناوەراست بەراورد ناکریت. لە زانکۆی

- دەکری هەندئ باسی پرۆژە و پرۆسەیی وەرگیڕان بۆ کتیبی (Women's Voices from Kurdistan: A Selection of Kurdish Poetry) دەنگی ژنانی کوردستان، هەلبژاردەییەکی شیعری کوردیمان بۆ بکەیت؟

+ دەنگی ژنانی کوردستان دەرئەنجامی دەستپێشخەرییەکی بەکۆمەڵ بوو لەگەڵ



ئیکسپیتیر ژماره‌یه‌ک هه‌لگری برونامه‌ی دکتورا هه‌بوون. کۆمه‌لیک خویندکار و تویژه‌ریش هه‌بوون، به‌تایبه‌تی له‌سه‌ر ئه‌ده‌بیاتی کوردی کاریان ده‌کرد و ئیمه‌ش وه‌کو به‌شیک له‌لیکۆلینه‌وه‌کانمان خه‌ریکی وه‌رگێران بووین، به‌لام زۆرجار ئه‌م وه‌رگێرانانه‌ به‌ بلاونه‌کراوه‌یی (له‌نیو ماسته‌ر و دکتورانامه‌کاندا) ده‌مانه‌وه. ناوبه‌ناو هه‌ندیک وه‌رگێران له‌ بلاوکه‌راوه‌ زانستییه‌کاندا بلاوده‌کرانه‌وه، به‌لام ته‌نیا هه‌لبژاردیه‌ک بوون له‌ به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بییه‌کان، نه‌ک ته‌واوی به‌ره‌مه‌که. له‌و کاته‌دا هه‌چ کام له‌ ئیمه‌ خۆمانمان به‌ وه‌رگێری ئه‌ده‌بی نه‌ده‌زانی.

بینیمان ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه‌ له‌ ناوه‌نده‌ ئه‌کادیمییه‌کاندا قه‌تیس ده‌بن و ناگه‌نه‌ ده‌ستی خه‌لکانیکی زۆر. به‌ پامان له‌و پرسه‌ و به‌له‌به‌رچاوگرته‌ی تواناکانمان، ساڵی ۲۰۱۷ میوانداری وۆرک شوپێکی وه‌رگێرانمان کرد، که‌ له‌لایه‌ن (دکتور سکالبرت یوجه‌ل) وه‌ سه‌ره‌پرشته‌ی کرا و (په‌یمانگه‌ی به‌ریتانی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ عێراق؛ BISI) هاوکاری کردین؛ له‌ وۆرک شوپیه‌که‌دا هه‌لگرانی خویندکاری دکتورا و ئه‌و خویندکارانه‌ی کاریان له‌سه‌ر ئه‌ده‌بیاتی کوردی ده‌کرد له‌گه‌ل تویژه‌رانی سه‌نته‌ری لیکۆلینه‌وه‌ی کوردی له‌ زانکۆی ئیکسپیتیر و هاوکارانی به‌شی وه‌رگێران له‌ ده‌وری یه‌ک کۆبوونه‌وه. هه‌ر به‌شداربوویه‌ک هه‌لبژاردیه‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌بوو، به‌لام ته‌وه‌ری گشتی جینده‌ر بوو، ئه‌وله‌ویه‌تیش بۆ ژنه‌ شاعیره‌کان بوو. پیکه‌وه‌ مه‌شقی وه‌رگێرانمان ده‌کرد و بۆ ماوه‌ی دوو رۆژ گفتوگۆمان کرد. دوا‌ی ئه‌م وۆرک شوپیه‌، من و کلیمه‌نس و یاسر به‌رده‌وام بووین له‌ کۆبوونه‌وه‌ و گفتوگۆ و کارکردن له‌سه‌ر وه‌رگێرانانه‌کان و پێداچوونه‌وه‌یان. وه‌رگێرانانه‌کانمان له‌ چه‌ند فێستیقالیک له‌ به‌ریتانیا پێشکه‌ش کرد و که‌وتینه‌ سه‌ودای بلاوکه‌ردنه‌وه‌یان. بۆ چاپکردنی ئه‌و کۆمه‌له‌یه‌ په‌یوه‌ندیمان به‌ چاپخانه‌ی Transnational Press له‌نده‌نه‌وه‌ کرد، ئه‌وانیش زۆر به‌ جۆش و خروشه‌وه‌ پێشوازیان له‌ داواکه‌مان کرد.

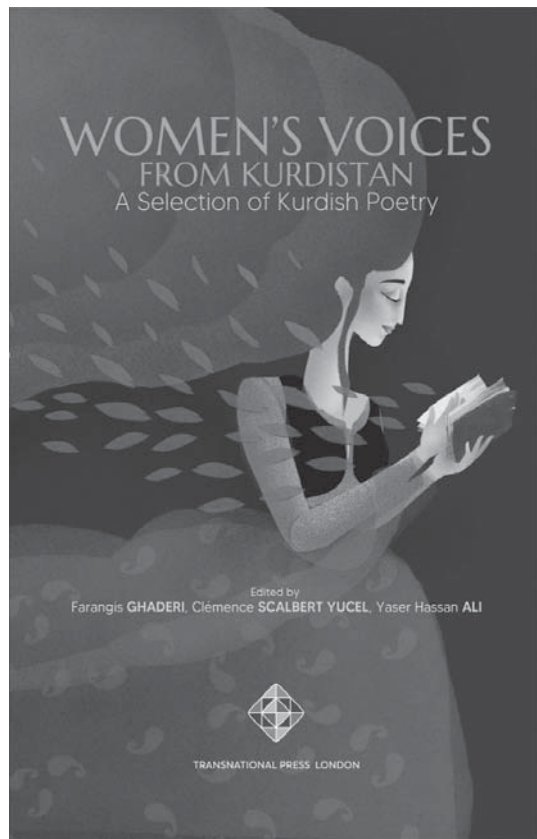
ئه‌وه‌ی بۆ ئیمه‌ گرنگ بوو ئه‌وه‌ بوو له‌ پال وه‌رگێرانانه‌ ئینگلیزه‌که‌دا، ده‌قه‌که‌ به‌ زمانی

کوردیش دابنریت. ئه‌م کتێبه‌ کۆمه‌لیک شیعری سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م، تا شیعری ژنانی هاوچه‌رخ به‌ زاراوه‌ جیاجیاکانی کوردی (گۆرانی، کرمانجی، بادینی، سۆرانی) و زمانی عه‌ره‌بی له‌خۆده‌گریت.

**- یه‌که‌مجار که‌ی ده‌ستت به‌ کاری وه‌رگێران کرد و ئه‌و هه‌لبژاردنه‌ بۆ تو‌ چون بوو؟**

+ له‌کاتی خویندنی دکتوراکه‌مدا ده‌ستم به‌ وه‌رگێران کرد بۆ زمانی ئینگلیزی. لیکۆلینه‌وه‌کانم له‌سه‌ر سه‌ره‌له‌دانی شیعری مۆدیرنی کوردی بوو. ناچار بووم وه‌کو به‌شیک له‌ شیکاری ئه‌ده‌بی شیعری کلاسیک و مۆدیرنی کوردی له‌ سێ شیوه‌زاری (کرمانجی، سۆرانی، گۆرانی) بۆ ئینگلیزی وه‌رگێرم. ئه‌و وۆرک شوپیه‌ی که‌ باسم کرد بۆ من وه‌کو وه‌رگێریک بناغه‌یه‌کی گرنگ بوو، دوا‌ی وۆرک شوپیه‌که‌، من و دکتور یوجه‌ل پرۆژه‌ی تویژینه‌وه‌یه‌که‌مان له‌سه‌ر وه‌رگێرانی ئینگلیزی ئه‌ده‌بی کوردی ئه‌نجامدا که‌ ئیسته‌ چاپ کراوه‌.

هه‌م وۆرکشوپیه‌که‌ و هه‌م پرۆژه‌ی تویژینه‌وه‌که‌



“  
**زاراوه‌ی  
 گۆرانی تا  
 سه‌ده‌ی  
 نۆزده‌،  
 زمانی  
 ئه‌ده‌بی  
 کورد بووه‌.  
 کاتیکی  
 زاراوه‌یه‌کی  
 وه‌ها گرنگ  
 به‌ده‌ر  
 ده‌که‌یت،  
 یانی میراتی  
 چه‌ندین  
 سه‌ده‌ به‌ده‌ر  
 ده‌که‌یت**  
 ”

بهره‌می بهینیت، یان سه‌رله‌نوی بهره‌می بهینیتته‌وه و خودی سیاستی وهرگیران بم. زیاتر ناشناییم له‌گه‌ل شیواز و سیاستی ده‌ستراگه‌یشتن په‌یدا کرد؛ که چون ئیمه وه‌کو کۆمه‌لیک توێژهری کورد له زانکۆی ئیکسیتیر ئه‌گه‌رچی کاری وهرگیرانمان ده‌کرد و وهرگیران به‌شیک بوو له کاره‌که‌مان، به‌لام خۆمان به وهرگیر نه‌ده‌زانى. بیرم له مه‌سه‌له‌ی متمانه، په‌راویزکه‌وتن و په‌راویز خستن، ده‌ستراگه‌یشتن (که بۆ زانایانی کورد که‌م و سنوورداره) ده‌کرده‌وه. پرۆسه‌که بۆ من گه‌شتیک بووه بۆ به‌ده‌سته‌هینانی متمانه و تیگه‌یشتن له‌وه‌ی که کاری وهرگیران چی له‌خۆده‌گریت و له هه‌مانکاتدا پرۆسه‌یه‌کی فیرکاری بوو.

**- بۆچی وهرگیرانی نووسه‌رانی کورد، به‌تایبه‌تی تیشک خستنه‌ سه‌ر ده‌نگی ژنه کورده‌کان هینده بۆ ئیوه‌ گرنگه‌؟**

+ ئه‌ده‌بی کوردی ئه‌ده‌بیکی زۆر ده‌وله‌مه‌نده و میژووویه‌کی دوور و درێژی هه‌یه. بۆچی به شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان وهرگیرانی بۆ نه‌کراوه؟ بۆ له ئاستی دنیا نه‌ناسراوه؟ به‌شیک له پینگی‌ی زمانی کوردی وه‌کو زمانیکی که‌مینه سه‌رچاوه ده‌گریت. به‌لام به‌راستی گرنگه ئه‌وه له‌بیر نه‌که‌ین که پینگی که‌مینه به‌سه‌ر کورد و زمانی کوردیدا سه‌پینراوه - ۳۰-۴۰ ملیۆن که‌س به زمانی کوردی قسه‌ده‌که‌ن. ژماره‌ی ئه‌وانه‌ی به‌م زمانه قسه ده‌که‌ن زۆر زیاتره له هه‌ندیک زمانی ئه‌وروپی، که وه‌کو زمانی که‌مینه پۆلین نه‌کراون. پینگی که‌مینه ناونانیکی سیاسی و کلتوری و کۆمه‌لایه‌تییه، ده‌بیته ئالنگاری بکریته.

وهرگیران وا له ئه‌ده‌بیات ده‌کات ده‌رکه‌وێت. هه‌ل بۆ بینینی زمانه‌کانی جیهان ده‌ره‌خسینیت. بۆ من وهرگیران پابه‌ندبوون و ئه‌رکه، شیوازیکه بۆ ده‌رخستنی پابه‌ندبوونم به ناساندنی ئه‌ده‌بیاتی کوردی. بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م میراته ئه‌ده‌بییه ناوازه‌یه بییستریت. ئه‌م ئه‌ده‌به‌ شایه‌نی ئه‌وه‌یه بییستریت و ده‌کریت ابیت. وهرگیران شیوازیکه بۆ به‌رخۆدان، به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی ئه‌و سه‌رکوته‌کردنه سیاسیانه‌ی که زمانی



یارمه‌تیان دام تا ئاگاداری ره‌وتی وهرگیرانی ئه‌ده‌بیاتی کوردی بم بۆ ئینگلیزی، هه‌وره‌ها ناشنای ئه‌و ئاراسته‌یه‌ی که وهرگیران ده‌توانیت

**ناواره‌بوون، شه‌ر، قه‌ده‌غه‌کردنی زمانی کوردی و ئینکاری ناسنامه‌ی کورد، بوونی میراتی کوردی خستوه‌ته مه‌ترسییه‌وه**

کوردي پووبه پووي بوو ته وه. قه دهغه كوردن له زیدی خویدا.

وهرگيران ده توانیت ئالنگاری ئه و پشتگوځخستنه بکات. من باس له پشتگوځخستنی زمانی کوردی ده کهم له گوره پانی ئه ده بی جیهانیدا، به لام له نیو ئه ده بی کوردیدا، گرنگه بزانی زمانی کوردی زمانی فره شیوه زارییه و ته نانهت له نیو خودی زمانه که دا هه ندیک ئاواره ته و پله به ندیمان هه یه.

بۆ من وهکو توێژه ریک گرنگه ئاگاداری ئه وه بېم، دلنیا بېم له وهی، که که مینه زمانه وانیه کان و ئه و زاراوانه ی که متر گرنگیان پیدراوه ده بیستریین. له توێژینه وه که مدا له گه ل دکتور یوجهل، ئه وه مان ده رخست، که ئه ده بی زاراوه ی سۆرانی زیاتر وهرگيردراوه (گوران و زازاکی) له وهرگيراندا زۆر به که می وهرگيردراوه ته سهر زمانه کانی دیکه. ده بیته بگوتریت، زاراوه ی گوران تا سه ده ی نۆزده، زمانی ئه ده بی کورد بووه. کاتیک زاراوه یه کی وها گرنگ به ده ر ده که یته، یانی میراتی چه ندین سه ده به ده ر ده که یته.

ئهم پله به ندییه ته نیا له زاراوه کاندا نییه، ئه گه ر سه یری میژووی ئه ده بی کوردی و ئه نتۆلۆژیاکانی وهرگيرانی ئینگلیزی بکه یته، ژنان له راده به ده ر په راویز خراون. که واته، بۆ من گرنگه ته حه دای ئه م جووره دوورخستنه وانه بکه م.

**- ده کړئ هه ندیک زیاتر باس له کاره به رده واره کانت بۆ ئاشکرا کړدنی ده نگی ژن له شیعیر و ئه ده بی کوردییدا بکه یته؟**

+ ئه مه ئه و پرۆژه یه یه، که ئیسته کاری له سه ر ده که م. ئه گه ر سه یری میژوو و وینه ی ئه ده بیاتی کوردی بکه یته، وینه یه کی زۆر پیاوسالارییه. ئه گه ر سه یری ئه ده بیاتی کلاسیک بکه یته ته نیا چه ند ژنیک ده بینیت. ئه م وینه نیر سه نته ری و پیاوسالارییه، تا سالانی هه شتاکانی سه ده ی رابردوو به رده وام بوو، له وه به دواوه ددان به بوونی ئه ده بی ژن دانرا. تا ئه و کاته وینه ی پیاوسالاری ئه ده بیاتی کوردی له توێژینه وه و لیکۆلینه وه ی ئه کادیمی، وهرگيران و ئه نتۆلۆژیدا گرنگی پیده درا.

بۆ نمونه یه کیک له گرینگترین سه رچاوه کان

کتیبی میژووی ئه ده بی کوردی مارف خه زندهاره، که حه وت به رگه و له سه ده کانی ناوه راسته وه تا سالی ۱۹۷۵ له خوځه گریت. ئه م به ره مه مه ده رته نجامی ده یان سال خه باتی پرۆفیسور خه زندهاره. له ۷ به رگدا زیاتر له ۱۶۰ ناو تومار کراوه به لام ته نیا دوو ژنی تیدایه. له به رگی پینچ و شهش و حه وت، که سه ده ی بیسته م ده گریته وه ناوی سه د نووسه ر تومار کراوه به لام یه ک ژنیش له و لیسته دا نه هاتوه.

کیشه که له وه دایه، ئه م به ره مه مه بوو ته سه رچاوه یه کی سه ره کی و گرنگی زانکۆکان بۆ وانه گوتنه وه و لیکۆلینه وه له ئه ده بیاتی کوردیدا، که واته، ئه مه ئه و په یامه ده نیریت، که له پووی میژوو ییه وه ژن له ئه ده بی کوردیدا بوونی نییه. ئه و بیرو که یه ده خاته روو، که ته نیا له م دوا یانه دا ژنانی کورد ده ستیان به نووسین کردوه، وهکو ئه وه ی پینش هه شتاکانی سه ده ی رابردوو ئه ده بیاتیکی به رچاوی ژنانی کورد هه ر نه بوو بیته.

به لام کاتیک قولتر سه یر ده که ین، کاتیک سه یری ئه رشیفه کان ده که ین، و سه یری گوڤار و رۆژنامه سه ره تاییه کوردییه کان ده که ین، نووسینی ژن ده دۆزینه وه. ئه م ده نگه له بییرکراوانه ده بینیه وه. نمونه یه کی سه رنجراکیشی ئه وهش (زه ینب خان) ه که له ژیر ناوی خوازاوی (کچه کورد) بابه تی بلاو کردوو ته وه. سالی ۲۰۱۸ دا کاتیک بکه ی ژین خه ریکی له چاپدانه وه ی گوڤاری گه ل لویژ (یه که م گوڤاری ئه ده بی کوردی، که له سالانی ۱۹۳۹-۱۹۴۹ بلاوده بووه) بوو، بریاراندا پاشکویه ک بۆ ئه و نووسه رانه ی بابه تیان له گوڤاره که دا هه بووه دا بنین. ئه م ناوه یان به رچاوه کوه ت و مامۆستا عه بدوللا زه نگه نه وهکو یه کیک له و توێژه رانه ی که کاری له سه ر ئه و پرۆژه یه ده کرد، بۆی ده رکه وت ئه و ناوه خوازاوی زه ینب خان (۱۹۰۰- ۱۹۶۳) خوشکی گه وه ری دلاری ئه دیبی زۆر به ناویانگی کورد خاوه نی سه روودی نه ته وه یی (ئه ی ره قیب) بوو. هه رچه نده خیزانه که ی خیزانیکی ئه ده بی بوون و له ناوه ندی ئه ده بییدا بوون، به لام ده ستنوسه که ی تا سالی ۲۰۱۸ به چاپه کراوی ماوه ته وه. کۆمه له شیعیرییه که ی

“  
**له به رگی  
پینچ و  
شهش و  
حوت، که  
سه ده ی  
بیسته م  
ده گریته وه،  
ناوی سه د  
نووسه ر  
تۆمار کراوه،  
به لام یه ک  
ژنیش له و  
لیسته دا  
نه هاتوه**  
”

سەیری گوڤاره دەورەییە سەرەتاییە کوردییەکان دەکەیت، تووشی نووسەری دیکە دەبیت کە بە ناوی خوازراوی وەکو کچە کورد دەنووسن، وەکو خۆشکە کورد، ئاشکرایە نووسەری دیکە ی ژن هەن کە هیشتە نەدۆزراونەتەو. بەرامان لە ئەرشیفەکان دەبینی هەندیک لە نووسەرانی ژن بەناوی خوازراوی پیاوانە، یان بیالیەنیان بەکارهیناوە. بۆ نموونە نووسەر و شاعیری هاوچەرخ سامیە شاکر، یەکەم کۆمەلە شیعری خۆی بە ناوی خوازراوی «مەشخەل» کە لە ڕووی جێندەرییەو ناویکی بیالیەنە، نووسی و بلاوکردهو. تەنیا لە ڕیگە ی لیکۆلینەو لە ئەرشیفەکان دەتوانین ئەم دەنگە ونبووانە بدۆزینەو.

نموونەیکە دیکە لە ئەدەبیاتی کلاسیکی شیوەزاری گۆران، کە یەکیکە لە ناو دیارەکان (مەستوورە ی) ئەرەلانە. لە کتێبخانەیکە بەرلین دەستنووسیک دۆزرایەو، کە شیعری (گۆران) لەخۆدەگرت، لەوانەش هەندیک لە نووسینەکانی مەستوورە خانم و هەروەها شیعری شاعیری بەناوی سولتان خانم (بە ناوی خوازراوی عیزەت) کە خوشکی خوسرەو خان میزدی مەستوورە ی ئەرەلان، والی ئەرەلان بوو. لە خۆیندەوێ شیعری مەستوورەو بوومان دەرەکەوێت، کە لە نووسینەکانیدا باسی بۆ خوشکی میزدەکی دەکات و لاوانەوێکی دلنەزینی بۆ مردنەکی نووسیوە. پێدەچیت گفتوگۆی شیعرییان لەگەڵ یەکدا کردبیت. هیشتە شیعەرەکانی عیزەت ئاشکرا نەکراون، بەلام ئەگەر یەک شیعریشی کەوتبیتە نیو ئەنتۆلۆژییەکی دەست نووس، دەشیت دەنگیک ناسراو بووبیت و دەبیت بەرەمی زیاتری هەبووبیت.

- تۆ باسی تێڕوانین و گریمانەکان دەکەیت سەبارەت بە نووسەرانی ژن بەگشتی، بەتایبەتی لەو زاراوانە ی کەمتر وەرگیرداران، وەکو بادینان. ئایا دەتوانیت هەندیک لەسەر ئەو کارە ی پێوێ سەرقالیت بۆ تیشک خستە سەر ئەو ژنە نووسەرانی دەرەخراون بۆمان بدوویت، هەروەها دەکریت بەگشتی باسی ئارەزوی خۆتان بۆ وەرگیران و تیشک خستەسەر



بەراستی سەرنجراکێشە و کۆمەلێک تەوهری بەرفراوان لە نیشتمانپەرورەیی و پەرورەدە و مافی ژنان لەخۆ دەگریت.

ئێستە خەریکی وەرگیرانی کچە کوردم. کاتیک

**کاتیک بە هاوکاریکی پیام گوت، کە نامانجی  
ئێمە لەم سەفەرە لیکۆلینەو و  
چاوپێکەوتنە لەگەڵ ژنە نووسەرەکانی بادینان،  
پێی گۆتم کاتی فۆت بەفیرۆ مەدە. گۆتی،  
لەوێ ژنی نووسەر نییە، هانیدام بچمە  
سلیمانی**

## ئەو نووسەرانی که مەرج نییه ناسراو بن بۆ بکهیت؟

+ تەنانەت لە نووسینە هاوچەرخی کانیشتا، چەمکی رەتکردنەوه و نەبوونی دەنگی ژنان هێشتە بەردەوامە. لە ساڵی ۲۰۱۹ من و دکتۆر یوجەل و دکتۆر یاسر عەلی دەستمان کرد بە توێژینەوهیەک لەسەر دەنگی ژنان لە عێراقی هاوچەرخی و لە بادینانەوه دەستمان بە توێژینەوهیەک کرد، که تیایدا بە بادینانی قسە دەکەن (سۆرانی زاراوهی بالادەستە لە کوردستانی عێراق/باشووری کوردستان) کاتیک بە هاوکاریکی پیاوم گوت، که ئامانجی ئێمە لەم سەفەرە لیکۆلینەوه و چاپیکەوتنە لەگەڵ ژنە نووسەرەکانی بادینان، پێی گوتم کاتی خۆت بەفیرۆ مەدە. گوتی، لەوێ ژنی نووسەر نییه، هانیدام بچمە سلیمانی، که بە پایتەختی رۆشنییری ناسراوه. وەکو دەبینیت پلەبەندی زاراوهکان و پارچەپارچەبوونی سیاسی لە کوردستاندا حەقیقەتە. ئەمە بەو مانایە دیت، که ژنان پووبەرپووی دوو جۆر لە پەراویزخستن دەبنەوه، لەم حالەتەدا بە لەبەرچاوترنی ئەوهی که بەهدینانی زاراوهیەکی کهمینەهی کوردییە و لە پیشینەهی کاردا نییه، بۆیه سی جار پەراویز دەخرین.

ئاگاییەکی ئەوتۆ نییه سەبارەت بەوکارە سەرسۆرەینەرانی ژنانی نووسەری دەقەری بەهدینان بەرەمی دەهینن. زۆریک بەهۆی ئەم قەناعەتە پیشووخەتەوه ئاگاداری ئەوه نین، که ژن هەیه بە زمانی بەهدینانی بنووسیت. بەلام سەرەرای ئەوهش چەندین نووسەر، پۆماننوس و شاعیریمان ناسی. لە سەردانیکی ئەم دواییەدا بۆ کوردستان، شاعیر (ژیان رەفیق حیلمی)م ناسی، که بە زمانی عەرەبی و کوردی نووسیویەتی، بەلام لە هیچ ئەنتۆلۆژیای شیعری هاوچەرخی بایەخی پینەدراوه. کۆمەلە شیعرییەکی بە زمانی عەرەبی تەنیا لە ساڵی ۲۰۲۱ چاپ بووه. دەمەوێت ئەوهش زیاد بکەم که خوشکە گەرەکی ژیان، دکتۆر پاکیزە رەفیق حیلمی یەکهمین پرۆگرامی زمان و ئەدەبی کوردی لە عێراق لە زانکۆی بەغدا داناه. سەرەرای ئەوهش ناوی پاکیزە رەفیق حیلمی

لە میژووی ئەدەبی کوردیدا دەسپردیتەوه. دکتۆر پاکیزە بیرەوهرییەکانی لە ساڵی ۲۰۰۰ بلاوکردهوه، بەلام بەهۆی کهمی تیراژەکیهوه دەستراگەیشتن پێی سنوورداره، منیش تەنیا کۆپییهکیم لە (ژیان)ی خوشکی وەرگرتوه.

وەلانان و بەچووک سەیرکردنی نووسینی داھینەرانی ژنان هەر تاییەت نییه بە ژنانی کوردەوه، بەلام فراوانی ئەو هیزانەهی که کاریگەرییان هەیه لەسەری، هیندەهی دیکە شتەکان ئالۆزتر دەکەن. جگە لە مەسەلەهی سیستمی پیاوسالاری، کۆمەلێک ئاوارتەهی ئالۆزی وەکو بیدەولەتی، سەرکوتکردنی کلتوری و زمانەوانی، هەژموونی زمانەدەولەتییهکان، پارچەپارچەبوونی جوگرافی، سیاسی و زمانی کوردی، پەيوەندی دەسلالاتی نیوان زاراوه کوردییەکان و پەراویزخستنی گرووپە بچووکەکانی زاراوهکان پیگەهی نووسەرانی ژنی کوردی ئالۆزتر کردوه.

- هەندیک لەو ئاستەنگ و بەرەستانەهی، لە وەرگیژان لە زاراوه کوردییەوه کانهوه بۆ زمانی ئینگلیزی پووبەرپووی دەبنەوه چین؟ هەرەها خوشترین ساتەکانی وەرگیژان بۆ تو چین؟

+ ئالنگاری زۆر هەن. بۆ من سەختترینیان وەرگیژانی شیعری کلاسیکە، چونکه زمان

«  
سامیه  
شاکر،  
یەکه م  
کۆمەلە  
شیعری  
خۆی بە  
ناوی  
خوارزای  
«مەشخەل»  
که لە رووی  
جێدەرپییهوه  
ناویکی  
بیایینە،  
نووسی و  
بلاوکردهوه»  
»



**کیشەکه ئەوەیە ئەم  
بەرەمەنی ماری  
خەزەندار بووەتە  
سەرچاوەیەکی سەرەکی و  
گرنگی زانکۆکان، ئەمەش  
ئەو پەیامە دەنیریت، کە  
لە رۆی میژووینیوە ژن  
لە ئەدەبی کوردیدا بوونی  
نییە**

نەگرمەبەر، چی بکەم؟

ئەگەری زۆرە، خۆینەری بیانی ئەم چیرۆکە نەزانییت، کەواتە چۆن ئەمە وەرگیردیت؟ ئەم کناهیە زۆر جیی سەرنجە، چونکە پەیوەستە بە باقی دێرەکانی ناو غەزەلەکە و ناوەرۆکی سەرەکی شیعەرەکە، واتە خۆبەختکردن لە ڕینگەیی خۆشەویستی، فەنابوون بۆ ئەوەی شوینی خۆشەویستی بکەیت، بەلام ئیمە نەماندەویست پەراویزی بۆدابنن، لەبەر ئەو ھۆکارانەیی باسم کرد. بۆیە، لە کۆتاییدا، بەم جورە وەرمانگیرا:

“If I do not choose Shaykh San ‘an’s path of heresy for love, what am I to do”؟

ئیمە ڕینگەیی بیدعە بۆ خۆشەویستی – ‘path of heresy for love’ مان زیاد کرد بۆ ئەوەی کۆنتیکستەکە بخەینەروو، بەو هیوایە ڕەنگبیت خۆینەریکی زیرەک سەرنجی وشەیی بیدعە بدات و بگەریت و چیرۆکەکە بدۆزیتەو. هیشتە، بەراستی ناتوانیت ھەموو ئەو مانایانە بگەینیت، کە لەو دێرەدا ھەن.

لە کۆتاییدا وەرگیرانەکە وا دەرچوو:

لەگەڵ دەستی مەلا ڕی ناکەوی زونناری زولفی یار

وھکوو «شیخ» ئیختیاری مەزھەبی تەرسا

لە شیعری کلاسیکدا زۆر ئالۆز و فرە پەھەندە. زۆر ئاماژە ھەن، کە لەگەڵ زمانی زۆر مەجازیدا چەندین مانا بەرھەم دەھینن و من بۆم دەرکەوتوو لە کاتی وەرگیراندا گواستەوہی ئەو ھەموو مانایانە لە زمانی کوردییەوہ بۆ زمانی ئینگلیزی مەحالە؛ لە وەرگیرانەکەدا ھەندیکیان بە ناچاری ون دەبن. لە شیعری کلاسیکی کوردییدا ئاماژەیی زۆر بۆ ئەفسانەکانی ئەدەبیاتی فارسی و عەرەبی و ئەفسانەیی کوردیی و ئەفسانەیی ئێرانی ھەیە، چی لەو ھەموو ئاماژەدانە دەکەیت؟

تۆ یەک وشەت لە شیعەرەکەدا ھەیە، بەلام ئەو وشە ئاماژەییە بۆ ئەفسانەییەک، ئایا پەراویزی بۆ زیاد دەکەیت، کە دواتر رەوتی خۆیندەوہ دەوہستینیت؟ ئەگەر وابکەیت، پەراویزەکان ھیندە زۆر دەبن، پوبەریکی زۆری لاپەرەکە دەگریتەوہ. ئیمە لەکاتی بلاوکردنەوہی کتیبی (دەنگی ژنانی کوردستان) گفتوگۆی زۆرمان لە سەر دانانی پەراویز کرد؛ لە کۆتاییدا بپارماندا پەراویزەکان دانەبنن، بۆ ئەوەی سەرنجی خۆینەر دوورنەخەینەوہ. پرسیارەکە ئەوہیە: بەچی شیوہیەک وەرگیران دەکەیت، کە زیانەکان کەم بکەیتەوہ؟ چونکە بە باوہری من ناتوانی خۆت لەوہلادە، بەلام ھەولەدەم لە پڕۆسەیی وەرگیراندا ئەم زیانە دادەبەزینم بۆ کەمترین ئاست.

بۆ نموونە: کە سەیری شیعریکی مەحوی دەکەیی، کە من و دکتۆر رەھا رەفیعی ھاوڕیم وەرمانگیراوە، دێرێک لە غەزەلەکەدا ھەیە کە وەرگیرانی راستەوخوای دەبیتە ”وھکوو شیخ ئیختیاری مەزھەبی تەرسا نەکەم، چ بکەم؟“

ئەمە ئاماژەییە بۆ چیرۆکی سۆفیگەری لەکتیبی بەناوبانگی (منطق الطیر)ی فەریدئەلەدین عەتار و لەگەڵ ئەوہشدا جورەھا شیوازی ئەم چیرۆکە لە ئەدەب و فۆلکلۆری کوردیدا ھەیە. شیخی سەنعان زانایەکی سۆفی و ڕیبەریکی بەناوبانگی ئایینی بوو، عاشقی کچیکی مەسیحی بوو، کە ئەو مەرجەیی بۆ دانا کە ئەگەر دەستبەرداری ئیسلام بیت، لەگەڵیدا دەبیت و ئەویش دەستبەرداری ئایینەکەیی دەبیت. مەحوی شاعیر، بیرۆکەکەیی وەرگرتووہ کە ئەگەر ڕینگەیی خۆشەویستی

«  
لە  
سەردانیکی  
نەم  
دواییەمدا  
بۆ  
کوردستان،  
ژیان رەفیقی  
حیلمی  
شاعیرم  
ناسی، کە  
بە زمانی  
عەرەبی  
و کوردی  
نووسیویەتی،  
بەلام  
لە هیچ  
نەتۆلۆژیایی  
شیعری  
ھاوچەرخی  
بایەخی  
پێندراوہ  
»

نهكهم، چ بكههم؟!

The mullah cannot touch the Beloved's sacred braid

If I do not choose Shaykh San'an's path of heresy for love, what am I to do?

تهحه دایه کی دی له شیعی کلاسیکدا، ئه وکاته یه، که شیعه ره که فره زمانیه. شاعیرانی کلاسیک به ئاسانی به زمانی عهره بی و تورکی و فارسی و کوردی ده یاننووسی. کاریکی باو بوو. ته نانه ت ئه وکاته ی شاعیران به کوردی ده یاننووسی وشه ی عهره بی و فارسی زوریان به کار ده هینا. ئه وه له بهر نه بوونی وشه ی کوردی نه بوو؛ به لکو به شیوه یه کی داهینه رانه یارییان به وشه کان ده کرد. ئه مهش ده بیته تهحه دایه ک. چۆن ئه و یاریکردن به وشه و داهینه تانه له وه رگیزانه که دا پراکتیزه بکریته؟ له وه رگیزانی ئینگلیزیدا فره زمانی تا راده یه کی زۆر ون ده بیته.

سه باره ت به خۆشییه کانی وه رگیزان! ئه وکاته یه، که وه رگیزانیکت بلاوده بیته وه و له نیو خه لک و خوینه ران ده ستاوده ست ده کات و سه رنجیان راده کیشیت، و خه لک به په رۆشه وه ده یخویننه وه! خۆشییه کی تاییه تی هه یه! دوا ی بلاو بوونه وه ی کتیبی «دهنگی ژنانی کوردستان» چه ندین که س په یوه ندییان پیوه کردین و ده یانویست زیاتر له باره ی هه ندیک له و شاعیرانه ی له کتیبه که دا ناویان هاتبوو بزانه. به راستی دلخۆشبووم ئه م وه رگیزانه به و راده یه حه ز و سه رنجی بۆ لیکۆلینه وه و توژیینه وه ی زیاتری ئه م دهنگانه ی که پیشتر نه ناسراو بوون و روژانده بوو.

**- زۆر پیم خۆشه زانیاری زیاتر له سه ر پرۆژه ی ئه رشیفی دیجیتالی کوردی بیستم که ئیوه کاری له سه ر ده که ن؟**

+ ئه رشیفی دیجیتالی کوردی، که من به رپرسیم به شیکه له پرۆژه ی ئه رشیفی دیجیتالی خۆره لاتی ناوه راست (DAME) له زانکۆی ئیکسپرتیری بریتانیا. ئامانج لپی دروستکردنی ئه رشیفیکی دیجیتالی کراوه یه، سه باره ت به بابته ی کوردی - دۆکومینتی میژووی، کلتوری و سیاسی کوردستان که ده ست راگه یشتن پیی ئاسان و ئازاد بیت. ئه وه مه سه له یه کی گرنگه، چونکه ئه م

مه تریالانه دگه منن و به هۆی دووری جوگرافی و به ره به سه ته کانی دیکه ی وه کو به ره به سه تی سیاسی ده سه تراگه یشتن به و جۆره به لگه نامه و که ره ستانه ئاسان نییه. گرنگه ئاماژه به وه بکه یین که ئاواره بوون، شه ر، قه دهغه کردنی زمانی کوردی و ئینکاری ناسنامه ی کورد، بوونی میراتی کوردی خستووه ته مه ترسییه وه. ئه وه ی گرنگه بۆ ئه رشیف له کوردستان ئه وه یه که چه ندین سه رچاوه و به لگه نامه و که ره سه ته ی فه رامۆشکراو و له بیرکراو ده خه نه روو. له چوارچیوی ئه م پرۆژه به لگه نامه ییه دا، له گه ل بنکه ی ژین و ئه نستیتۆی که له پووری کوردی، که گرینگترین ناوه ندی ئه رشیفی کوردستان لیکتینگه یشتنیکمان به ست.



چ بکەم  
دەمیکە شاری پەرشۆری مەحەببەت مات و  
خامۆشە

بە قانۆنی تەجەننۆن شۆرشێ ئینشا نەکەم،  
چ بکەم

I turned myself to dust under the Beloved's  
feet, yet I was rebuffed

If I do not place a world of grief on my  
shoulders, what am I to do?

The once-bustling city of love is somber  
and silent

If I do not rebel by pen, as madness  
dictates, what am I to do?

\* ئەم گفتوگۆیە (هۆلی مەیسۆن بەدرا) بە زمانی  
ئینگلیزی لە گەل دکتۆر (فەرەنگیس قادری) سەبارەت  
بە وەرگێڕانی کوردی کردووە و لە گۆڤاری (ئاسیمتۆت)  
کە گۆڤاریکی تاییبەت بە وەرگێڕانی ئەدەبییە لە ئەمریکا  
بلاو بوووەتەرە و بە پەرزمانەندی خۆیان کراوەتە کوردیی  
و لێرە لە گۆڤاری (دیوان) بلاو کراوەتەرە.

\* هۆلی مەیسۆن بەدرا، بڕوانامەی MFA لە شیعەر  
لە زانکۆی جۆرج مەیسۆن وەرگرتووە، ئێستە لە وێ  
بە پێوە بەری هاوبەشی پرۆگرامی تووژینەوێ  
ژنان و جێنەدەرە. شیعەر و وتار و پێداچوونەوێ  
چاوپێکەوتنەکانی لە پۆژنامەکانی The Rumpus،  
The Adroit Journal، Rabbit Catastrophe  
Review، The Northern Virginia Review،  
Foothill Poetry Journal، UA Poetry Center  
Blog، CALYX، So to Speak و شوێنەکانی دیکەدا  
دەرەکەون. وەک شاعیریکی کورد-ئەمریکی پانێست  
بوو بۆ پووداوەکانی OutWrite، RAWIFest،  
DC's Al-Mutanabbi Street Starts Here  
هۆلی لە ئێستەدا لە ستافی پۆژنامەی شیعری دەیلیدایە  
و لە گەل هاوسەرەکی لە ویلایەتی فیرجینیای باکوور  
دەژین.

سەرچاوە:

<https://www.asymptotejournal.com/blog/202228/11//a-conversation-on-kurdish-translation-with-farangis-ghaderi/?fbclid=IwAR1CXOE4cRsY93U3kRIKGNfah5-GFA7ZrRWIcKqidetMi0yPfmZ7r6hQqho>

خستنه بەر دەستی ئەم سەرچاوانە ی بۆ  
توێژەرەن لە سەرانسەری جیهان، تیگەیشتیان  
سەبارەت بە کوردستان و میژوو و کلتوری  
کورد دەگۆریت. ئەم تیروانینانە دەبنە پالەنەر  
بۆ شیوازی نوێی بیرکردنەوە، سەبارەت بە  
کوردستان و تووژینەوێ و بەرھەمی نوێ  
دەرەخسین. ئەمەش رێبازیکی گشتگیرتر بۆ  
لیکۆلینەوێ لە میژوو و سیاسەت و پۆشنییری  
کوردیی فەرھەم دەکات، چونکە ددان بە  
بەرھەمەتانی مەعرفە ی کورددا دەنیت و  
بەلگەنامە و مەعرفە ی کوردیی لە بەرچاوی  
دەگریت. بۆ بواری خویندنی کوردلۆژی  
کاریکی داھینەرانە دەبیت.

ئەمسال (۲۰۲۲) شەش ھەفتەم لە کوردستانی  
باشوور بەسەربرد و بەنیو ئەرشیفی کوردییدا  
گەرام، تاییبەت و گشتی.

بۆچوونیک ھە یە کە میراتی کورد لە دەستچوو،  
کە بە داخووە لە ھەندیک رووھووە راستە، بەلام  
ئەوھ ی لەم گەشتە لیکۆلینەوێ دەبیبەدا دۆزیمەتەرە  
ئەوھ ی، کە بە شتیکی بەرچاویش بە سایە ی  
ناوھ ندە ئارشیفیھەکان و ھەول و ھیمەتی  
کەسی پاریژراوھ. ئەمەش دەبیت ئاھەنگی بۆ  
بگێردیت و بانگەوازی بۆ بکرت.

لیکۆلینەوێ لەم سەرچاوانە، تیگەیشتمانی  
بۆ رابردوو و ئێستە دەگۆریت، بۆیە بە  
دیجیتالکردنی ئەرشیفە ھەرھەشە لیکراوھ کەمان  
زۆر گرنگە. پاراستن و بلاوکردنەوێ مسۆگەر  
دەکات، ئەمەش دەبیت ھۆ ی پاراستنی  
فرەچەشنی کلتوری ناوچەکە و ئیلاھامەخشی  
بۆ لیکۆلینەوێ نوێ.

- ئایا شاعیریکی ھە یە، کە ئێستە بە پەرۆشەوێ  
وەرگێڕانی بۆ بکەیت؟

+ مەحوی، من یە ک دوو وەرگێڕانی کارەکانیم  
ھە یە، کە بەم دواییە لە گۆڤاری Circumference  
لە ئەمریکا بلاو کراوونەتەرە. ئەم دوو بەیتەم زۆر  
بەلاوھ جوانە.

لە پێی ئەو شوخەدا خۆم کردە خاک و پێی  
نەنا پێما

دەسا خاکی ھەموو عالەم بە سەر خۆما نەکەم،



# هونەر

- **شانۆی کوردیی له ههولێر بهرهو کوو؟**  
حهمهسوار عهزیز
- **سرودێ نێی رهقیب له تایی تهرازوودا (بهشی ۳)**  
ئهسعههه قهرهداخی

# شانۆی کوردیی له ههولێر به رهو کوی؟

له (ههبوو نهبوو) تا (پووته و سهگ و بهگ)



سه رهتای ههشتاکان پيشکهشکرا، ئهم نمایشه له نووسینی نوسهري بهناوبانگی عیراقي (قاسم محهمه) و وهرگیزانی (عومهر شیخه لالا دهشتهکی) و ده رهتانی ماموستای هونه رمه ند (سه باح عهبدو لره حمان) و به ره می تیبی نواندنی ههولێر بوو، که یه کیک بوو له باشترین تیپه شانۆییه کانی ئهو سه رده م، ژماره یه کی به رچاو له شانۆکاره داهینه ره کانی ههولێر له و نمایشه دا به شدارییان کردبوو، که به پڕوای من و زۆریک له شرۆقه کاران، ئهم نمایشه خالی وه رچه رخا ن بوو بۆ شانۆی کوردیی له ههولێر، به تایبه تی

بیرمه پيش ۳۰ سالی ریک، واته له سالی ۱۹۹۲، ئه وکات، که گه نجیک بووم له سه ره تاکانی ته مه نی هونه ریم، یه که م وتارم به م ناوونیشانه (شانۆی کوردیی له ههولێر به رهو کوی؟) له رۆژنامه ی کوردستانی نوێ بلاوکرده وه.

له و وتاره دا باسی ئه وه م کردبوو، که هه موو ئاماژه کان ئه وه مان پیده لاین شانۆی کوردیی له م شاره به ره و ته نگزه یه کی قول ده پوات، په نگه ئه گه ر به مشیوه یه به رده وام بیت، داهاتووی کاری شانۆیی له م شاره توشی قهیرانی گه وره بیت و شانۆ به ره و تونیلکی تاریک هه نگاو بنیت.

ئه وکات ئه و قسه یه زۆر که سی سه خله ت کردو و زۆر به توندی دژی وه ستانه وه و له ژماره کانی داهاتووی رۆژنامه که وه لامی توندیان دامه وه و هه موو ئه و پيشبینیانه ی منیان په تکرده وه، ئیسته ش زۆر به داخه وه م، که دوا ی سی سال له و میژووه جاریکی دی قسه له سه ر هه مان بابه ت ده که م و له ژیر هه مان ناوونیشان جاریکی دی له شاریکی دیرین و داهینه ری گرنگی وه کو شاره که م (شاری ههولێر) شرۆقه ی ئیسته و داهاتووی شانۆی کوردیی ده که م، به لام ئه مجاره مانشیتیکی لاوه کیم بۆ زیاد کردووه بۆ ئه وه ی له ریکه ی نمونه یه کی زیندوو ئه و پرسه گرنگه شرۆقه به که م، مانشیتی (له هه بوو نه بوو، تا پووته و سهگ و بهگ) لای هه موان پوونه، که هه بوو نه بوو (یا وه کو ئه وه ی که سانیک پیی ده لاین ته مسیلی ره جه ب) یه کیکه له دیارترین و نایابترین نمایشه شانۆییه کانی ههولێر که له



حه مه سوار عه زیز

**من به هیچ شیوهیهکی  
باسی نهوهم نهکردوو  
که داهیتان له ههولێری  
دویتی و پیژی مردوو، به  
پیچهوانه وه من ههولێری  
دویتی به لانکه ی داهیتان  
و هاوشانی شاریکی  
زیندووی وه کو سلیمانی  
ده بینم**

بۆ ئەو ھونەرمانانە، کە ھەکو ئەکتەر لەو نمایشە دەرکەوتن، لەوانە (سەعدون یوونس، زاھیر عەبدوللا، سەلام کۆیی، ئاواز مەحمود، سەمیرە عەبدوک، خەلیل یابە، عەلی ئەحمەد، جیھان ئەحمەد، شلیز کۆیی، قاسم عەزیز، جەلال بەیار، ئەنوەر عەزیز، یاسین مستەفا و کۆمەڵێک ئەکتەری دی، تەنانەت ھەکو پڕۆسەیی دەرھێنان و دروستکردنی نمایشی شانۆیی ئەم کارە بە گەرنترین کاری مامۆستا سەباح عەبدولرحمان دادەنریت و یەکیکە لە گەرنترین کارە شانۆییەکان، کە شانۆکارانی کورد لە ھەولێر و ھەموو کوردستان دەتوانن شانۆی پێوە بکەن، لەوێش زیاتر ئەو کارە شانۆییە، نەک ھەر لە کوردستان، لە ھەموو عێراقدا دەنگدانەوێ ھەبوو، بەتایبەتی کاتیک لە بەغدا پێشکەشکرا، بەرای زۆریک لە نووسەر و پەرخەنگران ئەوکارە توانی خودی نمایشە عێراقییەکە تێپەرێت، کە لە دەرھێنانی قاسم محەمەد و نواندنی دەستەبەکی بژاردە لە شانۆکارە دیارەکانی ئەوکاتەیی عێراق بوون.

نمایشی (پووتە و سەگ و بەگ) دواھەمین نمایشی شانۆیی بوو، لە مەراسیمی کۆتایی ھەفتەمین فستیڤالی نیۆدەولەتی ھەولێر بۆ شانۆ، لە ھەولێر پێشکەشکرا، لە نووسین و دەرھێنانی ھونەرمانە سەباح عەبدولرحمان و نواندنی ھەریەک لە (بەکر مەعروف، فەیسەل محەمەد صالح، زاہر عەبدوللا، بەلقیس دۆسکی، سیروان عوسمان، شاھین نەجمەدین، ھەدار ئەنوەر) بوو.

ماوەیەکی پێش ئێستە لە ژمارە (١٦)ی گۆڤاری دیوان و تارێکم بەلاوکردووە (بۆچی داھێنان لە ھەولێر دەمریت؟) خەلکی زۆری سەخەت کرد و بە راستەوخۆو ناراستەخۆ، ھەر لە بەرێز پارێزگاری ھەولێر (ئۆمید خۆشناو) و بەرێوەبەری گشتیی رۆشنبیری و ھونەری ھەولێر مامۆستا فەرھەنگ غەفوور و دەرھێنەری ھەردوو نمایشی ناوبراو، مامۆستا سەباح عەبدولرحمان، وەلامیان دامەوێ و ئەوھیان رەتکردووە کە لە ھەولێر داھێنان بمریت، بە پێچەوانەوێ گوتیان ھەولێر ئەو شارەبە کە ھەمیشە داھێنان دروست دەکات و زۆریک لە ھونەرمانە ناوچە و شارەکانی دی کوردستان لە ھەولێر ژینگەیی داھێنانیان بۆ خۆشکراو، بەشیوەیەک، کە ھاتوونەتە ھەولێر

نمایش دەمەوێت ئەوھیان بۆ ئیزافە بکەم کە جگە لەو ھونەرمانانە، ھونەرمانانی ھەکو محەمەد جەزا و قادر کابان و خەلیل موراڤ و ھندی و زۆریکی دیش لە ھەولێر داھێنانیان کردووە و باشترین کارەکانیان پێشکەشکردووە، تەنانەت لە بواری شانۆ و دراماھەمان بۆ چون بۆ کەسانی ھەکو تەحسین شەعبان و مەھدی ئۆمید و ئەرسەلان دەرویش و ئەحمەد سالاریش راستە.

بەلام کێشەکە لەوھایە، کە بەدھالیوونیک لە نیوان من و ئەو بەرێزانە ھەبە، کە وەلامیان داومەتووە، من بە ھیچ شیوەیەک باسی ئەوھم نەکردووە کە داھێنان لە ھەولێر دۆینێ و پێرێ مردوو و دەمریت، بە پێچەوانەوێ من ھەولێر دۆینێ و پێرێ بە لانکەیی داھێنان و ھاوشانی شارێکی زیندووی ھەکو سلیمانی دەبینم، لە ھەموو بواری ھونەری و ئەدەبیەکان، نمونەشم ھیناوەتووە، کە دەلیم کاتیک ھاوتا ئەسەد لە ھەولێر خەریکی داھێنان و نوێگەری بوو لە گۆرانی و موسیقای کوردیی، عەدنان کەریم لەوکاتەدا خەریکی لاساییکردنەوێ بوو، بەلام دواتر چی روویدا؟

بۆیە کێشە لە دۆینێ و پێرێ ھەولێر نییە، کێشە لە ئێستە و داویی و دە بۆ پانزە سالی کاری ھونەری و داھێنانە لە ھەولێر، بۆیە ھەولێر دەم و ھەکو نمونە لەسەر ئەو دوو کارە شانۆییەیی مامۆستا و ھونەرمانە و یەکیک لە دامەزرێنەرانی شانۆی ئەکادیمی لە کوردستان و ھەولێر، سەباح عەبدولرحمان بوەستم.

لە رابردوودا کارە ھونەرمانەکانی سەباح عەبدولرحمان رووداویکی ھونەری گەرن بوون،

**٤٤**  
**کێشەیی**  
**ھەولێر**  
**نەوێ، کە**  
**نەیتوانیوێ**  
**وھکو شار**  
**بیتە**  
**رەقیب**  
**بەسەر کاری**  
**ھونەرمانە**  
**نەدیھەکانی،**  
**شاریکە**  
**ھەموو**  
**بنەماکانی**  
**داھێنان**  
**تێیدا**  
**شیواو،**  
**نەوێندە**  
**خەریکی**  
**ستایشی**  
**دۆینێ**  
**خۆیتە**  
**ناگاداری**  
**نەو**  
**کارەساتە**  
**نییە، کە**  
**نیستە تێدا**  
**نقوم بوو**  
**»**

له و قوناغه میژووویانهدا تۆماریان دهکات، ئاریشیهیهکی گهورهیه، دواى ئەو میژووه گرنگه و له دواهمین قیستیقالی نیودهولهتی ههولیر بۆ شائۆ بهر تازهترین کاری مامۆستا سهباح عهبدولپهحمان دهکهوین، ئەویش نمایشی شانۆیی (پرووته و سهگ و بهگ)ه، ئەم نمایشه پاش ئەوه دیت، که مامۆستا سهباح بۆ ماوهی زیاد له ده ساله هیچ کاریکی شانۆیی نهکردوه و لهو قیستیقالهی، که تاییدا وهکو یهکیک له رابهراى شانۆی کوردی خهلاتی ریزلینان و شکومهندی و مهدالیای زیرینی داهینانی دهکریته مل.

دواى ئەوه لهو بۆنهیه و له مهراسیمی کۆتایی ئەو قیستیقالهدا مامۆستا سهباح عهبدولپهحمان، نمایشیکی شانۆیی، که وهکو خۆی ناوی لیناوه ئیرتیجالی به هاوکاری ژمارهیهک شانۆکاری دیرینی ههولیر له ژیر ناوونیشانی (پرووته و سهگ و بهگ) پیشکەش دهکات، به بروای من کوالیتی هونهری ئەم نمایشه بۆ من و زۆریک له ئامادهبووانی ئەم نمایشه ههزار و یهک نیشانهی پرسیار و سهرسورمانی دروست کرد و پروبهپرووی واقعیکی تالی هونهری شانۆی کردینهوه.

من قسهه لهسهه پهيامی هزری و سیاسی نمایشهکه نییه، چونکه پهيامیکی زۆر واقعی و بویرانه بوو، که ویستی پهرده لهسهه رهوشی سیاسی ئیستهی عیراق و کوردستان لابات و پرووی راستهقینه و باکگراوندی ئەو سیاسهته له فۆرمیکی کۆمیدی وینا بکات، که مامۆستا ناوی ناوه ئیرتیجالی، بهلام من تا ئیستهش تینهگهیشتم ئەو نمایشه چ پهیههندییهکی به شانۆی ئیرتیجالییهوه ههبوو، یان تهناهت ئیرتیجال وهکو شیوازیکی کارکردنی ئەکتهر له شانۆدا له کویدا دهچیته نیو پرۆسهی بونیادنانی ئەو نمایشه شانۆییه؟

من به هیچ شیوهیهک له ماندوووبون و دلسۆزی ستافی ئەوکاره کهم ناکهمهوه، که له بارودۆخیکی ناخۆش و سهختی وهکو ئیسته ئەو ههموو کاتهیان به شائۆ بهخشیوه و پۆژانه پرۆقهیان کردوه و ماندوووبون و بی بهرانبهر کاریان کردوه، بۆ ئەوهی شارهکهمان بی ناز نهبیته له پرووی کاری شانۆیییهوه و ئامادهی ههولیر



دیمه نیک له ته مسیلی هه بوو نه بوو

وهکو مارهیی، چلپاو، مرۆف و ئازارهکانی، ههبوونهبوو، لاس و خهزال، که ببوونه مایهی باس و خواسی پۆژنامهکانی ئەوکاته و له پرووی جهماوه ریشه وه بینهریکی یهکجار گهورهیان ههبوو، به تایبهت ههبوونهبوو، یهکیکه له گرنگترین ئەو کاره شانۆییانهی، که به شانۆیییهوه دهچیته پروبهی یهکیک له باشتترین کاره شانۆییهکان، که شانۆی کوردیی دهتوانیت شانازی پیوه بکات، له وهش زیاتر سههتای وهچهرخانیکی گرنگ بوو له شانۆی کوردیی و جاریکی دی بوو به دهروازهیهک بۆ شانۆکاری کورد، که بگهڕیته وه نیو کلتور و کهلهپوور و ئەفسانه و داستانه کوردییهکان، جاریکی دی بتوانیت لاپه رهکانی میژووی خۆی ههلبداته وه و بیکاته سههراوهیهکی گرنگی داهینان و دارشته وه بۆ بونیادنانی گوتاریکی شانۆیی کوردیی، که بتوانیت خهسلهتی کوردبوون وهکو نهته وه و کلتوریکی جیاواز ههلبگریت و بیته به شیک له گوتاری بهرهنگاربوونه وه و مانه وه له پرووی ههموو ئەو ههوله دوژمنکارانهی، که لهوکاته دا ههولی دها شوناس و ناسنامه و زمان و میژووی میله ته که مان بسپریته وه و له نیو پرۆسهی (رامالین، به به عسیکردن، به عه ره بکردن) که ترسناکترین پرۆسهی پاکتاو و قهرکردنی نه ته وهی بوو له ژیر سایه ی سیاسهتی رژییمی ئەوکاته ی عیراق پیاده کراو کاره ساتی گهوره ی وهکو ئەنفال و رامالین و کیمیابارانکردنی شارهکانی کوردستانی لیکه وته وه.

دواى ئەم سهروه رییانه، که شانۆی کوردیی

“  
**لای هه موان  
 روونه  
 (هه بوو  
 نه بوو)  
 یه کیکه له  
 دیارترین و  
 نایابترین  
 نمایشه  
 شانۆییهکانی  
 ههولیر، که  
 له سه رهتای  
 هه شتاکان  
 پیشکەشکرا**  
 ”

**له رابردوودا کاره هونهرییهکانی سهباح  
عبدالرحمان رپوداویکی هونهری  
گرنگ بوون، وهکو ماریی، چلیاو،  
مروشف و نازارکانی، ههبوونهبوو، لاس  
و خهزال، که ببوونه مایهی باس و  
خواسی رپوژنامهکانی نهوکاته، لهرووی  
جهماودریشهوه بینهریکی بهکجار  
گهورهیان ههبوو**

گهورهتره، بهو شیوهیه نمایش دروست بکهن، بهداخهوه هر چهند لئی ورد دههوه، لهرووی فورمهوه لهو نمایشه ساتیریانه\* دهچیت، که کاتی خوی یونانی و رومانیهکان له کاتی پشوی نیوان نمایشه شانوییه مهزنهکانیان پیشکشیان دهکرد، بوئهوهی بینهر توژیک به کومیدیاکی بازاری خاو بکهنهوه و لهرووی سایکولوژییهوه نامادهی بکهنهوه بوئهوهی بتوانیت بهردهوام بیت له پرۆسهی بینینی تراژیدیا مهزنهکان، که کات و وزهیهکی زوری له بینهر دهویست.

دواتر روونه هونهرمهاند و توانای هونهرمهاند له بچووکتترین کاری هونهرییدا دهردهکهویت، هونهرمهندی داهینههه گهر دیمهنیکی پینچ دهقهیش پیشکشی بکات، دهتوانیت بینهر سهرسام بکات و بینهر به ئاسانی توانا و داهینانی ئهوه هونهرمهنده لهو دیمهنه کورته و لهو



و شانۆکارانی ههولیز لهنیو فیستیفال پهراویز نهخریت و ههموو میوانان ببینن، که هیشته لیزه شانۆو کاری شانۆیی بهردهوامی ههیه، بهلام خو دهبیت پپرسین ئایا ئهوه نمایشه توانی هیچ کامیک لهو ئامانجان بهبیکیت، یان به پینچهوانهوه بووه نیشانهی پپرسیاریکی گهوره لهسهه رهوشی کاری شانۆیی له ههولیز و توانای شانۆکارانی ئهوه شاره له بواری داهینان و پرۆسهی نوپوونهوهی شانۆ، سهیره له کاتیکدا له ههمان فیستیفالدا سلیمانی (شالییر و جادوکههانی ماکبیس) نمایش دهکات و ههلهبجه (سرودیک بو ئیکاروس) پیشکشی دهکات و ناسریه به نمایشی (مردوو مرد) بینهر سهرسام دهکات و مهدهی ههسهن و هاوریکیان به نمایشی (شهوگار گورانیهکانی خوی دهلیت) دریزه به پرۆژه شانۆیییهکهیان دهن، سهیره لهو کاتهدا کومهلیک شانۆکاری دیرینی ههولیز لهرووی هونهرییهوه نمایشیکی سهههتایی و قوتابخانهیی پیشکشی دهکن، که زیانیکی گهوره بهو میژووهر پپرسنگارهیان دهگهیهنیت! نمایشیک هیچ بنهمایهکی داهینان و جوانی تیدا نییه و لهسهه تیکستیکی سادهی درامی بیناکراوه، که ناتوانیت خوی له راستهوخویی و گوتهاری بازاری دهباز بکات و به فورمیک پیشکشی دهکریت، هیچ بونیادیکی جوانکاری تیدا نییه و فورمیکی سواو و دووباره، وهکو ئهوهی زهمهه له شوینی خوی وهستا بیت و شانۆی کوردیی تازه بهر ئهلفوبیی دروستکردنی کاری شانۆیی دهبیت.

پهنگه پاساوی بوونی ئهه نمایشه بهو فورمه و ئاسته هونهرییه، ئهوه بیت، که ئهوه نمایشیکه وهکو برگیهکی مهراسیمی کوتایی فیستیفال پیشکشی شکراره و زیاتر بایهه به بواری ئاههنگسازی و کومیدیا دراوه، بوئهوهی کهشیکی چیژبهخش بهو مهراسیمه بههخشن، بهراستی ئهگهر بهم شیوهیه بیریان کردبیتهوه، ئهوه کارهساتهکه گهورهتره، چونکه هههگیز ناکریت شانۆ بهو شیوه نادرسته مامهلهی پیوه بکریت، نمایشی شانۆیی بونیاد و بنهما و پهههندی هزری و درامی جوانکاری خوی ههیه، ناکریت کومهله شانۆکاریکی دیرینی وهکو ئهوه بهریزانه ئهوه جوهره نمایشه بهو پاساوه پیشکشی بکهن، ئهوان نمایشههه پهنجا سالهی میژووی شانۆی شاریک دهکن، ئهوان پیگهیان زور لهوه

لهسه‌ری ده‌که‌ویت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر دیمه‌نیک  
پۆلی-صفی، پیشک‌ش بکات، ده‌بیت ئاگاداری  
ئه‌وه‌ بیت، ئه‌و ناویکی گه‌وره‌یه و مه‌رجه‌هه‌ بۆ  
ده‌یان شانۆکاری به‌ ئه‌زموون و گه‌نج، بۆیه‌ ئه‌م  
نمایشه‌ مامۆستا پووبه‌پووی ده‌یان پرسیار  
ده‌کاته‌وه، پاش ئه‌و هه‌موو ئه‌زموونه، ئیمه‌ وه‌کو  
شانۆکارانی گه‌نج چاوه‌پێی ئه‌وه‌مان له‌ مامۆستا  
سه‌باح و هاوڕێ پیشه‌نگه‌کانی ده‌کرد؟

من له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پڕوام به‌وه‌یه‌ که‌ هونه‌رمه‌ند و  
نووسه‌ر و په‌خه‌نگه‌ر ده‌بیت راستگو‌ بیت و ترسی  
له‌ گوته‌ی حه‌قیقه‌ت نه‌بیت، باجیکی گه‌وره‌م داوه‌ له  
گوته‌ی حه‌قیقه‌ت و دلنیاشم له‌ داها‌توشدا ده‌یده‌م،  
ته‌نانه‌ت دوا‌ی بلا‌وبوونه‌وه‌ی ئه‌م وتاره‌ش دلنیا‌م  
دیسان کۆمه‌لیک که‌س که‌ ناتوانن پووبه‌پووی  
حه‌قیقه‌تی کاره‌کانی خۆیان بینه‌وه، به‌شیوه‌ی  
جیاواز هه‌رشم ده‌که‌نه‌ سه‌ر و ناو و ناتۆره‌ی  
جیاوازم بۆ دروست ده‌که‌ن، به‌لام من بییاکم،  
چونکه‌ ئه‌رکی خۆم به‌ راستگویی پیاده‌ ده‌که‌م و  
ئه‌وه‌ ده‌نووسم، که‌ پڕوام پێی هه‌یه، لێره‌شدا له  
ئێوه‌ی خوینه‌ری به‌پێز ده‌پرسم ده‌بیت ئیمه‌ له‌و  
په‌وشه‌ بیده‌نگ بین، ده‌بیت من وه‌کو نووسه‌ریک و  
په‌خه‌نگه‌ریک له‌ په‌وشیک بیده‌نگ بم، که‌ ده‌بینم  
کۆمه‌لیک شانۆکاری گه‌وره‌ و دیرینی شاره‌که‌م  
به‌ره‌و هه‌لدیر هه‌نگاو هه‌لده‌گرن و هه‌موو  
داهه‌تانه‌ و میژووی دوینه‌یان ده‌خه‌نه‌ ژێر پرسیار،  
ئه‌م کارانه‌ هه‌ر ته‌نیا زیان به‌ ناوبانگی ئه‌وان  
ناگه‌یه‌نیت، ئه‌مه‌ شکۆی شانۆی میلیه‌تیکه، ئیمه  
ده‌یان میوانی غه‌یره‌ کورده‌مان له‌و قیستیه‌قاله‌  
هه‌بوو، پیمان خۆشبوو، که‌ چۆن سه‌رسام بوون  
به‌ شالیر و سه‌رودیک بۆ ئیکارۆس و پوژگار  
گۆرانیه‌کانی خۆی ده‌لێت، ئاگاداریشم نووسین و  
وتاریان له‌ پوژنامه‌ و سایته‌ هونه‌رییه‌کانی خۆیان  
له‌سه‌ر ئه‌و نمایشانه‌ بلا‌وکردووه‌ته‌وه، پیم خۆش  
بوو نمایشه‌که‌ی مامۆستا سه‌باح و هاوڕێکانی له  
پووی داهه‌تانه‌ و جوانکارییه‌وه‌ تووشی شوکیان  
بکات، به‌لام به‌داخه‌وه‌ ئه‌وه‌ پووی نه‌دا.

له‌ کۆتاییدا جاریکی دی ده‌مه‌ویت ئه‌وه‌ دووپات  
بکه‌مه‌وه، که‌ هه‌ولێر و فه‌زای هه‌ولێر به‌رپرسه  
له‌م په‌وشه‌ خراپه‌ی که‌ شانۆ تیایدا ده‌گۆزه‌ریت،  
ئه‌وه‌ فه‌زای کلتووری و مه‌عریفیی شاره‌که‌یه، که  
پێگه‌ ده‌دات ئه‌و کارانه‌ له‌سه‌ر شانۆ پیشک‌ش



دیمه‌نیک له‌ شانۆگه‌ری پووته و سه‌گ و به‌گ

زهمه‌نه‌ کورته‌ ده‌بینه‌ت، چونکه‌ داهه‌تانه‌ و جیاواز  
بوون و شوک‌کردنی بینه‌ر بنه‌مای کاری هونه‌ری  
داهه‌تانه‌یه، هونه‌ر به‌رپرسیارییه‌یه، هه‌موو  
به‌ره‌میکی هونه‌ری به‌رپرسیارییه‌یه، ناگریت  
هونه‌ر بۆ پۆنه‌ و مونسه‌به‌ بچووک بکریته‌وه  
(وه‌کو بینه‌مان له‌و چهند سه‌له‌ی رابردوو له‌م  
شاره‌ هونه‌ر به‌گشتی و شانۆ به‌تایبه‌تی بۆ  
بانگه‌شه‌ی حزبی و ته‌مجیدکردنی سه‌رکرده‌کان  
به‌کار هات) هونه‌ر ناگریت به‌ راگۆزه‌ری کاری  
له‌سه‌ر بکریت و ببیته‌ برکه‌یه‌کی کات کوشتن،  
به‌تایبه‌ت کاتیکی کۆمه‌لیک شانۆکاری دیرین ئه‌و  
کاره‌ ده‌که‌ن، سه‌باح عه‌بدولپه‌حمان یه‌کیکه‌ له  
رابه‌رانی شانۆی کوردیی له‌ هه‌ولێر و کورده‌ستان،  
هه‌موو جووله‌یه‌کی هونه‌ری به‌ ئه‌ریتی و نه‌ریتی

**سه‌باح عه‌بدولپه‌حمان، له‌و شانۆگه‌ری  
(پووته و سه‌گ و به‌گ) که‌ ناوی لیتاوه  
نیرتیه‌جالی، به‌ پڕوای من کوالیتی  
هونه‌ری ئه‌م نمایشه‌ بۆ من و زۆریک له  
ناماده‌بووان هه‌زار و یه‌ک نیشانه‌ی پرسیار  
و سه‌رسوهرمانی دروست کرد و پووبه‌پووی  
واقعیکی تالی هونه‌ری شانۆیی کردینه‌وه**

نابین، یهک وشه لهسه ر شانو ناخویننهوه، من پووی دههم له ماموستا سهباح و هاورپیکانیته، چونکه ههستهدهکم دهتوانن باشتر خزمهتی شانوی شارهکه بکهن، ههشته وزهی کارکردنیان تیدا دهبینم، بهلام پیویسته زیاتر لهوه ورد ببنهوه، زیاتر له بهرپرسیاریتی سه رشانیان پروانن، زیاتر ههست بهوه بکهن، که نابیت له پهراویز سهیری رهوشهکه بکهن، نابیت بهو شیوه سه رپیییه مامهله لهگهله پرۆسهی دروستکردنی نمایشی شانویی بکهن، زهمهنگو پراوه و نهگه ر هونه رهمند لهو گورانکاریانه تینهگات، ون دهبیت و بهجیده مینیت، که کاریک دهکهن دهبیت له ئاست ناوو نه زموون و پیگه یان بیت له نیو نه خشه ی شانوی کوردیی، دهنا میژوو هیچ پاساوکیان لی قه بول ناکات، داهیتان تاکه سه رمایه یه، که کهس ناتوانیت پیت ببه خشیت، نه حزب و نه حکومهت و نه میژوو، داهیتان مولکی خوته و ئیراده و مه عریفه ی خوت دروستیده کات.

\*شانوی ساتیری: چهند دیمه نیکی شانویی زور بازاری و ئاست نزم بوون، که له سه رده می یونان و رومان وهکو ناوبر له نیوان نمایشه شانویییه کان بو چیژبه خشین و پیکه نینی بینه ر پیشکهش دهکرا و هه موو جو ره کرداریکی تیدا دهکرا بو نه وه ی بینه ر بخره پیکه نین.

بکریت و بیدهنگ تیپه ریت، شاریکه هه ناسه ی ره خنه گرتن و گوته ی (نا)ی تیدا کوژراوه، نه مهش ده رهاویشته ی فه زای گشته ی شاره، له شاره کانی دی فه زای شار ریگه نادات، که شانوکار به ناوی شانوی جیددی و نه کادیمی نه مجوره نمایشانه پیشکهش بکهن، چونکه شار لیت ده پرسیتته وه، ده تخاته ژیر بهرپرسیاریتی و بینه ری شاره که سزات ده دات، به لام به داخه وه لی ره هیچ ناوینه یه یک نییه، هونه رهمند ئاستی کاره کانی تیدا بدوژیتته وه، کی شه ی هه ولیر نه وه یه، که نه بتوانیوه وهکو شار ببیته ره قیب و چاودیر به سه ر کاری هونه رهمند و نه دیبه کانی، شاریکه هه موو بنه ماکانی داهیتان تیدا شیواوه، شاریکه نه وه نده ی خه ریکی ستایشی دوینینی خو یه تی ئاگاداری نه و کاره ساته نییه، که ئیسته تیدا نفوم بووه، شاریکه ته نیا ستایش و پیا هه لادانت لی قه بول دهکات و ره خنه به خیانهت و دوژمنایه تی ده بینیت.

دوا هه مین شت ده مه ویت نه وه بلیم که ماموستا سهباح عه بدول ره حمان و هاورپیکانی هه شته نموونه یه کی جوانی هونه رهمندی نه و شارهن، هه شته دلیان لای شانوی شاره که یه، هه شته خه م له واقیعی نه م شاره ده خون، به داخه وه کو مه له شانوکاریکی دی نه و شاره ته نانهت تاقه تیان نییه به لای شانودا گوزه ر بکهن، یه ک نمایشی شانویی



دیمه نیک له شانوگه ریی شه وگار گورانیه کانی خو ی ده لیت

# سرودی ئەی رەقیب له تەرازوودا



ولات. ریکەوتنی ھاوپەیمانی له گەل پاشای بابلی نابۆپولاسەر (٦٠٥ - ٦٢٧ پ.ز) Nabopolassar دژ به زولم و زۆری دەولەتی ئاشوور دەبەستیت. له سالی (٦١٥ پ.ز)، له شکرى ماد به پیشرەویتی خودی که یخوسرەو خۆی له ناوچەى که رکوک (ئارەبخا) ئوردو و گای سەربازی خست. له باشووریشەو، نابۆپولاسەر به خۆی و له شکرکه یەو، که وتنه پیشرەوی و چونه نیو شاری بیجی، که پایتەختی ھاوینەى ئاشووریه کان بوو، گەرۆبەری ناوچە که یان پاکردەو و بوونه رێگر و هەرەشە لەرۆوی له شکرى پاشای میسری ئامازیس/ی (ھاوپەیمانی دەولەتی ئاشوور) نه وهک به هانای مه لیکى ئاشوور ساراک کوپى ئاشوور بانپیل/هوه بیت. هەردوو له شکر که وتنه وه خوگورجکردنه وه خوړیکخستنه وه به رهو نهینه وا بو پەلاماردانی یه کلا ییکردنه وه. له کارزاریکى سهختى به رابه ریدا مه لیک ساراک ده کوژریت. له نزیک سالی ٦١٢ پ.ز شاری نهینه وایان پاک کرده وه له هه موو به رهنگارییه ک. پاشماوه ی له شکره به زیوه که ی ئاشووریه کان که ئاشوور ئوبالیت/ی مامی گرتیویه خۆی، به رهو چیپاکانی شاری حەرپران هه لاتن. به لام به دوايان که وتن و زه بریکى توندیان پینگه یانندن و وایان لیکردن که ئیدی هیچ هیژیکیان نه مینیت و له و سهرده مه دا ناویان له میژوودا بکوژینته وه. ئەم ھاوپەیمانییه بووه هۆکاریکی به هیژ بوو رووخاندنی دهولەتی ئاشوور که به هیژترین ئیمپراتۆریتی ئەو سهرده مه بوو. دهسه لاتى گه یشتبووه که نارەکانى ده ریای سپى له خوړه لات و نزیکه ی هه موو ولاتی ئیرانی ئیسته و کوردستانی باکوور و تا نزیک ولاتی میسر.

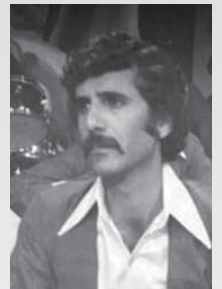
ئەم ھاوپەیمانییه ی نیوان که یخوسرەو و نه بوپولاسەر په ره ده سینیت و زیاتر له په کدی نزیک ده بنه وه. به رهه می ئەو نزیکبوونه وه یش خوازینتی

## لایەنى سێهەم: لیکدانەوهی میژوویی

هەرچی سەرچاوه میژوویییه کانه گه واهی بو ئەوه دەدەن که رەگ و رەچه له کی کورد ده چیتەوه سەر ماد (یاخود میدیا) ئەو گه له ی که شاشانییه کی به رفراوانی به ناوی شاشانی میدیا له نزیک ٦١٢ پ.ز دامه زرانده. بو سهرده مانیک ناوچه میدنشینەکان له ژیر دهسه لاترەوه ی ئیمپراتۆریتی ئاشووریه دا بوو.

کاتی خۆی، تیرهکانی ماد، که ده لین گۆایه له حەوت تیره ی سهره کی پیکهاتبوون، له ژیر توانا و لیها تووی دیاکو شا توانرا له یه کتر نزیک بکریته وه و هیژیکى یه کگرتوو ریکبهن. پاش مردنی، کورەکه ی فراوتیس درێژه به و به هیژکردنه ده دات که باوکی پیاده ی کردبوو. فراوتیس له نیوان سالانی (٦٧٤ - ٦٥٣ پ.ز) دا توانی به ته وای له شکرکی به هیژی ریکویک و توندوتول ته یاربکات. هەر به دوایدا بو تاقیکردنه وه ی لیها تووی خۆی ئەو له شکره به هیژه ی، شالای کرده سەر ناوچه کانی فارس و سیثیان Scythian و سیمیریان Cimmerian و هه موویانی خسته ژیر دهسه لاترەوه ییه که یه وه. به لام پاش ماوه یه ک له رۆبەرۆو بوونه وه ی له گەل ئاشووریه کاندە شکستی هینا و کوژرا.

پاش خۆی، که یخوسرەو/ی کوری (٥٨٤ - ٦٣٣ پ.ز) جینی گرتەوه. ئەم پاشایه ناسرابوو به وه ی، که سهرکرده یه کی زور جه ربه زه و سالار و ژیر و زرنگ بوو. به مه زنترین پاشای میدیا داده نریت. له ماوه ی که می فه رمانرانی دا توانی دهسه لاتى به سه پینتیه وه به سه ر ناوچه ی فارس، خپله ره و نه ده کان جیگیر بکات و ده ستوور و قانون به یاسا ریکبخت. سه ره نو ی له شکر به شیوه یه کی نو ی رپیخته وه و سوود له شیوازی شه رکردنی سایشانه کان Scythians وه رگرت. پاش هیورکردنه وه و ریکخستنه وه ی کاروباری



ئەسەد قەرەداخی  
سوید

به شی سێهەم



ئاماتيس/ى كچى كەيخوسرەو شا بۇ نەبوخوزنەسرى كورپى نەبوپلاسەرى لىدەكەويتەوۋە دەبىتتە رېخۆشكەر بۇ زياتر بەيتركردى ھاوپەيمانىيان.

بەھاتتى ئەو بووكە نازدارە شاخاوييە دەسبەجى فرماندەدرىت بە بيناكردى كۆشكىكى زۆر گەورەى ھەلكشاوى ناسراو بە باخە ھەلواسراوھكانى بابل Hanging Gardens of Babylon بۇ ئەوھى ھەمان دىمەن و سروسشتە شاخاوييەكانى لەبەرچاوبىت و ھەست بە نامۆيى نەكات. بەلئى سەردەمى ئىستامان، ئەو سالى سەركەوتنە، سالى ۶۱۲ پ.ز ايىنى/يە ناودىر دەكرىت لە ميژوودا بە دامەزراندنى يەكەم دەولەتى ميديا، كە ئىمەى كورد بە باوانمانيان دەزانين.

سالى كوردىي كە ئىستە بەكاردەھيترىت لەو سالەوۋە دەژمىردىت (بەداخەوۋە دەسكارىي تىداكراوۋە لەبەر خاترى سالى زايىنى) لەوسالەوۋە كورد شانازى بەو ميژووۋەھى دەكات، كە شاشاننشىنى (Empire) و دەولەتى ھەبوو. ئىدى چۆن شانازى بەو دەولەتە و دامەزرىنەرى ئەو دەولەتە كەيخوسرەو نەكرىت؟ بۆچى لە بۇنە و چالاكى و نووسىنەكانماندا ناويان نەھيىن و لە سرودىكى وا پىرۆزى نىشتمانىماندا نەتوانين بلىين ئىمە رۆلەى ميديا و كەيخوسرەوين؟ بۆچى بۇ فارس رەوايىت شانازى بە كۆرۆش و ھاخامنشىنەوۋە بكات؟ بۆچى عارەب شانازى، بە قەعقاع و خاليد كورپى وەلید، ھاروون رەشىد و حەجاج كورپى يوسفى سەقەفى و موتەنەبى/يەوۋە بكات؟ بەلام بۇ ئىمەى كورد بققەبىت و نايىت، لەبەرئەوۋەى ناوۋەكە بە ھەلە ھاتوۋە و كەيخوسرەو كورد نەبوۋە. جا ئەگەر كورد نەبوۋىت، ئىمەيش ناچىنەوۋە سەر مادەكان و بە ھەلەخراوينەتە نىو ميژوۋەوۋە.

كەواتە، ئەگەر لە گىرەنەوۋەى ھەندىك لەو ميژوونووسانەى كە لەنىو ميژوۋى عارەبىدا ناوبانگيان ھەيە، دەبىت ئىمەى كورد لە وەچەى گەنجانىكى ونبوو كەوتبىنەتەوۋە و لە چنگى زولم و زۆرى ئەژدەھاك بەرەو چىكان ھەلايتىن. ميژوونووسى عارەبىي المسعودى لە كىتپى {مروج الذهب، ج ۲ / لا / ۱۲۲ - ۱۲۳} دەلئىت: «لەنىو ئەو چىايانەدا لە جنۆكە و جانەوۋەر زاوزىيانكردوۋە و ناوى كوردىان لىنراوۋە» ھەر ھەمان سەرچاۋە كوردىنى بە عەرەب، بەرەو چىكان كۆچمانكردوۋە و تىكەل بە عەجەمىيان بووين و بەمەيش زوانەكەيان بوۋەتە عەجەمىي «ھەندىكى دىكە بىرورپى واين خستبوۋەوۋە، كە ناچىت بە عەقلى ھىچ مرويەكدا ئەوئىش گوايە لە وچەى جنۆكەين

{الراغب الأصبهاني: محاضرات الأدباء، ۱/۱۶۰}.

لايەنى چوارەم: بەراوردىكى سرودى ئەى رەقىب لەگەل ھەندىك سرودى دىكە

لايەنى نىشتمانىي و نەتەوۋەىي

سرودى ئەلمانىا بەناوى: سرودى ئەلمانەكان The Song of the Germans

سالى ۱۸۴۱، لەو دەمەى ئەم ھۆنراوۋە لە لايەن ھۆزانقانى ئەلمانى ئۆگوست ھۆفمان قون فاللەرسلېبن August H. Fallersleben (۱۷۹۸-۱۸۷۴) نووسرا و لەلايەن موزىكار جوزيف ھايدن Joseph Hyden (۱۷۳۲-۱۸۰۹) ناوچەكانى سەرانسەرى ئەلمانىا، زياتر لە سىانزە گەل و نزيكەى سىي و نو ھەرېم (ويلايەت) پىكھاتبوون، لەوانەى، كە زۆر ديار و دەسەلات بوون، برووسيا، باقاريا، سەكسۇنيا، ئەمانىش ھەر يەكە و بە زوانى خويان ئاخالوتنىان دەكرد. دەلئىن كاتىكىش، كە ئەم ھۆنراوۋەى داناوۋە لە گەشتىكى پشوداندا بوۋە لە لاندى ھىليگولاند و لەويوۋە بلاويكردوۋەتەوۋە، كە دەبىتە

## بۆچى لە بۇنە و چالاكى و نووسىنەكانماندا ناويان نەھيىن و لە سرودىكى وا پىرۆزى نىشتمانىماندا نەتوانين بلىين ئىمە رۆلەى ميديا و كەيخوسرەوين؟

سرودىكى نىشتمانىي، دەنگدانەوۋەيەكى زۆر گەورە و بەربلاوى لىدەكەويتەوۋە، ھەموو پاش ماوۋەيەكى كەم ئەو سرودە چ وەكو ھۆنراوۋە و چ وەكو ئاواز پەسەندى دەكەن. ئەمەيش دەقى بەشى يەكەمىتى لەو سى بەشەى كە تاكو ئىستە ماوۋەتەوۋە و دەلئىت:

Das Lied der Deutschen

ئەلمانىا، ئەلمانىا لەسەر و ھەمووان

Germany, Germany above all else

لەسەر و ھەمووان، لەنىو جىھان

Above all else in the World

ئەگەر ھەمىشە پىكرا بوەستن

If it always stands together

براىانە لە بەرگرى و بەرخودان

Fraternally in defence and defiance

لەم بەشەيدا، وا لىكەدەدرىتەوۋە كە دەيانەوۋىت بلىن تەنيا و تەنيا و بەس بۇ ئەلمانەكان ھەيە ئەم سرودە بخوئىن.

بهشی یه کهم و دووهم زور به ئاشکرا، نه ته وه په رستی و گهلی خوابزاردی پیوه دیاره، ئیسته ئه و دوو به شعی یه کهمی ئه گه رچی له بونه فهرمییه کانداناگوتریت، به لام له خویندنگه کاندانا ههروهک خوئی ماوه.

لا مارسیله یز La Marseillaise ی فهرانسا

له نزیك سالی ۱۷۹۲ ئه فسه ر و شاعیری فهرانسایي كلاود جوزیف رۇژیت دی لیسلی (Claude J. Rouget de Lisle 1760-1836) ئه م سروددی بۇ ئارته شی راین له ستراسبورگ نووسیوه، که له رووبه رووی جهنگدا بووه دژی ئیمپراتوریته نه مسا. ئه م دهقه هونراوهیه له ۱۷۹۵/۷/۱۴ تاكو سالی ۱۸۰۴، ماوهی نو سال سروددی نیشتمانی فهرانسا بووه. له سه رده می کوماری سییه مینی فهرانسایي، به شیوهیه کی فهرمی و هه میشه یی کرا به سروددی نیشتمانی. له نیوان سالی ۱۹۷۴-۱۹۸۱، سه رده می سه روکایه تی قالیزی جیسکار دیسان پیشنیازی ئه وه کرا که ره زمه که ی که میک خاوبکریته وه، چونکه هه ست به توندییه که ده کرا له دهقی

لیزه دا، له بهر چند هویه ک، چه زمکرد که میک بایه خ به روونکردنه وهی زیاتر و راقاندنی ئه م لایه نه بده م. جاری، بابزانین وشه ی ره قیب له زوانی عاره بیدا چون هاتووه؟ چونکه ئاشکرایه، که ئه م وشه یه (ره قیب) وشه یه کی عاره بی/یه

ره گی وشه که بریتییه له رَقِب، وشه که گهر دینراوه (تَصْرِيف) بۇ شیوگی هاوه لئاو و بووه ته (رقیب). وشه ی ره قیب، له و وانیه که لیکنانه وهی ئه ریئی و نه ریئی وهرده گریت، ئه ویش به پیی رهوشی ئه و رسته یه کی که تیندایه. به چند مانایه کیش هاتووه، له وانه؛ چاودیر، پاریزه ر، گه وره یه کی وه کو مه لیک چاودیری کاروباری رهویه (رعیه) و به نده کانی بکات. له ریزه کانی له شکردا به مانای سه ر لقی سه ربازان.

\* رَقِيبٌ (ئایه تی/۱۸ سورتی/ق) ملك یراقب اَعْمَالِ الْعِبَادِ. له سورته تی قاف ئایه تی/۱۸: (رَقِيبٌ عَتِيدٌ) مَا يَلْفُظُ مِنْ قَوْلِهِ اِلَّا لَدِيهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ (المهیا و الحاضر). ئه وهی له واتایه وه گزی پینده کریت، هه رده بیت چاودیریکی ئاماده کراوی هه بیت. له سوورته ی هود، ئایه تی/۹۳ (وَارْتَقِبُوا اِنِّي مَعَكُمْ رَقِيبٌ) چاوه نوو ربن، ئه ز له گه لئاو چاوه نوو رم؛ چاودیرم. الرقیب: پاریزه ر والمَرَقِيبُ: المکان العالی الذی یَشْرِفُ علیه الرقیب. تَرَقَّبَ: اِحْتَرَزَ رَاقِبًا، الرَّقُوبُ: المرأة التي تَرُقُبُ موت و لدها، لِكثْرَةِ مَنْ مَاتَ لِهَآ مِنْ الْاَوْلَادِ. له ئایه تی/۱، سوورته تی النساء، هاتووه (اِنَّ اللهَ كَانَ عَلَیْكُمْ رَقِيبًا) مانای خوا به سه رتانه وه چاودیر بوو، ههروه ها به مانای المنتظر، حارس، طلیعة القوم دیت مانای چاوه پروان و چاودیر، ناگدار له هه موو شتیك، پیشه نگی میله تیک دیت.

ئه م لایه نه ئه گه رچی به زور هه سته نگ (حَسَّاسٌ) کراوه، به لام هیوادارم بتوانم تروسکاییه کی بخره مه سه ر. سه رها ده مه ویت بکه ومه به دواچوونی گوزاره ی «ئهی ره قیب»

له دینی ئیسلامدا، ناوه کانی خودا، یان له ناوه پروکی قورئانه وه هه لگوزراوه و هه مووی له ژیر ناوی «الاسماء الحسنی» کوکراونه ته وه، که بریتییه له سه د ناو، بیجگه له ناوی ئه للاه (الله).

ئه للا (الله) تا که ناویکه که به کوردی پینده گوتریت خودا، مه زدا، یه زدان. ئه و سه د ناوه ی دیکه، هه ر هه مووی ئاوه لئاوه (صفة) بۇ ناوی ئه للا، مانای خودای مه زن سه د سیفاتی رها: مُطْلَقٌ Absolute ی هه یه. به لام به که م، یان زور ئه م سیفه تانه ی به شیوه کی خزمی Relative به گشت زینده وهرانی گه ردوونی به گشتی و به ئاده میزاد زور به تاییه تی به خشیوه. به وهی، که رۆحی پیبه خشیوه

## له کوردیدا وشه ی خدیوی هه یه، که نازناوه بۇ نه و بنه ماله کورده، که له سالانی نیوان ۱۸۰۵ بۇ ۱۹۵۲ پاشایه تی میسر و سودانیان ده کرد

وشه و ئاوازه ره سه نه که دا. ئه وهی که ئیسته ده خوینریت: -  
رپه رن رپه رن، روله ی نیشتمان  
واده می شکو، گه یشتووه پیمان  
دژی سته م و زولمی زورداران  
که هه لیانکره دووه به یاخی خوینریژیان  
ده بیستن له نیو گشت ئه و گوندانه  
مه ر و وه رینی ئه و سه ربازه درندانه  
وابه ریوه ن و دین بۇ سه ر مالو حالتان  
بۇ قورگ برینی، روله و ژانتان  
چه ک هه لگرن ئهی، هاو نیشتمانان  
ریکبخه ن ده ی ریکبخه ن، گشت ریزه کانتان  
ده ی بۇ پیشه وه، ده ی بۇ پیشه وه  
تیربکه ین زیدمان، به خوینی پیسیان  
لایه نی پینجه م: لیکنانه وهی دینی

له كوردییدا وشه‌ی خدیوی هه‌یه که نازناوه بۆ ئه‌و بنه‌ماله کورده (العائلة العلوية الخديوية) که له‌سالانی نیوان ۱۸۰۵ بۆ ۱۹۵۲ پاشایه‌تی میسر و سودانیان ده‌کرد. خدیوی محهمه‌د عه‌لی پاشا/ی کورد نه‌ژاد (۱۸۴۸ - ۱۹۵۲)، دامه‌زینهری ئه‌و ده‌سه‌لاتره‌وییه بووه (عه‌لی یه‌کیکه له ناسناوه‌کانی خودا به‌ئه‌لفولامی؛ ال مَعْرِف. لیکدانه‌وه‌ی وشه‌ی خدیوی/یش، وه‌کو ناسناو زۆر نزیکه له ناوی خودا، به‌لام لێرده‌دا، که وه‌کو خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌کی زۆر به‌هیز و توانا و کاریزما ته‌ماشاده‌کریته. هه‌لگرتنی ئه‌م ناوه‌یش وه‌کو نازناویکی مه‌عنه‌وییه و وه‌ک وشه‌یه‌کی هاومانا به‌مه‌لیک، خه‌لیفه لیکده‌دریته‌وه. یاخود وشه‌ی خودی، خودان که له لاوژده‌ی کورمانجیدا هه‌یه، به‌هه‌مان چه‌شن لیکداریته‌وه. بۆ نمونه؛ به‌شیخ ئه‌حمه‌دی بارزان ده‌گوترا خودانی بارزان، ئه‌وه‌یش له‌به‌رئه‌وه‌ی گوايه ئه‌وه‌نده به‌رز و خاوه‌ن سه‌رچاوه‌یه، بۆ هه‌موو ده‌سه‌لاتیکی خواپیداو (ده‌سه‌لات پیدراو له‌لایه‌ن

که له هه‌یج زینده‌وه‌رانیکی دیکه‌دا نییه. چونکه ئه‌و رۆحه، که فه‌رمانی خودا به‌جه‌سته‌ی ئاده‌میزادا کراوه، بریتییه له ناسین و (زاین)یکی زۆر که‌م ﴿الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (۸۵) سورة الإسراء. فه‌رمان به‌چاکه و نه‌رێ له‌کاری ناپه‌سه‌ند ﴿تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ (۱۱۰)... آل عمران ﴿مرؤف، که زینده‌بوونه‌وه‌ریکی ئاده‌میزادی بژارده و پاراوی ئه‌م گه‌ردوون و سه‌ر گوی زه‌وییه، بۆمان هه‌یه بۆ پیرۆزی و هه‌لگری خووره‌وشتی به‌رز و ره‌فتاری جوان له‌و سیفه‌تانه به‌خۆماندا بپۆشین. به‌و سیفه‌ته به‌خشنده‌یه نه‌وه به‌یوای خۆماندا بخه‌ینه‌وه له زه‌وییدا ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ (۳۰)... البقرة ﴿چون، که ئاده‌میزادی ئافرانده، ریز و به‌خشینشی پیداووه ﴿لَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ (۷۰)... الإسراء ﴿بریک له سیفه‌ته‌کانی خوی تیندا چاندوه. هه‌روه‌کو چۆن رۆله‌کانمان ناوی ئه‌و په‌یامبه‌ر و میرخاسانیان لیده‌نریت و به‌و سیفه‌تانه په‌روه‌ده‌کرین.

## نه‌گه‌ر له گێڕانه‌وه‌ی هه‌ندیگ له‌و میژوو نووسانه‌ی، که له‌نیو میژوو عاره‌بیدا ناوبانگیان هه‌یه، ده‌بیته‌ ئیقه‌ی کورد له وه‌چه‌ی گه‌نجانیکی ونبوو که‌وتبینه‌ته‌وه و له‌چنگی زولم و زۆری نه‌ژده‌هاک به‌ره‌و چیاکان هه‌لاتبین

وشه‌ی ره‌قیب، که یه‌کیکه له سیفه‌ته‌کانی خودا، ریزبه‌ندی ناوخاسه‌کانی خودا (أسماء الله الحسنى) ی به ژماره/ه ۴۲ هه‌لگرتوه. هه‌ندیگ له‌و ناوانه، بوونه‌ته ناوی که‌سان له‌نیو گه‌لانی کورد، عاره‌ب، تورک، فارس و گه‌لیک له‌و گه‌لانه‌ی دیکه که مسولمانیان تیدایه، ته‌نانه‌ت له دینی ئیزیدی و یارسان-یشادا، ئه‌ویش ده‌شیت هه‌ر وه‌کو چاوه‌زار و ده‌برینی خۆشه‌ویستی و خۆزیکاندن له سیفه‌ته‌کانی خودا، تا‌کو ئیسته‌یش ئه‌م ناوانه باون، له‌وانه‌یش: العلي/۳۵، الولي/۵۴، الوالي/۷۵، النور/۹۳، الرشيد/۹۸... هتد. زۆر ناوی دیکه چ وه‌کو ناو و چ وه‌کو پاشناو (له‌قه‌ب) هه‌ن، وه‌کو: الغفور، الشکور، الحليم، المجید، الحمید، الصابر، الصمد، القادر، السلام، الجبار، الوهاب، اللطيف... هتد به‌بێ ئه‌وه‌ی هه‌یج کیشه‌یه‌کی ناپه‌سه‌ندی لیکه‌وتبیته‌وه.

یه‌زدانه‌وه) به‌را‌ده‌یه‌ک که زۆر له سیفه‌ته‌کانی خودای تیدا به‌رجه‌سته‌بووه. ئه‌مانه هه‌مووی لایه‌نی ئه‌ریتی و سیفه‌تی باشن بۆ که‌سانیک، که ئه‌م ناوانه‌یان هه‌لگرتوه. هه‌ر له زوانی عه‌ره‌بیدا به‌لایه‌نیکی نه‌ریتی-یش لیکدراوه‌ته‌وه. نمونه‌ی نووسه‌ریکی فه‌له‌ستینی فراس حاج محمد ده‌هیمنه‌وه، که له گوزاره‌یه‌کیدا وشه‌ی ره‌قیب/ی به سیفه‌تیکی ناپاک و به‌دکاری و خراب لیکیداوه‌ته و ده‌لیت: «يحب الإنسان العيش حُرًّا، لا رقيب عليه سوى ذاته وأفكاره التي يفتنُّ بها، ويحرص أن تكون سلوكياته وتصرفاته بناء عليها، ولهذا فقد خلق الله الإنسان حُرًّا في اختيار أفعاله، ليكون جديرا بعقابه أو ثوابه، فلا يحق لأحد أن يراقبك مهما كان نوع هذا الرقيب سياسيا أو اجتماعيا». لێرده‌و ده‌رده‌که‌ویت، که به لیکدانه‌وه‌ی عه‌ره‌بی مانای چاودێر، چاوه‌نوێر بۆ پارێزگاری و پاراستن ده‌گه‌ییتیت، له هه‌مان کاتیشدا زۆر له وتار و په‌خشان و شیعر و چامه‌کانیادا مانای ناپاکیشی گه‌یاندوه.

له ئایه‌تیکی دیکه‌ی قورئاندا فرۆزه‌ی یارانی پیغه‌مبه‌ر ده‌کات بۆ ده‌فه‌رمووت: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ (۲۹) ... الفتح ﴿ وشه‌ی أشدَّاءُ کۆی وشه‌ی شیدیه/به وشه‌ی رُحَمَاءُ کۆی وشه‌ی رحیم/ه. لێرده‌ا ده‌بینین وشه‌ی رحیم دووه‌م ناوه له لیستی (أسماء الحسنی) له‌م ئایه‌ته‌دا به‌ر وونی و ئاشکرا و بێ په‌رده، خودا ستایشی یارانی پیغه‌مبه‌ر ده‌کات، به‌دلناسک و به‌زه‌یی ناویان ده‌بات. ئه‌م ناوانه زۆر ده‌ببینرین و ده‌ببسترین چ وه‌کو ناو و چ وه‌کو پاشناو (له‌قه‌ب) زۆر باون له‌نیو میله‌تانی خاوه‌ن میانه‌دا. سه‌رنجدان له‌م وشه‌ی (رقیب)ه له قورئانی پیرۆزدا، هه‌میشه سیفه‌تی گه‌شبینی و ئه‌رینی له‌خوگرته‌وه.

نمونه عه ره بیانه که بۆ روونکردنه وه هینامانه وه. له وانیه بهس بیت بۆ مانا (ئەری) یه کهی و لیکدانه وهی لایه نی نەریتی، که دههینمه وه، پینچه وانیه پینشو وه. له شیعری کوردیدا گهلێک نمونه مان ههیه، له وانیهش: مه لای جهزیری دهلیت:

**پاش فیرقه تی زور موحبه تی/م ژ طلعه تی چوم  
حضره تی**

**وصلا حهیب من بۆ نه صیب مه لعون ره قیب رهنجور  
بوو**

مه حوی دهلیت:

**ره قیب ده رکه، ئەم بەر ده که پاکی پیس ئەکا: فه رموی  
که بهم بهر قاپیه، لازم سه گینکی وایه، بۆ برۆا؟  
کور دی دهلیت:**

**که ره قیب، دی من و یار پیکه وه نیشتوین له رقان  
وهک سه گن پت بکوژئی، دەم و لیوی ده کروت  
غوربهت عه زیزم هه ئاوی چاوه به بی ره قیب**

**ناوت دههینم هه میشه به بی ترس و باک  
عومرم ئەوهنده کافیه ساتی به بی ره قیب  
أَنْظُرُ إِلَى جَمَالِكَ رُوحِي يَكُنْ فِدَاكَ**

ئەحمەد مختار جاف دهلیت:

**ره قیبی سهگ هه تا چاوم که لا کرد**

**منی دو چاری صه دهرد و به لا کرد**

ئەم وشه ی (ره قیب) ه له م شیعره کوردیانه دا به مانای چاو دیز دیت که به ناپاکی لیکده دریته وه.

لیزه دا، ده توانین بلین که نیاز پۆلی زور گرنگ و بالا دهگیریت له مه بهست و لیکدانه وه دا. که دهلیت ره قیب به سهرتانه وه مانای ئاگادارم به سهرتانه وه. له وانیه ههردوو مانا ئەری و نەری هه لگرت به لام ره وشه که له پیکهینانی رسته دا ئەو نیازه پینشاندە دا.

هه ندیک وشه ی دیکه ش هه ن، که ناسناوه بۆ خودا و به لام ناویشه بۆ مرۆف، وهکو؛ سلام، جلال، علی، رشید، ملک، مالک، رؤف، مَصَوْرٌ..... هتد. ئەم ناوانه ش ناسناویکی خزیمی (نسبی) ه بۆ مرۆف و ناسناویکی رها (مطلق) يشه بۆ خودا که مرۆف نایگاتی، به لام هه ولی نزیکبوونه وهی ده دا.

ئاشکرایه، له هه موو داموده زگای دهوله تیکی سه ره خودا، به تایبه تی ئەو ده زگایانه ی به رپرسن له ده زگاکانی په خش و راگه یانن، بۆ نه شیواندی زوانی فه رمی و ئاسایشی نه ته وهی و نیشتمانی، پئویست دهکات دهسته یه کی کارامه و فه رزان دابمه زرینت بۆ سه ره رشتی ئەو بلاوکه راه و چالاکیانه ی پینی هه لده ستیت. بیگومان هه ر ولاته و ناویکی بۆ ئەو دهسته ی سه ره رشتیانه دا رشتوو ه. ئەمانه زۆربه ی زۆریان، که وه رده گیردین ه سه ر زوانی عاره بی ده بیته ره قیب. کاتی خوی له وهزاره تی ئیعلامی ئیرا قدا به ریوه به ریته یه کی تیدابوو به ناوی (مدیره الرقابة اللغوية و الأمنية، الرقیب اللغوي، الرقیب الأمني) له کوریدا، زۆر جار وشه ی سانسۆر به کار دههینرت، که ئەمیش هه ر به مانای ره قیب دیت. ده زگای داری هه ریمی کورستان له عه ره بییدا پینده گوترت (مؤسسه الرقابة المالية، دائرة الرقابة الصحية... هتد)

ئەو کادیره ش وهکو چاو دیزیک کاری پینده سپیردیت له عه ره بییدا پینده گوترت (رقیب) له ئەفسه ری سه ربازی و پۆلیسا پله یه کی سیتاره هه یه، به ناوی (الرقیب)

## **نەم وشە (ره قیب) ه له م شیعره کوردیانه دا به مانای چاو دیز دیت که به ناپاکی لیکده دریته وه**

ههروه ها بۆ گهلێک نمونه ی دیکه...

له زوانی کوردیشدا هه ر به هه مان لیکدانه وه: به گشتی سه روه تی هه موو شیعریک، یاخود هه ر رسته و په ندیک لیکدانه وه ی کشنده یی (مطاطی) له مانا که یدا هه لده گرت. له دیدی زارشتی (منطق) یه وه، ده شیت دوو لایه نی لیکدانه وه له خو بگرت:

یه که م؛ مه تنه واژه: ره وشه ی واژه؛ سیاق الكلام: Context  
واژه پیکچرا و Weave together له رسته دا.

دووه م؛ رسته سازی: علم النحو: بناء الجملة Syntax  
مانای رسته پیکهینان بناء الجملة، رسته ندازی (هه ندازه ی رسته): نسق الجملة/یش ده گرتنه وه.

به هه مان چه شن، لیکدانه وه ی وشه ی (ئهی ره قیب) بکرت، ده توانرت ناوه رۆکی وشه که یه کلابکرتنه وه و مانای زوانی و زارشتانه لی هه لگوزرت.

وشه ی ره قیب، یه کیکه له و وشانه ی که دوو لیکدانه وه ی هاوردن: مُتضادٌ به یه کتر هه لده گرت؛ لایه نی ئەری (ئجابی) و لایه نی نەری (سلبی) لایه نه ئەریکه، ئەو

# خوښه‌وې كټيب

• پ.د. موحسين محمدا حوسين.. بيا ترس و ډور  
لښور ميټروو ډنوو سيټونه  
هوشه‌نگ شيخ محمدا يوسف

• كړنډوې ډډه‌گان

پ.د. موحسین محمەد حوسین

## بی ترس و دوور له سۆز میژوو دهنووسیتتهوه

دکتورا تهواو بکات و ماوهی بیست سالی ره بهق له کولیزی په رورهدهی زانکوی بهغدا کار بکات، له پال ئهرکی زانکوی له کومهلی پوژنامه و کوفاردا له باره میژوو، فهلسهفه میژوو، لیتورینه وهی میژوو و هزر و هزری ئیسلامی بنووسیت، دواي راپه رینیش له بهغدا ههلبیت و بهره و ههولیز بیتتهوه و له سهر کاری پروفیسوری به ردهوام بیت، دواتر بۆ ماوهی پینچ سال له لیبا کار بکات.

له ژبانی پروفیسوریدا سه ره رشتیاری کومه لیک نامه ی ماستر و دکتورای کردوه، جگه لهم بواره په رورهدهیه دکتور موحسین ئاره زووی هونه ری شیوه کاریشی هه بووه، چه زی له ئه ده بیاته و شیعیری به زمانی عاره بی نووسیوه و بلاوی کردونه ته وه، لیکولینه وهی له سهر رومانه کانی نه جیب مه حفوز نووسیوه، ئه مه و چه ندین خالی دی، که له پوخته که دا سه رنجمان راده کیشن و تیمان ده گه یه نن، که وتویژی که سیک ده خوینینه وه، که له میژوو، هزر، فهلسه فه میژوو، هونه ر و ئه ده ب و لیکولینه وه کاریدا قاله، تیده گه یه که سیکه په یامیکی زانستی و فهلسه فه ی و په روره ده یی و هزری پییه، بویه به شه وقه وه کتیه که ده خوینینه وه!

لیردا من ته نیا ئماژه به چه ند خالیکی کتیه که ده که م، چونکه کتیه که بابته گه لی گرنگ و به بایه خی زوری تیدایه و خویندنه وه یان زور شت بۆ خوینهر پوون ده که نه وه، دکتور

دکتور موحسین محمەد حوسین، زوربه ی کتیه کانی خوی به زمانی عاره بی و کوردی پیشکesh کردووم<sup>۱</sup> یه کیک له م کتیه گرنگانه کتیبی «پ.د. موحسین محمەد حوسین، بی ترس و دوور له سۆز میژوو دهنووسیتتهوه» که هه قیه یقینیکه ئه دیب و نووسهر (ئازاد عه بدولواحید) له گه لی کردوه.

کتیه که بریتیه له وتویژیکی دوورودریژ، دهوله مه ند، به بایه خ، پرسیاری باش و وهلامی راشکاو و بی پیچ و په نا، هه ردوو وتویژکاره که، گه رموگور قسه ده که ن (ئازاد عه بدولواحید) پرسیاری زور ورد له سهر ژبان و خیزان و شاری ههولیز و رهوشی په روره ده و زانست و روشنبیری و کومه لایه تیبی و سیاسی و حزبی و هونه ری و میژوو و گشت شتیکی پیویست ده کات (دکتور موحسین محمەد حوسین) یش، بی ترس و دوور له سۆز وهلامی پرسیاره کان ده داته وه، له ئه نجامی ئه وه ی گیانی کونجکولی و لیکولینه وه له هه قیقته به سهر وتویژده که دا زاله، بووه ته کتیبیکی باش!

سه ره تاي کتیه که به پوخته ی ژباننامه ی دکتور موحسین محمەد حوسین ده ست پی ده کات، له و پوخته یه دا به ژبان و گیانی دکتور ئاشنا ده بین، تیده گه یه بۆ ئه وه ی که سیک له سالانی په نچاکان و سه ره تاي شه سه ته کاندا له به غدا بخوینیت و زانکۆ ته واو بکات، دوا ییش له زور شاری ئیراقدا له کومه لی قوتابخانه ی سانه وی دهرس بلیتته وه، ئینجا ماستر بخوینیت و



هۆشنگ شینگ محمەد یوسف

«  
**کتیبه‌که**  
**بریتیه له**  
**وتووێژکی**  
**دوو رو درێژ،**  
**دهوله‌مه‌ند،**  
**به بایه‌خ،**  
**پرسیاری**  
**باش و**  
**وه‌لامی**  
**راشکاو و**  
**بنا پیخ و**  
**په‌نا**  
 »

له ماله‌وه به تورکمانی قسه‌مان ده‌کرد و تا ئیستاش هر به تورکمانی قسه ده‌که‌ین، له مه‌که‌ته‌ب به عاره‌بی ده‌ستم به خویندن کرد، مه‌لا قورئانی نیشان ده‌دام. جیگه‌ی سه‌رنجه، که دکتۆر ده‌لێت؛ ئەو سه‌رده‌م ئەو مالانه‌ی که کورد بوون، بئه‌ماله‌کانی هه‌ولێر، به‌تایبه‌تی له ماله‌وه به‌تورکمانی قسه‌یان کردووه! ئەمه نه‌ریتیکی باوی ئەو زه‌مانه‌ بووه و ئاسایی بووه. ده‌لێت نه‌مانده‌زانی به‌چ زمانیک قسان ده‌که‌ین؟ ده‌مانزانی ئەوه قسه‌کردنی هه‌ولێریانه، نه‌مانده‌وت کوردیه، یان تورکمانیه، ده‌مانوت هه‌ولێریه.

**کوردبوون**

دکتۆر ده‌لێت؛ له په‌نچا‌کانه‌وه بوومه شیوعی، که فۆرمه‌که‌م پر‌کرده‌وه، ده‌بووايه بنووسم کوردم، یان عاره‌ب؟ چونکه فۆرمه‌که‌ی حزبی شیوعی ته‌نیا دوو خانه‌ی تیدا‌بوو، یه‌کیان عاره‌ب و ئەوه‌یدیکه‌یان کورد. من نووسیم کوردم، په‌شیمانیش نیم، که وتم کوردم، شانازی به‌ کوردبوونم ده‌که‌م، من پۆحی کوردایه‌تیم هه‌یه، ئە‌گه‌ر قسه‌کردنی ماله‌وه‌مان تورکمانیش بیت، به‌لام ئینتیمام، سۆزم هر کوردبوونه!

له‌م باره‌یه‌وه دکتۆر مو‌حسین کۆمه‌لی قسه‌ی به‌ بایه‌خ و گرنگ ده‌کات و به‌ قوولی ده‌چیته

مو‌حسین له‌باره‌ی زۆر شتی شاری هه‌ولێر و کوردستان و عێراق به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی، له‌ پووی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و پۆشنییری و فره‌ه‌نگی و ئابووری و په‌روه‌رده‌یی و زانستی و هتد... ده‌دوێت.

**مه‌که‌ته‌بلی**

ئازاد عه‌بدولواحید به‌ باسی له‌دایکبوون و خویندنی دکتۆر سه‌ری وتووێژه‌که ده‌کاته‌وه، له‌و باره‌یه‌وه هه‌ق‌یه‌قینه‌که که‌شی پۆمانیکی ئە‌ده‌بی و هه‌رده‌گریت، ناوی قوتابخانه و مامۆستا و گه‌ره‌که‌کانی هه‌ولێر و ناوی خزم و که‌س و پێوه‌ندی ناوه‌کان به‌یه‌کدی و پێوه‌ندی هه‌موو شته‌کانیش به‌ دکتۆر مو‌حسین روون ده‌بیته‌وه، خویندنی حو‌جره و مال و مه‌که‌ته‌ب و کاریگه‌ری مامۆستا و وانه‌کان له‌سه‌ر دکتۆر ده‌بینینه‌وه، ترسی باوک له‌ (مه‌که‌ته‌بلی) نه‌ک له‌ دابونه‌ریتی میله‌ت ده‌ر‌ب‌ج‌یت؟!

گواستنه‌وه له‌نیوان مه‌که‌ته‌به‌کان، بینای مه‌که‌ته‌به‌کان، زمانی مامۆستا‌کان، توانای مامۆستا‌کان، توندی و لێدان و دار‌ه‌یزه‌رانی ده‌ستیان، میژووی خانه‌واده‌ی مامۆستا‌کان، هونه‌ر له‌ مه‌که‌ته‌به‌کانی ئە‌و سه‌رده‌مدا، به‌های خویندن و چاو‌ه‌ر‌یک‌کردنی باوک له‌وه‌ی کورپه‌که‌ی بیته‌ مامۆستا و معاش‌خۆر، ئە‌مه و له‌م به‌شه‌دا، هه‌ق‌یه‌قینه‌که قوول پۆده‌چیته نیو ورده‌کارییه‌کانی خویندنی دکتۆر و زۆر لایه‌نی تاریک له‌سه‌ر خویندن و که‌شیی گشتیی په‌روه‌رده و فێر‌کردن له‌و سه‌رده‌مه‌دا پووناک ده‌کاته‌وه، وه‌لامی پرسیاره‌کان ئە‌وه‌نده ساده و خۆرسک و ساکارن، ده‌لێی دکتۆر له‌گه‌ل خوینه‌ردا دانیشتووه و قسه‌ی بۆ‌ده‌کات!

له‌م به‌شه‌دا دکتۆر به‌یه‌ک دێر پۆسه‌ی فێر‌کردن، پێوه‌ندی دین و په‌روه‌رده، درێژ‌بوونه‌وه‌ی پۆحی مه‌لای حو‌جره بۆ نیو پۆله‌کانی خویندن ده‌رده‌بریت و ده‌لێت: (ئهو‌کاته وایان ده‌وت: ئیسقانه‌که‌ی بۆ من و گۆشته‌که‌ی بۆ تو!)

**زمان**

یه‌کیک له‌ خاله‌ سه‌رنج‌ر‌اکیش و کاریگه‌ره‌کانی ژێانی دکتۆر مو‌حسین، زمانه. ئە‌و ده‌لێت



«

**یه کیگ  
له خاله  
سهرنجراکیش و  
کاریگه رهگانی  
ژیانی دکتور  
موحسین،  
زمانه. نهو  
دهلیت له  
ماله وه به  
تورگمانی  
قسه مان  
دهکرد و تا  
نیستاش  
هر به  
تورگمانی  
قسه  
دهگهین**

»

نیو بابه تی کوردبوون و تورکمانبوون و ئه وهی  
سیاسه تی هه له و بهرژه وهندی و دهسه لات  
و زالبوون و دهمارگیری و به سووک  
ته ماشاکردنی مرۆف، کاریگه ریه گانی چۆن و  
چی ده بیته؟ هه ر لیره شه وه ئیمه له جیاوازی  
هه ردوو چه مکی کوردایه تی و کوردبوون  
ده گهین، ههروه ها له کاریگه ریه گانی  
کوردایه تی ده گهین له سه ر کوردبوونه وه، که  
به داخه وه کوردایه تی وه کو واقعیکی سیاسی  
و مه عریفی، چ گورزیکی کوشنده ی له کورد،  
وهک بوون و رۆح داوه؟!

### پۆشنیری

دکتور له نیو خیزانیکدا گه وره ده بیته، که  
هه موویان کاسبکار بوون، زۆر به یان خه ریکی  
ئیش و کاری خۆیان بوون، یان خه ریکی  
سیاسه ت بوون، به لام خه ریکی نووسین و  
خویندنه وه نه بوون، که چی ئه وه نهک هه ر  
خۆی، به لکو خیزانه که یشی، که هیناویه تی  
وازی له خویندن هیناوه، به لام رازی نابیت و  
دهینیریته وه بهر خویندن و تا راده ی وه رگرتنی  
به کالۆریۆس وازی لی ناهینیت!

دکتور، که باسی ئه وه ماوه یه ی ژیا نی دهکات، که  
ژنی هیناوه و له مالی باوکی له مالیکی قه ره بالغا  
ده ژیه ت، زۆر راشکاوانه باسی دوخی خیزانی  
و کۆمه لایه تی ئه وه سه رده مه دهکات، که شی  
باسکردنه که ی له که شی رۆمانیکی ماله  
کوردیکی په نچاکان و شه سه ته کان ده چیت، به لام  
ئه وه ی گرنگ و جیی بایه خه، ئه وه یه، که دکتور  
ده توانیت سه رباری سه ختی و ریگریه کان،  
که چی به هیوا ی ژیا نیکی ئه کادیمی و پر له  
نووسین و کتیب و خویندنه وه و مه عریفه ت  
له مالی باوکی ده ربجیت و روو له به غداد  
دهکات، له ویش کاروانی مه عریفی و هۆشیاری  
و زانستی خۆی به مه قامیکی بلند ده گه یه نیت.

### شیوعی بوون و سروودی ئه ی ره قیب

دکتور ده لیته، له سالی ۱۹۵۷ بوومه شیوعی،  
باسی وتاری سیاسی ئه وه سه رده مه دهکات،  
بابه تی مارکسیبوون و نه ته وه یی بوون و  
پنوهندیان پیکه وه له لای شیوعیه کان و  
پارتیه کان، به راشکاوانه باس دهکات، ههروه ها

له ریی کومه لی یادگاری له گه ل براده رانی ئه و  
سه رده مه، ده لیته که تا نیستاش مارکسیه کی  
نه ته وه ییه.

ههروه ها له م به شه دا دکتور موحسین له باره ی  
سروودی ئه ی (ره قیب) ه وه ده لیته: که گویم  
لی ده بوو (کهس نه لی کورد مردوو ه) هه موو  
تووکی له شم راده وه ستا!

دکتور ده لیته: که بوومه شیوعی به ریکه وت  
نه بوو، به لکوو به هه لیزاردنی خۆم بوو، باوکم  
لایه نگری بارزانی بوو بی ئه وه ی پارتی بیت،  
به لام ئه و ناچیته وه سه ر پنچی خۆی و پتر  
به براگه وره که ی کاریگه ر ده بیت. لیره وه زۆر  
ورد و جوان باسی باوکی دهکات و ده لیته:  
بابیکی زۆر عه جایه ب بوو، لی ده ترساین،  
برام ده یویست به هۆی ئینتیمای بۆ حزبی  
شیوعیه وه، له زۆرداری باوکم رزگاری بیت!

ده لیته: تا نیستا به ره سمی وازم له حزبی  
شیوعی نه هیناوه، له حزبی شه درنه کراوم،  
هه ولیاندا بگه ریمه وه، به لام سه ره خۆیی و  
مارکسیبوون و نه ته وه یی بوون باشتره! له م  
باره یه وه زۆر ورده کاری و چالاکیه گانی خۆی  
و برای و ماله که ی ده خویننه وه، که دیاره  
دکتور سه رباری ئه وه ی له لایه ن باوکیه وه  
زۆر چاودیری کراوه، هه میشه هه ولی داوه  
کو په که ی له هه موو شتیگ بپاریژیت، به لام  
دکتوریش به زۆر شیوه هه ولی داوه، زانایانه  
یاخی بیت و به پی ئایدیۆلۆژیای چه پ و  
مارکسی، نه ته وه یی و پۆحی کوردبوونه وه،  
ئه زموونی سیاسه ت و ژیا نی حزبی بکات.

### به غدا

چوونه به غدا له په نچاو هه شته وه بۆ خویندن،  
واته کرانه وه به سه ر زانکو و کتیبخانه و شانۆ  
و سینه ما و ئازادی! بۆ دکتور له وانه ش گرنگتر،  
خویندنی میژوو بوو. هه ر لیره شه وه تیده گهین  
که دکتور ئیدی له به غداوه، له گرنگی و پینگه  
و پایه ی هه ولیر دهگات، ده زانیت، که هه ولیر  
سه رده می زیڕینی خۆی هه بووه، له وئ به  
میژووی قه لات و مناره و خانه قا و قه یسه ریدا  
دیته وه!

له وئ فیڕ ده بیته به دوای سه رچاوه و



خویندن له سهر ئاستی هۆشیاری قوتابی و رادهی بهرزکردنه وهی ئه و هۆشیارییه ده بیینه وه.

### دامه زانندن

که ته ماشای دامه زانندی دکتور ده که یه، ده بیین شه ست سالی ریک پیش ئیسته واته سالی ۱۹۶۲ بۆ یه که م جار له عه ماره له (قلعه صالح) داده مه زریته! دواى سى سال ده گوازیته وه بۆ شه قلاوه، دواى بۆ سانه وى رزگارى و دواى په یمانگه ی ماموستایان و خانه ی ماموستایان. له م ماوه یه دا وه کو خوی ده لیت کوده تا دواى کوده تا

“

**شانازی به  
کوردبوونم  
ده که م،  
من رۆحی  
کوردایه تیم  
هه یه، نه گهر  
قسه کردنی  
ماله وه مان  
تورکمانیش  
بیته، به لام  
نینتیام،  
سۆزم ههر  
کوردبوونه**

”

پووی ده دا، له م ماوه یه دا نانووسیت به لام ده خوینته وه، کتیب و نووسه ری نوئ وه کو هیربرت مارکوزه، فرانسی فانون و سادق جه لال ئه لعزم ده خوینته وه و شاره زیان ده بیته. له م ماوه یه دا باسی هه ندیک پووداوی سالانی شه سته کانی هه ولیر ده کات. هه روه ها سالانی هه فتاکان و یه که م چاپکردن. دواى وه رگپیرانی کتیبه کانی بۆ سه ر زمانى کوردی و ئینجا باسه که ده چیته سه ر ماسته رنامه که ی (هه ولیر له سه رده می ئه تا به کییه کان) باسی ئه وه ش ده کات، چون چووه له به غدا تا قیکردنه وه ی قبوولکردنی له خویندی ماسته ر کردووه، چی له به ربووه، به چ قه له م و مه ره که بیک نووسیویه تی، ماموستای چاودیر و وه رگرتنه وه ی ئه نجام

کتیبی میژوویدا بگه ریت، فیره کتیبخانه و خویندنه وه ده بیته، کتیبه کانی ئه و سه رده م که به دیاری له کتیبخانه که وه ریگرتوون، تا ئیسته پاراستوونی، ماوه ی شه ست ساله وه فای بۆ ئه و کتیبانه هه یه و ده بنه هه وینی فیژبوونی قوتابی بۆ ئه وه ی کتیبخانه له ماله که یه دا دابنیت! هه روه ها باسی شتیکی سه رنجراکیش ده کات، که له و سه رده مدا چونکه له به رگرتنه وه ی کتیب نه بووه، بردنه ده ره وه نه بووه، هه لستاره به ده ستی خوی کتیبیکی ۲۵۰-۳۰۰ لاپه ره یی نووسیوه ته وه!



له م ماوه یه دا هزر و تیگه یشتنی ئه کادیمیانه ی دکتور ده خه ملیته و وه کو فیلمیکی سینه مایی باسی زانکو و هۆله کان و کتیبخانه و ماموستا و قوتابی و کتیب و ناوی فه یله سووفان و یادداشت و لیکۆلینه وه و خویندنه وه و (عه لی وه ردی) و ده یان یادگاری ئه و رۆژانه ده کات، له هه مان کاتدا قوولیش باسی ناوه رۆکی کتیبه کان و ئه و تۆمه تانه ده کات که ده درانه پال ئه و کتیبانه ی، به رۆحیکی مارکسییانه میژوو ده نووسنه وه.

زۆر برگه ی ئه و ماوه یه ئه وه نده جوان باس ده کات، به راستی وینه ی که س و شوین و جلو به رگ و هه لسوکه وتی که سه کانت ده هیئته به رچاوا! بۆ نمونه، باس له ماموستایه کی خوی (جه واد عه لی) ده کات، که له گه ل ژنه که ی له شه قامی ره شید پیاسه ی کردووه، ده لئی به قیدی نیشانته ده دات! له گه ل باسکردنی که شیی زانکو و ئاستی مه عریفیی ماموستاکان و قوتابییه کانیش، تیده گه ین که له و سه رده مدا به چ رۆحیک مه عریفه و په ره رده له به غدا پیشکه ش ده کرا. هه روه ها کاریگه ری ماموستا و میتودی

«  
**دکتۆر**  
**موحسین**  
**لهبارهی**  
**سروودی**  
**ئی**  
**(پهقیپ)هوه**  
**دهلیت:**  
**که گویم**  
**لی دهبوو**  
**(کهس)**  
**نهی کورد**  
**مردووه)**  
**هه موو**  
**تووکێ**  
**لهشم**  
**پادهوهستا**  
 »

و ئەم ڕووداوێ وەردانە، هەر دەلیی تازە تاقیکردنەوهکە کردوو؟!

### ههولێر

ههولێر له سهردهمی ئەتابهکییهکان، ناوونیشانی ماستهنامهکە دکتۆرە، لەم بەشەدا، ئازاد عەبدولواحید کۆمەڵە پرسیاریکی گەرنگ لەبارە ی ئەم تیزە و ههروهها ئەو کتیب و تیزانە ی پیش و پاش دکتۆریش لەبارە ی ههولێرەوه نووسراون دهکات، دکتۆریش زانیاری و بەشداریکردنی خۆی لەم بارەدا نیشان دەدات، ههروهها بە راشکاویش وهلامی ئەو کەسانە دەداتەوه که بە گیانیکی نازانستیانهوه لەبارە ی ههولێرەوه قسهیان کردوو، زۆر بە ئاشکراش وهلامی ئەوانە دەداتەوه، که ههولێر دهکەنه شاریکی ئاشووری، یان عارهبی و میژوووهکە ی بۆ سوومهریهکان دهگهڕینیتەوه.

لهو بارهیهوه ئەم بەشه زانیاری زۆر و راشکاوییهکی زۆری تێدایه و دکتۆر زۆر شت لهسهر میژووی ههولێر ڕوون دهکاتهوه.

### سهلاحه ددینی ئەییووبی

سهلاحه ددینی یووسفی ئەییووبی ناویکه لای دکتۆر زۆری لهبارهوه نووسراوه و گوتراوه، کتیبی لهسهر نووسیوه، سیمیناری لهسهر کردوو، وتووێژ و گفتوگۆی زۆری لهوبارهوه ههیه، باسی دهکات، پهخنه ی لی دهگریت، زۆر شت له ژبانی سیاسی و لهشکری ئەودا دهگهڕیتەوه، که پهنگه به دلی نهیارانی بیت و بهدلی یارانیشی نه بیت، بهلام ئەوهی گەرنگ ئەمهیه، که دکتۆر گۆی به یار و نهیارانی سهلاحه ددین نادات و ئەوهی ههقیقهته دهگهڕیتەوه، ئەوهی راستیی میژوووه بهیانی دهکات! لەم بارهیهوه زانیاری و بۆچوونهکانی دکتۆر جیگه ی ڕامانکردن و لهسهر وهستانن، ههندیک دیوی شاراوه ی سهلاحه ددین به خوینه رکانی دهناسینیت، ههروهها پیشه وهخته بریاری لهسهر سهلاحه ددین نه داوه، بهوهی دژی بیت، یان پالپشتی بیت، بهلکو به گیانی ههقیقه تخوازیکی ئەکادیمی، لیکۆلینهوه له سهلاحه ددین دهکات و ئەوهی میژوو به بهلگه دهیسه لمینیت لهبارە ی

سهلاحه ددینهوه ئەوه باس دهکات. دیاره دکتۆر کۆمه لیک به رهه می لهبارە ی سهلاحه ددینهوه ههیه، پیش ماسته نامهکە ی باهه تیکی لهبارە ی سهلاحه ددینهوه بلاو کردوو تهوه، دکتۆرنامهکە ی لهسهر سووپای سهلاحه ددینه، ههروهها وانه و سیمینار و کتیبی دیشی لهبارە ی سهلاحه ددینهوه نووسیوه، لههه موو ئەم ههولە ئەکادیمیانهیدا ههولیداوه بی سۆز، به راستی میژوویی لهبارە ی سهلاحه ددینهوه بدویت!

### ههلاتن له بهغداوه به رهو ههولێر

چیرۆکی ههلاتنی دکتۆر له بهغداوه و هاتنه وه ی بۆ ههولێر، چه ندین په ههندی نه ته وه یی و سیاسی و فرههنگی و کۆمه لایه تی و حزبی سهیری تێدایه، ئەوه یان چیرۆکیکه بۆ خۆی، چۆنییه تی بریاردانی، خۆئاماده کردنی، ڕاکردنی، مال و کتیب و مندال و موک و ژبانی، دهربازکردنی خۆی و خیزانه کە ی، تالانکردن و فهوتانی مال و کتیبه کانی، هاتنه وه ی و پهوشی خویندن و زانکۆ له کوردستان، ململانی و ئاستی ئەو ململانییه ی هه بوو؟! زۆر ورده باهه تی دی گەرنگ و پرپایه خ لهوبارهوه دهخوینینه وه، له قسه کانی دکتۆردا په هه ندیکی تاریکی کاروانی زانستی له زانکۆی سهلاحه ددین به تایبه تی و له کوردستان به گشتیی دهناسین.

وهکو چۆن پیشتریش له بهغدا هه ندیک شت سه باره ت به کۆمه لی مامۆستا و پرۆفیسۆری کورد باس دهکات، له کوردستانیش به وردی باسی هه ندیک که سایه تی و هه لویت و ڕووداو دهکات، بی په رده ش ناوی مامۆستاکان و نووسه ران ده هیئت و وهکو خۆی شته کان ده گهڕیتەوه! ئینجا باسی ئەوه دهکات که چۆن ههولێر و زانکۆی سهلاحه ددین به جیدلیت و به رهو لبیا کۆچ دهکات!

دکتۆر دهلیت دامنه نابوو له ههولێر دهریچم، بهلام وهها بیزار بوو بووم خه ریک بوو یاخه ی خۆم بدرم! ده بیت ئیمه ته سه وری ئەوه بکهین، که سیکێ ئەکادیمی و پسپۆر و پرۆفیسۆری وهکو دکتۆر موحسین وابلیت؛ ده بیت ئەو

ناوهنده ئاكادىمىيە - زانكۆى سەلاھەددىن -  
لە چ دۇخىكى پەرورەدىيى و زانستىي و  
ئەخلاقىيە وە بىت؟!

### خۆرەلاتناسىي

ئەمە و لەبەشەكانى دى ھەقىقەتەنەكەدا، ئازاد  
عەبدولواحد، پرسیارگەلىك لەبارەى كىتیبەكانى  
دكتور دەكات، چ ئەوانەى لە زانكۆ وەكو  
میتۆد نووسیوییتی و چ ئەوانەى وەكو كىتیبى  
(خۆرەلاتناسى) كە يەكەنە لەو كىتیبانەى  
دكتور شانازى پىئو دەكات، ھەر وەھا پرسیارى  
زۆر لەبارەى (خۆرەلاتناسى) دەكات و  
لەو پىئو دكتوریش زانبارىيەكى زۆر لەم بارەو  
دەخاتەروو.

لەم بارەيەو دكتور موحسین باسى كۆمەلىك  
ناوى گەورەى خۆرەلاتناسىي دەكات، كە  
لەبارەى شارستانىيىتى ئىسلام و فتووحات و  
كوردستانەو نووسیویانە، ھەر وەھا بابەتى  
پىئوئەندى خۆرەلاتناسىي بەولاتانى خۆراوايى و  
خۆرەلاتى، بە دەزگەكانى ھەوالگىرى، ئىنساف  
و بىئوژدانى، ستایشکردن و درۆ ھەلبەستەن،  
تىۋورى پىلانگىرىي و ئەوئەى خۆرەلاتناسەكان  
لەسەر كورد و ئىسلام و ناوچەكە نووسیویانە.  
لەم بەشەدا كۆمەلىك پرسیارى قوول و جدى  
لەم بوارەدا دەكرىت و دكتوریش بە زانبارىيە  
زۆر و زەوئەندەكانى وەلامیان دەداتەو. ئەم  
بەشەى كىتیبەكە بايەخىكى مەعرفىي ھەيە،  
لەبارەى ئىسلام، فەلسەفە و بىركارى و ئىمان  
و زانست و ئايىن و ئايىنزاكانى كوردستان،  
كىمياگەر و فەيلەسووفان، ھەللاج و موئەزىللە  
و دەسەلات و ئۆپۇزىسيۆن و دەولەت و  
ستەمكارى و پىئوئەندى مېژوو و فولكلور و  
كەلەپوور و سەرچاوەكانى مېژوو و دەيان  
بابەتى دى لەم بەشەدا دەخوئىنەو.

بەشپوئەيەكى گشتى؛ خوئىندەوئەى ئەم كىتیبە  
بۆ من دلخۆشى بوو، جىابوو لەو كىتیبانەى  
عادەتەن لەبارەى فەلسەفە و عىرفان و ئەدەبەو  
دەيانخوئىنەو. ئەمەيان كىتیبىك بوو بە تامى  
يادداشت و رۆمان و چىرۆكى بەرزبوونەوئەى  
كەسىكى ئەكادىمىي و قالدوو لەئىئو دۇخى زانكۆ  
و پەرورەدە و زاننىنەو.

### كىتیبەلى كوردى:

۱. موحسین موحەممەد حوسىن. سوپاى  
ئەيىوبىيان لەسەردەمى سەلاھەددىندا،  
وەرگىزىنى عثمان علي قادر. التفسیر. چاپى  
دوومە ۲۰۱۳
۲. سەلاھەددىن بدوئىن، يان خۆمان بە  
بەرپرسیار بزانی، لىپرسىنەوئەى سەرکردەيەك  
دواى ھەشت سەد سال.
۳. دىالۆگىك لەگەل پروفیسۆر دوكتور  
موحسین موحەممەد حوسىن، بەدران ئەحمەد  
حەبیب ئەنجامى داو، وەرگىزىنى: ئاواز فاتح  
جاف. دەزگای چاپ و بلاوکردنەوئەى ئاراس.  
۲۰۱۲.



### دامنەناپو

### لەھەولیز

### دەربچم،

### بەلام

### وئەھا بىزار

### بووبووم

### خەرىك بوو

### ياخەى قۇم

### بدرم



۴. «پ.د. موحسین موحەممەد حوسىن «بى  
ترس و دوور لە سۆز مېژوو دەنووسىتەو.  
ھەقىقەتەن (ئازاد عەبدولواحد)
۵. پروفیسۆر موحسین موحەممەد حوسىن،  
مامۇستا و مېژوونووسى ناودارى گەلەكەمان،  
۵۰ سالە قەلەمىك داھىتان و وزەى بەردەوام.  
ھەولیز ۲۰۱۱.
۶. د. موحسین موحەممەد حوسىن، ئىبن شەداد و  
كىتیبەكەى (النوادى السلطانىة) وەرگىزىنى ئاواز  
فاتح جاف.
۷. نامۆبوون، وەرگىزىنى بۆ كوردى ئاواز فاتح  
جاف. ۲۰۲۲

### كىتیبەلى عارەبى:

۱. د. محسن محمد حسين. الاستشراق برؤية  
اشراقية. الوراق للنشر. ۲۰۱۱
۲. ابراهيم محمود. التخليق من خرم الابرة.  
دراسة في نماذج كتابية للدكتور محسن محمد  
حسين. ۲۰۱۸
۳. الاستاذ الدكتور محسن محمد حسين. في  
الفكر التاريخي و السياسة. أربيل ۲۰۲۰.
۴. الاستاذ الدكتور احمد ناجي الغريري.  
الاستاذ الدكتور محسن محمد حسين. حياته،  
أثاره، منهجه في كتابة التاريخ. ۲۰۱۱

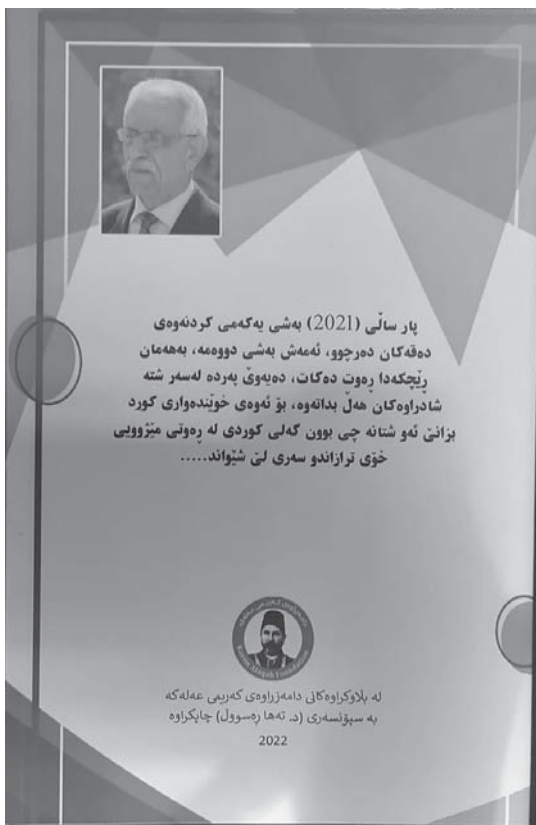
# کردنه وهی دهقه کان

خه لکدا که ناریان گرتووه و تووشی سربوونیان کردوون، بۆ دهر بازبوون لییان دهشیت مرۆف دهم نادم هه لگێر و وهرگێریان تیدا بکات و به وردی پیااندا بچیته وه.

نوسهر له پێشه کیدا دهلیت: پار، سالی (2021) بهشی یه که می (کردنه وهی دهقه کان) دهرچوو، له نێو کتیبخانهی کوردیی و له بواری هزریی کوردیدا، جیگه ی خۆی گرت و له مهیدانی رۆشنگه ری کوردیشدا ئالای هزرکاری شه کاندوه ئه مهش بهشی دوومه، به هه مان رێچکه دا رهوت دهکات، دهیه ویت پروات په رده له سه ر شته شارداوه کان هه لدا ته وه، بۆ ئه وهی خۆینده واری کورد بزانیته ئه و شته وردانه ی، که له ئیمه دا خۆیان هه شارداوه و گه وره بوونه و پۆژگاری ئیمه یان له راسته ی تۆراندوو و به م دهرده یان بردووین، دهشیت له وه زیاتر په رده پێوش نه کرین.

بهشی دووه می کتیبی (کردنه وهی دهقه کان) لیکۆلینه وه یه کی سه رنجرا کیشی نوێیه، به خامه پرشته که ی نووسه ری ناسراو مامۆستا حه مه که ریم هه ورامی نووسراوه.

به ره هه میکی هزریی به پێزه، له بیرو را ده قدراره کانی نیو کومه لانی خه لک ده کۆلیته وه، که له دیزین پۆژگاره وه له نیو هزر و میتشکی خه لکدا ده قیان گرتووه و بوونه ته ره نگ رێژی ره وشت و نه ریته نه گۆره سه پیزا وه کان، وه کو تویشه به ره ی ریبوار، له پشته ی خه لک به ستراون، وه کو به ردی نیو دیواریکی سه خت سه پینراون، وایان له خه لک کردوو له وانه به دهر شتیکی دی نه بین! واده زانن (هه روا بووه و هه رواش ده بیته) نووسه ر ئه و شته ده قدرا وانه، که ده داته به رتیشکی نووکی خامه که ی بۆمان روون ده کاته وه، ئه و شتانه ها ورده ی لافاو یکی پر له شه خه لی سه رده میکی تاریکن، هاتوون له نیو جمگه کانی



# لهبړی پیرهوهری

- **شهو لهکیوان - بهشی (۱۳)**  
د. نرسهلان بايز
- **له گهشتی ولاتی میسر، فیلمی میسریم بینی!**  
پهوهست نهوزارد
- **نوهوی دهیبینی .. ودهکو نهوه نییه، که دهیبیستی**  
عہلی نهلوهنی

# شەو لە کۆیوان

مافی رەوا بێبەش بکات. ئەو جۆره نووسینانە هیچ بەهائەکی مرۆفایەتی و میژووویان نییە. چونکە دەیان کەس لێیان راست دەبیتەووە و ناھەقیەکان دەخەنەرۆو. بۆیە ھەرکاتیک مرۆف قسە دەکات، یان کتیب دەنووسیت دەبیت ئەو راستیە بزانی، کە بەرانبەرەکە ی ھەیە. دوورنییە بەرانبەرەکە ی وەلامی پوخت و پاراو و راستتری پێیت.

ھەر لەو روانگە یەوہ (ئەو) دەیەویت بە جۆریک میژووی ئەو سالانە ی خۆی لە شاخ باس بکات، کە کەمترین رەخنە ی لەسەرییت. نووسینەوہ ی میژووی شۆرش ی نوێ و (ی.ن.ک) لە شاخ بی باسکردنی دەوری (عەباسی قیدیۆ) لە بواری شانۆ، فیلمی دیکۆمینتاری، وینە ی فۆتوگرافی کە لێنکی گەورە لەو میژووە دروست دەکات. بە ھەمان شێوہ دەوری خاتو (ھێرۆ ئیبراھیم ئەحمەد) لە بواری وینە ی فۆتوگرافی و فیلمی دیکۆمینتاری. لە کاتە سەختەکاندا، ئەو ساتانە ی فرۆکە مەرگ چینەکانی دوژمن، تۆپخانەکانیان، بۆردوومان و تۆپبارانی بارەگاکی سەرکردایەتیان دەکرد، (ھێرۆخان) بێباک لە مردن خۆی و کامیراکە ی لە دەروہ ی خانو، کونە تەیارەکان رۆدواوہ مەترسیدارەکانی تۆمار دەکرد. ئەو ھەزاران وینە فۆتوگرافیانە ی، کە بە قیدیۆ کامیراکە ی ئەو گیراون ئەمرۆ بوونە تە ئەرشیفیکی دەولەمەندی (ی.ن.ک).

(عەباسی قیدیۆ) لە دایکبووی شاری بەغدا برای (سەلام عەبدولرزاق) ی شەھید، کە لەگەڵ (مولازم جوامیز) و چەندین ھاوڕێی دی (پیکخواوی ھەلۆی سەور) لە دوای چالاکیەکی قارەمانانە لە نیو شاری بەغدا گیران و شەھید کران. ئەو مرۆفە ھەر لە منالییەوہ خولیای شانۆو تۆمارکردنی فیلمی دیکۆمینتاری بوو، دوای ھەرەسی سالی (۱۹۷۵) ییش کاتیک چووہ ئێران لەوێ چەندین دەورە ی لەسەر کامیرا بینی. ئەو مرۆفە کاتیک لە شار بوو تیپکی شانۆی گەرۆکی دروست کردبوو، چەندین شانۆگەری لە دیھاتەکان نمایش کرد، لەوانە (راپەڕینی قەلادزی، داستانی ھەلۆی سەور)

کاتیک پێوہندی بە شۆرش و بارەگای سەرکردایەتی (ی.ن.ک) لە ناوژەنگ کرد چووہ دەزگای راگەیاندن. لەوێ لەگەڵ ژمارە یەک لە گەنج و خۆیندکاری پەیمانگە ی ھونەرە جوانەکانی سلیمانی و ھەولیر، کە تازە پێوہندیان بە شۆرشەوہ کردبوو، تیپکی

جیا لە بوونی خوا، یان ھیزیک لە دەروہ ی ئیرادە ی مرۆف، جیا لە ماددە و جوولەو گۆرانکارییەکانی، حەقیقەتی رەھا (مطلق) لای ھێچ کەسێک نییە. چونکە حەقیقەت نەسیبە، لە شوینیک بۆ شوینیکی دی، قوناغ و سەردەمیک بۆ سەردەمیک دی، کەسێک بۆ کەسێکی دی دەگۆریت... ھتد. ھەر یەکنک لە مرۆفەکان تەنیا یەک لایەنی حەقیقەت دەبینیت، ئەویش لە دید و روانگە و تەمەن و بەرژوہەندی خۆیەوہ. بۆیە نابیت مرۆف خۆی بە حەقیقەتی رەھا سەرقال بکات. حەقیقەت چەند شتیکی ئاشکرا و چەندین شتی دی نھینی ھەیە. بۆیە کاتیک نووسەر، یان قسەکەر قسە دەکات ھەقە رەچاوی بەرانبەرەکانی بکات. دوور نییە بەرانبەرەکە ی شتی بەھیزتری پێ بیت. ئەمەو کاتیک نووسەر، یان میژوونوس، و تاریک، یان کتیبیک دەنووسیت ھەقە بە جۆریک بینووسیت رایەکی راست و واقعیی تیاا بەرجەستە بکات. بە جۆریک بنووسیت راستییەکان ئاوەژوو نەکات. دەست بختە سەر ویزدانی خۆی و ناھەقی و زولم لە بەرانبەرەکانی نەکات رەش و سپی ھەلنەگیریتەوہ. ھەولبەدات کەمترین رەخنە ی لێ بگیریت. بەلام بەداخەوہ واقعیی ئەمرۆی کوردستان و خۆرھەلاتی ناوہ راست بە جۆریک بەرجەستە بووہ ھەرکەسە و بە لەیالی خۆیدا ھەلەدەدات و دەیەویت ھەموو راستی و ھەقەکان بە خۆی بەدات و بەرانبەرەکە ی لە بچووکتین



د. ئەرسەلان بایز

(۱۳)

**(هیرۆخان) بیباک له مردن،  
خۆی و کامیراگهی له دهرهوهی  
خانوو، کونه تیارهکان رووداوه  
مهترسیدارهکانی تۆمار دهکرد**

کتیبه‌که‌ی خۆیدا ده‌لی (پایته‌ختی شوڤشی کوردستان) ئه‌و دۆله‌ی چه‌ندین حزب و گروپی ئۆپوزسیۆنی عێراق و ئێرانی له‌خۆ گرتبوو له‌وانه (ی.ن.ک، بزوتنه‌وه‌ی سۆسیالستی کوردستان، لیژنه‌ی ته‌حزیری «پ.د.ک» حزبی شیوعی عێراق، چه‌ند گروپیکی بچووک‌ی تورکمان و عه‌ره‌ب) ئه‌مانه سه‌رجه‌میان عێراقی بوون. ئۆپوزسیۆنه‌کانی ئێرانیش (ئه‌شهره‌فی ده‌هقانی، حزبی په‌نجده‌ران، مامۆستا شیخ عیزدین، یه‌کیتی کۆمۆنیسته‌کانی ئێران، چریکی فیدایی خه‌لک) کۆکردنه‌وه‌ی ئه‌و تیکه‌له‌یه‌ له (کورد، عه‌ره‌ب، تورکمان، فارس، چه‌پ، راست، سۆسیالست، کۆمۆنیست) بۆ زیره‌کی و لیها‌تووبی مام جه‌لال ده‌گه‌رايه‌وه.

یه‌کی له‌و گروپانه‌ به‌ناوی (حزبی په‌نجبه‌رانی ئێران) بوو، که له‌ نزیک ده‌زگای راگه‌یاندنی (ی.ن.ک) له‌ توژه‌له‌ ده‌ژیان. که‌سانی هۆشیار و پوناکبیری ته‌مه‌ن ناوه‌راست بوون، هه‌ریه‌که‌یان چه‌ندین زمانی بیانیان ده‌زانی. ئه‌وانه گروپیکی مارکسی، زیاتر له‌سه‌ر بیروباوه‌ری ماوتسی تونگ بوون، پیشتر به‌شیک بوون له‌ ریکخراوی (سازمانی انقلابی ئێران) هه‌ندیک له‌وانه له‌ کوبا و چین و کۆریای



شانۆبیان دامه‌زراند، به‌شداربووانی دامه‌زراندنی تیه‌که‌ قادر ئه‌حمه‌د ناسراو به‌ کاروان، به‌کر عه‌بدو‌للا، ئازاد سالح، ئازاد که‌رکوک، غازی غه‌فور، موئه‌بییه‌ ده‌قی و چه‌ند گه‌نجیکی دی بوون. ئه‌و تیه‌ سه‌ر به‌ ده‌زگای راگه‌یاندنی (ی.ن.ک) بوو. یه‌که‌م به‌ره‌میان به‌ ناوی (فایلی ژماری 67- نووسینی نووسه‌ری فه‌له‌ستینی، ئیسماعیل فه‌هد ئیسماعیل) بوو، به‌پیی واقیعی کوردستانی ده‌ستکاری کردبوو. ئه‌و شانۆگه‌رییه‌، له‌ پانتاییه‌که‌ی گوندی (زه‌لی) به‌ ئاماده‌بوونی ده‌یان کادیر و پیشمه‌رگه‌ و گوندیه‌کان. بگه‌ (مام جه‌لال) و چه‌ندین له‌ ئه‌ندامانی مه‌کته‌بی سیاسی نمایش کرا.

ئاوازی میوزیکی شانۆگه‌رییه‌که‌ له‌لایه‌ن کاک (دلیر ئیبراهیم) دانرابوو. له‌ راستیدا له‌و بی‌ توانا دارایی و پیداویستی کاری شانۆبی له‌و شاخانه‌دا، ئه‌و شانۆگه‌رییه‌ بۆ ئه‌و پۆژانه، سه‌رکه‌وتن و ده‌نگ دانه‌وه‌یه‌کی باش بوو، ته‌نانه‌ت (مام جه‌لال) و تاریکیشی له‌سه‌ر نووسی و له‌ بلاوکراوه‌ی (پیازی نوێ) بلاوکرایه‌وه. دواتر ئه‌و شانۆگه‌رییه‌ له‌ چه‌ندین گوندی دیی وه‌کو (شینئ، وه‌رتئ، پلنگان...هتد) نمایشکرا. (عه‌باسی قیدیۆ) ئازا و بیباکانه له‌ مردن به‌ خۆی و کامیراگه‌ی (8) ملم ناوچه‌ به‌ ناوچه‌ له‌گه‌ل یه‌که‌یه‌کی پیشمه‌رگه‌کان ده‌گه‌را و پووداوی شالاو و په‌لاماره‌کانی پیشمه‌رگه‌ی بۆ سه‌ر په‌بییه‌کانی دوژمن تۆمار ده‌کرد، یان وینه‌ی دیهات و کانیاه و ویرانکراوه‌کانی ده‌گرت.

هه‌ر له‌هۆی له‌ ناوزه‌نگ و ده‌وروبه‌ریدا چه‌ندین هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کاری ناسراو وه‌کو (په‌مزی قوتبه‌دین، مه‌دحه‌ت کاکه‌یی، گارا، ریبوار خاڵد، ریبوار سه‌عید) و که‌سانی دییش له‌ ریزه‌کانی پیشمه‌رگه‌ دابوون. دواتر ده‌وری زۆر جوانیان هه‌بوو له‌ به‌رجه‌سته‌کردنی خه‌بات و قوربانیدان. چه‌ندین پیشانگه‌ی شیوه‌کارییان کرده‌وه. یه‌کی له‌ جاره‌کان (مه‌دحه‌ت کاکه‌یی، شیوه‌کاری گرافیک) شه‌و حه‌ره‌س ده‌بیته‌. دره‌نگانی شه‌و کابرایه‌ک به‌لای باره‌گاکه‌یاندان تیه‌ر ده‌بیته‌، ئه‌ویش وه‌کو هه‌ر حه‌ره‌سیک، ده‌یه‌ویته‌ ده‌نگی بدات. بۆیه‌ له‌سه‌ر خۆ هاوار ده‌کات (عه‌زیزم کئی؟) کاتیک پیشمه‌رگه‌کانی دی گۆنیان له‌ کاک (مه‌دحه‌ت) ده‌بیته‌ راده‌که‌ن بۆ ده‌ره‌وه‌ و پینده‌لین کاک (مه‌دحه‌ت) ده‌نگدان و انابیت ده‌بیته‌ به‌ توندی بلێی: زه‌لام تو کئی؟ که‌چی ئه‌و ده‌ستبه‌رداری ریتم و به‌رنامه‌ی خۆی نابیت و ده‌لیت وه‌لله‌ برا من هه‌روا ده‌که‌م. من ناتوانم خه‌لک زویر بکه‌م.

+ + + +

ناوزه‌نگ یان خه‌ری ناوزه‌نگ که‌ به‌ دۆلی حه‌زبه‌کان ناسرابوو. مامۆستا (موحسین عه‌لی ئه‌که‌به‌ر)یش له

دواى بلاوكردهوى ئه و وتاره كرئكارئك هاته ئوفئسى (ستارخان بائراغى) له خيابانى شانازى جنوبى تهورئز، داواى منى كرد و وئستى وهكو سه رنوسه رى رورئنامه كه قسه م له گه لدا بكا. ئه و قسه كانى ئاوا ده ست پئكرد: ئه رى ئئوه له رورئنامه كه تاندا بوچى هئچ له سه ر ئئمه نانوسن؟ من لئم پرسى ئئوه كئن، كه ئئمه له سه ر ئئوه نانوسئن؟ گوئى من له كرئكارانى شئركه تى دئاكتورسازى تهورئزم. دهى ئه من ده متوانى چ وه لائىك به و پرسىاره به حقه بده مه وه، جگه له وهى كه پئى لئبنئم، كه ئئمه له دئاكتورسازى تهورئزدا هه والنوسمان نئبه. پئم وابوو وه لائىكى چاكم داوه ته وه به كابرا. به لام ئه و ته واو له سه ر خو گوئى: باشه چون ئئوه له شاخى (لق) ئه فرئقا هه والنوستان نئبه و له وئى كه س ناناسن؟ (كه له بلاوكره و هكانتان هه والئى كرئكارانى ئه وئى بلاوده كه نه وه) ئئمه ش له تهك ئئوه ئين و هه واله كانمان بلاوناكه نه وه قسهى ئه و كابرايه، نهك هه ر مه نتقى و دروست بوو، به لكو وته يه كئش بوو، كه هه ر بوونه وه رئكى زئندوى خه وتووشى وه خه به ر ده هئنا. بوئه له شه رماندا نه م زانى بلئم چى.

حزبه چه په كانى ئئيران هه روه كو حزبى شئوعى و چه په كانى دئى كوردستان (جيا له كومه لهى كوردستان) مه سه لهى كوردئان فه راموش كرذبوو. حزبى شئوعى عئراق له شورشى ساله كانى (١٩٧٤-١٩٧٥)ى كوردستانى عئراق له ژئير كارئگه رى سوؤفه ت پشئئوانئان له رژئمى دئكتاتورى عئراق كرد و دژى گه لى كورد وه ستانه وه. هه روه كو چون سازمانى انقلابى ئئيران و حزبى توده دژى شورشى كوردستانى ئئيران وه ستانه وه و پشئئوانئان له حكومه تى ئئسلامى ئئيران كرد. كاتئك وه خه به ر هاته وه كار له كار ترازابوو، بوونى خوؤشئان له ده ست دابوو.

+ + + +

له زستانئى سهخت (ئه و) و شاراخان له به رده م زوپا داره كهى ژووره كهى خوئان له سه رمان گرموله ئان كرذبوو. ته پ ته پ له ده رگا نائلونه كهى به ر هه ئوانه كهى ماله وه ئاندا. كاتئك ده رگاى كرده وه دوو پئشمه رگهى سكرتارئه تى مام جه لال بوون، له گه ل يه كئكى ناسئاو، نامه يه كئان راده ستى (ئه و) كرد. كاتئك نامه كهى هه لپچرى تئابدا نووسرا بوو: (بو چه ند رورئك مئوانئك ره وانئى لاتان ده كه م. خزمه تى بكه ن و ئاگادارئشى بن، تاكو خو م لئى ده پرسمه وه. براتان مام جه لال) له نامه كه دا هئچ پئناسه و بابه تئك باس نه كرابوو. (ئه و) ئش مئوانه كهى له پئشمه رگه كان وه رگرت و له ماله كهى خوى داينا. هه ر به په له ژووره كهى به رانه رئان بو سازكرد. دارئان خسته ناو زوپا كه و گه رمئان كرد. مئوانه كه پئاوئكى



باكور مه شقى سه ربازى و تئورئئان پئكرابوو. بئگومان ئه وانه مه كته بئى سئاسى و سه ركردايه تى حزبه كه بوون، كه به ناوى خوازراه وه هاتبوون. به لام وه كو هه ر پئشمه رگه يه ك به سادئى ده ژئان.

هه ندئك له و گروه ئئرانى و عئراقئانه له دوو سئ كه سئك زئاتر نه بوون، كه چى له بلاوكره و هكئانئاندا باسئ خه باتى كرئكارانى ئه مريكا و شئلى و ئه فرئقئان ده كرد. بئ ئه وهى له وئى په ئامئئر، ئان پئوه نديبه كئى بئ سئم ئان ته له فزئوئئان له ئئواندا هه بئت. هه موو سه رچاوه كان هه والئى رادئوكان بوون. ئه و گروه ئانه له ولاتئى خوئان دابرا بوون، جا چ جئى خه باتى ئه و ولاته دوورانه (باقر مورته زه وئى خوسره و شاهئى) ئه ندامئى رئبه رايه تئى (سازمانئى ئئئقئلابئى كوردستان) له چاوپئكه و تئئكدا له گه ل (حه سه ن قازئى) ده لئت: (من سه رنوسه رى رورئنامه ئى- ستارخان بائراغئى) بووم. كه له شارئى تهورئز ده رده چوو، رورئك وتارئكمان به ناوى (با كرده وهى سوؤسئال ئئمپرئالبئزمئى روووس له ئئئبئوبئى) بناسئن بلاوكرده وه،

**هه ندئك له و گروه ئئرانى و  
عئراقئانه له دوو سئ كه سئك  
زئاتر نه بوون، كه چى له  
بلاوكره و هكئانئاندا باسئ  
كرئكارانى ئه مريكا و شئلى و  
ئه فرئقئان ده كرد**



**كادىرهكانى كۆمەلە لە دەزگاي  
راگەياندى (ى.ن.ك) لە توژەلە  
كارى رۆژانهيان نەنجام دەدا،  
پىيانوابوو نەو دەزگايە (كۆمۇنە)  
يەكى بچووگە و دەبىت لەويۆه  
كوردستانىكى سۇسيالىست  
دابەزرىتىن**

باش بوو بۆ «ى.ن.ك». بۆ توندوتۆل كردنەوى ئەو پىئوھندييە، نوپنەرانى «ى.ن.ك» لە تاران (د.فوناد، عەبدولرزاق فەيلى، مامۇستا موحسین) ھەرزوو ئەو ھەوالەيان قۆزتەووە لە رۆژنامەكانى تاران بلأويان كردەو. مامۇستا موحسین دەلەيت: (ئىمە ھەللايەكمان نابوو. مەسەلەكەمان زۆر گەورە و گرنگ كردبوو. پىمان وابوو ئىران لە پاداشتى ئەو چاكەيە ھاوكارى باشمان دەكات. ھىچ نەبىت ئەو چەكانەيە لە دەرەو ھىنابوومان و دەستى بەسەردا گىرابوو. ئىران دواي ئەو فرۆكەوانە رادەستمان دەكاتەو. بەلام بەداخەو دواي تەسليم كردنەوى فرۆكەوانەكە، ھىچ گۆرانكارىيەك لەو پىئوھندييە سارد و سپرە رووى نەدا).

پاش چەند رۆژىك ديسان بەپىي نامەي مام جەلال فرۆكەوانەكەيان وەرگرتەووە بە مەفرەزەيەك رەوانەي سەردەشت كراو لەوئ تەسليمى پادگان (مەسكەر)كەيان كردەو. دواتر فرۆكەوانەكە كتيبيكى بە ناوي (سقوط در چەلمين پرواز) بلأوكردەو، كە بەسەرھاتي خۆي دەگىرپتەو. ھەروەھا باس لەوھش دەكات كە چۆن لە ديلى و ئەو سەرماي زستانە لەلايەن «ى.ن.ك» خزمەت كراو (شاراخان) خواردنى گەرم و خۆشى كوردى بۆ سازكردووە. ساليك دواتر، كاتيک (ئەو) و شاراخان لە شەقامى (ويلای) تاران دەرويشتن. لە دواوہ يەكئ دەستى خستە سەر شانى (ئەو) كاتيک ئاوپرى داہەو ھەمان فرۆكەوانەكە بوو. زۆر سوپاسى كردن لەو خزمەتەي، كە كرابوو. ئىنجا زۆر ھەوليدا ميواندارىيان بكات. بەلام (ئەو) و شارا دەرھەتەي ئەو ميواندارىيەيان نەبوو. بۆيە بە سوپاس و پىزانين مالئاواييان لە يەكدى كرد.

+ + + +

كۆمەلە وەكو ھەر پىكخراويكى دىي ئايدۆلۆژى توندپەرەو

ھەندىك بالا مام ناوھەندى، سپىكەلە، ريش و سميلا پاك تاشراو، قژ كورت، دەستە جليكى خاكي پيشمەرگانەشى لەبەردابوو، لەسەروسىما ھەر بە ئەوروپى دەچوو. دواي جيگىركردنى لە ژوورەكەي بەرانبەر مالى خويان لە گوندى توژەلە، پيشمەرگەيەكيشى كردە چاودىر. دواي بەخيزھاتنى گەرم و نانوچا خواردنەو. (ئەو) وردە وردە لە گەلى كەوتە قسەكردن. ھەرزوو زانى كە فارسە (ئىترانى)يە. دواتر ميوانەكە بەسەرھاتي خۆي گىرايەو (من ئەفسەرى فرۆكەوانى شەركەرى ھىزى ئاسمانى ئىرانم. لە چەلمين پەروازم بۆ بۆردومانكردنى سوپاي عىراق. فرۆكەكەم پىكرا. منيش بە پەرەشووت خۆم ھەلدايە خوارەو)

ئەفسەرەكە پلەي سەرگورد بوو، بەناوي (يەدوللا محەمەد شەريفى راد) لەكاتى كەوتنەخوارەوہى دەكەويتە گوندىكى سنورى قەزاي رانيە (سنورى ھەريى ٤١ «ى.ن.ك» كە سواراڭاي ھەباساڭاي مامەنداڭاي ئاكو ئامر ھەريى بوو. حكومەتى عىراق ھەوليكي زۆرى دا ئەو فرۆكەوانە تەسليم بە عىراق بكريتەو. تەنانەت تەماعيكي زۆريان خستە بەردەم سواراڭا، بۆ تەسليمكردنەوہى. بەلام سەرەنجام سواراڭا بە پىي ديسپليني شوپش و پيشمەرگايەتى فرۆكەوانەكەي رەوانەي سەركرديەتى «ى.ن.ك» كرد لە ناوژەنگ.

(ئەو) سەيرى كرد ماوہى ئەو چەند رۆژەي فرۆكەوانەكە لەلاي ئەوان مايەو. نوپژى نەدەكرد. ھىندە برۆاي بە ئايين و كۆمارى ئيسلامى ئىران نەبوو. بۆيە رۆژىك (ئەو) لىيىرسى: جەنابتان ھەروەكو دەليى لە چەلمين پەرواز پىكراي كەچى نوپژ ناكەيت، رۆژوو ناگريت، برۆاييشت بە سىستەمى ئەمپۆي حوكمرانى ئيسلامى ئىران نييە. ئەي باشە چى وای كرد، بەو جۆرە شەر بۆ حكومەتى ئىران بكەيت و بەو جۆرە ژيانى خۆت بخەيتە مەترسيەوہ؟ ئەويش لە وەلامدا گوتى: من ئىرانيم خاكي ولاتەكەم كەوتووتە بەر ھەرەشەي دوژمن. بۆ من گرنگ نييە كى حوكمرانە...گرنگ ئەوہيە بەپىي پيشەكەم بەرگري لە ولاتەكەم بكەم.

مامۇستا (موحسین عەلى ئەكەبەر) لە كتيبەكەي خۆي (نەمرى بىرەوہرى) نووسيويتەي: (لەو سال و مانگانەدا پىئوھندى «ى.ن.ك» لەگەل كۆمارى ئيسلامى ئىران زۆر خراپ بوو. رۆژانە تا دەھات خراپتر دەبوو. «ى.ن.ك» نەيدەويست ئەو پىئوھندييە بىچرپىنى، چونكە تاكە دەرگاي ھاتن و چوونى دەرەوہ و چارەسەرکردنى بريندارەكانى پيشمەرگە و داينكردنى ئازوقەي شوپش بوو. بۆيە ھەميشە لە ھەولى ئەوہدابوو، ئەو تالە مووہى، كە مابوو نەپسى. كەوتنە دەستى ئەو فرۆكەوانە ئىرانىە دەرھەتەيكى

«

**ژماره يهك  
گه نچ له  
په پيمانگه ي  
هونه رده  
جوانه كاني  
سليمانى و  
هه ولير،  
كه تازه  
پيوندنيان به  
شور شه وه  
كرد بوو،  
تپيكي  
شانويان  
دامه زرانده،  
كه برتي  
بوون له  
قادر  
نه حمده  
ناسراو به  
كاروان،  
به كر  
عبداللا،  
نازاد صالح،  
نازاد  
كه ركوكي،  
غازي  
غه فور،  
مونه ييه  
فه قى  
و چند  
گه نچيكي دى**

»

بوو، ئه و سه رده م و سالانه ئه ندام و پيشمه رگه كاني  
كومه له له دنيايه كي خه ياليدا ده ژيان. هه روه كو  
گوتراوه ئايدو لوزيا مروقه كهان سه رخوش  
دهكات. ئه ندام و كادير و لايه نگراني كومه له ش  
له ريكخراوه كه ي خويان به ولاوه دانيان به هيچ  
ريكخراويكي ديدا نه دهنه و شيلگيرانه خويان بو  
شه هيد ده كرد. ئه ندامه كاني كومه له پييان وابوو،  
نهك هه ر له ريگه ي ئايدو لوزيه تي ماركسي  
لينيني، كورد له ژير ده سته يي رزگاري ده بيت و  
به مافه ره واكاني خوي ده گات، به لكو پييان وابوو  
ده شتوان له نيو ئه و هه موو ده وله ته بورژوازيه —  
دكتاتوريه كونه په رستانه، كوردستانيكي  
ديموكرات و سوسياليستي ش دابمه زرينن.

ئه و سال و روزهانه ي دواي هه ره سي سالي ١٩٧٥،  
ئه و جوړه بيركردنه وه و ئايدو لوزيا وه كو ناگري  
ناو پووش روزهانه بليسه ي به رز ده بووه وه، به  
ئان و سات ده سته ده سته له گه نجه كاني كورد  
ده چوونه ريزي ريكخراوي كومه له و چه كي  
خه با تي پارتيزانان له شان ده كرد. كادير و  
پيشمه رگه كاني، كه ته مهنه هه ره زوريان له خوار  
چل سالي بوو، نازايانه بي باك له مردن ده چوونه  
سه ر په تي سياره و دژي دوژمن سرووديان  
ده گوت و هيواي سه ركه وتنيان بو شورش  
ده خواست. پيشمه رگه كانيش له مه يداني شه ردا  
به ور ئاسا په لاماري ره بيه كاني سوپاي عيراق و  
به كريكوراهه كانيان ده دا.

هه ر به هه مان بر وا و متمانه وه، كاديره كاني  
كومه له له ده زگاي راگه ياندي (ي.ن.ك) له توژه له  
كاري روزهانه يان ئه نجام ده دا، پييانو ابو و ئه  
ده زگايه (كومونه) يه كي بچووكه و ده بيت له ويوه  
كوردستانيكي سوسياليست دابمه زرينن. بويه زور  
به ساده يي ده ژيان، هه ميشه خه ريكي كاري جدي  
و خويندنه وه و گتوگو و كو بوونه وه بوون. به  
چاوي زه رره بينيش سه يري قسه و ره فتار و ژياني  
سه ره وه ي خويان و ده ورو به ريان ده كرد. يه كي  
له روزهكان (ئه و) بو هه نديك كاروباري فه رمي  
سه رداني ناوزهنگي كرد بوو. پاش عه سريك، كه  
گه رايه وه. (شارا) خان به چه په ساوييه وه هاته  
پيشوازي و گوتي: - وه لله ئه مړو كاديره كان هاتن  
و ماله كه مانيان خومالي (ته نميم) كرد. (ئه و ايش  
به پينكه نينه وه گوتي: جا چيمان هه يه تاكو بيه نه؟  
ئيمه ش وه كو ئه وان ده ژين. (شارا) له وه لامدا  
گوتي: وه لله دوو به تاني و (٦) هيلكه و قوتويكي

نسكافه يان بر دووه (ئه و) يش گوتي: ده ستيان  
خوش بيت. دياره چه زيان لنيووه و بر دويا نه به  
خوشي بيخون (شارا) گوتي: نا... نا گوتيان نابيت  
ئيوه ئه و شتانه تان هه بيت و بيخون، دواتر ئه و  
چووه لاي كاك يوسف زوزاني، كه له هه موويان  
گه و ره و به ئه زمون و هيمن و واقيعتر بوو.  
له كاك يوسف پرسى: كاديره كان هه نديك شتيان  
له ماله وه بر دووه، كاك يوسف گوتي: وه لله  
نسكافه كه ي منيشيان برد. هه ر دوو كيان به بي  
ئه وه ي هيچ قسه يه كي دى له و بابه ته بكن،  
بريارياندا ئيواره كو بوونه وه يه كي ئيداري ده زگاكه  
بكن و بزنان كاديره كان چيان پيوسته، ئينجا  
بردى ئه و شتانه بو چى؟

ئه و جوړه كو بوونه وان هه ش ئاسان نه بوو،  
جيا له وه ي كاتيكي چه ند سه عاتي ده خاياند.  
گفتوگو كانيش قورس بوون. چونكه مه سه له ي  
فيكري و ئايدو لوزياشي له گه ل تيگه لاو ده بوو.

دواي نان خواردني ئيواره، هه موويان له هوله  
بچووكه كه كو بوونه وه، به لام جوړيك له گرژي به  
ده م و چاوي هه نديك له كاديره كانه وه ديار بوو  
(ئه و) كو بوونه وه كه ي كرده وه. لى پرسين: ئايا  
كه سيك له ئيوه پيداويستيه كي (جدي) هه يه له  
جل و به رگ، به تاني، يان پيداويستيه كي باره گاكه؟  
گوتيان نه خير. ئينجا (ئه و) پرسى: ئه ي باشه  
بوچي ئه و شتانه تان له ماله كان بر دووه؟ يه ك  
دووانيكيان به توندى قسه يان كرد (ئيمه كومه له ين،  
دژي ژياني بورژوازين، دژي جياكارين، بوچي  
ئيوه هيلكه و به تاني زياده تان له ماله وه هه يه،  
ئينجا روزهانه نسكافه ده خو نه وه، ئه وان هه مووي  
ديارده ي بوژوازين و له گه ل ريبازي فيكري  
كومه له ناگونجين. ئيمه كاديري ئه و ريكخراوه ين  
و ئه و جوړه ره فتارانه قه بوول ناكه ين.

(ئه و ايش له وه لامدا گوتي برام: منيش به خوم  
و هاوسه ره كه م وه كو ئيوه يه ك ژورمان هه يه.  
جار جاره ميوانمان دى... ئه ي چونيان بخه وينين؟  
نابيت دوو به تاني زيادمان له ماله وه هه بيت؟  
ئينجا ئه و هيلكه و نسكافه يه به پارهي خومان  
كړيو مانه و له سه ر بوودجه ي باره گاكه نه بووه،  
برام: ئه ي تو بوچي جگه ره ي (Kent) ده كيشي  
هه موو هيلكه و نسكافه كه ي ئيوه بر دووتانه  
ناكاته پارهي پاكه تيك جگه ره. شياوي باسه ئه و  
كاديره ي قسه كاني ده كرد جگه ره يه كي به ده مه وه  
بوو، كاديره كه له وه لامدا گوتي: ئاخو من ناتوانم

**بنا باسکردنی دەوری (عەباسی  
شیدیۆ) لە بواری شانۆ، فیلمی  
دیکۆمیتتاری، ویتەیی فۆتۆگرافی  
کەلیتییکی گەورە لەو میژوووە  
دروست دەگات**

جگەرە تەرک بەکم، برام منیش وەکو تۆ حەزم لە نسکافەییە. پۆژانە دوو فەنجان دەخۆمەو، ئەمجارەیان کادیرییکی دی لەو سەرەووە ھەلیدایە و گوتی: چۆن دەبیت تۆ دوو قات جل و بەرگت ھەبیت و من یەک؟! (ئەو) لە وەلامدا گوتی: برام، بەخوا منیش ئەم سالی یەک قاتم کپیووە. قاتەکە دی ھی سالی پارە و (شارا) شووشتووویەتی و بە پاکی ھەلیگرتوووە. ئەمسالی سەر لە نوێ لە بەری دەکەمەو. بەلام ئەی تۆ کوا قاتەکە پار بۆمان کپیت؟ وەللە نازانم فریما. کۆبوونەووەکە زیاتر لە سی کاتژمیری خایاند بەبی ئەوھی بگەنە ھیچ ئەنجامیک.

+ + +

لە ناوزەنگ و توژەلەو شیتنی. بۆیە (ی.ن.ک) ناچاربوو بارەگاکی بگوازیتهووە بۆ قوولایی کوردستانی عێراق. سالیەکە زۆر سەخت بوو. زیاتر لە مەتریک بەفر باریبوو. بەفرەکە بۆ ماوھی چەند مانگیک پیشپەرەوی سوپای پاسدارانی راگرت. بەلام لەگەڵ سەرەتای مانگی ئادار شەر بە گەرمی دەستی پیکردەووە. لە کۆبوونەووەکی مەکتەبی سیاسی (ی.ن.ک) بپاریاندا یەکەمین دەزگای مەکتەبی سیاسی کە دەزگایەکی قورس و بە ئەرک بوو (دەزگای راگەیاندن) بگوازیتهووە بۆ گوندی باوزیی پشتی شارۆچکە قەلادزی. ئیدی لە ریگە چەند و لاخدارەووە رادیۆ و چاپخانە و کەلوپەلی دەزگاکە گواسترایەووە گوندی باوزی، کە یەکێکە لە گوندە خۆشەکانی (پشدر) گوندیکی خاوەن کانی و کانیو و پەز و باخیکی زۆر. ئەوان یەک چادری (٦+٤)یان ھەلداو چەندین کەپیشیان بە دار و نایلۆن دروست کرد. شەوانی گەلی سارد بوو کادیر و پیشمەرگەکانی، تا بەیانی جوقە ی دانیان دەھات. دواتر ئەوان بارەگەکیان بۆ گوندی (سەرشیو) گواستەووە، کە تەنیا چل خولەکیک لە گوندی باوزی دور بوو.

پایزی سالی (١٩٨٢) شەری نیوان حکومەتی ئیسلامی ئێران و ئۆپۆزسیونی کوردستانی ئێران گەرم بوو، ھیزەکانی پاسداران لە چەندین قۆلەو ھێرشیان کردە سەر پیشمەرگەکانی حزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و کۆمەلەیی زەحمەتکێشانی ئێران. مەترسی کەوتە سەر بارەگاکی مەکتەبی سیاسی ھەردوو حزب. لە راستیدا شەرەکە لە زۆر لاو ھەراوەر بوو، چونکە دەوڵەت بەو ھەموو توانا مرۆیی و دارایی و چەک و جەبەخانەووە، کوردەکانیش بە چەکی سووک، بۆیە ھیزی پاسداران پۆژ بە پۆژ پیشپەرەویان دەکرد و کوردەکانیش پاشەکشەیان دەکرد.

(د.قاسملۆ) داوای لە یەکییتی نیشتمانی کوردستان و حزبی شیوعی کوردستان کرد ھاوکاریان بەکن و ھیزیان بۆ بنێرن. ھەروەکو مامۆستا موحسین عەلی ئەکبەر لە کتیبەکەیی خۆیدا بە ناوی (کاک نەوشیروان) نووسیویووەتی: (کاک عەزیز محەمەد نەچوو ژیاری باری ھیچ جۆرە بەلینیک. کاتیک (د.قاسملۆ) لە حزبی شیوعی ناؤمید بوو روویکردە (مام جەلال) و گوتی: ئیو دەلین چی؟ (مام جەلال) گوتی: ئیمە لە سەر بپاری پشوووی خۆمان ماوین. ئەوھی لە تواناماندا بیت یارمەتیتان دەدەین) لەو شەرەدا (ی.ن.ک) (١٧) شەھیدی دا. چەندین پیشمەرگە و قارەمانی وەکو (ملازم خولە عەزیز دەزەبیش) بریندار بوون. ملازم خولە فیشەکی قەناس بەر بربەری پشتی کەوتبوو و فلج بوو، مامۆستا (عەبدوللا حەسەن زادە) ئەوسا جیگری (د.قاسملۆ) بوو وتاریکی لە رادیۆی خۆیان بلاوکردەووە ناوی پیشمەرگەکانی (ی.ن.ک)ی نا ھیزی پشتیان، بەلام ھاوکاریکردنی (ی.ن.ک)یش بۆ کوردەکانی پۆژھەلات ریگەیی ئەوھی نەگرت، کە ھیزی پاسداران ھەموو بارەگاکی ئۆپۆزسیونی کوردەکانی ئێران بگرن. تەنانت کەوتنە توپ بارانکردنی بارەگای مەکتەبی سیاسی (ی.ن.ک)یش



# له گه شتی ولاتی میسر، فیلمی میسریم بینی!

شوفیریشمان بوو، له فرۆکه خانه هاتینه دهره وه. نه وهی باسیان بو کردبووین له کونی و ویرانی شاری قاهره هه مووی راست دهرچوو، به دریزایی چه ندین کیلومه تر پوشتین به ئوتومبیل، کونی و ویرانی به شیکي زوری نه و شاره مان بینی به تایبه تی ناوچه ی (جیزه) که له پرووی ئیداریه وه به پاریزگایه کی سه ره خو له قاهره نه ژمار ده کریت و هه رسنه هه ره مه گه وره که ی میسریشی لینه.

ئوتیله که ی ئیمه هه ره له و ناوچه یه بوو، کاتیک نه و هه موو باله خانه و شوقه کون و پیس و ویرانه و شه قامی تیکچوو و خه لکی زور هه ژارت ده بینی، ئینجا ده توت ئیمه له هه ری می کوردستان سه ره رای نه و هه موو که موکوریانه، به لام به به راورد به میسر له یه کیک له ولاته پیشکه وتوو ده کانی نه سکه نده ناڤیا ده ژین، به پیچه وانه ی ئیمه ش ته نیا چه ند که سانیکي زور پارهدار نه بیته که خانووی گه وره و تایبه تی خو یان هه بوو، نه گینا هه موو خه لکی شاره که له شوقه ی ده یان قاتی کون ده ژیان.

## قاهره ی ۲۱ ملیون کهس!

قاهره ی پایتهخت به قه ره بالخی و جه نجالیه که ی ناسراوه. له وئ پرسیاری ژماره ی خه لکه که میم کرد؟ وتیان له ئیستادا ژماره ی دانیشتوانه که ی زیاتر له ۲۱ ملیون کهسه و سالانه ته نیا له و شاره یه ک ملیون مرؤف زیاد ده کات که یه کیک له هوکاره کان زوری مندال خسته وه یه له لایه ن خیزانه میسریه کانه وه. بو پشتراست کردنه وه ی نه و بابه ته یه که م پوژم له شاری قاهره، پاش نه وه ی له ئوتیله که م به ریکه وتم بو نه وه ی بچمه سه ر پووباری نیل و گوړه پانی ته حریر، تاکسیه کم وه ستاند

**ژنه به تهنه نه کانیان وهکو  
ژنانی ناو فیلمه کان زور  
دنگ گه وره و به گلیی و  
تووره بوون**

به هو ی ئاشنا بوونم له گه ل فیلم و زنجیره ی میسری سه رده می مندالی سالانی هه شتاکان و دواتر نه وه ده کان و زانیاریم سه باره ت به شارستانیه تی فیرعه ونه کان و میسریه کونه کان و بوونی چه ندین شوینی ئاسه واری کونی وهکو نه هرامه کان و نه بو هو ل و چه ندان په رستگای ته من هه زاران سالی، ئاره زوویه کی زوری گه شتکردنم بو ولاتی میسر هه بوو که میسریه کان پی ده لاین (دایکی دنیا).

پوژي ۲۰۲۲/۱۰/۸ نه و گه شته م بووه راستی و به هو ی یه کیک له کو مپانیا گه شتیاریه کانی ناو هه ری می کوردستان له فرۆکه خانه ی هه ولیره وه به ره و فرۆکه خانه ی قاهره گه شتم کرد و به و ولاته و ئاواته له میژینه یه م گه شتم.

## میسریه کان و داوای به خشیش کردن

له گه ل گه شتمم به و ولاته هه ندیک شتی نامو و سه یرم بینی. زوربه ی خه لکی نه و ولاته داوای پاره ت لی بکن، کاتیک چوومه ناو تیرمینالی فرۆکه خانه که، یه کیک له هاوه لی گه شته که م که کوردیکي شاری هه ولیر بوو وتی له کاتی پشکینی پاسپورته که ت نه گه ر وتیان بوچی هاتوویت؟ نه لیتت بو گه شت و خو شی هاتووم، بلی بو چاره سه ری نه خو شی هاتووم، نه گینا بو نه وه ی به رتیلیان پی بده ی وازت لی ناهینن. پیشتریش خاوه ن کو مپانیا گه شتیاریه که پی وتبووم پنیان بلی بو سه ردانی خزمه کانم هاتووم بو میسر، هه رچه نده ده بوايه بو نه و کاره درو یه ک بکه یته، به لام باشبوو لیان نه پرسیم و دروکه شم نه کرد.

دوای دهر بازبوونم له پشکینی پاسپورت، له یه کیک له کارمه ندانی فرۆکه خانه پرسیری دهرگای چوونه دهره وه ی فرۆکه خانه م کرد؟ دوای نیشاندانی شوینه که داوای پاره ی لیکردم! منیش ته نیا دراوی سه د دو لاریم پی بوو، له به ر خو موه وه وتم خو نابیت بو پرسیاریک سه د دو لارت پی بده م! ئیتر نه و داوای پاره لیکردنم به دریزایی گه شته که م به رده وام بوو.

کاک وشیار کوړیکي هه ولیری بوو و له وئ ده ژیا، نه و بووه ریبه ری گه شتیاریمان، هاوکات هه ر خویشی

دوای چاکوچونی و مامه له کردن، شوفیره که وتی تو دیاره خه لکی میسر نیت؟ وتم خه لکی عیراقم. ئیتر زور به شانوبالی عیراق و (سه دام حوسین)ی سه روکی له ناوچووی عیراقی هه لدا!

وتی ئیمه میسری عیراقمان زور خوشده ویت، عیراق باشترین ولاته و سه دام حسینی ش نازترین سه روکی عه ره بی بوو له میژوودا. منیش وتم باشه بو ئه وهنده سه دامتان خوشده ویت؟ وتی چونکه کاتی خوئی باوکم له عیراقدا کاری کردوو و زور پیزیان لی گرتوو. وتم به لام سه دام حسین ئیمه ی تووشی چه ندین شهر و مالویرانی کردوو؟! کابرای شوفیر وتی قهیناکه! ئه و پیاویکی قاره مان بوو. دواتر باسی ژیانی خوئی کرد و به منی وت ژنت هیناوه؟ وتم به لی. ئینجا پرسی چه ند مندالت هه یه؟ یه ک.

وتی یه ک زور که مه، من شه ش مندالم هه یه و ته مه نیشم له تو بچوو کتره. منیش وتم باشه ژیانی ئابووری خه لکی ئیوه میسری زور سه خته بوچی ئه و هه موو منداله ده خه نه وه؟ وتی کیشه نییه دوخی داراییمان خراب بیت یان نا، ئیمه هه زمان له مندالی زور و قه ره بالخی مال هه یه، خو ئه گه ر دوخمان زور خراب بیت، ئه وا هه موو منداله کانم ده خه مه سه ر شه قام و کاریان پیده که م.

یه کینکی دیکه له دیارده سه هیره کانی ولاتی میسر و شاری قاهیره، زوری ژماره ی ئوتومبیل و خیرا لیخوری نی ئوتومبیله که زور به که می پۆلیسی هاتووچو له سه ر شه قامه کان ده بینیت و ترافیک لایتیشیان زور که مه و ئه گه ر ئاگاداری خو ت نه بیت، ئه وا له یه که م رۆژی سه ردانیکردنت بو ئه و شاره ئوتومبیله ک لیت دهادت و کو تایی به ژیان ت دیت! جگه له وه ش، به هوئی دهنگی هو رنی ئوتومبیله کان تووشی ژانه سه ر و که ر بوونی گو یچکه کانت ده بیت، شوفیره کان به به رده وام هو رن لی دهن. مام (مونتته سر) ی شوفیری کو مپانیا که مان نوکته یه کی گنرپایه وه و وتی: له میسر ده لین به رپوه به رایه تی هاتووچوی قاهیره یه کی ک له و مه رجانه ی که بو ده رچوون له تاقیکردنه وه ی شوفیری دیاری کردوو، زور لیدانی هو رنه له کاتی تاقیکردنه وه دا.

### به چاوی خۆم فیلمی میسریم بینی!

زور جار له فیلمی میسری پۆلیسی جل سپیم ده بیننی یا ژنیکی پیرم ده بیننی که زور هارو هاج بوو و هواروی به سه ر خه لکیدا ده کرد یا ئوتومبیلی بیجو و رینو و لاده ی کون یا گویدریژ و عه ره بانه م ده بیننی، ده موت ته نیا له فیلمه کانیان ئه و شتانه هه ن و له واقیعدا شتی وا له میسر بوونی نییه،

به لام له یه که م و دووه م رۆژمدا به ناو گه ره ک و بازاره میلی و کونه کانی به شه هه ژارنشینه که ی قاهیره، هه مان دیمه نم بینی که سه دان ئوتومبیلی سالانی شه ست و هه فتاکان و هه شتاکانی سه ده ی رابردوو وه کو بیجو و رینو و لاده و مه رسیدیسی زور کون که له هه ریمه که ی ئیمه نزیکه ی ۳۰ سال ده بیت ئه و مو دیلان نه مان، جگه له وه ش بو یه که مجار پۆلیسم بینی به جلی سپی که زورم پئ سه یربوو له و ولاته گه رم و شه قامه پیسانه، ئه و جله سپیانه پیس نابن!؟

له لایه کی دیکه ئه و پیاوه دشداشه فشانه م بینی که خه لکی لادی ئه و ی بوون، چو ن لای ئیمه به وانه ی جلی کوردی له به ر ده کن ده لین (مام حاجی) له ویش پینان ده گوتن (عه م، موعه لیم، ره یس) که من وامده زانی مو دیلیان له میسر نه ماوه. ژنه به ته مه نه کانیشیان وه کو ژنانی ناو فیلمه کان زور ده نگ گه وره و به گلله یی و تو ره بوون، بو ئه مه ش شه ویکیان له ناوچه ی شه قامی موعیز سه رکه و ته مه پاسیک، دوو ژنی تیدابوو که دیاربوو له گه ل کارمه ندی بلیت بره که کیشه یان هه بوو، به دپیزایی نیوسه عات و به بی ماندوو بوون ئه و دوو ژنه هواریان به سه ر ئه و پیاوه به ته مه نه داماوهدا ده کرد و سه دان جنیویان پیندا، له به ر خو مه وه ده موت ریک ژنانی ناو فیلمه میسریه کانم بینیه وه. له لایه کی دیکه وه، ئه و که ر و عه ره بانانه ی که به ر له راپه رین و زیاتر له سیی سال له مه وه به ر له شاری هه ولیر هه بوون که بریتی بوون له گویدریژیک و عه ره بانه یه کی چوار تایه ی گه وره ی ئوتومبیل، له م سه رده می عه وه له مه و پيشکه وتندا، له قاهیره ته ژنی شه قامه کان بوو.

### پووباری نیل و کچ و کورپه عاشقه کان

به هوئی کونی و په رپووتیه که ی ناوچه ی (جیزه ی) قاهیره، هه ستیکی ناخوشیان به من به خشی بوو، یه که م رۆژ زور له و گه شته م بو میسر په شیمان بوومه وه و ده موت خو زگه له جیاتی میسر گه شتی ولاتیکی دیکه م کردبایه، به لام بریارمدا سه ردانی پووباری نیلی به ناوبانگ بکه م، به تاکسییه ک و به ته نیا، خو م گه یانده سه ر پووباری نیل، ئیتر شاریکی دیکه و دنیا یه کی دیکه هاته به رچاوم.

شاریکی خاوین و به زمانی هه ولیری ناوچه یه کی (راقی) و پر له باله خانه ی تازه و مو دیرن، چه ندین ئوتیلی جیهانی و ئوتومبیلی گرانبه ها و خه لکی تازه گه ر و گه شتیاریکی زوری بیانیم بینی، کاتیک گه شتمه سه ر پووباری نیل، جوانی و سیحری ئه و پووباره م بینی. ئیتر ئه و جار ه زور

دۆزرا بوننه وه. شوینی دووه ممان قه لای (قاتیبای) بوو که هی سهردهمی سولتانی مه مالیک (قاتیبای) بوو که یه کیکیبوه له سولتانه مه ملوکه کانی میسر بهر له ۵۴۵ سال دروستی کردووه و سالی شهسته کانی سهدی رابردوو له لایهن سهروکی پیشووتری میسر (جهمال عه بدولناسر) نۆژه نکراره ته وه. قه لایه کی زورجوان و سهرنجراکیش بوو و که وتبووه سهر که نار دهریای سپی و پانتاییه کی زوری هه بوو و له دووقات پیکهاتبوو: ئه و سهردهمه ژووری له سیداره دان و ژووری ئه سپ راکرتن و عه مباری ئاوی خواردنه وهی بۆ کرابوو و دیمه نیکی جوانی به خشی بووه ئه و شاره و دهوتریت ئه و قه لایه له سهر زهوی مناره به ناوبانگه که ی ئه سکه ندریه دروستکراوه که یه کیکیبوه له حهوت شته سهرسورهینه ره که ی جیهانی کۆن و چه ندین سهدیه له ناوچوووه.

دوای قه لای سهردانی چه ند مزگه وتیکی دیرینی ئه و شاره مان کرد، یه کیک له و شوینانه ی که له شاری ئه سکه ندریه پیویست بوو سهردانی بکهین، کتیخانه گه وره و تازه که ی بوو که له سهردهمی (حوسنی موباره ک) ی سهروکی پیشووتری میسر دروستکراوو، ئه وهش به بۆنه ی کتیخانه میژووییه که ی ئه سکه ندریه دروستکراوو که میژوووه که ی بۆ هه زاران سال له مه و بهر ده گهریته وه و ئیستا بوونی نه ماوه، به لام به هوی درهنگ که وتتمان کتیخانه که داخراوو.

### ئه هرامه کان، یه کی له حهوت سهرسورهینه ره کانی جیهان

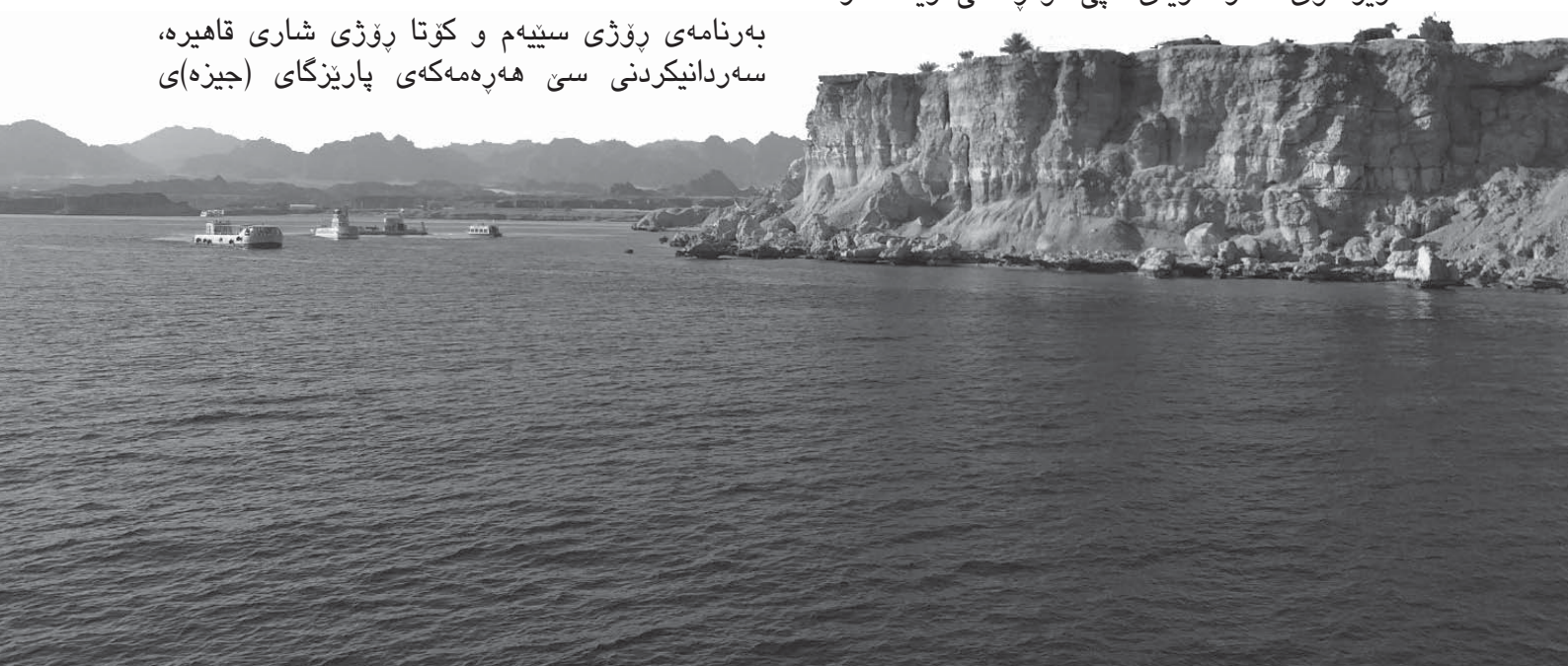
به رنامه ی پۆژی سییه م و کوتا پۆژی شاری قاهیره، سهردانیکردنی سی هه پرهمه که ی پاریزگای (جیزه ی

دلخوش بووم و وتم: باشبوو هاتمه میسر! به خورایی پنی نالین دایکی دنیا. دوادر سهردانی چه ندین پردی گه وره و میژوویی سهر ئه و پووباره م کرد و دهیان کچ و کور و هاوسه ری عاشق له سهر ئه و پردانه وینه ی خویان ده گرت و دهیان که شتی جوړاوجوړیش له ناو پووباره که گوزه ریان ده کرد، کاتیک شه ویش داها ت ئه و شه قام و پووبار و که شتیانه، دیمه نیکی جوانتریان به خشییه شوینه که.

### شاری ئه سکه ندریه م چون بینی؟!

به رنامه ی دووم پۆژی گه شته که م بریتی بوو له گه شتکردنمان بۆ شاری ئه سکه ندریه ی دووم گه وره شاری ولاتی میسر که به جوانی که ناراهه کانی و شوینه میژووییه کانی به ناوبانگه. سه عات هه شتی به یانی له گه ل پینچ که شتیاری دیکه ی کوردستان و عیراق له شاری قاهیره به ریکه وتین و دوای سی سه عات ریکردن به ریگایه کی خۆش و دوو سایدی، گه یشتنیه ئه و شاره ی که من پیشتر وامده زانی شاریکی زور ناخۆش و کونه و باشیه که ی ته نیا ئه وه یه که له سهر دهریایه، به لام که جوانیه کانی ئه و شاره م بینی که به شیکی زوری که وتوته سهر دهریای سپی ناوه راست.

یه که م شوین له ئه سکه ندریه که بۆی چووین موزه خانه ی ئه و شاره بوو که چه ندین په یکه ر و پارچه ی کونی شارستانییه تی فیرعه ونی و رۆمانی و گریکی و به تلهمی و ئیسلامی تیدا نمایش کرابوون که به شیکی زوریان له ژیر ئاوی که نار دهریای سپی ناوه راستی نزیک شاره که



## حکومەتی میسرێ ترسی له گەشتیاری بیانی نییه، تەنیا له خەلکی میسر دەترسێت!

دوای برینی ئەو ڕێڕەوێش، ڕێڕەویکی دیکە ی گەرە هاته پێشم که وهکو تاق دروستکراوه، بهردی ئەو تاقه هەر یه کێکیان به قەد ژووریکی دەبوو و به شیوازیکی زۆر جوانی ئەندازەیی دروستکراوو، سەرت سوپدەمینی چون بەو شیوێهه دروستکراوه! پاش برینی ئەو ڕێڕەوێش دەگەیتە دەروازە ی ژووری گۆری فیرعهون (خۆفۆ) دەبیت دیسانهوه دوباره خۆت بچەمینیتەوه تاکو بچیتە ژوورهوه. له کۆتایی گەیشتمه ژووری گۆرەکه که به شیوێهه یکی زۆرجوان به بهردی گەرە ی گرانیتی سوور دروستکراوه و گۆرەکهش تەنیا به شێ خوارهوه ی ماوه، به شێکی بچوکی شکاوه که دیاره له کاتی دزینی که لویه له کانی شکینراوه.

دوای هاتنه دەرەوه م له هه پهمه گەرەکه، ئەو چاره چوومه نزیک دوو هه پهمه که ی دیکه و کاتیک له هه پهمی دووهم (خه فرهع) نزیک بوومهوه، دهیان خاوهن و شتر و ئەسپی میسرێ ڕیگات پێ دەرگن و دهلێن سواری و شتر و ئەسپ بیه! منیش له بهر ئەوه ی هه موو سه رنجم له سه ر بینینی هه پهمه کان بوو، دهموت زۆر سوپاس نامه ویت، به لام ئەوان وازت لی ناهین! ئەمجاره دهیانوت وهره تەنیا ڕسمیک له گەل و شتر بگره و پارەشمان ناویت که له راستیشدا وا نه بوو.

دوای ئەوه چوومه هه پهمی سینیهم (مونه فرهع) که له وانی دیکه بچووکتر بوو، ئەوه ی سه یربوو له و هه پهمه ئەوه بوو که پاسه وانه که پێی وتم سه یرکه ئەو پاشایه له سه ر یه کیک له به رده کان ناوی خۆی نوسیوه بۆ ئەوه ی ناوی بمینیتەوه. دوای ئەوه دووباره تووشم بوو به فرۆشیاری کالای ئەنتیکه کانی میسر له نزیک ئەو شوینە و بانگیان کردم به بی ئەوه ی خۆم داوا بکه م عه لاگه یه کیان بۆ پرکردم له شتی ئەنتیکی دروستکراو له شیوێه ی بچووککراوی هه پهم و په یکه ری فیرعه ونه کان که له کۆتاییدا بۆ ئەوه ی وازم لی بینن، دانه یه ک له په یکه ری فیرعه ونم لییان کړی و دوای ئەوه به ره و په یکه ری (ئەبو هۆل) به ڕیکه وتم. په یکه ریکی زۆر گوره و سه رنجراکیش بوو، دهوتریت گهره ترین په یکه ره له جیهان که له سه ر یه ک پارچه به رد دروستکرایت.

نزیك شارى قاهره بوو كه يه كيكه له حهوت شته سه رسورهيته كه ي جيهان كه تاكو ئيستاكه ماوه ته وه و له ناو نه چووه، ئەویش به هۆی به هیزی بناغه و شیوازی دروستکردنه که یه تی که بهر له زیاتر له ٤ ههزار سال له لایه ن سێ فیرعه ونه که ی میسر (خۆفۆ) و (خه فرهع) و (مونه فرهع) دروستکراوه.

له کاتی نزیکبوونه وه مان له ناوچه که، له دووره وه هه پهمه گهره که (خۆفۆ) وهکو شاخیک له به رامبه رمان دهرکه وت ئینجا زیاتر هه ستم به زانایی و بلیمه تی ئەندازیاری میسرێ کۆن کرد، له کاتی بلیت برینه که به کاک و شیاری کارمه ندی کۆمپانیا که م وت بلیتیکم بۆ چوونه ژووره و بلیتیکی دیکه م بۆ چوونه ناو هه پهمه گهره که (خۆفۆ) بۆ بپریت. دوای چوونه ژووره وه و نزیکبوونه وه له و هه پهمانه، سەرت سوپدەمینی که چون بهر له زیاتر له چوار ههزار و پینچ سه د سال، مرۆقی وا به هیز و بلیمه ت هه بوونه و ئەو هه پهمانه ی به و ئەندازه جوان و ڕیکوپیکه، به و به رده گه ورانه دروستکردوو و تائیسش ماون و له ناو نه چوون.

بیرم له وه ده کرده وه که مرۆقی میسرێ کۆن چون توانیویه تی به هه زاران سال له مه و به ر به ردیکی دهیان تونی که به قه باره ی ژووریکی ده بیت به شیوێه ی لاکیشیه یی و چوارگۆشه یی بتاشیت و بیخاته سه ر یه ک و ئەو شاخه دروستبکات که تەنیاش وهکو گۆریکی بۆ فیرعه ونی میسر به کاریان هیناوه. له دوای چوونه ناو گۆرپانه که ی هه پهمه کان، چوومه نزیک ئەو دەرگایه ی هه پهمه گهره که که دهوتریت زیاتر له ههزار و دوو سه د سال له مه و به ر، له سه رده می حوکی یه کیک له کورپه کانی (هاپوونه ره شید) ی خه لیفه ی عه باسییه کان بۆ دهره یانی گه نجینه کانی پاشا (خۆفۆ) شکینراوه.

کاتیک ده چیتە ژووره وه به ناو ڕێڕه ویکی به ردین دهرۆیت، سه دان گه شتیاری ولاتانی ئەوروپا و ئەمریکا و بیانی لێیه. هه مووی به تامه زرۆوه هاتوون بۆ بینینی ئەو شوینە کۆنه. دوای ئەو ڕێڕه وه ده گەیتە په یژیه ک که سه رده که ویت بۆ ڕێڕه ویکی باریکی درێژ، مرۆف ده بیت خۆی بچەمینیتەوه، به لام کیشه که له وه دایه ڕێڕه وه که ڕیگای چوون و هاتنی خه لکه و هه وا و ئوکسجینیش له ناویدا زۆر که مه و پله یه کی گه رمیشی هه یه، بۆیه دوای چه ند جاریک له چوون و گه رانه وه م به ناو ڕێڕه وه که و دوو دلیم، وتم با گوێ به هه ناسه نه مان نه دهم و ڕێڕه وه که م به په له بری!

## گۆرپەپانی تەحریر و فیلمی ئیڕهاب و کەباب!

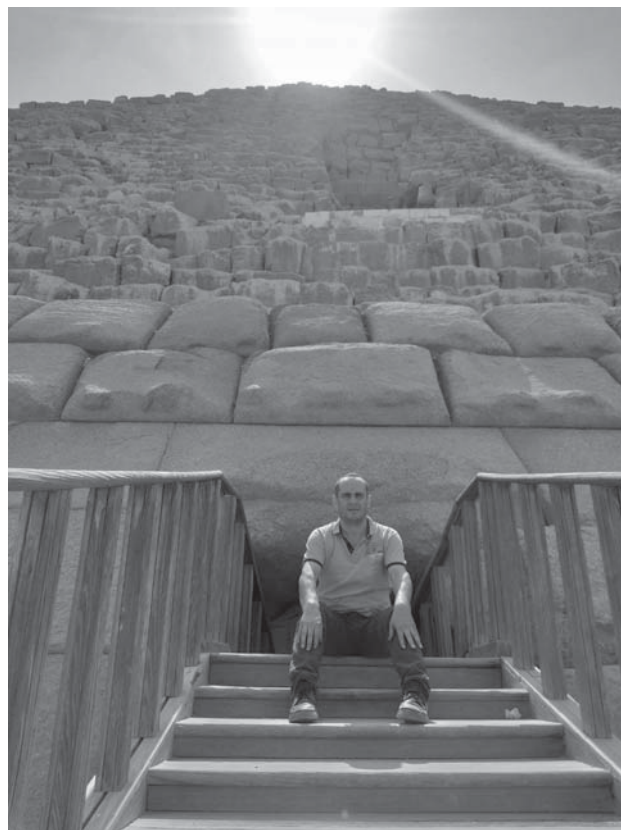
لەدوای تەواوبوونی گەشتەکەمان بۆ ئەهرامەکان، چووینە مۆزەخانەی نەتەوایی میسر، بەلام دیاربوو ئەو مۆزەخانەیە تازەبوو چونکە ئەوێ من دەموست، مۆزەخانە کۆنەکە میسری بوو لەگۆرپەپانی (تەحریر) کە زۆربەیی لاشە مۆمیاکراوەکانی پاشاکان و گەنجیە زێڕینەکەیی فیرعەونی لاوی (توت عەخ ئامۆن) ی تیدا بوو. بەتاکسیەک چۆمە مۆزەخانەکە، بەلام شانسی من بەهۆی درەنگ کەوتنم کە کاتژمێر ٤ی دوای نیوهرۆ بوو، پۆلیسەکە بەردەرگا وتی مۆزەخانەکە داخراوە. هەرچەندە هەولمدا و پیموت من خەلکی ولاتیکی دیکەم و پیم ناکریت جارێکی دیکە بیمەوه، بەتایبەتی ئەو رۆژەش کە دواڕۆژمان بوو لەشاری قاهیرەیی پایتەخت و دەبواوە شەو بۆ شارێ (شەرم شیخ) ی گەشتیاری بەرێ بکەوین، سوودی نەبوو!

جانتاکەم لەکۆمپانیایەکی دنیایی دانا و بەپێی بەناو گۆرپەپانی تەحریری میسر گەڕام. دیمەنی فیلمە کۆنەکانی عادل ئیمام و نور شەریف و ئەکتەرەکانی دیکەم بێر کەوتەوه، بەتایبەتی بالەخانەیی کۆمەلگای تەحریر کە فیلمی (ئیڕهاب و کەباب) ی هونەرمانەندی گەورەیی میسری (عادل ئیمام) ی تیدا وینە گیراوه.

تاکسیەکم گرت و بەرێکەوتم بۆ بازاری (خان خەلیلی) بەناوبانگ، لەخان خەلیلی گەشتیاریکی زۆری بیانی دانیشتبوون و چا و قاوه و خواردنی جۆراوجۆری ئەوێ دەخۆن و دەخۆنەوه. پاش گۆزەرکردن بەناویدا قاوهخانەکانی (فیشاوی) و (نەجیب مەحفوز) م بینی. زۆربەیی دوکانەکانی ئەوێ شتومەکی جۆراوجۆریان دەفرۆشت و هەر لەوێشدا مزگەوتی ئیمام حسیینی لێ بوو، پاشان چۆمە شەقامی (ئەلموعز) کە شەقامیکی کۆنی سەردەمی سولتان (موعزینی فاتیمی) ه کە یەکیک بوو لەسولتانەکانی دەولەتی شیعەیی فاتیمی لەمیسر، ناوچەکە چەندین مزگەوت و شوینی کۆن و بازاری دێرین لەخۆ دەگریت، وەکو مزگەوتی گەورەیی (حاکم بیئەمریلا) و مزگەوتی (ئەقمەر) کە لەشەوانیشدا هەموو دوکانەکان کراوه بوون و چەندین جۆر خواردنی تاییبەتی میسری لێ دەفرۆشرا. لەکۆتایی شەقامەکەدا دەروازەیکە دیتە بەردەمت و دیواری کۆنی شارێ میسر دەردەکەوێ کە بەوتەیی میژوونوسانی شارەکە، شارێ قاهیرە لەسەرەتادا تەنیا تاکو ئەو دیواری فراوان بوو کە وەک دەوتریت زیاتر لەهەزار سال لەمەوبەر لەلایەن دەولەتی فاتیمیەکان دروستکراوه و چەند جارێک نۆژەنکراوتەوه.

پاشان بەرەو بازاریک رۆیشتم کە وەکو بازاری شیخەللاکەیی هەولێری خۆمان عەرەبانەییکی زۆری فرۆشیاری گەڕۆکی لێ بوو. ئەو شەوێ جمەیی دەهات لەکریارانی، دواتر بەپاسیتی کۆنی گەورە لەو بازارە سەرکەوتم و دووبارە چۆمەوه گۆرپەپانی (تەحریر) و بۆ ماوەیک سەردانی روبراری نیلم کردەوه، گەشتی پاسەکم کاتژمێر ١١ی شەو بوو، رۆیشتمە نزیک روبرووەکە و سەرکەوتمە ناو یەکیک لەگەشتیەکانی ناو روبرواری نیل، لەوێ خەلکیکی زۆر بەخیزانەوه سەرکەوتن و بەگلۆپی رەنگاوەرەنگ و گۆرانی تۆمارکراو، کەشتیەکە دەستیکردە جوولە و بەچەپلە و سەما و خۆشی میسریەکانی ناو کەشتیەکە، گەشتیکی خۆشی ناو (رووباری نیل) مان کرد.

لەو ماوەیی مابوو، چەند شوینیکی دیکە لەگۆرپەپانی تەحریر بەپێی رۆیشتم، زۆربەیی دوکانی شەقامەکان کراوهبوون. خواردنی خێرا و ساردەمەنیم لەوێ خوارد تا گەشتە گۆرپەپانی بەناوبانگی (تەلەت حەرب) کە بەناوی یەکیک لەسەرکردە گەنگەکانی سەردەمی دەسلاتی پاشایەتی میسر کراوه کە لەسەردەمی خۆی ئابووری میسری پیشخستوو و لەوێ پەیکەرێکی بۆ دروستکراوه. هەر لەو گۆرپەپانە بالەخانەیی (یەعقوبیان)





**بۆم دەرکەوت کە گفتوگۆکردن  
لەگەڵ میسرییەکان و  
وەلامدانەوهیان و تیگەیانندیان  
لەوێی کە سەدام و حزبی بەعس  
خراپترین سیستەم و سەرۆک  
بوون، هیچ سوودیکی نییە**

میسری سەرکەوتنە سەر پاسەکە و داوای ناسنامەیان لێکردین، ناسنامەی هەموو سەرنشینە میسرییەکانیان برده خوارەوه، تەنیا پاسپۆرتی من و سێ گەشتیاری ڕووسیا نەبیت کە بەبێ سەیرکردن پاسپۆرتەکانیان پێمان دایەوه، دواتر پرسیارم لێیان کرد؟ وتیان حکومەتی میسری ترسی لەگەشتیاری بیانی نییە، تەنیا لەخەلکی میسر دەرستیت! ئیتر پاش ڕزگار بوونمان لەو بازگەیه، وتیان دوو سێ بازگەیی دیکەیش ماوه، بەلام زۆر دوامان ناخەن. گەشتینە بازگەیی (سوێس) داوای وەستانییکی کەم، بەرێکەوتینەوه و لەرێگادا دیمەنی زۆر جوانم بینی.

شاخی (تور) یا شاخی پەيامبەر (موسا) یەکنی لەو شوێنە سەرنجراکێشانەیی ناوچەکە بوو، دیمەنەکانی ئەو ناوچانە سەیر بوون، چونکە لەیەک کاتدا شاخ و دەریای سوور و بیابانیشی هەبوو. داوای یانزە سەعات گەشتینە شاری شەرم شیخی گەشتیاری کە شاریکی پاکوخواوین و تازەبوو بەبەرراورد بەشارەکانی ئەسکەندەریە و قاهیرە، بەلام بەهۆی سازکردنی کۆنگرەیی جیهانی ژینگە کە سەرکردە و سەرۆکی زۆربەیی ولاتانی جیهان ئامادەیی ببوون، لەهەموو لایەکەوه کریکار و ئامیزەکان خەریکی کارکردن بوون بۆ ئەوێ شارەکە بەجوانترین شیوێ برازیننەوه. داوای دابەزینم لەپاسەکە تاکسیهکم گرت و بەرەو مۆتیلەکەم بەرێکەوتم. داوای ماوهیەکی کەم گەیشتمە مۆتیلەکە کە لەشەقامی (مۆتیلەکان) داوای پشوو وەرگرتنەکی کورت لەژوورەکەم، ئیتر دەستمکرد بەپرسیارکردن بۆ چوونە شوێنە گەشتیارییەکانی شارەکە کە زۆربەیان کەنار دەریا بوون.

کارمەندی پێشوازیەکی پێی وتم کە پاسیان هەیه و ڕۆژانە سیجار ئەو گەشتیارانەیی مۆتیلەکە دەگەیهنێتە سەر کەنار دەریا، ئیمەش هەر بەپاسەکە چووینە سەر کەنار دەریای سوور، ماوهیەک مەلەم تێداکرد، سەرەرای ئەوێ مانگی

ی لێیه کە بە (عیمارەیی یەعقوبیان) ناسراوه، بۆ ئەمەش دووبارە دەگەرێمەوه سەر باسکردنی هونەرمانەندی گەرەیی میسر (عادل ئیمام) کە فیلمیکی لەسەر ڕووداوەکانی ناو ئەو بالەخانەیهدا دەرھیتاوه. کاتژمێر یانزەیی شەو پاسەکە هات و جانتاکەم لەکۆمپانیاکە وەرگرتەوه و بەرەو شاری گەشتوگوزاری (شەرم شیخ) بەرێ کەوتین.

**ماستاوی کردن بۆ سەدام حسین!**

داوای بەرێکەوتنی پاسەکە بۆ (شەرم شیخ) سەرنشینەکی ناو پاسەکە کە لەتەنیشم دانیشتبوو، کورپیکی گەنجی میسری پێست ڕەش بوو، داوای چاکوچۆنی وتی: خەلکی کویت؟ ئیتر بەهەمان قەوانی شوڤیتر تاکسیهکەیی قاهیرە دەستیکرد بەپیاھەلدان بەعیراکی سەردەمی بەعس و سەرۆکەکەیی، دەییوت: عیراق ولاتیکی زۆر گرنگە و سەدام حسینیی سەرۆکەکەشی باشترین سەرۆک بوو! وتم نازانم بەلام ئەو بۆ ئیمە مایەیی چەرمەسەری بوو و تانیستاش زیاتر لەچل ملیۆن عیراکی بەدەست هەلە و تاوانەکانی ئەو دەنالینن. وتی: لەبەر ئەوێ ئیوێ عیراکی خیانەتتان لەسەدام کرد، بۆیه ئەو وای لێکردن، ئەگینا من مامیکم و باپیرەشم لەعیراق کاریان کردووه و حکومەتی ئەوسای عیراق زۆر لەگەلیان باشبوون!

شوڤیتری پاسەکەش کە زانی من عیراقیم، وتی عیراق بۆ ئیمە خۆشەووستترین ولاتە! دەزانی ئیوێ سەرۆکیکی چەند پالەوانتان هەبوو! بۆم دەرکەوت کە گفتوگۆکردن لەگەڵ میسرییەکان و وەلامدانەوهیان و تیگەیانندیان لەوێی کە سەدام و حزبی بەعس خراپترین سیستەم و سەرۆک بوون، هیچ سوودیکی نییە، چونکە ئەوان تەنیا بیریان لەو ڕۆژانە دەکردهوه کە سەدام پارەیی پێ دەدان یا چەند موشەکیکی بەدەولەتی ئیسرائیلەوه ناوه. داوای بەرێکەوتنی پاسەکەمان لەرێگای نیوان قاهیرە و شەرم شیخ، تووشی بازگەیهک بووین. پێشتر وتیان کە بەهۆی چوونی گەشتیاریکی زۆری بیانی و ئەنجامدانی چەند کردەوهیەکی تیرۆریستی و سازکردنی کۆنگرەیی ژینگەیی جیهانی لەشەرم شیخ، ئەو بازگانەیی ئەوئ ئۆتۆمبیل بۆ ماوهیەکی زۆر دەووستینن و دەپشکنن، بەلام ئەوێ حالی ئیمەیی زۆر خراپتر کرد، ماوهیی پینچ سەعات ئیمەیان وەستاند، هۆکارەکەشی کورپیکی گەنجی میسری بوو، گوایه پسولەیی فەرمانگەیهکی فەرمی ساخته کردووه.

ئەوێ بەلامەوه سەیربوو، کاتیک کارمەندەکانی ئاسایشی

## له میسر دهلین به ریو به رایه تی هاتو و چوئی قاهیره به کیگ له مهرجانهی که بو در چوون له تاقیکردنه و دی شوفیری دیاری کردوه، زور لیسانی هورنه له کاتی تاقیکردنه و ددا

ههشتونیو به ریکه وتین و گهیشینه نزی که هشتیهکان و ههریه که و هیله گینکی رزگار بوون له خنکانمان له بهر کرد و سه رکه وتینه ناو که هشتیه که. نانی نیوه رۆشمان هه له ناو که هشتیه که خوارد، گروپه که ی ئیمه و گروپینکی خه لکی موسل بووین، موسلاوییه کان زور به یان پیای به ته من بوون، به لام زور له ئیمه ی گنج به زه و قتر بوون، به رده وام گالته یان له گه ل یه کتری ده کرد و قاقای پیکه نینیان ده گه یشته ئه و به ری ده ریای سوور!

دوای نانخواردن، تیمی ژیر ئاوی که هشتیه که هه موومان کۆ کردوه بو ئه وه ی وهر زشی چوونه ژیر ئاومان به ئامیر و هه وای ناو بتله که فیركات و چوونیش له ژیر ئاودا وینه له گه ل شاخه مهرجانه کان بگرین و ژیره وه ی ده ریاهه ببینن. به هوی کیشه ی سه ریشه گرتن له کاتی چوونی ئا و بو ناو گوچکه کانم، نه متوانی به شداری ئه و یاریه سه یروسه مه ریه بکه م، به تاییه تی کاته ک تاکو قولا یی هه شت مه تر ده چنه ژیر ده ریای.

وتم هیچ نه بیته با توژیک مه له بکه م له سه ر ئاوه که، چاویلکه یه ک له وانه ی لووتیش له چوونه ئا و ده پاریزیت، له چا و کرد و سه ری خۆم خسته ژیر ده ریاهه، به راستی دیمه نینکی زور سه یرم ببینی؟ ده ریاهه شاریکی ئه فسوانوی بوو له ژیر ئا و، ئه و هه موو ماسییه جورا و جوری تیدا بوو، ئه و که سانه شی له گه ل ئیمه دا چو و بوونه ژیر ئا و، ئه وانیشم ببینی له ژیر ئا و مه له یان ده کرد و به کامیزای تاییه ت له لایه ن تا قمی که هشتیه که مان له ژیر ئاودا وینه یان ده گیرا. هه ر له نا و ئاوه که ئه وه ی زور سه رنجی راکیشام، شاخه مهرجانه کان بوو، پیشتر له ته له فزیون ببینیووم، به لام ئه مجاره راسته و خۆ ببینیم، گه شته مان تا ئیواره له نا و ئه و ئاوه سیحراوی و جوانه ی ده ریای سوور به رده وام بوو.

شه و له مو تله که مان ماینه وه و به یانیه که ی به پاسیک بو قاهیره به ریکه وتین، ئه مجاره ته نیا به شه ش سه عات گه یشتینه قاهیره و له ویشه وه به پاسیکی دیکه به ره و فرۆکه خانه ی قاهیره و دواتر سه عات دوانزه ی شه و له فرۆکه یه ک سه رکه وتین و دوای سن سه عات گه یشتینه وه فرۆکه خانه ی هه ولیر.

له م گه شته مدا بو م ده رکه وت که ولاتیکی گه وره و میژووی وه کو میسر ناتوانریت به هه فته یه ک هه موو شوین و شته گرنگه کانی ببینیت، به لام هیچ نه بیته هه ولیری وته نی به گه شتکردنم بو ئه و ولاته دیرین و سه یروسه مه ریه (مرازم حاصل بوو).

۱۰ بوو، ئاوه که ی سارد نه بوو به لام که شه وه واکه ی گه رم بوو. هه ر له که نار ده ریای چه ندین یاری بو سه ر گه رم کردنی گه شتیاران هه بوو، وه ک هه لفرین به په ره شووت، چوونه ناو که هشتیه کی تاییه ت که ژیره وه ی شوشه یه و هه موو ژیر ده ریای تیدا ده رده که ویت. ئیواره دیسانه وه هاتمه وه مو تله که که به شیوه یه کی زور جوان دروستکرا بوو و له ناوه راسته که ی شانویه کی به ردینی بچووی تیدا بوو که شه وانه یاری سه رنجرا کیشی تیدا ئه نجام ده درا.

### هاوینه هه واره دلرفینه کانی شهرم شیخ

جگه له که نار ده ریا، شاری شهرم شیخ چه ندین شوینی گه شتیارای دیکه ی وه ک هاوینه هه واری (سه و هۆ) تیدا یه. شه وی یه که م به تاکسیه ک چوومه وئ، کاته ک ئه وی ده ببینی بو ت ده رده که ویت که میسریه کان شوینی گه شتیارای زور به زیره کی و جوانی دروستی ده که ن. له و شوینه ی بو ی چووین، سه دان کافتیریا و دوکانی ئه نتیکه فرۆشی و چیشته خانه ی تیدا دروستکرا وه و به هه زاران گه شتیارای بیانی له و شوینه کاته کانی خویان به سه ر ده بن. رۆژی دووه م به ریوه به ری کۆمپانیا که ته له فونی کرد و وتی به رنامه ی ئه مپرومان گه شتکردنه به نا و بیابان و شاخه کانی شهرم شیخ که پیی ده لین گه شتی (سه فاری)، به لام من زور هزم لی نه بوو و نه چووم، بو یه رووم له بازار ی کونی شهرم شیخ کرد و له گه ل عه بدولحه کیمی موسلاوی یه کیگ له و خواردنه وانه ی که زور هزم ده کرد له میسر بیخۆمه وه (شه ربه تی قامیشی شه کر)، شه ربه تیکمان خوارده وه، تامه که ی وه ک شه ربه تی گندوره بوو.

شه وه که ش له گه ل عه بدولحه کیم چوینه هاوینه هه واری (خه لیج نیعمه)، رۆژی سینه م که کو تا رۆژی به رنامه ی گه شتکردنه که مان بوو، سه رکه وتنه ناو که شتی و چوونه ژیر ئا و بوو به ئامیری هه وای ناو بتل، به یانی کاتژمیر



# ئەوھى دەيىنى . . وھكو ئەوھ نىيە، كە دەيىستى

على ئەلۋەنى

بەلام سوۋدى نەبو، ھەموو تابلۇكان دەستيان بەسەر داگىرا، ناچار ئىمە گەشتەكەمان بەبى تابلۇكان كرد.

سوۋرى فرۆكە بوۋىن و گەشتە دوو سەعات و نىويەكە بۇ دۈبەى دەستى پىكرد. لەنىو فرۆكە گفتوگۈى زۆر لە نىوانمان كرا و زۆر غەمبار بوۋىن بەھۈى ئەو ھەلسوكەوتەى بەرانبەرمان كرا.

ھەر كە گەشتىنە فرۆكەخانەى (دۈبەى) چىم بىنى؟ سەرم سوۋما لەو سىستەم و پىشوازيكردنەى گەشتياران.

يەكەم شت، كە سەرنجى راكىشام ئەو كارمەندانە بوون، كە مۇريان لە پاسپۇرتەكان دەدا. ھەر ھەموۋيان دژداشە و عەگالى سىپى و نەعلىكان لە پىنيە و لەگەل ئەوھشدا بازىكان بە سنگەوھىە، كە پلەى سەربازىيەكەيان ديارە و وينەى خۇيانىش بە جلى سەربازى لەسەريەتى. ئايە ئەگەر كارمەندانى ئىمە لە فرۆكەخانەى كوردستان، وھكو كارمەندانى فرۆكەخانەى دۈبەى، جلى كوردى لەبەربكەن نايىت؟ كە چاوم بە (دۈبەى) كەوت وھكو نىويۇركىكى بچووكراوم ھاتەبەرچاۋ، بۇيە چەند پرسىيارىك بە مىشكەدا ھات و ھەولم دا وھلاميان بۇ بدۆزمەوھ، كە برىتى بوو لەوھى (دۈبەى) چىيە و بۇ دروستكراوھ؟

دواتر بەرپى كەوتىن بۇ (اماراتى الفجىر) كە يەك كاتژمىر لە (دۈبەى) دوورە و بۇ رۆژى دواترىش، كە چوۋىنە دەرەوھ، شارىكى چۆل و ھۆل، ئىمەش گوتمان رەنگە لەبەر ئەوھبىت رۆژى ھەينىيە و خەلك لە پشووۋدانن، بەلام نەخىر وانەبوو، بۇ رۆژى دوايىش، بە ھەمان شىوھ، ھەر چۆل بوو. ئىمەش پرسىيارمان كرد، بەلام پرسىياكردن لە كى؟ ئەوھى دەمان بىنى يان ھندى، يان ئەسىۋىپى، يان پاكستانى، يان ئەفغانى بوو.

دواتر لە لايەن بەرپرسانى ئەو شارە پىشوازيمان لىكرا و بەخىرھاتىنىكى زۆر گەرميان كردىن، كە

سەرەتا مانگى دەى ئەمسال داوھتنامەيەكى فرمىم، لە دەزگای ئىماراتى بۇ بەرھەمھىنانى ھونەرى پىگەيشت. وھكو ھونەرمەندىكى كورد و سەرۆك وھدى كوردى بەژداربووم لە يەكەمىن پىشانگەى نىۋدەلەتى، كە بە بۇنەى يادى پەنجا و يەك سالەى دامەزراندنى ولاتى ئىماراتى عەرەبى يەكگرتو لە (ئەل فوجىلە) كرايەوھ.

وھكو ھونەرمەندىكى كورد زۆر دلخۇشبووم، كە بۇ ئەم پىشانگەيە دەستنىشان كرابووم، وھك خۇنئامادەكردنىك چەند تابلۇيەكم دروستكرد، كە زۆرەيان بە زمانى عەرەبى بوون. ھەرۋەھا چەند داوھتنامەيەكى دىكەشم بۇ ھەندىك ھونەرمەندى دىكەى شارى ھەولير رىكخست، بەمەبەستى بەشدارىكردن لەم پىشانگەيەدا.

لىرەوھ چىرۆكى گەشتەكە دەستى پىكرد، چوون بۇ فرۆكەخانەى بەغدا، لەوئىشەوھ لەگەل كۆمەلىك ھونەرمەندى عىراقى بەرىكەوتىن. ھەر كە گەشتىنە فرۆكەخانەى نىۋدەولەتى بەغدا، كە بە (عباس بن فرناس) بەناوبانگە شتە سەير و سەمەرەكان دەستيان پىكرد، كە برىتى بوو لە مامەلەكردن لەگەل چەند كەسىك، كە لەو گۆرەپانە وھستاون، بۇ ئەوھى بە پارە بمانبەنە ژوورەوھ.

لە ھەموۋشى خۇشتر، كە مايەى پىكەنن بوو، ئەو كەسەى، كە دەتباتە ژوورەوھ، كارمەندى ئەو فرۆكەخانەيەيە، بى پشكىن تا دەرگای تىرمىنالت دەبات، بى ئەوھى ھىچ كەلوپەلىكت پىشكىن.

ھەر كە چوۋىنە ژوورەوھ و تابلۇكانمان برد، كابرايەكمان لى پەيدا بوو، وھك ئەوھى بلىتى لەو فرۆكەخانەيە نىيە. كەسىك بوو سەرەراى ئەوھى توورەى كردم، بەلام منى خستە پىكەنن، چونكە گوتى نايىت ئەم تابلۇيانە لەگەل خۇتان بېن، چونكە ياسا رىگە نادات، ئىمەش داوھتنامە و بەلگانەمەمان پى نىشان دا، كە ئىمە ھونەرمەندىن و ناسراۋىن و بە شىوھەيەكى فرمى داوھتكرائىن،

چاوم بە  
(دۈبەى)  
كەوت وھكو  
نىويۇركىكى  
بچووكراوم  
ھاتەبەرچاۋ،  
بۇيە چەند  
پرسىيارىك بە  
مىشكەدا ھات  
و ھەولم دا  
وھلاميان بۇ  
بدۆزمەوھ،  
كە برىتى  
بوو لەوھى  
(دۈبەى)  
چىيە و بۇ  
دروستكراوھ؟

“

**ولایتیکه  
ئەگەر بێگانە  
ئەو ولاتە  
جیبیلین،  
باوەرناکەم  
کەس  
بتوانیت ئاو  
بکاتە دەمی  
خۆی، چونکە  
هەموویان  
فیڕی  
دانیشتن  
بوونە**

”

ئیمەیان بە جل و بەرگی کوردییەوه بینی زۆریان پێ جوان بوو. دەرکەوت میلیلەتی ئیمارات زۆر دلپاک و میواندۆستن و زۆر کوردیان خۆش دەوێت، کە زانیشیان لە فرۆکەخانەیی بەغدا تووشی ئەو پووداوه بووین، زۆر دلگران بوون و گوتیان خۆزگە لە ڕێگەیی فرۆکەخانەیی هەولێر بهاتبان، ئامادەیی خۆشیان دەربری بۆ هەر قەرەبووکردنەوهیەک.

من بەردەوام پرسیارم دەکرد، ئایە ئەم خەڵکە بۆ نایەنە دەرەوه، بۆ کار ناکەن، بۆ لە هەموو شوێنیک بێگانە کار دەکات. دەرکەوت ئیماراتییەکان تەنیا لە فەرمانگە حکومییەکان و شوێنە پلە بەرزەکان کاردەکەن، بە مووچەییەکی زۆر و داوینکردنی هەموو پێداوێستییەکانی ژیانیان. ئەو هەش پرسیاریکی دیکەیی لا دروست کردم، ئایە ئەم ولاتە و ئەم بالەخانە و ڕێگاوبانە کێ دروستی کردووه؟ بە شانازییەوه وەلامیان دامەوه، کە کۆمپانییە گەورەکانی دۆنیا لە ڕێگەیی ئەندازیار و کریکار و دیزاینەرە بیانییەکان دروستیان کردووه، لای خۆمەوه ئەم ولاتەم بەراورد کرد بە ولاتانی ئەورووپی، چونکە ولاتانی ئەورووپی ژیانیان و مووچەیان مسۆگەرە، بیمەیی تەندروستیان هەیە و دەتوانن گەشت بۆ هەموو جیهان بکەن، لەگەڵ ئەو هەشدا دەبیت کار بکەن و ماندوو بن، بۆیە سەیرم پێهات ئەوانە تەنیا دانیشتوون و هەموو شتێکیشیان بۆ داوین دەکریت. نەمیست و نەمبینی بالەخانەییەک، یان پرۆژەییەکی گەورە، پێم بلین، کە ئەمە ئەندازیار، یان کریکارێک، یان

هەر کەسیکی ئیماراتی دروستی کردووه. کە سەردانی کتێبخانەیی گەورەیی (شاریقە) مان کرد، لەوێش تووشی هەمان گێژاوی پرسیارکردن بووم، لەگەڵ بەرپۆه بەرەکەیی، کە پێشوازی لێ کردین و بە ڕەگەز لوبنانی بوو، کەوتینە گفتوگو و پرسیارکردن و گەران بەنیو کتێبخانەکەدا.

بۆی باسکردین، کە دیزاینی ئەم کتێبخانەییە لە ئەوروپاوه هاتووه و ئەو پەیکەرەیی لە بەردەم کتێبخانەکەیی، هونەرماندییکی ئەوروپی دروستی کردووه.

دەرکەوت لەم کتێبخانەییەدا حەوت ملیۆن و نیو کتیب هەیە، کەچی لە هەموو بەشی کتێبخانەکەدا چەند گەنجیکی ئیماراتی، کە لە پەنجەکانی دەست تێنەدەپەڕین لەوێ بوون و دەیانخویندەوه.

دواتر ئیمەیان برده بەشیکی دیکەیی کتێبخانەکە، کە بەشی چاپەمەنیی بوو، بە باشترین سیستەمی جیهانی دروست کرابوو. خوێنەر دەیتوانی کتیبیک بەهەر قەبارەییەک بیت، لە هەرکۆیی جیهان بیت، بیکریت و لە ماوهی چوار چرکەدا رابکیشریت و چاپ بکریت و پێی بدریت، بەلام ئەوانەیی لەو بەشە کاریان دەکرد، پاکستانی بوون نەک ئیماراتی.

هەرودها بەشیکی دیکەیی ئەم کتێبخانەییە تاییەت بوو بە دیزاین و دروستکردنی ماکیت بۆ ئەو قوتابیانی، کە لە بەشەکانی ئەندازیار دەیانخویند و توێژینەوهیان هەبوو. ئەو هەش بە هەمان دەردی ئەوانی دی، ئەوهی کاری دەکرد هیندی بوو. ئەی باشە ئەمە بۆ کێ دەکریت و بۆ کێ دروست کراوه؟ بۆیە بۆم دەرکەوت سەرەرای هەموو ئەو ئاسانکاریانەیی کە بۆژیانی هاوڵاتیانی خۆی داوین کردووه، هیچی خۆی دروستی نەکردووه، بەلکو بە پارەکەیی تەنیا بالەخانەکانی دروست کردووه، بالەخانەییەک هەرچەند بەرز بیت تەنیا ٥.٤ گلۆپ داگیرساوه و ئەوهی دیی چۆلە، وەکو ئەو کتێبخانەییەیی باسمان کرد

ولایتیکه ئەگەر بێگانە ئەو ولاتە جیبیلین، باوەرناکەم کەس بتوانیت ئاو بکاتە دەمی خۆی، چونکە هەمووی فیڕی دانیشتن بوونە، کاریان تەنیا فەرمانکردنە و کەسانی بیانی دەبیت کارەکانیان بۆ جیبەجی بکەن.



# وېستگه دیوان

- (1) پرسپار (شه فیقی حاجی خدر)
- گۆشه دیوان.. شه قامی (النصر) له ههولیر
- یهکهه بابهت (غریب پشدهری)
- نازناوی به درخان

حه مید به درخان

- بهختیار مستهفا، نهو هونه رهنه ندی له سهه هونهه
- باوکی له مال دهریکرد

سالار کۆشار

- میژووی بهشی زمانی کوردی نهو قوتابیانهی
- (خویندنی بالا) یان تهواو کردوووه (بهشی دوووهه و
- کۆتایی

د. شوان سلیمان یابه

- سالۆنی لاپههه (9)

# چۈن كتيبيك بۇ وەرگيران هەلدەبژيريت، بەخواستى خۇت، يان لەسەر خواستى كەسانى دىكە؟

چونكە دەزگای نەتەوھىيى، دەزگا بە واتاي دامەزراوھىيى، بەھكارە ھەلساۋن و تا ئىستەشى لەگەلدا بىت بەردەوامن، ئىدى كىشەكانى نووسىن و دواتر وەرگيران لەچاۋ ئەوھى ئىمە زۆر كەمن. كەچى لاي ئىمە ھەمووى تازە و ساوا و ھەولى تاكەكەسى نووسەر و وەرگيرەكانە. ھەرچەندە سى دەيەشە ھوكمىكى خۇجىي، دەسلەتتىكى فیدرالىي بەتامى سەر بەخۇيىشمان ھەيە، بەلام بەداخەو ۋەكو ئەوھى لە زۆر پرسى گرنكى ستراتىژى شىكسى ھىناۋە، لەبارەي فەراھەمكىردنى كايەي نووسىن و وەرگيرانىش، نەك ھىچى نەكردوۋە، بەلكو بەھىچ شىۋەيەك لە لىستى پىشئورەيشدا نەبوۋە، بۇيە لە رووى دامەزراوھى كتيب و بەلگەنامە و وەرگيران ئىمە لەگەل نەتەوھىكەنى دەوروبەر بەراورد ناكريين.

لەبارى ئاسايىدا، وەرگيران ۋەكو دامەزراوھىكى توانادارى ئاراستەكراۋ چەندىن لق و پۇپى لىدەبىتەو، دەستەي دەستنىشانكىردنى شاكار و سەرچاۋە گرنگەكان لە سەرچەم كايەكانى زانىست و زانىارى، دەستپىشخەرى بابەتى وەرگيرانن، ئىدى وەرگير دەبىتە ئاميرىكى جىبەجىكارى ئەو پرۇژە ستراتىژىيە گرنگە، لەم حالەدا، وەرگير ۋەكو پىشەمەندىك، بژىۋەكەي دەكەۋىتە سەر كارەكەي و خەم و پرسى گەپان و سووران بەدۋاي دۈزىنەوھى كتيب و پرسى دارشتنەو و چاپكىردن و ساغكىردنەوھى ناكەۋىتە سەر شان.

ئەو دەبىتە پىكھاتەيەك لە ئاميرىكى زەبەلاج، كە ستراتىژىيەكى ھەمەگىرى ھەيە و فرە پەھەندە. بەم جۆرە كتيب بەپادان دەدەرىت، ئىدى مەگەر وەرگير ھەر بۇ خۇي لە دەروھى ئەم بازنە بەرفراوانە بۇ مىزاجى تايبەتییانەي خۇي، كتيبيك وەرگيرىت، ئەمەش رىزىپەرىيە و دەرچوونە لە رىسا كشتىيەكە، نەك دياردە.

ئەوى راستى بىت شىلانى ھەۋىرى ئەم پرسىيارە ئاۋى زۆر دەۋىت. لەپىش ھەمووشىاندا بوۋىرى و راستگۈيىشى داخوازە. ئاخەر ھەر ئەم پرسىيارە سەردەكىشىت بۇ ئەوھى بزانىرت وەرگيرانى ھەر كتيبيك چىرۋكى خۇي ھەيە.

منىش ۋەلامى ئەم پرسىيارە بە دەرفەت دەزانم، تا لايەك لە پرسى دنەدانى وەرگيران بکەمەو ۋ پەوشى خۇمان لەگەل دونىاي دەروھ بەراورد بکەم، ھەر لەۋىشەو بەگۈيرەي ئەو چەند سالە ۋ ئەو كتيبانەي وەرگيران، ئەگەر بکرىت بە ئەزمونى وەرگيرىك ناو بىرىت، باس لە چىرۋكى يەكەمىن ھەولى نووسىنى خۇم بکەم، ئاخۇ چۇن بوومە وەرگير؟ ھەروھە بەپىي رىساي مشتى لە خەروارىك، چىرۋكى يەك دوو لەو كتيبانەي تا ئىستە خستوومنەتە سەر پەفەي كتيبخانەي كوردى بگيرمەو.

جارى لە پىشدا كاتىك كتيبخانەي كوردى لە رووى نووسىن، بە كتيبخانەي گەلانى دەوروبەر نەك جىھانى خۇراۋا بەراورد بکەين، دەبىنن لەچاۋ ئەوان چەند كلۇل و ھەژارە، چ جاي بىينە سەر كتيبە وەرگيرەكان. ھەر لەسەرەتاۋە رەۋتى رووداۋەكان لاي ئىمە بەسەقەتى ھاتوۋە؛ ھەر بۇ نمونە ئەگەر ئايين بۇ مىژوۋى وەرگيران لە رىي وەرگيرانى كتيبە پىرۋزەكان رچەشكىن بوۋىت، واتە وەرگيرانى تەۋجىل (تەۋارت و ئىنجىل) و بنەما پىرۋزەكانى كۇنڧىشىۋش لەو ولاتانەي بلاۋبوونەتەو بە سەرەتاي وەرگيران دابىرىن، بەلام رەۋشەكە لاي ئىمە تەۋاۋ پىچەۋانەيە، لاي ئىمە وەرگيران و بەكوردىكىردنى ئايين و كتيبە پىرۋزەكەي تا نيو سەدەش پىش ئىستە شتىكى ھەرام و بڭە بوۋە. بىگومان پرسى قەۋارەي سىياسى و دەۋلەتبوون يەككىكە لە ھۇكارە سەرەكىيەكان.

«  
يەكەمىن  
ئەلقەي  
كردەي  
ئالۋزى  
ۋەرگيران،  
دۈزىنەوھى  
دەقە، واتە  
پرسىيارەكەي  
ئىۋە، ئايا  
چى وات  
لىدەكا  
دەقىك  
لە نىۋ  
دەقەكان  
ۋەرگيرىت؟  
»

ئالنگارییانهی به باره گشتیییه که دا، پرووبه پرووی نووسین ده بنه وه، له نه بوونی زمانیکی گشتگیری په سه ندرکراو، نه بوونی رینووسیکی په کگرتوو، نه بوونی فرهه نگیکی په کگرتوو، ئیدی پرس و خه مه کانی په یدا کردنی دهق بۆ وه گتیران و کرده که خۆی و پاشان هه له چنی

و

له مه رهوشه دا راسته کردهی کتیبیکی وه رگتیردراو به هه ول و ماندوبوونی وه رگتیره که یه، به لام وه کو هه ر کریکار و فره مان به ریک ره نه که یه له به ران به ر ده سته که وه ته، ده سته که وه ته که ش بزئیوی ژیانه، بۆیه رۆله که یه نه گه ر له کردهی وه رگتیران گرنگ و لیبراوانه بیت، به لام له ئاماده کاری بۆ وه رگتیران و هه روه ها له پیواژۆی دواي ده ستنووسی وه رگتیران له چاپ و ساغر کردنه وه، به هه یچ شیوه یه ک ناکه ویته سه رشان ی نه و، نه و لئی به رپر سیار نییه. لی ره دا دروست ده سته واژه ی به راداندان جیگه ی خۆی ده گریته.

نه گه ر نه مه، رهوشه گشتیییه که بیت، لی لای ئیمه وه کو زۆر شتی دیکه ته واو پیچه وانیه. ئیمه نه ده وله تین، نه نه و ده سه لاته ی ئیسته ش، که هه لسوورینه ری کاروباری ولاته به و پیودانگه ده سووریته وه، نه ده زگای گه و ره ی ستراتیژی وه رگتیرانیشمان هه یه، بۆیه نه وه ی ده مینیته وه، هه ولی نه ملا و نه ولای هه ندیک ده زگای چاپ و کتیبفرۆشین، که به دواي بزنیسی خۆیان که وتوون و به پیی خواستی بازار له ری وه رگتیرانه وه هه ولوته قه لا ده دن، واته نه وه ی ده مینیته وه هه ول و کۆشش و خه باتی تاکه که سییانه ی خودی وه رگتیره کانه، که له کات و توانستی تایبه تی خۆیان، نه م کاره ده که ن و نه و بواره یان ئاوه دان کردووه ته وه.

ئینجا با به ورده کارییه وه بیینه سه ر رهوشی وه رگتیران لای خۆمان، هه روه کو ئامازه م پیدا رهوشیکی ته وا ریزپه ر و پیچه وانیه ی باری ئاسایی نه ته وه یه کی خاوه ن قه واره یه. لای ئیمه کرده ی وه رگتیران هه ر له نه لفییه وه، تا یایه که ی هه مووی هه ر ده که ویته سه ر شانی وه رگتیر سه رباری نه و ئاریشه و



دهقنوسکردنهوه، پاشان گهران بهدوای چاپ و ساغکردنهوه و بهبازارکردنیش، ههمووی دهکهوئته سهرشان.

لهم دۆخه تیكچپرژاوهشدا، سهلیقه و میزاجی وهرگیپر کاردانهوه و بازاری کتیب، رهوشی چاپ و توانای ماددی خۆی، ههموو ئهمانه باندۆریان لهسهر کردهی چاپ و وهرگیرانهوه ههیه. لهبهر ئهوه له یهکچوونی ههموو ئهوه سهره داوانهش لای وهرگیرانهکانمانه، بۆیه ئاراستهیی وهرگیپران تا رادهیهکی زۆر تاکرپههندیانیه، واته ههر بواریک و نزیکهکانی زیاتر بهسهر کردهی وهرگیپران و چاپکردنی ئیمه بالکیشه، ئهگهر تهماشای سهر رفتهکانی کتیبخانهی کوردی بکهین، دهکریت به ئاسانی ئهوه جیاوازییه زهقه بدۆزینهوه، له کاتیکدا ئهگهر ئهدهب، لهنیو ئهدهبیشدا رۆمان، بهشی شیریی بهرکهوتبیت و پانتایهکی تارادهیهکی باشی وهرگرتبیت، بهلام ژانرهکانی دیکهیی ئهدهب کهمتر، ئینجا ئهگهر بهلای زانست و بابهته زانیارییهکانی دیکهدا بچین، دهبینین کهلینی جیاوازییهکه فراوان و فراونتر دهبیت، تا دهگاته ئهوهی له ههندیك بواری زانستی، هیچ وهرگیپرانمان لهبارهیانهوه نهبیت.

لهوانهیه ههندیكچار پهنجهی خهتاباری بۆ نهتوانین و دهرهقهتنههاتنی زمانهکهمان دریژبکریت، بهلام پیموایه ئهمه ههر بههانهیهکی بئ بنهمایه. کاتیک سهیری ئهم کهمه کتیبه وهرگیپرانوهی زانستی قوتابخانهکانی شهستهکان و ههفتاکان و تا رادهیهکیش ههشتاکان بکهین، دهبینین سهرتا و بنهمایهکی دینگهئاسامان له بوارهکانی فیزیا و کیمیا و بیرکاری و جوگرافیاوه ههبووه، بهداخهوه ئهم رپرپهوه بهردهوام نهبوو. کهواته هۆکارهکه دهرهقهتهاتنی زمان نییه، بهلکو خهتاکه مشوورخوری و نهبوونی پالپشتیکی بههیز و ئاراستهکاری وهرگیپران، بۆ ئهوهی به پلان و ستراتژییهوه خهمی ئهوه بواره چارهنووسسازانه بخوات.

ئهگهر ئهوه پالپشته خه مخۆره دلسۆزه ههبوویه، کهموکورتیهکانی زمانیشی چارهسهر دهکرد. ئهوه سئ کورتهئینیهی له سهرهتاوه ئاماژهمان پێدا، واته نهبوونی زمان و پینووس

و فرههنگیکی یهکگرتوو چارهسهر دهکرا. ئهوسا زمانهکهمان لهبهر لیشاوی زمانهکانی دوروبهزمان و بهتایبهتیش لهوه سهردهمهمان له بهرانبههر شالایی زمانی ئینگلیزی له پاشهکشهدا نهدهبوو.

بابیینهوه سهر کاکلی باسهکهمان. لیرهدا وهرگیپر ناچاره ئهوه تهنگوچهلهمانه، یان ههر هیچ نهبیت ئهوه ژینه ناتهندروستییهی رۆشنبیری لهبارهی کتیب و خویندنهوه لهبهرچاو بگریت. یهکهمین ئهلقهیی کردهی ئالۆزی وهرگیپران، دۆزینهوهی دهقه، واته پرسیارهکهی ئیوه ئایا چی وات لیدهکا دهقیك له نیو دهقهکان وهربگریت؟

پیموایه خویندنهوهی یهکهمی وهرگیپرهکه بۆ دهقیك به زمانیکی بیگانه، سهنگی محک و بریاردهره بۆ وهرگیپران. لیرهوه من باس له رهوشی تایبهتی خۆم دهکهم، داوای لیبوردنیش دهکهم، چونکه لهوانهیه بهبئ نیاز منمنۆکی بکهوئته نیو روونکردنهوهکه، بهلام ئهمه راستیهکه و دهکریت خوینهر به سهلیقهی زیرهکانهیی خۆی پهی پئ ببات و هوکمی لهسهر بدات.

له بهرسقی پرسیارهکه، چۆن کتیبیک وهردهگیپر، یان چیرۆکی وهرگیپانی چاپکراوهکهم چیهه؟ دهمباته سهر یهکهمین ههولی وهرگیپرانم، به واتایهکی دیکه، چیرۆکی چۆن بووم به وهرگیپر ههلهینهری مهتهلی چیرۆکی وهرگیپانی کتیبیک له کتیبهکانم ههلهینهت. کاتیک چیرۆکی دهستپیک بۆ ههر نووسهریک راست بیت، ئهوا ئهم پرسه بۆ وهرگیپران دووجار راسته.

من خۆم به وهرگیپرکی پیشهمنده (پروفیشیونال) نازانم، بیگومان بۆ ئهوهشم نهخویندوووه تا بيمه دیلمانج، پاشخانی خویندکارییشم هیچ پهیوهندی بهسهر وهرگیپرانوه نهبووه. لی راستیهکه ههیه، لهوانهیه هاوتهمهنهکانم، یان نهوهی پیش من له مهبهستهکه زیاتر پئی ئاشنا بن. له سهرهتای ههشتاکان، کاتیک کتیبهکانی قوتابخانه، بهتایبهتی ههرسی کتیبی بابهتی کۆمهلایهتییهکان (جوگرافیا و ئابوری و میژوو) کرانه عهرهپی، دواتریش بهدرهنگهوه کرانه کوردیی، باریکی شیواوی لای قوتابیانی ناوهندی و دواناوهندی دروستکرد. بهتایبهتیش کاتیک

“

له  
کتیبخانهی  
گۆندهکه،  
چاوم به  
یهک دوو  
کتیب  
کهوتن  
لهبارهی  
سهرکرده و  
دامودزگای  
ئیسرائیل،  
بهتایبهتیش  
دهزگای  
ههوالگریا  
مۆساد.  
بهخۆم  
نهبوو  
ناوونیشانی  
کتیبهکه،  
که بهناوی  
کردهکانی  
مۆساد بوو،  
سهرنجی  
راکیشام

”



**له سالې**  
**۲۰۰۸، د**  
**سال دواى**  
**گه‌يشتنم**  
**به هۆله‌ندا**  
**يه‌كه‌مين**  
**كتيپيا**  
**هۆله‌نديم**  
**(نه‌يتيه‌كانى**  
**مؤساد)**  
**كرده**  
**كوردييا.**  
**خوشبه‌ختانه**  
**نهم كتيپيه**  
**دنگ و**  
**سه‌دايه‌كى**  
**باشي له**  
**كتيپخانه‌ي**  
**كوردييا**  
**دايه‌وه و**  
**بووه مايه‌ي**  
**نهودي كاري**  
**ديك‌شي**  
**به‌دواداييت**

سه‌رچاوه‌كانم هه‌مووى به زمانى عه‌ره‌بى بوون،  
 هيچ زمانىكى بيگانەى ديكه‌شم نه‌ده‌زانى،  
 هيشتەش ناليم نووسينه‌كانم وه‌رگيران بوون،  
 به‌لام به شيوه‌يه‌ك له شيوه‌كانى وه‌رگيران  
 بوون، ده‌بوايه له ميشتكم تيگه‌يشتنه‌كه‌م له پتي  
 عه‌ره‌بىيه‌وه بيكه‌مه كورديي، ئينجا به كورديي  
 دايبيريژمه‌وه. به‌م جوړه جيهانى وه‌رگيران لاي  
 من نامۆ نه‌بوو، به‌لام ئه‌وكات به‌نياز نه‌بووم  
 بيمه وه‌رگيرن سوکوئاسان هۆيه‌كه‌شى بو ئه‌وه  
 ده‌گه‌رايه‌وه، وه‌رگيرانم به كاريكى زور سه‌خت  
 و تاراده‌يه‌ك پيروژ

ده‌زانى،  
 لام وابوو  
 ده‌ره‌قه‌تى  
 نايه‌م.

لى دواتر،  
 زور دواتر، ده  
 سال دواتر،  
 ئه‌مجاره‌شيان  
 هه‌ر به‌بج ويست  
 و نياز، به‌پيى  
 ديفاكتوى ژيان  
 له‌گه‌ل زمانىكى  
 ديكه ئاشنا بووم،  
 ئه‌مجاره‌يان له‌ويوه  
 سه‌ره‌تاي چيروكى  
 به‌رايى وه‌رگيرانم  
 هاته‌گۆري.

له دواى كاره‌ساتى  
 ئابى ۱۹۹۶ له  
 هه‌لقه‌نام و به‌ئازار و  
 زه‌حمه‌ت‌يه‌كى زوره‌وه له رپي ئيران و توركي‌اوه  
 گه‌يشتمه ئه‌وروپا و له هۆله‌ندا گيرسامه‌وه.  
 ئه‌وى بۆ من، نه‌ك هه‌ر جيهانىكى نوئ و ئارام  
 بو، به‌لكو زمانه‌كه‌شى ته‌واو نوئ و نامۆ بو،  
 ئاخ‌ر پيشت‌ر ته‌نيا له كتيپه ميژووييه‌كاندا ناوى  
 هۆله‌ندييم وه‌كو هيژى ئيستعماريى به‌رايى،  
 به‌ر له فه‌ره‌نسى و بریتانيه‌يه‌كان خويندبووه‌وه،  
 هه‌روه‌ها باره‌گاي دادگاي دادى نيوده‌وله‌تى و  
 هه‌نديك شتى ديكه. به‌لام ئه‌مجاره‌يان خۆم  
 وه‌كو ئه‌مري واقيع كه‌وتمه نيوى، ئيدى له

كتيپه‌كان بوونه عه‌ره‌بى، ته‌نازه‌ت ساليكيش  
 وانه‌بيژان عه‌ره‌ب بوون (هه‌نديكيان له ميسرييه  
 هاوردە‌كان بوون) ئه‌مه وايكرد، له‌نيوان  
 دووزمان، زمانى زكماكى و زمانى عه‌ره‌بى كه  
 له‌پر به‌سه‌رماندا سه‌پا، بيين و بچين. ئه‌وكات  
 خووشى با و ترش، بۆ هه‌ر قوتابىيه‌ك به‌هه‌ولى  
 تاكه‌كه‌سيانه‌ى خووى و به‌ده‌ستگرتنى ماموستا  
 و مال و يارمه‌تى كه‌سوکار، پرسى وه‌رگيران به  
 شيوه‌يه‌كى راسته‌وخۆ هاته‌پييش.

له‌م قوناغه‌دا ئه‌م حاله‌ته به توندى  
 به‌رۆكى گرتم، ئيدى ئاشنا‌بوونم  
 به زمانى عه‌ره‌بى هه‌ر له  
 دووتويى كتيپ، تا ئه‌وكاته‌ى له  
 قوناغىكى بالاتر به‌ره‌و كوليژ  
 رويشتم. زمانى عه‌ره‌بى بووه  
 زمانى ئاخاوتنى كوليژيش،  
 ده‌ره‌تانىكى له‌باره‌ى وه‌رگيران  
 به شيوه‌يه‌كه‌ى كرده‌يى  
 له ميشتكمدا جيى خووى  
 كرده‌وه. ناليم بوومه‌ته  
 وه‌رگيرن، به‌لام هه‌نديكجار  
 هه‌ر بۆ خۆم رۆلى  
 وه‌رگيرم ده‌بينى. يان  
 هه‌ر هيچ نه‌بيت له‌كاتى  
 ده‌رس شه‌رح‌كردندا،  
 يان ده‌رخ‌كردن، كه  
 له‌سه‌ر كورسى  
 پۆلى قوتابخانه‌دا  
 به كوردي بيرمان

ده‌كرده‌وه، له ميشتكى خۆماندا  
 ده‌بوايه بۆ ماموستا به عه‌ره‌بى ده‌ريبه‌دين.

ئه‌م قوناغهم له‌گه‌لدا هات، تا گه‌يشتمه قوناغى  
 زانكو. ئه‌مجاره‌يان به‌رفراوانتر و قوولتر له‌و  
 قوناغه‌ى دوايدا دۆخه‌كه پيچه‌وانه ده‌بووه‌وه،  
 ئيدى ده‌بووايه عه‌ره‌بى بكه‌مه‌وه كورديي،  
 به‌تايبه‌تيش له‌نيوه‌ى دووه‌مى هه‌شتاكان،  
 كاتيک له قوناغى سييه‌م و چواره‌مى كوليژ  
 بوو (قانونى به‌غدا) چه‌ند نووسين (وتارى دريژ،  
 جوړه ليكۆلینه‌وه‌يه‌ك)م له‌باره‌ى فه‌لسه‌فه‌ى  
 قانون و قانونى ده‌ستوورى له گۆفارى  
 رۆشنبيري نوئ بلاوكردنه‌وه، هه‌لبه‌ت ئه‌وكات



“

لە هیچ کامیک لەو بیست کتیبهی وەر مگیژاوه پەشیمان نیم، بەلام خۆزگەم دەخواست هەر لە یەکەمەکیانەوه و هەر بە دەستنوسی نیشانی کوردیزانی زیاترم دابا، تا لە هەلەئە تاییپ و ریتوس بەدوور بام

”

ئۆردوگای پەنابەرەن بە شرە ئینگلیزییەکی ئەوکاتم، کەم تا کورتیک کاری پۆزانەم پێ سەراوین دەکرد! لێ ئەمە تیری نەدەکرد، خۆی هەر دەبواوە فێرە زمانەکیان بێم. زمانەکیان لە رەچەلەکی زمانە جەرمانییەکانە، ئالۆز و سەختە، خۆیانگوتەنی زمانی چینی پۆزاوایە.

ئەوهی راستی بیت، پتیوستی دیفاکتۆ وایکرد من فێرە هۆلەندی بێم، لە ماوهی سێ مانگ لە ئۆردوگای پەنابەرەن مانەوه شتیکی وەها فێرنەبووم، دواي ئەوهی مافی پەنابەریم وەرگرت، منیان لە ئۆردوگاکە بۆ گوندیکی باشووری هۆلەندا لە (زییلاند) بەناوی (ئاردنبروخ) گواستەوه. لەوێ مەگەر هەر لەگەڵ کزیر جەمیلی هاوژینم بە کوردیی بدواباین، دەنا هەموو ژینگە نوێکەمان هۆلەندی بوو، ئینجا لە پێی قوتابخانەي زمان، لە سۆنگەي فەرھەنگی ئینگلیزی و عەرەبییەوه بووینەوه قوتابی و سەرمان بەسەر سپیارەي ئەلف بیکەي زماندا گرتەوه، هەر وەها لە پێی تەلەفزیۆنیشەوه گویمان لە زمانە نوێیەکە گرت. بەم جۆرە مانگ تێدەپەڕین و وشەدانێ ئیمەش و رەدەور دە پرتەر دەبوو، تا وای لێھات بتوانم بەو زمانە بخوینمەوه و لێی تیبگەم، ئینجا چیرۆکی وەرگیژان لای من وەکو لیکەوتەي ریکەوتەکە ھاتە ئارا.

جاران تەنیا بە کوردی و عەرەبی دەمخویندەوه، ئەمجارەیان هۆلەندییە هاتەسەر، هەرچەندە لە سەرەتادا حنجهییانە بوو، و رەدە و رەدە پەوانتر دەبوو. خۆی هەر لە بنەرەتەوه حەزم لە خویندەوهی کتیبهی میژوویی و یادەوهری سەرکردەکان بوو، بەتایبەتی ژاننامەي سەرۆک و سەرکردەکان. بەرێکەوت لە کتیبخانەي گوندەکە، چاوم بە یەک دوو کتیب کەوتن لەبارەي سەرکردە و دامودەزگای ئیسرائیل، بەتایبەتیش دەزگای هەوالگریی مۆساد. بەخۆم نەبوو ناوونیشانی کتیبهکە، کە بەناوی کردەکانی مۆساد بوو، سەرنجی راکیشام، وەرمرگرت و خویندەمەوه. ئای خوايە لاپەرە بە لاپەرە لەگەڵیدا دەرویشتم و بالام دەکرد، پستە بەرستە پێی سەرسام دەبووم، وەک پرسنیک (فزوولییەک) مەراقم زیاد دەبوو، لەھەمان کاتیشدا حەسرەت و داخیشم پێ دەخوارد.

بەلێ، ئەوهی راستی بیت، پتیستر من و کەسانی هاوئۆخی من، شتیان لەبارەي ئیسرائیل و شەرەکانی لەگەڵ ولاتە عەرەبییەکان خویندبوو و بیستبوو، هەلبەتە لە پێی زمانی عەرەبییەوه بوو. لێ کاتیک من بە زمانی هۆلەندی ئەو کتیبەم خویندەوه، ناوەرۆکەکەي بۆ من زەنگیکی وشیارکردنەوه بوو. ئاخەر پتیستر، کە لە بەغدا لە زانکۆ دەمخویند و لەبارەي کتیبەي عەرەب ... ئیسرائیل دەمخویندەوه، شتگەلیک بوون بە زمانیکی نابابەتیانە، لایەنگیرانەي دەمارگیر نووسراوون، هەر ئەو زمانە بوو، کە بە بەراز و مەیمون وینادەکران، زمانی جوین و سووکایەتیپێکردن بوو، تەنانت ئەو دوو کتیبەي لە قۆناغی پینجەم و شەشەمی ئامادەیی بە ئینگلیزی دەمانخویند، ئەوانەي بە شیۆیەکی تاییبەت باسی جووی تیدا بوو، بەھەمان ئاراستەدا دەرویشتم.

لە بیرمە لە قۆناغی پینجەمی ئامادەي (بەشی وێژەي) لەپال کتیبی زمانی ئینگلیزی (وێکو پێزمان و وشەدان) و وێکو پاشکۆیەک لە بەشە وێژەيەکەدا رۆمانیکی (چارلس دیکنز) بەناوی (ئۆلیفەر تویست)مان دەخویند، راستییەکەي هەندیک برێگەمان دەرخ دەکرد! لە سالی پاشتریش شانۆنامەيەکی شکسپیرمان بەناوی (بازرگانەکەي قینیس) دەخویند. ئەوکات نەماندەزانی، بەلام دواتر لە هۆلەندا کاتیک کتیبم لەبارەي ئیسرائیل و سەرکردەکانی دەخویندەوه، بۆم دەرکەوت و زانیم، کەر لە کوێ کەوتوو و کوندە لە کوێ دێاوه. ئەوسا زانیم بۆ رژیمی سوننەي عەرەبی سەردەستەي عێراق (حزبی بەعس) ئەو دوو کتیبەي وەک مەنھەج داناون. تومەز هەر لەبەر ئەوهی لەو دوو کتیبەدا باسی دوو پیرەمێردی جوو بە بەدەرەفتاری چاوبرسی پارەپەرست تیداوو. لە رۆمانەکەي (دیکنز) ناوی کابرای جوو (فی یگن) و لە شانۆنامەکەي شکسپیریش ناوی (شایلۆک) بوو. وەنەبیت رژیمی سوننەي عەرەبی عێراق ئەو دوو کتیبەي لەبەر بەرزیی زمانی ئەدەبیانەي ئینگلیزییەوه کردبیتە مەنھەج، چونکە نە ئۆلیفەر شاکاری دیکنز بوو، نە بازرگانەکەي قینیسیش شاکاری شکسپیر، بەلکو هەر لەبەر ئەوه بوو تا لە میشکی قوتابیانی عێراق بچەسپینیت،

که جوو که سایه تییه کی پوله کی و به دره فتار و دژه مروقی شه رانگیزیانه هیه و به لگهش نووسه رانی ئینگلیز خویان.

کاتیک به هۆلهندی له سهر ئیسرائیل و سهر کرده کانیانم خوینده وه، وهکو ئه زمونیکی سهر که وتوو، پیمان سهرسام بووم، ههره چی نه بیته له بهاره ی سیاسی و دروست کردنی قهواره ی نه ته وه یی له ریی ئه و ستراتیز ته کتیکانه ی گرتبوویانه بهر، ههروه ها کاتیک ئه و حال ته م وهکو مارانگه زته یه که له گه ل میژووی سیاسیانه ی شکست و خویناوی خۆماندا به راورد ده کرد، ههر ئاخ و ئوف و هه سهر ته م ده خوارد، ئاخر زانیاریه کان، هه م نوئ و هه م مایه ی سهر سورمان بوون، پیی کارانگاز بووم، ئیدی شتیک له که لله ی دام، ئه ری گه لو تو بلئی هاورییانی منیش هه مان شتیان له میشکدا بیته، یان کاتیک ئه م جو ره کتیبانه ده خوینی وه، تو بلئی به هه مان حال ته تا تی نه په رن، باشه بوچی لیان نه پرسم. له کاتی قسه وه باس و وتوو یژ به بۆنه ی له و کو ر و کو بوونه وانه ی له یه که دوو شاری گه و ره ی هۆله ندا ده کهران، ئه و پرسیاران هه م له دوستان ی پی ش خو م ده کرد. ئه وانیش هه ر هه مان حه یفیان ده خوارد. ئنجا له برادره نزیکه کانم ده ست پی کرد، هه ندیک ناوه پوکی کتیبه کانم بو باس ده کردن، ئه وانیش دیار بوو له من مه راقتر ده بوون، پاشان هه ر له سهر خواستی ئه وان، که پیان گو تم باشه بو ناخه ی ته سهر کاغه ز به م جو ره کات ده رۆیشته و منیش زمانه که م باشتر ده بوو، ته نانه ت کو رسیکی سال و نیوی وه رگی رانی شم خویند، به هۆیه وه هه ندیک جار وهکو وه رگی ری زا ره کییش راسته وخو له کو ره کان به کاره که هه لده ستام. دوا ی ئه وه که لکه له ی بلا و کردنه وه ی چه ند به ندیکم له و کتیبه ی دواتر له ۲۰۰۸ دا له هه ولی ر به چاپم گه یاند، وهکو ده ست پیکی وه رگی رانم له گو فاریکی کوردی، که له ئالمان ده رده چوو به ناوی (تیگه یشتنی راستی) که ئه وکات کاک حه مه زیاد مه ولود سه رنو سه ری بوو، ره وان شاد شاسوار رانیه یی سه ره په رشتی ده کرد بلا و کرده وه. وه رگی رانه که ی ئه و ی بهر دلان که وت و بووه مایه ی دنه دانم، تا ده ست له کتیبه که هه لنه گرم.

ئه وه بوو له سال ی ۲۰۰۸، ده سال دوا ی گه یشتنم به هۆله ندا یه که مین کتیبی هۆله ندیم (نه ی نه کانی مۆساد) کرده کوردی. خو شبه ختانه ئه م کتیبه ده نگو سه دایه کی باشی له کتیبخانه ی کوردی دایه وه و بووه مایه ی ئه وه ی کاری دیکه شی به دوا دابیت. هه رواش ده رچوو. ئیدی ئه و به ندی کتیبی نه ی نه کانی مۆساد، ئه وه ی باسی رفاندنی (ئه دۆلف ئایخمان) ی نازی ده کات، ئه و تا وان به ره ی هۆلو کو ست، که دوا ی بیست سال له خو شاردنه وه هه لاتن له ده ست داد په ره و ره ی، ده زگای هه والگری مۆساد له ئه رجه ن تین سو سه ی ده کا و ده ی رفینی و ده ی نه یته ئیسرا ئیل و ده ی داته دادگا. دادگاش و له پیوا ژویه که دا بریاری مه رگی ده دا و له سی داره ی ده دن، ئنجا ته رمه که ی ده سووتین و خۆله می شیشی فریده دنه نیو زه ریا. ئه م کاره شیان وهکو خو یان گو تیان به دوو مه به ست کرده، بووه ی له مه و دوا زات نه کریت تا وان ی دیکه ی وه ها بکری ته وه و تا وان باران له ده ست سزای په و ده رنه چن، واته بی ته ده رسیک بو دو ست و دو ژمن. دوا به ندی کتیبه که ش، باسی چۆنیه تی گرتنی سه ر کرده ی کورد عه بدوللا ئوجه لانی ده کرد، که چۆن له کینیا وه بو بنده ستی ده سه لاتی دو ژمن بر در.

من وه رگی رانه که م بو ئه وه بوو، تا خوینه ری کورد راستییه کان له کتیبیک وه ریگری ت، که بابه تیانه و له زمان ی ده ستی یه که مه وه نوو سرا بی ته وه، ههروه ها به لکو بو سیاسی ته وانه کانیش مان بی ته به رچا ورونی په ند و عیبه رت. ئه مه چیرۆکی یه که مین وه رگی رانم بوو.

ئه وکات نیازم نه بوو دریزه به کار وانه که بده م، تا

“  
من  
خۆم به  
وه رگی ریکی  
پیشه مند  
(پروفیشیونال)  
نازانم،  
بیگومان بو  
ئه وده شم  
نه خویندوووه  
تا بیه  
دیلمانج،  
پاشخانی  
خویندگار بیشم  
هیچ  
په یوه ندی  
به سه ر  
وه رگی رانه وه  
نه بووه

”



«

**بە نىياز  
نەبووم بىمە  
وەرگىر.  
سوكوناسان  
هۆيەكەشى  
بۇ ئەو  
دەگەر ايهو،  
وەرگىرانم  
بە كارىكى  
زۆر سەخت  
و تارادەيك  
پىرۆز  
دەزانی،  
لام وابوو  
دەرەقتى  
نايم**

»

دەيگەيەنمە ئەم رۆژەي ئىستەمان. ھەلبەتتە خۆم لە ھىچ كامىك لەو بىست كتيبەي وەرگىراوھ پەشىمان نىم، بەلام خۆزگەم دەخواست ھەر لە يەكەمەكەيانەوھ و ھەر بە دەستنووسى نىشانى كوردىزانی زياترم دابا، تا لە ھەلەي تايپ و رىنووس بەدوور بام.

پىموايە ھەر وەرگىرېك خالىكى دەستپىكى خوى ھەيە، چىرۆكى يەكەمىن وەرگىرانىشى ھەيە، لەوانەيە لەگەل ھەر وەرگىرانىكدا چىرۆكى دىكە بىتتە پىشەوھ. ئەمەش ھەر ھىچ نەبىت لای من وادەكات، كتيب لەسەر خواستى دەزگای چاپ و پەخش بە پىواژوى بەراداندا بەرپوھنەچووھ.

لە سەرەتاوھ ئاماژەم بەوھ كرد، لەبەر ھەولى تاكەكەسىيانەي دۆخى وەرگىران، كەمتر وايە دياردە گشتتەكەي بە راداندان لە رىي دەزگايەكەي گەورە و بەرفرەوان و بەتواناي ئاراستەكارەوھ بكرىت، بۆيە دوای خويندەنەوھى چەند كتيبىك، يەككىيانم بەدل بوويىت و بە ناوهرۆكەكەي سەرسام بوويم و پىموابوويىت بابەتەكە بۆ من نوويە و ھى ئەوھەيە زياتر سەرنج بەررىت، ئىنجا پىمخۆش بووھ لەگەل دۆست و برادەرانىشم ھەمان بابەت تاوتوئى بكەم، كاتىك لای ئەوانىش دلگىر بووھ، ئىنجا ويستووھ لەرئى خوينەرانىشەوھ ناوهرۆكى كتيبەكە گشتگىرتەر بكرىت و بخرىتە نىو كتيبخانەي كوردىي.

لىرەوھش دەمەويىت تىھەلكىشىيەك لە پىشەكەيە بەپىزەكەي (تارىك و رۈونى) مامۈستا ھىمىن بكەم، لەویدا كە باسى شاعىرىيەتى خوى دەكات، دەلى شىعەرم بۆ خۆم نووسىوھ، مەنەت بەسەر كەس و بارى ئەدەبى كوردىدا ناكەم. ھەر بەراستىش وايە، من وھنەبىت وەرگىرېكى پىشەمەند بوويم و ھاندرابم رەفەي چۆلى وەرگىران لە كتيبخانەي كوردىي پرىكەمەوھ، ئىدى بلىم شانم وا و بالم وا، گوايە مەيدانەكەم بە چۆلى بىنى ويستووھ پرى بكەمەوھ، ئىدى دەستم بە وەرگىران كردووھ.

نەخىر، وھا نەبووھ و نىيە، من گەر وەرگىرېش بىم، وەرگىرېكى ئارەزوومەندىم، بە سەلىقە و تىگەيشتنى خاكەرايىانەي خۆم، كاتىك كتيبىك

بە زمانىك لەو زمانانەي دەيزانم دەخوئىنمەوھ، پىي كارانگاز دەبىم، باش ھەلیدەسەنگىنم، لەوانەيە لەپالیدا زانىارى زياتر لەسەر نووسەر و ناواخنى كتيبەكە پەيدابكەم، تا قەناعەتەكەم جىگىر بكەم، ئىنجا لەگەل ھاوړى نزيكەكانم باسى دەكەم، ھەلسەنگاندنى ئەوانىش بۆ من زۆر گرنگە، پاشان ناوى خوى لىدىنم، ئەوسا گەر بە دلى خوينەران بىت، ئەوا مايەي خۆشحالى و سەرفرازىمە، خۆ ئەگەر وھاش دەرنەچوو، وەكو دەلین مالى قەلب سەر بە ماخۆكەيەتى.

لىرەدا دەرفەتە شتىك لەسەر لىكەوتەي وەرگىران بلىم، ئەمەشم ھەر لەماوھى ئەو سالانەدايە، كە كتيبەكانم تىدا وەرگىراوھ، ئەوھى راستى بىت، زۆر لە وەرگىرانەكانم لەسەريان نووسراوھ، پەسن دراون، باسى ناوهرۆكيان بە باشى كراوھ، ھەر وھا باسى زمانى وەرگىرانىش، ھەندىكىش گلەيى لە بەكارھىنانى ھەندىك وشە و زاراوھ، يان لە ھەلەي تايپ، بەلام ھىشتە ئەوھى پىي دەگوترىت رەخنەي بابەتى، رەخنەيەك لەسەر بنەماي بەلگەوبەند (ئەرگومىنتى) زانستىيانە رۆنابىت نەبووھ، بەوھى باباي رەخنەگر بىت و تەواي وەرگىرانەكە لە ھەموو بارىكەوھ، لەپىش ھەموويشيانەوھ لەگەل دەقى زمانە ماكەكە بەراورد بكات، ئىنجا پىويستى ھەبوونى ئەو جۆرە وەرگىرانە و زمانى دەقنووسكردنەوھەكەي لە تەتەلە بدات، بۆيە وادەلىم، چونكە ئەگەر رەوتىكى وھا ھەبووايە، بىگومان لەبارى نەرىيدا دەستم لىي ھەلدەگرت، ئىدى خۆم بە وەرگىر نەدەزانی، لەبارى پىچەوانەشدا، ھەلبەت پىي شاگەشكە دەبووم و لەوانەبوو زياتر خۆم ماندوووبكەم و بەرھەمى پىترم بەئىنابا كايە.

ھەر بەراستى ئەو جۆرە ھەلسەنگاندنە رەخنەيە بەپىويست دەزانم، ھىوادارم گۇقارەكان لايى لەو مەسەلەيە بكنەوھ، ھەر وھا ھەقە ئەو دامودەزگايانەي بايەخى وەرگىرانىش دەزانن، كۆر و سىمىنار بۆ وەرگىران بگرن و تەنانەت خەلاتى سالانەش بۆ وەرگىران دابھىنرىت.

**شەفىقى حاجى خدر**

## شەقامى (النصر) لە ھەولير

ئىشغال بوو دىزاین كرابوو) نەخشە و دىزاینەكە ھەموو لایەنىكى تەكنىكى و ھونەرىي دەگرتوو، ئەمەش بۆ ئەوەى شەقامەكە بەشپۆھىەكى ھونەرىي و تەكنىكى و بەشپۆھىەكى نوئ قىرتاۋ بكرىت، برى خەملىندراۋى جىبەجىكردەكەشى چوار سەد و پەنجا ھەزار دىنار بوو، ۋەك لە سەرچاۋەى كىتەبى (أربىل فى أربعة أعوام) دا ھاتوو، بەلام ئەندازىار ئىسماعىل عەبدولغەنى ئال خەنجەر، كە ئىستەش لە ژياندا ماوھ و لە كاتى خۆيدا يەككە بووھ لە ئەندازىارەكانى جىبەجىكردەنى ئەم پرۆژەيە سەبارەت بە برى تىچۋوى ئەم شەقامە دەلەت: (بەرەكە شەش سەت و پەنجا ھەزار دىنار بووھ)

نەخشەكە وابوو، ناوھراستى شەقامى ناوبراۋ بكرىتە باخچە و دار و درەختى لىبچىنرەت، تا بىتە پشتنەيەكى سەوز بەدەورى شارى ھەوليردا، ئەمەش ھەم بۆ خۆشكردەنى كەش و ھەواكەى، ھەم دىمەنىكى جوان بەخەشىتە شارەكە، جگە لەوەى كىردنەۋەى ئەو شەقامە و قىرتاۋكردەنى بەشپۆھىەكى نوئ، بووھ ھوى فراۋانبوونىكى زىاترى شارەكە و رىكخستەۋە و بونىادنانى بالەخانەكان بەشپۆھىەكى سەردەمىانە و دروستكردەنى كۆمەلە خانوۋىەكى نوئ لەسەر

ئەم شەقامە بە ھاۋكارى دەزگای خۆراكى نىۋدەۋلەتى سەر بە نەتەۋە يەكگرتوۋەكان، لە كۆتايى سالى

۱۹۶۴ دەست بە دروستكردەنى كرا و لە سالى ۱۹۶۹ كۆتايى بە كارەكانى ھىنرا، ئەم شەقامە بە يەككە لە شەقامە سەرەككى و گىرنگەكانى ئەۋدەمى ھەولير دادەنرەت، كە لە رىگەى ئەم شەقامەۋە سەنتەرى ھەولير دەبەسترايەۋە بە رىگە سەرەككىەكانى، كەركوۋك-ھەولير و مووسل-ھەولير و شەقلاۋە-ھەولير و كۆيە-ھەولير و عەينكاۋە-ھەولير و رىگەى مەخمور-ھەولير.

گىرنگى ئەم شەقامە لەۋدابوو، ھەر بارىكى تايبەت بۆ گواستەۋەى قورس لە ھەوليرەۋە بۆ دەرەۋە لە رىگەى ئەم رىگەيەۋە بوو، چەنكە ۋەكو شەقامەكانى دى، ھىچ شەقامىكى دىكەى بەسەرۋە نەبوو، بۆيە بوونى ئەم شەقامە بووھ ھوى كەمبوونەۋەى پالەپەستۆ بۆ سەر شەقامەكان و شەقامە لاۋەككىەكانى دىكە، لەۋەش گىرنگىر خالى نرىككردەۋە بوو بۆ نىۋەندى شار، لە كاتىكدا لە دە سالى رابردوۋدا نىۋ شار زۆر فراۋان بوو.

درىژى ئەم شەقامە بەپىي نەخشە و دىزاینى تايبەت دە كلىۋمەتر و نىۋ بوو، پانىيەكەشى شەست مەتر، برىتى بوو لە دوو جادە، بۆ ھاتن و چوون، پانى ھەر لايەك دە مەتر و لەناوھراستىشدا، بەدرىژايى شەقامەكە، باخچەيەك ھەبوو، كە پانىيەكەى بىست مەتر بوو، لەتەك ھەر لايەكىش شۆستەيەك ھەبوو، كە پانى ھەر لايەكى دە مەتر بوو.

دىزاین و نەخشەى ئەم شەقامە لەلايەن (ھۆبەى تەكنىكى بەرپۆھەرايەتى پلان و نەخشەى گشتىيەۋە، كە سەر بە ۋەزارەتى شارەوانى و



پردى سىتاقان، يەككە لە سىخ پرەدى دەكەوتە سەر ئەو شەقامە

شەقامەكە لار كراوتەتو، ھەروەھا لە نزیك یاریگەى ھەولێر دیواری ھەوشەى خانووى (عەبدولخالیق ئەحمەد چەلەبى) یش نزیكەى دە مەترێك كەوتبوو سەر شەقامەكە، ئەویش پازى نەبوو ئەو دیوارە بكشێنیتەو، بە ناچارى لەویش شیوێ بازنەییەكەى ئەو شەقامە تێكچوو.

ئاماژەى بۆ ئەوێش كرد، كە ئەم پڕۆژەى لە لایەن لیژنەى كى تاییبەتەو چاودێرى دەكرا، بەسەرۆكایەتى عەبدولمونیعم ئەلمەسرف پارێزگارى ئەوكاتى ھەولێر و جێگرەكەى سەعید زینى و ئەندامیەتى ھەریەك لە محەمەد شەھاب چەلەبى سەرۆكى ئەوكاتى شارەوانى و محەمەد حەسەن دزەبى بەرپۆتەبەرى ئەوكاتى بانكى كشتوكال.

ئەوكاتیش بەھۆى ئەوێش مقاولى زۆر گەورە بوونیان نەبوو، پڕۆژەكە راستەوخۆ لە لایەن وەزارتى شارەوانى و ئیشغال جێبەجێكراو، بەلام كاسانێكیش وەكو وردە مقاول كاریان تیدا كردوو وەكو: عەزەدین محەمەد قەرە و سەعید یونس (كە لە ژياندا نەماون) ھەروەھا قادر بلە، كە ئێستەش لە ژياندا ماو.

ئەوسەرەم هیچ كارگەى كى قیر لە ھەولێر نەبوو، بۆیە پەيوەندیبان بە كۆمپانیای (تاج) كردوو لە بەغدا، كە كارگەى قیرى ھەبوو، خاوەنەكەى تاج عەبدولساحب موسەوى بوو، ئامادە بوو كارگەكەى لە بەغداو بەئینیتە ھەولێر و لە دەوروبەرى یاریگەى ھەولێر دایناو، تا ئەوكاتەى شەقامەكە تەواو بوو.

**\* شەقامى (النصر) ئەو شەقامەى ئێستە، كە پێدەگوتریت شەقامى (٦٠) مەترى، ئەوكات كە ویستووینە دروستى بكن پێیان گوتو شەقامى (النصر ٦٠) بەلام دواتر بەیەكجاری بوو تە جادەى شەست مەترى و ئێستەش ھەر بەو ناو ناسراو، ھۆكەشى ئەو بوو، كە لە بنچینەدا ئەو شەقامە، كە دروستكراو پانییەكەى شەست مەتر بوو.**

**\* سەرچاوەى ئەم بابەتە كۆتیبى (أربیل فى أربعة أعوام) كە سالى ١٩٦٨ بە زمانى عەرەبى چاپ و بلاوكراتەو، ھەروەھا ئەو زانیاریانەى لە لایەن سەرنووسەرى ئەم گۆنارە لە سەید ئیسماعیل عەبدولغەنى ئال خەنجەر وەرگیراوە.**

ئەو پارچە زەویانەى دەكەوتنە ئەمبەر و ئەوبەرى شەقامەكە، ئەمەش ھۆكارێك بوو بۆ زیاتر فراوان بوونی شارى ھەولێر.

سەبارەت بە چۆنیەتى دروستكردنى ئەو شەقامە ئەندازیار سەید ئیسماعیل دەلیت: نزیكەى ٤٠٠ كرێكار لەم پڕۆژەىدا كاریان دەكرد و پۆژانەیان دوو درەم بوو، كە مانگانە دەیکردە سى دینار، لەگەڵ ئەوێشدا ھەموو مانگێك بڕێك خۆراكیان پێدەدرا، كە نرخەكەى دەگەشتە (١٧) دینار، چونكە زۆربەى كرێكارەكان خۆراكەكانیان دەفرۆشتەو.

تاهیر بابان سەرۆكى ئەندازیاران بوو، لە بەرپۆتەبەرایەتى گشتى نەخشەدانان لە بەغدا، ئەو سەرپەرشتى دروستكردنى ئەو شەقامەى دەكرد.

سى پردى سەرەكیش دەكەوتنە سەر ئەو شەقامە، وەك: پردى سیتاقان و پردى سایلۆ پردى دەروازەى شەقامى موسل.

لە ڕووى ئەندازەى شەقامەكەو ئەندازیار ئیسماعیل ئال خەنجەر باسى گرتەكانى بەردەم جێبەجێكردنى پڕۆژەكەى كرد، كە بوو تە ھۆى تێكدانى شیوێ بازنەییەكەى ئەو شەقامە، وەك: ئەوێش كە (قرية ضباط الصف) لە دەروازەى رێگەى عەینكاو كەوتبوو بەر رێگەكە، بۆیە بە ناچارى پێرەوى



سەرەتای دەستپێكردنى پڕۆژەى دروستكردنى شەقامى نەسر

# یه کهم بابەت

یه کهم بابەت گۆشهیهکی گۆقاری دیوانه، تیدا هەر جارهی یه کهم بابەتی نووسه ریک، یان شاعیریک، یان هونه رمه ندیک ده خهینه پروو، به مه بهستی ئاشنا کردنی خوینه ران به سه رهتا و یه کهم به ره مه میان)

## غەریب پشدهری :

له ۱۹۶۱/۷/۱۱ یه کهم شیعرم نووسی، به لام که خویندمه وه هه ستم کرد پرووی مه جلیسان و نیو شیعران و سه ر لاپه رانی نییه، بویه بلاوم نه کرده وه، ئیدی بو ماوه یه کی زور وازم له شیعر نووسین هینا، تا کو سالی ۱۹۷۲ یه کهم شیعرم له رۆژنامه ی ژین بلاو کرده وه، به لام یه کهم بابەتم په خشانیک بوو، له ۱۹۶۲/۵/۳ له رۆژنامه ی ژین بلاو کرده وه، که بلاو بووه وه، له خویشیان لاقم عه ردی نه ده گرت، پیمو ابو وه موو که س ته ماشای من ده کات، زور که یفم به خویم ده هات، زیاتریش که یفم به ناوه کی خویم ده هات، چونکه تازه پشده ریم بو خویم کرد بووه نازناو، له وه وه به دوا هه رچیم بلاو کرد بیته وه، هه ر به ناوی غەریب پشده ری بووه

## پارچه په خشانیکی کوردی

### غریب پشدهری

گورهی به هاره، کات ئیواره یه، زه رده ی خووری پرشنگ دار تیکه لاوی به سته و ساز و ئاوازی هاژهی به فراوی نه و سه ر چیاو ناو دۆله کپانه یه که (به سته و ناوازیکی تاییه تی ئه و تو یان پیک هیناوه تا ئیستا نه بیستراوه ) به جو ریک ئاده میزاد هه ر له هه واوه ئه خه نه باوه شی بیر و لیک دانه وه.

منی کلول و بیر و هوش بلاویش، سه رم به یه خه ی خووما به ردا وه ته وه هه نگاوی وورد و له سه ر خو ئه نیم، بی ئه وه ی بزانه م پروو له کوئی ئه که م و قاچه له رزۆکه کانه م (لاشه ی په ک که وته ) په ل کیشی کوئی ئه که ن؟

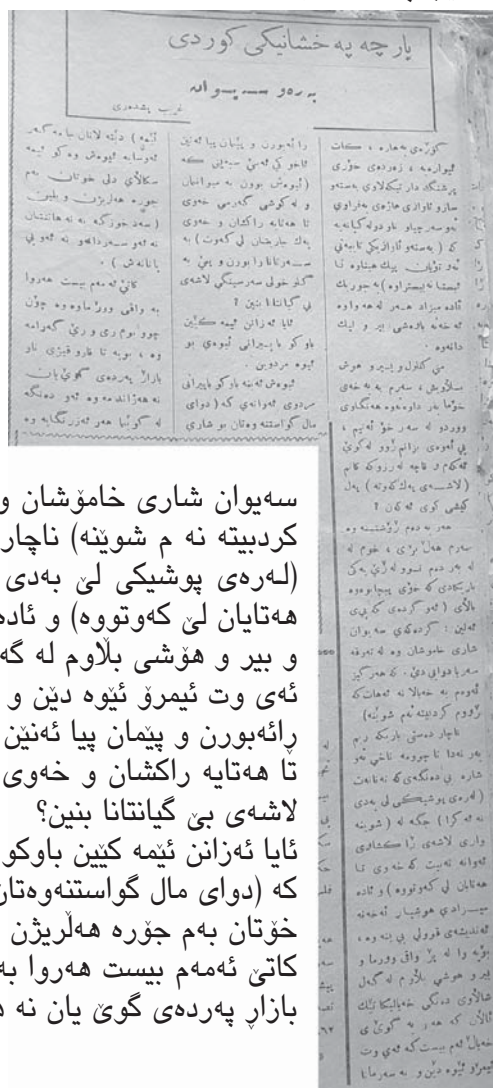
هه ر به دهم رۆشتنه وه سه رم هه ل بری، خو م له به رده م تووله ری یه کی باریکادی، که خوی پچا بو وه بالا ی (ئه و گرده ی که پی ئه لئین: گرده که ی

سه یوان شاری خاموشان وه له ته وه سه ریا دوا یی دی، که هه رگیز ئه وه م به خه یالا نه ئه هات، که پروم کرد بیته نه م شوینه) ناچار دهستی باریکه ریم به رنه دا تا چوومه ناخی ئه و شاره بی دهنگی که ته نانه ت (له ره ی پوشیکی لی به دی نه ئه کرا) جگه له (شوینه واری لاشه ی راکشای ئه وانه نه بیته که خه وی تا هه تایان لی که وتوه) و ئاده میزادی هوشیار ئه خه نه ئه ندیشه ی قوولی بی بنه وه، بویه وا له پر واتی وورما و بیر و هوشی بلاوم له گه ل شالاوی ده نگی خه یالیکا تیک ئالان که هه ر به کوئی ی خه یال ئه م بیست که ئه ی وت ئیمرو ئیوه دین و به سه رمانا.

رئه بورن و پیمان پیا ئه نین ئاخو کئ ئه نئ سبه نیکه (ئیه وه ش بوون به میوانمان و له کوشی گه رمی خه وی تا هه تایه راکشان و خه وی یه ک جاریتان لی که وت) به سه رتانا رابورن و پی به گلو خولی سه رسینگی لاشه ی بی گیانتانا بنین؟

ئایا ئه زانن ئیمه کین باوکو باپیرانی ئیوه ی بو ئیوه مردوین. ئیه وه ش ئه بنه باوکو باپیرانی مردوی ئه وانه ی، که (دوا ی مال گواستنه وه تان بو شاری ئیمه) دیته لاتان جا مه گه ر ئه وسایه ئیه وه ش وه کو ئیمه سکالای دلئ خۆتان به م جو ره هه لریرن و بلین (سه د خو زگه به نه هاتنتان نه ئه و سه ردا نه و نه ئه و پی پانانه ش) کاتی ئه مه م بیست هه روا به واتی وورما وه وه چو بوم، ری و ری گه رامه وه، بویه تا قاروقیز ی ناو بازپ په رده ی گوئی یان نه هه ژاندمه وه ئه و دهنکه له گویم هه ر ئه زرنگایه وه

رۆژنامه ی ژین، ژماره (۱۶۷۵) له ۱۹۶۲/۵/۳



# نازناوی « بهدرخان »

لیره و لهوی زور کەس پرسیری ئەوه دەکات، ئایا تو ئەوهی بەدرخانییەکانیت؟ منیش لە زور شوین و راگەیاندەنەکاوه روونم کردەوه؟ بۆ گوڤاری (دیوان)یش دەنووسم، کە چۆن ئەو نازناوێم پێداوه؟ کاتیک لە ۲۲/۱۰/۲۰۰۰ مانگنامەیی بەدرخان، لە شاری سلیمانی، وەکو یەکەمین بلاوکراوەی ئازاد و سەر بەخۆ و هونەری بلاوکرایەوه، لە پاشان بوو بە دەزگای چاپ و بلاوکردنەوه ی بەدرخان (۲۰۰۴) لە هەمان کاتیشدا فیستقالی بەدرخان لە شاری سلیمانی و دەوک و هەولێر ئەنجامدرا (۲۰۰۴-۲۰۰۶) لە کۆتایی فیستقالی سێتیه مینی بەدرخان لە شاری هەولێر ۲۲-۴-۲۰۰۶ لە لایەن شازادە سینه م بەدرخان جەلادەت بەدرخان و تاریک پیشکەش کرا و لە وتەکەیدا، سەرەرای سەرکەوتنەکانی فیستیقاله کانی بەدرخان نازناوی (بەدرخان)ی بە من بەخشی، کە لە نیو ئاپۆرەیی میوانانی فیستیقالی بەدرخان لە هەولێر، کە بەرێزان (عەدنان موفتی، کەمال فوناد، فەرهاد عەونی، مستەفا سەلح کەریم، زێرە کەمال، ئەکەد مورا، سینه م خان جەلادەت بەدرخان، سەلاح سەعدوللا.... چەندانی دیکە ئامادەگیان هەبوو.

بۆیه لە سالی ۲۰۰۶ تاکو ئەمڕۆ، بە شانازییەوه ئەو نازناوێم هەلگرتوو و بۆتە جیگای ریز و پیزانیی من بۆ مالباتی رۆشنفکری بەدرخانیان. بۆیه هەندیکی خزمەکانم گلەیی ئەوه دەکەن بۆچی پاشناوی هۆزەکەیی خۆم هەلنەگرتوو، ئەو نازناوێم رۆژنامەوانییەم هەلگرتوو.

چۆن شانازی کردن بە نازناو، سەنگ و قورسایی کە سێتییه کە دیاری دەکات، لە هەمان کاتیشدا ئازادییه کە سێتیه کانیشت بەرتهسک دەکاتەوه.

حەمید ئەبوبەکر ئەحمەد  
**(حەمید بەدرخان)**  
 ئەلمانیا ۲۰۲۲/۱۲/۸

پاشا ناوی بەدرخان  
 لێره و لهوی زور کەس پرسیری ئەوه دەکات، ئایا تو ئەوهی بەدرخانییەکانیت؟ منیش لە زور شوین و راگەیاندەنەکاوه روونم کردەوه؟ بۆ گوڤاری (دیوان)یش دەنووسم، کە چۆن ئەو نازناوێم پێداوه؟ کاتیک لە ۲۲/۱۰/۲۰۰۰ مانگنامەیی بەدرخان، لە شاری سلیمانی، وەکو یەکەمین بلاوکراوەی ئازاد و سەر بەخۆ و هونەری بلاوکرایەوه، لە پاشان بوو بە دەزگای چاپ و بلاوکردنەوه ی بەدرخان (۲۰۰۴) لە هەمان کاتیشدا فیستقالی بەدرخان لە شاری سلیمانی و دەوک و هەولێر ئەنجامدرا (۲۰۰۴-۲۰۰۶) لە کۆتایی فیستقالی سێتیه مینی بەدرخان لە شاری هەولێر ۲۲-۴-۲۰۰۶ لە لایەن شازادە سینه م بەدرخان جەلادەت بەدرخان و تاریک پیشکەش کرا و لە وتەکەیدا، سەرەرای سەرکەوتنەکانی فیستیقاله کانی بەدرخان نازناوی (بەدرخان)ی بە من بەخشی، کە لە نیو ئاپۆرەیی میوانانی فیستیقالی بەدرخان لە هەولێر، کە بەرێزان (عەدنان موفتی، کەمال فوناد، فەرهاد عەونی، مستەفا سەلح کەریم، زێرە کەمال، ئەکەد مورا، سینه م خان جەلادەت بەدرخان، سەلاح سەعدوللا.... چەندانی دیکە ئامادەگیان هەبوو.

بۆیه لە سالی ۲۰۰۶ تاکو ئەمڕۆ، بە شانازییەوه ئەو نازناوێم هەلگرتوو و بۆتە جیگای ریز و پیزانیی من بۆ مالباتی رۆشنفکری بەدرخانیان. بۆیه هەندیکی خزمەکانم گلەیی ئەوه دەکەن بۆچی پاشناوی هۆزەکەیی خۆم هەلنەگرتوو، ئەو نازناوێم رۆژنامەوانییەم هەلگرتوو.

چۆن شانازی کردن بە نازناو، سەنگ و قورسایی کە سێتییه کە دیاری دەکات، لە هەمان کاتیشدا ئازادییه کە سێتیه کانیشت بەرتهسک دەکاتەوه.

حەمید ئەبوبەکر ئەحمەد  
 (حەمید بەدرخان)  
 ئەلمانیا ۲۰۲۲/۱۲/۸





## بهختيار مستهفا، نهو هونهرمهندهى لهسهر هونهر باوكى له مال دهرىكرد

حهساروكان، بهدواى قاميشدا دهگهرييت، تا ئاميريكى، وهك، دووزلههه پى دروست بكات، زورخهريكى نهو خوه دهبييت، تا واى ليديت بهتهواوى فيره دووزله دهبييت، ليروهه رۆژ به رۆژ په ره به تواناكاني خوى دههات،

لهريي سهنته رهكانه وه، بهشدارى خولى موزيك و كارى هونه ريبى دهكات، بهبى نهوهى پيشتر ههچ خوليكي موزيكي بينييت، لهو سهنته رانه دهست بو ئاميره كاني ديكهه، وهك باله بان، كلارنييت، شمشال، نهه، كيپورد، زورپنا و ساز و پيتم دههات، تا واى ليدى له چه ند فيستقاليكيش بهشدارى دهكات.

لهيهكئ لهو فيستقالانه، لههوتيل چوارچرا

ئهسته مه مرؤف بهگژ مه حالدا بچيته وه و ههچ په ناو په سيويكيش نه بيت پشتي پييدات، كه چى موكرپيش بيت لهسهر بهرگه گرتن.

زور پرودا وهه، خوت بو ئاماده نه كرده وه، لههزرى تودا مه حاله، لى رووشده دهه، پرودانيشيان ئاراسته ي ژيان و هزر و بيروبو چوونت دهگورن.

كه م نين نه وانه هه بههوى پرودا ويكه وه سهركرده هه گه وه و شورشكيري ديار و هونهرمه ند و نووسه رى گه وه وه و ديكتاتورى گه وه ريان لينده رچووه.

ئه م به سه رهاته م دور به دور بو باسكرا بو، پاله وانى پرودا وه كه له سليمانى بو، بويه بريارمدا بچم چاوم پيى بكه ويت و له نزيكه وه، چيروكه راسته قينه تراژيديا كه م بو بگيريه ته وه.

مندالتيك زورخه زى له موزيك دهبييت، له مندالييه وه خولياى موزيك دهبييت، زورچار خه ون بهو خوليا وه دهبييت و له خه ونيدا موزيك دهژهنيت، به لام ههچ دهرفه تيك نه بو وه، بو نه وه هه بهو خه زه هه بگات، چونكه خيزانه كه هه، خيزانيكى داخروا و بوونه، به تاييه ته هه باوكى كه سيكى ئاييني توندرؤ بو وه، موزيكي پيى خه رام و ده رچوون له داب و نه ريتى كومه لگه زانيوه، هونه رى پيى خويرياتي و سووك و لادان له نه خلاق و ئابروو زانيوه.

### له ناو ئه م جهرينه دهه هه چيكا

ئه و منداله به هره مهنده، له ونيوه دا ده بيت چى بكات؟ دور له چاوى باوكى و به دزييه وه، بهدواى خه ز و ئاره زو وه كه هه ده كه ويت، له گه ل هاوړى و هاوته مه نه كاني خوى، له كه ند و چومه پيسه كاني



## خەلک پەرحمەت بۆ باوکم دەنیرن، ئەویش لەسەر مۆسیقا منی لە مال دەرکرد

هونەرمانەندی گەوره مەزەهەری خالقی دەناسیت،

ئەو هەر بەدزی مالهەوی بەشداری زۆربەیی چالاکییە هونەرییەکان دەکات، بەشیوەیەکی دەبیتە ناویکی دیار، هەر بەم ھۆیەو ناوبانگ پەیدا دەکات و بەھۆی ئەو ناوبانگەییەو، لەیەکی کەنالەکان داوت دەکریت، بەلام لە ترسی باوکی رازی نابیت، چونکە چەندین جار بەھۆی ئەم کاری هونەرییەو، بەدەستی باوکی لیدانی خواردوو، بەلام کەنالەکە دەلێت ئیمە نایەلین هیچ شتیک رووبدات، بەمشێوەیە رازی دەکەن بچیتە بەرنامەکە.

یەکی لەھاوڕێکانی ھەوالی ئەو دەگەینیتە باوکی، کە کورەکەیی چوووتە بەرنامەییەکی تەلەفزیۆن و موسیقاشی لیداو، ئیدی لێرەو رووداوکە دەست پێدەکات، کاتیک دیتە مالهەو، پاش لیدان و کۆمەلیک سووکایەتی پیکردن، ئینجا باوکی لەمال دەریدەکات، پێدەلێت بە هیچ شیوەیەکی نابیت بینیتەو مال و تو کوری من نیت.

ئالێرەو بەرپارەدات بەگژ مەحالدای بچیتەو و لەسەر ئەم خولیا هونەرییەیی بەردەوام دەبیت، سەری خۆی ھەلەدەگەری و دەچیتە سلیمانی، لەسلیمانی دەچیتە لای هونەرمانەندی گەوره مەزەهەری خالقی، کە ئەوکاتە سەرۆکی ئەنێستوتی کەلەپووری کورد بوو، لەوئ خۆی پێ دەناسینیتەو و دەلێت من بەختیارم، بەختیار مستەفا ئەوێ ژەنیاری بالەبان و شمشال، سەرلەبەری بەسەرھاتی خۆی بۆ دەگێریتەو، مەزەهەری خالقیش ئەوێ بیر دیتەو، کە کاتی خۆی لە ھەولێر چاوی پێی کەوتوو، راستەوخۆ پەیوھەندی بە (ھێرۆ ئیبراھیم ئەحمەد) ھو دەکات دادە ھێرۆش ھەرزوو بەفریای دەکەوێت و بۆ ماوھەیی یەک سال ھۆتلیکی بۆ دابین دەکات (ھوتیل شارام) پاش ئەو سالە دەیبەنە بەشەناوخۆیی،

لەویش ماوھەیک دەمینیتەو، لێرە بەدواوھ بەشداری ھەموو کاروچالاکییە هونەرییەکان دەکات.

ھونەرمانەند ئەنوەر قەرەداغی دەنیریتە دوا و بۆماوھەیی چوارسال لە تەلەفزیۆنی گەلی کوردستان کاردەکات و بەشداری بەرنامە و کارە هونەرییەکان دەکات، بەشدار دەبیت لە ھەموو فێستیفالەکانی کوردستان و دەرەوھەیی کوردستان.

لە ئەنجامی ئەو چالاکیانەیدا ھونەرمانەندی میلی کەریم خەمزەیی دەناسیت پێدەلێت ھونەرمانەندیکی لێھاتوو و ھک تو چۆن دەبیت لە بەشەناوخۆیی بمینیتەو دەبیاتەوھە مالی خۆی و ھک کوری خۆی ھەلسووکەوتی لەگەلدا دەکات.

تۆ سال لە مالی ھونەرمانەند کەریم خەمزەیی دەمینیتەو، پاشان ژن دینیت و خیزانیکیی بەختەوھەر دروست دەکات و لە کاری ھونەریش رۆژ بە رۆژ لە ھەلکشاندایە.

دوچار سەبارەت بە پەیوھەندی بە باوکی و کەسوکارییەو گوتی: زۆرجار بۆکاری ھونەری دەچمەوھە ھەولێر، سەردانی کەس و کاریشم دەکەم، زۆر پەیشمان لەوھە کاتی خۆی لەگەلایان کردووم، بەلام تائێستە نەچوو مەتەوھە مالی باوکم، باوکیشم تائێستە لێی نەپێچاومەتەو، بەلام رەنگە جاروبار لە تەلەفزیۆن بمینیت، چونکە جارێکیان کچیکیی خزممان بۆی گێرامەوھە گوتی: جارێک تۆی لە تەلەفزیۆن پیشاندابوو، ئیمەش ھاوارمانکرد، ئەو بەختیار، بەلام ھەتا ئەو ھات تو لەسەر شاشە نەمابووی.

ئێستەش لەھەرشوینیک، کە گۆرانیک دەلێم، یان کە ژەنیکیی باش دەژەنم دەلین ئەک پەرحمەت لەباوکت بۆخۆت و ژەنیت، سەیر، خەلک پەرحمەت بۆ باوکم دەنیرن، ئەویش لەسەر موسیقیا منی لە مال دەرکرد.

\* بەختیار مستەفا سالی ۱۹۸۶ لەگەرەکی مەلایان، لە ھەولێر لە دایکبوو، ئەم رووداوھە لەسالی ۲۰۰۴ روویداو، من لەسالی ۲۰۲۱ بەرنامەییەکەم بۆ تۆمارکرد، تائێستەش چەندین گۆرانی تۆمارکردو و کلیپی بۆکردن، کە لە ئاوازی خۆیەتی.

## بهشی زمانی کوردی کۆلیژی پەروردهی زانکۆی سه‌لاحه‌دین ٢٠٠٣-٢٠٠٤ بۆ ٢٠١٣-٢٠١٤



د. شوان سلیمان یابه

### سالی خویندنی ٢٠٠٣-٢٠٠٤

٥٨- م. تابان نوری حه‌مه‌سه‌عه‌ید پینجه‌می به‌ش بووه به‌پله‌ی (باش) ئیسته مامۆستایه له به‌شی زمانی کوردی کۆلیژی پەروردهی قه‌لادزی زانکۆی راپه‌رین .

٥٩- م. هێرۆ عه‌بدولرّه‌حمان مسته‌فا شه‌شه‌می به‌ش بووه به‌پله‌ی (باش) قوتابی دکتۆرایه و مامۆستایه له کۆلیژی کشتوکالی زانکۆی سه‌لاحه‌دین .

٦٠- م. رزگار واحید حه‌مه‌ده‌مین هه‌شته‌می به‌ش بووه به‌پله‌ی (باش) ئیسته مامۆستایه له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی پەروردهی هه‌ولێر .

٦١- م. کانیاو عوسمان مسته‌فا نۆیه‌می به‌ش بووه به‌پله‌ی (باش) ئیسته مامۆستایه له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی پەروردهی هه‌ولێر .

٦٢- م. عوسمان عه‌بدوللا فه‌ره‌ج بیست و نۆیه‌مین به‌ش بووه به‌پله‌ی (ناوه‌ند) ئیسته مامۆستایه له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی پەروردهی هه‌ولێر .

٦٣- م. مه‌ریوان عه‌زیز عه‌بدوللا سی و هه‌شته‌مین به‌ش بووه به‌پله‌ی (ناوه‌ند) ماسته‌ری له (ریگاکانی وانه‌وتنه‌وه) له ولاتی لوبنان وه‌رگرتوه ئیسته له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی هه‌ماهه‌نگی ئەنجومه‌نی وه‌زیرانه .

٦٤- بوشرا حه‌مه‌سالج حه‌مه‌عه‌لی چل و نۆیه‌مین به‌ش بووه به‌پله‌ی (ناوه‌ند) ئیسته مامۆستایه له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی پەروردهی هه‌ولێر .

٦٥- م. ئاره‌زوو حه‌مه‌عه‌لی ده‌رچووی خولی دوومه ئیسته مامۆستایه له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی

٥١- د. عومه‌ر ئەحمه‌د عه‌بدولرّه‌حمان، یه‌که‌می به‌ش بووه به‌پله‌ی (زۆرباش) ئیسته مامۆستایه له به‌شی زمانی کوردی کۆلیژی پەروردهی شه‌قلاره زانکۆی سه‌لاحه‌دین .

٥٢- م. هه‌ژار قادر ئیسماعیل سییه‌می به‌ش بووه به‌پله‌ی (باش) ئیسته مامۆستایه له به‌شی زمانی کوردی کۆلیژی زانکۆی سه‌لاحه‌دین .

٥٣- م. میدیا جه‌لال مه‌جید چواره‌می به‌ش بووه به‌پله‌ی (باش) ئیسته قوتابی دکتۆرایه و مامۆستایه له به‌شی زمانی کوردی کۆلیژی مه‌خمووری زانکۆی سه‌لاحه‌دین .

٥٤- د. که‌یفی حه‌مه‌د عه‌زیز بیست و چواره‌مین به‌ش بووه به‌پله‌ی (ناوه‌ند) ئیسته مامۆستایه له به‌شی زمانی کوردی کۆلیژی پەروردهی بنه‌ره‌تی زانکۆی سو‌ران .

### سالی خویندنی ٢٠٠٤-٢٠٠٥

٥٥- د. سافیه حه‌مه‌د ئەحمه‌د یه‌که‌می به‌ش بووه به‌پله‌ی (زۆرباش) ئیسته مامۆستایه له به‌شی زمانی کوردی کۆلیژی پەروردهی بنه‌ره‌تی زانکۆی راپه‌رین .

٥٦- م. نیعمه‌ت قه‌ره‌نی ئیسماعیل دوومه‌ی به‌ش بووه به‌پله‌ی (زۆرباش) ئیسته قوتابی دکتۆرایه و مامۆستایه له به‌شی زمانی کوردی کۆلیژی پەروردهی زانکۆی سه‌لاحه‌دین .

٥٧- م. بازیا یونس محی‌دین سییه‌می به‌ش بووه به‌پله‌ی (زۆرباش) ئیسته قوتابی دکتۆرایه و مامۆستایه له زانکۆی پۆلیته‌کنیکی هه‌ولێر .

پەروەردەى ھەولير.

۶۶- د. ئاسق عەبدولرەحمان كەرىم دەرچووى خولى دووئەمە ئىستە مامۇستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆليژى پەروەردەى زانكوى سەلاھەدين.

### سالى خويئندى ۲۰۰۶-۲۰۰۵

۶۷- م. سەركەوت سەعدى قادر يەكەمى بەش بوو بە پلەى (زۆرباش) ئىستە قوتابى دكتورايە و مامۇستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆليژى پەروەردەى زانكوى سەلاھەدين .

۶۸- م. ھاوكار مامەند تەھا ھەشتەمى بەش بوو بە پلەى (باش) ئىستە قوتابى دكتورايە و مامۇستايە لە بەرپۆئەبەرايەتى پەروەردەى ھەولير .

۶۹- م. شوان غازى پيرداود دەيەمى بەش بوو بە پلەى (باش) ئىستە قوتابى دكتورايە و مامۇستايە لە بەرپۆئەبەرايەتى پەروەردەى ھەولير .

۷۰- م. كانياو رەحمان ھەمەد يانزەھەمىنى بەش بوو بە پلەى (باش) ئىستە مامۇستايە لە بەرپۆئەبەرايەتى پەروەردەى دەوروبەرى ھەولير .

۷۱- م. سەعد فاروق يوسف (م. سەعد شىخ بزىنى) سىيەمىنى بەش بوو بە پلەى (ناوئەند) ئىستە مامۇستايە لە بەرپۆئەبەرايەتى پەروەردەى ھەولير .

۷۲- م. سەروە تاهير عەلى سى ويەكەمىنى بەش بوو بە پلەى (ناوئەند) ئىستە مامۇستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆليژى پەروەردەى شارەزور زانكوى ھەلەبجە.

۷۳- م. رېبوار كەرىم سلېمان دەرچووى خولى دووئەمە، ئىستە قوتابى ماستەرە و مامۇستايە لە بەرپۆئەبەرايەتى پەروەردەى دەوروبەرى ھەولير .

۷۴- م. ھەژار ھەيدەر ئەھمەد دەرچووى خولى دووئەمە ماستەرى لە (كارگيرى سەرچاۋە مروىيەكان) ۋەرگرتوۋە ئىستە لە پاشكوى ۋەزارەتى پەروەردە دەوام دەكات .

### سالى خويئندى ۲۰۰۶-۲۰۰۷

۷۵- م. سەروە فەيسەل عەزىز يەكەمى بەش بوو بە پلەى (زۆرباش) ئىستە مامۇستايە لە بەشى زمانى كوردى لە زانكوى سوران .

۷۶- م. بەيان مەلا ھەمەدەمىن دووئەمى بەش بوو بە پلەى (زۆرباش) ئىستە مامۇستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆليژى پەروەردەى مەخمور زانكوى سەلاھەدين .

۷۷- م. كارزان عبداللە جيژنى سىيەمى بەش بە پلەى (زۆرباش) ماستەرى لە بەرپۆئەبەرايەتى پەروەردەى ئىستە مامۇستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆليژى پەروەردەى زانكوى سەلاھەدين.

۷۸- م. بىرى ياسين حوسين پىنجەمى بەش بوو بە پلەى (زۆرباش) ئىستە مامۇستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆليژى پەروەردەى بىنەرەتى زانكوى سەلاھەدين .

۷۹- د. رېبوار مەھمەد ئىسماعيل دەيەمى بەش بوو بە پلەى (باش) ئىستە مامۇستايە لە بەشى زمانى كوردى كۆليژى پەروەردەى زانكوى سەلاھەدين .

۸۰- م. ھەلمەت سەردار عومەر بىستەمىنى بەش بوو بە پلەى (باش) ئىستە مامۇستايە لە بەرپۆئەبەرايەتى پەروەردەى ھەولير پەيمانگى پىگەياندى مامۇستايان .

۸۱- م. نزار مەھمەد حوسين سىيەمىنى بەش بوو بە پلەى (ناوئەند) ئىستە قوتابى ماستەرە و مامۇستايە لە بەرپۆئەبەرايەتى پەروەردەى ھەولير .

۸۲- م. سەنگەر عەبدوللا رەحمان چلەمىنى بەش بوو بە پلەى (ناوئەند) ماستەرە و مامۇستايە لە بەرپۆئەبەرايەتى پەروەردەى ھەولير .

۸۳- م. دانا ھەسەن حوسين چل و ھەوتەمىنى بەش بوو بە پلەى (ناوئەند) ماستەرى لە (پىشەنگى پەروەردەى) ۋەرگرتوۋە ئىستە مامۇستايە لە كۆليژى ئەزمەر بۇ بەھرەداران .

### سالى خويئندى ۲۰۰۷-۲۰۰۸

۸۴- م. رېبىب خالە خدر يەكەمى بەش بوو بە پلەى (زۆرباش) ئىستە قوتابى دكتورايە و

مامۇستايە لە بەشى زىمانى كوردى كۆلىڭزى پەروەردەى زانكۆى سەلاخەدىن .

۸۵- م. سەيوان محەمەد تاھىر دووھى بەش بوو بە پلەى (زۆرباش) ئىستە قوتابى دكتورايە لە زانكۆى كوردستان لە شارى (سنە) مامۇستايە لە بەشى زىمانى كوردى كۆلىڭزى پەروەردەى شەقلاو زانكۆى سەلاخەدىن .

۸۶- م. يوسف عەلى محەمەد سىيەمى بەش و بە پلەى (زۆرباش) ئىستە مامۇستايە لە بەشى زىمانى كوردى كۆلىڭزى پەروەردەى شەقلاو زانكۆى سەلاخەدىن .

۸۷- م. ئومىد عەزىز مستەفا حەوتەمى بەش و بە پلەى (باش) ئىستە قوتابى دكتورايە لە زانكۆى كوردستان لە شارى (سنە) مامۇستايە لە بەشى زىمانى كوردى كۆلىڭزى پەروەردەى بىنەرەت زانكۆى سەلاخەدىن .

۸۸- م. شوان نەجمەدىن عومەر ھەشتەمى بەش بوو بە پلەى (باش) ئىستە مامۇستايە لە بەرىيەبەرايەتى پەروەردەى ھەولپىر .

۸۹- م. جەمال حەسەن مېنە دەيەمى بەش بوو بە پلەى (باش) ئىستە مامۇستايە لە بەرىيەبەرايەتى پەروەردەى ھەولپىر .

۹۰- م. خەبات ھادى جەمىل دەرچووى خولى دووھە، ئىستە مامۇستايە لە بەشى زىمانى كوردى كۆلىڭزى زىمانى سەلاخەدىن .

### سالى خويندىنى ۲۰۰۹-۲۰۱۰

۹۱- م. عەبدولللا محەمەد خالىد دووھى بەش بوو بە پلەى (زۆرباش) ئىستە قوتابى ماستەرە و لە كۆلىڭزى پەروەردەى زانكۆى سەلاخەدىن دەوام دەكات .

۹۲- ئاقىستا عەبدولخالق عەزىز، نۆيەمى بەش بوو بە پلەى (باش) ئىستە قوتابى ماستەرە لە كۆلىڭزى پەروەردەى زانكۆى سەلاخەدىن

### سالى خويندىنى ۲۰۱۱-۲۰۱۲

۹۳- م. تەلەت محەمەد عەزىز يەكەمى بەش بوو بە پلەى (زۆرباش) ئىستە مامۇستايە لە بەشى زىمانى كوردى كۆلىڭزى پەروەردەى ئاكرى زانكۆى دھۆك .

۹۴- م. ئىسماعىل حەمەدەمىن سلىمان دووھى

بەش بوو بە پلەى (زۆرباش) ئىستە قوتابى ماستەرە و لە بەشى زىمانى كوردى كۆلىڭزى پەروەردەى شەقلاو زانكۆى سەلاخەدىن دەوام دەكات .

### سالى خويندىنى ۲۰۱۲-۲۰۱۳

۹۵- م. بەھار عەبدولجەبار جامى يەكەمى بەش بوو بە پلەى (ناياب) ئىستە مامۇستايە لە بەشى زىمانى كوردى كۆلىڭزى پەروەردەى زانكۆى سەلاخەدىن .

۹۶- م. كەنار ياسىن عومەر دووھى بەش بوو بە پلەى (زۆرباش) ئىستە قوتابى ماستەرە و لە كۆلىڭزى پەروەردەى مەخمور دەوام دەكات .

۹۷- م. نەجات عەبدوللا عەبدولحەمىد سىيەمى بەش بوو بە پلەى (زۆرباش) ئىستە قوتابى ماستەرە و لە كۆلىڭزى پەروەردەى شەقلاو دەوام دەكات .

### سالى خويندىنى ۲۰۱۳-۲۰۱۴

۹۸- م. قىيان عەباس ئىسماعىل يەكەمى بەش بوو بە پلەى (زۆرباش) ئىستە قوتابى ماستەرە و لە كۆلىڭزى پەروەردەى مەخمور زانكۆى سەلاخەدىن دەوام دەكات .

۹۹- م. جىهان يوسف ئەحمەد دووھى بەش بوو بە پلەى (زۆرباش) ئىستە قوتابى ماستەرە و لە كۆلىڭزى پەروەردەى زانكۆى سەلاخەدىن دەوام دەكات .

۱۰۰- م. گەزەنگ عەبدولقادر عەبدوللا سىيەمى بەش بوو بە پلەى (زۆرباش) ئىستە قوتابى ماستەرە.

۱۰۱- م. رابەر ئىسماعىل ئەحمەد سىيانزەمىنى بەش بوو بە پلەى (باش) ماستەرى لە ولاتى توركيا لە شارى وان تەواو كردوو.

۱۰۲- م. رېبەند ئىسماعىل ئەحمەد بىست و ھەشتەمىنى بەش بوو بە پلەى (باش) ماستەرى لە ولاتى توركيا لە شارى وان تەواو كردوو.

\* بەشى زىمانى كوردى لە سالى خويندىنى ۱۹۹۲-۱۹۹۳ لە كۆلىڭزى پەروەردەى زانكۆى سەلاخەدىن كراووتەو و تاكو ئىستە بەردەوامە

# پوونکردنه‌وه و راستکردنه‌وه

## به‌پرز کاک سمکو

سلاو و پرز و خوشه‌ویستی

ده‌ست خوښ چاوپیکه‌وتنه‌کەت زور ئەمانەت بلاوکردووه‌ته‌وه، به‌لام چه‌ند هه‌له‌یه‌کی بچووکی تیکه‌وتوو، پیم باش بووراستیان بکه‌مه‌وه.

۱- کویستانی خه‌یلانیان ناوی (سپی پرزه‌ه نه‌ک (پیرزین) ۲- ئەو مه‌لایه‌ی ده‌چوو له‌ی روه‌نده‌کان، مه‌لای خه‌تی خوی بووه، ئەو باپیره‌گه‌وره‌ی منی بردوووه‌ته‌ له‌ی خوی، دواتریش له‌ شوینی خوی داناووه و کچیکی خوښی له‌ی ماره‌کردوووه، واته‌ داپیره‌مان کچی مه‌لای خه‌تییه.

۳- له‌یه‌که‌م شیعرم ۱۱ ئازار، سه‌ره‌تا واده‌ست پیده‌کات:

ئازار بوی هینانین مژده‌ی ئازادی

له‌یادمان نه‌ما زولم و بی دادی...هتد

۴- دانیشتنه‌که‌ی پیش چوونه‌ شاخمان له‌ یانه‌ی مافناسان (حقوقیین) بوو، نه‌ک ئەندان‌یاران.

دووباره‌ هه‌ر ساغ و سه‌ورکه‌وتوبی

برات

نزار خه‌یلانی

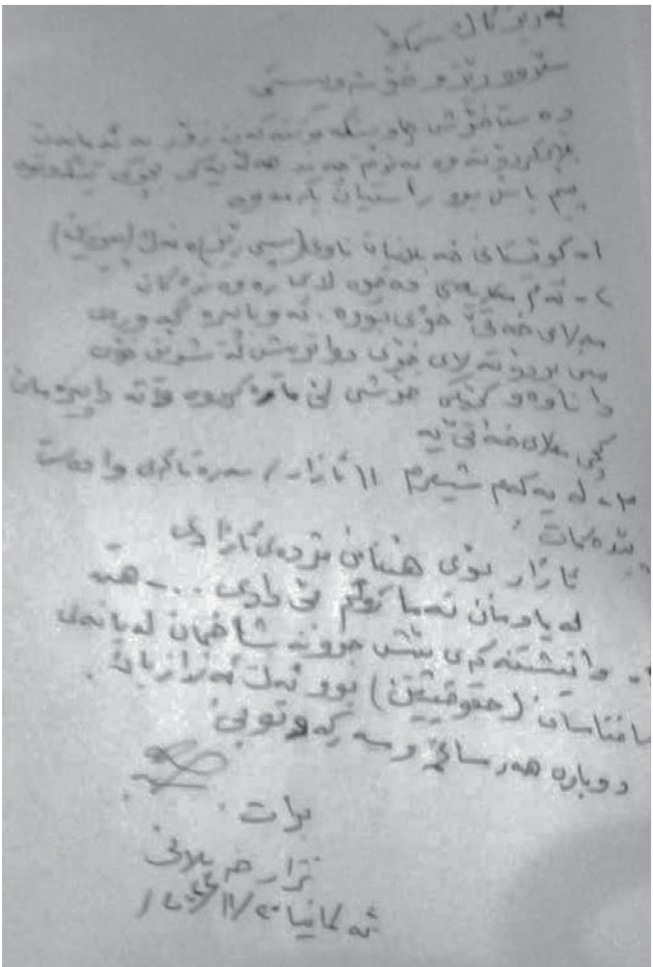
ئه‌لمانیا ۲۰۲۲/۱۱/۲۰

\* ئەو پوونکردنه‌وه و راستکردنه‌وه‌ی نزار خه‌یلانی سه‌باره‌ت به‌و چاوپیکه‌تنه‌یه، که له‌ ژماره (۱۷) ی گوڤاری دیوان بلاوکراره‌ته‌وه.

\* هه‌روه‌ها به‌ پیوستی ده‌زانین ئیمه‌ش وه‌کو گوڤاری دیوان ئەو هه‌له‌یه‌ راست بکه‌ینه‌وه، که له‌ ژماره (۱۸) ی رابردوو به‌سه‌رماندا تێپه‌ریوه، له‌ بابته‌ی (برا و خوشک، باسی شه‌یاده‌وی براین ده‌که‌ن) له‌ لاپه‌ره (۵) له‌ جیاتی

بنووسریت (عه‌لی عوسمان) نووسراوه (عوسمان عه‌لی) هه‌روه‌ها له‌ لاپه‌ره (۷) یش له‌ جیاتی (پیزان عوسمان) نووسراوه (پیزان عه‌لی).

له‌ لاپه‌ره (۲) پیرستیش له‌ به‌رانبه‌ر بابته‌ی (پیکه‌ته‌ی کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی له‌ تورکیا) به‌ هه‌له‌ ناوی د. ئەحمه‌د حه‌مه‌ده‌مین نووسراوه، راستیه‌که‌ی بابته‌که‌ هی (ژیلوان عه‌بدو‌للا هه‌له‌دنی)یه.



# سالۆنى لاپەرە (۹)



شەممە: ۲۰۲۲/۱۱/۱۹

( كام سەرنجى دەق ناسى؟ ۋەلامىكى لىكسىكونى بۇ د. سەرۋەر غەبدوللا لەبارەى زەينەب خان )، ناوونىشانى ئەو كۆرە بوو، كە رۆژى شەممە ۲۰۲۲/۱۱/۱۹ بۇ (پىشپەرە سەيد برايم) رېكخرا، دواتر ھەرىكە لە غەبدوللا زەنگەنە ۋە مومتاز ھەيدەرى ئالوگۆرى بۇچوونەكانيان خستەپروو.

شەممە: ۲۰۲۲/۱۲/۳

رۆژى  
شەممە  
۱۲ / ۳  
لە ۲۰۲۲  
سالۆنى  
لاپەرە نو



مەراسىمى ناساندن بۇ كىتېبى پرسى زمانى كوردىي لە عىراقدا، لە نووسىنى خەلىل غەبدوللا كرا ۋە نووسرا ئاماژەى بۇ پرسە دەستورىي ۋە قانونىيەكان كرا، كە پەيوەندىيان بە پرسى زمانى كوردىيەۋە ھەبوو.

شەممە: ۲۰۲۲/۱۱/۲۶

بەئامادەبونى  
نوسەران ۋە  
رۆشنىبىران ۋە  
رۆژنامەنوسان  
رۆژى شەممە  
۲۰۲۲/۱۱/۲۶



مەراسىمى ناساندن ۋە دابەشكردن بۇ كىتېبى (سەددامىيەكانى مېديا) كە لە نووسىنى رەنگىن غەبدوللا بوو رېكخرا، لە مەراسىمەكەدا نووسەر تىشكى خستە سەر ناۋەرپۆكى كىتېبەكە ۋە بۇ ئامادەبونى روونكردەۋە.

شەممە: ۲۰۲۲/۱۲/۷

رۆژى شەممە ۲۰۲۲/۱۲/۱۷ بە ئامادەبونى ژمارەيەك لە نوسەر ۋە ئەدىب ۋە رۆشنىبىران كورېك بۇ زرار سەرتاش، سەبارەت بە چاپكردن ۋە بلاوكردنەۋەى رۆمانى فاتە ھەلۇ رېكخرا، لە كۆرەكەدا نووسەر تىشكى خستە سەر خەبات ۋە تىكۆشانى ئەو ژنە قارەمانەى شەقلاۋە، كە چۆن لە پىنا مافى رەۋاى گەلەكەى بوۋە بە ھەلۇ.



بەئامادەبونى ژمارەيەكى بەرچاۋ لە نووسەران ۋە رۆشنىبىران رۆژنامەنوسان ۋە ھونەرمانەدانى ھەولېر كورېك سەبارەت بە شەھابەى ھەولېرىي رېكخرا، لە كۆرەكەدا وېران پىشاندانى فىلمە دىكومىنتارىيەكە، كە لە دەرھىنانى ستار محەمەئەمىن ۋە بەرھەمى تەلەفزيونى گەلى كوردستان كە نالى ھەولېر بوو، ستار محەمەدئەمىن سەبارەت بە ئەزمونى كارى دۇكىومىنتارى لەنىۋ فىلمى شەھابەى ھەولېرىي قسەى كرا.

## فېستيفال شانو له نامه

ئەگەر شانۆگەری پەيامىكى مروڤايەتى

بىت له گەل مانەو و پېشكەوتنى مروڤ، رەوتى شانۆش

هەنگاو بە هەنگاو پېگەى خۆى قايمتر دەكات و قوناغ دواى قوناغ هاوتەريى

سەردەم خۆى نوئ دەكاتەو.

له فېستيفال شانوئى ئامەد، چەندىن نامىشى جوړاو جوړ و جياواز و سەرنجراکېش نامىش کران، ئەوہى له و فېستيفالەدا کرا، دەتوانىن بلىين شانۆى کوردى له توانيدا هەيه بىتە ناسنامەى کورد لەسەر ئاستى شانۆى جيهانيدا.

له هەر چوار پارچەى کوردستان بەشدارى کرابوو، له کۆى هەژدە شانۆ سىانزەيان بە کوردى بوون، ئەوانيدىکەش بە زمانى تورکى، بەلام ئەوہى جىگەى سەرنجى هەموان بوو، ئەوہو، کە تىپى شانۆى (ئامەد) له ئاستىکى بەرزدا بوو، توانيان بىنە جىي سەرنجى بىنەران و هونەرمەندان.

زۆربەى ئەکتەرەکانى گروپى ئامەد، له ئاستىکى بەرزدا رۆليان بىنى، ئەگەر له ئاستى نامىشەکانى تورک و فارس بالاتر نەبوون، هىچيان لەوان کەمتر نەبوو.

کۆمەلک کور و کچى هونەرمەندى کورد له ئامەد ميژوويان بو شانۆى کوردى دروست کرد، چونکە ئەگەر باس له ميژووى شانۆ له ئامەد و باکوورى کوردستان بکەين، دەبىت ئەو راستىيە بزانيان، کە سەرھەلانى بزاقى شانۆى کوردى لهوئى، سەرھەتايە، هەر نزىکەى دە سالىک دەبىت شانۆ بوووتە مەنزىلگايان.

ئەگەر بەر له راپەرین زەمەنى زيپىنى شانۆى کوردى بووبىت له باشوور، ئەوہ ئىستە باکوور، بەتايىهەتى باژىرى ئامەد بەو زەمەنە زيپىنەدا تىدەپەرېت.

تاکە ئامانجيان ئەوہيه شانۆ بە زمانى کوردى نامىش بکرىت، تەنيا بو ئەوہى زمانى کوردى و مروڤى کورد له باکوور ون نەبىت و پارىزراو بىت.

شانۆ لای ئەوان پردىکە بو گەيشتن بە ئامانج. له سىبەرى شانۆدا هەولى دروستکردنى کۆمەلگەى مەدەنى و پېشکەوتووخوازى دەدەن، پەيامى خويان له ريگەى شانۆو دەگەيەن و گەشە بە داھىنان و هونەرى رەسەن و کلتور دەدەن. توانيويانە رۆشنىيرى بىنەر بەرەو لووتکە بەرن، چونکە شانۆ دەتوانىت عەقل و رۆشنىيرى تەماشاکار لەگەل خويدا پىش بخت، بەھوى ئەوکارە جديانەى، کە ئىستە لەگەل دەقى شانۆدا دەکرىت، چونکە شانۆ توانيوەتى بە ئەندازەيەكى باش ژنان بەھىتە مەيدانى هونەر و بە خوڤەويستىيەوہ بو پارىزگارکىردن له کلتورى نەتەوہى و رەسەنايەتى، تەوقى دابونەرىتى کون بشکىنيت و لەسەر شانۆ ميژوو تۆمار بکەن.

لەگەل هونەرمەند عەلى کەرىم، کە بە يەکەوہ ميوانى فېستيفال ئامەد بووين، گەيشتىنە ئەو رايەى، کە دەتوانم بلىم فېستيفال ئامەد فېستيفالکى نمونەيى و تايىهەتمەند بوو، ئەوہش دەگەرېتەوہ بو جور و شىوازى نامىشەکان، له رووى بونىادى هونەرى و سازدانى فېستيفالەکەوہ، هەر بو نمونە جياوازى له پىشوازى بىنەران له ريگەى بلىتەوہ. بە پېچەوانەى تىکراى فېستيفالەکانى باشوور، له ماوہى ۳۰ سالى رابردوودا، ئەگەر سەيرى ئاستى نامىشەکانى ئەم فېستيفالەى ئامەد بکەين، دەبىنين ئاستىکى بەرزى جيهانىيەى هەبوو. بە تايىهەتەش بەرھەمەکانى هەردوو گروپى ئامەد و ئىستانبوول، کە بەرھەمەکانى ئەم دوو گروپە جىگەى سەرسامى بوون، کە دەکرىت بلىين فېستيفال ئامەد بەھىچ شىوہيەک لەگەل فېستيفالەکانى باشوور بەراورد ناکرى.

۱۴۴



عەبدولعەزىز مەجىد